

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوه نی ئیمتیا ن: شهوگه ت شیخ یه زدین

سه رنووسه ر: به دران نه همه ده هبیب

ناونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولبیر

سه رجه می به ره همه وه رگبیر دراوه کانی

شاکر فه تاح

کتیبی چواره م

سەرجهمی بهرهمه وهرگێردراوهکانی

شاگرد فەتاح

کتیبی چوارهم

رێکخستن و لیکۆلینهوهی
ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی

ناوی کتیب: سەرجهمی بهرهمه وهرگێردراوهکانی شاگرد فەتاح - کتیبی چوارهم
دانانی: شاگرد فەتاح
رێکخستن و لیکۆلینهوهی: ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی
بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۵۱۳
دەرھێنانی هونەریی ناوهوه و بەرگ: ئاراس ئەکرەم
هەلەگری: دلشاد مستەفا
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوپرەحمانی حاجی مەحموود
چاپی بەکەم، هەولێر- ۲۰۰۶
له کتیبخانهی گشتیی هەولێر ژماره (۷۵۷) ی سالی ۲۰۰۵ ی دراوهتی

زنگاری

کۆماری ئەفلاتون

ئەو نووسراوه که ۲۳۰۰ سال پتری به سهردا تپه پر بووه، کهچی هیشتا نرخ و گرنگی خۆی ون نه کردوو. هیشتا له زانستکۆکانی جیهاندا نه خویندری و کراویشه ته سهراوه بو لیکنۆلینهوهی هه موو بابه تیکی گرنگ.

ئەم نووسراوه

(کۆمار) نووسراویکی زۆر گه وره یه. زۆر ناوازه و به نرخه. بریتییبه له ده نووسراوه له لایهن راستی په رستی هه ره گه وره ی یونان (ئەفلاتون) هوه دانراوه. ئەم نووسراوه یه که من گۆربومه ته سه ر زمانی کوردی و پیشکەشی خوینده وارانێ کوردی ئەکه م پوخته ی ئەو نووسراوه گه وره یه که له لایهن پسپۆرێکی تایه تیبه وه کورت کراوه ته وه.

ئەمە یه که م خه با ته له هه موو میژووی مرۆقا یه تیدا که راستی په رستیک ره نگی (کۆمارێکی دادپه روه ری پیشکەوتوو) برێژی بو ئازادکردنی مرۆف له زۆرداری و بو پیکهیتانی کامه رانی. هه روه ها هۆی پیکهیتان و دامه زانندی ئەو کوماره ییشی پيشان دایه که بریتییبه له (په وش و خوی چاک).

ئەم نووسراوه، ئەمە نده پر له زانست و هونه ره، ئەمە نده له شپه وه که ته پر و تازه و هومهرمه ندانه دا راستی په رستی تیا پيشان دراوه ده ربه ره ی گه رگه رفته کانی جیهان هه تا ئیستا که یه که (۲۳۰۰) سال پتری به سهردا تپه پر بوه هیشتا نرخ و گرنگی خۆی ون نه کردوو.

هیشتا له زانستکۆکانی جیهاندا نه خویندری و کراوه ته سه رچاوه بو لیکنۆلینه وه له یاسایانی (دیوکراتی) و (ئه ریستوکراتی) و (سوسیالیستی) و (کومونستی) دا، هه روه ها له بابه تانی (شیکردنه وه ی ده روون) و (به ره مه هیئانی مرۆفی بئ هاوتا) و (به ره سترکردنی سک و زا) و (ئازادکردنی ئافره ت) و (زرنگاری) و (خواناسی) و (فیکردن و په روه رده کردنی ئازاد) و (ویژه) و [هونه ر] و [نیشتمانپه روه ری] دا...

سه ر ئەوه یه هه تا ئیستا که ش هه یچ زانا و راستی په رستیک نه یه توانیوه شتیکی تازه بخاته سه ر ئەم بابه تانه یاخود هه له و چه وتیبه ک له ناو بیروبا وه ره کانی [ئەفلاتون] دا بدۆزیته وه.

ته نانه ت: (ئەمه رسن) ئەلێ «هه رچی نووسراویک هه یه بیسووتین کۆماری ئەفلاتون به ته نیا جیگای هه موویان ئەگریته وه».

له گه ل ئەمه یه ش پتویسته پتی لی بنین که هه ندی له بیروبا وه ره کانی (ئەفلاتون) تا ئەم ده مه یه ش ناسازین له گه ل ره وش و سه روه تی مرۆفدا له به ره ئه وه به کاره یئانیان یه جگار سه خت و گرانه. ئەگه ر به کاریش هینران ئاژاوه یه کی گه وره یان لی په یدا نه بی.

به واتایه کی تر هیشتا مرۆف ئەمە نده ئاماده نه بووه که ئەو بیروبا وه ره ئانه به سه ر خۆیدا به کاره یئتی.

به لام ئەوی هه موو که س ئەخاته سه ر ئەوه ی پشتی ئەفلاتون بگری ئەوه یه که پیاویکی راستی په رست و زانا و ویژه وان و ده روون ئازاد بووه خه وی به دامه زانندی فه رمانه وه ییبه کی او وه بینه وه که مرۆف له ژێر سیبه ریا به سه یته وه و له وه ی دوور بکه ویته وه و ژینیکی پر له دادپه روه ری و خۆشه ویستی و یاره ته ییش بژی. به کورتی نیشتمانیکی ئاوه دان و نه ته وه یه کی کامه رانی بو مرۆف هینا وه ته پش چاوی خۆی و ریگای دامه زانندی ئەو (کۆمار) ه و ئەو (کۆمه لایه تی) ییشی پيشان داوه.

(ئەفلاتون) له نووسراوی (کۆمار) ده کی بایه خیکی زۆری به دادپه روه ری و خوینده واری و راستی په رستی و یاسا راگرتن و ته ندروستی داوه کۆماره کی ئەفلاتون له سه ر بنچینه ی (دیوکراتی) یه ک دامه زراوه که له شپه وه ی (ئه ریستوکراتی) دایه.

به لای (ئەفلاتون) هوه ئەبێ سه ر کۆمار و فه رمانداره کان له و پیاو و ژنه ژبیر و تیگه یشتووانه هه ل بێرێرین که تا په نجا سال ژیانیان به خویندن و تاقیکردنه وه ی کاروباره کانی ژیان و راستی په رستییه وه به ختکردوو که له تاقیکردنه وه کانی خوینده واری و ژیان دا ده رچوون. ئەو سه ر کۆمارانه نابێ زێر و زیبو بیته ناو مالیانه وه. ته نانه ت له خواردن و نوستنیشدا ئەبێ هاوبه ش بن له گه ل که سانی تر دا.

ئەبێ هه موو خۆشه ویستییه کی خۆیان بو نه ته وه ته رخان بکه ن.

له به ر که لک و چاکه ی گشتی یاسا و فه رمانه وایی بیاریزن تا نه ته وه به ئازادی و کامه رانییه وه بژی. پتویسته ئاگایشمان له وه بێ که هه موو ده م دادپه روه ری له ناو (کۆمار) ده که دا فه رمانه وایی به هه روه ها ئەبێ فه رمانیش به پتی هیز و توانا و لیها تووی له ناو تاک و ته راکانی کۆمه لایه تیدا دابه ش بکری. ئەبێ مافی ژن و پیاو وه ک یه ک بێ ئەبێ منالانی نه ته وه، له لایهن فه رمانه وایییه وه به خیتو بکرین و پێ بگه یبیرین تا هه ر له

سهره تاوه ههست به برا و خوشکیتیی یه کتر بکه ن. ئەمه چەند بابە تیکە لە ناوەرۆکی نووسراوه بە نرخە کە ی ئەفلاتون.

بەلام داخە کەم تا ئیستاکە ییش مەرۆف نە گە یشتو ته ئەو پلە ی پیشکە وتنه تا ئەو ئاواته بەرز و پیرۆزانە ی ئەفلاتون بە ته و او ه تی بهییتە دی. هیشتا ئەو دەرد و نە خۆشی و ئازاری کە لە سەر دەمی ئەفلاتوندا، لە ئەنجامی زۆردارییه وه لە ناو کۆمه لایه تیدا داگه وتیون، هەر ماون. رۆژ بە رۆژ بە چاوی خۆمان لە هه موو کە نار و قوربانیکی جیهاندا ئە یانبینین. ئەو هه نده هه یه به هه زاران روشنبیران و په یپه وانی (ئەفلاتون) ییش لە ئارادان خه بات ئە کە ن و تی ئە کۆشن بۆ هینانه دییی ئاواته کانی ئەفلاتون. رۆشنبیرانی کوردیش له و خه با ته جیهانییه دووردریژدها به شدارن. تا ئە ندا زه یه کی کە م ییش ئەو ئاواتانه هینراونه دیی. له به ره وه نابی ئیمه وه رس بیین و، وره به ریده یین. ئە بی خه بات بکه یین، ئە بی دلنایش بیین له وه ی کە هەر رۆژ تیک دی و جیهان له په نای دادپه روه رییدا بحه سیته وه و کورده واری ئیمه ییش له و دادپه روه رییه کە لک وه ر بگری.

[ئەفلاتون] له سالی (٤٢٧) ی پ. ز. دا له خاکی (یونان) دا له دایک بووه. شاگردی راستی په رستی به ناوبانگ و مه زنی یونان (سوکرات) بووه. له له شدا به هیتز و هه ره ت و جوان و شه نگو شوخ، له بیروباوه ریشدا زه رە ک و بلیمه ت و کامه رانه، له کرده وه و ره وش تیشدا زۆر بلن دیبووه. هه رچه نده ده وله مه ند بووه به لام لاویکی هه لکه وتوو بووه و به هۆی هونه رمه ندی (سوکرات) وه بووه به زانا و خوینده وار و راستی په رستیکی ته و او له نیشتمانە کە ی خۆیدا. له دایک و باوکیش ه وه ره سه ن و نه ژاد بووه و، بنه ماله کە یان چیگایه کی گه وه ی بووه.

(ئەفلاتون) نه زنی بووه، نه منال. هه رچی په گه زی مەرۆف هه یه به خیزانی خۆی داناوه. پیاویکی مەرۆف په روه ر و خواناس و نیشتمان دۆست بووه. ئەم نووسراوه ییش نمونه ی ئەو هه سته پیروژ و به رزه یه تی کە هه تا ما له زانستکۆکە ی خۆیدا کە ناوی نابو (ئاکادیمی) و به یه کە م زانستکۆی جیهان دانه ری له میژوودا، ئەو بیروباوه رانه ی خۆی فیتری لاوه کانی (ئە ثینا) ئە کرد.

ئەفلاتون گه شتیکی زۆری کرد به ناو (سجلیا) و (ئیتالیا) و (مصر) و (فله ستین) دا. ئازار و ئاواره ییی زۆری دیی. به لام دوا یی گه راپه وه نیشتمانە کە ی خۆی و ده سته دایه ور با کردنه وه ی و پینگه یاندنی هاو نیشتمانە کانی خۆی، یه کییک له شاگردە کانی

(ئەره ستوو) بوو کە له پاشی خۆی بوو به راستی په رستی هه ره گه وه ی یونانستان. ئەمه نده و بام ده ست بکه یین به خویندنه وه ی نووسراوه نایابه کە ی ئەفلاتون. کە هه تا جیهان مایی سهرچاوه ی چاکه و فه ر ئە بی بۆ رۆشنبیرانی هه موو جیهان. هیواداریشم به خوا کە زرنگ کاره کانی کورد کە لکیکی زۆری لی وه ر بگرن و نیشتمانە کە ییشمان کە لکیان زۆر لی وه ر بگری.

شاکر فه تاح

سلیمانی / ١٩٦٩

ژیانی ئەفلاتون

(٤٢٧ پيش زايين-٣٤٧ پيش زايين)

ئیمه ئیستا له شاری «ئە ثینا» ی کۆن داین له سالی «٤٠٧» ی پيش له دایک بوونی عیسا دا. بوئی ئە ثینا «ئە جاتون»، خوانیکی رازاندۆ ته وه بۆ هاوری هه ره دلسوژه کانی خۆی ئە ویش به بۆ نه ی ئە وه وه کە پا داشتی هه ره گه وه ی وه رگرتوو له گره ی دانانی چیرۆکی مه رگه ساتی لاسایی کردنه وه دا.

له ناوه ند گف تو گو کانی ناو ئاهه نگه کە و نو شکردن له گه ل یه کتر دا، قسه ها ته سه ر خۆشه ویستترین بابە ت به لای ئاهه نگه ره کانه وه. بابە ته کە ییش کە لپی ئە دو ان بریتی بوو له: «دل داری»!...

هەر کە سییک له وانه بیروباوه ری خۆی ده ره ئه بری له بابە ت «دل داری» یه وه،... (فیدراس) گوتی:

«دل داری کۆنترین خوا یه له خواکان. له هه مووشیان گه وه تر و به هیتز تر و ده سه لات دار تره. هه ر ئە وه کە مەرۆقی ئاسایی و لپی ئە کات کە بیته پالە وان ئە وه ییش سه باره ت به وه یه کە دل داره کە شه رم ئە کات تر سنۆکی پیشان بدات له به رده م خۆشه ویسته کە ی خۆیدا. ئە گه ر ئیوه له شکر تیکم له دل داران بده نه ده ست، من ئە توانم هه موو جیهانتان بۆ بگرم!...».

(بوسانیاس) ییش له دوا ی ئە وه وه له و بابە ته وه گوتی:

«به لپی ئە مه راسته به لام ئە بی ئیوه دل داری سه ر زه وی و دل داری ئاسمان له یه کتر جیا بکه نه وه. دل کیتشکردن به هۆی دوو له شه وه دل کیتشکردن به هۆی دوو گیانه وه جوی

دلداریی و جوانی به‌لای سوکراته‌وه

له‌پاش ئەمە‌ی (سوکرات) لەم شتیوه‌ی ملکه‌چییه‌ی تیز پێکردندا ئەم ئەرکه‌ی له‌کۆڵ خۆی کردوه‌... دەستی کردوه‌ به‌قسه‌کردن بۆ ئەمە‌ی به‌گێژوو‌یتزه‌یه‌یه‌که‌ی خۆی تیگه‌یشتوو‌یه‌ی ئاهه‌نگه‌ره‌کان تێک و مه‌کان بدات.

به‌لگه‌ که‌زه‌کانی ئەوانی به‌رپێزه‌ پرسیکی سه‌ر له‌ پیاو تێکده‌ر، که‌ که‌س نه‌توانی وه‌رامیان له‌سه‌ر بداته‌وه‌، ونج و نجر کرد... خو‌ دياره‌ که‌ ئەم جو‌ره‌ پرسکردانه‌ش له‌ کاتی ده‌مه‌قالی و گفتوگۆکردندا هه‌ر باوی خۆی بوو دای هێنا‌بوو... ئەم شتیوه‌ی پرسکردنه‌، ئیمپروۆ بۆته‌ بنچینه‌یه‌ک له‌ بنچینه‌کانی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردن. جا که‌ سوکرات رو‌وخاندنی خانووه‌ لاریوه‌که‌ی ئەوانی بۆ چووه‌ سه‌ر ده‌م‌وده‌ست له‌سه‌ر جی که‌ لاوه‌ی خانووه‌که‌ی ئەوان، ده‌ستی کردوه‌ به‌دامه‌زراندی کۆشکه‌که‌ی خۆی، ئەمه‌ بوو پێشبینیه‌ تازه‌که‌ی ئەو له‌ بابته‌ دلداریه‌وه‌. سوکرات گوتی: [خۆشه‌ویستی بریتیه‌ له‌ بریتیه‌یه‌کی ده‌روونی مرۆف بۆ جوانی خوایی. دلدار هه‌ر به‌وه‌نده‌ وازناهیته‌ که‌ ئاره‌زووی دۆزینه‌وه‌ی جوانی بکات. هه‌روه‌ها ئاره‌زووی ئەوه‌یش ئەکات که‌ جوانی (به‌هێنیه‌ به‌ره‌م) و تا سه‌ره‌یش ئەو (جوانیه‌ به‌هێنیه‌وه‌ به‌هۆی فریادانی تۆوی زیندرویتیه‌ی تا سه‌ره‌وه‌ بۆ ناو له‌شی له‌ناوچوودا. جا ئەمه‌ تا رازی خۆشه‌ویستی هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ بۆ یه‌کتر. هه‌ردوو‌لایان ئاره‌زوو ئەکه‌ن خۆیان سه‌رله‌نوێ دروست بکه‌نه‌وه‌، تا ته‌مه‌نیان تا دواییه‌ جیهان درێژبێته‌وه‌. هه‌روه‌ها ئەمه‌ رازی خۆشه‌ویستی باوکانه‌ بۆ مناله‌کانیان. چونکه‌ هه‌روه‌ک له‌شی باوکه‌که‌ ئەوه‌ی پێ خۆشه‌ که‌ مناله‌که‌ی دروست ئەکات، هه‌روه‌ها گیانی باوکه‌که‌یش ئەوه‌ی پێخۆشه‌ که‌ گیانیکی تازه‌ ته‌هینیه‌ به‌ره‌م، که‌ له‌پاش خۆی شاپلته‌ی نه‌مری گه‌ران به‌دوای جوانیدا هه‌لبگرێ!].

(به‌لام ئەم جوانیه‌ چیه‌، که‌ ئیمه‌ هه‌موومان به‌هۆی خۆشه‌ویستییه‌وه‌ ئەمانه‌وێ هه‌موو دم له‌به‌رچاومان دابی و نه‌بریتیه‌وه‌؟ ئەم جوانیه‌ بریتیه‌ له‌ ژیری و تیگه‌یشتن، کردوه‌ی چاک و په‌سند، سه‌ره‌رزیه‌ی تازایه‌تی، دادپه‌روه‌ری، خواناسین و باوه‌رکردن به‌خوا. به‌کورتی جوانی بریتیه‌ له‌ راستی و دروستی و مافه‌روه‌ری، مافه‌روه‌ریش رێگه‌یه‌که‌ راسته‌وراست ته‌تگه‌پنی به‌خوا).

که‌ سوکرات قسه‌کانی خۆی ته‌واوکرد، ئاهه‌نگه‌ره‌کان ده‌ستیان کرد به‌چه‌پله‌رێزان بۆ راستی په‌رسته‌ پێخواسه‌که‌یان. ئنجا ده‌ستیان کردوه‌ به‌به‌زموره‌زمی خۆیان. ده‌ستیان

بکه‌نه‌وه‌ چونکه‌ له‌ کاتی وشکبوونی گۆلی کورپینی دا ئەو دلداریه‌ی که‌ به‌هۆی جوانیه‌ی له‌شه‌وه‌ په‌یدا‌بووه‌ بال ئەگرێ و ئەفری ئیتر نایه‌ته‌وه‌. که‌چی ئەو دلداریه‌ی که‌ به‌هۆی جوانیه‌ی گیانه‌وه‌ په‌یدا ئەبێ، واتا گیانی سه‌ره‌رز و تازاد و نه‌ژاد، هه‌رگیز له‌ناو ناچی و هه‌ر ئەم‌هینیه‌وه‌».

لەم کاته‌دا بوژی قسه‌خۆش و گالته‌وه‌گه‌پکه‌ر. (ئه‌ریستوفان) هاته‌ ناو کۆری قسه‌کردنه‌وه‌. له‌ بابته‌ دلداریه‌وه‌، پێشبینیه‌کی تازه‌ی پێشان دا. گوتی:

(له‌ پێشدا وابوو، هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ پێکه‌وه‌ نووساون له‌شیکیان لی په‌یدا‌بوو. له‌شه‌که‌ وه‌ک هه‌لمات خربوو. چوار ده‌ست و چوار پێ و دوو ده‌موچاوی هه‌بوو. ئەم له‌شه‌ له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ر گورجوگۆل بوو. که‌ هه‌شت په‌لوپۆکه‌ی خۆی به‌کار ئەهینا ته‌تگوت چه‌رخه‌ و هه‌موو دم ئەسوورپته‌وه‌. هه‌یزتیکی سامناکی هه‌بوو. ناواتیکی بی ئەندازه‌ی هه‌بوو. خه‌ریکبوو رێوشووتیک دابنی بۆ چوارلا گرتنی ئاسمان و هورژم بردنه‌ سه‌ر خواکان!. به‌لام (زیوس)، که‌ گه‌وره‌ خوای خواکانی شاخی ئولیمپ بوو، هه‌ستی کرد، خه‌ریکن ئەکه‌ونه‌ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌وه‌ له‌ پاش به‌رکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر بریاری وادا که‌ مرۆقه‌کانی ئەو ره‌گه‌زه‌، یه‌ک به‌یه‌کیان بکات به‌دوو که‌رتیه‌وه‌. که‌رتیکیان پیاو بی و، که‌رتیکیشیان ژن. ئەمه‌یش بۆ ئەوه‌ی که‌ هه‌یزی ره‌گه‌زه‌که‌ کز بی و هه‌ر که‌رتیه‌ هه‌ر خه‌ریکی ئەوه‌بی که‌ به‌که‌رتیه‌که‌ی تر بکات و ده‌ستی هه‌یچی تری نه‌په‌رژێ گه‌له‌کۆمه‌کی له‌ خواکان بکات!).

ئەو بریاره‌ جیه‌جی کرا ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌ردوو که‌رتیه‌که‌ به‌په‌رۆشه‌وه‌ن و به‌دل تی ئەکۆشن که‌ بینه‌وه‌ به‌یه‌ک. جا ئەم ئاره‌زووه‌یه‌ که‌ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ کیش ئەکات بۆ یه‌کتری و ئیمه‌ پێی ئەلین: دلدار!

له‌ دوای ئەم لیکدانه‌وه‌ پێکه‌نین هه‌ینه‌ره‌وه‌، له‌ بابته‌ دلداریه‌وه‌ به‌یروباوه‌رانی سه‌یر سه‌یری تر پێشان دران، تا گه‌یشته‌ سه‌ر میوانی خاوه‌ن ریز و سه‌ره‌رز: (سوکرات). ئەوه‌یش له‌سه‌ر خواستی ئاهه‌نگه‌ره‌کان خۆیان به‌یروباوه‌ری خۆی نواند. گوتی:

[پاش ئەم هه‌موو قسانه‌ که‌ پرپوون له‌ زمان پاراوه‌یی، هه‌یچم به‌بیردا نایب بیلیم. گێژوو‌یتزیک و ه‌ک من چۆن ده‌مه‌قالبی پێ ئەکرێ له‌گه‌ل ئەم تیگه‌یشتوانه‌دا!]

کرده وه به گره وکردن له مهی خوار دنه وه دا تا شه وگار به سه رچوو. پاش نه وه به که به یه که، له گره وه که (۱) خویمان کیشایه وه و چوونه مالنه وه. سئ که سیان نه بی: (نهریستوفان) و (تاجاثون) و (سوکرات). ئەم سئ که سه، به ههرسیکیان جامیکی گه وره یان له ناو خویمان دا ئەگپرا و مه ییان تیا نه خوارده وه... زوری پیناچی، (نهریستوفان) خه و نه بیاته وه. دواى ئەو خاوه ن مالیش، (تاجاثون) ئەنوئ.

(سوکرات) به هیواشی ههردووکیان هه لئه گری و نه یانباته سه ر جیگاکانی خویمان. پاشه جار دوا جامی خوئی له مهی نوش ئەکا و ناوی خواى سه رخوشی، (دیونیسوس) ئەهینئ. پاش نه وه، ئەویش ئەچیتته دهره وه، بۆ ئەمه ی دهست بکاته وه به گه رانی رۆژانه ی خوئی به ناو شاری (ئه ثینا) دا؛ تا بهری ژیری خوئی به ناو دانیشتونانی ئەویدا بلاو بکاته وه!.

یه کیک له و میوانانه ی که له ناو ئاهه نگه که دا بوون، که به ئاهه نگیکی میژوو بی دانه نرئ؛ شاگردیکی لاو بوو، له شاگرده کانی سوکرات خوا له چاره ی نووسی بوو که له دوارۆژدا گه وره یی له ش و هوشی ماموستاکه ی خوئی به زبندوویتی بهیلتیه وه تا سه ر. ئەو لاوه ناوی: (ئه فلانون) بوو!

هروئیکی خوا پیداو!

«ئه فلانون» یش وه ک «گۆته» وابوو، یه کیک بوو له و که سانه ی که ئاسمان هه موو به خششیکی خوایی پئ دابوون. له لایه که وه ره گه ز نه ژادیی و خانه دانیی پئ به خشی بوو، له لایه کی تریشه وه سامانی دایک و باوک وه جوانیی له ش و روو و، میشک روونی و، هینز و هه رته ی له شی پیدا بوو... له راستیدا ناوی خوئی «نهریستوکل» بوو. به لام له به ره وه ی چوار شانه و به هینز و هه رته بوو، ناویان نابوو «ئه فلانون» و اتا شان پان!...

به لام له هه موو به خششیکی خوایی گه وره تر که دابوو به «ئه فلانون» ئەوه بوو که یه جگار به په رووش بوو بۆ ئاگاداریی و تیگه یشتن و فیروون. جا ئەم ئاره زوو به هینزه بوو که «ئه فلانون» ی کیش کرد بۆ ئەوه ی بیته شاگردیکی به رده ستی ماموستای هه ره گه وره «سوکرات»... تا له بهر دهستی ئەوا بخوینئ و پئ بگا و تئ بگات... ئەو کاته ته مه نی «ئه فلانون» بیست سالان بوو.

ته مه نی «سوکرات» یش خوئی ئەدا له شه ست و دوو سال!...

هه ره له سه ره تاوه، «ئه فلانون» هۆگری «سوکرات» بوو.

(۱) راستتر: له ئاهه نگه که.

ئویش خوئی فرتدایه ناو شاگرد و دهر ویشه رۆشنبیره کانی سوکراته وه. سوکرات له شاری «ئه ثینا» دا بۆ هه ر کوپیه ک ئەچوو ئەویش له گه ل ئەوانی تر دا دواى ئەکه وت. وه ک سیبه ریان لیته اتبوو، له سوکرات جیا نه ئەه بوونه وه، هه موو دهم گوئیان له گفتوگۆی ئەگرت، بیروباوه ره کانیان لی ئەبیست.

هه موو دهم گوئیان له م پرسه گرانه ی ئەبوو که به گران وه رام ئەدرانه وه و برانه وه یشیان نه بوو: کرده وه ی چاک چیه؟ ئازایه تی چیه؟ ده سپاکی چیه؟ خوپاراستن چیه؟ دیموکراتی چیه؟ دادپه روه ری چیه؟ ماف چیه؟ چیه چیه چی ئەزانیت...؟ جا به هۆی ئەم جوړه پرسانه وه، که سوکرات ئەیکردن و ئەیکردنه وه بۆ ئەمه ی راستیی بۆ دهریکه وئ، سوکرات، ئاوینه ی راستیی دانا... ئەئینا ییبه کان له ئەنجامدا ترس په ریبه دلپانه وه!...

چونکه له ئاوینه که ی سوکرات دا که ئەیخسته به رچاویان، وینه ی خویمان وه ک مرۆف نه ئەهاته پئیش چاو. وه ک درنده یان ئەهاته پئیش چاو!... ئەئینا ییبه کانیش درپدانه ده ستیان کرد به ئازاردان و ته نگه تاوکردنی سوکرات... تا دواى وایان لیته ات سوکراتیان به وه وه تاوانبار کرد که (لاوه کانی ئەئینا به دخوو ئەکات).

پاش ئەوه، دادگا برپاریشی دا به سه ریا که دهرمان خوارد بکری، تا ئەمرئ!... هه ندیک له شاگرده کانی سوکرات، که ئەفلانونیش له ناویاندا بوو توانیان به رتیل بده ن به یاسا وئ به ندیخانه. بۆ ئەوه ی ریگای سوکرات بدات له به ندیخانه دهر باز بیته. به سوکراتی ماموستای خویشیان گوت، که ئەم هه له له ده ست نه دات و خوئی دهر باز بکات... به لام سوکرات به سه ره رزیبه که وه به ره رچی دانه وه... به لای سوکراته وه وابوو که کاتی مردنی هاتوه. که واته بام به ئازایه تیبه کی وه هاوه به رامبه ری بوه ستئ، که له هه موو تافیکی ژینا به رامبه ری وه ستاوه و به ره نگاری کردوه!... وا چاکتره که ئیستا بمرئ، که له وه پری هینز و هه رته ی خوئی دایه. نه ک ئەو کاته بمرئ که پیری و په که که وته یی دایه رزیتئ...

خوئو به بی هینز و هه رته و ته ندروستی و چالاکئ، هه رگیز ناتوانئ بژی! بۆچ له خوئی به ولاوه کیتی تر هه یه، ئەوه ندبه به هینز بی له ناو دانیشتونانی شاره که دا، که له رۆژی هه ره ساردوسۆله ی زستاندا بتوانئ به پتی رووته وه به سه ره به فردا بسوورپته وه؟!.

که رۆژی ژه ره دهر خواردانی هاته پئیشه وه؛ چند که سیپک له شاگرده دلسۆزه کانی هاتنه

به نديخانه بۆ سەرلیدانی. که تەماشایان کرد ئەوا سوکرات لەسەر خۆ و بەبێ تێکچوون؛ بهروویەکی خۆشەوه. له مردن ئەدوئ.

گوتی: [هاورپێکانی خۆم! خەفەت بۆ مردنی من مەخۆن، رەنجەرۆش مەبن له مردنم. کاتی که ئێوه ئەمخەنە گۆرەوه، حەز ئەکەم ئەوه بزانی که هەر لەشم ئەنێژن. گیانم نانێژن!].

کاتی ژهر پیدانی سوکرات هات. بانگی شتیوان بوو. کارگێری به نديخانه که ژهری بۆ کرده ناو هەنگوینەوه و دایه بیخواتهوه: بهلام پرووی خۆبشی وەرگێرا و دەستی کرد به گریان. ئەفلاتون ئەلێ: (هەر چەندمان کرد، خۆمان بۆ نەگیرا، گریابین که سمان تیا نەمایهوه نەگری سوکرات خۆی نەبێ. سوکرات دەستی کرد به گلهیی کردن، گوتی: «ئەم کردهوه پرۆپووجه چیه ئێوه ئەیکەن؟ من بۆیه کارێم نەدا بەژنان بێنە لام، تا له دەست بیهینی ئەم جۆره کردهوه بیه رزگارم بێ. هاورپێکان، تکا ئەکەم خۆتان بگرن شیوهن و گریانم بۆ مەکن بهیلتن بام بهبێ دهنگیهوه کۆچ بکه له جیهان!».

«جامی ژهره کهی نۆشی و بهسەر گازی پشتا پال کەوت بهسەر جیگا کهی دا. کهوته گیانه لاه... له ناو بازار گینگلهی ئەدا. دوايي گیانی دەرچوو!. بهلێ ئەمه بوو دوارۆژی مامۆستا که مان. که له کانی دلمهوه ئەبێتیم: ژیرترین و چاکترین مرۆف بوو که لهسەر زهویدا دیبوم!».

له میسر و دراوسێکانیا زانیاری و تیگه‌شتن کۆده‌کاتهوه

که «سوکرات» له سالی ۳۹۹ی پیش زاییندا مرد، ئەفلاتون وای به چاکزانی «ئەئینا» به جێ بهیلتی. چونکه رەنج و تەقەلاکانی بۆ رزگارکردنی (سوکرات)، دلێ کاربه‌دهستانی شاره‌که‌یان لێ رەش کردبوو!. له‌به‌رئەوه (ئەفلاتون) دەستی کرد به‌گه‌شتییک به‌ناو جیهانی ناسراوی ئەو سەرده‌مه‌دا، چاوی به (ئیتالیا) و (سجلیا) کەوت. ئەو ژیانه پر ئالۆش و خرۆش و شیت و ویتیهی که دانیشتوانی ئەو خاکانه تیا ئەژیان، ئەفلاتونی سەرسام کردبوو. پاش ئەوه چوو بۆ گه‌شتی «مصر» و «فله‌ستین» که به بێشکه‌ی شارستانیهی کۆن دانه‌نران. کاتی که گه‌رایه‌وه (ئەئینا) له سالی ۳۸۷ی پیش زاییندا دوانزه سالی پێ چوو بوو. به‌لام ژیریی و تیگه‌شتنی هه‌موو جیهانی کۆنی چوو بووه می‌شکه‌وه. خۆبندن‌گایه‌کی کرده‌وه بۆ پێ خۆبندنی راستی په‌رستی (فلسفه) له‌ناو باخچه‌ جوانه‌کانی (ئەئینا) دا. چوار لای جیگا کهی پرپوو له په‌یکه‌ر و دره‌خت و په‌رستگا کۆنه‌کانی. ناوی

نا (ئەکادیمی). یه‌کیک له شاگردەکانی ناوی (ئەرستو) بوو، که له‌پاش خۆی، بوو به‌راستی په‌رستی (فله‌سوف) و جیی ئەوی گرتەوه. له دلێ خۆبشیدا بریاری دا، که به‌هۆی ئەم خۆبندن‌گایه‌وه، بیروباوه‌ره‌کانی مامۆستا هه‌ره گه‌وره‌که‌ی خۆی (سوکرات) بلاوبکاته‌وه. که له‌سەر بنچینه‌ی (دادپه‌روه‌ری) دامه‌زرا بوون!

جا له پیناو دامه‌زراندن و بنج به‌ستنی واتای (داد) په‌روه‌رییدا، له دلێ هه‌موواندا، «ئەفلاتون» رێزه وتاره‌ زیندووه‌کانی خۆی نووسییه‌وه که (ئەمه‌رسن)ی رۆشن‌بیریان خستۆته سەر ئەوه‌ی بلێ:

[بام هه‌رچی نووسراوه‌یه‌ک هه‌یه له جیهاندا بیان سوتین، چونکه ئەم نووسراوه‌ی ئەفلاتون - کۆماری ئەفلاتون - ناوه‌رۆکی ئەو هه‌موو نووسراوه‌ی تیا به!]. له راستیدا، کهم هه‌ل ئەکه‌وئ، بابه‌تیک هه‌بێ له بابه‌ت مرۆفایه‌تیه‌وه و ئەفلاتون لێ نەدوابێ. چونکه تا مرد هه‌ر به‌دوای دادپه‌روه‌رییدا ئەگه‌را، چونکه ئەفلاتون، له هه‌ر (۵۶) نووسراوه‌کانی خۆیدا که داینا بوون له‌م بابه‌تانه‌وه دوابوو:

«هاوبه‌شی (الإشتراکیه)، براهه‌تی ناو مرۆف، چاککردنی نه‌وه و سنووردانان بۆ سک و زاکردن، سه‌ریه‌ستی له دلداریدا، سه‌ریه‌ستی له وتارداندا، نه‌مردنی گیان، سروشتی زانیاری، سروشتی جیهانی که‌رسته؛ ئەندازه‌ی ره‌وشت و خو، سامانداریی گشتی له گه‌نجدا. سامانداریی گشتی له ئافره‌ت و منالدا. هتد» به‌لام که ئەفلاتون له‌م که‌ینه‌وه‌یه‌نه و گه‌روگرفت و بابه‌ت و تەنگ‌وچه‌لەمانه‌ی ئەکۆلییه‌وه، هه‌موو مه‌به‌سی یه‌ک ئامانج بوو پێی بگات: ئەویش ئەوه‌بوو که سەر زه‌وی بیهینی به‌که‌لک و چاکه و باشیه‌وه دامه‌زرای. ئەبویست فه‌رمانه‌رواییه‌کی وای بیهینی که (سوکرات) نه‌کوژێ، به‌لام سوکرات هه‌لبێژێ و بیکات به‌شا!. ئەفلاتون، به‌هه‌شته‌که‌ی خۆی که به‌لێنی دابوو بۆ مرۆفایه‌تی بیه‌ به‌ره‌م، له گه‌وره‌ترین به‌شی گه‌توگۆکانیا پێشانی داوه، که ئەویش ناوی: «کۆمار». (کۆماری ئەفلاتون) یه‌که‌م فه‌رمانه‌رواییه‌ی بێ هاوتای به‌نرخ و بایه‌خداره له می‌ژوویی مرۆفایه‌تیدا. یه‌که‌م (یۆتوبیا)ی جیهانه که بۆ دوارۆژی مرۆفایه‌تی ئاواتی بۆ خواستووه و هه‌یناوه‌یه‌ته پێش چاوی خۆی. که (ئەفلاتون)، ئەم که‌شیشه^(۱) هه‌ره گه‌وره‌یه‌ی (ئایینی جوانی) یه، له خه‌وه راستی په‌رستیه‌ نایابه‌که‌ی بووه‌وه و خسته‌یه ناو په‌راوه‌وه که رهنگی شاری (مرۆفی هه‌ره پێشکه‌وتوو بلند)ی رشت له می‌شک و دل و ده‌روونی خۆیدا و خسته‌یه ناو

(۱) که‌شیش: پیاوی ئایینی له که‌نیه‌دا = قسیس.

نوسراوه که یه وه، «کۆمار»، نوسراوه خوښه و بیسته که ی خۆی پیشکه شی شوانی پهرستگا که ی خۆی کرد که ناوی (ئه پۆللو) بوو، که به خوای پروناکی دانه نرا، ئاواته که ییشی ره وانه کرد بو ئاسمان بو ریبازی ئه ستیره کان. له وه ییش مه به سی ئه وه بوو که ئه ندازه باره کانی دوا پۆژ، رۆشنییره کان و یاسا دامه زرتیره کان چاویکی پیابخشین، به ناوی ئه وه وه که ئه ویش نمونه یه کی بی هاوتایه بو ئه و رهنج و تیکۆشانه تایبه تیبیه ی خویان که له ده میکه وه پیوه ی خه ربکن، بو ئه مه ی (زهوی و ئاسمان له یه کتر نزیک بینه وه!).

زرنگاری و تهنگۆچه له مه کانی!

له گه ل ئه مه شا «ئه فلالتون» به م رهنج رشتنی سه ر په راوه ازی نه هینا و بیستی ئاواته که ی به یینیتته دیی. له مه دا ئه ویش وه ک راستی په رسته که ی چین و ابوو که ناوی [کونفو چپوس] (۱) بوو،

ئه یوبست پیبشینیه کانی خۆی به یینیتته کایه وه، به کاریان به یینی و له ئه نجامی کار په ند وه ربگرئ. ئنجا که شازاده تازه که ی «سجلیا»، «ئه فلالتون» ی بانگ کرده لای خۆی بو ئه مه ی خاکه که ی بیینی، ههروهک له وه پیش شازاده که ی پیشوو له گه شته که ی پیشووی ئه فلالتون دا چاوی پیی که وتبوو، «ئه فلالتون» دهستی کرد به تاقیکردنه وه ی بیروباوه ره کانی خۆی له ویدا... له ویدا دهستی کرد به پیشاندانی بیروباوه ره کانی خۆی بو (شازاده ی سجلیا)، تا ئه ویش له دوورگه که ی خۆیدا فه رماندارییه کی وا بی وینه بکات...

به لام زۆری پیینه چوو، شازاده که، دلئ له ئه فلالتون کرم کرد و مه بهس و بیروباوه ره کانی ئه وی به جوړیکی ئاو هژوو لیکدا یه وه... دوا یی بریاری دا که «ئه فلالتون» بکوژن!... به لام باش بوو، هه ندئ له دۆسته کانی خۆی که وتنه ناوه وه و شازاده یان خسته سه ر ئه وه ی که له بریاره که ی خۆی بیته خواره وه و کوشتنه که بکات به فرۆشتنی (ئه فلالتون) به بازرگانه کانی به نده و نوکه ران!... شازاده بریاره که ی خۆی به سه ر ئه فلالتوندا سه پاند. دوا یی فرۆشتی به یه کییک له و بازرگانانه به لام خوا و راستان، ئه و بازرگانه دۆستی زانست و تیگه یشتووی و داد په ره ربی بوو، خۆی به دووی ئه و شتانه دا ئه گه را... نه یکرده

(۱) کۆنفۆشۆس، ده رو به ری ۵۵۱-۴۷۹ پ.ز: فه یله سوفیکی چینی بووه، ریبازی کۆنفۆشیانی دانا؛ که ریبازیکی فه لسه فی و ئه ده بی وایه بروای به بوونی خوا نییه، به لکو بانگه شه بو پیکه وه ژبانیکی نمونه یی ناو خیزان و کۆمه ل ده کات.

نامه ردیی، ئه فلالتونی کرد به مامۆستای مناله کانی خۆی... پاش ئه وه به ماوه یه ک، گه ردنی ئه فلالتونیشی نازا کرد و رییشی دا بگه ریته وه «ئه تینا»!...

ئیتیر له وساکه وه (ئه فلالتون) هاته سه ر ئه و بییه ی که هه ر که سییک خاوه ن ده روون بییت، ده ست له زرنگاری (سیاست) یه وه نادات که بزانیته ئه وانه ی فه رماندارن له هه رچی و په رچی و بی میشکه کان!... ئیتیر هه ر به وه نده ازی هینا که ههروهک پیشوو ده ست بداته وه و وتاردانه له سه ر خۆیه که ی خۆی. بیروباوه ره راستی په رستییه کانی خۆی بلا و بکاته وه به ناو گوئیگران و شاگرداندا له ناو باخچه ی خۆیندنگا که ی دا... ئه و بیروباوه رانه ی که ئه فلالتون ده ری ئه برین له «ئه کادیی» یه که یدا، ئه مه نده به رز و پیروژ بوون، ئه مه نده پرپوون له ههستی مرۆقایه تیبی نه ژاد، یه کییک له و گوئیگرانه پر به دل ئه یگوت: «خۆ ئه گه ر پیغه مه ربیک له ئاسمانیش به اتایه خواره وه، هه ر ئه وه نده ی ئه فلالتون گفتوگۆی جوان و به نرخی ئه کرد!».

ئه وه نده هه بوو (ئه فلالتون) پیغه مه ربیک بوو، له مرۆق یاسای مرۆقایه تیبی به سه ردا ئه چه سپا، له کاتییکه که له جه ژنی له دایک بوونی خۆی دابوو، له ته مه نی هه شتا و یه ک سالییدا، یه کییک له شاگرد ه کانی خۆی ئاهه نگیکی ژنه یینانی گتیر ابوو ئه فلالتونیش بو ئه و ئاهه نگه بانگ کرابوو. که ئه فلالتون چوو ناو ئاهه نگه که وه. ده نگه ده نگ و قیژه قیژی ئاهه نگه ره کان وه رسی کردبوو. له سه ر رییدانی ئه وان، چوو بووه ژوو ریکی تر، تا ویک بنوی...

که ته ماشایان کرد ئه فلالتون هه ر دیار نه بوو بیته وه لایان، زاواکه چوو ناو ئه و ژوو ره وه که ئه فلالتونی مامۆستای تیا نوستبوو. تا بزانی سه روه تی باشه یان نا.

که چی ئه فلالتون دیی نوستنیکی وا نوستوو که تا سه ر خه به ری نه بیته وه، ئیتیر له وه دوا ده نگه ده نگی پرپووچی جیهان نه ی ئه توانی راستی په رسته تیگه یشتوو که مان وه رس بکات. دوا یی بانگ کرایه ناو «کۆماری مه رگ» وه که تیر له ئارام و بیده نگ و سه نگی بخوات (۱)!

ئیتستایش ههسته، له گه ل ما وه ره، پیکه وه گه شتییک به ناو کۆماره که ی ئه فلالتون دا بکه یین:

(۱) به لکو (تیر بییت) نه ک (بخوات).

گفتوگو و دهمه‌تالی چون دهستی پیکرد

۱

نیمه له شاری (بیرئ) داین. که به ندهر پیک بوو بۆ (ئه‌ئینا) ی کۆن... ئیواریه‌کیشه له ئیواران. کۆمه‌له‌ی ئاهه‌نگی جه‌ژنی «دیانا» (*پیش

که خوی یونانییه‌کان بوو، هه‌موو (دارستان و راوکردنیک) به‌و سپیترابوو، به‌که‌نار زری (ئیه‌جه) دا تئ‌ئ‌په‌رئ که ئاوئیکی روونی پاکی شینی هه‌بوو... یه‌کئیک له‌وانه‌ی که روویان کردبووه شار، پیاویکی چوارشانه‌ی زه‌لام بوو. خاوه‌نی ته‌مه‌نئیکی مام ناوه‌ندیی بوو. سه‌ر و شێوه‌ی ناشیرین بوو. دوو برۆی پانی هه‌بوو، هێز و هه‌ره‌تی که‌سایه‌تیبه‌که‌یان پیشان ئه‌دا.

ده‌موچاوئیکی پانیشی پتوه‌بوو، که نیشانه‌ی ئه‌وه‌بوو پیاویکی زمان شیرین و رووخواش بئ... ئه‌م پیاوه‌ ناوی (سوکرات) بوو که به‌پیاویکی گه‌وره‌ی تێگه‌یشتووی (ئه‌ئینا) و په‌رستراویکی لاهه‌کانی (ئه‌ئینا) دانه‌را... به‌لام خۆیان ئه‌یانگوت:

(پیشه‌وا و راستی په‌رست و دۆست)مانه...

به‌ته‌نیش (سوکرات) ییشه‌وه یه‌کئیک له‌ شاگرده‌کانی خۆی ئه‌رۆیشت ناوی (گلاوکون) بوو...

چه‌ند لاویک له‌ دووره‌وه چاویان پتکه‌وت... بریان به‌رئیسواراندا و به‌هه‌له‌داوان خۆیان گه‌یاندئ... چوارلایان لئ‌ گرت و وایان لئ‌ کرد که نه‌توانئ بروات. یه‌کئیک له‌وانه‌ که ناوی (بۆلیمارکس) بوو، (سوکرات) و (گلاوکون) ی خسته‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌گه‌لئاندا بگه‌رئینه‌وه مالتئ بۆ مالتئ باوکی، بۆ ئه‌مه‌ی هه‌ردووکیان کۆرئیک بگێرن و ده‌ست بکه‌نه‌وه به‌گفتوگۆ و ده‌مه‌ته‌قئ خۆشه‌کانیان.

(* به‌پتئ چیرۆکه‌ پرۆپوچه‌کانی یونانیه‌کان (دیانا) کچی گه‌وره‌ی خواکان بووه که ناوی (زبوس) بووه له‌ (لاتونی) ژنی... باوکه‌که‌ی ئامۆژگاری کردبوو که هه‌رگیز شوو نه‌کات. که‌وانئیک و هه‌ندئ تیری دایه... پاش ئه‌وه کردی به‌شاژنی «دارستان» ه‌کان. کاری سه‌ره‌تایی راوکردن بوو. رۆژئیکیان خۆی رووت کردبووه‌وه؛ له‌سه‌ر شۆرکه‌که‌ی خۆیدا خۆی ئه‌شت، له‌په‌ر لاویک که ناوی (ئاکتیۆن) بو هات به‌سه‌ریا. (دیانا) ییش به‌چاوه‌به‌ست کوره‌که‌ی کرد به‌مامزئیک، پاشان سه‌گه‌کانی خۆی تیبه‌ردا؛ خواردیان!. که‌چی له‌پاش ئه‌وه رووی کرده‌ شوانه‌که‌ی دۆستی خۆی، که ناوی (ئه‌ندیمیۆن) بوو، ده‌ستی کرد به‌ده‌ستبازی له‌گه‌لئیا!. (ش.ف).

له‌وئ له‌ مالتئ باوکی کوره‌که‌دا، که بریتیی بوو له‌ خانویه‌کی ده‌شته‌کیی ناوازه، له‌ناو ئه‌وه‌هۆله‌ گه‌وره‌یه‌دا که ستوونی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی تیاوو و ئه‌پروانی به‌سه‌ر ئه‌و زری پان و فراوانه‌دا که له‌ بن نه‌هات... (ئه‌فلاتون) وای هیناوه‌ته‌ پیش چاوی خۆی که مامۆستا مه‌زنه‌که‌ی خۆی (سوکرات) له‌ویدا دانیشتوووه و شاگرده‌کانی و ده‌رویشه‌کانیشی که تینووی زانست و هونه‌ر بوون به‌هه‌ر چوارلایدا دانیشتوون گوئیی لئ‌ ئه‌گرن ئه‌ویش له‌ بابته‌ فه‌رمانه‌ر وایبیه‌کی بئ هاتواوه بیروباوه‌ره‌ زیندوووه‌کانی خۆی ئه‌دا به‌گوئیاندا. ئیتر بام چیرۆکه‌که‌ به‌جئ به‌هتئین بۆ (ئه‌فلاتون) که له‌سه‌ر زمانی (سوکرات) ته‌واوی بکات:

ده‌ره‌ی پیری و که‌لکی ده‌وله‌به‌ندی!

خانه‌خوئ به‌رووخواشیه‌کی راسته‌قینه‌ی دۆستانه‌وه به‌پیرمانه‌وه هات هه‌رچه‌نده پیاویکی پیربوو، به‌لام گه‌ش و رووخواش بوو... به‌لای ئه‌وه‌وه پیرتئی ده‌رد و ئازاری تیا نابئ ئه‌گه‌ر نیمه‌ به‌هه‌ستئیکی چاک و گیانئیکی خۆشه‌وه به‌پیربه‌وه بچن... کابرا خۆی پتئ لئ‌ ئه‌نئ، که ده‌وله‌مه‌ندیی، به‌راستی کار له‌ مرۆف ئه‌کات، که به‌چاوی جوئ جوئ سه‌یری پیری بکن... ده‌وله‌مه‌ندیی بیروباوه‌ریان ئه‌گۆرئ ده‌رباره‌ی پیری و جیاوازیبشیان ئه‌خاته ناو... به‌لام هۆی جوئ جوئیی بیروباوه‌ره‌ ده‌رباره‌ی پیری هه‌ر ده‌وله‌مه‌ندیی نییه... که‌لکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ده‌وله‌مه‌ندیی ئه‌وه‌یه که وات لئ‌ ئه‌کات بتوانئت خۆت دوور بخه‌یته‌وه له‌ تاوانکردنئیکی وا که خواکان تووره‌ بکه‌یت و خۆت تووشی سزا بکه‌یت له‌پاش مردن... بۆ وئنه:

سامان دوورت ئه‌خاته‌وه له‌ درۆ و له‌ هه‌موو کرده‌وه‌به‌ک که خواکان و مرۆقه‌کان لئ‌په‌رسینه‌وه‌ت لئ‌ بکن. جا ئه‌م هه‌سته‌ی که وات لئ‌ ئه‌کات بزانیته‌ له‌سه‌ر راستی ئه‌رۆیت و ده‌س بۆ مافی که‌س و هه‌یچ لایه‌ک نابه‌یت که پیاویکی دادپه‌روه‌ر و راست و دروستئیت. ئه‌م هه‌سته‌ له‌ هه‌موو شتئیک زۆرتر دلت خۆش ئه‌کات و ده‌روونت ئه‌حه‌سینئته‌وه.

گوتم: «به‌لام مافه‌روه‌ری چیه‌؟. ئاخۆ هه‌ر ئه‌وه‌یه که هه‌موو ده‌م راستگۆ بئت و مافی هه‌موو که‌سئیک بده‌یته‌ ده‌ست خۆی؟»

لئ‌ره‌دا خانه‌خوئ پیره‌که‌ جیابووه‌وه و ده‌مه‌ته‌قئیکه‌ی بۆ کوره‌که‌ی خۆی به‌جئبه‌شت. ئه‌م گفتوگۆیه‌ش کئیشی کردینه‌ سه‌ر ده‌مه‌قالئیه‌که‌ له‌ بابته‌ سروشتی مافه‌ره‌ستی و دادپه‌روه‌رییه‌وه. له‌ویدا «گلاوکون» هاته‌ پیشه‌وه و ده‌ستی کرد به‌قسه‌ ئارایی. له‌پاش

چەند دەمەتە قىيەكى سەرەتايى لەگەل يەككە لەوانەدا كە لەوتىدا بوون، سەركردهيىي گفوتگوگەي گرتە دەست خۆي.

گوتى: «ئەگەر ئىمە گوتقان دادپەرورەيى و مافپەرستى ھەموو كەس حەزبان لى ئەكات. ئايا ھەر لەبەر خۆيان حەزبان لى ئەكەن. ياخود لەبەر بەرھەمەكانيان. يان لەبەر ھەردوو ھۆيەكە حەزبان لى ئەكەن؟ ھەموو جىھان ئەو دوو شتە لە پلەي دووھەدا دائەنەن. ئەويش بەپىوستىكى ناچارى ئەزانن كە وایان دابنەن! ئەو دەپارە كە زۆردارى لى كەردن خراپە. بەلام بىدەسەلاتەكان خۆيان لەم خراپەيە ئەپارتەن. ئەويش بەسايەي يەكبوون و ھۆگرىيانەو لەگەل يەكتەدا، لەگەل ھاواركردياندا بۆ دادگەري!

بەلام ئەگەر ھاتوو ئەموسستىلەي (گايگس) (*) كەوتە دەست كەسىك، كە بتوانى بەئارەزوي خۆي، خۆي بشارىتەو و كەس

نەيىنى ھەر شتىكىش ئارەزوي كەرد بىكات، بى ئەمەي تەگەرە ياخود بەرھەلستىكى بىتەبەر، ئەم پىاو لە ھىچ كۆناكاتەو، كە ھەرچى شتىكى بوى لە خۆشى ژيان دەست خۆي بخت. ھەرگىز لەوھىش بىرناكاتەو كە ئاخۆ ئەو رەوشت و كەردەوانەي خۆي، لەگەل دادپەرورەيى و مافپەرستىدا پرىك ئەكەن، يان ناگوئجىن!

كەواتە دادپەرورەيش و زۆردارىش، ھەر كامىكيان ھەليان بۆ ھەلگەوت زۆردارىي ئەكەن! واتا لەم رەوھە جىاوازىيان نىيە!

(*) گايگس: شوانىكى مەر بوو. رۆژىكيان ئەموسستىلەيەك ئەدۆزىتەو كە پىاو ئەيكاتە پەنجەي، لەبەرچا و ن ئەي، كەس نايىنى! ئەويش لە پىش ھەموو شتىكا ئەوھى بەبىردا دى، بىكات، كە بەكسەر بچىتە ناو كۆشكى خونكارە زۆردارەكەيانەو و ژنەكەي لى ھەلگىرپىتەو و خۆشى بكوژى! جا لەپاش ئەمەي ئەو ھەردوو ئاواتەي خۆي پىكھىتا گەرايەو جىي خۆي، ئەكەس چاوي پىكەوت، ئەكەس گرتى جا لەو رۆژەو (ئەموسستىلەي گايگس) كراو بەنیشانەي ئەو چەكە نەنگەويستەي كە دادپەرورەيى لەناو دا ناهىلتى! ئەم ئەموسستىلەيە، چىرۆكى ھەلبەستە. ھەرەك چىرۆكى كلاوي خۆ و نكردن وايە راستەقىنە نىيە! (۱) (ش. ف.)

(۱) كلاوي خۆ و نكردن: لە چىرۆكە فۆلكلورىيەكانى كوردیدا باسى ھاتوو، بەلام بە (كلاوي سەفرى جن) ناودەبرى و ھەر شتىكە لەم بابەتي ئەموسستىلەيە.

سامان خراپە ئەشارىتەو

پاش ئەمە، ئەم پىاو بەيئەرە پىش چاوي خۆت، كە لە راستىدا ھەرچى بەديي و پىسىيەك ھەيە لە كەردەو و رەوشتىا دەرکەوت، لەگەل ئەو بەدكرديا بىيەشيا كە ھەيەتي بەخۆي و رەوايىنى، كە ھەرچى كەردەويەكە بەرز و پىرۆز ھەيە بىدەنە پالى، لەگەل ئەمەيشدا ھەرچى بابەتتىكى كامەرانى ھەيى ھەيى و بەخۆشىيەو تىا بۆي... ئەم پىاو لەلايەكەو دابنە... لەلايەكە تىرشەو، پىاوتكى تر بەيئەرە پىش چاوي خۆت، كە ھەرچى كەردەويەكە ھەيە راست و دروست بى، بەلام وای بۆ ھاتبى كە ھەموو لايەك بەگونەبارى بزائى! تۆيش وات نايەتە پىش چاوي، كە ئەم پىاوھى دوايىيان كەنەفت بكرى و ئازار بدرى و ھەلباسرى بەداردا! كەچى پىاوھەكەي يەكەميان ھەر لە خۆشى و كامەرانىي خۆيدا مېنىتەو، كەلك لە سامان و لە پاىبەلندىي و گەورەي ھەموو شتىك بىنى و ئەوئەيشى دەست بەكەوي كە بتوانى لەگەل خاكاندا پرىك بەكەوي و دلپان خۆش بكا و بەدلشيان دابچى!؟

لېرەدا «ئەدەيانتس» يش ھاتە ناو كۆري قسەكردنەو بۆ ئەمەي بىروباوهرى براكەي خۆي بەھىز بكات.

گوتى: «بوتىزەكان دەم لەوھە ئەدەن، كە كەردەوي چاك چ لەم ژيانەدا، چ لەپاش ئەم ژيانە پاداشى ئەدرىتەو بەلام ئىمە ئەو ئەيىن كە كەردەوي خراپ پەرە ئەسىنى و بەھىز ئەيى و سەركىشى ئەكات. ئەوانەي كە ئاينىشيان گرتوو بەدەست خۆيانەو، خوازەلۆكىي پىو ئەكەن، خۆيان ئەلپن ئامادەين بەمەرجىكى سووك و ئاسان «بەخشىن لە گوناھ» و «چاوپۆشى لە گوناھ» تان پى بفرۆشەن تۆ ھەر كورپكى رۆشنىر بگريت، ئامادەيە كە دەمەقالبەت لەگەلدا بكات لەسەر ئەوھى كە پىاو بۆ ئەمەي دەولەمەند بى، ھەر ئەمەندەي پى ئەوي كە رووكەشى مافپەرستى لە خۆي بدات ھەرچى خاكانىشە ھەرگىز لەو ئاسانتر نىيە كە بەپارەيەكە كەم دەمكوت بكرىن و بكرىن بەدۆست!

جا ئەم خۆكوتانە بۆ دەستكەوتنى پاداشى دەمودەستى لە تۆلەي مافپەرستىدا، لەباريا ھەيە كە بەرەو سەرگەردانىمان بىات. ئىمەيش ھەر ئەوئەندەمان ئەوي لە تۆكە نرخی راستەقىنەي «ماف» خۆيمان تى بگەيىنى، نەك نرخی رووكەشى ماف!؟

منیش گوتم: «تۆ چاك بوو ئەمەت گوت. چونكە خۆت بەدەمى خۆت بەرپەرچى خۆت داپەوہ. منیش ھەر ئەوئەندەم پىي ئەكرى كە خەرىك بىم وەرەمى پرسەكەت بەدەمەوہ.

بام جارئى لەو «مافپەرستى» و «دادپەرورەبى» يە بدوئىن كە ئەبى لەناو فەرمانرەوايىدا بن. پاش ئەو لەناو تاك تاكەكانى نەتەوئەيشدا لىيان ئەدوئىن. ئەوئەيش سەبارەت بەوئەيە كە ئەم (دادپەرورەبى) يە ياخود ئەم (مافپەرستى) يە، كەردەوئەيەكى چاكە ئەبى فەرمانرەوايىش بەچەشنى تاك تاكەكانى گەل، بەخۆيەوہ بنووسىتى جا ھەر چەند ئەم كەردەوئەيە زۆر بوو لەناو فەرمانرەوايىدا، كەم بىي ان زۆر، لەناو تاكە تاكەكانى گەلىشدا ئەبىيىن! بام لە سەرەتاوہ، چىرۆكى گۆرانى كۆمەلايەتى و فەرمانرەوايى بگىرپىنەوہ، لەو كاتەوہى كە دامەزراون.

بەجۆرەكى تىكرپىي، كۆمەلايەتى كاتى پەيدا ئەبى، كە بەشى خۆى كەسانى شارەزا لە ھەموو بابەتتىكى ژيانىدا، كۆبىنەوہ و رىك بەكون لەناوئەخۆياندا، كە فرمان دابەش بەكن بەسەر خۆياندا و بەرھەمى فرمانەكانىشيان لەگەل ھى يەكتەردا بگۆرپەوہ، بۆ ئەمەى ھەركەسەيان بەشى خۆى پىويستىي ژيانى خۆى دەست بەكەوئى. جا ھەر كاتى پىويستىبەكان زۆريان لىھات و، كۆمەلايەتەيش بەو پىبە گەشەى كرد و پەرى سەند، ئەوساكە نەتەوہ دەست ئەكات بە گۆرپىنەوہى بەرھەمەكانى خۆى لەگەل بەرھەمەكانى بىگاناندا.

ئىتر لەوئەوہ دەستەى بازركانان پەيدا ئەبن و ئەچنە ناو دەستەكانى بەرھەم پىكەپىنەرانەوہ. لە ھەر شوئىتىكىشدا بازركان پەيدا بوو، بازرىش دائەمەزرى. ئىتر لەوئەوہ كاروبار دىتە كۆرەوہ و بەگورجوگۆلى رانەپەرى. ئاشنايەتى و پەيوەندىي لەناو گەلاندا پەيدا ئەبن. لەمەيشەوہ پىشكەوتن و شارستانىتى گەشە ئەكەن. جا كە وای لىھات مەوئ بەھۆى دەسپىنەند و پىاوى بەكرىگىراوہوہ كاروبارى خۆى ببات بەرپەوہ، ئەوساكە ئىمەيش شارىك ياخود فەرمانرەوايىبەكى تەواومان بۆ پەيدا ئەبى...

«جا ھەرچەند، شارەكەمان گەورەتر بىي و گەشە بكا و پەره بسىتى ئىمەش ئەوئەندە خۆش رابواردنمان دەست ئەكەوئى كە ئەوانە بەرى شارستانىتىن... بەلام لەوئەوہ چاوپلىسى^(۱) پەيدا ئەبى، كە بەناو شارەكەى خۆمان و شارەكانى دراوسىماندا بلاوئەبىتەوہ... لەوئەيشەوہ وای لى دى كە ھەر شارە چاوپلىتە زەويىبەكانى شارەكەى تر!... كە گەيشتە ئەم رادەيەيش، ناچار ئەبىن لەشكر كۆيكەينەوہ، چاكترىن سەرباز و پاسەوانانىش ئەو كەسانەن كە لەناو ئەو كەسانەدا ھەلبىزىرىن كە خاوەنى دل و دەروونى چاك بن و مەشقىكى تەواوئىشيان ھەبى لە «كار و فرمانى سەربازىدا... ئەوئەيش بۆ ئەمەى لەگەل دۆزمنەكانماندا دلرەق بن، لەگەل دۆستەكانماندا دلنەرم بن! ئەوانەيش ئەبى وەك سەگ و ابن، كە ئەوئەندە ئەزانى: دۆست لە دۆزمن، بەتەواوئەتى جوئى بكا تەوہ. لەوئەوہدا راستى پەرستىبەكى راستەقىنەى ھەيە كە لەسەر بنچىنەى تاقىكرەندەوہ دامەزراوہ ھەر كەسكى ناسى بەدۆستى دائەنى. ھەر كەسكىش نەناسى بەدۆزمنى دائەنى! ئنجا كە لە ئامادەكردنى سەربازەكانمان بوونەوہ. بام بەجىيان بەللىن بارەگای خۆيان دامەزرىن بۆ پاراستنى شارەكەمان. پىويستە سەربازەكان ئەوہ بزائن كە كار و پىشەيان تەنيا سەربازىي ئەبى، نەك پارە كۆكرەندەوہ... پىويستە ھەموويان پىكەوہ بژىن، بەمەرجى فەرمانرەوايى مووچەى تەواويان بۆ بىرپىتەوہ، بەلام نەھىلى سامانى تايبەتى بۆ خۆيان پىكەوہ بنىن!

سەردارەكانى ئەم فەرمانرەوايىبە بى ھاوتايەمان، ياخود بللىن شوانەكانمان و سەرىرشتىكەرى كاروبارمان، پىويستە زۆر خويندەوار و تىگەيشتوون، زۆر شارەزاي كاروبارى جىھان بن. كەواتە پىويستە خويندەوارىي نەتەوہكەى خۆمانيان فىر بەكەين و تىيان بگەپىن: بە ھى ھۆش و بە ھى لەشەوہ. واتا فىرى ساز و ئاواز و گۆرانى و ھەرزىيان بەكەين. ھەرەھا لە پىش ھەموو شتىكا بايەخ بەوئىژە بەدەين. لە راستىدا ئىمە وا راھاتوون كە لە پىش فىرکردنى راستىدا، شتى ناراست فىرى منالەكانمان بەكەين. شتى ھەلبەستراوى پر درۆيان فىر بەكەين، ئنجا شتى راست و دروست! جا بۆ ئەمەى لەو زيان و خراپەى منالەكانمان پىارتىزىن پىويستە سەرىرشتىبەكى تەواو و بەزەبروزەنگ بەكەين بەسەر ئەو خويندنگايانەدا، كە منالەكانمان تىياندا ئەخوينن. بۆ ئەمەى ھەرچى شتى ھىچوئەوچە و چرووكە لە مېشكى شاگردەكانمانى دووربەخەينەوہ...

(۱) كورد دەلى: چاوپنۆكى، چلىسى لەمە جىايە.

پېړه ویسی خویندن و په روږده کړدن له کوماره کده

له بهرته ووه نابې بهیلتین، چیرۆک و بابه تی و بلا و بکرته ووه که له ریتز و پایه ی خواکان کهم بکه نه ووه. ئه بې «خوا» وهک هه یه، وای پېشان بدهین: که هه موو دهم چاکه و که لکی لی ئه ووه شیتته ووه، نهک خراپه... که خوايه کی وایشه هه رگیز ناگورئ، هه رگیز تیک ناچی هه چیشی لی نایهت... ئه و خوايه پتویستی به ووه نییه که له شیتوه یه کی ناراستدا پېشان بدرئ، که له شیتوه ی خوی نه کات... ئه و خوايه حه ز له درۆ ناکات. چه و اشه کړدن و فروفیلتی پې خووش نییه... هه یچ جوړه کلکه له قی و زمان لووسی و پشی پشی کردنیکیشی^(۱) به لاوه جوان نییه، وهک هه ندی جار مرۆقه کان ئه یکه ن و به شتیکی بی تاوان و خووشه ویستی دانه نین. به کورتی پتویسته له سه رمان که (خوا)، هه موو دهم له شیتوه یه کی راستی به رجه سته و مافی رووتدا پېشان بدهین!

هه رووه ها نابې بهیلتین ئه و چیرۆکانه ییش بلا و بکرته ووه که ترس ئه خه نه دلئ پیا ووه له مردن. هه رووه ها نابې پالنه وانه کانیشمان - له پېش ئه واند خواکانیشمان - له شیتوه یه یه کی وادا پېشان بدهین که ترس و له رزیان هه بی و یا شین و گریان. یان دلناسکی خویان زال بی به سه ریاندا و تووشی هه له یان بکات، یان به بی هۆ بیان خاته پیکه نینتیکی بی ئه ندازه ووه! پتویسته هه موو دهم وایان پېشان بدهین، که مه ند و له سه رخون، تا هه موو دهم ریتزبان لی بگیری!

هه رووه ها پتویسته راستی په رستی له هه موو دل و دهر وونیکدا بچه سپین. چونکه ئه و درویانه ی که له ش خا و ئه که نه ووه و بۆ ئه ویش به کار ئه هینرین که دل و دهر وون نارام بگرن، هه ر ئه بی له لایه ن سه رداره کاغانه ووه به کار بهینرین، نابج له وان به ولاوه که سی تر به کاریان بهیتن!

مام ناوه ندیتیش، که بریتییه له زال بوون به سه ر دل و دهر ووندا له گه ل ملکه چکردن بۆ خونکار، نابې هه ر خواکان و پالنه وانه کان هه یانج، وهک «هومیرووس» گوتوبه تی، پتویسته هه موو که س ئه و کرده ویه ی هه بی! له بهرته ووه پتویسته زور بابه تی واپرو پوچ له میتشکمان دووربخه یه ووه.

جا له بهرته ووهی که تا ئیستا نه گه یشتوینه ته ئه ووهی واتای (ماف) و «داد» پېشان

(۱) ئه م سنی ئیدیومه یه: کلکه له قی، زمان لووسی، پشی پشی: یهک مانا دهبه خشن که (تملق) ه و ماموستا سه رکه ووتوانه له جتی خویاندا به کاری هیتان.

بدهین. پتویسته هه یچ بریاریکیش نه ددهین له بابه ت ئه و شیتوانه ووه که سه رراستی پېشان ئه دهن له بهرگی گه وره یی و سه رکه ووتووییدا!

هه رچی چیرۆکیکیشی هه یه پتویسته له شیتوه ی هونراوه دا دایان بریتین، شیتوه ی هه ره ئاسانیش ئه ووه تا که کرده ووه کان دهر بخه یین، یاخود وینه کان پېشان بدهین، یان ئه و دوو شیتوه یه یهک بخه یین. واتا ئه و چیرۆکه مه رگه ساتانه، یاخود ئه و چیرۆکانه ی گفتموگۆ کردنیان تیا بچ. واهه لئه گری سه رداره کاغان یاخود کاربه ده سته کاغان، خویان له چاولیکه ری، به ته ووه تی، دووربخه نه ووه. یان هه ر هه یچ نه بی، بام هه ر چاولیکه ری له ووه دا بکه ن که چاکه و به رزه و پیروزه و نه ژاده... چونکه چاولیکه ری له خراپه کړدن و به دخووییدا، ئه بیته هوی تیکچوونی ره وشت و خوی مرۆف... له بهرته ووه پتویسته له سنووریکی زور ته نگ و ته سکدا ماوه به چاولیکه ری و لاسایی کردنه ووه بدرئ!

به لام... ئه وانه ی که به راستی هه لئه گرن بیانکه یین به سه رداری خومان کین؟

سه ردارکاغان ئه بی له و پیا ووه پیرانه بی که له به رامبه ر هه موو تاقیکردنه ووه یه ک و فروفیلت و چه و اشه کردنیکا خویان راگرتی و له ریتگی راستی خویان لایان نه دابی.

ئه وانه ن که ئه توانین پتویان بلتین «سه ریه رشتیکه ر»، یاخود «چاودتیریکه ر»، یان «کاربه ده ست».

به لام ئه وانه ی که له ته مه ندا له وان بچووکترن، ئه بی پتویان بلتین «یارمه تیده ران».

هه رووه ها له سه ریشمان پتویسته که بیچه سپیننه دلئ هه موو که س و هه موو هاو نیشتمانیکه ووه، که هه موویان برا و خوشکی یه کترن، ئه وهنده هه یه که هه ریه که یان بریتییه له کانیکی جوئ... هی وایان تیا به له زتر دارپتراره. هی وایشیان تیا به له زیو. هی وایشیان تیا به له مس دروستکراوه. یان له ئاسن، ئه ویش پتویست نییه که هه موو دهم کوره کان و کچه کان له و کانه دارپتراین که باوک و دایکیان لیتی دارپتراون. به هه موو ره نگ پتویسته هه ر که سه به پتی ئه و کانه ی که لیتی دروستکراوه فرمان و پایه ی بدریتی.

ماف و داد و هه رچوار کرده ووه چاکه که

بام ئیستا له «ماف» بدوین... جا بۆ ئه مه ی به ته ووه تی بومان دهر بکه وئی، پتویسته له پېشدا له و سنی کرده ووه چاکانه ووه بدوین که به ته نیشته ئه ووه وه ستاون:

یه که مه ی ئه و سنی کرده ووه چاکانه «تیگه یشتوویی» یه.

که ئەبى بەجۆرىكى تايبەتى ئەو سەردارانە ھەيانىيەتە پاراستنى فەرمانرەوايىيان پى سپىراو! جا ئەگەر ئەوانە ھەموو «تىگەيشتوو» بن، تىگەيشتوويى بەناو ھەموو لايەكى فەرمانرەوايىيەكەدا بلاوئەبىتەو! کردەو چاکەكەى دووھەمیان (نازايەتى) يە. ئەم کردەوھە ئەبى ھەموو سەربازىتەك ھەيىي. چونكە «نازايەتى» بريتىيە لە ھەلسەنگاندنىكى راست و دروستى تەنگوچەلەمە و تەنگانە. ئەمەيش بەھۆى خۆپندەواریى فېرکردن و پەرودەکردنەو ئەخرىتە دل و دەروونيانەو.

کردەو چاکەكەى سىيەميش «مام ناوئەندىتى» يە واتا زالبوون بەسەر دل و دەرووندا. ئەم کردەوھەيش لە راستيدا بريتىيە لە زالبوونى کردەو چاکەكان بەسەر کردەو خراپەکاندا. ئەمەيش لەو ئەكات كە چىنى زىرەك و وریای فەرمانرەوايىيەكەمان، دەسلەتدارە بەسەر چىنى نازىرەك و گىژووئەكەماندا...

وا دەرتەكەوئ كە «مام ناوئەندىتى» لەویدا ئەبى كە لە ناوئەند چىنەكانى نەتەویدا ھەر ئاشنايەتى و پەيوەندىيەك ھەبىت لە شىوہىيەكى رېكوپىكدا ساز بووبىت...

جا لەمەو دەرتەكەوئ كە ئەو کردەو چاکەى ماوئەتەو لە کردەو چاکەكان كە فەرمانرەوايى پىويستە خۆى پىوہ برازىنئىتەو - ئەوہى كە ھەر كەسە، پىويستە لەسەرى، بەھەموو كوئى دلپەوہ خەرىكى فرمانى خۆى بىت لە فەرمانرەوايىدا، نەك خۆى خەرىك بكات بەفرمانى دراوسىكەى، يان بەھى كەسىكى ترەوہ.

ھەست، ھۆش، خروش

بام سەرنجى بەدەين، بزەين، ئەم کردەو چاكانە لەناو كەسانى ناو كۆمەلدا چۆن دەرتەكەون. ئىمە لە ھەموو كەسىكدا سى کردەوہى جوئ جوئ ئەبىن ھەريەكەيان بەجيا، فرمانى خۆيان بەجى ئەھىتن. ئەو کردەوانە ئەمانەن: کردەوہەكانى «ھۆش»، کردەوہەكانى «ھەست ياخود گيان»، کردەوہەكانى «ئالوش و خروش» كە پەيوەندىيان بەخوش رابواردن و ئالوشدا مرکاندەو ھەيە.

پىويستە ھەر يەكەك لەم بەشانە، جوئ بى لە دوو بەشەكەى تر، چونكە ھىچ شتىك نىيە بتوانى دوو فرمانى پىچەوانەى يەكتر لە يەك كاتدا بكات. چونكە ئالوشەكانت پالت پىوہئەنئىن کردەوہى و بانوئىت كە ھۆش لىي بەرەست ئەكات. ھەستە گىيانىيەكانىشت، پىچەوانەى (ئالوش) و (ھۆش) ن لە ئارەزوو و ئامانجياندا. ئەوئەندە ھەيە لە (ھۆش) نزىكترن تا لە (ئالوش)...

جا ئەگەر ھاتوو کردەوہەكانى فەرمانرەوايىيان بەسەر كەسىك لە كەسەكانى نەتەویدا چەسپاند، بۆمان دەرتەكەوئ كە (تىگەيشتوويى) و (نازايەتى)، بەرامبەر بەکردەوہەكانى (ھۆش) و «گيان» ئەوئەستەوہ. (مام ناوئەندىتى) يش بەرامبەر ئەوہ ئەوئەستىتەوہ كە «ھۆش» و «گيان» ھەردووگىيان پىتەكەوہ زال بىن بەسەر (ئالوش و خروش) دا! بەلام (مافپەرسىتى) ياخود «دادپەرەرى»، کردەوہەكى گەورەيە لە کردەوہ چاكانە، ھەموو لك و لۆكانى (گيان) ئەگرىتەوہ بەجۆرىكى تىكرابى ھەر سى جۆرە کردەوہكانىش بەكارى ئەھىتن بەتەنىشت فرمانەكانى خۆيانەوہ.

بەم رەنگە ھەر پرسىك بكرى لە بابەت ئەوہو كە: دادپەرەرى چاكتەر بۆ پىياو ياخود زۆردارىي؟، بەقسەيەكى ھىچوچوچ دائەنرى.

كۆنترىن ھاوار بۆ يەكسانىي زى و پىاو

لېرەدا (گلاوكون) و (ئەدىمانتس) قسەيان پى بېرم، پرسىيان لە بابەت پاىيە ئافرەتەوہ لەناو فەرمانرەوايىيەكەماندا. لېرەدا واى بەرەوا ئەزانىن كە رەگەزىك لە رەگەزەكانى گىيانلەبەران بەھىنئەوہ بۆ ئوونە: كە ئەوئەش رەگەزى سەگە. لە كاتى راودا نىرومىي سەگ ھەردوولايان پىتەكەوہ، پەلامارى نىچىر ئەدەن. ھىچ جىياوازييەك لە ناوئەندىياندا نىيە! منىش ھىچ تەگەرەيەك نادۆزمەوہ لەبەردەم ئافرەتەتەندا كە ئەوانىش فرمانەكانى پىياوان بىين و پرايان پەرتىن، بەمەرجى بتوانن بەرگەى ئەرک و كىشەى ئەو فرمانانە بگرن. تەنانەت بۆ ئەوئەش دەريەست نىم كە ئافرەتەيش لەگەل پىياواندا لە ھەوارگای سەربازەكاندا، فېرى ھونەرى شەر و كوشتار بكرىن، پاش ئەو ئافرەتەيش لە كۆرى شەردا چەك بگرى بەدەستەوہ و وەك پىياو شەر بكات.

گوايە بۆچ وانەبى؟!

جىياوازيى ناوئەند ئافرەت و پىياو لەویدا پەيدا بووہ كە ئافرەتەكان منالەكان لەناو مندالدىياندا ئەمىنئىتەوہ تا لە داىك ئەبن، بەلام پىياوكانىيان كە تۆوى ئەو مىنالانە ئەخەنە مىنالدىانى ئافرەتەكانەوہ، لەوہ بەولاوہ، ئەو جىياوازييانەى لە ناوئەند پىياوان و ئافرەتان داىە، ھەر ئەوئەندەيە كە پەيوەندىي بەكەمى و زۆرى ھىز و تواناويە. تەنانەت ئەم جىياوازييانەيش لەناو پىياوہكان خۆشىياندا ھەن! ھەروہا لە رووى خۆپندەواریى و تىگەيشتەيشەوہ كە پىشكەشى ھەردوو رەگەزەكەى ئەكەين جىياوازييەك ھەيە. بەلام ئەم كارە بەدەست خۆمانە چارەى بکەين.

سەرپه‌ستی له دلدارییدا

ئەوێش بەو ئەبێی که بەئافره‌تیش ماوه بده‌ین وه‌ک پیاو، فێری خۆینده‌واریی بابه‌تی له‌ش و هۆش ببێ و، په‌روه‌رده‌یش بکری... به‌کورتی ئەو جیاوازییانه‌ی که له‌ ناوه‌ند هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ دان، جیاوازییه‌کی سه‌ره‌تایی، یاخود سه‌روشتیی گ‌رنگ نین... جا له‌به‌ر ئەمهی که سه‌روشتی ئافره‌تیش هه‌روه‌ک سه‌روشتی پیاو وایه، ئەویش وه‌ک پیاو مافی هه‌یه ئەو جو‌زه‌ خۆینده‌وارییه‌ی که به‌ پیاو فێر ئەکری، فێری ئەویش بکری. هه‌روه‌ها مافی ئەوه‌یشی هه‌یه، که به‌چه‌شنی پیاو ماوه‌ی بد‌رتی، بۆ ئەمهی وه‌ک پیاو، فرمانی پیاوان ببینی و پ‌رای په‌ریتی!

ئاشنایه‌تی ره‌گه‌زه‌کان و زالبوون به‌سه‌ر منالبووندا

منالنه‌کانی «کۆمار»، ئەبێ له‌و دایک و باوکانه‌ په‌یدا بن که فه‌رمانه‌وایی ئەیانکات به‌ژن و میتردی یه‌کتری. ئەویش به‌م جو‌زه‌ پێکدی، که فه‌رمانه‌وایی به‌هێزترین پیاوان و ژنان هه‌ل ئەب‌ژیری له‌ له‌ش و هۆش و دل چاکیدا. پاش ئەوه، سه‌رپشک ئەبێ و بۆ هه‌ر پیاوه‌ ژنیک هه‌ل ئەب‌ژیری بۆ ئەمهی منالنیکی ناوازی لیتی ببێ.

ژنه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌ک لای میترده‌که‌ی خۆی ئەمینیته‌وه، تا سکی پر ئەبێ و منالنه‌که‌ی ئەبێ. واتا ژنه‌تانی تاکوته‌رای نامینی، خیزانی تایبه‌تیش هه‌ر نامینی!... هه‌ر ئەوه‌نده منالنه‌کان له‌ دایکبوون، له‌ باوک و دایکیان ئەسینرین و ئەدرین به‌دایه‌نگای هه‌مووان^(١) به‌خێویان بکات... ئەم دایه‌نگایه‌ به‌ده‌ست فه‌رمانه‌وایییه‌وه‌یه ئەو کاروباری ئەبات به‌رپه‌وه. «ئەوه‌نده هه‌یه، نابێ له‌وه‌ پاشتر باوک و دایکی خۆیان بناسنه‌وه!» چونکه هه‌ر به‌هۆی ئەم کرده‌وه‌یه‌وه‌یه که ئەتوانی «برایه‌تی جیهانی پیک به‌ینری نه‌ک وه‌کو ئیستا که هه‌ر بریتیه‌ له‌ پیشبینه‌یه‌ک، یاخود چیرۆکی ناراست و هه‌لبه‌ستراو.

تا به‌م ره‌نگه‌ منالنه‌کانی کۆمار پێ ئەگه‌یینرین، که له‌سه‌ر ئەو بنچینه‌یه‌یه که «هه‌موویان» برا و خوشکی یه‌کترین ماوه‌یش نادری که خۆه‌لکیشان به‌ باوک یاخود به‌ دایکه‌وه، ئەو برایه‌تییه‌یان لێ تیک بدات!... هه‌روه‌ها که خۆه‌لکیشان به‌ (کوری من) و (کوری تو) یه‌سه‌وه‌ نه‌ما، هه‌سته‌کانی خۆیه‌رسی و چاوپرسی و به‌ره‌ره‌کانی نامین له‌ ئارادا که ناوه‌ندی باوکه‌کان و دایکه‌کان، به‌جو‌ریکی تیکرایی تیک بدن جا به‌هۆی ئەوه‌وه‌ گیروگرفت و ناکوکی و چه‌واشه‌کردن و سووکی و هه‌سته‌ ناپوخته‌کانیش که له‌و شتانه‌وه‌ په‌یدا ئەبن، له‌ ئارادا نامین!

(١) دانگه‌ی گشتی.

و نه‌هیلن بژی! به‌م ره‌نگه‌ که‌ینه‌وه‌ینه‌ی ئەم (دلدارییه‌ سه‌ره‌سته) ه به‌رله‌لا ئەکری بۆ زیه‌کی و هۆشمه‌ندی ژن و پیاوه‌کان خۆیان. چونکه فه‌رمانه‌وایی، ده‌ست له‌ ژبانی تایبه‌تی هاونیشتمانه‌کان نادات. فه‌رمانه‌وایی، هه‌ر ئەوه‌نده‌ی ئەوی له‌ هاونیشتمانیکی، که له‌و کاته‌دا تی ئەکوژی بۆ کامه‌رانی تایبه‌تی خۆی، ئازاری هاونیشتمانه‌کانی تر نه‌دات!

پێوه‌یه‌کی خۆینده‌واریی بۆ منالان تا ته‌مه‌نی بیست سالی

بام بگه‌رپینه‌وه‌ لای ئەو منالانه‌ی که له‌و باوک و دایکه‌ هه‌لب‌ژیراوانه‌ بوون. هه‌روه‌کو له‌مه‌وه‌پیش گوتمان، ئەو منالانه‌ هه‌رکه له‌ دایکبوون ئەدرینه‌ ده‌ست فه‌رمانه‌وایی، بۆ ئەمهی له‌ژیر چاودیری خۆیدا دایه‌نگایه‌کانی خۆی په‌روه‌رده‌یان بکات و پیاوان بگه‌ینن، پاش ئەوان، خۆیندنگا‌کانیشی پیاوان بخوینن و په‌روه‌رده‌کردنه‌که ته‌واو بکات. جا ئەو منالانه‌ هه‌موویان پیکه‌وه، به‌کو‌ر و کچه‌وه، بچ جیاوازی، هه‌ر له‌سه‌ر یه‌ک پێوه‌یی خۆیندنیان فێر ئەکری، و په‌روه‌رده‌یش ئەکری تا ته‌مه‌نیان ئەگاته بیست سالی. له‌ پێوه‌ویی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردنی سه‌ره‌تاییدا دوو بابه‌تی گ‌رنگ هه‌یه. یه‌کیکیان وه‌رزشه، یه‌کیکیشیان ساز و ئاواز و گو‌رانیه‌یه، وه‌رزش بۆ ئەوه‌یه که ئەندامه‌کانی له‌شیان به‌رپیکویتیکی و جوانیه‌وه‌ گه‌وره‌ بین و ساز و ئاواز و گو‌رانیش بۆ ئەوه‌یه که ده‌روون و گیان له‌نگه‌ر بگرن و ریکوپیک بن. (چونکه ئەو پیاوه‌ی له‌ناو ده‌روونیا «ساز و ئاوازیکی ناوه‌وه»ی نه‌بێ، هه‌رگیز پشتی پێ نابه‌ستری و باوه‌ریشی پێ ناکری). چونکه هۆشی به‌له‌نگی ئەمینیته‌وه، هه‌سته‌کانی بێ له‌نگه‌ر ئەبن، پیاوانیشی به‌راستی و چه‌وتی تا سه‌ر به‌خواروخچی ئەمینیته‌وه!

به لای (ئەفلاتون) یەشەو، ساز و ئاواز بریتییە لە هەموو پیکۆپیتیکی و لەنگەرێک؛ لە هەموو سازبوون و کۆکیبەک. ئەو شتە بیستری یان نەبیستری جیاوازی نییە! بە لای ئەووە ساز و ئاواز هۆی هەرە گەورە، یاخود بیروباوەری پاراستن، جیهان ئەپارتیزی لەوێ کە بکەوێتە گێژاویکی ئاژاوە و پەشوکاری ئاودامانەو. بە لای ئەفلاتونەو، وایە، کە ساز و ئاواز، گیانی هەموو جیهانە. ئەستیرەکانیش لەشی جیهان بەی ساز و ئاواز زەوی ئەبیتە پشکۆیەکی کۆژاوە و دامرکا و. ئاسمانیش ئەبیتە مشتیک خۆلەمیشی لە پاش بەجێماو!

کەواتە ساز و ئاواز بابەتیکی بنچینەییە کە فیری هەموو کەسیک بکری لە «کۆمار» هەدا. ئەو خۆپێندنگایانیش کە ئەوانە تا ئەخۆپن لە هەردوو رەگەزەکی تیا، لە کۆر و لە کچ، بەتەنیش یەکەو ئەخۆپن، لە گەڵ یەکتیریشدا یاری و وەرزشەکانیان ئەکەن. لە کاتی مەشکردنی وەرزشەکانیاندا، ئەبێ کچەکانیش چەشنی کۆرەکان، خۆیان بەتەواوەتی پروت بکەنەو!

«چونکە کۆر و کچەکانی فەرمانرەواییە بێ هاوتاکەمان رەوشت و خووە چاکەکانیان لەشیان دائەپۆشی!» . پێویستە، هیچ کۆر و کچیک هەست بەشوورەیی نەکات، لەووە چونکە هەستی و ناهەجییە. هەرەها نابێ گالتهیش بەیەکتەر بکەن، یاخود دەست بکەن بەقسە لاقرتی و پرۆپوچ، کاتی کە ئەو لەشی مەزقانه ئەبێن کە خوا دروستی کردوون.

نێرکردن بۆ دلخۆش کردنە نەک بۆ ئازاردان

جا هەرەک ئەبێ پەرورده کردنی منال لە شەرمی دەستکرد دوور بخەیتەو، هەرەها ئەبێ لە ئەرک و ئازاریش دوور بخەیتەو چونکە فێرکردن ئەبێ بۆ دلخۆش کردن بێ، نەک بۆ ئازاردان، هەر کاتی مامۆستای چاک دەست کەوت، ئەبێ منالیکی ئاسایی خۆشی وەرگری لە وەرزشی هۆش و لە وەرزشی لەشی. کەواتە ئەبێ خۆپێندنگا وەک یاریخانەکی هۆشی لێ بێ، وەک کۆرپیتی گەروخانە میشکی لێ بێ، شاگردەکان گەروی تیا بکەن بۆ گەشتن بەسەرکەوتن، لە وەرزشە خۆشەکاندا: وانا وەرزشی بیروباوەر گۆرینەو.

ئەمانە لە بابەت پێرەویی پەرورده کردنی منالەو بوون لە خاکی (کۆمار) هەدا، تا تەمەنی بیست سالی. لە پاش ئەم بیست سالییە جوپکردنەو یەکی گەورە لەناو شاگردەکاندا دەست پێ ئەکری. ئەوانە کە لە توانایان دانابێ خۆپێندەواری بێلند تەواو

بکەن لائەدرین. لەوانە چینی (خوارەو) لە نەوێ تازە. دروست ئەبێ. وانا: چینی جوتیار و کریکار و خاوەن کاروبارەکان. شاگردەکانی تریش لەسەر خۆپێندنی خۆیان ئەپۆن تا دە سالی تر. وانا. تا ئەگەن تەمەنی ۳۰ سی سالی لەم دە سالی، سی جۆرە زانستیان پێ ئەخۆپندرین: ژمیر (حساب) و ئەندازە (هندسە) و ئاسمانناسی (فلک).

کە لەم خۆپێندنی زانستانەیش بوونەو و گەشتنە تەمەنی ۳۰ سی سالی بژاریکی تریش لەناو شاگردەکاندا ئەکری. ئەوانە ناتوانن لەو زۆرتر بخۆپن. لائەدرین. لەمانەیش چینیکی ناوەراست دروست ئەکری. وانا: چینی (سەربازەکان) کە پاراستنی فەرمانرەوایی بەوان ئەسپێری. سەربازەکانیش. لە (کۆمار) دا فرمانیکی یەجگار گرنگیان ئەبێ. ئەوانە بەهیزیکی دۆژمانیەتی دانانن. بەهیزیکی خۆپاراستن دائەنن. چونکە (کۆمار) حەز لە شەروپۆر ناکات. لە راستیدا کۆمار لەشکری پێویست نەئەبوو. ئەگەر ئارەزووی ئەوێ بەوایە کە بیکات بەهۆیک بۆ پاراستنی سنوورەکی خۆی لە هەرەشەیی هورۆژم هینەرە چاوبرسییەکان.

ئامادەکردنی چینی سەردارەکان

۴

وا ئەگەر پێنەو لای ئەو چینه ناوازییە کە تەمەنیان گەشتەو تە سی (۳۰) سالی. ئەوانە هونەرێکی وایان ناوندووە کە بتوانن لە پاش ئەم تەمەنەیشەو لە خۆپێندن دەست هەڵ نەگرن. ئەوانە، ئیستاکە، دەست ئەکەن بەخۆپێندنی لقیکی هەرە بلندی زانستەکان کە پێی ئەلین: راستی پەرستی!

ئەمەیش بۆ ئەوێ کە لە دواپۆژدا کاروباری فەرمانداری، لە فەرمانرەواییە کەدا بگرن دەست خۆیان. ئەو بوو چاومان پیکەوت، کە لە یاسایی کۆمارە کەدا، ژن و پیاو بەتەواوەتی مافیان وەک یەکە. ئەم یەکسانییە، لە فێرکردن و هەل دەستکەوتندا، لە ئارادایە، بۆ پرکردنەو پایە گەورەکانی فرمانە گشتییەکانی فەرمانرەوایی کە هیچ جیاوازییەک لە ناوەند ژن و پیاو بەکارناهیترن. جا هەر کاتی ئەو ژن و پیاو هەلکەوتوانە پێنج سالیان تێپەراند بەخۆپێندنی راستی پەرستییەو ئیتر ئەتوانن وازبەپێن لە خۆپێندنی ناو خۆپێندنگا. ئیتر لەو دوا پێویستە لە کاروباری جیهانیدا شارەزا بکری. بۆ ئەوێش بەشیکی تاییەتی لە دەزگاکی فەرمانرەواییدا ئامادە کراو.

پتوبسته، ئىستاكە، ئەوانەى لە پۆپەى بىرکردنەو و لىكۆلئىنەوكانى خۆيان بىنە خوارو، بۆ جىهانىكى ژيانى رۆژانەى پر لە دەنگەدەنگ و قىرەقىر... پتوبسته لە نزيكەو لە راستىيەكانى جىهانەكەى خۆيان تى بگەن، ئنجا ماو بەدرىن كە هاوبەش بن لە هەلسوراندنى كاروبارى كۆمارەكەدا. كەواتە ئەبى چەند سالىك بىننەو لەم ماوئەدا، تا ئەو فرمانەى لە دواوژدا پىيان ئەسپىرى، تيا قال بىن و تيا شارەزا بن؟ ئەبى بەلای كەمەو پانزە سال بەووە خەرىك بىن،! لە پاش تەمەنىكى سىبى و پىنج سالىيەو، پانزە سال بەمەشكردنەو خەرىك ئەبن لە كاروبارى گشتىدا. تا دواىي لە تەمەنىكى پەنجا سالىدا، بەجۆرىكى وا دەرىچن، كە چاكترىن كەس بن بۆ هەلسوراندنى كاروبارى (سەردارە راستى پەرسەكان) ئەویش لەبەرئەوئەو كە هەر تەنيا، راستى پەرسە، كە هەل بگرى بخرىتە جىگای سەروكى فەرماندارىي لە كۆمارە بى هاوتاكەماندا! (چونكە تا راستى پەرسەكان نەبنە سەردار، ياخود سەردارەكان راستى پەرسە نەخوین، ئازار و هاواری مۆف لەبن نایەت، ياخود لە ئەندازەكەدا ناوەست!).

بەم رەنگە راستى پەرسەكانى فەرمانرەواییە بى هاوتاكە، بلندترىن چىنى رۆلەكانى دەرنەچن، چ لە رووى خویندەواری و تىگەيشتوویيەنەو چ لە رووى هیز و توانای لەش و هۆشيانەو كە كروونى بەخاوەنى ئەم خویندەواریيە هەر بەرزە... ئەوانە پوختەى ئەو پىاو و ژنە ناوازانەن كە فەرمانرەوایی توانىوتى بىانەيتىتە بەرەم و پىيان بگەيتىن. لەبەرئەو، لەسەر هەردوو چىنەكەى تر -چىنى خواروو و چىنى ناوەراست- پتوبسته كۆترانە فەرمانيان بەجى بهين و بەقسەيان بگەن.

جا بەرامبەر ئەم مافەى كە فەرمانرەوایی داوتى بەراستى پەرسە سەردارەكان، فەرمانىكى گران و گرنكى داو بەسەرياندا: ئەویش ئەوئەو كە تا لە جىگای فەرماندارىي خۆياندان بىنە وئەبەك بۆ سەر راستى و دەسپاكى و دلۆسۆزى و خو دورخستەو لە سامان كۆكردنەو!.

ناخو فەرمانرەوایی چ رىگەبەكى دۆزىيەتەو بۆ گەيشتن بەم ئامانجە ئەو فەرمانبەرە گشتىيانەى لە مافى ساماندارىي تايبەتى بىبەش هيشتوتەو ئەوانە هەر شتىكيان هەبى لەگەل گشتا هاوبەش، تەنانەت ناخواردىنيشان لەگەل گشتايە كە لەناو هۆلە گشتىيە فراوانەكاندا ئەيخۆن. ئەوانە و هەموويان لە هۆلە گشتىيەكاندا پىكەو ئەنوون. جا لەبەرئەوئەو ئەو سەردارانە بۆ كەلكى تايبەتى خۆيان تىناكوژن، بەرتىل خواردن و

دەسلات بەكارهينان بۆ كەلكى خۆلەوانەو دوورە. ئەوانە هەر مەبەستىكيان ئەبى هەبى لە جىهاندا: ئەبى تا ئەتوانن، لە هەموو دەمىكا دادپەرورەبى دا بەزىن و گەشەى پى بگەن و پەردى پى بەن لەناو هاوئىشتمانەكانى خۆياندا!.

پازى گىزووئىيى راستى پەرسەكان و ناسازىيان

بەلام رەنگە كەسىك بپرسى: كە راستى پەرسەكان وا بەم جۆرە هۆشكى ناوازە و پەسنديان هەبى و بەكارى بهين لە هەلسوراندنى كاروبارى فەرماندارىيدا، ئەى بۆچ زۆرجار، كار و كردهوى ناشىيانە و شىتە پەتەرىيانەيان لى پروئەدات، لە بابەتى زۆر سادە و سووك دا!.

وهرامى ئەم پرسەيش ئاسانە: ئەو كەشتىيەوانەى كە لەو تى ناگات هونەرى كەشتىيەوانى شارەزايىيەكى تەواى پى ئەوى دەربارەى ئەستىرەكان و ناوئەركى ئاسمانەكان سەركردەى كەشتىيەكەى، بەشىت و گىژ و وىژ دىتە پىش چاو، كاتى كە كار رەندىيى خۆى دەرنەخات و چاو ئەبىرپتە ئەستىرەكان و بەكاريان ئەهينى لە هاتوچۆكردنى كەشتىيەكەيدا...

ئەگەر دەستى ببوايە، كارى لە دەست سەركردەكەى خۆى ئەكيشايەو هەرەها ناشى و نەزانەكانىش كردهو و كارى راستى پەرسەكان بەشتىكى ناساز و نەگونجاو، بەگىژوويژەى دائەنين، كاتى كە پەبىردنى ئەو بەراستىيەكانى جىهان واى لى ئەكات كە ئەو كردهوانە بنوتى. ئەوانە ئەو نازان، كە ئەوئەو راستى پەرسە پەبى پى ئەبات، ئەوان تىي ناگەن و هەستى پى ناكەن!.

جا بۆ ئەمەى جىاوازىيە گەورەكەى ناوئەو پەبى پى بەراستى بردنى راستى پەرسىتىك و ناشى و نەزانىك تى بگەين، بام ئەم وئەبە بەيتىنەو.

بام واى دابىين: كە ئىمە، كۆمەلى مۆقايەتى، هەموومان، لەناو ئەشكەوتىكى تارىكا ئەژىن. لەويدا كۆكراوئەو و پىوئەدىش كراوئەو. پىشتىشان كروئە سەرچاوى رووناكى. بەلام لە پىشتمانەو لەودىو ئەشكەوتەكەو ئاگرىك كراوئەو، گرەكەى گلپەى دى جا لەم جۆرە رىوشوئەدا، ئىمە ناتوانىن كەس بىنين لەوانەى لەودىو ئەشكەوتەكەو تى ئەپەرن بەناو ئەو رىگايەدا كە كەوتوتە ناوئەو ئەشكەوتەكە و گرى ئاگرەكەو.

تەنيا (سىبەر)ەكانىانمان بەرچاو ئەكەوى كە ئەدەن لەو دىوارەى بەرامبەرمانە! بەلام ئەگەر هاتوو هەندىك لە ئىمە، بۆيان لووا روويان وەرگىتيا و چوونە دەرەو بەرامبەرى

رووناکییه که وهستان و سهر و شیوه و بهژن و بالای ئه و پیاوانه‌یان به‌راستی دیی، بیتگومان ئه و ده‌مه له سهره‌تادا. رووناکییه که له چاویان ئه‌دا و چاویان ریشکه و پیشکه ئه‌کات، به‌لام له پاش تاویک چاویان روون ئه‌بیته‌وه و هه‌موو شتیکی به‌ته‌واوی ئه‌بین، ئیتر له‌وساکه‌یشه‌وه خوشی له شت بینینی راسته‌قینه ئه‌بین!

به‌لام ئه‌گه‌ر جاریکی تر رووی ئه‌وانه وهریگرتیه‌وه ناو ئه‌شکه‌وته‌که، ئه‌وانه له هاو‌پیکانی خۆیان که‌متر ئه‌بین له‌ناو تاریکیه‌که‌دا و اتا له‌وانه‌ی که هیشتا روویان نه‌کرده‌وته رووناکییه‌که! هه‌روه‌ها له که‌لکی ئه‌وه‌ش ئه‌که‌ون که له‌گه‌ل هاو‌پیکانی خۆیاندا بسازین و هه‌ل بکه‌ن له هه‌لسان و بزوتن و کرده‌وه و کاریاندا.

له‌به‌رئه‌وه نایی سه‌رمان له‌وه سوورمیتنی، که ئه‌وانه‌ی رووناکییه‌که‌یان دیوه - و اتا راستی په‌رسته‌کان - نایانه‌وی بچنه‌وه ناو ئه‌شکه‌وته تاریکه‌که‌یانوه (واتا ژبانی گشتیی جیهانیمان) هه‌وه. هه‌روه‌ها له که‌لکی ئه‌وه‌یش ئه‌که‌ون که بسازین و هه‌ل بکه‌ن له‌گه‌ل ئه‌و برایانه‌یاندا که په‌یوه‌ندی ناشیتی و نه‌زانی و ئالۆشه‌کانی له‌ش به‌ستونییه‌ته‌وه له‌ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌دا و (پشت)یشی پێ کردونه‌ته رووناکی - رووناکیی زانست و زانیاری!

که مه‌گه‌ر هه‌ر سیبهری راستی بینن. جا ئه‌گه‌ر هاتوو پیوه‌ندی ئه‌وانه پچرینرا و روویان کرده رووناکییه‌که. ئه‌وانیش وه‌ک راستی په‌رسته‌کان هه‌موو شتیکی به‌راستی ئه‌بین. ئه‌وانیش ئه‌بن به‌راستی په‌رست. ئه‌وانیش وه‌ک راستی په‌رسته‌کان خوشی له ژبان ئه‌بین!

که‌واته راستی په‌رسته‌کان، به‌رزترین چینی مرۆقاییه‌تین. هه‌ر ئه‌وانن که توانیویانه خۆیان له ده‌ست پیوه‌ندی ناشیتی و نه‌زانی و ئالۆش و خرۆشی له‌شیان رزگار بکه‌ن و رووی خۆیان وهریگرتن بۆ رووناکی (بۆ رووناکیی زانست و تیگه‌بشتن و مافه‌رستی و دادپه‌روه‌ری). به‌مه‌ندی و بیده‌نگی و راگیرووی و ئازایه‌تی خۆیانوه‌وه توانیویانه به‌ره‌نگاری بیروباوهره‌ باو و ناسراوه‌کان بکه‌ن له ناوچه‌کانی خۆیاندا!!

به‌ره‌نگاری کردنی شتی پروبووچ

ئێستا که‌وا له دامه‌زراندنی (کوماره‌ بێ هاوتا) که‌مان بوینه‌وه. ئیتر بام له‌سه‌ر ده‌رگاکانی بنوسین: [فه‌رمانه‌روایی دادپه‌روه‌ر لیره‌ دایه‌!]

بام ئێمه‌یش بچینه‌ ناویه‌وه، تا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل هه‌ندی له‌رۆله‌کانی تر دا په‌یدا بکه‌ین. له‌ پێش هه‌موو شتیکی ئه‌وه‌مان به‌رچاو ئه‌که‌وی، که سه‌رده‌اره راستی په‌رسته‌کانی

کۆماره‌که بوێژه خوانه‌ناسه‌که‌ی خۆیان ده‌رکردوه که ناوی (هۆمیرۆس) ه له‌گه‌ل چیرۆکه‌ داستانه‌کانیدا که پرن له بت په‌رستی و قسه‌ی پروبووچ! چونکه ئه‌وه بۆ زهره‌کیی ئه‌وان سووکییه که باوهر به‌و چیرۆکه‌ منالانانه به‌پین ده‌رباره‌ی خواکانی شاخی (ئۆلیمپ)، که به‌ که‌شوفشیکه‌وه وه‌ک تاووس به‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی (ئه‌لیاده) وه‌ خۆیان ئه‌نوین و به‌کرده‌وه نه‌نگه‌کانی مرۆقاییه‌تیانه‌وه خۆیان هه‌لئه‌کیشن: وه‌ک کوشتن و برین و، به‌ره‌ره‌کانی و، داوین پیسی و، تۆله‌سه‌ندنه‌وه و، چاوهرستی...

له‌کاتیکی که ئه‌بێ ئاین له‌م هه‌موو چیرۆکه‌ پروبووچه‌ درندانانه و، کاره‌ بێ هاوتاییه هه‌له‌سه‌راوه‌ بێ جیبانه‌ به‌دوور بێ! بیتجگه‌ له‌وه ئه‌بێ ئاینیکی وایشمان هه‌بێ، که له‌گه‌ل هۆش و تیگه‌بشتنی مرۆقاییه‌تییدا ریک بکه‌وی!

کاتی که له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌کانی و خواکانیان هاتینه‌ ده‌ره‌وه بۆ ناو په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو مرۆقاییه‌تی، خۆیان ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ی دواییمان وادیته‌ پیش چاو، که هه‌موویان له‌سه‌ر بنچینه‌ چاودیرکردنی بیروباوهری سه‌ره‌رزایی و گه‌وره‌یی دامه‌زاون، هیچ که‌مه‌تره‌مییه‌کیان تیا پێشان نادرئ!

جا له‌به‌رئه‌وه‌ خاوه‌ن پیشه‌کان، و دانراون له‌ناو (کۆماره‌) که‌دا که له‌ چینی خواروون، چینی نزم و په‌ست. کاره‌کانیشیان و دانراون که نه‌نگی ئه‌به‌خشن به‌وانه‌ی هه‌لیان ئه‌سوورپین. (چونکه‌ پیاوی خاوه‌ن کار و فرمان هه‌رگیز بۆی نالوی، سه‌ر راستیش بێ و سه‌ریش بکه‌وی له‌ یه‌ک کاتدا!)

تاوانبار سزا نادرئ... چاره‌ی نه‌کری

تاوانباره‌کانیش له (کۆماره‌) که‌دا خوشه‌ویستی و دل‌سۆزییان به‌رامبه‌ر ئه‌نوین، نه‌ک توانج و پلا و جوتین! ئه‌وانه‌ سزا نادرین. به‌لام نایشه‌تیرئ جاریکی تر گونا به‌که‌نه‌وه! ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌یه که فه‌رمانه‌روایی په‌یی به‌وه‌ برده‌وه، که به‌دکرداری ئه‌وانه له‌ هیچه‌وه په‌یدا نه‌بووه، له‌ نه‌زانین و که‌م خوتندن و که‌م په‌روه‌رده‌ کردنیانه‌وه نه‌بێ. که ئه‌و که‌موکوورپییانه‌ بوون به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ ببن به‌گیانله‌به‌ریکی کتۆل و هه‌ناسه‌ ساردی وا که نه‌زانن چاکه و که‌لکی خۆیان له‌چی دایه، نه‌یشزانن چاکه و که‌لکی براکانی سه‌ر زه‌وییان له‌چی دایه! جا هه‌روه‌ک ناتوانین ئه‌سپیکی سه‌رکیش به‌وه رام بکه‌ین^(١)، که

(١) رامکردن: راهینان.

کاری گرنگی فرمانروایی نه‌وه‌یه: نه‌ته‌وه بخانه کامه‌رانیسه‌وه

کاری گرنگی (کومار) که نه‌ته‌وه تا: که نه‌ته‌وه بخانه کامه‌رانیسه‌وه، واتا ته‌ندروستی و دلخوشی و کاتی حسانه‌وه‌یان بۆ به‌ره‌م بهیئتی... (نه‌مه‌رسۆن) له‌م باب‌ته‌وه نه‌لئ: (تۆ ته‌ندروستی و رۆژی حسانه‌وه‌ن بۆ جیبه‌جی بکه، منیش به‌لئنت نه‌ده‌مئ که خۆن‌اندنی (شا و خونکاره‌ گه‌وره‌کان بخه‌مه به‌ر توانج و پلاری هه‌مووان) ئەم (نه‌مه‌رسۆن) ه شاگردیکی ئەم چه‌رخه‌ی ئەفلاتونه. (ته‌ندروستی) و (دلنیایی) و (رۆژی حسانه‌وه) - ئەو رۆژه درێژه‌ی که پره له جوانی و دوایی نایه‌ت - ئەمانه به‌لای (ئەفلاتون) ه‌وه پوخته‌ی کامه‌رانیی مرۆفن. چونکه له فەرهنگی (ئەفلاتون) دا ئەم سێ وشه‌یه: (ژیانی پر له جوانی) و (ژیانی پر له دادپه‌روه‌ری) و (ژیانی پر له خۆشه‌ویستی) هه‌ر سه‌تیکیان به‌کن. واتای ئەو خه‌وه ده‌رته‌خه‌ن که (ئەفلاتون)، خۆی بۆ مرۆقی دوا‌رۆژی بینبووه.

هه‌روه‌ها، به‌لای (ئەفلاتون) ه‌وه، وشه‌کانی: (کامه‌رانی) و (چاکه‌) به‌کن. له‌به‌رته‌وه، به‌لای نه‌وه‌وه «پیاوی چاک» و «پیاوی کامه‌ران»، هه‌ردووکیان «پیاوی دادپه‌روه‌ر» ن. به‌لای ئەفلاتونه‌وه، (پیاوی دادپه‌روه‌ر) ئەو که‌سه‌یه که ده‌روونیکی وای هه‌بێ ئاوازه‌کانی ناوی له‌گه‌ڵ یه‌کترا رێک بکه‌ون و بسازی. که که‌سایه‌تییه‌کی وه‌ها‌یشی هه‌بێ، ته‌واو و ته‌ندروست و بێ وه‌ی بێ، هه‌موو ده‌مه‌یکیش ئاوازیکی راست و دروست لێ بدات له (ئاوازی) یارمه‌تیدانی کۆمه‌لایه‌تیدا!.

جا ئەم پیاوه بێ هاوتایه‌ی که له‌ناو (کۆماری ئەفلاتون) دا نه‌ژی، خۆی ته‌رخانه‌کردوه بۆ دروستکردن و به‌ره‌مه‌یێنانی (جوانی): جوانی له‌ مناله‌ زیندووه‌کانیا، جوانی له‌ کرده‌وه هونه‌رییه‌کانیا، جوانی له‌ کرده‌وه و په‌وشته نه‌ژاده‌کانیا. چونکه «جوانی» بریتییه له «وشه‌ی نه‌یئتی»، یاخود (پێدان به‌رۆیشتن و تیپه‌ربوون بۆ زینده‌گانی چونکه ئیحه‌ که شتیکی جوان دروست نه‌که‌ین، یاخود به‌ره‌مه‌ی ته‌هیئین، له‌ راستیدا هورۆژم ته‌به‌ینه‌ سه‌ر (مردن)، خۆی!.

وا ئیحه‌ که‌یشتینه‌ ده‌رگای چوونه‌ ده‌روه‌ له (کۆماره‌که‌ی ئەفلاتون) دا بام بگه‌په‌وه‌ نه‌وه جیبه‌ی که‌ لیوه‌ی هاوین. بام له‌و شوئینه‌وه‌ لێی بچینه‌ ده‌روه‌ که‌ لیوه‌ی هاوتینه‌ ژووره‌وه. ئه‌ویش بۆ نه‌مه‌ی ده‌ست بکه‌ینه‌وه‌ به‌گه‌رانه‌ پر ئه‌رک و ئازاره‌که‌مان، که هه‌ر بێ ئه‌نجام ده‌رته‌چێ! هه‌روه‌ها ده‌ست بکه‌ینه‌وه‌ به‌لیتکۆلینه‌وه، بیه‌وده‌ گرانه‌که‌مان، که باب‌ته‌ ئەم ئاواته‌ کۆنه‌وه: (ئاواتی جیهانیکی بێ هاوتا)!

پشتی بده‌ینه به‌ر شوول. یاخود توندی و تیژی و دووره و په‌ریزی که‌سه‌یکی دلشکاو و سه‌رکزه‌ به‌وه که‌م بکه‌ینه‌وه، که وه‌ک که‌نه‌فتیک له‌گه‌لیا بجوولینه‌وه. هه‌روه‌ها گونا‌ه‌باریش، پتویسته به‌ژییری و تیگه‌یشتنه‌وه له‌گه‌لیا بجوولینه‌وه نه‌ک به‌توندی و تیژییه‌وه. چونکه ئه‌گه‌ر به‌شیتی دابنێن، پتویسته چاکی بکه‌ینه‌وه له‌ شیتی. خۆ نه‌گه‌ر به‌ناشی و نه‌زانیسی دابنێن پتویسته له‌سه‌رمان بکه‌ینه‌وه به‌خوئنده‌وار! جا له‌به‌رته‌وه، له‌م رووه‌وه، کۆماره‌که‌مان، پیره‌وییه‌که‌ی وایه‌ که: تاوانباری به‌ده‌رمانی ژیری و تیگه‌یشتوویی بکوژی، نه‌ک تاوانباره‌که، خۆی بداته به‌رداری تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ئازاردان!.

کوشتنی دلسۆزانه

نه‌خۆشی له‌شیش وه‌ک نه‌خۆشیی په‌وشته‌ی یاخود نه‌خۆشیی ده‌روونی له‌ نه‌زانیسه‌وه په‌یدا نه‌بێ! جا هه‌ر کاتی خوئنده‌واریه‌کی راسته‌قینه و به‌که‌لک هاته به‌ره‌م، نه‌خۆشییه‌کان تا نه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره که‌م نه‌بینه‌وه.

به‌لام نه‌وه‌ی چاک بوونه‌وه‌یان لێ چاوه‌دروان ناکرێ، پتویسته به‌شپه‌وه‌یه‌کی دلسۆزانه یارمه‌تی بدرێن تا بمرن چونکه مردنیکێ گورجوگولانه چاکتره بۆ نه‌وانه که ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌ناو ئازار و ئیسی نه‌خۆشیدا بمبینه‌وه!.

(کۆمار) پتویستی به‌پشتیوانه‌کان (محامی) نییه. چونکه به‌ده‌سته‌یه‌کی خراپ و زیانه‌خشیان دانه‌نی! هه‌ر کاتیکیش زانست و هونه‌ر هه‌موو لایه‌کیان گرتوه، ئیتر شه‌ر و ناکۆکی نه‌وه‌نده رووناده‌ن. ئەو یاسایانه‌یش که په‌یوه‌ندییه‌کانی رۆژه‌کانی کۆماره‌که رێکوپێک نه‌خه‌ن ژماره‌یان که‌مه و رۆشنکردنه‌وه‌یان ئاسانه چونکه سه‌رداره‌کانی فه‌رمانه‌روایی، پیاوانی تیگه‌یشتوون، په‌ییان به‌وه بردووه که هه‌موو یاسایه‌کی تازه، ده‌سته‌یه‌کی تازه‌ی لێ په‌یدا نه‌بێ، که هه‌موویان به‌رنگاری نه‌که‌ن سه‌رداره‌کانیش ئەمه به‌وه چاره نه‌که‌ن، که هاو‌نیشتمانه‌کانیان فیتری نه‌وه نه‌که‌ن که خۆیان فه‌رمانداری به‌سه‌ر خۆیاندا بکه‌ن که نه‌وانیش وایان لێهات، ئیتر چاوه‌تیبری بێنالبازه‌کان هه‌تا بپت، لێی که‌م نه‌بیته‌وه.

ناهمی هاو نیشتمانیکی باش

ئهفلاتون بو ئهمه‌ی فرمانی سهرشانی هاو نیشتمانیکی باش له کۆماره‌که‌یدا پیتشان بدات، ئهم وینه‌یه‌ی زۆر به‌جوانی و په‌وانی هینایه‌وه. گوتی، گیتراویانه‌ته‌وه که: چه‌ند گیانیک له جیهانه‌که‌ی تره‌وه هاتوونه ناو جیهانی ئیمه‌وه. بو ئهمه‌ی بچنه ئه‌و شیوه و له‌شه‌وه که خۆیان پیتیان خۆشه، ئه‌و کار و فرمانانه‌یش بکه‌ن که به‌لایانه‌وه جوانه. رۆژتیکیان گیانی «ئۆلس» هات که پالنه‌وانی داستان (ئۆدیسسه) بوو هه‌رچه‌ندیکی کرد به‌ئاواتی خۆی نه‌گه‌یشت به‌بۆله‌بۆلیکه‌وه گوتی: «هه‌رچی له‌شی جوان و کرده‌وه‌ی گه‌وره هه‌یه ده‌ست که‌سانی تر که‌وتوون، که‌واته بو من هه‌یج نه‌ماوه‌ته‌وه.

ده‌نگیکی نه‌ناسراویش له‌ولاوه وهرامی دایه‌وه پیتی گوت:

(له راستیدا باشترین به‌ش بو تو ماوه‌ته‌وه، له له‌شی جوان و کرده‌وه‌ی گه‌وره‌دا.

تۆ ئه‌وه‌ت بو ماوه‌ته‌وه که بچیته شیوه‌ی هاو نیشتمانیکی ئاساییه‌وه بو ئهمه‌ی فرمانیکی ئاسایی جیبه‌جی بکه‌یت تا پاداشیکی ئاساییت به‌رکه‌ه‌وئ!).

سه‌رگه‌ردانی راستی په‌رست دروست ناکات

(سوکرات) له ژبانی ژن و مێردیدا هه‌ناسه سارد و سه‌رگه‌ردان بوو ژنه‌که‌ی زۆر در و زمان درێژ بوو. (سوکرات) به‌ده‌ست ژنه‌که‌یه‌وه که‌وتبووه ناخۆشی و ته‌نگانه‌یه‌کی واوه هه‌رگیز رزگاری نه‌ئه‌بوو! جا له‌و ژبانه‌وه (سوکرات) ئهم په‌نده به‌نرخه ناوازه‌یه‌ی وه‌رگرت که ئه‌ویش دای به‌کورتیک که نه‌ی ئه‌ویست ژن به‌یتنی. سوکرات پیتی گوت: (هه‌رچی چۆنیک بێ ژن به‌یتنی باشتره: ئه‌گه‌ر هاتوو ژنیک چاکت به‌رکه‌وت ئه‌وا ئه‌بیته پیاویکی کامه‌ران. خۆ ئه‌گه‌ر ژنیک به‌دخوویشت به‌رکه‌ه‌وئ، ئه‌وا ئه‌بیته راستی په‌رست. جا هه‌ردوو ئه‌نجامه‌که بو مرۆف به‌که‌لکن!).

ژنه‌یان پره له خرابی... له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یسا هه‌ر ئه‌بێ به‌یتنی

جاریکیان له سوکراتیان پرسی: ناخۆ وا باشتره پیاو ژن به‌یتنی، یاخود به‌بێ ژن مینیته‌وه؟ ئه‌ویش وهرامه‌که‌ی ئه‌مه‌بوو: «هه‌ر رێگایه‌ک ئه‌گرێ، بام بیه‌گرێ، ئاره‌زووی خۆبه‌تی. به‌لام له هه‌ر رێگایه‌کیانه‌وه بپروات په‌شیمان ئه‌بیته‌وه!». «.

یۆتۆپیا یاخود بەهەشتی سەرزهەمین

خاکی فەرمانرەواییبەکی هاوتایە کە ئەندێشەیی پیاویکی چاکەخواز دروستی کردووە نووسەری: تۆماس مۆر

ئۆلیسی تازه

(تۆماس مۆر) ئەلێ:

«رۆژتێکی هاوین لە ساڵی ۱۵۱۵دا کاتێ کە لە کلیسای کچی شوو نەکردوو (مەریەم)^(۱) کە لە شاری (ئەنتویرب) دایە چوو بوو دەرەو لە هەوارگەیی (بالتۆزخانە) کەیدا کە لە خاکی (فلانده) یاخود (هۆلەنده) دا بوو، لەو پەری شەقامە کەووە هاوڕێبەکی خۆی چاوپێکەوت ناوی (پیتەر جیلز) بوو. ئەم هاوڕێبەیی لەگەڵ پیاویکی بەسالد اچوودا گەفتوگۆی ئەکرد، کە بەهۆی تیشکی رۆژەو پەنگی گۆرا بوو، بوو بوو بەبۆرێکی تاریک، فەرەنجیبەکی شروپری لەبەردابوو، وای پیشان ئەدا کە زۆرێوانە...

پاشان بەراستی بۆی دەرکەوت، کە ئەو زۆرێوانەیش یەکیکە وەک (ئۆلیس)، کە پالەوانی چیرۆکی (ئۆدیسە) بوو لە دەمی یۆنانی کۆندا. چونکە هەر خوی دابوو ئەو کە بەناو حەوت زۆرێکەدا بگەرێ و گەشتوگوزار و جەریبەزەیی بکات. دەرگۆبایی سەیری سەیری ئەو شۆینە نەناسراوانەیش کۆیکاتەو!...

(تۆماس مۆر)یش ئەو زۆرێوانە و هاوڕێکەیی خۆی، (پیتەر جیلز)ی برد بۆ مالتی خۆیان. زۆرێوانە کەیش لەوێ، لەبن درەختێکی گەورەدا، کە لەناو باخچەکەیی (تۆماس مۆر) دا بوو، دەستی کرد بەگێڕانەوێ سەرگوروشتەبەکی هەرە سەیری ناو زۆی، کە ناوی (چیرۆکی دوورگەیی (یۆتۆپیا)ی بەختیار بوو):

(هیتلودای) گوتی:

«دوورگەیی (یۆتۆپیا) لە شێوەیەکی کەوانەیی دایە. لەناو هەردوو نووکەکانیدا بەندەرێکی سروشتیی تیا، ئای زۆر بەبێدەنگی دێتە ناویبە، بەمەنگی، هیچ گێژ و شەپۆلێکی تیا پەیدا نابێ، بەلام لە دەرەوێ بەندەرە کەدا ئاوەکە خورە، بەتێژی ئەروات، هەتا بلێت سامناکە، بەناو چەند کە لەبەرد و تاوێرێکا تێپەر ئەکات دانیشستوانی

(۱) مەبەستی لە: (کنیسة مریم العذراء) ه.

دوورگە کە نەبێ کەس لە رێگا بێوەیەکانی ئەو جێگایانە شارەزا نییە!... شێوەی ئەم دوورگەییە کەوا باش و جوان هەلکەوتوو، بەسایەیی «یۆتۆبایی»ی خونکاری کۆنیبەووە پێکھاتوو کە کاتێ داگیری کردوو، دانیشستوو درێدەکانی لە تاریکی نەزانیین رزگار کردوو و خستوونیبە ناو رۆشناویی شارستانیتی و پیشکەوتنی مۆرفایەتیبەووە داوی بەم رەنگە ئەو خاکەیی کردوو بەدوورگە: هیتاوتی ئەو باسکە زەوییە بەرزی کە پانزە پەرسەنگ درێژ ئەبوو و ئەو خاکەیی ئەنووساند بەخاکە گەورە و فراوانەکەیی دراوسێبەووە، لێ دابریبەو.

دانیشتوانی دوورگە کە

دانیشتوانی دوورگە کەیش نەتەووەیەکی بالا بەرزی، پێست سپیی، قژ زەردی، چاوشین... لەناو شارە جوانەکانی دوورگە کەدا دانیشستوون... ئەو هەموو شارانەیش کە لە دوورگە کەدا، لە شێوە و رەنگرێژ (تخصیص) و یاسای فەرمانرەوایییدا لەبەک ئەچن... ئەوئەندە هەبە لە یەکتەرەو دوورن. هەر شارە لە شارێکی ترەو بیست و چوار پەرسەنگ (میل) دوورە. هیچ شارێکیش لەو شارانە بێر لەو ناکاتەووە کە لەو سنوورەیی بۆی کیشراوە تێپەر بکات. و اتا خۆی پان و فراوانتر لێ بکات: زەویی کێلگەکانی گەنم داگیر بکا و بیخاتە سەر خۆی، یاخود پاوانەکان لە کەلک بخات و ساختمانی تیا دروست بکەنەو، یاخود چەریین لە ئاژالەکان بێنە بەست...

جا لەناو ئەو کێلگە و پاوانانەدا خانووی پاک و جوان دروستکراون. خاوەنی کشتوکال و ئاژالەکان تیا پاندا دانهیشن. هەرەو کشتوکالی ئامادەکراویش هەن، دانیشتوانی شارەکان تیا دانهیشن. ئەویش بەم جۆرە کە هەر جارە چل کەسێکیان بێنە ناویان، بەلام لەژێر سەرپەرشتیی چاودێری کشتوکالە کە و ژنە کەیدا. چونکە یاسای «یۆتۆبیا» وایە، کە هەر کەسێ لەو دوورگەیدا نیشتنی بێ، ئەبێ بەتەواوەتی شارەزای کاروباری چاندن و پرواندن و بابەتی کشتوکال بێ ئەبێ فێری بەخێوکردنی ئاژال و پەندەیی مالتی بێ. چونکە ئەگەر چەند پشستیک بەنەزانی بێننەووە لەو کاروبارانەدا، دوورگە کە ئەکەوێتە تەنگوچە ئەمەیی بێ نانی و گرانیبەو، ژبانی تیا سەخت و تال ئەبێ...

یەکیک لەو بابەتە سەیرانەیی کە دانیشستوانی دوورگە کە دایان هیتاوە، ئەووەیە کە جووجەلە مریشک چۆن ئەهیننە بوون. لای ئەوان جووجەلە هەلەیتان لەسەر شێوە سروشتییە کە کۆن پێک نایەت، کە مریشک بەسەر هیتلگەدا کێ بکەوێ. ئەوان ئەچن لە

خانوی جووجه له هلههیناندا نهوه پیک نههین که له شیوهیه کی دستکرد دایه .
دانشتوانی دوورگه که شارهزان له نامادهکردن و کاروبار هلهسوراندنی نهو خانوانه دا که
بهدهستکرد جووجه لهی تیا هلهههین بیانویشیان لهمه دا نهوه یه ، که نهگه مریشکیک
چوار هیلکه کی کردیان شتییک لهوه زوتر ، ئیتر هیلکه ناکات بو نه مهی لهسه نهو چند
هیلکه یه کر بکهوئ . نه مهیش نه بی بههوی نهوه کی هیلکه کم بیتهوه ، ههروه ها
مریشکیک کم بیتهوه ...

گه نم و جویش هه بو دروستکردنی نان بهکار نههینرین چونکه دانشتوانی «یوتوپیا»
حهز له بییره ناکه . خواردنهوهی هه ره خویش لای نهوان ، ناوی تری و سبو و هه رمییه ...
نهویش کاتی نهوانه نهخونهوه ، که ناوهکیان بهدل نه بی و پی تیک بچن و خواردنهوهی
ناویان پی باش نه بی .

هه کاتیکیش دروینه هاته پیشهوه ، بهشی زوری دانشتوانی شارهکان بو دین تاکو
زوهه زوو دانه ویله کان هلهبگیرین و ، بارانیان لی نه دات بیانرین .

بهلام گوشت ، به تاییه تی گوشتی گا ، له دوورگه که دا نهونده حهز له خواردنی ناکه .
نه مهیش سه بارهت بهوه یه که گایه کان له ناو کیلکه کاندایه کار نههینرین بو جووتکردن و
گیرهکردن و فرمانهکانی تر ... ئیره وهک ئینگیلته ره نییه که بارگیر بهکار بهین له
فرمانهکانی کشتوکالیاندا . جا له بهر نهوه گوشت گا له پاش سه رپینی گایه که به جگار رهق
نه بی ، بو جوون دهست نادات ... نه مهنده پیوا ماندوو نه کات ...

ناموری ... پایتهختی فرمانر هوااییه که یه

جا له بهر نه مهی که شارهکانی «یوتوپیا» لهسه ریک شیوه دروستکاران ، ته نیا
شاریکیان پیشان بدری وهک پایتهختی دوورگه که ، که ناوی (ناموری) یه ، بهسه بو نه مهی
لهباری ژبانی هه موو دانشتوانی دوورگه که تی بگهین ...

هه موو سالی ، له هه شاریکی دوورگه که وه سح کهس رهوانه نه کری بو پایتهخت بو
گرتنی کونگره یه ک ، که لهویدا دهست نه کهن بهوتووئ و گفتوگو و بیروباوهر پیشاندان بو
یه کتر له بابته زرنگکاری نه ته وایه تی و کاروباری فرماندارییه وه ... هه رسح کهس لهو
سح که سانه نوینه شاری خو به تی . پیوسته هه ربه کهیشیان له تیگه یشتوو ترین و
کارامه ترینی پیواه پیرهکانی شاری خو بی .

پایتهختیش کهوتوته سه ر گردیک که نهروانی بهسه ر رووباری (نالانایدهر) دا ، که پانیی

ناوهکی له بهردهم پایتهختا نیو په رسهنگ (مییل) نه بی بهر بهره ناوه که پانتری لی دی ،
تا نه گاته سه ر دهلیا و نه رژیته ناویه وه ، له پاش ریگا برینیکی چل په رسهنگی له
(ناموری) یه وه . لهویدا پانیی ناوه که نه گاته په رسهنگیکی ته واو . کهواته پایتهخت له
گیروگرت و زیان و پالا و ته سویره کی بن ناوی زری که دوور نه بی . ناوی رووباره کییش
له بن دیوارهکانی پایتهختا پاک و روون و شیرین . بهسه ر رووباره که وه پردیکیش کراوه ،
پایتهخت و لادیکه کی بهرامبهری بهیه که وه نه بهستی . شاره که دیواری بههیز و بهرزیشی بو
کراوه که له بهردی سهخت دروستکاران . بهسه ر نهو دیوارانه یسه وه چند بالاخانه یه ک
کراوه بو پاراستنی شاره که بههوی نهو پاسه وانانه وه که تیا یاندا دانه نیشن . لهویدو نهو
دیوارانه یسه وه ، لای رووباره کی لی ده رچی چالیکی گه وره ی قوول هله که ندراره که
هه موو لایه کی شاره کی گرتوته وه . شه قامهکانی ناو شاره کییش راستن ، پاک و خاوپن
رانه گیرین . خانوه کان له یه که وه نزیک ، هه ر خانوه ییش بریتیه له سح نهوم . له پشت
هه ر خانویه کیسه وه باخچه یه کی پان و فراوان هه یه ...

ماله کان داناخرین!

سهیر نهوه یه ده رگای خانوهکانی (ناموری) نه کلیلیان هه یه نه کلوم . هه ر که سح بیهوی
بچیته ناو نهو خانوانه وه نه توانی بچی ، کهس رتی لی ناگری ... گوایه بوچ رتی لی
بگیری ؟ خو هه رچی له خانوه که دایه هی خاوه نه کی نییه . هه ر که سیکیش بیته ناو
خانویه ک لهو خانوانه وه ، له ریگای هه لئشاردنه وه دیته ناوی . نه هه لئشاردن یاخود
سه ریشک ناندیش هه ر به ده سال جاریک نه کری . نهوساکه هه ر کهسه مال و ناو مال
پیکه وه نه گورپته وه له گه ل نهو کهسه دا که خانوه کی بو ده رچوه ، تیا بحه ویتته وه ! ...
باخچهکانی ناو نهو خانوانه ییش ، له جیهاندا وینه یان نییه ، نه مهنده پرن له میوه و له
دارمیو و گوول و سه وزه وات . چونکه دانشتوانی (یوتوپیا) له جیهاندا وینه یان نییه له
شاره زابیدا ، له بابته باخ پهروه رده کردنه وه .

فرمانر هوااییه کی بن هاونا

هه موو شاریکیکیش له شارهکانی فرمانره وایی له لایه ن چند نهفسه ریکه وه فرمانداری
بهسه ردا نه کری ، که پیمان نه لئین (سیفوگرات) . نه مانه له لایه ن نه ته وه هه ل نه بئیرین .
سه رداری دوورگه کییش نهو هه لئشاردانانه په سند نه کات . سه ردار ، خویشی ، له لایه ن
(سیفوگرات) وه هه ل نه بئیرین لهو چوار کهسه ی که نه ته وه بهگشتی هه لی بژاردوون و

به پياو چاكي داناون و پالاوتونوني بۆ ئه و پايه گه وره يه . هه ر كارتيكيش په يوه نديي به چاكه ي گشتييه وه هه بي ، تا (سيفوگرانت) ه كان هه موويان كو نه بنه وه و له ناو خو باندا به لاي كه مه وه تا سئ رۆژتيك و توويژي له سه ر نه كهن ، نابج برياري له سه ر بدرئ . نابج ده رگاي گفوتوگۆيش له سه ر ئه و كاره گرنگه دا بخري تا هه موو كه سيك كه گفوتوگۆي له سه ر ئه كات دواقسه ي خو ي بكات... هه ر با به تيكيش خرايه روو ، له يه كه م رۆژيا مقومقوي له سه ر ناكري . ئه مه يش له ترسي ئه وه يه نه وه ك يه كيك له ئه ندامه كان په له بكات له پيشانداني بيروباوه ري خويدا و له دوايشدا پتي شووره يي بي كه له به ر لووتبه رزي خو ي ، پاشگه ز بيسته وه له بيروباوه ركه ي خو ي و پي له هه له ي خو ي بنئ!... له گه ل ئه مه يشدا ، ره وشت و خووي زرنگاري له (يو توپيا) دا ئه مه نده به رزبوته وه ، كه هيج هاو نيشتمانيك ، به تا يبه تي ئه و كه سه ي كاري گشتي پي سپيراوه ، بير له وه ناكاته وه له خو ياي بوون و كه شوفشي خو ي له ژوور چاكه ي گشتييه وه دا بنئ .

كار و پيشه

هه رچه نده شينا يي كردن ، وه ك له مه و پيش گوتان ، پيشه يه كي گشتي بوو ، هه ر كه سي له ناو دوورگه كه دا دائه نيشيت ئه بوو زۆر تيا شاره زا بوايه ، به ژن و پياوه وه ، به لام پيشه يه كي تريش هه يه كه له سه ر هه موو پياويك پتويسته بيبي و هه لي برتري له ناو پيشه كاندا . و اتا بي به به رگ دروستكه ر ، يان به ئاسنگه ر يان به دارتاش ، يا خود به ساختمان دروستكه ر . به لام هه روه ك ديته به رچاو پيشه كان هه موويان ئه وه نده زۆر نين . هه موويشيان به ندين به چاكه كانى ژيان و پتويسته يه كانى گوزه رانه وه . وه ك شارستانيتييه كه ي ئيمه نيه كه پرپووي له كار و پيشه ي وه ها كه له سه ر بنچينه ي له خو ياي بوون و پرپووي و پروكه شبي چه واشه كه ر دامه زرابئ ...

هه موويان به رگيان يه ك ره نگه!

دانيشتووه كانى دوورگه ي (يو توپيا) ئه مه نده رقيان له شتي رووكه ش ئه بيته وه ، ته نيا يه ك ره نگه به رگيان داناهه بۆ خو يان . و اتا به رگي هه موويان يه كه له تانويؤدا ، له ره نگ ، له برييندا... به رگه كه يشيان ، به رگيكي خو شه به له شيان ، به دلي خو يانه ، هه موو ئه ندامه كانى له شيش به ئاسانى پتوه ي ئه جوولينه وه . له ناوه نده به رگه كانيشا هيج جياوازيه ك نيه ، مه گه ر له ناو به رگي ژن و به رگي پياودا ئه و جياوازيه هه بي... هه روه ها له ناوه نده جلوه به رگي كچان و به رگي ژنانيشدا جياوازيه ك هه يه ...

به لام ره نغيان يه كه : به رگيكي سپي ره نكي بيگه رد له هاويندا له به ر ئه كهن كه له لوكه دروستكراوه . به لام له زستاندا به رگه كه يان خو ريه به ره نكي سروشتي خو به وه ، كه به پاكي و خاوتييه وه پارتي رابئ . چونكه له و خاكه شادمانه دا بايه خ به پاك و خاوتي زۆر ئه دهن ، نه خوازه لا له كو ي خو زازانده وه دا...

جا ئه م له يه كه چووني جلوه به رگه يان بووه ته هوي له ناو بردني هه ستي به به ره ره كانئ و چاوه له پينان به به كترى ، كه زۆري ژماره ي ره نكي پۆشه نيه كان و جياوازي به به ته كانى جلوه به رگ ئه يان وروويژئ . ته نانه ت پياوه كان و لي ئه كهن كه مالى خو يان كاو ل به كن به پاره به ختكردي له ئه ندازه به ده ر ، بۆ ئه مه ي له كه ساني تر كه متر نه بن . ئافره ته كانيش ميترده كانى خو يان به پاره به ختكردي له ئه ندازه به ده ريارگران ئه كهن هه ر بۆ ئه مه ي له ئافره ته كانى تر كه متر نه بن ، كه له گه ل تاووسه كاندا به به ره ره كانئ ئه كهن له جلوه به رگي ره نگا وره نگ پۆشيدا و خو ناندن و كه شوفشكردي به و پۆشه نيه انه وه!...

به لام له «يو توپيا» دا ، هه موو خيزانتيك جلوه به رگي خو ي به ده ستي خو ي دروست ئه كات . بۆيه كا له ويدا نه ژن ، نه پياو كه س دوورمان ناكات بۆ كه س . و اتا پيشه ي دوورمان نيه به به رگچين و دوورمانيش ، به چه شني شينا يي و كشتوكالن ، كه س نيه له پياوان و ژناني دوورگه كه كه نه يانزان .

هيج ژن و پياويك نابج بي فرمان بن!

فرمانيش له و فرمانه واييه چاكه دا ، به پتويست دانراوه له سه ر پياو و ژن ، وه ك يه كترى!... پيشه كانيش به ندين نه كراون به چيني دانيشتواني دوورگه كه وه . و اتا : زۆر له كو ر ناكري كه له پيشه ي باوك و باپيري خو ي به ولاوه هيج پيشه يه كي تر نه گري . هه موو كه س سه ربه سته بۆ فرمان كردن ، چ پيشه و كاريكي بوئ ، ئه توانئ به ئاره زووي خو ي بيكات ، سه رداره كان هه ر ئه وه نده به ته نگه وه ن كه كه س بي فرمان و كار نه مي نيته وه ، كه س به ته مه لي نه ئي . هه روه ها به ته نگ ئه وه يشه وه ن كه كه س يه جگار خو ي ماندوو نه كات به فرمانه وه ، هه ر له به يانيه وه هه تا ئيواري كار بكات و خو ي بچه وسينيته وه . چونكه ئه و خو ماندوو كردن و خو چه وساندنه وه يه ، و له مرؤف ئه كات كه وه ك به نده ي لي بي . نيشته نيه كانى (يو توپيا) يش ئازاد و سه ربه ساتن له و اتاي به نده يي تي ناگه ن!... جا له به رئه مه بيست و چوار كاته كه ي شه وور رۆژتيكيان به م جو ره دا به شكردوه : شه ش كاتي بۆ كار و فرمان كردن . هه شت كاتي بۆ نوستان . ده كاته كه ي تريشي ، بي فرمانيه ، مرؤف

ژماره‌ی خیزان له ناوهند ده کس و شانزه کس دایه

(یوتوپیا)، به‌تینگ نه‌وه‌ویه که ژماره‌ی دانیشتونای دوورگه‌که هم‌موو دم، له‌گه‌ل دهرامه‌دی سروشتی ریگ بکه‌وی. نابیی ژماره‌ی سهری خیزان له ده کس که‌متر و، له شانزه کس زورتر بی... هم‌موو خیزان‌یکش بریتییه له باوک و دایک و کور‌ه‌ژنداره‌کان و براکان. هم‌موو ده‌میکش هم دوو ژماره‌یه نه‌پارپیزری. نه‌و منالانه‌ی له ژماره‌که تیپه‌ر نه‌کن نه‌درین به‌وخیزانانه‌ی که ژماره‌که‌یان کورتی هیناوه...

جا نه‌گه‌ر ژماره‌ی سهری شاریک له نه‌دازه‌ی خوی تیپه‌ری کرد، نه‌وه‌نده‌ی له نه‌دازه‌که تیپه‌ریوه، نه‌نیتری بۆ شاریکی تر که ژماره‌ی سهری کورتی هیناوب... جا نه‌گه‌ر شاریکی وا ده‌ست نه‌که‌وت که نه‌وانه بگریته خوی شاریکی تازه یان بۆ دروست نه‌کری که دراوسییه به‌و فرمانره‌واییه، به‌مهرجی زه‌ویه‌که به‌ره‌للاکرای و هیچ شیناییه‌کی تیا نه‌کرای، له‌بهر که‌می جووتیاران. جا نه‌گه‌ر فرمانره‌واییه‌که‌ی دراوس، نه‌م ریگه‌وتنه خوشه‌ویستانه‌یه‌ی نه‌ویست، (یوتوپیا) به‌زوری چه‌کی کوشنده‌ی ناچاری نه‌کات په‌یمانامه‌که په‌سند بکات! چونکه هیچ فرمانره‌واییه‌ک، رتی پنی نادری که زه‌وییه‌ک به‌ره‌للا بکات و به‌کاری نه‌هینی بۆ به‌ره‌م په‌یداکردن. که‌چی له‌و دیوبشیه‌وه فرمانره‌واییه‌ک هه‌بی دانیشتووه‌کانی په‌کیان که‌وتبی له‌سهر زه‌وییه‌کی کشتوکال تا فرمان تیا بکه‌ن... له راستیدا نه‌مه ههر له‌وه نه‌کات که نه‌و نه‌ته‌وه‌یه بیبه‌ش به‌یلریتته‌وه له‌و خورشته‌ی که ئاهی سکی خوی پنی بشکیتنی... نه‌میش گونا‌ه‌باریه‌که، تاوانیکه، پیوسته‌ی سزای له‌سهر بدری، چای تاوانباری پنی بشکینری...

خواردن و پوئین به‌خوارییه!

شاره‌که کراوه به‌چوار گه‌ره‌ک. له ههر گه‌ره‌کیتک له‌م گه‌ره‌کانه‌دا بازاریکی گشتی هه‌یه هه‌روه‌ها کۆگای زوریش هه‌یه که هه‌موو پیوستییه‌کی تیا‌یه. سه‌روکی هه‌موو خیزان‌یک نه‌توانی چیی پیوست بی بۆ تاک تاکه‌کانی خیزانه‌که‌ی لپیان هه‌لگری. به‌رامبه‌ر نه‌و که‌لویه‌ل و شتومه‌کانه‌یش هه‌چی لی ناسینری، نه‌پاره، نه‌شت... له‌و شونانه‌دا هه‌موو شتیکی هه‌یه و زوریش هه‌یه. که‌سیش له پیوستی خوی زورتر له‌م کۆگایانه‌شت هه‌لناگری. نه‌میش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه که نه‌زان، ههر کات شتیکی ویست، ده‌ستی نه‌که‌وی و له‌سهری په‌کی ناکه‌وی... هه‌روه‌ها نه‌یشزانی که نه‌گه‌ر شتیکی ده‌ستکه‌وت ناتوانی بیفرۆشیتته‌وه... کوشتیخانه‌ی گشتیش له‌ودیو شاره‌وه نه‌بی. له‌پاش نه‌مه‌ی ئازالی

هه‌رچونی هه‌ز بکات وای به‌کارنه‌هینی. نه‌وه‌نده هه‌یه، مرۆقه‌که له‌م ده کاتی بی فرمانییه‌دا هه‌رچییه‌ک نه‌کات، نه‌بی بۆ گیان و هۆش و له‌شی به‌که‌لک بی. له دوورگه‌که‌دا گه‌لیک هۆل هه‌یه، دانراون بۆ وتاردان، بۆ نه‌مه‌ی میشکی گویگرانی پی روون بکه‌نه‌وه. هه‌روه‌ها گه‌لیک نووسراوخانه‌ی گشتییش هه‌ن... به‌لام هه‌موو جوهر قوماریک نابیی بگری. به‌ته‌نیا یارییه‌ک هه‌یه که ههر له شه‌تره‌نج نه‌کات، له‌بهر نه‌مه‌ی میشک وربا نه‌کاته‌وه، ری به‌کردنی دراوه. که‌می کاته‌کانی فرمانکردنیش نابیتته هۆی به‌ره‌م که‌می و هه‌ژاری فرمانره‌وایی. چونکه هۆی نه‌وه‌ی که فرمانره‌واییه تیگچوووه‌کانی تری خستوته‌سهر چه‌وساندنه‌وه‌ی کریکاره‌کانی به‌فرمانه‌وه، پیوستی به‌ره‌م پیکه‌نینان نییه، بابه‌تیکی تره. نه‌م بابه‌ته‌یش نه‌وه‌یه که ژماره‌ی ته‌مه‌ل و بیکاره‌کان زوره. هه‌ندیکش له‌مانه به‌زور وایان لیها‌تووه، هه‌ندیکش یان به‌اره‌زوی خوین. چونکه له‌چینی ده‌وله‌مه‌ندان و به‌زموره‌زمخوازن!... جا نه‌گه‌ر بیتو هه‌موو که‌سپک کار بکات، له‌ههر فرمانره‌واییه‌کدا بی، پیوستیان به‌چهند کاتیکی زور که‌م نه‌بی بۆ فرمانکردن، بۆ نه‌مه‌ی چ به‌ره‌م‌میکیان پیوسته‌ی ده‌ری به‌ین و لی‌شیان بی‌نیتته‌وه...

نه‌مه‌یش نه‌وه ناگه‌ینی که (یوتوپیا) هیچ که‌سپکی وای تیا نییه بیکار و فرمان بی. چونکه پیره‌کان و په‌که‌وته و نه‌خوشی و مناله‌کان فرمان نابین... هه‌رچی نه‌مانه‌ن له‌باریکی ناوازه‌دان. نه‌مانیش وه‌ک نه‌و که‌شیش و خانه‌دان و خوازه‌لۆک و کوره‌ ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سه‌لاتدارانه وان که له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه تیگچوووه‌کاندا نه‌ژین... جا نه‌گه‌ر به‌اتایه نه‌م جوهر کۆمه‌لانه که به‌بیکاری نه‌ژین فرمانیکی چاکیان بگردایه به‌پیشه بۆ خوین، له ههر فرمانره‌واییه‌کدا بو‌نایه، به‌ره‌می نه‌و فرمانره‌واییه‌چهند هینده‌ی لی نه‌هات بیجگه له‌وه هه‌موو دانیشتووه‌کانیش به‌شیکی زورتریان له‌سه‌روت و حه‌سانه‌وه به‌ر نه‌که‌وت، به‌شیکی که‌متری‌شیان له‌کاته‌کانی فرمانکردن بۆ نه‌مایه‌وه...

پیوسته‌ی نه‌وه‌یش بزانیین که له‌ناو دوورگه‌ی «یوتوپیا» دا ههر کار و فرمانیک هه‌بی، چاک و پاکه، ری به‌فرمان و پیشه‌ی خراب نادری.

هه‌رچی فرمانی په‌رده‌دار و مفردی و ده‌سویته‌وند و ده‌سته‌ودایه‌ره و ژیرده‌ستیش هه‌یه، نه‌ناونه‌نیشانیان له‌ناو نه‌و فرمانره‌واییه بی هاوتایه‌دا نییه...

تیا سەر ئەبڕی گۆشتەکان دابەش ئەکرتین بەسەر بازارەکانی شارەکه‌دا که له هەر چوار گەرەکه‌که‌دا. بەلام پیشە‌ی گیان له‌بەر سەرپرین هەر له‌لایەن کوشتی کۆژەکانی بێگانانەوه به‌کار ئەهێنرێ. چونکه ئەوه پیشە‌یه‌کی وا نییه که بشی بۆ ئەوه‌ی یۆتۆپیا‌یییه‌کی نازاد به‌کاری به‌یئێ. ئەمە‌یش له‌بەرئەوه‌ و دانراوه که ئەم پیشە‌یه له‌وانه‌یه به‌ره‌به‌ره چاکترین کردەوه و ره‌وشتی باش له‌ مرۆفدا نه‌هێلێ وه‌ک (به‌زه‌یی پیاها‌تنه‌وه) و، (کرده‌وه‌ی شیرین) و، (خۆشه‌ویستی) و (لالێکردنه‌وه)!

خه‌سته‌خانه‌کانیش زۆرن و جوی جۆین. له‌ دهره‌وه‌ی هه‌موو شارێکدا چوار نه‌خۆشخانه هه‌یه، که دوورن له‌ چری و پرپی دانیش‌توو‌ه‌کانه‌وه. ئەمە‌نده‌یش گه‌وره و فراوان و رێکوپێکن له‌ پیاو وایه شاری بچکۆله‌ بچکۆله‌ن. ته‌ختی نوسته‌نه‌کانی نه‌خۆشه‌کان، له‌یه‌کتره‌وه، دوور دانه‌نرێن بۆ ئەمە‌ی نه‌خۆشی له‌یه‌کیکه‌وه نه‌گات به‌یه‌کیکی تر. هه‌روه‌ها بۆ ئەمە‌ی که نه‌خۆشه‌کان سهروتی ته‌واویان ده‌سته‌که‌وی. ئەو نه‌خۆشیا‌نه‌یش که کاربگه‌رن و وه‌ک دهرد بلاوئە‌بنه‌وه، خانووی تاک و ته‌نیا و دوور له‌ ئاوا‌ییان بۆ ته‌رخانه‌کردوون. له‌ چاک‌کردنه‌وه‌ی نه‌خۆشیدا پاره‌ناسی‌نرێ، خۆ‌راییه‌. چ له‌ناو نه‌خۆشخانه‌کاندا بێ چ له‌ دهره‌وه‌ی نه‌خۆشخانه‌کاندا بێ.

پێکه‌وه‌ نان ده‌خۆن!

له‌ناو دوورگه‌که‌یشدا، واره‌اتوون، که پێکه‌وه‌ نان بخۆن، له‌ناو هۆله‌ گشتیه‌کاندا، له‌ چه‌ند کاتیکی دانراوی رێکوپێکدا. کاتیکی ده‌ست ئەکه‌ن به‌کۆبوونه‌وه بۆ نان‌خواردن که زه‌نگیکی گه‌وره‌ی مس لێ‌درێ، یاخود بۆ‌یه‌کی بلند له‌ که‌ره‌نايه‌که‌وه بکری. دانیش‌توو‌ه‌کان ئەمە‌یان پێ خۆش‌تره له‌ خواردنی ناوماڵ. چونکه له‌ کۆبوونه‌وه‌دا خۆش رابواردنیش هه‌یه و که‌لک وه‌رگرتنیش. ئەم چیش‌تخانه‌نه‌یش بۆ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌یه، بۆ پیاویش و بۆ ژنیش ئەوه‌نده هه‌یه هه‌ر ره‌گه‌زه له‌لایه‌کی خوانه‌که‌وه دانه‌نیشی. ئەو دایکانه‌یش که منالی شیره‌خۆ‌ره‌یان هه‌یه، هه‌موویان له‌سه‌ر خوانیک کۆئە‌بنه‌وه بۆ نان‌خواردن، که له‌ هۆلێکی تاییه‌تی دایه و پریشه له‌ بێشکه و لانک و جۆلاند و ئاگردان و پلوسکی ئاو. ئەو منالانه‌یش له‌گه‌ڵ ئەو دایکانه دانه‌نیشن بۆ نان‌خواردن که ته‌مه‌نیان له‌ پینچ سالان که‌متره.

ئەو مندالانه‌یش که ته‌مه‌نیان له‌ پینچ سالان زۆرتر تیکه‌ل به‌گه‌وره‌کان ئەبن و له‌سه‌ر خوانی ئەوانیش نان ئەخۆن. ئەمە‌یش بۆ ئەوه‌یه که له‌ ژیری و تیگه‌یشتن و بیروباوه‌ری ئەو پیاوانه‌ که‌لک وه‌رگرن.

هه‌روه‌ها به‌گیانه سووکه‌کانیان و تریق و هووره‌کانیشیان شوپنه‌که خۆش بکه‌ن... دانیش‌توانی (یۆتۆپیا)، ره‌وشتیان وایه: که له‌ پیتش خواردندا له‌ نووسراویکی به‌رخدا که‌میک بخۆننه‌وه بۆ هه‌مووان. دوا‌ی خۆپندنه‌وه‌که‌یش، له‌ شپوه‌یه‌کی سه‌ره‌ستانه‌دا مقۆمقۆبه‌کی له‌سه‌ر بکری، که به‌گه‌وره و بچووکه‌وه تیا هاوبه‌ش بن. دوا‌ی ئەوه‌ خواردن بدری به‌هه‌ره گه‌وره و به‌هه‌ره بچووک. هه‌روه‌ک سه‌رنج ئەدری، نان‌خواردنی چیش‌ته‌نگاو، که‌متر کاتی پێ ئەوی، له‌ نان‌خواردنی شپوان. ئەمە‌یش سه‌بارت به‌وه‌یه که ئیواران ماوه زۆره بۆ قسه‌کردن و ده‌ست په‌رژان چونکه فرمان له‌ ئارادا نامیئێ. له‌به‌رئە‌وه‌ له‌گه‌ڵ شپودا هه‌ندی سازه و ئاوازی ناسک و ناوازه‌یش به‌گۆیدا ئەدری. هه‌روه‌ها هه‌ندی دووکه‌لی بۆنخۆش و ئاوی بۆنخۆشیش به‌کار ئەهێنرێن... ئەم ره‌وشتانه‌یش له‌گه‌ڵ پێش‌بینی (نظره‌)یه‌که‌ی خۆیاندا ئەگۆنجین، که ئەلی: نابێ که‌س خۆی بێهه‌ش به‌هێلێته‌وه له‌ خۆش رابواردن و خۆشی، به‌مه‌رجی بێگه‌رد و به‌جی بن...

له‌ (یۆتۆپیا)دا، یاسایه‌ک هه‌یه. به‌پیتی ئەو یاسایه هه‌موو نیشتمانییه‌ک مافی هه‌یه له‌ پشوری سالانه‌که‌ی خۆیدا بچێ بۆ گه‌شتوگوزار بۆ شارە‌کانی تر. به‌لام ئەبێ له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌وانی شارە‌که‌ی خۆیه‌وه رێ بدری. ئەمیش بۆ ئەوه‌یه که رێکوپێکی فرمان‌کردن تیک نه‌چێ و شپه‌زه‌یی تیا په‌یدا نه‌بێ. فه‌رمانه‌وا‌ییش گه‌شتوگوزارکه‌ره‌کان به‌گالیسکه‌یه‌ک ئەگۆزیتته‌وه بۆ ئەو شوپنه‌ی ئەیان‌ه‌وی. پاره‌یشیان لێ ناسه‌نی. به‌خۆ‌رایي ئەم یارمه‌تیه‌یان ئەدات. ئەوانه‌یش خۆرشت له‌گه‌ڵ خۆیاندا نابن. چونکه بۆ هه‌ر جیگایه‌ک بچن خواردنیان به‌خۆ‌رایي ئەدریتێ، هه‌ر هه‌یج نه‌بێ له‌یه‌که‌م رۆژیاندا... به‌لام له‌ دوا‌ی ئەو رۆژه‌ پێبوسته له‌سه‌ریان، هه‌ر رۆژه نیوه رۆژیک فرمان بکه‌ن له‌و پیشه‌یه‌دا که له‌ نیشتمانی خۆیاندا ده‌یکه‌ن...

له‌ دوورگه‌ی یۆتۆپیا‌دا، نه‌ مه‌یخانه هه‌یه، نه‌ چایخانه، نه‌ جیگای داوین پیسی... چونکه کرده‌وه‌ی پاک و بلند له‌لایه‌ن هه‌موو دانیش‌توو‌ه‌یه‌که‌وه راگیر ئەکری و ئەپاریزری. خۆشگۆزه‌رانی و بێده‌نگ و سه‌نگی له‌ هه‌موو دوورگه‌که‌دا باوه.

هه‌روه‌ها له‌ دوورگه‌که‌دا نه‌هه‌ژاری هه‌یه، نه‌ ده‌سه‌کورتی نه‌خاوه‌لۆکییش هه‌یه، نه‌ دزی، نه‌ تاوانباری؛ واتا ئەوانه‌ی که به‌هۆی برسیئتی یاخود چاوریسیئتییه‌وه رووئە‌ده‌ن!...

نه زير ههيه و نه زيو!

به پیتی یاسا بهرهم پیکهیتانیس له (یوتوپیا) دا وای پیتی ئهوی که ئه گهر له یه کیتیک له ناوچه کانی دوورگه که دا، که موکوورپیه که پهیدا بو له بهرهمی کشتوکال یا خود پیشه سازیدا، ئه و که موکوورپیه له بهرهمه کانی ناوچه یه کی تره وه پر ئه کریته وه، تا دوورگه که هه مووی وای لیدی که ئه و ندهی پیتوستی بی بهرهمی دهستکه وی و له سه ر هیچ شتی که دانه مین و به بهشی خویه وه به کامه رانییه وه رابوو پیتی... جا هه ر کاتی پیتوستی خاکی (یوتوپیا) له هه موو جوړه دانه ویله و خوړشت و بهر هه موو بهرگ و پۆشه نییه که ته و او بوو بۆ ساله که ی دوایی، هه رچی له خویان ئه مینیتته وه ره وانه ئه کری بۆ خا که کانی دهره وه، که له و شوپنانه دا حه وت یه کی ئه و بابه تانه دابه ش ئه کری به سه ر هه ژار اندا. پاشما وه که یشیان ئه گوړپته وه به ئاسن، ئه و ندهی (یوتوپیا) پیتوستی بی چونکه کانی ئاسنی نییه. ئنجا ئه ویتربشیان ئه گوړپته وه به زير و زيو که هه ر بۆ ئه وه به کار ئه هیتربین سه ر یازه مووچه خوړه کانیان پیتی رابگرن له وانه ی که له هه ره پیتسه که وتوو و هه ره کارگوزاره کان بن. ئیتر ئه مه ی لی دهر که ی نه زير نه زيو هیچ کامی کانی لای دانیشتوانی (یوتوپیا) نرخیان نییه... ته نانه ت، گواره زيرینه کانیس لای ئه وان به دخویی و ئاژاوه و تیگچوون و خراپیه، که هه ر به کاری ئه وه ی ئه هیتن: ئه و که سانه ی پیتی داخ بکه ن که هه لئه گرن له لایه ن هه مووانه وه سووک و ریسوا بکرین!... ئه مانیش له م رووه وه له سه ر راستی په رستییه کی دروست ئه روژن. که و تاکه ی ئه مه یه: سه ر وشت خوی وه ک دایکیکی دلسوز وایه بۆ هه موو مرۆڅیک، که ره سته ی هه ره چاک و گرنه گه کانی خوی که بریتین له با و ئاو و زه وی ته رخانه کردوه بۆ هه موو که سپک... ئه م که ره ستانه یشی دهرخستوه، هه موویان له بهر چاودان... که چی ئه و شتانه ی پر و پوچن و بی فه رن، وه ک زير و زيو و به رده به نرخه کان، له ناو چینه هه ره قووله کانی زه ویدا شار دوونیه وه، بۆ ئه مه ی دوورین له چنگی مرۆڅه وه!...

له ش بزواندن و زانست و بیروباوهره ئایینییه کان

دانیشتوانی (یوتوپیا) حه ز به کوشتنی گیانله به ره مانییه کان ناکه ن. که به بیانوی راکردنه وه ئه یکه ن!... چونکه نیچیره وانی به لای ئه وانه وه، کاریکی یه جگار درندانیه. درندانه تریسه له پیشه وه ربی مه ر سه ر برین. چونکه هه رچی ئاژال سه ر برینه به مه به سته ی خواردنی گوشته کانیان، ره نگه بیانویه کی بۆ بدوژریتته وه که مرۆڅ بۆ ژبانی خوی

پیتوستی پیتی هه یه. به لام کوشتنی گیانله به ریک له کاتی راکردندا، هه ر به و مه به سه ی که خۆشی له کوشتنه که ی بیبری، کاریکی درندانیه، هیچ بیانویه کی بۆ ناهیتربته وه که پاکانه ی بۆ بکری!... له گه ل ئه مه یشدا، وه رزشکردن له که س به ره به ست نه کراوه. هه ر که سی بیه وی ئه توانی له شی خوی بزوینت به مه رجی که لکی بۆ له شی هه بی وه بیشی بۆ که سی تر تیا نه بی. بۆ وینه ئه توانی مه له و راکردن و ئه و جوړه یاریانه ی بکات...

کاتیکی که دانیشتوانی (یوتوپیا) له کار و فرمانی دهستی خویان ئه بنه وه، به شی هه ره گرنگی کاتی بۆ فرمانی یان بۆ فیربوونی زانست و خوشاره زاکردن دانه نیتن. جا له پیش ئه مه دا که گه شتوگوزار که ر، (هیتلودای) راستی په رستی (گرییک) هکانیان بگیتربته وه، ئه وانه هه ر له خویانه وه گه لیک به ندیان له به نده کانی تیگه یشتویی (حکمت) و زانیاری (معرفت) دۆزبووه وه. به تاییه تی له بابه ت زانستی ئاسمان (علم الفلک) وه. هه ندی که له یه لیشیان داهیتابوو بۆ ته ماشاکردنی بزوتنه وه ی ئه ستره کان. هه رچی ئه ستره خویندنه وه و هه لئه پتانی رووداوی دواروژیش هه یه، دانیشتوانی (یوتوپیا) نه به کاری ئه هیتن، نه ئاره زوویی ئه که ن هه ره ها پروایان به زور له بیروباوهری راستی په رسته کۆنه کان هه یه، که له بابه ت دروستکردنی جیهان و ئاسمان و مرۆڅه وه نواندوو یانه... پروایان به خوا هه یه به مانه وه ی گیانیس هه یه له گه ل سزا و پاداشی روژی دوامیندا... به لام به وه پروا ناکه ن که ئازاردانی له ش له جیهاندا به کاری گیان بی له جیهانه که ی دوا ییدا... به لایشیانه وه وایه که هاتوو سه ر وشت ئامۆزگاری کردین به زه بیمان به که سانی تر دا بیتته وه، ئه مه ئه و ناگه ینتی که ئه بی ئازاری له شی خۆمان به دین!... جا چونکه دلره قی به رامبه ر که سانی تر په سند نییه و به کاریکی ته نگ دانه نری، پیتوسته پیتیش له وه بنیتن که دلره قی نواندن به رامبه ر خویشمان، له وه که متر نییه!...

به لای ئه وانه وه وایه، مرۆڅ نابی خوی بیتشه به یلیته وه له بابه تی کامه رانی. لیته دا هه ر ئه و نده مه رجه که ئه و بابه ته زبان به خوی یا خود به که سی تر نه گه یینتی. نه خواهه لا که کامه رانی به لای ئه وانه وه، هه ر له و سه رچاوانه وه هه لئه قویتی که به جی و دروستن... له به رته وه هه ر که سی خوی بیتشه به یلیته وه له بابه تی کامه رانی به گه وج و میتشک پروپوچی دانه نیتن!

دانیشتوه کانی دوورگه که، ئه مه نده به چاوی سووکه وه سه ریری دلره قی و کرده وه نه نگی ئه که ن، سزایان و بۆ دانان که هه ر که سی بیانکات، له هه موو مافیکی زرنه گکاری بیتشه به یلیته وه بیتجگه له وه پایه یشی نرم بکه نه وه تا ئه گاته ئه ندازه ی ده سوپتوه نندا!...

دهسوپتوهند ياخود كړيکارانیش، كه كار و فرمانی سووكيان پي نه سپيږي وهك پيشه ی مهر سهربرين و بابته تی تر، وه نه بی لهو بهندی و دیلانه بن كه له نه نجامی شه ريكدا گيرابن. نه وانه هممو لهو تاوانبارانه كه برياريان به سهردا دراوه پایه یان نرم بكریتته وه و بخريتته نه م چینه وه، له سزای نهو تاوانه نهنگانه دا كه كړدوویان ههروه ها هی وایشیان تیا په كه له خاكه كانی تره وه هاتوونه ته ئیره و له دهست زورداری فرمانرهبوییی خاكه كانی خو یان هه ریان كړدوه. هه ر به خو شیی خو شیان ویستوویانه بینه كارگه ر بۆ دانیشتونانی (یوتوپیا). نه وانه له هه ر هه گه زتیک بن، دانیشتونانی (یوتوپیا) له گه لیاندا په جگار پروو خو ش و كړدوه شیرین... هه ر كه سیتك لهو كړيکار ياخود دهسو پتوه ندانه، بیه وی پروات، رینگای نه دهن پروات، ته گه ره له رویشستینی نادهن. ته نانه ت له كاتی رویشستیا هه ندی دیاربییی پي نه دهن!... رهوشتیان وایه كوړانی نه وانه وهك باوكه كانیان ناكه ن به دهسو پتوه ند ياخود به بنده. چونكه لهو باوه رده دن كه هممو كه سیتك له م سهرزه مینه دا به تازادی له دایك نه بی!... جا نه گه ره له سهرده می ژبانی خویدا كارساتیكي وای لی پروودات كه هه ل بگري سزابدري و بكری به بنده ياخود به مفردی، نه وه بابته تیكي تره...

رهوشتیان له ده می ده زگیرانی و زن و میړدیدا

له (یوتوپیا) دا، كچ تا تمه منی هه زده سالی ته او نه كات، شوو ناكات... پتوبسته پیاوه كه چوار سال له كچه كه گه ورت تر بی. به لام نه گه ر پیاویك له پیش ماره كړندا چوه باخه لی كچه كه وه و لنگبازی له گه لدا كړد. نه وه دیاره كه تووشی توندو تیزترین سزا نه بی. بیجگه له وه سه روکی خیزانه كه یشی له گه لدا سزا نه دري، چونكه كه مته رخمه می نواندوه له ته ماشا كړدی هه لسان و دانیشستیا!... به لام شیوه ی ده زگیرانیان سهره. پیاو سهری لی سورنه میني چونكه ژنه گه وری خیزانه كه نه چي كچه شوو كه ره كه (۱) نه باته ژوورپكه وه كه كه سی تیا نه بی. نجا پروت و قووتی نه كاته وه له هممو جلوه رگي ك. پاش نه وه بهو په ننگه كچه كه پیشانی ده زگیرانه كه نه دات!... پاش نه وه پیاوه گه وری خیزانی كوره كه، نه چي ده زگیرانه كه نه باته ژوورپكي چوله وه، پروت و قووتی نه كاته وه له هممو به رگي ك. پاش نه وه كوره كه بهو په ننگه پیشانی كچه كه ی ده زگیرانی نه دات!...

(۱) كچه شوو كه ره كه: كچه به شوو كه.

دانیشتونانی (یوتوپیا) له مه سهریان سورماوه كه نه ته وانی وا هه ن (۱) كه هه ر كه سیتك له ناویاندا چوارپییه ك بكری له پیشدا لیتی وردنه بیسته وه و نه پیشكنی. كه چی كه هاوسه رتیک بۆ خو ی نه دوزیتته وه خه می نهو لیوردبوونه وهیه و نهو پشكنینه ناخوات تا له پاشه روژدا له ژنه پینانه كه ی خو ی په شیمان نه بیته وه. كوره كه له هاوسه ره كه ی دواړوژی هه ر ده موچاو و جلوه رگه كه ی نه بیني و هیچی تر!...

جا نه م یاسایه كه له ناو دوورگه كه دا به كار نه هینری، بووه ته هو ی پاراستنی كړدوه و چاكي. چونكه ژن و میړدكه هه ر دووكیان كه په كتری هه لته برتین، له كه موو كوری په كتری تاگادار نه بن، هه ر نهو كه سه بیش نه كه ن به هاوسه ری خو یان كه له له شدا وهك خو یان بی و به دلیان بی... (۲)

چا و لیکه ری به رلا كړدن و سزای دا وین پیسی

پیاو له (یوتوپیا) هه ر نه بی ژنیكي هه بی. نابي ژنی زوری بی. به رلا كړدی ژنیش هه ر به بوته ی داوین پیسییه وه دروسته ياخود له سهر كړدوه و رهوشتی زور ناهه موار كه له په كیكيان پروودات. هه ر گونا هبارتیکش بو بیته هو ی به رلا كړدن رپی نادری جارتيكي تر ژن به بیته وه. هه روه ها پیاو رپی نادری ژنه كه ی خو ی به رلا كات، له سهر پیری، ياخود له ش تیکچووی. چونكه نهو ژنه ی وای لی بی، زورتر پتوبستی به خو شه ویستی و چاودیری هه یه... تاوانی داوین پیسییش له (یوتوپیا) دا سزا كه ی نه وهیه كه داوین پیسه كه به یتریتته خواره وه بۆ پایه ی مفردی و بنده. نهویش وهك په كیك له تاوانباره كانی تر دانه نرا، بام ماوه ی سزا كه یشیان جو ی جو ی بی. هو ی نه م بیش نه وهیه كه یاسای دوورگه كه سزای كوشتنی تیا نییه. نه م بیش له بهر دوو بیری ژیرانه: په كه میان له به رنه وهیه كه به بنده یی تال و ناخو شتره له مردن... دووه میشیان له به رنه وهیه كه خه ريك كړدی تاوانباره كه به كار و فرمانی مفردی و بنده وه كه لکی هه یه بۆ په ره سه ندنی به ره می نه ته وه یی. دیاره كه نه م بیش به پیچه وانه ی نه وه وهیه كه تاوانباره كه بكوژری و له ناو بیری...

به لام هه روهك دانیشتونانی دوورگه كه سزای تاوانباری نه دهن، له كوره گشتییه كانی شدا په یكه ر دانه مه زرتین بۆ پیاوه چا كه گه وره كان. چونكه كړدوه ی چاك به لای نه وانه وه له

(۱) نه توانی وا هه ن: نه ته وه ی وا هه یه...

(۲) لیته دا نووسه ر، (توماس موری به رتیز، نه وه ی له بیرچوه كه چاره ی شاره زابوونی ده زگیرانه كان له (بیروباهر) و (رهوشت و كړدار) و (دل و دهر وون و سروشتی) په كتری بكات. (ش.ف)

هموو شتییک پایهی بهرزتره... ههچی دلیری سهربازانه‌یش هه‌یه، به‌لای ئەوانه‌وه نرخیکی نییه. چونکه ئەوان هه‌ز له شه‌پرکردن ناکهن. تا ناچاریش نه‌بن ناچنه جه‌نگه‌وه... که ئەوه‌یش له دوو کاتدا تووشیان ئەبێ: یه‌که‌م له‌و کاتدا که ناچار ئەبن به‌ره‌نگاریی دوژمنی داگیرکهر بکه‌ن. بۆ پاراستنی نیشتمان‌ه‌که‌ی خۆیان. دووه‌میش له‌و کاتدا که تووشی جه‌نگتییک ئەبن بۆ پاراستنی نه‌ته‌وه‌یه‌کی داگیرکراو له‌ ده‌ست ئەوانه‌ی زۆرداریی لی ئەکه‌ن، ئەویش له‌ پاش ئەمه‌ی که هاواریان بۆ هه‌تاین.

ئەوان که‌س به‌زۆر نانیرن بۆ جه‌نگ، چونکه له‌و باوه‌رهدان که سه‌ربازی ترسنۆک یاخود دل‌خوڕپاو، له‌ جه‌نگا به‌کار نایه‌ت. مه‌گهر ههر بۆ ئەوه ده‌ست بدات که پرستیران و ترسنۆکی به‌ناو سه‌ربازه‌کانی هاوڕییدا بلاویکاته‌وه.

کاتی که شه‌ریش هه‌لگیرسا و ناچاربوون بیکه‌ن، ژنه‌کان به‌پال می‌برده‌کانیان‌ه‌وه ئەوه‌ستن. مناله‌کانیشیان به‌ته‌نیشتیانه‌وه‌ن. چونکه ئەوان له‌و باوه‌رهدان که ههر که‌سانی به‌سایه‌ی سروشته‌وه به‌توندی په‌یوه‌ندی یه‌کتر بووبن، پتویسته له‌سه‌ریان که له‌ کاتی ته‌نگانه‌دا هه‌موو یه‌ک بگرن و یارمه‌تی یه‌کتر بدن.

پیاوه‌کانی (یۆتۆپیا) هه‌موو ئازا و جه‌نگاوه‌رن له‌ شه‌را هه‌موو پال‌ه‌وانن. چونکه ئەو ترسه‌ی که له‌ناو فه‌رمانروایییه‌کانی تردا ئەچیتته‌ دل‌ی سه‌ربازه‌کانه‌وه و کزی ئەکات، ترسی ئەوه‌ی ژن و منداله‌کانیان تووشی هه‌ژاری ببن، ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئەواندا نییه. ئەمه‌یش له‌ سایه‌ی یاساکه‌یان‌ه‌وه‌یه که له‌ رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه خه‌می ژبانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ی خواردووه‌!... (یۆتۆپیا) یییه‌کان زۆر پێیان نه‌نگه که دوژمنیکی بی‌چه‌کی خۆیان بکوژن. مه‌گهر له‌وانه بی‌چه‌سه‌ ئەدزن (جاسوس)... کاتییکیش که له‌ جه‌نگا سه‌رئه‌که‌ون زۆر له‌ نیشانه‌ی به‌زه‌یی پیاها‌ته‌وه و خوشه‌ویستییان به‌رامبه‌ر مرۆقاییه‌تی، به‌ته‌واوه‌تی، ده‌رئه‌که‌وی...

به‌ره‌ستگردنی جه‌نگ... هه‌تا به‌کوشتن!

یه‌کییک له‌و رێبانه‌ی که گرتوویانه، به‌ته‌واوی، ئەوه‌یه که هه‌رگیز په‌یمان‌ه‌یان نییه له‌گه‌ڵ فه‌رمانروایییه‌کانی بێگانه‌دا له‌ باب‌ه‌ت یارمه‌تیدانی سه‌ربازییه‌وه. چونکه ئەوان له‌و باوه‌رهدان که ههر فه‌رمانروایییه‌ک له‌گه‌ڵ فه‌رمانروایییه‌کی تردا په‌یوه‌ندیی برایه‌تی و خوشه‌ویستییه‌ نه‌بێ، له‌ توانای هیچ سویندخوارییه‌کی سه‌ربازانه‌دا نییه که به‌فه‌رمانروایییه‌وه به‌سه‌ستی یاخود په‌یوه‌ندیی پتوه‌ په‌یدا بکات. چونکه سویندخواریی

سه‌ربازانه هه‌مووده‌م به‌ناسانی به‌نده‌کانی تیکومه‌کان ئەدرین!.. له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا، به‌جۆریکی تیکراییی، (یۆتۆپیا) و دراوسێکانی په‌یوه‌ندییان باشه و خوشه‌ویستی زاله به‌سه‌ریاندا. بازرگانی له‌ناویاندا دیتوده‌چی... په‌یوه‌ندیی خۆپنده‌واریییش له‌ گه‌شه‌کردنایه... به‌لام به‌مه‌یشه‌وه دانیش‌توانی دوورگه‌که‌ وازیان نه‌هه‌تئاوه. به‌ناوی دووربینییه‌وه، کارگێرییه‌کی ده‌نگویاس کۆکردنه‌وه‌ی ناوازه‌یان دامه‌زراندووه. خۆشیشیان ئەپارێزن له‌ دراوسێکانیان. هه‌روه‌ها به‌ته‌نگ ئەوه‌یشه‌وه‌ن که کامه‌رانی و خوشگوزه‌رانیی خۆیان له‌ هه‌موو ده‌سدزێتییه‌ک بپارێزن... له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا، ئەوان ئەمه‌یان پێ خوش‌تره که به‌فروفتلی زرن‌گکارانه خۆیان بپارێزن له‌ خراپه‌ی دوژمنه‌کانیان، نه‌ک به‌خۆپنرشتن... خۆ ئەگهر ههر پتویست بی‌خۆپنرشتن، ئەوا کوشتنی پێشه‌وا‌ی فه‌رمانرواییی دوژمنه‌کیان پێ باشتره له‌وه‌ی که بکه‌ونه شه‌رپکی گشتییه‌وه له‌گه‌ڵیاندا. چونکه کوشتنی پێشه‌وا‌یه‌کی شه‌رپه‌لگیرسین، نه‌نگی و ناشیرینی که‌متر تیا‌یه له‌ کوشتنی هه‌زاران که‌س له‌ژێر ده‌سته‌ بێگونا‌هه‌کان، که ئەو پێشه‌وا‌یه به‌نا‌به‌دلی خۆیان کیشیان ئەکات بۆ مردن و له‌ناو‌چوون!

سه‌ربه‌ستی له‌ باوه‌رکردن و له‌ کرده‌وه ئایینییه‌کاندا

دانیش‌توانی (یۆتۆپیا)، باوه‌ریان وایه که خواناسی و باوه‌رکردن ئەبێ سه‌ربه‌ست بی. گه‌لیک ئاین له‌ناو دوورگه‌که‌دا هه‌یه. به‌لام خاونه‌کانی هه‌موویان له‌گه‌ڵ یه‌کدا به‌خۆشییه‌وه ئەویین. هه‌ندیکیان رۆژ ئەپه‌رستن، هه‌ندیکیشیان مانگ، هه‌ندیکیشیان گه‌وره‌یه‌ک له‌ گه‌وره‌انه ئەپه‌رستن، که رۆژییک له‌ رۆژان له‌سه‌ر زه‌ویدا ژباون... ئەوه‌نده هه‌یه پیاوه تیکه‌یشتووه‌کانی ناو دوورگه‌که‌ باوه‌ریان هه‌یه به‌بوونی هه‌تیکه‌ی نه‌ناسراو که ههر له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی جیهانه‌وه هه‌بووه و ههر هه‌یه. ئەو هه‌تیکه له‌ توانای که‌سدا نییه که بیه‌تیکه‌ پێش چاوی خۆی. که‌چی چاکه‌کانی ئەو هه‌موو جیهانی گرتوته‌وه. ئەو هه‌تیکه (خوایه‌یه)، که هه‌موو جیهان و ئاسمان و هه‌موو شتییک ئەو دروستی کردوون. به‌لام دانیش‌توانی دوورگه‌که‌ پتیی ئەلین (میترا) که زمانه‌که‌یان ههر له‌ زمانی فارسی ئەکات!... هه‌روه‌ها هه‌ندیکیشیان چوونه‌ته‌ سه‌ر ئاینی مه‌سیحی. به‌لام ئەو بیروباوه‌ریی دانیش‌توانی (یۆتۆپیا) له‌سه‌ری ئەرۆن ئەمه‌یه: «که له‌ ئایندا زۆرلیکردن نییه»!...

له‌ناو هه‌موو خاوه‌ن ئاینه‌کانیشدا، به‌هه‌موو جۆریکیانه‌وه ئەم کرده‌وانه باون: (به‌زه‌یی پیاها‌ته‌وه)، (خوشه‌ویستی)، (یارمه‌تیدان).

له ناو دانیشتوانی دوورگه که دا کۆمه لیک ههیه، نه ژن نه هینن نه گۆشتیش نه خۆن. کهچی کۆمه لیکێ تریش ههیه نه دوو شته نه کهن. پیاوه ئاینیه کانیشیان زۆر خواناس و بی وهی و کردهوه پاکن. له هیج شارێکا، ژماره یان، له سیانزه کهس تیهپر ناکات. نه وانه زۆر به تنگ نه وه وهن که منالان و لاوان بخه نه سه ر پێگای راست. بو نه مهی که گه وره بوون ببه هاو نیشتمانی باش.

نه گه ر نه وه پیاوه ئاینیه نه ئاره زووی ژنه یان بکه ن، نه توانن به یه یان... چهنده که سیکیش ههیه له ئافره ته بیوه ژن و پیرێنه کان، ئاینیان کردهوه به پیشه بو خۆیان و به چه شنی پیاوان فرمانه کانی ئاینیه یان گرتۆته نه ستۆی خۆیان...

دانیشتوانی دوورگه که، رۆژی یه کهم و رۆژی دوایی هه مو مانگیک و هه مو سالیک به پیرۆز دانه یان. نه وانه له کاتی خواپه رستن! با به ته خاوه ن دوو که له بو نخۆشه کان دانه گیرسین و نه سووتین. هه روه ها ساز و ئاوازی لێ نه دهن. مه به سیشیان له مه نه وه یه که ده روونیه یان له سه روو پوول په رستییه وه بمیته وه!... په رستگا کانیشیان تا نه دانه یه ک گه وره و فراوان و تاریک و نووته کن. چونکه با وه ریان وایه که نه گه ر رووناکییه که به هیزی، خواپه رسته کان بیریان په رتوبلاو نه بیته وه نه گه ر، به پیچه وانیه نه وه، رووناکییه که کز بێ، بیریان نوچ نه گری له سه ر نه وه شته ی که پیوه ی خه ربیکن. له ناو نه وه په رستگایانه یه شدا هیج وینه یه ک، یا خود هیج نیشانه یه کی وا دانه راوه که فره به سه ر ئاینیکی تابه تیه وه هه بی. نه مه یه بویه کا دانه راوه که هه مو خواپه رستیک وه ک خۆی نه یه وی و ئاینه که ی فرمانی پێ نه دا، خوی خۆی وابه یته پیش چاوی خۆی!...

کاتی زرتیوانه که گه یشته نه شوینه له گیرانه وه ی سه رگوروشته که یدا که له با به ت دوورگه ی (پوتویا) وه بوو، به بیانووی ماندوو بوونه وه، رتی له هاوده مه که ی خۆی خواست که لیره دا چیرۆکه که ی بوه ستین. به لام به لینیشی دایه که له هه لیکێ تر دا چیرۆکه که ی بو ته وا بکات به لام نه وه هه ر هه ل نه که وته وه. چونکه له پاش چهنده رۆژیک (تۆماس مۆر) گه راپه وه ئینگیلته ره. له ویدا ده ستی کرد به نووسینه وه ی نه وه چیرۆکه ی که له کابرای بیستبوو له ویدا نه وه ی بیرکه وته وه، که له بیر نه بوو له زرتیوانه که به رسی نه وه دوورگه به ختیاره که وتۆته کوپه. له به رنه وه به ریا ریدا هه رده می چاوی پیکه وته وه نه وه ی لێ به رسی. به لام که گه راپه وه (هوله نده)، زانی که زرتیوانه که دیسانه وه ده ستی کردۆته وه به گه ران به ناو هه ر هه وت زرتیکه دا!...

نه مه بوو، گرنگترین شت، که به پیی قسه ی (تۆماس مۆر) له زرتیوانه پیره ی بیستبوو که ناوی (رافائییل هیتلودای) بوو. نه مه یه هینای نه وه شتانه هه مو بیانی له ناو نووسراوه نه مه که ی خۆیدا تۆمار کرد که ناوی نا «پوتویا» (تۆماس مۆر) له نووسراوه که یدا، که پره له نر خدانانیکێ تیه گه یشتووانه بو به دکاری و ناهه مواری چه رخه که ی خۆی، کۆمه لایه تیه کی بێ هاوتای پێشانداوه، به و جۆره ی که خۆی ها تووه ته پیش چاوی...

ته نانه ت، هه رچه نده چوار سه د سالی خشتیش تیه په رییه به سه ر نه وده مه دا که نه م نووسراوه ی تیا نووسییه ته وه، توانج و پلار تیه گرتنه کانی (تۆماس مۆر) و نر خدانانه کانیشی خوارو ختیچی و به دخوویی و کرده وه خراپه کانی نه م چه رخه ی ئیمه یی گرتۆته وه!...^(۱)

(۱) نه م با به ته له گۆقاری (الحکم الذاتی) دا بلاو کراوه ته وه ژماره (۴) سالی (۳) ۱۹۷۸

کۆکردنەوێ ئەم جوۆرە سامانە ئەدوێ کەچی (زانستی ئابووری) هەر بایەخ بەسامانە راستەقینە کە ئەدات کە بریتییە لە کەلوپەل، جا لەبەرئەوێ ئیمە (زانستی سامانان) وا دیتە پێش چاوە کە زانستییکی ئاسایی نییە و اتا لە زانستە بنچینەیی گەورەکان نییە بەتایبەتی کە دەم لە بابەت فری پارەدان و سوودەوێ ئەدات! کەچی دەستکەوتنی سامان لە شپۆهێ هەرە ساکاریا کارتیکی ئاسایی و سروشتییە هەر ئەوئەندە پێ ئەوێ کە مەزۆف شارەزای بەرھەمھێنانی شینایی و پەرورەدەکردنی ئاژاڵ بێ!... ئەمە لەلایە کەوێ لەلایەکی تریشەوێ (زانستی سامان) روو ئەکاتە بازرگانی هۆی هەرە گەورەیشی ئەوێ کە خەریکی ئەوێ ئەبێت سەرچاوەکانی خواردەمەنی و کەلوپەل و کەرەستە بخاتە ژێر چنگی خۆیەوێ.

ژیانی کۆمۆنیستی ئەفلاتون!...

بام لە بابەتی سامانەوێ بگەرێینەوێ سەر بابەتی خێزان کە سەرنج ئەدەین، ئەبێ سەرداری خێزان یاخود گەورە خێزان خاوەنی کردەوێ و پەوشتی باش بێ. ئەمەیش وا ناگەییانی کە ئەندامەکانی تری خێزانە کە، وەک ئافەت و نۆکەرەکان نابێ خاوەن کردەوێ و پەوشتی باش بن. ئەوئەندە هەبێ ئەو جوۆرە کردەوێ و پەوشتە باشانە لەوان داوا ئەکری، لە هێ گەورە خێزانە کە ناکات. هەرەوێ فرمائی کردەوێ باشەکانی ئەوان، لە فرمائی کردەوێ باشەکانی ئەم ناکات.

لێرەدا دەری ئەبڕین، کە یەکەم کە موکوورپیە کە لە ئاینی (ئەفلاتون) ئەببین لە بابەت «فەرمانرەوایی» ئەوێ ئەوێ، کە ئەفلاتون بۆ ئەوێ ئەگەرێ کە (سازبوون) و (لە یە کچوون) یک بەبێتە ناوێ و اتا ئەوێ: یاساکان هەموویان، بکات بەبە ک ئەمەیش کارتیکی وایە لەوانە کە فەرمانرەوایی لە ناو بیات چونکە فەرمانرەوایی لەسەر ئەوێ بەندە کە ئەو کار و فرمانانە ئەکری لە ناویدا، جوێ جوێن و لە یە کتر ناکەن. جا هەر لەبەر ئەم هۆیە، کە ئیمە ئەو جوێ جوێی و ئەو جوۆر جوۆریە مان پێ باشە بێن لەو کار و فرمانانەدا. جا لەبەرئەوێ کۆمۆنیستی ئەفلاتونمان وا دیتە پێش چاوە، بەتایبەتی ئەوئەندە یە یوئەندی بە ژن و منالەوێ هەبێ، کە بەکەلکی مەبەسیکی ئاشکرا و دیار نەبێت. چونکە سامانداری گشت لایی سازبوون و رێککەوتن بەرھەم ناھینی بەپێچەوانەوێ ناکۆکی و بەرپەرەکانی ئەخاتە ناوێ. بێجگە لەوێ تاکەکان «افراد» ی نەتەوێش لە کار و فرمان بێن سارد ئەکاتەوێ. چونکە تاکەکانی نەتەوێ، وایان لێ دێ کە هەست بەوێ ناکەن، ئەو شتە ی بەدەستیانەوێ هەر هێ خۆیانە جا لەبەرئەوێ کە ئەزانن کەسانی تریش هەن، لەو

سامانەدا لەگەڵیاندا، هاوبەشن، ئەوئەندە خەمی ئەو شتە یاخود ئەو سامانە ناخۆن. ئەنجامی ئەمەیش بەوێ ئەگات، کە پەبوئەندی و ئاشناپەتی گییانی ناوئەند ئەندامەکانی خێزانەکان، کز و بێ هێز ئەبن لەناو ئەچن. جا لەبەرئەوێ زۆر کارەساتی گەنگ و نەنگ و ناپەسند هەن، کە لە ژمارە نایەن، دوور نییە لەمەوێ رووبەدەن کە پەبوئەندیەکانی ناوئەند ئەندامەکانی خێزان و خزمایەتی بخەیتە پشتگۆی و بایەخیان پێ نەدێ!

خاوەن سامانی پێکەوێش، بۆ کەلوپەلەکانی تر دیسانەوێ لەباریا هەبێ کە ئەم ئەنجامە پێک بەینی. چونکە ئەوێ بەجوۆری گشتی، ئەبێتە هۆی دووبەرەکی پەیدا بوون و ناکۆکی . ئەم بیروباوەرە، ئەگەر بەکەلک بەهاتایە، یاخود لە توانادا بوایە بەبێتەرپەتە دی، ئەبوو نەتەوێکی تریش لە پێش ئیمەدا تاقیی بکردایەتەوێ.

بێجگە لەوێ پێشبینییەکانی (ئەفلاتون) و بیروباوەرەکانی (سوکرات) ماوێ ئەوێ دەرناخەن کە تا چەند ئەندازە یەک هاوئیشتمانی ئاساییەکان و، سەرپەرشتیکەرەکانیش کە کاروباری فەرمانرەواییان لە ژێر دەستا ئەبێت، ملکەچی بۆ ئەو (دەستوور و پرپارە یە کسانییانە) ئەنوێن. هێچ شتیکی وایش لە ئارادا نییە کە ئەو یەکیتیییە ی هەردوولایان دیاری بکات پێشان بەدات. بێجگە لەم کە موکوورپیانە، سێ کە موکووری تریش پێشان ئەدین. بەلام ئەمانە لە دوا ئەوانە ی پێشووەوێ دین. یەکیک لەمانە ئەوێ کە (ئەفلاتون) ژمارە ی سەربازە رێکوپێکەکانی کۆمارە کە ی بەپێنج هەزار کەس داناو. ئەم ژمارە ییش زۆرترە لەو ژمارە یە کە پەسند بکری بۆ (کۆمار) یکی وەها کە هەل بگری ئەفلاتون ئەو ناوێ لێ بنی... هەرەوێ ئەفلاتون لە پەبوئەندیەکانی دەروێ نە کۆلیوئەوێ... هەرەوێ هێچی لە بابەت ئەوێشەوێ نەگرتوێ، کە نیشتە نییەکانی ناو فەرمانرەواییە کە، چۆن لە ناو چوارچێوێ ئەو سنوورەدا ئەمێنەوێ کە بۆی داناون، یان بەواتایە کێتر چۆن لە ناوچە ی یاسادا ئەژین!؟)

لە پێشبینییە کە ی ئەفلاتوندا، بەجوۆری تێکرای مەگەر هەر بگەینە ئەو ئەنجامە کە بلێن، لە بریتی ئەوێ یاسایەکی (کۆمار) یان دەست بکەوێ یاسایەکی مام ناوئەندیان دەست ئەکەوێ لە ناوئەند (دیموکراتی) و (زۆرداری)دا. تەنانەت نزیک بە یاسایەکی وایە کە هەر چەند کەسیک فەرماندارییان بەدەستەوێ بێ و هێچی تر!...

پهیدا بوونی دهسه لاتی ئافرهت له ناو فرمانه واییدا نه بئته هۆی رووخاندنی!

ئه گهر بئتو له پیتشبینیه کانه وه، بگوئزینه وه ناو یاسا ناسراوه به کارهیتراوه کان، وهک ئه وه یاسایه که له (ئیسپارته) دا به کار ئه هیترا، بو مان دهرئه که وئ که ئه وه بیره له بابته کاتی (دهست په رزانه وه) دانراوه که بو هاو نیشتمانه ئازاده کان بهیتریتته به ره هم تا به خو شتی تیا یا رابوئرن، به هۆی ئه وه وه که فرمانه واییه که، ژماره یه کی گه وه دانیشتمانی تیا کوئکریتته وه، مه ترسیی ئه وه هیشی تیا به که چینی خواروو که کار و فرمان به دهست ئه وانه وه یه سه رکیشی بکه ن و فرمانه واییه که بخه نه ته نگوچه له مه وه!... بئجگه له وه ئه وه سه ره سه تییه هیش که دراوه به ئافرهت که ئه وانه به شتیکی گرنگن له هه موو فرمانه واییه کی سه ربازیدا، دهسه لاتی وایان ئه داتی که زبان به خشی به کو ماره که هه ره له بهرته مه هیش بوو، که دهسه لات که وته چنگ چه ند که سه یکه وه که به شی زۆریان له ئافرهت بوون، دانیشتمانی فرمانه واییه (ئیسپارته) به ره به ره که م بوونه وه، تا وایان لیتهات به ره وه نه مان بچن!... به ته نیشته ئه مه هیشه وه ئه مان دی. فرمانه به ره کانی فرمانه واییه، که سه رداری راسته قینه ئه وان بوون، به شتیوه یه کی منالانه، له وه پیاوه ئازادانه هه لئیران که به شتیکی بوون له هه موو دانیشتمانی فرمانه واییه که. هه ره وه ئه ندامانی (کوئری پش سپی = مجلس الاعیان) یانی نه ته وه هیش هه روا هه لئه بئیران!.

له لایه کی تریشه وه، ده وه مه نده کان و هه ژاره کان هه ردوو لایان پیکه وه، وهک یه ک ئه بوو هاو به ش بوونایه له ئاماده کردنی ژمه نان خوارده کاند، که هه موو که س تیا به ش درابوو. ئه وه هیش دیاره که له مه دا هه ژاره کان زۆرداریان لئ ئه کری. خو ئه گهر له گو شه یه کی تریشه وه سه یری یاسای فرمانداری بکه ین له (ئیسپارته) دا ئه وه مان دپته پش چاو که (گیانی سه ربازیتی) ئامانجی تاکانه ی هه موو یاسا که یان... هه ره وه ئه وه یاسایانه هیشیان که په یوه ندییان به سامانه وه هه یه، پره له هه ژاری و دهست قوو چاوی.

به پیتی زانیارییه کوئه کان، یاسای زرننگاری (ئیسپارته) له یاسای دوورگه ی (کریت) وه وه رگیراوه، که له هه ندئ رووی که م بایه خه وه نه بئ هه یج جیاوازییه کی له گه ل ئه ودا نییه. یاسای دوورگه ی (کریت) هیش، له راستیدا، به جوئریکی تیکراییه، پره له وه که موکووربیا نه ی که له یاسای (ئیسپارته) دا هه ن هه ره ها یاسای فرمانداری (کارتاجه) هیش له م دوو یاسایه ی ئه کرد. ته نیا له چه ند روویه که وه لییان جیاواز بوو. به کیکی له وانه ئه وه بوو که هه ندئ رپوشوئینی دانابوو که هه یز و توانایی، نرخه ی خو ی

بدریتی. هه ره وه ها هه ندیکیش له دهسه لاتی به خت و بو هاتن که م بکریتته وه له کاتی هه لئیرانه کاند!... که چی له گه ل ئه وه هیشدا له سه ره بنچینه ی سامان و هه یز و توانایی، نرخه ی پئ ئه درا، که ئه وه تاراده یه کی وابوو، مه ترسیی ئازاوه و ته نگوچه له مه ی لیوه ئه کرا!.

به للام له (ئه سینا) دا. ئه وه یاسایه کی (سوئۆن) ی راستی په رست داینا بوو، جیگای یاسای فرمانداری ته نیای گرتبووه وه، به هۆی ئه وه ده ستوورانه هیشه وه که بو هه لئیراندنی فرمانه به رانی فرمانه واییه داینا بوون پشته دهسته ی (ئه ریسستو کرات) هکانی ناو نه ته وه ی قایم کردبوو. به للام له گه ل ئه وه هیشدا، به شتیکی له (دیموکراتی) خسته بووه ناو یاسای فرماندارییه وه. ئه وه هیش به هۆی یاسای دادگاوه جیبه جئ کردبوو. (یاسای سوئۆن) هیش نه گه هیشته ئه وه شیوه دیموکراتیه ئاشکرایه ی ئیستای تا یاسا ناسه کانی دوای خو ی ده ستکارییان تیا کرد!...

ئایا یه کسانێ له گه ل داد په روهریدا ریک نه که وئ؟

یاخوه داد په روهری له وه دایه که یه کسانێ نه بئته؟

هه یج هاو نیشتمانیکی باش، له هاو نیشتمانیکی باشی تر جوئ ناکریتته وه، به وه نه بئ که ته ماشای په یوه ندیی بکری به یاسای فرمانه واییه وه. که واته هه یج ریکایه ک نامینیتته وه بو یه کسانێ و له یه کچوونی ته واه ئه وه هیش سه بارته به وه یه که فرمانه واییه له چین، چین په یدا بووه، که هه ره له بهرته وه هیشه که ژئیرده سه ته کان له یه کتر ناکه ن. (سه ردار) هیش له هه موو که سه یکی باش به وه جوئ ئه کریتته وه، که بئجگه له وه ی هه موو کرده وه و ره وشتیکی چاکی ئه وه که سه باشه ی هه یه، جیاوازی (ژیری) یاخود تیکه هیشته و یییه هه یه. ئه م جیاوازییه هیش، مه رج نییه هه موو که سه یکه هه بی. چونکه ئه وه هاو نیشتمانه ی که فرمانیکی گه وه ی فرمانداری نه بات به رپوه زۆر پتویست نییه که ژیر و تیکه هیشته و بیته ئه مه راسته که هاو نیشتمانی ئه بئ توانای هه بی فرمانداری هیش بکات، توانایشی هه بی ملکه چیه که ی ملکه چیه به نده و نوکه ریک بی، ئه بی ملکه چیه خاوه ن بیرو باوه رپکی سه ره سه ت و ئازاد بی!... له گه ل ئه مه هیشا ئه وه کرده وه و ره وشته چاکانه ی که ئه بی له کاتی فرمانداریدا بی بی جیاوازن له وه کرده وه و ره وشته نه ی که ته نیا هاو نیشتمانیکی بی و بی بی، ئایه زرننگارییه کانی هیش به یییه دابه ش ئه بن که فرمانداری له ده ست یه ک که س دایه ی یاخود له ده ست چه ند که سه یکه دایه، یان له ده ست نه ته وه هه مویدا بی. جو ره ئاساییه کانی فرمانداری هیش، واته ئه وه فرمانداریانه ی که

ئامانجيان چاكەى گشتىيە ئەمانەن.

خونكارى (المللكيه) (ئەرىستۆكراتى)، ياخود فەرماندارىي كۆمەللىك لەو باشانەى كە لە باشەكانى نەتەو ھەلئېرراون فەرماندارىي (دەستورى).

ئەو فەرماندارىيانەيش كە ئاسايى نىن و جىياوزن، ئەوانەن كە بۆكەللى سەردارەكان خۆيان ھەلئەسورپىن. ئەمانەيش چەند جۆرىكەن: فەرماندارىي (زەربەدەستانە). فەرماندارىي (ئۆلىگاركى)، واتا ئەو فەرماندارىيەى كە بەدەست چەند دەولەمەندىكەو ەى. فەرماندارىي (دېمۆكراتى).! فەرماندارىي (ئۆلىگاركى) ياخود دەولەمەندانە ئامانجى ئەو ەى كە دەولەمەندانە دەسەلاتدارىن بەسەر ھەزارەكاندا. بەلام فەرماندارىي دېمۆكراتى، ياخود ھەزارانە ئامانجى ئەو ەى كە ھەزارەكان دەسەلاتدارىن بەسەر ھەزارەكاندا!.

جا ئەم ياسايانە، ەك يەك سەبرى يەكسانى ناكەن. بەلاى يەككىيانەو يەكسانى لەگەل دادپەرورەيدا پىك ئەكەوئ. كەچى لاى يەككى تىران دادپەرورەى لەو ەدايە كە يەكسانى نەمىئى. فەرماندارىي (دېمۆكراتى) ياخود ھەزارانەيش لەگەل بىروباو ەرى يەكەم لاياندا پىك ئەكەوئ نەك لەگەل ەى دوو ەم لايان. بەلام فەرماندارىي ئۆلىگاركى ياخود دەولەمەندانە، لەگەل بىروباو ەرى دوو ەم پىك ئەكەوئ نەك لەگەل ەى يەكەم!.

لە راستىدا، دەسەلاتدارى لە ساماندا، ئەو ە ناگەينىنى كە دەسەلاتدارى لە ھەموو شتىكا پەيدا ئەكات...

ھەرورەھا يەكسانى ەى ە. كەچى ھەندىك بەھەلە وا ئەزانن كەوايە! جا لەبەرئەو ە، بىجگە لە كەو ەى چاك و رەوشتى پاك و زىرەكى و زىنگى و توانايى نابى ھىچ شتىكى تر زال بىي بەسەر دابەشكردنى دەسەلاتى زىنگارىدا!...

كاميان دەسەلاتيان پى رەوايە: بەشى زۆريان بەشى كەم؟!

لېرەدا، دوورنىيە ئەم پىرسە بەناوبانگەمان لى بىكرى: كاميان دەسەلاتيان پى رەوايە: بەشى زۆر يان بەشى كەم؟!

ھىچ لەو ەدا گومان نىيە كە ئەو ە باشترە، فەرماندارىيەكە زۆرىەى نەتەو ە پەسندى بكەن، نەك بەشى كەمى نەتەو ە. فەرماندارىي ەھا بى ەى تر ئەبى بەتايبەتى لەبەرئەو ەى كە زۆرىەى نەتەو ەكە خاوەنى بەشى ھەرە گەرەى كەللك و چاكەى ھەموو نەتەو ەكەن. بەلام ئەم ئەو ە ناگەينى كە نەتەو ە ھەموو بىخىتە سەر تەختى فەرماندارى، نەچىنگى بەسەردا

بگرى و نەچەندوچونىشى لەگەل بىكرى. بەلام واتاكەى ئەو ەتا كە پىبىستە نەتەو ە ھەموو ئەو كەسەى لا پەسند بى كە ھەل ئەبىررى بۆ تەختى فەرماندارى. ھەندى كەو ە و رەوشت ەن كە ئەبى بەھۆى ئەو ەى ھەر كەسى ئەوانەى بىي، ئەبىتە فەرماندار. بەلام پىبىستە ئەو ەيش بزانىن كە بوونى ھەندى كەو ە و رەوشتى بەرز لە يەككىكا واتاى ئەو ە نىيە كە ئەو كەسە لە ھەموو كەو ە و رەوشتىكا بەرز و پىرۆزە: ەك ئەو ەى ئەو كەسە لە بنەچەيەكى باشەو ە لە داىكبووبى. ياخود سامانىكى باشى ھەبى!. ھەرورەھا سەرەو ەو ەى ھەندى (چىن) ەى لە ھەندى كەو ە و رەوشتا، ئەو ە ناگەينى كە مافى ھەيە فەرماندارى ھەر بەدەست خۆبەو ە بى. بەتايبەتى لەبەرئەو ەى كە نەتەو ە ئەگەر ھەموو پىكەو ە بى لە ھەر چىنىك لە چىنەكان سەرەو ەو ە تر ەو كەو ە و رەوشتانەدا!.

(خونكارى يونان) ەى ھەرەك لە ئىسپارتەدا ديارە ئەو ە ناگەينى كە تاكە كەسىك زەربەدەستى بنونى لە فەرماندارىدا بەلكو ئەو ە ئەگەينى كە سەر كەو ەى بىي بالاي سەربازى لەزىر سەر كەو ە كدا جىگىر بى و مېنىتەو ە. خونكارى ەى لە فەرماندارى زەربەدەستانە جىياوازە. چونكە ئەو ە ەىزانەى كە لەزىر دەستى فەرمانداران، لەو سەربازانەن كە سەربازىيان كەو ە بەپىشە بۆ خۆيان. كەچى ئەو ەىزانەى كە لەزىر دەستى خونكاران لەزىر دەستە چەكدارەكان پىك دىن... بەتەنىشت خونكارى يونانەو ە، گەلىك جۆرى تر ەى ە لە ياساى خونكارى ەك ئەو خونكارىيەى كە پشت بەپشت خونكارىيەكە ئەمىتەو ە بۆ كورى خونكارىيان خزمىكى ەك ئەو خونكارىيەى كە لە ئەنجامى ھەلئېراردنى يەككىكدا پەيدا ئەبى ئەگەر ئەمىش پشت بەپشت بەھاتەيە خوارەو ە، ئەبوو بەخونكارىي تەواو دابىرايە لەگەل ئەمەيشا، لە رووى مېژو ەو ە، وامان دىتە پىش چاو كە (ئەرىستۆكراتى) جىگى (خونكارى) ە گرتو ەو ە (ئۆلىگاركى) ەى جىگى (ئەرىستۆكراتى) گرتو ەو ە. فەرماندارىي (دېمۆكراتى) ەى جىگى فەرماندارىي (يەك كەسى) گرتو ەو ە. دواى ئەمانە ھەموو فەرماندارىي خونكارى بەرەللايش ھاتو ە ناو ەو ە.

كەو ە و رەوشتە باشەكانى مەو ە بىنچىنەى فەرماندارىي بى ھاوتان!

ياساى فەرماندارىي بى ھاوتانىش، بەندە بەبوونى بى ھاوتايى و ئەندازەى بى ھاوتايى مەو ە لە زىانى خۆدا. ھەرەك لەو ەپىش گوتان خۆش رابواردنى مەو ە لەو ەدا نىيە كەلويەلى ھەبى؛ خۆش رابواردنەكەى لەو ەو ە پەيدا ئەبى كە كەو ە و رەوشتى چاك و ەىز و تواناى و كارگوزارى ھەبى و بەكارىان بەىنى. جا ئىمە ھەر لەسەر ئەو ە ئەرۆين و

ئه‌لێین: که کردهوه و ره‌وشته چاکه‌کانی فه‌رمانه‌ه‌وایی دوایی کامه‌رانی و خو‌ش رابواردنیشی به‌ندن به‌کردهوه ره‌وشته چاکه‌کانی و مرۆقه‌وه. به‌لام ئایا مرۆف، هه‌ر له‌به‌ر کردهوه و ره‌وشته چاکه‌کانی پیتی خو‌شه، که به‌زۆر هاوبه‌شیی پیتی بکری له‌هه‌لسووراندنی کاروباری فه‌رمانه‌ه‌واییدا؟

ئاخۆ فه‌رمانه‌ه‌واییش پیتی خو‌شه که هه‌موو تاکه‌کانی نه‌ته‌وه هاوبه‌ش بن له‌هه‌لسووراندنی کاروباره‌کانیا؟!

له‌ راستیدا (ئاره‌زوی رووت) بۆ گه‌وره‌یی نواندن به‌سه‌ر که‌سانی تر، به‌شتیکی دروست دانانی، چ له‌لایه‌ن مرۆقه‌وه پیتی، چ له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌ه‌واییه‌وه... به‌لام فرمان خستنه‌ سه‌ر ئه‌ستۆی خو‌ تا ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌ رێگای هاوبه‌شی کردن وه له‌ ئاراسته‌کردنی که‌سانی تر و ده‌سه‌لات په‌یدا کردن به‌سه‌ریاندا، کاریکی جیاوازه له‌وه ئه‌م کاره‌یش له‌لایه‌ن که‌سه‌کانی تره‌وه جو‌ره خو‌ ئاماده‌کردنیکی پیتی ئه‌و، تا بتوانن ئه‌و ئاراسته‌کردن و ده‌سه‌لات به‌سه‌ردا بوونه په‌سند بکه‌ن!. فه‌رمانه‌ه‌واییش به‌چه‌شنی مرۆف پیتی به‌وه هه‌یه که ئه‌بێ و کورت ئه‌هێنێ... ئه‌وه‌یش هه‌یه، که نابێ ماوه بدری به‌بێگانه‌کان، که له‌ هه‌موو به‌نده‌رێکدا هه‌ن، کاریکی خراب بکه‌نه سه‌ر هاو‌نیشتمانه‌کان. خو‌شبه‌ختانه‌ خاکی یۆنانییه‌کان، که‌وتوه‌ته شو‌پینیکی واوه، که بتوانی تا سه‌ر، له‌ بازگانی و خو‌پنده‌واریدا پیتی بکه‌وی. که‌چی ئاسیاییه‌کان هه‌ر له‌ پێشکه‌وتنی خو‌پنده‌واریدا به‌ختیارن نه‌ک بازگانی هه‌روه‌ها درنده‌کانی ئه‌وروپایش له‌ بازگانییدا به‌ختیارن، نه‌ک له‌ خو‌پنده‌واریدا!.

فه‌رمانه‌ه‌وایی پیتی به‌خۆ به‌خۆکردن هه‌یه

پیتی به‌رمانه‌ه‌وایی، ئه‌وه‌نده خو‌ارده‌مه‌نی به‌رهم به‌پیتی که به‌شی بکات. ئه‌مه‌یش به‌وه پیتی دێ که که‌سانیک و ئاماده بکات بۆ کشتوکال و شینایی و ئازال به‌خۆکردن که له‌و پێشانه‌دا شاره‌زبن... هه‌روه‌ها هونه‌ری ماکینه‌کاریشی تیا دا‌مه‌زری که ئه‌مه‌یش شاره‌زایانی پیتی ئه‌و له‌ میکانیکدا... هه‌روه‌ها ئه‌بێ له‌شکر و، چینیکی ده‌وله‌مه‌ند و، فه‌رمانه‌ه‌واییه‌ک و، ده‌زگایه‌کی یاسادانان و، ده‌زگایه‌کی ئاینیشی تیا دا‌مه‌زری... که‌س نابێ له‌ سامان په‌یدا کردن به‌به‌ست بکری، بێگانه‌کان نه‌بن. چونکه جو‌پێکردنه‌وه‌ی هاو‌نیشتمانه‌کان له‌ بێگانه‌کان کاریکی پیتی و گه‌وره‌یه. به‌لام جو‌پێکردنه‌وه‌ی چینه‌کانی ناو هاو‌نیشتمانه‌کان له‌ یه‌کتر، له‌ مافدا، کاریکی نه‌نگ و ناپه‌سند.

ره‌نگه له‌ یاسای ناخو‌اردنی گشتیدا که فه‌رمانه‌ه‌وایی دای ئه‌نی بۆ هه‌مووان، هه‌ندی

که‌لک ده‌ست بکه‌وی. به‌لام سامان نابێ هی هه‌مووان پیتی، یاخود هه‌مووان تیا به‌شداربن. پیتی به‌شیک له‌ زه‌وی بۆ هه‌مووان دا‌به‌ری به‌گشتی که‌لکی لێ وه‌رگیرن. به‌شه‌که‌ی تریشی بۆ زه‌ویی تاییه‌تی دا‌به‌ری. به‌لام ئه‌وانه‌ی زه‌ویییه‌کان ئه‌که‌ن به‌کشتوکال و شینایی، پیتی به‌نده و نو‌که‌ره‌کان بن!.

پیتی به‌شیکه‌ی شاره‌که ئاو و بای سازگاری هه‌بێ واتا شو‌پینیکی ته‌ندروستانه پیتی. هه‌روه‌ها جیگا‌که‌یشی گرنگ و بایه‌خدا‌ری و اه‌ل بکه‌وی که له‌شکره‌که‌ی بتوانی بی‌پاریزی. هه‌روه‌ها له‌ شپوه‌یه‌کی باشدا، چوار لای کرابێ به‌دیوار و که‌لاتی بۆ کرابێ بۆ پاراستنی. پیتی به‌شیکه‌ی ناخو‌اردنی گشتی پیتی به‌که‌وه، له‌گه‌ل ره‌نگرێژی ساختمانه گشتییه‌کاندا، به‌جو‌ریکی واکرابن که هه‌موو چینه‌کانی هاو‌نیشتمانه‌کان بتوانن فرمانه گشتییه‌کانی خو‌یان به‌باشی ببین.

هه‌روه‌ها پیتی به‌ئو‌وه‌یش تێ بکو‌شری، که کاروباری ده‌ره‌وه، یارمه‌تیی کامه‌رانی ناو شار بدات. جا ئه‌گه‌ر ئه‌م کاروبارانه ئاماده‌کران، ئه‌وا کامه‌رانی هه‌ر له‌م سه‌رچاوانه‌وه په‌یدا ئه‌بن: له‌ راهاتن به‌کار و فرمانی به‌که‌لکه‌وه له‌ نواندن ره‌وشته و خووی چاکه‌وه، له‌خۆ پێگه‌یانندیکی سروشتیانه‌وه، له‌ مه‌شکو‌کردن و راهێنانی ده‌روون و هۆشه‌وه به‌شتی چاکه‌وه. ئه‌مه‌یش به‌نده به‌خو‌پندن و په‌روه‌رده‌کردنه‌وه ئه‌و دووانه‌یش، له‌به‌ر هه‌ندی هۆی ئاشکرا، له‌ پارێزگاری له‌شه‌وه ده‌ست پیتی ئه‌که‌ن، له‌گه‌ل بایه‌خدا‌ن و خه‌مخو‌اردنی ئه‌و بابه‌تی مرۆفایه‌تیی که‌ فری به‌سه‌ر هۆشه‌وه نییه. پاش ئه‌وه، له‌ شپوه‌یه‌کی شینایی و هێواشدا به‌ره‌به‌ره، خه‌مخو‌اردنی ئه‌و بابه‌ته‌ی مرۆفایه‌تی که‌ فری به‌سه‌ر هۆشه‌وه هه‌یه، یاسادانایش ئه‌بێ له‌ پێشه‌وه له‌ ژنه‌پێنه‌وه ده‌ست پیتی بکات. ئه‌بێ ژنه‌پێنه‌ بخو‌پنه شپوه‌یه‌کی رێکو‌پیتی و او‌ه که هه‌موو جووتیکی ئاماده بۆ منال به‌رهم هێنان، بی‌پاریزی له‌وه‌ی و له‌ نه‌خۆشی و له‌ ناخۆشی. ئه‌وه‌یش بۆ ئه‌مه‌ی ژن و می‌رده‌کان منالی په‌که‌که‌وته و له‌ش تیکچوو و ژاکاویان نه‌بیت. پیتی به‌سه‌ر هه‌ر که‌سێکی منالی په‌که‌که‌وته‌ی پیتی، هه‌یچ یارمه‌تیی که‌ نه‌دری، تا مناله‌که‌ی نه‌میتێ!.

گرنگی ساز و ئاواز له‌ په‌روه‌رده‌کردنی منادا!.

ئاخۆ پیتی به‌وه ئه‌کات که پیتی خو‌پندن له‌سه‌ر پیتی به‌بێه‌کی دامه‌زراو پروات به‌پیتوه؟ ئاخۆ ئه‌بێ ده‌زگاکانی تاییه‌تی، ببه‌ن به‌پیتوه یان ئه‌بێ له‌ ژێرده‌ستی فه‌رمانه‌ه‌وایی ده‌بێ...؟ ئه‌ی چی پیتی به‌نده له‌ پیتی به‌بێه‌که‌دا هه‌بێ...؟

پیتوسته هه‌لجاردنی یاسای فرمانداریی باش به‌پیتی باری فرمانداریی بئی!

لینکۆلینه‌وه‌ی (زانستی زرننگاری) و خۆپندن بۆ ئەوه ئەگەرێ کە چاکترین یاسای فرمانداری و نزیکتربینیان به‌یاسای فرمانداریی بئی هاوتا، تاقی بکاته‌وه. هه‌روه‌ها باشترین یاسای فرمانداریییش بدۆزیته‌وه: بۆ فرمانداریی‌ه‌واییه‌کی دیاریکراو، بۆ باریکی پیتش چا و هاتوو دیاریکراوی وایش کە بگۆنچێ بێته‌دی. له‌مه‌وپیتش له‌بابه‌ت بیروباوه‌ری نمونه‌ییی فرمانداریی‌ه‌واییه‌کانه‌وه‌ دواین، کە بریتییه‌ له‌وه‌ی فرمانداری به‌ده‌ست پیاوی چاکه‌وه‌ بێت ئەو فرمانداره‌ که‌سیک بئی یان چهند که‌سیک جیاوازی نییه‌. مه‌رج هه‌ر ئەوه‌تا باش بن. هه‌ر ئەوه‌نده‌ی ماوه‌ که‌ هه‌موو جوژه‌ یاساکانی فرمانداریی ئۆلیگارکی (ده‌وله‌مه‌ندانه) و دیموکراتی (هه‌ژارانه)، له‌گه‌ڵ یاساکانی فرمانداریی زه‌بره‌ده‌ستانه (استبدادی)دا بیشکیتن و تاقی بکه‌ینه‌وه‌ ئەم هه‌موو جیاوازییانه‌ی که‌ له‌م رووه‌ په‌یدا ئەبن سه‌باره‌ت به‌وه‌یه‌ که‌ ده‌سته (حزب)ه‌کان، یاخود چینه‌کانی ناو فرمانداریی‌ه‌واییه‌ که‌ له‌گه‌ڵ یه‌کترا جوئێ جوئین، له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشا، ئەو فرمانداریی‌ه‌واییانه‌ی که‌ له‌م جوئانه‌ن به‌جوئێکی تیکراییی بریتین له‌ دوو به‌ش: فرمانداریی‌ه‌واییه‌ دیموکراتییه‌کان، که‌ فرمانداریی‌ه‌واییه‌ خاوه‌ن ده‌ستوره‌کانیشیان تیا‌ه. فرمانداریی‌ه‌واییه‌ ئۆلیگارکیه‌کان که‌ فرمانداریی‌ه‌واییه‌ ئه‌ریستۆکراتییه‌کانیش ئه‌گرته‌وه‌. له‌ به‌شی یه‌که‌میاندا، ده‌سه‌لاتی به‌شی زۆری نه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌ژارن به‌سه‌ریه‌شی که‌می نه‌ته‌وه‌دا که‌ ده‌وله‌مه‌ندن، ده‌سه‌لاتی ئه‌بێ به‌سه‌ر به‌شی هه‌ژاردا. چینه‌کانی نه‌ته‌وه‌یش که‌ په‌نجه‌مان بۆ کیشان ئه‌مانه‌ن: جووتیاره‌کان پیشه‌سازه‌کان بازرگانه‌کان کرێکاره‌کان سه‌ریازه‌کان پیاوه‌ تاینییه‌کان. خاوه‌ن زه‌وییه‌کان ئەندامانی ده‌زگای راپه‌راندنی کاروباری فرمانداریی و اتا فرمانه‌به‌ران خاوه‌ن بیهره‌کان خاوه‌ن پیشه‌ ئازاده‌کان دادگه‌ر (حاکم، قازی)ه‌کان یاسادانه‌ره‌کان دوور نییه‌ که‌ ئەم دوو به‌شه‌ یه‌ک بگرته‌وه‌ که‌سانی وایش ببینن که‌ سه‌ر به‌دوو چین بن.

بیروباوه‌ری بنچینه‌ له‌ یاسای دیموکراتیدا ئەوه‌یه‌ که‌ یه‌کسانی هه‌بێ و هه‌ندی شتیوه‌ی دیموکراتیه‌کان ئەوه‌ به‌مه‌رج دانه‌نین که‌ مرۆف که‌می‌ک سامانی هه‌بیت ئنجا مافی یه‌کسانیی پێ ئه‌بێ. به‌لام جیاوازییه‌ گه‌وره‌کانی ناوه‌ند جوژه‌کانی دیموکراتی له‌وه‌وه‌ په‌یدا ئەبن که‌ یاساکانیان که‌م و زۆر ده‌سه‌لاتیان ئه‌گۆرێ. چونکه‌ له‌ هه‌ندی فرمانداریی‌ه‌واییی دیموکراتیدا، ده‌سه‌لاتی هه‌ره‌ گه‌وره‌ ئه‌دری به‌یاسا. که‌چی له‌ هه‌ندی فرمانداریی‌ه‌واییی تردا، یاسا ئه‌خریته‌ ژێر چنگی یاسادانه‌ره‌کانه‌وه‌، که‌ به‌ئاره‌زووی خۆیان ده‌سکاری ئه‌که‌ن. یان

بۆ ئەمه‌ی بتوانین وه‌رامی ئەم پرسانه‌ بده‌ینه‌وه‌ بۆ ئیمه‌ وا چاکتره‌ له‌بیرمان نه‌چیت، که‌ ئاماده‌کردنی هاو‌نیشتمانه‌کان به‌شیتوه‌یه‌کی وا که‌ له‌گه‌ڵ یاسای فرمانداریی فرمانداریی‌ه‌واییی بگۆنچێ، کاریکی یه‌جگار گرنگ و باه‌خداره‌. جا له‌به‌رئه‌وه‌ پیتوسته‌ پێ خۆپندن و په‌روه‌رده‌کردن له‌ ده‌ست فرمانداریی‌ه‌واییی بن. نه‌ک بدرینه‌ ده‌ست ئه‌وانه‌ی پرۆژه‌ی تاییه‌تییان هه‌یه‌، به‌ئاره‌زوو هه‌وه‌سی خۆیان بیانبه‌ن به‌ریتوه‌ به‌لام دیاریکردنی چاکترین شتیوه‌ له‌ پێ خۆپندن و په‌روه‌رده‌کردندا، باه‌تیکه‌ و توویتی له‌سه‌ر ئه‌کری. ئایا مه‌به‌سی پێ خۆپندن ئه‌بێ هه‌ر ئەوه‌ بئی که‌ باه‌تی به‌که‌لک فیری منالان بکات، یاخود مه‌به‌سی ئەوه‌ بئی که‌ په‌روه‌رده‌یان بکات به‌رپه‌شت و خووی باشه‌وه‌، یان مه‌به‌سی ئەوه‌ بئی که‌ گه‌شه‌ به‌میشک و بێرکردنه‌وه‌یان بکات؟...

ئەوه‌ دروسته‌، که‌ باه‌ته‌ به‌که‌لکه‌کان فیری مناله‌کان بکری. به‌لام به‌مه‌رج ته‌گه‌ره‌ له‌ کاری هۆش نه‌ده‌ن و، به‌ریه‌چی کرده‌وه‌ و په‌وستی باشیش نه‌ده‌نه‌وه‌. ئەو باه‌تانه‌یش که‌ په‌سندکراون فیری منال بکرین ئه‌مانه‌ن (خۆپندنه‌وه‌)، (نووسین)، (وتینه‌کیشان)، (له‌ش بزواندن)، (ساز و ئاواز) چوار باه‌ته‌که‌ی پیتشه‌وه‌ وه‌ک بنچینه‌ی خۆپنده‌واری دانراون له‌به‌رئه‌وه‌ پیتوستن که‌چی پینجه‌میان، بۆ ئەوه‌ به‌کاردی، که‌ منالی پیتوه‌ رابه‌یتن بۆ ئەمه‌ی کاتی بئی فرمانییی خۆی باش به‌کاربه‌یتن، بێجگه‌ له‌وه‌ چوار باه‌ته‌که‌ی پیتشه‌وه‌، سنووریان هه‌یه‌ پیتوسته‌ دیاری بکری. چونکه‌ به‌وتنه‌: له‌ش بزواندن رهنه‌گه‌ به‌هه‌له‌ منال و الی بکات که‌ هه‌ز له‌ درنده‌یی و پیاوکوشتن و ئازاردان بکات. ئەمه‌یش له‌گه‌ڵ ئازایه‌تی و مه‌ردایه‌تیدا ریک ناکه‌وی. هه‌رچی ساز و ئاوازشه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی که‌ باه‌تییی خۆش رابواردنه‌، بۆ ئەوه‌یش ده‌ست ئه‌دات که‌ کاتی بئی فرمانییی پێ پر بکریته‌وه‌ و ده‌روونی پێ شادمان بکری، هه‌روه‌ها له‌ رووی وێه‌ییسه‌وه‌ راسته‌ و راست کار له‌ دل و ده‌روون و په‌وستی منال ئه‌کات. که‌واته‌ بۆ منال باشه‌ که‌ له‌ ساز و ئاوازا شاره‌زایی په‌یدا بکات. هه‌روه‌ها فیری ئەوه‌یش بکرین که‌ کاتی گوییان له‌ ساز و ئاواز و گۆرانی بوو چۆن هه‌لیان به‌سه‌نگین و نرخ‌ی ته‌واوی خۆیان بده‌ن. به‌لام ئەوه‌نده‌یش هه‌یه‌، نابێ ئەوه‌نده‌ مه‌شقیان پێ بکری به‌که‌لوپه‌لی ساز و ناوازه‌وه‌ که‌ خۆشیشان وه‌ک که‌لوپه‌لیان لێ بیت!... پیتوسته‌ له‌ پیره‌وییه‌کانی فیکردندا، ئەو جوژه‌ ناوازانه‌ دابترین که‌ یارمه‌تیی گیان و ده‌روون ئەده‌ن له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دا!.

به واتا په کی تر نه خړتته ژیر چنگی یاساناس و یاسادانه رکهانه وه دانراون بیرو باوهری نه ته وه پیشان بدن و نوینه ری نه ته وه به لّام هم جوړه فرمانه وایبیه دیموکراتیانه، به هیچ کلوچې به فرمانه وایبې خاوهن ده ستور دانانرین.

به لّام له هر کوټیه کا بایه خی زوړتر به سامان بدن. فرمانه وایبیا نی ټولگاریکی دانه مزرې. له م جوړه فرمانه وایبیا نه دا، هی وایان تیا به که مافی دامه زران له فرمانه گوره کانی فرمانه وایبیا، بؤ خزمانی ده زگای فرمانه کانی ترخان نه کری... هی وایشیان تیا به که فرمانه کانی پشت به پشت به جی ټه مین بؤ نه وه کانی فرمانه به گوره کانی: هی وایشیان تیا به که ده زگای راپه راندنی کاروباری فرمانه وایبې دهسه لاتیکی وایان ټه بې، که زال ټه بې به سهر دهسه لاتی یاسادا!

به لّام رهوشتی کومه لایه تی وایه که یاسای فرمانداری دیموکراتی بگورې و بیکات به یاسایه کی ټولگاریکی... ههروه ها پیچه وانه ی ټه مایش راسته... له زوره ی فرمانه وایبیه دیموکراتییه کاندانه وه مان دپته پیش چا و که له بهر هندی هؤ ماوه ی پالاوتن بؤ پایه کانی فرمانداری که م ټه بیته وه... هندی فرمانه وایبیا نی ټولگاریکی همن که به هله پیان ټه لین (ټه ریستوکراتی) که چی له راستیدا ټه وانه له دیموکراتییه وه نزیکن!

ټنجا که هاتینه سهر ټه وه له فرمانه وایبیا خاوهن ده ستور بدوین، ومان دپته پیش چا و. که له ههردو و یاساکه ی دیموکراتی و ټولگاریکی، یاخود له مام ناوه ندی ههردو وکیان په یدا بووی... چونکه له لایه که وه ی ماوه ټه دات به په کسانو: له سهرهستی و ساماندا، له پایه به زه کانی فرمانی فرمانه وایبیا... له لایه کی تریشه وه، له هندی رووه هله فرمانداری ټه ریستوکراتی نزیک ټه بیته وه.

به هه موو رنګ چاکترین بار بؤ فرمانداری خاوهن ده ستور ټه وه یه، که ټه م فرمانداری به له ناو فرمانه وایبیه کی وادا دابه زری، که به شی زوری ها ونیشتمان هکان مام ناوه ندی بن له ساماندا، نه ده و له مین، نه هه ژار ټه مانه ی لی درچی، ټیتر هه رچی فرمانه وایبیه که ټه مینیتته وه په یوه ندی سهر داره کانیان به ژیرده سته کانیانه وه به جوړتکی ټیکرایی وه که په یوه ندی گه وره به نوکه روه وایه!...

جا له بهر ټه وه بوونی چینیکي گه وره ی مام ناوه ندی له ساماندا باستره بؤ پشتگرتنی یاسای ده ستوری. هه ر کاتی ټه م چینه کزیو، زال بوون له ناوه ند یاسای ټولگاریکی و

دیموکراتیدا هه ر جاره بؤ لایه ک ده بې واتا جاریکیان بؤ ټه میان دهسه لاتی په یدا ټه بې، جاریکیشیان بؤ ټه و لایان، وایشمان دپته بهرچا و، که جاریکیان فرمانه وایبې ناره زوری ټه وه ټه کات ده و له مینده کانی تیژ بکاته سهر ټه وه ی به شپیک له فرمانه کانی فرمانداری به خه نه ټه ستوی خو بان جاریکیشیان ری بؤ هه ژاره کانی ده کاته وه و ټاسانی ټه کات که به شپیک له کاروباری گشتی ژیان بگرنه ټه ستوی خو بان جا هه ره ده ستوره که بتوانی ټه و دو ناره زوره له گه ل په کتردا ساز بکات. ټه توانی ههردو وکیان له جیبه کدا کوکاته وه بؤ ده و له مینده کانی و هه ژاره کانی هه ریه که سنووریک دانه ی به لّام ده ستوری گشتی ټه وه یه که ټه و دیوارانه ی چوار لای سامانیان گرتوه، نرم بگریته وه بؤ ټه مه ی زوره ی نه ته وه بتوانن به سهریانا باز بدن.

سهرهستی بنچینه ی دیموکراتییه

هه موو فرمانه وایبیه که ټه بې سی جوړه ده زگای هه بیت: ده زگای یاسادانان (هیته تشریعی) ده زگای یاسا به جی هینان (هیته تنفیذیه) ده زگای دادگری (هیته قضایی) جا ده زگای یه که م سهره رشتی شهر و ناشتی ټه کات له گه ل هه لبراردنه کانی و یاسادانان و یاسا ده رهیناندا. له یاسای دیموکراتیدا، هه موو ها ونیشتمان هکان یاخود ټه و نوینه رانه ی که هه موو به شه کانی نه ته وه ټه نوین ده زگای یاسادانان یان لی په یدا ټه بې. جا ټه گه ر هات و ټه ندامیتی ټه م ده زگایه یان والی کرد که تا ټه ندازه یه ک خاوهنی سامان بیت یاساکه به ره فرمانداری ده و له مینده کانی (ټولگاریکی) ټه چیت. له کاته دا پیوسته نه ته وه مافی (هه لوه شانده وه) و (به ریه چدانه وه) یاسا به کاربهنی به لّام به مخرجی ناژاوه و شهرو شوری لی په یدا نه بې.

هه رچی (ده زگای یاسا به جی هینان) یسه، ټه بې هندی پایه ی فرمانی واکه وه ی تیا بی، که بتوانی یاسا دابنی، رپار بدات فرمانه دهریکات سهرکرده ی بکات. له فرمانه وایبیه کی بچو وکیشدا. ټه توانی گه لیک فرمانی پیوست بدری به فرمانه ریک راپه رینتی ههروه ها دابه شکردنی کاروبار هه ل سوورانندی فرمانه وایبیه به پیتی جیگا ټه گوری.

(ده زگای دادگری) یس کاروباری دادگری دابه ش ټه کات به سهر چند کوپتکی دادگری یاخود دادگادا.

فرمانداریه دیموکراتییه کانی به پیتی ټه وه جوئی جویان لی دی که ها ونیشتمان هکان له

نەرھەنگى نووسراۋدەكە

زىنگارى = السياسة
پراستى پەرست = الفيلسوف
پراستى پەرستى = الفلسفة
دەزگای ياسادانان = الهيئة التشريعية
دەزگای ياسا بەجى ھىتان = الهيئة التنفيذية
دەزگای دادگەرى = الهيئة القضائية

سليمانى ۱۹۶۵/۱۱/۲۹

كشتوكالدا فەرمان بىكەن يان لە پيشەسازيدا ياخود كرىكار بن يان لە ھەموويان بن بىروباوەرى گشتىيش لە ھەموو فەرماندارىيە ديمۆكراتىيەكاندا ئەو ھەيەتە سەر بەستى بۆ ھەموو كەسەك بەپىترىتە بەرھەم لە رىگای بەرھەم ھىتانى سەر بەستى تاكەكانى گەلەو ھەر ھەيەتە بەھۆى ھاوبەش بوونى تاكەكانى گەلەو لە فەرمانداريدا. بۆ ئەمەى ئەمەيش بىتەجى پىتويستە مەژۆ ھەم سەردار بى ھەم ژىردەست بى چونكە ھەموو كەسەك مافى ھەيەتە بەپىترى بۆ ئەمەى لە فەرمانداريدا ھاوبەش بى ھەر ھەيەتە ھەموو كەسەك مافى ھەيەتە سەنى تر ھەپىترى. بەھۆى سەرىشك دانانىشەو، بۆ پاھەكانى فەرماندارى فەرماندار دائەمەزىترى.

كەواتە يەكسانى لە ناوئەند كەسان و زۆرىي ژمارەى سەرىشەتىكەران بەسەر فەرمانرەوايىيە ديمۆكراتىيەكان بەندن بەزۆرىي ژمارەى ئەو ئەندامانەو كە دەرى ئەھىتن بەلام لە فەرمانرەوايىيە دەولەتمەندانە (ئۆليگاركى)دا، پىرەكان بەندن بەزۆرىي ژمارەى دەولەتمەندانەو، ھەرچەند دەولەتمەند و ھەژارەش تىك بچن دادگاہ ناوبىزان ئەكات و ناكۆكىيەكەيان ئەپىترىتەو.

ديمۆكراتى لەناو فەرمانرەوايىيە كشتوكاللىيەكاندا گەشە ئەكات

چاكتىر گەلانى ديمۆكراتى ئەو گەلەن كە بەكشتوكال و شىنايىيەو خەرىكن ھەر ھەيەتە بەئازال بەخىو كەردنە چونكە كەمتر سەركى ئەنوتىن لەو نەتەوانەى كە لە فەرمانرەوايىيە پيشەسازىيەكان ياخود لە بازگانىيەكان، يان لە كرىكاران و رەنجەرەندان!

جا بۆ ئەمەى ديمۆكراتى ھەر لە برەودابى، پىتويستە دەولەتمەندانەكان واز لە مانگانە وەرگرتن بەھىتن بۆ ئەمەى ئەو مانگانە لەو ھەيەتە بەكار بەپىترىن كە بارى ھەژارەكانيان پى سووك بىكرى و دوورىش بىخىنەو لەسەر كىشى ھەر ھەيەتە پىتويستىشە دەولەتمەندانەكان لە تەنگەتاو كەردنى نارەوا بىپارىترىن.

ئەگەر لە فەرمانرەوايى دەولەتمەندانەدا (ئۆليگاركى) زۆرىي پاھە گەورەكانى فرمانى فەرمانرەوايى بەرەللا بىكرىن بۆ ھەمووان، ئەو فەرمانرەوايىيە لە فەرمانرەوايىيە خاوەن دەستوور نىك ئەبىتەو ھەرچەندىكىش ئارەزووى فەرمانرەوايىيەكە بەرەو ئەو بچى كە ئەو جۆرە فرمانە گشتىيە گەورانە ھەر بۆ دەولەتمەندانەكان بىپىترىتەو فەرماندارىيەكە بەرەو ياساى زەپرىەدەستانە (استبدادى) ئەروا. (۱)

(۱) ئەم پاھەتە لە گوڤارى «الحكم الذاتى» دا بلاوكرائەتەو. ژ (۵) سالى (۳) ۱۹۷۸

بیروباوهری سهریهست له زرنګاریدا

نووسینی: بهرناردشو

نهم نووسراوه

نهم نووسراوه که ناوی نراوه (بیروباوهری سهریهست له زرنګاریدا) هی نووسهر و راستی په‌رستی به‌ناوبانګی ټینگلیزی (بهرناردشو) یه.

یه‌کیتکه له نووسراوه ههره به‌که‌لک و گرنګ و خوښه‌کانی. چونکه ریښه‌کایه‌کی راست و په‌وان پیشانی کاربه‌دستانی جیهان ده‌دات، بۆ دامه‌زاندنی فرمانه‌واپیبه‌کانیان له‌سهر بنچینه‌یه‌کی پته‌وی (سۆسیالیستی) و (دیموکراسی) و (خوداناسی) و (دادپه‌ره‌ری)؛ بۆ نهمی نه‌ته‌وه‌کانی جیهان تاسهر له زور و سته‌م و نه‌خوښی و نه‌خوینده‌واری و هه‌ژاری پرزګاریان بی و، ژبانیکی خوښ و گوزه‌رانیکی پر جوښ و خوښه‌ویستی و برایه‌تی رابویرن. نه‌فروفیتل‌بازی و نه‌جنګ و نه‌په‌نګی داگیرکهری له جیهاندا بمینتی و، نه‌تازار و هوار، بۆ نهمی نهمیش سهربرګرئ، پیویسته له‌سهر بنچینه‌یه‌کی زانست و هونه‌رمه‌ندی، نهم‌دام هه‌ل‌ب‌تره‌کانی کوړی گشتی و، پالټیوراه‌کان بۆ کوړی گشتی و، سهر‌وکه‌کان و، سهر‌داره‌کان و کاربه‌ده‌سته‌کان، له‌و پیاوه‌دیاریکراوانه هه‌ل‌ب‌تریرین، که له‌پاش تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو بۆ ههمو لایه‌ک دهر‌بکه‌وئ، که نه‌و که‌سانه‌توانایی به‌پ‌توه‌بردنی نه‌و کاروباره‌گشتیانه‌یان هه‌یه که پییان ده‌سپیرئ. کوړی نه‌ته‌وه‌ش نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی بدریتتی که له جیاتی نه‌ته‌وه‌چندوچوون و، لیپرسینه‌وه و، سزادان، به‌رامبه‌ر ههمو کاربه‌ده‌ست و فرمانه‌ریکی خوښ به‌کار به‌ینتی، بۆ نهمی که‌لک و چاکه‌ی گشتی به‌ریکوپیکی و خوښیبه‌وه‌بپاریزئ. هه‌رچی (یاسا) کانیشه له‌لایه‌ن پسرپورانی یاساوه‌دابنرین، نه‌ک له‌لایه‌ن کوړی نه‌ته‌وه‌خوبه‌وه.

منیش که پوخته‌ی نهم نووسراوه‌م به‌زمانی عه‌ره‌بی دی له‌گوفاری (کتابی) دا که له (قاهیره) دهرده‌چوو، به‌جوانم زانی بیکه‌م به‌کوردی و پیشکه‌ش خوینده‌واره به‌ریزه‌کانی کوردی بکه‌م. هیوادارم که‌لک و خوښی لی وهربرګرن...

(بهرناردشو) خوښی له‌خاکی (نیرله‌نده) دا له‌دایک بووه. به‌لام له‌به‌ریتانیا، له‌شاری (له‌نده‌ن) دا جیگیر بووه، له‌سهره‌تای ژبانیدا نهرک و تازاری داگیرکهرانی ټینگلیزی له‌

نیشتمانه‌که‌ی خویدا چیشته‌وه به‌لام هه‌روه‌ک دل‌سوزی نیشتمانه‌که‌ی خوښی بووه دۆستی ههمو دانیشته‌وانی جیهانیش بووه. ههموودهم خه‌وی به‌جیهانیکی تازاد و شادمانه‌وه‌دیوه، تا نه‌ته‌وه‌که‌ی خوښی و ههمو نه‌ته‌وه‌کانی جیهانیش به‌ناسووده‌بی و خوښگوزه‌رانی و کامه‌رانیه‌وه‌بژین.

هه‌رچه‌نده له‌سهر نهم بیروباوهره سهریه‌ستانه‌ی تووشی گه‌روگیچه‌ل و ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی زور بووه له‌لایه‌ن پیاوخراپانه‌وه، به‌لام کوټلی نه‌داوه و، وره‌ی به‌رنه‌داوه، هه‌ر دل‌سوزی خوښی نواندوه، چ به‌رامبه‌ر نیشتمانه‌که‌ی خوښی و چ به‌رامبه‌ر ههمو جیهان. تا وای لی‌هات، به‌یه‌کیتکه له‌گه‌وره‌ترین نووسهران و راستی په‌رستانی جیهان دانرا.

ټیتر نهم‌نده و بۆ خوینده‌وه‌ی نووسراوه به‌نرخه‌که‌ی (بهرناردشو) تکا ده‌که‌م.

شاکر فه‌تاح

(خاوه‌نی پرۆزه‌ی خوینده‌واری کورد)

سلیمانی - ۲۸-۳-۱۹۶۷

نووسهر و راستی په‌رستیه‌که‌ی نووسهر

نه‌وانه‌ی (بهرناردشو) دناسن و هه‌لی ده‌سه‌نگین، کاروکرده‌وه‌ی په‌سند ده‌که‌ن یاخود په‌سندیان ناکه‌ن، هه‌ر که‌سه‌یان به‌پیتی سروشت و تیگه‌یشتن و ناره‌زووی خوښی ده‌جوولیتنه‌وه. هه‌ریه‌که‌یشیان له‌گه‌ل نه‌وی تردا، له‌م رووه‌وه جیاوازه... نه‌وانه‌ی نووسراوه‌کانی (بهرناردشو) یش ده‌خویننه‌وه بوون به‌دوو ده‌سته‌وه. ده‌سته‌یه‌کیان پشتی (بهرناردشو) ده‌گرئ و پیشبینی و بیروباوهره‌کانی بلاو ده‌کاته‌وه. وایش باوه‌ر ده‌کات که به‌رناردشو پیاویکی هه‌ل‌که‌وتوو و بلیمه‌ته، که‌م هه‌ل‌ده‌که‌وی پرۆڅگار پیاوی وابدات به‌ده‌سته‌وه... که‌چی ده‌سته‌که‌ی تریان به‌پیتچه‌وانه‌وه، به‌رناردشو و هک لوتیبه‌ک دیتته پیش چاو که بزانتی چوون چاووړاو بوخوښی بکات، له‌ریځای وتار و کرداری سه‌یر پیشاندانه‌وه، یاخود له‌ریځای دهربرینی بیروباوهری سهریه‌ستانه‌وه که کومه‌لانی نه‌ته‌وه ببزوتی و له‌گه‌ل هه‌ستی گشتیشدا بجه‌نگی.

مه‌به‌ستیشی له‌وانه نه‌وه‌یه که مقوم‌مقویه‌ک له‌بابه‌ت خوښه‌وه به‌ینیتته ناوه‌وه، هه‌روه‌ک لوتیبه‌کان ده‌یکه‌ن له‌کاتی رویشتنی کاروانه‌که‌یاندا، که به‌هزی لیدانی ده‌هول و زورناوه‌رووی که‌سانی تر وهرده‌گیتن بۆ لای خوښان! به‌رناردشو به‌لای نه‌وانه‌وه یاریکه‌ریکی ناو (سیرک) ه که یاری به‌گیانله‌به‌ران ده‌که‌ن! به‌رناردشو دینتی له‌سهر گوربسیکی وشه و

واژه‌ی پر له واتای جوئی جوئی پرشنگده و بریسکه‌دار، یاری ده‌کات، که به‌همه‌مو هونرمه‌ندی و شاره‌زاییه‌تی خۆبه‌وه دایرشتون... پاش ئه‌وه ئه‌و وشه و واژانه ناراسته‌ی می‌شکی خۆینده‌واران ده‌کات، به‌چه‌شنی ئه‌و ئه‌ستیره‌گه‌شانه‌ی ده‌کشین به‌ناو جه‌رگی ئاسماندا، چاوبه‌ست و گه‌شکه‌داربان ده‌کات!

هه‌روه‌ها چ له‌رووی په‌سندکردنی (شۆ)وه، چ له‌رووی بیزاریبانه‌وه له‌و، ئه‌و که‌سانه له‌یه‌ک ناچن. هه‌ر ئه‌و کرده‌وانه‌ی (شۆ)یه که له لای هه‌ندیکیان په‌سنده، ئه‌وانی توانجیان تی ده‌گرن. یاخود ئه‌و کرده‌وانه‌ی ئه‌وان توانجی تی ده‌گرن ئه‌مانیتیر په‌سندیان ده‌کهن! هه‌ندی که‌سی وا هه‌یه‌ راز و نه‌یتیبه‌کانی (شۆ) که ئاشکرایان ناکات و، بابه‌ته نه‌بیراوه و نه‌بیستراوه‌کانی لیک ده‌داته‌وه که بریتین له راستی په‌رستی و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول، به‌جۆریکی وا له ژوور تیگه‌یشتنی بۆره‌ پیاوانه‌وه‌ن. هه‌ندی که‌سی وایش هه‌ن که ئه‌وانه‌ی (شۆ) به‌خۆنواندن به‌راستی په‌رستییه‌وه داده‌نین، نه‌ک به‌راستی په‌رستی. هه‌روه‌ها به‌خۆنواندن به‌بیرکردنه‌وه‌ی قوول‌وه داده‌نین، نه‌ک به‌بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوولی راسته‌قینه‌... هی وایشیان تیدایه، که له ئەندازه‌ده‌ر توانجی تی ده‌گرن. پیتی ده‌لین بۆیه‌کا به‌(مه‌به‌س) نووسینه‌کانی خۆی و لێ ده‌کات که که‌س تیی نه‌گات، چونکه خۆی له خۆی تی ناگات!

هه‌ندیکی وایش هه‌ن ئه‌وه‌ی لێ ده‌گرن به‌خه‌وش و که‌موکوری، که هه‌رچی که‌سانی تر پێیان باش بێ و پیزی لێ بگرن و خۆشیان بوئ، چ له کۆری زرنگ‌کاریدا بێ، چ له کۆری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و ئاییندا، (شۆ) ده‌چی توانج و پلار له‌وه ده‌گری و، به‌ته‌وسه‌وه قسه له‌وه ده‌کات... هه‌روه‌ها ده‌چی تیز به‌فه‌رمانه‌وه‌اییه‌کان و ده‌ستوره‌کان کۆری نه‌ته‌وه‌کان و یاسای ده‌سته (حزب)ه‌کان ده‌کات، به‌همو ره‌نگیکیان نه‌وه... ته‌نیا به‌وه‌یش واز نه‌هێنێ، ده‌چی گالته به‌زرنگ‌کاره‌کان خۆیان و پیاوه ئایینییه‌کان ده‌کات. ته‌نانه‌ت هورۆژم ده‌باته سه‌ر بیروباوه‌ره‌کان و ئایینه‌کان خۆشیان! که‌چی هه‌ندیکی تریش هه‌ن (به‌رناردشۆ)یان له‌به‌ر ئه‌مانه خۆش ده‌وئ.

زمانلووسی بۆ خونکاره‌کان و زمانلووسی بۆ ئه‌ندام هه‌لبژیره‌کان (١)

بۆ وینه: که‌سانی وا هه‌ن گله‌یی ئه‌وه‌ی لێ ده‌کهن که به‌ته‌وسه‌وه له نیشتمان و گه‌له‌که‌ی خۆی ده‌دوئ، وه‌ک ده‌لێ: (ئینگلیزه‌کان هه‌رگیز نابن به‌ته‌وه‌یه‌کی له به‌نده پیکهاتوو. چونکه (سه‌ربه‌ست)ن له‌وه‌دا هه‌رچی فه‌رمانه‌وه‌ایی و چاویکه‌ری (رێ ده‌دا) بیکه‌ن!... یاخود گالته به‌همو جو‌ره نیشتمانپه‌روه‌ریه‌ک ده‌کات که ده‌لێ: (هه‌رگیز ناشتی و ئاسایش له‌سه‌ر زه‌ویدا جیگر نابێ، تا بیری نیشتمانی له‌ناو‌دا هه‌لده‌گیرئ!...)...

جاری وایش هه‌یه به‌وه تووره‌ ده‌بن له به‌رناردشۆ که به‌چاویکی تیز پیکردنه‌وه سه‌یری یاسا‌کانی دیوکراتی و هه‌لبژاردن ده‌کات. له‌م رووه‌وه ده‌لێ:

«ئو زرنگ‌کاره‌ی که جارێ ده‌بوو فیزی زمانلووسی بێ بۆ خونکاره‌کان، ئیستاکه‌ وای لێ هاتوو فیزی ئه‌وه ده‌بێ چۆن زمانلووسی بکات بۆ ئه‌ندام هه‌لبژیره‌کان، چۆن دلێان خۆش بکات، چۆن دلێان کیش بکات!...».

یاخود که ده‌لێ: «ئێ ئه‌مه به‌س نییه، بۆ ئه‌وه‌ی که بلتین سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی ئه‌م سه‌رده‌م له (یۆلیۆس سزار) زۆرداری که‌متره که ببینن ئه‌م ئۆتۆمۆبیل لێ ده‌خوێ، له‌به‌ر رۆشنایی کاره‌بایش ته‌لگرافه‌کانی خۆی ده‌نووسی، فه‌رمانه‌کانی خۆشی به‌ته‌له‌فۆن ده‌دا به‌سه‌ر رێ پێشانده‌ره‌کانیدا، له شۆینی پاره‌ گۆرینه‌وه‌دا؟!...».

ره‌نگه هه‌ندیکی قسه‌که‌ی په‌سند بکه‌ن، یاخود رقیبان لێی بیه‌ته‌وه که گوئ له‌م قسه‌یه‌ی بگرن که له بابه‌ت شارستانیتی تازه‌وه گوتویه‌تی:

«ئیمه له راستیدا شارستانیتییه‌که‌مان ره‌نگیکێ درۆی لێ ده‌ده‌ین. به‌شیه‌یه‌کی به‌زیه‌ی پێداهاتنه‌وه و کرده‌وه دل‌په‌قانه‌کامان رایده‌په‌رینن. به‌ده‌نگیکێ ناسکیشه‌وه قسه‌ی تال و ترش ده‌که‌ین. که بشمانه‌وئ دۆسته‌کامان و نجر و نجر بکه‌ین، ده‌رمانیان ده‌ده‌ین تا له هۆش خۆیان بچن!... یاخود که ده‌لێ: «چونکه هه‌موو دم جیهان له بزوتنه‌وه‌دایه، هه‌موو به‌ره‌یه‌ک وا ده‌زانێ که جیهان له پێشکه‌وتنه‌دایه. ئه‌ی چه‌رخێ کاتریمیر چی لێ ده‌که‌یت؟. خۆ ئه‌ویش هه‌ر له بزوتنه‌وه‌دایه!».

یاخود که ده‌لێ: «هه‌رچی مرۆفی درنده‌یه، بۆ خودایه‌ک سه‌ر داده‌نوینێ که له ته‌خته و به‌رد دروست کراوه... هه‌رچی شارستانیشه بۆ خودایه‌ک سه‌ر داده‌نوینێ که له گوشت دروست کراوه!»... که توانجیش ده‌گریته پیاوه‌گه‌وره‌کان ئه‌م ده‌لێ: «ئه‌گه‌ر پیاویکی

(١) زمانلووسی: مامۆستا به‌رامبه‌ر (دبلوماسیه) به‌کاری هیناوه.

گه و ره بیتوانیایه و امان لئ بکات تیی بگهین، دهمودهست دهمانکرد به پهدا!». که گالته ییش به باری کۆمه لایه تی دهکات، ده لئ: «تۆ ههر بتوانه سامانیک کۆ بکه یته وه، ههرچی نه ته وه هه یه و، به یهک زمان پیته ده لئ: (پیاویکی جوامیریت)!».

یا خود ده لئ: «ئهو پیاوه ده لئ مه ندانه ی خودا ناسن، له راستیدا بۆ کۆمه لایه تی نوئ، له ئافره ته هه ژاره داوین پیسه کان زیانیان زۆر تره!!».

یان که ده لئ: «پایه ی فه رمانه رهبایی و پاش ناو^(۱)، پیاوی ناو نچی به رز ده که نه وه. پیاوی بالا، ته نگه تاو ده که ن. ههرچی پیاوی نزمیشه ئابروویان ده به ن!».

یا خود ده لئ: «ئهو که سانه ی که سه ر به چینی نزم، له گه ل ئهو که سانه دا که سه ر به چینی بالا ن له یه ک شتدا له یه کتر ده که ن: ئه ویش ئه وه تا که هه موویان نه خاوه ن کرده وه ی چاک و ره وشتی چاک و ره وشتی پاک، نه دل کرمیییشیان له گه لدا یه... ههرچی چینی په سته، له کرده وه و ره وشتی چاک نزم ترن. ههرچی چینی بالا یسه له کرده وه ره وشتی چاک به رز ترن!!...». هه ندیکیش وا ده زانن (به رناردشو) گالته به کرده وه ی چاک و ره وشت و خووی پاک ده کات که ده لئ: «ئهمه بۆ تۆ زۆر خراپه که دل سوژ بیت. له مه ترسی رزگارت نابج. مه گه ر له گه ل دل سوژی به که تدا گه وجیش بیت! یا خود ئهو کاروبارانه زۆر ترین که مرۆف شه رمیان لئ ده کات، که سانی تر زۆر تر ریز له و مرۆفه ده گرن!». ره نگه له م قسانه ی (شو) دا که دهینوسین گه لیک که س هه ست به داشوری (هجو) و له ئەندازه به دهری بکات، له گه ل هه ندئ رووی راستی و ته ماشا کردنیکی ورددا کاتی که تیز به مرۆف و سروشتی مرۆف و راستییه کانی ژیان ده کات؛ (شو) ده لئ: «له راستیدا مرۆف هه موو بیانوویه ک دهینیتته وه بۆ دروستیی ره وشتی خوئ، بیانوویه ک نه بی... شالاو بۆ هه موو هۆیه کیش دیتنی که خوئ پی ده ربا ز بکات له مه ترسی، هۆیه ک نه بی... بۆ هه موو که تنیکیش که دهیکات بیانوویه ک دهینیتته وه، بیانوویه کی راسته قینه نه بی، که ئه وه ییش تر سنوکییه!». ... یا خود ده لئ: «خۆیه ختکردن ده سه لاتمان ده داتی که سانی تریش به خت بکه یین، بی ئه مه ی شه رم بکه یین!». ... یان که ده لئ: «له راستیدا کرده وه چاکه کانی تۆ بریتین له خووه کانی خوئ. که واته به که سانی تر مه لئ کرده وه چاک نین، ههر له به ره وه ی که خووی ئه وان پیچه وانه ی خووی خوئن».

یا خود: «خاوه ن زه وی له به هه شتدا بایه خی پی نادری!». ... یان: «سزای درۆزن ئه وه نییه که که س باوه ری پی نه کات. سزاکه ی ئه وه یه که خوئ ناتوانی بروا به که س بکات!». ...

(۱) پاشا ناو: نازناو، له قه ب.

یا خود که ده لئ: «دوو پرووی بریتییه له سلاویکی ریزگرتن که ره وا (حق) پیشکه شی نارپه وا (باطل) ی ده کات!».

یان: «نرخدانه ر (ناقد) هکانیش به چه شنی هه موو که سیک ئه وه ده بینن که ده یانه وی بیبین، نه ک ئه وه ی که به راستی له به رده میاندا یه!». ... یا خود: «که س له و که سه هه چوپو وچتر نییه که ههر سکالای دلی خوئ ده کات، بۆ هاو رپیکانی خوئ، له ده ست ژیان. که چی ئه وانه ئه م زۆر باش ده زانن، که ئه و که سه ئه گه ر به راستی بووایه که ئه و بۆله بۆله ده کات، دهیتوانی خوئ له ژیان به ئاسانتر رزگار بکات، له وه ی که له ناو پیته نه که یدا بمینیتته وه!». ...

وینه ی بالا خۆیه ختکردنی ده وی

دوایی، هه ندئ که س وه ک (به رناردشو) بروایان وا بی، یا خود وا نه بی که: (وینه کانی بالا مان، وه ک خودا کانی پیشینان، هه ندئ کوشتی و مه ر سه رپرینی تریان پیوسته)... هه ره ها ره نگه له وه شیدا له گه لیدا بن یا خود له گه لیدا نه بن، که به ته وه سه وه، شپوه ی کۆمه لایه تی هه لده سه نگینی له سزادانی تاوانباره کاندایه که ده لئ: «له هه موو که س دلته نگتر له به ندیخانه دا کارگپری به ندیخانه که خۆیه تی!». ... یا خود که ده لئ: «ئیمه هه ر ئه وه نده به ندیخانه مان هه بی، به سمانه. ئیتر کی له ئیمه له ناو زیندانه که یدا بی بایه خی نییه!». ...

ئیمه ش ئه وه ده لئین که ره نگه که سانی تر ئه م قسانه ی (شو) یه، هه مووی، یا خود هه ندیکی به دلدا بچی، یا خود له به ر ئه م بیروباوه ره، یان ئه و بیروباوه ره قینی لئ هه لبگری... به لام ئه وه ی که به راستی ئاشکرا بووه، ئه وه یه که هه رچه نده به رناردشو نووسراویکی تازه ده ردینتی، له هه موو لایه که وه به په ره وشه وه په لاماری ده دن. له هه ر چوار لاه ده ست ده کری به مقومقو و واته وات له بابه ت نووسه ری نووسراوه که وه... ده ست ده کری به پرس و پاسخ... به په سندکردن و بیزار بوون له نووسراوه که و، له خاوه نی نووسراوه که!

نووسراوه که

ئه م نووسراوه ییش که ئیمه رۆ له به رده ستماندایه، له نووسراوه هه ره خۆشه کانی (به رناردشو) ده ژمیبری. پوخته ی بیروباوه ره کانی (شو) تیدا یه له بابه ت زنگکارییه وه. به ری شاره زایییه درێژه که ی ئه وی تیدا یه که له م کۆره دا بۆی کۆتته وه. (شو) له پیش

هاونیشتمانی ناسایی و ژنه که یه وه وایه. چونکه زۆری نیشته نییه کان یان نه خوینده وارن، یاخود فیرکراون، به لّام له سهر بنچینه یه کی نادروست.

که ئەمەیش له پرووی ئابوورییه وه بی، یان له پرووی زرنه کاربیه وه، له پرووی زانسته وه بی، یاخود له پرووی ئایینه وه، جیاوازی نییه!. مه بهس له ناشیتی و نه خوینده واریش ئەوه یه که دهسه لاتی ئەوه یان نییه فه رمانداری به سهر خویندا بکه، یاخود که فه رمانداره کانی خوینده لده بئیرن ژیری تیدا به کار بهین!. ئەو سهردارهیش که له هه لئبژاندیدا ژیری به کار نه هینری، دوور نییه گه وجیی و بنویتی، که نه ته وه ناچار بکات، له تاو بیزاری و هه راسانی خوئی، خوئی فری بداته بن دهستی ئەو زۆردارانیه که پۆژگار خستوونیه ته سهر پتگی... ئەو سهرداره زۆردارانیهیش، زۆری پی ناچی دهسه لاته بی ئەندازه که یان بۆژیان دهکات و ده یان خاته سهر ئەوهی که که لویه لی فه رمانداری پیس بکه، و، یاری به پاکیی و بی لایه نییه که ی بکه... تا پۆژیان ته وای ده بی و ده مرن... به نده کانی خویشیان به جی ده هیلن بۆ ره نجه روویی و هه ناسه ساردی، که به هیج کلۆجی، پزگاریان نه بی به وه که چاره نووس سهر له نوئی جهر به زه یه کی تازه یان بۆ پره خستین، تا ئەوانیش سهر له نوئی دهست بکه نه وه به په رستنی!. ئەم ده رده ییش هه ر یه ک ده رمانی هه یه، که به ته وایه یی چاک بکاته وه. ئەویش ئەوه یه که ماوه به هه موو هاونیشتمانه کان بدری، هه رچه ندیکیان پیوست بی بخوین و فیر بن!. به لّام ده بی ئەوه ییش له سهر پیته و بیه کی تازه بی که له گه ل گیانی ئەم چه رخه و گه شه کردن و گووانی پۆژگادا بگولجی... ئەوه نده هه یه ده بی ئەم فیرکردن و پی خویندنه (به زۆر) بی تا چه ند سالیکی دیار بکراو له ته مه نی مرۆقه که دا. به لّام له دوای ئەوه، ئەو فیربوون و خویندنه بدریته دهست ئاره زووی مرۆقه که خوئی، به مه رجی له گه ل هوشدا بگولجی، له سنووری ئەوه دا که دهسه لاتی مرۆف هیزی به سه ریدا بشکی.

جا ئەم سنووره ییش بۆ هه موو هاونیشتمانی و هک یه ک نییه. زۆر له یه ک جیاوازن، که به پیی ئەمه، ئەگه ر ببتو خویندنی بالا، به وه که سانه بخویندنی که تیگه یشتنیان له پله ی ناوه راستدایه - بی ئەمه ی که س له که س جوئی بکرتیه وه - بیجگه له وهی کاتی خویمان به فیرۆ ده ده بن، زیانیکی دلره قانه ییش له وه که سانه ده ده بن. ئەمه هه روه ک ئەوه وایه که مندالکی بچکۆله، له گه ل چه ند شاگردیکی زانکۆدا به خرینه ناو یه ک گه روی به له م لیخوړینه وه!. هه روه ها بی به شکردنی خویندنی بالا ییش له هاونیشتمانی و هک میشکی وه ک میشکی (ئینشتاین) بی، زۆردارییه که له زه رکی و بلیمه تییه کی و ده کری که له

نرخ نایه ت بۆ که لکی شارستانیتی!... که واته چاره ی هه ره باش بۆ ئەمه ئەوه یه که خویندن به خریته به رده ست هه موو هاونیشتمانی که وه، بی ئەمه ی به زۆر به سه پیتری به سه ر هه موو که سی کدا. به م ره نگه هه ر که سی به پیی تیگه یشتنی خوئی خویندنی ته وای کرد، ئەو جیه ی ده ست ده که وئی که به پیی سروشت و ئاره زووی خوئی بی. جا ئەم جوړه که سانه له پیس هه موو که سی کدا ددان به هه ل و چه وتیی ئەو به رده دا ده نین که ده یوی (هه موو) هاونیشتمانی وک و ناماده بکات که له دوا پۆژدا بیته زانایه کی بی هاوتا، یاخود بوئتیکی باو دهینەر، یان سهرۆکیکی کار به دهستی، یاخود سهر له شکرکی له شکرشکین، یان دادگه ریکی دادگه ران... چونکه ئەمه ئەگه ر به ته وایه تی راست ده رچی، که س له ناو فه رمانره وایه که دا نامینی له ئەندام هه لئبژیران که ئەوانه هه لئبژیری!... له راستیدا فه رمانداران پیوسته له وه که سانه بن، که هه ر له له دایه کی بوونیا نه وه چه ند هیز و توانایه کی دیار بکراویان هه بی.

دوای ئەوه به جوړیکی وایش په روه ده بکرتین که هه روه ک دارتاش و چیتشکه ر خه ریک بن له هونه ره کانی خویندا شاره زا بن، ئەمانیش به و جوړه له هونه ری فه رمانداریدا خه ریک بن و شاره زا بی ده ست خویندنی به م ره نگه پیوسته له هه موو هه نگا ویکیی پله کانیاندا، له تۆماری ئەو سهر که وتووانه هه لئبژیرین، که له تا قی کردنه وه هه ره سه خته کان ده رچوون، که زه رکی و بلیمه تیان پیشان ده دن... نابی ئەو فه رماندارانه، هه روه ها له گوتره هه ل بئیرین، له ناو ریه ری ته له فۆنه کاند، یاخود له ناو ئەو رستانه دا که فریان به سه ر هه لئبژاندنه وه هه یه و، ناوی هه موو باجده ره کانی تیدایه!...

هه مخوړیی شه یان

به لّام ناخو فه رمانره وایی به شی خوئی له و پیاهه بلیمه ته ناوازانه به ئاسانی ده ست ده که وئی... (شو) پر به دل و هرامی ئەم پرسه ده داته وه، ده لی: (به لی). چونکه سروشت، هه موو ده می، به ده ست بلاوییه کی زۆره وه که پیاهه سهری لیی سو رده میتی، ژماره یه کی ته وای له بلیمه ت و هه لکه وتووای پیشکه ش ده کات. ئەمه ییش ده بیته هه لیکی گه وره و ماوه یه کی فراوان بۆ ئەندام هه لئبژیره کان که به ئاره زووی خویندنی له وانه پیاهه هه ره باشیان هه لئبژیرن.

دیو کراسیی راسته قینه ییش به مه ده لین. که چی ئیستاکه، به پیته وانه ی ئەوه ریگی خویندنی ته وای له ۹۰٪ هاونیشتمانه کان پراوه!. جا ئەم چاکه تایه تییه که له سروشت

دهه شپته وه، هه لده گری پی بگوتری: (خه مخوری خودا)... ئەم خه مخوری خودایه ییش به درتژیای سه دهی دوامین، زانا خاوهن پیشه کان دانیان پیدا نه دده نا و گوتیان نه دده دایه. ئەوانه ده یانویست چه و اه شه مان بکه ن که گویا سروشت له توناییدا نییه ئەو جوړه پیاوه بلیمهت و هه لکه وتوانه به ئاسانی به ره هم بهینی!

هه رچی (خه مخوری شه یتان) یشه، جیهان چه ند گه وجی پیویست بووی پی به خشیهوه. به لام ئەویش له لایه ن دیوکراتیبه کانه وه، خاوهن ئایین و داهینه رانی پیش بینیه کان، خرایه پشتگویی و ددانی پی دانه نرا. وا دیاره ئەوانه هه موو که سیکیان وا داناوه که له بارستایی تیگه یشتن و په ی پی بردنی خویاندان. بویه کا له سه ر ئەم بنچینه یه، پیش بینیی وایان داهیناوه که بوړه پیاوان له توانایاندا نییه به کاریان بهین!

ئەو دەستەبەیی که زۆریه ی دەنگی وەرگرتنی ئەوه

ناگه یینی که بو فەرمانداری لیها توو بی

ئەوه نده هه یه هه رچه نده (خه مخوری خودا) له لایه ن چه ند زانایه کی خاوهن پیشه وه خراوه ته پشتگویی، به لام پیاوانی دهسته (حزب) هکان له ئینگیلته ره و ئەمریکای به کگرتوودا پروایان پیته هه یه و، دهیسی په رستن... ئەوانه ئەمه نده به په ی پی بردنی بوړه پیاوان پشت ده به ستن، پروایان وایه که ئەندامانی دهسته ی خاوهن زۆریه ی ئەندام له کۆری نه ته وه دا، هه موویان له تیگه یشتندا وه ک به کن هه موویان تا ئەندازه یه کی گه وه خاوهنی ژیری و راستی په رستی کۆمه لایه تین. بیجگه له وه هه مووشیان ئەندام هه لیتیرتیکی وان که دوورن له هه له وه!

