

۱۰ سال
پاش ۱۱ سیپته مبهەر



پاش ۱۱ سیپتەمبەر ۱۰ سال

شوان ئەحمەد



دەزگای چاپ و بلاکردنەوێ ئاراس
هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

شوان ئه‌حمه‌د
١٠ سال پاش ١١ سیتته‌مه‌به‌ر
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٥٤
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ١٨٥ - ٢٠١٢
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل. ئاریان ئه‌حمه‌د

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-22-5

پېرست

- 7 ترس و توورهبی ئه وروپایييهکان
9 - سالیادی رۆژه رهشهکه
14 - وهسیهتنامهکهی "گرافی دی سی"
17 - کتیهکهی "ئوریا نا فالاجی"
20 - قهتل و عامهکهی "ئندرئیس بریفیک"
23 ئه مهربکایييهکان و شهري دژه تیرۆر "له پینا و چیدا شهري دهکهین؟"
25 - کهس ئه مهربکای خوش ناوئیت
29 - بۆچی رقیان لیمانه و شهري له پیناوی چیدا دهکهین؟
37 ئه مهربکا له چاوی (سهید قوتب و قاعیده) وه
39 - ئه مهربکا وهک ئه هریمه
41 - "سهید قوتب" له ئه مهربکا
46 - پاپا لانگی له نیوان "تویافی" و "سهید قوتب" دا
48 - (قاعیده) و ولاته یه کگرتووهکانی ئه مهربکا
51 "تاریق عهلی" و ههجوکردنی ئه مهربکا
53 - قهله می رهخنه گریکی دۆنکیشۆتی
58 - "تاریق عهلی" و ههجوکردنی ئه مهربکا
59 - "بوش" له بابل
61 - ئیمپراتۆریا و بهرخودان
65 قاعیده له سهردهمی "ئیمه ن زهواهییری" دا
67 - فیندهمینتالیسته ئۆرستۆکراتهکان

- 71 - قاعیده له نیوان "زهواییری و بن لادن" دا
- 74 - "زهواییری" وهک کهسی یه کهمی قاعیده
- 77 سهد قوتب ته کفیر و توندوتیژی
- 79 - "مه وودوی" نهک "حه سهن بهننا"
- 87 - ته کفیر و توندوتیژی له "سهد قوتب" هوه بۆ قاعیده
- 91 یازدهی سئپته مبهەر و ئیسلامییه کانی کوردستان
- 93 - هه لۆیستی ئیسلامییه کانی کوردستان له رووداو هکانی ۱۱ ی سئپته مبهەر
- 95 - یه کگرتووی ئیسلامی و پاکانه کردن بۆ قاعیده
- 97 - کۆمه ل و هاوه لۆیستی
- 99 - ئیسلامییه کان گپریان گۆری
- 105 فینده مینتالیزی ئیسلامی وهک په تایهک
- 107 - سه رچاوهی نه هامه تییه که
- 114 - ده رچوون له نه فره تیکی ئه بهدی
- 117 ئایا کیشه که له ئیسلامدایه؟
- 119 - ره خنه گرتن به دهنگی بهرز
- 121 - کیشه که له کویدا یه؟
- 126 - سوپاس بۆ رۆئاوا
- 129 ریکخراوی قاعیده
- 131 - سه رهتا له ئیخوانه وه
- 133 - "عه بدوللا عه زام" به کوئی گه پشت؟
- 136 - "عه بدوللا عه زام" و نه خشه پیتی تازهی ئیسلامی سیاسی
- 139 - "ئوسامه بن لادن" و ئیعلاندنی (قاعیده)



ترس و توورەیی ئەوروپاییەکان

کزافی دی سی، ئۆریانا فالاجی، ئەندریس بریفیک

"رۆئاوا ئاپخانەییەکی گەرەیه"

—ئەبو قەتادە—

"درەنگ یان زوو، ئەوروپا دەبێتە کۆلۆنتییەکی ئیسلامی"

—ئۆریانا فالاجی—



سالیادی رۆژه ره شه که

له مسالدا جیهان به گشتی و رۆئاوا به تایبتهتی، یادی ده ساله هیرش و په لاماره کانی یازدهی سیپته مبهری سالی ۲۰۰۱ ده که نه وه، ئەو هیرش و په لاماره تیرۆریستیانی زۆر شتی له نه خشی سیاسی ولاتان و شیوازی بیرکردنه وهی میلله تاندا گۆری. رووداوی ئەو رۆژه ره شه هەر به زیانه گیانی و مادییه زۆر و زه وهنده کانی پپوانه ناکریت، هەر ئەوه نییه په لاماری گه ورترین زلهیزی جیهانی درابیت له ناو مائی خویدا، هەر به ته نیا که وتنی دوو گه وره تاوهری بازرگانی نییه، له مانهاتن و نیویۆرکدا.

زیانه کانی ئەو رووداوه هەر ئەوه نییه، توانا سه ربازی و سیاسی و دارایی و سیخورپیه کانی ئەمه ریکا، بۆ تارومارکردنی مۆلگه و هیز و کاره کته ره دیاره کانی ریکخراویکی تیرۆریستی وهک (قاعیده) به خه رج درابیت و رووبه ری ماف و ئازادییه کان له ئەوروپا و ئەمه ریکا سنووردار کرابیت، بگره له پال کۆی ئەمانه دا هه ره شه و مه ترسی گه وره ی دوای رووداوه کانی یازدهی سیپته مبهر له گۆرانی بیرکردنه وهی رۆئاوادایه، چ وهک نوخبه ی سیاسی و رۆشنییری، چ وهک خه لک و خوای ئەو هه ریمه به گشتی.

ئەوه به لگه نه ویستی که که دنیای دوای که وتنی دوو تاوهره بازرگانییه که، دنیای پیش ئەو رووداوه نییه، که واته بیرکردنه وه و ره فتار و هه لسوکه وت و سه ودا کردنیش له گه ل ئەوی تر و ده وره ره ریشدا، بهر له سی شه می ره ش شتی که و دوای ئەو رۆژه شتیکی تره.

کوشنده ترین زه بری ریکخراوی (قاعیده) که له هیرش و په لاماره کانی یازدهی سیپته مبهردا، له رۆه لات و رۆئاوا، له موسلمان و ئەمه ریکایی و

ئەوروپايىيەكانى ۋەشاندىت، چاندنى تۆۋى ترس و رق و بىمتمانەيى بوو، گەرەكردنى كەلتىنى نىوان جىھانى ئىسلامى و پۇئاوا بوو... ھەلكشانى كىرڧى توندېرەۋى و دەمارگىرى بوو لەسەر ئاستى سىياسى و كۆمەلايەتى، بەشىۋەيەكى ترسناكى وا كە مرۆڧ لە سەدەى بىست و يەكدا، لە ھىچ ھەرېم و جوگرافىايەكدا ھەست بەدلىيائى نەكات و لە ژيانى خۆى مسۆگەر نەبىت.

ئەو كارەى (قاعىدە) پىي ھەستا، تەنيا كوشتنى چەند ھەزار كەسىكى بىتاوان و تەقاندنەۋەى چەند ئامانچىكى سىياسى و ئابوورى و ژيارى ۋلاتە يەكگرتوۋەكان نەبوو. پىچانەۋەى رۆحى سى ھەزار كەس نەبوو، بىنژرىن و تەواو... خاپووركردنى چەند شوپىنك نەبوو، دروست كرىنەۋە و شتەكان بچنەۋە جىي خۆيان و كۆتايى بە مەسەلەكە بىت.

ئەۋەى ئەو رىكخراۋە شەرانگىز و مەرگدۆستە كردى، زۆر لەۋە گەرەتر بوو. ئەۋەتا دواى تىپەرىبونى دە سال بەسەر ئەو كارەدا، ئاسەۋارە نىگەتىفەكانى زۆر بەزەقى دەبىنن، لە ھەموو جىگەيەك بۆنى رق و دوژمنايەتى و ئانارامى دەكەين.. ھىچ كاتىك ۋەكى ئەمپۆ مرۆڧ لە كرانەۋە و قىبوولكردنى ئەۋى تر نەترساۋە. لە دواى جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە ھىچ كات ۋەك ئىستا دەستكەۋتەكانى مۆدىرنە و رۆشنگەرى، ۋەك ماف و ئازادىيەكان، ۋەك دىموكراسى و ھاۋلاتىبون و كۆمەلگەى مەدەنى و تۆلپرانس و مافەكانى مرۆڧ، لەبەردەم ھەرەشە و مەترسىدا نەبوۋە... ئىستا بەئاشكرا مرۆڧ دەتوانىت رادەى ترس و ئاستى رق و توورپەيى پۇئاوايىيەكان بخوئىتەۋە. ترس و رق لە ۋەشاماتەى ناۋى ئىسلامە و لە ناۋەۋە و دەرەۋەى سنوورەكانى پۇئاوا، بەھەرەشە دادەنرىن بۆ سەر ئەمەرىكايى و ئەوروپايىيەكان.

ئەۋانەى بەكردەۋە تىرۆرىستىيەكەى يازدەى سىپتەمبەر ھەستان لە "بن

لادن" و "زهواهییری" یهوه بو "خالیډ شیخ محمهده" و "محمهده عهتا" و "مهروان شیحه" و "رهزمی بن شیبه"، له چهنده کهسیک زیاتر نه بوون، به لام ئهوهی ده بیته باجی گه وره و گرانی ئه و کرده وهییه بدات، ملیونه ها موسلمان و سه رهش و رهه لاتیییه که تا داهاتووییه کی دووریش، نه فرهتی "بن لادن" و (قاعیده) لئیان نابیتته وه و وهک سیبه به دوا یانه وه ده بیت.

له سهروبه ندی روودا وه تیرۆریستییه که ی یازدهی سپیته مبه ردا، روشنبیری دیاری لوبنانی "حازم اغیه" له رۆژنامه ی (الحیاه) ی له نده نیدا، وتاریکی کورت و سه رنجراکتشی نویسی به ناوی (٦٧ الاسلامیین.. وفاشیه زمن العوله) و تیدا ده لیت: (سالی ١٩٦٧ ناسیونالیسته رادیکاله کانی عه رب دووچار ی مألویرانیه ک هاتن، مألویرانیه ک که راسته وخو دهستی هه موویانی تیدا نه بوو، به لام دوا جار هه هه موویان و هه رچی عه ره بیش هه یه له گه لیاندا، باجی ئه و شکسته یان دا.. له یازدهی سپیته مبه ریشدا، ئیسلامیه کان تووشی کاره ساتیکی له وه گه وره تر بوون که رهنگه دهستی زۆربه یانی تیدا نه بوویت، به لام ده بیته تیکرای ئیسلامیه کان و بهر له وانیش ته واوی موسلمانان باجه که ی بدهن).

ئه وهی له مپو دا له پای کار و کرده وه کانی (قاعیده) دا دهگوزهریت ئه وه یه، ئاینیک به هه موو مپووی خو یه وه، به کاره کته ر و پرهنسیپ و رپوره سمه کانیه وه له ژیر پرسیاردا یه. ملیاریک موسلمان، وهک "بن لادن" و "زهواهییری" ته ماشا ده کرین.

قاعیده و ئیسلامی توندرۆ کاریکیان کرد، رق و تووریه ی ئه وروپاییه کان بگاته ئه و ناسته ی، هه رچی موسلمان هه یه وهک تیرۆریست وینا بکریت و قورئان وهک (کفاحی) "ئه دو لّف هتله ر" سه ییر بکریت (بو نمونه خیرت فیلده رز له هۆله ندا داوا دهکات، قورئان وهک کفاحی هتله ر مامه له ی له گه لدا بکریت). جهنگا وه ره کانی (قاعیده) بوونه مایه ی ئه وه ی زۆریک له

رۆژنامەکانی رۆئاوا، وینەى کارىکاتىرى پىغەمبەرى ئىسلام بکيشن و موسلمانانى خۆرئاوا وەك فايرۆسى تيرۆرو بۆمبى تەوقىتکراو سەير بکرىن.

چەند دەيهيهک لەمەوبەر "قەشە ئۆگەستين" لە کتیبە بەناوبانگەکەيدا (شارى خودا) دەلێت: (بۆ مرۆى مەسىحى و اچاکترە ئازار بچىژىت، نەک ئازار بەکەسانى تر بگەيهنیت)، بەلام لە بەراييهکانى سەدهى بيست و يەکدا و لە پای رەفتارى بەرەرييانەى قاعيدەدا "گرافى دى سى" لەناو جەرگەى رۆئاوادا روودەکاتە خەلک و خواى هەمان شوپن و دەلێت: (بۆ خۆرئاواييهکان و اچاکترە دوو دەستى رەش و چەپەليان هەبيت، نەک بى دەست و دەستەوەستان بن).

راستە رۆئاوا يەک رۆئاوا نييه، يەک دەموچاوى نييه، کيشوهرىک نييه يان بلێين دنيايەک نييه، هەمووى يەک تۆن بخوینن و يەک جۆر بىربکەنەوه و بەيهک چاويش بيینن، لى ئەوهى لە دواى رووداوەکانى يازدهى سىپتەمبەرەوه دەيبينن، هەلکشان و زالبوونى رەهەنديکە کە جگە لە ترس و رق و توندرۆيى و توورەيى، شتىکى دیکەى پى نييه.

هاتنە پيشى کۆنزىرقاتيزمە نوپيهکان لە ولاتە يەکگرتووەکانى ئەمەريکا، ئەو دەنگە زۆرى راسترەوه توندرۆکان لە هەلبزاردنى ولاتانى ئەوروپاييدا بەدەستى دینن، نيشانمانى دەدن کە هاوولاتی ئەمەريکى و ئەوروپى لە دواى يازدهى سىپتەمبەر و کردەوه تيرۆريستيهکانى ترى مەدرید و لەندەندا، تا چ رادەيهک دنيايىنى گۆراوه و چۆنچۆنى بىر دەکاتەوه لە ئىستادا.

ئەم ئىسلامە شەرانگيزەى (قاعيدە) و گرووپە جيهاديهکانى تر نيشانى جيهانى دەدن، رۆئاواى ناچار بەبىرکردنەوهى زۆر تەسک و داخراو کردووه. ترسى ئەم بەرييانە مەرگدۆستە، فۆبيايەكى خۆلقاندووه وەك

"سلافيۆ ژه پيژهك" ده لیت: (كه مؤبيليزه كردنی خهلك له سههه سياسه ته ترس، ببيتته فورميك له سياسه ته دهوله ته نيو ليبرال له ئيستادا).

(قاعیده) و هاوشيوه كانی له دواي يازدهی سئپته مبه ره وه، هه لومه رجیكى وه هايمان خو لقا ندوه، هه موو دنيا ئيسلام و موسلمانان به سه رچاوهی كيشه و گرفته كانی جيهان بزنان.

"خیرت فيلدهرز" له گفتوگويه كيدا له گه ل كۆوارى (شپیگل) ی ئەلمانیدا، زۆر رووقایمانه هه رچی كيشه و گرفتهی ئه مرۆی رۆئاوا هه یه، دهیخاته ئه ستۆی ئيسلام و ئاویته بوونی كوله توره كان. له ئەلمانیا شدا " تیلۆسارازین" به هه مان نه فه سی ئه و قسه ده كات و ده لیت: (ئه و كاته ی ریگه به په نابهره بيشوماره كان ده دریت ناسنامه ی كوله تووری خو یان بپاریزن، ئه و نه ته وه ی ئەلمان ده خه نه مه ترسییه وه).

به كورتییه كه ی كه م نین ئه و ده نگانه ی له دواي يازدهی سئپته مبه ره وه، به پیستی درشت ده نووسن و به دهنگی بهرز له رۆئاوا وه ده لیت: (ئيسلام هه ره شه یه له سههه ئازادی و ژيان و كه ی نوونه ی ئیمه). ئه مهش وای كردوه له سههه ئاستی میدیا و هیزی سیاسی و كۆمه له و ریکخراوه كانیش هه ولی لیبرالوانه هه بیت بۆ چاندنی تووی (ئيسلامۆفوبیا)، له سايكۆلۆجییه ته مرۆفی ئه وروپایی و ئه مه ريكاییدا. بئگومان ئه مه بۆخۆی ده رگا كرده وه یه به رووی دۆزه خدا، له باربردنی هه موو ئه و هه ولانه یه كه له رۆژگاری رینسانس و رۆشنگه ری و مؤدیرنه وه ده دریت، به مه به سستی پیکه وه ژيان و کرانه وه و هه لکردن و سرینه وه ی سنوره ده سترده كان.

ئه لبه ته له رۆئاوا ی دواي يازدهی سئپته مبه ردا، وه کی ئاماژه مان پێ دا، زیاد له دهنگ و رهنگیک ته عبیریان له و ترس و دل هراوکی و رق و تووره یییه كردوه كه بووه به به شیک له ژيانی ئه وروپایییه كان. ئه مهش له بهرگی دهیان كتیپ و تایتل و روو پۆشی سه دان رۆژنامه و كۆوار و بهرنامه ی

چەندىن گروپ و كۆمەلە و رېكخراو و ھىزى سىياسى و كۆمەلەلەيتى و كۆلتووريدا دەيىن. ھەر لە "سلفىق بىرلىسكۆنى" يەو ېۆ "دانىال بابىس"، ھەر لە "ئەندرىس گرىفەرز" ھو ېۆ "بېرنارد لويس" و "پاترىك بۆكانن" و. ھتد، بەلام ئىمە لىرەدا زۆر بەكورتى ھەلۆپىستى سى كەس نىشان دەدەين كە پەنگە بەچاكتىن شىو، گوزارشتيان لەو ترس و توورەيىيەى ئەورۇپايەكان كىرەيت لە دواى سىشەمەى پەشەو. ئەو ھى نىشانى دەدەين تەنيا روويەكى ئەورۇپايە و ناكىت دىمەنى كۆلتوورى پۇئاوا بەگشتى، لە دواى يازدەى سىپتەمبەرەو لەمانەدا كورت بىرەتەو.

و ھسەتنامەكەى "گىزافى دى سى"

رەنگە يەككە لەو دىكۆمىتتە گرىنگانەى بەچاكتىن شىو ترس و توورەيى پۇئاوايىيەكان لە دواى ھىرش و پەلامارەكانى يازدەى سىپتەمبەر ېۆ سەر نىوۆرک بەرجەستە بىكات، تاقانە نووسىنى دىپلۇماتىكارىكى فرەنسا بىت لە واشنتۇن، بەناوى "گىزافى دى سى" كە ھاوپىيەكى گىيانى بەگىيانى بىرمەندى ناسراوى فرەنساىى "رىجى دۆبرى" بوو. ئەگەرچى لە رووى فىكرىيەو جىاوازن و "گىزافى" راسترەوئىكى پەرىگىر بوو و "دۆبرى" چەپكى توندرۆ (ئىستا نا جارى جاران وابوو). "گىزافى دى سى" مانگىك دواى ھىرشەكانى قاعىدە، ئەم نووسىنەى بە نامەيەك ئاراستەى "دۆبرى" كىرەو و دواى مردنىشى لە دووتوئى كىتەبىكى سەد لاپەرەيىدا بلاو كراوئەو.

"دۆبرى" ئەم نووسىنە بە دوا پەيام و ھسەتنامەى ھاوپىكەى ناو دەبات كە ئاراستەى پۇئاوايىيەكانى كىرەو و نەخشە رىگايەكى تازەيان بەردەست دەخات، تابتوانن رى بەو ھەپشە و مەترسىيە جىدىيانە بگرن كە ئەورۇپا و ئەمەرىكا لە دەسپىكى سەدەى بىست و يەكدا پووبەرووى دەبنەو.

"گىزافى دى سى" ئەگەرچى دانووى لەگەل "ساموئىل ھىنگتۇن" دا ناكولئ

و تیزه و تیۆرهکانی به کالقامی فەلسەفی لە قەلەم دەدات، بەلام لە دوای یازدە سێپتەمبەرەوه باوەر بە تیۆریاکەى دینى، لەبارەى مەملانێ و پێکدادانى شارستانییهتەکان و پێیوایه، ئەم تیۆریایه لەگەڵ یازدە سێپتەمبەردا دەبێتە واقع و سەرەتاکانى ئەو شەپە دەبینن کە باسیان لێ دەکات.

ترسى ئەم کابرایه لەو رووداوه تیرۆریستییه، ترستىکى ئاسایى نییه، ترستىکە تا سەر ئێسقان سەمىویهتی. وا هەست دەکات ژیارى پۆئاوا لەبەردەم هەرەشەى لەناوچووندايه و کەینوونەى مرۆڤى ئەوروپایى، لەبەردەم ئەگەرى مان و نەماندايه. هەر بۆیه لەو وەسیتنامەیهدا، داوا دەکات ئەوروپا و ئەمەریکا لە چوارچێوهى وڵاتە یهکگرتووەکانى پۆئاوادا یهک بگرن و بەهەردوولایان ببنە بەرەیهک بۆ بەرخوردکردن لە ژیارى پۆئاوا، بەرامبەر بەهەرەشه و مەترسییهکانى ئیسلام.

ئەو پێى وایه شارستانییهتى پۆئاوا به (دوورگەیهكى بچووک) دەچیت و ئەم دوورگەیهش لە هەموو لایهکەوه، بەناحەز و دوژمن و رک و کینهیهكى زۆر تەوق دراوه. بۆیه دەلێت: (پۆئاوا لەم قۆناغه میژوووییهدا پێویستی بهوهیه یهک بگریت. شارستانییهت بهر له هەر شتى سەنتەر و سنووره.. شارستانییهتیک بەدوو سەنتەرى ئەمەریکی و ئەوروپى، بەدوو سنوورى زەریای ئەتلەسى و دەریای سپى ناوهراست، ناتوانیت بەرگرى له خۆى بکات و دوژمن و ناحەزهکانى راگریت).

"گزافى" باس لەوه دەکات، لە رابردوودا "کرکه لا"ى ئیمپراتۆرى ئیمپراتۆریهتى رۆمانى توانى پۆئاوا یهک بخات، له ئیستاشدا پۆئاوا پێویستی به "کرکه لا"یهكى دى ههیه وڵاتە یهکگرتووەکانى پۆئاوا (که له ئەمەریکا و ئەوروپا پێک دێت)، یهک بخات.

راسته پۆئاوا زیدی لەدایکبوونی ناسیۆنالیزم و دەولەتى نەتەوه بوو، بەلام

هه‌نووکە دەبیت واز لەوه بێنیت و دەستبەرداری دەولەتی نەتەووبیت، چونکە ئەو دەولەتە ئەرکی خۆی رایی کرد و ئەو قۆناغە بەسەرچوو... پۆئاوا لەرابردوودا دژوارترین و خۆیناویترین شەپری لە نیوان ولاتەکانی خۆیدا بوو، بەلام ئەو شەپە بێئامانەیی لە داهاوویدا چاوەپێتی دەکەن لەگەڵ دوژمن و ناحەزانیکدا یە کە دەکەونە دەرەوهی سنوورەکانی شارستانی خۆئاوا. ئەم شەپە و ململانێ تازەیه‌ش شەپە و ململانێیەکی سووک و ئاسان نییە، بگرە شەپە و ململانێی مان و نەمان، ژیان و مردنە... ئەگەر سەدەیی هەژدە سەدەیی فرەنسا بووبیت و سەدەیی نۆزده سەدەیی ئینگلتەرا و سەدەیی بیستیش سەدەیی ئەمەریکا بووبیت، ئەوا سەدەیی بیست و یەک یان سەدەیی پۆئاوا دەبیت یان نابیت.

ئەگەرچی "گزافی دی سی" جەخت لەوه دەکاتەوه کە ولاتە یەکگرتووکانی پۆئاوا، جگە لە دەستووری دیموکراسی دەستوورێکی تری نابیت، بەلام ئەمە رێ لەوه ناگریت بلیت: (پۆئاوا لە ساتەوهختی ئیستادا پێویستی بەدەولەتێکی ناوەندی یەکگرتوو هەیە، تا پووبەرووی هەپەشه و مەترسییەکانی ئیسلام و ئیسلامیزم بێتەوه).

ترس و توورەیی "گزافی دی سی" دەگاتە ئەو ئاستەیی شەپە و شەپانگیزی بەپروۆسەیه‌کی ره‌وا بزانییت بۆ پۆئاوا یییه‌کان کە پەنای بەرنەپەر، بۆ خۆپاریزی لە دوژمنێکی مەرگدۆست و شەپانگیز و پێی وایە، نابیت شەرم لەوه بکەین و لەگرتنەبەری ئەو رینگایەدا رووگیربێن و دەلیت: (وا چاکە پۆئاوا یییه‌کان دەستیکی ره‌ش و چەپەلیان هەبیت، نەک هەر دەست و مەچەکیان نەبیت). بۆ زانیاری زیاتر برۆوانە (جورج طرابیشی: ولایات متحده غریبة أمیرکیة + أوروبیة ضد... الا سلام!).

بێگومان ئەمە هەر بەتەنیا رازی دلی "گزافی دی سی" نییە کە لەپێناو مانەوه‌دا و بۆ بەرگرتن بەفاشیزمیکی ئیسلامی لە بەرگی (قاعیده)،

بەکارهێنانی زەبر و زۆر و توندوتیژی بەکارئێکی رەوا بزانیت، ئەوەتا فەیلەسووفیکی گەورەى وهک "ژاک دېریدا" و له مه‌راسیمی وه‌گرتنی خه‌لاتی "ئۆدۆرنۆ"دا به‌ده‌نگی به‌رز ده‌لێت: (من باوه‌پرم به‌زه‌رووره‌تی به‌کارهێنانی توندوتیژی هه‌یه، له‌پێناو به‌رقه‌رارکردنی عه‌ده‌له‌تدا). هاوته‌ریب به‌مه‌ش "ئۆنی بلیر"ی سه‌ره‌ک وه‌زیرانی پێشووتری به‌ریتانیا له‌ دواى په‌لاماره‌کانی ساڵی ۲۰۰۵ی سه‌ر شاری له‌نده‌ن ده‌لێت: (چاکتره‌ ناهه‌قی ده‌ره‌ق به‌ماف و ئازادیه‌کان بکه‌یت، نه‌ک رێگه‌ به‌هیت له‌ شه‌قامه‌کاندا خه‌لک بکوژریت). بروانه: (عبدالرحمن الراشد: جئت متأخرا یابلیر للشرق الاوسط ۲۰۰۵/۸/۷).

به‌هێزکردنی ئەم نه‌فه‌س و تیپروانینه‌ له‌ناو جه‌رگه‌ی رۆئاوا، تیرۆر و تۆقاندنی ئیسلامی سیاسی له‌پشته، پلان و نه‌خشه‌ گلاوه‌کانی (قاعیده) تۆخیان ده‌کاته‌وه و ره‌واجیان زیاده‌کات. کاتیک ژیان خۆی له‌به‌رده‌م هه‌ر شه‌یه‌کی گه‌وره‌تردا بێت، ئەلبه‌ته‌ ئەو ده‌ستکه‌وتانه‌ی جیهانی مۆدێرن پاشه‌کشه‌ ده‌کهن و رووبه‌ری ئیشکردنیا به‌رته‌سکتر ده‌بێته‌وه.

ئەوه‌ی له‌م‌رۆدا جاريکی تر ئاشی راسته‌په‌وه‌ توندپۆکانی ئەوروپا و کۆنزیرفاتیفه‌ نوێیه‌کانی ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا ده‌خاته‌وه‌ گه‌ر، ئەو وتاره‌ پێ له‌ رک و کینه‌یه‌ی ئیسلامی ئسوولێ و ئەو ره‌فتار و کرده‌وه‌ شه‌پانگیزانه‌ی (قاعیده‌یه) که‌ ته‌ر و وشک پیکه‌وه‌ ده‌سووتینیت و دوژمنایه‌تی رۆئاوا و جیهانی ئیسلامیش زیاتر و زۆرتر ده‌کات.

کتیبه‌که‌ی "ئۆریانا فالاجی"

ئه‌گه‌ر بۆ زۆر که‌س "گرافی دی سی" که‌سیکی گومنا و نه‌ناسراو بێت، ئەوا بێگومان "ئۆریانا فالاجی" زۆر له‌وه‌ ناسراوتر و به‌ناوبانگتره‌ که‌ پێویستی به‌ ناسین هه‌بێت.. ئەم خانمه‌ فلۆره‌نساییه‌ (۱۹۲۹- ۲۰۰۳) سه‌روو حه‌فتا ساڵیک ژیا، له‌ بواری فیکر و سیاسه‌ت و ئەده‌ب و رۆژنامه‌نووسیدا، گه‌لێک

بهره‌می دیار و دانسقه‌ی پیشکیشی خوینهرانی کرد.

"قالاچّی" ئەوهنده ژیا تا سهره‌تاکانی سهدە‌ی بیست و یه‌ک ببینی و له سهره‌تاکانی سهدە‌ی بیست و یه‌کیشدا له‌و شارە‌ی تیدا ده‌ژیا واته (نیویۆرک) کرده‌وه تیرۆریستییه‌کانی ریکخراوی قاعیده‌ی بینی. بینی چون خوین ساردانه‌ مرۆڤگه‌لیک به‌ناوی قه‌داسه‌ت و شه‌هادە‌ت و مه‌رگ و خواوه‌نده‌وه، ئەتکی ژیان و شارستانییه‌ت و پرانسییه‌ ئینسانیه‌کان ده‌که‌ن. "قالاچّی" دیمه‌نه‌کانی ئەو کرده‌وه تیرۆریستییه‌، خه‌یالی داگیر ده‌که‌ن و ترس و تووره‌یییه‌کی بێسنووریشی تیدا ده‌چێن. هه‌موو ئەمانه‌ش ده‌بنه زادی فیکری نووسینی کتیبیک به‌ناوی (الغضب و الکبرياء).

یازده‌ی سێپته‌مه‌به‌ر مه‌ره‌که‌بێکی زۆری به‌نووسه‌ران و رۆژنامه‌نوسان رشت، به‌شیک زۆری ئەو نووسینه‌نه‌ش گوزارشت له‌ ترس و دل‌پاوکی، رق و تووره‌بی، بوغز و شه‌پانگیزی ئەو ئەوروپی و ئەمه‌ریکاییانه‌ ده‌که‌ن که (قاعیده) له‌ ناخه‌وه‌ برینداری کردوون. بڕوانه: (لی هاریس: شارستانییه‌ت و دوژمنانی، خیرت فی‌لده‌رز: ئازادی هه‌لبژێره، له‌گه‌ڵ نووسینی نووسه‌ر گه‌لیکی وه‌ک: ئەندری گلوکسمان و ئالان فینکلکراوت و دانیال بابیس و ف.س. نایبۆل و بێرنارد لویس و بۆکانن و.. هتد).

"نۆریاننا قالاچّی" له‌ کتیبه‌که‌یدا " (الغضب و الکبرياء) به‌روون و ره‌وانی باس له‌ ترس و تووره‌یییه‌ ده‌کات و ره‌شبینی خۆی به‌رانبه‌ر داها‌تووی رۆئاوا ناشاریته‌وه. ئەو کتیبه‌ زیاتر به‌ مانیفیستییک ده‌چیت بۆ ئەوروپای دوا‌ی یازده‌ی سێپته‌مه‌به‌ر.. هه‌ولیکه‌ بۆ گرتنه‌به‌ری رێوشوینی پێوست، بۆ پاراستنی ژیا‌ری رۆئاوا له‌ ده‌ست به‌ره‌رییه‌کان و فاشیزمه‌ نوییه‌کان. نه‌خشه‌ ریکایه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی خۆرئاوا‌یییه‌کان بزائن چون فاسیله‌یه‌ک له‌ نیوان خو‌یان و ئەوان، له‌ نیوان ژیان و مردن، له‌ نیوان به‌ره‌رییه‌ت و شارستانییه‌تدا داده‌نێن.

"قالاچى" ترسى خۆى ناشارىتەوۋە لەوۋەى شارستانىيەتى نوپى رۇئاۋا بەھەمان دەردى ئىمپراتورىيەتى رۇمانى بچىت، واتە كۆچبەرە موسلمانەكان بىنە ئەو سەرە نىزەبەى لە قەبرغەى ئەورۇپايىيەكان گىر دەبن و دەيانكەنە كۆيلە. ئەو تەواۋ برواى بەو تىزەبەى "ويل دىورانى" مىژوونوس ھەبە كە دەلىت: (رۇما ھەر بەتەنيا بەھۆى شالۆ و ھىرشى بەربەرىيەكان لە دەروە دوچارى شكست نەھات، بگرە ئەوۋەى برىستى لى بىرى و لاۋازى كرد، نەوۋە و ۋەچەى بەربەرىيەكان بوون لە ناۋەخۆى رۇما خۇيدا).

"قالاچى" ش قەناعەتى واىە گەر رۇئاۋا فرىاى خۆى نەكەۋىت، نەوۋە و ۋەچەى موسلمانەكان لە ئىستادا و لە سەرزەمىنى خۇيدا، بەو دەردەى دەبن. ئەوۋەتا لەو كىتەبەيدا دەلىت: (دەرەنگ يان زوۋ، رۇئاۋا دەبىتە كۆلۇننىيەكى ئىسلامى) و مەترسى خۆشى لە پرسى دىموكراسى نىشان دەدات و دەلىت: (ھەر كۆمەلگەيەك زۆركراۋە و دىموكراسى بىت، تىرۆر زىاتر زەفەرى پى دەبات). لە پال ھەموۋ ئەمانەدا رۇئاۋايىيەكان ئاگادار دەكاتەوۋە كە دەبىت لەم شەرى مان و نەمانەدا (بەگژ ھەموۋ ئەوانەدا بچنەوۋە كە بەھاكانى رۇئاۋا بەسووك دەگرن).

"قالاچى" ۋەك "پاترىك بۆكانن" پىى واىە: (كۆچى بەلىشاۋى موسلمانان بەجارىك رۇئاۋا دەگۆرىت و واىان لى دەكات خالى ھاۋبەشى كولتورى و مىژوويىان لە نىۋاندا نەمىنى و دەستكارى پىكەتەى دىموگرافى ئەو كىشۋەرەش دەكات. ئەگەر ئەورۇپا لە سەدەى نۆزدەدا پەلامارى ئەفرىقا و ولاتانى ئىسلامى و جىھانى سىى دابىت و كۆلۇنئاليزەى كردبن، ئەو ئەو ولاتانە لە سەدەى بىست و يەكدا پرۆسەيەكى پىچەوانەى ئەوۋە ئەنجام دەدەن و پەلامارى رۇئاۋا دەدەن و كۆلۇنئاليزەى دەكەن).

"قالاچى" چەند لە شالۆى جەھافىلى ئىسلامى و توندرۆى موسلمانان دەترسىت، دە ئەوۋەندەش لە رۇئاۋايىيەكان و ھاۋرەگەزە ئەورۇپايىيەكانى

نائومیدیه و رهشبینه بهرانبهەر داهاتوو. ئەم پەرەگرافە شەرحی ئەو دۆخە دەروونیە خراپەیی "قالاچی" دەکات کە دەلیت: (ئەو شێرپەنجە کوشندەییە تووشم بوو دەزانم دەمکوژیت، بەلام پۆئاوا دووچارێ دەردیک بوو کوشندەتر لەو دەردەیی من، دەزانن بۆ؟ لەبەرئەوێ هاکاری دوژمنەکانی دەکات و دۆستی ئەوانەییە کە بەهاکانی بە کەم دەگرن. پۆئاوا نە وەک پێویست شینی قوربانیانی خۆی دەکات و نە وەک پێویستیش دەزانیت، رق لە دوژمنەکانی هەلگریت و بیان بوغزینیت).

"قالاچی" کە ئەم شتانەیی دەنووسی، تەنیا هێرشەکانی سەر نیویۆرک و مانهاتنی بینیبوو، بەو رانەگەیشت پەلامارەکانی مەدرید و پاریس و لەندن بێنیت، یاخۆ لە شاشەیی تی قی کانهوه بێنیت لە عێراقدا "زەرقاوی" چۆن بارمته بیانیهکان گۆشاوگۆش سەر دەبریت. یان ئەو هەوآله جەرگ بره بێستت کە لە هۆلهنداوه باس لەوه دەکات، بەپێی ئامارەکان چاوهڕێ دەکریت لە ساڵی ۲۰۱۵دا لە هەردوو شاری ئەمستەردام و رۆتەردامدا موسلمانان ببنە زۆرینه. ئەو مردو ئەم هەقیقەتە تالانەیی نەبێست. گەر بمایه بێگومان شان بەشانی "رۆبەرت سنبسەر" و "بامیلاگیلەر" رادەوهستا و نەیی دەهیشت لە نزیک شوپنی دوو تاوهره بازرگانییهکەیی مانهاتن، مزگهوت دروست بکریت.

کتیبی (الغضب و الکبرياء) رهنهه بهتووریهییوه بیخوینیتهوه و جارست بکات، بەلام ئەمە ری لەوه ناگریت کە کتیبیکه تهعبیر له ویژدانی ژنیکی ئەوروپایی دەکات لە قۆناغی ئیستادا، قۆناغیک کە سیخناخه بهتیرۆر و تۆقاندن.

قهتل و عامهکەیی "ئەندریس بریفیک"

نزیکتەرین رووداو لە ئیستاداوه ده سالل دواي یازدهی سیپتەمبەر کە نیشاندەری ترس و توورەیی ئەوروپاییهکان بیت لە ئیسلام و پەنابەرانی

موسلمان له پښتو، قهتل و عامه كهه وینه و چاوه پروان نه كراوه كهی
"نهنديس بريفيك" ه، له نوسلوی پايته ختی نه رویج له بهرواری
۲۰۱۱/۷/۲۲ د.

نهم گه نه نه رویجییه وهك دواتر كه ناله كانی راگه یاندن ناشكرایان كرد،
یه كیكه لهو دهنگانهی داوای راگرتنی به نیسلا مكردنی نه وروپا دهكهن و دژی
فره كولتووری و ته شه نه سه ندنی نیسلا من لهو كیشوهره دا . واته نه میس وهك
به شیکي زوری نوسولنییه مه سیحییه كان و راستره وهكانی نه وروپا، پتی وایه
نیسلا م هره شهیه بوسه كولتووری پښتو و نورم و به هاكانی نه وروپا .
نهو هره شهیه ش له ریی گورپینی دیموگرافی و كوچی به لیشاوی خه لكانی
موسلمان ه وه مهیسه ر ده پیت.

"بریفیک" ده لیت: (یهك ولاتم له دنیا دا پی بلین، موسلمانان به ناشتی و
نارامی له گهل خه لکه كهیدا بژین؟ یهك نمونه م پی بلین، موسلمانان
توانی پیتیان سه ركه وتوانه له گهل خه لك و خوای نهو شوینانهی تیدا ده ژین
ناو پته بن و بی كیشه له گهل یاندا هه لکه نه؟ ناخر ده پیت چهنه نه وروپایی تر
بكوژریت و چهنه نافرتهی نه وروپایی تر لاقه بكریت و چهنه دزی و تالانی تر
رووبدات، تا دلنیا بین له وهی كه نیسلا م و فره كولتووریان نه وتوهه. نیمه با
سه ریکی لوینان و كوسوفو و كشمیر و توركیا بکهین، نهوسا ده زانین كه له
ناینده شدا نه رویج و ولاتانی تری نه وروپی چیان به سه ر دیت).

نهم قسانه ی "بریفیک" نیشاندانی هه مان ترسه، درپژكراوهی هه مان
تووره یییه . ته عبیر لهو وهسوهسه و نیگه رانییه دهكات كه له مرودا رچی
زوریك له پښتو و ایییه كان نازار ده دات. "بریفیک" وهکی زوریك له
نه وروپاییه كانی دی دهیه ویت نهو مه ترسییه گه ورهیه نیشانی ها ولاتیان
بدات. نه گه ر "گرافنی دی سی" و "نوریانا فالاجی" به پيشنیاز و گازنده و
گله یی و له ریی قه له مه كانیانه وه نهو كارهیان كرد پیت، نهوا "بریفیک" به گولله

و به‌کوشتار و ته‌قینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره، په‌یامه‌که‌ی خو‌ی ده‌گه‌یه‌نیت.

ره‌نگه "بری‌فیک" دوا‌ی ده‌ سال له روودا‌وه‌که‌ی یازده‌ی سی‌پته‌م‌به‌ر، گه‌شت‌بیته‌ نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ قه‌له‌م و نووسین زور له‌وه بی‌ تواناترن، نه‌وروپاییه‌کان له‌و مه‌ترسییانه‌ ئاگادار بکه‌نه‌وه که‌ ته‌وقی دا‌ون. هه‌ر بویه‌ نه‌م وه‌ک "گزاف‌ی دی‌ سی" ناکات وه‌سیتنامه‌ بنووسی، یان وه‌ک "قالاچی" کتیبیک چاپ بکات. نه‌خیر نه‌و دیت قه‌سابخانه‌یه‌ک ده‌خولقی‌نیت و به‌ناو خوینی هه‌فتا قوربانی‌دا، ترس و تووره‌یی خو‌ی له‌ ده‌ست موسلمانانه به‌ر‌به‌ریه‌کان به‌یان ده‌کات. به‌ناو خوینی نه‌و قوربانی‌ده‌داو له‌سه‌ر لاشه‌ی نه‌و مردودانه‌ش، په‌یامی خو‌ی به‌گویتی نه‌وروپاییه‌ چاوشین و قر‌ز زه‌رده‌کان و موسلمانانه سه‌ر ره‌شه‌کان و ته‌واوی جیهاندا ده‌دات.

ئیتستا دنیا له‌ نیتوان تیرور و تۆقاندنی ئیسلامیه‌ ئسولیه‌کان و ترس و تووره‌یی نه‌وروپاییه‌کاندا، ژیان به‌پیتی ده‌کات.



ئەمەریکاییەکان و شەری دژە تیرۆر
"لەپیناوە چیدا شەڕ دەکەین؟"

"ئەو کەسانەش تەقینە و هەکانی یازدە سێپتەمبەریان ئەنجام
دا، لەوانە بوون کە لە ئاگرە سوورە و لاتانی خۆیان رایان
کردبوو، کەچی ئاگرە سوورە کەیان لە گەڵ خۆیاندا برد و ئەو
ولاتانەیان پێ سووتاند کە دالەیان دان و مافی پەنابەریتییان
پێ بەخشین و هەک مرۆف حورمەتییان گرتن."

- د. فوئاد عەجمی -



كەس ئەمەرىكاي خۆش ناوئەت

ئەمەرىكاييەكان وان، ئەوروپاييەكان ئىرەبىيان پى دەبەن، پۆھەلاتىيەكان خانەگومانن لىيان. ماركسىستەكان ھەجويان دەكەن و لە ھەركوئى بى ۋەك گەورە ھىزى ئىمپىريالىستى ناويان دىنن. ئىسلامىستەكانىش پەلامارىان دەدەن و ۋەك شەيتانى گەورە سەيرىيان دەكەن. ئەمەرىكاييەكان ئەو راستىيانە دەزانن، بەلام ھىچ كات ۋەك دواى رووداۋەكانى يازدەى سىپتەمبەر، لەسەر ئەو پرسە نەۋەستاۋن و پرسىيارى (بۆچى رقيان لىمانە؟) يان بەجىدى نەگرتوۋە. دواى يازدەى سىپتەمبەر، رۆشنىبىرە ديارەكانى ئەمەرىكا و ناۋەندە ستراتىجىيەكان و سەنتەرەكانى لىكۆلىنەۋە و راپرسىكردن، دەكەۋنە تىۋرئىزەكردنى ئەو رقە و سۆراخكردنى ۋەلامى ئەو پرسىيارەى كە (بۆچى رقيان لىمانە؟).

كەس ئەمەرىكاي خۆش ناوئەت! مىللەتان و ھىز و كۆمەلە و گروۋپە ئايدۆلۆجى و دىنىيەكان.. تەننەت زۆرىك لە ھونەرمەندان و بىرىياران و رۆشنىبىران و رۆژنامەنووسانىش. رەفتار و سىياسەتى ئەمەرىكا خۆى بىت، يان ھەۋلى بەردەۋامى ھىزە ماركسىيەكان بىت لە رابردودا و ئىسلامىيە ئسوۋلىيەكان بىت لە ئىستادا، ھىچ لەۋ راستىيە ناگۆرپت كە كەمترىن كەس ئەمەرىكاييەكانىان خۆش ناوئەت.. بەدەر لە پارت و ھىز و گروۋپە ئايدۆلۆجىيەكان، نووسەرگەلىكىش ھەن بەبى ئەۋەى ھىچ باكگراۋندىكى ئايدۆلۆجى و سىياسىيان ھەبىت و تەعبىر لە بەرنامە و گوتارى ھىچ ھىز و لايەنىك بەكەن، ئەمەرىكا ۋەك مەلبەندى شەرانگىزى و ۋەك دۆزەخىك و ئىنا دەكەن.. شارى نىۋىۋۆرك كە تەعبىرە لە ژيارى مۆدېرن و لە خەۋنى ئەمەرىكى، "ئەدۆنىس" لە قەسىدەيەكىدا بەناۋى (قبر من اجل نىۋىۋورك)

بەشارستانىتتېيەكى چوار پى ۋەسفى دەكات و سى سال بەر لە پەلامارەكەى (قاعىدە) و قوتابىيەكانى "بن لادن"، باس لەو دەكات كە رەشەبايەك لە پۇھەلاتەو ھەل دەكات و پەيكەرى ئازادى ئەو شارە لوول دەدات. "سۇھرابى سۇپھەرى" یش لە نامەيەكيدا دەنووسىت (نيويۆرك توخمى سەگە). رەنگە ئەدەبىياتى گەلانى تریش، پرى بىت لە نموونەى ئەم بۆچوونانە لەسەر ولاتى مام سام. بەدەگمەن لای ئەم يان ئەو نووسەر، بەسەر دىر و پەرەگرافى وادا دەكەوين كە ستایشى ئەمەريكا بکەن، يان ژيان و خەونى ئەمەريكايى بەدلخووزى خوڤان بزائن. سالانىكى زۆر لەمەوبەر و لە سەرۆبەندى رووخانى ديوارى بەرلیندا، دیمانەيەكى نووسەرى بەناوبانگى ئىتالى "ئىتالىۆ كالفينو"م خوڤندەو، كە تىيدا سەرسامى خوڤى بە شارى نيويۆرك و ئەمەريكا نیشان دەدات و دەلئت: (من وەك ستانداال وام زۆر عاشقى نيويۆركم، بۆيە حەز دەكەم وەكى ئەو گەر مردم، لەسەر گۆرەكەم بنووسن نيويۆركى). لە دواى ئەو قسانەى "كالفينو"و، سالان ھات و رۆيشت و ئەوہى من بينيم و خوڤندەو، ھەر پەلاماردان و ھەر ھىرش و ھەر لاقرتیکردنى ئەمەريكا بوو. تەنانەت مرؤف ئەگەر وان لە ھىزە ئسوولى و توندروە ئىسلامى و ماركسىيەكانىش بىنئت، دەبىنئت پرۆژەى نووسىنى چەند نووسەرىك يەكبىنە، تەرخانە بۆ ھەجوکردن و مەحكومکردنى خەونى ئەمەريكى و سىياسەتى ئەمەريكى و شارستانىيەتى ئەمەريكى. لەم رووشەو ھەريەك لە "تاریق عەلى" و "ئیدوارد سەعید" و "نەوام چومسكى" باشتىن نموويەكن.

شتىك كەوا دەكات ھەمیشە رەخنە و توورپى و رق و گلەبىيەكان روويان لە ئەمەريكا بىت، ئەوہى كە ئەمەريكا ولاتىكى مەزنە و بگرە يەكەمىن ھىزەى گەورەى دنيايە. ھەر ئەمەش وای لى دەكات ھەرچى گۆبەن و خراپەكارى دنيا ھەيە، بدرىتە پال ئەو و ئەو بە بەرپرسىار بزانیٹ لىيان. كاتىك لە شوڤنىكى سەرگۆى زەويدا كارەساتىك دەقەومىت و ئەمەريكا

خوئی تی هلهده قورتینیت، ده بیته ههراو زهنایه کی گه وره و باس له هه ژموونی ئەمەریکا و ئیمپریالیزمی ئەمەریکی دهکریت. که په ناش دهکریت و ههقی کیشهیه کی نابیت، دهکه ویتته بهر ریژنه ی رهخنه و گله بی ئەوهی لی دهکریت که وهک گه وره ترین هیزی دنیا، به ئەرکی خوئی هه لئاستیت.

"جورج ته رابیشی" راست دهکات که ده لیت: (به درێژی می ژووی مرۆفایه تی هیچ مۆدیلتیکی ژیا ری وهک مۆدیلتی ئەمەریکی، رووبه پرووی رهخنه و گازنده و گله بی نه بووه ته وه، به لام له بهرام به ریشدا هیچ مۆدیلتیکی شارستانی وهک شارستانی ئەمەریکی، نه بووه ته بابه تی خه و نی مرۆفایه تی). (بروانه، جورج طرابیشی : آمریکا التي يجدر فهمها قبل إصدار حکمنا عليها).

به رای ئەمەریکاناسیکی فره نسی به ناوی "ئەندری گاسپی" که پسی پوره له می ژووی ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمەریکا دا، به شیک زوری ئەو به دبینییه ی له سه ر ئەمەریکا هه یه، پیوه ندی به وه وه هه یه که ئەوانه ی حوکم له سه ر ئەمەریکا ده دن، نایناسن و له واقیعی حالی ئەمەریکاییه کان بی ناگان... ئەمەریکا نه ئەو ئەهریمه نه دل ره قه یه که نه یاره کانی باسی ده که ن و نه ئەو فریشته یه شه که له خه یال دانی هه ندیکدا هه یه. ئەمەریکا به وه ی زله زتیکی گه وره ی دنیا یه، دهکریت له هه زار و یهک گۆشه نیگا وه سه یر بکریت. به لام بۆ تیگه یشتن لی بی به شیوه یه کی واقیعی، ده بیته ئەم چه ند به لگه نه ویسته له بهر چا و بگیریته:

یه که م: ئەمەریکا نه ته وه ی کۆچبه ره کانه (ئەگه ر گونجاو بیته ناوی نه ته وه ی لی بنین). له می ژووی پر جوو له و هه می شه گۆراوی ئەمەریکا دا، ته نیا شتی که جیگیر و نه گۆره، کۆچ و کۆچره ی به رده وامه بۆ ئەو جوگرافیا یه. شتی که له ئەمەریکا دا نییه ناوی دانیش توانی ره سه نی ولات بیته. ئەو هندییه سوورانه شی پتیان ده لین (دانیش توانی ره سه نی ولات) له جی خۆیدا نییه، چونکه ئەوانیش له و کۆچبه رانه ن که زۆر له کۆنی کۆنه وه به گه رووی

(بیرینگدا) په پرونه تېره و داځل به و لاته بوون. که وایي ئه مریکایيیه کان بهر له هر شتی جیهانیکي تایه تین و نه ته وه نین. له و لاته د شتی نییه ناوی ئه مریکی ره سهن بیت و مرؤفیک نییه بتوانیت به خوئی بلیت: (سهر و مړ ئه مریکیم).

دوهم: ئه مریکا ولاتیکی دیموکراسییه. ئه م و لاته له رژی سهر به خو بوونییه وه له کاتی هاتنه دهره وهی له ژیر دهسه لاتی تاجی بهریتانی، جگه له سیسته می دیموکراسی سیسته میکی تری نه ناسیوه. ئه و دهستوره سیاسییه شی دوو سال دوی سهر به خوئی هینایه ئارا (واته له سالی ۱۷۸۷ دا)، به که مین دهستوری مؤدیرنه ی سیاسییه له جیهاندا و هاوکات کونترین دهستوریکه که له جیهاندا کاری پی بکریت.

سییه م: ئه مریکا ولاتی چینی ناوه نده. راسته ئه مریکا وهک تیکرایی ولاتانی دنیا هه ژار و دهوله مهندي تیدایه، به لام ئه وهی جیای دهکاته وه له وانی تر ئه وهیه که له ویدا، چینی ناوه ند زورینه ن و زورینه ی ولات پیک دین.

چوارهم: ئه مریکا ولاتیکی ئاینیه. دهستوری ئه مریکا خه لک و خوی ولات به یه زدان ده سپری و خوا ئاگای لیانه. دراوه که شیان لی نووسراوه (باوه رمان به یه زدان هیه). سه روکی ولاتیش که دپته سهر سویند خواردن، ده بیت دهست به ئینجیلدا بدات. ئه مریکا وهک چون سیسته میکی سیاسی دیموکراسی هیه، سیسته می ئاینیشی دیموکراسییه، ولاتیکی مه سیحی کاتولیکیه و له ۹۵٪ خه لکه که ی ئیمانان به خوا هیه، به لام دینداری و خوا په رستی بۆ تیکرای ئاین و ئاینزاکانی تریش فه راهم کراوه.

رهنگه ئیسلامیه ئسوولیه کان زیاد له هر کهس و لایه نیکی دی، سوودیان له م هه لومه رجه وهر گرتی و تا رووداوه کانی یازدهی سپته مبه ریش، ئه مریکا ئه و سه رزه مینه بوویت که ئیسلامیه په رگیره کانی دنیا، به ئارامترین شوینان زانیبیت بۆ خویان. له سه رده می حوکمرانی "بیل کلنٹون" دا که سیکی وهک "ئه نوهر هه دام" له به ره ی ئینقازی

جەزائىرى، بەئاشكرا دەلېت: (لە سەردەمانى سەرەتاكانى ئىسلامدا، پاشاى حەبەشە چ پىشت و پەنايەك بوو بۆ موسلمانان و بۆ سەرخستنى پەيامەكەى محەمەد، لە رۆژگارى ئەمرۆشدا بىل كلينتۆنى سەرۆكى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمەريكا، ھەمان ئەو رۆلە بۆ ئىسلامىيەكان و دۆست و لايەنگرانى ھىزە ئىسلامىيەكان دەبينت). بەلام سەرەراى ئەوھش، كەچى ئەوانەى لە ناز و نىعمەتى ئەو شارستانىيەتە بەھرمەند بوون و لەويدا ئۆقرەيان گرتبوو، لە بەرايىيەكانى سەدەى بىست و يەكدا زۆر خويىن ساردانە، ئاگرىيان لەو مائە بەردا. "فوناد عەجمى" وتەنى: (ئەوان لە ئاگرە سوورەى ولاتەكانى خويان ھەلاتبوون، كەچى ئاگرە سوورەكەيان لەگەل خوياندا بردو ئەو ولاتەيان پى سوتاند كە دالدى دابوون و مافى پەنايەرىتى پى بەخشىبوون و ھەك مرۆف حورمەتى گرتبوون).

ئىسلامىستەكان لەبەرئەوھى خويان بەنمايندەى خوا دەزانن لەسەر زەوى، ھەر زوو بۆ خويىكردنەوھ لەو تاوانە رايان گەياند كە ئەوان ئەو كارەيان لەبەر خۆشەويستى خواو دىن و شەرىعەتى خوا كردووه، بەلام ھەكى شاعىر و رووناككىرى گەرە "ئەدۆنىس" دەلېت: (ئاخر چۆن دەكرىت خوات خۆش بویت، كەچى رقت لە بەندەكانى خوا بىت؟). ئەمە درۆيەكى گەرەيە. ھەر لەسەر ئەم درۆ شاخدارەشە دواى يازدەى سىپتەمبەر، زياتر لە شەست رۆشنىبىر و بىرمەندى ديارى ئەمەرىكى بەياننامەيەك دەردەكەن و تىيدا، ئەم ئىدىعا بى بناغەيەى (قاعىدە) و پياوكوژەكانى ئەو رىكخراوھ پوچ دەكەنەوھ.

بۆچى رقيان لىمانە و شەر لەپىناوى چىدا دەكەين؟

دوابەدواى ھىرش و پەلامارەكانى سەر نىويۆرك و واشنتۆن لە يازدەى سىپتەمبەرى ۲۰۰۱دا، ئەمەريكا ھەك دەولەت و ھەك دامەزراوھەكانى كۆمەلگەى مەدەنى و تىكرايى خەلكانى ئەو ولاتە كەوتنە خۆ. ھەم بۆ بەرگرتن و بەرپەرچدانەوھى ئەو ھىز و لايەنانەى بەو كارە ھەستاون و گرتنەبەرى رىتوشوئىنى سىياسى و سەربازى و ئەمنى لە دژيان، لەگەل ھەولى

بېچانېش بۇ تېگەيشتن لهوہی که رووی دا و تیؤریزهکردنی ئه و رق و توورہییہی بوونه مایہی ئهوہی له ماوہیہکی کورتدا، ئه مہریکا له ناو جەرگہی ولاتہکەیدا و بہ بہرچاوی دنیاوہ سیّ ہزار قوربانی بدات.

ئەگەر بەشپکی کاره سیاسی و سہربازی و سیخوریہکان ئه مہریکا و ہک دہولت پتی ہستابیت، ئهوا بہشہکەہی تری کہ تیؤریزهکردن و بہدواداچوونی حالہتہکە و ہهولدان بوو بۆ وەلامدانہوہی پرسپاری (بۆچی رقیان لیمانہ و له پینا و چیدا شہر دہکەین؟)، سہنتہرہکانی توپینہوہ و ناوہندہ ئەکادیمی و ستراتیجیہکان و توپژی روشنبیران و میدیاکاران پتی ہستان و له و پیناوہشدا ہهولیکی زوریان بہخہرج دا.

واتہ و ہک ولاتانی ئیمہ، تہنیا دہولت و دہسہلاتی سیاسی مہعنی نہبوون، بہوہلامدانہوہ بہو روودا و کارہساتہ چاوہرواننہکراوہ، بگرہ لهگہآیشیدا توپژی روشنبیران و میدیاکاران و ئەکادیمیستہکان و روژنامہنووسان کہ بہرہمہینہری مہعریفہ و زانیارین، شانیان دایہ بہر ئه و کارہ و بہشپکی بہرپرسیاریتی رووبہروبوونہوہی ئه و مہترسییانہیان خستہ ئہستوی خویان. ئه و بہیاننامہیہی کہ شہست له روشنبیرانی ئه مہریکا، له دواي رووداوہکانی یازدہی سیپتہمبہر بلاویان کردہوہ، نمونہیہکە. ئه و نامہیہ بہیہکیک له تیکستہ گرینگہکانی ئه و قوناغہ ئەژمار دہکریت و واژوی چہندین نووسہر و بییریاری دیار و گرینگی ئه مہریکای لهسہرہ، لهوانہ: (فرانسیس فوکۆیاما، ساموئیل ہنتنگتۆن، ہارقی مانسفیلڈ، ساموئیل فریدمان، تۆماس کوہلہر، رۆبہرت بۆتمان، جیترارد برادلی، پۆل فیتز، نیل گیلہرت و .. ہتد).

ئەلبەت ئەم نامەییە لە کاتی خۆیدا و تا ئەمڕۆش، بۆ زۆریەکی زۆری زمانەکان تەرجەمە کراوە و قسە و باسی زۆریشی خستووہتەوہ، بەلام بیگومان لە روشنبیری کوردیدا نہ نامەکە چانسی تەرجەمەکردنی ہہبوو، نہ قسە و باسی پتویستی بەدواي خۆیدا ہینا. بیگومان ئەمە شتیکی عادەتیہ و کہم جار بووہ، روشنبیری کوردی و ہک پتویست ئاوری لە رووداو و

مەسەلە جىھانئىيە گرېنگەكان دابىتتەوۋە قىسەى لەسەر كىردىن .
 بەھەر حال، بەو پىيەى ئەوانەى ھېرش و پەلامارەكانيان ئەنجام دابوو
 (عەرەب و موسلمان) بوون، ھەر بۆيە بەشىكى زۆرى نووسراوھەكەيان رووى
 لە (عەرەب و جىھانى ئىسلامى) بوو. لىرەوۋە عەرەب و ئىسلامىيەكان
 (ئەوھندەى من ئاگادارىم)، زۆرتىن شتىيان لەسەر بەياننامەكەى
 رۇشنىبىرانى ئەمەرىكى وت. بىگومان لە دەرەوۋەى ئەم بەياننامەپەشدا،
 رۇشنىبىران و ئەكادىمىستانى تىرى ئەورۇپا و ئەمەرىكا، لە سۆزاخىردىنى
 وەلامىكدا بوون بۆ پرسىيارى (بۆچى رقىان لىمانە؟). رەنگە زۆر پىشتىر
 وتارەكەى "بىرنارد لويس"، بەناوى (رەگورىشەكانى رىق و توورپىيى
 ئىسلامى) يەككىت بىت لەوانە. "بىرنارد لويس" وەك رۆھەلاتناسىكى قالىبوو و
 پىرئەزمون، وتارەكەى بەم پرسىيارە دەست پى دەكات: (بۆچى زۆربەى
 موسلمانان، رقىان لە رۇئاوا دەبىتتەوۋە؟). ئەلبەت "بىرنارد لويس" بەدوور و
 درىژى لەسەر ھۆكارەكانى ئەم رىق و توورپىيى دەوھستىت و باسىان دەكات،
 بەلام پوختەى قىسەكانى و قەناعەتى خۆى ئەوۋىە كە (جىھانى ئىسلامى لە
 ئىستادا دوچارى شىكىست و قەيران و ھەلخىسكانىكى گەورە بووۋە و لە
 قوربانىيەك دەگەرپىت، تا ھەموو ئەو شتەنەى بخاتە ئەستۆ).

واتە جىھانى ئىسلامى بۆ خۆدزىنەوۋە لە بەرپرسىيارىتى زۆربەى زۆرى ئەو
 كىشەنە و دوورخستەنەوۋەى لە خۆى، لە قوربانىيەك دەگەرپىت يان بلىين بۆ
 ھىزىك دەگەرپىت لە دەرەوۋەى خۆى، تا ھەموو شتەكان بىكەتە مىلى ئەو.
 بەگىشتى لە دنيايەكدا كە (دىن تىيدا بووئىت بە قايروسىكى كوشندە و
 مالوئىرانكەر و مەترسى لە چەكى كۆمەلكوژ زىاتىر بىت، بەناچارى دەبىت
 بەرپەرچ بدىتتەوۋە و شەپى لە دىرى رابگەپەنرىت). (بروانە، على حرب:
 السفير الثقافي ۲۰۰۸/۴/۸).

ھەر لەم سەرۋىبەندەشدا كاتىك ئەمەرىكا دىتە سەر خەت و بۆ ئىعتبار
 گىرپانەوۋە بۆ كەرامەتى پى لىنراوى جەنگى (دژە تىرۆر) رادەگەپەننىت، ئەو

شەست رۆشنىبىرەى ئەمەرىكا لە بەياننامەيەكدا مەبەست و ھۆكارەكانى ئەو جەنگە بۆ ھەموو لايەك روون دەكەنەو و دەسپىكى بەياننامەكەشيان بەمە دەست پى دەكەن: (لەپىناو چىدا شەپ دەكەين؟).

لەو ئەلامدا دەلەين: (ھەندى جار ئان و ساتى وا دىتە پىشى، نەتەوئەك ناچار دەبىت بەزەبرى چەك بەرگرى لەخۆى بكات. لەبەرئەوئەشى كە شەپ پرسىكى مەترسىدارە و قوربانى لى دەكەوئەتەو و پىوئەندى بە بەنرخترىن شتەو ھەيە كە ژيانى مرۆفە، ئەو پىويستە لە سەر ئەوانەى جەنگ رادەگەيەنن، باس لەو مۆرالا ئە بكن كە دەبىتە پاشخانى كارەكەيان و تەواوى دنيا لە راستى و دروستى ئەو پرنسىپانە ئاگەدار بكنەو كە لەپىناويدا دەجەنگين. بۆيە ئيمە لىردا تەئكىد لە چەند ھەقىقەتەيكى نەگۆر و بنەمايى دەكەينەو كە پىوئەندى بەتەكرايى مرۆفەكانەو ھەيە بەبى جياوازى، ئەو ھەقىقەتانەش ئەمانەن:

۱- مرۆفەكان ھەك يەك ريز و مافيان ھەيە، بەبى جياوازى.

۲- مرۆف رەگەزى سەرەكى پىكەئەنەرى كۆمەلگەيە و شەرعیيەتى فەرمانرەواش لە پاراستنى ئەو بوونەوئەردا يە، لەگەل رەخساندى ھەلى پىويستدا بۆى، تا تواناكانى خۆى تاقى بكاتەو و بەرووى دنيايدا بگرىتەو.

۳- مرۆف بە سروشتى خۆى ھەزى بە سۆراخکردنى ئامانج و مەبەستى ژيان ھەيە.

۴- ئازادى و ئازادى ئاينى، لەو مافانەن كە نابىت لە مرۆف زھوت بگرين.

۵- كوشتن بەناوى بەزدانەو، پىچەوانەى بپروا ھىنانە بەخو و خيانەتى گەورەيە لە يۆنىقىرسالىيەتى ئيمانى ئاينى.

بەم پىيە ئيمە بۆ خاترى بەرگرىکردن لە خۆمان و لەم پرسپە يۆنىقىرسالىيانە شەپ دەكەين).

ئەو شتەى لە دواى يازدەى سىپتەمبەرەو، ئەمەرىكايىبەكان ئازار دەدات و گىنگل دەدەن پىيەو، ئەو پرسیارەىە كە لە يەكتەرى دەكەن و بى وەلامە: (بۆچى ئىمە دوچارى ئەم ھىرش و پەلامارە پر لە رق و شەرانگىزىە بووین؟). (ئەوانە بۆ تا ئەو ئەندازەىە رقىان لىمانە و بۆچى بەخوینى سەرمان تىنۆن؟).

وەك وەلامىك بەم پرسیارانە، ئەو نووسەرەنە دەلین: (ئىمە دان بەوهدا دەننەن كە نەتەوہى ئىمە لە ھەندى كاتى ديارىكراودا، خوینسارد و نابەرپرسیارانە بەرانبەر مىللەتانى تر رەفتارى کردوو، لەوانەش گرتنەبەر و پەپرەوکردنى سىاسەتى چەواشەكارى و ناعادىلانە. ئىمە زۆرچار نەمانتوانىوہ كار بەو ئاىدىا و قەناعەتانە بكەين كە بروامان پىيان بوو، بۆيە ناكريت گەلانى دى ناچار بكەين بەوہى باپەندى ئەو پرنسپىە مؤراللىيانەبن كە ئىمە بۆ خۆمان زۆر كات نەمانتوانىوہ پابەندىين پىيانەوہ و راستگۆيانە كارىان پى بكەين، بەلام ئىمە پىمان واىە و دلنپاشىن تەواوى خىرخوازانى جىھانىش ھاوران لەگەلماندا كەسىاسەتى دەرەكى ولاتى ئىمە ھەر چۆنىك بووبىت، پاسا و نىيە بۆ ئەوہى خەلكى بى تاوان قەتل و عام بكرىن و بەو دەرەدە بىرىن.

بەو پىيەشى كە تىرۆرىستانى يازدەى سىپتەمبەر ھىچ داواكارىيەكى تايبەتپىيان نەبوو، كەواتە ئامانج لە تاوانەكەيان ھەر كوشتن و قەتل و عامکردن بوو و ھىچى تر. سەرکردەى رىكخراوى قاعىدە ئوسامە بن لادن دان بەوهدا دەننەت كە ھەلمەت و پەلامارە پىرۆزەكانى يازدەى سىپتەمبەر بۆ سەر ئەمەرىكا، لەو قەناعەتە نەگۆرەيانەوہ سەرچاوە دەگريت كە ئەو ولاتە سەرى گەورەى كوفرى جىھانىيە. ئەم قسانە بەروون و رەوانى دەرى دەخەن، پەلاماردەرەكان ھەر بەتەنپا رقىان لە حكومەت و دەسەلاتە سىياسىيەكەمان نىيە، بگرە شىواوزى ژيانکردن و تەواوى كۆمەلگاكەمان بەسووك دەگرن و داخ لە دلن لىمان. واتە ئەوان تەنپا لە رەفتارى سەرکردە و بەرپرسەكانمان توورەنن و رقىان بەتەنپا لەوان نىيە، بگرە لە ئىمە ھەموومانە، وەك

ئەمەریكایی بەگشتی). ئیمە وەك ئەوانەى واژۆى ئەم بەیاننامەىمان كردووە و وەكى زۆرىك لە ئەمەریكاییەكانیش پتیاى واىە، راستە هەندى نۆرم و بەها لە كۆمەلگەى ئەمەریكیدا هەن جوان نین و بگرە زیانبەخشیشن، وەك: (بەر خۆرى بى حیساب و ئازادى بى سنوور و فەردگەراىیەك بى منەت لە وانى دى و لە كۆمەلگە و پاشەكشەكردنى هاوسەرگىرى و بەرتەسكبوونەوى ژيانى خىزانى و... هتد)، بەلام ئەمانەش بەهانە نین تا بەو شىوہیە پەلامار بدرین. ئەركى ئیمەىە گەر یازدەى سىتپتەمبەرىش نەبواىە، بەر بەو دیاردە دزیوانەى ناو كۆمەلگە بگرین و لە بەرانبەرىشدا تەئكید لە كۆمەلە نۆرم و بەهایەكى تری ئەمەرىكى بەكەینەوہ كە نەك تەنیا بۆ ئەمەریكاییەكان، بگرە بۆ تەواوى جیہان سوودى دەبیت و خیر دەداتەوہ.

ئەوہى لەم مەسەلەىەدا ئیمەى دلگران كردووہ و بەرەواى نازانین، ئەوہیە كە خەلكانىك رى بەخۆیان دەدەن بەناوى خواو بەناوى بەها ئاسمانىیەكانەوہ، بمانكوژن و دەستدریژی بەكەنە سەرمان، لە كاتىكدا ئیمە پتیمان واىە تەوزىفكردنى خوا و دەسەلاتى ئاسمانى بۆ كوشتن و رۆح كىشانمان، كاریكە دوورە لە ئەخلاق و پىچەوانەى برابووونە بە خوا، چونكە كەس لە ئیمە پتیی وانىیە یەزدان داوا لە هەندىكمان بكات ئەوانى تر بكوژین و رقمان لپیان بپتەوہ. لە راستیدا هەركەس ئەم كارە بكات ئیتەر بەناوى جەنگى پىرۆزەوہ بپت، یان بەناوى هەلمەتى خاچ پەرستانەوہ بپت، دژی بیروباوهرى ئاینى دەوہستپتەوہ، نەك تەنیا دزایەتى پەرسىپە سەرەكیەكانى عەدالەت بكات، چونكە ئەوہى ئەو كارە دەكات خوا دەكات بە بپتیک، تا هەندى كەس بۆ مەبەستى تاپبەتى خۆیان بەكارى بەین.

ئەوانەى پەلامارى ئیمەیان دا لە یازدەى سىتپتەمبەردا، بەدەنگى بەرز و پر ئاشكرا دەلین: (ئیمە جەنگى پىرۆز دەكەین و ناوى خوا بەكاردینین). ئاخىر ئەمە چ بىركردنەوہیەكى نەزۆك و سەقەتە. ئەم بوغز و بەدگومانى و رق و شەرانگیزیەى لە سەدەى بیست و یەكدا بەناوى ئاینەوہ ئەنجام دەدرپت،

دەرەنجامی زۆر ترسناکی دەبیت گەر ریی پی نهگیریت. بۆیه دەبیت بهجیدی
بیر له مەسهلهیه بکهینهوه.

ئیمه دهرانهین شهري پرۆسهیهکی ترسناکه و دواچار تهعبیره له شکستی
مرۆقی سیاسی، بهلام ههندی ئان و سات دیته پیشی، راگهیانندی شهري
نهک هه کاریکی ئەخلاقى دەبیت، بگره گرینگ و پئویستیش دەبیت، بۆ
بهپرچدانهوهی کارهساتیک که دهستی رق و کین و بوغز خولقاندووویهتی.
کاتی ئیستاش ئهو چرکه ساتهیه. ئهو هیزهه ئهمرۆ سهنگهري لی گرتووین
و ههپهشمان لی دهکات، دهپهویت تارومارمان بکات نهک شتیکی دی، هه
بۆیه له وهها حالهتیکدا پهنابردن بۆ هیز پاساوی ئەخلاقى خۆی دهبیت.

ئهوانهه له یازدهی سیپتهمهبری ۲۰۰۱دا، پهلاماری نیویۆرک و واشنتۆن
و پهنسلفانیایان دا و له ماوهی کهمتر له دوو کاتژمیردا، سی ههزار
هاوولاتی بیتاوانی ئیمهیان کوشت، تهنیا تاوانیان هه ئهوهبوو که
ئهمهریکی بوون و لهسهه خاکی ئهمهریکا دهژیان. ئهوانهه ئهم تاوانانهیهن
ئهنجام دا، خۆبهخۆ و له خۆرا و بی پلان و بی پشتگیری ئهو کارهیان
نهکردوو، بگره ئهوانه کهسانیک بوون ئهندام بوون له ریکخراویکی
ئیسلامی نیودهولهتیدا که لهناو چل ولاتی جیهاندا دهستبهکاره و پی
دهلین (قاعیده). ئهم ریکخراوه کوشتن و تیرۆر و تۆقاندنی کردووته
ستراتیج، بۆ بهدیتهنانی ئامانجهکانی.

ئهم ریکخراوه بهناوی ئیسلامهوه قسه دهکات و رق و کینهه خۆی دژی
ئهمهریکاییهکان بهیان دهکات، بهلام له راستیدا خیانته دهرههق به بنهما
سههکییهکانی ئیسلام دهکات، چونکه ئیسلام دژی ئهو کردهوه نا ئەخلاقى
و درندانهیهیه. راسته ئهم بزووتنهوانه جبهه ئاین لهبهه دهکهن بۆ مهبهستی
تر، بهلام دهبیت وریایان بین و چاوپۆشی لهو پرسه فلهسهفییانه نهکهین که
دهبه زادی ئهم بزاوته ئیسلامییه رادیکالانه. وهک سهیرکردنی ژيانی
مرۆقاییهتی و بینینی ژيان وهک سهرزهمینی ململانێی نیوان برودار و

کافرهکان، یان له قهلهمدانی ریزگرتن له مرؤفهکان بهیهکسانی و چون بهک، بهکوفریکی گهوره. ئه و بزووتنهوانه بهم کارهیان خیانته له ئاین دهکهن و گورزی کوشندهش له پایهکانی ژیانی پیکهوهبی و ئاشتی گهلان دهوهشین.

ئهوانه ی هاتن بهوپهیری خوین ساردیهوه، رۆحی سی ههزار کهسی بیتاوانیان بهدرتوتترین شیوه پچایهوه، له ئیستا و داهاتوشدا ئامادهن ههمان شت دووباره بکهنهوه، بۆیه دهلین: (ئهوانه مهترسییهکی گهورهن نهک تهنیا بۆ سهه ولاته یهکگرتووهکانی ئهمهریکا، بگره بۆ سهه تهواوی خیرهومهندانیش له جیهاندا). ئیمه دهمانهویت له رپی ئهم پهيامهوه، دهنگمان بگاته تهواوی خوشک و براکانمان له ولاتانی ئیسلامی و ریک و راست پیدان بلین: (ئیمه دوژمن نین و دۆست و هاوڕین، نابیت دژایهتی یهکتر بکهین. خالی هاوبهش له نیتوانماندا زۆره و زۆر شت ههیه بۆ ئهوهی پیکهوه بیکهین. ریز و حورمهتی مرؤفانهتان، هیچی له هی ئیمه کهمتر نییه. ماف و ههلی ئیوهش بۆ ژیانیکی نوێ، له ماف و دهرهتی ئیمه کهمتر نییه و ئیمه له پیتناو ئهمهده دهجنگین. دهزانین ههندیک له ئیوه لیمان بهگومانن و ئیمهش وهک خهلکی ئهمهریکا دهزانین، بهشیک لهو بهدگومانییه بهئستۆی ئیمهیه، بهلام نابیت دوژمنی یهکتری بین. هیوادارین لهگهڵ ئیوه و تهواوی خیرخووانی جیهاندا، هاوکار بین بۆ هیتانهدی ئاشتییهکی رهوا و ههمیشهیی).

له دوا یاردهی سێپتهمبهه و لهگهڵ دهسپیکردنی شهری دژه تیرۆردا، شتیک هاته پیش له جیهاندا بهناوی (شهری خو بهههقرانی). واته ههراویه نیک له شهههکه، خو ی لهسهه ههق و شهههکهی بهشهری رهوا دهزانیت. (قاعیده) بهناوی خواو دین و بهشمهینهتانی جیهانی ئیسلامیهوه و ئهمهریکا و رۆئاواش، بهناوی پاراستنی ئاسایش و ئارامی جیهان و رامالینی تیرۆریستانهوه. واته ئیستا جیهان لهبهردهم شهری دوو بهرهی خو بهههقراندایه، لهویشدا که پیمان وایه ئیمه لهسهه ههقین، وهکی شاعیری ئیسرایلی "یههوا ئامیجای" دهلین: (هیچ گولیک نارووت!).



ئەمەرىكا لە چاۋى (سەيد قوتب و قاعىدە) ۋە

"موسلمانان، با كار بۇ ئەۋە بكەين رق و بوغز و رۆحى تۆلەسەندەۋە، لە ناخى مليۆنان خەلك و خۋاى خۆماندا بچىنەن. با ھەر لە مندا لىيەۋە فېريان بكەين كە پياۋى سىپى دوژمنى مرۇقا يە تىيە. پىۋىستە ھەلىكمان بۇ رەخسا، ئەۋ بوۋنەۋە دە تارومار كەين. با دۇنياش بىن لەۋەى كە كۆلۇنيا لىزمى ئەۋروپا يى، سەرۋەختىك دەبىنى ئىمە ئەم تۆۋى رق و بوغز و تورپەيى و تۆلەسەندەۋە لە ناخى نەۋەكانماندا دەچىنەن، ترس داى دەگرىت و پەلوپۆى دەشكى".

—سەيد قوتب—



ئەمەرىكا وەك ئەھرىمەن

ئەدەبىياتى ئىسلامى سىياسى لە رۆژگارى "ھەسەن بەننا" وە تا ساتەوھختى ئىستى (قاعىدە) و ھاوشىوھكانى، پرىپەتى لە وىنەى دزىو و ناقوللاى رۆئاوا. وىنە بەدەكانى ئەمەرىكا و ئەوروپا، زۆر بەئاسانى لەناو دىر بەدىرى بەرنامەى كارى فېندەمىنالىستە ئىسلامىيەكان و نووسىن و بەرھەمى تىۆرسىنەكانى ئىسلامى سىياسىدا دەدۆزىنەوھ.

وىنەى رۆئاوا لە خەيالدانى ئىسلامىستەكاندا، وىنەى ھەرىم و جوگرافىا و شارستەنىيەتتە، لىوان لىوھ لە كوفەر و گومرايى و بەدپەوشتى. وىنەى دنيايەكە، ناحەز و دوژمن بەئىسلام و بەخەلكانى موسلمان و بەشەرىعەت و بەرنامەى خوا لەسەر زەوى. وىناكردنى رۆئاوا وەك ئەھرىمەن و دېندەيەكى بىئامان، وەك شارستانىيەتتەكى چاۋچنۆك و پاوانخوز و بى مؤرال، لەمپۇدا و لاي زۆربەى زۆرى ئەندام و لايەنگرانى ئىسلامى سىياسى، بووھتە ھەقىقەتتەكى حاشا ھەلنەگر. ئەو وىنە زەھنىيەنە شوپنى وىنە واقىيەكانىان گرتووتەوھ و ئەوھى لە زەينى ئىسلامىستەكاندا چەسپىوھ لەسەر رۆئاوا، جىگەى بەخۆرئاواى راستەقىنە و رۆئاواى واقىيە لەق كىردوھ.

مروڤ كاتىك بە بەشىكى كەمى ئەدەبىياتى ئىسلامى سىياسىدا دەچىتەوھ، تى دەگات بۆچى كارەساتىكى وەكى يازدەى سىپتەمبەر دەقەومىت. حالى دەبىت چۆن خەلگەلىك بە كەمالى ئىسراحت و بەوپەرى خوپىن ساردىيەوھ، چەند فرۆكەيەكى پر لە سەرنشىنى مەدەنى دەفرىتن و دەيكەن بەناو دوو تەلارى بازىگانىدا و گەورەترىن قەسابخانە دەقەومىتن.

ئەو مروڤەى بەو كىتەب و نووسراوانە گۆش بىرەت، ناتوانىت تەندروستانە

مامه له گه لډنيا په كدا بكا كې ولاته په كگر توه كاني نه مريكا و ولاتاني نه وروپي و نورم و بهاي نه و شارستانيه ته ي تيدايت. نيشانداني روئاوا وهك سهرزميني كوفر و موتهق و به دره و شتي بي حه و حيساب، وينا كرندي نه مريكا وهك شهيتاني گه وره و دوژمني سهرسهختي ئيسلام و نه خلاق و ترادسيوني روته لاتي، نه وهيك دروست دهكات سهرشار بهر رق و توورپه ي. خه لكانيك پتي دهگه په نيت دنيا بكنه دوو بهش (به شيكيان سهرزميني ئيمان و ئيمانداران، له گه لډنيا به شيكي تردا كه خاكي گومرا و كافر و سهرليشيو او هكانه).

(قاعیده) وهك ريكر او يكي ئسوولي توندرق، هر بهت نيا به نه قلی "نه يمه زه واهيري" بيرنا كاته وه و به پلان و بهرنامه ي "بن لادن" و "سه فوله دل" و "ته بو حه فسي ميسري" و "ته بوله يسي لیبی" ناچيت به روته ... (قاعیده) به در له وانه، له سهر ميراتييه كي گه وره ده ژي كه له تيورسين و هه لسووراوه كاني ئيسلامي سياسي وه بو يان جيماوه، هر له "هه سهن بهنا و سهيد قوتب" وه تا ده گاته "ته بو نه علاي مه وود ي و نه بو حه سني نه ده وي".