دیاره ئەم قسانه ییش هه موو پرووچن. چونکه خۆبه ستنه وه به وه که فەرمانداری بدریته دهست ئەو دهسته یه ی که زۆریه ی ئەندامانی له گه لدا یه له کۆری نه ته وه دا، هه ر ئەوه ده گرتیه وه که له شپوه یه کی (بی وه ی) دا ئەو پیش بینیه به کار بهینی که ده لئی سه رکه وتووی بو ئەو دهسته یه که ئەندامی هه ره زۆری هه یه له کۆری نه ته وه دا، نه ک ئەندامانی هه ره تیگه یشتوو!. به لام سروشت، یاخود خه مخوری خودا، یان هه رچی پی ده لیتی بلتی، هه موو ده م ئاره زوی ئەوه ده کات که فەرمانداری به دهست به شی که مه وه بی!. به لگه ییش بو ئەمه ئەوه یه که ژماره ی ئەو که سانه ی به که لکی ئەوه دین که بینه کار به ده ستانی پسپۆر له کار به ده ستیه کانی خویاندان، که متره له ژماره ی ئەو که سانه ی که به که لکی به رگدروون، یاخود رابه ری که لویه ل فرۆشتن (سمکریه) دین. هه ر

فەرمانه واییه کیش رۆشن بیری بی، ده بی هه موو کار به ده ستی کی له پیشه ی کار به ده ستیه کی خۆیدا پسپۆر و شاره زا بی. بو وینه: کار به ده ستی داد په روه ری پشتیوان (پارتیزه ر) یک بیته. کار به ده ستی (کار) ئەنداز یاریک بی. کار به ده ستی ته ندروستی پزیشکیک بی. هه ر دیوکراتیه کیش ئەم راستیه نه زانی (شو) له نوو سراوه که یدا، به چاویکی سووکه وه سه یری ده کات!

(شو) به وانه ده لئی: «زرن گاری سه روه ت له پیاو تیکده ر»!

کۆری نه ته وه ی بی هاوتنا

به لای (شو) وه وایه که ئەگه ر خوینده وه ره کان خویان، به ته نیا، نه توانن پیشه واکان و سه رداره کان هه لیتیرتی و، له جی و ده می خۆیدا له قسه ی خویان پاشگه ز ببنه وه، به پی پی ئەو ئەنجامه ی ها تۆته پیش چاویان له پاش تاقیکردنه وه ی شپوه ی فەرمانداری ئەو فەرمانداریه ی که هه لیان بژاردوون، یاسای فەرمانداری هه روه ک خۆی ده میتیه وه، هه ر بریتی ده بی له سه رکیشیه کی ته و او، ته نیا که لک و چاکه ی چه ند که سیکی دیار بکرا و ده هیتیه وه دی له و چین یاخود کۆمه لانه ی که ده زانن چۆن بوړه پیاوان ئاراسته ی بکه ن!... جا هه تا ده ستووره کان له (گشتیتی مافی هه لیتیرت) که م نه که نه وه، ناشیتی له زرن گاریدا و، په رستی که سان، زوویه زوو پیاوانی سه رکیش و زۆردار بو فەرمانه وای پی ده هیننه کایه وه، له چه شنی (هتله ر)، ته نانه ت ده ستیه کی ته نکارانیش بو فەرمانداری، ده هیننه ناوه وه، که درۆزان و شیتان سه رکرده بییان ده که ن!. که واته مافی ئەندام هه لیتیردن هه ر ده بی به و که سانه بدری که له چه ند تاقیکردنه وه یه کی تایه تیدا در ده چن. ده بی به شپوه یه کی وه هایش بی که بتوانین باوه ر به ژیری و راویتێدروستی و، چاک هه لسه نگان دنیان بکه یین. بیجگه له وه ده بی ئەو که سانه خاوهن خوینده واری و، چست و چالا کیش بن. به لام مافدان به هه موو که سیکی خاوهن ته مه نی تیگه یشتن کاریکی نابه جی و نادروسته. چونکه هه ر نه ته وه یه ک بگریته، له ئەندازه یه کی که م به ولاره که سانی تیدا نییه که خاوهن زیره کی توانایی و خوینده واری ته و او بن، تا بتوانن ئەم مافه به کار بهین. ئەوه نده هه یه له به ر هه ندی هۆی تر که هه ن، پیویسته کۆریکی نه ته وه دا مه زرتی، که ژماره ی ژن و پیاو له ناویدا وه ک یه ک بن. کار و فەرمانی ئەم کۆری نه ته وه یه ییش ئەوه ده بی که لیتیرسینه وه له گه ل کار به ده سته کاندان بکات. کار و کرده ی فەرمانه وایی در یخات به چاکی و خراپییه وه، واتا هه لیان سه نگی نی. ده نگ بدات بو پشت به ستن به کار به ده ستی.

دهنگ بدات بۆ كيشانه‌وه‌ی باوه‌پیتکردنی خۆی له‌كاربه‌دهستی. پاش ئه‌وه هه‌ندێ پێگای تازه‌یش پیشان بدات بۆ چاره‌کردن و، چاك‌کردنه‌وه‌ی كه‌موكوپیه‌كانی ده‌سگای فه‌رمانه‌وه‌ی... هه‌ر كۆری نه‌ته‌وه‌یه‌ كیش له‌سه‌ر ئه‌م بنچینه‌یه‌ هه‌لبێژێرا بێ، هه‌لده‌گرتی پیتی بگوتری نه‌ته‌وه‌... به‌لام نابێ هه‌یچ ده‌سه‌لاتی‌كی راسته‌وخۆی هه‌بێ له‌ پیره‌وی دانان و یاسا دامه‌زراندندا چونكه‌ توانایی یاسادانان و پیره‌وی دامه‌زراندن هه‌ر له‌ ده‌ست چه‌ند كه‌سی‌كی تایبه‌تی دین، كه‌ سروشت چه‌ند كه‌سی‌كی دیاری‌كراویان لێ ده‌به‌خشێ به‌نه‌ته‌وه‌، هه‌یز و توانایه‌كانیان ئاماده‌یان ده‌كه‌ن بۆ ئاراسته‌ كردن و، لێكۆڵینه‌وه‌ و، دانانی هه‌ندێ به‌ندی یاسا، به‌ته‌نشت هه‌ر (ده‌ ئامۆژگاری) یه‌كه‌وه‌، یاخود سه‌ره‌به‌رشتی كردنی جیه‌جی كردنی ئه‌و ئامۆژگاریبانه‌. به‌لام گه‌روگرتی له‌مه‌ دایه‌ كه‌ (بۆره‌پیاوان)، ئه‌گه‌ر هه‌لبێژاردنی ئه‌و (پیاوه‌ تایبه‌تیبانه‌) نه‌گه‌رنه‌ ده‌ست خۆیان و، به‌ئاره‌زووی دلی خۆیان له‌سه‌ر ته‌خته‌كانیان لایان نه‌به‌ن، ئه‌و (پیاوه‌ تایبه‌تیبانه‌) هه‌ست به‌وه‌ ناكه‌ن، كه‌ ده‌بێ به‌ (ئاره‌زووی نه‌ته‌وه‌) و دلخۆشی نه‌ته‌وه‌ هه‌لسن و دا‌بنیشن!... هه‌ست به‌وه‌ ناكه‌ن، كه‌ له‌ ژێرده‌ستی نه‌ته‌وه‌دان! جا له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ئه‌و (پیاوه‌ تایبه‌تیبانه‌) ده‌بینن، ده‌ست ده‌كه‌ن به‌سه‌ركێشی و ئاژاوه‌نانه‌وه‌ و چاوپوراو‌كردن! به‌لام هه‌روه‌كو له‌وه‌پیش گوتمان، خۆشبه‌ختانه‌، سروشت له‌ كاتی وه‌هادا ژماره‌یه‌كی ته‌واو له‌و كه‌سه‌ نایابانه‌ ده‌به‌خشێ به‌نه‌ته‌وه‌، تا چاره‌ی ئه‌و پیتوستیبانه‌ بكه‌ن! نزیكترین وینه‌یش كه‌ ئه‌م راستیه‌ له‌ مێشکی مرۆف نزیك بخته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌: كه‌ هه‌لكه‌ی ماسی مه‌گه‌ر له‌ناو هه‌زار هه‌لكه‌یدا بتوانی له‌ناو ئاوی ده‌ریادا به‌زیندوویی بمینیته‌وه‌، به‌لام سروشت به‌م‌لیۆن له‌و هه‌لكانه‌ ده‌به‌خشێ بۆ ئه‌مه‌ی ماسیه‌كان بمیننه‌وه‌ و له‌ناو نه‌چن. جا ئه‌گه‌ر ئه‌م راستیه‌ له‌ كۆری زرن‌گاریدا به‌كار به‌ینن، و اما‌ن دیته‌ پیش چاو: كه‌ هه‌ر كاتێ نه‌ته‌وه‌یه‌كی داما له‌سه‌ر سه‌ره‌ك كاربه‌ده‌ستی‌ك، یاخود سه‌ره‌ك فه‌رمانه‌وه‌یه‌ك كه‌ ده‌سته‌یه‌ك له‌ رازنووسان یارمه‌تی بدن (وه‌ك خاكه‌ یه‌ك‌گرتووه‌كانی ئه‌م‌ریكا)، یاخود داما له‌سه‌ر سه‌رداری‌كی زه‌ربه‌ده‌ست و به‌چنگ كه‌ هه‌ر قسه‌ی خۆی كار بكات... و اما‌ن دیته‌ پیش چاو كه‌ سروشت له‌ جیاتنی سه‌رداری‌ك سه‌د سه‌رداری بۆ ئاماده‌ ده‌كات. مه‌گه‌ر به‌ره‌ه‌لستی‌ك بێته‌ به‌رده‌می، وه‌ك هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واری، كه‌ له‌ توانایدا نابێ چاره‌یان بكات، ئه‌گه‌ینا سروشت له‌ هه‌موو شوێن و له‌ هه‌موو ده‌م‌ی‌كدا كاری خۆی هه‌ر ده‌كات. چونكه‌ ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی ئه‌و كه‌سانه‌ی هه‌یز و توانایییان هه‌یه‌ بۆ یاسادانان، یاخود پیره‌وی دامه‌زراندن، له‌ناو نه‌ته‌وه‌یه‌كی خوینده‌واری ته‌واو هه‌موو ده‌م گه‌وره‌تر له‌وه‌ی به‌ش بكات بۆ ئه‌و

پیتوستیه‌. ئه‌مه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه‌ كه‌ سروشت ده‌یه‌وێ ماوه‌یه‌كی گه‌وره‌ و فراوان بداته‌ ده‌ست ئه‌ندام هه‌لبێژێره‌كان تا به‌چاكی و دروستیه‌وه‌ ئه‌و كه‌سانه‌ی ده‌یان‌ه‌وین هه‌لیان بپێژن. جا ئه‌م سه‌ره‌به‌ستییه‌ فراوانه‌ی كه‌ سروشت به‌خشیویتی به‌نه‌ته‌وه‌ بۆ پیاو هه‌لبێژاردن، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ پیتوستیه‌ به‌ئه‌ندام هه‌لبێژێر تا بتوانی تا ئه‌ندازه‌یه‌كی ته‌واو چاو بپێته‌ كار و كرده‌وه‌ی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌كه‌ی خۆی و سه‌ره‌به‌رشتی‌شی بكات.

فه‌رمانداریش پیشه‌یه‌كه‌

جا بۆ ئه‌مه‌ی له‌ شیوه‌یه‌كی راست و دروستدا بگه‌ین به‌م ئامانجه‌ پیتوستیه‌ مرۆفه‌ توانا و به‌كاره‌كان تاقی بکرتنه‌وه‌. پاشان ناوه‌كانیان تۆمار بکرتن له‌ تۆماری تایبه‌تیدا، به‌مه‌رجی هه‌ر كه‌سه‌ به‌پیتی پله‌ی سه‌رکه‌وتنی خۆی بخریته‌ رسته‌وه‌ له‌گه‌ڵ هاوپله‌ی خۆیدا. ئه‌و ساكه‌ فه‌رمانداریش ده‌بیته‌ پیشه‌یه‌ك له‌ پیشه‌كان. بۆ وینه‌: یاسادانه‌ریك یاخود كارگێری‌كی توانا و به‌كار كه‌ ناوی له‌ناو ئه‌و تۆماره‌دا بێ، هه‌ر له‌و پشتیوان (محامی) ه‌ ده‌كات كه‌ له‌ناو تۆماری كۆمه‌له‌كه‌ی خۆیدا ناوی تۆمار كرابێ. هه‌روه‌ها له‌و پزیشكه‌یش ده‌كات كه‌ له‌ناو تۆماری پزیشكاندا ناوی تۆمار كرابێ. یاخود له‌و شاگرده‌ ده‌كات كه‌ له‌ زانكۆ ده‌رچوو بێ و ناوی له‌ تۆماره‌كانی زانكۆدا بێ. به‌لام ئه‌وانه‌ی ئاژاوه‌ ده‌نیتنه‌وه‌ و شه‌ر هه‌لده‌گیرسین و، له‌ناو تۆماره‌كانی یاسادانه‌ره‌كان و كارگێره‌كان و سه‌رداره‌كاندا ناویان نییه‌، ئه‌و هه‌ولیه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌بیتن كه‌ ببن به‌ئه‌ندامی كۆری نه‌ته‌وه‌... ره‌نگه‌ بتوانی رێگایه‌ك بدۆزیته‌وه‌ بۆ ازه‌ینان له‌م تاقی‌كردنه‌وانه‌، یاخود ئه‌م به‌سه‌ره‌تانه‌. ئه‌وه‌یش له‌م رێگایه‌وه‌ ده‌بێ كه‌ ئه‌م جوژه‌ هه‌یز و توانایی و به‌كاریبانه‌ له‌ شیوه‌یه‌كی پله‌ی بێ تاقی‌كردنه‌وه‌وه‌، و اتا به‌ناوی رێزگرتنه‌وه‌ ددانیان پێدا بئێ بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ له‌ كاره‌سات و به‌سه‌ره‌اتی ژبانیاندا ده‌رکه‌وتبێ كه‌ لیهاتوون و هه‌لده‌گرن ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌یان پێ بیه‌خشی به‌لام ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ له‌ ئه‌ندازه‌به‌ده‌ر هه‌ر ده‌بێ به‌و سه‌رداره‌ بیه‌خشی كه‌ له‌ تاقی‌كردنه‌وه‌كه‌دا به‌سه‌رکه‌وتوویی ده‌رچوو بێ!... هه‌روه‌ها ده‌بێ ناوه‌ناو شیوه‌ی تاقی‌كردنه‌وه‌كان و باه‌ته‌كانیان راست بکرتنه‌وه‌، تا له‌گه‌ڵ هۆشی ئه‌م چه‌رخه‌دا بسازین. به‌واتایه‌كی تر ده‌بێ هه‌موو ده‌م شیوه‌ی تاقی‌كردنه‌وه‌كان و باه‌ته‌كانیان به‌شتی‌كی ده‌م ده‌می دا‌بنین، كه‌ هه‌لده‌گرن بگۆرین. نه‌ك به‌شتی‌كی به‌رز و پیرۆز دا‌بنین و هه‌یچ ده‌ستیان لێ نه‌دری!

ئەو كەمۇكۆرسىيە كە ھەر دەپىنى

ھەرچى ياساى دەستە (حزب)ى بەرىتانيايە، بەلای (شۆ)و دەپى لە بنەرەتەو تىك بدرى. چونكە لەبەر ھىچ ھۆبەك (دانەھىترارو) لە دووسەد و پەنجا سال لەمەوپىشەو، لەبەر ئەو نەبى، كە ئەمىش بكرى بەھۆبەك بۆ پوچكردەو ھەستى كۆرى گشتى. ئەویش بەم پەنگە كە خونكار ناچار بكرى كار بەدەستەكانى خۆى لەو دەستەيە ھەلبىترى كە زۆرى ئەندامانى كۆرى نەتەو سەر بەئەون. ھەر كاتىكىش ئەو دەستەيە لەسەر كەينەوبەينەيەكى گرنى و سامناك دووبەرەيەكى تى كەوت، خونكار ناچار بكرى كۆرى نەتەو ھەلبەشەيتەو و ئەندامانى كۆرەكەيش ناچار بكرى دووبارە خۆيان بەھۆبەتەو ناو جەنگى ھەلبىترارنىكى تازەو. ئىنجا كە كار گەيشتە ئەم رادەيە، ئەندامەكانى كۆرى نەتەو دەبىن دەنگى خۆيان بۆ ئەو نادەن كە ئەو كارە دروستە و راستە، ھەموودەم بۆ ئەو دەنگ دەدەن كە دەستەى خاوەن زۆرى ئەندام لەسەر تەختى فەرماندارى بەتەنەو... ئەو ئەندامانە ئەو دەيان پى خۆشترە لەو ھى كە تەختەكانى خۆيان ون بكەن. ھەر ھەو ھەو دەيان پى خۆشترە لەو ھى كە ئەگەر ھات و فەرمانرەواییان شكەند، خۆيان تووشى ئەرك و تازارىكى زۆر و پارە بەختكردنىكى زۆر بكەن!...

جا بۆ ئەو چارەيەكى ئەم دەردە بكرى، (شۆ) وا پىشنىاز دەكات، كە لە ياساى كۆرى نەتەو، پىرەوى ياساى شارەوانىيەكان بكرى.

چونكە بەپى ئەم ياسايە ئەندامەكانى كۆرى شارەوانى ھەموويان لەمەدا سەر بەستن كە بەپى برىارى دل و دەروونى خۆيان دەنگ بەدەن. ئەمەيش سەبارەت بەو ھى كە ئەگەر ئەندامەكە دەنگى دا بۆ لايەك، نە كەلكى بۆ خۆى تىدايە، نە زيان. ھەر ھەو ھەر بەر بەرچدانەو ھى ھىچ پرۆژەيەك نابى بەھۆى ئەو ھى كە كۆرى شارەوانى ھەلبەشەيتەو و، سەرلەنوئ دەست بكرىتەو بەھەلبىترارنى ئەندامانى كۆرى شارەوانى!.

ئىمە ئىستا لەو تىگەبىشتەن كە بىروباو ھى (شۆ) دەربارەى (كۆرى نەتەو ھى ھى ھاوتا) چىيە، ھەر ھەو ھەو بەش تىگەبىشتەن كە مافى ئەندام ھەلبىترارن ھەر دەپى بەوانە بدرى كە خۆتەندەواری تەواون و بىروباو ھى تىگەبىشتەوانەيان ھەيە. بىجگە لەو ھەو ھىشمان زانى كە (شۆ) ئەمە بەپىست دەزانى كە سەردارەكان و ياسادانەرەكان لەو پىاوە (ناوازانە) ھەلبىترىرەن كە لە ئەنجامى تاقىكردەو ھى زانستى و كەردەو و كاردا، لىھاتوويىيان دەر كەوتى بۆ سەركردەيى بەسەر نەتەو كەنەو.

دەپى ناوى ئەم پىاوانەيش بەپى راوتى شۆ لەناو رستە و پەراو تايەتەيەكاندا تۆمار بكرىن. ھەر بەو ناو ھەو كە ئەوانىش خاوەن پىشەن و، پىشەكەيشيان پىشەيەكى سەربەخۆيە، كە پى دەلەن (پىشەى زرنىكارى) ياخود (كارگىرى)، يان (ياسا دانان). ئەوانىش ھەك پىشتىوان و پىشكەكان وان، كە ناويان لە رستەيەكى تايەتەيدا ھەيە و كۆمەلانى خۆيشيان ھەيە! پاش ئەو (شۆ) ئەو ھى پىشان داين لە ھۆى سەرنەكەوتنى دىمۇكراتىيەكانى رۆژتاوا لە پاراستنى ناشتى و ئاسايش لەناو خۆياندا ئەو ھى كە تووشى (دەردى ناشىتى بوون لە ئەلفوئى زرنىكارى) دا.

ياخود ھەك خۆى دەلى، تووشى ناشىتى بوون لە (ئەلف)ى زرنىكارى و (ب) و (ن) كەيدا! ئىمەش لەمەودا ھەندى لەو (ئەلف و ب)ى زرنىكارىيانە روون دەكەينەو، كە (شۆ) لە نووسراو كەيدا پىشانى داو.

د: دىمۇكراسى

جارى لەپىش ھەموو شتىكدا دىمۇكراسى چىيە?... بەپى قسەى (شۆ) دىمۇكراسى برىتەيە لە (پىكخستنى كۆمەلەيەتى لەسەر شىو ھەيەكى و ھەك كەلك و چاكەى ھەموو ھاوئىشتەمانىكى تىدايى، ھەر ھەو ھەو ئەركى ھەموو ھاوئىشتەمانىكىش بى. بەلام نابى كەلك و چاكەكە ھەر بۆ چىنىكى دىيارىكاروئى خاوەن بەخت بى!). جا لىرەدا پىوستە راستىيەكى سەرەتايى رۆشن بكەينەو. ئەمىش ئەو ھى كە ھاوئىشتەمانىكى ئاسايى ياخود بۆرەپىاوتىك، ھەر ھەك (قۆلتىر) ناويان لى دەنى پىوستە ئىمىرۆش ئەمانەى بەئەنە سەر: (ژنىكى ھاوئىشتەمان) و (كچىكى ھاوئىشتەمان) پر بەدل ھەز لەو ناكات كە فەرماندارى بەسەردا بكرى. نايەوئى باجى لى بسىنرى. پى ناخۆشە فەرمانى بەسەردا بدرى. ئەو ھى ناوى كە بەرامبەر ھىچ فەرمانرەوايەك لى پىرسرتەو. تەنانەت ئەگەر ئەم سروسشەى بىكات بەئەندەى چەند كەسپىكى لى نەپرسراوى ھەك خۆى، ھەر لە قسەى خۆى نايەتە خوارەو! كاتىكىش ھۆشى لە توانايى داى لە ئەندازەى سنورى كەسايەتى خۆى و خىزانەكەى و، فەرمانەكەى، دەرباز بى و، بسورپىتەو بەئاسمانەو، ھەر لە خۆيەو دەلى پر دەپى لە خۆشەويستى بەرامبەر جەنگ و سوارچاكى. ھەر ھەو ئەندىشەكەيشى پر دەپى لە پەرسنى پالەوان... سا ئەو پالەوانانە لەو وتارىزانە بن كە زۆر چوون بەدلىدا، ياخود لەو سەركردە جەنگى و دەلىيايىيانە بن كە گەورەترىن ژمارەيان كوشتووە لە دوژمنان، بەلای ئەو بۆرەپىاوانەو جىاوايى نىيە!.

ل: لیھاتوویی بۆ گەشەکردن

بەلام پیتش ئەمەى وینەیهک لە وینەکانى گەشەکردن و گۆررانى زرنگکاریى پیتوبست بخەینە پیتش چا و بیکەین بەپیتشینىازى خۆمان، پیتوبستە (لیھاتوویی مەرۆف بۆ گەشەکردن و گۆرران) بخەینە ژێر لیکۆلینەوێى خۆمانەو، تا ریتگا بۆ ئەو پیتشینىازە تەخت بکەین. ئیمە ئەم (ئارەزووی گەشەکردن)ە لە دلى ھەموو کەسێکدا نابینن. واتا لەناو ئەوانەدا کە گەشەتوونەتە تەمەنى پیتگەیشتن. جا لەبەر ئەو زبانی ئەو بیروباوەرەى کە مافی ھەلبژاردن بەرەللا دەکات بۆ ئەو جۆرە کەسانە، ھەموویان بەناشکرا دیارە. بارى راستیش ئەمەى کە سروشت تا ئەندازەىکى دیاریکراو، پیاوی تیتگەیشتوو و لیھاتوو نامادە دەکات بۆ ریتکخست و ھەلسووراندى کاروبارى فەرمانرەوایی. ئەمیش ھەرۆک ئەو وایە کە سروشت ھەرچەند بەچەند کەسێک ئەو میتشک و ھۆشە دەبەخشى کە بتوانن ھۆنراوە بھۆننەو، یان وینە بکیتشن، یاخود ساز و ئاواز لى بدن، یان یاسا دابنن، یاخود پزیشکایەتى بکەن، یان خەریکی خوداناسین بن، یان جەنگاوەرى و، وەرزش و کەتن بکەن! ھەرۆک سەرنج دەدرى، ھەر لە سەردەمى (کۆنفۆچیۆس) و (سۆکرات) و (ئەفلاتوون)ەو تا دەگاتە سەردەمى (مەسیح) و (محەمەد) و (لووتەر) و (کەلڤن) و (رۆبەرت ئووین) و (لاسال) و (کارل مارکس) و (بنیتام) و (رېچارد فاگنەر) و (رسکن) و (ستیوارت میل) و (لینین) و (ترۆتسکى) و (ستالین)، پیتغەمبەران و پیاوچاکان، یەک بەدوای یەکدا ھەر ھاتوون، بۆ ئەمەى ئارەزووی شۆرشیگێرانی خۆیان بخەنە کار، بۆ کەلکى گشتى و راستکردنەو و چاککردنەوێى کاروبارى ھەمووان... بەلام ھەرچەندە ئەو پیاو و گەورانە لە ئایین و بیروباوەر و پیتشینیدا شۆرشیان بەریا کردووە، ھەرچەندە ھى وایشیان تیدا بوو کە شارستانیتیبەىکى نوێى دامەزراندووە، وەک ئایینی مەسیحى و ئایینی ئیسلام... ھەرچەندە ھى وایشیان تیدا بوو کە تا ماوەیەک فەرماندارییان کردووە وەک (کەلڤن) لە شارى (جینف)دا... ھەرچەندە ئەمە وای بوو، بەلام زۆریەى ئەو گەشەکردن و گۆررانەى بەریایان کردووە، ھەر بەناو بوو! چونکە ئەو فەرمانرەوایییانەى لەدوای ئەو کەسانەو ھاتوون ھەرۆک پیتشووێى خۆیان ماونەتەو، درندەییان بەکارھێناوە!... ھەرۆک لە مێژوودا چاومان پێ دەکەوێ، لەناو پەرستکارەکانى (مەسیح)دا کەسانى وای ھەبوون کە (دادگاکانى پشکنین)یان لە ئیسپانیادا دامەزراندووە، ھەر بۆ مەبەسى ئازاردانى کەسانى تر! ھى وایشیان تیدا

ھەبوو کە بەناوى (مەسیح)ەو جەنگیکیان بەریاکردووە کە پیتی دەلین (جەنگى سى سالی)!!... ھەرۆھا سەربازە نازییەکانى ئەلمانیا مان دی، ھەرۆا لە خۆیانەو، خۆیان وای دەھاتە پیتش چا و کە سەر بە (نیتشە)ن. پیتشەواکەى خۆشیان بەشاگردى (فاگنەر) دادەنا... بەم رەنگە رێ دۆزینەوێى درندەکان بۆ مەسیحیتى، گۆررا و بوونە پاشگەزبوونەو لە مەسیحیتیبەو بۆ درندەبى!...

گ: گۆیرەکەى زێرین

جا (بەرناشۆ) ھىچ ریتگایەکى بۆ نادۆزرتەو کە خۆى و نەتەو کەى لە دەست ئەم گىروگرفتەنە رزگار بکات، تا پیتشەواکانى دیموکراسى ھەر لەسەر بیری خۆیان میننەو کە ئەندام ھەلبژیرتە پاکی و دوورە لە ھەلەو، تا لەسەر کەلەرەقى خۆیان میننەو و، ماوە نەدەن بەوێى کە جارێکى تر چا و بخشیریتەو بەیاسای بەرەللاکردنى مافی ھەلبژاردندا بۆ ھەموو کەسێک.

تا لەسەر بنچینەى ئەو راستییانەى لە ئەنجامى بەسەرھات و تاقیکردنەویدا بۆیان دەرکەوتوون، لەگەڵ تیتگەیشتنیکی دروست و بى وەیدا، ئەو یاسا ھەلبژاردنە راست بکەنەو. کەچی ئەگەر بەھاتایە ئەو پیتشەوایانە تۆزى دووربەن بوونایە و لە شت ورد بىوونایەتەو، بێگومان دەیاننوانى پەى بىبەن بەو ھەرامى ئەم پرسىارە گرنگانە: ئاخۆ ھاوئىشتمان تا چ ئەندازەىک پیتوبستى بەچاوتیبیرى ھەبە لەسەر کار و کردەوێى فەرمانرەوایی، تا خۆى لە دەست سەرکێشى فەرمانداران رزگار بکات...؟ ئاخۆ تا چ ئەندازەىک ئەو ھاوئىشتمانە لە دەستى دى مافی خۆى لە ھەلبژاردندا بەکاربھێنێ، بەلام بەمەرجى: نە خۆى لەناو بەرێ، نە ھاوئىشتمانەکانى، نە شارستانیتیبەىکە، خۆشى... ئەمەى جێگای بەستەنەوێى ئەسپ، بەلای (شۆ)و. لە راستیدا (شۆ) نالێ ھاوئىشتمان مافی ئەوێى نىبە کە سەردارەکانى خۆى ھەلبژیرت. بەپیتشەوێى ئەو دان بەو مافەدا دەنێ. بەلام ئەو لەسەر ئەو مەقۆمقۆ دەکات کە ئەو مافە تا چ ئەندازەىک ماوەى دەبێ بى. (شۆ) لە خۆى دەپرسى: (دەبێ تا چ ئەندازەىک مافی سەردار ھەلبژاردن بدرى بەخاوەن دەنگ؟ ئاخۆ دەبێ ماوەى ئەوێى بدرى کە (گۆیرەکەى زێرین) ھەلبژیرت، تا بى پەرستت، وەک لە بیابانى (سینا)دا کردى...؟ یاخود (پشیلە)یەک ھەلبژیرت و بیکات بەخودای خۆى وەک باووباپیری کردیان لە خاکی (میسرى) کۆندا؟ یاخود پیرىکى بى گوناھ ھەلبژیرت بەچەشنى ھەندى ھۆزى سەرەتایى کە تا ئیمرویش دەیکەن...؟ دیارە

نه... نابی نه وهنده ماوهی هه لئباردنی پی بدری... نه گینا ئیمهش هه ره نه وه له یه دووباره ده که یه نه وه، که مندالانی ساوا به ره لالا بکه بن له ناو دهرمانخانه به کدا، یاری بکه نه به شووشه ی ژه هره کان!... یا خود دهرگاکانی لانه کان له درنده کان بکه یه نه وه له ناو باخچه به کی گیانله به راندا!... که واته ریگای هه ره چاک بو پاراستنی نه ته وه کان له م جوړه ته نگوچه له مانه، هه ره نه وه یه که مافی هه لئباردن هه ره به و خوینده واران به دین که خاوه نی بیرو باوه ری تیگه یشتو وانه. له مه یشدا تا نه ندازه به کی ته و او چاوتی برین و سه ره رشتی کردن ده ست نه ته وه ده که وی، که به سه ره فرمانره واییدا به کاریان به پیتی. ئیمه نابی نه وه یشمان له بیر بجی که کاتی فرمانره واییه دیوکر اتیه کان ده ستیان دایه تاقب کردن وه ی کوره کانی نه ته وه، نه ته وه کان له پالیئوراوه کانی خویندا ته ماشای نه وه بیان ده کرد که هه ره که بیان تا نه ندازه به کی دیاریکراو خاوه ن زوی بن. جا به هوی نه مه وه، به لای که مه وه، (یاسادانه ره کافمان) له وانه دهرده چون که خاوه نی هه ندی خوینده واری سه ره تایی بن!... به لام نه وانه ده سه لاته که ی خوین خراب به کارده هینا، مالی نه ته وه بیان کاول ده کرد! هه ره هه لپه ی نه وه بیان بو، بو که لک و چاکه ی خوین و چینه ده وه له منده که ی خوین تی بکوشن! نه ته وه کانی نه وانه ییش به لایانه وه وا بو، که چاکترین ریگا بو رزگار یون له ده ست نه م نگوچه له مه یه نه وه یه که نه و مه رجه لایه نه که پالیئوراو ده بی خاوه ن سامان بی، تا نه ندازه به کی دیاریکراو. بیجگه له وه پیوسته هیه مه رجه یکش دانه نری بو هه لئباردنی پالیئوراو که به لیته اتوو دابنری بو نه ندامیتی کوری نه ته وه... به لام نه م چاره کردنه، گیرو گرفته کانی خراپتر لئ کرد، که ئیستایش ئیمه ی نه ته وه هه ره به ناگری نه و ناژاوه یه وه ده سووتین!

پیوسته مافی هه لئباردن هه ره به رۆشن بیران بدری

رهنگه (میژووی سروشت) لیکدانه وه ی نه م کاره ساته بخاته سه ره نه ستوی خوی. میژووی سروشت تیمان ده گه ییتی که مرۆف تاکه کانی له توانایی زرننگاریدا به ته واته تی له یه ک جیاوازن. ته نانه ت له ناوند ته مه نیکی تری که سیکدا نه و جیاوازییه به ئاشکرا ده بی نری. جا له به رامبه ره نه م راستییه رووته دا، به ناشیتی و شیتی داده نری که هه ره له سه ره نه و قسه یه برۆین که ده لئ: (دهنگی نه ته وه دهنگی خودایه). (قۆلتیر) ییش نه گه به سه ره هاتیکی هه لئباردنی گشتی بدیایه، نه یده گوت: (پیاوی ناو کۆلان) له هه موو که سیک قسه ی دروستتره! جا که جیهان دروست بو بی له چنده کۆمه لیتی مرۆف، که

هیز و توانایان جیاوازی له یه کتری، بیگومان ئیمه بو نه مه ی شارستانیتی جیهان پیاریزی له نه مان، پیوسته چنده به شیک له مرۆفایه تی بکوژین به چه شنی کوشتی سه گی هار. هه ره ها به هه ندی به شی تری مرۆفیش فرمانی فرمانداری بسپی برین له فرمانره واییدا! جا هه تا ده توانین نه ندازه به کی زانستی بدۆزینه وه و به کار به پیتی بو جو بکردنه وه ی نه م به شان له وه به شان، له ناو کۆمه لی مرۆفدا، راپه راندنی کاروباری هه لئباردن، که له سه ره بنچینه ی لیپرسی نیکی زانستی بکری و، مافی هه لئباردن به که سه نه دردی به وانه نه بی که هه لده گرن نه و مافه یان بدریتی، بو ئیمه جیبه جی نابی و سه رناگری. چونکه به بی (پرسینی زانستی)، هه ره تیکۆشینیکی بکری بو نه مه ی (دیوکراسیی راسته قینه) هه موو لایه کی جیهان بگریته وه - به چه شنی ئیمرو و دوتینی سه رناگری!... که واته ریزکردن و بژارکردنی تاکه کانی ناو نه ته وه له سه ره بنچینه ی نه ندازه به کی زانستی راسته قینه، یه که م هه نگاوه به ره و دیوکراسییه کی پاک، بی گه رد و نازاد ده نری.

ی: یه کسانی

هه ره وک ته ماشامان کرد دیوکراسی و اتاکه ی نه وه یه که یه کسانی تیدایی. ناخۆ مه به سه له یه کسانی چی بی؟ نه مه شتیکی ئاشکرایه که مه به سه له یه کسانی نه وه نییه که ئیمه هه موومان له توانایی زرننگاری، یا خود له توانایی تر دا وه ک یه ک بین. چونکه سروشت هه ره له سه ره نه م ره وشته رۆبشتوو که دابه شمان بکات به چه ند کۆمه لیکه وه، که له لیته اتویی و تواناییدا له یه ک جیاوازی بین. تا نه ندازه به کی دیاریکراو گه وچ و گیت و ویتیمان تیدا هه لکه وه ی، تا نه ندازه به کی دیاریکراوی تریش پیاوی بلیمه ت و هه لکه و توومان تیدا هه لکه وه ی.

به لام له به ره نه وه ی پیوستی له شی هه موویان وه ک یه که، بو وینه نه وه ده گونجی که خۆرشت و پۆشینی و خانویان وه ک یه که به سه ردا دابه ش بکری. چونکه نه وانه هه موویان پیوستیان به و سه شته هیه. ناتوانن ده ستیان لئ هه لئباردن. جا لیته دا مفردیی ناو که شتی یا خود زرتوینیکی لاو ده هینینه وه به وینه، که ته ماشا ده که بین نه میان له سه رکرده پیره که ی که شتییه که پیوستی زۆرتر هیه به خوارده مه نی. که چی که شتی پیوستی به هه ر دووکیان وه ک یه که هیه.

که چی له گه ل نه مه یشدا ده ستکه وتی هه ر دووکیان له یه ک جیاوازه. له لایه کی تریشه وه

دهبېنېن همموو سه رکرده کانی گه له که شتییه کان که له پله ی (سه ردارى ئاو) دا بن مووچه کانیان وهک یه که. بام وهک (بېنجس) گه وچ بن، یاخود وهک (نېلسون) بلیمهت بن، مووچه کانیان وهک یه که؛ ههروه ها زرتوانه کانیس به چست و چالاک و، سست و شل و شیواو بیبانه وه، به زیرهک و گه و جیبانه وه همموویان مووچه بیان وهک یه که؛ همموو کومه لایه تیبیه کی پیشکه و توویش له چند چینیک په یاده بې. له ناو همموو چینیکدا مزى رۆژانه یاخود مووچه ی مانگانه وهک یه که. هه رگیز ته ماشای ئه وه ناکرئ که تاکه کانی ئه و چینه له هیز و توانایی و کرده وه و لیتهاتوویدا له یهک جباوازن. ئه م جباوازیبیه ش به جورئیکى تېکرایى، به پاره نرخی بۆ دانانئى. بۆ وینه کهس ناتوانئى ئه وه بلی: که له بهر ئه مه ی دهستکه وتی پالنه وانی جیهان (جولوس) له زورانبازیدا بۆ ماوه ی یهک سات، له دهستکه وتی زانای به ناویانگ (ئینشتاین) زورتره، که له ماوه ی پانزه سالدا کوئى کردیته وه، که واته نرخی رهنجدانی پالنه وانه که و تیکوشانه که ی، له نرخی رهنجدانی زاناکه و تیکوشانه که ی (۱۸۰) هه زار ئه وهنده زورتره! بېگومان کهس ناتوانئى ئه وه بلی. هه ر که سیکیش فره مانى به سه ردا بدرئى که به پیتی هه لگرتن دهستکه وت بۆ هه ر دووکیان دابنئى، هه ر ناتوانئى ئه وه بلی. ئه گینا ئه وساکه ئه و که سه کرده وه که ی هه ر له و که سه دهکات که به پیتی گرنگی به لای خیزانه وه نرخ دابنئى، به پاره له ناوهند (تاوه ی چیشیت لینان) و (نووسراوى پیروز) دا!...

نووسراویکی پیروز له شووشه یه که مه ی هه رزانتره!

ئه مه ییش سه بارهت به وه یه که نرخی تاوه که و نووسراوه پیروزه که له سه ر ئه و بنچینه یه دیاری نه کراون، که هه لده گرن ئه وهنده یان پې بدرئى. له سه ر ئه وه دیاری کراون که ئه وهنده یان تی چوو، یاخود ئه وهنده یان تیدا بهخت کراوه. جا له بهر ئه وه، چاوت پې ده که وئى، که نووسراویکی پیروز به نرخیکی که مته رده فرۆشرئى له شووشه یه که مه ی! کراسیکیش به هه رزانتر ده فرۆشرئى له ئه موستیله یه کی ئه لماس!، که چی له گه ل ئه وه یشدا که لکی نووسراوه پیروزه که و کراسه که بۆ مرۆف گه لیک زورتره له که لکی شووشه مه یه که و ئه موستیله ئه لماسه که!... چاره کردنى ئه م جوړه پیچه وانه ییش به وه ده بئى که فره مانر وه ایی سه رپه رشتی به ره م بکات، به جورئیکى وا که نرخی شته که به پیتی پیوستی کومه لایه تی بئى بۆ ئه و... بېجگه له وه فره مانر وه ایی ریش نه دات به کهس ئه موستیله ی ئه لماس بکړئ، له کاتیکدا که مندالانى برسى و رووت له ئارادابن!... ههروه ها که سیش ئه و نرخه نه دات

بهشت، که له ئه ندازه ی ناوه راستى نه رکی به ره مه یبانه که ی پتر نه بئى! به لام پېش ئه مه ی بگه ینه ئه م ئه ندازه یه، ئه ندازه ی سوئیسالیستی، یاخود شارستانیتى، یان مرۆفایه تی هه رچی پې ده لئى پیتی بلی پیوسته فره مانر وه ایی ژماره یه کی ته واو له سه رۆک و ژیرده ستى لیتهاتوو و به کار بۆ نیشتمانه که ئاماده بکات. ههروه ها مووچه ی ئه وانه ییش دیاری بکات. جا لیته رده ا زرننگکاریکی دیوکراتى ئه وه به ناسان ده زانئى که له م قسانه وه باز بداته سه ر ئه نجامیک، که پوخته که ی ئه مه یه: ئیمه هه رچه نده له لیتهاتوو یی و به کاریدا له یهک جباوازن، ئه گه ر هات و هه موومان له پاره بهختکردندا بۆ ژین و گوزه ران، وهک یهک وه ستاینه وه چاکترین چاره بۆ ئه مه ئه وه یه که هه ر که سه مان به شیکى وهک یهک له ده رماه تی نه ته وه یی فره مانر وه ایی وه ر بگړئ. ئه وهنده هه یه ئه م جوړه ئه نجام ده رخته نه، بېگومان، خاونه که ی خۆى وا لئ دهکات که له راستییه کی تر لاری بیت. ئه و راستییه ییش ئه وه یه که ئه و پاره یه ی له ئاماده کردنى (سه ردارئى ئاو) دا بهخت ده کړئ، گه لیک زورتره له و پاره یه ی له ئاماده کردنى زرتوانئىکی ناساییدا بهخت ده کړئ. که چی له گه ل ئه وه یشدا هه ر دووکیان وهک دوو مرۆف، پیوستییان یه که.

که واته ئه گه ر هات و مانگانه ی هه ر دوو چینه که مان وهک یهک لئى کرد، زرتوان ئه مه نده زور ده بن له ژماره نایه ن. ههروه ها سه رکرده کانیس هیچیان له ئارادا نامیتن! ههروه ها له ئاماده کردنى یاسادانه ر و، پشتیوان و، پزیشک و، که شیش و هونه رمه ند و، راستى په رسته کانیسدا پاره بهختکردن هه ر زور ده بئى.

کاتئى که رووسیای سوئیتیش بیری له وه کرده وه که هه موو کارگه ره کان وهک یهک مووچه یان بده نئى له ده رماه تی نه ته وه یی، که به ره مه ی ئه وانه پیتی ده هینئى بۆ فره مانر وه ایی، واى بۆ ده رکه وت که به ره مه ی ئه وانه ئه وهنده نییه که به شى ئه وه بکات، که بۆ هه ریه که یان مووچه یه که بېرته وه که له مووچه ی پچووکتترین کرئیکارى سه رده مه ی چاره کان پتر بئى!

یه کسانى له ده رماه تدا سه رناگړت

که واته یه کسانى له ده رماه تدا سه رناگړت، پیوسته وازی لئى به یین، تا ده گه ینه ئه و کاته ی که ده توانېن به شى هه موو که سیک له ده رماه تی فره مانر وه ایی زورتر بکه بن تا ده گاته بارستایى ژبانى ته واو بۆ هه مووان. ئه مه ییش بارستاییه کی ئه و تویه که ده توانېن له دواړوژدا پیتی بگه بن. به لام ئیستا که، ته نانه ت له رووسیا خویشیدا یاسای چینایه تی هه ر

له ئارادايه. چينيكييش ههيه له ناو خاوهن پيشه كاندا، دهرامه تيان له دهرامه تي چيني تهخت دروستكهره كان ده ئه وهنده زۆرتره!. ئه و پياوه زرينگار هيش كه دهيه وي يه كساني پييك بهيتي له دابهشكردني دهرامه تدا، بۆي دهرده كه وي كه پيويسته له سهري ژماره يه ك دابني بۆ دهسكه وتي هه موو كه سيك كه تا ئه ندازه يه ك زۆر بي، ژماره يه ك دابني بۆ دهسكه وتي هه موو كه سيك كه تا ئه ندازه يه ك زۆر بي، به شيويه كي وا كه هيچ ماوه يه ك نه دات به وه ي كه له هيچ ليها تووي، ياخود بليمه تييك، ئه و په ري كه لك و چاكه دهست نه خري، بام هۆي به كار هيتاني ئه و بليمه تي و هه لكه و تووييش كه موكوري تيدا هه بي. جا له بهر ئه مه ي ئه م ژماره يه له سه ره تاي كاردا زۆرتري لي دي، له و ژماره يه ي كه له دابهشكردني دهسكه وتي فه رمانه وه واييه وه په يدا ده بي، به سه ر ئه و كه سانه دا كه يه كساني به شي خويان وه رده گرن، كه واته له سه ر پياوي زرينگاري پيويسته كه دهسكه وتي خاوهن پيشه كان له م ژماره به رزه دا به رتيزي، دواي ئه وه هه رچيه ك مايه وه له دهسكه وته كه دابه شي بكات به سه ر كه سه كاني تر دا. به لام ده بي له دوا رۆژدا هه ر هه ليكي دهست كه وت ياخود هه ر فيليكي بۆ دۆزرايه وه، تي بكوشي بۆ په ره پيدان به دهسكه وتي نه ته وه بي.

له دواي ئه وه ييش دهست بكات به به رزكردنه وه ي كه مه ترين رۆژانه بۆ ئه و په ليه له دوايه وه دي. ئا به م په نگه، تا هه موو لايه ك ده گه نه بارستايي ژماره ي هه ره به رزي ديار بكر او. ئنجا ئه وسا كه به شيويه كي رووداو و يه كساني پييك دي و ديته دي، بام له ژميتركار ييشدا وا نه بي.

ج: جياوازي ناو چينه كان

ئه مه ييش سه باره ت به وه يه كه يه كساني ژميتركاري له خويدا به ئامانج دانه نراوه. چونكه هه رچه نده جياوازيه كه يه جگار گه وره و ناسۆر بي له ناوه ند چيني پيشه سازه كان و كرتيكاران كه دهسكه وتي سالانه يان خوي ددها له دووسه د پاوهند و چيني ده وه له مه نده شل و شيواوه كاندا كه دهسكه وتي سالانه يان خوي ددها له پينج هه زار پاوهند ئه م چينه ي كه لووتيان ئه مه نده به رزه، تيكه ل به چيني كرتيكاران نابن و، ژنخوازييان له گه لدا ناكه ن... به لام ئه و جياوازيه، ماوه و گرنگيي كه م ده بيته وه له كاتي په ره سه ندني دهسكه وتي چينه كاندا... بۆ ويته جياوازيه كه كه م ده بيته وه له ناوه ند ئه و چينه ي دهسكه وتي سالانه ي پينج هه زار پاوهنده و، چينه ي دهسكه وتي سالانه ي په نجا هه زار پاوهنده چونكه ئه وه نده ناميني كه ئه نداماني هه ردوو چينه كه يه كسان بوه ستنه وه له بارستايي ژيان و خوشيي

ژياندا... چونكه هه ر كه سي له وانه پينج خانوي هه بي، هيچ له وانه باشتر نازي كه دوو خانويان هه يه. چونكه هيچ كامتيكيان له خانويه ك زۆرتري پيويست نابي بۆ حه وانه وه و حه سانه وه ي خوي.

هه روه ها هه ردوو لاييشيان په نا ده به نه به ر يه ك پزيشك و، يه ك پشتيوان و، يه ك بازركان... بيجه گه له وه كه ساني هه ردوو چينه كه ييش ژن و ژنخوازي ده كه ن و تيكه ل به يه ك تريش ده بن. ئينجا كه له مه تيجه يشتين، ئه وه مان بۆ ده رده كه وي كه هه ر كاتي بارستايي دهسكه وتي هه موو كه سيك له ناو نه ته وه دا به رزكرايه وه بۆ راده ي پينج هه زار پاوهند، مه به سي بنچينه بي له يه كساني له دهسكه وتدا له خوي وه ديته دي... ئيتر ئه وسا كه، هه رچه نده فه رمانه وايي به په روشي ئه وه وه ده بي كه هيچ چيني ك له م بارستايي ژيانه نه بيته خواره وه، به لام پيويست به وه ناكات كه ري به كه س نه دات خوي ده وه له مه ندر بكات. پيويسته هه ر كه سي تواني خوي ده وه له مه ندر بكات، ياخود زاني ئه و ده وه له مه ندر بونه تازه يه هه لده گري خوي بۆ ماندوو بكات، فه رمانه وايي ري لي به ربه ست نه كات. بيجه گه له وه هه ر كه سيك وا بكات هه لده گري له لايه ن فه رمانه واييه وه پشتي بگيري، تا زۆرتر خه ريكي به ره م زۆر كردني خوي بي.

ته نانه ت رووسييايش له ئه نجامي تا قيكردنه وه دا بۆي ده ركه وت كه په رده دان به به ره م، ياخود هه ر پاراستني بارستاييه كه ييشي، به هيچ كلوجي سه رناگري تا به پيتر زۆر بووني به ره مه كه، مانگانه كان زۆرتر نه كرين.

پوخته ي ليدوانه كه يشمان ئه مه يه: هه ر كاتي سۆسياليسي تي ديوكراسي تواني هويه كاني به ره م پيكه يتنان بۆ هه موو كه سيك ئاماده بكات، ياخود يه كسانيان بۆ دابه زريني له هه ل بۆ هه لكه وتندا، پاش ئه وه ژن و ژنخوازي له ناو هه موو لايه كدا بخاته سه ر ئه ستوي خوي، كه به ئاساني پييك بين، ئه و فه رمانيه بيگومان به مه به سي خوي گه يشتوه و فه رمان ي سه رشاني خوي به جي هيتاوه.

چونكه ئه م بابه تانه هه موويان نه ك يه كساني ژماره يي، ئامانجي راسته قينه ي ئه ون... ئه وسا كه بارستايي كۆمه لايه تي مرۆف ده گاته په ليه كي وه ها كه هيچ كه سيك تووشي مردن نه بي، له برساندا... به لام ئه وسا كه ييش وه ك هه موو ده ميك هه ر به مرۆفي ده مينه وه. مرۆفي ناوازيشيان تيدا په يدا ده بي و، مرۆفي مام ناوه نديش و مرۆفي گه نديش! به لام ئه وانه، هه موويان خوشي له خواردني ته واو ده چيژن. هه تا ميتشكيشيان هيزي پي بشكن

دهتوانن بخوښن و فيرېن و به و هېش دلشاد بڼ. ههروهه خوښی له و هېش ده بېن که ژن و ژنخوازی له ناوهند هه موو چینه کاندای پیک دئ. ټیتر له مهنده زورتر یه کسانای له توانایدا نابې هه نځاوېکی تر بچیتته پېشه وه!...

د: نه اندازهی جوړکړنده وه له ناوهند مروښی هه لکه وتوو و مروښی شل و شیواودا

دوای ټوه (شو) ده لئ: که له پېش چند سالیټکه وه دهستی کردوو به لیکوټینه وه له بابته (نه اندازه) یه کی واوه، که به پېتی ټوه نه اندازه یه توانا و خاوهن کرده وه نایابه کان له ناو مروښدا، هه ر یه که پله ی خوځی بدریتتی. له م بابته وه پرسای له (ستانلی) ناویک کرده وه که روژنامه کارپکی ټه مرکبایې بووه.

ټه م پیاوه به ناو ټه فریکادا گه رابوو له گه ل چند نیراویکدا که خوځی سه روکیان بوو. گه رابوو به دوای (لیفنگستون)، نازادی کارپکی به نده کاندای، بیدوزنه وه. (شو) ټوه ی له (ستانلی) پرسیبوو که کاتئ ناچاروو تا ماوه یه کی ته و او ټوه دهسته ی نیراوانه به جئ بهیلتئ و پروا، له ناو ټوه نیراوانه تا چ نه اندازه یه ک پیاوانی وای دوزیبوو وه که بتوانن له جئې ټوه دابنیشن و پېشه وایه تیبی ټوه نیراوانه بکن و، کاروباری ټوه کومه له نیراوانه راپه رپن... روژنامه کاره که یش ده موده ست به دلنیا ییبه که وه وهرامی دابوو وه، گوتبوی: (۵٪!). (شو) یش بئ ټوه هه ر ته نیا یه کیکی ده دوزیبوه که به کاری ټوه کاره بئ، له ناو هه موو سه ر زه ویدا. ټوه یش که س نه بوو (ژول سزار) خوځی نه بئ!... یاخود به وواتایه کی تر که سی تری بو نه دوزرایه وه... میژوویش پره له م جوړه وینانه. بو وینه: (پاپا یولیوسی دووم) دهیتوانی ژماره یه کی زور له وینه کیشه کان بدوزیتته وه بو ټه مه ی کلتیسی (سیستین) ی بو برازیتنه وه به وینه و نیگار. به لام هه ر (مایکل ټه نجیلو) یه کی تیدا ده دین!. ههروهه خونکار (جیمسی یه که م) یش دهیتوانی به دیان له ریکه خه رانی چیروکی لاسایې بدوزیتته وه له سه رده می خوځیدا، که چی له ناو هه موویاندا هه ر دلئ به (شکسپیر) یکدا چوو بوو!.

بام هه ر هاو نیشتمانه به پئی لیها تووی خوځی جیگای بدریتتی

جا له م جوړه بارانده، که له ناو هه موو پانزه پشتیکدا، یان نزیکې ټوه ماوه یه یه ک پیاوی ناوازه ی تیدا ده دوزیتته وه که پئی ده لئین: (سوپه رمان)... ههروهه له م بارانده یشدا که یه کیکی وه ک (ستانلی)، هه لېژارده کانی خوځی به ۵٪ ی کومه لئ نیراوه کان داناوه،

که هه موو روژتیک ده ست ده که ون... له ناو ټه م جوړه بارانده پله کانی هیز و توانایې و به کاری له هه موو کار و پېشه یه کدا، زور ده بن... لیره دا (شو)، وینه له سه رخوځی ده هینیتته وه ده لئ: «من ټوه نالیم که له هه موو نووسه رده کانی لاساییکردنه وه ی ټینگلیز هونه رمه ندرتم. به لام من خوځ و دیتته پېش چاو که یه کیکم له و ده که سانای، که هه موویان یه کی یه کین له م هونه رده». پاش ټوه دیتته سه ر ټه مه ی که گه وره ترین پیاوی هه لکه وتوو له پېشه یه کی دیاریکراودا، دوور نییه که له کار و پېشه ی تر دا سه ری لئ دهرنه چی و، هوځی پئی نه شکئ. ټوه هه رچه نده هیز و توانایه کی ته و او ی هه یه له نووسینی چیروکی لاساییدا، به لام ټه گه ر هات و له پېشه یه کی وه ک (ته ماشاگردنی ئاسمان) دا فه رمانی کرد، دوور نییه هه ر له یه که م هه فته دا دهستی له و فه رمانه بکیشنه وه... یاخود دوور نییه هه ر ټه وهنده فه رمانی پئ بسپیرن له و پېشه یه دا، که که لویه لی دووربینه گه وره کان بسپری و پاکبان بکاته وه! ته نانه ت له م فه رمانه بچکوله یه یشدا له مفردیبه کی خاوهن پېشه ی هه ره که وچ بئ ده سه لاتتر ده نویتتی. که واته سه رکه وتنی هه موو کارپک به نده به ووه که که سانای لیها تووی بو هه لېژتیری، که راپه رپن و اتا له وانه بن که بتوانن ټوه فه رمانه جئیه جئ بکن. ههروهه پتوبستیشنه ټوه که سانای له و شویتانه دا دابنرین که به کاریان دین. هه ر په یانگاییکې ساز و ناواز، کارگیره که ی که ر بئ و، گوپی ساز و ناوازه ی نه بئ، هه رگیز له فه رمانه که ی خوځیدا سه رناکه وئ و، به نامانجی خوځی ناگات!. ههروهه په یانگای وینه کیشانیش هه رگیز کاروباری سه رناگرئ، ټه گه ر کارگیره که ی کویر بئ، یان ره نځه کانی بو له یه کتری جیا نه کړیتته وه!...

جا که کار له م نه اندازه یه دا بئ، گه وره ترین کار و، سه ختترین فه رمان له جیهاندا، هه مووی، ټه ویه که کاروباری فه رمانره واییه کی دیموکراسی تازه هه لېسوورپنری و، ریکوپنیک بخری! فه رمانره وایې دیموکراسی تازه، له سه ری پتوبسته بو هه موو هاو نیشتمانیکی ری بکاته وه، فه رمانیکی به که لک بو خوځی بدوزیتته وه، که ده ستکه وتی لئ ده ست بکه وئ، به مه رجئ ټوه فه رمانه به پئی هیز و توانایې و لیها تووی خوځی بئ. به لام ټه گه ر بیتو کاروباری فه رمانره وایې به م جوړه هه لېسوورپنری که که سانای خاوهن بلیمه ت له و فه رمانانه دا دابنرین که له گه ل هیز و توانایې خوځاندا ناگونجین، ههروهه که سانای لئ نه هاتو له و فه رمانانه دا دابنرین که له گه ل بئ ده سه لاتئ خوځاندا ریک ناکه ون، بیگومان ټه نجامی ټوه فه رمانره واییه به وه ده گات که سه رټه نگرئ بئ. بیجگه له وه بشکه ویتته ژیرده ست یه کیکی له و پیاوه جهره زه و سه رلیتشیواوانه وه، یه کیکی وه ک

(ناپلۆن)، که ئەمەندە گەوج بێ، ئاواتی گەورە گەورە بۆ خۆی دابنێ، که هەرگیز بۆی سەر نه گری. هەر وه ها ئەمەندەیش خاوهن هیتز و توانایی بێ هەر وه ک جارێکیان (موسۆلینی) گوتی که بتوانی (تهویلە) یهک رێک بخت!...

ئاخۆ له ناوه‌ند سەرکهوتن و تواناییدا په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه‌؟

تا لێره‌دا (به‌رناردشو) خۆی بێ ناگیر، جیاوازییه‌کی تریش دهرده‌خات، له ناوه‌ند (توانایی کار) و (توانایی پێشبینی) دا. (شو) ده‌لێ: «شه‌ست سالی‌ک له‌مه‌وپێش به‌ناو (باخچه‌ی ها‌یدپارک) دا ده‌گه‌رام، که له‌ویدا هه‌ر چاکه‌خواری‌کی کۆمه‌لایه‌تی، یاخود ئامۆژگاری‌که‌ری‌کی ئایینی بیه‌وئ، ده‌توانی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌ له‌ گوێگران کۆ بکاته‌وه‌ له‌ خۆی، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی که بچیتته‌ سهر ته‌ختی‌کی دانیشتن و قسه‌ له‌گه‌ڵ با‌دا بکات. له‌ویدا به‌پیاوی‌ک گه‌یشتم ناوی (کاپته‌ن ویلسون) بوو، که ئیستاکه‌ که‌س نایناسی، ئەم پیاوه‌ موژده‌ی (ئینجیل) یکی ده‌دا، پێی ده‌گوت: «په‌ی بردنی بێ وه‌ی» یاخود «په‌ی بردنی دروست»، هانه‌ی گوێگره‌کانی خوێشی ده‌دا که (چاک په‌ی به‌شت بیه‌ن) تا له‌ ژیانایندا سه‌ر بکه‌ون!». به‌لام به‌لای (شو) وه‌ جوان هه‌لسه‌نگاندن و تیگه‌یشتنی ته‌واو، له‌گه‌ڵ لیهاتوویی له‌ کاردا، زۆر جیاوازه‌. چونکه‌ پیاوه‌ خاوه‌ن کاره‌کان، که‌م تییاندا هه‌لده‌که‌وئ، له‌ بیرکردنه‌وه‌دا، تیگه‌یشتنیان دروست بێ!

که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا هه‌موویان سه‌رکه‌وتوون! جیهانی‌ش پره‌ له‌ جوژه‌ پشتیوان (محامی) هه‌لکه‌وتووه‌ که‌ بێ هاوتان، که‌چی له‌ یاسای نووسراوه‌وه‌ ناشی و نه‌زان. ناشیتیه‌که‌یشیان له‌ ته‌واوییه‌وه‌ نزیک ده‌بیتته‌وه‌!

هه‌روه‌ها جیهان پره‌ له‌ و پزیشکانه‌ی که‌ هیچ له‌ زانستی گیانه‌به‌ران نازان، پره‌ له‌ ئامۆژگاری‌که‌رانه‌ی که‌ له‌ ئایین شاره‌زا نین، پره‌ له‌ و پیاوه‌ کارگیرانه‌ی، که‌ ئه‌وه‌ دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه‌، که‌ له‌وه‌پێش کردوویانه‌، پره‌ له‌ و کارگه‌ره‌ هونه‌رمه‌ندانه‌ی که‌ له‌ بابته‌ فه‌رمانه‌که‌ی خۆپانه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌زانن که‌ مه‌کینه‌که‌ی ژێر ده‌ستیان، که‌ ده‌بگیرن، لێی ده‌زانن!... ته‌نانه‌ت ئه‌و پیاوه‌ زرنه‌کارانه‌یش یه‌جگار زۆرن که‌ ئەمه‌یان خوێندوه‌وه‌: (هه‌رچه‌نده‌ فرۆشیاری نه‌ته‌وه‌ زۆر بێ، سامانی زۆرتر ده‌بێ). ده‌ستبه‌جێ ئه‌وه‌ به‌بیربانداندا دێ، که‌ به‌پێی ئەم واته‌یه‌، رێگای هه‌ره‌ کورت بۆ خوێنگوزه‌رانی نه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هیچ به‌ره‌م نه‌هێنێ بۆ به‌کارهێنانی له‌ناو نیشتمانداندا، هه‌ر به‌ره‌مه‌ی‌کی پێک هێنا، په‌وانه‌ی بکات بۆ بازا‌ره‌کانی دهره‌وه‌!...

هه‌ر تۆزیکیش بێ چاکتره‌ له‌وه‌ی نه‌بێ

به‌لام هه‌روه‌ک به‌ره‌للاکردنی ئه‌و ناشییه‌ سه‌رکه‌وتووانه‌ی له‌ سه‌روه‌ه‌ ناومان بردن، له‌سه‌ر پێشه‌ی خۆیان برۆن، به‌جۆری‌کی تێکرایی کارێکی خراپه‌، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یش به‌کارێکی هه‌له‌ و خراب داده‌نری، که‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ په‌فتاری‌کی وا بکری که‌ له‌ ئەندازه‌به‌ده‌ر بێ، واتا رێ نه‌ده‌ین به‌هیچ که‌سه‌یک پێشه‌یه‌ک بگریته‌ ده‌ست بۆ خۆی، تا به‌ته‌واوه‌تی تیی نه‌گات. ئەمه‌ هه‌ر له‌وه‌ ده‌کات که‌ بلێین، نابێ منداڵ له‌ شیرێ مه‌مکی دایکی خۆی بمژی، تا شاره‌زای ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ نه‌بێ که‌ شیرێ لێ پێک دێ! له‌ راستیدا، زۆر فه‌رمانی وا هه‌یه‌ که‌ ده‌بێ به‌ناچاری بدریته‌ ده‌ست ئه‌وانه‌ی که‌ نازانن چی ده‌که‌ن، که‌چی بێ ئەمه‌ی تیشی بگه‌ن ده‌توانن ئه‌و فه‌رمانه‌ رابپه‌ریتن! ئەمه‌ راسته‌ ئه‌وانه‌ به‌ته‌واوی ئه‌و فه‌رمانه‌ جیه‌جێ ناکه‌ن. به‌لام هه‌رچی چۆنیک بێ فه‌رمانه‌که‌ ده‌که‌ن.

ئه‌وانه‌ هه‌رچه‌ند پێکیش فه‌رمانه‌که‌ به‌ناوه‌واوی جیه‌جێ بکه‌ن، به‌لام هه‌ر له‌وه‌ چاکتره‌ که‌ فه‌رمانه‌که‌ جیه‌جێ نه‌کری. ئەمه‌یش هه‌ر له‌وه‌ ده‌کات که‌ دایکێک به‌ناچاری خوێشتی‌کی ناته‌واو بدات به‌منداڵه‌که‌ی خۆی. ئه‌و ئه‌وه‌ به‌باشتر ده‌زانن له‌وه‌ که‌ به‌رسی‌تی بیه‌په‌لێته‌وه‌ و بمژی! که‌واته‌ دیوکراسی له‌ سه‌ری پێویسته‌ له‌کاتی رێکخستنی فه‌رمانه‌وه‌اییدا، له‌سه‌ر بنچینه‌ی جیاوازی کار و پێشه‌ له‌ ناوه‌ند تاکه‌کانی ئه‌و گه‌له‌دا فه‌رمانی خۆی به‌جێ به‌یئێ. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بنچینه‌ی جیاوازی له‌ لیهاتوویی و تواناییدا له‌ ناوه‌ند ئه‌وانه‌دا که‌ پێشه‌یه‌کیان هه‌یه‌، فه‌رمانه‌که‌ی خۆی به‌جێ به‌یئێ.

جا هه‌روه‌ک لێکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی گه‌یشته‌ ئه‌و ئەجمه‌می دایکه‌کان بکات به‌ سی کۆمه‌له‌وه‌:

- ۱- ئه‌و دایکانه‌ی هه‌ر له‌ خۆپانه‌وه‌ وا هه‌لکه‌وتوون که‌ منداڵ باش بێ بگه‌یئین و به‌خێو بکه‌ن.
- ۲- ئه‌و دایکانه‌ی ده‌توانن منداڵه‌کانیان په‌روه‌رده‌ بکه‌ن، به‌لام به‌پارمه‌تی هه‌ندی ئامۆژگاری و رێ پێشاندانی که‌سانی تره‌وه‌.
- ۳- ئه‌و دایکانه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی منداڵیان له‌ ده‌ست ناوه‌شیتته‌وه‌، دوایی وایان بێ ده‌گه‌یئین که‌ هه‌ر له‌ خۆپانه‌وه‌ بێن به‌دز و داوین پیس، ئاپرووی خۆیان به‌پاره‌ بفرۆشن! هه‌ر به‌م رهنه‌گه‌یش ئەم جیاوازییه‌ له‌ ناوه‌ند خاوه‌ن پێشه‌ و کاره‌کان هه‌موویاندا هه‌یه‌. هه‌روه‌ک له‌ پزیشکه‌کاندا هێ هونه‌رمه‌ند و تیگه‌یشتوو ده‌بینن، هه‌روه‌ها هێ وایشیان

تیدایه که چووه ناو ژووری نه خوښه که وه، هیچ هیوایه ک بۆ چاکبوونه وهی نه خوښه که له دلدا نامینتی! ههروهک له پشتیوانه کاندایه هی وا دهبینین په تی سیداره له گهردنی تاوانباره کان ده که نه وه کهسانی وایشیان تیدایه که به وه ناوبانگیان دهر کردوه، هه ره که یان چند بچ تاوانتیکی گه یاندۆته بن سیداره! له ناو بازرگانه کان و سه رکرده کان و ئەندازبار و پیشه سازه کانیشتدا هه ره بهم جوړه جیاوازی هه یه له ناوهند تاکه کانیاندا... له راستیدا له هه موو پیشه یه کدا پیاوی سه رکه وتوو هه یه. له دهست هیچ که سیک یاخود هیچ هیزتیکیش نایهت که ئەم جوړه جیاوازیه سروشتیانه بگۆرئ، یاخود بیگۆریتته وه له ناوهند مرۆفدا، که هه ن له رووی لپهاتوویی و کارگوزاریه وه.

ب: به ره له ئستی کۆمه لایه تی

ئوه نده هه یه، ئیمه به زۆرداری داده نیتین که هۆی جیاوازی له هیز و توانایی و لپهاتوویییدا، هه ره خووی به ته نیا، ئوبالی ئه وهی به ئه ستۆبی که ئه و مرۆقه له پیشه که یدا سه ره بکه وئ، یاخود سه رنه که وئ. چونکه کۆمه لایه تییه که مان پره له وینه ی ئه و سه رنه که و تنانه ی له که موکوپییه کی سروشتی که سه وه په یدا نه بوون، له رووی هیز و توانایی و لپهاتوویییه وه. له ته نگه تاوکردنی کۆمه لایه تییه که وه په یدا بوون، که ئیستایش هه ره له وه له یه دایه که (میخی چوارگۆشه به ناو کونی خریدا ده کوتئ!) (شۆ له سه ره ئەمه دوو وینه ده هینیتته وه له باپیرانی خووی. یه کیکیان ئه وه نده شاره زا بووه له پیشه سازی ده ست کرددا، گه میی راوکردنی به دهستی خووی دروست ده کرد. به لām پایه ی کۆمه لایه تییه که وهی وهک ده وله مه ندیکی خاوه ن زه وی و دپهاتی فراوان و ده رچوونی ناوبانگی به پیاویکی جوامیر (جینتلمان)، بچ به شی هیشته وه له وهی که بیته ئەندامیکی به که لک بۆ کۆمه له که ی خووی، له ریگای پیشه سازییه وه که ته و او تییدا شاره زا بوو. هه روه ها له وه ویش بچ به شی هیشته وه که له سایه ی به کارهینانی دهسته ره نگینه کانییه وه پاره بۆ خووی په یدا بکات. که چی له گه ل ئه وه یشتدا باپیرم ئه وه ی پی خوښتر بوو که دپهاته کانی خووی بداته دهست سه رکاره که ی خووی و، ره و بکات بۆ ناوچه یه کی تر، ژبانتیکی بچ بهر و هیچ و پووچ بژی، هه ره خووی به راوی گیانله به ره درنده کان و ماسییه وه خه ربک بکات! بیینه وه سه ره سه رکاره که یشی که کردبووی به جیشینی خووی، زۆری بچ نه چوو لات و نابووتی کرد!... له راستیدا ئەم باپیرم له هیز و توانایی و دهسه لاتدا که موکوپی نه بوو. هه روه ها له چست و چالاکیشتدا بییه ش نه بوو.

به پپچه وانه وه له م رووانه وه زۆر باش بوو. به لām گوناوه که ی ئه و هه ره ئه وه بوو که له ناو کۆمه لایه تییه کی وادا ده ژیا، که هۆگری رووکه شی درۆ و روواله تی درۆ بوو. هه روه که وه پپشیش گوتمان میخی چوارگۆشه ی له کونی خر ددها! ئە گه ره باپیرم له ناو کۆمه لایه تییه کی ریخه راودا بژیا، دواڕۆژیکی گه ش و رووناکي بۆ خووی پپیک ده هینا له شیوه ی پیشه سازیکی سه رکه وتوو و به که لکدا. باپیره که ی تری (شۆ) یشت جوړه (چه واشه کردنیکی کۆمه لایه تی) ی کردبوو به پیشه بۆ خووی. ئه و هه رچه نده له رووکه شدا خووی زۆر به ریز پیشان ددها، سه بارهت به وهی که خوینی شین به ده ماریدا هاتوچۆی ده کرد، له ناو خاکی (ئیرله نده) دا، به لām هیچ شه رمیکی له خووی نه ده کرد، به دزییه وه پاره ی به سوو ددها به هه ژاره کانی گه ره کیک که له هه موو گه ره که کانی تری شاری (دوبلین) هه ژارتر بوون! به لām ئه وهی سه ری پیاوی لی سوپرده مینتی ئه وه یه، که نه وه یه کی وهک (به نارناردشۆ) ی لی بکه ویتته وه، که خودا له م کرده وه ی بچ به ش هیشته وته وه!...

ئینجا (شۆ) له کۆری تیزیی کردندا ده لئ: «ئه گه ره ئه و پاره یه ی باپیرم نه بووایه که به سایه ی (سوو) وه رگرتته وه بۆی کۆ بوو بووه وه و، له پاشی به جی ما بوو بۆ من، هه رگیز له دهست ئه و سه له نابووتیانه ی تافی کوریتییه م رزگارم نه ده بوو، که هه رچی نوو سراویکم پپشکه ش به چاپگه ره کان ده کرد بۆیان بلاو نه ده کردمه وه، تا شتیکم دهست بکه وئ و پپی بژیم!...»

جا ئەمانه و وینه ی ئەمانه، هه موویان بریتین له به ره له ئستانی کۆمه لایه تی، هه ره کاتی کۆمه لایه تی که وته سه ره ئه و رتییه ی که خووی باشت رپیک بخت هه ره له خوینیانه وه نامین و له ناو ده چن... ئیتر ئه وساکه پپویست به وه ناکات که کونی چوارگۆشه بۆ میخی چوارگۆشه بدۆزیتته وه. چونکه ته نگه تاوکردنی کۆمه لایه تی ده بیته هۆیه ک بۆ هاویشتنی ئه و میخانه بۆ ناو کونه کان، هیچ به ره له ئستیکیشیان وهک ئیستا نایه ته بهر. به لām ئەمه ئه وه به ره ره چ ناداته وه که ئەندازه یه کی وا ده مینیتته وه له جیاوازی ناوهند هه موو خاوه ن کار و پیشه کان له هونه رمه ندی و ده ستره نگینیدا، که هه رگیز لپی که م ناکات. یه کییک له و درزه سامناکانی پپویسته کۆمه لایه تی چاکی بکاته وه، یاخود چاره یه کی بۆ بدۆزیتته وه، له م وینه یه دا به ته واهه تی ده رده که وئ: دوو نییه پیاویکی وا هه بی له بازرگانییدا یه جگار شاره زا و کارگوزار بچ. دهستی دابیتته کاریکی زۆر گه وه که به هه زاران کارگه ران، تییدا کار بکات، به و مه به سه ی که لوپه ل یاخود فه رمانی ناوازه به که لک پپشکه شی کۆمه لایه تی بکات. پاش ئه وه ئەم پیاوه ده مرئ و ئه و فه رمانه گه وه یه ی خووی بۆ کوره که ی خووی،

یاخود خزمیتیکی به جی دههیلتی، که لهو جوړه فرمانه دا توانایه کی تهوتوی نابج که نهو فرمانه بیات بهرپوهه! له بهر نهو فرمانه که پوچ ده بیته وه و له ناو ده چی! خوشبه ختانه فرمانه کانی فرمانه وایبی و دامه زراوه گشتییه کان بهم جوړه به جی ناهیلرین بو که سانی تر! هرچی تهختی شاهیشه بویه کا بهم جوړه دامه زرتیراوه که له باوکه وه بو کور مینیتته وه که نیشتمان که توشی جهنگی ناوخوا نه بی، چونکه نه گهر هات و خاکی نیشتمان بهرهللا کرا بو نهوهی بهر بهر کانی و گرهوی له سهر بکری، بینگومان جهنگی ناوخوا له خو به وه هلدگبرسی!

ه: هه لبراردنی پیسه واکان

گیروگرفتیکي تربش ماوه. نهویش نه مه تا که هه لبراردنی خاوه دننگه کان ههر ده بی له ناو نه وانه دا پیک بی که پیشه واکار و زرننگاری به کار و کارگوزارن! بهلام پیش نه مه ی بگهینه چاره یهک بو نهو گیروگرفته، پیوسته هیز و توانایی و لیتهاتویی زرننگاری روشن بکهینه وه، نهو رهوش و کردارانیش دیاری بکهین که هلدگرن بیان بی. یاخود بهواتایه کی تر پیوسته نهوه بزاین که که ی پیشه واکار به لیتهاتوو داده نری، که ی به لیتهاتوو دان نری.

له پیش هه موو شتی کدا، پیوسته، بو نهو مه بهسه گه لیک تو مار یاخود رسته ناماده بکهین، که هه ریه که یان ناوی نهو که سانه ی تیدا نو سرا بی، که له رووی هوشه وه به هیز و توانا بن، به جوړیکي واکان که بتوانن به ته و او ته تی کاروباری راوژکه ران یاخود کارگتیران، یان کاربه دهستانی کاروباری ناوه وه یاخود کاربه دهستانی کاروباری دهره وه، یان کاروباری سامان بیهن بهرپوهه. بهلام گه یشتن بهم نهو نجامیش ستمه، تا هه ندی نه ندازه ی زانستی ده دوزینه وه، چهند تا قیکردنه وه یه کی تایبه تی داده مه زرتین. بو نهو مه ی له هه موو فرمانیکی فرمانه واییدا، لیتهاتوه کان و لیتهاتوه کان جوئ بکهینه وه. شیوهی نیستای فرمانه واییه کان له تا قیکردنه وه لیتهاتویی نهو که سانه دا که دیانه وی کاروباری یاسادانان هه لبراردنی نه وه یه که به هوئ هه لبراردنه وه پیک دی، به مه رجی نهو که سانه زوربه ی دنگیان له ناوچه کانداهست بکه وی. بهلام نهو ناوچانه زور له یهک جیا وزن. تیگه یشتن و رهوش و خووی دانیشته وه کانیان هیچ له یهک ناکه ن.

جا له پیش هه موو شتی کدا نهوهی سهرنجی پیاو راده کیشی لهم جوړه (تا قیکردنه وه یه دهی به هوئ هه لبراردنه وه) نه وه یه که نامانگه مینیتته سهر نه ندازه یه کی گشتی بو تا قیکردنه وه ی

لیتهاتووییه کان، که دروست بی لی لی دنیا بین.

هرچی پایه بهرزه کانیسه له فرمانه واییدا هه تا نیستاکه ییش ههر له سهر نهو شیوهیه دهرات بهرپوهه: سهر کی کاربه دهستان چهند که سیک ده پالیوی، خونکاریش بو ههر پایه یه یه کیکیان هه لده بژیرتی. که موکوری نهو شیوهی هه لبراردنه ییش نه وه یه، که پالیوراوه کان ههر نه وانه که سهر کی کاربه دهستان ده یاناسی له لیتهاتوه کان، نهک له وانه که ههن له ناو کو مه لایه تییه که دا!... نه مه ییش خو دیاره که مقومقوی پی ناوی هرچی ماوهی یه که میانه، تهنگه، هه لبراردنه که ییش بهنده بهرپیکهوت و ناسیای سهرهک کاربه دهست خو یه وه.

هرچی ماوهی دوو همیشیانه فراوانه، هه موو لایهک ده گرتته وه، دادپهروه ریشی تیدا یه! بهلام پرکردنه وهی فرمانه پچکوله کانی فرمانه وایبی وانییه.

چونکه نهو هه زاران که سانه ی که بو نهو فرمانانه هه لده بژیرتی له سهر شیوهی (چینی) هه لده بژیرتی که بریتیه له تا قیکردنه وه به نووسین، یاخود له تا قیکردنه وه به زمان، له گه ل پشکینی له شدا له لایه ن چهند پزیشکیکه وه. یاخود نه گهر له سهر (باو) ی نیمرؤ رویشتن، نه وانه به هوئ (تا قیکردنه وه ی زیره کی) یه وه هه لده بژیرتی، که ناسانتره و، زووش جیه جی ده بی.

سا نه گهر له سهر نهو شیوهیه، نهو فرمانه بهر پچکولانه، هه لبراردنی، یان به شیوهیه کی تر، له ههردوو باردا نه وانه که سیان، سهره کی کاربه دهستان نایاناسی.

د: دیسانه وه جیاوازیی چینه کان

نهو بهو له بهشی (یه کسان) دا دیان که به دیهیتانی یه کسان له ناوند مرؤفدا هه موویان، له بابت دهستکهوت یاخود دهرامه ته وه، هه رگیز سهرناگری. هوئ نه مه ییش نه وه یه که له بابت بهرهمه پینانه وه یه کسانییان سهرناگری. نه مه ییش سه بارت به وه یه که یه کسان هه رگیز روو نادات له ناوند مرؤفدا، له بابت توانایی و لیتهاتویی سروشتییه وه، نهک توانایی و لیتهاتویی دهستکهوت ته وه... بهلام نیستاکه له گه لیک رووی تره وه گفتوگو له سهر بیری نه هیشتنی یاسای چینه کان ده که یین. نیمه ده لیتین: بینگومان شارستانیته یی له سهر نهو رپییه دهرات که فرمان دابهش بکات به سهر هه موو که سی کدا له ناو نه ته ودا، تا ههر که سه بهشی خو ی فرمان بکات، بیری یارمه تیش هه موو لایهک

بگریتهوه، نهک ته نیایی. چونکه لهم چهرخه تازانه دا پیاوی ته نیا جیتی بۆ نامینیتتهوه. نهگه له سهردهمی خۆیدا له (رۆبسنس کرۆزۆ) بپرسرایه: (تۆ چیت؟)، پرسهکه به پروپوچ دادهنرا. چونکه وهرامهکهی نهو نهمه دهبوو که بلتی: من ههر مرۆفم! نهو وهرامهیش هی ههموو کهسیک دهبوو که نهو پرسهی لی بکرایه. بهلام له کۆمه لایه تیبی تازه دا مرۆف یان بهرگدروو، یان سهربازه، یان زربوانه، یان پیاویکی دهوله مهنده، یان ههژاره، یان دزه... ههر کهسه به پیتی پیشهیی خۆی وهرام دهاتهوه. ههر کۆمه لیکیش بگریتهوه، چ کهسایهتی، چ وهرامهتی ناوهراستی، نهوه پیشان دهات که چ پیشهیهکی ههیه، ههروهها به پیتی جیگای کۆمه لایه تیش له چ چینیکدایه. جا له بهر نهمهی پیاوی ناو کۆلان سروشتی وایه به چاوی سووکهوه سهیری خاوهن دهستکهوتی کهم بکات و خاوهن دهستکهوتی گهورهیش بپهراستی، بیگومان به جۆریکی تیکراییی له گه ل ههژاراند لوتیه ززی دهکات، له گه ل دهوله مهندانیشدا کز و بی دهسه لات خۆی دنوتینی! جا نهو جۆره کردهوه نهنگانه، ههر دووکیان بریتین له وینهیهکی تهواو که بۆ چینی ناوهراستی کۆمه لایه تی کیشراون. ههرچی میکانیکی هونه رمهنده، به چاوی سووکهوه سهیری کارگه ریکی پچووک دهکات.

که چی به چاوی ریزهوه سهیری سهروکهکهی خۆی دهکات. فهرامانبهری گهورهیش به چاوی سووکهوه سهیری بازگانیکی دهکات. که چی بۆ خاوهن زوویهکان کړنووشی نهوازش دهکیشی! واتا له توانای لنگهکانی زۆرتر دنوشتیتتهوه! که چی له گه ل نهویشدا جیاوازییهکانی چینیهکانی، که جیاوازیی دهستکهوت دروستیان دهکات، زوو به زوو پێ شوتینی سهربهخۆ به جی دههیلن. جاری وایش ههیه به پێچهوانه ی کار دهکن.

ئینجا (شۆ) بهرگدروویهک بۆ نهمه بهوینه دههینیتتهوه، که جلویهرگی بۆ دروست دهکات. بهرگدرووهکه ههرچهنده له باوکی دهوله مهندتر بوو، بهلام له گه ل (شۆ) دا هه لدهسا و داده نیشته، وهک له خۆی به گه وره تر بزانی، له پایه ی کۆمه لایه تیدا وا بووه. ههروهها کوره سهرداریکیش بام لات و نابووت بی و نه توانی دهستیایو په نیرفرۆشه کهی بداتهوه، بهلام نهو کابرایه ههرچهندی دهوله مهند بی بیر له وه ناکاتهوه که باری کۆمه لایه تی له بیر خۆی بپاتهوه و خۆی تینه گه ییتنی. کاتی که تیکراییی مزی ههفتانه ی فهرامانبه ریکی نووسین له (له ندهن) دا پانزه (شیلین) بوو، مزی ههفتانه ی میکانیکیه کی شاره زا چل شیلین بوو. که چی له گه ل نهویشدا باوکهکان کورهکانی خۆیان بۆ نهوه ناماده دهکرد که بینه نووسیار، نهک خانوو دروستکهه و دارتاش و ئاسنگه ر. چونکه چاکهت و ملیوانی دهقگرتوو له گه ل پینووس یاخود په ری نووسیندا، به لای نهوانه وه زۆرتر هه لپانده گرت

ریزیان لی بگیری، له چاکه ته شینه که ی کارگه ر و برنگ و چه کوشه که ی!.

خۆ رزگارکردنیش لهم جۆره جویکردنهوانه، گرانتیه له خۆ رزگارکردن له جیاوازیی چینیهکان خۆیان، که ههر له وهوه پهیدا دهبن که بارستایی دهستکهوتی دهوله مهند و ههژار له یهک جیاوازیی. نهو جیاوازییانهیش ههرگیز له ناو ناچن، نهو کاته نه بی که به شی ههموو کهسیک له دهستکهوتی نه تهوه بی - واتا مزی هه ره کهم - زۆرتری لی بی، بهرهنگیکی وهها که خوارده مه نی و، خانوو و، بهرگ و پۆشه نی و، خویندنی نهو کهسه، که شان به شانی زۆریونی دهستکهوته که ی ده پۆن به رپۆه، ئیستر له وه به ولاره له جیتی خۆیان نه بزوون... ته نانهت نهگه ر نهو زۆریونی موچه ی سالانه یه بگاته ده ههزار پاوه ندیش نهو خوارده مه نی و، خانوو و، پۆشه نی و، خویندنه، پیتیست به گۆرانیان نهکات! ته نانهت نهو جیاوازییانه کاتی له ناو دهچن، که دهستکهوتی ههموو کهسیک بگاته نه نده یه کی وهها، که ههرچه ندیکی تری بیته سه ر، له توانایدا نه بی فه رمانی به که لکی رۆژانه، له کۆل نهو کهسه بکاتهوه که بۆ نیشتمانه که ی خۆی دهیکات.

لایه نی جیاوازیی چینیه تی ناکۆکی له ناو نابات

نه مه ییش هه لیه یه کیکی وا بیته پینش چاوی که به لایه رنی جیاوازیی چینیهکان که له سه ر بنچینه ی جیاوازیی دهستکهوت دامه زراوه: هۆیهکانی ناکۆکی و شه رپوشۆری له ناو مرۆفدا له ناو بچن. له راستیدا ناکۆکی و شه رپوشۆر، ههرگیز له ناوه ند کهسانی ناو یهک چیندا نابریتهوه، که له دهستکهوتیشدا وهک یهک بن. چونکه نهگه ر هۆیهکانی سه ر به سامانیش که شه ر هه لده گیرسین له ناودا نه میتین، گه لیک هۆی تر ده میتنهوه، وهک هۆی زرنگکاری، که نهو شه ره هه لده گیرسیننهوه.

ته نانهت جیاوازیی ناوه ند ئاره زووهکانی دل و، دلته ریش دهبنه هۆی ناکۆکی و تیکچوون. جا نهو هۆبانه ههموویان به شی نهوهنده دهکن که جهنگی ناوخۆ هه لبگیرسین و، نهو په ری دلره قی و درنده ییش تیدا روو بدات ته نانهت له ناوچوونی چینیه تی له وانیه ماوه ی ناکۆکی و جهنگ فراوانتر لی بکات. چونکه دوو تیره له ناودا هه ن که بریتین لهو هه ژارانیه ی هیچیان نییه و لهو دهوله مه ندانه ی که به خۆشگوزه رانییه وه ده ژین. ئیستاکه نهوانه بۆیه کا خۆیان به شه رپوشۆری زرنگکارییه وه خه ربک ناکه ن، کاروباری تر میتشکی داگیر کردوون. نهو کاروبارانه ییش، به لای تیره ی هه ژارانیه وه، خه می نان په یدا کردن و، نه رک و نازاری فه رمانکردنه. به لای دهوله مه مند به ناز و جیازهکانیشه وه، خه می نهو گیتی

و لهش خاوبییه که له ئه نجامی خوشراوباردن و به زموره زمی زوره تووشی لهش و هوشیان هاتوو. ههروهها له ئه نجامی ئه وهیشه وهیه که هه موو رۆژتیک ههوت ژهم نان دهخۆن و سکیان پیتی تیک چوو! جا له ناوچوونی چینایه تی، له ناو ئهم دوو تیره یه دا ههر له خو به وه ده بیته هوی ئه وهی که ئه ندامانی ئه دوو تیره یه بیته ناو کوپری جهنگی ده مه قالی زرن گکار بییه وه، ده ست بکه ن به به ره ره کانی بی ده ستایه تی و کو مه لی، ههروهها تا بیته شهرو شوپیش له ناویاندا زۆرتری لی بی! دوور نییه که شیر به ته نشت به رخه وه بنوی. یان ههر هیج نه بی واز له خواردنی بهی نی. به لام شیر ی وا ههر ده می نی، که به لاماری به رخ بدات!... ناکۆکی و شهرو شوپیش ههر له بره ودا ده بی، ههروهها تا دیت به هی زتری لی دئ له ناوهند (کو مۆنیسته کان) و (ناژاوه خوازه کان) دا، یا خود له ناوهند (خون کار خوازه کان) و (کو مار خوازه کان) دا، یا خود له ناوهند (لایه نگی رانی داگی رکه ران) و (داوا که رانی سه ره خو بی) دا، له ناوهند (موسولمانه کان) و (هیندۆسه کانی هیندستان) دا، له ناوهند (پرو تی خوازه کان) و (ئه وان هدا که له ئه ندازه به در خود اناسی ده نوین). جا ئهم جو ره جیا وازیانه، ئیستاکه تو وه که یان له ئارادایه. به لام له ژیر (جهنگی چینایه تی) دا که دا هینرا وهی ئایی نی (مارکس) ییه، شاررا وه ته وه. ئهم جهنگی چینایه تیش که تو تته ناوهند (سه رما داران) و (کار گه ران) وه. که تو تته ناوهند (سامان داری تایبه تی) و (سامان داری گشتی) یه وه. ئه وه نده هه یه تووی ئهم ناکۆکی یانه زۆریان پی ناچن، گه شه ده که ن و پر ده بن له ته نگو چه له مه ی مه زن. به لام ئه وه کاتی پیک دئ که ئهم جهنگی ئیستایه که له ناوهند هه ژاری و ده وله مه ندیدا هه یه بکو ژیتته وه. ئیتر ئه وسا که ئه و ناکۆکی یانه زۆریان پی ناچن له پر راست ده بنه وه و سه ر ده رده هین و جهنگی سهخت و ناهه مواریش هه لده گیر سی نه وه!

ق: یاسای جیهانی نوێ

شه ست سال* له مه و پیتش، (شو) له مندالیکی پچکۆله ی پرسی (که له وه دوو بوو به بویتژ) که گه وه بوو ده یه وئ بی به چی؟. منداله که ییش پر به دل وهرامی دایه وه گو تی: (کاتی که سو سیالیستی هه موو لایه کی داگیر کرد، هه رچی پیشه و کار یک هه یه له خو به وه نامی نی!) منداله که ی له وتاری پیشه وایه کی سو سیالیسته وه ئه مه تی گه یشتبوو! (شو) ییش تی گه یان د که له ناو فه رمانه وایه هه ره سو سیالیسته کانی شدا که سانی وا هه ن که ئی سکیان ده شک و پیتو سییان به نه شته رکار یک هه یه چاکیان بکا ته وه. ههروهها

خانوه کانی ش له خو یانه وه دروست ناکرین، ده بی وه ستا و ئه ندازیاریان بو په یدا بکر، منداله کانی ش بو ئه مه ی له دایک بن، پیتو سییان به پزیشک و مامان هه یه! به کورتی له ژیر سی به ری سو سیالیستی دا، کار و پیشه ئه گه ر زۆرتیشیان لی نه یهت، ههر هیج نه بی وهک خو یان ده می نه وه!

به لام (شو) هه رچه ندیکی کرد منداله که ی نه هاته سه ر قسه که ی ئه و. منداله که ی له سو سیالیستی وا تی گه یشتبوو که یاسایه کی وایه، که له ژیر سی به ری ئه ودا که س هه ست به نه خو شی و، سه رما و، بر سی تی و، هیج جو ره ماندو ی تی به ک ناکات!

له جیاتی ئه مه ی فه رمانه وایه کی وه ها به ی نی نه وه پیتش چاوی خو ی، که هه موو که سیک له ویدا به شی فه رمان ده کات، فه رمانه وایه کی وه های هینا بو وه پیتش چاوی خو ی که که س فه رمانی تی دا ناکات!...

جا وه نه بی ههر ئهم منداله وه ها بی. زۆر که سی تری ش هه ن که له م بیرو با وه ره دان یه کی یک له وان ه ئه و مقو مقو به یه که له با بهت (یاسای تازه) وه ده کر، که گو توویانه له دوای جهنگی جیهانی دو وه مه وه داده مه زری.

له م رو وهیشه وه (به رنارد شو) دوا رۆژی ئه و یاسایه ی وه ها پیشان دا وه، که ئه وه ییش به چه شنی یاسای کۆن، تووشی یاسا سرو شتی به کان دئ که ههر هه بوون و ده بن. ئهم یاسا سرو شتی یانه ییش هه رچه نده له توانیدا هه یه که رهنگی دیمو کراسی یان لی بدری، به لام له ناو بر دنیان و نه هی شت نیان هه رگی ز سه ر نا گری! ئه و گیر و گرفته که له کانه ییش که سو سیالیستی ده یه وئ چاره یان بکات، ههر ئه و گیر و گرفته ن، که له مه و پیتش یاسای سه رما یه داری و، یاسای زه ویداری و یستیان چاره یه کی بو بدۆز نه وه و، ره نجیان به با چوو! له بهر ئه وه (شو) ده یه وئ و به پیتو سیستی ده زانی که ئهم راستی یانه، ههر له ئیستاکه وه. بخاته به رده می جیهان. ههروهها ئه وه ییش به پیتو سیستی ده زانی که فه رمان داره کانی جیهان و اتا سه رۆک و کار به ده ست و سه ر داره کانیان، له وانه بن که له م راستی یانه تی بگه ن، نهک له و جو ره ناشی یانه بن که ههر ئه وه نده ده ستیان کرد به خو ی بند نه وه ی ئهم نوو سرا وه، له یه که م لایه ره یدا خراپ خه ویان لی بکه وئ!...

په رچه ی ئهم نوو سرا وه له ۱۹۶۷/۳/۲۸ ته واو بوو.

(*) : کورت که ره وه ی ئهم نوو سرا وه له سالی ۱۹۵۲ له مه ی نوو سیوه.

ئايىنى كردهوه نەنگەكان

نووسەرى: عباس محمود العقاد

سەرنجىك لەم ۋەرگىپراۋە:

مامۇستا شاكر فەتاح ھەر لەسەر ئەو پەپرە و رېبازەى خۆى لە بىر كوردنەو و نووسىنىدا، ئەم كىتەبەى نووسەرى (مىسرى) ناودار (عباس محمود العقاد) ى ھەلبۇراردوۋە و گۆرۈبە بۆ كوردى.

كىتەبەكە (مذہب ذوى العاهات) ە كە بەرپەردانەو ەبەكى ساكارانەى بىرى ماركسى و حزبە شىوعىيەكانە كە لەناو ەرەبەكاندا كاربان دەكرد و پابەندى ئەو رېبازە بوون ھەتا رادەى رەرويشى.

ھەرچەندە كىتەبەكە زىادەرۋىي و گریدانى ناھەقى تىدایە لە نىوان ماركسىيەت و زایونىدا، چونكە بەلای خوتنەرەو ەشكرایە كە ئەگەر بەردىك لەو ئاسمانەو بەكەوتتە خوار، ەرەب خەتاكەى دەخەنە مىلى (جوولەكە و زایونىيەت)، ئەو ەش بۆ داپۆشینی ھەلوئىستى چەوت و نالەبارىي سىياسەتە دوورۋوبىيەكانى خۆيان بەرامبەر مەسەلەى فەلەستىن... ئەو مەسەلەى شاعىرىكى ئەو ولاتەى ھەلناو كە روو بكاتە ەرەب و بلتى: «فلسطين... دجاجة كبرىة، من بيضها تأكلون» ھەروا تىكەلەبەك لە نىوان مەسەلە نىودەولەتییەكان و ئەو بىرەدا، جا بۆیە ئەمە لە نرخی كىتەبەكەى ەك (رەخنەگرتن لە بىرىك) دا بەزاندوۋە.

چونكە ەك ئاشكرایە (بىروباوەر) لەگەل (كارى دەولەت) و دەسەلات لە نىوہندە سىياسى و پەيوەندىيەكانىدا لەگەل ولاتانى تردا جىاوازە و زۆر جار ئەو جىاوازەش بەزەقى دەرەكەوئ.

ۋەرگىپرانەكەى مامۇستا، بەداخەو نا تەواو، چونكە لە سى دەفتەردایە، ئىمە تەنیا دەفتەرى (۳،۱) مان لە كىتەبخانەكەيدا بەردەست كەوت.

ھەرچۆنئ بى، پاشماو و بەرھەمىكى بەپىزى مامۇستايە و پىخۆشحالئ بىخەپنە بەردەستى خوتنەرانى ھىژا.

بىروبوچوونەكانى (دانەر) یش، ئەو ە رووداۋەكانى دواى دانانى ئەم كىتەبە و ھەرەسى

بەكىتتى سۆقىتەى جارن، واپزانم باشتىن ۋەرمان بۆ رەخنەگرتن لەو رېبازە سىياسى و كۆمەلایەتى و فەلسەفەى كە لە دوا سالىەكانى چەرخى بىستدا كاتى بەسەرچوو و ئاۋابوو... ئەو ە پىوستىشە بىلئىن:

مامۇستا پەراۋىزەكانى خۆى بە (ژمارە) داناو، ئىمە (*مان كردهوه بەنیشانەى ئەوانەى خۆمان.

ئەحمەد

۲۰۰۳/۲/۲۳

ئايىنى كردهوه نەنگەكان

ئەو كەسانەى كە بەلایانەو ەاى ھۆگرىي بۆ (كۆمۇنىستى)، ھەر بۆ ئەوانە ئەشى - ياخود پىوستە ھەر بۆ ئەو دانەبشى - كە ھەژار و دەستكورتن، يەككە لە ھەلەكانىان ئەو ەبە، كە باوەرپان و اىە: (كۆمۇنىستى) بانگەوازىكە بۆ لا بردنى زۆردارى و بەزەبى ھاتنەو بەكرىكاران و رەنجبەراند.

ئەمەش ھەلەى ھەرە گەورەبە كە لە بابەت تىگەىشتىنى ئەم رەوشت (مذہب) ەو ە كرى.

سەھىۋىيەكى سووخۆرىش كە لە ھەموو كەس كەمتر خەمى ھەژار ئەخوات و كەمتر بىر لەو ئەكاتە كە بەزەبى بەكز و بى دەسەلاتدا بىتەو ھەندى كەس سەربان لىي سورئەمىنى كە ئەببەو ە (كۆمۇنىستى) بلاو ئەكاتەو ە. ھەرەھا سەربان لەو ەش سورئەمىنى كە ئەببەو ە دەولەتىكى خۆشگوزەران، لە پىناۋى بلاو كوردنەو ەى (كۆمۇنىستى) دا بەرەنگارى (ياساى كۆمەلایەتى) ئەكات. ھەرەھا لەو ەش سەربان سورئەمىنى كە ئەببەو ە كچىكى سۆزانى و رووبازى و جرىن لەسەر (كۆمۇنىستى) ئەكاتەو ە.

سەرچاۋەى ئەم سەرسورمانانەش كە لە سەرەو پىشانمان دان لەو ەو ەبە كە مەبەسى راستەقىنە لە (كۆمۇنىستى) باش تى نەگەىشتوون. ئەوانە و ئەزان كە مەبەسى راستەقىنەى (كۆمۇنىستى) برىتییە لە بەزەبى ھاتنەو بەكرىكار و كارگەردا و پاراستنى مافىان.

ھەرچى بەزەبى ھاتنەو بەكارگەر و كرىكاردا، ھىچ كاتى مەبەستىكى رەسەنى بانگەوازى (كارل ماركس) نەبوو ە. چونكە ئەو خۆشى كە برىتى بوو لە

(سه هیونی) یهک، هرگیز لیتی نه بیئراوه که له ژبانی خویدا به زهیی به که سیکدا هاتیبته وه، یا خود سۆز (عاطفه) یکی مرۆقاییه تی کاری له دلّی کردیی.

ئو له راستیدا مهبه سی راسته قینهی ئه وه بوو که (باوه ری پولپه رستی) (۱) بچه سپینی له میشکی هه موواندا و، هه موو باوه ریکی و پیره یی و گیانیس له میشکیان بکاته دهره وه. جا لیره وه ره وشته که ی ناوی دهر کرد و له ناو ئایینه راستی په رستییه کاندانا ناوترا (پولپه رستی دووی) (۲).

جا له بهر ئه مه که (سه هیونی) یه کان ده ستیان داوه ته بلا و کردنه وه ی (کۆمۆنیستی). هه ره له بهر ئه مه یشه که هه موو به دسروشتیکی خویری و به ره لالا و داوین پیس، که هه ره حه ز له خراپه بکات بوونه ته پشتیوانی (کۆمۆنیستی). هه روه ها هه ره له بهر ئه م هۆبه یشه که هه موو جیهان دوژمنه کان بوونه ته پشتیوانی (کۆمۆنیستی)، و اتا ئه وانیه که ئه یانه وئی جیهان تیکومه کان بدهن له قینی ئه و نه نگی و ناشیرینییه ی که له له شیاندانا په یدا بووه، یا خود له دهر و نیاندانا، که خراپه ره له هی له شیان. جا که (کۆمۆنیستی) بریتی بی له مه، ئیتر سه رسورمانی پی ناوئی که (سه هیونییه سوخوره کان) بروای پی بکه ن، که خو بان له پیس ده وله مهنده کاندانا خوینی هه ژاره کان ئه پۆتین. چونکه له ناو بردنی (باوه ری تاین) و (باوه ری نیشتمان په رستی) و دامه زاندنی (باوه ری پول په رسی) له جیگای ئه وان، راسته و راست جله وی جیهان ئه داته ده ست (سوخوره کان) و (پاره بازه کان)، ئه و سا که یس (جیهانی مرۆقاییه تی) ئه گۆری و ئه بیته (جیهانی سه هیونی) و ئه چیتته ژیر ده ستی (سه هیونی) یه کانه وه.

ئه وه یس سه رسورمانی پی ناوئی که (هه رزه کاری داوین پیس) و (کچی داوین پیس) دوا ی (ئایینی کۆمۆنیستی) بکه ون، چونکه ئه م ئایینه ریگای ئه و داوین پیسییه یان ئه دات که تووشیان هاتوه، ئه و بیجگه له وه ی ئه و سه رشۆرییه یشیان بو دانه پۆش، ناویشیان ئه نی: (پیشکه و تووه سه ره به سه ته کان) (۳) ئه مه یس کاتی پیوست به و ناو لیتانه ئه کات، که مرۆف باوه ری مابی به ئایین و ره وشتی باش. ئه گینا پیوست به و ناو لیتانه یس ناکات!... ئه وه یس سه رسورمانی پی ناوئی که که سانی وا دوا ی (ئایینی کۆمۆنیستی) بکه ون که گرفتاری ژبانی جیهانی و که سانی جیهان بن، نه وه ک به ته نگ چاکی جیهان و

(۱) العقيدة المادية.

(۲) المادة الثنائية.

(۳) التقدمين الأحرار.

تیکچوونییه وه بن، به تاییه تی سه ره سه کوت تیکچووه کان و خاوه ن نه نگیه کان و له ش ناشیرینه کان و نه نگه ویسته کان. چونکه ئالۆشی تیکدان که له ناو دهر و نیاندانا بنجی به ستوه، هه موو بانگه وازیکی وایان لا شیرین ئه کات که جیهان سه ره به ره و ژیر بکات و تیکومه کانی بدات و دانیشتوانی جیهانیس سه رگه ردان بکات.

چونکه (کۆمۆنیستی)، له راستیدا، بریتییه له ئایینی تۆله سه ندنه وه و، رقه به ری و، داوین پیسی و ئاژاوه و تیکدان. جا له بهر ئه وه بۆته مه لبه ندی ئاژاوه گه ران و رووخیته ران و ئه وانیه خاوه نی نه نگی له ش و نه نگی دهر و ونن. جا له بهر ئه وه سه رسورمانی پی ناوئی که (کۆمۆنیستی) ئاژاوه گه ران و سه رنوشوستان له هه موو سه رچاوه یه که وه کیش بکات بۆ خو ی، چ له وانه ی ده وله مهنده و خو شگوزه رانن، چ له وانیه هه ژار و نابوتن.

له پیس هه موو که سیکا (کۆمۆنیست) هکانن له وه تووره ئه بن و هه ست به په ستی و نوشوستی ئه که ن، که کاروباری هه ژاران و کریکاران راست بیته وه و بکه ویتته چاکییه وه، له سایه ی ئایینیکه وه که (ئایینی پاره په رستی) (۱) نه بی.

ئه مه یس سه به رت به وه یه که دامه زاندنی (باوه ری پاره په رستی) مهبه سی راسته قینه و رووکاری یه که مه، که (کارل مارکس)، له بانگه وازه پیسه که یدا، خه باتی بۆ ئه کات.

جا هه ره له بهر ئه وه یه که کۆمۆنیسته کان له به ره نگاری کردنی هه موو فه رمانیه واییه کدا خو بان ئه دهن به کوشت، که به ته نگ چا که خوازی و ئاسان کردنی هۆی گوزه رانه وه بی.

خۆ ئه گه ره هات و کریکاران و هه ژاران که وتنه سه ره وت و حه سانه وه وه له پیس هه موو که سیکا کۆمۆنیسته کان دلته نگ و ره نجهرۆ ئه بن. چونکه ئه وان ئه یانه وئی کریکاران و هه ژاران هه موو ده م له بۆله بۆل کردن و وه رس بوون دابن، تاکو به زووی به ده م بانگه وازی تیکدان و داوین پیسی و به ره لالی و سه رکیشیه وه بچن دژی ئایینه کان و ره وشت و خووه چا که کان. هه رچه نده ئه و کریکار و هه ژارانه هه ست به دلنیا یی و خو شگوزه ران و دلخۆشی بکه ن، کۆمۆنیسته کان خه م و خه فته دلایان دانه گری و هه ست به ره نجهرۆ یی خو بان ئه که ن.

دوا وشه یس له بلا و کراوه که ی (کارل مارکس) دا، که به (مانیفیستۆ) ناوبانگی دهر کردوه ئه وه بوو:

«... ئیوه یس ئه ی ره ش و رووته کانی جیهان هیچتان له ده ست ناچیت».

(۱) ئایینی پاره په رستی: العقيدة المادية.

واتای ئەمەیش ئەو دەیه که (کارل مارکس)، ئەیهوئ هه موو دەم قسه بۆ ئەو که سانه بکات که به تەنگ کاولبوونی جیهانهوه نه یه، چونکه ئەگەر کاولیان کرد هیچی وایان نییه که له دەستیان بچیت.

مه به سی تهواویش هه کاول کردنه. چونکه جیهانپیک که هه موو لایه کی پرووختی و پایه کانی کۆمه لایه تی و رهوش و خوی بلندی پرمیتن و هه پروون به هه پروون بن، هه ره ئەو جیهانه یه که شت په رسته کان^(۱)

و پاره بازه کان دهستی به سه ردا ئەگرن، بی ئەمه ی له ویتزه^(*)

و رهوش و خوی پاک و ئایین به ره له ستیکیان بیته ری. ئەو بیروباوه ره یه که به درۆ هاتۆته ناو میتشکی هه ندی که سانه وه و، وا ئەگه بیته که بانگه وازی کۆمۆنیسته کان هه ره بۆ به زه یی هاتنه وه یه که ریکاراندا، بی گومان له وه وه هاتوه که ئەوان هه موو شتیک، له ناو کۆمه لایه تی مرۆفدا، بوون و نه بوونی، ئەبه ستنه وه به (پاره) وه و هیچیت.

به لای ئەوانه وه وایه که (پاره) یه ئایین و هونه ر و کرده وه و رهوشته باشه کانی هینا وه ته کایه وه، بۆ ئەمه ی به که لکی چینی کار به دهستان بیتن.

هه ره (پاره) یشه که چینی (شۆره سواران)^(۲)، پاش ئەوانیش چینی (زه ویداران)^(۳) و، ئینجا چینی (دهوله مەندان)^(۴)، پاش هه موویشیان چینی کارگه ران و کریکاران هینا وه ته بوون. به لای ئەوانیش هه وه وایه که کهینه وه یه نه ی کارگه ران و کریکاران هه ره له ئەنجامی به کارهینانی راستی په رستی^(۵) ی شتومه ک و هۆیه کانی ئابووریه وه په یدا بوون. ئەمانه هه موویان له کلکی (ئایینی کۆمۆنیستی) ئەژمیرتین، نه ک له سه ر و که لله ی راسته قینه ی وه ک خۆیان ئەیلین. چونکه له راستیدا سه ری راسته قینه ی ئایینه که بریتیه یه له سه رۆکایه تی (باوه ری شتومه رک)^(۶) و پووچ کردنه وه ی (باوه ری ویتزه یی و گیانی).

(۱) شت په رسته کان: (المادیون) - وه رگیت.

(*) لێردا مامۆستا (ویتزه ی) به رامبه ر (آدب = اخلاق = فکر) داناوه، نه ک فه ره نگ و رۆشنیبری و...

(۲) شۆره سواران: الفرسان

(۳) زه ویداران: اقطاعیین.

(۴) دهوله مەندان: بورجوازیین.

(۵) راستی په رستی: فه لسه فه.

(۶) باوه ری شتومه ک: العقیده ماده.

جا له بهر ئەوه سه رسورمانی پی ناوی، که (سه هیوئی) یه ک بیینین (کۆمۆنیستی) بلاو بکاته وه، که قین له دلێک بیینین کۆمۆنیستی بلاو بکاته وه، یاخود جرین و شیته په ته رییه که بیین کۆمۆنیستی بلاو بکاته وه. چونکه ئایینه که له خۆیدا، ئایینی ناشیرینییه که له له شیاندایه یدا بوون، یاخود له ده روونیاندا.

ئەوان میژوو وا لیک ئەدەنه وه

هه رچه ند بالبازه کان هورورژم ئەبه نه سه ر کولانه ی کۆمۆنیسته کان هه ندی بلاو کراوه یاخود نووسراوانی بچووکیان به رده ست ئەکه وئی، که کۆمۆنیسته کان ناویان ناوون: (لیکدانه وه ی میژوو له سه ر بنچینه ی شتومه ک)^(۱۱).

ئمه به لای ئەوانه وه بنکی ئەو بنکانه یه که پشتگیری (ئایینی کارل مارکس) و په ی ره وه کانی ئەکات. پوخته ی ئەمه یه که کاروباری ئابووری - یاخود کاروباری به ره مه یه تان و به ره م به کارهینان - ته نیا هۆیه که بۆ په یدا بوونی شارستانیتی مرۆف و هه رچیککی تیا به له بابته یاسا و ئایین و ویتزه و هونه ره وه.

(کارل مارکس) به لایه وه وایه که ئەم (باوه ری) راستیه کی زانستییه. له راستیه کانی میژوو مرۆقه وه ده ری هینا وه، که له سه ره تای دامه زران دنیا بووه، له ناو کۆمه له درنده کاندای.

ئەم (باوه ری) هیش له پیش چاوی نه زان و نیوه نه زاندا له شیوه ی راستیه کی زانستیدا ده رته که وئی. چونکه ئەوانه هه رته وه ندە له میژوو ئەخویننه وه که بریتیه یه له م جوړه پوخته تیکدراوه ناته واوانه. ئەوانه له کاره ساته کان و رازه کانی میژوو وه په ی به وه ی نابەن که ئەم جوړه لیکدانه وه هیچ و پووچه به درۆ ئەخاته وه، چونکه به هیچ کلۆجیک له گه ل زانستدا یه ک ناگریتنه وه و ریک ناکه وئی.

(کارل مارکس) ئەلی: کۆمه له کانی سه ره تایی مرۆف هاوبه شی یه کتریوون له زه ویداریدا. ئەوان ئەوساکه نه ئایینیان هه بووه، نه باوه ری. به لام کاتی که زه ویدارییه تاکه کان داها ت، ئەم ئایین و باوه رانه په یدا بوون، ئەویش بۆ ئەمه ی که لک و چاکه ی ئەو زه وییانه بۆ خاوه ن زه وییه کان بپاریزیی که چنگیان گرتوه و به سه ر سامان و به ره مه یه تانی ساماندا. ئەمه بانگه وازی یه که م بوو.

(۱۱) لیکدانه وه ی میژوو له سه ر بنچینه ی شتومه ک = (التفسیرات المادی للتاریخ).

ئەم بانگەوازەش ھېچ و پوچە. چونكە بارى ھېچ نەتەوۋەيەكى دېندەش كە پاشماۋەيان تا ئەم سەردەمە ماۋە پشتىگىرى ئەم بانگەوازە ناكات.

ئەو ھېچ دەرنەكەوتوۋە، كە بارى (زەويدارى پىر لە بەش)^(۱) لە پىش تايىنەكان و باۋەرەكاندا پەيدا بوۋە. (كارل ماركس) ېش ھېچ بەلگەيەكى مېژوۋى پىشان نەداۋىن كە پىشتى ئەم جۆرە رېزىكرىدە وائە بگىرى.

كە واتە (كارل ماركس) باۋەرە شتەكى^(۲) يەكەى خۆى لە مېژوۋەو دەرنەگرتوۋە. ئەو لە پىش لېكۆلېنەۋە مېژوۋە، ئەم باۋەرە شتەكېيەى لە مېشكى خۆيدا پىيار داۋە. كەچى لە دواى ئەو بەبى بەلگە ئەو باۋەرە شتەكېيەى سەپاندوۋە بەسەر مېژوۋەدا.

(كارل ماركس)، بەلايەۋە وايە، كە ياساكانى. بەرھەمھېتان ياساكانى زەبر بەدەستن. لەسەر يەك شىۋە يەك لەدواى يەكەۋە دېن. كۆمەلەكانى مېژوۋىش لە ھاۋەشېۋون لە زەويدارىيەۋە ئەگۆتەنەۋە بۆ داگىركىرنى پارچە زەۋىي دەۋلەتەندە، ياخود فەر^(۳)ى بازىرگانى شارەكان، ئىنجا بۆ ياساى سەرمایەدارى داگىركەرى، پاش ئەو بۆ ياساى سەرمایەدارى پىشەسازى لە شىۋە ھەرە دوايدا، دواى ئەو بۆ (شۆرشى كۆمۇنىستى) كە دوامىن ھەنگاۋى مېژوۋىيە ھەتا پىرانەۋە رۆژگار، ئەگەر رۆژگار پىرانەۋە ھەبى!

پاشتېيەكانى ناۋ مېژوۋ، ئەم جۆرە رېزىكرىدە بەتايىبەتى لە شارستانىتېيەكانى كۆندا، پىشت ناگىرى. لە مېژوۋى ئەم شارستانىتېيەكانەۋە ھەر ئەۋەندە دەركەوتوۋە كە ھەرچەندە بەرزبۈۋەتەۋە و نىز بۈۋەتەۋە و شىۋاۋن، ھەر لەسەر يەك ياساى بەرھەمھېتانى و بەرھەم بەكارھېتان رۆبىشتوۋن.

بۆۋىنە لە خاكى چىندا ياساى زەويدارى پەيدا بوۋە. ھەرۋەھا شارە بازىرگانىيەكان لەسەر لىۋارى زىكان و لەناۋ خاكەكەدا پەيدا بوۋن. كەلگ و چاكەى چىنېيەكانىان، بەياساى زەويدارى ئاشنا بوۋە. ھەرۋەھا بەياساى سەرمایەدارى ئاشنا بوۋە. تەنەت بەداهېتانى بارووتىش ئاشنا بوۋە، كە (كارل ماركس) كىرۋىتېي بەھۆيەكى مېژوۋى بۆ رۋوخاندنى كەلاتەكانى^(*) شۆرەسوارەكان و خاۋەنى زەۋىيەكان. پەيداۋونى بارووت

(۱) زەويدارى پىر لە بەش: (الملكية المشتركة).

(الملكية) تەنيا (زەويدارى) ناگىرېتەۋە بەلكو راستت (خاۋەنېتېي). يە.

(۲) شتەكى = (مادى).

(۳) فەر = (مصالح).

(*) كەلات: قەلا (حصن، قلعة).

نەبۈۋە ھۆى ئەۋەى كە سەرمایەدارەكان شۆرش لە دژى دەسەلاتدارە زەۋىدارەكان بەرپا بگەن. شۆرشى ئەم دوايىيەش لەبەر ئەۋە بەرپا نەبۈۋە كە گۆرانكارىكى ناۋخۆيى لە ياساى بەرھەم ھېتان و بەرھەم بەكارھېتاندا پەيداۋوبى. لە راستىدا شۆرشەكە لەۋەۋە پەيداۋوبى كە خۆيىندەۋارى بلاۋ بوۋوبۈۋە و كارى خۆى كىرۋوبى (چىن)دا و لەگەل زىنگارى^(۱) بېگانەدا بەرھەنگارى يەكترىۋوبۈۋن.

لېكەدەۋەكەى (كارل ماركس)، تەنەت، لە بابەت ئاگادار كىرۋەكانى خۆشېيەۋە كە دەريارى كارەساتى ناۋ چەرخەكەى خۆى و چەرخەكەى پاش خۆى كىرۋوبى بەراست دەرنەچۈۋ. ئەمە بېجگە لەۋەى كە ئەو لېكەدەۋەيە، لە بابەت، ئاگادار كىرۋەكانىيەۋە دەريارى كارەساتى مېژوۋىيەش كە سەپاندۋونى بەسەر سەردەمى كۆندا، ھەرۋەھا، بەراست دەرنەچۈۋ.

ئەو بەلايەۋە ۋابوۋ كە پىشەسازىيە گەۋرەكان ئەبنە ھۆى پەيداۋونى چىنېك لە كىركاران و كارگەران. ھەرچەند پىشەسازىيەكەش فراۋانترى لى بى و لە گۆراندا پىش بگەۋى، ئەو كارگەر و كىركارانە شۆرشگىرتىر لى دى. ئەۋانە ھەر بەھۆى دەرۋون و بېرى خۆيانەۋە شۆرشگىرتىر.

كەچى ھەرچىيەك ئەبىنە لە سەردەمى تازەدا، پىچەۋانەى ئەم قسەيەيە. چونكە لە راستىدا كارگەر و كىركارەكان لەو خاكەدا شۆرشگىرتىر كە لە پىشەسازىيەدا ۋاكەۋتېۋون. بەلام لەو خاكەدا كە پىشەسازىيەكەيان پىشەكەۋتوۋە و، گەبىشتۆتە پۆيەى گەۋرەيى و فراۋانى، ئەو كىركار و كارگەرانە دېمۇكراتىن.

كارگەر و كىركارە فەرنەسېيەكانى ناۋەراستى چەرخى نۆزدەھەم شۆرشگىرتىر بوۋن^(*) ھەرۋەھا كارگەران و كىركارە رۋوسەكانىش لە سەرتەى سەدەى بېستەمدا شۆرشگىرتىر بوۋن^(**) كىركارەكانى ئىسپانىيا و ئىتالىيەش بەچەشنى ئەۋان بوۋن. بەلام لە خاكى ئىنگلەتەرە و خاكە يەكگرتوۋەكانى ئەمىركادا، كىركارەكان دېمۇكراتىن، ئەۋەندەى خاكەكانىان لە پىشەسازىدا پىش بگەۋى، ئەۋەندەش ئەۋان خۆيان لە شۆرشگىرتىر دوور ئەخەنەۋە كەچى ئەۋانەى كە چاۋوراۋ بۆ كۆمۇنىستى ئەكەن، دلىكارىدىان بەمە گەلىك

(۱۵) زىنگارى: (سياست).

(*) ئىشارەيە بۆ شۆرشگىرتىر (كۆمۇنەى پارىس) لە ۱۸۷۱.

(**) ئىشارەيە بۆ شۆرشى ئەكتۆبەرى ۱۹۱۷ لە رۋوسىيە قەيسەرى.

گرانتره له و کرټکار و کارگرانهی که له سهرهتای دامهزاندنی پیشهسازیدا نهکونه کار. جا ئه مه راستیبه کی ههست پټ کراوه، که (لینین) خۆی پیتی سه رسام بووه نه و کاته بيش نه و کاته بوو که تیکه ل به کرټکاره کانی ئینگلیز نه بوو له خاکی ئینگلیز خویاندا. به لام پیتی گران بوو، پیتی له هه لهی (کارل مارکس) ی ماموستای بنی، که له م رووه و هه کردبووی. هبچی بو نه مابوووه، بیلتي نه وه نه بی، که کارگرانهی ئینگلیز له راستیدا شوړشگيرن، نه وهنده هه به، بویه که ملکه چی ده نوین بو یاسا، تا خوینده واره کان و نه وانهی دینه ناویانه وه له چینی ده وله مه ندان چه و اشه بکه ن

به لام رووداو ئه مه به درو ئه خاته وه، وه ک له م ژمیرکاری (۱) یانه دا ده رنه که وئ. چونکه به پیتی نه و ژمیرکاری یانه ی که یه ک له دوا ی یه ک کراون، ده رکه و تووه، که ژماره ی کۆنویسته کان له (یه کیتی ئه ندازیاران) و (کۆمه لی کارگره هونه رکاره کان) دا، یه جگار زۆرتره له ژماره ی نه و کۆمۆنستانه ی که له نیوان کارگره و کرټکاره کانی پیشه سازی ده سترکردا هه ن. ته نانه ت له تاقی کردنه وه ی (رووسیا) خویشییه وه ده رکه و تووه که چاو وراو که ره کانی کۆمۆنیستی به زۆری له چینی ده وله مه ندان بوون، که (لینین) خویشی یه که میان بوو!...

نه وهنده هه به ئیمه نه پرسین: که هاتوو هه ر (هۆیه کانی ئابووری) خو یان بن هیز و ده سه لات به دن به چینی ده سه لات داران، ئیتر نه م چینانه چ پیتوبستییه کیان به داهیتانی ئایین و باوه ره کان هه به ؟

جا نه گه ر ئایینه کان پیتوبست بن بو چاوه سترکردنی کارگران و کرټکاران و بنگار پیتی کراوان، که ی ئاخو چاوه ستیان نه که ن و چه و اشه یان نه که ن؟

ئاخو له و کاته دا چه و اشه یان نه که ن و چاوه ستیان نه که ن، که هیشتا نه بوونه ته شوړشگير؟ یاخود نه و کاته چاوه ستیان نه که ن و چه و اشه یان نه که ن که داوه ته شوړشگيری؟ جا نه گه ر (هۆیه کانی ئابووری) به س بن بو نه وه ی نه و کرټکار و کارگرانه بخره نه شوړشه وه، وا هه لته گری، ئایین و باوه ره کان، بین و نه بن، نه وان هه ر شوړشی خو یان به ریا بکه ن. چونکه (هۆیه ئابوورییه کان) به لای (مارکسییه کان) ده وه هه موو شتی که نه گریته وه. خو نه گه ر نه و هۆیه ئابوورییه یان به س نه بن بو وروژاندنی نه م کرټکار و کارگرانه،

(۱) ژمیرکاری: إحصاء.

ئیتراچ پیتوبستییه ک به چاوه سترکه ران و خه ولتخه ران هه به ؟. نه ی له سه رده مه کانی نه زانی و تاریکیدا، نه و چینه ده سه لات دارانه، نه م جوړه زیره کییه کاربگه ره یان چۆن نه بی، که دوور بینییه کی و ا بنوینی پاشه پرۆژی ده یان سه ده لیک بداته وه و، نه م جوړه پارټیزگارییه ی بو دابنی، که له م سه رده می زانست و رووناکییه دا، خاوه ن هۆشه گه وره کانی خستۆته سه رسورمانه وه؟

نه ی نه و هۆیه ئابوورییه یان کامانه ن، که هه تا ئیستا که بيش، جووله که کانی و ا لی کردوه که بین به یه ک (نه ته وه)، که چی به هه موو لایه کی سه ر زه میندا بلا و کراونه ته وه و، له ژتیر سیبه ری هه موو یاسایه کی ئابوورییه دا کار نه که ن؟

ئاخو نه وه، وه ک نه ته وه یه ک که هه ن، به که لکیان دی؟، هه رچی (ئایینی شته کی) (۱) یه نه لی: هه ر هۆیه ئابوورییه کانن که (نه ته وه) دروست نه که ن. هه ر نه وانیشن که (باوه ری) دروست نه که ن. نه ی نه م نه ته وایه تییه، یاخود نه م باوه ره چۆن ماوه ته وه، که جووله که کان به م جوړه په رش و بلا و بوونه ته وه؟ نه لئین: هۆی نه وه یه که نه و جووله که نه له هه موو لایه کدا نازار دران. به لام، هه رچۆن تیک بی (نازاردان) به که لک و چاکه دانانری و، سوودی بو گه لیک تیا نییه. که واته له (سوود) به ولاره، شتیکی تر هه به نه ته وایه تی نه پارټیزی و باوه ری نیشتمانی یاخود ئایینی نه پارټیزی. بام زبانیس تیا بی بو تاکه کان یاخود بو کۆمه ل.

نه و راستیبه یش که هبچ گومانی تیا نییه، نه وه یه که له یه ک نه چوونی که سان له هیزی ئاییندا، شتی که و، له یه ک نه چوونی شیان له باری ئابووریدا شتیکی تره.

چونکه نه ته وه کان له باری ئابووریدا له یه ک نه که ن، به لام له هیزی ئایینیدا له یه ک ناکه ن. تاکه کانی ناو نه ته وه یش، هه روه ها، له یه کتر نه که ن و، له یه کتر ناکه ن.

که واته (لیکدانه وه ی شته کی میژوو) (۲) هبچ شتیکی رابردوومان بو لیک ناداته وه، هه روه ها شتیکی سه ر به ئیمپرۆیشمان بو لیک ناداته وه. ته نانه ت نه گه ر نه وه یش راست بی که شتیکی له شتانی لیک دابیته وه، به لام به که لکی نه وه نایه ت که که میتیک یان زۆر شت له سه رده می زانستی تازه دا لیک بداته وه. چونکه نه م سه رده مه نه و سه رده مه یه که وشه ی شت (ماده) له هه موو وشه کانی زمان زۆرترا پیتوبستی به لیکدانه وه هه به.

(۱) ئایینی شته کی: المذهب المادی.

(۲) لیکدانه وه شته کی میژوو: (التفسیر المادی للتاریخ).

ئەندامەگانى كۆمۇنىستى ئەمانەن!

جوولەكەيەك، خوتىندكارىكى سەرنەكەوتوو، كىچىكى روو بازارى، كورپىكى خوتپى و بەرەللا، بۆرە پىياوئىكى ناشى و نەزان، ئازاۋە فرۇشىكى، سەروسەكوت ناشىرىنىكى لە ژىبان ئەفەرۆزكراو.

ئا ئەمەيە شىۋەي ھەموو كۆمەللىكى كۆمۇنىستى كە لە ئارادابى. كولانە (۱۹) كۆمۇنىستەكان لەم جۆرە كەسانەيان تىايە. دوور نىيە يەككىك لە كۆمۇنىستەكان، بەتەنيا، كردهو و پەوشتى ئەم ھەموو كەسانەي تىا كۆ بوويىتەو. جا ئەم جۆرە ئافەرىدە كراوانە، ھەرچىيەك بللىن، لەوانەين كە بللىن راست ئەكەن، ئەو نەبى كە بللىن ھەز لە چاكە ئەكەين و دلئسۆزىن بۆ ئادەمىزاد و، بەتەنگ بەزەيى پىياھاتنەو وەين.

كەسىش لەو سەرى سورنەمىنى، كە پىي بگوتى، ئەم (دەستە) مەرقانە خەبات بۆ كاولكردن و تىكدان ئەكەن و لەسەر باوهرى كۆمۇنىستىن. چونكە ھەر كۆمۇنىستىيە كە دللىان بەو خرۇشى كاولكردن و تىكدانە ئاۋ ئەخواتەو.

بەلام ئەگەر بگوتى، بام بەشىۋەي ئەندىشەيش بى؛ ئەم (دەستە) يەيە كە بەدوای چاكەدا ئەگەر ئى، خەرىكە ياساى كۆمەللىە تى راست ئەكاتەو، ئەو قەسەيە بەراست دانانرى و ھۆشىش پەسەندى ناكات.

بەلام ئەوانە خۇيان بەپەسەندكراو و ناسراو دائەنەين، ئەگەر بىتو كاولكردن و تىكدان ئەو ئامانجەبى كە خەباتى بۆ ئەكەن.

چونكە (جوولەكە) كە لەوهدا كەلك لە رووخاندنى كۆمەللىە تى وەرئەگرى، كە دەست بگرى بەسەر جىھانىكىدا كە ھىچ نىشانەيەكى كردهو و پەوشتى بلند و، باوهرى و ئايىن و، نىشتمانپەرورەيى و خۆشەويستىي خىزانى تىا نەمايى.

خوتىندكارى سەرنەكەوتوو، قىنى لەسەر كەوتوو كە، ھىچ بەتەنگ ئەو پەشەو نىيە كە كۆكۆى ئاگرى پشم و قىنى ناۋ دللى خۆى بەو بگوتىتەو كە ھەموو سەرگەردانى يەك بەيىنى بەسەر كۆمەللىە تىدا، ھەر بۆ ئەمەي كە ناۋەندى (سەرنەكەوتن) و (سەر كەوتن) وەك يەكى لى بىتەو.

(۱۹) كولانە: (خلىة).

كىچى رووبازارىش بۆيەكا كۆمەللىە تى ئەرووخىنى، كە ھەر ھىچ نەبى لەبەر ئەوھى كە ناۋى ناۋە (رووبازارى). ئەو بۆ پىكەپىنانى ئەو كۆمەللىە تىيە خەبات ئەكات كە ناۋى بنى (پالەوان)، ياخود سەر كردهيەك لە سەر كردانى (پىشكەوتن) و (نازادبوون) لە بەند و كۆتەي كردهو و پەوشتى چاك و داۋىن پاكى.

ھەرچى ھەرزەكارى خوتپى و بەرەللىشە، كاتى كە كردهو و پەوشتى باش و خۆدوورخستەو لە خرابى، بەپاشكەوتوۋى دائەنەي و، بەسروشت و شكىيەكى نەنگ، ئەويش وەك كچە رووبازارىيەكە، لە خۆيەو ئەبىتە يەككىك لە (پالەوانان)...

بۆرە پىياۋى ناشى و نەزانىش دوای ھەموو دەھۆل لى دەرىك ئەكەوى و، ئامادەيشە كە لە ھەموو شىن و شايىيە كدا بەشدارى.

ھەرچى ئازاۋە فرۇشىشە، ئامادەيە كە لە ھەموو بازارىكىدا بابە تى لى ئەكرى و پەنجى سەربلندەنى لە كۆل ئەكاتەو.

ئەوانەي سەروسەكوت ناشىرىن و بەدەفە سالىشەن بۆيەكا ھەز بەتتىكدان و ويرانكردن ئەكەن، تاكو ھىچ كەسى لە خۇيان جوانتر نەمىنىتەو.

ئەوانە ھەموۋيان لە كردهو و پەوشتىكى كۆمۇنىستىدا يەك ئەگرەو و لاي خۇيان بەپەسەند دائەنەين. چونكە (كۆمۇنىستى) بىرتىيە لە بزوتنەو يەكى تۆلەسەندەو و دووخاندن. ھىچ شتىكىش بەتەواۋە تى سروشتى ئەم (ئايىنىە) پىسە دەرناخت سروشتى ئەو كەسانە نەبى كە بوون بەئەندام لەناۋ ئەم (كۆمەللى كۆمۇنىستى) يەدا.

جا لەبەر ئەمە ھەر كە لەمە پىش بەراست گوتوۋمانە، ئىستايىش ھەر بەراست ئەبلىن، كە چاكترىن شىۋە و راستترىن شىۋە بۆ ناساندنى كۆمۇنىستى بەكەسانى تر ئەو يە كە كۆمۇنىستەكان بەگەلە و تىپ تىپ پىشانى ئەم و ئەو بدرىن لەناۋ رىگادا، ياخود لەسەر قاقەز. مەبەستىشمان لەسەر قاقەز پىشاناندىان ئەو يە كە ھەرچى چۆتىك ھەن راستىيان دەرىخى و بخرىنە بەرچاۋ و بەر مېشك تا ھەموو كەس بەتەواۋە تى تىيان بگەن.

جا تۆ لەوانە كەسى وا نادۆزىتەو كە بەتەواۋە تى لە كۆمۇنىستى تىگە يىشتىت، و اتا تەواۋ لىكۆللىنەوھى لە كۆمۇنىستىدا كىرىپى و تاقىشى كىرىتەو. جا ئەگەر تۆ كەسىكى وات لەو كۆمۇنىستەنە دۆزىيەو، كە ھەندى نووسراۋى. لە بابەت كۆمۇنىستىيەو خوتىندىتەو، ياخود ئاگادارى ناۋەرۆكى ئەو پەرتۆكانە بىت كە (كارل ماركس) و (لېنىن)

و که سانیتیر له راستی په رسته (فهیله سوفه) کانیان بلاوکردیته وه... تو هوی باوهره پینانی
نه و که سته به کومونستی و باو دهرناکه وی که بریتیی بی له بیریکیی واکه به که لکی
دلنیایی بیت. چونکه هیچ بیریکیی وانییه که به که لکی دلنیاکردن بی و، که سیکیی
هوشیار و دهر و تهاو بخاته سهر نه و باوهره ی که: (پرووخاندنی کومه لایه تییه کانی
تاده میزاد شتیکی باشه)، ههر له بهر نه مه ی که راستی په رستیک، یا خود سه د راستی
په رست برپاریکی له سهر داوه.

تایا بی تاوانیی بیر سنوریکیی نییه؟

بوچ ناشی (کارل مارکس) له پینج له سه د یا خود له شه ش له سه دی
هه لسه نگاندنه که یدا به هه لدا چوبی؟

تاخو ته گونجی جووله که یه کی فروفیل بازی وهک (کارل مارکس) قسه کانی له سه داسه د
راست دهر چن و هیچ هه لکه یه کیان تیا روونه دات له که یه و به یه کی وادا که ههرچی
تاده میزاد دروستی کردوه له سالانی سالدا پرووختیرین؟

له راستیدا ههرچی بیریک (کارل مارکس) و په یه وه کانی نوواندوو یانه جیی
مقومقویه کی زور و گومانیکیی زورن.

نرخی سه ررپژ (۱).

جهنگی ناو چینه کان، گفتوگویی ناو براو، بنچینه ی شت، بنچینه ی خیزان، بنچینه ی
هه موو جوهره شتیکی... نه مانه هه موو بریتین له مقومقویه ک که پرانه وه ی نییه.

که چی کومونستی شیر (۲)، باوهری بهم هه موو مقومقویه یانه هه یه. نه ویش باوهره پیکیی
وهه یه که هیچ گومانیکیی تی نه بری و خه می نه نجامی راستی نه خوری.

چونکه کومونستی و، سروشته گرژه ناشیرینه که ی واکه هه لکه و توه، که پرووخاندنی
جیهان به شتیکی وادانانی که هه لگره دوودلی تیا بنویتری، یا خود لیکولینه وه ی دوور
و درپژ تیا بکری.

نه و له بهر نه وه پروای به کومونستی نه هیتاوه، که به لکه یه کی زور له میشکیا
کوبووبیته وه له بابه ت راستی نه وه. نه و له بهر نه وه باوهری به کومونستی هیتاوه، که

(۱) نرخی سه ررپژ: (القیمه الفائضه).

(۲) کومونستی شیر: مه بس له مه نه و کومونستی یه که ههر له دایکوبونیه وه بو کومونستی
هه لکه و تیبی. (الشیرعی المفطور).

دروونی خوئی ناره زووی تیکدان و کاولکردنیکیی بی شووماری واکه که له
کومونستیدا ریبی پی دراوه بکری. تیکیی ده و ته ماشای بکه.

جا نه گهر تو پرووخاندت و پاشه جار دهرکه وت (کارل مارکس) ته رازووه که ی هندی
له نگ دهرچووه، چی له وه دا هه به؟ قه ی ناکات. قه ی ناکات. ههر نه وه نده یه که جیهانیک
تیکدراوه و کاول کراوه... بوچ نه مه نه وه هه لکه گری که هرکی دوودلی و گومان و
چاوه روانی کردن به یه سهر نه ستوی خومان؟

نه مه تا بیروباوهری و ره وشت و کرداری هه موو ده زگایه کی کومونستی.

ههر ررژیی بالبازه کان کولانه یه کی کومونستی یان دوزییه وه نه راستی یانه دهر نه که ون.
چونکه هه موو کولانه یه کی کومونستی نه م که سانه ی تیا به؛ جووله که یه کی فروفیل بازی،
خویندکاریکی سهر نه که و توه، کچیکیی پرووبازاری، کورپیکیی خویریی به ره لالا، بوره
پیایکی ناشی و نه زان، ناژاوه گهر پیکیی ناژاوه فروش، سهرکوت ناشیرینیکیی به دغه سالی
وایش که ژیان بیزی لی بکاته وه.

نه و کاته یه که کومونستی یه کان هه لی نه بژیرن بو فهرمانکردن و خه باتکردنیکیی بی
وچان، نه و کاته یه، که کاربه دهستان خهریکیی چاککردنه وه و راستکردنه وه ی باری
کومه لایه تی و نابوری و زرنگکاری و خوینده واری و بابه تانیتیرن. چونکه چاککردنه وه و
راستکردنه وه، په ل له هیوایان نه دات که نه یانه وی بانگه وازی کاولکردن و پرووخاندن
بلاوبکه نه وه. له راستیدا چاککردنه وه و راستکردنه وه، له زورداریی و تیکچوون، زورتر،
دورژمنی کومونستی یه کان.

نه وانه ئیمرو خهریکیی چالاکیه کی بی نه دازن له بلاوکردنه وه ی بانگه وازی تیکدان و
پرووخاندن، یا خود له تیکدان و پرووخاندن. چونکه لی پرسینه وه ی نه و (به لینه ی که
داویانه به کاربه دهستانی خویمان و پاداشی خویمانی له سهر وهره دگرن، له سه ره تای مانگی
به خته باران (نه یار) دا نزیک نه بیته وه، که به (جهژنی ره شوپروتان) ی دانه نین. به لام نه وانه
له پیش ئیستایشدا ههر چالاک بوون. سبه ی نیش نه وه نده ی پیمان بکری. ههر له
چالاکیدا نه بن. نه ویش به پیبی نه و چالاکیه ی که کاربه دهستان نه ینوین له پیناوه
چاکه خوازیدا.

جا ههرکاتیی به کول به دوایاندا گهران، بام نه و توندوتی یه کاتی بنویتری که پرژه یه ک
له پرژه کانی دلنیایی و خوشگوزهرانی دهستی پی کردب و دواپی هاتبی. نه وه نده هه یه

ئەوانەى بەدوایاندا ئەگەر تێن رۆژتیک لە رۆژان دى ناتوانن بیان دۆزێنەو، ئەویش ئەو رۆژەى بە ئاسایش و دلنیاى جى خۆبان ئەگرن و خۆشگۆزەرانیش هەموو لایەك ئەگریتەو!...

لە پێشدا كۆتەك... ئینجا شیرەت (*)

ئەتوانیت، لە پاش تێكۆشانىكى كەم یان زۆر، خاوەن هەلەتێ بگەیینیت كە هەلەى كێرەو، ئەگەر بێتو دەردەكەى هەر ئەو بێت كەم هۆش و گێژووێت.

بەلام ئەو هەرگیز سەرناگرێ، یاخود لەوانەى كە سەرناگرێ، بێتو ئەگەر تێ بکۆشیت بێخەیتە میتشكێهەو كە هەلەى كێرەو، ئەویش دلێ خۆش بووێ بەهەلەكەى هەر لەبەر ئەوێ كە لە كانگای سەروشتیا جۆرە ئارەزوویەكى خراپەكارى خۆى هەبێ، بەتایبەتى ئارەزووی پرووخاندن و تێكدان و لە خۆبایى بوون. ئەم جۆرە ئارەزووی خراپەكارىیانەیش لە دەروونی گێژووێتێ بێكارە و بێ كەلكەو زۆر نزیكە. جا ئەم جۆرە كەسانە هەر لە خۆبانەو هەلە ئەكەن، چونكە دەبەنگن، ماوەى بێركردنەو هەیان تەنگە.

بەلام ئەو كەسانەى كە بە ئارەزووی خۆیان هەلە ئەكەن، نووچ لەسەرى ئەگرن، چونكە دلێیان بەو هەلەنە ئاوە خواتەو و ئەكەوێتە سەر و تەو، هەر لەبەر ئەوەى كە پشستى لە خۆبایى بوونەكەى ئەگرن لەگەڵ هێرشە توندو تیژەكەیدا بۆ خراپەكارى و كاولكاردن.

خۆ ئەگەر لەگەڵ گەوجى و ئالۆشى خراپەكارىیەكەیدا، كەلكى دەستكەوێ یاخود بەهێوایی دەستى كەوێ، لەوانەى كە ئەیچەوسیننەو و كلك لە گەوجى و خراپىیەكەى ئەبێن، ئەوانە هەرگیز ناخرتە میتشكێانەو كە هەلەیان كێرەو. هەر رەنجیکیش لەم پروووە بدرێ بەبائەچێ. لە راستیدا ئەمە تا راستى سەرگەردانىیەكەى زۆرەى تاوان بارەكان كە بەناوى (كۆمۆنىستى) یەو نازاوه و كاولکردن بلاوئەكەنەو.

زۆرەى ئەو تاوانبارانە گەوجن بەدل حەز لە خراپەكردن ئەكەن، بۆ ئەمەى كەلكىیان دەست بكەوێ بەهۆى ئەو تاوانەو كە ئەیکەن و ئەو نازاوانە و كە ئەیننەو.

هۆشى مەروئیش هەرچەندى ناتەواو بێ، ئەو دەدى لەباردا هەیه كە شوێن هەلەى ئەو بیروباوەرە پێ و پووچانە تێ بگات كە ئەو تاوانبارانە پەسەندیان ئەكەن.

ناخۆچ هۆشێكى مەروئ هەیه ئەو بەكارێكى پەسەند بزانێ، كە مەروئێك هەموو مافێكى پێ رەوا بێنێ، تەنانەت كوشتنى كەسانى تریش، كەچی هەر لەو كاتەدا

(*) شیرەت: ئامۆزگارى، موچبارى، (نصیحة).

ئەو كەسانە بێ بەش بەتێرێنەو لە هەموو مافێك تەنانەت مافى لەسەر خۆكردنەو و بەرپەرچیدانەو ئەو تاوانانەیش؟ ئەى كام هۆشى مەروئ، ئەو بەدروست ئەزانێ كە ئەم (مافە بێ گەردە) بەدریتە دەست هەرزەكارێكى ناشى و نەزان و نەكردە، كە تێگەیشتنىكى واى نەبێ بتوانى پێر ببات بەسەر پیاوان و كارەساتدا.

ئەگەر ئەمە بابەتى هۆش یاخود هەلەكردن بوایە لە تێگەیشتندا، ئەئەبوو لەم شارەدا، كەسانىكى وا زۆر هەبن كە ئەم بیروباوەرە پێرپووچە پەسەند بكەن، چونكە گىانە بەریش بەگىانە بەرى خۆیەو لەوانە بە بەرپەرچى بداتەو. ئەگەر لەوانە بێ گوتى لەو قسانە بێ و تى بگات. بەلام بابەت بابەتى خراپەكردن و ئارەزووی خراپەكارىیە. بابەتى هەلەكردن و نووچ گرتنە لەسەر هەلەكردن.

بابەتێكە بەر لە هەموو شتىك بە (كۆتەك) ی یاسا چاره ئەكړى. دواى كۆتەك نۆرەى شیرەت^(۱) دى، ئەویش ئەوسا كە چاوە بكاتەو و گوتیش بگړى لە قسەى راست.

جار جارێك لە هەندى كۆمۆنىستەو نووسراوى جىو و سەرزەنش كێرەو.

ئەم نووسراوانە بەپێى نیشانەكانیان و مەبەسەكانیان جوئى جوئى. بەلام هەموویان لەوهدا یەك ئەگرنەو كە نیشانەى دەم پىسى و گەوجى و حەز لە خراپەكردن و قسەهەلبەستنىكى ئاسانیا تىایە.

هێ وایان تىایە ئەلێ: (عباس محمود العقاد) شارەزای كۆمۆنىستى نىیە و پىاوى داگیركەرى^(۲) یە.

هێ وایشیان تىایە پىم ئەلێ: پىاوى (كۆمۆنىستى) و (سەهیبۆنىتى) م. بەنوسین لەسەر (ئىسلامەتى) یشەوە بازگانى ئەكەم. باشە، بەلگە لەسەر ئەمەیان و ئەویان چىیە؟ نە بەلگە هەیه و نە پىوێست بەبەلگە هێنانەو ویش ئەكات. چونكە تۆ لە یەكێك بەلگە داوا ئەكەیت كە تى ناگات چى ئەلێ. بەلام ئەوى ئەو ئەلێ، هەر لەبەر ئەوە ئەلێ كە پىاوى گەوجە و حەز بەقسە هەلبەستن ئەكات. تۆیش ئەگەر بەلگەى لى داوا بكەیت: گەوجىیە و قسەهەلبەستن.

(۱) شیرەت: (نصیحة).

(۲) داگیركەرى: (إستعمار)

ئەگەر مەن پەرسىم: ئەم تەۋابىرەنە ئەم ھەممۇ پارەيەيان لە كۆيىبو كە ئەم ھەممۇ چەكى كۆشندەيەيان پى كېرە؟... ھەر كامىكىيان لى بگىت سەرى سۈرئەمىنى.

پەرس ئەيى وا بگىرى؟ نە. ئەمە ھەر لە خۆيەۋە ئاشكرا و ديارە. چۈنكە ئەو كۆمۇنىستىيان كە خۇيان بەدلىسۆز پىشان ئەدەن، لەم خاكەدا زۆرن. خاۋەن نامەكە بەم جۆرە ژمارەيان دەرئەخات. ئەو كۆمۇنىستىيانە بەك بەيەكىيان، مانگ بەمانگ مانگانەي خۆي ئەدات و لىيى نابرى.

كەۋاتە تىگەيشتىت ئەو پارەيە لە كۆيە ھاتوۋە كە ئەم ھەممۇ چەكەي پى كراۋە؟ ئەي ئەو چەكانە بۆچ بەكار نەھىران لە كۆشتارى سەھيۋىيەكاندا؟ بۆچ لە (مىسر)دا ھىلرەنەۋە؟ ئەي بۆچ پارەيەك لە ھەژاران كۆ بگىرتتەۋە، لە راستكردنەۋەي كاروبارى ئەو ھەژارانەدا بەخت ناكىرى، و، لە بابەتەي كۆشتن و كاولكردندا بەخت بگىرى؟

ئەمە بەلەي ئەو جىروجانەۋەرانەۋە كە پروايان وايە ھەر خۇيان خاۋەن تىگەيشتن و دلىسۆزى و پىردانن بەسەر كاروبارى تايىن و جىھاندا، ئاشكرا و پوونە و پىويستى بەپرسكردن نىيە. لەمەيش سەيرتەر ئەۋەيە، كە ئەم شتانە، لەلەيەن ئەو كەسانەۋە كە تى گەيشتىيان نىيە، ئاشكران و ديارن... چۈنكە ئەۋانە ھەر ئەۋەندە (تى ئەگەن) كە بەدسروشتىيان رى ئەدات، نەك ئەۋەندەي كە ھۆشيان داۋاي راستى ئەكات.

چارەي ئەم دەرەدەيش ھەر بەيەك شت ئەكرى. ئەۋيش كوتەكى ياسايە... داۋاي ئەۋە نۆرەي شىرەت دى. ئەۋساكەيش كەس بەگرانى نازانى پەيرەۋىي ئەو شىرەتە بكات. چۈنكە ئەگەر نەيتوانى باش تى بگات، ئەتوانى باش ملكەچى بنوتىنى.

جەنگى چىنايەتى (*)

مروڧقەكان جىاۋازن لە توانايى و نان دەستكەۋتندا. ھەرۋەھا لە ھەممۇ شتىكى تىرىشدا جىاۋازن. ھەر كەسەيان لە لەشدا جۆرە ھىزىكى ھەيە، لە ھۆشدا جۆرە ھىزىكى ھەيە. ھەرۋەھا لە چىشكەدا، لە تەندروسىدا، لە جوانىشيدا جىاۋازن. ئەم جىاۋازىيەيش ۋەنەيى ھەر لەناۋ مروڧدا پەيداۋوبى. لە ناۋەند ھەممۇ شتىكدا چ لە ئاسماندا و چ لەسەر زەمىندا ئەو جىاۋازىيە ئەيىرى. ئەستىرەكان ھەمويان لەيەك كاتدا دروست كراون. كەچى دامەزراۋيان تىايە و بىزىو. گەۋرەيان تىايە و بچوك. ھى وايان تىايە بىكەيە ھى

(*) الصراح الطبقي.

وايشيان تىايە ئەگەرى بەچوارلەي ئەو بىكەيەدا بى گومان ھۆي ئەم جىاۋازىيانە ناچىتەۋە سەر بابەتەي پارە ياخود ئابوورى كە لەناۋ كۆمەلەكانى مروڧدا دامەزراۋە.

لەشەكان (أجسام) لە بىچىنەدا لەيەك شتن، بەلام لە روۋى رەگەز (عنصر)دەكانىيانەۋە لە نەۋەد جۆر زۆرتن. لە روۋى دروست بوونىشيانەۋە لە شىۋەي تىكەلدا، لە دەيان ھەزاران زۆرتن. ئەۋى ھۆشيش پەسەندى ئەكات ئەۋەيە، كە ھاتوۋ مروڧ ئەۋەندە جوى جوى بن لە مىشك و لە لەشدا، ناگۇنجى كە بوونە كۆمەلانى مروڧ ئەم ھەممۇ جىاۋازىيەيان لەناۋا نەمىنى و لەناۋىچى. چۈنكە لەناۋچوونى ئەم جىاۋازىيانە پىچەۋانەي ياسا و سروشتە لە ھەممۇ شتىكا.

ئەمەيش ھۆش ئەيگىرى، كە جىاۋازىي نىۋان كەسان لە توانا و سروشتىياندا، ناگۇنجى بى ئەنجام دەرېچى، بەۋەيشەۋە كە ياساي ئابوورىيان و گۆرەرانىان ھەرچۆنىك بى بى.

بەلام وا روۋى دا، كە لە سەدەي نۆزدەھەمدا تىرەيەك لە ئابوورى كار^(۱)دەكان، كە ئايىنەكەي خۇيان ناۋ نابو (راستى پەرسىي شتەكى)^(۲)، وايان ئەزانى كە بىچىنەي ھەممۇ شتىك (ياساي ئابوورى)يە، و، ھەر ھۆيەكانى ئابوورىش، بەتەنيا، كە مروڧقان كىرۋە بەچىن چىن. ھەرۋەھا لە توانايشدا ھەيە كە ئەم ھۆيە ئابوورىيانە لەناۋ بىرىن. ئەۋانە باۋەرى خۇيان دەريارەي (چىنايەتى) ئەگەرىننەۋە سەر ئايىنەكەيان لە بابەت بىچىنەي شتومەكەۋە، ياخود بىچىنەي ھەممۇ شتىك. لىرەدا نامانەۋى بەدرىزى لىي بدويىن. ھەر ئەۋەندەمان بەسە كە پوختەيەكى لى بىخەيە بەرچاۋ كە لەم شۆينەدا بەكارمان بىت.

مەبەسىكمان لەم قسانە ئەۋەيە كە ئايىنەكەي ئەۋان لە بابەت شتەۋە يەكالا بىكەينەۋە. بەپىي قسەي ئەۋان شت (مادە)، ھەممۇ دەم دوو شتى پىچەۋانەي تىايە، ھەر كامىكىش لەۋ دوانە سەر كەۋت دژىكى نوتى بۆ پەيدا ئەيى.

جا لەسەر ئەم بناغە كۆمەلەيە تىي مروڧ، ھەممۇ دەم دوو شتى پىچەۋانەي تىيا كۆتەيىتەۋە، يەكەم لا ئەۋانەن كە كارگەر بەكرى ئەگرن، دوۋەم لايىش ئەۋانەن كە كرىكارى كرى گرتەن. جا لەۋە چىنەكان پەيداۋبون، ھەرۋەھا (جەنگى چىنايەتى)يش پەيداۋبوۋە.

(۱) ئابوورى كار: (الاقتصاديين).

(۲) راستى پەرسىي شتەكى: (الفلسفە الماديه).

خاوهنده كانی ئەم ئایینه شانازی به سهر كهسانی تردا وا ئەكهن كه خۆیان سهر به (زانستی) ن و، له سهر بنچینهی زانستی رووداو و لیکۆلینهوه له کاروباری کۆمه‌لایه تیدا ئەكهن و، ئایینه‌كه‌ی خۆشیان له سهر بنچینه‌ی سۆز (عاطفه) و پیتشبینی (نظریه) دانا مه‌زیتن.

كه‌چی راستی رووداو پیتچه‌وانه‌ی قسه‌كه‌یان. چونكه ئەوانه هه‌رگیز له سهر بنچینه‌یه‌کی زانستی بریار له سهر دراو، یاخود بیری بریار له سهر دراو نارۆن به‌ریتوه.

چونكه قسه‌ی بوونی دوو بابته‌ی پیتچه‌وانه له شت (ماده) دا پال نادات به‌زانستی‌کی دامه‌زراوه‌وه، یاخود به‌راستی په‌رستیه‌کی بریار له سهر دراوه‌وه. ئەوپه‌ری قسه‌كه ئەوه‌یه كه بریتیه له (با بلتین)^(*) یتك له (با بلتین) ه‌كانی سه‌ریشك دانان. یاخود قسه‌یه‌کی هه‌یج و پوچی هه‌ندێ له ئایینه سه‌ره‌تاییه‌كان. له سه‌رده‌می كۆندا (مه‌گوس)^(**) ه‌كان ناوی دوو ئەژادی پیتچه‌وانه‌ی كه‌تریان بردوه. (شه‌هرستانی) له نووسراوه‌كه‌ی خۆیدا كه ناوی (الملل والنحل) ه‌تایینی مه‌گوسه‌كانی وا پوخته‌كردوه، ئەلێ: «بوون پیتوستی به‌هاوكاری هه‌یه. ئەم هاوكاریه‌یش له‌ناو دروست كراوه‌كاندا بوونی پیتوسته... هه‌رچی‌ش هه‌یه له زانستدا ئەبێ به‌دوو به‌شه‌وه: (هه‌لسه‌نگاندن) و (كرده‌وه)، هه‌ر به‌شه‌یشیان به‌وتیران ئەندازه‌ی ئەگه‌ری».

ئوه كورته‌ی (ئایینی مه‌گوسی) بو، وه‌ك له نووسراوه‌كه‌ی (شه‌هرستانی) دا پیتشان دراوه. ئەو به‌لگه‌یه‌یش كه (كارل ماركس) پیتشانی داوه له (راستی په‌رستی‌ی شته‌کی) دا، نه به‌هه‌تره له هه‌ینی مه‌گوسه‌كان، نه نزیك‌تریشه له زانسته‌وه، كه له بابته بوونی دوو هه‌یزی دژی به‌كتره‌وه دانراوه.

له پاش سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م (زانستی تازه) پیتشكه‌وت. له‌وه و زانیمان كه شت (ماده) و له‌شه‌كان (أجسام) هه‌موویان بریتین له (تیشك). بۆمبای گه‌رد (القنبلة الذرية) ییش، دروست كرده‌كه‌ی له سهر بنچینه‌ی ئەم دۆزراوه‌ی زانستی‌یه‌انه دامه‌زراوه. كه‌واته بنچینه‌ی شت (ماده)، له (تیشك) به‌ولاوه هه‌یج‌تر نییه. له‌ناو (تیشك) ییشدا دوو دژی شه‌ركه‌ر هه‌ر نییه.

(*) مه‌به‌ستی: گریمان، ئەگه‌ر (فرضیه).

(**) مه‌گوس: مه‌جوس، ناگره‌رسته‌كان (ناویکی هه‌له و بوختانه بۆ ئەوانه‌ی له سهر ئایینی زه‌رده‌شتی بوون گوايه ناگریمان په‌رستوه!!).

به‌لام ئیمه له بابته دروستبوونی چینه‌كانی كۆمه‌لایه‌تیه‌وه كه له پیتش ده‌ماندان، ته‌نیا سه‌یری رووداو ئەكهن. كه ته‌ماشای ئەكهن (چینی كۆمه‌لایه‌تی) بریتیه له مه‌یدانیکی كراوه. نه‌ك وه‌كو ئەوان ئەلێن له‌شكرگه‌یه‌کی جه‌نگ بێ و به‌شیتی دیا‌ردی كراو دژی به‌شیتی تری مرۆف خۆی تیا پاراستی.

هه‌ر كامیكمان بگه‌ری ئەتوانێ ده‌وله‌مه‌نده‌كانی ناوچه‌ی خۆی، یاخود شاری خۆی له جی‌گایه‌كدا كۆبكاتوه و باووبایرانی‌شیان تا سه‌د دووسه‌د سالیك له‌مه‌به‌ر به‌دۆزیته‌وه و بناسی. بێ گومان ئەگه‌ر ئەو په‌نجاشه‌ست ده‌وله‌مه‌ندیکی گه‌وره‌ی هه‌لبژاد، له‌ناو هه‌موویاندا پیتج یان شه‌ش كه‌سیان نادۆزیته‌وه كه باووبایریان له‌پیتش دوو پیتش سی پیتشدا ده‌وله‌مه‌ند بوون. وایشی بۆ ده‌رئه‌كه‌وی كه زۆریه‌ی ئەو باووبایرانه هه‌ژار و كرتكار بوون. هه‌روه‌ها ئەوه‌یشی بۆ ده‌رئه‌كه‌وی كه زۆریه‌ی نه‌وه‌كانی ده‌وله‌مه‌نده‌كان له سه‌ده‌ی رابردو یاخود سه‌ده‌ی پیتش ئەودا ده‌وله‌مه‌نده‌كان نه‌ماوه و له‌گه‌ڵ ده‌وله‌مه‌ندی‌شاندا پایه‌ی كۆمه‌لایه‌تییان له‌ناو چوه.

چونكه له هه‌موو پیتشدا هه‌ژار هه‌یه ئەبیته ده‌وله‌مه‌ند، ده‌وله‌مه‌ندی‌ش هه‌یه ئەبیته هه‌ژار.

له هه‌موو كه‌س زۆرتر ئەوانه له تێگه‌یشتنی چینه‌كه بریتیه له ده‌سته‌یه‌کی دز و رێگری دیا‌ری كراو كه هه‌تاسه‌ر مایه‌وپایه بۆ خۆی ئەهه‌لته‌وه. بۆ خۆیان و وه‌چه‌كانی‌شان پیتش به‌پیتش هه‌موو سایه‌ومايه و پایه‌یه‌ك ئەپارتین.

ئەوانه‌ی له هه‌موو كه‌س زۆرتر زۆرداری ئەنوین به‌رامبه‌ر هه‌ژاران، خاوه‌نی (راستی په‌رستی‌ی شته‌کی) ن. یاخود ده‌سته‌ی (كارل ماركس) ن كه بانگ ئەده‌ن بۆ شه‌ری چینیایه‌تی. چونكه ئەوانه هه‌ژار هه‌تا سه‌ر به‌هه‌ژاری ئەهه‌لته‌وه، به‌م بۆنه‌یه‌وه وایشی بۆ دانه‌نین كه تیبی گه‌یشتن، جه‌نگی چینیایه‌تی نه‌بووه و نییه و هوشیش په‌سه‌ند ناكات كه بووی و بێ.

بێ گومان سامان هه‌موو ده‌می به‌لێ هاتوویی و هه‌لكه‌وتوویی‌هه‌ ده‌ست ناكه‌وی. به‌لام ئەوانه‌ی سامان ده‌ست خۆیان ئەخه‌ن له‌وه‌دا له‌یه‌ك ئەكهن، بام سامان خوازه‌كه هه‌ژار یان ده‌وله‌مه‌ندی.

ئوه‌یش سه‌بانه‌ت به‌وه نییه كه پیلانیکی دامه‌زراو یاخود فرۆقیلیکی رهنه‌گرێژكراو له ئارا‌دایه و كه‌سیك یاخود كۆمه‌لیك ئەتوانێ بیسه‌پیتن به‌سه‌ر گه‌ل‌اندا.

به لّام هۆبه که ی نه گه پیتته وه بۆ سروشتی ژین. ژیانیش هه مووی بریتییبه له بزوتنه وه ی هه مووده می و راستکردنه وه ی هه موو ده می. ژیانیش ناتوانی و ناشبی بتوانی وه ک نامراز (آله) ی مه کینه یه کی ژماره کار بجومو لیتته وه. جاری وا هه یه به شی پاداش له لایه که وه زۆری لی دی، جاری وایش هه یه که می لی دی. جا به هۆی نه وه وه ره نجی که سان ته گات به نه نجامی خۆی له راستکردنه وه و چاککردندا، ههروه ها کۆششیشیان ته گاته نه نجامی خۆی له هه سترکردن به دادپهروه ری و کرده وه ی شیرین و بلتندا. بیجگه له وه به هۆی نه وه هست پی کردنه وه که رۆژ به رۆژ له تازه بوونه وه دایه که موکو پریبه کانی کۆمه لایه تی راست ته کرینه وه، هه ره وه کو زیندوو ویکیش له مهیدانی دادپهروه ری و زۆرداریدا کار ته که ن، نه ک وه کو مه کینه یه ک که کار ته کات، له کار دروستیدا هونه ری نیبه و له هه له کردنیشدا گله بی لی ناکری. ته م جوړه کار و باره ی هه رگیز له کۆمه لیک ئادمیزادا سه رناگری و به هیج کلۆجیکیش نایه ته که یه وه. جا ته گه ر هاتوو به هه ره هۆبه که وه بی ته م جوړه کاروباره هاته دی، نه وه به دیهاتنه که لکی ئاده میزادی تیا نابی، چونکه که لکی ئاده میزاد له وه دا نیبه که ژیانیک ی وه ک مه کینه بژی.

ههروه ها دابه سکردنی پاداش به پاره به سه ره که ساندا جوئی جوئیبه. چونکه نه وه که سانه خۆشیشان سامان به یه ک ته رازوو ناکیشن. ههروه ها به یه ک چاویش سه ر ناکه ن. هی وایان تیا به پاره ته خاته سه روو هه موو شتی که وه. هی وایش هه یه پاره ته خاته دوای زانست و هونه ناویانگ و ده سه لات و سۆز (عاطفة) و کرده وه و په وشتی بلتنده وه. نه وه که سانه له به ری ره نجیاندا وه ک یه ک ده رناچن، چونکه ره نج و کۆششیان وه ک یه ک نیبه.

جا هۆی جوئی جوئی به ته رازوو هه کانی تیکۆشان و سامان هه رچیبه ک بی، چاره کردن هه بریتییبه له وه که نه وه ته رازوو انه راست بکرتنه وه و چاک بکرتنه وه، نه ک شکاندن هه موو ته رازوو هه کان، یا خود نه هیتشتنی هه موو جیاوازیبه ک له ناوه ند لی هاتوو بی و کارگوزاری و په ککه وتوو بی و ته مه لیدا، جا چونکه له جیهاندا ماوه ی ژیان هه یه، ههروه ها ماوه ی پیشکه وتن و چاککردنه وه و راستکردنه وه هه یه. جا (مالۆیرانی مرۆف) و (کاولبوونی جیهان) له وه دایه که بگوتری هه تاسه ره ماوه نه ماوه. واتا له مه وپاش نه راستکردنه وه ته مینی و نه چاککردنه وه ته مینی له کرده وه و په وشت و کاردا.

خاوه نه کانی (راستی په رستی شته کی) خۆبان وا نه نوپن که خاوه نی ئایینیکی زانستین. ئایینه که یشیان ئایینیکی پیشکه وتن و بلتدبوونه وه به لّام له و راستییانه وه که

له و ئایینه یانه ده رکه وتوو، وا ناشکرا بووه که فری به سه ره زانست و پیشکه وتنه وه نیبه. بیروباوه ره پروبووچه کانی (مه گووس) هکانیش له پیتش ته م ئایینه دا پهیدا بووه که ته لی: «جنگ هه یه له ناوه ند دوو شتی دژیبه کدا».

له سه ره ته م بنچینه یه یه شه که ته لی چینه کان پیتیسته بچنه جهنگ یه که تره وه. خاوه نانی (راستی په رستی شته کی) وا خۆبان پیتشان ته دن که بۆ که لکی هه ژاران تی ته کۆشن. به لّام له راستیدا ته وان نه کاریان بۆ ته که ن، نه به که لکیشیان دین. چونکه هه ژاریان تا سه ره به سه ردا سه پاندوون. که چی ئیمه جیهانمان وا هاتۆته پیتش چاو. هه ره رۆژه هه ژاریک ته بیته ده وه مه ند و، ده وه مه ندیکیش ته بیته هه ژار. ههروه ک گوتراوه: «ئیمه نه و رۆژانه، له ناوه ند ته م و ته ودا ته گۆرینه وه».

خاوه نه کانی (راستی په رستی شته کی) به ناوی (جهنگ یه چینه یه تی) یه وه ئاژاوه ته نیبه وه. درویش ته که ن که ته لپن ته م جهنگه هه موو جوړه جیاوازیبه ک له ناوه ند هه موو چینه کاند لا ته بات. چونکه که سان هه موو ده میک له رووی خۆرشت ده سته که وتنه وه جیاوازیبه کانه چونکه ته گه ره بهاتیه ته وان له رووی مه ردا یه تی و سه ربلندی و هیوای گه وره و زیره کی و لی هاتوو بی و هیزی له شه وه وه ک یه ک بوونایه، ته گونجا که له رووی ده سته که وت و مووچه یه شه وه، ببوونایه به چینیکی چون یه ک. به لّام نه وه که سانه هه رگیز له هیج شتی کا وه ک یه ک نه بوون، ههروه ها تا جیهانیش بمینی، له هیج شتی کا وه ک یه ک نابن.

هه ره به م ره نگه یه ش (ده ستوو ره کانی ژیان) ته مینیته وه. بیروباوه ره پروبووچه کانی چه واهه که ره و چه واهه که رایش له ناودا نامینن. نوو سراوی گه وره و خۆشه ویستیش، که (قورئان) راستی فه رموه که گوتوتی: «ئیمه گوزه رانه کانیا مان له ژیان جیهاندا له ناوه ند یاندا دابه ش کردوه. هه ندیکیشیا مان چه ند پله یه ک، له گوزه راندا، له هه ندیک ی تریان بلتدر کردۆته وه».

بۆ خۆبندکاره کان

یه کیتک له چه واهه کردنه کانی کۆمۆنیسته کان ته وه یه. هه ره ده سته یه ک له مرۆقان ته بینن، به جوړتیکی وا ناوی خۆبان ته هیتن که ته وان پیتیان خۆش بی و پتی بیزوین و له گه ل زانیار بشیاندا ریک بکه وی.

بۆ وینه هه رچه ند له گه ل ده سته لاوه خۆبندکاره کاند قسه ته که ن خۆبان وا پیتشان ته دن

که پیشکوه و تنخواز (تقدمی)ن. چونکه لای خویندکاره بهوشه‌ی (پیشکوه و تن) دلی نه‌بزوئی و، بانگه‌وازی سهرکه‌وتن (ارتقاء)یشی یه‌جگار پی خۆشه.

به‌لام راستی زانستی که له پروداوه‌وه به‌لگه‌ی دپته سهر، وامان پیشان ئهدات که (کۆمۆنیستی) بریتیه له خراپرتین شپوه‌ی پاشکه‌وتوویی (الرجعیة)ی ئاده‌میزاد. سا ته‌ماشای رابردوو بکه‌ین یان دوارۆژی که کۆمۆنیسته‌کان موژده‌مان ئه‌ده‌نی، ئه‌م قسه‌یه‌ی گوتمان به‌راست ده‌رئه‌چی.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای رابردوو مرۆف بکه‌ین، له‌ناو هه‌موو ئایینه‌کانی بیروباوه‌ردا، هیچ ئاینیک نادۆزینه‌وه که له‌م ئایینه‌ هیچ و پووچه زۆرتتر تووشی سهرگه‌ردانییه‌کی په‌ست و نوشوست و نه‌نگمان بکات.

جا ئه‌گه‌ر بگۆجی بلتین گیانله‌به‌ری ناشی و نه‌زانیش به‌شی خۆی بیروباوه‌ری هه‌یه، له‌ ئایینی کۆمۆنیستیدا هیچ باوه‌ری یه‌ک نییه که به‌که‌لکی گیانله‌به‌ری ناشی و نه‌زان نه‌یه‌ت باوه‌ری پی بکات.

چونکه گیانله‌به‌ر له‌باریا هه‌یه که باوه‌ر به‌وه بکات که ژیان هه‌موو بریتیه له‌ ئالف و ئاخوړ. ئیتر نه‌ پتووستی به‌ (خیزان) هه‌یه و نه‌ به‌ (نیشتمان)، نه‌ به‌ (ئاین) هه‌یه و نه‌ به‌ (یاسایه‌ک هه‌یه بو‌ په‌وشت و خو)، هه‌روه‌ها نه‌ پتووستی هه‌یه به‌ (جیساوازییه‌کی ئاشکرا) له‌ ناوه‌ند (به‌شداری)دا.

دیاره هیچ مانگایه‌ک باکی نییه له‌وه‌ی که باوه‌ر به‌م جوژه (پیشکوه و تن)ه بکات، چونکه (پیشکوه و تنی وه‌ها) یه‌ک هه‌نگاو پیشکوه و تنی لی داوا ناکات له‌ مانگای کپوی. دوور نییه، چهند پله‌یه‌کی تریش، مانگاکه، له‌م پایه‌یه‌ بپته خواره‌وه، هه‌تا ئه‌گاته پله‌ی خوار (گیانله‌به‌رانی برپراگه‌داران) ئیتر له‌ دوا‌ی ئه‌م گلۆریونه‌وه‌یه باکی ئه‌وه‌ی نه‌بی که به‌ته‌واوه‌تی باوه‌ر به‌هه‌موو شتی بکات که کۆمۆنیسته‌کان باوه‌ری پی ئه‌هین.

خۆ ئه‌گه‌ر ته‌ماشای دوارۆژی بکه‌ین، له‌ نیوان (ئایینه‌کانی هۆش)دا، هیچ ئاینیک نییه ئه‌وه‌نده‌ی (کۆمۆنیستی) به‌رپه‌رچی (گۆران و گه‌شه‌کردن) (۱) بداته‌وه. چونکه (کۆمۆنیستی) پر به‌ده‌می خۆی هاوار ئه‌کات: که (کۆمۆنیستی) بریتیه له‌ دوامین پله‌ی گۆران و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی ئاده‌میزاد. واتا به‌هه‌زاران سالان، یاخود به‌میلیۆنان سالانیش تیپه‌ری به‌سهر (کۆمۆنیستی)دا، مرۆف هه‌ر له‌م پله‌ی (گۆران و گه‌شه‌کردن)ه‌دا

(۱) گۆران و گه‌شه‌کردن: (تطور).

ئه‌مپیتته‌وه، هه‌یچی تر گۆران و گه‌شه‌کردنی به‌سهردا نایه‌ت، نه‌ هۆبه‌کانی ده‌روون کاری لی ئه‌که‌ن، نه‌ هۆبه‌کانی ژیان.

خۆ ئه‌گه‌ر له‌ رابردوو نزیکیش نزیک بیینه‌وه و، (گه‌رانه‌ پاشه‌وه) (۱) یشمان نه‌گه‌یاندوه‌وه پله‌ی (گیانله‌به‌ری)، ئه‌وه هه‌ر قسه‌ی پی ناوی که (کۆمۆنیست)ه‌کان ماوه‌ ناده‌ن به‌هیچ (هۆش)یک که (راستییه‌کی تازه) بدۆزیتته‌وه و به‌رپه‌رچی (سروش) (۲)ه‌که‌ی دوامین بداته‌وه که له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا هاتبووه‌ خواره‌وه بو‌ ناو که‌له‌ی (کارل مارکس).

له‌ سالی ۱۹۳۲دا کۆگره (۳) یه‌ک له‌ شاری (لینینگراد)دا کۆبوونه‌وه بو‌ لیدوانیک له‌ بابته (زانستی منالوون) (۴)ه‌وه له‌ویدا بریار درا که تاقیکردنه‌وه‌کانی (زانستی منال دروستکردن) و (موتوربه‌ی رووه‌ک) (۵) پتووسته له‌گه‌ل (ده‌ستووره‌کانی شته‌کیی دوو دژی) (۶)دا ریک بکه‌ون که (کارل مارکس) بریاری له‌سهر داوون و به‌وه زانیی مرۆقی دوا پی هیناوه.

له‌ هه‌موو خاکیک بیروباوه‌ری زاناکان جوئی جوئی ئه‌وه‌ستنه‌وه. له‌ مه‌یدانی لی کۆلینه‌وه‌کانی زانستیدا به‌ریان به‌ره‌للایه، به‌هه‌موو سه‌ریه‌ستیه‌کی خۆیانه‌وه بیروباوه‌ری خۆیان ده‌رده‌پرن. به‌پیتی پیشکوه و تنی زانست و که‌لوپه‌لی تاقی کردنه‌وه، ئه‌وانیش له‌ لیکۆلینه‌وه و بیروباوه‌ریه‌کانی خۆیاندا پیتش ئه‌که‌ون.

به‌لام ئه‌و زانایه‌ی که له‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانی خۆیدا، له‌ (رووسیا)دا ئه‌گاته دۆزینه‌وه‌یه‌کی زانستی وه‌ها که پیتچه‌وانه‌ی (ئایینی کارل مارکس) بی، یان ئه‌کوژری، یان ئه‌گیری، یان ده‌ربه‌ده‌ر ئه‌کری.

سزادانی (فایلوڤ) به‌م په‌نگه‌ بوو. بریاری کوشتنی درا. سزای (لیفنسکی) مامۆستای (زانستی شانه) و (ئه‌فدیلوڤ)ی شاگردیشی ئه‌وه‌بوو که له‌ له‌شکرگای ده‌ست به‌سه‌ریدا

(۱) گه‌رانه‌ پاشه‌وه: (الرجعیه).

(۲) سروش: (الوحی).

(۳) کۆگره: (مؤقر).

(۴) زانستی منالوون: (علم التولید).

(۵) موتوربه‌ی رووه‌ک: (تطعيم النبات).

(۶) ده‌ستووره‌کانی شته‌کیی دوو دژی: (قواعد المادیه الثنائیه).

خرانه به ندىخانه وه سزای (شفرىبکۆف) و (ئەفرۆمىسون) یش ئەوه بوو که دهر به دهر کراون بۆ چۆله وانىيه که ی (سىبه ریا). سزای (ئەجول) و (فرى) یش ئەوه بوو ههردووکیان برىبارى کوشتنیان به سهردا جىبه جى کرا. (لفیت) و (ئەلیگن) و گه لىک که سانى تریش له زانایانى لىکۆلینه وه ی پزىشکى و رووه کى به تاییبه تى (زانستى شانە) و (منال دروستکردن) وه ک ئەوانیان به سهرهات، کوژران. چونکه ئەم زانستانه پىشبینىيه کانى (کارل مارکس) یان به درۆ خسته وه، که دروست نییه هىچ هۆشیکى ئاده میزاد، له رىگای لىکۆلینه وه و بىرکردنه وه پىشبینىيه کى جیاواز له وان بدۆزیته وه.

ئىمه ئەم ناوانه ئەخهینه پىش چاوى خویندکاره کان، به تاییبه تى پزىشکه کانیان. چونکه ئەوان ئەتوانن بچنه بنج و بناوانىانه وه له شوینانه دا که لىکۆلینه وه یان تیا ئەکه ن. یاخود ئەتوانن له و چاوپراوه کهرانه پرس بکه ن دهر به ریان، که خوین له پىش چاویاندا وه ک (پىشکه و تنخواز) و داواکارانى (سهرکه و تن) پىشان ئەده ن.

ئەمه په نجا سال زۆرتره ئەو زانایانه یان ئەکوژرین، یان ئەگیرین، یان دهر به دهر ئەکرین بۆ جىگای دوور. چونکه ئەنجامى لىکۆلینه وه کانیان رىک ناکه ون له گه ل ئەو (سروشت) هدا که له ناوه راستى سهده ی نۆزده هه مدا هاتۆته مىشکى (کارل مارکس) وه. ئەى (سه ربه ستى هۆش) وانە بى، چۆن ئەبى؟ سه ربه ستى پىشکه و تنخوازه کان و خاوه نى ئەو بىروباوه رانه ی که له هه موو پىوه ندىک دهر باز ئەبن.

ئىنجا ئەگه ر له لىکۆلینه وه ی زانستىبه وه بگوژرینه وه بۆ لای (هونه ر) و (ویژه)، هه ر ئەوه نده پىویست ئەکات که ئەو راستىبه ی له پىش چاوماندا به دهرى بخه ین بۆ هه مووان. ئەم راستىبه یان به یش ئەمه نده ئاشکرا و ديارن هه ره درۆزنى جه ربه زه ی کۆمۆنىست ه کان له توانیدا نییه که پىتیک له پىته کانیان به درۆ بخاته وه یاخود گومانیان تى فرى بدات. ئەمانه یش ئەو راستىبه نهن:

جووتیارىکى هه ره بوژى کۆمۆنىسته کان خوى کوشت. (مایکۆفسکى) یش که له هه موو کۆمۆنىسته کان بوژتر بوو دیسانه وه خوى کوشت.

هه ره گه وه ی ویژه رانه کۆمۆنىسته کان که ناوى (ئەسکه نده ر بلۆک) بوو، له م سه ده ده دا، له مه رگه ساتىکى پر گوماندا کوژرا. (بۆنېن) یش، ئەو نووسه ره رووسىبه ی که (پاداشى نۆل) ی پى به خشرا، له خاکی رووسیا دهر باز بوو.

هىچ سالتىکىش نییه که ده زگای چاوغىپران به سه ر نووسراواندا، بۆ تالانکردنى نووسه رىک یاخود ده سترگتن به سه ر نووسراویکدا فه رمان دهر نه کات.

جا ئەگه ر ئەمانه به س نه بن بۆ به لگه ی راستى قسه که مان، بام ئەوانه ی که خوین به (پىشکه و تنخواز) دائه نین چاویک بخشیتن به به ره مه مى ویژه دا، له سه رده مى هه ره تارىکى چاره کانى رووسیا دا و، به راوردىشى بکه ن له گه ل به ره مه مى ویژه ی سه ده ی (پىشکه و تن و به رزبوونه وه) ی کۆمۆنىسته کاندان...

(رووسىای چار)، ویژه وانانى جیهانى پىگه یاندا له چه شنى (ده ستىشکى) و (تۆلستۆى) و (تورجنىف) و (بۆشکین) و (ئەندرییف) و (چیکۆف) و گه لىکى تر له نووسه ران و بوژان.

(رووسیا) ئەم پیاوه گه رانه ی که له سه رده مى نه خوینده وارىی و زۆردارىی پىگه یاندا. ئەى ویژه وانه جیهانىبه کانى ئىمروى (رووسیا) له کوین و کامانه ن؟! ... به لى ئەوانه له کوین، له م کاته دا که له هه موو کوچه و که نارىکى جیهاندا چاپکراتىکى زۆر ئەبینن که به زۆر نووسراوانى ویژه ی کۆمۆنىستىیان پى بلا و ئەکریته وه؟

(رووسىای کۆمۆنىستى) بۆبه کا تا ئىستا یه کىکى وه ک ئەو ویژه وانه گه ورا نه ی پى نه گه یانده وه، چونکه ئەگه ر به راوردىک بکه ین: تارىکى سه رده مى چاره رووسه کان گه لىک زۆرتره به زه یی به لىهاتوویى مرۆفدا هاتۆته وه، له ئایىنىک که مرۆف وا له که لک بخات بىگه یىنیته ئەندازه ی جروجانه وه ران.

ئەى لاوه خویندکاره کان!

ئەو که سه ی قسه تان بۆ ئەکات نه خاوه ن کۆشک و بالاخانه بووه و نه ئەبى.

نه خاوه ن سامانى له پاش به جىماو بووه و نه ئەبى.

نه خاوه ن سامان و پاره بووه و نه ئەبى.

له رووی پاره یشه وه کۆمۆنىستى زبانی پى ناگه یىننى، ئەگه ر بى به کۆمۆنىست، دوور نییه، هه روه ک، به بانگ دهره کانى خوى پاره ئەبه خشى، به مېشى به خشى.

کۆمۆنىستى هه ر له شتىکدا زبانی پى ئەگه یىننى. ئەو یش سه ره رزى مرۆفایه تىبه تى. له دواى سه ره رزى مرۆفایه تىش هىچ شتىکى وا نییه که مرۆف ئەمه نده به ته نگىه وه بى.

ئا ئەمه تا رووداو و کاره سات، ئا ئەمه تا راستى کاروبار له لای ئەو

(پیشکەوتتخووازان)ه. جا ئیوه قسه کامان به راست دابنن، یاخود به راستیان دانه نین، ئیمه له وانه نین که بۆ به راست دانانی قسه کامان بپارێینهوه و دەست پان بکهینهوه له کهسانیک که خۆیان پێویستییان به باوهڕکردن به قسه کامان ههیه.

له راستیدا ئیوه بۆ خۆتان باشه که یه کێک هه لێترین لهم دوانه: (مروڤایه تیبی تهواو) و (مروڤایه تی شیتاو). ههروهها بۆ خۆیشتان باشه که بزانی: رێگای به رهو پاش هاتن له کوپوهیه و، رێگای سه رکهوتن و بلنديوونه وهیش له کوپوهیه.

بۆ کرێکاران

له وتاریکی پێشوو دا قسه کامان به رامبه ر دهسته ی کرێکارانه. ئیمه به کورتی هه ر ئه و قسانه یان بۆ ئه که یین، که بریتین له و راستییانه ی که به ته نگیه وه ن له بانگه وازی کۆمۆنیسته کاماندا. کۆمۆنیسته کان نازان بام راستیه ک لهم راستییانه به ر په رچ بده نه وه. چونکه ئه مانه رسته به کی به رجه سته ن، ئاشکرا و دیارن، پێویستییان به به لگه نییه بۆ چه سپاندنیان، ئه مانه ن:

۱- کاتی فه رمانکردن له خاکی (رووس) دا له هه شت کات که متر نییه له رۆژتێکدا. جاری وا هه یه له وهیش پتری لی دۆ، تا ده گاته دوانه کات له پیشه سازیه گه و ره کانداندا.

۲- کرێکار مافی ئه وه ی نییه هه ر کارگه یه ک بیه وئ فه رمانی تیا بکا هه ر کاتی له کارگه که ی خۆی، به بی رێدانی کارگێر (مدیر) ه که ی هاته ده ره وه، له کارگه یه کی تر دا فه رمانی ناده نئ. که وایشی لی هات له سه ر په ره ی خانوی نیشته نی و، بابه تی پۆشه نی و، خوارده مه نی بی به ش ئه مینیته وه.

۳- له خاکی رووسدا ری نادرئ به مانگرتن. هه ر که سه سئ مانگی گرت، وه ک تاوانی تیکدان و رووخاندن، یاخود تاوانی ناپاکی به رامبه ر به گشت سزا ئه درئ.

خاکی (رووس) ییش ته نیا خاکیکه که له وه تی چه ند سالییک له پێش شه ری دووه می جیهانییه وه تا ئیمرو مانگرتن تیا رووی نه داوه.

۴- نیشته جیی کرێکاره کان له ناو ئه نباره چوپه ره کان دایه کارگێری کارگه کان بزانی هه ل ئه بترین، ریشیان بی ناده ن که بیگۆرن. به لام کارگێره کان له خانوه جوئ جوئیکاندا ئه ژین. ههروهها له ناو ئه و کۆشکانه یشدا دانه نیشن که له ناو لادیی چوار لای شاره کاندان. ئۆتۆمۆبیلیشیان بۆ ته رخان ئه کری که له ناوه ند شاره کان و دێهاته کاماندا بیان به ن و بیان هیننه وه.

۵- له خاکی رووسدا، مووچه به سه ر سه چیندا دابه ش ئه کری: به چه نیکیان سه ژمه که گوشت و سه وزه وات و میوه و هه ندئ جاریش (کافیار) * ئه دهن. به چه نیکیشیان له هه ندئ ژه مدا ئه م جوژه خوړشخانه ئه دهن. به چه نه که ی تریشیان هه ر نان و شله (شۆربا) ئه دهن و، هه ندئ رۆژیش له حه فته دا گوشت ئه دهن.

۶- له زۆریه ی پیشه سازیه کاماندا له سه ر (پارچه) چه ندو چون له گه ل کرێکاران ئه کری. کرێکاره که ییش، بۆ ئه مه ی کرێی زۆتر وه ربه گری، ناچار ئه بی چه ند کاتیکی تریش پاش فه رمانی رۆژانه ی، کار بکات، تا له رتی به ره مه ی زۆتره وه که ئه ی دات به ده سه ته وه مزی زۆتر وه ربه گری.

۷- کۆمۆنیسته بانگاره کان (***)، به چا و و پا و وا ئه خه نه میشکی کرێکاره کانه وه، که هه ر کاتی کۆمۆنیسته ی له خا که یاندا بلا و بووه وه، هه رچی خانوو و باخ و زه وویه فراوانه کان هه یه ئه نه سامانی کرێکاره کان. که چی له راستیدا له هه مو رووسیدا خانویه ک نییه که بوویته سامانی کرێکاریک. جا ئه و ی به ر په رچی ئه م راستیه ته داته وه بام بیته پیشه وه و ناوی ئه و خانوه و، ناوی ئه و کرێکاره مان پی بلئ که خاوه نی ئه و خانویه. که س، له راستیدا، ناتوانئ ئه وه مان پی بلئ. چونکه سامان داری له کرێکاران به ره به ست کراوه. هه ر جووتیاریکیش له خانویه کی لادیدا دانیشته بی به (کرێگیر) (۱) دانه نری بۆ ئه و خانوه، هه تا به فه رمانی میری له کیلگه ی پر به ش (۲) دا کار بکات.

۸- باری کرێکار له خاکی رووسدا گه لیک خراپتره له باری کرێکاری ئه و خاکانه ی که کۆمۆنیسته کان پێیان ئه لێن «خاکی سه رمایه داری».

جا هه ر له به ر ئه وه یه که فه رمانه وایی رووسیا نا هیتلئ کرێکاره کانی بچه ده ره وه بۆ خا که بیگانه کان. نه وه ک به م راستیه بزانی. ههروهها نا هیتلئ که سیش له ده ره وه بیته ناو خا که که یه وه، نه وه ک ئه م راستیه ده ربه که وئ.

(*) کافیار: گه رای ماسیه، خواردنیکی گران و به نرخه، سوو دبه خسه بۆ له ش؛ به تاییهت بۆ به هیزکردنی توانای سینکسی، لهم سالانه ی دواییدا له عیراقیش له ژمه خواردنه کاندان به سووره وه کراوی ده خوړئ، له به غدا و شارانی تر دا.

(**) به مانای: کادیره کۆمۆنیسته کان.

(۱) کرێگر: (مستأجر).

(۲) پر به ش: (مُشترک).

بههزاران سهربازی روسی له بهندهرهکان و لهشکرگاهه چۆلهکاندا هیلرانهوه، له پاش گهراوهویان له شهپرگاههکانی دهرهوه وه بۆ خاکی خۆیان. نهوهک نهتهوهی روس بههوی نهوه سهربازانهوه که گهراونهتهوه له دهرهوه شارهزای کاروباری جیهان بیتی.

جا نهگه روسیا (بههشتی کرپکاران) بووايه، له ژيانياندا، بیتی گومان دهرگانانی خۆی نهکردهوه بۆ نهوانه ئهپانهوی لیتی بچنه دهرهوه و، بۆی بینه ناوهوه. بیتی گومان نه کاره کاریگهتر و بهکهکتر نهبوو بۆ بلاوکردنهوهی کۆمۆنیستی لهوه هموو پارانهی که بهکلور بهخت نهکرین لهپینا و بلاوکردنهوهی کۆمۆنیستییدا. ههرهها لهوه هموو فروفیلبازی و داوانهوهیه که بههوی نهوه پارانهوه نهخرینه کار بۆ بانگهوازی کۆمۆنیستی و نهوه بهههشته خۆ ههلهسته.

۹- له دواي یه کهم رهوکردنی (نهرمه نی) یهکان، له خاکی (میسر) هوه بۆ خاکی روسیای سۆقیتتی، هیچ نهرمه نییهکی تر رووی نهکرد بۆ نهوی جا نهگه نهوه نهرمه نییانه دلپان بهرووسیا خۆش بوایه، نهرمه نییهکانی تریش که له (میسر) دا مابونهوه بهره بهره رهویان نهکرد بۆ نهوی.

بهلام راستیه کهی نهوهتا، نهوه ههوالانهی که لهوه رهوکه رانهوه نههاتن، هانهی نهرمه نییه دانیشتووهکانی (میسر) یان نهه دا بۆ رهوکردن بۆ روسیا، که بهلای کۆمۆنیستهکانهوه بهههشتی سهر زهمین دانه نری.

لهسهر نهوهیشدا که فرمانهروایی روسیا تهماشای نهوه نامه و ههوالانه تهکات که نهیترین له روسیاوه بۆ دهرهوه و، له دهریشهوه نهیترین بۆ روسیا، کۆچ کردوهکانی نهرمه نانهمان لهوهی که بهههر کلۆجیک ریک بکهوی راستی رهوانه بکهن بۆ نهرمه نانهکانی برایان له خاکی (میسر) دا.

له یهکیک لهوه نامانهدا که نووسرابوو له لایهن نهرمه نییهکی کۆچ کردوهوه بۆ نهرمه نییهکی خزمی خۆی که له (میسر) دا نهژیا، داواي له خزمهکانی خۆی کردبوو که رهو بکهن بۆ روسیا له پاش ژنهپینان بۆ کوپه تاقانه کهی. کهچی کوپه تاقانه کهی تهمه نی له سی سال تپه پهری نهکردبوو. خزمهکانیشی لهوه قسه یهوه مه بهسی تیگه یشتن و رهویان نهکرد بۆ روسیا، مانهوه.

۱۰- له هموو سهر زهمیندا سهردارتیکی ته نیا نهبوو «ههقال ستالین» نه بیتی، که ته نیا

(*) لیته دا (به ره لالا) بهمانای: رهها (مطلق) هاتوه.

سهردارتیکی گیانی بوو له خاکی روسیادا. له هموو سهر زهمیندا خونکاریک، یاخود سهرۆک کۆماریک. یان سهردارتیکی زهبر بهدهست نهبوو، که ماوهی بیست و دوو سالی خشت، بهدهسه لاتیکی به ره لالاوه (*). به ته نیا، کاربه دهستی بکات. وهک نهوه (ههقال) ه.

نهمه ییش نهوه نهگه بیینی: که یان کۆماره سۆقیتتییهکان بهسه د و ههشتا ملیۆن که سانه وه، که سیکیان تیا نهبووه به کاری فرمانداریی هاتی. یاخود نهوه تا فرمانداریی بهدهست دهست وه شاندن و زۆرداری و سته مکارییه وه بووه.

ههر بهوه رهنگه (خروشوف) ییش قسه ی لهسهر نه کرئ.

۱۱- له هموو سهر زهمیندا فرمانهروایی یهک نییه، فرمانهروایی روسیا نه بیتی؛ که ههرچی دهستکهوتی فرمان هه یه دهستی بهسهر دا گرتی. فرمانهروایی (رووسیا)، سهرمایه دارتیکی رایه ی ناکه وی، له بیتاگرکردن به کرپکاردا بیگاتی.

۱۲- نهگه راست بووايه (کۆمۆنیستی) به دل شه ری له دژ (سهرمایه داری) بکر دایه و به دلپش بیوستایه له ناوی بیات، پیوست بوو کرپکارهکان له خۆیان بپرسیایه: نهی جووله کهکان بۆچ له هموو شوپنیکا بوون به سوپندخواری؟ که جووله که که ییش نهوه نه ته وه یه که له هموو میتروویاندا له پاره پهیدا کردن و پاره کۆکردنه وه به ولاره ههچ کارتیکی تریان نهبووه.

بۆ ماف کارهکان

له دوو وتاره کهی پیشوودا قسه مان بۆ خۆیندکارهکان و کرپکارهکان کرد، له بابته نهوه شتانه وه که به ته نگانه وهن له چاو وراوکردنهکانی کۆمۆنیستهکاندا که له ناویاندا بلاویان نه که نه وه و، نهوه ناوانه ی که به که لکی خۆیان بیتی، بۆ خۆیانی دانه نیتن.

لهم وتاره ییشدا قسه کاغمان بهرامبه ر شاگردهکانی زانستگای مافه به تاییه تی و، بهرامبه ر به یاسا شوناسانه به گشتی. چونکه نهوانن که نهپانه وی بریار بهسهر کۆمۆنیستییدا بدهن، یاخود بریاری بۆ بدهن، به پیتی نهوه بریاره دادپهروه رانه ی که له خاکی کۆمۆنیستییدا نه درین و به پیتی نهوه یاسای دادپهروه ریه که پتهوی دیاره له دهزگاکانی (داد) یا.

ههرچی (کۆمۆنیستی) یه له رووی کاروبار هه لسو و راندنی یاسایییه وه ههچ که لکیکی بۆ (یاسا) نهبووه. ههرهها له رووی (یاسا دانان) ییشه وه ههچ که لکیکی بۆ (یاسا) نهبووه.

چونکه (دادگای کۆمۆنیستی) که دست به کار نه کات، هیچ جۆره (شیتویه کی یاسایی) بۆ هه لسه و داندنی کاروباری دادگا به کارناهیته. دووریش نییه بۆیه کا وا، له نه ندازه به دهر، نه و جۆره (شیتویه یاسایی) یه به تاره زوو له تارادا ناهیتلن، تا (دادگه ری) سامی بشکی و له بهرچاویش سووک ببی.

(دادگه ر) ه کۆمۆنیسته کان له زانایانی (یاسا) نین. هی وایان تیا به بازارگانی یاخود پیشه ساز، یان جووتیارکی بچوکه. هه موویشیان هه به جلویه رگی خۆیا نه وه، له ده زگای دادگه ریدا دانه نیشن، به پیتی تاره زوو خۆیان. بام نه و جلویه رگانه هی ناو مال یاخود کارگه یان هی ناو بازارین.

(دادگه ر) ه کان، هه روه ک که سانیتتر، له ناوه راستی دادگا و دادگه ریدا جگه ره نه کیشن، چا و قساویش نه خۆنه وه. چونکه به لای نه وانه وه (پیزگرتن) چاولیکه ریه که له چاولیکه ریه کانی (ده و له مهندی) یاخود (سه رمایه داری) که داپزاون و له تارایشدا نه ماون. له کۆمه لایه تی کۆمۆنیستیشدا جیگا بۆ (پیزگرتن) نه ماوه ته وه!.

نه مه ییش قسه یه که نه یکه ن به لām تیی ناگه ن. نه گه ر به اتا به جاریک له مه به سی ناوه رۆکه که ی نه م قسه یه یان بکۆلیا به ته وه، هه ستیان به خۆیان نه کرد که هه ر نه م قسه یه، خۆی، پریاریکه دراوه به سه ر کۆمۆنیستیدا که بریتیه له شتیکی سووک و نه نگ و ناپه سه ند! ئایا (پیزگرتن) له جیهاندا نه ماوه؟!...

هه ر هیچ شتیکی نییه له جیهاندا که خاوه ن (پیز) بی؟!... ئاخۆ مرۆف نایه وئی (پیز) له شویتیک، له باریک، له تاده میزادیک بگیری؟!.

جا نه گه ر کۆمۆنیستی (پیزگرتن) له جیهاندا نه هیتلی، هه ر نه وه به ته نیا به سه بۆ کۆمۆنیستی که وه ک شتیکی نه نگ و سووک ته ماشای بکری!...

به لām نه گه ر له جیهاندا شویتیک هه یه بۆ پیزگرتن، نه ی (پیزوژی دادگا) بۆ چ پیزی لی ناگیری، که جیگایه که، به سامدارییه که ی نه وه وه، سامداری دادپهروه ری و زانستی و ئاسایش و، سامداری کۆمه لایه تی به سه ر هه موو یاسا و ئایینی کدا. به ند بووه؟!...

به لām تاره زوو (سووک کردن) ی هه موو شتیکی، ئالۆش و خرۆشیکی زاله به سه ر دلی کۆمۆنیسته کاند... جا نه وانه چونکه شته کی (مادی) ن. هه ر نه بی دوزمی (پیزوژی) و گرفتاری نه فینی (پیسواکردن) بن!...

ئیه لیره دا وینه به کی نه م جۆره ئالۆش و خرۆشه یان نه هیننه وه له کۆری و پیزه و

ره وانکاریدا، که ره نگه بمان هینیتته پیکه نین و که لکیشی لی وه رگری:

یه کیک له بو پیزه کانیان ویستی رۆژ له کاتی ئاوابونیا به نووسین پیشان بدات. بۆ نه و گران بوو که نه و دیمه نه له شیتویه کی شانازی و جوانیدا پیشان بدات، وه ک بو پیزه کانی سه ر به یاسای سه رمایه داری نه بکه ن. نه و له جباتی پیشان دانی رۆژ له شیتویه کی گه وره و بلتندا، له شیتویه کی سووکی و ریسوایی پیشانی دا، گوتی:

«رۆژ که ئاوابوو به سوورییه کی واوه به ره و ئاوابوون رۆیشت، هه ر نه تگوت چالیتی بچووکه و پر بووه له میزی بارگیر...!» جا نه م ده ستوره ی که به کاری نه هینن بۆ ریسواکردنی هه موو شتیکی، هه روه ها په پره ویی نه کهن له ریسواکردنی هه موو شیتویه کی کارکردن و به جی هینانی برپاره کانی دادگادا، هه ر بۆ نه مه ی هه موو سامیتیکی (پیزوژی دادگه ری و دادگا) له میتیکی که سانی تر بکه نه دهره وه.

هه رچی (یاسادانان) یسه، به جۆریکی تیکرایی هه روه کو (دادگه ری ره وشتی) (۱) یاخود (دادگه ری کۆری ره وشتی) (۲) وایه.

هه ر دادگاهه به پیتی بیروباوه ری خۆی دای نه نی و جیبه جیتی نه کات. نه وهنده هه یه، هه ندی فه رمان و ئامۆزگاری هه ن، ناچارن که له هه ندی (کاروباری که سی) دا، به تابه تی، په پره وی نه کهن.

دووریش نییه نه وه بگوتری، که نه وانه هه موویان پیتوست نییه بایه خیان پی بدری. نه وی شایسته ی بایه خدان بی و هه ر به جیهینانی دادپه روه ریه له برپاره کانی دادگادا.

ئیه میش له م بابه ته وه درتزه ناده ین به وینه هینانه وه. هه ر له و وینانه نه هینینه وه که کۆمۆنیسته کان خۆیان ده نگیان بلاو کرده وه به ناو هه موو جیهاندا. مه به سیشمان له وانه نه و که ینه وه بینه که تاوانباره کانیان به بابه تی زرنگاری (سیاسه ت) یه وه به دناو کرابوون، چونکه له هه ر یه کی له م که ینه وه بینه دا تاوانباره کان پی له تاوانه کانی خۆیان نه نین، زۆر له نه ندازه ییش به دهر گونا هه کانی خۆیان به ناشیرین پیشان نه دهن و خۆیان به تاوانه کانه وه نه لکینن. هه ر کاتیکیش له یه کیکیان پرسرا: تو نه م که تنه ت کردوه؟ ده موده ست وه رامت نه داته وه، پیت نه لی: «به لی. له به ر نه وه من به دخوو و نوشوستم، هه ل نه گرم دادگا سه ختترین سزام بدات!».

(۱) دادگه ی ره وشتی: (القضاء العرفي).

(۲) دادگه ری کۆری ره وشتی: (قضاء المجلس العرفي).

جا ئەم جۆرە پى لى نانه، پىتويستى بەقسەکردن نىبىه. بۆيەكا قسەى پى ناوئى، چونكە نىشانەى ئەوئىه كە تاوانبارەكە زۆرى لى كراوه و تازارىشى دراوه.

هەرودەها بۆيەكا قسەى پى ناوئى، چونكە نىشانەى ئەوئىه: ئەوانەى بەكارى ئەهپىن زۆر مېتىشك پووچن. چونكە وا ئەزانن كە فروفىلى وا كار ئەكاتە مېتىشكى كەسانى تر لەناو نەتەوهكانى تر دا.

كۆمۆنىستەكان بەبانگكارەكانى خۆيان، كە لە خاكەكانى ئەوروپادا بوون، راگەياندا، كە لە بابەت سەرسورماوى لەم جۆرە چەندوچوون كردنەى ناو دادگانەوه، مېتىشكى كەسانى تر پاك بکەنەوه، يەكئىك لەو بانگكارانە، كە برىتى بوو لە (سەهيۆنى) يەك لە زانايانى ئابوورى لە خاكى ئىنگلىزدا گوتى: «ئەوروپايىبەكان ئەم جۆرە شىئەيهى پى لى نانهيان بەلاوه سەيره. چونكە لە دل و دەروون و هوشى (سلاقى) يەكان شارەزانين... جا ئەگەر بيانزانىبەيه كە ئەو دەروونە حەز بە (خۆتازاردان) ئەكات و بە (خۆ تاوانبارکردن) بەسەيرىان نەتەهاتە پىش چاوه. ئەمەيش سەبارەت بەوئىه كە سلاقىبەيهكان دەمىكى دوور و درىژ لەژىر چەپۆكى زۆرستەمدا بوون».

بەلام ئەم چاوپراو كارەى چەواشەكارە ئەوئىه لە بىر چووهتەوه كە (دەروونى سلاقى) هەر ئافەرىدەى ئەم سالانەى دوايىبە نىبە، كە سەردەمى سۆفىتتەيه، ئەو لە سەردەمى چارەكانىشدا هەر بووه. ئەوساكەيش كە دادگانى سەردەمى چار چەندوچوونيان لەگەل تاوانبارەكاندا ئەكرد، كە تاوانبارانى زىنگكارىشيان لەناودا بوو، تاوانبارەكان تاوانەكانيان بەرپەرچ ئەدايهوه، هەرودەها لەسەر ئەو بەرپەرچدانەوهيهيش نووچيان ئەگرت. هەرودەها (زانای سەهيۆنى) ئەوئىشى لەبىرچۆتەوه كە ئەم جۆرە چەندوچوون كردنە لە خاكەكانى ترىشدا روويان داوه، كە هيچيان سلاقى نەبوون. ئەوئىش ئەو كاتەى كە كۆمۆنىستەكانى ئەو خاكە دەسەلاتى فەرمانرەوايىيان خستبووه ژىر چنگى خۆيانەوه. لەو جىگايانەيشدا تاوانبارەكان هەر لەسەر ئەم شىئەيه، كە زۆر سەرسورمانى پى ئەوئى، پىيان لە تاوانەكانى خۆيان لى نابوو.

راستىبەيهكەى ئەوئىه، هەرودەك راكردووهكان لە دەست خاكە كۆمۆنىستەكان بلایان كردبووهوه، كە تاوانبارەكان لەو شوئىنەدا بەچەشنىكى وا تازار ئەدرىن، كە لەشيان بەرگەى ناگرى، ناچار ئەبن لەتاو ئەو ئىش و تازارانە، ئاواتى مەرگ ئەخوازن تا بەزووبى رزگارىان ببى.

يەكئىك لەو جۆرە تازاردانانە ئەوئىه كە تاوانبارەكە ئەخەنە ژووربىكەوه كە بايەكەى ناوى زوو ئەگۆرئى. لە پر ئەمەندە گەرم ئەكرئى تاوانبارەكە ئەگاتە ئەوئى گىيانى دەرچئى. دواى ئەوه گەرمى بايەكە نزم ئەكرتتەوه تا ئەگاتە ئەندازەيهكى وهها كە تاوانبارەكە موچورك بەلەشىادئى و ئەلەرزئى. هەموو شەو و رۆژئىك ئەم كارە ناھەموارە لەگەل ئەو تاوانبارە بەسەزمانەدا دووبارە ئەكەنەوه.

جۆرئىكى ترە ئەو تازاردانانەيش ئەوئىه كە تاوانبارەكە هەندئى دەرمانى وا ئەكەنە لەشەيهوه كە لەپاش تاوئىك لە پەلوپۆ ئەكەوئى و كز و بى دەسەلات لىي ئەكەوئى. ئەو دەرمانانە پزىشكەكان شارەزايانن. جارى وا هەيه بەفيل ئەياندن بەو تاوانبارەى كە بەدرۆ خۆيان وا ئەنوئىن كە كەر و لالئى. ئىنجا ئەوانىش ئەكەنە قسەکردن.

جارى وايش هەيه هەرەشەيان لى ئەكەن تازارى خىزانەكەيان و منالەكانيان بدەن. پاش ئەوه دەست ئەكەن بەتازاردانى ئەوانە لەبەرچاويان.

هەر كەسئىكىش گومان ئەباتە ئەم قسەيه، پىتويستى بەگەشتئىكى دوور و درىژ نىبە بۆ ئەمانەى بزائى تا چ ئەندازەيك كردهوه و رەوشتى كۆمۆنىستەكان رى بەرودانى ئەم كارەساتانە ئەدەن يان نادەن.

ئەو هەر ئەوئىه بەسە كە كەتنەكانى ئەم دوايىبەيان بەپىنتتەوه بەرچاوى خۆى، بۆ ئەمەى بزائى، كۆمۆنىستەكان، بەم بەرەللايىبەوه كە هەن و بەم بى باكيىبەوه كە هەن، چىيان لى ئەوئىشەتەوه. هەرچىبەك گوترا، لەگەل ئەو بىروباوەرە نەژادەدا ئەگونجئى كە (كۆمۆنىستى)، ياخود (بىروباوەرئى شتەكى دوو دژئى) لە سەرى دامەزراوه. بەلای كۆمۆنىستەكانەوه وايه كە نە ماف (حق)ى بەرەللا و نە (داد)ى بەرەللا (*). هەر دوو كيان نەبوون و نىن و نابن، هەرچى (ياسا)يشە برىتتەيه لە چاكەگەهئىكى^(۱) تايبەتى، چىنى دەسەلاندان ئەيسەپىنتى بەسەر كۆمەلايهتيدا. جا هەر چى ئەو چاكە و كەلكە پىك بەپىنتى بەدادپەرەربىبەكى پىتويست دائەنرئى لەناو ئەو كۆمەلەدا كە ئەو چىنى دەسەلاتدارە كاروبارى هەل ئەسوورنىنتى و فەرماندارىي بەسەردا ئەكات.

جا (دادپەرەرى)، لەناو كۆمەلئىكا كە چىنى وا فەرماندارىي بەسەردا بكات، ئەبى

(*) مەبەسى مامۆستا: هەق و دادى كۆمەلگەى لىبرالى لە لای ئەوان نىبە بەلكو تەنيا بەرژەندىبەيهكى تايبەت كە بەرژەندى حزبەكەيه.

(۱) چاكەگەه: (مصلحە).

وابج. ههروهه (دادپهروهه) ئه بئ و ابج، له كۆمه لئكا كه (پرولتاريا) يا خود رهش و رووت يان هه رچى و په رچى فه رماندارى به سه ردا بكات. چونكه له م پئناوه دا، كه ئه وانه فه رماندارى بكهن، هه موو كار و كرده وه كه دله رقى و زۆرسته م ره وابه!

جا له لای كۆمۆنیستیه كان (مافى ره و) و (دادپهروهه) ئه مانهن. جا له بهر ئه مه ی كه ته رازووه كه بیان وابه و له بهر ئه م ته رازووه و به پئى هه موو ته رازوویه ك، به لای ئاده مدازه كانه وه، (كۆمۆنیستی) برپارى تاوانبارى به سه ردا ئه درئ.

دهروونی ئازاوه خواز

دهروونی ئازاوه خواز (فوضوی)^(۱)، دیمه ئیكى چه واهه كار به لای ئه و ناشی و نه زانانه وه كه سه یری ئه كهن. چونكه ناشی و نه زان تاوانبارى سامناك ئه بینئ تووشی مه ترسی دئ، یاری به چه كى كوشنده ئه كات، خه ربكى جه ره زه یی تاوانبارانه، كارپكه ئازایی و كارامه یی و توانای لئ ئه وه شیته وه.

كه چى له راستیدا، وهك له تاقى كرده وه كانی (زانستی خۆناسین)^(*) و لئكۆلینه وه ی كاروباری تاوانكاراندا دهرده كه وئ، هه رچى تاوانبارى ترسیته ره، له هه موو كهس كه متر ئه م جوژه كرده وه و ره وشته نه ی تیا به. واتا كرده وه و ره وشته ئازایه تی و به جه رگی و كارامه یی و توانایی، به تابه تی.

چونكه مرۆقى سروشتی و راسته قینه، كه خاوه نی هه ستیكى راست و سروشتیكى ته واهه، هه ست به و پئوبستییه ناكات كه كه سانى تر بترسیئ.

به لام ئه و كه سه هه ست به م پئوبستی ترساندنه ئه كات، كه له هه ستى خویدا كه موكوپیه ك هه بئ و، له سروشتیدا خواروخپچیه ك په یدا بو بئ. بۆ پیاویكى وا ئه وه خویشه كه هه ست به خوئی بكات ئه توانئ كه سانى تر بترسیئ. چونكه ئه و به وه ئه و گومانه له دلئ خوئی دهرئه كات، كه كز و بئ ده سه لات، يا خود ناته واهه... چونكه ئه گه ر هه ستى به سووكی و بئ ده سه لاتى خوئی نه كرا به، پئوبستی به وه نه ئه بوو كه كه سانى تر بترسیئ.

خووشی كه سانى تر ترساندنیش^(**)، له هه موو كز و بئ ده سه لاتى كدا ئه بینئ، نهك هه ر ئه م جوژه تاوانبارانه.

چونكه یاری ترساندن به لای مناله بچووكه كانه وه له هه موو یارییه ك خوشته ره. ئه وه، به لای منالی بچووكه وه، له هه موو شتیك خوشته ره، كه خوئی له باوكی خوئی بشاریته وه، يا خود له پیاویكى گه وره، له په نایه كى تارىكدا، پاش ئه مه له پر قیژه یه كى لئ بكات و، وای بیته پئیش چا و كه دای چله كاندووه و ترساندوویه تی. جا هه ر چه ندئ باوكی ترس و داچله كین پئیشان بدات ئه و ئه و نه ده دلخوشته ره بئ و بئ ئه كه نئ. هه رگبزه له دووباره كرده وه ی ئه م یاریه منالانه به ییش تیر نابئ، تا به ته واهه تی گه وره نه بئ و په ی به وه نه بات كه یارییه كى هه یچ و پووچه و پڕیشه له خوئواندن.

پیاویكى ترسنوك و سووك و ریسوايش له ناو گه ره كه كه ی خویدا، مه ییكى زۆر ئه خواته وه. كاتئ كه مه یه كه ییش سه ر خوئی ئه كات، یه كه م بیرى ئه وه ی به بیردائئ، كه دهرچیته دهره وه بۆ ناو رینگا و ده ست بكات به هه ره شه و گوره شه له م و له و، له كام كهس گه وریه له گه ره كه كه دا سنگ بینیته پئیشه وه و به رهنگاری بكات، هه ر بۆ ئه مه ی كه وا پئیشانى گه ره كه كه ی خوئی بدات: كه ئازایه و ئه وان لئى ئه ترسن و ناتوانن بیته مه یدانى زۆرانبازی ئه و.

هه یچ كه سیكى سه روله ش دروست و، سروشت ته و اویش نییه كه ئه م جوژه شته ی به بیردا بیت و بیكات. چونكه ئه و نه ده باوه رى به خوئی هه یه، كه پئوبست نابینئ به وه ی كه له رپئى ترساندنئ تره وه باوه ركردن به خوئی بۆ خوئی په یدا بكات.

له راستیدا (تاوانبارى ترسیته ره) یه كئیه كه له و كلۆله بئ ده سه لاتانه، كه له شى بئ كه موكوپى نییه، هه روه ها له ده روونیشیا كزی و بئ ده سه لاتى هه یه. هه تا هه یه هه ر پئوبستی به دلل راگرتنى ئه م (كه موكوپى) یه هه یه، كه دلئ ئازار ئه دات. هه روه ها پئوبستی به داپووشینی ئه م كزی و بئ ده سه لاتیه هه یه كه له به رده م هاوړپكانیا شه رمه زارى ئه كات. له بهر ئه وه ده ست ئه كاته تاوانى ترساندنئ كه سانیتتر، به چه شنئ ئه و كز و بئ ده سه لاتئ كه مه ی ئه خواته وه، يا خود ژه هر ئه كاته له شى خوئه وه بۆ سه رخوئ بوون. چونكه ئه گه ر كوئست كه وتوو و كز و بئ چاره نه بو وابه، ئه وه نه ئه هات به دلئیا كه ئه م جوژه كه م و كوړیه پر ئازاره ی هه یه.

جا ئه و جوژه تاوانكارانه، تئكرا، ئه م ئازایه تییه درۆیه له دوو سه رچاوه وه وه رئه گرن: یه كه میان خوئنگه رمى كۆمه ل. دووه میان: سروشتی هوگربیه به بیروباوه رى پروپووچه وه، كه ئه م سروشته ییش له ناو ئه م جوژه تاوانكارانه دا باوه.

(۱) ئازاوه خواز: (الفوضوی).

(*) زانستی خۆناسین: دهروونناسی، زانستی دهروون، (علم النفس).

(**) رسته كه ده بوو ئاوابج: چئژ و خوئی له ترساندنئ كه سانى تر....

خوین گهرمی کۆمهڵ بۆ ئەم جۆره تاوانکارانه پتویسته. تاوانکارهکان یه کتری ئه بیین و مقۆمقۆبش ئه کهن: له پالئهوانی ئه دوین، دهنگویاسی ئەم کهتن و ئەو تاوان به خواروخیچییهوه ئه گپینهوه، ههر کامیکیان بگری راستیی خۆی له کهسانی تر ناشکرا ناکات، چهواشه یان ئه کات. خۆی وا پیتشان ئه دات که له وان جهر به زهیی زۆتر ئه توانی بنوینتی، زووتر ئه توانی خۆی به کوشه بدات. ئه وانه ههر خه ربکی ئەم کهتنه یاخود ئەم فوو له خۆ کردنه ئه بن، تا کاربان لی ئه کات. کلۆلی چهواشه کراویش وا خۆی دیتته پیتش چاو، که پالئهوانییه کهی بۆ خۆی چه سپاند، ههروهها بۆ هاو پیکانیشی ئه و پالئهوانییه ی چه سپاند. که واته ههر له ئیستاهه که وتۆته سه ر زمانی ئه وانه ی که دلپانی پیاچووه و له کردوهه کانی سه ربان سوپماوه. ههروهها ههر له ئیستایشه وه بووه ته نمونه یه کی بلتد بۆ ئه و که سانه ی که ئه یانه وئ چاوی لی بکه ن. (خوین گهرمی کۆمهڵ) یش له هه موو که سیک کار ناکات. له راستیدا له وانه کار ئه کات که به به ده بخت و کلۆل دانه نرین.

چونکه ئه وانه سه روشتیان وایه: ده م ده می و پاران، بیربان بلاوه، سه ربان کاسه، دوودلن، هۆشیان بچووکه، تیگه یشتنیان که مه، بیرکردنه و هیان پر له ئه رکه، ئاواتیان پروپووجه، بانگه وازبشیان پر له سه ر لی شیواوی و په شوکاوی و هه له شه یی و زۆرداری. ههر بیریک به دلپان بی، به میتشکیاندا ئه چی. ههر بیریک راست بی و ته وای بی به ره ره چی ئه دهنه وه و، نووچیش له سه ر به ره ره چدانه وه ئه گرن، ئه گه ر ئه و بیره له وانه بی که چه واشه یان نه کات و وه ک که تنیکیش له دلپاندا جیتی خۆی نه گری، به جۆریکی وا که سه رخۆشیان بکات و خوتوکه ی له خۆبایی بوونه که یان بدات. چونکه ئه وانه له به ره ئه وه بیریک په سه ند ناکه ن که هۆش ئه یگری، ئه وان له به ره ئه وه په سه ندی ئه کهن که وه ک نۆشکردنیکی مه ی وایه و سه رخۆشیان ئه کات. واتا ههر له و نۆشکردنه ئه کات که سه رخۆشییک ئه یکات، ههر بۆ ئه مه ی به خۆی بلتی: منم سواری مه یدان و نازی نازیان!... جا له به ره ئه وه که تۆ ئه که ویتته پرس و لیکنۆلینه وه له گه ل یه کییک له وانه، خۆت و انییتته پیتش چاو که به رامبه ر مرۆقیکی وا راوه ستاویت که خاوه ن بیریکه و له و بیر ی خۆی تی ئه گات و ئه یه وئ که سانی تریشی لی تی بگه یینتی و، ری ئه دات به وه ی پیتچه وانه ی بیره که ی قسه بگری و، مقۆمقۆبش له سه ر ئه و بیره ی له گه لدا بگری... تۆ خۆیت وا دیتته پیتش چاو، که به رامبه ر ئافه ریده کراویکی وه هایت که پارچه یه ک تلیاکی خواردوو و له هۆش خۆی چوو. نایشییه وئ بیتته وه هۆش خۆی. هه رکه سیکیش خه به ری بکاته وه به گزیا ئه چی، نه خوازه لا ئه گه ر وریایشی بکاته وه و هه له کانیشی ده ربخات. ئه میش ههر له و

که سه ئه کات که به نگ کیشه و له و که سه تووره ئه بی که سه رخۆشییه که ی لی تیک ئه دات. جا ئەم جۆره ئالۆشبازی و ئاره زوو بازییه، ههر خۆی به لگه یه که که ئەم جۆره تاوانکارانه له (خواستی نازاد) و (نیازی راسته قینه) دا چه نده به شدارن!...

چونکه پیاوی ئاره زوو باز (المتهوس) ئه و ئافه ریده کراوه یه که ئاره زوو یه ک به سه ربان زال بووه و ناتوانی خۆی له دهستی رزگار بکات. هه مووده م دوا ی ئه و ئاره زوو ی خۆی ئه که وئ، که زال بووه به سه ر هۆش و خواست (اراده) یا. که وتۆته ژیر چنگی ئه و (ئاره زوو) وه چۆنی بوئ، چه شنی گیانله به ری درنده، یاخود ئامرازی مه کینه ئه ییزوینتی. نه بریاری هه یه و، نه خواست و نه ده ستردن به جیتته جی کردنی نیاز، نه نازییه تی هه یه و نه توانا. گیانله به ره چۆن لی ئه خوری، ئه ویش ئاره زوو و ئالۆشه که ی وا لی ئه خوری.

ههر له به ره ئه مه یشه، که هاتو توشی سه رگه ردانیه ک بوو: دای چله کاند و چاوی کرده وه، ئەم (ئاره زوو بازی) یه هه ل ئه گه ریتته وه. کاتی که له و کۆمه له یش جیا ئه بیتته وه، که خوین گهرمییه درۆکه ی خۆی له وانه وه بۆ ئه هات، ده موده ست ترس و له رز ئه چیتته دلپه وه، له ترسی ته نگانه ئه تۆقی و ئاره زوو ی مردن ئه کات. هه ز ناکات، هاو پیکانی له رزگار بووندا بن و خۆشی به ته نیا سزا بچیرتی.

هه رچی سه روشتی دروست و ته واهه، له توانایدا هه یه کاری به ردار بکات. ئه رکی سه ر راستی و کاردروستی به لاوه گران نییه.

به لام سه روشتی ئالۆزاو، له توانایدا نییه هیچ فه رمانیکی به ردار بیاته سه ر. چونکه کاری ته واهه ده ماره میتشکیکییه کانی ئه ورووژینتی له پیتش فه رمانکردا. به هۆیه کی سه ره پیتشه وه نه بی هیچ ده میتک ناکه ویتته کار، که زۆری پی ناچی له ئارادا نامینتی و ئه بی دووباره تیی بووه ژینیتته وه تا بکه ویتته وه کار.

جا خاوه نی ئەم جۆره سه روشته ئالۆزاو و ژاکاوه ن که پر ئه دهنه هه موو جۆره که تن و تاوانیک و ئه یانکه ن.

ئه وانه بۆیه کا ده ست ئه دهنه کردنی ئه و که تن و تاوانانه، چونکه له توانایاندا نییه کاری به ردار هه لسه وریین که پتویستی به سه ر راستی و کاردروستی و هۆگر بوون هه یه تا ته واهه ئه بی. ئه گینا له به ره ئه وه نییه که به شی خۆیان نازییه تییه هه یه و گوئی ناده نه ته نگانه و مه ترسی.

هه‌ندی له‌وانه‌ی که ئەم جۆره سروشته ناهه‌مواره‌یان هه‌یه، ئەو تاوانبارانه‌ن که خه‌ریکی شت له سنوور دهر‌بازکردن (*).

جا له‌ پووی ئەم جۆره سروشته ناهه‌مواره‌وه، جیاوازییه‌ک نییه له‌ ناوه‌ند ئەم تاوانبارانه‌وه و کۆمۆنیسته تاوانباره ترسینه‌ره‌کانه‌وه. چونکه ئەو که‌سه‌ی خه‌ریکی دهر‌بازکردنی ژه‌هره‌کان و شته به‌ریه‌ستکه‌راوه‌کان بێ له‌ سنوور، ئەزانێ که‌ ته‌گه‌ر گه‌را ئەخریته‌ زیندانه‌وه. ئەزانێ که‌ دوور نییه بیکوژن. ئەچیته‌ دهره‌وه بۆ چۆل و بیابانه‌کان، به‌چه‌که‌وه رێ به‌یاساوه‌ چه‌کداره‌کان ته‌گرێ. خویشی ئەوه نازانێ که‌ له‌و رینگه‌یه‌دا ئەکوژی یاخود ئەکوژی.

ئەو کابرایه، ئەوه هه‌ر له‌به‌ر ئەوه ئەکات: که‌ ناتوانی به‌ره‌نجی شان نان په‌یدا بکات، چونکه کاری به‌ره‌مدار، سه‌رراستی و کاردروستی و تیکۆشانی بێ برانه‌وه‌ی ئەوی. ئەو هه‌موو دهم پێویستی به‌ده‌مه‌ری می‌شک و رووژاندن هه‌یه، تا درێژه‌ بدات به‌جه‌ریه‌زییه‌کانی خۆ و له‌گه‌ڵ چاوپرسییه‌ پر گوناکه‌ی خۆیدا به‌رپوه‌ بروت. چونکه هه‌ر کاری به‌م جۆره نه‌بێ، که‌ پری بێ له‌ پچرپچری و په‌له‌په‌ل و گلارای، ئەو پیتی ناکری.

جه‌ریه‌زییه‌ی تاوانباره‌کانی سه‌ر سنوور که‌ شتومه‌کی به‌ریه‌ست که‌راو دهر‌باز ته‌که‌ن، هه‌روه‌ک جه‌ریه‌زییه‌ی تاوانباره ترسینه‌ره‌کانی کۆمۆنیست وه‌هایه. له‌م هه‌ردوو جۆره جه‌ریه‌زییه‌یه‌دا نه‌ (نازایه‌تی) هه‌یه، نه‌ (توانایی). هه‌ردوو لایان، له‌ راستیدا، به‌چه‌شنی به‌کتر، بریتین له‌ کاری نه‌نگ، که‌ له‌وه‌وه هاتوووه‌ خاوه‌نه‌کانیان کاری سوودبه‌خشیان پێ هه‌لناسوی.

جا ئەگه‌ر هاتین و به‌راوردیکمان کرد له‌ ناوه‌ند (تاوانکاری شت دهر‌بازکه‌ر له‌ سنوور) و (تاوانکاری ترسینه‌ره‌دا)، ئەم (تاوانکاری ترسینه‌ره‌) له‌وی تر خراپتره.

چونکه (تاوانکاری شت دهر‌بازکه‌ر له‌ سنوور) خۆی به‌ئاشکرا به‌خۆی ته‌لێ: چاوپرسییم. په‌له‌ی که‌تنه‌که‌یشی له‌ که‌س نادات، چه‌شنی تاوانباره ترسینه‌ره‌کان. هه‌روه‌ها (تاوانکاری شت ر‌فین) زبان هه‌ر به‌و که‌سانه‌ ته‌به‌خشی که‌ کاری له‌گه‌ڵ ته‌که‌ن. به‌لام زبانی (تاوانکاره ترسینه‌ره‌) ه‌کان هه‌موو خاکه‌که‌ و هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ ته‌گریته‌وه.

هه‌روه‌ها (تاوانکاری شت ر‌فین)، یاخود (تاوانکاری شت دهر‌بازکه‌ر له‌ سنوور)،

(* به‌مانا: قاچاخچینی).

ئەزانێ چی ئەکات. ئەو جۆره (ئاره‌زووبازی) به‌سه‌ریا زال نابێ که‌ خۆی پێ چه‌واشه بکات و، بیه‌وی که‌سانی تریشی پێ چه‌واشه بکات.

به‌لام ئەوانه‌ی لێ دهر‌چن، هه‌ردوو جۆره تاوانباره‌کان بێ کاره و بێ ده‌سه‌لات و سروشت ئالۆزان. هه‌رچه‌ند نه‌ته‌وه له‌ ره‌گ و ریشه‌وه دهر‌یان به‌یختی و په‌کی تاوانکردن‌یان بخت و هۆی تاوانکردن‌یان له‌ناو بیات و، رینگه‌ی فه‌رمانی به‌ره‌مداریش بۆ که‌سانی کارگوزار و کارچاک بکاته‌وه، ئەوه‌نده ته‌که‌ویته‌ هه‌سانه‌وه و سه‌ره‌ته‌وه.

به‌ریه‌ستی ده‌ست‌ریزی بیگانه بکه‌ن

ئەوه ئاشکرایه که‌ (کۆمۆنیستی) هه‌رچی له‌ ده‌ست بێ ته‌یکات هه‌ر بۆ ئەمه‌ی هۆی ئاژاوه و کاولکردن له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا بلاو بکاته‌وه.

جا (میسر)یش له‌ چنگی ئەم جووله‌ جیهانییه‌ رزگاری نه‌بووه. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌روو هه‌موو ئەو خاكانه‌وه‌یه که‌ (کۆمۆنیستی) ئەیه‌وی بانگه‌وازی خۆی تیا بلاویکاته‌وه. ئەمه‌یش له‌به‌ر ئەوه‌یه که‌ (میسر) جینگه‌یه‌کی ناوازه‌ی هه‌یه له‌ رۆژه‌لاتی نزیکه‌ و، له‌ په‌یوه‌ندی ده‌وله‌تاندا. ئەوه‌یش ره‌نجیکه‌ و به‌خواری ته‌روت، ته‌گه‌ر هۆی ترس و دل ئازاری هه‌ر له‌ناو خاکی (میسر)دا چاره بکه‌ین. پێویسته ده‌ست درێژییه‌کانی بیگانه‌یش بۆ (میسر) که‌ له‌ کۆمۆنیسته‌کانه‌وه روو ئەده‌ن له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا چاره بکری. چونکه چاره‌کردنی هۆیه‌کانی ناوخۆ به‌ریه‌ستی ئەوه ناکات که‌ ئاژاوه‌خوازه‌کانی دهره‌وه هۆی خۆ هه‌لبه‌ست دروست بکه‌ن بۆ ئەمه‌ی ئاژاوه‌هه‌لبه‌گیرسین. چونکه تا ئاژاوه‌نانه‌وه بریتی بێ له‌ بازرگانیه‌کی به‌سوود بۆ هه‌ندی که‌س و، تا ئەوانه‌یش له‌ ئافه‌ریده‌که‌راوه خراپه‌کان بن، به‌پیتی ئەو کاری که‌ کریتی له‌سه‌ر وه‌رته‌گرن، ئەم کاروباره ته‌بێ واین. له‌ راستیشدا وایه: بازرگانانی ئاژاوه‌گه‌ری هه‌رگیز له‌ خاوه‌ن ده‌روون و کرده‌وه بلنده‌کان نابن.

به‌ته‌نیشته هه‌موو (مانگرتن)یکێ واوه که‌ هۆیه‌که‌ی زانرا، له‌م رۆژانه‌دا بیست (مانگرتن)ی وایه‌بێن که‌ هه‌رگیز هۆیه‌کی په‌سه‌ندیان بۆ نادۆزیته‌وه. ئەوانه له‌ راستیدا خۆه‌لبه‌ستانه، جار له‌ دوا‌ی جار، هۆی نوێ بۆ ئەو (مانگرتن)انه دروست ته‌که‌ن.

ئەوانه‌ی ئەم ئاژاوانه‌ ته‌نینه‌وه و گه‌یچه‌ل هه‌ل ته‌گیرسین، واده‌ته‌که‌ون که‌ هه‌ز له‌ ریکه‌وتن و تیگه‌یشتن له‌یه‌کتری ناکه‌ن، هه‌روه‌ک نایانه‌وی ته‌ بکه‌ن، کۆمۆنیستی‌ش بۆ ناکه‌ن. چونکه مه‌به‌سیان (بیانوه‌هه‌نه‌وه) و (تیکدان، ه) نه‌ک (چاکه‌خوازی) و (به‌زییه‌ پیاها‌ته‌وه) و (دادپه‌روه‌ری).

ئەوانەى پىشىۋى ئىنچىنە، ھەز لە دادپەرەرى و چاگەخوۋى ناكەن، ھەر كەسىكىش ھەول بۆ ئەوانە بدات تەگەرە لە كارى ئەدەن. چونكە ئەوانە بۆ ئەو پارەيان ئەدرىتى كە درىزە بەپىشىۋى و ئازاۋە بدەن، نەك نەھىلن بقمەمىن و ھۆى قەومانىان لەناوبەرن.

ئەگەر بەھاتايە ئازاۋەگەرەكان، خۇبان، ببونايە بەپىخۆرى ئاگرى شەپوشۆرەكە و لەناو بچونايە، ھەرگىز نەيان ئەوتىرا خۇبانى تى بكوتن. بەلام ئەوان پارەيان دەست ئەكەۋى و لە خۇشىان دلپان كە ھىچيان لى نايەت و كەسانىتر تىئەچن. ھەرچەند (پى لى ونبووان) و (چەۋاشەكراوان) ىش زۆر بىن لەناو ئەو كەسانەدا كە لەناو ئەچن، ھۆى ئازاۋە و پىشىۋى و شەپوشۆر زۆرتريان لى دى.

بازرگانى ئازاۋەگەرى گەشىتۆتە پايەبەكى ۋەھا كە لەبەر خراپەكارىبەكەى و خەباتكردنى بۆ كاولكردن و تىكدان، پارەبەكى زۆرى پى تەبەخىرى. ئەو باكى ئەۋەى نىبە، كە لە پىشەكەى خۆى دەرى بەپىن. چونكە دەمودەست تۆلەى بۆ ئەكرىتەۋە. ھەرچەندىكىش پىۋىستى بى بەپارە بۆى بەخت ئەكرى.

ئەو پارەبەش كە بۆ ئەم جۆرە مەبەستانە بەكار ئەھىنرى يەجگار زۆرە.

ئەۋەش لە نەشارەزايىبەۋەبە كە خاۋەن لىكۆلپىنەۋە بگەرپى بەدۋاى ئەو (بانك)ەدا كە بەناۋى (كۆمۆنىستى)بەۋە، ياخود بەناۋى يەكىك لە بانگخوۋازەكانى كۆمۆنىستى و بلاۋكەرەۋەكانى كۆمۆنىستىبەۋە پارەى تىا دانراپى.

چونكە كۆمۆنىستەكان خۇبان دەرناخەن بۆ كەسانىتر و، پارەى خۇشىان توۋشى لەناوچوون ناكەن. بەلام پەكيان ناكەۋى لەسەر فىلپىكى نەپىنى كە بەكارى بەپىن بۆ ئەۋەى پارە بگەپىننە بەكرى گىراۋەكان و دەست و پىۋەندەكانى خۇبان. ئەوان ھەر لە سەردەمى (چار)ى روۋسەۋە، خۇبان بەم جۆرە فرۆفېل و شىۋەى كارۋە راھىتاۋە.

ئىتر لە پاش ئەۋە كار ئەۋەندە گران نابى كە پىۋىستى بەئەركىكى زۆر و فرۆفېلپىكى زۆر بىن.

ۋەك بىستورمانەتەۋە بابەتى يارمەتىيان زۆر بۆ نامادەكراۋە، كە ھەر لە ئىستائە بەكارى ئەھىن و كارىشى بۆ ئاسان كروون.

يەكىك لەۋانە ئەۋەبە ئەو كەلۋپەلانەى كە لە خاكە كۆمۆنىستەكانەۋە دىن، نرخەكانيان لە (مىسر)دا ئەھىلنەۋە، ناپىنرەۋە ئەو شۇنەنەى كە لىپانەۋە ھاتوون. ئەو پارانە لىرەدا ئەمپىنەۋە، ھەر بۆ ئەۋەى بدرىن بەو كەسانەى كە خەرىكى چاۋوراۋكردن بۆ كۆمۆنىستى و بۆ كاولكردن و تىكدان لە (مىسر)دا ھەمودەم لە كۆششەدان.

ھەرۋەھا يەكىك لەۋانە ئەۋەبە: ھەندىك لەۋ (ئەرمەنى)يانەى كە سالى پارگەرەنەۋە (ئەرمەنستان)، لەجىاتى زەۋى و خانوۋەكانىان لە مىسردا پارەيان ۋەرگرت. ئەو زەۋى و خانوۋانەى ھەيانبوۋ داياننا بفرۆشترىن باخود بەكرى بدرىن، تا نرخەكانىان و كرىكانىان بدرىن بەۋانەى كە لە مىسردا كۆمۆنىستى بلاۋنەكەنەۋە. ھەرۋەھا جى دەستكەۋىتىك ھەبە پىۋىستى بەشاردەنەۋەبەكى زۆر نىبە، چونكە لە دەست يارىدەدەرەكانى (سەھىۋى)بەكاندايە كە لە مىسردان و كەمىش نىن. لەم سەردەمەى دواپىدا (كۆمۆنىستى) و (سەھىۋى)بەكيان گرت و رىۋوشىۋىتىكى خەبات كردىان بۆ خۇبان دانا.

(كارل ماركس) شىۋىكى گوتوۋە، راستى كروۋە. چونكە لەۋ روۋداۋەدەرى ھىتاۋە كە كار و كروۋەى ھەندى لە خاۋەن سامانەكانى ھەموو نەتەۋەبەك پىشگىرى ئەكات. (كارل ماركس) گوتىتى: «ئەۋانە دەستى خۇبان تىكى ئەدەن. بى ئەمەى ھەست بەخۇشىان بكنە ئەيدەنە دەست كۆمۆنىستەكان».

جا ئەگەر ئەۋە راست بى كە بىستورمانە لە بابەت ھەندى سەرمایەدارانى مىسرۋە، ئەۋانە ئەمەندە كۆپراپىيان داھاتوۋە ھەر بەئەندىشەى (ماركسى)بەكانىشدا نەھاتوۋە. چونكە بەشىكى گەرە لە سامانەكانىان تەرخان ئەكەن كە لە ھەموو ئازاۋە و شەپوشۆرپىكدا بەختى بكنە. ئەۋانە ۋا ئەزانن كە ئەگەر ئازاۋەيان نايەۋە و، ئاسايشىان تىك دا و، گىروگرفتىان بۆ ئەۋە فەرمانرەۋاىپىيانە دامەزراند، كە بەرىبەستى چاۋچۆكى و چاۋچىلىسىيان ئەكەن و، دۋاى قسەيان ناكەون لەۋ مەبەستانەدا كە پىروپوچ و ناپوۋختەن، رازە (خىدمت) پىشكەشى ھاۋبەشى (شركە)بەكان و كۆگا بازىرگانىبەكانى خۇبان ئەكەن و كەلكيان پى ئەگەپىنن.

ئەۋانە ۋا ئەزانن كە (فەرمانرەۋاىپى)، بەتەنبا، توۋشى ئەۋ سەرگەردانىبە دى، كە (كۆمەلایەتى) بەھۆى ئازاۋە و كاولكردنەۋە توۋشى دى!

جا ئەگەر ئەم ھەموو پارانە بگەۋنە ژىر چىنگى بەدكاران و ئازاۋەگەران و تىكدەرەنەۋە، ھەر رەنجى بدرى بۆ چارەكردنى (خراپە) لەناو سنوورى ناخۇدا بەبائەچى. چونكە لە پەناۋە ئەم جۆرە دەستانە كە لە دەرەۋە دىنە ناۋ خاكى مىسرۋە، ھەمودەم لە كاردان بۆ دروستكردنى (خراپەكارى) و، لەم خراپەكارىبەش كەلك ۋەرئەگرن. ئەۋانە بىجگە لەۋەى لە تواناياندا ھەبە ئەۋ (خراپەكارى)بە، ھەمودەم بەپىننە گۆرپوۋە، ۋازىشى لى ناھىن، چونكە لە خۇبان دلپان كە ھىچيان لى نايەت.

لەناو ھەموو کۆمەڵیکاکا کە پالێ پێتو ھەنرێ بۆ ئازاوەنانەو، تاک و تووک ھەن، لەژێرەو ناسراون، کریتی خۆیان وەرئەگرن و (بابەتی خۆیان) ئەفرۆشن. بەلام کام (بابەت)؟

سەدان یاخود ھەزاران (کارگەران) و (لە خۆبایی بووان) ھەن کە تووشی (بێ کاری) دین، پالێان پێتو ھەنرێ و ھان ئەدرین، بۆ تێکدانێ ئەو پیشەسازییە کە لەسەری ئەژین.

ئەو (بابەت) ھیش کە ئەیفروشن، ئەرکیکی زۆری پێ ناوی بۆ ئەمە ی بدیترتە دەست کرابار، چونکە ئەو (بابەت) ھە بریتیە لە وروژاندنی کارگەرەکان. دیارە کە ئەو ھیش کرا، ھەندیکیان لە فەرمان دەرئەکرین و ھەندیکیشیان سزا ئەدرین. دوا ئەو پێیان ئەگوتری بگەرێنەو سەر فەرمانی خۆیان، پاش ئەو گەفتوگۆ ئەکرێ لە ناو ئەو نوێنەرانێ ئەوان و کاربەدەستانی کارخانە کەدا، بۆ پێککەوتن و لابردنی ستم لەسەریان. جا ئەگەر ئەمە پێکھات، ئەو ئازاوەگێرەکان بە (مەبەست) گەیشتون و کریتی خۆیان لەو ئازاوەگێرێیە وەرئەگرن. لە سزادانیشەو دوورن و ھێچیان لێ نایەت. جا ئەگەر کارەساتە کە گەیشتە ئەو ئەنجامە کە ھەندێ لە کارگەرەکان تەفروتونا بکرین و بێ کار بەتێلێنەو، ئەو ھیش ئەبێتە (گیروگرفتییکی تازە)، کە ھەر (بە کریتیگراوەکانی کۆمۆنیست) کە لکی لێ وەرئەگرن. سەرگەردانیش ھەر بۆ ئەو کارگەرە کلۆلانە ئەمێنیتەو کە بێ کار ماونەتەو و تەفروتونا کراون، لەگەڵ کاربەدەستاندا.

جا ئەگەر ئازاوەنانەو بەم ئاسانییە پێک بێتو، کریتی ئازاوەنانەو ھیش بەم زۆرییە بێت و، دواوژێ ئازاوەگەرانیش بەم جۆرە بێ ھە دەربچێ، ئیتر ئازاوەگەری راھاتوو بە ئازاوەگەرییەو، بۆچ ئەم کریتی زۆرە لە دەست خۆی ئەدات و دەست بەکە لکی خۆیەو ئەنێ؟!...

بۆی ھەبە بەشی خۆشیی پاری ئازاوەگەری وەرگری و خۆشیی بێ بەش نەھتێتەو لە ناویانگی مەردایەتی و دلیری لە ئازاوەگەریدا جا ئەگەر لە (میسردا) تاوانباران ھەین لە وتاوانبارانە خراپتر ئەو کە سائەن کە ئەم تاوانباری بە درندانەبە بەسەر سوورما نیکەو و پست گرتنیکەو و ھانە دانیکەو ناو ئەھیتن.

جا ئەم بارە ناھەموارە کە لە (میسردا) پەیدا بوو، لە سەرچاوە گەورە کە یەو، و اتا لە کۆمۆنیستی جیھانییەو، گەیشتۆتە ئێرە. ھۆی ئەم بارە گەورەبە. چار نییە ئەبێ دەست

لەم (ھۆ) یە بوەشێنرێ. ئەبێ دەستیکی وایشی لێ بوەشێنرێ کە نەبەتەو ھۆش خۆی و لەناویش ببری. ھەر ھێچ نەبێ وای لێ بکری کە لە (ھۆ) یەکانی ناو خۆ دوور بخریتەو. ئیمەیش ناتوانین چارە دەرە کائان بەدەرمانی کاریگەر بکەین، ھەتا ئەو (ھۆ) دەرەو (یە) بمێنیتەو و بتوانی بەخۆرای گیروگرفت و گەرۆگێچە لە دروست بکات و بەئینیتە کایەو، یاخود بتوانی ھۆی ئازاوەنانەو دروست بکات و خۆشی بێ وە ی بمێنیتەو.

ھەموو خراپە کاریبە کیش، لایەکی چاکی ھەبە، ئەو ی بێوئێ ئەتوانی کە لکی لێ ببینی. جا ئەگەر (ئایینە پیسە کە ی کۆمۆنیستی)، خۆی لە خۆیدا پر لە چلکاو نەبوایە و، پر لە پشم و قسینی درندانە نەبوایە و، دووریش نەبوایە، لە کردەو و رەوشتی چاکی مەرۆقاییە تیسیەو، ئەم رێگایە بەباش نەئەزانی بۆ خۆی کە بە کاری بەئینێ تا بگاتە مەبەستی کە لە مەبەستەکانی خۆی کە ئەویش تێکدان و کاولکردنە. بەلام ئەم رێگایە تا ھەرچەندی پیاپروژن، نایانگە بێنیتە شتیکی ئەوتو لە مەبەستە کە یاندا.

ئیسلاھەتی و کۆمۆنیستی

لە پایتەختی ئینگلیزەکاندا، دەنگ بڵاوبوووە: کە ئەو پرپارنامانە (*) (تقاریری) (کۆگرە ی رۆژھەلاتی ناوەرەست) وەری گرتوون، وائەگە بێن کە ئەو چست و چالاکییە (کۆمۆنیستی) لە خاکە عەرەبەکاندا ئەینوین، لە ھێچ خاکێکیتردا ناوین. خاوەنی ئەو پرپارنامانەیش بە لایانەو وایە، کە ئەو قسەبە راست نییە کە ئەلێ: «خاکە ئیسلاھەکان ئەتوانن لە (کۆمۆنیستی) خۆیان پیاپروژن، ھەر لەبەر ئەو ی کە (ئیسلاھەتی) و (کۆمۆنیستی) لەگەڵ یەکتەردا پێکناکەون». چونکە (کۆمۆنیستەکان) گەلێک جار توانیوانە کۆمەڵە ئیسلاھەکان چەواشە بکەن و بە کاریان بەئین بۆ ئەمە ی ئەو بیروباوەرانی بڵاوبکەنەو کە بەرەنگاری (رۆژئاوایییە خوانەناسەکان) ئەبن و بە (نۆکەری دینار) یان دائەنێن.

ھەرچەبێک و ئەو یە کە (کۆمۆنیستی) لە خاکە عەرەبەکان و خاکە ئیسلاھەکاندا بەشیکی زۆر و ناوازە لە چاوەراوەکانی خۆی بڵاوە کاتەو، بەدەنگویاسییکی تازە دانانرێ. چونکە رووداویش ئەو دەرئەخات و ھەموو کەسیکیش ھەر ئەو ی بەبیردادی کە کۆمۆنیستەکان وای بکەن. لە راستیشدا ھەر ئەبێ بەم چەشنەبێ. چونکە خاکە عەرەبەکان و

(*) راستتر: ئەو راپۆرتانە ی.

خاکه ئیسلامه‌کان که وتوننه ته سهر چه قی رینگای هه موو که له خاکه‌کانی هه موو جیهان، بیجگه له وه بوونه ته بنکه‌ی (سهرکردایه تی گیانی) بۆ سه‌دان ملیۆن کهس له (ئاسیا) و (ئه‌فریقا) دا.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یش شتیکی تازه نییه که (ئایینی ئیسلامی) ته‌گه‌ره له (کۆمۆنیستی) ئه‌دات له بلاوکردنه‌وه‌ی بانگه‌وازه‌که‌یدا، یاخود له گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانی مه‌به‌سته‌کانیدا. به‌لام ئه‌وه‌ی که (ئایینی ئیسلامی) ته‌گه‌ره له (کۆمۆنیستی) ئه‌دات و، و گه‌وره‌ترین کۆسپیشه له رینگای بلاوکردنه‌وه‌ی کۆمۆنیستیدا، داخه‌که‌م به‌بیروباوه‌رپێکی راست ناژمیرێ. ئه‌گه‌ر (کۆمۆنیستی) ئایینیکی خاوه‌ن ریز بووایه و، پشتی به‌وه‌یش بیه‌ستایه که کهسانی تر بخاته سهر (بیر)یکی وا که لێی لانه‌دایه، (ئایینی ئیسلامی) ئه‌بوو به‌کۆسپی هه‌ره‌ گه‌وره له رینگای په‌ره‌سه‌ندن و بلاو بوونه‌ویدا.

ئه‌گه‌ر وا بووایه، (کۆمۆنیستی) له هه‌موو (باوه‌ری)یه‌که‌یدا ده‌سته‌ویه‌خه‌ی باوه‌رییه‌کانی ئیسلامه‌تی ئه‌بوو. ئه‌وسا که‌یش بانگ کاره کۆمۆنیسته‌کان نه‌یان ته‌وانی موسلمانه‌کان له خشته به‌ن بیانخه‌نه سهر بیروباوه‌ری خۆیان، له کاتی‌که‌دا که ئه‌و موسلمانانه شاره‌زای ئایینی خۆیان بوونایه.

به‌لام راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌تا، که (کۆمۆنیستی): «بریتییه له گه‌له کۆمه‌کی (مؤامره)یه‌ک(*)، مه‌به‌ستی کردنی که‌تنیکی گه‌وره‌یه» بۆ رووخاندنی ئه‌و شارستانیتیییه‌ی که هه‌یه، نه‌ک باویکی تازه‌ی ریز لێ گیراو، که پال بداته‌وه به‌چه‌ند بیرپێکی ئاشکرای واوه‌که هه‌رگیز لێی لانه‌دات.

(کۆمۆنیستی) گه‌له‌کۆمه‌کییه‌که، خاوه‌نه‌کانی به‌هه‌موو ره‌نگی خه‌ریکن ئه‌و که‌تنه‌ی بریاریان له‌سه‌رداوه، جیه‌جیه‌ی بکه‌ن. باکی ئه‌وه‌یشیان نییه که کهسانیتتر چه‌واشه بکه‌ن، به‌ (بیروباوه‌ره‌کان)ی خۆبانه‌وه. هه‌رگیز شه‌رم له خۆبیشیان ناکه‌ن، که ئایینه‌که‌ی خۆیان به‌شیتویه‌کی وا پیشان بدن، که کۆمه‌لێک له کهسانی تر پێی چه‌واشه‌بێن و په‌سه‌ندی بکه‌ن، بام له دوو جو‌ر شیتویه‌ی دژی یه‌کتربیشدا پیشانی بدن، که به‌پێی سه‌رده‌م و، به‌پێی خاکانی (***) جو‌ی جو‌ی به‌کاربان به‌یتن.

کۆمۆنیسته‌کان پر به‌دل به‌ره‌رچی (نیشتمانپه‌روه‌ری) ئه‌ده‌نه‌وه ئه‌وان

(*) وه‌یان: پیلانیک.

(**) وه‌یان: به‌پێی ولاتانی جیاجا.

(نیشتمانپه‌روه‌ری) به‌فیلێک له فیله‌کانی ده‌وله‌مه‌ندان دانه‌نین، گوایه مه‌به‌سیان له‌وه چه‌وساندنه‌وه‌ی کارگه‌رانه. که‌چی هه‌ر ئه‌و کۆمۆنیستانه خۆیان ناگری (نیشتمانپه‌روه‌ری) له‌ناو ئه‌و خاکانه‌دا خۆش نه‌که‌ن، که فه‌رمانه‌روایییه‌کانیان به‌گژ کۆمۆنیسته‌کاندا ئه‌چن، یاخود کۆمۆنیسته‌کان به‌گژ ئه‌واندا ئه‌چن. کۆمۆنیسته‌کان له (چین)دا وایان کرد، هه‌ر له پێش شه‌ری جیهانیی دووه‌مه‌وه هه‌تا چه‌ند مانگێک له‌مه‌وپێش. واتا هه‌تا ئه‌و ده‌مه‌ی که تاي ته‌رازووی (کۆمۆنیسته‌کان) گرانتری لێ هات له تاي ته‌رازووی (نیشتمانپه‌روه‌ره‌کان).

له خاکی (فه‌له‌ستین)یشدا هه‌روایان کرد، هه‌ر له پێش ده‌رچوونی ئینگلیزه‌کانه‌وه له‌وئ تا پاش ده‌رچوونیان. په‌رپه‌وه کۆمۆنیسته‌کانیان له (فه‌له‌ستین)دا، بزوتنه‌وه‌که‌ی خۆیان ناو نابوو: (بزوتنه‌وه‌ی نازادکردنی نیشتمانی)، تا گه‌یشتنه ئه‌وه‌مه‌ی که بتوانن واز له بلاوکردنه‌وه‌ی (نیشتمانپه‌روه‌ری) به‌یتن. ئیتر له‌وه وازیان هێنا و به‌ناوی (جه‌نگی چینایه‌تی)یه‌وه ده‌ستیان دایه شه‌رکردن له دژی نیشتمانه‌کانی عه‌رب، هه‌موویان. جا کۆمۆنیسته‌کان، له چاوپاوکردن و چه‌واشه‌کاری خۆیاندا هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ستوره ئه‌رۆن له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا که خواناسی ئه‌که‌ن، به‌مه‌رجی پێوستییان به‌سوێندخوازی و یارمه‌تی ئایینه‌کان هه‌بن.

جاری وا هه‌یه کۆمه‌لانی ئایینی وا دانه‌مه‌زێن، که خۆیان وا پیشان بدن به‌توندوتیژی له‌سه‌ر ئایین ئه‌که‌نه‌وه و خۆیان له‌پێناو ئاییندا ئه‌ده‌ن به‌کوشت، که‌چی له ژێره‌وه خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی (کۆمۆنیستی)ن و رینگای دامه‌زراندن و په‌ره‌سه‌ندنی بۆ ته‌خت ئه‌که‌ن.

لای خۆشمان ناگادار (شاهد)یکی (*) نزیک هه‌یه، که ئاگای له‌م جو‌ره چه‌واشه‌کارییه هه‌یه له بانگه‌وازیدا: ئه‌ویش ده‌سته‌ی ئه‌و چه‌تانه‌یه، که له شیتویه‌ی کارکردن و بابه‌تی کارکردنیاندا هه‌ر له چه‌ته‌کانی کۆمۆنیستییان ئه‌کرد و، هه‌ر له‌وه کۆمۆنیستانه‌یشه‌وه چه‌کی کوشنده و ته‌قه‌مه‌نییان وه‌رته‌گرت.

ئه‌م ده‌سته‌ی چه‌تانه، له رینگای ئاژاوه‌نانه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی پشیتوی و گلارای و یاسا تێکدانه‌وه، گه‌لێک راژوی پێشکه‌شی کۆمۆنیستی کرد.

جا ئه‌و بانگه‌وازه‌ی که له‌سه‌ر بیرپێک دامه‌زرا، هه‌ر بیرپێکه که به‌ریه‌ستی بکات. هه‌ر باوه‌ریکه که چه‌قی رینگای پێ بگرێ.

(*) راستتر: گه‌واهیکی، شایه‌دییه‌کی، نمونه و به‌لگه‌یه‌کی.

ئەوى نووسراوۋەكەيشى بلاوكردۆتەو، ھاوبەشى (شركە)ى (فيكتۆر جولانكز)ە، كە بەخاوەنى گەورەترين دەزگا دائەنرى، بۆ بلاوكردەنەوى بانگەوازی (كۆمۆنىستى) لە ھەموو خاکی ئەوروپادا. لە (پرووسيا) بەو لاو، لە ھەموو جیھاندا، دەزگایەکی گەورەتر لەمە نىبە كە نووسراو و نامە و بربارەكانى كۆمۆنىستى بلاو بكاتەو.

كەواتە (سەھیۆنىيەكان) و (كۆمۆنىستەكان) چۆن رېككەوتەن لەسەر بانگەوازیك و دەزگایەکی چاپەمەنى؟ نازانم ئەو كۆمۆنىستانە، كە بەرپەرچى (ئایین) و (نىشتمان) و (نەتەو) ئەدەنەو بە ھەيچیان نازان، بەچەشنى پېشەوا گەورەكەيان (كارل ماركس) كە وای فيرکردوون، چۆن وا باوەريان ھینا بە (فەرمانرەوايى سەھیۆنى) كە بریتىيە لە نىشتمانىكى ئایینی بۆ رەگەزىك لە رەگەزەكانى ئادەمیزاد و كەسپىش لەو كۆمۆنىستانە تيا بەشدار نىبە؟

جا ئەگەر ئەوانە (سەھیۆنى)ن و دلسۆزن لە خوتین گەرمیاندا بەرامبەر نىشتمان و ئایینەكەيان، ئىتر چۆن باوەر بە (كۆمۆنىستى) ئەھيەن، كە ئەزانن لە (راستىپەرستى شتەكى) جيا نايیتەو؟

ئەم چەواشەكارىيە، لەوانە نىبە، لە كەس بشارىتتەو. لە راستىدا ھەردوو (ئایین)ەكە، لە (ھۆى كارکردن)دا رېككەوتوون، ھەردوو كىشيان يارمەتى يەكتر ئەدەن بۆ گەيشتن بەيەك (مەبەس)، كە ئەويش كاو لكردى نىشتمانەكانە، چونكە نىشتمانپەرەرييە. كە بۆتە كۆسپ لە ناوئەند (سەھیۆنى) و دەسلاندارى و بەسەر جیھاندا، وەك ئەوھى كە (بەھودا) موژدەى داوھ بەجوولەكەكان لە نووسراوى (سەردەمى كۆن) واتا (تەورات)دا.

(كارل ماركس) ئىسرائیلی بوو... لەناو دەروونی خویشیدا، لە (سەھیۆنى)یە زۆرزانەكان بوو. ئەو بۆيەكا (كۆمۆنىستى)ى كرد بە (ئایین) بۆ خۆى و داى رشت، بۆ ئەمەى چەواشەى نەتەوەكانى تری پى بكات و بىیانچەوسىنیتتەو بۆ كەللكى (سەھیۆنىتتى) تا بگات بەئاواتى خۆى. چونكە (رۆلەكانى ئىسرائیل) نەيان ئەتوانى بەتەنيا ئەم بارەگرانە بىخەنە سەر ئەستۆى خۆيان.

(كارل ماركس) (*)، پىاوئىكى خاوەن بەزەبى و كردهو بەلند نەبوو. لەوانەبش نەبوو كە

دلى بۆ كەسانى تر بسووتى، ياخود بۆ دادپەرودەرى بڑى. ھىچ كەسىكىش لە دۆستە نزىكەكانى ئەو رەوشت و خووھەلەندەنى پىتوھ نەدیو، نەخاوەلا ناھەز و دوزمەنەكانى. خوتندەوارىش ئەوئەندەى بەسە كە تەماشای ئەو نامانە بكات كە لە ناوئەند ئەو و ھاووپى ھەرەتە گەورەى، (ئىنگلز) (*دا) ھاتووھ و چووھ، تا بزانی ئەم ھاووپىيەى چۆن، ھەندى جار، لەسەر ساردى و سړى و خۆھەلكيشانەكەى بەبى باكى و كەمتەرخەمىيەو، كە (كارل ماركس) خۆى ناوى نابوون: «ورده بابەتى خۆشەويستى و ھەست پى كردن»، سەرزەنشتى كردهو.

پىاوئىكىش كە وەك (كارل ماركس)، وشك بى و دلى وەك بەرد و ابى، لەوانە نىبە كە ھەموو ژيانى خۆى، وەك خۆى ئەلنى، تەرخان بكات بۆ خەمخۆرى بەرامبەر كز و بى دەسلانەكان و بەزەبى پىھااتنەوھيان بۆ ئەمەى لە دەست زۆردارىيە دەسلاندارەكان رزگارىان بكات.

بام بلىين (كارل ماركس) قسەكەى راستى. بەزەبى زۆر بىتەوھ بەكز و بى چارە و بى دەسلانەكاندا. بەپىچەوانەى ژيانە تايبەتییەكەى كە پرتى لە وشكى و دلرەقى. ئەى بۆ چ موژدە بەكز و بى دەسلانەكان لەو رېگایەوھ ئەدات، كە رووخاندنى (ئایین) و (نىشتمان) و (خيزان). (كردهو و رەوشتى خيزان)ى تيايە و، لە (شتوومەك)يش (۱) بەولاو، بەرپەرچى ھەموو شتتەك ئەداتەو، لەم جیھانەدا.

كارگەرەكانى ئىنگلېز بەبى ئەمەى لەم رېگایەوھ پرۆن گەيشتنە سەر تەختى فەرماندارى (حُكْم). لەوساكەوھ كە مافى ھەلبىژاردن پەرى پى دراو، ھەتا ئەو كارگەرانە بەكامى خۆيان گەيشتوون، تەمەنى پىاوئىكى پىتوھ خەرىك نەبوون. جا بۆ ئەوھى ئەو كارگەرانە، لەو خاكە پىشكەوتووھدا بگەنە مەبەسى خۆيان، لە ماوھى چەند سالىكدا، نە پىويست بەكاو لكردى نىشتمان بوو، نە پىويست بەتتەكانى خيزان بوو، نە پىويست بەلابردنى ئایين.

كارگەرەكانى خاكە يەكگرتووھكانى ئەمريكى، ئىمپرو داواى دوو رىالى تر ئەكەن كە بخرىتە سەر رۆژانەكەيان. خاكە يەكگرتووھكانى ئەمريكايىش نە خاكىكى كۆمۆنىستىيە و،

(*) فرديك ئەنگلز ۱۸۲۰-۱۸۹۵ فەيلەسوفى سۆشپاليزمەكانى ئەلمانىا بوو، لەگەل كارل ماركسدا ھاوبەر و پەرەو بوون، كە ماركس مرد ئەو (سەرمایە)ى چاپ و بلاوكردهو. (۱) بەشتومەك: (مادە).

(*) كارل ماركس ۱۸۱۸-۱۸۸۳ فەيلەسوفىكى بواری كۆمەلايەتى ئەلمانىا بوو، لەگەل (ئەنگلس)دا پىكەوھ (بەيانى شىوعىيەت)يان دەرکرد، (نىوودەولتەى يەكەم)ى دامەزراندووھ، كىتیبى (سەرمایە) ھى ئەو؛ كە دادەنرى بەدەستورى ماركسىزم و رژیمی كۆمۆنىزمى.

نه ئاسانیشه که بیروباوهری کۆمۆنیستی تیا دا به زری. چونکه شارستانیتیییه که ی ئه و له سههر (ئایینی پاکژکار)ه^(٤٠) کان دامه زراوه، که له سههر ئه وه رهویان کرد بۆ ئه وی، ئایینه که یان له تهنگه تاوکردن و به ره به سترکردنی فه رمانه وه یایی ئینگلیز به یارێن. ههروهها چونکه ئهم شارستانیتیییه ده رگای پێشکهوتن و به رزبوونه وه بۆ گشت چینه کان ئه کاته وه. وه نه بێ ئه وه ییش که م رووی دابی: که له وانهی گه یشتوونه ته پایه ی (سه رۆک کۆماری) له ویدا، هه ندیکیان له به چوو کترین چینی کارگه ران بوون.*

که وای لێ هات (کارل مارکس) له و پیاوانه نییه، که وا هه لکه وتبێ به هاواری کز و بێ ده سه لات و بێچارانه وه بیت.

له گه ل ئه وه ییشدا، نه کاو لکردنی نیشتمان و نه تیکدانی ئایین پێویسته بۆ فه ریاکه وتنی ئه و کز و بێ ده سه لاتانه و، بۆ خۆش کردنی گوزه رانیان له ماوه یه کی که م دا.

به لام راستیییه که ی ئه وه تا: تیکدانی ئایین و نیشتمان و زالکردنی پوولپه رستی و شتومه ک په رستی پێویستن بۆ ته نیا یه ک مه به ست که ئه وه ییش دامه زانندی (فه رمانه وه یایی سه هه یۆنییه **).

جا ئیمه له مه وه تێ ئه گه یین که (کارل مارکس) ی ئیسرا ئیلی، هه ر خۆی، نه ک که سی تر، بۆ چ موژده ی بلاو کردنه وه ی (کۆمۆنیستی شته کی) ی داوه به جیهان؟!...

هه ر له مه یشه وه تێ ئه گه یین: بۆ چ بانگه وازی کۆمۆنیستی له (هاوبه شی سه هه یۆنی) به وه که ده ستی (فیکتور جولانکز) ئه گرتنه وه، له خاکی ئینگلیزدا بلاو ئه کرتنه وه؟!...

ههروهها تێ ئه گه یین: بۆ چ پیاویک وه ک (کۆمۆنیستی بیرمان) هه م کۆمۆنیسته و هه م سه هه یۆنی؟ ههروهها بۆ چ له لایه که وه باوهر ئه هینێ به بانگه وازی ئایینی ره گه ز په رستی و، له لایه کی تریشه وه که سانی تر هان ئه داته سه ر کاو لکردنی نیشتمانان و تیکدانی ئایینان و داڕزاندنی ره گه زان؟!...

(١) ئایینی پاکژکار: (مذهب المتطهرین = پیورتان).

(*) بۆ نمونه (ئه براهام لنگۆلن) ١٨٠٩-١٨٦٥ که له ١٨٦٠ د سهرۆکی ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا بوو به رزگار که ری کۆیله کانیش داده نرئ.

(**) به داخه وه، ئه م بۆ جوونه یه کیکه له هه ره خاله لاوازه کانی مه به ستی دانانی ئه م کتیبه ی عه ققاد، ئه و یه کلابیانه وه ک عه ره بیککی ناسیونالیست، ته نیا و ته نیا به م شتیاو یه له فیکری مارکسی و بزوتنه وه ی شیوعیه تی جیهانی روانیوه. به بێ له چا و گرتنی ئامانجه کانی دی.

ههروهها له وه ییش تێ ئه گه یین: که (سه هه یۆنی) یه ک له (میسر) دا به ملیۆن پاره له ره نجی شانی هه ژاران کۆ ئه کاته وه، پاشان سه هه یۆنییه که ی خۆی، به په رده یه کی کۆمۆنیستی دا ئه پۆشی له به ر چاوی چه واشه کراوه کاندایه که له تاو له خۆبایی بووه کان و کرده وه نه نگه به دفه سه له کاندایه پیدای ئه بن.

ته نانه ت ئه وه ییش تێ ئه گه یین که (سه هه یۆنی) یه کان بۆ چ له (کۆری نه ته وه یه کگرتووه کان) دا پشت به یارمه تی (کۆمۆنیستی) ه کان ئه به ستن؟

(کارل مارکس)، خۆی، زانیویه تی که بزواندنی نه ته وه کان و هاندانیان به ناوی ئه وه وه که پشتی (سه هه یۆنی) ی بگرن، کاریکه سه ر ناگرئ... له به ر ئه وه به سه رزاری و به ئاره زووی خۆی، بانگه وازی (سه هه یۆنی) ی بۆ رووخاندنی نیشتمان و تیکدانی ئایین، واز لێ هیناوه، بۆ ئه مه ی له ریکایه کی ئاسانتره وه به و مه به سانه ی خۆی بگات، که ئه وه ییش: هاندانی نه ته وه کانه بۆ سه ر خراپه کاری، به هۆی و رووژاندنی سۆزی چاوپێشه له یینان و پشم و قین و خۆش نه ویستن و ته مه لی و له خۆبایی بوون له ناو چینه کانیاندا... بۆ چ له و رووژاندنی ئه م جوهره په وشته خراپانه ئاسانتر هه یه له ناو ده روونی گه و جاندا؟ ئیمه ئه وه ئه زانین که یاسا کانی (کرده وه) و (په وشت) و (خو) ئه مه سه دان سالانه خه بات ئه که ن بۆ له ناو بردنی ئه م جوهره په وشت و خووه نه نگانه، هه تا ئیستا که ییش به ته وا وه تی به سه ر یاندا زال نه بوون.