ميراتي نه مانه يه، دهستي له دياريكردني چوني ته ي بيركردنه وي جهنگاوه راني (قاعیده) و فورمه له كردني دنيا يني نه دمان و هه واداراني نه و ريكر او هدا هه يه.

ژيرخاني ديد و تيرواني (قاعیده) بو نه مريكا و روئاوا به گشتي، بريتييه له تيزه و تيوره و بوچوونه كاني "سهيد قوتب" و "ته بو نه علاي مه وود ي". نه و چاوه ي قاعیده دنيا ي تازه و روئي نه مريكا و شارستانيه تي روئاوا ي له جيهاندا پي ده بينيت، هه مان نه و چاوه يه كه پيشتر و نيو سه ده بهر له ئيستا، "سهيد قوتب" لييه وه سهيري دنيا ي پي كردوه.

دۆزىنەۋەي ئەم پىۋەندىيە و بىننى ئەم نىكاپەتییە، لە نىۋان تىزە و تىۋرەكانى تىۋرسىنىكى پەركىرى ئىسلامى ۋەك "سەيد قوتب" لەگەل رىكخراۋىكى تىۋررىستى و توندرەۋتى ۋەك (قاعىدە)دا، زۆرشىمان لەسەر نەينى ھىرش و پەلامارەكانى سەر نىۋىۋرک و واشنتۆن و پەنسلفانيا لە يازدەي سىپتەمبەرى سالى ۲۰۰۱ دا پى دەلەت.

"سەيد قوتب" لە ئەمەرىكا

سالانى دواي دووهم جەنگى جىھانى، ۋەزارەتى مەعارىف لە مىسر، يەككىك لە فەرمانبەرەكانى خۆي رەۋانەي ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا دەكات، تا لە نىكەۋە راپۇرتىكىان لەسەر سىستەمى پەرۋەردە و خويندنى ئەو ۋلاتە بۇ ئامادە بكات و بتوانن بە سوودۋەرگرتن لە ئەزمونى خويندنى ئەمەرىكايىيەكان، بارودۆخى سىستەمى پەرۋەردە و فېرکردن لە مىسردا چاكتىر بكن. ئەو فەرمانبەرەش "سەيد قوتب" (۱۹۰۶ - ۱۹۶۶) دەبەت.

"سەيد" ئەگەرچى ماۋەي چەند سالىك لەو ۋلاتەدا دەمىننەتەۋە، بەلام ئەۋەي نايكات ئەو شتەيە كە بۆي چوۋە. ئەو ۋەك كەسىكى لىبرال و عەلمانى و ئەدىب و شاعىرىك خۆي دەكات بە ئەمەرىكادا، كەچى لەو سەر كە دېتەۋە دەبەتتە مرقۇقىكى ئسوۋلى ئىسلامى و تىۋرسىن و ھەلسوۋراۋىكى دىارى ئىخوان موسلمىن.

ماجەراۋ پوختەي ئەم سەفەر و گۆرانكارىيە رىشەيىيانە لە كارەكتەرى ئەو پىاۋەدا، بەچاكتىرىن شىۋە لە كىتەبەكەي "د. سەلاخ عەبدولفەتاح ئەلخالدى"دا دەخويننەۋە. رەنگە بەدرىزايى نىۋ سەدەي رابردو، زۆر شت لەسەر "سەيد قوتب" و ئەمەرىكا و مانەۋەي ئەو لەو ۋلاتەدا نووسرايەت و باس كرابەت، بەلام ھىچ يەك لەۋانە بەو شىۋە تىروپرىيەي كىتەبەكەي "ئەلخالدى" نىن.

کتیبه‌کە‌ی له سی به‌شی سه‌ره‌کی پیکهاتوه:

به‌شی یه‌که‌م/ "سه‌ید قوتب" له ئەمه‌ریکا .

به‌شی دووهم/ هه‌لسه‌نگاندنی "سه‌ید قوتب" بو ئەمه‌ریکا .

به‌شی سێهه‌م/ قسه و باسه‌کانی "سه‌ید قوتب" له سه‌ر ئەمه‌ریکا .

ئه‌لبه‌ت لیره‌دا ئیمه ناتوانین یه‌ک به‌یه‌ک له‌سه‌ر ئه‌و به‌شانه بوه‌ستین و بیانخه‌ینه روو، به‌لام ئه‌وه‌ی له پوخته‌ی خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌دا ده‌ستگیرمان ده‌بیت، ئه‌وه‌یه‌ که پیاویک دوا‌ی مانه‌وه‌ی چه‌ند سا‌لیک له ولاتیکدا، به‌کو‌مه‌لیک رق ئه‌ستووری و گرتی ده‌روونی گه‌وره ده‌گه‌ریته‌وه و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ش به‌نوسین به‌یان ده‌کات. ئیتر له ریی نووسینی وتار و نامه‌وه بیت، یان به چاپکردنی کتیبه‌یک بیت به‌ناوی (ئه‌و ئەمه‌ریکایه‌ی من بینیم).

راسته له سه‌رده‌می "جه‌ماله‌دینی ئه‌فغانی" و "شیخ محه‌مه‌د عه‌به‌ده" و "شیخ ره‌شید ره‌زا" و "حه‌سه‌ن به‌ننا" وه، رۆئاوا و شارستانیه‌تی ئەمه‌ریکی شوین ره‌خنه و گازنده و گله‌یی جیهانی ئیسلامی بووه، به‌لام هه‌یج کات وه‌ک ساته‌وه‌ختی "سه‌ید قوتب" ئه‌و ره‌خنه و ناره‌زاییانه‌ی، نه‌گۆراون بو رقیکی کویرانه و نه‌بوونه‌ته دوژمنایه‌تیکردنیکی روون و ئاشکرا .

ئه‌و گوته‌ره ئایدیۆلوجیه‌ی "سه‌ید قوتب" له‌سه‌ر شارستانیه‌تی رۆئاوا ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا به‌ره‌مه‌ی دینی، گوته‌ریکه له‌سه‌ر رق و شه‌رانگیزی و سرینه‌وه‌ی ئه‌وی دی دارپێژراوه . گوته‌ریکه وینه‌ی دوژمنیکی ناحه‌ز و ئه‌به‌دی به‌رۆئاوا ده‌به‌خشی و نه‌خشه‌ریگای شه‌ریکی بیئامان، له نیوان دنیا‌ی رۆئاوا و جیهانی ئیسلامیدا داده‌پێژیت. هه‌ر ئەمه‌شه‌ دواتر ده‌بیته‌ زاده‌ی فیکری و عه‌قائیدی، جه‌نگاوه‌ره خو‌کوژه‌کانی (قاعیده) و له یازده‌ی سێته‌مه‌ری سا‌لی ۲۰۰۱ و دواتریش له ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ له مه‌درید و له‌نده‌نیشدا، به‌چاکترین شیوه ده‌که‌ونه پراکتیزه‌کردن و کارپیکردنی به‌شیوه‌یه‌کی عه‌مه‌لی.

با وهك نموننهيهك، چهند پهرهگرافيك له نووسينئىكى "سهيد قوتب" وهرگرين كه له بهروارى (۱۹۵۲/۱۱/۳) له ژماره (۱۰۰۹)ى سالى بيسته مى كۆوارى (الرساله)دا بلاو كراوتهوه و تيدا دهليت: (خهون به نهويهكهوه دهبنم، زمانى ههمو ئهوانه له گو بخن كه له قوتابخانه و زانكو و پهيمانگهكاندا، ستايشى پياوى سپى دهكهن و به بالاي پوئاوايييهكاندا دهخوين. به تاسهئى نهويهكى تازه پتگهيشتووهوم، بيت و ههمو ئه قهلهمانه بشكيتت كه سهرشورانه و بيشهرمانه ستايشى پياوى سپى دهكهن. ئه و رۆزهئى بهم شيوهيه كۆلونياليزم له رۆح و ئه قلماندا توور دهدين، ئه و رۆزهئى رقىكى پيرۆز له خوئماندا قولپ ديدات دژ به ههر شتى كه ئه وروپى و ئه مريكايييه و ههمو ئه و شتانه دهپسئين كه بهرهوتى كۆلونياليزمانه وه دهبهستتتهوه، ئه و كات دهتوانين بلين نازادين و سه بهخويى تهواومان به دهست هئناوه).

هاوكات له شوئنيكى تردا دنووسيت: (ئاي چهند دل پر له رق و كينم له پوئاوايييهكان. مه بهستم ههمويانه به بي جياوازى، ههر له ئينگليزى و فرهنسى و هۆله ندييهكانه وه تا دهكات ههمريكايييهكان).

"سهيد قوتب" ههمريكايييهكان وهك بوونه وهرىكى گه له خو و شه هوانى بيتهست و نهست و پاره پهرست و بي دين و مورال ته ماشا دهكات و وهك شارستانىييه تىكى تاريك و مايه پوچ نيشانيان ديدات. له نامه يه كيدا كه له ههمريكاه بۆ "توفيق له له كيم" نووسه رى ديار و ناودارى هوساى ميسرى ده نيرت، دهليت: (ئهم ولاته ليوان ليوه له ههمو شتىك، ته نيا شتى كه نيانه و بي نرخ ته ماشاى دهكهن، مه سه له رۆح و ويژدانه).

له دواى هيرش و په لامارهكانى يازدهئى سيپته مبه، له سه هر هوكار و به ره نجامه كانى ئه و كرده وه تيروريسيئيه، ليره و له وئى باس و ليكوئينه وهئى زور و زهوند نووسراوه. يه كيك له و نووسينانهئى باس له هوكارهكانى ئه و

رووداوه دهكات، كتيبهكهى توپژهرى فرهنسايى "گى سورمانه" بهناوى (نهوهكانى رهفاعه رافع تههتاوى... نهوهكانى سهيد قوتب).

"گى سورمان" لهو كتيبهيدا، حيكايهتى دوو سهفهريمان بۇ باس دهكات. يهكتيان له سدهى نۆزديهمدايه و بۇ پاريسه و كهسيكى وهك "تههتاوى" پى هلهدهستى، ئەوى تريان له ناوهراستى سدهى بيستدايه و بۇ نيوپۆركه كهسيكى وهك "سهيد قوتب" ئەنجامى ديدات. هەردوو سهفهريكه له قاهيرهويه بۇ خۆئاوا. هەردوو كيشيان بۇ يهك مەبهسته، ئاشنابوون به كولتورى شارستانى مۆديرن و بههرهمنديبوون له دهسكهوته تازهكانى جيهانى نوئى، بهلام بهرهنجامى هەردوو سهفهريكه وهك يهك نابن و دوو ئاكامى جياوازيان لى دهكهويتهوه.

"تههتاوى" وهك رۆشنگهريك و وهك بوونهوهريك كه تينووى زانين و مهعريفهيه، روودهكاته ئەوروپا و بهتايبهتيش (پاريس). ئەوى وهك سهراچاوهى زانست و مهعريفه دهبينى و تا سەر ئيسقان سهرسامه بهوهى، رۆئاوا له رىي رينسانس و رۆشنگهري و مۆديرنهوه پى گهيشتووه. واته خوازياره له ميسر و جيهانى ئيسلاميشدا هەمان ئەزموون دووباره بيتهوه. هاوكات ولاتهكهى زياتر بهسەر ئەو شارستانيه دهولهمندهدا بكرتتهوه و سوود له توانا فيكر و مادى و تهكنۆلوجييهكانى رۆئاوا وەرگريت واته ئەوهى "تههتاوى" لهميانهى ئەو سهفهريدا چنگى لى گير دهبيت، سهرسامبوونه بهدهستكهوتهكانى جيهانى مۆديرن له رۆئاوا. كرانهويه بهسەر شتگهليكى دنياى تازهدا كه ههمووى بهدهستكهوتى مرؤفايهتى دهزانيت و دلخوشه پىيان، نهك ئيرهپيان پى بهريت و له ههولى كهمكرنهوه و بهسووك سهيركرنى ئەو دهسكهوت و بهرهو پيشچووناندا بيت. به كورتيهكهى ئەو (پاريس) وهك نموونهيهكى بچووكراوهى شارستانيهتى مۆديرنى رۆئاوا دهبينت، به بههشتيک و به ئەوجى تهمهدون و سهرزهمينى هاتنهدى

خهونهكانى مروّف سهير دهكات. بۆيه خوازياره هاودين و هاونيشتمانىيهكانى له ميسر و ولاتهكانى ترى رۆهلات، بتوانن له رى زانست و مهعريفهوه بههمان تروقى پيشكهوتن بگهن و له مهدهنييهت دوا نهكهون.

بهلام سهفهركهى "سهيد قوتب"، بهرهنجامى پيچهوانهى ئهوهى "تهتاوى" لى دهكهويتهوهو "سهيد" ديدگاي جياواترى لهسهر ئهمهريكا و رۆئاوا دهبيت ئهوهك ههر سهرسام نابيت بهو جيهانه تازيه و بهوقهلهمبازى پيشكهوتنهى ئهمهريكا داويهتى له بوارى زانست و زانين و تهكنهلوچيادا، بگره ئهوانه به جاهليهتيكى تازه ناوزهد دهكات و ئهمهريكا و شارستانىيهته نوپيهكeshى، وهك ههرىمى كوفر و گومرايى و سهرليشيوان سهير دهكات.

نيويورك بۆ ئهوهك ههر بهههشت نييه، بگره دۆزهخيكي راستهقينيه كه مروّفه بهدهختهكان تيايدا وزه و تواناي خويان له كارگه و فابريقه زهلاحهكاندا ههراج دهكهن. بهناوى ژيانكردن و خوښگوزهرانىشهوه، ئهتكي زيندهگى و ژيانى خويان دهكهن. بۆ ئهوه نيويورك و شارستانىيهتى ئهمهريكى شوپنك نييه، تا مروّف مومارهسهى مروّفبوونى خوڻى تيدا بكات و بههرهكانى خوڻى تيدا تاقي بكاتهوه و لهزهتى ژيان بكات، بگره مهملهكهتيكه بۆ مهسخبوونى كهينوونهى ئيسنان و كوشتنى ئيراده و بههره و ژياندوستى.

ئهم رقه زۆريه "سهيد قوتب" دهخاته سهركهلكهلهى ئهوهى دهبيت، ههرچى له تواناماندايه بيخهينه گهر بۆ دژايهتيكردنى ئهوه مۆديله ژيارىيه و بهرپهردانهوهى بهههر ريگايهك بووه. ئهوه ئهوه بهدنگى بهرز دهليت: (با ههر له مندايييهوه جگهركۆشهكانمان بهوه رابينين كه پياوى سپى دوژمنى مروّفايهتتويه و پيوسته له ههليك بگهريين بۆ تۆلهسندنهوه لهو بوونهوهره).
ئهم ميراتييه فيكرييهى "تهتاوى" جى هپشت لهسهر جيهانى خوړئاوا،

کهسانی وهک "قاسم ئەمین" و "تەها حسین" و "ئەدوونیس" و "تەرابیشتی" و "عەفیف ئەخزەر" و "نەسر حامد ئەبو زید"ی بەدوای خۆیدا هێنا و ئەمانە بوونە نەوێ "تەهتاوی" و نوێنەری خەڵکانی لیبرال و کراوەی ناوجیهانی ئیسلامی. لەو لاشەووە ئەو میراتییه ئایدۆلۆجییە "سەید قوتب" لە دوای خۆی جێی هێشت، نەوێهکی توندرو و دەمارگیر و خەڵکی شەپانگیزی دروست کرد که "محەمەد عەبدولسلام فەرەج" و "خالد ئیسلامبولی" و "عەتایل" و "رەمزی بن شیبە" و "محەمەد عەتا" و "مەروان شیحە" و خالد شیخ محەمەد، دیارترین نموونەکانین.

بەداخەوێ دواجار ئەوێ لە ولاتانی ئیسلامیدا زال بوو، دەنگ و سەدای نەوێکانی "سەید قوتب" بوو، نەک دەنگ و رەنگی نەوێکانی "تەهتاوی". لە دوای سەرکەوتنی شۆرشێ ئیسلامی لە ئێران و لەشکرکێشیی سوپای سووری سۆقیهتی بۆ سەر ئەفغانستان، رۆژ بەرۆژ دەنگی نەوێکانی "سەید قوتب" زۆلەتر دەبێت و دەنگی نەوێکانی "رەفاعە رافع تەهتاوی" ییش کزۆ خەفەتر دەبێت. هەر بۆیە ئیستا بە سەردەمی زێڕینی ئسوولییەکان ناوێبێت، نەک سەردەمی دەنگە لیبرال و رۆشنگەرەکان.

پایانگە لە نیوان "تویاڤی" و "سەید قوتب" دا

شارستانییهتی رۆئاوا، هەربەتەنیا جێ رەخنە ئیسلامییە ئسوولییەکان نەبوو. بەتەنیا ئەوان گلەبیبان لە کەموکورییهکانی دنیای مۆدێرن نەبوو و رووێ تاریک و نیگەتیڤه کەیان نیشان نەداو. ئەم پرۆسە رەخنەگرتن هەمەلایەنە و تەنانهت لە هەناوی رۆئاواشیدا، زیاد لە قوتابخانەیهکی فیکری و هونەری و رۆشنبیری هەیه که بە نەفسێکی رەخنەگرانهی زۆر توند لەگەڵ ئەو شارستانییه تازەیهدا دەستەو یەخهیه. هەر وهک نموونەیهک بروانه: (قوتابخانە ی فرانکۆرت و پۆست مۆدێرنهکان و .. هتد).

یهکیک لەو دیکۆمێنتە زۆر تاییبەت و قەشەنگانە ی بەشیوێهکی ورد و

سەرنجراکیش، رەخنە لە پۆئاوايیپهکان دەگریت و رووبەرە تاریک و دزیوهکانی ئەو هەریمە نیشان دەدات، دەقیکی دانسقهی "تویاڤی" سەرۆکی خیلەکانی دەریای باشوورە که را و سەرنجی لەسەر ئەوروپایپهکان، بۆ خەلک و خوای هۆزەکهی لە (ئوپولو) که دوورگهیهکی بچکۆلانهی لاتهریکه و دهکهوێته ناو کۆ دوورگهی (ساموا)، بهیان دهکات. (خوینەری بهرێز تهواوی وتهکانی تویاڤی له دووتوی کتیبیکدا چاپ کراوه بهناوی - پاپالانگی واته پیاوه سپیپهکه و سالی ۲۰۰۱ کاک خەبات عارف له سویدیپهوه کردووێتهی بهکوردی).

راسته "تویاڤی" رەخنە توند ئاراستهی ریتمی ژیان دهکات، لهناو شارستانیپهتی ئەوروپاییداو وهک ههلهیهکی گهورهو وهک کۆلانیککی دهرنهچوو، دهروانیته ههموو پیتشکهوتنیککی کولتووری ئەوروپایپهکان، بهلام دهیهوێت ئەوه نیشان بدات که ههولێ ئەم لهو پیناوهدا و بۆ ئاگادارکردنهوهی براکانی له خوێشهویستی مرۆڤهوه سەرچاوه دهگریت، نهک له رقهوه. ئەو دهیهوێت هاوولاتیانی خوێ ئاگاداریکاتهوه و بیانخاتهوه سەر ئەو برۆایهیی خوێیان له نهفرهتی پاپالانگی پیاوه سپیپهکه رزگار بکهن. ئەوهشیان بهدەنگیککی پر له خهه و ههسرهتهوه پێ رادهگهیهنیت، بهلام ههرگیز هانیان نادات بۆ رق لیبوونهوه و تۆلهسهندنهوه. ئەوهتا دهلیت: (کولتووری ئەوروپایی بووته مایهیی سەرلێشێوان و نارهسهنکردن و ناسروشتیکردنی مرۆڤ)، بهلام مافی ئەوه بهخوێ نادات و پرکیشی ئەوهش ناکات بلایت: (تکایه مندالهکانتان وا پهروهرده کهن تا رقیان له پاپالانگی بیت و ههه که گهورهه بوون، بیه له تۆلهسهندنهوه له پیاوی سپی بکهنهوه). بهپێچهوانهه ئەمهوه "سهید قوتب" لهگهڵ رەخنهی زۆری له ئەمهريکا و شارستانیپهتی نوێ (که بهسهردهمی جاهیلیپهت ناوونوسیان دهکات)، تهئکید له رق لیبوونهوه و تۆلهسهندنهوه له پاپالانگی (واته پیاوی سپی) دهکاتهوه و نهخشه ریگا بۆ ئەم کاره دادهنیت و ئاواته خوازه نهوهیهک له جیهانی ئیسلامیدا پێ بگات،

ئەو تىۋىر يايانەنى ئەو بىباتە بواری پراكتىك و ئەو خەونانەنى ئەو بىكات بە واقىع. مەترسى گەورە تىزە و تىۋىرەكانى "سەيد قوتب" یش لىرەدايە كە دەتوانن لە ھەركاتتىكدا بىت دەرگا بەرۋى دۆزەخدا بىكەنەو.

(قاعىدە) و ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا

وھكى لە سەرەتاوہ ئاماژەم پى دا، ئەو چاۋەى (قاعىدە) سەيرى ئەمەرىكا و رۇئاۋاى پى دەكات، كتومت بەو چاۋە دەچىت كە "سەيد قوتب" رۇئاۋا و ئەمەرىكاى پى دەبىئىت، نەبىئىنى ئەم نىزىكايەتتە زۆر ھەقىقەتەمان لى ون دەكات، بەتايىبەت لەوھى پىۋەندى بەدوژمنايەتى زۆرى ھەنگاۋەرەكانى (قاعىدە) ۋە ھەيە، بەئەمەرىكا و رۇئاۋاۋە. (قاعىدە) ش ۋەك "سەيد قوتب" پىيان ۋايە ولاتەيەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا، سەرزەمىنى كوفر و مەلبەندى شەرانگىزى و سەرى مارەكەيە، بۆيە دەبىت بەتوندترىن شىۋە دژايەتى بىكرىت و لەناۋ بىررىت.

(قاعىدە) لەگەل يەكەمىن بەياننامەنى خۇ ئىعلانكردنىدا لە شۋىاتى ۱۹۹۸دا، بەپىتى درشت دەنووسن: (كوشتنى ئەمەرىكايىيەكان و ھاۋپەيمانەكانىان ئەگەر مەدەنى بن يان سەربازى، واجبى سەرشانى ھەموو موسلمانىكە كە تواناى ئەنجامدانى ئەو كارەى ھەبىت). لەلايەكى ترەوہ "ئەيمەن زەواھىرى" سەركردەى تازەى رىكخراۋى (قاعىدە) لە نامىلكەيەكىدا بەناۋى (فرسان تحت رايۋە النبى) دەللىت: (موسلمانانى جىھان رابن و خۇتان سازدەن، بۇ جىھاد لە دژى خاچپەرستە نوپىيەكان كە ئەمەرىكايىيەكانن).

گىروگازى رىكخراۋى (قاعىدە) و ھاۋشۋەكانى لە كۆتايىيەكانى سەدەى رابردوۋە تا ئەمرۆ، نىشاندرى ئەو راستىيەن كە چ رقىكى ئاشكرا و پەنھان لە ژى ئەمەرىكايىيەكان و شارستانىيەتى رۇئاۋا لە كاردايە. ئەم رقىش بوۋەتە بەشىك لە سايكۆلۇجىيەتى كارەكتەرى جەنگاۋەرەكانى

(قاعیده) و تیکراییی ئەو گروویپە ئسولییە توندروۆیانەیی وەک (قاعیدە) بیر دەکەنەو. ئەم رقه بووئە بەشیک لە سیستەمی بیرکردنەو و دنیابینیی زۆریکی زۆر لە ئیسلامیستەکان و بەشیک لە سایکۆلۆجیەتیان پیک دەهینیت.

ئەو هی لە نیو سەدەیی رابردوودا دەبوو بە رۆحی تۆلە ئەستینیی مامەلەیی لەگەڵ ئەمەریکادا بکردایە، یابانییەکان بوون کە لە کۆتایی دووهم جەنگی جیهانیدا (هیرۆشیمما) و (ناکازاکی) بوونە قوربانی بۆمبە ئەتۆمییەکانی وڵاتە یەكگرتووەکانی ئەمەریکا. یان دەبوو ئەفریقاییەکان خۆیان بەسەر شارەکانی واشنتۆن و نیویۆرکەو بەقاندایەتەو، وەک تۆلەسەندنەو هی هەژار و بەشمەینەتەکانی ئەو کیشوهره، لەو دنیا یەیی مرۆفەکانی تا ئاستی ئینتەلاکردن لەبەرخۆریکردندا غەرق بوون، بەلام هیچ یەک لەمانە ئاستی مەرگ دۆستی و رۆحی شەرانگیزیان، ناگاتە ئاستی ئەو کارەکتەرانی (قاعیدە) کە وەک تاکە نوینەری خوا لەسەر زەوی رەفتار دەکەن و ژیان بەخشین و ژیان لیسەندنەو لە مرۆفەکان، بە مافی بۆ غەلوغەشی خۆیان دەزانن.

دەبیت دلنیابین لەو هی کە تیرۆر و کوشتن، سەرەتا و بەر لە هەر شتی بەفیکر دەست پێ دەکات. ئەو فیکرو ئایدۆلۆجیایەیی تیۆریزە بۆ توندوتیژی دەکات و رەوایەتی بەسرینەو و کوشتنی ئەوی دی دەدات، رۆی خۆشکەرە بۆ سەرھەلانی جەنگاوەرگەلیکی وەک ئەوانەیی (قاعیدە) کە یازدەیی سێپتەمبەریان خولقاند. وەک ئەوانەیی لە عێراقی سەردەمی "زەرقاوی" دا، مرۆفیان گۆشاوگۆش سەر دەبیری. بۆ بەرگرتن بەتوندوتیژی و کاری تیرۆریستی، هەر بەتەنیا تەقاندنەو هی ئەشکەوتەکانی قەندەھار و دەستگیرکردنی "رەمزی بن شیبە" و تیرۆرکردنی "بن لادن" و "زەرقاوی" بەس نییە، بگرە پیش هەموو شتی پێویستە ئەو سەرچاوە فیکری و

ئایدۆلۆجىيىانە وشك بىكرىت كە دەبنە زادى رۆجى ھەموو ئەوانەى بە
ويژدانىكى ئاسوودەوہ خۆيان دەتەقېننەوہ.



"تاریق عہلی" و ہہ جو کردنی ئەمہریکا

"من دوژمنی سہرسہختی ئیمپریالیزمی ئەمہریکیم"

-تاریق عہلی-



قەلەمى رەخنە گرىكى دۆنكىشۇتى

لە دواى كەوتنى دىوارى بەرلىن و لە بەرىك ھەلۈەشانى بلۇكى رۆھلەت،
ولتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا لەلايەن دوو ھىزەوۋە زۆر بەتوندى دژايەتى
دەكرىت و پەلامار دەدرىت، ھىزىكىيان ئىسلامىيە پەرگىرەكانى ۋەك تالىبان
و قاعىدەن، ئەوى ترىشيان چەپتىكى تەقلىدىيە كە كەسانى ۋەك "تارىق
عەلى" رىبەرايەتتىيان دەكەن.

"تارىق عەلى" نووسەر و ئەكتىفىست و سىنەماكارە.. سەرنووسەرى
كۆۋارى (نىولىفت رڧىو واتە چەپى نوئ) يە. لەدايكبوى سالى ۱۹۴۳،
بەرچەلەك پاكىستانىيە و رەگەزنامەى بەرىتانى ھەيە.. ۋەك چەپتىكى
رادىكال و ۋەك ترۆتسكىيەكى ئانارشىست، بۆ نىو سەدە دەچىت خەرىكى
دژايەتلىكردنى سىستەمى سەرمايەدارى و جەبەرۋوتى ئەمەرىكىيە. ۋەك
دەنگىكى نارازى و ۋەك ماركسىستىكى رەخنەگر، لە گەرمەى شەپى
ڧىتنامدا دەركەوت. سالى ۱۹۶۵ كە بوۋە سەرۋكى خويىندكارانى زانكۆى
ئۆكسلفۆرد و لەسەر جەنگى ڧىتنام مونا زەرەيەكى لەگەل "ھىنرى
كىسنىجەر" دا ساز دا، بەخىرايى ناسرا و نىويانگى پەيدا كرد.

لەو مېژوۋەو تا ئەمىرۆ، كارى ئەو بوۋە بە ھەجوكردن و دژايەتلىكردن و
رەخنەگرتن لە ئىمپراتورىيە ئەمەرىكى و كۆى سىستەمى سەرمايەدارى.
(من يەكبىنە خەرىكى رەخنەگرتن و دژايەتلىكردنى ئىمپىريالىزم و
ھەلسوكەوتەكانىم). ئەمە قسەى "تارىق عەلى" خۆيەتى.

ئەو كەفوكولەى كە لە شەستەكانى سەدەى رابردوودا شەپى
سەرمايەدارى پى دەكرد، لە ئىستاشدا ھەر درىژەى ھەيە و بگرە توندترىش

بووه. له دواى كارهساتى يازدهى سپټه مېرېشه وه، ئهم پياوه يه كېينه و بى گويدانه ئهوانه ي دژايه تى ئهمه ريكا دهكهن، كين و چين و چون بير دهكه نه وه، له ههولئى دنه دانى زياترى ئه و هيز و نهيارانه ي ئهمه ريكا دا يه و ئهم قوناغه تازه يه ش، وهك سه ره تاي كوټايى سيسته مى سه رمايه دارى و ئيمپراتور ياي ئهمه ريكي ناوزهد دهكات.

فهيله سووفى ليبرالئى هاوچه رخي فره نسي "فرانسوا روڤيل" ي خاوهنى كتيبى (ماركس و مه سيح)، له شوينيكدا باس له وه دهكات كه (ته واوى ئينتلجنسياي فره نسي و ئه وروپى له به رانه ر ئهمه ريكا دا، دوچارى په تاي به دگوماني هاتوون و ئهم په تايه ش له و كاته وه تووش بوون كه خانه كانى ميشكى ئه و ئينتلجنسيايه، ڤايروسي ئايدولجياي ماركسيزم لئى دا).

ئله به ت زورټك له وانه له گه ل شكستى ئايدولجياي ماركسيزم و له به ريه ك هه لوه شانى بلوكى سو سيالستيدا، را و بوچوونى خو يان گوږى و ده سته بردارى ئه و قه ناعه تانه ي پيشوويان بوون و به جوړټكى تر كه وتنه تي فكرين له دنيا، به لام هه نديكى تر وهك ئه وه ي هيچ نه گوږا بټت له سه ر هه مان رېتمى جاران به رده وام بوون. "تاريق عه لى" و سه مير ئهمين و "مه محمود ئهمين عالم" و.. هتد، چهند نموونه يه كن له وانه.

ئهمانه تائيس تاش ئه و گو تاره كوون و به سه رچووه دو باره ده كه نه وه كه ده لئيت: (ده بټت سه رمايه دارى له گوږ بنرئيت، چونكه تا وانئيكى گه ردوونيه و گه ر گوږ نه كرئيت، ئه وا به حه تمى گه ردوون و مرؤڤايه تى به ره و فه نا بوون ده بات). به و پييه شى سه رمايه دارى وهك سيسته ميكي چاوچنو ك و مؤنؤپؤلخو از، چاره نووسى مرؤڤايه تى به ره و مالؤيرانى و له ناوچوون ده بات، ئه وا ده بټت قوتار بوون له ده ست ئه و به لا گه وره يه، ببټته پيدا ويسته يه كى هه نو كه يى چاره نووسان.

ئهمانه رټك و راست وهك سه رده مى "ماركس" و نووسينى (كه پيتال)،

ناكۆكئىيەكانى نىۋو ھەناۋى سىستەمى سەرمايەدارى ۋەك بەلگەيەكى زىندوۋى ھەتمىيەتى مەرگى سەرمايەدارى تەماشى دەكەن. لە كاتىكدا مېژوو بەئەزمون سەلماندى كە ئەۋە بۆچوونىكى نادروستە و لەجىيى خۇيدا نىيە، چونكە ئەۋ ناكۆكئىيەنەك ئەيماژەي مردن و لەناوچوونى سىستەمى سەرمايەدارى نىن، بگرە بەلگەي تەۋاۋى زىندوۋىيەتى ھەمىشەيى سەرمايەدارىيە.

يەككە لە ئىشكالىيەتە گەرەكانى ئەم چەپە تەقلىدىيە ئەۋەيە كە دەيەۋىت لەنىۋو جىيەھانىكى گۆراۋ و تازەدا، بە ھەمان نەفەسى جاران و بە ھەمان كەرەستە و گوتارى پېشوو، درېژە بە شەر و مەلمانىكانى خۇيى بدات، ۋەكى ئەۋەيى ھىچ روۋى نەدابىت. ئەمەش بۆ خۇيى دۆخىك دەخولقئىنى، ھەم تراژىدى و ھەم كۆمىدى.

چەند سالىك دۋاي كەۋتنى دىۋارى بەرلەن و دەرگەۋتنى سەرھەتاكانى گلۆبالىزەيشن، "سەمىر ئەمىن" بە زمانى فرەنسى كىتەبىكى بلاۋ كوردەۋە بەناۋى (تحديات العولمة). خاۋەنى تىۋورىيى (گەشەي ناھاسەنگ) لەۋ كىتەبەيدا، ۋەك جارى جاران و بەھەمان ھەناسەي شەست و ھەفتاكانى سەدەي رابردوۋەۋە، كەۋتېۋوۋە پەلاماردانى سىستەمى سەرمايەدارى و رەخنە ئاژنكردنى ئەمەرىكا و ھاۋشىۋەكانى. لە پاى بۆچوونەكانى ناۋ ئەۋ كىتەبەشدا، "جۆرج تەرابىشى" لە رۆژنامەي "الحياة" ي لەندەنىدا و بەنووسىنىكى كورت كەۋتە ۋەلامدانەۋەي. "تەرابىشى" لەۋ نووسىنەيدا، "سەمىر ئەمىن" بەۋ سەربازە جاپۆنىيەنەي دۋاي جەنگى جىيەھانى دوۋەم دەچوئىنى كە بۆ ماۋەي سالانىك بىئاگادارى لەناۋ جەنگەلەكاندا مانەۋە، لەۋ قەناعەتەۋە كە جەنگى گەرە ھەر بەردەۋامە و درېژەي ھەيە.

ۋاتە "سەمىر ئەمىن" بەۋ جەنگاۋەرەنە دەچىت دۋاي كۆتايىھانتى شەر و ئاگرەستىش، گۆرەپانەكە چۆل ناكات و ئامادە نىيە چەكەكەي لە شان

دابگریت، ئەلبەت چەکی دەستی ئەویش مارکسیزمە و جەنگی نەپراوەشی لەگەڵ سیستەمی سەرمايەداریدا. "تاریق عەلی" یش نموونەییەکی تری ئەم حالەتە. ئەم پیاوێش بەگوتاریکی چەند بارە و بەکەشەییەکی دیرینی سەر دەمی "مارکس" هە، دەیهوێت بەگژ کە پیتالیزم و ئیمپراتۆریای ئەمەریکیدا بچیتەوه. بۆ ئەم گۆرانی هەلومەرجی دنیا گرینگ نییە، ئەو شوێن حەتمییەتیکی مێژوویی کەوتوووە کە درەنگ یان زوو دەبێت بێتە دی و پێی بگات، ئەو حەتمییەتە مێژووییەش مەرگی یەكجاری سەرمايەدارییە.

"تاریق عەلی" و نموونەکانی لەوانەن کە هیچ لە مێژوووە فێرنابن و ئەزموونەکانی مێژوو هیچیان پێ نالێت. ئەمانە تا هەنووکەش سوورن لەسەر ئەوێ کە دەبێت، بەر بە سەرمايەداری بگیری و لەلام بە پرۆژەیی سەرمايەداری بدیرتەوه. لە کاتێکدا سەدەیی بیستەم لێوان لێوه لە پرۆژەیی شکست خواردوو بۆ وەلامدانەوه بەپرۆژە و سیستەمی سەرمايەداری. نموونەکانیان وەک: (بەلشەفییەکان و ماوییهکان و کاسترۆییەکان و ئیروۆکمۆنیزم و سۆسیالیزمی دیموکراسی و سۆسیالیزمی نەتەوهیی). هاوکات هەموو ئەو هەولانەشی تا ئێستا دراون بۆ دەربازبوون و بەرگرتن بەرپەوتی سەرمايەداری، هەموویان بەرەو بەرپەرییەت چوون، بێوانە: (بەرپەرییەتی نازیزم و فاشیزم و ستالینیزم و لە ئێستاشدا ئیسلامیزم).

"تاریق عەلی" یەکیکە لەوانەیی لە دوا یازدەیی سێپتەمبەرەوه، هەجۆکردنی ئەمەریکا و دژایەتیکردنی سەرمايەداری گەیاندوووە تروپک و لەم پێناوەشدا، کۆی لەوه نەکردوووەتەوه کە بۆ خاتری شکستەهێنان بە بەرپەرییەتی سەرمايەداری و ئیمپراتۆریای ئەمەریکی، بداتە پال بەرپەرییەکانی تری وەک "هۆگۆ چاڤیز" و "کاسترۆ" و "مۆزالیس" و فێندەمێنتالیزمی ئیسلامی و مقاومەیی عێراقی.

تایتلی ئیشکردنی "تاریق عەلی" لەم دە ساڵەیی رابردوودا، ئەوه بووه

(لهپیناؤ زهبر وهشانندن له ئەمهريکا، پهنا بردن بۆ ئەهریمه نیش کارپکی رهوايه). ئەم ئەکتیڤیسته مارکسییهی وهکی خۆی دهلت: (کارپگهري زۆری ئیدوارد سهعيد و ئيعجاز ئەحمهد و تیری ئیگلتونی له سه ره)، به لام په کیکه لهو نووسه ره رووکه شانیه له تهواوی گوتار و نووسینه کانیدا له ههولێ ته بسیتکردنه وهی ژیان و ئاسانکردنه وهی کیشه کانیدا، ئەویش له ریی دابهشکردنی دنیا بۆ دوالیزمه ی (چاک/خراب)، (پاک/چهپه ل)، (ئیمپراتۆریا/ بهرخودان)، (سه رمایه داری / سوسیالیزم).

لیره وهیه ئەو بزووتنه وهیه شی که ئەم رابه رایه تی دهکات و خۆی به نوینه ری ده زانیت، بزووتنه وهیه که له سه ر بنه مای نه فیکردنی توانست و پئویستی شیکردنه وه و شروقه کاری واقیع کار دهکات. واته بزووتنه وه که شی وهکی خۆی کتومت، کوشته ی ته بسیتکردن و ئاسانکردنه وهی کیشه کانه و ئەوه ی عه دالیه تی و به دوایدا ده گهریت، چاره سه ری خیرا و حازر به دهسته بۆ کۆی قهیرانه کانی دنیا ی ئەمرۆ، به بی هیچ خویندنه وه و شروقه کارییه ک.

به م پئیه "تاریق عه لی" و بزووتنه وه ته قلیدییه که ی، تهواو قه ناعه تیان به و وته یه ی "مارکس" هه یه که ده لت: (تا ئیستا بیریاران و فه یله سووفان سه رقالی ته فسیرکردنی دنیا بوون، لیره به دواوه کاتی گۆرینی هاتووه).

"تاریق عه لی" بی په روا جهخت له گۆرینی دنیا دهکاته وه.. ئەگه ر تا دوینێ گرینگ بوویت بزانیت ئەو کاره کته رانه کین که ئەو پرۆسه یه ئەنجام ده دن، ئەوا له مرۆدا و دوا ی سه ده یه ک نائومییدی له بردنه وهی گره وه که له سه رمایه داری، گرینگ نییه له گه ل کێ و به چ شیوازیک ئەو شه ره ده کریت. ئەگه رنا (فه لوجه و کاراکاسی)، وهک دوو مه لبه ندی ئومید و بهرخودانی سیسته می سه رمایه داری و ئیمپراتۆریای ئەمه ریکی نه ده بینی.

رهخنه گرتن له سیسته می سه رمایه داری و له وهی پئی ده لێن ئیمپریالیزمی ئەمه ریکی و ناوه ندچیتی رۆئاوا، تا ئەو په ری پئویسته و کارپکه له جیی

خۆيدايه، به لآم به چاويكى واقيعى و به نهفه سىكى شىلگيرانه، نهك به مه زندهى چهپكى هه رزهكار و قه له مى رهخنه گرىكى دۆنكيشيوۆتى.