جا ئه گه ر، ئیمرو، (پێغه مبه ر) یک بێته پێشه وه و به به دره فتار و ناشییه کان بلێ: (چاوپێشه له یینان) و (خۆش نه ویستن) و (پشم و قین) و (ته مه لی) و (له خۆبایی بوون) بریتین له کرده وه و په وشته هه ره چاکه کانی ئایینه تازه که ی، ئه و پێغه مبه ره له وانه نییه که داوای شاکاری سه رسوره یینه ری که س نه کردووی لێ بکری... چونکه له ناو بردنی په وشت و خووی خراپ، پێویستی به شاکاری که س نه کردووه هه یه. به لام و رووژاندنی ئه و په وشت و خووه خراپانه و بزواندنیان و شه ره شوهر و تۆله سه ندنه وه دروست کردن له وانه، بۆ هه موو که سیک ئاسانه، ته نانه ت سوو کترین هه رچی و په رچیانی ئاده مبه زادی ش ته توانن بیکه ن، وه ک: ژن پراکیشه کان و لۆتییه کان و چه رچییه کانی داوانه وه و ته له که بازی و فروفیل کردن.

به لام هه تا دیت رۆژگار زۆر تر ئه که ویتته کار، بۆ ئه مه ی په چه له رووی ئه م چه واشه کارییه سامناکه لا بدات. ئه وه تا بۆمانی ده ره خات که (سه هه یۆنی) و (کۆمۆنیستی) بریتین له دوو خوشکی دا بک و باوکی که له یه ک خه یزان په یدا بوون. هه ر دوو کیشیان

(مۆژدەنامەكەى يەھودا)يان بەدەستەوہیہ. یەكیكیان ئەو مۆژدەنامەكەى لەناو بەرگی (پەیمانى كۆن)دا^(۱).

گرتووه بەدەستەوہ، كە بەئارەزووى خۆيان لىكى ئەدەنەوہ. ئەو پىشيان مۆژدەنامەكەى لەناو بەرگی نووسراوى (سەرمايە)^(۲)دا داناوہ. كۆمۆنىستى داپۆشراو^(*) ئىمە تازە دەستمان داوہ تە بەرەنگارى كردنى (كۆمۆنىستى). ھەر وەھا تازە خەرىكەن لەم ئايىنە تى بگەين، كە زۆر كەس لە راستىيەكەى تى نەگەيشتون، تەنانەت لەوانەيش كە بلاوى ئەكەنەوہ و پەناى ئەبەنە بەر.

جا لەبەرئەوہ بەلاى ھەندىكمانەوہ وایە كە (بانگەوازى كۆمۆنىستى)^(**) ھەر ئەوہ تا كە (ئايىنى كارل ماركس) پەرى پى بەردى لە جەنگى چىنەكاندا و، چىنىكىش لەو چىنانە ھان بەردىت، كە بەزۆر و توندوتىژىيەكەوہ كۆمەلايەتیی ئىمىرۆ سەرەوژىر بەكات.

بەلام راستىيەكەى ئەوہ تا كە بانگەكارەكانى ئەم ئايىنە، لە زۆر شىوہدا بلاوى ئەكەنەوہ، كە ھەموويان ھەر بۆ ئەم ئامانجە ئەچن. خاوەنەكانىشيان تووشى ئەو جەزەبە پى گەياندەنە ناين، كە بانگەكارەكانى ئازاوہ و شەروشۆر و ھەلگەرانەوہ لە شىوہى خويىن رشتندا تووشى دىن.

پىشاندانى ئەم جۆرە شىوانەيش، ياخود پىشاندانى ھەرە گزنگەكان و ھەرە باوہكانيان، پىتوبستە بۆ خۆپاراستن لە مەترسى و دەرخستنى راستىش لە بابەت بانگەوازەكەوہ لە سەرچاوہ شارراوہكانىيەوہ كە (ماركسى)يەكان زۆرتر پىشتيان پى ئەبەستن لەوہى كە ئايىنەكە بەئاشكرا بلاو بەكەنەوہ، كاتى كە كۆسپ و بەرھەلست لە ئارادابى بۆ دەرکەوتنىيان بە (ناوونىشانى راستەقىنەى خۆيان)ەوہ.

ئەمەيش بەبابەتى (كۆمۆنىستى شارراوہ) ياخود (كۆمۆنىستى داپۆشراو) دائەنرى كە (داوین پىسى) بلاو بەكرىتەوہ و، چىرۆكە پى لە داوین پىسىيەكان پەرىيان پى بەردى و، وینە نەنگەكانى مىبازى بەئاسانى بەخرىنە بەردەست و، كچە ھەرزەكارەكان و كوپە ھەرزەكارەكانىش چاپكراوانى وایان بەردىتى كە پەيوەندىيەكانى رەگەزبازى لە شىوہىيەكى

(۱) پەیمانى كۆن: (العهد القديم = التوراة).

(۲) سەرمايە = (رأس المال)، نووسراوىكە كارل ماركس دایناوہ.

(*) الشیوعیة المقتنعة.

(**) البیان الشیوعی.

ئالۆش و خرۆشى مىبازى و كوپازىدا پىشان بەدا و كوپ و كچ بەخەنە داوى داوین پىسىيەوہ. چونكە لەناو بردنى رەوشتى چاك و كردەوہى بەلند، ئەبىتە ھۆى لەناو بردنى كۆمەلايەتى و لە بنەرەتەوہ تىكى ئەدات. ئەویش یەكەم ئامانجى (كۆمۆنىستى)یە و دوا ئامۆزگارىشە لە نامە بەناو بانگەكەى (كارل ماركس)دا.

بانگەوازى (دیموکراتىيى ئابوورى)یش یەكەكە لە بابەتەكانى (كۆمۆنىستى داپۆشراو) كە (یەكسانى ماف) بەبى (یەكسان لە دەرامەت)دا سەرناگرى. ئەم قسەيەيش پىوچە و چەواشەكارىشى زۆر تىبايە. چونكە (دیموکراتى) لەسەر ئەوہ دانامەزى كە كەسان لە ھەموو شتىكدا لە یەك بچن و وەك یەك بن. چونكە ئەوان، لە بنچىنەى سروشتدا، نە لە ھىزدا وەك یەك، نە لە زىرەكیدا، نە لە رووكەشدا، نە لە بابەتى تى ئافەرىدەكراوى و ھەلگەتوویدا. كۆمەلايەتیش، ھەرگىز ئەوہى لە دەست نایەت كە (یەكسانى) یەك بىتتە بوون، كە لە سروشتى گيانداراندا نەبووبن و نە بن. بەلام كۆمەلايەتى لە باربا ھەيە كە (دیموکراتى)یەك داھەزىتى لەسەر بنچىنەى (دادپەرەوى) بىت، بام ئەو جىاوازیيانەيش ھەر بىننەوہ، كە نە لەو كۆمەلايەتییە لائەبىرین و، نە لە سروشتى ژيانىش لائەبىرین.

كەچى كۆمۆنىستەكان كە ناوى (یەكسانى ئابوورى) ئەبەن، ناوى (یەكسانى سروشتى) ناين. چونكە ئەو ناوہ بۆ ئەوہ بەكارئەھىتن، تا چىنەكانى گەل بورووزىن و ھانىيان بەدەن لە یەكترى.

یەكەكە لە بابەتەكانى (كۆمۆنىستى داپۆشراو)یش ئەوہیە كە بانگ ئەدەن بۆ ئەوہى (نووسىنە و پىژەبى)یەكان و (بابەتە ھونەرى)یەكان، بەجۆرىكى گشتى ھەر بۆ كاروبارى (خواردن) و (خواردنەوہ) و (گوزەران) تەرخان بەكرىن. ھەر (و پىژە) ياخود (ھونەر)ىكىش (مروفت) بەخاتە ژوور خواستەكانى (ورگ)ەوہ (لەش)، بەلاى (ئايىنى كۆمۆنىستى)یەوہ، بەرىتىن لە سەرچاوەى ھەموو (و پىژە) و (ھونەر)ىك و، ھەموو (باوەر) و (رەوشت و خو)یەك. بەلاى كۆمۆنىستەكان وایە، ھەرچى شتىك لە ژيانى مروفتدا روو بەدات، ئەگەر پىتەوہ بۆ ئەو بنچىنەيەكە پى ئەلین: (ھۆى بەرھەمھىتان).

كۆمۆنىستەكان، زۆر جار، خۆيان لە پشت بانگەوازى سەرىستى ئافەرەتەوہ ئەشارنەوہ، كە ئەيانەوئ بەھىچ پىوہندىكى خىزانى ياخود كۆمەلايەتییەوہ نەبەستىتەوہ. بەلاى ئەوانەوہ وایە، كە (خىزان) بەرىتییە لە ياسايەكى خۆھەلەست كە بەكاروبارى كۆمەلايەتییەوہ بەندە، نەك بە پىتوبستىيەكى زىندەگانى ياخود سروشتەوہ. جا بە پىتى

(ئایینی کۆمۆنیستی)، ئەم یاسایە، بریتییە لە ھۆبەک لە ھۆبانەیی کە بەکارئەھێنرێن بۆ درێژەدان بەچەوساندنەو و رووتاندنەو و پارە کۆکردنەو بۆ کەلکی تاییەتی.

جا بەناوی (سەرەستی تەواوی ئاڤەرت) ھو، داوای (یەکسانی) ئەکەن لە ناوھند (ئاڤەرتان) و (پیاوان)دا، لە ھەموو مافێک و فەرمانێکی سەرشاندا. لەگەڵ ئەمەشدا، کە بەھۆی تاقی کردنەو و فێرکردنەو لە ناو خۆتندنگا سەرەتاییبەکاندا، دەرکەوت کە ھەردوو ڕەگەز، نە لەسەر یەک شێوھە فێر ئەکەن، نە توانایە کیشیان ھەبە بۆ فێریبون، کەچی کۆمۆنیستەکان ھیشتا ھەر لە فاکوفیکی خۆیان نەکەوتوون و ھەر نووچ لەسەر ئەم بانگەوازی خۆیان ئەگرن. ئەوانە بۆیە کە پەرە بەئایینەکەیی خۆیان ئەدەن، تا ئەوھندەیی پیتوستیانە کەلکی لێ وەرێگرن، نەک لەبەر ئەوەی کە (راستی) و (دروستی)ی تاییە.

ھەرھوھا (کۆمۆنیستەکان)، لە خەباتی ئەوھند، کە لە ناو نەتەو و عەرەبەکاندا، (زمانی پەتی عەرەبی) (*) لایبەن و لە جێی ئەو شێوھە (زمانی عەرەبی رەمەکی) (***) بەکاربھێنن. بیانۆھە کیشیان، بەسەرزاری، ئەوھە، کە ئایینەکەیان بۆ کەلکی چینی خواروو دانراو، کە ئەوانیش بەزمانی عەرەبی رەمەکی قسە ئەکەن نەک بەزمانی عەرەبی پەتی. بەلام راستییە کە ئەوھتا، مەبەسیان بەرەنگاری کردنی (قرآن) و بەگژاچوونی ھەموو (ئایینی ئیسلام). ئەوانە، بەئازارو، ئەو لەبیر خۆیان ئەبەنەو، کە (زمانی بازاری) زمانی ناشی و نەزانانە، چ لە ھەزاران بن، چ لە دەولەمەندان. کۆمۆنیستەکان بۆیە کە ھەموو شتێک ئەنوسیتن بەبەسی (دەولەمەندی) و (ھەزاری)یەو، چونکە ئەم جۆرە قسانە بابەتی فرۆشتنە لە ناو ئەوانەدا کە بێ ھۆش و گۆش و ھەرچی و پەرچین.

جا لەبەر ئەوە، ھەموو گیروگرفتییکی کۆمەلایەتی، لە شێوھەکی وادا پێشان ئەدەن، کە ھەستی چاوپێتھە ئھیتان و پشم و قین و دووبەرەکی لە ناوھند نەتەو ودا بیزوین و ھانیان بەدەن بۆ خراپەکاری بەرامبەر یەکتەری ئەوانە ئەوھندە بەتەنگ ھیشتەوھەیی ھۆی سکالاکردن و بۆلەبۆل و خوتەخوت کردنەو، ئەوھندە بەتەنگ چاکەخواری و راستکردنەوھە کاروباری کۆمەلایەتیبەو نین.

کۆمۆنیستی دڵسۆز ئەو کەسە یە کە ھەر گیروگرفتییکی کۆمەلایەتی گرتەدەست، ھەول بەدات بەھۆی ئەوھو چینی بکات بەگژچینیکی تردا، تیرەبەھە لگێرتەوھە لە تیرەبەھەکی

(*) یان: زمانی عەرەبی یەگرتوو (اللغة العربية الموحدة)، زمانی قورئان؛ نووسین.

(**) شێوھە زمانی عەرەبی، دیالیکتە جیاجیاکان (الملهجات المحلية).

تر. ھەرچی چاککردنی باری کۆمەلایەتیبە، ھەر لە روویەکەو بەچاککردن دانائری، سا ئەو چاککردنە لە رووی ھەزاربەھە بکری، یان لە رووی دەولەمەندیبەو دوور نییە دەولەمەندەکان لە کۆمەلایەتیبەکی تیکچوودا نەخۆش و ناشی بن. تەنانتە کە لە سەدەیی پێشوو دەست کرا بەشاگرد ناردن بۆ ئەوروپا بۆ خۆتندن، لە (میسر)دا وامان چاوپێتھەوت کە شاگردە ھەزارەکان لە پێش شاگردە دەولەمەندەکاندا کەلکیان لێ وەرگرت. زۆریە خیزانە بەناو بانگەکانی ئیمزیش ئەگەرتەوھە سەر ئەو باووباپیرانەیی کە لەو شاگردە ھەزارانە بوون کە نێررابوون بۆ خۆتندن بۆ ئەوروپا.

کۆمۆنیستی داپۆشراو، وینەبەکی تری ھەبە کە لەم وینەبەیی پێشانمان دا بەکورتی، جیاوازی. بەلام لەو دروست ئەبێ و، ئەبیتەوھە بەلقیتی ئەو. بەلام ھەموویان پێتھەو کۆ ئەکرتەوھە لە چەند مەبەستیکی وادا کە لەیەکتەر بچن: ئەویش رووخاندنی کۆمەلایەتیبە، بلاوکردنەوھە تۆوی دووبەرەکی و دوژمنایەتی و ئازاوە و رقبەبەریبە لە ناو نەتەو ودا، ھەرھوھا بەرەنگاری کردنی ھەموو چاکەخواریبە کە دلتیایی و باوەر بەخۆکردن بخاتە ناو ئەندامانی کۆمەلایەتیبەوھ.

ئەوھندە ھەبە، ئەمانەوئ ئەوھیش بلیتین ھەرچەندە (کۆمۆنیست)ەکان ھەموویان بەم جۆرە ئەجوولیتەوھە و، خەبات ئەکەن و، بانگەوازیەکانیان بلاو ئەکەنەوھە. بەلام پیتوست نییە ھەر کەسێک ئەو کارانەیی لە دەست بوو شیتەوھە (کۆمۆنیست) بێ. بەوینە ھەموو (کۆمۆنیست)ێک داوای (یەکسانی تەواو) ئەکات لە ناوھند رەگەزی (ئاڤەرت) و رەگەزی (پیاو)دا، ھەرھوھا داوای بەرەللائییش ئەکات لە (کردهو و ڕەوشت)دا، بۆ مەبەسی داوین پیسی. بەلام کەسانی وایش ھەن کە (کۆمۆنیست) نین و لە بیروباوەرەیی تریشدا لەگەڵ کۆمۆنیستەکان وەک یەکن.

رەنگرێژی چەواشەکردن

ھەر کەسێ پیتوستی بەچەواشەکاری بچ، ئەو نیشانەیی ھەرە بەھیزە کە ئەو کەسە ھەست بەھەلە و چەوتی خۆی ئەکات.

جا پێشانمانی کارەسات بەشێوھەکی چەواشەکاری، بۆ ئەوانەیی گۆی لە قسەیی کۆمۆنیستەکان ئەگرن لە بابەت کیشەیی دا بەشکردنی خاکی (فەلەستین) ھو، بریتییە لە رینگایە کە ئەو کۆمۆنیستەکان گرتوویانە.

هەرچی (رادبۆی مۆسکۆ) یه، ناویری ئهم (کیشه) یه له شیبوهی راسته قینهی خۆیدا پیشان بدات، نه بۆ نه تهوهی رووس، نه بۆ رۆللهی نه تهوه بیگانه کان که نه وهنده بایه خ به قسه کانی نادهن.

به لای (رادبۆی کۆمۆنیسته) کانهوه، دابهش کردنی (فلهستین) نهوه ناگه بینهی که نه تهوه بهک له خاکه کهی خۆی که تیا نهژی بی بهش بمینیتتهوه.

دهربینهی بیزاریش بهرامبهه نهوه دابهشکردنه، به پیتی رهوشت و کرداری نهوه رادبۆیه، نهوه ناگه بینهی که نه تهوه بهک هه به و مه ترسی له ژبانی خۆی دوور نه خاتهوه و، خۆشی ئاماده نه کات بۆ پاراستنی خۆی به شیبوهیه کی وه ها که په سه ند و دروستی بۆ خۆپاراستن له هه موو مه ترسیبه کی ژبان.

نه... به لای نهوه رادبۆیه نهوه وایه که نه (بهش برای) له ئارادا هه به و نه (دوژمنایه تی و سته مکاری). نه تیا خاوهن ده سه لاته کانی خاکه کانی عه ره بن، نه ته وه کانی خۆیان تووشی قین هه لسان و تووره یی نه که ن، بۆ نه مه ی بۆ مه به سته ی خۆیان بیان چه وسینه وه و، هیز و ده سه لاتی خۆشیان به وه به یارین... هه روه ک (سه هیونیتی) هه ره شه له وه هه موو کار به ده سته عه ره بانه بکات، بی نه مه ی هور و وژم به ریتته سه ر (سه ره خۆبی) ی نهوه خاکانه ی که فه رمانداریان به سه ره وه نه کات!

جا نه گه ر ئهم قسه به، له دوین و نه مپۆدا، قسه ی بانگه وازه کانی کۆمۆنیستی بوایه، نه گونجا که بگوتری باوه رتیکی راسته. هه رچه نده نه وه یش نه گونجی که به لای کۆمۆنیسته کانه وه له کاتی به یارداندا هه له یه ک کرابی.

به لام راستیبه که ی نه وه تا ئهم قسه به پپچه وانیه ی نهوه قسانه یه که چا و ورا وکه رانی کۆمۆنیستی نه یان کرد له بابته (سه هیونیتی) یه وه، له وه سه رده مانه دا که (سه هیونی) یه کان ریک بوون له گه ل ئینگلیزه کانا.

نهوه سه رده مه، (سه هیونیتی) یان وا دانابوو، که داریکه به ده ست داگیرکهری و چه وسانده وه وه. (شۆرش عه ره ب) یشیان وا دانابوو که پپشه نگه بزوتنه وه ی ئازاد بوونه و، به ره نگاری ده ستریتزانی سه رمایه داران نه کات که بریتین له (سه هیونی) یه کان و (به ریتانی) یه ده وه له مه نده کان.

بانگاره کۆمۆنیسته کانی، که نهوه جوژه تووره یی، چه ند رۆژیبه یان پیشان نه دا به رامبهه (سه هیونی) یه کان کاریکی سه رسورپه یته نه بوو. چونکه نهوه به ره مه یکی سروسشی بوو بۆ سه رنه که وتن و نووشوستیبه ک که تووشی رووسیا هات، له سه ره ده سته

ئهم (رۆلله یه ی خۆیه وه) که هه ره له کاتی خۆیدا بۆ که لک و چاکه ی (رووسیا ی سوور) دانرابوو نه ک فه رمانه وایه کی تر.

چونکه زۆریه ی پپشه و سه هیونیه کان له وانه بوون که له خاکی رووسیا دا له دایک بوون. هه رچی (جابۆتنسکی) و سکۆلۆف) و (مناحیم یسینجین) ه له کۆنه کانیانه. هه رچی (حایم وایزمان) و (دود بن گۆربۆن) یشه له تازه کانیانه.

ئینجا که (سه هیونی) یه کان توانییان (به لئینی به لفرۆ) وه رگرن و بوون به دلۆسۆزی فه رمانه وایه (به ریتانیا)، (رووسیا ی سوور) قینی لئیان هه لسا به جوړتیکی وا که دلداریک له دۆسته که ی خۆی تووره نه بی، له سه ره نه وه ی خاوهن به ره ره کانیبه کی به توانای کردووه به ها و به ش له دلۆسۆزی و خۆشه و یستیبه که یدا.

جا نهوه ده مه کۆمۆنیسته کان به جوړتیکی وا رقیان له م (کچه گومرا) یه هه لسا، که له هه موو خاکه کانی (رووسیا) دا فیربوونی زمانی (عبیری) یان به ره به ست کرد. چه ند که سیکیشیان له سه رکرده جووله که کان گرت و دووریان خستنه وه و بۆ ناو شوینه چۆل و هۆله کانی (سیبه ریا)، که تا چه ند سالییک له وایانه دا به ده س به سه ری و ئاواره ییبه وه مانه وه.

هور و وژمیشیان برده سه ر بزوتنه وه سه هیونیه که، هه مووی، له ناو رۆژنامه سووره کانیاندا. ئینجا ده ستیان کرد به چه پله لیدان بۆ نهوه (شۆرش عه ره بی) یه ی که ئیمپۆ به پپچه وانیه ی نهوه رۆژانه وه پیتی نه لئین (یاری) یه که و به ده ست کار به ده ستانی عه ره بیبه وه، گه مه ی پپی نه که ن.

بۆ جیتیگری (وکالت) ی خۆشیان له شاری (قودس) دا جینشینیکی موسلمانیان هه لبژارد، که له هه موو رۆژه کانی هه یینی و جه ژنه کانا نه چوو نوژی بۆ (مسجد الاقصی).

کۆمۆنیسته کان نه وه یان له بهر نهوه نه کرد که به ره نگاری سه هیونیتی خۆی نه که ن. چونکه نهوه یان نه زانی که مه به سته کانی سه هیونیتی و مه به سته کانی کۆمۆنیستی هه رگیز له یه ک جیسانا بنه وه و، هه تا سه ره یش هه ره له ریکای دوولایی هه ردوو ئایینه که وه نه رۆن به پتا.

به لام نهوان نه وه یان له بهر نهوه کرد، چونکه خۆشه و یسته که یان که (کۆمه لئ سه هیونی) بوو، له خۆشه و یستیبه که ی خۆیدا که سیکی تری کرد به ها و به شیان. هه ره له و کاته یشدا هه ولیان دا که له لای خۆیان (سه هیونی) یه کی تر دروست بکه ن که به ره ره کانی له گه ل نهوه

(سه هیونیتی) یه دا بکات که بۆته یاری ئینگلیز. هینایان له نیوه دورگه ی (کریبا) دا ئاواپی (مستعمره) یه یه کیان دامه زراندا، به تاییه تی بۆ جووله که کان، ههروه ها (ئاواپی) یه کی تریشیان بۆ دامه زراندا له (بیروبیجان) دا. به لام کۆمۆنیسته کان ههروه ک زۆربه ی کاره کانیان سه رناگری، کاره کانیان له م دوو ئاواپی به شدا سه ریان نه گرت. که واته که بینه که بریتی بو، له تووره بوونیک که خۆشه ویستیک له خۆشه ویستیک خۆی ته کات.

ئه مه تووره بوونیک بو که خۆشه ویستیک کردی گوێ له توانج و پلاره هاوێژیک نه گری، یاخود بریتی بو له فرۆفیلئیک که هه ر بۆ ئه مه کرابوو که (یار) که بیته وه سه ر پۆ ئاشت بیته وه و ده ست بکاته وه ملی دۆسته که ی!

ئینجا که قهوما له ناوه ند (سه هیونیه کان) و (ئینگلیزه کان) دا، ئه و ناکوکیه رۆژه کیبه له ناوه ند (سه هیونیه کان) و (کۆمۆنیسته کان) دا نه ما و خۆشه ویستیه که یان وه ک خۆی له هاته وه.

ئیتیر له و رۆژه وه هه موو باریکه قسه کردنی کۆمۆنیسته کان له رادیودا گوێرا. ئه وانیه که دویتنی پیتیان نه گوتن چه وسینه ر و سته مکار، وه ک ئه یانگوت به سه هیونیه کان، ئیمپۆ که پیتیان نه گوتن سه رگه ردانی ده ستی سته مکاری و چه وساندنه وه ی عه ره ب به سه رکرده گیانبه خش (فدائی) هکانی له شکری ئازادی عه ره بیشیان نه گوت، یاریبه کن به ده ست ده سه لانداره کانی عه ره به وه ئه یان چه وسینه وه!...

هه ر (چه وساندنه وه) بو که به پیتی رۆژ و که لکی تاییه تی کۆمۆنیستی، رۆژیک ئه یان لکاند به عه ره به وه و رۆژیکیش ئه یان لکاند به جووله که کانه وه.

جا په یوه ندیبه کانی ناوه ند (کۆمۆنیستی) و (سه هیونیتی)، به م رتیه نویبه دا، هه نگاو به هه نگاو بازدی ئه دا بۆ پیتشه وه.

زۆری پۆ نه چوو (مایسکی) که کاربه ده ستی کاروباری ده ره وه ی (رووسیا) بو، خۆی گه یانده (فه له ستین) و گفت و په یانی له گه ل سه رکرده سه هیونیه کاند گۆریبه وه.

(رووسیا ی سوور) ده رگاکانی خۆی بۆ نیراوانی پیتشانگای سه هیونیه کرده وه. له سالی ۱۹۴۴ دا، به فرۆکه کانی خۆی، شتومه که کانی ناو پیتشانگاکه ی گواسته وه بۆ پایته ختی رووسیا.

به م رهنگه رووسیا گه راپه وه ناو باوه شی جووله که کانی ده ره وه. چه ند که سیکه ره وانه

کرد بۆ (میسر) له فه رمانره وایی (میسر) ی پرسی: «چه ند سه د که سیکه جووله که ی رووسیا هه بوون له میسر دا چیبیان له هات؟» که چی له وه پیتش هه ر لیتیشی نه ئه پرسینه وه. (رووسیا) ئه مه نده پشتگیری خۆی به رامبه ر ئه م (کچه گومرا) یه که (سه هیونیتی) یه پیتشان دا، به سه رزاری، له پاش گه رانه وه که ی بۆ ناو مائی دایک و باوکی خۆی، بۆ بانگه وازی (دابه شکردنی فه له ستین) یه که م که س ئه بوو که په سه ندی کرد، که چی له وه پیتش چ له ناو (کۆری ئاسایش) دا، چ له ناو (کۆمه لئی نه ته وه یه کگرتوه کان) دا، چ له ناو هه موو (کۆگره کانی فه رمانره واییبه کان) دا، هه موو ده م به رهنگاری ئه و دابه شکردنه ی ئه کرد، یاخود هه ر جاره به ربه ست کردنیکی بۆ ئه و دابه شکردنه پیتشان ئه دا.

ئه مه بوو (رووسیا) که له زرنگاری جیهاندا ئه م هه موو راپایی و ده مده میبه ی نوواند. که چی هه موو ده م که ده می ئه کرده وه پر بوو له ته وس و توانج و پلار و ئابروو بردنی چه واشه کاری داگیرکه ری (استعار) و پیلانه کانی فه رمانره واییبه داگیرکه ره کان. ههروه ها پر بوو له ته شه ر (طعن) له دژی شتیه کانی چه وساندنه وه و چاوبرسیتی سه رمایه داری.

ئاوانباران و سه رشۆران

یه کیک له و ده نگویاسانه ی که زۆر قسه ی له کرا، ئه وه بوو که ئه و (سه هیونیه یه ی له عیبراق) دا بریاری کوشتنی درا، له سه ر ئه وه بوو که به ناوی (کۆمۆنیستی) یه وه هانی نه ته وه ی ئه دا بۆ ئازاوه نانه وه... کاره ساتی مانگرتنیشی ریک ئه خست له گه ل گه روگیچه ل هه لگه رساندنندا. ههروه ها چه کی کوشنده یی به دزیبه وه ده رباز ئه کرد بۆ (سه هیونیه یه کان له (فه له ستین) دا.

ئه وه ییش ئاشکرایه که ئه و تاوانباره سه رشۆره، له وانه نه بوو که بروای به (کۆمۆنیستی) هه بی. چونکه پارده کی بی شو ماری هه بوو که چه ند ملیونیتیکی پر ئه کرده وه. کۆمۆنیسته کانیخ خۆیان وا ئه نویتن که به رهنگاری خاوه ن ملیونه کان ئه بن. بیجگه له وه کابرای خاوه ن ملیون سوور بوو له سه ر پشتگرتنی (سه هیونیتی)، که بریتیه له خوین گه رمیه کی نه ته وه یی و ئایینی که تاییه تیبه بۆ جووله که کان. (کۆمۆنیستی) یخ خۆی وا پیتشان داوه که نیشتمانه کان و ئایینه کان و خوین گه رمی ره گه ز له ناو ئه بات، چونکه ئه وان هه موویان بریتین له چه واشه کاری و ته له که بازی سه رمایه و چه وساندنه وه.

قسه هه زاره و دوانی به کاره، ئه و تاوانباره سه رشۆره بریتیه له سه هیونیه ک، ئه یه وی جله وی جیهان بداته ده ست رۆله کانی نه ته وه که ی خۆی که جووله که ن. ئه و ناتوانی

به موسلمان يا خود گاورتيك بلتي: له پيناوي كه لك و چاكي (سه هيونيتي) دا شه له گهل (عهره ب) بكه. به لام نه تواني به ناوي (كومونيسيستي) يه وه داواي نه وه يان لي بكات. هي وايشيان تيايه كه گوتي لي نه گري. به هه موو رهنك نه نجام هه ر يه ك درنه چي... نه وپيش بريتييه له سه ركه وتني (سه هيوني) به كان و شكاندني (عهره ب) و په ره سه ندني (تاييني كومونيسيستي) ي ناپه سهند، كه هه موو شتيك به پوول و پاره (ماديات) ليك نه داته وه. جا نه گه ر جيها نپيش واي لي هات كه هه موو شتيك ببا ته وه سه ر شتومه ك و پوول و پاره، له (سه هيوني) به كان به ولاوه، كه سي تر، زال نابي به سه ر جيها ندا و جيها ني ناكه وپته ژير چنگه وه.

جا نه ك هه ر له عبرا قدا، له ميسر يشدا، به لكو له هه موو جيها نيشدا، گه ليك كه س هه ن چه شني نه و تاوانبار ه سه رشوره، به ناوي (كومونيسيستي) يه وه به كه لك ي (سه هيونيتي) دين، كه چي خو يشيان له پاره داره كانن كه به كلوور پاره له گه نجينه كانياندا كو پتو ته وه.

نه وانه خو يان وانه نوپنن كه به زه يييان به هه ژارندا دپته وه. كه چي هه ر چي پاره يه كيان هه يه به سووي بي نه ندازه له خو يني هه ژارنيان دره ييناوه.

نه وانه خو يان وا نه نوپنن كه كار گه ران بو يه هان نه دهن بو (مانگرتن) تا رزگار يان بكه ن له چنگي (سه رمايه داري). كه چي هيچ رو ژتيك له رو ژان، (فه رمانه ره كاني هاو به شيبه كي جووله كه) يان هان نه دا بو (مانگرتن). يا خود (كريكاره كان) ي كارخانه يه ك له كارخانه كاني (سه هيوني) يان هان نه دا بو (مانگرتن).

هه روه ها خو يان وا پيشان نه دهن كه (چه واشه كاري نيشتمان په روه ري) درنه خه ن بو هه مووان، تا چاوي (به ش پراوه كان) و (چه وساوه كان) بكه نه وه. كه چي خو يان لايه نگريري نه كه ن بو (نيشتماني سه هيوني) و يارمه تي (ريگره كاني سه هيوني) نه دهن بو ته فرو توو ناكردني عه ره به كان له خا كه كه يان و به شپراو كردنيان له هه موو سه رچاوه يه كي درامه ت.

به لام نه وان، ناتوانن نه وه بكه ن، به ناوي (سه هيونيتي) يه وه. نه چن نه گه رين به دواي (باوه ري) يه كي تر دا، كه بيكه ن به (باوه ري) ي خو يان، تا به هؤي په پره وي كردني نه و (باوه ري) يه وه بگه ن به تامانجي خو يان: نه وپيش نه و (باوه ري) يه يه كه هه ر چي كه ند و كوسپييك هه يه له ريگاي (سه هيوني) يه كاندا پاكي نه كاته وه. هه ر له وكاته يشدا هوروزم نه با ته سه ر (باوه ري ييه كان) و (نيشتمانه كان)، به ناوي (راستي په رستي شته كي) يه وه: كه بريتييه له راستي په رستي (كارل ماركس) كه (سه هيوني) يه كي راسته قينه بووه.

نه وه ي پياو پيش نه هپنپته پي كه نين به باري نه و كه سانه ي كه به (كومونيسيستي) چه واشه كراون، نه وه يه كه هه ر كامپيكيان نه بيني هه موو نيشانه يه كي گيژوو پيژي و گه وچي له ده موچاوي ادياره، كه چي شانازي به خو يه وه نه كات كه چاوي كردو ته وه و، و ربا بو ته وه و، له هه موو كه ينه وه يه يه ك تي گه يشتو وه و، له هه موو چه واشه كاريه كيش رزگاري بووه.

كه چي له گهل نه وه يشدا به درو و فروفيشالي وا پروا نه كات، كه هيچ بازا ري يا خود لادتيه كي ناشي و له خو ياي بو پي پروا ناكات. له سه ره تاي نه م درو يانه وه، نه وه نه لين كه گوايه ميژروي مرو قايه تي هه مووي بريتييه له (ياريه كي جامبازان)... هه ر شتيكي شي تيا دامه زرينراوه وه ك ده ستووري (په وش و خو) و (زانست)، هه ر بو نه وه نه شي كه له ناو بچي. خوانه ناسه كان، نه م باه تانه، به گه لاله كردنيكي سه ر ته ختي ته ماشاگا (شانو) دانه نين، كه رو ژتيك له رو ژان دي به ته واو ده تي له نارادا نه هيلرين و په رده يان به سه ردا دابدرپته وه به چه شني په رده ي دوايي كه له كاتي ته واو بووني لاسايي كردنه وه (تمثيل) دا دانه درپته وه، له (لا سايي خانه كان) دا!... كه (كارل ماركس) به و چه واشه كراوه نه لي: (باوه ري تايين)، بريتييه له داوانانه وه يه كي نه وانه ي كه به ره هم پي ك نه هپنن، هه ر له سه رده مي كو نه وه تا ئيمرو، باوه ري پي نه كات.

كه (كارل ماركس) پي نه لي: «خيزان» پيلانتيكه له پيلانه كاني نه وانه ي نه م و نه و نه چه وسيننه وه، باوه ري پي نه كات. كه (كارل ماركس) پي نه لي: من هه موو راستييه كاني ژيانم، تاسه ر، دوزيبوه ته وه، باوه ري پي نه كات.

كه پي نه لي: جياوازي مرو ف له خاوه ن ساماني و چاره نووسدا بريتييه له ري كه وپتيك له ري كه و ته كاني (به ره هم هپنان)، باوه ري پي نه كات.

كه وايشي پي نه لي: «سه رده مي رابردو نه برپته وه و هيچيشي لي به جني ناميني. به لام دوا رو ژ هه ر له سه ر يه ك شيوه نه مي نپته وه و دوايي نايه ت»... پرواي پي نه كات.

به لي: كا براي چه واشه كراوي ده ستي كومونيسيستي، باوه ر به مانه، هه موويان نه كات، چونكه پياويكي (تيتگه يشتو وه) و (وريا) يه و، (چه واشه ناكري) و ته له كه بازيي (ده و له مه نده كان) يش كاري لي ناكات!

به لام نه و شته ي كه باوه ري پي ناكات و، دلني ايشه له وه ي كه باوه رده كه ي خو ي راست و ته واوه، نه وه يه: «كومونيسيستي بريتييه له ياريه ك به ده ست سه هيونسيه كانه وه. هه موو تامانجيكيان له و ياريه نه وه يه كه پاره په رستي (ماديات) سه روو هه موو بيرو باوه ري ك بخه ن، هه ر بو نه وه ي كه له دواييدا جيها ن بخه نه ژير چنگي جووله كه كانه وه!»

(چه‌واشه‌کراوه‌که‌ی ده‌ستی کۆمۆنیستی)، باوه‌ر به‌م قسه‌یه ناکات، بام ئه‌وه‌یشی لئێ ئاشکرا بێی که (کارل مارکس) ی دامه‌زێنه‌ری (کۆمۆنیستی) جووله‌که‌یه‌که له جووله‌که‌کان. هه‌روه‌ها باوه‌ر به‌و قسه‌یه ناکات، بام ئه‌وه‌یشی بۆ ده‌ربکه‌وی، که سه‌رۆکه‌کانی (شوێشی کۆمۆنیستی) له جووله‌که‌کان بوون.

باوه‌ر به‌و قسه‌یه ناکات، بام ئه‌وه‌یش بزانی که (رووسیا) خۆی بریتییه له بێشکه‌یه‌کی (کۆمۆنیسته‌کان) و بێشکه‌یه‌کی (سه‌هیۆنییه‌کان).

به‌وه‌ پروا ناکات، بام ده‌وله‌مهنده‌ ملیۆنده‌ره‌کانی جووله‌که له هه‌موو شوێنی‌کا ئالای (کۆمۆنیستی) یان هه‌ل کردبێ.

باوه‌ر به‌وه ناکات، بام (کۆمۆنیستی) له هه‌ر خاکی‌کا که چنگی تێی گیربووی (نیشتمان) و (ئایین) ی له‌ناو بردبێ، که چی (نیشتمانی نه‌ته‌وه‌یی سه‌هیۆنی) ی له‌به‌ر (سه‌هیۆنییه‌کان) به‌گیان و دل پاراستبێ.

به‌لێ: «چه‌واشه‌کراوی ده‌ستی کۆمۆنیستی» یه‌که به‌م قسانه پروا ناکات. په‌نا به‌خوا... بۆچ ئه‌و گه‌وجه هه‌تا باوه‌ر به‌قسه‌ی درۆی وه‌ک ئه‌م قسانه بکات؟...

به‌لام ئه‌و قسه‌یه‌ی ئه‌و باوه‌ری پێ ئه‌کات و ئه‌چیته‌ می‌شکێه‌وه ئه‌مه‌یه:

(کارل مارکس) چاکه‌خواز بوو. ئه‌وانه‌ی جووله‌که‌ن و جامبازنو سوو ئه‌خۆن هه‌روه‌ها چاکه‌خوازن. به‌لام به‌دخوازه‌کان له جیهاندا هه‌ر ئه‌وانه‌ن که پێیان ئه‌لێن: (پێغه‌مبه‌ران) و (ره‌وشت و خوو جوانان) و (پالئه‌وانانی نیشتمان).

جا ئه‌گه‌ر که‌ینه‌وه‌ینه‌که له راستیدا، که‌ینه‌وه‌ینه‌ی تێگه‌یشتن و باوه‌ر پێ کردنی بوايه، راستی له هه‌یچ که‌سیک نه‌ئه‌شارایه‌وه که چاوی بکاته‌وه.

به‌لام که‌ینه‌وه‌ینه‌که، له بنچینه‌که‌یدا، که‌ینه‌وه‌ینه‌ی (تێکدان) و (شیواندن) ه. هه‌موو که‌سیکی تێکچوو و شت‌واویش، دلێ پره له ره‌شایی (پشم) و (قین) و (چاوپێهه‌لته‌نان) و (دلپێسی)، له‌هه‌ر شوێنی‌کا (چه‌وتی) و (گومراهی) به‌کاربه‌نێ دلێ پێی خۆش ئه‌بێ. ئه‌مه‌یش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که (پیاوی خوارو‌خپچ) هه‌رگیز (پێ راست) ناگرێ.

سه‌یر ئه‌وه‌یه هه‌ر کامێک له‌و تێکچووانه گوی لئێ ئه‌گری، تێکچوون و ژاکا‌وبیه‌که‌ی خۆی پێ خۆشه‌ و، (کۆمۆنیستی) یه‌که‌یشی پێ خۆشه. چونکه (کۆمۆنیستی) ته‌نیا ئایینی‌که که له‌سه‌ر تێکچوون و نوشوستییه‌که‌ی شه‌رمه‌زاری ناکات، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌وه به‌سه‌ره‌رزیه‌کی وه‌ها دانه‌نێ که شایانی په‌سه‌ندنکردن و ئافه‌رین بێ. هه‌روه‌ک به‌وه

هه‌موو تێکچوویی و ژاکا‌وبیه‌که‌ی پروات وایه ئه‌گه‌ر وه‌ک (توتی) چهند وشه‌یه‌ک له‌به‌ر بکات و دووباره‌ی بکاته‌وه، وه‌ک: (جه‌نگی چینه‌یه‌تی) و (نرخ‌ی سه‌هر رێژ) و لێکدانه‌وه‌ی هه‌موو شتێکی‌ش له‌سه‌ر بنچینه‌ی پاره‌و‌پوول و شتومه‌کی (ماده).

ته‌نگانه‌ی لاوان

هه‌ر له‌و ساکه‌وه که (بانگه‌وازی کۆمۆنیستی) له‌ناو جیهاندا ده‌رکه‌وتوه له بیست سالی‌ک له‌مه‌وه‌پێشه‌وه، ئێمه به‌ره‌نگاری (کۆمۆنیستی) بووین و به‌گژیا چووین.

ئێمه له‌به‌ر ئه‌وه نه‌چووینه‌ته جه‌نگی (کۆمۆنیستی) یه‌وه، که خۆمان خاوه‌ن سامان و ده‌وله‌مهنده‌ی بوو بێن و له‌وه ترساین که به‌هۆی ئه‌م ئایینه‌وه ئه‌و سامان و ده‌وله‌ته‌مان له ده‌ست بجێ. چونکه هه‌یچ کاتێ ئێمه خاوه‌ن سامان نه‌بووین و، هه‌یچ رۆژتێکی‌ش خاوه‌ن ده‌وله‌ت نابین.

به‌لام بۆیه چووینه‌ته جه‌نگیه‌وه، که به‌زه‌ییمان هاتۆته‌وه به‌و رۆژه‌لاتییا‌نه‌دا که چه‌واشه‌کراون و تووشی ئه‌م بیروباوه‌ره پر پوول په‌رستییه و درنده‌یه بوون.

هه‌تا بشمێنێن هه‌ر به‌گژیا ئه‌چین و شه‌ری له‌گه‌ل ئه‌که‌ین له رێگای پشت‌گرتنی باوه‌رییه گیانییه‌کانه‌وه و زیندوو‌کردنه‌وه‌ی چیرۆکی ژبانی ئه‌و گه‌وره پیاوانه‌وه که گه‌وریه‌که‌یان له‌سه‌ر بنچینه‌ی مه‌ردایه‌تی گیانی دامه‌زراوه، له میترووی (ئیسلام) دا.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه که نووسراویکی گه‌وره‌مان له‌سه‌ر (باوه‌ری خوایی) داناه‌وه، نووسراویکی تریش له‌سه‌ر (راستی په‌رستی قورئان). له‌م هه‌موو نووسراوانه‌یشدا هه‌ر بۆ یه‌ک مه‌به‌س خه‌باتمان کردوه، که ئه‌ویش چاره‌کردنی سه‌رگه‌ردانیی گه‌وره‌یه که له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌رکه‌وتوه، واتا سه‌رگه‌ردانی شته‌کی (المادیه) که پره له توندوتیژی و مرۆفیش ئه‌گۆریتته سه‌ر گیانله‌به‌ریکی درنده‌ی به‌ره‌للا، یاخود ئامراز (اله) یکی بێ گیان (*).

هه‌موو مه‌به‌سته‌مان پاراستنی دل و ده‌روونی مرۆقه - به‌تایبه‌تی دل و ده‌روونی

(*) نووسه‌ری ئه‌م کتێبه: (عباس محمود العقاد) ۱۸۸۹-۱۹۶۴ ره‌خنه‌گر و شاعیریکی میسری نوێ‌خواز بوو، رۆژنامه‌نووسیش بوو، له‌گه‌ل (مازنی) دا ره‌خنه‌یان له هه‌وادارانی شیعری کۆن ده‌گرت، له کۆمه‌له‌ شیعره‌ چاپکراوه‌کانی: (دیوانی شیعری، سروشی چل سالی، دیارییه‌که‌ی که‌ره‌وان، ریبوار) وه‌ نغیره‌یه له ژبانه‌ی ناودارانی ئیسلام وه‌ک: (بلیمه‌تی محمه‌د، بلیمه‌تی عومه‌ر) جگه له (فهلسه‌فه‌ی قورئان، باوه‌ری خوایی) وه‌ گه‌لێ نووسینی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی.

ههزره کاران- له تهنگانه کانی ئەم سەردەمە، که بههۆی ئارهزووای بیروباوه‌ری (ئایینی شته‌کی) یه‌وه، نه‌ک هه‌چی تر، تووشیان دێ.

هه‌روه‌ها له‌بابه‌ت (غاندی) یه‌سه‌وه نووسراویکمان دانا. چونکه یه‌که‌یکه له پالنه‌وانانی سەردەمی نوێ، که داگیرکه‌ره هه‌ره گه‌وره‌کانیان به‌هه‌یزی گیانیان به‌ره‌نگاری کردوه. ئه‌مه له‌م نووسینه‌مان که‌سمان د‌ل‌خ‌و‌ش نه‌کرد. چونکه ره‌نگرێژ (خُطه‌) ی نه‌ته‌وه‌که‌ی (غاندی) مان هه‌لسه‌نگاند و خراپ و چاکیمان پێشان دا. ئەو هیندستانیانیش که له (میسر) دا ئەژین و زمانی عه‌ره‌بی ئەزانن ژماره‌یه‌کی زۆر نین.

کاتێ که ده‌سته‌ویه‌خه‌ی (بیروباوه‌ری شته‌کی مارکسی) وه‌ستاین، هه‌ر ته‌ماشای تهنگانه‌ی لاوانی ئەم چه‌رخه‌مان کرد. ئەوه‌ی به‌ته‌نگه‌شیه‌وه بووین لیکۆلینه‌وه‌ی تیا بکه‌ین، له‌م مه‌یدانه‌دا، گه‌روگرفته گیانییه‌کان بوو.

ئوه‌نده هه‌یه تهنگانه‌کانی هه‌زره‌کاره‌کان جیا‌یه و، ئاره‌زوواتی تاوان کاری و کاولکردنیش جیا‌یه، که هه‌ندێ له‌ به‌دخوه‌کان خۆبانی تی فریو ئەده‌ن، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌ی که له خراپه‌کاری به‌ولاوه به‌که‌لکی هه‌چی تر نایه‌ن و، له‌سه‌ر کارێکی به‌که‌لکیش نامپینه‌وه و ئارام ناگرن.

ته‌نگانه‌کانی هه‌زره‌کاری، له راستیدا، تووشی لاوه هه‌ره باشه‌کان دین، که سروشتیان وایه بێر له هه‌موو شتێک ئەکه‌نه‌وه و، دل‌ش‌یان به‌هه‌موو شتێک ئەبزوێ و، هه‌موو گه‌روگرفته‌ی ژبانی‌ش به‌جۆرێکی وا لیک ئەده‌نه‌وه که به‌لای هۆشه‌وه په‌سه‌ندبێ و، ده‌روونیش پێی بکه‌ویتته سه‌وته‌وه.

به‌لام هه‌رچی ئاره‌زووانه تاوانکارییه‌کانه، به‌ته‌نگانه‌کانی هه‌زره‌کاران دانانترین، هه‌یج فریکیشیان به‌سه‌ر تهنگانه‌کانی ده‌روونیه‌وه نه‌یه.

هه‌رچی ئەم ئاره‌زووانه‌ن، بابته‌ی گیانه‌به‌رانی درنده‌ن، که له هه‌زاران سالانه‌وه، چوارلایان ته‌نراوه به‌ (هه‌ستی ئایینی) و (هه‌ستی نه‌ریت) و (هه‌ستی په‌وشت و خو) و (هه‌ستی یاسا).

ئەم ئاره‌زووانه له‌ بابته‌ی زۆر کۆن که له‌ناو له‌شی گیانه‌به‌راندان بنجیان داکوتاهه. ئەگه‌ر ئەمه راست بێ که پێی بگوترێ تهنگانه، ئەم ئاره‌زووانه به‌کۆنترین تهنگانه‌ی گیانه‌به‌ران دانه‌نترین. چونکه ئاره‌زوواتی تاوانکاری، له‌ بابته‌ی سەردەمی نوێ

دانانترین، چه‌رخێ نوێش یه‌که‌م چه‌رخ نه‌یه که ئاره‌زوواتی تاوانکاری ناسیبی له‌ سروشتی ئەو به‌دخوه‌انه‌دا.

هه‌رچی چۆنیک بێ، مرۆ‌فایه‌تی ئەم ئاره‌زوواتانه‌ی، به‌هۆی هه‌سته‌کانی باوه‌ری و یاساوه، چوارلا گرتوه، هه‌ر له‌ سەردەمی هه‌ره‌ کۆنه‌وه تا ئه‌مه‌ڕۆ.

ئوه‌نده هه‌یه، ئەو ئاره‌زووانه، له‌م چه‌رخه‌دا، که‌سانی وایان دۆزیه‌وه، که ریتگیان بده‌ن خراپه‌ی خۆیان بکه‌ن و، یارمه‌تیشیان بده‌ن له‌ تیکشکاندنێ هه‌موو هه‌ستیکدا که ده‌بیته‌ کۆسپ له‌به‌ر ده‌میاندان و رێ له‌ خراپه‌کردن و سه‌تمه‌کارییان ئەگرێ. جا له‌به‌ر ئەوه، به‌ره‌للابوون و له‌گه‌ل خۆشیا‌ندا ئەو خراپه‌کاریانه‌ی پێوه‌ی راهاتبوون، به‌ره‌للابوون.

جا ئەگه‌ر له‌ پێش هه‌زار سالیکدا بانگه‌وازی‌ک، له‌لایه‌ن کۆمه‌لێکی فه‌رمانه‌ره‌وایانی گه‌وره‌وه، بلاو بکه‌ریه‌ته‌وه بۆ له‌ناوبردنێ (باوه‌ری) و (په‌وشت و خو)، ئەم ئازاوه و تیکچونه‌ له‌ پێش هه‌زار ساله‌وه ده‌رئه‌که‌وت، نه‌ئه‌بوو باویکی سه‌ده‌ی بیسته‌م.

له‌ پێش هه‌زار سالیکدا، چه‌ند بانگه‌وازی‌ک هاته‌نه‌کایه‌وه به‌ناوی (ئایین) ه‌وه، بۆ کردنی (تاوانبازی). ئەوانه‌ی له‌ خۆباندان به‌دخوو و به‌دکردار بوون دوايان که‌وتن. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌دخوو و به‌دکرداربوون، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی (خاوه‌ن ئایین) بوون.

جا ئەگه‌ر که‌ینه‌وبه‌ینه‌که، هه‌مووی، به‌لای ئەو به‌دکارانه‌وه، ئەوه نه‌بوايه که به‌ئاسانی هه‌ل‌کوتنه‌ سه‌ر خراپه‌کاری و تاوان کردن، نه‌ که‌س ئەهاته‌ پێشه‌وه، به‌ناوی (بیروباوه‌ری شته‌کی خاوه‌ناس) ه‌وه ئەو که‌تن و تاوانانه‌ بکات، نه‌ که‌سێش ئەهاته‌ پێشه‌وه به‌ناوی (باوه‌ری ئیسلامه‌تی) یه‌وه ئەو که‌تن و تاوانانه‌ بکات.

چونکه (ئایینی محمه‌دی) و (ئایینی مارکسی) ته‌واو له‌یه‌ک جیا‌وازن. به‌لام به‌دخوه‌کان، له‌ هه‌ردوو باردا، دوا‌ی خراپه‌یه‌ک ئەکه‌ون. چونکه ده‌رده‌که له‌وه‌دایه، که ئەو تاوانکارانه دل‌یان به‌خراپه‌کردن ئاو ئەخاته‌وه، بام بیانوو و په‌لپه‌کانیش جوێ جوێ بن.

نه‌، وانیه‌یه. ئەمه تهنگانه‌ی سەردەمی نوێ نییه، وه‌ک ئەوانه ئەلێن، که ئەیان‌ه‌وێ به‌گه‌وره‌یی بیخه‌نه‌ میتشکی ئەو به‌دکردارانه‌وه. له راستیدا ئەمه تهنگانه‌ی ئەشکه‌وته‌که‌ی کۆنه، که له هه‌موو سەردەمێک کۆنتره.

درنده به‌رسته‌ کرا و، لێوه‌ی ده‌ریاز ئەبێ، به‌چه‌شنی هه‌زاران سال له‌مه‌وپێشی که‌لێی ده‌رئه‌په‌ری. درنده‌که هه‌روه‌ک له‌به‌ر هۆبه‌ک له‌و ئەشکه‌وته ده‌رئه‌په‌ری، هه‌روه‌ها له‌به‌ر پێچه‌وانه‌ی ئەو هۆبه‌یش هه‌ر ده‌رئه‌په‌ری. چونکه ئەو خۆی سروشتی وایه، هه‌رچی چۆنیک

دلى بيزوى ھەز بەدەر پەرىن ئەكات بەمەرجى ئەو دل بزواندنە لەگەل سروشتى زۆردارى و خراپەكاریدا بسازى. ئەویش ھەر ئەوئەندە باوەرى پى ئەكات كە لەگەل سروشتى خۆیدا بسازى، ئەك ئەوئەندە بەلگەى تىيايە و شتى و ایشى تىيايە كە پىاو دلنیا بكات لە راستى.

ھەر ئامۆزگار پىيە كىش بۆ ئەوئەبى كە بەدكردارىك لە بەدكردارى بخات، بەگوتى ناكات. ھەر قسە پە كىش كە بەدرۆ ھەل بەستراپى، بەدكردارە كە پەسەندى ئەكات، ئەگەر ھانەى بداتە سەر خراپە و پىيانوى بەدكردارى بۆ بدۆزىتەو.

بۆ ھەموو بەدخووبەكى سەرشۆرى وەك ئەوانە، ئەو ئاسانە كە زوو بەزوو باوەر بەو قسە پە بكات، كە ئەو نووسەرەى بچى بەگش (كۆمۆنىستى) و (سەھىيۆنىستى) و (داگىركەرى) و (نازىتى) و (دەستەى تاوانباران) دا، ئەو لەبەر ئەو ئەكات كە پارەى بدرىتتى.

ھەر و ھا بۆ زۆلەكى وەك ئەوانە زۆر ئاسانە كە باوەر بەو قسە پە بكات كە ئەو نووسەرەى ھەر لەسەر (وئىژەى پەتى) نووسراو دائەنى و چەند جار پىك لەسەر پەك نووسراو كەى چاپ ئەكرىتەو و ئەفرۆشرى لە چەند سالىكا، پىيۆستى بەزمان لووسى ھەپە كە بىكات بۆ (كۆمەلانى گەل)، لە رىتى نووسىنە كانىيەو كە لەبابەت بلىمە تەكانى (ئىسلام) ەو دايان ئەنى.

ھەر و ھا بۆ ئەو سەرشۆرانە زۆر ئاسانە، كە ئەو دىان لەبىر بچىتەو كە (نووسراو دانان) و (نووسراو گۆرىن) لە بابەت ئەو شتانەو كە پىاو ھان ئەدەنە سەر مپبازى و كورپازى و داوین پىسى، كەلكيان زۆرتر ئەبى بۆ نووسەرەكە، لەوئەى كە نووسراو لە بابەت شتانى ترەو دابنى، ياخود بگۆرى.

كەچى خۆى، كە خۆى ئەفرۆشى بەچەند قرۆشى، ئەوئەى پى خۆشترە كە قسە ھەل بەستنى بەدرۆ و، كە بەرپەرجى ئامۆزگارى بداتەو، ھەر لەبەر ئەوئەى كە ئامۆزگارى لە كارى خراپى ئەگىرپىتەو و، قسە ھەل بەستنىش بەدرۆ كارى خراپى لا خۆشەو وىست ئەكات.

جا تەنگانەى ئەو تاوانبارانە، تەنگانەى لاوان نىيە لەم سەردەمە تازەدا. چونكە تەنگانەى (بىر) و (دەرورن)، تەنھا تووشى ئەو لاوانە دى، كە بەھەل بشاردەى ھەل كە و تەوانيان دائەنرىن لە پرووى (ھەست) و (بىر كەرنەو) و.

ھەرچى ئەو تاوانبارانە، ئەو تەنگانە پەى كە گىرى تىا ئەخۆن - ئەگەر بگۆنچى بەو بەگوتى تەنگانە - بە تەنگانە پەى كە يەجگار كۆن دائەنرى لە مپتووى دىندە پىدا. چونكە برىتپىيە لە تەنگانەى (گىيانلە بەرى دىندەى ناو ئەشكەوت)، كە ھەر (ئاين) و (باوەرى) و (ياسا) و (رەوشت و خوو) بوون، خەرىكى (راھىنان) و (پەرورەدە كردن) ى بوون بەچاكى، ھەر لەوساوە كە پەيدا بوون تا ئىمىرۆ. لەوئەبىش بەولاو ھىچ (راھىنان) و (پەرورەدە كردن) پىكى تى نىيە، كە (مروفت) دۆزىتەو بە چارە كردنى ئەم جۆرە دەردانە.

خۆرەكانى كۆمۆنىستى

كابراپە كىيان، بۆ (عمر ابن الخطاب) ھەل بشارد كە بىكات بە (سەردار). پىيان گوت پىاو پىكى واپە كە ھەرگىز نازانى (خراپەكارى) چىيە. (عمر) یش، خواى لى خۆش بى، گوتى و قسە كە یشى دەنگى داپەو: «جا لەبەر ئەو، زۆرتر ئەو ئەگۆنچى، كە بگەوتىتە ناو خراپەكارىيەو»...

جا ئەوئەى (فارووق) گوتى، دەربارەى ئەو پىاو، ئەگۆنچى كە دەربارەى ھەموو ناشىيەك بگوتى، كە بەرەنگارى پى خراپە پەك بكات لە خراپەكان. چونكە ئەگەر ئەو نەكەوتىتە ناو ئەو خراپە پەو، بى گومان پى ناكرى لەناوى ببات.

لە خاكى (مىسر) یشدا كەسانى وا بەرەنگارى (كۆمۆنىستى) ئەكەن كە لەناو مالىاندا نووسراوىك نادۆزىتەو كە لە بابەت كەينەو بەينە پەكى گىروگرفتەكانى جىھانىيەو، كە (كۆمۆنىستى) لە پىش ھەمويانەو دى، بدوى كەسانى و ایش يارمە تىيان ئەدەن كە لە راستى ئەم (بانگە وازى كۆمۆنىستى) يە ھىچ تى نەگەيشتون ئەو نەبى كە جار بە جار پىك بەرپىكەوت لە رۆژنامەكانى مىسردا، ياخود لە بلاوكرائەكانى بانگ كارە كۆمۆنىستەكاندا ئەخۆپىننەو. ئەوانە لە شىوئە پەكى وادا لە مەترسىيە كۆمۆنىستى ئەدوین، وەك قسە لە بابەت (جئوكە ياخود (دورگەكانى واق واق) ەو بەكەن واپە. لە كاتىكا كە لە خۆيان واپە رىگايان لە (كۆمۆنىستى) بردۆتە بەست، كەچى بەخۆيان نازانن كە لە راستىدا رىگا تەخت ئەكەن بۆ (كۆمۆنىستى).

يەككىيان جار پىك و چەند جار پىك دووبارەى كردەو و گوتى:

«مەترسى كۆمۆنىستى دوورە لە (مىسر) ەو. چونكە پىچەوانەى ئاينى ئىسلامە».

يەككىكى تىشيان گوتى:

«ئەم مەترىيىيە دورە لە ميسرەو. چونكە (ياساى خىزان) لە كۆنەو ھەيە لە ميسردا تا ئيمرو. ھەرچى كۆمۆنىستىشە ھەر لەبىچىنەو خىزان ھەل ئەتەكەيتى. ھەر ھەھا لە پاش بەجىماو (*) (ميراث) و بەش وەرگرتن. لە لەپاش بەجىماو (تورىث) بەرپەچ ئەداتەو. »

ئەم قسانەيش ھى كەسانىكەن كە لە مېژووى نزيكى كۆمۆنىستى نەشارەزان كەچى ئەم مېژوو لە سالى پار، ياخود لە چەند سالىك لەمەوپيش تىپەر ناكات.

بۆ وىنە: (چىنيىەكان) خىزان بەپىرۆز ئەزان، ئەوئەندەيش رىزى لى ئەگرن، باووباپىرى خۆيان ئەپەستن. خواكانىشىيان برىتىن لەو باووباپىرانەيان كە لە سەردەمىكى دووردا ژباون. ئەوانە رىز لەو باووباپىرانەيان زۆر ئەگرن، لەبەرچاوياندا گەيشتوونەتە پايەى خويى لە ئاسمانە بەرزەكاندا، تەنانەت بەھەرە گەورەكەيان ئەلئىن: «كۆرى ئاسمان!»

جا ئاخۆ (چىن) بەسايەى ئەم خىزان پەرسىيەو، لەو ئاژاوە و دەردەى كە لە (پروسيا) سوورەو بۆى ھات رىزگارى بوو؟ ئەى (پروسيا) خۆى لە دەست ئەو ئاژاوە و دەردە رىزگارى بوو، كە خۆيشى خاكىكى وا بوو بەخواناسى تەواو ناويانگى دەرکردبوو. چەند سەد سالىكىش بوو ھەر باوهرى لەسەر ئەوئەبوو كە (باوكە گەورە) لە ئاسمان داپە و، باوكە بچووكىش لەسەر ئەم زەمىنەى؟

زۆرەى بۆرەپياوانى كە گوئى لە بانگەوازى كۆمۆنىستى ئەگرن نووسراوكانى ناكەنەو، تا بەراوردىك بەكەن لە ناوئەند ئەوان و نووسراوانى ئايىنىدا ئىنجا ئەوى بەباشى ئەزان لىتى پەسەند بەكەن و، ئەوى بەخراپى ئەزان لىتى بەرپەرچ بەدەنەو. ئەوان ھەر لەبەرئەو پەسەندى ئەكەن، كە ئەو (بار) ھى تىا ئەژىن بەدلىان نىيە و لىتى وەرپسن. ئىتر بەمەرچى ئەو (بار) بەگۆرئى، بەتەنگ ئەوئەو نىن كە چۆن گۆرئىك ئەگۆرئى. جا ئەگەر (كۆمۆنىستى) ھەر بەو پىيە لەناو ئەتەوئەدا بلاو ببوايەو كە بەلگەى بەھىزى زانستى ھەيە و بىبانووى وا كە ھۆش پەسەندى بكات، ھىچ كەسىك باوهرى پى نەئەھىنا و، نەيش ئەھاتەكايەو لەنىو ئايىنەكان و بىروباوەرەكاندا، تا وتوويئى لەسەر بكرئى. بەلام ئەو بەچەشنى دەرە كارىگەرەكان بلاو ئەبىتەو، كە خۆرە (مىكروپ) ھەكانى ئاراستە بكرىن. لە خۆرەى (وهرس) بوونىش، بەھىزتر، خۆرەى ترى نىيە. ھۆى وەرپس بوونەكەيش، لەناو كۆمەلاندا ھەرچۆنىك پى، ئەو كارى خۆى ھەر ئەكا.

ئەو كەسەى وا ئەزانى كە ھۆى ئەو بۆلەبۆل كەردەى كە رىگا بۆ (كۆمۆنىستى) پاك

(*) ميراتى.

ئەكاتەو، بەش براوى و نەتوانىيە لە پەيداكردى نان، بەھەلەدا چوو. بى گومان ئەم ھۆيە، لە ھۆيە ھەرە بەھىزەكان ئەمىرئى. ياخود لە سەروو ھەموو ھۆيەكانەو كە دەروونى بۆلەبۆل كەران ئەوورويئى. بەلام بەش براوى، لە كۆنەو ھەر ھەبوو، كەچى (كۆمۆنىستى) لەگەلدا پەيدا نەبوو، وەك لەم سەردەمەدا پەيدا بوو. لە راستىدا (كۆمۆنىستى) كاتىك پەيدا ئەبى، كە بەش براوى، بەتەنىشت بى پروايى و بى ھىوايى بەدادپەرەرى و سەر راستى و بى گەردى برىارەكانى فەرماندارانەو بىتە كايەو. كەواتە (كۆمۆنىست) لەبەرئەو (كۆمۆنىست) نىيە كە ھەژارە و بى گوزەرانە. لەبەرئەو (كۆمۆنىست) كە سكاللا لە دەست زۆردارى ئەكات و، بى ھىوايە بەچاكبونى كاروبار. ديارە ھەتا خاوەن سكاللايش وابزانئى كە بەش براو و لەگەل بەش براويەكەيشيا زۆروستەمى لى كراو، ئەوئەندەى تر سكاللاكەى پر لە تالى ئەبى.

ئا ئەمانە ئەو خۆرانەن، كە ھەتا لەناو نەبرىن، كەس ناتوانئى (كۆمۆنىستى) لەناوبىات. چۆن ئەتوانئى (خۆرەى كۆمۆنىستى) لەناوبىرئى، كە ھەمووان بەدەست زەبروزەنگى خاوەن دەسلالتانەو بنالئىن، كە ئە ياسا بەرپەستى بكات و، نە دەستور؟

چۆن ئەتوانئى (خۆرەى كۆمۆنىستى) لەناوبىرئى، كە خەلك لەناو ھەموو فەرماننامەيەكدا ناوى خىزان و زاوايان و دەس و پىتەند و كەسوكاران بخوئىنەو، كە بەبى ئەمەى لى ھاتوويەكەيان ھەبى و، بى ئەمەى چاكەى فەرماندارى و نەتەوئەى تىا پەچاو كرابئى، لە پايەكانى فەرمانرەوايىدا دامەزىنراين، ياخود بەرزكرابنەو، يان پالىئورابن بۆ تەختى فەرماندارى؟

چۆن ئەتوانئى (خۆرەى كۆمۆنىستى) لەناوبىرئى، كە بەئاشكرا بەخۆش رابواردەو خۆيان ھەلبكىشن و، گەنجىنەكانى گشت ياخود تايبەتى بخەنە ئەركەو، بۆ گواستەوئەى ميوھات بەفرۆكە، لەم كەلەخاكەو، بۆ ئەو كەلەخاك (قارە)، كەچى ھەر لەو كاتەدا بەخەلك بلئىن: خۆتان بەبرسىتئىيەو رابھىن؟

كۆمەلانئى گەل، وەك زانكانى خاوەن لىكۆلئىنەو نىن، كە لەبەر ئەو خۆيان بكوتن بۆ ناو (كۆمۆنىستى) ياخود ئايىنەكانى ترى رووخاندن و ھەلگەرانەو، كە ئەو ئايىنانە بخوئىنەو و تىيان بەگەن و بەشپەنىيە و شارەزايىيەكەو بەراوردىك لە ناوئەدياندا بەكەن. كۆمەلانئى گەل، لە راستىدا، بەدواى (گۆران)دا ئەگەرئىن، گۆرانىان ئەوئى. ئىتر گوئى نادەنە ئەوئەى دواى ئەو گۆرانە چىيان لى دئى. ئەو كۆمەلانەيش، تا وەرپس نەبن لە گىيانى

خۆيان بە دەست ناهه موواری ئه و بارهوه كه تبادان، داواي گۆران ناكهن. كه واته ههچ گۆي ناگرن له رابه، يا خود له شيره تكهر. ته نيا گۆي له وانه نه گرن، كه هورووژم بردن و ته ووژم دانيان بۆ نه رازينيتته وه و، رووخاندن و تيكدانيشيان بۆ په سه ند ئه كات.

وه رس بوون و بۆله بۆل كردن (خۆرهي كۆمۆنيستي) ن. له هه موو وه رس بوون و بۆله بۆل كردن كيش خرابتر، له م سه رده مه دا، ئه وه به كه به ش براوي و بئ هيواي به بيروباوه ري داد په روه ري و به كسانيدا تيا كۆيو بيته وه.

هه ترسييه ك بۆ مرؤفايه تي

هه رچه نده جهنگي خۆره درنده يي زۆر تيايه. هه رچه نده گه لان، هه موو، ئه و جهنگه به ناپه سه ند دائه نين. به لام ئيمه ئه وه به دوور نازانين كه (سه هيۆني) يه كان له جهنگه كانى ئيمرؤدا به كاري به ين، يا خود له هه ر جهنگيكا كه له ناوه ند ئه وان و نه ته وانى تر دا بقه ومى به كاري به ين.

جا له به ر ئه وه ي كه به شيك له (سه هيۆني) يه كان، يا خود زۆريان داوه ريان هيناهه به بيروباوه ري كۆمۆنيستي، ئه م كه تنه و له م كه تنه يش گه و ره تر، به دوور نازانين كه لييان بوه شيته وه. بۆ ئه مه يش له جياتي يه ك هۆ، دوو هۆ هه به. يه كه ميان ئه وه به كه (سه هيۆني) هه چ په يوه ندييه كي ره وش بلندانه ي نيبه كه بيه ستيته وه به نه ته وه كانى تره وه. هه روه ها (كۆمۆنيستي) يش هه موو بنچينه به كي ره وش و خوو به ر په رچ ئه دا ته وه. ته نيا بايه خ به كه لك و سوو دي بانگه وازي تيره كه ي خۆي ئه دا ت. به لاي ئه وه وه له ده ستووري ره وش و خوودا، نه باه تي ره وا (حلال) هه به و نه باه تي نا ره وا (حرام). به لام هه رچي يارمه تي ئه ويدا كه بانگه وازي كۆمۆنيستي بلاو بيته وه و، چا كه و سوو ديش بۆ چيني ده سه لاتداران ئاماده بكات، ئه وه ره وا و دروسته و له جيى خۆي دا به.

جا ئه گه ر (كۆمۆنيستي) هه تا ئيستا له جهنگه كانيا خۆره ي به كار نه هيناي، له به ر ئه وه ئه و جوژه جهنگه ي به ربه ست نه كردووه له خۆي، كه به پي ره وش و خووي خۆيان نابي بكرى، يا خود كاريكي نه نگه، به لاي ئه وانه وه، بۆ به نايكه ن، ئه وان له راستيدا بۆ به نايكه ن چونكه چا كه يان له وه دا نيبه و، بانگه وازه كه يشيان بلاو ناكاته وه.

ئه و له وه ترساوه كه دوژمنه كانيشي ئه و جهنگي خۆره به ي له گه ل به كار به ين، به ناوي تۆله سه ندنه وه. ئيتر ئه وسا كه يش له م جهنگه پر كه تنه زيانى زۆر تر لي ئه كه وي، له وه ي كه كه لكى ليى ده سته وي.

هه رچي (سه هيۆني) يه كانه، له خراپه كاري و كرده وه ناپه سه نديدا باو با پيرانيان هه به. ئيمه وه ك ئه يانناسين لييان نادوين. به جييان ئه هيلين بۆ پيغه مبه ره كانى نه وه ي (ئيسرائيل) كه وه ك ئه يانناسن لييان ئه دوين، له هه زاران سالانه وه. هه روه ها وه ك له ناو ئه و (ته ورات) هدا پيشان دراوه، كه (سه هيۆني) يه كان باوه ري بئ ئه هين.

له (ته ورات) دا نووسراوه، كه مووسا (خوا لبي خوشب) پيى ئه گوتن: «من له ياخي بوون و، كه لله ره قى ئيه شه زام... ئيه وه له پاش مردنى من، ده ست ئه كه ن به ئازاوه نانه وه و تيكدان. له و ريگايه يش كه بۆم دانا بوون، لانه ده ن. له دوا رۆژدا، خراپه به خه تان ئه گر يتته وه.»

پاش (مووسا) يش به هه زار ساليك، (حزقيل) ي پيغه مبه ريان ها ته كايه وه و ئه ويش هه روه ك (مووسا) هه ر به و جوژه ناوي بردن و پيشانى دان. ئه ويش واى پي گوتن، كه نه ته وه به كي كه لله ره قن و، له و رۆلانه يشن كه روويان وشكه و دلبيان ره قه. له هه موو به نديكي شدا هه ر ئه وه ي دووباره ئه كرده وه، كه ئه وانه ماليكي ياخين و له سه ر ياخي تيه كه ي خوشيان نوچ ئه گرن.

له (ته ورات) يشدا خويندوويانه ته وه، كه (رۆله كانى ئيسرائيل) كاتج كه له خاكي (ميسر) دا بوون و به كۆمه ل برياريان دا بوو له ناو خوياندا كه له وي بچنه دهره وه، هه ندي كه له وي له زي و زير و جلويه رگيان له (ميسرى) يه كان خواستبوو. پاشان كه چو بوونه دهره وه ئه و هه موو كه له وي له و جلويه رگه يشيان له گه ل خوياندا بردبوو له گه ل ژماره به كي زۆر له رانه مه ر و ئازهل. به و ره نگه ميسرييه كانيان تالان كردبوو.

بۆ ئه و كه لله خواروخيج و بوشانه يش كه (سه هيۆني) يه كان هه يانه و بيري پئ ئه كه نه وه، له هه موو شتيك ئاسانتره كه ئه وه وا ليك بده نه وه دروست و په سه نده چونكه كرده وه كان له گه ل نه ته وه كانى تر دا كراون، نه ك جووله كه. كه هه چ په يوه ندييه كي ره وش و خوويش له ئارادا نيبه كه بيان به ستيته وه به نه ته وه كانى تره وه. له هه چ كاتيكي شدا ئه وديان لي به ربه ست ناكات، كه به لاي هه موو نه وه ي مرؤفه وه به نا ره وا دائه نري و پيوستيشه به ربه ست بكرى.

هه روه ها له (ته ورات) دا خويندبوويانه وه كه خوا نه خوشي رشانه وه و گه ليك دهردي ترى نارديوو بۆ (ميسرييه كان). ئاوه كه يشيانى كردبوو به خوئين و پرishi كردبوو له بۆق و چرو جانه وه ر.

بۆكەللە بۆش و بەتالەكەي ئەوانىش لەو ئەسانتر نىيە كە ئەو ئەم رۆژە وەها لىك بدەنەو كە بلاوكردەنەوئەي نەخۆشى بەناو دوزمناندا، لەكاتى جەنگا، كارتىكى پەسەند و رەوايە لەبەرئەو، هەرچەندە لەلايەن خواو لە دوزمنا ئەهچى و نەكراو، لەم رۆژانەدا، بەلام بۆ خۆيان رەوايە كەوا لە دوزمنا كانى خۆيان بكن.

ئەمە ناوەرۆكى هەناوى ئەو (سەهيۆنى) يانەيە. ئىمە بەدرۆ ئەوئەيان پىو نالكتىن. بەلام خۆيشيان ناتوانن بلتەن و نىيە. چونكە ئەو لە شىوئەي تىگەيشتن و لە شىوئەي باوهرکردنەوئەو لە هەموو شتتەك نزيكتەر.

جا ئەوانەي چاوەروانى ئەوئەن كە ئەو (سەهيۆنى) يانە (جەنگى خۆرە) بەكار نەهين، لە جەنگانساندا، (*) لەگەل نەتەوئەكانى تر، بەهەلەدا ئەچن. چونكە كردهوئەي چاكى و، ناگوئەي لەگەل سروسى ئەو (سەهيۆنى) يانەدا. هەررەها لەگەل رەوشتياندا، لە هەموو مېژووئەياندا. بېجگە لەو نە لەگەل بېروباوئەي (كۆمۆنىستى) دا. چونكە خۆيان پە لەو خراپىيانەي خۆيان ئەنەن و باوئەيشى پە ئەكەن كە دروست و رەوان، بۆ ئەوئەي لە كەستىك شەرم بكن (*).

نەتەوئەكان، هەموويان، لەسەر ئەو رېككەوتون، كە نە (جەنگى گاز) و نە (جەنگى داوودەمانى كىمىيەي) ئەبۆ بكرين. رېككەوتنەكەيشيان لەسەر بەرپەستكردنى (جەنگى خۆرە) لە هەموويان بەهېترتر و گەورەتر بوو.

نەتەوئەكان ئەمەندە توندوتىژ بوون لەسەر بەرپەستكردنى (جەنگى خۆرە)، لىژنەي تايبەتەي چەك بەكارهينان، لە بريارنامەكەيدا كە لە سالى (١٩٣٠) د پيشكەشى كرد، وئەي پيشنەياز كرد كە لە هەموو بارىكدا بەكارهينانى جەنگى خۆرە بەرپەست بكرى، تەنانەت لەو بارەيشدا كە تۆلە لەو فەرمانرەوايىيانە ئەكرتەوئە كە بەكارهينانى جەنگى خۆرەيان رەوا بىنەو و ناپاكيان لە بريارەكانى رېككەوتنەكە كردهوئە و، پىچەوانەي جوولانەتەوئە. خۆ ئەوئەيش ديارە كە سزادان لە رەنگى ئەو كەتنەي كە تاوانبار كردهوتى،

(*) ئەوئەي رابوچوونەكانى عەققاد لىرەدا پوچەل دەكاتەوئە، ئەو شەپە وەحشىانەي رېژىمە عەرەبەكانە دژى نەتەوئە غەيرە عەرەبەكان كە لەژىر چنگياندان: ئەمازيغىەكانى جەزائير، مەسىحىيەكانى دارفور و خوارووى سودان، كورد لە عىراق و سورىا... خۆ شەپەي گاز و كىمىيەي و بايەلۆژىش، ئەوئەي هەر عەرەب وەك چەك بەكارى هين و نمونەي هەلەبجە و بادىنان و هېرشەكانى ئەنفال وان لەبەرچاو.

بېروباوئەي ناسراو و دانپيانراو لەسەر كيشى كردهكانى تر.

بەلام (سەهيۆنى) بايەخ نادات بەبابەتەي (رەوا) و (نارەوا). لە كردهوئەكانيدا كە لەگەل كەسانىتردا ئەنوتىن، چ لە رۆژى ناستيدايى، چ لە رۆژى جەنگدا. چونكە ئەو رەوشتى وئەي هەموو كەس بەو دوزمنا ئەزانى كە (مافى نەتەوئەي هەلپاردهي خوا) وئەي جوولەكە داگير ئەكەن؛ هەر بەو جۆرەيش رەفتارىان لەگەل ئەكات.

جا پيسكردنى ئاوى شارى (غزە)، لەم جۆرە هۆشە تاوان خوازانه، بەشتىكى سەير نايى دابنرى. چونكە ئەوانە ئەم جۆرە كارانە بەئارەزووى خۆيان لىك ئەدەنەوئە و، هۆشى خۆيانى پە ئەخەنە خۆشى و سەرەتەوئە، بام هۆشى هېچ كەستىكى تىش پەسەندى نەكات. چونكە هۆشى پياوى لايەنگير، لەشت لىكدانەوئەدا، لە هۆشى پياوانى تر ناكات.

ئەمەيش هەرەشە و چاوترساندنەكە، كە لەكاتى خۆيدا هاتوتەكايەوئە. بەهيواي ئەوئەين كە چاوە قوچاوەكان بكاتەوئە، تا سەپرى ئەو مەترسىيە سامناكە بكات كە ئالاولە لە هەموو نەتەوئەكانى جىهان، ئەگەر هاتوئە ئەم (سەهيۆنى) يە سەرى گرت و فەرمانرەوايىيەكان لەگەل پەيماننامەيان بەست. چونكە سەهيۆنى رەوشتى وئەي، هېچ گەف و پەيمانىكى خۆي، ئەگەر كەلك و چاكەي خۆي تيانەبۆ، لەگەل هېچ نەتەوئەبەكدا ناباتە سەر، ناپاكي هەر تيا ئەكات.

ئەمە ورياكردنەوئەيەكە بۆ هەموو جىهان. هەر بۆ (عەرەبەكان)، ياخود دراوسىكانى (سەهيۆنى) نىيە كە لەم لا و لەولايەوئە ئەژين.

ئاخۆ چارەنووسى جىهان چۆن ئەبۆ، ئەگەر ئەم (فەرمانرەوايى سەهيۆنى) يە تيا سەرکەوئە و، فەرمانرەوايىيەكان، لەگەل پەيمانەوئە، كە ئەوئەيش سروسى وئەي، بەهېچ گەف و بەلنىكى خۆيەوئە، خۆي نابەستتەوئە.

چى هەيە ئەم (فەرمانرەوايىيە سەهيۆنى) بەرپەست بكات لە بەكارهينانى (جەنگى خۆرە) ياخود لە (جەنگى خۆرە) خراپتر، لەو كاتەدا كە لەگەل دراوسىكانى تىك ئەچى.

ئەي چى بەرپەستى ئەكات لەوئەي كە ئەم جۆرە جەنگى خۆرەيە بەكارهينانى بۆ گەيشتن بەنامانجەكانى خۆي، ئەگەر نەيتوانى بەهۆي بەكارهينانى هيزى سورىا، ياخود زرنگارىيەوئە، پىيان بگات؟!...

كۆمەلەي نەتەوئەكانى سەر بەمرۆفایەتەي، (فەرمانرەوايى) يەك ئەخەنە ناو خۆيانەوئە كە بەگەف و پەيمانەكانى خۆيان ئەپيارىزن لە مەترسى دوارۆژ. بەلام ئەوان خۆيان، بەگەف و

په پمانیک، له دهست نهو (فهرمانره وایې) یه که (ئیسرائیل) ه ناپارټیزن.

هه رچی (بۆمبای گهرده)، چه کیکې وه هایه که له دهست هه موو نه ته وه یه که نایه ت دروستی بکات، یا خود دهست خوئی بخت. به لآم (بۆمبای خوژه)، کزترین (فهرمانره وایې) نه توانی دروستی بکات. هیچ نه رکیکیشی نییه، به سهر نهو فهرمانره واییه وه که دای نه هینتی، یا خود دروستی نه کات.

جا که وای لی هات، ئاسایش و دلنیا یی له جیهاندا له کوئی ما، که فهرمانره واییه کی وه که فهرمانره وایې سه هیونی تیا هه لکه وئی و دانی پیا بیری و، نه ویش له سهر نه م رهوش و کرده وه یه بی که له سهر وه پیتشمان دا؟

ئا نه مه نهو راستییه یه که پتویسته، له م ده مه دا، پیتشانی هه موو نه ته وه کانی جیهان بدری. له راستیشدا، نه مه راستییه کی ئاشکرا و دیاره له میژوودا زور دوو باره بوته وه، به چا ویش زور بینراوه، له به لگه کانی رهوش و خویشه، که له هه موو جتگایه کدا به لگه یه که له سهر ناوه روکی دل و دروونی نهو (سه هیونی) یانه و، نهو سروشته یان له کرده وه و کاریاندا که هه موو لایه که له سهری یه که نه گری. هه موویشی به دوو وشه پیتشان نه درئ: که هه رچی بابه تی نار ه وایه، له پیتناو مه به سی خو باندا، به ره وای دانه نین.

(ئیسرائیل) فهرمانره واییه کی وایې، که سهرده می خوئی به وه دهست پت بکات، که (کوشتاری دیر یاسین) به ریا بکات... دوا ی نه ویش (جهنگی خوژه) بختا ته گه ر... ناخو نه بی فهرمانره واییه کی وه ها له ماوه ی ده وردیله (دقیقه) دا دانی پیا بیری... چونکه مه لوتکه یه کی وه هایه که له تواندا نییه چند کات (سعات) یک چاوه روانی بکری؟

له راستیدا نه مه مه رگه ساتیکه و له شیوه ی به زمه ساتیکدا پیتشان نه درئ. جا هه ش به سهر نهو که سه ی، که له میژووی نه وه ئاده مدا تاوانی نه وه دپته نه ستوی. له راستیدا، نه مه له هه موو گونا هپک خهرا پتره که هه تا ئیمرو تووشیان هاتوه.

به رهنگاری کردنی کۆمونیستی به رهنگاری کردنی خراپه یه

نهو که سه ی که کۆمونیستی کردوه به پیشه بو خوئی. قینی له چاک کردنی کاروبار نه بیته وه، هزی پت ناکات و دلی پتی خوش نابن. تا هیوایش له ئارادایی که زوو به زوو نهو چاک کردنه دپته دی، نهو کۆمونیسته زورتر هوروژم نه باته سهر نهو چاک کردنه. هوی نه مه ییش نه وه یه که نهو چاک کردنه وه ریگای ئاژاوه و هه لگه رانه وه ی لی نه گری، که نهو دووانه ییش ئامانجی ره نجدانن له هه موو بانگه وازیکی و له هه موو پیلانیک. جا نه گه ر تو

کۆمونیستیکی پیشه یی بخره یته سهر پشک لی نان: کام فهرمانره وایې پت چاکتره، هی خراپ یان هی چاک، بیگومان فهرمانره واییه خراپه که ی پت چاکتره له فهرمانره واییه چاکه که. چونکه فهرمانره واییه خراپه که، له ریگای تو له سه ندنه وه و کاولکردنه وه له گه لیا نه روات به ریگا، به لآم فهرمانره واییه چاکه خوازه که، دوور نییه له م ریگایه ییدا چند ههنگا و یک بیهینیتته پاشه وه، یا خود هه ر ریگایه ی به ته واوه تی لی بباته به ست.

نیمه ییش که سهرنج له کرده وه و کاری کۆمونیسته پیشه ییه کان نه ده بن و ته ماشای پیره و ییه که یان نه که بن، نه که وینه سهر نهو باوه ره ی که به (گه وچ) دابنرین. جا نه گه ر نه وانه له خاکیک سهر بکه ون، بو یه کا سهر نه که ون، که نه وانه ی شه ریان پت نه فرۆشن له خو بان (گه وچ ترن). جا هه ر نه مه ییش بو که له (پرووسپای چار) و (چین) دا قه وما.

به لآم نیمه نه وه مان به بیردا نه نه هات، که کۆمونیسته کانی (میسر) نه مه نده گه و جیبان ده ریکه وئی وه که له پاش هه لگه رانه وه ی دوا ییدا ده رکه وت. چونکه لابر دنی خونکاریکی خراپ له سهر ته ختی شاهی، کاریکی و ابو، که نه گه ر نه ته وه له شیوه ی شوړش گتیرانه دا هه لی سووراندایه، گه لیک که سی تیا نه کوژرا و گه لیک خوینی تیا نه پرترا. چند مانگیکیشی پت نه چوو هیشتا نهو کاره به ته واوه تی سهری نه نه گرت. جا که له شگری (میسر) گه یشته نهو توانا ییه که له چند روژیکدا نهو کاره گرنه سامناکه هه لسوورپیتی، به شیوه یه کی وا که نه دهنگه دهنگ و نه خوینرشتنی تیا په یدابیی و نه دل خورپتی، دادپه روه ری و ماف ره وایې وای پت نه وئی، که سهرده می نویتی (میسر) و چانیک ته وای بدریتی، بام چند حه فته یه که یان چند روژیکیشی پت بچتی، تا به ته واوه تی کاره که ی سهر نه گری و به ئامانجی خویشی نه گات.

به لآم کۆمونیسته پیشه ییه کان له وه گه وچتر ده رچوون که هوشیارانه بجو لینه وه، یا خود بتوانن به کارامه یی پیره و ییه که ی خو بان به کار بهین. چونکه هه لگه رانه وه که روژیک لی به سهر نه چوو، نه وان دهستیان کرد به بلا و کردنه وه ی په رتوو که کانیان له م لا و له ولادا، به دزییه وه، هانه ی نه وانه یان نه دا، له دژی فهرمانره واییه تازه که و یاساکه ی، که گوتیان لی نه گرتن. نه نجامی نه مه ییش به وه گه یشت که له هه موو که س نزیکتر به بانگه وازه که یان، گومانیان تی نه بردن له خو بان و له نیازیان و له هوی په لاماردانیان، پیتش نه مه ی گومان بهرن له م (یاسا تازه) یه که هه لگه رانه وه که دایه زرانده بو.

جا نه مه نه بیته قسه به کی دوو باره کراو که بگوتری: کۆمونیستی له گه ل باری خراپ و پروای خراپ و پشت پت نه به ستنی تیکر اییدا ته شه نه نه کات و بلا و نه بیته وه.

به لّام نه گهر ئيمه هۆي بلاو بوونه و هى (كۆمۆنيستى) ههر بخهينه سهر (بارى خراب) و (گومانى خراب)، هۆي ههره گرنگ و كارى گهرمان له بىر نه چى، كه برىتييه له (خراپه خوازى) له ناو نه و دهروونه نا كه بى په روا دواى نه م (بانگه وازه پيسه) نه كه ون، بى بىر كرده و به بى لى كده و به، كه چى خوښيان وا نه نوپن كه له پاش لى كۆلنه و به به كى ورد و، بىر كرده و به به كى دوور و درىژ هاتوونه ته سهر باوه رى كۆمۆنيستى!

جا نه و (ناشى) و (خوښنده واره) هى كه په له نه كه ن له باوه رى كرده به (كۆمۆنيستى) دا، ههر دوو كيان (به دخواز) ن و سروشتى شيان وايه كه هه ز له (خراپه كارى) نه كه ن. به هى چ فېلېك ناخرىنه و سهر رى پى راست، تا واز له (كۆمۆنيستى) به كى خويان به پى ن. بو نه و جوړه كه سانه، له سه روگوتلاك كو تانه و به به رى ست كردن و راوه دوونان به و لاوه، هى چ شتىك به كارنايه ت. نه وانه ههر چاو بو شى به كيان لى بى كرى و، ههر به زه به بى به كمان پى ياندا بى ته و و، ههر كارى كيان بو ئاسان بى كرى، پى نازانن به چا كه مان. چونكه نه و (دل رەشى) به به كه سروشتى پى وهى راهاتووه، باكى زه بروزهنگ و ناچارى نه بى، باكى هى چ شتىكى ترى نى به.

جا نه گهر نه زانىك بى ته (كۆمۆنيست) كى پى به به، له به ر نه و به نى ته (كۆمۆنيست) كه ناشى و نه خوښنده واره، له به ر نه و به نه بى ته (كۆمۆنيست) كه هه رگىز ماندوو نى له گوڙگرتن له وانه به كه هانه به نه دن بو ناژاوه نانه و به پى شوى و كاول كردن. به لّام هه رگىز گوڙ له ئامۆژگارى و رى پى شان دانى دل سوژان و تى گه بى شتووان ناگرى، بام قسه كانى شيان پى ن له راستى و دروستى و به لگه به هى ز، يا خود هه لى گرن گوڙيان لى بى كرى.

له راستى دا، بى انوى نه و - نه گهر بگوڙچى پى بلين بى انوو - نه و به به كه (خراپه كارى) بنجى داكو تاوه له دل و دهروون و سروشتى، به هى چ فېلېك كى ش چاره به ناكرى بى ته و به سهر رى، نه ئامۆژگارىش كارى لى نه كات، نه رى پى شان دان.

نه گىنا نه گهر وانى به، نه م ناشى به بوچ گوڙ نه گرى له و كه سه به كه پى نه لى: «ده به بچن بروو خى ن، بچن ناژاوه بنى نه و»، كه چى گوڙ ناگرى له و كه سانه به پى نه لى: «روو خاندى كارخانه كان خوى و سه دان كه سانه تر تووشى برى سى تى و ناو به به نه كات. كارخانه كه بى ش ناتوانى، ههر له به كه كاتدا، هه م كرى بو زور بكات و، هه م زبانه كه به خوى شى پر بكات وه.»؟

بوچ گوڙ نه گرى له و قسه پروو چانه به كه بانگاره كانى كۆمۆنيستى نه به دن

به گوڙچكه بى دا و، تى شى شيان ناگات، كه چى گوڙى خوى كه نه كات له قسه به نه و كه سانه به پى نه لى: «سامانى كشتوكال له (مىسر) دا به شى مىسر بى به كان خويان ناگات. سامانى پى شه سازى ش پى بوسته په رى پى بدرى. چه ند نه و نه ده به تر كارخانه كانى مىسر، بخرى ته سهر بى ان، به شى كرى كاران ناكه ن فه رمانى ان تى باكه ن. كه واته نه گهر نه و كارخانه به هه ن و رى كوپى كى، بسوو تى نى ن، بارى بى كاران له كرى كاران چى به سه ر دى، له كاتى كدا كه نه و كارخانه به هه ن له چاو پى بوسته خاكى (مىسر) دا له كه مى ش كه مترن؟».

بوچ (كۆمۆنيست) باوه رى به و به هى به، كه نه بى (خه سته خانه) و (ده رمان خانه) بسوو تى نى ن و، برواى به و به نى به كه ههر هى چ نه بى، هه ل نه گرن بى نى نه و؟ نه م قسه سانه بى ش، ههر به چه شنى نه و قسه سانه به كه هانه به نه دن بو (روو خاندى) و (پى شوى) له وانه ن پى او تى شيان بگات. به لّام چونكه (روو خاندى) و (پى شوى نانه و به) برى تى ن له خراپه، (كۆمۆنيست) كه پى شى پى وه نى شى، دلئى ئاره زووى نه كات، به لّام (ئاوه دان كرده و به) به دلئى نى به و خوى لى دوور نه خاته وه، بام هه موو به لگه به كى شى له سه ر بى ته و به كه دروست و راسته.

هه رچى كۆمۆنيستى خوښنده وارى شه، له كۆمۆنيستى نه خوښنده واره كه سه رگه ردان تره. چونكه نه و باوه ر به شتى و نه كات، كه پى رى نه رى ژگاوه كانى ش باوه رى پى ناكه ن. خوى شى واهه ل نه كى شى كه هه موو (زانست) كى ئازاد كرده و و، له كو كرده و به (زانست) ه كانى ش هه موو بى ان بو ته وه، ئى تر هى چ پى بوسته بى به كى نه ماوه به خوښنده و به و، ئاماده بى ش نى به بو راست كرده و به زانىار بى به كه به خوى، يا خود گوڙ بى نى.

(كۆمۆنيستى خوښنده واره) باوه ر به و به نه كات كه پى او تى كه هه بووه، ناوى (كارل ماركس) بووه، كه ده ستى كرده و به به ژمى ركار بى و ته ماشاى نامه كانى خوى كرده و به و، (دوو نه نجام) ده سته و تووه، كه هى چى شيان به رى به رى چ نادرى نه و به له گوڙ بى نى ن. هى چ كه سى كى ش ناتوانى توانى و پلارى ان تى بگرى، پى او تى كى خوى رى دارى بو يا خود به كرى گى راو نه بى...

به كى كى له و نه نجامانه نه و به به: كه (فه رمانى كوشتن) بدرى به سه ر هه موو بارى كى (بىر) و (ره وشت و خو) و (ئا بى ن) و (وڙه) دا، كه (كۆمه لايه تى به كانى مرؤفا به تى) له سه ر نه وانه دامه زراوه.

نه نجامه كه ی تریش نه وه یه: كه (كارل مارکس)، ریځایه کی وای داناوه بۆ مرؤقایه تی، كه ناشی هه رگیز لیبی لادات، بام به ملیون سالیس دریژه بکیشی.

پیریژنیکی لادیی پروا به وه ناکات، كه سه دراره کانی ثایینی و جیهانی، هه موویان، پیسکه وه، شتی وایان لی بوه شیتته وه و بتوانن بیکه ن. كه چی (کۆمۆنیستی پیشکه و تنخواز)، به ئاسانی، بلتی زۆر به ئاسانی، نه مه ی به میتشکدا نه چی كه (کارل مارکس) فه رمانی کوشتن نه دات به سه ر هه موو له پاش به چی ماویکی رابردووا، ریځایه کی وایش بۆ دوارؤژی مرؤقایه تی دانه نی، كه هه رگیز نه توانی لیبی لادات... جا هه ر كه سیك باوه ر به م قسه هپج و پووچه نه کات، به پیاویکی خویری و دارزیبو، یاخود ده وه مه ند، یان هه لپه رستی دانه نین. یان به ئاره زووی خویمان هه زار و یه ک هه ند ناو و ناتوره ی، له قسه بۆش و به تاله کانی خوایانی پیوه نه نین.

جا نه وه ی هۆشی نه م (کۆمۆنیسته خوینده وار) ه په سه ندی نه کات، هۆشی هپج كه سیکی دوو پی په سه ندی ناکات. به للام (کۆمۆنیسته خوینده وار) كه بۆیه کا په سه ندی نه کات، كه قسه یه كه و پرپه تی له (خرابه کاری)، نه ک قسه یه كه و پرپه تی له (چاكه کاری) و به كه لکی بیره رنده وه دی.

هه رچی (کۆمۆنیستی) یه، له توانیدا نیبه ده ست بداته (چاكه کاری) یاخود (بیره رنده وه یه کی راست و ره وان). جا له به ر نه وه پیویسته په ی به وه به به ن كه (کۆمۆنیستی پیشه یی) به رگی (کاروبار چاكردنه وه) ناگری و دلشی پیی خوش نابی، هه تا پییشی بکری ته گه ره له و چاكردنه وه و راستکردنه وه ی کاروباره نه دات. به للام نه گه ر هاتوو کاروبار راستکرایه وه و چاكرایه وه، ئیتر (کۆمۆنیست) هپچی وای پی ناگری بیکات كه نرخیکی هه بی. هپج نه وه یشی پی ناوی كه بیر له وه بکریته وه دلی بدریته وه، نه گه ر بیته چاکی مه رده نی لی بکری به لادا و به دل به رنه گاری تیچکچوون و ناژاوه بکری و، له جیاواری ناوه ند كه سانیش كه م بکریته وه و فه رمانیس بۆ نه وانه په یدا بکری كه نه یانه وی بیکه ن و كه نه توانن هه لی بسوورین.

به للام له (کۆمۆنیسته پیشه یی) یه کانه وه چاوه پروانی ده ربرینی بیتزاریه کی زۆر و بۆله بۆلیکی زۆربن، له و کاته دا كه چاكه یه کی زۆر نه کهن.

هه رگیز نه وه بیستان له بیر نه چی، كه هه تا (کۆمۆنیستی) له توانای دای چاوه راو بکات و ناژاوه بنیته وه، نه توانی له گه لیک شپه ودا خوئی ده ریخت، واتا گه لیک روو بیوشی.

(کۆمۆنیستی) قینی له (یاسای خونکاری) نه بیته وه، كه چی هپج باکی نه وه ی نیبه كه چه پله بۆ یه کیتی وه ک (فاروق شاه) (*) و پیستر له (فاروق شاه) لی بدات.

(کۆمۆنیستی) به رپه رچی هه موو ئایینیک نه داته وه، ناویشی ناون (به نگی نه ته وه کان) (**).

به للام هپج باکی نه وه ی نیبه كه رسته (ته زیح) به ده سه ته وه بگری و، به رگی (پیاوچاكه کان) یس بیوشی.

(کۆمۆنیستی) له پیناو (رووخاندن) و (پشوی به رپاگردن) دا، هه موو شتیك نه کات. خوئی به هه مووی ره نگیکه وه ده رنه خات: چ سوور و چ سه وز و، چ زه رد و چ ره ش، چ ره نگانی تر. ئیوه چاوه پروانی نه وه مه بن كه هه ر به سووریه وه خوئی ده ریخت. چونكه نه و شه رمی به خوئی نیبه وه هه ر ره نگی ریځای کاولکردنی بۆ رووناک بکاته وه له خوئی نه دات. جا (کۆمۆنیستی)، هه مووی، بریتییه، له وشه یه ک: «وشه ی خرابه کاری». په نایش به خوا.

هه رچه ند کاروباران چاكرده وه خۆتان له کۆمۆنیسته کان بپارین

له هه ر خاکیکا (سۆسیالیستی دیموکراتی) و (کۆمۆنیستی) په یدا بووبن، جیاوازییه کی ته واو له نیوانیاندای رووی داوه.

نه م جیاوازییه ش نه وه یه كه کاری چاكردنه وه و راستکردنه وه (سۆسیالیسته دیموکراتییه کان) دلخۆش نه کات، به للام (کۆمۆنیست) هکان ته نگه تاو نه کات و ته واو نه یان ورووژینی. نه مه یس سه باره ت به وه یه كه (کۆمۆنیسته کان) چاكه خوازین و چه ز به چاكردنه وه و راستکردنه وه یس ناکه ن، له پینش هه موو شتیكا تیكدانی کۆمه لایه تییان نه وی. وایش هه ست نه کهن كه کاری چاكه کاری و راستکردنه وه، ته گه ره نه دهن له م مه به سه یان كه له سه روو هه موو مه به سیکیانه وه دایده نین.

جا له به رنه وه، وا هه ل نه گری کاربه ده ستانی نه م نه ته وه یه، چاوه پروان بن كه له لایه ن بانگاره کۆمۆنیسته کانه وه چست و چالاکیه کی یه جگار بیین له دژیان، له و کاتانه دا كه

(*) فاروقی یه که م؛ ۱۹۲۰ تا ۱۹۶۵ له ۱۹۳۶ تا ۱۹۵۲ مه لیکی میسر بووه، کوری مه لیک فوئادی یه که مه، شۆرش یۆلیۆی ۱۹۵۲ ی سوپای میسری له سه ر ته ختی لادا، دواجا به ناواریه ی له رۆما کۆچی دوایی کرد.

(**) به نگی نه ته وه کان: ئیشاره یه بۆ نه و ته یه ی مارکس كه وتبووی (الادیان أفیون الشعب).

کاریکی چاک و به کەلک هەل ئەسووپین لە کارە چاکەکان، یاخود پرۆژەییەکی تازە دەست پێ ئەکەن لە پرۆژە پر بەزەییەکان.

چونکە کۆمۆنیستەکان دۆژمنی کار و کردەوی چاک و پرۆژەیی پر بەزەیین. هەر لەبەرئەوەی کە ئەو کار و پرۆژە چاکانە و پر لە بەزەییانە، ئەبەنە هۆی ئەهێشتنی ئەو بێزاری و وەرپسبون و بۆلەبۆلەیی کە بەکاری ئەهێنن لە بلاوکردنەوهی ئاژاوه و پشپوی و کاولکردندا.

کۆمۆنیستەکان، بەسەرزاری، کە (راستی پەرستی) یەکەیان، (راستی پەرستی شتەکی) وای پێ ئەوی.

کەچی لەژێرئەوه خەریکی داوانەوهیەکی سەهیۆنیانەن و هیچی تر، کە ئامانجی ئەوەتا (باوەری) و (رەوشت و خو) تێک بدات، کە (کۆمەلایەتیییەکانی^(۱) مرۆڤایەتی) لەسەر ئەوانە دامەزراوه. ئەویش هەر بۆ ئەمەیی کە هەر فەرمانی پارەپەرستی (مادە) زāl بێ بەسەر هەموواندا. ئەویش ئاشکرایە کە مەبەسیان (فەرمانداری سەهیۆن) و رۆلەکانی سەهیۆن، کە بریتین لە دەولەمەندەکان و چەرچییهکانی پارەداری لە هەموو کووچە و قوژبێکی جیهاندا.

(کارل مارکس) کە پێشەوای (کۆمۆنیستی) یاخود (راستی پەرستی شتەکی) بوو، (جوولەکە) یەک بوو وای پێشان ئەدا باوەری بەهیچ ئایینیکی نەبوو. کەچی لەگەڵ ئەوەیشتا، بەسەرزاری پرووی خۆی لە ئایینەکەیی خۆی وەرگێراو بوو بە (مەسیحی). ئەمیش بۆ ئەمەیی کە لەژێرئەوه راژەیی خۆی بۆ (بانگەوازی سەهیۆنی) پێشکەش بکات و، بەم چەواشەکردنەیش بتوانێ (شارستانیتی ئەوروپا) لە رەگورپشەوه دەربهێتی.

ئێتر ئەم سەهیۆنییه پروفیلبازە دەستی کرد بەبلاوکردنەوهی ئایینەکەیی خۆی کە ناوی نابوو (ئایینی چاکەخواری لەسەر بنچینهی بیروباوەری زانستی).

کەچی بەلای ئەوهوه، (چاکەخواری) بەهیچ کلۆجیک سەرناگری، تا هەرچی (ئایین) و (نیشتمان) و (یاسای خێزانی) یەک هەیه تێک نەدری و لەناونەبری.

بۆیەکا (ئایینەکان) تێک ئەدات، چونکە بە (تلیاکی نەتەوهکان) یان دانهنی.

بۆیەکا (نیشتمانەکان) تێک ئەدات، چونکە بەلای ئەوهوه (نیشتمان) نیشتمانی فەرماندارەکانە، نەک نیشتمانی فەرمانی بەسەرا دراوهکان. بۆیەکا (خیزان) تێک

(۱) وەیان: کۆمەلانی.

ئەدات، چونکە بەقەسەیی خۆی، (خیزان) هۆیەکە بۆ چەوساندنەوه و پروتانندنەوه.

بەلام ئەو بیروباوەری کە وای پێشان ئەدات (ئایینەکان) و (نیشتمانەکان) و (خیزانەکان) هەل ئەگرن لەناو بێرین و پایەمال بکرتن یان زۆرتریان لی بکری لەسەر فەرموودەیی (کارل مارکس) بام کەر بۆ خۆی بتوێن، وەک پێشبینان گوتوویانە چونکە کورتانی بۆ نایێ ئەگەر هیچ نەگوتی دەربارەیی ئایینی ئەم سەهیۆنییه ناپاکە، ئەوهنده بەسە کە بگوتی شایانی مقۆمقۆیهیی زۆرە کە لەسەری بکری.

بەلام ئەو شتەیی کە هیچ مقۆمقۆیهیی پێ ناوی لەسەری بکری، ئەوهیه کە (سەهیۆنیستی)، وەک لە کاولکردنی نیشتمانان و تێکدانی ئایینان و پچراندنی پەیهوندی خیزانان کەلک وەرئەگری، لە هیچ شتێکی تر کەلک وەرناگری. چونکە ئەگەر هەموو شتێک بگەرێتەوه سەر پارە و سامان و، هەر پارەوپوول بایەخی پێ بدری، لە جیهانیکیدا کە مرۆڤ باوەری بەخزمایەتی و نیشتمانپەروری و ئایین نەمینی، سەرداری جیهان بۆ هیچ نەتەوهیهک نامینیتتەوه بۆ (جوولەکەکانی سەهیۆنی) نەبێ.

کەواتە سەرسورمانی پێ ناوی کە (سەهیۆنی) یەکی ملیۆن داری سووخزی وای ببینن کە لەلایەکەوه خۆینی دەولەمەند و هەژار بژی و، لەلایەکی تریشەوه (کۆمۆنیستی) بلاو بکاتەوه و، لە پیناوی بلاوکردنەوهی کۆمۆنیستیشدا خۆی بەکوشت بدات.

ئەمەیش ئاشکرایە، کە ئەو سەهیۆنییه، لەبەرئەوه، ئەوه ناکات کە قینی لە پارە و سامانە و هەست بەبەزەیی هاتنەوه ئەکات، بۆیەکا ئەوه ئەکات کە خۆی و جوولەکەکانی نەتەوهی خۆی رۆژتیک لە رۆژان ببەن سەرداری جیهان. ئەوهیش ئەو رۆژە پێک دێ کە ناوی ئایین و نیشتمان و خیزان لە ئارادا نەمین. هیچ شتێکیش لەبەرئەوه ئادەمیزاددا نەمینیتتەوه کە بایەخی پێ بدری، سامان و پارە نەبێ.

کەواتە سەرسورمانی پێ ناوی کە جوولەکەیهک ببینن راژەیی خۆی پێشکەشی ئایینیکی بکات، کە بەهۆی ئەوهوه بتوانی جلهوی هەموو جیهان بگرێتە دەست.

بەلام کەسانی تر، کە (جوولەکە) نین، بۆچ راژەیی خۆیان پێشکەشی ئەو ئایینە ئەکەن، کە جلهوی هەموو جیهان ئەخاتە دەست جوولەکەوه؟

سەهیۆنییه ناپاکە کە ئەمەیشی لە میتسکی خۆیدا داناوه. چونکە ئەو ئەوه ئەزانی کە مرۆڤتیک کردەوه و رەوشتی باشی هەبێ، ناچی جیهان کاول بکات بۆ ئەمەیی بەکەلکی سەهیۆنیستی بێ، بیهوی ئەوه، یان نەیهوی.

له بهرتهوه ئه و بانگه وازه که ی خۆی هه ر ئاراسته ی ئه و که سانه ئه کات که به دخوون و له جروجانه وهرانی مرۆف ئه ژمیرین .

هه موو ده م بانگه وازه که ی روو ئه کاته ئه وانه ی که له هه موو که س گرنگتر و نه نگترن، که له ش و هۆشیان ناته و اوای و ناشیرینی تیا به ، که ره وشتیان پره له ئازاوه و پشتیوی نانه وه . جا له م رووه وه ، هه یچ جیا وازی به ک نیبه له ناوه ند ناته و او بیبه کانی له ش و که موکوری و گریکانی ده رووندا .

هه یچ (کو مۆنیست) یکیش نادۆزیته وه ، که له سروشتیا چاوپه هله ئه ینان و پشم و قین کۆنه بو بیته وه . له له شیا خه وشیک و ، له ده روونیا گری به ک نه بی . له بهر هه ر هۆ به کیش بی چه ز له خرا په کاری نه کات . کو مۆنیست باکی ئه وه ی نیبه که جیهان کاول بکات به سه ر ئه و که سانه دا که تیا یا ئه ژین ، بام پاداشه که یشی که م بی . یا خود هه ر له بهر ئاره زووی دلی خۆی ئه وه بکات که به هه یچ دانا مرکیته وه به ویرانکردن و تیکدان و سه ره وژی کردن نه بی .

وینه ی ئه و کو مۆنیستانه ، ئه وانه ن که جار به جاریک پیاوانی ئاسایش به تیا به تی له م رۆژانه دا ئه یان دۆزنه وه . چونکه له م رۆژانه دایه که کاروباری چاکه خوازی ده ست پی کراره و ، هه ندیکی له ته و او بووندا به و ، هه ندیکیشی ماوه به کی که می ئه وی تا ته و او ئه بی .

(پیاوانی ئاسایش) ، هه ره کو له وه پیتش دیوانن ، ئه وانه یان وا بو ده رته که وی ، که کۆمه له یه کن له به دخووان و تیکچووان و ئه وانه ی که موکوری له له شیا ندا هه به و ، گری له ده روونیا ندا . به ته نگ ئه وه یشه وه نین ، که بو چ خرا په کاری به ک کیش ئه کرین . چونکه ئه وانه ده سته به کی وه هان که له توانا یاندا نیبه هه یچ جیگایه ک ئاوه دان بکه نه وه . هه ره ها فریشیان به سه ر ئاوه دان کردنه وه نیبه . جا ئه وانه چ باکیانه که خانوه که به سه ر خاوه نه که یدا برووخ . خو ئه وان هه ر رووخاندنیان له ده ست دی . سا به هۆی ئه و رووخاندنه وه ، کریی خۆیان ده ست که وی ، یان ده ست نه که وی ، ئه وانه خۆیان وا دیتته پیتش چا و که به کامی خۆیان گه یشتون . ئیتر چییان ئه وی؟!

له نو سه ری ک که له سه رو کانی قسه ی پیکه نین ئه ژمیرری له ئه و روپادا پرسرا: تو قسه پیکه نین هینه ره کانت چۆن دانه هینیت؟ چۆن په ی ئه به یت به و کات و جیگایانه ی که قسه پیکه نین هینه ره کانتی تیا دروست بکه یت؟ گوتی من قسه ی پیکه نین هینه ر دانا هینم . خۆیشم ماندوو ناکه م به دوایاندا بگه ریم . من هه ر ئه وه ند ه ئه که م که قسه کانم راست و ره وانن . که چی که سانی تر وا ئه زانن من گه مه یان له گه لدا ئه که م و به دل ئه و قسه به ناکه م .

ئه مه یش سه به ره ت به وه به ، که ئه و که سانه به دوو رووی و فریو فیل با زی به وه راهاتوون ، پروا ناکه ن که مرۆفیک به ئاره زووی خۆی قسه ی راست بکات و به دل یش بیکات .

لام وایه ئه و پیاوه به زمکاره راستی کردوه . هه رچی گوتوه به راست گوتویه تی . که چی که سانی تر ، به پیتی ره وشتی خۆیان ، وایان زانیوه ، گالته یان له گه لدا ئه کات و ئه وی ئه یلی به دل نایلی .

منیش گه لی ک جار ئه وم تا قی کردۆته وه . هه ر که سیکیش ئه یه وی ئه توانی تا قی بکاته وه . هه یچ جاریک نایه ته پیتشه وه که (راستی) بلتی و که سانی تر به قسه که ی پی نه که نن و ، توانای هینانه پیکه نینه که ی په سه ند نه که ن .

هاویری کاکمان له بابته کو مۆنیسته کانه وه و چست و چالاکی به به ناویانگه که یانه وه له م خاکه دا ، که (میسر) ه ، قسه یان ئه کرد . ده نگوباسی بانگکاره کانیان ئه گه یرا به وه ، که خۆیان ئه هاویشته ناو فریوخۆر و ناشیبه کانه وه ، بو ئه مه ی ئه م (باوه ره درنده) به یان له ناودا بلا و بکه نه وه ، که هه رچی له سروشتی مرۆفدا هه به و جوانه و مه ردانه به ، ناشیرین و چلکنی ئه کات .

یه کیکیان گوتی: «پتویسته ده ستوره که مان راست بکه ینه وه ، به جو ریکی وا که هه ر (میسر) یه ک ئه م بانگه وازی کو مۆنیستی به له ناوماندا بلا و بکاته وه ، به و جو ره جه زره به ی پی بگه یینن ، که له خاکی (میسر) دووری بخه ینه وه» .

یه کیکی تریش گوتی: «پتویست به راستی کردنه وه ی ده ستوور ناکات . چونکه سزای به ندیخانه ، به سه بو ئه و بانگکارانه ی که تا وانه که یان له سه ر چه سپ ئه بی و دادگاهیش بریاریان به سه ردا ئه دات» .

ئه وانه هه مویشیان ئه وه یان ئه زانی که من چه ند قینم له م باوه ره ته نگ و ناپه سه نده به . چاوه روانی ئه وه بوون که من زۆر تر له وان داوای راستی کردنه وه ی ده ستوور و سزای توندوتیژ بکه م . به لام من له وان سزای توندوتیژ تر م داوا نه کرد . له وه یش مه به سم ئه وه نه بوو که سزاکه م بگریته وه . به لکو مه به سم ئه وه بوو که چاره ی کاریگه ر یا خود تا قی کردنه وه ی سه رگرتوو داوا بکه م . دوور نیبه پیتش نیازه که ی من له سه ره تادا تا ئه ندازه یه ک له سزادانی (یاسا) وازه یینن .

منیش گوتم: ئه ی بو چی به ؟... من لام وایه ئه توانین له سه ره تادا له تا قی کردنه وه به کی به که لکه وه ده ست پی بکه یین ، که هه ر له و تا قی کردنه وه ی ده روونیان ه ئه کات که وینه ی

ئەم بانگەوازەنەيان پەن چارە ئەكەرى. بام جارئ ئەمە تاقي بکەينهوه. ئەوساکە ئەزانين چي پتويسته بيکەين.

گوتيان: چييه؟

گوتم: هەموو کۆمۆنيستەکان بەکۆمەلە لە ريزيکا کۆئەکەينهوه. هەموو بەياني و ئيوارانيک ئەيانگيترين بەناو نەتەوهدا. بانگ ئەکەين: ئەي هاوئيشتەمانەکان: کۆمۆنيستەکان ئەمانەن. سەيرکەن وئەي ئەمانە، بەچ ئايينيک باوەر ئەکەن؟ گوتگرەکان، لە قسەکەم پەن کەين.

منيش تەواو تيم گەياندن کە قسەکەم بەراستە. ئەوانيش زۆرتر پينکەين. وایانزاني قسەکەي خۆم بەوه پوخته ئەکەمهوه کە پەن ئەندازە پشتي ئەگرم.

سوئند ئەخۆم مەبەسم گالتهکردن نەبووه، ئەوهندەي مەبەسم راستي و تاقي کردنەوهي بەکەلک بووه. چونکە من باوەرپيکي بەهيزم هەيە کە تەماشاکردني پەنجا، شەست کۆمۆنيستيک لە تيبیکدا، چاکترين بەلگەيە کە بەراستي لەسەر (ئاييني کۆمۆنيستي) بەيترتەوه، هەروەها چاکترين بەلگەيشە لەسەر راستي ئەو هۆيانەي کە کەسان بەنامادەبييهکەوه کيش ئەکەن بۆ پەسەندکردن و باوەر پەن کردني ئايينهکە.

جا لەم تيبەدا ئەم و ئەو ئەمەيان دپتە بەرچاو:

يەکەم: ئاييني کۆمۆنيستي، ئايينيکي هيج و پوچ و خەوشدارە. چونکە تۆکەموکوري و نەنگ و لەنگي و ناپەسەندی لە سەر وچاو و بەژن و بالا و هۆش و گۆشي هەموو کۆمۆنيستيکي لايەنگيرادا بۆ ئايينهکەي خۆي ئەبيني. هەر لە سەرئجی يەکەمتەوه خۆت وادپتە پيش چاو کە تۆ لە بەردەم کەسانپيکي ژاکاو و ناتەواو دايت کە لە کۆري ژيان دەرکراون و ناتوانن خۆشي لە چاکي و جوانييهکەي ژيان بيينن.

دووەم: کە نيشانەي پشم و قين و تۆلەسەندنەوه لە دەموچاوي هەموو کۆمۆنيستيکي ناو ئەو تيبە ناپەسەندەدا ديارە. بۆ هەمووانيش دەرئەکەوي کە ئەو ژاکاوي و ناتەواوييهي لە دەموچاوياندا ديارە، نيشانەي ژاکاوي و ناتەواوي دل و دەروونيانە. هەر ئالۆشي خراپەکاريشە کە وەک جادوو ئەم دەروونە خراپەخووانەي ناتەواوانە کيش ئەکات بۆ (کۆمۆنيستي) و ئەوي لەدانگي (کۆمۆنيستي) دايە. لە راستيدا (کۆمۆنيست)ەکان خواستەکاري خراپە و ئازار دانن، نەک خواستەکاري چاکەخواري و حەساندەوهي کز و پەن چاران...

سيههههه: کە کۆمەلپيکي سەير لە (ئافرەتان) لەناو ئەو دەموچاوه بەدەفسالانە دايە. جا ئەگەر لەو ئافرەتانە هيوايان تيباي کە نمونەي بەدەفسالي نەپەن، پەن گومان نمونەي داوين پيسي و رووبازاري نەپەن. جا ئەوانە و وئەي ئەوانە کە گرفتاري (کۆمۆنيستي) نەپەن، هەر لەبەر ئەوەيە کە (کۆمۆنيستي) ئايينيکي وايە کە (داوين پيسي) و (رووبازاري) لە شپۆهەيکي وادا پيشان ئەدات، کە بریتييه لە نازايەتبيەک کە بەرامبەر (کۆمەلپيەتي) و رەوشت و خووي باشي و شپۆهەي هەلسان و دانيشتني و نەرتتەکاني پيشان ئەدرئ. کەواتە ئەو ئافرەتانە، بەلای کۆمۆنيستەکانەوه، بە (پيشکەوتوو) و (نازا) و (نازادبوو) دائەنرئين. جا ئەگەر (کۆمەلپيەتي) لەسەر شپۆهەي هەلسان و دانيشتن و نەرتتي خۆي بمايە، پەن گومان ئەو ئافرەتانە لە نەنگەويستەکاني ئادەمیزاد و پاشەرۆکي ئافەريدەکراوان دائەنران.

جا ئەم راستييانە کە بەچاو ئەبينرئين، لەوانەن دەرئەکەون بۆ کەسان، ئەگەر تەماشاي کۆمۆنيستەکاني ئافرەت و پياو بکەن بەتاک و تەرايي و جياجيايي. بەلام ئەگەر تەماشاي تيبپيکيان کرد لەوانە کە بەجاريک دەيان ياخود سەداني تيا کۆبوويستەوه، پەن گومان يەکسەر هەموو راستييه کيان بۆ دەرئەکەوي. ئيتير پتويستيان بەهيج بەلگەيەک نييه کە لەم بەلگەيە ئاشکراتر پەن کە لە (دەموچاو)يان ديارە و ليکۆلپينهوه و پشکنيينيان پتويست نابن.

بەلام ئەوي لە دەروونياندا شارراوئەوه، لەوهي کە لە دەموچاوياندا ديارە ناشيرينتر و خراپترە.

دوور نييه لەناو ئەو سەيرکەرانەدا، کەسيکي واهەپەن، کە يەک دووانپيک لەناو ئەو تيبەدا بەتەواوئەتي بناسن، ناسيني هاودەمي و تيبکەلي، ئيتير هەموويان ئەوهيان بۆ دەرئەکەوي، کە هەر کامپيک لە کۆمۆنيستەکان بگريت وەک ئەويتريان وايە. هەر جووتپيکيان بگريت وەک جووتەکەي تريان وانە. ئەوانە هەموويان، لەناوياندا، يەک کەس نييه کە بەزيبی بەپەن چارەيەکدا بيتەوه، ياخود حەز بەچاکەي خزمپيک يان ناسياويک بکات، يان بپير لە دلخۆش کردني کەسيک بکاتەوه، چ جاي ئەوهي بپير لە دلخۆشکردني هەمووان بکاتەوه.

جا ئەگەر (پشکنيينيکي پزيشکانە)يش بەتەنيشت ئەم سەيرکردنە زماندارانەوه بکرايە، بەمەرجي هەر بايەخ بەرووکاري زانستي بدات و هيجي تر، واتا واز لە (گرتي دەرووني)

و (کهم و کوربی گیانی) بهیتی، نهنگی و گهنگی و ناپهسهندی ئەو کۆمۆنیستاکانه له هه‌موو پروویه‌کیه‌وه دهرئه‌کهوت و، هه‌موو لایه‌کی که‌موکورییان به‌ته‌واوی ئاشکرا ئە‌بوو.

ئەم پیشنیازە بۆ (تاقی کردنه‌وه‌به‌کی به‌چاو بینراو) و (تاقی کردنه‌وه‌به‌کی په‌سه‌ند) و (تاقی کردنه‌وه‌به‌کی به‌که‌لک) هه‌نرایه‌ گۆرئ. ئیتر گالته‌وه‌گه‌پی له‌ کورئ تیا‌یه‌؟... ئە‌ی چی هه‌یه‌ به‌ریه‌ستی ئە‌وه‌ بکات که‌ به‌ (بیروبا‌وه‌رتیکی راسته‌قینه) دا‌بنرئ، یا‌خود به‌ (پیشنیازتکی راسته‌قینه)؟

ئە‌وه‌نده هه‌یه‌ من راستی ژیرییه‌که‌ی ئە‌و نووسه‌ره ئە‌وروپایییه پیشه‌ن هه‌ینه‌ره‌م بۆ دهرکه‌وت، که‌ له‌ناو کۆرتیکی تر و، ناوچه‌یه‌کی تر، چینیکی تری کۆمه‌لایه‌تیدا گوتبووی. ها‌وریکانم وایان زانی گالته‌ئه‌که‌م. که‌چی من به‌راستم بوو. ئە‌وان ئە‌وه‌یان به‌بیردا نه‌هات، که‌ شته‌که‌ تاقی بکه‌نه‌وه، ئینجا برابری له‌سه‌ر بدن... په‌نگه هه‌ندئ گالته‌وه‌گه‌پ بئ راستی به‌که‌لک نه‌بئ... قسه‌ی راست و په‌وا‌یش، وه‌نه‌بئ، هه‌ر له‌ ریگای لیکۆلینه‌وه و یا‌ساگه‌رییه‌وه بۆ مرۆف په‌یدا‌بئ...

له‌ کۆرتیک له‌ کۆزه‌کانی ریش سپییه به‌رتزه‌کاندا قسه‌ هاته‌ سه‌ر (کۆمۆنیستی) و، هۆی خۆپاراستن له‌ کۆمۆنیستی و، دلنیا‌کردنی ناشی و نه‌زانه‌کانیش به‌هه‌یج و په‌وچی کۆمۆنیستی... منیش پیم گوتن: وازه‌هێتن له‌ یا‌سادانان و چاوتی برین... ئە‌تانه‌وئ ریگایه‌کی نزیک و کورتتان بۆ بدۆزمه‌وه که‌ زوو به‌زوو راستی ئە‌م ئایینه به‌دومه‌تان بۆ دهریخات؟

گوتیان: چیه‌؟ بیلئ.

گوتم: بام ریکه‌وتنیک به‌هه‌رتیه‌ پیشه‌وه له‌ ناوه‌ند فه‌رمانه‌روایی، دیموکراتییه‌کان و فه‌رمانه‌رواییه کۆمۆنیسته‌کاندا، که‌ نیرراوان بنیرن بۆ خاکی یه‌کتی: بام بلتین هه‌زار که‌سی (میسری) که‌ له‌ هه‌موو جو‌ره ته‌مه‌ن و ناوچه‌یه‌ک هه‌لبژێرانب بنیرن بۆ خاکی کۆمۆنیستی. هه‌زار که‌سی (کۆمۆنیست) یش که‌ له‌ هه‌موو جو‌ره ته‌مه‌ن و ناوچه‌یه‌ک هه‌لبژێرانب بنیرن بۆ هه‌موو خاکی کۆمۆنیستی، جا ئە‌وساکه ئە‌زانن که‌ کۆمۆنیسته‌کان بۆ چ دهروازه‌کانی خاکه‌یه‌یان دا‌هه‌ن. نه‌ ئە‌هیلن که‌س لیبی بیه‌ته دهره‌وه و، نه‌ ئە‌یش هیلن که‌س بیه‌ته ناویه‌وه. ته‌نانه‌ت (بانگه‌وازی کۆمۆنیستی) ئیتر ئە‌وه‌یشی بئ ناکرئ که‌ قسه له‌گه‌ل (ورگ)ه‌کاندا بکات، یا‌خود قسه له‌گه‌ل ئە‌و دا‌لانه‌دا بکات که‌

پرن له‌ پشم و قیم و رفه‌به‌ری. چونکه‌ شت که‌ به‌چاو بینرا، هه‌یج چه‌واشه‌کاریه‌ک و هه‌یج درۆ هه‌لبه‌ستنتیک کار له‌ با‌وه‌ری مرۆف ناکات.

ریش سپییه مه‌نده‌کان، که‌ ئە‌م پیشنیازیه‌یان له‌من بیست زۆر پیشه‌ن هۆی پیشه‌نینه‌که‌یشیان ئە‌وه نه‌بوو که‌ قسه‌که‌میان به‌راست دا‌نابئ، له‌وانه‌بئ جیه‌جئ بکرئ و به‌که‌لک بئ. به‌لام ئە‌وه نه‌یه‌شت زۆر بئ بکه‌نن که‌ پیشه‌نینه‌ی زۆر بۆ ریش سپییان ناشئ. هه‌ر ئە‌وه‌نده‌یان کرد، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کیان کرد، که‌ ئە‌وه‌یش له‌ دانگی پیشه‌نینه‌ی به‌کۆلی که‌سانی تر‌دا بوو.

خوا ئە‌یزانی قسه‌که‌م راسته‌ و به‌راستمه‌ که‌ ئە‌یکه‌م!

پروام بئ بکه‌ن قسه‌که‌م به‌دل ئە‌یکه‌م. هه‌ر هه‌یج نه‌بئ چاکتره له‌ به‌ره‌نگاری کردنی کۆمۆنیستی به‌هۆی یا‌ساکان و به‌ندیخانه‌کانه‌وه. یا‌خود به‌ره‌نگاری کردنی به‌گه‌ژوو‌پژئ و بئ ده‌نگییه‌وه.

تیپیک له‌ کۆمۆنیسته‌کان که‌ به‌یانیان و ئیواران تا ما‌وه‌ی دوو مانگیک پیشانی نه‌ته‌وه بدرین.

کۆمه‌لێکیش له‌ نیرراوان که‌ بریستی بن له‌ هه‌زار (چاکه‌خواز) له‌ نمونه‌ی ئە‌و چاکه‌خوازانه‌ی که‌ له‌ دووره‌وه با‌وه‌ر به‌شت ئە‌که‌ن، یا‌خود با‌وه‌ر به‌هه‌موو (ها‌وار)یکی تازه ئە‌که‌ن، بنیرن بۆ خاکی کۆمۆنیستی. جا ئە‌گه‌ر ئە‌و خاکه‌ کۆمۆنیسته هیلای بچنه ژووره‌وه، له‌سه‌ر من، که‌سیان ناگه‌رتیه‌وه که‌ جنپو به‌کۆمۆنیستی نه‌دات و نه‌چی به‌گه‌ژیا. خۆ ئە‌گه‌ر کۆمۆنیسته‌کان نه‌یانه‌یشت بچنه خاکه‌یه‌انه‌وه، ئە‌وا راستی کۆمۆنیستییه‌که‌یان دهرئه‌که‌وئ هه‌ر له‌و خاکه‌دا که‌ خۆیان تیا ئە‌هێن، بئ ئە‌مه‌ی نیرراوه‌کان بئ بنینه خاکه‌یه‌انه‌وه. چونکه‌ ئە‌و راستیانه ئە‌گه‌ر له‌و راستیانه بوونا‌یه که‌ ئاشکرا بوونیان دل خۆش بکات، کۆمۆنیسته‌کانیان پتووستیان به‌وه نه‌بوو که‌ چوارلایان به‌دیوار بگرن و بیانشارنه‌وه.

جا ئە‌گه‌ر ژیری له‌وه‌دا‌بئ که‌ جار به‌جاریک به‌ده‌م ته‌نگانه‌وه بئ بکه‌نیت، بئ گومان له‌وه‌یشدا ژیری هه‌یه که‌ به‌ده‌م (گالته‌وه) پیشه‌نیت، تا با‌به‌تی پرۆپو‌وجیت له‌ با‌به‌تی راست و په‌وان بۆ جیا ئە‌یه‌ته‌وه.

دلنیاگردن پیش سزادان

له هممو بیروباوهره کان باشتتر که له بابته چاره کردنی تاوانه وه گوتراون، که لاوه کان نه یکن، نه وهیه که نه لئ: بیرو گومراهی به دلنیاگردنی خاوه نه که ی چاره نه کری. ته نیا به سزادان چاره ناکری. چونکه نه که سهی که سزا نه درئ و خوئی وا دیتته پیش چاو که له سه راستییه، خوئی به کوژراویکی زورلیکراو دانه نی و، وهک تاوانباریکی په شیمانیش که له کرده وه که ی خوئی په شیمان بو بیته وه، سهیری تاوانه که ی خوئی ناکات. جا له م جوړه ته ماشاگردنه دا، نه وانه ییش که باوهریان وهک باوهری نه وایه، هاوبه شی نه ون. ههروه ها نه وانه ییش تاوانباری بکن، هاوبه شی نه ون.

له راستیشدا زور کهس له لاوانی نه م چهرخه، گبروده ی دهستی بیرو گومراهین، که میتشکبان ی پر کرده وه و له بهر دل پاک ی خوئی کیشی کردون بو سه رکیشی و یاخی بوون، بویه کا تاره زووی رووخاندن و تیکدان نه کهن. هه ر وایش هاتوته پیش چاویان که هه رچی له بهر ده میاندا به هه ل نه گری پرووختیرو و له ناو بیرو.

له هممو بیرویکی سه ر شیتوپنه ریش خراپتر، نه و بیرو سه ر چله یه که چند که سیتک له و نووسه ر و زرننگاران هه ری نه برن که له فه رمانی سه رشانی خوئیان شاره زا نین و نازان نه نجامی قسه یان به چی نه گات. نه وانه نه لئین: لاوانی نه م سه ده یه، پیوسته سه ربه ست بن له کارکردندا. پیوسته کاروباری گشتیش بخه نه ژیر چنگی خوئیانه وه.

جا نه م بیرو سه رچله یه که بوته بنچینه ی هه موو هه لیه ک که هوئی لاوه کانی نه م سه رده مه ی گرتوته وه... جا له بهر نه مه له هه موو بیرویک که متر راستی تیا به، که متریش خوئی نه گری له به رامبه ر هه لسه نگاندن و لیکوئینه وه دا.

چونکه لاوه کان له هیچ سه رده مه یکی رابردودا سه رکردایه تیان نه گرتوته ده ست، که نه و سه رده مه بابته تی فه رمانداری و سه رکردایه تی نه ته وه، زورتر ئاسان بووه له م سه رده مه که نه بی له هه موو کار و فه رمانیکدا پسپوری و مه شقی دوور و درپژ تاماده بکرتین.

له پیش سه د سالیکدا پزیشک و ابوو: هه موو نه خویشیه کی چاره نه کرد. پزیشکایه تی ناو نووسراو و، پزیشکایه تی ناو کردار و، دروستکردنی داووده رمانیشی هه ل نه سووراند، هه ر له کاتیکدا. به لام نیمرو، نه و پزیشکه ی (ددان) چاک نه کاته وه، به هیچی تره وه خوئی خه ربیک ناکات. که چی (ددان) نیش بریتیه له چند دانه یه ک که له به شیک ی له شدا کوکراونه ته وه که نه ویش ده موچاوی مروقه.

جاران پزیشکیک چند سالیکی بهس بوو که فیرو هه موو بابته تیک ی پیشه که ی خوئی بیو. به لام له م چهرخه دا نه گه ر هه موو ته مه نی خوئی به خت بکات، ناتوانی هه رچی نووسراوه و هه رچی نه خویندرئ له بابته نه و لقه دیاردی کراوه وه که تیا بوته پسپور ته واو تیبیان بگات.

کاروباری (فه رمانداری) و (سه رکردایه تی نه ته وه) ییش، ههروه ک هه موو فه رمانه کانی تر تایه ن گرانتربیان لی دیت و لک و لویان زورتر لی نه بیته وه. جا له بهر نه وه هوئ نه وه په سه ند ناکات که نه و کاروباره گرنگانه له م چهرخه خویدا بدرینه ده ست لاوان، که هیشتا خه ربیک ی خویندن و له ته مه نی بیست سی سالی لایان نه داوه.

نه مه نده هه یه نیمه پیاو هه سه ته کانی و پیاو هه پیره کان له نه نجامی نه م هه لیه ی پاک ناکه ینه وه که گه یشتوته ناو که لله ی لاوانی نیستاه که تازه خه ربیک ی نه گهن. چونکه نه و پیاوانه خوئیان له بهرچاوی نه و لاوانه سووک کرده وه، هه ر به هوئی نه و ناته بابیه وه که بنجی داکوتاه له ناوه ندیاند و، له به لگه ی په سه ند لایان داوه بو ده مه ته قیبه کی واکه کهس نایه وی گوئیان لی بگری.

به لام نه و لاوه ی که و نه زانی ناکوکی له ناوه ند به ربه ک له به ره کاند هه موویان له بهرچاوی نه خات، که ته ماشای (راستی) نه کات وهک به ری چاوی ته نگ ی بی یاخود هه ردوو چاوی قسوچابن وایه. چونکه نه وه ی له ناو به ره که ی خویدا روو نه دات، نایین، که چی نه چی هه ل نه کوئیتته سه ر فه رمانیک ی وهک (چاکه خوازی).

چونکه نه و ناته بابیه ی که له ناوه ند پیاوانی ده ست و پیاوانی پیردا روو نه دات، ههروه ها له ناوه ند لاوه کانی نه م سه رده مه ی شدا روو نه دات، به لکو توندوتیژیش روو نه دات.

هی وایان تیا به گه رانه وه بو (ثایین) به باشتتر نه زانی بو چاره کردنی باری کوئه لایه تی، ته نانه ت له م رپنگایه ییش باشتتر رپنگایه کی تر بو نه و چاره کردنه نادوژیتته وه.

هی وایشیان تیا به گه رانه وه بو (ثایین)، به گه رانه وه یه ک دانه نی بو پاشه وه. به لایه یه وه وایه که رزگاری له ده ست باری ناهه مواری کوئه لایه تی به هیچ کلوجیک پیک نایه ت به نازادبوون نه بیته له ده ست هه موو (باوه ریه کی نایینی).

هی وایشیان تیا به نه خوئی به وه وه خه ربیک نه کات که بگه رینه وه سه ر (ثایین)، نه خویشی به وه وه خه ربیک نه کات که ده رباز بین له (ثایین). نه و به لایه وه وایه که رزگاری

له وهدا به که (فهرمانزده وایی) بدریتته دهست ئەم (پیشه وای)، ئەک ئەو پیشه وای.

هی وایشیان تیا به، وازی له (تایین) یش و (زرننگاری) یش هیناوه. ئەو به لایه وه وایه که (پینگه یاندنی نه ته وه) به وه پیتک دئی که (هونه ره کان) له ناویا بلاو بکریتته وه و، هۆگری (وه رز) یش بگری، بۆ ئەمهی (لهش) و (کرده وه و رهوش) ی پیت راست بکریتته وه. جا پیتویسته لاوه که ته ماشای (میتوو) بکات، بۆ ئەمهی تی بگات که (ناته بایی) له هیج به ریه ک و له هیج سه رده میتکا نه کوژاوه ته وه و له ناویش نه چوو.

جا ئەگه ر لاوه که (خواناس) بی، پیتویسته ئەوه بزانی که (ناته بایی) له ناوه ند یاریده ده ره کان (انصار) و ره وکرده وه کان (مهاجرین) دا په یدا بو، که هه ر دوو کیشیان له هاوده مه کان (صحابه) ی پیتغه مبه ربوون و، له پاش مردنی پیتغه مبه ریش (خوا لئ خو شبی) ئەوه روویدا. هه ره وه نا کوکی له سه رده می (عثمان) و سه رده می (علی) دا، له ناوه ند موسلمان ه کاند ا رووی دا. نه دویتیش که س گوتی و، نه که سیش ئیمرو ئەلئ: ئەبو ئەم (ناته بایی) په یان به وه چاره بکر دایه که هه موو کاروباریکی گرنگی گشتییان بدایه ته دهست (لاوان)، که له ته مهنی بیست یاخود سی سالی دان.

ئەگه ر لاوه که یش (خوانه ناس) بی و دلئ دابیتته ئەو تاینانه ی که روو خینه رن بام ئەوه ی بیر بکه ویتته وه که (بۆلشه فیک) هکان و (مهنشه فیک) هکانی (رووسیا) یش له ناو خۆیاندا تیکچوون. هه ره وه بام ئەو ناته بایی به ی بیر بکه ویتته وه که له ناوه ند (ترۆتسکی) (*) و (ستالین) دا په یدا بو. ئینجا ئەو نا کوکی به ی بیر بکه ویتته وه، که هه ر ته و او نابئ و، که وتۆته ناوه ند (پیشه وای) کو مۆنیسته کانه وه، که هه تا ئیستا که یش جاروبار هه ندیکیان فرئ ئەدرینه ناو به ندیخانه وه و، هه ندیکیشیان ئەدرینه دهست پیاو کوژه کان بکوژرین، له سه ر تاوانی (ناپاکی) و (سه رکیشی) و (روو خاندن).

که واته (نا کوکی) له هه موو سه رده میتکا رووئ دات، چ سه رده می کۆن بی، چ سه رده می نوئ.

ئیمه یش پروامان وایه که ئەو (بیره سه رچله) ئۆبالی به ئەستۆی پیاوانی سه ره و پیاوانی پیره. چونکه ئەوان په ریه یان دا بهو بیره و بلاویشیان کرده وه. ئەوه نده یش قسه یان

له سه ر کرد له سه ر بنچینه ی پروبووچ، خۆیان خۆیان به درۆ خسته وه و که سیشیان پتوه نه ما که ئەو (بیره سه رچله) یان به راست بۆ دابنی.

به لām ئەو که سه ی که ئەزانئ له گه ل که سانی وادا قسه ئەکات که گوئ له قسه ئەگرن و په پیره ویی هه ره چاکه که ی ئەو قسانه یش ئەکهن، خۆی له قسه ی پروبووچ ئە پارێزی و ناوێری چه قه چه ق بکات. هه ره ها ناتوانئ نووچ له سه ر قسه ی خۆی بگری، بیتو ئەگه ر بوێری ئەو چه قه چه قه بکات.

جا له بهر ئەوه چه قه چه ق کردن له هه ندئ نه ته وه دا زۆره و، له هه ندئ نه ته وه یشدا که مه. جیا وازیش له ناوه ند هه ردوو لادا ئەوه نیبه، که سه رکردانی ئەم لا یاخود ئەولا چه ز له ده سه لات ناکهن و پاکن و دوورن له خه وشه وه. جیا وازیه که له وه دایه که (سه رکرده کان) ی ئەم نه ته وه یه، گف تو گو ل گه ل (په پیره وان) یکدا ئەکهن که (چاک) له (خراپه) جیا ئەکه نه وه و هۆش به کار ئەهین. که چی (سه رکرده کان) ی نه ته وه که ی تر، قسه له گه ل (په پیره وان) یکدا ئەکهن که (چاک) له (خراپه) جیا ناکه نه وه و، هۆشیش به کار ناهین.

که واته ئۆبالی چه قه چه ق کردن ئەچیتته ئەستۆی هه موو به ره کان، ئەک هه ر به ره ی سه رکرده کان له پیاوانی سه ره و پیاوانی پیر.

جا له هه موو باریکا، له هه موو هه ل ه یه ک هه ل تر ئەوه یه که بگوترئ: «تیکچوونی به ره یه ک له به ره کان به لگه یه بۆ ئەوه ی که به ره که ی پاش ئەو باش ده ر ئەچی. یاخود نه ته وه یه ک له نه ته وه کان به وه ئازاد و سه ره به خۆ ئەبی، که به ره ی لاوان بینه کار به دهستی».

جا ئەگه ر له م (بیر) هدا راستیه ک هه بی، ئەوه یه که لاوه کان پیتویسته هاو به ش بن له و فه رمانانه دا که رایان بهین به وه وه که (ئهرکی دواروژ) بتوانن بخه نه سه ر ئەستۆی خۆیان و رای په رین. هه ره ها ئاماده یشیان بکه ن بۆ (سه رکر دایه تی نه ته وه) بۆ کاتی بتوانن به کاری ئەو (سه رکر دایه تی) یه بین.

به لām ئەگه ر پیتان بگوترئ ئەتوانن، هه ر خۆیان به ته نیا کار بکه ن و، فه رمانداری بکه ن و، به سه ر کاروبارانیشدا بریار بدن، بی ئەمهی که سیتک سه ره په رشتیان بکات، ئەوه سه ر لئ تیکدانیکه که نه له رابردوو دا وینه ی هه بووه و، نه هه تا برانه وه ی روژگاریش وینه ی بۆ په یدا ئەبی، تا پشتیوانی بکات.

ته و او بوو

۱۹۷۳/۹/۳

(*) لیون ترۆتسکی (۱۸۷۹-۱۹۴۰) له گه وره و ناودارانی سه رکرده کانی شوژی ئۆکتۆبه ری ۱۹۱۷ ی رووسیا بووه، دۆستی گیانی به گیانی لینین. سوپای سوڤیتی ریکخست و دایه زران، له ۱۹۲۹ ستالین دووری خسته وه بۆ ولاتی مه کسبک و له ویش تیرۆری کرد.

هه نديک له م زور و سته مانه منيشی گرتوه. له ههردوو شوږشه کې سالاني ۱۹۱۹ و ۱۹۵۲ يشدا نازارم چاوپيکهوت. (عربي) خوښم ديوه. نووسراوی «ويلفريد سکاوت بلنت» يشم کرد به (عربي) که له بابت شوږشه کې نهوه نووسراپوهوه. دوازه روژيش خرامه بهنديخانهوه، هه له بهر نهوهی که گوتبووم: «هی وایش ههیه له ميسردا روژي ههزار ليره بهخت دهکات، هی وایش ههیه روژي بهسي کروش گوزهران دهکات، که جاروبارتيکيش نهو پارهيهی دهست ناکهوي!». منيش له کاتيکدا نهو نووسراوهم نووسييهوه، که تالوشيتيکی بهرز و پيروز کهوتبووه ناو دهر وون و هوشمهوه، نهو جوښ و خروشههی که تووشی هه موو نووسراودانه رتيک ديت و، وهک سروشتي (*) خودايی، دلتي ده بزوينی و دهر ووني دهر وروژينی و پالي پيوه دهني بو فرمانی پاک و بلنت... لهو کاته دا خوښیي تاژاوه و توله سه نندنه وهم پيگه يشتتسو، که نهوهم له هه موو به شيتيکی نووسراوه که دا دهر خستوه به رامبه نهوانه ی ناپاکييان له گه ل مرؤفايه تي و سه ريلندي دا نواندوه. تايا له وه خوښتر چی هه بې، بو نووسه رتيک، که له کاتي نووسيندا بتواني: تف له چاره ی (چارلسی يه کهم) و (لوسی شانزه هم) و (توفيق) و (فوناد) و (فاروق) و بابه تي نهوانه بکات که دوژمني مرؤفايه تي بوون و خوږييه کاني کولانان بيتزيان نايهت نهو ننگی و سه شوږييه ی نهوان کردو ويانه بيکه ن!؟...

تکا له خوښنده و اريش ده کهم که نهو نووسراوه به نامه يه کی خوږم دا بتي بو خوږی. چونکه هه رچی ههست و هوشيتکم ههیه ليره دا هه لمړشتوه. نزيکه ی په نجا سال پتر پيشم خوارده وه و دهميخوم گرت، دوايي له م نووسراوه دا هه موویم دهر پري!. هه روه ها نووسراوه که بریتييه له بيروباوه ري خوږم که هه ندي جار به دزييه وه پيوه ی ژباوم، هه ندي جار يش به ناشکرا نهو يش بریتييه له باوه رکردن به مرؤف؛ نهو مرؤفه ی که شتي پروپوچ داده هيني و، تهخت و بهخت داده مزرتينی و، خوښی پتيانه وه ده خاته پابه نده وه. که چی له پرتيکدا هوشی ديتته وه سه رخوی و دهستييان لي ده داته پاچ و تیکومه کانيان ددها. نجا نهو ساکه تي ده گات که له م جيهانه دا، هيچ شتيک له ژيان به نرختر نييه، ژيانی سه ربهست نه بي!.

(فاروق) سه ري نهو کومه لايه تيبه بو، که نزيکه ی پانزه سال له ناويدا ژياین تا سالی ۱۹۵۲. نهو کومه لايه تيبه يش تيکچوو بو، پرپو بو له به دکاری. هه روه که له هه موو بارتيکی وادا وایه، سه ر له له ش زورتر تيکده چی. نهو کومه لايه تيبه يش که برين هه موو

(*) سرووش = (إلهام، وحی).

له شی داپزانده بو، گه ليک که سی وای تيدا پيدا بو بوو، که له ناو برين و نه خوښيدا ده ژين و گه شه ده کهن، نهوانه يش بریتی بوون له ژن پراکيشه کان و رابه ره کانی داوین پيسی و سوزانيه کان و سه رته تکتی که ره کان و قسه دزه کان!.

نه گه ر (فاروق) تووشی کومه لايه تيبه کی پاک و دروست بوايه، واتيک نه ده چوو. به لام (فوناد) ی باوکی به په روښه وه بو که کومه لايه تيبه که مان داپرزينی، ژيانمان لي بوژو بکات. کرده وه نه نگه کان بلنت بکاته وه، به ره نگاری سه ره رزی بکات، نازاديخوازه کان ته فروتوونا بکات. نجا که سه رده می (فاروق) هاته پيشه وه، چيني فه رماندار، چ له رووی کومه لايه تيبه وه، چ له رووی فه رمانپه وایيه وه، له تيکچوون و به دخوييه کی گشتيدا بو. زوريه ی نه ته وه، له م چينه، وه رگه رايه وه. (فاروق) يش هه ستي پيکرد، که هه ر خوږيه تي نه م چينه دهنویني، هه ر خوږيشيتي سه روکی نه م چينه يه. به لام نه ته وه له گه ليدا نييه و ليی دور که وتوته وه. له به ره نهو لبي ترسا. واتا چاوی له کوړی نه ته وه (پارلمان) و سه ره رزی و دادپه روه ري ترسا. له به ره نهو ده ستي دايه زورداري. نهو يش له م چيني فه رمانداره دا، هيچ مه ردايه تي و پياوه تيبه کی نه دی. چونکه چينه که، خوږی له خوږدا، پزيبوو، هه ر بو نه وه ده گه را پاره پيدا بکات و خوږی بنویني و ناوبانگ دهر بکات. نهو يش بو نهوانه هه موويان ريگای کرده وه. پاش نهو ده ستي دايه زورداري. زوردارييه که يشی گه يشته راده يه کی وانه ننگ و ناشيرين که چوه شتوه ی گناه و که تنه وه!...

نه مه راسته که (فاروق) کومه لايه تيبی ميسری تيکدا و داپرزانده. به لام نه مه بو په کا واپوو، نهو له باوکیه وه که له پووری تاژاوه و خراپه و تيکچوونی بو مابوه وه. بيچگه له وه له م کومه لايه يشدا، واتا له چيني بلندي کومه لايه تيبه که دا، که له ناوياندا ده ژيا و، نه ندازه ی ره وشت و خووی له وانه وه وه رگرتسو، به دخويی و کرده وه نه نگيه کی يه جگار به چنگ و زهر به ده ست هه بوو. (فاروق) بریتی بو له دهرمانيتيکی ژه راوی، که خواردمانه وه نهو هنده ی نه مابوو بمانکوژي. به لام که له شکر هات، ژيانمانی سه رله نو ی تازه کرده وه. که شوږشيش هه موومانی گرتوه، هيژ و هه رت له ژيانماندا زورتری ليتيات. (فاروق) و ياريدده ره کانی له دزه کان و ژن پراکيشه کان به په روښه وه بوون نازادی و سه ريه ستيان بو نه هيلته وه، تا هه ر به نه خوښييه وه بمينيه وه. چونکه هه روه ک (فولتير) گوتوويه تي: سه ريه ستي ته ندروستی ددهات به دهر وون. جا به دريژايی فه رمانداري (فاروق) هه موومان نه خوږیي دهر وونمان پيگه يشتسو. بيچگه له وه، نهوانه به په روښيشه وه بوون، که ره وشت و خووه کونه کان بپاريزن، ته نانهت نه گه ر زيانه خش و

په کخه ری گه شه کردنیشمان بونایه. ریزگرتنی کونه کان و، ره وشت و خووی کونه کان، به ناسازی ده ریشتن به ریوه له گه ل بیروباوهره نازاده کانی نه وروپای هم چهره دا. چونکه نه وانه بروایان و ابو که گه شه کردنی نه ته وه زبانیان پی ده گه یینتی، تیکه لبونیشمان به بیروباوهره پیشکه و ته وه کانی نه وروپایی و، کردنیشمان به خورشتیکی گیایی هم موو ده میمان، له وانه ن که نه وانه له ناو بیه ن. نیمه پیش که ده سته ی بیر نازاده کان بوین، جاروباری و امان له ژیا ماندا تووش ده هات که له به رده م پرسکاره کانی دادگادا^(۱) ده یانوه ستاندین، په شیمان ده بوینه وه که له م جیهانه دا ده ژین. چونکه بوونی خومان به ناکوک ده هاته پیش چاو، له گه ل زور و سته مکاره کانی (فاروق) و بی شه رمیی کار به ده سته کانی و ژن راکیشه کانی و رازدزه کانی.

نووسراو دانه رانی و ایش همن، کاتی که له بابته شورشه کانه وه ده نووسن، هر به گپانه وه ی شورشه کان و شه و شوره کانی و ازده هیتن. به لام من لیره دا خوم نه دا وه ته به ر نه و داره ته... من لیره دا هه به ته نگ نه وه بووم که که یینه و به یینه کانی پیش شورشه کان ده ریخه م و بی کولمه وه، که بوون به هوی شورش هه لگی رساندن. هه روه ها نه و شه و شوره ایش ره روشن بکه مه وه که له ناوهند بیروباوهره کاندایه بوون. چونکه هر لیره دایه که نه و رووناکیه بدوزینه وه بو هانه دلمان بو تیکه یشتن، نه ک نه و ناگره ی که گر له هه ستمان به رده دات.

نیشانه ی گشتی شورشه کانی نه وروپا

نیشانه ی گشتی شورشه کانی نه وروپا، که بوون به هوی په یدا بوونی کومه لایه تیی نه وروپای تازه، نه وه یه که ریگای سه ریسته ی زورتر درا. نه وه ییش به وه پیکهات که به ند و کوته کانی پیشوو لبران، مافه تازه کانی دانیان پی دانرا. هرچی شورشیکیش تا نیستا رووی داوه، چ له نه وروپادا، چ له جیگایانی تر دا، هه موویان له سه ره یه که ریگا ریشتوون و ده رۆن که هه رگیز ناگورری. نه ویش بریتیه له چه وساندنه وه و نازاردانیکه پیشوو، که پنج به سته ده بی و که لله ره قی ده نوینتی و هیچ گف توگو و ریکه که وتنیک په سند ناکات. پاش نه وه شورشه که ده ته قی. تنجا گورانیک دپته پیشه وه، که نه و زور و سته مه لاده بات. که سه رنجیش ده ده یین له شورشه کان، له هه موویاندا نه ته وه، هه مووی، به جاریک ده سته ی ده داتی. که چی که قوولتر لیبی ده کولینه وه، ده بیین چینیک یان چینیک زورتر، له

(۱) واتا: لیکولنه ره وه کان (محقق عدلی).

چینه کانی تر زورتر هه سته به نازاردان و چه وساندنه وه یه ده کات، هر نه ویشه که له به ر نه و هویه، نه ته وه هان ده دا بو شورش کردن. راستی په رستی شورشه که بو هه مووان روون ده کات وه، بابه تی ناراسته کردن و پال پتوه نانی شورشه که ییش ناماده ده کات، تا وای لی دی که هه موو نه ته وه کومه کبی ده کات، به تاییه تی له پاش نه وه ی که له راستی و دروستی داوا کرده کانی و بلندی نامانجه کانی تیده گات. نه وه ییش ناشکرا به که نه گه ر نه ته وه له پشت شورشه که وه رانه وه سته ی و کومه کبی نه کات سه رناگری.

نیمه ییش لیره دا ناوی سی شورش، یا خود سی جوره شیوه ی شورش ده به یین، که نه و چینانه ی پتکیان هیناون، له یه کتر جیاواز بوون. له سالی (۱۲۱۵) دا چینی پایه بلنده کان، واتا خاوه ن ده سه لاته کان، چون به گز (خونکاری نینگلته ره، جون دا). ناچار یان کرد، دان بنی به مافی که سان (افراد) دا. نه ته وه، هه موو، له وه که لکیان پیگه یی. له سالی (۱۷۸۹) دا، چینی ناوهره راست، چون به گز خونکاری فه رهنسه و چینی بالادا. هه ندی مافیان پچری بو خزیان و بو هه موو نه ته وه. یه کتیک له و مافانه، لابرندی به نده یی کشتوکال بوو، واتا به نده یی زهوی داری (اقطاعی).

له سالی (۱۸۴۸) یشدا چینی کرتیکاران، تیکرا، له هه موو خاکه کانی نه وروپادا شورشیان کرد. چند مافیتی تازه ی وایان ده ستگیر بوو، که له وه پیش کرتیکاره کان په بیان پی نه برده بوو. شورشیش، له م هه موو بارانه دا، بریتیه له راپه رینی چینیک، که به ند و کوته که ی له وه به ولاره پی هه لئاگی ری. له پاش نه مه ی راستی و دروستی که یینه و به یینه که ی خوی له نه ته وه ده گه یینتی. داوای یارمه تیی لی ده کات. نه ویش که تیده گات. نه و ساکه ییش شورشه که ده بیته شورشیکه نه ته وه یی.

جا نه م به ند و کوتانه، یان نه م زورداریه، یان نه م ته نگه تا وکرده که پال ده نیین به چینیکه وه بو شورشگپران، جور جور و ره نگا وره ننگن. له سه رده می خونکار (جون) ی نینگلیزدا، باجه زور و گه وره کان بوو. چینی بالای خسته سه ره نه وه ی که نه م خونکاره ناچار بکات، له وه پاش هیچ باجیک به بی پرس و راپویتی نه وان واتا (کوره که یان) دانه نتی، که بریتی بوو له تووکی کوری نه ته وه ی نه م سه رده مه.

له شورش فیه رهنسه یشدا، ده بیین باجه گه وره کان، له روویه کی داد په روه رانه وه دابه ش نه ده کران به سه ر چینه کانی نه ته وه دا، هر به سه ر چینی ناوهره استدا دابه ش ده کران، چینی بالا و که شیشه کان چاوپوشیان لی ده کرا، یان که میکیان لی ده ستیرا. بیجگه له وه ییش خونکار که لله ره قبی ده نواند و ماوه ی نه ده دا کوریکه نه ته وه پیک به یینری. هه روه ها

دادگاه‌کانیش خواروخیچ دهرۆیشتن به‌ریگادا. ئەمانه هه‌موویان نه‌توه‌یان وریاکرده‌وه و، هه‌ستی پێ کرد، که فهرمان‌په‌واییه‌که‌ی به‌که‌لکی نایه‌ت، هه‌ر به‌ته‌نیا به‌که‌لکی خونکار و چینی بالا و که‌شیشه‌کان دیت.

له‌ شۆرشه‌کانی سالی (١٨٤٨) یشدا، کرێکاره‌کان ده‌بینین، واتا کرێکاری کارخانه‌کان، نه‌ک کرێکاری که‌لگه‌کان، تووشی باریکی تازه‌ بوون، که له‌وه‌ پێش نه‌یان دیبوو به‌خۆیان‌وه. ئەویش به‌ره‌م پێکه‌یتان بوو، به‌هۆی ماشینه‌وه. واتا به‌هۆی ئاسن و ئاگره‌وه، نه‌ک به‌هۆی ده‌سته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ ئەوانیش داوای گۆرپینکیان ده‌کرد له‌ مووچه‌کان و پایه‌ی کۆمه‌لابه‌تیباندا، به‌مه‌رجی له‌گه‌ڵ ئەم گۆرپینی به‌ره‌مه‌یتانه‌ تازه‌به‌دا بگۆنچی. به‌لام به‌قسه‌یان نه‌کرا. ئەوانیش شۆرشیان هه‌لگیرساند. ئیتر له‌ شۆرشه‌کانی ئەوانه‌وه، کۆری نه‌توه‌ فیری ناوی ده‌سته‌ی کرێکاران بوو. هه‌روه‌ها کۆمه‌لانی پێشه‌سازانیش، یه‌ک له‌ داوای یه‌ک په‌یدا‌بوون بۆ پاراستنی مافی ئەو کرێکارانه.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا که له‌ خانه‌کانی ئەوروپادا، شۆرش زۆر هه‌لگیرسان به‌لام شۆرشێ گه‌وره‌ی فهره‌نسه‌ که له‌ سالی (١٧٨٩) دا به‌رپا‌بوو، به‌جۆری هه‌ره‌ بالا‌ی شۆرشه‌کان ده‌ژمی‌رێ، که له‌ باب‌ه‌ت هه‌موو نیشانه‌کانی و بیروبا‌وه‌ره‌کانیه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کرێ. ته‌نانه‌ت زمانی ئەم شۆرشه‌ گه‌یشته‌ ناو نه‌توه‌کانی تریشه‌وه. هه‌روه‌ها بیروبا‌وه‌ری و پێشبینیه‌کانیشی که له‌ ده‌م شۆرش‌گیره‌کانی ئەم شۆرشه‌وه‌ ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه، گه‌یشتنه‌ ناو ئەو نه‌توه‌وانه‌ی تر.

هه‌موومان ناوی «سه‌ره‌ستی و، براهه‌تی و، یه‌کسانی» مان بیستوه‌وه‌ هه‌موومان جو‌پکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌ سه‌ی کوچکه‌کان ده‌زانین، وه‌ک «ده‌سه‌لاتی یاسادانان و، ده‌سه‌لاتی دادپه‌روه‌ری، و ده‌سه‌لاتی کاروباری فهرمان‌په‌وایی جیه‌جیکردن». هه‌موویشمان ناسیا‌ویمان له‌گه‌ڵ وشه‌کانی «سه‌ره‌ستی بیروبا‌وه‌ری» دا هه‌یه. ئەم هه‌موو وشانه، وشه‌ و بیروبا‌وه‌ری فهره‌نسن، که گۆرا‌ونه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌ پێشکه‌وتوه‌وه‌کانی تر.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا که (ناپلیۆن) له‌گه‌ڵ بیروبا‌وه‌ره‌کانی ئەم شۆرشه‌دا ناپاکی نواند، به‌لام نه‌یتوانی هه‌لیان بگرێ و لایان ببات، یان له‌ناویان ببات. چونکه هه‌ر ئەوه‌نده‌ ته‌فروتونا کرا له‌ فهره‌نسه‌ و نیرایه‌ دوورگه‌ی (سانت هیلینا)، نه‌توه‌وه‌ی فهره‌نسه‌ هه‌لسانه‌ سه‌رپێ و ئەم بیروبا‌وه‌ره‌یه‌کان به‌کاره‌ینایه‌وه‌ و، به‌دریژی سه‌رده‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م په‌رپه‌ویان کرد. ته‌نانه‌ت (ناپلیۆن) خۆشی هه‌ستی به‌هێزی چه‌واشه‌کردنی ئەو بیروبا‌وه‌ره‌یه‌وه‌، که هی شۆرشه‌که‌ بوون، هه‌روه‌ک له‌و نامه‌به‌دا چا‌ومان پێ ده‌که‌وی که له‌ سالی

(١٧٩٨) دا بلا‌وی کرده‌وه‌ به‌سه‌ر با‌وباپیری ئیمه‌دا له‌ شاری (ئه‌سکه‌نده‌ریه‌) وه. هه‌روه‌ک (الجبرت) بۆمان ده‌گێرته‌وه‌، له‌و نامه‌یه‌دا ناوی وشه‌کانی (سه‌ره‌ستی و، براهه‌تی و، یه‌کسانی) ده‌بات. شۆرش‌گیره‌کانی فهره‌نسه‌یش چۆن له‌ چینی بالا‌ ده‌دان، (ناپلیۆن) یش به‌و جۆره‌ له‌ به‌نده‌ کرا‌وه‌کان (ممالیک) ده‌دا. هه‌رچیه‌کی گوتبوو له‌ نامه‌به‌کدا له‌ باب‌ه‌ت ئەو به‌نده‌ کرا‌وه‌وه‌، هه‌یج جیا‌وازییه‌کی نه‌بوو له‌گه‌ڵ ئەو نووسینانه‌دا، که نووسه‌ره‌کانی فهره‌نسه‌ له‌ باب‌ه‌ت چینی بالا‌وه‌ ده‌یان‌نووسی. له‌و نامه‌به‌دا رووی کردبووه‌ نه‌توه‌ی میسر، ئەمه‌ی پێ گوتبوون:

«لای خودا هه‌موو که‌س وه‌ک یه‌که. ئەوه‌ی که جیا‌یان ده‌کاته‌وه‌ له‌ یه‌کتري ته‌نیا هۆش و کرده‌وه‌ی مه‌ردانه‌ و زانسته‌. به‌نده‌ کرا‌وه‌کان و هۆش و کرده‌وه‌ی چاکیش وه‌ک ئاسمان و رێسمان وان. که‌واته‌ بۆچ ئەوان له‌ که‌سانی تر جو‌ی بکه‌ینه‌وه‌، تا هه‌ر خۆیان به‌ته‌نیا میسر داگیر بکه‌ن. هه‌رچی باب‌ه‌تی چاکه‌ بۆ خۆیانی بیه‌ن وه‌ک که‌نیزه‌که‌ جوانه‌کان و ئەسپه‌ ره‌سه‌نه‌کان و کۆشک و باله‌خانه‌ی شه‌نگوشۆخ و رازا‌وه‌ و دلگیر؟». ئەو یاسایه‌یش که پیتی ده‌لین «یاسای ناپلیۆن» له‌ راستیدا یاسای ئەو شۆرشه‌یه‌ که چینی نا‌وه‌راستی فهره‌نسه‌ هه‌لیانگیرساند. چونکه‌ گیروگرتنی ئەم چینه‌ چاره‌ ده‌کات. ئەوه‌یش که پیتی ده‌لین «دیموکراتی» له‌ راستیدا ئەو که‌له‌پوره‌یه‌ که شۆرشێ فهره‌نسه‌ به‌جیتی هه‌یشت. چونکه‌ ئەم وشه‌یه‌ گه‌لیک و اتای دل‌سۆزانه‌ی وای هه‌یه‌ له‌ باب‌ه‌ت کاروباری نه‌توه‌کانه‌وه‌، که له‌ باریدا هه‌یه‌ گه‌شه‌ بکات و تازه‌ بپێته‌وه‌ و بلند بپێته‌وه‌ بۆ ئەو بارستا‌ییانه‌ی که ته‌نانه‌ت خا‌وه‌نه‌کانیشیان له‌ کاتی شۆرشه‌که‌دا به‌بیرباندان هه‌اتوه‌وه‌. چونکه‌ مه‌به‌سی ئەوان له‌و وشه‌یه‌ هه‌ر ئەوه‌نده‌ بوو که «ده‌ستور» و «کۆری نه‌توه‌» بگرته‌وه‌. که‌چی ئیمه‌ ئیمپرو وای تی ده‌گه‌ین، که جۆره‌ شیوه‌یه‌کی خۆینده‌واری ده‌گریته‌وه‌ له‌ خۆیندنگا‌کاندا، که جو‌وله‌یه‌کی یه‌کسانی نا‌وه‌ند ژن و پیا‌و ده‌گریته‌وه‌ له‌ کۆمه‌لابه‌تیدا، که یاسایه‌ک ده‌گریته‌وه‌ له‌ ناو خیزاندا، که بیروبا‌وه‌ریکی ئابووری ده‌گریته‌وه‌ له‌ چه‌ندیتی زه‌وییه‌ کشتوکالیه‌کاندا. هه‌روه‌ها دان پیدانانیکیش ده‌گریته‌وه‌ به‌مافی کرێکاراندا له‌ باب‌ه‌ت دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ پێشه‌سازیه‌کانیا‌نه‌وه‌. شۆرشه‌کان هه‌موویان، نووسه‌رانی خۆیان و پێشه‌وایانی خۆیان په‌یدا‌کردوه‌وه‌. ئەوانه‌ هه‌موویان با‌وه‌ریان به‌ئاینی سه‌ره‌ستی مرۆف و براهه‌تی مرۆف هه‌یه. ته‌نانه‌ت که نووسرا‌وه‌کانیان ده‌خوینینه‌وه‌ و هه‌ست پێ ده‌که‌ین که نامه‌ی دۆستی‌کمان ده‌خوینینه‌وه‌. چونکه‌ هه‌رچی وشه‌یه‌کیان له‌ ده‌م هاتۆته‌ ده‌ره‌وه‌ و نووسیبانه‌توه‌، پرشنگی چاکه‌ و سه‌ره‌رزی و دۆستایه‌تی ده‌ده‌ن. هه‌ر سه‌ه‌ریکی

وشه‌کانی «میلتون» بکه، که بویتژ و نووسه‌ریکی شۆرشى ئینگلیزه‌کان بووه له سه‌رده‌می «کرومویل» دا، له بابته سه‌ربه‌ستیی نووسراو دانانه‌وه ئه‌مه‌ی نووسیه‌وه:

«هه‌رچه‌ند نووسراویکی چاک له‌ناو ده‌به‌یت، وه‌ک مرۆفیکت کوشتی وایه.

«نه‌... چونکه ئه‌وی پیاویک ده‌کوژێ، مرۆفیککی ژیر ده‌کوژێ.

«به‌لام ئه‌وی نووسراویکی چاک له‌ناو ده‌بات، هۆش ده‌کوژێ.

«چهند زۆرن که‌سانی و، که له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌ژین و باریکن به‌سه‌ربه‌وه. «به‌لام نووسراوی چاک، ئه‌و خوینی ژیانه به‌نرخه‌یه که گیانی ژیری و «تیگه‌یشتوویی پێوه به‌نده. ئه‌و بۆیه‌کا قال‌ کراوه و پارێزراوه، که «گیانه‌که ژیا‌نیککی وایه، که له ژیان، خۆی، گه‌وره‌تری».

دیسانه‌وه «میلتون» ده‌لێ:

«سه‌ربه‌ستی چاکترین خویندنگایه بۆ کرده‌وه‌ی چاک».

هه‌روه‌ها ده‌لێ:

«به‌یلتن لێدوانی راستی به‌سه‌ربه‌ستیه‌وه بکری. به‌لام ئازاری نووسراو دانه‌ره‌که مه‌ده‌ن».

له‌پراستیدا «میلتون» به‌م پرسته وشانه‌ی خۆی، ده‌ستووریکی داناوه بۆ هه‌موو نووسراو دانه‌وه‌کان.

هه‌روه‌ها سه‌یریکی قسه‌کانی (تۆماس بېن) بکه، که نووسه‌ریکی شۆرشى ئه‌مه‌ریکا بوو له‌ سالی (۱۷۷۶) دا:

«مه‌به‌س له‌ فه‌رمانه‌وایی ئه‌وه‌یه که سه‌ربه‌ستی و دل‌نیا‌یی مرۆف بپارێزی» به‌لام شۆرشى ئه‌مه‌ریکا، نووسه‌ریکی تریشی هه‌بوو، که له پاش خۆی به‌نزیکی هه‌فتا ساڵ هاته ناوه‌وه. ئه‌ویش سه‌رۆک (لینکۆلن) بوو، که له کاتی سه‌رۆکایه‌تی خۆیدا له کۆماری ئه‌مه‌ریکا دا، گوتی: «نه‌ته‌وه مافی هه‌یه فه‌رمانه‌واییه‌که‌ی خۆی له ریگای ده‌ستووره‌وه بگۆری. ئه‌گه‌ر له‌و ریگایه‌یشه‌وه، ئه‌وه‌ی بۆ نه‌چووه سه‌ر، مافی هه‌یه به‌زه‌بری هیتز بیگۆری».

«ئه‌براهان لینکۆلن» بوو، که ژیا‌نی خۆی به‌ختکرد له پیتا و ئازادکردنی قوله‌ره‌شه‌کانی ئه‌مه‌ریکا دا. هه‌ر ئه‌ویش بوو که له به‌ندایه‌تییه‌وه به‌رزی کردنه‌وه بۆ پایه‌ی مرۆفایه‌تی.

به‌لام ئه‌و نووسه‌رانی شۆرشى، که سه‌ربه‌ستییان کردبوو به‌پیشه‌یه‌ک بۆ خۆیان، که

بانگیان بۆ ده‌دا، که له هه‌موو که‌س پتر هانه‌هانه‌ی نه‌ته‌وه‌یان ده‌دا بۆ ده‌ستگیربوونی، بێگومان ئه‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌ن که له فه‌رهنسه‌دا په‌یدا بوون، وه‌ک: (قۆلتیر) و (دیدرۆ) و (رۆسو). ته‌نیا ناوهردیان به‌سه‌ بۆ ئه‌مه‌ی نووسینه‌کانیان روون بکه‌ینه‌وه. ئه‌و نووسه‌رانه‌ دۆستی مرۆقن. به‌ته‌نیشته‌ نه‌ته‌وه‌وه ده‌وه‌ستان هاواریان ده‌کرد بۆ سه‌ربه‌ستی، بانگیان ده‌دا بۆ براهه‌تی، هانه‌ی نه‌ته‌وه‌یان ده‌دا بۆ ده‌ستکه‌وتنی سه‌ربه‌رزی. هه‌تا ئیستایش قسه‌کانیان، به‌سه‌ر زامانه‌وه‌ن، دوو‌باره‌یان ده‌که‌ینه‌وه، که به‌وه‌بیش تا دین مرۆفایه‌تیمان به‌هیتز ده‌بی. هه‌ر ئه‌م وشانه‌ی ئه‌وان بوون که کرده‌وه و ره‌وشتی باشیان فی‌ری خونکاره‌کان کرد، که زۆرداره‌کانیان جه‌زه‌به‌ پتگه‌یاندا، که سه‌ربه‌رزیان بلاو کرده‌وه به‌ناو هه‌موواندا: نه‌ به‌نده‌یه‌تی ماوه، نه‌ زه‌ویداری، نه‌ فه‌رمانه‌وایی بی‌ ده‌ستوور، نه‌ باج ماوه بی‌ سه‌ربه‌رشتی کردنی کۆری نه‌ته‌وه، نه‌ چاو تی‌ پرین ماوه به‌سه‌ر بی‌ر و نووسینه‌وه، نه‌ زۆرداریش ماوه له کریکار بکری و نه‌هیتز کۆمه‌له‌ پیشه‌سازیه‌کانی خۆی دروست بکات».

نیشانه‌ی گشتیی شۆرشه‌کان بریتیه‌یه له‌ دۆزینه‌وه و به‌ره‌مه‌یانی مافی تازه بۆ نه‌ته‌وه، له‌گه‌ڵ لا‌بردی به‌ند و کۆته‌ی کۆن. که ئه‌مه‌یش پتک ده‌هیتز لایه‌نی هه‌ژاریش ده‌گیری. سنووریش داده‌نری بۆ په‌یدانه‌بوونی ده‌وله‌مه‌ندی بی‌ نه‌دازه. هه‌روه‌ها هه‌ژارانیش له هه‌ژاری بی‌ نه‌دازه‌ رزگار ده‌کری. به‌واتایه‌کی تر: هه‌موو شۆرشه‌کان، گیانیکی هاوبه‌شی (سۆسیالیستی)، کرده‌وه و ره‌فتاریکی هاوبه‌شانه‌یان به‌سه‌ردا زāl ده‌بی.

هۆی شۆرش و شیوه‌کانی

یه‌کێک له‌و قسه‌نه‌ی دا‌یچه‌کاندم و دل‌نیشاند، قسه‌به‌کی «رینان» بوو، که له یه‌کێک له‌ نووسراوه‌کانیدا میسری و ناو هیتابوو، که میشک پوچه، چونکه تا ئیستا شۆرشگیریکیشی لی‌ په‌یدا نه‌بووه!! به‌لام له پاش ئه‌مه‌ی لیکۆلینه‌وه‌به‌کی وام کرد، که «رینان» بۆی نه‌کرا‌بوو، که له‌و بنچینه‌یه‌ش ئاگادار بووم که شۆرشیان له‌سه‌ر داده‌مه‌زێ، له‌و دل‌شکاوویه‌ رزگارم بوو. چونکه هیت شتیک نابیتته هۆی په‌یدا‌بوونی شۆرش، ده‌رکه‌وتنی چینیکی تازه نه‌بی، که جیگای ئابووری گۆرابی و، ده‌ستی کرد‌بی به‌خه‌باتکردن، بۆ گۆرینی جیگای کۆمه‌لایه‌تی و زرنگکاری (سیاسی) ی خۆی، تا له‌گه‌ڵ ئه‌و گۆرینه‌دا بگۆجی. ئه‌مه‌یش هه‌زاران سا‌له به‌سه‌ر میسردا تپه‌ریوه، که چی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌یانی هه‌روه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه، هیت نه‌گۆراوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ چینی تازه‌ی تیدا

په‌یدانه‌بووه. ئەمە‌یش وا ده‌گه‌یی‌تی که ئارام‌گرتنی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌یتان، بووه به‌هۆی ئارام‌گرتنی یاسای نابووری و کۆمه‌لایه‌تی. دوایی ئەمە‌یش بووه به‌هۆی مانه‌وه‌ی چینه‌کان له‌ جیتی خۆیاندا. که‌واته‌ هیچ هانده‌ریک په‌یدانه‌بووه بۆ شۆرش په‌یدابوون. ئەمە‌یش راسته‌ که هه‌ندی جار ده‌بینین شۆرش رووده‌ات بێ ئەمە‌ هۆیه‌ نابوورییه‌کانیمان بۆ ده‌ریکه‌وئ، که شۆرشه‌که‌یان هه‌ل‌گه‌یرساندووه. به‌لام نه‌زانینی ئەو هۆیانه‌ ئەو ناگه‌یی‌تی، که هۆ نه‌بووه له‌ ئارادا بۆ هه‌ل‌گه‌یرساندنی ئەو شۆرشانه. به‌ل‌کو ئەوه‌ ده‌گه‌یی‌تی که ده‌بی زۆرت‌ر بکۆڵینه‌وه له‌ هۆیه‌کانی تا ده‌یان‌دۆزینه‌وه.

له‌ می‌ژووی شۆرشه‌کاندا، هه‌موو‌ده‌م، ئەوه‌مان به‌رچاو ده‌که‌وئ که چینی‌ک هه‌یه‌ و، فه‌رمانه‌وه‌ی گرتۆته‌ ده‌ست خۆی و زالبووه‌ به‌سه‌ر کۆمه‌لایه‌تی‌دا. به‌لام چینی‌کی بێ به‌ره‌مه‌. جا له‌به‌رئ‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یک نادات به‌ده‌سته‌وه، هه‌ست به‌ لێ‌پرسینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ناکات، کرده‌وه و په‌وشتی تیک‌ده‌چی و له‌ناو‌خۆیدا پارچه‌ پارچه‌ ده‌بی. ئەو هه‌ر ده‌ست بلاوی ده‌کات و پاره‌ به‌فیرو به‌خت ده‌کات. چونکه‌ خاوه‌ن به‌ره‌م نییه‌، هه‌ر ئەوه‌ ده‌زانێ که به‌خت بکات. ده‌روونییه‌ به‌م جوړه‌ زۆریش بێ‌نیته‌وه. به‌لام ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ی که به‌چاوی سووک سه‌یری ده‌کات، دوایی ده‌چێ به‌گه‌ژیدا، بۆ ئەمە‌ی چینی‌کی خاوه‌ن به‌ره‌م بخاته‌ جیگای، که به‌ره‌م پێکه‌یتانه‌که‌ی فیری شیوه‌ی سه‌ره‌زی و سه‌رراستی کردووه. تینی‌شی به‌دل و ده‌روونی به‌خشیه‌وه، چالاکی و کارگوزاری‌شی خستۆته‌ ده‌ماره‌کانیه‌وه، له‌به‌رئ‌وه‌ ئەو چینه، شۆرش هه‌ل‌ده‌گه‌یرسینی و له‌ شۆرشه‌که‌یشیدا سه‌رده‌که‌وئ. له‌به‌رئ‌مه‌، وه‌ک دیته‌ پێش چاومان هه‌موو شۆرش‌یک شیوه‌یه‌کی تایه‌تی خۆی هه‌یه، که له‌ شیوه‌ی شۆرشه‌کانی تر جیا‌وازه.

له‌ سه‌رده‌مه‌کانی کۆندا، که تاین هه‌موو جوړه‌ هه‌ر‌ه‌ت و چالاکییه‌کی مرۆ‌ق‌ایه‌تی ده‌گرته‌وه، شۆرشه‌کانی تاینی بوون. جا چونکه‌ چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وه‌ی، چینی‌کی تاینی بوو، هه‌موو باهه‌تیکی به‌ره‌مه‌یتانی ده‌خسته‌ ژێر ده‌ستی خۆیه‌وه. ئەوه‌ی ده‌ستی ده‌که‌وت له‌ گه‌نج و سامان، له‌ کامه‌رانی خۆیدا به‌ختی ده‌کرد. بۆ‌که‌ش و فشی خۆی به‌کاری ده‌هینا. له‌به‌رئ‌وه‌ هۆشی شۆرشه‌که، هۆش‌یکی تاینی بوو. جا له‌به‌رئ‌وه‌ بوو که له‌ تاینه‌که‌یاندا، هۆز و تیره‌ په‌یدا ده‌بوون. ئەمە‌ له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا وابوو، چ له‌لای عه‌ره‌به‌کان، چ له‌لای ئەوروپاییه‌کان. هه‌ر ده‌سته‌یه‌کی تاینی تازه‌ په‌یدا ببوایه، شۆرش‌یکی تازه‌ی هه‌ل‌ده‌گه‌یرساند. به‌لام له‌م سه‌رده‌مه‌ تازه‌یه‌دا که ئیمه‌ تیبدا، ئەم ده‌سته‌ تاینییانه‌ نایه‌نه‌ کۆره‌وه. چونکه‌ نه‌ته‌وه‌کانی ئیمرو‌ی بیروباوه‌ره‌کانی تاینی، دانانین

به‌هۆیه‌ک بۆ زالبوون به‌سه‌ر کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رمانه‌وه‌ی‌یدا. ئیمه‌یش ئیمرو‌ی له‌ سه‌رده‌می زانست و راستیدا ده‌ژین، نه‌ک له‌ سه‌رده‌می باوه‌رانی تاینیدا. شۆرشه‌کانی جووله‌که‌کان به‌یتنه‌روه‌ پێش چاوی خۆت، که ته‌نیا پیاوه‌ تاینییه‌کان هه‌لیان ده‌گیرساند. یان شۆرش‌ی قوله‌ ره‌شه‌کانی (به‌سه‌ره) به‌یتنه‌روه‌ پێش چاوی خۆت که چون به‌گه‌ژ (خه‌لیفه‌ی عه‌باسی)‌دا. سه‌رده‌ی ئەم شۆرشه‌ که ناوی (عه‌لی کوری محه‌مه‌د کوری ئەل‌خوسین) بوو، به‌پێوستی زانی که پشت به‌پشت خۆی بگه‌یی‌ته‌وه سه‌ر پێشه‌وا (عه‌لی)، بۆ ئەمە‌ی بتوانی شۆرشه‌که‌ ببات به‌ر‌په‌وه.

هه‌روه‌ها شه‌ره‌کانی چه‌لیپاییه‌کان (الصلیبیون) به‌یتنه‌روه‌ پێش چاوی خۆت، که هه‌ر بریتی بوون له‌ شۆرشانی تاینی. چونکه‌ ئەو کاته‌ رۆژگاری می‌ژوویی رێیان نه‌ده‌دا، که له‌ شیوه‌یه‌کی تر‌دا، شۆرش بکری. هۆی ئەوه‌یش ئەوه‌بوو که چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات، چینی‌کی تاینی بوو. جا ئە‌گه‌ر جیگا به‌رزه‌که‌ی خۆی، سه‌بارته‌ به‌وه، ونکردبێ، که زۆر و سته‌می له‌ ئە‌ندازه‌ تیبه‌ری‌یی، یان به‌هۆی که‌مه‌تره‌مییه‌کانیه‌وه‌ گه‌یشتی‌ته‌ راده‌ی تیک‌چوون و ئاژاوه‌، چینی‌کی تر به‌هه‌لی زانیوه‌ هه‌لساوه‌ته‌ سه‌ری‌ و چووه‌ به‌گه‌ژیدا و له‌ناوی بردووه‌ و جیگا‌که‌ی لێ‌ داگیرکردووه. (عه‌باسی)‌یه‌کان وایان کرد که (ئه‌مه‌وی)‌یه‌کانیان له‌ فه‌رمانداری ده‌رکرد.

پاش ئە‌وه‌ له‌ ئە‌وروپادا چینی‌کی خاوه‌ن پایه‌ په‌یدا‌بوو، که سه‌ر به‌چینی تاینی نه‌بوون. ئە‌وانه‌، له‌وانه‌ بوون که ئیمه‌ پێیان ده‌لێ‌ین زه‌ویدار (اقتاعی). ئە‌وسا‌که‌ له‌ ئە‌وروپادا نه‌ته‌وه‌ سێ به‌ش بوو: خونکار و، زه‌ویدار و، بۆره‌پیاو. جا ئە‌گه‌ر خونکار زۆرداری بکردایه، له‌ پێش هه‌موو که‌سی‌کدا زۆردارییه‌که‌ی شان و ملی زه‌ویداره‌کانی ده‌گرته‌وه. به‌لام که زۆری له‌ بۆره‌پیاوان بکردایه، زه‌ویداره‌کان ده‌بوونه‌ هۆی ئە‌و زۆردارییه‌ی، چونکه‌ بۆره‌پیاوه‌کان به‌زۆری بریتی بوون له‌ به‌نده‌کانی زه‌ویداره‌کان... له‌به‌رئ‌وه‌ شۆرشه‌کان هه‌ر له‌ ناوه‌ند خونکاره‌کان و زه‌ویداره‌کاندا ده‌قه‌ومان. به‌لام نه‌ته‌وه، ناوی له‌ ئارادا نه‌بوو. جا شۆرش‌ی ئینگلیزه‌کان که له‌ سالی (۱۲۱۵)‌دا رووی دا، بریتی بوو له‌ شۆرش‌ی زه‌ویداره‌کان به‌رامبه‌ر به‌ (جۆن)‌ی خونکار.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا چینی ناوه‌راست، هیتستا له‌ ئە‌وروپادا په‌یدا نه‌بووبوو، به‌لام ئە‌م چینی ناوه‌راسته‌، که له‌ بازرگانه‌کان و پیشه‌وه‌ره‌کان، یاخود له‌وانه‌ پێکه‌اتبوو که له‌سه‌ر بیروباوه‌ری بازرگانی و پیشه‌سازی بوون، بێ ئە‌مه‌ی خۆیان بازرگانی یاخود پیشه‌سازی بکه‌ن، هه‌ندی شۆرش‌ی تریان هه‌ل‌گه‌یرساند که مه‌به‌سه‌کانیان سه‌ره‌ستی و ئاسایش بوو.

له شۆرشى (كرومپول)دا كه بهرامبهر (چارلسى يه كه م)، خونكارى ئينگلته ره كردى، له سالى نزيك به (۱۶۴۰)دا، ههروهها له شۆرشى فهره نسه دا كه له سالى (۱۷۹۸)دا كرا، شپوهى ئەم جۆره شۆرشه به ناشكرا ده رده كهوت و تا ئيره يش، ئيمه شۆرشىكى كرىكارانمان چاوپى ناكه وى. چونكه تا ئەودمه هيشتا پيدا نه بوو بوون. واتا هيشتا ههستييان به خۆيان نه كردبوو كه ئەوانيش خۆيان چينىكن. چونكه تا ئەو دمه ژيانىكى لادىيانه ده ژيان، كه به بندهى زهويداره كان داده نران، يان له دانگى ئەواندا بوون. بهلام كه شاره كان گه و ره بوون و، به بنده كانى زهويداره كانيان له لادىكانه وه كيش كرده ناو شار و له پيشه سازى و بازگاني و گواستنه وه دا. به كاريان هينان ئيمه يش دهستهى «كريكاران» مان بهرچاو ده كه وى، كه له پيش سالى (۱۸۰۰)دا له ئارادا نه بوون. ئيتر له وه دو له كارخانه كاندا ده ماندین كه به ماشين واتا به ئاسن و ئاگر كاريان ده كرد. ئەو كرىكارانه يش هاتنه ناو شاره وه و له ناو شاردا ده ژيان. هه ره له و هيشدا فىرى خوينده وارى ده بوون، كه له ناو كارخانه كاندا كۆده بوونه وه ههستييان به گيانىكى خاوه ن چين ده كرد، كه جووتبارىكى سه ره به ستى بندهى خاوه ن زوى له ناو گوندا هه ستى پى نه ده كرد. له به ره وه له سالى (۱۸۴۸)دا جۆره شپوه يه كى ترى شۆرشمان چاو پى ده كه وى، كه ئەو يش شۆرشى كرىكارانه كه له بابته هاويه شى (الاشتراكبه) و سامان خستنه ده ست نه ته وه (التأميم) وه ده وان. ئەوانه ده چوون به گژ چيني ناوه راستدا. ئەمه له ئەوروپادا رووى ده دا. بهلام ئەوهى له ميسردا رووى ده دا، له وه زۆر جياواز بوو، چونكه ئيمه له وساكه وه كه توركه كان نيشتمان هه مانيان داگير كرد، له سالى (۱۵۱۷)دا، هه موومان هه ستمان به شتىكى تر ده كرد، ئەو يش ئەم داگير كردنى توركانه بوو. يا خود ئەو جياوازيه ره گه زيه تى و ئابووريه بوو كه خرابووه ناوه ند چهر كه س و توركه كان و ئيمه وه. به واتايه كى تر ئەوانه ناز و جيازيان هه بوو، بهلام ئيمه نه مان بوو.

له به ره وه يه كه م شۆرشگىرى ميسريان له (عمر مكرم)دا چاو پى ده كه وى كه له پيشدا چوو به گژ سه ردار (والى)ى توركدا، پاشان چوو به گژ (محمه مد عه لى)دا. هه سته كهى (عمر مكرم) رهنگا و ره نگ بوو. بهلام تا ئەندازه يه كى گه و ره ره گه زيه روه ر و نه ته وه په رست بوو. ميسريه كى هه ژار بوو بهرامبهر به توركه ده وله مه نده كان شۆرشى هه لگيرساندبوو.

دواى ئەو ئەم هه سته له (عرايى)دا به هيزتر ده بينين. چونكه وشه كانى (چهر كه سى و تورك و ميسرى)، هه موو دهم به سه ر زمانى خۆى و هاوړپى كانيه وه بوون، شان به شانى ئەوه يش هه ستهى ئابوورى ده بينين، سه ره تاكهى ده رده كه وى، كه ئەوه بندهى نه ماوه بلين

هه سته يكى (چينى) بوو^(۱). چونكه (عرايى) له جووتياره هه ژاره كان بوو. هه ژاربه كه يانى پى ناخۆش بوو. له خاوه ن زه وييه ده وله مه نده كان، كه برىتى بوون له تورك و چهر كه س و بىگانه كان و روو ژابوو. پاش ئەوه له سالى (۱۹۱۹)دا، شۆرشه كهى خۆمانان چاو پى ده كه وى، كه بهرامبهر داگير كردنه كهى (به ريتانيا) بوو. له م دوايه يشدا، له سالى (۱۹۵۲)دا شۆرشه كهى له شكرمان چاو پى ده كه وى، كه هه سته رهنگا و ره نگى تىكه ل بوو بوو. بهلام به جوړىكى ئاشكرا، دهمى له وه ده دا كه له گه ل جووتياره كاندا دادپه روه رى بكړى. چونكه سوپا به هه موو ئه فسه ر و سه ربازه كانيه وه، چيني ناوه راست و چيني كارگه رانى ده نواند كه له جووتياران بوون. بىگومان له دواى ئەم هه موو شۆرشانه وه هۆى ئابوورى هه يه، هه رچه بنده ئاشكرا نين، بهلام ده رنه كه وتنه كه يان ئەوه نابه خشى كه له ئارادا نين.

هه ردى ويزه له شۆرشدا

«جان پۆل سارتهر» گوتويه تى:

«زۆردارى له هه ر شوتىنىكدا په يدا بى، نووسه رانى وه ك ئيمه پرسينه وهى ده بى لى بكړى. نووسه ره سه ربه تى كه له پيشدا ناوى شته كه به ينى. چونكه زمان نيازى بىر كردنه وه مان پى ده به خشى. ناو بردنى شتىش، ئەو شته ده ينىته ناوه وه و، ده ينىته دى. بۆ وینه: ئازاردانى قوله ره شه كان له ئەمه ربكادا، كه س گوتى ناداتى، هه تا نووسه رانى وا په يدا نه بن ك بلين ئەو قوله ره شه مان ئازاريان ده درى. پيش ئەمهى كه سىك له بابته ئازاردانى به بنده كانه وه بنووسى، كه س ئەوهى به بىردا نه ده هات كه ئەو به ندانه ئازار ده درين. ته نانه ت به بنده كان خۆشيان ئەوه يان به بىردا نه ده هات!...».

«جا له به ره وهى كه زمان بۆ ئەوهى به كار ده ينى كه شت به ينىته دى نووسه ريش له سه رى پى وىسته كه زمان پارا وىبه كهى خۆى بۆ ئەوه به كار به ينى كه سه ره ستهى بدرى به مرۆف. هه ر ته نيا زمان پارا وىبه كى چاكيش له ئارادا هه يه، ئەو يش ئەو زمان پارا وىبه يه كه پشتيوانى سه ره ستهى ده كات!..».

(سارتهر) له مه دا راست ده كات. ئەو له گه ل ئەوه يشدا كه له راستى په رستى به پر هه ل كه يدا، (بوون = الوجودية)، گىرى خوار دووه، بهلام هه ره له سه ر ئەو رپيه ده روات كه نووسه ره كانى فهره نسه له سه رى رۆشستوون، به كۆن و تازه يانه وه. چونكه له سه دان (۱) يان راسته ر: هه سته يكى چىنايه تى بوو.

سالانهوه، ئەو بانگه‌ی (قۆلتییر و، دیدەرۆ و، رۆسو و، ئەناتۆل فرانس و، زۆلا) و سەدانی تر وەک ئەوان دەیاندا، تا ئیستا دەنگ دەداتەوه. هەموویشیان هەر بۆ یەک شت هاواریان دەکرد: «هەربژی سەرپهستی».

بانووی وێژەوانی فەرەنسێش (جۆرج ساند) دەیگوت: «پیشە‌ی من سەرپهستییه!». جا ئەم پەوشت و کردارانەن کە پشت بە پشت چاولیکەری دەکرتین لەناو وێژە‌ی فەرەنسیدا، کە گیانی سەرپهستییان بەناو نەتەوه‌ی فەرەنسەدا بلاوکردۆتەوه. هەر ئەوانیشن کە زرنگکارە کۆنەپەرستەکانیان وا لیکردووه، کە تا هەزار جار بییری لێ نەکەنەوه، ناوێرن یاسا‌بەکی نوێ دابنێن کە سەرپهستی لایبات یاخود پێتەندی بکات.

هەموو نەتەوه‌یه‌کی پێشکەوتوو، پێوستیی بەنوسەرانی دڵسۆز و سەرپاست هەیه، کە دلیان گەرم و دەرروو‌نیشیان وربای. ئەگەر میسریش لەو جۆرە نووسەرە نایابانە‌ی هەبوا، (فاروق) لەم سالانە‌ی دواییدا نەیدەوێرا، وا بە‌ئاشکرا و بێ پەروا زۆرداری و داوێن پیسی و بە‌دخوویی بکات.

لەر‌استیدا، بە‌چاوی خۆمان چەند نووسەر‌تیکمان دی، دڵ و دەرروونی خۆیان فرۆشت و، هۆشی خۆیان رێژگا و کرد، بە (فاروق) و (باوکی فاروق)یان دا هەلدا، بە‌هۆنراوه و پە‌خشان. ئەو کۆزی نەتەوه‌یه‌یش کە لە سالی (١٩٢٥) دا گیرا و، هەر ئەو رۆژە‌یش هە‌لۆه‌شیترا، نەک هەر هوروزمیان نە‌برده سەر فەرمان‌ره‌وایی، لە‌سەر ئەو کردووه ناشیرنە‌ی، بە‌لکو پشستیانویی ئەو کردووه‌یه‌یشیان کرد. چەند نووسەر‌تیک‌ی تریشمان بە‌رچاو‌کەوت، کران بە‌پاشا. چونکە پشستیانویی خونکار (فوناد)یان کرد لە وه‌ستان‌دی دەست‌ووردا، لە سالی (١٩٢٨) دا، بۆ ماوه‌ی سێ سال، کە دە‌توانرا تازە بکرتە‌وه. نووسەرانی تریشمان دی کە لە‌سەر (ئیسماعیل صدقی) و خونکار (فوناد)یان کردووه. چونکە لە سالی (١٩٣٠) دا دە‌ست‌ووربان هە‌لگرت. بوێژانی وایشمان هاته پیش چاو، کە بە‌هۆنراوه بە (فوناد) و (فاروق)یان دا هە‌لدا، بە‌لام لە کاتیکی وادا، کە ئەوه‌یان هە‌لده‌گرت لێیان بدوین و توانج و پلاریان تی بگرن. ئەوانه له هۆنراوه‌کانیاندا درۆزن بوون. درۆکانیان وه‌ک درۆکانی (شوقی) و ابوون کە لە ئە‌ندازه بە‌ده‌ر چامه‌ی نووسیه‌وه، له پێداهه‌لدانی (عه‌باس) و (فوناد) و (فاروق)دا. ئەو چامانه‌ی له‌وانه‌ن کە تا سەر په‌له‌یه‌ک بن به‌سەر رووی وێژە‌ی میسرپه‌وه، هەر (شوقی) نە‌بوو کە ئەم جۆرە درۆیانە‌ی دە‌کرد. بە‌ده‌یان بوێژی تریش وه‌ک ئەو به‌وانه‌یاندا هە‌لده‌دا و درۆیان هە‌لده‌پشت.

نووسەریش به‌وه‌دا جوێ دە‌کرتە‌وه له‌ خوێنده‌واره‌کانی، کە له‌وان زۆرتر هە‌ست به‌شت بکات و، دەرروو‌نیشی له‌وان زۆرتر بورووژی بۆ چاکی و پاکی و جوانی، هەر له‌به‌ر ئە‌مه‌یشه کە نووسەر له‌گه‌ل راپه‌رینه‌کانی مرۆ‌فایه‌تی و نە‌تە‌وايه‌تی و هۆشدا به‌رپه‌وه‌چی. ئەو وشانه‌یشیان بۆ داده‌هێنی کە بیره‌کان دیاری ده‌کەن و، یارمه‌تی نە‌تە‌وه‌یش ده‌دەن کە تێیان بکات. ئەویش بۆ ئە‌مه‌ی کە هۆگری بیروباوه‌ری تازە بێت و، لە‌سەر پێت‌ره‌ویی نوێش بروات به‌رپه‌وه. ئە‌گەر به‌هاتایه نووسەرە‌کامان هەر‌وه‌ک ده‌یانگوت: «فاروقی خاوه‌ن شکۆ»، بیانگوتایه: «نە‌تە‌وه‌ی خاوه‌ن شکۆ»، ئێ‌مه‌ حه‌فده سال به‌سەر‌شۆری زۆر و سته‌م و کرده‌وه نە‌نگی (فاروق) وه‌ خه‌ریک نە‌ده‌مان، یاخود ئەو کە‌تانه‌مان نە‌ده‌کرد!...

جا لێ‌رده‌دا مه‌ردابه‌تی سوپای میسر ده‌رده‌که‌وی کە په‌له‌ی بی ئاپروویی لێ شتینه‌وه و، له‌ پیسی پاکی کردینه‌وه. لێ‌رده‌دا هیچ هونه‌ریکی تیدا نییه بۆ وێژە‌وانه میسرپه‌یه‌کان، تاک و ته‌راهه‌کیان نه‌بی. هەر ته‌نیا ئەو چەند کە‌سه‌ بوون کە کزیان نە‌نواند و، سه‌ریان شۆر نە‌کرد و، به‌ئە‌ژنۆدا نە‌نوشتانه‌وه... ئە‌وانه، جاری وا هه‌بوو، تووشی ده‌ست‌کورتی و ته‌نگانه و ئازاردان ده‌هاتن، ته‌نانه‌ت ته‌فرو‌تونایش ده‌کران؛ ناچار ده‌بوون به‌ئە‌سپایی قسه‌ بکەن و به‌بێ‌ده‌نگییه‌وه بیر بکه‌ن‌وه و، له‌ژێره‌وه به‌نه‌یتی نووسراوان دابنێن و، له‌ چاپیان بدەن... له‌گه‌ل ئە‌وه‌یشدا، هەرگیز هیوایان لێ نە‌ده‌پرا، به‌لکو هیواکه‌یان له‌ جیتی خواردن و خواردنه‌وه‌یان بوو، گیانیان پیتی ده‌ژیا.

کە لە ١٩٥٢/٧/٢٣ دا شۆرش هە‌لگیرسا، ئەو وێژە‌وانانه به‌ره‌وپیری نە‌چوون و خۆشه‌اتییه‌کی له‌گه‌لدا بکەن. ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئەو هه‌موو چامانه (قصیده)یشدا کە بۆ پێداهه‌لدان به (فاروق)دا ده‌گوتران، بوێژە‌کان وشه‌یه‌کی وایان له‌ دە‌م نە‌هاته‌ ده‌روه‌وه بۆ ستایش‌کردنی سوپا، یاخود پێداهه‌لدانی سه‌رکرده‌کانی له‌شکر، کە له‌ ده‌ست خراپه‌ی (فاروق) رزگاریان کردین، کە به‌کاری ئە‌وه بیت بپاریزێ. ئە‌مه‌یش ئە‌وه ده‌گه‌یینی، کە ئەو ئازاوه و تێک‌چوونه‌ی کە‌وتبووه‌ ناو له‌شی زرنگ‌کارییه‌وه، هەر به‌و جۆرە. کە‌وتبوو‌یشه‌ ناو له‌شی وێژە‌وه، له‌ خاکه‌که‌ماندا. واتا وێژە‌وانه‌کامان له‌ بارستایی کۆمه‌لایه‌تییه‌ رزبه‌که‌یان خۆیان به‌رزتر نە‌کرده‌وه. وه‌کو تر بام بلێن له‌ بارستایی چینه‌ تێک‌چووه‌که‌یان خۆیان به‌رزتر نە‌کرده‌وه. ئە‌وانه به‌نوسه‌رانی نە‌تە‌وه‌یه‌کی تێک‌شکا و دانە‌ده‌نران. به‌لکو به‌نوسه‌رانی چینیکی چه‌وسینه‌ره‌وه، داده‌نران!... وادیاره، هەرگیز له‌وه تی نە‌گه‌یشت بوون، کە دیمۆکراتی له‌ زرنگ‌کاریدا وه‌ک نە‌تە‌وايه‌تی وایه له‌ وێژە‌دا.

له‌ کاتی شۆرشدا، نرخ‌ی وێژە له‌ نرخ‌ی هه‌موو شتیکی زۆرتر ده‌بی، له‌ می‌تروو‌یشدا،

جیگای خوئی دهگری و بهری نادان. چونکه ویتزهوان، پیش شۆرش دهکوهی. بههوی بیرهکانی و وشهکانیهوه واتای سهربهستی و گهورهیی، نهتهوه بۆ شۆرشهکه ناماده دهکات. یاخود پاش شۆرش دهکوهی، له شۆرشهکهیشهوه واتای وا دهردههینتی که بیگهییئیتنه پایه مرۆفایهتیی گشتی، که له نهتهوایهتیی تایهتی پایه بهرزتره. سا له بهرتهوهیه که ئیمه ناوی ویتزهوانهکانی شۆرشهکانی فهرنسه و ئینگلیز و ئەمهاریکا، زۆرتتر دین بهسه دهماندا، له ناوی ئەو کهسانه شۆرشهکانیان هه لگیهساندوه و سه رکردهییان کردوه. ئەو پیاوانه، زمانیان بهخشیه به شۆرشهکان. یاخود بهیادی شۆرشهوه چامه نهمریان هه لبهستوه. له نرخهکانی سهربهستی و، یاسا و، پیشکهوتن و، ماف و، سه رزیه رزیش، هه رچی ده زانین، زۆرتتر، له سایه ی ئەو ویتزهوانانه وه فیربووین، نهک شۆرشگیه رکان خو بان، که گو یینه که له سه رده ستی ئەواندا په یدا بووه و، بههوی ئەوانیشهوه کۆمه لایه تیی تازه له دایک بووه...

ئهوانه هه ریه که نو سه ریک بوون، زۆرداریان دیوه و دهروونیان ئازاری پنگه ییه. پیشیان خوار دۆتهوه و، بیروباوه ری خو بان ده رپوه له شپوه یه کی شۆرشگیه رانه دا، نو سه راویان له سه ر ئەوه داناه. ئەوانه شۆرش له ناو میشکیاندا بووه. پینو سه کانیان بووه. شیتیه کی هۆش و میشکی وا ره سه نیان تووش هاتوه، که په ونه دی هۆش به چرپین و، گیانی پیشکهوتن و بازدان به ره و پاشه رۆژ به کن به به ر نه ته وه دا.

رهنگه ویتزهوانهکان له پرویه که وه، نزیکترین کهس بن به پیغه مبه ره کان. چونکه ئەوانیش نامه یه کیان پییه، بۆ چاکه ی گشتی، ده یگه یینن به جیتی خوئی. له مه یش مه به سمان ئەو و ویتزهوانانه یه که له ریزهکانی نه ته وه دا ده وه ستان، وهک نه ته وه خه بات ده کن و، گیانی نه ته وه و خویشیان یهک ده خه ن. که واته به شتیکی سه ر نابی دابنری که (جاحظ) به نو سه ریکیدا هه لدا وه، پیتی گو توه: «نو سه ریکی نیاز پیبه خسه راه له لایه ن خودا وه». ئیتر چی بلتیم...؟

له سه رده می (مه سیح) دا خونکاریک هه بوو، پیمان ده گوت: «هیرۆس». وا به دناو بوو بوو که داوین پیسه و، زۆر و سه ته می هه یه. داویش بۆ نه ته وه ده نیته وه، بۆ ئەمه ی رۆماییه کان دلخۆش بکات. زۆرداریه کانیسه یه جگار زۆربوون. دوو پرویی ده کرد و ده یشار دنه وه. له به ره وه (مه سیح) پیتی ده گوت: «رپوی»!...

له میسه ریشدا رپویه کی وهک (هیرۆس) هه بوو. به لام ویتزهوانه کان. [که له هه موو

کهس نزیکترین له پیغه مبه ران] وهک ئەویان پی نه گوت. که چی ده یشیان دی به درۆ ریشی خوئی ده هیسته وه و، خویشی وا پیشان ده دا که ریگه ی چاک گرتوه. که سیکیان نه هاته پیسه وه درۆکه ی ده ریخات. هه یچ پیغه مبه ریکیش نه بووه له میژودا ناوی هاتیه ته ناو ناوانه وه و، شۆرش هه لنه گیسه راندی به رامبه ر به زۆرداریه کانی فه رمانه رای و کۆمه لایه تی. هه یچ پیغه مبه ریکیش نه بووه که به زمانیکی «گران» گف توگۆی له گه ل نه ته وه دا کردی... ته نانه ت بشی وسته یه به زمانیکی وا قسه یان له گه لدا بکات، نه یده توانی بیکات. چونکه ئەو ناچار بوو نه ته وه رزگار بکات. ناچار بوو بانگی بکاته سه ر شۆرشکردن به رامبه ر به زۆرداری و به دخویی و ئازاوه. له به ره وه ده بوو به و زمانه قسه یان له گه لدا بکات که تیی بگه ن.

ئیمه یش ئیستا له شۆرشیک داین که به ره و دیموکراتیی زنگکاری ده چیت. واتای ئەم جو ره دیموکراتیه یش ئەوه تا که فه رمانداری به ده ست نه ته وه وه بیت. به مه نده یش وازنا هینتی، ده به وی چاکه ی نه ته وه له سه روو هه موو چاکه یه کی تره وه دابنری. ته نانه ت ده به وی که هه ر چاکه ی نه ته وه به خرتیه پیش چاو. هه ره ک ناگو نچ هه یچ کهس بلتی نه ته وه بریتیه له و بۆره پیاوانه ی که له چاکه و که لک و بیروباوه ری گشتی تیناگه ن، به که لکی فه رمانداریه یش نایه ن، هه ره ها پیوسته ویتزه کانه یشمان بکه ین به ویتزه یه کی نه ته وه یی، نهک هه ر بۆ چینیک به کاریت، که خوئی وا ده نوینتی هه ر ئەوه بتوانی له ویتزه تی بگات و، نه ته وه ناتوانی تیی بگات، که واته پیوسته بۆ بۆره پیاوانیش به زمانیکی ویتزه یی هونه رمه ندانه بنو سه ین پیوسته دان به وه یشدا بنیین که بۆره پیاوانیش مافیان هه یه که لک له خوینده واری و ویتزه وه ریگرن، هه ره سه ره رز و هه ره چاکتر و هه ره هونه رمه ندرمان ئەوه یه، ئیمه که نو سه رین، که بتوانی ئەو فرمانه به جی بهینتی، بی ئەمه ی بارستایی هونه ر و ویتزه ی خوئی بهینتیه خواره وه.

نه... ویتزه بریتی نییه له و شیرینیانیه ی که بی کاره و خه الوه کان ده یخه نه ده میانه وه و دیانمژن. ویتزه، له راستیدا، بریتیه له خه باتکردنی... به لام چ خه باتیک...؟ خه باتی گه لان به رامبه ر خونکاره کان و سه رده مه تاریکه کان، به رامبه ر به زۆرداری و داگیرکری و ماتی و بیده نگی. ئەم جو ره خه باته یش هه ر هه ی چینیک نییه. هه ی هه موو نه ته وه یه، مافی خو به تی بیکات. نه ته وه ی میسه ری هه مووی، به لکو هه موو نه ته وه کانی عه ره ب به ژن و پیاویانه وه.

که بهندهگان ویستیان بن بهرۆف

له سهدهی پيشوودا بهندهگهري هه‌لگيرا. ئيتير مرۆف لهو باره‌دا نه‌ما، كه وه‌ك بابته‌ی كرين و فرۆتن، بخریتته ناو بازاره‌وه و، ته‌ماشای ددانه‌کانی بكری و پیتستی له‌شی رابكیشری و، راکردنی پی تاقی بكریتته‌وه و، ده‌ماره‌کانی ده‌ستی بگوشری، ئنجا هه‌روه‌ك بۆ گیان له‌به‌ر نرخ داده‌نری، بۆ ته‌ویش نرخیک دابنری؟!...

له هه‌لگرتنی بهندهگه‌ریبشدا، هونه‌ری بۆ پيشكه‌وتنی كۆمه‌لايه‌تیی مرۆقه‌كه‌ له نه‌جای گۆزانی به‌ره‌مه‌کانی نابووریبه‌وه په‌یدا بوو. له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئەم گۆزانه، هه‌سته‌کانی مرۆفایه‌تیی گۆزابوون و، گه‌شه‌یان کردبوو. بلندی‌ش بوو بوونه‌وه بۆ مرۆفایه‌تییبه‌کی تازه‌كه‌ باووبایرمان په‌بیان پی نه‌بردبوو.

به‌ندهگه‌ری له‌ بنجیناواندا ده‌گه‌ریتته‌وه سه‌ر شه‌روشۆ. له‌ سه‌رده‌مه‌کانی زۆر كۆندا، دیله‌كان ده‌كوژان. به‌لام له‌پاشدا تیگه‌یشتن كه‌ به‌كاره‌ینانی به‌نده‌کانی له‌ كاروباری شینایی و كشتوكاڵدا، یاخود له‌ كار و فرمانی به‌ئهرک و گراند، چاکتره‌ له‌وه‌ی كه‌ بكوژین. له‌ وشه‌ی (ئیسرائیل) هه‌وه‌ وا ده‌رده‌كه‌وی كه‌ واتای به‌نده‌گه‌ری له‌ واتای به‌دیل گرتنه‌وه په‌یدا بوو، چونكه‌ دیلیش هه‌ر به‌نده‌یبه‌كه‌. (ئیسرائیل)یش له‌ زمانی (عبرانی) دا واتای (به‌نده‌ی خودا) ده‌گرتته‌وه. چونكه‌ واتای (اسر) هیز ده‌گرتته‌وه.

نه‌ته‌وه‌کانی كۆنیش، فرمانیان به‌به‌نده‌كان هه‌لده‌سوورا، چونكه‌ ئەوان بوون هیزی به‌ره‌م په‌یداكه‌ر له‌ خاكه‌کانیاندا. له‌به‌رئوه‌ پشتیان به‌وان ده‌به‌ست له‌م جۆره‌ مه‌به‌ستانه‌دا. له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌یشتا، له‌ بریتی ئەو هیزه، ماشینی ئاسن به‌كارده‌هینری له‌ناو نه‌ته‌وه پيشكه‌وتوه‌كاندا. ده‌ست و بازوی كرتیکاریش به‌كارده‌هینری له‌ناو نه‌ته‌وه پاشكه‌وتوه‌كاندا.

له‌ یاسای (حامورایی)یشه‌وه، تی ده‌گه‌ین كه‌ له‌ سالی (٢٠٠٠)ی پيش زاییندا، كۆمه‌لايه‌تیی (بابل)یبه‌كان بریتی بوو له‌:

ئوه‌ پیاوه‌ جی بلندنه‌ی كه‌ كار و فرمانیان نه‌ده‌کرد.

ئوه‌ پيشه‌وه‌رانه‌ی كه‌ به‌ده‌ست ده‌ستكرديان پیک ده‌هینا. به‌نده‌كان، اتا ئه‌وه ره‌نجبه‌رانه‌ی كه‌ به‌نده‌ی خاوه‌ن زه‌وی و ده‌وله‌مه‌ند و پایه‌بلنده‌كان بوون.

زۆتر و ده‌رده‌كه‌وی، كه‌ ئەم یاسای كۆمه‌لايه‌تییبه‌، له‌ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی كۆندا هه‌بوو. به‌نده‌کانیش هیزیکي نابووری به‌ره‌مه‌یه‌نر بوون، نه‌توانراوه‌ ده‌ست به‌رداریان

گه‌وره‌ترین كه‌لك كه‌ ویزه‌وان ده‌یبه‌خشی به‌راپه‌رینی نه‌ته‌وه، یاخود شوپشه‌كه‌ی، ئه‌وه‌یه كه‌ وشه‌ی وای بۆ به‌ینیتته به‌ره‌م كه‌ فیری خه‌بات و جوولان و خوشینی و مرۆفایه‌تیی بکات. (فۆلتیر)، نیازی سه‌ره‌ستیی به‌گه‌لی فه‌ره‌نسه‌ به‌خشی. چونكه‌ ئەو سه‌ره‌ستیی کردبوو به‌بابته‌ی ویزه‌كه‌ی خۆی، به‌بابته‌ی ژبانی خۆی. هه‌موو ده‌م دووباره‌ی ده‌کرده‌وه، واتای لی جوی ده‌کرده‌وه، به‌ره‌نگاریی گه‌روگرفته‌کانی ده‌بوو.

(رۆسو)یش نیازی سروشتی به‌خوینده‌واره‌کانی ئه‌وروپا به‌خشی. ته‌نانه‌ت ئه‌وروپاییه‌كان وایان لیها‌تبوو، له‌ کیلگه‌ و شینایی و دارودره‌خت و جۆگه‌ی ئاودا، له‌ شاخ و کبودا جوانییه‌کی تریان ده‌دی، كه‌ له‌وه‌پيش هه‌ستیان پی نه‌کردبوو. ته‌نانه‌ت، له‌به‌ر ئەم هۆیه، لادییان به‌لدا چووو، پایه‌ی جووتیاریشیان بلند ده‌کرده‌وه. جا له‌م خوشه‌ویستییبه‌وه بانگیکی تازه‌ درا به‌گوتی نه‌ته‌وه‌دا كه‌ ته‌ویش خوشه‌ویستنی ساکاری بوو له‌ ژباندا و، خوش نه‌ویستنی شارستانییی پر رووکه‌ش و فرۆفیل بوو.

(رۆسو)، خاوه‌ن هونه‌ره‌ له‌ دا‌هینانی وشه‌کانی شوپشدا كه‌ نیازیان ده‌به‌خشی به‌نه‌ته‌وه؛ وه‌ك: سه‌ره‌ستیی و برابه‌تی و یه‌كسانی.

(دبدرۆ)یش به‌هۆی نووسراوه‌ گه‌وره‌كه‌یه‌وه كه‌ بریتی بوو له‌ ریزه‌ زانیارییه‌کی گشتی، ئەو نیازه‌ی به‌خشی به‌خاوه‌ن بیره‌كان، كه‌ زانست شتیکی نوئییه، كاروباریکی پیرۆزیشه. به‌هۆی ئەوه‌وه نرخیکي گه‌وره‌ی دا به‌میشکی مرۆفایه‌تی، پرۆبووچی قسه‌ هه‌لبه‌ستراوه‌كان و خراپه‌یشیانی ده‌رخست. وشه‌کانی ئەو ویزه‌وانانه، له‌ شوپشی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه‌دا وه‌ك چرا و ابوون، تاریکییان رووناك ده‌کرده‌وه.

ئه‌گه‌ر (قاسم ئەمین) هه‌ردوو نووسراوه‌كه‌ی خۆی له‌سه‌ر (ئافره‌ت) دانه‌نایه، ئەو وشانه‌یشی دانه‌هینایه‌ كه‌ بیانكه‌ین به‌به‌لگه‌ و گه‌توگۆیان له‌سه‌ر بکه‌ین، له‌ بابته‌ سه‌ره‌ستیی ئافره‌ت و، پرۆنه‌پۆشینی و كار و فرمانی و، مرۆفایه‌تی و، خه‌بات کردنی‌شیه‌وه مقومقۆ بکه‌ین و، به‌ره‌نگاریی یه‌كتر بکه‌ین... ئه‌گه‌ر ئەوانه‌ پرۆیان نه‌دایه، ئافره‌ته‌كانمان هه‌ستیان به‌وه‌ نه‌ده‌کرد كه‌ پیتویستییان به‌سه‌ره‌ستیی هه‌یه. هه‌روه‌ها هه‌ستیشیان به‌وه‌ نه‌ده‌کرد كه‌ پرۆپۆشین دیلی و ریسوایی تیدا‌یه.

له‌راستیدا بیره‌كانمان بریتین له‌ وشه‌ نووسه‌ری گه‌وره‌یش ئەو كه‌سه‌یه، كه‌ وشه‌ی گه‌وره‌مان بۆ بدۆزیتته‌وه، تا له‌ میشكماندا بنج به‌ست ببی و، گه‌شه‌ بکا و، لقوپی لی بیته‌وه و، بشمانخاته‌ سه‌ر کرده‌وی گه‌وره‌.

ببن. له بهرتهوه نه (مووسا)، نه (مهسيح) نه (محممهده)، هيچيان بهرپه رچي بهنده گهرييان نه داوه تهوه. كه چي له گه ل تهو يشدا، هم موويان شوړشيان هه لگيرساندوه له بهرامبر تهو كومه لايه تيبانه ي تيباندا ژباون. هو ي تهو و يش تهو و به كه نه يانده تواني تهو و به يينه پيش چاوي خو يان، كه هيچ كومه ليك به يي بنده بږي. ته نانه ت راستي په رسته كاني يونانيش بيروباوه ريان واوو. هم مرؤقا يه تيبه يش كه تهو بنده ي بلنډ كرو و ينه وه، به بنده گه ري دلخوش نابن، به لي تهو مرؤقا يه تيبه ي كه شانازي پيوه ده كه ين، له راستيدا له وه وه پيدا بووه كه هو ي به ره مه پيناني تازه كاريكي واي كرو وه، كه ماشيني له ناسن دروست كراو، هينده ي سهدان بنده كار دهكات و، به ره هم دروست دهكات. تهو نه ته وانه يش كه به بنده گه ريبان به كار هيناوه له سه رده مه كاني كو نډا، هم كه لوپه له ناسانه يان نه بووه و نه ناسيوه و به كار نه هيناوه.

بيگومان بنده كان دلره قيبه كي زوريان ديوه له خاوه نه كاني خو يانه وه. به لام، تاينه كان. له ته نډزه ي سنووي كومه لايه تيبه بنده كاندا، زور به په رو شه وه، خه مي ته ندروستي و كه مكر دنه وي ټرك و نازاريان خواردوه له گه ل تهو يشدا، تهو دلره قيبه ي كه بنده كان له سه رده مه كاني كو نډا له گه ل ياندا نو يتر اوه، نابن يه جگار به زوري دابن يين. چونكه ئيمه كه له بنده كان دهو يين، به دهر ووني سه ده ي بيسته وه ليسان دهو يين. هم به دهر وونه يش هه ست به سه ربه ستي و، براي ته ي و، يه كساني و، مافي چاره نووس دانان و، هاو به شي و، گه ليك گه شه كردن و، گوريان تاين و، راستي په رستي دهكات، كه هم موويان پيچه وانه ي بيروباوه ري بنده گه رين... به لام نه ته ووه كاني كو نډا ته مانه يان نه ده زاني. ته نانه ت بنده كان خو يشيان هه ستيان به وه نه ده كرد كه به نازاد يبه وه له دايك بوون، پيو يستيشه به نازاد يبه وه بږين. ته گه ر ته وانه له وانه بوونايه كه هه ست به م جوړه بيروباوه رانه بكن، مردنيان پي خوشتر ده بوو له بنده يه تي. تهو و يش سه باره ت به وه بوو، كه تهو بنده انه له كومه لايه تيبه كي وادا ده ژيان كه بنده گه ري په سندن كرو بوو. پشتيو انيشي ده كرد. ياساي و ايشي بو دانابوو كه بيبات به رتوه. واتا بنده كان ناشي بوون، گيژوو يژ بوون، په ييان به مافي مرؤقا يه تيبه خو يان نه ده برد، ناره زووي تهو و يشيان نه بوو كه ببن به مرؤف.

له گه ل تهو يشدا، هم باره، هه نډي باه تي جياوازي تيډا ده كه وت. چونكه بنده ي وا هه بوو، كه ده يخو يند و فبر ده بوو، ميشكي وا روشن ده بووه وه، كه هه ستي مرؤقا يه تيبه پيدا ده كرد. تهو و يش هيتيكي تيډا پيدا ده بوو، پالي پيوه دنا بو خو نازاد كردن. هم باره له ناو زور كه سدا ده بينن له وه بنده خو ينده واره ي كه نازاد يي خو يان ده كړ يبه وه به پاره له

خاوه نه كاني خو يان. يه كيك له وانه (ياقوتي روومي) بوو. هه نډي جاري و ايش هه بوو كه دلره قي و زور داري، به بنده كاني هوشيار ده كرده وه و، به بي رياندا ده هينان كه ته و انيش له كاتي خو يدا مرؤف بوون، ئيسته يش ده توانن بينه وه به مرؤف له بهرته وه شوړشيان هه لده گيرساند.

ئيمه هم باره مان له جو له كه ي (سپار تا كوس) دا چاو پي ده كه وي، كه له سالي نزيك به (۷۳) ي پيش زا ييندا، له (ئيتاليا) دا پيدا بوو. چونكه رؤما يبه كان، هه نډي بنده يان بو تهو و دانابوو، كه له رؤمادا زورانبازي بكن. تهو و بنده يه يش كه به بنده يه كي تري بدايه به زويدا، له بهر چاوي ته ماشا كه ره كان ده يكوشت. ته و انيش چه پله يان بو لي ده دا ده ست خو شيشيان لي ده كرد!. (سپار تا كوس) يش يه كيك بوو له وه بنده انه به بنده يه كي (ماكدونيا) يي بوو. پي شو ربه يي بوو كه وهك بهر خي ك گه و ره بكر ي و قه له و بكر ي بو سه رپرين. له وه يش دلنبا بوو، كه بيگومان، له دو اييدا، يه كيكي هه ر بو پيدا ده ي، بيكوژي... تهو و يش شاگرد يك بوو له ناو خو يندنگايه كي زورانبازي دا، كه له شاري (بادوا) دا بنده كان يان فيري زورانبازي ده كرد. نه يكرده نامه ردي، له گه ل هه فتا به بنده ي تردا، كه له و يدا ده يا خو يند له گه ل خو يدا، هه رايان كرد. ته وانه تي كه ل بوون له قوله ره ش و سپي و بو، له ئيسپانيا و، سوودان و، ميسر و، ماكدونيا و، ته لمانيا و، (مهراكش) وه هينرابونه ته وي. (سپار تا كوس) يش هانه ي دان شوړش هه لگيرسي تن. له شاري «رؤما» و شاره كان و گونده كاني تره وه نزيكه ي سه ده هزار بنده ي تريان له لا كو بووه وه. سه ر لووتكه ي شاخي (قيزؤف) كه به شاخيكي ناگرين ناسرابوو، كرديان به هه واري سه ركرده يبه كه يان و، ده ستيان كرد به تيكدان و، نازاوه نانه وه و، تالا نكر دن. به لام شوړشه كه يان سه ري نه گرت. هو ي تهو و يش تهو و بوو، كه تي كه ل بوون له گه ليك نه ته وه. زمانتيكي يهك گيريان نه بوو كه ئامانجه كاني خو ياني پي دهر بېرن بي جگه له وه به سه ربه ستي و كاروباري سه ربه خو يشه وه رانه هينرابوون له بهر تهو و رؤما يبه كان توانييان بيان شكينن. توله يشيان لي كرده وه، نزيكه ي (۶۰۰۰) شه ش هزار كه سيان لي كوشتن و هه ليان واسين به و دارانه وه كه له چه قي ريگا گشتي به كاندا بو يان دامه زرانده بوون و ته مه يش جه زره به پيگه يان دنتيكي يه جگار زور دارانه و، نه ننگ و، ناشيرين بوو، بنده به سه زمانه كاني وا لي كرد تا دوو ههزار سالي تريش دانيشن به دهر دي خو يانه وه و، به بنده يه بنده يه تيبه وه بيده ننگ ببن. ئيتر له چيرؤكي (سپار تا كوس) هيچ به جتي نه ما، تهو و نه ي، كه بي ره و ربه يه ك مايه وه بو نازاد يخو ازه كان، پر به دل، دل يان به و راپه رين و

شۆرشه‌يان خۆش ده‌کرد. به‌لام كه نه‌نجامه‌كه‌يشيان بىر ده‌كه‌وته‌وه، به‌خوێن رشتنى به‌نده‌كان شۆرشه‌كه‌يان دوايى هاتبوو، سه‌ره‌ستى و نازادى به‌كه‌يان تا سه‌ر، سه‌رى نه‌گرتبوو، كزه له‌ جه‌رگيانه‌وه ده‌هات. نه‌وه‌نده‌ى (سپار تا كوس) و هه‌يزه‌كانى كه له‌ به‌نده شۆرشگه‌يه‌كان په‌يدا بووون به‌ وره‌به‌ردانى به‌نده‌كان خۆيان شكان، نه‌وه‌نده به‌هه‌يزى له‌شكره‌كانى رۆما نه‌شكا. چونكه نه‌وه‌نده‌وه و نه‌وه‌نده‌وه به‌نده‌وه كه‌وتبوونه ژيهر چه‌پۆكه‌وه، وه‌ك به‌نده‌كان هه‌ژار و ريسوايان لى هاتبوو، شوێن (سپار تا كوس) نه‌كه‌وتن. چونكه هه‌روه‌ك له‌وه‌په‌يش گوتمان، له‌ شوێنكى وادا گۆش كرابوون و گه‌وره بووون، كه په‌وشتى كۆمه‌لايه‌تبه‌كه‌ى هه‌زى به‌ به‌نده‌گه‌رى ده‌کرد. بيجگه له‌وه، زمانى شۆرش و وشه نياز به‌خشه‌كانى شۆرشيان بۆ خۆيان په‌يدا نه‌كردبوو، كه ده‌مارى نازايه‌تبه‌يه به‌نده‌كان بچوولتبه‌ينى و، ئاراسته‌ى نازادىيان بكات. وایان ليه‌هاتبوو، هه‌موو به‌نده‌كان كه له‌ دلێ خۆياندا ده‌يانپه‌رسى، نه‌گه‌ر نازادبووین چى بکه‌ين؟ نه‌يانده‌زانى وه‌رامى خۆيان به‌نده‌وه!...

(سپار تا كوس) بىرێكى زۆرى له‌وه كرده‌وه‌وه كه به‌نده‌كان و، هه‌ژاره‌كان و به‌شپراوه‌كان له‌ رۆماييه‌كان و، جووتياره‌ ده‌ركراوه‌كان هانه‌ بده‌ و بيزوینى، بۆ نه‌مه‌ى له‌شكرتبه‌كان لى دروست بكات بۆ سه‌ر نه‌نگه‌رى كردنى فه‌رمانه‌وه‌ايى رۆما. پاشان فه‌رمانه‌وه‌ايى به‌نده‌يه‌كى نوێ دروست بكات و دابه‌زى له‌سه‌ر بنچينه‌ى سه‌ره‌ستى و نازادى و هه‌لگه‌رتنى به‌نده‌يه‌ى. به‌لام كه سه‌رنجى دا، نه‌وانه ته‌قه‌ى سه‌ريان ده‌هات له‌ بانگ رايه‌شتنه‌كه‌ى. تيكرا هه‌موويان وه‌ك دار و به‌رد و ابوون، جوولتبه‌يان ليه‌وه‌ده‌هات. ته‌نيا چه‌ند كه‌سه‌تيك به‌ده‌نگيه‌وه هاتن و، له‌ سه‌ره‌تای شۆرشه‌كه‌يه‌وه، يارمه‌تبه‌يان دا. به‌لام نه‌وانه‌يش له‌گه‌ل نه‌وه‌ پته‌وه‌ بوون!...

رۆماييه‌كانه‌يش له‌شكرتبه‌كان پته‌كه‌وه‌نا، به‌گه‌ژيدا بچى. (كراسوس) سه‌ركرده‌يان بوو. نه‌ميش پياوێتى ده‌وله‌مه‌ند بوو. نه‌ سه‌ركرده‌يه‌كى له‌شكر بوو، نه‌ زرنه‌گه‌ركه‌يكى شاره‌زا. هه‌ر نه‌وه‌نده بوو خاوه‌ن سامان بوو. وه‌ك چينه‌كه‌ى خۆى ده‌روونى ده‌بزا. نه‌وه‌نده‌ى نه‌مابوو له‌ داخاندن شوق ببات. چونكه نه‌وه‌نده‌گه‌ربه‌يه‌ى كه سامانه‌كه‌ى خۆى له‌ سايه‌ى نه‌وه‌وه پته‌كه‌تبه‌وو، له‌ناو ده‌چوو.

(سپار تا كوس) يش هه‌ر مايه‌وه له‌ جه‌نگدا؛ تا ده‌هات سه‌رده‌كه‌وت. به‌لام سه‌رکه‌وته‌كانى له‌وانه نه‌بوون كه دوژمنه‌كه‌ى له‌ناوبه‌هن. نه‌وه‌ى نه‌وى كزكردبوو، نه‌وه‌بوو، كه دوودل ماپوه‌وه له‌ناو دوو ببه‌ردا. نه‌یده‌زانى به‌په‌ى كاميان بچوولتبه‌يه‌وه. له‌ سه‌رته‌كه‌وه

ده‌بوست له‌گه‌ل نه‌وه به‌نده‌ندا كه له‌گه‌لیدا بوون له (ئيتاليا) بچيته‌ ده‌ره‌وه، له‌ناو (به‌ره‌ر)ه‌كانى (ئه‌لمان) و (سه‌قله‌ب)ه‌كاندا، فه‌رمانه‌وه‌اييه‌كى نازاد دابه‌زى. له‌سه‌رته‌كه‌ى تره‌شه‌وه ده‌بوست، هه‌ر له‌ ئيتاليادا بچيته‌وه و، تبه‌كۆشى فه‌رمانه‌وه‌اييه‌كى نازاد دابه‌زى بۆ رۆماييه‌كان كه به‌نده‌يه‌تبه‌ى تبه‌دا نه‌بى. هه‌ر كه‌سه‌تيكيش له‌كاتى جه‌ربه‌زه‌بيدا دوودل بچيته‌وه، هه‌موو ده‌م له‌ دۆراندا ده‌بى. چونكه جه‌ربه‌زه‌بييان مردنه، يان ژيان. به‌لام ناكه‌وتبه‌ نه‌وه‌ندى نه‌وه‌وه!.

(كراسوس) يش هه‌موو هه‌يزه ئابووريه‌كانى كۆكرده‌وه به‌رامبه‌ر (سپار تا كوس). زۆرانباييه‌كى ئاشكرا بوو. له‌ملاوه ده‌ست رۆيشته‌وه ده‌وله‌مه‌نده‌كان وه‌ستابوون. له‌ولايشه‌وه به‌نده به‌شپراوه‌كان وه‌ستابوون. (سپار تا كوس) تبه‌كۆشا دوورگه‌ى (سجىليا) داگه‌ر بكات، بۆ نه‌مه‌ى چه‌ته‌كانى ناو زرى هان بده‌ته‌ سه‌ر رۆماييه‌كان. به‌لام رۆماييه‌كان، رۆماييه‌كه‌ى به‌دكرديان هان دا به‌ سه‌رى، ناوى (فريس) بوو. كالبابه‌كه‌ى يه‌جگار خوتنپه‌ر بوو. چو به‌گه‌ژيدا.

نه‌وساكه هه‌يشتا ئاينى (مه‌سيحى) ده‌رنه‌كه‌وتبوو. چونكه نه‌گه‌ر نه‌وه ئاينه له‌ نارادا بوايه، بۆ هه‌بوو (سپار تا كوس) راستى په‌رسته‌يه به‌زه‌يه پته‌هاهته‌وه‌ى لى ده‌ره‌يه‌تبه‌، كه له‌ بارى نه‌وېشدا هه‌بوو وشه و بىروباوه‌رى براهه‌تبه‌ى و، مرۆفاهه‌تبه‌ى و، به‌زه‌يه‌ى و، يه‌كسانى ببه‌خشى به‌شۆرشگه‌يه‌كان.

نه‌وه چراهه‌ى (سپار تا كوس) داگه‌رساند كۆزايه‌وه. به‌نده‌گه‌ر به‌يش وه‌ك خۆى لى هاته‌وه، چ له‌ شارى رۆمادا، چ له‌ خاكه‌كانى فه‌رمانه‌وه‌ايى رۆمادا!...

گه‌وره‌يه‌ك هه‌يه‌ پته‌ ده‌لێن (عه‌لى نه‌هه‌مه‌)

دواى نه‌وه هه‌يچ شۆرشه‌يكى ترى به‌نده‌كانمان به‌رگوى ناكه‌وتبه‌وه، تا نزبه‌كه‌ى هه‌زار ساليك. نه‌م شۆرشه له (عراق)دا به‌رپاڤوو، له‌ ناوه‌ند ساله‌كانى (٢٥٥) و (٢٧٠)ى كۆچيدا. واتا له‌ سه‌رده‌مه‌دا روى دا كه (ئه‌حمه‌د تولون) ميسرى له‌ژيهر ده‌ستدا بوو. سه‌ركرده‌ى نه‌م شۆرشه (عه‌لى كورى نه‌حمه‌د كورى حوسه‌ين كورى عه‌لى) بوو. شۆرشى نه‌وه قوله‌ره‌شانه، نزبه‌كه‌ى پانه‌ سالى خاياند. چوون به‌گه‌ر جبه‌شيه‌ن (خه‌ليفه‌ى عه‌باسى)دا. ده‌مته‌يك به‌سه‌ريدا زال ده‌بوون. ده‌مته‌يكيش نه‌وه به‌سه‌ر نه‌ماندا زال ده‌بوو. به‌لام دوايى نه‌مانه‌ شكان.

نه‌م شۆرشه رهنه‌گه‌يكى ئاينى وه‌رگرت. چونكه پته‌شه‌واكه‌ى له (عه‌لى) خوازه‌كان بوو.

خۆی دهگه ياندهوه سهر پيشهوا (عهلى كورې ئه بو تاليب). (عهلى) خوازدهكانيش، و راهاتيون ئافرهته رهشهكانيان ماره دهكرد. دوورنبيه ئه ودهيش ههر له بهر ههژاريان بوو. چونكه كه نيزهكى سپى گرانتر دهوستا بويان، له كه نيزهكى رهش. له بهرئهوه رهنگيان رووه رهش دهچوو. جا له بهر ئه مدهيش بوو كه (عهلى ئه حمده) په يوه ندييه كى رهگه زايه تيبى دوزبوهوه له ناوه ند خۆى و قوله رهشهكاندا بېنگومان، له دواى ئه م بزوتنه وه يهوه، چهنده هۆبه كى ئابووريش هه بووه. به لام ئيمه شاره زاي ئه وه نين. نووسراوانى ميژوويش، به سهرهاتى ئه م سهركرده يه مان بو ده گيرنه وه. به لام نه وتاره كانيمان بو ده گيرنه وه نه ده مه قالييه كانى، نه ئه نووسراوانه يش كه دانرابوون بو له سهركرده وهى ئاينه كهى، و اتا تازا كردنى قوله رهشيان، به كرده وه يه كى خودانه ناسى داناوه، پيچه وانه ي فرمانى ئاينى ئيسلام، كه به نده يه تى په سندن ده كات. ده بچ ئه وه يشمان له بېرنه چچ كه (عهلى ئه حمده) په ناى برده بهر ئاين، بو ئه مدهى ئه م شوژشه بخاته گهر. ئه وه يش له بهرئهوه بوو كه كۆمه لايه تيبى موسولمانه كان، كۆمه لايه تيبه كى ئاينى بوو، پياويكى ئاينى سه رو كايه تيبى ده كرد، پييان ده گوت جينشيني پيغه مبه ر (خه ليفه). هوروژم بردنه سهرشى پيويستى به بيانوى ئاينى هه بوو. له بهرئهوه خۆى به نه وهى (عهلى كورې ئه بو تاليب) داده نا، كه له باريدا هه بوو بيته ريزى جينشينه وه و به رامبه رى بوه ستى. ههروه ها مافى ئه وه يشى هه بوو كه داواى سه رو كايه تى بكات به سهر كۆمه لى موسولمانانه وه.

له ميژووى (طبرى) دا، واى لى ده دوى كه قوله رهشهكانى كۆكرده وه و «وتارى بو دان و به ليينى دانى كه خۆى ده بيته سهركرده و سهرداريان سامانيشيان پى ده به خشى». و اتا به ليينى دانى كه ده بنه سهردار و خاوه ن سامان. ئه وه يش وا ده گه يينى كه به نده يى هه لده گيرى. كه واته چۆن ئه م قسه يه ي خۆى ساز ده كات له گه ل ئه و به نده يه تيبه دا كه ئاين رپى داوه؟... (طبرى) له مه بيته ننگ بووه. چونكه به لايه وه وابووه، ئه گه ر ئه و هۆيانه ناو ببات كه (عهلى ئه حمده) كروونى به بيانوى بو ئه م قسه يه ي خۆى، ناچار ده بچ وشه ي خودا نه ناسين بنووسيته وه، كه ئه ويش وه ك هوروژميك وايه كه بېرته سهر ئاين.

پاش ئه وه (طبرى) وا ده گيرته وه كه (عهلى ئه حمده) خاوه ن به نده كانى كۆكرده وه و پيى گوتن: «ويستم له گه ردنتان بدم، چونكه ئه و به ندانه ي خوتان چه وساندۆته وه و، كزتان كروون و، زۆرتان لى كروون. ئه وه نده شتى واتان لى كروون كه خودا ره واى نابينى لپيان بكرى. شتى وايشتان خستۆته سهريان كه له توانايياندا نيبه بېكهن. به لام هاوړپكانم پييان گوتم چاوتان لى بپۆشم، له بهرئهوه به رهللاتان ده كم.».

پاش ئه وه (طبرى) ده يگيرته وه ده لى: (عهلى ئه حمده) فرمانى دا به به نده كان، هه ربه كه (۵۰۰) پينج سه د دار له خاوه نه كهى خۆى بدات، ئه مده يش لپره دا، هه له يه ك بوو كردى، چونكه پيويست بوو له سهرى، يان به ته واوه تى ئه و خاوه ن به ندانه بيه خشى، بو ئه مده ي پاريزگارى لايه نكييربان بكات بو خۆى. يان ههر هيچ نه بچ به بى لايه ن بيانهيته وه ياخود هه مويان بكوژى و له ناويان ببات. به لام ئه و له پاش ئه مده ي سووك و ريسواى كردن و، دلى شكندن له خۆى، ئنجا به رهللاى كردن!...

ئه وهى سه رنجى مروژ راده كيشى ئه وه يه كه (طبرى) تا نزىكى سه د لايه ره له سه ر (عهلى ئه حمده) پر ده كاته وه، كه چى وشه ي «شورش» ناونا هيتى. ئه و ناوى ئه وهى نابوو (ئاژاوه). ئه وه نده ي توژيكيش دلى به و به ندانه نه سووتابوو، كه سهركرده كان ده بويست بيانكات به «مروژ»!...

له شپه وهى ئه و شه رانه وه كه هه لگيرساون له ناوه ند (خه ليفه ي عه باسى) و ئه و قوله ره شه شوژشگيرانه دا، وا ده رده كه وى كه شه ره كان له شه رى ره گه زايه تى چوون. چونكه قوله ره شه شوژشگيرانه كان ره نكيان ره ش بووه. جينشينييش له شكريتكى ناردوته سهريان، (رميس) ناويك سهركرده ي بووه، كه ههر به ناوه كه يدا توركيكى سپى ره ننگ بووه نه ك عه ره ب، چووه به گز عه ره بيكى ره شدا، كه پشتاويشت خۆى گه ياندۆته وه سهر (عهلى كورې ابو طالب)!!.

(رميس) ي ره گه ز توركيش، به پيشه وه اى شوژشگيرانه كان ده لى: «بو ههر به نده يه ك كه بيده يته وه ده ست خاوه نه كهى پينج دينارت ده ده مى.» به لام (عهلى ئه حمده) به ربه چى ده داته وه. ئه ي له سه ر ئالاكه ي خۆى نه نووسيوه: «خودا سامان و گيانى له خاوه ن باوه ره كان كرپوه، به هه شتيان ده داتى.»؟

(طبرى) له چاوپيكه وتنيك ده دوى كه رووى داوه له ناوه ند هه ندى (حاجى) و (عهلى ئه حمده) دا، له وكاته دا كه ئه م (بصره) و خاكه گه وه ره كانى چوارلاى گرتبوو. له دم ئه وانوه ده گيرته وه، ده لى: «كه گه يشتينه لاي، فرمانى دا، له سه ر بانه زه ويه ك رايه خيكي بو راخرا. چووه سه رى دانىشت. له ناو گه ميكانيشدا گه ليك حاجى هه بوون ده يانويست له رپگه ي (بصره) وه پرۆن. ئه و پرۆه تا بانگى شپوان ده مه ته قيبى له گه ل كردن. ئه وانيش هه رچيه كى ده گوت، ده يانگوت راست ده كه يت. پاشان پييان گوت: «ئه گه ر پارهمان پى ببايه، له گه ل تو ده مائنه وه، بژين. ئه ويش ره وانه ي كرده وه بو ناو گه ميكانيان.»

پهنگه خویندهوار بپرسی: «ئهی ههژار و لیقه و ماوه کانی ناو بۆره پیاوان بۆچی له گهڵ ئهوه بهنداندا نه بوون به یهك؟». وهرامیش ئهوهیه: كه ئهوه روهشت و خووهی ئهوه سهردهمه له ئارادا بوون، روهشت و خووی ئهوه خواهن دهسه لاتانه بوون كه له ناو كۆمه لێکی پاره كۆكه رهوه دا دهژیان. تاك و تهراكانیان ههر خهریکی ئهوه بوون خانوو و، كیلگه و، بهنده و، كه له پهل بۆ خۆیان پێكهوه بنێن.

بۆره پیاوانیش، ههرحهنده چاویان نه ده پرییه دهستكهوتنی ئهوه جووره بابتهانه، بهلام بابته خیان پێ دهدان و، جیگایان ههبوو له ناو دڵ و میتشکیاندا. له بهرئهوه خویشیان بهنده گهریبیان بهشتیکی پهسند دهزانی. ته نانهت بوونی بهنده گهری له وه جیهانه ههژاره دا كه تیبیدا بوو، پاییه کی بهوه به خشی بوو: كه ئهوهیش سه رهستهی بوو: بهس نه بوو بهنده نه بوو... شوێشی قوله ره شه كان سه ری نه گرت، بهلام بێگومان، زۆر كهس له وه بهندانیهی ئهوه كارساته یان بۆ ده گتیاوه، ههرحه ند بیریان ده كه و ته وه هه ناسه یان بۆ هه لده كیشا!.

میژوو له لینگۆلنی گه ورتتر نه ناسیوه

شوێشی (سپار تا كوس)، بهنده ی زۆرانباز و، بهنده کانی تری ئیستالیامان ناسی. ههروه ها له شوێشی بهنده کانی عیراقیش تیگه یشتین كه «عه لی ئه حمه د» سه ركرده یی ده كردن. ئیستایش شوێشیکی تر پێشان ده ده یین كه بهنده یه کی خوینده واری تیگه یشتوو، سه ركرده یی ده كرد، ناوی «توسان لوفیرتور» بوو، له دوورگه ی (هایتی) دا، كه ده كه ویتته رۆژه لاتنی خاکی ئه مه ریکا وه^(۱). ئه م دوورگه یه، له ماوه ی شوێشی فه ره نسه دا،

(۱) هایتی: هیسپانیولا: له بهشی سه رووی رۆژه لاتنی ده ربای کاریبی و خوارووی رۆژه لاتنی كه نداوی مه كسیك: به گشتیش له باشووری ئه مریکا ی ژووروو رۆژه لاتنی ئه مریکا ی لاتین: كۆمه له دوورگه یه ك هه ن به (دوورگه كانی هیندی رۆژئاوا) ده ناسرین، كه هه ره گرنگه كانیان: كویا، جامایكا و بۆرتۆریكو. به (دوورگه كانی ئه نیلی مه زن) یش ناو ده برین.

هایتی یهك له وه دوورگانه یه كه (دۆمینیكان و هایتی) ده گرتیه خۆ. بهلام هه رچی دووه مه وا له رۆژئاوا ی یه كه مدا، له نیوان زه ربای ئه تله سی و ده ربای کاریبی. كۆمارێكه زۆریه ی دانیشتوانی له زنجیه كان، له ۱۸۴۴ له دۆمینیكان جیا بۆوه و له ۱۹۱۵ - ۱۹۳۴ ولاته یه كگرتوو ده كانی ئه مریکا داگیر كرد، زمانی ره سمی تیبیدا فه ره نسییه، پایته خته كه ی (پۆرت ئو پرنس) ه، چری دانیشتوانی ئیجگار زۆره، له ده سكو تترین ولاتانی ئه مریکا لاتینه.

رووی زه وییه كه ی: شاخاوییه، زۆنگاوی خوێی به پال سنووری دۆمینیكانه وه زۆره، ناووه وا ی =

پارچه یهك بوو له خاكه داگیركراوه كانی سه ره به فه ره نسه. كه شوێش هه لگیرسا، دانیشتوانی دوورگه كه بوون به دوو كه رته وه: سه ره به خونكار و، سه ره به كۆمار.

(توسان لوفیرتور) یش، بیروباوه ری شوێشی چو بووه میتشکییه وه، له ناو ئه وه بیروباوه رانه دا، بانگی «سه ره سه تی» هه بوو، كه هه لگرتنی یاسای بهنده گه ربیشتی لی ده وه شایه وه. ئه ویش له سالی (۱۷۹۴) دا، ئالای كۆماری هه لگرت و بهنده كانی ناو دوورگه ی (هایتی) ی ئازاد كرد و، له شكرتیكیشی پێكه وه نا و چوو به گژ ئه واندا كه سه ره به خونكار بوون. تا سالی (۱۸۰۰) یش، هه ره له شه ردا مایه وه، وا زی نه هینتا تا ده سته ی خونکاری شكاند. ئیتر سه ره به خوویی دوورگه ی (هایتی) یشی ئاشكرا كرد. كری به كۆمارێکی سه ره سه ت و ئازاد بۆ بهنده ئازادكراوه كان. كه چی «ناپلیۆن»، كه خۆی له سه ره بیروباوه ری شوێش گه وره كرابوو، كه شا كلاو و، ته ختی شاهی و، دهس و پێوه ند و، ده سته ی یاری ده ده ران و، خانووی شاهانه و، كۆشك و كه نیه كانی به خویه وه دی، له خۆی گۆپی و، له بیروباوه ره كانی شوێش هه لگه راپیه وه. هه رچه ندی ده كرد چاوی به راییی نه ده دا، فه رمانی واییه کی سه ره سه ت و ئازاد ببینن، كه له جیگا كه لاوه ی خاکیکی داگیركراوی پر له بهنده دا دامه زرابن. له بهرئه وه چه ند كه شتییه ك و له شكرتیکی نارده سه ر دوورگه ی (هایتی). چوو به گژ (توسان لوفیرتور) دا. شكاندی و گرتی و بردی بۆ فه ره نسه.

(ناپلیۆن) یش هه رگیز ئه وه ندانه نا ره سه نی و، به دخوویی و، كرده وه نه نگیی پێشان نه دا بوو، وهك له گه ل ئه م مرۆقه گه وریه (توسان لوفیرتور) دا كری. فری دایه ناو زیندانیکه وه، به ره لالی كری بۆ تاریکی و، ته ری و، مارومپو رو، تا له سالی (۱۸۰۳) دا مرد!...

= ئیستیویایی و زیاتر به لای مام ناوه ندیییه وه یه، بارانیکی زۆر، دارستانی سنه و به ر و ئه رز و ئه كاجو زۆریه ی ناوچه كانی گرتو ته وه.

دانیشتوانی زۆرتر به به رو بوومی كشتوكاله وه به رپوه ده چن، وهك: برنج، گه مة شامی، دانه و پلّه، په تاته، قامیشی شه كر، مۆز، لۆكه، كاكاو و توتن. ههروه ها به خیتو كردنی مه رومالات و په له ودر، كانی بۆكسید، له مانه ئه وه ی ده ینیرنه ده ره وه: قاوه، كاكاو، شه كر و بۆكسید... گه شتوگوزاریش سه رچاوه یه کی باشی ده رامه تی خه لكه كه یه تی.

چاوچنۆکی و ده سته ی بیانی و پێكادانی به رزه وه ندی زله یزه كان نایه لئ ئه م ولاته ئارامیی، دوا ئازاوه و پشپووی له هاوینی ۲۰۰۳ دا قه وما و كه ژماره یه کی زۆر له خه لكه كه تیا بوونه قوریانی و سوپا كانی ئه مریکا و فه ره نسه و كه نه دا خۆیان تی هه لقورتان.

(ناپلیون)ی شۆرشی گه‌وره، به‌نده‌گه‌ری له‌ناو دوورگه‌ی (هایتی)دا دامه‌زنده‌وه!!
 له‌ناوه‌ند ساڵه‌کانی (۱۸۰۰) و (۱۸۵۰)دا، به‌نده‌گه‌ری، له‌ناو‌شیرینترین شیوه و
 نه‌نگترین ریگاوه، پینشان ده‌درا!! چونکه به‌نده، لای عه‌ره‌ب و رۆمایی و میسراییه‌کان،
 بریتی بوو له «که‌سیک»، ناویکی هه‌بوو، له‌ناو خه‌زاندا ده‌ژیا و، به‌کورتییی و پیاوی
 فرمانی ده‌کرد، که پیریش ده‌بوو، ریزی لێ ده‌گیرا، جاری وایش هه‌بوو نازی ده‌کیشرا!...
 له‌سه‌رده‌می (حامورایی)یشدا، نزیک به‌سالی (۲۰۰۰)ی پ.ز. به‌نده‌کان مافی
 خۆیان هه‌بوو، ده‌یان‌توانی ئازادیی خۆیان له‌خاوه‌نه‌کانیان بکړنه‌وه. چ میسری، چ
 عه‌ره‌ب، و اراها‌تیبون، به‌نده‌ی ئافره‌تیا‌ن ماره‌ده‌کرد. که ماره‌یا‌ن ده‌کردن، ده‌موه‌ست به‌رز
 ده‌بوونه‌وه بۆ بارستایی چینی می‌رده‌کانیان. چونکه دل‌داری هه‌بوو له‌ناوه‌ندیاندا، دایکی
 کوره‌کانیان بوون، ژیا‌نی ئازادانه‌یش ده‌ژیا‌ن وه‌ک می‌رده‌کانیان.

پاش ئه‌وه ئه‌مه‌ریکاییه‌کان، ئاشنایه‌تیا‌ن په‌یدا‌کرد له‌گه‌ل به‌نده‌گه‌ریدا؛ له‌خاکی
 ئه‌مه‌ریکای یه‌ک‌گرتو‌یشدا و، له‌خاکه داگیرکراوه‌کانی ناو ئه‌مه‌ریکای گه‌وره‌یشدا که سه‌ر
 به‌ئه‌وروپاییه‌کان بوون. ئه‌وانیش ده‌ستیا‌ن کرد به‌به‌نده راپه‌چکردن له‌ئه‌فریکاه، له
 کشتوکالی لۆکه‌دا به‌کاریا‌ن ده‌هینان. هه‌ر ئه‌مه‌ریکاییه‌ک دوو هه‌زار، یا‌ن سه‌ هه‌زار
 رۆژه جووت زه‌ویی هه‌بوایه، په‌نج ش‌ه‌ست به‌نده‌ی بۆ ده‌کری. نه‌که‌سیانی ده‌ناسییه‌وه،
 نه‌که‌سیانی به‌ناوی خۆیه‌وه بانگ ده‌کرد. هه‌روه‌ک گه‌له‌ران سه‌یری ده‌کردن. له‌کشتوکالدا
 وه‌ک چوارپه‌ و ئاژال به‌کاری ده‌هینان. هه‌تا به‌کاری به‌هاتنایه، به‌ته‌نگیا‌نه‌وه ده‌بوو. به‌لام
 که کاری پتیا‌ن نه‌مایه، بام بلتیا‌ن به‌نده‌که پیر ببوایه و په‌کی کار و فرمانی بکه‌وتایه،
 هه‌رگیز خۆی ته‌ نه‌ده‌گه‌یا‌ند، به‌ره‌للای ده‌کرد بۆ برسیتی و نه‌خۆشی تا ده‌مرد!...

ده‌روونی مرۆق‌ایه‌تی به‌زه‌بیبی به‌م باره‌ نه‌نگ و ناخۆش و پر ئازاره‌ی به‌نده‌کاندا هاته‌وه.
 ئینگیلته‌ره به‌نده‌گه‌ری له‌خاکی خۆیدا هه‌ل‌گرت. پاش ئه‌وان، له‌ناو
 ئه‌مه‌ریکاییه‌کانیشدا پیاوی سه‌ربلند و مه‌رد هه‌ل‌که‌وتن، ئه‌وانیش دا‌وای هه‌ل‌گرتنی
 به‌نده‌گه‌رییا‌ن کرد، له‌خاکی ئه‌مه‌ریکادا. له‌دا‌وای ئه‌م چا‌که‌خوازییه‌یشه‌وه، که‌ل‌کیکی
 ئابووری هه‌بوو، که ئه‌م ئامانجه‌ی دیاری کردبوو! ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو، که دانیش‌توانی به‌شی
 ژوو‌رووی ئه‌مه‌ریکای یه‌ک‌گرتوو، زۆریه‌یا‌ن به‌پیشه‌سازیه‌وه خه‌ریکبوون. که‌میا‌ن خه‌ریکی
 کشتوکال بوون. ئه‌وانه به‌نده به‌کاریا‌ن نه‌ده‌هات. له‌به‌ره‌ئه‌وه نه‌یا‌نده‌کری‌ن. چونکه
 به‌نده‌یه‌کی نه‌شاره‌زای ناشی و نه‌زان که هیچی نه‌خویندبێ و فیر نه‌بووبێ، که هیچ
 مه‌شقیکی نه‌کردبێ له‌سه‌ر فرمان‌کردن، به‌کاری ئه‌وه نایه‌ت که له‌کارخانه‌یه‌کدا، که

به‌ماشین کار بکات، فرمانی پت بی‌نرێ. چونکه کارخانه پتو‌یستی به‌کرتکاری
 خوینده‌وار و شاره‌زا هه‌یه. هه‌روه‌ها قوله‌ره‌شه به‌نده‌کانیش، ئه‌و ته‌ندروستییه‌یا‌ن نه‌بوو که
 بتوانن له‌به‌شی ژوو‌رووی ئه‌مه‌ریکادا بژین، له‌ناو سه‌رماسو‌لّه و با و به‌فر و باراندا.
 چونکه ئه‌وانه رۆله‌ی ئه‌فریکا بوون که له‌گه‌رما به‌ولاوه، به‌هیچی تروه‌ه رانه‌هاتبوون.
 له‌به‌ره‌ئه‌وه دانیش‌توانی به‌شی ژوو‌رووی ئه‌مه‌ریکا به‌پتو‌یستیا‌ن ده‌زانی که به‌نده‌گه‌ری له
 ئه‌مریکای یه‌ک‌گرتوو‌دا هه‌ل‌بگیرێ. که‌چی دانیش‌توانی به‌شی خوارووی ئه‌مه‌ریکا، ئه‌وه‌یا‌ن
 به‌باش نه‌ده‌زانی، چونکه به‌نده‌گه‌ری به‌که‌ل‌کیان ده‌هات. له‌به‌ره‌ئه‌وه نه‌یا‌نده‌هتیش لا‌بیرێ.

پتو‌یسته‌ لێ‌رده‌ا ئه‌وه‌مان له‌بیر به‌چیتته‌وه که به‌شی ژوو‌روو و به‌شی خواروو له‌که‌ل‌کی
 ئابووریدا جیا‌وا‌زی‌بوون. پتو‌یسته‌ هونه‌ر و مه‌ردا‌یه‌تیی به‌شی ژوو‌روو به‌خه‌ینه‌ پیش‌چاو، که
 پیشه‌وا‌گه‌وره‌که‌یا‌ن [لینکۆلن] بوو، که ئه‌وه‌تی خا‌که یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا هه‌یه، تا
 ئیستا پیاوی وه‌ک (ئه‌براهام لینکۆلن)ی نه‌دیوه، که له‌سه‌ره‌ری و، گه‌وره‌یی و،
 جوانیی ده‌روون و، چاکی دل‌دا‌گه‌یشته‌تته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌یش ده‌لێم، که هه‌ر
 ئه‌مه‌ریکاییه‌کان مافیا‌ن نییه‌ شانازی پتو‌ه‌ بکه‌ن، هه‌موو مرۆقی‌ک له‌جی‌هاندای مافی
 هه‌یه پتیه‌وه بنا‌زی. چونکه (ئه‌براهام) مرۆقی‌کی جی‌هانی بوو. ژیا‌نه‌که‌ی ئه‌ویش «بریتی
 بوو له‌ تاویک له‌ می‌ژووی ده‌روونی مرۆقا‌یه‌تیدا». له‌به‌ره‌ئه‌وه هه‌موو که‌سی‌ک مافی هه‌یه
 شانازی بکات به‌ (لینکۆلن)ه‌وه و بلتیت: ئه‌ویش مرۆقی‌ک بووه وه‌ک خۆی. هه‌روه‌ها
 له‌سه‌ر هه‌موو که‌سی‌کیش پتو‌یسته‌ وه‌ک ئه‌و ها‌وار بکات بۆ سه‌ره‌ستی و ئازادی و
 سه‌ره‌ری و گه‌وره‌یی و چاکی. ئه‌مه‌ راسته‌ که (لینکۆلن) دانیش‌توانی به‌شی ژوو‌رووی
 ئه‌مه‌ریکای یه‌ک‌گرتوو‌ی کیش کرده‌ ناو جه‌نگی‌که‌وه که خا‌که‌که‌ی پارچه‌ پارچه‌ کرد،
 شاره‌کانی تیکومه‌کان دا، مندالانی بێ باوک هیشته‌وه، ویرانیی بلا‌و‌کرده‌ به‌هه‌موو
 لایه‌کی ئه‌مه‌ریکادا. به‌لام ئه‌وه‌یشی هه‌بوو که پایه‌ی مرۆقا‌یه‌تیی بلند کرده‌وه. چونکه
 به‌نده‌گه‌ری هه‌ل‌گرت له‌نا‌و‌دا و، به‌نده‌کانیشی یه‌کسان کرده‌وه له‌گه‌ل مرۆقه‌کانی تردا.

ئه‌م جه‌نگه‌ له‌ سالی (۱۸۶۰)دا به‌ریابوو. ئیتر له‌و سا‌له‌وه (نه‌هیشته‌نی به‌نده‌گه‌ری)
 بوو به‌نامه‌ی خا‌که یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا، له‌ هه‌موو جی‌هاندای. فه‌رمانه‌روایییه‌که‌ی،
 به‌ره‌نگاریی بازرگانیی به‌نده‌ی ده‌کرد و له‌ هه‌ر شو‌نیکیش به‌نده‌ی بدیا‌یه ئازادی ده‌کرد.

منیش هه‌رچه‌ند بیر له‌ ده‌روونی ئه‌م پیا‌وه ده‌که‌مه‌وه، که سه‌رکرده‌بیبی ئه‌م شۆرشی
 مرۆقا‌یه‌تیه‌ی کردوو له‌ نیشتمان‌ه‌که‌ی خۆیدا و له‌ هه‌موو جی‌هانی‌شدا به‌رامبه‌ر ره‌وش و
 خووی در‌ندان‌ه‌ی هه‌موو مرۆقا‌یه‌تی، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌وه که با‌وه‌ر واکه‌م، که هه‌تا ئیستا

هیچ مرۆقتیکی وا گهوره پهیدا نهبووه له جیهاندا. ئەو بۆیهکا گهورهیه، چونکه بهبیری رۆشن و دلێ چاکهوه دهستی کرد بهخهباتکردن، له پیناو گهورهترین پیتوبستی مرۆقاییهتیدا، که ئەویش «نازادی» یه. ئەوهندهبیشی نهماوه بلتیم، که (لینکۆلن) ههموو مرۆقاییهتیی له زیندان دهرهینا و، دهروونیشیانی پاک کردهوه له سهershۆری بهندهگهری که باووباییریانی بهدناو کردبوو.

بهلابردنی بهندهگهربیش، میترووی مرۆقاییهتی بهرزبووهوه. چهند مافیکی تازهی له بابهت سهربهستی و نازادییهوه بۆ تۆمار کرا.

شۆرش بهرامبهر کهشیشهکان

تاینهکان له «راستی» دا ههموو وهک یهکن، چونکه ههموویان لهسهه نیازبهخشینی خودایی (سروش = وحی) دامهزراون، بۆ دۆزینهوهی چهند کردهوه و رهوشتیکی نوێ، تا نهتهوه باوهریان پێ بکات و، له خراپه خۆی دوربخاتهوه و، لهسهه ریتگی چاکهیش بروت. له بههرئهوه، هیچ باوهرکهریک بهیهکیک له تاینهکانی ئاسمانی، ناتوانی تهشهر (طعن) له «راستی» ی تاینه ئاسمانییهکانی تر بدات. ئەوهیش سهبارت بهوهیه، که بنچینهی ههموو تاینهکان یه که. شتیهی مرۆف خستنه سهه ریشیان ههمیسان یه که. جا ئەگهه له چاکیدا جیاوازییهک ههیه له ناوهندیاندا؛ ئەوه له پرووی ئەوهوه نییه که یهکیکیان راسته و ئەوینتر درۆیه، بهلکو له پرووی ئەوهوهیه، که ئەم کردهوه و رهوشتانه بهکهلکی ئەوه دین مرۆقی چاک پهروهده بکهن یان نا.

ههرجی تاینیکی ئاسمانییه ههیه، بۆ ئەوه پهیدا بووه که بچی بهگژ کردهوه و رهوشتی کۆمهلهدا. که سهیری بنجوبناوایان بکهیت، بریتیین له شۆرش. چونکه پیتغه مبهره که، که بهدخوویی و، دل پبسی و دلرهقی و، زۆرداری چاو پێ دهکوت له ناو نهتهوه کهی خۆیدا، پیشی دهخوارهوه و، رقی ههلهدهستا و، ده ماری مهردایهتی و ئارهزووی خهباتکردنی دهزوت، بۆ گۆرینی ئەو کردهوه و رهوشتانه، تا له جیاتیی ئەوانه، کردهوه و رهوشتی چاکه خوازی و، خۆشهویستی و، بهزهیی پیداهاتنهوه و، دادپهروهی، بهناویاندا بلاوبیتتهوه. جا له بههرئهوه کۆمهله کهی خۆی، نازاریان ددا. ههروهها ئەو فرمانهرواییانی ئەو کۆمهله دایده مهزاندن بهرنگارییان دهکرد و، دهریان دهپهراوند و، تهفروتونایان دهکرد. جا له بههرئهوه بووه که پیتغه مبهرهکان که وتونه ته خهبات و شهروشه و جهنگهوه. ههه ئهوه خهباتهیش بووه، که ژبانی یهک بهیهکیانی گه یاندۆته پایهی چامهیهکی

بهرز و پیرۆز، له سهربهززی و مهردایهتی و گهوره بیدا.

ئهم خهباته له پاش مردنی پیتغه مبهره کهیش بهماوهیهکی درێژ ههه نه دهپهراپهوه. ئەوانه ی ئەوه خهباتهیشیان دهکرد، به پیتی سروشتی خهباته که، خۆی، دهبوون به پیتشهوا و سهه رکرده، بۆ ئەوانه ی باوهریان بهو بیروباوهرا نه دههات. جا ئەگهه له خهباته کهیدا سهه ریکه وتنایه، یان راسته وخۆ فه رمانهروایییان دهکرد، یاخود بههۆی کهسانی ترهوه. ئیتر تاینه که داده مازا و بنجی داده کوتا. پیتشهوا و سهه رکردهکانی تاینه کهیش، به په رهوشه وه تیده کۆشان ئەو بیروباوهر و بنچینه تازانه بیارتین. که چی له وه پیتش به په رهوشی ئەوه وه بوون که بیروباوهر و بنچینه کۆنهکان له بنه ره ته وه هه لکه نن. که واته تاین بههۆی پیاوه تازهکانیهوه، له باری شۆرشه وه دهگۆرێ و دهچیتته باری بیدهنگ و سهنگی و، دامهزراوییهوه. ههروهها له ئارهزووی گۆرین و گه شه کردنه وه، دهچیتته باری دامهزراوی و نهگۆرانی تا سهه ردهوه. ئنجا چینیکی تازه پهیدا دهبن، لهوانه ی تاینه که لیک دهدهنه وه و رۆشنی دهکه نهوه، که بههۆی ئەوه وه دهژین و که لک وهرده گرن. ئەوانه ییش بهرنگاری هه موو گۆرانییک دهکن له کۆمه لایه تی و فه رمانهروایییدا. ئەوه ییش سهبارت بهوه یه که گۆرینی بیروباوهر و بنچینه ی دامهزراو، پیتوبستی به پیاوانی تازه هه یه. ههروهها پیتوبستی به گۆرانه وه ی دهسه لات و نان هه یه، له چینیکی کۆنه وه بۆ چینیکی تازه.

جا له بههرئهوهیه که هه موو دم، پیاوانی تاین، پارتیزگاری تاین و یاسایان کردوه و، حهزبان به هیچ گۆرانییک نه کردهوه. هیچ شۆرشگێرکیش له ناویاندا پهیدا نه بووه. ئەگهه هاتوو بهکیکی وایان تیدا پهیدا بوو، یان دهیکوژن، یان تهفروتونای دهکن؛ له ناو خۆیاندا نایهیلن. واتای ئەمه ییش ئەوه یه که نازاردانی تاینی روو ددات، که بههۆی ئەوه وه له ناو هه موو خاوهن تاینه ئاسمانییهکاندا، ههزاران به کوشتدراون. بیتجگه لهوه که پیاوه تاینیهکان بزائن فه رمانهروایی پشتیان دهگری، یاخود فه رمانداری له ژیر چنگی خۆیاندا بوو، دهسه لاتی به ره لالا به کاردههینن. (هه موو دهسه لاتیک کاروبار تیک ددات. دهسه لاتی به ره لالایش. کاروبار به ته و او هه تی تیک ددات). که وای لیهات، ناژوه بلاو ده بیتته وه. چونکه کهس ناوێری چاره ی بکات، نایش وێری پیاوهکانی تاین له سنووری خۆیاندا به پیتته وه. ئەنجامیش به وه دهگات که شۆرش هه لگبیرسی!

ئوه یشت له بیر نه چی که له هه موو شۆرشیکدا ئەم دوو دهستوره هه یه:

۱- هه موو شۆرشیک پیتوبستی به په ییدا بوونی چینیکی تازه ی نه ته وه هه یه، که ئەمه ییش

لهسهه گۆرپینی باری ئابووری. چونکه بۆ چاکه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی یاخود مرۆقاپه‌تی ئیمپرو که‌لکی تیدا نه‌ماوه.

۲- شۆرشه‌که پیتویستی به‌ده‌نکه چه‌مچه (شخاته) یه‌ک هه‌یه، دایبگیرسینی.

ئهم دوو ده‌ستووره، به‌جۆریکی ئاشکرا، له شۆرش «لووثر» ی ئه‌لمانیدا ده‌بینین، که له ساڵه‌کانی ناوه‌ند (۱۴۸۳-۱۵۴۶) دا کردی به‌رامبه‌ر کلتیسیای کاتولیکی پاپای رۆما.

«لووثر» خۆشی له کاتولیکه‌کان بوو، به‌دلسۆزییه‌که‌وه سه‌ر به‌کلتیسیای کاتولیکه‌کان بوو. ئهم کلتیسیایه، له‌وساوه تا ئیستایش له رووی کلتیسیاییه‌وه هه‌ر به‌کلتیسیایه‌کی جیهانی داده‌نری. (لووثر)، ده‌روونیککی وریای هه‌بوو له ئایندا. هه‌ستی به‌پیتویستی یه‌ک ده‌کرد بۆ چاکه‌خواری و به‌زهی پیداهاتنه‌وه و، براهه‌تی، که له‌ناو مرۆقاپه‌تیدا بلاوبیسته‌وه. واتا (مه‌سیح) ییه‌کی ته‌واوو، ئاینه‌که‌ی یه‌جگار قوول بوو. به‌لام ئه‌و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی تیدا ده‌ژیا، له‌چاو کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سه‌ده‌کانی پێشوو، تازه، ده‌رده‌که‌وت. ئه‌ویش هه‌ستی کردبوو به‌ده‌روونیککی تازه، که به‌رامبه‌ر به‌کلتیسیای کاتولیکی، دلسۆزی له‌ دایدا نه‌هیشته‌بوو. هیشتا له‌ ته‌مه‌نی نو‌سالاندا بوو که خاکی ئه‌مه‌ریکا دۆزرایه‌وه. بۆ هه‌موو که‌سیکی ده‌رکه‌وت که زه‌وی خه‌. راپه‌رینه‌که‌ی ئیتالیا و بانگره‌ه‌ه‌شتنه‌ مرۆقاپه‌تییه‌که‌ی ئه‌و راپه‌رینه‌ی به‌رگۆی که‌وته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ستی به‌ده‌رکه‌وتنی نیشتمانپه‌روه‌ری ئه‌لمانه‌کان کرد که ده‌سه‌لاتی جیهانی کلتیسیای پاپای به‌رپه‌چ ده‌دایه‌وه. له‌م نیشتمانپه‌روه‌رییه‌شه‌وه، چه‌ند ئاره‌زوویه‌کی تازه په‌یدا بوو، ئه‌وه‌ی ده‌رده‌خست که هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیتویسته‌ زمانی خۆی به‌کاربه‌یتنی، نه‌ک زمانی (لاتینی) ی گشتی. که‌چی نووسراوی پیرۆزیش به‌زمانی (لاتینی) نه‌بوایه نه‌ده‌خویندرايه‌وه، که زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌لمان و فه‌ره‌نسز و ئینگلیز تیی نه‌ده‌گه‌یشتن. بێجگه‌ له‌وه‌ کلتیسا ئه‌وه‌نده زه‌وی و ساختمانی بۆ ته‌رخان کرابوو، رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان، خۆیان، چاویان پێ هه‌لده‌هینا. «لووثر» ییش ئهم جۆره هه‌ستانه‌ی له‌ شپۆیه‌کی په‌شو‌کاودا به‌ده‌رووندا ده‌هات. به‌لام که چه‌مچه‌که داگیرسا، ئه‌و هه‌ستانه‌ ده‌رپه‌رین و پرشگیان به‌خشی! که‌ینه‌وبه‌ینه‌ی ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌ بوو، که که‌شیشه‌کانی کلتیسیای کاتولیکی، سه‌بارت به‌ده‌سه‌لاته‌ به‌رئه‌للابییه‌که‌یان، که ئازاوه‌یه‌کی ته‌واوی نابوه‌وه له‌ناو گاره‌کاندا، «نامه‌ی چاوپۆشینی خودا» یان ده‌فرۆشت. واتا ئه‌وانه‌ی گوناهار بوون،

ده‌یانتوانی «نامه‌ی چاوپۆشینی خودا» بۆ گوناهاه‌کانی خۆیان بکرن^(۱)، تا له‌ رۆژی راستبوونه‌وه له‌ گۆردا چه‌ندوچوونیان له‌گه‌لدا نه‌کری. مه‌رجی ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌بوو که نرخی نامه‌که، ئه‌وه‌نده بیه‌ که له‌گه‌ل گرنگی گوناهاه‌کان و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌مه‌ندی گوناهاه‌که‌دا رێک بکه‌وی! که‌شیشه‌که‌یش ده‌هاته ناو شار و گونده‌کانه‌وه، چه‌ندی پێ بکرایه له‌و نامه‌ی ده‌فرۆشت و، پاره‌ی پێ کۆده‌کردنه‌وه! که «لووثر» ییش، که‌شیشه‌یککی دی، ناوی: (جۆن تیتزل) بوو، هاته‌ شاری (وتنه‌رگ) و، ده‌ستی کرد به‌فرۆشتنی ئه‌و نامه‌، ده‌ستی کرد به‌شۆرش و ئه‌لمانه‌کانی هان ده‌دا ئه‌و نامه‌ نه‌کرن. پاشان له (۹۹) رووه‌وه، کلتیسیای کاتولیکی به‌رپه‌چ دایه‌وه. ئه‌وه‌یش له‌ ساڵی (۱۵۱۷) دا ئاشکرا کرد. له‌م شۆرشه‌دا نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمانی له‌گه‌ل بوو. به‌لام سه‌رداره‌کانی نه‌ته‌وه له‌گه‌لیدا نه‌بوون، به‌ره‌نگارییان ده‌کرد.

«لووثر» ییش نووسراوی پیرۆزی له‌ زمانی لاتینییه‌وه کرد به‌زمانی ئه‌لمانی. ئیتر جووتیاره‌کان و، گه‌سک لیده‌ره‌کان و، ئاسنگه‌ره‌کان و، نانه‌واکانیش، ده‌یانتوانی نووسراوی پیرۆز بخویننه‌وه و ئاینه‌که‌ی خۆیان به‌زمانی خۆیان تیبگه‌ن. که‌چی له‌وه‌پیش به‌ناچاری ده‌یانخویننه‌وه، به‌لام نه‌یانده‌زانی تیی بگه‌ن، چونکه به‌زمانی خۆیان نه‌نووسرا بووه‌وه!

«لووثر» که‌ ربه‌نیک بوو، وازی له‌ گه‌وره‌یی ربه‌نی هینا و ژنی هینا. ئهم شۆرشه‌ ئاینییه، له‌ ئه‌لمانیاه‌ په‌رپه‌وه بۆ ناو هه‌موو خاکه‌کانی تری ئه‌وروپا. ده‌روونی مرۆقاپه‌تییش له‌ چنگی که‌شیشه‌کان هاته‌ ده‌روه‌ه و ئازادبوو. ئه‌نجامی ئه‌مه‌یش به‌وه گه‌یشت که ئازادی بیر بێجگه‌ له‌ ئاین که‌وته ناو کۆره‌کانی تریشه‌وه! ئه‌مه‌یش له‌ کلتیسیای کاتولیکیه‌کان خۆیاندا ده‌نگی دایه‌وه. ئه‌ویش ده‌ستیکی هینا به‌خۆیدا، هه‌رچی تیکچووبوو له‌ناویدا چاکی کرده‌وه و، هه‌رچییش له‌ ده‌ست ده‌رچووبوو، راستی کرده‌وه. چاکه‌خواری وایشی تیدا هه‌لکه‌وت، که هه‌له‌کانی پێشوی کلتیسیایان دۆزییه‌وه و، ده‌ستیان کرد به‌چاک‌کردنه‌وه و، تازه‌کردنه‌وه‌ی. له‌به‌رئه‌وه، ته‌ووژمی شه‌پۆلی شۆرش له‌وه به‌ولاوه کاری لێ نه‌کرد.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا نابج خۆمان چه‌واشه‌ بکه‌ین، وایزانی «لووثر»، چاکه‌خواریکی دیمۆکراتی بووه. چونکه ئه‌وسا که هیشتا وشه‌ی دیمۆکراتی نه‌دۆزراوه‌وه. له‌به‌رئه‌وه بیری

(۱) واته: (صکوک الغفران).

دیۆکراتی هیتشتا نه چوو بووه میتشکی که سانه وه. تهنانهت که جووتیاره کانی ئەلمانی شۆرشیان کرد بهرامبەر گه وره کانی خۆیان، «لووثر» هانهی دان بیانکوژن!». «لووثر» یش بهم هانه دانهی بۆ کوشتنی جووتیاره کان، چه سپاندییبه دلێ هه موو که سیکه وه، که ئەو چاکه خوازێکی ئاینی بووه، به هیوای ئەوه بووه که ببیته چاکه خوازێکی کۆمه لایه تیش!

شۆرشه کانی ئینگلیز

ئینگلیزه کان زۆر جار به وه وه دهنان، که میژوو که یان، میژوو به کی گه شه کردنی له سه ره خۆ و بئ قه و بره یه، نه ک میژوو شۆرشێکی خۆینین. ئەمه یش خۆ هه لکیشانیکی نار ه وایه، چونکه له راستییه وه دووره. چونکه ئەوان خونکاریکیان کوشته، خونکاریکی تریشیان ده رکرد، خونکاریکی تریشیان ناچار کرد سه ری خۆی بۆ نه ته وه بچه مییتیه وه. ئەمه یش له هیچ کوئییه کدا رووی نه داوه، تهنانهت له فه ره نه سه یشدا که خاوه نی «شۆرشێ گه وه» یه. ئەمه یش راسته که ئینگلیزه کان شۆرشێکی هیمانه یان کرد، خۆینی تیدا نه رژا. ئەو شۆرشه، به هه ره گه وه شۆرش داده نری، که له لایه که وه به رو بوومی نایابی ده خوین، له لایه کی تریشه وه له ده ست کاره ساته کللول که ره کانی ده نالینین. ئەو شۆرشه یش شۆرشێ گۆرانی پیشه سازییه. چونکه ئینگلیز بوون. له پیش هه موو نه ته وه یه کدا ئاسن و ئاگر یان به کاره یینا، له جیاتیی ده ست و بازووی کریکار. کارخانه ئەوان دایانه یینا. جا شارستانییه ئه م سه رده مه یش له ه یچه وه په یدا نه بووه له کارخانه کانه وه نه بی!... له وه به ولاره ه یچه شتیکی تر له ئارادانییه. نه کرده وه و په وشتی باشه و، نه خوینده واری و خویندنگایه و، نه راستی په رستی و ئاینه. ته نیا هه ر کارخانه کانن که که لوپه لیکێ زۆر له بابته تی شارسانییه دروست ده که ن. به لām توپ و تانکیش دروست ده که ن. بیجگه له وه ئەمانه پیوستییان به بازاریش هه یه بۆ فرۆشتنی که لوپه له کانیان. پیوستییان به که ره سته ی خاویش هه یه، که له دروست کردنی ئەو که لوپه لانه دا به کاریان به یین. له وه یش خاک داگیر کردنی نه ته وه کانی تر و جهنگ و شه رو شوێ په یدا ده بن!!.

ئینگلته ره بوو ئەم شۆرشێ پیشه سازییه ی دا هینا، له هه موو جیهاندا. له راستیدا له هه موو شۆرشه خوینییه کان گرنگتر و گه وره تره. چونکه شارستانییه گۆری، که به وه یش هۆشی مرۆفایه تی گۆرا. مرۆف له باوه ر پئ کردنه وه، گه یشته ئەندازه ی هۆش به کاره یینان. چونکه پیوستیی به زانست بوو که پرس ده کات، به لām خۆی نادات به ده سته وه. به لām ئەم شۆرشه پیشه سازییه، بابته تی ئەم نووسراوه نییه. چونکه ئیمه له په لاماردانه کانی

نه ته وه کان ده دوین بۆ سه ر خونکاره کانیان، یاخود بۆ سه ر ئەو چینه ده سه لانداریه ی که مافیان نه ماوه له وه به ولاره فه رمانداری بکه ن، سه باره ت به وه ی که چینی نوێ په یدا بووه و له و مافدارتره بۆ فه رمانداری. یاخود سه باره ت به وه ی له ئەندازه به ده ر ده ستر پێژی و زۆرداری کردووه، تا وای لیتها تووه توانج و پلاری تی بگرن و سووک و ریسوای بکه ن.

ئەم په لاماردانانه، له روویه که وه وه ک په رده ی لاسایی کردنه وه وان. چونکه سه رنجی مرۆف راده کیشن، هه للا و بگر په یدا ده که ن، پیشه وا دروست ده که ن، خاوه ن بیر ده هیننه پیشه وه، به بوێژه کانیش نیاز ده به خشن. ئەوه یش له نرخیان که م ناکاته وه که به په رده ی لاسایی کردنه وه دا بنرتین. چونکه نه ته وه کان له میژوو یاندا، پیوستییان به دلیرانی وا هه یه که کوته ک بکیشن به سه ری زۆرداریا، به بۆنه ی سه رکه وتن به سه ر زۆرداریه وه گۆرانی بلین، بیره وه ریش بۆ نه ته وه کانی خۆیان دروست بکه ن.

ئەمه راسته که شۆرشێ پیشه سازی، رووی جیهانی گۆری، به لām زۆرداری سته مکار، دیسانه وه ده توانی له ژیر سیبه ری ئەم یاسایه دا بژی و سه ره سته ی به ره سته بکات. به لām ئەوی له و زۆر و سته مه په کی ده خات، بیره وه ری ئەو شۆرشانه یه که ملی خونکاره کانیان په راندووه، که پاشناوی «خاوه ن شکۆ» یشیان له خونکاره کان سه ندۆ ته وه و، داویانه ته ده ست نه ته وه. خۆ ئەگه ر ئەمه به سه ر زاری پیتک نه هاتی، به کرده وه پیتکه اتوه.

یه که م شۆرشێ ئینگلیز، شۆرشێ خانه دانه کان بوو. نه ک شۆرشێ نه ته وه. ئەوه یش به رامبەر خونکار (جۆن) بوو، برای (ریچاردی شیردل)، له سالی (۱۲۱۵) دا. له و کاته دا نه ته وه ی ئینگلیز له سی کۆمه ل پیتکه اتبوو: خونکاری ده سه لانداری، خانه دانه کان، بۆره پیاوان. له و کاته دا بۆره پیاوان ه یچه هه سته یکی نه ته وه یی، یان نیشتمانی، یاخود چینییان نه بوو. چونکه ئەوساکه، هیتشتا، نه ته وایه تی له ئەوروپا دا په یدا نه بوو بوو. هه موو ئەوروپا به گا ور داده نرا و ه یچی تر. ه یچه جیا وازییه کیش له ناوه ند ئینگلیز و فه ره نسی و ئەلماندا نه بوو، مه گه ر به ناو. چونکه هه ره ک سه رده می (شارلمان)، په یوه ندیی ناوه ندیان هه ر ئاین بوو... پاشان شاره کانی هیتشتا ده رنه که وتبوون. چونکه ئەوروپاییه کان هیتشتا له ناو گونده کاندا ده ژیان، به لām ژینیکی ئابووری لادییانه. ئەوانه یش شاریان پئ ده گوتن، بچووک بوون، ه یچه بووچ بوون.

خانه دانه کانی به نده کانی خۆیان له لادیکاندا به کار ده هینا. به لām ئەو به ندانه، وه ک به نده کانی به نده گه ری نه بوون، نه ده کرا ن، نه ده فرۆشان. به لām به ده ست هه ژارییه وه شیرزه بوو بوون، نه یان ده توانی ئەو گونده یاخود ئەو لادییه ی فرمانی تیدا ده که ن به جی به یلن.

مافه مرۆقايه تيبه كهيشيان له جتي نه بووان بوو. ئينگيلته ره ي سهرده مي (جۆن) وهك ميسرى سهرده مي (محه مه د عه لي) وابوو، كه هيشتا بنده كراوه كان (ماليك) ي نه كوشتبوو: سهردارتيكي دهست به ره لالا، چينيكي فه رماندار له خانه دانه كان، نه ته وه به كيش نه ونده گيتروو پيژ بوو، ناگاي له كه س نه بوو، نه له فه رمانداران، نه له فه رمانره وايي!

(محه مه د عه لي) به درنده ييبه كي بي هاوتاه خو ي له دهست (ماليك) هكان رزگار كرد. ميسريشي له و چينه شارستانيه ته نيايه به شپراو كرد، كه له باريدا هه بوو به رنكاري زۆر و سته مه كان ي بكات. پاش نه وه خو ي شي دهستي كرد به زه پروزهنگ و دهستدرتيژي؛ زۆرداري گه يشته نه ويه ري!... به لام (جۆن) نه وه ي بۆ نه لوا، كه دهستي دا به سه ركيشي و باجي گه وه ري خسته سه ر خانه دانه كان، بۆ نه مه ي له شه روشوره كان ي (چه ليپا) و (فه ره نسه) دا به ختي بكات، نه وه خانه دانه گه له كۆمه كييان ليكرد و چوونه سه ري و، ناچاريشيان كرد كه «به ليين نامه ي هه ره گه وه» يان بۆ مۆر بكات!... ليته دا زال بووني خاوه ن زو ييبه كان ده بينين به سه ر خونكاردا، نهك سه ركه وتني نه ته وه. به لام نه م سه ركه وتنه، له ژيره وه، چه ند مافيتكي بۆ نه ته وه سه ند. له «به ليين نامه» كه دا نه مه ي تيدا بوو:

- ۱- نه خونكار، نه سه رداره كان، نه خانه دانه كان، ناشي پيچه وانه ي ياساكان ي كۆن بجووليتنه وه، به رتيكه وتن نه بي.
- ۲- نه گه ر جوولا نه وه به كي پيچه وانه ي ياساكان ي كۆن په يدا بوو، به رنكاري كردني دروسته. نه مه يش واده گه يتي كه نه ته وه ماف يه به جچ به گژ خونكاردا.
- ۳- بي چه ندو چوونتيكي پاكي داد په روه رانه، دروست نيبه كه س سزا بدرئ.
- ۴- پتيوسته سزا كه له گه ل كه تنه كه دا رتيك بكه وي.
- ۵- داد په روه ري نه ده فرۆشري، نه لاده بري، نه دوا ده خري.
- ۶- ماف ي خانه دانه كان (نهك نه ته وه) داني پيدا بنري، به مه رجني نه م مافانه هيجيان نه خريته سه ر، تا له لايه ن «كۆري بالاي فه رمانره وايي» به وه په سند ده كري.

نه مانه مافه كانن. به لام نه وه ي زۆر سه رنج راده كيش نه وه به كه ناوي خانه دانه كان به تاشكرا ده بات، به لام جبگاي نه ته وه كه وتوته دامينه وه!... به لام (به ليين نامه) كه ناوي «كۆري بالاي فه رمانره وايي» ي تيدا برابوو. نه مه يش توويك بوو، بۆ رواندني «كۆري

نه ته وه = پارله مان» ي دوا رۆژ. بي جگه له وه نه وه ي شي تيدا نوو سرا بوو، كه خانه دانه كان مافه كانيان، هيج ناخريته سه ريان، تا له لايه ن نه م «كۆري» وه په سند نه كري. گه وه ترين مافيش كه نه وه خانه دانه (مه به س له سه رداره كانه) كه لكيان لي وه رده گرت، نه وه بوو كه باج له سه ر نه ته وه دا بنين، يا خود، نه و باجه شتيكي بخه نه سه ر. نه م «به ند» هيش كه له سه ره وه ناومان برد، به ربه ستي نه وه ده كات. واتا رتي نه وه نادات خونكار، باجيتكي تازه بخاته سه ر نه ته وه كه ي، به بي رتيكه وتن له گه ل خانه دانه كاندا.

چوار سه د سال زۆر تر به سه ر نه وه دا تيبه ري، ئنجا نه ته وه ي ئينگيلز راپه ري و شو ريشيكي تازه ي به رپا كرد. به لام نه م شو ريشه هي نه ته وه بوو. چونكه له سالي (۱۶۴۰) دا نه ته وه دروست بوو بوو. له سالي (۱۲۱۵) دا له ئينگيلته ره دا نه ته وه بيتك نه هاتبوو. چونكه با به تي ئابووريبه كه ي كشتوكالي لاديبانه بوو. كرتكاره كان ي (كشتوكال) يش، يان بنده بوون، يا خود وهك به بنده وابوون، هيج چينيكيش خو ي شي له سه ربه خو ي نه ده بيني و، ماف ي كارگوزاريبه كي سه ربه ستانه ي نه بوو بينوتني، چيني خانه دانه كان نه بي!... له به رنه وه، كه نه م چينه له خونكار (جۆن) وه، دهستدرتيژي و سته مكار ي دي، چو به گژيدا و سه ري پي شو ر كرد، به لام له سالي (۱۶۴۰) دا شاره كان دامه زرابوون. شويني بازرگاني و كارخانه ي بچووكي تيدا په يدا بوو بوو. هه ره ها چينيكي تريش له خاوه ن زو ييبه كان په يدا بوو بوو، كه له ده سته ي خانه دانه كان نه بوو. واتا چينيكي ناوه راست په يدا بوو بوو. چه ند به نده رتيكيش په يدا بوو بوون، كه به هوي بازرگاني جيهانييه وه، رۆژ به رۆژ له گه وه بووندا بوون. نه وه يش له وساو ه پتيكه ات كه نه مه ريكا له سالي (۱۴۹۲) وه دۆزرايه وه و، نه ورو پايش په يوه ندي په يدا كردبوو له گه ل ئاسيا و نه مه ريكا دا. شو ريشي «لووثر» يش هه وينتيكي فرئ دابووه ميتشكي هه مو وانه وه، هه موو كه سيك به (سه ربه ستيي ده روون) و (سه ربه رزيي مرۆف) وه گروگالي ده كرد. نه ته وه كانيش هه ستيان به سه ربه رزييه كي خو بان كردبوو، كه ره وايان نه ده بيني خونكاره كان پتي پيدا بنين.

(چارلسي يه كه م) يش خونكارتيك بوو، له گه ل خونكاره كان ي سه رده مي خو يدا جياوازييه كي نه بوو. به لام نه ته وه ي ئينگيلز له گه ل نه وه نه ته وانده جياواز بوو. گه وه ترين جياوازيي ناوه ند نه ته وه ي ئينگيلز و نه ته وه كان ي تري نه وروپا، نه وه بوو كه نه وه هۆگري (ئايني لي راپه رين = مذهب الاحتجاج) بوو بوو. «ئايني لي راپه رين» يش برتبييه له ئايني «پروتستانت»، كه به هوي نه وه وه «لووثر» له پاپا راپه ري و سه ري دانه نه وانده بۆ

دهسه لاتتهكهی ئه‌و. ئه‌وه‌ی‌شی ئاشكرا كرد كه مرۆڤ مافی هه‌یه، خۆه‌خۆی خۆی بگات به‌خودا، بێ ئه‌مه‌ی كه‌شیشه‌كان بخاته ناوه‌نده‌وه. وشه‌كانی «سه‌ره‌ستی» و «ماف» یش كه‌وته سه‌ر زمانى ئینگلیزه‌كان به‌رامبه‌ر به‌دهسه‌لاتتى (پاپا) له‌ پاش ئه‌مه‌یش بۆ به‌رامبه‌رى كردنى خونكار (چارلسى یه‌كه‌م) مه‌شق كرا.

ئه‌مه‌یش ده‌ستوورێكه‌ نابێ له‌ بېرت بچێته‌وه:

له‌ هه‌موو شوێنێكدا كه‌ به‌رامبه‌ر زۆرداران ده‌كړی، پیاوه‌كانى تاین و پیاوه‌كانى یاسا، ده‌بینن، له‌سه‌ر یاسای دامه‌زراو ده‌كه‌نه‌وه و، نایشیانه‌وى هیچ شتیك بگۆرێ. چونكه‌ ئه‌وانه هه‌موویان له‌ سایه‌ی یاسای دامه‌زراوه‌وه ده‌ژین. هه‌روه‌ها خونكاره‌ زۆرداره‌كانیش، پستی پیاوانى تاین ده‌گرن، تاینى دامه‌زراو. ئه‌وانیش نایانه‌وى یاساكان بگۆرێن.

(چارلسى یه‌كه‌م)، ده‌بویست له‌ ده‌ست (كۆرى نه‌ته‌وه) رزگارى بێ و، بێ سه‌ره‌رشتى كردن و، چاودێرى كۆرى نه‌ته‌وه، باج دا بنیته‌ سه‌ر نه‌ته‌وه. ده‌نگه‌ ئازاده‌كانیشى به‌رگوى ده‌كه‌وت: هاواریان ده‌كرد و، ده‌یانقیژاند، كه‌ خونكار مافی ئه‌وه‌ی نییه. ئه‌و كه‌سانه‌یش كه‌ فێرى وشه‌ی «ماف» بووبون، له‌ راستیدا، له‌و زۆرانبازییه‌ی پێشوووه‌وه فێرى بووبون، كه‌ له‌ ناوه‌ند «نه‌ته‌وه‌كان» و «ته‌ختى پاپا» دا په‌یدا بووبو. ئه‌ویش وشه‌یه‌ك بوو له‌ وشه‌كانى زمان، په‌ره‌ی سه‌ندبوو، له‌ كلیساوه‌ گه‌یشتبووه‌ ته‌ختى شاهى!...

كۆرى نه‌ته‌وه، ویستی خونكار (چارلسى یه‌كه‌م) به‌ره‌ست بگات له‌ دانانى باج، تا كۆرى نه‌ته‌وه بریارى له‌سه‌ر ده‌دا. هه‌روه‌ها ویستی سه‌ره‌رشتییه‌ی له‌شكریش بگات، كه‌ خونكار هورۆمى پێ ده‌بردنه‌ سه‌ر ئه‌و شارانه‌ی باجیان نه‌ده‌دا!... كۆرى نه‌ته‌وه، له‌سه‌ر مافه‌ پیرۆز و به‌رزه‌كه‌ی خۆی سووربوو. خونكاریش له‌سه‌ر زۆردارییه‌ نه‌نگه‌كه‌ی خۆی سوور بوو. له‌به‌رئه‌وه هه‌ردوولا تێكچوون و چوون به‌گژیه‌كدا!... خونكارى زۆردار، چووه‌ ناو كۆرى نه‌ته‌وه‌وه و هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و به‌ئه‌ندامه‌كانى گوت:

«ئه‌وه‌تان له‌بیر نه‌چن، كۆرى نه‌ته‌وه‌كان له‌ژێر چنگى مندان، به‌ده‌ست خۆمن. ئاره‌زوو بكه‌م بانگیان ده‌كه‌م، كۆیان ده‌كه‌مه‌وه، ئاره‌زووش بكه‌م بلاوه‌یان پێ ده‌كه‌م، ئه‌وه‌نده‌ی كه‌ بزائم به‌كار دێن، یاخود به‌كار نایه‌ن، ده‌یانه‌یتلمه‌وه یاخود لایان ده‌به‌م».

پاش ئه‌وه بێ شه‌رمتری لێهات و پێی گوتن:

«ئه‌مه‌یش به‌هه‌ره‌شه‌یه‌ك مه‌زانن بۆ خۆتان. چونكه‌ من بێزم نایه‌ت، هه‌ره‌شه‌ له‌ یه‌كێك بكه‌م، كه‌ له‌ دانگی خۆمدا نه‌بێ!!»

پاشان شوولێ لێ هه‌لكیسا و گوتی:

«خونكار و ژێرده‌ست (نه‌ته‌وه)، دوو شتى جیاوازن، له‌ یه‌ك ناچن!» جا هه‌روه‌ك پیاوانى تاین پشتیوانی ئه‌م خونكاره‌یان ده‌كرد له‌ دژی نه‌ته‌وه، ئه‌م ئاره‌سه‌نه‌یش پیاوانى تاینى ده‌پاراست له‌ دژی خودانه‌ناسه‌كان. چونكه‌ له‌ سه‌رده‌مى ئه‌ودا خودانه‌ناسیك په‌یدا بوو، ناوی «لیتون» بوو. ئه‌مه‌یش یه‌كێك بوو له‌و ده‌روون ئازادانه‌ی كه‌ بیریان له‌ مه‌ردابه‌ تیبى دل و سه‌ره‌رزى هۆش ده‌كرده‌وه. نووسراویكى دانا بوو، تیبیدا نووسیبوو: «هیچ پتویست به‌بوونی كه‌شیش ناكات، تا پیاو خودا بناسێ. بێ ئه‌مه‌ی په‌نا بېرته‌ به‌ر كه‌شیشه‌كان، هه‌موو كه‌س ده‌توانی بپتته‌ (مه‌سیحی)!».

له‌سه‌ر ئه‌وه (چارلسى یه‌كه‌م) ی زۆردار، فه‌رمانى دا كه‌ ئه‌م جه‌زه‌بانه به‌و نووسه‌ره بگه‌یین:

۱- ده‌هه‌زار لیسه‌ جه‌ریه‌ بکړی. كه‌ به‌پێى نرخى پاره‌ی ئیمرو ده‌كات نه‌زیکه‌ی سه‌د هه‌زار دینار!.

۲- گوتچكه‌ی داغ بکړی!.

۳- داركاریش بکړی؟.

پاش ئه‌وه‌ی «لیتون» گوتچكه‌ی چاك بووه‌وه، برینى داركاریه‌كه‌یشى ساریژ بوو، ده‌بێ گوتچكه‌كه‌ی تریشى داغ بکړی. پاش ئه‌وه‌یش دووباره داركارى بکړته‌وه!. ئنجا ئه‌گه‌ر مایه‌وه و نه‌مرد، تا دوایی ژيانى بخړیتته‌ زیندانه‌وه. كه‌شیشه‌كانیش به‌م بریاره‌ی خونكار، دلایان خۆش بوو و، له‌ خۆشیاندا هه‌له‌په‌رین و پێیان گوت: «خودا ته‌مه‌نت درێژ بگات!!».

پاش ئه‌وه پیاوانى یاسا دینه‌ پێشه‌وه، «فنش» كه‌ سه‌رۆكى كۆرى نه‌ته‌وه بوو، ده‌یگوت:

«ئه‌و یاسایه‌ی كۆرى نه‌ته‌وه بریارى له‌سه‌ر ده‌دا، نابێ له‌ ده‌سه‌لاته‌كانى خونكار كه‌م بگاته‌وه!!».

«بركلى» یش كه‌ گه‌وره‌ترین یاساناس و بچووكترین مرۆڤ بوو، ده‌یگوت: «یاسا ئه‌وه‌تا به‌كارى خونكار بیت!».

«خونكارى به‌كردار» یش. له‌ دواى ئه‌وه، بیتاكانه، تا یانزه‌ سال كۆرى نه‌ته‌وه‌ی په‌كخست له‌ فرمانكردن. له‌وه‌دا خانه‌دانه‌كان و پیاوانى كلیسا و پیاوانى یاسایش پشتگیریان كرد. پاش ئه‌وه دادگایكیشى دروستكرد ناوی نا: «دادگای ئه‌ستیره».

به فرماني خونكار دهگه را به هم موو لايه كي خاكي ئينگليزدا، شوږشگيږه كاني دهگرت و ده بخستنه زيندانه وه!...

پاش ئه وه، «كروموتيل» دهركه وت، كه كه سايه تيبه كي خاوه ن برشتي هه بوو له ميژوي ئينگلته ره دا!!

ههروه ها «ميلتون» يش دهركه وت، كه هه م بوږبوو، هه م نووسه ر، وشه كاني شوږش ئه و داي دهه ښان.

«كروموتيل» له و خاوه ن كشتوكالانه بوو، كه چيني ناوه راستيان لي پيڤكها تبوو، كه جيگه ي خانه دانه خاوه ن زه ويه كانيان گرتبو وه وه. هه نديك له ياسا فير بوو بوو. بوو يش به نه نداميڤك له كوري نه ته وه دا. به چاوي خوڤي «چارلسي يه كه م» ي دي هاته ناو هوڤي كوري نه ته وه وه و له شيوه يه كي شيت و ويتانه ي خونكارانه دا، دهستي كرد به جنيودان به نه ندامه كاني كوري نه ته وه، به ربه رچي ئه وه ي ده دا يه وه كه نه ته وه مافي سه ره تايبي خوڤي بپاريتي: وهك داناني باج له سه ر نه ته وه، له پاش په سنكردني له لايه ن نه نداماني كوري نه ته وه وه. وهك ژياني نه ته وه به سه ربه ستي و نازاديه وه، به خوږايي نه گيرين و، نارام و ناسايشيان لي تيك نه دري. پاش ئه وه «چارلسي يه كه م» ي دي ده رگاي جيگاي كوري نه ته وه ي داخست و، پارچه په رويه كي نووساند به ده رگا كه يه وه كه ليبي نووسرايو: «خانويه كه و به كروي ده دري»!...

ههروه ها: «دادگاي نه سستيره» يشي دي، دهگه را به ناو هه موو لايه كي نيشتمان هه كيدا، دادگه ران و جيتنشي ناني به دناو كردني له ناو دابوو، به هه ندي كه سيان دهگوت: «تو وات گوت! تو وات نووسي! تو له گه ل نه ته وه دا دوژمني خونكاريت!». پاش ئه وه يان بپياري خستنه ناو زيندانيان ده دا، يا خود كوشتن!!

ههروه ها باج سيته كاني دي، سه ربازيان له گه لدا بوو، ده يانپاراستن ئه مو ئه ويان دهگرت له ناو ماله كان و دوكان و كيلگه كانياندا، ئه و باجانه شيان ده خسته سه ريان كه كوري نه ته وه داي نه نابوون. هه نديكيان به ناچاري باجه كه يان ده دا و، هه نديكيشيان نه ياننده دا، به لام ده خرانه به نديخانه وه!

سو پايش له ژير چنگي خونكاردا بوو. سه ركرده كانيشي له و خانه دانانه بوون كه سه ر به خونكار بوون! كوري نه ته وه ويستي چنگ به سه ر سو پاهدا بگري و سه ره رشتيي بكات. (چارلسي يه كه م) يش به ربه چي دانه وه گوتي: «نه. نه به خودا، بو يهك ساتيش بي، ناهيلم ئه وه سه ر بگري»!...

كي بوو ئه م خونكاره ريسوايه ي وا لي كردبوو كه خوڤي به گه وره تر بزاني له نه ته وه، كه له كلوور و مليون كه س پيڤكها تبوو؟

هيج شتيكي له نه ته وه بالاتر نه بوو، نه له هوښدا، نه له تيگه يشتندا، نه له شاره زاييدا، له هيج كه سيكي ناو نه ته وه چاكتر نه بوو!! به لام ئه وه نده هه بوو، كه هه ندي جياوازي تري هه بوو. وهك: ئه و ره وشت و خووه كوئانه ي كه كه سايه تيبه خونكاريان له سه روو ياساوه دانابوو. وهك ئه و زورداره هوښ و دل بچووكانه يش له ده سته ي خانه دانه كان و، دادگه ره كان و، پياواني نايين، كه پاريزگاريي ئه و ره وشت و خووه كوئانه يان ده كرد، پشتگيري خونكاريان ده كرد!!

«چارلس» شوولي لي هه لكيشا! نه ته وه ي ئينگليز يش ليبي راپه ري، له سه ر ريز و سه ربه رزي و سه ربه ستي و مرؤقا يه تيبه خوڤي ده كرده وه، بو ئه مه ي له ده ست ئه م ناربه سه نه، خوڤي، رزگار بكات! له شكري «خونكار» يش مه شقي پيكرابو، بو شه ر، ناماده بوو بو شه ر، به هه موو چهك و فيشه كي كه وه! به لام له شكري «كروموتيل»، له جووتياره كان پيڤكها تبوو، كه نه مه شقيان پيكرابوو، نه چهك و جبه خانه ي ته واو يشيان هه بوو. به لام به (ده رووني زيندوو) و (سه ربه رزي راسته قينه و پاك) چه كدار كرابوون.

«ميلتون» يش خاوه ني هوئراوه و په خشان، وانا قووله كاني (ده روون) و (سه ربه رزي) ي بو روون ده كرده وه. له و كاته دا نووسراويكي به ده سته وه بوو دا يده نا له بابته «ناني راسته قينه» وه. تييدا نووسي بوو: «هه رچي سه ربه رزي و، سه ربه ستي و، ده رووني پاك و، دادپه روه ري هه يه، «خونكاره خوږيه كه» گوڤي ناداتي و خه مي ناخوات. كه چي له گه ل ئه وه يشدا پاريزگاريي ئه و پياواني كليسا يه ده كات، كه پشتيواني ده كه ن!».

ههروه ها له بابته سه ربه ستي بيير و رؤژنامه گه ربه وه نووسراوي داده نا. به لي، نازادبي بيير و رؤژنامه گه ري له سالي (۱۶۵۰) دا!... وانا له پيش (فاروق) دا به سح سه د سال!... ئه و (فاروق) ه ي كه كاربه ده سته بيده سه لاته كاني خوڤي هاندا يه سه ر ئه وه ي رؤژنامه كان دا بخه ن و، خاوه ن رؤژنامه كان بخه مه به نديخانه وه و چاپخانه كانيش له چاپ كردني نووسراوان به ربه ست بكه ن!

(فاروق) يش كه وا به ناساني و پياري هوروژم بياته سه ر گياني ميسر يبه كان، سه بارته به وه بوو كه بوږ و نووسه ريكي واي تووش نه بوو بوو كه له سه ر (سه ربه ستي بيروباوه ر) و (رؤژنامه گه ري) بنووسي ته وه! نه ته وه ي ئينگليزي ناچاريوو بچي به گز خونكاره به دخووه كه ي و له شكره كه يدا. خوڤي به ليشاو رؤ!! كه «چارلس» زاني له شان دايه،

داخواییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی په‌سند کرد. به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا، له‌ژیره‌وه‌ه گفتوگۆی له‌گه‌ل خونکاره‌ خوێرییه‌کانی نه‌وروپاشدا ده‌کرد، که یارمه‌تیی بده‌ن له‌ کوژاندنه‌وه‌ی شوێشه‌که‌دا! دوايي «چارلس» گيړا و خرايه ژيړ چهنده‌وچونه‌وه. له‌ نه‌نجامدا دادگا بریاری به‌سه‌ردا دا، که که‌لله‌ی بپه‌ریتړئ!...

«کړۆمویل» یش له‌ سالی (۱۶۵۸) دا مرد. له‌ دواي نه‌و «چارلسی دووهم» کوری «چارلسی یه‌که‌م» کرا به‌خونکار. به‌لام بۆ هه‌مووانی ناشکرا کرد، که نه‌وه‌ی باوکی کردووتی، نه‌و نایکاته‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا، چونکه‌ پیاوێکی سووک و ریسوا بوو، لاشه‌که‌ی «کړۆمویل» ی له‌ گۆر ده‌ره‌یتنا و کردی به‌داردا!... واتا به‌مردوویی کردی به‌داردا هه‌روه‌ک هه‌موو گه‌نگه‌ پیاو و ترسنۆکیک ده‌یکا، که خۆی له‌و چینه‌ بوو! پاشان سه‌ری (کړۆمویل) ی له‌ له‌شه‌ پاکه‌که‌ی کرده‌وه‌ که له‌ژیر سیداره‌که‌دا خسته‌یه‌ چاله‌وه‌!... سه‌ره‌که‌یشی به‌سه‌ر داریکی به‌رزه‌وه‌ دانا، بۆ نه‌مه‌ی هه‌موو که‌س چاوی پێ بکه‌وی و، له‌ نارسه‌نهی نه‌و جوړه‌ خونکارانه‌ تی بگات!

نووسه‌ری بوێژ، «میلتن» یش هیشتا مابوو. به‌لام به‌ده‌ست نه‌رک و نازاری هه‌ژاری و کوێرییه‌وه‌ گیری خواردبوو. خونکاری نامه‌رد سه‌ریکی له‌ویش دا! خونکاری نامه‌رد به‌و بوێژه‌ گه‌وره‌یه‌ی گوت: «نازانیت نه‌و نه‌رک و نازاره‌ی به‌ده‌ست کوێری و هه‌ژارییه‌که‌ته‌وه‌ تووشت بووه‌، سزایه‌کی خودایییه‌، له‌سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌و قسانه‌ت به‌باوکم گوت و له‌سه‌ریت نووسی؟».

بوێژی گه‌وره‌یش پیتی گوت: «نه‌گه‌ر نه‌مه‌ سزای من پێ له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ قسه‌م به‌باوکت گوتوه‌، نه‌ی ده‌بێ که‌ته‌کانی باوکت چهنده‌ بن، که له‌سه‌ریان که‌لله‌ی په‌ریترا؟!».

دارده‌ستی بوێژه‌که‌، له‌ دارده‌ستی خونکاره‌که‌ به‌هه‌یتزتر بوو، سه‌رکه‌وت به‌سه‌ریدا! «میلتن» یش هه‌تا ما، له‌ پاش که‌لله‌ په‌راندنی (چارلسی یه‌که‌م)، هه‌ر له‌سه‌ر سه‌ره‌ستی و شوێری کرده‌وه‌ یاریده‌ده‌ره‌کانی خونکاریش، له‌ خانه‌دانه‌کان و که‌شیشه‌کان، شوێشه‌که‌یان خراب له‌ نه‌وروپاییه‌کان گه‌یاندبوو، هه‌ندێ له‌ نووسه‌ره‌ پاره‌په‌رسته‌کانیان به‌کری گرتبوو له‌سه‌ر «چارلس» یان ده‌کرده‌وه‌. «میلتن» یش نووسراوێکی دانا، ناوی نا: «پشتیوانی کردنی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز». پاشان نووسراوێکی تریشی دانا، ناوی نا: «پشتیوانی کردنی شوێرگیتران، که هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ ده‌گرنه‌وه‌». نه‌مانه‌یش هه‌ندێ له‌ قسه‌کانیه‌تی که‌ شوێرکه‌که‌ نیازی پێ به‌خشی بوو، له‌ ده‌می بێته‌ ده‌روه‌ و بینووسی:

«نه‌و به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه‌یه‌ی که‌ هه‌ندیک ناوی ده‌هین و توانج له‌ شوێرگیتره‌کان ده‌گرن

که نه‌یان بووه‌، بۆیه‌کا «چارلسی یه‌که‌م» یان کوشتووه‌، به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه‌ی (مه‌سیح) نییه‌. له‌ راستیدا هه‌له‌شه‌بیه‌ له‌ کرده‌وه‌ و په‌وشتدا، له‌خۆیایی بوونه‌، که‌م هۆشیه‌ یاخود دل پیداجوونیکه‌ به‌که‌شوفشی جیهاندا!...

دیسانه‌وه‌ تیبیدا نووسی بوو: «نه‌وانه‌ وای پێشان ده‌ده‌ن که من جینو به‌ته‌ختی شاهی ده‌ده‌م، له‌پاش رووخانی!... نه‌. وای نییه‌. له‌راستیدا من خاوه‌ن شکۆی راسته‌قینه‌م خسته‌وته‌ سه‌روو خاوه‌ن شکۆ چارلسه‌وه‌!». که‌ کوێریایی داها، نووسی بۆ هاوڕییه‌کی خۆی: «من نه‌م چا و کوێرییه‌م، به‌دلێکی خۆش و سنگیکی فراوانه‌وه‌ و ده‌ده‌گرم چونکه‌ له‌ناخی ده‌رووندا، هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌م، که نه‌و چاوانه‌م له‌ پیناو (سه‌ره‌ستی) دا داناوه‌، له‌ پیناو نه‌و فرمانه‌ گه‌وره‌یه‌دا!».

پاش نه‌وه‌ به‌چهنده‌ سالیکی «چارلسی دووهم» یش ده‌مری و، «جیمس» ی برای دیته‌ سه‌رته‌خت. به‌لام هه‌رچهنده‌ ده‌کات فه‌رمانداریی ده‌ستووری پێ خۆش نایه‌ت!... بێجگه‌ له‌وه‌، چهنده‌ هه‌ره‌شه‌یه‌کی سامناکیشی به‌رگۆی ده‌که‌وێته‌وه‌، له‌ هه‌ره‌شه‌کانی نه‌ته‌وه‌، چاره‌نووسی باوکی خۆی بیه‌ر ده‌که‌وێته‌وه‌، خۆی ده‌رباز ده‌کات بۆ فه‌ره‌نسه‌!... پاش نه‌وه‌ کۆگره‌ی «ولیه‌می ئۆرانج» ده‌گیری. نه‌ویش بۆ نه‌مه‌ بوو، که له‌ پاش نه‌مه‌ی «یاسای مافه‌کانی» بخوێنیته‌وه‌ و، تیی بگات و، به‌لێن بدات به‌پیتی نه‌و بروات به‌ریتوه‌، بخه‌ریته‌ سه‌رته‌خت. نه‌مه‌یش رامکردنیکي باش بوو، بۆ خونکاره‌کان، که بخوێننه‌وه‌ و تی بگه‌ن و به‌لێن بده‌ن به‌په‌ره‌ی کردنی داخوایی نه‌ته‌وه‌... نه‌م «یاسای مافانه‌» یش که له‌ سالی (۱۶۸۹) دا ده‌رچوو بوو، بریاری نه‌و مافانه‌ی تیدا درابوو، که خونکاره‌کان به‌ره‌ستیان ده‌کرد، نه‌ته‌وه‌ که‌لکی لی وه‌رگری، به‌هه‌یتزترین بنچینه‌ی تیدا به‌ بۆ سه‌ره‌ستی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیزی ئیمپرو. له‌پاش نه‌مه‌ی ناوی نه‌و تاوانانه‌ی تیدا برابوو، که (جیمس) ی خونکار کردبووی، له‌ پێش ده‌ربازبوونیدا بۆ فه‌ره‌نسه‌، نه‌مانه‌ی تیدا نووسرابوو:

۱- به‌بێ په‌سندکردنی کۆری نه‌ته‌وه‌، هه‌یج یاسایه‌ک به‌ره‌ست ناکریت له‌ فرمان پێکردنی.
۲- هه‌یج دادگایه‌کی کلیسیایی یاخود دادگای تر به‌بێ فه‌رمانی کۆری نه‌ته‌وه‌ پێک ناهێنرێ.

۳- بێ فه‌رمانی کۆری نه‌ته‌وه‌ هه‌یج باجیک ناسپندرێ.

۴- هه‌موو که‌سیک مافی نه‌وه‌ی هه‌یه‌ که خونکار به‌ریته‌ به‌رده‌م دادگا، بێ نه‌مه‌ی له‌ به‌ندی کردن بترسی.

هه‌لگيرساند له ئينگیلته‌ره و فه‌ره‌نسه‌دا، ئه‌وه‌یه که ئیمه پتی ده‌لین «چینی ناوه‌راست». ئه‌م چینی ناوه‌راسته، له خانه‌دانه‌کان پیک نه‌هاتبوو. له کریکاره‌کانیش پیک نه‌هاتبوو. له ناوه‌ند هه‌ردوو لایندا پیکهاتبوو. له‌سه‌ر پيشه‌سازی و، بازگانی و، جار به‌جاریکیش له‌سه‌ر کشتوکال‌ده‌ژیا، به‌لام کشتوکالی‌نازاد که به‌هۆی بنده‌ی زه‌وییه‌وه به‌ره‌م نه‌ده‌هینرا.

هه‌روه‌ک له هه‌موو شو‌رشیکدا، چاومان پتی ده‌که‌وی، چینی خانه‌دانه‌خاوه‌ن زه‌وییه‌کان، خۆی له‌کۆله‌که‌ه‌ی خۆی ئالاندبوو، واتا له‌خونکار و سه‌رداره‌کانی ژێرده‌ستی. جا ئه‌م چینه‌دارزابوو، هه‌له‌وه‌شاپوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانی به‌خت بکات، نه‌ک به‌ره‌م په‌یدا بکات، به‌لینشاو پاره‌ی بلاو ده‌کرده‌وه به‌خۆرای، دابویه به‌خوویی، به‌زموره‌می داوین پیسانه و سه‌رشۆرانه. هه‌یج که‌سیکیان هه‌ستیان به‌لیپرسینه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نه‌ده‌کرد. هه‌یج کامیکیشیان خه‌می ئه‌وه‌ی نه‌ده‌خوارد نرخ‌ی که‌سایه‌تی خۆی به‌رزبکاته‌وه، یان کۆمه‌له‌که‌ی خۆی به‌رز بکاته‌وه! ئه‌م جو‌ره‌ره‌وش و خه‌وه‌یش له‌وانه‌ن بوو که‌س لیپرسینه‌وه‌ی لی بکات، ئه‌گه‌ر ئه‌و چینی ناوه‌راسته‌تازه‌یه په‌یدا نه‌بووایه، که‌له‌ناو پيش‌بینه‌یه‌کی تازه‌دا گه‌وره‌بوو، له‌بابه‌ت ره‌وش و خه‌وی بلند و نرخ زۆری فرمانه‌وه. لیک که‌وتنی ئه‌م چینه و چینی خانه‌دانه‌کانیش، بوووه‌لیک که‌وتنیک له‌ناوه‌ند شار و، بازگانه‌کانی و، پيشه‌وه‌ره‌کانی و، کریکاره‌نازاده‌کانی دا و، لادئ و خاوه‌ن زه‌وییه‌کانی و بنده‌ی زه‌وییه‌کانیدا. شاره‌کانیش کریکاره‌کانی لادئیان له‌گه‌ل بنده‌ی زه‌وییه‌کاندا کیش ده‌کرده‌ ناخۆبان، شار بوووه‌ ناچه‌ی شارستانی و پيش‌که‌وتن و خه‌وتنه‌واری و رۆژنامه‌گری. نووسراوانی تیدا داده‌نرا، رۆژنامانی تیدا بلاو ده‌کرایه‌وه. دانیشه‌وه‌کانیشی له‌بریتی «باوه‌رکاری»، دوا «باوداهاتن» ده‌که‌وتن. له‌بریتی (خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان)یش، هۆگری (گومان) ده‌بوو. که‌چی لادئیش به‌هه‌موو گونده‌کانی و بنده‌ی زه‌وییه‌کانیه‌وه. هه‌شتا هه‌ر ئه‌و ژیانه‌ ده‌ژیان که‌له‌سه‌ده‌ی هه‌ته‌م و هه‌شته‌می پاش زایندا ده‌ژیان، نه‌خه‌وتنه‌واری و، ملکه‌چی و، (باوه‌رکاری) زال مابونه‌وه به‌سه‌ریاندا!...

شاره‌کان، له‌هه‌ره‌تی لادئیدا بوون، هه‌موو وریا و ئاماده‌بوون بۆ خه‌باتکردن. به‌لام لادئیکان له‌وپه‌ری پیریدا بوون، هه‌موو خه‌والوو و ملکه‌چ و خاوه‌لیچک بوون. له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشدا، ئه‌م باره، شو‌رش پتی هه‌لناگيرسی. چونکه‌ پتیبست بوو، ده‌ست درێژیه‌کی وا بپته‌روو، که‌ته‌نانه‌ت له‌سنووری زۆرداری و سه‌رکیشیش ده‌ریاز بی. پتیبست بوو

کاره‌ساتیکی واره‌ودات که‌ئو ناگره‌گه‌شتیه‌گر بستی. پتیبستی به‌ده‌نه‌که چه‌مچه‌یه‌ک بوو ناگره‌که هه‌لگيرسی. ده‌ستدرێژیه‌که‌یش له‌ره‌وش و کرده‌وه‌ی «لوپسی شانزه‌هه‌م» هه‌رووی دا. کاره‌ساته‌که‌یش بریتی بوو له‌ده‌کردنی کاربه‌ده‌ست «نیکر» که‌ده‌بوست کاروباری گه‌شتی راست بکاته‌وه و چاکه‌خواری بنوین و نه‌ته‌وه دل‌خۆش بکات!.

بام به‌گورجی چاویک بخشینین به‌ره‌وشتی شو‌رشه‌که‌دا:

له‌تاو باجی گه‌وره و زۆر، بۆله‌بۆلیکی گه‌شتی په‌یدا بوو، ته‌نانه‌ت خه‌وتیش دوو جو‌ر باجی له‌سه‌ر دانرابوو: یه‌کیکیان سووک بوو، له‌سه‌ر خه‌وتی مالان دانرابوو، که‌بۆ چیش لێنان به‌کارده‌هینرا. یه‌کیکیان گران بوو، له‌سه‌ر خه‌وتی کارخانه‌کان دانرابوو، که‌بۆ خۆشه‌کردنی گۆشتی به‌راز به‌کارده‌هینرا! ژماره‌ی ئه‌و که‌سه‌نانه‌یش که‌هه‌موو سالیک ده‌گیران، له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی خه‌وتی چیش لێنان له‌خۆشه‌کردنی گۆشتی به‌رازدا ده‌گه‌یشته (٢٠٠٠) و (٣٠٠٠) که‌س!...

هه‌رچی خانه‌دانه‌کان و که‌شیشه‌کانیش بوون، به‌پیشه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌وه، له‌زۆریه‌ی باجه‌کان نازاد کرابوون! که‌شیشه‌کانیش چواریه‌ک یاخود پینج یه‌کی زه‌وی کشتوکالیان له‌ژێر چنگدا بوو! زۆریه‌ی زه‌وییه‌کانی تریش له‌ژێر ده‌ستی خانه‌دانه‌کاندا بوون، که‌هه‌موویان له‌و خاوه‌ن زه‌وییه‌کانه‌ بوون که‌بنده‌ی زه‌وییه‌کان به‌کارده‌هینا له‌کشتوکالدا، به‌بێ پاره، ته‌نیا خواردنیان ده‌دان و جیگای هه‌وانه‌وه. ژماره‌ی ئه‌و خانه‌دانه‌یش ده‌گه‌یشته (١٥٠٠) که‌س. خونکاریش نه‌یده‌ویست کۆری نه‌ته‌وه پیک به‌هینری. به‌خوویی و داوین پیسی و پرشوبلاو کرده‌وه‌ی پاره‌یش بۆ که‌شوفشکردن، له‌کۆشکی خونکاردا له‌ئارادا بوو! پاره به‌خه‌تکردنیش به‌خۆرای له‌ناو خانه‌دانه‌کاندا باوو! ناپاکی و فرمان تیکدانیش که‌وتبووه ناو فه‌رمانبه‌رانی فه‌رمانبه‌هه‌وه!

خونکار و هاوکاره‌کانی له‌کاربه‌ده‌ستان و ژن پراکیشه‌کان و بازگانه‌ی گه‌نج و گه‌وه‌ر، ده‌یانگوت: «خونکار مافه‌کانی خۆی له‌خودا وه‌رگرتوه».

ئه‌م مافانه‌یش، له‌کۆری فه‌رمانداریدا، جیاوازی نه‌بوو، له‌مافه‌کانی فه‌رمانداریه‌کانی میسر!... کاروباری دارایی و سامان ته‌واو تیکچوو بوو. خونکاریش کاربه‌ده‌ستیکی شاره‌زای ئه‌م کاروبارانه‌ی بانگ کرده‌ لای خۆی ئه‌ویش چهند پيش‌نیازیکی بۆ راستکردنه‌وه و، چاککردنه‌وه‌ی ئه‌و کاروبارانه‌ پيشان دا. به‌لام خونکار به‌گۆتی نه‌کرد. واتا کاربه‌ده‌سته‌کانی خونکار و ژن پراکیشه‌کانی و گه‌وه‌ر فرۆشه‌کانی به‌ره‌چیان دا به‌وه.

جا ئەم بەرپەچدانەوہیہ بوو، کہ شۆرشەکەہی ھەلگەرساند. بۆرەپیاوانی «پاریس» ھوروزمیان بردەسەر بەندیخانەہی «باستیل»، تیکومەکانیان دا. ئەم بەندیخانەہی، نیشانەپەکی زۆر و ستەم بوو، کہ لە نەتەوہ دەکرا. چونکہ خونکار پەری سپیی دەدا بەخانەدانەکان بەمۆری خۆیەوہ. خانەدانەکانیش ھەرکەسێکیان ئارەزوو بکردایە دەگیرا و دەخراپ بەندیخانەہی «باستیل» ھوہ. لەناو نەتەوہیشدا کۆمەلێک دامەزرێنرا، ناوی نرا: «کۆمەلەی نیشتمانی دەستوری». نەتەوہ پستی دەگرت. بەلام خونکار بەرەنگاری دەکرد. بەلام مافی نەتەوہ، لە بێ مافی خونکار بەھێزتر بوو!... ئەم کۆمەلە «مافی مەرف»ی ئاشکرا کرد. ئەمانەیش بەندە گرنگەکانین:

۱- مەرف بەئازادییەوہ لە دایک دەبن. لە مافیشدا ھەک یەکن. ھێچیان لە ھێچیان جوی ناکرێنەوہ. ھێچیان ناخرینە ژوور کەسی تریانەوہ، تا چاکەہی گشتی بەپیتویستی نەزانن.

۲- ئەم مافانە ئەمانە: سەرہستی، سامانداری، ئاسایش، بەرەنگاری کردنی زۆرداری.

۳- ھەموو گەورەیی و دەسەلاتیک، سەرچاوەکەہی نەتەوہیہ.

۶- یاسا بریتییە لە شتووی ئارەزوو و، خواستی گشتی. دانیشتوانی نیشتمانی ھەموویان مافیان ھەہیە لە دانانیدا ھاوبەش بن. ھەموو کەسێکیش لەبەردەم یاسا و پایە و فرمانی گشتیدا ھەک یەک تەماشایان دەکری. کەسیان لە کەسیان پێش ناخرین، بەپیتی توانایی و ھونەر و تیگەیشتن و کارگوزاری نەبن.

۷- بەپیتی یاسا نەبێ، نابێ تاوان بەدەرتە پال کەس، یان بخریتە بەندیخانەوہ، یان خانە بگێر بکری.

۱۱- سەرہستی بیروباوەر نواندن لە مافەکانی مەرف، بەمەرج خراپ بەکاری نەھێنن لەو سنوورەدا کہ یاسا دیاریکردوہ.

۱۲- دەسەلاتی گشتی بۆ چاکەہی ھەمووان دامەزرێنراوہ، نەک بۆ چاکەہی ئەوانەہی ھەلسوورانەکانەکیان دراوہ تە دەست.

۱۳- یەکسانی لە باجدان دا.

۱۴- برباردانی باج، دەبێ لەلایەن دانیشتوانی نیشتمانی کەوہ و، جێنشینەکانیانەوہ بن.

۱۵- کۆمەلایەتی مافی ھەہیە چاوەبەریتە کردوہی ھەموو فەرمانبەرێکی گشتی و پرسینەوہیشی لێ بکات.

۱۶- جوتکردنەوہی ھەر سێ دەسەلاتەکان لە یەکتەری: (یاسادانان) و (جیبەجێکردنی یاسا) و (برباردان بەپیتی یاسا).

ئەمانە ھەموو مافی نەتەوہ بوون کہ خونکار «لویسی شانزەھەم» پەسندی کردن واتا بەسەر زاری دەیگوت باشن و، لەژێرشەوہ بەگزیاندا دەچوو. چونکہ ئەمیش کابرایەکی بەدکردار بوو ھەک «چارلسی یەکەم»ی ئینگلیز! چونکہ خۆی و خانەدانەکانی دۆستی و کاربەدەستەکانی، ھاواریان برد بۆ نەتەوہ بێگانەکان کہ ھوروزم بەپینن سەر فەرہنسە. ھەرھەک سەرہەخۆیی فەرہنسە، لە پێش چاوی خونکاردا ھێچی نەھێنای واپوو. چونکہ فەرہنسەییەکان سووریون لەسەر ئەوہی کہ بەسەرہستیەوہ بژین. نەتەوہی فەرہنسە، ھەستی بەم ناپاکییەیان کرد، لەبەرئەوہ یاساوتیکێ زۆر و بەچنگیان بەدیارەوہ دانان، نەوہک خونکار رابکات. خونکار و ژنەکەہی دەستیان بەدەریازبوون کرد. بەلام نەتەوہ ھەردووکیانی گرت و ھینانہیەوہ مالئوہ. پاش ئەوہ خونکار و ژنەکەہیان خستە بەردەم دادگاہ. دادگاہی برباری بەسەر دان بەکوشتن. ھەردووکیشیان کوژران... ھەرچی یاسای زەویداری ھەبوو، ھەلگیرا. ئەو بەندە زەوییانەیش کہ خونکار و کلێسا و خانەدانەکان دەیانچەوساندنەوہ و، ھەک بەندە لەگەڵیاندا دەجوولانەوہ بوون بە «گەورە»ی خۆیان.

ئێستایش ئیمە پیتویستمان بەوہ ھەہیە کہ لە پیتشبینی (نظریە) یەکانی شۆرش بکوڵینەوہ و، تییان بگەین. بەلێ، ئەم پیتشبینیانەہی کۆمەلەی تازەہی فەرہنسە بەکاری ھینان، کہ ئەوہ بوو لە سالی (۱۷۸۹) دا گەیشتن سەرە پۆیە خۆیان لە کاتی ئاشکراکردنی شۆرشدا بەرامبەر کۆمەلایەتی کۆن، کہ ئیتەر لەویشەوہ بوو کہ بەناو ھەموو ئەوروپادا بلابوونەوہ.

شۆرشەکە، نووسەرانی خۆی ھەبوو، کہ بەزمانی ئەوہوہ قسەیان دەکرد و، وشەکانیان بۆ دیاری دەکرد و، رێگیان پاک دەکردوہ بۆ بزوتنەوہکانی و، «بیزاریبەکی پیرۆز»یشیان بلاوہکردوہ بەناو نەتەوہدا دەریارەہی زۆرداری خونکارەکان و، کردوہ نەنگیی خانەدانەکان و دەستدریژی کلێساکان. خەوی دواڕۆژیان دەھاتە پێش چاوە. لەبەرئەوہ ئەوانە خۆشبین (متفائل) بوون. لە باوەرکردنیکەوہ بەخۆیان دەیاننوسی. تیشکی چرای ھیوایان دەدی بەناو جەرگی تاریکی زۆر و ستەمدادەھات و، جیھانی رۆشن دەکردوہ.

ئەو نووسەرانی زۆریون: (فۆلتیر) و (دیدەرۆ) و (دالامپیر) و (رۆسۆ) لەوان بوون. ئەوانە ھەموویان پێشەیان سەرہستی پیکھینان بوو. ھەموو ژبانی خۆیان تەرخان کردبوو،

و که رسته‌ی فرمانکردن، که زور دوورن له راست په‌رستی (فلسفه) یه‌وه.». ئەم قسانه‌ییش چەند واتایه‌کی قوولیان تێدایه:

۱- خوینده‌واری به‌که‌لک ئەوه‌تا: به‌هۆی داھیتان و دۆزینه‌وه‌وه به‌کاری کۆمه‌لایه‌تی بیت.

۲- پیشه‌سازنیک که له کارخانه‌که‌ی خویدا شت داده‌هینێ و شت تازه ده‌کاته‌وه، چاکتره له‌وه‌خاوه‌ن میشکه‌ی به‌ته‌نیا له‌ناو نووسرا‌وخانه‌که‌ی خویدا دهنوسی.

۳- خوینده‌واری، چ له‌رووی (هۆ) وه، چ له‌رووی (ئامانج) وه، ده‌بێ بۆ‌که‌لکی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاربهێنێ. کارخانه‌ییش ئەم (هۆ) و (ئامانج) هیه.

جا له‌بەر ئەم بیروباوه‌رانه‌ بوو، که (دیدرۆ) ده‌چووه‌ لای په‌نیر دروستکه‌ران و، گاوان و، دارتاشه‌کان و، ئاسنگه‌ره‌کان، له‌پیشه‌سازیه‌کانی‌اندا لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌کرد، قسه‌کانیانی لێ‌وه‌ده‌گرتن، هۆی کارکردن و ئامانجی کارکردنیشیانی رۆشن ده‌کرده‌وه. ئەم لیکدانه‌وه و، رۆشنکردنه‌وانه‌ی پێ‌باشتربوو، له‌وه‌بابه‌ته‌ نه‌بیرا‌وانه‌ی که‌شیشه‌کان کاتی خوێبان به‌لێدوان و گفتوگۆکردن له‌سه‌ریانه‌وه به‌خت ده‌کرد.

«قۆلتێر»، هاوارکردنه‌که‌ی بۆ‌سه‌ریه‌ستی و چاو لێ‌پۆشین بوو. هه‌روه‌ها بۆ‌ئه‌وه‌ییش بوو که‌ مرۆف به‌وه‌ به‌رز ده‌بیته‌وه، که‌له‌ژیانی تێگه‌یشتوان زانیان و راستی په‌رستان بکۆلتێته‌وه. توانیشتی کار بکاته‌ دل و ده‌روونی ئه‌وروپاییه‌کان، له‌خۆپه‌رستی ئابنیه‌وه‌ گۆرینه‌ سه‌ر چاو لێ‌پۆشین.

«رۆسۆ» ییش هاواری بۆ‌ئه‌وه‌ ده‌کرد، که‌ بگه‌رتینه‌وه‌ سه‌ر سروشت و، واز له‌بابه‌تی خۆ نواندن و درۆ هه‌لبه‌ستن و که‌شوفش به‌یتن. دووباره‌ چه‌سپاندیه‌وه‌ دلێ هه‌مووان که‌ سروشتی مرۆفایه‌تی خۆی له‌خویدا چاکه، به‌لام به‌هۆی زۆر و سته‌می کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رمانه‌واویه‌وه‌ تێک ده‌چێ و خراپ ده‌بێ.

«دیدرۆ» ییش هاواری بۆ‌ئه‌وه‌ ده‌کرد، که‌ زانست بۆ‌که‌لکی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاربهێنێ. مه‌به‌سی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی زانیاری مرۆفایه‌تییش ئه‌وه‌یه‌ که‌ کۆمه‌لایه‌تی به‌رز بێته‌وه‌ و پێ‌ بکه‌وێ.

جا ئەم هه‌موو بیروباوه‌رانه‌ بوو که‌ شۆرشه‌که‌ی هه‌لگیرساند. له‌هه‌موو شۆرشه‌کی‌شدا، لایه‌نگیرییه‌کمان چاو پێ‌ده‌که‌وێ بۆ‌لای هه‌ژاران. ده‌مه‌قالبیه‌کی زۆریشی له‌گه‌لدا ده‌کرێ له‌بابه‌ت سامانی له‌ئهندازه‌ به‌ده‌ر و هه‌ژاری له‌ئهندازه‌ به‌ده‌روه‌وه. ته‌نانه‌ت جاری وایش

هه‌یه‌ که‌ بیر به‌لای هاو به‌شی واتا (الاشتراکیه) دا ده‌چێ؛ هه‌رچه‌نده‌ له‌رووی پێ‌هه‌وی و ئامانجه‌وه‌ له‌هاو به‌شی ناکات. چونکه‌ له‌شۆرش قوله‌ره‌شه‌کانی (بصره) دا مه‌به‌س ئه‌وه‌ بوو، به‌نده‌یه‌تی هه‌لگیری. ئەو هه‌ژارییه‌ییش لایه‌ری که‌ خاوه‌ن زه‌وییه‌کان تووشی به‌نده‌کانیان کردبوو. ئەوه‌ییش به‌وه‌ که‌ مافی تازه‌یان پێ‌به‌خشری. هه‌روه‌ها له‌هه‌ر چوار شۆرشه‌که‌ی میسریشدا، له‌سه‌رده‌مه‌کانی (عمر مکرّم) و (عربی) و (سعد زغلول) و (۱۹۵۲) دا، هه‌ر ئەم مه‌به‌ساره‌ هه‌بوون. له‌شۆرشه‌کانی ئینگلیز و شۆرشه‌که‌وه‌ری فه‌ره‌نسه‌ییشدا هه‌ر وابه‌وو. ته‌نانه‌ت ده‌توانین بڵێین: کاره‌ساتی شۆرش و پروکه‌شه‌کانی شۆرش هه‌رچۆنیک بن، له‌هه‌ر کاتی‌شدا شۆرش قه‌وما بێ، هۆیه‌کی ئابووری هه‌ر هه‌بووه له‌ناو ئه‌و شۆرشه‌دا، که‌ له‌وه‌وه‌ هه‌ستی شۆرشه‌که‌ و وشه‌کانی ناوونیشانه‌کانی په‌یدا بوون. ئیمه‌ نایێ له‌مه‌ سه‌رمان سوڕمێنێ. چونکه‌ ئه‌و دادپه‌روه‌رییه‌ی هه‌موو شۆرشه‌کی ده‌یدا به‌گۆتیماندا، که‌ هه‌موو چینیکه‌ی سه‌رکرده‌ی شۆرشه‌که‌ بانگی بۆ‌ده‌دا، له‌په‌راستیدا، بۆ‌ هه‌موو که‌سه‌یکه‌ له‌ته‌وه‌که‌دا. جا ئەم دادپه‌روه‌رییه‌، هه‌موو ده‌میک په‌یوه‌ندی هه‌یه، به‌ده‌ست ته‌نگیه‌وه‌، به‌هه‌ژارییه‌وه‌، به‌باجه‌کانه‌وه‌، به‌ناز و جیازی زۆرداران‌ه‌ی هه‌ندی ده‌سته‌وه‌، به‌ داگیرکردنی هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی ئابوورییه‌وه‌، له‌لایه‌ن که‌سه‌یک یان چەند که‌سه‌یکه‌وه‌، به‌و رێگای به‌ره‌م هێنانه‌وه‌، که‌ ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌ژاری و به‌خشین و به‌شپروایی تێدا هه‌بێ!...

له‌به‌رئه‌وه‌ نیشانه‌ی بیروباوه‌ری (هاو به‌شی) له‌ناو هه‌موو شۆرشه‌کی‌دا ده‌بینن. هه‌روه‌ها ئه‌و خه‌وه‌ ئابوورییه‌ پر دادپه‌روه‌رییه‌ ده‌بینن، که‌ نووسه‌ری شۆرشگێر به‌ئه‌سپایی هه‌ستی پێ‌ده‌کات، هه‌روه‌ک خه‌ویک بێ و له‌ناو تاریکاییدا ببینی وایه.

ئهم‌باره‌، هه‌ر به‌م جۆره‌ مایه‌وه‌، تا شۆرشه‌کانی سالی (۱۸۴۸) هاتنه‌ پێشه‌وه‌ و، هه‌موو پایته‌خته‌کانی ئه‌وروپایان گرته‌وه‌. جا له‌و شۆرشانه‌دا ئامانج و پێ‌هه‌وی (هاو به‌شی) به‌ئاشکرا ده‌بینن.

جان جاک رۆسۆ: بانگه‌ری شۆرش

پیش ئەمه‌ی شۆرشه‌ی فه‌ره‌نسه‌ هه‌لگیرسی، گه‌لیک پیاوانی خاوه‌ن بیر هه‌بوون، رێگایان بۆ‌پاک ده‌کرده‌وه‌ و، بیروباوه‌ریان بۆ‌داوه‌نا و، دوژمنه‌کانیان بۆ‌ده‌شکاند... «قۆلتێر» و «دیدرۆ» و «دالامپیر» و «جان جاک رۆسۆ» له‌وه‌سه‌نه‌ بوون. ئەوانه‌ هه‌موویان هاواریان بۆ‌ئه‌وه‌ ده‌کرد که‌ مافی هه‌موو که‌سه‌یک، له‌ناو ته‌وه‌دا، وه‌ک یه‌کی

لئى بېت. ئەو يەكسانىيەش، ياساي زەويدارى و، ناز و جىيازى خونكارى بەرپەچيان دەدايهو. ھەروھا بۆ ئەو ھاواريان دەکرد كە كلىسا لە ژيانى شارستانىتى بىكەنە دەرەو و، ئەو ناز و جىيازەش كە ھەيەتى لىتى بېرن. ھەروھا بۆ ئەو ھاواريان دەکرد كە ژيانىتىكى پېشكەوتوانە بژين، كە ھەروەك «دېدرۆ» و «قۆلتېر» ئەو ژيانەيان دەھىنايە پېش چاوى خۆبان بىچىنەكەى لەسەر زانست و شارەزايى بوو.

«جان جاك رۆسۆ» يىش، بى ئەمەى ھەست بەخۆى بىكات، لە ھەموو كەس زۆرتر بانگدەرى شۆرش بوو. چونكە بىروباو ھەركانى شۆرش، كە ھەتا ئىستائىش ھەر بەھى شۆرشى گەورەى فەرەنسەى دەزانين برىتېن لەم سى و شەيە: (سەرەستى) و (براھەتى) و (يەكسانى)!. ئەو سى و شەيەش ھى «جان جاك رۆسۆ» ن! ئىمە دەلېن: «جان جاك رۆسۆ» خۆشى نەيدەزانى كە بانگ بۆ شۆرش دەدا. چونكە ھىچ وشەيەكى ئاشكرا و پوون لەناو نووسراوھەكانىدا نادۆزىنەو كە بۆنى شۆرشى لئى بېت. بەلام ژيانى «جان جاك رۆسۆ» و نووسراوھەكانى ئەو، ھەموويان پىچەوانەى ياساي پېش شۆرشەكە بوون، كە لەناو كۆمەلايەتى و فەرمانرەوايىدا زالبوو، تا گەيشتنە رادەيەكى وھا كە ئەو ژيانەى ئەو و، ئەو نووسراوانەى ئەو، كرانە بىروباو ھەرى گشتى بۆ ژيانى نوئ، ژيانى پاش شۆرش، اتا: «ژيانىكى ساكار لە گوزەراندا، لەجىياتى ئەو ناز و جىيازەى خونكار و خانەدانەكان و دەولەمەندەكان تىيدا دەژيان. ھەروھا ژيانى ناو سروسىت و، بەرزكردنەوھى پايەى دەروودەشت و لادى و ساكارى ژيان، لەجىياتى بەرزكردنەوھى پايەى شارەكان و، رەوشت و خووى شارستانىتى پىر ئەرك و ئازار، بەھوى بەزمورەزم و، پارەى زۆر وىستەنەكەيەو. ھەروھا باوھەركردن بەئايىن بەو پىيەى كە لە سروسىتدا چاومان پىتى دەكەوئ، نەك بەو پىيەى لەلای كە شىشەكان دەبىنين. ھەروھا ھەستى مرۆقاىەتى بەرامبەر مرۆف، لەجىياتى ھەستى چىنايەتى ناو خانەدانەكان.

پشت بەسەن بەرووخۆشى و خۆشەويستى و براھەتى، لەجىياتى رووگرژى و، دلرەقى و، كە شوفش نواندن بەسەر نەتەوھەدا».

ئىجا كە سەرنج لەم بىروباو ھەرانە دەدەين و، لىيان ورد دەبىنەو، بۆمان دەردەكەوئ كە «رۆسۆ» شان بەشانى نەتەوھە دەوھەستى و لە رىزى ئەوان داھە. ھاوارەكەبشى كە دەبىكات، ئەو دەگەبىنى كە پىويستە فەرمانرەوايى و، خويندنگا و، ھەموو دامەزراوھەكانى فەرمانرەوايى و كۆمەلايەتى بىن بەھى نەتەوھە. جا لەبەرئەوھە كە گوتوويەتى: (سەرەستى) و (براھەتى) و (يەكسانى). «جان جاك رۆسۆ» لە خىزانىكى فەرەنسەى

كۆن لە داىكبوو، كە لە فەرەنسەوھە چووبوھ «سويسرە». لە شارى «جنىف» دا لە داىكبوو، لە سالى (۱۷۱۲) دا. «سويسرە» يىش لەو كاتەدا، ئەوئەندەى نەمابوو، كە تاكە خاكىك بى لەو ناوھەدا سەر بەياساي كۆمارى كە ھەموويان لەژىر فەرماندارى خونكاردا بوون. جا لەبەرئەوھە «جان جاك رۆسۆ» شانازى بەشارەكەى خۆيەوھە دەكرد. كە مۆرى خۆشى دەكرد، ئەم واژەيەى پىوھ دەنووساند: «ھاوئىشتمانىك لە جنىفدا». ھەموو تەمەنى خۆى لە فەرەنسەدا بەخت كرد. خۆى ھاوئىشتە ناو كۆمەلايەتىيە فەرەنسەوھە، بەھەموو گىروگرفتىك و ھونەرئىكەوھە، شارى (پارىس) يىش ئىشتمانى مىشكى و جىگا شەرى پىشېنىيە راستى پەرستىيەكانى بوو^(۱).

ئەو لە ژيانى «رۆسۆ» وردبىتتەوھە، دوورنىيە بلئ: ھىچ شتىك لە خويندنگادا فېر نەبوو، بەلام خۆى خۆى كرد بەخويندەوار. ئەوئەندە زىرەك بوو، توانى چاكتىن نووسراوان ھەل بىژىرئ و خۆى پىتى فېرى خويندەوارى بىكات. شىوھى ژيانەكەيشى واى لىكردبوو كە مىشكى خۆى بىكاتەوھە بۆ وەرگرتنى بىروپا. باوك و داىكى لە تىرەى پىرۆتستانەكان بوون، كە لە ئاينى كاتولىكى ھەلگەراپونەوھە. بەلام كاتولىكەكان توانىبوويان بىخەنە پەرستگايەكى خۆيانەوھە و، بىگىرپنەوھە سەر ئاينى كاتولىكى. بەلام لەناو پەرستگاكەدا كەموكوپى واى دى، كە ناچاربوو، بىر لە واتاكانى ئاين بىكاتەوھە. دوايى چووھ سەر ئەو باوھەرى كە ئاين برىتېيە لەسەرەرزى و چاكەخوازى و براھەتى.

ھەروھا لە ھەرەتى كورپىنىيدا ئافرەتىكى چاكەخوازى ناسى. پەناى داھە و، خوارەمەنىيە پىشكەش كرد و، دلدارىيشى لەگەلدا كرد. (رۆسۆ) لەو ئافرەتەوھە، ئەوھە فېرېو، كە دل چاكى بەشېكە لە سروسىتى مرۆف. ئەم باوھەرى، بووھە سەرەتاي بىروباوھەرى ژيانى و ئاينە كۆمەلايەتىيەكەى: «مرۆف ھەموو چاكن، بەلام شارستانىتى و زۆردارىيە فەرمانرەوايى و كۆمەلايەتى خراپىيان دەكات و، كردهوھە و رەوشتىيان تىك دەدات». تىكرا ھەموو پىشېنىيە راستى پەرستىيەكانى دەچنەوھە سەر ئەم بىروباوھەرى.

لە دواى ئەوھە دەبىنين، رقى لە كلىسا دەبىتتەوھە. بەلام ھەز لە مەسېحىتى دەكات. بابەخ دەدات بەخۆشەويستى و دلدارى. بەلام رقى لە خۆيەستتەوھە بەژنھىتەنەوھە دەبىتتەوھە، لە كانى دلئەوھە ھەستى بەخراپىيە ئەو كۆمەلايەتىيە دەكرد كە تىيدا دەژيا، تەنانەت واى لىھات كە مندالەكانى لە داىك دەبوون دەبىردنە كن ئەو پەناگاھانە كە مندالى بى داىك

(۱) ئەم رستەيە، بەم مانايە دىت: «كانت پاریس مركزاً لأفكاره وموطناً لصراح نظرياتہ الفلسفیه».

و باوکیان به خیتو ده کرد. چونکه هه رچه ندی ده کرد، نه دیده توانی بیانینی و، ئۆبالی ژبانی دوارۆژیان بخاته ئهستۆی خۆی، له کۆمه لایه تییه کی و تیکچوو و خراپدا؛ که له پاش مردنی خۆی به یانزه سال شۆرشه گه وره ی فه رهنسه گۆری.

له شاری (پاریس) دا، وێژه ی کرد به پیشه بو خۆی. له بابته چیرۆکی مه رگه سات (دراما) و راستی په رستی و کۆمه لایه تییه وه گه لیک نووسراوی دانا. هه ندی له نووسراوه کانی که بیروباوه رده کانی و ئامانجه کانی پیشان ده دن ئه مانه ن:

(پیشکهو تنی زانست و هونه ر ده بیته هۆی تیکدانی کرده وه و په وشتی مرۆف و سه رگه ردانییان). لیره دا مه به سی له زانست و هونه ر ئه و شارستانیتیه زۆرداره یه که له سه رده می «لویسی شانزه هم» دا فه رهنسه تیدا ده ژیا. به و بیره که ئه م شارستانیتیه به ری ئه و زانست و هونه ر ه ی ئه و سه رده مه بووه.

نووسراویکی تریشی دانا، ناوی نا: «په یمانی کۆمه لایه تی». تیدا نووسی بو ی: «ده بی فه رمانه واییه کان به پیتی ئاره زووی نه ته وه کان دایه زرتیرین. له ناوه ند فه رمانه واییه کان و نه ته وه کانیشدا په یمانمه به کی نه پیتی هه یه، که هه یج فه رمانه واییه ک کاریک نه کات، که ئازاری نه ته وه بدات.».

له نووسراویکی تریشیدا، «ئیمیل» که له بابته په روه رده کردنه وه نووسی بو ی، ده لێ: «ئاینی راسته قینه ئه وه تا که له سروشته وه فیری ده بین، نه ک له کلێسا وه».

ئنجاکه سه رنج له م جوژه نووسراوانه ده ده بین، بۆمان ده رده که وی که ئه و کۆمه لایه تییه ی فه رهنسه یه، که خانه دانه کان گه وره یییا ن به سه ره وه ده کرد و، یاسای زه ویداری تیدا دامه زرابوو، کۆمه لایه تییه کی خراپ بوو. فه رمانه واییه یه که به سترا وه به په یمانمه به کی نه پیتییه وه به رامبه ر نه ته وه، پتیوسته به کاری نه ته وه بیت. ئه گه ر فه رمانه واییه ئه و فرمانه ی خۆی به جی نه هیتنا و، به که لگی نه ته وه نه هات، پتیوسته ده ربکری. هه روه ها ئه و کلێسایه یه که به ناز و جیازه وه ده ژی و بووه ته خاوه ن زه وی و ساختمان، پتیوستیمان پیتی نیبه. له راستیدا پتیوستیمان به لی وردبوونه وه هه یه له سروشتدا، بۆ ئه مه ی له راستی ئاین تی بگه یین.

فه رمانه واییه فه رهنسه یه دهستی کرد به راوه دونانی، بۆ ئه مه ی بیگری و، چه ندوچوونی له گه لدا بکات، له سه ر ئه وه ی که له بابته ئاین و کۆمه لایه تی و شارستانیتیه وه نووسی بو ی. ئه ویش رای کرد بۆ «سویسه». له وێشه وه گوێزایه وه بۆ

خاکه کانی تر. له دلێشدا زۆر به ئازار بوو. ههستی به خۆی وا ده کرد، که فه رمانه واییه له دووی ده گه ری بیگری، کۆمه لایه تییه یه حه زی لی ناکات و که نه فتی کرده وه. به لام له راستیدا، په یی به وه نه ده برد که دوارۆژ له گه لیدا ده بی و، پشتیوانی ده کات. چونکه نووسراوه کانی هه وینتیک بوون، کاریان له ده روونی نه ته وه ده کرد و، ئاماده یییا ن ده کرد بۆ به گۆر داچوونی فه رمانه واییه و کلێسا پیکه وه. «رۆسو» یه که حه زی له و کۆمه لایه تی و فه رمانه واییه و کلێسایه نه ده کرد، بۆ کۆمه لایه تییه کی تر ئاواتی ده خواست، که دادپه روه ری به پته گه وره ی، برسی به شه را و ره نجه رۆی تیدا کۆنه پیتته وه له گه ل تیری سک زلدا. جا لیره وه بوو که ئه و وشانه ی داهیتنا، که له پاشدا بوونه ناوونیشانی شۆرشه که: (سه ربه ستی) و (برایه تی) و (یه کسانی). ده توانین بلتین هه موو نووسراوه کانی بریتی بوون له ئاوات!

ئه م ئاواتانه یه له جیهانی وێژه دا پیتی ده لێن: «زروتنه وه ی رۆمانتیک» یاخود «باو داهیتان». چونکه «رۆسو» کۆمه لایه تییه کی تری ده هیتنا یه پیتش چاوی خۆی، که خۆی دایه پیتنا بوو که له میتشکی خۆیدا دروستی کردبوو. ئه و کۆمه لایه تییه یه په وشت و خوویه کی تری هه بوو، که جیاوازی بوون له و شتانه ی له ئارادا بوون. (دیوکراتی) و (فه رمانه واییه نه ته وه ی) له و شتانه بوون که «رۆسو» دایه پیتنا بوون له سه رده می «لویسی شانزه هم» دا، فه رهنسه گه لیک خاوه ن بیر و وێژه وانی تیدا په یدا بوو بوو. ره نگه ئه و سی که سه له هه موویان زۆر تر رتگیان بۆ شۆرشه فه رهنسه کردبیتته وه: «جان جام رۆسو»: که نامه که ی ئه و بریتی بوو له وه ی مرۆف به سه ربه ستی له دایک بووه. به لام به هۆی کۆمه لایه تییه فه رهنسه و فه رمانه واییه فه رهنسه وه بووه به به نده. «مه سیحیتیه راسته قینه» یه بریتییه له وه ی که ئیمرو به ها وه شی (الأشتراکیه) داده نری.

«فۆلتیر» یه نامه که ی بریتی بوو له وه ی که پتیوسته کۆمه لایه تییه فه رهنسه بگۆری. ئه ویش به لبردنی ئه و خانه دانانه پیک دی که بۆ دامه زاندنی خۆ په رستی ئاینی تیده کۆشن و، هه ر که سیکیش پیتچه وانه ی ئاره زوویان بیزو پیتته وه ئازاری ده دن. هه روه ها به لبردنی ئه م ته ختی خونکارییه پیک دی که چاوی به راییه نادات کۆرپکی نه ته وه ی ده ستووری ببینیت.

«دیدرۆ» یه ده یگوت: زانست و پیشه سازی له باریندا هه یه مرۆقشایه تی بگۆرن، پتیوسته ئیمه یه خۆمان نه خه ینه به رده ستی ئه و شتانه ی که ریک ناکه ون له گه ل هۆشدا.

۳- نابیی کۆری نه ته وه یاسای وا دابنئی که په کی نه ته وه بخات له کۆبوونه وه ی ناشتیخوازانه له سکالا پیشکه شکر دن به فه رمانه وایی بۆ راستکردنه وه ی هه له کانی، یاخود بۆ لابردنی زۆردارییه کانی.

۴- نابیی کۆری نه ته وه، نه ته وه به ربه ست بکات له هه لگرتنی چه ک.

۵- نابیی سه رباز له ناو خانوودا بحه وینرینه وه، هه تا خاوه ن خانووه کان ریگا دده ن به خو شیی خو یان. نه مه بش هه ر بۆ کاتی ناشتییه. به لام له کاتی شه ردا، به ه یچ کلۆجیک نه مه نابیی بکری، مه گه ر به پیی پیتره و بییه ک بی که یاسا بریاری له سه ر بدات.

۶- نابیی ده ستدریژی بکریته سه ر ریزی مرۆف و ناو مال و، خوارده مه نی و، که له پهل و، زه وی و، سامانی، چ به هۆی پشکنینه وه بی، چ به هۆی گرتنه وه بی، که هه ر دوو کیان نارپه وان.

۷- له پاش بریاردانی (کۆمه لئێ گه وه ی سویند خوار دوو) نه بی نابیی که س بگیری له سه ر تا وانباری به کوشتن، یاخود به هه ر که تنیکی سامناک و نه نگی تره وه. ناشیی زۆری لی بکری که راستی له خۆی بلئی. هه روه ها ناشیی له ژبان و سه ربه ستی و سامانه کانی بی به ش بکری به هۆی یاسا وه نه بی.

۸- نابیی فه رمانه وایی سامانی تاییه تیبی که س داگیر بکات تا تۆ له به کی دادپه روه رانه ی بۆ نه کاته وه.

۹- له هه موو کاروباریکی چه ندو چوون کردنی دادگای که تنه گه وره کاندای، که له گه ل به دنا و کراودا ده یکات، به دنا و کراو مافی هه به که به ناشکرا و گورجو گۆلی چه ندو چوونی له گه لدا بکری، له به رده م کۆمه لیک سویند خوار دووانی ده روون پاکدا، له و خا که یان له و بنکه یه دا که که تنه که ی رووی تیدا داوه^(۱). به دنا و کراویش مافی هه به که به زۆر ناگادار (شا) هکان به ییتته به رده م دادگا، هه ر زانیارییه کیان له بابته که تنه که وه هه یه ده ری بخه ن، تا بتوانی مافی خۆی پیاریزی. هه روه ها مافیشی هه به پشتیوان (محامی = پارێزه ر) بۆ پاراستنی مافی خۆی دیاری بکات.

۱۰- پیویسته له ناونه بردنی هه ندی ماف له ده ستووردا وا تینه گه ن که گوئی نه درا وه ته مافه کانی نه ته وه، یان به چاوی سووک ته ماشای مافه کانی نه ته وه کراوه.

له پیشه کبی نامه ی «ناشکرکردنی سه ربه خۆیی» دا نه م وشه پیروژانه ییش نووسرا بوون:

(۱) راستتر: ... که تنه که تیدا روویداوه.

«ئیمه با وه رمان به م راستییه ناشکرایانه هه یه. که هه موو که س وه ک یه ک له دایک بوون. خودایش چه ند مافیکی به یه ک به یه کیان داوه، که خو شییان ناتوانن ده ستی لی هه لبگرن. هه ندی له و مافانه: (ژبان) و، (سه ربه ستی) و، (ناره زووی کامه رانی) یه. فه رمانه واییانیش بۆ به دادمه زینترین که نه م مافانه پیاریزن. فه رمانه وایییه کانیس ده سه لاتی په سندرکراوی خو یان له خواست و ناره زووی نه ته وه وه ده ست ده که وی. جا هه ر فه رمانه وایییه ک، شپوه ی هه رچۆنیک بی، نیازی وابی نه م مافانه له ناو بیات، نه ته وه مافی هه به بیگۆزی، یاخود له ناوی بیات. له جیی نه و فه رمانه وایییه کی تر دابنئی، که له سه ر نه م بیرو با وه رانه پروات و، ده سه لاته کانی خو شیی وه ها به کاربه یینی که تاسایش و کامه رانیی نه ته وه پیاریزی. جا له م قسانه وه واتای شو ریش دیتته یادده وه. به لام نه م په نجه کیشانه بۆ شو ریش، له پی ده بیتته قسه یه کی ناشکرا و راست و ره وان، کاتی که له سالی (۱۸۶۱) دا گوئی له (لینکۆلن) ده گرین، که گه وره ترین پیای نه مه ربکای به کگرتوو بوو، ده یگوت:

«نه م خا که هی نه و نه ته وه یه به که تیدا دانیشتووه. هه ر کاتی نه م نه ته وه یه، له هه له کانی فه رمانه وایی و خراپه کانی وه رس بوو، مافی هه به، ده سه لاتی ده ستووری خۆی به کاربه یینی بۆ راستکردنه وه ی، یان مافی شو ریشگێرانه ی خۆی به کاربه یینی بۆ سه ر نه نگری کردنی».

شو ریش مافیکی نه ته وه یه. نه مه ییش بۆ نه مه ربکایییه کان جیگه ی شانازییه که سه رۆکیکی گه وره ی وه ک (لینکۆلن) نه م مافه یان بۆ ناشکرا بکات. به لام شو ریشی نه مه ربکا، له مه ییش تپپه ری کرد. شو ریشیک بوو له دژی داگیرکری (استعمار). بۆ به کا شو ریشه که هه لگیرسا و گری گرت، چونکه ئینگلیزه کان نه م به شه خا که ی پارچه ی نه مه ربکایه یان به خاکیکی داگیرکراوی خو یان داده نا، که به لای خو یانه وه وابوو مافیان هه به باجی له سه ر دابنن. نه مه ربکایییه کانیس به ربه چی نه م مافه یان دانه وه. شو ریشی نه مه ربکا نووسه ریکی گه وره ی وه ک «تۆم بین» ی پینگه یاند، که له سه ر هه موو میسرییه ک پیویسته نووسینه کانی بخوینیتته وه و تیبی بگات له وه ی که له بابته خونکاره کانه وه گوتوو یه تی.

نووسراویکی دانا بوو، ناوی نابوو: «مافی مرۆفایه تی». نه وه ی تیدا چه سپاندبوو، که خونکاره کان ژبان و کاروباری نه ته وه تیکده ده ن، فه رمانه وایی هه ره باشیش، کۆماریکه که دیۆکراتی بی.

فهرمانره وایبی بهریتانیایش، برباری دا بهسه ریدا که بکوژئی، بهلام بۆی نه چوه سهه
بیکوژی.

«هرچی فهرمانره وایبی که له پووری ههیه، بهسروشیتاندا دیاره که زۆردارن».
دیسانه وه گوتیوی:

«زۆری بی ناچی ئینگیلته ره بهخۆی پی بکه نی. چونکه ده نیری بۆ «هۆله نده، هانۆفه ر،
زیل، یاخود برنوزویک، پیاوانی بۆ بدۆزنه وه تا بیانکات به خونکار!... (لیره دا مه به سی
جۆرجی به که م و ولیه می سیه مه). هه موو سالیکیش بۆ ئەم مه به سه ملیونیک لیره
بهخت دهکات که چی ئەوانه هه چیان، نه زمانی ده زانن، نه له یاسا کانیسی شاره زان،
نه خه می چاکه و که لکی ئه ویش ده خۆن. بیتجگه له وه ته نانه ت ئه ویشیان له بار دانییه، که
پاسه وانیی دئییه که له دئییه کان بکه ن!».

ئای ئەم قسه یه، ده رباره ی میسریش چه ند راسته!

تۆم بین: شوپنگیژی ئه هه ریکا ییه

له سالی (۱۷۷۴) دا له دایک بووه. له سالی (۱۸۰۹) دا نیتزراوه. له گه ل ئه وه یشدا
هیشتا نه مردووه! هیشتا له ناو دلماندا زیندووه. تا سه ریش به زیندوویی ده میتیتته وه!
بۆ هه ر نووسراو خانه یه کی به رتیز بچین، له (قاهیره، له نده ن، په کین، ده هلی و پاريسدا)،
نووسراوه گه وره کانی ئه ومان چا و پیده که وئ، وه ک «سه رده می هۆش» و «مافی مرۆف»،
که تا سه ر به زیندوویی له یادماندا ده میتنه وه، لاپه ره کانیان پرن له هاوارکردن بۆ
سه ره رزی و، مرۆقایه تی و، برابه تی و، دادپه روه ری. له پیتش هه موو شتیکیشدا هاوار بۆ
به کاره یانی هۆش ده که ن له ئینگلته ره دا، خونکاریکی خو پری هه بوو، ئەم سه رده مه که س
ناوی نازانی، له و کاته دا فهرمانره وای، یاخود دادگای خسته سه ر ئه وه ی بریاری کوشتنی
«تۆم بین» بدات! «تۆم بین» یش، هه رای کرده فه ره نسه و خۆی له سیداره رزگار کرد!...
ئیمه ناوی ئەم خونکاره خو پرییه مان له بییرچۆته وه. به لام ناوی «تۆم بین» له ناو دلماندا
هیشتا زیندووه، ته نانه ت له م سه رده مه ی ئیمه یشدا گیان ده کاته وه به به ر ملیۆنان
مردوواندا.

«تۆم بین» وه ک ئینگلیزیک له دایک بوو. به لام وه ک ئه مه ریکا ییه ک یاخود
جیهانییه ک چوه خاکه وه^(۱).

(۱) جیهانییه ک: ئومه مییه ک.

له هه موو ئه مه ریکا یشدا. «ئه براهام لینکۆلن» ی لی ده ریچی، که س له «تۆم بین»
گه وره تر نییه. هه روه ها که سیش له «ئه براهام لینکۆلن» گه وره تر نییه «تۆم بین» ئه و
دووانه، هه ر دوو کیان به گژ زۆرداریدا ده چون. هه ر دوو کیشیان خه ویان به دواریژی
مرۆقایه تییه وه ده دی. یاخود ئاواتی مرۆقانه یان ده خواست بۆ مرۆقایه تی. له دئییه کی
بچووی ئینگلته ره دا له دایک بوو. له گه ل باوکیدا به هه ژاری و خه فه تیاریه وه ده ژیا. رای
کرد له مال. به لام پاشان گه رایه وه. بوو به خو پری و ئاواره بوو. پاش ئه وه فیتری هه ندی
پیشه وه ری ئاسان بوو، که ئه وه نده ی ده ست نه ده که وت، ئاه ی سکی پی بشکی. دوا یی
توانی بیته باج کۆکه ره وه. به لام له سه ری نه مایه وه. له و کاته دا «بنیامین فرانکلین»
هاتبووه (له نده ن). «تۆم بین» ی لاییش، شاره زای پایه ی ئه و بوو له ویتزه و زانست و
راستی په رستیدا. له وه پیتش نووسراوه کانیسی خو پندبووه وه. هه ستا و چوه لای. له وئ
له بابته ئه مه ریکا وه پرس ی پیکرد، ئاخۆ ده توانی بچیتته ئه وئ و بژی؟

«فرانکلین» یش وه رامی دایه وه گوتی: «نه ک هه ر ده توانیت له ویتدا بژیت، ده یشتوانیت
به سه ره سستییه وه بژیت. ئه مه ریکا خاکیکه، ئه مه نده فراوانه، وه ک سنووری نه بی وایه.
ئه وه نده یش فرمانی تیدایه که س بی فرمان نامیتیتته وه. دانیشتووه کانیسی هه موو ده روون
نازادن. بۆیه کا ئه و روپایان به جی هیشتووه، تا له ده ست زۆرداری خونکار و که شیشه کان
رزگاریان بی. بۆیه کیش هاتوونه ته ده ره وه، تا سنگ بنین به چاره نووسه وه و، پر بدنه
جیهان... له به ره ئه ویشه که به کامی خۆیان گه یشتوون و سه رکه وتوون!...».

کوره لاییش، پیلا وه کانی خۆی له تۆزی ئینگیلته ره پاک کرده وه و، رووی کرده
به نده ریک له به نده ره کانی و، سه رکه وته ناو که شتییه که وه، که په رده کانی خۆی کردبووه وه
و، ئاماده بوو بوو بۆ رویشتن بۆ شاری «نیوبۆرک» (تۆم بین) یش چوه لای سه ر کرده ی
که شتییه که و، رووی لینا که بیگه ییتیتته به نده ره که ی ئه مه ریکا، له تۆله ی ئه وه دا که له ناو
که شتییه که دا فرمانی بۆ بکات. سه ر کرده ی که شتییه که یش، لئوردبوونه وه یه کی کرد و،
به اروردیکی ئه و کرین و فرۆتنه ی کرد، که ته ماشای کرد بۆ خۆی باشه، به قسه ی «تۆم
بین» ی کرد. «تۆم بین» یش دابه زییه سه ر خاکی ئه مه ریکا. هه رچه نده گیرفانی هه چی تیدا
نه بوو، به لام دلئ پر بوو له ئاوات. هه ر فرمانیکی که وته به رده ست کردی، ئه وه نده یشی
ده ستکه وت که برسیتییه که ی پیشووی له به ر بچیتته وه. کوره لاو، سه رنجیکی دا له م
جیهانه تازه به. به راووردیکیسی کرد له گه ل جیهانه کۆنه که دا. که له پشت ده ریای
ئه تلانسییه وه به جی هیشتبوو. له ئینگیلته ره دا هه ژاری و بی فرمانی دیبوو. به لام له

ئەمەرىكادا سامان و كارى دەدى. لە ئىنگىلىتەرەدا كۆنەپەرستىيى دىيوو، بەلام لە ئەمەرىكادا سەرەستى و دەروون ئازادىي دەدى... ئەمەرىكا خاكىكى تازە بوو، دوور بوو لە رەوشت و كردهوى چاولىكەرەبىيە، لەبەرئەوه دووريش بوو لە بەندوكۆتەوه.

بىجگە لەوه: سىبازنە فەرمانرەوايىشى چاوپىكەوت كە دانىشتووه كانىيان لە سەرەستى و سەرەخۆيى و جۆيىونەوه دەوان لە شاهەنشاهىتىي بەرىتانيا. بۆچ ئەوانىش وەك ئىنگلىزەكان مەرۆف نىن؟... كەواتە بۆچ لەژىر دەستى ئىنگلىزەكاندا بىتەنەوه؟. بۆچ ئەوانىش وەك ئىنگلىزەكان مافى سەرەستىيان نىيە؟... بۆچ ئەوانىش وەك ئىنگلىزەكان مافى سەرەخۆيىيان نىيە؟...

دەروونى «تۆم بىن» ئەم بىرروباوەرە تازانەى چىشت. ئەوئىش گۆراو بوو بەئەمەرىكايىيەكى تەواو، بەدل و بەهۆش، ئەوئىش هاوارى دەكرد بۆ شۆرشكردن لە دژى ئىنگلىزەكان.

پۆژىك لە پۆژان، لەو كاتەدا كە گۆيى لە وتارىيەژە ئازادىخوازەكان دەگرت لەناو كۆرەكاندا هانەى نەتەويان دەدا بۆ شۆرشكردن، ئەوئىش دەمارى بزووت و، دل و هۆشى خروشا. نەيكردە نامەردى، دەمودەست سەرەكەوتە سەر تەختىكى بەرز و، هوروزمى برده سەر ئەو خونكارە رەگەز ئەلمانەى كە لەسەر تەختى شاهىي ئىنگىلىتەرە دانىشتووه... ئەو خونكارە گۆشتنەى كە دەيوئ ئەمەرىكا داگىر بكات. دەستى كرد بەبەدناو كردنى و، توانج و پلارى گرتە ئەو مافەئىش كە بەدرۆ دەلئىن خودا بەخونكارەكانى داوه!... ئىتر لەوساكەوه، بۆ هەمووان دەركەوت كە «تۆم بىن» ىش زمانىكى پاراوى هەيه و، راست و رەوان ئەوهى لە دلئى دايە دەرى دەبرئ!... كە ئەمەرىكايىيەكان لەشكرىيان پىكەوهنا بۆ كوشتاركردن لە ئىنگلىزەكان، «تۆم بىن» ىش چوو ناويانەوه. بەلام خۆى دەيزانى كە پىنووسەكەى لە شىرەكەى تىيترە. لەبەرئەوه، پىنووسەكەى دەركىشا و نووسراوئىكى دانا، بەناوونىشانى «ژىرى» يەوه. ئەم نووسراوه، وەك پزىسكىك واپوو، ناگرى بەردايە دلئى هەمووان. چونكە ئەو بەگىانى ئەو نەتەويەوه نووسىبووى كە دلئى بەدلىيەوه نووسابوو، كە ئاواتەكانى بەئاواتى خۆى دەزانى، كە بەزمانى ئەو قسەى دەكرد. لەبەرئەوه نووسراوهكەى برىتى بوو لە قسەى دەروونىك بۆ دەروون، لە بانگكردنىكى دوودلەكان بۆ ئازادى، لە رۆشكردنەويەكى باوەر و ئاين بۆ كەم باوەرەكان. «تۆم بىن» لەم نووسراویدا گوتىبووى:

«بە چ مافىكەوه. بە چ دادپەرەوى و سەرەرزىيەكەوه، مەرۆفىك رەوا دەبىنئ بەخۆى، كە كەسانى تر بخاتە ژىر چنگى خۆبەوه و زۆرىان لئ بكات و بلئ: «من خونكارم،

قسەى منىش لە ژوور قسەى هەمووتانەوهيه، بام ئىوه بەمىلۆنىش بژمىرتىن!. من تەنيا كەسىكم كە فەرمان بەرەو پرووى من كراوتەوه، ئىيوەئىش بەو هەموو مىلۆنانەوه كە هەن، پىتويستە لەسەرتان لە فەرمانى من نەچنە دەرەوه؟».

ئىنجا لە خۆى دەپرسى دەلئى: «چۆن دەبى، خونكارىك، هەر لەبەر هېزى جىگرتنەوهى باوك و باپىر، فەرماندارى بگرتە چنگ خۆى؟... بام بلئىن خونكارى بەكەم دادپەرەو و ژىربوو. ئايا هەموو نەوهكانىشى هەر دادپەرەو و ژىر دەبن؟!».

پاش ئەوه، هەندئى لەو كارەساتانەى، كە لە دەست خونكارەكانى ئىنگىلىتەرە قەوماوون، گىراپووهوه، كە هەموو پىروون لە شىتى و كردهوى نەنگ و شورەيى و هەموو جۆرە دزى و درۆزنى و بئ ئابروويىيەك. ئنجا گوتىبووى: «پىتويستە لەسەرمان بەزىنگى بچوولئىيەوه. كە بەزىنگىش جوولائىنەوه، هەرگىز لەم بارە دلخۆش نايىن. لە راستىدا فەرماندارىي دروست و بئ وهى، (ياساى كۆمارى) يە. پىتويستە هەموو سالىك، يان هەرچەند سالى جارىك، فەرماندارىك هەل بىژىرىن بۆ خۆمان، پاشان بەپىتى چاكى و خراپىي ئەو فەرماندارە بىهئىلئىنەوه، ياخود دەرى بىهئىنئ».

كە سەربازەكان ئەو نووسراوئىيان دەخوئىندەوه، ئاينىكى تازەيان تىدا دەدى، كە ئەوئىش ئاينى شۆرش بوو، ئاينى سەرەستى و كۆمارى بوو. لە سەرەتاوه تا دوايى، هەر نەتەوه، خاوەن شكۆ دەبئ!.

بەلام، بام لىرەدا بوەستىن و پىرسىن: «تۆم بىن» ئەمە لە كوى فىربوو؟... چۆن توانى نووسراوى وا بنوسى كە نەتەوهكان بەئىتتە لەزىن؟... كە خاكەكان بەرئىتتەوه؟ كە بەسالان، بەلكو بەسەدان سالانىش بىتتەوه و لەبىر نەچىتەوه؟!... ئەم پىاوه ئەمە لەكوى فىربوو؟...

لە هىچ كۆپىك ئەمە فىر نەبووه!. گەورەبىيى ئەوئىش لەمە دايە!... مەبەسمان لەم قسەيه ئەوه نىيە كە نەخوئىندەواری هونەرئىكە، پاىەبلندىي تىدايه!. مەبەسمان ئەوهيه، كاتى كە نەتەوه دەكەوتتە تارىكئىيەوه، لەژىر زۆر و ستەمدا دەنالئىنئ، برسى و، رىسوا و، بەشپراو و، دەست بەستراوى لئ دئ، بۆ ئەوهى راپەرىن و بزووتنەوهكانى لە شىيوهيهكى پەسندا بۆن بەرئىوه و رىگای سەرەكەوتن بگرن، پىتويستىي بەنووسەرئىكى وا هەيه، كە هاوئاواز و، هاوئەست و، هاوتاسەى بئ، تا ئەگەر دەستى كرد بەنووسىن، ئەوهى لە دلئى ئەو دايە ئەوه دەربىرئ، برىنى بكولئىنئىتەوه، دەمارى مەردايەتئى بىزوتئى. ئەو زمانەئىشى پئ بىهخشئ كە بتوانئ توورەيى و لەسەر قسە رۆشئىن و راپەرىنى خۆى پئ دەربىرئ.

جا ئەگەر «تۆم بىن» لە زانكۆي «ئۆكسفۆرد» دا بىخویندايه و ئەو ژيانە لووت بەرز و بلنڊەي ئەوي بژيابه، فيرى ئەو نەدەبوو، لەگەڵ كۆمەلاندا قسە بكات! بەلكو دوور نەبوو، كە پىزى لى بكاتەو و خۆي لى دووربختەو. ئەوساكەيش ھەر ئەوئەندەي پى دەكرا، كە بەزمانى «ستيل» و «ئەديسون» بنوسى، و اتا زمانى وردەكارى ھونەرمەندانە و خاوەن بريسك و ھور لە واژە نووسىندا. بەلام چونكە خۆي لە چىنى ئەو كۆمەلانە نەبوو، نەيدەتوانى كار لە دليان بكات!.

بەلام «تۆم بىن» ي ناسياو بەھەژارى، برسيتى و رووتوقوتىي دى بەخۆبەو، گريا بۆ خۆي، ئەم كۆمەلانەيشى ناسى. لەبەرئەو نووسىنەكانى لە كانى دليەو دەردەچوون و دەچوونە دلى ئەو كۆمەلانەو ئيش و نازارى دەروونى برىندارى خۆيشى دەردەبرى و، كارى لە دەروونى برىندارى پر ئيش و نازارى ئەوان دەكرد. لەبەرئەو ئەو كۆمەلە كەسانە لە دواى قسەي ئەوئەو دەرويشتن!...

لەگەڵ ئەوئەوئەو كە (۱۷۰) سال تىپەريو بەسەر نووسراو كەيدا، كە سەريەرزى و مەردايەتى و نازايەتى لەناو كۆمەلانى نەتەوئەو ھىنابوو جوولە، كەچى كە ئىستائيش دەيخوئىنەو، ساكارىيەكى راست و پەوان و، دل دەريپىنكى باوئەريئەر و، وشەيەكى ژىرانە و، ھاوارىكى مرؤفايەتى تىدا دەبينىن:

«تۆ خونكارىت! بۆچى و بە چ مافىكتەو فەرماندارىمان بەسەردا دەكەويت؟ ھەر لەبەرئەوئەو، كە لە پىش پىنج سەد سالدا، باپىرە دزەكەت ھوروزمى بردە سەر ئىنگلتەرە و، دانىشتووەكانى تالان كرد و، تەفروتنای كردن و كوشتنى؟

ئەي بە چ مافىكتەو فەرماندارى بەسەر ئەمەريكا دا دەكەيت؟!». كە دەپەوي دەماری سەريەريش لە شۆرشگىرەكانى ئەمەريكا دا بىزوينى پىيان دەلى:

«ئەم شۆرشە ھەر بۆ ئەمەريكا كەلكى نابى... بۆ ھەموو جىھان كەلك دەبەخشى. ئەمە شۆرشى مرؤفايەتییە!».»

ئەم وشانە، ھەموو ساكارن. لە دەم بۆرەپىاوو دەتە دەروو و، تىيان دەگات و، دەچنەكانى دليەو و، تىيدا پى دەگەن و، دەبن بەپىشبينى راستى پەرسىي تازە، كە لە قسە دەستكردەكان گەلىك بالاترن. جارىكيان لە كۆفارىكدا، و تارىكى نووسى، بەم ناوونىشانەو: «لىئوردبوونەوئەوئەو كە لە پاش ناوھەكان». ئاي چەند سەير و خۆشە! ھەرەك دوو سال لەمەوپىش لە ميسردا لەگەلماندا بووبى، وايە. لەوانە دواو كە پىيان دەلین: خاوەنى جىگای بەرز و، پاشای گوشتن و، بەگى سك زل!

نووسراو كەي نووسراوىكى زىندوو، لە دلماندا دەنگ دەداتەو. ھەموو ئەندامىكمان پى دەكەويتە بەزمورەزمەو!.

پاش ئەمەي پىنووسى ھەلگرت، چەكىشى ھەلگرت و چو بەگژ ئىنگلىزدا. لە پاش ئەمەي ئەمەريكا پىبەكان بەسەر ئىنگلىزدا سەرکەوتن، شۆرشى گەورەي فەرەنسەي بەرگوى دەكەويتەو. دەمودەست خۆي دەگەيئىتە ئەوي بۆ ئەمەي بەگيان و ھۆشبخۆي گەشەي پى بكات! خۆي بۆ جىھان تەرخان كەردبوو. ھەر نەتەوئەوئەو بەگيانى بەكردايە لاي خۆ، گۆرانىي نازادىي بۆ دەگوت. خۆي تەرخان كەرد بۆ ئەمەريكا، تا داگىرەري ئىنگلىزى دەريپەراندا! خۆيشى تەرخان كەرد بۆ فەرەنسە تا خونكارە خويبەكەي خۆي، (لوىسى شانزەھەم) ي كوشت!...

خۆيشى تەرخان كەرد بۆ ئەو كۆمارەي كە دەبگوت: «خاوەن شكۆ نەتەوئەوئەو!». بەلام پىش ئەمەي پىچىتە فەرەنسە، بەلای ئىنگىلتەرەدا تىپەري. ئەو كاتە سەريەخوي ئەمەريكا ئاشكرا كرابوو. مەبەسشى ئەوئەوئەو لەسەر شۆرشى فەرەنسە بكاتەو. چونكە دوو نووسەر ھوروزمى خراپيان بردبوو سەري. يەكپەك لەو دوانە كەشيش «مالثوس» بوو، كە گوتبوو: «ھاواری براپەتى و سەريەستى و يەكسانى، ھاواری فەرەنسىين. بەلام قسەي پوپوچن. چونكە مرؤف بۆ ئەوئەو دروستكراون كە بەكترى بخۆن!».

نووسەري دوو مەيشيان ناوى «بورك» بوو، كە درۆي ھەلبەستبوو بۆ شۆرشگىرەكان. بەلكو ھەموو نەتەوئەو فەرەنسەي بەپىگونا بەدناو كەردبوو. بە (دردنە) ناوى بردبوو. چونكە دادگاكانى شۆرش چەند برىارىكى دلەقەنەيان داو بو بەسەر دوژمنانى نىشتمانەكەياندا. ئەوئەوئەوئەو لەسەر ئەوانەي كەردبووئەو، فەرماندارى خونكارەكانى بەباشتر دانابوو لە (ياساى كۆمارى)!.

«تۆم بىن» يش لەسەر كەردنەوئەوئەو فەرەنسەي خستبوو سەر بەرەچدانەوئەو قسە ھەلبەستراو كەكانى «بورك». لەبەرئەوئەو نووسراوىكى دانا ناوى نا: «مافەكانى مرؤف». ئەوئەو لەم نووسراوئەو نووسراوو، ژيانى رابردوى «تۆم بىن» خۆيشى لە ئەمەريكا دا، دلى فەرماندارەكانى ئىنگلتەرەي رەنجاندبوو. لەبەرئەوئەو ئۆپنەري فەرمانرەوايىي ئىنگلىز و اتا (داواكەرى گشتى)، سكالايەكى لە دەست «تۆم بىن» دا بەدادگا، بەدناوى كەرد بەوئەو كە ناپاكيى لەگەڵ نىشتمانەكەي خۆي، ئىنگىلتەرەدا كەردوو. ئەوئەوئەو پىيارى كوشتنى دا!... بەلام پىش ئەمەي پىيارەكە بدرى، ئامۆزگارى كرا، را بكاتە فەرەنسە. ئەوئەوئەوئەو دەريازكرد و خۆي لە سىدارە رزگار كەرد. ئىتر ھەر ئەوئەوئەو پىي نايە خاكى فەرەنسەو،

بههزاران، فەرهنسەیی بەپیرەوه چون و، لیتی کۆبونەوه، دەیانقیزاندا: «تۆم بێن» ی کۆمارا! هەر بژی کۆمارا! هەر بژی ئەمەریکا! کەسیان نەیدەگوت: «تۆم بێن» ئەمەریکاییه، یان ئینگلیزه، یان فەرهنسەییه. «تۆم بێن» له ژوور نەتەوا بهتی و نیشتمانپەرورەییەوه بوو. چونکه له پێش هەموو شتیکدا، ئەو، مەرۆف بوو! له بەر ئەوه فەرهنسەییەکان هەلیان بژارد و کردیان بە نوێنەری تکی خۆیان له (کۆری دامەزراندنی فەرمانرەوایی) دا، که دانانی دەستووری خرابووه ئەستۆ!

بێگومان، پاش ئەمە «تۆم بێن» بووه نوێنەری فەرهنسی و هاو بە شیی کرد له دانانی (دەستووری فەرهنسە) دا، له (یاسای کۆماری تازه) دا، ژيانی رابردوی خۆی هاتۆتەوه پێش چاو، دەبێ شەپۆلێکی مەرۆقا به تیییش له ناو ئەو بیره و هیریەدا، ئاودامانی کردبێ... له (لەندەن) دا، (مەمک هەلبەست) ی دروست دەکرد! پینەدۆز بوو، پیتلاوی کۆنی چاک دەکردهوه! له دەست زلله کانی باوکی دەریاز دەبوو له مال! له بەرامبەر کرێی کۆچە کهیدا، له ناو کەشتیدا فرمانی دەکرد! کارەری تکیشی چوو بە دلدا ماری کرد. بەلام له پێش ئەمە سالتیکی کامەرانی پیکهوه تەواو بکەن، ژنە کهی مرد له وهوه خۆشیی دلدار و تازاری جوتیبوونەوه فیتبوو!

له رۆژنامە گەریدا فرمان بێنی، نووسراوی تکی نەمریشی دانا! شیریشی هەلگرت و دەستی کرد بە خەباتکردن له دژی داگیرکەری ئینگلیزهکان! وا ئەم جارەیش هاته ناو فەرهنسەوه. زمانی فەرهنسی نەدەزانی. بههزاران ژن و پیاویشی دەدی دەیانقیزاندا: «قیف تۆم بێن! قیف لاریپه بلیک!» و اتا «بژی تۆم بێن! بژی کۆمارا!». ئەوانه (تۆم بێن) یان هەلگرتە سەر شانی خۆیان. چونکه به خونکاریان دادهنا. (خونکاری دلان)!! له لایه کهوه ژيانه کهی پریوو له دەردی سەری و سەرگەردانی، له لایه کهی تریشهوه پریوو لهو بابەته خۆشانهی که کامەرانیان دەکرد. له بەر ئەوه ژیریش بوو، کامەرانیش بوو.

چوو ته نشت نوێنەری تکی ئینگلیزی زانەوه و، لهو کۆرەدا دانیشته که (دەستووری) ی بۆ فەرهنسە دادهنا. گەلیتک پرسی کرد و تیکۆشا که ئەندامەکان بخاتە سەر ئەوهی له سەر پێرەویی دەستووری ئەمەریکایی برۆن. بەلام له وهدا تووشی بەرەنگاری بوو. له ناو هاتوچۆی شۆرشیشدا، که دەمەقالی له ئەندازه تیدەپه ری، تۆز هەلدهستی و وشەیی شیتانە به توند و توورەییە کهوه له دەم دەردەپه ری! جا له یه کیتک له م جۆره کردهوه شیتانەیه دا، له دەستیان دەردەچن:

دەبگرن و به تاوانی «ناپاکی» بهوه به دناوی ده کەن!. ده یخه نه به ندیخانه یه کی «پاریس» هوه! له ویدا، لهو بیدەنگ و سەنگییهی به ندیخانه یه دا، «تۆم بێن» ده که ویتە بێر کردنه وه و، په ژاره یه کی زۆره وه. پاشان ده ست ده کات به گریان و، گریان تکی زۆری به کولیش ده گری!

ئەم کۆمه لایه تیبیه ناشیبه نه خوینده وارانە، چ له (پاریس) دا بن، چ له (لەندەن) دا بن، چ له (نیویۆرک) دا بن، هۆشیان که وتۆته ناو تاریکییه وه. ئەم تاریکییه یه هەر بریتی نییه له و چیرۆکه پریوو چانهی که خونکارەکان ده یانکەن به بیانوو، بۆ ئەمە ی زۆر و سته م له نه ته وه کان بکەن، هەندێ چیرۆکی پریووچی تریش هەن که زۆر و سته م له م کۆمه لایه تیبیانە ده کەن. «مەبەسی «تۆم بێن» لهو چیرۆکه ئاینیبانە بوو، که که شیشه کان له ناو نه ته وه دا پارەیان پێ ده پچری!». «تۆم بێن» یه خودانه ناس نه بوو. به لام حەزی له کلیساکان نه ده کرد. به لایه وه وابوو: زۆرداری ئەوانه له زۆرداری خونکارەکان که متر نییه. ئەم بیروباوه ری، زۆرتر، له بەر ئەوه هاتبووه میتشکه وه، که کلیشاکان، چ له ئینگیلته رەدا، چ له فەرهنسەدا، پشتیوانیی خونکاری ئینگلیزیان ده کرد، له زۆر و سته مه کانیدا که له ئەمەریکاییه کانیدا ده کرد. ههروه ها پشتیوانیی زۆر و سته مه کانیدا خونکاری فەرهنسەیان ده کرد، که له نه ته وه ی فەرهنسە ی ده کرد!

نووسراوه که یشی «سەر دەمی ژیری»، ناوه که ی له مەبەسه که میان ناگادار ده کات... پتیوسته ژيانمان له سەر بنچینه ی راستی دابنریت، نه ک باوه ر. هاواریشی کرد بۆ ئەوه ی ئاین بۆ دەر وونی که سه که خۆی به جی بهیلتیریت. مەرۆقیش سه ره به ست بکریت له باوه ره کانیدا، که شیش نه که ویتته ناوه ند ئەو و خودا وه. سه ره به ستییش پارچه ی لی نابیته وه. بانگ راهیتشتیش بۆ تازادیی زرن گکاری، ده بی له گه ل بانگ راهیتشتن بۆ تازادیی ئاینیدا بی. ئەوانه ی چاولیکه ریش ده پارێزن، چ له زرن گکاریدا بی، چ له ئاینیدا، له راستیدا دوژمنی مەرۆقا یه تین. چونکه جیهان، هه موو دەم پتیوستیی به گۆران هه یه، تا کو مەرۆف گه شه بکات و به رزیبیته وه له ژیانیدا.

«تۆم بێن» له (پاریس) دا، بالۆیزی ئەمەریکا، بۆی تیکۆشا، له به ندیخانه رزگاری کرد، ئنجا گه رایه وه ئەمەریکا. ئیتر هەر له ویدا مایه وه. به نامۆژگارییه کان و نووسینه کانیدا نه ته وه ی ئاراسته ی بلندی ده کرد. تا له سالی (۱۸۰۹) دا مرد و نیژرا.

لەم سەردەمەدا كە ئىمەى تىداين، ھەندى وشەى تازە بەسەر زاماندا دىن، ياخود بەنووكى پىنوسەكانمان دەنوسرىن، باوك و باپىرمان نەيان بىستون، ياخود زانىويان، بەلام ۋەك وشەكانى ناو فەرھەنگ سەرىبان كىردون. بەلام بەو جۆرە كە ئىمىرۆ لەناوماندا بەكاردەھىتەن، يان ئەو جۆرە واتاينەى ئىمىرۆ ھەيانە، يان ئەو ھىزە كۆمەلايە تىيانەى لەناوياندا كۆبونەتەو، باووباپىرمان، لەمانە ھىچيان، شارەزا نەبون. وشەكانى: «نەتەو، كرىكار، دەستور، كۆمەلى پىشەوھەرى، برايتى، سەرىستى، يەكسانى»، ئامانە ھەموويان بەعەرەبى ھەن. بەلام باووباپىرمان بەو جۆرەى ئىمە بەكاربان دەھىتەن، بەكاربان نەھىتان ئەو واتاينەى ئىمە پىيان دەبەخشىن، ئەوان پىيان نەداون.

پاش ئەو، وشەكانى: «كۆرى نەتەو، دىمۆكراتى، كۆمار، كەسايەتى لىپرسىنەو، كۆمەلايەتى، خىزان، گەشەكردن»، ئەمانە ھەموويان لەو باوانەن، كە لەم چەرخەدا داھاتون. ھىچ فەرھەنگىكى عەرەبىيەى لە كۆنەكان، ناويان نابەن، چونكە ئەو واتاينەى ئىستا ھەيانە، باووباپىرمان نەيان دەزانىن چىن.

ئەم وشانە، ھەموويان، بەخوئىندەو تازەكانىيان و، اتا تازەكانىيانەو، نىشانەن بۆ چىنە تازەكان. رەنگە بلىم نىشانەن بۆ مرۆقى تازە. لەبەرئەو واتاى واين تىدايە، كە باووباپىرمان نەيان زانىون. لەم سەردەمە تازەدا، «كرىكار»، مرۆقىكى نوئىيە. چونكە ئەو جووتىيارە نىيە، كە خۆى دەخستە بەردەمى چارەنووس و، ژبانى لەسەر بنچىنەى باووبو، كە بەتەواوھتى نەخوئىندەوار بوو. ھەروھە ئەو دارتاشەيش و ئەو ئاسنگەر و نانەوايەيش نىيە كە لە سەردەمى پىشوو دا دوكانەكەى دەكردەو، بەتەنبا بۆ خۆى فرمانى دەبىنى، بۆ پارە كۆكردەو، كە پارەيشى دەست دەكەوت، ھەندى كرىكارى بەكرى دەگرت و فرمان و بەرھەمھىتانى دەدايە دەست ئەوان، خوئىش بەوئەندە وازى دەھىتا ك بەدەلەمەندى ياخود بەخۆش گوزەرانىيەو ھىتەتەو، سەركردەبى ئەوانە بكات، بى ئەمەى خۆى ھىچ ئەرك و كارىك بەخاتە سەر شانى خۆى. كە ئەوانەيشى دەكرد، بەتەنبا بوايە، يان لەگەل كرىكاردا، ئاشنايەتەى نەبوو لەگەل ئەو ماشىيانەدا كە بەئاسن و ئاگر كار دەكەن واتا ئەو كەلوپەلى فرمانەى كە جىگای دەست و بازوو دەگرنەو لە بەرھەم پىكھىتاندا.

نە! ئەمە بەكرىكارىكى ئەم سەردەمە دانائى!

لە راستىدا كرىكارى ئەم چەرخە، ئەو كەسەيە كە لەگەل ھەزار، دوو ھەزار كرىكارى تردا، لە كارخانەدا كار دەكات. كارخانەكەيش يان بەخەلووز، يان بەتەرۆل ياخود بەھىزى كارەبا دەكەوئەتە گەر. كۆمەلىكى يەجگار گەورە لە كەلوپەل و كوتال و بابەتى تر دروست دەكات. كرىكارەكەيش كە لەوئىدا فرمان دەبىنى، دە ئەوئەندە، ياخود بىست ئەوئەندەى خۆى بەرھەم دروست دەكات، ئەگەر بەتەنبا لە دوكانە بچكۆلەكەى خۆىدا فرمانى بكردايە. جا ئەم كرىكارە تازەيەيە كە زمان و واتاى تازەى داھىتاوہ بۆ وشەكانى: كۆمەلى پىشەوھەرى، يارمەتىدان، يەكسانى، سەرىستى، گەشەكردن». تەنانەت واتايەكى كۆمەلايەتەى تازەيشى بۆ وشەى (شۆرش) دۆزىوئەتەو. واتاى كۆمەلايەتەيش بۆ وشەى «شۆرش»، ھەرگىز لە فەرھەنگى عەرەبىدا نەبوو. لە راستىدا ئەو واتايەكى تازەيە لە بەرپاىوونى شۆرشى ئىنگلىزەو، كە لە سەدەى حەقدەھەمدا بوو، داھات. چونكە چىنى تازە پىوستىيە پىي ھەبوو. ئەو كاتە ھاتە ناوئەو كە خونكارە خوئىيەكە «چارلسى يەكەم» سزا درا بەكەللە پەراندى، لەسەر ئەوئەى بەپىچەوانەى ئارەزووى نەتەو جوولابوئەو! ھەتا سالى (۱۸۴۸) يش، وشەى «شۆرش» واتاى واىو، كە خونكارەكان لەسەر تەخت بەھىزىنە خوارەو، نەتەوئەيش لە كۆرى نەتەوئەدا، خۆى پىشان بەدات. بەلام لە سالى (۱۸۴۸) بەدواو، «شۆرش» واتايەكى ترى بۆ پەيداىو، كە لەوئەپىش كەس نەبەدەزانى. ئەوئەيش واتاى كۆمەلايەتەيە كە مەبەس ئەوئەيە كرىكارەكان نوئەرىيان لە كۆرەكانى نەتەوئەدا ھەبى و مافە گشتىيەكانىشان بۆ جىبەجى بكرى. ئىتر لەو كاتەو، وشەى ھاوئەشى (الأشتراكىة)، پەيداىو. مەبەسمانى پەيداىوئەتەى لە شىوئەيەكى زىنگارى دا. كۆمەلانى پىشەوھەرانىش دامەزران. دەستەكانى كرىكارانىش دەرکەوتن. رۆشنىرەكانىش دەستىيان كرد بەبىرکردنەو، و بىروباوہر دەرپىن، كە فەرمانرەوايىيەكان نابى ھەر زىنگارى بن، پىوستە كۆمەلايەتەيش بن. دەبى بىرىكەنەو و تىبىكۆشن بۆ ئەوئەى چارەيەكى بى فرمانى بكەن، فرمانى بۆ بدۆزنەو چارەيەكى پىر و پەككەوتە بكەن، مووچەيەكى بۆ بىرنەو، يارمەتەيى سكرى بدن، بۆ ھەموو كەسىكى نەتەوئەيش پى خوئىندن و چاكرندەوئەى نەخۆشى، بەخۆرايى بكەن.

ئەمەيش شتىكى ناچارى بوو. چونكە كارخانە تازەكە وای لىھاتوئە نىكەى ھەزار يان دە ھەزار كرىكار، دەخاتە كار، كەسايەتەيى كرىكار ۋەك ئەو خاوەن كارخانە بچووكەى پىشوو ناسى، كە ھەردوو كرىكار يان سى كرىكارى ھەبوو، پىش ئەمەى بەئاگر و ئاسن بەرھەم پەيدا بكات.

بهم رهنه گه کریکاره کان پتیبستییان به وه هه بوو که وهک کۆمه لیک قسه بکن، نهک وهک که سیک. کریکاره که ی جارن که له کارخانه بچکۆله که دا بوو به خاوهن فرمانه که ی دهگوت: «من له وانی تر زۆرتی کار دهکم، زۆرتی رهنج دهدهم... کپۆشیک دوو کپۆشم بۆ بخهره سهر رۆژانه که ی ئیستام. خاوهنی کارخانه بچکۆله که ییش دهیدایه. به لām له پاش ئه وه ی کارخانه ی گه وه ره په یدابوو، که به هه زاران کریکار فرمانی تیدا دهبینی، ئیتر پتیبست نه ما به وه ی که کریکاریک داوای کپۆشیک زۆرتی بکات له رۆژنه ی هاو پیکانی. نه ء ئه و له ناو ئه م هه موو کریکارانه دا نانوتینی! به لām ئه م هه زاران کریکارانه ده توانن کۆبهنه وه و، به پستی کۆبوونه وه که یانه وه داوای ئه و کپۆشه بکن... ئا ئه م تازه واتایانه بوو که وشه ی شۆرش له سالی (۱۸۴۸) دا ده یانبه خشی. ئه مانه ییش پله کانی شۆرشه کانن سه رنجیان لی بده:

۱- شۆرش یه که م هی به نده کان بوو له دژی نازاده کانی شاری (رۆما) و (بصره).

۲- شۆرش ی دووهم هی خانه دانه کانی ئینگلیز بوو له دژی خونکار (جۆن)، برای «ریچاردی شیردل».

۳- شۆرش سیهه م، هی دهروونی (لووثره) بوو له دژی دهسه لانی به ره لالی «پاپا»، شۆرش ی ئاینی تابه تی بوو له دژی ئاینی فه رمانه وه اییی گشتی.

۴- شۆرش چواره م، هی چینه کانی ناوه راستی ئینگلیته ره بوو، له دژی «چارلسی یه که م» و خانه دانه کانی ژیردهستی. هه ره ها هی چینه کانی ناوه راستی فه رهنسه بوو، له دژی «لوئسی شانزهه م» و خانه دانه کانی ژیردهستی.

۵- شۆرش پینجه م هی کریکاران بوو، که له هه موو پایته ختیکی ئه وروپادا به رپابوو بوو. کریکار، ئه م «مرۆقه تازه» یه، شتیکی تازه ی پچ به خشین له کۆری خوتنده واریدا، که له پیش داهانتی کارخانه ی ماشینداردا نه مانده زانی، ئه ویش «زانست» ه، به هه موو پرووناکی و تاریکییه کیه وه، که بۆ مرۆقایه تیی هه لگرتوه. هه ره ها کرده وه و ره وشتیکی تازه ییشی پچ به خشین، چونکه وامان لیته ات که بزانی و به دل باوه ر بکه ین، که پیای چاک: ئه و که سه نییه که هه ر نوپۆ بکا و رۆژوو بگری. به لکو ئه و که سه یه به ره مه کانی زۆرتی پچ له به ختکردنه که ی، تاوه کو سامانی گیانی و پاره ی مرۆقایه تی له سایه ی ئه وه وه گه شه بکات و، زۆرتی لی بچ. سا به میشکی فرمان بکات، یان به ده ست و بازووی، جیاوازی نییه.

هه ره ها وشه ی هاوبه شی (الاشتراکیه) ییشی پچ به خشین، که چاکترین وشه یه له هه موو زمانیکدا. له به ره ئه وه که گه یشتینه راده ی باری (هاوبه شی)، له سایه ی ئه م وشه یه وه، ئه م

وشانه یشمان به بییر دادی و، له ده مان دیته ده ره وه: «فه رمانه وه اییی چاکه خواز، فه رمانه وه اییی کۆمه لایه تی، ده روونی کۆمه لایه تی، به ره نگاری کردنی هه ژاری و نه خۆشی و نه خوتنده واری...».

ئه م «مرۆقه تازه» یه، له کۆری زرنه کار ییشدا شتیکی تازه ی فیتر کردوین. ئیتر ئه وه ناگه یینی که بریتی بچ له فروفیل بازی و زهوی داگیر کردن. به لکو بریتییه له دامه زرانندی خوتندنه گ و، نه خۆشخانه و، دروستکردنی خانووبه ره و، پاراستنی هه موو که سیکیش له پییرتی و نه خۆشی و نه خوتنده واری و هه ژاری، له برایه تیی گشتیی ناو هه موو مرۆقایه تی، له راستکردنه وه ی کاروباری ئه م جیهانه و، تاوه دانکردنه وه ی که بریتییه له گوندیکی گه وه بۆ هه موومان.

بیجگه له وه ئه وه ییشی فیتر کردوین که سه ره به رزی ته و او له وه دایه که ئیمه ییش وهک ئه و کریکاریکی به ره همدار بین، که هه ره که سیکیش بچ به ره هه م بچ مافی ژیانی نییه.

ئا ئه مه یه ئه و «ئاینه تازه» یه ی شۆرشه کانی گشتیی سالی (۱۸۴۸) له ئه وروپادا بلاویان کرده وه.

شۆرشه کانی سالی ۱۸۴۸، ئامانجیان ئه وه بوو که، که موکوورپی بیروباوه رپه کانی شۆرش گه وه ی فه رهنسه ته و او بکن، له ئه وروپادا. ئه مه ئامانجی هه ره بچوکیان بوو.

به لām ئامانجی هه ره گه وه ریان ئه وه بوو، که دان بنری به چه ند مافیکی تازه دا بۆ کریکاران...

سه رنجیک له م کاره ساتانه بده که له و ساله دا فه و ما بوون:

۱- خونکاریکی ده ستدریژ و به چنگ، فه رمانداری به سه ر (ناپۆلی) دا ده کرد. نه ته وه ییش لیی راست بووه وه و چو به گژیدا. ناچاری کرد که ده ستووریک ده ربکات، کاری پچ بکریت له شاره که دا.

۲- شاری «وه نه دیک» یاسای کۆماری دامه زرانده وه.

۳- «رۆما» ییش فه رمانه وه اییییه کی دیموکراتیی دامه زرانده به سه ره کایه تیی (ماتزینی) و (گاریبالدی).

۴- شۆرش له هه موو شاره کانی ئه لمانیا ییشدا به رپا بوو.

۵- چه ند شۆرشیک له شاری (پاریس) دا هه لگیرسان. هه ره چه نده سه ریان نه گرت، به لām ده روونیکێ تازه یان بۆ کریکاران هینایه پیشه وه.

۶- راپه پینیکى گشتى له شارى (له ندهن) دا په یدابوو. نامانجى نه وده بوو پینگا بکاته وه بو کړیکاران، بڼه نه ندامى کورې نه ته وه. چنه سکالا په کبان پيشکده ش کرد، پینج ملیون موری پتو ده بوو.

له هه موو شوړشه کانی گه ورده تر، شوړشى (پاریس) بوو، له و رووه وه که له خواسته کانی و نامانجه کانیدا تازه بوو شارى (پاریس) یش له سى سه د چوارسه د سال له مه وپيشه وه بوو بووه پایته ختی هه موو نه وروپا، که هه موو پایته خته کانی تر بیرو با وده ریان له ووه وه ورده گرت، که هه تا ئیستایش هه رو هه ایه.

ده توانین بلین: زوربه ی نه م شوړشانه، سه ریان نه گرتووه، بگه نه نامانجه نریکه که ی خوځان. به للام له وده دا سه رکه و توون که بیره تازه کانی خوځان بلا و بکهنه وه، که شوړشه کانی پيشو پینان ناشنا نه بوون. «لوی بلان» په یدابوو. دا وای کارخانه ی نیشتمانیی ده کرد، دابه زرتیرى. ته نانه ت خوی هه ندیکی لی دامه زرانده. که چی فه رمانه وایى چووبه گژیدا، تا پینى داخست. «پروډون» هاته کایه وه. «کارل مارکس» ده رکه وت و «نامه یه کی روونکرده وه ی کومونیسیتی» ی بلا وکرده وه، که تا ئیستایش کومونیسته کان. به نا وازه ترین گورانیی خوځانی داده نین. نه وده یش له جیتی خوځیدا بوو، چونکه شوړشه که بو نه وپه رى چه په وه ده ریشته، نامانجه که ی له لایه ن فه رمانه وایى و او ه به رنه گاری ده کرا، که له وپه رى راسته وه پیک ده هات. ئیتر هه ر نه وده شوړشگپه رنه کانی سالی (۱۸۴۸) بلا وده ریان لی کرد، شاهه نشاهى فه رنه سه (ناپلیونی سیه م) ده ستی کرد به خو ناماده کردن بو ده ستر تیزیه کی به رنه لالا. خوی ها ویشته سه ر ته ختی شاهیه که ی و، له سه رى مایه وه: هه ر خه ریکى بلا وکرده وه ناژاوه و تیکچوون و هه ژاری و نه خوینده واری بوو، تا «بیسمارک» به خوی و له شکره که یه وه هاته ناو فه رنه سه وه و، هوروزمى برده سه رى و، ته خت و تاراجی تیکدا و، یاساکه ی له ناو برد و، شاهه نشاهیتیه که ی فه رنه سه چووه ناو گورى تاسه روه، ئیتر نه و ساکه فه رنه سه بووه به کومار.

له پيش سالی (۱۸۴۸) دا شوړشه کان ده یانگوت:

«واز له زوردارى بهین. جووتیاره کان مه کن به بنده. سه ربه سستی و تاردان و نووسین به ربه ست مه کن. بیگونا هیش که س مه خه نه به ندیخانه وه...». قسه کانی بو (نه کردن) بوون. مه به سیان نه وه بوو به رنه گاریی تاوان و که تنی زرننگاری بکن لای خونکار و کاربه ده سته کان.

به للام شوړشه کانی سالی ۱۸۴۸ جیبه جیکردنی کاروبار و فرمانی تیدابوو. مه به سیان نه وده بوو، بو هه موو که سیتی ناو نه ته وه چاکه و که لک ناماده بکن. شوړشه کانی کون ده یانگوت:

«هه موو که سیک مافی هه یه به سه ربه سستی وه بژی. نابج فه رمانه وایى بیگری، یان به زور بیخاته سه ر ئاینیک له ئاینه کان، یان به ربه سستی و تاردان و نووسینی لی بکات.»
به للام شوړشى ۱۸۴۸ ده یگوت:

«هه موو که سیک مافی هه یه فه رمانی بدوزیتسه وه بو خوی، پینى بژی. فه رمانه وایىه کانیش، ئویالی نه خوش و، بی فرمان و، پیر و، داماو و، خویندی به خوځایى، به نه ستوی نه وانه.»

شوړشى رووس

شوړشى (رووس) یش په کیکه له شوړشه کانی سالی ۱۸۴۸. به للام روژگار هفتا سالی دواخست. چونکه نه و ئینجیله ی باوهرى پی هینابوو و، نه و به یداخه ی چووبوه ژیریه وه، «نامه ی کومونیسیتی» بوو، که «کارل مارکس» له سالی ۱۸۴۸ دهرى هینابوو.

چیرۆکی نه ته وه ی رووسیش که نه نجامی به م شوړشه گیشته، له سالی ۱۸۱۷ د، پره له ئه رک و بازار و، ریسوایی و، هه ژاری و، نه خوینده واری و، نه خوشی، به هوی زوردارى چه ند خونکاری شیت و ویت و، چه ند خانه دانیتی نارپه سه ن و، چه ند ده له مه ندیکی گیشو و پژه وه، که واتای سه ربه رزی، یاخود مروځایه تیسیان نه ده زانی!!^(*) پاش نه وه کلیساکانیش پشتیوانی بازار و کویره وهرى و ریسوایی هه ژاره کانیان ده کرد. که چی له گه ل خونکار و سه ردار و خانه دانه کانداسویندیان به سه رى په کتر ده خواردا!

له په یدابوونى شوړشى گه وهرى فه رنه سه وه، له هه موو نه وروپادا یاسای زه ویداری یاخود «به نده گه ریبی کشتوکال» هه لگیرا. به للام له رووسیادا تا سالی ۱۸۶۱ مایه وه، تاچارى رووس «نه سه کنده رى دووه» جارى دا بو لابرده ی. به وه نریکه ی ده ملیون جووتیار نازادبوون، زه ویشیان پیدرا بو چاندى، به للام نه م زه ویبانه پارچه پارچه نه کران و، هه ر

(*) تیناگم نووسه رى به ریز بوچ وا لیرده دا ده ماری مه ردا په تیبى بزوتووه بو سه رگه ردانى نه ته وه ی رووس به ده ست (چار) هکانیا نه وه. که چی یه ک وشه ی له بابه ت سه رگه ردانى نه ته وه ی کورده وه نه نووسیوه، به ده ست فه رمانه وایىبه داگیر که ره کانی کورده ستانه وه! - (وه رگپت) -

پارچه‌یه‌ک بدری به جووتیاریک به خشینه‌که به جوژیکی گشتی بو هه‌موو گونده‌که بو، هه‌موو سالتیکیش دابه‌شکردنی زهوی تازه ده‌کرایه‌وه. خاوه‌ن زهوی له‌م جیگاوه بو نه‌و جیگا ده‌یگوتیزایه‌وه. نه‌ویش تا ده‌هات، به‌وه چالاکیی که‌م ده‌بووه‌وه و، دلئی سارد ده‌بووه‌وه له‌ په‌روه‌ده‌کردنی زه‌وییه‌که چونکه له‌وه دلئیا نه‌بوو، که سالی دواپی یاخود چند سالتیک له‌ویدا ده‌مینیتته‌وه. هه‌روه‌ها دابه‌شکردنه‌وهی زه‌وییه‌که‌یش، ریگای ددها به‌لایه‌نگیری و جویتکردنه‌وهی به‌کیتک له‌وی تر. له‌به‌رئه‌وه نه‌ته‌وه به‌و جووتیار نازادکردنه دلئی خووش نه‌بوو. نووچی گرت له‌سه‌ر نه‌وه که فه‌رمانداریی به‌رئه‌للا هه‌لبگیری. (ئه‌سه‌که‌نده‌ری دووهم) یش نووچی گرت له‌سه‌ر مانه‌وهی فه‌رمانداریی به‌رئه‌للا. له‌به‌رئه‌وه شوژیگتیره‌کان له‌ سالی ۱۸۸۱ د کوشتیان.

ئججا (ئه‌سه‌که‌نده‌ری سییهم) ی کوری هاته‌سه‌ر ته‌خت. نه‌ویش ده‌ستی گرت به‌فه‌رمانداریی به‌رئه‌للاوه، به‌ری نه‌دا. هه‌روه‌ک نه‌وه نازوجیازیک بی و خودا به‌دیاری بوئی ناردیته‌ خواره‌وه، و ابوو. هه‌روه‌ک هوشی مه‌زنی نه‌وه له‌ هوشی (۱۳۰) ملیون باشتر بووین و ابوو!! توانیشی فه‌رماندارییان به‌سه‌ردا بکات، به‌لام به‌هوی بالبازی زرننگارییه‌وه^(۱)، به‌هوی ته‌فروتوناکردنه‌وه بو (سیبه‌ریا). هه‌ندی جاریش به‌هوی کوشتنه‌وه!! نه‌م جوژه فه‌رماندارییه‌ی پی باشتریو له‌وهی که به‌هوی کوژی نه‌ته‌وه‌وه، له‌جیاتیی نه‌ته‌وه فه‌رمانداری بکات!!

رووسیا پرپوو له‌ شوژیگتیره دل پر له‌ قینه‌کانی. ژماره‌یه‌کی زوریشیان رایان کرده پایته‌خته‌کانی نه‌ورویا، بو نه‌مه‌ی به‌ئاسووده‌یی و شینه‌یی، ری و شوین بو شوژیگتیره‌که دابنن، که له‌ویدا دووربوون له‌ بالبازی زرننگاریی رووسه‌وه. شوژیگتیره‌کان چند جاریک خه‌ریکی نه‌وه‌بوون، (ئه‌سه‌که‌نده‌ری سییهم) بکوژن. به‌لام هه‌موو جاریک، رزگاری ده‌بوو، له‌ ده‌ستیان. ئیتر له‌سه‌ر ته‌خت مایه‌وه، تا له‌ سالی ۱۸۹۴ د له‌ناو جیگه‌که‌یدا مرد.

وا ده‌هاته‌ پیتش چاو که «نیکوولای دووهم» ی کوری، که دوا چاری رووسیا بو، ده‌ست ده‌کات به‌به‌رئه‌للاکردنی نه‌وه سه‌ره‌ستییه‌کانی که باوکی به‌ره‌ستی کردبوون، که ده‌ستور ئاشکرا ده‌کات و، بالبازی زرننگارییش له‌ خوئی دوور ده‌خاته‌وه. واز له‌ گرتنی نازادبخوازیش ده‌هینن و، نایشیان نیتر بو سیبه‌ریا، به‌لام که هاته‌سه‌ر ته‌خت، له

(۱) بالبازی زرننگاری: پۆلیسی سیاسی، ئاسایش، نه‌من.

شیوه‌یه‌کی کرده‌وه نه‌نگانه‌ی یه‌جگار بی هاوتادا بلاوی کرده‌وه که ده‌ستبه‌رداری فه‌رمانداریی به‌رئه‌للا نابن!!...

ئیتتر له‌وساوه، چ رووسه‌کان خویان، چ نه‌ورویاییه‌کان، له‌ دلئیاندا بنج به‌ست بوو که شوژی هه‌لده‌گیری و، توژه‌یه‌کی توندوتیژی له‌ چار و خانه‌دانه‌کان ده‌ستین!!...

شه‌ر له‌ ناوه‌ند رووسیا و ژاپوندا هه‌لگیریسا. رووسیا شکا. له‌ سالی ۱۹۰۵ د نه‌ته‌وه شوژی هه‌لگیریساند. به‌لام فه‌رمانروایی به‌وه له‌شکره‌یه‌وه که هه‌بیوو و که کورانی خانه‌دان و سه‌رده‌ره‌کان سه‌رکرده‌بییان ده‌کرد، و اتا دوژمنانی نه‌ته‌وه و ده‌ستور، شوژیگه‌ی شکاند. به‌لام چار، «نیکوولا»، ناچار بوو دانی به‌وه‌دانا که کوژیکی نه‌ته‌وه پیک به‌ینن، بو نه‌مه‌ی نه‌وه که تنه‌ی خوئی و پیساوخرایه‌کانی نه‌ملاو نه‌ولای خوئی، له‌ شکانی ناو شه‌ره‌که‌دا بشاریتته‌وه. کوژی نه‌ته‌وه، «دوما» هه‌تا سی مانگ کوژیووه‌وه. چار هه‌رچه‌ندی کرد له‌گه‌لیدا نه‌ده‌سازا. له‌به‌رئه‌وه بلاوه‌ی پی کردن و هه‌لی وه‌شاندوه!!

پاشان ده‌ستی کرد به‌ده‌ستکاریی کوژی نه‌ته‌وه، چه‌شنی نه‌وه‌ی «فوناد» و «فاروق» له‌ میسردا ده‌یانکرد. جا نه‌گه‌ر نه‌ندامه‌کان ملیان که‌چ بکردایه و سه‌ریان دابنه‌واندایه نه‌وا کوژی نه‌ته‌وه ده‌مایه‌وه. خو نه‌گه‌ر بیشیان گوتایه: «نه‌»، نه‌وا کوژی نه‌ته‌وه داده‌خرا. ئیتتر ناوی چار، به‌چاکی به‌سه‌ر زمان و پینوسدا نه‌ده‌هات، له‌ نه‌ورویادا، ته‌واو به‌دناو بوو. هه‌رکه‌سی ناوی ده‌برد قسه‌ی ناشیری پی ده‌گوت. له‌ سه‌ره‌تای نه‌م سه‌ده‌یه‌دا، که «دوما» هه‌لگیریا، «کامبل بانرمان» سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستانی ئینگلیز به‌ده‌نگیکی به‌رزوه‌وه گوتی: «دوما مرد. هه‌ریزی دوما»!!...

که شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م له‌ سالی ۱۹۱۴ د هه‌لگیریسا، هه‌ر له‌ مانگه‌کانی سه‌ره‌تاوه ده‌رکه‌وت که له‌شکر نه‌وه چه‌ک و فیشه‌که‌ی نییه‌ که پیتیستی. له‌به‌رئه‌وه نه‌لمانه‌کانیش په‌یتاپه‌یتا ده‌یشکیتن، به‌تایه‌تی له‌به‌رئه‌وه‌یش که نه‌فسه‌ر و سه‌رکرده‌کانیان به‌هونه‌رمه‌ندی و نازایی و کارگوزاریی خو‌بانه‌وه نه‌گه‌یشتونته‌وه نه‌وه پایه‌بلدانه. به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌یه‌که نازوجیازیان هه‌بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی کوژه ده‌وله‌مه‌ند یاخود کوژه خانه‌دان بوون!

خویتیکی زوری لاهه رووسه‌کان رزا، به‌خویرایی. که‌سیک نه‌بوو به‌زه‌یی پیتیاندا بیته‌وه! شه‌ریش کاریکی گه‌وره‌یه. پیتیستی به‌کوژدنه‌وه و ری‌کخستنی هه‌موو هیژه‌کانی نه‌ته‌وه هه‌یه. نه‌ویش هه‌ر بریتی نییه له‌شکر و چه‌ک و فیشه‌ک. کارخانه و، کیتلگه و، نیشتمانپه‌روه‌ریی خوین گه‌رمانه و هوگریی شاریه‌کان و، بیروباوه‌ری راستی

پەرستانە و، ئامانجى زىنگارىيى پىن دەۋى. بەللام فەرمانرەوايىيى رووسىش، ۋەك لەشكرى رووس، ھەر بەدەست خانەدانەكان و، دەۋلەتمەندەكانەۋە بوو، بەدەست كارگوزارانەۋە نەبوو. ئەو خانەدان و دەۋلەتمەندەكانەۋە بەتەنگ كوشتنى مليۆنان سەربازى رووسەۋە نەبوون. لەشكر برستى برا. نەتەۋەش ورەى بەردا. لەشكرى رووس، كە شەرى دەكرد، تەنگەكانى فېشەكيان بۆ نەماپوۋە، تۆپەكانىشى ژەنگيان ھەلھەتاپو، گوللەيان بربوۋە! بېجگە لەمە برسېتىپەكى گەورەش داکەوتبوو، بەھۆى ئاژاۋەى ناو گوتزانەۋەى خواردەمەنپىيەكەيەۋە، ھەرۋەھا بەھۆى دزىنپەۋە لەلایەن فەرمانبەران و خانەدانەكانەۋە!

ۋە نەبېج بارى نەتەۋەش لەمە چاكتەر بوۋى. جارى ۋا ھەبوو، بربار دەدرا، ھەر كەسە ھەموو رۆژى سەنگىك نانى رەشى بىرېتى، پاشان ئەو سەنگە بوو بەنىو سەنگ، ئىنجا كرا بەچارەكە سەنگىك. لەدوايىدا شارى (پەترىسبۆرگ) ھەفتەيەكى تەۋاۋ بىن نان مایەۋە!...

جا لە تەنگانەى وادا، ئەۋانەى گرنگە مەرۆڭ بن، ۋەك شىتتېيان لى دى... «چار» و ژنەكەيشى، راپوژبان بەكەشىتېيكى چاۋوراۋكەرى تەلەكەباز، «راسپۆتېن» دەكرد، قسەى ئەۋيان دەخستە سەرۋى قسەى كاربەدەست و سەركرەدەكانەۋە. كەچى مېشكى ئەم كەشيشە جووتيارە، لە مېشكى نوشتەكەر و، لم لىكدەرەۋەكانى مېسر بەھېتەر نەبوو!...

ھەندى لە ئەفسەرەكان، چەند پېشنىيازىكيان پېشكەشكرىد، بۆ راستكرەنەۋە و چاكردى كاروبارى لەشكر و نەتەۋە. «چار» ىش، كاربەدەستەكانى زوزوو دەگۆرى. بەلام ھەموۋيان، لە دارزىبۇدا ۋەك يەك بوون. چونكە ھەموۋيان لە فەرمانبەرە كۆنەكان بوون، كە لە بارباندا نەبوو بېچنە كۆرى ئەو كارەساتە گەورانەى جىھانەۋە. لەبەرئەۋە ئاژاۋە و ئالۆزى تەشەنەيان كرىد! دوايى لە مانگى نەورۆز (مارت) ى ۱۹۱۷د، ھەندى شارى و سەرباز و تېرايان بە «چار» بلېن، لە تەختەكەى بېتە خوارەۋە. «چار» ىش ناچار بوو، لىيى بېتە خوارەۋە.

كاربەدەستى (وزارە) ى «كىرنىسكى» دامەزرا. ئەمېش پىۋىك بوو لەو جۆرە كاربەدەستەنى كە زىنگارى (سىياسەت) ى بەفروپىلېبازى و چاۋوراۋى دەستە و كۆمەل و، بەرگ و پۆشەنپى باش و، ئەو ئاھەنگانە، تېدەگەشت، كە تەلەى تېدا بىرېتەۋە بۆ ئەم و ئەو. ئەگەر لە كاتى ئاشتېدا بوايە و، شەرى و ئاژاۋە لەناۋدا نەبوايە، رەنگ بوو سەرىكەۋى. بەلام لە كاتى شەروشۆر و شېروەشاندىن و تۆپ گرماندىدا، پىۋى و دوور دەبې لە سەركەوتنەۋە.

ئەۋ كاتەيش، دەستە و كۆمەلانېكى زۆر لە رووسىادا ھەبوون: ۋەك دەستەى «مەنشەفېك» كە ھۆگرى ھاۋبەشى (الأشتراكىة) و كاروبار راستكرەنەۋە بوون لە شىۋەبەكى ھېۋاش ھېۋاشدا، دەستەى «بۆلشەفېك» ىش ھەبوون، كە لەو كەسانە پېكەتېوۋ كە لە ھاۋبەشى خوازە چەپىيەكان بوون. ئەۋان شۆرشىيان دەۋىست، سەركرەدەبىشان (لېنېن) بوو.

لەناۋ گىژاۋى جەنگىشدا سالى ۱۹۱۷، كە لەشكرى رووس تېكرا بەبې چەك، بەشكاۋىيەۋە دەگەرپايەۋە، كە «چار» ىش لەپاش ئەۋەى سەرگەردانىيى نېشتمانەكەى خۆى، لەسەر دەستى خۆىدا دى، كە دى گرانى و برسېتى ھەموو نەتەۋەى گرتۆتەۋە... لەسەر تەختەكەيەۋە ھاتەخوارەۋە... بېگومان، ھەر دەبوو (شۆرش خوازەكان) سەر بىكەون، نەك (شىنەيى خوازەكان)... ئىتەر كە (كىرنىسكى) كەوت، ئەۋانىش كەوتن!...

گەۋرەترىن ھۆكە (بۆلشەفېك) ەكانى سەرخست و يارمەتېيى دان بەسەر «كىرنىسكى» دا سەرىكەون، ئەۋەبوو، كە بىنچىنەى زىنگارىيەكەيان كرىد بەۋە كە دەمۇدەست داۋاى شەركوژاندنەۋە و پەيماننامەى ئاشتى بىكەن. ئاشتىش ھىۋا و ئاۋاتى لەشكر و نەتەۋە بوو. كەچى (كىرنىسكى) ھەر لەسەر قسەى خۆى دەپۆشت، دەبىگوت بام شەرى نەبېتەۋە، كە شەرىش بەبې چەك و خواردەمەنى دەكرا!...

بەلگەى ئەۋەش كە فەرمانرەوايىيى «كىرنىسكى» ئاگادارى ئەو تەنگۈچەلەمە سامناكە نەبوو، كە رووسىا لەو رۆژانەدا تېيى كەتېو، ھېشتا ئەو شۆرشگېرانەى كە لە سالى ۱۹۰۵دا گېرا بوون، لە سالى ۱۹۱۷ىشدا، فەرمانرەوايىيى «كىرنىسكى» بەرەللاى نەكردبوون.

لە مانگى رەشەمى (شباط) ى سالى ۱۹۱۸دا «بۆلشەفېك» ەكانى رووس و سەربازەكانى ئەلمان، پەيماننامەى ئاشتىيان مۆركرد. ئىتەر لەو رۆژەۋە رووسىا گۆراۋە، ۋەك سەردەمى «چارەكان» نەما. تەنانەت بەجۆرېكى وايش گۆرا، كە لە (كۆمەلایەتى) و (زىنگارى) و (خوتېندەۋارى) دا لە ئەۋروپا جۆى بوۋەۋە.

شۆرشى ھىند

كە لە دووسەد، سى سەد سالتىكى لەمەوپیتشەو، سەرنج لە كاروبارى ھىندستان دەدەين و، بەراوردىك دەكەين لە ناوئەند زۆردارىيەكانى داگىركەرى بەرىتانيا و، زۆردارىيەكانى رەوشت و خووى كۆنى ئاينىي ھىندىيەكاندا، سەرمان سوردەمىنى و سەرسام دەمىنى و سەرسام دەبين. چونكە ئەم رەوشت و خووە كۆنە ئاينىيانە بوو، كە ھىندىيەكانى والى كردبوو، نىزىكەى پەنجامىليون رۆلەى خۆيان، لە خۆيان بەكەنەو، كە نەفتيان بەكەن و، تىكەلىيان لەگەلدا نەكەن. نە رىگايان بەدەن بىنە ناو پەرستگايانەو، نە خوتندىشيان فىر بەكەن، نە بشەپلن بۆ خۆيان فىرى پىشەسازىيەك بىن و گوزەرانى پىتو بەكەن!... ھەر ئەم رەوشت و خووە ئاينىيانەيش بوو، كە سووتاندنى بىتوژنانى كردبوو بەباو، ھەر پىاويك بمردايە، دەمودەست ژنەكەيان دەسووتاند. لە سەدەى نۆزدەھەمەو ئەم سووتاندنەيان بەرەست كرد. بەلام سەرتاشىنى بىتوژنەكان ماىەو، لەگەل ئەوئەيشدا كە بەبەد و نەگريس دابرتىن، نابى بىتە بەرچاوا!...

جا ئەم جىاوازييەى ناو چىنەكانى نەتەوئەى ھىند بو، كە رىگاي بۆ ئىنگلىزەكان پاكردەو، ھىندستان داگىر بەكەن. چونكە نەتەوئەىك تا ئەم رادەيە بەچاوى سووك تەماشاي رۆلەكانى خۆى بكات، چاوەرانيى ئەوئەى لى ناكرى كە يەك بگرى و، بەرەنگارىيى داگىركەرى بكات.

داگىركردنى ھىندستانىش لەلايەن فەرمانرەوايىي بەرىتانياو دەگەرپتەو، بۆ نىزىكەى سى سەد سال لەمەوپىش كە ھاوبەشى (شرکە) يەكى بازگانىي ئىنگلىز ھاتبوو ھىندستان، دەستى كردبوو بەكرپنى بەرەمەكانى ئەوئەى، وەك چاى و گەنم و لۆكە و بابەتى تر. پاشان ھاوبەشىيەكە، بوو بەفەرمانرەوايىيەك لەسەر بىروباوئەرى داگىركەرى (استعمار) بەرپتو دەچوو. كەرەستەى خاوى لە ھىندستان بەنرخىكى يەجگار ھەرزان دەكرى. لە بەرىتانيا دا دەكران بەكەلوپەل و كوتال و بابەتى تر. ئىجا دەنیرانەو ھىندستان، بۆ ئەمەى ھىندىيەكان بەحەوت، ھەشت ئەوئەندەى ئەو نرخە بىكرنەو، كە كەرەستە خاوەكانيان پى فرۆشت بوو بەئىنگلىزەكان.

دەروونى داگىركەرەكان ئاوابوو. لە ھەموو لایەكى جىھانىشدا ئەمە مپتروويەتى:

۱- دانىشتوانى خاكە داگىركراوئەكە بەكەمترىن كرى فرمانيان پى دەكرى، بۆ ئامادەكردنى كەرەستەى خاو.

۲- دانىشتوانى خاكى نەتەوئە داگىركەرەكان، ئەم كەرەستانە وەرەگرن و دەيانكەن بەكەلوپەل و بابەتى تر.

۳- لەبەرئەوئە دانىشتوانى خاكە داگىركراوئەكان، لە پىشەسازى بەرەست دەكرىن. ناھىلن ئەوانە كارخانە داھەزرتىن. بەماشىن بەكەوتتە گەر بۆ ئەمەى بەرەمەيىكى زۆرى پى دروست بەكەن.

۴- ئەو بابەتە دروستكراوانە دەنیرتەوئە ناو نەتەوئە داگىركراوئەكە، بۆ ئەمەى بەگرانترىن نرخ بىانكرن.

۵- بەكورتى داگىركردن برىتییە لەو، كە نەتەوئەى خاك داگىركراو، كەرەستەى خاو بەرەم دەھىنى، كەلوپەلى دروستكراو، لەو كەرەستە خاوانە، دەكرپت. كەواتە خاكەكەى دەبىتە بازارپىكى دوولايى بۆ نەتەوئە زالەكە.

لە كۆنەوئە تا ئىمرو، لەناو خاكە داگىركراوئەكاندا، وا رەفتاركراو. ئىنگلىزەكانىش توانىيان لەو دارزوبىيەى ھىندىيەكان كەلك وەرگرن. ئەو دارزوبىيەى، كە ژيانى ھىندىيەكانى والى كردبوو، پر بىى لە چاولىكەرى، ھىچ باوئىكى تازەى تىدا دانەين، ھىچ وربابوونەو و راپەرىنىكىشى تىدا پەيدا نەين، تۆ چۆن دەتوانىت پىاويك بەخەيتە سەر ئەو باوئەرى كە زۆرى لىكراو، كە داگىركەرى پلىشاندوئىتییەو، لەبەرئەوئە پىبوستە لەسەرى تىبكوئشى و خەبات بكات بۆ ئەمەى سەرەخۆبى و سەرلەندى دەست بەكەوتتەو؟! تۆ چۆن دەتوانىت ئەو كەسە والى بەكەيت، كە كۆمەلایە تىيەكەى سەرەرزى لى دووركەوتبىتەو و، وايشى لى ھاتبى بىتوژن بكوئى و سەرى بتاشى و پەنجامىليون رۆلەى خۆبى و كەنەفت كردبى، كە ئەوئەندەى مانگايەك رىزبان لەلاى نەين؟!.

لەگەل ئەمەيشدا داگىركەرى، بۆ ھەر كوئىيەك بچى، تلىاكەكەى خۆى لەگەل داىە، كە ئەوئەى برىتییە لە خوتندەوارىي ئەوروپايى. چونكە ئەم خوتندەوارىيە، كە ھاتە ناو ھىندستانەوئە باوئەرى و چاولىكەرىيەكانى ھىندىيەكانى تىكومەكان دا. كەسايەتیی ھىندىيەكانىشى خستە شىوئەى سەرەخۆبىيەكى تازەو، لەباتى خۆبەدەستەوئەدان، بىركردنەوئە ھاتە پىشەو. لەجىاتبى كشماتى وربابوونەو و، راپەرىن دەرەوئەتن، لەبەرئەوئە پىبوستە ئەوئەىش بزائىن، نەتەوئەكانى رۆژھەلات، كە لەژىر پىيى داگىركەرىدا پلىشابوونەو و، سووك و رىسوا بووبوون، بەھىچ كەسپىك و رىا نەبوونەو و، بەھىچ

که سیکیش رانه پهرین له خه، بهو که سانه نه بچ که خوینده واری ته وروپایان چوو بووه گیانه وه، وهک (غاندی) و (نه هرو) و (مسته فا کامل) و (محهمه فهرید) و (سه عد زه غلول) و (که مال ته اتورک) و (مسه دهق) و (بورقیبه) و (علال)...

به لام ته وانهی که به خوینده واری روژ هه لات و ازبان هینا، هه ر ته و نه دیان له بار دابوو که دابنیشن، ئیستایش هه ر له دابنیشن دان!... پیوسته ته و هیشمان له بیر نه چچ که وشه کانی: نیشتمان په روه ری و، دیوکراتی و، سه ریه سستی و، برایه تی و، یه کسانی و، کوژی نه ته وه و، ده ستور و، خیزان و، کومه لایه تی، نه مانه هه موویان وشه ی بیگانان، یاخود خو مالین، به لام ئیمه ی ته م سه رده مه که هوگری ژبانی ته م چه ر خه یین، واتای ته م چه ر خه مان تی فریداون، ته و اتا تازانه ی که له ته وروپا وهرمان گرتوون، نه ک له روژ هه لات.

له هیندستاندا، ریگای کوشتنی بیوه ژنی ده دا!... پاش ته مه ی سه ده ی نوزده م ته م که تنه گرنه گی لابر د، ریگای سه ر تاشینی ده دا!... ده یگوت کار و فرمانی پیاو، نابچ ژن بیکات! په نجا ملیون هیندییشی به گلاو داده نا! فه رمانداری «راچا» یشی به باش ده زانی که له باتی ته وه ی نه ته وه که ی خوئی پیش بخت، یاقووت و مرواری و نه لماس و بابه تی خو پازاننده وه ی ده کپی و ده یکرد به خویدا! به «راچا» و «میهر اچا» یش فرمانداری به ره لالی به خشی بوو، پی خراب نه بوو! روژ تاوا، یاخود خوینده واری روژ تاوا، له سه ده ی بیسته مدا به هوئی (تاگور) و (غاندی) و (نه هرو) و هاو پیکانیا نه وه، هاته ناو هیندستانه وه ده یگوت: «مرۆقی هیندی، له ژور خودا کانی هینده وهن، نه ته وه ی هیندیش له ژور «میهر اچا» کانه وه یه. ته و کولیره ییش که نا هی سکی برسیره کی پی ده شکی، چاکتره له و مرواری و یاقووت و نه لماسه ی که به سنگ و به روکی «راچا» وه یه!.

(تاگور)، بوژی هیندستان ویرای بلج:

«پر به دل ده مه وئ هه وه تریشقه یه ک بیت و بدات له هه موو په رستگاکانی هیندستان، بیانرووخین، بو ته مه ی له وه پاش ده ست بکه ینه وه به دانانی ئاینیکی تازه».

(غاندی) و (تاگور) و (نه هرو)، بو دوو جو ره سه ریه خوئی تیده کوژان: (یه که م): بو سه ریه خوئی زرنه گاری نه ته وه. ته ویش به وه پیک ده هات که ئینگلیز له

هیندستان بکرته ده ره وه. «میهر اچا» کان و «راچا» کان و سه رداره کانیش بخرینه ژیر چنگی نه ته وه ی هینده وه. گه وره یی و ده سه لاتی نه ته وه ییش له شیوه ی ده ستور و فه رمانداری کوژی نه ته وه دا ئاشکرا بکری.

(دوه م): بو سه ریه خوئی ده روونی هیندی له چاولیکه ری، نازاد کردنی له وه هه زاران خودایانه که زور داریان له نه ته وه ی هیند ده کرد و، پارچه پارچه یان کردبوو، هو ش و دلپان ریسوا و سه رگه ردان کردبوو، که سایه تیی مرۆقیشیان له نارادا نه هیشتبوو!

«غاندی» له ناو خیزانیکه چینی ناوه راستدا گه وره بو بوو. له خویندنگایه کی باویشدا خویندبووی که له سه ر یاسای ئینگلیز ده چوو به رپوه. پاشان چوو بووه ئینگلیته ره بو خویندنی زانسته کان ماف، تا بیته پشتیوان (پارتیزر = محامی). که گه راپه وه هیندستان، خه ریکبوو نان په یدا بکات بو خوئی، به لام سه ری نه گرت بوئی. پاشان کوچی کرد بو ته فریکای خواریو. له ویدا ژماره یه کی گه وره هیندی هه بوو، که زوره یان له و کریکارانه بوون که ته وروپاییه کان هینا بوویانه ته وئ بو فرمانکردن له کانگاکانی نه لماس و خه لووزدا... له ویدا ته و نه ده به سووکی ته ماشاکردنی هیندییه کانی دی له لایه ن ته وروپاییه کانه وه، ده روونی بریندار بوو، ده ماری مه ردا یه تییشی بزووت، به دل تاره زووی ده کرد بچچ به گژ ته و ته وروپاییه نه دا که فه رمانه وایی ته و تیان له پشته وه بوو، پشتی ده گرتن. چونکه یاسای ته وئ، هیندییه کانی له مافه ساکاره سه ره تاییه کانی مرۆقیه تی بیبه ش کردبوو؛ وهک رویشتن به سه ر پیتازی شه قامه کاند، یان سواریوونی ته و گالیسکه و شه مه نده فه رانه ی که ته وروپاییه کان تیبیاندا سواریوون، یان ناخواریوون له و چیشته خانه و میوانخانه ده که ته وروپاییه کان ده چوونه ناویان!...

بیجگه له وه له مزی کریکاریه که یشیاندا، وهک هی ته وروپاییه کانیان رانه ده گرتن هه ره ها به رنه گاری ریکخراوه کانیشیان ده کردن، که کاروبار و پیتشکه وتنی خویان پی راده په راندن.

«غاندی» ده سستی کرد به به رنه گاری کردنیکه بی جهنگ (سلبی). نه چه کی دا له خوئی، نه هانه ییشی دا هه لی بگرن. هه ر ته و نه ده ی به س بوو، که هیندییه کان یارمه تیی ته وروپاییه کان نه دن. هیندییه کان وایان لیته ات، که زور داری و دلره قییه کیان له ته وروپاییه کانه وه ده دی، به رنه گاری کردنیکه سه ریران ده کردن. بو وینه: له په وروو له چه قی ریکگه که دا خویان ده دا به زه ویدا رپیان له رپیار ده به سته وه.

خاوهن کامهرانی، یان خاوهن دهسه‌للات! نه‌گه‌ر بۆ‌ئه و شتانه تی بکوشایه، هه‌رچی بویستایه دهستی ده‌که‌وت. به‌لام نه‌وساکه، هیندستان به‌ئامانجی سه‌ربه‌خۆیی خۆی نه‌ده‌گه‌یشت.

له‌کاتی‌کدا که میسر، سه‌ربه‌خۆیی خۆی ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، هیندستان سه‌ربه‌خۆیی خۆی ده‌ست‌که‌وت. نه‌وه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌بوو، که پیاوه‌گه‌وره‌کانی هیندستان له‌پیناو هیندستاندا ره‌نجیان ده‌دا. له‌به‌رئه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ی هیندی ریزی لی ده‌گرتن. هه‌موو هیندییه‌کیش چه‌شنی نه‌وه‌گه‌وره‌ پیاوانه‌ی خۆی، ده‌بویست خۆی به‌خت بکات، له‌پیناو سه‌ربه‌خۆیی هیندستاندا. هه‌موو لایه‌کیشیان هه‌ستیان به‌وه‌ده‌کرد که ریز و سه‌ربه‌ریزی و گه‌وره‌یی، به‌پاره‌کۆ‌کردنه‌وه‌ ده‌ست ناکه‌ون. به‌لام به‌ره‌نجدان ده‌ست ده‌که‌ون له‌پیناوی نیشتماندا. له‌به‌رئه‌وه، هه‌موویان ره‌نجیان ده‌دا بۆ نیشتمان‌که‌ی خۆیان. به‌لام ئیمه‌ له‌ میسر دا وه‌ک نه‌وانمان نه‌کرد، چونکه‌ سه‌رکرده‌ و پیتشه‌واکامان هه‌ر خه‌ریکی پاره‌کۆ‌کردنه‌وه‌ و، پاش ناو ده‌ست‌که‌وتن و، کۆشک و ئۆتۆمۆبیل په‌یدا‌کردن بوون. له‌به‌رئه‌وه‌ تاکه‌کانی گه‌لبه‌ش یاخود ده‌وله‌مه‌ند و سه‌ردار و سه‌رۆکه‌کانیش چاویان له‌وان ده‌کرد.

له‌ دوا‌ی «غاندی»، (نه‌ه‌رۆ) هات. هه‌رچی بۆ به‌جی‌ما‌بوو له‌ باوک و با‌پیره‌وه، له‌ زه‌وی و ساختمان، هه‌مووی فرۆشت و، خۆی ته‌رخان‌کرد بۆ نیشتمان‌که‌ی خۆی. سیانزه‌ سالی له‌ به‌ندی‌خانه‌دا رابوارد. چونکه‌ هه‌تا ده‌هات شپ‌رگ‌یرتر ده‌بوو به‌رام‌به‌ر داگیر‌که‌ره‌کان، هانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی لی ده‌دان و، بانگی ده‌دا بۆ سه‌ربه‌خۆیی هیندستان. له‌سالی ۱۹۴۷، ئینگلیزه‌کان ناچار بوون هیندستانیان به‌جیه‌یشت. چونکه‌ هه‌ر هیندییه‌کیان ده‌دی، «غاندی»، یاخود «نه‌ه‌رۆ» یه‌ک بوو بۆ خۆی؛ نه‌پاره‌ی لی وه‌رده‌گرتن، نه‌له‌گه‌لیشیاندا ریت‌که‌وت!

به‌لام شو‌ریشه‌که، به‌ده‌ره‌چوونی ئینگلیزه‌کان ته‌واو نه‌بوو... سه‌رکرده‌کانی هیندستان ده‌ست‌و‌وریکی وایان دانا، که ریت‌گا له‌و چا‌ولیکه‌رییه‌کانی رۆژه‌للات بپ‌ریت. تا‌کو جار‌یتی تر زیندوو نه‌بیته‌وه‌ و، وه‌ک پیتشو کۆمه‌لایه‌تی هیندییه‌کان پارچه‌ پارچه‌ و کز و سه‌رگه‌ردان نه‌کاته‌وه‌، جار‌یتی تریش داگیر‌که‌ری به‌هه‌لی بزانی، بیته‌وه‌ ناو هیندستان. هاتن، فه‌رمانداری «می‌ه‌را‌چا» و «را‌چا» و سه‌رداره‌ زه‌ر به‌ده‌سته‌کانیان لا‌برد. له‌ هه‌ل‌ب‌ژارده‌کاندا، که‌له‌پووردا، له‌هه‌لی فه‌رمان‌کردندا، له‌ فه‌رمان‌به‌ری فه‌رمان‌ه‌وا‌ییدا، مافی ژن و پیاویان وه‌ک یه‌ک لی کرد. له‌ ئافه‌رت کاربه‌ده‌ست (وزیر)یان دامه‌زراند! چا‌ولیکه‌ری گلا‌وییان هه‌ل‌گرت. جه‌زه‌به‌ پیت‌گه‌یاندنی گه‌وره‌یان دانا بۆ نه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ی

پیاویان یان ژنیک، به‌ناوی چا‌ولیکه‌ری گلا‌وییه‌وه، ریسوا بکه‌ن! له‌ نه‌گه‌ویسته‌کانیش کاربه‌ده‌ستیان دامه‌زراند! زه‌وی و کشتوکالیان له‌ زه‌ویداره‌ گه‌وره‌کانی پچ‌ری و دابه‌شیان کرد به‌سه‌ر هه‌ژاره‌کاندا. (تاین) یان له‌ (فه‌رمان‌ه‌وا‌یی) جو‌ی کرده‌وه. هه‌موو ئاینه‌کانیشیان یه‌کسان کرد. زه‌وییه‌ نه‌کیت‌ل‌اوه‌کانیان ئاماده‌ کرد بۆ کشتوکال. به‌لام، وریابوونه‌وه‌ له‌ گه‌وره‌ترین بنچینه‌ و سامنا‌کترین هۆی سه‌ربه‌خۆیی و ده‌سه‌للات که‌ ئه‌ویش پیتشه‌سازی بوو. ده‌ستیان کرد به‌دامه‌زراندنی کارخانه‌ی ماشینداری گه‌وره‌. توانییان کارخانه‌یه‌ک بۆ پۆلا دروست‌کردن دا‌به‌زرتین که‌ له‌ هه‌موو کارخانه‌کانی جیهان گه‌وره‌تر بوو، ئیستاکه‌یش وا ئۆتۆمۆبیل و را‌دیۆ و فرۆکه‌ و تانک و کاروانه‌ ئاسنینه‌ (شه‌مه‌نده‌فه‌ر)، له‌ کارخانه‌کانی خۆیاندا دروست ده‌که‌ن، که‌ هه‌ر نه‌مانه‌ن سه‌ربه‌خۆیه‌که‌ی بۆ بپارتین...

چیرۆکی خه‌باتی نیشتمانی هیندی، چیرۆکی نا‌وازی مرۆ‌ق‌ایه‌تییه‌. چیرۆکی نه‌و خوداناسه‌ گه‌وره‌یه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر باوکی جنۆکاندا زال‌بو. چیرۆکی نه‌و سه‌ربه‌رییه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر سه‌رشۆ‌ریدا سه‌رکه‌وت. چیرۆکی نه‌و دووری‌بینه‌یسه‌ که‌ هه‌ر له‌ ئیستاه‌ دوا‌رۆژی داگیر‌کردوه‌!... له‌ راستیدا چیرۆکی وه‌هایه‌ هه‌رچه‌ند (هیندستان) مان بیره‌که‌وتنه‌وه‌ دلمان پیتی خۆش ده‌بێ. به‌لام هه‌رچه‌ند میسرمان بیر ده‌که‌وتنه‌وه‌، دلمان پیتی ته‌نگ ده‌بێ.

شو‌رش چین

له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی پیتش‌و‌دا، چین گه‌یشت‌بووه‌ نه‌وه‌ری کۆنه‌په‌رستی... لیره‌یشدا، مه‌به‌س له‌ کۆنه‌په‌رستی نه‌وه‌یه‌، که‌ هه‌ر هۆگری چا‌ولیکه‌ری بوون که‌ ده‌بیشیان زانی زبانی هه‌بوو بۆ مرۆ‌ف و، ریسوا‌ییشی ده‌هینا به‌سه‌ریاندا! جا ئه‌م کۆنه‌په‌رستییه‌ ئافه‌رتی له‌ مرۆ‌ق‌ایه‌تی خست‌بوو. کرد‌بووی به‌می‌چکه‌یه‌ک، له‌ که‌لکی نه‌وه‌ که‌وت‌بوو، که‌ وه‌ک مرۆ‌ق‌یک ته‌ماشای بکری، مافی ژبانیکی سه‌ربه‌ستی هه‌بێ، له‌ناو مال و شه‌قام و کیت‌ل‌گه‌ و کارخانه‌دا! نه‌ء! چا‌ولیکه‌ری نه‌وه‌ی بۆ دانا‌بوو، که‌ هه‌ر به‌می‌چکه‌یی ب‌میت‌ه‌وه‌ و اتا هه‌ر بۆ ته‌ختی نووستن به‌کاربه‌یت‌ری. جا بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌م می‌چکه‌یییه‌ بپارت‌ری، له‌ناو چینه‌کانی ده‌وله‌مه‌ند و ناوه‌راستدا، هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ پیتی کچه‌کان ده‌خرا‌نه‌ ناو پیت‌ل‌وی ئاسنه‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ پیتیه‌کان گه‌وره‌ نه‌ده‌بوون. که‌ کچه‌که‌ ته‌مه‌نی ده‌گه‌یشته‌ بیست سالی، نه‌یده‌توانی پیتیان پ‌روات!...

ئەي ئەو ھەر مېچكەيەك نەبوو كە بۆ ناو پېخەف راگيرايى؟... ئىتر بۆچ پروات؟! ئەي دەولەمەند نىيە؟ ئىتر بۆچ رەنج بدات؟

لەگەل ئەو دەيشدا كە چىنيەكان لە نەتەو ھەرە زىرەكەكانى جىھان بوون، بەلام ئەو رەوشت و خووە كۆنانە مېشكى بەستبوون. چاولېكەرى ھۆشى لە كەلك خستبوون. ياساى فرماندارىي شاهەنشاھىيەش، وەك ھەموو ياسايەكى زەبرەدەستانە، پشتى ئەم مېشك بەستەو ھەي دەگرت. رېزگرتنىكى وايشى لە نەتەو داوا دەگرد بۆ ئەو چاولېكەرىيانە، كە لە سنوورى ھۆش تېدەپەرى. ئەو ھەيش سەبارەت بەو بوو، كە ياساى شاهەنشاھىيەكە، خۆى، برىتى بوو لە رەوشت و خوويەكى كۆن، لە چاولېكەرى، لە بەرئەو، گۆرپىن و باوداھىتان، راستگردنەو و چاكگردن، بەشتىكى ناپەسند دادەنران، پىويست بوو نەتەو خۆى لى دوورخاتەو، فرمانرەوايىيەش سزاي ئەو كەسە بدات كە داواى ئەو شتانە دەكات. لە بەرئەو زەمانىش بەچاولېكەرىيەك دادەنرا، لە سالى (۱۹۱۰) ي پيش زايىن و پاش زايىندا وەك يەك دەنووسرا. ياساى پى خويىندىش بۆ ئەوانە كە بە «زاننا» دەرىچن وەك خويان ناويان دەنان، تەمەنى دوو ھەزار سال بوو ھىشتا نەگۆرپو. «زاننا» كە تا تەمەنى لە چل سالە تىپەرى نەگردايە، خويىندەكەى خۆى بۆ تەواو نەدەگرا... خويىندەوارىيەش برىتى بوو لە: «ئەو گوتى و ئەو ھەي لەسەر گوت». كچىش تا شووى دەگرد بەقسەى داىك و باوكى دەگرد. كە شوويش دەگرد بەقسەى مېردەكەى خۆى دەگرد. دەبوو نەتەو ھەيش بەرامبەر شا و زاناکان ملكەچ بى. بى چەندوچوون گردنىش باوەر بەخوداكان بەيىتى.

ھەژارى لە ھەزار كەس ۹۹۹ كەسى چىنيى دەگرتەو! كە برسىيان دەبوو، بۆ ئەمەى بژىن، كچەكانيان دەفرۆشت، بۆ داوین پىسى، يان بۆ كەنيزەك راگرتن! لە بەرئەو دادەمان لەسەر «بەنگ» بۆ ئەمەى برسىيتى لەبىر خويان بەنەو! فرمانرەوايىي چىنيش بەندەرەكانى خۆى دادەخست. نەيدەھىشت بىگانەى تى بى، نەو ھەك چىنيى پاك و پىرۆز گلاو بكەن! بەلام بەگوللەى تۆپ دەرگاكانيان پى كرايەو. ئەوروپايىيەكان بەزۆر ھاتنە ناو چىنەو. سەدەى بىستەم، چو بەگژ سەدەى دەھەمدا. بەسەرىشيدا سەركەوت!

چىنيەكان دەستيان كرد بەتېكەلبوون بەو ئەوروپايى و ئەمەرىكايىيانەى دەيانچەوساندنەو. ھەندى لاويان چوونە شارەكانى «لەندن» و «پارىس» و «نيويۆرك» و «بەرلین» بۆ خويىندن. رووناكى تازەيان چاوپېكەوت لە زانىارى و جەربەزەبى و باوداھىتاندا، كە ھەر بەبىرىشياندا نەدەھات، ھۆشى مرۆفایەتى پىيان رووناك بىتەو.

كە ھاتنەو نىستمانەكەى خويان و، بىروباو ەرى رۆژئاوايىيان بلاوگردهو، بەخودانەناسيان دانان و خستياننە بەيدىخانەو. بەلام دوایى بانگ راھىشتنەكەيان سەرى گرت. خىزانى شاهەنشاھىيان دەگرد، كە پشتىوانى ھەرە گەورەى چاولېكەرىيەكان ئەبوو؛ ئەو چاولېكەرىيانەى كە مېشكى نەتەو ەيان مەياندبوو، ماو ھىچ گەشەگردنىكيان نەدەدان. پىتى خويىراو ەيان لە پىتە كۆنەكانيان ھەلپژارد و، ئەلفويىيەكى نوپيان لى دروست كرد. ئىتر نەتەو دەيتوانى لە ماو ەيەكى كەمدا فېريان بى و پىيان بخويىتەو. ئەو ياساى پى خويىندەبىشان لاگرد، كە لە دوو ھەزار سال لەو پىتەو ە تا ئەوسا ھەر ئەو «زاننا» يانەيان پى دەگەياند كە قسەكانى ئەو «زاننا» يانەيان دەخويىند، كە ھى ئەو كاتە بوون. ئەو پەرسنگايانەبىشان رووخاند، كە ئەو ەي فېر دەگردن ھەر بەتەنگ جىھانى پاش مردنەو ەن، نەك جىھانى ئىمپرو!...

«سون يان سون» پىشەواى ئەم بزوتنەو ەبوو، لە ئەمەرىكادا خويىندى تەواو كرىبوو. لەويدا جىھانى چەرخى تازەى چاوپېكەوت، كە ھىزى ماشىن و بەرھەمى زۆرى تىدا دياربوو. كە گەرايەو ەچىن، ويستى بىتە سەركردەى شوپشەكە. بەلام بزوتنەو ەكەى سەرى نەگرت. لە ترسدا ھەراى كرد بۆ (ژاپونىا). پاشان چو ە ئىنگلتەرە. ئىتر لەويدا توانى خۆى بگەيىتى بەو لاوانەى كە لە چىن و ئەوروپا و ئەمەرىكادا بوون. توانى ھەويىنى شوپش دروست بكات. كۆبونەو ەي گەلەكۆمەكىيش بكات.

لە سالى ۱۹۱۱دا شوپشەكە سەرى گرت. خىزانى شاهەنشاھىيەكەيان دەگرد. چىن كرا بەكۆمار. «سون يات سون» ىش بوو بەيەكەم سەرك كۆمارى چىن. «شىتنگ كاي شىك» ىش راز نووسى بوو.

ديارە ئەو ەيش سەرى نەدەگرت كە چىن بەو زووانە بەتەواو ەتى بگۆرپى، لە نەتەو ەيەكى بەنگ كىش و زەويدارى رۆژھەلاتىيەو، لە ماو ەى چەند رۆژ و چەند مانگىكدا بىتە نەتەو ەيەكى پىشەسازى دېمۆكراتىيى ئەم چەرخە. چونكە خاوەن زەويەكان، كە كەنيزەكان دەكرى و، جووتىاريان دەچەوساندەو ەرو ەھا سەردارەكان كە بە بەرتىل وەرگرتنەو ەدەژيان، تەنانەت پىوانى ئاينىيش كە بەھۆى خوداكانەو، نەتەو ەيان چەواشە دەگرد، ئەوانە ھەموويان خويان مات دابوو، چاودروانى ھەلېك بوون بۆيان ھەلېكەو. جا ھەرچەند ئەو ھەلەيان دەست دەكەوت، دەستيان دەگرد بەشوپشگردن لەملاو لەولادا؛ تا چىن واى لىھات پارچە پارچە لە يەكتر پچرا.

لە سالى ۱۹۲۵دا «سون يان سون» مرد. لەگەل ئەو دەيشدا كە ئەو لەتويەكردنەى چىنيى

به چاوی خۆی ددهی، بهلام لهوه دلتیا بوو که شۆرش نامری و ههر دهژی. چونکه نهتهوه باوهری پی هیتابوو، تازه وازی لهو بیروباوهراڤانه نهدههیتا. له دواي ئهوه «شیانگ کای شیک» بوو بهسههرک کۆمار. لهوساکهوه که «سون یان سون»، له سالی ۱۹۱۱دا یاسای شاههنشاهی ههنگرت، تا مردنی، خۆی له سالی ۱۹۲۵دا، سههرکردهیی نهتهوهی چینی کرد، له شیهویهکی دیمۆکراتیدا، لهسههر یتگی سههرهستی خوازهکان رۆیشت که له ناوهند سالی ۱۸۸۰ و (۱۹۲۰)دا زال بووبوون بهسههر ئهوروپادا. ئهوه دواپۆژی چینی وا دههیتایه پیش چاوی خۆی، که بیهته نهتهوهیهک لهناو گرهوی ئابوری سههرهستدا بژی. نیشتمانهکهی پر بیی له کارخانهکانی پیشهسازی، ئازادی بیر بلاوبیهتهوه بهناویدا. بهرهنگاری کۆنهپهرستهکان بکات لهناو (خیزان) و (تاین)دا. باوهپیش بهینی بهسههرهستی تافهت. بهلام ئهوه چهند سالی خۆیان، بوونه ماوهی گهشهکردن و پیگهیشتنی زرنگکاری. چونکه ههزاران لهو لوانهه که له ئهوروپا و ئاسیادا، دلیان دانهدهمهکرایهوه، لهبهرئهوه خۆیان هاویشته ناو دهسته چهپیه ناو دارهکانهوه و، دهستیشان کرد بهتیگهیشتنی رپهوهی هاویهشی (المذهب الأشتراکی). رپهوهی هاویهشی دلتیکشکرکی گهوره به بۆ لای ئهوه نهتهوانهه لهژیتر چنگی بهرتیانیا و فهرسه و هۆلهندهدا بوون. چونکه داگیرکهریش بریتیه له هیتیک گهوره کۆنهپهرست، که له هیتیه کۆنهپهرستیه نیشتمانییهکان که متر نییه. ئهوهیش وهک زهویداری و، خۆیندهواری مات و مردوو، یان وهک دهستدریژی کۆمه لایهتی و خیزانی وایه. تهنانهت داگیرکهری پشتی ئهوه ههموو جوړه کۆنهپهرستیانه دهگری. چونکه ئهمانه سویندخوارن لهگه ل ئهوه، بۆ بهرهههستکردنی نهتهوه له راپهرین و وربابونهوه، بۆ مه بهسی سههرهخۆیی که سایهتی، یان پیشکهوتنی تافهت، یاخود فرهکردنی موچهی کرپکار، یاخود دانان بهمافیک له مافهکانیان، یان بلاوکردنهوهی پیشهسازی، یاخود پههپیدانی خۆیندهواری. (داگیرکردنی بیگانه) و (کۆنهپهرستی تاین)یش چاکترین بانگکهره بۆ هاتنی (داگیرکهر). زاناکانی تاین، لهبهرئهوهی له نهتهوه خۆیان جوئ دهکهنهوه، ههروهها لهبهرئهوهی خۆیندنهکهیان بهرهو (شتی نهبینراو) دهروات، نهک (شتی جیهانی)، خۆیندهواری بۆ لایهکی تر دههبن، که زۆر دوور دهکوهیتهوه له گهشهکردنی نهتهوه. ئهوهیش دهیهته ئهوه ناوچهیهی که داگیرکهری، دهتوانی، بهئاسانی تیتیدا بروی و پهههستی!

چینیش، بهواتایهکی فهرمانهواییانه، لهژیتر چنگی هیچ فهرمانهوایییه کدا نهبوو، داگیر نهکراوو. بهلام له هیچ نهتهوهیهکی ژێردهستی داگیرکراو جیاوازی نهبوو. چونکه

هاویهشی (شرکه)یهکی زۆری بیگانهی تیتیدا بلاو بووبوهوه، که رۆلهکانی چینی بهکه مترین کری دهچهوساندهوه، که بههۆی ئهوانیشهوه گهورهترین دهستکهوتی دهست دهکوت، ههروهها خاوهن زهوییهکانی چینیش، داگیرکهریکی رۆله چینیهکان بوون. چونکه هی وایان تیتدابوو ههزار تا دوو ههزار رۆژه جووت زهویی ههبوو. جووتیارهکانی تیتیدا دهچهوساندهوه، که ههموویان له ههژاری و نهخۆیندهواری و نهخۆشیدا دهژیان! لهبهرئهوه بیروباوهری هاویهشی (الأشتراکیه) لهناو لاههکانی چینیدا بلاو بووهوه. «سون یان سون»یش چاوی لهو بیروباوهره دهپۆشی. باوهری و ابوو، که بهوه لاههکان وربادهبهنهوه، چاولیکهرییهکانی چینیش پهرشوبلاو دهبنهوه، بۆ بهرهنگاری کردنی کۆنهپهرستییش نهتهوه ئاماده دهی...

بهلام که (شیانگ کای شیک)، هاته جیگای ئهوه و سهرنجی دا: ئهوه بیروباوهره چهپیهانه وهک شهپۆلیک وان، خهریکن ههموو خاکی چین بگرهنهوه، لهبهردهمیاندا وهستا، بهرهنگارییان بکات، له سالی (۱۹۲۶)وه تا ئیستا ههر خهریکی بهرهنگارییهانه، که دواویی بهوه هات چین بهجی بهیلتی و، له دوورگهی (فۆرموزا)دا دابهزری، خۆیسی ئاماده بکات بۆ ههلیک که بگه ریتسهوه ئهوی. زۆرتر بیر به لای ئهوهدا دهچی، که چاوهروانیی شهری گهورهی سییهم بکات، تا ههر کاتێ دهستهی فهرمانهوایییه کۆمۆنیستهکان چوون بهگژ دهستهی فهرمانهوایییه دیمۆکراتیهکاندا، لهمانهوه پشتگیری بکری، بهرامبهر کۆمونیستهکان.

وا ئیستا چیرۆکی شۆرش دووه دهگهیرینهوه بۆ خۆیندهواران که بوو بههۆی بلاوکردنهوهی (یاسای هاویهشی) بهناو چیندا. چونکه شۆرشهکهی یهکه، شۆرش «سون یان سون» بوو، بههۆی بلاوکردنهوهی (یاسای دیمۆکراتی).

بهلام شۆرش دووه، شۆرش «ماوتسی تۆنگ»، بوو بههۆی بلاوکردنهوهی (یاسای هاویهشی).

ئهوهیش ههلهیهکی گهورهیه، که شۆرشیک بخهینه پال تاکه پیاویک. چونکه ههموو شۆرشیک لهوهه روودهدا که کۆمه لایهتییهکی دیار بکراو، خراپه بهیتهته ناوهوه و، خۆیسی نهیهوی کاروباری خۆی راست بکاتهوه و، پیش بکهوی و گهشه بکات. کهواته شۆرش، بریتیه له یهکهوتنیک له ناوهند چهند هیتیکدا که پیکهوه کهوتونهته ههههتهوه و، بۆ دواپۆژیکی باشر تیدهکۆشن و، پشتیان بهپشم و قین و بیزاری نهتهوه دهههههه، بهرامبهر چهند هیتیک تر، که بهرهو کزی دهچن و بهچاوی سووک سههر دهکرتن،

به‌لام پشت به‌راوردوی خوځيان و نازوجيازى پيشوويان ده‌به‌ستن.

شورشى چينيش، برىتى بوو له به‌ره‌نگارى كردنېكى ياساى زه‌ويدارىي خومالى و، به‌ره‌نگارى كردنېكى داگيركهرى شارواه له‌ناو كرده‌وه و كارى هاوبه‌شيبه‌كانى بېگانه‌دا.

(ماوتسى تونگ)، له خانوويه‌كى لاديتيانه‌دا، له سالى ۱۸۹۳د له دايك بووه. باوكيشى چند پوځه جووتيك زوى هه‌بوو، هه‌موو سالتيك ده‌يكرد به‌برنج. له ژبانيشيدا هېچ نامانجيتكى نه‌بوو نه‌به‌بې كه زه‌وييه‌كه‌ى خوځى فراوانتر لى بكات، پاره‌ى زوتريش كوڅكاته‌وه بو خوځى، به‌هوځى فروشتنى برنج‌كه‌يه‌وه «ماوتسى تونگ» يش له‌ناو چاوليكه‌رييه‌كانى خيرانى چينيدا گه‌وره‌بوو، كه باوك زورى له هه‌موو نه‌ندامانى خيزانه‌كه‌ ده‌كرد، هه‌ر خوځى ناراسته‌ى ده‌كردن له ژبانيناندا. هم جوړه زور و سته‌مى خيزانيش له زور و سته‌مى كوملايه‌تبييه‌وه په‌يداوبوو، چونكه شا به «كورى ناسمان» داده‌نرا. چينه‌كانى بالايش، چينه‌كانى ژيره‌ويان ده‌شيوالا و ده‌چه‌وسانده‌وه.

كور هيشتا نه‌گه‌يشت‌بووه ته‌مه‌نى هه‌شت سالان، باوكى له چاندنى برنج‌دا ده‌يچه‌وسانده‌وه. هېچ كشتوكالتيكيش له‌م كشتوكاله به‌ئرك و نازاتر نييه. چونكه ره‌نجبه‌ر ده‌بې قاچه‌كانى له‌ناو ناودان، له وهرزى زستاندا. به‌لام «ماوتسى تونگ» به‌زورى خوځى چوه خويندنه‌گايه‌كى نزيكه‌وه. له‌ويدا فېرى نه‌و پسته چينييه زوران بوو، كه له دوو هزار سال له‌وه‌پيشه‌وه تا نه‌وده‌مه، نه‌گورابوون، هه‌روهك خوځيان مابونه‌وه. له سه‌رده‌مه‌كانى پيشوودا «زانان» ي چينى، هه‌موو ته‌مه‌نى خوځى به‌خت ده‌كرد، تا فېرى نه‌و پيستانه ده‌بوو. ته‌نانه‌ت، گره‌وى ناو شاگرده‌كانيش، نه‌ونده‌ى له بابته «گورج خويندنه‌وه» وه بوو، نه‌ونده له بابته تينگه‌يشتنى «بابته» ده‌كوه نه‌بوو!

ننجا كه «سون يان سون» نه‌و شورشه‌ى به‌رپاكرد و، «كورى ناسمان» ي له ته‌خت هينايه خواره‌وه و، به‌خيزانه‌وه له چين دهرى كرد و، كومارى چينى دامه‌زاند هم شورشه لاوه‌كانى كپش كرده لاي خوځى، «ماو» يش خوځى خسته ناو نه‌و بزوتنه‌ويه‌وه و، چوه ناو له‌شكرى نيشتمانييه‌وه. چند سالتيك له‌ناو له‌شكردا مايه‌وه به‌سه‌ربازبييه‌وه، ده‌چو به‌گژ سه‌رداره‌كان و خاوه‌ن زه‌وييه‌كاندا، نه‌وانه‌ى كه نه‌ده‌سازان له‌گه‌ل هم چه‌رخه تازه‌يه‌دا، كه نامانجى نه‌ويه كاروبارى نه‌ته‌وه راست بكرتته‌وه و چاك بكرى و ژيانتيكى پر كامه‌رانى بڅى.

به‌لام له‌شكرى به‌جيه‌هيشت و چوه خويندنه‌گاي ماموستايانه‌وه، وهك ويستبىتى خوينده‌وارىي گشتيى خوځى زورتر لى بكات و ابوو. هه‌ر له‌ويدا كه هيشتا شاگردبوو،

بيروباوه‌رى (هاوبه‌شى) ي ناسى و تپى گه‌يشت و چيشتى. ده‌ستيشى كرد به‌ده‌مه‌قالى له‌گه‌ل نه‌و هاوبه‌شى خوازه تازانه‌دا كه له‌ناو لاوه‌كاندا په‌يدا بوو بوون.

له سالى ۱۹۱۸د بوو به‌نوڅه‌ريك، يان وهك نوڅه‌ريك له نووسراوخانه‌به‌كى شارى «په‌كېن» دا. دوورنييه بويا كه نه‌وه‌ى پې خوځ بوو، كه له‌ويدا ماوه‌ى هه‌بوو بخوځيخته‌وه و، ميشكى روون بيته‌وه. به‌لام له‌وكاته‌دا ده‌كه‌ويته كه له‌گه‌له‌ى نه‌وه‌وه، كه كوچ بكات بو فهره‌نسه. نه‌و كه له‌گه‌له‌يه وى ده‌رده‌خست كه به‌دل حه‌زى ده‌كرد، پې بگات و به‌رزبيته‌وه له كورى زانبارى و خوينده‌واريدا؛ بو نه‌و روښنايييه ده‌گه‌را كه هيشتا ده‌ستى نه‌كه‌وتبوو. دوايى كوچى كرد بو فهره‌نسه. له‌ويدا تووشى لاوتيكى چينى بوو، نه‌لفويته‌كى چينيى تازى داهيتابوو. كرتكاره چينييه‌كان له فهره‌نسه‌دا فېرى بوو بوون و ده‌يانتران نامى پې بنووسن بو كه سوكاريان. پاشان له فهره‌نسه‌دا، له بابته بزوتنه‌وه زرنكاربييه‌كان و كوملايه‌تبييه‌كانه‌وه ليكولينه‌وه‌ى كرد و تپيان گه‌يشت. ننجا كه گه‌رايه‌وه چين، چوه ده‌سته‌ى به‌شدارى (كومونيست) يه‌كانه‌وه، كه تازه دامه‌زابوو. جار جاريك له خه‌باته به‌شداربييه‌كه‌يدا، هه‌لده‌گه‌رايه‌وه و ده‌يگوتزايه‌وه. پاشان له‌وه‌ده‌سته‌يه جوځى بووه‌وه كه «شيانگ كاي شيتك» سه‌روكى بوو. چونكه هم ده‌سته‌ى كرد به‌راونانى نه‌ندامه به‌شداربييه‌كان. راوانانه‌كه تا ده‌هات پهره‌ى ده‌سند، تا له سالى ۱۹۳۱د ته‌واو تينى سه‌ند. ئيتر نه‌وه‌بوو هه‌ردوولا به‌ره‌نگارى يه‌كتر بوون و خوځن له‌ناوياندا رڅا. ئيتر له‌م ساله‌وه، «ماوتسى تونگ» بوو به‌پيشه‌واى بزوتنه‌وه‌ى (ده‌سته‌ى به‌شدارى) يه‌كه. به‌لام له‌شكره‌كه‌ى هه‌ر له شكاندندا بوو به‌راكردن نه‌بې، رزگارى نه‌ده‌بوو. دوايى له سالى ۱۹۳۴د، به‌شداره‌كان چوه ميشكيانه‌وه كه شكاون. له‌به‌رته‌وه رايان كرده نه‌وپه‌رى چين، له نزيك [تبه‌ت] ه‌وه. له پيناو هم كوچه گه‌وره‌يه‌دا شه‌ش هزار ميل ريگايان برى، به‌ده‌يان هزاران كه‌سيان له‌و ريگايه‌دا مرد. له‌ويدا تا ماوه‌يه‌ك مانه‌وه، چاوه‌رپى هه‌ليتك بوون ده‌ستيان بكه‌وئ. به‌لام هوروزمى (ژاپون) بو سه‌ر «مه‌نچوريا»^(۱).

هه‌ردووكيان سوځيدان بو يه‌كتر خوارد، كه پتكه‌وه كوشتار له ژاپونييه‌كان بكه‌ن. به‌م رهنه‌گه له‌شكرى چين، به‌هې ديموكراتى و به‌شداربييه‌كانه‌وه، كه به‌ته‌نيشت يه‌كه‌وه بوون، چو به‌گژ هيزه داگيركه‌ره‌كانى ژاپوندا كه هوروزمبان برده‌بوو سه‌ر «مه‌نچوريا».

شهرى گه‌وره‌ى دووهم، به‌وه دوايى هات، كه ژاپونييه‌كان له «مه‌نچوريا» ده‌ركران و هم

(۱) يان (مه‌نشوريا) مه‌نگوليا.

خاکه خرابه‌وه سه‌ر چین. ئیتر له‌وساوه، به‌به‌ره، ناکوکی که‌وته‌وه ناوه‌ند «شیانگ کای شیک» و «ماوتسی تۆنگ». له‌وه به‌و لاوه‌یش چاوه‌روان نه‌ده‌کرا. چونکه هه‌ریه‌که‌یان، بیروباوه‌ر و پتپه‌وی و هه‌ستی خۆی هه‌بوو، که له هی ئه‌ویتری نه‌ده‌کرد. له‌به‌رته‌وه ده‌ستیان کرده‌وه به‌شه‌ر. به‌لام ئه‌مجاره (ده‌سته‌ی به‌شداری) یه‌کان سه‌رکه‌وتن.

شۆرش‌ی یه‌که‌می میسر

شۆرش‌ی یه‌که‌می میسر بریتی بوو له شۆرش‌یک:

به‌ره‌نگاری «سه‌رداری تورک» ی کرد، سه‌ری پێ دانه‌واند. به‌رامبه‌ری «ناپلیۆن» ی کرد، ده‌ری په‌راند.

پاشان بۆ «محهمه‌د عه‌لی» هه‌روژمی هینا، به‌لام سه‌ر نه‌که‌وت...

مه‌ردی جه‌نگ و سه‌ر کرده‌که‌ی «عمر مکرّم» بوو. نه‌ته‌وه‌یش له پشته‌یه‌وه بوو، خۆی شۆرشه‌که‌ی ده‌کرد.

ئه‌وکاته ده‌روون به‌نشتمانپه‌رستی نه‌ده‌بزووت. هه‌روه‌ک له هه‌موو چه‌رخیکێ تاریک و نووته‌کدا رووی داوه، ده‌روون به (تاین) ده‌بزووت. ده‌روونی نیشتمان‌خوازی، کاتیک ده‌ستی پتکرد، که شۆرش‌ی «عربی» هه‌لگیرسا.

له‌به‌رته‌وه میسر ئالایه‌کی نیشتمانپه‌رستی نه‌بوو، ته‌نانه‌ت که له (ناپلیۆن) یش راست بووه‌وه، هه‌یج ئالایه‌کی هه‌لنه‌گرت، (ئالای پتغه‌مبه‌ر) نه‌بێ. چونکه له‌و ئالایه‌ به‌ولاوه شاره‌زای ئالایه‌کی تر نه‌بوو. جا ئه‌م هه‌ستی ئاینیه‌ بوو که وای له نه‌ته‌وه‌ی میسر کردبوو، بچیتنه ژێر چنگی سه‌ردارانی تورکه‌وه و، هه‌یج ده‌نگیکێ لێوه نه‌بێ! ئه‌ی سه‌ردار موسوڵمان نه‌بوو؟!...

به‌لام که چووینه بنجوناوانی ئه‌م سێ شۆرشه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وت، که تۆوی ده‌روونی میسرپی تیدا هه‌بووه. تا ئه‌ندازه‌یه‌که‌یش چه‌یه‌ی میسرپیه‌کامان گوێ لێ ده‌بێ، که بۆله‌بۆلیان له ده‌ست زۆرداری «سه‌ردارانی تورک» و «به‌نده‌ کپاوه‌کانی چه‌رکه‌س» و «محهمه‌د عه‌لیی ئه‌لبانی» (*) کردووه.

(*) له پێش سالی ۱۹۵۲دا له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی خه‌ی‌زانی «محهمه‌د عه‌لی پاشا» خۆپانه‌وه ئاشکراکرا، که له بنجینه‌دا کوردن، به‌لام رۆژگار له کوردستانی تورکیاوه باپیره گه‌ره‌یانی گه‌یاندۆته «ئه‌لبانیا» و «میسر». - (وه‌رگێت) -

به‌سه‌ر میسردا، سه‌رگه‌ردانی، به‌سه‌دان جار، رووی دا‌بوو. به‌لام هه‌یچیان وه‌ک ئه‌و سه‌رگه‌ردانییه‌ گه‌وره نه‌بوون که «محهمه‌د عه‌لی» به‌سه‌ربدا هینا بوو. چونکه ئه‌م میسرپی وای کردبوو، که بووبوو به‌گوندیکێ تایبه‌تیی خۆی. هه‌موو خاکی میسرپی کردبوو به‌زه‌ویدارییه‌ک، میسرپییه‌کان وه‌ک به‌نده ره‌نجبه‌رییان بۆ ده‌کرد، ئه‌ویش به‌ره‌مه‌که‌ی بۆ خۆی ده‌برد. ئه‌م ئه‌لبانییه‌ تا ما وشه‌یه‌کی زمانه‌که‌ی ئیتمه، وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی فێر نه‌بوو!...

نه‌ته‌وه خۆشی نه‌ده‌ویست، قینی لیبی بوو، به‌لام چونکه بێ چه‌ک بوو، ده‌ره‌قه‌تی ئه‌و کۆمه‌له‌ دز و تالانکه‌رانه نه‌ده‌هات که ئه‌و، له تورکه‌کانی و ئه‌لبانییه‌کان پتیکێ هینابوون و ناوی نابوون له‌شکر!... سه‌یر که (الجبرتی) که هاوچه‌رخێ بوو چی ده‌لێ له‌بابه‌ت (ئیبیراهیم) ی کورپه‌وه که ناردیووی بۆ (صعید): «پاش ئه‌وه کۆچی کرد و گه‌رایه‌وه بۆ (صعید). بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌وه‌نده‌ی ما‌بوو له‌سه‌ری، ئازاری درنده‌ی دانیشتوانی ئه‌وی بدات. (تاتار) ه‌کان چییان به‌خاکه‌کانی ئیسلام ده‌کرد که ده‌گه‌ران به‌ناویاندا، ئه‌ویش به‌دانیشتوانی (صعید) ده‌کرد. هه‌ر گه‌وره پیاویکیان تیدا‌بوو، لووتی شکاندن. هه‌ر خراپه‌یه‌کی له ده‌ست هات کردی له‌گه‌ڵیاندا. سامان و که‌له‌په‌لی داگیرکردن. مه‌رومالاتی لێ ساندن. هه‌رشتیکیان له‌ژێر ده‌ستدا‌بووه و خواردوویانه چه‌ندوچوونی له‌گه‌ڵ کردن. بێ ئه‌مه‌ی گونا‌هتیکیان بووبێ، به‌دناوی ده‌کردن و، په‌لپێی پێ ده‌گرتن، پاش ئه‌وه جه‌رمه‌یه‌کی زۆریشی ده‌خسته سه‌ریان؛ سامانی وایشی لێ داوا ده‌کردن که له وزه‌یاندا نه‌بوو بیده‌ن! کۆکردنه‌وه‌ی پاره و به‌ره‌مه‌یشی ده‌خسته سه‌ر ئه‌ستۆی خۆیان، په‌له‌په‌لیشی لێ ده‌کردن که ئه‌و فرمانه‌ زوو جیبه‌جێ بکه‌ن. ئه‌وانیش پتییان نه‌ده‌کرا به‌ته‌واوی ئه‌و فه‌رمانانه به‌جێ به‌یتن، ئیتر ده‌که‌وتنه به‌ر ئیش و ئازاری لیدان وه‌له‌ئواسین و دا‌گه‌ردن و سووتاندن.

«یه‌کێک بۆی گێرامه‌وه، ئۆبالی به‌ئه‌ستۆی خۆی بێ گوتی: «پیاویکیان به‌سه‌رداریکێ درێژه‌وه به‌ستبوو، هه‌ر سه‌ره‌ی به‌ده‌ست چه‌ند زه‌لامیکه‌وه بوو. وه‌ک شیشه‌که‌باب به‌سه‌ر ئاگره‌که‌وه ئه‌م دیو و ئه‌ودبویان پێ ده‌کرد». ئه‌مه‌یش دوورنییه‌ له‌ لاوتیکێ نه‌خوینده‌واری که‌متر له بیست سالی بوه‌شیتته‌وه. که له شوتنیکه‌وه هاتبیتته‌ میسر، که هه‌ر ئه‌و جو‌ره شتانه‌ی دیبێ، نه‌ که‌س په‌روه‌رده‌ی کردبێ به‌جوانی، نه‌ خودایشی ناسیبێ!... نه‌ که‌س رێگه‌ی چاکی پێشان دا‌بێ، نه‌ له رێگه‌ی خراپیش چاوی ترساندبێ!...

«بسته‌مه‌وه که پیاویک پتیی گوتبوو: «تو سه‌ری ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌م سایه و مایه و پایه‌یه‌ی پێ به‌خشیوی...»

ئەویش لىتى راپەرى بوو، لىتى پىرسى بوو: «ئەو كەسە كىيە كە ئەمانەى بەمن بەخشىو؟!...»... كابرانىش پىتى گوتىبوو: «خوداى تۆبە»... ئەویش گوتىبوو: «خودا ھىچى بەمن نەداو. ئەویشى بەمن داو بەكەم. ئەگەر ئەوئە تۆ دەلىتى وا بوايە، ھىشتا كە لە شارى خۇمدا بووم، دەيدامى!... كە ھاتە ئېرە كىلاوئىكى قىراوئىم بەسەرەو، كە ھەر لە كۆجەلەى دەكردا!»... لەبەرئەو، ھىچ پەرورەردە كىردىكى باشى نەدىبوو. ھەر ئەوئەندە فېرىبوو لە باوكىيەو، كە بەھەرچى چۆنىك بى پارە كۆبىرتتەو!..

ئەمە وئىنەيەكە لە فەرماندارى «مەمەد عەلى» و «ابراھىم»ى كورى لىرەدا لە چەوساندەنەوئە جووتىيارەكان دەدوئىن كە (جۆگى سوتىس)يان ھەلەدەكەند. بەلام دەبى ئەوئەشمان لەبىر نەچى، كە «مەمەد عەلى» بىگارى بەجووتىيارەكان دەكرد، لە كىشتوكالىشدا؛ كە ھەر ئەمەيش بوو، بوو بەھۆى رەوكردنى جووتىيارەكانى ناوچەى رۆژھەلاتى مىسر، بۆ «فەلەستىن». ئەوانە بۆبەكا لە نىشتمانەكەى خۇيان دەربازبوون، تا لە زۆر و ستەمى ئەم سەرۆكە زۆردارە رىزگارىان بىن!

ھەندى كەسى وا ھەن، لەبەر ساكارى و گىل و گىتېئى خۇيان لە پىچوپەناكانى مېتروو، ھىشتا شارەزا نەبوون. «مەمەد عەلى» كە بەندە كراوكانى مىسرى كوشتو، و اتا (ممالىك)ەكان. بەپىاويكى گەورەى دادەنئىن. كەچى ئەم كوشتارە، لەجىياتى پىشخسەن، مىسرى لە سەد سال زۆرتەر گىپايە پاشەو! ئەوئەيش لەبەرئەوئە كە ئەو (بەندەكراوانە = ممالىك)، لە مىسردا خانەدانىان پىشان دەدا. ئەوساكە نەتەو ھىشتا چىنى ناوئەراستى نەناسىبوو. لەبەرئەو، ئەگەر بەھاتايە چىنى (بەندە كراوكان) لە مىسردا بمانايەو، لە پاشە جاردە ئەوان دەبوون بەھىتېئى بەرەنگارىكەر، بەرامبەر (مەمەد عەلى)، وەك لە سەردەمى خونكار (جۆن)ى ئىنگىلىزدا قەوما. ئەو چىنە دەيتوانى ھەندى مافى لى پىچرئى، ھەرەك خانەدانەكانى ئىنگىلىتەرە، لە سالى ۱۲۱۵دا ئەو مافانەيان پىچرى لە خونكارى خۇيان. بەلام لەپاش كوشتارى (بەندە كراوكان)، «مەمەد عەلى» ھىچ بەرھەلستىكى لەبەرئەمدا نەما. لەبەرئەو دەستى داپە زەبەرزەنگ نواندن و سەركىشى، تا ھەموو نەتەوئەكەى كەرد بەبەندە. دەبى ئەوئەشمان لەبىر نەچى كە (الجىرتى)، بەندە كراوكان، (ممالىك)، بە مىسرى دادەنئى. كەچى (مەمەد عەلى) و پىاوەكانى بە (تورك) و (ئەلبانى)يان دادەنئى. ئىتەر تارىكى و كىشوماتى لە سالى (۱۸۰۰)وئە تا سالى (۱۸۸۲)، مىسرى داگىركرد. ھەرچەندە لەسەردەمى «ئىسماعىل»دا، بۆچەند

تاويك، ئازايانە شارستانىتېئى رۆژئاوا خرايە ناو مىسەرەو، بەلام نىخى ئەو زۆر كەوتە سەرمان. چونكە دەستىاويكى زۆر كەوتە سەر ئەستۆى مىسر، كە دوايىيەكەى بەوئەھات ئىنگىلىز نىشتمانەكەمانى داگىركرد. ئەم بارە بەم جۆرە مايەو تا شۆرشى دووئەمى مىسر ھەلگىرسا بەرامبەر (توفىق)ى ناپاك.

لە ناوئەند سالىكانى (۱۷۹۰) و (۱۸۰۵)دا كەوتىبوئىنە ناو ئىمارەيەكى زۆر شۆرشەو كە ھەر نەدەبىرايەو... ئەم سى شۆرشە، پىاويك سەركردەيى دەكردن، كە لە ئاگر و رىوناكى دروستكرايو، ئەوئەيش «عمر مەكرم» بوو.

(عمر مەكرم) لە سالى ۱۷۵۰دا، لە شارى (ئاسىو)دا لە داىك بوو. لە زانكۆى (أزھر)دا خويئەندى تەواو كىردو. ئىستائىش ھەندىك لە نووسراوكانى ناو نووسراوئەكەى خۆى، لە (نووسراوئەخانەى أزھر) داپە. لە سالى ۱۷۹۳دا كىردىان بەگەورەى خانەدانەكان (نقىب الاشراف). لەپاشدا «مەمەد عەلى»ى زۆردار ئەو فرمانەى لى سەندەو. چونكە (عمر مەكرم) لە زۆر و ستەمى ئەو بىدەنگ نەدەبوو. لە ۱۷۹۵دا لە «مىترووى الجىرتى»دا نووسرايو، كە (عمر مەكرم) يەككىك بوو لەو كەسانەى كە پەيماننامەى ھەردو سەردارە (بەندە كراوكان)ى مۆركرد: (مراد) و (ابراھىم)، كە بەلئىنئىان دابو پارىزگارى (دادپەرورەى و راستى) بكەن. لە «مىترووى الجىرتى»يەو تىدەگەين، كە نەتەوئە مىسر، خۆى «مەمەد عەلى»ى ھەلئەبژاردبو بۆ فەرماندارى، بەلام ئەوئەيش بەلئىنى دابو كە لەسەر (راستى) و (دادپەرورەى) فەرماندارى بكات ھەرەھا ئەوئەيش تىدەگەين، كە پىاوەكانى مىسر لەئىر سەركردەيى ئەم گەورە پىاوەدا، (عمر مەكرم)، چو بوو سەر «خورشيد»ى سەردارە توركەكە و ھەر چوارلاى كەلەتەكەيان لى گرتىبو، لەبەر دلى «مەمەد عەلى» داواى لابرئىنئىان كىردبو. فەرمانرەوايى (عوسمانى) ىش، ئەوكاتە (مەمەد عەلى)ى بۆ سەردارىتېئى (جەد) دانابو. بەلام رىش سىپىيەكانى مىسر و زانكانى (أزھر) پىشتى ئەويان گرتىبو. لەسەر ئەو «خورشيد» لە سەردارىتېئى مىسر دەستى كىشرايەو، و «مەمەد عەلى» لە جىبى ئەو كرا بەسەردارى مىسر.

واتا دامەزاندنى «مەمەد عەلى» لە سەردارىتېئى مىسردا لەسەر ئارەزووى نەتەوئەى مىسر، خۆى بوو. جا لەم كارەساتانەو كە بەسەردارىتېئى «مەمەد عەلى» دوايىيان ھات، لە «مىترووى الجىرتى»دا وشە و واتاى دىمۆكراتىيى وا دەدۆزىنەو كە سەرى باووباپىرمان بەرزەكەنەو، و «مەمەد عەلى» ىش بەناپاكى و زۆردارىيەو بەدنا و دەكەن!

چونکه نه ته وه که به سه رکرده یی «عمر مکرم» وه، چونه سهر سهر داره تورکه که، «خورشید»، هیزه کانی نه ته وه تورک نه بوون، میسری بوون، چوارلای کوشکه که یان لی گرت.

«خورشید» راسپترایکی نارده لای میسریبه کانی لیبی پرسین: «ئیوه چۆن ده چن به گژ به کیکدا، که خونکار کردییتی به سهر دارتان؟! نهی خودا نه بگوتوه: «فه رمانی خوا جیبه جی بکن، فه رمانی پیغه مبه جیبه جی بکن. فه رمانی سهر دارانی خویشان هر جیبه جی بکن؟».

(عمر مکرم) یش وه رمانی دایه وه گوتی:

«پنیوسته بزانت که مبهس له سهر دار، زاناکان و پیوانی ناین و خونکاری دادپه روه ره. نهو سهر داره یش که ئیوهی راسپاردوته لامان، پیاوکی زۆرداره له یاسای نیشتمان که و ئاینه که ی لای داوه. هه موو ده میکی شیمیسیه کان مافی نهو یان هه بووه، که سهر داری خویمان لایبه، له سهر به دکرداری و دلشکاندنی نه ته وه. به لام ههر به وهنده وازنا هینم که رهوشتی کونی نه نیشتمان به بگپرمه وه. ده مه وی نه وه یش پی بلیم، که خونکار یان جیشین (خه لیفه) ی پیغه مبه ریش، نه گهر به زۆر و سته مه وه جوو لایه وه له گه ل نه ته وه دا، نه ته وه مافی هه به لای بیات و، له سهر تهخت بیه ییتته خواره وه. راسپترایه که یش پتی گوت:

«چ ره وایه کی هه به، چوار لامان بگرن و، وهک له گه ل خودانه ناسه گومر ایه کاندایه بجوولینه وه، ئاوا یش له ئیمه بکن؟!».

(عمر مکرم) یش گوتی:

«ئیمه بویه هاتووین بیین به گژتاندا، چونکه ئیوه یاخیبوون و، له راستی و دروستی لاتان داوه و، له یاسایش هه لگه راونه ته وه!»...

نه و وشانه له روونایکی دروستکارون. هه رچه ند ده که یین له ده می کار به ده سته خاوه ن زهوی و کوشک و ئۆتۆمۆبیله کانه وه بیته ده روه له سهر ده می (فوتاد) و (فاروق) دا، نایاندۆزینه وه!

ئیمه یش خه بات کردنی نه ته وه میسر به رامبه راگیر که ریبی زۆردار و (ناپلیون) به جی ده هیلین. چونکه له م بابه ته وه قسه ناکه یین. ته نیا له و خه بات کردنه وه ده دو یین که نه ته وه

به رامبه ر «محمه ده لی» ی کرد وه. چونکه نه م کابرای نه لبانیایه، که ته واو دامه زرا له میسردا، له سایه ی نه ته وه وه، دهستی کرد به فریفتل بازی، بۆ له ناو بردنی هیزی نه ته وه، که تا نه اندازه بهک وریا بوو بووه وه، به هوی خه بات کردنه کانی پیشوویه وه به رامبه ر «خورشید» و «ناپلیون». له به ره وه، که «محمه ده لی» باجی خسته سهر نه ته وه، گه لیک له پیاهه گه وره کان و بۆره پیوان کتوبونه وه و روویان کرده مالی (عمر مکرم). جا چونکه به پیشه وایه کی هه لبارده ی خویمان داده نا هاواریان بۆ برد، که له گه ل «محمه ده لی» دا گفتوگو بکات به لکو نه و باجانه یان له سهر لایبات. (عمر مکرم) یش چوه لای (محمه ده لی) عه لی، نه و په یمانه ی پیشوویه یان بۆ روون کرده وه که (مراد) و (ابراهیم) دابوو یان به نه ته وه، له بابه ت پاراستنی (دادپه روه ری) و (راستی) یه وه. به لام «محمه ده لی» گوتی نه دایه قسه ی (عمر مکرم). چونکه خوی پیای (دادپه روه ری) و (راستی) نه بوو. «محمه ده لی» هیشتا له ده سه لاتی خونکاری فه رمانه وایه ی (عوسمانی) ده ترسا. که داوای له نگه رنامه (میزانیه) ی پاره ی وه رگیرا و، پاره ی به ختکراوی لی کرا، ناچار بوو (عمر مکرم) دابن به ناگادار (شاهد) ی نه و ژمیرکاریه. له به ره وه (عمر مکرم) ی بانگ کرده لای خوی، بۆ نه مه ی نامه ی ژمیرکاریه که ی بۆ مۆز بکات، ئنجا ره وانه ی بکات بۆ (نه سته موول). به لام (عمر مکرم) نه یویست بۆ مۆز بکات و، نه یکردا!...

له وه پیش ده سگایه ک هه بوو، (ناپلیون) دایه زانده بوو، بۆ رایت کردن، بریتی بوو، له هه ندی پیاهه گه وره کانی نه ته وه و، زاناکانی (أزهر)، به لام «محمه ده لی» نه و ده سگایه ی لارده بوو.

چ (عمر مکرم)، چ (محمه ده لی)، هه ردوو کیان له به کتری تیگه یشتن که دوژمنی به کترین. ئیتر له وساکه وه «محمه ده لی» فه رمانی دا، که (عمر مکرم) له سه رۆکایه تبی خانه دانه کان بخه ن. پاشان فه رمانی دا دووریشیان خسته وه بۆ شاری (دمیاط) له ویدا نو سال مایه وه. پاش نه وه گه راپه وه (قاهیره). به لام زۆری پی نه چوو له وی، دووباره دوورخراپه وه بۆ شاری (طنطا). پاش چهند مانگیک له وی مرد...

به م په نگه ریکا بۆ «محمه ده لی» کرایه وه، به ئاره زووی خوی زۆر و سته م بکات نه (به نده کراوه کان) مان به رنه گاری بکن، نه پیشه وایه ک ما به رامبه ری بوهستی... به خوی و له شکره که یه وه هه رچی ویست له خراپه کردن کردی!.

شۆڤى دوۋەسى مىسر

بەرزترىن كەس لە مىسردا كە بىناسىن «ئەحمەد عرابى» يە. ئەو ەيش ھەر لە بەرئەو ە نىيە كە شۆڤىگىڭىر بوۋە. بەلكو لە بەرئەو ە يە كە ئازارى زۆر دىو ە و دلى يە جگار شكاو ە، لەسەر ئەو ەي كە داگىر كەرى بىگانە و، زەبەدەستى توركەكان، بەھەموو جوړە درۆ و چاوو راوېك بەدناوېان كەردبوو. ھەر ەو ەا لەسەر ئەو ەي لە ژيانىدا بەچاوى خۆى دى، دوژمنەكەي كە زۆردارى بوو، بەسەر (سەربەستى) ى شكاودا، كە خۆى گرتبويە باو ەش، سەركەوتبوو!

«ئەحمەد عرابى» ژيا و مرد. كەچى لە دوو ھەزار دېنار زۆرتى نەبوو، كە ئەو ە نرخی ھەموو زەوى و ساختمانەكانى بوو، و اتا لە نرخی ئەو ئۆتۆمۆبىلە كە مەتر بوو كە ژنى يەكېك لە كارىدەستەكانى سەردەمى «فوتاد» و «فاروق» ھەببوو!. كەچى خۆىشى كارىدەستىك بوو، لە رۆژەكانى شۆڤىشىدا وەك سەردارىكى ھەموو خاكى مىسر و ابوو!.

«عرابى»، مىسرىيەك بوو، كە ھەموو مىسرىيەكانى لەخۆيدا دەنواند. دەچوو بەگژ ئەو (تورك) و (چەركەس) انەدا كە زالبوبوون بەسەر مىسرىيەكاندا و، مىسر و مىسرىيەكانىان دەشتىلا لەژىر پىياندا. وەك سەربازىك ھاتە ناو لەشكرو ە. كە تەماشاي كەرد رى بە مىسرىيەكان نادەن پاىەي بەرز و ەربگرن لەناو لەشكردا، دلى لە خۆى ما، ھەستى بەبراكەمى كەرد چاوى كەردەو ە. ئىتر لەوساكەو ە بىرى لەو جىھانە دەكەردەو ە كە تىيدا دەژيا بىرى لەو جووتىارانە دەكەردەو ە كە رەنجەرۆ و بەشېراو بووبوون. بىرى لەو بىگانانە دەكەردەو ە كە لە خۆشىدا دەژيان. لەو (قەفقاسى) و (ئەنەدۆلى) يانە بىرى دەكەردەو ە كە زەوىيان پىكەو ە نابوو لە مىسردا و كۆشكىيان پەيدا كەردبوو لە (اسكندرىە) و (قاھىرە)دا. ھەر ەو ەا بىرى لەو (خدىو) ە دەكەردەو ە كە خاكەكەي خستبوو ە ژىر چنگى دەستىاوى سوو خۆرەكانەو ە!. لەپاش لىوردبوونەو ە، كەوتە بىر كەردنەو ە يەكى قوولەو ە. بىر كەردنەو ە كە ەيشى كەلك بەخشى بوو. چونكە بەرى ئەو خۆشەو ەستىيە بوو، كە لە دلىدا بوو، بەرامبەر نىشتمانەكەي. ھەر ەو ەا لەو ەو ە پەيدا بوو بوو كە ھەستى بەئىش و ئازارى دلى نەتەو ە دەكەرد.

يەكەم شت كە بىزارى خستە دلىو ە ئەو ەبوو، مىسرىيەكانى دەدى لە لەشكردا پىش نەدەكەوتن. چونكە پاىە وەرگرتن ھەر بۆ رۆلەكانى (تورك) و (چەركەس) دانرا بوو.

«عوسمان رەفەت» ى چەركەسى كار بەدەستى جەنگ بوو. قىنى لە مىسرىيەكان بوو. ھەز لى نەكەردنىكى رەگەزايە تىبى نەنگ لەدلىدا ھەبوو بەرامبەر مىسرىيەكان. كەچى پىشتى برادەرە (تورك) و (چەركەس) ەكانى خۆى دەگرت! تەنانەت ئەفسەرە چەركەس و توركەكان، لەبەردەم ئەم «عوسمان رەفەت» يەدا كۆدەبوونەو ە و، لە بابەت فەرمانرەوايى (ممالىك) ەكانى پىش «محەمەد ەلى» يەو ە گەفتوگۆيان دەكەرد. بەكولى دلىو ە تىدەكۆشان كە ئەو فەرمانرەوايىيە، سەرلەنوئى دا بەزىننەو ە، بەجوړىكى وا كە خۆيان جىگاي ئەو (ممالىك) انە بگرنەو ە لە فەرمانرەوايىدا، ھىچ مىسرىيەكى راستەقىنەيش، بەھىچ كلۆجىك فرمانىكى خاوەن پاىە و دەسەلاتى پى نەدەن. ئەوانە لەم جوړە بىر كەردنەو ە ياندا، بەرپىژگاوييەكى واو ە خەرىك ما بوون، كە ھۆشيان دارزابوو و بۆگەنى كەردبوو! سەرەكى كاوبەدەستەكانىش «رىياض پاشا» ى تورك بوو... مىسرىيەكانى ناو لەشكر، ھەستىان بەو ە كەردبوو، كە تورك و چەركەسەكان چى لە دلىاندا ھەيە بەرامبەر مىسرىيەكان. لە «عرابى» يان خواست كە بۆيان رابو ەستى و رەنجەرۆيان بكات. لەژىر سەرۆكايە تىبى ئەودا دەستەيەكىان پىكەو ەنا. «عرابى» لەم روو ەو ە دەلتى:

«دەستبەجى سكالايەكم پىشكەش بەپاىە بلىد سەرەكى كار بەدەستان (رىياض پاشا) كەرد. بەكورتى ئەمانەم تىدا نووسىبوو:

۱- لە دەست رەگەزىرەستى «عوسمان رەفەت» و زىان گەياندى بەمافى ھاو نىشتمانەكان سكالام كەردبوو. تكايشم كەردبوو كە (كۆرپىكى نەتەو ە) لە پىاو ە تىگەبىشتو ەكانى نەتەو ەي مىسر ھەلبىژىر، بۆ ئەمەي فەرمانى (خدىو) جىبەجى بگرى، كە لە كاتى ھاتنە سەر تەختىدا دا بووم.

۲- ژمارەي سەربازەكان بگەبىنرئىتە ھەژدە ھەزار كەس بەپىتى ئەو فەرمانەي كە خونكار داوئىتى.

۳- ياساكانى سەربازى، بەجوړىكى وا راست بگرئىنەو ە كە ھەموو پۆلىكى فەرمانبەران يەكسان تەماشاي بگرئىن، بىن ئەمەي گوئى بدرىتە جىاوازى رەگەز و ئاىن و بىروباو ەر.

۴- كار بەدەستى جەنگ لە ھاو نىشتمانەكان (لە مىسرىيەكان)، خۆيان ھەلبىژىر، كە ئەمەيش پىرەوى كەردنىكى ئەو ياسا سەربازىيانەيە كە لەبەردەستماندان و كارىان پى دەكەين.

لەپاشدا، ئەم سكالايەم بۆ ھەموويان خويئندەو ە، ھەموو بىشيان پەسندىان كەرد. ئىجا بەمۆرى خۆم و ناوى خۆمەو ە مۆرم كەرد و ناوم لەسەر دانا.»

ئىنجا «عربى» سكالاكەى برده لاي «رياض پاشا»ى تورک. وهرامى ئەوئيش هەر ئەوهنده بوو، گوتى: «ئەم خواستە زىانبەخش و سامناکه!» «عربى»ىش پىتى گوت:

«ئىمە لە دادپەرورەرى و کار دروستى و بەولاولە هيچى ترمان داوا نەکردووه. لە داواکردنى مافيشدا هيچ زىانتيك نيبه. بەلام ئىمە تو بەباوکی ميسرىبهکان دادەنيتن، ئيتتر ئەم توانج و پلارەت لە چييه؟... ئەم هەرەشە يەيش بوچ دەکەيت؟!...».

«رياض پاشا»ىش گوتى:

«لەم خاکەدا کەسى و نيبه که هەلبگرى بىتە کۆرى نەتەوهوه!».

«عربى»ىش پىتى گوت:

«ئەمە زۆر سەيره... تو و دەزانيت ميسر که توئى لى بوويت، لە زگ وەستاوه تەوه، ئيتتر مندالى ناپيت؟! نە. و نيبه. چونکه پريه تى لە زانايان و، تىگەيشتسووان و، پياوچاکان و، وئەوانان. بام بلتین وەک تو دتته پيش چاوت، کەسى وای تيدا نيبه که هەلبگرى بىتە کۆرى نەتەوهوه، ئەى ئەوئيش پىک نايەت که کۆرتیک داہە زرتيرت لە ئيوهه فيترى خوئندەوارى بىت، ئەوئيش وەک خوئندنگايه کى سەرەتايى، لە پاش پىنج سال پياوانى وای لى بىتە دەرەوه که بەکەلکى نىشتمانەکەى خوئان بىن؟!».

بەلام «رياض» لە تواناييدا نەبوو، که دەسلەلات لە بندەستى خوئى و هاوړەگەزەکانى خوئى، که تورک و چەرکەس بوون، بچىتە دەرەوه و، بکەويتە دەست ميسرىبهکان... لەبەرئەوه چەند رۆژتيكى پىنەچو کۆرتيکى پىکھينا لەژير سەرۆکايه تيبى «توفيق»دا لە کۆشكى (عابدین)دا. ئەندامەکانى ئەم کۆرەيش لەو (پاشا)يانە بوون که بەکرتى رۆژانە فرمانيان لى دەرچى، هەموويان تورک ياخود چەرکەس بوون. ئەم کۆرە بريارى لەسەر ئەوهدا: که هەر ئەفسەرەتيک ئەو سكالايه مۆرکردووه بخريته بەنديخانەوه، تا لەبەر دەم کۆرتيکى سەربازانەدا چەندوچوونى لەگەلدا بکرى و، بريارتيک دەربارەى کردەوه کەى دەرکرى!..».

بەلام کاربەدەستى چەرکەس و تورکەکان، که سەرۆکەکان «رياض پاشا» بوو، لە ئەنجامى گرتنى ئەفسەرەکان ترسان. لەبەرئەوه دەستيان کرد بەفروفيلبازى و چاوړاوکردن. و ايان بلاوکردووه که ناھەنگيکى ژنھيتانيان هەيه، خوشكى (خديتو)ى تيدا دەرئى بەبووک. هەرچى ئەفسەرە (ميسرى)بىهکان هەبوو، بانگيان کردنە ناھەنگە، بەو نيازەى که کۆبوونەوه لەو ناھەنگەدا، هەموويان بەيەکجارى لەناو بريت!

«عربى» گوتى:

«کە گەيشتینه کاتى ناھەنگە، چوونە کۆشكى کاربەدەستى جەنگەوه که تەماشايان کرد پريو لە کۆمەلتيکى گەورە لە چەرکەسەکان، هەر لە پایەى هەرە گەورەى ئەفسەربىهوه هەتا پایەى هەرە خوارووى. هەر لاوتى تىدابوو، دەمانچەى شەش ئاگرى بەدەستەوه بوو، پريو لە فېشەک. هەموويشيان لە بەزمورەزەمدا بوون. کەچى نە ناھەنگ هەبوو لەويدا، نە زەماوئند، که چوونە ئەوئى، بانگيان کردنە بەردەم کۆرى لەناو بردن. ئىمەيش بەقسەمان کردن و چوون. فەرمانەکەى (خديتو) که لەسەرەوه ناوبرا خوئندرايەوه. پاش ئەوه فەرمانيان دا که شيرەکانمان بەدەين بەدەستەوه. لەوئيشدا بەقسەمان کردن تا گەيشتینه بەنديخانە!».

ئەفسەرە ميسرىبهکان، هەموويان خزانە بەنديخانەوه، بە «عربى»یەوه!... بەم جۆرە فروفيلە نەنگەوه، ميسرىبهکان خزانە بەنديخانەوه، کەچى نە (خديتو توفيق)، نە سەرەکى کاربەدەستەکانى، «رياض پاشا»ى تورک دەنگيکيان نەکرد. هەموو شوړشپىک، دەنکه چەمچەيه کى دەوئى، ئاگرەکەى هەلبگيرسىتى. ئەم کارەساتەيش وەک دەنکه چەمچەيه کى واپوو، ئاگرى (شوړشى دووهمى ميسرى) داگيرساند.

بەلام لەپاش گرتنى ئەوانە، (خديتو توفيق) و (رياض پاشا) کەوتنە لىکدانەوهوه. هەردوو کيشيان، هەندىک لە خواستەکانى «عربى»يان پەسند کرد. «عوسمان رەفەت»يان لەسەر فرمانەکەى خوئى لابر. لەجياتى ئەو «محمود سامى البارودى»يان دانا. ئەم پياوھە چەندە لە چەرکەسەکان بوو، بەلام لە دەستەى نىشتمانپەرورەکان بوو!

(خديتو توفيق)ىش کۆرى نەتەوهى پىکھينا. کۆرەکە کۆبوووهوه. يەکتيک لە بريارە دادپەرورەرانەکانى ئەوه بوو، که مافى هەيه سەرپەرشتى لەنگەرى پارە کۆکردنەوه و، پارە بەختکردنى فەرمانرەوايى بکات. بەلام سەرەکى کاربەدەستان «شەريف پاشا»، بەئەندامەکانى کۆرى نەتەوهى رەوانەبىنى، که مافى سەرپەرشتى کردن و، ئاراستەکردن و، باجدانان و، پارە بەختکردنيان هەبى، بەھۆى تەماشاکردنى «لەنگەرنامە = ميزانية»وه. هەرودەک (شەريف پاشا)، کۆرى نەتەوهى بە يانەيه کى وتار خوئندنەوه دانابى، واپوو. بەلام خوئى و برادەرە تورک و چەرکەسەکانى، رىکخستنى «لەنگەرنامە» که بەئارەزووى خوئانەوه، چۆنى دادەنيتن، دايدەنيتن. چۆنیشى بەخت دەکەن، بەختى دەکەن... کەس رايەى ناکەوئى لىيان پىرسىتەوه. (شەريف پاشا) لەم کردەوه يەيدا، لەگەل ئىنگليز و

فهره نسیه کان بوو. مه به سیان نه وه بوو که میسر بیه کان هیچ مافیکیان بو نه مینیتته وه، که سامانه کانی میسر به کار به یتن!

کار به دهستی (شهریف پاشا) خوئی له فرمان کیشایه وه. له ژیر سه رو کایه تیبی (محمود سامی البارودی) دا کار به دهستی به کی تازه دامه زرا. شوړشگیره کان بو نه میان پی خوش بوو. چونکه هر چه نده خوئی تورک بو (*)، به لام له گه ل نه واند بوو!... نه کار به دهستی به تازه یه، هاته سه رسه ی خوئی نه ته وه و، ته ماشاگردنی «له نگه نامه» ی دایه دهستی. تا ئیره، شوړشه که به وه دوایی هات که شوړشگیره کان و زورداره کان له گه ل یه کدا ریکه و تن، به لام داگیر که ری به ریتانیا و فه رهنسه، که له ژیره وه سه یری نه کار ساتانه بیان ده کرد، نه ریکه و تنه ی نه دوو لایه بیان پی خوش نه بوو!...

له راستیدا فه رهنسه و به ریتانیا له وه ده ترسان که نه ته وه ی میسر و ریابو وه، نه وه دهستی و انه نه داته وه به و خاوه ن دهستی و سوو خوړانه، که سوو کانیان یه جگار گران و ئاشکر ابوون. نه وانه له خیزانی «روچیلد» و که سانی تر بوون. نه وان میسر یان تیره گلاند بوو. که چی داگیر که ره کان ده ترسان له وه ی نه سوو خوړانه زیانیان پی بگات!...

له لایه کی تریشه وه به ریتانیا ده بوست میسر داگیر بگات، بو نه مه ی بیگات به کیلگه به کی خوئی بو به ره مه ی تانی لۆکه، تا ئیتر له نه مه ره کای یه کگر تو وه لۆکه نه هینتی.

له مانگی به خته باران (مایس) ی سالی ۱۸۸۲ د، گه له که شتی به کانی جهنگی ئینگلیز و فه رهنسیه کان گه یشتنه (نه سکهنده ریه). هر دوو سه رکرده ی که شتی به کان، چند خواستی کی تا و انبارانه یان پیشکه ش به فرمان ره وایی میسر کرد. خواسته کان له وانه بوون سه ره خوئی له ده ست میسر بدهن. نه گه ر جیبه جی بکرانایه، میسر وای لی ده هات که بکه ویتنه ژیر چنگی نه دوو فرمان ره وایی به وه... له به ره نه وه کوئی کار به دهستان به ره ره چی خواسته کانیان دانه وه... له ۱۸۸۲/۶/۱۱ د که هر دوو گه له که شتی به کان له ناو ئوی (نه سکهنده ریه) دابوون، ده مه قالی به ک په یدابوو له ناوه ند: کابرایه کی (مالطه) یی سه ره به ئینگلیز و فه رهنسیه کانه وه ریکه خرابوو، بوو به هوئی قه ومانی ئاژاوه یه ک، که چند که سیگ له میسر بیه کان و بیگانه کانی تیدا کوژا. ئینگلیزه کانی ش چاوه روانی

(*) ماموستا (سه لاهه موسا) له جیگایه کی تر دا (محمود سامی البارودی) ی به چه رکه س داناوه. که چی لی ره ده لئی تورک بووه!... نازانین کامیان راسته؟! - (وه رگیږ) -

کاره ساتیکی و ابوون، که بیکن به بیانوو، و میسری پی داگیر بکن!... «عربی» و پیاهه کانی، مه ردا یه تیبیه کی گه وره یان نواند، ئاژاوه که بکوژیننه وه. به لام سه ردار ی شاری (نه سکهنده ریه)، «ذوالفقار» که تورکیک بوو نه یده هیشته پرس و لیکو لینه وه که سه رگری، تا نه و که سانه ی شه ره که یان هه لگیر ساند بوو، نه دوز زینه وه. نه مه ی ش ده ریخست که سه ردار خویشی، دهستی له م ئاژاوه یه دا هه بووه، له ژیره وه (خدیو توفیق) هانه ی ده! له ۱۸۸۲/۷/۱۱ د، واتا له پاش شه ری کاروان بهر و (مالطه) بیبه که به مانگیک، سه رکرده ی گه له که شتی به کانی ئینگلیز، یا دنامه یه کی پیشکه ش به سه ردار ی (نه سکهنده ریه) کرد، که زور دوو ربوو له ماف پاراستن و، داد په روه ری و، سه ره رزیبه وه. نه وه ی تیدا نووسی بوو که له شکری میسر خه ریکی ئاوه دان کرد نه وه ی که لات ته کان و جیگه سه خته کانه، پیوسته ده ستبه جی نه و که لات و جیگه سه ختانه بروو خینرین و کاول بکرین، نه گینا (نه سکهنده ریه) ده داته بهر توپ!

دیاره که کار به دهستی میسریش، سه ری بو نه خواسته پر که تنه، دانه واند! به ره چیان دایه وه! ئیتر (نه سکهنده ریه) درایه بهر توپ و، هه زاران میسری له ژن و پیاه و مندال تیدا کوژا!... ئینگلیزه کان خه ریک بوون سه ریا زه کانیان له ناوچه ی [بحیره] دا دایه زینن. به لام «عربی» شکاندنی. نه وانی ش گه رانه وه دواوه... پاش نه وه چونه چه م (قتالی) (سوئیس) وه. به لام «عربی» ی ش نه وه ند پیاه و پکی ساکار بوو، باوه ری کرد بوو به بی لایه نیی نه چه مه... له به ره نه وه خوئی تیدا قایم نه کرد. چونکه له وه نه ده ترسا که ئینگلیز له ویتوه هوروزم به نیتته سه ر میسر. به لام کوا ئینگلیز گوئی ده دانه په یان و به لین!...

ئینگلیزه کانی هاتنه ناو خاکی ناوچه ی (الشرقیه) وه. ری پیشانده ره یان چند پیاه یا خود چند ناپاکیکی هوژیکی عه ره ب بوون، که (طحاویه) یان پی ده گوتن و له و ناوچه یه دا ده بیان. نه مانه چرایان بو ئینگلیزه کان داناوو به نیشانه. نه مانیش به ره و چراکان رویشتن تا گه یشتنه (التل الکبیر). ئیتر له ویتا دایان به سه ره هیزه بی تا وانه بیده نگه که ی میسردا.

«عربی» یان شکاند!

له دوا ی نه وه تا چل سالی خشت له تاریکیدا ژیا یین. ناوی میسریش له میژرودا کوژایه وه، تا نه و چل ساله ته و او بوو.

میژووی شههده عرابی

«به پینووسی خۆی»

«له گه‌ل ئه وه‌یشدا که خۆینده‌وار له‌م به‌شه‌دا هه‌ندی بابه‌تی دووباره‌کراو ده‌بینی، به‌لام وام به‌باش زانی که وه‌ک خۆی بیهیتلمه‌وه. ئەم ژین نامه‌یه‌یش که «عربی» به‌ده‌ستی خۆی نووسیویه‌تی، دانهری «میژووی نه‌ینیی داگیرکردنی میسر»، (ویلفرید سکاوین لنت) له «عربی»، خۆی، داوای کردووه، که له دامینی نووسراوه‌که‌ی خۆیدا چاپی بکات. جا من خۆم له‌ گۆرینی ئه‌و ژین نامه‌یه و نووسراوه‌که‌ی سه‌ره‌وه، بۆ زمانی عه‌ره‌بی، به‌لیپرسراو ده‌زانم».

[نووسه‌ر]

من له‌ سالی ۱۸۴۰دا له‌ شاری «هریه» نزیک به (زقازیق)، که له‌ ناوچه‌ی (الشرقیه) دایه، له‌ دایک بووم. باوکم سه‌ره‌وکی گونده‌که‌ بوو. هه‌شت رۆژه جووت و نیو زه‌ویی هه‌بوو. ئه‌و زه‌ویییه، له‌ پاش مردنی، بۆ من مایه‌وه. هه‌ندی زه‌ویی تریشم خسته‌ سه‌ری، که له‌ پاشه‌که‌وتی مانگانه‌کانم ده‌مکری. جاری و اه‌بوو مانگانه‌کانم ده‌گه‌یشتنه (۲۵۰) دینار. له‌به‌رئه‌وه زه‌ویییه‌کانم، پیتوانه‌یان گه‌یشتنه (۵۷۰) رۆژه جووت. ئەمه‌یش ئه‌وه‌نده بوو، که فه‌رمانه‌وایی له‌ کاتی چه‌ندوچوون له‌گه‌ل کردندا، داگیری کرد و بردی بۆ خۆی. ئەم زه‌وییانه، له‌ کاتی کرپنیاندا هه‌رزان بوون. نرخێ رۆژه جووتیکیان له‌ چه‌ند دیناریک زۆرتر نه‌بوو. به‌لام نرخێ ئیستایان گه‌لیک زۆرتره. چونکه‌ ئه‌وساکه‌ خراب بوون، به‌لام ئیستاکه‌ چاک بوون، به‌لام هیچ پارچه‌یه‌کیان له‌ لایه‌ن (سعید پاشا)، یاخود که‌سیکی تره‌وه نه‌مدراوه‌تی. هه‌رچیم له‌ باوکمه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه هه‌شت رۆژه جووت و نیوه. هه‌چ پارهی‌ه‌کیشم بۆ کو‌ده‌کرایه‌وه زه‌ویم پێ ده‌کری. بێجگه‌ له‌وه هه‌چ زه‌وی و ساختمانیکێ تر، یاخود که‌لوپه‌لم نه‌بووه، که‌لوپه‌لی ناوما‌ل و هه‌ندی ئه‌سپ نه‌بێ، که‌ نرخێ هه‌موویان له‌ هه‌زار دینار تیپه‌ر ناکات.

که‌ مندا‌ل بووم له (أزهر)دا خۆیندم. دوو سا‌ل له‌ویدا مامه‌وه. که‌ ته‌مه‌نم گه‌یشتنه‌ چواره‌ سا‌لی، بووم به‌سه‌رباز. چونکه‌ که‌له‌گه‌ت بووم. (سعید پاشا) یش هه‌زی ده‌کرد، کورپی سه‌ره‌ک گونده‌کان بکات به‌سه‌رباز، بۆ ئەمه‌ی بێن به‌ئفسه‌ر. منیش چوومه‌ تاقیکردنه‌وه‌وه. ئه‌وه‌ی له (أزهر)دا خۆیندبووم له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌دا به‌کارم هات. کردمیان به‌نووسیار له‌ پله‌ی «بلوک آمین»دا. نه‌چوومه‌ ریزی سه‌ربازه‌کانه‌وه. مانگانه‌یه‌کی شه‌ست

کرۆشییان بۆ بره‌مه‌وه. به‌لام من هه‌زم له‌م فرمانه‌ نه‌ده‌کرد. چونکه‌ ده‌ترسام له‌وه‌ی پێش نه‌که‌وم. ئاواتم بۆ پایه‌ی به‌رز به‌رز ده‌خواست، که وه‌ک پایه‌ی کارگی‌ری به‌رپه‌به‌رایه‌تییه‌که‌مان وابێ. له‌به‌رئه‌وه سکا‌لایه‌کم پێشکه‌ش به‌سه‌ره‌وکه‌کم (ابراهیم به‌گ) کرد بۆ ئەمه‌ی بمخاته‌وه ریزی سه‌ربازه‌کان. (ابراهیم به‌گ) یش پێی گوتم، له‌وه‌دا زبانه‌م لێ ده‌که‌وتی. چونکه‌ مانگانه‌که‌م ده‌بێ به‌په‌نجایه‌ک. به‌لام من زۆرم لێ کرد، ئه‌ویش گوته‌ی باشه. زۆری پێنه‌چوو، جارێکی تریش چوومه‌ تاقیکردنه‌وه‌وه. سه‌ره‌که‌وتم. بوویشم به‌یه‌که‌م. کردیانم به‌چاوه‌ش. پاش ئه‌وه، تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تریشم دا. کرام به‌ئفسه‌ر. ئه‌و کاته ته‌مه‌نم گه‌یشتبووه‌ هه‌فته‌ سا‌ل. (سلیمان پاشا) ی فه‌ره‌نسه‌یه‌یش خۆشی ده‌ویستم. زۆری کرد له (سعید پاشا) کردمی به‌جێشێن (قائم‌مقام). ئه‌و کاته ته‌مه‌نم بوو بووه‌ بیست سا‌ل. پاش ئه‌وه (سعید پاشا)، که له‌ پێش مردنیدا به‌سا‌لیک چووه (مدینه)، کردمی به‌هاو‌ده‌م (یاوه‌ر)ی خۆی. ئه‌و کاته سا‌لی ۱۸۶۲ بوو. مردنی (سعید پاشا)، سه‌ره‌گردانییه‌ک بوو بۆ من. چونکه‌ ئه‌و رۆله‌ی نیشتمان‌که‌ی خۆش ده‌ویست. به‌لام (ئیسماعیل) وانه‌بوو. له‌ سه‌رده‌می ئه‌مدا هه‌موو شتیکی خرایه‌ ده‌ست تورک و چه‌رکه‌سه‌کان. میسری له‌ له‌شکرادا، بێ پشتیوان و بێ پێشکه‌وتن مایه‌وه. دوازه سا‌ل له‌ پایه‌ی جێشینییدا مامه‌وه، هیچ شتیکی رووی نه‌دا، تا شه‌ری (حه‌به‌شه) قه‌وما. نه‌یشیان ناردم بۆ شه‌ری (رووس). به‌لام که‌ شه‌ری (حه‌به‌شه) قه‌وما، هه‌موو سه‌ربازه‌کان کو‌کرانه‌وه. هه‌ر بنکه‌یه‌کی پارێزگارییه‌ش هه‌بوو له‌سه‌ر رێگای (حج)دا کێشایانه‌وه. منیان دانا که‌ بچم ئه‌و بنکانه‌ بکێشه‌وه. منیش هه‌ر خۆم بووم به‌ته‌نیا. سه‌ربازیکم له‌گه‌لدا نه‌بوو. کرۆشیکیان نه‌دامی. ده‌بوو تا له‌ توانایییدا بێ به‌سواری حوشر بگه‌مه‌ ئه‌و بنگه‌ی سه‌ربازانه. منیش چوومه (نخل) و (عقبه) و [وجه]، ده‌ستم کرد به‌کو‌کردنه‌وه‌ی سه‌ربازه‌کانی ئه‌و بنکانه، له‌ جێی ئه‌وان عه‌ره‌بم داده‌نا، که‌ لاته‌کان بیاریزن. ئنجا له‌ ده‌ریا په‌رینه‌وه بۆ (قصیر). له‌وێشه‌وه چوینه (قنا)، ئنجا (قاهیره). بۆ ئەم کاروبارانه‌ فلسیکیان نه‌دامی. له‌ گیرفانی خۆم پارهی ئه‌و کو‌چانه‌م دا. خاکه‌که‌مان له‌ ژێر زۆر و سته‌میکێ یه‌جگار زۆ دا‌بوو. ئیتر له‌وکاته‌وه ده‌ستم کرد به‌پایه‌خدا‌ن به‌زرنگاری (سیاست)، به‌و هیوایه‌ی نیشتمان‌که‌مان له‌ ده‌ست وێرانی رزگار بکه‌م. پاشان چووم بۆ (مصوع)، چوومه‌ ناو ئه‌و هه‌رشه‌وه که (راتب پاشا) سه‌ره‌رده‌یی ده‌کرد. (لورنیگ پاشا) ی ئەمه‌ریکایی سه‌ره‌وکی گۆشه‌کانی جه‌نگ بوو. شه‌روشه‌ری ناو گونده‌کانم نه‌دی، چونکه‌ له‌و کاته‌دا به‌گواسته‌وه‌وه، خه‌ریکبووم، له‌ ناوه‌ند (مصوع) و له‌شکرادا. جه‌نگه‌که

هه‌موو خه‌زانى (محه‌مه‌د عه‌لى) رزگارمان ده‌بوو. كه‌س له‌ناو‌ياندا فه‌رماندارى لى نه‌ده‌وشايه‌وه، (سه‌عه‌يد) نه‌بى. ئه‌وسا‌كه‌يش ده‌مانتوانى فه‌رمان‌ره‌وايىبه‌كه‌بكه‌ين به (كو‌مار) و ئاشكراى بكه‌ين.

(شه‌يخ جه‌ماله‌دين) په‌يشن‌يازى كرد كه (شه‌يخ محمه‌د عه‌بده)، (ئىسماعيل) بكوژى، له‌و كاته‌دا كه به‌سه‌ر پردى (قصر النيل) دا ده‌روا. (شه‌يخ محمه‌د عه‌بده) يش چوه‌ سه‌ر په‌يشن‌ياز كه‌ى ئه‌و. (ئىسماعيل) يش په‌يش لا‌بردنى له‌سه‌ر ته‌خت به‌شه‌ش مانگ، سامانى هه‌موو ناوچه‌كانى ميسرى كوژدبووه‌وه. پاش ئه‌و (لطيف) دانى به‌وه‌دانا، كه‌ له‌م كرده‌وانه‌دا ده‌ستى تيدا هه‌بووه. ئه‌م (لطيف) ه‌خرابه‌ به‌نديخانه‌وه. به‌لام كو‌مه‌له‌ى (ماسون) ه‌كان داوايان له (نو‌يار) كرد به‌ره‌للانى بكات، ئه‌و يش به‌ره‌للانى كرد. كه (توفيق) يش چوه‌ جيتى (ئىسماعيل)، له‌ سه‌ره‌تاي كاردا ئاشكراى كرد كه ده‌ستور به‌خاكي ميسر ده‌به‌خشى. ئىستاكه‌يش تو‌لپم ده‌پرسيت: «تايابه‌دل واي ده‌گوت؟». منيش ده‌لپم: «ئه‌وه‌ى به‌دل نه‌ده‌گوت. پياويكى دل‌سو‌ز نه‌بوو. به‌لام هه‌تا بلتاي پياويكى كز و بن هيتز بوو. نه‌يده‌توانى بلت نه‌». قسه‌ى كاربه‌ده‌سته‌كه‌ى، كه (شه‌ريف پاشا) بوو، كارى زور ليده‌كرد. ئه‌ميش هه‌زى به‌ياساى ده‌ستورى ده‌كرد له‌ فه‌رمان‌ره‌واييدا. (توفيق) له‌ سه‌رده‌مى باوكيدا، سامانى كو‌ده‌كرده‌وه. به‌لايه‌وه ئه‌مه‌ زور گرنگ بوو. بايه‌خى زور په‌ن ده‌دا. هه‌ركه‌سى سكالاي په‌يشكه‌ش به‌باوكى بكردايه، ئه‌و ديارى لى وهرده‌گرت. ئه‌وانه‌يش بروايان واو، كه به‌هوى به‌رتيل دانه‌وه به (توفيق) كاره‌كانيان لاي (ئىسماعيل) باوكى سه‌رده‌گرى. به‌لام (توفيق) بوونى ده‌ستورى په‌ خو‌ش نه‌بوو. كه‌چى په‌يشى گران بوو بلت: «نه‌». كه (شه‌ريف) ئه‌و ئاموژگاريه‌ى كرد، به‌ليني دايه بيكات. به‌لام دوو مانگى په‌نه‌چوو، كه‌وته ژيتر چنگى (كو‌ن‌سول) ه‌كانه‌وه، كه به‌ره‌ستيان ده‌كرد له‌ ده‌ره‌ينانى بريارى ده‌ستور. ئيتر له‌وساوه (شه‌ريف) كاربه‌ده‌سته‌كانى هاو‌رتي كوژدده‌وه و، برياريان دا ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌ستى خو‌ى له‌ فرمان بكيشيته‌وه، ئه‌وانيش ده‌ستى خو‌يان له‌ فرمان ده‌كيشنه‌وه. بي‌جگه‌ له‌وه به‌سه‌ره‌رزى خو‌شيان سو‌تنديان بو‌ خوارد. كه‌چى له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو به‌لپن و سو‌تندانه‌يشدا، هه‌نديكيان چونه‌ ناو كاربه‌ده‌ستى (رياض پاشا) وه، كه له‌ جىگاي (شه‌ريف پاشا) بوو به‌سه‌روكى كاربه‌ده‌ستان. جا بو ئه‌مه‌ى (رياض)، هانيان بدات بي‌نه‌ كاربه‌ده‌ستىبه‌كه‌يه‌وه، به‌ليني پيدان كه هه‌موو كاربه‌ده‌ستىك، له‌ كاربه‌ده‌ستىبه‌كه‌ى خو‌يدا سه‌ره‌خو‌ بى، (توفيق) يش ده‌ست ناخاته كاروباريه‌وه...