"تارىق عهلى" و هه جو كردنى ئه مهريكا

"تارىق عهلى" يه كىكه له و چه پانهى زۆر دهنوسن و زۆر ده لىن و زۆر دهردهكەون. ئه م كاره كته ره وهكى له سه ره تاوه ئاماژه مان پى دا هه مه كاره، (نووسه ر، ئه كتيڤيست، سینه ماكار، شانۆكاره و ده ست بۆ نووسىنى ميژووش ده بات... هتد).

له دواى يازدهى سىپته مبه ريشه وه، وهك سه رده مى گه نچىتى له گه رمه ي شه رى قىتنامدا، به گور و تىنكى تره وه هاتووه ته وه مه يدان و به چالاكى جوړاو جوړ دژايه تى خوۆ، بۆ ئه مهريكا و سىسته مى سه رمايه دارى دووپات ده كاته وه.

له دواى هيرش و په لاماره كانى سه ر نيويورك و واشنتۆنه وه، چه ندين كتيب و ده يان وتار و گف توگۆى ئه نجامدا وه كه زۆر به يان دووباره ن و هه ندۆ ئايدا و بۆچوون هه يه، به چه ندين ته عبير و شىوازي جياجيا ده يانبينين. لىرهدا ئيمه نمونه به دوو كتيبى دىينه وه، يه كىكيان نووسينه و ئه وى تريان كۆ ديداره. كۆ ديداره كه "دايفيد بارساميان" سازى داوه و به ناوى (ئيمپراتۆريا و به رخوادنه وه) يه و له نىو سالانى ۲۰۰۱ بۆ ۲۰۰۵ ئه نجامدراوه و تايبه ته به قسه كردن له سه ر (ئيمپراتۆرياي ئه مه ريكي و به ريتانى، ميژووى پاكيستان و هندستان، مقاومه له فه له ستين و عىراق و ئه مه ريكاى لاتين، سه ره لدانى فىنده ميئتتاليزمى ئاينى، گه ران به داوى سۆسياليزمىكى ديموكراسى ئه لته رناتيقدا).

چاپى يه كه مى ئه م كتيب به سالى ۲۰۰۶ له به يروت و له لايه ن (دار الاداب) هوه بلاو كراوه ته وه و "سه ماح ئيدريس" به ئه ركى وه رگى رانه كه ي

ههستاوه. ئه و کتیبه ی که یان که له نووسینی خو به تی، ئه مه ناو نیشانه که یه تی (بوش له بابل سه ره له نو ی کۆلۆنیا لیزه کردنه وه ی عیراق)، سا لی ۲۰۰۴ له به یروت و له لایهن (دار سطور) چاپ کراوه و خاتوو "فاتمه نه سر" کردوویه تی به عه ره بی.

لیره دا ده بوو ئاماژه به کتیبه یکی تری "تاریق عه لی" ش بکه م به ناوی (بیکدادانی فینده میتتالیسته کان)، چونکه ئه وه ش کتیبه یکه له دوا ی رووداوه کانی یازده ی سیپته مبه ر نووسراوه و هه لگری هه مان ئه و دنیا بینیا نه یه که له و دوو کتیبه ی تر دا هه ن، به لام له به ر در یژبوونه وه ی بابه ته که، واز له وه دینین و ئیکتیفا به و دوو سه رچاوه ی تر ده که ین.

لیره به دواوه هه ول ده ده م، به کور تی چه ند نموونه یه که له بو چوونه کانی "تاریق عه لی" له و دوو کتیبه دا نیشان به ده م.

"بوش" له بابل

ئه م کتیبه به ره مه ی پرۆسه ی ئازادی عیراقه .. "تاریق عه لی" له لایه ک بو هه جو کردن و داشۆرین و ئابروو بردنی ئه مه ریکا نووسیویه تی، له لایه کی تریش بو ئه وه ی به ئه مریکا و دنیا ش بل ی ت که ئه م سه رکه وتنه یان له عیراق زۆر ناخایه نیت و پرۆسه که یان به شکست کۆتایی دیت.

ناوه پرۆکی کتیبه که تایبه ته به میژووی نو ی عیراق، له سه ره تاکانی سه ده ی بیسته وه تا به رایبیه کانی سه ده ی بیست و یه ک. واته باس له ماوه ی نیوان هه ره سی خه لافه تی عوسمانی ده کات له دوا ی یه که م جهنگی جیهانییه وه، تا رووخانی به عس و ریژیمه که ی "سه دام حسین" له نیسانی ۲۰۰۳ دا.

له راستیدا ئه وه ی "تاریق عه لی" ده ی کات له م کتیبه دا نووسینه وه ی میژوو نییه، ئه وه نده ی هه لپرووکاندن میژوو ه. ده ست بر دنه بو قوناغ یکی میژووی ده ول ته تی عیراقی، له پیتناو مه رام یکی تایبه تیدا. مرۆف سه ره ختیک میژووی

نوێی عێراق له ریی قهلهمی کهسانی وهک: "مهجید خه دوری و حهنا به تاتۆ و عهبدولره زاق حهسهنی و عهلی وهردی و حهسهن عهلهوی" یهوه دهخوینتیهوه و ئهوه میژوو ههش دهبینی که "تاریق عهلی" بهو شیوه سهتھی و سههپیییه باسی دهکات، تووشی واق و پرمان دهبیت و ههناسهی سوار دهبیت.

ئهوهی بۆ "تاریق عهلی" گرینگه له بهسه رکردنهوهی ئهوه ماوه میژوو ییهی عێراقدا، تهنیا یهک شته، ئهوهیش ئهوهیه نیشانی بدات وهک چۆن بهریتانییهکان، دواي کۆلۆنیا لیزهکردن و مانهوهی چل و یهک سالی رهبهق له عێراقدا (1917 بۆ 1958) ههچیان دهسگیر نهبوو، دواچار بهدهست بهتالی گهرا نهوه، ئهمهريکاییهکانیش ههمان چاره نووس چاره پێيان دهکات و وهک بهریتانییهکان به بهزیوی عێراق جی دێن. وهک خۆی دهلێت: (من له کتیبی بوش له بابلدا، باس لهوه دهکهم که بۆچی بهریتانییهکان دواي ئهوه ههموو ساڵه شکستیان خوارد و نهیان توانی بمتننهوه. بېگومان ئهمريکاییهکانیش له ئیستادا ههمان میژوو دووباره دهکهنهوه و سههه نهجام وهک بهریتانییهکان، بهدهست بهتالی دهچنه دهرهوه).

داخ له دلی "تاریق عهلی" له ئهمهريکا و له "بوش" و دهستوپێوهندهکانی، دهیگهیهننه ئهوهی مقاومهی عێراقی له کۆنه بهعسییهکان و پاشماوهی قاعیده و کهسانی وهک "حارس ئهلزاري" و "ئهبو ئهيوبي بهغدادی" و "ئهبو موسعهبی زهرقاوی"، به (MAQUIS) ناو بهریت. واته مقاومهی عێراقی بهوه جهنگاوه رانهی فره نسا دهچوینت که له چلهکاندا و له پاریس، بهگژ نازیمه داگیرکه رهکانی ئهلمانیا دا دهچوونهوه. له بهشیکی تری کتیبه کهیدا دهلێت: (مقاومهی عێراقی لهوه جۆره مقاومه مانهیه که جارێ له جهزائیر و قیتنامدا ههبوو). له لایهکی ترهوه مۆجیاری کورد و شیعه دهکات و دهلێت: (ئهگه بهشیکی زۆرتان بدهنه پال مقاومه و سهنگه له ئهمهريکا و

هاوپه‌یمانه‌کانی بگرن، ئەوا له چەند مانگیکی کەمدا دەریان دەپەڕێننه
دەرەوه).

"تاریق عەلی" نموونەیی ئەوانەییە له رۆی ئاسانکردنەوه، جیهان وەها
نیشان دەدەن کە باش و خراب زۆر بەزەقی له وێنەکەدا دیاره و پتویست
بەهیچ بیرکردنەوه و تیرامانیک ناکات. هەر بۆیە ئەو مافە بەخۆیان دەدەن
پێمان بۆ، کۆ بەرپرسیاره له هەرچی نەهامەتی و هەڵە و ستەمکاری و
ناڕه‌وایی و گەندەلییه‌ک کە هەیه. باشه‌کان ئەوانەن کە نه‌یار و ناحەز و
دوژمنی ئەمەریکان و خراپه‌کانیش ئەمەریکا و هاوپه‌یمانه‌کانین. ئەم چەپه
ئازادخواز و رادیکاله، چاوی بەعس و سیاسەتی جینۆسایدکردنی چل
ساله‌ی شۆڤینیزمی عەرەبی نابینیت له عێراقدا، له به‌رانبه‌ردا خەمی له
گۆڕنانی سه‌رمایه‌داری و شکست و پیکه‌ینانی ئیمپراتۆریای ئەمەریکی،
کەسانی ناو موقاوهمه‌ی عێراقی و "هۆگۆ چاقیتر" و "فیدل کاسترو" یان له لا
کردووته فریشتە و فریارەسی مرۆڤایه‌تی.

دواجار وه‌ک بیرخستنەوه‌یه‌ک دەبێت ئەوه بۆیم کە ئەو کتێبه‌ سه‌تھی و
زۆر تهنکه‌ی "تاریق عەلی"، پرپه‌تی له نموونەیی شیعری سه‌تھی و کەم
خوینی عەرەبی، نموونەکانیان وه‌ک هه‌جوکردن و داشۆرینه‌کانی "موزه‌فه‌ر
نه‌واب و نزار قه‌بانی و سه‌عدی یوسف".

ئیمپراتۆریا و به‌رخودان

یه‌کتیکی تر له‌و کتێبانه‌ی "تاریق عەلی" له‌ دوا‌ی یازده‌ی سێپته‌مه‌به‌ره‌وه
بلا‌وی کردوونه‌ته‌وه و له‌مه‌سه‌ره‌وه تا ئەو سه‌ری هه‌جوی ئەمەریکای تیدا
ده‌کات، کتێبی (ئیمپراتۆریا و به‌رخودان) ه. . ئەم کتێبه‌ ئەوه‌نده‌ی جارێست
ده‌کات و سووری خوینت تیک ده‌دات، ئەوه‌نده‌ چێژ و زانیاری دروستت پێ
نابه‌خشیت. بۆ نموونه هه‌ندێ رسته‌ی تیدا، ئیمه و مانان له‌ ده‌می "سه‌دام
حسین" و سه‌رانی به‌عسمان بیستووه، وه‌ک ئەوه‌ی ده‌لیت: (گه‌ر ئەمەریکا

ھېرش بکاتە سەر عێراق، ئەوا جیھانی عەرەبی دەتەقیتەوہ و دنیا دەبیتە شوئینکی ناآرام و پرمەترسی).

دآخۆشی و سەرسامی ئەم پیاوہ بەمقاوہمەئ عێراقی، دەگاتە ئەو ئاستەئ بآیت: (کاتی خۆئ سەرۆک وەزیرانی کۆچکردووی قیتنام قام فان دیۆنگ دەیوت: رینگە بەرەو وئەرگیت بەناو جەنگەئ و شارەکانی قیتنامی باکوردا تێپەر دەبیت.. ئەگەر چی مێژوو پیتشبینی ناكریت، بەلام بەلکو گۆرانیک لە ولاتە یەگرتووہکانی ئەمەریکادا، بەھۆئ ئەوہی لە فەلوجە و بەغدا دەقەومیت روو بدات. بوش لەناو ولاتە یەگرتووہکانی ئەمەریکادا بردیہوہ، بەلام رەنگە لە دەرہوہ بیدۆرینیت. من بۆ خۆم ئاواتەخواری ئەوہم!).

"تاریق عەلی" وەھا وینای پرۆسەئ ئازادی عێراق دەکات، وەک قۆناغیک لە قۆناغەکانی دەسپێکردنەوہ بەسیاسەتی کۆلۆنیالیزەکردنی ناوچەکە. ئەو پێئ وایە گەر لە سەرەتاکانی سەدەئ بیستەمدا (فرەنسا و بەریتانیا) بەو کارە ھەستابن، ئەوا لەمپۆدا ئیمپراتۆریای ئەمەریکی وەک تاکە زلھیزی دنیا، ئەو مێژووہ دووبارە دەکاتەوہ. بۆ بەرگرتن بەو پرۆسەئەش، بەپیتئ درشت دەنووسیت: (پتویستە مقاوہمەئ عێراقی زۆر جەسوورانە و بە چەک، رووبەرووی ئەمەریکیەکان ببنەوہ).

ئەم چەپە رادیکالە لە مەملانئئ لەگەئ ئەمەریکا و سیستەمی سەرمایەداریدا، ئەو ھەقیقەتەئ لەبیر دەچیت کە مقاوہمەئ چەکداری و توندوتیژی عێراق ناکاتە بەھەشت و سەرزەمینئ ئازادی، لە دوائ چوونە دەرہوہئ ئەمەریکاییەکان. ئەزموونی رابردووی عێراق شایەدی ئەوہیە کە دوائ چوونە دەرہوہئ بەریتانیاییەکان لە عێراق، ئەو ولاتە نەک ھەر نەبوو بە بەھەشت و سەرزەمینئ ئازادی و سەربەخۆئ، بگرە بووہ دۆزەخیک بۆ ئەتککردنی ئازادی و ریسواکردنی مرۆف. قۆناغی دوائ چوونە دەرہوہئ

بهريتانايييهكان له عيراق، ميژوويهكه تا پرؤسهى ئازادى له سالى ۲۰۰۳دا، به عس بهخوين و فرميسك دهينووسيتهوه.

ئهو كاتهى "بوش" له سالى ۲۰۰۲دا ولاتانى (كورىباى باكور و ئيران و عيراقى) وهك بهرهى شهر و خرابهكارى وهسف كرد، "تاريق عهلى" له بهرانبهردا (كوبا و فهنزويلا و بوليفيا)، وهك بهرهى ئوميد ناوونوس دهكات و "چافيز و كاسترو و موراليس" به چهتهكانى كاريبى دهچوينى و له جيبى "جونى ديب و ئورلاندو بلوم و كيراناتيلى" داياىان دهنييت. واته ئهوانه بهو جواميرانه دهزانى كه مافى خوراوى نه داران و بينهوايانى جيهان، له چنگ دهوله مهند و سهرمايه داره چاوچنو كه كان دهرديننه وه.

ئهم پياوه سهيرى دوژمنه كانى ئهمهريكا وهك فرياد رهسيك دهكات و وهكى فريشتهيهك نيشانيان دهكات. بروانه لهم كتيبهيدا چون باسى سهركردهيهكى پوپولستى و ديكتاتورى وهك "هوكو چافيز" دهكات: (چافيز مروقيكى زور روجسووك و خوشهويسته، كهسيكه عهقلى كراويه و دهرياسى ئهويه فيربيت و شت بزانييت. خوينهريكى بهردهوامى كتيبه و زور دهخوينيته وه. ئهو وهك زوريك له سياسه تمه دارانى ئهمهريكا نيهه. زور ئاگادار و روشنبيره. رهخنهى قبووله و ههزى بهگفتوگوو را گوڤينه وهيه. بهگشتى مروقيكى بههرمهنده).

"تاريق عهلى" لهم كتيبهانيدا ههرجى ههوله بهخهرجى دهكات، بو دژايه تيكردن و نابوتكردنى ههوله كانى ئهمهريكا له جيهاندا. بو شى گرینگ نيهه لهو دژايه تيكردنه دا، دهكه ويته چ بهرهيهك و له سهنگهردا شان بهشانى كى دههستى! وهك چون رق و دژايه تيكردنى ئهمهريكا، ولاتيكي وهك فهنزويلاو ئيران ليك نزيك دهكاته وه و "ئهحمهدى نهژاد" و "هوكو چافيز" دهكات بهدوستى گيانى بهگيانى، ئاساييشه چهپيكي پهڤگيرى وهك "تاريق عهلى" و گروهه ئسووليه توندرۆكان، ببنه هاوپهيمان و هاوخهباتى يهكترى.

فەیلەسوفى بەناوبانگى سلۆڧىنى "سلاڧۆى ژەيژەك" سالى ۲۰۰۲
كتىبىكى نووسى بەناوى (بەخىرىيىن بۆ بىبابانى واقىع)، لەويدا ئەوئىش وەك
چەپىكى توورە و رادىكالى رەخنە لە سىستەمى نىو - لىبرالىزم و ئەمەرىكا و
سەرمايەدارى دەگرىت و لە ئەلتەرناتىڧىكىش دەگەرپىت بۆ دىناى ئەمىرۆ،
بەلام هىچ كات وەك "تارىق عەلى" ناكات و بەرەواى نابىنى لە پال
بەرەرىيەكانى تردا، دژايەتى بەرەرىيەتى سەرمايەدارى بكات. چونكە لە
دىناى ئەمىرۆدا، كەس رازى نىيە بەوئى دۆزەخى سەرمايەدارى ئەمەرىكى،
بەدۆزەخىكى دزىوتىرى وەك ئەوئى (تالىبان و قاعىدە)، "كاسترۆ" و "چاڧىز"
بگۆرىتەو.



قاعیده له سہر دہمی "ئہیمہن زہواہیری" دا

"پپویستہ شہر بہرینہ مالی دوژمنہ کانمان، تا
دہستی ئہوانہ بسووتینین کہ ئاگر له مالہکانی
ئیمہدا خوش دہکەن".

-ئہیمہن زہواہیری-



فېئىدەمېنتالېستە ئۆرستۆ كراتە كان

"زەواھىرى" و "بن لادن"، وەك دوو سەرەككىتەرىن و كارىگەرترىن تىۋرسىن و سەر كىردەى رېكخراوى قاعىدە، نمونەى ئەو فېئىدە مېنتالېستە ئۆرستۆكراتانەن كە لە بنەمالەيەكى ناسراو و دەست رۆيشتوو خواپىداو وەو ھاتوون. ئەمانە نمونەى ئەو كەسانەن كە خاوەن سەرمايەيەكى مادى و رەمزیى زۆرن و خاوەن بېروانامەى بەرزىن و بنەمالەكانىشىيان، لە بنەمالە ناودار و ديارەكانى مىسر و سعوڧىەن.

بەدرىژايى مېژووى ئىسلامى سىياسى لە "ھەسەن بەننا" وە تا ئەمېرۆ، ھىچ يەك لە سەر كىردە و كەسە ديارەكانى ناو گرووھە ئىسلامىيەكان، وەك "ئەيمەن زەواھىرى" و "ئوسامە بن لادن"، كورپى خېزانە خواپىداو وەكان نەبوون و وەك ئەوان لە سەرمايەى زۆرى مادى و رەمزیى بنەمالەكانىيان بەھرەمەند نەبوون.

بۆ نمونە "زەواھىرى"، كورپى بنەمالەيەكى ناسراوى مىسرەو باووباپىرانى لەو كەسانە بوون كە پلەوپايەى بەرچاوپان لە ولاتدا ھەبوو. "د. محەمەد زەواھىرى" باوكى، يەككىك بوو لە پزىشكە بەناوبانگەكانى مىسر و ولاتانى عەرەبى. باپىرى (واتە باوكى باوكى) يەككىك بوو لە شىخە ديارەكانى ئەزھەر. باپىرەكەى ترى (واتە باوكى داىكى) كە "عەبدولوھاب عەزامە"، يەككىك بوو لە كەسە ناودار و خاوەن دەسەلاتەكانى مىسر، لە پېش شۆرىشى يۆلىۋى ۱۹۵۲د. "عەبدولرەھمان عەزام" ى براشى يەكەمىن ئەمىندارى كۆمكارى ولاتانى عەرەبى بوو. خالىكى ئەمىندارى ئەنجوومەنى ئىسلامى ئەورۇپى بوو خالىكى ترىشى جىگرى سەرۆكى پارتى كارى مىسرى بوو.

"زهواھیری" بۆ خۆی له ۱۹/۶/۱۹۵۱، له یهكێك له گهرهكه دهولهمهندهكانی شاری قاهیرهدا له دایك دهبیته كه گهرهكی (مه عادی)یه. قۆناغهكانی خۆیندنی به سهركهوتوویی و پلهی بهرز بریوه. له ناوهراستی ههفتاكانی سهدهی رابردوو له زانكۆی قاهیره، كۆلیجی پزیشکی تهواو دهكات و ساڵی ۱۹۷۸ له نهشتهرگهری گشتیدا له ههمان زانكۆ، بروانامهی ماستهر وهردهگریت. پاشان ههر لهو بوارهدا (واته بواری نهشتهرگهری گشتی)، له زانكۆكانی پاكستان بروانامهی دكتوراش به دهست دینى. ساڵی ۱۹۷۹ له گهڵ كچێكدا كه خۆیندکاری بهشی فلهسهفهیی كۆلیجی ئاداب دهبیته، ژبانی هاوسهرگیری پێكدینیت و ئیستا خاوهنی چوار كچ و كورێكه.

"زهواھیری" ههر له سهرهتای تهمهنی لاوتییهوه، سهرو کاری له گهڵ كاری ئیسلامیدا ههبووه و ههر زوو تێكهڵ به گرووپ و رێكخراوه ئیسلامییه نهینییهكان بووه. وهكو ئهوهی "مونتسه سر زهیات" له كتیبه كهیدا باسی دهكات: (زهواھیری له تهمهنی ههژده ساڵییهوه و به تایبه تیش دوای له سێداره دانی سهید قوتب و پاشانیش شكستی عهرهب و میسراییهكان له شهڕی شهش رۆژهی ئیسرائیلدا، دهبیته ئهندامی یهكێك لهو رێكخراوه ئیسلامییه نهینییانهی زۆریهیی زۆریان لهو گهناجان بهوون كه له ژێر کاریگهری - في ظلال ومعالم في الطريق) دا بوون. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (منتصر الزيات: ايمن الظواهري كما عرفته، دار مصر المحروسه، القاهرة الطبعة الاولى، ۲۰۰۲).

له میسردا كه لانکی ئیسلامی سیاسییه، ئهگهر تا شهستهكانی سهدهی رابردوو جلهو و کاری ئیسلامی له دهست ئیخوان موسلمین و سهركردهكانی ئهو رێكخراوهدا بووبیت، ئهوا لهو میژوووه بهدواوه ئهستیرهیی بهختی هاوڕێیانی "ههسهن بهننا" له كزی دهدات و ئهوهی له ههلكشان و درهوشانهوهدا دهبیته، ئهو گرووپ و دهسته و تاقدمانه كه گهناجان

داينامۆين و بهرهم و نووسينه‌كاني "سهيد قوتب" يش مه‌شخه‌لى ريئانه .
له دواى (في ظلال ومعالَم في الطريق وهذا الدين و المستقبل لهذا الدين) و به‌تايبه‌تيش دواى له‌سي‌داره‌داني خاوه‌نى ئەم به‌ره‌مانه، نه‌وه‌يه‌ك له‌سه‌ر گۆرپه‌پاني سياسي و لاتى ميسردا سه‌ر ده‌رديتى كه برپاوى ته‌واوى به جيهادى باسك و بازوو ده‌بيت و زه‌برو زه‌نگ و توندوتيزيش، به‌تاكه ستراتيجي‌ك ده‌بينى بۆ گه‌يشتنه كورسى حوكمرانى و گۆرپى نه‌خشه‌ى سياسي و لات و ده‌ستكارى كردنى خه‌ريته‌ى كۆمه‌لايه‌تى .

هه‌ر بۆيه له سه‌ره‌تاي هه‌فتاكانه‌وه، باره‌گاكانى ئىخوان موسلمين ده‌بيته شوينى پياوه ئىختيار و به‌سالاجووه‌كان و گه‌نجه‌كانيش له‌ناو گرووپ و ري‌كخراوى ئىسلامى رادىكال و جيهاديدا، خۆيان ري‌ك ده‌خه‌ن. "زه‌واهيرى" يه‌كيكه له‌و گه‌نجانەى له‌گه‌ل كۆمه‌له‌ هاورپيه‌كيدا و له‌ناو ري‌كخراوىكى نه‌ينى په‌رگيردا خۆيان ري‌ك ده‌خه‌ن كه دواتر به‌ري‌كخراوى (جيهاد) ده‌ناسريت. بروانه: (منتصر الزيات: الطريق الى القاعدة). ئەوه‌ى چانسى گه‌وره‌بوون و به‌هيزبوونى ئەم كۆمه‌له‌ و ري‌كخراوه ئىسلاميانه زياتر ده‌كات، ئەو فه‌زا سياسييه تازيه‌يه كه له هه‌فتاكاندا و له‌گه‌ل هاتنى "ئه‌نوه‌ر سادات" دا دپته پيش .

"سادات" له دواى مردنى "عه‌بدولناسر" و ده‌ستبه‌كاربوونى وه‌ك سه‌رۆك كۆمارى ميسر، به‌مه‌به‌ستى ليدانى ته‌واوى هيزه ليبرالى و ماركسى و ناسرى و ناسيوناليسته‌كان، ده‌كه‌ويته هاپه‌يمانيه‌تى به‌ستن له‌گه‌ل ئىسلامييه‌كاندا و سالانى حوكمرانى ئەو، ئىسلامييه‌كان له كار و چالاكى نواندندا تا ئەويه‌رى ئازاد و ده‌ستكراوه ده‌بن و تارا ده‌يه‌كى زۆريش ده‌توانن، له رووى سياسي و ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تى و فه‌ره‌ه‌نگييه‌وه كۆنترۆلى و لات بكه‌ن. خوينه‌ر بۆ زانبارى زياتر له‌سه‌ر هه‌لومه‌رجى ئەو قۆناغه‌ى و لاتى ميسر، ده‌توانيت سه‌يرى ئەم سه‌رچاوانه بكات:

د. عبدالعظيم رمضان: جماعات التكفير في مصر، الاصول الفكرية والتاريخية الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة الطبعة الاولى، ١٩٩٥). يان (هالة مصطفى: الاسلام السياسي في مصر مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام، القاهرة الطبعة الاولى، ١٩٩٢). ياخود (أحمد حسين حسن: الجماعات الاسلامية والمجتمع المدني دراسة في استراتيجية بناء النفوذ السياسي والاجتماعي والتغلغل الفكري دار الثقافة للنشر، القاهرة الطبعة الاولى، ٢٠٠٠).

حهفتاكان ئەو قۆناغەيه كه گرووپه جيهادييه راديكالييه ئىسلامييه كانى ناو ميسر، دهگه نه ئەوجى به هيزبوون و په لويۆ هاويشتن و گه وره بوون. ئەمەش هەر به تەنيا به سيمای ناوچه چه په ک و دووره دهسته كانه وه ديار نابيت، يان له كووچه و كۆلانه نه دار و هه ژار نشينه كانى قاهيره و پۆرسه عيد و ئەسيوتدا هه ستي پى ناكريت، بگره له ناو زانكو و په يمانگا و سه نديكا كانى كۆمه لگه ي مه دهنى و داو و ده زگا حكوومى و شه قام و گۆرپانه گشتييه كاندا، به زه قى خۆى به يان دهكات.

ئەو دوو ريكراره ئىسلامييه ي له م قۆناغەدا، پرکيشى زياتر دهكهن و خه ونى گه وره تر يان ده بيت (كۆمه لى ئىسلامى و ريكراره ي جيهاد) ن. هەر ئەم دوو ريكراره و هشن كه له دواى ئيمزا كردنى ريكه و تنامه ي كامپ ديڤده وه، كار بۆ ئەوه دهكهن دهسه لاتەكه ي "ئەنوه ر سادات" نابووت كه ن و له رى كۆديتايه كى سه ربازي كتوپره وه، جله وى حوكمرانى له ميسردا بگرنه دهست.

ئەوه ي له شه شى ئۆكتۆبه رى سالى ١٩٨١ دا رووده ات، له لايه ن "خالد ئىسلامبولى" و "مه مه د عه بدولسه لام فه رج" وه، نيشانه ي خواست و بپروا به خۆبوونى ئەو دوو هيزه ئىسلامييه راديكاليه يه كه ده تانن به كه مالى ئيسراحت، كه سى به كه مى ولات تيرۆر بكن و كورسى حوكه رانى بگرنه دهست.

بېنگومان ئەم ھەولە ئەگەرچى دەستى دەگاتە ئەوھى رۆحى "ئەنۋەر سادات" بېكىشى، بەلام لە گەيشتن بەكورسى دەسەلات شكست دىنى. باجى گەورەى ئەم شكستەش، ھەرىكە لە (كۆمەل و جىھاد) دەيدەن. ئەو شالۆى رەشېگىرىيەى لە دواى رووداۋەكەوھ دەست پى دەكات، لە بەروارى ۲۳/۱۰/۱۹۸۱دا دەگاتە سەر "زەواھىرى" و ماوھى سى سال زىندانى بەسەردا دەدرىت. دواى ئىعتراڧکردنى لەسەر چەند ھاۋرپىيەكى كە يەككە لەوانە "عيسام قەمرى" دەبىت كە پاش گرتنى لەسېدارە دەدرىت، "زەواھىرى" ئازاد دەكرىت. دواى ئەوھ روو دەكاتە ئەمەرىكا و سويسرا و سعودىيە و پاكىستان و ئەفغانىستان و "مونتەسر زەيات" پىي وايە: (زەواھىرى بۆيە دواى ئەوھ سەرى خۆى ھەلدەگرىت و ولات بەيەكجارى جى دىلېت، چونكە لە پاى ئىعتراڧکردنى لەسەر ھاۋرپىكانى و لەسېدارەدانى يەككىيان، تووشى ئازارپكى وىژدانى زۆر دىت و دەرۋونى ماندوو دەبىت).

"زەواھىرى" دواى ئەوھى لە سالى ۱۹۸۵ لە شارى بېشاۋەر لە ناۋچە سنوورپىيەكانى پاكىستان و ئەفغانىستاندا دەگىرسىتەوھ، ۋەك پزىشكىكى خۆبەخش لە يەككە لە نەخۆشخانەكانى مانگى سوورى كۈھىتپىدا دەستبەكار دەبىت و بەماۋەيەكى كەمىش دواى ئەوھ، ئاشنايەتى لەگەل "ئوسامە بن لادن"دا پەيدا دەكات و دەبنە دۆست و ھاۋرپى گىيانى بەگىيانى يەكترى. ئەم دۆستايەتى و يەكترناسىنەيان، دەبىتە بەردى بناغەى دامەزاندنى ترسناكترىن و گەورەترىن رېكخراۋى ئىسلامى جىھادى كە رېكخراۋى قاعىدەيە.

قاعىدە لە نىۋان "زەواھىرى و بن لادن"دا

ۋەك چۆن مېژوو ئەوھ بۆ مىسرىيەكان دەنووسىت كە ئەوھ ئەوان بوون بۆ يەكەم جارو دواى ھەرەسھېنانى خەلافەتى عوسمانى، يەكەمىن رېكخراۋى ئىسلامى سىياسىيان دروست كرد، ئەوا ئەوھشيان بۆ تۆمار دەكات كە

ههلسووراوانی ئهوان بوون بهردی بناغهی ریکخراویکی وهک قاعیدهیان داناو گهیااندیانه ئهوان ئاستهی که بیته ههپهشهیهکی جیددی، بو سهر ئهمهریکا و رۆئاوا و تهواوی جیهان بهگشتی. ئهوه راسته که قاعیده بهههول و رهنجی کهسانی وهک "عهبدولآ عهزام" و "ئوسامه بن لادن" هاتووته بهرهم، بهلام پشکی شیر لهسهرپی خۆکهوتنی ئهم ریکخراوهدا، بهر میسریهکان دهکهویت.

میسریهکان لهناو ریکخراوی قاعیدهدا، رۆلیان رۆلی ئهوان سهربازه نهناسراوانهیه که له پشتی پهردهوه و له ستهپهردا کار دهکن. "سهید ئیمام" و "ئهبوعوبهیدهی بهنشیری" و "ئهبوحهفسی میسری" و "سهیفولعهدل" و "مههمد سهلاح" و "تاریق ئهنوهر" و "زهواهییری" و... هتد، چ له رووی سهربازی و چ له رووی تیۆری و سیاسی و کاری ریکخراوهیهوه، شوین دهستیان بهزهقی بهسهر میژووی قاعیدهوه دیاره. رهنکه بواری دارایی تاکه بواریک بیت که میسریهکان وهک پیویست خزمهتیان بهقاعیده نهکردبیت، بهلام له بوارهکانی تردا ئهوان سهر مهشق بوون و سیاسهتی گشتی ریکخراوهکه لهبن ههنگلی ئهواندا بووه.

ئهوه راسته که "بن لادن" تامردنی رووی دیار و کهسی یهکهمی قاعیده بووه، بهلام ئهوانهقلهی بیرری دهکردهوه و تیۆریزهی دهکرد و پلان و سیاسهت و بهرنامهی کاری ریکخراوهکهی دادهپرشت، "زهواهییری" بوو. بهکورتی و بهپوختی وهک "برۆس هۆفمان"ی پسیۆر له بواری تیرۆردا له دیمانهیهکی کۆواری (نیوزویک)دا دهلیت: (زهواهییری ئهوانهقلهیه که قاعیده بیرری پی دهکاتهوه و سندوووقه رهشهکهی ئهوان ریکخراوهیه).

قاعیده بهرهمی ههولئێ اسلامیهسته پهرگیره میسریهکانه، له پیشی پیشهوهشیاندا "زهواهییری". ئهم پیاوه له سالی ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۸ که میژووی خۆ ئیعلانکردنی قاعیدهیه، توانی بهههول و کۆششیتی زۆر،

وهرچه رخانئیکی ریشهیی و ستراتیجی له بیرکردنهوه و دنیابینی "ئوسامه بن لادن" دا دروست بکات. توانی قهناعهتی پی بکات که باوه بههزری جیهادی رادیکالانه بینتی، واته دهست بهرداری ئهوه بیت تهنیا وهک بانگخوانئیکی سهلهفی بمینیتتهوه که هر سهرقالی کاری خیرخوازی دهسگیرۆییکردن و کۆمهک پیکردن بیت. بگره ئهوهی "زهواهیری" دهیویست ئهوه بوو، "بن لادن" بگۆریت بۆ جهنگاوهر و موجاهیدیک، تا جیهاد له دژی تاغووتهکانی جیهانی ئیسلامی بهریا بکات و هیزهکانی ئهمهریکاش له ولاتانی عهرهبیدا وهدهرنیت. ئهلبهت دواچار ئهمهشی بۆ چووهر سههر.

ئهوهی راستی بیت "زهواهیری" چهند کاریگهری لهسههر کارهکتهری "بن لادن" بهجی هیشته، "بن لادن" یش کاریگهری لهسههر "زهواهیری" و ئاراستهیی بیرکردنهوهی ئهوه ههبووه. "زهواهیری" تا ئهوه کاتهی کهسی یهکهمی ناو بزووتهوهی (جیهادی) میسری بوو، بروای وابوو (ریگای رزگارکردنی قودس، بهقاهردها تئپهه دهبیت) و ههمیشه پئداگیری دهکرد لهسههر ئهوهی که (موسلمانانی راستهقینه، سههرتاو بهر لهههر شتیک پئویسته بهرهنگاری کوفری ناوهخۆ و دوژمنی نزیک بیتتهوه. دواي ئهوه نۆره دیتته سههر کوفری دههکی و دوژمنه دووره دهستهکان). ئهم قهناعهته بوو وای لی کرد له کاتی دههچوونی له میسرهوه تا دروستبوونی قاعیده، داوا له جیهادییهکانی میسر بکات لهسههر کار و چالاکی خۆیان بهردهوام بن، سههرهپای ئهوه گورزه گهوره و کوشندانهشی له پای ههولله شکتسخواردووهرکانیان بۆ تیرۆرکردنی "سهفهوت شهریف و عاطف صدقی و حهسهن ئهلفی"، بهریان کهوت.

ئهوه "بن لادن" بوو "زهواهیری" وای لی کرد واز لهو سیاسهتانهی بینیت و دهستبهرداری شههره لۆکالییهکانی بیت، بۆ خاتری شهریکی گهورهتر و چارهنووسسازتر که شههری سههرتاسهرییه له دژی ئهمهریکا و هاوشیوهکانی. ئهوه قوناع و سهردهمهیی "بن لادن" ئهم پیشنیازانهی

بهردهستی "زه‌اهیری" دهخست، ریڅخراوی جیهاد له‌ناو میسر دا دووچاری پش‌پویه‌کی گه‌وره بوو بوو، له رووی ریڅخستن و کارکردنی هه‌لسووراوه‌کانییه‌وه، هاوکات سه‌رچاوه‌ی داراییشیان به‌ره‌و لاوازی و کزبوون ده‌چوو. ئەمانه هۆکارگه‌لیک بوون وایان له "زه‌اهیری" کرد، ریڅخراوی جیهاد هه‌لبوه‌شپینتته‌وه و تیکه‌ل به‌عه‌ره‌به ئەفغانییه‌کانیان بکات و قاعیده‌یان لای دروست بښت.

لیره‌وه وه‌ک چۆن "بن لادن" رازی بوو به‌وه‌ی واز له روای خیرخوازی سه‌له‌فی بښی و ببښته موجه‌ی‌کی هه‌قیقی، "زه‌اهیری" یش هاته سه‌ر ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی واز له خه‌باتی لۆکالی بښی و جیهادی دوژمنه‌ی دووره‌کان ده‌ست پښ بکات. به‌م جوړه هه‌ردووکیان له ژیر چه‌تری قاعیده‌دا کوډه‌بڼه‌وه و سه‌ره‌تایه‌کی تازه ده‌ست پښ ده‌کهن که یه‌کپکه له قو‌ناغه ترسناک و خوتناوییه‌کانی ئیسلامی سیاسی له میژوودا.

"زه‌اهیری" وه‌ک که‌سی یه‌که‌می قاعیده

"زه‌اهیری" له ئان و ساتیکدا به‌شپویه‌کی فه‌رمی ده‌بښته که‌سی یه‌که‌می ناو ریڅخراوی قاعیده که زۆر هاوکپشه‌گۆراوه و زۆر شت وه‌کی خو‌ی نه‌ماوه. به‌تایبه‌ت ئەگه‌ر رووداوه‌کانی ئەمسال وهرگرین که گرینگترین و دیارترینان بریتییبه له (کوژرانی بن لادن و شوپش و راپه‌رپنه‌کانی به‌هاری عه‌ره‌بی و تیرۆرکردنی ئەنوه‌ر ئەله‌وه‌له‌قی و... هتد).

راسته له دوا‌ی شه‌ری دژه تیرۆر و وشک‌کردنی سه‌رچاوه دارایییه‌کانی قاعیده و رووخاندنی حکومه‌تی تالیبان له ئەفغانستان و ده‌ستگیرکردنی زۆربه‌ی زۆری هه‌لسووراوه‌ دياره‌کانی قاعیده، ئەو ریڅخراوه له پاشه‌کشه‌دایه و توانای ده‌ست وه‌شاندن و په‌لاماردانی روو له کزییه، به‌لام هیچ یه‌ک له‌وانه هینده‌ی رووداوه‌کانی ئەمسال له‌سه‌ر شانی قاعیده قورس و تاقه‌تپرووکتین نه‌بوون.

قاعیده له سهره تاکانیدا، هیژنکی پۆشته و پرداخ و ریڅخستنیکي کونکریتی هه بوو. خاوهنی له شکرکی گه وره ی موجهید و جهنگاوهران بوو. له سهروو هه موو ئه مانه شه وه جوگرافیا یه کی پاریزراوی هه بوو، له ژیر سایه ی حوکمرانی تالیاندا له ئه فغانستان. هه نوو که که "زهواهیری" بهرپرسیاریتی ئه و ریڅخراوه له ئه ستو دهگرتیت، هیچ یهک له وانه نه ماوه. سهرباری تیرۆرکردنی "بن لادن" و ئه لعه وله قی"یش، به هاری عه ره بی و دهنگ و سه دای لاوانی ئه و ولاتانه، به ره ی له ژیر پیی قاعیده و هیژه ئیسلامیه کانی تر دهرکیشاوه.

له راستیدا ئه مریکا و هاوپه یمانه کانی له ئیستادا، به راده یه ک گه مارۆی قاعیده یان داوه که رهنکه "زهواهیری" و "سه یفولعه دل" و "ئه بو له یسی لیبی"، سهریان نه په رژیته سه ر ئه وه ی دووباره ریڅخراوه که بخه نه وه سه ریپی خۆی و له ژیرباری قورسی مه رگی "بن لادن" دا ده ری بیین. ئه وه ی له م قوناعه دا مومکین بیت، له وانه یه پاراستنی سه ری خۆیان و قوتارکردنی گیانی خۆیان بیت، نه ک بووژاندنه وه و هه ستانه وه ی قاعیده بیت. ئه وه ی له ئیستاشدا ده بیین، به روونی نیشانی ده دات که یاریکه ری دیاری سه ر گۆره پانه که له مرۆدا، تالیانی ئه فغانستان و تالیانی پاکستان و بزوتنه وه ی حه قانییه، نه ک قاعیده. به کورتیه که ی "زهواهیری" له دۆخیکی دژوار و نالۆزدا، ئه و بهرپرسیاریه تییه ی بهرکه وت که رهنکه قورسترین قوناعی ژیانی ریڅخراوه که ی بیت.