(محمود سامى) بوو به‌كاربه‌ده‌ستى ته‌رخان‌كراوه‌كان (ئه‌وقاف). (عه‌لى مبارک) بوو به‌كاربه‌ده‌ستى زانبارى. (عوسمان ره‌فعت پاشا) يش كه توركيك بوو، و قينى له‌ جووتياره‌كان بوو، بوو به‌كاربه‌ده‌ستى جه‌نگ. فه‌رمان‌ره‌وايىبه‌ تازه‌كه‌ زوردار و سه‌تمكار بوو. (حه‌سه‌ن مووسا ئه‌لعه‌قاد) سكالايه‌كى په‌يشكه‌ش كرد له‌ بابته ياساى (به‌راوورد‌كردنى باج) وه‌وه. له‌سه‌ر ئه‌وه دوورخرايه‌وه بو‌ گو‌ى زرتى سپى ناوه‌راست. (ئه‌حمه‌د فه‌مى) يش له‌سه‌ر سكالايه‌كى ترى وه‌ها له‌ فرمان ده‌ستى كيشرايه‌وه. چونكه به‌دلى كاربه‌ده‌ستىبه‌كه‌ نه‌بوون. له‌ هه‌موو كاربه‌ده‌سته‌كان خراپتر (عوسمان ره‌فعت) بوو. ئيمه‌يش، ئه‌فسه‌ره‌كان، هه‌ره‌كه‌مان له‌ناو تپى خو‌يدا بوو! هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ى كه ميسرى بووين، هه‌موو جو‌ره زوردارىبه‌كمان لى ده‌كرا. له‌به‌ر هه‌ر هه‌زه‌ك بوايه، ئه‌فسه‌رى ميسرى ده‌گيرا و، له‌ جيتى ئه‌و چه‌ركه‌سيه‌ك داده‌نرا. نيازيشيان واو هه‌موو ئه‌فسه‌ره ميسرىبه‌كان لا‌ه‌رن. منيش له‌و كه‌سانه‌ بووم كه رقيان لى هه‌لگرتبووم. چونكه نه‌مه‌يتشت سه‌ريازه‌كانم به‌نه‌ بو‌ هه‌لگه‌ندنى جو‌گاي (توفيق) به‌وه‌. ئه‌وسا‌كه‌يش باو واو ئه‌م فرمانانه‌يان به‌بيگار په‌ن ده‌كرا. ته‌له‌يه‌كيشيان بو‌ نابومه‌وه، كه له‌ هه‌ندى رىگادا تووشى شه‌رم بكه‌ن، تا بكوژيم. به‌لام هه‌موو جاريك خو‌شه‌ويستى سه‌ريازه‌كانم بو‌م ده‌بوو به‌سو‌يه‌ر و، له‌و جو‌ره گيروگرفتانه رزگارم ده‌بوو. ئه‌و ئه‌فسه‌رانه‌يش كه چه‌ركه‌س نه‌بوون، هه‌موويان له‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ى كوشتن و ئازارداندا بوون، ده‌ترسان له‌ خو‌يان هه‌ر له‌به‌ره‌مه‌يش بوو كه (عه‌لى فه‌مى)، له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا كه سه‌ر به (كو‌شكى شاهى خديو) بوو؛ به‌هوى ئه‌و كه‌نيزه‌كه‌وه كه (خديو) لپى ماره‌ كردبوو، هاته سه‌رده‌سته‌ى ئيمه‌. چونكه ئه‌و يش وه‌ك ئيمه‌ ده‌ترسا له‌ خو‌ى كه لا‌بى و چه‌ركه‌سيك ياخود توركيك بخريته جىگاي. ئه‌و ئه‌فسه‌رېك بوو له‌ تپى ستيه‌مدا (عبدالعال حمى) يش له (طره) بوو. به‌لام (عه‌لى روى) سه‌ركرده‌ى سواره‌كان بوو. پاش ئه‌وه له‌ مانگى چله (جه‌نودى) سالى ۱۸۸۱د پشيوبيه‌ك په‌يدا بوو. ئيواره‌يه‌كيان چومه‌ مالى (نه‌جمه‌دين پاشا). چند پاشايه‌ك له‌وى بوون. له‌ بابته ئه‌و گو‌رپانه‌وه گف‌توگو‌يان ده‌كرد، كه (عوسمان ره‌فعت) ده‌يوست جيتبه‌جيتيان بكات. له‌ قسه‌كانى ئه‌وانه‌وه بو‌م ده‌ركه‌وت كه من و (عبدالعال)، هه‌ردوو‌كمان له‌ سه‌ركرده‌ى ده‌خريين و، ئه‌فسه‌ره چه‌ركه‌سه‌كان له‌ جيمان داده‌نين. هه‌ر له‌و كاته‌دا، پارچه‌ نامه‌يه‌كم بو‌ هات، ئه‌وه‌ى تيدا نووسرابوو كه (عه‌لى فه‌مى) و (عبدالعال) له‌ مالى من، چاو‌رپم ده‌كهن. كه چومه‌وه مالى، له‌وى بوون. ئه‌م بابته ناخوشه‌يان دا به‌گو‌يمدا. ئيتر هه‌رسىكمان دانيشتين له‌م بابته‌وه راويژ بكه‌ين،

لهسه ر ئه وهی چی بکهین. (عبدالعال) پیشنیازی و ابو که هیتیک له گهل خوماندا ههلبگرین و برۆین بۆ مائی (عوسمان ر هغهت)، لهوئ بیگرین یان بیکوژین. بهلام من پیم گوت: «نه. و باش نییه. پتویست وایه: له پیتشدا سکالایهک بدهین بهسه روکی کاربه دهستان. نه گهر هیچی بۆ نه کردین، سکالایهکی تر بدهین به (خدتیو)».

ئه وانیش نووسینی سکالاکه یان به من سپارد. منیش سکالایه کم نووسی، رووداوم تیدا پیشاندا. داوای لابر دنی (عوسمان ر هغهت) یشم کرد، له گهل گه یاندنی ژماره سه ر یازدهکان بههژده ههزار کهس. ههروهکا ئاشکر کردنی دهستوری به لئین لهسه ر دراویشم داوا کرد.

«له بلنته وه سه رنجیک: و ایزانم (عربی) لیره دا بهه له دا چوه. چونکه ئه م دوو خواستهی دوایی و خواسته که یه که می، که له ۱۸۸۱/۹/۹ دا بووی تیکه لی کردوون. بهلام دووباره ی کردۆته وه، که ئه م خواستانه هه رسیکیانی له مانگی ره شه مئ (شباط) دا پیشکesh کردووه».

پاش ئه وه هه رسیکمان ئه م سکالایه مان مۆر کرد. بهلام ئه وه یشمان ده زانی که کوشتن له ریماندا ده بی! له رۆژی دووه مدا سکالامان برد بۆ کاربه دهستی ناو خۆ. داوای بینینی (ریاض) یشمان کرد. له ژووریکه ی ده ره وه دا ئیمه یان دانا. سکالاکه یشیان برد بۆ (ریاض)، که له ژووریکه ی ناوه وه دا بیخوینیته وه پاشان (ریاض) هاته ده ره وه و پیتی گوتین:

«ئه م سکالایه پره له سه ر گه ردانی. چیتان ده وئ ئیوه؟ ده تانه وئ کاربه دهستی بگۆرن؟... کئ هه یه جیبی بگریته وه؟... کیتان ده وئ کاروباری فه رمانه ر هوائی بیات به ر ئیوه؟...».

منیش وه رامم دایه وه پیم گوت:

«پاشای خاوه ن کامه رانی، میسر هه ر هه شت پیای لی بووه و، ئیتر مندالی نایی؟» مه به سه ی منیش له خۆی و هه وت کاربه دهسته که ی هاوړتی بوو. ئه ویش لیم تووره بوو. بهلام پاشه جار گوتی: «باشه من سه یری خواسته که تان ده که م.»

ئیمه یش پیاهه کانی (کووشکی شاهی) ی تیدابوو، له گهل (ستون) و (بلتزا) دا. (خدتیو) پیشنیازی و ابو بوو که هه رسیکمان بگرن و بمانده ن به دادگا. بهلام ئه وانی تریش گوتیویان: «نه گهر ئه و سئ که سه بخه یه به رده م دادگا، ده بی (عوسمان پاشا) یش بخریته به رده م دادگا له سه ر ئه مه که یه وه یه نه که به جئ هیلرا بوو بۆ (عوسمان) چاره ی بکات، ئه ویش به تاره زووی خۆی... خۆبشت ئه وی تری شاره زایت.

له وه رامی پرسه که یشتدا که ده یکه یت: «ئایا خدیو لهوکاته دا ئه وه ی ده زانی که ئیمه نیازی سکالایه کی و امان هه یه بیدهین؟»... ده لیم: «به وه ی نه ده زانی. هه روه ها له وه یش ناگادار نه بوو که (عه لی فه می) هاتبووه سه رده سه ته ی ئیمه.» پرسیو یشته: «ئاخۆ من ئاشنا یه تیم له گهل (بارۆن دورنج) دا هه بووه؟» وه رامم ئه وه یه: «که ئاشنا یه تیم نه له گهل ئه و نه گهل هیچ شابه نده ر (کوئسول) یکدا نه بوو. بهلام ئه وه م بیستبوو که ده سه لاتی شابه نده ری فه رنه سه له هی هه موویان گه وره تر بوو. منیش له که یه وه یه نه یه خۆمانم ناگادار کرد و، تکایشم لی کرد که به هه موو شابه نده ره کانی تر بلتی، مه ترسی له ئیمه نه که ن له بابه ت ژێرده سه ته کانیانه وه. (محمود سامی) یشم هیشته نه ناسیبوو. بهلام ئه و هاوړتی (عه لی رومی) ی هاوړیم بوو. ئه وه یشم زانیبوو که ئه و له وانه بوو که هۆگری (سه ره سه تی) ن. خۆی له بنه چه دا چه رکه سی بوو. بهلام نزیکه ی شه ش سه د سال بوو خیزانه که ی له میسر دا ده ژیا. بهلام له خۆ پیشاندانی دووه مدا که له ۱۸۸۱/۹/۹ دا کرا، ئیمه له وه ناگادار بووین که (خدتیو) له گهل ئیمه دا بوو. ده بو یست له (ریاض) رزگاری بی، چونکه گوتی نه ده دایه فه رمانه کانی. له و هاوړینه دا دوو جار چاوم پیتی که وت و، قسه یشم له گهل کرد. بهلام له بابه ت زرنه کاربیه وه قسه مان نه کرد. به قسه ی (عه لی فه می)، نامه که ی بۆ ئیمه بوو: «ئیه سئ سه ر یازن. منیش چواره متانم!».

تۆش لیم ده پرسیت: «ئایا (خدتیو) پاک و دلسوژبوو؟». منیش ده لیم: «هه رگیز پاک و دلسوژ نه بووه. بهلام ده بو یست له (ریاض) رزگاری بی. له م خۆ پیشاندانه دا داوای لابر دنی (ریاض) و کاربه دهسته کانی ترمان کرد. ئه وه یشمان ده زانی که ئه م داخواییه ی پئ خۆش بوو. له به یانیی رۆژی ۱۸۸۱/۹/۹ دا، یه کیکمان راسپارده لای (خدتیو) که وا ده چین بۆ کووشکی (عابدین)، بۆ ئه مه ی به لینه کانی پیشووی بیرخه یه نه وه، جیبه جییان بکات. ئه ویش که هات (کوکسون) ی له گهل دا بوو، گفتوگۆی (کوکسون) و منیش بریتی بوو له مه: (کوکسون) لیتی پرسیم: (حیدر پاشا) تان پئ باشه؟

«منیش پیم گوت: «پیایکمان ناوی که خزمایه تیبی له گهل (خدتیو) دا هه بی...» بهلام ئه مجاره خواسته کافانم نه نووسرابوونه وه. ته نیا خواسته کانی یه کی مانگی ره شه مئ (شباط) مان تازه کرده وه، که بریتی بوون له مانه: [دامه زاندنی کوړی ریش سپییان، گه یاندنی سه ر یازانی له شکر به هه ژده هه زار سه ر یاز، به پیتی فه رمانه کانی پیشووی (خدتیو). لابر دنی (ریاض).]. خواسته کافانمان پهنه کرد. (خدتیو) یش ئه وه ی زۆر پئ خۆشبوو. نه مه ده زانی (کولفن) له و یه یان نا...؟ ئاخۆ ئامۆژگاریه کی (خدتیو) ی کرد بی یان

نەیکردبێ بەلام (کوکسون) و (گولدمیث) م لەوی دی. منیش لەگەڵ (کوکسون) دا گفتوگۆم دەکرد. ئەگەر (خدیو) نیازی ببوایە بکۆژێ، تەنەم پێوەدەنا. لەراستیدا ئەم خۆپێشاندانە یە جگەر پێ خۆشبوو!

لە بابەت (سلطان پاشا) و دەپرسیت، پیت دەتیم: «رقی هەلسابوو، چونکە لە کاربەدەستی (شەریف پاشا) دا^(۱) نەکرابوو بەکاربەدەست. وایان دەزانی پایە ی سەرۆکایەتی کۆری نەتەو، بەرزتر و گرنگتر. بەلام خۆی وای پێ خۆش نەبوو. پیتی ناخۆشبوو کە نەبووبوو بەکاربەدەست. هەر لەبەرئەویش بوو کە لە تێمە هەلگەرایەوه.»

دەپرسیت: «تایا ئەو چەڕکەسانە لەسەر گەلە کۆمەکیکیان گیران، لە سەر دەمی کاربەدەستی جەنگی خۆتا، لە بەندیخانەدا تازار درابوون یان نا؟»

منیش دەتیم: «نەچومو ئەو بەندیخانە یەو کە ئەوانی تێدابوون، نەیشم دیوێ تازار درابن، هەر لە بەندیخانەیش نزیک نەبوومەوه. کەینەوینە وروژانی (ئەسکەندەریه) ییش، بێگومان، لەلایەن سێ کەسەوه رێکخرا: (خدیو) و (عمر پاشا لطفی) ی سەردار و (کوکسون). ئەم وروژانە لەپێش قەومانیدا بەچەند رۆژتیک، رێوشوونی بۆ دانرابوو. مەبەسیش لەو ئەو بوو، کە کەس ئیتر پشت بەمن نەبەستی. چونکە من بووم بەلێنم داوو، کە یاسا و ئاسایش بپارێزم. هەرۆک خۆت دەزانی (خدیو) تەلگرافیکی ژمارەیی^(۲) ناردبوو بۆ (عمر لطفی). (عمر لطفی) ییش لەگەڵ سەرۆکی یاسا و لێکان، (سید قنديل) دا رێککەوتبوو، کە ئەو ئاژاوەیە بەرپا بکری. کە تێمە لە (قاھیرە) بووین، (سید قنديل) ئەم کەینەوینە لە تێمە شار دبوو. ئەو ئەو دەستی (کوکسون) ییشی تێدابوو، لە ئاژاوەکەدا، ئەو بوو کە چەند سنووقتیک پر لە چەکی ئاگرین، خرایە ئەسکەندەریه و نیرایە شا بەندەرخانە، کە (کوکسون) ی لێ دادەنیشت. ئەویش دیارە کە مەبەس لەو چەکانە ئەو بوو کە هەندێ کەس لە شارەکەدا چەکیان بەدیتێ منیش کە بەم کارەساتەم زانی، دەمۆدەست (یعقوب سامی) م ناردە (ئەسکەندەریه)، فەرمانیشم دا بە قوولێ لێی بکۆلێتەوه. لە ئەنجامدا ئەم راستییانە ی بۆ دەرکەوتبوو کە لەمەوپێش پێشانم دا. زۆر شت گوترابوو کە راست دەرنەچوو. ئەو راست دەرنەچوو کە هەندێ کەسی کۆژراویان دۆزیبوووه لە گاوردەکان، کە

لە بەرگی موسولماناندا بووبوون. ئاژاوەکە بەو دەستی پێ کردبوو، کە کابرایەکی (مالطە) یی و کاروانبەریک شەریان بووبوو. بەلام ئەم شەره، هیچ نەبوو، ئەو نەبێ کە کرا بەبیانوو. هەرۆک خۆت دەتیت: (عمر لطفی) سەر بە (ئیسماعیل) بوو.»

تۆیش لێم دەپرسیت: «چۆن پیاویکی وا خراب و بەدکار، لەم پایەدا هێلرابوو، کە بەهۆی ئەووه زبانیکی زۆری دا لە هەمووان؟». هەر ئەو ئەندەم لە دەست دێ بلێم، کە ئەو سەر بەکاربەدەستی جەنگ نەبوو. فەرمانی لە کاربەدەستی ناخۆوه وەر دەگرت. ئەویش لە بەدبەختیی خۆمان بوو، کە ئەومان لە فرمانە گەورەدا هێشتبوووه. (ندیم) و (حەسەن موسا ئەعقادی) بۆ کەینەوینەکی سامانی چوو بوونە ئەوی.»

هەرچی بەکت لێ پرسیم لە بابەت (ئیسماعیل پاشا) و راستە. (ئیسماعیل) پارە ی پێشانێ تێمەدا... کەینەوینە کەیش بەم جۆرە رووی دا کە پێشانم دا.

هەندێ تۆپمان لە ئەلمانیا داوا کردبوو. بەلام گوتیان: ناتاندەینی تا نرخەکانیان نەدەن. تێمەیش پارەمان نەبوو. (ئیسماعیل) ییش سببی هەزار دیناری بەلێن دا بیدات، بەمەرجی تێمە دان بەو دەبێنێ کە بۆ چاکە ی ئەو فرمان دەکەین. ئەوی ئەو پارە ی بۆ دەرخستین (مسیۆ منجس = ماکس لافیسون) بوو. ئەم کابرایە رووس بوو. جیگری (ئیسماعیل) بوو. (حەسەن موسا ئەعقادی) ییش دەستیکی لەم کەینەوینەدا هەبوو. بەلام پارەکیان نەدا بەتێمە. ئەگەر ئەمە راستی کە (ئیسماعیل) ئەو پارە ی ناردی بۆ (ئەسکەندەریه)، دەبێ لەلای خۆیان مابێتەوه. چونکە دەست تێمە نەکەوت.

بیرم نایەت شتیکی وام بیستی لەوێ کە تۆ دەتیت: «گوایه (رۆچیلد) مووچە یەکی سالانە ی چوار هەزار دیناری بۆ دەبریمەوه، ئەگەر لە دەرەوی میسردا بژیا مایه.» بەلام ئەو مەبەس، کە لەپاش ئەمە ی شا بەندەری فەرەنسە هاتە لام و پیتی گوتم: «ئەگەر بیتو بچیتە (پاریس) و لەوی بژیت دوو ئەو ئەندە ی مانگانەکی خۆت دەدەمێ کە دەکاتە پینج سەد دینار.» (سەردار عبدالقادر) ییش وای کردبوو. بەلام من قسە کەیم بەرپرچدایەوه، گوتم: «فرمانی سەرشانی من ئەو یه، هەتا دەمرم لەسەر نیشتمانەکی خۆم بکەمەوه، نەک لێی جیا بێمەوه.» بەلام لەم بابەتەوه هیچ قسە یەکی (رۆچیلد) م نەبیستوو.»

وا ئیستا ئەوەت بۆ دەگێرمەوه، کە چۆن شەری (تل الکبیر) مان دۆراند. لەو کاتەدا کە ئینگلیزەکان دەهاتنە پێشەوه، هوروزمێکمان دامەزاند، کە لە (قصاصین) دا بیکەینە سەریان. ئەم کارەیش وای پێ دەویست کە (محمود سامی) بچیتە پێشەوه بۆ لای

(۱) لە کاربەدەستی شەریف پاشادا: لە وەزارەتی شەریف پاشادا...

(۲) تەلگرافی ژمارەیی: بروسکە یەک بەشفرە (برقیە مشفرە).

راستیان له (صالحیه) دا ئیمه‌یش بۆ پیتشه‌وه بچین. ههر له‌و کاته‌یشدا به‌شیک له هیزه‌کانمان له خوارووی دۆله‌که‌وه وه‌ریگه‌ریته‌وه، تا له پشته‌وه لییان بدات. ده‌ستمان کرد به‌م هه‌لمه‌ت‌بردنه و تاقیمان کرده‌وه. به‌لام دۆراندمان. چونکه (عه‌لی به‌گ خنفس) ناپاکیی له‌گه‌ل کردین. ریتوشوینی هه‌لمه‌ته‌که‌مانی ناشکرا کردبوو ته‌نانه‌ت نه‌خشه‌ی شه‌ره‌که‌یشی بۆ (لۆرد ولسلی) ناردبوو، که من به‌ده‌ستی خۆم کیشابووم و بۆ خۆیم ناردبوو. (سلطان پاشا) یش له‌جیاتیی (خدیتو)، (عه‌لی یوسف) و چند نه‌فسه‌ریکی تریشی له‌ناو له‌شکره‌که‌دا، له من هه‌لگه‌تیرا بووه‌وه، پاره‌ی دابوونتی. له‌و کاته‌دا که له (قاهیره)، له به‌ندیخانه‌دا بووم، (سیر چارلس ولسون) هاته‌ لام، نه‌خشه‌که‌ی منی به‌ده‌سته‌وه بوو لیتی پرسیم: «ئهم نه‌خشه‌یه به‌ده‌ستی تو کیشراوه؟». منیش پیم گوت: «به‌ئێ». بۆی گه‌تیرامه‌وه که چۆن که‌وتبووه ده‌ستی. ئنجا گوتی: «به‌راستی ریتوشوینیکی دروستتان بۆ شه‌ره‌که‌دا نابوو، ئه‌گه‌ر پیمان نه‌زانایه، دوورنه‌بوو که ئیوه بمانشکێن؟!». .

ئهمه سه‌ره‌تای سه‌رگه‌ردانیان بوو. له (التل الکبیر) دا دایان به‌سه‌رماندا دیسانه‌وه ناپاکی له خۆمانه‌وه بوو که له‌ناکاو ئه‌مه‌مان لێ کرا. چونکه سه‌رکرده‌کانی سواره له‌لایه‌ن (سلطان پاشا) وه چه‌واشه‌ کرابوون. هیوای گه‌وره‌ گه‌وره‌ی پێ دابوون. جیتگای هیزی سواره له‌ پێش له‌شکره‌وه بوو. ده‌بوو ئه‌وان ئاگاداریان بکردینایه له‌ پیتشکه‌وتنی ئینگلیزه‌کان. که‌چی خۆیان لا‌دابوو ئیمه‌یشیان له‌ پیتشکه‌وتنی ئینگلیزه‌کان ئاگادار نه‌کرد!...

(عه‌لی به‌گ یوسف خنفس) ی ناپاک له‌ چاله‌کاندا بوو. چراهه‌کی له‌ جیتگه‌یه‌ک دانا‌بوو، تا ئینگلیزه‌کان رووی تی بکه‌ن. خۆیشی له‌گه‌ل پیاوه‌کانیدا کشابووه‌ دواوه، ریتازیکی پانیسی بۆ ئینگلیزه‌کان کردبووه‌ پیتیدا بڕۆن.

شۆرشێی سییه‌می میسر

که ئینگلیزه‌کان (عربی) یان شکاند و نیشتمان‌ه‌که‌مانیان گرت، له‌سه‌ر داواکردنی (توفیق) ی ناپاک، خاکه‌که‌مان سه‌رسام و په‌ریشان بوو. له‌ ماوه‌ی ده‌ سالدا تورکه‌کان و چه‌رکه‌سه‌کان ئه‌و پایه‌ی فه‌رمانه‌رواییانه‌یان گه‌تیرایه‌وه بۆ خۆیان که له‌گه‌ل (عربی) دا شه‌ریان بوو له‌سه‌ریان. به‌لام که ئینگلیزه‌کان دامه‌زران هه‌ستیان به‌وه نه‌ده‌کرد که پیتوستییان به‌یارمه‌تی تورک و چه‌رکه‌سه‌کان هه‌بێ. مه‌گه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی که له‌ کاربه‌ده‌ستییه‌کان و چند پایه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تر دا‌یان به‌زرتین ئه‌وه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه

بوو، که خۆیان جیتگای تورکه‌کان و چه‌رکه‌سه‌کانیان گرته‌وه له‌ له‌شکر و هه‌ندی پایه‌ی تر دا. به‌م ره‌نگه، ئیمه‌ که‌وتینه ژێر چه‌پۆکی سی جۆر داگیرکه‌رییه‌وه: هی ئینگلیز و، هی تورک و، هی چه‌رکه‌س! به‌لام ئهم باره هه‌ر ده‌ سالێکی پێ چوو. تورکه‌کان و چه‌رکه‌سه‌کان، خۆیان و کوره‌کانیان هه‌ستیان به‌خۆیان کرد، که له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کاندا زۆرتریان دۆراندووه له‌وه‌ی که له‌گه‌ل (عربی) دا بوون. ئه‌وانیش بوون به‌نیشتمانپه‌روه‌ر! به‌لام نیشتمانپه‌روه‌رییه‌که‌یان ده‌یگوت: «میسر به‌شیکه له‌ فه‌رمانه‌روایی (عوسمانی)، هه‌رگیز نابێ لیتی جوێ بیته‌وه، هه‌رگیز نابێ لیتی بپه‌چرێ و سه‌ره‌خۆیی وه‌ریگری!... له‌مه‌دا زۆر که‌س له‌ میسرپه‌که‌نیش له‌گه‌ل‌یاندا بوون. ته‌نانه‌ت (مصطفی کامل) یش هه‌روای ده‌گوت! به‌لام پیتوسته‌ لێره‌دا، هه‌ندی‌ک بوه‌ستین، بۆ ئه‌مه‌ی له‌و باره وردبینه‌وه: له‌ پێش هاتنی ئینگلیزه‌کاندا، له‌ رووی یاساوه میسر سه‌ره‌خۆ نه‌بوو. چونکه باجیکی سالانه‌ی ده‌دا به‌فه‌رمانه‌روایی (عوسمانی). هه‌روه‌ها (خدیتو) خۆیشی به‌فه‌رمانیکی خونکاری تورکه‌کان ده‌خرايه سه‌رته‌خت. له‌ توانایی (مصطفی کامل) یشدا نه‌بوو، که له‌ نزیک سالی ۱۸۹۸دا، داوای سه‌ره‌خۆیی ته‌واو بکات بۆ میسر، بێ ئه‌مه‌ی له‌ فه‌رمانه‌روایی (عوسمانی) یه‌وه پشتیوانیکی هه‌بێ. ئه‌گه‌ر له‌و کاته‌دا ئه‌وه‌ی بگوتایه، تیکرا هه‌موو ده‌وله‌مه‌نده‌کان و پاشاکان و سه‌رده‌ره‌کان، له‌گه‌ل (خدیتو) دا به‌ره‌نگاری ده‌بوون. له‌ داوای ئه‌و (محهمه‌د فرید) یش هه‌روای بۆ ده‌لوا. پیتوست بوو، ئیمه‌یش چاوه‌روان بێن، تا یه‌کیکی وه‌ک (ئه‌حمه‌د لوتفی ئه‌لسه‌ید) مان بۆ په‌یدا ده‌بێ، که له‌ سالی (۱۹۰۷) وه‌ ده‌ست بکات به‌وریاکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه له‌ میسر دا و پیتیان بلتی: «ده‌بێ میسر هه‌ر بۆ میسرپه‌که‌ن بێ، نه‌ بۆ تورک بێ، نه‌ بۆ ئینگلیز...».

جا ئهم رووه تازه‌یه‌ی نیشتمانپه‌روه‌رییه له‌ میسر دا، کاریکی گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر دلێ (قبلی) یه‌کان، که به‌دل رقیان له‌ بانگ راهیشتنه‌که‌ی پیتشو بوو که ده‌یگوت میسر به‌شیکه له‌ فه‌رمانه‌روایی (عوسمانی).

له‌ سالی ۱۹۰۶دا، ئینگلیزه‌کان که‌تنی (دنشوای) یان کرد، که هه‌ندی له‌ جووتیاره‌کانی میسر یان له‌به‌رچاوی ژنه‌کانیان و منداله‌کانیاندا دارکاری کرد و گوشت. ئه‌وه‌بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌موو نه‌ته‌وه بورووزین، گه‌تروویژنه‌کانیشیان وربابنه‌وه، بێده‌نگه‌کانیشیان بینه‌ زمان! خاکی میسر به‌وه له‌رزایه‌وه. گه‌لێک گه‌وره‌ پیاو له‌ناو گیانه‌خشه‌کان (فدائیون) دا هه‌لکه‌وتن، له‌ژێره‌وه داوایان ده‌نایه‌وه بۆ کوشتنی هه‌ندی‌ک له‌ ناپاکان، باکیشیان نه‌بوو، له‌وه‌ی که له‌ پیتاوی سه‌ره‌خۆیی میسر دا بکوژرین!... ئه‌گه‌ر

ئینگلیزه‌کان ئەم کەتنە گەورەبەیان نەکردایە، بزوتنەوێی سەر بە خۆبیمان دوا دەکەوت! ئەو دلتەنگییە نەتەوێی داگرتبوو لە کاتی خۆتندنەوێی کوشتنی ئەو جووتیارانەدا، هەر وەها ئەو ئیش و تازارە دەچوو دۆ و دەروونی ئەو باوک و ژن و کورانه‌و، کە بەچاوی خۆیان دەیاندى، باوک و کور و مێردەکانیان بەپەتدا دەکرین، ئەوانە هەموو بوون بەپشم و قین و رق هەلسان لە ئینگلیزه‌کان. بوونە هۆی ئەو بەش کە بەکۆلی دڵەو، بەهەموو هێز و هەرەتیکیانەو داوای سەر بە خۆبیبی میسر بەکن! کورە لاوەکانی نەتەوێش کە تا ئەو دەمە جوولەبەکیان نەبوو، کەوتنە وریابوونەو و راپەرین و، خۆ ئامادەکردن بۆ هوروزم بردنەسەر ئینگلیزه‌کان.

پاش ئەو شەری گەورە یەكەم هاتە پیشەو. ئەمجارەیش ئینگلیزه‌کان کەتنیکی گەورەتریان کرد لە مەرگەساتی «دنشواي». وایان لێهاتبوو، جووتیارەکانیان لەناو مال و کێلگەکانیاندا دەفراند و، بەگوریس دەیانبەستەو و دەیانناردنە (فلسطین)، بەو ناو وە کە ئەوانە سەربازن و، بەئارەزووی خۆیان هاتوون بۆ یارمەتی ئینگلیزه‌کان کە کوشتار لە تورکەکان بەکن!... هەر وەها بەگەلە حوشتەر و، گویدرێژ و، بەکۆمەلە، کا و، دانەوێلەیان داگیر دەکرد لە جووتیارەکان، نرخیکی زۆر کەمیان پێ دەدان! جووتیارەکان، تا ئەو دەمە دەماری نیشتمانی پەروەرییان نەجوولابوو. بەلام ئەم کردەوانە، بیتزاری کردن لە ئینگلیزه‌کان، نیشتمانی پەروەریشی پێ پەیداکردن. لەو دەمەدا مەردیکی دلیری جیهانییش هەلکەوت، ناوی سەرۆک «ویلسون» بوو. ئەم پیاوێ گەورە، بانگی دا بۆ ئاشتی لەسەر چەند بنچینه‌یەکی تازه، کە یەکیک لەوانە: (بەرباردانی دواڕۆژ) بوو، بۆ ئەو نەتەوانە ی لەژێر چنگی داگیرکەرەکاندا بوون! هەرچەندە فەرنسە و بەریتانیا، تیکۆشان بانگدانەکی «ویلسون» بۆژۆ بکەن و هەلی بگێرنەو، بەلام ئیمە هەموومان لە میسردا، هەستمان بەو کرد کە ئەمە هەلێکە و دەستکەوتوو بۆ داواکردنی سەر بە خۆبیبی میسر. تەنانەت ئەو ویشمان بەپێوست زانی، تا زوو دەست بەکەین بە داواکردنی ئەو سەر بە خۆبیبی، تا بانگ کردنەکی (ویلسون) گەرموگوریبەکی لە دڵاندا نەکوژاوەتەو.

(سەعد زغلول) و (عبدالعزیز فەهمی) و (عەلی شەراوی)، هەرسێکیان چوونە مائی راسپاردە ی بالای بەریتانیا (المنذوب السامی البریطانی)، داوای فەرمانداریی خۆبی (الحکم الذاتی) یان کرد بۆ میسر. بۆیە داوای سەر بە خۆبیبیان نەکرد، چونکە باوەریان وابوو کە خواستی یەكەم لای ئینگلیزه‌کان ئاسانتر سەردەگرێ. بەلام کە نەتەوێ بەم کەینەو بەینە یە زانی، هەموویان بەجاریک داوای سەر بە خۆبیبیان کرد، بە فەرمانداریی

خۆبی دانەمرکانەو. «سعد» و هەردوو هاوڕێکەیشی ناچاربوون دلی نەتەوێ رابگرن. لەوێشدا کە پالیان دایەو بە نەتەوێ هێزیکێ تازه‌یان هەست پیکرد!... ئینگلیزه‌ش نەتەوێ و پیشەو اکانیان کوتایەو، هیچ شەرمێکیان لە خۆیان نەکرد، بەبێ پەروا دەستیان کرد بە دارکاربکردن و خنکاندن و تەفروتوناکردنی رۆلەکانی نەتەو.

ئەمەیش راستە کە نەتەو، لە پاش گرتنی پیشەو اکانی، دەماریان ورووژا و قینیان هەستا و، هۆشیان بەخۆیان نەما. چەند فەرمانبەرێکی بێدەسەلاتی ئینگلیزه‌کان کوشت، کە دووریون لە (قاهیرە) و. بەلام ئەو جوۆرە کردەوانە لە شوێرەکاندا روو دەدەن!...

لە شوێرێ ۱۹۱۹دا، ئەو بەتەواوەتی دیاریبوو، کە جووتیارەکان دەستیان تیبیدا هەبوو. شوێرە کە شوێرشیکی گشتی بوو، پڕبوو لە پاشاکان و فەرمانبەرەکان بەگەر و بەجووکیانەو، لەگەڵ جووتیارەکان و دانیشتوانی شارەکاندا. هەر وەها ئەویش بەئاشکرا دیاریبوو، کە (قبطی) یەکان و موسوڵمانەکان لەگەڵ یەکدا رێککەوتبوون، بەهەردوولا بەرەبەکیان دروستکردبوو، داوای لاچوونی ئینگلیزه‌کانیان دەکرد. و تاربیژەکانی موسوڵمانەکان لە کلیساکاندا و تاربان دەدا. و تاربیژەکانی (قبطی) یەکانیش لە مزگەوتەکاندا و تاربان دەدا. هەردوولایان بۆ یەك ئامانجی بەرز بانگیان دەدا.

هەر وەها ئەویش لە شوێرە کە دا دەرکەوت، کە ئافرەتی میسری لە مال رزگاری بوو و، چووە ناو شەقامەکانەو. لە روو پۆشینیش ئازاد بوو، کەوتە روونە پۆشینەو. کۆمەلایەتی میسریش بەمە گۆرا و، بۆ لایەکی سەیر ئاراستە بوو!...

کەواتە شوێرە کە، هەر شوێرشیکی نەبوو کە بەرامبەر ئینگلیزه‌کان کرابێ، هەر وەها راپەرین و وریابوونەو یەکیشی تیدا بوو...

لە سالی ۱۹۲۲دا ئینگلیزه‌کان شتیکیان دا بە دەستەو کە نزیک بە (فەرمانداریی خۆبی) بوو. دەستوورمان دەستکەوت لەگەڵ کۆپی نەتەوێ. بەلام (باوەر پیکراوی بەریتانیا) و (خونکار فوئاد)، هەردووکیان، بۆ هەلێک دەگەران لەسەر و پۆستمان بدەن. ئینگلیزه‌کان بەهێوای ئەو بوون، ئەوێ پێیان بەخشیوین لێمانی بسێننەو.

(فوئاد) ییش وای دەزانی هەرچی سەر بە خۆبیبە کمان دەستکەوتوو، بۆ ئەو بوو، نەک بۆ میسریبەکان. کۆپی نەتەوێش یاریبەکی مندالانە دەبێ بە دەستی یاریی پێ دەکا، پاشان دەیشکێنێ!... نەتەوێش بەمە چەواشە نەبوو، کە ئینگلیز ئەم جوۆرە سەر بە خۆبیبی، یاخود ئەم فەرمانداری خۆبیی دابوو بە میسر. چونکە ئەو گیانبەخشانە ی گیانی خۆیان

تهرخان کردبوو بۆ میسر، وازیان نه دههیتنا له داوانه وه بۆ کوشتنی ئینگلیزهکان. له سالی ۱۹۲۵دا (سهردار) کوژرا. کۆری نه ته وه هه لئه شایه وه ئینگلیزهکان و خونکار (فوناد) یش «زیوهر پاشا» ی تورکیان هیتنا و کردیان به سه روکی کاربه دهستان، کۆریکی نه ته وه ی تازه هه لئیرایه وه. (زیوهر) وایده زانی پشتی دهگرن. که ته ماشای کرد پشتی ناگرن، ههر له و رۆژه دا که کۆرکابوونه وه، کۆری نه ته وه ی هه لئه شانده وه!.

له هه موو کاره ساته کانی جیهاندا، کاره ساتیکی وای تیدا نییه، که له م کاره ساته بکات و، ئاوا خواست و ئاره زوی نه ته وه ی میسری ریسوا کردیی!!... به لام (فوناد) و (زیوهر) که هه ردوکیان تورک بوون، تۆله ی ئه م که تنه نه نگه یان لئ نه کرایه وه، که هه لئانده گرت له کۆری (عابدین) دا به سیداره دا بکرتین!. به لام ئینگلیزهکانیش چاویان تی بریووین سه یریان ده کردین ده گه ران بۆ هه لیک به سه روپۆته لاکماندا بکیتشن، له به ره ئه وه ی ئه و دوو که سه به کاریان ده هاتن، پشتیوانییان ده کردن و یارمه تییان ده دان!.

ئینگلیزهکان و (فوناد)، نیازیان هه بوو «دهسته ی وفد» له ناوبه رن. ئه میش ئه و دهسته یه بوو که ههر له سه ره تای بزوتنه که وه له «سعد زغلول» کۆبوو بوونه وه. چه ند دهسته یه کی تریان دروستکرد تا به ره نگاری بکهن و له ناوی به بن!.

به داخیکی گرانه وه ده لیم: گه لیک میسری له زرنگ کاره کان و رۆژنامه گه ره کان په یدا بوون، پشتی ئه و ده ستانه یان ده گرت!. شوړشی ۱۹۱۹ له وانه بوو سه ریگری و بیته راپه رینیکی گشتی و، وریابوونه وه یه کی به لام ئه و پاشایانه ی سه رکرده بییان ده کرد، گیانی ئه م چه رخه کاری له ده روونیان نه کردبوو. چونکه خۆیان خاوه ن زه ی بوون!... هه ره ها به ره نگاری کردنی «فوناد» له لایه که وه، به ره نگاری کردنی ئینگلیزیش له لایه کی تره وه، وای له پیاهه چاکه کانی ناو (دهسته ی وفد) کردبوو، که له په لپۆ بکهن و، هه یج کاریکیان پێ راست نه کرتته وه!.

هه ره ها نه ته وه یش سال به سال له (وفد) دوور ده که وته وه. ته نانه ت له سالی ۱۹۳۰دا، که (فوناد) ویرای به یارمه تی (ئیسماعیل صدقی) یه وه ده ستوور هه لئگری، نه ته وه ی میسر ئه و شوړشه ی نه کرد به رامبه ری، که پتیوست بوو بیکات!. چونکه به رامبه ر ده ستوور، گه رموگوری هۆگریه که ی جارانی تیدا نه مابوو!. له گه ل ئه وه یشدا پتیوسته پتی لئ بنیین که (وفد) تا ئه نده زه یه کی گه ره توانی به ره به سستی زۆر و سته می (فوناد) و (فاروق) بکات. به لام له سالی ۱۹۵۰دا وای لیتهات که دل راگرتنی (فاروق) ی پێ

باشتربوو، له دل رانه گرتنی. ئه م رتیوشوتنه یش «فوناد سیراجه دین» بۆی دانا. له سه ره ئه وه، نه ته وه، له «وفد» دلی هه لئه نگوت و، بیزی لئ ده کرده وه!. ئه گه ر به اتایه (وفد) ههر له سه ره به ره نگاری کردنی خۆی برۆیشته یه به رامبه ر زۆر و سته می (فوناد) و (فاروق)، ئیمه پتیوستیمان به شوړشی سوپاه نه ده بوو له سالی ۱۹۵۲دا...

شوړشی هواره می میسر

ئینگلیزه داگیرکه ره کان، به درتژیایی شه ری گه وه ی یه که م، کوشتاریکی مردن و ژنیان ده کرد. ئه م شه ره ههر بۆ داگیرکردن بوون. ئامانجی ههر ئه وه بوو هیزی ئه لمانه کان بشکینن، که ئه وه نده ی نه مابوو شاهه نشاهیته یی به ریتانیا له ناو بیات، به خۆی و بازرگانی و زرنگاری و داگیرکه ریبه که یه وه!!... که شه ریش هیشته له ناوه راستی رێگادا بوو، ئینگلیزهکان وایان به باشزانی، داگیرکه ریبه که یان له میسردا فراوانتر لئ بکهن. وای لئ بکهن که بیته به شیک له شاهه نشاهیته یه که یان. به لام هیزه کانی جیهان له وه گه وره تر بوون، که ئه وان ده یانه یانه پیتش چاوی خۆیان چونکه ئه و ئه مه ریکاییانه ی هاتنه ناو ئه م شه ره وه رقیان له داگیرکه ری به ریتانیا ده بووه وه. به به تی ئابووریه که یشیان که ده سستی کردبوو به هیش هیتان بۆ ناو بازاره تازه کان، له هه موو شوینتیکدا توشی گیروگرتنی به ند و کۆته ی شاهه نشاهیته یی به ریتانیا ده بوو...

جا لیته وه بوو که دوژمنایه تی «ویلسون»، پاش ئه ویش دوژمنایه تی «رۆزفهلته» به رامبه ر شاهه نشاهیته یی به ریتانیا ده رکه وت!... له به ره ئه وه ههر ئه وه نده شه ری گه وه ی یه که م که وته برانه وه وه، ئینگلیزهکان هه سته یان به میژوو کرد، به ره نگارییان ده کات. ئه وه ی دروستیان کردوه ده پرووختن هیزی تازه ی وایش ده کات به گزیاندا، که ههر به بیریشیاندا نه ده هاتن!. هیزی هه ره گه وه ی ئه وانه، له «بیروباوه ره کان» ی «ویلسون» دا ده رده که وت، له بابته «پیرادانی دوارۆژ» هوه. چونکه ئه م بیروباوه ره مان گرتته وه، که له میشکی هه ندی له سه رکرده کانه ماندا بنجبه ست بوو بوون، له ژیر سه ره رکا یه تی «سعد زغلول» دا. له پاش به ره نگاری کردنیکی تال و ناخۆش و خۆین رشتنیکی زۆر، بوونه هۆی ئه وه ی ئینگلیزهکان جوژه «هه رمانداریه کی خۆی» یان پێ به خشین!!... به لام ئینگلیزهکان له دوو شتدا سه رکه وتن به سه رماندا که کاریکی زۆر خراپیان کرده سه ر شوړشه که مان!.

(یه که م): خونکار «فوناد» یان خسته سه ره ئه وه ی که نه ته وه بانگ بکاته سه ره وازه یان له شوړش. نه ته وه یش به قسه ی کرد!...

دووم) به یارمه تیبی ئەم «فوناد» هوه، بزوتنه وهی نه ته وه بیان له تکرده. (عدلی) بیان دامه زاندا، بۆ به رهنگاری کردنی (سعد)!!

له به ره ئه وه نه وه بزوتنه وه به گرتوهی هه مان بوو بۆ به رهنگاری کردنی ئینگلیزه کان له لایهن نه ته وه وه، به سه رکرده ییبی (سعد) هوه، له تیوو، بوو به دوو بزوتنه وه: به کێکیان بزوتنه وه که ی (سعد) بوو. ئەوی تریشیان: بزوتنه وهی (عدلی) بوو، که له سه ر بنچینه ی گفتوگۆکردن دامه زرابوو، نه ک به رهنگاری کردن. جا بزوتنه وه که ی (عدلی)، بوو به به که م شکامان له به رهنگاری کردنه که ماندا. چونکه وامان لیتهات هه ر گفتوگۆمان ده کرد و، قسه مان ده کرد و، قاوه مان ده خوارده وه. که چی له وه پیتش ئینگلیزمان سه ره ئه نگری ده کرد و، ئەو ئیمه ی سه ره ئه نگری ده کرد و، خوتیمان ده پشتن و، خوتینان ده پشتن، ئاگرمان پیتوه ده نان و، ئاگریان پیتوه ده ناین!... له به ره ئه وه بزوتنه وه که کزبوو و کوژایه وه!...

ده بی ئەوه یشمان له بیرنه چی، که ئینگلیزه کان و (فوناد)، کانگای شه روشوۆر و به رهنگاری کردنه که ی سالی ۱۸۸۲ یان له بیرنه چوو بووه وه. ئەو به رهنگاری کردنه ی له لایهن میسریبه راسته قینه کانه وه ده کرا، له لایهن جووتیاره کانه وه، به رامبه ر (تورک) و (چه رکه س) ه داگیرکه ره کان...

ئنجا له سه ر بنچینه ی ئەم جوۆه بیڕکردنه وه به ده رباره ی خه با ته که ی ئیمه، (فوناد)، به ک له دوای به ک (عدلی) و (زێهه ر) و (ئیسماعیل صدقی) ی دادنا، که هه موویان نوێنه ری تورک و چه رکه س بوون له سالی ۱۸۸۲ دا، بۆ ئەمه ی به رهنگاری «سعد» و «نحاس» و «محهمه د محمود» بکه ن! له گه ل ئەمه یشدا که (محهمه د محمود) جار به جار بک چه واشه ده بوو به ده ست (فوناد) هوه یاری به ده ستووره که مان ده کرد، که چی پشتیان پێ نه ده به ست، هه ر له به ره ئه وه ی که له تورک و چه رکه سه کان نه بوو!

له رۆژه کانی سه ره تای ده ستووردا، (سعد) توانی به ره ورووی «فوناد» بوه ستی و ناچاریشی بکات که رێز له ده ستوور بگریت. به لām (فوناد) هه ر بۆ هه لیک ده گه را (ده ستوور) له ناو ببات و (ژیانی کوۆری نه ته وه) یش تیک بدات!! ئەویش هه ره وه ک باپیری خوۆی، (محهمه د عه لی)، وابوو، میسری به گوندیکی خوۆی دادنا. ئەو سه ره به خوۆیبه یش که له ئینگلیزه ده ستیتر به سه ره به خوۆی خوۆی دادنا، نه ک به سه ره به خوۆیبه نه ته وه ی میسر!

له کاتی کوشتنی (سه ردار)، له سالی ۱۹۲۵ دا، به که م هه لی بۆ هه لکه وت بۆ تیکدانی ده ستوور، «زێهه ر» ی چه رکه سه یی دامه زاندا. ئەویش ده ستووره که ی به جوۆریکی وا

راستکرده وه، وه ک له ناوی بردی و ابوو. هه لێژاردنی کرد به دوو پله. کاربه ده سه ته که ی ده سه ته راستیشی (ئیسماعیل صدقی) بوو، که ئەویش چه رکه سه یبه کی تر بوو!

نیشتمانی به ره ره کان، جووتیاره کانی میسر، له پاش ئەمه ی چه واشه ی ئەو دوو چه رکه سه یان کرد، له هه لێژاردنه که دا سه رکه وتن! به لām که له ئەنجامی هه لێژاردنه که تیکه یشتن، هه ر له ئیواره ی ئەو رۆژه دا، که تیبیدا کوۆبوو بووه کوۆری نه ته وه که یان هه لوه شانده وه!

پیتوست بوو له م کاته دا، وه ک (عربی) بکه وینه وه خه با تکرده ن: میسریبه کان شوۆر بکه ن به رامبه ر (فوناد) و (زێهه ر) و (ئیسماعیل صدقی)! به لām ئەو دوو به ره که یبه ی (عدلی) خستبوونه ناوه وه، تا ئەندازه یه کی گه وه کاری کردبوو. له به ره ئه وه (سعد) نه یوێرا هوار بکات بۆ به رهنگاری کردنی نه ته وه یی! له گه ل ئەوه یشدا (فوناد) پیتی نه کرا وه به نه ته وه به ریدات. (وفد) هاته وه سه ر فه رمانداری. (فوناد) بۆ هه لیک ده گه را (سعد) ی بشکینی. ئەمیش وه ک (توفیق) ی کرد له گه ل «عربی» دا.

که سالی ۱۹۲۹ هات کاربه ده سه تیه که ی ده کرد... بێ ئەمه ی هۆبه ک له ئارادا هه بێ. ته نیا به خوۆرای به دنای کردن، ئەویش نه خرایه به رده م دادگا! ئنجا که له پاش ئەوه دادگا سه یری تاوانه کانی کردن و، هیچی لی نه دۆزینه وه، به ره لای کردن! به لām ئەندامه کانی کوۆری نه ته وه و، کاربه ده سه ته کانی نه ته وه، له ناو شه قامه کاندای ده گیران و دارکاری ده کران!...

«محهمه د محمود» ی میسریش، داریک بوو به ده سه ت «فوناد» هوه، سه روگوێلاکی نه ته وه ی پێ ده شکاند. کوۆری نه ته وه ی بۆ سی سال هه لگرت، به مه رحی ئەو هه لگرتنه یش تازه بکرتنه وه، تا ماوه ی سی سال، بۆ ئەمه ی (فوناد) و (کوۆری فوناد) فه رمانداریبه کی به ره لای به ئاره زووی خوۆیان تیدا بکه ن! گه لیک نوو سه ریش پینوو سه کانی خوۆیان ته رخانکرد بۆ پشتگرتنی ئەم (یاسا) تازیه له شیوه ی فه رمانداریدا. ئەوانه یش له رۆژنامه ی (السیاسه) دا ده یاننوسی! هه موویشی له به ره ئه وه بوو که نه ته وه میسر هۆگری (سعد) و (وفد) بوو بوو! له به ره ئه وه پیتوست بوو سزای بدری و فیری ره وشت و خووی باش بکری! و تاردان و واته نوو سینیککی زۆریشمان ده بیست و ده خوێنده وه له باهت وشک کردنی زۆنگاوه وه! وه ک ئەمه گه لیک گرنگتر بووی به لایانه وه، له ده ره پراندنی ئینگلیزه کان و، وه رگرتنی ئازادی و سه ره به خوۆی، وابوو! گوێشمان له و باه تانه ده بوو، که ده رباره ی ئەو خپزانانه ده گوتران که مافی فه رماندارییان هه بوو!...

«محەمەد محمود» ھەستی بەھەلەى خۆى کرد. بەواتایەکی راستەر، ھەلەکەى خۆى لە رەوشت و خووی (فوناد) دا دەدى، کە تىی دەگەیاندا فەرماندارى ھى ئەو، نەک ھى «محەمەد محمود»!...

پاش ئەو «ئىسماعیل صدقى» ھات. ئەویش شەرى لەگەل نەتەویدا ھەلگىرساندا، وەک نەتەو لە بزوتنەو ھەبەکى تری وەک بزوتنەو ھەکەى (عراىى) دا بووى، بەرامبەر بەتەختى (خدیو)، ئەویش دەستورى لەناوبردا!... ئەمەیش ھەنگاوى یەکەمى زۆردارى بوو. ھەنگاوى خۆ دامەزراندن و جىی خۆ خوشکردن بوو. دیتەو ھەبىر کە لەو سالانەى ناوئەند ۱۹۳۰ و ۱۹۳۳ دا، لە کۆفارىكى ئىنگلیزىدا وتارىکم خوتىندەو، پرسىبووى: «دەبى نرخی ئەو دەستورە جى بى کە درابى بەنەتەو ھەبەکى وەک نەتەو ھى مىسر، کە پىی نەکرا بىپارىزى؛ بىجگە لەو خونکار (فوناد) یش پىشیللى بکات؟!»... ھەمىسان دیتەو ھەبىر کە لەو سالانەدا دەستم کرد بەنووسراو ھەکەم، (غاندى و بزوتنەو ھىندىیەکان)، بەشەش لە کۆفارى (البلاغ) دا بلاوم دەکرەو. لەویدا داواى ئەو ھەکرد، کە پىوستە لەسەر شىو ھەبەکى تازە بژىن، دوور بى لەو شىو ھەبەکى کە تا ئىستا تىیدا ژىاوین و، دەرکەوت کە بەکار نایەت و سەرناگرىت. ئەمەیش کە لەمنەو روویدا، بەلگە ھەبەکى بوو بۆ سەرلشىواوى و ھەلئەنگوتنم...

ئىنگلیزەکان کە سەرنجیان دا، ھەر خونکار (فوناد) بوو، لەو سەر ھەبەکى، یاخود ھەو ھەبەکى بەسەر ھەبەکى دايانابوو، کەلکى وەردەگرت. لەویدا چاوبان پى ھەلئەنا. بەتایەتى لەبەر ئەو ھەبەکى کە نەتەو ھى مىسر، خەرىکبوو لەو تىدەگە یشت کە ئەو یشتى ستەمکارى دەگرى لە مىسردا، داگیرکەرى ئىنگلیزەکانە... لەبەر ئەو ئىنگلیزەکان فەرمانبەرىکى بچووکیان بۆ ئىمە رەوانە کرد، کە مانگانەکەى لە پەنجا دینار زۆرتر نەبوو، تفىکى کردە ناوچەوانى (فوناد) و ناچارى لەوکاتەدا پىوستى بەپشتگرتنى نەتەو ھەبوو، دەربارەى یاساى فەرماندارى. چونکە ھاژە ھاژى شەرى گەورەى دوو ھەبەکى لە سالى ۱۹۳۹ دا دەستى پىکرد، لەرانەو ھەبەکى ھەبوو، ھەستى پى دەکرا لە سالى ۱۹۳۴ دا، ھەرچەندە بەرگوى نەتەو ھەبەکى! ئىنگلیزەکان پىوستىیان بەو ھەبوو کە بەپەیماننامە ھەبەکى بمانبەستنەو، پشتگرتن و یارمەتیدانى ئىمەیان بۆ دامەزرىنى، لەکاتى شەر قەوماندا. ئەویش فرمانىکى ژىرانە نەبوو، کە ئەو پەیماننامە ھەبەکى لەلایەن «ئىسماعیل صدقى» و «فوناد» ھەو مۆر بکرى، کە ھەردووکیان تورک یاخود چەرکەس بوون، ئەندامەکانى کۆرى نەتەو ھەبەکى نەکەن!

«وفد» یان ھىناىە سەر فەرماندارى. پەیماننامەى سالى ۱۹۳۶ یش مۆرکرا!...

ئىنجا «فاروق» چوو سەر تەخت. لىرەو زۆردارى لە ھەنگاوى خۆ دامەزراندنەو، گواستىبەو بۆ ھەنگاوى دارزان!... ئەم دارزانە یش لە (فاروق) ھەو دەستى پى نەکرد، کە ئەوکاتەى ھاتە سەر تەخت تەمەنى لە ھەژدە سالان تىپەرى نەدەکرد. بەلام لەو زرنگکارە مېسرىیانەو دەستى پىکرد، کە جىگەیان لە دلى نەتەویدا نەمابوو، تابتوان بەھوى ئەو ھەبەکى پىچنە سەر تەختى فەرماندارى؛ وىستیان بەبازدان بەسەر (دەستور) دا بگەنە ئەو فەرماندارى، جا ئەو بازدرانە، پشتمان بەو تىکچوونە بەست کە تووشى (وفد) بىەکان ھاتبوو، و ھەندىکىشى لە نەتەو لى ھەلگىر بوونەو!...

سەرەتای رىگای دارزانى زۆردارى ئەو ھەبوو کە (فاروق) یان لە خوتىندنگا دەرھىنا، بۆ ئەمەى تەختىکى شاھى پى بىەخشن و، پى بگوتى: «خاوەن شکۆھ». کەچى ھىشتا کورپک بوو، تازە فىرى خوتىندن و خوتىندەو ھەبوو!... زۆر شت ھاتە پىشەو و یەکیان گرت بۆ چەواشەکردنى (فاروق). (زانکۆى مىسر) کردى بە (دکتۆرا لە مافدا)!... ئەویش کە بالا پۆشەکەى لەبەر دەکرد، کە شوفشى دەکرد! ئىمە کە چاومان بەو دەکەوت ھەستمان بەنەنگى دەکرد بەلام لەوکاتەدا (زانکۆ) ھەستى پى نەدەکرد!

ئەو زرنگکارانە یش کە ناومان بردن، خستیانە مېشکىبەو کە مافى ھەبە، بەبى ھۆ، کاربەدەستى ھەلئەشەنیتەو ھەبوو. ئەویش لە برانەو ھى سالى ۱۹۳۸ دا کاربەدەستى (وفد) بىەکانى ھەلئەشاندەو. جا بەلای منەو واپە کە ئەوانەى خستیانە سەر کەلکەلەى ئەو دەستدرىزىبە بىباکانە، ئۆبالی ئەو ھەموو ئازاوە و تىکچوونە بەستۆبانە، کە لەوساوە مىسرى گرتەو تا ۱۹۵۲/۷/۲۳...

لەبىرەمە لەوکاتەو (فاروق) تىگە یشت کە گەورەى نەتەو ھەبەکى، نەک ئەو بچووکی نەتەو ھەبەکى!

لەبىرەمە، لە سالى ۱۹۳۹ دا پىاوتىکى گەورەم لە کۆشکدا چاوپىکەوت، یەکىک لەو شتانەى پى گوتم ئەو ھەبوو: «دەتوانىت پىم بلتیت: کەلکى کۆرى نەتەو ھەبەکى؟!»... لەوکاتەدا خۆمانم وا دەھاتە پىش چا، کە لە جىهان جىابوونەتەو ھەبوو. راستى پەرسىبەکى ترىشانم بۆ خۆمان دۆزبۆتەو لە شىو ھەبەکى فەرماندارى دىمۆکراتىدا... ئەویش ئەو ھەبەکى بەبى کۆرى نەتەو ھەبەکى دەکەن! ئىتر (فاروق) وای لىھات لەگەل ئىمەدا، بەلکۆ لەگەل کاربەدەستەکانىشدا وا دەجوولایەو، ھەر وەک بەندەبىن و کەوتبىنە ژىر دەستىبەو

وابوو!... (فاروق) له وه كه لښكي ده سټكه وتېوو كه ناكوكي هه بوو له ناوهند زرنګكاره كاني ميسردا: «ئه حمده ماهر» دوژمني «نحاس» بوو. «ععلي ماهر» دوژمني ههردووكيان بوو. (حافظ رمضان) يش دوژمني هه موو لايهك بوو. ټيتر زوربه ي زرنګكاره كاني ميسر و ايان ليتهات، له گه ل (فاروق) دا له سهر ئه وه ريك ده كه وتن كه هه نديك پاره و هه نديك دهسه لاتي به به رتيل پيشكش بكهن، بو ئه مه ي بگهن به ته ختي كاربه دهستي. باري ئه م باره يش به كوئل نه ته وه وه بوو. ته نانه ت له پرانه وه ي شهري دووه مدا (فاروق) و اي ليتهات، به پيڅه نينيكي نامه ردا نه وه، په نجهي هه لبري و بلتي: «هه موو كاربه دهسته كان به م په نجيه هه لده سوور پيتم!».

يه كيك له كاربه دهسته كان بو ي نوو سيبوو: «خاكي بهر ده رگا كه ت ماچ ده كه م!» . هه نديكي شيان ساماني ته رخانكراو (ئه وقاف) ي خستيووه ژيړده سټيه وه، كه هه فتا سا ل بوو له ژيړده سټي نه ته وه دا بوو، كاربه ده سټيي زانباري بو كه لښكي خو ټنده واري به كاري ده هينا، كه چي ئه م هينا ي و دا يه ده سټي، بو ئه مه ي به ئاره زووي خو ي به ختي بكات!!

«فاروق» له سا يه ي تر سنوكيي زرنګكاره كان و سهر كرده كانه وه، فيري چاو وړ او كردن و، ناپاكي و، فرو فيل بازي و، دزي و، به رتيل خواردن بوو بوو! . هي وايشيان تيډا بوو ده سټه گوشتنه كه ي (فاروق) ي ماچ ده كرد و سهر ي بو داده نه واندا!! ته نانه ت هه ندي له دادگه ره كانيش... نازانم بلتم چي...؟! بي جگه له وانه چامه كاني بو ټره كانيش كه م نه بوون!... جا هه ركه سي بكه و ټنه ناوچه يه كي وا دوو روو و زمان لووسه وه، ناتواني به پاك ييه وه مي نيسي ته وه، دوايي هه ر ده بي به دخوو بي!... «فاروق» يش خووي خراب بوو. ريشي به رده دا يه وه، وهك پياوچاكيكي كوري پياوچاك. به يانياني روژي هه يني نو ټيژي ده كرد، كه چي له ټيواره دا خو ي بو دا وين پيسي و كرده وه نه نكي ئاماده ده كرد!...

هي وايشمان تيډا هه بوو، هيچ شه رمي له خو ي نه ده كرد، به پشت (فاروق) ي ده گه يانده وه سهر (خي زاني پيغه مبه ر)، له دا يكيه وه، كه لام وا يه له و كاته دا له «هوليوود» دا ده سوور ايه وه!...

ميژووناس (جيون) ئه وه مان بو ده گي ټته وه، كه شاهه نشاهيكي رو ما ييه كان هه بووه، ئه وه نده كرده وه نه نگ بووه، ئه وه نده نار سه ن بووه، جار تكيان ئه سپه كه ي خو ي كرده وه به كاربه ده سټيكي گه و ره له فه رمانه و ايبه كه يدا!... «فاروق» ئه مه ي نه كرده وه. به لام ئه وه ي هه بوو، (رابه ري ئافره تان) و (پاره په يدا كه ر) ي زور له خو ي كوډه كرده وه. ئه وه نده ي گو ټي له وان ده گرت، گو ټي له كاربه ده سټان نه ده گرت... ته نانه ت... به لام پيويسته له وه

زور تر نه ليين، بام راستي شه رمه زار مان نه كات، ميژووه كه يشمان به پاكي پيشان بده ين!! كاربه ده سټه كاني (وفد)، هه رچه نده به رنه نگاري كرده كه يان كزبوو، به لام به رنه نگاري زوردار يي (فاروق) يان هه ر ده كرد! . ئه وه نده هه بوو يه كيكي وهك (فواد سيرا جه دين) يان تيډا بوو، كه باويكي تازه ي دا هينا قسه كه ي هه ر له قسه ي كو ټخا كاني لاد ټي ده كرد، كه به كور تي بري تي بوو له مه: «كاربه ده سټه كاني تر، هه رچي (فاروق) ده يه وي بو ي ده كه ن. بو يه كا چوار پينج سا ل له فه رماندار يدا ده مي ننه وه، به لام كاربه ده سټه كاني (وفد) هه ر يه ك دوو سا لتيك له فه رماندار يدا ده مي ننه وه. كه وا ته، تا له فه رماندار يدا پينج سا لتيك مي نينه وه، پاش ئه وه پينج سا لتيكي تريش تيډا مي نينه وه؟!...» .

به چاوي خو يشمان ديمان كه (فواد سيرا جه دين) ئه م ياسا و پروژانه ي هينا يه كايه وه:

۱- پروژهي ياساي گومانبردي زرنګكاري!

۲- ياساي كومه له كان!

۳- پروژهي ياساي وه ستان دن و لابردي روژنامه له سهر پريارداني كوري كاربه ده سټان!

ئه مانه هه موويان به ندي گرنګ گرنګيان له ده سټووردا هه لوه شانده وه! ئه مانه و تيډا چوونيكي گشتيي، له كاروباري هه لسو وړان دن دا، به هو ي لايه نكي ريه وه، له كاتي فه رمان به ر پيش خستندا. بي جگه له وه فرو شټني زويي (مربوط) به بي ست كه سي خزمي (نحاس) و (ژني نحاس). هه روه ها به رتيل وه رگرتني (فاروق) له جامبازه كاني با زاري لو كه و... هي تريش... له پيش (فواد سيرا جه دين) دا، «وفد» ده سټه يه كي شو ر شگي ر بوو. به لام له پاش ئه و بوو به ده سټه يه كي نه بزي و و مه ييو، كه هه روا هه لده گرن پييان بگو تري: «شو ر شگي راني كر نوو ش كيش»!...

له مانگه كاني دواييي (فاروق) دا، زور و سټه م له ئه ندا زه ده رچو و بوو. كه س نه ما بوو لتي وه رس نه بو وي. له هه موو نه ته وه يشدا، هيچ كومه لتيكي وا نه بوو، كه ئا گاي له كاره نه ينييه كاني (فاروق) بي، به ته وا وه تي، له شكر نه بي. سو يا ده ي زاني كه (فاروق) بو ئيمه ي فري دا يه ناو تا گري شه ري فه له سټينه وه، بي ئه مه ي خو مان بو ئاماده كر دي. هه ر (فاروق) يش بوو كه له گه ل تا وانباره كاندا ده سټي تي كه ل كر د و، له چه ك و فيشه كدا ناپاكي يان له گه ل سو يا دا كر د. يا خود به ربه سټي ئه و ناپاكي يه ي نه كر د. به لكو به پيڅه وانه وه، په نجهي خسته پرس و ليكو لي نه وه كانه وه و، ئه و تا وانبارانه ي رزگار كر د!!؛

يه كيك له و چي رو كه ناوا زانه ي كه بو پند ده گي ټنه وه ئه مه يه:

«جاریکیان خونکاریک جاری دا به ناو نه ته وده دا، که بهم زووانه کورته کیکی تازه له بهر دهکات و دپته دهره وه، که له ناویشم و زپړ و نه لئماس و مرواری دروستکراوه. که چی که هاته دهره وه سواری نه سپیک بووبو، پروتوقوت بوو، هیچی له بهر دا نه بوو. که به ناو شه قامه کانی شارد دا ده گه را، دانیشتونانی شاره که، هممو، به پتوه وه ستابوون سه بریان ده کرد و، لپی ورد ده بوونه وه و، سه بریان له کورته که خونکارانه که ی سورده ما!! سه برکه ره کان وایان لپه اتبوو، هر سه بریان ده کرد و، چاوی خو بان به درو ده خسته وه. ههروه که له وه پینش پیمان گوترا بوو، له بهر خو بانه وه، ده یانگوت: «کورته که که ی چند جوان! چند بریسکه داره!».

به لام (مندال) یکیان له ناو دا بوو، هیچ بهر وهشت و خووی گشتییه وه رانه هاتبوو، دوو رووی ناو کومه لایه تی فیر نه بووبو، له گوتنی قسه ی راستیش کوی نه ده کرده وه. له پر قیزانندی، گوتی: «به لام خونکار رووته، هیچی له بهر دا نییه!!». ئیتر ته وانی تریش که له ویدا بوون، قیزانندیان گوتیان: «خونکار رووته!!»، «خونکار رووته!!». ئای چند داماوین له سه ره نه و که سانه ی وک مندال دلیان پاک بی و، دوو ریش بن له دوو رووییه وه!!...

ناتوانی میژووی «شورشی چاره می میسر» بنووسریته وه. چونکه هیشتا ماوه، نه بر اوته وه، بهم زووانه ییش ناگاته دواپی، که واته هر نه ونده ده توانی له سه ری بنووسری: هوبه کانی شی بگریته وه و، په یوه ندییه کانی شورشه که به پال پیونه ره کانی میژووی پیشووه ده برخین.

هوی هره گه وره ی شورشی سوپا له سالی ۱۹۵۲ د، که به سه ره وکایه تپی (جمال عبدالناصر) و (صلاح سالم) و (جمال سالم) و (نه نوه سادات) و، چند گیانه خشیکی تره وه کرا، نه وه بوو که شورشی سالی ۱۹۱۹ سه ری نه گرت. چونکه هم شورشه که لیک نامانچی هه بوو: په کپک له وانه سه ندنی سه ره خو پی بوو له ئینگلیز، بوی نه چوه سه ر. په کپکی تریش له وانه وه ستانندی زور و سته می خونکار (فوتاد) بوو، به هوی ناشکر کردنی ده ستوره وه. هممیشی هر بو نه چوه سه ر. نامانچیکی تریشی نه وه بوو که ده سگایه کی فرمانره وایی دادپه روه رانه له به شی کاروبار هه لسو وړاندن و دادگادا دامه زینری. له میشدا هر سه ره که هوت نامانچیکی تریشی بلا و کردنه وه ی خوینده واری بوو. له میشدا سه ره که هوت. نامانچیکی تریشی دامه زانندی دادپه روه ری کومه لایه تی بوو

له ناو چینه کانی نه ته وه دا. له میشدا هر سه ره که هوت!. چونکه ئینگلیزه کان هیشتا داگیر کردنی نیشتمانه که مان بوون. به پپی په یان نامه ی ۱۹۳۶ مافی و امان دانی که هلیان نه ده گرت بیاندریتی. نه وه ییش له مافه کانی نیمه ی کهم کرده وه. نه وه ی پیای ده پینایه پیکه نین و پیایوشی ده گریاند نه وه بوو که له په یان نامه که دا نووسرا بوو: «به ریتانیا مافی هیه فرۆکه کانی خو ی به سه ر میسر دا بفرین، هه روه ها میسریش مافی هیه، ئاسمانی ئینگلته ره بو فرۆکه کانی خو ی به کار به پینی!!» ته نیا له م به نده دا، چاره ره شیه کی تیدا دیار بوو بو نیشتمانه که مان. چونکه به ناشیتی و خو چه واشه کردنی خو مان دلخوش بووین. نه وه ی پیای ده گرینی و ده یشی هینیتته پیکه نین نه وه یه، که سه ره کی کار به ده ستان «مسته فا نه لنحاس» پاش ناوی «سیر» ی وهرگرت له ئینگلیزه کان، به ناوی پاداشته وه، له توله ی هم په یان نامه یه دا!!

نه گه ره له بابه ت زور و سته میشه وه قسه بکه یین: «فوتاد»، هیچ به تنه گ فرمانداری کوری نه ته وه نه بوو!. ده چوو به رتیلی ده دا به پیشه واکان پاشناوی (خاوه ن فرمانره وایی) و (خاوه ن پایه) و (پایه به رزی) ی پی ده به خشین. نه وانیش وک مندالیکی بیده سه لات دوا ی ده که وتن. له تیکدانی ژبانی کوری نه ته وه و، نه ته وه کوشتن و، گرتنی ئازادیخوازان و، په کخستنی روظنامه کان و، به دنا و کردنی نه وانه ی دوا ی (سه ره سستی) و (سه ره رزی) یان ده کرد، به و که تنانه وه، که پیوسته جه زره به یان پی بکه یینری... له و کرده وانه هه موویان بیده نگ ده بوون!...

له دوا ی «فوتاد» ییش «فاروق» هات. همیش له مروقی نه ده کرد. له له شی مروقیکی ده کرد. چونکه پیایوکی دل مردوو و، هوش تاریک بووه ره به میسر بیگانه نه بوو. ته نانه ت به مروقیه تییش بیگانه بوو. پر به دل قینی له ده ستور بوو. بیجگه له وه رقیشی له هه موو که سیتی سه ره رز بوو، له جیه هانه دا. ته نانه ت ژن راکیش و رازدز (جاسوس) ییشی راده گرت و فرمانی پی نه سپاردن، دزی بچو کیشی وک دزی گه وره ده کرد. له پیایوانیس سوزانیی له خو ی کو کرد بووه وه، که له ناره زوو درنده کانیدا یارمه تییان ده دا. هر پیایوکیش به (پیایو) بزازییه، به ده په راندن، دریا نده په راند. «فاروق» و کوری نه ته وه کانی و کار به ده سته کانی، یاسای وایان داده نا، که ناواتی (شورشی میسر) نه هیلن و، خه وه کانی هه لپه وشینیتته وه و، نه وانه ییش که ده یانه وی شورشه که به نامانچی خو ی بگات، سزایان بدات!!.

زور جاری واهه یه، میژوو کاره ساتیکی بچو کمان پیشان ده دات، که نیشانه یه کی

گه و ره ی پتووه یه!! یه کیتک له و کاره ساتانه ئه و یه «فوناد سیراجه دین» له و کاته دا که په ره ی کپینی کۆشکیکی مۆر ده کرد له (قاهیره) دا، کۆشکه که هه ر له و رۆژه دا، له ۱۹۵۲/۱/۲۶ دا سووتا. ئه و به یه خه نییه که بگوتری له پیتش رۆژی مۆر کردنی په ره ی کپینه که دا، به چه ند رۆژتیک، یا خود به چه ند هه فته یه ک کپینی ئه و کۆشکه ی سازاندووه. به لām په ندی ئیمه لیره دا ئه و یه که ئه م کاره ساته ناخۆشه و مۆر کردنی کپینی کۆشکه که، له یه ک رۆژی به د و ناله باردا گرتووه، که ئه ویش نیشانه یه کی به د به ختانه یه به ئه و خرۆشی کۆشک کپینه که له لای کاربه دهسته کان میسر دا هه بووه!.

«فاروق» په نجی ده خسته دادگا کانیسه وه. ته نانه ت قسه ی ناو نه ته وه و ابو، که بریاره کان له کۆشکی (خدیو) دا دره چه ن، به لām دادگه ر هه ر ده بانخوینیته وه!! ره نگه ئه م قسه یه درۆ بی. به لām بلا و یوونه وه ی به ناو کۆمه لاند، ئه وه ده گه ییتنی، که نه ته وه پروای به دادگا نه ما بوو. بریاره کانی ئه و دادگایانه ییش یه جگار توندوتیژ بوون درباره ی ئه و تاوانانه ی که فریان هه بوو به سه ر «فاروق» وه!...

هه رکه سیکیش دادپه روه ری کۆمه لایه تی یا خود هه ندیک له و دادپه روه رییه ی به چه ند وشه یه کی کز و ترسۆکانه وه داوا بکر دایه، به به شداریخواز (کۆمونیست) داده نرا و، ته نگه تاو ده کرا، تا وای لی ده هات نانی شه وی ده ست نه ده که وت!

له ۱۹۵۱/۹/۲۹ دا، رۆژنامه ی (أخبار الیوم) که تنیکی فه رمانه ری وایی وای بلا و کرده وه، که له ئه ندازه به ده ربوو. چونکه کاربه دهستی «وفد» زه وی (مربوط) ی پارچه پارچه کردبوو، پتوانه کانیان له ناوه ند بیست رۆژه جووت و، پانه رۆژه جووت و، ده رۆژه جووت دا بوون. ئه م زه و بیانه ی هه موو به سه ر خزم و که سوکاری «مسته فا ئه لنحاس» و زاواکانیدا دابه شکردبوو. له پیتشدا به کرییان ده گرتن، له دوا ی ئه وه ده بانکردن به هی خۆبان!... وایش ریککه وت که دوویرا، دوو پارچه زه وی دراوستی یه کترین ده ستکه وت! له پیتش چاوی کاربه دهستاندا، نه ته وه بوو یه شتیکی که نه فته کراو، ناژاوه و تیکچوون له خاکی میسر دا به که شوفشیکه وه ده جوولایه وه. ته نانه ت رۆژنامه ی (الأهرام) له تاکه ژماره یه کیدا، که له رۆژی ۱۹۵۱/۱/۳۱ دا دره چوو بوو، دوو دهنگی بلا و کردبووه وه: یه کیتک له بابته ئه و خۆنوانده وه که له (قاهیره) دا کرابوو، که قیژاندبوویان، گوتبوویان: «ئیمه برسین!». یه کیتکیش له بابته بردنه دره وه ی بیست هه زار ته ن برنجه وه!. هه روه ک ئه و برسبیانه ته و او تیریان خواردی له برنج، که ئیتر برنجمان پتووست نه بی و، ئیمه ییش

بینیرینه دره وه بو ئه مه ی له فرۆشته که ی پاربه کمان ده ست بکه وی و، برسبیه کانی نه ته وه کانی تریش بیخۆن!. جا ئه م باره بوو که نه ته وه ی وای لی کردبوو، هه ست به وه بکات: نه ده ستوور، نه ژبانی کۆری نه ته وه، نه کاربه دهستییه کان، هیچیان نرخیان بو نه ماوه ته وه!. هه ر له به ره ئه مه ییش بوو که زۆر گوتی نه ده دابه هه لپژاردنه کانی کۆری نه ته وه. ته نانه ت زوربه ی نه ته وه خۆی تی نه ده گه یانندن!...

پاش ئه وه سه رگه ر دانیی شه ری (فه له ستین) هاته پیتشه وه. «فاروق» ئه وه ند ه بیباک، یا خود شیت بوو، ئیمه ی هاویشته ناو ئه و شه ره وه، بی ئه مه ی پرسیک به کۆری کاربه دهستان بکات. که چی نه کاربه دهستییک، خۆی له فرمان کیشایه وه، نه هه لیشی دایه له سه ر ئه م ناپاکیه! ئه وه بوو ئیمه شکاین. به لām پیتیان گوتین: ئیمه سه رکه وتین! ئاهه نگیشمان گیترا به یۆنه ی سه رکه وتنه که مانه وه: چرای ئه لکتری کمان کرد به (تانک) هکانمانه وه، ئه وانیش له ده شتاییه که ی (عابدین) دا ده ستیان کرد به سه ماکردن. هه روه ک له جه ژنیک یا خود له ئاههنگی له دایکبوونیتکا بووین و امان کرد!...

ئجنا بزوتنه وه ی به ره نگاری کردنی نه ته وه به رامبه ر ئینگلیز له (سوئیس) دا هاته پیتشه وه. ئه گه ر فه رمانه ری وایی (وفد) پشتی به نه ته وه به سه تیه و چه کی پت بدانیه، بزوتنه وه که گه وره ده بوو، به لām نه یکرد. ئینگلیزه کانیش به سه دان له لاوه کانیان کوشت!...

وا له رۆژنامه ی (أخبار الیوم) وه، ئه مه ده گیتمه وه بو خۆینده وار، که لیدوانیکی کورته له بابته فه رمانداریی کۆری نه ته وه له ناوه ند ساله کانی ۱۹۲۴ و ۱۹۴۷ دا: یه که م کۆری نه ته وه ی میسر له ۱۹۲۴/۳/۱۵ دهستی پتکرد. (۱۴۳) رۆژ مایه وه. (۷۵) کۆبوونه وه ی کرد.

دووه م کۆری نه ته وه ی میسر له ۱۹۲۵/۳/۲۳ دهستی پتکرد. هه ر ئه و رۆژه به یه ک کۆبوونه وه ته و او بوو!.

سییه م کۆری نه ته وه له ۱۹۲۶/۶/۱۰ دا دهستی پتکرد، (۵۶۱) رۆژ مایه وه، (۲۱۴) کۆبوونه وه ی کرد.

ئجنا کۆری نه ته وه هه لوه شیترا یه وه. له ۱۹۳۱/۱/۱۱ دا گیرایه وه. (۱۶۳) رۆژ مایه وه. (۵۰) کۆبوونه وه ی کرد.

پینجه م کۆری نه ته وه، به سی جار برایه وه له ۱۹۳۴/۶/۲۰ دا دهستی پتکرد، (۵۹۲)

رۆژ مایهوه. (۲۰۴) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی شهشه میبش له ۱۹۳۸/۵/۲۳ دهستی پیکرد. (۳۸۶) رۆژ مایهوه، (۱۰۶) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی حهوه ته میبش (۱۰۱۶) رۆژ مایهوه. (۳۲۳) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی ههشته م له ۱۹۴۲/۳/۳۰ گیرا. (۳۰۰) رۆژ مایهوه. (۸۷) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی نۆهه میبش له ۱۹۴۵/۱/۱۸ گیرا. (۷۰۸) رۆژ مایهوه. (۲۱۱) کۆبوونهوهی کرد.

له مهوه دهرده کهوئ که میسر فرماندارییه کی کۆری نهتهوهی تیدا کراوه، بۆ ماوهی (۴۲۶۰) رۆژ له (۸۶۹۵) رۆژ، که له ژیر سیبهری فرمانداریی کۆری نهتهوه دا رابواردوه.

ههروهها دهرده کهوئ که میسر، ۴۴۳۵ رۆژ وانا نزیکه ی ۱۳ سال به بچ کۆری نهتهوه، فرماندارییه به سهردا کراوه، له وسا کهوه که یاسای کۆری نهتهوه دامهزراوه!

ئهوهی گێرامهوه تهواو بوو... خویندهوار له مهوه تیدهگات که (فوناد) و (فاروق) نزیکه ی ۱۳ سال، بچ کۆری نهتهوه فرماندارییه کردوه به سهر میسردا!... ته نانهت ئهوه کۆری نهتهوهیه له ۱۹۲۵/۳/۲۳ دا گیراوه، ههه لهو رۆژهدا له سهر دهستی «زێهر» دا له ناوبراوه. ئینگلیزهکان که خونکار «چارلسی یه کهم» یان به کوشتن دا، له سهر شتیکی وابوو، که که متر بوو لهوهی «فوناد» لێره دا کردبووی!.

دوایی (فاروق) شتیکی وای کرد، که له هی باوکی خراپتر بوو. سوپای میسری خسته ناو شه ری فهلهستینهوه، له سالی ۱۹۴۸ دا، بچ ئه مه ی پرسیک به کۆری کاربه دهستان بکات. ته نانهت سهروکی کاربه دهستان خودالێخۆشبوو، (محمود فهمی النقاشی) پاشا گوتبووی: «منیش ههروهک هه موو که سیک تر، دهنگی چوونه فهلهستینی له شکر میسرم کهوته بهرگویی و له رۆژنامه دا خویندمهوه!». ههه ئه م کاره، به ته نیا به سبوو بۆ ئهوهی (فاروق) له سهر تهخت به ئیتر ته خوارهوه، یان بریاری به کوشتدانی بدری! (فاروق) لهو پینج سال و شهش ساله ی دوایی خونکارییه کهیدا ترسوله رزی خسته دلێ هه مووانهوه. ههروهها دزی و چاوچلێسی له ناو زۆر که سدا بلاوکردهوه؛ له ناو

کاربه دهستهکان و فرمانبهره گهورهکاندا. چونکه خۆی ئهوه یه کی خراپی بوو بۆ ئهوان، کاربه دهست، گهورهترین هیوا و ئواتی ئهوه بوو، ههه بۆ ئهوه یه رهنجی ده دا، که گوندیک بکری، یاخود کۆشکیک پهیدا بکات! ته نانهت ئهوه که سه ی له بابته هه ناسه ساردیی هه ژاران هه قسه ی ده کرد، به به شدار یخواز (کۆمونیست) داده نرا! بچگه له مانه گرتن به شتیکی ئاسان داده نرا. په نجه یه ده خرایه کاروباری دادگاهوه.

ئیسته یه بیرمه: له پێش لابرندی (فاروق) دا به چه ند هه فته یه ک، ماموستا (خالد محمه مد خالد) هاتبووه ماله وه بۆ سه ر لیدانم، له ژووری نوو سراوه کاندای گفوتوگۆمان ده کرد. به ترسوله رزی که وه له (فاروق) ده واین. له خۆمان ده پرسی: «ئاخۆ ناوی ئیسه یه له ناو ئه و پرسته ره شه دا بچ، که ده یه وئ به کوشتنیان بدات؟!».

به ترسوله رزه وه قسه مان ده کرد. ته نانهت، له بابته گه رانی شه وه وه گفوتوگۆمان ده کرد: «ئایا لهو رۆژانه دا به جییه بکری و، وه بی تیدا نییه، یاخود پتویسته ههه له بانگی شتیانه وه مالی خۆمان بگرین و به ره لالی نه که یین؟!» بالبا زخانه یه له (پۆرسه عید) هوه منی هینابوو، لیتی ده پرسیم: «له ووتاریکتدا واژه ی «ئۆبرج... چوزانی ئۆبرج چییه؟» ت نووسیوه، مه به ست له وه چییه؟!». له وه پێش جارتیکی تر هینابوو یا نه ئه وئ چه ندو چونیان له گه ل ده کردم له سهر ئه و نوو سراوه م که ئه م پرسته یه ی تیدا نوو سرا بوو: «له میسردا پیاوی وا هه یه، رۆژی هه زار دینار به خت ده کات. هی وایش هه یه به سی فلس ده ژی. جاری وایش هه یه، ته نانهت، ئه م دراوه که مه بشی ده ست ناکه ویت!».». .

له هه ردوو جاره که دا، مه به س و لیکدانه وه که زانیینی ئه و که سه بوو که ویستوومه لیتی بدویم. ئایا له بابته یاری «ئۆبرج» هوه بوویت، یان له بابته به ختکردنی هه زار دینار له رۆژیکدا.

بچگومان سه دانی وه ک منیش ئه و جۆره ترسه یان لێ نیشتبوو...

له مانگی ره شه مبی ۱۹۵۲ دا، که له (پاریس) بووم، رۆژ به رۆژ ئه وه ی په یام بنیری رۆژنامه ی «لۆمۆند» له (قا هی ره) دا ده ی نووسی، ده مخوینده وه. رۆژنامه که کۆنه په رسته. زۆر دهنگ له سه رچاوه فرماندارییه کانه وه وه رده گری، یاخود له باوه ر پیکراوه کان. به لای ئه م په یامنی ره وه وابوو که (فاروق) یاری به «مسته فا ئه لنحاس» کردوه. فرمانداریی سه ر یازی پت هه ل بگری. «ژیانی کۆری نه ته وه» له میسردا دوایی هاتوه.

(فاروق) یه، تا له سهر ته ختی شاهی میسر بیتیته وه، ههه به ئاره زووی خۆی

دهجوولیتتهوه. گوی ناداته دستور و کۆری نه تهوه. منیش باوه ریم وایه، که په یامنیتره که، له م دهنگه دا، یاخود له م ههست پیکردنه یدا، راست بۆی رۆبیبیت!

جا لیره دا کاره چاکه که ی سوپا ده ده که وی، که نه ته وهیش له لاردنی ئەم خونکاره زۆرداره دا پشتی گرت... رۆژی ۱/۲۶/۱۹۵۲ دیاریکرا بو، بۆ دوایی دهست پیکردنه که. له (قاهیره) دا نه ته وه ورووژابوو. شۆرش ده کرد به رامبه ر ئینگلیزه کان. پیتوست بو فه زمانه واییش له وه دا پشتی بگری و، خۆپیشاندانه کانی ریکوپیک بخت. به لام ئەوه ی پی نه کرا. «فاروق» یش ریکای کرده وه بۆ په ره سه ندنی ویرانکردن. سوپای به ریه ستکرد له په نجه تیخست و کوژاندنه وه ی ناژاوه که! لیره دا هه ر له (نیروژن) ی ده کرد: که (قاهیره) ده سووتا، ئەو پیتده که نی!

سه ره ک کاربه ده ست «مسته فا ئەلنحاس» ی خسته سه ر ئەوه ی «فه زمانداری سه ریازی» ئاشکرا بکات! له رۆژی دووه مدا کاربه ده ستیی (وفد) ی ده کرد. پاش ئەوه، پشت ئەستور به «فه زمانداری سه ریازی» یاری به کاربه ده ستییه کان ده کرد. نیازی وابوو تا ده مین، میسر، به (فه زمانداری سه ریازی) یه وه فه زمانه وایی بکات، هیچ کۆری نه ته وه یه ک له ئارادا نه مین! «فاروق» له دوای ئەوه دهستی کرد به شیرازه تیکدان. پروای وابوو که خۆی له (کاربه ده سه کان) زیره کتر و شاره زاتر بو. هه موویشیانی شکاندبو. له و باوه ریدا (فاروق) به هه له دا نه چوو بوو! ژن راکیش و رازدزه کان، له م زۆردارییه یدا له پشتییه وه بوون، یارمه تییان ده دا. ته نانه ت له وه پاش ویرای یانه ی ئەفسه ره کانیش دا بخت. چونکه ئەوانه ئەو که سه یان هه له نه بژاردبوو، که ئەو ویستبوو هه لیبیژیری! جا داخستنی یانه که پزیسکیک بوو، ئاگری شۆرشه که ی سوپای پی داگیرسا، له ۱۹۵۲/۷/۲۳ دا. له ۱۹۵۲/۷/۲۶ (فاروق) له سه ر ته خت هینرایه خواره وه و ده رکرا!... «شۆرش سوپا»، ته و او کردنیکی شۆرش «عربی» زۆرتر بوو، له ته و او کردنی «شۆرش» ۱۹۱۹». چونکه ئامانجی سه ره خۆبیبی میسر و (سودان) بوو!

«شۆرش» یش میژوویه کی تونگ کرایه وه. له یه ک ساتدا ئەوه جیبه جی ده کات، که له کاتیکی تر دا به رۆژان و به مانگان ئنجا جیبه جی ده کری. له به ره وه گۆرانیکی بریار دراوی گورجوگۆلی تیدا ده بین!

«شۆرش» هه که، لاوه کافمانی، له خه مخۆرییه بچووکه کانی خۆبانه وه، به رز کرده وه بۆ بارستانی میژوو. وایان لیتهات بایه خیاب ده دا به راستکردنه وه ی کاروباری نیشتمان و سه ره خۆبیبی میسر و، به سه ره خۆبیبی (سودان) و، فراوانکردنی زه ویی کشتوکال و،

به دامه زاندنی کارخانه کان و، به هیزکردنی سوپا، به خۆشگوزهرانی جووتیاران و کریکاران و سه ره ستیی ئافره ت و، په ره پیدانی مافی مرۆفایه تی و ده ستووری ئافره ت!

لاوه کافمان وایان لیتهات، ده ستیان کرد به تیکۆشان و فرمان بینن. چونکه شۆرشه که سه ره رزییه کی تازه ی پینه خشین. تازه ئەو جوړه گه نگه پیاوانه یان ناکه ویتته وه به رچاو، وه ک (فاروق) و ژن راکیشه کانی و رازدزه کانی!

بیگومان ئامانجی هه ره گه وه ی شۆرشه که لاچوونی ئینگلیز بوو، له خاکه که مان لاچوونیک تها و، بی مه رج و بی رۆژی دیاریکراو! له ریککه و تنه که ی سالی ۱۹۵۴ دا ئەوه مان ده ستکه وت، له م کاته دا که من ئەم وشانه ده نووسم، ئینگلیزه کان له (سوئیس) وه بار ده که ن بۆ (قیبرس). پاش ئەوه شۆرشه که نیازی وایه راستکردنه وه یه کی به جیبی کاروباره کان بکات، بۆ ئەمه ی ئەو ماوه یه بیڕین که له کۆری شارستانی و پیشکه وتندا پاشکه وتووین ئینگلیزه کان له پیشه سازی به شپراویان کردبووین. کارخانه ی میسر بیان به [جیگایه کی سه ره ت تیکده ره و، وه ی دار بۆ ته ندروستی و، سامناک] دا ده نا. چونکه ئەوه یان ده زانی که پیشه سازی بریتییه له شارستانی. نرخی داگیرکه ریش هه ر له وه دایه که نه ته وه ی ژیرده ست له پیشه سازی بیه ش بکات، به و مه به سه ی که هه ر خه ریکی ئاماده کردنی که ره سه تی خا و بی بۆ کارخانه کانی خۆی. نه ته وه ی داگیرکه ریش پیشه سازی هه ر بۆ خۆی ده هیلیتته وه، ده ستکه وتیک کی گه وه ریش ده ست خۆی ده خات، که بۆی بیته هۆی هیز و ده سه لاتی و خۆشگوزهرانی!

ئینگلیزه کان له وه دا به ته و او ته ی سه ره که وتن. ته نانه ت که له سالی ۱۹۱۹ دا شۆرشه که مان هه لگیرساند، له هه موو میسر دا کارخانه یه ک نه بوو، که به ره مه ی خاکه که مان و، ده ست و بازووی کریکاره کافمانی پی بخرینه کار. له سه رده می فه زمانداری به ریتانیدا، له ئینگلته ره وه ته ختی دانیشتنی شاگردی خۆپندنگاکان و، ته خته ی ره ش بۆ نووسین و، میزی فه زمانه رانمان ده کری و ده هینا، که ئەو که له یه لانه، دارتاشه سه ره تاییبه کانیشمان ده یانتوانی به که مترین ئه رک و، که مترین شاره زایی و، به نرخیکی وایش که ده یه کی نرخی ئەوانه نه گریته وه، بۆمانی بکه ن! ئەو لاوه میسر یه ی بیوترایه بیڕ له دامه زاندنی کارخانه یه ک بکاته وه که ده فته ر، یان خواره مه نیی شیرین، یاخود په نیر، یان پیلاو دروست بکات، هه ره ک تاوانباریک بووی ده ره ده ر ده کرا!... دادگه ره کانیشمان ئەوه نده ناشی بوون، هه ر هه له یه کی بچوو ک پروی بدایه، بریاران ده دا کارگه که دا بخری!... ته نانه ت خۆیشم که کارگه یه کم دامه زانده و، بریتی بوو له

چوار خونکار

له میسردا چوار خونکارم چاوپیکهوت. له کانی دلشیمهوه سویتند دهخوم بهراستی، که سویاسی چاره نووس دهکهم، وهک ئهوانه: گیرۆدهی نهکردووم بهبج فرمائییه ههموو دهمی و، دهولمهندیی بیئ نندازه و، بهختکردنی بی بهرهمهیتان و، لووتبهرزى بهسهر مرؤقدا و، که شوفشکردن بهسهر خویندهواربییهوه. ههروهها سویاسیسی دهکهم، که بیبهشی نهکردووم له رهنجدان و، فرمیسک هه لرشتن و، خوین رشتن. بهلایشمهوه وایه، که لهم سهردهمه دا ئیمه ی تیدا دهژین، ههزاران بگره بهملیون کهس ههن، که خوینان وایه پیگه یاندوو و، میسکی خوینان و راهیتناوه و، خویندهواربیی خوینان واریکوپیک خستوو و، وانرخیان بوژیان و بابه تی ژیان بریار داوه و، واههستی خوینان پهروهده کردوو و، وایگی سهرهوتیان لهم جیهانه دا بو خوینان دوزبوه ته وه، که رووکهش و که شوفشی کومه لایه تی، که شکه داربان ناکات و، چه واشه یان ناکات و بهریسواکردنیشیان نادات. گه وره ترین رووکهش و که شوفشی بریسکه داربش لهم چه رخه ی ئیمه دا (تهختی شاهی) یه.

(خدیو عه باسی دووهم) م دی. ئنجا خونکار (حسین). پاش ئه و خونکار (فوناد). ئنجا خونکار (فاروق) یشم چاوپیکهوت. «عه باس» یان دوژمن به ئینگلیز بوو، به لام ئه و بوئه کا بو سه ره خوئی میسر تیده کوشا، تا خوئی که لکی لی وه برگرئ. وانا نه ته وه بچه وسیتته وه و، زور و سته می لی بکات، تا دهولمه ندر بیی، تیگرا ههموو کاتیکی خوئی، به خو دهولمه ندر کردنه وه بهخت ده کرد. خوئه خوئی خوئی، سه ره رشتییه هه چوار کوشکه که ی ده کرد، که دروست ده کران به ناوی ساختمانه کانی خدیوه وه. ساختمانه کان له سه ره شه قامی (عمادالدین) دروست ده کران. جاری واهه بوو، به شه و ده چوو ئه وئ بو سه ره رشتی کردنی دروستکردنیان. بیجگه له وه ئه وه نده زه ی کرینی پی خوشبوو، که زه ویی ده دی هوشی به خوئی نه ده ما. پایه ی فرمانی فرمانه وایی به یاره ده فروشت. که چی مووچه ی سالیکی که له فرمانه وایی وه ری ده گرت، ئه وه نده زوربوو، ده ی توانی به درتزیایی ته منه نی خوئی به خوئی و کامه رانییه وه گوزهرانی پی بکات. به لام ئه و شیت و شه ی دای پاره کوکردنه وه و سامان پیکه وه نان بوو. ئه وه ی به بیردا نه ده هات.

به ته نیشته ئه م شیتی و شه ی داییه یشیه وه، شه رمی له خوئی نه ده کرد که پازدزی بو خونکار (عبدالحمید) ی تورک بکات، له سه ره تایی ئه م چه رخه دا پیوئیکی تورک له

(چاپخانه یهک)، جی میزیکم تیدا دامه زراندا، له گه ل ئه وه یشدا که په یه ویی ناموژگاریی پزیشکی ته ندروستیم کردبوو، له به شی (ازبکیه) دا، له بابه ت رووی ده رگا که یه وه، که چی که نه خشه که ی نیپایه کاربه دهستی ته ندروستی، بوین ناردینه وه، به لام داوای کردنه وی ده رگا که یان له شوینیکی تره وه کردبوو...؟ پزیشکی ته ندروستییه که سه ری سورما بوو له م کاره، ده یگوت: نازانم بوچ ده رگا که له شوینیکی تره وه بکرته وه؟... به لام من سه رم لیتی سورنه ما. چونکه پرسیبووم: «کی دوی که یه وه یه یه ی ئه م کارگه یه که وتوو؟. کی خستوتییه به رده م دادگا، داوای داخستنی کارگه که ده کات؟». که ته ماشام کرد، ئه وه له لایه ن «پینوسی تاییه تی» یه وه هه لده سوورینری، وانا له لایه ن پازدزه کانی (بالبازی زرننگاری) یه وه یه...! جا له ناوه نده هه روو خواسته که دا: خواستی دادگا بو داخستنی کارگه که و، خواستی کاربه دهستی ته ندروستی بو گوینبی جیتی ده رگا که، دادگا بریاری دا؛ کارگه که میان داخست!

له سه رده می (کاربه دهستی وفد) یشدا، له سالی ۱۹۵۰ دا، ئه مه یان ده ویست! بیگومان لیته دا چه وساندنه وه و، شت پچرینیکی زرننگاریی تیدا هه بوو، که به هوی یاسایه کی وای کونه وه جیبه جی ده بوو، به لام ئه و کونکونییه، به لگه بوو له سه ر تامانجی داگیرکری، که ئه ویش داخستنی پیشه خانه بوو، به هه ر بیانویه که وه بی!

پیوسته تامانجی شورشه که ی ئیستامان ئه وه بی که دواروژی خویمان وای بگوزین: که له به ره م پیکه هیتانی کشتوکالییه وه لایه ین بو به ره م پیکه هیتانی پیشه سازی. یان هه ر هیچ نه بی هه رووکیان پیکه وه بکه ین.

ههروهها پیوسته ئه وه یس بجیته میسکی نه ته وه وه که پیشه سازی، خوئی شارستانی و پیشکه وتنه، نه ته وه یه کیش هه ر له سه ر به ره می کشتوکال بژی، هه رگیز به شارستانی دانانری. چونکه شارستانی و اتای هیز و هه رت و کامه رانی ده به خشی. به لام باریکی تریش به سه رشامانه وه یه، پیوسته «شورش» که مان ئه وه یشمان له کوئ بخت. ئه و باره هی سه رده مه کانی پیشوو! ئه ویش دواکه وتووی (ئافره تی میسر)ه! له به ره وه پیوسته ئافره تی میسر، له مافدا، یه کسان بوه ستیته وه له گه ل پیوودا: له خویندن و پیشه وه ری و کاروباری کومه لایه تی و زرننگاریدا. هه ر میسرییه کیش که خوئی به نیشتمانیه وه ره ری ری راسته قینه بزانی، پیوسته به ره نگاریی کونه په رستی رۆژه لات بکا، له گه ل داگیرکریی رۆژتاوادا. چونکه هه روو نه خویشیه کان یه ک له یه کتری خراپترن!...

(قاهیره) دا دژیا، ناوی (لیۆن فهمی) بوو. سهرپهرشتیی هه ندى له رێكخراوه كانی (كۆمه لهی لاوانی تورك) ی ده كرد، كه رهنگه خویشی هاوبهش بووی له گه لیاندا. خونكار (عبدالحمید) له م كۆمه له شوێر شگێره ده ترسا. ئه ویش له ودا به هه له دا نه چوو بوو. چونكه ئه و كۆمه له یه بوو كه تهختی شاهیه كه ی سه رئه نگرئ كرد. «لیۆن فهمی» چه ند لا په ره یه كی لا بوو، ناوی سه دان تورکی تیدا نووسرابوو، له و كه سانه ی كه له و كۆمه له دا بوون. (خدیو عه باس) ئه و رستانه ی ده سته كه وت و شار دنیه وه، بۆ ئه مه ی له هه لێكدا بیاندا ته ده ست «عبدالحمید». (لیۆن فهمی) هیچی بۆ نامه یه وه، ئه وه نه بی كه په نای برده بهر «لۆرد كرۆمه ر». ئه وه یشی تێگه یاند، كه ئه گه ر ئه و ناوانه بدرین به فه رمانه ر ه وایی (ئه سه ته موول)، زیانیکی زۆری لی په یدا ده بی! «لۆرد كرۆمه ر» یش بۆ هه لێك ده گه را كه «عه باس» ی پێ بشكێنئ. ئه مه ی به هه ل زانی، ناچاری كرد ئه و لا په رانه بداته وه به خاوه نی. ئه وه یش كه تنیك بوو. قه و ما، كه رۆژنامه كان تا چه ند مانگیك لێی ده دان.

(عه باس)، هیج بیری له بهرزبوونه وه و پێشكه وتنیکی میسر نه ده كرده وه. له جیاتیی ئه مه ی دۆستایه تی له گه ل «پیشه و محمه د عه بده» دا بگرئ، دۆژمنایه تی له گه لدا ده كرد. جا لێره وه ئه و به ندوبا وه دا هات، كه ئه م پێشه و میسریه گه وه ره یه خو ی له گه ل ئینگلیزه كاندا رێكخستبوو. ئه و به ندوبا وه یش دووربوو له راستیه وه. چونكه ئه و له راستیدا چه زی له چاره ی (عه باس) و خیزانی (محمه د عه لی) نه ده كرد. له و با به ته وه كۆمه له و تاریکی سه یر و ژیرانه ی هه یه، چاپخانه ی (المنار) بۆی بلا و كرده وه.

له گه ل ئه مه یشدا كه «عه باس» دۆژمنی ئینگلیزه كان بوو، هیج له وه شه رمی نه ده كرد كه له گه لیاندا هه ل بكات. به لام ئه وه هه ل كرده نێك بوو؟! ... هه ل كرده كه ئه وه بوو، كه با وه رپیتكراوی ئینگلیزه كان، «سیر ئه لدون جوړست» له گه ل با وه رپیتكراوی میسریه كاندا. (خدیو عه باس)، رێك بكه ون له سه ر ئه وه ی كه هه ردوو كیان پێكه وه فه رمانداری بكه ن به سه ر میسردا. بێجگه له وه نه به یلتن: ده ستوور بی، نه كۆری نه ته وه، نه سه ركیشی و زۆرداری، تا وای لێهات، فه رمانه ر ه وایی به ریتانی، ناچار بوو «جوړست» لا ببات و، (كه چه ر) بخاته جیگای، كه هه موو ژبان ی خو ی له میسردا بۆ ئه وه ته رخان كرده بوو، به رهنگاری (خدیو عه باس) بكات، پشت ئه ستوور بوو به وه وه كه نه ته وه خو شی نه ده ویست. جا له م به رهنگاری كرده دا، (كه چه ر) كرده وه ی نه نگی ده نواند، بۆ وینه: جارێكیان (خدیو) ویستی به كاروانه ئاسنینه (شه مه نده فه ر) بگه رئ به ناو میسردا. (كه چه ر) یش به چا و دیر بکه ره كانی ئیستگه كانی ده گوت: «كه كاروانه ئاسنینه كه را وه ستا

و، كۆمه لانی نه ته وه هاتن به پیری به وه، قاوه ی پێشكه ش مه كه ن. كاروانه ئاسنینه لێخۆره كانی ش چا وه روانییان ده كرد تا قاوه ده ره كه قاوه كه هه لده گرت و له (خدیو) نزیك ده بووه وه، تا له ناو گالیسكه كه یدا قاوه كه ی بداتئ. نه یانده هه یشت قاوه كه ی بداتئ، له پر فیه كیان ده كیشا به كاروانه ئاسنینه كه و، ده یان بهر به رتیه! ...

جا ئه م چیرۆكه (لوید جوړج) گێرا وه ته وه له ناو نووسرا وه كه یدا، كه له با به ت (كه چه ر) وه نووسیویه ته وه. ئه مه ی به كاریکی په سند دانا وه. وا دیاره هه ردوو كیان گه نگیه ییاو بوون! ... كه له سالی ۱۹۱۵ دا (خدیو) له سه ر تهخت هینرایه خواره وه هیج میسریه ك دلێ پێی نه سووتا.

له دوا ی ئه ویش خونكار (حسین) هات. ئینگلیزه كان ئه ویان دانا، بی ئه مه ی پرسیتك به نه ته وه ی میسر بكه ن، یا خود را وێژتێك به كۆری كاریه ده ستان بكه ن. ئینگلیزه كان له پێشدا گفتوگۆیان له گه ل «عمر طوسن» دا كرده بوو. به قسه ی نه كرده بوون. ئه ویش بیانوی وا بۆ هینابوونه وه كه ناتوانئ بی به خونكار یا خود به سه ردار تا جیتشینی پێغه مبه ر له ئه سه ته موول، په سندی نه كات. خودالێخۆشبوو، (فارس نمر) ئه م چیرۆكه ی بۆ گێرامه وه.

ئه وه نده ی نه ما بوو ئینگلیزه كان (ئاغا خان) به یتن و بیخه نه سه ر تهختی میسر! دوا یی «خونكار حسین» یان دانا. له بیرمه (لۆرد كیرزۆن) له كۆری ریش سپییاندا وه ستابوو، ده یگوت: «ئه و وێنانه ی دیوه له ناو رۆژنامه كاندا، كه خونكار (حسین) به خو ی و كۆمه لی پێشوازی كرده كه یه وه، چووه بۆ (عابدین) له پێش چوونه سه ر تهختیدا نه ته وه هه موو به ده نگیکی به رزه وه (رۆژباشی) یان لی كرده وه. (هه ریزئ) یان بۆ كرده وه...» به لام هه رچی به كی گوتبوو درۆ ده رچوو! پاش ئه وه خونكار (حسین) چووه سه ر تهخت. بیری له وه كرده وه كه بچیته «خوتندنگای ماف»، سه ری لی بدات. ئه و ساكه ئه و پێش ناوچه یه ك بوو، نیشتمان په ره ری پرشنگی لێه ده دا. كه شاگرده كان به وه یان زانی هیچیان نه هاتنه خوتندنگا، كه خونكار (حسین) چووه ناو پۆله كانه وه له هه ر ژووره دا هه ر مامۆستایه ك و یه ك دوو شاگردی دی. ئه مه ی خسته دلێه وه. كه گه راپه وه (عابدین)، زمانی به ربوو، ده ستی كرد به جیتودان و لێیان وروژا. وای ده زانی: ئه م تهخته ی له سه ری دانیشستوه، كه له پوورێكه و له با پیری به وه، (محمه د عه لی) بۆ ما وه ته وه. نه ته وه ی میسریش، هیج چاكه یه كی به سه ربه وه نیه! ... له پێش مردنیدا به چه ند مانگیك میشكی تێكچوو. ئیتر نه ییده توانئ له گه ل ئینگلیزه كاندا بسازئ. ئه وانه یش بۆ ئه وه ی كه تنی پێ بكه ن و خه وشه كه ی ده ربكه وئ، هینایان گه شتوگوزاریكیان بۆ رێكخستن به ناو رووباری (نیل) دا.

که گه‌یشته (بنی سويف)، گه‌وره‌ی ناوچه‌که چو به‌پیره‌وه و، گه‌وره پیاوانی شاره‌که‌ی برده به‌رده‌می. به‌کینک له‌وانه که‌شیشی‌کی پرۆتستانی بوو. (خونکار حسین) نه‌وه‌ی نه‌دزانی که‌شیشه پرۆتستانی‌یه‌کان جلوه‌رگی شارستانی له‌بهر ده‌کهن، به‌پنجه‌وانه‌ی که‌شیشه‌کانی (ئۆرتۆ دۆکس) و (کاتۆلیک). که چاوی پینکه‌وت و زانی که‌شیشه، لینی تووره‌بوو و، جنیوی پیدا و ده‌ری کرده ده‌روهه. فه‌رمانی‌شی پیدا که ده‌بی وه‌ک که‌شیشه‌کانی تر کلاو و جلوه‌رگی ره‌ش له‌بهر بکات! له‌ناوه‌ند ساله‌کانی ۱۹۱۴ و ۱۹۲۳ «کۆمه‌لێکی یاسادانان» مان هه‌بوو که له‌جینگه‌ی «کۆری راوێژی یاسا» ی پیشوو دانرابوو، له‌م هه‌موو نۆ ساله‌دا جارێک کۆنه‌بوونه‌وه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا، نه‌ندامه‌کانی مانگانه‌ی خۆیان وه‌رده‌گرت و زۆر پیتی دلخۆش ده‌بوون، بی ئه‌مه‌ی فرمانێک بۆ نیشتمانه‌که‌ی خۆیان بکه‌ن!... ئه‌وه‌یان به‌شتی‌کی ناره‌وا ده‌زانی! له‌راستی‌دا ئینگلیزه‌کان وه‌ک به‌رتیل ئه‌و مانگانانه‌یان بۆیه ده‌دانی، تا بیده‌نگ ببن. ئه‌وانیش بیده‌نگ بوون! که خونکار (حسین) مرد، وا چاوه‌روان ده‌کرا، کورپه‌که‌ی بچیته‌سه‌ر ته‌خت. به‌لام ئه‌و، نه‌وه‌ی نه‌ویست. ژبانی‌کی ئازادی پێ خۆشتریوو له‌که‌شوفشی بریسکه‌داری (عابدین) و (قبه)!. ئینگلیزه‌کان بچ ئه‌مه‌ی پرسێک به‌نه‌ته‌وه‌ی میسر بکه‌ن، «فوئاد» یان کرده خونکاری میسر!... به‌دریژایی شه‌ره‌که (فوئاد) ملی بۆ که‌چکردن. ئنجا که شۆرش هه‌لگیرسا، هاواری کرده نه‌ته‌وه، دامه‌زین و بسره‌وتین. واتا کوزاندنه‌وه‌ی شۆرشه‌که‌ی لی داواکردن!... پاش ئه‌وه که (لیژنه‌ی ده‌ستور) کۆبووه‌وه هه‌تا پیتی کرا کۆششی کرد، بۆ ئه‌مه‌ی به‌دلی خۆی مافی ده‌ست بکه‌وی. له‌وسا که‌یسه‌وه که کۆری نه‌ته‌وه‌ی میسر دامه‌زرا، تا رۆژی مردنی، خونکار (فوئاد) هه‌ر له‌خه‌باتدا بوو بۆ بۆژکردنی ژبانی کۆری نه‌ته‌وه له‌میسردا.

زیرجاری وا هه‌بوو، که له‌م بۆژکردنه‌دا سه‌رده‌که‌وت. (عدلی) و (زێهور) ی دۆزبیه‌وه بۆ به‌ره‌نگاری کردنی (سعد). پاشان (ئیسماعیل صدقی) ی هه‌لپێارد بۆ به‌ره‌نگاری کردنی «وفد». پاش ئه‌وه په‌نجه‌ی فریادیه‌ ناو ده‌سته (حزب) ه‌کانه‌وه. ده‌ستی کرد به‌دامه‌زاندنیان. به‌لام ئه‌و که‌سانه‌ی تی فری ده‌دن که سه‌ربه‌خۆی بوون، کۆری نه‌ته‌وه‌یان بۆ تیکده‌دا، بۆ دوا ده‌خست، له‌هه‌لپێاردنه‌کاندا گزیان بۆ ده‌کرد، سه‌ربه‌ستییه‌کانیان بۆ ده‌دزی!! «فوئاد» نه‌ته‌وه‌ی میسری به‌م جوژه‌ کردوهه پینچه‌وانانه‌ی، له‌ژبانی کۆری نه‌ته‌وه‌دا، گیتروویژ کردبوو. له‌ناوه‌ند ساله‌کانی ۱۹۲۴ و ۱۹۳۳ که مرد، تا له‌گیره و کیشه‌ی کاربه‌ده‌ستییه‌ک، یاخود کۆری نه‌ته‌وه‌یه‌ک رزگارمان ده‌بوو، ده‌که‌وتینه‌ گیره و

کیشه‌یه‌کی تره‌وه. هه‌موویشیان له‌رووی ئالۆش و خرۆشی ئه‌وه‌وه په‌یدا ده‌بوون، که‌هزی له‌زۆر و سته‌م ده‌کرد. چهند جارێک ناپاکیی له‌گه‌ل ده‌ستوردا کرد. له‌سه‌ر هه‌ر ناپاکییه‌ک له‌و ناپاکییانه، هه‌لی ده‌گرت خۆی و به‌رده‌سته‌کانی بدرین به‌دادگا، تا بریاری کوشتیان بدات. به‌لام ئه‌و پشتی به‌داگیرکه‌ره‌کان نه‌ستوو بوو، ده‌یزانی ئه‌وان رتی ئه‌وه نادن که چهندوچوونی له‌گه‌لدا بکری، له‌به‌رده‌م دادگا‌دا.

له‌سالی ۱۹۲۵ دا سه‌رۆکی کاربه‌ده‌ستان «زێهور» بوو. له‌پاش هه‌لپێاردنی‌ک که (فوئاد) و (زێهور) وایانده‌زانی کۆری نه‌ته‌وه له‌گه‌لیندا ده‌بی، کۆری نه‌ته‌وه کۆبوونه‌وه‌وه. به‌لام که‌ بزبان ده‌رکه‌وت، کۆری نه‌ته‌وه وا ده‌رنه‌چوو، هه‌ر له‌ئیه‌وه‌ی ئه‌و رۆژهدا که به‌یانی تیییدا کۆبووبوه‌وه، کۆری نه‌ته‌وه‌یان هه‌لوه‌شاندوه! له‌ئهوریادا خونکاری وا به‌کوشتن دران، که ئه‌مه‌نده ناپاکییان نه‌کردبوو! له‌سالی ۱۹۲۸ دا (فوئاد) له‌سه‌ر ده‌ستی کاربه‌ده‌ستی (محهمه‌د محمود) دا، ده‌ستوری بۆ ماوه‌ی سی سال په‌کخست. پاش ئه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی «ئیسماعیل صدقی» دا ده‌ستوری هه‌لگرت و ده‌ستوری‌کی تری له‌جی دانا.

ئه‌مانه هه‌موو که‌تنی گه‌وره گه‌وره بوون، یه‌ک له‌سه‌ر یه‌ک ده‌کران. کامه‌یان له‌هه‌موویان بچووکتر بوو، هه‌لی ده‌گرت له‌سه‌ری به‌کوشتن بدری! ته‌نانه‌ت ئه‌و نووسه‌رانه‌یش که پشتی (فوئاد) یان ده‌گرت و، په‌کخستی ده‌ستوربان په‌سند ده‌کرد، یان له‌سه‌ر لایردنی ده‌ستوربان ده‌کرده‌وه، ده‌بوو جه‌زه‌به‌ی گه‌وره‌یان پێ بگه‌ییترايه‌! داخی به‌جه‌رگم له‌باتی ئه‌وه‌ی ئه‌و تاوانبارانه به‌کوشت بدرین، پایه‌یان بچ ده‌دا و، سامانیان پێ ده‌به‌خشرا. ئه‌وانیش بره‌ویان به‌بیرکردنه‌وه‌ی باو ده‌دا و، نووسراویشیان داده‌نا: خۆینده‌وارانیان تیدا هان ده‌دا بۆ هۆگریون به‌چا‌ولیکه‌رییه‌وه. نه‌ئه‌ندامه‌کانی کۆری نه‌ته‌وه، نه‌کاربه‌ده‌سته دل‌سۆزه‌کانی، هیچیان، له‌م هه‌موو سالانه‌دا، نه‌یان‌توانی راستکردنه‌وه‌یه‌کی بنچینه‌یی له‌ کاروباری گشتیدا بکه‌ن. چونکه هه‌موو ده‌م «فؤاد» خه‌ریکی ده‌کردن به‌کرده‌وه پینچه‌وانه‌کان و به‌ره‌نگاری کردنه‌کانی خۆیه‌وه. نه‌یده‌هتشت ده‌ستیان بپه‌رژێ، بیر له‌هیچ بابه‌تی‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری بکه‌نه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی تیدا بکه‌ن، که‌که‌لکی بۆ نه‌ته‌وه تیدا بچ. جا هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌ بوو، که له‌راستکردنه‌وه و چاککردنی کاروباری گشتیدا، له‌هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی تر دواکه‌وتین. چونکه ده‌ستور که‌لکی پێوه نه‌ما‌بوو. هیچ ده‌سته‌لا‌تیکیشیان بۆ نه‌هتشتبووه‌وه!... که (فؤاد) هاته سه‌ر ته‌خت، بایی هه‌زار دینار، سامانی نه‌بوو. که‌چی که‌ مرد، به‌میلیۆن پاره‌ی له‌پاش به‌جیما، که له‌ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و

مووچانهی وهریگرتبوون زۆرتتر بوو! کهچی کهسیکیش پیتی نهگوت: «ئهمهت له کوی پهیدا کردوو؟!». .

پاش ئهو «فاروق» هاته سهر تهخت، ئهو «خونکاره چاک» هی ریشی دههیشتهوه و، ههینی له دواي ههینی نوێژی له مزگهوتدا دهکرد، بۆ ئهمهی نهتهوه چهواشه بکات... لهگهڵ ئهم ههموو رووکهشه خوداناسییانهدا که دهینواند، شهو تا بهیانی بهبهزمورهزم و داوین پیسییهوه رای دهبارد... بهکورتی ژبانی ئهو بریتی بوو لهم واژهیهی که بهسهر ههموو زمانیکهوهیه: «کهس پیتی نهدهگوت: مهکه!»... ههروهک ئهم واژهیه، بهسهر «فاروق» دا دهچهسپێ، ههر کاربهدهستیکیش لهگهڵ ئهو دا فرمانی بینیهوه، بهسهریدا دهچهسپێ! پیویسته لێرهدا پیتی لێ بنیین، که کاربهدهسته (وفد) بییهکان، ههندی جار به «فاروق» یان دهگوت: «مهکه»!... بهلام پاش ئهوهی «فؤاد سراج الدین» یان ناسی، به «فاروق» یان دهگوت: «باش»، تهنا ته سهریشیان بۆ دادهنهواند! جا لێرهوه بوو که ئهو ههموو پرۆژهی یاسایانه جێبهجێکران که مه بهس له ههموویان ئهوهبوو، سهر بهستییهکان له سالی ۱۹۵۱ بهریهست بکرین، له بهر دلی (فاروق) که له سهر بهستی و دهستور زۆر دهترسا. (وفد) بییهکان له زۆر و ستهمدا لهگهڵیدا بهرپهوه دهچوون، تا ئهو زۆر و ستهمه وای لیهات، له وزهدا نهما، وهک که تنی لیهات. لێرهدا ماوهی ئهوهیش ههیه، که له کهسایهتی (فاروق) دا لیکۆلینهوه بکری، به تایبهتی له روهی زانستی خۆناسینهوه. چونکه دوور نییه که هۆی کردهوه نهنگهکانی ئهوه بووین که لهنگهری ناو لوهکانی لهش تیکچووین!... چونکه لهش زلییه کهی، له ئه ندازهی باو، چوو بووه دهروه!... بهلام ئهم لهنگه تیکچوونهی که بۆمان داناوه، به ته نیا بهشی ئه وه ناکات، که بیانوو بدۆزیتتهوه بۆ ئهو کردهوه سهیر سهیرانهی له «فاروق» وهشاونتهوه!... چونکه هۆی پهسند بۆ ئهو کردهوانه (فاروق) ههر ئه وهیه، که ئهو له ناوچهیهکی وادا دهژبا که کهسیک نهبوو ئامۆژگاری بکات. کهسیک نهبوو، پیتی بلتی: «نه!»! پیتی بلتی: «مهکه»!... به پێچهوانه ی ئهمه وه ههر کهسیکی دهدی، سهری بۆ دهچهماندهوه! به ئاره زووی ئهو ده بزوتتهوه! ههر چییه کیشی بویستایه له بابه تی به زموره زم و ئالۆ شوخرۆش، بۆی دهلوا و، بۆی دهچوووه سهر. ئه گه ر بهاتایه ئهم ناوچهیه چاک بوایه و، پاک بوایه، ئه وه نده ی پێ دهکرا که خواروخیچی کردهوهی (فاروق) راست بکاتهوه!...

له ۸/۵/۱۹۶۵ په رچقه ی ئهم نووسراوه ته و او بوو

په پیمانې كۆمه لایه تی

نوسوسه ری: ژان ژاک ړۆسۆ

نهم نووسراوه

نوسوسراوی (په پیمانې كۆمه لایه تی) په كېكې له نووسراوه هره باش و به كه لكه كانی سده دی هه ژده مین، كه هه تا ئیستا كه یس له زانكوكانی جیهاندا، سه چاوه په كه بۆ ړۆشنییران و زانایان.

هر له سه ره تای ژبانې مرۆڅه وه، هه تا ئیستا ژبانې (زرنګاری) و (كۆمه لایه تی) ی مرۆڅ پیشان ددهات. هوی دامه زرانندی (كۆمه لایه تی) و (شارستانتیتی) و (فهرمانړه وایی) له گه ل هوی گورپان و شیتوهی گه شه كردن و په ره سندنې نه و ژبان، له شیتوه په كی جوان و ړه وان ئاساندا درده خات. په پیتی نهم (نوسوسراوه):

«ده بی فهرمانړه واییه كان به پیتی ئاره زووی نه ته وه كان دامه زرنییرین. له ناوهند فهرمانړه واییه كان و نه ته وه كانیشیاندا وه ك (په پیمانامه) په كی نه پیتی هه بی وایه. نه ویش نه وه تا كه هېچ فهرمانړه واییه ك، كاریك نه كات كه ئازاری دلې نه ته وه كه ی خوی بدات. نه گه هاتوو فهرمانړه واییه كان پیچه وانیه نه و په پیمانامه په بزوتنه وه، نه ته وه كان مافیان هیه، بچن به گزباندا و، سه رنه نگریشیان بكن. تا بتوانن فهرمانړه واییه یانی وا دامه زرنییرین كه (برسیی بهش بر او) و (ړه نجه ړۆ) ی تیدا كونه پیته وه له گه ل (تیری سك زل) دا (۱)».

(ژان ژاک ړۆسۆ) كه په كېكې بوو له نووسره هره گه وركانی فهرنسه ی نه و سه رده مه، به ئاشكرا، (شارستانتیتی) په درۆزنه كه ی فهرنسه و (فهرمانړه واییه زورداره كه) ی و، (كلیسا خوپه رست) ه كه ی و، (خانهدانه زویداره سته مكاره كان) ی و، (دهوله منده بی دل و دروونه كان) ی نه و سه رده مه ی تاوانبار ده كرد، به تیکدانی سروشت و ړه وشته پاكه كه ی مرۆڅی فهرنسه وه.

توبالی نه و هه موو (زوروسته م) و (هه ژاری) و (نه خوشی) و (نه خوینده واری) په ی نه و ساي فهرنسه یی ده خسته نه ستوی نه وان.

له سه ر نه وه (ړۆسۆ) تا ما دره در و ړه ههنده ی شاران بوو، به ده ست زوروسته می (فهرمانړه واییه فهرنسه) و (پیاوانی ئایینی فهرنسه) وه.

له راستیدا (ړۆسۆ) كه له (جنیف) دا له سالی (۱۷۱۲) دا له دایك بوو، فهرنسه ی نیشتمانی باووباپیرانی و، نیشتمانی دووه می خوی، له ژیر یاسا زورداره كه ی خونكار (لویسی شانزه هم) دا ده پنالاند. كۆمه لایه تی په فهرنسه یس به ده ست زوروسته می فهرمانړه وایی كلیسا كانی نه و سه رده مه وه، له هه موو ړوویه كه وه داپزابوو، دواكه وتیوو، سه رگه ردان بوو بوو، به ره و نه مان دره ړۆښت. (نوسوسراوه كانی ړۆسۆ) یس كه له و چه رخه دا ده ینوسین هه روه ك هوی پاشكه وتووی فهرنسه یان درده خست، پریس بوون له هیوا و ئاوات بۆ چاره كرنی نه و پاشكه وتنه. هه روه ها پریس بوون له (ړه نگرشتن) بۆ نه و چاره كرنه.

هه رچه نده (ړۆسۆ) هېچ ده میك له ده می نه هاتوته دره وه كه فهرنسه یی ه كان، له فهرمانړه واییه كه ی خویان راست بینه وه، هه لی بگپرنه وه و، شۆرشگپرانه راستی بكه نه وه، به لام له راستیدا په كېكې بوو له و نووسره گه ورانه ی كه ړیگایان بۆ (شۆرش گه وریه فهرنسه) ته خت ده كرد. نه و بوو پاش مردنی (ړۆسۆ) به پانزه سال نه و شۆرشه گه وریه به رپابوو!... (شۆرش گه وریه فهرنسه) یس شۆرشگپکی و ابوو كه ته خت و تاراچی زورداربی (خونكاری) و (زه ویداری) و (چه واشه كاریی كلیسا) ی هه لته كاند و ړۆشناییشی بۆ هه موو شۆرشه كانی پاش خوی، كه له جیهاندا ده قه ومان، پینشكه ش كرد... (ړۆسۆ) له و باوهره دا بوو، كه (مرۆڅ) له بنیاتدا، نیهادی پاكه. كه واته پیتوسته بگه ړینه وه بۆ سروشت. بۆ ژبانیکي سروشتی پاك و بیگه رد، كه مرۆڅی سه ره تایي هه ییوه.

واتا نه و ژبانیه ی كه پری بووه له (یه كسانی) و (سه ره سستی) و (برایه تی) و (یارمه تی) و خو شه ویستی. نه مه یس به وه پیک دی كه زوردار ی له ره گورپشه وه دره پینین و، له ژیر سیبهری (فهرمانړه واییه كه نه ته وه بی) و (دادا په روه ر) دا: (سه ره سستی) و (یه كسانی) و (برایه تی) و (دیوكراتی) بۆ مرۆڅ پیک به پینین.

تا مرۆڅ ژینیکی (سوسیالیستانه ی دیوكراتیانه) ی وا بژی، كه (ئایینی مه سیحی) ړی له سه ر ددهات. نه ویش بۆ نه مه ی نه ته وه ی فهرنسه تا سه ر ړزگاری بی له ده ست نه و ئازار و هاواره ی كه تیایه تی، به ده ست یاسا كانی (خونكاری) و (زه ویداری) و (سه رمایه داری) وه.

(۱) ده وتری: ورگ زل!!

داهیتانی زمان و دوستکردنی که لوپه

ئەو ئاشنایەتی و تیکەلێبە زۆرانەیی که له ناوەند مرۆڤ و دوستکراوەکانی تری دەستی خودادا پەیدا بوو، یاخود له ناوەند ئەم دوستکراوانە خۆیاندا پەیدا بوو، وای هەڵدەگرت که مرۆڤ بخەنە سەر بێرکردنەوهیەک، یاخود سەر ژیربێهک، که بەپیتی ئەو بە پارێزگاریی لەش و تەندروستی خۆی چی پێویستە بیکات. ئەم زبیرەکییە تازەییەش که له گەشەکردن و گۆرانی مرۆڤەوه پەیدا بوو، بوو هۆی ئەوێ پایەیی مرۆڤ بەرز بپێتەوه بەسەر گیانلەبەرەکانی تردا. چونکه ئەم زبیرەکییە فیزی زۆر فرۆفیلێ کرد، که بەهۆی ئەو فرۆفیلانەوه توانی زۆر زۆر زۆر زۆر فرۆفیلێ کرد، که هورەیی خۆی بسەپێنێ بەسەر هەندیکیاندا، که هەندیکیشیان لەناو ببات. بێجگە لەوه تیکەلێبەشی بەئادەمیزادەکانی تر، خستیه سەر ئەوێ که بەراوردیک بکات لەناوەند خۆی و ئەواندا. له ئەنجامی ئەو بەراوردکردنەیشەوه تێ بگات که ئەوانیش وهک خۆی دەجووڵێنەوه و هەلسان و دانیشتن دەکەن، وهک خۆی بێردەکەنەوه. لەوهیشەوه، کهوتە سەر ئارەزووی ئەو که له گەڵ ئەواندا بەشپۆهیهکی وا ڕەفتار بکات، که بۆ کەلک و چاکه و بێ وهییبی خۆی بەکار بێ...

له ئەنجامی تاقیکردنەوهوه فیزی ئەویش بوو که چاکهخواری تەنیا هۆبەکه بۆ ڕەفتارکردنی هەمووان. ئەویش فیزی بوو که له هەندێ باردا، که ماوهی هەیه له گەڵ کەسانی تردا هاوبەشی بکات له شتی چاکدا، له دەستیدا هەیه یارمەتی بدات که چی هەندێ باری وایش هەن، که کەلک و چاکه خۆی و کەلک و چاکه ی ئەوان له یهک جیاوازن و، بەرئاوه ژووی یه کترن، ڕیتی دەدەن که خۆی لهو کەسانە بپاریزی... ئەو لهو بارانەیی^(۱) یه کهم جاردا، له گەڵ ئەواندا بەرپۆه دەچوو که له چاکه و کەلکدا له گەلیدا هاوبەشی بوون... که چی له بارەکانی دووهم جاردا، هەر کەسه به پیتی کەلک و چاکه ی خۆی بهرپۆه دەچوو... خەباتیشی دەکرد بۆ بەدییهیتانی ئەم کەلک و چاکه یه، یان له ڕینگای به کارهیتانی هیزهوه، یاخود له ڕینگای به کارهیتانی فرۆفیلەوه...

بەم ڕەنگه، مرۆڤ تا ئەندازەیهک، په بێردنی دەستکهوت به نرخی ئەو کارانەیی که هاوبەشیان تێدا بوو، به نرخی ئەو کەلکانەیی که له به جیهیتانی ئەو کارانەوه دەست

(۱) بار: (حاله)... لهو حاله تانهی.

دەکەوتن. ئەمەیش خستیه سەر ئەوێ که زمان دابهینن. بەلام له شپۆهیهکی سەرەتایی کالوکرچی ڕهقوتەقدا...

هەنگاوهکانی پێششکەوتن، بوون بەهۆی هەنگاونانیکێ گەورەتر و گورج و گۆلتر. چونکه ئەوێ ئادەم به پیتی پەرەسەندنێ ڕۆشنگیری یان چست و چالاکیشیان پەرە دهسەند... هاتن گەلێک که لوپه لی فەرمانکردنیان داهیتا. له بەردی ڕهق دروستیان دەکردن. زهویان پێ دەکۆلین. داریان پێ دەبرینهوه. دواي ئەو له داره براوه کانیس کۆلێتیاں دروست دەکرد، که زۆری پێ نهچوو، فیر بوون، چون قور و لیتهی پێدا بسوون. لیترەدا بوو بە دەمیکی شۆرشێ ژیان، که بوو بەهۆی ئەوێ خیزان پیک بیت و، جوړه سامانداریه کیش دابه زیت، که هەر خودا خۆی دەزانێ چەند ناکۆکی و شەروشۆریان لێ پەیدا بوو. ئەمە دوور نییه که مرۆڤه به هیزهکان له پیتش ئەوانی تردا کۆلێتیاں بۆ خۆیان دروست کردبێ. هەستیشیان به خۆیان کردبێ که دەتوانن کۆلێتیهکانی خۆیان بپاریزن له دەست دوزمن. مرۆڤه بێ دەسلانته کانیس زۆری پێ نهچوو، هاتنه سەر ئەو باوه ڕه که ئەگەر خۆشیاں چاو لهوان بکەن، ئاسانتر و بێ وهی تره له وهی که خەریکی ئەوه بن کۆلێتیهکان لهوان داگیر بکەن. ئینجا بهره بهره، مرۆڤ به وهوه راهات که ڕیتز له مافی دراوسێکانی خۆی بگری و دەست له خانووهکانیان نه دات.

په پیدابوونی هۆشهویستی و بهر بهرەکانی کردن

پاش ئەوێ ژیان و گوزهرانی ژن و میترد و مندالەکانیان له ژیر سیبهری خانووه کدا بوو بهخوو له مرۆڤ. ئەم خووه له سەرچاوهیهکی هەرە نەژاد و هەرە بەرزێ تاسه و تەزووی مرۆڤایه تییهوه هەلدهقوولا... ئیتر وای لێ هات هەر خیزانه بوو به کۆمه لایه تییهکی بچووک، که په یوهندی ناوەند ئەندامهکانی زۆر به هیز بوو. هۆی ئەمەیش ئەوه بوو که ئەو سەر بهستی و په یوهندی به شداریهانی که له ناوەند هەموو لایه کیاندا پەیدا بوو، بوو بووه کۆلەکه و پایه یه کیتیه کە ی. هەر دوو رهگەز، ژن و پیاو له فەرماندا له یه کتری جوێ بوونهوه. هەرچی ژن بوو، په نای دهرده بهر ئارامگیری و خەمخۆزی بهرامبەر کۆلێتیهکه و مندالەکانی. هەرچی پیاویش بوو، دهچوو دهرهوه له مال و تیده کۆشا بۆ په یادکردنی ئەو شتانهی که بۆ هەموو ئەندامانی خیزانه که پیتوست بوون. هۆبهکانی سهرهوت و خوش رابواردن و هسانهوه و ئاسایشیش کارێکی وایان کرد که هەردوو رهگەز تا ئەندازەیهک واز له پهلاماردان و هیز به کارهیتانی خۆیان بهینن. دوور نییه که ئەمە

بووبی به هۆی ئەوێ که مرۆڤتیک بە تەنیا نەیتوانیبی زۆرانبازی لە گەڵ درێندەیه کدا بکات. ئەوێندە هەبوو، لە روویەکی تریشەوه ئەوێ بۆ دەرکەوت که کۆمەڵ لە گەڵ رۆڵەکانی رەگەزی خۆیدا بۆ خۆی ئاسانتر و بەکەلکتر بوو، بۆ ئەوێ بە کۆمەڵ بچن بە گز ئەو درێندەیه دا... ساکاری ئیان و، که می پیتووستییەکان و، زۆری ئەو که لویەلانی که مرۆڤ دا بهیئان، ئەمانە هەموویان ماوهیه کیان دا به مرۆڤ، که کاتی بچ فەرمانیی دەست بکهوێ. ئەویش دەبهیئان ئەو کاتی بچ فەرمانییە بهوه پر دەرکەوه که بهزم و رەزمی دەرک و بە ئاهەنگەوه رایدەبوارد. جا ئەم ئاهەنگ و بهزم و رەزمانە، تازە بابەتیک بوون بۆ مرۆڤ، که باوو باپیریان ئەوانەیان بەخۆیانەوه نەدیوو. ئینجا لێرەوه بوو، که سەرەتای خراپە و بەدکرداری خۆی دەرخواست! چونکه زۆری پێ نەچوو، ئەم رابواردنە خۆشمانە، خۆشیان تیدا نەما. تەنانەت وایان لێ هات، گۆران بوو بە پیتووستییەکی راستەقینە، که مرۆڤ پێیانەوه که وتوووه خەم و پەژارەوه. مرۆڤ ئەو خۆش رابواردنەوه، دەست بکهوتایە، پێیانەوه تەنگەتاو و دلشکاو دەبوو. دەستیشی نەکهوتایە هەر پێیانەوه تەنگەتاو و دلشکاو دەبوو!...

بەم رەنگە گۆران هەموو شتیکی گرتەوه. دواي ئەمەي مرۆڤەکان لە ناو جەنگەلەکاندا دەسوورانهوه و گێژیان دەخوارد، ئارامیان بەخۆیان گرت و، بوون بە نیشتهنی و، کۆمەڵ کۆمەڵ، بە جۆی جۆی دامەزران. که سالان تێپەڕین لە هەموو شارێکدا تەتەوهیه کی ناسراو و دیاردی کراو دامەزرا. ئەم نەتەوانە، هەریه کیان ئەندامەکانی له کردەوه و رەوشت و خوودا یەک بوون. ئەمیش له رووی ئەووه پێک نەهاتبوو که یاسا و فەرمانتیک فەرمانرەوا بووبی بەسەرباندا. له رووی ئەووه پێک هاتبوو که هەموو ئەندامەکانی نەتەوه که یەک جۆرە ئیان دەژیان. چەند جۆرە خواردنیک دیاری کراویان دەخوارد، له یەک جۆرە ئاو و بايشدا دەژیان... دراوستییە تیییش بوو به هۆی ئەوێ که خێزانەکان ببە نیشانی یەکتەری و پێکەوه ببە سترینهوه و، کور و کچی ئەو خێزانە نیش تیکەل بەیهکتەری بن. هەلسەنگاندنی جوانی و رەوشت و خوو لە ناو دەررونیاندا گەشەي کرد. گەلێک تاسە و تەزووی خۆش و جوانیش دەکەوتە دلێانەوه. که پێکیهوه دەبەستنهوه. بەلام لە گەڵ خۆشەویستی و دلداری دا، بەریه کانییش پەیدا بوو. له پێناو ناسکتەری تاسە و تەزوودا خۆین رۆژێرا!... هۆگری لە ناو کەساندا پەرهی سەند. ئەندامانی خێزانە دراوستیکان دەستیان کرد بە کۆبوونەوه لە بەردەم کۆلیتەکانیاندا، له کاتی دەست پەرژاندا.

هەر که سه دەبووست جۆرە نرخیک بدات بە کەسانی تر، که بە ئاواتی دەخواست ئەوانیش

نرخێ خۆی بەدەنی و، له جیتی خۆیدا دا بینین. هەر کامیکیان دەنگی خۆشتر بووایه و، له گۆرانی بیژەکانی تر، جوانتر سەمای بکردایه و، سەرروشیهوی شەنگ و شوختر بووایه و، دەست و بازووی بهیژتر بووایه، جینگای گەرەتری بۆ دادەنرا. ئینجا که بایه خ پیدان و جینگادانان بۆ مرۆڤەکان پەیدا بوون، یه کهم شێوهی جیاوازی و نایه کسانێ له دایک بوو!... هەر وهه یه کهم هەنگاو بەرهو خراپی و بەدکرداری نرا...

چونکه هەر که سێک بۆ خۆی، دەستی کرد بە شانازی بهو بایه خ پیدان و جینگاو پایهیه وه که دەستی کهوتبوو. له هەموو ئەندامیکێ کۆمەلایه تیبه کهیشی دەخواست که رێز لهو سایه و پایهیهی بگرن. جا ئەگەر بهاتایه یه کییک له وانه توخنی ئەو سایه و پایهیه بکهوتایه و دەستی بۆ ببردایه، خاوهن سایه و پایه که هەستی دەرک بەرپسوایه کی وهه که پیتووست بچ تۆلەي بۆ بسیندریتەوه. له تۆلەسه نندنه وهیشدا، دلرەقی و توندوتیژی زۆر بە کار دەهینرا. ئەمەیش لە ناو زۆر نەتەوهی درێندە و پاشکەوتوودا دەبینرا، که جیهانی پێشکەوتوو دەیناسین. زۆر له نووسەرەکانیش ئەمە بههەلە تیدەگەیشتن. پەلهیشیان دەرک له بریار دەرکردندا بەسەر مرۆڤدا، دەیانگوت: «مرۆڤ هەر له خۆیدا دلرەق و درێندەیه» که چی راستییە که ی ئەمەیه، که له مرۆڤی سەرەتایی خۆشیرینتر و دلنەرمتر نەبووه!...

چا و برسیتی و خۆپەرستی گاهە رانی مرۆشیان تینکا

بەلام که کۆمەلایه تی^(۱) پەیدا بوو ئاشنایه تی و پەبوهندیی ناو مرۆڤیش دامەزرا. ئیتر کار گەیشته ئەندازەیه کی وهه، که مرۆڤ پیتووستیی بەچەند کردەوه و رەوشتیکێ وهه بوو که له کردەوه و رەوشتەکانی سەر دەمی سەرەتای ژبانی تهواو جیاواز بوو. له بەر ئەوه دەستوورەکانی رەوشت و خوو له ناویاندا پەیدا بوون که فەرمانرەوا بوون^(۲) بەسەر کردەوه و کاریاندا، که ئەم دەستوورانە پەیدا بوون، هیشتا یاسا (قانون) هکان له دایک نەبوو بوون. جا ئەم سەر دەمه بهخۆشترین دەمی مێژووی مرۆڤ دادەنری. وایشی هەلده گرت که ئەم سەر دەمه درێژەي بکیشایه و، بمایه تەوه، تا هەمووان بهخۆشیی ژبانەوه هەر کامەران بوونایه و، له سەر بنجینهی کەلک و چاکه ی گشت لایی و بەرامبەریش خۆشیان لهو پەبوهندییە سەر به خۆییانەي خۆیان بچیشتا یه.

بەلام هەر لهو کاتەوه که مرۆڤ هەستی بهخۆی کرد پیتووستیی بەیارمه تیی که سێکی تر

(۱) راستتر: کۆمەل

(۲) که زل بوون بەسەر

ئەو ھەبە، كە مەزقەكان لە پاش ئەو، وایان لێ ھات، كە وەك ھەن خۆیان دەرنەخەن. بە پێچەوانەو ھەو خۆیان دەربخەن. واتا دیمەنیان لە گەڵ ڕووداویاندا ڕێك نەكەوێ. چ لێرەو ھەبوو كە خۆنوواندنی درۆ و خۆھەلکێشان و كەش و فەش و چەواشەكردن، داھاتن، بە ھەموو بەدخووبیەكەو ھەو كە لەوانەو ھەو پەیدا دەبوون. ئەمە لە لایەكەو، لە لایەكی تریشەو ھەو لە پەرسەندنی ئارەزوو و پێویستی مەزقەو ئەمەیش پەیدا بوو: كە وازیان لە سەر بەستی و سەر بە خۆیی خۆیان ھێنا و، بەو ھیش دلخۆش بوون كە ھەندیکیان بۆ ھەندیکێ تریان ملەكەچ بکەن. ھەرچی دەوڵەمەندەكان بوون، دامابوون لەسەر ئەو ھەو كەسانی تر کاریان بۆ بکەن. ھەژارەكانیش دامابوون لەسەر یارمەتی دەوڵەمەندەكان. تەنانەت ئەوانەیش كە لە ناوئەد ئەو دوو چینیەدا بوون، نەیان توانی دەست لە كەسانی تر ھەلگیرن كە ھاوکاریان بوون. ئا لێرەو، بۆ مەزقە بوو بە ناچاری كە تیبكۆشی كەسانی تر كیش بكات بۆ لای خۆی، تا خەمی كەلەك و چاكە بۆ بخۆن. ھەر ھەو ئەو ھەو بەجێتە دلێانەو كە بۆ خۆیان وا چاكتەرە كە ئەو كەلەك و چاكە بە گەشە بۆ بکەن بۆ ئەو.

لەبەر ئەو ھەو پەنای بر دە بەر فرۆفیل و چاوپراو لە گەڵ ھەندیکدا، لە گەڵ ھەندیکێ تریشدا دلێرەقی و توندوتیژی بە كار ھێنا.

تینۆتیییش بۆ پەرسەندانی سامان، كە زۆرتر بۆ ئەو ھەو بەسەر كەسانی تردا سەربكەون نەك لەبەر پێویستی، بوو ھۆی ئەو ھەو كە ھەموو كەس ئەو بەجێتە دلێو كە نازاری كەسانی تر بەدات، كە بەر بەرەكانی نەپیی سامناك لە گەڵ كەسانی تردا بكات. ھۆی ئەمەیش ئەو ھەو كە بەر بەرەكانی كەردنە كە خۆی لە شێو ھەو پیاوچاکی و چاكە خاوەندا پێشان دەدات، بۆ ئەمە لە پشت ئەو پەردە ئەستورەو تیبكۆشی بۆ گەشتن بە نامانجی خۆی و بەبێ ھەو بەو ئامانجە بگات!...

زۆربوونی جیاوازی و پەیدا بوونی دوژمنایەتی

بە كورتی: تی ھەلقتوتان و بەر بەرەكانی لە لایەكەو، لە لایەكی تریشەو كەلەك و چاكە تاییبە تیی پێچەوانە ھەو یەكتری پەیدا بوون و بنجیان بەست. بێجگە لەو ھەو ئارەزوویەكی نەپیییش كەوتە دلێانەو، كە لە ھەردوو باردا لەسەر ئەركی كەسانی تر سوود بۆ خۆیان وەرگیرن!... جا ئەم ئەنجامە خراپانە، ھەموویان، لە سەرەتای زەویداری و ساماندارییەو پەیدا بوون. ھەر ھەو بەریتی بوون لەو ھۆیانەیش كە شان بە شان زۆربوونی جیاوازی و یەكسانی - نەبوون دەڕۆشتن... ئەمەیش سەبارەت بەو ھەو كە فرەكردنی

زەویداری، زۆری بۆ نەچو گەشتە رادەبەكی وەھا، كە ئیتر لە توانایی كەسدا نەما بوو زەویی زۆرتری بێ، مەگەر دەست درێژی بكات بۆ سەر زەوی و ئازەلی كەسانی تر!... ھەر لەو كاتەیشدا، ھەژارەكان بە ھۆی كزی و بێ دەسەلاتیی خۆیانەو كە نەیان دەتوانی ببن بە خاوەن زەوی و سامان، زۆرتر ھەژار دەبوون. ئەوانە ھێچ زیانێكیان لێ نەكەوت. چونكە ھێچیان نەبوو تا لە دەستیان بچیت. دوایی ھاتنە سەر ئەو بێرە كە بەشی ژێانی خۆیان لە دەوڵەمەندەكان وەرگیرن. ئەگەر نەیاندا لێیان بدزن!... لەبەر ئەو، ئەم بارە بوو بە ھۆی پەیدا بوونی دوو كار، كە ھەژارەكان ناچار بوون بیکەن: یان دەبوو ملیان بۆ دەوڵەمەندەكان كەچ بكرایە و، بێناوە بەبەندەیان. یان دەبوو دوژمنایەتی و توندوتیژیان لە گەڵا بە كار ھێناناوە. ھەر لەم كاتەدا دەوڵەمەندەكان زۆریان بۆ نەچو، خۆشیان لە دەسەلاتداری بینی. ویستیان لەو خۆشییە وازنەھێن. لەبەر ئەو بەچاویكی سووكەو ھەو سەیری كەسانی تریان دەكرد. ئیتر ھەر بیریان لەو دەكردەو ئەوانە لەملا و لەولایانەو ھەو بیانسكێتن و ریسوایان بکەن.

یاخود بیانكەن بەبەندە خۆیان. لە درێندەبیدا وەك گورگیان لێ ھاتبوو! بەم رەنگە كە یەكسانی لە ناوچو، ئازاوەیەكی نەنگ و ناپەسند ڕووی دا. ھەرچی دەوڵەمەندەكان بوون ھەژارەكانیان دەچەوساندەو، چاوەلێسییان دەكرد، لە ھێچ تیریان نەدەخوارد!.. ھەرچی ھەژارەكانیش بوون، یان تالانیان دەكرد، یان دزی!...

ھەردوو لایشیان ئەمەندە سوور بوون لەسەر زۆرداری خۆیان، ئەمەندە تیژ بوون لەسەر خراپی، ھەر دەنگێكی كزی دادپەرەرییش ما بوو لە ناویان برد... ئیتر دەروونی مەزقە گەشتە رادەبەكی وەھا، كە لە چاوەچنۆکی و دەست قووچاوی و خۆگەرەكردن و بەدخوویی و خراپی بەولاو ھێچی تری تیدا جێ نەدەبوو! لەبەر ئەو لە داكبوونی كۆمەلایەتی تازە بوو ھۆی پەیدا بوونی باریكی تازە كە پری بوو لە شەرو شۆر و جەنگی پرمەترسی و سامناك!..

ئەوانە ھەو سامانیان دەستكەوتبوو، نەیان دەتوانی دەستی لێ ھەلگیرن لە جیاتیی ئەو، بە ناوی سەر بەرزی و گەورەیی و مافەو، زۆرتر ھۆگری زۆردارییەكی خۆیان دەبوون. بەلام لە راستیدا خۆیان بۆ كەندەلانیك كیش دەكرد كە تیی بکەون و ئەستۆیان ورد بۆ!... لەم كاتەیشدا چ دەوڵەمەندەكان و چ ھەژارەكان، بە ئاگری دەرد و خراپیی تازە وەك یەك دەسووتان!...

وايانزانى به و جۆرهى دهوله مه‌ند پيشنيزى كرد، سه‌ره‌ستى و نازادى خويان ده‌پارتيزن. له‌به‌ر ئه‌وه به‌هه‌له‌داوان خويان گه‌يانده ئه‌و دامه‌زراوه تا ملكه‌چى بۆ بنويتن. ئه‌وه‌يان نه‌ده‌زانى كه رۆژتيك له رۆژان ئه‌و دامه‌زراوه ده‌بپته پتوه‌ند و ده‌چپته پپيانه‌وه.

ئه‌وانه نه جيهانيان ئه‌وه‌نده تاقي كردبووه، نه ئه‌وه‌نده‌يش شاره‌زا بوون، كه بزنان له‌م بپروباوه‌ره زنگكار پپيانه‌دا چ جۆره ته‌نگوچه‌له‌مه و مه‌ترسيه‌ك خۆى شارده‌ته‌وه!... له وانه هى هه‌ره توانايان كه پهيى به و مه‌ترسى و ته‌نگوچه‌له‌مه‌يه بردبى، ئه‌وانه بوون كه به‌هيواي كه‌لك و چاكه‌بوون كه له پاش دامه‌زاندنى ئه‌و ده‌زگايه‌وه چنگيان بكه‌وى. ته‌نانه‌ت پياوى هه‌ره ژيريان ئه‌وه‌ي به‌زيانتيكى گه‌وره نه‌ده‌زانى كه هه‌موو كه‌سيك له به‌شپيكي سه‌ره‌ستى خۆى وازبه‌پنن، بۆ ئه‌مه‌ي به‌شه‌كاني ترى سه‌ره‌ستىبه‌كه‌ي خۆى بپارتيزن، به‌لاى ئه‌وانه‌وه ئه‌مه هه‌ر له كرده‌وه‌ي بريندارتيك ده‌كات كه بالتيكى رزيوى خۆى بپرتيه‌وه بۆ ئه‌مه‌ي خۆى له مردن رزگار بكات و، پاشماوه‌كه‌ي له‌شيشى به‌بى وه‌ي بۆ مي‌نپته‌وه... سه‌ره‌تاي كۆمه‌لايه‌تى و ياسا دامه‌زاندن، ره‌نگه به‌م ره‌نگه بووبى، كه پتوه‌ندى تازى كرده پتي هه‌زاره‌وه و، ده‌سه‌لاتى تازه‌يشى به‌خشى به‌ده‌وله‌مه‌نده‌كان. ئا به‌م جۆره، سه‌ره‌ستى سروشتى له‌ناو برد و، تا سه‌رئيش ياساى ساماندارى و زه‌ويدارى دامه‌زاند و بنج به‌ست كرد، له‌گه‌ل يه‌كسانى نه‌بووندا. چه‌وساندنه‌وه‌ي فروفيلبازانه‌يشى له شپوه‌ي مافتيكى په‌سندكراو و دروستدا دارپشت.

هه‌موو ره‌گه‌زى مرۆفئيشى ناچار كرد به‌فه‌رمان كردن و به‌نده‌يه‌تى و زۆرلينكراوى هه‌موو ده‌مى بۆ كه‌لكى چه‌ند كه‌سيكى ده‌سه‌لاتباز و چاوپلئيس!... ئه‌مه‌يش به‌ناسانى دپته پيش چاومان كه له‌وه‌دوا دامه‌زرانى تاكه كۆمه‌لتيك بوو به‌هۆى دامه‌زرانى چه‌ند كۆمه‌لتيكى تر. ره‌گه‌زى مرۆف ده‌ستى كرد به‌كۆمه‌ل پپيكه‌وه‌نان. كۆمه‌ل به‌كۆمه‌ل پپيك ده‌هاتن و يه‌كيان ده‌گرت، كه زۆرى پي نه‌چوو كۆمه‌له‌كان زۆر بوون و په‌ره‌يان سه‌ند و بلاوئيش بوونه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو زه‌ويدا.

ئيتير له هه‌موو سه‌ره‌زوى دا په‌نايه‌ك نه‌ما، كه مرۆف له‌ناويدا له‌م باره تازه‌يه رزگارى بووبى؛ كه هه‌ر له شپريكي ده‌كرد خرابپته سه‌ر ئه‌ستوى!... به‌م ره‌نگه مافى شارستانيتى بوو به‌فه‌رماندار پپيه‌كى باو، ئه‌ندامه‌كاني هه‌موو كۆمه‌لتيك تپيدا به‌شدار بوون. ياساى سروشتيش هه‌ر له ناوه‌ند كۆمه‌له جوي جويكاندا مايه‌وه، كه هه‌موو لايه‌ك له دلدا له سه‌رى رپككه‌وتبوون و به‌ناوى «مافه‌كاني نه‌ته‌وه‌كان» وه‌ده‌ناسان ئه‌مه‌يش بۆ ئه‌وه‌بوو كه بازگاني ئاسان بكري. هه‌روه‌ها بۆ ئه‌مه‌ي كه تۆله‌ي ئه‌و خۆشه‌ويستى و به‌زه‌بى

پيداها‌تنه‌وه سروشتييه بكرپته‌وه كه به‌هۆى به‌كاره‌يتناني ئه‌و ياسا فه‌رماندار پپيه تازه‌به‌وه له‌ناو كۆمه‌لاندا له ده‌ست چووبوو. ئه‌و خۆشه‌ويستى و به‌زه‌بى پيداها‌تنه‌وه سروشتييه هه‌ر كاريكي كردبوو له تاك و ته‌راكاني گه‌ل، هه‌مووى له ده‌ست چووبوو. ئيتير جيتگيايشى بۆ نه‌مابووه، له‌ناو هه‌ندى ئاييني گيانيى گشت لايى دا نه‌بى، كه هه‌رچى جياوازى و په‌رژيني ناو كه‌سان و نه‌ته‌وان هه‌بى ده‌يشكيني. هه‌رچى مرۆفئيش هه‌بى له جيهاندا، ده‌يانكات به‌براي يه‌كترى. ئه‌مه‌يش له‌سه‌ر ئامۆزگاري يه‌زدانى پاكه، كه به‌زه‌بى به‌هه‌موو ره‌گه‌زى مرۆفئيه‌تپيدا دپته‌وه.

مرۆف بيانوو بۆ جه‌نگ ده‌هۆزپته‌وه!...

ئه‌وه‌نده هه‌بوو كۆمه‌له زنگكاره‌كان له‌سه‌ر بارى سروشتى خويان مانه‌وه. به‌و نازاره‌وه ده‌تلانه‌وه كه هه‌ندى كه‌س خويان ده‌كوتا لپي رزگار بن. له‌به‌ر ئه‌وه جه‌نگى ناوخۆ و، شه‌روشه‌ر و، كوشتن و برين روويان دا. به‌لام به‌جۆرتيكي وا كه سروشت پتي بپته له‌رزين و، هۆشيش پتي بپته گيترووتى... كام مرۆف خۆى به‌گه‌وره و ناوچه‌وان به‌رز و پايه‌بلند داده‌نا، كه‌له‌ په‌راندنى كه‌سانى ترى به‌فه‌رمانتيكى سه‌رشانى خۆى داده‌نا!... ئه‌مه‌يش يه‌كه‌م ئه‌نجامى دابه‌شبوونى مرۆف بوو، كه هه‌ر به‌شه‌ي كۆمه‌لتيكى دروست كردبوو. ئاگام له‌وه هه‌يه كه هه‌ندى له نووسه‌ران، بنچينه‌ي كۆمه‌لايه‌تپيه زنگكار پپيه‌كانيان له شپوه‌يه‌كى تر دا پيشان داوه، وه‌ك ئه‌وه‌ي به‌سايه‌ي هپزه‌كانه‌وه زال بن به‌سه‌ر بى ده‌سه‌لاته‌كاندا... ياخود بى ده‌سه‌لاته‌كان يه‌ك بگرن و يارمه‌تپي يه‌كتر بدن. به‌لام من وام دپته پيش چاو، كه ئه‌و وپنه‌يه‌ي خۆم پيشكه‌شم كردوو، له وانيتير له سروشته‌وه نزبكتره. ئه‌وه‌يش له‌به‌ر ئه‌م هۆيانه‌يه:

١- چونكه مافى داگير كردن و زالبوون به‌بنچينه‌يه‌كى راست و دروست دانانرى كه مافه‌كاني ترى له‌سه‌ر دامه‌زرانى. چونكه سه‌ر كه‌وتوو و ژيكره‌وتوو هه‌ر له جه‌نگدا ده‌مپننه‌وه، تا ژيكره‌وتوو كه سه‌ره‌ستى و نازادى ته‌واوى خۆى وه‌رگرتيه‌وه و، به‌ئاره‌زوى دلئى خويشى ده‌چپته‌وه ژيتر بالئى سه‌ر كه‌وتوو كه...

٢- چونكه وشه‌ي «ده‌سه‌لاتدار» و وشه‌ي «بى ده‌سه‌لات» هه‌ردوو كيان ورد نين. له ناوه‌ند پيدا بوونى «مافى ساماندارى» ياخود «زه‌ويدارى» و «دامه‌زاندنى فه‌رمانره‌وا پپيه‌كى زنگكاري» دا ماوه‌يه‌ك هه‌بووه، چاكتيرين ده‌ربرين ئه‌وه‌يه كه بۆ ئه‌و ماوه‌يه وشه‌ي «ده‌وله‌مه‌ند» و «هه‌زار» به‌كار به‌پنرى!...

۳- هه‌زاره‌کان هیچیان نه‌بووه، تا بترسن له وهی له ده‌ستیان بچیت، مه‌گه‌ر سه‌ربه‌ستیان، له‌بهر ئه‌وه ئه‌وه‌یان به‌گه‌وجیه‌کی ته‌واو داده‌نا که واز له‌م تاکه شته به‌یتن که هه‌ر ئه‌وه‌یان هه‌بوو، بێ ئه‌مه‌ی له‌جیاتیی ئه‌وه شتی‌ک بۆ خۆیان به‌چرن. که‌چی هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌هه‌موو ئاره‌زوویه‌کی دل‌ی خۆیان‌وه به‌زه‌وی و سامانه‌کانی خۆیان‌وه خه‌ریک ده‌بوون. ئه‌وساکه‌یش ئاسان بوو که زبانیان پێ بگه‌یینه‌ری. ئه‌وه‌یش بۆ ئه‌وان زۆر پتویست بوو که خۆیان ئاماده‌ بکه‌ن بۆ پاراستنی زه‌وی و سامانه‌که‌ی خۆیان، نه‌وه‌ک تووشی زبانیان بێن. جا له‌بهر ئه‌وه، به‌میشک دا ده‌چی که ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌ پێش هه‌موو که‌سی‌کدا بیریان له‌ دامه‌زراندنی فه‌رمانه‌وه‌یایی کردبێته‌وه و چا‌وا‌رویشیان بۆ دامه‌زراندنی ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌ کردبێ.

ئینجا له‌مه‌وه تیده‌گه‌ین که ئه‌و گیروگرفته‌ی له‌ سه‌ره‌تای ژبانی مرۆقه‌وه هاته پێش ده‌م مرۆف، له‌مه‌دا ده‌رکه‌وت که:

«بگه‌رێن به‌دوای جوژه‌ کۆبوونه‌وه و هاو‌به‌شیه‌کدا، که به‌هۆی هه‌موو هه‌یزه‌ یه‌ک که‌وتوو‌ه‌کانه‌وه، گیان و سامانی هه‌موو که‌سی‌ک له‌ ئه‌ندامانی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ به‌پارێژن و زبانی لێ دوور بخه‌نه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا که هه‌ر که‌سه‌ له‌گه‌ڵ که‌سانی تری ئه‌و کۆمه‌له‌دا یه‌کی گرتوه، به‌سه‌ربه‌ستی بیه‌یتته‌وه و بۆ که‌سی‌ش سه‌ر دانه‌نه‌وین بۆ خۆی نه‌بێ!».

بیری په‌یمانێ کۆمه‌لایه‌تی

چاره‌کردنی ئه‌م گیروگرفته له «په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی» دا ده‌ست ده‌که‌وت گیانی ناو ئه‌م په‌یمان‌ه‌یش وایه که هه‌موو که‌سی‌ک به‌ته‌واوه‌تی، واز له‌ هه‌موو مافی‌کی خۆی به‌یتن بۆ کۆمه‌لایه‌تی له‌ شتیه‌ی یه‌کی‌تیییدا. به‌لام نابێ هیچ مه‌رجی‌ک له‌سه‌ر ئه‌وه دابنێ. نابێ به‌هیچ شتی‌که‌وه ئه‌و په‌یمان به‌سه‌تیتته‌وه...

به‌پێی ئه‌م په‌یمان، هیچ که‌سی‌ک مافی ئه‌وه‌ی نییه که مافی‌کی وا به‌پارێژی بۆ خۆی، که هه‌موو که‌سه‌کانی تریش ئه‌و مافه‌یان نه‌بێ، وه‌ک یه‌ک، به‌یه‌کسانی. ئه‌گینا په‌یمان‌ه‌که ده‌شکینێ و هه‌لی ده‌وه‌شینیته‌وه. بیه‌جگه له‌وه، له‌و کاته‌دا که مرۆقه‌که مافه‌کانی خۆی به‌جێ ده‌هێلێ بۆ کۆمه‌لایه‌تی، خۆ وازی لێ ناهێنێ و بیدات به‌که‌سی‌کی دیاری کراو. جا له‌بهر ئه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی فری هه‌یه به‌سه‌ر ئاشنایه‌تی و په‌یوه‌ندی خۆی و که‌سه‌کانی تیره‌وه، ده‌توانێ هه‌روه‌کو جارێ ئه‌و مافانه‌ی که به‌ختی کردوون له‌پێناو کۆمه‌لایه‌تیدا، بیا‌پارێژیت بۆ خۆی... ده‌یشتوانین باری کۆمه‌لایه‌تییه‌که له‌م شتیه‌یه‌دا دا‌په‌ژین: «هه‌ر

یه‌کی له‌ ئیمه، به‌گه‌شتی، خۆی و هه‌رچه‌ی هه‌یه له‌ هه‌یز و ده‌سه‌لات و سامان، ده‌خاته ژێر سه‌ره‌رشتیی (خواستی بالایی گه‌شتی) یه‌وه. هه‌موو ئه‌ندامی‌کیش له‌م ئه‌ندامانه به‌به‌شیتیکی وا داده‌نرێ له‌ گه‌شت، که هه‌رگیز نه‌گونجی لێی بکریته‌وه!...».

به‌م پێیه کۆمه‌له‌یه‌کی وێژه‌یی و یه‌ک بوو، دامه‌زراو په‌یدا‌بوو، له‌ هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی. ئه‌م کۆمه‌له‌یه، له‌م باره‌دا، یه‌کی‌تی و، ماف و، ده‌سه‌لات و، ژبان و خواستی خۆی ده‌ست که‌وت.

ئه‌مه‌یش بریتی بوو له (کۆمار) یاخود له (فه‌رمانه‌وه‌یایی)...

ئه‌ندامه‌کانی‌شی بریتی بوون له‌ نه‌ته‌وه‌که خۆی. ئه‌م ئه‌ندامانه هه‌موویان هاو‌نیشتمان بوون، هاو‌به‌ش بوون له‌ گه‌وره‌بیدا، له‌ ده‌سه‌لاتی گه‌وره‌بیدا... هه‌ر له‌و کاته‌یشدا، ژێر ده‌ستی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌که بوون، که ملیان بۆ یاسا‌کانی ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌ که‌چ ده‌کرد... فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌که، له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونیدا شتیه‌یه‌کی دامه‌زراوی رێکوپێکی نه‌بوو. چونکه که‌می تاقی‌کردنه‌وه و ئاشنانه‌بوون به‌راستی په‌رستی، وای له‌ هه‌موان کردبوو که هه‌ر که‌موکوریی ئه‌و رۆژه‌یان چاره‌ بکه‌ن. خه‌می دوا‌رۆژی خۆیان نه‌ده‌خوارد. بیریان له‌ پاشه‌پۆژ نه‌ده‌کرده‌وه... باره‌ زرن‌گکارییه‌کان هه‌روه‌ک خۆیان به‌نا‌ته‌واوی مانه‌وه...

تی‌کۆشانی یاسا‌دانه‌ره ژیره‌کان و، رهنج دانیان بۆ ته‌واو‌کردنی به‌ با‌چوو. چونکه ئه‌و باره‌ زرن‌گکاریانه، له‌ راستیدا هه‌ر له‌ ئه‌نجامی رێکه‌وته‌وه په‌یدا بوو‌بوون، نه‌ک له‌شتی تیره‌وه. هه‌رچه‌نده رۆژگار جی‌گای سستی و کزبی ئه‌و بارانه‌ی ده‌رخست و، که‌موکورییه‌کانی پێشان دا و، رێگای چاره‌کردنیانی رۆشن کرده‌وه، به‌لام هه‌له‌ بنچینه‌ییه‌کان چاره‌ نه‌کران و، وه‌ک خۆیان مانه‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌تا ده‌هات هه‌ر پینه‌ ده‌کران... که‌چی پتویست و بوو: له‌پێش هه‌موو کاری‌کدا ده‌ست بکریت به‌پاک‌کردنه‌وه‌یان له‌ که‌موکورییه‌کانی پێشوویان، له‌ پاشماوه خراپه‌کانی کۆنیان. ئه‌گینا هه‌روه‌ک خۆی ده‌مایه‌وه، دانه‌مه‌زرا و، پته‌و و قایم نه‌ده‌بوو...

ئه‌مه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌بوو، که کۆمه‌لایه‌تییه‌که له‌ سه‌ره‌تادا له‌ چه‌ند رێکه‌وتنی‌کی گه‌شتیی په‌یدا بوو‌بوو. ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌لایه‌تییه‌که هه‌موویان له‌سه‌ری رێکه‌وتبوون. ئه‌وه‌یشیان خستبووه ئه‌ستۆی خۆیان که پێره‌وییان بکه‌ن. کۆمه‌له‌که‌یش هه‌موو له‌ پێناوی جیه‌جیه‌کردنی ئه‌م رێکه‌وتنه‌دا، بێ وه‌ییبی بۆ هه‌موو ئه‌ندامی‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ پێک هه‌ینابوو. جا له‌بهر ئه‌وه، له‌ تاقی‌کردنه‌وه به‌ولاوه هیچ شتی‌کی تر له‌ ئارا‌دا نه‌بوو که

که موکوری ئه م جوړه باره ده ریخات. له هه شونځی کدا کومه لې نه ته وه، خوی ناگا لې بوو و بریاره درې، گه لیک ریگا هیه به بو خوده ربار کردن له یاسا، به ناسانی. چار نه بوو، ده بوو پشوی و ناژاوه و بولنه بول، رۆژ به رۆژ زور بن. تا گه یشته راده یکه وه ها که پتوبستی هاته پشوه بو ئوه ی ئو پالی (ده سلاتی گشتی) یا خود (ده سلاتی نه ته وه)، بهو هه موو مه ترسییه یشه وه که تیدابوو، بخریته ئه ستوی چوند که سیکی ناسراو و دیاری کراو. ههروه ها ئو پالی (ملکه چکردن به نه ته وه بیش بخریته ئه ستوی چوند فرمانه ریک که یاساکان و بریاره کانی فرمانه و اوییه که جیهه جی بکات). له راستیشدا هه تا یاساکان پهیدا نه بوون و نه هاتنه گوړپوه، دادگران و یاسا به جیهه پنه ران پهیدانه بوون...

هه بهس له دامه زانندی فرمانه و اوی پراستی نه ته وه بوو، نه ک ده سلاتی

ئه مه یس له هوشه وه دووره که بلتین هه موو کهس خوی فریدایه باوه شی گه وریه کی ده سلات به رله لالوه، بی ئه مه ی سنوریک بو ده سلاته که ی دابنې، یا خود کاریکی واک بکات خوی له گه روگیچه لې ئه و سهرداره پباریزې. له راستیدا ئه ندامانی ئه و کومه لایه تیپانه، بویه ئه و سهردارانه، یا خود ئه و بریاره رانه، یان ئه و فرماندارانه یان هه لبرارد بو خویان، تا خویان له زورداری پباریزن. تا ژبان و سهرهستی و ساماندارې خویان له ده ستریزې ئه و دوور بخه نه وه. ئه مه یس له تیگه یشته وه دوور بوو که هه ر له سهره تاوه هه موو کاروباریک بخه نه ژیر دهستی سهرؤکیکه وه، که خویان ده یانویست به هوی ئه وه وه ئه و کاروبارانه بی وه ی بهیلنه وه و چاودیربیشی بکه ن!... چونکه ئه و سهرؤکه، له بهرامبه ر ئه م مافه گه وریه دا که دهیدرایه، چی ده توانی پیشکه شی بکات؟!... که واته هیچ له و هدا گومانان نه ماوه که بنچینه ی نه ژاد و نوخسه ی هه موو مافیکی زرنګکاری ئه وه یه که کومه لایه تیپه کان هه ر له بهر ئه وه سهردار و فرمانداران به سهر خویانه وه داناوه، تا بینه پشتیوانیان و له سهریان بکه نه وه و بیانپاریزن نه ک زهر و زه نګیان به سهردا بکه ن!...

ئه و ئه سپه ده شته کییه ی که هیشتا نه گیراوه و راو نه کراوه، سهری خوی به رز ده کاته وه و، سمه کانی له زوی توند ده کات و، هه رچه ند زین و له غاویس ده بینه ی لیپان ده سله میتته وه. که چی ئه و ئه سپه ی گیرابې و مه شقی پی کرابې، ناوزه نګییش له په راسوی بدن و، به قه مچیش له لاتهریزه ی بدن، ئه و ئیش و نازارانه به نارامیکه وه و ه رده گری... ههروه ها مرؤقیس له ژبانی سهره تاییدا ئه وه ی پی خوش نییه که ملی خوی

که چ بکات بو بیګاری مرؤقی شاری و چهوسانده وه کانی. لپی راست ده بیتته وه و بولنه بولیشی لې ده کات. ئه و ئه وه ی پی خوشتره که سهرهست و نازادې، به هه موو گیروگرت و نه رکیکه وه که دپته پپش ده می، نه ک ببیتته به نده و دیل و له ناسایش و بی وهیدا بژی!...

جا له بهر ئه وه، هه رده م، که ده بینم گیانله به ره کان، که به نازادییه وه له دایکیان زاون^(۱)، له دیلی، له گیانی خویان و هرس دهن و قوچ هه لده دهن له شیشه کانی قه فه زه کانیان... ههروه ها کاتی که ده بینم، مرؤقه درنده روو توقووته کان، که لویه لی ئه و روپایی توور هه لده دهن و، خویان تووشی برسیتی و گولله ی تفه نګ و شیر و مردن ده کهن، له پینا و پاراستنی سهره خوییی خویاندا... هیچم بو نامیتته وه ئه وه نه بی که هه ست به هه لیه ی زرنګکاره کان و راستی په رسته کان بکه م که ده لپن: «مرؤف ناماده یییه کی سروشتی هه یه که به نده یی پی خوش بی!»...

ده سلاتی باوک و ده سلاتی فرماندار

به لام ئه و پالپشته ی که هه ندې له نووسهران پالی پیوه دده نه وه که گوايه ده سلاتی باوک به سهر خیزاندا بنچینه ی یاسای فرماندارې به رله لایه، که له وه وه و ه رگیراوه، له راستیه وه یه جګار دووره. بو به درؤخسته وه ی ئه م بیروباوه رې، هه ر ئه مه نده مان به سه که بلتین: له سهر رووی زه ویدا هیچ شتیک ئه وه نده له و گیانه زورداره درنده یه دوور ناکه ویتته وه، که ده سلاته نه رمونیانه که ی باوک لپی دوور ده که ویتته وه؛ که ئه وه نده دلنرم و دلنسوزه چاودیرې که لک و چاکه ی فرمان به جیهه پنه ره که ی خوی زورتر ده کات له که لک و چاکه ی ئه و که سه ی که به کاری ده هپنې.

چونکه یاسای سروشت وای پی ده وې، که باوک کاتی گه وریه ی خوی به سهر کوره که ی خویدا بنوینې، که ئه وه بو یارمه تیدانی کوره که پیوست بی... هه ر کاتیکیش باوک و کور و هک یه کیان لې هات، کوره که له باوکه که ی خوی جیا ده بیتته وه و، سهره خوییی خوی به کارده هپنې. ئیتر له وه دوایش هه ر پزی لې ده گرت.

ملکه چی کوپرانه و به نده یی بو ناکات. جا له جیاتی ئه مه ی بلتین: کومه لایه تیپه ناو شار و پیشکه وتوو، ده سلاته که ی خوی، به چاولیکه ری، له ده سلاته که ی گه وریه ی خیزان

(۱) له دایک بوون.

وهرگرتوه، پټوبسته وا بلټين: که گه وره ی خیزان هیژ و دهسه لانه که ی خوی له کومه لایه تیبه وه وهرگرتوه. هیچ باوکیک باوکیه تی خوی پی ناکرئ، تا نه بیته نیشته نی و دانه مه زری و کچ و کوره کانیشی له گه لیدا نه میننه وه. نهو سامانه یش که باوکه که خاوه نیه تی، ده بیته په یوه ندی له ناوهند باوک و کور و کچه کانی دا. به هوی نه وه و کور و کچه کان ملکچی بو باوکیان دنوینن و فرمانی به چی دههینن و پشتیشی پی دهه ستن. باوکه که له توانا ییدا هیه، له سامانه که ی خوی به شی هیچ کامیکیان نه دات. تا نه وه پیشان نه دن که گوئ له قسه ی باوکی خویان ده گرن و، فرمانه کانیشی به چی دههینن.

به لام ژیر دهسته کانی فرمانداره زورداره که، به خویان و هم مو سامانی خویانه وه، هی نه ون. هر هیچ نه بی نه م قسه یه به لای فرمانداره که خویه وه وایه. جا له بهر نه وه، هر کاتی فرمانداره که شتیکی پی به خشین، له مافه کانی خویان بی، یان له زوی و سامانه کانیان، نه وانه ناچارن هر نه وه وهر بگرن. جا له بهر نه وه هیچ بیانویه کمان بو نامینیتته وه که وا گومان بکه ین کومه له کانی مرؤث به نارزه زوی دلئ خویان زوردار و سته میان دامه زرانده وه و پیک هیناوه و، ملکه چیشیان بو نو اندوه... یاخود له سهر نه وه په یمانه بریاران داوه که هرچی زیانه به لایه ک بگات و، لایه که ی تربش به هیچ شتیکه وه خوی نه به سستیته وه! له بهر نه وه نابئ نه وه بگوتری که خاوهن دهسه لات، بو یاسا کانی فرمانره واییه که ی خوی ملکه چ ناکات. چونکه راستییه که ی پیچه وانه ی نه وه یه.

هیچ مرؤثیکیش نیبه نه وه ی پی خوش بی که سهریه سستی و نازادی خوی بفرؤشی به وه که بو دهسه لاتیکه به ره لالا ملی خوی که چ بکات، تا چیشی پی خوش بی لپی بکات... چونکه نه مه وا دهگه یینی که نه وه مرؤقه ژیانی خوی ده فرؤشی. به لام ژیان هی خوی نیبه. هی خودایه به بارمته لای نه وی داناوه. بیجگه له وه که نیمه دهست له سهریه سستی و نازادی خومان هه لبرگین، له راستیدا خومان نرم ده که ینه وه بو پله ی هره سوکی. هیچ ناز و جیازیکی جیهانیش نیبه که نه وه که موکوریبه مان بو پر بکاته وه... نه مه له لایه که وه، له لایه کی تیرشه وه ویستنی به نده بی، شکاندنی یاسای سروشتی تیدایه، پیچه وانه ی سروشتی ناده میزاده. جا نه گه رمانه وی نه م باره سهر بگری پټوبسته سروشت بگورین... نه و یاسا دانه رانه یش که ویراویانه بلټین: «کوری به نده به به نده یی له دایک ده بی!...»، بریاره که یان وایه که نه وه مرؤقه له دایک بی و له هم مو مافیکی مرؤقابه تی بیبه ش میینیتته وه!...

جا له بهر نه وه من له و باوه ره دام که فرمانره وایی، له سهره تادا وا دانه مه زراوه که بریتی بی له دهسه لاتیکه زوردارانه ی به ره لالا.

هروه ها بو نه وه یش دانه مه زراوه که پاشه وپاش مانگی پرتته داوه بو نه و سهرده مه ی که یاسای «فرمانداری بو هره دهسه لاتدار» به کار هیناوه. که چی فرمانره وایی که داهینراوه بو چاره کردنی نه وه دهرده داهینراوه... پوخته ی نه م قسانه یش نه مه یه: که باری زرنگیاری هروه ک په یمانیک وایه که له ناوهند کومه لیک مرؤث و سهرؤکه کانیاندا به سترایی، که خویان هه لیان بژاردون... به پیتی نه م په یمانه، هره دوولا، به لټین ده دن که له سهر نه و یاسایانه برؤن که نه و په یمانه بریاری له سهر داون. هر نه و یاسایانه یش که په یوه ندی ناوهند هره دوو لایانی به هینر کردوه، بو نه مه ی یه ک بگرن و، له گه ل یه کیشدا کؤک بن!... نه ته وه که، به ناوی نه وه که چاودیری ناشنایه تیبه کانی کومه لایه تیبه که یان ده کهن، دهسه لاتئ خویان، هم مو ی ده دنه دهست یه کیک، که خواسته کانی نه وان دهرده برئ. جا نه و با به تانه ی که نه م «خواسته یه ک بو» دهریان دهر پئ، ده بنه یاسای نه ژاد، که هم مو که سیک له خاکی فرمانره واییه که دا ده گرتته وه. یه کیک له به نده کانی یاسا که یش هه لبراردن و دهسه لاتئ کارگریه کان، یان هی کاربه دهسته کان ریک ده خات، که بو نه وه داده مزیرترین سهریه رشتی جیبه جیکردنی به نده کانی تر بکه ن. جا نه م دهسه لاتته هینده ده کشئ، هر شتیکیش یاسا بنچنه ییبه کان یاخود ده ستور بریاری ده یگریته وه. به لام نه وه ی له ده ستدا نیبه که ده ستکاری نه و ده ستوره بکات.

دهسه لاتته که یش ناز و جیازی نه وه نده له گه لدا یه که هم بو یاساکان، هم بو نه وانه یش که نه و یاسایانه جیبه چی ده کهن، ریزگرتن پیک دههینئ. هروه ها کاربه دهسته کانیش ناز و جیازی وایان پی دهه خشری، که توله ی نه و رنج و خه مخوریبه یان بو بکاته وه، که به پیتی پټوبستی کارگریبه کی چاک ده بکه ن. پیای کارگریش، نه و نده ی په یوه ندی به خویه هیه، نه وه ده گرتته نه ستوی خوی که نه و دهسه لاتته ی دراو ته دهستی، به جوریکه وا به کاری بهینئ که له گه ل مه به سی نه وانه دا ریک بکه وی که نه ویان هه لبراردوه بو نه و فرمان و جیگه یه. هروه ها نه ویش ده گرتته نه ستوی خوی، که ناسایشیان بو پیک بهینئ و، به مه رجئ، که له هم مو شوینیکدا و له هم مو ده میکدا، هم مو دم چاکه ی گشتی سهر و چاکه ی تایبه تی بخت.

پیرۆزی بۆ یاسایه، نهک بۆ نهوانه ی به کاری دههین!

بێگومان له پێشدا ئهم باره یان زۆر به جوان دهزانی. بهلام له تاقیکردنه ودا، گه لیک که موکوری و خراپی دهرکهوت، که نه ده توانرا خوێ لی بپارێزرێ... چونکه چاودێری کردنی ئهم باره یان پێ سپێررابوو، له مانی باره کهدا، بهو جوړه که تیتیدا بوو، که لک و چاکه یه کی زۆریان دهست ده کهوت. کاروبار هه لسه و پانندی ده زگای یاسا به کارهینانیش له گه ل ئهو مافانه دا که پێیه وه به سترابوونه وه له سه ر بنچینه ی یاسا بنچینه ییسه کان خو بان دامه زرابوون. جا له بهر ئهو هه رده مێ ئهو یاسایانه له ناودا نه مانایه، پایه کانی ئه وانه ییش که ئهو کاروبارانه یان هه لده سووراند، ره واییه که یان نه ده ما. له وه به دووه که س ناچار نه ده کرا که ملکه چی بۆ ئه وانه بنوێنێ. چونکه یاساکان نه ک ئه وانه ی که ئهو یاسایانه به کارده هین، بریتین له پێیه کانی بنچینه یی بۆ کۆمه لایه تیبیش و بۆ فه رمانه وه اییش. ئهو یاسایانه پتویسته ییبه کی بنچینه یی بوون بۆ ئهو په یمانه ی که هه موو ئه ندامه کانی کۆمه له که به پێی ئهو وازبان له نازادیی سروشتیی خو بان هینابوو.

له یاسای زرنه گاریشدا پتویسته دوو ده سه لات له یه کتر جوێ بکه ینه وه: (ده سه لاتێ یاسادانان) و (ده سه لاتێ یاسا به کارهینان).

هه رچی ده سه لاتێ یاسادانانه بریتیه له وه خواسته ی که بریاری کارێک یا خود یاسایه ک ده دات. هه رچی ده سه لاتێ یاسا به کارهینانیش بریتیه له وه هیزه ی که ئهو یاسایه به کارده هین، یا خود جێبه جێ ده کات. ئه مه ییش سه باره ت به وه یه که (هیزی گشتی) یا خود (هیزی نه ته وه) پتویستی به جینشینیک هه یه، که به پێی (خواسته ی گشتی) به کاری به یین. ئه مه ییش کاری فه رمانه وه اییه. چونکه فه رمانه وه ایی شتی که جیاواز له فه رماندار یا خود خاوه ن ده سه لات. فه رمانه وه ایی له ناوه ند ژێرده سه ته کان و خاوه ن ده سه لاتدا کار ده کات، که هه ردوو لایان ناشنایه تیبیان له گه ل یه کتردا هه یه. فه رمانه وه اییه که (یاسا) کان به کارده هین.

(سه ره سه تیی کۆمه لایه تی) و (سه ره سه تیی زرنه گاری) ییش پێک ده هین و ده پارێزێ. جا هه تا ژماره ی ئه ندامه کانی که مترین، باشتر به هیز ده بی... ئه مه ییش سه باره ت به وه یه که هه موو ئه ندامه کیی فه رمانه وه ایی، یا خود (کاربه ده سه ت) سێ جوړه خواسته ی هه یه:

(خواسته یکی تایبه تی) ی هه یه بهو ناوه وه که ئه ندامه کی له کۆمه لایه تیدا. خواسته یکی تری هه یه بهو ناوه وه که یه کی که له (یاسا به کارهینه ره کان). خواسته ی سێ هه میشی بهو

ناوه وه یه که ئه ندامه کی له (کۆمه له ی فه رمانداری) دا که خاوه نی ده سه لات. به لام ئهم خواسته ی دواییه له هه موو خواسته کانی تری کزتره!...

له سه ر ئه مه هه ر فه رمانداریه ک خرایه ده ست یه ک که سه وه و اتایه کی ئه وه یه که هه ردوو خواسته به هیزه که: خواسته تایبه تیه که ی خوێ و خواسته یاسا به کارهینانه که ی له مرۆفیکدا کۆ ده بنه وه. له بهر ئه وه فه رمانداریه که به هیز ده بی... خو ئه گه ر فه رمانداریه که له ده ست چه ند که سه یکدا بوو، هه ردوو خواسته به هیزه که له ده ست چه ند که سه یکدا ده مینیتته وه به لام ئه گه ر فه رمانداریه که که وه ته ده ست نیشتمانیه کان هه موو یانه وه، خواسته که ی دووه م له ناودا نامینێ. خواسته که ی یه که مێش په رش و بلاو ده پیتته وه به ناو هه موواندا. له بهر ئه وه فه رمانداریه که له خوێ وه کز ده رده چی!...

ئهمه له لایه که وه. له لایه کی تریشه وه «کۆمه لی فه رمانداری»، ئه گه ر بێتو له ژماره یه کی زۆر له فه رمانداره کان پێک بی، زۆرتر ئاماده ده بی، که له گه ل «خواسته ی گشتی» دا. پروات به رپێوه.

کاری یاسادانه ریش لێره دا ئه مه ده بی که خه ریکی ئه وه بی له نگه ر رابگیرێ. به لام به جوړیکه وه ها که فه رمانه وه ایی پێی بی هیز نه بی. هه ر له و کاته یشدا فه رمانه وه اییه که له سنووری راستی و دروستیی خویدا به قسه ی فه رماندار بکات و ملکه چی بۆ بنوینێ.

یاسا جوړه کانی فه رمانه وه اییه کان

یاسا جوێ جوێ کانی فه رمانداری، له سایه ی وه ک یه ک نه بوونی تاک و ته را کانی گه له وه په یدا بوون، که له کاتی دامه زراندنیا نا ئه و جیاوازییانه له گوێدا بوون... جا له و کاته دا که له ناو نه ته وه دا پیاوی وا هه بووه که له وانیتتر له پێشتر بووه له بابته هیز و، کرده وه ی شیرین و، سامان و ده سه لاتێ تایبه تیه وه، ئهم پیاوه یان هه لده بژارد و ده یانکرد به فه رمانداریکی ته نیا له نیشتمانه که یاندا، که ئه وانی تر ده سه لاتێ خو بان له و هه رده گرت... به مه ییش ده لێن: «یاسای خونکاری».

به لام که هه لکه وتوو لیه اتوو زۆر بوونایه و هه موویشیان تواناییان وه ک یه ک بووایه و له وانی تریش گه وره تر بوونایه، نه ته وه هه موویانی هه لده بژارد... به و ره نگه فه رمانداری ده که وه ده ست چه ند که سه یکه وه، به مه ییش ده لێن: «باسلی ئه ریستۆکراتی».

به لام له و کۆمه لایه تیبانه دا که ئه ندامه کانیان له باری سروشتی زۆر لایان نه داوو، جیاوازییه کی زۆریش له ناوه ندیا نا په یدا نه بوو بوو له رووی سامان و لیه اتوو ییه وه،

فهرمانداریه که دهکوتنه دهست هه موو نه ته وه که یا خود دهست به شی هه ره گه و ره ی نه ته وه که... به مه بیش ده لئین: «یاسای دیوکراتی». ره نگه نه وه بیش بگوتری که ئەم یاسایه له هه موو یاساکانی تر چاکتره بۆ نه ته وه. چونکه له ژیر سیبهری ئەم یاسایه دا، یاسادانه ره کان خۆیان یاساکان ده خه نه گه ر. نه وانه بیش له هه موو که س باشتر ده توانن نه و یاسایانه لئیک بده نه وه و به کاری به یین. نه و نه ده هیه، نه وه به چاک دانانری که نه ته وه کاروباری گشتی به ره لالا بکات و خۆی به چهند کاروباریکی دیاری کراوه وه خه ریک بکات. چونکه هیچ شتی که له وه سامناکتر و پر مه ترسیتر نییه که که لک و چاکه ی تاییه تی کار له کاروباری گشتی بکات. نه مه بیش پیچه وانه ی سروشته که فهرمانداره کان له ژماره دا زۆر تر ده رچن له ژیر دهسته کان، له فهرمان پێ کراوه کان... مه گه ر نه ته وه هه موو که سیکی خودایی، نه گینا هیچ نه ته وه یه که نه وه ی له باردا نییه که له شیوه یه کی دیوکراتیی راسته قینه دا فهرمانداری به سه ر خۆیدا بکات.

فهرمانداریی ئه ریس توکراتییش بریتیه له سه شیوه: یان له شیوه ی سروشتیدا پێک دێ. یان به هه لئێژاردن. یا خود له باوه که وه ده میتینته وه بۆ کور. شیوه ی سروشتی هه ر له ناو کۆمه لایه تییه سه ره تاییه ساکاره کاندایه کار ده هینری. شیوه ی سییه میش له هه موو یاساکانی فهرمانداری خراپتره. به لام شیوه ی دووه میان له دوانه که ی تر چاکتره. چونکه به هۆی هه لئێژاردنه که وه پیاوی هه ره تیگه یشتوو و هه ره دهست و ده روون پاک دیتته سه ر ته ختی فهرمانداری؛ که نه مه بیش ده بیتته هۆی په یدا بوونی فهرماندارییه کی بێ وه ی. به که م که موکوریی فهرمانداریی خونکاری نه وه یه که بۆ خونکاره که وا باشه نه ته وه هه ر له کزی و بێ دهسه لاتی و هه ژاری دا میتینته وه. تا که سیان تواناییی نه وه یان نه بێ به ره نگاریی دهسه لاتی نه و بکن. هه ره ها یاسای خونکاری ماوه ده دات به فرۆفیل باز و ده ستبێ و هه لئێژاره کان پایه ی سه ره رزی دهست خۆیان بخهن. نه مه بیش به هۆی داوانانه وه ی کۆشکی شاه ی و فرۆفیلتی به رده سه ته کانی خونکاره وه پێک دێ. هه رچی یاسای خونکاری به هه لئێژاردنیشه، خه وشه که ی نه وه یه، که له پاش مردنی خونکار پشپوی و ئاژاوه په یدا ده بێ. له لایه کی تریشه وه یاسای خونکاریی کور له دوای باوک، که سایه تیی خونکار و کرده وه و ره وشتی نه و ده خاته دهست رێکه وت و به خته وه!...

له سه ره تادا وا بوو، هه رچی پیاوانی فهرمانداری هه بوون له نه نجامی هه لئێژاردنا ده کران به فهرماندار. نه گه ر سامانی لێ ده ریکه یین، هه لئێژاردنه که له سه ر دوو بنچینه داده مه زرا:

(لێ هاتوویی) و (ته مه ن)... نه و نه ده هه بوو، هۆگر بوون به هه لئێژاردنی پیاوی پیره وه، هۆی نه وه ی که زوو زوو هه لئێژاردنه که دهست پێ بکریته وه. چونکه فهرمانداره پیره که زۆری پێ نه ده چوو، ده مرد. له بهر نه وه ناچار ده بوون دووباره دهست بکه نه وه به هه لئێژاردنی فهرمانداریکی تر. جا ئەم جوړه هه لئێژاردنا نه که وا به زوویی تازه ده بوونه وه، بوو بوونه سه رچاوه یه کی پشپوی و ئاژاوه و، داوانانه وه و، گه له کۆمه کی و، شوێشکردن. که له نه نجامدا شه ری ناو خۆ هه لئێژاردنه گیرسا. نه و نه ده ی نه ما بوو نه ته وه به هۆی نه و جه نگانه وه بگه رینه وه سه ر ژبانی درنده ی سه ره تایان!...

هه ندی له فهرماندارانیش نه مه یان به هه ل ده زانی، ده ستیان کرد به بنج به ستکردنی فهرمانداری له ناو خیزانه کانی خۆیاندا. هه ر له و کاته یشدا هه موو لایه ک وایان لێ هاتبوو که مافه کانی خۆیان بده نه دهست فهرمانپه وایی و، هه موو هیز و توانایییه کی خۆیان بخه نه سه ر سه روت و سه سانه وه. له بهر نه وه له پیناو درێژپیدانی دلناییی خۆیاندا، په ره سه ندنی زۆر سه ته می فهرمانداره کانیان به باش ده زانی... به م ره نگه فهرمانداری وای لێ هات: له باوکه وه ده مایه وه بۆ کور، یا خود بۆ خزمی له خزمه کانی فهرماندار. فهرمانداره کان فهرماندارییان به سامانیکی خیزانه که ی خۆیان داده نا.

نیشتمانی کۆمه لایه تیشیان به گوندیکی خۆیان داده نا. تا که کانی کۆمه لایه تیشیان به بده نه یا خود به ئاژاڵ داده نا!... فهرمانداره کان خۆیان ده خسته شیوه ی خودا کانه وه. پاش ناوی شاهه نشاهانیان بۆ خۆیان داده نا!... نه بوونی یه کسانی به م جوړه گۆزا. له (بپاردانی یاساکان) وه و (مافی زه ویداری) یه وه دهستی پێکرد. دوای نه وه (فهرمانداری) دامه زینرا. پاش نه ویش دهسه لاتی دروست و په سند کرا و گۆزا و بوو به دهسه لاتیکی تاک و ته نیایی و زۆرداران... له هه نگاوی یه که مدا جیا وازی ناوه ند که سانی کۆمه لایه تییه که بپار درا... ده ولته مه نه ده کان به سه ر هه ژاره کاندایه بوون... له هه نگاوی دووه میشدا جیا کردنه وه که له وه دا ده رده که وت که دانیان ده نا به زۆر لیکردنی به هیز و به دهسه لات به سه ر بێ دهسه لاته کاندایه... له هه نگاوی سییه میشدا جیا کردنه وه که بوو هۆی په یدا بوونی (گه وره) و (به نده)!... جا نه گه ر یاسای فهرماندارییه که به چهند شوێشکی تازه له ناو نه برایه، یا خود نه خرایه وه سه ر رێگای دروستی خۆی، نایه کسانی ده گه یشته نه و په ری پله ی خۆی. جا نه گه ر به ووردی له م با به ته بکۆلینه وه، بۆمان ده رده که وئ که نه گه ر دهسه لاتیکی هه ره گه وره ی وا نه بێ که بتوانی هه ردوولا بخاته سه ر نه وه ی گفت و به لئینی خۆیان به جی به یین به رامبه ر به یه کتری به پیتی نه و «په یانی کۆمه لایه تییه ی که پێکهاتوو له

ناوهندیاندا»، بیگومان هەر لایه ده‌بیتته ناوژیکیکه‌ریک بۆ خۆی و، به‌پیتی ئاره‌زوو و بیبر و باوه‌ری خۆبشی بریار دهدا. هه‌روه‌ها، هه‌موو ده‌میکیش ری دهدا به‌خۆی که مافی ده‌ست هه‌لگرتن و وازه‌یتان له ده‌سه‌لاتداری به‌کاربه‌یتن...

ئه‌مه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه، که ئه‌گه‌ر فه‌رمانداری خاوه‌ن ده‌سه‌لات، که هه‌موو شتیکی خسته ژیر چنگی خۆبه‌وه و. هه‌ر که‌لک و چاکه‌یه‌کیش له‌ناو په‌یمانامه‌که‌دابی ره‌وای بیینی به‌خۆی، مافی ئه‌وه‌ی نه‌بی و از له ده‌سه‌لاته‌که‌ی خۆی به‌یتن، بیگومان ئه‌وانه‌ی له‌ژیر چنگیدان و به‌هۆی هه‌له‌کانی ئه‌وه‌وه‌ زیان و ئازاریان پخ ده‌گات، مافی ته‌واویان هه‌یه که خۆیان له ژیر ده‌ستی ئه‌و ده‌به‌یتن و له‌وه‌ به‌ولاوه‌ به‌گه‌وره‌ی خۆبانی دانه‌یتن... ئه‌و شه‌روشه‌و پشپویه‌یه‌که‌ له ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه‌ قه‌وماون، بۆمان ره‌وشن ده‌که‌نه‌وه‌ که فه‌رمانه‌وه‌واییه‌کانی مرۆف تا چ ئه‌ندازه‌یه‌که‌ داماون له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ستوره‌وه‌ی که سه‌ختتر و پنج به‌ستراوترن...

جیاوازی زرنه‌کاریش له‌وانه‌یه که جیاوازی شارستانیتی کۆمه‌لایه‌تی پیک به‌یتن. جا ئه‌گه‌ر یه‌کسانی له‌ ناوه‌ند فه‌رمانداره‌کان و نه‌ته‌وه‌دا په‌ره‌بستی، ئه‌و یه‌کسانی به‌ ناوه‌ند تاک و ته‌راکانی گه‌لیش ده‌گریته‌وه‌ و، کار له‌ په‌یوه‌ندی و ئاشنایه‌تی ناوه‌ندیشیان ده‌کات.

فه‌رمانداریش پنی ناکی هه‌یچ ده‌سه‌لاتیکی ناوه‌نا بۆ که‌لکی خۆی به‌کاربه‌یتن، تا کار نه‌کاته‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌و ده‌سه‌لاته‌دا له‌گه‌لیدا به‌شدار ده‌بن. ئه‌و به‌شانه‌یش که به‌ر ئه‌و جوهره‌ که‌سانه‌ ده‌که‌ون بریتن له‌ ناز و جیاوازی که ئه‌وان و که‌سانی تر له‌ یه‌کتر جوئ ده‌که‌نه‌وه‌. هه‌روه‌ها هه‌یچ که‌سیکیش زۆرداری پنی خۆش نابن، ئه‌وه‌نده‌ نه‌بی که ئاواتی کوێرانه‌ی گه‌وره‌یی پالی پتوه‌ بنن بۆ ناو ژبان.

چونکه ئه‌مه‌ هه‌رگیز ئاسان نییه بۆ تو که مرۆفیک به‌خه‌ینه ژیر چنگی خۆته‌وه‌ و، ملی پنی که‌چ به‌کیت، تا توشی چاوتیسیه‌که‌ نه‌بووین که زال بووین به‌سه‌ریدا و دلای کیش کردی بۆ خۆی. که‌واته‌ نایه‌کسانی له‌ناو ئه‌و جوهره‌ هۆشانه‌دا په‌یدا ده‌بی و، بلاو ده‌بیتته‌وه‌ که چاوتیسیه‌ توندوتیژه‌که‌یان پالیان پتوه‌ ده‌نن بۆ جه‌ربه‌زیی و خۆخسته‌نه‌ ناو ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌وه‌. وایشیان لی ده‌کات گوئ نه‌دنه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که توشیان دین به‌هۆی چاوتیسیه‌که‌نه‌وه‌.

واتا بۆ ده‌مار و که‌مه‌تره‌م بن به‌رامبه‌ر ئه‌و زۆردارییه‌ی که لییان ده‌کری، ئه‌و دیلی و به‌نده‌یییه‌ی که به‌سه‌ریان دی، هه‌یچ پتیان گران نابن!... له ئه‌نجامی ئه‌مه‌یشه‌وه‌، مرۆف

گه‌یشته‌سه‌رده‌میکی وه‌ها، که ئه‌گه‌ر فه‌رماندار پاش ناویکی به‌که‌سیک به‌خشییایه‌، هه‌ر ئه‌وه‌ به‌ته‌نیا به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی که له‌ به‌رچاوی خۆیدا و له‌ به‌رچاوی که‌سانی تریشدا بلند به‌یتته‌وه‌. رووکه‌ش و دیه‌نی روواله‌تی کوێریان ده‌کرد و، راستیی باری خۆی به‌چاوی خۆی نه‌ده‌دی، که تا چ ئه‌ندازه‌یه‌که‌ نوشوستی هه‌یناوه‌ و سووک و ریسوایش بووه‌!...

ده‌وله‌مه‌ندی سه‌رچاوه‌ی چه‌وتی و نیکه‌ونه

به‌کوێرانی: ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر «کۆمه‌لی فه‌رمانداری» یش ده‌سویلی تی نه‌خات، له‌ ناوه‌ند که‌سان دا، نایه‌کسانی بووه‌ته‌ کاریکی ناچاری که ده‌بی روویدات. چونکه هه‌ر به‌وه‌نده‌ که له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌دا یه‌کیان گرتوه‌، هه‌ربه‌که‌یان ئه‌وه‌ به‌میشکیدا دی که به‌راوردیک له‌ ناوه‌ند خۆی و که‌سانی تر دا بکات... جیاوازی چه‌ند جوێرکه‌: له‌ هه‌موویان ئاشکراتر ده‌وله‌مه‌ندییه‌ و، سایه‌ و، پایه‌ و، ده‌سه‌لات و، لیته‌توویییه‌... که جیاوازی ده‌ستی پنی کرد، له «لیته‌توویی» یه‌وه‌ ده‌ستی پنی کرد. دوایی ئه‌مه‌نده‌ نزم بووه‌ گه‌یشته‌ سه‌ر «ده‌وله‌مه‌ندی». چونکه پیاو به‌هۆی سامانه‌وه‌ هه‌موو جوهره‌ ناز و جیاوتیک، یاخود جیاوازییه‌کی پنی ده‌کری... جا لیته‌وه‌یه، که ده‌بین مرۆف له‌ هه‌موو لایه‌که‌دا له‌ یاسا بنچینه‌یییه‌کانی خۆیان داوه‌. واتا له‌سه‌ر ده‌ستوره‌ که‌نه‌که‌ی خۆیان ناوین، به‌ناخی به‌دخوویییشدا هاتوونه‌ته‌ خواره‌وه‌ تا بنی بنه‌وه‌!... له‌ توانامدا هه‌یه که به‌دریژی له‌وه‌ بدویم که چون ئاره‌زووی ناوبانگ ده‌کردن و خۆنوواندن هۆی (به‌ربه‌که‌انی) و (سه‌رکه‌وتن) و (سه‌رنه‌که‌وتن) هۆی هه‌موو کرده‌وه‌ چاکی و کرده‌وه‌ خراپییه‌که‌ که هه‌مانه‌. هۆی هه‌موو زانیاری و هه‌له‌یه‌که‌مانه‌...

جا ئه‌گه‌ر له‌ بابته‌ نایه‌کسانییه‌وه‌، له‌مه‌ زۆرت‌ر بدوین، دوایی ناچار ده‌بین له‌ بابته‌ چاکه‌ و خراپه‌ی هه‌موو جوهره‌ فه‌رمانه‌وه‌وایییه‌که‌وه‌ بدوین. چونکه له‌ باری سه‌روشتیدا، مرۆف په‌یوه‌ندی به‌و فه‌رمانه‌وه‌وایییه‌که‌وه‌ هه‌یه... هه‌روه‌ها ناچاری ئه‌وه‌یش ده‌بین که له‌ بابته‌ هه‌موو رووییه‌کی جوئ جوئیه‌ بدوین که نایه‌کسانییان تیدا ده‌رکه‌وتوه‌، یاخود له‌ دواوژدا تییاندا ده‌رده‌که‌وی، به‌پیتی سه‌روشتی ئه‌و چه‌ند فه‌رمانه‌وه‌وایییه‌ جوئ جوئیانه‌، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لگه‌یرانه‌وه‌ و گۆرانانه‌یشدا که به‌دریژی پوژگار به‌سه‌ریانادی... ئه‌وسا که‌یش و امان دیته‌ پش چا و که کۆمه‌له‌کان له‌ناو خۆیاندا زۆرداریان توش دی، که دوورینی ده‌کن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌ زۆرداری بیگانه‌ پیاوین... که ته‌ماشای ده‌که‌ین تا دیت زۆرداری زۆرت‌ری لی دی.

که چی زۆر لیکراویش ئەو هەلە ی بۆ هەلناکەوێت که پەیی ببات بەو ئەندازەییەکی که دەبێت زۆرداری تێدا بوەستێت. یاخود پەیی بەو رێگا دروستانە ببات که بۆی ماوانەتەو، تا زۆردار لە جیبی خۆی دا رابگرێت و جلەویشی بکێشیتەو. هەر وەها ئەو بەش دەبینێت که فەرمانداری زۆردار، دەست دەداتە شتی وا که زوو بەزوو نەتەو لە کار بوەستێت و پشتی تی هەل بکا. که پالەوانەکانی نیشتمانە، لەجیاتیی وەک پێشوو خۆیان ی بۆ بدەن بەکۆشت، لێی هەل دەگەرێتەو و دەبن بەدوژمنی. ناچاریش دەبن که شیر لە رووی برا نیشتمانییەکانی خۆیاندا هەلبکێشن!...

جا لەناو گێژاوی ئەم جوۆرە پشێوی و ئاژاوەییەدا، زۆرداری بەکار هەرچیەکی تریش ماوانەتەو، بەبێ وەیی، قووتی دەدات.

بالاخانەکی فەرمانداری خۆی لەسەر که لاو و وێرانەیی نەتەو قایمتر دەکات. ئیتر فەرماندارەکی زۆروستەمی لە ئەندازە دەردەچێت و دەبێت بەپیاویکی خۆین خوار. ئەمەیش دوامین پلەیی نایە کسانییە، ئەمە ئەو جێگایەیی که که مەرەیی باری زنگکارییە که تەواو دەکات. جا لێرەو دەهێت که دەگەرێتەو بۆ پاشەو، تا دەگەرێتەو جیبی خۆمان، ئەو جێگایەیی لە سەر تەواو دەستمان پێ کرد... چونکه بەپێی ئەم بارە تازەیی، هەموو کەسیک وەک لە سەر تەواو لە یە کسانیدا بوون، دیسانەو یە کسان دەبنەو... بەلام ئەمجارە لە بەندەیی تێدا. هەموویان لە بەندەیی تێدا وەک یەکیان لێ دێت. یاسا نامێتێت تا لەسەری بۆن. ئارەزووی فەرماندار وەک یاسای لێ دێت. پێویستە بەپێی ئەو ئارەزووی بچوولێتەو. ئەم فەرماندارەیش هێچ کەسیکی لەسەر وە نییە سەرپەرشتیی بکات و جلەوی بوەستێتەو و لە خراپە. مەگەر هەوێس و ئارەزووی خۆی که لەسەر خراپەیی... چونکه هەرچی پالپێو نەری کەلک و چاکەیی بۆ نەتەو، لە دڵ و دەروونی فەرماندارەدا نامێتێت. ئیتر لێرەو، سەرلەنوێ، نەتەو دەگەرێتەو سەر ئەو یاسایەکی که دەلێت: کار دەدرێتە دەست ئەو کەسەیی که لە هەمووان بەدەسەلات ترە!...

هەر وەها دەگەرێتەو سەر باری سروشتی. بەلام باریکی وەها که پاک و خاوینی تێدا نەماو و، بەد خویییش هەموو لایەکی گرتۆتەو!...

جا لەبەر ئەمە «پەیمانی کۆمەلایەتی» یە که، که بەپێی ئەو، «کۆمەلای فەرمانداری» یە که دامەزراو، هەل دەو شیتەو. چونکه فەرماندارە زۆردارە که، دەسەلاتەکی خۆی بەو دەپارێژێت، که لە کەسانی تر بەهێزتر بمینیتەو... کەواتە لابرندی لەسەر تەخت یاخود

لەناو بردنی بەکاریکی رەوا دادەنرێت. چونکه بەپێی یاساکە، هەر کەسێ بەهێزتر بێت، ئەو فەرمانداری دەباتەو!...

ئەنجامی هەرە گرنگی ئەم لێدوانەیش که بەدرێژی لە بابەت (نایە کسانییە) یەو کرا، لەگەڵ پێشاندانی ئەو ئەنجامە خراپانەیی که تووشی نەتەو دێن بەهۆی ئەم نایە کسانییەو، ئەو دەهێت که هەر (خواستی گشتی) یە بتوانێت هێزەکانی فەرمانرەوایی ئاراستە بکات بۆ ئەو ئامانجەیی که فەرمانرەوایی بۆ دامەزێنراو. ئەو ئامانجەیش! (کەلک و چاکەیی گشتی) یە. کەواتە گەر وەیی، یاخود دەسەلاتداری بۆ ئەو دانراو که ئەو «خواستی گشتی» یە بەکاریکێت. ئەنجامە کەشی ئەو دەهێت که فەرماندار لە خواستی خۆیەو فەرمان نابینێت. لە خواستی گشتییەو فەرمان دەبینێت. جا لەبەر ئەو گەر وەیی یاخود دەسەلاتداری، ناگۆزێتەو بەش بەشیش ناکرێت... چونکه (خواست) یان گشتی دەبێت و هەموو لایەکی دەگرتەو، که واتا ئەو دەهێت ئارەزوویەکی نەتەو دەبێتەو یاسا.

یاخود گشتی نابێت و هەر بریتییی دەبێت لە ئارەزووی کەسیک یاخود چەند کەسیکی ناسراو، که ئەمەیش لە سنووری گەر وەیی و فەرمانداری دەردەچێت... چونکه (یاسا) بریتییی لە دەربڕینیکی «خواستی گشتی». (کۆمەلای فەرمانداری) ییش یاخود فەرماندار، یان خاوەن دەسەلات، مافی ئەو نییە که یاسایەکی وا دابنێت که هەر بۆ بەشتیک لە دامەزێنەرانی فەرمانرەوایی بەکار بێت. چونکه ئەمە وا دەگەرێت (خواستی گشتی) دەست دەداتە ئاشناوەییەکی تاییەتی لەگەڵ کۆمەلایکی دیاری کراو. که ئەمەیش پێچەوانەیی سروشتی (خواستی گشتی) یە که خۆیەتی!...

سەرپەرشتی و یە کسانیی گرنترین ئامانج

لە لایەکی تریشەو، یاسادانەری تێگەیشتوو و ژێر، پێش ئەمەیی دەست بکات بەدانانی یاساکان، که لە شێوێ نووسین و وشەکانیاندا باش دەردەکەوێت، ئاورێک دەداتەو لەم لاو لەولای خۆی، تا بزانی نەتەو پەسندیان دەکات یان نا، بەلێن دەدات بەپێرەوی کردنیان یان نا... بۆ یاسادانەر پێویستە چەند بابەتیک بخاتە پێش چاوی خۆی، بەپێی ئەوانە بچوولێتەو، وەک: شیتی نیشتمانە که و، سروشتی زەوییە که و، پلەیی زۆری و کەمی دانیشتووکانی و مێژووی نەتەو کەیی و، هەوێس و ئارەزووی دانیشتووکانی و کار و پیشەیان... یەکیک لەو بابەتە گرنگانە پێوانەیی خاکی فەرمانرەوایییە کەیی. چونکه بۆ هەموو فەرمانرەوایییەکی سنوورێک هەیی. ئەگەر لەو سنوورە کەم بوو، ئەمەندە بچووک

دهبئ، پتی ناکری خۆی خۆی بژیئین. پیتی ناکری خۆی بپاریئ!... بۆ هه موو (کۆمه لێکی زنگکاری) یش سنووریک هه یه له هیز و دهسه لاتدا. ئه گهر بپتو له و سنووره تیبه پهرئ، هه لده نه نگوئ و سه ره نه نگری ده بئ. جا هه رچه نه ماوه ی کۆمه لایه تی فراوانتری لی بئ ئه و په یوه ندییه ی پیکیه وه ده به ستیته وه هه لده وه شپه ته وه...

له راستیدا هیز فره کردن یا خود زه ی فراوان کردن، له ئامانجه گرنه گه کانی فه رمانه وه یی ناژمیرین. ئه و ئامانجه انه ی له هه موویان گرنه گترن دووانن: (سه ره سه تی) و (یه کسانه ی). جا هه موو یاسایه کی نه ته وه یی، پتیسه ته ئه و دوو ئامانجه ی تیدا بپته ده ی... جا چونکه (کۆمه لئ فه رمانداری) به بئ یاسا کارناکات و، یاسا کانیسه بریتین له به ره مه ی (خواسته ی گشته ی). بئیگومان تا نه ته وه هه مووی کۆنه بپته وه و، خواسته ی خۆی ده رنه پهرئ، (کۆمه لئ فه رمانداری) کاری پئ ناکری... جا له به ره ئه وه، ئه مه بوو به پتیسه تیه کی ته واو که له چه نه کاتیکی دیاری کراوی دامه زراو و نه گۆرراودا، نه ته وه کۆ بپته وه، تا بپاره کانی خۆی ده ربکات، تا خواسته کانی خۆی ده ربهرئ... ئه م کۆبوونه وانیه یه نا بئ له ناودا هه لبگیرین. نایه یی دوو بخرین بۆ هه لێکی تر.

نه ته وه ی ئینگلیز ئازاده نییه!

ئه م بیروباوه ربه بوو به هۆی ئه وه ی هه لئژاردنی (نوئنه رانی نه ته وه یا خود راسپیراوانی نه ته وه) بۆ (کۆمه لانی نه شتمانه ی) دا به یئری. به لام ده سه لات و گه وره یی نه ته وه به نوئنه ران یا خود به راسپیراوا ناوئیری. چونکه هه ر به «خواسته ی گشته ی» پیشان ده درئ. «خواسته ی گشته ی» یش به نوئنه ران یا خود به راسپیراوان به باشی ده رنا پهرئ. جا له مه وه بۆمان ده رده که وئ که نه ته وه ی ئینگلیز چه واشه کراوه به وه ی که خراوه ته میتشکیبه وه که خۆی به سه ره سه ت و ئازاد دابنئ، هه ر له به ره وه ی که یاسای کۆری نه ته وه ی هه یه و که لکی لی ده بیئ. له راستیدا نه ته وه ی ئینگلیز، هه ر له سه رده مه ی هه لئژاردنی ئه ندامانی کۆری نه ته وه دا چیتشکه ی سه ره سه تی و ئازادی ده کات. ئیتر که له هه لئژاردنه که بووه وه، ده چپته وه ژیر بالی به نه ده ییتیه که ی خۆی. ئه وه نه ده هه یه یه کیچ له و ئه نجامانه ی که له «په یمانی کۆمه لایه تی» یه وه په یدا ده بئ و هۆش په سندی ده کات، ئه وه یه که له (کۆمه له کانی نه ته وه) دا زالیسون به زۆریه ی ئه ندامان ده پهرئ. و اتا له کۆری نه ته وه (پاره مان) کاندای زۆریه ی ئه ندامه کانیان چیان بپار دا، هه مووان ده بی مل بۆ ئه و بپاره که چ بکه ن... ته نیا یاسایه کیش که پتیسه تی به بپاردانیکی گشته ی بئ له لایه ن هه موو

ئه ندامانی نه ته وه وه، ئه وه یه که پتی ده لئین: «په یمانی کۆمه لایه تی». به لام که هاتوو مرۆف ملی که چ کرد بۆ یاسایه ک که بپاری له سه ر نه دابئ و په سندی نه کردبئ، چون به ئازاد ده ژمیرئ... منیه وهرامی ئه م پرسه وا ده ده مه وه، ده لئیم: هه ر کاتئ یاسایه ک خرایه به رده م (کۆمه لئ نه ته وه)، که یه وه یه یه که له مه دا ده رناکه وئ که ئاخۆ هاو نیشتمانه کان ئه و یاسایه په سندی ده که ن و بپاری له سه ر ده دهن، یا خود په سندی ناکه ن و بپاری له سه ر ناده ن?... که یه وه یه یه که له مه دا ده رده که وئ: ئاخۆ ئه و یاسایه له گه ل «خواسته ی گشته ی» دا رپیک ده که وئ، یا خود رپیک ناکه وئ?... جا ئه گه ر زۆریه ی ئه ندامانی (کۆمه لئ نه ته وه) که بپاریان له سه ر دا، ئه م ده بپته به لگه بۆ به شه که مه که ی ناو (کۆمه لئ نه ته وه) که له وه دا هه له یان کردوو، که خۆیان وا ها توته پیش چا و که نوئنه ری (خواسته ی گشته ی) ی نه ته وه ن. که یاساکه بپاری له سه ر درا و ته واو بوو، ئه ندامن له کۆمه لایه تیه که دا- به به شدار دادنه رین له دانانی ئه و یاسایه دا. ئه مه یه به و مه رجه ی که یاساکه (خواسته ی گشته ی) ی ده ربهرئ.

ئه نجامی ئه مه یه ئه وه یه که ئه و به شه که مه ی (کۆری نه ته وه) یه یه به لئین ده دهن که به پتی ئه و یاسایه به رپه و بچن و ملی بۆ که چ بکه ن... پوخته ی ئه م هه موو لی دووانه یه ئه مه یه، که له باری سه روشتی مرۆفدا، که مرۆف پتوه ی له دایک بووه، له بابته (نایه کسانه ی) یه وه هپچ شتیک له ئارادا نییه. هه ر (نایه کسانه ی) یه کیش، ئیمرو، له ناو کۆمه لایه تیه دا هه بئ، له وه وه په یدا بووه که هیز و توانایی و لیهاتوویمان گه شه یان کردوو و هه ره تیان سه ندوو. هه ره ها له وه یه وه په یدا بووه که هۆشی مرۆفایه تی پیتشکه و تووه. دوا ی ئه وه یه ئه و (نایه کسانه ی) یه ی که کۆمه لایه تیه ی ئیمرو ی گرتوته وه، به هۆی بپاردان به سه ر (مافی زه ویداری) و ده رکردنی (یاسا) وه جیگیربوون و، ره وایی بوونی خۆی ده ست که و تووه!...

پیشیلیۆ

ژیان و ناموزگاراییه زنگکارییه کانی

کاربه دهستی ههره گهوره فهره نسه، پیشیلیۆ، که به کاردینالی

خوینرێژ ناوده برا (له گوڤاری «کتابی» یه وه وه رگیراوه)

ئهم نووسراوه

له سهردهمی شانزههه مدا (فهره نسه) دهینالاند به دست زۆرداری و که مته رخه می فه رمانپه وایی فه رهنسه وه له راستیدا ئه وه ههر به ناو (فه رمانپه وایی) بوو. له په فتاردا هۆزه کی بوو... خزمایه تی و هۆزایه تی و لایه نگیری به کار دههیترا... که لکی گشتی له تارا دا نه بوو. که لکی نا پوخته ی تایبه تی تامانجی هه مووان بوو... ههرچی دز و درۆزن و دوو روو و بچ ئابروو بوو، ئه وه له پیش بوو... نه (دادپه روه ری) بایه خی پچ ده درا، نه (یاسا)، نه (فه رمانپه وایی)... ههر که سه به خۆی بوو... ههر که سه به خۆپه رستی و پولپه رستی خۆی هه ولێ ده دا... (نه خوشی) و (هه ژاری) و (نه خوینده واری) ده رۆیشت... جا له وه سه رده مه دا (نه ته وه ی فه رهنسه ی هه ژار و لێ قه و ماو، دامای دهستی کاربه ده ستیکی زنگی به چنگ بوو، که له سه ر یاسایه کی (دیموکراسی) و (خوداناسی) و (دادپه روه ری)، فه رمانپه واییه که بیات به یۆوره، تا کاروباری گشتی راست ببیته وه و نه ته وه یه سه رله نوێ رووبکاته وه گه شی و خوشی و سه ربه رزی. جا خودا (پیشیلیۆ) ی بو ره خساند، که له ناوه ند سه له کانی ۱۵۸۵-۱۶۶۲ دایا... (پیشیلیۆ) ههرچه نده له خیزانیکی هه ژاری خانه داندا له دایک بوو بوو، به لام توانی خۆی پچ بگه یینی و، فه رهنسه یه به ناو اته کانی خۆی بگه یینی. له که شیشیشیکی پچوکه وه به هۆی خوداناسی و فه رمانپه رستی و نیشتمانپه روه ری و چالاکییه که یه وه، توانی خۆی بگه یینیته پایه ی (سه رۆکایه تی کاربه ده ستانی فه رهنسه).

شاره زاییه کی زۆریشی په بدارد له زانسته کانی (تایین) و (سه ربازی) و (ویژه) و (زنگکاری) و (فه رمانداری) دا به هۆی ئه وه زانسته وه که به کاری دههیتان خه باتیکی هه ژده سالی مه رده نه ی کرد و، وازی نه هینا، تا فه رهنسه ی له ده ستدریژی پیاوانی کۆشکی شا و، لووتبه رزی خانه دانه زه ویداره گه وه کان و، سه رکیشی (هیگۆنۆت) هکان و، به ره ئلایی فه رماندارانی ناوچه کان رزگار کرد. هه روه ها ریزگرتن له (یاسا) و

(دادپه روه ری) و (که لکی گشتی) و (یه کیتی فه رهنسه) ییشی فیری هه مووان کرد. به هۆی نیشتمانپه رستی ئه وه وه (فه رهنسه) له ناوه وه و، له ده ره وه یه شدا بوو ژایه وه و، هیز و هه ره تی په یدا کرده وه و، سه ریشی به رز کرده وه. بیتجگه له وه (پیشیلیۆ) گه شه ییشی کرد به خوینده واری: پشتی زانایان و ویژه وانانی ده گرت و، یارمه تی ده دان. خۆیشی نووسراوی داده نا و وتاریشی بلاو ده کرده وه. (زانکۆی فه رهنسه) ییش هه ر ئه وه دایمه زراندا.

(پیشیلیۆ)، هه رچه نده دوژمنه کانی، که یه جگار گه وره و به چنگ بوون و، به خوینرێژبان داده نا، به لام له راستیدا له کاربه دهسته ههره گه وره کانی (فه رهنسه) و (جیهان) ده ژمیری خوداناسییه که ی و، دادپه روه رییه که ی و، کارامه ییه که ی له پاره راندنی فه رمانه گشتییه کانیدا، له گه ل (ناموزگاراییه زنگکارییه کان) ی، که له کاتی سه ره مه رگیدا پیشکه شی (لویسی سیانزه هه م)، خونکاری فه رهنسه ی کرد بوو، ئه مانه هه موو، چاکترین به لگه ن بو ئه وه ی که (پیشیلیۆ) پیاویکی بلیمه ت و ژیر و تیگه یشتوو و هونه رمه ند و نیشتمانپه روه ر و چاکه خواز و کارگوزار بووه و، خۆیشی له پیناو (نازادی) و (کامه رانی) ی نه ته وه که ی خۆیدا به خت کرد وه وه.

نیشتمانی ئیمه ییش شایسته ی ئه وه یه، که ئه م (نووسراوه)، پیشکه شی خوینده واره به ریزه کانی بکه م. بو ئه مه ی که لک و خوشی لێ وه ربگرن.

شاکر فه تاح

(خاوه ن پرۆژه ی خوینده واری کورد)

سلیمانی - ۱۹۶۶/۱/۱۰

خۆشی بێ و ترسی بێ، پیاویکی ئایینی بوو!

تا هه ژده سالیسه فه رهنسه به ترس و له رز و دل پیاچوونیکه وه، به مه ترسی و هیوایه که وه، سه یری که شیشیشیکی ده کرد. که خش و هووری به رگه ئایینییه کانی له ناو هۆل و پاره وه کانی کۆشکه کانی (لووڤر) و (سان جه رمین) دا، پشم و قینی له دلی شازنی فه رهنسه و خانه دانه خاوه ن زه وییه کانیدا هه لده گیرساند و، مه ترسیی پیشان ده دان!...

«پیشیلیۆ» که شیشیشیک بوو که توانی هه موو ده سه لاتداریک له فه رهنسه دا بخاته ژیر دهستی خونکاری فه رهنسه وه، که تا ماوه یه کی درێژیش، له وه پیش، بابه تیکی یاری بوو به ده ست که نیه که کان و دهسته ی پیاوانی ناو کۆشکی شاهه، که به ئاره زووی خۆبان هه لپانده سووراندا و یاریان پچ ده کرد. که توانی فه رمانپه وایی فه رهنسه بخاته پیش هه موو فه رمانپه واییه کانی ئه وروپاوه!...

به‌لئی ئەمە بوو: «ئەرمان جان دی بلیسی دی ریشیلیۆ». یاخود ههروهک میژوو ناوی بردووو ئەمە بوو: «کاردینال ریشیلیۆ»!...

ئەم پیاووه له خیزانیکی ههژاری خانه‌دان له دایک بووبوو، له شاری «بواتو» دا، له ساڵی ۱۵۸۵دا... له ناوچه‌یه‌کی وایشدا گه‌وره‌بوو وه پێگه‌یشت، که گیانی سه‌ربازیان به‌شتیکی گه‌وره‌ داده‌نا... هه‌ر ئه‌وه‌نده ته‌مه‌نی گه‌یشته نو‌سالان، ناردیانه شاری (پاریس)، بۆ به‌رزترین زانستگای سه‌ربازی که ناوی (دونافار) بوو. پاشان نیررایه زانستگای (بلوفنیل) که له‌ویدا بێتته سه‌رباز و له ده‌سته‌ی پیاوانی خونکاردا دا‌به‌ه‌زری... له‌ویدا به‌ته‌نشت زۆرانبازی و هونه‌ری جه‌نگه‌وه، فیری هه‌له‌په‌رکیش بوو. ده‌رگاکانی هیوایشی لێ کرایه‌وه. به‌لام هیشتا ته‌مه‌نی نه‌گه‌یشتبووه حه‌قده سالان، دایکی بوو به‌بێه‌ژن. نامه‌یه‌کی بۆ ریشیلیۆ نارد، که جیگای که‌شیشی «لیۆن»^(۱) چۆل بووه و، له‌ناو هه‌موو براکانیشیدا ئه‌وه هه‌له‌بێژاوه ئه‌وه فه‌رمانه ببات به‌رێوه. چونکه ئه‌وه که‌شیشایه‌تییه هه‌ر بۆ خیزانی ئه‌وان ته‌رخان کراوه!...

(ریشیلیۆ) به‌م نامه‌یه ئاره‌زووی شکا و هه‌ر هیوا و ئاواتیکی تا‌قی کورپینی له دل‌دابوو په‌رش و بلاو بووه‌وه و نه‌ما!...

(ریشیلیۆ) دل‌ی نه‌ده‌چوو به‌کاروباره‌کانی کلێسادا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی‌شدا، وا هه‌له‌که‌وتیوو، هه‌ر فه‌رمانیک به‌خرايه سه‌رشانی، به‌دل جیبه‌جی ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه به‌هه‌موو کولێ دل‌یه‌وه ده‌ستی دایه خوێندنه‌وه و لێکۆلینه‌وه‌ی ئه‌وه نووسراوه ئایینیانه‌ی که پێوست بوو له‌سه‌ری فیزیان بێ. ئیتر هه‌ر ئه‌وه‌نده ته‌مه‌نی گه‌یشته بیست و دوو ساڵی کرا به‌گه‌وره‌ی کلێسای (لیۆن)، که له هه‌موو ناوچه ئایینییه‌کانی فه‌ره‌نسه هه‌ژارتر و پیستر بوو!... کابرای سه‌رباز که ناچار بوو جلویه‌رگی که‌شیشی بکاته به‌ر خۆی، شانی دایه به‌ر فه‌رمانه‌که‌ی خۆی و، ده‌ستی کرد به‌راسته‌کردنه‌وه و چاک‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو کاروباریک که ده‌که‌وتنه به‌رده‌ستی!... ناوچه ئایینییه‌که‌ی خۆی خسته رێکوپێکییه‌که‌وه. به‌هۆی ده‌سه‌لاتی دۆست و براکانیشیه‌وه که له کۆشکی شاه‌دا بوون، توانی له‌و باجه گه‌ورانه‌ی که به‌سه‌ر دانیشتیوانی ناوچه‌که‌یه‌وه بوون، تا ئه‌ندازه‌یه‌کی باش سووک بکات. له‌به‌رئه‌وه زۆری پێ نه‌چوو، (ریشیلیۆ) به‌هۆی ئه‌م تیکۆشان و کاروبار رێک خستنه‌یه‌وه، وای له

(۱) شاریکی فه‌ره‌نسییه ده‌که‌وتنه خوارووی رۆژه‌لاتی ولاته‌که‌وه، له‌سه‌ر روبراری (پون) که له سويسراوه دیت و له ئاستی شاری مه‌رسیلیا ده‌رژێته ده‌ریای سپییه‌وه.

دانیشتیوانی ناوچه‌که‌ی خۆ کرد، که هه‌موویان خۆشیان بو‌ی و ریزی لێ بگرن و پشتیشی پێ به‌ستن.

له کۆری چینه‌کان و کۆشکی شاه!

به‌لام (ریشیلیۆ) خاوه‌نی ئاواتی گه‌وره گه‌وره بوو. به‌مه، دانه‌مرکایه‌وه. ئینجا که خونکار (هه‌نری چوارم) یان له ساڵی ۱۶۱۰دا کۆشت و، شازن (ماری دی میدیتشی) بوو به‌راویژگاری خونکاره بچکۆله‌ی کوری، که هیشتا مندال بوو، که‌شیشی لاو ئەمه‌ی به‌هه‌لیکزانی بۆ خۆی که بۆی هه‌له‌که‌وتوو. چونکه سه‌رده‌می فه‌رمانداری سه‌ربازه‌کان به‌سه‌رچوو بوو. که‌واته پێوست بوو سه‌رده‌می پیاوانی کلێسا و پیاوانی خونکار بێتته پێش‌ه‌وه بۆ فه‌رمانداری کردن. ئه‌وه کاته خونکار، (لویسی سیانزه‌هه‌م)، له ته‌مه‌نی نو‌سالاندا بوو! جا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی‌شدا که (ریشیلیۆ) له شاری (پۆاتۆ) دا مایه‌وه و که‌م که‌م نه‌بێ به‌جیتی نه‌ده‌هیشته بچیت بۆ (پاریس)، به‌لام هه‌ر له نامه‌کاری دابوو له‌گه‌ل هاو‌رپیکانیدا. ئه‌وان ئه‌وه‌یان گرتبووه ئه‌ستۆی خۆیان که هه‌موو ده‌م له کاره‌سات و رووداوی ناو پایته‌خت ئاگاداری بکه‌ن زۆریشی پێ نه‌چوو که (کۆری چینه‌کان) (۱)

دامه‌زرا له ساڵی ۱۶۱۴دا. ئه‌ندامه‌کانی له نوێنه‌رانی کلێساو له خانه‌دانه‌کان و له خاوه‌ن زه‌وییه گه‌وره‌کان پیکهاتبوون. (ریشیلیۆ) یه‌که‌یک بوو له‌وه ئه‌ندامانه‌ی که له کلێسکانه‌وه نیررابوون. به‌هه‌موو کولێ دل‌ی خۆیه‌وه تیکۆشا که سه‌رنجی «ماری دی میدیتشی» رابکیشی. ئه‌میش زۆری پێ نه‌چوو، دل‌ی چوو به‌زرنگی که‌شیشدا، که هیشتا ته‌مه‌نی له بیست و چوار سالان تێپه‌ری نه‌کردبوو. ریشیلیۆی کرد به‌سه‌رپه‌رشتی کاری سامانه تاییه‌تییه‌کانی شازنی ئه‌وه رۆژی فه‌ره‌نسه، که ناوی «ئان» ی نه‌مه‌یی بوو، ژنی «لویسی سیانزه‌هه‌م» ی کوری... ئه‌م سامانانه بۆ ئه‌وه ته‌رخان کرابوون که ده‌ست گیرژی هه‌ژار و لێ قه‌وماوانی پێ بکری... به‌م په‌نگه «ریشیلیۆ» له کۆشکی شای فه‌ره‌نسه‌دا جیگای بۆ خۆی کرده‌وه، که گه‌وره‌ی نه‌بوایه، کاری بۆ نه‌ده‌چوو سه‌ر!... ته‌نیا هه‌نگاوێک ما‌بوو بۆ ریشیلیۆ که بچیتته پێش‌ه‌وه، بۆ ئەمه‌ی بگات به‌ئاواتی خوی... ده‌یه‌ویست بچیتته کۆری زرنگ‌کارییه‌وه!...

(۱) مجلس الطبقات.

ریشیلۆ له ناوهند خونكار و دايكيدا!

لهو سهردهمه‌دا، فهره‌نسه، كهوتبووه گيتراوى ئاژاوه و تيكچوونهوه... خهريك بوو له‌ناوده‌چوو... شازنى دايكى خونكاريش يه‌جگار ناشى و نه‌زان بوو. ئه‌وه‌ندهى حه‌زى به‌هيز و ده‌سه‌لات ده‌کرد، ئه‌وه‌نده و زۆرتر بى‌كاره و بى‌كه‌لك بوو هه‌ر چيه‌كى له‌ده‌ست هات كردى، هه‌ر بۆ ئه‌مه‌ى كوره‌كه‌ى خۆى له‌كاروبارى فهرمانه‌وايى دوور به‌خاته‌وه. كه‌چى هه‌ر له‌و كاته‌دا رينگاى به‌ره‌للا كردبوو، بۆ كه‌نيزه‌كه‌ پشت كۆماوه‌كه‌ى خۆى، «ليئونرا» بۆ ميترده‌ پشت كۆماوه‌كه‌ى، «كۆنشىنى»، كه‌ به‌ئاره‌زوى خۆيان فهرماندارى به‌سه‌ر فهره‌نسه‌دا بکه‌ن و، يارمه‌تيشى بدن له‌تالان كردنى گه‌نجينه‌ى فهره‌نسه‌دا، بۆ كه‌لكى تايبه‌تى خۆى!... ئه‌و ژن و ميترده‌ يه‌جگار سه‌ير بوون. «كۆنشىنى» له‌خيزانيكى خانه‌دانه‌وه‌هاتبوو. به‌لام «ليئونرا» كچه‌جل شوړتيك بوو، كه‌ بووبووه‌ دايه‌نى شازن! «ریشيلۆ» حه‌زى له‌م جوژه‌ فهرمانداريه‌ نه‌ده‌کرد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا هه‌ر ئه‌و فهرمانداريه‌ بوو بۆ ئه‌و كه‌ ببه‌تته‌ په‌يزه‌يه‌ك و پييدا سه‌ر بکه‌وى بۆ ئه‌و پايه‌يه‌ى كه‌ ئاواتى بۆ ده‌خواست، به‌و هيوايه‌ى كه‌ بتوانى له‌و رينگايه‌وه‌ به‌كه‌لكى نيشتمانه‌كه‌ى خۆى ببه‌ت! به‌م ره‌نگه‌، هه‌ر چه‌ند مانگيكي پينچوو، كه‌ خونكارى لاو ژنه‌كه‌ى خۆى ماره‌ كردبوو، «كۆنشىنى». پايه‌ى كاربه‌ده‌سته‌ى جه‌نگى به‌خشى به‌ «ریشيلۆ». ئه‌و ساڵه‌ سالى ۱۶۱۶ بوو. ئا به‌م ره‌نگه‌ بوو كه‌ كه‌شيشى لاو، هاته‌ ناو كۆپى جه‌نگى زرينگارى يه‌وه‌!... له‌و كاته‌دا خونكاره‌ پچكۆله «لويس»، ته‌مه‌نى گه‌بشبووه‌ شانزه‌ سالى. هه‌ر به‌وه‌ وازى نه‌ده‌هه‌ينا، كه‌ به‌ناو خونكاره‌ى!... شه‌ويك له‌ شه‌وان، خونكار تا دره‌نگى له‌گه‌ل وه‌ستاي بازى راو پام كردندا مايه‌وه^(۱).

هه‌ر خه‌ريكى چرپه‌ چرپ بوون له‌گه‌ل يه‌كتردا. كه‌ بوو به‌به‌يانى «كۆنشىنى» رووى كرده‌ كۆشكى «لۆفر» له‌ ناكاو گولله‌ باران كراو كوژرا!... «ليئونرا»ى ژنيشى له‌ به‌نديخانه‌كه‌ى «باستيل»ى سامناكدار توند كرا. ماري دى ميديتشي»ى دايكى خونكاريش دوور خرايه‌وه‌ بۆ شارى «به‌بوا»، كه‌ «ریشيلۆ» تا ئه‌ويش دواى كه‌وت. ئيتر له‌وساكه‌وه‌ وه‌ستاي بازه‌كان: «شارل لالبير دولوين» و «لويس» فهرمانداريه‌يان به‌سه‌ر فهره‌نسه‌دا كرد، هه‌ر له‌ سالى ۱۶۱۷ه‌وه‌ تا سالى ۱۶۲۴. «ریشيلۆ» له‌و سالانه‌دا، تا پيى كرا به‌هۆى زۆرزانى و فروفييل و چاووراوكردى خۆبه‌وه‌، توانى به‌كه‌لكى شازن به‌ت. به‌لام هه‌ر

(۱) راستتر: وه‌ستاي پامكردى بازى راودا...

له‌وكاته‌يشدا به‌ته‌نگ ئه‌وه‌وه‌ بوو، كه‌ دۆستايه‌تبه‌ى خۆى له‌گه‌ل «لوين»دا به‌هيزتر بکات. ئنجا كه‌ «لوين» مرد، «ریشيلۆ» ده‌مده‌ست كه‌وته‌ ناوه‌وه‌ و، ده‌ستى كرد به‌هاتوچۆكردن له‌ ناوهند خونكار و دايكيدا بۆ ئه‌مه‌ى رينكيان به‌خاته‌وه‌. له‌ ئه‌نجامدا شازن گه‌رايه‌وه‌ ناو كۆشكى شاهى. هه‌ر ده‌سه‌لاتيكيشى هه‌بوو به‌كارى هه‌ينا، تا توانى پايه‌ى «كارديناالى» ده‌ست «ریشيلۆ» به‌خات. هه‌روه‌ها هانى خونكاريشى دا كه‌ ریشيلۆ بکات به‌ئه‌ندامتيك له‌ كۆپى كاربه‌ده‌سته‌كانيدا. ئنجا كه‌ كۆپى كاربه‌ده‌سته‌كانى كۆبووه‌وه‌ له‌ ۱۶۲۴/۴/۲۹، هه‌موو لايه‌ك چاويان بره‌يه‌ ئه‌و لاوه‌ لاوازه‌ى كه‌ له‌ جلوه‌رگيكي ره‌نگ سوورى كه‌شيشانه‌دا هاته‌ پيشه‌وه‌ و به‌ساردى و لووت به‌رزبه‌كه‌وه‌ ده‌رۆشت به‌رينگا‌دا. هه‌ر له‌وكاته‌وه‌ زۆر كه‌س رينكيان لى بووه‌وه‌. زۆر كه‌شيش ترسيان لى نيشت. په‌رده‌داره‌كه‌يش، په‌نجه‌ى كيشا بۆ ته‌ختيک له‌ ريزى سيه‌مه‌دا، كه‌ «كارديناال» له‌سه‌رى دابنشى. به‌لام «ریشيلۆ» به‌سه‌ر سارديه‌كه‌وه‌ رۆشت تا گه‌يشته‌ سه‌ر ئه‌و ته‌خته‌ى كه‌ له‌ ته‌نشت ته‌ختى سه‌ره‌كى كاربه‌ده‌سته‌نه‌وه‌ بوو. لاي «كارديناال دى لارۆشفوڤو» وه‌ دانىشت. ئه‌وانه‌ى له‌ويدا بوون. له‌م كاره‌ى «ریشيلۆ» يه‌ بيزارى خۆيان ده‌رپى... به‌لام «ریشيلۆ» له‌سه‌رخۆ، به‌ گرانبه‌كه‌وه‌ پيى گوتن: هه‌ر «كارديناال» يک له‌ پياوانى كليسايه‌ هاته‌ كۆپى كاربه‌ده‌سته‌نه‌وه‌، پتويسته‌ له‌سه‌رى پيش ئه‌ندامه‌كانى تری كۆپه‌كه‌ بکه‌وى. به‌م ره‌نگه‌ ئه‌وانه‌ى به‌ره‌ره‌كانيه‌يان له‌گه‌ل ده‌کرد، ته‌رىقى كردنه‌وه‌!... جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ى «لارۆشفوڤو» پياويكى پير بوو، زۆر جارى و ارووى ده‌دا، كه‌ بۆى نه‌ده‌كرا به‌تته‌ ناو كۆپى كاربه‌ده‌سته‌نه‌وه‌ و له‌گه‌ل ئه‌ندامه‌كاندا كۆ ببه‌تته‌وه‌... ئنجا به‌هۆى ئه‌و نه‌هاتنه‌ى ئه‌وه‌وه‌ «ریشيلۆ» جيگاي ده‌گرته‌وه‌... واتا به‌و هه‌موو بيزاريه‌يشه‌وه‌ كه‌ ئه‌ندامه‌كانى هاوپيى ده‌ياره‌ى ئه‌و ده‌ريانده‌پى، «ریشيلۆ» له‌پاستيدا، هه‌ر بوو به‌سه‌ره‌كى ئه‌و كاربه‌ده‌سته‌نه‌!

ریشيلۆى جه‌نگاوه‌رى زۆرزان!

هه‌ر چه‌نده «لويسى سيانزه‌هم» له‌ دللا حه‌زى له «كارديناال ریشيلۆ» نه‌ده‌کرد، كه‌ ئه‌و كاته‌ ته‌مه‌نى له‌ سى و حه‌وت سالى تپه‌په‌رى نه‌كردبوو، به‌لام په‌يه‌ى به‌وه‌ بردبوو كه‌ ئه‌مه‌نده رۆشبيرو هۆشمه‌نده، له‌ توانايه‌يدا هه‌يه‌ كه‌لكيكي يه‌جگار زۆر به‌فه‌ره‌نسه‌ بگه‌يه‌تتى. له‌به‌ر ئه‌وه‌، زۆرى پى نه‌چوو، له‌پاش دوو ساليك كۆپى كاربه‌ده‌سته‌نانى هه‌له‌وشاند و ریشيلۆيشى كرد به‌سه‌ره‌كى كاربه‌ده‌ستان. ئيتر له‌وساكه‌وه‌ كارديناال ریشيلۆ ده‌ستى كرد به‌دلسۆزى نواندن بۆ خونكار و بۆ فه‌ره‌نسه‌. پتيره‌وييه‌كى وايشى بۆ خۆى داناوو، كه‌

دهستی کرد به جیبه جیکردنی، هرچی فهرانسه بیهک هه بوو دلّیان لئی شکاو قینسیشیان لئی هه لگرت!

ئه ندامه کانی دهستهی» هیکونۆت «فهرمانره وایبیه که بیان له گه ل خونکاردا دابهش کردبوو. خانه دانه گه وره کانیش، به جوریکی وها ده جوولانه وه، هه رووک له ژیر دهستی خونکاریش دا نه بن وابوو!...

فهرمانداره کانی ناوچه کانیش وهک خونکاریک فهرمانیان دها و کاروباریان هه لده سووراندا!... کاروباره کانی دهره ویش خرابوونه پشتگویی وه... به لام که لک و چاکه ی خویبش ده خرایه پیش که لک و چاکه ی گشتیبیه وه!...

له بهر ئه وه یه که م فهرمانی ریشیلیو ئه وه بوو: دهستی دابه نه هیشتنی دهسه لاتی هیکونۆته کان جهنگیکی وای به رپا کرد به رامبه ریان که زرنگ کاریبه کی پروت بوو فری به سه ر تایبینه وه نه بوو! هرچی خونکاری پیشوو بوو «هه نری چواره م»، گه لیک نازو جیازی پی به خشیبوون که به هوئی ئه وه وه له شکر و گه له که شتی شه پرکردنی خوین هه بوو که سه ره خو بوون و جوئی بوون له هی فهرمانره وایی فهرانسه هه روها دوو شاری سه خته لانیسی دابوونئ که ناویان «لاروشیل» و «مانتویان» بوو ئه وه هیکونۆتانه پیش فهرمانره وایبیه کیان له ناو فهرمانره وایی فهرانسه دا دامه زانده بوو په یمانی سه ره خویشیان گری دها له گه ل فهرمانره وایبیه پرۆتستانتیبه کاند له بهر ئه وه ریشیلیو جهنگی هه لگیرساند به رامبه ریان هه ر خویشی وهک سه رکرده یه کی گشتی بوو به سه ره کی ئه وه هیزه ی که چوار لای شاری «لاروشیل» ی لئی گرتن هه ر چوار لای شاره که باش قایم کرابوون سه خت بوون بۆ گرتن. که شتیبه کانی ئینگلیزیش ده یانتوانی له ناو زتوه یارمه تیبیان بۆ بنیرن، له بهر ئه وه سه ره ل شکر ریشیلیوی کاردینال فهرمانی دا به رزیبه ک له ناو زریکه دا دروست بکه ن که درژیایی دوانزه کیلۆمه تره بی تا بتوانی به رهستی ئه وه یارمه تیبیانه بکات که له ئینگلیزه وه بۆ شاره که ده نیران ئه م کاره گه وره یه شه ش مانگی خشتی خایاند!... که چی له گه ل ئه وه یشدا شاره که هه ر خوئی گرت خوئی نه دا به دهسته وه سه رکرده کی شاری «لاروشیل» یش خوئی وا نوواند که له ریشیلیو که متر نیبیه هیکونۆته کان له ژیر سه رکرده یی ئه ودا سالیکی ته ووا به رگه ی له شکر کاردینال و له شکر برسیتیبیان گرت!... به لام برسیتیبیه که یه جگار به هیزبوو کزی کردن و ناچاربشی کردن سه ریان دابنه ویتن. کاتئ که خونکار و سه روکی کاربه دهسته کانی چوونه ناو

شاره که وه شه قامه کانیان وا چاو پیکهوت پر بوون له لاشه ی ئه وانه ی له برسدا مردبوون له و پانزه هه زار که سه ی که له سه ر شاری «لاروشیل» یان ده کرده وه ته نیا شه ست و چوار که سی فهرانسی و نه وه که سی ئینگلیز مابوونه وه!...

هیکونۆته کان ده به خشی و ملی خانه دانه کانیش ده په رینی

به م رهنگه ریشیلیو دهسه لاتی هیکونۆته کانی له ناو برد له گه ل ئه مه یشدا وای به باشزانی که له گه ل دوزمنه شکاو کانی خویدا پیاوانه بجوولیتته وه له بهر ئه وه فهرمانیکی به خشینی گشتی دهرکرد به لام به خشینیکی و ابوو که له لایه ن خونکاری دانه رمه وه بریاردرا بوو بۆ ژیرده ستیکی سه رکیش نه ک بۆ دوزمنیک!... به خشینیکی وایش بوو که هیکونۆته کانی له ناز و جیاز دوورخسته وه کردنی به ژیر ده ستیکی ئاسایی وهک هه موو بۆره پیاوه کان ریشیلیو له ئه ندازه به دهر چاو پویشی له گه لدا نوواندن سه رهستی باوه پرکردن خودا په رستی پی به خشین!... به م رهنگه کاردینال له دوزمنه کانی خوئی دلّیا بوو!...

ئه ونده هه یه ریشیلیو له به شی دووه می په پره و بیه که یدا که متر سه رکهوت که دهستی کرد به گژد اچوونی ئه وه سه ره خو بیه ی که گه وره کانی خانه دانه خاوه ن زه و بیه کان خوین پتوه ده نوواند شویشی سه رداره خاوه ن زه و بیه کان و گه له کۆمه کی کانیان ده ستیان پی کرد و نه کوژانه وه تا مایش ژیانیان لئی تیک دا!... نیرکه ی هه موو ده می ئه م گه له کۆمه کیبانه ییش که سه نه بوو برای خونکار نه بی که ناوی «جاستون دورلیان» بوو ئه م پیاوه چهند سالیکی دوور و دریز مایه وه هه ر خوئی خاوه ن که له پووری ته ختی شاهی بوو دایکی خونکاریش له پشت شازاده وه بوو یارمه تی دها ته نانه ت له گه له کۆمه کی کانیشدا به شدارده بوو له گه ل ئه واند پتوشوینی بۆ ناژاوه گه ره کان داده نا!... ریشیلیو نه یویست له م رووه وه دلّنه رمی پیشان بدات زوری پی نه چوو دوو برازۆله که ی خونکاری گرت که ناویان «فاندۆم» بوو هه روها ئه و «کۆنت شالیبه» به ییشی به کوشتن دا که له سالی ۱۶۲۶ دا گه له کۆمه کی پی لئی کرد، خانه دانه سه رکرده پایه بلند کانه زنده قیان چوو چونکه ئه وانه وایان ده زانی پاریزراون هبچ که سیک ناتوانی ده ستیان بۆ دریز بکات!... ئه و رۆزه ی «دیوک موئورنسی» سه رداری «دلانجودک» یش خرایه به رده م دادگاه تا چه ندوچوونی له گه لدا بکات ئه و خانه دان و سه ردارانه زۆرت زاره تره ک بوون!... ئه م پیاوه خه ریک بوو ناژاوه بنیتته وه له بهر دلّی «جاستون دورلیان» که له ژیره وه سویند خوار بوو له گه ل «ئیسپانیا» دا پاش ئه وه له ناو شه پرکیشدا که له ناوچه ی «کاسلتانداری» دا کردی توانی «جاستون» خویشی بکات

به ديل!... هەر ئه وهنده چەند مانگيكي پي چوو فه رهنسه هه موي له ريبه وه چونكه «ديوك مۆمۆرنسي» له لايه ن دادگاوه برياري كوشتني درا ئه م پياوه يه كه م «بارۆن» ي خاكي فه رهنسه بوو بيجگه له وه مي ردي كچي مامي خونكاريش بوو پاش ئه وه له شاري «تۆلۆز» دا برياري كوشتنه كه جيبه جي كرا جا ئه م كرده وه يه بوو به هۆي ئه وه ي كه ريشيليو تا چەند ساليك به ئاسوده يبه وه پالي لي بداته وه!...

به ناپاك و زۆره اراندا نابن به زهيمان بيته وه!...

به لام ههروهك ناوبانگي ده ركردبوو به «كاردينا له سووره» ياخود (كاردينا لي خو ئينرپيژ) ريشيليو له سالي 1642 دا ئاژه نانه وه يه كي تريشي بو ده ركه وت!... فه رهنسه له و رۆژه دا له شه ردا بوو له گه ل ئيسپانيا دا له شكري فه رهنسه چوارلاي شاريكي ئيسپانيا ي گرتبوو پييان ده گوت «بارييان» له كاتي ئه و تهنگانه يه دا «سانكار» ناويك كه له پياوه نزيكه خوشه ويسته كان بوو له لاي خونكار «لوبيسي سيانزه هه م» په يمانه يه كي نه ئيني مۆر كرديو له گه ل ئيسپانيا دا مه به سي له و په يمانه يه ئه وه بوو بوو كه فه رمانه وه اي ريشيليو سه ره و ژير بكات!... به لام ريشيليو له وانه نه بوو هيچي لي بشارته وه زۆري پي نه چوو په يمانه يه كه كه وته ده ستي پياوه رازدر «جاسوس» ه كاني له وه دا هونه ريان نو اند. له به ره به يانيكي سامنا كدا «سانكار» و يه كيك له ها و رپيكان له شاري «نيۆن» دا به كوشتن دران... خونكار بو مردني ها و رپيكي ده ستي كرد به گريان باوكي سانكاريش كه يه كيك بوو له ها و رپيكان ريشيليو خوي ده ستي كرد به گريان!... به لام دلي كاردينا لي خو ئينرپيژ نه رم نه بوو!... چونكه له دلي خو ئيدا برياري وا دابوو كه به زه يي به هيچ ناپاك و زۆر دارپيكا نه ييته وه!... جابه هۆي پيو بستي ئه م ده ستووره وه ريشيليو زۆر كه سي له خانه دانه گه وه كان له نا و برد!... يه ك به يه ك كالاته كاني خا و نه زه وييه كاني رو و خاند ته نيا ئه و كه لاتانه ي هيشته وه كه كه وتبوونه سه ر سنوور. هه تا ما به رهنگاري خانه دانه كاني كرد هيچ پشوي نه دا، هيچ به زه ييكي پياياندا نه هاته وه ته نانه ت كه ده مي سه ره مه رگي هات خونكار خوي نه بي له فه رهنسدا هيچ گه وه يه كي تر نه ما بو وه!...

له چەند رۆژيكا له شكريكي گه وه پيگه وه ده ني!

له گه ل ئه مه يشدا كه كاردينا له سووره هه ر خه ريكي زۆر انبازي ناو خاكي فه رهنسه بوو به لام ئاگاي له و تهنگوچه له مه يه يش هه بوو كه «نه مسه» بۆي دروست ده كردن هه رگيز ئه وه يشي له بيه ر نه ده چوو وه كه هيز و ده سه لاتي نه مسه له جي تي خو ئيدا بوه ستي ني به دري ژي فه رماندار يبه كه ي خوي له شي وه يه كي راسته و راستدا بوو يي يان له شي وه يه كي له لادا هه ر خه ريكي شه ر شو رده كي «سي ساله» بوو كه هه ر له سالي 1618 و تا سالي 1648 نه كو ژايه وه ئه م شه ره په ري سه ند تا يه ك له واي يه ك هه موو فه رمانه وه اي به گه وه ره كاني ئه و روپاي گرت ه وه!... سه رداره پرۆتستانتيه يه كاني ئه لمانيا له به ر چەند هۆبه كي ئاييني سه ره خوي خويان شه ريان ده كرد كه چي «نه مسه» هه ر له به ر ئه وه كه وتبووه جهنگه وه كه «ئه لمانيا» بخاته سه ر خا كه كاني خوي!... جا له ساله كاني سه ره تايي شه ره كه دا «ريشيليو» تيكوشا دلي خونكاره كاني «دانيمارك» و «سوید» كيش بكات بو خوي، بو گيشتن به م مه به سه رپيگاي زنگكاري په يه ندي فه رمانه وه اي به كاري نه ي... به لام تا خونكاري «سوید» مرد هه ر فه رهنسه ي له و شه ره پاراست كه له و كاته دا له شه ري «لۆتزن» دا سه ركه وتبوو له سالي 1653 دا.

ئيه تر له وسا كه وه ريشيليو به هه لي زاني بچيته جهنگه وه، چوو جهنگه وه!... به لام له سه ره تا دا شه ره كه ده سته وتي بو ئه و تيدا نه بوو!... چونكه زۆري پي نه چوو نه مسه يبه كان ئه وه نده نزيك بوونه وه چەند كيلۆمه تره يه كيان ما بوو بگه نه شاري «پاريس»!... ئيه تر له و كاته دا كاردينا له ده ماري خو ئين رشتني بزوت: له ما وه ي چەند رۆژيكا له شكريكي گه وه ي پيگه وه نا له گه ل خونكاردا پيش له شكه كه كه وتن زۆري پي نه چوو له نگه ري شه ره كه تيكچوو له شكري په لامارده ر شكا و كشايه دوا وه!... سه رداري «قيمار» ي ئه لمان ي كه سو ئند خوار بوو له گه ل ريشيليو دا راست بووه وه هه ليكوتايه سه ر خاكي «ئه لزاس» و گرتي هه روه ها ئيتاليه يه كانيش له چەند شه رپيكا به سه ر نه مسه يبه كاندا سه ركه وتن هه رچي فه رهنسه يش بوو دوو پارچه خاكي گه وه ي ده سته وت!... كه ريشيليو مرد هيشتا شه ر نه كو ژايه وه به لام له كاتي مردندا دلي پر له ئارام بوو... چونكه دلنيا بوو له سه ركه وتن.

خونگار خوښی نه ده دویست که چی له سه ریشی ده کړده وه

به لّام له پشت په رده ی میژووه وه به درپژایې نه وه هژده ساله ی که ریشیلیو له سه ره ک کاربه ده ستیدا مایه وه چیرو کیکي تر پرووی دا نه ویش بریتی بو له مه رگه ساتی دوو پیوا ی نه خوښی ده رده درا، خونگار و سه ره کی کاربه ده سته کانی... چونکه «لويس سيانزه هم» و ریشیلیو هه ردو وکیان له رې و لاواز بوون نه خوښی یان زووزو تووش ده بوو بیتجگه له وه دؤستایه تی خوښه ویستیش له ناوه ندیانا هه رگیز په یدا نه ده بوو! له گه ل نه ویشدا نه و دمه دوور و درپژه هه ر پیکه وه مانه وه شان به شانی یه کتر ده جه نگان به رامبه ری دوزمن: چ له ناو فه رنه سه دا، چ له ده روه ی فه رنه سه دا!... تو بلتی سویند خواری یه که یان له گه ل یه کتر دا هه ر بو نه مه بوو بی که هیتز و ده سه لاتی خو یان بپاریزن یا خود بو نه مه بوو بی که هه ر به که لکی فه رنه سه بیتن؟! که س ناتوانی له م رووه وه بریاریکی ته واو بدات!

گه لیک جاری وا پرووی ددها، ریشیلیو پرووه پرووی سه رگه ردانی ده وه ستا... جاریکیان «لويس» له سالی ۱۶۳۰د نه خوښ کهوت، نه خوښیبه که ی نه مهنده کاریگر بوو ده تگوت ها نیستا بمړی ها تاویکی تر! دواپی دهنک وا بلاو بووه که له گیانه لادایه ریشیلیویش خزی ناماده کړدبوو بز دهریازبوون هه ر به ناو زهوی کوښکه که ی خویدا نه و سه ر و نه و سه ری ده کړد ده هات و ده چوو چاوه پروانی مردنی خونکاری ده کړد هه ر که مرد ده سته جی خو ی دهریاز بکات له فه رنه سه! په بی به وه بردبوو که له ناوه ند خو ی خاوه ن که له پووری شاکلاودا «جاستون» دوزمنایه تبیبه کی وا هه به که توله ی خو ی به ته واوه تی لی ده کاته وه هه ر له و ساله دا ریشیلیو تووشی ته نگوچه له مه یه کی تر هات!... به لّام میژوو نه و ته نگوچه له مه یه ی به به زمه سات دانا! چونکه «ماری دی میدیتشی» ی شاژن «ثانی نه مسه بی» ی ژنی کوره که ی ریککه وتن سویندیان خوارد بو یه کتری که یه ک بن. هه ر دوو کیشیان پیکه وه داوا ی لابر دنی ریشیلیو یان کړد له خونگار به لّام خونگار پیتی گوتن نارام بگرن تا شه ری فه رنه سه و نیسپانیا ده برپته وه نجا که ده نگی په یان نامه ی «ریگنسبورگ» بلاو بووه وه که و ته به ر گوتیان «ماری» ده ستی کړده وه به زوره ملی کردن له خونکاری کوری که به لینه که ی خو ی به جی بهی نی! خونکاریش چوه کن دایکی له ده سته ژوره تاییه تبیبه که ی خویدا که له ناو کوښکی «لوکسه مبرگ» دابوو به لّام زوری پی نه چوو ریشیلیو له ناو کاو بی نه مه ی رپی درابج له ده رگایه کی لاوه هاته ناو ژووری شاژنه وه!...

شاژن له مه زور سه ری سوړما!... شله ژاو واقعی ووړما!

کاتی که هاته وه هوش خو ی له و بی په رواییه ی کار دیناله له به رده م خونگار خویدا ده ستی کړد به جنیودانی!...

ریشیلیویش که چوه ده روه هه ستی به خو ی کړد که تازه هه موو شتیکی له ده سته چوه به تاییه تی له به ر نه وه ی که خونکاری دی له به رده م دایکیدا نه رم بوو بوو «مایراک» ی هه ره دؤستی دایکی کړدبوو به سه رکرده ی سوپای فه رنه سه له نیالیادا!...

هه ردوو ژنه شایش «ماری» «ثان» له کوښکی «لووڅر» دا مانه وه و دانیشتن پیروزباییان لیده کرا، ده ستیان کړد به پیوا ناردن بو پایته خسته کانی نه وروپا تاده نگی سه ر نه نگرئ بوونی کاربه ده ستی گه وره بلاو بکه نه وه به لّام زوری پی نه چوو خونگار له کوښکی «شه رسای» دا چاوی که وت به دوو که س له دؤسته کانی ریشیلیو، گوتی لی ده گرتن له کاتیکدا که کوښکی «لووڅر» پر بوو بوو له تریق و هوور و پیکه نین به هوی سه ر نه نگرئ بوونی «ریشیلیو» وه پیاویک گه یشته نه وی پی گوتن خونگار ناردی به شوین ریشیلیو دا پیتشوازیی کړد. بریاریشی داوه تا ده میتنی له سه ری بکاته وه، به رهنگاریی دوزمنه کانی بکات!... هه رنه وه نده به ره بیانی رژی دواپی هات دوزمنه کانی ریشیلیو، یان خرابوونه وه به ندیخانه وه یان ته فروتوونا کرابوون. نه مجاره یش هه ر دوو شاژن که و تنه وه ترس و له رز له «کار دینالی خوینترپژ» و هه زار مه ترسیبان لی ده کړد!

له دوزمنه کانی فه رمانه پروایی به ولاوه دوزمنی تری نه بوو!!

ریشیلیویش هه موو ده میکی خو ی به هه لسو وړاندنی کاروباری فه رمانه وایییه وه پانه ده بوارد، که ده ستی ده په رژا خه ریکی نووسینی ویتیه یی، نووسراودانان ده بوو، توانی نه وه بخاته میشکی هه مووانه وه که هه روه ک له شیره لکیشاندا شاره زایه له پینووس به کارهینانیشدا شاره زایه بیتجگه له وه ریشیلیو به رژنامه نووسیکی سه رکرده یش داده نری چونکه رژنامه ی «گازیت» که یه که م رژنامه ی حفته یی بوو له فه رنه سه دا ریشیلیو له نووسینه کانیدا به شدار بوو چاودتیری ویته وانه کانیشی ده کړد به تاییه تی «کورنی» که چیروکی لاسایی کړده وه ی داده نا، زانکو «نه کادیی» ی فه رنه سه یش نه و دایمه زاندا!...

له مانگی یانزه هه می سالی ۱۶۴۲د له شه له ر و لاوازه که ی ریشیلیو تیکچوو هوی نه ویش نه وه بوو که له ژبانی خویدا سه روتی نه ده دی. هه ر خه ریکی کاروباری گه وره و سامناک و گرنک بوو جا نه م کاروبارانه کاریان کړده له شی و تووشی کزی و نه خوښی هات دواپی که و ته سه ره مه رگه وه به لّام له م کاته دا که خه ریکی بوو بمړی دلّی ناسووده بوو

چونکه نامه‌كه‌ی ژيانی خۆی گه‌یاندبوو به‌جی خۆی هه‌روه‌ها ئه‌و پیره‌وییه‌یش که داینا‌بوو بۆ خۆی له‌کاتی کاربه‌دهستی دا که جیبه‌جی بکات هه‌مووی جیبه‌جی کردبوو ده‌سه‌لاتی هه‌گۆنۆته‌کانی له‌ناو‌دا نه‌ه‌یشتبوو ده‌ستی شازنی به‌ستبووه نه‌یده‌ه‌یشت له‌سنووری خۆی تپه‌ر بکات و، ده‌ست بخاته کاروباری فه‌رمانه‌وا‌ییه‌وه!... ده‌سه‌لاتی خانه‌دانه‌کانیشی له‌ناو‌بردبوو، لووتی «نه‌سه» یشی شکاندبوو له‌نگه‌ریکیشی له‌ناو‌هند خۆی و فه‌رمانه‌وا‌ییه‌کانی ئه‌ورو‌پادا را‌گرتبوو.

جا له‌ پینا‌و به‌جیبه‌تانی ئه‌م هه‌موو کاروباره‌ گرنگانه‌دا هه‌ر ده‌بوو تووشی پشم و قینی ئه‌م و ئه‌و بی... یاخود تووشی پشم و قینی خۆی بی له‌م و له‌و... به‌لام هه‌رگیز ماوه‌ی نه‌ده‌دا به‌ خۆی که ئاره‌زووی دلی هه‌ست و تاسه‌کانی کاری لێ بکه‌ن له‌ ریگی ئامانجه‌کانی خۆی لای بدن!... ریشیلیۆ له‌راستیدا پیاویکی ژیر و تیگه‌یشتوو بوو ریگی به‌ هه‌ست و تاسه‌ی خۆی نه‌ده‌دا سواری بڤن هه‌روه‌ک بڤ هه‌ست و تاسه‌ بوو، خۆی و پیشان ده‌دا...

خۆیشی هه‌رچه‌نده له‌ پیاوانی ئاین بوو به‌لام هه‌رگیز رتی به‌کلیساکان نه‌ده‌دا ده‌ست بخه‌نه کاروباری جیهانییه‌وه و اتا کاروباری فه‌رمانه‌وا‌ییه‌وه... له‌و کاته‌دا که گیانی ده‌دا لیبیان پرسی: «ئاخۆ بۆ دوژمنه‌کانی خۆی ده‌پارێته‌وه له‌خودا که لیبیان خۆش بی؟!» ئه‌ویش له‌و کاته‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌دا ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌چوو‌بووه که بلی، دوژمنه‌کانم؟! من که‌س دوژمنم نییه‌.

ئه‌وانه نه‌بی که دوژمنی فه‌رمانه‌وا‌یین!..

له ۱۶۴۲/۱۲/۳ دا بۆ دوامین جار خونکار سه‌ری له‌ ریشیلیۆدا، کاردینالی‌ش هه‌تا له‌ هۆش خۆی نه‌چوو‌بوو ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌چوو‌وه که بۆ خونکاری ده‌ریخات که له‌ هه‌موو ژيانی خۆیدا فه‌رمانه‌په‌رست بووه به‌خونکاری گوت: «گه‌وره‌م کاربه‌دهستیکی تازه‌م راهیتاوه

(۱) مازاران (گول) ۱۶۰۲ - ۱۶۶۱ کارمه‌ندیکی ده‌وله‌تی و دیپلوماتیکی فه‌ره‌نسا‌یی بووه، به‌یارمه‌تی و پالیشتی - ریشیلیۆ - بووه (کاردینال)، پیشتر وه‌زیری شازاده‌ی نه‌مساوی بوو که بووه شازنی فه‌ره‌نسا ۱۹۴۳ هه‌تا لووسی چوارده شه‌ری سی ساله‌ی کۆتایی هینا، ئه‌ویش به‌په‌یمانامه‌ی ۱۹۴۸ و وا ئیستا ریشیلیۆ له‌ ساته‌کانی دوا‌یی ژيانیا ئامۆژگاری ده‌کات که جیگای خۆی بگرێته‌وه.

به‌کارو فه‌رمانی کاربه‌دهستییه‌وه بۆ ئه‌مه‌ی به‌که‌لکی ئیوه بیت من (مازاران) ده‌پالێم!...»^(۱) کاتی که «لووس» به‌جیبه‌یشت هه‌ر دوو چاوی پرپوو‌بوون له‌ فرمیسک خونکار ده‌یزانی کاردینال چی بۆ کردوو که تا ئه‌وکاته‌یش که له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا‌بوو هه‌ر دل‌سۆزی خۆی بۆ ئه‌و و بۆ فه‌رمانه‌وا‌یی فه‌ره‌نسه‌ ده‌نواد! که چی هه‌یج کامیکیشیان هه‌زی له‌وی تر نه‌ده‌کرد له‌ هاو‌ریکه‌ی خۆیشی دل‌نیا نه‌بوو!...

ئامۆژگاری کاردینال

تا ئیستا هه‌ر له‌ ژيانی «کاردینالی خویتریش» دوا‌ین بام له‌مه‌و دوا‌یش ئامۆژگارییه‌کانی ئه‌و بخۆتینییه‌وه که هه‌تا ماوه‌یه‌کی دووردریتریش فه‌رمانداری له‌ کۆری کاروباری زرنگ‌کاریدا هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و ئامۆژگاریانه‌ ده‌رۆیشت جا هه‌ر ئه‌و ئامۆژگاریانه‌یش بوون که کاریان پێ کرا توانییان شو‌رشی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه‌ تا سه‌د و په‌نجا سالی‌ک دوا بخه‌ن؛ ئه‌م ئامۆژگاریانه‌ له‌ بنچینه‌دا به‌ره‌ و رووی خونکار (لووسی سیانزه‌هه‌م) گوتراون:

ئازایه‌تی نیشانه‌یه‌ بۆ ده‌سه‌لاتداری!