سه ره رای ئه وانه لیره و له وئ باس له و کیشه و ناکوکیه ناوه خۆییانه ی ریڅخراوه که ش ده کرتیت که له نیوان سه ودیه کان و میسریه کاند هه یه و پیشبینی ده کرتیت زۆریک له سه ودیه کانی ناو عاقیده، مل به "زهواهیری" نه دن و وه ک که سی یه که م قبوولیان نه بیت. "زهواهیری" و قاعیده له بهر ده م تاقیکردنه وه یه کی قورس و ئان و ساتیکی چاره نووس سازدان. ئه م ئاسته

لاواز و پر پهرته وازه بییهی ئەم ریکخراوه تووشی بووه، به رهه می ده سالی ههول به خه جردانی ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمه ریکایه. بویه به دوور ده زانریت جاریکی تر ئەمه ریکا و هاوپه یمانه کانی رینگه بده نه وه، قاعیده خۆی ریک بخاته وه و سه ر پئی خۆی بکه ویته وه.

قاعیده چی لی دیت و به ره و کوئی ده چیت؟ ئەمه گرینگترین پرسیاریکه که له سه رده می "زه واهیری" دا دیته پیشی، وه ک که سی یه که می ئەو ریکخراوه. "قاعیده" له سه رده می "زه واهیری" دا یان کۆتایی پی دیت و بچووک ده بیته وه و ده چیته په راویزی میژوو وه، یان به فورم و شیوازیکی دییه وه دیته وه سه ر گۆره پانه که.. ئەوهی ئیستا له دنیا دا روو ده دات، ئەگه ری یه که میان زیاتر ده کات. ئەم ئەگه ره شیان یۆ مرؤفایه تی خیری زیاتری تیدا یه، چونکه ژیان له به لای فاشیزمیکی دی قوتاری ده بیت و ئەگه ری دووباره بوونه وه ی یازدهی سیپته مبه ریکی تریش لاواز ده کات.

تۆ بلیی ده سال دوا ی یازدهی سیپته مبه ر، وه ک چۆن مه رگی "بن لادن" و "ئه نوهر ئەله وه له قی" و به هاری عه ره بیمان تیدا بینی، کۆتایی (قاعیده) یشی تیدا ببینن. بیگومان دا هاتوو وه لای ئەم پرسیاره ده داته وه.



سهيد قوتب ته كفير و توندوتيزی

”مردنی که سانیک له پیناو ئایدیایه کدا، ئه وه ناگهیه نیت که ئه و ئایدیایه راست و دروسته.”



سەرەتایەکی پۆیست

"سەید قوتب" ناویکی دیار و تیۆرسینیکی گەورەیی ناو میژووی ئیسلامی سیاسییە. هەرچەندە تەمەنی کارکردنی ئەو لەناو بزاوتی ئیسلامیدا (کە ئیخوان موسلمین بوو) لە سێزده سالیکی تێنەپەراند (۱۹۵۳-۱۹۶۶)، بەلام لەو ماوە کەمەدا توانی میراتییهکی گەورە و کاریگەرییهکی بێحەد و حیساب لە دواى خۆی جی بهیلتیت و تا ئەمڕۆش، شوین دەستی بەزەقی بەسەر تەواوی گرووپە رادیکالی و جیهادییهکانی دنیاوە دیارە.

لە دواى هێرش و بەلامارەکانی قاعیدە بۆ سەر وڵاتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکا لە یازدە سێتەمبەری ۲۰۰۱، زیاد لە جارێ ناوی "سەید قوتب" و بەرەمە فیکری و ئایدیۆلۆجییەکانی هاتنەو ناو ناوان و بوونە شوین گرینگی پێدانی هەموو لایەک.

بەدریژایی ئەم دە ساڵە، یەکتیک لەو پرسیارە چەندبارە و بەردەوامانەیی دەکریت و دەکریتەووە ئەوێه: (کە ئاخۆ هزری سەید قوتب و تیزه و تیۆرەکانی، تاچەند پێوەندیان بەگرووپەکانی تەکفیر و پرسى جیهاد و تیرۆرە هەیه؟ ئاخۆ سەید و بیر و بۆچوونەکانی بەپرسیارن لەو کار و کردەوانەیی، قاعیدە و گرووپە تەکفیرییهکانی دی لە سەرتاسەری جیهاندا ئەنجامی دەدەن یان نا؟).

بێگومان ناوهێنانی بەردەوامی "سەید" نەک کەسێکی دی، لەو مەسەلانەیی پەيوەندیان بەتیرۆر و جیهاد و کاری خۆتەقاندنەو و تەکفیرکردنی کۆمەلگە و دەوڵەتەو هەیه، ئەو دەسەلینى کە دید و بۆچوونی ئەو و ئەو میراتییه فیکرییهی لە پاش مردنی خۆی جی دیلتیت، پێوەندییهکی ئۆرگانی

و ریک و راستیان بهو کردهوهو کار و چالاکیانوهه هیه که ئیسلامی رادیکالی لیره و لهوی پئی هه لدهستیت. تاوتویکردنی بهرهمهکانی و بهتایبهتیش نووسینهکانی ناو زیندانی (فی ظلال، هذا الدین، مستقبل لهذا الدین، معالم في الطريق، لماذا أعدموني؟)، به لگهیهکی حاشا هه لنهگرن لهو رووهوه.

"مهودودی" نهک "حهسهن بهننا"

کهس نکۆلی لهوه پئی ناكریت که گوتاری "سهید قوتب" و دید و بۆچوونهکانی، چهقی گوتاری ئیسلامی هاوچهرخ پیک دینیت. وهک "تاریق ئه لبشری" یش له وتاریکیدا بهناوی (سید قطب.. قراءة تاريخية) ده لیت: (تایبهتمهندی هزری سهید قوتب له وهدایه که کاریگهری زۆری له سهه مێژووی هزر و بزواتی ئیسلامی سیاسی پاش خۆی هیه.. هیچ بزواتیکی جیهادی و رادیکالی ئیسلامی نییه له دنیا، میراتی فیکری سهید سهه چاوه و مه رجعهی نهیت). بروانه: (سید قطب والعنف والتکفیر: أزمة أفكار... أم مشكلة قراءة؟ - أعداد و تحریر: د. معتر الخطیب مکتبه مدبولی، القاهرة - الطبعة الأولى، ۲۰۱۰).

"سهید" سهروهختیک تیکه ل به ئیسلامی سیاسی ده بیت که میسر له بهردهم قۆناغی گۆرانکارییهکی تازه دا ده بیت، قۆناغی کۆتاییهینان به سیسته می حوکمرانی پاشایهتی و ده رهینانی ولات له بن دهستی کۆلۆنیالیزمی به ریتانی.

پێوهندی ناچۆری "عهبدولناسر" و ئیخوان لهو قۆناغه دا، ده بیته باعیهی ئه وهی "سهید" وهک تیۆرسین و هه لسهووراویکی دیاری ئیخوان، به شتیکی زۆری دوا سالهکانی ته مهنی له زینداندا به ریته سهه. له ویتشدا وهک "تیمۆنی میشیل" ده لیت: (جۆره نووسینهتیکی به رههم هینا که ده کریت به ئه ده بی زیندان ناو دیر بکریت). یه کییک له به رههمهکانی ئه م قۆناغه کتیبی

(مه‌شخه‌لی ری) بوو، ئەو مه‌شخه‌لی رییه‌ی ده‌کریت به‌مانیفیستی ته‌واوی بزاوته ئیسلامیه رادیکالییه‌کانی دنیای دابننن.

"سه‌ید" به‌م کتیبه‌ی ئاراسته‌ی کاری ئیسلامی سیاسی ده‌گۆریت و ده‌بیته مایه‌ی ئەوه‌ی، بۆ یه‌که‌م جار ریکخراوی ئیخوان موسلمین (ئەو ریکخراوه‌ی سالی ۱۹۲۸ شیخ‌ه‌سه‌ن به‌ننا له‌ شاری ئیسماعیلیه‌ی دای مه‌زراند)، بیه‌ته دوو که‌رت له‌ نیوان ه‌ره‌سی کۆن و گه‌نجه‌کاندا. ئەو ه‌ره‌سه‌ کۆنانه‌ی داوای دان به‌خۆداگرتن و پشوودریژی و هه‌نگاوی شتلیگیرانه‌یان ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئەو نه‌وه‌ تازیه‌ی برۆای به‌په‌لاماردان و کوده‌تا و جیهادی باسک و بازوو هه‌بوو.

"سه‌ید" ئەگه‌رچی تیۆرسین و هه‌لسوو‌راوی ئیخوان موسلمین بوو، به‌لام له‌ زیندانداندا ئەوه‌نده‌ی سه‌روکاری له‌گه‌ڵ "ئهبوئه‌علا‌ی مه‌ودودی" دا بوو، ئەوه‌نده‌ بایه‌خی به‌کار و به‌ره‌مه‌کانی "هه‌سه‌ن به‌ننا" نه‌دا. واته‌ به‌دریژی سالیانی ناو زیندانی (لیمان گره‌) رووی له‌ "مه‌ودودی" و پشتی له‌ "به‌ننا" بوو. ئەمه‌ش وای کرد له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کان به‌دواوه‌، بزواتی ئیسلامی سیاسی له‌ میسر، به‌گوتاریکی داخراو بگات و دواتریش بزواتگه‌لیکی تری ئیسلامی له‌ جیهانداندا، تووشی ئەو په‌تایه‌ ببن. بۆ زانیاری زیاتر برۆانه: (د. محمد حافظ دیاب: سید قطب الخطاب والایدولوجیا - رؤیة للنشر والتوزیع، القا‌ه‌رة - الطبع‌ة الأولى، ۲۰۱۰).

ئاشکرایه‌ له‌گه‌ڵ هاتنی ئیخوان و به‌تایبه‌تی له‌ ساته‌وه‌ختی دروستبوونی (ده‌زگای تاییه‌ت) له‌ناو ئەو ریکخراوه‌دا، تیۆر و کاری توندوتیژی دیته‌ ئارا. هاوکات ره‌خنه‌گرتن و ته‌ریزکردن له‌ مؤدیرنه‌ و غه‌ربزه‌ده‌یی ده‌ست پێ ده‌کات، به‌لام ته‌نیا له‌گه‌ڵ هاتنی "سه‌ید قوتب" و به‌ره‌مه‌پنانه‌ی گوتاریکی داخراو و توندوتیژی له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌مکه‌گه‌لیکی وه‌ک: (حاکمیته‌ت و جاهیلیته‌ت و ته‌کفیر و... هتد)، ئەو شتانه‌ له‌ حاله‌ته‌وه‌ ده‌بنه‌ دیارده‌ و ده‌بنه‌

ھەرپەشە و مەترسى جىددى، نەك لەسەر ھۆكۈمەت و دەسلەپتىكى ديارىكرا، بگرە بۆسەر خودى ژيان خۆشى. لە نموونەى ھۆكۈمىرانى تالپان لە ئەفغانىستان و كار و كردهوكانى (قاعىدە)ش لە جىھاندا، بەئاشكرا ئەوھمان بىنى.

بىگومان ئىمە لەگەل كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدە و بەرايىيەكانى سەدەى بىستەمدا، ھەوللى لىبىراوانەى رىفۆرمخوازەكانى ۋەك: "جەمالەدىنى ئەفغانى" و "مەمەد عەبدە" و "عەبدولرحمان كەواكىبى" دەبىن، بەمەبەستى دروستكردى پردى پىۋەندى لە نىۋان كەلەپوورى ئىسلامى و مۆدىرنەى ئەوروپى و راماللىنى كەند و كۆسپەكانى رابردودا، بەلام ھەر زو ئەم ھەولانە بەھۆى پاشەكشەى "مەمەد رەشىد رەزا" و دروستكردى ئىخوان لەلايەن "ھەسەن بەننا" ۋە كال دەبنەو ۋە سەرکەوتوۋ نابن.

ئەگەر ھەوللى "ھەسەن بەننا" و رىكخراۋە سەلەفىيەكەى، بەرگرتن بوۋىت بە شالۋى رۆئاۋاخۋازى و شارستانىيەتى مادى رۆئاۋا، لە رىي گەرانەو ۋە نۆرم و بەھاكانى ئىسلام و ئاشتكردەنەۋەى خەلك و خوا لەگەل ئاپندا، ئەوا "سەيد قوتب" پشت ئەستور بە مەرجەعىيەتى "مەودودى"، لە قۇناغىكى تردا دىت بۆ ئەۋەى بکەۋىتە شەرىكى دەستەۋىخەى بى ئامانەۋە، نەك لەگەل رۆئاۋا و مۆدىرنەى پر لە ئىلھاددا بەتەنيا، بگرە لەگەل تەۋاۋى ئەۋ كەسانەشدا كە بەخۇيان دەلپن موسلمان و لەگەل ئەۋ دەۋلەت و نەتەۋانەشدا كە خۇيان بە ئىسلامى دەزانن.

بەۋ پىيەى ژىرخانى گوتار و بەرھەمەكانى "سەيد قوتب"، دنيايىنى و تىزەۋ تىۋرەكانى "ئەبو ئەعلاى مەودودى" دروستى دەكات، ئەۋا دەبىت بۆ پرسى تەكفىر و توندوتىزى و مەسەلەگەلىكى تر كە پىۋەندى بەۋانەۋە ھەيە، بگرەپىنەۋە لای "مەودودى".

"مەودودى" ئەۋ پىۋەيە كە لەناۋ جەرگەى ھىندستانەۋە و لە سەرۋەندى

سەر بەخۆبوونی ئەو ولاتەدا، دەتوانیت (حاكمیەت و جاهیلیەت و تەكفیر و جیهاد و... هتد)، لە چەمكگەلیكى رووت و ئەبستراكتەوه بگۆریت بۆ گوتاریكى ئایدیۆلۆجی کاریگەر و بیانكاتە زادى فیکری، موجهایدانى ئیسلامی سیاسی و چەمكیكى كارا بۆ بەگژاچوونەوهی دنیا.

ئەوه "مەودوودی" یە لە سەردەمی هاوچەرخیدا بۆ یەكەم جار، دەرگا بەرووی بەكارهێنانی چەمكى تەكفیردا دەكاتەوه و چەمكى جاهیلیەتیش وەك ئامرازىكى مەعریفى بەكار دینى، بۆ رەتکردنەوه و ئافەرۆزکردنى هزر و فەلسەفەى رۆئاوا. هەروەها وەك ئامرازىكى سیاسى و كۆمەلایەتیش بەكارى دینى، بۆ بەگژاچوونەوهی ئەو شتیوانى ژيانکردن و كۆمەلگە و ئەو سیستەم و رێژیمانەى لە هیندستان و تەواوی جیهاندا لە ئارادا بوون. بۆ زانیاری زیاتر لەسەر ئەم مەسەلەیه بروانە: (د. عبدالغنى عماد: حاكمية الله و سلطان الفقيه قراءة في خطاب الحركات الاسلامية المعاصرة دار الطلعية للطباعة والنشر، بیروت).

ئەو گرتی چەوساندنەوه و ژێردەستییهی "مەودوودی" لە فەزای ولاتیكى وەك هیندستاندا وەك كەمینهیهكى موسلمان لە بەرامبەر زۆرینهیهكى هندۆسیدا هەستی پى دەكرد، وای لى كرد گوتاریكى پەرگیر و داخراو بەرەم بێنیت. گوتاریك كە تەریز لە هەموو دەستكەوتەكانى مۆدیرنە بكات، بە ناسیۆنالیزم و دیموكراسییشهوه.

بە بۆچوونی ئەو دیموكراسی تەوقیكى ئاسنین بوو كە بۆ هەتا هەتایە دەكرایە ملی موسلمانانى هیندستان، چونكە پیتی وابوو دیموكراسی لە ولاتیكى وەك هیندستاندا، واتە ملكەچكردنى موسلمانان وەك كەمینهیهك بۆ هندۆسەكان كە زۆرینهی ولات پێكدین. ئەلبەت ئەم بۆچوونانەى ئەوه كە كەسیكى وەك "محەمەد عەلى جەناح" ناچار دەكەن، بەپێكهاتنی حیزبىكى ئیسلامی بەناوی (یەكگرتووی ئیسلامی) و هەولێ ئەو حیزبەش بۆ ئەوه

دەبیت، تا دەولەتتیک بۆ موسلمانانی ناو هیندستان دروست بکات که دواتر ولاتی پاکستانی لی دەکەوتتەوه، بەلام "مەودودی" هەر بەوه داناکەوئیت و لە دواى دامەزراندنی پاکستانیش پڕکیشی زیاتر دەکات. بەکورتییەکهی لە ریی دروستکردنی پارتیکی سیاسییەوه و بەناوی (کۆمەڵی ئیسلامی)، دەیهوئیت دەولەتتیکى ئیسلامی دابمەزرینت.

واتە "مەودودی" تەنیا دلی بەوه ئاو ناخواتەوه که پاکستان دەولەتتیک بیت، بۆ موسلمانان و جوگرافیایک بیت لە چوارچۆهیدا موسلمانانی جیابوووه لە هندستان کۆ بکاتەوه، بگره خوازىارى ئەوهیه پاکستان ببیتە دەولەتتیکى ئیسلامی و وهک خۆی دەئیت: (دەولەتتیک بیت کار به بەرنامه و شەریعەتى خوا بکات). ئەلبەت ئەم خواست و بەرنامه پەڕگیرىیانەى، دواتر بەرهو رووبەرووبوونەوهی دەولەت و دەسەلاتی ولاتی دەبەن و لە مردن نزیکى دەکەنەوه.

ئەگەر سازش و پاشەکشىکردنی نەبوايه لە بۆچوونە زۆر پەڕگیرەکانى، ئەوا بىگومان هەمان چارەنووسى "سەید قوتب"ى دەبوو. "مەودودی" پوختەى بۆچوونەکانى لەوهدا کورت دەکاتەوه که لە هەر شوئینتکدا حاکمىەتى خوا غائیب بوو، واتە کار به بەرنامه و شەریعەتى یەزدان نەکرا، ئەو کۆمەلگە و دەسەلاتە کافرن و لە جاھیلیەتى تەواودا دەژین. لەبەرئەوهشى کۆمەلگەکانى دنیا، بەو کۆمەلگەیانەشەوه که بەخۆیان دەلین ئیسلامی لەو دۆخەدان. کەواتە نەک هەر موسلمان نین، بگره کافر و گومران و سەردەمى جاھیلیەتتیکى تر دەژین. ئەم ئایدیۆلۆجیای تەکفیرکردنەیه که دەبیتە مایەى دەرگاگردنەوه بەرووی توندوتیژیدا، بەتایبەت ئەو کاتەى لە زینداندان دەگات بە "سەید قوتب" و لە (معالم في الطريق)یشدا، دەبیتە گوتاریکی کۆنکرتی و نەخشەڕیگای ئەو بزاونە جیھادییانەى گەنجهکان زۆرینەیان پیک دەهین.

"سەيد" شان بەشانی "مەودوودى" پىيى وايە، مرۇقايەتى لەمپۇدا جاھىلىيەتتىكى تازە دەژى، چوون ئەو جاھىلىيەتەي كە بەر لە ھاتنى ئىسلام لە ئارادا بوو. ھۆكارەكەشى ئەوئەيە كە تەواوى مرۇقايەتى لە ھەقىقەت و جەھەرى عەقىدەي ئىسلامى بىئاگان و نۆرم و بەھا و مۇرالى ئىسلاميان بىر چووتەوہ. لە غىابى حاكىمىەتى يەزدان و شەرىعەت و بەرنامەي خوادا، ئەوئەي حوكم دەكات نۆرم و بەھاي ئەو شارستانىيەتە ماددىيەي خۇرئائوایە كە نەك ھەر مرۇقى لە خوا و لە ئاين دوور خستووہتەوہ، بگرە لە مرۇقبوونىشى خستووہ.

ئەگەر "مەودوودى" سىفەتى موسلمانبوون لە زۇربەي زۇرى خەلکانى ولاتانى ئىسلامى بسەئیتەوہ و گومان لە راستگوئي موسلمانبوونيان بكات، ئەوا "سەيد قوتب" لە مامۇستاكەي تى دەپەرىئىت و پركىشى زياتر دەكات و ھەموويان بەبى جياوازي تەكفىر دەكات. ئەوئەتا بەروون و رەوانى دەلئىت: (خەلك و خوا وەكو خۇيان پىيان وايە موسلمان نين و ژيانى جاھىلىيەت دەژين. نە ئەمە ئىسلامە و نە ئەوانىش موسلمانن.. خەلكانى ئەمپۇ لە ئاين ھەلگەراونەتەوہ و گومرا بوون... ھەرامخۇرى و سنووربەزانن باوہو كوفر حوكم دەكات... مرۇقايەتى نوقمى ناو جاھىلىيەتتىكە، بەدتر و تارىكتەر لە جاھىلىيەتى سەرەتا...).

"سەيد" و "مەودوودى" پىكەوہ، وئەئەي دنيايەكى تارىك و نووتەك دەكىشن و راست و چەپىك بەسەر مپژووويەكى دوور و درىژى مرۇقايەتيدا دىئن. لەناو عەدەمىەتى ئەم تارىكستان و ئەم جەنگەلەي ئەوان وئىناي دەكەن، "سەيد" دىت و دەپرسىت كەواتە چى بكەين و چۆنچۇنى دەست بەپروئەسى ژياندەوہ و رابوونى ئىسلامى بكەين؟

لەوہلامدا بەپىتتى درشت دەنووسىت: (لەبەرئەوہي بزاوتى ئىسلامى ئەمپروكە لە دۇخىكدايە، تەواو بەو دۇخە دەچىت كە مرۇقايەتى تىدا بوو،

کاتیک بۆ یه کهم جار په یامی ئیسلامی پی گه‌یشت، ئەوا پیویسته مروقی موسلمان له پینا و راگه یاندنی بزاوتیکی ئیسلامی و ریکخستنیکی کارادا، سه‌ری خۆی به‌خشیت).

واته "سه‌ید" هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، دنیا مان وه‌ک گۆره‌پانی شه‌رپکی نه‌پراوه بۆ وینا ده‌کات.. دوژمن و ناحه‌زانیکی زۆر له‌سه‌ر گۆره‌پانه‌که‌ن و ریکرن له‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی خوا بگاته‌جی. بۆیه ده‌بیت موسلمانان راسته‌قینه، به‌گیان به‌خشین و قوربانیدان ده‌ست پی بکات. لیره‌وه به‌ناوی دینه‌وه مروقیگه‌لیک ته‌یار ده‌کرین، بۆ مردن و بۆ په‌لاماردانی هه‌موو ئەو شتانه‌ی به‌کۆسپ ده‌بینرین له‌و ریکایه‌دا.

ئیمه زیاتر له (مه‌شخه‌لی ری)دا، به‌رۆل و ئەرکی ئەو گرووپه ئیسلامیه ئاشنا ده‌بین که "سه‌ید" له داها توودا چاوه‌روانی گۆرانکاری زۆری لی ده‌کات. له‌ویدا چوارچێوه‌ی تیۆری و ئایدیۆلۆجی به‌رده‌ست ده‌خات، بۆ تپیه‌راندنی قوناغی ئەو جاهیلییه‌ته نوپیه‌ی به (جاهیلییه‌تی سه‌ده‌ی بیسته‌م) ناو‌پیری ده‌کات و باس له‌وه ده‌کات که (کۆمه‌لگه و ده‌وله‌ت له کوفر و بی باوه‌رییه‌کی زه‌ق و زۆپدا ده‌ژین و دۆخی جاهیلییه‌ت ده‌گوزهرین، بۆیه جیهادکردن ده‌بیته ئەرکیکی پیویست و هه‌نووکه‌یی.. جیهادیش له‌وه‌ها حاله‌تیکدا وه‌زیفه‌ی به‌رخود و به‌رگریکردن نییه، بگره ده‌بیت رۆلی هێرشبردنی هه‌بیت و په‌لامار بدات، بۆ خاتری رامالینی هه‌موو ئەو کۆسپ و ته‌گه‌رانه‌ی دینه به‌رده‌م بانگخووانانی هه‌ق و هه‌روه‌ها تارومارکردنی هه‌موو ئەو هیز و ده‌سه‌لاتانه‌ی، ده‌ستدریژیان کردووه‌ته سه‌ر حاکمیه‌تی په‌زدان).

که‌واته به‌م پتیه‌ بیت توندوتیژی لای "سه‌ید قوتب" نه‌ک ره‌وايه، بگره پیویسته بۆ به‌دییه‌نانی ئەوه‌ی مه‌به‌سته. سه‌روه‌ختیکیش "سه‌ید قوتب" ده‌چیته‌وه سه‌ر قورئان و سوننه و میژووی ئیسلام، به‌و مه‌به‌سته ئەو کاره

دهكات كه خزمهت به مه به سته ئايدىۆلۆجىيەكانى بكن، واته مامه له يهكى تهواوى پراگماتىيانه له گهه قورئان و سوننه و ميژوودا دهكات، دواتریش ئه مه ده بېته نه ريتىك لای تهواوى بزاولته ئىسلامىيە توندپۆكان.

"سهيد" پتي وايه، ئه و خاك و زهمينه ي ملكه چى حاكميه تى خوا نه بيت و بهرنامه و شهريعه تى ئه وى تيدا بالادست نه بيت، سه رزه ميني كو فر و شه ره، ئيتر ئاين و بيروبا وه پى ئه وانه ي له ويدا ده ژين هه رچييه ك بيت. واته ئه و كۆمه لگه ي موسلمان به وه نازانيت كه له خه لكانيكى موسلمان پي كه ات بيت، بگره به وه يه تا چه ند ملكه چى حوكم و شهريعه تى خوان. به كورتىيە كه ي به لای ئه وه وه جي به جي كردن و په يره وكردنى شهريعه ت و بهرنامه ي خوا، تاكه پيوه ري كه كه كۆمه لگه يه ك دهكاتە كۆمه لگه يه كى موسلمان و ئىسلامى.

ته كفير و توندوتيزى له "سهيد قوتب" هه بۆ قاعیده

فۆرمه لاکردنى ئايدىۆلۆجىيە ته كفير له سه ر ده ستى "سهيد قوتب"، بوو به ئه نگيزه يه ك بۆ به كار هينانى توندوتيزى له كۆمه لگه ئىسلامىيە كان و دواتریش له تهواوى ناوچه جياجياكانى دنيا دا. ئه لبهت كه "سهيد" له سيداره ده ريت و لای زۆربه ي زۆرى ئىسلامىيە كان ده بېته شه هيدىك كه له پينا و ئايدىايه كدا سه رى ناوه ته وه، ئه وه نده ي تر بيرو بۆ چوونه كانى كاريگه رتر ده بن و سنوره كانى ولاتى ميسر ده برن و كاريگه رى له سه ر يه ك به يه كى بزاولته ئىسلامىيە جيهادىيە كان جى دي ئن.

له ژير كاريگه رى "مه وودوى" و "سهيد" دا يه، "سه عيد حه وا" وه ك يه كى ك له سه ركردە دياره كانى ئيخوان موسلمين له سووريا، داوا دهكات سه رله نووى ئيخوان خوى ري ك بخاته وه و له هيزىكى بانگخوازى مه ده نييه وه، بگۆرپت بۆ حيزبىكى رادىكالى جيهادى به ناوى حيزبوللا وه. له لوبنانيش به هه مان

شیوه "فهتھی یهکن"، به شوین پیهه لگرتنی (معالم) و (فی الظلال)، داوا دهکات موجهیدانی ئیسلام، دنیا به زیندانی مروقی ئیماندار و به ههشتی کافران بزنان و وهها خویمان پهروهرده بکهن به رادهی خوشهویستی بیباوهپان بۆ ژیان، مردنیان خوش بویت و تهمننای بکهن.

بیگومان پهروهردیهکی لهم جوړه، دهبیتته مایهی دروستکردنی کارهکتیریکی شهپانگیز و توندرو که کومه لگه به دوژمنی خوئی دهزانتیت و وهک سهزهمینی کوفر و جههالهت لیتی دهروانی. له ههفتاکانی سهدهی رابردودا له ژیر کاریگهری بۆچوونهکانی "سهید قوتب دا، گروویگه لیتی ئیسلامی دهبینین بهناوی (تهکفیر و هیجره) وه که له گه ل دهسهلات و کومه لگه دا دهکونه شهپکی بی ئامانه وه، هر له "شوکری موستهفا" وه بۆ عهبدول سهلام فرهج" و "عهتا تایل" و "خالیئ ئیسلامبولی"، تا دهگاته تالیبان و قاعیده و گرووی توندروکانی تری دنیا.

ههولی لیبراوانهی تهواوی ئهه گرووپانه بۆ ئهوهیه، مروقیایهتی له زه لکاوای جاهیلییهتی تازه بیننه دهرو و جاریکی تر ئیسلامیان پئی ئاشنا بکه نه وه، چونکه ئه مانیش له ژیر کاریگهری ئهه بۆچوونهی "سهید قوتب" دا پئیان وایه: (له مرودا نه ئیسلام بوونی ههیه و نه موسلمان، ههچنده زوریک پئیان خوشه بینه موسلمان و پئیان بلین موسلمان، به لام دهبیت ئهه ههقیقه ته تاله بدهین به روویاندا که ئهوان موسلمان نین، بگره کافر و گومراو بتهپرستن و پیویسته سهرله نوئی و له سهه بنه مایهکی تازه، باوهه به په یامه کهی محهمه نوئی بکه نه وه و بیننه وه ژیر چهتری ئیسلام).

ئهه توندوتیژی و تیرور و کوشت و بره بیئامانهی له نیو سهدهی رابردودا دهبینین، به رهه می ئهه جوړه بیرکردنه وهیه که جیهان به کوفرستانیکی گهوره دهبینیت. له گه ل هه موو ئه مانه شدا، دهکریت بلین ئهه رهخنه زور توند و زبرانهی هر له زوهوه "سهید قوتب" ئاراسته ی ئه مه ریکا

و شارستانییەتی خۆڕئاوای کرد، سەرەتای دەسپێکردنی دوژمنایەتییهکی توند بوو له نیوان ئیسلامیستەکان و ولاتە یه‌کگرتووێه‌کانی ئەمەریکا. بێ ئەوەی ئیسلامییەکان دوا‌ی ئەو هه‌موو سا‌له له مردنی "سەید قوتب"، هه‌ولێ ئەوه بدهن بۆچوونه‌کانیان له‌سەر ئەو ولاتە بگۆرن و به‌و چاوه‌ سه‌یری بکه‌ن که کۆمه‌لگه‌یه‌کی فره‌ کولتوور و فره‌ ئاینی و فره‌ ئەتیکه، واته‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی کراوه‌یه (به‌ وته‌ی کارل پۆپه‌ر)، نه‌ک هه‌ر به‌دیدگا قیقه‌یه‌ ته‌قلیدییه‌که‌ لێی برونن وه‌ک سه‌رزه‌مینی کوفر. ئەو دیدگایه‌ی له‌ ئیستادا له‌ گوتاری ریکخراوی قاعیده‌دا به‌دی ده‌که‌ین و کاریشه‌ی پێ ده‌کات، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ هێرش و په‌لاماره‌کانی سه‌ر مانهاتن و واشنتۆن و په‌نسلفانیا‌دا بینیمان له‌ یازده‌ی سێپته‌مه‌به‌ری سا‌لی ۲۰۰۱دا.

ئهم ئایدیۆلۆجیا ترسناک و پرتوندوتیژییه‌ی ته‌کفیرکردنی دنیا که به‌ "مه‌ودودی" ده‌ستی پێ کرد و دواتر "سەید قوتب" چوارچێوه‌یه‌کی کۆنکریتی پێ به‌خشی، مائویرانی زۆری به‌دوا‌ی خۆیدا هێنا. هه‌ندیک له‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئیسلامی سیاسی و ناوه‌ندی ئیسلامی مالن، هه‌ر زوو درکیان به‌ مه‌ترسیی ئهم جووره‌ گوتاره‌ کردو له‌ هه‌ولێ به‌رپێ گرتنیدا بوون. نمونه‌کانیان وه‌ک "هه‌سه‌ن هوزه‌یبی" له‌ کتیبی (دعاة لاقضاة) که ته‌رخانه‌ بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی "مه‌ودودی" و ئەوانه‌ی شوین پێی ئه‌ویان هه‌لگرتوو، له‌گه‌ڵ "یوسف قه‌زاوی" و "شیخ محه‌مه‌د عه‌بدولله‌ تیف سه‌به‌کی"، سه‌رۆکی پێشووتری لێژنه‌ی فه‌توا له‌ ئەزه‌ر.

تا ئیستاش زۆریکی زۆر له‌ ئیسلامییەکان به‌میانرێه‌و و توندروویانه‌وه، که باس دێته‌ سه‌ر به‌رپرسیارکردنی "ئهبو ئەعلا‌ی مه‌ودودی" و "سەید قوتب" له‌ ئاست توندوتیژی و په‌رگیری گرووپه‌ جیهادییه‌ رادیکاله‌کاندا، چارس ده‌بن و هه‌ولێکی زۆر به‌خه‌رج ده‌ده‌ن بۆ ئەوه‌ی به‌رگری له‌ دوو که‌سه‌ بکه‌ن و تۆمه‌تی ته‌کفیرکردنی کۆمه‌لگه‌ و ده‌وله‌تیان له‌ کۆل بکه‌نه‌وه. ئەمه‌ش بۆ

خۆى كارىكى قورس و زەحمەت و نەكردەيه، لەبەرئەوهى دەقى نووسىنەكانيان زۆر بە روون و رهوانى باس لەوه دەكەن و نايشارنەوه.

بىبەرىكردى "مەودوودى" و "سەيد قوتب" و دەقەكانيان لە رەفتار و كردهوى ئىسلامىستەكان، رىك و راست بەو ھەولانە دەچىت كە زۆرىك لە ماركسىستە دۆگماتىستەكان دەيدەن، بۆئەوهى "ماركس" و دەقەكانى لە رەفتار و كار و كردهوى ھىزە ماركسى و حزبە كۆمۇنىستەكان جيا بكەنەوه. كارى ئەو دوو لايەنەش (چ ماركسىيەكان و چ ئىسلامىيەكان)، ھەولتىكى بىھوودەيه.



یازدهی سیپتەمبەر و ئیسلامییەکانی کوردستان

"جوولهکه و کافر خۆیان ناتەقیننەوه، ئەوهی موسڵمان نەبیت ئەوهی له دەست نایەت. دەبیت بەهەشتت چاک لی ديار بیت، ئەوجا دەتوانیت خۆت بکەیتە قومبەله... ئەوه لهبەر زینده دیموکراسییان نییه، لهبەر ترسنۆکییانە. لهبەر ئەوهیە باوهشیان بەژیانی دنیا دا کردووه، ئەوه موسڵمان نەبیت کەس ئەوهی له دەست نایەت".

عەلی باپیر



هه‌لۆیستی ئیسلامییەکانی کوردستان

له رووداوه‌کانی ۱۱ ی سێپتەمبەر

لەم نووسینەدا هەول دەدەم لەسەر دوو تەوەر قسە بکەم، یەکیکیان هه‌لۆیستی هێزە ئیسلامییەکانی کوردستانە لە ئاست هێرش و پەلامارەکانی قاعیدە لە یازدە ی سێپتەمبەردا بۆ سەر ولاتە یەکگرتوووەکانی ئەمەریکا، ئەوی تریان هەلومەرج و ستراتیجی کارکردنی ئیسلامی سیاسییە لە کوردستاندا، دوا ی ئەو رووداوه و دوا ی پرۆسە ی ئازادکردنی عێراق و کۆتاییهاتنی حوکمرانی بەعس.

پێ ئاشکرایە رووداوه‌کانی یازدە ی سێپتەمبەر و پەرچەکرداری ئەمەریکا و رۆئاوا، لە بەرانبەر قاعیدە و ئیسلامییە رادیکالەکانی دنیا، دوو دەستکەوت و دوو بەره‌نجامی گرینگی بۆ ئەم هەرێمە ی ئێمە تیدا بوو. یەکیکیان ژێرە و ژوورکردنی دەسەلاتەکە ی "سەدام حسین" و کۆتاییهاتنیان بوو بە ستراتیجی کوردقرا و جینۆسایدکردنی میلیه‌تی ئێمە بە یەکجاری، ئەوی تریشیان تارومارکردنی ئەو هێزە ئیسلامییە پەرگیرە بوو کە ئەندامانی جوندلشام (بالی رائید خرەیسات) و گەنجانی کەتیبە ی دووی سۆرانی ناو بزوتنەوه ی ئیسلامی، بەناوی (جوندلئیسلام لە کوردستان) دا دروستیان کرد و لە بەرواری ۲۰۰۱/۹/۱ خۆیان ئیعلان کرد.

کاردانەوه‌کانی ئەمەریکا و رۆئاوا دوا ی یازدە ی سێپتەمبەر نەبوایە، ئەم هەرێمە ی ئێمە مەحکووم بوو بەوه ی له‌ نیوان بەرداشی هەرێشه و مەترسی، دەسەلاتی "سەدام حسین" لە بەغدا و هۆردووی موجاهیدەکانی (جوند و ئەنسا) لە ناوچه‌کانی هوراماندا بیگوزەراندا یه. بەکورتییەکە ی ئەگەر

رووداوهکانی یازدهی سیپتهمبەر بۆ هەندئ (به‌لا) بووئیت، ئەوا بۆ هەریمی کوردستان (خه‌لاتیک) بوو که تارمایی دوو هیزی ترسناک و شه‌رانگیزی له کۆل کردینه‌وه.

ئەوهی له‌م به‌شەئ ئەم نووسینه‌دا ده‌مه‌وئیت له‌سه‌ری بووه‌ستم، نیشان‌دانی هه‌لوئستی ئیسلامیه‌کانی کوردستانه‌ له‌ ئاست هێرش و په‌لاماره‌کانی یازدهی سیپته‌مبه‌ردا. بیگومان ده‌ ساڵ تیپه‌ر بوون به‌سه‌ر رووداو‌ه‌که‌دا، میژوویه‌کی باشه‌ بۆ ئەوهی مرۆف بتوانیت به‌وردی هه‌لوئستی هیزه ئیسلامیه‌کانی کوردستانی تیدا دیاری بکات و را و سه‌رنجی ئەوانی تیدا بزانتیت. به‌و پێیه‌ئ له‌ ده‌ ساڵی رابردووشدا هه‌ریه‌ک له‌ کۆمه‌ل و یه‌کگرتوو، دوو دیارترین و گه‌وره‌ترین هیزی ئیسلامی سه‌ر ساحه‌ئ کوردستان بوون، ئەوا زیاتر قسه‌ و هه‌لوئستی ئەوان ده‌که‌ین به‌پێوه‌ر و له‌لای ئەوان ده‌هه‌ستین.

ته‌واوی هیزه ئیسلامیه‌کانی دنیا (سه‌ره‌رای جیاوازی زۆری نیوانیشیان)، به‌لام له‌ هه‌ندئ پرس و مه‌سه‌له‌دا یه‌ک ده‌نگ و یه‌ک هه‌لوئستن، گرینگترین ئەو مه‌سه‌لانه‌ش (کیشه‌ئ فه‌له‌ستین و دژایه‌تیکردنی ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمه‌ریکا و شارستانیه‌تی رۆئاوا و ده‌وله‌تی ئیسرائیه‌). به‌و پێیه‌شی هێرش و په‌لاماره‌کانی یازدهی سیپته‌مبه‌ری ساڵی ۲۰۰۱ بۆ سه‌ر په‌نتاگۆن و مانهاتن بوون، وه‌ک دوو سمبولی سه‌ربازی و ئابووری ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمه‌ریکا، ئەوا ته‌واوی هیزه ئیسلامیه‌کانی دنیا به‌و کرده‌وانه‌ خۆش‌حال بوون و سه‌بووریان هات و زۆربه‌ئ زۆریشیان به‌ئاشکرا زه‌ماوه‌ندیان گێرا. ئەمه‌ش بۆ خۆئ تاوانیکی تر بوو، چونکه‌ وه‌ک شاعیری گه‌وره‌ و دیاری عه‌ره‌ب "ئه‌دوئیس" ده‌لئیت: (خۆش‌حالبوون به‌ تاوانیک، تاوانیکی تره‌).

به‌هه‌رحال له‌سه‌ر رووداو‌ه‌کانی یازدهی سیپته‌مبه‌ر له‌لایه‌ن هیزه

ئىسلامىيەكانى دىئاوۋە (بەئاشكرا و ژىربەژىر) ئىجماعىك ھەبوو، ئىسلامىيەكانى كوردستانىش لە دەرەوھى ئەو ئىجماعەدا نەبوون. ھەك بەلگەيەك و دەرھەق بەو مەسەلەيە، ئەمىرى كۆمەلى ئىسلامى قسەيەكى ھەيە دەلەت: (ئىسلامىيەكانى كوردستان و ھى ھەموو دىئاش، پىئويستە يەك دەنگ و يەك ھەلۆپست بن، لەسەر ئەو شتانەي بەلگەي شەرعیيان لە سەرە و بەھەق و رەوای دەزانن). پروانە: (ەلى باپىر: رۆژنامەي ھاوڵاتى، ژمارە ۶۶- بەروارى يەكشەم ۲۸/۱۰/۲۰۰۱).

قسە و لىدوان و ھەلۆپست و نووسىنى كار بە دەست و كادىر و ھەلسووراوانى كۆمەل و يەكگرتوو، نىشان دەرى ئەو ن كە ئەوانىش ھەك تىكرای ئىسلامىيەكانى دىئا، ئەگەر رىك و راستىش لەگەل ھىرش و پەلامارەكانى موحاھىدەكانى قاعىدەدا نەبووبن، ئەوا بەھىچ كلۆچىك ئىدانەي ناكەن و لە دژى ناوەستنەوھ. لىرەدا بۆ ئەوھى ھەر قسەي روت نەكەين و حوكم نەدەين، بە بەلگەوھ ھەندى نمونە بەرچا و دەخەين كە كەم تا زۆر ھەلۆپستى يەكگرتوو و كۆمەلمان نىشان دەدن، ھەك دوو ھىزى ديار و كارای سەر ساحەي سىياسى لە ھەرىمى كوردستان.

يەكگرتوى ئىسلامى و پاكانە كردن بۆ قاعىدە

ئىسلامى سىياسى لە كوردستاندا ئەگەر دەقاودەقىش كۆپى ئىسلامى سىياسىي ەھربى نەبەت، ئەوا كارىگەرى زۆر و زەوھەندى ئەوانىان لە سەرە و لە زۆر مەسەلەدا دەكرەت ھەك درىژكراوھى ئەوان سەپىريان بکەين. گوتار و دىئابىنى و بەرنامەي كارکردنى ھىزە ئىسلامىيەكانى ئىمە، زۆر بەتۆخى تارمايىي ھىزە ئىسلامىيە ەھربىيەكانى لەسەر ديارە. لە يەكگرتووھە بىگرە ھەك بالى ئىخوان موسلمىنى ناو كوردستان، تا دەگاتە سەر كۆمەل و بزوتنەوھ و نەھزە و جوند و ئەنسا ئىسلامى جارن.

يەكگرتوو لەژىر ئەم كارىگەرىيەتييەدا و لە رىي سەرۆكى ئەنجوومەنى

سەرکردایه‌تی حزبه‌که‌یان‌ه‌وه (عه‌ره‌ب و ئیسلامی سیاسی عه‌ره‌بی ده‌کات به قیاس و شاهیدی‌ک)، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کاره تیرۆریستییه‌کانی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ر زایۆنیزمی جیهانی ئه‌نجامی داوه، نه‌ک "محهمهد عه‌تا" و "ره‌مزی بن شیبه" و مه‌روان شیحه". سالیکی ره‌به‌ق دوا‌ی رووداوه‌که و له شه‌وی ۱۰- ۲۰۰۲/۹/۱۱ دا، "محهمهد ره‌ئووف" سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تی یه‌کگرتوو له به‌رنامه‌ی گه‌توگۆی سێشه‌مدا ده‌لێت: (ئه‌مه کاری گرووپیکی بچووک‌ی وه‌ک قاعیده نییه و ئه‌و عه‌ره‌بان‌ه‌شی قسه له‌سه‌ر ئه‌م رووداوه ده‌که‌ن، به‌ده‌ستی هه‌ره‌که‌ی سه‌هیۆنی ده‌زانن). له‌لایه‌کی تره‌وه یه‌کگرتوو له رێی وه‌ی سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تییه‌که‌یه‌وه، نه‌ک هه‌ر هه‌لۆیستی دژ به‌رامبه‌ر کرده‌وه تیرۆریستییه‌کانی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ر وه‌رناگریت، بگره له هه‌ولێ پا‌کانه‌کردنیکی زه‌ق و زۆپدایه و ئه‌م قسانه‌ی "محهمهد ره‌ئووف" یش به‌لگه‌ی زیندوون: (مه‌سه‌له‌که هێنده گه‌وره‌یه، له سه‌روو توانای بن لادن و چه‌ند نه‌فه‌ریکه‌وه‌یه. ئه‌گه‌ر بن لادن به‌ده‌نگ و ره‌نگی خۆشی ته‌ئکید‌ی له‌وه کردبێته‌وه که خۆی ئه‌و کاره‌ی ئه‌نجام داوه، ئه‌وه هه‌مووی فه‌نی ئیعلامیه‌ و ده‌کریت ته‌رتیب بکریت، له رێی فنوونی ته‌کنۆلۆجیای ئیعلامیه‌وه که هه‌یه). هه‌ر له درێژه‌ی ئه‌و پا‌کانه بۆ کردنانه‌ی سه‌رۆکی ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تی یه‌کگرتوو دا، دوویاتی ده‌کاته‌وه که: (به‌راستی ئیمه تانیستاش ته‌سه‌ورمان بۆ دروست نابیت، قاعیده به‌و بچووکیه‌وه به‌توانیت ئیشتی وا گه‌وره بکات).

ئه‌مه هه‌لۆیستی یه‌کگرتوو له دوا‌ی سالیکی له هێرش و په‌لاماره‌کانی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ر، بۆ سه‌ر وڵاته یه‌کگرتوو‌ه‌کان و پا‌کانه‌کردنه‌که‌شی له کاتی‌کدایه که قاعیده، به‌ده‌نگ و ره‌نگ و به‌زمانی خۆیان ئیعلانی ده‌که‌ن که ئه‌و هه‌لمه‌ته موقه‌ده‌سه به‌ره‌می ره‌نج و کۆششی ئه‌وانه و جیهادی ئه‌وانه له دژی زله‌یژیکی وه‌ک ئه‌مه‌ریکا.

كۆمەل و ھاۋەھلۆيىسى

ۋەك ھەر ھېزىكى ئىسلامى سىياسى، كۆمەلئىش ئىدانەنى ئەۋ كىردەۋانەنى رېكخراۋى قاعىدە ناكات و ھاۋسۆزە لەگەل مۇجاھىدەكانىدا . ئەگەر يەككەرتوۋ لە رېي پاكانەكردنەۋە بۆ قاعىدە، ھاۋسۆزى خۆى نىشان دابىت، ئەۋا كۆمەلى ئىسلامى لە رېي پىداگىر كىردنى بى پىچ و پەناۋە ئەۋەى كىردوۋە . قسە و لىدوانەكانى ئەمىرى كۆمەل، بەروون و رەۋانى ھەلۆيىسى كۆمەل لە رووداۋەكانى يازدەى سىپتەمبەر و دواترى رېكخراۋى قاعىدە ئاشكرا دەكەن .

لە گىفتوگۆيەكى درىژى رۆژنامەى (مىدىيا)دا كە لە ژمارە (۲۱۷)ى بەروارى ۲۰۰۵/۱/۲۲ دا بلاۋ كراۋەتەۋە، "عەلى باپىر" دەلئىت: (من ئىستاش دەلئىم، بەرھەلستىكىردنى ئەمەرىكا كارىكى رەۋايە) و بەئاشكراش راي دەگەيەنئىت كە (ئەسلەن خۆ تەقاندنەۋەى پىي تىرۆر نىيە). لە كۆنگرە رۆژنامەۋانئىيەكەى شەۋى ۲۰۰۵/۱۱/۱۵ دا دەلئىت: (ئىمە كوشتنى خەلك و رەشەكۆزى بە تىرۆر تىناگەين).

ئەگەر يەككەرتوۋ لە رېي "مەمەد رەئوف"ى سەرۆكى ئەنجوومەنى سەركىدايەتتىيەۋە، ھىرش و پەلامارەكانى يازدەى سىپتەمبەر بەدەستى ھەرەكەى سەھىۋنى بزانن و جوولەكە و كافىرى پى تاۋانبار بكەن و ئەستۆپاكى قاعىدە لەۋ تاۋانە رايگەيەنن، ئەۋا "عەلى باپىر" بەپىچەۋانەۋە و زۆر راشكاۋانە دەلئىت: (جوولەكە و كافىر خۆيان ناتەقىننەۋە، ئەۋەى موسلمان نەبىت ئەۋەى لە دەست نايەت. دەبىت بەھەشتت چاك لى ديار بىت، ئەۋ جا دەتوانىت خۆت بگەيتە قومبەلە. ئەۋە لەبەر زىدە دىموكراسىيان نىيە، لەبەر ترسنۆككىيانە و لەبەر ئەۋەيە باۋەشيان بەژيانى دنيادا كىردوۋە. ئەۋە موسلمان نەبىت، كەس ئەۋەى لە دەست نايەت). بىروانە: (عەلى باپىر: ھەفتانەى مىدىيا، ژمارە ۲۱۷ بەروارى ۲۰۰۵/۱۱/۲۲).

لای یه کگرتوو ئه وهی کاره که هی کردوو قاعیده نییه و کهسانی ترن، ئه وه زایوئیزمه چه په له کانن ئه و کارانه ده کهن و قاعیده یه کی گچکه، له عه وهی کاریکی وا قورس و زحمهت نایهت. به لام کۆمه ل ئه و کاره به به ره وهی باسک و بازووی موسلمانانی موجهید ده زانی و نه که وهک کرده وهی تیرۆریستی نایناسینن، بگره به کاریکی ته و او ره و اشی ده بینن (من ئیستاش ده لیم، به ره ه لستیکردنی ئه مه ریکا کاریکی ره وایه).

له و په ره گرافه دا ئه میری کۆمه لی ئیسلامی، خۆته قاندنه وه ده کاته تایه تمه ندیه کی کاره کتهری موسلمان و خاسیه تیکی ئیسلامی و جووله که و کافرانی لی به ری ده کات.. ئه و دیت لیره دا موسلمانان وهک مه عشه ریکی مه رگدۆست و ته ریژکردوو له ژیان نیشان ده دات، جووله که و کافرانیش (که مه به ست لیان ئه مه ریکایی و رۆئا واییه کانن)، وهک کهسانی ژیان دۆست و په رۆشی زینده گی وینا ده کات.

موسلمانان وهختی به هه شت به چاکی ده بینن، رق له ژیان هه لده گرن و ده بنه دینامیت و تی ئین تی و ژیان و بوونه وه ره کانی خوا له سه ر زه وی تارومار ده کهن و دۆزه خ ده خو لقیین، به لام جووله که و رۆئا واییه ترسنۆکه کان له به ره ئه وهی چاویان به چاکی به هه شت نابینن، ته ریژ له مه رگ ده کهن و له وه ده ترسین ببنه بۆمبی ته وقیتکرا و باوهش به ژیاندا ده کهن و ئاویزانی زینده گی ده بن.

له هه لویستی کۆمه ل و یه کگرتوو دا ده ره ق به هیرش و په لاماره کانی سه ر نیویۆرک و واشنتۆن، (قاعیده بوویت یان نا)، گرینگ ئه وه یه هیچیان ناچنه ژیرباری سه رکۆنه کردنی کرده وه تیرۆریستییه که و هه ری که و به جوړیک، پاساوی بۆ دیننه وه و قاعیده ی بیگونا ه لی درده کهن. بیگومان ئه مه ش هه ر به ته نیا هه لویستی کۆمه ل و یه کگرتوو نییه، بگره هه لویستی تیکرایی ئه و گروپ و ریخراوانه یه له جیهاندا که له ژیر چه تری ئیسلامی سیاسیدا کۆ ده بنه وه.

ئىسلامىيە كان گېرپان گۆرى

رۆژى سېشەم بەروارى ۲۰۱۰/۷/۶ و لە ژمارە (۲۳۱)ى ھەفتەنامەى (ئاوئىنە)دا، "دەشاد گەرميانى" ئەندامى مەكتەبى سىياسى كۆمەلى ئىسلامى - ئىران، وتارىكى لەژىر سەردىرى (بىروباوەر و بەرژەوهندى لە شەرىكى نابەرانبەردا) بلاو كىردوووتەو و تىيدا ترسى خۆى لە گېرگۆرىنى ئىسلامىيە كانى كوردستان نىشان دەدات (ئەلبەت لەناو ھەمووشىاندا بەتايبەتى، مەبەستى ھىز و رىكخراوھەكى خۆبەتى كە كۆمەلى ئىسلامىيە).

"دەشاد گەرميانى" لە و وتارەيدا، بەم شىوھىە شەرحى واقىعى حالى ئىستاي ئىسلامىيە كانى كوردستان دەكات و دەئىت: (پاش چەند سائىكى تر، دەبىنە تەبرىكى سەير و سەرسورھىنەر. نە لە رىزى ئىسلامى پۆلین دەكرىن، نە ئەلمانىش دەمانگرىتە خۆى. سەر لە خۆمان و خەلكىش دەشىوئىن، ئەو كاتەش نايىت ناھەقى ئەو كەسانە بگرىن كە گالتەمان پى دەكەن، يان بە گوتەى خەلكى سلىمانى پىمان دەئىن: ئىسلامىيە كان گېرپان گۆرى).

ئەم پەرەگرافە لەم وتارەى "دەشاد گەرميانى"دا ناچارمان دەكات بەوھى بېرسىن: (ئەرى بەراست ئىسلامىيە كانى كوردستان گۆران يان بەقەولى دەشاد گەرميانى گېرپان گۆرى، ياخۆ ئەو زەبرى ئەمەرىكا و گۆرانكارىيە كانى دنىاي دواى يازدەى سىپتەمبەر و پرۆسەى ئازادكردى عىراق و ئەفغانستان و تاروماركردى رىكخراوى قاعىدە بوو، ھەندى لە ئىسلامىيە كانى كوردستانى ناچار بە گۆران كىردو، ھەندىكى ترىشىيانى لەسەر ساحەى ھەرىمى كوردستان پايەمال كىرد؟).

بىگومان لە ھەرىمى كوردستاندا بەرەنجامىكى گرنگى جەنگى دژە تىرۆر و پرۆسەى ئازادكردى عىراق، لەناوېردنى رىژىمە دىكتاتورىيەكەى بەعس بوو، لەگەل پاككردنەوھى ناوچەكانى ھەورامان لە گرووپى ئەنسا ئىسلام و

پاشانیش گۆپینی ستراتیجی کار و بهرنامهی هیژیکه وهک کۆمهلی ئیسلامی بوو.

لهگه‌ل راپه‌رینی خه‌لکی کوردستان له به‌هاری ۱۹۹۱دا، ئیسلامی سیاسی ده‌بیته به‌شیک له واقعی سیاسی هه‌ریم و له رووی جه‌ماوه‌رییه‌وه ده‌بنه هیژی سێیه‌می کوردستان. سه‌رباری ئه‌و له‌شکره زۆره‌ی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی و ئه‌و جبه‌خانه گه‌وره و ئه‌و رووبه‌ره جوگرافییه به‌رفراوانه‌ی له‌بن ده‌ستیاندا ده‌بیت، به‌لام تا به‌راییه‌کانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک و تاخۆ ئیعلاندنی (جوندلئیسلام) له ۲۰۰۱/۹/۱دا، ئیسلامی سیاسی به‌و فۆرمه شه‌رانگیز و په‌رگیریه‌وه خۆی نانوینیت.

به هاتنی (جوندلئیسلام)، ته‌حه‌ولیکه گه‌وره و چاوه‌پوانه‌که‌راو به‌سه‌ر کارکردنی ئیسلامی سیاسیدا دیت له کوردستان. "خره‌یسات و زه‌رقاوی و ئه‌بوعه‌بدو‌لای شافعی"، نمونه‌یه‌کی تری ئیسلامی سیاسی نیشانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و هیژ و لایه‌نه‌ه‌لمانی و ئیسلامیه‌کانی تر ده‌ده‌ن.

بێگومان مانه‌وه‌ی ئه‌و یه‌ک دوو سا‌له‌ که‌مه‌ی ئه‌م هیژه له ناوچه‌کانی هه‌وراماندا، به‌ئاشکرا ده‌ری خست گه‌ر زه‌بر و هیژی ئه‌مه‌ریکاییه‌کان نه‌بووایه، زه‌حمه‌ت بوو هیژه کوردیه‌کانی وه‌ک پارتی و یه‌کی‌تی بیانتوانیایه، به‌ر به‌هه‌ره‌شه و مه‌ترسی ئه‌و گرووپانه بگرن و چالاکییه‌کانیان سنووردار بکه‌ن. لێ‌ره‌وه کاتیک ئه‌مه‌ریکاییه‌کان له چوارچێوه‌ی شه‌ری دژه تیرۆر و پرۆسه‌ی ئازادکردنی عێراقدا، دین و ئه‌و ناوچانه له‌م هیژه رادیکاله ئیسلامیه‌یه پاک ده‌که‌نه‌وه، به‌ته‌نیا نابنه مایه‌ی هه‌لکه‌ندنی (جوند و ئه‌نسارولئیسلام) له ناوچه‌که‌دا، بگه‌ له‌گه‌ل‌یشدا هه‌لومه‌رجیکه‌ی سیاسی تازه‌ی واش دیننه‌ گۆرێ که‌ هیژه ئیسلامیه‌یه سیاسییه‌کانی تری کوردستان، شیلگیرانه‌تر کاری سیاسی بکه‌ن و له زۆر رووه‌وه خۆیان بگۆرن.

من بۆ خۆم له وتاریکی چهند سالی پيشوومدا له رۆژنامهی (ئاوینه)دا بهناوی (ئیسلامی سیاسی و گۆران کۆمهالی ئیسلامی وهک نمونه)، کهم تاکورتیک باسی گۆرانی هیزه ئیسلامیهکانم کردوووه و وهک نمونهیهکی بهرجهستهش لهسهر کۆمهالی ئیسلامی وهستاوم، له دواي پرۆسهی ئازادی عیراقهوه. باسم لهوه کردوووه که گۆرانی خۆبهخۆ له ههناوی گرووپگهلی ئیسلامی سیاسیدا، کاریکی زهحمهت و نهکردهیه. ئهو هیزانهی دهگۆرین و ستراتیجی کاری خۆیان دهگۆرن، ناچار دهکرین و جهبری میژوو وایان لی دهکات گۆرانکاری بکهن، نهک قهناعهتی ناوهکی خۆیان.

له ههریمی کوردستانیش ئهوهی وای کرد کۆمهالی ببيت به یهکگرتوو نهک ئهئسار ئیسلام، هاتنی ئهمهریکا بوو بۆ ناوچهکه. بهرههمی ئهو ههلوهرجه تازهیه بوو که له ئاکامی پرۆسهی ئازادیی عیراق و جهنگی دژهتیرۆردا دروست بوو. واته بهرهنجامیکی گرینگی دواي یازدهی سپپتهمبهه له کوردستاندا، ههم رووخاندنی ریژیمی بهعسه و ههم کۆتاییهتانه بهمانهوهی ئهئسارولئیسلام له کوردستان، لهگهالی گۆرینی کۆمهالی ئیسلامی له هیزیکی چهکداری و سهربازییهوه بۆ هیزیکی سیاسی و مهدهنی که بهشداری له پرۆسهی سیاسی ولاتدا بکات، چ له کوردستان بیت یان بهغدا.

خوینهر بۆ ئهوهی له ههقیقهتی ئهو وهرچهرخانهی کۆمهالی ئیسلامی تی بگات، با بگهڕیتهوه سهه نامهیهک و روونکردنهوهیهکی "دلشاد گهرمیانی" ئهئندامی مهکتهبی سیاسی کۆمهالی ئیسلامی که له رۆژنامهی هاوالاتی ژماره (190)ی رۆژی چوارشههه 2004/9/8 و ژماره (260)ی چوار شههه 2006/1/8 دا بلاو کراوتهوه.

"دلشاد گهرمیانی" له نامه کراوهکهیدا که ئاراستهی "عهلی باپیری" کردوووه، دهلیت: (برا گهورهکهه، پیشهات و گۆرانکارییهکانی ناوچهکه پاش لیدان و داگیرکردنی عیراق و ئهو زنجیره زولم و ستهمههی که له ماوهی

رابردودا له كۆمهلى ئىسلامى كرا، ھۆكاريكى سەرەكى بوو بۇ بەستنى كۆنگرە و گۆرانكارىيى له پەيرەوى ناوھخۆي كۆمەلى ئىسلامى و شىتووزى كار و چۆنپىھتى بىر كوردنەوھى رووداوهكانىش، كاريگەرى زۆريان ھەبووھ و ھەپە لەسەر بىر كوردنەوھى ھەريەك له ئەندامان).

له شوپىنكى تىرىشدا دەنووسىت: (كۆمەل بۇ رازىكردنى ئەمەريكايىپىھكان، بىريارى ھەلوھشانندنەوھى مەكتەبى عەسكەرى دا). كەواتە وەرگۆرانی كۆمەل له ھىزىكى چەكدار و عەسكەريپەوھ بۇ ھىزىكى سىياسى و مەدەنى، گۆرانكارىپە تازەكانى دنيا و سەنگ و قورسايى ئەمەريكا له ناوچەكەدا دروستى دەكات. ئەوھ ھاتنى ئەمەريكايە وا دەكات، كۆمەل دەستبەردارى گوتارى پەگىرى و چەك و ئارم و دروشم و مەكتەبى عەسكەرى بىت و سەرەراي دەستگىركردنى ئەمىرەكەشيان لەلايەن ھىزەكانى ئەمەريكاوھ، شىلگىرەنە سەرقالى پىرۆسەى سىياسى عىراق و كوردستان بن و وەك ھىزىك بەشدارى پىرۆسەى ھەلبۇاردنەكان بكن.

ھەرچەندە "عەلى باپىر" له رۆژنامەى (ھاوالاتى) ژمارە (۲۷۸) دا دەلئىت: (ھىچ شتىك له ستراتیجى ئىمەدا نەگۆراوھ، تەنیا خۆمان لەگەل زرووفەكەدا گونجاندووه)، يان ئەوھى كە "مەلا كرىكار" له ژمارە (۶۷) ى ھەفتەنامەى (ئاوینەدا) دەلئىت: (بالى مامۆستا عەلى باپىر پىي وايە - قاتلوا واقتلوا - راسترە، با ئىستاش بۆى نەكرىت). بەلام ناچار كوردنى كۆمەل بەدەستبەردار بوون لەو بەرنامەى كار و ستراتیجەى جارانى و تىكەلكردنى بەپىرۆسەى سىياسى، رەنگە له داھاتوويەكى نىزىكدا شوناسى ئەو ھىزە بكاتە شوناسىكى مەدەنى سىياسى ھەمىشەپى و واى لى بكات واز له مەپلى عەسكەرتارىپەت و ھىزى مىلشپايى بەپىنئىت.

بەگشتى دواى پىرۆسەى ئازادى عىراق و دواى ھاتنى ھىزەكانى ئەمەريكا بۇ ناوچەكە، زۆرىك له ئىسلامىپەكانى كوردستان گۆرانپان له خۆياندا كرد،

رهنگه (ئەنسارلئىسلام) و "مەلا كرىكار" لەوانەبن كە بە ھەمان نەفەسى جارى جاران كار بكەن و بەردەوام بن. (ئەنسارلئىسلام) لەسەر زارى بەرپرسی راگەياندى گرووپەكەيان كە "مەلا ئاكام" دەلئیت: (بەو خواپەى ئىمەى خەلق كرددوو، تا ئىسلام سەرنەكەوئیت و ئالای ئىسلام بەسەر ھەموو مائىكى ئەم سەرزەمىنەو نەگەشئتەو، بەردەوام دەبن لە جىھاد و تا تئۆكى خوئین لەگىانماندا مابئیت بۆ جىھادكردن، لە رىى خوادا شەرى دەكەبن). بروانە: (ھەفتەنامەى ئاویئە، ژمارە - ۹ - سئشەم ۲۰۰۶/۳/۷). يان ئەوہى "مەلا كرىكار" ھەتا ئىستاش سوورە لەسەر ئەوہى بلئیت: (ئوسامە بن لادن تاجى سەرى ئوممەى ئىسلامە).

بەھەر حال يازدەى سئپتەمبەر و شەرى دژە تىرۆر وایان كرد، ئىسلامى سىاسى (بەتایبەت تاپپە رادىكالى و جىھادىيەكەى)، لە كوردستاندا بپووكىتەو و بكەوئیتە پەراوئزەو، لە بەرانبەرىشدا ئەو ھىزانە بئینە پئشى كە بروایان بەكارى سىاسى و مەدەنى ھەپە.

لەم چەند سالى دواییدا ھاتنى ئەمەرىكا ئىسلامىيەكانى كوردستانى ناچار كرد، تئكەل بەپرۆسەى سىاسى بن و لە جاران زياتر مەدەنىيانە رەفتار بكەن. ھاوكات لە دوو سالى رابردووشدا، ھاتن و دروستبوونى بزووتنەوہى گۆران وای كرد رۆلى ئۆپۆزسىۆن وازى بكەن.

لە بیست سالى دوای راپەرىندا، ئىسلامىيەكانى كوردستان دەستیان دەداپە چەك و شەرى ناوہخۆیان دەقەوماندا، يان دەبوونە پاشكۆى يەكئیتى و پارتى و لە چاكترىن حالەتیشدا دەبوونە ئۆپۆزسىۆنئىكى شەرمەن و بئدەنگ و پاسىف. تەنیا لەگەل دروستبوونى گۆرانداپە، زمان دەگرن و دئینە قسە.

نالەبارى و بئى سەروپەرى بارودۆخى كوردستان لەم بیست سالى رابردوودا، چەندەى بەئەستۆى يەكئیتى و پارتىيە ھەك دوو ھىزى دەسلەلتدار، ئەوہندەشى بەئەستۆى ئىسلامىيەكانە كە نەیاننتوانیوہ لە ھىچ

قۇناغىدا، ۋەك ئۆپۆزسىيۆنىكى مەدەنى رەفتار بىكەن ۋ ئەم ۋلاتە لە زۆر
كىشە ۋ قەيران دوورخەنەۋە.



فیندهمینتالیزمی ئیسلامی وه ک په تابه ک

عه بدولوه هاب موئه ده ب و پرسى فیندهمینتالیزمی ئیسلامی

”ه گهر ده مارگیری دهردی کاتولیکیه ت بیت، نازیمیش
په تای ئەلمانیا بیت، ئەوا بیگومان فیندهمینتالیزم دهرد و
نه خووشی ئیسلامه”.

عه بدولوه هاب موئه ده ب



سەرچاوهی نه‌هامه‌تییه‌که

هێرش و په‌لاماره‌کانی یازدهی سێپته‌مبه‌ر چه‌ند خوێنی رشت، ئەوه‌نده‌ش مه‌ره‌که‌بی به‌نووسه‌ران رشت و ئەوه‌نده‌ش لاپه‌ره‌ی به‌بیریاران و لیکۆلیاران و رۆشن‌بیران ره‌ش کرده‌وه. به‌دریژایی ته‌مه‌نی فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی که‌ خۆی له‌ سه‌روو هه‌شت سالتیک ده‌دات، هه‌یچ کات هێنده‌ی دوا‌ی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ری ۲۰۰۱ با‌سو‌خواسی له‌ باره‌وه‌ نه‌نووسراوه. له‌ وڵاتی ئیسلامیه‌وه‌ بیگه‌ره‌ تا وڵاتی ئه‌وروپی و وڵاته‌یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا.

"عه‌بدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" یه‌کێکه‌ له‌ ئەکادیمیسته‌ تونسیانه‌ی، سالتیکی زۆره‌ له‌ فره‌نسا ده‌ژی و یه‌کێکه‌ له‌وانه‌ی له‌ ماوه‌ی ئەم ده‌ ساله‌ی دوا‌ی په‌لاماره‌کانی قاعیده‌ بۆ سه‌ر نیویۆرک و واشنتۆن، زیاده‌ له‌ کتیبکی له‌سه‌ر هۆکار و به‌ره‌نجامه‌کانی ئه‌و هێرشانه‌ و له‌سه‌ر پرسی فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی و ئیسلام وه‌ک ئاینیک نووسیوه‌.

وه‌کی "هاشم سالتح" له‌ کتیبی (داخرانی میژوویدا) ده‌لێت: (موئه‌ده‌ب وه‌کی زۆربه‌ی ئه‌و رۆشن‌بیره‌ عه‌ره‌بانه‌ی له‌ تاراوگه‌ ده‌ژین، دوا‌ی هێرش و په‌لاماره‌کانی یازده‌ی سێپته‌مبه‌ر، هه‌ستی به‌تووریه‌ی و بێزاریه‌کی زۆر کردووه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌ستی داوه‌ته‌ قه‌له‌مه‌که‌ی و دید و بۆچوونی خۆی له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ساته‌ گه‌وره‌ به‌یان کردووه. موئه‌ده‌ب وه‌ک عه‌ره‌ب و موسلمانیک هه‌ست ده‌کات ئه‌و رووداوه، به‌ر له‌ هه‌رکه‌س به‌رۆکی ئه‌و ده‌گریت و چاوی فره‌نسی و رۆئاوا‌یییه‌کانی له‌سه‌ر ده‌بیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی پتی بلێن: بۆچی ئاواتان پێ کردین؟ به‌راست ئیوه‌ کێن؟ ناخۆ ئاینه‌که‌تان ری به‌م جووره‌ کارانه‌ ده‌دات؟). بروانه (هاشم صالح: الانسداد التاریخی لماذا

فشل مشروع التنوير في العالم العربي ؟ - دار الساقى، بيروت الطبعة الاولى،
٢٠٠٧ ص ١٤٥).

ئەلبەت ئەو ۋەك بېريار و ئەكادېمىستىك، بەرانبەر بەو پرسیارانە ۋەلامى
سەرپى و حازر بەدەست ناداتەو ۋە بەنووسىنى ستوونىكى ناو رۆژنامەكان،
ئەو مەسەلەيە لە كۆل خۆى ناكاتەو، بگرە شىلگيرانە و بەچەند كىتیبىك،
شوپىن ئەو پرسە دەكەوئىت و ھەولەدەت دەست بخاتە سەر سەرچاۋەى
برىنەكان و چاۋگى قەيرانەكە ئاشكرا بكات.

"عەبدولۋەھاب مۇئەدەب" لە توونس و لە بنەمالەيەكى ئاينى ناسراۋى ئەو
ۋلاتەدا پەرۋەردە بوو. شاعىر و نووسەر و ئەكادېمىستىكى ديارەو بەزمانى
فرەنسايى دەنووسىت. زياتر لە چل سالا لە پارىس دەژى. مامۆستاي
ئەدەبى بەراوردكارىيە لە زانكۆى (نانت) و سەرنووسەرى كۆوارىكى
ئىودەۋلەتییە بەناۋى (دېدال). ھەرۋەھا لە رادىۆى كولتوورى فرەنسا
سەرپەرشتى پرۆگرامىك دەكات بەناۋى (كولتوورەكانى ئىسلام).

بەو بەشدارىيە بەرچاۋەى كە لە كايەى رۆشنىبىرى فرەنسيدا ھەيەتى،
"مۇئەدەب" توانىويەتى كەم تا زۆر ۋەك "مەمەد ئەركۆن" و "ئەمىن مەلوف"
و "تاھىر بن جەلۇن"، خۆى بسەلمىنىت و شوپىن دەستى ديار بىت. ئەگەرچى
سەرەتاكانى بەشيعر و ئەدەب و عىرفانى ئىسلامى دەست پى دەكات، بەلام
لە دواى رووداۋەكانى يازدەى سىپتەمبەرەو، تۆيژىنەو ڤىكرىيەكانى لە
بوارى ئىسلام و مۆدىرنە و پرسى ڤىندەمىنتاليزمى ئىسلاميدا، زياتر
دەيناسىن و ناويانگى بۆ پەيدا دەكەن. گرىنگىر كىتیبىشى كە دوا بەدواى
رووداۋەكانى سەر نىويۆرك و واشنتۆن نووسىويەتى و نىويانگى بۆ پەيدا
كرد و سالى ٢٠٠٢ خەلاتى (فرانسوا مۆرياك)ى لەسەر ۋەرگرت، كىتیبى
(نەخۆشى ئىسلامە) كە بۆ زياتر لە بىست زمانى جىاجىاي جىھانى
ۋەرگىرداۋە.

لهو کتیبه‌دا "موئه‌دهب" هه‌ولێکی زۆر به‌خه‌رج دهدات، بۆ ئه‌وه‌ی له ده‌روه‌ی حوکمی سه‌رپێیی و شرۆڤه‌ی ساده و ساکار، ده‌ستی به سه‌رچاوه‌ی نه‌هامه‌تییه‌کانی جیهانی ئیسلامی بگات و له هۆکاره‌کانی ئه‌و تاوانه‌ زۆر گه‌وره‌یه‌ی حاالی بێت که له یازده‌ی سێپته‌مه‌به‌دا رووی دا. تاوانێک که به‌پروای ئه‌و ره‌گ و ریشه‌کانی له میژوو‌دایه، نه‌ک ته‌نیا په‌رچه‌کرداریک بێت له دژی شالای پۆناواخوازی و به‌مه‌ک‌دۆنالیزه‌کردنی جیهان.

ئه‌وه‌ی وا ده‌کات دید و بۆچوونه‌کانی "موئه‌دهب" جیاواز بنوینن، له دید و بۆچوونی ئه‌و عه‌شاماته‌ قه‌له‌م به‌ده‌سته‌ی خۆیان به‌داکوکیکاری ئیسلام و شارستانییه‌تی ئیسلامی ده‌زانن، ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌م ره‌خنه‌کانی رووی له ناوه‌یه‌ و له نووسینه‌کانیدا، ره‌خنه‌ی توند ئا‌راسته‌ی ئه‌قلیه‌تی هاوچه‌رخ‌ی ئیسلامی ده‌کات. واته ئه‌و ته‌واو له‌سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌یه‌ که ره‌خنه‌ی بێ بناغه، هه‌میشه‌ رووی له ده‌روه‌یه‌ و ستراتیجی کارکردنی به‌و ئا‌راسته‌یه‌ که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو قه‌یران و نه‌هامه‌تییه‌کان، بداته پال ئه‌وی تر و خۆی لێیان بێبه‌ری بکات. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی ئه‌رکه ئاسان و بێ سه‌رئێشه‌که‌ی ره‌خنه‌یه‌. له کاتی‌دا ره‌خنه‌ی جیدی و راسته‌قینه‌، له‌بری ده‌روه‌ه‌ روو له ناوه‌ه‌ ده‌کات و به‌ر له‌وه‌ی ئامبازی ئه‌وی تر بێت و ئه‌وی تر تاوانبار بکات، یه‌خه‌ی خۆی ده‌گرییت و کێشه‌کان له‌گه‌ڵ خۆیدا یه‌کلای ده‌کاته‌وه‌.

له ده‌سپێکی کتیبه‌ی (نه‌خۆشی ئیسلام) دا که "محهمه‌د به‌نیس" به‌ناوی (أوهام الاسلام السياسي) کردوویه‌تی به‌عه‌ره‌بی، ده‌لێت: (عه‌ره‌ب و موسلمانان وا راهاتوون نه‌هامه‌تی و مالۆیرانی ئیسلام به‌ده‌نه‌ پال ئه‌وی دی، هه‌ر بۆیه‌ له‌به‌رده‌م دا‌دگای میژوو‌دا هه‌موو ئه‌وانه‌ ده‌بینین که له سه‌ده‌ی دوازه‌هه‌مه‌وه‌ ده‌ستیان له‌و نه‌هامه‌تییه‌دا هه‌بووه، وه‌ک: خاچپه‌رسته‌کان، پاشان مه‌گۆل و تورکه‌کان، هه‌روه‌ها کۆلۆنیالیزمی فره‌نسی و به‌ریسانی و دواتریش ئیسرائیل و تا ده‌گات به ئیلمپریالیزمی ئه‌مه‌ریکی. ئه‌م

گریمانەپەش هەرچی نەهامەتییه که دەیداته پال ئەوی دی و بەرپرسیاریتی له کۆل خۆمان دەکاتەوه). بروانه: (عبدالوهاب المؤدب: أوهام الاسلام الاسیاسی نقله الى العربية: محمد بنیس والمؤلف دار النهار، بیروت الطبعة الاولى، ۲۰۰۲).

نووسەرانی ولاتانی ئیسلامی بەگشتی، خالی هاوبەشی نیتوانیان بەدریژایی سەدی رابردوو تا هەنووکەش، راکردنە لەو بەرپرسیاریتییه و زەقکردنەوی رۆلی ئەوی دی بێگانەیه، له قسووڵکردنەوی قەیران و نەهامەتییهکانی جیهانی ئیسلامی. تا دواچار ئەم حالەتە دەبێتە پەتایهکی کوشندە و بەروونی له بەرنامه و رەفتار و گوتاری فیندەمیتتالیزمی ئیسلامیدا رەنگ دەداتەوه.

ئەوی (قاعیده) له رۆژی دروستبوونییهوه باسی لێ دەکات و بەکردهوه ئەنجامی دەدات، چیه جگە له بەرپرسیارکردنی زەق و زۆپی رۆئاوا بەگشتی و ئەمەریکا بەتایبهتی، له تیکرای کیشە و نەهامەتییهکانی جیهانی ئیسلامی. بەلام وهک "عبدالوهاب موئەدەب" باسی دەکات، یهکیک له ئەرکه گرینگەکانی نووسەر (راستکردنەوی ئەم هەڵە تیگەپشتانەیه، دەستگرتنی ئەوانەیه که وا بیر دەکەنەوه تا چاو بکەنەوه و له خەونی غەفلەتزدەبیی بەخەبەر بێن).

کەواتە ئەگەر زۆریکی زۆر سەرچاوهی نەهامەتی و پەتای موسلمانان و ولاتانی ئیسلامی بدن پال دەرەوهی و هیزی ناحەزی دەرەکی، ئەوا "عبدالوهاب موئەدەب" بەپێچەوانەیی ئەو قەناعەتە باوهوه پیتی وایه سەرچاوهی کیشەکان بەپلهی یهکەم خۆمانین. هەر ئەمەش وای لێ دەکات ریک و راست بچیتە ناو بابەتەکه و بەدەنگی بەرز بلیت: (ئیسلام دوچاری دەریدیکی کوشندە بووه، ئیستاش کاتی ئەوهیه دەستنیشانی ئەو پەتایه بکەین و چارەسەری پێویستی بۆ بدۆزینەوه). بروانه: (هاشم صالح: الاسلام

و الانغلاق اللاهوتي الفصل الرابع: عبدالوهاب المؤدب: الاسلام مريض
بالسلفية المتزمتة فمن يشفيه؟ - دار الطليعة، بيروت الطبعة الاولى، ٢٠١٠).

ئەو زياد لە شوپنیک جەخت لەو دەکات کە (ئەگەر دەمارگیری دەردی
کاتۆلیکیەت بێت، نازیزمیش پەتای ئەلمانیا بێت، ئەوا بێگومان
فیندەمیتتالیزم دەرو بە لای ئیسلامە). واتە سەرچاوەی ئەهەمەتیەکە ئەوێه
کە موسلمانان خۆیان بە ئیسلامی دەکەن و بەرەو دەخراون و مألۆیرانی
زیاتر زۆرتری دەبن.

شکستی ئەو بزاونە ئەقلانییە جیهانی ئیسلامی کە موعتەزلیەکان
سەرەشقی بوون و خەلیفە "مەئموون" پشتگیری لێ دەکرد، ئاراستە
میژووی جیهانی ئیسلامی گۆری و دید و بۆچوونی حەنبەلییەکان شوینی
گرتەو کە "ئین حەنبەل" (٧٨٠-٨٥٥)، نوێنەراییەتی دەکرد و خەلیفە
"مەوھکیل"یش گەورەترین پشتیوانی بوو. بۆ گەرێان لە بنجوبناوانی
ئسولییەت لە ئیسلامدا و گریدانەوێ بە بزاونە ئسولییەکانی ئەمرۆو،
"عەبدولوھاب موئەدەب" لە دووھم بەشی کتێبە کەیدا (نەخۆشی ئیسلام)
بەناوی (ئینالۆجیای فیندەمیتتالیزم)، پرسی فیندەمیتتالیزمی ئیسلامی
لەمڕۆدا وەک حالەتیکێ لەناکاو و وەک پەرچە کرداریک لە دژی پرکێشەکانی
پۆتۆا و ئیمپریالیزمی ئەمەریکی سەیر ناکات، بگرە لە سیاقی میژوویەکی
ماوھ درێژدا تاوتوویی دەکات و مەرچە و رەگ و ریشە میژوویییەکانی دیاری
دەکات. دیاریکردنی ئەو هیلە میژوویییەش، سەرەتاکانی بە "ئین حەنبەل" و
دواتر بە "ئین تیمیە" و پاشانیش بە "محەمەد کوری عەبدولوھاب" دەست
پێ دەکات.