«له‌و کاته‌دا که خاوه‌ن شکۆتان منتان کرد به‌سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستانی خۆتان کاروباری گشتییان دایه‌ ده‌ستم هه‌لیان بسو‌رپێم له‌ راستیدا ده‌سته‌ی «هه‌گۆنۆت» هاو‌به‌شی خاوه‌ن شکۆتان بوون له‌ فه‌رمانداری دا خانه‌دانه‌ گه‌وره‌کانیش له‌ شیوه‌یه‌کی وادا ده‌جوولانه‌وه وه‌ک که‌س به‌گه‌وره‌تر نه‌زانن له‌ خۆیان و ابوو سه‌رداره‌کانی ناوچه‌کانیش وه‌ک سه‌رداریکی ده‌سه‌لات به‌ره‌للا کاروباری گشتییان هه‌لده‌سو‌راند هه‌یج که‌سیک هه‌یج یاسایه‌کیان له‌ خۆیان به‌گه‌وره‌تر نه‌ده‌زانی جا هه‌موو که‌سیک وای لیهاتبوو هه‌ر ئه‌وه‌نده ئازا بوا‌یه و بی باکانه‌ ره‌فتاری بکر‌دایه، ئه‌وه‌نده ده‌سه‌لاتی ده‌ستکه‌وت کاری پێ هه‌لده‌سو‌ورا!... جا له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر که‌سی زۆرتر خۆی بنو‌اندایه‌ زۆتریش خۆی هه‌لبکیشایه‌ له‌لای نه‌ته‌وه به‌ژیرتر و هوشیارتر داده‌نرا زۆر جار‌یش وا ده‌رده‌که‌وت که ئه‌و که‌سانه‌ زۆرتر به‌ختیار ده‌بوو له‌گه‌لیاندا!...

له‌ ده‌روه‌ه تیزیان به‌دۆستایه‌تی فه‌ره‌نسه‌ ده‌کرد له‌ناو‌یشدا که‌لک و چاکه‌ی تاییه‌تی ده‌خرا‌یه پیش که‌لک و چاکه‌ی گشتیییه‌وه!... ته‌ختی شاهیییش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره‌ پایه‌ی سه‌ره‌رزایی هاتبووه خواره‌وه، ئه‌ویش به‌هۆی هه‌له‌ی ئه‌و که‌سانه‌وه رووی دابوو که له‌ پیش مندا کاروباریان هه‌لسو‌ورا‌ندبوو. ته‌نانه‌ت وایشی لێ هاتبوو بگره‌ هه‌ر

به هیچیشیان دانه دنا ئەگەر جلەوی کاروباری فەرمانرەوایی هەر بە دەست ئەوانەوه
 بمایهوه. بێگومان سەرگەردانییهکی گەورە و رووی دەدا که هیچ چارهیهکی وای
 زیانەکانی نەدەکرا، لەگەڵ ئەوەیشدا هەر گۆڕین و لابردنیکیش لە ئەندازە بەدەر پێ
 بدرايه و گورج بکرایه لەوانه بوو که تەنگوچه لەمە و زیانیکی زۆری لێ پەیدا بێت! پیاوه
 هەرە ژیرهکانیش لەو بیروباوەرەدا بوون که لە تواناییماندا نەبوو لە دەست ئەو
 تەنگانەیه رزگارمان بێت بچ ئەمەیه که شتی فەرمانرەوایی خۆی لە کەڵبەردیک
 بدات بشکی تەنانەت که سی وایش هەبوون که بەمیاندا رانه دەپەرموو ئەم کاروبارانە
 هەلسوورینم دەیانگوت هەر بگاتە سەر تەختی کاربەدەستی لە دەستیدا دەشکیت!...»

«لەگەڵ ئەوەیشدا ئەوەندی من لە هیز و توانایی و دەسهلاتی خونکارەکان تێگە
 یشتیم که دەتوانن چۆ بکەن بەمەرجی بەچاکی «دەسهلاتی خۆیان بخەنەگەر هیوام
 وایه خودا که ئەو تێگەیشتیوی کارگوزارییهی خاوەن شکوتان هەیهتی لە باراندا
 هەبێ ئەم نیشتمانمان سەرلەنوی زیندوو بکەنەوه ژیانیکی پر خوشی کامەرانیهیه
 وه. جا لەبەرئەوه هەر لە ئیستاه موزدەتان دەدەمێ که بەو ئامانجەتان
 دەگن!...»

ئەوەندی ئەم کەینه و بەینه یەیش پەيوەندی بەمنهوه هەیه من بەلێم داوه
 بەخۆم هەر چیهکم لە دەست بێت بیکەم و هەر هیز و دەسهلاتیکیشم پێ
 دەبخەشێ بەکاربان بهیتم بۆ ئەمەیه دەستە «هیگۆت» هەکان لەناو
 ببەم و لووت بەرزبێ خانەدانەکان بشکینم و هەموو ژیر
 دەستهکانیشت بخەمەوه سەر فەرمانی خۆیان که لەمە بەولاه
 لە ئەندازە خۆیان نەچنە دەرەوه، هەرەها ناوی گەورە خاوەن
 شکۆشستان بخەمەوه ئەو پایە بلندییهی که هەندەگربیی
 لە ناو تەوهکانی بێگانەدا، جا بۆ ئەمەیه ئەمانەم بۆ بچیتە
 سەر، داوام لە خاوەن شکۆتان کرد که باوەرپیهکی تەواوتانم
 پێ ببەخشن ئەوەیشم بۆ دەرخستن که ئەو رێگایهی من دەبگرم
 لە کۆری زرنگکاری دا بەتەواوتی پێچەوانهی ئەو رێگایانە
 دەبێ که سەرەک کاربەدەستهکانی پیشووم گرتوویانە مەبەستیشم
 ئەوێه که من لە جیاتنی ئەوهی شازنی دایکتان لە کاروباری ئیوه
 دوور بخەمەوه، وام بەباشتر زانی که ناوەندی هەردوولتان
 چاک بکەمەوه تا بەهۆی ئەوهوه خاکەمان کەلکیکی گەورە و
 سەر بلندییهکی تەواوی دەست بکەوێ ئەو خەباتە باشهیش که
 خودا وای ئارهزوو فەرموو لە من بوەشیتەوه بۆ هەلسوورانندی
 کاروباری ئەم فەرمانرەوایییه سەرکەوتنیک وای لێ پەیدا
 بوو که بۆ بەرهکانی پاش خۆشمان پاکانەیهی ئەوه بکات که تاج
 ئەندازەیهک لەسەر ئەم پێرەوییه رویشتووم و لێم لانهداوه،
 مەبەستیشم لەم قسهیه ئەوهیه که ئەو

پەيوەندییهی لەناوەند خاوەن شکۆتان و دایکتاندا هەیه لە رووی
 سروشتیهیهوه بەهۆی ئەو گەورەیهیهوه که دەستان کهوتوو و خوشیی
 لێ وەرەگرن تەواوتری لێ جا ئەگەر لەپاش چەند سالتیک ئەم
 ئامانجە بێتەدی و بشیوانێ ئەو تەلهیهی دوزمنەکانتان بۆیان
 ناو تەوه بيشکینێ من دلێ خۆم هەر بەو قسهیه دەدەمەوه که
 هەموو جارێک خاوەن شکۆتان دەتانکرد که ئەوەندی من
 رەنجم دەدا و تێدەکووشام بۆ بلند کردنەوهی پایە شازنی
 دایکتان ئەوەندەیش ئەو گەله کۆمەکیی لە من دەکرد بۆ ئەمەیه
 سەرگەردانم بکات!...»

چینی زهوی داران بنچینهی خاوهن سامانی ههموو شتیکن!

چینی خانەدانەکان بەشادەماری نەتەوه دادەنرێن دووریش نییه که ئەو
 چینه بەشداری بکات لە یەکبوون و دەسهلاتداری نەتەوه کهی خۆیدا بەلام
 چاره نووسی ئەو چینه لە دەمیکهوه کزبووه و کمی کردوو، ئەویش
 بەهۆی چەند پیاویکی فەرمانرەوایییهوه رووی داوه که لە
 بەدەبەختی خۆمان لەم چەرخەدا کەوتنەتە سەر و پایە خانەدانییهوه
 و دلیان پرپوو لە پشم و قین بەرامبەر ئەندامانی ئەم چینه. کەواتە
 پێویستە لەسەرمان یارمەتی ئەم چینه بدەین و لە داوی ئەو
 کەسانە بپارێزین که پاره و دەسهلاتیک وایان پەیدا کردوو
 پێیانەوه زالبوون بەسەر ئەو خانەدانانەدا که هیچ سامانیکیان
 بۆ نەماوتەوه نازایه تیهی کهیان نەبێ لەگەڵ ئەمەیشدا که
 بەپێویستی دەزانم ئەو خانەدانانە بپارێزین لەوانه
 که زۆردارییان لێ دەکەن هەرەها ئەویش بەپێویست دەزانم
 که ماوه بەوانیش نەدرێ زۆرداری لە کەسانی خوارتر
 لە خۆیان بکەن. بەپێویستی دەزانم که دادپەرەرییهکی
 بێ لایهنگیری لە ئەندازە یاساکانتاندا بخریتە گەر تابی
 دەسهلاتترینی ژێردەسته کانتان لە ژبان و سەر و سامان و مافی
 خۆیان دلنیا بن که پارێزاون هیچیشیان بەسەر نایهت
 بەلام ئەو خانەدانانەیه که بەکاری فەرمانرەوایی نایەن
 دەبنە بار بەسەر بهوه منیش لهوهدا یهک و دوو ناکەم
 که بلێم ئەو خانەدانانەیه که دەستیان داوتە بەدخوویی
 لەسەر رێشوتنی چاکەکانی باوک و باپیری خۆیان نارۆن
 ئەوانهیه که خۆیان لە یارمەتیدانی شاکلاو بەشیر و
 بەگیان دەکێشنەوه ئەوانه هەموویان وا هەلدەگرن که لە
 پایە سەرەرزبێ خۆیان بهیترینه خوارەوه ئەو ناز و
 جیازەیش که بۆیان ماوتەوه لە باوک و باپیرانەوه
 لێیان بسێنریتەوه. پێویستە ئەوانه وابهیترینه
 خوارەوه که هەر وهک تاکەکانی نەتەوهیان لێ
 بێت لە هەلگرتن و بردنی باری گشتیدا».

چاگردهوه چاگره له پروخانندن و سه رله نووی دروستگردهوه

«زانینی که موکوری له کوپی دادپهروه ریدا سووکتور و ئاسانتره له دۆزبنه وهی چاره یهک بو
ئهو که موکور بیانه!...»

ئهو هیش دهرکه وتوووه که که موکور بیه کان ئه مهنده زۆر بوون ئه مهنده ته شه نه بیان کردوووه و
خراب بوون تازه له ئه ندازه تپه پهبون!...

له گه ل ئه وه هیشدا ده زانم که خاوه ن شکوتان به دل ئاره زوو ده که ن دادگه ری بگاته ئه وه پهری
پاکی و پوخته یی به ئه ندازه یه کی و ایش بی کرده وه نه نگه و به دخوویی مرۆف له وزه پیدا
نه مینتی له وه به ولاره به رگه ی بگریته، چاره ی هه ره باشیش بو ئه م باره ئه وه یه که هه ره وه ک
زۆربه ی که سان ده ریده پرن (به رتیل) له ناودا هه ل بگریه هه ره وه ها ئه وه ده ستوره ییش لایبری
که فه رمانه کانی دادگه ری پشتا و پشت میننه وه بو نه وه کانی دادگه ره کان، ئنجا ئه م پایه ی
فه رمانی دادگه ری یا نه بیج ئه مه ی شتیکیان لی بشیوی ببه خشرین به و پیاوانه ی که
ده روون پاکی و کرده وه دروستییان دهرکه وتوووه بو هه مووان که به جوړتیکی وه هایشن هیچ
شتییک کار له ده روونیان ناکات و له ریگای راست لایان نادات ته نانه ت چاو پی
هه له هیتان و به ره ره کانییش ناتوانن سواری ده روونیان بن!... ئه وه نده هه یه هیتانه دیی ئه م
خه وه له توانادا نییه . که واته پیویست به پیشنیاز پیشان دان ناکات چونکه به فیرو
ده روات به لام من ده ویرم بلیم: هه تا باری گشتی وه ک نیستا مینیتته وه یاخود له هه ر
بارتیکی تریشدا بن که هه ر له نیستا وه ده توانین بزانی چی ده بی، ئه وه به باشتتر ده زانم که
چاو له (به رتیل خواردن) و (وه رگرتنی فه رمانی دادگه ری به ناوی که له پوره وه) بیوشین،
نه وه ک یاسای دادگه ری له فه ره نه سه دا به یه ک جاری هه ل بگریته وه و سه ره و ژیری بکه یین!...
ئه مه راسته زیانه کانی ئه م باره ی نیستا تیی داین یه جگار گه وره ن و به لام من له و
با وه رده دام که دامه زراندنی یاسایه کی وا که دانانی پایه ی دادگه ری به ده ست خونکاره وه
بیت زبانی خراپتری لی ده وه شیتته وه چونکه یاساکه کاریکی وا ده کات که دابه شکردنی
ئه م پایه ی دادگه ری بیانه به کامی دلی پیاوه کانی خونکاره وه به ند بن که ئه وانه هه رگیز له
ته له که بازی خویمان ناکه ون!... ئه ندازه یاریکیش که شاره زایی و هه نه رمه ندی یه که ی له و
ئه ندازه یه دا بیج که بتوانی کزی و سستی خانویه کی کۆن چاره بکات و چاکیان بکاته وه
و بیانه خاته شپه وه یه کی په سند ریکو پیکه وه بی ئه مه ی خانوه که هه مووی برووختینی له و
که سه زۆرتر هه لده گری چا که کانی بخویندریتته وه که ده موده ست خانوه که ده رووختینی بو

ئه مه ی سه ره له نووی خانویه کی تازه دروست بکاته وه جا هه ره وه کو پیشانم دا هه تا ناو دلی
خاوه ن یاساکان نه گوژین گوژینی یاسایه کی دامه زراو له ده ست نایه ت، ته نانه ت ئه گه ر له
ده ستیش هات به کار نایه ت»

فه رمانه بری پاره کان چینیکی بارگرانن

«ئهو پیاوانه ی خه ریکی پاره کوژکرده وه ن بو فه رمانه وه یی چینیکی بارگرانن به سه ره
فه رمانه وه یی سه وه له گه ل ئه وه هیشدا بی ئه وانه کاروباری فه رمانه وه یی هه لئاسووری
ئیمه ییش هیچمان له ده ست نایه ت ئه وه نه بیج که چاوه روانی ئه وه بین و هیوادارین که
ده سه لاتی ئه وه فه رمانه برانه تا ئه ندازه یه کی په سند که م بگریته وه، به ره لالیی ئه وانه و
سه رکیشییان له وزه دا نه ماون که چاویان لی بقووچینین!... چونکه تائه وانه خه ریکی
په ره پیدانی هیز و ده سه لاتی خویمان و سامانی تایه تی خویمان بن فه رمانه وه یی به ره و
نابووتی ده چیت و دواییش له ناو ده چیت!... من ئاموژگاریی ئه وه ناکه م تالان بگرین و
ئهو ی هه یانه بدریتته ده ست گه نجینه ی فه رمانه وه یی له گه ل ئه وه هیشدا به ئاسانی ئه وه
ده رده خریته که ئه وانه هه ر له وساکه وه که چوونه ته سه ره فه رمانی فه رمانه وه یی هه ر
خه ربکی پاره کوژکرده وه بوون بو خویمان چونکه به راوورد کردنیکی سامانی پیشوویان و
سامانی نیستا که یان ئه وه ده رده خات که گه نجیکی زۆریان پیکه وه ناوه بو یه کیشا ده لیم
تالان کردنیان به باش نازانم چونکه ئه و زیانه ی بو خویمان کوژکرده وه ریگای بو
کردوو نه ته وه که له گه ل خیزانه خانه دانه کاندای دوستایه تی و سویند خواری دامه زریین!... جا
له به ره ئه وه هه ر ئه وه نده م له ده ست دی که ئاموژگاری بکه م تا ئه ندازه یه کی گه وره له
ژماره یان که م بگریته وه... ئه م راست کردنه وه یه ییش به ئاسانی پیک دیت بو له مه و دوایش
نایج که س له و فه رمانانه دا دامه زری تا که سایه تی و ره وشت و جیگایه کی وای نه بیج که له
توانایی دا هه بیج ئه و باره گرانه بخاته سه ره ئه ستوی خوئی!...»

ئەو كامەرانىيەي زۆر گەورەي پيشان دەدەن...^(۱) تۆ بىلىي نەتەو ە خراب بکات؟!...

«ھەموو پىياو ە زىنگارەکان لەو باو ەردان کە ئەگەر تاکەکانى نەتەو ە ھەموويان بەخۆش گوزەرانىيەكى تەواو ە ژيان بەرنەسەر ھەرگىز ئەو ە بۆ فەرمانرەوايى ناچىتتە سەر کە وایان لى بکات لە ئەندازەي خۆيان دەرنەچن و پىچەوانەي فەرمانى سەرشانى خۆيان نەکن ئەو ەيش سەبارەت بەو ەيە کە بەجۆرپىكى تىکرايى زانىارى و پىگەيشتويى ئەوانە کەمترە لەو کەسانەي کە لە چىنەکانى تری فەرمانرەوايى دان، جا لەبەر ئەو ە ئەوانە بەئاسانى دواي ئەو دەستورانە ناکەون کە ھۆش و^(۲) ياسا دايانگەزاندو ە مەگەر پىتويستىيەكى زۆريان بۆ بىتتە پىشەو ە و ناچاربان بکات ئەو ملکەچىيە بنويتن!...

«ھۆشيش رپى ئەو ەمان نادات ھەموو باجىکيان لەسەر لایبەين لەترسى ئەو ەي کە نىشانەي ژتيردەستى و ملکەچىيان لەسەر لاچوو، و اتا کە لە ھەموو باجىک رزگاريان بوو و ابزانن ملکەچىيشيان لەسەر لاچوو ە. خۆيان لەبىر بچىتتەو ە دەست بدەن سەرکيشى!... ئەو ئىسترانەي بەبارى گرانەو ە راھاتوون بەسەرەوتى درپژ زۆرتەر دەکەونە نازارەو ە لەو ەي کە فەرمانيان پى بکرى!... لەگەل ئەو ەيشدا دەبى لە سەرىكى ترەو ە تەماشاي ئەو ە بکەين کە کاروفەرمانەکانيان لە ئەندازەدا بن مام ناو ەندى بن کە بارەکانىشيان رپک بکەون لەگەل ھىزى لەشياندا. کەينەوبەينەي باج سەندنىش لە نەتەو ە ھەر بەم جۆرەيە. چونکە ئەو باجانەي کە خونکارەکان دەيانسىن لە نەتەو ەکانى خۆيان جارپىكى تر دەگەرپنەو ە بۆ نەتەو ەکان دەيانسىن لە نەتەو ەکانى خۆيان ئەمەيش بەو ەدا دەردەکەوئى کە تاکەکانى نەتەو ە دەکەونە ئاسايشەو ە دەکەونە ئاشتىيەو ە گيان و سامانىشيان لەلایەن فەرمانرەوايىيەو ە دەپارپىزرى. گەلىک فەرماندارى وا دەناسم کە تەخت و بەخت و ژتير دەستەکانيان ھەر لەبەر ئەو ە لە دەست چوو ە کە بەھوى:

«ترسى باج دانانەو ە ھىز و دەسەلاتيان نەماو ە بەسەر نەتەو ەکانياندا، ھەرەو ە شارەزاي گەلىک نەتەو ەي وايشم کە ھەر لەبەر ئەو ە سەر ئەنگرى بوونە کەوتوونەتە ژتير دەست دوزمئەکانيانەو ە کە بەپەرۆشى ئەو ەو ە زۆرتەر لە ئەندازى خۆيان سەربەستىيان دەست بکەو!...»

(۱) يان راستتر: ئەو كامەرانىيەي زۆر بەگەورەي پيشانى دەدەن...

(۲) ... (عقل)

ھۆش و فەرمانرەوايى!...

«وا دەو ەشیتتەو ە لە مرۆف کە بەسەرپەرشتى ھۆشەو ە نەبى ھىچ شتىک نەکات ئەگىنا ھەموو کردو ەکانى پىچەوانەي خواست و ئارەزووى سروشت دەردەچن، پىچەوانەي خواست و ئارەزووى خودايش دەردەچن کە دروست کارى سروشتە!...»

پىاويش تا گەورەتر بى و پاىەي بلندتر بىتتەو ە دەبى زۆرتەر ھۆگرى دەستورەکانى ھۆش بىتت. ئەگەر پىاويک بوو بەخونکار پىويستە برىاردان بەداتە دەست ھۆش، و اتا پىويستە لەسەرى ئەوانەي لەژتير دەستىدان و ايان لى بکات: رپىز لە ھۆش بگرن و ملکەچىيش بۆ فەرمانى ھۆش بنويتن بەلام دەبى ئەو ەيش بەباو ەرپکەو ە بکەن کە ھۆش ھەلدەگرى و اى بۆ بکەن!.

«خۆشەويستيش لە ھەموو ھۆيەک بەکارتەر و بەکەلک ترە بۆ پىک ھىتانى ملکەچى، ھەرگىز ئەو ەيش روو نادات کە ژتيردەستەکان سەردار ياخود سەرکردەي خۆيان خۆشى نەوئى ئەگەر بەتەواو ەتى لەو ە تىگەيشتەن کە سەردارەکانيان لە ھەموو کردو ە و کارپکيدا دواي ھۆش دەکەوئى! جا کە پىويست بى ھۆش بىتتە رپ پيشان دەرى فەرمانداران ھەرەو ەها پىويستيشە کە رپى بەھەست و تاسە و ئارەزوو نەدرى ھىچ کارپک لە کردو ە و کارى بکە!

چونکە ھەست و تاسە و ئارەزوو ھىچيان لەدەست نايەت، ئەو ە نەبى کە ئەو فەرماندارانە کوپر بکەن و ايشيان لى بکەن کە سىبەر بەھەتاو دابنن!...

لە راستيدا فەرماندارى مەردايەتییەكى کردو ە جوانى پى دەوئى لەگەل کاربەستنەو ەبەكى وادا کە بەھىچ شتىک ھەلنەو ەشیتتەو ە، چونکە نەرم بوون خاوەنەکانى خۆي تووشى ئەو ە دەکات کە دوزمئەکانيان بۆ تى کوشن رووبدات.»

چاکەي گشتى لە پيش ھەموو شتىگەو ەيە!...

«پىويستە خونکار و کاربەدەستەکانى ھەر يەک ئامانجيان ھەبى کە ئەو ەيش چاکەي گشتى بى يان ھەر ھىچ نەبى چاکەي گشتى بخەنە پيش چاکەي خۆيەو ە جا ئەگەر سەردار و کاربەدەستەکانى پر بەدل ئەمەيان کرد بەپىرەو ە بۆ خۆيان و لەسەرى رپيشتن ئەو چاکانەي لەدەستيان دى و لىيان دەو ەشیتتەو ە بىيانکەن ھەرگىز لە ئەندازە نايەن... ھەرەو ەها بە گران ئەو سەرگەردانىيانەيش دەژمىرتن کە تووشى فەرمانرەوايى دپن بىتتو ئەگەر

چاکه کانی گشتی بخرینه دەس هه وهس و ئاره زووی تایبه تیبیه وه بۆ سهرداره کان ناسانه که بریار بدهن له سهر ئه و یاسا گشتییانهی که فه رمانه وایی ده ریان ده کات چونکه ئه م یاسایانه به سه ره رشتی هۆش و داد په روه ربیه وه نه بی دانانرین به لام که کاتی ئه وه هات ئه و یاسایانه بخرینه کاره وه سهرداره کانمان وا نایه ته پیش چاو که خه می ئه وه بخۆن له سنووری هۆش و داد په رووری ده رنه چن. ده بینین که لک و چاکه ی تیره و که مایه تیبیه کان ته نگه تاویان ده که ن هه روه ها خۆشه و بیستی و به زه بی پیا هاته وه و پشت گرتن و زۆره ملی زۆری پی ناچی کاریان تی ده که ن و له ریگای خۆیان لاده دهن نه خوازه لا که ئه وه هیزه ییش به خۆبانه وه نابین که هه موو ده م «یارمه تیبیان بدات زال بن به سه ر ده روونی خۆباندان و از له خزمایه تی و هۆزایه تی خۆیان به یین که نا بی به هیچ کلۆجیک له کاروباره کانی فه رمانه واییدا هیچ نرخیکیان پی بدری جا له کاتی روودانی ئه م جوړه بارانه دا^(۱) پیوسته له سه ر فه رمانداره کان هه رچی هیزیکیان هه به بیده ن به خۆیان بۆ ئه مه ی زال بن به سه ر کزیی ده روونی خۆباندان هه روه ها ده بی هه موو ده میکیش ئه وه یان له یاد دا بی که خودا بۆیه کا ئه وانی خستۆته سه ر ئه و پایه بلندانه تا چاودیری چاکه ی گشتی بکه ن و بیپاریزن».

گه نجینه ی دل چاکتره له گه نجینه ی گیرفان له و زۆر تریش ده مینیتته وه؟!...

«هیزیش له هه موو پیوستیبیه ک گرنگتره بۆ گه وره بی ی خونکاران و بۆ کامه رانیی نه ته وه کانیان. له بهر ئه وه پیوسته له سه ر هه موو که سیک که فری به سه ر زرنه گاریی فه رمانه واییبیه وه هه بی، هه له یاخود گوناھی وا نه کات، که له هیز و ده سه لاتی سه رۆکه هه ره گه وره که ی خۆی که م بکاته وه، یان سه ری پی دابنه وینی له به رچاوی جیهاندا. جا هه ره ک نامانجی خۆشه و بیستی

«چاکه کردنه» هه روه ها هیزیش ده بیته هۆی مه ترسی. ئه و ترسه ییش که له هه لسه نگانندی کاروکرده وه په یدا بووی و، له ریزگرتنه وه، وا له هه موو که سیک ده کات، که ئه وه به چاک بزانی بۆ خۆی، که له هه موو کرده وه و کاریکی خۆیدا، دل سوژی خۆی پیشان بدات به رامبه ر سه رۆکی فه رمانه وای. هه روه ها بیگانه که ییش چاوترسین ده کات که رایه یان نه که ویت، ناوی سه ردار به خراپه بیه ن، یاخود زیانیکی پی بگه یه نن...

(۱) ئه و جوړه دیاردانه... ئه م حاله ته.

جا ئه گه ر هیز و ده سه لاتی فه رماندار له هه لسه نگانندی کاروکرده وه کانییه وه و، له ریزگرتنی که سایه تیبیه که یه وه په یدا نه بووی، مه ترسییه کی گه وره ی لی په یدا ده بی... چونکه فه رمانداره کان هه رگیز ئه وه ندانه که ونه مه ترسییه وه وه ک ئه وه ی تووشی پشم و قین و نه نگه و بیستی ژیر ده سه کانیان بن. چونکه بۆ ئه وان وا باشتره که له ئه ندازه یه کی په سنددا لییان بترسن!...

ئه و ده سه لاته ییش که فه رماندار دهستی ده که وی و، ئه وه ییشی بۆ پیک ده هیئتی که فه رماندار دهستی ده که وی و، ئه وه ییشی بۆ پیک ده هیئتی که نه ته وه له هه لسه نگانندی کاروباریه وه و، له خۆش و بیستیه وه، کۆی لی بکاته وه و لیی بترسن چهن هیز و زه بر و زه نگیکی تییدا کۆ ده بیته وه، که له یه کتری جوئی جوین ئه و ده سه لاته به چه شنی دره ختیکی که چهن دلق و پۆیکی هه بی هه موویان له بنکیکی گشتیبیه وه خۆرشت وه ریگرن. که واته پیوسته سه ردار یاخود فه رماندار سه ربازی له ژیر ده ستدا بیته که ناماده بن بۆ جیبه جیکردنی فه رمانه کانی.

هه روه ها ئه وه ندیش زیر له ناو گه نجینه که یدا بی که به که لکی ئه وه بیت کاروباری له ناکاوی پی هه لسه سوو ریت... پاش ئه وه، له دوا ی ئه وانه، هه موویشیان، بتوانی دلی نه ته وه که ی خۆی کیش بکات جا ئه گه ر بیته له سه ر ئه و ریتوشینه ی که له وه پیش دامنا بوو سامانه کانی فه رمانه وایی کۆ بکریته وه نه ته وه ده که ویتته ناسایشیکی ته واه وه. ئه وساکه ییش سه ردار له سه ر بنچینه ی دل راگرتنی ژیر ده سه کانی خۆی، ده سه لاته که ی خۆی داده مه زرتینی. چونکه ئه وانه که تیگه یشتن سه ردار چاودیریان ده کات و به ته نگیه انه وه به و خه می چاکه یان ده خوات هه ر له بهر که لک و چاکه ی تایبه تی خۆیان خۆشیا ن ده وی.

خونکاره کانی پیشوو ئه م بنچینه یه یان به شتیکی یه جگار گرنگ داده نا بۆ هیز و ده سه لات دامه زراندنی خۆیان... یه جگار پییشیبیه وه ده نازین... هه رچه ندانه گه نجینه ی دلان، ئیمرو به شی ئه وه ندانه کات که ده سه لاتی خونکاره کان زۆر تر لی بکات، به لام ئه وه ییش به ته واه تی ئاشکرا و دیاره که گه نجینه ی زیر، به بی ئه و گه نجینه ی دلانه، بی نرخ ده مینیتته وه. واته؛ دل سوژی و خۆشه و بیستی نه ته وه به رامبه ر خونکار و فه رمانه واییبیه که ی بی نرخ ده مینیتته وه و، هیچ کاریکی پی نابریته سه ر!...

دوا یی: له بهر ئه وه ی فه رمانداره کان ناچارن فه رمان ئه وه ندانه بکه ن که له و فه رمانانه زۆر ترین که بۆ خۆبانی ده که ن، که له ئه ندازه ی کارگوزاریی خۆشیا ن زۆر ترین، بیگومان

زۆرتريش تووشى لى پرسینه وه و، گلهیى كردن و، چەندوچوون كردن دین لەسەر ئەو کاروبارانەى كه سستیيان تیدا کردوون. ئەوانه له كهسانى تر، له بۆره پیاوان، زۆرتەر لى پرسینه وه و چەندوچوونيان له گەلدا دەگرئ، لەسەر هەلەكانیان.

ئەوانیش وهك هەموو كه سێك، تووشى هەلە و كه مته رخەمى دین. بەلام له بەر ئەوهى بارى چاودێرى كردنى چاكەى گشتى بەسەر شانیا نه وهیه، هەر سستییهك له هەلسو و پاندنى ئەو كاروبارانەدا بنوێن، به تاوان و گونا هەسەریان دەژمیرئ.

جا ئەگەر فەرماندارەكان كه مته رخەمییان كرد له وهدا كه هەموو رەنجێك بەدەن له پیناو فەرماندارى كردن بەسەر هەموو چین و دەسته و تیره كاندا... ئەگەر له وهدا سستیيان نوواند كه چاكترین ئامۆژگارى كار بدۆزنه وه بۆ خۆیان، تا راپۆشيان پى بكەن... یان ئەگەر به چاوى سووكه وه سهیرى كاربه دهسته كانى خۆیان كرد و بايه خیان پى نه دان...

ئەگەر پیتیان نه كرا خۆیان بكەن به نمونه یهك بۆ كرده وهى شیرین و كاری رەندین و كه سایه تییه كى بێند و په سەند له ناو نه ته وه كهى خۆیاندا... ئەگەر له دامه زراندى دادپه روه ریدا خۆیان ماندوو نه كرد... ئەگەر له یاداشدان وهى كارگوزارانی كۆرى كاروبارى گشتیدا هونەریان نه نوواند... ئەگەر له سزادانى گونا هبار و سهركێشدا سستیيان پیشان دا... ئەگەر دووربینى و خۆ ئاماده كردنیا بۆ سه رگەردانى ناکاو، خسته پشتگۆتیه...

یاخود خەمخۆرى ئەو رۆژەیان نه كرد، كه دوور نییه شه ر و ئاژاوه به رپا بێن... ئەگەر كاربه دهست و یارمه تیده ركانیشیان له سەر ئەو بنچینه یه هەل بێژێرن بۆ پایه هه ره به رزه كانى فەرمانه رپه وایی، كه سه ربه خۆیان بن، نهك هەل بگرن پایه ی وا به رزبان بدریتى... ئەگەر پشتى فەرمانه رپه واییان وا به هیتز نه كرد كه جیگای هه ره باش بگرت له ناو فەرمانه رپه وایی جیهاندا، كه هیتزى كه په سەند له ژێر چنگى دا بى...

ئەگەر ئەو سه ردارانه، یاخود فەرماندارانه، له هەموو جیگا و رتیگایه كدا، له هەموو كاتى كدا، چاكەى گشتیيان نه خسته پیتش چاكەى تايه تى خۆبانه وه...

ئەگەر ئەو سه ردارانه وایان نه كرد... بێگومان تاوانباریه كى وا ده نوێن گونا هى وا ده كەن، كه له تاوان و گونا هى ئەوانه خراپتر و توندوتیژترن كه فەرمان و یاساكانى خودایی ده شكێن. ئەمانه بام خۆشیا ن له ژبانی تايه تى خۆباندراست و پا ك بن، له لى پرسینه وهى خودایی و نه ته وه یى رزگاریان نابى!...

«ته واو»

شازاده

ئەم نووسراوه هەر لەسەدەى شانزە هەممەوه تا ئيمرۆ بووئە دەستوورى زرننگارى!

نووسەرى: نيكۆلۆ ماکیا فيللی

شارەزای هەرە بەناویانگی زرننگاری لە ئیتالیادا

۱۹۸۷

پیتشەکی:

ئەم نووسراوه

ئەم نووسراوه، (شازادە)، کە ئيمرۆ پیتشکەشی خۆتندەوارە بەپیتزەکانی کوردی دەکەم، ئەمەندە لە جیهاندا بەناوایەیی و نایابی ناویانگی دەرچوو، هەر لەو ساکەوه کە خاوەنەکەى (نيکۆلۆ ماکیا فيللی) لە ساڵی ۱۵۱۳دا دایناوه تا ئيمرۆ، بووئە دەستووری زرننگاری نووسەرەکەى، (نيکۆلۆ ماکیا فيللی) لەسەر دەمی خۆیدا، لە پیاوانی (فەرمانداری) و (پراستی پەرستی زرننگاری) ژمیراوه لە ساڵی ۱۶۶۹دا لە ئیتالیادا لە دایک بوو لە (کۆماری فلۆرەنسە) دا گەشتتۆتە بلندترین پایەى فەرمانداری لە پاشدا خانەدانى (میدتیشی) دلێان لێ کرم کردوو، و، لە فەرمان دەستیان کیشاوەتەوه، لەو ناوچەیهيش لایان بردوو بەلام زۆرى پت نه چوو، خۆى لەگەڵیاندا رێک خستتۆتەوه و، چووئەوه جیتی خۆى.

چەند نووسراویکی هەیه لە بابەت «هونەرى شەرکردن» و «میتزوی فلۆرەنسە» و ئەم نووسراوی (شازادە) یەيش دوا نووسراوی بوو، کە لە ساڵی ۱۵۱۳دا دایناوه بەلام تا ساڵی ۱۵۳۲ بلاو نەکرابوو وە واتا لە پاش مردنی خۆى بەپیتج ساڵ بلاو کرابوو وە منیش کە پوختەى ئەم نووسراوەم لە کۆتارى (کتابی) دا دی، کە بەزمانى عەرەبى پەرچەکرابوو، و چاپیش کرابوو، لە (قاهیرە)، لە خاکی (مصر) دا، لەلایەن خاوەنى کۆتارەکەوه (حلمى مراد)، بەباشم زانی بگۆرمە سەر زمانى کوردی. هیوادارم خۆتندەوارە خۆشەویستەکانمان کە لک و خۆشى لێ وەرەگرن.

لەسەر ئەم نووسراوه لە سالانى رابردوودا گەلێک نووسەر لە جیهانى پیتشکەوتوودا مقۆمقۆیان کردوو هەندیکیان هوروزمیان بردۆتە سەر هەندى بیروباوەرى نووسەرەکەى

هەندیکیشیان هەموو ناوەرۆکەکیان پەسەند کردوو ئەمەيش بۆ نرخی ئەم نووسراوه بەسە کە هەر لەرۆژى بلاوکردنەوهیەوه تا ئيمرۆ فەرمانداری جیهان کەلکیان لێ وەرگرتوو، و بەکاربان هیتناوه هۆى ئەمەيش ئەوهیە کە (ماکیا فيللی) بپجگە لە جیهان دیدەى و فەرمانداری دیدەبى خۆى، لیکۆلینەوهیەکی زۆرى لە هونەرى فەرمانداری و زرننگاری و میتزودا کردوو ئنجا ئەم نووسراوه بەنرخەى داناوه، تا ببیتە رابەر بۆ هەموو فەرمانداریک لە جیهاندا و، فیری هونەرى فەرمانداری یان بکات.

ئەوهندەى پەيوەندى بەبیروباوەرى خۆششمەوه هەیه دەربارەى ئەم نووسراوه: هەرۆک سەرنجم لێ داوه (ماکیا فيللی)، باوەرى بە (بەخت) و (چارەنووس) هەیه! دەلێ: ئامانج و بیروباوەرى شازادە هەر دەبێ جەنگ بێ! ریتیش دەدا بەشازادە، کە لە پیتناوی پاراستنى فەرمانرەوايیه کەیدا، ئەگەر ناچاربوو، خراپەيش بکات و، خودانەناسيش بنوینى و لە دەستووری مەردایەتیش لايدات بپجگە لەوه خەمى ئەوهيشى نەخواردوو کە چەند نمونەیهکی شازادانى باش لە رۆژەلاتییه ئیسلامهکانى پیتش خۆى بەهیتتەوه، وەک (عومەرى خەتاب) و (عومەرى عەبدولعەزیز) و (سەلاحەدینی ئەیبوبى) دیارە من لەمانەیدا لەگەڵدانییم چونکە پیتچەوانەى ئایینی ئیسلامن.

لەگەڵ ئەمەيشدا نووسراوه کە نرخی خۆى کەم نەکردوو بەچاکترین نووسراویش دادەنرێ کە لەبابەت (هونەرى فەرمانداری) یەوه دووابێ. (۱)

شاکر فەتاح

«خاوەنى پرۆژەى خۆتندەوارى کورد»

سلیمانى - ۱۹۶۶/۱/۱۶

(۱) هەر لەم پووهوه (نظام الملک- الحسن بن علی) ۱۰۱۸-۱۰۹۲ وەزیری هەردوو سولتانى دەولەتى سەلجوقى (ئەلپ ئەرسەلان، مەلەکشاه)، ئامبیری وردبێن و شارەزای بەرپۆهچوونى دەولەتەکە لەو سەردەمەدا...، کتیبیتیکی داناوه بەناوى (سیاسەتنامە)؛ کەتیایدا هەرچی ئەزمون و بۆ چوونەکانى خۆى هەیه لەپووى دەولەت و بەرپۆهبردن و کارسازى ولاتەوه؛ خستتویەتیه بەرچاوى ئەوانەى دەیانەوى ولاتیکی پر لە ناسایش و دادپەرەرى و، خۆش گوزەران بێن بەرپۆه لەسەر ریتوشوینى ئیسلامیەتیکى راست و رەوان، دوور لە هەلپه و چاوچنۆکی بۆ مەنقەعەتى دنیا و دەسخەرۆکردنى موسولمانان. هەرۆا ریتبازى تاییه تی خۆى لە حوکم کردن و دەسلاندا؛ مەبەستیشى لەمە تابیتتە ژێدەرى بۆ حوکمدار و وەزیرانى دواى خۆى تا لەکار و پیتشەیاندا پتشی پت بێستەن لە سیاسەت و سولتاناندا. (ئەمیر)ى مکیا فيللی ریتمایى دەسلاندارە زۆردار و داسەپاو و داگیرکەرەکان دەکات =

له نیکۆلۆ ماکیاڤیلییهوه...

بۆ (لۆرنزۆ)ی گهوره کورپی^(۱) (بیرۆ دی میدتیشی)

«ئەوانەى دەیانەوئى دلى شازادەکان کیش بکەن بۆ خوڤان، و اراھاتوون کە دیارییان بۆ بنیرن دیارییهکانیشیان یان شتیکى هەرە بەنرخى سامانیان دەبێ، یاخود شتیکى هەرە ناوازی و دەبێ کە شازادەکان دلیان پیدایەتی! بەلام من هەرچەند سەرنجەم دا لەو شتانەى کە هەمن، هیچ کامیکیانم لەو نازدارتر و بەنرختر نەدۆزیبەوه، کە زانیاری خۆمتان پیشکش بکەم لەبابەت کردەوى گهوره پیاوانەوه چونکە ئەم زانیارییهەم لەووه دەست کەوتوو، کە ماوهیهکی دوور و درێژ بەکارهساتی ئەم چەرخەوه خەریک بووم و سەرنجەم لێ داوان هەرۆهە بەلیکۆلینەوهیهکی بێ وچانیشەوه خەریک بووم لە میژووی کۆندا... منیش هەر ئەوەندەم لە دەست دێ کە لە ماوهیهکی یەجگار کەمدا شارەزای ئەو هەموو کاروبارانەت بکەم کە خۆم فێریان بووم بەلای خۆبشمەوه وایە کە دیاری لەمە گهورهترم لە دەست نایێ، پیشکشەى بکەم چونکە تا ئەو شارەزاییهەم پیدای کردوو، گەلیک گیروگرفتی هەژاری و نان پراوی و، بیکەسى و، تەنگوچەلەمەى کوشتم هاتۆتە بەر، کە سالانیان خایاندوو.

فەرماندار پێویستە بەتەواوەتى شارەزای سەروشتى نەتەوه بێ هەرەوها ژێر دەستەکانیش پێوستە شارەزای سەروشتى سەرۆک و سەردار و فەرمان دارەکانى خوڤان بێ!..»

= و فێریان دەکات کە چۆن نینۆکی چنگى خوڤانویان لە گەردنى خەلکە هەژارەکە و نەتەوه ژێر دەستەکان گیر بکەن و بەکۆمەلە فرتوفیل و تەلەکەبازیهکی شەیتانانە کە ناوی ناوه (سیاسەت) حوکمیکى ئستیدادی بەرن بەرپۆه، فێریانەدەکات چۆن بینه مێردەزمە بەسەریانەوه و درێژترین ماوه ئیسک و پروسکیان بهارن. نازانم مامۆستا چ دلیکی چوو بەم (شازادە)یەدا و کاتی بەنرخى خۆى پێوه خەریککردوو تا وەری بگیرێ؟! ئەک هەر مامۆستا، بەداخەوه یەک دووبهکی تریش هەر لە نێوەندە رۆشنبیریەکەماندا (تەواوی) ئەم کتیبەیان بەکوردی کردوو، هەرۆک ئەوانەى خولیاى دەسەلاتیان هەیه لە ناوماندا، فێریان بکەن بۆ چۆنیتى گرتنەبەرى پێبازیکى لەو چەشنە لە حوکمەکیاندا!! لەم رووهوه، بۆ زیاتر بروانه: عمر أبو النصر؛ قلعه الموت، مکتب عمر أبو النصر للتالیف والترجمه، بیروت، بەبێ سالی چاپکردنى، ل ۴۳

(۱) راستر: کورپه گهوره...

ئەو فەرمانپهروایانەى کە رەگەزى مرۆڤیان خستۆتە ژێر چنگى خوڤانەوه، لە کۆنەوه تا ئیسمرۆ، دوو جۆرن: جۆرتیکیان لە شیوهى (کۆماری)دان جۆرتیکیشیان لە شیوهى (خونکاری)دان. (خونکاری)یش یان پشت بەپشت بۆ نەوهى خونکار دەمینیتەوه و اتا تا چەند ماوهیهک، خونکارەکان، هەر لە یەک خێزانەوه دینە سەرتهخت یاخود خونکارییهکی تازه دامەزراوه ئەم خونکارییه تازه دامەزراویش، یان تەواو تازیه یاخود هەرۆک «ئەندامى تازه» وایە و خراوتە سەر ئەو خاکانەى کە بۆ شازادە لە باوکیهیهوه لە پاش بەجێ ماون ئەو خاکانەیش کە لەم جۆره بابەتەین، یان بەفەرمانداری شازادەیهکی ترهوه لەوه پێش راھاتوون، یاخود لەو خاکانە بوون کە سەریهخۆ بوون بەلام بەزەبرى جەنگ خراوتە سەر خاکەکانى شازادە یاخود هەر بەهۆى بەختەوه، کەوتوونەتە ژێر چنگى شازادە وه، یان بەهۆى هێز و توانایی تاییهتی خۆیهوه توانیویتی ئەو خاکانەى دەست بکەوێ.

لێرەدا لە بابەت کۆمارەکانەوه قسە ناکەم تەنیا لە خونکارییهکان دەدوێم جا لەپێش هەموو شتیکدا ئەوه دەلێم: کە پاراستنى ئەو فەرمانپهروایانەى لە باوکەوه بەجێ ماون و راھاتوون بەژێر دەستی خێزانیکی خونکارییهوه، گەلیک ئاسانترە لە پاراستنى خونکارییه تازهکان... هەر ئەوەندە بەسە کە شازادە لە ئەندازەى دەسەلات و شیوهى باوک و باپیری خۆى تێپەر نەکات و، خۆیشی بۆ هەموو رووداویکی ناکاو نامادە بکات ئیتر دەتوانی خونکارییهکەى خۆى بپارێزێ ئنجا ئەگەر هێزیکى یەجگار بێ ئەندازەى لێ پەیدا بێ و، لە ناکاو بدات بەسەردا، ئەوه شتیکى جیاوازه!.

تەنانەت لە روودانى کارهساتیکى وایشدا، شازادە، پێی دەکرێ، خاکەکەى خۆى بسینیتەوه هەر ئەوەندە داگیرکەر کارهساتیکى ناهەمواری بچووکى لێ رووبدات کە بەد بەختى تیدا دیار بێ، شازادە دەتوانی خاکەکەى خۆى لە داگیرکەر بسینیتەوه... ئەویش دیارە کە شازادە دەتوانی دلی نەتەوهکەى خۆى کیش بکات، ئەگەر کارکردەوهیهکی وا نەنوینێ کە زیان بەنەتەوهکەى خۆى بگەیتین و دلی بەنجینێ... بەلام لەو خاکەدا کە خونکاری تازهى تیدا دامەزرا، بەراستى گیروگرفت زۆر روو دەدات چونکە لەپێش هەموو شتیکدا، ئەگەر خاکە خونکارییهکە تەواو تازە نەبیت، بەلام ئەندامیک بێ لە فەرمانپهرواییهکی تردا، هەر لەسەرەتاوه، بەهۆى پەیدا بوونی گیروگرفتیکى سەروشتى کە لە هەموو خاکە داگیرکراوه تازهکاندا روو دەدات.

شەر و ئاژاوه پەیدا دەبێ... گیروگرفتهکەیش ئەوهیه کە نەتەوه بۆیهکا سەردارەکەى خۆى

دهگورئ، تا بکه ویتته خوئی و کامه رانییه وه به لام که دیبان سهرداره کانیان چه واشه یان کردوون، لییان هه لده گه رینه وه... نه گینا نه گه ر باره که یان چاکتری لی بهاتایه وایان نه دهه کرد!. بهم رهنکه، ههر که سی له رووی داگیرکردنی خاکه که یه وه زبانی پی گه یشتی، قینت لی هه لده گری و ده بیتته دژمنت ههروه ها دژستایه تی نه وان هیش پی راناگیری، که یارمه تی یان داوین له داگیرکردنی نیشتمان هه که یاندا هوئی نه مه ییش نه وه به که تو له توانا تدا نیه هه موو ناواتیکی نه وان به ییتته دی، هه موو نارووه کیان به جی به ییتت نایش توانیت لییان راپه ریت و چی پیوسته بو که لکی گشتی لییان بکه یین، چونکه چاکه یان به سهرته وه هیه...! جا له بهر نه وه هیزی له شکره کانت ههر چه ندی گه وره ییش بی، تو هه موو دهم ناچاریت دلی نه و خاکانه را بگریت که ده ته وی له ژیر چنگتدا بمیننه وه!...

دهستووری خاک ناوهدانگرده وه و فه رمانره وایی داگیر کردن!

نه مه ییش راسته نه و خاکانه ی شوژیان تیدا هه لساوه، له پاش کوژاندنه وی شوژی که یان به ئاسانی له دهست دهر ناچن چونکه فه رماندار، که که وته نه م باره وه، زورتر هوگری ته خته که ی خوئی ده بی و باشت به هیزی دهکات نه وه ییش به وه جیبه جی دهکات، که ههر که سی لی راست بووه وه، سهری پان دهکاته وه.

ههر کاریکیش پیچوپه نای تی که وت، ده که ویتته بنجوبنا وانیه وه تا روشنی دهکاته وه.

له ههر لایه کیشه وه کزی دی، چاره ی دهکات و به هیزی دهکاته وه!.

ده بی نه وه ییش بزانی که نه و فه رمانره واییانه ی ده خرینه سهر فه رمانره واییه کی تر که له وه پیش سهر به خو بووه و، ده کترین به یه ک فه رمانره وای، یان نه وه تا له ره گه ز و زماندا له گه ل نه م فه رمانره واییه دایه که، یان نه وه تا له ره گه ز و زماندا له گه لیدا یه ک نییه... نه گه ر هاتوو ره گه ز و زمانیان یه ک بوو، به تایبه تی نه گه ر له وه پیش به ئازادییه وه رانه هاتی، به ئاسانی جله وی فه رمانره وایی ده که ویتته دهست فه رمانره واییه داگیرکه ره که بو داگیرکردنی نه و فه رمانره واییه ههر نه وه ندده به سه، که خیزانی سهرداره کانی له ناو بیری ئیتر له وه به ولاره باری کوئی نه و فه رمانره واییه گوینی پی ناوی چونکه یه کیتی ره وشت و کرده وی ههردوولا، به سه بو نه وه ی که نه و نه وه یه له ژیر سیبه ری سهرداره تازه کاندا، به بی دهنگو سهنگییه وه بزئی!.

له بهر نه وه ههر سهرداریک خاکیکی و داگیر بکات و بیه وی له دهستیدا بمینیتته وه پیوسته دوو شت بخاته پیش چاوی خوئی:

یه که میان نه وه یه: که خیزانی سهرداره کانی پیشووی نه و خاکه له ناو بیات.

دووه میشیان نه وه یه: که دهست له هیج یاسایه ک و هیج باجیک نه دات بیگوری به لام که خاکی داگیرکراو، له زمان و یاساو ره وشت و خودا جوئی بی، گیروگرفتیکی زور له وه ی پیشوو گه وره تر دپته پیش ده می شازاده وه... له بهر نه وه هیشتنه وه ی نه و خاکه له دهستدا، به ختیکی یار و، تیگوشانیکی یه جگار گه وره ی پی ده وی...!

له هه موو ریگایه ک باشت و پر هیواتر نه وه یه، که شازاده ی تازه له خاکه داگیرکراوه که دا جیگایه ک بو خوئی دامه زرتینی چونکه، که له وییدا بوو ده توانی له کاتی خویدا ههست به سه ره تای ئازاوه و پیشوییه کان بکات و، ده موده ستیش چاره یان بکات.

بیجگه له وه، نه و خاکه ییش ناخه بته به ردهست پیساوه کانت تالانی بکه ن چونکه دانیشتوانی نه و خاکه، ده توانن راسته و راست چاویان به خوئی بکه وی و، نه وی پیوستیانه دهستیان بکه وی ههروه ها که شازاده ییش له و خاکه دا مایه وه و جیگیر بوو، ئیتر فه رمانره واییه که بیگانه ییش که چاوی بریبتته نه و خاکه، نه وه ندده یه له پی بو ناکات!

بیجگه له وه ریگایه کی تریش هیه بو راگرتنی فه رمانداری له خاکی تازه داگیرکراودا.

ههروه ها بو پاراستنی نه وییش دامه زراندنی هه وارگه ی ناوهدانییه له شوینیکی دوو شوینی گه وره ی نه و خاکه داگیرکراودا شازاده چه ند که سیک له ژیر دهسته نه ژارده کانی خوئی له و شوینانه دا داده مه زرتینی شازاده به هوئی نه وه وه هیزیکی سوپای زوری بو ده گه ریتته وه که له وییدا بیانه یلیتته وه!... دامه زراندنی نه م جوړه هه وارگه ی ناوهدانییه ییش له و خاکه داگیرکراودا نه وه ندده نابیتته نه ر که به سه ر شازاده وه زبانییش ههر له و خاوه ن زه وی و خانوانه ده که وی که شازاده لییان ده سینتی و دهیدا به و نیشته نییه تازانه!... نه وانیه که زبانیشیان پی ده گات یه جگار که م دهرده چن له چا و نیشته نییه کانی هه موو فه رمانره واییه که دا.

بیجگه له وه هه ژاری و ناوهدانییه که یشیان په کی نه وه یان ده خات که بتوانن خراپه له گه ل شازاده بکه ن!. که چی نیشته نییه کانی تریش که زبانیان لی نه که وتوو، ده ترسن له وه ی زبانیان لی بدری و، وه ک نه وانیه یشیان به سه ری که ناو ره و تفر و توون کراون چونکه ده بی ئاگامان له وه ییش بی که نه ته وه یان ده بی به چاکی له گه لیان بجوئینییه وه، یان ده بی زهر و زهنگیان له گه لدا بنوینن و له ناویان بیه یین.

نه وه ییش له بهر نه وه یه که نه گه ر زبانیکی که میان لیکه وت، رهنگه هه لگه رینه وه و

تۆلهی خوڭبان بکه نه وه به للام ته گهر زبانه که بیان یه جگار گه وره بوو، رهنگه هیچیان له دست نه یهت تۆلهی خوڭبان بکه نه وه جا له بهر نه وه، زۆر پیتویسته که نه وه زبانهی ده یگه پیتین به که سیتک، نه مه نده گه وره بی، که مه ترسی نه وه لی نه که یه تۆلهی خوڭبان لی بکاته وه!... به للام دامه زرانندی هیتزیکی پاراستن له ناو خاکیکی داگیرکراودا، که هه وارگه ی ئاوه دانکردنه وه ی تیدا دامه زرابی، نه وه نده به ئه رک ده بی بۆ فه رمانپه وای داگیرکهر، که هه رچی ده رامه تیکی له خاکی داگیرکراودا ده ست ده که وئ، ده بی له ودا به ختی بکات بیتجگه له وه ده بیته هۆی دلشکانندی رۆله کانی خاکه داگیرکراوه که ییش، که زۆری پی ناچی هه ر که سیتکی تیدا بی، ده بی به دوژمن له فه رمانپه وای داگیرکهر... جا مه ترسی له دوژمنانه ده کری، که هه ر ده میتک ئاره زوویان کرد، تۆلهی خوڭبان له شازاده و فه رمانپه واییه که ی بکه ونه وه!...

رێگای به هیز کز کردن!

بیتجگه له مه هه ر که سیتک فه رمانداری به سه ر فه رمانپه واییه کی بیتگانه دا بکات، له و شتیوانه دا که له سه ره وه ناومان بردن، پیتویسته خۆی بکات به پیتشه و پشتیوانی نه وه فه رمانپه واییه دراوسی یانه ی که له خۆی که م هیتز ترن ههروه ها پیتویسته بۆ نه وه ییش تیبکوشتی که دراوسی به هیزه کانی خۆی کز بکات ده بی زۆر به ته نگ نه وه یشه وه بی که بیتگانه یه کی له خۆی به هیتز تر په لاماری نه وه خاکی ژیر دهستی نه دات ده ستووریش وایه که سه رداریکی بیتگانه ی به هیتز هاته ناو خاکیکه وه نیشته نییه بی ده سه لاته کان له خوڭبانه وه ده بنه پشتیوانی نه وه ییش له بهر نه وه ییه که قینیان له وانه هه لگرتوه که زه بره زهنگیان به سه ردا نوواندوون لیره دا شازاده هه ر نه وه نده ی له سه ره که ئاگای له خۆی بی نه وه نده روویان نه داتی نه وه نده ده سه لاتیان پی نه به خشی که له خوڭبان بایی ببن و ولتی هه لگه رپینه وه.

ههروه ها به هۆی نه وه هیتزه وه که له ژیر چنگیدا یه و، به هۆی کۆمه کی نه وه پشتیوانانه وه ده توانی خاوه ن هیتزه کانی نه ته وه که سه ره شکینه بکات و، له په لپوڤیان بخات تا نه توانی لیتی هه لگه رپینه وه و به ره نگاری بکه ن هه ر شازاده یه کیش له فه رمانداریدا ئه م رپگایه به چاکی نه گری، زۆری پی ناچی، هه رچی ده ستکه وتوه له دهستی ده چی یاخود تا پارێزگاری نه وه به شه بکات که دهستی که وتوه هه ر تووشی گیروگرفت و ئه رک و تازار ده بی!...

ده ستووریکی گشتی تریش هه یه، که م ری ده که وئ، سه ره نه گری... نه ویش نه وه یه هه ر که سی بوو به هۆی نه وه ی که یه کیکی تر به هیز بی یا به هیتزی بکات، نه وه به وه خۆی سه ر نه گری ده کات!. جا به بۆنه ی نه وه گیروگرفتنه وه که دینه پیتش ده می شازاده، له کاتی پاراستنی فه رمانپه واییه کدا که تازه خستوتیییه سه ر فه رمانپه واییه که ی خۆی، رهنگه هه ندیک پیرسن بلین: که واته نه سه که نده ری هه ره گه وره چۆن توانی له چه ند سالیکی که مدا ببیته گه وره ی ناسیا?... هه ر نه وه نده نه و خاكانه ی داگیرکرد، گیانی به خاک سپارد... خۆ ده بوو نه و خاكانه هه موو هه لگه رانا یه وه... که چی نه و که سانه ی له دوای نه سه که نده ره وه هاتن توانیان چنگ بگرن به سه ر کاروباری نه و خاكانه دا و، هیچ گیروگرفتیکیشیان نه بیته بهر مه گه ر هه ر نه وه نده که له بهر چاوپرسیتی خوڭبان که وتنه به ره ره کانی له گه ل یه کتردا وه شه ر و شوڤیان له ناو خوڭبانا دامه زراندا!... وه رامی منیش بۆ نه و پرسه نه وه یه، که نه و خاكانه ی له ناو میتزوودا ناسراون به یه کیکی له م دوو رپگایه فه رمانپه واییان به سه ردا کراوه: یان نه وه تا فه رمانپه واییه کیان هه بووه، شازاده یه کی به سه ره وه بووه چه ند که سیتکیش له پیاوه کانی یارمه تی یان داوه له فه رمانداریدا، وه ک کاربه ده سه ته کانی، که له سایه ی نه وه وه و، له سه ر ری دانی نه و کاروباریان هه لسورا ندوه... یاخود نه وه تا فه رمانپه واییه کیان هه بوو، شازاده یه کی به سه ره وه بووه له گه ل چه ند خانه دان و ده سه لاتداریکی تر دا کاروباریان به رپه وه به للام نه و خانه دان و ده سه لاتدارانه له سایه ی نه و شازاده یه وه نه بووه که گه یشتوونه ته نه و پایه یه، به لکو به هۆی نه وه وه بووه که خوڭبان له بنچینه دا خانه دان و ده سه لاتدار بوون ههروه ها خوڭشیان خاوه ن خاک و نه ته وه بوون که پیتیانه وه نووساون و ژیردهستی نه وانیان پی خۆش بووه... له بهر نه وه ده بینن که شازاده له فه رمانپه واییه که ی یه که میاندا خاوه ن ده سه لات تره، تا فه رمانپه واییه که ی دووه میان چونکه له فه رمانپه وای یه که میاندا، هه ر نه و شازاده یه به گه وره داده نری، کاربه ده سه ته کان و خاوه ن ده سه لاته کانی تریش به ژیردهستی نه و داده نری!. فه رمانپه وای «دارا» له شاهه نشاهیتیییه که ی فارس دا، له جوړی فه رمانپه وای یه که میان بوو له بهر نه وه نه سه که نده ر ناچار بوو نه و فه رمانپه واییه به ته واهوتی سه ره وه ژیر بکات، تا بتوانی خاکه کانی یه ک له دوای یه ک داگیر بکات هه ر نه وه نده سه رکه وت به سه ر (دارا) دا و دارایش مرد، نه و خاكانه هه موو که وتنه ژیردهستییه وه نه مه ییش سه به ارت به وه یه که له ناو بردنی خونکار و خیزانه که ی له م جوړه فه رمانپه واییه نه دا سه رداران و خاوه ن هیزانی و نامیننه وه که مه ترسییان لی بکری، یاخود نه ته وه له پشتیانه وه پروات!. به للام

هەرگیز ئەو ڕێک ناکەوێت کە بە ئاسانییەکی وەها خاکێکی وەک (فەرەنسە) یاخود (ئیسپانیا) داگیربکێت لە چەرخێکی وەک چەرخێ شازەهەمدا چونکە لە هەردوو خاکەکاندا، خونکار هەبێت و چەند خانەدانیکی دەسەلاتداریش هەن کە دانیشتوانی ناوچەکانیان، دانیان بەگەورەییاندا ناون و، خۆشیان دەوێن هەر کامیکیشیان بگرت دەتوانن پشت بەدانیشتوانی ناوچەکەمی خۆی ببەستێ و هەلیان بگێڕێتەو لە خونکار! کاتێ کە فەرمانرەواییە داگیرکراوەکان و ایان لێ دێت کە بتوانن بە ئازادی بژین و پێرەوی یاسا تایبەتییەکانی خۆیان بکەن، بەهۆی سێ شتەو دەتوانن بە داگیرکراوی بهێڵرێنەو: بەکەمیان ئەو هەبێت کە بێ بەش بکێت لە درامەتەکانیان.

دوو هەمیان ئەو هەبێت: کە شازادە خۆی بچێتە ئەو لێ ناویاندا بژی.

سێ هەمیشیان ئەو هەبێت: کە ڕێ بدرێت بە پێی یاساکانی تایبەتی خۆی بژی بەلام هەموو سالیکی سەرانی لێ بسێنن بێجگە لەو فەرمانرەواییەکی وایشی تێدا دامەزرێنن کە لە چەند کەسیکی کەمی دانیشتووی خۆی پیکهاتێت کە بتوانن دلسۆزی نەتەو کە بۆ تۆ دەست بخات و، ئەو هیشیان بخاتە دلەو کە فەرمانرەواییەکیان بەبێ دۆستایەتی تۆ و، بەبێ پشتیوانی تۆ سەر ناگرێ و خۆی بۆ ناپارێزێ!... چونکە چاکترین ڕێگا بۆ فەرمانرەوای کردن بەسەر خاکێکدا، کە هۆگری ئازادی بیت، یان پێتەو ڕاهاتبێت ئەو هەبێت کە فەرماندارییەکی بەدریتە دەست دانیشتوانی خاکە کە خۆیان، بەم شێوەیە کە پیشانماندا، ئەگینا لە دەست دەردەچێت! جا هەر کەسێ خاکێکی ئازاد داگیر بکات و تیکۆمەکانی نەدات، دەبێت چاوەڕوانی ئەو بێت کە خۆی لەناو بچێت.

چونکە خاکێکی وا هەموو دەم ئاواتەخوازی ئەو هەبێت کە شۆرش هەلبگیرسێت بۆ دەست کەوتنەو ئازادی خۆی، بۆ پێرەوی کردنەو یاساکانی کۆنی خۆی چونکە ئەو بەو سەرەستیە، بەو یاسایانەو ڕاهاتووە نەتێپەرینی سالیکان و نە دەست کەوتنی کەلک و چاکەکان، ئەو سەرەستی و یاسایانە لێ بێرنا بەنەو.

بەپێچەوانەو، نەتەو ئاوە خاکە داگیرکراوە، تادەمێن لە ژباند، هەر هۆگری ئەو سەرەستی و یاسایانە دەبن و، هەر بۆ دەستکەوتنەو هەمیان تێدەکوێن.

مەگەر شازادە تازە بتوانن جیا یان بکاتەو لە یەکتی و تەفر و توونایان بکات!.

بەلام ئەو خاکە کە وا ڕاهاتووە لە ژباند فەرمانداری شازادە کەدا بژی، کە ئەو شازادە بە خۆی و کەس و کار و خێزانە کە یەو پەچەڵەکیان دەر هێنراو لە ناوبران، دانیشتوانی ئەو

خاکە هەر چۆنێک بکەن بە گران پێیان هەڵدەسوورێت یەک بگرن و یەکیک لە ناو خۆیاندا هەلبێژن، تا بیکەن بەگەورەیی خۆیان.

ئەو هیش سەبارت بەو هەبێت کە لە دەمیکی دوورو درێژووە ڕاهاتوون بە ژێر دەستیەو و، ئەو شازادە یە هیشیان لە دەست چوو کە وەک جارێ بیانیات بە ڕێو ئەوانە ڕانەهاتوون بە ژبانیکی سەرەستەو ئەو بەر ئەو لە شۆرش هەلبگیرساندن خۆیان دەکێشنەو و تەگەرە لێ دەدەن.

لەبەر ئەو بۆ هەموو شازادە یە ک ئەو بە ئاسانی پێک دێت کە بەسەر یاندا زال بێ و، بەتەواوەتی بیخاتە ژێر چنگی خۆیەو!.

بەلام لە خاکە کۆمارییەکاندا، ژبان و هێز و هەر پەت لە ناو نەتەو هەمیاندا زۆرتەر لەبەر ئەو ئازادووی تۆڵەسەندنەو هیش لە هی ئەوان زۆرتەر.

چونکە نەتەو هەمیان لە توانایاندا نییە بێرەو هێ ئازادییە کۆنە کەمی خۆیان لە میشتکی خۆیان بکەن دەروە!... کەواتە چاکترین ڕێگا بۆ ئەو هێ فەرماندارییان بەسەر دا بکێت ئەو هێ، ناکۆکی بخێتە ناویانەو و تەفر و تونایان بکێت یاخود شازادە لە ناویاندا مێنیتەو و بژی!.

ئەو چاکە خاوەنە گەشتوونەتە سەر تەخت

جا لەو فەرمانرەواییە تازانەدا کە شازادە یەکی تازە یان تێدا دامەزرێت، ئاسانی دەسەلات بەدراکردن بەسەر یاندا لەسەر ئەو بەندە کە شازادە کە خۆی شارەزا و بەکار بێت جا لەبەر ئەو هێ بەرزکردنەو هێ کە سێکی ئاسایی بۆ سەر تەختی شازادە، یاخود فەرمانداری، هونەر مەنیەکی گەورە ییووستە یاخود ڕێکەوتیکی باشی پێ دەوێت، ئەوانە ی زۆرتەر پشت بە هونەر مەندی و شارەزایی و کارگوزاری خۆیان دەبەستن، نەک بە بەخت و ڕێکەوت، باشتەر دەتوانن خاکە کەمی خۆیان و فەرمانرەواییە کەمی خۆیان بپارێزن من وام دێتە بەرچاو، ئەو سەرۆکە هەر گەورانە کە پشتیان بە هونەر مەندی و کارگوزاری خۆیان بەستووە، نەک بە بەختی خۆیان، ئەمانەن: (مووسا)، (کۆرش) دامەزرێنەری شاهنشاهی (فارس)، (پۆمۆلۆس) دامەزرێنەری شاهنشاهی رۆما، (تیبیۆس) دامەزرێنەری شاهنشاهی گریکەکان لە (ئەثینا) دا... هەر چەندە (مووسا) لە ژباند فەرمانی خودا داو، و بە پێی فەرمانی ئەو دەچوو بە ڕێو، بەلام لەوانە یە کە پیاو بە دل خۆشی بوێ و، کردووەکانی پەسەند بکات چونکە هەر هێچ نەبێت ئەگەر هەلی نەگرتایە خودا گفتوگۆی

له گهال نه ده كړدا!... هه ر ده بو «موسا» نه ته وهی (ئیسرائیل) له باری به نده پیدا بیینی، له (مصر) دا، بۆ ته وهی نه وانیس خویان ناماده بکه ن و دواي بکه ون، تا له دست پیونه ندی به نده بی و ریسوایی رزگاری بیی.

هه روه ها پیوستیش بوو که (کورس) نه ته وهی فارسه کان بیینی بۆله بۆل ده که ن له سه رداره کانی خویان که له خیزانی (میدیا) بیسه کان بوون هه روه ها له کزی و بی ده سه لاتی نه و خونکاره میدیای یانه یس شاره زا بیی که خوش گوزهرانی و ژبانی به زموره زم دا پرزاند بوون.

(تیسوس) یش نه یده توانی گه وهه ری هونه رمه ندی و کارگوزاری خوی دهریخت، نه گه ر دانیشتوانی شاری (ئه ثینا) ی به پارچه پارچه بی و نا کوکیبه وه نه دیا به!...

که واته پرودانی نه م کاره ساتانه بوو، که هه لی ده ست نه و پیاهه گه ورانه خستبوو، بۆ نه مه ی گه وره بی خویان پیشان بدن هه روه ها کرده وه و ره وشته بلنده کانی نه و گه وره پیاهه یس بوون که یارمه تیسان دابوون، نه و هه لانه له ده ست نه دن و، ده ست بکه ن به به رزکرده وهی نرخه نیشتمانه کانیان و جیگایشیان بۆ په یدا بکه ن له ناو نیشتمانه کانی تری ناو جیهاندا!.

نه و جوړه پیاهه یس که له سایه ی کرده وه و کاری خویانه وه ده چنه سه رته خت، نه مه راسته که نه رک و نازاریکی زۆر دیته ریپیان تا ده گه ن به نامانجی خویان به لام که نه و بیان بۆ چوه سه ر، ده توانن به ناسانی بیپاریزن نه و گه رگرفتنه یس که دینه به رده میان له کاتی ده ستکه وتنی فه رمانداریسه که یاندا، تا نه ندازه یه ک له وه په یداده بن که ناچار ده بن گه لیک یاسا و پیروه ی تازه دهره یین بۆ نه مه ی جیگای خویانیان پی قایم بکه ن چونکه ده بی نه و بزاین که هه یج شتیک له وه گرانه تر جیهه جی نابج و، تووشی هه لوه شانوه نایه ت و، چاره کردنی پر له ته نگوچه له مه نیسه، وه ک نه وهی که یاسایه کی تازه دابه زریتری چونکه پیاهه ی چاکه خواز و چاره سازی کاروباری گشتی، هه ر که سه ی له یاسای کۆن که لکی ده ست که وتی لیتی ده بی به دوژمن پشتیوانی وایشی ده ست ناکه ویت نه وانه نه بن که دوول بن و، له یاسای تازه که لک وه ربرگن نه م دوولگیه یس له وه وه په یدا ده بی بۆ نه وانه که له دوژمنه کانی خویان دهره سن، واتا له وانه ی که یاساکانی کۆن به کاریان ده هاتن هه روه ها له وه یسه وه په یدا ده بی که دلنایین له خویان که نه و یاسا تازه به که لکیان دی، تا یاساکه نه که ویتته گه ر و تاقی نه کړیتته وه جا له به ر نه و هه رچه ند هه لیک هه لکه وئ بۆ هوروژم برده سه ر چاکه خوازه که، دوژمنه کانی به گه رمیکه وه پری ده ده نی، که چی

پشتیوانه کانی به سستییه که وه له سه ری ده که نه وه خویسی له ناوه ند هه ر دوولایاندا ده که ویتته ته نگوچه له مه یه کی هه ره خراپه وه! جا له به ر نه مه وه ک سه رنج ده ده یین، هه ر چاکه خوازی ده ستی دا بیته شیر سه رکه وتوه هه ر چاکه خوازیکیس ده ستی نه دابیتته چه ک ژپیکه وتوه! هه روه ها به ته نیشته نه م بابه تانه یسه وه که لیبان دوواین، نه و هه مان دیتته پیش چاو، که کرده وه و ره وشتی که سان له هی په کتر ناکه ن، زوو زوویس ده گوزین پیاهه ده توانی به ناسانی بیانخاته سه ر بیروباوه ری خوی به لام به گران ده هیلرینه وه له سه ر نه و بیروباوه ره تازه یه یان!...

شازاده ی تازه ده بی چی بکات بۆ نیستا و له مه و باشی خوی

نه و هاونیشتمانیسه ناسیانه ی که به خت یاریده یان ده دات و دیتنه سه ر ته ختی فه رمانداری، نه رک و نازاریکی زۆریان دیتنه به ر له پاراستنی جیگاکانیاندا هه روه ها نه وانه یس که به سایه ی پاره وه ده گه نه نه و پایه بلندنه، پشتیان به وانه نه ستوره که له دل چاک خویانه وه به رزیان کرده ونه ته وه بۆ نه و جیگایانه نه مه یس سه باره ت به وه یه که نه و که سه ی به دریایی ته مه نی خوی وه ک هاونیشتمانیکی ناسایی ژبایه هه یج شتیک له شیوه ی فه رمانداری نازانی مه گه ر یه جگار بیلمه ت بی... هه روه ها پیی ناکری جیگاکه ی خویسی بیاریزی چونکه هیز و پشتیوانی نیسه، دلسوژی بوی و، له کاتی ته نگانه دا پشتی بگری بیجگه له وه نه و فه رمانه وایه یس که به په له په ل دامه زرابی، له توانا پیدا نابج زۆر خوی رابگری له به ر نه و له وانه یه هه ر رۆژتیک هه رایه کی گه وره قه وما، نه و له خویوه له ناو بچی مه گه ر نه و که سه ی بووه ته شازاده به سه ریه وه، یه جگار زۆرزان و بیلمه ت بی، یه جگار هه لکه وتووبی جا هه روه ک له وه پیش پیشانماندا، ده موده ست، ده ست بکات به و کارانه ی که ده ستکه وتی به خته که ی خوی پی بیاریزی پاش نه وه یس ده ست بکات به دامه زراندنی نه و بنچینه نه بۆ خوی، که نه وانه ی پیش خوی کرده و یانه، له پیش نه مه ی بن به شازاده!.

جا بۆ هه ر یه کییک له م دوو باره وینه یه ک ده هینمه وه: وینه یه کیان (سفورزا) یه وینه یه کیسیان (سیزار بورجیا) یه (سفورزا) به هزی لی هاتوی خویوه، له پیاهه یکی ناساییه وه، به رزبوه وه و بووه گه وره ی (میلان). توانی به تیکو شانیکی که میسه وه، جیگاکه ی خوی بیاریزیت، که به رنج و کویره وه ریبه کی زۆر وه ده ستی که وتبوو! به لام (بورجیا) گه وره ی (فالنتین) به سایه ی هیز و ده سه لاتی باوکیبه وه گه یسته پایه ی

فهرمانداری کاتن که ئه و هیز و دهسه لاتنه کزبون، ئه ویش فهرمانداری به که ی خوی له دست چو که چی له گه ل ئه ویشدا ههرچی پیاویکی هوشیار و به کار له دهستی بیت به کاری هیتنا، بۆ ئه مە ی جیگا که ی خوی قایم بکات، له ناو فهرمانه وایه کدا، که فهرمانداری به که ی خوی به زهبری شیر و پیاوه تی که سانی تر، تیدا دهست که وتبوو!... به لئی وایه!.. له گه ل ئه ویشدا که ئه و بنچینه نه ی دهستی کردبوو به دامه زانندیان بۆ پاراستنی دوا رۆژی فهرمانداری به که ی خوی، به هیزبون، به لام تیدا سه رنه که وت ئه ویش له بهر ئه و نا که تاوانی بوو، به لکو ههر له بهر ئه و ی که به خت یاریده ی نه دا و زۆرداری به یی شی لئ کرد!...

(پاپا ئه سه کهنه ری شه شه م) یش، بۆ ئه مە ی پایه ی کوره که ی خوی (دووک سیزار) بهرز بکاته وه، ناچاربوو خوی به او ییزه تته ناو گیتراویکی زۆره وه چ بۆ ئه و رۆژه ی کوره که ی، چ بۆ پاشه رۆژی له پیتش هه موو شتیکدا ئه و ی هاته بهرچاو، که خاکیکی وای دهست ناکه وئ، کوره که ی بکات به فهرمانداری ئه وئ مه گه ر خاکیکی وای بۆ هه لبیزیری که له ناو خاکه کانی کلپسا دابن «دووک میلان» و دانیشتوانی شاری «فینیسیا» یش ههر چاویان بریبوو ئه و خاکه ههروه ها ئه ویشی هاته بهرچاو، که ئه و هیزه سوپایانه ی ده توانن یارمه تی بدن، له ژێردهستی ئه و که سانه دابوون که له په ره سه ندنی دهسه لاتنی «پاپا» ده ترسان... له بهر ئه و ناچاربوو ئاژاوه بخاته ناو فهرمانه وایه کانی ناو ئیتالیا وه، بۆ ئه مە ی به سه ر هه ندیکیاندا دهسه لات بکات دانیشتوانی شاری «فینیسیا» یش له وه پیتش فه ره نسه یان بانگ کردبوو که په نجه بخاته ناو کاروباری ئیتالیا وه (پاپا) له وه دا بهر په رچی نه دانه وه به پیتچه وانه ی ئه وه، دهستی کرد به چه وساندنه وه ی سه ربازه کانی خونکاری فه ره نسه، بۆ ئه مە ی کاریکی واکه ن «سیزار» ی کوری به سه ر ناوچه ی (روومانیا) دا زال ببی!.. پاش ئه وه «دووک سیزار» یه که به یه ک شازاده نشینه کانی داگیرکرد هیچ خاکیکیان به رامه بری یان نه کرد، خاکی (ئورسینی) نه بی زۆری پتی نه چوو شۆرشیک له (ئوربینو) دا و، ئاژاوه یه که له (روومانیا) دا روویاندا به یارمه تی فه ره نسه یه که نه وه به سه رباندا زال بوو به لام چه زی به وه نه ده کرد که ههر پشت به فه ره نسه بیه ستیت یان باوه ر به هیزی بیگانه بکات... له بهر ئه وه وازی له ئامانجه کانی خوی هیتنا، به جوړیکی واکه (ئورسینی) باوه ری پتی کرد و له گه لیدا ئاشت بووه وه له کاتیکدا که به هۆی فروفیله وه توانی پیتشه واکانیان له ناوببات، به لام توانیشی پشتیوانه کانی ئه و پیتشه وایانه بنووسینی به خۆبه وه به م ره نگه بنچینه یه کی باشی بۆ دهسه لات په یدا کردنی

خوی دامه زاندا (روومانیا) یش زۆری پتی نه چوو له گه لیدا ریک که وت تیکو شدا دلی دانیشتوو که کانی ئه ویش رابگری چونکه سه رنجی دا ئه و خا که له وه پیتش له ژیر چنگی سه ردارانی کز و بی دهسه لاتندا بوون که کاریان ههر ئه وه بووه نه ته وه به چه وسیتنه وه، ئاژاوه و ناکوکیان به خه نه ناوه وه، سووک و ریسوایشیان بکه ن له بهر ئه وه سه رداریکی به چنگی به زه بر و زهنگی له سه ر دانا، که توانی له ماوه یه کی که مدایه کی بخاته وه و یاساو ریک و پیکیشی تیدا دامه زینیتته وه (دووک) وای هاته پیتش چاو که ئه و زه بره زه نگه ی نویترا له و خاکه دا، له وانه یه پشم و قین بخاته ناو دلی نه ته وه که وه له بهر ئه وه نیازی کرد به ته واهه تی دلی نه ته وه کیش بکاته لای خوی رۆژیک له رۆژان به ره به یان بوو، که دانیشتوانی شاره که له خه وه سه رستان، له شی سه رداره که یان دی کراوه به دوو که رته وه و، فری دراوه ته ناو کووری گشتیه وه خه نجه ریکی خوتناویش به ته نیشتیه وه دانراوه!.. جا ئه م دیمه نه نه نگ و ناشیرینه له دوو سه ره وه کاری کرده دلی نه ته وه که: له لایه که وه دلی خو ش کرد به وه ی که له و سه رداره دلره قه رزگاری بووه له لایه کی تریشه وه چاوی نه ته وه که ی ترساند!... ئیتر له وه دوا پایه ی (دووک) به هیزتری لئ هات چونکه هیزی سوپای له پشته وه بوو دهستی کرد به کزکردنی ئه و فهرمانه وایه کانی دراوسێ که مه ترسی لئ ده کردن له گه ل هه ندی فهرمانه وای تریشدا په یمانی دۆستایه تی و سویتند خواربی گرتا. له گه ل ئه ویشدا له دوارۆژی خوی ده ترسا، که شازاده یه کی تازه په یدا ببی و بچیتته سه رته ختی شازاده نشینه کانی ژیر دهستی کلپسا بۆ ئه مە ی ده ره قه تی ئه ویش بی، چوار ریکای بۆ دانا:

(یه که م): له ناو بردنی ئه وانه ی که سه ر به خیزانه سه رداره کانی و خاکه کانی له ژیر چنگ ده ره یان.

(دووه م): دل راگرتنی خانه دانه کانی «روومانیا» بۆ ئه مە ی ههر، پاپایه کی تر هات له پاش باوکی له ئه ندازه ی خۆیان تپه ر نه که ن.

(سییه م): دهستکه وتنی گه وهره ترین دهسه لات به سه ر «کو مه له ی پاپای» دا.

(چواره م): دهستکه وتنی ئه م دهسه لاتانه له پیتش مردنی پاپای باوکیدا، تا بتوانی و به ره نگاری هه موو کاره ساتیک بکات که له پاش مردنی باوکیه وه روویدات.

به لام که پاپا مرد (دووک) نه خو شیه کی کاریگه ری گرت که وه ک مردووی لئ کردبوو.

له بهر ئه وه ههرچی باوکی بۆی کردبوو به کاری نه هات چونکه ئه وه ی به بیریدا نه ده هات که له کاتی مردنی باوکیدا وه ک مردووی لئ بی!..

له سه ر ئه مانه هه موویان، من (دووک) م وایه ته پیتش چاو که هه لگری گله یی لئ

بکری، یاخود سەر زەنشت بکری بەپێچهوانەى ئەوه، بەنمونهیهکی دادەنێم که پێویستە چاوی لێ بکری! چونکه لهو باشتر نادۆزمهوه که شازادهیهکی تازه چاوی لێ بکات ئەو شازادهیهی کهواى بهباش زانی جیگای خۆی قایم بکات.

بهرامبهر دژمنهکانی خۆی که دۆست پهیدا بکات که بههۆی هێز و فروفیتلّهوه دهسهلات بۆ خۆی بسێنی که نهتهوهپیش وای لێ بکات لیبیشی بترسێ و خۆشیشی بوی که له لایه ن سهربازهکانیشهوه مل کهچی بۆ بنویترێ و ریزیشی لێ بیگرێ.

که ههر کهسیکیش مهترسی لێ بکات نازاری دههات لهناوی بیات که یاسایانی تازه دابنێ لهجینی یاسایانی کۆن کهبیهوی دلّهقانهپیش خۆی پیشان بدات و دلّ نهرمانهپیش که لهشکری کۆن بلاوه پێ بکات بۆ ئەمه ی لهشکرێکی تازه پیکهوه بنی که بشتوانی خونکاران و سهرداران بهرادهیهکی وهها بکات بهدۆستی خۆی، که ناچار بن ههرچی ئەو بیهوی بۆی بکەن و، لهوهی و نازاردانیشی خۆیان لابدهن!...

ئهوانه ی بههۆی زۆرانی و ناپاکی خۆیانوه سهرداریان دهست دهکەوی!

ئهوهنده ههیه که چوونه سههرتهخت، ههر بههۆی بهخت و، ریکهوت و، کارگوزاری و کردهوه و، رهوشتهوه دهست ناکهوی... سهردارانی واهه ن، کاری نهنگ و زۆرداران دهکەن تا دهگه نه سههرتهخت... ههروهها هی وایشیان تیدایه که بههۆی خۆشهویستی هاونیشتمانهکانی خۆیانوه دهچنه سههرتهخت جا بۆ باهتی یهکه میان دوو وینه دههینمهوه:

نمونه ی یهکه میان: «ئاگا ئۆکلیس»ی سجلیاییه، که بێجگه لهوهی بههاونیشتمانیکی ئاسایی دانهدهنرا، له ههموو تافیتیکی ژینی خۆیدا به بهدی و خراپی و شهڕ و ئازاوه وه راییواردبوو بهلام ناپاکییهکهی و بهدخووبیهکهی، هیزتیکی هۆش و هیزتیکی لهشی وای لهگه لدا بوو، که یارمه تییاندا زوو بهزوو پایه ی بلند ببیتتهوه لهناو لهشکری «سیراکیۆز»دا تاوای لێ هات بوو بهسهرکردهی لهشکره که ئیتر لهوساکه وه بریاریدا ببیتته سهردار په نای برده بهر (هاملیکار)، که سهرکردهی ههموو لهشکرهکانی (کارتاجه) بوو، که لهو کاته دا چوار لای (سجلیا)ی گرتبوو.

بهیانیهکیان کۆری یاسادانانی کۆماره کهی کۆکردهوه لهژیربشهوه لهگه ل یارمه تی دهرهکانی خۆیدا لهسهر پێرهویهکه ریکهوتبوو دهموهدهست لهسهر فهرمانی ئەو سهربازهکانی دهستیان کرد بهکوشتنی ئەو ئەندامانه لهگه ل کۆری ریش سپیهکاندا.

لهوای ئەوه «ئاگاکیس» خۆی کرد بهسهرداری شاره که کهسیک نهبوو ریتی پێ بگری!

بهلام کارتاجه بیهکان چوارلای (سیراکیۆز)یان گرتبوو بهشیتی لهشکره کهی له دوورگه ی (سجلیا)دا دانا بهشه کهی تریشی نارده سهر بهشی ژوورووی خاکی ئەفریقا داگیری بکەن زۆری پێ نهچوو گهراپهوه و دهستی کرد بهرێزگار کردنی (سیراکیۆز) لهدهست ئەوانه ی چوارلایان گرتبوو کارتاجه بیهکانیشی ناچارکرد که لهگه لیدا ناشت بینهوه و (سجلیا)ی بۆ بهجی بهیلتن، تا ئەویش ژوورووی خاکی ئەفریقایان بۆ بهجی بهیلتی!... لهمهوه تیدهگه ی ن که (ئاگا ئۆکلیس) نهچوو سههرتهختی شازاده یی، به یارمه تی هیچ کهسیکه وه ته نیا بهسایه ی ئەوه وه ئەو تهخته ی دهست کهوت، که پیاویکی هه لکهوتوو و بهکاربوو، بهره بهره له لهشکردا پایه ی خۆی بهرزکردهوه تا گه یشته ئەو پایه گه وره یه ئەوه دیاره که کوشتار و زۆرداری کردن له دۆستان و، سپله یی و دلّرهقی و خودانه ناسیه کهی (ئاگا ئۆکلیس) بهکردهوی چاک دانانرین بهلام نازایه تیه کهی و بێ باکییه کهی لهتهنگوچه لهمه و تهنگانه، لهگه ل گه وره یه تیه کهیدا لهسهرکهوتن بهسهر ئەو گیروگرفتاندا که دههاتنه پیش دهمی، بهکردهوی چاک دادهنرین!

لهگه ل ئەوه یشدا دلّرهقی و درنده یه تیه کهی و، کهتنهکانی که له دهستی وهشانهوه نه یانده هیشت ناوی لهناو گه وره پیاواندا ببیتتهوه!...

وتنه کهی دووه میس: «ئولیفرتو»ی شازاده ی «سقیرموو»یه، ئەم پیاوه ههر له مندالییه وه بههه تیوی گه وره بووبوو... «جیوفانی فوجلیانی»ی لالۆی برده ی لای خۆی گه وره ی بکات نارده یکن «پاولوفیتالی» فیری کوشتنی بکات واتا فیری جهنگاوه ری بکات ئنجا که «پاولو» مرد، کوره که بههۆی بلیمه تی و زبره کی و له شه بههیزه کهی خۆیه وه، توانی ببیتته یهکیک له سهرکرده کان پاش ئەوه به یارمه تی دانیشتمانی شاری (قیرموو) و کۆمه کی براکه ی «پاولو» وه تیکۆشا شاره که بگری ئەویش بهم رهنگه بوو: نووسی بۆ «جیوفانی»ی لالۆی که نیازی هه یه سهریک له نیشتمانه کهی خۆی بدات هه ندیک هاوړی و سهربازیشی لهگه لدا یه وایشی لێ خواخست که پیشسوازییه کی وای بکات، که له بهر چاوی ئەو پیاوانه دا پایه ی بلند ببیتته وه «جیوفانی»یش یهک و دووی لێ نه کرد، پیشسوازییه کی نه ته وهی ته وای بۆ خوشکه زا کهی خۆی ریک خست «ئولیفرتو»یش چهند رۆژیک خۆی گرت تا ری و شوینی بۆ گه یشتن به ئامانجه کهی خۆی دانا پاشان «جیوفانی»ی لالۆی و ههموو پیاوه ناسراوهکانی «قیرموو»ی بانگ کرده سهر نان خواردنیکی گه وره و ناوازه پاشان سهر بازهکانی خۆی گال دا، هه لیان کوتایه سهر میوانه کان ههموویان کوشتن!...

پيشه‌وایي نه‌تووهی له ناوهند بۆره‌پیاوان و پیاوه ناسراوه‌کاندا

ئیتستاكه لهو كه‌سه ده‌دوین كه له سایه‌ی هاو‌نیشتمان‌ه‌كانی خو‌یه‌وه ده‌بێ به‌فه‌رماندار، نه‌ك به‌هۆی كه‌وتن و زۆردارییه‌وه، كه ده‌گونجی به‌مه‌ بگوتری (سه‌رۆكایه‌تی شار) یاخود (پیشه‌وایه‌تی نه‌تووه‌یی). بۆ‌گه‌یشتن به‌مجۆره‌ پایه‌یه‌یش هه‌ر به‌ته‌نیا زیه‌کی و وریایی و كارگوزاری و تیگه‌یشته‌وویی به‌ش ناكات، هه‌روه‌ها به‌خت و رێكه‌وتیش به‌ته‌نیا به‌ش ناكات، پێبسته له‌گه‌ڵ زۆرانیه‌كه‌دا به‌ختیش یاری، خو‌شه‌ویستی لای نه‌تووه، یاخود خو‌شه‌ویستی لای گه‌وره‌گه‌وره‌كانی نه‌تووه‌یش به‌ده‌سته‌وه‌بێ... چونكه له‌ناو هه‌موو خاكیكدا ئه‌م دوو جۆره‌ كه‌سانه هه‌ن، كه هه‌ردوو‌لایان پێچه‌وانه‌ی یه‌كترن:

له‌لایه‌كه‌وه بۆره‌پیاوان یاخود زۆریه‌ی نه‌تووه‌كه وریا ده‌بنه‌وه و راده‌په‌رن له‌ زۆرداری پیاوه‌گه‌وره‌كانی خو‌یان، بۆ ئه‌مه‌ی خو‌یان له‌ده‌ست ئه‌و زۆرداریه‌ رزگار بکه‌ن. گه‌وره‌كانیشیان وریا ده‌بنه‌وه و راده‌په‌رن بۆ ئه‌مه‌ی چنگ بگرن به‌سه‌ر نه‌تووه‌دا و، زۆر و سته‌میان لێ بکه‌ن!

جا له‌ راپه‌رینی ئه‌م دوو جۆره‌ ده‌سته‌یه له‌ هه‌ر خاكیكدا بێ، یه‌كێ له‌م سێ ئه‌نجامانه‌ روو ده‌دات: یان فه‌رمانه‌وه‌واییه‌کی به‌رله‌لا په‌یدا ده‌بێ، كه هه‌موو كاروباریك به‌ده‌ست سه‌رۆكه‌كه‌یه‌وه بێ یان ئازادی نه‌تووه و سه‌ربه‌ستی دێته‌كایه‌وه یاخود پشێوی روو ده‌دات. جۆری یه‌كه‌میان له‌لایه‌ن زۆریه‌ی نه‌تووه‌وه، یاخود له‌لایه‌ن خانه‌دانه‌كانیه‌وه داده‌مه‌زری هه‌رلایه به‌پێی رێكه‌وت و ده‌سه‌لاتی خو‌ی... چونكه خانه‌دانه‌كان كه هه‌ستیان كرد به‌وه‌ی به‌ره‌نگاری نه‌تووه‌یان پێ ناكری، هه‌موویان یه‌ك ده‌گرن و یه‌كێك له‌ناو خو‌یاندا هه‌لده‌بژێرن و ده‌یکه‌ن به‌فه‌رماندار، بۆ ئه‌مه‌ی به‌سایه‌ی ئه‌وه‌وه به‌ئاوته‌كانی خو‌یان بگه‌ن له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌گه‌ر نه‌تووه هه‌ستی به‌خۆی كرد كه به‌رگه‌ی هێزی خانه‌دانه‌كان ناگری، تێده‌كو‌شی بۆ ئه‌وه‌ی كه یه‌كێك بکات به‌گه‌وره‌ی خو‌ی و بیخاته سه‌ر ته‌خت، بۆ ئه‌مه‌ی له‌سایه و په‌نای ئه‌ودا به‌سه‌یتته‌وه.

به‌لام ئه‌و كه‌سه‌ی ده‌بێته سه‌ردار، به‌سایه‌ی خانه‌دانه‌كانه‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی ده‌سه‌لاتی خو‌ی بپاریزی ئه‌رك و ئازاری زۆرت‌ر ده‌بێ، له‌و كه‌سه‌ی كه نه‌تووه خسته‌وتییه‌ سه‌ر ته‌خت ئه‌مه‌یش سه‌بارته به‌وه‌یه، كه پشته‌وانی وای لێ كۆ ده‌بێته‌وه كه خو‌یان به‌هاوتای ئه‌و ده‌زان له‌به‌رئه‌وه ئه‌ویش ئه‌وه‌ی بۆ ناچێته سه‌ر كه به‌دلی خو‌ی فه‌رمان بدا و كاروبار به‌رپه‌وه ببات.

ئنجنا «ئولیفروتو» جاری دا و خو‌ی كرد به‌گه‌وره‌ی شاره‌كه‌ی، كه له‌و كاته‌دا پیاوه‌كانی خو‌ی هه‌ر چوارلایان گرتبوو دانیشته‌وه‌كانی ناچاربوون ملیان بۆ دانه‌واندا. پاش ئه‌وه فه‌رمانه‌وه‌واییه‌کی له‌ویدا دامه‌زراند و خو‌ی كرد به‌فه‌رمانداری شاره‌كه هه‌ر بیزانیایه یه‌كێك له‌وانه‌یه جیگای پێ له‌ق بکات، زوو له‌ناوی ده‌برد سه‌لتیکی پێ نه‌چوو، «ئولیفروتو» جیگای خو‌ی گرت و به‌ته‌واوه‌تی دامه‌زرا چ له‌ناو شاره‌كه‌دا، چ له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاره‌كه‌دا، جیگای به‌هێز بوو.

له‌وانه‌بوو، تاده‌میته‌ی ئه‌و جیگایه‌ی خو‌ی له‌ده‌ست نه‌دات به‌لام تووشی داوی (سیزار بۆرجیا) بوو، كه‌دی خه‌ریكه (ئورسینی) داگیرده‌كات، چه‌واشه‌ی كرد و له‌خشته‌ی برد، پاشان له‌ناویشی برد!

هه‌ندیک كه‌س سه‌ریان سوپه‌ماوه له (ئاگا تۆكلیس) و ئه‌وانه‌ی له‌ دانگی ئه‌ودان كه‌ توانیویانه تا چه‌ند سه‌لتیکی دووردریژ خو‌شی له‌ پایه‌ بلندییه‌كه‌ی خو‌یان ببینن كه‌چی زۆر كه‌س به‌هۆی دل‌ه‌قی و توندوتیژییه‌كه‌یانه‌وه، جیگایه‌كانی خو‌یان له‌ده‌ست چوه‌!. له‌راستیدا ئه‌وانه‌ی ده‌زانن چۆن توندوتیژی به‌كارده‌هێنن و له‌پاش ئه‌وه‌ی جیجی خو‌یان گه‌رم و به‌هێز ده‌كهن و، واز له‌و توندوتیژییه‌یان ده‌هێنن، زۆر كه‌لك به‌خو‌یان ده‌گه‌یته‌ن هه‌ر خراپه‌یه‌كیش له‌وه‌پیش كردوویانه، دایده‌پۆشن... واتا كاروبار راست ده‌كه‌نه‌وه و، هه‌موو شتیكیش ده‌گه‌یته‌نه‌وه سه‌ر دۆخی جارن!.. جا «ئاگا تۆكلیس» یش وای كرد.

جا له‌به‌رئه‌وه هه‌موو ده‌م و امان هاتۆته‌ پێش چاو كه هه‌ر كه‌سێ و ویسته‌یی شازاده‌ نشینیك بۆ خو‌ی داگیر بکات، پێویست بووه ده‌م و ده‌ست زه‌برونه‌گی خو‌ی بنوێنی و له‌ كار و كرده‌وه‌كانیدا دل‌ه‌قی پێشا بدات، بۆ ئه‌مه‌ی جاریکی تر پێویستی به‌وه نه‌بێته‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی ناچاری ئه‌وه‌یش نه‌بێته‌وه كه سه‌رله‌نوێ كاروبار وه‌رگێرێته‌وه به‌لایه‌کی تردا. كه ئه‌وه‌ی كرد نه‌تووه‌كه پێی دُنیا ده‌بن، به‌تایبه‌تی به‌وه دُنیا كیش بکات كه كاروباری به‌كه‌لكیان بۆ راپه‌رپێنێ!

به‌لام ئه‌و شازاده‌یه‌ی كه له‌ كرده‌وه و كاره‌كانیدا دوو دل‌ بێنیته‌وه یاخود به‌راوێژی پیاوانی تێنه‌گه‌یشته‌وه بکات، ده‌بێ هه‌موو ئه‌م به‌په‌وه‌بێ و خه‌نجه‌ره‌كه‌یشی هه‌لبكیشی، هه‌رگیز نایشتوانی پشت به‌ژێرده‌سته‌كانی خو‌ی بیه‌ستی، چونكه ئه‌وانه رۆژ به‌رۆژ خراپه‌ی لێ ده‌بینن! كه‌واته چۆن بتوانن پشتی پێ بیه‌ستن!؟

تاویکیش بهوه چاویان بترستی که دوزمنه که یان دلرّه قه و خودا نه ناسه و له وانه یه که تنیکیان پت بکات!.

شازاده ی ژیریش هیچ نه رک و تازاریکی وه های تووش نابج له پینا و پاراستنی وره ی نه ته وه که ی ژیر دهستی خویدا، چ له سه ره تای چوارلاگرتنی شاره که بیدا، چ له ناوه راستی چوارلاگرتنه که دا، به مه رجی خوارده مه نی و که لویه لی ته وای کۆ کرد بیتته وه له شاره که دا بۆ نه ته وه که و، بابه تی خو پاراستنی شی بۆ خوئی ئاماده کردبی.

شازاده نشینه کانی سه به کلیسا له ئیتالیادا

ماوه ته وه نه وه ی له بابه ت شازاده نشینه کانی ئایینییه وه بدوین... نه ویش یان به هوی لی هاتوو ییه وه ده ست ده که وئی، یا خود به هوی به خت و ریکه وته وه. به لام به هیچ کامیکیان ناپاریزی ته نیا به چه ند کرده وه و رهوشتیکی کونی ئایینی ده پاریزی، که نه وه ند به هیز و کاریگرن، شازاده کان به خو یان و پایه کانیانه وه ده پاریزن، بچ نه مه ی ته ماشای شیوه ی زرنگاری یا خود ژبانیان بکه ن.

نه و سه ردارانه فرمانداری به سه ر فرمانره وایانی وا دا ده که ن، که هه رگیز ناچاری نه وه نابن له سه ریان بکه نه وه ژیر ده سه ته کانی شیان وه هان که هیچ گیروگرفتیک بۆ فرمانداری نه وان دروست ناکه ن که واته نه و فرمانره وایانه، له خو یان دلنیان که هیچیان به سه رنایه ت، پریشان له کامه رانی و خو ش گوزه رانی، له ژیر چاودیری خودای گه وره ی شدا ده ژین بۆ مروقی وه ک منیش ناشیتییبه که له وانه بدویم!. به لام که سانی وایش هه ن که لیم ده پرسن: چۆن کلیسا نه مه ی بۆ لوا که نه م ده سه لاته جیهانییه ی ده ست بکه وئی؟. که چی فرمانداره کانی شازاده نشینه کانی ئیتالیا له پیتش سه رده می (پاپا نه سه که نده ری شه شه م) دا، تیزیان به م ده سه لاته جیهانییه ده کرد!. که چی نه و، وا ئیستاکه که سه رده می شانزه مه به ره نگاری پشم وقینی خونکاری فه ره سه بووه، که نه م شازاده نشینه ئایینیانه له ئیتالیا ده ریان په راندووه!.

وه رامی نه م پرسه بیه نه مه یه: که ئیتالیا له پیتش هاتنی خونکاری فه ره سه دا، (شارل)، له ژیر چنگی پاپا و قینیسسیاییه کان و، شاهی نا پۆلی و، دووکی میلان و فلۆر ده سه بییه کاند بوو، نه و سه ردارانه به ته نگ دوو کرده وای گه وره وه بوون: به که میان نه وه بوو که نه هیلن هیچ بیگانه یه که به هیزی جهنگه وه بیتته ناو ئیتالیا وه.

دووه میشیان نه وه بوو: که هیچ فرمانره واییه که له م فرمانره واییه خاکی خوئی فراوانتر

لی نه کات که سیکی وایش له ناویاندا نه بوو، که مه ترسی لی بکری «پاپا» و سه رداره کانی «قینیسسیا» نه بچ جا بۆ نه مه ی به ره سه تی په لاماردانی نه وانه بکری، پیتوست بوو سه رداره کانی تر بینه دۆست و سویند خواری به کتر هه روه ها به رامبه ری کردنی پاپایش نه وه ی پت ده ویست که گه وره خاوه ن زه واییه کانی (رۆما) بخه نه گه ر له گه ل خو یاندا و به کاریان به یین، بۆ نه مه ی پاپاکان هه ر به کزی به ییلنه وه نه وه ی یارمه تی نه و سه ردارانه ی شی ده دا نه وه بوو که پاپاکان، تیکرا، له ده سال ژۆرت له سه ر ته ختی فرمانداری نه ده مانه وه.

نه مه یش بوو به هوی نه وه ی ده سه لاتی جیهانی پاپا زۆر گه وره نه بچ له ئیتالیادا، تا (پاپا نه سه که نده ری شه شه م) هاته سه رته خت نه وه بوو هه روه ک له وه پیتش پیشانماندا، خوئی ده رخست که ده توانی پاپا، به هوی سامان و هیزه وه ده سه لات په ییدا بکات و بیتته گه وره نه وه بوو ده ستی کرد به و کرده وانه ی له سه ره وه ناومان بردن، (دوو ک فالنتین) ی کوری خوئی کرد به بیانوو، نه ک بۆ به رزکردنه وای پایه کلیسا، به لام بۆ به رزکردنه وای پایه ی (دوو ک فالنتین) خوئی!...

هۆره کانی هیزی چه کدار و سه رباری موچه خۆر

نه وه بوو تا ئیستا گفتوگویمان له بابه ت سه رداره کان و سه ردار نشینه کانه وه کرد. گوتمان له هه موو بنچینه به ک گرنگتر بۆ فرمانره واییه کان نه وه یه که یاسایانی به که لکیان هه بچ، له گه ل سوپایانی به هیزدا ئیستا له بابه ت یاسا وه قسه ناکه م له بابه ت سوپا وه قسه ده که م نه و له شکرانه ی شازاده خاکی خوئی پینان ده پاریزی، یان له و له شکرانه ن که تاییه تی خوین یان له و سه ربارانه پیک هاتوون که به کری گیرا و و موچه خوین یان بریتین له هیزی یارمه تیده ر که له ده ره وه بۆی هاتوون، یا خود تیکه ل له مانه هه موویان نه وه ند هه یه نه و سه رداره ی به له شکری به کری گیرا و و موچه خۆر پشتی فرمانره واییه که ی خوئی به پاریزی، هه رگیز نه وه ی لی چاوه روان ناکری که به رگه ی دوزمن بگری و، دلنیا بی له خوئی که هیچی به سه رنایه ت. چونکه نه و سه ربارانه یه ک ناگرن، چاویان پرپوه ته که لک و خوئی خو یان، نه رپیک و پیکن، نه دلنۆز، به رامبه ر دوزمن ترسنۆکن، نه له خودایش ترسیان هه یه، نه ته ماشای ره وشت و خوئی مه ردانه یش ده که ن که تیکه ل به که سانی تر ده بن... هه روه ک دوزمن له کاتی جهنگدا تالانت ده کات، نه وانیش له کاتی ناشتیدا تالانت ده که ن! نه مه یش سه باره ت به وه یه که نه وانه هیچ خو شه ویستییه ک له دلناندانیه، هیچ

هانادهریک له دروونياندا نيبه که له کورې جهنگدا بيانهيټيتهوه، مهگه رڼه مووچه کهمه نه بې که دياندرتېته ڼه مووچانه پيش ڼه وپان له دهست نايهت که ناماده پان بکه بڼ مردن له پيناوی تودا ڼه وانه تا تو له جهنگ دووربيت حه زده کهن له ژير دهستدا بمپننه وه بهلام که جهنگ دهستی پې کرد، دهست ده کهن به ههراکردن له دوژمن، ياخود لیت دهته کپنه وه و به تهنيا دهته پلته وه! ڼيتالپايش بڼه کا تووشی ڼم سه رگه ردانييه بو، چونکه تا چند ساليک پالی دابووه وه به سوپای به کړی گيراو و مووچه خوږه وه... له ڼه نجامي کاريشدا ڼه مه ده رکه تووه که هه ر فه رمانره واپيه کو مارپاينه پيش که خاوه ڼی له شکرانی چهک داربن، هه ر ڼه وانه پيشکه و تنيکی زور پيشکه و توون به لام هه ر فه رمانره واپيه ک پشتی به له شکرې به کړی گيراو به سستی له زبان به و لاوه هيچې تری دهست نه که و تووه!

کاتی که شازاده يک داوا له دراوسپيه کی به هيڼی خوی دهکات، بگات به فریادا ياخود له سه ری بکاته وه به له شکره کی خوی، ڼم هيڼانه ش بی که لکن و، وهک هيڼی به کړی گيراو وان پې پان ده لپن «هيڼی لا» ياخود «هيڼی يارمه تی».

دوورنیه ڼم هيڼانه خوږه خوی خوږان باش بن، به که لک بن به لام هه ر که سې بيانخوازی پتپان ده که وپته تهنگو چه له مه وه چونکه ڼه گه ر شه ر که کی دږاند ده بيتته هوی شکاندنې توبش خو ڼه گه ر سه ريش کهوت له شه ر که دا سواری ملت ده بی!...

به هه ر دوو باردا، چ له باری سه رکه و تندا و، چ له باری ژيرکه و تنيدا ده بيتته هوی سه رگه ردانيت!... هوی ڼه مپيش ڼه وديه که سه ربازه کانی ڼه و له شکره هه موو يه کن، به لام فه رمانی که سيکی تر جيبه جی ده کهن که واته هه ر شازاده يک تيگه يشتوو بی، هيچ ده ميک پشت به و جوړه هيڼانه نابه ستن، تهنيا پشت به هيڼه تايبه تيبه کانی خوی ده به ستنې ڼه و هيشی پې خوشتره که له شکره کی خوی بشکی، نهک به هوی له شکرې بيگانه وه سه ربه کی وپه پييش به وه ده بات که ڼه و سه رکه و تنه ی له سايه ی هيڼه کانی بيگانه وه دهستی ده که وپ، به سه رکه و تنی راسته قينه دانانړی! هيچ له وه پيش يهک و دوو ناکه م که «سيزار بورجيا» به وپنه به پينمه وه بڼ ڼم بابه ته ڼه و به هوی له شکرې يارمه تيبه وه چووه ناو خاکی «روومانيا» وه، که هه موو پان فه رنه سيبی بوون که ته ماشای کرد ڼه وه بڼ ناچپته سه ر، په نای برده به ر له شکرې به کړی گيراو.

پاش ڼه وه، ڼه وه پيشی لې ناشکرابو که پشت به م جوړه له شکرانه پيش نابه ستری، هه موو دم فه رمانی خوږان به جې ناهپن، هه موو دم به دلسوژی نامپننه وه چونکه چاکه پان

له بهرچاو نامپننپته وه ده موده ست بلاوه ی پې کردن پاش ڼه وه پشتی به ست به و هيڼانه ی که هی خوی بوون ڼنجا که هه موو لايه کيان ڼه وپان چاوپيکهوت بووه ته يه کم گه وره ی پياوانی خوی و، له شکره کانی خوی و، ده سه لاتی هه يه به سه ر هه موو پاندا، له پيش چاوپاندا پایه ی به رز بووه وه!.

لپردها وپنه يه کی ناو (تهورات) يش ده هيڼمه وه: کاتی که (داوود) له (شائوول) ی گه پاند ده چې بڼ شه رکردن به رامبه ر «جوولياث» دلپری «فه له ستن»، شائوول ويستی هانای بدات بڼ شه ر و دلې به هيڼ بکات، له شکره کی خوی خسته پال داوود به لام که داوود تاقی کردنه وه، نه يهيشت له گه ليدا بيتن.

ڼه وه ی پې باشتر بوو که به قوچه کانی و خه نجه ر که ی خوږه وه هه لې بکوتيته سه ر دوژمنه کی خوی!...

ڼه گه ر باش بچينه بنجونانوانی هوی يه که می سه رڼه نگرې بوونی شاهه نشاهيتی رڼما، ڼه وه مان بڼ ده رده که وپ که سه باره ت به کوکردنه وه ی ڼه و له شکره مووچه خوږانه بووه که له [گوت] ده کان به کړی گيراوون ڼيتر له و ساکه وه که ڼه و له شکرانه پتک هيڼران، ده سه لاتی رڼما ييه کان پرووی کرده کزی هه ر که لکيکيش له شاهه نشاهيتيه که دا په يدا بپوايه، بڼ ڼه و (گوت) انه ده ما يه وه!.

که واته هيچ شازاده يک له وه دلنيا نه بی که هيچې به سه ر نايهت، تا پال به له شکره تايبه تيبه کانی خوږه وه نه دات له شکرې تايبه تيش برتبييه له و سه ربازانه ی له ژير دهستی خوږدان، ياخود هاوونيشتمانی خوږن، پان له و که سانن که له ژيانی رڼزانه ی خوږدا پشتيان پې ده به ستنې!.

شازاده و هونه رده کانی جهنگ

شازاده نابې هيچ نامانچيکی هه بی، هيچ بيريکی هه بی، هيچ ليکولپينه وه يه کی هه بی، شه ر نه بی و هه لسووراندنی جهنگ نه بی و، ياسای جهنگ نه بی! چونکه هه ر ڼم هونه ربه به کاری ڼه و که سه بيت که فه رمانداری دهکات ڼه مپيش ڼه مه نده به که لک و به نرخه، هه ر بڼ ڼه و به کارنايهت که خاکی ڼه و شازادانه پيارتيزيت که له پاش مردنی باوکيان هاتوونه ته سه رتهخت بيتجگه له وه به کاری بوړه پياوونپيش دې که به هوی ڼه وه وه بتوانن بگه نه سه رتهخت به پيچه وانه ی ڼه مپيش هه ر شازاده يه کمان دی خووی زورتر دايه خوش رباوردن و به زموره زمی خوی ته خته که پيان له دهست ده چې! يه کيک له ڼه نجامه

خراپانهی له خو ناماده نه كړنده وه بۆ جهنگ روو ده دات، نه وه په كه تووشی گالته پینكردنی كهسانی تر ده بیت!...

جیوازی له ناوهند شازادهی خاوهن له شكر و بچ له شكردا، وهك ئاسمان و ریسمان وایه... نه وه بیش به می شكدنا ناچ، كه چاوه پروانی نه وه بین پیاوی چه كدار بۆ پیاوی بی چهك مل كه چی بنوتی... یان هیچ پیاویکی بی چهك له دهس و پیوهندی چه كدار بی وهی ده میتیته وه! كه واته هه شازادهیهك له كاروباری شهركردن شارهزا نه بی، بیجگه له مه نه وه كه م و كورپیانه یسی هه بی كه له سه ره وه ناومان بردن، هه رگیز له لایهن له شكره كه به وه ریژی لی ناگیر، هه روه ها خویشی نابی پشتیان پی به ستی له بهر نه مه نابی شازاده شهرو شو پکردن بخاته پشت گوی... پیوسته له سه ریشی كه له كاتی ناشتیدا زورتر مه شقی له سه ر بكات، تا كاتی جهنگ بیجگه له وه ده بی له باباته جهنگه وه بشخوینیتته وه و، لیكولینه وه بیش بكات هه رچی رووی كاروگوزاریه، پیوسته له سه ر شازاده، كه به ته نشت پیکه وه نانی له شكریکی ریک و پیک و مه شق پی كراوه وه بۆ جهنگ، هه موو ده م بچیتته راووشكار، تا له شی خو ی به سه ختییه وه رابهیتی تا له شیوهی سروشتی زهوی تیگیات چونكه شاره زایی له شوینه كانی شاخ و دهشت و رووباره كاندا، له نیشتمانه كهی خو ی ئاگاداری دهكات.

نه وساكه بیش با شتر ده توانی خو ی ناماده بكات بۆ پاراستنی خاكه كهی خو ی.

هه روه ها به هو ی نه و شاره زاییه بشه وه ده توانی خاكیکی تریش بیینی، تی بی بگات هه ر شازادهیه كیش بی بهش بی له م شاره زای و هونه رمه ندییه یه كه م پله ی سه ر كرده ی و سه روكایه تی له ده ست ده چی چونكه هیزی سه رنجدانه كه وای لی دهكات جیگاكانی دوژمن بدوژیتته وه كه شوینی باش بۆ خو شی هه لبرتری كه سه ر كرده ی له شكره كهی خو ی بكات كه ریوشوتنی دابنی بۆ هه لسه راندنی جهنگه كانی كه چوارلا گرتنیکی به كه لکی شاره كان رابه ریتی!.

هه روه ها له سه ر شازاده پیوسته كه هو شی خو ی رابهیتی به خویندنه وهی میژوه وه.

به لیكولینه وهی پیاوه گه وره كانه وه بۆ نه مه ی له وه تی بگات كه چۆن له جهنگدا كرده و بان نوواندوه هه روه ها بشچیتته بنجوناوانی هو ی سه ركه وتن و ژیر كه وتیان وه به م په نگه له شازاده ی ژیر ناوه شیتته وه كه له كاتی ناشتیدا، بی ئهرك و كار دابنیشی پیوسته خو ی به كارو فرمانه وه خه ریک بكات. پیوسته خو ی به چست و چالاکیه وه

رابهیتی پیوسته نه و كاتی بی فرمانییه به پركات له خو رابهیتان به جهنگه وه، به ریك خستنی كاروباری شهرو شوژه وه، به لیكولینه وه له میژوهی نه و كه سانه یسه وه كه به جهنگه وه خه ریک بوون، له سه ر كرده و سه رداره گه وره كان، تا نه گه ر ریژگار لی بی هه لگه رابه وه و بی به ختی رووی تیكرد، ناماده بووبی بۆ به رهنگاری كردنی دوژمن و، بۆ سه ركه وتن له زورانبازیدا!...

نه و كرده وانه ی پیوست به شازاده (۱)

ماوه ته وه نه وهی نه و ده ستورانه پیشان بدهین به شازاده، كه پیوسته بروات به ریوه، له گه ل دوسته كانی و ژیرده سته كانیانا. (۲)

منیش له وه ئاگادارم كه له م رووه وه زور نو سراوه به لام چونكه هه ر به تنه گ نه وه وه م كه خاوهن هو شان كه لك له م نو سراوه م بیین، وام پی با شتره كه راسته و راست له م بابته وه بدویم، له راستییه كه یسی بكو لمه وه به لام له كاری نه ندیشه ی واز به ینم چونكه جیوازی زوره له ناوهند نه و ژیاندها كه به سه ری ده بین و نه و ژیانه یشدا كه پیوسته رایبو ترین له به رته وه ته نیا له شتی راست و رووداو ده دویم من ده لیم هه ر كه سی پایه یه کی بلندی هه بی، به تاییه تی نه گه ر شازاده ی بی، به چه ند كرده وه یه كه وه ناوبانگ دهرده كات كه په نگه باش بن، په نگیشه خراپ بن شازاده ی و هه یه پیاوه تی و به خشنده ی دهكات هه ی وایش هه یه ده ست قو وچاوه هه ی و ده ست بلاوه هه ی وایش هه یه چرووك و پرژده. دل په قیان تیدایه دل نه رمیش.

په یان راگریان تیدایه بی گفت و به لئینیش... خاوهن به زموره زم و سووك و ریساویان تیدایه... وشك و رهق و بی باکیش... مل كه چ و گیان سووك و تووره و تریوان تیدایه... داوین پاک و داوین پیسیشیان تیدایه... راست و رهوان و پر پیچوپه نایان تیدایه... كه لله رهق و شیرین خویش... شازاده ی سه ر راست و گه م باز و ئاییندار و بی ئایینشیان تیدایه!...

جا له بهر نه وهی سروشتی مرؤف وایه، كه كه سی وایه، نه م هه موو كرده وانه ی له یهك كاتدا بۆ كو بیته وه كه واته پیوسته شازاده نه وهنده ژیری بنوتی كه خو ی به ریژی له وهی

(۱) یان (نه و خسه لته تانه ی).

(۲) نه م رسته یه خواروخیتچه، ده كری به م شیوه یه بی: «ماوه ته وه نه وهی كه نه و ده ستورانه پیشانی شازاده بدهین كه پیوسته له گه ل دوست و ژیرده سته كانیدا په ریوه ییان بكات».

که کهم و کوورپیبه کانی رهوشتی دهریکه وئ، نهووک تهخته کهی له دهست بچن ههروهها زور به تنگ نهو کرده وانهی خویشیبه وه بئ، که به بی نهوانه خاکه کهی خوئی بو ناپاریزی، وهک کرده وئی «دل رهقی» و «توندوتیژی»!

رهنگه نهویش بهشتیکی خوش دابرنی که پیمان بلین بهخشنده به للام بهخشنده بی، ههروهک کهسانی تر تیی گهیشتون، لهوانه به توشی گهروگیچه لت بکات نه گهر بیت و شازاده بهک بیه وئ خوئی وا پیشان بدات که پیاویکی بهخشنده به، ناچارده بی نهوونده پاره پهرش و بلاو دهکاته وه، بهسه رهم و نهودا، کهسامانه کهی خوئی چورپر بکات دوا بی نه مئی ناویانگی بهخشنده بیبه کهی خوئی پیاریزی، ناچارده بی نه مهنده باج بخاته سهر نه تهوکه کهی خوئی، باریان گران بکات ههروهها هه لپه بکات بو پاره کورکدنه وه، هه موو رتیبه کی بو بگری!... له نه نجامدا وایی لی دئی له بهرچاوی ژیردهسته کانی بکه وئ و، له ناو کهسانی تردا بشکن و ریزی کهم بیسته وه نه گهر شازاده ههستی کرد به تنگ و چهله مئی بهخشنده و، خووی دایه نهویش که از لهو کرده ویه بهینی، دهمودهست بهدناوی دهکن بهچروکی و پرژدیبه وه!

له بهر نهوه بو شازاده وا چاکتره که نه گهر پئی نهکرا بهخشنده بی بکات و، ازهیئان له بهخشنده بی نه بخاته تنگو چهله مئیبه کی سامناکه وه، گوئی نه داته بهندوبادی هم و نهو که پئی بلین دهست قووچاوه، دهمودهست دهستی خوئی بگریته وه له دهست بلاوی چونکه زوری پی ناچی، نه تهوه بوئی دهرده که وئ که شازاده له بهر پرژدی خوئی نه بووه که دهستی گرتوته وه له پاره پهرش و بلاو کردنه وه، له بهر نهوه نهوهی کردوه تاپاره به کی وا کوبکاته وه بو فرمانره وای که بو دواروژ دانه مینئ به خو پاراستنه وه له شهری دوژمنان و، توشی تهنگانه ییش نه یهت له کاتی لهسه رکردنه وهی نیشتمانه که پیدا ههروهها بشتوانئ کاروباره گه وره کانی فرمانره وایی هه لیسوورپینی، بی نه مئی باری نه تهوکه کهی خوئی گران بکات.

که نه تهوه نهوهی بو دهرکهوت ئیتر به شازاده نالئ دهست قووچاوه، به پیچه وانه وه به پیاویکی گه وره و زنگ و بهخشندهی داده نی.

به م رهنگه نابئ شازاده لهوه بترسن که به دهست قووچاوه ناوی بهن، چونکه خو پاراستن له تالان کردنی نه تهوه به باجی زور سهندن و بابه تی تر، ههروهها به هیژکردنی نیشتمانه کهی و، دوورخستنه وهی نه تهوکه کهی له ههژاری و ریسوایی، نهوانه هه موو، نهوه دههین که شازاده له پیناویاندا نهو دهست قووچاویبه بنوتنی چونکه له راستیدا هندی

جاری وا ههیه که دهست قووچاوی، بهوکرده وه باشانه داده نئی که نیشتمان له دهست دوژمن و له دهست تهنگوچه له مئی رۆژگار رزگار دهکات! جا ههر که سئ بهر بهرچم ده داته وه، وا نه مئی پی ده لیم: که بهخشنده بی بهشتیکی خوش داده نئی، نه گهر بیت و شازاده له سامانی تاییه تی خوئی بیکات، نهک له سامانی نه تهوه ههر شازاده به کیش لهوانه بی که بهدوا ی شهرو شوژدا ده گهرین و، لهسه ر فروفیل و تهله که بازی دهژین و، ههر خه ربکی تالان و بروی سامانی نه تهوه و کهسانی ترن و، بهداوی پهرش و بلاو کردنه وهی سامانی کهسانی تردا ده گهرین، نهخوازه لا که نهو کهسانه و نهو خاکانه له بیگانه بن، نهو شازاده به پیوسته بهخشنده بی و دهست بلاوی هه بی.

چ (کورشی فارس) و چ (سزاری روما)، چ (نهسکه ندهری مه کدونییا) لهو جو ره کهسانه بوون و، وایشیان کردوه!...

شازاده له ناو خو شهو بیستی نه تهوه و ترس و له رزیدا

هه رچه نده هه موو شازاده بهک حه زده کات پئی بلین دلنهرمه و بهزه بی بهه ژار و لی قهوماو و داموان دیته وه، نهک پئی بلین دلرهق و توندوتیژه و، بهزه بی بهکه سدا نایه ته وه، به للام پیوسته ناگای له خوئی بی، که دلنهرمیبه کهی خوئی خراب به کارنه هینی «سبزار بوجیا» به دلره قبیبه وه ناوی دهرکرد، به للام نهو دلره قبیبه بوو به هوئی نهوهی خاکی (روومانیا) بهک بگری و یاسایشی تیدا جیگری بی که ناشتی و دلناییشی تیدا بلاو بیسته وه له بهر نهوه شازاده نابئ گوئی بداته نهوهی که به دلره قی بهدناوی بکن، نه گهر بیت و به هوئی نهو دلره قبیبه وه، بتوانئ نه تهوکه کهی بهک بخات و دلیان بنوسینی بهخوبه وه چونکه نهو به نوواندنی چند کرده ویه کی توندوتیژ، ده توانئ باشر به کاری نیشتمانه کهی خوئی بیت، لهوانه ی که له بهر زور دلنهرمی خوین، ماوه ده دن تاژاوه له ناو خاکه که یاندا پهیدا بی... چونکه له تاژاوه وه، خوین رشتن و تالان کردن پهیدا ده بن، که زیان به نه تهوه که هه مووی ده گه بیین به للام کوشتنی چند که سیک له لایهن شازاده وه، ههر زیان به چند که سیک ده گه بیین به هه موو رهنگ، هه رگیز نهوه روونادات، که شازاده به کی تازه به توندوتیژیبه وه ناویانگ دهرنه کات چونکه نهو فرمانره واییانه ی که تازه پهیدا ده بن، پرن له تنگ و چهله مئی سامناک سامناک! ههروهها پیوسته شازاده خوش باوهر نه بی، که هه رچی بیبهت به راستی بزانی.

پیوسته لئی بکولیتنه وه، ئنجا کاری پیوست دهراره ی نهو قسه یه بکات.

به لّام نایشیبی له ئەندیشهی خۆی بترسی! جا ههروهک خۆی دهپاریزی له وهه لانه، ههروهها دهبی له شپوهیهکی مام ناوهندی و ژیرانهیشدا رهفتار بکات.

نابج ئەمه نده دلنابج له خۆی، که پاریزگاری خۆی نهکات نایشیب ئەمه نده بسله مپته وه له هه موو شتییک که له ئەندازهی دل فراوانی و چاویوشی بچیتته دهر وه جا لیتره دا ئەم پرسه دپته مپشکی مرۆقه وه: بۆ شازاده وا چاکتره که خوشه ویست بی و، که متر لیتی بترسن، یا خود لیتی بترسن و که متر خوشیان بوی؟... وه رامیش ئەوهیه که پپویسته شازاده ههردوو کرده وه که ی هه بی.

ئه گهر ئەوه یشی بۆ نه چوه سههر، لیتی بترسن چاکتره له وهی خوشیان بوی! چونکه دهگونجی به مرۆف وا بلتین، که به جۆریکی تیکرایی، چاکه یان له بهر چاوی نییه، راران، زوو هه لده گه رپته وه، ترسنۆکن، چاوی چۆکن، چاویان به هیچ شتییک پرنابیتته وه.

هه تا بزنان که لکتیکیان پچ دهگه یینیت، خۆیان دهخه نه بهرده ستت، سههر و سامان و ژیان و کوره کانی خۆیان پپشکه ش دهکهن که چی که ده ستت درتیکرد بۆ یه کپیک له و شتانه یان، لیت هه لده گه رپته وه و به گرتدا دهچن! هه ر شازاده یه کیش به دوو پرووی ژیرده ستته کانی خۆی چه واشه بیی و، ناگای له خۆی نه بی، که خۆی بپاریزی، له وانه یه که سه ره نگرئ بیی! ئەوه یش له بهر ئەوه یه، که هه ر دۆستایه تپیه ک بۆ پاره و که لکی تاییه تی بیت، نه ک له رپگای گیان بلندی و دهر وون گه وره ییه وه په بیدا بووی، به دۆستایه تپیه کی راسته قینه و به که لک دانانئ مرۆفانیش له شازاده یه ک شهرم زۆتر دهکهن که به زه بر و زهنگ بی، نه ک له شازاده یه ک که هه ر خۆی خوشه ویست بکات چونکه خوشه ویستی به هیچ نابه ستریتته وه، به زنجیره یه ک په یمانداری نه بیت مرۆفیش ئەمه نده خۆپه رستی تپدا یه، هه ر ده می زانی به شکاندنی ئەو زنجیره په یمانانه کاری بۆ ده چیتته سههر، گوئ ناداته فرمانی سه رسانی خۆی، دۆستایه تپیه که ی خۆی دهخاته ژیرپین وه!

به لّام ترس به زه بر و زهنگی سزا دهپاریزی! له گه ل ئەوه یشدا شازاده وا هه لده گری سام بدات به خۆی، نه ک قینی لی هه لبرگن چونکه ترس و نه بوونی قین پیکه وه رپک دهکهن بۆ شازاده یش ئەوه ئاسان ده بی که ئەو دوو بابه ته بۆ خۆی بپاریزی، ئەگه ر بیت و ده ست درپئی نهکات بۆ سامان و ئافره تانی هاو نیشتمان هکان، یا خود ژیرده ستته کانی خۆی!

ئه گه ر هات و شازاده ناچار بوو به کپیک له ژیرده ستته کانی خۆی بکوژی، بام بیانویه کی راست و دروست بدۆزیتته وه بۆ ئەو کوشته، ئینجا بیکوژی بام هۆی ئەو کوشته یش بۆ گه ل

ناشکرا بکات به لّام ده بی له پپیش هه موو شتییکدا خۆی له داگیرکردنی سامانی کهسانی تر بپاریزی چونکه مرۆف وا هه لکه وتوه که رهنگه مردنی باوکه کانی خۆیان له بپیر بچیتته وه، به لّام سامان له ده ست چوونیان هه رگیز له بپیرنا چیتته وه!

ئه گه ر شازاده له شکرکیکی بی شوماری له ژیر ده ستدا بوو، پپویسته له وه چاوی نه ترسی که به پپاویکی دل رهق و توندوتیژی دابنن چونکه ئەگه ر ئەم جۆره ناویانگه ی نه بی، پپی نا کرئ زال بیی به سههر له شکره که یدا و، به یه کیتی و ئاماده ییه وه بۆ جهنگ بپه یلپیتته وه! جا له م لپدوو انه وه دپمه سههر ئەوهی که هه موو که س خوشه ویستی شازاده یان له خۆیان وه ده چیتته دلّه وه، ههروهها به ئاره زووی دلی خوشیان خوشیان دهوی، که س زۆریان لی ناکات به لّام ترسه که یان له زه بر و زهنگ و به چنگی شازاده وه په یدا ده بی شازاده ی ژیریش ئەو که سه یه که په نادباهه بهر هیز و ده سه لاتی خۆی و، پشت به توانای خۆ ده به ستی، نه ک به وهی که ئەم و ئەو پپی ببه خشن!...

پپویسته شازاده وه ک شیریش بکات و وه ک رپوی یش. هه رگیز شت له وه با شتر نیه که شازاده دلپاک و دهر وون خاوتین بی دووریش بی له پپچوپه نا و فروفیله وه به لّام وه ک له تاقیکردنه وهی سهرده می خۆماندا بۆمان ده رده که وی: ئەو شازادانه ی کاری گه وره گه وره یان له ده ست هاتوه و، کردوو یانن، له و شازادانه بوون که زۆر گوئ یان نه داوه ته (سههر راستی) و (دل چاکی) به هۆی زه ره کی و زۆر زانی خوشیانه وه توانیوه یانه سههر له کهسانی تر بشپۆینن زالیش ببن به سههر ئەو که سانه دا که پاک و دل سۆزیان کردوه به بچینه ی زهنگ کاریه که ی خۆیان له بهر ئەوه پپویسته بزانیته که بۆ به رهنگاری کردن دوو شپوه هه یه به کپیکیان پال ددات به یاسا وه.

ئهی تریشیان پال ددات به هیزه وه شپوهی یه که میان بۆ مرۆف ده ست ددات شپوهی دووه میشیان بۆ درنده ده ست ددات به لّام زۆر جاری وا هه یه شپوهی یه که میان کاری شازاده ناباته سههر له بهر ئەوه پپویسته شپوهی دووه میشیان بخرتته کار جا پپویسته شازاده خۆی رابپه یتنی به وه وه که ههردوو شپوه که به کار به یتنی... مامۆستاکانی پپشویش هه ر ئەمه یان فییری شازاده کان ده کرد.

که واته شازاده پپویسته لاسایی شیریش و رپویش بکاته وه چونکه شیر ئەوهی پی نا کرئ که خۆی له داو و ته له بپاریزی رپویش ناتوانی خۆی له گورگ بپاریزی که واته پپاو ده بی خۆی بکات به رپوهی بۆ ئەمه ی له ته له و داو خۆی بپاریزی ههروهها خوشی بکات

به شیر بۆ ئەمەى چاوى گورگەکان بترسىنى ئەگەر هەموو مرۆڤىيەك چاک بووايه، ئەم دەستورە بەکەلک نەدەهات بەلام ئەوانە وا راهاتون، که له خراپە بەولاولە، لەدەستیان نەوہشیتەوہ.

ئەوانە هېچ گەفت و بەلینىكى خویان راناگرن لە هېچ هەلیکیش بۆ خراپەکردن دەست هەلناگرن. کەواتە تۆیش پیتویست ناکات دلئسۆزییان لەگەلدا بنۆینى هېچ شازادەبەکیش لەسەر ئەوہ دانامینى که بیانوویەکی پرشنگدار بدۆزیتەوہ بۆ خۆى که پەیمانەکەى خۆى بشکینى. لەگەل ئەمەیشدا شازادە نابى ئەم کردەوہیەى خۆى ناشکرا بکات پیتویستە زۆر هونەرمنەندى بنۆینى لە شاردنەوہیدا پیتویستە زۆرزانی پيشان بەدات، (چاوى و راوکردن) چونکە مرۆڤ لەسەرىکى ترەوہ، ئەمەندە ساکار و خۆش باوەرن، پیاوى چاوى و راوکەر، هەموو دەمپیک دەتوانى پیاوى وایان تیدا بدۆزیتەوہ، که بەوانە چەواشە بن!... رەنگە ئەوہیش پیتویست نەبى که ئەوہندەى (پاپا ئەسکەندەرى شەشەم) خۆى ماندوو بکات بەباوەر بەخشین و دلنیاکردن و، سویندخواردنى گەورە گەورەوہ، که کەس نەبوو لەوانەدا بیگاتى. هەرەها ئەوہیش پیتویست نەبى که ئەوہندەى ئەو (پاپا)یە، گەفت و بەلینى خۆى هەلبوہشیتەوہ و، سویندەکانى خۆى بشکینى، که لەوانەیشدا کەس نەبوو بیگاتى.

بەلام پیتویستە شازادە خۆى وا بنۆینى، که لە باریدا هەیه ئەو جۆرە کردەوانە بنۆینى.

تەنانەت من لەوہیش پەروام نییە که بلیم بوونى ئەم کردەوانە لە شازادەدا و، بەکارهینانیشیان بەجۆرىکى هەموو دەمى شازادە دەخاتە تەنگوچەلەمەى سامناک سامناکەوہ. بەلام خۆپيشانندان بەوہ وە که هەر کاتى ئارەزوو بکات دەتوانى ئەو جۆرە کردەوانە بنۆینى، کەلک و چاکەى بۆ شازادە تیدا دەبى.

بام ئەوہیش تیبگەین که هەموو شازادەبەک بەتایبەتى ئەو شازادەبەى تازە هاتۆتە سەرتهخت، لەتوانايدا نییە هەموو کردەوہیەکی چاک بەکارهینى چونکە بۆ ئەمەى فەرمانداریبەکەى خۆى بپارێزیت، زۆر جارى وا هەیه، ناچار دەبیت بەجۆرىکى وا بجوولیتەوہ که پیتچەوانەى پیاوہتى و چاکەخوایى و مرۆڤایەتى و خوداناسى بى، جا پیتویستە لەسەر شازادە، ئەمەندە وریابى، لەگەل بادا پروات بەرپۆه، لەگەل پارای بەختى خۆیدا گوزەران بکات... هەتا پیتی بکرى لە چاکەکردن خۆى دوورنەخاتەوہ، بەلام ئەگەر پیتویست بوو، لە خراپەکردنیش کۆنەکاتەوہ!... بەلام هەرەوک لەوہ پيش گۆتم، نابى شازادە کردەوہیەکی وەها بنۆینى که نەتەوہ رقى لیبى هەلبسى... جا ئەگەر ئەمەى بردەسەر، لە کردنى بەدکردارىبەکانى تەدا، هېچ تەنگوچەلەمەیهکی گرنكى تووش نایەت! لە هەموو

شتىک گرنگتر که لە بەرچاوى نەتەوہى بخات ئەوہیه که چاوبرسى و چاوى چلپس بیت، چاوى بېریتە سامان و ئافرەتانى نەتەوہکەى خۆى!... ئەوہیش لەبەرئەوہیه که زۆرەى نەتەوہکەى بەدلنیایبەوہ دەژین، ئەگەر بیت و شازادە دەست بۆ ئابروویان یاخود بۆ سامانیان نەبات! لەبەر ئەوہ دەبى وریای خۆى بى، که خۆى وا پيشان بەدات بۆ نەتەوہ، که شازادەبەکى دەمدەمى و رازایە، که هەر خەرىکى بەزمورەزم و خۆش رابواردنى خۆبەتى، که شەرمن و ترسنۆکە، ناویرى سنگ بەریتەپيشەوہ پیتویستە بەپیتچەوانەى ئەوانە، خۆى وا پيشان بەدات که شازادەبەکى کردەوہ گەورەیه، دەروون بلندە، دل پرلەهپزە، بەچنگ بەزەبروزەنگە، خۆى رادەگرى بەرامبەر کارەساتى سامناکى رۆژگار، خاوەنى بیروباوەریشە، قسەى خۆبى هەر دەباتەسەر! چونکە هەر شازادەبەک بتوانى ناویانگىکى وەها بۆ خۆى دەربکات، دوژمنەکانى گەلە کۆمەکى ناتوان لى بکەن، نایشتوانن داوى بۆ بنۆینى، یاخود هوروزم بەنەسەرى چونکە ئەو وا دەچیتەمیشکیانەوہ که خاوەن دەسلاتە، هەموو شتىکى لەدەست دى بکات، که نەتەوہکەى ریزی لى دەگرى.

چونکە شازادە فرمانى سەرشانیهتى که دوو جۆرە ترس بخاتە دللى کەسانى ترەوہ.

جۆرىکى (ترسى ناوخۆ)یە که دەبى بیخاتە دللى نەتەوہکەى خۆبەوہ، ژێردەستەکانى خۆبەوہ جۆرىکیشیان . (ترسى دەرەوہ)یە که دەبى بیخاتە دللى فەرمانەرەواییە بێگانەکانەوہ ئەو شازادەبەیش که لە نەتەوہکەى دلنیا بى خۆشیدەوئ و لیبى دەترسى و پشتى دەگرى، دەتوانى ترس بخاتە دللى دوژمنەکەبەوہ، بەتایبەتى ئەگەر ئەو شتەنەى لەسەرەوہ رۆشنم کردنەوہ، لە فەرمانداریبەکەیدا بەکاربان بەینى و، خۆبى دوور بخاتەوہ لە پشم و قین و رق هەلسانى نەتەوہکەى خۆى بام ئەوہیشمان لەبیر نەچى که جارى وا هەیه پشم و قینى نەتەوہ لەوہو پەیدا دەبن که شازادە کارىکى چاک و بەکەلک هەلبسوورپینى! هەرەوک لە بەدکردارىبەشەوہ پەیدا دەبن! جا لیرەدا راستى قسەکەى پيشووم دەرەکەوئى که گۆتم: هەر شازادەبەک ئارەزووى ئەوہ بکات فەرمانداریبەکەى خۆى بپارێزیت، زۆرجارى وا هەیه ناچارى کەتن و تاوان کردن دەبى چونکە ئەو دەستە و کۆمەلەى بەپیتویستى دەزانیت لەگەلتدا بن و هۆگرت بن، سا ئایا نەتەوہکەت بن، یاخود سەریازەکانت، یان چینی بالا، که ئەوانە بەکاربن، تۆیش ناچارىت لەگەلئاندا هەلبکەیت و بەپیتی دللى ئەوانیش برۆیت بەرپۆه جا لە بارىکى وادا دوور نییە کارى چاک و بەکەلک بەدللى ئەوان نەبى، بەخۆبىت زیان بگەیبینى!...

له شاهه نشاهی رۆما، «سیفیرس» ده گیتړنه وه نه وندده توانا و به کار بووه، له شکره که یی به دل خۆشیان ویستووه له خاکه که یی خۆیدا به کامه رانییوه و رایبوو اردووه له گه ل نه ویشا به رامبه ر نه توه زوردار بووه! چونکه کرده و ی مه ر دانه ی وای هه بووه، دل ی سهر بازه کانی کیش کرده و، نه توه ویشی گه شکه دار کرده و لیره دا به کورتی نه و پيشان دده م که «سیفیرس» چۆن هونه رنده دانه وه ک شیریش و، وه ک رتوبیش ره وشتی کرده و له راستیدا «سیفیرس» بریتی بو له سهر کرده یه کی له شکر ی رۆما له (سلۆقانی) دا.

نه وکاته شاهه نشاه «برتیناکس» بو، که له بهر هؤگربوونی به کرده و ی شیرینه و سهر بازه کانی له پيشوی و ئاژاوه به ربه ست کرد بو نه و انیش له سهر نه و قینیان لی هه لسا، رۆژتیکیان لی هه لگه رانه و، کوشتیان.

«سیفیرس» یش نه وندده هانه ی سهر بازه کانی خۆی دا، پی پی چه و اشه بوون له گه لیدا رۆیشتنه و ه بۆ رۆما، تا تۆله ی شاهنشاه «بتیناکس» له دوزمنه کانی بکه نه و هه رنه وندده گه یشته «رۆما»، کۆری ریش سپی یان (سینات) هه لیان بژارد و کردیان به شاهنشاه نه وانه له ترساندا کردیان به شاهنشاه نه ویش «جولیا نوس» شاهنشاهی دوی (برتیناکس) ی کوشت «سیفیرس» دوو به ره له ستی هاته پيش دهم، که به هؤی نه وانه و نه یده توانی به سهر شاهنشاهیتیه که دا زال بیج یه کیتکیان نه و بووه که سهر کرده ی له شکره کانی ناسیا، خۆی کرد بو به شاهنشاه.

یه کیتکیان نه و بووه که «ئه لبینوس» له رۆژتا وادا هه لسا و دهستی کرد به خه بات کردن بۆ ده ستکه و تنی ته ختی شاهی جا له بهر نه و دهستی کرد به چه و اشه کردن «ئه لبینوس» بۆ نووسی که به سهر به رزی داده نی بۆ خۆی که نه و هاوبه ش بکات له و پایه یه دا که کۆری ریش سپی یان خۆیان بۆیان هه لبرارد ووه پاش ناوی «سبزار» یشی پی به خشی و بۆی نارد پاش نه و وه رگه رایه و ه سهر سهر کرده ی له شکره کانی ناسیا و، چوو به گزیدا شکاندی و کوشتی که ناسیای دامرکانده و ه، بیج دهنگی کرد و، چنگی به سهر دآگرت، گه رایه و ه رۆما نجا له کۆدی ریش سپی یاندا «ئه لبینوس» ی به دناو کرد به و تا وانه و ه که کم تر خه می کرده و له به جی هینانی فرمانی پایه که ی خۆیدا.

که بۆ نه ویش تیکۆشاه «سیفیرس»، خۆی، له ناویات، بی نه مه ی تاوانیکی لی دۆزیبیته و ه کۆری ریش سپی یانیش، ری یاندا بچیته سهری و تۆله ی لی بکاته و ه «سیفیرس» یش راسته و خۆ رووی کرده هه رنسا و «ئه لبینوس» ی له ناو برد جاله مه و ه بۆمان دهرده که وئ «سیفیرس» هه روه ک شیریکی پی او شکتین بووه، رتوبیه کی به فروفیلیش

بووه به لام له هه موو لایه کیشه و ه رتزی لی ده گپرا له شکره که ی خۆی قینیان لی نه بووه، خۆشیان ده ویست.

کوره که یشی که ناوی «ئه نتونیزس» بو، له باوکی خۆی که متر نه بوو کرده و ی وایشی هه بووه که نه توه ویش و سویایش به دل په سه ندیان ده کرد و خۆشیان ده ویست به لام درنده ییه که ی و دل ره قبیبه که ی له هه موو نه دازه یه که به دهر بوون نه وندده که سی له ناو برد، به کوشتن، له شاری «رۆما» و «ئه سکه نده ریبه دا» له به رچا و هه موو که سیک که وت، هه موو جیهان رقیان لی ده بووه وه.

ته نانه ت نه وانه ی نزیکیشی بوون، ترس په ریبه دل یانه و ه و، پشم و قینیان بۆ هه لگرت تا گه یشته راده یه کی و هها، که له ناو راستی له شکره که ی خۆیدا کوزرا!... جا هه ر که سی له کاره ساته کانی میژوو ورد بیته و ه، بۆی دهرده که وئ که پشم و قین و نه نگه ویستی بوون به هؤی له ناو بردنی زۆریه ی نه و شاهه نشاهانه.

رووت کرده و ی نه توه له چه ک نه نجای به باش ناگه ری

هه ندی له شازاده کان له پینا و پاراستنی خۆباند ها ونیشتمانه کانی خۆیان رووت دهرده و ه له چه ک هه ندیکیشیان ده ستیان دهر کرد به دابه شکر دنی زه ویبه کانی ژیرده سته کانی خۆیان، هی وایشیان تیدا بو، به ربه ره کانییان دهر کرد و که سانیتریان له خۆیان دهر و روژاند که چی هی وایشیان تیدا بو ره نجی ددها بۆ نه مه ی دل ی نه وانه کیش بکات که له سهره تای فه رماندار بییدا لییان دل کرمی بوو.

هی وایان تیدا بوو شاره که ی خۆی دیوار به ند دهر کرد و، که لاتی بۆ دروست دهر کرد.

که چی هی وایشیان تیدا بوو هه ر دیوار و که لاتییک هه بوون تیکی ددهان.

هیچ که سییکش ناتوانی بریاریک دهر باره ی نه م کارانه دهر بکات، تا نه چیتسه بنجوبنا و انیانه و ه جا له به رنه و ه به جۆرتیکی گشتی لییان دده ویم، نه وندده ی ماوهم هه بی.

تا نیستا هیچ شازاده یه کی وانه ناسراوه که تازه هات بیته سهر ته خت و ژیرده سته کانی خۆی له چه ک رووت کرد بیته و ه به پیچه وانه و ه، نه وانه هه روا بینراون که هه ر کامیتکیان بی چه ک بووبی، چه کی داو ته دهستی، بۆ نه مه ی بۆی بینه سهر باز له کاتی ته نگانه دا جا له به رنه مه ی چه ک پیدان، به هه موو که سیک ی نه توه که، له توانای هیچ شازاده یه کدا نییه، تۆ ده توانیت به هه ندیکیان چه ک به دیت، له گه ل نه وانی تریشدا هه ل بکه یت، بیج نه مه ی له که س بترسیت که شتیکت لی بکه ن چونکه نه م جوئ کرده و ه یه له که ینه و به ینه ی چه ک

دابهش کردندا دهبیته هۆی ئهوهی ههر کهسی چهکی لی وهرگرتوویت بیهته دلسۆزت.

ههر کهسیکیش چهکی بهرنه کهوتوه، بیانوو بهکت بۆ ده دۆزیتته وه، له وهیش تیبیگات که ئهوانه ی چهکیان دراوه تی، لهو کهسانه که توانای جهنگیان هیه له بهر ئهوه باری ئهوانه گرانتتر و سامناکتره له باری خۆی... بهلام که تۆ نه ته وه کهت هه موو بی چهک کرد، له راستیدا ریسوای ده که بهت، نا دلنای خۆیش به رامبهری ئاشکرا ده که بهت ته وهیش وا لیک ده دریتته وه که یان ده ترسیت، یا خود پشتیان پی نابه ستیت بهم رهنگه دلای نه ته وه که ی خۆت پرده که بهت له پشم و قین، له دۆزمنایه تی به رامبه ر خۆت ته وساکه ناچار ده بیت په نابه ریتته بهر سه ربا زانی به کرێ گیراو، که له مه وپیش ته نجام خرابی ته وه یشمان تی گه یاندیت که واته باش نییه شازاده نه ته وه که ی خۆی بی چهک بکات مه گه ر ژیر ده سته که ی، دانیش توانی ناوچه به کی تازه بن، که تازه خاکه که بیان خستییته سه ر خاکه کۆنه که ی خۆی... ده سه لات په بیدا کردنیش به سه ر نه ته وه دا، له ریگای جوئ کردنه وه و ناکوکی خستنه ناویانه وه به که لکتره له وه ی که به هۆی دروست کردنی که لات و دیواره وه بکرێ هه رچه نده من ئه وه به زرن گاری به کی باش دانانیم چونکه ههر شاریک به ره ره کانی و ناکوکی که وته ناوه وه، تیک ده چی به رامبه ر هیه دۆزمنیکیش خۆی ناگرێ، ده شکێ!

گه لیک شازاده ی وایش هه ن، به تایبه تی ئهوانه ی تازه چونه ته سه رته خت که دلسۆزی و چاکه یان له وانه دیوه، که له سه ره تای فه رماندارییاندا لیتیان دوو دل بوون، به جوړتیکی وایش که له هی ئه و که سانه زۆر تر بووه که له سه ره تای فه رماندارییاندا پشتیان پی به ستوون منیش لی ره دا ههر ته وه نده ماوه هیه که بلیم، ئهوانه ی به رامبه ر به فه رمانه واییه تازه که، ئیتر ههر که سیکی تر ده میتیتته وه، به ئاسانی ده کرتین به دۆست و ئاشنا، ئه گه ر له وانه بن که بۆ پاراستنی جیگای خۆیان بگه رین ئهوانه ی که کار گه یشته ئه وه، ناچار ده بن، به دلسۆزی به که وه کاری شازاده رابه ریتن به هه موو کۆلی دلشیا نه وه تی ده کۆشن کاریکی وا بکه ن، که شازاده هه رچی له دلدا هه بوو به رامبه ریان، لی پاک بیته وه... جا له بهر ئه وه ئهوانه زۆر تر به که لکی شازاده دین له وانه ی که له جیگاکانی خۆیان دلنیا بوون هیه چیان لی نایهت هه رچه نده خۆیان به دۆستی شازاده ده زانن، به لام به ره به ره خۆیانی لی ده کیشنه وه و، ده ست ده دهنه کهم ته ر خه می و، به ته نگ که لک و چاکه ی ئه ویشه وه نایه ن!

ماوه ته وه سه ر که به نه و به به نه ی که لات ته کان و دیواره کان ئه و شازاده به ی له نه ته وه که ی خۆی زۆر تر به ترسی تا له بیگانه، ده توانی که لات دروست بکات بۆ خۆی... به لام ئه و

شازاده به ی له بیگانه کان زۆر تر به ترسی تا له نه ته وه که ی خۆی، هیه پیوستیه کی به که لات دروست کردن نییه، چاکترین که لاتیش ئه و که لات به یه که له ناو دلای نه ته وه دا دروست بکرێ، له خۆشه و یستیه که ی نه ته وه ی دروست بکرێ چونکه هیه که لات و دیواریک له ده ست کاره ساتی رۆژگار رزگارت ناکات، ئه گه ر نه ته وه کهت خۆشی نه ویت.

راستی له کانی دۆستایه تی و دۆزمنایه تیدا

هیه شتیک له وه زۆر تر پایه ی شازاده بلند ناکاته وه، که پرۆژه ی گه وره گه وره و به که لک بۆ نه ته وه به یته کایه وه، که کارگوزاری و نازی به تی خۆی پیشان بدات نزیکترین وینه ی بۆ ئه وه ی (فه ردیناندا)، خونکاری (ناراگون)، خونکاری «ئیسپانیا» به، که له گری دووه می سه ده ی شانزه هه مدا ده ژیا چونکه ئه و به شاهیتکی تازه داده نری چونکه ئه و خۆی خۆی بلند کرده وه له کزی به وه بازیددا و چوه ناو ناویانگ و گه وره به یه وه، تاوای لی هات، بووه یه کهم خونکار له ناو هه موو فه رمانه واییه گا وره کاندا.

له سه ره تای فه رمانداریه که یدا ده ستی کرد به هه لمه ت بردن بۆ سه ر (گارناده).

ئهم پرۆژه به بووه ناوکی فه رمانه واییه که ی چونکه به هۆی ئه وه وه سه رداره کانی (کاستیل) ی خسته په ژاره وه، له هیه بیریان نه ده کرده وه له شه ر نه بی! به هۆی ئه وه وه له په ند و په راویزیان، له ته له که بازیان خۆی رزگار کرد بی ئه مه ی ئه وانه به خۆیان بزنان، به سایه ی ئه وانه ناویانگ و ده سه لاتیشی ده ست که وت توانی به هۆی پاره کانی کلپساوه له شکر پیکه وه بنی.

به هۆی ئه و جهنگه دوور و درێژانه یسه وه که ده یکرد، هیزه کانی جهنگی خۆی دابه زیتنی بۆ ئه مه ی پرۆژه ی له وانه گه وره تر به یته کایه وه، نایینی کرد به په رده به ک و، نیازه کانی خۆی له و دیوبه وه شارده وه هورۆمی برده سه ر ژوورووی ئه فریکا، هه لمه تی دایه ئیتالیا، په لاماری فه رنه سه یشیدا جا به هۆی ئهم پرۆژه گه وره گه ورانه وه که په یته پیتا ده به یته نانه کایه وه، ماوه ی نه ده دا به ژیر ده سته کانی خۆی که پشوویه ک بدن و بیرتیکی لی بکه نه وه، هه موو دم ده یخستنه دامان و سه رسورمانه وه ههر به لی وردبوونه وه له فرمانه گه وره کانی خۆی خه ربکی ده کردن، ماوه ی نه ده دان به ره نگاری بکه ن!

هه روه ها شازاده به وه پایه ی بلند ده بیته وه له پیتش چا و نه ته وه که یدا، که له دۆستایه تی و دۆزمنایه تیدا وه که یه ک راستگۆ و سه ر راست بی ئهم جو ره زرن گاری به، هه موو ده میک له زرن گاری «بیتلایه نی» به که لکتره.

ئەگەر دوو فەرمانرەوای دراوسى چوون بەگژبەكدا، ھەر ھەوا چاكتەرە كە بەئاشكرا پەيوەندى خۆت بەرامبەر ھەردوو كيان پيشان بەدەيت و، بشچیتە شەرەو.

چونكە ئەگەر نەچوويتە شەرەو، زۆرى پىچ ناچى ھەر فەرمانرەوایبە كيان لە شەرەكەدا سەرکەوت، پەلامارى تۆ دەدات و، ھەك نىچىر راوى تۆ دەكات ئىتر ئەوساكە فەرمانرەوایبە ژىركەوتووەكەيش لىت دەكەويتە گلەبى و بۆلەبۆل كەردن! ئەو ھەيش لەبەر ئەو ھەيش كە فەرمانرەوایبە سەرکەوتووەكە لا لەو ناكاتەو كە لە كاتى تەنگانەدا نەگەيشتووە بەفرىايدا ھەر ھەوا فەرمانرەوایبە ژىركەوتووەكەيش خۆى لەو فەرماندارە ناگەيىتى كە لە كاتى تەنگانەكەيدا لەسەرى نەكردۆتەو بەجۆرئىكى تىكرای «بى لايەنى» ھەر لەو خونكارانە دەو شىتەو كە ترسنۆكن و پشت بەخۆيان نابەستن، واتا ئەوانەى دوولن مەبەسيشيان لەو لايەن نەگرتەيان ئەو ھەيش كە خۆيان لەو تەنگوچەلەمانە بپاريزن كەچى زۆرى پىچ ناچى خۆيان لەناو دەبەن پىويستە لىرەدا ئەو ھەيش پيشان بەدەين كە نابى شازادە سوپند خواری لەگەل ئەو شاهەدا بكات كە لە خۆى بەھىزترە، ھەر بۆ ئەمەى زبان بەكەسيكى تر بگەيىنى ئەگەر پىويستىبەكى زۆر گرنگى بەوكارە بوو، ئەو ھەيش.

چونكە ئەگەر لە شەرەكەدا سەرکەوت، تۆيش لەژىر چنگيدا دەمىنیتەو بەلام ئەگەر ھەر چارەت نەبوو ئەو بەكەيت، لەبەر ئەو ھۆيانەى لەسەرەو ناومان ھىنان، بارى خۆت دياردى بەكە.

ھەر ھەوا پىويستە لەسەر شازادە، كە بۆ ئەوانەى بلىمەت و ھەلەكەوتوون، خۆشەويستى خۆى پيشان بەدات ئەوانەى خاوەن دەسلەت و كارگوزاریشن بپانخاتە سەر و ئەوانەى ترەو كەوا نەين ئەوانەى لە ھونەرەكانيشدا ھەستايى دەنوین بەخشنەبپان لەگەلدا بكات ھەر ھەوا ژىر دەستەكانى خۆشى تىژ بكاتە سەر سەرکەوتن و ھونەرەمەندى نوواندن لە فرمانەكانياندا، چ لە كۆرى بازرگانيدا بى، چ لە كۆرى پيشەسازيدا، تا وازنەھىن لەگەشەكەردن بەژيان و گوزەرانى خۆيان، لە ترسى ئەو ھەوا سامانەكانيان لى داگير بكرى، يان لە ژىر بارى باجەكاندا بخرنە نالە نالەو ھەر ھەوا پىويستە شازادە، لە كەشەكانى سالدا، نەتەو بەجەژنان و ئاھەنگانەو خەرىك بكات بىجگە لەو ناگاداريش بى لەو ھەوا كە ھەموو شارپىك چەند چىن و چەند تىرەى تىدايە تا ناو تىكەلپان لەگەلدا بكات و، ھەندىك لە گيان سووكى و كەردەو بەلندى خۆشيان پيشان بەدات بەلام دەبى وریای خۆى بى ھەموو دەم گەورەبى و بەرزى و پىرۆزى جىگا و پاھەكەى خۆى بپاريزى.

بام شازادە خۆى بپاريزى لە دوو ھەرەكان

ھەلپاردنى كار بەدەستان و يارمەتى دەرانىش بۆ شازادە شتىكى ئاسان نىبە. چونكە پىاوەكانى شازادە، نىشانەى ژىرى و تىگەيشتووى ئەون ئەگەر ئەوانە بەكار و كارگوزار و دلەسۆزىن ئەو و پيشان دەدات كە خونكار ژىرشە و تىگەيشتوويشە رىگايەكەيش ھەبە بۆ ئەو ھەوا شازادە كار بەدەستى چاك بەدۆزىتەو بۆ خۆى.

ئەو رىگايە ھەرگىز بەھەلەيدا نابات ئەگەر سەرنجىت دا كار بەدەستەكەت بىر لە خۆى زۆرتر دەكاتەو لە تۆ، لە ھەموو كارىكدا ھەر بەكەلەك و چاكەى خۆى دەگەرئى، ئەو بزانە كە ئەو پىاوە كار بەدەستىكى چاكى لى دەرنەچى و، بەكارى تۆيش نايت، ھەرگىز نابى پششى پى بەستىت! لەسەرىكى تریشەو، پىويستە شازادە بىر لە كار بەدەستەكەى خۆى بكاتەو، پىاوەتى لەگەل بكات، دەولەمەندى بكات، پاھەى بەلند بكاتەو و رىزىشى لى بگرى كارى گەورە گەورەيشى پى بسپىرى.

ئەمەيش بۆ ئەو ھەوا كە بەدلەسۆزى لەگەلدا مېنىتەو! بابەتتىكى گرنگىش ھەبە كە زۆر جار شازادەكان ھەلەى تىدادەكەن ئەو ھەيش بابەتى دوو ھەرەو، مېچكە مېچكە كەرەكانە، كە ھەموو دەم لە كۆرى شازادەكاندا دەبىنرىن.

بۆ ئەمەى پىاوە بەو مېچكە مېچكە كەردانە چەواشە نەبى، ھىچ شتىك لەو چاكتەر نىبە، كە ھاودەم و ھاوكارەكانى خۆى لەو دلەنيا بكات كە ئەگەر راستى پى بەلپىن لپيان توورە نابى...

ئەو ھەندەيش ھەبە، ئەگەر ماوەى كەسپىك بەدەيت قسەى راست لەبەر دەمتدا بكات، زۆرى پى ناچى، لە بەرچاوبان دەكەويت و، رىزىشت لى ناگرن! لەبەر ئەو شازادەى تىگەيشتووى رىگايەكى مام ناو ھەندى دەگرى بۆ راوئىژكەردن، پىاوانى تىگەيشتووى ھەلەدەبىزى تەنبا رپيش بەوانە دەدات كە ھەر شتىكى لى پرسىن راستى پى دەلپىن بەلام ئەگەر لپى نەپرسىن، لە خۆيانەو ھىچ نەلپىن...

پىويستىشە لەوانە بەولواو، گوئى لە كەسى تر نەگرى پاش ئەو، بام لەو شتە باش بكوئىتەو، ئنجا بپارىكى خۆى لەسەر بەدات بەلام ئەگەر بپارىدا پىويستە بپارەكەى خۆى بپاتە سەر، لپى پاشگەز نەبىتەو! بەم رەنگە، ئىمە وای بەباش دەزانىن، كە شازادە ھىچ بپارىك نەدات، تا راوئىژ بەپىاوى تىگەيشتووى دەكات بەلام كاتىك ئەو بەكات كە خۆى ئارەزووى ئەو بەكات نەك كاتى كە كەسانى تر ئارەزووى ئەو بەكەن تەنانەت

پیتوسته ری به که سیش نه دات نامۆژگاری بکات، تا خۆی ئەو نامۆژگاری به ی لی
نه خواستبیت... ئەگەر پرسیکی کرد، بام به مهنندی وزنگی و گهوره بییه وه بیکات ئەگەر
گویشی گرت لهو راستییانه ی پرسى بۆ کردوون، بام به شینه یی و له سه رخۆ وه گوی
بگری.

ئەگەر بیت و شازاده ژیرانه و تیگه یشتوانه نه جولیتسه وه، زۆری پى ناچى راویژ
به خشه کانی واز لهو دههین و، خوو دهه نه که لک و چاکه بۆ خۆیان دواجار ناتوانی
رهوشتیان پى راست بکاته وه، یاخود له پهن و پراویژیان تیگات!

منیش وه نه بی له وه ناگادار نهیم که زۆر که سی وا ههن پروایان وایه که کاره ساتی
جیهانی له دهست خودا و چاره نووسدایه که له توانای مرۆفیشدانیه، هه رچه ند تی
گه یشتووی خۆیان بخه نه کار، ئەو کاره ساتانه بگۆرن که واته به خۆپایی خۆیان به وه وه
ماندوو ده کهن من خۆیشم به لامه وه وایه که له راستیدا چاره نووس دهسه لاتی هه یه به سه ر
نیوه ی کرده وه و کاره کاتماندا به لام دهسه لاتی به خۆیشمان داوه که به سه ر نیوه که ی تری ئەو
کاروبارانماندا زال بین... چاره نووس هه ر له پروباریک ده کات ئەگەر ئاوه که ی هه لسا،
ده شتوده ر به جاریک نوقمی ئاوه کات داروده رخت هه لده که نی له بن خانووبه ره ییش تیگ و
مه کان ده دات.

هه موو شتیگ خۆی ده دات به دهست شوڕشه که یه وه، چی لی ده کات، ده یکات.

ناتوانی به ره نگاری بکات... که چی له گه ل ئەوه یشدا، خودا ئەوه نده شیرین کرداره که
رقه که ی ده نیشتیه وه و، داده مرکیتیه وه و، بی دهنگ ده بیته وه، مرۆف ده توانن بۆ پاراستنی
خۆیان، هه موو کاروباریک هه لبسوورپین: پرد دروست بکه ن و، به ند هه لیبه ستن... هه روه ها
چاره نووسیش ته ووژم و گوپی خۆی ده نوینی، ئەگەر مرۆف خۆیان ناماده نه کهن بۆ
خۆپاراستن لهو هیز و ته ووژمه ی، یاخود بۆ به رگه گرتنی ئەو هیز و ته ووژمه ی، ئەوه ییش
دهست لهو لایه ده وه شینێ که به ندی بۆ دروست ناکات له جیتی خۆی رای بگری!...

پروایشم وایه که شازاده ی کامهران ئەو که سه یه که به پیتی پیتوستی پۆژ و، پروداوی
ژیان به رپتیه چی جا ئەگەر پۆژ و پروداوی ژیان به باشی هاتنه پیتسه وه بۆ ئەو شازاده یه ی
له هه موو کرده وه کانی خۆیدا دووربینی و تیگه یشتووی ده خاته کار، بیگومان له
فه رماندارییه که ی خۆی دا سه رده که وی!...

په رچه قی ئەم نووسراوه

له ۱۹۶۶/۱/۱۶ دا ته واوبوو.

هەر يهک جيهانه

نووسهري: وهندهل ويلکي

پيشهکي

بههۆي دهس بهسهراگرنتي سهربازهكانهوه و ههندي هۆي تر ئه مريكا، ئيمپرو وای لى هاتوه، وهک شارپيكي چوارلا گيراو وايه، كه له ناو چوار ديوارى بهرزدا بژي، كهس ناتواني لىيانه وه تىبپهري راسپاردهيهكي كوتوپري نهبي، كه دهنگواسى دهره وهى بو هانيبيسته ناوه وه منيش له م ديوارانه وه دهر باز بووم، له دهره وه ههريهيه كم دى، وا دهرنه چوو، وهك ئهوانه ي له ناو ديواره كاندا دهژين ديتته بهرچاويان.

وام بو ري كهوت، له كاتي ئه م جهنگي جيهانييه دا، فرمه دهره وه به فرۆكه بهسه دان كه ساني وام چاوپيكهوت كه سه ر به ده يان گهلانن گفتوگوم له گهل كردن، له شتوهيه كي خۆشه ويستانه يشدا، بيروباوه رپم له گهل زۆريه ي سه ركرده كاني جيهاندا گوپيه وه.

ئهمه يش تاقي كردنه وه يه كي وابوو، كه چهند كه سيك نه بي له هاو نيشتمان ييه كان، پيئي شاد نه بوون، به لام كه سيك له وه سه ركردانه پيئي شاد نه بوو ئهمه بوو بههۆي ئه وه ي كه بيروباوه رپه كاني پيشووم جيگيرتري بن له دل و مېشكما، به هيتز تري بن له بهرچاومدا ئه م بيروباوه رپانه يش، وه نه بي هه ر بريتي بن له هيو و ئاواتي وا كه بنوسين به چاكه ي مرؤقا يه تيبه وه وه نه بي له و با به تانه يش بن، كه كراين به نمونه ي نيه شارراوه له راستيدا له سه ر بنچينه يه كي وا دامه زراون كه به چاوي خوم ئه و شتانه م ديه و، له سه رچاوه يه كي باوه ر پي كراوه وه تيبان گه يشتووم، ههروه ها له سه ر بنچينه ي بيروباوه ري گه ليك پياوان و ژناني ناسراو و نه ناسراوي وا دامه زران دون، كه مه ردايه تي و خۆبه خت كردنه كانيان رهنگ و بو و واتايه ك ده به خشن به ژيان و باوه رپه كانيان ئه وه نده ي پيم كرا تيكوشام، به بي لايه نگيري، هه ندي له سه ر نه چه كانم له م نووسراوه دا دهر بخه م، ههروه ها به لايه ن نه گيرييه كي كه متريشه وه، هه ندي ئه نجامي به راورد كردم له و سه ر نه چانه بخه مه پيش چاو.

له گه شته كه ما [گاردنهر (مايك) كاويس] ي كورم له گه لدا بو، كه ئه ويش نووسراو فرؤشيتكي به ناوبانگه ههروه ها [جوزيف بارينس] يشم له گه لدا بوو كه نوسيار و په يامني رتيكي رۆژنامه ي شاره زايه ئه م دوانه هه ردوو كيان دؤستم بوون، هاوده ميتكي زۆر باشيش بوون بو گه شت له رووي سپياوه تي خۆبانه وه يارمه تيبان دام له ئاماده كردني

با به ته كاني ئه م نووسراوه دا هه رچه نده له و بروايه دام كه هاويير و باوه رمن له زۆريه ي ئه و ئه نجامانه دا كه دهرم خستوون، به لام ئوبالي ئه و ئه نجامانه ته نيا به ئه ستوي خۆمه .

سه ردار (بول پيل) يش كه له سه ربازاني زرتواني ئه مريكا يي له گه ل [ماجو رگرانت ماسون] دا كه له له شكري ئه مريكا ي يه كگرتوه، هاوپتي گه شته كه م بوون ئه م دوو كه سه كه نوينه ري له شكه كاني خۆيان بوون، ئامۆژگاريه كي شاره زايانه ي باشيان كردم له با به ت گه شته كه مه وه.

هه موو ئه و كه سانه يش كه له گه شته كه دا له گه ل ما بوون له گه ل فرۆكه وانه كاندا، خۆش روو و به كه لك بوون بو م به لام لام وايه، كه به جو رتيكي تايبه تي سوپاسي (ماجو ر ريجارد (ديك) كاييت)، فرۆكه واني فرۆكه كه مان ده كه م، له بهر ره وشت و كر ده وه جوانه كاني و شاره زايي له سه ر كر دايه تبي ئه و فرۆكه بو ميا ها و ئه ده دا كه بر ديني به ئاسماندا، له راستيدا ئاره زووي هه مووان دهر ده برم.

و. ل. و

نيو يۆرك: ۱۹۴۳/۳/۲

عه له به ين

له فرۆكه يه كي بو ميا ها و ئي (كو نسو ليدي ند) دا كه چوار بزوينه ري تيا بو و (۱) دانرا بوو بو كاروباري گواستنه وه، كه فرمان به ره كاني له له شكري ئه مريكا ي يه كگرتوو بوون، (ميچيل فيلد) م به جي هيتشت له شاري (نيو يورك) دا ئه و رۆژه بهر ۱۹۴۳/۸/۲۶ ده كهوت ده مويست ئه وه نده ي له توانا مديا به له جيهان و له جهنگ ببينم كو ري شه ر شوپ، سه ركرده كاني له شكه كان، نه ته وه كانم چاو پي بكه وي له پاش چل و نو رۆژي ته واو، له رۆژي ۱۴/۱۰/۱۹۴۳ دا، له [مه نيا پؤليس]، كه له ناو خاكي [مبينزوتا] دايه نيشتمه وه به هه موو لايه كي جيهاندا سو رپا بو مه وه به لام له و رتيگا بچكوله يه وه نا كه له به شي ژو ورووي كلا وه ي زه وي دايه، به لكو له و رتيگا دريژه وه كه دوو جار كه مه ري كلا وه ي زه وي بر يي.

رتيگايه كي (۳۱...) مليم بر يي هه ر چه ند دريژ يي ئه م رتيگايه م بيه ر ده كه وي ته وه، ده روونم ده بزوي، ئه وه نده يشي ناميني كه سه رم لي تيك بدات چونكه ئه و كاره پا ك و

(۱) بزوينه ر: په روانه (مه رك). هه رچه نده په روانه به (مروه) كه ده و تري.

پوخته‌ی‌ی گه‌شته‌که‌م کردی له دل و دهر و نوم هه‌ست کردن به‌دووری نه‌بوو له نه‌ته‌وه‌کانی تر، به‌لکو هه‌ست کردن به‌نزیکی بوو جا نه‌گه‌ر رۆژیک له رۆژان گومانیک بکه‌وئته دل‌مه‌وه که جیهان بچووک بۆته‌وه و، هه‌موو پارچه‌یه‌کی جیهانیش به‌ته‌واو‌ه‌تی به‌نده به پارچه‌کانی تریه‌وه ئەم گه‌شته‌م ئەو گومانه‌م به‌ته‌واو‌ه‌تی له دل دهر ده‌کات.

سه‌یر ئەوه‌تا، ئیمه که ئەم هه‌موو ریتگا درێژه‌مان بریوه، ته‌نیا (١٦٠) کات (١) به‌ناو‌ئاسماندا رۆیشتوبین هه‌ر رۆژه هه‌شت تا ده کاتمان به‌فرۆکه ده‌بریی ئەمه کاتی که بزوو‌تنه‌وه و گوێزانه‌وه‌مان بوايه و اتا لهو (٤٩) رۆژه‌ی که بۆ ئەم گه‌شته‌م دانابوو، نزیکیه‌ی (٣٠) رۆژم له‌سه‌ر زه‌وی رابوارد، بۆ ئەمه‌ی فرمانه‌کانی خۆم به‌جی به‌یتیم.

که‌ینه‌وبه‌ینه‌ی گواستنه‌وه‌ی له‌شیش له شارێکه‌وه بۆ شارێکی تر، یان له کۆمه‌له‌ خاکیکه‌وه بۆ کۆمه‌له‌ خاکیکی تر، وه‌نه‌بێ گرانتر بووبی لهو گه‌شته‌نه‌ی که پیاویکی خاوه‌ن کاری ئەمریکایی ده‌یکات له رۆژانی ژبانی خۆیدا، بۆ په‌یدا‌کردنی موچه‌ی خۆی. له راستیدا گواستنه‌وه‌ی ناو سه‌ر زه‌وی ئەوه‌نده ئاسان ده‌رده‌که‌وی، ته‌نانه‌ت جارێکیان به‌لێنمدا به سه‌ره‌ک کۆمارێکی گه‌وره‌ی ناوه‌راستی خاکی [سیبهریا] که له دوا‌رۆژی هه‌فته‌یه‌کی سالی ١٩٤٥دا به‌فرۆکه دیمه‌وه لای بۆ ئەمه‌ی پیکه‌وه رۆژیک به‌راو‌وشکاره‌وه به‌سه‌ر ببه‌ین پڕ به‌دل ئەمه‌وی ئەو به‌لێنه‌م به‌جی به‌یتیم.

ئیتتر له جیهاندا شوێنی دوور نه‌ماوه ئەم گه‌شته‌م فیتری کردم که به‌ده‌یان ملیۆن له مرۆفانی رۆژه‌لاتی دوور له ئیمه‌وه نزیکن، وه‌ک نزیکی شاری [لوس ئەنجیلس] له شاری [نیویۆرک] هه‌وه که به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ری هه‌ره نزیکی کۆچی بۆ بکه‌ین ده‌بێ باوه‌ر به‌وه‌یش به‌یتین که ئەوه‌ی له‌دوا رۆژدا بۆ ئەو گرنه‌گه، ئیمه‌یش به‌گرنه‌گی بزاین، هه‌روه‌ک گیروگرتی دانیشوانی (کالیفۆرنا)، که به‌لای دانیشوانی (نیویۆرک) هه‌وه گرنه‌گه.

پتوبسته بیرکردنه‌وی دوا‌رۆژمان جیهانی بێ.

لهو کاته‌دا که به‌ره‌و شاری (قاھیره) ده‌چووین، ده‌نگی ناخۆشمان هاته به‌رگوێ ئەوکاته دوا‌یی مانگی گه‌لاوێژ [آب] بوو. له [کانو] و [نیجه‌ریا] (٢)، به‌ئاشکرا دوا‌رۆژیان

(١) کات: لێره‌دا مه‌به‌ست (سه‌عات)ه.

(٢) کانو: شارێکه له باکوری ئەجییریا، دانیشتوانی ٦٠٠,٠٠٠ هزار که‌سه‌یکه بازاریکی گه‌رمه بۆ (فستقی عه‌بید)، که‌لاوه و پاشماوه‌ی مزگه‌وتی کۆنی تیدا‌یه.

ده‌خوینده‌وه، که پاش چهند رۆژیک سه‌ر له‌شکر (رۆمیل) (١) ئەو چهند میله ریتگایه‌ی دیده‌وانه‌کانی ئەو له شاری [ئەسکه‌نده‌رییه] جوێ ده‌کاته‌وه، ده‌بیرێ.

که گه‌بشتینه شاری (خه‌رتوم) ئەم دوا رۆژ خویندنه‌وه‌یه، گۆرراو بوو به‌واتا واتای ناخۆش، که له (میسر)دا به‌جۆره ترس و له‌رزیکێ مام ناوه‌ندی داده‌نری له شاری (قاھیره)دا هه‌ندی له ئەوروپاییه‌کان ئۆتۆمۆبیله‌کانی خۆیان داگرتبوو که به‌ره‌و خوار یاخود به‌ره‌و رۆژه‌لات بۆی ده‌ریچن.

لهو کاته‌دا ئامۆژگارییه‌که‌ی سه‌ره‌ک کۆماری ئەمریکام بیرکه‌وته‌وه، که له پیش به‌جی هه‌یشتی (واشینگتۆن)دا چاوی ترساندم گوتی رهنه‌گه تا تو ده‌گه‌یته قاھیره ئەلمانه‌کان ئەو شاره‌یان داگیر کردبێ.

چهند وتو واتیکێ وایشمان که‌وته به‌ر گوێ، که گوايا چه‌تر بازه‌کانی نازییه‌کان له دۆلی (نیل)دا هاتوونه‌ته خواره‌وه، بۆ ئەوه‌ی ئاژاوه بنه‌ینه‌وه له‌ناو ئەو له‌شکرانه‌دا که ئەو ناوچه‌یه ده‌پاریزی. به‌جۆرێکی تیکرایی، پراوی هه‌مووان وابوو که له‌شکری هه‌شته‌می به‌ریتانیا خۆی ئاماده کردوه خاکی (میسر) به‌ره‌للا بکات و خۆی بکشینێته‌وه بۆ (فه‌له‌ستین) و (سوودان) و (کینیا).

بێ گومان ده‌مويست ئەم ده‌نگو‌ب‌اسانه بگه‌یینه‌مه ئەنجامیک قاھیره خۆبشی له هه‌موو شوپنه‌کانی جیهان خراپتربوو بۆ راستی ده‌رخستنی ده‌نگو‌باس. له‌ویدا چهند پیاویکی باش هه‌بوو (ئه‌له‌کسه‌نده‌ر کیرک)، کاربه‌ده‌ستی خاکه‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا له (میسر)دا، باوه‌رێکی که‌می ما‌بوو به‌دوا‌رۆژ له‌گه‌ل ئەمه‌شا، له گفتوگۆ درێژه‌کامه‌وه که له‌گه‌ل‌یان ده‌مکرد بۆم ده‌رکه‌وت که ئەو بۆیه‌کا ئەو وشه به‌دیبینانه‌ی (٢) به‌کار ده‌هینا که پڕپوون له توانج و پلار، بۆ ئەمه‌ی په‌رده‌یه‌ک بدات به‌سه‌ر ئەو راستییه فراوانانه‌دا که لیتی ئاشکرا بووبوون له بابته ئەو که‌ینه‌وه به‌ینانه‌وه که له‌ژێره‌وه پتیک ده‌هینان له‌گه‌ل شاره‌زاییه‌کی بێ ئەندازه‌دا که به‌کار ده‌هینرا له دامه‌زراندنی بارێکی وردبینانه‌دا. له‌ویدا چهند پیاویکی تریش هه‌بوون.

ئاگایا له کاروبار هه‌بوو که لهو که‌متر نه‌بوون به‌کێک له‌وانه سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی میسر

(١) ئیرفین رۆمیل: ١٨٩١-١٩٤٤ مارشالێکی ئەلمانی بوو، سه‌رکرده‌یی هه‌رشه‌که‌ی ئەفه‌ریقای کرد و له شه‌ری (علمین)دا نوشوستی هینا، هیتله‌ر که‌وته گومانه‌وه لیتی، فه‌رمانی دایه که خۆی بکوژی. (٢) به‌دیبینی: ره‌شبینی تشاؤم-.

بو، (مصطفی نحاس) پاشا،^(۱) که پیایوکی قهلهوی دهم به پینکهنین بوو ئەم پیایو خوتین گهرم و زرنگ بوو تهنانهت من پیم گوت: ئەگەر بهاتایه خاکی به کگرتووی ئەمریکا و داوای پایه به کی گه وری بگردایه، بچ گومان پالتیوراویکی گه وری دهرده چوو.

له گه ل ئەمه شا شاری قاهیره پرپوو له واته واتهی رهنگا و پرنهنگ و ترس و له رز شه قامه کان پرپوو له ئەفسەر و سه ربازان دههاتن و ده چوون ئەو چاو تی برینه به هیتزه ش که له ویدا هه بوو، وای له رۆژنامه کاره کانی ئەمریکا کردبوو له قاهیره دا، که دلیمان پرپی له گومان له هه موو دهنگوباسیکی به ریتانیاوه که له کۆری شه ره وه ده گه بشته ئەوی له نیوه کاتیکی که له ناو میوانخانهی (شه پهرد)^(۲) دا راتبواردایه، ده تتوانی گه لیک و توو وات بیهیت که ژماره بیان له ده چیرۆک تی ده پهری، هه موویشی له بابته ئەو شتانه وه بوو که له ناو ئەو چۆلی بیابانه دا پرویان ده دا که سه د میل له قاهیره وه دوور نه بوو.

له بهرته وه پرپه دل خواسته که ی سه رله شکر (سیر به رنارد. ل. موننگومه ری) م^(۳) هینایه جی که بچم بۆ عه له مه یین و به چاوی خۆم کۆری جهنگه که به یینم شاری قاهیره م به جی هیتشت و به ئوتۆمۆبیل له ریگای بیابانه که وه چووم بۆ کۆری شه ر (مایک کولیس) و (ماجور جه نه رال رسل. ل. مه کسویل) ییش که سه رله شکر هیتزه کانی خا که به کگرتوه کانی میسر بوو له و کاته دا، له گه ل ما بوون له کۆگایه کی بازرگانیی فه ره نسه یی، که له قاهیره دا بوو کرا و پانتۆلیکی خاکیم کرپوو له له شی خۆم زۆر بچوو کتر ده چوون، به لām له وانه چاکتری نه بوو پیخه فیکی ساکاریشم خواست که هه موو که سیک له جهنگی بیاباندا ده توانی له گه ل خویدا بیگوتیته وه (جه نه رال موننگومه ری) له بنکه ی سه رله شکر بیه که ی خویدا پینشوایی کردم بنکه که ی له ناو کۆمه له ی لدا شار را بووه وه له راستیدا له که نار زری وه یه جگار نریک بوو تهنانهت به یانیی رۆژی دوایی من و موننگومه ری و جه نه رال ئەلیکسه نده ر له ناو ئەو ئاوه شین و سه وه سه بیر سه رانه دا مه له مان کرد.

(۱) مسته فا نحاس پاشا (۱۸۷۶-۱۹۶۵): پارێزەر و سیاسه تده داریکی میسر بیه و سه رۆکی حیزی (وه فد) بووه له دواي (سه عد زه غلول) له ۱۹۲۷ دا، چهند جاریک سه رۆکایه تی وه زیرانی گرتۆته ده ست له ۱۹۲۸ بۆ ۱۹۵۰، له دواي شۆرشی یۆلیوی ۱۹۵۲ به یه ججاری وازی له سیاسه ت هیتنا.

(۲) شبرد نه ک (شه پهرد).

(۳) برنارد موننگومری ۱۸۸۷-۱۹۷۶: مارشالیکی ئینگلیزی بوو له ۱۹۴۲ دا له شه ری (علمین) له شکر ئه لمانی به سه رکرده یی رۆمیل، تیکشکاند، له ۱۹۴۴ دا له گه ل هاو په یماناندا به شداری گرتنی که نار هه ریا بیه کانی (نۆرماندی) کرد.

هه وارگه ی سه رله شکر یی له چوار ئوتۆمۆبیل راپیچ که ری ئەمریکایی پیک هاتبوو، که له کۆمه له له کانه وه چهند گه زیک دوور بوون و به رامبه ر یان دانرا بوون بۆ ئەمه ی نه بیترین نه خشه کانی شه ره که و ری و شوینه کانی سه رله شکر ییش له یه کیک له م ئوتۆمۆبیل راپیچ که رانه دا دانرا بوون یه کیک یی له وه نه خشانه دامی بۆ ئەمه ی که لکی لی وه رگرم له راپیچ که ریکی تریشیاندا یارمه تی ده ره که ی سه رله شکر داده نیشت به لām له چواره م ئوتۆمۆبیلی راپیچ که ریاندا سه رله شکر خۆی رای ده وارد له و کاتانه دا که له ناو کۆری شه ره که دا نه بوایه، ئەم جۆره ریکه خسته نیش زۆر روونادات.

چونکه که سایه تی سه رله شکر موننگومه ری که به هیتزه بوو وه ک شاگردیکی زانست خۆی پیتشان ده دا، ئەوه نده پر ده مار و به هه رته بوو، کاریکی گه وری کرده سه ر ده روونم به لām له هه موو ره وشت و کرده وه کانی ده رکه و تووتر ئەوه بوو که به هه موو هیتز و هه ره تبه کیه وه خۆی هاویشته بووه ناو فرمانه وه دوور نییه که هه رگیز له شاری قاهیره دا نه نیشتیته وه به زۆری له کۆری شه ردا ده بیزارا له گه ل پیایه کانی خۆی منیش یه جگار سه رم سووما له وه ی که تهنانهت (سه رله شکر مه کسویل) ی نه ناسیه وه، که چهند هه فته یه ک بوو بووبوه سه رله شکر ی هیتزه ئەمریکاییه کان له رۆژه لاتی ناوه راستدا که ئوتۆمۆبیله که مان بر دینییه هه وارگه ی سه رله شکر بیه که ی ئەو، له لاهو لیتی پرسیم گوتی: (ئهو فه رمانه ره کییه له گه ل تا هاتوه ؟) منیش پیم گوت: (سه رله شکر ما کسویل) ه پاشان گوتی: (سه رله شکر ما کسویل کییه ؟) منیش هیتشتا له قسه که م نه بوو بوومه وه، که سه رله شکر ما کسویل خۆی هاته پیتشه وه، ئیتر منیش هه ردوو کیانم به یه کتر ناسی هیتشتا له ئوتۆمۆبیله کا ئمان نه هاتبوینه ده ره وه، سه رله شکر موننگومه ری ده ستی کرد به گیترا نه وه ی جهنگیک که له برانه وه دا بوو شه رتیکی وایش بوو که (رۆمیل) ی به ته وا وه تی وه ستانده بوو، که له چهند مانگیک له وه پیتشه وه تا ئەو ده مه نه توانرا بوو بوه ستیتری دهنگی راستیی ئەم جهنگه هیتشتا نه گه یشتبووه قاهیره رۆژنامه کانی هیتشتا هیچیان لی بلاونه کردبووه وه جاریکی تریش سه رله شکر هه نگاو به هه نگاو ئەم که ی نه وه بیه نییه ی دایه وه به گوتیماندا ئەوی رووی دا بوو، به ته وا وه تی تیی گه یان دین هه روه ها ئەوه ییشی بۆ روونکردینه وه که جهنگه که بۆچ به سه رکه و تیتیکی گه وری داده نی له گه ل ئەوه ییشا که هیتزه کانی زۆر پیتش نه که وتوون.

جهنگه که تاقیکر نه وه یه کی هیتزه کان بوو، به نه ندازه یه کی گه وری ده دا ئەگه ر به ریتانیا ئەم شه ره ی بدۆراندایه، رۆمیل له چهند رۆژیک ده گه یشته ناو قاهیره.

ئهمه تبه گه یشتنیکی سه ره تایی بوو بۆ من له که ی نه وه بیه نییه ی چۆل و بیابان و هونه ری

جەنگی ناو بیاباندا، که دوور و درێژییه کهی به هیج دانانی، که چی بزوتنهوه و هیزی ناگرهکان به هم موشتیک دادنهترین.

له پیشدا هه چه ندم ده کرد له قسه کهی سه ره شکر تی نه ده گه یشتیم که سه بارت به چی بوو هه نهم وشانه دووباره ده کردهوه و به ده نگیکی نزمه وه دهیگوت: (میسرم رزگار کرد) دوژمن له ناو جهرگی میسردا بوو، هیتشتا نه کشابوووه نهو گومانهم بپیرکه وتوه که له قاهیره دا هات به دلما به هوی نهو خۆه لکیشانانه وه که له وه پیش به ریتانیا بلاوی ده کردهوه به لام له راستیا پیش نه مهی ئوتوموبیل راپیچکه ره که به جی بهیلم که به نه خسه کانی خوی هه موو دیواره کانی ناوه وهی دا پۆشیبوو، له بابت جەنگی ناو بیابانه وه زانیاریم گه شهی کرد ههروه ها سه ره شکر نهو هیشی خسته دلمه وه، که شتیک هه یه له پشت قسه کانیه وه، له بابت رزگار بوونی میسروه له وه هیزه ی که هه ره شهی لی ده کرد، که زۆرتره له وه باوه ر به خۆ کردنه ی که فه رمانبه ر و جوامیره کانی به ریتانیا هه یانه به خۆیان، به لی نهو باوه ر به خۆ کردنه ی که له هه موو شوپنیککی به ریتانیا دا نه بیئرئ.

سه ره شکر مونتگومهری به کولی دلوه له تانکه کانی (جه نه رال شیرمان) ده دا، که له ئەمریکا دروست ده کران و ژماره یه کی زۆریان له و کاته دا ده گه یشته به ندر (ئه سه که له ی ئەسه کنده ربه) و (پور سعید). ههروه ها له چاکیی نهو تۆپانه ده دا که ئەندازه یان (۱۰۵) میللمه تره یه و تانکیان پچ ده شکینئ و له خۆیان وه ده بزونه وه دهیگوت نهو تۆپانه له ئەمریکا دروست ده کرین، بۆشمان ده رده که وئ که به هوی نهو انه وه ده توانئ تانکه کان بوه ستینئ.

کورتیه ی بیرو باوه ره که ی نهو، نهو بهو که کشانه داوه کانی سه ره تایی ئینگلیزه کان له کۆری جەنگی بیاباندا، له وه وه پهیدا بوون که هیزه کانی تانکه کان و تۆپه کان و چه کی فرۆکه ییه کان له گه ل یه کدا به ته واوه تی ساز نه بوون و ریک نه که وتوون سه ره شکر مونتگومهری تپی گه یاندم که سه رکرده ی فرۆکه وانیه که ی خوی خستوته سه ره نه وهی که له هه وارگه ی سه رکرده یی له شکره که یدا له گه لیا بژی که سازبوونی ته واویش له ناوه ند فرۆکه کان و تانکه کان و تۆپه کاند، بونه ته هوی راوه ستاندنی (رۆمیل) به ته واوی، له م چهن د رۆژانه ی داویه دا به پپی هه لساندنیککی تاییه تی^(۱) خوی نه لمانه کان (۱۴۰) تانکیان زبان لی که وتوه، که نزیکه ی نیوهی نهو ژماره یه له تانکه ناوازه کانن هه ره له وه شه رده دا به ریتانیا (۳۷) تانکی له ده ست چوه.

(۱) وه یان: هه لسه نگاندنیککی...

هه ره له و ساکه ی شه وه داو رۆژی ده خۆینده وه دهیگوت هه ره وه که له سه ره زه ویدا ده بیته خاوه ن ده سه لات و گه وره یی، له ئاسمانیشدا ده بیته خاوه ن ده سه لات و گه وره یی.

نهو شه وه له ژیر خپوه ته که ی سه ره له شکر مونتگومهریدا شپوم کرد له گه ل سه ره و که که یدا که ناوی سه ره له شکر (سپر هارۆلد. ر. ل. ج. ئەلیکسه ندر) بوو، سه رکرده ی هه موو هیزه کانی به ریتانیا له رۆژه لاتی ناوه راستدا.

(جه نه رال) ماکسوئل) و، (ماجو ر جه نه رال لويس هس. بریرتۆن). سه رکرده ی هیزه ئاسمانیه کانی ئەمریکا له رۆژه لاتی ناوه راستدا، هاوړی به ریتانیا ییه که یشی مارشالی ئاسمانی (سپر ئار ئورتدر) مان له گه لدا بوون. مارشال (تدر) که له وه پیش له قاهیره دیبووم و گفتوگۆم له گه ل کردبوو، سه ربازیکی یه جگار دلکیش که ر و په سند بوو. ده موچا و ده نگیکی ناسک و نه رمو نیانی هه بوو وینه کیشیش بوو هه چه ند بۆ بیابان داوه ناوی رهنگی^(۱) له گه ل خوی ده برد بۆ وینه کیشان یه کیکیش بوو له پاله وانانی فرۆکه وانانی، پیاویتی خاوه ن بیروبوو.

(بریرتۆن) و (تدر)، نهو شه وه له پاشه رۆژی هه لمه ته که ده دان ئیتر له وساو هه ره شتیک رووی بده یه هه ردوو کیانی وا لی ده کرد که ئازا یاخود خۆ په سند بنوین.

هه ردوو کیان له وه باوه ره دا بوون که له توانادا هه یه دووباره زرتی سپیی ناوه راست بۆ که شتییه کانی نه ته وه یه کگرتوه کان بکریته وه هه ردوو کیان له سه ره نه وه ریک که وتن که نهو کاتییک دیته دی، که (رۆمیل) ده رکری بۆ داوه هه تا ده گاته رۆژه لاتی پۆزه ی (بنغازی) هه ردوو کیان ده یانگوت نهو ساکه له توانا ماندا ده بی که هیزه کانمان له میسردا یارمه تی بده ین و پشتیان قایم بکه ین، دوور تریش له میسر به ره و رۆژه لات له سه ر ریکه که باریکه کانی که شتییه کان به هیزترین لی بکه ین، که به وه هۆبه وه پیمان ده کری که ناره کانی نه فه ریکا بگرینه باوه ش نه مه ییش به وه پیک دی که په یتا په یتا، پۆل پۆل فرۆکه ی بۆمباهاو یژ و شه رکه ر بخرینه گه ر له ئاسماندا، به لام بنکه کانیان له (جبل طارق) و (مالطه) و (بنغازی) دابن، له گه ل بنکه ئاسمانیه گه وره کانی خا که یه کگرتوه کانی نه مریکا له (فلسطین) دا ههروه ها له بابت بۆمبارانی ئیتالیا ی شه وه گفتوگۆیان کرد، به مه رجی له شیوه یه کی پان و فراواندا بکری وایان داوه نا که له توانادا هه یه نهو بکری به مه رجی ناوچه ی (بنغازی) داگیر بکری.

(۱) ناوی رهنگی: مه بهستی (رهنگی ناوی) - ألوان مائیه) یه.

گفتوگۆکه یان له بابته گه لیکه بابه تهوه بوو ته نانه ته یه کیک له فه رمان به ره کان ئه وه ی بۆ روون کردمه وه که له ناو له شکری به ریتانیا دا به (کۆری لۆرده کان)، له رووی بی شرمیه وه ده لێن (ئاوده سخانه) به لām جه نه رāl مونتگومهری ئه وه ی پی خۆش نه بوو که گفتوگۆ له کۆری شهر زۆر لابده ته له شپوه به کی شیریندا گوئی له وانی تر ده گرت که قسه یان ده کرد زۆری پی نه ده چوو، ریبازی گفتوگۆکه ی وه رده گتیرایه وه سه ر کوشتاری ناو بیابان به لām پاش نان خواردن هه ر دوو کمان له خپوه ته که ی ئه و هاتینه ده ره وه و ده ستمان کرد به گه ران تا گه یشتینه جی سه ره ته که ی خۆم. پاش ئه مه ی دلنیا بوو له وه ی که ته ختی نوسته که م باش دامه زراوه هه ر دوو کمان له سه ر پلیکانه کانی ئوتۆمۆبیل کیشه که دانیشته یان توانیمان له و پوه گیان به خشه کان ببینن، ده ستیان کرد به کاری رووخاندن له سه ر زری که، له به ر تیشکی مانگه شه وا. هه ره ها گویمان له ده نگی تۆپ بوو له پشتمانه وه ده هات، له دووره وه ده گتیرایه هتیه کانی (رۆمیل) که له کشانه وه دابوون له و کاته دا مونتگومهری له بیر کردنه وه و لی ورد بوونه وه دابوو که وته لی دوان له بابته رۆژانی هه رزه کاری خپوه وه که له ناوچه ی (دونجبال) دا بووه. هه ره ها له و سه له دوور و درێژانه یش دا که له له شکری به ریتانیا دا فرمانی ببینوه له گه لی جیگای جیهاندا.

ئینجا خه باتی بی پشوو دانی خۆی گتیرایه وه که له سه ره تای جه نگه وه هه ر خه ریکی چاندنی گیانی به که لک بووه له ده روونی فه رمان به ره کانی شارستانی و سه ربا زدا، له جیاتی ئه وه ی که گیانی خۆپاراستنی به کار نه هاتوو له ده روونیاندا بپنیتنه وه.

(حه ز ده که م بزانیته، ئه ی (ویلکی)، که کرده وه و کاری به که لک و به جی له هه موو هۆیه کی تر باشترن بۆ شکاندنی ئه م زۆلانه - مه به سی ئه لمانه کان بوو که هه مووده م وا ناوی ئه بردن - مه هیله سه ره وتیان بۆ بپنیتنه وه ئه م زۆلانه سه ربازی شاره زان سه ربازیتی پیشه یانه) ئنجا که له بابته (رۆمیل) وه پرسم لی کرد، گوئی: (رۆمیل)، له راستیدا سه ر له شکریکی شاره زا و لپهاتوه.

به لām کزیی ئه و له وه دایه که شپوه شه ره کانی خۆی زۆر دووباره ده کاته وه له به ره وه خه بات ده که م زال بیم به سه ریا و بیشکینم).

پاشان هه لسا بروا، ئاواتی سه ره وتیکی باشی بۆ من خواست ئنجا گوئی: (من هه مووده م پیش نوستن که میک ده خوینمه وه). پاش ئه وه به کزییه که وه تیی گه یاندم که ژماره یه کی زۆر که م نووسراوانی له لا هه یه له راستیدا هه رچیبه کی هه بوو هه ر ئه و نووسراوانه بوو.

چونکه پیش ئه مه ی ئینگلته ره به جی به یلی هه موو که لویه لی ناوما ل و نووسراوه کانی خۆی له کۆگایه کدا دانا بوو له شاری (دۆقه ر)^(۱) دا، که چی وه ک خۆی گوئی: «زۆله کان له هورۆمیکیاندا کۆگایه یان رووخاند و له ناو برد».

به ریکه وت له رۆژی دواییدا به ناو کۆری جه نگه که دا گه راین.

به چاوی خۆم دیم تپسه کانی تانکه کان و تۆپه کان و بنکه ی فرۆکه کان له گه ل له شکره گه وره کانی یارمه تیدا به ره یه کیان پیک هتیا بوو له ناو ئه و کۆری جه نگه شل و شپوا وه دا که له ناو ئه و چۆل و بیابانه دا وه ک یاریی دامه ی دنواند جاریکی تریش شاره زایی و ئاگادارییه قووله که ی (مونتگومهری) له فرمانه که ی خۆیدا، سه رنجی به سه ر سوپامیکه وه راکیشایه وه له راستیدا له فه رمان به ره لپه رسراوه که، زۆرتر شاره زای ورد و درستی بلا بوونه وه ی سه ربازه کان و بنکه کانی تانکه کان بوو ئه مه وا ده رده که وئ که قسه یه کی دوور له راستیه وه بی به لām راستیه که ی وابوو چونکه هۆگری (مونتگومهری) به زانیی ورد به بابته هه موو شتیکه وه ئه مه نده به هتیه سه ری پیاوی لی سوپه مپنی.

به ده یان له تانکه کانی ئه لمانه کافان پشکنی که له ناو ئه و بیابانه دا بلا بو بوونه وه به ریتانیا ییه کان به فه رمانیک که له (مونتگومهری) یه وه وه ریان گرتبوو، پاش گرتنیان به دیل، تپکیان دابوون و سه ره و ژیریان کردبوون له و کاته دا که به سه ر ئه و تانکه شکاوانه دا هه ل ده گه راین، به تاییه تی ده ستی ده برد بۆ سنووقه کانی خواره مه نی، پاش ماوه ی ئه و خۆرشته سووتوانه ی ده دایه ده ستم که ئه لمانه کان له پاش گرتنی (طبرق)^(۲) له به ریتانیا ییه کانیان داگیر کردبوون پیی گوتم (چاوت لپیه ویلکی ئه و شه ی تانانه به خۆرشته ئیمه مانانه وه ده ژیان به لām جاریکی تر ئه و یان بۆ هه لناکه ویتنه وه...!

هه ر هه یج نه بی ناتوانن جاریکی تر ئه م تانکانه به کار به یتنه وه و بیته وه به گژماندا).

به درێژیی ئه و ماوه یه ی که له ناو به ره ی شه ره که دا ده گه راین، تۆپه کانی به ریتانیا، په ی تا په ی تا ده ته قان، فرۆکه کانی به ریتانیا و ئه مریکا له شکره کشاوه که ی (رۆمیل) یان ته نگه تاو ده کرد ئه لمانه کانیش له کاتی کشانه وه یاندا پۆل له سه ر پۆل، له فرۆکه کانی

(۱) دۆقه ر: به نده ریکی به ریتانیا ییه له ته نگاوی دۆقه ردا (پادۆکالیه)، ۵۰,۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیشی، جیهه کی گه شوگوزاره.

(۲) طبرق: به نده ریکی لیبیا یه سه ر به پارێزگای (درنه) نزیک سنووری میسر، ۲۵,۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیشی، له شه ری جیهانی دووه دا سه ربازه یه کی گزنگ بووه.

(شتوتگارت)^(۱) یان دهنارده سهر بنکه کانی تۆپه کانی بهریتانیا، هوروژمی گورج و گۆلانده و کاربگه ریان دهنارده سهریان ئیمه پش لیره و لهوی بهژوور سهرمانه وه، له ناو ته و ناسمانه گراوییه دا چاومان به فرۆکه یهک دهکوت، له کار دهکوت و لوولی دهخوارد و دهکوته خواره وه، له شپوهی دوکه لیککی لوول دراودا جاری و ایش هه بوو چه تری فرۆکه وانه کالمان ده دیی به ناو بایه که دا مه له یان ده کرد ته وانه و ایان پچ برابوو که خۆیان بهر بدنه خواره وه له فرۆکه کانیان، پش ته مه ی بکه و نه تهنگوچه له مه ی مردنه وه جا و ام ته هاته پش چاو که ته وانه هه تا نزیکه ی ناوه راستی رینگا به هوی کزه بایه کی باشووره وه پالیان پتیه دهنرا و مه له یان ده کرد له ناسماندا.

له و سهر بازانه ی که له بهر ی شهردا دیمانن: بهریتانیایی ئاوستریایی، نیوزیلهنده یی، که نه ده یی، ئه فه ریکایی باشوور و کۆمه لیک ته مریکایی (سی که سیی تیا بوو).

ئه و ته مریکاییانه بریتیبوون له تیپیککی تانکی بچووک که له رینگای ناسمانه وه نیرابوون له لایهن فه رمانه وای ته مریکای یه کگرتوه وه، بۆ ته وی، بۆ ته مه ی مه شق بکه ن له ناو جه رگه ی شه ری راسته قینه دا له گه ل ته و هه موو ته مریکاییانه دا گف تو گو ژم کرد بۆم ده رکه وت که له هه ژده خاکی جیا جیا وه هاتوون، زۆر باش ده هاتنه پش چاو، به لام راست و په وان ده یانگوت چه ز ده که یه بگه رتینه وه خا که یه کگرتوه کانی ته مریکا سهریان کردبووه سهرم، پرس ی پر تامه زرۆیان لی ده کردم له بابته هه ردوو تیپه که وه: (دود گه رز) و (کار دینالز) که ته و سا که له گره ی دوامین دابوون بۆ ده ست که وتنی ئالا درتۆکۆله که ئیستا که ته و پیاو انه له کوش تار هاتونه ته دهره وه و ایش چاوه روان ده کری که پاش کاتیکی تر بگه رتینه وه ناوی به لام نه خۆه لکیشانی تیا یه، نه پاله وانیتی! ته وانه کۆمه تیک بوون له لاوه ته مریکاییه کان، دارواریان به هیزبوو چست و چالاک بوون، په له یشیان بوو بگه رتینه وه (ته کساس) و (برودوای) و کیلگه ی (ایوا).

نزیکه ی نیوه رۆ وه ستاین له هه وارگه ی سهر کرده ی تیپیک له شکر دا نان بخۆین^(۲) ته م

(۱) شتوتگارد: شاریکه له باشووری رۆژئاوای ئه لمان، پایته ختی یادن فۆر قه بورگه، ۷۰۰،۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیش، به نده ریکی باز رگانییه، مه لبه ندیکی رۆشن بیری و هونه ریشه، چواریانی هاتووچۆی باز رگانییه له نیوان سکاندناویا- ئیتالیا- نه مسا و فه رنه سا، پی شه سازی ئوتۆمۆبیل و رادیۆی تیدا یه، مۆزه خانه و پاشماوه ی کۆنیشی.

(۲) ته م رسته یه دهبو ئاوابن: نزیکه ی نیوه رۆ، له هه وارگه ی سهر کرده ی تیپیک له شکر دا وه ستاین، بۆ ناخواردن.

هه وار گه یه پش بریتی بوو له کۆمه له یه ک ئوتۆمۆبیل کیش نانه که مان بریتی بوو له پاروو (ساندویچ) له گه ل میشدا چونکه میشه کان له و بهر یه دا ته مه نده زۆر بوون، ته مه نده سه ربازه کانیان ته نگه تاو کردبوو، مه گه ر ته لمانه کان به و جوژه وه پرسیان کردبوون. میش ته هاته ناو ده مه ته وه، گو پته وه، لووتته وه. ته وه پش جوژه وه پرس کردنیکی وای بی هاوتایه له شه ری بیاباندا، که مترنییه له قوری ناو چاله کانی بهر ی شه ر له فه رنه سه دا.

بیجگه له وه زۆر که س له پیاو ه کانی له شکر بۆله بۆلیان بوو له ده ست ته و له ورده ی که په یتا په یتا با دهیدا به سه روچاو و پیستی له شیاندا لم زیانیکی گه وره یشی ده دا له چه که ماشینه داره کانی جه نگه که یه کییک له فرۆکه وانه کان بۆی گپرامه وه که بزوتنه ری فرۆکه، له و جوژانه ی که ناساین، له ناو بیاباندا ۲۵٪ فرمانی راسته قینه ی خۆیان ده بین روویکه یته هه ر شوپنیک له میسر دا، شاره زاکانی ته ندا زیاری فرۆکه وانی، له بهریتانیاییه کان و ته مریکاییه کان، ده بینی له بابته گیروگرت و ته رک و گرانی فرمانی پالا وتن ده دان له ماشینه پالییوه ره کانداندا.

له گه رانه وه دا، سه ره له شکر مۆنتگومه ری ده ستی کرد به پوخته کردنی ته و شتانه ی بینیمان و گو تمان لییان بوو.

هه رگیز ته وه ی نه گوت که خۆی هه ل بکیشی و بلتی کارواریان زۆر ناوازه یه، یان ته و جه نگه ی که که مییک له وه پش برابیه وه، به سه رکه وتنیکی یه جگاری دادهنری، که ته ویش واتای خۆی هه یه گوتی:

(من به و سه رکه وته ی که دهستم که وتوه له تانک و فرۆکه دا به هۆی ته نجامی ته م جه نگه وه، هه روه ها به هۆی نه توانینی (رۆمیل) وه له ده ست که وتنی یارمه تیی چه کی جه نگدا که له رینگای رۆژه لاتی زرتی سپیی ناوه راسته وه فریای بکه وی چونکه چه کی ناسمانی ئیمه له هه ر پینج هۆی گواستنه وه یه چوار هۆی گواستنه وه ی له ناو بر دووه و له ناویشی ده بات چۆته دلته وه که من له ته نجامدا ده توانم (رۆمیل) له ناو بهم له راستیدا ته م جه نگه تا قیکردنه وه یه کی پر له سام و په شوکاندن بوو).

له ژماره ی زبانی تانکه کانی خۆی و تانکه کانی دوژمنه که ی و تانکه گل دراوه کان ناگادار بووم زۆر له زیانه کانی دوژمنم به چاوی خۆم دیی ته و ناگادارییه پش که له وه پش پیتم درابوو له بابته ته و یارمه تیبانه وه که له ناو که شتییه کانی ته مریکا دا ته هاتن بۆی له رۆژه لاتی (اسکندریه) دا، مۆنتگومه ری پیی له راستیی نا که لیم پرس ی گوتی: (گیانیکی شکسته یی که وتبووه ناو میسر و ژوورووی ته فه ریکا و رۆژه لاتی ناوه راسته وه

دیتته بهریتانیاییه کانیس ئەمەندەشکستیان دیبوو، زۆرکەس وا چوو بوو مێشکیانەووە که ئەلمانەکان بەم زوانە میسر داگیر دەکەن بهریتانیای گەورەیش بهۆی ئەووە دەسلات و گەورەیی له دەست چوو بوو جا ئەم له دەست چوونە، کاری کردبوو کاره نەپیتییه کهی ئەو، بەلام بوو بوو هۆی یارمەتی دانی دوژمن)

(مۆنتگومەری) هەرچەندە (رۆمیل)ی بەرەست کردبوو، بەلام پر بەدل دەیه ویست (رۆمیل) دەست نەکات بەکشانهووی هێزەکهی بهناو بیاباندا، هەتا ئەو سێسەد تانکه ئەمریکاییانە وەرەگرتی که له جۆری (جەنەرال شیرمان) بوون و خەریک بوون له شاری (بورسعیید)دا داگیرین، بۆ ئەمە ی له جەنگە کهی خۆیدا به کاریان بهیتنی ئەمەیشی وا دانابوو که سێ هەفتە ی پێ دەویست بەلای مۆنتگومەرییه وە وابوو که ئەگەر ئەنجامی شەرە که بلاو بکاتەووە بۆ هەمووان، (رۆمیل) زووتر خۆی دەکشینیستە دوو بەلام وای بەباش زانی که ئەگەر بەشێوهیه کهی دوور له فەرمانرەوایی و اتا به جۆریکی تایبەتی ئەو دەنگە بلاو بکاتەووە، (رۆمیل) ئەو بەکردهووییه کهی دوژمنانە دانانی که له لایەن (مۆنتگومەری)یەو کرابی، هەر وەها هەر لەو کاتەیشدا، له بلاو کردنەووی روونکردنەووییه کهی بهریتانیایی سەر بە فەرمانرەوایی، زۆرتر کار دەکات له به هێزکردنەووی ورە ی دانیشتوانی میسر و ئەفەریکا و رۆژهللاتی ناوهراستدا.

بهوانە ی که دین و بیستمن بۆم دەرکەوت که مونتگومەری له گرنگی پێشاندانی ئەووی به جیتی هیناوه، له راستی لای ئەداوه منیش پیم خۆش بوو که بەدلی ئەو بکەم.

دەمو دەست نوینەرانی رۆژنامەکانی بانگ کردە جیگای سەرکردهووییه تیبیه کهی خۆی، منیش بهو زمانە ی که خۆم و خۆی له سەری بریارمان دا بوو ئەنجامەکانی شەرە کهم تی گەیاندن: (میسر)م رزگار کرد رۆمیل و هسیتینرا دەست کرا بهویش که نازییه کان له ئەفەریکا بکرتنه دەرەو (دەمیتک) بوو وەک ئەم جۆرە دەنگ و باسە چاکه له لایەن بهریتانییاوه نەدرابوو به گوتی ئەو رۆژنامەگەرانه دا. گەلیک جار چه واشه کرابووون خۆیان دەرپاراست.

ئەمە هیللی کوشتاربوو له بەر چاویان، هیتشتا نە کۆمابوووه (رۆمیل)یش هیتشتا چەند میللیک له (نیل)هوه دووربوو رینگای (طرابلس)ی رۆژئاوا که له جیگاکه ی ئیمه وە درێژ دەهاته پیش چاو، که میکیش له راستییه وە دووربوو، رینگایش بۆ قاهیره کورت ئەهاته پیش چاو.

(١) دەنگدەرەکان: هەوالدەرەکان، هەوالنوسەکان، ئازانسەکان، پەيامنیرەکان.

له دەموچاوی زۆرە ی پەيامنیر و دەنگدەرەکان^(١)دا دەمخویندەووە، ئەو پاش نیوهرۆیه، له شێوهیه کهی شیریندا دوو دل بوون له راستی قسەکانمان ئەوانه سەرکرده ی وایان دیبوو، دوارۆژی دەخویندەووە بەلام سەرکرده ی وایان نەدیوو، له کاردای و فرمان به جیتی بهیتنی. له بنکه ی سەرکرده یه تی سەرله شکر مۆنتگومەرییه وە به فرۆکه یه کهی ئەلمانە ی بچووک که بۆ تینوارین دانرابوو، فریم.

فرۆکه که هەموو ژوورە کهی ناوی له شووشه دروست کرابوو، بۆ ئەمە ی مرۆف بتوانی له وپوه هەرچوارلای خۆی بیستی له نزمییه کهووە دهگەرەم به سەر کۆری جەنگه که دا تا گەیشتمه بنکه ی فرۆکه کانی ئینگلیز و ئەمریکا. فرۆکه وان (تدر)، که مارشالی ئاسمان بوو، خۆی لیتی دەخوری.

له بنکه که دا به سەدان له فرۆکه وانەکانی ئەمریکایی و بهریتانیاییمان دیی هی وایان تیا بوو تازه گەرپا بوووه له کۆری شەر هی وایشیان تیا بوو خەریک بوو هەل دەفری ئەوانی تریش دانیشتبووون تاقیکردنەووەکانی خۆیان دهگۆرییه وە به هی یه کتر، گفتوگۆشیان له باهت باری با و ئاسمانه وە دەرکده مویشیان له سەر خۆ و بی دەنگ بوون، کهم تەر خەمو بی باک بوون به گرنگییه کهووە به دوا ی ئەنجامی ئەو لاوانە دا دهگەرەم که ئەو به یانییه چاوم پێیان که وتبوو به چه ترە کانیانە وە به رەو زرتی ناوهراست مه له یان دەرکده.

بۆم نەکرا، بیان ناسمه وە بەلام فەرمانبەری تایبە تیبیه که خۆی گوتی: (به راستی پیاو سەری سوڕده میتنی له وانە ی که به هەلە داوان دهگەریتنه وە).

چونکه هەندیکیان له پشت هیلله کانی دوژمنه وە ده که و نه خواره و هەندیکیشیان ده که و نه ناو زری کهووە هەندیک ی تریشیان له دوور ده که و نه خواره و نه ناو چۆل و بیابانه که له گەل ئەمە شا به هۆی دەست و بردی خۆیانە وە، به هۆی پشت به خۆ به ستنی خۆیانە وە، ژماره یه کهی زۆریان خۆیان دهگەیتنه وە هەوارگه ی سەرکرده یه تی یه که).

له پاش ئەمە ی گفتوگۆم له گەل چەند فرۆکه وانیک ی ئەمریکاییدا کرد که هەمویانم وە ک یه ک هاته پیش چاو له دلدا، هەر وەها له گەل ئەو سەریازە ئەمریکاییانە یشتا قسەم کرد که له ناو بیابانه که دا چاوم پێیان کهوت، من و مارشانی ئاسمان (تدر) فرین بۆ (أسکندریه) ئەمە پشوو یه کهی سەر و ت بوو بۆ من، ئەووی بیرخستمه وە که ئەم شەر هەمووی له سەر ئامانجیک ی سەر راستی و سەر رهقی و ساکاری له گەوهه ری کاردا هەلته گیرساوه به چه شنی له کان، یاخود تانکه کان، یان لوولە ی تۆپه درێژه پاکه کان که چاوم پێ ده که و تن.

نیمرؤکه پیش دوو شتم بیرده که ویتته وه له بابته شاری (اسکندریه) وه یه کهم گفتوگو بیه کی دورودر پی خۆم که له گه ل (سپر نه دمیرال رینه گود فروا) دا کردم که سهر کرده ی که شتییه شکاره کانی فهره نسپه کان بوو.

که شتییه کانی له هه موو لایه کی شاره که وه به چاو ده بپنران پشتی ته نشته کانپان لای که ناری ئاوه که وه بوو.

هیلکه شهیتانو که پیش په یکه ره کانپانی داپوشیبوو.

ههر نه وه نده پیش رۆنیان پی مابوو که تا ماوه یه کی کهم به شیان بکات له گه ل نه مه شا هیشتا به هیزتیکی گرنگ داده نرا که بهرگه ی هوروزمی ده گرت به لام بوونی نه وه که شتییه نه له ویدا بی که لک و نابه جی بوو، هیچ سهر بئندییه کیشی تپانه بوو چونکه له وکاته دا فهره نسه هیشتا به ده دست نازییه کانه وه سهر شوپ و سهرگردان بوو جا ئه م بیره وه ریه پر تازار بوو بو من، نه وه ی بو درده خستم که ئه م جهنگه هیشتا شتیکی سهر سوپه پنه ره، شتیکی ناپوخته به هیشتا کو زور کهس له پیاوان که له ناویدان، باری خویان به رامبه ری دیاردی نه کردوه.

(نه دمیرال گودفروا) به ئینگلیزییه کی ته واوه قسه ی له گه ل ده کردم له راستیدا ئه وم وه که سهر کرده یه کی فهره نسپی به ده سه لات که له پله ی یه که مدایی، هاته پیش چاو له بهر نه وه زو به دلما چوو سهر کرده ئینگلیزه کانپیش که منیان به و ناسیبوو، سهر سوپمان و به دللا چوونه که ی منیان په سند کرد دل زور به کلۆلی فهره نسه ده سووتا، به لام له بابته هیچ واتایه کی جهنگه وه شاره زایی نه بوو، مه گهر ههر مه شقه ساکاره که ی خوی. نه وه پیش دیاربوو، که یه جگار خه م بار و دل پر له تازار بوو به هو ی نه وه کرده وانه وه که به ریتانیاییه کان کردبوویان دهر باره ی که شتییه کانی فهره نسه، له دوا ی مانگی خهرمانان (حزبران) ی سالی (۱۹۴۰) وه به لام دۆستایه تییه کی گه وره ی پیشاندا به رامبه ر خاکه یه که گرتوه کانی نه مریکا هه زیشی ده کرد به سه رکه و تنمان. نه وه نده هه یه، ههر وه که خوی ده یگوت، نه وه فهرمانی له مارشال (پیتان)^(۱)، خوی وه درده گرت، تا مارشال له ژین دابی

(۱) مارشال فیلیپ پیتان: (۱۸۵۶ - ۱۹۵۱) له گه وره سهر کرده کانی له شکر فهره نسا بووه، له شه ری دووه می جبهانی به ناوبانگبوو به تاییه ت له شه ری (قردون)، که نه لمانه کان فهره نسا یان داگیر کرد ۱۹۴۰ - ۱۹۴۴ ئه م بووه سهرۆکی نه وه حوکه ته ی نه وان دایانمه زراندا، له ۱۹۴۵ حوکه مدار به ئیعدام، دوا یی دورخایه وه و له وی مرد.

نه وه پیش دیاربوو، له و قسسانه یه وه که هه سته ی خوی تپا دهر ده برپی و هه سته ی که شتییه وانه کانپیشی پی دهر ده برپی که به هیوا ی نه وه بوو هیزه کانی نه مریکا بگه نه جی.

به هه موو جو ریک دلنپای کردم که نه گهر هیزه کانی نه مریکا بگه نه جی، به ره نگاری کردنی که شتییه کانی نه وه ههر به ناو ده پی و هیچی تر.

ههر له و ساکه وه، که گفتوگو م له گه ل نه وه و نه فسهر و که شتییه وانه کان و سهر بازه فهره نسزییه کان ده کرد له باکووری نه فهره بکادا ئیتر به واته ی نه م و نه و پروام نه ده کرد، به و جو ره ی بۆیان ده گتیرامه وه، دهر باره ی نه و زیانانای که دوور نه بوو له سهر ده سته ی فهره نسپه کاندا لیمان بکه وی، نه گهر وه که نه مریکایی راسته و راست خو مان فری بدایه ناو کاره وه، بی نه مه ی گفتوگو بیه که له گه ل (دارلان) دا بکه ین من هه موو دم دل کری بووم له و واتایانه ی که به لنگه له سهر راستی یان نه هاتوته کایه وه، یا خود شاره زایانه پشتی ده سته یه کی سیاسییان گرتی.

بیره وه ریه که ی تریشم له بابته (اسکندریه) وه نه وه یه که شه و تکیان شپوه مان کرد له مالی (نه میرال هاروود) دا ئه م نه مبراله، پاله وانی جهنگی دهر که ر (ئیکسیته ر) بوو به رامبه ر گراف شی) ی زری داری نه لمانی له ئاوه کانی نه مریکای خو اروودا ئیستا که پیش سهر کرده ی که شتییه کانی به ریتانیایه له رۆژه لاتی ناوه راستدا ده که سی له ها ونیشتمانه کانی خوی بانگ کرده سهر نان خو اردن له گه لماندا، له وانه ی که فهرمانی زرتیوانییان ده بینی و، له بالۆیزخانه و شاهه نده ری به ریتانیا^(۱) له (اسکندریه). له سهر جهنگ، به شپوه یه کی سهر به ستانه ی دوور له ئاره زوواتی خو مان که وتینه گفتوگو وه ههر وه که له هه موو لایه کی جبهاندا فهرمان به ره کان لپی ده دوین و په لاماری ده دن.

پاشان گفتوگو که مان هاته سهر فروفیل (سیاست).

خه ریک بووم بیروباوه ری نه و پیاوانه هه مووی وه ربرگرم چونکه هه موویان له پیاوه شاره زاو خاوه ن ده سه لاته کانی کاروبار هه ل سووراندن بوون له شاهه نشاهیته ی به ریتانیا دا هه زم ده کرد بزانه دهر باره ی دوارۆژ، چپیان به بیردا دی، به تاییه تی دوارۆژی یاسای داگیر که ری (استعمار)، له گه ل دوارۆژی په یوه ندییه ها و تاییه کانمان به گه له زوره کانی رۆژه لاته وه.

به لام نه وه نده ی چنگم که وت لییان، له و بیروباوه رانه بوون که (رۆدیارد که پلینگ)،

(۱) شاهه نده ر: کونسلخانه، (القصلیه).

بوئی ئینگلیزی داگیرکەر خوازبان بیرخستمهوه ئەوهم زانی که بهریتانیاییه ئاگادارهکانی شاری (لەندن) و هه‌موو خاکه‌کانی بهریتانیا، ئەم کهینه و به‌ینانه‌یان به‌کۆلی دله‌وه ده‌کۆلییه‌وه و خۆیان پتیه‌ماندوو ده‌کرد بۆ ئەمه‌ی چاره‌یان بۆ بدۆزنه‌وه. بۆ وینه، زۆرکه‌سیشیان بۆ ئەوه تی ده‌کۆشان که یاسایه‌کی وا بدۆزنه‌وه که له‌فه‌رمانه‌وه‌ی خۆیه‌وه زۆرتر نزیک بپتیه‌وه، تا بیری (ده‌ست به‌سه‌راگرتنی کۆن) به‌لام ئەو پیاوانه‌ی له‌ (لەندن) دا خه‌ریکی جیبه‌جی کردنی ئەو پتیه‌وه‌ی بپتیه‌وه‌ی بپیاوانه‌ی له‌سه‌ر درابوو، ئەوه‌یان هیچ به‌بیردا نه‌ده‌هات که جیهان له‌گۆرپان دایه‌هه‌رچه‌نده یاسای کاروبار هه‌لسۆراندنی خاکه‌ داگیرکراوه‌کانی ژێر ده‌ستی به‌ریتانیا، له‌پیش چاوی ئەواندا دووربوو له‌ ته‌واوییه‌وه، که چی، وه‌ک بۆم ده‌رکه‌وت، که‌سیک له‌و پیاوانه‌ به‌جۆریکی وا بیری نه‌کرده‌وه له‌م بابه‌ته، که له‌ توانادا هه‌بج بگۆرێ، یاخود راست بکریته‌وه.

زۆربه‌یان له‌ بابه‌ت (سویند خواریی) ئەتله‌سی^(١) یه‌وه لی کۆلینه‌وه‌ی کردبوو به‌لام که‌سیان ئەوه‌یان به‌بیردا نه‌هاتبوو که ئەو په‌یماننامه‌یه‌ چ کارێک له‌ فرمانه‌که‌یان، یاخود له‌ بێرکردنه‌وه‌که‌یان ده‌کات.

ئەو شه‌وه، باوه‌ریکی خسته‌ دلمه‌وه، که هه‌رچه‌ند ده‌مامه‌وه له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، زۆرتر جیگیر ده‌بوو ئەو باوه‌ره‌یش ئەمه‌یه‌ که هه‌رچی سه‌رکه‌وتنی‌کمان ده‌ست که‌وتوو له‌ کۆری جه‌نگا که هه‌موو لایه‌کی جیهانی گرتۆته‌وه، ئەم شه‌ره‌مان بۆ ناباته‌وه.

له‌ راستیدا جۆره‌ پیاوان و بیروباوه‌رائیکی نوێمان پتیه‌سته که بکه‌ونه ناو ده‌زگای په‌یوه‌ندییه‌کمانه‌وه به‌گه‌لانی رۆژه‌لاته‌وه، بۆ ئەمه‌ی ئەو سه‌رکه‌وتنه‌مان پتیه‌ستی، چونکه هه‌ر ئەوانه‌ن که بتوانن سه‌رمان بخه‌ن له‌ ده‌ست که‌وتنی جه‌نگه‌که‌دا، هه‌ر ئەوانه‌یشن که بتوانن ئاسایش و ناشتی و ئارام بخه‌نه جیهانه‌وه، ئەگینا ئاشتییه‌یش هه‌ر به‌شه‌ر وه‌ستاندنیکی دووهم داده‌نری.

رۆژی دوایی گه‌راینه‌وه شاری (قاهیره)، بۆ ئەمه‌ی له‌گه‌ل (خونکار فاروق)^(٢) و، سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستان و، ئنجا له‌گه‌ل (سیر مایلز لامبسون) راسپاردی به‌ریتانیا^(٣) له

(١) په‌یمانی ئەتله‌سی ... (ناتۆ)

(٢) مه‌لیک فاروقی یه‌که‌م (١٩٢٠-١٩٦٥) له‌ نیوان ١٩٣٦-١٩٥٢ مه‌لیکی میسر بووه، کوری فونادی یه‌که‌مه، شۆرشێ یۆلیۆ ١٩٥٢ی سوپای میسری لایبێر و ولات بووه کۆماری، له‌ رۆمای ئیتالیا مرد.

(٣) راسپارده: بالیۆز (سفیر).

میسردا به‌دریژی گه‌توگۆ بکه‌ین و کۆبینه‌وه که له‌ راستیدا ئەمه‌ی دواییان سه‌رداری راسته‌قینه‌ی هه‌موو خاکی میسر بوو به‌دریژی رێگا به‌لای تیکه‌لاویک له‌ کۆن و تازه‌دا تی ده‌په‌رین. کاروانه‌کانی حوشتر که درێژبووبون و له‌گه‌ل حوشتره‌وانه‌کانیاندا ده‌رۆشتن به‌رپتیه‌وه، هیتاش هیتاش به‌ته‌نشتمانه‌وه ده‌کشان، هه‌موویان باره‌کانیان پرپووبوو له‌به‌ره‌مه‌کانی دۆلی (نیل) هه‌روه‌ها تپیه‌کانی نوێمه‌یله‌ گه‌وره‌کان راده‌کیشا که هیتیه‌ی گه‌وره‌ی بزۆینه‌ریان تپیه‌یه، بۆ ئەمه‌ی له‌ناو چه‌په‌ری چه‌رخێ ماکینه‌داری نوێدا چاک بکریته‌وه لای وه‌ستا^(١) له‌ دووریشه‌وه ئەو که‌له‌پورانه^(٢) مان چاوپتیه‌وت که گه‌وره‌ی کۆنی میسری بێر ده‌خستینه‌وه، واتا (أبوالهول) و (ئه‌هرام).

رۆژه‌لاتی ناوه‌راست

به‌فرۆکه له‌ قاهیره‌وه چوین بۆ تاران، به‌سه‌ر هه‌ندی رێگای بازرگانیدا، به‌سه‌ر هه‌ندی شاری وا کۆندا که ته‌مه‌نیان ده‌گاته‌وه ته‌مه‌نی هه‌موو شتیکی له‌ شارستانیتیه‌یه‌که‌مان دا، که ئیستایش رهنگاوهرنگی هه‌زاران سالانی میژوو و له‌ یه‌ک نه‌چوونی چه‌رخه‌کانیان پتیه‌ دیاره.

ئێستا که گامیشه‌ ئاوییه‌کمان لی ده‌رکه‌وت، که هه‌ردوو چاوه‌کانیان به‌ستراوه‌ته‌وه، هه‌ر سوورده‌خۆنه‌وه و دوایی سوور خواردنه‌که‌یان نایه‌ت به‌ملا و به‌ولای ئاوه‌لکیشه‌کاندا که له‌ناو دۆلی (نیل)دا بلاوبوونه‌ته‌وه ئەمانه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان نییه‌ به‌و کۆگا گه‌وره‌انه‌وه که له‌ میسردا چاوم پتیه‌ستی که‌وتبوو، که به‌نیازی ئاوه‌دانکردنه‌وه دانرابوون وینه‌ی یه‌که‌می ناو ئەم رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌ که چاوم پتیه‌وت، هی ئەو منالانه‌ بوو، که له‌ری و لاویان پتیه‌ دیاروو، له‌به‌ر که‌م خواردن، یاریان ده‌کرد له‌ کۆلانه‌کانی شاری (قدس)ی کۆندا، که پرپوون له‌ پووش و په‌لاش و شتی ناپوخته هه‌روه‌ها لاوه سه‌ربازه‌کانی فه‌ره‌نسه‌م دی له‌ فرۆکه‌خانه‌ی (بیروت)دا کوپ و کچی عه‌ره‌بیشم چاوپتیه‌وت که له‌ ته‌مه‌نی ده‌سالاندابوون، له‌ کارخانه‌ی په‌توو دروست کردنا فرمانیان پتیه‌ ده‌کر له‌ شاری (تاران)دا نیشته‌جی بووبوون له‌ راستیدا وینه‌یه‌که‌م چاوپتیه‌وت، که پرپوو له‌ شتی له‌ یه‌ک نه‌چوو، له‌ رهنگ و رهنگییه‌کی گه‌ش، له‌ تیکه‌لی و پتیه‌لی و په‌شیاوییه‌.

(١) ئەم رسته‌یه‌ ئاوی مه‌به‌سته: (هه‌روه‌ها باره‌لگه‌ گه‌وره‌کان- شاحنات- که به‌ره‌می ئەم سه‌رده‌مه‌ن، بۆ قاهیره‌ ده‌گه‌رانه‌وه، فرۆکه‌ بۆمبا هاوتره‌کانیان ده‌برده‌وه بۆ وه‌رشه‌کانی چاککردنه‌وه.

(٢) که‌له‌پوور: لیته‌دا بۆ پاشماوه‌ی کۆن (آثار) به‌کارهاتوو.

فرۆکه، ماوهی گهشت کهری ئەم چهرخه دەدات که له ناوه‌ند فرۆکه‌خانه‌کاندا، به‌ناسمانه‌وه، نه‌خشه‌یه‌کی ئەو خاکانه‌ی به‌سه‌ریاندا فرۆکه‌ده‌کات بخاته‌میشکی خۆبه‌وه له‌به‌رئوه‌ هەر له (بیروت) هوه تا (لد)، تا (به‌غدا)، تا (تاران)، خۆشیمان له‌فرینیتی دووردریژ وەرگرت، که به‌راووردکردنیکی تاقیکردنه‌وه‌کان و گۆرینه‌وه‌یه‌کی تی‌گه‌یشتنی بۆ ئاماده‌کردین. پیتش ئەمه‌ی (ئیران) به‌جی به‌ئیلین بۆ (به‌کیتی سۆقیات)، به‌بارمدا که خۆم ئاگاداری هه‌ندی که‌ینه‌وه‌یه‌ی گرنگ و به‌رده‌ست بکه‌م، که له‌بابه‌ت رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه‌ پرسیارم له‌خۆم ده‌کرد تییان بگه‌م.

له‌پیتش هه‌موو شتی‌کا ئەوه‌م چوو به‌میشکا که ئەم هه‌موو گه‌لانه‌ زۆرت‌تر له‌گه‌لمان دان، نه‌ک به‌ره‌نگاریان ده‌که‌ن هۆی ئەوه‌یش ئەمه‌یه، تا ئەندازه‌یه‌کی که‌م، که ئەمریکا لی‌تیانه‌وه‌ دووریوه، هه‌یج ده‌ست در‌یژی‌یه‌کی به‌سه‌ردا نه‌کردوون به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ بۆ وینه‌ ئەلمانیا ده‌هینمه‌وه، که هۆی سه‌ره‌تای ناوبانگه‌که‌ی له‌ئیراندا تا ئیمرو هه‌ر ئەمه‌یه‌ بێجگه‌ له‌وه، هاتنه‌ ناوه‌ی ئەمریکا بۆ جه‌نگی جیهانی ژماره‌یه‌کی زۆری له‌و رۆژه‌لاتیان ده‌لنیا کردووه، که هه‌رچه‌نده‌ ئەگه‌ری ده‌مده‌ستی ئیمرو له‌ ئارادیه، به‌لام گه‌له‌ یه‌کگرتووه‌کان هه‌ر ده‌بی سه‌رکه‌ون له‌م جه‌نگه‌دا به‌واتایه‌کی تر، گه‌له‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست که هه‌ر له‌ده‌می پیتش ئەسه‌که‌نده‌ری گه‌وره‌وه‌ تا ئیستا هه‌لمه‌ت به‌ر و خاک داگیرکه‌ر کاروباری بردوون به‌رتوه، تا ئەندازه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌کانیاندا ته‌ماشای کارساتی رۆژانه‌ی خۆیان ده‌که‌ن و ژین و مانی خۆیان له‌به‌رئوه‌ لایه‌نی ئەو لایه‌ ده‌گرن که ده‌زانن شه‌ر ده‌باته‌وه‌ پیتش ئەمه‌ی ئەنجام به‌ریتته‌وه‌ و ده‌ریکه‌وی.

دووه‌م، له‌وه‌ش دنیابووم که له‌وه‌موو جینگایانه‌دا که چاو پیتیان که‌وت، جو‌ره‌ هه‌ویتی‌ک په‌یدا‌بوو بوو که له‌ژیره‌وه‌ کاری خۆی ده‌کرد ته‌نانه‌ت بۆ لایه‌نی‌یه‌کی هه‌ره‌ به‌هیز، له‌ توانایدا نییه‌ که شه‌ر له‌ دلی ئەم جو‌ره‌ که‌سانه‌ بکاته‌ ده‌روه‌ که له‌م خاکانه‌دا ده‌ژین و بۆ ژۆ بوون به‌م هه‌موو گو‌ررانه‌ فراوان و به‌هیز و هه‌ره‌ته‌وه‌. بۆ گومان له‌ سه‌له‌کانی ده‌ی دوا‌ییدا، ژیانیان ئەوه‌نده‌ ده‌گو‌رری که زۆرت‌ری لی‌ بۆ له‌ هی ئەو ده‌چه‌رخه‌ی که له‌وه‌پیتش تییاندا گو‌رراون.

سێیه‌م: هه‌رچه‌ندم کرد، به‌لگه‌یه‌کی وام ده‌ست نه‌که‌وت که ئەم گو‌ررانه، به‌لای چاکه‌ی ئیتمه‌وه‌ دین.

چونکه‌ زۆر له‌ ئیسلامه‌کان و عه‌ره‌به‌کان و جووله‌که‌کان و ئیرانییه‌کان، به‌هه‌موو هه‌یز و هه‌ره‌تیکیانه‌وه‌ به‌ره‌نگاری جادو‌وگه‌ری بیروباوهره‌ سیاسیه‌کانی رۆژئاوای ئیتمه‌بوون

ئه‌وانه‌ له‌ناو میشکی خۆیاندا به‌ره‌نگاری ئەو بیروباوهره‌ی ئیتمه‌یان ده‌کرد و پشتیتیک سالی‌ش به‌سه‌ریاندا تپه‌ریوه، که‌چی ئەوانه‌ له‌ دووره‌وه‌ هه‌ر سه‌یری ئیتمه‌ ده‌که‌ن، که یه‌ک یه‌کت‌ری ده‌کوژین، و ده‌چین به‌گۆر خۆماندا و گه‌وه‌ری هه‌ستی باوهره‌کامان تاقی ده‌که‌ینه‌وه‌ له‌ هه‌موو جینگایه‌کا که‌سانی شیرین ره‌فتارم دی، به‌لام هه‌موویان دل‌کرمی بوون پرسه‌کانی منیان له‌بابه‌ت ته‌نگوچه‌له‌مه‌ و گیروگرفتی خۆیان‌وه، به‌هه‌ندی پرس به‌رامبه‌ری ده‌کرد، له‌بابه‌ت گیروگرفته‌کانی ئیتمه‌وه، به‌لام له‌ راستیدا تیزیان پێ ده‌کردین.

گه‌لیک جار که‌ینه‌وه‌یه‌ی یه‌کسانی ره‌گه‌زه‌کانیان له‌ ئەمریکا‌دا، ده‌خسته‌ روو که هه‌له‌یان تیا‌یه‌ وام بۆ ده‌رکه‌وت: هه‌ر فه‌رمانبه‌ریکی فه‌رمانه‌واییم دواندی سهرسورمانی خۆی ده‌نواند له‌بابه‌ت په‌یوه‌ندییه‌کانی ئیتمه‌وه‌ له‌گه‌ل (فه‌رمانه‌وایی فیشی) (۱)‌دا.

عه‌ره‌به‌کان و جووله‌که‌کان زۆر به‌په‌رۆشه‌وه‌بوون که بزائن: ناخۆ قسه‌ ده‌رپینه‌کامان له‌ بابه‌ت سه‌ره‌ستییه‌وه‌ ئەوه‌ ده‌گه‌ییتێ که‌ چهند ناوچه‌یه‌کی تازه‌ی تر له‌ناوچه‌ فراوانه‌کان به‌خړینه‌ ژیر ده‌ستی فه‌رمانه‌واییه‌کانی رۆژئاواوه‌ به‌ناوی چاودیری کردنه‌وه، ئەم چاودیری کردنه‌ به‌لای دانیشتوانی (لبنان) و (سوریا) و (فلسطین) هوه، به‌راست بۆ، یان به‌هه‌له‌، به‌جو‌ره‌ سه‌رکیتی و زۆرداریه‌کی بێگانه‌ی ده‌زانن.

دوایی که سه‌رنج‌مدا له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست جو‌ره‌ پاشکه‌وتنیکی هونه‌ر و فه‌رمانبه‌ریم دی به‌ته‌نشت هه‌ژاری و ناپوخته‌یی‌وه‌ له‌گه‌ل ئەوه‌شا بۆ یه‌که‌م جار له‌ شاری (قدس)‌دا تیگه‌یستم، که چۆن گه‌لیک له‌ ئەمریکاییه‌کان چوونه‌ته‌ ئەوی و به‌هه‌ستیکی راسته‌قینه‌وه‌ وایان زانیوه‌ که گه‌راونه‌ته‌وه‌ سه‌رده‌مه‌کانی (ئینجیل) هۆی ئەوه‌ش له‌ راستییدا ئەوه‌بوو که گه‌راونه‌ته‌وه‌ سه‌رده‌مه‌کانی (ئینجیل) چونکه‌ به‌دریژی ئەو دوو هه‌زار سه‌له‌ی به‌سه‌ریا تپه‌ریوه، گو‌رانیکی وایان له‌ویدا چاوی بۆ نه‌که‌وتوه‌ له‌ راستیدا ریگاکانی فرۆکه‌وانی ئەم چهرخه‌ و، لووله‌کانی نه‌وت که وه‌ک هیل در‌یژبوون به‌و ناوچانه‌دا، هه‌روه‌ها ریگا قیرتاو‌کراوه‌کانی ته‌نانه‌ت هونه‌ری دارشتمی مز و به‌کاره‌یتانیسی، هه‌ر تو‌یژالیکی ته‌نکی ته‌خته‌ی زه‌رد و سووریان پیک هه‌تاوه‌ به‌سه‌ر رووکه‌شی ژبان‌وه، که له‌ گه‌وه‌ره‌که‌یدا،

(۱) فیشی: شاریکی فه‌ره‌نسا‌ییه‌ له‌سه‌ر (ئالیه)، نزیکه‌ی ۵۰,۰۰۰ هه‌زاریکی تیا داده‌نیشی، له

۱۹۴۰- ۱۹۴۴ باره‌گای حوکه‌مه‌ته‌که‌ی پستان بوو که ئالمانه‌کان دایامه‌زاند، هاوینه‌هه‌واره‌ و

گه‌راو ئاوی کانزایی تپدایه؛ بۆ ئەمه‌ خه‌لکی رووی تی ده‌که‌ن.

ساکاری و رقی و پتووییه کی وای هیه، که له پیتش ئەمە ی (رۆژتاوا) بێتە ناو ناوانەوه، هەر ئەوەندە بوو جا ئەگەر شتییک هەبێت که لەم دەستوورە لای دابی، مەگەر هەر ئەوەی که مرۆف لەو پیتشکەوتنەدا بەرچاوی دەکەوێت که لە کۆری پیشەسازی و کشتوکال و خۆتێندەواریدا دیاردیی دەدەن بەهۆی چاودیری کردنی جوولە ی (سەهیۆن)یتی جیهانییەوه، یاخود لەویدا بەرچاوی دەکەوێت که عەرەبەکان، وەک له (بەغدا)دا دەرەکەوێت، جۆرە فەرمانەرەواییەکی خۆیان بۆ خۆیان پتیک هێناوه.

وام بۆ دەرکەوت که ئەو نەتەوانە داماون لەسەر چوارشت که هەرەبەکان جۆرە پلەیک و جۆرە شتوویەکی پت دەوێت.

ئەوانە پتوویستییه کی زۆرتریان هیه بەخۆتێندەواری، پتوویستییه کی فراوان تریان هیه بەکاروکردهوی تەندروستی، بەشتیکی زۆرتریان پتوویستییه له پیشەسازی باو، هەرەها بەشتیکی گەرەتریشیان ئەوێت لەسەر بلندی کۆمەلایەتی و پشت بەخۆبەستن که هەر دووکیان لەسەرەخۆی و فەرمانەرەوایی خۆبیهوه پەیدا دەبن.

لام وایه کەس پتیی ناکرێت مەلەبکات له (نبیل)دا، تەنانەت ئەگەر تەلەه ی پشتهویش بەدەست جەنگەوه پتیی، پتیش ئەمە ی نەزانی خۆتێندەواری چەند له توانایدا هیه یارمەتی میسراییەکان بدات له زیندووکردنەوهی کەسایەتی نەتەواپەتبیاندا، که میژوو بۆ پاراستوون میسر خۆتێندنگای زۆری دامەزراندووه که ئەمریکایی و ئینگلیزەکانیش لەویدا یارمەتییان داوه چاوم کەوت بەزۆر له میسراییەکان، هەر له خونکار (فاروق) و سەرەک کاربەدەست (نحاس پاشا)وه هەتا دەگاتە سەر ئەو ئەندازیار و پزیشکانە ی که بەخۆتێندەوار ناسراون له میسریدا لەگەڵ ئەوەیشدا نە کەس له میسریدا پتیشیازی پتیشکەش کرد، نە له هەموو رۆژەلاتی ناوەراستدا بیتجگه له تورکیا که خۆتێندنگایەکی شارەوانیم پیشان بدات، که له روویەکی نیشتمانییەوه شانازی پتیه بکات تەنیا خۆتێندنگایەکی که هەموو کەس زۆری لێ دەکردم ببینم، خۆتێندنگایەکی کچان بوو، ئافەرەتییکی ئەمریکایی کاروباری هەل دەسووراند که لەبەر کەم تەرخەمی و دووره پەرتیزی میسراییەکان، بەئەرک و ماندووتییەکی زۆرەوه خۆی خەریک کردبوو بەفیترکردنی کچه تیوکانی میسرەوه له ماوویەکی سی سالیدا.

گەلێک له (پاشا)کانم له ئاهەنگ و زەماوێندەکاندا چاوی پت دەکەوت زۆری وایان تیابوو که ژنەکانیان بیتگانه بوون ئەوانە، له رووی کۆمەلایەتییهوه، زنگ و دل

کیشکەریوون کۆرە گشتییەکان پرن له پەیکەرەکانی ئەوان. (پاشا)یش وشەیه که لەسەر دەمی (عثمانی)یه کانهوه له میسریدا ژباوه.

لەوه پتیشیش پایەیک بوو دراوه بەسەرکرده سەربازەکان یاخود بەسەرداری خاکەکان، بەمەرجی بەجۆریکی باش بەکاری فەرمانەرەوایی هاتن.

بەلام ئیستاکه وای لێ هاتوو، بوو تە پاش ناویک^(۱) بۆ پیاوی زرنگ که خونکار ئەبیه شتتەوه. میسراییەکانیش، بەراست بێ، یان بەسەر زاری، که یه کتیک بوو به (پاشا) قالیی سووری لەبەر پتیدا رادهخەن، چونکه پارە ی ئەوەندە هیه.

دەتوانی ئەو جۆرە کارو فرمانانە ی پت بکری. لەگەڵ ئەمەشا، که له یه کتیک له خانە خۆبیه کانی خۆم پرسی، که رۆژنامەگەریکی میسرایی لاوبوو: (ئەگەر یه کتیک نووسراویکی بەنرخ و بەکەلک دابنێت ئەبیت به (پاشا...!))

وهرامی دایهوه گوتی: (وابزانم دەتوانی بیت بەپاشا بەلام کوا له میسریدا کەستیکی وا هیه که بتوانی نووسراوی وا دابنێت؟). که لیم پرسی: (ئاخۆ ئەوی وینە کیشیکی ناوازیبێ، پاشاوی پاشایه تیی دەرتیتی؟) گوتی: (هیچ شتییک له ئارادانییه که بەریهستی ئەوه بکات، ئەوه نەبێت که کەسی وا نییه له میسریدا بزانی وینە بکیشی). که لێ یشم پرسی: (ئاخۆ شت داھینەریکی گەرە^(۱) رۆژتیک لەرۆژان پاشاوی (پاشا)یه تیی دەست دەکەوێت؟)

دوو باره وهرامی وا دامەوه: (لەسەر دەمی فیرعەونە کانهوه تا ئیستاست دەھینەری گەرەمان تیا پەیدا نەبووه).

له میسریدا زۆر نەمامەوه، تا هوی زریی ئەم خۆتێندەوارییه تێ بگەم. له راستیدا خۆتێندەواری و فیتکردن له قاهیرەدا که شاریکی جیهانی میسری گەرەیه، لەژێر دەستی کۆمەلانی وا دایه که میسری نین ئەمە تا ئەندازەیک هوی ئەم بێ بەری خۆتێندەوارییه دەرەخات هەرەها ئەوەیش ئەو رازە دەرەخات، که کۆمەلێکی بچووک له (پاشا)کان دەستی گرتوو بەسەر زەوییه بەپیتەکانی میسریدا ئەوانە، بەزۆری پاشاوی پاشایه تییان بەوه وەرەگرتوو که کردەوهی گەرە ی نیشتمانییان نواندوو، بەلکو بەهوی پارەکانیانەوه دەستیان کەوتوو.

(۱) پاش ناو: نازناو، شورت (لقب).

(۱) شت داھینەر: داھینەر، (مخترع).

به‌لام وا دهرده‌کەوی که هۆی هه‌ره گه‌وره‌ی ئەم زریی خۆتندە‌واریبه‌ ئەوه‌یه که چینی ناوه‌راست به‌ته‌واوه‌تی له‌ ئارادانییه‌ چونکه‌ له‌ هه‌موو شوێنیکی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، ئەندازه‌یه‌کی که‌م له‌سه‌د خاوه‌نی زه‌ویی ده‌وله‌مه‌ند هه‌یه که زه‌وییه‌کانیان به‌زۆری له‌ باوکیانوه‌ بۆ ماوه‌ته‌وه‌.

چاوم به‌چهند که‌سێک له‌وانه‌ که‌وت، بۆم ده‌رکه‌وت که به‌ته‌نگ هه‌یج جووله‌یه‌کی سیاسییه‌وه‌ نین، ئەوه‌نده‌ نه‌بێ که‌ سه‌رو سامانی خۆیانی بێ پیاوێرن.

زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌ی میسریش، بێجگه‌ له‌ هۆزه‌ کۆچه‌ره‌کان، هه‌ژارن، هه‌یجان نییه‌، له‌ شتیوه‌یه‌کی زۆر نه‌نگ وناشیرینیشتدا، رێگای نان په‌یداکردن یاخود ده‌ست په‌یداکردنیان گرتوه‌، که‌ له‌ سه‌رده‌می کۆندا پیاوانی ئاین به‌کاریان ده‌هینا، هه‌موویشیان له‌ شتیوه‌یه‌کی زۆر پیس و ناپوخسته‌دا ده‌ژین پیوستی و هه‌یزی دروست کردن و داهینان به‌جۆریکی تێکرای له‌وانه‌وه‌ په‌یدا نابن که‌ سامانیان زۆر هه‌یه‌، یاخود هه‌یج سامانیکیان نییه‌. له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستیشتدا که‌م هه‌یه‌ له‌ ناوه‌ند ئەو دوو چینه‌دا بێ.

هه‌ر چه‌ندیک ئەمه‌یش به‌سه‌یر دابنێ، مرۆف به‌راستی له‌م خاكانه‌دا هه‌ست به‌بۆله‌ بۆلیک ده‌کات، هه‌ست به‌ده‌ست بزێوییه‌کی ئەو چینه‌ی ده‌کات که‌ له‌ ده‌مێکه‌وه‌ مات بوویون جووله‌یان لێوه‌ نه‌ده‌هات، هه‌ست به‌که‌م ته‌رخه‌مییه‌ک ده‌کات به‌رامبه‌ر کاروباری ئایینی به‌ره‌هه‌ست دانه‌ر، یاخود فرمان بینه‌ی له‌ کۆری ئاییندا.

تێکرا له‌ هه‌موو شارێکدا، کۆمه‌لێکی بچووکم دیی له‌ لاوه‌ بۆله‌بۆل که‌ره، راپه‌ریوه‌، خۆتنده‌واره‌کان.

ئەوانه‌ ئاگاداریبون له‌ جووله‌ی کۆمه‌له‌کان و شتیوه‌ی فرمان بینه‌ی له‌ رووسیادا هه‌موو لێی ده‌دان هه‌روه‌ها له‌وه‌یش ئاگاداریبون که‌ میژووی پێشکه‌وتنی دیوکراتی له‌ناو ئێمه‌دا چۆن په‌یدا بووه‌ له‌ گفتوگۆکانیانوه‌ له‌گه‌لم‌ا و بۆم ده‌رکه‌وتن که‌ له‌ناو میشکیاندا به‌راوردی ئەو رێ و شوێنانه‌ ده‌کهن که‌ پیوسته‌ په‌یره‌وییان بکه‌ن بۆ ئەمه‌ی بگه‌ن به‌ئامانجه‌ بێ ئەندازه‌ خۆپه‌رسته‌کان یاخود وه‌ک خۆپه‌رسته‌کانیان هه‌روه‌ها له‌م به‌شێ سهر زه‌وییه‌دا، وه‌ک له‌ رووسیاو چین و هه‌موو جێگایه‌کدا دیم، گیانیکم تیا هه‌ست بێ کرد که‌ له‌ نیشتمان په‌رستییه‌کی گه‌رمه‌وه‌ په‌یدا بوو بوو.

ئەمه‌یش کاریکی پر پشێوییه‌ بۆ ئەو که‌سانه‌ی که‌ بروایان وایه‌، هیوای هه‌ره‌ تاقانه‌ی جیهان، رووی کردۆته‌ ئەوپه‌ری.

به‌جۆریکی تێکرای ئەو بێزاریی و برسیتی و بۆله‌ بۆله‌م له‌ عێراق و لبنان و ئێرانیشتدا هه‌ست بێ کرد، له‌گه‌ل خۆپاراستنیکی ده‌مه‌می له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌واویه‌کانیانوه‌ که‌ بێ له‌و گیروگرفته‌ بنین که‌چی سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌سته‌کانی ئەم خاكانه‌ له‌گه‌ل کاربه‌ده‌سته‌کانی ده‌روه‌یاندان ئاگاداریبون له‌و بارانه‌ی که‌ نیشتمانه‌کانیان تیادابوون، بێجگه‌ له‌وه‌ هه‌مووشیان خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون.

ئەمریکاییه‌کان، له‌ بیروت و تاران و قاهره‌دا، ده‌ستیان کرد به‌پێشکه‌ش کردنی یارمه‌تی، له‌ رێگای دامه‌زراندنی خۆتندنگایانه‌وه‌، که‌ پاره‌یان تیا به‌خت ده‌کردن و ده‌رگایشیان کردبووه‌وه‌ بۆ هه‌موو که‌سێک که‌ ئاره‌زووی خۆتندن بکات.

له‌گه‌ل (بیارد زورج)دا، که‌ سه‌رۆکی زانستگای ئەمریکا بوو له‌ بیروتدا، له‌ باخچه‌که‌ی خۆیدا چاییم خواره‌وه‌ هه‌ر له‌و رۆژه‌یشتدا له‌گه‌ل جه‌نه‌رال (شارل دیگۆل)^(۱) دا پێشه‌وا‌ی فه‌رنسیه‌ سه‌ربازه‌کان (سه‌ره‌سته‌کان) و، (جه‌نه‌رال جۆرج کاترۆ)دا، راسپاردی گشتییان و، (ماجرو جه‌نه‌رال ئەدوارد لويس سبیرز)دا، کاربه‌ده‌سته‌که‌ی به‌ریتانیا کۆبوونه‌وه‌م به‌ریتانیا کۆبوونه‌وه‌م کرد. ئەوانه‌ هه‌موویانم دوواند له‌ بابته‌ دوا‌رۆژی (سوریا) و (لبنان)ه‌وه‌.

لام وایه‌ له‌ راستی لام نه‌داوه‌ که‌ بلێم دوکتور (زودج) له‌وانه‌ هه‌موویان، زۆتر، هیوا و باوه‌ر پێکردنی بێ به‌خشییم له‌ بابته‌ دوا‌رۆژی ئەو دوو خاکه‌وه‌.

هه‌رگیز ئەوه‌یشم له‌بیرناچیته‌وه‌ که‌ چۆن چاوم به‌ (جه‌نه‌رال دیگۆل) که‌وت. له‌ فرۆکه‌خانه‌ی بیروتدا پێشوازیی کردم بۆلیک له‌ یاساوه‌له‌کان و سه‌ربازه‌کانیش خۆش هاتنیان بۆم پێشاندا، هه‌موویان به‌رگی زه‌رکه‌شی یه‌ک په‌نگیان له‌به‌ر دابوو چهند هه‌زار گه‌زیک له‌گه‌لم‌اندا رۆیشتن تا گه‌یشتییه‌ کۆشکی جه‌نه‌رال دیگۆل ساختمانه‌که‌ گه‌وره‌ و سپی بوو هه‌ر چوارلای باخ بوو که‌ زۆر به‌جوانی و رێکوییکی رازابووه‌وه‌ پاسه‌وانه‌کان له‌ هه‌موو سووچیکیه‌وه‌ رێیان پێشان ده‌دا چهند کاتییک له‌ ژوره‌که‌ی تاییه‌تی جه‌نه‌رالدا پێکه‌وه‌ گفتوگۆمان کرد.

(۱) شارل دیگۆل (۱۸۹۰-۱۹۷۰) سه‌رکرده‌ و سیاسه‌تمه‌دارێکی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسا بووه‌، له‌ دوا‌ی تێکشکانی ولاته‌که‌ی به‌ده‌ستی ئەلمانه‌کان له‌ ۱۹۴۰ به‌بانگه‌وازه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی داوا‌ی له‌گه‌لی فه‌ره‌نسا کرد که‌ به‌رگری بکه‌ن و وره‌به‌رنه‌دن، ئەمه‌ش له‌ لنده‌نه‌وه‌، له‌ ۱۹۴۴ - ۱۹۴۶ سه‌رۆکایه‌تی حکومه‌ته‌ کاتییه‌که‌ی هه‌رنسای کرد، له‌ ۱۹۵۹ - ۱۹۶۹ به‌سه‌رۆکی کۆماری پینجه‌م له‌ ولاته‌که‌ی هه‌لبێتدرا (بیره‌وه‌رییه‌کان)ی کتیبیکی به‌نرخ‌ی ئەوه‌.

له ژووره که دا له هه موو په نایه کا و له سه سه هه موو دیوار تیک په یکه رانی نیوه یی و په یکه رانی ته و او له گه ل وینه کانی ناپلیو ن دانرابوون له ناو شیوخوار دنیکی رازاوه دا، تا دره نگه شه ویک دانیش تین، گف تو گو مان ده کرد، له شویتیکدا که ده پروانی به سه سه میرگوزاریکی جواندا که تیشکی مانگ رو شنی ده کرده وه.

گه لیک جار جه نه رال، له شیوه به کی لاسایی کردنه وه دا، له خه باتی خو ی ده دا خه باتی نه و روژه که به ربه ره کانی به ریتانیا ییبه کانی ده کرد له ده ست به سه راگرتنی (سوریه) و (لبنان) دا ده یگوت: (پیم ناکری بیرو باوه ره کانی خو م له ناوی به م، یا خود بیان خه مه ته نگوچه له مه وه) یاریده ده ره که یشی گوتی: (به چه شن جان دارک) و به توندییبه که وه قسه کانی راست کرده وه، که په نجه م درتیکرد بو به ته نگه وه بوونی خو م له بابته جو لوی فه ره نسزه جه نگا وه ره کانه وه گوتی: (فه ره نسزه جه نگا وه ره کان بریتی نین له (جو لوه که ریک فه ره نسزه جه نگا وه ره کان بریتین له فه ره نسزه خو ی چونکه نیمه خا وه نه که له پوری فه ره نسزه و خا که کانی ژیر ده ستین هه ر نیمه یشین که مافی نه وه ی هه بی بیلی). نجا که بیرم خسته وه (سوریه) ته نیا بریتییبه له ناوچه یه کی سه ره رشتی کراو له ژیر ده ستی کو مه لی گه لاند ا گوتی: (به لی منیش نه مه ده زانم به لام وه که سه ره رشتی که ریک فه رمانپه وایی به سه ردا ده که م هیچ پیم ناکری نه و سه ره رشتی کردنه هه ل بگرم. یا خود به یلم که سیکی تر نه و سه ره رشتی کردنه هه ل بگری. نه وه کاتیک ده شی بگری که له فه ره نسزه دا، سه ر له نو ی فه رمانپه واییبه که دا به ز ریتته وه. له هیچ شویتیک کی نه م جیهانه دا دل م پروایی نادا ت مافیکی فه ره نسزه بده مه ده ست که سیکی تر له گه ل نه مه شا به دل تاره زوو ده که م که له گه ل (ونستون چهرچل) (۱) و (فرانکلین روز فلت) (۲) دا دابنیشم و له گه لیاندا ریک بکه م له سه سه نه و ری و شویتنه ی که پیویست بی بو هه ل سو راندنی کاروباری مافه کانی فه ره نسزه و خا که کانی فه ره نسزه، نه ویش بو ماوه یه کی که م، له پینا و یاریده داندا

(۱) سپر ونستون چهرچل: (۱۸۷۴-۱۹۶۵) سیاسه مه دار تیک یینگیزی بو، سه ر کرده ی حزبی پاریزگار ان، له ۱۹۴۰-۱۹۴۵، ۱۹۵۱، ۱۹۵۵ سه ره ک وه زیان بووه، خو راکرتی نه و وایکرد که هاو په یمانان به سه سه میحوه ر و نازیه کاند ا سه رکه ون. له ۱۹۵۳ پاداشتی (نوبل) ی له نه ده دا پین به خشرا.

(۲) فره نکلین دیلانو روژ قیلت: (۱۸۸۲-۱۹۴۵) سی و دوو مه ین سه روکی ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکا بووه له نیوان ۱۹۳۳-۱۹۴۵. له سه سه رکه وتنی هاو په یماناندا به سه سه ره دوله تانی میحوه ر و نازیه کاند ا ده رو تیک گرن گ و بنه رته ی هه بو، له جه نگی جیهانی دوو مه دا.

بو ده کردنی نه لمانه کان و یاریده ده ره کانیان له و خا کانه ی که به ده ست فه ره نسزه ون). پاشان ده ستی کرده وه به قسه کردن گوتی:

(میسته ر ویلکی هه ندی که س نه وه یان له بیسروته وه که من و هاو ریکانم نوینه رانی فه ره نسزه یین. نه ویش دیاره که میژووه گه وره که ی فه ره نسزه ناهینه پیتش چاوی خو یان. نه وانه به و زمانه بیر ده که نه وه که فه ره نسزه بو چه ند روژ تیک شکستی هینا وه).

پاش نه وه له یه کیک له فه رمانبه ره کانی لبنان، که له گه وره کانیان بوو پرسم کرد له بابته نه و به ربه ره کانیبه وه که که وتوته ناوه ند فه ره نسزی و نینگلیزه کانه وه، له سه سه ده ست درتیی به سه سه روژه لاتی ناوه ر استدا. گوتی: «خوا هه ردو وکیان له ناو به ری». و ادیاره خو یینده واره پوخته کانی روژه لاتی ناوه ر است که م باوه رن به یاسای سه ره رشتی (۱) و داگیر که ری، به فه رمانپه وایی گه وره و بچو وکیانه وه.

له بیرو ته وه چوومه (قدس) هیچ روژ تیک جیاوازی کون و نو ی نه وه ونده ده رنه که وتوه چونکه له په نجه ره کانی فریکه تازه بابته که مانه وه، که لووس بوو و تیژره ویش بوو، ده مان توانی له ناو بایه پایه که که ی گرده کانی لبناندا که دره ختی نور زیان به سه سه وه یه، پروا نین به سه سه زری (المیت) و (جلیل) و پروباری (نهردهن) و شاخی (زهیتون) دا.

که نیشته مه وه له شاری قدس دا، میوانی (سپر هارولد ماکمایکل) بووم، که نیراوه یه کی پایه بلندی هه مووده می بوو له (فلسطین) و (شرق الأردن) دا. نینگلیز تیک دل سو ز و شاره زا و وه رزش کار بوو. قه نده ی ده کیشا نه و بوو شاره کونه که ی قدسی پیشان دام له سه سه رخو، به نارام تیک ته و او وه، به قسه ی نه سته قی خو شه وه، نه وه ی تی ده گه یاندم که بو نه مریکا ییبه که چه ند گرانه نه و جیاوازی به تی بگات که له ناوه ند خا کیک داگیر کراو و خا کیک سه ره رشتی کراو دا هه یه.

شابه نده ری نه مریکا له گشت فلسطیندا که ناوی (لوول بنکرتون) بوو، توانی به هو ی هه ندی سه رچاوه ی باوه ر پیکراوه وه ناگا دارم بکات له و به ره له سته راسته قینانه ی که که وتوونه ته ناوه ند گیرو گرفته کانی فه له ستینه وه گه لیک نوینه رانی له ده سته به ربه ره کانیبه که کانه وه، له عه ره ب و جو له که، بانگ کرده ناو خانوه پر میوانه که ی خو ی و، ده ستی کرد به نار دنیان بو لمان، بو لای من و (جو بار نیس) و (مایک کولیس) به درتیی نه و روژه چرو پره گف تو گو مان له گه ل کردن (ماجو ر جه نه رال د. ف. ماک کنول) که

(۱) سیسته می نیتیداب.

سهرکردهی هیزهکانی بهریتانیا بوو له و ناوهدا، له گهل (رؤبهرت سکوت)دا که رازنوسی تاییه تیبی دهزگای (سپیر هارولڈ) بوو هاتنه لامان ههروهها (موشی شهرتوک)یش که سهرؤکی دهزگای سیاسی جینشینینی جووله که کان بوو هاته لامان هم پیاوه زور تیکه یشتوو و شاره زابوو.

ئنجا (روحي بهگ عهبدو لهادی) هات که نه دما میکی عه رهب بوو له راز نووسی (سپیر هارولڈ)دا، ههروهها (دوکتور ئه ریح ئالتمان) سهرؤکی نهو دهسته بهی که هه موو خاکی فهله ستینی بو جووله که کان دهویست، ئنجا (عهونی بهگ عهبدو لهادی) پشتیوانیکی عه رهب و پیشه وایه کی نیشتمانی که هه موو خاکی فهله ستینی بو عه رهبه کان دهخواست هاتنه ژووره وه نه مانه هه موویان بیروبا وهری خویمان تی گه یان دین.

که رۆژه که دوایی هات، ههستم کرد به په ره شه وه دهه موئی هم نه نجامه ده پریم که چاره ی تاکانه ی هم کیشه به که پر له گری، ده بی نه و نه تیکه یشتوو انه دابنری وهک تیکه یشتنی (سلیمان پیغه مبه ر) وایی له گهل نه مه شدا نهو دهه چومه سهردانی (مس هه نریتا زولڈ) که (هادیسا) به دههستی نهو دامه زراوه.

سه یرم کرد له ژووره بچکۆله که ی خویدا دانیشته وه، که له شیوه به کی ساکارانه دا به که لویه لی راز تیرا وه ته وه.

لهوئی تیم گه یاند که نهو رۆژه م چون رابواردوو به چاوپیکه وتن و گفتوگو کردن له گهل نوینه رانی دهسته به ره ره کانی که ره کاندای، له گهل (سپیر هارولڈ ماکمایکل)دا، ههروهها چون دامام و به په ره شه وه م که چاره به ک بو هم کیشه و گیرو گرفته بدۆزمه وه.