فیندەمیتتالیزمی ئیسلامی لەمڕۆدا، لەو سێ سەرچاوەیە ئا و دەخواتەو و
تیزە و تیۆرەکانی ئەمانە کە دنیا بینی فیندەمیتتالیستەکانی سەر دەمی
گلوبالیزەیشن دروست دەکەن. ئەم سێ سەرچاوەیە بە درێژایی میژووی

خۆيان، له ههولێ ویناکردنی ئیسلامیکی پاک و بێگهرد و بان مێژوویدا بوون، هه‌میشه چاویان له‌سه‌ر رابردوو بووه (رابردووێهکی دوور) و تاسه‌ی ئه‌و نمونه ئایدیالییه‌یان کردوو که له مه‌دینه‌دا به‌رجه‌سته بووه، له‌گه‌ڵ ته‌سلیم‌بوونی ته‌واو به‌دهق و جێکردنه‌وه‌ی واقیع له‌ناو ده‌قدا. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ش وای کردوو ئیسلام وه‌ک ئاین و شارستانییه‌تیکی گه‌وره، له سه‌ده‌ی چوارده‌مه‌وه له‌سه‌ر شانۆی جیهان پاشه‌کشه‌ بکات و موس‌لمانانیش ته‌نیا له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده و له‌گه‌ڵ له‌شکرکێشیه‌که‌ی "ناپلیۆن" بۆ سه‌ر میسر، مه‌سافه‌ی ئه‌و جیاوازییه گه‌وره‌یه له‌ نێوان خۆیان و رۆئاوا‌دا ببینن و له‌ خه‌ونی قوولێ جه‌ند سا‌له‌یان به‌خه‌به‌ر بێن.

ئه‌مه دۆخێکی دژوار بۆ موس‌لمانان دروست ده‌کات، به‌هۆی ئه‌و پاشه‌کشه مێژوویدا نه‌وه. ئه‌وان که سه‌رده‌مانیک سه‌رمه‌شقی شارستانی بووبن و جله‌وی مێژوویمان کردبێت، ئیستا بۆیان قوت ناچیت که ده‌بین بوونه‌ته پاشکۆ و له‌ کیشه و قه‌یرانی جۆراوجۆردا نغزۆ بوون.

نا‌توانن ئه‌و دۆخه قبوول بکه‌ن که ئیستا تێیدا ده‌ژین. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بین هه‌ست به‌رق و هه‌سوودی و تووره‌یییه‌کی زۆر ده‌که‌ن له‌ به‌رانبه‌ر رۆئاوا و پێیان ئه‌غزه که ده‌بین، ئه‌وان له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژياندا بۆریان داونه‌ته‌وه. بۆیه هه‌ول ده‌ده‌ن به‌هه‌ر شتیه‌یه‌که‌ بووه تۆله‌یان لێ بکه‌نه‌وه (به‌ هه‌جوکردن یان به‌ شتواندنی وینه‌یان یاخۆ به‌ تیرۆر و ته‌قینه‌وه و توندوتیژی و کاری خۆکوژی).

"عه‌بدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" له‌ سه‌راخکردنی سه‌رچاوه‌ی قه‌یران و نه‌هامه‌تییه‌کانی جیهانی ئیسلامی و به‌رپرسکردنی ئسوولیه‌تی ئیسلامی له‌و نه‌هامه‌تیانه، ته‌نیا به‌وه‌وه ناوه‌ستیت په‌تای ئه‌م ئسوولیه‌ته‌ بده‌ته پال "حه‌سه‌ن به‌ننا" و گروپی (ئێخوان موس‌لمین) که له‌ سا‌لی ۱۹۲۸ دا دروست

بوون. يان ئەو دەر دەردە كوشندەيە بگيرتتەو ە بۇ چركەساتى "محەمدى كورى
عەبدولوهاب" (۱۷۰۳ - ۱۷۹۱) و تەواو، يان تەنيا ساتەوختى هاتنى "شيخ
ئىسلام" كە نازناوى "ئەمەد بن تىمىيە" يە (۱۲۶۳ - ۱۳۲۸) بە بەرپرس
بزائىت. نەخىر ئەو دەيەويت بۇ زەمەنىكى مېژوويى دوورتر برۆين و
بگيرتتەو ە بۇ رۆژگارى مەرجهى يەكەمى ئسوولتەتى ئىسلامى، لە تاپيە
هەرە توند و داخراو كەيدا كە "ئەحمەدى كورى حەنبەل" ە (۷۸۰ - ۸۵۵) و
دامەزىنەرى مەزەبى حەنبەلىيە كە دۆگماترين و كۆنكرتتەرىن مەزەبە لە
ئىسلامدا. پروانە: (الاسلام والانغلاق اللاهوتى ل ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱).

ئەو ە "ئەحمەدى كورى حەنبەل" ە پىداگىرى دەكات لەسەر ئەو ە، دەبىت
پابەندى تەواوى دەقى قورئانى بىن وەك خۇى، بەبى هېچ شرؤقه و
لېكدانەو ەيەك. هەر و ە بانگمان دەكات بۇ ئەو ە پىغەمبەر و هاو ەلانى و
گرووپى مەدينە، بگەينە سەرمەشق و نمونەى خۇمان و شوپىن پىيان
هەلگىر لە زيان و خواپەرسىتيدا. واتە پىويستە هەموو موسلمانىك لە هەر
سەردەم و زەمانىكدا بۇى، دەولتەتى مەدينە بكاتە نمونەى بالاي خۇى و لىتى
لانەدات.

ئەم دنيا بىنيانەى "ئىبن حەنبەل"، دواتر سەر دەكىشيت بۇ ناو
نووسىنەكانى "ئىبن تىمىيە" و "محەمدى كورى عەبدولوهاب" و تىورسىنە
دۆگماتىسەكانى ترى ناو بزائوتە ئسوولتەتى سەدەى بىستەم.
سەرەنجامىش ئەو ە لى دەكەويتتەو ە كە لە ئەفغانىستانى سەردەمى تالپان و
لە رىكخراوى قاعىدە بىنيمان.

دنيا بىنيانەكى لەم جۆرە كارەكتەرىك دروست دەكات، كە لە دەر و ە
مىژوودا بۇى و نامۆ بىت بە واقع و ئەو قۇناغەى تىيداىە. ئەمەش واقعى
حالى تەواوى ئەو بزائوتە ئسوولتەتى ئىسلامىيانەى كە دەيانەويت، هەموو دنيا
بەچاوى ئەوان بىين و بەئەقلى ئەوان بىر بگەنەو ە. گىرۆدەبوونى جىهانى

ئىسلامى بەم تىزە و تىۆرە دۆگما و بان مېژووېانە، وا دەكات رۆژ بەرۆژ بەرەو ھەلخلىسكان و نووچدانى زياتر پروات. ھەژموون و بالادەستى ئىمپىريالى و كۆلۇنيالى كە زۆربەى ولاتانى ئىسلامى گرتەو، ھۆكارى دواكەوتن و پاشەكشەى موسلمانان نەبوو، بگرە بەرەنجامى ئەو دۆخە ناھەموارە بوو كە ديد و تىروانىنى داخراو و نالۆجىكى و وھمى ئەو كەسانە دروستيان كرد، ئەم پرۆسەيەش توانستى شارستانىيەتى ئىسلامى لە ھەموو داھىتان و بەرەوپېشچوونىك بىبەرى كرد.

دەرچوون لە نەفرەتێكى ئەبەدى

لە يادى دە سالەى يازدەى سىپتەمبەردا و لە ديدارىكى رۆژنامەوانى لەگەل رۆژنامەى (ليبراسيون)ى فرەنسايدا، "عەبدولوھاب موئەدەب" دەلێت: (لە يازدەى سىپتەمبەردا دزىوى ھزرى جىھادىمان لەسەر دەستى فیندەمىنتالىزمى ئىسلامى بىنى، كە دەتوانىت چى بكات و تا كوئى پروات). پروانە: (رۆژنامەى المستقبل ژمارە ٤١١٨ بەروارى يەكشەم ٢٠١١/٩/٨). مەترسى ئەم پرۆكيشىكردەنى فیندەمىنتالىزمى ئىسلامى كە (قاعىدە) و ھاوشىوھكانى پىي ھەلدەستن، وا دەكات ئەوئەندەى تر موسلمانان لە شەرىكى بىئامانەو بئالین و ئىسلام وەك دین و وەك شارستانىيەتیش دەردەدارتر بىت. لىرەو بۆ بەرگرتن بەم مۆدیلە لە فاشىزمى ئىسلامى، پىويستە نوخبەى رۆشنىبران و بىرياران بەئەركى خۆيان ھەستن و رى بەو خۆكوژىيە دەستەجەمعيە بگرن كە فیندەمىنتالىزمى ئىسلامى دەيەوئەت بىكاتە قەدەرى سەرچەم موسلمانان. بە ھەستكردن بەم مەترسىيانە و بۆ دەرچوون لە نەفرەتى ئسوولییەتى ئىسلامى كە دەيەوئەت ئىسلامى شارستانى بە ئىسلامى بەرەرى بگۆرپت، كەسانىك ھەن بەرپرسىارانە ھاتوونەتە مەيدان و لە گۆرپىنى ئەم بارودۆخەى ئىستا دەگەرپن.

"عەبدولوھاب موئەدەب" يەكێكە لەو دەنگانەى دەيەوئەت جىھانى ئىسلامى

و موسلمانان، لهو تونيله تاريخه بيخه دهري. دهيهويت ئيسلام وهك بارمتهيهك له دهست ئه و موجهيدانه دهرييني كه تينووي خوين و مردن و ويرانهين. دهيهويت ئيسلام لهگه‌ل مؤديرنه و شارستانيههتي تازهدا ئاشت كاتهوه. دهخوازيت ئه و هيله فيكريه له ئيسلامدا توخ كاتهوه كه "ئين عهرهبي" و "ئه‌بوزهدي بهستامى" و "سه‌هره‌وردى" نوينه‌رايه‌تیی دهكهن.

له‌م پيناوهشدا كو له‌وه ناكاته‌وه كه به پيتى درشت بنووسيت: (ئه‌وه‌ى به‌لاى منه‌وه گرینگه ئه‌وه‌يه ره‌خنه له ئاينه‌كه‌ى خوّم بگرم كه ئيسلامه، به‌و شيويه‌ى نيچه له سه‌ردهم و روژگارى خويدا، ره‌خنه‌ى له مه‌سيحيهت پى ده‌گرت). له‌م پرؤسه‌ى ره‌خنه‌گرتنه‌شدا دهيه‌ويت "نيچه" ئاسا، دهست بو هه‌موو شتيك به‌ريت و هه‌موو شتيك بداته به‌ر ره‌خنه، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شى پى ده‌لئين (سه‌وابت). له‌م باره‌يه‌وه بوچوونىكى به‌جى هيه كه ده‌لئت: (پيت ده‌لئين ده‌توانيت هه‌رچى هيه به‌يليت و دهست بو هه‌موو شتيك به‌ريت، ته‌نيا قه‌ره‌ى سه‌وابته‌كان نه‌كه‌ويت. ئه‌م قسه‌يه ماناى ئه‌وه‌يه هيج نه‌لئين و هيج نه‌كه‌ين، چونكه ئه‌گه‌ر نه‌مانتوانى دهست بو سه‌وابته‌كان به‌رين، واته ناتوانين هيج بلئين و هيج بكه‌ين).

ده‌رگاكرده‌وه به‌رووى ره‌خنه‌دا، قسه‌كردن به‌ده‌نگى به‌رز و به‌ئاشكرا له‌سه‌ر كوئى ئه‌و كيشه ميژووييانه‌ى كه‌له‌كه بوون، زامنى ئه‌وه‌ن ئيسلام له ئاينىكى شه‌رانگيز و مه‌رگدؤست و به‌به‌ريه‌وه، بگورن بو ئيسلامىكى ژياندؤست و شارستانى.

يازده‌ى سىپته‌مه‌به‌ر چند كاره‌ساتىكى قيزه‌ون و دزيو بو، ده‌كرت ده‌رفه‌تيكىش بيت بو به‌خوداچوونه‌وه. سه‌ره‌تايه‌ك بيت بو له‌به‌ريه‌ك هه‌لوه‌شانى كه‌له‌پوورى ئيسلامى و فه‌سكردنى به‌چاوئىكى ره‌خنه‌گرانه. "عه‌بدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" جه‌خت ده‌كاته‌وه كه ئيسلام وهك هه‌نديك پيدان وايه سه‌رچاوه‌ى مائويزانيه‌كه نيه‌ه، مائويزانى و نه‌هاتيه‌كه له‌وه‌دايه كه

موسلمانان خۆيان به ئىسلامى دهكهن. لهو داخرانه ترسناكه دايه كه "ئيبين حهنبهل" دروستى دهكات. لهو تهوقدانى واقيعدايه به ههمه پرهنگيه كانيبه وه له چوارچيويه دهقدا كه لاي "ئيبين تيميه" دهبيبين. له تهريزكردن له ژيان و خۆشويستنى مه رگدايه لاي "سهيد قوتب". له فه رامۆشكردى گۆران بوون و رهوتى ميژوودايه، لاي "محهمدى كورى عهبدولو ههاب". لهو هه ولانه دايه كه "بن لادن" و "زهرقاوى" و هاوشيوه كانيان دهيدهن، تا (قاعيده) و تيرۆر و توندوتىژى بكه نه ناسنامه ي ته واوى موسلمانان و شوناسى ئىسلام.

پرۆژه رهخنه ييبه كه ي ئەم ده ساله ي "عهبدولو ههاب موئه دهب" هه ولتيكه بو بهرگرتن به هه موو ئەمانه، ريگه گرتنه له دووباره بوونه وه ي يازده ي سىپته مبه ريكي تر. نيشاندانى روويه كي ترى ئىسلامه كه عاريه ي گه وره ي وهك "ئيبين عه ربه ي" به ره هم هيناوه. نه فره تكرر دنيشه لهو ئسووليبه ي خه ريكه ئىسلام له دىنى خواپه رستيبه وه، دهكاته دىنى جهنگاوه ره خۆكوژه كان.



ئايا كيشه كه له ئيسلامدايه؟

ئيرشاد مينگي كيشه كه چون دهينيت؟

"دو شت هه ره شه ي جيدين بۆ سه ر ژيانى مرؤفايه تي:
توندره وي ئيسلامى و چه كى نه تۆمى".

ئيرشاد مينگي

"نه فامى و گنده لى و دوور و ويى و جه و و سته م و داوه شيني
مؤرالى، ديار ترين خه سلته تي كۆمه لگه ي ئيسلاميه له
رؤژگارى نه مرؤماندا".

ئه نوهر ئيبراھيمي سه ره ك وه يرانى پيشووى ماليزيا

"موسلمانانى نه مرؤ له هه موو كه س زياتر هه ژارتى و
نه خوئنده و ارتى و دواكه و توتوتى و دهرده دارتر و مه حر و ومتر و
لاوازترن".

په رويژ موشه ره فى سه رۆكى پيشووى پاكستان



ره‌خه گرتن به دهنگی بهرز

به دريژايی ده سالی دواي رووداوه‌کانی يازدهی سيپته‌مبهر و هه‌لکشانی جيهاد و توندوتیژی ئيسلامی له جيهاندا، ليشاوی نووسين و چاپکردنی کتیب له‌سه‌ر ئه‌و ديارده و رووداوه تراژيديان به‌رده‌وامه .. هه‌ريه‌که‌ش له گۆشه‌نيگا و دنيايینی خۆيه‌وه، به‌رپرسياریتی ئه‌و رووداوانه ده‌داته پال لايهن و ناوه‌ندیک... زۆرن ئه‌وانه‌ی خۆئاوا و ئه‌مه‌ريکا تاوانبار ده‌کهن و سياسه‌تی نا‌عاديان و پاوانخوازی ئه‌وان، به‌هۆکاری سه‌ره‌کی رق و توورهيی گرووپه ئيسلامييه‌کان ده‌زانن، به‌لام له به‌رانبه‌ردا ئه‌و ده‌نگانه‌ش که‌م نين که ئۆبالی ئه‌و تاوان و کاره‌ساتانه ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی ئيسلام و موسلمانان.

له وتاری پيشووماندا و له به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی کتیبی (أوهام الاسلام السياسي)دا، نيشانمان دا که چۆن نووسهر و ئه‌کاديميستيکی وه‌ک "عه‌بدولوه‌هاب موئه‌ده‌ب" موسلمانان نه‌ک ئيسلام، به‌رپرس ده‌زانیت له‌وه قهيران و نه‌هامه‌تيانیه‌ی به‌رۆکی جيهانی گرتووه. به‌لام له کتیبی (کيشه‌که له ئيسلامدايه)، "ئيرشاد مينگی" به‌تۆنیکي تر قسه‌ ده‌کات و رایه‌کی جياوازتر له بۆچوونه‌کانی "موئه‌ده‌ب" ده‌خاته روو... "مينگی" له ره‌خه‌کانیدا پرکيشی زیاتر ده‌کات و راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ ئيسلام ده‌سته‌ويه‌خه ده‌بیت و پتی وایه، ئه‌وه‌ی له‌م‌رۆدا موسلمانان پييه‌وه گرفتارن و ته‌واوی جيهانيشيان به‌ قهيران و نه‌خۆشيه‌کانی خۆيانه‌وه ده‌رده‌دار کردووه، سه‌رچاوه‌که‌ی ئيسلامه نه‌ک شتيکی تر.

کاتیک له پایزی ۲۰۰۳ دا و له ولاتی که‌نه‌داوه ئه‌م دیدو بۆچوونانه‌ی به

كتيبيك بلاو كردهوه، دهنگاندهوهى گهورهى دروست كرد و له يهك كاتدا بووه جپى ستايشكردن و سهركونهكردن. ههنديك نازناوى "سهلمان روشدى" كه نه داياي ليناو، ههنديكيش وهك بووقىكى زايونىزم و وهك هاوجنسبازىكى ناحز به ئىسلام و پهيامهكهى وهسفياي كرد.

به دهر له وهى "ئيرشاد مينگى" كاميانه و له كام به رهدا دهوستيت، به لام كتيبهكهى له وتنى ههندي ههقيقت و له دهست خستنه سهر ههندي برين، مه به ستى پيكاوهو چاوگى كيشهكانى بۇ ديارى كرووين. ئەم خانمه ئانارشىسته هاو جنسبازه (وهكى نهيارهكانى پتي دهئين)، به رهچه لهك موسلمانىكى هيندييه و سالى ۱۹۶۹ له ولاتى ئوگهندا له دايك بووه، به لام دواى سى سالىك واته له سالى ۱۹۷۲ و دواى ئه وهى سهروكى ئه وساي ئوگهندا جه نهرال "عيدى ئه مين دادا"، بريارى دهر كرنى ئاسيايهكانى دانيشتووى ولاتهكهى ده دات، خيزانهكهى "مينگى" روو دهكه نه كه نه دا و له وى نيشته جى دهن.

قوناغهكانى خوئندنى له و ولاته دا ته واو كردهوه. له زانكوى (برتش كۆلومبيا) زانسته مرؤفايه تيهكانى خوئندووه و يهكه مى گرووپهكهى بووه. پاشان تيكه ل به كارى روژنامه نووسى بووه و له ته مهنى بيست و سى سالىدا له روژنامه هى (ئوتوا ستزن) كارى كردهوه، به وهش بووه به بچووكترين كچه روژنامه نووس له كه نه دادا. سالاينكى زوريشه ئاماده كار و پيشكيشكارى يه كيك له بهرنامه ته له فزيونىيه به ناوبانگهكانى ئه و ولاته يه (QUEER Television)، هر له رتي ئه و بهرنامه يه شه وه ناوبانگيكي زورى بۇ خوى پهيدا كردهوه. بروانه: (رضا الا عرجي: سلمان رشدي جديد مهاجرة، هندية الاصل، شاذة جنسيا الاتجاه الآخر ۲۱/۲/۲۰۰۴).

"مينگى" وهك "موئه ده ب" به دنكى بهرز رهخنه ده گريت و رهخنه كانيشى وهك ئه و، روو له ناوه وه يه نهك له دهره وه. واته ههر دوو كيان كوكن له سه ر

ئەوھى قەيران و كىشەكانى مۇسلمانان و جىھانى ئىسلامى، بەپلەھى يەكەم و بەگشتى خۆمان لىيان بەرپرسىن و ئۆبالى ئەوھى روودەدات بەر لە ھەركەس و لايەنك، بەئەستۆى خۆمانە. ئەوھى ئەم دوو نووسەرە لىك جيا دەكاتەوھ ئەوھى، يەككىيان مۇسلمانان تاوانبار دەكات و رەخنەئازنى ئەوانە دەكات كە بوونەتە مایەھى دەردەدارکردنى ئىسلام و مایەپوچکردنى شارستانىيەت و پەيامە ئىنسانىيەكەھى (ئەمە بۆچوونى عەبدولوهاب موئەدەبە)، بەلام ئەوھى تریان (واتە ئىرشاد مینكى) دەست لە يەخەھى پۆئاوا و مۇسلمانان بەردەدات و رىك و راست ئىسلام وەك ئاینك، بەرپرسىار دەكات و رەخنەھى لى دەگرىت.

ھەر ئەم پرىكشىيەشى وادەكات دواى بۆبوونەھى كىتیبەكەھى (كىشەكە لە ئىسلامدایە) كە بۆ زیاد لە زمانكى جىھانى وەرگىرداوه، وەكى "سەلمان روشدى" فتواى كوشتنى بدرىت و لىرەو لەوئى ھەولى تىرۆرکردنى بدەن. شایەنى باسە چاپى عەرەبى ئەم كىتیبە لە ئەلمانیا و لە شارى كۆنل لە دەزگای (الجمل) كە "خالد المعالي" خاوەنىيەتى، بۆا كراوھتەوھ و لە زۆرىيە مالىپەرەكانى ئىنتەرنىتدا داگىراوه.

ئەم كىتیبە لە پىشەكییەك و نۆ بەش پىكھاتووه، لە شىپوھى نامەپەكى كراوھدا نووسراوه و ئاراستەھى سەرچەم مۇسلمانانى دنیا كراوه. وەكى لە دووھم دىرى سەر بەرگى دەرەھى كىتیبەكەشدا دەلئت: (ئەمە بانگەوازىكە بۆ سەرچەم مۇسلمانان، بە مەبەستى بىداربوونەھە لەپىناو راستى و گۆرانكارىدا).

كىشەكە لە كویداپە؟

وەكى لە سەرەتادا ئاماژەمان پى دا، ئەم كىتیبە وەك كىتیبەگەلىكى تر بەرھەمى دنیاى دواى يازدەھى سىپتەمبەرە. مەبەستى سەرەكى نووسەرەكەھى، ئاشكرادىنى ھۆكارەكانى ئەو رووداوه تىرۆرىستىيە و

دەستنیشانکردنى سەرچاوەى كىشەكانە .

"ئىرشاد مېنگى" لەو پېشەكەيە كورتهيدا كە بۆ كىتەبەكەى نووسىو، بەدەنگى بەرز و بى پىچ و پەنا دەلەت: (ئىمە لە قەيرانداين و تەواوى دنياش بەدواى خۆماندا پەلكىش دەكەين). واتە ئەم وەكى "سەيد قوتب" و تىۆرسىنەكانى ترى (قاعىدە) و بزاونە جىهادىيەكانى ترى و لاتانى ئىسلامى، ناىەت بلىت: (رۆئاوا لەسەر ئاستى ژيارى و مۆرالى ماىە پوچ بوو و ەهەنووكەش موسلمانان بەئەركى خۆيانى دەزانن، جەلەوى رابەراىەتىکردنى مرۆفایەتى بگرنە دەست و ئەو لادانە مېژووويىە راست كەنەو كە رووى داو). نەخىر ئەو دەيەوئەت وەكى خۆى دەلەت: (لە دوو پەتای كوشندەى موسلمانان رزگارى بىت كە خۆخەلەتاندن و فيز و لووتبەرزىيە). واتە دەيەوئەت ەقىقەتى شتەكان وەكى خۆيان ببىنى و خاكىيانە دەست و پەنجەيان لەگەلدا نەرم بكات. ئەو ئەگەر بەچاوى بىريار و لىكۆلىارىكى پسپۆرىش سەيرى واقىعى جىهانى ئىسلامى نەكات و وەك رۆژنامەنووسىك ئەو كارە بكات (بەلام رۆژنامەنووسىكى پروفىشنال)، ئەوا دەتوانىت ئەو قەيرانە كوشندە و ئەو كىشە و گرافتە قوولانە ببىنىت كە و لاتانى ئىسلامى بەدەستيانەو دەنالەين.

ئەم وەك "سەسەن بەننا" و "سەيد قوتب" و "مەودوودى" و "بن لادن"، جىهان بە نەخۆش و ئىسلام بەپزىشك و فرىادرسى ئەو دەرد و بەلايانە نابىنىت. دنيا بەتارىكستان و ئىسلام وەك نوورى رووناكى سەير ناكات. ئەو دەيەوئەت لە دەرهووى ئەم وەهم و خۆشخەياللىيەو، واقىعى موسلمانان خۆيان و واقىعى دەرهووشيان ببىنىت. كىشەكە بۆ ەەر دەبىت لەوانىتردا بىت و سەرچاوەى قەيرانەكان دەرهوە بن بەتەنيا. ئەوەتا لەلەپەرە پىنجدا بە تەوسىكەو دەنووسىت: (ئەو بۆ دەبىت ەەر ئىمە لەسەر ەق بىن و ئەوانى تر ەموويان رەگەزپەرسى بن؟). ئەم پرسىيارە ەزاران ەزار موسلمانى

دهمارگير و دوگما توورپه دهكات، بهلام بۆ دهبيت لهناو ئەم واقيعه ميژووييه ئالۆزهى دنيا، موسلمانان بى ههله و بى گوناھ و مهعسووم بن.

"مىنگى" نايهويت توورپه و توندوتىژى ئىسلامى تهنيا وهك پهچهكردارىكى روت، له بهرانبه رۆئاوا و بهجيهانى بوونى مۆديلى سهرمايهداريدا لىك بداتهوه.. خۆكوژى و كارى تيرۆريستى موسلمانان، هه بهتهنيا به داگيرکردنى خاكى فهلهستين لهلايهن ئيسرائيلهوه شرۆقه بكات. ئەو دهيهويت لهگهڵ ئەم ههقىقهتانهشدا كه له واقيعدا هه، زىرخانى فيكرى و ئايديۆلۆجى و عهقائىدييهش ببينى كه دنيايىنى ئەو مرۆفانه دروست دهكهن.

"مىنگى" له رىي ئەزموونى ژيانى خۆيهوه وهك كچه موسلمانىك و وهك خويندكارىكى موسلمان، دپته سهه باسى ئەو فهزا ترسناكهى مرۆفى موسلمانى تيدا پهروهرد دهبيت. فهزايهك كه وهك ئەو دهليت: (ستراتيجى كارکردنى برىتييه له به كهه سهيرکردنى رهگهزى مى و سووكايهتيکردن به كهمايهتييه ئاينهكانى تر).

بهشىكى گهوهى ئەم كتيبهه لهسهه رهخنهکردنى ئەم دوو دنيايىنى و مامهلهکردنه نادرسته راوهستاوه... ئەو پپى وايه له كۆمهلهگه ئىسلاميهكاندا، له مألدا كار بۆ پهراويزخستن و رق لىبوونهوه له رهگهزى مى دهكرىت و له خويندنگه ئاينى و حوجرهكانيشدا جوولهكه و شوپنگهوتوانى ئاينهكانى تر، سهزهنشست دهكرين و تانهيان لى دهديت و وهك كهسانى گومرا و ناقولا سهير دهكرين.

"ئىرشاد مىنگى" له بهشى يهكهه مى كتيبهكهيدا بهناوى (كيف اصبحت مسلمة رافضة) دهليت: (سالانى خويندنگه له خويندنگه ئايندا، پرسيارىك كه سههقالي كردبووم جوولهكه بوو. چونكه ههميشه باس دهكران و مامۆستاكهمان زۆر بهجيدى پپى دهوتين: جوولهكه كهسانىكن پاره

دەپەرستەن نەك خوا . بۆيە ھەر موسلماننىك قەرەپان بگەوئەت و تىكەلئان
بەت، ئىمانى سەلامەت ناپەت.. جوولەكە ھەمىشە خەرىكى پىلانگىرىن و
نيازيان تىكدانى دنيايە).

پەرورەدەكردنى مرؤف بەم جۆرە، تا تەرىز لەوى تر بكات و شوناسى
مرقبوونى لى بسەنپتەو و كەلەن لەبەردەم تىكەلئوون و پىكەوہزياندا
دروست بكات، دنيايەكى بى متمانەيى و پىر كيشە و ململانئ دەخولقپتى.
كەلەكەبوونى ئەم رقە لە پاى پەرورەدەيەكى ئاينى بەرنامە بۆ دارپىزاو،
سەرەنجام لەشكرىك لەو خۆكوژانە دروست دەكات كە لە كەمترين كاتدا
زۆرتىن مرؤفكوژى دەكەن، وەك ئەوہى لە (واشنتۆن و نيويۆرك و مەدرىد و
لەندەن و دوورگەكانى بالى)دا بىنيمان. دواتر بەويەپرى خوئىن ساردىيەوہ
دەلئىن جا چىيە، خۆ ئەوانەى كوژران كەسانى (مولحيد و بىباوہر و جوولەكە
بوون).

كيشەى جىھانى ئىسلامى لەوہدايە بچووكترين زولم و ناھەقى ئىسرائىل
و ئەمەرىكا و رۇئاوا دەبىنى، بەلام لە ئاست زولم و ستەمى تالپان لە ژنانى
ئەفغانستان و قەدەغەكردنى كۆلارە ھەلدان و گوپگرتن لە ميوزىك و
سەيركردنى تىقىدا بىدەنگ دەبەت. "مەمەد عەتا" و ھاوپىكانى گەر
مىشكىان بەو ھەموو دۇگمايە پىر نەكرايە و رۇحيان بەو ھەموو رقە ئالوودە
نەبوايە، نەياندەتوانى بە كەمالى ئىسراھەتەوہ تاوانىكى لەو جۆرە ئەنجام
بەدەن.

"ئىرشاد مىنگى " باس لەوہ دەكات كە لە دواى رووداوہكانى يازدەى
سپتەمبەر، ولاتانى ئىسلامى بۆ خۆ دەربازكردن لەو رووگىرىيەى تووشى
ھاتن، كەوتنە پەيام ناردن بۆ ولاتانى دنيا . پەيامەكەشىيان ئەم رستە
سەرىپىيى و حازر بەدەستەبوو كە خالى بوو لە ھەموو بەرپرسىيارىتپىيەك،
رستەكەش ئەمە بوو: (ئىمە ھەموومان تىرۆرست نىن، ھەموومان قاعىدە و

بن لادن نین). له بری هه موو خو رهخه کردن و دادگاییکردنیکى ئه و میژووه ناشیرین و پر شه رانگیزییهی هه مانه، بهم رستهیه ویستمان خو مان له هه موو هه و لیک بو به خو دا چوونه وه و بو را کردن له هه موو بهر پر سیار تیهک بدزینه وه.

دهبوو یازدهی سپیته مبه ر دهرفه تیک بووایه، بو ئه وهی واز له و فیز و لووتبه رزییه بینین که گوایه جیهان قه رزارباری موسلمانانه و موسلمانان قه رزارباری که س نین. دهبوو دهرفه تیک بووایه بو وشککردنی ئه و سه رچاوهی رق و شه رانگیزییهی میژووییهکی دریژه له ولاتانی ئیسلامیدا، کاری له سه ر ده کریت و گه وره ده کریت. ئه و کولتووری نالیبورده بییهی ملیونان موسلمانانی پی گوش ده کریت، دنیا ده کاته گوره پانی شه ریکی بی ئامان. ئه و شه ری ریژبه ریژ رووبه پرووی به رفراوانتر ده بیت و له قاهیره و خه رتووم و جه زائیر و سو مال و یه مهن، به ره و کابول و جاکارتا و ئیسلام ئاباد و ئه سته نبول سه ر ده کیشیت، تا ده گاته یه ک به یه کی ولاتانی ئه وروپایی و ولاته یه کگرتووه کانی ئه مهریکا.

به بروای "مینگى" ئیمه ئه گه ر نازایه تی ئه وه مان تیدا نه بیت سه رچاوهی کیشه کان دیاری که یین و هو کاری نه هامه تیه کان ببینین، ئه و ئه م قه یران و مالمویرانییهی ئیستا هه ر دریژهی ده بیت. کو تاییه ئینان به م هه لومه رجه دژواره به هه له اتن نابیت له هه قیقه ته تاله کان، بگره به رووبه پرووونه وه یان ده بیت. لیروه ره خه کرده نی قورئان و له سه ر وه ستانی هه ندی ئایه ت که پاساو و به هانه ده داته ده ست گرووبه توندر چوکان تا کاری نادروست بکه ن، به کاریکی هه نووکه یی و پیویست ده زانیت. به تاییه تی ئه و ئایه تانه ی ره و اج به توندوتیژی و ئافه ر ژز کردن و سرینه وهی ئه و ی تر ده دن. ئه و ئایه تانه له زور قوناعی میژوویدا و به تاییه ت له گه ل هه لکشانی بزوته جیهادییه کانی ناو ئیسلامی سیاسیدا، مامه له یه کی ته و او پراگماتیکانه یان له گه ل کراوه و له سیاقی میژوویی خو یان ده ره ئنراون، بو شه ر عیه تدان به هه ندی پرۆسه که

خۆيان مەبەستيان بووه.

بەكورتىيەكەي "مىنگى" جەخت لەو دەكاتەو كە ئىسلام وەك ئاينى موسلمانان، بىبەرى نىيە لەو دەكاتەو ئىستا روو دەدات. بەشىكى ئەو شتانەي كولتورى ئىمە بەرەمى دىنى، سەرچاوەكەي ئىسلامە. خۆدزىنەو لەم راستىيە وا دەكات ھەرگىز دەستمان بەچارەسەرىكى كۆنكرىت نەگات. لە راستىشدا كەلەكەبوونى ئەم قەيران و كىشانە لە مېژووئەي دور و درىژى ئىسلامەو تا ئەمرو، ھۆكارەكەي خۆلادانە لەو ھەقىقەت و دەست پارىزىكردنە لەو دەكاتەو بەچارەسەرىكى رەخنەگرانەو، سەبىرى قورئان و مېژووئەي ئىسلام بكرىت. تەواو وەكى ئەو دەكاتەو ئىسلامەو پىيوەندىيان رىفوورمى ئاينى و رىنسانس و رۆشنگەریدا، دەستيان پى كرد.

سوپاس بۆ رۆئاوا

بەپىچەوانەي زۆرىك لە موسلمانان كە راھاتوون بە سەرکۆنەكردن و نەفرەتكردن لە رۆئاوا، "مىنگى" سوپاسى خوا دەكات كە رۆئاواي پى بەخشىوين. رۆئاوا وەك سەرزەمىنىك كە مرؤف دەتوانىت بە ئازادى مومارەسەي مرؤفبوونى خۆي تىدا بكات، لانی كەم لەو شتانەي پىوەندىيان بە مافى ھاوولاتىبوون و بىركردنەوئەي ئازاد و رادەربىنەو ھەيە.

نەسكى نۆيەمى كىتەبەكەي ئەمە ناوئىشانەكەيەتى: (سوپاس بۆ خوا كە رۆئاواي پى عەتا كردووين). "مىنگى" پىي وايە ئەو فەزايەي لە خۆرئاوا ھەيە، دەكرىت بكرىتە دەرەتانىك بۆ موسلمانان تا بەشىوئەيكى ئازايانە و ئازادانە بىر لە واقىعى حالى خۆيان و ولاتەكانىيان بكنەنەو و چارەسەر بۆ كىشە و قەيران و گرفتەكانىيان بدۆزنەو. ھەر ئەمەشە وا دەكات لەم كىتەبەيدا برىكى زۆرى بەرپرسىارىتى رىفوورم و گۆرانكارى لە ئىسلامدا، بخاتە ئەستۆي ئەو موسلمانانەي لە رۆئاوا دەژىن. ئەو پىي وايە ئەوانە جگە لەو دەكاتەو بىر دەكەنەو و دوورن لە ھەرەشە و مەترسى ھىزە

كۆنەخووازەكان و گرووپە جيهادىيەكان، دەشتوانن لە ئەكادىمىيا و دامەزراوە زانستىيەكانى رۆئاوا بەهرەمەندىن و بەشىوويەكى لۆجىكى و ئەخلاقى، خەرىكى تاوتويكردنى ميژووى ئىسلام بن و رەخنە لە ئاينهكەى بگرن.

لە ئىستادا رۆئاوا بووتە ئەو جىگەيەى كە مۆديلتىكى نوپى لە ئىسلام تىدا لەدايك بىت، ئەويش مۆديلى ئىسلامى ئەوروپاييە. ئەم مۆديتە زۆر جياوازه لەو مۆديتە تەقلىدى و داخراو و دۆگمايەى، ميژوويەكى دريژە لە ولاتانى ئىسلاميدا بەرقەراره. مۆديلتىك كە سەرەنجام بە بەرەمەپناني، قاعيدە و تالبيان و بزوتنەوہى حەقانى و تەوحييد و جيهادى "ئەبو موسەب زەرقاوى" گەيشت.

پيشتر "ئىدوارد سەعيد" پشت ئەستور بە ئەكادىمىيى رۆئاواى و بەچەمك و كەرەستە فيكرىيەكانى ئەقلى رۆئاوا، توانى لەو فەزا ئازادەدا دەست بداتە رەخنەگرتنىكى هەمە لايەن لە گوتار و سياسەت و دنيايىيى رۆئاوا، لە بەرانبەر جيهانى دەرەوہى خويدا.. ئەم پرۆژەيەشى بەدرىژايى سى سالى رەبەق، بە كەمالي ئىسراحت لە رۆئاوا و لەناو جەرگەى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا بەگەر خست، هەندى (جوولەكە و كۆنسىرفاتىزمى توندرۆ و دەمارگير نەبىت)، كەس بە بەكرىگىراوى رۆهەلات و ئىسلام تاوانبارى نەكرد و فتواى رۆحكيشانيان لە دژى نەدا.

رۆئاوا وەكى "مىنگى" دەلەيت: (ئەو جوگرافىايەيە كە دەتوانىن چەشەى ئازادى تىدا بكەين. من بۆ خۆم قەرزاربارى ئەمەريكاي باكورم كە هەناسەى ئازادى تىدا هەلدەمژم. لە زۆربەى زۆرى ولاتانى ئىسلاميدا ئەگەر خوا لە چارەى نەنووسىبىت وەك ئەوان بىت، ئەوا بەچاويكى كەمتر لىت دەروان، بەلام لىرە لە ئەمەريكاي باكور موسلمانان لە ئازادىيەكى زۆر بەهرەمەندن و ئەم ئازادىيەش نەك بۆ ئەوان، بگرە بۆ خەلكانى هەمەچۆر و هەمەرەگەز فەراھەمە. من بۆ خۆم ئەگەر هەنووكە لە ولاتىكى ئىسلاميدا بژيامايە، لانى

کهم له ناخی خوّمدا دهبوومه کهسیکی بیباوهر، به لام له بهرتهوهی لهم کونجهی دنیادا دهژیم و دهتوانم بیر بکه مهوه و جیاوازیم و به ناخی هر بابته تیکدا بمهویت رۆبچم، فیر بووم که بۆچی نابیت له ئیسلام ناؤمید بم).

با ئیمهش لیره له رۆئاوا ببینه "دایلا لاما و مارتن لۆتەر کینگ و دیسمۆند توتۆ مالکۆم ئەکس"، ئەو مرۆفانهی توانییان خویان و ئاینه که بیان له خوّنمايشکردن وهک قوربانییهک رزگار بکهن. ئیمهی موسلمانانیش له رۆئاوا دهتوانین، ئەو کاره بکهین و ببینه سههرمه شقی دروستکردنی گۆرانکاری. ئیمه دهتوانین ئەوه بکهین، ئەوهش هر ته نیا به سه رکۆنه کردنی فاشیزمه ئیسلامیه کان ته واو نابیت، بگره به گژاچوونه وهی ئەوانه شی دهویت که بهردهوام له هه ولدان گریی دۆنیه ت لای موسلمانان قولتر که نه وه و کراسی قوربانی بکه نه بهری موسلمانان و ئەرکی قورسی گۆرانکاریش بدن به سه شانی ئەوانی تر دا. ئیمه پئویستمان به وهیه ئەقلیه تی خو به قوربانی نیشان دان، له ناخماندا ریشه کیش بکهین.