لیم پرسی ناخو راسته که هه ندی له فه رمانزه وایه بیگانه کان خه ربکی شه ر هه لگی رساندن له ناوهند عه رهب و جووله که دا، بو نه مه ی چنگی خویمان له فه له ستیندا قایم بکن؟

گوتی: (به دلئیکی شکا وه وه پیوسته ئاگادارت بکم که هم دهنگه راست و ته واهه) پاشان گوتی: (میستهر ویلکی! هم گیره و کیشه به م به دهستی خوم چاره کردوه. نه گهر بیتو ری و شوینیکی بو نه دۆزیتته وه که له سه ری بپرتیتته وه، من ناتوانم به خوشییه وه له نه مریکادا بژیم.

له جیهاندا هیچ جیگایه ک وهک فهله ستین نییه که شایسته ی جووله که نازاردرا وه کانی نه وروپا بی نیمه هه رچه نه ده ناره زوومان به هیز بیت که هم کیشه به زو بپرتیتته وه، نهو

نازاردانی جووله که یه له سه رده می ژبانی من و تۆدا نابرتیتته وه ناشی جووله که ، نیشتمانیکی نه ته وه بییان نه بی من هه رچه ند سه هیو نییه کی (خوین گهرم، به لام پرواناکم دۆزمنایه تیبیه کی راسته قینه هه بی له ناوهند ئاواته کانی جووله که و مافه کانی عه رهدا من برا جووله که کانی خوم له (قدس)دا هانه دهدهم که نهو کرده وه ساکارانه بنویتن که له باریاندا هه بی پشم و ناکۆکی له ناوهند هه ر دوو نه ته وه که دا نه هیلن.

من یه ک به یه کیان ده خمه سه ر نه وه ی که دۆستایه تی له گهل چهند که سیکی عه رهدا بگرن، بو نه مه ی به هوئی نهو جوړه ژبان وه که به سه ری ده بن، عه رهبه کان تی بگه یتن که نیمه وهک داگیر که ریک یاخود وهک ویران که ریک نایه نییه ناو خاکی فهله ستینه وه نیمه وهک به شیکی ژبانی یاسایی دینه ناو وه که له ناو خاکه که دا له کۆنه وه باو بووه تا ئیستا چونکه فهله ستین به لای نیمه وه نیشتمانیکی خوشه ویستی و ئایینه).

ههروهها باوهری خویشی تی گه یاندم له بابهت توانا کانی په روه رده کردن و پی خویندنه وه ئافره ته که هه رچه نه ده پیروو، ته مه نی ده گه یشته هه شتا سالی، به لام نهو شتانه ی بو ی ده گتیرامه وه له بابهت نهو به ره مانه وه که له ناو زهوییه ئاوه دانکرا وه کانی جووله که دا پیک هاتون له رووی کشتوکال و پیشه سازییه وه که له ژیرچاود تیری کاروبار هه لسه راندنی سه هیو نییه کاندای تاماده کراون، ههستم به هیز و هه رته ی لاویتی و زیندویتی ده کرد.

نهو هیش له شتیکی نه بوو و نه بیستراو نزیکتره، که به بیردا بیت، که کیشه به کی پر له گری وهک کیشه ی عه رهب و جووله که، که پی شوینی له میژووی کون و ئاییندا ده بینری، که سیاسه تی به رزی فه رمانزه وایه کان گرتویتییه باوهش، له توانادا هه به به گیانیکی پاک و سه ر راستییه وه چاره ی بگری له گهل نه مه شدا، لهو پاش نیوه رۆیه درهنگه دا که تیشکی رۆژه پرشنگ دهره که له په نجه ره کانه وه دهاته ژووره وه و نهو ده موچاوه زیره که پر ههسته ی رووناک ده کرده وه به دانیشته وه بیرم ده کرده وه و ده مپرسی له خوم.

ناخو هم ئافره ته، هه ر هیچ نه بی له م کاته دا، که خاوه نی تیکه یشتنیکی ته واهه، که نرخی نازان، ناخو له زرننگار (سیاسی)ه دل پر له ئاواته کان زۆرتر له کاروبار تی ناگات؟!...

له هه موو شوپنیکى رۆژه لاتی ناوه راستدا، به ته نشت کيشه ی خوینده وارپیه وه، کيشه ی پزیشکایه تی و ته ندروستی گشتی دپته کایه وه هه رکه سنج بچیتته شوپنیک له و خاکانه دا به درپژیی ئه و ماوه یه ی که تیا ده مینیتته وه، ته و او تی ده گات که له ناو ناوانه دهر د و نه خووشی هه به هه تا کووششیکى ته و او و مه ردا نه ش له ئارادا نه بی بۆ پیش خستنی ته ندروستی و زیندویتیی ئه و نه ته وانه داو رۆژیکى باش بۆ نه وانه به گران دپته پیش چاو. ههروهک له کۆری خوینده واریدا چاومان پیکه وت.

له م کۆره ی شدا چهند که سیک له دانیشتوانی خاکه کان و چهند که سیکی که میش له ئه مریکایه کان، که به جۆریکی تایبه تی هاتبوون بۆ یارمه تییان، ئه و رپوشوتنه یان پیشان داوه که پتویسته چی جیبه جی بکری.

تۆماره کانی تپیه کانی له شکرى خاکه یه کگرتووه کانی ئه مه رکا که له میسر و فه له ستین یاخود ئیراندا چاو پیکه وتوون له بابه ت نه خووشی له رزوتاوه (مه لاریا)، ده بنه یه کیک له و کاروباره پر ئاژاوانه ی که له پاش برانه وه ی جه نگ پیشانی هه مووان ده درین. زۆرتر وا به بیردا دئ که په نجهره له داره کان که ناوژوو له میش و میشوله ده پارێژن، ده رگا دوو تویکان، پشکینیی ده س و پتوهند به ووردیی، وشک کردنی ئاوه وه ستاوه کان، پیتلاوه میشوله به ربه سته که ره کان، په رده ی پیکه فی میشوله به ربه سته که ره کان، کاریان کردووه له میشکی دانیشوانی رۆژه لاتی ناوه راست پیکه له وه، که س نییه نه خووشی له رز و تایی خووش بوئ.

جا ئه گه ر ته ندروستی گشتی له م خاکانه دا پیش بکه وئ ئه نجامی به که لکی وای لئ پهیدا ده بی که له هیچ نووسراویکی پزیشکایه تیدا ناوی نه براوه له پینا و ته ندروستی گشتییدا، پتویسته چاره کردنی گشتی بۆ دابنری، تا به ربدات. چونکه نه خووشی نازی که س هه لئاگرئ ههروهک ژن و پیاوی ئاسایی، له که مبوونه وه ی مردن و ژیا نی به هیز و هه ره تتر، که لکی ده ست ده که وئ، لام وایه، ئه گه ر به هه له دا نه چوویم، وا هه ل ده گری که تا دپت زۆرتر چه ز له هاو به شیی ئه م جۆره که لکانه بکات.

ئه وه ی دیار بوو که ریکه خستنی نوسان بۆ هاتوو جۆکه رانی بیگانه ی وهک ئیمه، شتیکی بالا نه بوو چونکه له (قدس) دا، که میوانی (سیر هارۆلد ماکمایکل) بووین، هیچ په رده یه کی میشوله به ربه ست که رم به سه ر پیکه فه که مه وه نه دیی.

له جیاتی ئه وه پارچه یه ک داری رزیوی بۆگه نی سه وزم دیی که له شپوه ی ماریکی دیژی

لوول خوار دوودا بوو، له سه ر میزه که دانرابوو من پارچه ته خته که ی خوّم به کار نه هینا. به لام یه کیک له هاو رپیکانم پارچه ته خته که ی خوئی سوتاند.

وای بۆ گپرامه وه که پارچه ته خته که له شه ودا سووتابوو، به لام گری لپوه نه هاتبوو، به شینه یی ده سووتا، شپوه که یشی و ابوو که دللی پی خووش بکری. هه ر هیچ نه بی، هه ستیکی گه وه ی دلنیا یی خستبووه دلپه وه له (به غدا) شدا باوشینه گه وه ره کان به بن میچکه وه تا شه وگار به سه ر ده چوو ده سووران وه ئه وساکه ئیمه له میوانخانه ی تایبه تی کۆشکی شاهانه دا دابه زیبووین ئه و کۆشکه ییش چهند سالیک له وه پیش دروست کرابوو، بۆ ئه مه ی شاهزاده ی ئیسووه چ،^(۱) (برتیل) که هات به میوانی تیا دابه زئی.

له (بیروت) ی شدا ده س و پتوهنده سووریه کان، ده رمان پرژرینیان به ده سته وه بوو بۆ میش کوشتن، ده گه ران به ناو ژوو ره کاند، له کۆشکی سنه وه بردا، که خانوی (جه نه رال کاترو) ی تیا بوو، ده رمانیان تیا ده پرژاند له کاتی خه وتناندا، پیش ئه مه ی بچین بنووین به لام تۆ ئه وه نده ت بی ناچی که ده ست بکه یین به تی گه یشتنی ئه م ته نگوچه له مه یه ئه ویش له رپنگای سه رنجدانته وه نا که ئه ی ده ییت له م خه مخوارییه که له ده میکی کۆنه وه دامه زراوه و که سانی ناسراو که لکی لئ وه رده گرن. به لام له رپنگای پشکینینه وه ده رباره ی ئه و میشوله یه ی که ئه وه نده ی تۆزیکه و له هه موو ئه و داو و ته لانه وه رزگاری بووه که بۆی نراونه ته وه، که چی خه ریکه له به ره به یاندا بنیشیتته وه به سه ر بازووتا که چی له وکاته دا که دلّت بی ئارام ده بی ئه و هه موو وریا کردنه وه و چاو ترساندانته بیر ده که ویتته وه که له هه موو جیگایه ک دا چاو ت پیکه وتوون له سه ره رپنگا که تا هه ر له (نیویۆرک) وه تا (به غدا).

گیروگرتی گه وه که دپته سه ره رپنگای ته ندروستی گشتی، بی گومان هه ر هه ژارییه چونکه نه خووشی (بلهارزیا) له مصر دا، ئه وه نده که س له ناو ده بات پیاو زنده قی لئی

(۱) ئه سوج (سوید): ولاتیکی ئه سکه ندنا ویا یه له باکووری ئه وروپا، له نیوان نه روویژ و فینلاند له سه ر که نداوی بۆتنباو ده ریای به لتییک و ته نگه ئاویه کانی ده ریای باکوور، ۴۴۹,۷۹۳ کغم ۲ پانتاییه تی، پایته خته که ی شاری (ستوکه ولم) ه به رو بوومی کشتوکالی: چه ونده ری شکر و گه نم و په تاته و سه وزه، به ختو کردنی مانگا و به راز و راوه ماسی، له کازاکانی ئاسن و مس... له ده ولته ته پیشه سازیه پیشکه وتووه کانه، ئاسن و تۆتۆمۆبیل و ته خته به ره مه ده هینئ و ده بنترنه ده ره وه، جگه له دروستکردن و بنیاتانی پاپۆری گه وه ی بازرگانی... سالانه پاداشتی (نۆیل) له به شه جیاجیاکانی زانست و هونه ردا ده به خشی.

دهچی ئەوەش نەخۆشییەکی هێلکە شەیتانۆکەکانی ناو رووباری (نیل) دەیگۆژنەوه بۆ ناو دانیشتوانی میسر میسراییەکانیش لە ناوی نیل دەخۆنەوه.

خۆشییانی تیا دەشۆن، لە جۆگاکانی دەم نیلێشەوه هەر ئەو دەکەن لەبەرئەوه لەو ناوێوه تووشی ئەو نەخۆشییە کاریگەرە دەبن کە لەناویان دەبات.

بەلام گیروگرفته کە بەوه لانا بریت کە ئەو هیلکە شەیتانۆکانە ی ناو نیل لەناو بێرین بەوه لا دەبریت کە ناوی پاک و پوخته بدن بە میسراییەکان.

ئەمەیش پارە ی تێ دەچی!

(تراخوما)یش، لە هەموو خاکە گەرمیانەکاندا، چاوی منالە بچکۆلەکان کوێر دەکات لە شەقامەکانی قاهیرە و قدس و بەغدادا ئەمەمان بە چاوی خۆمان دی.

هەر چەندیک تێ بکۆشین، لە تواناماندانییە کە ئەم نەخۆشییە لەناو بەرین، تەنانەت ئەگەر خەمیکی پزیشکانەیشی بخۆین هەتا دانیشتووەکان شێوەی ژبانی خۆیان وا نەگۆرن کە لە مێش بێزبکەنەوه، هەموو رەنجیکمان بەبا دەچی واتای ئەمەیش ئەوەیە کە خەمخۆری خانووی فێنک کردنەوه ی باو و تەلی دەرگا و پەنجەرە بە کاربەینین.

رەنگە وینە ی هەرە سەیری تەندروستی خراپمان.

لە پلەییەکی گەورەدا، لە شاری تاراندا دیبێ، کە پایتەختی ئێرانە چونکە ناوی خواردنەوه بەناو جۆگەلە ی سەرنەگیراودا دەروات، لەملاو لەولای شەقامەکانەوه دانیشتوانی شارەکیش خۆیان و بەرگەکانیان لەناو ئەو جۆگایانەدا دەشۆن، پاشان بەهۆی ئاو هەلکێشەوه ئەو ئاو دەبەنە ناو خانووەکانیانەوه بۆ ئەمە ی بیخۆنەوه و چیشتیسی پێ لێ بنین.

دوورنایی ئەو واتە ی پیشینانە کە دەلێ ئاو لە پاش ئەمە ی حەوت جار هەلگێر و وەرگێر پێ دەکرێ، خۆی خۆی پاک دەکاتەوه، ئێرانییەکان بخاتە سەرەوت و ئارامەوه.

بەلام ئەو واتە یە لە توانایدا نییە، ئێرانییەکان لە سک چوون (دیزانتەری) و پشانەوه (کۆلیرا) و لەرز و تا (مەلاریا) و گەلێ نەخۆشیی تر کە ئاو هەلێان دەگریت زگار بکات لە شاری تاراندا، لە هەر پێنج منالە، تەنیا منالیک دەژیی تا تەمەنی دەگاتە شەش سالان.

ئەو قەسە یە زۆر جوانە کە هەندیکیان لە شاری قاهیرە و قدسدا بۆیان گێرامەوه کە دەلێ: (نەتەوه حەز لە شتیکی چاکتر ناکەن لەوهی کە خۆیان هەیانە) ئەمەیش

بیانویە کە، لە سەدان سالانەوه، لە هەموو جیگایەکا، ئەوانە بە کاری ئەهین کە لە باری ژبانی خۆیان دل خۆشن بۆ ئەمە بە کاری ئەهین کە بەش براوێکان، نەکەونه باریکی چاکترەوه بەلام میژووی شارستانی تیمان دەگەینێ، کە ئەگەر باریکی نابووری واپیک بەینێ کە ئەوانە ی سامانیان کەمە، یاخود ئەوانە ی هیچ سامانیکیان نییە، بتوانن، گەشە بە بەشی خۆیان بدن، بە کاریکی خراب و رووخینەر دانانێ بەلکو بە کاریکی بەکەلک دادەنێ، کە بەهۆی ئەوهوه کامەرانی و چاکە ی نەتەوه بەتەواوی سەردەگرێ.

منیش وام بۆ دەرکەوت کە خۆیندواری و تەندروستی گشتی لەناو رۆژەلاتی ناوەرەستدا بەندن بە پیک هینانی ژبانیکی باشتر و بلندترەوه ئەمەیش لە خۆیەوه، پیتوستی بە بەکارهینانی شێوە ی هونەری باوی ئەم چوخە هە یە لەگەل پێشەسازبیدا، بۆ بەرەم هینانی کوتال و کەلویەل و کارو فرمانی بەکەلک.

بێ گومان، چاک کردنی بارستایی ژبانیکی و بەژمارە ی بازارەکانی جیهان پەرە دەدات چونکە رۆژەلاتی ناوەرەست وەک هەوریک گەورە ی وشک و برنگ وایە لەباریا هە یە تا بلێی کووتال و کەلویەل و کارو فرمانی هەموو رەنگە بژێ، کەواتە ئەگەر ئەو نەتەوانە تیژ بکرتنە سەر ژبانیکی باشتر، دوورنایی کە کەلکیکی تەواو ببەخشن بەو شۆتانه ی کە پیتوستی ژبان دروست دەکەن بەلام لیڕەدا هۆیەکی بەهێزتر و شیر گێرتر هە یە بۆ چارەکردنی ئەم گێروگرفته ئەویش ئەوەیە کە لەنگەرێک لە ئارادانییە لە ناوێند ئەو نەتەوانە و جیهانە کە یاندا؛ کە دوورنایی ئەمەیش ببیتە سەرچاوە یەکی تیک چوون و ئاژاوه، شەرێکی گەورە ی تری لێ پەیدا ببێ.

راستیەکان یە جگار سادە و ساکارن ئەگەر بەهاتایە ئیمە دارستانە زەیتونەکان و کێلگەکانی لۆکە و بیرەکانی نەوتی ئەم خاکانەمان واز لێ بهینایە، ئەوساکە دەمانتوانی خەمی ئەم (لەنگەرە) نەخۆین هەر هیچ نەبێ تا ئەم رۆژە بەلام ئیمە واز لەو شانە ناهینین چونکە هەرچیە کمان هەبوو لە بیروباوەر و ئامانجی بلند، لە وینە بزێوە کافمان، لە پێرەوی رادیۆکان و ئەندازیار و بازرگان و زرتیان و سەربازە کافمان، ناردمانە رۆژەلاتی ناوەرەست کەواتە چارەنایی دەبێ بەری ئەو دارە بچینەوه کە خۆمان روواندومانە.

لە راستیبیدا ئەم ئەنجامە لە باریا هەبوو کە رێگاکانی کۆنی ژبانی و لێ بکات، بخرتنە پشت گوێ و کەلکیشیان نەمینێ.

چونکە چەند هەزار گەزێک لەولای شاری قاهیرەوه، چەند کچیکی میسراییەکانم دی،

تەمەنیا تېپەرى نەدەکرد لە دەسالان، ئاویان ھەڵ دەھینجایە سەرەو بە ناو جوگە لەی ئاودان، بەو ئاوە لکیشە سەرەتاییانە کە وەک چەرخی سەرەتاییانە وائە ئاوە منالانە، وا دەردەکەوت، لەش سووک بوون لە گەڵ ئەو شدا تا سەر ھەر وا نامیننەو لە راستییدا میسر لەم بارە سەیرەیدا کە تیاپەتی، ھەر لە بەرئەوێ کە سویند خواریکی شەر نە کەربوو لە گەڵ بەریتانیای گەورەدا، ئاشکرا و دیار، ھەر وەک ھەموو فەرمانرەواییە کە بیەوی دەریکەوێ، کەم تەرخەمانە خۆی پێشاندا بەرامبەر ئەو لایانە کە لە جەنگەدا سەر دەکەون ئەمەیش ھەر ھەلە لە بەریتانیایە بەلام ھەر وەک بۆم دەردەکەوێ، بەندە بەو شتوویەو کە ئیمە ئەمریکایی لە گەڵ ئینگلیزەکاندا پیکەو، گفت و پەیمانەکانی خۆمان بە جێ نەھینا.

ھەر وەک بۆم دەردەکەوێ، ئەم گێروگرفتە، کە گێروگرفتە گۆزانەوێ نەتەوکانی پۆژھەلاتی ناوەراستە بۆ سەر دەمی سەدە بیستەم، لە سنووری کاروباری گشتی ھەلسۆراندن و پێشەسازیدا، ئەویش، بەشی خۆی، بەتەواوەتی بەندە بە کەینەویەینە فەرمانرەوایی کردنی خۆو لە کۆری زرنگکاری (سیاست) دا زۆر کەس لەو بیگانانە کە چاوم پێیان کەوت و گفتوگۆم لە گەڵدا کردن.

لەم خاکانەدا، گەلیک ھۆیان پێشان دام، کە بەلای خۆیانەو پەسەندبوون، بۆ پاش کەوتنە زۆرە سەرەتاییانە کە زۆرەوێ عەرەبەکانی تیا دەژین ئەم ھۆیانە لە ناوند ئەم دوو لایەدا بوون یەکیکیان ئەوێ کە عەرەبەکان ھەر لە منالییەو ھەز بەمردن دەکەن ئەوێ تریشیان ئەوێ کە ئایینەکانیان ماوہ نادات پارە کۆیکەنەو بۆ ئەمە ئینیتیکی پوختەر و باشتر رابوێن کە لەسەری داماون.

بەلای منەو ئەم ھۆیانە، زۆریان، بریتین لە قسە یەکی ھیچ و پوچ ھەر عەرەبیک لەو عەرەبانە دیوتن ماوہ یەکیان بەرێکە ھەست بەگەورەیی خۆیان بکەن بەسەر خۆیاندا، زۆری پێ ناچی، بۆت دەردەکەوێ کە ئەو جیھانە تیا دەژین دەگۆرێ و بەتەواوەتی سەرەو ژێر دەبێ لە راستییدا سەرەخۆیی، یاخود فەرمانرەوایی کردنی خۆی، ھەر وەک لە پۆژھەلاتی ناوەراستە تیا دەگەن، بیرتیکی تەواو بەرەللا، ئەمریکایی ھەر تیا ناگات. چونکە ئەوانە لە ناکەن، وا پێشان دەدەن کە ئەگەر ئەو نەتەوانە رێگیان پێ درا، بەتەرەزووی خۆیان فەرمانرەوایی بکەن بەسەر خۆیاندا.

دوورنییە کە پشێویی و ئازاوە بنینەو ئەمە لە لایەکەو لە لایەکی تریشەو، ئەوانە

ھەز بەو دەکەن، وینە یەکی یەجگار رەش دەکیشن بۆ دەسەلاتی پۆژئاوا لە ناو پۆژھەلاتی ناوەراستە ئەوانە ئەو دەسەلاتە وا پێشان دەدەن، کە ھەر بریتییە لە روتاندنەو و چەوساندنەویەکی داگیرکەرانە کەچی ئەو دەست کەوتە دامەزراوانە لەبیر خۆیان دەبەنەو کە شان بەشانی داگیرکردنی فەرەنسەو بەریتانیا و ئەمریکا لەو خاکانەدا پەیدا بوون.

راستی دامەزراویش لە ناوەراست دایە چونکە ژمارە یەکی زۆر کەم دیی لە عەرەب و جوولە کە و میسری و ئێرانییەکان کە بیانەوێ پۆژئاواییەکان دەمۆدەست لیتیان دووریکەنەو و ھیچ فرێکیان بەسەریانەو نەمیتنی لە راستییدا بەجۆرێکی گشتیی، ئەیانەوێ بەریتانیا و فەرەنسە، بەپیتی پێرەویەکی رێکوپێک و دوورست، پەیتا پەیتا بەرێکوپێکییە کەو ھێز و دەسەلات بگۆزنەو بۆ فەرمانرەواییەکانی پۆژھەلاتی ناوەراستیان ئەمەیش ھەر وەک دەردەکەوێ تەرەزوویەکی زۆر پەسەندە چونکە لە خاکیتی وەک (عیراق) دا، بۆم دەرکەوت کە لە توانادا ھەبە ئەم تەرەزوو بەپێریتە جێ بەتەواویی چونکە عیراق یەکیکە لەو خاکە کەمانە لە جیھان دان، کە لە باریکی داگیرکراویەو، چوینتە باریکی سەرپەرشتی کردن، پاش ئەو لە رووی ھونەر یەو بووینتە فەرمانرەواییەکی نازادی خاوەن گەورەیی بەسەر خۆیدا ھەلیتک بۆ ھەلکەوت کە لەو تێ بگەم، کە گەورەییە کە عیراق ھیشتا لە ژێر چنگی پێوستییەکانی بەریتانیا دایە ئەوئەندە ھەبە، بەلای کەمەو پێوستییەکان، بابەتی سەربازی بوون، پەیوەندییان بە بردنەوێ جەنگی جیھانییەو ھەبوو.

ئەو پیاوانە کە لە عیراق دا دین، ھەموویانم چو بەلدا.

شازادە (عبداللہ)، سەرپەرشتی کەری شاھ، نانیتیکی زۆر ناواری بۆ کردم لە بەغدادا، کە تا دەمیتنم لەبیرم ناچیتەو لە ناو میترگیکی پان دا، لەسەر رایەختی نایاب بەپیتوہ راوہستابوو پیتشواری بانگراوہکانی خۆی دەکرد بۆ سەرنان خواردن.

نیزیک بەو، سەرۆکەکانی فەرمانرەواییە کەیشی لەسەر رایەخی تر وەستابوون ھەندیکیان بەمیزەر و ساکووہ بوون کە کاربەدەستی ئابووری یەکیک لەوان سەرۆشیوہ کە یەجگار سەیربوو ھەر و ھا سەرۆکی کۆری ریش سپیانیش بە بەرگ و پوشەنییە کۆچەرییەکانییەو و ھەبە دەنواد، کە بیگانە بێ شەرمەکان لەبەر بەرگە کە و لەبەر ریشە درێژە کە وەک (خوا) یە ک سەیریان دەکرد بەلام ئەوانیتەر لە جلویەرگی فەرەنگی دابوون وام بۆ دەرکەوات کە تیکرا ھەموو کاربەدەستییک، رۆژیک لە رۆژان، ھەر کاربەدەستییکە دەست کەوتبێ کاروباری ھەلسۆراندوہ.

هاورپیه کی عیراقیم پیتی گوتم: (که تو له ناو دهستندا ته نیا چهند قاقه زتیکی یاریکردن مابج، جار له سهر جار ناچار ده بیت تیکه له بهیه کتری ده که یت نه وی وانیهه؟) له پاش دووشه و نانپکی ترمان بۆ کرا. ئەمجاره (نوری سعید پاشا)، سهره کاره دهستانی عیراق بۆی کردین. نوری پاشا، پیاویکی له ش بچووک بوو، له چاوه کانی تی نوارینیکی سه چلانه ی تیا ده بینری که کار له پیاو ده کات. یه کیتک بوو له میتشکه زۆر زانانه ی که له ژیا نا دیوومن.

له پاش ئەمه ی به ریتانیا ییه کان، به پیتی ئەو فرمانه ی که له سهر شانیا ن بوو، هیزی سه ربا زیان به کاره ینا بۆ ده ره پانندی (ریشید عالیی گه یلانی)، که سه ره ک کاربه دهستیکی پیش ئەو بوو، ئەلمانه کان کرپوویان بۆ خو یان، نوری پاشا گپرا به وه سه ر ته ختی فه رمانداریی له سالی ۱۹۴۱دا. نوری که فه رمانه یه یی عیراقی ده کرد سویند خواریکی شه ر نه که ر بوو^(۱) له گه له به ریتانیا دا به لام ئاره زوویه کی به هیزی هه بوو، که بچیته ناو ئەو هه راوه ژریا به وه له دواییدا ئەوه به شی برده سه ر.

(سیر کناهان کۆرنوالیس)یش، که راسپارده یه کی کاربه دهستی به ریتانیا بوو له (بغداد)دا، ئینگلیزیکی ترپوو، که له گه ت بوو، قه نده ی ده کیتشا، ده سه لاتدار و له سه ر خو بوو، یه کیتک بوو له وه که سانه ی که شاهه نشاهیتی ئینگلیزان دامه زرانده بوو، رۆله یه ک بوو له رۆله دلسو زه کانی کاربه دهستی خا که داگیرکراوه کان، که له هه موو شوینیکی رۆژه لاتتی ناوه راستدا چاوم پیتیان ده که وت بۆ گومان پیاویکی واپوو، که نوری پاشا، له ئەندازه یه کی په سه نددا به ورپا ییه کی واوه گویتی لێ ده گرت، که ریزگرتنی تیا بوو. له گه له ئەمه شا من له وه دلنیا نه بووم که (نوری پاشا) پیاویکی کارامه بۆ و به پیتی رۆژ بچوولیته وه یان له وانه بۆی که خو ی دوور بخاته وه له ده مه قالی، له رووی پیش بینیه وه، له سه ر سه ره خو یی ته واو له ده ست دریزی به ریتانیا ییه کان، یاخود له وه ناگاداریی که رۆژه که ی باش بوو بۆ ئەو خه باته ی که یه که م فه رمانه یه یی عه ره بی سه ره خو یی باو دا به زرتینی. میواندارییه که ی نوری، وینه یه ک بوو له هه زار و یه ک شه وه که ی رۆژه لاتتی ناوه راست رۆژه که مان به وه به سه ر برد که سه یری ناو شاری بغداد بکه یین، مزگه وتی شیعه کائمان دیی (مه به سی - کاظمین - ه)^(۲) که پرپوو له ئەندیشه و مناره زرتینه کانی

(۱) به مانای (حلیف و سالم...)

(۲) ئەمه ی ناو که وانه که هی وه رگپه عه ره بیه که یه.

چووبوون به ناسماندا دیواره کانی ده ره وه ی به غدا یشمان دیی له گه له خانوه بۆره تو زواییه کانی که له خشت دروست کرابوون (سوق الصفا فیر) یشمان چاوپیکه وت، که له ویدا ته شت و مه سینه له مس و له زیو دروست ده که ن. که چی له کۆگا کاندای مه سینه کانی (نیوبۆرک) یاخود (لیقه ر پول) یان ده فروشت چوینه ناوازه گا (متحف) یش که له جوانترین ناوازه گاهه کانی جیهان ده ژمیتری؛ پرپوو له که له پووره کانی (نوری کلدان) که هی سه رده می میژوو مانن. پاشان چوینه چایخانه یه که وه، که قاوه ی عه ره به مان خواری ده وه له ویدا دانیشتوان چروپر دانیشتیبوون، خه ریکی گفگوگۆرکدن و رۆژنامه خویندنه وه و یاریی دامه کردن بوون له ملاوله ولامانه وه له گه له ئەمه شدا نان و چیشته که ی نوری پاشا، له چا و ئەم چا و ئەندازانه دا یه جگار ناوازه و شوخوشه نگ بوو.

له پاش چهند وتاریکی ئاسایی، شیوه که بوو به ئاهه نگیکی ساز و ئاواز ئاهه نگه ساز و ئاوازه یش گوپرا و بوو به پیشانگه یه کی که چه سه ما که ره کانی عه ره ب ئنجا بوو به جیگا هه لپه رکییه کی فه رهنگی، له نه خوشیار (ممرضة) هکانی به ریتانیا و سه ربا زه کانی ئەمریکای تیکه له بوو بوو که له شاری (به سه ره) وه هاتبوون له که نندال (خلیج) ی فارسییه وه، له گه له ئەفسه رانی عیراقیدا ئەوانه هه موویان له ژیر ئاسمانیکی عه ره بدا هه له ده پیرن و سه میان ده کرد هه ر که سی ئەو شه وه له و ئاهه نگه و زه ماوه نده دا بووبۆ، ئەو بیره ی له میتشکدا نه ده مه یه وه که رۆژه لات و رۆژ ئاوا یه ک ناگرن، که خوایش پرپاری وا داوه عه ره ب له بیاباندا به کزچه ری بمینیته وه، تا بیگانه کان له پشت زری وه فه رمانه یی یان به سه ردا بکه ن.

رۆژی دوایی که له به غدا وه چوومه تاران، له فرۆکه که دا بیرم له به زموره زمی دوینی شه و ده کرده وه.

که سه رنجمدا ههستم به هه ندی ته ووژمی نه پیتی تیکه یشتوانه ده کرد که له وه پیش له کاتی گفگوگۆرکدن له گه له شاگردان و رۆژنامه گه ره کان و سه ربا زه کانی هه موو جیگایه کی رۆژه لاتتی ناوه راستدا ههستم پتی کردبوو، ئەو ته ووژمانه باوه رمیان به هیز ده کرد که ئەو نه ته وانه ی تازه ورپا بوونه ته وه و له خه و راپه رپوون، دوایی له پشت پیشه وایه کی توندوتیژی ئەم پشته وه ده رۆن ئەگه ر بیتو سه رداره کان و فه رمانداره کانیان، ده ست نه که ن به لاردنی برسیتیه تاز که یان بۆ خویندن و بۆ هه لیک که له ده ست به ندو کۆته ی کۆنی فه رمانه یی و ئایینی خو یان رزگار بکه ن. چونکه په چه و بالا پۆش و فیستی سوور و نه خو ش و پیسی و پۆختی و که موکووری له خویندن و پیشه و تنی پیشه سازی باودا،

له گهڙ دهست دريژبي فه رمانره وايي، نه وانه هه موويان له ناو ميتشكياندا تيكهڙ و پيكهڙ بووبون، بو ته مه ي رابردوويهك پيشان بدن كه به كيتيبي ناوهند هيزه كاني كومه لايه تيبه تايبه تيبه كه ي خوځيان و كه لكي دهسلات داري بيگانه دايرپيو به سه رياندا جار له سه ر جار لتيان ده پرسيم: (ايا نه مريكا ده پوهي پستي نهو ياسايه بگري كه بيگانه كان خوځيان ده چه سپين به سه ر سياسه تي نيمه دا، بام به جگار كارزنگيش بي، له گهڙ نه و شا كه بيگانه فه رمانره واييمان به سه ردا ده كه ن و هه موو خواري و خيچي يه ك له كرده و بيان هه به ؟ نه مريكا نيازي وايه نه و بكات، هه ر له به رنه و ه ي كه وا ري كه و توهه خاكه كاني نيمه بينه بنكه گرنه كاني جيهان له سه ره ريگاي سه ربازي و بازرگانيدا؟

ياخود، وهك خوټ، نه وانيش وا ده لپن كه نيمه له بنكه گرنه كانين و به پيوست ده زانري ده ستيان به سه ردا بگيري بو ته مه ي ماوه نه دري به فه رمانره واييه كاني نيتر (محور)، واتا به نه لمانيا و هاوړي كاني له جه نگدا، يان به هيچ فه رمانره واييه كي نا ديوكراتي، كه ده ست بگرن به سه ر كليلي ريگا سه ربازيه كان و بازرگانيه كاني جيهاندا؟ ياخود جوگه كان و زري كان و شاره كانمان پيوست بو ته مه ي روزه لاتي ناوه راس ده ست به سه ردا بگيري، چونكه ريگايه كيش پيك نه هين بو تاسيا؟.

من په ي به وه ده به م كه نه م كه ينه و به ينه به زور به ئاساني روون ده كرتيه وه له كاتي پر باراندا وايش نييه كه به چاره كرندي ئاسانكاري تي نه كري نه و هيش ده زانم كه چند شويتنيكي وهك (سوئس) و (روزه لاتي زري سبي ناوه راس) و نه و ريگايانه كه به ئاساي بچووكدا ده رون بو روزه لاتي، هه ر ده بي له ژير ده ست ديستيكي هه مووده ميده ميته وه، نه گه ر بانه وي ديوكراتييه روزه لاتي واييه كه مان هيزه كاني دوژمن هه ره شه ي لي نه كه ن هه روه ها نه و هيش ده زانم كه چ له روي ميژووه وه، چ له روي كاروباري نيمه روه، بيانويه كي گه وه هه به بو په يدا بوني ياساي داگيركاري (استعماري) به مه به سي خو پاراستن، وهك نيمه روه له ئارادايه به لام كه ته ماشاي نه و بيروبارانه ده كري كه نيمه روه له گه شه كردن دان، كه ته ماشاي پيوستي ژباني نيمه روه ده كري، كه ينه و بينه كه ليته ردا ده مينيتيه وه: ايا له توانادا هه به نه و ياساي داگيركاريه وه له مه به ولاره بپاريزري؟

له روي ده ستوري بيروباوه ري بلنده وه، پيوسته رووبه روي راستي بوه ستين و بلتين: ياساي داگيركاري، به لاي نه و هه موو بيروباوه رانه وه كه نيمه ده لپن شه ريان له سه ر ده كه ين، نه نكه ويسته بيجه كه له وه، نيمه هه ر چه نديك نه و بيروباوه رانه

بلاوبكه ينه وه، نه و ونده نه و هه وي ني ئاشوبه سگرتي به رده ده ين كه ياساي داگيركاري ده خاته ته نگوچه له مه وه.

من نه مانه هه موويان ده زانم به لام نه وه ده گيرمه وه كه به ميتشكي سه ره كي كاربه ده سه ته كان و كاربه ده سه ته كاني كاروباري ده روه و، كومه له روزه بيره وريكاندا دي كه له هه موو شاريكي روزه لاتي ناوه راسدا چاوت پتيان ده كه وي ته نانه ت نه و هيش ده گيرمه وه كه به جوړيكي نادياردا به ميتشكي بزه پياوه كاندا دي نه مه هه رچونيك بي، پيوسته به شيويه كي تازه چاره بگري كه پر بي له ژيري و دووريني. نه گينا پيشه وايه كي تازه په يدا ده بي، به هه موو خو په سندييه كي ناپه سنده وه، ده ست ده كات به به كارهي تاني پشم و قيني گشت لايي دوايي نه نجاميش به وه ده گات كه به ناچاري، يان فه رمانره واييه بيگانه كان به ته واوه تي له م خاكانه بكشينه دواوه، كه به هوي نه و هه توشي زبانيكي گه وه ده ين، كه له ده سه لاتي ديوكراتي ده كه وي.

ياخود ده بي به هوي سه ربازه وه نه و خاكانه به ته واوه تي داگير بگري و له لايه ن بيگانه كانه وه كاروباريان هه لسورپيري.

جا نه گه ر نيمه باوه ر به و ئامانجان ده كه ين كه بانگيان بو ده ده ين، نه گه ر ده مانه وي نه و هيزه راپه ريوه تازانه ي ناو روزه لاتي ناوه راس، يارمه تيمان بدن له گه يشتن به م ئاواتانه دا، نه و پيوست وايه له سه رمان كه نيمه روه به ولاره خه ريكي دريژ كرنه وه ي ماوه ي ده ست دريژبي خو مان نه بين، به هوي به كارهي تاني هيزه كاني ناو نه م خاكانه وه و، وروژانديان له يه كتري، ته نيا بو كه لك و چاكي تايبه تبي خو مان.

توركي نه ته و ه يه كي تازه يه

نه و به شه كو ن و فراوانه ي كلاوه ي زه مينه، كه له باكوري نه فه ريكاوه دريژ ده بيتيه وه به لاي روزه لاتي كو نترين زري جيهاندا تا ده گاته (به غدا)، له و ريگايه وه كه ده چي بو (چين) ره نكه نه و ناوچه به بي كه سه ركه وتن ياخود شكاني تيا روودات بو جه نكه كه ي نيمه جا چونكه تانك و فرزه كاني نه مريكا و به ريتانيا و فه ره نسه و نه ته وه يه كگرتوه كاني تر له م ناوچه يده دا كو بونه ته وه، نه م به شه هيشته به كوري نه و جه نكه داده نري كه دوورنييه تيا بقه ومي به لام له كوريكي جه نك به زور تريش داده نري، به جي تاقير كرنه و ه يه كي كومه لايه تبي گه و ره ي وا داده نري، كه هيشته به مليون كه ساني تيا به، له ناو ميتشكي خو باندا نه و پيره وييه سسته كاربگه ره تاق ي ده كه نه وه كه له م كوري

جهنگانه‌دا به‌کارده‌هیتیرین، بی‌ئهمه‌ی تهماشای ئه‌وه بکه‌ن ئه‌م پیره‌وییه ده‌بیتته هۆی سهرکه‌وتن یاخود دۆراندن، یان پیاو که هه‌ست به‌وه ده‌کات رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له سهرده‌می راپه‌رین وه‌لمه‌ت و گۆرراندایه، زۆرتر له تورکیادا ئه‌و هه‌سته ده‌کات چونکه کۆماری تورکیا له تاکه پشتییکا نمویه‌کی وای پیشاندا، که دوورنیه له ناوچه فراوانه‌دا هه‌مووی رووبدات که کاتی خۆی به‌شاهه‌نشاهی (عثمانی) ناوده‌برا.

ئهو بیروباوه‌رانه‌ی که تورکیا ئیمرو به‌شیه‌یه‌کی تاییه‌تی ده‌بخاته می‌شکی ئه‌مریکاییه‌که‌وه، بۆ ههر کوپیه‌ک، ده‌چی تاسنوری رووسیا و چین و هیندستانیش، ههر چیه‌ک ئه‌بینی پشتیوانی پاستیی ئه‌و بیروباوه‌رانه ده‌کات.

تورکیا کۆماریکی تازه‌یه له پایزی رابردودا ئه‌هنگیکی گه‌یتر به‌بۆنه‌ی سالی نۆزده‌هه‌مییه‌وه له هه‌ندی دراو سێ بیگانه‌کانیشی کۆنتره منیش که له‌وی بوم، له‌گه‌ل ههر تورکیکا گه‌توگۆم ده‌کرد، به‌زیره‌کییه‌که‌وه هه‌ستی پی ده‌کرد که دوورنیه نیشتمانه‌که‌ی رۆژی له رۆژان هه‌لمه‌ت بیه‌تته سهری تورکیای ئیستایش بچووکتیه له ساکه‌ی که بریتی بوو له شاهه‌نشاهییه‌کی گه‌وره و فراوان، که ئیستا که بووه به‌نه‌ته‌وه‌یه‌کی پاکی یه‌کگرتو (*). تورکیا هه‌رچه‌نده تازه دامه‌زراوه و له چاو هه‌ندی له دراوسێکانیا که.

به‌لام وام هاته پێش چاو که کرده‌وه‌کانی په‌سند بی.

چونکه ئاشکرا و دیار بریاریداوه که بی لایه‌نی خۆی بپاریزی، به‌هه‌موو هیتز و هه‌ره‌تیکیه‌وه بۆیه‌کا کرده‌وه‌ی په‌سنده، چونکه رووی کردۆته جیهانی باو، ده‌ستیشی کردوو به‌ئاوه‌دانی به‌هه‌موو هیتز و گورجوگۆلییه‌کیه‌وه.

بۆیه‌کا، لام په‌سند ده‌رکه‌وت، چونکه ژماره‌یه‌کی زۆرم له سهربازان و شارستانیه‌کان دی، له ده‌موچاویاندا دلسۆزی و توندوتیژی تیاوو ئه‌وانه، هه‌روه‌ک ئاشکرایه، رووی نه‌ته‌وه‌یه‌کیان پتویه‌یه، که دوا‌رۆژیکی بۆخۆی داناه و له پیناویا خۆی ده‌دات به‌کوشته.

دوایی: بۆیه‌کا تورکیام به‌دلاچوو، چونکه وام هاته‌پێش چاو که له تورکیادا نه‌ته‌وه‌یه‌کم چاوپیکه‌وتوو که خۆی دروست کردوو، خۆی دۆزیه‌ته‌وه ئه‌مه‌یش نیشایه‌که بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌و بیروباوه‌رانه‌ی گوتراون له بابته زۆرکردنی ته‌ندروستی و خۆنده‌واری و سهریه‌ستی

و دیوکراتیه‌یه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی له کۆنترین به‌شی جیهاندا په‌سندن، ئه‌وه‌نده‌یش له تازه‌ترین به‌شی جیهاندا په‌سندن.

شاری (ئه‌نقهره) به‌یه‌کیک له پایته‌خته گه‌وره‌کانی جیهان دانانری. شاریکی تازه‌یه له‌سهر گردیکیش که له‌ناو سنووری شاره‌که‌دایه.

به‌شیک له دییه‌کی کۆن ماوه‌ته‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی بییری تورکه‌کان بخاته‌وه که تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک، پیشکه‌وتوون له‌سهر گردیکی تریش، (ئه‌تاتورک) که باوکی کۆماره تازه‌که‌ی تورکیایه خانوو تاییه‌تیه‌که‌ی خۆی دروست کردوو له‌ویوه ده‌توانیت بیته‌ خواره‌وه به‌ناو چهند شه‌قامیکی پر له دارو دره‌ختدا، که له‌ملا و له‌و لایانه‌وه، رتبه‌زی پان دروست کراون، تا ده‌گه‌یه‌ته ناو جه‌رگی شار. شه‌قامه‌کان پرن له ئوتۆمۆبیل دانیشته‌وه‌کان له جلوه‌رگی باشدا ده‌بیرین (*). هه‌رکه‌سه‌یان خه‌ریکی فرمانی خۆیه‌تی. ساختمانه‌کانیش هه‌موو نوین، چاو ئه‌ندازه‌یان جوانه.

رۆژیکیان به‌ئوتۆمۆبیل له ئه‌نقهره چومه‌ ده‌ره‌وه نزیکه‌ی چل په‌نجاهه‌زار گه‌زیک چومه‌ ناو لادییه‌وه، رووه‌و رۆژه‌لات که له سنووری شاره‌که چووته‌ ده‌ره‌وه، له‌ناو ئه‌نه‌دۆلی کۆندا خۆت ده‌بینی له‌ویدا ناوچه‌یه‌کی سه‌خت و ره‌قهن و به‌هیتز ده‌بینیت، که له‌وه‌وه تی ده‌گه‌یت (ئه‌تاتورک)، بۆچ به‌ئاره‌زوو وازی له (قسطنطنیه) هیناوه، که پایته‌ختیکی کۆنی هه‌مووده‌می (عثمانی) یه‌کان بووه، که ئیستا که (ئه‌سته‌مول) ی پی ده‌لین بۆچ پایته‌ختی خۆی هیناوه‌ته ئه‌نقهره که له ناوه‌راستی ده‌شتاییه‌که‌ی ئه‌نه‌دۆل دایه.

له‌لایه‌که‌وه، ناوچه‌که ئه‌وه‌نده ره‌قهن و سه‌خته به‌گران له‌شکر له‌ناویه‌وه ده‌توانی تی بپه‌ری چونکه له‌شکرکی بچوو که مه‌شقیکی باشی پی کرابی و به‌ته‌واوه‌تی پرچه‌ک کرابی، له توانیدا ده‌بی که تا ماوه‌یه‌کی دووردریژ ئه‌م خاکه بپاریزی له له‌شکری دوژمن بام خاوه‌ن ماکینه و تۆپ و تانک و فرۆکه‌یش بیت.

شوانه‌کانیش، رانه‌کانیان له‌سهر گرده‌کان ده‌له‌وه‌رپین ته‌نانه‌ت له‌ناو دیه‌ته‌کانیشدا، به‌لگه هه‌بوو که تورکیا، به‌ره‌نج و ته‌قه‌لایه‌کی زۆره‌وه نه‌ته‌وه‌ی ده‌خسته ناو خۆتازه‌کرنه‌وه وه له نۆزده سالی ته‌مه‌نی کۆماره‌که‌وه تا ئه‌و رۆژه.

(*) داخه‌که‌م ئه‌م سه‌رنجه‌ی نووسه‌ری به‌رپێ له راستیه‌یه‌وه زۆر دووره چونکه نه‌ک ئه‌و ساکه‌ی توربا ئیستا که‌یشی هه‌زار و داماو و په‌ک که‌وته و خوازه‌لۆک و جلوه‌رگی شروپ له شه‌قامه‌کانیا زۆر ده‌بیرین، هه‌روه‌ک خۆم به‌چاوی خۆم دیومن له سالیه‌کانی ۱۹۶۳ و ۱۹۶۵. (وه‌رگه‌یتر)

(*) داخه‌که‌م نووسه‌ری به‌رپێ لێره‌دا به‌هه‌له‌دا چوه‌ چونکه کرده‌وه‌کانی تورکیا که ژماره سهربان له ده ملیۆن که‌مترنیه (ئه‌وکاته، واته له ۱۹۶۵- ا. ب) هه‌رگیزاو هه‌رگیز نه‌یان ویستوو له ژیر ده‌ستی تورکه‌کانی تورکیادا بپننه‌وه. -وه‌رگه‌یتر-

پیاوه‌کان خەریکی کردنه‌وهی ڕێگایه‌کی گه‌وره‌بوون بۆ ڕۆژه‌لات.

به‌لای چه‌ند ما‌کینه‌یه‌کی هه‌لمداردا تێپه‌رین بۆ په‌ستاوتنه‌وهی زه‌وی و بۆ شکاندن
به‌رد بۆ ئەمەمی له‌ ڕێگا‌که‌دا به‌کاربه‌یترین.

له‌ویدا ئاو دا‌شتنیکی باوی زۆریش هه‌بوو که له‌وانه‌ن ڕۆژتیک له‌ ڕۆژان گه‌لیک زه‌ویی
پان و فراوان له‌ ئەنه‌دۆلدا بکه‌ن به‌لادییه‌کی پر کشتوکالی گه‌ش و شه‌نگوشۆخ تورکه‌کان
به‌وه‌وه‌ دهن‌ازین که له‌ ڕووی خوینده‌واریی گشتی و ئاو دا‌ستن و پێشه‌سازیه‌وه‌ تا
ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره‌ پێشکه‌وتنیان ده‌ست که‌وتوه‌. زۆر به‌په‌رۆشه‌وه‌ بوون که ناگادارمان
بکه‌ن له‌ کرده‌وه‌ و کاری خۆیان دێیه‌کیان ئاوه‌دان کردبووه‌وه‌، له‌ویدا چوار دیواریان دروست
کردبوو به‌هه‌رچوارلای سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌که‌یدا.

ئیمه‌یش بۆیه‌کا چوبه‌ ئەو دێیه‌ که په‌یمانگایه‌کی مه‌شقی مامۆستایان تیا‌بوو، ببینیان
چوار دیواره‌ که له‌ چیمه‌نتۆی چه‌کدار^(١) و شووشه‌ دروست کرابوو، جیگا‌که‌یشی که‌وتبووه
ناوه‌راستی گونده‌که‌وه‌ له‌ ته‌نشتیکیه‌وه‌ ئاوی خواردنه‌وه‌ ده‌هاته‌ دهره‌وه‌ له‌ ته‌نشته‌که‌ی
تریسی ئاوی جل شتن ده‌هاته‌ دهره‌وه‌ جوگه‌له‌یه‌کی‌شی هه‌بوو بۆ مناله‌کانی گونده‌که‌ یارییان
تیا ده‌کرد.

له‌و کاته‌دا که من وه‌ستا‌بووم سه‌یری ئەم ڕێکۆپتیکیه‌ جوانه‌م ده‌کرد و دلم پیتی
ده‌گه‌شایه‌وه‌، چاوم به‌هه‌ندی ئافره‌تی ده‌موچاوه‌ دا‌پۆشراوه‌ که‌وت، بچ ده‌نگ له‌سه‌ر سه‌ریانی
خانویه‌ک دانیشتبوون، به‌پیتی ره‌وشتی کۆنی خۆیان له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا چاوم به‌هه‌ندی کور و
کچ که‌وت سه‌یری ئەو سه‌رچاوه‌ ئاوه‌ پاکه‌یان ده‌کرد، وه‌ک من؛ که شتیکی تازه‌ و به‌که‌لک
و ده‌مار بزۆینه‌ربوو.

ئەو ماوه‌ که‌مه‌ی که له‌ تورکیادا مامه‌وه‌، ئەوه‌نده‌ی پێم کرا سه‌یری پێشه‌سازیی تورکیام
کرد له‌چاوه‌ پێشه‌سازیی نه‌ته‌وه‌ی جه‌رمانه‌کاندا، پێشه‌سازیه‌که‌یان ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌ نییه‌
سه‌رت لێی سو‌رمی‌نتی، که دوورنییه‌ ڕۆژتیک بیت به‌ره‌نگاری ئەو پێشه‌سازیه‌ بیت.

ئەوه‌نده‌ هه‌یه‌ سه‌رت له‌ دروست کردنه‌ چاکه‌که‌ی سو‌رده‌می‌نتی، که هیوای دوا‌ڕۆژتیک
گه‌ش ده‌به‌خشی به‌تورکه‌کان.

گه‌لیک فرۆکه‌خانه‌م چاوپێکه‌وت له‌گه‌ڵ فیشه‌کی له‌شکرکی خاوه‌ن ما‌کینه‌دا و هه‌ندی
ڕێگای ئاسن و تازه‌ترین جو‌ر و شپوه‌ی ساختمان و ئاوه‌دانی.

(١) واتا: کۆنکریت، که ئەم زاراوه‌ی (چیمه‌نتۆی چه‌کدار) به‌هه‌له‌ له‌ زۆر کتییی قوتابه‌خانه‌کانیشدا
به‌کاربه‌یتراوه‌!!

ئەوانه‌ و گه‌لیک شتی تریشم له‌ تورکیادا چاوپێکه‌وت.

جاریکی تریش چوه‌ میتشکه‌مه‌وه‌ که شۆرشی پێشه‌سازیی هه‌ر له‌ ده‌ست نه‌ته‌وه‌یه‌ک له
نه‌ته‌وه‌کان ناوه‌شیتته‌وه‌. هه‌روه‌ها تابه‌تی نییه‌ بۆ ره‌گه‌زێک له‌ ره‌گه‌زه‌کانی ناو جیهان. له
راستیدا ما‌کینه‌ی سوتاندن، به‌میلیۆن که‌سی له‌ ڕۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا راپه‌راندوه‌وه‌ له
خه‌و، له‌ خه‌و راپه‌راندوون و سه‌هوتی لێ تیک دا‌ون. ئەو تورکه‌نه‌یشی وای کردوه‌، که
جو‌ره‌ هونه‌رمه‌ندییه‌ک و جو‌ره‌ برسیتییه‌کیان بۆ په‌یدا بێی.

ئێستا که‌یش که‌وا ئاره‌زوو ده‌که‌ن بینه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئەم چه‌رخه‌ و، ده‌ستیشیان کردوه‌
به‌فێربوونی به‌کاره‌یتانی ما‌کینه‌کانی ئەم چه‌رخه‌، یه‌جگار گرانه‌ که به‌ریان لێ بگیری.

ره‌نگه‌ ئەوه‌ی زۆرتر کار له‌ دلت بکات و گه‌شکه‌دارت بکات، زۆتر له‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی
پێشه‌سازیی و ئابووری له‌ تورکیادا، ئەو هه‌لگێترانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌کردنه‌ بێ
که ڕووی داوه‌ و تا ئێستا‌یش که جیهان له‌ جه‌نگ دا‌یه‌ هه‌ر له‌ به‌ره‌ودا‌یه‌ به‌ژن و بالا و سه‌ر
و پۆته‌لاک له‌ هه‌موو شارێکا، به‌لای گه‌شتوگزارکه‌ری سه‌رنج دهره‌وه‌، به‌جو‌ریکی
سه‌رزاری و ڕووه‌ش به‌لگه‌یه‌ک پێشان ده‌دات بۆ ڕووتیکردنی نه‌ته‌وه‌که‌ به‌ره‌و گۆران،
چونکه‌ له‌ (به‌غدا)دا چه‌ند فه‌رمانبه‌ریکم دیی، هه‌ندیکیان به‌جلویه‌رگی ڕۆژئاوا‌ییه‌وه‌
بوون، هه‌ندیکی‌شان به‌جلویه‌رگی کۆنی موسو‌لمانانه‌وه‌، له‌ (چین)دا بۆیه‌کا له‌ سه‌رۆکی
خۆیان ڕێزه‌ده‌گرن، چونکه‌ ئەو به‌ته‌نگ راگرتنی ره‌وشته‌ کۆنه‌کانی چینه‌وه‌یه‌ و،
جلویه‌رگه‌کانیان وه‌ک خۆیان ده‌پاریزی که‌چی ژنی سه‌رۆک (شانکای شیک)^(١)،
هه‌رچه‌نده‌ به‌ده‌ستووری چینییه‌کان جلویه‌رگ ده‌پۆشی، به‌لام ئەویشی له‌بیرناچیت که
هه‌ره‌هیچ نه‌بێ، هه‌ندیکی لێ راست بکاته‌وه‌ له‌پاش ئەوه‌ی چاوتیک ده‌خشینی به‌سه‌ر
گۆقاری جلویه‌رگدا.

به‌لام له‌ تورکیادا وانیه‌ هه‌موو فه‌رمانبه‌ریک به‌نازه‌وه‌ جلویه‌رگی ڕۆژئاوا‌یی، نه‌ک هی
تر، له‌به‌ر ده‌کات.

فێست، به‌پیتی یاسا، هه‌لگێرا، ئیترنه‌هێلترا که‌س ببینته‌ سه‌ر سه‌ری ئەمه‌یش
نیشانه‌یه‌کی خۆ گۆڕین بوو.

(١) تشانگ کای تشیک (١٨٨٧ - ١٩٧٥) سه‌رکرده‌ و راپه‌ریکی چینی بوو، له ١٩٣٥ - ١٩٤٧
دژی یابانیه‌کان جه‌نگا، له‌ گه‌ڵ ماوتسی تۆنگدا ناکوکیوو و چوه‌ دوورگه‌ی فه‌رمۆزاوه‌، له ١٩٤٩دا
حکومه‌تی (تایوان)ی دامه‌زراند و بووه‌ سه‌رۆکی کۆمار هه‌تا ١٩٧٥ که‌ مرد.

هەندێ جار پیاو چاوی بەچەند ئاڤرەتییکی دەموچاوی داپۆشراو دەکەوێ، ئەوانە فەریان بەسەر چەرخیەو نییە لە راستیدا تورکەکان بەسەرۆکایەتیی (ئەتاتورک) و هاوکارە خاوەن دەسەلاتە کارگوزارەکانییەو کە لە دواي ئەوێ هاتنە سەر تەخت، بەسەرزاری و بەراستی پەردەیان لەسەر رووی رۆژھەلات لادا. لە رووی نەتەوێکەیی خۆیان کردووە مەروڤفیش و لەسەر دەکات کە ئەو رۆشناوییەکی کەوتۆتە جیتی تاریکی پەردەکە، هەتا سەر دەمینیتەو.

هەلگێڕانەوێ ئەم رەوشتە کۆنە بەجۆریکی وای پێک هات کە نە هێزی پێویست بوو، نە سەرباز، نە قاووقیژی ناو نەتەوێ بەرەنگی و چوو سەر کە هوروزم نەبرایە سەر خاکێکی تر.

ئەمریکایش، بەجۆریکی تاییەتی، هەندێ مافی هەییە کە بەم هەلگێڕانەوێیەو بەنازی چونکە (رۆبەرت کۆلیج) کە خۆتێدنگایەکی پایە بلندی ئەمریکاییە و لە دەروەوێ شاری ئەستەمۆلدا دامەزراوە، داخەکەم بۆم رێک نەکەوت سەریکی لێ بدەم، ئیستاش هەرۆک پێشوو، تاقیکردنەوێیەکی نایابە بۆ ئەمەیی خۆتێدەواری بکری بەهی هەموو گەلانی جیھان و هەندێ لە دەروانی ئەم خۆتێدنگایە دەبینن لە تورکیادا، هەندێ پایەیی گەورە و گرنگیان گرتووە لە فەرمانرەوایی و ئەوانە ئەو زانست و بیروباوەرێ بەکار دەهێنن کە مامۆستا ئەمریکاییەکانیان پێیان بەخشیوون، ئەوانەیی کە هیچ ئاوتیکیان نییە لە ژبانیاندا ئەو نەبێ کە هەموو جیھان دەوڵەتەندتر و کامەرانتەر بکەن، بەهۆی بەگراچوونی نەخۆتێدەواری و پێژگارییەو لە پەنایەکی لە پەناکانیەو، بەلام رەنگە ئەمریکاییەکان خۆشیان، بەگران پەیی بەو بێن کە گیروگرتی نەخۆتێدەواری کاریکی چەند قۆل دەکات لە هەموو ئاسیادا ئیمە خۆمان وای دیتە پێش چاوی کە خۆتێدنگاکانمان و نووسراوەکانمان پێ باشە، منالەکانمان دەبن بەشاگرد، بێ ئەمەیی لەم کەینەوێیە سەرمان سوپیمینی و پەرسین لە خۆمان ئەمە چۆن سەری گرت؟

بەواتایەکی تر ئیمە ئەمریکایی، خۆمان داوێ دەست خۆتێدەواری، بەلام لە دیتەوێ تورکیادا وانییە تۆ نرخی خۆتێدەواری لەناو نەتەوێیە کە دەبینی، کە هێشتا خۆی نەداوێ دەستی.

لەناو خۆتێدنگایەکی بچوو کە دەستام، کە لە شێوێیەکی ساکاردا، لەلایەن منالەکان و مامۆستاکانییەو دەروست کرابوو. گوێم لە منالە تورکەکان گرت گۆرانی نیشتمانییان دەگوت سەرئەم لێدان، فیری هەلپەریکی نەتەوێیەکانی هۆزەکی خۆیان دەبوون، کە

بزووتنەوێکانی پێشەسازییەکانی کۆنیان تیاوو، کە لەوێ پێش لە ئەندۆلدا گەشەیان کردبوو بەلام پێ خۆتێدن و پێ گەیانندەکانیان لەسەر شێوێکانی تازەیی پەروەردەکردن بوون ئەوانە کشتوکالی زانستییان دەخۆتێدن من لە کانگای دلمەو، باوەریم وایە کە فیرکردنی نەتەوێ لەسەر ئەم شێوێیە، یەکیکە لە کارەساتە گرنگە بریار بەخەشەکانی میژوو ئەمە لاکردنەوێیەکی وایە لە رێگادا، کە هەرگیز لێی ناگەریتەوێ پاشەو.

لە راستییدا، تورکیای تازە، لە گەل ئەوێشدا کە تازە داهاوێ و نەتەوێکەیی شارەزاییەکی کە میان هەییە لەسەرەخۆیی و فەرمانداریی خۆیدا، لەچاوی خاکە پێشکەوتووەکانی رۆژئاوا، بەلام ئامانجیکی دیاریی کراویان هەییە کە لە پێناوی خۆیان دەدەن بەکوشت.

تۆ ئەمە لە دەموچاوی ئەوانەدا دەخۆتێتەوێ کە گفتوگۆیان لە گەل دەکەیت، بێجگە لەوێ کە لە قسەکانیانیشەو^(۱) گوێت لێی دەبێ ئەم ئامانجە، لە هەموو لایەکی تورکیادا نووسراوەتەو، هەر لە شارە تازەکانیانەو، وەک شاری (ئەنقەرە) تا دەگاتە دیتەوێ کۆنەکانیان وەک بەچاوی خۆم چاوم پێکەوت و لەسەرەوێ لێیان دوام.

بەلام ئەمەیش ئاشکراو دیارە، کە تورکەکان نایانەوێ شەر هەلگێرسین لە گەل هیچ لایە کەدا چونکە لەوێ ناگادارن کە لەشکرە گەورەکانی ئەلمانی دەتوانن، ئەگەر هەلگوتنە سەریان، تا چ ئەندازەیک خاکەکیان وێران بکەن و ئەم هەموو بەرھەمە تازانە یان لەناوێی. تورکیا خاکێکی بچوو. دانیشتووەکانیشی کە شانزە ملیۆن کەسن، لە سنووری خۆیان بەو لای، چاویان نەبرێوێ هێچ خاکێکی تر، هێچ جۆرە لە خۆیایی بوونیکیشیان تیانییە، تا بێر لەوێ بکەن ئەو کە تا چ ئەندازەیک دەتوانن بکەن و گەر بۆ ئەمەیی بەناوی لەنگەر تیکدانی ناو ئەم شەری جیھانییەو خەریک بن پارچە خاکێک بۆ خۆیان بپێرن، جا لەبەر ئەوێ بریاران داوێ کە لەسەر رێگای بێ لایەنی برون بەرێوێ ئەو بێ لایەنییە خۆشیان بەچەک بپاریزن، لە پایزی رابردوودا، لە ملیۆنێک سەربازیان زۆتر هەبوو لەناو لەشکری تورکدا ئەوان ماکینەیی جەنگیان پێش خست، کە بەنیازیکی دامەزراوێ خەریکی فرمانە و مەشقیش دەکات لەسەر ئەو بابەتەوێ کە لە کەلپەلی سەربازی نوێدا لەسەریان داماوێ لە گەل یارمەتی دەری سەرکردەیی هەرە گەورەیی لەشکری تورکدا گفتوگۆم کرد، بۆ هەرکۆیەیک دەچوو لە تورکیادا سەربازەکانی ئەوم دەدیی، کە

(۱) بێجگە لەوێش کە لە قسەکانیانەو...

فرمانی پاسه وانیبیان به جی دههینا، یاخود مهشقی جهنگیان دهکرد، یان له خویندنگاکانی جهنگدا مهشقیان دهکرد.

بهراستی بهدلماچوون چونکه له درکیتک دهچوون، که بهشی خۆی نخه بی و بچی بهچاوی ئه و فه رمانره واییه داگیرکرده دا که بیهوئ تورکیا بکات بهرپیاژیک بو گرتنی رۆژهللات.

بیجگه له بینینی سه ربازه کانی تورکیا، بهدریژی گفتوگۆم له گه ل پیشه واکانی فه رمانره وایی تورکیادا کرد، له گه ل ئه وانه دا که به ترس و له رزیکه وه چاویان بریبسووه ئه وروپا، ترس و له رزی ئه و پیاوانه ی که نه یان ده زانی ناخۆ، ده چنه ناو جه ننگه وه بو رزگارکردنی خاکه که یان، ئه وه یش که ی رووده دات.

ئه وه یش ترس و له رزیکه یه جگار ناخۆشه بو ئه و که سه ی تووشی بووی به لام هیچ که سیک له تورکیادا، به لگه به کی نه دا به ده سه وه، که هه ر لایه ک هه ره شه به ک له تورکیا بکات و بیخاته ته نگوچه له مه و پشیو بییه وه له به ره نگاری کردنیکی درنده و به گزا چوونیکه پر کوشتار به ولاره، هیچی تری ده رباره ده کری.

به لامه وه وایه که ئه وه ی گویم لی بووه، زۆرتره له و توووئیژانه ی که پیاوانی گه وری فه رمانره وایی ناماده ی ده که ن بو ئه مه ی کار له دل و ده روونی گه شتوگوزار که ریکی بیگانه بکه ن گفتوگۆم له گه ل (سراج ئوغلۆ) دا کرد، که پیاویکی دل کیشکه ری زرنگ و لی هاتوو بوو.

ئیه ستا که سه ره ک کار به ده سه تی تورکیا به (۱). گفتوگۆشم له گه ل (نعمان به گ) کرد، که زرنگ کاریکی تیگه یشتووی به ناوبانگه و له دوای (سراج ئوغلۆ) وه دیت، ئه ویش کار به ده سه تی کاروباری ده ره ویه بیجگه له و دوانه گفتوگۆم له گه ل زۆر ئه ندای فه رمانره واییدا کرد، هه ره وه له گه ل پیاوانی رۆژنامه گه ربی تورک و، سه ربازه کان و جووتیاره کان و کرێکاره کانیاندا کرد هه رچی ئه وان ده یانگوت، هه مووییه کی ده گرته وه که بریتی بو له مه: (ئیه مه نه شه رمان ده وئ، نه به شیکه شه رین به لام هه ر سه رباژیکه ده رباژ بی له سنووری ئیه مه ده یکوژین پیش ئه مه ی ته قه بووه سه تی (۲) له سه ر گرده کان و سه ره ریکا درێژه کان و ناو دارستانه کافمان پیوسته لاشه ی گه لیک له بیگانه کان له و

(۱) سه ره ک وه زبرانی تورکیا به.

(۲) ناگر به ست بکری.

جیگایانه دا بدۆزینه وه). ئه وانه هه موو ده م له (بیگانه) ده دوان.

هه موو ده م ئه وه یان ده گووته وه که نیازی شه ریان هه به له گه ل هه موو فه رمانره واییه کدا که به لاماریان ده دات به لام بی ئه مه ی راستوره وان بیلین، ترس و له رزی ئه م ده مو ده سه تی یان هه ر له لایه ک بوو ئه وان ئیمرو له ئیه ترسیان نییه، هه ره ها له سویند خواره ئینگلیزه کانیش ترسیان نییه، چونکه ئه وانیش له گه ل تورکیادا سویند خوارن له رووسه ته نگه تاو کراوه کانیش مه ترسیان نییه به لام له مه به سه ته کانی ئه م چه ندانه ی رووسیا که و توونه ته گلاراییه وه (۱) به لام ترس و له رزی راسته قینه یان له ئه لمانه کانه، له رۆژئاوا دا، که هیتیکه بی شوماری کوشنده یان له م سالانه ی دواییدا، له ئه و روپادا دامه زاندوو، که له دووره هه ره شه ی گرتنی ئاسیا ده کات، له ریکای ناو خاکی ئه وانه وه. ئه وانه به ترس و له رزیکه وه چاویان بریوه ته رۆژئاوا چونکه شه ریان ناوی، به لام زا ره تره ک نه بوون و نه تۆقیون.

هه ره ها ئه وه یش به میتشکیاندا نایه ت که له گه لیاندا ریک بکه ون، به سایه ی به خشین ی هه ندی له خوا سه ته کانیانه وه. ئه لمانیا، دوو جار له ناو پایته خته که یاندا، هوروزمی ناشتیانه ی برده سه ریان. به لام له هه ردوو جاره که دا سه ره نگرئ بوو.

ئه وان ده یانه وئ له گه ل ئیه م ریک بکه ون ناماده یشن که کوتال و که لوپه لمان لی بکرن و بی بفرۆشن ئه وانه، نزیکه ی چواریه کی کانی (کرۆم) له جیهاندا به ره م ده هین.

جگه ره کانیان و لۆکه که یان، خاکه کانی تریه جگار له سه ریان دامان که واته تورکه کان، به هه موو ره نگ، ده توانن تا ماوه یه ک، (بی لایه نی) ی خویان پیا ریزن، به هۆی ئه م به ره مه مانه یانه وه، ئه وان پیوستییان به خواره مه نی هه به - به تایبه تی گه م - له گه ل به ره مه ی پیشه سازی و ماکینه کاند. ئه مه یشم له م دواییه دا بو ده رکه وت منیش ئه وه م زۆری خوش بوو، که له پاش گه رانه وه م، ده ستمان کرد به ناردنی به شیکه یه جگار زۆر له خواره مه نی و ماکینه و که لوپه لی تر، چونکه ئیه مه ته نیا خاکیتین، که له م رۆژه دا بتوانین تیروپر که لوپه ل و خواره مه نییان بده ینی منیش، به ته واته ی، با وهرم به وه هه به که ئه و یارمه تی دانه بو ئیه مه ش زۆر باشه. بو ئه مه ی نه هیلین به ره مه کانی تورکیا پروات بو دوژمنه کافمان. هه ره ها بو ئه مه یشم که بی لایه نیی خاکیک پیا ریزین که ده یه وئ به دۆستایه تی له گه لماندا بمینیته وه. له وه دا هیچ گومانیک نییه، که راسته.

(۱) گلارای: دلهراوکی، (قلق).

نزیکى دەسالة، كه لويه له كانى چاوو راوکردنى (دكتور گۆيلز)^(۱) و نازيبه كان له كاردان، كه چى هيشتا نه يانتوانيوه بيروباوهرى توركه رۆشنبيره كان بگۆرن، كه هه رچه نده ئاره زووه كه يان سسته، له بابته به هيز كردنى په يوه ندى خويانه وه به هه ر دوو ديموكراتيبه گه وره كه ي جيهانه وه، به للام ئاره زوويه كى وه هايه كه له كانگاي دلپانه وه دپته ده رى، له بهر نه وه به چاوو راوى نازيبه كان ناگۆررى. توركه كان دۆستى ئيمه ن، ئيمه يان نه وى، ئيمه يان خۆش ده وى نه لپيشمان ده ترسن، نه چاويشمان پى هه ل ده هپتن.

به للام پر به دل ده يانه وى بى لايه نى خويان، به سه ر راستيبه كه وه بپاريزن بۆ وپنه : نه يانه هيشت له فرۆكه يه كى له شكرى خاكه يه كگرتوه كانى ته مريكادا بچم بۆ خاكه كه يان، كه هه موو جيهان به وه گه رابووم، له بهر نه وه ناچار بووم له قاهيره دا خۆم بگوتيم وه ناو فرۆكه يه كى هاويه شيبى (پان ته ميترى كان ئير وه يز) دا، بۆ ته مه ي به سه ر كه نارى رۆژه لانتى زرى سى ناوه راست و شاخه ده رپه رپوه دلته نگ كه ره كانى (تورۆس) دا بۆم بۆ (ئه نقه ره) له فرۆكه خانه كه دا، كه دابه زين، سى بۆمبا هاوئيزمان ديبى له جوړى (ليبرا تيور)، به گرنگيبه كه وه پاسه وانيبان ده كرا.

ئه مانه توركه كان ده ستيان گرتبوو به سه ر ياندا له ناو خاكى توركيا وا له پاش ته مه ي فرۆكه وانه ته مريكاييه كانيان ناچار كردبوو بنيشنه وه له رى گاي گه رانه وه ياندا له و هورۆمانه ي كه بر دبوو يانه سه ر كى لگه ي نه وته كانى (بلويشتى) له رۆمانيدا.

به للام له ژيتر په رده ي ته م بى لايه نبه راسته قينه يه وه، خۆشه ويستيبه ك ده بينرا، كه كه س نه بوو هه ستى پى نه كات.

كه راديو نيرك (محور)، به بۆنه ي سه ر ليدانه كه ي منه وه له توركيا، ده ستى كرد به هه ر شه كردن و بۆله بۆل. به پياوه كانى رۆژنامه كانم گوت وه رامى ته مه ئاسانه : (به هه تله ريش بلين كه ته و پالئوراوه ي به رنه گارى ده كات له ته لمانيدا، بام بنيرتته توركيا، به ناوى نوينه رى ته لمانيا وه). هه روه ك له وه پاش بۆم ده ركه وت ته م سه ر نه جيه ي منه، فه رمان به ره كانى فه رمانه رهاوى توركى خستبووه گه مه و پيكه نيبتيكى زۆره وه.

له راستيدا ته مه باشه كه له توركيا و فه رمان به ره كانيا هيز و ده سه لاتتيكى وا هه به كه

(۱) جوزيف پول گۆيلز (۱۸۹۷-۱۹۴۵) سياسه تمه دار و رۆژنامه وانيكى ته لمانى بوو، هيتله ر كردى به وه زيرى راگه ياندى، سه ر كرديه ي به شتيك له شه رى جيهانى دووه ميشى پى سپارد، له گه ل خيزانه كه بدا خويان كوشت. به شاردنه وه ي راستيبه كان و درۆه له به ستن ناوى ده ر كردبوو.

بكه ونه كۆرى يارمه تيبى ناو فه رمانه رهاوى به كانه وه، زۆتر له وه ي كه خويان پتوبستيان به يارمه تى هه پى. ئاماده يشيان بۆ ته م سازبوونه له گه ل يارمه تى داندا، له هه موو ته و خاكانه ي چوومه سه ر دانيان زۆتره.

ئه مه يش دياره كه نيشتمان په روه ريبى، زۆر فرمانى به توركه كان راپه راندوه ته و سه ر نه جيهانى كه له مه پيش پيشاندا، له و گه ل گۆيانه وه بۆم ده ركه وت كه له گه ل سه ره كى كاربه ده ستانى توركيا و كاربه ده ستى ده روه و چاپكه ره گه وره كانى توركيدا كردمن.

ئه وه يش دياره، كه مرۆف له هه موو پايته خستيا، رووكه شى دلخۆشكه رى له كۆبوونه وه ي فه رمانه رهاوى كاندا به رچاو ده كه وى. شه ويكيان (نعمان به گ) كاربه ده ستى ده روه شيوتيكى پيک هيتابوو، له ده روه ي شارى (ئه نقه ره) دا شيوه كه له خانوى (ئه تا تورك) دا رازانرا بووه كه له لادى دايه، لاديبه كه برتيبه له كى لگه يه كى نمونه يى له گه ل كارگه يه كى شيرمه نيدا، كه له ده روه ي شارى ته نقه ردا دامه زراون. به لاي كه مه وه، ته وه ي پييان گوتم ته وه بوو كه ته وى كى لگه يه كى نمونه ييه.

به للام هه ر چيبه كم چاوپيكه وت هه ر برتتى بوو له كۆشكيكى باوى ناوازه كه له سه ر گرديك دروست كرابوو، باخه كانى به سه ر گرده كه دا شوپو بوونه وه و كشابوون به ره و چراكانى ته نقه ره كه له دووره وه ته چريسكانه وه.

له ژوورپك له ژووره كانى ته م خانوه دا، كه ئيستاكه كاربه ده ستى ده روه بۆ نان و جيه تى كردنى فه رمانه رهاوى به كارى ده هپتنى، ته له فونتيكى زيرى پوخته دانراوو كه كاتى خۆى ته تا تورك به كارى هيتاوه.

له ژوورپكى تريشدا هه ندى كه لويه لى توركانه مان ديبى كه له سه ر شيوه ي كۆن دروست كرابوون، بۆ برژاندى كه بابى سه ر شيش گه وره ي چيشتكه ره كان ده ستى كرد به سوو راننده وه ي كۆمه له گۆشت به رخيكى گه وره، به ته سپايى، كه له سه ر ئاگرى كى به رله لاي ره ژووى دار و دره خت دانراوو. رووه برژاوه كه ي به كيرد لى ده كرده وه، بۆ ته مه ي هه لوه رتته ناو ده فرى بر نه وه.

خانه خويكه مان (نعمان به گ)، له ناوه راستى هۆله گه وره كه ي سه ماو هه لپه ركيديا هه ستايه سه ر پى. ته و يه كى كه له زرنه گاره بيجانه گه وره كان، كه له م چه ر خه دا، به پياويكى ره وش شيرين و رووخۆش دانراوه توومارى ژيانى به لگه يه بۆ راستيبى ته م قسه يه. له راستيدا، وه ك بۆم ده رده كه وى هه ل ده گرى ته و نرخه ي پى بدرى ته ندروستيى كى

ته واونیبیه به لّام پهنگ زهردی و کزی به گشتیبیه که ی له شی، پشتیوانیبی نه و شاره زایی و کارگوزاریبیه ده که ن که به چاو ده بئیرین ههروهک دهریش ده که وی به هژی نه و کرده وانه یه وه به که نه وروپا و جیهانی بو دهرده که وی. وام بو دهرکهوت که هوشیشی وهک دیمه که ی له شی، هه ندی خه مباری و هه ندی ساردی و سربى تیبایه، به لّام یه جگار به هیزه یه جگار به فروفیلّه.

دهستی کرد به سه ما کردن له جیبی خویدا، خواردیبه وه، گفستوگزی له گه ل هه موو زرننگ کاره کانی نه و خاکانه دا کرد که له دهستی ئیمه ن. له و کویونه وه یه دا که له نه نقه رهدا پیتم هینا، نه و خاوه ن رۆژنامه هاتنه لام که به په نجی (نیرک) ده سورانه وه، به لّام زرننگ کاره کانی (نیرک)، له ئاهه نگه کاند، له گه ل هاورپیکانیاندا تیکه لیان نه ده کرد که سهر به نه ته وه یه کگرتوه کان بوون.

له گه ل نه وه شا جوژه گۆرانییک پیک هات له شپوه که دا. زرننگاری راسپارده ی سو فیات چوو بووه مۆسکو بو گه شت به لّام نه وه ی له جیگای نه و دانیشتبوو هاتبووه ئاهه نگه که زور به تنگ نه وه بوو که به جلویه رگی فه رمانه وایی خو یانه وه دهریکه وی - من له به رگی فه رمانه واییدا خۆم پیشان نه دا به لّام ده موچاوی تاریک بوو، هیچ پیکه نینیکى تیا نه بوو خانمیکى ئینگلیزیش له پهری له قله قی هیندیدا خو ی دهرخست، که له گه ت بوو، ته و او به پیچه وانه ی نه و بوو.

له وه پاش زانیم که مێرده که ی له (کریت)^(۱) دا شه ری کردوه.

پاشان نوینه ره کانی (یونان) و (یوغوسلاقییا) یان پیشکش کردم. نه وانه هه ردووکیان قو لیان خستبووه سهر شانى یه کتر بو یه کا پیشکشه شیان کردم، که پی ره ویی خو بانم بو دهربخه ن له بابته یه کیتیبی نه وروپاوه.

زرننگ کاریکى تریش که ناوه که بیم هه ر بو نه زانرا، به خه موخه فه تیکه وه تیبی گه یاندم، که وای بو دهرکه وتوووه زۆرانبازی نه مریکایی (کون)، له پیش تاویکدا به سه ر (جولویس) دا سه رکه وتوووه. راسپارده ی (نه فغانستان) یش، که سه روسیمایه کی ناوازه ی هه بوو به بو له

(۱) کریت یان (تبقیریتش) دوورگه یه کی یونانیبه له دهریای سپی ناوه راستدا، ۲۸۳۳۶ کم پانتاییبه تی، ریزه شاخیکى تیا درپژوتوه، به رو بوومی زهیتون و رۆن و شه راب، جیگایه کی چاکى گه شتوگوزاره، مه لبه ندیکى شارستانی کۆنى گریکه، له سه ده ی (۱۷) دا عوسمانیه کان داگیریان کرد، له ۱۹۱۳ یونانیبه کان سه ندیا نه وه.

بو لیکه وه تیبی گه یاندم که نه و بو یه کا هاتوته نه نقه ره، به راوووشکاره وه خه ریک ببی. به لّام به هژی نه وه که تورکیا خه ریکى خو نامه ده کردنه بو به رامبه ری کردنی کاره ساتی رۆژگار نه گه ر بقه ومی ماوه ی نادری ده ست به و وه رزشه نایابه ی خو ی بکات.

له گیتراوی نه م پشتیوبیه دا، که له وینه یه کی هه ره چاکدا، نه و جیهانه ی پیشان ده دا، که ئیمه تیا ده ژین، خانه خو یکه م، (نعمان به گ) له سه ر و شپوه دا گه وری ده نواند. نه ویش وهک کاربه ده سه که ی پیش خو ی، (سراج ئوغلۆ) که ئیسته سه رۆکیتى، هیزه که ی خو ی له وه وه ده ست نه که وتوووه، که له باواندا به گه وریه ی هاتیبته خواره وه، یاخود له خواناسیندا پایه یان بلند بووی. نه و به هه موو کۆلی دلاییه وه، به درپژایی ته مه نی خو ی خه باتی کردوه. له سه ره تادا به ته نشت نه تا تورک و نه ته وه ی تورکه وه فرمانی بینوه، ئیستاکه یش ته نیا له گه ل نه ته وه ی تورکدایه، نه وشه وه له ئاهه نگه که ییدا چاوم تی بری، ویسکیی ئینگلیزمان خواره وه، کافیا ری رووسیمان خوارد له سه ر سازوناوازی نه مریکایی سه ما و هه لپه رکیمان کرد له نا و نه و جیهانی زرننگاریبه ی فه رمانه واییانه سه یره دا و امان راده بوراد ئیتر له و شه وه وه نه وه م زۆرتتر چوو به میتشکا که تورکه کان له سه ر جیهانیکى تر، پیچه وانه ی نه م جیهانه، گه رویان کردوه، به لّام له م جهنگه په یدا ده ی.

(نعمان به گ) م وهک لاوه قز زه رده چاوشینه کانی تورکیا هاته پیش چاو، که هه رچه ند نه مدین گه شکه دار

ده بووم. یان وهک سه ربازه له ش پته وه کانم ده هاته پیش چاو که ده موچاویان ره پ و راست ده وه ستی وهک ئاسن، نه وانه ی له شه قامه کانی تورکیادا چاوم پی ده که وتن.

یاخود وهک نه و مامۆستایانه م ده هاته پیش چاو که له خو یندنگا بلنده که ی (رۆبه رت کۆلیج) دا فیری نه و ئینگلیزیبه نه رمونیانه دهن، که دلای پیاو خو ش ده کات (نعمان به گ) م وا هاته پیش چاو، که هه وینیکى گه وریه و، ئیستاکه کاریکى گه وریه ده کاته سه ر ژبانى زۆرتتر له نیوه ی ره گزی مرۆقاییه تی. (نعمان به گ) به ره مه ی نه ته وه یه کی نه ژاد بوو، ئاهه نگه که یشی پرپوو له پیاوه تیبیه کی ناسراو له کۆنه وه.

به لّام خو ی له م سه رده مه ی خو یدا ده ژیبی. له کاتى گۆرانییکى وادا که به گه وریه ترین گۆرران داده نری، که نه ته وه یه ک به سه ریا بی.

تورکیا له شه ری پیشوودا له گه ل نه لمانه کان بوو شاهه نشاهیتى (عثمانى) یش که نه م کۆماره له سه ر که لاوه ی نه و دامه زراوه، له هیچ جیگایه کی جیهاندا، له گه لیا نه ده سازان.

ته نانه ت وشه ی (تورک) یش واتای شه ری ده گرتوه.

سوئد خوارى دۇستمان (رووسيا)

له رۆزى پېنج شەممە ۱۸/۹/۱۹۴۳ دە فرۆكە چوم بۆ يەكيتىسى سۆقىيات، بەسەر زىتى قەزوين و دەشتە خۆلىنەكاندا كە گلەكەيان سوره و كەوتۆتە ناو پەلپوكانى رووبارى (ئۆزلى) ۱) تا گەيشتمە رووبارى (قۆلگا) ۲) له (كوبيشيف) دا. له پاش دەرۆزىش رووسيام بەجى هېشت، بەفرۆكە فرېم بەسەر رووبارى (ئىلى) ۳) دا، بەتەنشت رېگا كۆنەكەى ئاوريشمەوه بۆ (چىن)، كە له (تاشقەند) ۴) له ناوهراسى ئاسياوه دەستم پىن كىرد پاشان كە گەراينەوه بۆ ئەمريكە له (چىن) ۵) وه، فرۆكەكەمان سىجار له رووسيا دا نىشتەوه، له (سىبەريا) دا.

له رووسيا دا دوو حەفتە مامەوه له وه پېتىش نەمدىبوو.

منىش نەم دەزانى بەزمانى رووسى قسە بكەم بەلام چەند ئەمريكايىكەم له گەل دابوو، ئەوان قسەكانغيان دەگۆرپىيە سەر زمانى رووسى. منىش له بابەت يەكيتى سۆقىياتەوه زۆر شتم خويىندبووه. بەلام ئەوهى خويىندبوومەوه، ويتنەيەكى روون و ئاشكرى بۆ دەرئەدەخستەم له بابەت ئەو شتانەوه كە له رووسيا دا هەبوون و دەقەومان، لەناو ئەو خاكە پان و فراوانەدا. دوايى، له پېتىش چوفا بۆ رووسيا، گومان كەوتە مېشكەوه له بابەت

(۱) ئۆزلى: زنجيره شاخىكە له رۆزئاواى سىبىرياوه له رووسيا، ۲۴۰۰ كم درېزىيەتى، بەرزىن لوتكەى ۱۸۹۴ م دەيى، رووبارى ئۆزلىش هەر لەم زنجيره يەوه دەست پېدەكات و دەرۆزىتە دەرياي قەزوينەوه، دواى ئەوهى رووسيا و كازاگستان دەبۆ. ئەم رووباره سنووريشە له نيوان ئاسيا و ئەوروپادا، كانزاكانى ئاسن و خەلوز و نەوت لەم زنجيره يەدان.

(۲) قۆلگا: رووبارىكە له رووسيا، ۳۷۰۰ كم درېزە، بەدرېزىترىن و بەپېتىترىن، رووبارى ئەوروپا دەژمىرئى، نيوهى دانىشتوانى رووسيا له سنوورى حەوزى ئەو رووباره دان، له باكورى رۆزئاواى مۆسكۆوه دەس پىن دەكا و له باكورىيەوه زستانان دەيەستى، بۆ گواستەوه زۆر بەكار دەهينئى، بەجۆگە بەستراوه بە بەلتىق، دۆن و ئازۆف لقى زۆرى ليدەبېتەوه له زۆر لاوه كارەباى لى دەستدەخرئى.

(۳) ئىلى: رووبارىكە له ئاسياى ناوهراس، ۱۴۰۰ كم درېزىيەتى، له ناخەكانى تيان شانى چينەوه دېت، له دەرەندى (ئىلى) له كازاخستاندا بەرم و ئەم ولانە دەبېتەوه پاراوى دەكات تا دەرۆزىتە دەرياچەى (بەلخەش) ۵) وه.

(۴) تەشقەند: پايتەختى كۆمارى ئۆزبەگستانە، دوو مىليۆن زياترى تىيادايە، له ۱۹۶۶ بوومەلەرزە ويرانى كرد، مەلەندىكى رۆشنىبرى و ئىسلامىيە.

گۆررانه كە ئەوهنده گورج و گۆلنە پىك هاتبوو، زۆركەس له ئىمە له بىرى چووبووه كه چۆن پىك هاتووه، چونكه خەباتە ئاشكراكەى ئەتاتورك و هاويرىكانى وهك (نعمان بهگ) و (سراج ئۆغلى) كه له ماوه يەكى بىست سالى كەمتردا نواندبوويان، هيزى نەتەوه كه و ئاواتە كانىانى خستبووه سەر گەلىك رىگاي تازه له ژياندا.

ئەوانىش وهك عەرەبه كانى رۆزەلەتتى ناوهراس و ئەو نەتەوانەى كه له پشت سنوورى چينەوه، ياخود لەسەر دوورگە كانى ناو زىتى هېمنى باشورى رۆزئاوايى دا دانىشتوون، يان هيندىيە كان، تا پىشتىكىش لەمەوپىش ئاشنايه تىيان له گەل سەرەه خويىدا نەبوو.

ئەوانە دامابوون لەسەر خويىندەوارى بارستايى تەندروسىتىش لەناوياندا يەجگار نزم بوو له رابردوو و يىشياندا، مېژوو يەكى دوور و درېزىان هەيه كه پر له چەوساندنەوه و هەژارى و سەرگەردانى. كەچى لەم چەند سالە كەمەدا، توانيان رەوشتى خويان له ژياندا بگۆرن نەرىتى كۆنيان و شىوهى بىر كرده و يىشيان بە جارىك بگۆرن.

ئافره تىكى تورك له توركيادا، ئەم جۆره گۆررانهى لەناو ماله كەى خويىدا، له شىوه يەكى راستە قىنەى سەيردا تى گەياندم ئەم ئافره تەم دەناسى، ئافره تىكى توركى تەوا بوو، تەمەنىكى ناوهراسى هەبوو، خويىن گەرم بوو دللى پياوى كيش دەكرد ئىنگليزىيە كى باشى ئەزانى.

گفتوگۆ كرده كىشى، گفتوگۆى ئافره تىكى زىره كى ئەم چەرخە بوو، خوى له ئەستەمۆل دادەنىشت، بەلام هاتبووه ئەنقەرە بۆ ئەمەى پشتىوانى هەندى كەس بكات له چەند كيشە يەكدا كه كەوتبووه بەردەم دادگاي بالاي توركيواه، چونكه خوى يەكيت بوو له پشتىوان (محامى) هەره بەناو بانگە كانى توركييا و هەرە شارەزايان له كيشە يەكى پيشوو ماردان پشتىوانى دەكرد هەر وهك بۆم دەر كەوت، ئافره تەكە، ئافره تى و پشتىوانىيە كەى بەشتىكى سەير دانەدەنرا. له راستىيدا زۆر كچم چا و پىكەوت كه له خويىندنگاي بلدى مافدا دەيان خويىند.

لەناوياندا كچانى فەرمانبەرە گەورەكانىش هەبوون.

ئەمەم له توركيادا دىي ناچار بووم بىر لەو رۆزانه بكەمەوه كه هېشتا لاوبووم ئەوكاتە، كه چل سال لەمەوپىش بوو ئەويان بەشتىكى سەير دادەنا، بەشتىكى ناكاو، كه داىكيان دەدىي پشتىوانى (محاماة) دەكات و له كاروبارى گشتيدا خەبات دەكات.

چۆنیتی ئو خاکهوه. پاشان كه گه یشتمه ئوئ و تیا یا مامهوه، باوهرم زۆرتی لی هات، كه ئو خاکه یه جگار گه وره و فراوانه، ئو گۆزانه یش كه به سه ریا هاتوو پره له گیروگرفت و شیواویی. له بهرئهوه، بۆ ئهمه ی پیاو ته و او شاره زای ئو خاکه بی لی کۆلینه و هیه کی وای پچ دهوئ كه ژبانی مرۆف داگیر بکات، خۆبندنه و هیه کی یه جگار زۆریشی پیوسته، كه کۆمه له یه کی گه وره له نووسراوان بگریته وه.

ئوهی هه ل ده گری ناوی ببه م، كه راستیشه، فه رمانه رهبایی سو فیات، ماوه ی دام كه به دلی خۆم شاره زایی په یدا بکه م له کاروبار و ناوه رۆکی خاکی رووسیا دا. هیلای^(۱)، له سه ر شیوه ی خۆم، چاو بگریم به ده زگا کانی پیشه سازی و جهنگ و کیلگه جوانه کانی و خۆبندنگا کانی و په یمانگا کانی و نه خۆشخانه کانی و شوینی کوشتاره کانی دا. به ئاره زووی خۆم، به هه موو سه ربه سستییه کمه وه ده هاتم و ده چووم به ناویانا، هه روهک گه شتیکی وا ئاسایی بکه م له ناو خاکه یه کگرته وه کانی ئه مریکادا. پرسیارم کرد، پرسیار ی نا کاو كه چاوه روان نه ده کرا لی بیان بگری، بی ئهمه ی به ربه ستم بکه ن، یاخود ده سستی تی بخه ن. ئه وه یش بۆ هه موو ده میک بوو، كه له به رده می ئه مریکاییه کدا ئه مکرد كه رووسی ده زانی و قسه ی پچ ده کرد. هه ر كه سی بچینه رووسیا، له یه که م جاریدا، ناچار ده بی كه تاوه نا تاویک بیر له رابردووی بکاته وه. كه له (کوبیشیف) بووم، رۆژتکیان پاش نیوه رۆ، بیرم چوو به لای ئو کاتانه دا كه پیش شویش که وتبوون. به تاکی ته نیا رووم کرده لای رۆژتاوای رووباری (فۆلگا) كه یه جگار قووله. له باخی گشتیه کدا، چوومه سه ر ته ختیکی دانیشتم، له وپوه ده مروانی به سه ر رووباره که دا. فه رمانه رهبایی میوانخانه یه کی له شکری سووری بۆ ته رخان کردبووین تیا بحسیینه وه، که وتبووه گوئ رووباره که وه. ئو رۆژه سارد و سه بوو. به لام گه لای دره خته کان نه ده جوولانه وه به دریتی که ناری رووباره که کۆلیتی لادیانه ی پچووک ریز بووبوو. هیه چیان رهنگ نه کرابوون. رووسه کان ئاوتیه ی ئه م کۆلیتانه^(۲)، هه زیان لی ده که ن. هه روه ها دره خته کاژه کانی^(۳) ریز بووبوون له وئ. بی ده نگیه کی گه وره جیگه که ی داگیر کردبوو. له خواریشمانه وه هیزتیکی وهک ئو رووباره گه وریه به تیزی ده جوولایه وه له پشت دره خته کاژه کانیسه وه شینایی گه م پراکشابوو، شه پۆلی ده دا به ته نشت رووباره که وه، دریژ ده بووه وه خواره وه رووه (ستالینگراد)، كه

(۱) هیلای: راستتر (هیشتیان...)

(۲) یان شه یدی ئه م کۆلیتانه ن.

(۳) دره ختی کاژ: دره ختی سه روو، له خیزی سته و به ره.

له ویدا سه ربازه رووسه کان خۆیان دابوو په نای کۆمه له یه ک که لاهه، خۆیان له تانکه کان و فرۆکه کانی نازیبه کان ئه پاراست.

له گوئ رووباره که دا، گه مییه ک له خوارمه وه وه ستابوو، تازه پارچه داره گه وره کانی (تبولا) یان لی ده رهانی بوو. ئو کۆمه له یه که له گه مییه هینرابوو ده ره وه، چه ند رۆژه جوتیک زهویی پی داده پۆشرا. چونکه له پاش له ده ست چوونی ناوچه ی (دون) و، به کاره یانی هه موو پارچه ره ژوو به ک له پیشه سازیبه کانی جهنگدا، هه ر ئه م جو ره داره مابوو وه که بگری به سووته مه نی، بۆ ئو و زستانه سارده ی به رپوه بوو. شاره کانی رووسیا به ناچار بی ئو داره یان ده سووتاند. شوانیکیش چوو رانه مه ریک بیاته سه ر گوئ ئاوه که. له ناوه راستی رووباره که دا، نهوت هه لگریک، به سستی ئاوه که ی ده بری، پر کرابوو له نهوت. سه ربازیکی رووسیش له پشت مه ره کانه وه، رپگای گرتبووه به ر، شه قی هه ل ده دا له به رده کان فرتی ده دانه رووباره که وه. که کلاوه که ی له سه ر سه ری خۆی هه لبریی، بایه که قره کانی سه ری په خشان کرد، له خۆی پچوو کتر ده یواند. ته نیا ئه و کاته نیشانه ی (NKVD) م به کلاوه که یه وه دی. کابرا بالباژیکی نه یینی بوو.

بیرم له و که شتی دروستکه ره کرده وه که له پیش سالی ۱۹۱۷ د ئو میوانخانه یه ی دروست کردوو بۆ هاوینه هه وار، که که وتبووه پشتمه وه. وایان بۆ گپرامه وه که ئو پیاوه خاوه ن کشتوکالیکی سه رکه وتوو بووه، هه ندی که شتیسه هه بووه، ده س و بازووی به هیز بووه، له بازگانی (فۆلگا) دا گه می فرۆشتوو و پییشی ده وله مه ند بووه. ئو کاته ناوی شاره که (سمارا) بووه. ئو رۆژه ی ناوی بووه به (کوبیشیف)، له به ر ئو شویشگیته (سمارا) ییه ی که پرۆژه ی پینج سالی ریکوییک خستوو، ئو کابرایه نابوت بووه. خانووه که له خانووه کانی تری دراوسی، که متر شوپر بووه ئه وه یش سه باره ت به وه بووه که له شکری سوور که لکی لی بینیه.

توانیم ئه وانه یش به یتمه پیش چاوی خۆم که پشتیک له پیاوان و ژنان له ناوبراون، گه لیک خیزان په رت و بلاو بوونه ته وه، دل سوژی له دل هه لکه ندراره، به هه زاران که سیش له ناوچوون له جهنگ و کوشتار و برسیتیدا، له پینا و شویشدا.

رهنگه چیرۆکی راسته قینه ی ئو سه رده مه به دریتی نه گپریته وه. چونکه بیجگه له وانیه که هه رایان کردوو و ده رباز بوون بۆ خاکانی تر، که یه جگار که میش بوون له چاو گشتدا، چینی بالا و چینی ناوه راست، هه ردوو لایان پیکه وه، تیکرا له ناو براون. ئیمروش رووسه کان ئه م چیرۆکه به کرده وه یه کی دلیرانه ده ژمیترن. هه تا نه هاتبوومه رووسیا،

بۆم دەر نەدەكەوت كە ئەو چىرۆكە تا چە ئەندازەيەك راستە. چونكە من ئەووم بەبىردا نەدەهات، كە رووسىيە نوپم ھەل ئەسنگاند، تىكرا زۆرىيە خاكەكە، لەلايەن نەتەوہەكەوہ پىك ھاتوہ و فەرماندارىيە بەسەردا دەكرى، كە باوك و باپىريان نە زەوى و سامانى ھەبوہ، نە خوئىندەوارىيە، تەنيا كە لەپوورى ھۆزىكيان ھەبوہ. تىكرا لە ھەموو رووسىيادا دانىشتويەك نادۆزىتەوہ كە بەشەكەى خۆى و بەشەكانى باوك و داىكى، لەپىش شۆرشدا، وەك يەك نەبووى، ياخود لىي چاكر نەبووى. چونكە رووسىيەكەش، وەك ھەموو كەسىكى تر، ديارە ھەندى چاكَ دەبىنى لەو ياسايدا كە بەشكى چاكرى بۆ بربوہتەوہ، ھەروہا بەلاى ئەوہيشا دەچى كە ئەو كارە ناشىرىن و درندانەيە لەبىر خۆى باتەوہ كە ئەو ياساىە پى براوہتەوہ سەر. رەنگە گران بى بۆ ئەمەريكايىيەك كە بەم قسەيە بروا بكات ياخود ھەزى پى بكات. بەلام ئەمە رۆشنىكرنەوہيەكى باو بو لەناو ھەموو دانىشتوانى رووسىيادا. ئەوانە راستەو راست ئەوہيان بۆ رۆشنىكرنەوہ، لە ئاھەنگىكى پى بەزمورەزەمدا كە لە مۆسكۆدا رامبارد، لەو كاتەدا كە دەمويست ھەندىك لە رووسە زىرەكەكانى ئەم چەرخە بەخەمە سەر ئەوہى كە لەسەر ياساكەى خۆيان بكەنەوہ.

بەلام من بۆ ئەو نەچومە رووسيا، كە رابردوى بگىرمەوہ. چونكە بىجگە لەوہى كە بەلنىم دابو بەسەرۆك، بەو نىيازەشەوہ رۆشنىتەبوومە ئەوى، كە بۆ خۆم ھەندى چارە بدۆزمەوہ بۆ ئەو گىروگرەتە رووداوانەى كە ھاتبونە بەردەمى ئەمەريكايىيەكانى سەردەمى ئىمە، كە بەكورتى برىتيان لەم راستىيە ساكارە: كە يەكئىتى سۆقىيات خۆشمان بى و ترشمان بى، ھەيە و لەناودايە.

بەلايشمەوہ وايە كە ھەندى لەم چارانەم دۆزبوتەوہ. ئەو چارەكرنانە، ھەر ھىچ نەبى، دلى خۆمىيان پى خۆش دەكەم. دەيشتوانم بەكورتى، بەچەند واتەيەك سىيانى گرنىيان پىشان بەدەم:

يەكەم: رووسيا كۆمەلەيەتەيەكى كارگوزارە. وا لە كاردايە لەمانەوہيدا نرختىك ھەيە. لە راستىدا تۆمارى بەرگەگرنتى سۆقىتەيەكان بەرامبەر ھىزەكانى (ھتلەر)، بۆ زۆرىيە ئىمە بەلگەيەكى تەواوہ. بەلام پىويستە لەسەرم كە بەئاشكرا پى لى بىم، من لەپىش چوونما بۆ رووسيا، لە توانامدا نەبوو ئەوہى ئىستا دەيزانم لە بابەت ھىزەكانى سۆقىياتە و باوہرى پى بكەم. ئەم ھىزانە برىتانى لە رىكخراوہيەكى ژن و پىاو، ھەتا دى دەروا بۆ پىشەوہ، لە ژيانىشدا رىگا بۆ خۆى دەكاتەوہ.

دوومە: رووسيا لەم جەنگەدا سوتىندخوارە لەگەلماندا. رووسەكانىش، كە ھىزى (ھتلەر)

لە تالى و ترشىيەكى وادا تاقىكرنەوہ، كە زۆرتر بو لەو تاقى كرنەوہيەى تووشى ئىنگلەزەكان بوو، ئەو تەنگ و چەلەمەيەيان، دليرانە بەرامبەرى كرد. پشم و قىنيان لە ياساى فاشىستى و نازىتى زۆرە و تالە و لەكاتى دلشيانەوہ دىتە دەروہ. جا ئەم پشم و قىنەيە كە تىنيان دەدانى بۆ ئەمەى (ھتلەر) سەر دەنگرى بكەن و دەردى نازىتى لە ئەوروپا و جىھاندا پاك بكەنەوہ.

سىيەم: پىويستە لەپاش جەنگىش لەگەل رووسىيادا پىكەوہ كار بكەين. وايشم بۆ دەردەكەوى، كە بەلاى كەمەوہ تا فىرى ئەو نەبىن، لەگەلئاندا، يارمەتەيى يەكتر بەدين ھەرگىز ئاشتەيەكى ھەموو دەمى پەيدا نابى.

ئەم تىبىنيانەم، بەھۆى ئەو شتانەوہ كە لە ھەموو لايەكى يەكئىتى سۆقىياتدا دىن و بەرگرتەم كەوتن، تا دەھات راست دەردەچوون. لە جىگايەكى زۆر نرەكەوہ، چاوم كەوت بەھەندى شت، راستىن كارى لى ھاتوى لەشكرى سورم بۆ دەركەوت. چاوم كەوت بەزۆر جىي پىشەسازىيە كە لە پشت كۆرى شەوہ بوون، كە لەويدا كرىكارەكانى سۆقىيات ژمارەيەكى زۆرى پىسپۆرەكانمانىيان چەواشە كردبوو، تا پەيتا پەيتا لىشاوى يارمەتى رەوانە بكەين بۆ پىاو جەنگاوەرەكان. ھەروہا چەند كىلگەيەكى كۆمەلى (ھاوہەشى)م چاوى پى كەوت. ئىنجا لە پاش كارخانەكان و كىلگەكان رۆژنامەنووسەكان و نووسەرە سۆقىتەيەكانم چاوى پى كەوت، كە ھەستى بەرزى سەير سەپريان دەخستە دل و دەروونى رووسەكانەوہ كە ئەوانە لە شەرىكى چەلپىيى دان، پىويستە بەبەرز و پىرۆزى بزانن. لە دواى ئەو رۆژنامەنووساندىشەوہ (كرىلن)م چاوى پى كەوت، كە تا دوو جار بەدرىتەيى گفتوگۆم لەگەل (ستالين) خۆيدا كرد. بەشكىم لەوہ بۆ دەركەوت كە چۆن لە جىي خۆيدا، فەرمانرەوايى دەكات بەسەر رووسەكاندا، لەژىر سىبەرى دىكتاتورىتەيى چىنى كرىكار ياخود (پرۆلىتارىا)دا. دوايى، لە پاش ئەوانە ھەموويان، چاوم بەنەتەوہى رووس كەوت لەم پەرى خاكى رووسىاوہ، تا ئەوپەرى. ھەرچەندە ئەو نمونانەى لىكۆلەنەوہم دەربارە كردوون لەچاوى ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ كەسدا، پچووك و كەمن، بەلام نرەكانىيان لەوہ دايە كە ھەموويان لە رىكەوتدا ھەلئىراون. چوئىشم بۆ كۆرى جەنگ لە (رجىف)دا، لە ھەموو تاقىكرنەوہكانم، بەكەلكتر و بىر رۆشكەرەوہتر بوو. تۆ بۆ ئەمەى بگەيتە (رجىف) ناچارىت كە بەرپەگەى خونكارانەى (لبنىگراد)دا برۆيت تا دەگەيتە (كالىنن) كە ئەوسا كە پىيان دەوت (تفىر). ئىنجا بەرەو رۆژئاوا برۆيت تا دەگەيتە (كلن)، پاش ئەوہ ھەندىكى تر برۆيت تا دەگەيتە شارىكى بچكۆلانەى لادى، كە پىي ئەلن (ستارتىزا). لە

چهند ئوتومبیلیکی پر سره و تدا، که زور نهرم و نول بوون له ناودا، دهر پهرین، به در پیاوی شه و به ریتگاوه بووین. له بهر به یاندا، گویز امانه وه بو ناو ئوتومبیلته (جیپ) ه ئه مریکا ییبه کان. ئه وانیه له گه لئا بوون ئه مانه بوون: (جه نه رال فیلیپ فایمونیفل، ماجور جه نه رال فولیت برادلی، که رنیل جو زیف ا. میچلا) په یوه ندی سه ربارزی ئه مریکا له رووسیدا، چوار که سی خویشمان له گه ل هه ندی ری زانه کانی^(۱) رووسدا.

ئوتومبیلی (جیپ)، داهینراویکی گه وره یه. منیش وه که ئه مریکا ییبه ک نازی پیوه ده که م. به لام له پاش سوار بوونیکی چوارده کاتی، به شپوهی دروستکردنه که ی و گو شه کانی و سووچه کانی و، له ری لادانی له کات ریشتنا به چه شنی ناسک راهتم. ئه م له ری لادانه ی هه ندی له شانازی به که می که م کرده وه، به داهینه ره ئه مریکا ییبه که یه وه. چونکه به در پیاوی ئه و کاتانه ی که تیا ده ریشتین و برانه وه ی نه بوو، هه ر ریتگامان ده بری و هه ر دواپی نه ده هات، ئه وه هه ر بازمان داوه و سه رمان له سه ری یه کتر که وتوه، به ناو ئه و ریتگا سه خت و ره قه نانه دا که به سه رماندا ده ریشتین، به ناو ئه و زو ییبه قوراویبانه دا که پیا ده ربارزی ده بووین، که ند و کو سپمان ده هاته به ر. ته نانه ت بو یه که م جار، به ته وا وه تی له و چیرۆکانه تیگه یشتیم که باو کم بو ی ده گپرامه وه له بابته ده روده شت و ریتگابانی (ئه ندیان) وه له سه رده می گه شتکه ره کاندان.

دواپی گه یشتینه هه وارگه ی سه رکرده ی باکوری (رجیف) که ناوی (لیفتنانت دیمتری د. لیلوشنکو) بوو. کابرا پیاویکی گه ش و رووخوش بوو، دلای پیاوی کیش ده کرد. ته نانه ت له ناو ئه و هه موو که سانه دا که دین، جیگه ی دیار بوو. ته مه نی سی و هه شت سال بوو. به لام لیفتنانت جه نه رال بوو، شانزه تیپ له شگری گه وره ی له جه نگا وه ره کان له ژیر ده ستدا بوو، کوری ئه و شه ره ییش که به و سپیرابوو له کوره هه ره گه وره و گرنگه کانی جیهان بوو. پیاویکی بالا ناو نجیی چوارشانه و له ش توند و پته و بوو. هه ر له منالییبه وه به سواری راهت بوو. لاقه کانی که وانیه یی بوون، به چه قوزاقییه که یان ده رده خست. ده موچاوی سور بوو. پر له زیندویتی و چست و چالاک بوو. گیانیتیکی بزبو و پر ههستی هه بوو. ئیمه ی برده ناو جیگه ی سه رکرده یه تیبه که یه وه که له ژیر زه وی دا بوو. له وی دهستی کرد به پيشاندانی نه خشه ی جه نکه که ی و دابه شکردنی سه ربارزه کانی و بنکه کانیان و ریتبارزی خو ی له هوروزم بردندا، له گه ل هه ندی جیگورکیی ده موده ستیش که له و کاته دا له جه نکه که دا روویان ده دا، له بهر ده ماندا و له هه ر چوار لاماندا.

(۱) ری زان: ده لیل.

له و کاته دا دهستی کردبوو به پیشکه وتن، بو ئه مه ی به ناو (رجیف) دا پروا و ریتگا ئاسنه کان بری بو (فیازما). ئه وه بوو که گه راینه وه خاکه یه کگرتوه کانی ئه مریکا، چهند هفته یه کی پی چوو ئه و نیازه ی خو ی برده سه ر. ئه ویش بو ئه وه ی ریتگا پاک بکاته وه بو هه لگرتنی^(۱) دوزمن له چوارلای (لینینگراد). له سه ر گردیک، له ناو دارستانیتیکی ده رختی (شه رین)^(۲) دا، که بنکه ی سه رکرده یه تیبه که ی له وی دا بوو، ده مانتوانی تو په کان ببین و ده نگیشیان به یین له پشت شاره که وه له دووری ده هه زار گه زیکه وه چست و چالاک یارمه تیده ره کانی له جه نگدا و دووربینیانم زور به دلا چوو. هه ر ئه وه نده جه نه رال دهستی بکر دایه به قسه یه ک، هه ر دوو سی یاریده ده ره کانی هه ل ده ستاند سه ری و له بهر ده میا راده وه ستان چاوه پروانی فه رمانی ئه ویان ده کرد. هه روه ها ژماره ی کچان و ژناتی سه ربازم به لاوه په سند بوو. چونکه به ته نیشت جیبه جی کردنی کاروباری پوسته و ته لگراف و ته لفون وه، به ته نیشت فه رمانه ته ندروستیبه کانیانه وه له گه ل هی گواسته نه وه دا، له بنکه کانی چاوتی برین و ته ماشا کردنیشدا فه رمانی پاسه وانییان ده بینی^(۳)، که له ناو ده رخته کاندان ده ماندین له ملا و له ولای هه وارگه ی جه نه رال و له کن په ناگه هه کانی ژیر زه ویدا، که له ویدا ئه فسه ره کان کار و فه رمانی خو یان ده بینی.

له هه وارگه ی سه رکرده یه تیبه که وه چووینه نزیکترین جیگا له کوری جه نکه وه. ده ستان کرد به پیشکینی بنکه یه کی سه ختی ئه لمانی، که رووسه کان تازه لییان داگیر کردبوون. هیچ روژتیک وانه بووه که گوندیکی پچکوله یاخود لیواری گردیکی پچوک بیتته که لاوه و قور و چلپاو و جیگا شه ر له گه ل لاشه ی وادا که هیشتنا نه خرابه ناو خاکه وه. له بن قوولایی چالیکدا، چاوم که وت به قوتویه کی ته نه که ی نه کراوه، به لام نیوه ی له قوردا چه قیبوو، به ئینگلیزی له سه ری نوسرابوو (گوشتی به رازی کولاو بو خواردن). سه رم سورما له وه که ئاخو له چه لایه کی تری ئه م شه ری جیهانییبه وه، ئه لمانه کان ئه مه یان چنگ که وتی؟!

(۱) راستتر: هه لکه ندنی.

(۲) شه رین: ده رختکه له نیوان (بی) و (په لک) دایه له کوتایی لقه کانییدا گولتیکی سووری ریشالدار ده گری و وه ک شو په یی شو ده بیتته وه، هه ر له خیزانی (سه رو و سنه و به ر) ه، بو نیکی خو شی هه یه، کیویبه به لام بو جوانی له مالاندا ده پرویتن، قه ترانی لی ده ریتن، ته خته که ی به نرخه، وشه که فارسییه.

(۳) چاوتی برین و ته ماشا کردن: (استطلاع) له بهرایی بهر ی جه نگدا.

جەنەرال وای بۆ گیتیرامەو، کە لەشکرەکی تاویک لەمەوپیش چەند ئەلمانییەکیان گرتوو بەدیل، لێی پرسیم ناخۆ ھەز دەکەم بیانبینم؟ منیش پێم گوت ھەز دەکەم بشیان بینم و قسەیشیان لەگەڵ بکەم. جەنەرال وای وەرەم دامەو، کە: «فەرمانی وا پێ دراو، ھەرچی بکەم بکەم بیکەم».

چاویکم خشان بەدیله تازەکانیا. چوارە کەسیان بەشپرزەییەکی تەواو ھەرز بووون. دووبارە چاوم تی پرینەو. پاشان لە دلی خۆمدا گوتم: تۆ بلێی ئەم پیاو جەل تەنکانەبن، کە زۆرتر لە سنگ نەخۆشەکان دەکەن^(۱)، کە وا بەناویانگ لەو (ھون)انەبن، کە سامیان ھەبە و لەو سەربازانەن کە ھەرگیز ناشکێن، واتا لەوانەبن کە لە چیرۆکە ئەفسانەکاندا زۆرم دەربارەیان خۆتێندۆتەو؟

بەھۆی زمان زانەکانەووە گفتوگۆم لەگەڵا کردن. لێم پرسین لە ئەلمانیدا لە کوێ دەژین؟ تەمەنیان چەندە؟ ناخۆ لە نیشتمانیەکی خۆیانەووە نامەیان بۆ دئی؟ ناخۆ ئاگیان لە کەسوکاریان ھەبە کە بەبێ ئەوان لەچە دەردیکدان؟ ژمارەبەکی زۆری تریش پرسی سوک و ئاسان و ناسکم لێ کردن. لەگەڵ وەرەمەکانیاندا دوا کە لەپووری کۆری جەنگی ئەلمانی لەناویدا نەما. ئەو سەربازانە بەپیاو و لاویانەو، کەوتنە شێوہەکی ھەناسەساردییەو، داخی دووری نیشتمانیەکیان دەخوارد. ھەندیکیان لە تەمەنی چل سالاندا بوون. ھەندیکیشیان لە تەمەنی ھەقەدە سالان و بەرەو ژووردا بوون. پاشان رووم کردە جەنەرال و ئەوہی لە دلما بوو تێم گەیاندا.

گوتی: «مبستەر ویلکی ئەمە راستە. بەلام نەکەیت بەقسە ئەوانە چەواشە ببیت! چونکە کەلوپەلی جەنگی ئەلمانەکان ھیشتا ناوازن. سەرکردە ئەلمانەکانیش شارەزا و خاوەن پیشەن. ریکویتیکی لەشکری ئەلمانەکانیش ھاوتای نییە، تەنانەت بەمانیشەو و ئەوانە لە دانگی ئەماندا کە لەبەرچاوتان. لەشکری ئەلمانەکان ھیشتا گەورەترین ریکخراوی سوپایی کوشندە لە جیھاندا. بەلام ئەگەر نەتەوہەکی تۆ فیشەکمان بۆ بنیتریت کە لەسەری داماوین، بێ گومان لەشکری سوور لە شەرا سەر دەکەوێ بەسەریاندا، لە ھەموو کۆرتیکی جەنگدا، ھەر لە قەفقاسیاو تا دەگاتە نوچکەکی باکووری زەوی. چونکە پیاوکانی لەوان باشتەن. لە پیناوی نیشتمانیەکی خۆشیاندا دەجەنگن».

منیش بەلامەو وایە، کە پیاوکانی جەنەرال لە ئەلمانەکان باشتەر بوون. چونکە ئەو

(۱) سنگ نەخۆشەکان: سیلاویبەکان (نەخۆشی سیل).

رۆژە و رۆژی دوا، بەئاشکرا دیاربوو کە بۆ نیشتمانیەکی خۆیان شەریان دەکرد. چەند ھەزار گەزیک لە پشت کۆری جەنگەو، گەلیک جووتیاری رووسمان چاوی پێت کەوت بەخۆیان و کەلوپەلەکانیانەو، کە کۆمەڵ کۆمەڵ بەسەر گالیسکەکی گۆتزانەوہی کێلگەکانەو دایان بەستبوون، بەسەر رینگاکانەو گورجوگۆلانە دەرۆشتن بەریتوہ. سەیر ئەوہوو خۆیان لە کۆری شەرەکە دوور نەدەخستەو. روویان دەکردە کۆرەکە. ئەوانە وەک شەپۆلیک دەگەرانیە پاشەو، ھیزی رەگەزایەتی پالی پیتو دەنان بۆ ناو ئەو زەویبەکی کە رووسەکان لە دوژمنیان سەندبووہو. بەلام ئەو دیتھاتانە دۆزیانەو، ھیچی تیانەمابووہو، ئەو دوکەلە کزانە نەبن کە رووہو ئاسمان ھەلسابوون. بەلام دەمی زەوی کێلان بوو لە پایزدا. لەبەر ئەویش بوو کە گەرابوونەو ناو ئەو.

بەھۆی ھەندی باران و سەرماو، چوونەوہمان دواکەوت. ئەلمانەکانیش چاوەروانی ئەوہ دەکەن کە پاش مانگیک دوو مانگ ئەوہ وەرەمیان بداتەو. ئینجا جەنەرال بانگی کردینە سەر شێوخواردن لەگەڵ خۆیدا. جیگای کەشی ئامادە کردبوو بۆ ناخواردن؛ کە بریتی بوون لە ئەفسەران و سەربازانی سوڤیات و میوانە ئافرەتەکانیان. ئەمانە ھەموویان خرابوونە ناو یەک خیتوہتەو. دەستمان کرد بەخواردنی گوشتی سوورەوہکراوی بەراز بەساردیی، لەگەڵ ھەندی دانولەدا کە لەھی گەمی دەکرد بەنان و تەماتە و ئارو و ترشیاتەو. ھەندیکیشمان فوڈکای نوڤ کرد لەچاوی ئەوی تر.

لە کاتی شێوخواردندا، بەگیتیریەکیەو، بەھۆی زمانزانەکیەو، لە جەنەرال پرسی: فراوانیی ئەو ناوچەبە چەندە کە پیتی سپیرواھ بیبارتێزی، لە کۆری جەنگی رووسیا، کە تا دوو ھەزار میل درێژ دەبیتەو. جەنەرالیش وەک یەکیک قینی لێم ھەلسابێ و سەیری کردم، دوا ئەوہ زمانزانەکە بەھیواشی پیتی گوتم: «گەورەم کاری من پاراستن نییە. کاری من ھورۆژم بردنە».

لەپاش ئەوہی کۆری جەنگی (رجیف)م دیی، بەئاشکرا لە پیتو باشترم بۆ دەرکەوت، کە واژە «ئەمە جەنگی نەتەوہیی»، لە رووسیادا واتایەکی راستەقینە ھەبە. لە راستیدا نەتەوہی رووسە کە بەھەموو واتایەکی وشەکەو، نیازی ھەبە و بریاری داو، (ھتلەری) لەناوہرێ. ئەوہیش کە بەسەریا ھاتوہ و لەم مانگانە دوایشدا بەسەریادی، ھیچ ئەمریکاییەکی نامینیتەوہ کە پیتی نەبزوێ. پیت ئەمە ھەبچم بۆ سەر کۆری جەنگ (ستالین) چەند راستییەکی بۆ روڤن کردمەو لەبابەت خۆبەختکردنە گەورەکانی رووسیاو و داماوویە گرنگەکانی. لێرەدا بەھەردوو چاوی خۆم بەلگە

راسته‌قینه‌م دیی، که له بابته هه‌دوو شته‌که‌وه راستی کرد.

چونکه هه‌تا ئیستا پینج رووس به‌کوژراوی و برینداری و ونسویی له‌ناو چوو. له راستیدا زۆریه‌ی کیلگه فراوانه به‌بیته‌کانی باشووری رۆژئاوای رووسیا که‌وتوته ده‌ست نازییه‌کان. دوژمن به‌به‌ره‌مه‌کانی ئەو کیلگانه‌وه ده‌ژیا. هه‌رچی پیاو و ژنیکیان هه‌بوو له‌و شویتانه‌دا به‌زۆر کرابوو به‌دیل و به‌نده‌ی نازییه‌کان. به‌هه‌زاران له‌ دێهاتی رووسه‌کان کاول کران و دانیشتوو‌ه‌کانیان به‌بی جی به‌ئاواریه‌ی مانه‌وه. یاسای گواستنه‌وه‌یش له‌ویدا ئەرکی ئەوه‌نده‌هاته‌سه‌ر، له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ر بوو. هه‌روه‌ها کارخانه‌کانی‌شی که له‌ به‌ره‌م پیکه‌یتاندا گه‌بشتبوونه ئەوپه‌ری ئەندازه‌ی، گشت به‌ره‌مه‌کانی چاله‌ نه‌وته‌کانی و هه‌موو به‌ره‌می‌کانی خه‌لۆزه‌کانی ئینجا به‌شی ده‌کردن. خوارده‌مه‌نی له‌ رووسیدا، زۆر که‌م ده‌ست ده‌که‌وت، به‌لکه‌ هه‌ر ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. له‌ زستانی نزیکیشدا، ماله‌ رووسه‌کان، سوته‌مه‌نییه‌کی که‌م نه‌بی به‌ریان ناکه‌وی. ته‌نانه‌ت ئەوکاته‌ی که‌ من له‌ مۆسکۆدا بووم، ئافره‌تان و مندالان له‌ دوورییه‌کی په‌نجای میللییه‌وه‌ داریان کۆ ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئەمه‌ی له‌ سه‌رمای داها‌تو‌دا که‌م‌تیک خۆبانیان پێ گه‌رم بکه‌نه‌وه‌ له‌ جلوه‌رگیش، هیچی وا نه‌ما‌بووه‌وه‌ بۆ که‌س، مه‌گه‌ر بۆ سه‌ریازه‌کان و کریکاره‌کانی شه‌ر نه‌بی، که‌ ناشی ده‌ستبه‌رداریان بن. زۆر له‌ داووده‌رمانه‌کانی پزیشکیش، له‌ئارادا نه‌ما‌بوون. ئەمه‌ وینه‌یه‌کی رووسیا بوو که له‌کاتی شه‌ردا هاته‌ به‌رچاوم. له‌گه‌ڵ ئەو‌شا هیچ رووسییه‌ک ئەوه‌ی به‌بیردا نه‌ئه‌هات که‌ واز له‌و کاره‌ به‌ینی که‌ به‌دلی خۆی هه‌لی بژاردبوو. هه‌موویان ئەوه‌یان زانیبوو که ئەو شارانه‌ی که‌وتبوونه‌ چنگ نازییه‌کانه‌وه‌ چه‌ سه‌رگه‌ردانییه‌کیان به‌سه‌ر داها‌توو. ئیتر منیش چوو مێشکه‌وه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ی رووس - نه‌ک پێشه‌واکانی - بریاری له‌سه‌ر ئەوه‌دا‌بوو یان بمری یان سه‌ریکه‌وی، به‌لام زۆرتر له‌ سه‌رکه‌وته‌وه‌ قسه‌یان ده‌کرد.

رۆژگاریکی ته‌واوم به‌وه‌وه‌ به‌سه‌ربرد که‌ سه‌یری کارخانه‌یه‌کی فرۆکه‌وانی سوئیا‌تی بکه‌م. بێجگه‌ له‌وه‌ گه‌لێک کارخانه‌ی تریشم له‌ رووسیدا چاو پێ که‌وت: کارخانه‌کانی شه‌کر و خوارده‌مه‌نی و دارشتنی کانه‌کان و، ده‌زگا‌کانی خوارده‌مه‌نی پاراستن له‌ناو قوتوی ته‌نه‌که‌دا، له‌گه‌ڵ کارگه‌کانی مه‌کینه‌کانی هێت. به‌لام کارگه‌ی فرۆکه‌وانیه‌که‌، که‌ که‌وتوته‌ ده‌روه‌ی مۆسکۆوه‌، له‌ هه‌موویان زۆرتر له‌ مێشکه‌ما جیگه‌ی بۆته‌وه‌.

جیگه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو. وام هاته‌ به‌رچاو که‌ نزیکه‌ی ۳۰,۰۰۰ کریکاریک به‌سێ وچان کاری تیا بکه‌ن. هه‌ر رۆژه‌یش ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ فرۆکه‌ ئاماده‌کراوه‌کان تیک بخه‌ن. ئەو

فرۆکه‌ی دروست کرابوو له‌ جۆری (ستۆر مۆفیک) بوو که ئیستا ناوی ده‌رکردوو. ئەویش نمونه‌یه‌کی شه‌رکردنه، ته‌نیا بزۆینه‌ریکی هه‌یه. له‌ شپوه‌یه‌کی زۆر قایدا رووی تی گیراوه. رووسه‌کان وه‌ک یه‌کیک له‌ چه‌که‌ تازه‌کانی جه‌نگ ئاماده‌یان کردوو. له‌ راستیشا وایه بنمیچه‌که‌ی نزمه. به‌هێواشیش به‌رز ده‌بیته‌وه‌ بۆ ئاسمان ته‌نانه‌ت پیتوستی به‌فرۆکه‌یه‌کی جه‌نگاوه‌ر هه‌یه‌ بیپاریزی. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌ک چه‌کیکی دژی تانک، به‌کار ده‌هینری و له‌ به‌رزیه‌کی که‌مدا به‌شپوه‌یه‌کی ناگرینیش هه‌ڵ ده‌گری له‌گه‌ڵ خۆیدا، به‌چه‌کیکی یه‌جگار کوشنده‌ی له‌شکری سوور داده‌نری.

له‌م گه‌رانه‌دا، هه‌ندێ له‌ شاره‌زا‌کانی فرۆکه‌وانیم له‌گه‌ڵدا بوون، که ئەم‌ریکایی بوون. ئەوانه‌یش پشتیوانی ئەو بیره‌ی منیان کرد که به‌میشکه‌دا ها‌تیبوو له‌ بابته‌ ئەو فرۆکه‌انه‌وه‌ که‌ چاومان پێیان که‌وت، له‌وپه‌ری هێلی کۆبوونه‌وه‌دا به‌سه‌ر په‌وره‌وه‌کانیاندا خل ده‌بوونه‌وه‌ خواره‌وه‌، بۆ ئەمه‌ی له‌ فرۆکه‌خانه‌یه‌کی ته‌نیشته‌ کارخانه‌ی فرۆکه‌کاندا تاقی بکرینه‌وه‌، ئەو فرۆکه‌انه‌ فرۆکه‌ی چاک بوون. سه‌یر ئەوه‌بوو، هه‌موویان بریاریان له‌سه‌ر ئەوه‌دا، که‌ پاراستنی فرۆکه‌وانه‌کانی به‌چه‌ک له‌ناو فرۆکه‌که‌دا ئەوه‌نده‌ باشه، له‌ جیهاندا وینه‌ی ئەوه‌یان له‌ هیچ فرۆکه‌یه‌کی تردا نه‌بینیوه‌.

من هه‌رچه‌نده‌ له‌ فرۆکه‌وانیدا شاره‌زاییه‌کی ئەوتۆم نییه، به‌لام له‌ ژبانی خۆمدا ژماره‌یه‌کی زۆرم له‌ کارخانه‌ی فرۆکه‌ دیوه. هه‌ر دوو چاوی خۆیشم ته‌واو کردبووه‌وه. بریویشم وایه‌ که‌ ئەو بریاری له‌سه‌ر ئەوه‌ داومه‌ له‌ راستی لای نه‌داوه.

به‌شه‌کانی کاروباری به‌ره‌مه‌یتانه‌که‌ی، له‌ ریکویتی خستنیکی سه‌ره‌تایی دا‌بوو، چونکه‌ باله‌کانی (ستۆر مۆفیک) که‌ له‌ ته‌خته‌ی نوشتاوه‌ دروست کرابوو (بۆ ئەمه‌ی با کار له‌ فرۆکه‌ نه‌کات)، له‌ژێر په‌ستاوتنه‌وه‌یه‌کی هه‌لماویدا نوستراوه‌ به‌یه‌کدا، پاش ئەوه‌ به‌گوش دا‌پۆشراوه. وایشم بۆ ده‌رکه‌وت که‌ کارگه‌کانی ته‌خته‌کاری، فه‌رمانیان زۆرتر به‌هۆی کاری ده‌سته‌وه‌ به‌رپوه‌ ده‌چن. به‌ره‌مه‌کانی ته‌خته‌یش هه‌ر به‌و جۆره‌ پیک ده‌هینری. هه‌روه‌ها هه‌ندێ جیگای کاره‌با و جۆشکاریش^(۱) له‌ شپوه‌یه‌کی سه‌ره‌تاییدا بوون.

ئهمانه‌ی لێ بچیته‌وه‌ ده‌روه‌، کارخانه‌که‌، له‌ رووی به‌ره‌م پیکه‌یتان و کارگوزارییه‌وه‌، له‌ هیچ کارخانه‌یه‌کی تر که‌ دیومن که‌متر نه‌بوو. چومه‌ ناو ئەو شویتانه‌یشه‌وه‌ که‌ ئاسنی

(۱) جۆشکاری: له‌حیم کردن

تیا دهرنهوه و خشتی دهکهن، که پارچه که لویه له کانی تیا دهگوشن و دهپهستیون. که لویه لیکي زوری نهو ماکینانه یشم دبی که له هممو که ناریکي جیهانه وه کۆکراونه ته وه، ناوه بازگاننیه کانیان که له سهریان نووسرابوو و ایان پیشان ددها که له (کمنتز) و (سکودا) و (شفیلد) و (سنسانی) و (سفرلؤفسک) و (انتورب) هوه هینراون. نهو انه هممویان له شپوهیه کی کارگوزاراندها به کار نه هینران.

له ۳۵٪ ی فرمانی ناو کارخانه که پتر، ئافرهت هه لی دهسورانده. له ناو کریکاره کانیسا هی و امان دبی که ته مه نیان له ده سالان تیپه ری نه کردبوو. هممویان کراسی شینیان له بهر کردبوو. ههر ده تگوت شاگردی خویندنگان و مه شقیان پی دهکهن. کارگپه کانی ناو کارخانه که، له وه په روایان نه بوو که پی پی لی بنین، که نهو منالانه، له زور ژووری کارخانه که دا، حه فته ی ۶۶ کاتی ته و او فرمانی ده بینن، و اتا نه و نه دهی کاتی کوره پیگه یشته وه کان کار دهکهن. زور له مناله کان فرمانی شاره زایانان ده بینن له جیی ئاسن برینه وه و خشت کردندا. و ا درده که وت که فرمانی خوین زور جوان به ی ده هینن.

به کورتی، ئیمه ی نه مریکایی، کارخانه که مان و اهاته پیش چاو، که کریکاره کانی زورترین له پیوست، چونکه ژماره ی کریکاره کانی زورتر بوون له هی کارخانه یه کی نه مریکایی وه ک خوی. له ژووری هممو ماکینه یه کی سیهم یا خود چواره مه وه، نیشانه یه کی تایبه تی هه لواسرابوو، نه وهی ده نواند که کریکاره که له کومه له ی (ستخانوفیت) ه. (لیوفین) یش به شیکي نهوی خستوته ناو به ره می کارخانه که وه. (ستخانوفین) یش، ههروه که سهیر دینه پیش چاو، بریتین له و کریکارانه ی که به (پارچه) فرمان دهکهن. به پی یاسایه کی گورج و گۆلی که له یاسای (بیدو) دهکات، له رووی گورج و گۆلیبه وه، بازایان^(۱) له گه ل ده کړن،

که تا به ره مه میان زورترین، به شی زورتر و درده گرن له به ره مه که. له یاسای پیشه سازی رووسیدا، بهر ناوه ژوو بییه کی سهیر ده بینن له گه ل یاسای نه مریکاییدا. شیه ی کریکار پارتنیان، یا خود کرتی کار دانیان، به دلی پیو یکی خاوهن پیشه سازی نه مریکایی وایه که زور له ژیان کومه لایه تی دور که وتیته وه. شیه ی به کاره یانی سهرما یه یش، وه ک بوم درده که وی، یه کیکی وه ک (نورمان توماس) به ته و اه ته دلخوش دهکات. دیواره کانی کارخانه که، هه ندی پهره قاقه زی تازه ی پیوه هه لواسرابوو، به شانازیبه که وه ناوی نهو

(۱) بازایان: مامه له یان، حیسایان.

شوینه مه کینانه ی تیا نووسرابوو، له گه ل نهو کریکارانه دا، که سهرکه و تیبون له به ره ره کانییه کی په ی تا په ی تا دا^(۱)، له پینا و به ره مه میکی زورتر و چاکتردا. دادپهروه یش و ا ده خوازنی که په ی به وه بیه ی که نه م هویه سهریاری له ده موزمانی هممو کریکاره که وه گویمان لی ده بوو، که به ریکه وت قسه مان له گه ل ده کردن، بوو بووه هوی پرکردنه وه ی به شیکي گه وره له و که موکوریبه ی که له ناشیتی و نه شاره زایی کریکاره کانه وه په ی دا بوو بوو.

به ره می هممو کریکاره کیان، له هی کریکاری خا که یه کگرتوه کانی نه مریکا که متر بوو. فرمان به ره رووسه کان خویشیان نه مه یان ده گوت. جا هه تا ده توانن به هوی فیرکردن و مه شق پی کردنه وه، نه م که موکوریبه یان پی پر بکه نه وه، پی بگورن، ههروه که خوین ده یانگوت پیوسته له سهریان، زورتر نه و ده یان بدن به گویدا که به ره م پهره پیدان، پیوستیکی نیشتمانیه، ههروه ها پیوسته هه مو خاوهن هیزیکي به کاریش بخه نه کار، به هیزی منالان و ئافرهت داماوه کانیسه وه. له م ده مه دا توانیمان هه ندی فرۆکه بیینن، که خه ریکي به جی هیشتنی درگای هیلانه که یان بوون. بو نه مه ی تۆپه جو ره جو ره کانی ناوه دیان تاقی بکرتنه وه، ئینجا هه ل بفرن بو ئاسمان، به ژوور سه ره مانه وه بین و بچن.

کارگپه ی کارخانه که، (ترتیاکوف) که پیو یکی له سه ره خو بوو و ته مه نی گه یشته بووه نزیک چل سالان، بر دینی له گه ل خویدا بو نانخواردن له ژووری نووسینی خویدا. به ناو چهند راره یکی درپژدا تیپه رین، که چرای کاره یای ره نگ شینی تاریکیان تیا داگیرساندبوون، تا گه یشته نه ناو ژووریکي ساکار، که جیگی کار و فرمانی خوی بوو. نه ده هیلرا رووناکیی لپوه بچیته دره وه. له سه ره میزی گفتوگو کردنه که مان پاروه نان (ساندویج) و کولیچه ی گه رمی به رچایی و کافیری باو و شووشه قودکا دانرابوون، که له هه مو شوینیکا ده بینن!

له په نایه کی ژووره که دا دوو ئالا هه لواسرابووون. کریمیلین دابوونی به کارخانه که، له تۆله ی^(۲) نه وه دا که پرۆژه که ی خوی به چاکی بردبووه سه ر.

(ترتیاکوف)، وهرامی پرسه کانی پی به خشیم. له سه روو میزه که وه دانیشته بوو. ته نانه ت نیشانیک هه بوو به به رگه ره نگ تاریکه کانیسه وه، نه ویش بریتی بوو له نه ستیره یه کی

(۱) به ره ره کانی: پیشبرکی (سابقه).

(۲) راستتر: له پاداشتی.

تەنكى پىچووك كە لە زىو دروست كرابوو. پاشان زانيم كە ئەم يەكيتكە لەو حەوت كەسە شاربىيە سۆفيا تىببەي كە ئەم ئەستىرەيەيان پى بەخشاوه، كە نيشانەي (دلپىرى يەكيتىي سۆفيا تە).

لەپاش چارەكە كاتىك لى وردبوونەوه و پرسين، بۆم دەركەوت، كە ئەم پىاوە هەل دەگرئ لەناو هەموو كۆمەلەيە تىببەي كە ناسراو بەمندا، بىتە پىشەوايەكى ديار، بەشبنەي و لەسەر خۆ، بە تىگە يشتنىي كە تەواو هەو لە بابەت گرنگىي فەرمانەكەي خۆيەوه قسەي دەكرد، لەرووي نەتەوايەتي و جىهانىيەوه. هەموو كون و قوژنىي كە كارخانە گەورەكەي دىبوو و تاقي كرپووهوه، چىيان تىايە، چىيان تىا دەگرئ و چىيان تىا روودەدات. چەند پرسىك لى كرد لە بابەت ژمارەي ئەو فرۆكانەي كە رۆژ بەرۆژ دروست دەكرين، ژمارەي تەواوي كرپكارەكان، ئەوپەري خىرايى فرۆكەي (ستۆرمۆفك). كەچى تەماشام كرد نايەوي وەرمانيان لەسەر بداتەوه، بەلام بەشبرىنيبەكەوه پرسەكانى منى دەخستە پشتگوئ. ئىنجا كە تىكۆشام لە رىگايەكى پر فىلتەرەوه، ئەو زانبارىيانەي لى وەرگرىم، چاوهكانى هەلگىرسان. بەلام چەواشە نەبوو، رازى جەنگم بۆ دەرخات. ئەويش هەروەك هەموو كارگىرە لىپرسراوهكانى كارخانەكانى ئىنگتەلەرە و ئەمريكە هاتە پىش چاو.

پىي راگەياندم كە ئەم كارخانەيە بەهەموو تروفتاقتىبەكەوه لە بناغەكەيەوه گۆيزاوه تەوه ئەو جىگەيە لە مۆسكۆوه لە دەهەم مانگى سالى ۱۹۴۱، لەوكاتەدا كە دەنگى تۆيى نازىيەكان لە پايتەختى سۆفيا تەوه دەبىسترا. بۆ ماوئەيەكى زۆرتر لە هەزار ميل گۆيزاوه تەوه، لەسەر بابەتتىكى گۆيزانەوي وا كە بارهەلگرتنەكەي كەمە لەچاو پىويستىي نەتەويەكى شەرپەردا. پاشان سەرلەنوي دامەزىنرايەوه زۆر لە كرپكارەكانى خۆي، لەكاتى گۆيزانەوهدا خەرىكى پاراستنى پارچە مەكىنەكەي خۆيان بوون. كە مانگى دوانزەهەمى ئەو سالە داها، وانا لە پاش دوو مانگ، كارخانەكە دەستى كردهوه بەدروست كردنى فرۆكە لە شوئىي تازەيدا.

ئەويشى تىگەياندم كە لە زستانى ۱۹۴۱-۱۹۴۲، لە كارخانەكەدا بابەتي خۆگەرم كردهوه نەبووه. لەبەر ئەوه كرپكارەكان ناچار بوون ئاگرى ئاھەنگيان هەلگىرساندوو لەناو كەلپنەكانى خۆياندا، بۆ ئەمەي پارچە ماكىنەكانيان نەبىهستن لەسەرمادا. ئەوكاتە خانوو بەرەي ئامادەكراو نەبووه، تا كرپكارەكان تىاياندا بنوون. زۆر كرپكار بەتەنىشت پارچە مەكىنەكانى خۆيانەوه نوستوون. بەلام لە پايزى سالى ۱۹۴۲، كاروبار باشتەر رىك خرا. بۆ وىنە: چىشتخانەكانى كارخانەكە، كە چاوم پىكەوتن، وا دەردەكەوت كە

خۆرشتىي كى ساكاريان دەدا بە كرپكارەكان، بەلام لە راستىدا باش و بەكەلك بوون، بەلام بەويشم زانى ئەگەر تەنيا خوار دەمەنىيەك هەبووبى و بتوانى لەناو بازارەكانى ئەو شارهەدا بكرى، نانى رەش و پەتاتە بوو كە نرخيان يەجگار گران بوو.

كە لە خواردن بووينەوه. دەستم كرد بە لىپرسىي لايكى كورتنەي شان و مل ئەستوور، كارگىرەكە پىشكەشى كردم، گوئى ئەمە سەرپەرشتىكەري بەرھەمە. يارىدەدەريكى شارەزايەتي. بەرگى كرپكارىي كە لەبەر داوو. كالاويكى ميكانىكييەكانىشى كرپووه سەري، كە نيشانە بوو بۆ هەموو كرپكارىي پىشەساز لە رووسىادا. ئەندازيارىي شارەزابوو. ئىسكىي سووكى هەبوو، وەك رووخوشىي قسە نەستەق خۆي دەنواند. لەشى پر بوو لە هيز و تەوژم. خوين گەرم بوو، زىرەك بوو. لە فەرمانەكەي خۆيشيا تەواو شارەزا بوو. لەو جۆرە لاوانە بوو، كە زوو پىش دەكەوت لە ژيانى پىشەسازىي ئەمريكادا، دەبوو بەخاوەن توانا و پىشەوايى هاوړپىكانى خۆي دەكرد. لە راستىدا زۆر جار ئەبوو بەهۆي ئەوي كە كرپكارە ئەمريكايىيە پىشەسازەكانم بىر بكەونەوه كە بەچاك دادەنرين و هيواي چاكيان لى دەكرئ. لەبەرئەوه لە دلى خۆمدا پىارم دا كە لەو هۆيانە تي بگەم كە لە ياساي كۆمۆنىستىدا هەن و ئەو لاويان خستۆتە سەر ئەوي كە خۆي لە هاوړپىكانى خۆي زۆرتر پى بگەيئى و ئەوئەندەيش زۆرتر كار و فەرمانى بىيئى كە هەلگرتىي بىكەن بەسەرپەرشتىكەري ۳۰،۰۰۰ كرپكار. بەرووخوشىيەكەوه وەرمانى دامەوه. گوئى: «لە تەمەنى ۳۲ سالىدام. ژنم هەيە، دوو مناليشم هەيە. لە خانوويكىشدا كە هەموو هۆيەكى سەرەوتى تىا ئامادە كراوه. من خانووي ناوئجىم پى باشتەر. لەكاتى ئاشتىشدا ئۆتۆمبىلم هەبوو».

لېم پرسى: «لەچاو رۆژانەي كرپكارىي شارەزاي كارخانەكەدا رۆژانەكەي تۆكە سەرپەرشتىكەري ئەم كارخانەيەي چەند ئەوئەندەيە؟».

تاويك بىري كردهوه و گوئى: «نزيكەي دە ئەوئەندەيە». ئەمەيش بەپىي رۆژانەي ناو ئەمريكە ۲۵ ياخود ۳۰ هەزار دۆلار دەگرىتەوه. لە راستىدا يەكيتى وەك ئەو لە ئەمريكادا كە ئەو جۆرە فەرمانەي درابى بەسەر شاندا ئەوئەندە وەر دەگرئ. لەبەرئەوه پىم گوت: «من وام دەزانى كۆمۆنىستى ئەوئەتە كە مووچەي «هەموو كەسپك وەك يەك بى!» . ئەويش واى تىگەياندم كە يەكسانى لە مووچەدا، نەبۆتە بەشپك لە بىروباوهرى ئىستاي سۆفيا تى لە بابەت هاوبەشى (اشتراكىيە) يەوه.

گوتی، واتهی هاوبه‌شییی ستالینی له «هەر کەسی بە پیتی توانای خۆی» هوه گۆراوه و بووه به «هەر کەسی بە پیتی کاری خۆی» .

هەر کاتێکیش، له ههنگاوانی کۆمۆنیستی تێپه‌ڕین، واته که وای لێ دێ: له «هەر کەسی بە پیتی توانای خۆی» هوه ده‌بێ به «هەر کەسی بە پیتی پیتیستی خۆی». بیجگه له هوه گوتی: ته‌نانهت ئه‌و کاته‌یش به‌کسانی ته‌واو پیتیستی نییه، هه‌روه‌ها په‌سندیش نییه.

منیش گوتم: «تۆ به‌هۆی ئه‌م ده‌رامه‌ته‌وه ده‌توانیت پاره کو‌ بکه‌یته‌وه بو‌ خۆت. ئه‌ی وا نییه؟» ئه‌ویش پێکه‌نی گوتی: «به‌لێ وایه ئه‌گه‌ر ژنه‌که‌م پاره زۆر به‌خت نه‌کات!» .

- «به‌و پاره‌یه‌ی کو‌ی ده‌که‌یته‌وه چی ده‌که‌یت؟! چۆن به‌کاری ده‌هینیت؟» .

وه‌رامی دامه‌وه گوتی: «به‌و پاشه‌که‌وت کردنا‌ه‌ی پێش‌ووم خانووه‌یه‌کی جوانم کړی» .

- «پاش ئه‌وه له‌لادیدا جینگایه‌که‌مان کړی. خه‌زانه‌که‌م له‌ پشوو‌ه‌کاندا ده‌توانم بچنه‌ ئه‌وێ بو‌ رابواردن. خۆبیشم هه‌رچه‌ند به‌توانم له‌ کارخانه‌که‌ خۆم ده‌رباز بکه‌م ده‌چمه‌ ئه‌وێ بو‌ هه‌سانه‌وه و بو‌وژانه‌وه، یاخود بو‌ راوه‌م‌اسی و راوی په‌له‌وه‌ر» .

- «ئێستا که له‌ پاش ئه‌مه‌ی ئه‌مانه‌ت ده‌ستکه‌وتوه و نرخه‌کانیانته‌وه‌واو داوه به‌خاوه‌نیان. ئیتر به‌پاره کو‌بووه‌که‌ت چی ده‌که‌یت؟» .

- «یان به‌پاره‌ی لای خۆم گلی ده‌ده‌مه‌وه. یان ده‌یخه‌مه‌ گه‌ر له‌ کرینی قه‌باله‌کانی فه‌رمانه‌وه‌اییدا». قه‌باله‌کانی فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی سو‌قیاتیش هه‌یج که‌لکێکیان لێ په‌یدا نا‌بن. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌م بیره‌که‌وته‌وه که یه‌که‌م پاره‌یه‌ک کو‌م کرده‌وه و ئه‌و بیره‌ی ده‌هاته‌ مێشکه‌مه‌وه بو‌ ده‌ستکه‌وتنی سامانیکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ که به‌توانی به‌هۆی ئه‌و پاره‌یه‌وه پێک به‌یت. هه‌زم کرد لێی پیرسم بو‌ ئه‌مه‌ی بزانه‌م چیه‌ی کردووه به‌پاره‌که‌ی خۆی، گوتم:

- «بو‌چ له‌ شتی‌کا به‌کاری نا‌هه‌ینن که که‌لکێکی باشت پێ بگات؟»

به‌مۆرییه‌کی سه‌رسو‌رما‌وانه‌وه سه‌یرتیکی کردم، که وام به‌بیردا هات به‌سو‌کییه‌وه سه‌یرم ده‌کات. گوتی:

- «ئاخۆ، مێستهر وێلکی مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که سه‌رمایه‌ پێکه‌وه‌نیم؟ ئه‌مه‌ ناشی پێک به‌یت له‌ رووسیا‌دا. ئه‌وه هه‌رچۆنێک به‌ی، من با‌وه‌رم پیتی نییه» .

خه‌ریکی ئه‌وه بووم که هۆی ئه‌وه‌ی پێ ده‌ریخه‌م. که‌چی تا ما‌وه‌یه‌کی ده‌ وردیله‌یه‌ی، پێش‌بینه‌یه‌کانی مارکس و لینینی به‌گو‌ی دادام. ئیتر منیش قسه‌که‌م پێ بری و لیم

پرسی:

«باشه. که‌واته بو‌چ به‌م ره‌نگه‌ خۆت خه‌ستۆته ره‌نج و کو‌تره‌وه‌رییه‌وه له‌م فه‌رمانه‌تا؟» ئه‌ویش به‌ده‌ست راوه‌شاندنی‌که‌وه به‌ملا و به‌ولای خۆیدا وه‌رامی دایه‌وه، گوتی:

«من ئه‌م کارخانه‌یه ده‌به‌م به‌رێوه. رۆژتیک دێ ده‌شیم به‌کارگه‌ری. ئه‌م نیشانه‌ت چاو لێیه؟» په‌نجه‌ی کێشا بو‌ ئه‌و نیشانه‌ی که به‌کراسه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌لباسی‌بوون. «فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی و ده‌سته‌ی کۆمۆنیستی ئه‌م نیشانه‌یه‌ی پێ به‌خشیوم، له‌ پاداشتی ئه‌وه‌دا که فه‌رمانه‌که‌م به‌باشی راپه‌راندووه» له‌ شتیه‌یه‌کی پشت به‌خۆیه‌ستندا که ئاشکرا و دیار بوو ده‌یگوت:

«ئه‌گه‌ر هاتوو فه‌رمانیکی وام کرد بو‌ فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی، که کارگوزاری و هه‌لکه‌وتووبی خۆمی تیا ده‌ربکه‌وێ، بێ گومان ده‌سته‌ی کۆمۆنیسته‌کان (١) ئه‌و پایه‌یه‌م پێ ده‌به‌خشن» .

- «به‌لام کیه‌ی وا هه‌یه خه‌مت به‌خوات، که که‌وتبته‌ سه‌له‌وه؟»

- «ئه‌وسا که هه‌ندی پاره‌ی پاشه‌که‌وتم له‌لا ده‌مینیته‌وه خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و پاره‌یه‌ به‌شم نه‌کات، فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی «ئاماده‌یه که به‌م‌داتی» .

- «تۆ چه‌ز نا‌که‌یت کارخانه‌یه‌کی خۆت هه‌بیت؟» که ئه‌وه‌م گوت، ده‌سته‌به‌جی وه‌رامیکی وای دامه‌وه که پر بێ له‌ راستی په‌رستی ئابووری و کو‌مه‌لایه‌تی له‌مه‌ر (مارکس)، که به‌چه‌شنی فه‌رمانه‌که‌ی خۆی، خوی پێوه گرتبوو!

سه‌رم کرده‌وه سه‌ری و پیم گوت:

- «باشه. ئه‌ی چی له‌ خه‌زانه‌که‌ت ده‌که‌یت؟ ئایا نا‌ته‌وێ مناله‌کانت له‌ خۆت با‌شتر پێ بگه‌ن؟ ئه‌ی نا‌ته‌وێ ژنه‌که‌ت بپاریزیت له‌ سه‌رگه‌ردانی، له‌ کاتێکی وادا که خۆت له‌ پێش ئه‌ودا به‌ریت؟» .

ئیتتر له‌وه به‌ولاه ئارامی نه‌ما. گوتی:

«ئه‌ی مێستهر وێلکی. ئه‌مه قسه‌یه‌کی سه‌رمایه‌دارانه‌یه. من که هاتمه‌ نا‌وه‌وه له‌ پێشدا کرێکاریک بووم. مناله‌کانیشم له‌ سه‌ره‌تاوه وه‌ک خۆم به‌باشی ده‌ست پێ ده‌که‌ن. ئێستا که ژنه‌که‌م له‌ فه‌رمان دایه. ئه‌ویش هه‌تا له‌شی چاک بێ، له‌ فه‌رماندا ده‌مینیته‌وه. هه‌ر کاتێکیش «وای لێ بێ که فه‌رمانی پێ نه‌کړی، فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی خۆی خه‌می ده‌خوات و به‌خه‌ی ده‌کات» .

(١) له‌هه‌ر کارگه‌یه‌ک و فه‌رمانگه‌یه‌کدا (کو‌میتته‌)یه‌کی حزبی هه‌بووه.

پېم گوت: «باشه. ئەگەر تۆ بۆ ئەم فەرمانە دەست نەدەیت چی دەکەیت؟». ئەویش بەزەدەخەنەبەکی روو گرزانه گوتی:

«لە ئەنجامدا لە ناوم دەبەن». لەووه تېگەبیشتم کە مەبەسی ئەووبە، هەموو شتیکی رەنگە بەسەردای، لە دەکردن لە فەرمانەوه، تا دەگاتە بەندیی کردن، تا دەگاتە کوشتن!! بەلام ئەو دیاروو کە لەو کەم دەترسا کە بێ کارەبی و سەرنەکەوتنی لی روو بدات.

ئیتەر خەریکی ئەو بووم کە لە لایەکی ترهوه هوروشمی بیهه سەر.

- «بام بلیین تۆ لە کاتی ناشتیدا، نەک لە کاتی جەنگدا وات لێ هات کە حەز لەم کارگیڕی خۆتە نەکەیت. ئاخۆ دەتوانیت دەست لە فەرمانەکە خۆت هەلبگریت و فەرمانیکی تر لە کارخانەبەکی تردا بۆ خۆت پەیدا بکەیت؟».

- «زۆریە کرێکارەکان دەتوانن ئەو بکەن. بەلام من چونکە ئەندامیکم لە دەستە ی کۆمۆنیستەکاندا، پێویستە لەو جیگایەدا بێنمەوه کە دەستەکە بەباشتری ئەزانێ، بۆ کەلکی هەمووان».

- «بام بلیین تۆ دەتەوێ لە فەرمانیکی تردا کار بکەیت. ئاخۆ دەتوانیت فەرمانەکە ی خۆت بگۆڕیتەوه بەفەرمانیکی تر؟»

- «من لەو تێ دەگەم کە تۆ بەتەواوەتی لەگەڵ پێشبینییەکانی فەرمانەر واییدا سازاوت چە لە رووی ئابوورییهوه، چە لە رووی کارزنگییەوه (سیاسەت). بەلام ئەگەر هاتوو پروات بەبیروباوهریکی جوێ هەبوو لە هی فەرمانەر وایی، ئایا پیت دەکرێ ئاشکرای بکەیت و لە سەربشی بکەیتەوه؟» تا دە وردیلەیش من و ئەو لە دەمەقالبییەکی توندوتیژدا بووین بۆ ئەمە یبەخەمە سەر ئەوهی کە ئەم پێشنیازە ی من پەسەند بکات. کەچی وەرمانەکە ی هەر ئەوه بوو شانەکانی خۆی دەبزواند. ئیتەر نۆرە ی منیش هات کە وەرپس بېم لە دەستی بەتوندوتیژییهکەوه پېم گوت:

«کەواتە تۆ لە راستیدا لە سەربەستی بەش براویت!...».

ئەویش خۆی گیف کرد، وەک بیهوی بۆ شەر خۆی ئامادە بکات و گوتی: «تۆ ئەوه نازانیت میستەر ویلکی. ئەو سەربەستییه ی من دەستم کەوتوو، زۆرتره لەو سەربەستییه ی باوکم و باپیرم هەیانبووه. ئەوان هەردووکیان جووتیار بوون. کەس نە ی دەهیشت فیری خۆیندەوه و نووسین بېن. هەردووکیان بەندەبەکی زەوییهکە بوون^(۱).

(۱) یان: کۆبەبەکی زەوییهکە بوون.

ئەگەر نەخۆش بکەوتنایه، کەس نەبوو چاکیان بکاتەوه، نە پزیشک هەبوو، نە نەخۆشخانە. من یەکەم کەسم لەناو بەرە ی باووباپیرهکانما، کە ماوه ی درایی خۆی بکات بەخویندەوار و پتگەبیشتووه، بۆ ئەمە ی بېمە خاوەن پایه بکە. بەلای منەوه سەربەستی ئەمەتا. دوور نییه تۆ ئەوه بەسەربەستی نەزانیت. بەلام ئەوهیشت لەبیر نەچی کە ئیمە لە رێگای پتیشکەوتن و گۆرانی یاساکەمانداين. رۆژتیک دی سەربەستی کارزنگی (سیاسەت)یشمان دەدریئتی».

منیش تەنگەتاوم کرد، پېم گوت:

«چۆن بۆت دەلوێ سەربەستی کارزنگی و ئابووریت دەست بکەوی، لەناو فەرمانەر واییه کدا کە هەموو شتیکی بەدەست ئەوهوه بېت؟».

ئیتەر ئەویش دەستی کرد بەهەلپشتنی پتیشبینییەکانی خۆی کە وادیاروو دوا ی نەئەهات. بەلام ورامەکانی هەموویان مارکسیانە بوون کە خۆی تیا قال بوو بوو. دیارە مارکسیش لەسەر ئەو پرسە گەورەیه، بۆ وەرمان دانامیئتی^(۲).

لەو کاتەدا کە من خەریک بووم وەرگەریم و برۆم. بەرپتکەوت گوتیم لە (ماجوورکایت)، فرۆکەوانی فرۆکەکەمان بوو، کە زۆر زبەرەک و شارەزا بوو، دەیگوت بە (جواریس): «گوتی لێ بێ: پتیش ئەمە ی جیگاکەمان بەجێ بهیلین، لەو پیاوه بگەبیتنە کە میستەر

(۱) یەکیک لەو کیشانە ی ئەم جۆرە رۆژمانە بەرەوروویان دەبیتەوه (رۆژیمی تاکە حزبی دیکتاتۆری وەیا ئەو جۆرە حزبه کەلله رەقانه ی سوار سەری خۆیان دەبن و هەرچی سەرودری و بەهاکانە هەر بۆ خۆیان ی گل دەدەنەوه و خۆیان بەخواوەنی دەزانن و کەسی دی بەچلەپووشی دانانین)، ئەمانە لە کۆبوونەوه و حەلەقە حزبییهکانیاندا میتشکی ئەندامان و چاوبەستکاروکانی خۆیان بەوه ئاو دەدەن کە لە ئاسۆی ئاینده کۆمەلێ ناوات و حەز و واده ی رەنگاوهرنگی درۆیان بۆ پتکەدەخەن و پێشانیان دەدەن، کە گوايه حوکمەکیان یا حزبهکیان لە دوارۆژدا بۆیان فەراهەم دەکات، ئەم ناواتە ساختە و درۆیانە روو پۆشیکە بۆ شارەدەوه ی باری ژبانی خۆشی و ئەو دەسلالات و گوزەرانه خەیاڵیه ی کە توێژاله دەسلالاتدارەکە ی سەرەویان تیا دەگەوزین و چیتزی لێ وەرەدەگرن، بۆ شارەدەوه ی ئەو مشەخۆری و تەنگە ئەستوورییه ی سەرکرده و پیاوانیان. دەهیتن بەراوردکاریهکی پتچەوانە و ئاووژوو دەدەن بەگوتی ئەندامان و لایهنگرایاندا، بەراورد لەگەڵ رابردووی دووردا نەک لەگەڵ ئیستا و گەلانی پتیشکەوتوودا، وەک ئەوه نەزانێ کە روتی ژبان هەمیشە لە گۆران و پەرەسەندنایه. خۆشبهختانە رووداوەکانی ئاینده ی نووسینی ئەم کتیبە چروکی و ساختە ی رابوچوونەکانی ئەو حوکم و حزبانە ی سەلماند کە هەرگیز ئەو جۆرە شتوازه لە سیاسەتدا پیرۆزی بۆ نییه، ئەگەر تا ماوه بکیش خەلکی چاوبەستکەن.

ویلکی له م قسانه مه بهستی هر نهوه بووه که بیخاته سهر قسه کردن. نه مه راسته نیمه له نه مریکادا حهز به کۆکردنه وهی پاره ده کهین، حهز به وهیش ده کهین که به پاره دست ده که وی. به لّام هر پاره نییه که نه مان خاته سهر فه رمان کردن. نه م نیشانه ی به سهر شامه وهیه، نه و رۆژهی پیم درا، موچه که م پیتی به رز بووه وه. به لّام هر له و کاته دا نه م په ته یشم ده سته کهوت، (دهستی برد بۆ په تی چه لپسای سهر کهوت له فرۆکه وانیدا) که به هۆی نه وه وه به یک پولم ده ست نه که وتوووه. نه مه وی له وهیش ناگاداری بکه م که من ده توانم له پایه و زۆربوونی موچه که م ده ست هه ل بگرم، به لّام ناتوانم واز له و په ته به یتیم به ملیۆنیک دۆلار!...» نه وه نده ی کارخانه کانی رووسیا ناماده کرابوون بۆ شه ریکی گشتی، کیلگه کانیشی به وجۆره ناماده کرابوون بۆ نه و شه ره. توانای نه و کیلگانه ییش له یارمه تیدانی نه ته وه یه کی شه رکه ردا، له لایهن (هتله ر) وه، زۆر به هه له هه ل سه نگینرابوو. نه مه ییش له نا کا و وه ک شتیکی زۆر سه یر بۆ جیهان ده رکه وت.

رۆژ به رۆژ به سه ر نه م کیلگانه دا، به درێژایی رێگای کۆری جه نکه که ی ته نیشت (رحیف) وه ده فرین، تا ده گه یشتینه نه وه په ری جی کیلانی ناوه راستی ئاسیا و (سیبه ریا). چۆن زه وییه ناماده کراوه کان بۆ کشتوکال، تا نزیکه ی شه ش هه زار میل له پشت کۆری جه نگی رووسیا وه ده کشتیه دو او له نا و خاکی رووسیا دا. پیا و به ئاسمانه وه ده یتوانی شتیکی تی بگات له م زه وییه کشتوکالییه فراوانانه، یا خود له جۆره کانیا ن که له ژماره نه ده هاتن. له م قسه یه شدا ما وه زۆره بۆ گو مان بردن. هه ندی جیگای وای تیا بوو، نه مه نده به ره می گه نه که ی زۆر بوو، له ئاسۆ توند ده بوو. له به ره وه (ماجو رکایت) ی فرۆکه وانی فرۆکه که مانی وای کرد هه ناسه یه ک هه ل بکیشی بۆ نیشتمانه که ی خۆی که له خاکی (تکساس) دایه. هه ندی جیگای تربشی تیا بوو، وه ک نه و دۆله ی که نزیکه ی (تاشقند) بوو، هر له باشووری (کالیفورنیا) ی ده کرد.

هه لیکم بۆ هه لکه وت، هه ندی له م کیلگانه م له نزیکه وه دیی نه و کاته نیمه له سه ر رووباری (قۆلگا) بووین، نزیک له (کوبیشیف) وه. چووینه نا و رووباره که و پیا رۆیشتن بۆ سه ره وه ی له نا و گه مییه کی تازه با به تی پاکو خاوینی نا و رووباردا. له نا و لقو پۆیه کانی نه و دره ختانه وه که له م به ر و له وه ری رووباره که وه رو و بوون، ده مان توانی سه ربانی خانوه گه وره کان ببینین، که رۆژی له رۆژان سامانی ده وله مه نده کان بوون. نه وانه له شوینی و دووره وه ده گه یشتنه نه وی که نه وه نده ی ما وه ی نا وه ند (مۆسکۆ) و (سانت په تریشبورگ) دووربوون. نه وانه ئیمرو کراون به میوانخانه و هه وارگه ی

ته ندروستی بۆ کرێکاره کان. نه مانه نه و خانوه گه ورانه یان بیه ر خسته مه وه که پیا و له نا و گه میوه ده یانینی له رووباری (هودسون) وه. به لّام (قۆلگا) له (هودسون) زۆر تر پشیتی تیا به. له وه دا نه وم بۆ ده رکه وت، که ری پيشانده ره که مان رتی دام، په رپه وه ی لی خو رینی گه می که تاقی بکه مه وه. کاتی که مان زانی که وتووینه ته نا و چه ند گیترا ویکتی راست و چه په وه، کو توپ هه لیداین بۆ لای که ناری رووباره که. نه م که ی نه وه ی نه یه، گه می وانه که ی قۆلگای خسته پیکه نین و دلخۆشیه وه. گه لیک کارینه ی گه وره ییش به ده م نا وه که وه بوون، رووه دار تاشخانه کان ده چوون که دایان به یتن و بیانکه ن به ته خته. هه ندی کۆلیتیشیان به سه ره وه دامه زینرا بوو. مه رومالات و جووجه له یشیا ن به سه ره وه بوو، که هی نه و خیزانانه بوون به درێژایی هاوین به سه ر نه م کاربته انه وه (که له ک) به هیتواشی به سه ر نا وه که وه ده رۆیشتن، له جه نکه لستانه کانی باکووری رووسیا وه ده هاتن تا ده گیشته شه ره کانی باشوور.

له (کوبیشیف) دا، له وه ناگادارم که رتوشوین، دانراوه و بریاریشی له سه ر دراوه، بۆ دروست کردنی به ندیک له سه ر پیتچیکتی گه وره ی رووباری (قۆلگا) بۆ به ره مه یتانی هیتیکی کاره بایی. له م گه شته ماندا چووینه جتییه ک که فری هه بوو به سه ر نه و پرۆژه یه وه که پیتشیناز کراوه. من له و که سانه نیم که هه روه ها به ئاسانی به پرۆژه کانی هیتی کاره بایی فه رمانه روایان سه رسام بيم. به لّام که بۆم ده رکه وت، نه م پرۆژه یه، نه گه ر سه ر بگری، ده توانی به ته نیا هیتیکی و ا گه وره به ره م به یتنی که دوو هیتنده ی هه موو هیتزه کانی پرۆژه کانی (TVA) و (grand coulee) و (Bomeseille)، پیتگه وه بی، له وه دلنیام که رووسه کان خه و به و پرۆژانه وه ده بین که له گه ل جه نکه لستانه کان و ده شته فراوانه کانیا ندا ریک بکه ون و به کاریین.

له پیتچه که ی قۆلگا تپه رین، ئینجا به ئوتومبیل چووین بۆ کیلگه به کی کۆمه لی له و نا وه دا^(۱)، که کاتی خۆی زه وییه ک بووه راوی تیا کراوه. هی به کیک بووه له چینی زاده گانه کان، له جۆری پایه هره نزمه کانیا ن. زه وییه که جیگایه کی (۸۰۰۰) رۆژه جووتیی گرتیوه وه. په نجا و پیتنج خیزانی له سه ر ده ژیا و اتا هه ر خیزانی (۱۴۰) رۆژه جووتی به ر که وتیوو. له پانی و فراوانیدا وه ک کیلگه یه کی مام نا وه ندیی ناوچه ی Rush County له خاکی (نه ندیان) دا و ابوو.

(۱) کیلگه ی کۆمه لی: مزرعة جماعیه.

گلکه‌هی زۆر باش بوو. گلئیکی ره‌شی به‌پیت بوو. به‌لام به‌شی ئه‌و بارانه‌ی که به‌سه‌ریا ده‌باری، کهم بوو. له‌ سالتیکا سیانزه‌ گرتی به‌رده‌که‌وت. که‌چی له‌ ئه‌ندیانادا سالی چل گری باران ده‌باری. دانه‌ویل‌ه‌یش ده‌چینری. به‌لام په‌ینی پیوه‌ ناکری. کیتلان‌ه‌که‌یشی هه‌ر به‌مه‌کینه‌یه، مه‌گه‌ر که‌میکی نه‌بی. زۆریه‌ی شیناییه‌کانی گه‌نم و گه‌مه‌شام و هه‌ندی دانه‌ویل‌ه‌ی وردی ترن. به‌ره‌می که‌شیک له‌هه‌ر رۆژه‌ جووتیکا، به‌جووتیکی تیکرایی. ده‌گاته‌سی و یه‌ک ته‌نه‌که‌ له‌ گه‌نم، له‌ گه‌مه‌شامیش هه‌ندی له‌وه‌ که‌متر په‌یدا ده‌بی. لام وایه‌ ئه‌مه‌یش به‌ره‌میکی چاکه‌ له‌ رۆژیکی وادا. جا بۆ ئه‌مه‌ی به‌ره‌می ئه‌م رۆژه‌ جووتانه‌ بزانی، پیتویست بوو من و (مایک کولیس) ته‌واو لپی ورد بینه‌وه‌ و به‌راوردی بکه‌ین که‌ گۆرینی هه‌کتاره‌کان به‌رۆژه‌ جووت و پووده‌کانیش به‌ته‌نه‌که‌ یه‌کیک بوو له‌و شتانه‌ (پوور، کیشانه‌یه‌کی رووسییه، ۳۶ لیره‌ی ئینگلیزی ده‌کات). ئه‌وه‌مان واز لی هیتا که‌ نرخی (بوشه‌ل)یکی رووسی لیک به‌دینه‌وه‌ به‌دراوی ئه‌مریکایی. (بوشه‌ل، پیتوانه‌یه‌کی رووسییه، ده‌کاته‌هه‌شت گالونی ئینگلیزی، یاخود دوو ته‌نه‌که‌ی نه‌وت). چونکه‌ نرخی‌کان هه‌موویان به‌ (رۆبل)ی رووسی دانرابوون. نرخی رۆبلیش هه‌مووده‌م له‌ناکا و ده‌گۆزا. له‌هه‌ر بازاردا نرخیکی هه‌بوو. به‌هه‌موو ره‌نگ توانیمان بریاریک به‌دین به‌سه‌ر جووری گه‌مه‌که‌دا. به‌لای ئیمه‌وه‌ باش ده‌رچوو.

هه‌موو خیتزانیکی له‌و په‌نجا و پینج خیتزانه‌ی که‌ له‌ویدا نیشته‌نی بوون مافی هه‌بوو مانگایه‌کی بی، ئه‌و رانه‌یش که‌ له‌ هه‌موو ره‌گه‌زتیکی باش پیک هاتوو، له‌ شوینیکی گشت لایی نزیک به‌کۆمه‌لیک خانوی پچووک پچووکدا ده‌له‌وه‌پنرا، که‌ له‌ ناویاندا گه‌لیک خیتزان هه‌بوون. به‌لام کیتلگه‌ی گشت لایییه‌ که‌ خۆی هه‌شت سه‌د سه‌ر چوار پتی تیا بوو، دوو سه‌د و په‌نجا سه‌ریان له‌ مانگا هه‌ره‌ ره‌سه‌نه‌کان بوون. هه‌موویشیان به‌باشی به‌خیتو ده‌کران. چشتیری چوار پیکان له‌ خشت دروست کرابوون. فراوان بوون. زه‌وییه‌کانیان له‌ چیمه‌نتۆی ئاسنار داپێژرابوون. چه‌په‌ره‌کانیشیان له‌سه‌ر شیه‌ی نوێ دروست کرابوون. به‌چاوئیکی پر خۆشه‌ویستییه‌وه‌ سه‌یری گوێره‌که‌ و نوێنگینه‌کان ده‌کرا. له‌ شوینی پاکدا ده‌به‌ستراوه‌وه‌. ئه‌و ئافه‌رته‌تانه‌ی سه‌ره‌رشته‌یی ئه‌و چشتیرانه‌یان ده‌کرد، ده‌ستیان کرد به‌رۆشنکردنه‌وه‌ی شیه‌ی خۆیان له‌ گه‌شه‌پیکردن و پوخته‌کردنی نه‌وه‌ی ئه‌و گیانله‌به‌رانه‌دا، له‌گه‌ل خه‌م خواردنی په‌روه‌ده‌ کردن و به‌خیتوکردنیاندا. ئه‌و شیه‌ی ئه‌وان پیشانیان ده‌دام هه‌موو زانستییه‌نه‌ و باوی ئه‌م چه‌رخه‌ بوون.

پیاویکم دی له‌ کیتلگه‌که‌دا، داروباری به‌هیتز بوو. ئه‌وه‌ کارگێر بوو. زۆریه‌ی کرێکاره‌کان

ئافه‌ت بوون، یاخود کوڕ بوون، چه‌ند پیاویکی پیریشیان له‌ناودا بوو. چونکه‌ کیتلگه‌کانی رووسییا بووبوونه‌ کۆگای هه‌ره‌ گه‌وره‌ بۆ سه‌ریاز دان به‌له‌شکری سوور. ئیمه‌رۆکه‌یش ژنانی سه‌ریازه‌کانی ئه‌و له‌شکره‌ن له‌گه‌ل کوره‌کانیاندا که‌ خوارده‌مه‌نی ئاماده‌ ده‌که‌ن بۆ خاکی سۆقیات. کارگێریش، گه‌ره‌ی ده‌سه‌لاتداری کیتلگه‌که‌یه‌. وه‌ک خونکاری ئه‌وی بی وایه‌. پیاویکی خاوه‌ن مه‌شقی کشتوکالی بوو له‌ سه‌ر بنچینه‌یه‌کی زانستی. چست و چالاک بوو. زۆر پشت ئه‌ستوور بوو به‌خۆی. ئه‌و خۆی ری و شوین داده‌نی. خۆیشی کاروباری کیتلگه‌که‌ ده‌بات به‌رپوه‌. له‌و شوینه‌دا هه‌ر که‌سه‌ی هه‌بی، له‌ ژن و پیاو و له‌ کوڕ، له‌ژیر چنگی ئه‌و دایه‌ و به‌قسه‌ی ئه‌و ده‌کات.

ئه‌ویش به‌شی خۆی ئۆپالی سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌که‌ و به‌شی به‌ره‌می دیاردی کراوی کیتلگه‌ که‌ (کوتا) له‌ کاروباری ئابووری جه‌نگدا، به‌ئه‌ستۆی ئه‌وه‌ و به‌ره‌و رووی ئه‌و کراوه‌ته‌وه‌. واتا سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌که‌ و چه‌ندیتی به‌ره‌می کیتلگه‌که‌ له‌و ده‌رپسیته‌وه‌ جا ئه‌گه‌ر له‌وه‌دا سه‌ر بکه‌وی، ئه‌وا ده‌سه‌لاتی به‌هیتز ده‌کری و پایه‌ی بلندتری ده‌دریتی. به‌لام ئه‌گه‌ر تیا سه‌رئه‌که‌وی ئه‌وا سزای پر ده‌رد و نازاری خۆی ده‌بینی.

سه‌رچلی خستیمه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ کاروباری ئابوورییه‌کی له‌م کیتلگانه‌ بکۆلمه‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌ستم کرد به‌پرسکردنیکی زۆر له‌م و له‌و. له‌وه‌وه‌ زانیم که‌ تۆماریکی زۆر ریکوییک و گزنگ دامه‌زراوه‌ له‌ناو جه‌رگی کیتلگه‌که‌دا، ئه‌ندازه‌ی فه‌رمانکردن و به‌ره‌می هه‌موو کرێکاریکی تیا نووسراوه‌. «فه‌رمانی رۆژیک» یش به‌پیتوانه‌ داده‌نری. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ندی له‌ شاره‌زایی تایبه‌تی جیا ده‌کریته‌وه‌ و ده‌خریته‌ پیتش چاو. بۆ وینه‌: ئه‌گه‌ر ئوتومبیل لی خورپیکی کیشکه‌وه،^(۱) ژماره‌یه‌کی دیاردی کراوی له‌ زه‌وی پرۆژه‌ جووت کیتلا، به‌فه‌رمانی رۆژیکی بۆ داده‌نری. هه‌روه‌ها به‌ستنی ژماره‌یه‌کی دیاردی کراو له‌ بارگه‌، یاخود له‌وه‌راندنی ژماره‌یه‌کی دیاردی کراو له‌ مانگا به‌فه‌رمانی رۆژیکی سه‌ریار^(۲) داده‌نری.

ئه‌م کیتلگه‌یه‌یش وه‌ک زۆریه‌ی کیتلگه‌ گشتیه‌کانی ناو رووسییا، ئۆتومبیلی کیتلان و باه‌ته‌ مه‌کینه‌کانی تر له‌و ئیستگانه‌ وه‌رده‌گری که‌ هی فه‌رمانه‌واپین، له‌ تۆله‌ی ئه‌وه‌دا^(۳) مزبان ده‌داتی. ئه‌و مزه‌یش له‌ به‌ره‌می کیتلگه‌که‌ ده‌دری. نابج به‌پاره‌ بدری، ئه‌بی له‌

(۱) یان: سایه‌ق تراکتۆر.

(۲) رۆژی سه‌ریار: (یوم اضافی).

(۳) له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا

بهره‌م بدری. بهره‌می کیتلگه‌کیش که له پاش دروینه کۆ ده‌بیتته‌وه به‌سه‌ر ئەو که‌سانه‌دا دابه‌ش ده‌کری که له کیتلگه‌که دان.

ئەویش له‌سه‌ر بنجینه‌ی ژماره‌ی (پۆژانی فه‌رمان) دابه‌ش ده‌کری که بۆ هه‌ر کریکاره‌ نووسراوه له تو‌ماری کیتلگه‌که‌دا. له دابه‌ش کردنه‌که‌ی دوا‌بیدا، هه‌رچی به‌ر کریکاره‌که ده‌که‌وی، ده‌توانی پۆشه‌نی پێ بکری له کۆگا بچکۆله‌که‌ی ناو کیتلگه‌که‌دا، یاخود بیه‌رۆشیت بۆ خۆی. هه‌رچه‌نده‌ جووتیاره‌کان، به‌ناو سه‌ره‌سه‌تن له‌ فرۆشتنی به‌شه‌که‌ی خۆیاندا، له‌هه‌ر کۆتیه‌که‌دا، به‌هه‌ر که‌سه‌یک پێ؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی مزی مه‌کینه‌کانیان له‌گه‌ڵ باجه‌کاندا داوه به‌فه‌رمانپه‌وایی. به‌لام له‌ رووداودا وا نییه. فه‌رمانپه‌وایی، تا دیت، زۆریان لێ ده‌کات، که به‌شه به‌ره‌مه‌کانی خۆیان هه‌ر به‌فه‌رمانپه‌وایی بفرۆشنه‌وه. وایشم بۆ ده‌رکه‌وت که زۆریه‌ی جووتیاره‌کان، له‌وانه‌ی که چاوم پێیان که‌وت، پارویه‌کی زۆریان بۆ کۆ بوو‌بووه‌وه، به‌لام رێگایان نه‌بوو به‌ختی بکه‌ن به‌ئاره‌زوی خۆیان ئەویش له‌به‌رئه‌وه‌ بوو، که که‌لویه‌لی ناو کۆگا‌کان تا ده‌هات له‌ که‌م بوونه‌وه‌دا بوو، که‌م ده‌هاته ئەو بۆ فرۆشتن. جه‌نگ کاریکی کردبوو، پێویستی له‌شکری سووریش ئەوه‌نده زۆر بوو‌بوو به‌کارخانه‌کان، هه‌یج نه‌ئهمایه‌وه له‌و پۆشه‌نی و که‌لویه‌لانه تا به‌پێرینه ناو ئەو کۆگایانه‌وه.

چوینه ناو خانووی کارگێری کیتلگه‌وه بۆ ناخواردنی چیشته‌نگاو. کابرا ته‌مه‌نی له (۳۷) سالی‌دا بوو. دوو منالی هه‌بوو. له خانوویه‌کی پچووکی ساکاردا ده‌ژیا، که له به‌رد دروست کرابوو. به‌لام له ناوچه‌یه‌کی وادا‌بوو خانووه‌که، که جیا‌وازییه‌کی ئەوتوی نه‌بوو له‌گه‌ڵ کیتلگه‌یه‌کی شه‌نگ و شوخی ناو خا‌که یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکادا. میواندارییه‌کی پێ به‌دل بوو، به‌رووخۆشی و پێکه‌نیه‌وه. خۆرشته‌کان زۆر بوون، ساکار بوون، به‌لام باش بوون. ژنی کارگێره‌که، که خۆی خۆرشته‌کانی دروست کردبوو، زۆری لێ ده‌کردم بخۆم. زۆر جاریش له کیتلگه‌کانی (ئه‌ندیانا)دا پێیان ده‌گوتم: «بام تو‌زێکی تریش بخۆیت میسته‌ر ویلکی. منیش زۆرم له خۆم ده‌کرد ئینجا تو‌زێکی ترم بۆ ده‌خورا».

دیاره له‌وتیشیدا (فۆدکا) هه‌بوو، وه‌ک له هه‌موو جیگایه‌که‌دا هه‌بوو. به‌لام ناو ده‌ست نه‌ده‌که‌وت و دیار نه‌بوو له هه‌یج لایه‌که‌وه.

منیش پرسیکی پێ شو‌مارم کرد له کارگێره‌که و ژنه‌که‌ی به‌پرس ته‌نگه‌تاوم کردن. هه‌روه‌ها گفتو‌گۆیشم له‌گه‌ڵ کریکاره‌کانی کیتلگه‌که‌دا کرد. بۆ ئەوه تی ده‌کۆشام که پازی ئەوه‌یان لێ بگه‌م، چۆن وایان لێ هاتوه‌ که له‌و ئاره‌زوه زۆرداره خۆیان دوور بخه‌نه‌وه، که هه‌موو جووتیارێک ده‌خاته سه‌ر ئەوه‌ی پارچه زه‌وییه‌ک بۆ خۆی پێکه‌وه بنی.

هه‌ندیکیان له پرسه‌که‌م سه‌ریان سوور ده‌ما. به‌لام کارگێره‌که بۆی رو‌شن کردمه‌وه که خۆی و هه‌موو جووتیاره‌کان نزیکه‌ی سه‌د سالی‌ک به‌نده‌یه‌تییان به‌سه‌ردا تێپه‌رپه‌وه، نه‌ خۆیان، نه‌ با‌وباپیریان زه‌وییان نه‌دیوه به‌خۆیان‌وه که هی خۆیان بێ و کاری تیا بکه‌ن. له راستیدا یاسای ئیسته‌تاکه‌یان پێ چاک و به‌که‌لکه.

له پاشدا زانیم که ئەم کیتلگه‌یه، له‌و کیتلگه دامه‌زراوانه‌ بوو که له ژوور کیتلگه ناوه‌نجیه‌که‌نه‌وه دا‌بنی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەویش وه‌ک (۲۵,۰۰۰) کیتلگه‌کانی گشتیی تر که له‌ناو خاکی یه‌کتیی سو‌قیات دامه‌زراون، له‌سه‌ر یه‌ک شتیه کاروباری هه‌ل ده‌سو‌رتی. ئیتر له‌وه‌وه تێگه‌یشتم که کیتلگه گشتیه‌کانی ئەو، چۆن بوونه‌ته پرا‌گه‌ی پشتی به‌رگه‌ گرتنه به‌هێز و هه‌ره‌ته‌که‌ی یه‌کتیی سو‌قیات.

له پشت کۆری جه‌نگه‌وه، له رووسیا‌دا، کارخانه‌کان و کیتلگه‌کان به‌شیه‌یه‌کی گشتی وا دامه‌زێنراون، که بێجگه له ئە‌لمانیا، له هه‌موو جیهاندا وینه‌یان نییه. له دوا‌ی ئەو کارخانه و کیتلگانه‌وه، ئەو مه‌کینه‌یه هه‌یه، که ئەم خۆ‌ئاماده‌کردنه بۆ شه‌ر، ده‌خاته شیه‌یه‌کی ته‌واو و گشتیه‌یه‌وه.

وایشم بۆ ده‌رکه‌وت که به‌شێکی هه‌ره خۆش و گرنگی پارچه‌کانی ئەم مه‌کینه‌یه رو‌ژنامه‌که‌نه. ئەویش وه‌ک پارچه مه‌کینه‌کانی تر له‌ژێر چنگی فه‌رمانپه‌وایی دایه و ئەو سه‌ره‌پرشتیی ده‌کات. له‌مۆسکۆدا، بۆ یه‌که‌مجار له ژبانی خۆماندا، من و (گاردنه‌ر کۆلیس)ی هه‌ره پچووکی که رو‌ژنامه بلا‌وکه‌ره‌وه‌یه‌کی ئەمریکاییه و له‌گه‌لمابوو، پیاوان و ژنانمان دیی به‌ریزه یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌وه بۆ ما‌وه‌یه‌کی درێژ وه‌ستابوون، چاوه‌روانیی کرینی رو‌ژنامه‌کانیان ده‌کرد. ژماره‌ی رو‌ژنامه رو‌ژیه‌یه‌کان ده‌گاته حه‌وت^(۱). که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شیا به‌شی خۆتنده‌وارانی رووس ناکات. له‌شاره بچکۆله‌کانی رووسیا‌یشدا، له‌م په‌ریه‌وه تا ئە‌وپه‌ری، کۆمه‌له‌ کۆمه‌له‌ی پچووکی خۆتنده‌وارانم ده‌دی، له‌ملا و له‌ولای سنوقی شووشه‌وه کۆتوونه‌وه له‌چه‌قی رێگا‌کاندا. له‌ناو سنوقه‌کاندا هه‌ندی له رو‌ژنامه‌کانی (پرا‌فدا) و (ئه‌زفه‌ستیا) که له رو‌ژنامه‌گه‌وره‌کانی رووسیا‌ن به‌ده‌رزبێ قایم

(۱) زا‌راهی (رو‌ژنامه) له‌خۆیدا ئەوه ده‌گه‌یه‌نی که رو‌ژانه دره‌ده‌چی، هه‌ر به‌هه‌له‌یه‌کی با‌و به‌و چا‌په‌مه‌نیانه‌ی (هه‌فتانه و نیومانگی و مانگانه و وه‌رزش) دره‌ده‌چن، پێیان ده‌وتری (رو‌ژنامه) که راستیه‌که‌ی ده‌بێ بو‌تری (هه‌فته‌نامه، مانگانه، وه‌رزی) وه‌یا ئەوه‌ی کاتی ده‌رچوونی دیاردی نه‌کراوه (نا‌وه‌نا‌و)ی لێ بنی.

کراپون. ئەوانە ئەوەندە بەپەرۆشەوه بوون ئەو رۆژنامانە بخوێننەوه لەناو ئەو سەرمايەدا بەپێتووە وەستا بوون، خۆیان هەڵدەواسی بەپشتیبیە کەو بە ئەمە ی بیانخوێننەوه.

کە فرین بۆ (تاشقەند)، فرۆکە کەمان ئەوەندە بەخێرای دەفری، لە فرینی هەموو فرۆکە بازرگانییەکانی سۆڤیات خێراتر بوو. جا لەبەر ئەوەی ئیمە نۆبەرە ی ئەو ئەمریکاییانە بووین، کە چەند سالیکی بوو ئەو شارە ی ئاسیای ناوەراستیان چاویان پێ نەکە وتبوون، سەرچلاییەکی زۆر تووش بووین لەلایەن دانیشتوانی شارە کەو. ئەوانە ئەوەندە پرساریان کردبوو لەبابەت ئیمەوه، بەوێیان زانیبوو کە ئیمە هەندێ رۆژنامەمان لە مۆسکۆوە لەگەڵ خۆماندا هێناوه، لەهی هەموو کەسیکی دانیشتووی تاشقەند تازەتره. کە ئەو زانرا، تەنانهت خانەخوێکانی خۆشمان کە لەلایەن فەرمانرەوایی سۆڤیاتەوه دیاردیی کراپون، لە ئیمە جیاپوونەوه و دەستیان کرد بەخوێندنەوهی ئەو رۆژنامانە.

من لەوه سەرم سوپما. دەچومە هەر کۆتیبەک پرسم دەکرد پازی ئەوه تی بگەم. دوایی باوەرم هاتە سەر ئەوه کە رۆژنامەگەری لە پروسیادا، چەکیکی بێ هاوتایە لە دەستی فەرمانرەواییدا، بۆ ئەو مەبەستانە بەکاری دەهێنێ کە ماوەمان کەم بێ، هەرۆهە لەو باوەرەیشدا کە هەتا جەنگ لە ئارادابێ خوێندنگاکان چەکی هەرە بەهێزیان. ئەمە بیست و پینج سالە فەرمانرەوایی پروسیای نوێ دەستی گرتووه بەسەر خوێندنگاکان و رۆژنامەکاندا. ئەو بێگانانەیش کە ئەلێن فەرمانرەوایی روس توانای کەمە لە داواکردنی پشتگرتن و خۆبەخت کردندا لە نەتەوهی روس، قسەکانیان لە قسە ی پرۆپوچ ئەچێ.

شەویکیان هەلێکم بۆ هەلکەوت لەوه دلتیابووم کە چە جوۆرە بیرو و هەستیکی لەناو رۆژنامەکانی سۆڤیاتیدا باوه. رۆژنامەگەرە ئەمریکاییەکانی لە مۆسکۆدا، کۆمەلێکن لەناو ئەو نووسەرانی کە دیومن لە ژیاخدا بەدەسە لاتدارترینیان دادەنرێن. (والترکر) کە سەر بە (نیویۆرک هیرالد تریبیون)ە، (لیلانداستو) کە سەر بە (شیکاکۆ دێلی نیوز)ە، (مۆریس هیندوس) کە سەر بە (نیویۆرک هیرالد تریبیون)ە، (رالف بارکەر) کە سەر بە (نیویۆرک تاینس)ە، (هەنری شابیرو) کە سەر بە (یونایتد پریس)ە (رۆبەرت ماجیدوۆث) کە سەر بە (هاوبەشیی دەنگ بلاوکردنەوهی نیشتمانی)یە، (لاری لەسبور) کە سەر بە (هاوبەشیی دەنگ بلاوکردنەوهی کۆلۆمبیا)یە، لەگەڵ (والی گرینەر) کە سەر بە (تایم و لایف)ە - برواناکەم، بێجگە لە شاری (لەندن) هیچ شارێک هەبێ لە جیهاندا، کە کۆمەلێکی وا لە پەيامنێر و نووسەری کارگوزار و سەرراست و تیکۆشەری تیبایێ لە بێگانە شەویکیان، هەندیک لەوانە، ئیمەیان کۆکردەوه لەگەڵ چەند رۆژنامەگەریکی

سۆڤیاتدا. لە ژووریکی گەورەدا پەردەیان لە نێوانماندا هەلگرت، چونکە نان و چیشت و بابەتی خواردنەوهیان داينی. چەند زمانزانیکیشیان بۆ نامادەکردین، کە لەو فەرمانبەران نەبوون. منیشیان بەرەللا کرد بەنارەزووی خۆم پرسیان لێ بگەم.

ئەوانە کۆمەلەیهکی شەنگ بوون. پیاو دلێ پێیان دەکرایەوه. یەکیک لەوانە (ئیلیا ئەهرینورگ)^(١) بوو، کە نووسەر و چیرۆکنووسیکی سۆڤیاتی بوو، زۆریە تەمەنی خۆی لە فەرەنسە و رۆژئاوای ئەوروپادا رابواردبوو. لەبەرئەوه وەک رۆژنامەنووسیکی بێگانە ی هەرە باش شارەزای کاری خۆی بوو، بەتایبەتی لەناسینی رۆژئاوای ئەوروپادا. یەکیکی تریان (بۆریس فواتخوف) بوو. ئەویش نووسەر و دانەرێکی چیرۆکی لاسایی کردنەوهی لاو بوو. نووسەری چیرۆکی (پاراستنی سیباستەپول) بوو کە هەتا داگیرکردنەوهی بەچەند تاویک لەوێ داوو، دوایی ناچار بوو لەناو کەشتیبیەکی ژێرزەویدا خۆی دەریاز کرد. یەکیکی تریان ناوی (قالەنتینا جېن) بوو، ئەویش کچیکێ رۆژنامەنووسی لاو بوو. یەکیکی تریشیان ناوی (سیمۆنۆف) بوو. لاویک بوو لە دەموچاویا نیشانە ی تازایەتی و بێ باکی دیاربوو. جلویەرگی (روباشکا) ی رووسی لەبەر داوو. جزمەیهکی چەرمیشی لەپێداوو. ئەو رۆژە هاوئووه مۆسکۆ لە ستالینگرادەوه. چیرۆکی لاسایی کردنەوهی (نەتەوهی روس) لەلایەن ئەمەوه دانراوه. ئیمۆرۆکە لە هەموو پیاوێکانی رۆژنامەگەری پروسیا بەناوبانگتره. هەرۆهە جەنەرال (ئەلەکسی ئیجناقیف)یشیان تیبابوو، کە پیاویکی دەموچاوی جوان بوو لە تەمەنیکی شەست سالییدا. وەک یارمەتیدەرێکی سەریازی لە بالتویزەکانی پروسیادا فەرمانی بېنیوه^(٢)، لە پێش شۆرشێ ١٩١٧دا. ئیستاکەیش یەکیکە لەوانە ی کە بەدووی دەنگوایاسدا دەگەرێن بۆ رۆژنامە رۆژانەکە ی لەشکری سوور کە پێی دەلێن (ئەستیرە سوورە).

ماسیبیەکی گەورە ی برژاومان خوارد. چای گەرمیشمان خواردەوه. بەدریژایی ئەو شەوهیش گفتوگۆمان کرد. گفتوگۆکەمان دوو لکی لێ بوووه. پیاوێکانی رۆژنامەگەری سەریان کردە سەرم پرسی ئەوهیان لێ دەکردم کە لە کۆری شەری دووهدا لە ئەوروپا چی هەیه.

(١) ئیلیا ئەهرینورگ (١٨٩١ - ١٩٦٧): ئەدیپ و نووسەرێکی روسی بوو، لە شاری (کیبیف) لەدایکبوو، لە رۆمانەکانیدا دەست دەبات بۆ کیشە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی کۆمەلێ ئەوساتە ی سۆڤیتی، بەناوێترینیان رۆمانی (توانەوهی سەهۆل)ە.
(٢) راستر: لە بالتویزەخانەکانی....

(رۆدۆلف هیس) چیی به سهرهاتوه؟ هه موو ده مێکیش ئه وه یان ده دایه وه به گوێما که رووسیا داماره له سهر یارمه تیبی که له پهل و فیشه کی ئه مریکا. پیتویستی به هیی زۆرتر هیه به یۆ بنیتر. به ته واره تی ناگاداری ئه وه بوون که چی رووده دات. به گهرمه وه ئه یان پرسی، به په ره شه وه ده چوونه بنجورناوانی شته وه. شتیان هه لده سه نگاند، به لام به ریه رچیان نه ده دایه وه. له وه پاش پێیان گوتم، که ئه م گفتوگوێه، ره نگه یه که م تیکۆشانیکی راست و ره وان بووی له ناوه ند پیاوانی رۆژنامه گری سۆقیات و هاتوچۆکه ریکی بێگانه دا، له ماوه یه کی دوور و درێژه وه رووی دای.

له ناو ئه و نووسه رانه دا که خاوه ن پێشه یی نووسین بوون، له و شه وه دا که سیان، بیروباوه ر گۆرینه وه که ی هه ر دوولامان و باوه ر به یه کتری کردنه که مانی تیک نه دا. منیش ئه وه م تیک نه دا. منیش له و باوه ره دام که ئه وانه دل م لێ کر مێ ناکه ن، ئه گه ر جارێک له ژیا ئه م نه دی له و شتانه ده ریخه م که ئه و رۆژنامه نووسانه پێیان ده گوتم. چونکه دوو شت هه یه، ئه وه هه ل ده گرن که بگێر پێنه وه. یه که م یان ئه وه یه که هه ر ئه وه ند ه م له ده ست دێ ناوی بنیم: «پشت به خۆیه ستان له بیروباوه ر پێشانداندا». چونکه ئه و رۆژنامه نووسانه نه یان ده ویست بسازین له گه ل ما. هه ر له سه ر قسه ی خۆیان ده ر پێشتن. ئه گه ر تو له منالییه وه پیاویک رابه ییتیت به یاسای فه رمانداری به ره ل لاوه، هیچی له ده ست نایه ت ئه وه نه یی که به زمانی سپی و ره شه وه بیر بکاته وه. له و دوو ره نگه به ولاوه هیچ ره نگێکی تر نانه ی.

بۆ وینه: من له (سیمۆنۆف) م پرسی، که تازه له ستالینگراده وه هاتبوو: ناخۆ ئه و ئه و دیله ئه لمانییانه ی که له کۆری شه ردا گیرابوون، وه ک ئه و دیله ئه لمانییانه ی که چه ند رۆژێک له وه پێش له کۆری جه نگی (رجیف) دا دین وا کز و شه رزه و سووکیان ده نواند، یان نا. پرسه که م کرا به روسی. به لام هیچ وه رامێکم وه رنه گه رته وه. تۆبیش که چه ند هه فته یه ک له گه ل زمان وه رگێره کاندایه ت و ات لێ دیت که له هیچ شتیکی سه رت سوو نه مینێ. جارێکی تری پرسه که م کرده وه. هه مێسان وه رامێکم ده ست نه که وه ته وه ئه مجاره چاوه روانیم کرد تا گفتوگوێکه تینی سه ند. پاشان بێ ده نگ بووم. بۆ جاری سه یهه مبه ش پرسه که م کرده وه. دوا یی (جه نه رال ئیجناتیف)، که جوامیتریک ته ره پۆشی جیهانییه ته نیا که سێک بوو له ناو ئه وانه دا که زمانی ئینگلیزی که مێک بزانی، هاته قسه و وه رامی دامه وه گوئی: «دیاره که تو ئه وه تی ناگه ییت مبه سته ر ویلکی. که ئه م شه ره ده ستی پێ کرد. ئیجه هه موو به په ره شه وه بووین دیله ئه لمانییانه کانه مان ببین و پرسی وایان لێ بکه یین که ناو دلێان شه رزه ا ببین چیان تیا یه. ئیجه یه ده مانویست له زۆر کاروبار ناگادار ببین

به هۆی ئه لمانه کانه وه، هه زمان ده کرد بزانی نازییه کان چیان به سه ر هینان. ئه و شه رزه ییانه به لای ئیجه وه خۆش ده هاتنه پێش چاوه.

«به لام ئیستا کار له جیتی خۆیدا نه ماوه. ئیتر له و هورۆمه وه که له زستانی رابردوو دا کردمانه سه ریان، که ئه لمانه کامان شکاند و گه لیک شاران و دێهاتمان لێ سه ندنه وه که داگیران کردبوون ئه وه هه سته ی جارن هه مان بوو به رامبه ریان گۆرا. کرده وه ی «ئه لمانه کانه مان به چاوه ی خۆمان دیی که چیان هینابوو به سه ر نه ته وه که مان و خاوه کانه ماندا. ئیجه رکه یه رۆژنامه نووسیکی سۆقیاتی که ریز له خۆی بگری، نایه وی قسه له گه ل ئه لمانییه که دا بکات، ته نانه ت له به ندیخانه یشدا یی».

بام وینه یه کی تریشت بۆ به یینه وه: چه ند رۆژێک بوو، به هه موو رووخۆشی و زبان شیرینییه که مه وه، پێشینیازیکم پێشکه ش کرد، که سۆقیاتییه کان ساز لێده ره گه وره که ی خۆیان، (دییمتری شوستا کونیچ)^(۱)، به ناوی گه شتییه که وه ره وانه بکه ن بۆ خا که یه کگرتوه کانی ئه مریکا، بۆ ئه مه ی ئه وه بیه تته نو به ره یه کی باش بۆ دۆستایه تی هه ر دوو نه ته وه که. پێش شه ویک، له هۆلی (چایکۆفیسکی)^(۲) دا که پر بوویو له ته ماشاکه ران و گوێگران، جیگایه کم بۆ خۆم گرت و دانیشتم. ئه م هۆله، زۆر گه وره یه، ئاهه نگه کانی ساز و ناوازی (مۆسکۆ) له ویدا ده کترین. له ویدا گویم له (سیمفۆنی) یه که ی حه وه ته می ده گرت. ساز و ئاوازه که ی زۆر توند و به هیژ بوو. له گه ل به شی زۆر باران ده هاتم. به لام بزوتنه وه کانی سه ره تایی سیمفۆنی یه که م

زۆر به لاوه سه یر بوو که له ژیا نی خۆمدا شتی وا سه یرم که م دیوو. گوتم: (هیچ چاره نییه، پتویسته له یه کتری تی بگه یین. پتویسته خۆمان رابه یین به وه وه که یه کتری بناسین و له یه کتری شه رزه ا ببین. ئیجه له م جه نگه دا سویند خاوه ی یه کترین. نه ته وه ی ئه مریکایش لیتان جیا نایه تته وه هه تا (هتله ر) ده شکیتری و سه ری پێ داده نه ویتری. به لام من ده مه وی له کاتی ناشتی و پاش ناشتی شه دا پێکه وه کار بکه یین. ئه مه یه زۆری پێ ده وی له ئارام گرتن و به رگه گرتن و چاوه پۆشی زۆر و تیگه یه شتی هه ردوو لاوه. که واته بۆ چ ریک ناکه وی (شوستا کونیچ) بنیتریت بۆ خا که یه کگرتوه کانی ئه مریکا. که تا ئیستا

(۱) دییمتری شوستا کونیچ (۱۹۰۶ - ۱۹۷۵) مۆسیقازانیکی روسی بووه، گه لێ ناواز و دانراوی

گه وره ی هیه؛ له وانه (۱۵) سیمفۆنییه و پارچه ی ناسک و ناوازی پیاو.

(۲) تشیایکۆفسکی (پیوته ر): ۱۸۴۰ - ۱۸۹۳ مۆسیقازانیکی گه وره ی رووسیا بووه، گه لێ ئۆپیرا و

سیمفۆنییا و سه مای بالی داناره؛ له وانه (گۆمی قولنگ، باده م شکی ن).

چەند جارێک ئەوێ بۆ دووبارە کردمەووە که لە هانەدانی نەتەوێکانی خاکی سۆقیاتدا بۆ خۆش نەویستنی نازییهکان مەبەستیکی هەبوو. بەلام ئەویشم بۆ دەرکەوت که بەدڵشکاوییهکەووە سەر سورمانی خۆی و پەسندکردنی خۆی پیشان دەدا دەربارە ی کارگوزاری و توانای (هەتلەر) لە گۆزێنەوێ ۹۴٪ ی کرێکارەکانی رووسدا بۆ ئەلمانیا لەو خاکە سۆقیاتییهکانەووە که داگیر کردبوون. هەر وەها پتی لەوێش دەنا که لەشکری ئەلمان مەشقیکی هونەر مەندانە ی تەواوی پتی کراره، بەتایبەتی بەئەفسەرەکانیان.

که دوو سال لە مەوێش، لە ئینگلتەرەدا، چاوم کەوت بە (وینستون چەرچل)، ئەویش وەک (ستالین) ئەو بیروباوەرە ی پوچ کردەو که دەلێ (هەتلەر) بریتییە لە کوتەکیک بە دەست ئەو پیاوانەو که لە خۆی بە کارترن. بەلای (ستالین) هەو و ابوو، که نابێ بە هیوای ئەوێن بەم زوانە ئاژاوە و پشوییهک بکەوێتە ناو ئەلمانیاووە. ئەویشی دەرپیری که ئەلمانیا بە هیج شتیک ناشکی بەو نەبێ که لەشکرەکی لەناو بیری. پروایشی و ابوو که چاکترین رێگا بۆ نەهێشتنی دەسلاتی (هەتلەر) که هەرگیز ناشکی لە هەموو ئەوروپادا؛ ئەوێه که پەیتا پەیتا، بێ برانەووە لە ئاسمانەووە بۆ ماباران شارەکانی ئەلمانیا بکری لەگەڵ ئەو ئەستیرک و کارخانانە ی که و تونەتە ژیر چنگی ئەلمانەکانەووە لە خاکە داگیر کرارهکاندا.

که دەستمان کرد بە پیشاندانی هۆیهکانی جەنگ و ئەو شتانە ی که بەرەو پرووی جیهان دین لە پاش برانەووەی شەر، لە پرووی ئابووری و زرنگاری (سیاسەت) یهوه، ئاشنایهتییهکی تەواوی نواند بەو بابەتانهووە، زانیارییهکانی ورد و دروست بوون، شپوێ بیڕکردنەووە ساردەکیشی بە ئاشکرا دەرکەوت. لە راستیدا (ستالین) پیاویکی زەبر بە دەست و دل رەقە، تەنانەت دڕیسه. بەلام تا بلتییت خاوەن توانا و دەسلاتە. لە دلشیا که مێک پسه پس هەیه.

دەربارە ی توانای هۆی بەرهم پیکهتانی ئەمریکای یه کگرتوو، ئەوێندە پەسەندکردنی هەیه، کۆمەلێ نیشتمانی بەرهم پیکهتانی، دلخۆش دەکات، بگره لە دلخۆشکردنیشیان تی دەپهیری. بەلام لە پێچوپه ناکانی رێگاکانی دیموکراتی و هەندێ هۆی سل کردنیان لە ئاشکراکردنی جەنگ و جەنگ کردندا هیج تی ناگات. بۆ وێنە؛ لەو سەری سوپامبوو که فەرمانرەواییه دیموکراتییەکان بۆج زۆر ناکەن لە بەکارهیتانی چەند بنکهیهکی داردیی کرادا که بۆ مەبەسی شەر بە کاردین، کهچی ئەو بنکانه یه جگار بە که لکیان دین،

بەتایبەتی لەوکاتانهدا که ئەو فەرمانرەواییانە ی خاوەنی ئەو بنکانەن لە توانایاندا نییه بیانپارێن هەر وەها خۆشیان دوور دەخەنەووە لە یارمەتیدان.

(ستالین)، بە پێچەوانە ی ئەو قسانە ی که بلابوو نەتەو، ریزیکی یه جگار زۆری لە دلا هەیه دەربارە ی (وینستون چەرچل). ئەو ئەوێ بۆ دەرخستم. ئەو ریزگرتنە ی ریزگرتنی پیاویکی گەرە ی جیهان بینو، بۆ پیاویکی گەرە ی جیهان بینو^(۱).

ئەگەر لە پرووی که سایه تییهووە لێی بدوین، (ستالین) پیاویکی ساکاره، راستوێوان چی لە دلا هەیه دەری دەرپیری، چیی بە دل بێ ئەو دەکات. هەرگیز بەووە خۆی خەریک ناکات که لە شپوێهکی پر پێچوپه نا و فروفیلدا کار لە دل بکات. تا بلتی حەز لە گەمەوگەپ دەکات. که قسه یهکی نەستەقی ناکاوی گوێ لێ بێ، یاخود هەندێ وەرانی سەرکەوتوانی دەمو دەستی بییهت، دەست بەجێ دەداتە قاقای پیکه نین. جارێکیان لە بابەت خۆیندنگاکان و نووسینگەکانی سۆقیاتەووە سەرئنج و سەر سورمانی خۆم بۆ دەنواند. پاشان پیم گوت: «میسستر ستالین! ئەگەر تۆ هەر لە سەر ئەمە برۆیت که نەتەوێ رووس پتی بگه ییت و بیکهیت بەخۆیندەوار، رووژیکی وات دیتە بەردەم که ناچار بییت واز لەم فەرمانه ییت. چونکه ئەوکاتە نەتەوێ رووس هەموو دەبنه خۆیندەوار و پتی دەگن».

که ئەوێم گوت سەری خۆی بە پشتا شکاندهووە و دەستی کرد بە پیکه نین، بە پیکه نینتیکی دوور و درێژ. لە راستیدا هەرچییه کهم پتی گوتبوو، یاخود گویم لێ بووبوو پتی بلین، لەو دوو ئاهەنگه درێژەدا که پیکه وە تیا بووین، هیچی وام نەدی که ئەمە نەدی ئەم قسه یه خۆشی بە دلێ (ستالین) بگه ییت.

رەنگه ئەمە بە شتیکی سەیر دابنری که (ستالین) بەرگی رەنگا ورەنگ و گەشی میلدار لە بەر بکات. چونکه کورتهک (چاکەت) ه سەربازییه ناسراو که ی (ستالین) لە تان و پۆ و ریسیتیکی وا ورد، بەوردیی چنراو که لە باریا هەیه، دەمێک سەوزیتیکی نەرم و نۆل بنوینتی، دەمێکیش وەک گولە میخه کیکی شەنگ و شوخ بنوینتی، شەر و آل (پانتۆل) که ییشی رەنگیکی زەردی گەش، یاخود شینی هەیه. پیتاوه کانیشی رەشن بریسک و هورپان دی. لە چاک و چۆنییه هیچوپه کانی کۆمەلایه تیش هەندیک وەرپس دەبێ. لەوکاتەدا که مالئا واییم لێ دەکرد، لە پاش گفتوگۆکه ی یه که مان، سوپاسی خۆم پشکەش کرد بەرامبەر ئەو کاتە ی پتی بەخشیبوو و ئەو سەربەرزیه ی پتی رەوا بینووم

(۱) پیاوی جیهان بینو: دنیا دیده.

که زور به ساکاربییه و گفتموگۆی له گهلا کردبووم. توژنیک شله ژا و پیتی گوتم:

«مبسته ر ویلکی خۆت ده بزانیته من له (جوړجیا) دا وهک جو تباریک گه وره بووم. له قسه ی رازوه یشدا ده ستیکم نییه. هه ره ئه وه ندهم بچ ده گوتری که بلیم تو م زور خۆش ئه وی.»

ئه وه یش راسته، که شیوه ساکاره که ی (ستالین) له لایه ن گه لیک سه رکرده و پیتسه وایانی تره وه، مه شق کراوه له خاکی سو فیاتدا. به تایبه تی له (مۆسکو) و (کو بی شیف) دا، ئه و شیوه بریسه که داره ی که سه رکرده کانی رووس پیوه ی به ناویانگن، ده رناکه وی. به رگه کانیان ساکارن. هه موویشیان که م قسه ده که ن، به باشی گو ی ده رگن. له وانه ژماره یه کی زو ر بان لاون، تازه پیتگه یشتوون، ته مه نه کانیان له سی سالاندا ن. من وام د ی به دلا، هه رچه نده به لگه م له لای نییه بو راستیی ئه وه، (ستالین) وا حه ز ده کات که له هه وده مه کانی خۆی که له (کرملین) دان، ژماره یه کی باش له و لا وانه هه بن. به لاشمه وه وایه، ئه و ریتگه یه ی گرتویتی بو سه روه و ئارامی دل ی خۆی و هه ست کردن به بی وه بی، هه ره ئه و ریتگه یه یه .

یه کتیک له و پیتسه وایانه ی تر که چاوم پیتیان که وت و گفتموگۆم له گه لا کردن به ته وایی (قیاخسلاف مؤلوتوف) کاربه دهستی ده ره وه و، (ئه ندرای قیشنسکی) و (سۆلۆمۆن لۆزۆفسکی) ی یاری ده ده ره کان و، (ماریشال فۆرشیلوف)^(۱) کاربه دهستی پیتشووی جه نگ و، (ئه نستازیا میکویان)، کاربه دهستی دابه ش کردنی که له وپهل و خوارده مه نی و سه رۆکی ده زگای بازگانیی ده ره وه ی سو فیات بوون. ئه وانه به ته واره تی، له دل و ده روون و روو که ش و گفتموگۆدا، جیا وازن له بۆلشه فیکه زمان دریتزه درنده کانی ناو وینه توانج هاو یژ و پلار تی گره کانی خۆمان.

له ئاهه ننگه که ی خواردنی شیودا، که (قیشنسکی) له (کو بی شیف) دا بو منی گیرابوو، خه ریکم بووم سه رنج له قژه سپییه که ی و ده موچاوه ماموستایییه که ی و شیوه هیمنه که ی و، تی وردبوونه وه که ی بده م و لیتیان بکو لمه وه. له خۆم ده پرسی تو بلتی ئه م پیاوه هه ره ئه و که سه بی که هه ندی له دلیره کانی شو رشی رووسی کۆنی له به دناویی کوشتن و ناپاکیی نیشتمانه که یان رزگار ده کرد. (قیشنسکی) ئه و کاته پایه ی ده م راستی گشتیی درابوو یه له فه رمانه وایی رووسیادا، له هه موو چه ندو وچوونییکی به رده م دادگادا به رامبه ر تا وانباره کان

(۱) کیلمه نتی فۆرشیلوف (۱۸۸۱ - ۱۹۶۹) مارشالیکی رووسی بوو، نوینه ری گه ل بوو بو به رگری له ۱۹۲۵ - ۱۹۴۰ وه له ۱۹۵۳ - ۱۹۶۰ بووه سه رۆکی ئه نجوومه نی به رزی سو فیاتی.

به ناپاکی له گه ل فه رمانه واییدا راده وه ستا. ئه وه بوو تا چوار پینج سالیکیش له مه وپیتش ئه و چه ندو وچوون کردنا نه له کارادا بوو.

هه رچه ند گفتموگۆیش ده خرایه سه ر ئاشتی و سه ر ئه وه ی که له پاش برانه وه ی شه ر جیهان ده بی چی بکات و هه ره له ئیستا وه چۆن خۆی بو ئه و کرده وانه ئاماده بکات، ئه و گفتموگۆیه له و پیاوه زرنگار (سیاسی) انه ده وه شایه وه که خاوه نی تیتگه یشتنیکی راسته قینه بن. ئیتر له وساو ه که من گه رامه وه خاکی یه کگرتو وه کانی ئه مریکا (ستالین) پیتره وپییه که ی خۆی دیاردیی کرد، به و پیتیه که خۆی پیتی باش بوو له سو یند خواربییه که ی ئینگیلته ره و ئه مریکا و سو فیاتدا، له شه ری ئه و رو پادا ته ماشا بکری ئه مه ئه و ئامانجانیه که بانگی بو ده دات:

«نه هیشتنی دووره په ریزی ره گه زایه تی. یه کسانیی نه ته وه کان و یه کیتی خا که کانیان. ئازا کردنی نه ته وه دیله کان و گیترا نه وه ی مافیان له فه رمانداریی خویاندا. ماف بدری به هه موو نه ته وه یه ک که کاروباری خۆی به پیتی ئاره زووی خۆی هه لبسو رینری. یارمه تیی ئابووریی ئه و نه ته وانه بدری که سه رگه ردان بوون و ئازاریان بچ گه یشتوه تا ده گه نه وه کامه رانیی ژبانی خویان. سه ره به ستیییه کانی دیموکراتی بدریتته وه به نه ته وه کان. یاسای هه تله ریش له ناو به ری.»

ئیمه یش مافمان هه یه به رسین: ئایا ستالین قسه کانی له دلیه وه دیتته ده ری؟. ره ننگه هه ندی که س ئه وه بخاته وه به ر که رووسییا هه تا دوو سالیش له مه وپیتش له سو یند خواربیی (کرده وه شیرینی دا) بوو له گه ل ئه لمانیادا.

من له سه ره کرده وه شیرینیی روآله ت ناکه مه وه، له هه ره بابیه تیکه وه بی، له بابته سه ربازبییه وه بی، یان کار زرنگی، یان ده مده می بچ یا خود بابته تی تر. به لایشمه وه وایه که هه ره تنۆکیک له خوین، له ریتگای کرده وه شیرینیی روآله ته وه، به ره به ست کرابی له رشتن، هه ره ده بی نرخی بدری به بیست تنۆک خوینی به شیر ریتراو. به لام رووسییه ک که هه ست به وه بکات که سو یند خواربیی له گه ل ئه لمانه کاندایه که ده به خشی به نیشتمانه که ی بو خو ئاماده کردن بو شه ر، مافی ئه وه یشی هه یه که دیموکراتیانه کانی (مونیخ) ی به ر بکه ویتته وه له گه ل ئه و حه وت ملیۆن ته نه ی چاکترین جو ری ئاسندا که ئه مریکای یه کگرتوو ره وانه ی کرده وه بو ژاپو نییا له ناوه ندی ساله کانی ۱۹۳۷ و ۱۹۴۰. ره ننگه چاکترین شت که بیکه ین به نه ندازه بو پیتوانی نیازی باشی (ستالین) ئه وه بچ که رووسه کان به ملیۆن کوژراون له پینا و پاراستنی خاکی باوک و باپیریاندا. هه ره ها ئه و شه ست ملیۆن

پروسه‌ی که نازیبه‌کان کردوویانن به‌دیل. دیسانه‌وه ئه‌و پیاو و ژنه‌ه پروسانه‌ی که به‌میلیۆن ده‌ژمیرترین بخه‌ینه وه یادمان که شه‌ست و شه‌ش کات له حه‌فته‌یه‌کا کار ده‌کهن له کارخانه‌کان و کانگاکاندا، بۆ ئه‌وه‌ی ناسن بتوتینه‌وه و دای برێژن به‌پارچه‌ پارچه‌یی پاشان بیانکه‌ن به‌چه‌ک و فیشه‌کی جه‌نگ بۆ جه‌نگاوه‌ره‌کانی کۆری شه‌ر. هه‌روه‌ها ئه‌و ئه‌رک و ره‌نجانه‌ بخه‌ینه‌وه پێش چاومان که له‌پینا و گوێزانه‌وه‌ی کارخانه‌ گه‌وره‌کاندا دراون، بۆ ئه‌وه جیگایانه‌ی که به‌سه‌دان میل دوورن، بۆ ئه‌مه‌ی له‌کار نه‌که‌ون و نه‌یش که‌ونه ده‌ست نازیبه‌کان. زۆر له‌ فه‌رمانه‌ه‌واییه‌ دیموکراتیه‌کان، له‌ پروسیای سۆقیاتی ده‌سه‌له‌مینه‌وه، پشتیشی پێ نابه‌ستن. ئه‌وانه‌ له‌وه‌ ده‌ترسن که یاسایه‌کی ئابووری بێته‌ ناویانه‌وه و یاسا ئابووریه‌کانیان له‌ناو ببات. له‌ راستیدا ئه‌م جوژه‌ ترسه‌، به‌لگه‌یه‌ بۆ کزیی و بی ده‌سه‌لاتییان. له‌ راستیدا پروسیا نامانخوات، رێگایشمان لی ون ناکات. مه‌گه‌ر ده‌زگا دیموکراتیه‌کان و ئابووریه‌کامان روو بکه‌نه‌ کزیی، به‌هۆی خراب به‌کاره‌یتانی خۆمانه‌وه و سه‌رنه‌که‌وتنه‌مانه‌وه له‌ به‌کاره‌یتانیاندا. ئه‌مه‌یش کاریکی وایه، که هه‌ر ده‌بێ خۆمان چاره‌ی بکه‌ین و بیری لی بکه‌ینه‌وه. چاکترین به‌ره‌نگاری کردنی کۆمۆنیزم به‌وه‌ ئه‌بێ، که دیموکراتیه‌کی زیندوو و کارگوزار و بی باک به‌ره‌م به‌یتین - له‌ رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و زرنه‌گاریه‌وه. ئیسه‌یش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌مان پێویسته‌ بیکه‌ین که راپه‌رین و وربابینه‌وه و به‌و جوژه‌ بکه‌وینه‌ کاره‌وه که له‌گه‌ل بیروباوه‌ره‌ بلنده‌کاماندا رێک بکه‌وێ. ئه‌وساکه‌ ئه‌م بیروباوه‌ره‌ به‌رزانه‌مان بی وه‌ی ده‌مینیتیه‌وه.

نه‌ه. هه‌رگیز ئه‌وه‌ ناهیتنی که له‌ پروسیا بترسین. ئیسه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داماوین که خۆمان به‌وه‌هه‌ رابه‌یتین که له‌گه‌لیا رێک بکه‌وین بۆ ئه‌مه‌ی پێکه‌وه‌ بچین به‌گه‌ژ دوژمنی هه‌ردوولاماندا، که هه‌تله‌ره‌ ئیسه‌ پێویستمان به‌وه‌ هه‌یه‌ که خۆمان له‌گه‌لیاندا رێک بخه‌ین بۆ ئه‌مه‌ی له‌پاش پرانه‌وه‌ی شه‌ر، پێکه‌وه‌ چاره‌ی گیروگرفته‌کانی جیهان و خۆمان بکه‌ین. ئه‌مه‌یش له‌به‌ره‌نه‌وه‌یه‌ که پروسیا، خاکیکی وریا و راپه‌ریوه، کۆمه‌لایه‌تییه‌کی زیندووێ تازه‌یشی تیا په‌یدا بووه‌. بریتیه‌یه‌ له‌ هیتزکی وایش که نابێ به‌چاوی سووک ته‌ماشای بکری له‌ جیهانی دواوژنی تازه‌دا.

کۆماری یاکوتیسک (١)

یه‌کیتی سۆقیات خاکیکی یه‌جگار گه‌وره‌ و فراوانی داگیرکردوو، تیکرا ئه‌وه‌نده‌ی هه‌موو خاکه‌کانی خاکه‌ یه‌گرتوووه‌کانی ئه‌مریکا و که‌نده‌ا و ئه‌مریکای ناوه‌راست ده‌بێ. دانیشتوه‌کانیشی له‌گه‌لیک ره‌گه‌ز و نیشتمانی جوئی جوئی و خاوه‌ن زمانی جوئی جوئی پێکهاتوو.

له‌ کۆماریکی ناو به‌شی سیبه‌ریایدا که پیتی ده‌لین (یاکوتیسک) چه‌ند وه‌رامیکم بۆ کۆکرایه‌وه له‌ بابته‌ ئه‌و پرسیارانه‌وه که ئه‌مریکایه‌کان، هه‌مووده‌م، دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه له‌ بابته‌ پروسیاوه‌.

زۆر له‌ وشتانه‌ی که له‌ یاکوتیسکدا دیومن، نابنه‌ نمونه‌ بۆ هه‌موو پروسیا. کاروباری سه‌ر سنوره‌کانی و، ساردیی و سړیی بایه‌که‌ی (٢) و زه‌وییه‌ فراوانه‌ تازه‌کانی له‌ هه‌موو لایه‌کی یه‌کیتی سۆقیاتدا به‌رچاوت ناکه‌ون.

یاکوتیسک خاکی زۆر فراوانه‌. دوو ئه‌وه‌نده‌ی خاکی (ئه‌لاسکا) ده‌بێ. دانیشتوووه‌کانیشی زۆر نین. به‌هه‌موویان ٤٠٠,٠٠٠ که‌سێک ده‌بن. به‌لام ئه‌و سامانانه‌ی که له‌ویدان به‌شی ژماره‌ سه‌رێکی زۆرتر ده‌کهن. فه‌رمانه‌ه‌وایی سۆقیات ده‌ستی کردوو به‌گه‌شه‌پێکردنی ئه‌م ناوچه‌یه‌. ئه‌وه‌ی له‌ویدا دیومه‌، وه‌ک بۆم ده‌رده‌که‌وێ، گه‌لیک به‌سامتر و گرنه‌گتره‌، به‌لای جیهان و ئه‌مریکاوه، له‌و ده‌مه‌قالیه‌ زرنه‌گاریانه‌ی که به‌سالان له‌ ناوه‌ند (مۆسکۆ) و (نیویۆرک)دا درێژه‌ی پێ درا. جاری بام رابردووی یاکوتیسک بگێرینه‌وه.

دانیشتوووه‌کانی یاکوتیسک له‌ نه‌وه‌ی ئه‌و (مه‌غۆل)انه‌ن که له‌کاتی هاتنی (جه‌نگیزخان)دا بۆ رۆژئاوا، بلاوه‌یان کردوو به‌رو باکور. هه‌تا ئیستایش له‌ سه‌روچاویاندا ئیسکه‌ ده‌ره‌ریوه‌کانی پرومه‌تیان و، چاوه‌ خوار و خێچه‌کانیان و، قژه‌ ره‌شه‌کانیان دیارن. زۆریه‌یان خه‌ریکی راوی نیچیرن، به‌مه‌به‌ستی که‌وله‌کانیان، یاخود خه‌ریکی زه‌وی کۆلیان بۆ دۆزینه‌وه‌ی زێر. خۆیان و گیانله‌به‌ره‌کانیان به‌ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ن

(١) یاکوتیسک: شاریکی پروسیایه‌ له‌ سیبیریا، له‌سه‌ر روباوی (لینا)، پایته‌ختی (یاقوتیا)یه‌، نزیکه‌ی (١٨٠,٠٠٠) هه‌زار که‌سێکی تیا داده‌نیشن. له‌ راستیدا ده‌بوو بیئوسیب (کۆماری یاقوتیسک) چونکه‌ له‌ (یاقوت)ه‌وه‌ ناونه‌وه‌.

(٢) راستتر: ئاو و هه‌واکه‌ی.

لهو كۆلتيتانهدا دەژين كه بنمىچەكانيان نزمه و زەوىي ژوورەكانيان پرن له بابەتى پيس. دووكەلى ئاگردانه سەربەرەللاكانيان ناو ژوورەكانى پر كردوو. ئەمانەيش جىگايەكن نەخۆشىي (سىل)يان تيا پەردەسەيتىن. له زستانانىشدا بەخواردنى ماسىيە رزبوه بۆگەنەكان و رەگى گزوكيا دەژين. لەبەرئەوه نەخۆشى و بى نانى و برسيتىي يەك لەسەر يەك ئەو دانىشتووئەوى درويئە كردوو، كه رۆژتيك له رۆژان بەنەتەوهيەكى بەهيتز و ھەرەت و در دادەنران. له سەردەمى چارەكانىشدا، ياكوتيسك بەنەخۆشىي ھەرەنگى و سىل و كەولەوه ناوبانگى دەرکردبوو.

روسەكان، پۆل بەپۆل، دەھاتنە ناو ئەم خاكەوه، بەشيتنەبى. بەلام ھەتا ئەم چەندانەيش ژمارەيان زۆر نەبوو. ھەرمانرەوايى (سان پەترىسبورگ)يش كه ئىستا (لينيىنگراد)ى پى ئەلەين، تاوانبارەكان و بەندييە زرنىگكارەكانيان رەوانەى ياكوتيسك دەكرد. گەليك لەو نووسەرەنەيش كه لەویدا بەبەندييەتى و دەربەدەربى دەژيان، ھەرچى ئەرك و ئازارى ژيانە دەيانچىشت، لەپاش بەرەللابوونيان لەو بەنديخانەيە دەگەرەنەوه جىي خۆيان، دەربارەى ياكوتيسك نووسراوانيان دەردەكرد. بەم رەنگە ياكوتيسك واى لى ھات ناوى نرا (بەنديخانەى نەتەوه) بەرپەكەوت ھەندىك لەو كارەكەرەنەم چاوپى كەوت كه لەویدا ھەرمانيان بۆ دەكردىن. ئەوانە لەو دەربەدەركراوانە بوون كه تازە ھەرمانرەوايى سۆفياى رەوانەى كردبوونە ئەوى. ئافەرەتتىكى (پۆلۇنيا)يى، له بابەت ياساى سۆفياىيەوه چىرۆكىكى بۆ گىترامەوه، لەگەل ئەو چاوپرەواكردنەى ھەرمانرەوايىيەدا رىك نەدەكەوت كه گويم لىي بووبوو.

كه فرۆكە بۆمبا ھاويژەكەمان، ياكوتيسك، له پايتهختى ئەم كۆمارەدا نىشتەوه، بەفرەكانى سەرەتاي مانگى مشتاخان (ئەيلول) فرۆكەخانەكەى داپۆشىبوو. چەند كاتىكىش بەسەر ناوچەى جەنگەلستانەكەيدا خولايەوه. ئەم جەنگەلستانە (تايكا)ى پى دەلەين بەشى ژووروى خاكى سىبەرياي داپۆشىو تا دەگاتە ناوچەى نوچكەى سەرزەوىي^(۱). لەژبەرەوه زەويەكە يەجگار گەورە و فراوانى دەنواند. چۆل و ھۆل و سارد و سىپوو. چەند رىگايەك نەبى ھىچى ترى تيا دەرنەدەكەوت لەگەل ماوہيەكى دوور و درىژ لە بەفر و لە دار و درەختدا. لەناو كۆمەلەيەك كەساندا، كه بەژمارە زۆر نەبوون و لەلايەكى فرۆكەخانەكەوه وەستابوون، پىاويك ھاتە پىشەوه نزيك فرۆكەكەى لىي دابەزىن، گوتى:

(۱) نوچكەى سەرزەوى: ناوچەى تەوهرى باكور، (الدائرة القطبية الشمالية).

«من موراتۆقم ناو، سەرۆكى كۆرى نىرراوانى نەتەوهم^(۱) له كۆمارى ياكوتيسكدا، كه كۆمارىكى ھاوبەشىي (اشتراكى) سۆفياىيى سەربەخۆيە و خۆى ھەرماندارىي دەكات. له ھەقال ستالينەوه، ھەرمانم بۆ ھاتووە كه ھەتا لەناومانداين، خەمخۆزىتان بكەم. ھەر شوتىكتان ئەوى ببينن، پىشاننانى بەدم. ھەر پرسىكتان كرد وەرمانتان بەدەمەوه. كەواتە سەرچاوى من ھاتن.»

وتارەكەى ھەرچەند كورت بوو. بەلام لەكانى دلەيەوه دەھاتە دەرەوه. له فرۆكەخانەكەدا له دە پىاو زۆرتري تيا نەدەبينرا. لەگەل ئەمەشا شىوہى ئەو سەرۆكە، واى دەنواند كه پىاويكە بەريزە پاسەوانانى پايە بلنديى لەملا و لەولايەويە، لەگەل تىپىكى ساز و ئاوازدا. كاپرا لەو شىوہيەدا خۆشھاتنى لە ميوانىكى بىگانە دەكرد.

منىش سوپاسم كرد و پىم گوت زۆر نامىنەنەوه لەوى. چونكە ھىشتا رۆژەكەى بەبەريەوه ماوہ، كه بەشەكەى ترى رىگا دوور و درىژەكەمانى تيا بىرىن كه نزيكەى ھەزار ميل ئەبى. ئەويش گوتى: «وام دىتە پىش چاوپ، نە ئىمىرۆ نە سبەينى ناتوانن بفرن. چونكە بايەكەى لەوانە نىيە دلى پىاو خۆش بكات. منىش بەپىي ئەو ھەرمانەى كه پىم دراوہ، بەپىوستى دەزانم كه بەلەش دروستى و ئاسوودەيىوہە بتانگەيىنە ئىستگەكەى تر. ئەگەر وا نەكەم لەسەرم دەدەن.»

له ئۆتۆمبىليكى سۆفياىي رەشى دانراو و گراندا، پىنج ميلىكمان يان پتر برىي تا گەيشتە شارى (ياكوتيسك). لەكاتى سواربوونماندا موراتۆف دەستى كرد بەگفتوگۆكردن لەگەلما له بابەت فرۆشتنى كۆمارەكەى خۆيەوه. لەو چەند كاتانەدا كه لەگەلمايو، ھەرچەند ھەليكى بۆ ھەلەكەوتايە، ئەو بابەتەى دووبارە دەكردەوه. بەخوين گەرمىيەكى وايشەوه قسەى لەگەلدا دەكردم، كه ھىچ فرۆفيلتىكى تيا نەبوو.

كه له شارەكە نزيك بووينەوه لىي پرسىم: «مىستەر ويلكى، چى ھەز لى دەكەيت بىينى؟»

- نووسراوخانەى گشتىتان ھەيە؟

- ديارە نووسراوخانەى گشتمان ھەيە؟

دەمودەست روومان كرده ئەوى. (موراتۆف) راستەوراست بردنىبە ھۆلى خويندەنەوهوه. ھىچ نەوہستايىن تا پالتۆكان و كلاوہكامان لى بسىن. لەگەل ئەوہيشدا كه گەيشتەينە بەر

(۱) سەرۆكى ئەنجوومەنى نىشتمانى (پەرلەمان).

دهرگا. ئافره تئیکی شیرین خو و سامناک به دووچاوی سه رنج دهره وه، بهری ریگی لئ گرتین، بی ئه مهی سهر و شیوهی فه رمانه وایانهی (موراتۆف) بیخاته شه رمه وه. ئینجا به شیرینییه که وه پئی گوتین که پر بوو له کار و دروستی و دلسوژی به برامبه ر به فرمان:

«ئیمه لیتره دا ههر ئه وه فیتری نه ته وه ناکه یین که بخوینیتته وه، ههروه ها ئه وه شی فیتر ده که یین که به ره وشتی بلنده وه رایی. تکا ده که م بچنه خواره وه، پالتۆکان و کلاوه کانتان له ژووری پالتۆدا دابنن». موراتۆفیش، که هه ندیک به و قسانه و اقی و ررما، دهستی کرد به ده مه قالی له گه لیا، به لام ههر ئه وه ندهی دهستکه وت، که ریگامان درا، پالتۆکان و کلاوه کامان له ژووری نووسینه که ی ئه ودا دابنن. ئه وه ندهی نه مابوو دهست بده مه قاقای پیته نین. چونکه ئه وه یه که م جار بوو، له هه موو رووسیا دا، فه رمانیکی گرنگ و گه و ره بیبیم، که نه هیلن له ئه ندازه ی خو ی بچیتته دهره وه. له ساختمانیکا که نه له بابته پاک و خاوپینییه وه، نه له بابته رووناکیشه وه، هیچ که موکوپییه کی تیا نه بوو، ههروه ها ژماره یه کی ته وایش دهس و پیوهندی تیا بوو، له شاری یا کو تیسکدا - ژماره ی سهری دانشیتوانی ههر په نجا هه زار که سییک ده بوون - (۵۵۰.۰۰۰) بهرگ نووسراو دانرا بوو. شوینی نووسراوه کان له ته خته دروست کرابوو. ئه و بهر زکه ره وه یه ییش که به هۆی ئه وه وه نووسراوه کان هه ل ده کیشران بو هۆلی خویندنه وه، وه ک خه ره کیکی سهر بیری لادییانه ی سه ره تایه ی کاری ده کرد. به لام هۆلی خویندنه وه که پر بوو له خویننه ران. پیترستی سه ره په ره ی نووسراوه کانیش ته و او تازه بوون. به پئی تو ماره کانی ناو نووسراوه خانه که زۆتر له (۱۰۰.۰۰۰) کهس نووسراوانیان خویندۆته وه، له ماوه ی نو مانگی رابردوودا. زۆر کهس له وانه له لادیکانی دراوسیه هاتبوونه ئه وئ. هه ندئ له و شتانه ییش که پیشان ده دران بو ته ماشا کردن و تایبه تی بوون، به دیواره کانه وه هه لواسرا بوون. گو قاره کان و سه رچاوه ی خویندنه وه کانی سو قیاتی ش خرابوونه سهر ته خته به دیواره وه، که هه موو کهس بتوانی دهستیان بو بیات و بیان خوینیتته وه. له جیگا که دا گیانیک فه رمانه و ا بوو، ده سه لات و توانا و لیته اتووی کارگیتری شوینه که ی پیشان ده دا. له بهر ئه وه ئه م نووسراوه خانه یه، له ههر شاریکی و اداب، مافی هه یه شانازی پیته بکات.

ئه و میوانخانه یه ی تیا یا دابه زین تا قانه بوو له شاره که دا تازه ییش دروست کرابوو. له ههر ژووریکیا ناگر دانئیکی رووسی تیا بوو^(۱).

(۱) ناگردان: کووری ناومال له دیواره که دا.

که سه رنجمان دا پر بوو له پیاوانی خاوه ن دهست و بازوو، له رووکه شدا درندانه یان ده نواند، پالتۆکانیان له چه رم دروست کرابوون. پیتلاوه کانیشیان له که ولی فیله گیته^(۱) ساز کرابوون. به لام کچه کانیان روومه ت سوور بوون. ده سرۆکه یان به سه ری خو یانه وه پیچا بوو. له شیوه یه کی جواندا سهیری ئیمه یان ده کرد و سه ری خو یان ده نوشتانه وه. پیاویان ده هینایه پیته نین ئه وه ییش له بهر ئه وه بوو که ئیمه بیگانه بووین.

شاره که خویشی، له گه لئ رووه وه، له شاریکی سهیری خاکی ئه مریکای ده کرد، که پشتیک له مه و پیته هه بووه^(۲).

له راستیدا زۆرم له م ژیا نه، روژه کانی پیشووی خو مانی بیر ده خسته مه وه که تازه ئه مریکا نازاد کرابوو. به تایبه تی له رووی، ئاره زووه ساکاره کانی دلته وه و شیوه ی بیر کردنه وه ی دوور له فریفته وه و، زیندوویی شه نگ و شوخه وه. ریبازه کانی دم شه قامه گه و ره کان ده کرد که له (ئیلوود) دیبوم له چاخی منالیدا. خانوه کانیشیان رووکه شی ئه و خانوه پاک و خاویانه یان پیته بوو که له هه موو شاریکی باکو ردا ده بیترن. له په نجه ره کانیه وه تیشکی چرا در ده که وئ. له دو که ل کیشه کانیشیان وه هه ندیک دوو که لی تنک دپته دهره وه.

له ویدا گه لیک نیشانه ی و ا هه بوون که ده ریان ده خست ئیره سیبه ریا یه، نه ک (مینۆتا) و (وسکنسن). زۆره ی خانوه کان له دهسته کی ته خته دروست کرابوون، که به (چیلکه) دا پو شرا بوون. رووه کانیشیان به نیگاری ورد ورد دا پو شرا بوون که له خانوه کانی سیبه ریا دا باون.

خۆرشته کان سیبه ریا یی بون. له سه ر میزی ناخواردنه که ئه مانه دانرا بوون: به رازتیکی ته وای برژاو، گوشتی سووره وه کراوی له ناو ریخۆله دانرا و هیلکه^(۳)، په نیس، شله، مریشک، گوشتی گو تیره که،

ته ماته، ترشیات، مه ی، قو دکا یه ک که ئه مه نده خه ست بوو رووسه کان خو یان ئاویان تی ده کرد. هه ر ژه میک نایان ده دابنئ له هی پیشو که متر نه بوو. له گه ل هه موو خۆرشته یکی ناشنادا قو دکا پیته که ش ده کرا. چایی گه رمیش به در ئیژیایی روژه هه بوو. خا که ی سارد بوو.

(۱) فیله گیته: (الجاموس أو الشور القطبی).

(۲) پشت: نه وه، (جیل).

(۳) ئه م خواردنه له ناو خو ماندا (باستورمه) ی پین ده و تری.

دانیشتووهدکانی شاره‌که، هه‌رچییه‌ک بخۆن له مائی خۆباندان، وا دهرده‌که‌وت که زۆر ده‌خۆن.

له بابته زه‌ماوه‌ندی نه‌ته‌وه‌که‌وه پرسم کرد. له (موراتۆف)م پرسى: «ئایا جیگای لاسایی کردنه‌وه‌تان هه‌یه؟»^(۱). گوتى: به‌ئى هه‌مانه. پاش ئه‌وه له ئیوارده‌دا چوینه ئه‌وى. پیتی گوتم: لاسایی کردنه‌وه‌که له‌کاتی نۆه‌مه‌دا ده‌ست پى ده‌کات. له دواى نانخواردنى ئیوارى، دانیشتین، فۆدکامان ده‌نۆشى و قسه‌مان ده‌کرد. له پر زانیم کات له نۆ پتره. لیم پرسى: «تۆ گوتت لاسایی کردنه‌وه‌که له‌که‌یدا ده‌ست پى ده‌کات؟». گوتى: «میسته‌ر ویلکی که گه‌یشتیینه ئه‌وى په‌رده هه‌لده‌دریته‌وه».

ئه‌وه‌یش به‌و په‌نگه بوو. ئه‌مه‌جاره که‌س نه‌بوو به‌رپه‌رچی بداته‌وه و پێگای پى بگرئ. له پاش نیو کات گه‌یشتیینه ناو ژوو‌ره‌که‌مان. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی دانیشتین په‌رده‌که هه‌لده‌رایه‌وه. ئۆپرایه‌کی قه‌ره‌جه‌کاغان چاوپێکه‌وت له بابته ژبانى قه‌ره‌جه‌کانه‌وه. تىپێکی لینینگرادى لاسایی ده‌کرده‌وه^(۲) که له گه‌شتیکیا گه‌یشتبوه ئه‌وى. هه‌له‌په‌رکیکه‌ی ناوازه‌بوو. دهره‌یتانی لاسایی کردنه‌وه‌که باش بوو گۆرانکارییه‌کان مامناوه‌ندیی بوون. ته‌ماشاکه‌ره‌کان له چه‌په‌له لیدان وه‌رس بوون. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هۆله‌که ته‌واو پر نه‌بووبوه‌وه. ئه‌مه نۆه‌م شه‌و بوو که لاسایی کردنه‌وى ئه‌و ئۆپرایه له‌ویدا دووباره ده‌کرایه‌وه. شه‌ر و بیروباوه‌ری کۆمۆنیزمى، له‌و شه‌وه‌دا دوور بوون له میتشکی ئه‌و لاوه ته‌ماشاکه‌رانه. چونکه دلدارى و به‌ره‌به‌ره‌کانى و هه‌له‌په‌رکی قه‌ره‌جه‌کان شوپنى لاسایی کردنه‌وه‌که‌یان داگیر کردبوو. کوپه‌کان و کچه‌کان له ناوه‌ند و چانى په‌رده‌کاندا قۆلیان کردبوو به‌قۆلی یه‌کترا ده‌سوورانوه به‌ملا و به‌ولای ته‌ماشاکه‌رانه‌دا. تىکرا پروسه‌کان، هه‌موو، ئه‌مه پيشه‌یانه، له‌وکاتانه‌دا. (به‌لام پيش ئه‌وه‌ی برۆینه ئه‌وى، له‌کاتیکه‌که په‌له‌به‌فره‌کان^(۳) ده‌بارین و له‌ژیر پیماندا ورد و خاش ده‌بوون، چوینه ناوازه‌گاهی ناوچه‌که. ئه‌وه‌ی له‌ویدا دیمان به‌ئاشکرا بیری ده‌خستینه‌وه که شه‌ر له گه‌ردایه ئه‌و نه‌خشه پيشانده‌رانه‌ی که به‌دیواره‌کانه‌وه هه‌لئوسارابوون و په‌له‌ی گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پیدانى خۆپندنگا و نه‌خۆشخانه و مه‌ر و ئازهل و بازرگانیی به‌ش به‌شییان دهرده‌خست، له مانگی خه‌رمانان

(۱) جیگای لاسایی کردنه‌وه: شانۆ، ئۆپیرا (مسرح).

(۲) راستتر: ده‌یواند.

(۳) که کلوه‌به‌فره‌کان ده‌بارین ...

(حزیران)ی سالى (۱۹۴۱) هوه وه‌ستا‌بوو. هه‌روه‌ک ژبانى نیشتمان‌ه‌که‌یان له‌و رۆژه‌دا وه‌ستایى وابوو. وه‌رامى پرسه‌کانى منیش، هه‌موویان، به‌وه دواى پى ده‌هینرا، که ئه‌گه‌ر ئه‌لمان‌ه‌کان سنوورێکی ده‌مه‌مییان دانه‌نايه بۆ پيشه‌که‌وتنێکی ئاسایی گشت لایى، زۆر شتى تر پیک ده‌هینرا و په‌یدا ده‌بوو. (موراتۆف)، له ناوازه‌گا (متحف)ه‌که‌دا، چه‌ند نمونه‌یه‌کی زێرى خاوى خاوينى پيشان دام؛ ئه‌مه ئیستا گه‌وره‌ترین سامانه له (یاکوئیسک)دا. هه‌روه‌ها چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌ولیشى پيشان دام، که له نرخدا به‌دووهم به‌ره‌میان داده‌نرئ. له‌ناو که‌وله‌کانى سمۆره و پتویى و ورچدا، جۆره که‌ولێکی بچووکی نه‌رم دی هی که‌رویشکه‌کانى نوچه‌کی کلاوه‌ی سه‌رزه‌ویى و (؟ = سنجاب)^(۱)ی سپى بوون. ئه‌وه‌شى بۆ پروون کردمه‌وه که ئه‌م گیانله‌به‌ره بچووکانه، ده‌بى گولله له چاویان بدرئ، ئه‌گینا که‌وله‌کانیان به‌له‌شیانه‌وه به‌ته‌واوی نامیپیته‌وه. ئینجا که به‌شیرینییه‌که‌وه^(۲) گومانی خۆم پيشان دا به‌رامبه‌ر توانای ئابووری پيشه‌یه‌ک که ناچاره بکات، (؟ = سنجاب) به‌و جۆره راو بکه‌یت که هه‌موو دم تیر له چاوی بگریت، (موراتۆف) له قسه‌ی خزی نه‌هاته خواره‌وه، گوتى هه‌رچی راوه‌ره‌کانى یاکوئیسک هه‌یه، که کاتی دامه‌زراندنیان دئ له له‌شکری سووردا، ده‌موده‌ست خۆبانى بۆ ده‌کوتن. ئه‌وه‌یش له‌به‌رئه‌وه‌یه که هه‌موویان هونه‌رمه‌ندیی و شاره‌زاییان هه‌یه له تیره‌باران و ڕم وه‌شاندن و گولله هاویشتندا.

هه‌روه‌ها له ناوه‌ندی رۆژدا هه‌ستمان به‌جه‌نگ ده‌کرد له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که (یاکوئیسک)، هه‌ر تنیا سئ هه‌زار میلیتک دووره له‌ کۆری جه‌نگه‌وه، زۆر که‌سى هه‌رزه‌کاری و امان ده‌دی، که له ژبانى خۆباندان، یه‌ک ئه‌لمانییان نه‌دیوو، یان هیشتا نه‌چووبوونه رۆژئاوای شاخه‌کانى (ئۆرال)ه‌وه، به‌په‌رۆشیتکه‌وه، له بابته (موراتۆف)م پرسى: له بابته بلاو‌کردنه‌وى خۆپندنه‌واریه‌وه چه تیکۆشانیکى نواندوه؟ له وه‌رامدا پیتی گوتم: «وه‌رامى ئه‌مه ئاسانه، میسته‌ر ویلکی. له پيش سالى ۱۹۱۷دا ژماره‌ی خۆپنده‌واران ته‌نیا ۲٪ بوو، ژماره‌ی نه‌خۆپنده‌واران ۹۸٪ بوو به‌لام ئیستا که ئه‌م ژمارانه به‌ره‌و

(۱) سنجاب: جۆریکه له سمۆره، فره‌هنگه‌کان وای باس ده‌کهن که: له جرح گه‌وره‌تره، کلکیکی درێژى

هه‌یه، به‌گورجی و سووکی به‌لقى دره‌ختدا سه‌رده‌که‌وى، پیتسته‌که‌ی گرانبه‌هايه، په‌نگی شینباوێکه به‌لای خۆله‌میشیدا.

(۲) بجه‌رمیه‌که‌وه، به‌میه‌ره‌بانیه‌که‌وه، به‌لوتفیکه‌وه.

ئاوژوون». پاشان بەدڵخۆشییەكەو دەستی كردهو بەقسەكردن گوتی: «بێجگە لەو ئیستەكە فەرمانیكم بۆ هاتوو لە مۆسكۆو كە لەپیش برانەوێ سالی داها توودا ئەم ۲٪ نەخۆپندەواریبەش لەناو ببەم». بۆ جاری دووهم واژە «لەناو بردن» م گوێ لێ بوو، كە لەناو رووسیا دا زۆر جار بەكار دەهێنرێ. مەبەس لەمە ئووبە كە فەرمانیكي دانراو تەواو بكرێ. یاخود مەبەس لە بەندی كردن و مردنە، سەبارەت بەبێ دەسلاتی یان سەرئەكەوتن یاخود تەگەرە تی دانێكي بەئارەزوو. ئەمە ئو چەند دێرە بێرخستەو كە (جوارینس) لە (پراڤدا) دا بۆی خۆپندبوو مەو، لە بابەت سەرئەنجامی كارگێرێكي كێلگە یەكی گشتییەو كە بریاری بەسەردا درا بوو بیست سال بخریتە بەندیخانەو، هەر لەسەر ئووەی كە سەد سەر لە مانگاكانی لەناو كێلگەكەیدا مردبوون. لە پێشاندانی هۆی مردنیاندا قسەكانی ئوویان نەچوو بوو بەدلا، لەبەرئووە خۆی تووش كردهو. فەرمانرەواییش بۆیەكا ئو جەزەبە یەكی پێ گەیاندبوو، تا كارگێرەكانی كێلگەكانی تر چاویان بترسێ و پەند لە سزاكە ی ئو وەرگرن. (موراتۆڤ) بەشانا زبێه كەو، تازەترین سینه مای پێشانداین لە یاكوتیسكدا. ساختمانی سینه ماکە لە چیمەنتۆ دروست كرابوو.

باوهری كۆن و ابوو (خانوو دەبێ لە دار و تەختە دروست بكرێ؛ چونكە هیچ شتیكي تر لەسەر ئو گلەخاوەی كە تێكرا هەموو دەم بەستویتی دروست ناكرێ» ئەم ساختمانه ئو باوهری كۆنە ی بەدروختنەو.

بەلام لە هەموو ساختمانیك زۆرتر، بنكە ی دەستە ی كۆمۆنیستەكان^(۱) بوو كە سەرنجی پیاوی را دەكیشا. منیش هەموو دەمێك سەرم سوپامبوو لەووەی كە دەستە یەكی وا كە ژمارە سەری ئەندامەكانی لە هەموو رووسیا دا لە سێ ملیۆن پتر نبیە، چۆن وا توانیبووە تی بیروباوهر و دەسلاتی خۆی

بەسەر دوو سەد ملیۆن كەسدا بسەپینێ. جا لێرە لە یاكوتیسكدا لەو تێگە یشتەم كە چۆن ئووەویان بۆ چۆتە سەر، لە شارەكە دا هیچ كۆمە لێكي رێكخراوی تر نبیە، نە كلێسا، نە پەناگە، نە دەستە یەكی تر. دەستە ی كۆمۆنیستی یاكوتیسك نزیكە ی (۷۵۰) كەس ئەندامی هەبە. واتا ۱,۵٪ ی دانیشتوان دەبن كە خۆیان دەدەن لە ۵۰,۰۰۰ كەس. ئەمانە هەموو ئەندامی ئو یانە تا قانە یەن كە لە شارەكە دا هەبە. بەلام لەو (۷۵۰) كەسە دا: هەموو كارگێرەكانی كارخانەكان و، كێلگە گشتییەكان و، فەرمانبەرانی فەرمانرەوایی و،

(۱) واتا: مەلێهەندی كۆمیتە ی حزب.

زۆرە ی پزیشكەكان و، كارگێرەكانی خۆپندنگاكان و، خۆپندەوارەكان و، نووسەرەكان و، خاوەن دەزگاكان و، مامۆستاكان جێیان بۆتەو. بەواتایەكی تر، لە یاكوتیسكدا، وەك لە زۆرە ی كۆمە لایە تیەكانی رووسیا دا باو، چاكتەری خۆپندەواران و وریاتەری و بەناوبانگترین و دەسلاتادراتەری پیاوان، ئەندامن لە دەستە ی كۆمۆنیستەكاندا. هەر یانە یەك بگرت لە یانەكانی دەستە ی كۆمۆنیستەكانی رووسیا، هەمووی، بریتییە لە بەشێك لە رێكخراویكي نیشتمانی توند و پتەو، كە ستالین هیشتا رازنووسی گشتییە تی^(۱).

لەمەو مەرۆڤ تی دەگات كە هۆی ئووە چیبە (ستالین) ئەم پایە یەكی لە هەموو پایەكانی تر پیتی خۆشترە. ئویش لەبەرئووبە كە ئەم رێكخراویە، وا لە دەستە ی كۆمۆنیستەكان دەكات كە فەرمانداریبەكە هەر بۆ خۆیان بەهێلنەو. ئەندامەكانیشی كۆمە لێكن، راستەوخۆ ئەم فەرمانداریبەكە لێكان دیت. جا ئەمە رازەكە یە تی^(۲).

لە راستیدا ئەمریکاییەكان حەز لەم جۆرە یاسای یەك دەستە ییبە ناكەن. بەلام من لە یاكوتیسكدا بەلگە یەكەم چنگ كەوت، بۆ پێشاندانی گەورەترین كردهو یەكیتی سۆقیات. ئەمیش كردهو یەكی وا یە كە هەرە چاکی ئەمریکاییەكان و پزیشكەوتووترین و بەرزترینیان، ناچار دەبن پێ لە چاکی و بەكە لێكي ئو كردهو یە بنین. كردهو كەیش بریتییە لە:

چارەكردنی كەبەو یەبەنە دركاییەكە ی كە مایە تیەكانی نیشتمانی و رەگەزایە تی^(۳). ئەم شارە هیشتا نیشته جیتی زۆرە ی یاكوتییەكانە. یاكوتییەكان ۸۲٪ ی دانیشتوانی هەموو كۆمارەكە دەبن. هەر وەك چاوم پێیان كەوت، ئووانیش، وەك رووسەكان دەژین. پایە ی بلند بلندیان لە ژێر چنگایە. هۆنراوە ی تاییە تی خۆیان هەبە. تەماشای لاسایی كردنەو ی تاییە تییان هەبە، پیتی رادەبوون. بەلام ئو پایانە ی كە فەرمانبەرانیان بۆ دادەنرێ لەلایەن فەرمانرەواییبەو، وەك پایە ی (موراتۆڤ)، لە مۆسكۆو بۆیان رەوانە دەكرین، كە زۆرە یان لە رووسەكانن. ئو فەرمان و پایانە ییش كە بەهە لێژاردن پر

(۱) بەمانای: سكرتیری گشتی.

(۲) ئەمە نەهتییەكە یە تی، راستییەكە یە تی.

(۳) ئەم رستە یە بەمجۆرە بوو: (حل المشاكل الشائكة للأقليات والأجناس - الأعراف - الوطنية). كە دەبوو ئواین: (چارەسەر كردنی گێروگرفته ئالۆزەكانی كە مایە تی و رەگەزبێهەكانی ناو ولات).

دهكرينه وه، وهك بۆم دهركهوت له ياكوتيههكان داده نرين. له خویندنگانگاندا، ههردوو زمانه كه دهخویندیرین. ههرجی جارێکی جهنگیش ههیه كه بهدیوارهكانهوه نوسپنران بهههردوو زمانه كه، رووسی و یاكوتی نووسراونه تهوه. بهلام ماوهی مانه وهی ئەم چاره كردنی كیشهی كه مایه تییانه بهگران پاشه رۆژی ده زانری. بیگومان ههیه كه له وه دایه، كه كهوتوته ئەو خاكه درێژ و پانه فراوانه ئەم كۆماره وه، كه ئەوهنده گهوره هیه، ههشتا بهشیکه هههه زۆری نهچۆته نهخشه كه وه. ههروهك (موراتۆف) پیتی گوتم، لهم چه ند سالانهی دواییه دا، زۆرتر له (۱۰۰،۰۰۰) گۆم و رووباری بچووكی جوئی جوئی دۆزراونه تهوه كه بۆ هه موویان ناو دانراوه تا پیتیان بناسرین. له راستیدا من په ی به وه ده بهم كه ناسمانیکه چۆل و هۆلی وهك هی كۆماری یاكوتیسك كه دوو رۆژی ته واو به ناویا فرکه مان ده كرد. كۆرێکی پان و فراوانه بۆ ئەو به ره ره كانی و شه رو شوپه ی كه له ئەوروپادا دۆژمنايه تی و نازاردانی په یدا كرد.

لهم یاساۆل خانهی سیبه ریا به دا كه م شتم دیی كه وهك (موراتۆف) خۆی خو شیم پیتی بگه یینتی. جا ئەگه ر شاری یاكوتیسك وهرامی زۆر پرسى تیگه یاندم (موراتۆف) یش کلیلی زۆر وهرامی تری داوه ته وه دهستم. له راستیدا (موراتۆف) نمونه هیه کی پیاوه تازه پینگه یشته وه كانه كه پاشه رۆژی رووسیایان له چنگدایه. زۆر بابه تی كرده وه و په وشته و كه سایه تیی له هی ئەو ئەمريكاییانه دهكات كه كه سایه تییانم ناسیوه. موراتۆف، پیاویکی كورته بالایه، چوارشانه هیه، ده موچاوی خره، رووخۆشه، ریشی ده تاشتی. له شاری (ساراتۆف) له سهه رووباری (قۆلگا) دا له دایك بووه. كوری جووتیارێكه. له وكاته دا كه له كارخانه هیه كا فه رمانی بینیه، له بهر زبیره کی هه لئبژیراوه بۆ خویندنیکی تاییه تی. ئیتر ئەویش له ناو كار و فه رمان و خویندندا، له خویندنگانگا كه دا جیگای بۆ خۆی كرده ته وه، تا له زانستگا و په یمانگای مامۆستا سووره كاندا ده رچووه. په یمانگا كه، پینشكه وتووترین په یمانگه ی پینگه یانندن و خوینده وارییه له رووی زانسته كانی كۆمه لایه تیییه وه. پاش ئەوه ناردوویانه ته ئیتره. ئەمه دوو ساله ئیتره هیه، نزیکه له ناوچه ی نوچكه ی سهه زه مینه وه. بۆ ئەمه ئیتره وه ته ئیتره كه بیه تته سه رۆکی كۆری ئیترروانی نه ته وه له یاكوتیسكدا.

وا ئەویش ئیسته كه، كه له ته مه نی (۳۷) سالاندا به و له پاش شوړشی ۱۹۱۷ خویندنی خۆی ته واو كرده وه له به كتی له كۆماره هه ره گه و ره كانی به كیتیی سۆقیاتی هابه شیی رووسیادا كارگێری دهكات. پیتوانی زهویی كۆماره كه ی پینج ئەوهنده ی پیتوانه ی خاکی فه ره نسه ده بی. له دوو رۆژدا كه له وئ بووم موراتۆفم زۆر چا و پتی كه وت. له و پیاوانه به

كه له جیگایه کی وهكو ئەمريكادا سه ربه كه وئ. له خاكه كه ی خویشیا سه ركه وتنه كه ی گه یشته ته ئەو په ری.

شیتوهی كار كرده كه شیی له چاره كردنی كاروباردا، هه یچ له و شیتوهیه جیا ناییتته وه كه سۆقیاتییه كان له ناو هه موو خاکی سیبه ریا به كاری ده هینن؛ شیتوهی شیتوهیه کی توندوتیژه، گه لێك جار به لكو زۆریه ی جار ان دل ره قانه به. هه ندی جاریش به هه له دا ده چی. خویشی له و بابه ته وه وا قسه دهكات، ده لئ:

«بهلام شیتوهیه کی وایه كه به ئەنجام ده گات و به ره مه ی لئ په یدا ده بی». كه سه رم كرده سه ری بۆ روونكرده وه ی بابه تی پینشكه وتنی یاكوتیسك له رووی ئابوورییه وه، وهك كارییه کی زهوی فرۆش كه له (كالیفورنیا) دا بئ قسه ی ده كرد. لیره دا بۆ دووم جا ئەو رۆژانه م بیره كه وته وه كه له سه ره تای ئەم چه رخانه دا، به سه ر پینشكه وتنه گه و ره كه ی (ئه مريكا) دا تپه رپون، ئەوكاته ی كه سه ركرده كانمان له و جوژه پیاوانه بوون كه خه می هه ره گه و ره یان ئەوه بوو فه رمان جیبه جی بكن.

«میهسته ر ویلكی، وهك خۆت چاوت پیتی ده كه وئ، ئیتمه له سالی ۱۹۲۲ دا كۆماری یاكوتیسكی سۆقیاتی هابه شبمان دامه زراندا، كه سه ره خه خویشیه کی خۆی هه به. ئەوه ده مه، تازه له شه ره كانی ناو خویدا سه ركه وتبووین. ئەوكاته (ستالین)، راسپارده و ده سه لات پئ دراوی ره گه زایه تیی به بچووكه كان بوو. له و رۆژه وه تا ئیستا توانیومانه (له نگه ری سه رمایه ی) ئەم كۆماره هه شتا جار ئەوهنده ی خۆی لئ بكه یین. هه ر كه سی لیره دا بژی، به دل و به سك په ی به وه ده بات. له هه موو جوژه نه خشه به كدا، یاكوتیسك بریتی بوو له پارچه زه وییه کی سپی. بهلام ئیستا، له م مانگه دا، كانگا زیره كانمان، سیبم جیگای بۆ خۆی پچرپی له به ره ره كانیی كاروباری ناو كانگانگاندا - بیجگه له كانی ئاسن - له هه موو رووسیادا. ئەو ئەندازه یه ی بۆی دانرابوو له پیره وپی به ره م پینكهیئاندا، لئیی تپه راند». پاش ئەوه له ناو ژماره كارییدا نوقمی كردم.

كارخانه كه ی ئەو، له گه روی ناو هه موو كارخانه كاندا كه هیزی كارها ده هیننه به ره م بۆ شاره وانیهه كانی به كیتیی سۆقیات، به كه م پله ی وه رگرت. هه ره ها ئالایه کی سووری له لایهن دهسته ی كۆمونیسته كانه وه ده سته كه وتبوو، سه باره ت به وه ی كه به ره مه ی نرخی کیلۆ واته كانی كاره با ی كه م كرده بووه و تا گه یاندم بووه (۶،۲۷) كویك له كاتیكا.

گوتی: «له ماوه ی بیست سالدا، له ملیارێك (رۆبیل) زۆرترمان خسته كار له

یاکوتیسکدا. لهه ساله‌دا نزیك (٤,٠٠٠,٠٠٠) خشته‌مه‌تره دار(*) ده‌برینه‌وه، كه له سالی ١٩١١‌دا ته‌نیا (٣٥,٠٠٠) خشته‌مه‌تره دارمان بریوه‌ته‌وه. به‌لام هیشتا زورمان ماوه بگه‌ینه‌وه، به‌ره‌مه‌ی كه له سالیكا (٨٨,٠٠٠,٠٠٠) خشته‌مه‌تره دار بپرتنه‌وه». له‌وه دیارپوه كه بی‌ری له بازاری جیهانی ده‌كرده‌وه. «هه‌ر كاتی ئه‌م جه‌نگه‌ دوایی هات، ئیوه له ئه‌م‌ریكا‌دا له‌سه‌ر دار و ناوکی دار په‌كتان ده‌كه‌وئ. هه‌روه‌ها ئی‌مه‌یش له‌سه‌ر ماکی‌نه‌ هه‌موو جوړه‌كان داده‌مینین. ئه‌گه‌ر هاتوو توانیمان ریگای ناو زرتی نوچكه (قطب) بكه‌ینه‌وه زور له ئیوه‌وه دوور نابین. وه‌رن ئه‌و دار و ناوکه‌دارانه‌مان لئ وەرگرن. له‌جیاتی ئه‌وه ماکی‌نه‌كانمان بده‌نئ. ئی‌مه به‌و گۆرینه‌وه‌یه کامه‌ران ده‌بین».

خۆم قسه‌كانیم تاقی كرده‌وه. بۆم ده‌ركه‌وت كه هه‌موو قسه‌كانی له‌و جوړه‌ قسانه‌ نین كه بۆ شت فرۆشتن به‌كار ئه‌هێنرین چونكه یاكوتیسك له هه‌موو هیلتیكی ئاسنینه‌وه هه‌ر هه‌زار میلیك دووره. هه‌ر له‌م ساله‌دا، له دروست‌كردنی ریگایه‌کی خۆنكارانه ده‌بنه‌وه^(١)، كه رووه‌كه‌ی ره‌ق ده‌بێ و قایم، به‌كاری گوتیزانه‌وه‌ی باری گران دیت له هه‌موو جوړه‌ كه‌شیکا. ئه‌ویش به‌و مه‌به‌سته‌ی كه كۆماری یاكوتیسك به‌هستن به‌هیلتی ئاسنینی سیبه‌ریاوه و به‌مۆسكۆوه. ئه‌وانه هه‌تا ئیستا گوتیزانه‌وه‌یان له‌سه‌ر ریگایانی ئاسمانی و رووباری (لینا) به‌ندبووه. له هه‌ویناندا كه‌شتی و گه‌میتكان به‌ناو رووباری (لینا)‌دا ده‌روات بۆ به‌ره‌وژوور، كه‌له‌په‌ل هه‌ل ده‌گریت له‌كه‌نده‌لانی (تیخسی)‌یه‌وه بۆ (یاكوتیسك). كه له‌ویدا كه‌شتیبه‌ گه‌وره‌كانی كه‌له‌په‌ل هه‌ل‌گرتن بۆ لای نوچكه‌ مۆل ده‌خوات و پاده‌وه‌ستی. به‌لام له زستاندا رووی ناوی رووباره‌كه ده‌بیه‌ستی و ده‌بیته‌ ریگایه‌کی ره‌ق و قایم كه كۆماری یاكوتیسك هه‌ر ئه‌وه ئه‌ناسئ.

زیر و كه‌ول كه‌له‌په‌لیكی به‌نرخ و بایه‌خدارن. له سه‌ره‌تای میژووه‌وه ده‌گوتیزانه‌وه بۆ ئه‌ملا و ئه‌ولا، بچ ئه‌مه‌ی له‌ویدا ریگایه‌ك هه‌بووئ. به‌لام نیرراوه‌كانی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی سوؤقیات ئه‌وه‌یان بۆ ده‌ركه‌وتوو، كه یاكوتیسك بیجگه له‌وانه سامانیکی گه‌وره‌یشی هه‌یه له‌كانه‌كانی زبو و نیكل و مس و مسز. هه‌روه‌ها نه‌وتیش له‌ویدا

(*) خشته‌مه‌تره: متر مكعب. -وه‌گتیر-

(١) مامۆستا (خونكار) به‌رامبه‌ر (ملك - پاشا) به‌كاردینئ، به‌لام لیته‌دا دیاره له ده‌قه عه‌ره‌بیه‌كه‌دا (إنشاء طریق مَلِكِي) بووه بۆ جیا‌كردنه‌وه‌ی له‌و ریگایانه‌ی ته‌نیا بۆ مه‌به‌ستی سه‌ربازی له‌و سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانی‌ده‌ به‌كارهاتوو، جا ده‌شئ (ملکی)‌یه‌كه به‌(مه‌لیکی - خونکاری) تیگه‌یشتی، راستی: دروست‌كردنی ریگایه‌کی مه‌ده‌نی...