دوا جار وهکی "مینگی" ده لیت: (بۆ ئەوهی جارێکی تر ببینه وه ناو میژوو و له کاروانی شارستانییه تی مرۆفایه تی دوانه که وین، پئویسته به جورته وه باس له کیشه و قهیرانه کانی خو مان بکهین. جورته ت و ئازایه تی ئەوه مان تیدا بیت بلّین کیشه که له خو ماندا یه نه ک رۆئاوا، نه خو شیه که له ئیسلام و موسلماناندا یه، نه ک ئیسرائیل و ئەمه ریکا).



ريڤكخراوى قاعبيده

له "عهبءولآ عهزام" هوه بى "ئوسامه بن لادن"

"القتل والقتال ضرورة مفروضة علي المسلمين، إنهم يحملون
راية التوحيد، وهم مأمورون بنشرها فوق كل رابية وسهل،
والضرورة تقدر بقدرها".

عبدالله عزام، في الجهاد (أداب وأحكام)



سهره تا له ئیخوانه وه

سالی ۱۹۶۸ بۆ رۆئاوا به گشتی و بۆ ئه وروپاییه کان به تایبه تی چۆن سالیکی ئاسایی نه بوو، بۆ ولاتانی ئیسلامیش سالی ۱۹۷۹ سالیکی تایبه ت و جیاواز بوو. جیاواز به و رووداو و گۆرانکارییه نهی ئه و سالی له گه ل خۆیدا هینایی و میژووی ناوچه که و جیهانی به شیوه یه کی تر دارشته وه.

ولاتانی ئیسلامی له کۆتایی هفتاکاندا له گه ل دوو روودای گرینگدا رووبه روو بوون، له لایه ک سه رکه وتنی شۆرشى ئیسلامی له ئیران و له لایه کی تریش له شکرکیشی سوپای سووری سوؤقیه ت بۆ سه ر ئه فغانستان و داگیرکردنی ئه و ولاته له لایه ن یه کیک له زله یزه کانی دنیا وه.

سه روه ختیکی ئه م رووداوانه روویان دا، ته مه نی ئیسلامی سیاسی خۆی له نیو سه ده ده دا (۱۹۲۸-۱۹۷۹)... گۆرانکارییه تازه کانی ناو تاران و کابول، ئیسلامی سیاسی ژيانده وه، یان روونتر بلین ته ماحی زیاتری به رده ست خست تا به خۆی بکه ویت. له لایه ک بۆ دووباره کردنه وهی ئه زمونی شۆرشى ئیرانی له شوین و جیی تر دا، له لایه کی تریش بۆ تاقیکردنه وهی سیاسه ت و ستراتییج و پلان و به رنامه ی تر، له کابول و ناوچه جیا جیاکانی ئه فغانستاندا.. له کاتی کدا به هۆی زیاد له هۆکاریکه وه دووباره کردنه وهی ئه زمونی ئیرانی، له ولاتانی تری ئیسلامی و به تایبه تیش له ولاتانی عه ره بیدا ئه سته م بوو، زۆریکی زۆر له گروپه ئیسلامیه کان (به تایبه ت ئیخوانه کان و گروپه جیهادی و ئسوولیه کان)، له سه ره تایی هشتاکانه وه روویان له ئه فغانستان کرد. بۆ ئه وهی ئه و ولاته بکه نه مه لبه ندی جیهاد و خالی ده سپیک، بۆ رووبه روویونه وهی ده سه لاتی کوفر و هیزه ئیمپریالیسته کان.

بههۆی هه‌لومه‌رجی سیاسی جیهانی له‌و قۆناغه‌دا که ئه‌وجی جه‌نگی ساردی نیوان بلۆکی رۆه‌ه‌لآت و رۆئاوا بوو، ولاته‌یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا بۆ تۆله‌کردنه‌وه‌ی شکسته‌کانی خۆی له‌ فیتنام و ته‌نگ هه‌لچن‌ین به‌ پرکیشیه‌کانی سوڤیه‌ت له‌ ناوچه‌که‌دا، له‌ رووی دارایی و سه‌ربازی و لۆجستیه‌وه‌، که‌وته‌ یارمه‌تیدانی گرووپه‌ چه‌کداریه‌ ئیسلامیه‌کانی ئه‌فغانستان و به‌هۆی هاو‌په‌یمانیه‌تی ولاتیکه‌ی وه‌ک پاکسانیه‌وه‌، که‌وته‌ زه‌مینه‌سازی بۆ راکیشان و په‌لکیشکردنی زیاتری ئه‌ندامانی ئه‌و گرووپه‌ ئیسلامیه‌کانی ولاتانی عه‌ره‌بی که‌ خواستی جیهادکردنیان له‌ ئه‌فغانستاندا هه‌بوو. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش بگه‌ر ئه‌و پرۆسه‌یه‌یان به‌ واجبه‌یکه‌ی شه‌رعی ده‌زانی.

ئیخوان موسلمینه‌کان به‌هۆی گه‌وره‌یی و ئه‌زموونی میژووی خۆیا‌نه‌وه‌، یه‌که‌م ده‌سته و تا‌قمیک بوون که‌ به‌وردی چاودێری بارو‌دۆخی تازه‌ی ولاتی ئه‌فغانستانیان ده‌کرد. که‌ زانیان ئه‌مه‌ریکا و پاکستان و عه‌ره‌بستانی سعودیه‌، بۆ به‌رگرتن به‌رژیمه‌ کۆمۆنیسته‌که‌ی کرملین ئاماده‌ی یارمه‌تی و کارئاسانیکردن، بۆ ئه‌و ده‌سته و تا‌قمانه‌ی ده‌یا‌نه‌و‌یت شان به‌شانی ئه‌فغانیه‌کان سه‌نگه‌ر له‌ له‌شکری سوڤیه‌تی بگرن. ئیخوان موسلمین به‌ به‌رنامه‌یه‌کی ورد که‌وته‌ خۆ و له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا، شیخ "عه‌بدو‌ل‌للا عه‌زام"ی فه‌له‌ستینیان راسپارد که‌ بۆ جیهاد و بۆ به‌هانا‌وه‌چوونی موجاهیدانی ئه‌فغانی، روو له‌ پاکستان بکات و پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ گرووپه‌ چه‌کداره‌کانی ئه‌فغانستاندا دروست بکات.

ئه‌وه‌بوو له‌ نیسانی سا‌لی ۱۹۸۶دا "عه‌بدو‌ل‌للا عه‌زام" به‌فه‌رمانی راسته‌وخۆی ئیخوان موسلمین، توانی یه‌که‌م سه‌ربازگه‌ی مه‌شق و راهیتان به‌ناوی "عرین الاسد" له‌ناو خاکی ئه‌فغانستاندا بکاته‌وه‌. به‌کردنه‌وه‌شی ئه‌و شوینه‌ بوو به‌ مه‌ل‌به‌ندی کۆکردنه‌وه‌ و دیسپلینکردنی ته‌واوی ئه‌و که‌سانه‌ی، له‌ ولاتانی جیا‌جیای ئیسلامیه‌وه‌ روویان له‌و‌ی ده‌کرد (به‌تایبه‌تیش له‌

ولاتانی عه ره بیه وه). ئهم له شکره گه وره یه ی لیره دا کۆ ده کریتته وه و مه شق ده دریت و به عه ره به ئه فغانه کان ناو ده رده که ن، به ردی بناغه و ههنگاوی یه که مه بۆ دروستبوون و هاتنه ئارای ئه و ریکخراوه تیرۆریستییه ی، دواتر له ژیرناوی ریکخراوی (قاعیده) دا خۆی به بیان دهکات و ئاسایشی جیهان دهخه نه مه ترسییه وه.

"عه بدوللا عه زام" به کوی گه یشته؟

"عه بدوللا عه زام" سالی ۱۹۴۱ له گه ره کی (الشهوانة) ی گوندی (سیله الحائیه) ی سه ره به پارێزگای (جهنن)، له ولاتی فه له ستین له دایک بووه. له ته مه نی سێزده سالییدا و له ریی "شه فیک ئه سعده عه بدولهادی" یه وه که لێرسراوی ریکخستننه کانی ئیخوان بوو له گونده که یاندا، ده چیتته ریزی ئه و ریکخراوه وه. له سالی ۱۹۶۴ که "شه فیک ئه سعده عه بدولهادی" کۆچی دوا یی دهکات، "عه بدوللا عه زام" شوینی ده گریته وه. له سه ره تادا کاریگه ری زۆری شیخ "حه سه ن به ننا" ی رابه ر و دامه زری نه ری ریکخراوی ئیخوان موسلمینی له سه ره بووه، هه ره ها وه کی خۆشی باسی دهکات که سانیکێ تریش هه بوون که مامۆستای بوون و زۆر شتیان لێوه فێر بووه: (سه ید قوتب له رووی فیکرییه وه و ئه بوحه سه نی نه ده وی له رووی فقه وه و ئیبن تیمیه له بواری عه قیده و ئیبن قه یمیش له رووی رووحیه وه). بۆ زانیاری زیاتر پروانه: (عبدالرحیم علی: تنظیم القاعیده عشرون عاما.. و الغزو مستمر موسوعة الحركات الإسلامية، مرکز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، القاهرة الطبعة الاولى، ۲۰۰۷ ل ۲۸۹، ۲۹۵).

دوا ی ئه وه ی له شه ری شه ش روژه ی عه ره ب ئیسرا ئیلدا، که رتی پو ئاوا به ته وا وه تی له لایه ن ئیسرا ئیلییه کانه وه ده ستی به سه ردا ده گیریت، "عه بدوللا عه زام" له گه ل خیزانه که یدا روو ده که نه ولاتی ئوردون. له سه ره تای حه فتا کاندا چه ند جارێک سه ردانی سعودیه و میسر دهکات، له میسر له

رېی پېوهندی له گهڼ قوتیبییه کان و ئیخوانیبییه کانی نهوئ، پروا به وه دینیت که پېویسته له رېی زانکووه کار بۆ به ئیسلامیکردنی کومه لگه بکات. له سالی ۱۹۷۳ بۆ سالی ۱۹۸۰ له کولتېجی شهریه وه نهو پرۆسه یه دست پې دهکات، تا دهسه لاتدارانی ئوردون درک به مهترسییه کانی دهکهن و له سه رهتایی سالی ۱۹۸۰ به بریاریکی سه ربازی، کۆتایی به راژه که ی دین و له زانکو دوری دهخنه وه.

به لام هه رزوو له رېی ئیخوانی نیوده ولته تییه وه، له زانکو شایه بدولعه زیز له شاری (جدة) ی سعودیه داده مزیت و له وئ پېوهندی له گهڼ "که مال سه نانیری" ده گریت. "سه نانیری" یه کیکه له سه رکده دیاره کانی ده زگای تاییه تی ئیخوان موسلمین و له و سه رده مه دا به رپرسی دۆسی جیهاد بووه له نه فغانستان. هه رزوو "سه نانیری" داوا له "عه بدوللا عه زام" دهکات به نوینه رایه تی ئیخوان موسلمین، روو له و ولاته بکات و پلانی نه وان جیبه جی بکات که بریتیه له پیشوازیکردن و دالده دانی نه و گه نجانه ی له ولاتانی عه ره بی و ئیسلامیه وه روو له وئ دهکهن. "عه بدوللا عه زام" یش ده ست به جی و بی هیچ دوولیبیه ک، داواکارییه که قبوول دهکات و ده چته پاکستان. به رینمایی ئیخوانه کان، ده بوو "عه بدوللا عه زام" هی زکی جیهادی چه کداری کاریگر دروست بکات که ساز و ئاماده بیت. بۆ نه وه ی یارمه تی هه ر گروپ و لایه نیکی موسلمان بدات که له لایه ن سته مکارانه وه زولمیان لی بگریت و بچه وسینرینه وه، به تاییه ت له و ولاتانه دا که موسلمانان که مینه ن. پروانه: (ه. س. پ).

کاتیک "عه زام" دهستی به پلانه که ی کرد له مانگی نیسانی سالی ۱۹۸۶ دا، ژماره ی نه و گه نجانه ی له گه لیدا بوون له په نجه کانی دوو ده ست تیپه ریان نه ده کرد، به لام سالی ک دوا ی نه وه ژماره یان گه یشته سه د و بیست چه کدار.. زۆریک له شاره زایانی بواری ئیسلامی سیاسی وه ک "ئولیفی روا" و "گی سورمان" و "که مال ته ویل" و "نه بیل شه ره فه دین" و "د. ضیا ره شوان"،

ئەو بەيەكەم ھەنگاۋ بۇ دروستبۇونى رېكخراۋى قاعىدە دادەنن. "عەزام" لە سالانى ئىشكردىدا تا سەروەختى تىرۆركردنى، باۋەرى زۆر و نەگۆرى بە رۆلى راگەياندن ھەبوو بۇ مۆيلىزەكردنى گەنجان و ئامادەكردنىان، بۇ جىھاد و گەيشتن بەو مەرامەى خەونى پىۋە دەبىنى (كە ئەويش گەيشتن بوو بە زىندووكردنەۋەى دەۋلەتى خەلافەت و قاعىدەشى بەرپىگەى گەيشتن بە دەۋلەتى خەلافەت دەزانى). لەم پىناۋەشدا كۆۋارى (جىھاد)ى دەرکرد كە كۆۋارىكى مانگانە بوو. ئەلبەت ئەم كۆۋارە لەو قۇناغەدا، رۆلىكى كارىگەرى دەبىت و پەلكىشى گەنجانىكى زۆر دەكات بۇ بەرەكانى جەنگ لە ئەفغانستان.

"عەبدوللا عەزام" ۋەك يەكەمىن رابەر و دامەزىنەر و تىۋرسىنى رېكخراۋى (قاعىدە)، لە نىۋان سالانى ۱۹۸۷-۱۹۸۸ ھىلە گشتىيەكانى كاركردنى رېكخراۋى (قاعىدە) دادەپىژىت و بەياننامەى دامەزاندنەكەى گەلالە دەكات، بەلام بەھۆى كىشە و قوۋلپونەۋەى ناكۆكىيەكانى لەگەل "ئوسامە بن لادن"دا، رۆزى ھەينى ۲۴/ تشرىنى دوۋەمى / ۱۹۸۹ لە (پىشاۋەر) لەلاپەن لاپەنگرانى "بن لادن" ھو تىرۆر دەكرىت. دە سال دواى ئەم تىرۆركردنە "مەمەد سادق" يەككە لە كەسايەتییە ديارەكانى (قاعىدە) و دواى دەستگىركردنى، لەلاى ئەمەرىكايىيەكان و پاكستانىيەكان دان بەۋەدا دەنپت كە: (بن لادن راستەۋخۆ فەرمانى تىرۆركردنى عەبدوللا عەزامى داۋە و لەسەر بىرپارى ئەو تىرۆركراۋە، لەبەرئەۋەى گومانى ھەبوۋە كە مامۇستاكەى پىۋەندى بە C.I.A ھەبىت و دەستى لەگەلىاندا تىكەل كرىدبىت).

ھەر چۆنىك بىت تىرۆركردنى "عەبدوللا عەزام"، كۆتايى بە قۇناغىك لە مېژۋوى عەرەبە ئەفغانەكان و رېكخراۋى قاعىدە دىنپت و لە دواى مردنى ئەۋەۋە، قۇناغىكى نوئ لە مېژۋوى ئىسلامى جىھادى و رادىكالىدا دەست پى دەكات.

راستە چ "عەبدوللا عەزام" و "بن لادن" كۆك و ھاۋرا بوون، لەسەر

دروستکردنی ریکخراویکی جیهادی بۆ داکۆکیکردن له موسلمانان و بهگژداچوونهوهی کافران، بهلام له پووی شیواز و تاکتیکی کارکردنهوه جیاواز بوون. ئەوانه‌ی له دوا‌ی رووداوه‌کانی یازده‌ی سپیته‌مبهره‌وه، به ئاییدا و مەرجه‌ی فیکری و شیوازی کارکردنی ریکخراوی (قاعیده) وه خه‌ریکن، له‌گه‌ڵ "سه‌ید قوتب و مه‌ودودی و ئەیمه‌ن زه‌واهییری و ئەبو حه‌فسی میسری و ئوسامه‌ بن لادن" دا، ناتوانن باز به‌سه‌ر "عه‌بدو‌للا عه‌زام" دا بده‌ن و رۆلی ئەو له‌ میژووی ئەو ریکخراوه‌دا نادیده بگرن.

ئیمه‌ ده‌توانین بۆ تیگه‌یشتن له‌ شیوازی بیرکردنه‌وه و ئاشنابوون به‌دنیابینییه‌کانی "عه‌بدو‌للا عه‌زام"، هه‌ردوو کتییی: (في الجهاد أداب وأحكام) له‌گه‌ڵ (الهجرة والاعداد)، بکه‌ینه ریبه‌ر و بزانی که‌ چۆنچۆنی بی‌ری کردووه‌ته‌وه و ستراتیجی بۆ کاری داها‌تووی ئیسلامی سیاسی چۆن بووه‌.

ئه‌گه‌ر لای تیۆرسینیکی په‌رگیری وه‌ک "سه‌ید قوتب"، چه‌مکی سینتیرال (ته‌کفیر و جاهلیه‌ت) بیت، ئەوا سه‌ره‌کیترین وته‌زایه‌ک له‌ناو ئەده‌بیاتی "عه‌بدو‌للا عه‌زام" دا (جیهاده)، (جیهاده) به‌ پیتی درشت و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش نامیلکه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه و به‌دریژایی ئەم بیست ساله‌ش، له‌گه‌ڵ (معالم في الطريق) ی "سه‌ید قوتب" و سه‌رچاوه‌گه‌لیکی تایبه‌تی تردا، مانیفیست و زادی فیکری و ئایدیۆلۆجی ریکخراوی قاعیده و هاوشیوه‌کانی بووه له‌ جیهاندا.

"عه‌بدو‌للا عه‌زام" و نه‌خشه‌ریی تازه‌ی ئیسلامی سیاسی

جگه له‌ پاکستان، تا ساته‌وه‌ختی جیهادی ئەفغانی، ئیسلامی سیاسی ولاتانی عه‌ره‌بی جوگرافیا و پتگه‌ی بوو. هیتزیک‌ی لۆکالی سنووردار بوو. به‌لام له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه قۆناغیک‌ی تازه بۆ جموجۆلی ئیسلامییه‌کان دیته‌ پتیش، عه‌ره‌به ئەفغانه‌کان تایتلی دیاری ئەم قۆناغه‌ن و هه‌ر ئەوانیشتن ده‌بنه سه‌رچاوه‌ی له‌دایکبوونی (قاعیده).. ئەگه‌ر له‌ بیست سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نی ئیسلامی سیاسیدا (۱۹۲۸- ۱۹۴۹)، نه‌خشه‌ریی ئەو قۆناغه

"حەسەن بەننا" وەك رابەر و دامەزرێنەر و تیۆرسینی ئیخوان موسلمین داینا بۆ و دواى ئەویش "سەید قوتب" دیارترین مەرجهع و تیۆرسینی گروویە جیهادییەکان بوو بۆیت، ئەو لە سەرەتای هەشتاکانی سەدەى رابردوووە "عەبدوڵلا عەزام" ئەو رۆلە دەگێرێت. نەخشەپێی ئەو قوئاغە تازەیه بەبروای ئەو، سەرەتاکانی بەدروستکردنی ریکخراویکی ئیسلامی نێودەولەتی چەكدار دەست پێ دەکات، دۆخی جیهانیش لەو سەردەماندا لەبار بوو بۆ هێنانەدی ئەو خەونە...

"عەبدوڵلا عەزام" هەر زوو درکی بەو کرد که هەلکەوتەى جوگرافی ولاتیکی وەك ئەفغانستان، لەبارترین جینگەیه که بۆ دروستکردنی دەولەت لەناو دەولەتدا.. لێرەو جگە لە کۆکردنەوهی گەنجانی ولاتانی ئیسلامی که پروویان لە ولاتی ئەفغانستان دەکرد، ئەرکیکی تری ئەو بوو که مێردمنداڵان و لاوانی ئەفغانستان خۆیان، لەسەر بنەمای وەهابییەت پەرورده بکات و لەم کارەشیدا کهم تازۆر سەرکەوتوو دەبێت. ئەو تیرۆر و توندوتیژیەى سالانیکە ریکخراوی (قاعیدە) لە جیهاندا پەپرەوی دەکات، فیکر و ئایدیۆلۆجیای تەکفیری و توندپەرەوی زیاد لە تیۆرسین و مەرجهعیکی ئسوولی ئیسلامی لەپشتە، یەکنیک لەوانە تیزه و تیۆرەکانی "عەبدوڵلا عەزام"ە.

"عەزام" یەکنیک لەوانەى بەدەنگی بەرز و بى پێچ و پەنا هاوار دەکات و دەلێت: (ئیمە تیرۆریستین، پێویستە هەموو موسلمانیک تیرۆریست بێت.. تیرۆر بە دەقی قورئان و حەدیس فەرز و واجبیکە لەسەر موسلمانان). لێرەو و بۆ پشتراستکردنەوهی ئەم بۆچوونەى ئایەتی (٦٠) لە سورەتی (ئەنفال) وەك بەلگە دینیتەوه که دەلێت: (وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ). کهواتە بەپێی ئەم ئایەتە بێت وەك "عەبدوڵلا عەزام" جەختی لى دەکاتەوه: (تیرۆر و تۆقاندن فەرزە، تیرۆرکردن و تۆقاندنی دوژمنان و ناحەزانی خوا واجبە.

ئەگەر (مەشخەلى رى) بۆ زیاد لە چارەکه سەدەیهك، (مانفیستی)

سهرجهم گروويه جيهادى و توندرپوکانى ميسر و ولاتانى ترى ئىسلامى بووبيت، ئەوا دهکريت بلپين ناميلکهى (في الجهاد)ى "عهبدوللا عزام" لهگهڻ (الهجرة والعداد)، بۆ عهربه ئەفغانهکان و بۆ لهشکره سهرهتاييهکانى ريکخراوى (قاعیده)، زادى فيکر و نهخشهپي نوڻ بوون بۆ کارکردن. ئەو نهفسهى ناميلکهى (دهربارهى جيهادى) پى نووسراوه، نهفسيکه ليتوانليو له رق و توورپي و هاندانى زۆر بۆ کوشتن و پهلاماردان و سرپينهوهى ئەوانى تر.

"عهبدوللا عزام" له دهسپيکى بابتهکهيدا، ريک و راست دهليت: (جيهاد واته شهري و کوشتن، ئەمهش مهسهلهپهکه ههر چوار فهقيههکه هاوران لهسهرى). پروانه: (الدكتور الشهيد عبدالله عزام: في الجهاد أداب وأحكام دار ابن حزم، بيروت ل ٥). سهرهختيکيش ئەم پهيامه بهگوپى ئەندامانى قاعیده و عهربه ئەفغانهکاندا دهيات، پتيان دهليت که ئامانج لهو جيهاده جياکردنهوهى مالى ئىسلامه له مالى کوفر، ئيمه بۆ ئەوه هاتووين سۆزراخى مالى ئىسلام بکهين. ئەو پتي وايه له سالى ١٤٩٢ سالى لهدهستدانى (غهرناته)وه، جيهاد فهرز و واجب و ئەرکى ئيمه ئەوهپه بست بهبستى خاکی ئىسلام نازاد بکهين و بيدهپنهوه دهست موسلمانان.. کارى ئيمه له ئەفغانستاندا تهواو نابيت، دواى ئەفغانستان فهلستين و دواى فهلستين فليپين و دواى ئەویش تهواوى ئەو سههرزهمينانه ديت که پۆئاوا و ئەوروپاييهکان، زهوتيان کردوه و بهتۆپزى له موسلمانانان بردوه.

ئەلبهت ئەم پلان و خهون و خهيالانهى "عهبدوللا عزام"، تا ئەو کاتهى خۆى له ژياندا دهبيت هيچى بهچاوى خۆى نابيني، بهلام ده سال دواى له دنيا درچوونى و لهسهردهستى "ئوسامه بنلادن" و "ئهمهن زهواهيرى" و ئەندامانى ريکخراوى قاعیده، ئەو شهري و جيهاده له ئەفغانستانهوه دهگوازنهوه بۆ تهواوى ولاتانى دنيا. بيگومان ههلتوقينى دهولهتيكى داخراو و توندرپوى وهک تالپيان له ئەفغانستاندا، کارئاسانى زۆرى بۆ جيپهجيکردن

و به ئەنجامگەیانندی پلان و بەرنامەکانی (قاعیدە) کرد.

له نامیلکەیی دووهمیدا (الهجرة والاعداد)، "عەبدوڵڵا عەزام" زۆر له دید و بۆچوونەکانی "سەید قوتب" نزیک دەبێتەوه، بەتایبەت لەو بۆچوونانەیی که له (معالم في الطريق وهذا الدين والمستقبل لهذا الدين) دا هاتوو. "عەزام" وهک "سەید" پێی وایه، جیهادکردن بۆ بهرقەرارکردنی حاکمیەتی یەزدان لهسەر زهوی و گەیشتن به (دار الاسلام)، پێویستی بهبرینی چەند قۆناغیک ههیه، لهوانه: (کوچکردن و خۆجیاکردنهوه له کۆمه‌لگه‌ی جاهلی و په‌ناگرتن له خه‌لک و خوای ئەو شوێنانه، پاشان خۆسازدان و ئاماده‌باشیکردن. دوا‌ی ئەوه‌ش قۆناغی په‌لاماردان و شه‌ر و کوشتار دیت، له دژی هه‌موو ئەوانه‌ی له مائی کوفردان و کار به یاسا و شه‌ریعه‌ته‌کانی ئیسلام ناکهن).

ئەلبەت "عەبدوڵڵا عەزام" ته‌واوی ئەو شتانه‌ی له ماوه‌ی هه‌شت ساڵدا کرد (۱۹۸۱ - ۱۹۸۹)، له رووی ریکخستن و په‌روه‌رده‌کردن و ته‌یارکردنی ئەو که‌سانه‌ی به مه‌به‌ستی جیهاد روویان له کابول و خۆست و جه‌لال ئاباد کردبوو. دوا‌ی تیرۆرکردنیشی ئەم میراتییه جی دێلێت بۆ که‌سانێکی تر که ره‌نگه "زه‌واهری" و "بن لادن"، له دیارترین کاره‌کته‌ره‌کانی بن.. به‌ردی بناغه‌ی ریکخراوی (قاعیده)، ریکخراوی ئیخوانی نیوده‌وله‌تی و فه‌له‌ستینییه‌کی وهک "عەبدوڵڵا عەزام" دایده‌نین، پاشان جی دهمینیت بۆ سعودیه‌کان و میسرییه‌کان.

"ئوسامه بن لادن" و ئیعلانیکردنی (قاعیده)

"بن لادن" ساڵی ۱۹۵۳ له باوکیکی به‌رچه‌له‌ک یه‌مه‌نی و دایکیکی به‌رچه‌له‌ک سووری، له شاری (ریازی) عه‌ره‌بستانی سعودیه له‌دایک ده‌بیت. له دوا‌ی ساڵی ۱۹۷۹ و سه‌رکه‌وتنی شوێشی ئیسلامی له ئێران و په‌لاماردان و داگیرکردنی که‌عبه له‌لایه‌ن "جووه‌یمان ئەلعوته‌یبه‌یه‌وه،" بن لادن" و زۆریک له گه‌نجان و لاتی سعودیه‌یان هان دا بکه‌ونه ژێر کاریگه‌ری

هزرى سەلەفى ۋە ھابىيەۋە. كاتىكىش يەكەتى سۆڧىيەت پەلامارى ۋلاتى ئەفغانىستانى دا ۋاگىرى كىرد، "بن لادن" لە رىزى پىشەۋەى ئەۋگەنجانەدا بوۋ كە پرويان لەۋ ۋلاتە كىرد، ئەم رووداۋەش خالى ۋەرچەرخانى گەۋرەى ژيانى ئەۋ دەبىت.

سەرەتا لە پاكىستان دەگىرسىتەۋە بۇ يارمەتىدان ۋ نىكىبۋونەۋە ۋ ئاشنايەتى پەيدا كىردن لەگەل گروپە ئىسلامىيە چەكدارەكانى ئەفغانىستان، ھاۋكات خانەيەكىش دەكاتەۋە بەناۋى (بىت الانصار) بۇ پىشتىۋانىكىردن لەۋ كەسانەى بە نىيەتى جىھاد كىردن روۋ لە ۋلاتى پاكىستان ۋ ئەفغانىستان دەكەن. لەم سەرۋەرنەدەدا پىۋەندى لەگەل "عەبدوللا عەزام" دا دەگرىت ۋ ۋەك ئەۋ، دروست كىردنى گروپىكى چەكدارى ئىسلامى جىھانى خەرىكى دەكات.

ئەۋ سەرەتايەى "عەبدوللا عەزام" لە ھەشتاكانەۋە تا كىشانەۋەى سۆڧىيەت لە ئەفغانىستان دروستى دەكات، كىشە ۋ مەلانىتى نىۋ گروپە چەكدارەكانى ئەفغانىستان لەناۋەخۆياندا، بەئاۋىدا دەدات ۋ كارىگەرى خراپى لەسەر عەرەبە ئەفغانەكان ۋ ئەۋ رىكخستە تازەيەى (قاعىدە) دەبىت. لە سەرەتاي نەۋەدەكانىشەۋە تا ھاتنە سەركارى بىزۋوتنەۋەى تالىبان، جۆرىك لە پەرتىۋون ۋ دابىران لە نىۋان عەرەبە ئەفغانەكان ۋ ئەندامانى قاعىدەدا دروست دەبىت.. لە كاتىكدا ھەندىكىيان دەگەرىنەۋە ۋلاتەكانى خۆيان ۋەك: (مىسر ۋ جەزائىر ۋ يەمەن ۋ سوۋدان)، ھەندىكى تىريان روۋ لە ۋلاتانى رۆئاۋا دەكەن. ئەۋانەى كە دەمىننەۋە، ھەندىكىيان لە ئەفغانىستان ۋ پاكىستاندا ئۆقرە دەگىرن ۋ ھەندىكى تىرشىيان لەگەل "ئوسامە بن لادن" ۋ "ئەيمەن زەۋاھىرى" دا، روۋ لە ۋلاتى سوۋدان دەكەن ۋ "حەسەن تورابى" گەۋرە ھاۋپەيىمانى "عومەر حەسەن بەشىر"، بۇ چەند سالىك لەۋ ۋلاتەدا دال دەپان دەدات.

رەنگە سەرگەۋتنى بىزۋوتنەۋەى تالىبان لە ئەفغانىستان، گەۋرەترىن دەروۋىيەك بىت كە لە "بن لادن" ۋ "زەۋاھىرى" ۋ سەرچەم عەرەبە ئەفغانە ھەلاتۋەكانى تر كرابىتەۋە ۋ چاكتىرىن دەرفەتىكىش بوۋبىت، بۇ ئەۋەى ئەۋ

گروپه خه ونه کانی خوځيان و خه ونی که سانی وهک "عه بدوللا عه زام" بښنه دی. له گه ل هاتنی تالیباندا، رږڅی ۱۹۹۶/۸/۱۹ "نوسامه بن لادن" و "نهمه نهلزه واهیری"، له گه ل ۱۲۵ کهس له لایه نگره دلسوژه کانیان، روو له نهمه نهلزه واهیری و له لایه ن تالیبانه وه پیشوازییه کی گهرمیان لی دهکریت و له باشووری ولاتدا، ناوچه یه کی سه ربه خوځيان ده دریتی و خودموختاری خوځيان ده بیت.

له م سه رویه نده دا و به پشستیانو راسته وخوی "مه لا محمه د عومه ری" رابه ری بزوتنه وهی تالیبان، وهک سه ره تای بووژانه وهی ری کخراوی (قاعیده)، "بن لادن" سه ربا زگهی (فارووق) دروست دهکات، تا عه ربه نهمه نهلزه واهیری خولی دووه می کار و چالاکیه کانیان له و ولاتده دهست پی بکه نه وه. نهمه نهلزه واهیری له نیوان سالانی ۱۹۹۶ - ۲۰۰۰، ده هزار موجهید روو له نهمه نهلزه واهیری و پیوهندی به ریزه کانی (قاعیده) وه دهکهن. پشت نهمه نهلزه واهیری به م هیزه و به و هه لومه رجه تازه یه هاتووته ناراه، مانگی شویاتی سالی ۱۹۹۸ له ری به بیاننامه یه که وه (به ری جیهانی بو به گژاچوونه وهی یه هوود و نهمه ریکاییه کان)، به شپوه یه کی فه رمی ری کخراوی (قاعیده) وهک ری کخراویکی جیهادی سه له فی نیسلا می، خوځی نیعلان دهکات و به بیاننامه کهش واژوی نهمه که سانه ی له سه ر ده بیت:

۱- "نوسامه بن لادن" له عه ربه ستانی سه وودیه.

۲- "نهمه نهلزه واهیری" سه رکرده ی ری کخراوی جیهادی میسری.

۳- "ره فاعی ته ها نهمه د" سه رڅکی نهمه ووهی شورای کومه لی نیسلا می له میسر.

۴- "مونیر حه مزه" سکرتری کومه له ی زانایانی پاکستان.

۵- "فه زل رحمان" نهمیری بزوتنه وهی جیهاد له به نگلادیش.

نهمان له و به بیاننامه یه دا به روون و رهوانی ستراتیج و به برنامه ی کاری

خۆيان بهيان كردبوو. واته بهراشكاوى رايانگه يانديبوو كه دهست له هيج ناپاريزن و بۆ خاترى سهندنه وهى ههقى زولمليكر اوانى ولاتانى ئيسلامى، هه موو رتيهك دهگر نه بهر.

له كوڤتاييه كانى مانگى ئايارى سالى 1998 دا كه نالى (C.B.A) ئه مه ريكاى، چاوپيكه وتنيك له گه ل "ئوسامه بن لادن" دا ئه نجام دهدات و له يه كيك له پرسياره كاندا پي ده لئين: (ئيوه هانى موسلمانان ددهن بۆ كوشتنى ئه مه ريكاىيه كان له هه ر شوئييك بيت، مه به ست له مه ته نيا له شكر و سه ربازانى ئه مه ريكاىه يان كه سانى سفيليه 9)، له وه لامدا "بن لادن" ده لئيت: (ئيمه جياوازي له نتيوان كه سيكدا ناكه ين به رگى سه ربازي پوشيبيت، له گه ل يه كيكي تر دا كه جلى مه ده نى له به ردا بيت، ئيمه هه ر دوو كيان ده كه ينه ئامانج. ئه و مه ده نيا نه ي زانيارى له سه ر گه نجانى موسلمان كو ده كه نه وه و ده يده نه باليو زخانه كه يان، وهك سه ربازيك مامه له يان له گه ل ده كه ين و هه ركه سيك ده ستى هه بيت و كارئاسانى بۆ كوشتن و عه زيه تدانى گه نجانى موسلمان بكات، ده يكه ينه ئامانج و له ناوى ده به ين).

بيگومان ئه م فتوا و به يان نامه يه ي "بن لادن" و ريكر اووى (قاعيده)، ته نيا قسه ي سه ركاغه ز و بۆ چاوترسي نى نه بوو، بگره ره نگدانه وهى دنيا بينى ئه و گروه و كاره كته ره سه ره كييه كانى بوو. په يامى "سه يد قوتب" و "مه و دوودى" و "عه بدوللا عه زام" و ته واوى ئه و كه سانه بوو كه به يان نامه كه يان واژو كردبوو.

ئه گه ر "سه يد قوتب" ربه رى ئايدو لوجياى دا بران بيت له گه ل روئاوا و ئه و كه سه بيت كه كه لئى نى نتيوان جيهانى ئيسلامى و روئاوا قوولتر ده كاته وه، ئه وا "ئوسامه" و ريكر اووى (قاعيده)، ئه و هپزه ن كه له هه ولى ئه وه دان تيزه و تيوره كانى "ساموئيل هنتگنتون" له باره ي پيكدادانى شارستانيه ته كانه وه، ته رجه مه كه ن بۆ سه ر ئه رزى واقيع و جيهان له توندوتيزيه كى بيئامانه وه بگليئن. ئه م پرۆسه يه له (نايرو بى و دارلسه لام و باليه وه) دريژ ده بيته وه بۆ

(مه‌رید و له‌ندهن و مۆسکۆ)، تا له سی‌شهمی رهش و له په‌لاماردانه‌که‌ی سه‌ر شاری نیۆیۆرکدا له یازده‌ی سی‌پت‌ه‌مبه‌ری ۲۰۰۱ ده‌گاته ترۆپک. له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا مرۆڤایه‌تی گیرۆده‌ی په‌تای فاشیزم و نازیزم و کۆمۆنیزم بوو، به‌راییه‌که‌کانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌کیش به‌دیوه‌زمه‌ی تیرۆر و به‌لای کوشتووبیری ریکخراوی (قاعیده) ده‌ستی پێ کرد، ئەو ریکخراوه‌ی ده‌یویست له ئەشکه‌وته‌ تاریکه‌کانی (تۆرابۆرا)وه دنیا بگۆریت.

ئ‌ه‌گه‌رچی جه‌نگی دژتیرۆر به‌رابه‌رایه‌تی ولایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌که‌کانی ئەمه‌ریکا و هاوپه‌یمانه‌کانی، توانی گورزی گران له (قاعیده و تالیبان) به‌ه‌شینی و کۆتایی به‌ده‌سه‌لانی "مه‌لا محمه‌د عومه‌ر" به‌ینی، به‌لام زۆری نه‌برد چ تالیبان و چ قاعیده به‌کاره‌کته‌ری تر و به‌ستراتیجی تره‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌.. ئەوه‌ی دوا‌ی پرۆسه‌ی ئازادی له عێراق بینیمان له‌سه‌ر ده‌ستی "ئ‌ه‌بو موسعه‌بی زه‌رقاوی" و "ئ‌ه‌بو ئەیووبی میسری" و "ئ‌ه‌بو عومه‌ری به‌غدادی"، یان (P.T.T) واته‌ بزوتنه‌وه‌ی تالیبان له‌پاکستان، نیشانی دا ئەم هیزانه‌ چه‌ند مایه‌ی هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسین بۆ سه‌ر ژیان و بۆ سه‌ر مرۆڤایه‌تی.. مه‌ترسی ئەم هیزانه‌ ته‌نیا و ته‌نیا بۆ رۆئاوا و بۆ ئەوروپاییه‌کان و ئەمه‌ریکاییه‌کان نییه‌، بگره‌ بۆ ته‌واوی دنیا‌یه‌.

دوا‌ی رووخاندنی حکومه‌ته‌که‌ی تالیبان و راوه‌دوونانی ئەندامانی (قاعیده) و کوشتن و ده‌ستگیرکردنی ژماره‌یه‌کی زۆریان، دوا‌جار نۆره‌ هاته‌ سه‌ر ئەو پیاوه‌ کاریزمییه‌ی سالانیکی زۆره‌ ئەمه‌ریکاییه‌کان به‌دوا‌یه‌وه‌ن، تا له‌ سه‌ره‌تای ئەم مانگه‌دا و به‌که‌مترین زیان له‌ شاری (ئابوت ئاباد)، کۆتایی به‌ ژيان‌ی "ئوسامه‌ بن لادن" هات. به‌مردنی ئەم پیاوه‌ش ره‌نگه‌ کۆتایی به‌ ریکخراویکی وه‌ک (قاعیده) نه‌یه‌ت، به‌لام بیکگومان کۆتایی به‌ قۆناغیک دینیت که‌ تایتل و ناو‌نیشانی دیاری "بن لادن" بوو.

به‌ تیرۆرکردنی "عه‌بدو‌للا عه‌زام"، سه‌ره‌تایه‌کی تازه‌ له‌ میژووی (قاعیده) ده‌ستی پێ کرد، ئاخۆ به‌ کوزرانی "ئوسامه‌"ش سه‌ره‌تایه‌کی تر له‌ ژيان‌ی

رېځخراوهيې (قاعيدە) دا دەست پي دەكات؟ بېگومان قوئاغيتكى تر دېته
پېشى، بەلام كەس نازانى رەنگ و روخسارى ئەو قوئاغە چۆن دەبېت و بە چ
ئاراستە يەكدا دەروات.

دەبوو لەم نووسىنەدا مادامەكى قسە لەسەر رېځخراويېكى وەك
(قاعيدە) يە، كەم تا كورتېك باسە لە پېگە و رۆلى كەسېكى وەك "د . ئەيمەن
ئەلزەواھيرى " بگردايە، لەبەرئەوھى رۆلى ئەم پياوھە هېچى لە رۆلى "عەبدوللا
عەزام" و "ئوسامە بن لادن" و "ئەبو لەيسى لىبى" كەمتر نييە، بەلام بۆخۆم
و بەئەنقەست ئەم كارەم كرددووه و دەمەوېت لە داھاتوودا، بە وتارېكى
سەربەخۆ و بە نووسىنېكى تايبەت، باس لە رۆل و پېگەى ئەو بکەم و
شوېندەستى ئەو لەسەر سىياسەت و كردهوھەكانى رېځخراوى (قاعيدە)
نیشان بدم.