دۆزراوه‌ته‌وه. هه‌رچه‌نده لیدوانی بی‌ره‌كان به‌رازی سه‌ربازی ده‌ژمیرئ، به‌لام (موراتۆف) ئه‌وه‌ی تی‌گه‌یاندم كه له‌پیش ته‌واوبوونی سالی ١٩٤٣‌دا، ئه‌و بی‌رانه به‌ره‌مه‌یتی وا ده‌ده‌ن كه بازرگانییان پتوه بكرئ. له خاکی كۆماری یاكوتیسكدا بابه‌تی وایش هه‌یه كه هیشتا ده‌ستیان بۆ نه‌كیشراوه. وه‌ك ماسی و دار و خوئ. سه‌یر ئه‌وه‌یه پیشه‌سازیبه‌ك بۆ دانی فیل له‌ویدا دامه‌زراوه، كه به‌كه‌م نابج بزانی، كه‌ره‌سته‌كه‌ی بریتیبه له دانی ئه‌و فیلانیه‌ی كه له‌ناو چوون و بوون به‌به‌رد، له‌گه‌ل هئ هی ئه‌و گیانله‌به‌رانه‌ی كه له‌پیش میژوودا ژیاون و، رۆژتیک له رۆژان له‌م ناوچه‌یه‌دا گه‌راون، كه هه‌ر له‌و رۆژه‌وه وه‌ك بابه‌تیکی ناو نوچكه‌ ماونه‌ته‌وه.

له یاكوتیسكدا، توانای كشتوكال‌كردنیش هه‌یه. له ناوازه‌گه‌كانه‌یاندا، چه‌ند نمونه‌یه‌کی گه‌نیمان پیشاندام كه قه‌له‌میان لئ درابوو. رووسه‌كان په‌ره‌یان پئ ده‌دا به‌ره‌و باكوور، بۆ ئه‌مه‌ی سنووری كیلگه‌ی گه‌مه‌كه‌یان فراوانتر لئ بكن. كیشی چاندن و كشتوكال‌كورت، به‌لام ژیرخاكه‌كه‌یان پره له‌ئاو. له هه‌وینانیشدا به‌دزیرایی رۆژ و به‌شیتی زور گه‌وره‌ش له شه‌و و رۆژ ئاوا نابج. زۆره‌ی كشتوكال - كه ٩٧٪ ی له مانگی مشتاخان دایه - له‌ژیر كارگتیریبه‌کی هه‌و به‌شی دایه. هه‌تا ئیستایش (= ایل) به‌هتیرتی گه‌وره‌ داده‌نرئ بۆ جوولان و گواسته‌وه له كۆماره‌كه‌دا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشا چه‌ند سه‌د جووتیکی میكانیکی تیا به، له ئیستگه‌كانی جووتی میكانیكیه‌وه ده‌درتین به‌جووتیاره‌كان، مزبان لئ ده‌سپتن^(١). كۆماره‌كه (١٦٠) داینامۆی هه‌یه.

- (بیر بگه‌روه‌وه، ئه‌ی میسته‌ر ویلكی، (١٦٠) داینامۆ له ناوچه‌ی نوچكه‌دا بگه‌ویتته گه‌ر!) - له‌شكرتی بچووكیشی هه‌یه له پسیژره‌كان، كه رۆژ به‌رۆژ زۆرتریان لئ دئ. بربار دراوه كه ده‌شته‌كانی ژووروو، كه هه‌یچ گژوگیا و دار و دره‌ختی‌کیان تیا ناروئ و كه پتی ده‌لین: «ته‌ندوا»، بكرتین به‌شینایی و به‌ری دانه‌وێله‌ بده‌ن. پشت به‌خۆبه‌ستن و خوین گه‌رمیبه‌کی وا کاریان كرده‌وه له‌م نه‌ته‌وه‌یه، كه ئه‌و چیرۆكه‌م بیر ده‌خه‌نه‌وه، كه له بابه‌ت پیشكه‌وتنی به‌شی رۆژئاوای نیشتمانه‌كه‌مه‌وه ده‌یگتیرنه‌وه. كه له یاكوتیسك چوومه ده‌روه‌وه، به‌په‌رۆشیتی ته‌واوه، ئاره‌زووی ئه‌وه‌م ده‌كرد كه له‌وه دوا ئاگاداری ئه‌وه بيم كه له پاش ده‌ سالی تر ئه‌م كۆماره‌ چه‌ن تر پیش ده‌كه‌وئ؟

(١) راستتر: كرتیان لئ ده‌سپتن.

که گه رانه نیشتمانه کهم، له میشکی دانیشتوناندا چه شنی ئەم په روژییهه ههست پی کرد له بابته رووسیاهه، هه موویانم وا هاته پیش چاو که به سهیر و ترسیکه وه سهیری دهکن.

ناخو رووسیا چی بکات؟ تو بلتی بیته وه به له شکرگایه کی تازه ناشتی؟ یا خود له پرانه وهی شهردا په لپی وا دهگریته که ته گه به دات له دامه زاننده وهی ئه وروپا له سهیر ریشوتنیکی به چی؟ یان خه ریکی ئه وه ده بیته که راستی په رستییه کانی خوی له کوری ئابووری و کومه لایه تیدا بخاته ناو خاکه کانی تره وه؟

به دلسوژییه که وه ده لیم که پرواناکه م که سیک هه بی وهرامی ته وای ئه م پرسیارانه بزانیته. دیسانه وه له وه یشدا گومانم هه یه که (ستالین) خوی وهرامی ئه م پرسانه، هه مووی، بزانی.

ئه وه یش دیار، که شتیکی بی جییه، خه ریکی ئه وه بیم دواروژی کرده وهی رووسیا، هه ر له ئیستا وه پیشان بدهم. به لام ئه مه ندهم راستی له لا هه یه که له ویدا (۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰) کهس له ناو خاکی یه کیتی کۆماره هاویه شبیه کانی سوقیاتدا هه یه؛ که ئه وانه گه ورتنه ترین پارچه زه و بیان هه یه له جیهاندا، تاکه یه که فه رمانه روایی کاروباری ده بات به پتیه؛ که ئه وه نده یش خاکه که یان پر سامانه، ئه وه ندهی نه ماوه بلیم له پرانه وه نایهت، پر له دار و درخت و خه لوز و ئاسن و نهوت، که هیشتا دوورن له به کاره یان؛ که نه ته وهی رووسییه له سایه ی ئه و یاسا ناوازانه وه که هه یانه و به کاریان ئه هین له هه لسویراندنی کاروباری نه خو شخانه کان و ده زگا گشتییه کانی ته ندروستیدا، له ته ندروستترین نه ته وه کانی جیهانن و، له ناو ئا و بابه کی وایشدا ده ژین که پریه تی له هیز و هه رته و چالاکي؛ که له م بیست و پینج ساله ی دوا یییه یشدا، به شی هه ره گه وریان بوون به خوینده وار، به سایه ی ئه و یاسای پی خوینده وه که به هه موو لایه کی رووسیادا بلا و بوته وه، هه وروها به کلور پسیویرانی هونره مندیان لی پیدا بووه؛ که رووسه کان له فه رمانه ریه هه ره گه وریانه وه تا که مترین کریکاری کیلگه و کارخانه کان یان، تا ئه و پیری که له ره قی، خو یان ته رخان کرده وه که خو یان به خت بکه ن له پیناوی رووسیادا، به جوړتیکی وا که ئاواتی پیشکه وتنی دواروژی رووسیا بووه ته باریکی گران به سه ریا نه وه.

من نازانم وهرامی هه موو پرسیاریک بده مه وه له بابته رووسیاهه. به لام شتیکی تریش ماوه ده یزانم: ئه ویش ئه وه تا که هیزتیکی وا و، فه رمانه رواییه کی وا و نه ته وه یه کی وه ک

ئه وه نه ته وه یه، نابی پشتیان تی بکری و ناشی چاویان لی بو شری. له توانا یشماندا نییه وه ک که بیانو وه کان بجو لینه وه، که ده چنه کۆگایه کی سه وزه فرۆشته وه، ده ست بو هه موو جوړه سه وزه یه ک درتیه ده کن، به لام له هه ندیکیان هه ل ده گرن و له هه ندیکیشیان هه ل ناگرن. راستی هاوارکه ر ئه وه تا: به ده ست خو مان نییه هه ل ترین. پیوسته دان به رووسیادا بنین. ئه مه یه هوی ئه وهی که هه موو دم به برا ئه مریکاییه کانم ده لیم: هه تا ئامانجی هه ر دوو لامان یه ک بی که شکاندن دوزمنی هه ر دوو لامانه، یاریده دانیتی که به هیزتر بکه ن له گه ل رووسه کانداندا. هه تا پیمان ده کری بام لیانه وه فی ر بین، هه تا ئه وانیش پیان ده کری بام لیمانه وه فی ر بین، بام هه ر دوو لامان باشتر شه رزای یه کتر بین.

کاریکی تریش هه یه ئاگام لیته تی: له رووی بازرگانییه وه به پی خا که کان یان، رووسه کان و ئه مریکاییه کان له چاره کردن ی زور گیرو گرفت و ته نگ و چه له مه دا له یه کتر ده کن. جا له بهر ئه وه وا هه ل ده گری که یارمه تی یه کتر بدن، په ره پیدانی پیشه سازی له رووسیادا، به شتیکی بی شوماری پیوسته له به ره مه کانی ئه مریکا، رووسیایه سامانیتی سروشتی یه جگار بی شوماری هه یه که ئیمه له سه ریان داموین. رووسه کانیش وه ک ئیمه، نه ته وه یه کی ئازا و سه راسان. هه موو شتیکی ئه مریکایان لا په سه نده، ته نیا یاسای سه رما یه داری نه بی. منیش له رووی دلسوژییه وه ده لیم که له رووسیادا زور شتی وا هه یه ده توانین په سه ندی بکه ین وه ک چست و چالاکییه که ی، ئاواته گه وره و فراوانه کانی، هیز و هه رته و توانا که ی، یه کگرته که ی له ئامانجدا. که سیش نییه له جیهاندا ئه وه نده ی من، یان له من پتر، به رنه گاری ئایینی کۆمونیزم بی^(۱). چونکه من به ته و او ته تی دوزمنی ئه و یاسایم که به ره و بیرو با وهری فه رمانداری به ره لالا پروات. له گه ل ئه وه شا من هه تا ئیستا له وه تی نه گه یشتوم که بو چ به و بیرو با وهره پروا بکه ین، که ئه گه ر هاتو له نا و هندی کۆمونیزمی و دیموکراتیدا تیکه لییه ک په یدا بوو، یاسای دیموکراتی له نا و ده چی.

له بهر ئه وه به یلن بام دوو باره ی بکه مه وه: که من له و با وهره دام، له توانادا هه یه رووسیا و ئه مریکا، که دوور نییه به هیزترین فه رمانه روایی جیهان بن له پینا و کامه رانی ئابووری و ناشتی جیهاندا، پیکه وه کار بکه ن و یارمه تی یه کتریش بدن. هه ر ه یچ نه بی من، که ئه وه نده تیکه یشتوم له جیبه جی نه بوونی ناشتییه کی هه مو ده می و، ئارامیتی

(۱) راستتر: بیرو با وهری کۆمونیزم...

ئابووری، بهی یارمه تیدانی ئەم دوو فەرمانرەوایییه له گەڵ یەکترا، بروام وایه که پتویسته هەردوولا پتیکهوه کار بکەن و تی بکۆشین. من بەتەواوەتی لەو بروایەدام که دەزگا ئابوورییه کان و کار زرنگییهکانی ئەمریکا ئەوەنده سەرراستن، هەنگاوهکانیشیان ئەوەنده دروستن، که بەتەواوەتی دلنیام دەکەن، که دیوکراتیتی ئەمریکا، دەتوانی بژی و بشمیتیتەوه، بام ئەم یارمه تیدانە ی هەردوو لایبیهیش لەئارادایی.

چین له پینچ سال لهههوپیشهوه له ههنگداندايه

ئەگەر بمانهوی ئەم جەنگی جیهانییهدا، سەرکهوتنیکی راسته قینهمان دەست بکەوی، پتویسته تەواو له نەتەوهکانی رۆژههلاتی دوور تی بگهین. هەر له یەکهەم سالی چونه شەرمانهوه، زۆری ئەمریکایییهکان بۆیان دەرکەوت که شەر له ئاسیادا بریتییه له کۆریتیکی پاشماوه شەری ناو ئەوروپا. بەلام ئەگەر هاتوو ئاواتی ئەوهمان خواست که له دوا رۆژدا ماوه نەدری جەنگ رووبدات ئەوساکه پتویسته لهسەرمان ئەو هۆیانە بدۆزینەوه که لەم بەشە گەوره و فراوانە ی جیهانەدا جەنگ هەل دەگیرسین. ئەوکاتە پتویسته لهسەرمان که ئەوانە ی دۆستایه تیمان له گەلدا دەگرن باش بیان ناسین، هەر وهه پتویستیشه لهسەرمان که له گەلایندا زۆر سەرراست بین، تا بتوانین پشتیان بگرین، دەبی چاوه و هیش بیوشین، که ئەم کردەوه یه مان تووشی بەرەنگار بوونی پشم و قینه کۆنه کائمان دی که دەربارە ی جیهان له دلماندا کۆمان کردوونەتەوه.

منیش بۆیه کای نیازی سەرلیدانی (چین) م کرد، که له پاش تیکه لاوبوونە تازه که مان بەرۆژههلاتی دوور، ههستم بەم بیروباوەرەم کرد که له سەر وهه پیشانم دان. له پاش لی دوانی گهشته کهم له (واشینگتۆن) دا بۆ یه کهم جار، چەند رۆژیکی پێ چوو، گیروگرتی گوتزانەوه کهم هاته پیش چاوه. چونکه سەرکه کۆماری ئەمریکا بەدل دەبوست سەر به (هیندستان) دا نه کهم. له بەر ئەوه جیبه جیکردنی ئەم گهشته یه جگار ستهم بوو. له گەل ئەمهشا پیش ئەمه ی (نیویۆرک) به جی بهیلین، ئەم گیروگرتانە له خۆیانەوه لاچوون.

چەند رۆژیکی له پیش به جی هیشتنی (واشینگتۆن) دا له گەل (ت. ف. سۆنگ) دا که کار به دهستی خاوهن دهسهلاتی (چین) بوو له ئەمریکادا نانم خوارد. راسته وراست لەو گیروگرتانە دوا که له ناو نیشتمانه که یا پدیدابوون، وهک هی سامان و سەربازی. هەر وهه هیوا و ئاواتی خۆشی پیشان دا له بابەت ریکهوتن و سازبوونی پێرەوییهکانی جەنگهوه له ناوهند نەتەوه یه کگرتووه کائاندا. به لای ئەوهوه دانانی پێرەوییهکی وهه دهبیته

هۆی یاریدهدانی چینیش، هەر وهه دهبیته هۆی ئەوهیش که هیزه دیوکراتییه نهیتییه گهورهکان، کاریکی گهوره بکەنه سەر جیهان، به چهشنی ئەو هیزه ی که (ههتلەر) و (جەنرال تۆگۆ) کردوویانە به بنچینه ی ری و شوین دانانە که ی خۆیان.

لەمه دا من له گەل نیام. بەلام نه گهشته کهم بۆ چین، نه میژووی ئەو تیکۆشین و تهقه لایانە ی که له دوا ی ئەوهوه پیکهاتن، به مه بهسی دۆزینەوه و پدیداکردنی سازبوون و ریکهوتنیکی دروست له کارزرنگیی سەربازییدا، بۆ ئەمه ی (چین) و (روسیا) له سویند خوارییه کدا کۆ بکاتەوه له گەل بەریتانیای گهوره و ئەمریکادا، که بی پتوچیه نا و بی گرتیی ئەو دوانه هیجیان نه توانی لەم بابەتەوه دلنیام بکەن ئەو ئاره زووه ی که زۆر له پیشه واکائمان پیشانی دهدهن له بابەت بەرەللا کردنی جەنگهوه تا دهبیته دوو کۆری جوی: کۆریتیکی بنچینه یی و کۆریتیکی په لویویی، هیشتا ده مترسیتی.

گهشته کهیشم بۆ رۆژههلاتی دوور، هیچ گومانیتیکی نه خسته دلمه وه به رامبەر ئەم کهینه و بهینه یه.

یان ده بی بهو جۆره شەر بهینه وه که له گەل چینییه کائاندا، هاوبه شی تەواو بین، له شەری ئاسیادا، به چهشنی ئەوه ی که له گەل بەریتانیاییه کان و رووسه کان و فەرمانرەوایییه داگیرکراوه کان هاوبه شین له جەنگی ناو ئەوروپادا، یاخود له شەر بچینه دەر وهه، بی ئەمه ی سەرکهوتنیکی راسته قینه مان چنگ کهوتی.

من له وه ئاگادارم که زۆر کهسی وا ههیه بروایان وایه، که رتیگای زال بووم به سەر دوا رۆژدا، به زۆری ئەوه یه که ئینگلیز و ئەمریکا دهسهلاتی گهوره ییان دەست بکەوی. ئەوانه به هیوا ی ئەوه ن که بەریتانیای گهوره و ئەمریکا پتیکه وه، له پاش کزبوونی ئەلمانیا هیرشیتیکی دوا یی به نه سەر رۆژئاوای ئەوروپا، هەر وهه به هیوا ی ئەوه ییشن که هیزهکانی ئەو دوو فەرمانرەوایییه پتیکه وه رۆژههلاتی ناوه راست داگیر بکەن. بهم رهنگه وا به میتشکیان دادی که کشان و فراوان بوونی رووسیا و گهوره یی و دهسهلاتدارییه که ی دوا رۆژی، له نگه ری به وه دهگیری که ئیمه رۆژئاوای ئەوروپا داگیر بکەین له گەل نووساندنی نەتەوه داگیرکراوه کان به بیروباوەر و ئەندازه و پتوانه ی خۆمانه وه. هەر وهه، وایش به میتشکیاندا دی، که له پاش تەفروتونا کردنی (ههتلەر) و هیزهکانی خاکه یه کگرتووهکانی ئەمریکا و بەریتانیای گهوره پتیکه وه له گەل که میتک کۆمه کیی (چین) دا، له توانایاندا هه یه (ژاپونیای) ی شس له ناو بهن. ئەوانه وای به باش دهزانن که

فهرمانره وایبیهک له (چین) دا دامه زری، له دوای برانه وهی جهنگ، به شیرینی له گه لیا بجوولینه وه، به پارچه پارچه یی نه میتینه وه، به لام کزیی. هیزه کانی ناسایش له لایه ن فهرمانره وایبیه کانی رۆژئاواوه، به گیانیکی باوکانه وه، ناراسته بکرین بۆ چاکه و که لکی رۆژه لالت، به لام به شیهویه کی وای، که له وه چاکتر نه بی، بۆ هینانه جیی ناشتی جیهانی دوارۆژ و پاراستنی. ئەوانه له وه بیر ده که نه وه که بنکه سه ربازییه کان و بازگانیه کان داگیر بکرین و بخرینه ژیر چنگی ئینگلیزه کان و ئه مریکاییه کان وه، چه له رۆژه لالتدای، چه له رۆژئاواوا. په یان پاراستنی ئەم شوینانه ییش بخرینه ئەستوی هیزیکی ئینگلیزی و ئه مریکایی یه جگار گه وره وه جا به هوی ئەم کرده وان وه، نرخه کانی خوینده واری و زرنگاری رۆژئاوایی ده پاریزی، ناسایش و ناشتی داده مه زری، له نگه ری ئابووریش پیک دی جیهانیسه هه مووی ده که ویتته ژیر سیبه ری ئالای ئامانج و بیروباوهره رۆشنه کانی ئیمه وه که له بابته دیوکراتی و کامه رانیی ئابوورییه وه هه مانه. ئەمه ییش به لگه په کی باوهره هینه ره. به دروستیش ده رده که وئ به مه رجی ئەوه له بیر خۆت به یته وه که سه رهک (رۆژقلت) چه جوهره و تاریکی جوامیرانه ی بلاو کردۆته وه له (په یان نامه ی ئەتله سی) دا به رامبه ر نه ته وه کانی گوئ زریی بی دنگ^(۱).

ههروه ها ئامۆژگارییه کانی چوار سه ره به ستییه که ییش له بیر خۆت به یته وه، که تا ئیستایش هه ر ده یانده یین به گوپی جیهاندا. بیجگه له وه ئەوه ییش له بیر خۆمان به یینه وه که کهینه وه به یینه ی دوو ملیار مرۆژ له ئارادا هه یه.

گه لیک سال ژایان به نه زاینه وه، که ژاپۆن ئاواتی راسته قینه ی هه یه و ده سه لالت و توانا. که رۆژه لالت پشتی پی ده به ستی، ئاره زوو و ئاواته کانی به ییتینه جی، بۆ ئەمه ی نه ته وه کانی له بهر رۆژدا جیگای خۆیان بگرن.

سه ره ئه نجامی ئەم ناشیتیه شمان به وه گه یشت که ئیمه، ئەوه نده ی هه ل ده گری، بایه یی راسته قینه مان نه دا به ژاپۆنییه کان، ئەوه ییشمان له بیر خۆمان برده وه که له رۆژه لالتدا گه لیک هیز هه ن له گه شه کردندان. له وه ییش که م شاره زابووین که ژاپۆنییه کان بۆ دامه زرانندی شاهه نشاهیتیه کی تی ده کۆشین. تازه وا په ی ده به یین به وه که ئەگه ر ئەو شاهه نشاهیتیه دامه زرایه چه ند گه وره ده بوو.

ئاوات و زینده خه وی ژاپۆنییه کان، له م دوا یبیه دا، له شیویه کی ره پ و راستدا هاته

(۱) زه ربای هیمن (هادی).

به رچاومان. وا به چاوی خۆمان دیانن به شیکی گه وره ی ئەو شاهه نشاهیتیه ی ئاواتیان بۆ خواستبوو داگیریان کرد. چونکه ئەوانه بیجگه له (کۆریا) و (مه نشوریا)، گشت گوئ ئاوی (چین) یشیان داگیر کردوه. به شی زۆری (فیلیپین) یان گرتوه. هه موو دوورگه کانی هیندستانی رۆژه لالتیشیان^(۱) که وتۆته ژیر چنکه وه. ده ستیان گرتوه به سه ر نیوه ی (بۆرما)^(۲) دا و پێگاکه یشیان بریوه. ئەوانه به لای که مه وه نیوه ی رۆژه لالی زری هیندیان به ده سه ته وه یه. وا ده ستیان کردوه به لیدانی ده روزه ی (که لکۆتا) خۆشی.

ژاپۆنییه کان ریگایه کی دوور و درتیزان بریوه. ته نانه ت و امان لی هاتوه، له تواناماندا نییه که به ییتینه ییش چاوی خۆمان، جیهان شیوه ی چۆن ده گوئ، بیتو ئەگه ر ئەمانه شه ر بیه نه وه. بۆ وینه: بام بلتین، هیندستان که وته ده ست ئەوان. بام بلتین، (چین) ییش، هه موو یارمه تییه کی لی برا و پرستی برا و که وته ده ستیان. من هه رچه نده له وه دلنایام که ئەم کاره ساتانه روو نادن، به لام نابی ئەوه یه شمان له بیر بجیت، که ئەگه ر هه ر له سه ر ئەو باوره یین که روونادن، دووباره ده که وینه وه ناو ئەو هه له ناخۆشانه ی که له رابردودا کردومان.

جا ئەگه ر ئەم که ینویه یاننه روو بدن، هه ر په یدا بونی شاهه نشاهیتیه کی گه وره مان نایه ته به رچاو، له دایکبونی گه وره ترین شاهه نشاهیتیمان دیته به رچاو له هه موو میژوودا: ئەو شاهه نشاهیتیه ئەوه نده گه وره ده بی، ژماره ی سه ری ده گاته یه ک ملیار که س، که له خاکیکی وا فراواندا ده ژین، پیوانه ی ده گاته نزیکه ی پانزه ملیۆن چوارگۆشه یی^(۳).

شاهه نشاهیتیه کی وا ده بی. سیبه کی خه ی زه وی داگیر ده کات، نیوه ی دانیشتووانی سه ر زه مینیش له ناویا ده بی. جا ئاواتی ژاپۆنییه کان ئەمه تا.

بیجگه له وه ئەم شاهه نشاهیتیه، هه ل ده گری، له ناو سنوره که یا، هه موو جوهره سامانیکی تیای. ههروه ها له باریا ده بی، هه موو پیوستیکی خۆی به رهه م به ییتی له پیشه سازیدا، چه له کاتی ناشتیدا بی، چه له کاتی جهنگدا. ئەوساکه له ژاپۆنیادا ئەمانه کۆ ده بیته وه: ناسن له فیلیپیندا، مس له فیلیپین و بۆرما، قه لایی له مه لایۆدا، نه وت له زۆریه ی دوورگه کانیدا، کرۆم و مه نگه نیز و به ردی کل (ئه نتیمون) و بۆکسیت

(۱) راستتر: دوورگه کانی هیندی رۆژه لالت.

(۲) بۆرما: میانمار.

(۳) ۱۵ ملیۆن کیلومه تر چوارگۆشه یه.

(گلیکی بابە تی چینییه، له دروست کردنی ئەله منیۆمدا بە کار دەهێنرێ)، کۆمه لێکی زۆریش له لاستیک که له بەشی خۆی زۆرتر دەبێ. ئیتر ئەوساکه خاکه یه کگرتوه کانی ئەمریکا بەزهویی پر پیت دانانرێ، خاکی پر پیت ئەو پارچه گهوره و فراوانه ده بپیت که کهوتۆته رۆژهه لاتنی ئاسیاوه و خاوهنی کامه رانیی ئابوورییه.

من باوه رپکی تهواوم ههیه به ئازایه تیبی نه ته وهی ئەمریکایی، به پرۆژه کانی، به دوا رۆژی. به لام ههروهها لهو باوه رپیشدام، ئەگه ر هاتوو ئەمریکاییه کان ناچار ی ئەوه بوون، که له مه و دوا رووبه رووی شاهه نشاهیتیبه کی ئاوهها گهوره بژین، شپوهی ژیا مان وای لی دی که کهمپک له ژیا نی ناو له شکرگایه کی چه کدار باشترین. ئەو سه ره سه تیبه ش که ئیستا شانازی پیتوه ده که یین، هه ر ئەوه ندهی ده مینیتته وه که به هیوا و ئاوتیکی خۆشه یوستیی دابین. ئەوساکه ناچار ده بین، هه موو ده م له ترس و له رزدا بژین، بکه وینه شه رپکی بی پرا نه وه وه، له ژیر باریکی گه وره ی خۆ چه ککردنیشدا بنرکینین که ده بی پیتا پیتا خه ریکی په ره پیدانی بین. جا له به ره ره کانییه کی وادا، له ناو ترس و له رزکی وادا، نه ئاشتی ده گه شه یته وه، نه ژیا ن خۆشی گه شه ده کات، نه سه ره سه تیی و دادپه ره ریبی په ره ده سین. ئیتر ئەوساکه ته نگ و ترسکی زیی بی ده نگ، یاخود فراوانییه که ی باه خیکی نامینێ.

من وام دیتته به رچاو که خۆمان له سه رگه ردانیی واده پارترین ههروهها ویشم دیتته پیتش چاو، که خۆمان بهو جو ره ده پارترین که پیتا پیتا دهستی باش دهو شینین، پیتش ئەمه ی هه مان له ده ست بچیت. به لام لیدان به ته نیا به ش ناکات. پیتوسته بگه ینه ئەو تیکه یشتنه راسته قینه یه ی که له رۆژهه لاتدا چی روو ده دات؟ نه ته وه کانی بیروباوه ریا ن چۆنه؟ چه گۆرانییک هاتوو به سه ر شپوهی بی رکردنه ویا ندا؟ بۆ چ باوه ریا ن نه ماوه به ده ست به سه رگرتنه کانی رۆژئاوا و سه رکه وتوویی پیاوی سپی؟ چه ئاره زوو به کیان هه یه له بابته سه ره سه تیبیه وه که له گه ل پیتوانه کانی خۆیا ن و ئامانجه به رزه کانیاندا ریک ده که وێ؟

ئیمه هه موومان ده لیتین: «ئهم شه ره شه رپکه له گه ل «میشکی پیاواندا ریک ده که وێ»، ئەمه شه رپکی زرنگکارییه. که چی ئیمه، زۆر جار، په نا ده به ینه بهر شپوه کانی زرنگکارییه کۆنه که ی هیز و، کرده وه رووته کانی سه ربازی و، هۆگری ئەو شپوانه ییش ده بین که هه ر بریتین له کرده وه شیرینییه کی سه رزاری و روو خۆشبییه کی روواله تی. واما ن کرد له باکووری ئەفریقا و له رۆژهه لاتدا. گه لیک جار ئامانجی شه ره که مان له بی ر ده چیتته وه و بیروباوه ره پیرۆژه کانی شمان زۆر به ئاسانی که نه فت ده که یین. جا ئیمه باش

نایه ته وه بی رمان، که کاتی ئەوه به سه رچوو، به توانین شاهه نشاهیتیبه کی به هیز و ده سه لاتداری وه ک ژاپۆنیا، که له رووی سه ربازی و زرنگکارییه وه دهستی زۆر بالا یه، بشکینین ئەگه ر به ره نگاری کردنیکی پینج ساله ی نه ته وه ی چینی سه رگه ردان نه بی، که په ره ره له ست.

به جو رپکی تاییه تی، ئەمریکاییه کان، چه ز ناکه ن ئاوو رپه نه وه بۆ پاشه وه بۆ ناو ئەو پینج ساله ی دواییه که که میان هه بوو، باه خ بدات به به رگه گرتن و به ره نگاری کردنی چین به رامه ر ژاپۆن که چه که لکی هه یه بۆ پاراستنی هه موو شارستانییه که ی ئیمه. ئەو کار و کرده وه یه ییش له وانه نه بوون دلخۆشم بکه ن، به تاییه تی کاتی که له (چین) دا بووم، گفستگۆم له گه ل ئەو پیاوانه ده کرد که بزوتنه وه ی به رگه گرتنه که یان سه ره ره شتی ده کرد و ده برد به رپوه. له کاتی که له ناو گیتاوی شه رو شو و به ره ره کانی ناخۆشه کانا ندا نوقوم بوو بووین و که وتبوینه بیروباوه ری پرووچی دووره په ریزیبه وه، هه رگیز بی رمان له وه نه ده کرده وه، که چینییه کان له چه خه باتیکی مه ردانه دان و خه باته که یشیا ن چه ند گرنگ و باه خداره بۆ که لک و چاکه ی نیشتمانه که ی ئیمه. له به ره ئەوه هه ر وا به ره لآمان کردبوون بۆ چاره نووسی خۆیا ن، یارمه تیبه کی ئەو تو مان ده دان. به لام ئیستا که که وتوینه ته ناو جه نگیکی گه وره وه، بام ئەم هه له یه مان راست بکه ینه وه. زۆر پیتوستیسه که راستی بکه ینه وه له راستیدا ته ماشا کردنی چینییه کان بۆ دوا رۆژ، نزیکه بلیم، له هی ژاپۆنییه کان ناکات. ئەمان نایانه وێ شاهه نشاهیتیبه ک دا مه زینین. هه ر ئەوه نده یان ده وێ نیشتمان ه فراوانه که ی خۆیا ن بیارین، پیتشی بخه ن و کاروباری به لای چا کیدا به ن. چینییه کان ده یانه وێ ئەو هیزه تازانه ی له ناو رۆژهه لاتدا ده بزونه وه، له پیتا و ئازادییه تاییه تیبه که ی خۆیا ن و ئازادیی نه ته وه کانی تر دا به کار به یترین. هه ر له م کاته دا، ژاپۆنییه کانی ش وایان ده وێ که ئەو هیزانه له پیتا و خا ک دا گیر کردندا بۆ خۆیا ن به کار به یترین.

چه له رووی پیتوانه وه، چه له رووی ژماره سه ره وه، (چین) له ئەمریکا گه وره تره. له ناو سنووره که یا زۆر سامانی به نرخ کۆتۆته وه. له لایه کی تریشه وه به شی خۆی شتومه کی نییه. خۆ ئیمه ییش هه ر واین. به لام ئەم راستیبه، دلێ چینییه کان ئازار نادات. وایشیا ن لی ناکات که ئاره زوو ی گرتنی جیهان بکه ن.

ههروهها ئەم راستیبه ئیمه ییش ناخاته سه ر داگیر کردنی خا که کانی جیهان. به شکردنی سامان بۆ خۆ، بی رپکی هیچو پو چه، ته نیا ئەو فه رمانه واییا نه هه یانه که فه رمانداریی به ره لآیا ن هه یه. چونکه له جیهانیکی دیمو کراتیی دروستدا، هیچ نه ته وه یه ک پیتوستی

به‌وه نییبه داوای (به‌شکردنی سامان بۆ خو) بکات. ئەمه له‌وه زۆرتره که خاکی (نیویۆرک) ئەوه بخوازیت که خاکی (په‌نسلقانییا) جیاییته‌وه و سه‌ربه‌خۆیی خۆی وه‌ربگرئ.

پیتویسته چاوه‌روانی ئەوه‌یش نه‌بین که بیروباوه‌ری چینییبه‌کان له‌بابه‌ت سه‌ربه‌ستیی کس و فه‌رمانداریی دیوکراتییبه‌وه وه‌ک بیروباوه‌ری خۆمان بیت. دوور نییبه هه‌ندی بیروباوه‌ریان له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ریی. هه‌ندی‌کی‌شیا‌ن کۆنه‌په‌رستانه و هیچ‌پوچ بی. ئەبی ئەوه‌یش بلّییین که هه‌ندی ره‌وشتی ئیمه‌یش له‌پیش چاوی ئەواندا هیچ‌پوچ و پیکه‌ن هیتنه‌ره، ته‌نانه‌ت ناخۆش و نه‌نگه‌ویستیشه. پیتویسته له‌سه‌رمان بیی خۆمان بخه‌ینه سه‌ر ئەو راستییبه‌گه‌وره‌یه: که چینییبه‌کان ده‌یان‌ه‌وی به‌سه‌ربه‌ستی بژین - سه‌ربه‌ستین له‌و شتیبه‌ده‌دا که به‌دلی خۆیان هه‌لیان بژاردوه بۆ هه‌لسوراندنی کاروباری ژیا‌نی خۆیان، بۆ چاکه و خۆشیی نه‌ته‌وه‌که‌یان. ئەوان ده‌یان‌ه‌وی ئاسیا هه‌مووی به‌ئازادیبه‌وه بژی. په‌یمانامه تازه‌کانی ناوه‌ند چین و خاکه یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا، ناوه‌ند چین و به‌ریتانیای گه‌وره، که له‌ناویاندا وازمان هیتنا و له‌ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر خاکی چین، له‌راستیدا هه‌نگاو‌پیکن به‌ره‌و پێ لیتان که چین نیازی ته‌واوی هه‌یه به‌ئازادیبه‌وه بژی. ئیتر له‌مه‌ودا ئەمه‌ریکایی و ئینگلیزه‌کان له‌ژێر چنگی یاساکانی چین ده‌رنانچن، له‌ده‌ست دادگا‌کانی چینیش رزگاریان نابن. ئەوانیش وه‌ک ئەو چینییانه‌یان لی دئ که له‌ناو خاکی ئەمه‌ریکا‌دا یاسای ئەمه‌ریکاییان به‌سه‌را ده‌چه‌سپێنئ. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا کس و اتی نه‌گات که ئەم په‌یمانامه گیروگرفته‌که چاره بکه‌ن چونکه به‌ریتانیاییبه‌کان هیشتا وازیان له (هۆنگ کۆنگ) نه‌هیتاوه، داوای ده‌که‌ن. که‌چی (هۆنگ کۆنگ) یه‌کیکه له‌به‌نده‌ره گه‌وره‌کان، که چینییبه‌کان ناچارن به‌کاری به‌ین بۆ بازگانیی خۆیان له‌گه‌ڵ جیهاندا. له‌پیش چاوی چینییبه‌کاندا (هۆنگ کۆنگ) به‌لگه‌یه‌که بۆ ئەو ماف و ناز و جیازانه‌ی که بێگانه‌کان هه‌تا ئیستایش بۆیان ماوه‌ته‌وه له‌چیندا و نا‌هیتلم چین خۆشی له‌سه‌ربه‌ستییبه‌کی راسته‌قینه وه‌ربگرئ.

جیی داخه که زۆر له‌ ئەمه‌ریکاییبه‌کان ئیستایش و ده‌زانن که (چین) بریتییبه له‌چه‌ند کۆمه‌لیکی وشک و ره‌ق. به‌و چاوه سه‌بری ناکه‌ن که ئەویش نه‌ته‌وه‌به‌کی زیندوه‌وه. ئیستایش به‌لایانه‌وه وایه که مردنی پینچ ملیۆن چینی، جیاوازه له‌گه‌ڵ مردنی پینچ ملیۆن رۆژتاوایی هی چینییبه‌کان هه‌رزانتر ده‌که‌وی. له‌هه‌موو راستییبه‌ک ئاشکراتر ره‌نگه ئەو راستییبه‌ بیت، که ئیمه‌رۆ پرشنگ ده‌دات له‌هه‌موو جیهاندا، که راپه‌رین و وریابوونه‌وه

رۆژهه‌لاتی داگیرکردوه ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەم جه‌نگه‌یش به‌ینه‌وه به‌شه‌ر، پیتویسته له‌سه‌رمان که ئەم وریابوونه‌وه و راپه‌رینه‌ نرخی خۆیان به‌هینی ئەگه‌ر تیگه‌یشتووین، له‌تواناماندا هه‌یه که ئەم هیتزانه‌ی ئیستا له‌په‌یدا‌بو‌ندان، له‌هه‌موو لایه‌کی رۆژهه‌لاتدا، ناراسته بکه‌ین بۆ ئەرک و فه‌رمانی‌کی یارمه‌تیدانی جیهانی له‌پیتناو پیکه‌یتانی ئاسایش و ناشتی و بی وه‌یی ئابووریدا. ده‌بی ئەوه‌یشمان له‌بیر نه‌چی، که ئەگه‌ر پشتمان کرده ئەم جو‌ره هیتزانه و به‌چاوی سووک ته‌ماشامان کردن، تا رۆژ ده‌گه‌ریته‌وه، ده‌بینه هۆی بارکردنی سه‌روه‌ت و خۆشی له‌جیهاندا.

ئه‌وه‌ی له‌پیتناویا شه‌ر ده‌که‌ین

ئو قسه‌یه به‌پروپوچ داده‌نرئ که بگوترئ ئەم شه‌ره بریتییبه له‌هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌ک له‌بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفدا، له‌شپوه‌ی ژیا‌نیاندا، له‌هه‌موو لایه‌کی جیهاندا. به‌لام به‌قسه‌ی پوچ دانانرئ که هه‌لگه‌رانه‌وه‌ت چاوی پیکه‌وی، هه‌روه‌ک له‌وه‌پیش چاوت پیتی که‌وتوه. له‌راستیدا ئەوه که‌میتک ده‌روون بزوتنه و چاوترسین؛ ده‌روون بزوتنه، چونکه بریتییبه له‌به‌لگه‌یه‌کی تازه بۆ ئەوه‌ی که له‌ناو له‌شی مرۆفایه‌تیدا هیتزیکه‌ی گه‌وره‌ی شارراوه هه‌یه بۆ گۆرینی ناوچه‌که‌ی خۆیان، بۆ خه‌بات کردن له‌پیتناو سه‌ربه‌ستیدا به‌باوه‌ریکی ده‌روونی وریاوه، بۆ ئەوه‌ی که له‌توانایاندا هه‌یه که له‌گه‌ڵ سه‌ربه‌ستیدا پیکه‌وه بگه‌ن به‌هه‌موو مه‌به‌ستییکی خۆیان. هه‌روه‌ها چاوترسینیشه، چونکه نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی ناونه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان، سه‌رکرده‌کانی‌شیا‌ن لی ده‌ریچی، هیشتا نه‌گه‌یشتوونه‌ته ریکه‌وتن له‌سه‌رئوه‌ی که خه‌باتی بۆ ده‌که‌ن، له‌سه‌ر ئەو بیروباوه‌رانه‌ی که پیتویسته بیخه‌ین ناو دل و ده‌روونی پیاوه جه‌نگاوه‌ره‌کامانه‌وه.

ئویش له‌به‌رئوه‌یه، که گرنگی به‌کاره‌یتانی رم و تۆپ له‌گۆرانی مرۆفایه‌تی و گه‌شه‌کردنیا هه‌رچه‌ندی گه‌وره‌ب، به‌لام گرنگی به‌کاره‌یتانی بیروباوه‌ر، به‌دریژی رۆژگاری رابردو، گه‌وره‌تر و کاریگه‌رت‌ر و پر ئەنجام تر بووه. به‌هه‌موو ره‌نگ، مرۆفایه‌تی، له‌سه‌رده‌مه‌کانی رابردو‌دا به‌زۆری هه‌ر له‌به‌ر ئەوه شه‌ریان نه‌کردوه که چه‌ز به‌کوشتاری یه‌کتر ده‌که‌ن، له‌راستیدا له‌پیتناوی ئامانجیکه‌ی شه‌ریان کردوه. جا ئەم ئامانجه، جاری و هه‌بووه دوور بووه له‌بابه‌تی به‌رز و پیرۆز، جاری وایش هه‌بووه هه‌ر به‌جاریک بریتی بووه له‌خۆیه‌سندی. به‌لام هه‌چ شه‌ریک بپیته‌وه بی ئەوه‌ی ئامانجیکه‌ی بۆ بی، له‌راستیدا شه‌ریکه‌ براده‌ته‌وه، به‌لام سه‌رکه‌وتنی تیا نه‌بووه. یه‌کیک له‌وتنه هه‌ره ئاشکراکان بۆ

شهرتیک که له پیناوی ئامانجیتکدا هه‌لگیرسای، شوێشه‌که‌ی ئه‌مریکای خۆمانه ئیمه بۆیه‌کا نه‌چووین به‌گژ ئینگلیزدا، که خۆشمان ناوین و هه‌ز به‌کوشتنیان ده‌که‌ین. ئیمه سه‌ربه‌ستیمان خۆش ده‌ویست، ده‌مانویست دا‌یه‌زرتین. به‌لایشمه‌وه وایه، که له قسه‌که‌ما لایه‌نگیری ناکه‌م، به‌پیتی تیگه‌یشتنی جیهان له‌و سه‌ربه‌ستییه، که ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی ده‌ستمان که‌وت له‌ جه‌نگی (بورتور) دا‌گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتن بوو که به‌سایه‌ی چه‌که‌وه ده‌ست بخه‌ی. ئه‌مه‌یش له‌به‌رئه‌وه نه‌بوو که له‌شکره‌که‌مان زۆر گه‌وره و به‌چنگ بوو. له‌به‌رئه‌وه بوو که ئامانجه‌که‌مان زۆر ئاشکرا‌بوو زۆر به‌رز و په‌رۆز بوو، به‌ته‌وا‌وه‌تیش دیاردی کرابوو. له‌ رووی بی به‌ختی مرۆفایه‌تییه‌وه، ئه‌مه ناتوانی بگوتی له‌ باب‌ه‌ت جه‌نگی (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) وه. ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌وه هه‌موو که‌س دان‌ی پیا‌نی که ئه‌و جه‌نگه سه‌رکه‌وتنی تیا نه‌بوو. به‌ل‌ئ‌ ئه‌مه راسته، که ئیمه چو‌بو‌ینه ناو ئه‌و جه‌نگه‌وه بی‌رمان له‌وه ده‌کرده‌وه، یاخود ده‌مانگوت که ئیمه له‌ پینا‌و ئامانج‌یکی به‌رزدا شه‌ر ده‌که‌ین. چون‌که سه‌رکرده هه‌ره گه‌وره‌که‌مان، (ورد ویلسون) ئامانجه‌که‌مانی به‌زمان پارا‌ویییه‌که‌وه پیا‌ن دا. بۆیه‌کا شه‌رمان ده‌کرد، جیهان بکه‌ین به‌شو‌ئینیکی بی وه‌ی بۆ دیموکراتی. هه‌ر به‌قسه بی وه‌ی نه‌بی. به‌وه بی وه‌ی بی که با‌وه‌ر به‌کۆمه‌له‌یه‌ک له‌ بی‌روبا‌وه‌ره‌که‌مان به‌ینی، که به‌ (چا‌رده‌ به‌ند) به‌نا‌ویانگن. ده‌زگایه‌کی جیهانی ته‌وا‌و و دروستیش دا‌یه‌زرتی که نا‌وی (کۆمه‌لی گه‌لان) بی. بی گومان ئه‌وه ئامانج‌یکی بل‌ند بوو. به‌لام که کاتی ئه‌وه هات ئه‌و بی‌روبا‌وه‌رانه به‌کاربه‌یترین له‌ په‌یمانامه‌که‌ی ئاشتیدا، جیا‌وازی و دو‌وبه‌ره‌کییه‌کی کوشنده ده‌رکه‌وت له‌نا‌و فه‌رمانه‌وه‌ایییه‌کاندا. ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رکه‌وت که له‌ راستیدا ئیمه و دو‌سته سو‌ئندخوا‌ره‌که‌مان له‌سه‌ر ئه‌و ئامانجه‌ ریک نه‌که‌وتبو‌ین. چون‌که له‌لایه‌که‌وه هه‌ندئ له‌ دو‌سته‌که‌مان خۆیان به‌په‌یمانامه‌ی نه‌یتییه‌وه به‌ستبو‌وه‌وه، له‌به‌رئه‌وه زۆرتر له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌ریشتن که ئه‌و په‌یمانامه‌ بخه‌ینه کاره‌وه، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ری و شو‌ئینی کۆنی هیز به‌کاره‌یتان پ‌و‌ن، له‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌و ریگا تازه‌یدا که (ویلسون) تیکۆش‌ابوو دیاردی بکات له‌لایه‌کی تریشه‌وه، ئیمه خۆشمان له‌ کانگای دل‌ماندا راست نه‌بو‌ین له‌گه‌ل ئه‌و بی‌روبا‌وه‌رانه‌ماندا. دل‌سۆزیش نه‌بو‌ین له‌ جیه‌جی کردنی ئه‌و ئامانجه‌دا که بلا‌ومان کردبو‌ونه‌وه له‌ جیهاندا و، جیهانی‌شمان خستبو‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی با‌وه‌ریان پی بکات. ئه‌نجامیش به‌وه گه‌یشت که زۆر له‌و ئامانجانه‌ی گوترا شه‌ریان له‌سه‌ر هه‌لگیرسا‌وه، که نه‌فت کران. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی که وازمان له‌م ئامانجه‌ هیتا ها‌ونیشتمانه‌که‌مان ئه‌م جه‌نگه‌یان به‌دنا‌و و تا‌وانبار کرد. گوتیان جه‌نگ‌یکی وابوو هه‌ر خو‌ین‌ش‌تیکی گه‌وره‌ی لی

په‌یدا‌بوو، که به‌ری نه‌بوو، به‌میلیۆن که‌سانی تیا کوژرا، به‌خۆپایی، بی ئه‌مه‌ی له‌ خو‌ئینی ئه‌م کوژرا‌وانه بی‌ریکی نو‌ی یاخود با‌وه‌ریکی نو‌ی پشکو‌تویی.

به‌لایشمه‌وه وایه که ئه‌م جو‌ره سه‌رنجانه، ده‌بی بمانگه‌پینه یه‌ک ئه‌نجام. لام وایه که ناچارین تیکرا وه‌های لیک به‌دینه‌وه که هیز شتیکی گزنگ له‌کاتی ئاشتیدا ده‌ست ناکه‌وی، تا له‌کاتی جه‌نگه‌که خۆیدا ده‌ست نه‌که‌وتی. من شتیکی زۆر سامناک به‌ریار ناده‌م. له‌ راستیدا پی‌ویسته زۆر شتی لک و لۆه‌به‌له‌سه‌ر می‌زی ئاشتی چاره‌ بکرتین. یاخود له‌و کوژرا‌ندا چاره‌ بکرتین که له‌ دوا‌ی می‌زی ئاشتییه‌وه ده‌گیرین. ئه‌و لک و لۆی که‌ینه‌وبه‌ینانه، له‌ژیر زه‌بروزه‌نگی شه‌ردا، به‌تیگه‌یشتنییه‌که‌وه چاره‌ ناکرین. ئیمه و دو‌سته سو‌ئندخوا‌ره‌که‌مان، بۆ وینه، ناتوانین واز له‌ شه‌ری ژاپۆنییه‌کان به‌یتن، تا نه‌خشه‌ی ری و شو‌ئین دانانیکی دو‌ور و در‌یژ بکیشین، بۆ ئه‌وه‌ی له‌پاش سه‌رکه‌وتنمان له‌ جه‌نگدا چه‌ کرده‌یه‌ک بنو‌ین له‌ (بۆرما) دا. هه‌روه‌ها ئیستا ناتوانین له‌ ته‌نگه‌تا‌وکردنی (هه‌تلەر) دا ده‌ستمان سووک بکه‌ین، بۆ ئه‌مه‌ی به‌دو‌ور و در‌یژی به‌ریاریک له‌سه‌ر دا‌و‌وژی (پۆله‌نده) به‌دین. ئه‌وه‌ی پی‌ویسته، له‌کاتی جه‌نگدا، ده‌ستمان بکه‌وی بی‌روبا‌وه‌ره. پی‌ویسته بزانی‌ن، له‌سه‌ر چه‌ پی‌وه‌یییه‌ک ده‌رۆین له‌ چاره‌کردنی گیروگرفته‌که‌ماندا. بام دو‌وباره وینه‌ی شو‌رشه ئه‌مریکا بخه‌ینه‌وه پیش چا‌و، به‌مه‌به‌سی به‌را‌وردکردن. کاتی که ده‌ستمان کرد به‌و جه‌نگه، هیز بی‌ریکمان نه‌ده‌هات به‌می‌شکا له‌ باب‌ه‌ت شتیوه‌ی راسته‌قینه‌ی په‌یدا‌بونی خاکه یه‌کگرتو‌وه‌کانی ئه‌مریکا‌وه. چون‌که یاسای یه‌کیتی و، سی لکه‌که‌ی فه‌رمانه‌وه‌ایی و، پا‌ک‌کردنه‌وه تیگه‌یشتو‌وانه‌که‌ی دا‌هینانی یاسای دو‌و کۆری، که وای له‌ خاکه یه‌کگرتو‌وه بچو‌وکه‌که کرد خۆی بخاته نا‌و یه‌کیتییه‌که‌وه - جا ئه‌م هه‌موو با‌وه‌ تازانه، که هه‌ر له‌وسا‌وه چاره‌کردنیان دا‌نرا بۆ دا‌و‌وژ - هه‌ندئ می‌شک له‌هی بی‌رکه‌ره‌وه زرن‌گاره گه‌وره‌کان گه‌شه‌یان پی ده‌کردن، که خو‌شیشیان نا‌گایان له‌وه نه‌بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا، بی‌روبا‌وه‌ره بنچینه‌یییه‌کانی ئه‌و په‌یدا‌بو‌وه زرن‌گارییه‌ گه‌وره‌یه‌ی که بۆی چاره‌نو‌وس کرابوو ببیته خاکه یه‌کگرتو‌وه‌کانی ئه‌مریکا، بی گومان به‌ته‌وا‌وتی له‌ په‌یمانامه‌ی سه‌ربه‌خۆییدا نا‌ویان ها‌تبوو، له‌ گۆرانی و وتاره‌کانی ئه‌و رۆژه‌دا به‌سه‌ر زماندا ده‌هاتن، له‌ گفتو‌گۆکانی نا‌و ئاهه‌نگه‌کان و قسه‌کردنه‌کانی تاییه‌تیشدا که له‌ملا و له‌ولای ناگره‌کانی له‌شکردا ده‌کران، که له‌ هه‌موو شو‌ئینیکی سه‌ر که‌ناری زری ئه‌تله‌سیدا ده‌کران، لی‌یان ده‌دان. هه‌رچه‌نده خاکه‌کانی (مه‌سسا‌چوستس) و (فیرجینیا) به‌بیانو‌ویه‌کی پ‌وپ‌وچه‌وه له‌ یه‌کیتییه‌که‌ی ها‌تبو‌ونه ده‌روه‌وه، به‌لام دانیش‌تو‌وه‌کانیان به‌دل پشتی‌وانی ئه‌و

ئەو دەپش ئاشكرايه، كه بۆ ئەمەي ئەم جەنگە بېهينهوه پېتويسته لەسەرمان بېكەين بەجەنگي خۆمان، بەجەنگي گشت لایەكمان. بۆ ئەمەي ئەو دەپش پېتک بێ، پېتويسته هەتا دەتوانين، هەموومان ناگامان لە كەينهوبهينهوي بێ. مەگەر بێ وەبې جەنگەكە پېتويست بەشاردنهوي هەندێ زانیاری بکات، ئەگینا پېتويسته هەموومان لە هەموو شتێکی ناگاداریين. بەلام چاوتیبیرين و سەرپەرشتی کردنیکی ناشیيانە و گومراھانە بەم ئامانجەمان ناگەبێنێ. فەرەنسە پېتويستە وایەکی سەربازی هەبوو (ماجینۆ)یان پێ دەگوت. که هاونیشتمانیتێکی فەرەنسەیی دوورین، دەرێخست که شێو و کەينهوبهينهوي جەنگي تازه وای دەچەسپینیتە دلمانەوه، که کەلاتەکانی ژێر زەویی بەشی ئەوه ناکەن بەرگەي فِرۆکە و تانکەکان بگرن ئەوهیان بېرخستەوه که پېتويسته ئەم جۆرە کاروبارانە بۆ پیاوی خۆی، بۆ پەسپۆرەکان بەجێ بەهێلترين.

تۆماری ئەم شەرە که هەتا ئێستا گیراوه، ئەو باوهرە ناچەسپینیتە دلمانەوه که سپۆرە زرنگکارەکانمان و سەربازەکانمان و زرتوانەکانمان، لە هەلە دوورن. کەواتە پەسپۆرە سەربازەکانمان و پېتويستەوا زرنگکارەکانمان، دەبێ هەموودەم، تووشی هێرشێ گەورەترین هێزبەن که دیموکراتی پیتوي دەنازی ئەو هێزەپیش داردەستی بیروباوهری گشتییه که لە گشتوگۆی سەربەستانە و ئەژدانەوه پەیدا دەبن. بۆ وێنە، که بیروباوهری گشتی، دەستی کرد بەکەموکۆری پېشاندان لە بابەت سەرگەردانیی فەرمانرەوايییه سوتندخوارەکانەوه، که پەیتا پەیتا لە باکووری ئەفەریکادا، دەشکان، لەکاتی سەرکەوتنە گەورەکەي (رۆمیل)دا، دەموودەست سەرکەردەیی لەشکرەکانمان گۆرا. ئەوکاتەي سەرکەردەي تازه دەستی کرد بەفەرمان بێنن، من لە (مصر)دا بووم. توانی (رۆمیل) بوەستینێ. پاش ئەوه توانیشی ناچاری بکات که لە چوار بەش سێ بەشی رینگاکەي بچیتە پاشەوه. بەلایشمەوه وایە، که ئەم سەرکەوتنە، تا ئەندازەیهک، لە سایەي هێزی بیروباوهری گشتییه بەریتانیاهوه دەستکەوت. دانیشتونانی خاکە یەگرتووەکانی ئەمریکا، لەوانەن که واتێ بگەن، لە خاکەکانی ژێر فەرمانداریی بەرەللادا، گشت شێوێهەکیان، بیروباوهری گشتی لەناودا نییه. راستییهکەشی ئەوهیه که هەر شوتنییک چووم و لەژێر فەرمانداریی بەرەللادا بووه، رینگای دروست و هۆی دامەزراوی تیابووه، بۆ ناگاداربوون لە بیروباوهری نەتەوهکانیان. تەنانەت (ستالین) خۆبشی، رینگایەکی وای هەیه، لەشێوێ (سەرپشک نانی گالوب) دەچێ.

لە (ناپلیۆن)یش ئەوه دەگیرنەوه، که لەکاتی گەورەیی و هێز و هەرەتیا، که

بەسەر سواری ئەسپە سپییهکەي خۆیهوه سەیری کەلاوه ناگرتیبەریبووهکانی (مۆسکۆ)ی دەکرد، بەپەرۆشەوه چاوهروانیی ئەو تۆماری رۆژانەي دەکرد که پیاوه راسپێراوهکەي خۆی بۆی دەهێنا لەبابەت بیروباوهری بۆرەپیاوان و بازاریبەکانی (پاریس)هوه.

هەر شوتنییکم دیی لە جیهاندا، هەستم بەجۆرە بیروباوهریکی گشتی کرد، بەهێز و هەرەتییکی گەورەوه کاری دەکرده سەر جوولانەوهي جەنگ و، سەر ئەو بیرانەي که بەسستییهکەوه لە بابەت دواڕۆژی ئاشتییهوه پەیدا دەبوون. ئەمەم لە (بغداد)دا هەست پێ کرد، لە قسە و گفتوگۆ و دەمەقالبییهکانی دانیشتونانی (بغداد)یشدا هەتا بلتی چایخانە زۆرە. بەلام لە رووسیا دا لەو کۆبوونەوه گەورانەدا دەرەکەوت که کرێکارەکانی کارخانەکان دەیان کرد، لە گفتوگۆی رووسەکانەوه دەرەکەوت که لە هەموو شوتنییک گۆیم لیتی دەبوو. لە راستیدا رووسەکان لە گفتوگۆ تاییهتییهکانی خۆیاندا هەر بەچەشنی ئیمەن لە دەرپرینی بیروباوهری خۆیاندا، لە شێوێهەکی سەربەستانەدا، کهچی ئیمە بەپیتچەوانەوه، لە رووسەکانی سوڤیات تی گەیشتوون لە (چین)یشدا، هەرچەندە رۆژنامەکان بەندکران بەگەلیک ئامۆژگاریی و فەرمانی فەرمانرەوايییهوه، لە راستیدا بریتین لە ئاوتنەیهک که بیروباوهری گشتی دەنوێنێ و لە شێوێهەکی یەجگار سەربەستانەیشدا سەرکەردەیی تیی دەکات. لە چیندا هەر کەسێکم دیی و قسەم لەگەڵ کردبێ، پیتشەوای دەستە کۆمۆنیستەکان بووبێ، یان کرێکاری کارخانە، مامۆستای زانستگا بووبێ، یان سەرباز، هەرەک چاوم پتکەوت، هەرگیز لەوه نەسلەمیوئەوه که بیروباوهری خۆی بەسەربەستی و ئاشکراییییهوه پېشان بدات، که گەلیک لەم بیروباوهرانەپیش، بەرپەرچی هەندێ لە بیروباوهرەکانی ناو زرنگکاریی فەرمانرەوايیان دەدایهوه.

لە هەموو خاکیکدا، لە پشت هیلەکانی جەنگەوه، هەستم بەدلتەنگییهک دەکرد لەناو دانیشتووەکاندا لەگەڵ دوو دلێیهکی گشتی. ئەوانە هەموو ئاوتیان بۆ یەک ئامانج دەخواست، یەک مەبەسیان هەبوو. ئەو دەم بەویدا بۆ دەرکەوت، که پرسیان لێ دەکردم لە بابەت باری ئەمریکا و بەریتانیای گەورەوه، که لەپاش برانەوهي جەنگ چە کار و کردەوهیهک دەنوێن. کاتی که لە چینیشدا بووم لە بابەت باری رووسیاوه ئەو پرسیانەیان لێ دەکردم. وام هاتە پێش چاوه جیهان لە باریکی دەرروونی یەجگار سەیر دایه. جیهانەکه، دلێ پرە لە ئارەزوو، بەپەرۆشە، برسێیه، دل پر لە ئاواتە، ئامادەپیشە که بەجۆرێکی وا خۆی بەخت بکات که لە ئەندازە بترازی، بەمەرجی هیوایهکی هەبێ بەکەلکی ئەو خۆبەخت کردنانه.

بیر زۆرتەر به لای ئەو دەدا دەروات، که ئەو روپایش له سالی ۱۹۱۷دا هەر لەم چەشنە بارەدا بوو. ئەمەیش شتیکی بەندە بەو خۆتانهوه که دەژێن، بەو ئەرک و تازارەوه که له شەپه که پەیدا دەبن پاش ئەو، (لینین) له سالی ۱۹۱۷دا کۆمەڵەیهک چاره کردنی بو گێروگرفته کانی جیهان پێشکەش کرد. پاش ئەو به چەند رۆژتیک، (ویلسون)یش کۆمەڵەیهکی تر چاره کردنی بو گێروگرفته کانی جیهان پێشکەش کرد. به لام هیچ کۆمەڵەیهک له دوو کۆمەڵە چاره کردنه، کاریکی گرنگیان له جەنگه که نه کرد. که چی به زۆر خرا نه ناو هه موو جوړه په یماننامه یه کی تاشتیبه وه. بهم رەنگه کۆمەڵە چاره کردنه کان، هیچ کامیکیان جەنگیان له ناو نه برد، یاخود وایان لێ نه کرد که بیهته شتیکی واکه که مەتر بێ له وهی بیهته زۆرانبازیه کی گران به ها له پیناوه گوره یی و دهسه لاتدار بیدا. له بهر نه وه جەنگه که به شه ر وه ستان. دوایی هات، نهک به تاشتیبه کی راسته قینه.

لایشم وانییه که ئەم جەنگه ی ئیستایه ش هەر ده بی وهک جەنگه کی پێشوی لێ بێ. چونکه له میتشکی مرۆقه کانی ئیمپروادا، که کاتی جەنگه، ئامانجی گشت لایه هیه. مه به سم ئەو مرۆقانه یه که له ناو خاکه کانی به ریتانیای گه و ره و به کی تیبی نه ته وه سه ره سه ته کانا ده ژین، مه به سم له ئەمریکاییه کان و روسه کان و چینییه کانه، بام له یه کتریشه وه زۆر دوورین. به لام پیتویست له سه رمان ئەو ئامانجانه مان واکه بکەین که راسته و رۆشنه. پیتویسته له سه ر هه موو نه ته وه کان که ئامانجە کانی خویان له کاتی جەنگدا دیاردی بکەن. به تاییه تی له بابته ئەم ئامانجانه وه گفتوگۆ و لیکۆلینه وه دامه زانده له ناوه ند هه موو شویتیکی جیهاندا، که بۆیان چووم. چونکه من هه موو ده م له و ترسه دا ده ژیم، که ئەم شه ره بپێته وه و نه ته وه کانی جیهانیش هیتشتا نه گه یشتبته تیکه یشتنیک گشت لایه، له بابته ئەو شتانه وه که شه ر له پیناویاندا ده کەن، هه ره ها له بابته ئەو کارساتانه یشه وه که به هیوان له دوای پرانه وه ی شه ر رووبه دن.

من له جەنگه که ی رابردوودا سه رباز بووم. که چی که شه ر ته و او بوو، ئاواته کانی خۆمانم دیی توانه وه. هاوار و فه رباده که یشمان بوونه ته بابته تی تیزپیکردن له لایه ن ئەموئه وه وه. ئەوه یش هه مووی له وه وه روویدا، که له کاتی جەنگه که دا، نه ته وه شه رکه ره کان نه گه یشتبوونه دانانی چەند ئامانجیکی گشت لایه، که له پاش پرانه وه ی جەنگ پیکیان به یین. پیتویسته هه له ئیستاهه پریار بده ین که جاریکی تر ئەو هه له یه دووباره نه که ینه وه. له م شه ره دا به ملیۆن که سان له ناوچوون. هه تا شه رپیش ده پێته وه به هه زاران که سی تریش ده کوژتین. ئەگه ر بیهته به ریتانیاییه کان و که نه دا ییه کان و روسه کان و چینییه کان و

ئەمریکاییه کان و هه موو دۆسته سوێندخوا ره کانا مان که ئیستا هه موویان یارمه تیبی یه کتر ده دن له جەنگه که دا، ئەو هۆ و شیوانه نه دۆزنه وه که له پاش پرانه وه ی شه ر یارمه تیبی گشت لایه یان پێ پیک به یین، ئەوسا که ئیمه ی مرۆف، ده بی خۆمان به سه رشۆر دا بنیین، چونکه ناپاکیمان له گه ل سه رده می خۆمان و هاو نیشتمانه کانی خۆماندا کردووه.

پیشه واکانا مان، هه م به یه که وه، هه م به ته نیا، هه ندی له ئاواته گشتیبه کانا میان ئاشکرا کردووه. (چیانگ کای چیک) له و نامه یه یه که به ناو جیهانی رۆژئاوا دا بلاوی کرده وه، له رۆژنامه ی (نیویۆرک هیرالد تریبیۆن) دا، له شیوه یه کی هه ره شیریندا، له بابته ئەو کارساتانه وه که له شاری (نیویۆرک) دا روویان ده دا، له مانگی یانزه هه می سالی ۱۹۴۳دا، ئەمه ی ئاشکرا کرد، که بریتییبه له داوینی ئاشکرا کردنه که ی:

«چین ئاره زوی ئەوه ی نییه که داگیرکردنی رۆژئاوا له ئاسیادا به داگیرکردنیکه ی رۆژه لاتی بگۆرپێته وه. یاخود دووره په رتیزیبه ک بو خۆی دا به یینی، یان ئەو دووره په رتیزیبه ی هه بی که نه ته وه کانی تر دا یانه یناوه. ئیمه ده لێین پیتویسته واز له و بیره ته نگ و ته سه که به یین که په یمانگرتنی سوێندخوا ری تاییه تی و گه له کۆمه کیی ناوچه یی پێ ره وایه. چونکه ئەو جوړه بیره، دوایی ده بیته هۆی قه ومانی جەنگی گه و ره تر و نه نگتر و دپندانه تر. ئیمه ریکوییک خستتیکه ی به جیمان ده وئ بو هه موو جیهان، بو یه کی تیبی جیهان. جا هه تا یارمه تیبیانی جیهانی، شوینی لاتریسه کیی و دووره په رتیزی و داگیرکه ری (استعمار) نه گرتته وه، له جیهانی نه ته وه ئازاده کانا که هه ره که یان پشتی به وی تر به ستووه، سا ئەو یارمه تیدانه له هه ر شیوه یه که دا ده بی بێ... هه تا ئەوه جیبه جی نه بی نه ئیمه، نه ئیوه، هیچ کامی کمان ئاسایشیکه ی هه موو ده میمان ده ست ناکه وئ».

بێجگه له مه بیرو باوه ر ده برینه که ی (ستالین)یش که له وه پێش لێی دوام، یه جگار نوازه بوو، یه جگار ورد بوو. له ۱۹۴۲/۱۱/۶دا ئاشکرای کرد، به بۆنه ی جهژنی بیست و پینج هه مین سالی شوژی ۱۹۱۷وه. ئەمه ی تیا بوو: «نه هیشتنی ره گه زا به تی که له سه ر بنچینه ی ره نگ دامه زرابی، یه کسانیی نه ته وه کان، پارچه پارچه نه کردنی خاکه کانیان، ئازادکردنی نه ته وه دیله کان و دانه وه ی مافیان له گه وریی و فه رماندار بیدا، مافی هه موو نه ته وه یه ک له بریاردانی کاروباری خۆیدا - وهک خۆی ده به وئ، باربوو کردنی ئەو نه ته وه نه ی که ئەرک و ئازاریان دیوه و زبانیان لیکه وتووه، یارمه تیدانیان تا ده که ونه کامه رانیی ئابووریبه وه، دانه وه ی سه ره سه تییبه کانی دیموکراتی به و نه ته وانه، له ناو بردنیکه ی ته وای یاسای هه تله ری».

(فرانکلین رۆزقهلت) یش چوار سه‌ره‌سه‌ستییه‌که‌ی بلاو کرده‌وه. (ونیستون چه‌رچل) یش له‌گه‌ل (رۆزقهلت) دا (په‌یمانامه‌ی ئەتله‌سی) یان بۆ جیهان خوینده‌وه.

وام بۆ دهرده‌که‌وی که قسه‌ ئاشکراکه‌ی (ستالین) و (په‌یمانامه‌که‌ی ئەتله‌سی)، له‌به‌ک هه‌له‌دا، هاویه‌شن. هه‌ردووکیان دوا‌رۆژ وا ده‌خویننه‌وه، که ئە‌و‌روپای رۆژئاوا سه‌ره‌له‌نوێ زیندوو ده‌بیته‌وه، له‌سه‌ر شپوه‌ کۆنه‌که‌ی خۆی، که له‌ چه‌ند فه‌رمانه‌‌واییه‌کی بچووک پیکهاتیبوو. هه‌ر یه‌که‌یان ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یی تایبه‌تیی خۆی ده‌بی له‌ کاروباری زرن‌گکاری و ئابووری و سه‌ربازیبیدا. جا هه‌ر ئەم یاسا له‌ناوجوه‌ بوو، که وای له‌ یاساکه‌ی (هه‌تلەر) کرد که تازه‌ پیتش‌نیاز کرابوو، دلێ ملیۆنان ئە‌و‌روپایی کیش بکات. ئە‌وانه، له‌گه‌ل ئە‌وه‌یشدا که زۆر و سته‌می (هه‌تلەر) له‌ ئارادا‌بوو، به‌لای که‌مه‌وه، ئە‌و هی‌واییه‌یان هاته‌ پیتش‌ چاو که خاکیکێ یه‌جگار فراوان پیک ده‌هینرێ، که ماوه‌ ده‌دات به‌ کاروباری ئابووری جیهانی ئیمرۆ، به‌سه‌رفرازیبه‌وه‌ بکه‌وێته‌ گه‌ر و سه‌ربه‌که‌وێ. بۆ ئە‌وانه‌ ده‌رکه‌وتبوو - به‌هۆی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی پر ئازاره‌وه - که کۆره‌ ته‌نگ و ته‌سه‌که‌کانی بازرگانی - که دیواره‌ به‌رزه‌کانی کۆمه‌لێک له‌ په‌گه‌زه‌ خۆپه‌رسته‌کان و ایان لێ کردبوو - له‌گه‌ل مه‌شق کردنی نه‌نگکاری به‌مه‌به‌ستی گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لاتداری -، کاریکی و ایان کردبوو که هه‌ژار بوون و شه‌رکردن هه‌ر ده‌بوو ر‌ووبدات.

هه‌رچی زیندوو کردنه‌وه‌ی فه‌رمانه‌‌واییه‌ بچکۆله‌کانی ئە‌و‌روپایه‌، وه‌ک تاکه‌ تاکه‌یه‌کی زرن‌گکاری، باشه‌ بام بکری. به‌لام زیندوو کردنه‌وه‌یان له‌ شپوه‌ی تاکه‌ تاکه‌ی سه‌ربازی و ئابووریبیدا، شتیکی باش نییه‌، نابێ بکری. چونکه‌ ئە‌گه‌ر به‌راستی بمانه‌وێ ئاسایش و ئارام بخه‌ینه‌ رۆژئاوای ئە‌و‌روپاوه‌، ته‌نیا له‌به‌ر که‌لکی تایبه‌تیی خۆی و، له‌به‌ر ئاشتی گشتی و، له‌به‌ر دامه‌زراوی ئابووری له‌ جیهاندا، ده‌بی وا بکه‌ین.

له‌ راستیدا قسه‌ ئاشکراکانی (چی‌انک کای چی‌ک) و (ستالین) و به‌نده‌کانی په‌یمانامه‌ی (ئه‌تله‌سی)، له‌گه‌ل جار‌دانی هه‌ر چوار سه‌ره‌سه‌ستییه‌کاندا، به‌تاک تاک و به‌کۆمه‌له‌، به‌لگه‌ن بۆ پیتش‌که‌وتنیکێ گه‌وره‌. هی‌وای گه‌وره‌ گه‌وره‌یان خسته‌ دلانه‌وه‌ ده‌ریاره‌ی جیهان.

به‌لام ئە‌گه‌ر هاتوو جیه‌جی کردنی ئە‌وانه‌ له‌ شپوه‌یه‌کی دروستدا نه‌بوو، یاخود ئاره‌زوه‌ خۆ په‌سه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وه‌کان ته‌گه‌ره‌ی له‌ جیه‌جی کردنی ئەم ئامان و ناواتانه‌دا، دوا‌خران و له‌ ئە‌ندازه‌یه‌کدا وه‌ستینران، ئە‌وساکه‌ هه‌رچی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ جیهاندا هیه‌ ده‌ست ده‌کات

به‌توانج و پلار تی‌ گرتن و تیز پی‌ کردمان، هه‌ر هی‌واییه‌ کیش هه‌بووبێ بۆ ئاشتی جیهان له‌ناو ده‌چی.

چونکه‌ مرۆفایه‌تی له‌ هه‌موو جیه‌گایه‌کا چاوه‌روانی ئە‌وه‌ن بزانی پیتشه‌واکمان که ئە‌و بیروباوه‌رانه‌ و ئە‌و په‌یمانانه‌یان بلاو کردۆته‌وه‌، به‌دل ئە‌و قسانه‌یان کردوه‌ یان نا. پیتش ئە‌مه‌ی ده‌ست بکه‌م به‌گه‌شته‌که‌م، می‌سته‌ر چه‌رچهل دوو وتاری بلاو کرده‌وه‌ له‌ بابته‌ (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) یه‌وه‌:

۱- دانه‌ره‌کانی ئە‌وه‌یان خستۆته‌ می‌شکی خۆبانه‌وه‌، که له‌پیتش هه‌موو شتی‌کا ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یی و فه‌رمانداری خۆیی و ژبانی نه‌ته‌وه‌یی بگێرنه‌وه‌ بۆ فه‌رمانه‌‌واییه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی ئە‌و‌روپا، ئە‌وانه‌ی که که‌وتونه‌ته‌ ژیر چنگی نازییه‌کانه‌وه‌».

۲- به‌نده‌کانی (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) یه‌که‌، به‌هیچ کلۆجیک ئە‌و وتاره‌ ئاشکرا کراوانه‌ی ده‌ست لێ نه‌داوه‌، له‌ بابته‌ ئە‌و ری و شوینه‌وه‌، که له‌ ئە‌نجامدا فه‌رمانه‌‌واییه‌کی خاوه‌ن ده‌ستور له‌ هیندستان و بۆرما و هه‌ر به‌شیکێ تری شاهه‌نشاهیته‌ی به‌ریتانیادا داده‌مه‌زینێ».

جا هه‌ر شوینیک ده‌چووم، تیکرا سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستان یاخود کاربه‌ده‌ستی ده‌ره‌وه‌ی ئە‌و شوینه‌، له‌گه‌ل که‌سانیکێ تر‌دا ئە‌وه‌یان لێ ده‌پرسیم ئاخۆ واتای ئە‌و قسانه‌ و ده‌گه‌ییته‌ که (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) هه‌ر له‌ ئە‌و‌روپای رۆژئاوا‌دا به‌کارده‌هینرێ، یان له‌ جیه‌گای تر‌یشدا. دیاره‌ وه‌رامه‌که‌ی منیش هه‌ر ئە‌وه‌ ده‌بوو که بلێم نازانم مه‌به‌ستی می‌سته‌ر چه‌رچهل له‌و قسانه‌ چیه‌. به‌لام وه‌کو دیاره‌، می‌سته‌ر چه‌رچهل که په‌نجه‌ی کیشا بۆ ئە‌وه‌ی دانه‌ره‌کانی (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) یه‌که‌ له‌پیتش هه‌موو شتی‌کا ئە‌وه‌یان خستۆته‌ می‌شکی خۆبانه‌وه‌ که (ئە‌و‌روپا) چاره‌ بکه‌ن، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ نه‌بووه‌ که خاکه‌کانی تر‌ بخه‌ینه‌ پشت گوێوه‌. به‌لام گوێگه‌رانم خۆیان پی‌ نه‌گیرا که به‌رپه‌رچم نه‌ده‌نه‌وه‌. وه‌رس ده‌بوون له‌ قسه‌کانم، به‌شتیکێ پر‌وپوچیان ده‌دایه‌ قه‌له‌م. جا که می‌سته‌ر چه‌رچهل ئەم قسانه‌ی ده‌رب‌ری، که هه‌موو جیهانی دلته‌نگ کرد:

«ئیمه‌ ئە‌زانین چی ئە‌لێین. چونکه‌ من نه‌بوومه‌ته‌ سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی خاوه‌ن شکۆ، بۆ ئە‌مه‌ی شاهه‌نشاهیته‌ی به‌ریتانیا بامه‌وه‌» منیش یه‌جگار دل‌م شکا. به‌لام له‌وه‌پاش به‌ره‌به‌ره‌ دل‌م خۆش بووه‌وه‌. چونکه‌ ئە‌و گف‌توگۆیان‌ه‌ی ده‌م‌کردن له‌گه‌ل زۆر له‌و به‌ریتانیاییانه‌ی که له‌ ئە‌مریکا‌دا دانیشتون، ئە‌و رۆژنامه‌ ئینگلیزیانه‌ی که په‌یتا په‌یتا

دهمخویندنهوه، ئەو نامەکارییە فراوانە هەموو دەمییهی که هەبوو له ناوەند من و ئەو کهسانەدا که له ئینگیلتهره و هەموو لایەکی شاهەنشاهیتهی بەریتانیادا بوون، ئەوانە هەموو خوشییەکیان بەدەلم دەگەیاندا، ئەوەیشیان تی دەگەیاندا که بیروباوەری گشتی له بەریتانیادا، چەند لەپێشە، لەم جۆرە کاروبارانەدا، لەچاو بیروباوەری گشتیی ناو ئەمریکادا. جا هەرۆک بۆم دەرکەوت، لەکن بەریتانیاییەکان هیچ گومانیک و هیچ خەمیک نییە لەبابەت پیتیستی بەلەناوچوونی گیانی داگیرکەری (استعمار)ی کۆن و، پیتیستی بەبلاووبوونەوهی بیروباوەری (کۆمۆنۆتێلس)ی بەریتانیایی سەرەست بۆ نەتەوهکان، لە شینۆیهکی گورج و گۆلدا، تا هەموو لایەکی شاهەنشاهیتهی بەریتانیا بگرتەوه. جا لەبەرئەوهی که کردەوه و کاری پیشەواکانی ئیمەیش، بەپێی قسەکانیان، لەژیر تاقی کردنەوهدا، بەراستی زرنگکارییه تایبەتییه کهمان له ژووووی ئەفریکادا زۆر سامناک و ناخۆشە. لەوساکەوه مەرگەساتەکه دەستی پێ کرد، که سەرۆک، بلاوی کردەوه هێزەکانی ئەمریکا سەرکەوتوو گەشتوونەتە ناو باکووری ئەفریکاه. جا لەجیاتیی ئەوهی هۆیهکی ئاشکرا پیشان بەدات بۆ چوونی هێزەکانمان بۆ ئەو خاکانە. پاکانە چوونی هێزەکانمان بەو دەستوورە دیپلۆماسییە رزبوه کرد هەزاران سالانی بەسەردا تێپەرپووه. ئەو دەستوورە که هەرگیز نەیتوانیوه که سێک چەواشە بکات، تەنانەت بەلچیکا و هۆلنډەیش، که ئەو رۆژە (هیتلەر) خاکەکانیان داگیرکرد پاکانەیهکی وای بۆ کردن. سەرەک وای قسە کرد:

«لەپینا و ئەوهدا که نەهیتلین ئەلمانیا و ئیتالیا ئەفریکا داگیر بکەن - چونکه ئەگەر ئەو داگیرکردنە سەری بگرتایە بۆیان، مەترسییهکی راستەوخۆ بۆ ئەمریکا پەیدا دەبوو بەهۆی ئەو زری تەنگەوه که کەوتۆتە ناوەند ئەمریکا و رۆژئاوای ئەفریکاه - هێزتیکی ئەمریکایی بەچنگ ئیمرۆ دادەبەزیتە سەر کهنارهکانی زرتی سپیی ناوەراست و کهنارهکانی خاکە داگیرکراوهکانی ژێردەستی فەرەنسە که له ئەفریکادان لەسەر گوێ زرتی ئەتلهسی».

پاش ئەوه گفتوگۆ لەگەڵ (دارلان)دا کرا، که نیشانەیهکی وایە هەموو نەتەوهی ئازادی فەرەنسە خراوەتە سەر ئەوهی حەزی لی نەکات، لەسەر ئەو بنچینهیهی که «هەڵکردنی دەموودەستی سەربازیی» وای پێ جوانە. ئەمەیش لیکدانەوهیه که، که هەرچی که موکورییه کهی دەریخات، بەگران رزگاری دەبێ لەدەست ئەو قسەیهی که پیتی بلین لەگەڵ سەرکردەیهکی سەربازی ناو داردا ناپاکی نوواندووه. چونکه ئەم سەرکردەیه بەیارمەتی

پۆله کهشتییه^(۱) گەورهکانی بەریتانیاوه، کردەوهیهکی گورهی نوواند، که له ریکوپیکیدا جیگایهکی پەسەندی گرت بۆ خۆی. بەلام لیکدانەوه که نەیتوانی زۆر کهس دلخۆش بکات، که باوەریان بەوه نەبوو، مێشکی سەربازیک پەیی بەو کردەوه بەجییه بردی. ئەوانە هەستیان وا کردبوو، که بۆ جاری دووهمیش، دیپلۆماسی، له ریکای پر پیتچوپەناوه، جیگای ئەو بیروباوەرانه دەگرتەوه که له جیهاندا بلاومان کردوونەتەوه.

پاش ئەوه دامەزراندنی (پیروتون)، که له دواي ئەوهوه، روویدا، ترس و لەرزەکانی ئەوانی بەهێزکرد. دلتهنگ و خەفەتبارەکانی ئیمە، بەهیوان که دەرگایهکی چاکە لەم تەنگانەیه بگرتەوه، بەسایهی ئەوهوه که لەبەر چاویاندا. بەلام ئەوهیش ئەگەر رووبادات، ئەوی ئاشکرا و دیار ئەوهیه، که ئەگەر ئەمریکا بەشیک یه جگەر گەوره نیاز پاکیی تیا نەبوا، ئەم بارە پێ هەلنەدەگیرا که ئەمەندە نیاز پاکیی لەدەست بجێ. ئەوهیش لەبەر ئەوه که نەتەوهکانی رووسیا و بەریتانیای گەوره و خاکە داگیرکراوهکانی ئەوروپا هەستیان کردووه بەشکایی و سەرنهگرتنی کاروبارهکانیان. تەنانەت چینی دور له ئیمەیش، وەک شەپازللهیهکی تری لی بدری وابوو. چونکه باوەرەکهی بەئیمە، چەندی لەمەوپێش بەوه کەل بوو، که بەلینتیکی هیچوپوچانەمان دا بەفەرەنسە که هیندی چینی بۆ بگێرینهوه. له نیشتمانەکهی خۆشماندا ئەوه بوو بەهۆی ئەوهی که له مێشکی ئەوانەیشا که لەرووی دلسۆزییهوه پروایان وابوو ئیمە له جەنگتیکی خۆپاراستن داین، ئەو هەسته زیندوووه بووهوه که ئەگەر شەر تەواوو، پیتیسته جارتیکی تریش خۆمان بکیشینه دواوه و کزۆله لەناو سنوورەکهی خۆماندا دوورەپەرتیز دابنیشین.

هەر (ونیستون چەرچل) و (فرانکلین رۆزفەلت) نین که مەرۆف سەیری قسە و کردەوهیان دەکات و بەراوردیان دەکات لەگەڵ ئەو بەلینانەدا که بەجیهانیان داوه. سەرنهگرتنی قسەکانی (ستالین)یش که بۆ جیهانیکیی دلتهنگی بلاوکردۆتەوه، له بابەت چەند ئارەزوویهکی دیاردیی کراوی رووسیاوه دەرپاری رۆژهلاتی ئەوروپا، له تاي تەرازوودا گرانتەر لههێ ئەو پیشەوايانە که پیتچەوانە ی ئامانجەکانی ئاشکرا کراوی خۆیان دەرپان برپوه. نە بیروباوەر دەرپرنەکانی پیشەواکان، نە بیرو نەتەوهکانی جیهان، بەهەموو ئاشکراییه که یانەوه، پتیان دەکری لەسەر شتیکی بریار بدن، یاخود شتیکی جییه جی بکەن، مەگەر لەکاتی جەنگدا پتەرەویی و رتوشوتین دابنیشین و تی بکۆشین ئەو پتەرەویی و

(۱) پۆله کهشتی: کهشتی گەل(اسطول).

رئوشوینانه ته‌واو به‌کار به‌ینین. که په‌یمانامه‌ی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان ناشکرا کرا، به‌سه‌دان ملیون کس له ژن و له پیاو، له ئەمریکای خواروو و ئەفهریکا و روسیا و چین و کۆمۆنیتلس و خاکه یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەمریکا و خاکه داگیرکراوه‌کانی ئەوروپادا، رهنه‌گه له‌ناو جه‌رگی ئەلمانیا و ئیتالیا‌یشدا، وا هاتبووه پیتش چاویان، که مۆده‌کانی نه‌ته‌وه‌کان ده‌بین له‌وه په‌یمانامه‌یه‌دا، که هه‌موویان وه‌ک هاوبه‌ش یه‌ک که‌وتوون له‌ زۆرانبا‌زیه‌ک‌دا، که هه‌موویان ده‌ستیان له‌ ده‌ستی یه‌ک دایه، بۆ ئەمه‌ی مرۆفایه‌تی له‌ دیلی رزگار بکه‌ن. ئەوانه‌ و‌ا به‌بیراندا ده‌هات که ئەم نه‌ته‌وانه، له‌کاتی جه‌نگ‌دا، کۆرپکی گشتی کۆبان ده‌کاته‌وه که راوێژ له‌ باب‌ه‌ت هونه‌ره‌کانی جه‌نگه‌وه بکه‌ن له‌گه‌ڵ ئابووری جه‌نگ‌دا، هه‌روه‌ها رئوشوینیکیش دابنن بۆ دوا‌رۆژ که فه‌رمانی له‌سه‌ر بکه‌ن. چونکه ئەوانه‌ بروایان وابوو که جه‌نگ به‌سایه‌ی ئەم جۆره‌ رێگایه‌وه، به‌زویی ده‌ب‌ریته‌وه. هه‌روه‌ها بروایشیان وابوو که ئەگه‌ر ئەو نه‌ته‌وانه، ئیستا، فیری فه‌رمانی هه‌روه‌زیی بوون و‌اتا پیکه‌وه فه‌رمان بکه‌ن، ئەوه‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که نه‌ته‌وه‌کان فیری ئەوه‌ ببن که له‌ دوا‌رۆژیشیدا پیکه‌وه به‌یارمه‌تیدانی یه‌ک‌تروه‌ بژین.

ئەمه‌ سالتیکه‌ په‌یمانامه‌که‌ مۆر کراوه. نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کانیش ئیمپرو نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌ن و په‌یمانامه‌یه‌کی سویندخوارانه‌یان هه‌یه. به‌لام پیتوسته‌ رووبه‌رووی راستی بووه‌ستین. ئیمه‌ ئەگه‌ر ده‌مانه‌وی هیوای ملیونان مرۆفانی سه‌ر زه‌وی له‌ دلانا مینیته‌وه، ئەگه‌ر به‌پیتوستیشی ده‌زانن ئەو جیهانه‌ی خه‌وی پتوه‌ ده‌بینن بیدۆزینه‌وه و به‌هیتینه‌ ناوه‌وه، پیتوست و‌ایه که نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان هه‌ر ئیمپرو، نه‌ک سه‌به‌ینتی، له‌ناو کۆرپکی گشتیدا بتوینه‌وه نه‌ک له‌به‌ر برده‌وه‌ی جه‌نگ، به‌لکو له‌پینا و‌خۆشگوزه‌رانیی مرۆفایه‌تیدا، که به‌م نزیکانه‌ پینک بیت.

پیتوسته، له‌ گه‌رمه‌ی جه‌نگیشا بین، ده‌زگایه‌کی و‌ا دا‌مه‌زرتین، که هه‌موومان پیکه‌وه تیا کار بکه‌ین، که له‌پاش پرا‌نه‌وه‌ی شه‌ریش هه‌ر پایه‌داریی و له‌ناو نه‌چۆ. له‌راستیدا ئەو که‌لوپه‌لانه‌ی که له‌ فه‌رمانداریییدا به‌کار ده‌هینرتین و فه‌رماندارییه‌که به‌هۆی ئەوانه‌وه سه‌ر ده‌گرۆ، سا باب‌ه‌تی نیشتمانی بن، یان باب‌ه‌تی فه‌رمان‌په‌واییانه، له‌ ئەنجامی گه‌شه‌کردنه‌وه په‌یدا ده‌بن. ئەوانه‌ له‌ رۆژتیکا دروست نا‌کرتین. له‌وه‌یشا هیوایه‌کی گه‌وره‌ نیسه، که ئەو که‌لوپه‌لی فه‌رماندارییه، ده‌موده‌ست، له‌پاش پرا‌نه‌وه‌ی شه‌ر دروست بکرتین. هۆی ئەمه‌یش ئەوه‌یه که ته‌وژمی هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تیبی نه‌ته‌وه تازه‌ راپه‌ریوه‌کان، دارووخانی کرده‌وه و ره‌وشتی باش، تیک‌چوون و دارزانی یاسای ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، که تیکرا له‌پاش

پرا‌نه‌وه‌ی هه‌موو جه‌نگتیک روو ده‌ده‌ن، ماوه‌ی دامه‌زراندنی ئەو جۆره‌ ده‌زگایه‌ و دروست کردنی هه‌ر جۆره‌ که‌لوپه‌لی فه‌رماندارییانه‌ ناده‌ن.

که‌واته هه‌ر ئەبج ئیستا که ئەو ده‌زگا و دوو‌کانه‌ دا‌مه‌زری، که هینزی مه‌ترسیی گشت لایی سامناک له‌ ئارا‌دایه. بێجگه‌ له‌وه، پیتوستیش، و‌ای لی بکری که بتوانی به‌ناسانی بخ‌رتیه‌ گه‌ر. بۆ ئەمه‌ی گیرو‌گرفته‌ گشتیبه‌کانی رۆژانه‌ی په‌یتا، په‌یتا، پی چاره‌ بکری.

هه‌تا‌کو تیکۆشانی گشت لایی و ئامانجی هه‌مووان، پارچه‌کانی ئەو ده‌زگایه‌ کۆ نه‌که‌نه‌وه و تیکي نه‌خه‌ن، به‌وه‌سه‌ی که دوژمنیان پی بشکینن، هه‌ر قسه‌یه‌ک بکه‌ین له‌ باب‌ه‌ت (دروست کردن) ی که‌لوپه‌لی جه‌نگه‌وه بۆ به‌ره‌سه‌تکردنی زۆرانبا‌زیی ئابووری و گه‌شه‌کردن به‌ناشتی له‌ناو فه‌رمان‌په‌واییه‌کاندا، به‌پروپوچ داده‌نری. ئەوه‌یش هه‌ر به‌خه‌ویکی رووت داده‌نری که له‌ باب‌ه‌ت به‌کارهینانیکي ته‌واوی بازرگانیی ده‌روه‌ه قسه‌ بکه‌ین له‌گه‌ڵ په‌ره‌پیدانیا که له‌ پاش پرا‌نه‌وه‌ی جه‌نگ پیک بی. چونکه ئەگه‌ر هه‌ر له‌ ئیستاوه، که له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ر داین، خۆمان رانه‌هینن به‌وه‌وه که به‌یه‌که‌وه فه‌رمان بکه‌ین و تی بکۆشین، به‌رپیکه‌ویکی و تیگه‌یشتن و ریزگرتنیکه‌وه، هه‌رگیز، پاش جه‌نگ، ئەو ئاره‌زوو و ئاواتانه‌مان سه‌ر نا‌گرن.

ئاخۆ، هه‌روه‌ک هه‌ندی له‌ سه‌رکرده‌کانمان دوا‌رۆژبان بۆ خویتندوینه‌وه سه‌به‌ینتی ئەوه‌مان بۆ جیبه‌جی ده‌بی که له‌گه‌ڵ چین و رۆژه‌لاتی ئەوه‌په‌ردا، په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌وره‌ی بازرگانی دا‌مه‌زرتین، له‌ کاتیکه‌ که ئیمپرو له‌ تواناماندا نه‌بن یارمه‌تیدانیکي سه‌ربازانه‌ی هونه‌رمه‌ندانه‌ گه‌شه‌ پی بکه‌ین له‌گه‌ڵ چیندا؟ ئاخۆ ده‌توانین ئەو هیوایه‌ بکه‌ین له‌ روسیا که دوا‌رۆژتیکیش بکرتیه‌ ناو کۆرپکی جیهانیی ئابووری ریک و سازه‌وه، ئەگه‌ر هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ خۆمان را نه‌هینن به‌وه‌وه که له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ سه‌ربازه‌کانیا و پیتسه‌وا زرن‌گاره‌کانیا له‌ کۆرپکی گشت لاییدا یارمه‌تیبی یه‌ک‌تر بده‌ین؟ ئەوه‌ی ئیمپرو له‌سه‌ری دامواین، بریتیه‌ی له‌ کۆرپیک بۆ نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان، پیتوسته‌ کۆرپکی و‌ایش بی که گشت لا تیا کارگوزاری، گشت لا پیکه‌وه، هه‌رچی پترووی و رپوشوینی. پیتوسته‌ بۆ که‌لکی جیهان دابنن و بریاری له‌سه‌ر بده‌ن. نابج کۆرپکی و‌ابج که هه‌رچه‌ند فه‌رمان‌په‌واییه‌کی تیا‌بی. سه‌رکرده‌یه‌تی بخه‌نه‌ ده‌ست خۆپانه‌وه یاخود کار و فه‌رمانیان هه‌ر بیته‌ سه‌ر ئەوه‌ی که به‌فریای فه‌رمان‌په‌واییه‌کانی تر‌دا بگه‌ن، ئەگه‌ر خۆیان ئەوه‌یان به‌باش زانی. پیتوسته‌ کۆرپیکمان هه‌بج بۆ سه‌ر کرده‌یه‌تیبی جه‌نگ، هه‌ج فه‌رمان‌په‌واییه‌ک تووشی زه‌بر و زه‌نگی جه‌نگ بووی، خۆی تیا بنوینن. دوور نیسه‌ بتوانین هه‌ندی شت له‌

چینییه‌کانه‌وه فیر بیین، که به‌وه هیتزه که‌مه‌وه هه‌یان‌بوو ماوه‌یه‌کی دوور و درپژ به‌ره‌نگاری کردنیکی مه‌ردانه‌یان نواند. هه‌روه‌ها هه‌ندی شتیش له‌رووسه‌کانه‌وه فیر بیین که له‌م دوا‌یییه‌دا وایان پیشان دا، شتیک له‌هونه‌ری جه‌نگ ده‌زان.

گرن‌گتر له‌وانه هه‌موویان، نه‌وه‌یه، که ئیمه، وه‌ک چند نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه‌گرتوو، له‌سه‌رمان پیوسته، که هه‌ر له‌ئیستاهه‌وه بیروبا‌وانه‌مان داپرژین، که ده‌مانه‌وی له‌دوارژدا له‌سه‌ریان برۆین، تا کاتئ که هه‌نگاو به‌هه‌نگاو ده‌رۆینه پیشته‌وه و خه‌ریکی نازادکردنی خاکه‌ داگیرکراوه‌کان نه‌بین، نه‌وه بیروبا‌وانه‌مان به‌کاره‌یتین. پیوسته کۆمه‌لیکی گشت لایی دابه‌زینین، هه‌ر خه‌ریکی نه‌وه بیت که چاره‌ی نه‌وه گه‌روگرفتانه بکات که له‌گه‌ل هه‌نگاوه‌کانی پیشکه‌وتنی له‌شکره‌سه‌رکه‌وتوه‌که‌ماندا په‌یدا ده‌بن. نه‌گینا نه‌گه‌ر وا نه‌که‌ین، خۆمان هه‌ر وا دپته پیش چاو، که له‌م ریککه‌وتنه‌وه ده‌گوتینه‌وه بو نه‌وه ریککه‌وتن، که به‌هوی نه‌وه‌یشه‌وه تۆوی بۆله‌بۆل و وه‌رس بوون ده‌رۆینین بو دوارژ. سا نه‌وه بۆله‌بۆل کردن و وه‌رس بوونه له‌رووی ده‌گه‌زایه‌تیه‌وه روو بدن، یا له‌رووی تاینه‌وه، یاخود له‌رووی زرن‌گاریسه‌وه، نه‌ک هه‌ر له‌ناو نه‌وه نه‌ته‌وانه‌دا روو ده‌دن که ده‌مانه‌وی نازدیان بکه‌ن له‌ده‌ست داگیرکهران، به‌لکو له‌ناو نه‌وه نه‌ته‌وانه‌یشدا روو ده‌دن که ریکخراوه‌ی نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌کانیان لی په‌یدا بووه. جا هه‌ر نه‌م جوړه وه‌رس بوون و بۆله‌بۆل کردنه‌یه، که به‌درپژایی رۆژگار هیوای له‌دلی پیاهه‌گه‌وره‌کان، خاوه‌ن نیازه باشه‌کان کردۆته ده‌روه.

نه‌هه جه‌نگی نازادکردنه

نه‌م جه‌نگه که له‌هه‌موو جه‌نگایه‌کی جه‌هاندا بینومه و هه‌ل‌گه‌رساوه، هه‌روه‌ک (ستالین) ده‌لی، جه‌نگی نازادکردنه. بو نه‌وه نازادکردنی هه‌ندی فه‌رمانه‌وایی هه‌ل‌گه‌رساوه له‌داگیرکردنی له‌شکره‌گه‌وره‌کانی نه‌لمانیا و ژاپون، هه‌روه‌ها بو نازادکردنی خاکه‌کانی تریش هه‌ل‌گه‌رساوه، له‌مه‌ترسی نه‌وه دوو هیتزه که داگیریان بکه‌ن. ئیمه هه‌موومان له‌سه‌ر نه‌م که‌ینه‌وه‌ینه پریارمان داوه. ناخۆ له‌سه‌ر نه‌وه‌یش ریککه‌وتووین که نازادکردن و اتاکه‌ی له‌مه‌به‌ولاه‌تره؟ بام به‌باری خۆی دا قسه‌ی لی بکه‌ین: تایا هه‌ر (۳۱) نه‌ته‌وه‌که له‌سه‌ر نه‌وه ریک ده‌کون، که کاری گشت لایمان له‌نازادکردندا، نه‌وه ده‌گه‌ییتی، که هه‌ر کاتئ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان له‌باریاندا هه‌بوو فه‌رمانداری خۆیان بکه‌ن، سه‌ره‌ستییان پی ده‌به‌خشری که فه‌رمانداری به‌سه‌ر خۆیاندا بکه‌ن؟ هه‌روه‌ها سه‌ره‌ستی تابووریان پی

نه‌به‌خشری که هیچ فه‌رماندارییه‌کی خۆی نییه بی نه‌وه سه‌ره‌ستییه خۆی را بگری؟ من بروام وایه، که دانی نه‌وه دوو شیوه‌ی سه‌ره‌ستییه، نه‌ته‌وه‌کان، ده‌بنه نیشانه بو نیازپاکی و کرده‌وه چاکی ئیمه، بو ناویانگی به‌رز و پیروزی ئیمه له‌م جه‌نگه‌دا. بروایشم وایه، که پیوسته نه‌وه‌یش بخه‌ینه پیروه‌ویی خۆمانه‌وه، که له‌پیناوی چه جوړه سه‌ره‌ستییه‌کدا شه‌ر ده‌که‌ین. نه‌گینا ناشتیمان ده‌ست ناکه‌وی، من له‌وه دلنیام که وایه. هه‌رچنده له‌وه دلنیا نیم که له‌تواناماندا هه‌یه جه‌نگه‌که به‌ینه‌وه.

که له ۷/۱۰/۱۹۴۲د له (چونگ کونگ) بووم، و تاریکی ناشکرام دا به‌رۆژنامه‌کانی چین و بیگانه‌کان، ده‌ستم کردبوو به‌گیژانه‌وی نه‌وه نه‌نجامانه‌ی له‌گه‌شته جه‌هانیه‌که‌ما بو ده‌رکه‌وتبوون. نه‌ویش هه‌ندیکه له‌و شتانه: «به‌ناو سیانزه خاکدا گه‌رام. گه‌لیک له‌خاک و کۆمار و ریکخراوه‌کانی سۆشیات و، خاکه‌کانی ژیر ده‌ستی فه‌رمانه‌وایی سه‌ره‌رشتی کهره‌کان و، خاکه‌ داگیرکراوه‌کان و، خاکه‌ پاریزاوه‌کانم چاوپیکه‌وت. سه‌رنجیشم دا له‌گه‌لیک شیوه‌ی جوړجوړی ژیان، که هه‌ندیکیان په‌سه‌ند بوون، هه‌ندیکیشیان نزیکه‌ی په‌سه‌ند بوون، هه‌روه‌ها له‌گه‌لیک شیوه‌ی فه‌رمانداری و شیوه‌ی ژیرده‌ستیسم کۆلییه‌وه. به‌لام چند شتیک دیاردی کراوم هاته به‌رچاو، که هه‌موو نه‌وه خاکانه‌ی دیومن، له‌گه‌ل گشت که‌سیتکا که له‌و خاکانه‌دا قسه‌م له‌گه‌ل کردون، تیا هاوبه‌شن: نه‌وانه هه‌موویان ناو‌ته‌خوازی نه‌وه‌ن که نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌کان نه‌م جه‌نگه‌که به‌ینه‌وه.

هه‌موویشیان ده‌بان‌ه‌وی له‌پران‌ه‌وی جه‌نگدا، هه‌لیکیان ده‌ست بکه‌وی و به‌سه‌ره‌خۆیییه‌وه بژین. هه‌موویشیان دوولن له‌وه‌دا، له‌شیوه‌یه‌کی که‌م و زۆردا، که فه‌رمانه‌وایییه‌ ده‌موکراتیه‌ گه‌وره‌کانی جه‌هان ناماده‌ی نه‌وه‌ین، له‌پاش برانه‌وه‌ی جه‌نگ، پشتیوانی نازادی نه‌ته‌وه‌کانی تر بکه‌ن. جا نه‌م دوولیییه‌وه که وایان لی ده‌کات له‌پشت گرتنمان سارد بینه‌وه.

ئیستاکه، به‌بی پشت‌گرتنیکی گشتی نه‌وه نه‌ته‌وه و که‌سانه به‌بی پشت‌گرتنیکی کارگوزاران‌ه‌ی نه‌وانه، بردنه‌وه‌ی جه‌نگ یه‌جگار سته‌م و گرانه. هه‌روه‌ها بردنه‌وه‌ی ناشتیش له‌کۆری نه‌بووندا ده‌بی له‌راستیدا نه‌م شه‌ره بریتیه نییه له‌گه‌روگرفتیک هونه‌رخوازان‌ه‌ی سووک، که هیتزیک گه‌وره چاره‌ی بکات. نه‌م شه‌ره، هه‌روه‌ها، میشکی تیکه‌یشتووانی ده‌وی. فه‌رمانی ئیمه‌یش هه‌ر نه‌وه نییه که به‌ریکخستنی هه‌سته‌کانی کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه خه‌ریک بین. ده‌بی، هه‌روه‌ها، نه‌وه گیانه‌ه‌ه‌ریه‌وانه‌یش ریک بخه‌ین، گیانی زۆرداری و

داگیرکردن، که تیکرا له ناو سڼ چواربه کی نه ته وه کانی جیهاندا هن و اتا له ئه مریکای خواروو و ئه فربکا و رۆژه لاتی ئه وروپا و ئاسیادا. جا ئیمه ئه م فرمانه مان به جی نه هیتناوه. ئیستایش خه ربکی به جیهیتانی نین. به لām پیوسته به جیتی بهیتین... مرۆقایه تی، بیجگه له چهک، پیوستیان به شتی تریش هه به بیکه ن به چهک، بۆ سه رکه وتن له م جوړه جهنگه دا پیوستیان به خه مخۆریه که هه به بۆ دوارۆژ. پیوستیان به و تاینه هه به که ئه م ئالایانه ی له ژیریاندا شه ر ده که ن، رهنگه کانیان گه ش و دلخۆشکه ر و پاک و خاوین. له راستیدا، ئیمه وه که نه ته وه بیکه، هیتشتا بریارمان له سه ر ئه وه نه داوه، که ئه و جیهانه ی ده مانه وی دایه زری، له دوا ی سه رکه وتن له جهنگا، شپوه ی چۆن بی.

به تایبه تی لیره له ئاسیادا، هه موو که س وا هه ست ده کات که ئیمه بۆیه کا ویستومانه بیته سه ر ده سته ی ئیمه، چونکه فرمانداری ژاپۆنی له داگیرکه ریی رۆژئاوا خراپتر ده بی. ئاسیا خاکیتی وایه که تو ماری فرمانه وایی دیوکراتیه کانی رۆژئاوا ی به دریتی و تیکه ل و پیکه لی تیا به، به لām چونکه دانیشتووه کانی له بیرتان نه چی که هه زار ملیۆن که سی تیا به - نیازیان وایه ئیتر له ژیر چنگی بیگانه دا نه میتنه وه، سه ره سته ی و هه ل، دوو وشه ی وان که وه ک جادووکار له نه ته وه کانی ئاسیا ده که ن. ئیمه ش ژاپۆنییه کانه مان به ره لالا کرد، که زۆردارترین داگیرکه رانی ئه م چه رخن، ئه م دوو وشه یه یان لی دزین، پاش ئه وه ده ستیشیان کرد به تیکدانیان بۆ مه به سه کانی خو یان.

زۆریه ی دانیشتووانی ئاسیا، فریان به سه ر دیوکراتیه وه نییه و نازانن چیه. دوور نییه دیوکراتیه که ی ئیمه یان به لاوه باش نه بی، بۆشی هه به پیمان باش بی. به لām ئه وه ییش ئاشکرایه که هه چیان ئاماده ی ئه وه نین له دیوکراتیه که ی ئیمه بخۆن ئه گه ر له رۆژی سیشه مه دا له سه ر سینیه کی زیو پیشکه شیان بکری. له گه ل ئه مه شا، هه موویان به دل ده یانه وی که بریار له سه ر دوارۆژی خو یان بدن، له ژیر سیبه ری ئه و فرمانه واییانه دا که خو یان هه لی بیژین.

ته نانه ت ناوی (پاکانه ی نه تلّه سی)، میتشکی ئه و پیاو و ژنه رۆشنبیرانه ی ده وروژاند، که گفتوگۆم له گه لدا ده کردن. ئه وه یان ده پرسی، ئاخۆ ئه و که سانه ی مۆربان کردوه، له سه ر ئه وه ریکه که وتوون که زرتی بی ده نگیش بگریته وه یان نا؟ هه یچ چاره نییه که ده بی وهرامی ئه م پرسه به راستی و ره وانی بدریته وه، نیازی خو مانیان بۆ ده ربه خه یین. پیوستیشه که زۆر بکه ونه ئه رک و ماندویتییه وه تا بتوانین ئه و قسه یه له ده مان بیته ده ره وه که ئه وان لیتی ده کۆلنه وه. چونکه ئه و وهرامه بۆته گیروگرتیکی گشت لایمان، که

پیوستیمان به پیره ویبیه کی یه کگرتو هه به، پر و اتایی، بتوانین به ره و رووی ئه و هه موو ملیۆن مرۆقه پیشانی بده یین که دۆست و سویند خوارمانن.

من به دل باوه ر ده که م که هه ندی له و پیره ویبانه ی ئه م جوړه وهرامه بۆی ده چی ده ری بخت، بۆ زۆریه ی ئه مریکاییه کان ئاشکرایه:

ئیمه پرومان وایه که ئه م جهنگه پیوسته مه به سی ئه وه بی ده سه لاتی هه یچ نه ته وه بیکه به سه ر نه ته وه بیکه تر دا نه هیلّیته وه. بۆ وینه، بستیک له خاکی چین، نابی که س فرمانه وایی به سه ره وه بکات، چینیه کان خو یان نه بن. پیوسته ئه م قسه یه ئیستا بکری نه ک دوا ی شه ر.

ئیمه پرومان وایه که ئه رکی سه رشانی جیهان ئه وه به یاسایه کی وا بدۆزیتته وه که کۆمه کی ئه و نه ته وه داگیرکراوانه بکات که که وتوونه ته ناو که ی نه وه بینه ی نه ته وه یه کگرتووه کانه وه. بۆ ئه مه ی ئه وانیش بینه نه ته وه ی سه ره سته و نازاد و سه ره خۆ. پیوستیشه له سه رمان که پیره ویبیه کی وایان بۆ دابنیتین بتوانن له سه ری پرۆن، مه شق به و فرمانه واییانه ییش بکه یین که خو یان هه لیان بژاردوون. هه ره ها پیوستیشه چه ند ده زگایه کی چه کدار دایه زرتین، که له ژیر سه ره ره سته ی هه موو نه ته وه یه کگرتووه کانه دا هه لّیسووی، پارێزگاری بوون و یاسای ئه و فرمانه واییانه یان بکات، تا جار بکی تر زۆرداری داگیرکه ریان تووش نه بیته وه.

هه ندیک ده لّین پیوسته واز له م جوړه قسانه بهیتین تا جهنگ ده بریته وه. به لām له راستیدا پیچه وانه ی قسه ی ئه وان، راسته. چونکه له راستیدا، تیکۆشانیکی راست و دروستانه، که له م رۆوه ده ست پی بکات، بۆ چاره کردنی گیروگرتی ئه و نه ته وانه، به شینه یی، که لکی خو مانی تیا به، بۆ کاری جهنگه که ی خو مان باشه. بام ئه وه ییش بلّیتین که دوژمنه کان هه لگێرانه وه ی کۆمه لایه تی، هه موو ده م به دوا ی فه رمان دوا خستن و ته گه ره تیدانی کاردا ده سو رتیه وه، بیانوه که یان ئه وه به که ئیستا له جهنگ داین. چونکه که شه ر بریا وه، بۆی هه به گۆرانی باری کۆمه لایه تیه به که یه جگار که م ده رچی، ئه وساکه ییش کار له کار ده تراز ی و هه ل له ده ست ده چی.

پیوسته له سه رمان که بازرگانی ناو نه ته وه کان گه شه پی بکه یین، رپگای بازرگانی به هیزی وایشیان بۆ بکه ینه وه، که له بارباندا هه بی هه ست و ئاره زووی هه موو نه ته وه کان بزوین به ته وایی بۆ ئه و ئاشتییه ی که ئیمه له ئه مریکا دا هه مان بوو.

ئىيمە لەناو خاڪە يەكگرتووهكانى ئەمريكادا، ھەموودەم ئەوھمان لى دەخوارزى، كە بۆ چەند ماوھىيەك واز لە سەرھەستى كەسايەتتى خۆمان بەتتەن لەگەل سەرھەستى ئابورمىاندا. ھەمووشى بۆ ئەوھىيە كە دوژمنەكانمان لەناو بىرتن، ئەلمانىا و ھاوپىكانى. پىتويستە كە شەر تەواو بوو، ئەم سەرھەستى و سەرھەستى خۆمان بستتەنەوھ. جا بۆ ئەمەى لەوھ دلتىا بىن كە دەگەرپىنەوھ سەر شىوھ ئەمريكايىھ كۆنەكەى خۆمان لە ژياندا، ھەرھەا بۆ ئەمەى لەوھ دلتىابىن كە بارستايى ژيانى ئىيمە و ھەموو لايەك لە ژىن و گوزەراندان بەرز دەبىتتەوھ، پىتويستە خەرىكى ئەوھ بىن كە جىھانىكى وا دروست بكەىن، ھەرچى نەتەوھىيەكى تىبايە بەسەرھەستى و ئازادىي و سەرھەستىيەوھ بۆي.

ئەم قسەى ئاشكرايە، گەلنىك كەسى خستە سەر كەموكورىي دەرخستنى و لىدوانى. ھەندى لەو لىدوانانە رقى پىاوى ھەلدەساند و توپەى دەكرد. لەگەل ئەمەشا، زۆرەى ئەو كەرەى كرى لە دل و دەروونى ئەم و ئەو، دلەى زۆر خستە خۆشىيەوھ. ئەوھىش سەبارەت بەوھ بوو، كە راستىي ھەستەكەى منى دەرخست لە بابەت بىروباوھرى گشتىيەوھ، كە كاتى ھىز و ھەرەت دەستتەن و تەوژم دەدەن، بەبە دنگى و سەنگىيەكەوھ تەواو كار دەكەن لە دل و دەروونى ھەمووان، بەتايەتتى لەپىش ھەموو كەسبىكا كار لە دلەى زۆر كەس لە سەركرەكان و پىشەوانمان دەكەن لە بابەت ئەم گىروگرفتەنەوھ كە لەپىش دەماندان. بى گومان زۆرى پى ناچى پالمان پىوھ دەنەن كە لەبەردەم ھەموو جىھاندا باوھرەكانى خۆمان پى لى بنىن و ئاشكرايان بكەىن. ئىيمە، ھەموومان، بەپەرۆشەوھ ئارەزوو دەكەىن كە ئامانجەكانى جەنگ دياردىي كرىن. ھىوايشمان وايە كە ئەو قسە زلانەى كردومانن، لەكاتى ئاشتىدا بچووكتريان لى بىتتەوھ، تاكو لە تەنگ و چەلەمەى پاكانە كرىنى گران و نرخ زۆر خۆمان بىارتىزىن، واتا ئەو تەنگ و چەلەمەيەى كە لە دامەزراندنى ئازادىي راستەقىنە و پاراستنى ئازادىيەوھ لەناو نەتەوھكاندا، پەيدا دەبى.

ژمارەيەكى زۆر لە پىاوان و ژنان، لەكاتى گفوتوگۆكردندا لىيان دەپرسىم: «ئەى لە بابەت ھىندستانەوھ چى دەكرى؟» ئەم پرسە كە لە ھەموو لايەكى ئاسىادا دووبارە دەكرتتەوھ، ھەر لە ئەفرىكاوھ ھەتا دەگاتە ئەلاسكا، ئەوانەى دەمدىن لىيان دەكردم.

من نەچوومەتە ھىندستان. نىيازىشم نىيە كە لەم گىروگرفتە سەخت و گرانە بدوئىم. ئەوھندە ھەيە، لە رۆژھەلاتدا ھەمووى، يەك شىوھى ھەيە، وا جوانە بىگىرەمەوھ. چونكە لە قاھىرەوھ تا ھەموو لايەك كە پىاياندا گەرام، ئەم شىوھىيەم بەرچاو كەوت.

تىگەيشتووترىن پىاوى چىن پىي گوتم: «ئەگەر بىتتو ئاواتەكانى ھىندستان بۆ ئازادىي، بخرىنە ژىر لىوھوھ و دوابخرىن بۆ رۆژتىكى تر لە دوارۆژدا، نەك ھەر بەرىتانىاي گەورە، بەتەنىا، بەلكو خاڪە يەكگرتووهكانى ئەمريكايىش لەناو رۆژھەلاتى ئەوھپەردا لە رىزى كەم دەبىتتەوھ».

ئەم پىاوه تىگەيشتووه، دوژمنى داگىركەرىي بەرىتانىا نەبوو، لەو رۆژھەدا كە ئەم قسەيەى دەربىي. ئەو لەو كەسانە نىيە، كە باوھر بكات بەداگىركەرى بەرىتانىا، لەگەل ئەوھىشا لەو بابەتەوھ ورتەيەكى نەكرد. ئەو ئەوھى پى دەگوتم كە ئەگەر ئىيمە كەينەوھىيەنى ئازادىي ھىندستان بخەينە پشتگوئى، ئەوھندەى نامىنى كە لە ھەموو رۆژھەلاتا بەدناو بىن. رۆژھەلاتىيەكانىش كە ھەز دەكەن پشتمان پى بەستەن، لىمان كەوتوونەتە دوولىيەوھ. ئەوان، ھەرچەند دەكەن، لە نىيازى ئىيمە دلتىا نابن لە بابەت ئازادىي ھىندستانەوھ، لە بابەت ھەستى ئىيمەوھ دەربارەى سەدان مىلۆن كەس لە نەتەوھ رۆژھەلاتىيەكانى تر، كە لە پاش برانەوھى شەر، چۆن دەبى؟ ھەرچەند دەكەن، لە قسە پىپىچ و پەناكانمانەوھ، لە قسە دەمدەمىيەكانمانەوھ، لە مەبەستمان تى ناگەن، ئاخۆ لەسەر راستىي سەرھەستى دەكەينەوھ كە لە دلەى خۆمان داىە.

ھەندى لەو شاگردانەى كە پەنايان ھىنابوو بۆ چىن، كە ھەزار مىل لە نىشتمانەكانىانەوھ دوور بوو، لىيان پرسىم: ئاخۆ لە پاش جەنگ خەرىك دەبىن (شانگ ھاي) وەرىگرىنەوھ يان نا. لە شارى (بىروت) ىشدا لوبنانىيەكان لىيان ئەپرسىم: ئاخۆ خزمەكانىان لە (بروكلىن)دا دەسى يارمەى درىژ دەكەن كە ھىزەكانى ئىنگلىز و فەرەنسز بخەنە سەر ئەوھى لە پاش برانەوھى جەنگ لە سورىا و لوبنان بار بكەن، تا دانىشتوانى ئەم دوو خاڪە بتوانن كاروبارى نىشتمانەكانى خۆيان بەدەستى خۆيان ھەلبسورپىن سىيەكى لوبنانىيە ئاوارەكان لە خاڪە يەكگرتووهكانى ئەمريكادان. لە راستىدا، چە لە ئەفەرىكدا، چە لە رۆژھەلاتى ناوھراستىدا، چە لە خاڪەكانى عەرەبەكاندا، ھەرەك لە چىن و ھەموو رۆژھەلاتى ئەوھپەردا چاوم پى كەوت، واتا ئازادىي ئەوھىيە كە لەسەر پىرەووىيەكى دروست، ياساى داگىركەرىي (استعمار) بەرىتكوپىتىكى لەناو بىرى. جا ھەزى پى بكەىن، يان ھەزى پى نەكەىن، ئەم قسەيە راستە.

لە راستىدا (كۆمۆن وىلشى بەرىتانىا) كە بۆ نەتەوھ ئازادەكان دامەزراوھ، لە ھەموو جىھاندا بەوئەيەكى پەسەند دانراوھ، وەك رىوشوتىتىكى رىكوپىتىك خراو كە بەكارى بەدەيەتەنىيە ئەم ئاواتانە بىت. جا سەرگرتنى ئەم تاقىكرەنەوھ گەورەيە، ئەبى بىبىتە ھۆى

هاندانی خاکه یه کگرتووه کانی ئەمەریکایش، که پتیرهویی ئەم پتیرهوییە بکەن بۆ چاره کردنی گیروگرفته کانی فەرمانداریی خۆیی (حکمی زاتی)، له جیهاندا، که دینه بەردەمیان. ئەمەیش سەبارەت بەو یه، که له جیهاندا هیتشتا زۆر خاکی گەورە گەورە ماون، یاسای داگیرکەری (نظامی استعمار) دەیانبات بەرپتیه. بەریتانیای گەورەیش، له گەڵ ئەویشدا که (یاسای کۆمۆن ویلت) ی ههیه^(۱)، هیتشتا گەلیک خاکی داگیرکراوی خۆی لەژێر دەستدایه، که پاشماوهی شاهه نشا هیتتییه که یه تی، یان فەرماندارییه کی خۆیی کزیان ههیه، یان هیچ فەرماندارییه کی خۆییان نییه. که چی نه ته وهی ئینگلیز، به ملیۆن کەسی وای تیا یه، چه له ئینگلتەرا خۆیدا، چه له خاکه کانی (کۆمۆن ویلت) دا، به هه موو کۆلی دلی خۆبانه وه، به هونه رمه ندییه کی یه جگار ته و او وه، تی ده کۆشن بۆ ئەوهی ژماره ی ئەم پاشماوهی خاکه داگیرکراوانه که م بکە نه وه و، له جیاتی یاسای (داگیرکەری)، یاسای (کۆمۆن ویلت) یان تیا دابه زرین.

هەر ئینگلیزه کانی نین، که خاکی داگیرکراویان له ژێر دەستدایه. فەرەنسزه کان هه تا ئیستاش داوای دامه زاندنی شاهه نشا هیتتییه که ده کەن که له ئەفریقا و هیندی چینی و ئەمەریکای خواروو و دوورگه کانی ئەم په ر و ئەوپه ری جیهاندا جیگیریه. هۆلانده یه کانی هه تا ئیستا خۆبان به سه ردارای خاکی گەورە گەورە داده نین. له دوورگه کانی هیندی رۆژهه لات و زه وییه کان رۆژئا وادا. (پورتوگال) یه کان و (به لژیکا) یه کانی له گەڵ گەلیک فەرمانه وایی تر دا خاکی داگیرکراویان له ژێر دەستدایه. ئیمه خۆبشمان، هه تا ئیستا، ئەو په یانه مان نه داوه به نه ته وه کانی ناو دوورگه کانی هیندی رۆژئا وایی، که نازادییه کی ته و او یان ده ده یینی. که چی ئۆبالی ئەوه یشمان خستۆته ئەستۆی خۆمان. بێجگه له وه ییش هیتشتا، داگیرکەری ناو خۆمان ماوه، له ناو نیشتمانه کی خۆماندا.

داگیرکەری خۆمان له نیشتمانه که ماندا

له ناو ئەو داگیرکەرییه ماندا^(۱)، که له ناو جیهاندا هەن و له مەیش ناوم بردوون، داگیرکەری خۆبشمان هه یه. ئەم جه گه گەلیک ئاسۆی نوێی بۆ کردوینه ته وه – ئاسۆی نوێی خاک و زهوی و، ئاسۆی نوێی بیروبا وه ر. ئیمه نه ته وه یه ک بوین، زۆرتر خوومان

(۱) مامۆستا لیره دا (یاسا) بۆ جووری حوکم (رژیم) به کار دینتی.

(۱) داگیرکەری: ئیمپریالیزم (استعمار).

دابوه رۆژه کانی ناو خۆ و به وانه وه خۆمان خه ربک کردبوو. که چی له پر گۆراین و بووینه نه ته وه یه ک، له پتیش هه موو شتییکا خوومان دایه ئەو خاکه که ی که وتوونه ته پشت زرتیکانه وه شاره کانی رووسیا و بۆرما و تونس و چین، له پتیش هه موو شتییکا، له لایه ن رۆژنامه کانه وه ناویان ده بری و لیکۆلینه وه یان ده رباره ده کړی. زۆر به ی ئەو نامانه ییش که دین بۆ خیزانه کانه و به په رۆشه وه ده یان خۆتیننه وه، له و لایه مانه وه دین که که وتوونه ته خاکه کانی ئاوسترالیا و، گینیا ی نوێ و، دۆلی جوگا و ئیرلانده و، باکووری ئەفریقا وه. کاروباری ئیمه و کاروباری ئەوان یه ک ده کړی. ده بیج له وه ییش دلنیا بین، که ئەوانه له شه ر بوونه وه و، له م په ر و له وه په ری جیهانه وه هاتنه وه، به و چه شنه ناگه رپتیه وه نیشتمانه که ی خۆبان که ئەمەریکایه ک له لادیتوه ده گه رپتیه وه. هه روه ها ئیمه ییش له م به رگه دا نابیننه وه. ناخۆ مە به س له م قسانه چیه ؟؛ مە به س ئە وه یه که ئیمه هه رچه نده شان به شانی شه ری جیهانی یه که م ده ستمان کرد به گه شه کردن و گه وره بوون، به لام ئیستا که که وتوینه ته گۆرانیکی ته و او وه. خه ربکین له نه ته وه یه کی هه رزه کاره وه که هه ر خه می کاروباری ناو خۆی ده خوارد، بینه نه ته وه یه کی تیکه یشتوو و پیکه یشتوو، که کاروباریکی فەرمانه واییه نه ی هه بیج و رپتیکه یه کی جیهانی گرتی.

رپتیکای جیهانی راسته قینه ییش، پتچه وانه ی داگیرکەری بیتگانه یه، بام بیری فەرمانه واییه داگیرکەره که ییش زۆر بلند بی. هه روه ها پتچه وانه ی ئەو جووره داگیرکردنه ییشه که جاروبار له ناو نه ته وه ی فەرمانه واییه که خۆیدا په یدا ده بی. نازادیی وشه یه که پارچه پارچه نابێ. جا ئەگه ر بمانه وی خۆشیی لی وەرگرتن و له پتیا ویا خۆمان به کوشت بدیهن، پتیبسته له سه رمان که خۆمان ئاماده ی ئەوه بکە ین ببه خشین به هه موو که سیک. سا ئەو که سانه ده وله مە ندین، یان هه ژار، له گه لمان دابن، یان له گه لماندانه بن، ره گه زیان هه رچۆنیک بی، رهنگی پتیبستیان هه رچی یه ک بی، پتیبسته نازادییان پی ببه خشین ئیمه ییش ئەگه ر ده روومان زیندوو بی، ناتوانین له به ریتانیا چا وه پروانی ئەوه بکە ین که پتیره وییه کی دروست دابنیتین بۆ نازادکردنی هیندستان، بیتو ئەگه ر له پتیش ئەواندا له کانی دلمانه وه بریاری ئەوه مان نه دابێ و خۆمان ئاماده نه کردی بۆ نازادکردنی گشت دانیشستوانی ئەمەریکا. له م جه نگه دا له گه ل چوارسه د ملیۆن کەس له چینییه کان سویندخواریمان کردوه. سێ سه د ملیۆن که سیشمان له هیندستاندا کردوه به دۆستی خۆمان. هه روه ها دانیشستوانی فیلیپین و جاوه و دورگه کانی هیندی رۆژهه لات و باشووری ئەفریكایش شان به شانی ئیمه شه ر ده کەن. ئەم نه ته وانه، هه موو، پتیکه وه، نزیکه ی نیوه ی

دانیشتوانی جیهان دهن. زۆریه ئه مریکاییه کان خزمایه تیبه کی ره گه زیان له گه له ئهوانه دانییه. به لایم ئیمه له م جهنگه دا ئه وه فیر ده بین که نه دابهش کردنه کانی ره گه زیایه تی نه په یوه ندییه کانی نه ته وایه تی، ئهوانه هیچیان مرۆشایه تی به یه که وه نانوسیتن. به لایم بیر کردنه وه گشتییه کانیان و ئامانجه نزیکه کانیان به یه کتر، که ناوه ندیان خوش ده کات و ده یانوسیتنی به یه کتره وه.

ئیمه ئه وه فیر ده بین که نه ته وه یه ک، به رهنگیا تا قی نا کر تته وه، به ئامانجه که یا تا قی ده کر تته وه. ته نانه ت ئه وه دیواره به رزه پیش که (هتلەر) دایمه زانده بوو له کۆری ره گه زیایه تیدا له لایه ن ئامانجی دوولایی خۆی و (ژاپۆنییه کان) وه که ناوی دانا بوون به (ناری) (۱)، پروخا. ئیمه ییش سویند خوارانی سروشتیمان هه یه. له سه ریشمان پیوسته، چه ئیستا، چه له مه وپاش، چاره نووسی خۆمان به سه ستین به چاره نووسی نه ته وه کانی تره وه، بی ئه مه ی ته ماشای ره گه ز و رهنگیان بکه یین، به مه رجی له وان ه بن که ئازادی به مافیکی سه ره تایی دابنن بۆ خۆیان و بۆ نه ته وه کانی تر. پیوسته هه ر له ئیستا وه هه تا هه تا، له گه له ئه وه ته وان ه دا واز له ئایینی داگیر که ریی به یین، که هه ر ئه وه جیهان ده خاته جهنگیکه وه که هه رگیز برانه وه ی نه بی بام جاریکی تریش ئه وه بلیمه وه که نه ره گه ز، نه رهنگ، هیچ کامیکیان بریاری ئه وه ناده ن، که له م زۆرانبازییه دا چه نه ته وه یه ک سویند خواره (۲) و چه نه ته وه یه ک دورژمن. له رۆژه لاتیشدا وینه یه کی ئاشکرا هه یه: ژاپۆنیا دورژمنمانه. چونکه ده ستدریژییه کی درنده ده کات بۆ سه ر ئه وه فرمانه وایییه کی که له خۆی کزترن (۳).

چونکه بیروباوه ریکی داگیر که ریی هه یه، هۆگریان بوه، بۆ ئه وه ی نامه ردا نه فرمانه وایی به سه ر جیهاندا بکات و بیکات به دیل، ژاپۆنیا له به ر ئه وه دورژمنمانه که هوروزمی زۆرداران ه ی نابه جیی کردۆته سه ر نه ته وه کانی دراوسیتی، تا پیرویه ناپوخته که ی خۆی به نه نجام بکه یینن بۆ زه ی داگیر کردن و ده سه لات به هیز کردن.

به لایم چین دۆستمانه. چونکه ئه ویش وه ک ئیمه هیچ خه ویتک نابینن به خاک داگیر کردن و ده سه لات زۆر کردنی نابه جییه. چونکه ئه ویش نرخ ده دات به ئازادی و بایه خی پی ده دات. چین سویند خواری ئیمه یه، چونکه له پیش هه موو فرمانه وایییه کدا ده ستی دایه به رهنگاری کردنی زۆرداری و داگیر که ریی و دیل داری. ئه م دوو نه ته وه یه، هه ردوو کیان

(۱) راستتر: ره گه زه که یانی به (ناریه کان) دانا بوو.

(۲) لیته دا مه به ست (هاو په یمان - متحالف) ه.

(۳) کزتر: لاوازتر، بی هیز.

رۆژه لاتین. یه کتیکیان دورژمنمانه، یه کتیکیشیان دۆستمانه. نه ره گه ز، نه رهنگیش فریان به سه ر ئه وه یه نییه که ئیمه شه ری بۆ ده که یین. نه ره گه ز، نه رهنگ، هیچ کامیکیان بریاری ئه وه یان نه داوه که شان به شانی کامیان شه ر بکه یین. ئه مانه که ینه وه یه یه کی وان، که له م شه ره دا ره گه زی سپی فیریان دهن. له راستیدا پیوست بوو هه ر له زوویه که وه شه ره زیان بوونا یه. ته نانه ت ژاپۆنیای دورژمنیشمان توانی له بابته ره گه زه وه خۆشی به هه ستمان بکه یینن. له شیوه یه کی دل ره قانه دا، ئیمه ی وریا کرده وه بۆ ئه و راستییه که ره گه زی سپی، ره گه زیکی هه لپه ژیرا و نییه. هه ر له به ر پینشکه وتن و ده ست رۆیشته وایییه که شی نییه، که کۆنن، که وا خۆشی له مافه سه رکه و ته وه کانی خۆی ده بینن له پیاو کوشتندا. ئیمه سال و نیویک له مه وپینش، به چاوی سووک سه بری ژاپۆنیامان ده کرد، ئه مان گوت ئه گه ر ببینته دورژمنیش بایه ختیکی نییه، به لایم ئیستا که به ده می خۆمان پی پی له ده نین، که دورژمنیکی زۆر گه وریه، پیوسته هه موو هیزه کانی به رامبه ر بوه ستینن چین سویند خواریشمان، هه ر به و یاد کردنه وه یه، کرده وه سووکییه کی خۆمانی بۆ ده رختین، که بۆ ئیمه که لکی هه یه. چونکه ئه مه پینچ سال پتره، به رهنگاری ئه وان ده کات، بی ئه مه ی چه ک و فیشه کتیکی ئه م چه رخی به ده سه ته وه بیت. هه تا ئیستا ییش نه ته وه ی چین له به رهنگاری کردنا یه، که چی ئیمه ییش هه ر خه ریکی خۆمان ده کردن بۆ ئه مه ی هاو به ش بین له به ره ره کانی و زۆرانبازییدا. ئه و باری وینه یییه ی ره گه زی سپی تیا ده ژی، خه ریکی گۆرانه. ئه و گۆرانه ییش هه ر به سه ر باری ئیمه دا نایه ت به رامبه ر رۆژه لاتنی دوور، به سه ر ئه و باره ییشماندا دیت که له ناو نیشتمان ه که ی خۆماندا یه.

ئه و کاته ی خاکه یه کگرتته وه کانی ئه مریکا، ئامانجی داگیر کردنی خاکه کانی ده ره وه ی هه بوو، ماوه ی زۆر به سه ردا رۆیشته وه. به لایم ئیمه له ناو سنووری خۆیشماندا شتی وامان کردوه که له داگیر که ریی ره گه زییه تی ده کات.

چونکه هاوتیشمانه سپییه کانیان به جۆریکی وا راوه ستان له به رامبه ر قوله ره شه کانی خۆماندا، مه گه ر داگیر که ریه کی یه جگار خراب ئه و کرده وان ه ی لی وه شایه تته وه. به ناوی ره گه زییه تییه وه، خۆیان به رز ده کرده وه به سه ریاندا، ئاره زووی چه وساندنه وه ی نه ته وه یه کی بی ده سه لاتیشیان ده کرد. پاکانه ی ئه و کرده وان ه ییشمان به وه ده کرد، که دوارۆژمان به چاک ده گه ری. جاروباریکیش وا ده رده چوو. به لایم داگیر که ری راسته قینه ییش هه ر به و ئه نجامانه ده گه یشت. ئه و باری وینه یییه ییش که له وه په یدا بوو، هه ر ئه و باره یه که پیاوه تیگه یشتوه کان ناویان ناوه «ده ردی پیاوی سپی». به لایم ئه و باری وینه یییه خه ریکه

بگۆرئۆ. چونکه ئەمەربکاییه تیگه‌یشتووێه‌کانی ئیمپرو، بەتەواوەتی بۆیان دەرکه‌وتوو، که ئیمه ناتوانین بەرامبەر هێزەکانی داگیرکەرانی دەرەوه و بیروباوەرەکانیان بجەنگین، تا لەناو خۆمان ئەو داگیرکەرییه له شێوه‌یه‌کی تردا هەبێ. ئەم شەپه، بەم جۆره، بیروباوەری ئیمه‌ی گۆریوه. ئەو نازادکردنە‌ی بەر قۆله‌ره‌شه‌کانی ئەم‌ریکا که‌وت چاره‌کردنێکی ناو جەنگ بوو. ئەوه کردووه‌په‌ک بوو که سه‌ربازی به‌پیتوستی ده‌زانی به‌جێ به‌یتن. ئەوه‌یش به‌تەواوەتی ئاشکرا بووه، که وای هه‌ل‌ده‌گرت ئەم کاره له‌و کاته‌دا بکرایه، که جەنگ له‌ ئارادا نه‌بوو. ئەه‌بو له‌ پێگایه‌کی دامه‌زراوه‌وه کاروباری ئەو قۆله‌ره‌شانه، به‌ره‌ به‌ره، بخرایه‌ته‌ باریکی چاکیه‌وه، ئەه‌بو له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه پێ بگه‌یتنرانیه و خۆتینده‌واریان تیا بلاو بکرایه‌ته‌وه. که‌چی بۆ ئەوه‌ی ئەوه پێتک بیت ئەه‌بو شه‌ریکی درندانه‌ بقه‌ومێ، تا بکری به‌بیانوویه‌ک بۆ ئەمه‌ی ئەم گیروگرفته‌ مرۆفایه‌تیه‌ بگاته‌ شێوه‌یه‌کی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌وه. له‌ تاکه‌ کاتی‌کا، به‌ره‌للا‌کردنی به‌نده‌ له‌ پێوه‌نده‌کانی، پێکهات. ئیمه به‌هۆی ئەوه‌وه که که‌وتینه‌ته‌ گێژاوی ئەم زۆرانبازیه‌ی ئیمپرووه، ئەوه‌مان بۆ دەرکه‌وتوو که ته‌گه‌ره و به‌ره‌ه‌لسته‌کان و قینه‌به‌ریه‌کان، که له‌ زۆر کۆنه‌وه په‌یدا‌بوون و ماونه‌ته‌وه به‌ره‌ نه‌مان ده‌چن. چونکه‌ پاراستنی دیموکراتیه‌که‌مان له‌ ده‌ست ئەو هێزانه‌ی که له‌ دەرەوه‌ هه‌ره‌شه‌ی لێ ده‌که‌ن، له‌ناوی به‌نه‌ن، کاریکی وای کردوو، که تا‌وانه‌کانی دیموکراتیه‌که‌ خۆی، له‌ناو نیشتمانه‌که‌ماندا، به‌شێوه‌یه‌کی به‌جگار ئاشکرا که‌وتوو‌نه‌ته‌ گه‌ر، خه‌ریکی کارن.

قسه‌ ئاشکراکامان که دهریان ده‌برین له‌ بابته‌ ئەو ئامانجانه‌وه که له‌پیناویاندا شه‌ر ده‌که‌ین، به‌تەواوەتی زۆرداری و ده‌ستدریژییه‌کانی خۆمان دەرده‌خه‌ن، که له‌ناو نیشتمانه‌که‌ماندا کردوومان و ئەیانکه‌ین. که ده‌ست ده‌که‌ین به‌قسه‌کردن له‌ بابته‌ سه‌ربه‌ستی و هه‌ل هه‌لکه‌وتنه‌وه بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان، قسه‌کان و کردووه‌کامان ئەوه‌نده‌ له‌یه‌کتري دوور ده‌که‌ونه‌وه، ئەوه‌نده به‌ئاشکرا یه‌کتري به‌درۆ ده‌خه‌نه‌وه، وه‌ک به‌چاوی سووک سه‌یری نه‌ته‌وه‌کان بکه‌ین و ده‌رده‌که‌ون، ئەمه‌یش کاریکه که زۆری پێ ناچی چه‌ندوچوومان له‌گه‌ل ده‌کری. ئەگه‌ر ویستمان له‌ بابته‌ سه‌ربه‌ستیه‌وه قسه‌ بکه‌ین، پیتوسته‌ مه‌به‌س‌مان سه‌ربه‌ستی که‌سانی تر بێ وه‌ک سه‌ربه‌ستی خۆمان. پیتوسته‌ مه‌به‌س‌مان له‌ سه‌ربه‌ستی ئەوه‌بێ، که‌س بۆ هه‌موو که‌سیک بێ، چه‌ له‌ناو سنووری خۆمان دای، چه‌ له‌ناو سنووری نه‌ته‌وه‌کانی تردا. چونکه‌ له‌کاتی جەنگدا، ئەمه‌ نرخ‌ی هه‌یه، ئەمه‌ بایه‌خیکی پێ ده‌دری.

له‌ راستیدا هه‌ره‌شه‌ی که‌مایه‌تیبه‌کانی ره‌گه‌ز و ناین، ته‌نانه‌ت زرن‌گاریش، که له‌کاتی جەنگدا په‌یدا ده‌بن له‌س دوو لاوه‌ رووده‌ده‌ن. یه‌که‌م: له‌س زۆره‌ملی‌ کردنێکی گشت لایی تووره‌وه په‌یدا ده‌بێ، که ده‌یان‌ه‌وی ئەو که‌مایه‌تیبه‌کانه‌ دواي ئەندازه‌ و پیتوانه‌ی زۆره‌یه‌ نه‌ته‌وه‌ بکه‌ون. دووه‌م: له‌ زیندوو‌ کردنه‌وه‌ی دوودلی ئەو نه‌ته‌وانه‌وه په‌یدا ده‌بێ، که هه‌ستی دهروونیان ورووژینراوه‌ و له‌ رووی ره‌گه‌ز و ئاینیشه‌وه که جیاوازن له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی تر، هه‌موو دهم کردووه‌کانیان به‌زۆرداری ده‌ده‌نه‌ قه‌له‌م ئەوکاته که‌مایه‌تیبه‌کان، تووشی ئەوه‌دین، که به‌ناوی شه‌ر هه‌ل‌گیرساندنه‌وه به‌دناو بکری، یاخود به‌ناوی ئەو شتانه‌وه که له‌ شه‌ر هه‌ل‌گیرساندن په‌یدا ده‌بن وه‌ک تیکچوونی کۆمه‌لایه‌تی و ئازاوه‌ و پشیتویی. بیتجگه‌ له‌وه‌ ده‌یشخرتنه‌ ژیر لیکۆلینه‌وه و پشکنین و پرسیاریکی تونگ و تیزه‌وه^(١)، تا بزانی ئەو که‌مایه‌تیبه‌کانه بۆ که‌لکی خۆیان ئەمه‌یان کردوو یان نا.

له‌و باره‌ دهروونیه‌دا که له‌کاتی جەنگدا هه‌موو لایه‌ک ده‌گرتیه‌وه، هه‌موومان به‌و شێوه‌یه‌وه رادین که دل له‌ مرۆفی نائاسایی کرمی بکه‌ین، هه‌رچی کرده‌وه نه‌نگیه‌ک ده‌دریتنه‌ پال ئەوانه‌ی له‌گه‌ل دوزمندا ریک ده‌که‌ون و گه‌له‌کۆمه‌کی ده‌که‌ن، ئەوه‌یش به‌وانه ده‌گوتری. چونکه ئەوانه‌ی دواي کلاوی با‌ردوو ده‌که‌ون، دوور نییه‌ که له‌ناو هه‌موو کۆمه‌لایه‌تیبه‌کدا دهریکه‌ون. بۆ راستیه‌ی ئەم قسه‌یه‌ به‌لگه‌یه‌که‌مان به‌ده‌سته‌وه‌یه. له‌و جەنگه‌دا که له‌ سالی (١٨١٢) دا تیتی که‌وتبووین، لاویک گیرا و به‌دناو‌کرا^(٢) به‌وه‌وه که دوزمن ناگادار ده‌کات له‌ که‌ینه‌وبه‌ینه و رازی جەنگ،

هه‌ر له‌سه‌ر ئەوه‌ی که دلی لێ کرمی کرابوو: «له‌به‌رئوه‌ی که قه‌مچیه‌کی دریتی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، چه‌ند دوگمه‌یه‌کی پتر له‌ ئەندازه‌شی به‌شه‌رواله‌که‌ی خۆبه‌وه‌ دووریبوو». جا که کاروبار تیک بچی، کۆمه‌ل، له‌سه‌ر خووه‌ کۆنه‌که‌ی خۆی، دا‌وای که‌سیک ده‌کات که تاوانی که‌سیکی تری بخاته‌ ئەستۆ، له‌پیش هه‌موو که‌سیکی‌شا به‌دواي که‌مایه‌تیبه‌کاندا ده‌گه‌رین. ره‌نگه‌ ئەم جۆره‌ کرده‌وانه، هه‌موویان، له‌م چه‌رخه‌دا، به‌کرده‌وه‌ی پروپوچ دابنرین. که‌چی جۆره‌ ده‌مارتوندیه‌ک و خۆبه‌رسته‌یه‌ک له‌گه‌ل ته‌نگه‌تا‌و‌کردنیکدا ئەبینین، له‌ناو هه‌ندی‌ خاکدا، که جاران به‌خاکی رۆشنبیر داده‌نران. هه‌روه‌ها هیرشیتیکی درندانه‌یشمان به‌رچاو ده‌کویت که له‌ (سامی)‌یه‌کان ده‌کریت، وا خه‌ریکه له‌ خاکه‌ی خۆیشماندا ده‌ست پێ بکات. چاک وایه هه‌موو ده‌می‌ک ئەوه‌مان له‌بیردای که ئیمه ئیمپرو ئەو جەنگه

(١) به‌لکو: توندوتیزه‌وه.

(٢) تا‌وانبار کرا به‌وه‌وه... (آته‌م به‌...).

دەكەين، كە دەمارتوندیی و خۆپەرستی و زۆرداری لە ناودا نەهیلین، چونكە ئەگەر شەرەكەمان دۆراند، بەشێکی زۆرمان لەو كردهوه بەدانه لەگەڵ دەكری. خۆ ئەگەر هاتوو ماوه مان دا بەو كردهوانه، كە لە ناو نیشتمانەكەماندا پەرەبەستین، كەس لەو كەلك وەرنایگرت دۆژمنەكانی دەرەوه مان نەبن كە بەرامبەریمان راوەستاوان لە شەردا. چونكە ئەو چەكە شەری پێ دەكەين، بەو كردهوه خراپانەمان، یەجگار لە كەلك دەكەون. نەتەوهكەى ئیتمەيش، هەر لەیەك رەگەز و یەك ئایین و یەك كەلهپووری خۆیندەواریی پێك نەهاتوو. لە راستیدا بریتییە لە كۆمەڵەیهكەى سى نەتەوهی، كە ئایین و، باوەر و، راستی پەرستی و، نیشتمانی میژووییان جوئ جوییە. بەلام ئەو شتەى كە پێكیەوه بەستوون، پشت بەستنیانە بەدەزگا دیموكراتییەكائمانەوه، هەر وەك لە بەندەكانی (پەیمانامەى سەرەخۆی) دا دیاری كراوه و، لە (دەستور) ییشدا دان بەو مافانە دانراوه كە پارێزگاری بكرین بۆ خۆیان و بۆ نەوهكانیان.

لە راستیدا دەستووری یەكیتی خاكەكائمان، سەرەستیی تیاپە - سەرەستیی كەس لە خواناسیدا بەئارەزووی خۆی، لە فەرمانكردندا بەئارەزووی خۆی، ژيان و بەختوكردى منالەكانیشی بەئارەزووی خۆی.

ئینجا ئەگەر سەرەستى، بەهەموو كەس بیهخسرى، پێوسته هۆى بنچینهی بۆ دروست بكرى، بۆ پاراستنى، بەو مەبەسەى كە هەتا دەتوانى پەرهى پێ بدرى و بلاو بكریتەوه بەناو هەموواندا. نابى ماوهى كەسێش بدرى كە ئەو هیوايهى بى، ناز و جیازی دەست بكهوى، بۆ ئەمەى دەستدریژی بكات بۆ مافەكانى كەسانى تر. جا لەگەڵ ئەوهی شدا كە بیروكراتە زيان بەخشەكائمان و كۆرە یاسادانەرەكائمان كە هەندى جار لە گێژاوى گیانبازییدا نوقوم ئەبن، كاری خۆیان دەكەن؛ هەر وەها لەگەڵ ئەوهی شدا كە یاسای بۆرەپیاوان گردهستینى، بەلام لێرە، لە ئەمریکادا لە ماوهیهكەى سەد و پەنج سالیى تاقى كردهوه و راست كردهوهى ئەو یاسایانەدا، توانیومانە شپۆیهكەى سەرەستیمان دەست بكهوى، كە لە هەموو شپۆیهكەى ناو میژوو دروستتر دەرچوو. ئەو بارە خراپانەیش كە تێیان كەوتوین و خەفتمان پێوه خواردوون، خۆشەختانە، بارى دەمدەمی بوون، لەناكاو پەیدا بوون، كەم پرویان داوه، هەموولایەكیان نەگرتۆتەوه....

لە ناوەند ساڵەكانى (١٨٢٠) و (١٨٩٠) دا، زۆرتر لە (١٥,٠٠٠,٠٠٠) پانزە ملیۆن كەس رەویان كرد بۆ خاكەكانى گوئ ئاومان^(١).

(١) گوئ ئاو: كەنار دەریاكان (السواحل).

دەبوو ژمارەیهكی زۆرتیش لەوه، لە (٢٤) ساڵەكەى پێش جەنگی دواییدا بگەشتنایە خاكەكەمان. بەواتایەكی تر، خۆشیمان لە دوو سەد سالیكى رەوكردى نەتەوهكانى تردی بوو خاكەكەى خۆمان كە چست و چالاکییان تازه دەرکەینەوه، كە خۆینی تازهیان دەهینایە ناومانەوه، كە تاكێكردهوى تازه و بیروباوەرى تازهیشیان دەخستە نیشتمانەكەمانەوه. لێرەدا: ژمارەیهكی گەوره لە كۆمەڵەكانى كەمایەتییەكان كۆبوونەوه هەموویان لە بۆتەبەكا توابوونەوه، بۆ ئەمەى نەتەوهیهك دروست بكەن. لە راستیدا نەتەوهیهكەى بەهێزمان دروست كرد. چونكە ئەوانەى كۆچیان كردهوه نیشتمانەكەى ئیمە، بەسایەى شپۆیهى فەرمانرەوايیهكەمانەوه، لە هۆیهكانى پشپۆیی و ئاژاوه دوور خرابوونەوه، پێوستیان بەوه نەبوو كە هەموو دەم لە بەرەرەكانى و شەپوشۆردابن لەگەڵ یەكتری، لەبەر ئەوه وەك هاوێشێك هاتنە ناوهوه، ئەوانیش لەگەڵ ئیمەدا دەستیان دا بە دامەزراندنى ساختمانى نەتەوهكە و پشت قايم كردنى. وايشم بۆ دەرەكەوى كە بلندی شارستانیتییەكەمان لەوهوه پێك نەهاتوو كە شتومەكمان دۆزبۆتەوه، دامان هیناوه، یان پێشكەوتنە گەورهكەى پێشەسازیمان هیناوتە كۆرەوه، بەلام لەوهوه پەیدا بووه، كە ئەم هەموو نەتەوانەى لە ئەمریکادا كۆبوونەتەوه، بەبیروباوەر و ئاین و رەگەزى جوئ جوئە، توانیوانە لێرەدا بەتەنیش یەكەوه بژین، بەتێگەشتنێكەوه لەیەكتری و بەرێز لەیەكگرتن و یارمەتیدانى یەكترەوه گوزەران بكەن.

جا ئەگەر بمانهوى پێچەوانەى ئەم یاسا ئەمریکاییه بێنین، هەر ئەوهندەمان بەسە كە سەیرتێكى دەست درێژی سەربازانەكەى^(١) (هتلهر) و، ئۆتۆكراتییهكەى ژاپونیا و، دىكتاتۆرییه فاشیستییه رزبوهكەى ئیتالیا بكەین. لە راستیدا چیرۆكى ئەم دە ساڵەى دواییهى ئەلمانیا، بریتى بوو لە ئازاردانیكى رەگەز و ئایین پەرستانە،

دىكتاتۆریك بەكارى دەهینا، كە لەسەر زارییدا بانگی دەدا بۆ ناشتى، بەلام مەبەسى لەوه ئەوهبوو كە نەتەوهى ئەلمان هان بداتە سەر ئازاردانى كەمایەتییەكان، ئینجا لەوتیوه پالیان پێوهبنى بۆ جەنگ. جا ئەم جوژه ئازاردانە، نەتەوهى جەرمانى، بۆ چەند سالیك بەهێز كردهوه و خستیه سەر خۆ تازهكردنەوهى تەواو. لە راستیدا، شیرازەى كۆمەڵایەتیی پچراند و كزی كرد. ئینجا كە شەپۆلى جەنگ پەنگى خواردەوه، زۆرتر لەوه دچوو كە خۆ كشاندهوه و خۆ پێچانەوهكەى ئەلمانەكان كوتوپر و تەواو و لەناكاو پرویان دا. هەموو دەم

(١) دەستدریژی سەربازانەكەى....

هەر يەك جیهانه

دهمیتیک نییه ئەوه ڕووی داوه کهمتره له بیست و پینج سال، کاتێ که نهتهوه سوتیندخوارهکان سهرکهوتنیکی گهورهیان دهست کهوت بهسهر لهشکره نهینگر و دوژمنایهتییه کهی ئەلمانای شاهی نشاهییتی ئەوسادا. له گهڵ ئەمهیشا، ئەو ناشتییهی که پیتوبست بوو له پاش ئەو جهنگه، دا به زری، له پیش هه موو شتیکیا له بهر ئەوه دانه مەزرا که فەرمانرەوایی، سوتیندخوارهکان رێک نه کهوتبون له سهر ئەو نامانجه گشتییانهی که به که لکی دامه زانندی ناشتی بین له سهریان. ههروهها ئەو هیوا به پیش برا که ناشتییه کی جیهانی دا به زری. ئەمه راسته کۆمه لکی گه لان (جامعة الامم)^(۱) دامه زرتیرا. به لام بی که لک درچوو. چونکه ژنان و پیاوان له ناو ئەو نه ته وانه دا، هیچ نامانجیکی گشت لایییان نه دۆزیبۆوه که له سهری رێک بکهون، ته نیا شکانندی دوژمنی گشت لایییان نه بی. له بهر ئەوه دهستیان دایه ده مه قالیتی پروبوچ له بابهت شتیوهی دامه زانندی وه. ههروهها (کۆمه لکی گه لان) بۆیه کا سهری نه گرت، چونکه له بنچینه دا هیچ نه بوو ئەوه نه بی که چاره کردنیکی (ئینگلیزی و فهره نسی و ئەمریکایی) بوو هه ر بۆ که لکی هه ر سیکیان بوو، گیانی داگیر که ریبی خۆبانیان تیا شار دبووه وه، له ژێر په رده ی زهرد و سوور و رازاوه ی نویدا. میژووی تایبه تیبی خا که هیشمان، ههروهک بۆم درده که وئ، به لگه یه کی ترمان پی ئە به خشی بۆ سهر نه گرتنی ئەو کاره مان. یه کیتیک لهو که موکو ریبیانه ی هه مانه، وهک له باری ئیمپرۆماندا درده که وئ، ئەوه یه که پیتوبستمان به دامه زرا و ییه ک هه یه له زرن گکاری به دروه ماندا. هیچ کامی کیش له ههردوو دهسته (حزب) گه وره کا ئمان، ناتوانی ئەوه بلتی، که له سهر پیره و ییه کی دامه زرا و نه گۆراو رۆیشته وه، له کۆری یارمه تیدانی جیهانیدا، ته نانهت لهو ماوه که مه یشدا که چل و پینج ساله که ی ئەم دواییه ی گرتۆته وه. هه ر یه که یان که شتیکی خۆی هه بوو، که روو که شتیکی جیهانی به خۆی ددها - هه ندی جار ییش روو که شی داگیر که ریبی به خۆی ددها. هه ر یه که یشیان که شی خۆی هه بوو، که لا تر یسه که رابوه ستی و دووره په رتیز خۆی رابگری. ئەو دهسته یه ییش که له فەرماندارییدا نه بی، وهک باوه له زرن گکاری ئەمریکادا پیشه واکانی ناو (کۆنگریس) ی، خه ربکی به ربه ره کانی پیرووی ئەو دهسته یه ده بی، که جله وی فەرمانداری به دهسته وه یه. جا پیره و ییه که هه ر چۆنیک بی، ئەم هه ر خه ربکی به ره نگار بوونی ده بی.

(۱) به لکو: عصبه الامم.

لهو باوره دا بووم که پاراستنی مافه کانی که مایه تیبیه کان، به گه رموگوربی و کولتی دله وه، کرده وه یه کی وایه، که تیگه یشتن و دلته ریبی ده یخوازی. ئەمه بیجگه له وه ی که هۆبه ک له هۆبه کانی به زه یی پیا هاتنه وه ی برایانه له ئارادا بو بی، یان نه بو بی یا خود هه ستیک له دلما بو بی ده ربه رهی پشتیوانی بی ده سه لاته کان، له لایه ن ده سه لاته داره کانه وه، یان نه بو بی. ئەو ییش له به ر ئەوه یه که که مایه تیبیه کان، به ره مه میکی گه وره یان لی پیک دی له خا که دیوکراتییه کاندایا، به ره مه میکی وایش که فەرمانرەواییه دیکتاتۆرییه کان له توانایاندا نییه پیشکه شی بکه ن. چونکه فەرمانرەواییه دیکتاتۆرییه کان، چاریان نییه، ده بی له که مایه تیبیه کان بترسن و له ناویشیان به ن. که چی له سنووری چاوپۆشی نه ته وه یه کی دیوکراتیدا، که مایه تیبیه کان ده بنه سه رچا وه یه کی بی برانه وه، بۆ په یدا بوونی پیشنیازی نوێ، که بیه ر کرده وه ی نوێیان لیوه په یدا ده بی. ئەوانه ی سه رچا وه یه کی هه تا هه تایین هێزیک تاز به تاز ه یان لیوه هه ل ده قولتی. ته نگه تا و کردنی که مایه تیبیه کان له بیه ر کردنه وه دا، له گه ل ماوه پی نه دانیان که بیه ربا وه ربه کانی خۆیان ده ریه رن، له وانه ن که کۆمه لایه تی وشک بکه نه وه و ته ریبی له گیانیا نه هیلتن، ههروهها ته گه ره ییش بدن له پیشکه و تنی. چونکه زۆریه ی نه ته وه که، خۆشی، هه ر که مایه تیبیه کانن که ده ییزو یئن و ده یخه نه گه ر. هۆشی مرۆقا یه تیش پیوستی به بیه ربا وه ریبی پینچه وانه ی خۆی هه یه، بۆ ئەمه ی له راستی و خواری و خێچی خۆی تی بگات.

ئیمه ییش، ئیستاکه، له هه موو کاتیک پتر، پیتوبستیمان به وه هه یه، که له پیش هه موو شتیکیا ئەو راستییه مان بیه ر بکه ویته وه که هه رچه ند سه ره بستیمان له وانه بار کرد که خۆشمان ناوین ده رگای ئەوه له خۆشه و یسته کا ئمان ده که ینه وه، که سه ره بستیمان له ده ست بچی.

شتیوه ی ژبانی گشتمان له ئەمریکادا، وهک به رگیکی قایم وایه، که ورد چنرابی. ئەو به رگه له گه لیک تانوی پیک هاتووه. له ماوی چه ند سه د سالیکا، ژماره یه کی بی ئە ندازه له ژنان و پیاوان چنیویانه. ئەوانه سه ره بستیمان خۆش و یستووه. به ئەرکی سه رشان و خۆنی خۆیان توانیویانه بیچن. ئەم به رگه ییش ههروهک بالا پۆشیک وایه، چه هه ژاری، چه ده وله مه د، چه ره ش بی، چه سپی، چه رۆله ی نیشتمان بی، یان رۆله ی ده ره وه، هه موویانی پاراستووه. که واته بام کاریکی وانه که یین ئەم به رگه شروپه بی. چونکه که س نازانی، که درایا، له کوئی و که ی، جاریکی تر گه رمی ده بیته وه!...

جا به درېځایې نیم سالانه ی که تیپه رېون، زور کهس له هردوو دهمته که دا پټیان له وه ناوه، که نه گهر بمانه وی ناشتی و خوځگوزهرانیی نابووری تاسهر له ناودا بمټنه وه به ته نشت سهر به سټیپه وه، نه ته وه کانی جیهان، هه موویان، پټکه وه، پټیوسته له سهریان، که رټگایه ک بدوزنه وه بۆ دامه زراوی نابووری و یارمه تیدانی گشت لایې. له برانه وه ی شه ری یه که می جیهانیدا، یه کټیک له نه نجامه کانی نیم ناره زوانه که له ژیر سهر به رشتیې کردنی سهره ک (ودرؤ ویلسون) دا، دهرده که وتن، پټره ویپه ک بۆ یارمه تیدانی فهرانره وایپه کان پیشان درا، بۆ نه و مه به سه ی که هه رچی نه ته ویه ک هه یه له جیهاندا له زورداری سهر بازانه پپاریزرتین، که پشتی که مایه تیپه کان بگیری و پپاریزرتین، به نه وه ی نوټیش دلنیا یپه ک به خشری که له توانایدا هه یه کاروباری خوئی به ده سټی خوئی هه لیسورټی، بی نه مه ی جاریکی تر بکه وینه وه ناو جهنگیکی واوه که ناگره که ی وشک و ته ر پټکه وه بسووتیتنی. بیری نیمه هه رچونټیک بی دهر باره ی ناوه رۆکی دوور و درټی نه و پټره ویپه، یا خود دهر باره ی کاره ساته کانی، له راستیدا کرده ویه کی به جټی به کاربوو، بۆ دامه زرانندی ناشتی جیهانی. بی گومان نه وه له توانای نیمه دا نیپه، که به ته واوه تی نه وه پیشان بده بن، نه و پټره ویپه تا چه نه اندازه ک کاری ده کرد، نه گهر به اتایه نه مریکا، ده سټی پشت گرتن و یارمه تی و هاو به شی کارگوزارانه ی بۆ درټ بکر دایه.

به لام نیمه له وه ناگادارین که رټگایه کی پټچه وانه ی نه وه مان گرت به ر. نه وساکه بۆ مان دهر که وت که نه و پټره ویپه به ته واوه تی هیچو پوچ دهر چوو. پاشان خو مان خسته ناو دووره پهرټیزپه کی یه جگار سه خته وه، دهر باره ی جیهان. زور کهس له پټشه وا نه ته وه ویپه کانیشمان، چه له ده سټه ی دیموکراتیپه کان، چه له ده سټه ی کو ماریپه کان، ده سټیان کرد به گهر ان به ناو هه موو لایه کی نیشتمان که ماندا، بلاویان ده کرده وه به ناو نه ته وه دا، که نیمه به چه واشه کراویپه وه تووشی جهنگ بووین، که پټیوسته نیتر جاریکی تر خو مان نه خه ینه وه داوی زرننگاری جیهانیپه وه که هه ر نه وه ی لی ده وه شټته وه جاریکی تریش شه رټیکی خوټنن هه ل بگیری سټنټه وه. نه وانه به لایانه وه و ابوو، که خوا چوار دیواری سروشتی بۆ دروست کردوین، ده توانین خو مانیان پی دوور بخه ینه وه له جیهان، که نیمه یش هیچ پټیوستیپه کمان نیپه به وه ی که خو مان به کاروباری درکاویپه وه خه ریک بکه یین، بی نه وه ی هیچ که لکیکی بۆ نیمه تیایې وانا کاروباری جیهانیکی کون که له و دیو سنووره که مانه وه یه.

نیمه خو مان له بازرگانی جیهانی ته واو کټشایه دواوه. باجی گومرگی و امان دانا، که

هوش په سه ندیان ناکات، ده سټمان له خاکی نه وروپا کټشایه وه. هیچ خه میکی دواروټیشیمان نه خوارد. که چی نه لمانیا خه ریکی خو کو کردنه وه بوو، سهر له نوئی خوئی چه کدار ده کرده وه. نیمه (کوگره ی نابووری له نندن) مان تیک دا، که چی دیموکراتیپه کانی نه وروپاش، فهرانسایش له دواوه خوئی دوا ده خست خه ریک بوون له پهرټشانپه نابووریپه که یان رزگاریان بی و بیوټنه وه. له گه ل نه وه یشا که لویه ل گوټینه وه ی فهرانره وایپه بیگانه کان، که له باریکی دامه زراو دابوو، دامه زراویپه که ی هه روه ک خوئی مایه وه و بووه به ره له سټیکی گه وره له رټگای بووټانه وه ی گشتیدا. به م رهنگه نیم کرده ویه مان بووه هوی نه وه ی که هه لکی ناوا زمان له ده سټ بچټ، که نه گهر و امان نه کردایه، ده مانټوانی بیپنه گه وره ی نه وانه ی که پشتیوانی فهرانره وایپه دیموکراتیپه کانیان ده کرد و گه وره یی و سهر بلندیان بۆ ده گټرانه وه. هه روه ها ده مانټوانی نه و فهرانره وایپه به هیز بکه یین، تا بتوانین به رامبه ر له شکره تالانکره که ی دوژمن بوه سټن، که خه ریک بوو، له وده مه دا، خوئی کو ده کرده وه. نوبالی نه مه هه ر به نه سټوی ده سټه یه ک له ده سټه زرننگاره کافان نیپه. چونکه هیچ ده سټه یه ک له هه ر دوو ده سټه که (۱)، نه هاته پټشه وه، به رامبه ر کو مده لایه تیپه نه مریکا، مه ردا نه بوه سټن، له شیوه ی ده سټه یه کی خاوه ن نامانجی جیهانیدا بوه سټی، یا خود وه ک ده سټه یه ک بوه سټی که داوی ته نیایی و دووره پهرټزی بکات. جا نه گهر بتوانین بلټین که پټشه واکانی ده سټه ی کو مار بوون (کو مه لی گه لان = عصبة الأمم) یان له سالی ۱۹۲۰ له ناو برد، ناچار ده بین نه وه یش بلټین که پټشه واکانی دیموکراتی بوون، بوونه هوی هه لوه شان وه ی (کوگره ی نابووری له نندن) و سهر نه گرتنی له سالی ۱۹۳۳.

من باوهرم به (کو مه لی گه لان) هه بوو. به لام چه ز ده که م په نجه بۆ نه ویش بکټشم، که سهر نه گرتنه که ی له خاکی نه مریکا دا چون پټک هات. لی رده ا و له م ده مه یشیدا، به پټیوستی نازانم چاکه کان و خراپه کانی به ننده کانی پټره ویپه کانی کو مه لی گه لان دهر بخه م. هه ر نه و نه دم ده وی که شیوه ی سهر نه گرتنی (کو مه لی گه لان) له نه مریکا دا دهر بخه م. چونکه نه و زورانبازیپه نمونه یه کی ته واومان بۆ دهر ده خات له بابته سروشتی پټشه وایه تیپه که وه، که پټیوسته له خاکیکی وه ک نه مریکا دا خو مان لی دوور بخه ینه وه، بیټسو نه گهر وه ک نه ته ویه ک، باوهر به جیهانیکی نازاد و سهر به سټ بکه یین، که دادپه روه ری به سهر یا زال بی، که خوئی له ناشتی وه ریگری.

(۱) هردوو ده سټه که: هردوو حزبه که (دیموکراتی و جمهوری).

(سهرهك و یلسون)، له (فهرسای) دا، له سهر مهرجه كانی ناشتی دهستی كرد به گفتوگو كردن. ههروهه له بابته (په یماننامه ی كۆمهلی گهلان) یشهوه گفتوگۆی كرد كه چی راویژتیکی به ئه ندامه كۆماریهه كان كرد له كۆری ریش سپی (مجلس الشیوخ) یاندا. ههروهه نه یشی كردن به هاوبهش لهو گفتوگۆ یانه دا. دهستی دایه ئه وهی كه بییری (كۆمهلی گهلان)، ههر بۆ (دهسته ی دیموكراتی) بئینیتته وه. ئهم كرده وهیه ی (ویلسون) بوو به هۆی ئه وهی كه زۆر كهس له (دهسته ی كۆمار)، ته نانهت ئه وه ئه ندامانه یشی كه حه زیان به بیروباوه ری جیهانی ده كرد، به رهنگاریی بكن. له پاش گه رانه وهی (ویلسون) بۆ ئه مریكا، بییری (كۆمهلی گهلان) و (په یماننامه ی كۆمهلی گهلان) خرایه به رده م (كۆری ریش سپییانی خاكه یه كگرتووه كانی ئه مریكا)، كه په سه ندی بكن و بریاری له سهر بدهن. ئیتر ههر ئه وه بوو، سامناكترین و ناخۆشترین به شی میژووی ئه مریكا رویدا. ئه وه كاره ساته، یه جگار گه و ره بوو، یه جگار پر له دهر د و ئازار بوو. لیته دا ناتوانم به دوو رو درتیژی لهو زۆر انبازییه بدویم، كه ئه نجامه كه ی ئه وه بوو، خاكه یه كگرتووه كانی ئه مریكا، از له سه ر كرده یه تیبی جیهان به یینی و نه یكا. به لام ئیمزۆكه به په رۆشه وه یین كه له هه ندی رووی گرنگی ئه وه كاره ساته ناخۆشه وه بدوین. له پیش هه موو شتیكا، ئه وه ی په یوه ندیی به كۆری ریش سپییانه وه هه یه، كه پییان ده لئین (تیپی مردن) یان (ناشتی نه زان) یاخود (كاوولكه ره دلره كه كان) ئه وانه كۆمه لئیکی وان كه هیچ په یوه ندیییه كیان به (دهسته) یه تیبیه وه نییه. له پیشه وایه تیبیه كه یاندا، ناوی وتاریژی دیموكراتی: (جیمس. ئای. رید) جیگایه کی په سندن داگیر دهكات، كه ههروهك ئه وه جیگا په سه نده وایه كه ناوی وتاریژی كۆماریی (بورا) داگیری دهكات. له و په ریشه وه سهرهك (ویلسون) راوه ستابوو، كه لله ره قی پیشان ددها و زۆری لی ده كردن كه (په یماننامه كه) به چاك و خراییه وه په سه نده بكن و بریاری له سهر بدهن. له ناو هه ردوو لایشدا، كۆنه په رسته كان (پاریزگاره كان = المحافظون) كۆبوونه وه، هه موو جۆره كه سایه تیبیهك و بیروباوه رپكیان تبابوو، جۆر جۆر و رهنگ رهنگ بوون، سهر به هه ردوو دهسته كانیش بوون كه (كۆمار) و (دیموكراتی) ن.

ئیمزۆكه یش ئه وه نازانین، رهنگه ههر نه یشتوانین بزاین، كه ئه وه پیاوه ی ئه وده مه پیشه وایه کی كۆماریی بوو به سهر كۆری ریش سپییانه وه، كه ناوی (هه نری كابوت لودج) ه و هه رچه ند ناوی ئه بری، شكست و تیکچوونی (كۆمهلی گهلان) مان ده كه ویتته وه بیر، ناخۆ به راستی بوو كه ده یویست (كۆمهلی گهلان) بگریته خۆی له گه ل خۆپاراستنیکی

په سه ندها، یاخود ئه وه خۆپاراستنه ی بۆ ئه وه به كارده هیئا كه (كۆمهلی گهلان) له ناو بیات؟!

له گه ل ئه مه شا ئه وه ده زانین، كه كاتی ئهم كه ینه وه یه یه له كۆری ریش سپییانه وه گه یشته هه ردوو كۆگره زرنگارییه كان كه له سالی ۱۹۲۰ دایر، هیچ كامیكیان (په یماننامه) كه ی به ته وایه به رپه رچ نه دایه وه؛ وهك سه رۆك له نیشتماندا پیشانی دابوو. كۆگره ی دیموكراتی ئه وه خۆپاراستنه ی له سهر میژی و تار گوتنه كه ی خۆی به رپه رچ نه دایه وه. به لام میژی و تاردانی كۆماریهه كان، به ناوی دلخۆش كرده وه، به ندیکی په یماننامه كه ی گرته خۆی. ئه وه نده ئاسانكاریی پیشان دابوو، كه له گه ل دۆسته كانی (كۆمهلی گهلان) دا، كه له ناو ریزه كانی كۆماریهه كاندا بوون، به ته وایه تی ریک ده كه وت. ههروهه ئه وانه ی به رهنگاریی (كۆمهلی گهلان) یشیان ده كرد، جیگایه کی بی وه ییان له ویدا بۆ خۆیان دۆزیبووه.

هه ردوو دهسته كه، به پیچوپه ناوه قسه یان ده كرد. هیچ كامیكیان ئه وه ی نه دیوو به خۆیه وه كه له شیوه یه کی دامه زراو و راگیراودا بیروباوه ر و كرده وه یه کی پیشاندایی، ده رباره ی یارمه تیدانی خاكه یه كگرتووه كانی ئه مریكا له گه ل فه رمانره واییهه كانی تر دا. ئهم باره یه جگار به وه تیکچوو، كه (وارین هاردینگ) ئه ندامتیکی كۆماریی، هاته ناوه وه. ئهم پیاوه هه رچه نده روو خۆش و ژیره، به لام هیچ بیروباوه رپکی بنج به ستووی نییه. له ویشدا هیچ گومانیک نه بوو، كه (كۆكس) چونكه ناوی له رسته ی^(۱) دیموكراتییه كاندا بوو، به ته وایه تی پشتی په یماننامه كه ی (ویلسون) ی ده گرت. كه چی پتیره وایی دهسته كه یشی ئه وه بوو كه ده رگای (خۆپاراستن) ی كرده بووه وه. ههروهه زۆر كهس له پیشه وایه دیموكراتییه كان به توندیی به رپه رچی په یماننامه كه یان دده ایه وه. به لام هیچ كهس له وه دلنیا نه بوو، كه ئاخۆ (هاردینگ) ده ست دهكات به به رهنگاری كردنی (كۆمهلی گهلان)، یاخود نیازی وایه ببیته پشتیوانی، له شیوه یه کی مام ناوه ندیدا، به مه رجی هه لپتیریت بۆ كۆر. ئه وه ی ئاشكرابوو، ئه وه یه كه ئه وه هه سستی به وه ده كرد كه ده بی كه میك به رهنگاریی (كۆمهلی گهلان) بكات، چونكه له ده ست كردی دیموكراتییه كانه. له گفتوگو تاییه تیبیه كانیسیا به پتی دلی ئهم و ئه وه ورامی دده ایه وه. له بابته (كۆمهلی گهلان) یشه وه هیچ قسه یه کی دهرنه بری، هه تا ئه نجامی هه لپتیرا دنه كان ده ركه وت، ئه وساكه گوتی: «كۆمهلی گهلان ئیستاكه له گیانه لاو دایه».

(۱) رسته: لیست، (قائمة).

له راستیدا وهک تیز پیکردنیک و ابو، که هه لپژاردنه که، له پیش هه موو شتیکا که وته سهر گه لیک که یه وه یه نهی جوئی جوئی چونکه که یه وه یه نهی یارمه تیدانی ئه مریکا له گه ل جیهاندا، که که یه وه یه نهی کی یه جگار گه وره بو، خرایه ژیر تاقیکردنه وه، له ژیر چنگی هه لپژاردنیکا، که دهستکاری کردنیک خۆ جیبی زال بوو بوو به سه ریا. ئه وه پیش به سایه ی هه له ی هه ردوو دهسته که وه رووی دا. (دهسته ی دیموکراتی)، به بی لیکدانه وه، ویستیان باری جیهانی بخره نه ژیر چنگی خۆ یانه وه. هه ووه ها (دهسته ی کۆمار) یش بی هۆشی له وه که متر نه نواند، دهستی کرد به به رهنگاری کردنی (دهسته ی دیموکراتی) له وه که یه وه یه نهی دا. ئه ودهمه هاتوو که ده بی سهر له نوئی، بریار بده یه وه، ناخۆ ئه مریکا له ناو کاروباره کانی جیهاندا ئه و جیگا په سه نده ده گرت بۆ خۆ یان نا؟ پیوسته له سه ریشمان، که جاریکی تر نه که وینه وه بریاردان، هه ر له به رته وهی که که لکی دهسته یی^(۱) وای پی ده وئ.

من دلم به وه زور خو شه، که ئاگادارم له وه که نه ته وهی ئه مریکا، هیچ کاتی، نه به ئاره زوو، نه به هه له، که مه ته رخمی نه نواندوه له ودا که پیوه یه ک دابنری و له سه ری برۆین بۆ پیکه یینانی یارمه تیبه کی فه رمانه وایبانه له ناو فه رمانه وایبیه کانی جیهاندا. دوور نیسه، نه ته وهی ئه مریکا، به باشتری زانیبی که هه ندی دهستکاری بکری له (ریکه که وتنه بنج به سه تکراره که ی شه رسای) دا. به لām هه رگیز ئه وهی نه ویستوو که تیکۆشانی نه ته وه کانی تر به چاوی سووک ته ماشا بکات یان خۆ ی لیان دوور بخاته وه. به لām له راستیدا، نه ته وهی ئه مریکا، ئه و پیشه و و سه رکرده چه واشه یان کرد، که خۆ یان هیچ بیرو با وه ریکیان نه بوو، به زمانی (دهسته) کانیانه وه بیران ده کرده وه، به ته نگ که لکی (دهسته) کانیسیانه وه بوون.

جا ئه گه ر خۆ کیشانه وه که مان له کاروباری جیهانی، له پاش برانه وهی شه ری دوا بی جیهانی، بوو بیته هۆیه کی واکه یارمه تی هه لگیه رسانی ئه م شه ری ئیستی دابی، که یارمه تی دانه مه زراوی ئابووری دابی له م بیست ساله ی دوا یه دا - که ئه وه یش ئاشکرایه که واکه بوو - بی گومان خۆ کیشانه وه یشمان له گیرو گه رفته کانی جیهانی و له فه رمانه کانی سه ر شافمان به رامبه ر چاره کردنی ئه و گیرو گه رفته، له پاش برانه وهی ئه م شه ری دووه می جیهانییه، ده بیته هۆی روودانی سه رگه ردانیه کی گه وره بۆ هه موو جیهان. ته نانه ت

(۱) که لکی دهسته یی: به رژه وندی حزبا یه تی.

ته نیایی و دووری خاکه که یشمان له به شه کانی تری جیهان، وهک به کار نه بیته وایه، وهک نه بیته وایه.

له برانه وهی شه ری یه که می جیهاندا، یهک فرۆکه هه لنه سا و بفری، تا زری ئه تله سی بی. به لām ئیمرۆ که ئه و زری گه وره به بوو ته ریگایه کی به کاره اتوو. فرۆکه کانیسه به سه ریا فرکه ده که ن، به پیی ری و شوینیک که بزبان دانراوه. زری بی دهنگ (المحیط الهادی) یش بوو ته هیلکی فراوانتر له زری بادا، ئه وروپا و ئاسیایسه که وتونه ته بن ده رگا که ی نیشتمانه که مانه وه. که جهنگ برابه وه له سه ر ئه مریکا پیوسته یه کییک له م سی ریگایه بگری:

یه کیکیان نه ته وایه تیبه کی ته نگ و ته سه که، که ئه وه یش ئه بیته هۆی له دهست چوونی تا سه ری ئازادی خۆ مان. یه کیکیشیان: داگیر که ریبه کی فه رمانه وایبانه یه، که ئه وه یش ده بیته هۆی له ناو بردنی ئازادی نه ته وه یه کی تر، دوور له نه ته وه که ی خۆ مان.

یه که که ی تریشیان: دروست کردنی جیهانیکی وایه، که هه لیککی وهک یه کی تبا هه ل بکه وی بۆ هه موو ره گه زیک، بۆ هه موو نه ته وه یه ک. منیش له وه دلنیام که نه ته وهی ئه مریکا، به جو ریکی تیکرایی، ریگای سییه میان هه ل ده بری. جا بۆ ئه مه ی ئه م هه لپژاردنه بیته جی و سه رگری، پیوسته هه ر به ته نیا بۆ سه رکه وتنی ناو جهنگ تی نه کۆشین، هه ووه ها بۆ سه رکه وتنی ناو ئاشتی تی بکۆشین. پیوستیسه که هه ر له ئیستا وه هه ردوو سه رکه وتنه که دهست خۆ مان بخره بن.

هه روهک بۆم ده رده که وی، بۆ ده سه تکه وتنی ئاشتی سی شت پیوسته بی. یه که م: پیوسته له ئیسته وه ری و شوینیک و دابنری بۆ ئاشتی که له سه ر بنچینه یه کی جیهانی دامه زرابی.

دووه م: پیوسته جیهان سه ره به ست بی، چه له رووی زرنگ کاریبه وه، چه له رووی ئابووری به وه، بۆ هه موو نه ته وه یه ک، بۆ هه موو مرۆ قیک. تا ئاشتی له ویدا بتوانی دامه زری.

سییه م: پیوسته له سه ر ئه مریکا، ده ستیکی کارگوزارانه و به که لکی هه بی له ئازاد کردنی جیهاندا و له پاراستنی ئاسایش و کامه رانی جیهاندا.

منیش که ئه لیم پیوسته بۆ (ئاشتی) رتوشوینیک دابنری که له سه ر بنچینه یه کی جیهانی دامه زرابی. مه به ستی ته واوم ئه وه یه که ده بی ئاشتی هه موو لایه کی جیهان

بگریته‌وه. ئەو‌هیش دياره که خاکه هه‌ره گه‌وره‌کان و زرێ هه‌ره گه‌وره‌کان هه‌ریه‌که به‌شیکن له هه‌موو سه‌ر زه‌وی. من ئەو‌هم له ئاسمانه‌وه بۆ ده‌رکه‌وتوه. ئینگلت‌ه‌ره و ئەمریکا بریتین له دوو به‌ش. روسیا و چین و میسر و سوریا و تورکیا و عیراق و ئیرانیش، هه‌ریه‌که، بریتین له به‌شیک. ئەو‌هیش شار‌اوه نییه، که ناشتی له هیچ به‌شیکه جیهاندا دانامه‌زرێ تا ناشتی له هه‌موو به‌شیکه جیهاندا دانامه‌زرێ.

ئەمه‌یش هه‌ر به‌وه ته‌واو نابێ، که پیشه‌واکانمان ده‌ست بکه‌ن به‌وتار بلا‌و‌کردنه‌وه، وه‌ک له‌کاتی (په‌یمان‌نامه‌ی ئە‌تله‌سی) دا‌کردیان. له‌ راستیدا، دامه‌زراندنی ناشتی و بنج دا‌کوتانی ناشتی، له‌ پیش هه‌موو شتی‌کا، به‌رێک‌که‌وتنی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی جیهانه‌وه پێک دێ. چونکه ئە‌گه‌ر سه‌رنه‌گرتنی له‌ یه‌ک تی‌گه‌یشتن و پێکهاتنی فه‌رمانه‌وا‌یییه‌کان، که له‌ پاش جه‌نگی پێش‌و‌دا‌ رووی دا، فی‌ری وانه (درس) یه‌کی کردین، بۆ گومان ئە‌م جه‌نگه‌ش ئە‌وه‌مان فی‌ر ده‌کات که: ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر سه‌ر‌کرده‌کانی جه‌نگ، له‌ کاتی جه‌نگدا، به‌دواله‌ت له‌سه‌ر چه‌ند بی‌روبا‌وه‌ر و ئامانج‌یکه‌ گشتی رێک بکه‌ون، هه‌ر کاتی له‌م به‌ر و له‌و‌ه‌ری می‌زی ناشتی‌یه‌وه کۆبو‌ونه‌وه، ده‌ست ده‌که‌ن به‌لی‌ک‌دان‌ه‌وه‌ی قسه‌کانی پێش‌و‌یان، به‌پیتی ئاره‌زووی خۆیان. له‌به‌رئ‌ه‌وه، هه‌تا نه‌ته‌وه‌کانی ئە‌مریکا و به‌ریتانیای گه‌وره و روسیا و چین و هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی یه‌ک‌گرتووی تر، له‌ کاتی جه‌نگدا، به‌شێ‌وه‌یه‌کی دروست و ته‌واو له‌سه‌ر ئە‌وه رێک نه‌که‌ون که به‌ئامانج و ئاواتی هه‌ره به‌رزی خۆیانیان ده‌زانن؛ وه‌ک ئە‌وانه‌ی که (په‌یمان‌نامه‌ی ئە‌تله‌سی، ناوی بر‌دبوون، بۆ گومان ئە‌و بی‌روبا‌وه‌ر و ئامانجانه هه‌تا سه‌ر تیزمان پێ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ک چوارده‌به‌نده‌که‌ی (ویل‌سۆن) تیزیان پێ کردین. چوار جو‌ره سه‌ربه‌ستییه‌کان، به‌وه پێک نایه‌ن که ئە‌وانه‌ی بۆ ما‌وه‌یه‌کی که‌م ده‌بنه‌ فه‌رماندار قسه‌یان لێ‌وه بکه‌ن. له‌ راستیدا به‌و جو‌ره دینه‌ دی و به‌راستی داده‌مه‌زرین، که نه‌ته‌وه‌کانی جیهان له‌ شێ‌وه‌ی بوون و روودا‌وا دا‌یبه‌رێژن.

که ده‌یش‌لێ‌م پێ‌ویسته، له‌ پێ‌ناوی دامه‌زراندنی ناشتیدا ئە‌م جیهانه سه‌ربه‌ست بکړ، له‌ راستیدا هه‌ر ئە‌وه بریار ده‌ده‌م که گه‌وه‌یکه گه‌وره ده‌ستی پێ کردوه، هیچ که‌سێک، ته‌نانه‌ت (هیت‌لەر) خۆشی پیتی پانا‌وه‌ستی‌ته‌وه. چونکه به‌ ژن و پیا‌وه‌وه، له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا، به‌گورجی ده‌رۆن به‌رێگادا، چه‌ به‌ له‌ش، چه‌ به‌هۆش، چه‌ به‌گیانیه‌نه‌وه. له‌ پاش گه‌لیک سه‌ده‌ی ناشتی و نه‌خوێنده‌واری و ملکه‌چی به‌د ره‌نگ، به‌سه‌دان ملیۆن که‌س له‌ رۆژه‌لاتی ئە‌وروپا و ئاسیادا نووسراو (کتی‌ب)یان کردۆته‌وه. ئە‌و ترسانه‌ی له‌وه‌پێش هه‌یانبوو، نه‌یامنا‌وه. ئاره‌زووی ئە‌وه‌بیشیان نه‌ما‌وه که بینه‌ دیلی رۆژه‌لاتی بۆ

ده‌ست‌که‌وتی رۆژئا‌وایی. ئە‌وانیش په‌ی‌یان به‌و بر‌دووه که خۆش‌گوزه‌رانی مرۆ‌فایه‌تی له‌ جیهاندا به‌نده به‌کرده‌وه‌ی خۆیان‌ه‌وه له‌گه‌ڵ یه‌کترا. به‌ته‌وا‌وه‌تی بریاریان له‌سه‌ر ئە‌وه دا‌وه، هه‌روه‌ها پێ‌ویسته ئی‌مه‌یش له‌سه‌ر ئە‌وه بریار بدین، که جینگا بۆ دا‌گیر‌که‌ری نه‌ما‌وه‌ته‌وه له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خۆیاندا، له‌وه‌نده پتر که له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌کان دا‌یه. ئە‌و خانووه گه‌وره‌ی که له‌سه‌ر گرده‌که دروست کرا‌وه، له‌ناو چه‌ند کۆلیتیکی قوردا جوانی و سامه‌که‌ی جارانی نه‌ما‌وه.

جیهانه رۆژئا‌واییه‌که‌مان و گه‌وره‌یییه سه‌رزارییه‌که‌مان ئی‌ستاکه له‌ ژێر تا‌قی‌کردنه‌وه دان. له‌ راستیدا له‌خۆیایی بوون و خۆه‌لک‌یشانمان ئاسیا ده‌خاته ساردییه‌وه. له‌ ئاسیا و چین و رۆژه‌لاتی نا‌وه‌راستدا، هه‌رچی ژن و پیا‌و هه‌یه، ئی‌ستاکه هه‌ست به‌هیزی خۆیان ده‌که‌ن که دوور نییه ده‌ستیان بکه‌وێ. ئە‌وانیش ده‌ستیان کردوه به‌په‌ی بردن به‌وه‌ی که زۆریه‌ی بریاره‌کانی دا‌رۆژ ده‌که‌وێته ده‌ست خۆیان. ئە‌وان ئە‌وه‌یان ده‌وێ که ئە‌م بریارانه، هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ ژێر چنگی بێگانه ده‌ره‌ی‌تێ، ئازادیکی وایش بن که خۆشی له‌ گه‌شه‌کردنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و گیانی خۆیان ببینن. له‌ راستیدا ئازادی ئابووری، له‌ ئازادی زرن‌گاری که‌متر نییه. ئە‌و ئازادییه، نابێ هه‌ر ئە‌وه‌نده بێ، که هه‌ندی‌ک له‌ به‌ره‌می هه‌ندیکی تر که‌لک وه‌ربگرن، هه‌روه‌ها ده‌بێ به‌ره‌مه‌کانی خۆشیان، ما‌وه بدرین که بگه‌نه ده‌ست مرۆ‌ف له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا. جا له‌به‌رئ‌ه‌وه تا ئە‌و رێگایه نه‌دۆزینه‌وه که به‌ره‌ه‌لسته نابه‌جییه‌کانی به‌رده‌م بازرگانی جیهانی له‌ناو به‌هین و هه‌لب‌گرن، که بو‌ونه‌ته هۆی ته‌گه‌ره‌پێدانی که‌لویه‌ل‌گواستنه‌وه و به‌ره‌مه‌پێدانی، نه‌ ناشتی داده‌مه‌زرێ، نه‌ پیش‌که‌وتن و گه‌شه‌کردنیکی راسته‌قینه دینه‌ نا‌وه‌وه، نه‌ دامه‌زرا‌ویییه‌کی ئابووری پێک دێ. ئە‌وه‌یش دياره که لا‌بردنی با‌جی گومرگ، کو‌توپر له‌ پاش برانه‌وه‌ی جه‌نگ، بۆ ئە‌مه‌ی هه‌مو لایه‌ک له‌سه‌ر ئە‌وه رێک بکه‌ون، له‌وانه‌یه که سه‌رگه‌ردانییه‌کی گه‌وره‌ی لێ پێدا بێ. به‌لام ئە‌وه‌یش ئاشکرایه، که یه‌کی له‌و سه‌ربه‌ستیانه‌ی شه‌ری بۆ ده‌که‌ین (سه‌ربه‌ستی بازرگانی)یه. من ئاگام له‌وه‌یشه، که زۆر که‌سی وا هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ ئە‌مریکا‌دا، که بارستایی ژبانمان له‌ ژوور بارستایی ژبانی هه‌موو شوێنیکی تری جیهانه‌وه‌یه، ئە‌م پرۆژه‌یه یه‌جگار ته‌نگه‌تاویان ده‌کات. ئە‌وانه با‌وه‌ریان وایه، که کارێکی وا، ده‌بێته هۆی نزم کردنه‌وه‌ی بارستایی ژبانمان له‌وه‌یش به‌ولا‌وه هیچی تری لێ پێدا نابێ. به‌لام راستییه‌که‌ی پێچه‌وانه‌ی با‌وه‌ری ئە‌و که‌سانه‌یه.

گه‌لیک هۆی تر هه‌یه که گه‌شه‌کردنی ئابووری ئە‌مریکای یه‌ک‌گرتووی پێ پێک هاتوه‌وه.

به‌کاری بهینین بۆ دامه‌زاندنی سه‌ریه‌ستی و دادپه‌روه‌ریی هه‌روه‌ها هه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی تریش هه‌ن، که له شه‌ردا نین، به‌لام زۆر به‌په‌ره‌شه‌وه چاوه‌روانی ده‌که‌ن، وه‌ک سوێندخواره‌کانی رۆژه‌لاتمان، که هه‌نگاو به‌هاوێژین بۆ ناو گه‌وره‌ترین هه‌لی بزوینه‌ری میژوو - واتا هه‌لی ده‌ستی یارمه‌تی درێژکردن، بۆ دروست کردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌کی تازه‌ی وه‌ها، که هه‌رچی ژن و پیاویک هه‌یه له جیهاندا، پێگای ئه‌وه‌یان هه‌بێ، بژین و پێ بگه‌ن و به‌خۆرشتی سه‌ریه‌ستی و سه‌ریه‌خۆبیه‌وه.

برایه‌وه

۱۹۶۵/۱۰/۱۴

بێ گومان زۆری سامانی نیشتمانه‌که‌مان و، ئه‌و سه‌ریه‌ستییه‌ی که ده‌زگاکانی زرنه‌کاریمان که‌لکی لێ وه‌رده‌گرێ، له‌گه‌ڵ په‌وه‌شت و خوی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا، ئه‌مانه هه‌موویان ده‌ستیان هه‌یه له په‌یدا‌بوونی ئه‌م گه‌شه‌کردنه‌دا. به‌لام به‌لای منه‌وه وایه که گه‌وره‌ترین هۆ ئه‌وه‌یه، خۆشه‌ختانه ئه‌مریکای به‌کگرتوو و اه‌له‌که‌وتوووه که گه‌وره‌ترین زه‌وی هه‌بی له جیهاندا، ئه‌و زه‌وییه‌ش هه‌یج به‌ره‌هه‌لستیکی وای تیا په‌یدا نه‌بووی، که به‌ریه‌ستی گۆرینه‌وه‌ی که‌لوپه‌ل و بیروباوه‌ر بکات له‌ناو دانیشتوووه‌کانیا. هه‌زیش ده‌که‌م، ئه‌و ترسنۆکانه وریا بکه‌مه‌وه و ئه‌و راستیه‌یان بۆ ده‌ریخه‌م که ناچارم ده‌ری بخه‌م. به‌پیتی ئه‌و ژماره‌گه‌ورانه‌ی که ده‌ستی‌اوه نیشتمانییه‌کامان تو‌ماریان ده‌که‌ن له‌ پرانه‌وه‌ی جه‌نگدا، هه‌روه‌ها له جیهانیکیشا، که به‌هۆی گه‌شه‌کردنه‌کان و پوخته‌کردنه‌کانه‌وه له‌ پێشه‌سازی و گۆتزانه‌وه‌دا، بچووک بۆته‌وه، ته‌نانه‌ت ناتوانین بارستایی ژبانی ئیستاکه‌یشمان رابگرین و بیاریژین، تا‌کو که‌لوپه‌ل و کوتا‌ل و شتومه‌ک، له سه‌ریه‌ستییه‌کی زۆرترا، به‌ره‌م نه‌بێ و نه‌گۆتزیته‌وه بۆ هه‌موو لایه‌کی جیهان. ئه‌وه‌یش دیاره، که ئه‌و قسه‌یه راسته که ده‌لی: بۆ ئه‌مه‌ی بارستایی ژبانی مرۆفێک، له جیهاندا به‌رز بکریته‌وه، پێویسته بارستایی ژبانی هه‌موو مرۆفێک له هه‌موو لایه‌کی جیهاندا که‌مێک به‌رز بکریته‌وه.

له دوا‌ییدا، که من ده‌لێم، ئه‌م جیهانه ئه‌وه‌ی ده‌وێ که ئه‌مریکای پشت ئه‌ستووور به‌خۆ، به‌ته‌واوه‌تی هاوبه‌ش بێ له پێش خستنی جیهاندا، له راستیدا ئه‌و بانگه دووباره ده‌که‌مه‌وه، که نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لات داویانه به‌گۆتیماندا. ئه‌و رۆژه‌لاتیه‌کانه ده‌یان‌ه‌وێ ئه‌مریکای به‌کگرتوو و هه‌موو نه‌ته‌وه به‌کگرتوووه‌کانی تر، هاوبه‌ش بن له‌گه‌لێاندا، بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌م کاره‌سامناکه گه‌وره‌یه پێکه‌وه به‌ئه‌نجام بگه‌یینه‌ن و بیه‌نه سه‌ر. ئه‌وانه وایان له ئیتمه ئه‌وێ، که یارمه‌تییان بده‌ین له دروست کردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌کی تازه‌دا که له نه‌ته‌وه سه‌ریه‌خۆکان پێک هاتبێ، هه‌موویان رزگاریان بووبێ له ده‌ست زۆرداریه ئابوورییه‌کانی رۆژئاوا و کرده‌وه خراپه‌کانی زرنه‌کاری رۆژه‌لات. به‌لام ئه‌وانه، وه‌ک هاوبه‌شانی‌ک که له‌وه‌یه‌کیته‌یه گه‌وره تازه‌یه‌دان، وایان له ئیتمه ده‌وێ که نه‌ دوود‌ل بێن، نه‌ بێ ده‌سه‌لات بێن، نه‌ بیسه‌ل‌میه‌نه‌وه. ئه‌وانه هاوبه‌شانیکی وایان ده‌وێ، که بێ په‌روا دا‌وای لاه‌ردنی زۆر و سته‌م بکه‌ن له جیهاندا، له هه‌ر لایه‌کیا ئه‌و زۆر و سته‌مه بێ و پروی دا‌بێ.

دۆسته سوێندخواره‌کانی رۆژه‌لاتمان، ئه‌وه ده‌زانن که ئیتمه نیازمان وایه هه‌رچی به‌ره‌مه‌یکمان هه‌یه بۆ ئه‌م جه‌نگه‌ کۆی بکه‌ینه‌وه. به‌لام ئه‌وان وای له ئیتمه چاوه‌روانی ده‌که‌ن که هه‌ر ئیستاکه - نه‌ک پاش پرانه‌وه‌ی شه‌ر - ئه‌و هه‌یه گه‌وره‌یه‌ی به‌ده‌ستمانه‌وه‌یه

له بهر دهه دادگا

راسپوتین

چیرۆکی ژیان و کوشتنی ئەو کەشیشە داوین پیسە فرۆفیتلبارە

کە روسیای ھینابوو لەرزین

نووسینی: پاتریک ھاستینگز

ئەم نووسراوە

لەم سەردەمەدا کە کوردەوارییە کەمان سەرگەردانی دەستی (زۆرداری) و (نەخۆتندەواری) یە و، (ناپاکان) و (ھەلپەرستان) یش بۆ کەلکی ناپوختە خۆیان ئەو زۆرداری و نەخۆتندەوارییە مان دەخەنە کار... بەلێ لەم سەردەمەدا، ھیچ نووسراویکم لەم نووسراوە باشتر نەدۆزیبەووە کە پێشکەشی خۆتندەوارانی کوردی بکەم. بەراستی چیرۆکی ژیان (راسپوتین) کە لە لایەن نووسەری بەناوبانگی ئینگلیز (پاتریک ھاستینگز) ھو نووسراوە، جوانترین (پەند) و بەھێزترین (ئامۆژگاری) مان پێشکەش دەکات، لە بابەت ئەنجامی ئەو فەرمانرەواییانەووە، کە فەرماندارییە کەمان لەسەر بنچینە (زۆرداری) و (نەخۆتندەواری) دامەزراوە؛ کە ئەنجامی ئەو جۆرە فەرمانرەواییانە یش ھەر بەو دەگات لەناو لێشاویکی کەتن و ریسواییدا لەناو بچن و سەرئەنگرئ ببن؛ ھەرۆک فەرمانرەوایی (رووسیای سەر بە چار)^(۱) لەناوچوو، کە ئەو ھەندە بنچینە کە ی چرووک بوو، کە شیشیکی خۆتیری داوین پیسی مەبخۆزی رازدز و ناپاک و چەواشە کار، لە ماوەیەکی کەمدا زال بوو بەسەریدا و، ھەموو روسیای ئەوسای بەکەتن و ریسوایییەکانی خۆی ھینایە لەرزین. چونکە ھەرۆک روسەکان خۆیان دەیانگوت: (رووسیا کەوتبوو ژیر چنگی زۆرداری «چار = قەیسەر» ھو. چاریش کەوتبوو ژیر چنگی «چار ژن» ھو.^(۲)

بەلام «چار ژن» و «رووسیا» یش ھەموویان کەوتبوونە ژیر دەستی «زۆرداری» و «نەخۆتندەواری» ی «راسپوتین» ھو.

بەلێ ئەو کەشیشە بەدکردارە ناوی (راسپوتین) بوو. ئەو ھیز و دەسلەتە نارەواییە یشی لەو ھووە سەند بوو، کە کورە بچکۆلە نەخۆشە کە (شانشا) و (شانشا ژن) ی لە نەخۆشییە

(۱) مەبەست: روسیای قەیسەری.

(۲) مەبەست: ژنی قەیسەر.

گرنگ و گرانبە کە ی چاک کوردبوو ھو، کە ھیچ پزیشکیکی جیھان بۆی چاک نەکرابوو ھو!... کەواتە ئەو ھەموو زۆرداری و کەتن و ریسوایییە، کە بەسەر خاکی روسیادا ھات، لەسەر دەستی (راسپوتین) دا، ئۆپالێ بەئەستۆی (چار) و ژنی (چار) بوو!...

ھاوار و فەریادی زۆر لێکراوان و لێ قەوماوان لە لایە کەووە، ئامۆژگاریی رۆشنبیرانی کاربەدەستانی یش لە لایە کە ترەو، زۆر درا بەگۆی (چار) و ژنی (چار) دا... چار تا ئەندازە بەک نەرم بوو کە ئەو کەشیشە دوور بخەیتەووە لە کۆشکی شانشای. بەلام (چار ژن) نەرم نەبوو!... لەبەر ئەو بەری روسیا تا دەھات خراپتری لێ دەھات. بەلام خودا لەسەر دەستی شازادە (یوسۆف) دا کە لاویکی خۆتندەواری دادپەروری نیشتمانپەرور بوو، روسیای لە دەست ئەو کەشیشە ناپاکە، (راسپوتین) رزگار کرد. کەچی (چار) و (چار ژن) لەبریتی پاداش، (یوسۆف) یان بەخاوخیزانەووە دەربەدەر کرد و، لە گوندیکی خۆیدا جێ بەندیان کرد.^(۱)

بەلێ ئەو خیزانە نیشتمانپەرورە، بەم ئەنجامە ناسۆرە گەیشت، کە ھەتا ئیستایش نەتەوہی روس ئەو ژانە لە دلێ نەھاتۆتە دەرەو. بەلام خودایش لە تۆلە نەتەوہی روسدا کە (یوسۆف) نوێنەریکی راستەقینە ی ئەو بوو، لەو کارساتەدا چار و کەسوکار و خیزانە کە ی توشی لافاوی کۆمونیستەکانی روسیا کرد، کە لە سالی ۱۹۱۷ دا ھەموویان لە شتوہیەکی درندانەدا کوژران. کەچی (یوسۆف) ی مەرد و ئازا رزگاری بوو. بەلام نەیتوانی لە نیشتمانە کە ی خۆیدا بێنیتەووە، بەئاوارەیی لە شاری (لەندەن) دا گیرسایەووە و، بێ پوول و پارە مایەووە.

جا ئەم نووسراوە کە ناوی (راسپوتین) ھ، لە شتوہیەکی رەنگاوپرەنگ و پەسنددا چیرۆکی ئەم ھەموو کارساتانە پێشان دەدات کە لە روسیادا قەوماون: وەک کوشتنی (راسپوتین) و لەناوبردنی (خیزانی چار) و چەندوچوونکردنی دادگایێکی ئینگلیز لەگەل کچە شا (ئیرینا ئەلیکسەندرۆفنا) و مێردە کە ی (شازادە یوسۆف) دا لە لایە کەووە، ھاوہشیی (مەترۆ گۆلدوین مایەر)، کە فیلمی سینەمایی ئەم کارساتانە ی دەرھینا بوو، لە لایە کە ترەو؛ کە ئەنجامیش بەو دەگات کچە شا (ئیرینا) و شازادە (یوسۆف) ی مێردی لە تاوان پاک دەبنووە و، بەرووسووری و سەر بەرز ی و داوین پاکییەووە لە دادگای ئینگلیز دیتە دەرەو. بێجگە لەو پارە یەکی (۲۵,۰۰۰) پاوەندی شیان دەست دەکەوێ لە تۆلە ی

(۱) واتە: دەست بەسەریان کرد.

ئەو تاوانەدا كە ھاوبەشە سەينەماكە بە نارەوا خەستەبووبە پالەيان، بۆكەلەكى ناپوختەى خۆى، كە گوايە (راسپۆتەين) داوینى كچە شا (ئەيرىنا) ى پەيس كەردووه.

ئەبتر ئەى خۆيندەوارى خۆشەويست، بۆ خۆيندەنەوہى چىرۆكەكە بەجەت دەهەتەم، كە ھىوادارم كەلەكەكى زۆر و خۆشەويەكى تەواوى لى وەرەگەرت.

شاكر فتاح

سەيمانى: ۱۹۶۵

بەللى من كوشتوومە

(- بەللى من كوشتوومە... كولىچەى ژەھراویم دايبى... خواردى... بەلام نەمرد... لەبەر ئەو ناچار بووم بیدەمە بەر دەمانچە!) لەو كاتەدا كە ئەم قەسەيەى دەكرد و پەي دەنا لە تاوانى خۆى كە (راسپۆتەين) ى كوشتووه، ھەرچى لەناو ھۆلى دادگاگەدا بوو، بەدادگەر و سۆيندەراو و سەيركەرەنەوہ، سەيرى دەمى ئەو پەياوہى دەكرد... پەياوہە بەژن و بالەى رەكۆپەيك بوو، سەر و شەوہى رازاوه بوو. كەچى لەگەل ئەو قەسەنەيشدا كە دەيكرد، دەمەرجاوى نەژاكا... ئەوئەندەى تۆزەكەش نەپەشۆكا... بەپەيچەوانەوہ، زۆر مەند و لەسەرخۆ بوو... زۆر بەباشى خۆى رەگرتبوو لە بەردەم دادگاگەدا... ئنجا كە لە وەرەمەندەوہ بوو، لەسەرخۆ و بەھىواشەيەوہ، چووہ سەر يەكەك لەو كورسەيەى كە بۆ ئاگالەيبوہكان^(۱) دانرابوون... نەچو بەداردا بەكرى و، نەخرايە سەر تەختى كارەبايى گەيانى دەركەرى و نەچووشەوہ ناو چەپەرى تاوانباريەوہ، ھەر ھىچ نەبە تەيدا رابووستە... لەويدا لەسەر تەختى دانەشتەنەكە مەيەوہ، سەيرى چەندوچوونكردنى دادگاگەى دەكرد تا پرايەوہ... ھەرەك لە قەسەكانيدا ھىچى واى نەگوتەى كە پەبى لە گوناھبارى و دلرەقى و دپندەيى، كە ترس و لەرز بەخەنە دل و لەشەوہ، وا بوو!... كە دادگەرەيەكەيش تەواو بوو ھەر بەو چەشنە بى پەروا، بەمەندى و بى دەنگەيەوہ، لە دادگاگە چووہ دەروہ!... بىجگە لەوہ، لە كاتى چوونە دەروہەيشدا، نازى دەگەيرا و رەزەيشى لى دەگەيرا!... لەگەل ئەوئەيشدا واتەكانى ئەو پەياوہ، پەردەيان لەسەر تاوانەكە ھەلدايەوہ، كە لە گەورەترين تاوانەكانى مەژووى تازە دەمەيرى... تاوانەكەى ئەمەندە گەورە بوو، كۆشكى شەيانەى شانەشايبەيەكى ھەرە

(۱) واتە: بۆ شەيەدەكان.

گەورە و ھەرە بەھەيز و دەسەلەتى ھەينابوہ لەرزەين... بەلام چۆن لەرزەينەك... كە لە كۆشكى شەيانەوہ، كەوتە ناو ھەموو خاكى شانەشايبەيەى رۆوسياوہ ئنجا ناو ھەموو خاكەكانى جەھانەوہ!...

ئەو پەياوہى چاوبەستەيى دەكرد

ئەوئەيش لەو كاتەدا رۆويدا كە (ئەيرىنا ئەلەيكسەندەرۆفنا يوسۆف) ى كچە شا، دادى كەرد لە دەست ھاوبەشەيى (مەترۆگۆلەوين مەيەر) لای دادگا. تاوانبارى كەرد بەوہوہ كە توانج و پەلارى تەگرتووه و بەدناوى كەردووه لە جەھاندا، بەھۆى دەرھەتەنى ئەو (فەيلەى سەينەما) يەوہ، كە ھەندى لەپەيش شەرى جەھانىيى دووھەمدا دەرھەتەنا بوو لە بابەت كۆشتەى (راسپۆتەين) و ژيانەيەوہ. (راسپۆتەين) ىش ئەو پەياوہ بوو، كە كەسايەتەيەكى سەير و سامناكى ھەبوو. چارەنووس و رۆژگارىش ھەيزەكى جادووگەرەنەى پە پەچوہەناى پە بەخەشەبوو. تا واى لەتەت رۆژەك لە رۆژان بوو خاوەن دەسەلات بەسەر كۆشكى شەيى چارى رۆوسدا... پاش ئەوہ وايشى لەتەت كە ھەموو كاروبارىكى شانەشايبەيەى رۆوسى كەوتە ژەير چەنگەوہ!... دەيانگوت (راسپۆتەين) كەشەيش بوو. بەلام لە راستەيدا ھىچ كەسەك لە مەژوونەسەكان نەگەيشتووتە بىج و بناوانى رەسەنى (راسپۆتەين)... چوونكە ناوى جەنگەى لە دايبوون و جەنگەى پەروەدەكردنى (راسپۆتەين) زۆر بەنەيى گەيرا بوو، كەس نەيدەزانى چەن؟... لەم بابەتەوہ ھەرچى زانراوہ بربەيەئەوہى كە (راسپۆتەين) لە گوندى (بۆكروفسكۆ) لە (سەيبەريا) دا لە دايبك بوو... ناويشى (گريگۆرى ئەفەيمۆفيچ) بوو... كە ھەرزەكار بوو، لەناو دەشت و دەرەكاندا چوارپەيى دزبەو و فرۆشتەوونى... ئەوئەيش پەيشەيەكى وا بوو كە دانەشتەوانى (سەيبەريا) بە بەدخوويەيەكى ھەرە نەنگ و ناپەسەنديان داناوہ!... لە كاتى ھاتوچۆكردنەكانيدا كەشەيشەكانى يەكەك لە پەرسەنگەكانى دىوہ و ئاشنايەتەيى لەگەلدا پەيدا كەردوون. ئەوانە لە دەستەى سۆفەيەكان بوون. ئەوئەيش لەوانەوہ رۆوكەشەكى سۆفەيەنەى وەرگرتووه. كەچى زۆرى پەنە چووہ ئەو سۆفەيەيى گۆرراوہ و بوو بەداوین پەيسى و شەيتووتەيەكى مەبازانەى ئاشكرا و بەرەللا!... كەس تا ئەستە نەيتوانبوہ ھۆى ئەوہ بەدۆزەتەوہ كە (راسپۆتەين) چى بوو واى لەكەردووه كە لە ژيانەيكى خۆپەيانە و گەورەكەيەوہ، بەگۆرەتەوہ بۆ ژيانەيكى پە ئارام لە (مۆسكۆ) دا... (راسپۆتەين) كۆتوپر لە پايتەختدا دەرکەوت و توانى خۆى بەكۆتەتە ناو كۆشكى شەى چارەوہ، لە سالى ۱۹۰۷ دا... زوو بەزوو (راسپۆتەين) بوو بەبابەتى گەتوگۆ و كەوتە سەر زمان بېروباوہرى

پېچه‌وانه‌ی یه‌کتربیش دهرباره‌ی ئه‌و بلاوبووه‌وه: هه‌ندیک وایان ده‌زانی (راسپۆتین) پیرتیک‌ی پاک و پیرۆزه. ئه‌وه‌نده‌ی پزیزان لێ ده‌گرت و نازیان ده‌کیشا زۆری نه‌ما بوو بیکه‌ن به‌خودا!... هه‌ندیک‌ی تریش به‌کابرایه‌کی زۆل و ناچیزه و فروفیل‌باز و به‌دخووی سامناکیان داده‌نا!...

له‌ راستیدا سه‌ر و شیبه‌ی (راسپۆتین) یه‌جگار ناشیرین بوو. چلکنوپلکن بوو. سه‌ری قژن و ته‌پوتوزاوی بوو. ره‌وشت و خووی خراپ بوو. پیاوی وه‌رس ده‌کرد له‌ خۆی!... هه‌رچه‌نده‌ی له‌ رووه‌شدا خۆی کردبوو به‌پیاویکی ئایینی، به‌لام له‌ راستیدا مه‌یخۆرتیک‌ی وا بوو که له‌ ئەندازه‌ی ده‌رچوو بوو. سه‌رخۆشی ریسوای کردبوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا خۆی وا پیشان دده‌ا که هه‌تیزیک‌ی نه‌یتیی پتیه‌، یارمه‌تی دده‌ات که هه‌موو نه‌خۆشیه‌ک چاک بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌و نه‌خۆشیه‌یه‌که‌ی پیش که ده‌رمانیان ده‌ست ناکه‌وێت!... ئنجا به‌هۆی ئه‌و هه‌تیزه‌ی جادووگه‌رییه‌وه که هه‌یبوو، توانی چاو به‌ستی گه‌لیک که‌س بکات و ئه‌و هه‌تیز و تواناییه‌ی خۆی بباته‌ میتشکیانه‌وه!...

خۆی ده‌کووتیه‌ کۆشکی شای چاره‌وه^(١)

هه‌روه‌ک بۆی هاتبێ، چاره‌نووس که‌وتبووه‌ ژیر چنگیه‌وه، کاروباری بۆ هه‌لده‌سووراند. هه‌لیکی باشی ده‌ست خست که له‌ناو کۆشکی شای (سانت په‌تریسبۆرگ) دا خۆی ده‌ریخات. کورکه‌ی چاری رووس، له‌ویدا نه‌خۆش که‌وتبوو. ده‌ردیک‌ی وایشی گرتبوو که هه‌یچ پزیشک‌یک بۆی نه‌ده‌کرا چاک‌ی بکاته‌وه. هه‌ر پزیشک‌یک شاره‌زا بووایه، له‌ هه‌موو لایه‌کی ئه‌وروپاوه‌ ده‌هه‌تیرایه‌ سه‌ر ئه‌و نه‌خۆشه‌، به‌لام که‌سیان رازی نه‌خۆشیه‌که‌یان بۆ ده‌رنه‌که‌وت، که‌سیان نه‌خۆشیه‌که‌یان بۆ چاره‌ نه‌کرا... ده‌رده‌که‌ کاریک‌ی وای کرد له‌ شازاده‌ بچکۆله‌، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما بوو بیکۆژێ... جا له‌و کاته‌دا که پزیشکه‌کان هه‌موویان ده‌ستیان شتیبو له‌ نه‌خۆشه‌که‌ و پتیمان ده‌نا له‌ بچ ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌ چاک‌کردنه‌وه‌یدا، یه‌ک‌یک له‌ که‌نیزه‌که‌کانی شازن ئه‌وه‌ی بۆ ده‌گه‌تیرایه‌وه که له‌ بابته‌ هه‌تیز و توانایی بچ ئەندازه‌ی (راسپۆتین) وه‌ بیستبووی دهرباره‌ی چاک‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌رد و نه‌خۆشیه‌ک، که له‌ ده‌م ئه‌و که‌شیشه‌ نه‌یتنگه‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یانگه‌تیرایه‌وه!.

(١) له‌ راستیدا ئه‌م زاره‌ویه (شای چار) مانا و مه‌به‌سته‌که‌ ده‌گۆرێ، جا و چاکتره‌ بیکوتبا: کۆشکی شاهانه‌وه، یا: کۆشکی چاره‌وه.

شازنیش که له‌ گه‌رداوی ئه‌و خه‌م و خه‌فته و هه‌ناسه‌ساردیه‌دا گینگلی ده‌خوارد، وه‌ک هه‌موو خنکاو‌یک و بوو له‌ ئاودا که ده‌ست و په‌لی بۆ پوشکه‌یه‌کیش ده‌برد، که ده‌ستی پتیه‌ بگه‌رێ، به‌لکو له‌ ده‌ست خنکان رزگار بێی... زوو به‌زوو ناردی به‌شوتین (راسپۆتین) دا هه‌تیا و بردیا نه‌ ژووری نوستنی شازاده‌وه!...

که‌س نه‌یزانی (راسپۆتین) چیبی کرد. به‌لام هه‌موو که‌س هه‌ستی به‌وه‌ کرد که له‌و رۆژه‌وه (راسپۆتین) پتیی نایه‌ ژووری نوستنی شازاده‌وه، نه‌خۆشیه‌که‌ی شازاده‌ ده‌ستی کرد به‌چاک‌بوونه‌وه!... زۆری پتیی نه‌چوو کورکه‌ی نازاری نه‌خۆشیه‌که‌ی له‌ کۆل بووه‌وه. ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی مردنی له‌سه‌ر لاچوو. به‌ره‌ به‌ره‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی کز بوو، تا به‌جاریک نه‌ما!... ئیتر (راسپۆتین) یه‌ش توانی پر به‌ده‌می خۆی بلێ: که به‌هۆی ئه‌و هه‌تیزه‌ی جادووگه‌رییه‌وه که هه‌یه‌تی، توانی شازاده‌ له‌ مه‌رگیکی راسته‌قینه‌ی رزگار بکات!... ئه‌وه‌یش دیار بوو که چار و ژنی چار، هه‌ردووکیان له‌ ئەندازه‌به‌ده‌ر، ئه‌م چاکه‌یه‌ی (راسپۆتین) یان له‌ به‌رچاو بوو. هه‌رچه‌ندیک‌یان پتیی کرا، دیاری و به‌خشیشیان پتیدا، سایه‌ و پایه‌یشیان پتیشکه‌ش کرد!... به‌م په‌نگه‌ (راسپۆتین) له‌ شه‌و و رۆژیک‌دا گه‌یشته‌ پایه‌ی هه‌ره‌ به‌رزی خۆشه‌یستی له‌ لای شانشا و شانشاژن. ^(١) که‌چی له‌وه‌پتیش بریتی بوو له‌ فروفیل‌بازتیک‌ی به‌په‌نگ و په‌راویز، وه‌ک سه‌رسه‌ری، له‌ کوچه‌ و کۆلانه‌کانی شاردا ده‌سوورایه‌وه!...

ئه‌گه‌ر ئه‌م کابرا چه‌په‌له‌، هه‌ر دلێ به‌سامان و پایه‌دا بچووايه، کاریک‌ی ئاسان ده‌بوو. به‌لام ئه‌و بابته‌ی له‌وه‌ گه‌وره‌تر و گرنگتری ده‌ویست، بۆ هه‌تیز و ده‌سه‌لات و فه‌رمانداری ده‌گه‌را!... ئه‌ویش خونکاری به‌رده‌ست که‌وتبوو، که ماندوووتی و گیروگرفت که‌له‌که‌ بووبوون به‌سه‌ریدا و برستیان بریبوو. هه‌روه‌ها ژنی خونکاری به‌رچنگ که‌وتبوو، که یه‌جگار خۆی به‌ده‌ستی و پندراوی ده‌ستی (راسپۆتین) ده‌زانی، که کورکه‌ی له‌ مردن بۆ رزگار کردبوو. (راسپۆتین) به‌هۆی ئه‌و دووانه‌وه، که به‌کاری ده‌هه‌تیا بۆ مه‌به‌سی خۆی، زۆر له‌ ئاواته‌کانی خۆی هه‌تیا به‌دی!... شانشا و ژنه‌که‌ی هه‌ردووکیان نه‌رم بووبوون بۆ (راسپۆتین). هه‌رچه‌یه‌کی پتیی ده‌گوتن به‌قسه‌یان ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ چهند مانگ‌یک‌ی پتیی نه‌چوو، (راسپۆتین) بووه‌ فه‌رمانداری هه‌موو خاکی رووسیا: هه‌ر پتیشنازیک‌ی پیشان دده‌ا، وه‌ک فه‌رمان بۆی جیه‌جه‌ ده‌کرا. هه‌ر راپۆرتیک‌ی بۆ شانشا پیشان دده‌ا به‌ئاره‌زوویه‌ک داده‌نرا که هه‌رگیز به‌رپه‌رچ نه‌ده‌درايه‌وه!... یاخود به‌واتایه‌کی تر، که ئه‌وه‌مه

(١) ته‌نیا (شازن) مه‌به‌ست ده‌پتیک‌ی.

بلاو بوو بووه به ناو رووسیادا: (چار فرمانداری به سهر رووسیادا ده کرد. چارژنیش فرمانداری به سهر چاردا ده کرد، به لام راسپوتین فرمانداری به سهر هردووکیاندا ده کرد!...) هاوړیکه یشمان نه مه ی به ههل زانی. به نارده زووی خوئی دهستی کرد به پایه هینانه خواره وه و پایه هینانه سهره وهی فرمانبه ران. له فرمان دهستی ده کیستانه وه فرمانبه رانیسی داده مه زرانند. که سانی ریسوا ده کرد. که سانی به رز ده کرده وه!... ته نانه ت رووسیا وای لیتهات، که سیک تیدا نه ما، نه له گوره، نه له بچووک، نه له سهر کرده، نه له زرنګکار دلنیا بی له دواړوژی خوئی، به دهست ته له که بازی و فرو فیلتی نه و چاوبه سته که ره سامناکه وه!... که چی به وه هم مو ده سلات و گوره بی و ناز و جیازه شیه وه که دهستی که وتیون، هیشتا نه گورپرا بو، هره که خوئی مابووه وه: به سهر خوئی و، به سهر و شپوه چه په له که ی و، به قزه بزه که یه وه ده جو لایه وه!.

نه و پایو کوژهی راپوژی گشتی رزگاری کرد

نه ویش شتیکی ئاشکرا بو، که نه م کرده وانه ی (راسپوتین) ه قینی نه ته وهی هه لساند بو، چ له ناو کوئکی شادا، چ له ناو هم مو رووسیادا!... نه و قینه ییش تا دهات گری ده سهند، له دلئ هم مو انندا. چونکه له خوئیان دترسان شتیکیان به سهر بیت له سهر دهستی نه ودا!.. هره وه له ویش رقیان لئی ده بووه وه، که دنگ و بلاو بوو بووه وه، نه م درنده یه که به رگی که شیشیسیکی پوشییبو، بریتی بو له رازد (جاسوس) و سهره تاتکی که ریکی نه لمانی، بو نه وه هاتبووه ناو رووسیاه که تیکی بدات!... که چار له تهخت بهینیتته خواره وه و خوئی بچیتته جیگاکه ی!... ئیتر له مه وه ههستی نه ته وایه تی بزوته وه و ناگری نه م رقه ی خوش کرد!... له گهل نه مه یشدا، که سیک نه بو، بوئی دهستیک بو نه م دیوه بیات. هیچ که سیک نه بو لئی نه ترسی!... کاره ساتیش بو هم مو انی دهر خستبو، که ژهر کاری له هه ناوی راسپوتین نه ده کرد. هره وه گولله ییش کاری له هشی نه ده کرد!... هم مو لا بروایان و بو، که راسپوتین هیتیکی چاوبه سته کردنی موگناتیسی پیوه، خراپه ی لئی دوور ده خاته وه، له هم مو زیان و نازاریکیش ده بیاریزی!... ته نیا به کیک هه بو بتوانی خوئی له دهست نه و ترس و لهرز و سامه نازاد بکات و، به چاویکی سوو کیشه وه سهریکی نه و هیزه چاوبه سته که ره بکات که درا بووه پال راسپوتین... له دلئ خویدا بریاری دا (راسپوتین) بکوژی و کوشتیسی!... به لام نه و پشم و قینه ی له دلئ نه ته وهی رووسدا کو بوو بووه به رامبه ر راسپوتین، هره وه نه و

سایه و پایه یی نه و که سه هه بیو که (راسپوتین) ی کوشتبوو، نه و که سوکاره جوامیر و نه ژاده ییش که نه و که سه هه بیو... نه مانه هه موویان بوونه پالپشتی نه و لاوه و رزگاریان کرد له دهست زه بروزه نگی چار. چار هه نه و نه دهی لئی کرد، خوئی و ژنه که ی له کوئکی شای دوور خسته وه و، فرمانی دا که هردووکیان له گوندیک له گونده کانی خوئیاندا بهیننه وه، له وپه ری رووسیادا، هه رگیز لئی دهر نه چن!...

نه و کوره و ژنه که ییشی هه ر له و ناو اریه ییبه دا مانه وه تا ناگری شویش هه لگیرسا له رووسیادا!... ئیتر خوئیان دهر باز کرد... دهستیان کرد به گهران به ناو نه و روپادا، بی سهر و پا ده سوورانه وه دواپی له یه کیک له شاره گوره کانی نه و روپادا گیرسانه وه. بی سامان و بی سایه و بی پایه، به کوله مهرگی ده ژیان!.

کوشتنی راسپوتین له ناو فیلمی سینه ما دا

چه ند سالییک به سهر نه و هدا رویشیت. چار و هم مو خیزانه که ی به دهست شویشگی تره کانه وه کوژران. هه ر که سیکیش دهستی له م مهرگه ساته دا هه بو، یان له رازی مهرگه ساته که ناگادار بو، هم مو مردن... سال له دواپی سال تپه ری ده کرد. ماوه یه کی زوری به سهر دا چوو. که چی هاو به شیبی (مه ترۆ گولدوین مایه ر) ی نه مهربکیای نه وهی به بیردا هات که له مهرگه ساتی راسپوتین فیلمیکی و ا دهر بهینتی که دل و دهر وونی ته ماشاکه رانی پی بورو ژیتنی. هه روه ها سهر که وتنیکی هونه رمه ندانه ییشی دهست بکه وی به ته نشت ده سته که وتنیکی پاره ی باشه وه!... هاو به شیبه که زور به ته ننگ نه وه وه بو که فیلمه که زور نریک به راستی بی. خو نه گه ر گیرا، به ته و او ه تی له راستی بکات. له به ر نه وه که سایه تیبه کانی چار و چارژن و کوره که یان و که شیشه فرو فیل بازه که یان تیدا پیشان دا. نه وانه ییش، هه موویان مردبوون. له به ر نه وه هاو به شیبه که، له هیچ به ریه رچدانه وه و بیانوویه ک نه ده ترسا که لئی بکری. نه و نه ده هه بو که سایه تیبه که ی نه و که سه ی راسپوتینی کوشتبوو، مابو، له گهل ژنه که یدا. نه و انیش چونکه زیندو و بوون، هیشتا نه مردبوون، که یه وه یه یه که یان بوو بووه گیرو گرفتیکی گوره. هاو به شیبه که هه رچه ندی ده کرد، بوئی چاره نه ده کرا. دواپی وای به باش زانی، که دوو که سی داهیتراو له جیتی هردووکیان دابنی: که سایه تیبی شازاده (چیکو دیف)، که هاو به شیبه که وای دانا بو نه و (راسپوتین) ی کوشتووه!... له گهل که سایه تی که شیبیک که هاو به شیبه که وای دانا بو، ده سگریانی نه و کوره بوو بو، پاش کوشتنی راسپوتین شوی پی کرد بوو!... جا بو نه مه ی

چېرۆکه که چاکتر دابریژری و، زۆرتر برازینریتتهوه و، پترهستی تهماشاکهرانی سینهما بزوینتی، هاوبه شیبه که هندیکه دستکاری کاره ساته کانی کردبوو. وای ریکه خستبوو که راسپوتین هیز و توانایی چاوبه ستکهری خۆی خستبووه کار، تا توانیبوو کیچه شایه که تاو بکات و سواری ببی...! هاوبه شیبه که ئەم کاره ساته ههلبه ستراوهی دهستی خۆیه تی، که هیچ فریگی به سهر راستیبهوه نه بوو، کردبوو به بنکه به کی گرنگ لهو بنکه گرنگانهی که کرابوون به بنچینه بۆ گریکانی چېرۆکه که!.

کچه شا هاوبه شیبه که تاوانبار دهکات

فیلمی سینهماکه^(۱) له هه موو جیهاندا دهنگی دایه وه. زۆر بایه خی پیدرا و په سند کرا!... به لām دوو کهس به رهنگاریان کرد: (کچه شا ئیرینا ئەلیکسه ندرۆفنا) و (کوره شا یوسۆف)ی میردی. ئەم دووانه ههردووکیان لهو کاته دا بریتی بوون له دوو ئاواره ی رووسی، که په نایان بردبووه بهر فه رمانرهبایی به ریتانیا و، له شاری (له ندهن) یشدا داده نیشتن. زۆری پێ نه چوو، کچه شا سکالای خۆی برده بهردهم دادگا، له دست هاوبه شیبی (مه ترۆ گۆلدوین مایه ر). به وه تاوانباری کردبوو، که به هۆی ئەو فیلمه وه به دناو بووه. چونکه میرده کهی که ناوی (فلیکس یوسۆف)ه، ئەو راسپوتینی کوشتووه، به لām له فیلمه که دا به ناوی که سایه تیبی (چیکۆدیف)ه وه پیشان دراوه. جا له بهر ئەوه، ئەو کاره ساته ی له فیلمه که دا پیشان دراوه، ده رباره ی دهست بردن بۆ داوینتی ئەو دهسگیرانه به مه به سی خراب، بووه به هۆی به دناو کردنی کچه شا به داوین پیسییه وه، که ئەمه شکاندوینتی له ناو ئەو که سانه دا که دهیناسن و، له ریز و خۆشه و یستیی شیانانی که م کردۆته وه به رامبه ری!... له بهر ئەوه کچه شا جیتی پێ لیژ بووه و تهنگه تاو بووه، نازانی له تاو داخی دلای خۆی چی بکات!... هاوبه شیبه که یش، به رپه رچی ئەو قسانه ی دایه وه که درابوونه پالی. وایشی له سهر خۆی کرده وه، که ئەو دوو که سایه تیبیه ی له ناو فیلمه که دا پیشانی داو، له ناو ئەندیشه دا دروست کراون. ههردووکیان له دهموچاو و سه ر و شپوه و په وش و خوودا له کچه شا و میرده که یه وه دوورن!... بیجگه له وه ئەو کچه شایه ی له ناو فیلمه که دا ده رکه وتوو، دهسگیرانی ئەو کوره شا بووه که راسپوتینی کوشتووه. به لām (ئیرینا ئەلیکسه ندرۆفنا) له کاتی کوشتنی (راسپوتین) دا ژنی شازاده بووه...

پشتیوان (محامی)ی کچه شایش، که ناوی (سیر پاتریک هاستینگز) بوو، که دانه ری

(۱) فیلمه سینه ماییه که.

ئەم نووسراوه و چېرۆک گێڕه وه ی ئەم که یه وه یه یه بوو، وای هاته پیش چاو که ته نیا یه ک لا هه یه له م که یه وه یه یه یه دا، پالی پتوه بداته وه و، پشتی سکالاکه ی خۆی پێ به هیز بکات، ئەویش ئەوه تا: که (یوسۆف)ه (راسپوتین)ی کوشتووه. جا چونکه هاوبه شیبه که، خۆی به ده می خۆی بلاوی کردۆته وه که فیلمه که له سه رچاوه یه کی راسته قینه وه وه رگپراوه که له راستیدا روویداوه، بێ گومان مه به س له که سایه تیبی شازاده (چیکۆدیف) ئەوه بووه که وینه یه کی به ئەندیشه دروستکراو بۆ (یوسۆف) دابری... که واته ئەو کچه شایش که به ئەندیشه دروست کراوه له فیلمه که دا، مه به سی هاوبه شیبه که، هه ر (ئیرینا)ی کچه شای ژنی بووه!.

له کۆری دادگه ری دا

به لām دادگا، هه ر به ده م راستی واز ناهینتی. نیشانه و به لگه ی ته وایشی ده وی... هه رچی نیشانه و به لگه یه کیش هه یه له یه ک شویندا کو ده بووه وه. ده بوو بگاته ئەو شوینته. ئەویش بریتی بوو له وه ی که وا له هاوبه شیبه که بکه ن ددان به وه دابنی که شازاده (یوسۆف) بووه (راسپوتین)ی کوشتووه!...

به لām پشتیوانی کچه شا، له هاوبه شیبه که چاوه روانی ئەوه ی نه ده کرد که دان به وه دابنی. چونکه به و دان پیدانانه به رپه رچی قسه کانی خۆی ده دایه وه، له به لگه هینانه وه و له سه رخۆ کردنه وه دا. که واته هیچ بۆ پشتیوانه که نه مابوو وه، ئەوه نه بی که دادگا هه بخته سه ر ئەو باوه رهی که (یوسۆف) بووه (راسپوتین)ی کوشتووه!... بۆ ئەوه یش هیچ رپگه یه کی تر نه بوو، ئەوه نه بی، که شازاده که وه ک ئاگاداریک له که یه وه یه یه که به خریتته پیش ده م دادگا که. هه ر بۆ ئەمه ی که ئەو دهسته ی هه یبووه له روودانی مه رگه ساته که دا، بیگیریتته وه. له پیش ده م دادگایشدا، پیتی لی بنی، به ئاشکرا، که به دهسته ی خۆی (راسپوتین)ی کوشتووه!...

پشتیوان (هاستینگز) یش به جوړیکی هونه رمه ندانه و شاره زایانه رهنگی رشت بۆ گه یشتن به ئامانجه که ی خۆی... رۆژی ته ماشا کردنی کیتسه که هات، له بهردهم دادگادا. دادگا هۆله که ی پر بوو بوو لهو که سانه ی که بۆ سه بیر کردنی ئەو دادگه ربیه هاتبوونه ئەوی. ئەوانه هه ندیکیان ناسیوا ی کچه شا و میرده که ی بوون. هه ندیکیشیان شاره زای چېرۆکه که بوون و، ئاگاداری میژوو بوون... له ناو هۆلی دادگا که دا، هه ست و تاسه و ته زوو و دل و ده روون بزووتن، وه ک هیزی کاره با شه پۆلیان ده دا... هه رچی له ویدا بوو. به په رۆشه وه چاوه روانی

دهکرد و سهرنجی ددها، تا بزانی له دادگا که دا چی روو ددها و سهرنه نجام به چی دهگات! له ههموویان به په روژستر، پشتیوانی کچه شا بوو! ته نیا دوو کهس مهندي و بی دهنگی و به جهرگی خویان راگرتیوو. ههردووکیان دانیشتبوون، له شیوه به کی نه ژادانه و گه ورنه دا سهریان بهرز کردبووه. ئه دوو کهسه پیش کهس نه بوون، شازاده (یوسوئوف) و کچه شای ژنی نه بی که ناوی (ئیرینا) و خاوه نی سکا لاکه بوو!.

کچه شا له سهراوچه وان بهرزیی خۆی دهکاتهوه

پشتیوانه که ی کچه شای خاوه ن سکا لا، کاری خۆی وا دامه زران د بوو، که له پیش ئه مه ی چندوچوونه که ی دادگا زۆری پی بچن، کچه شا بانگ بکرتته بهردهم دادگا، تا قسه ی خۆی بکات. پشتیوانه که بویه کا پشتی به که سایه تیی کچه شا به ستبوو له م کیشه یه دا، چونکه دهیزانی له باریدا ههیه دلئ سوئند دراوه کان و گوئگره کان نه رم بکات، بهزه یییان پییدا بیتهوه!...

کچه شا، هیتواش، هیتواش، هیمنا نه و له سه رخۆ، ههنگاوی نا و هاته پیشه وه، تا گه یشته بهردهم میزی قسه کردن و راوه ستا. که لییان پرسى: ناوت چییه...؟ به لووت بهرزییه کی سروشتییه وه سهری بهرز کرده وه و گوتی:

- (ناوم «ئیرینا ئه لیکسه ندرۆفنا یوسوئوف»... خاوه ن شکۆم... یه کیکم له شازاده کانی خیزانی شانشا ییتی رووسییا... خوشکه زای شانشا ی دوایی رووسییا... له سالی (۱۹۱۴) یشه وه ژنی شازاده «فلیکس یوسوئوف» م).

پاش ئه وه، زمانی کرایه وه، دهستی کرد به روژسکر دهنه وه ی کیشه که یان. له سه رخۆ قسه ی دهکرد. وشه کان ئاشکرا و دیاربوون. ئافره ته که زمان پاراو بوو...

که پشتیوانه که ی بهو جوهری چاو پی کهوت: نه شله ژا و تیکنه چوو له پرس و بهر په چدانه وه ی پشتیوانه کانی هاوبه شییه که ییش باکی نه بوو، دلنیا بوو له خۆی، که به ئامانج دهگات... له راستیدا پشتیوانه کانی هاوبه شییه که زۆر خویان ماندوو کرد، کچه شا بووروژتین و سهری لی بشیوتین، تا بکه ویتته ناو ئه و داوانه وه که بویان نابوو وه... به لام ئه وه ههروهک خۆی مایه وه، لیل نه بوو، نه ژاکا. ته نانهت له وه ییش تووره نه بوو، که نوینه ره کانی دوژمنه که ی ویستیان وای پیشان بدن که بو پچرینی پاره له هاوبه شییه که ئه مه دهکات، نهک بو پاراستنی ناوچه وان بهرزی و ناوبانگی خۆی!...

به م رهنگه کچه شا چیرۆکه که ی خۆی گپرایه وه، گوتی: «من ژنی شازاده (یوسوئوف) م...»

ئه وه که سه ی (راسپۆتین) یشی کوشتوو (یوسوئوف) ه که برتییه له که سایه تییه راسته قینه که ی پالنه وانی چیرۆکی ناو فیلمه که، که ناوی (چیکۆدیف) ه. (راسپۆتین) نه ییتوانیوه من تاو بکات و دهس بو داوینم بیات. ههروه ها نه ییتوانیوه هینده ی سه ره نینۆکیک له داوین پاکی و ناوچه وان بهرزیی من بکاته وه!... که چی هاوبه شییه که هاتوو ه منی له فیلمه که دا وا پیشانداوه، که سووک بيم له بهرچاوی که سانی تردا، به تاییه تی له بهرچاوی ئه وه که سانه دا که ده مناسن و ده یشرانن که ئه وه که سه ی ئه وه که شیشه درنده فرو فیلبازه ی کوشتوو، کهس نه بووه، میرده که ی من نه بی!... ئه مه له لایه که وه... له لایه کی تریشه وه هاوبه شییه که له جار په کانیدا که بو ئه م فیلمه ی داوه، وای بلاو کردۆته وه که هه رچی کاره ساتیکی ناو فیلمه که هه یه له روو داوه وه وه رگبراون!...

پیاو کوژه که پیی لی دهنن، دوژمنه که بهر په چی ددهاته وه

کچه شا، توانی کار له دلئ گوئگران بکات. ههروه ها سهرنجی دادگه ره کان و سوئند دراوه کان و هه موو دانیشتون رابکیشی بو خۆی و، دلنیا نه رم بکات بهرام بهر خۆی!... له گه ل ئه مه ی شیدا دادگا، به مه دلنیا نه ده بوو، بر باری بو بدات... ته نانهت به لگه یه کی وا به هیزیشی تیدا نه بوو، که که سایه تیی ئه وه که سه دیاردی بکات که (راسپۆتین) ی کوشتوو!...

لیردها (پاتریک هاستینگز) هه لسا یه سه ر پی و له پشتیوانی هاوبه شییه که ی پرسى: - ئایا نوینه ره کانی هاوبه شییه که باوه ریان وایه، که کوشتنی (راسپۆتین) له سه ر دهستی شازاده (یوسوئوف) دا نه بووه...؟

ئه مه پویه ی ئه وه زۆرانبازییه بوو که (هاستینگز) ری و شوینی بو دانا بوو و، رهنجی تیدا دابوو، که هونه رمه ندانه و شاره زایانه جیبه چی بکری...

هه رچی له ویتدا بوو، وای ورم بوو... هه ناسه ی خویان گرتبوو، چاوه روانی ئه نجامیان ده کرد. پشتیوانه کانی هاوبه شییه که، که وتنه ناو ئه وه داوه که (هاستینگز) بوی نابوو نه وه...

نوینه ره که یان، بی پیچوپه نا، ده موده ست وهرامی دایه وه گوتی: - (ئیمه له وه دا زۆر دلکرم پین که راست بی!...).

ئه وانه وایان ده زانی (هاستینگز) به م وهرامه یان ده شله ژتی سه ری لی تیکده چی... چونکه به لگه ی وای لا نییه که دادگه ی پی دلنیا بکات!... هیج به لگه یه ک له ئارادا

نه‌بوو، نه‌وه نه‌بې که شازاده (یوسوټوف)، به‌دهمی خوئی پې له‌و تاوانه بنې، که (راسپوټین) به‌دهستی خوئی کوژراوه!... به‌لام ناخو پشتمیوانه که ده‌یوټرا می‌ردی کچه شا تنگه‌تاو بکات؟... ناخو شازاده ده‌یوټرا نه‌وه بکات که له به‌ردهم دادگادا پې له‌گوناھی خوئی بنې و به‌دهمی خوئی بلې: من (راسپوټین) م کوشتووه؟!...

به‌لام (هاستینگر) باکی نه‌وهی نه‌بوو که له دادگاه بخوازی، رتی بدن، گوئی له ناگا لی بووی شازاده (یوسوټوف) بگری!... شازاده (یوسوټوف) یش نه‌په‌شوکا، چالاکانه هاته دست و خوئی خسته ناو کوټی دادگاه‌وه. له شپوه‌یه‌کی مه‌ند و زرنگان‌دها هیواش هیواش رویشت تا گه‌یشته سهر میزی قسه‌کردنی ناگا لی بووه‌کان... له‌ویدا ره‌پ راوه‌ستا. سهری به‌رز کرده‌وه. که سایه‌تیبه‌کی به‌جهرگانه‌ی نوواند....

جوانی و سامان و سایه و پایه

شازاده بنه‌چه‌ی خوئی بو گپرا نه‌وه... که یه‌کیک بووه له نه‌وهی دوامین شان‌شایانی (ته‌ته‌ر). که خاوه‌نی که له‌پوری گه‌وره‌یی نه‌وانه... کاتې که له‌شکره‌کانی رووس خاکه‌که‌یانی داگیر کرد و ته‌ختی شایی له دست هینایه دهره‌وه، (ثیفانی سامناک) که گه‌وره‌ی رووسه‌کان بوو، که چاوی که‌وت به‌شان‌شای (ته‌ته‌ر) له جه‌نگه‌که‌دا به‌زه‌یی به‌کوټه‌که‌یدا هاته‌وه، له‌بهر نه‌وه هینایه مال‌ه‌وه لای خوئی و، کردی به‌کوټی خوئی و گه‌وره‌یشی کرد تا پیگه‌بی... دوورنیسه له‌و کرده‌ویه مه‌به‌سی نه‌وه بوو بې، که دلئی هۆزه‌کانی (ته‌ته‌ر) بداته‌وه و، خوئی لایان خوشه‌ویست بکات... به‌مجۆره شازاده که له‌ژتیر سیبه‌ری (ثیفانی سامناک) دا گه‌وره بوو، که وه‌ک کوټیکی خوئی په‌روه‌ده‌ی ده‌کرد... شازاده که ناوی خوئی نا (یوسوټوف)... کاتې که (ثیفان) که‌وته سهرمه‌رگه‌وه، چه‌ند زه‌ویبه‌کی یه‌جگار گه‌وره و فراوانی پیشک‌ه‌ش به‌شازاده کرد، که وه‌ک دل‌تین له نه‌ندازدها نه‌بوون! له سهره‌تای گرتی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، شازاده (فلیکس یوسوټوف)، که ئیستا له‌سهر میزی ناگال‌تیبوه‌کاندا له‌م که‌ینه‌ویه‌ینه‌وه دده‌وی، تاکه جیگر و جی نوشینی خیزانی شان‌شای (ته‌ته‌ر) بووه، که (ثیفان) کردبووی به‌کوټی خوئی. له‌بهر نه‌وه هرچی سامانیکی نه‌وه خیزانه بوو که له‌بن نه‌ده‌هات، بوئی مایه‌وه...

(یوسوټوف) یش لایکی به‌هیز و هه‌رت بوو. له ده‌موچاو و له‌شولاردا جوان و شه‌نگوشوڅ بوو. له کرده‌وه و ره‌وش‌تیشدا شیرین و په‌سند بوو... بیجگه له‌وه دلئی مروټی کیس ده‌کرد. زمان پاراو و زرنگ بوو... سامانه‌که‌یشی نه‌مه‌نده زور بوو، له ژماره

نه‌ده‌هات، له نه‌ندازه‌به‌ده‌ر بوو، له‌بن نه‌ده‌هات... سامان به‌لایه‌وه هیچ بوو... هیچ مه‌به‌سیکیسی نه‌بوو بوئی نه‌یته جی!...

له سالی ۱۹۱۴ د کچه شا (ئیرینا نه‌لیکسه‌ندرؤفنا) که خوشکه‌زای (چار) بوو، که جوانترین گولئی ناو کوټکی شای رووس بوو، که کچیکی و ایش بوو له‌ناو هه‌موو کچاندا دیار بوو، له لایه‌ن شازاده (یوسوټوف) هوه ماره کرا... شازاده و کچه شایش هه‌ردووکیان له کوټکی (موبکا) دا به‌خوئی و شادمانیبه‌کی واوه ده‌ژیان، که هه‌موو که‌س ناواتی بو ده‌خواستن....

پټویست بوو له‌سهرم بیکوژم

پاش نه‌وه شازاده‌ی ناگال‌تیبوو قسه‌کانی خوئی خسته سهر کی‌شه‌که‌ی خوئی و (راسپوټین). نه‌وه‌ی پپشان‌ی دادگادا که خوئی یه‌کیک بووه له‌وانه‌ی له‌پیش هه‌موو که‌سیکدا په‌ره‌سه‌ندنی هیز و ده‌سه‌لاتی نه‌وه که‌شیشه‌خوټیبه داوین پیسه‌ی پې ناخوټ بووه!... نه‌وه‌ی پې خوټ نه‌بووه، که (راسپوټین) ده‌سه‌لاتدار بې به‌سهر (چار) دا... پاش نه‌وه ده‌سه‌لات بستینی به‌سهر هه‌موو خاکی شان‌شای رووسیدا!... که رقی له (راسپوټین) ده‌بووه‌وه و، به‌چاوی سووکه‌وه سه‌یری ده‌کرد، له‌بهر مه‌بخوټیبه بې نه‌ندازه‌که‌ی و کرده‌وه نه‌نگه‌کانی، له میبازی و سهرسه‌رتی و که‌تنی داوین پیسیدا!.

ئنجاکه قسه که‌وته ناو ناوانه‌وه و، دل‌کرمیبه به‌هیز بوو دهریاری (راسپوټین) که پی‌اوټیکی رازدز و نه‌ینکاری نه‌لمانی بووه و، هاتووه‌ته ناو رووسیاوه بو نه‌مه‌ی ته‌خت و تاراجی (چار) تیک بدات و، هیز و ده‌سه‌لاتی پې نه‌هیل... ئیتر شازاده (یوسوټوف) له وزه‌یدا نه‌ما، پشم و قین و بیزاریی خوئی دهرنه‌برئ به‌رامبهر به (راسپوټین)... گیانی نیشتمانیپه‌روه‌ریش نه‌وه‌نده‌ی تر ناگری له‌و پشم و قینه‌ی له دل‌یدا خوټ کرد... نه‌وه‌ی زور پې ناخوټ و گران بوو که هه‌موو که‌س له‌و که‌شیشه‌جادوو‌گه‌ره‌ی ته‌له‌که‌بازه ده‌ترسا و سامی ده‌کرد!... له‌بهر نه‌وه (یوسوټوف) له دلئی خویدا بریاری دا: نیشتمانه‌که‌ی خوئی له به‌ند و باو و به‌دخوویی و گونا‌هباریی نه‌وه کابرایه رزگار بکات...

بې نه‌مه‌ی تیک بچې، به‌مه‌ندی و له‌سه‌رخوټیبه‌وه، شازاده له‌هولئی دادگاکه‌دا ده‌نگی به‌رز کرده‌وه و گوتی:

- (له‌بهر نه‌وه «راسپوټین» م کوشت... فرمانی نیشتمانیم نه‌وه بوو بیکوژم... له‌بهر نه‌وه کوشتم!...).

پاش ئهوه، شازاده، ئهوهى بۆ دادگا گيترايهوه كه چۆن ئهوه كوشتنهى جيبهه جى كردبوو. گوتى:

ئهوهى دهزانى كوشتنى (راسپۆتېن) كاريكى ئاسان نيبه... چونكه باوهرى گشتى وا بوو: ژهر كار له لهشى ئهوه ناكات... گوللهيش ناييرى... بهفروفيل چه واشهى همموو كهسيكى كردبوو، كه مهرگ لهوهوه دووره و ههرگيز نامرى!...

بهلام (يوسۆپوف) نهويست خۆى ره نجهرۆ بكات. بى هيوو نهمايهوه... واى به باش زانى، ههرچيبهكى له دهست دى بيبكات، تا ئهوه كاره نيشتمانيبهى خۆى دهگه بيبتيه به نه نجام!...

له بهر ئهوه له گه ل چهند لاويكدا يهكى گرت. كه له ناو كووشكى شادا گه وره ترين پايه يان هه بوو... هه موويان دهستيان كرد به راويتز كردن و دانانى رى و شوپينيكي وا كه به وردى و وربايبهكى تهواوهوه ئاواته كهى خويان به پينه دى... دوايى له سه ره ئهوه ريك كه وتن كه (راسپۆتېن) بانگ بكه نه سه ره شوخواردن و ئاههنگ و به زموره زمييك له ناو كووشكى (موبكا) دا... وه نه بى بانگ كردنى (راسپۆتېن) يش گران بوو بى... چونكه ههر ئه وهنده بيزانبايه له شيوه كه دا مهى زۆره و بى نه اندازيه، خوارده مه نى ناوازه يش به دهس بلاوييه كه وه ئاماده كراوه، دوودلى نه ده كرد زوو دههات بۆ ئاههنگه كه!...

يه كه م ههنگاوى گه له كوومه كى كه ئه وه بوو، كه ژهر بكرتته ناو مه يه كان و خوارده مه نيبه كانه وه، كه له وشه ودا پيشكهش به (راسپۆتېن) دهكرين!... جا ههروهك گه له كوومه كى كه ره كان له وه ترسا بن، كه ئه وه ژهرانه كار له جهرگ و ههناوى ئه وه كابرا زۆرزانه، خاوهن هيزه نه پينييه نه كهن، چهند ده مانچه يه كى پر گولله يشيان بۆ ئاماده كردبوو، تا ئه گهر ژهره كان نه يان كوشت به و گوللان ه گيانى له لهشى بكه نه ده ره وه!

ژهره كه كاري لى ناكات

كه راسپۆتېن له شهوى دانراودا گه بيشته كووشكى (موبكا)، به ريز و نازگرتنيكي گه وره وه پيشوازي كرا... ساز و ئاواز له ملا و له ولاى كووشكه كه دا دهنگى به رز بووه وه. واى له راسپۆتېن گه ياند كه بابته به زموره زم و خوش رابواردنى بۆ ئاماده كراوه، ده يانه وي كاهه رانى بكه ن. دهنگى ئاوازه كانيش هه ندى جار ئه وهنده به رز دهكرانه وه، كه دهنگه دهنگى گه له كوومه كى كه ره كانى دهشارده وه، له كاتى جيبه جيكردنى كاره نه پينييه كه ياندا. مه به سيش له وه ئه وه بوو كه ئه وان هى له وديو كووشكه كه وه ن نه زانن له ناو كووشكه كه دا چى

دهكرى!... بۆ ئه مهى له راسپۆتېن وا بگه يينرى كه پيزى زۆر لى ده گيرى، گه وره كووشكه كه، كه شازاده (يوسۆپوف) خۆى بوو، دهستى گرت و برديه ژووريكه وه له نهۆمى خواروودا. خوانيكي تايه تيبى تيدا رازيترايووه وه، به خوارده مه نيبى هه موو رهنگه وه، بۆ ئه مهى راسپۆتېن، ههر به ته نيا خۆى خوشيى لى وه ربگرى، پيش ئه مهى له گه ل بانگ كراوه كانى تردا كو بيبته وه و هاوبه شييان بكات له خانه گه وره كه دا!...

شازاده يش تا پتى كرا كاري هه وير و بابته شيرينى و مه يى پيشكهش به راسپۆتېن كرد... ژهره كه خرابووه ناو هه موويانه وه ئه وهنده يش ژه هريان تى فرى درا بوو، به شى كوشتنى ده پياوى ده كرد!... شازاده يش چاوى برييووه دوژمنه كهى خۆى، دلى دهستى كردبوو به گوريه گورپ... به لام سه رسورمان و ترس و له رزى گه يشته ئه وه پهرى، كاتى زانى ژهره كان هيج كاريكيان له لهشى راسپۆتېن نه كردوه!...

ئيتير (يوسۆپوف) خۆى له ژووره كه كيشايه وه و خۆى گه يانده يه كيك له هاوپيكانى، ده مانچه يه كى پر گولله لى سهند و، ده موده ست گه رايه وه ژووره وه... به لام يه جگار زنده قى چوو كه دى راسپۆتېن هيشتا ههر له سه ره خانه كه يه، نان ده خوات!... كه چى هيج ئازار و هاوپيكيشى پتوه ديار نيبه. ههروهك ژهره كه نوشى گيانى بوو بى و گه شه ي پى كرد بى وا بوو!...

شازاده يش دهستى كرد به ده مانچه پتوه نانى (راسپۆتېن) ي به سام!... ته نيا ئه وه كاته، كابراى درنده، بزووته وه و هه ستايه سه ره پى و دهستى كرد به راكردن به ناو ژووره كه دا. دواى شازاده كه وتبوو. قينى لى هه لسا بوو. دهويست بيگرى و ئازارى بدات... به لام جار به جار يك هه لده نه نگوت... وهك گا ده بيو راند... به لام گولله يشى به سه ردا ده بارى، گيرسانه وهى نه بوو!...

دوايى (راسپۆتېن) برستى برا... لالويال لى كه وت به سه ره زه ويذا... به لام شازاده (يوسۆپوف) چاوى ريشكه و پيشكهى ده كرد. برواى نه ده كرد (راسپۆتېن) ي نهنگاوتى!... جا بۆ ئه مهى له وه دلنيا بى كه هه لئاسيته وه سه ره پى، كوته كى كه زه لامى هينا و شلكوتى مه رگى راسپۆتېنى كرد... هاوپيكانيشى گه يشته فرباى... تا راسپۆتېنى وا لى كرد ئيسك و پروسك و كه لله ي بى وهى نه مانه وه، هه موويان شكان!...

ئىجا كه گه له كوومه كى كه ره كان له وه دلنيا بوون دوژمنه سامداره كه يان مردووه و نه ماوه، لاشه كه يان هه لگرت له گه ل خوياندا و فرتياندايه ناو رووباره كه وه، كه له و كاته دا ئه وهنده سه رماوسۆله بوو، ئاوه كهى ده بيه ست و ده بوو به سه هۆل!...

بهره‌نگاریکردنیک له دادگادا

شازاده (یوسوؤف) كه‌وا به‌و شپوهيه، مهند و له‌سه‌رخۆ به‌زمانيتكى پاراو و، دهرپينيتكى په‌سه‌نده‌وه، چيرۆكه‌كه‌ى خۆى ده‌گيرايه‌وه، دلّى دانىشتووانى ناو دادگاكه‌ى كيش ده‌كرد و ده‌چووه دلّيانه‌وه!... كه‌چى پشتيوانه‌كانى هاوبه‌شيبه‌كه‌ مليان نه‌دا، هه‌روا به‌ئاسانى خۆيان بدن به‌ده‌سته‌وه... وايران به‌پتوبست زانى كه‌ په‌لامارى ئه‌و چيرۆكه‌ بدن و ميشكى گوتگرانى لى بووروژتين، كه‌ گومان بكهن له راستى. ئه‌گه‌ر به‌پتوبستيان زانى گومان بخه‌نه دلّيانه‌وه دهربارهى شازاده (يوسوؤف) خۆشى، كه‌ ئه‌و نه‌بووه راسپوتينى كوشتووه!... به‌لام ئه‌وان له‌و‌هيش زۆرتريان كرد. وايران پيشان دا كه‌ ئه‌و كه‌سه‌ى راسپوتينى كوشتووه شازاده يوسوؤف نه‌بووه، هاورپيه‌كى بووه كوشتوويه‌تى، كه‌ ئه‌و پياوه زۆر له پالەوانى ناو فيلمه‌كه‌ ده‌چى كه‌ هاوبه‌شيبه‌كه‌ ناوى ناوه (چيكوديف)!... هه‌روه‌ها ده‌ستيان كرده‌وه به‌بهره‌نگاريکردنيتكى هونه‌رمه‌ندانه‌ى تر... ئه‌وان ئه‌وه‌يان ده‌زانى كه‌ بيروباوه‌رى گشتى ئينگليزه‌كان حه‌ز له‌ كه‌تنى كوشتن و برين و هه‌موو جوړه تاوانباريه‌كه‌ ناكات، بام له‌پيناوى ئه‌وه‌يشدا رووى داى كه‌ له‌ كه‌سايه‌تبيه‌كى به‌د و سامناكى وه‌ك راسپوتين كۆمه‌لايه‌تى رزگارى بى!... كه‌واته سوتنددراوه‌كان له‌وانه‌ن كه‌ ئه‌و كاره زۆر به‌درنده‌ى بزنان، كه‌ راسپوتين به‌و جوړه كوژرا بى: كه‌ ژه‌هريشى دهرخوارد درا بى و، گولله‌يشى پتوه‌نرا بى و به‌كوته‌كيش شلكوتى مهرگى كرا بى!... جا له‌بهر ئه‌وه هه‌تا پيشان كرا، پرسيان كرد له‌ شازاده يوسوؤف و ده‌مه‌ته‌قيبان له‌گه‌ل كرد بۆ ئه‌مه‌ى ناچارى بكهن له‌ بابته درنده‌يبى كه‌تنه‌كه‌ى خۆيه‌وه زۆر قسه بكات!.

راسپوتين له سه‌ره‌ه‌رگادا

كۆمه‌لى له‌سه‌رخۆكرده‌وه‌هيش ده‌ستى كرده‌وه به‌زۆرانبازيبه‌كه‌ى خۆى. له‌ ناگاليبوه‌كه‌ى پرسى:

- (كه‌واته تۆ ده‌ته‌وى بيچه‌سپينيتيه دلّمانه‌وه كه‌ به‌ده‌ستى خۆت (راسپوتين)ت كوشتووه؟!...).

ديسانه‌وه به‌و مهندي و له‌سه‌رخۆيبه‌ جوانه‌وه كه‌ هه‌يبوو (يوسوؤف) وه‌رامى دايه‌وه گوتى:

- (به‌لّى من بووم (راسپوتين)م كوشت... به‌فرمانيتكى نيشتمانيم زانى بيكوژم... له‌بهر ئه‌وه كوشتم!...).

- ئه‌مه راسته، تۆ ده‌ته‌وى تيمان بگه‌يبينى كه‌ به‌ده‌ستى خۆت خوارده‌مه‌نيسى هه‌ويركاريت داوه‌تى كه‌ پرپوون له‌ ژه‌هر... ئه‌ويش لى وه‌رگرتوويت و خواردوونى؟...

- (به‌لّى من بووم خوارده‌مه‌نيسى هه‌ويركارى ژه‌هراويم پيشكه‌ش كرد... ئه‌ويش خواردى... به‌لام پيشان نه‌مرد!... جا له‌بهر ئه‌وه بوو كه‌ من ناچار بووم بيده‌مه به‌ر ده‌مانچه!...).

- به‌لام هه‌ندى له‌ سه‌رچاوه‌كانى ميژوويى ئه‌وه پيشان ده‌ده‌ن كه‌ ئه‌و كه‌سه‌ى ده‌مانچه‌ى به‌راسپوتينه‌وه ناوه تۆ نه‌بوويت، يه‌كيتى له‌ هاورپيكانت بووه!

- (نه‌ء كه‌سه‌ ئه‌وى نه‌كوشتووه من نه‌بم!... چونكه‌ كه‌ زانيم نايه‌وى بمرى، له‌ ژووره‌كه‌ هاڤه‌ ده‌ره‌وه و، ده‌مانچه‌ى هاورپيكه‌م وه‌رگرت. پاشان چوومه‌وه ژووره‌وه و ده‌ستم كرد به‌ده‌مانچه ته‌قاندن به‌رامبه‌ر (راسپوتين)... گه‌لنك گولله‌م پتوه‌نا... كه‌چى هه‌روه‌ك خۆى مايه‌وه، گيانى به‌ده‌سته‌وه نه‌دا. له‌جياتى ئه‌وه، وه‌ك گا به‌له‌سه بوو، ده‌يبوژاند به‌سه‌رمدا و په‌لامارى ده‌دام... ئيتر منيش ناچار بووم، كوته‌كيتى گرانم لى گرت به‌ده‌سته‌وه و كه‌وتمه گيانى، تا شلكوتى مهرگم كرد... ئنجا مرد... ئيمه‌پيش لاشه‌كه‌يمان هه‌لگرت و فرتماندايه رووباره‌كه‌وه).

دوورنبيه چيرۆكه‌كه‌ ئه‌وانه‌ى ترساند بى كه‌ له‌ويدا دانىشتبوون و گوتيان لى ده‌گرت... رهنكه‌ ئه‌و كه‌سانه‌يش كه‌ له‌ويدابوون ئه‌و دلّره‌قيبه‌يان زۆر پى ناخۆش و ناشيرين بوو بى، كه‌ له‌و كاره‌ساته‌دا روويداوه... به‌لام هيج كه‌سيتى كه‌وه دوودل نه‌بوو، كه‌ قسه‌كانى (يوسوؤف) ده‌يکرد، هه‌مووبان، يه‌ك به‌يه‌ك راستبوون و، له‌ كانى دلّيه‌وه ده‌هاتنه ده‌ره‌وه...

(يوسوؤف) به‌له‌شولاره ريكويپيكه‌كه‌يه‌وه وه‌ستا بوو. ده‌تگوت رمه‌ و چه‌قيوه. رهنه‌ق راوه‌ستا بوو. هيج ئه‌نداميتكى نه‌ده‌بزووته‌وه... به‌ده‌نگيتكى له‌سه‌رخۆ و مهنده‌وه ده‌ستى كرده‌وه به‌قسه‌كردن... گوتى:

- (له‌وه‌پيش كه‌سم نه‌كوشتبوو... به‌لام فرمانى نيشتمانيم وا بوو كه‌ (راسپوتين) بكوژم... جا له‌بهر ئه‌وه بوو كوشتم!...).

له ناوهند پالنهوانه راسته‌قینه‌گان و پالنهوانه‌گانی سینه‌مادا

کۆمه‌لی له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی هاوبه‌شیییه‌که، ده‌ستی کرده‌وه به‌تیکۆشان بۆ ده‌رخستنی ئه‌و جیاوازییه‌گه‌وره‌یه‌ی که له ناوهند که‌سایه‌تییی (چیکۆدیف) و شازاده (یوسۆیۆف) دا هه‌بوو؛ که یه‌که‌میان (راسپۆتین) ی له‌ناو فیلمی سینه‌ماکه‌دا کوشتبوو. دووه‌میشیان (راسپۆتین) ی له ژبانی راسته‌قینه‌دا کوشتبوو. هه‌روه‌ها کۆمه‌لی له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی هاوبه‌شیییه‌که، که‌چه‌شا (ئیرینا ئەلیکسه‌ندرۆفنا) ییشی ته‌نگه‌تاو کرد... وای لێ کرد ناچار ببێ بلێ: ئه‌و که‌چه‌شای که له‌ناو فیلمه‌که‌دا پێشان دراوه، نه له‌سه‌ر و شپۆده‌دا له‌خۆی ده‌کات، نه له‌کرده‌وه و په‌وشتدا. بێجگه‌ له‌وه، ئه‌وه‌نده‌یش له‌گه‌ڵ شازاده (یوسۆیۆف) دا تیکۆشا، تا ناچاری کرد، ئه‌ویش بلێ که ئه‌و شازاده‌یه‌ی له‌ناو فیلمه‌که‌دا پێشان دراوه، نه له‌سه‌ر و شپۆده‌دا، نه له‌په‌وشت و خودا له‌خۆی ناکات!... کۆمه‌لی له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی هاوبه‌شیییه‌که، وایانزانی به‌هۆی ئه‌م کرده‌وه و کاره‌بانه‌وه‌ توانیویانه، بنچینه‌ی سکالاکه‌ی که‌چه‌شا تیک بده‌ن و بیرووخین. هه‌ستیان به‌وه‌ نه‌ده‌کرد، ئه‌م کرده‌وه و کاره‌بان به‌که‌لکی فرمانه‌که‌ی پشتیوانی که‌چه‌شا هاتوو... چونکه پشتیوانه‌گانی هاوبه‌شیییه‌که، هه‌رچه‌ندیان کرد نه‌یانتوانی پێ لێنانی (یوسۆیۆف) به‌کوشتنی (راسپۆتین) که‌م بایه‌خ بکه‌ن، یاخود دلی دادگای لێ کرمی بکه‌ن. دوا‌یی بۆ دادگاه ده‌رکه‌وت که (چیکۆدیف) و ده‌سگیرانه‌که‌ی، له‌راستیدا، لاسایی شازاده (یوسۆیۆف) و که‌چه‌شای ژنی ئه‌ویان ده‌کرده‌وه. ئه‌و جیاوازیانه‌یش که هه‌بوون له‌ناوهند شازاده و که‌چه‌شای راسته‌قینه و که‌چه‌شا و شازاده‌ی ناو فیلمه‌که‌دا، له‌سه‌ر و شپۆه و په‌وشت و خودا، بایه‌خیکێ ئه‌وتۆیان نییه... جا له‌بهر ئه‌وه، هه‌ر کارێ سه‌رشۆری هینا بێ به‌سه‌ر که‌چه‌شای ناو فیلمه‌که‌دا، ئه‌و سه‌رشۆریه‌ییشی هیناوه به‌سه‌ر که‌چه‌شای راسته‌قینه‌دا!... دوا‌یی، سویندراوه‌کان بانگ کران، که به‌جۆریکی تایبه‌تی ئه‌و فیلمه‌یان پێشان بدری... نوینه‌رانی هاوبه‌شیییه‌که وای هه‌لده‌گرت، کاروباری ئه‌و که‌ینه‌وه‌ینه‌یه له‌ویدا پابگرن و ئیتر له‌سه‌ری نه‌پۆن... که‌چی به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه، دیسانه‌وه ده‌ستیان کرده‌وه به‌قسه‌گانی پیشوویان: که ده‌موچاوی شازاده (یوسۆیۆف) زۆر دووره له‌ده‌موچاوی (چیکۆدیف) هه‌وه؛ بێ ئه‌مه‌ی هه‌ست بکه‌ن به‌خۆیان که جارێکی تریش که‌لکیان به‌خشیییه‌وه به‌کاره‌که‌ی پشتیوانی که‌چه‌شا... ئه‌وانه ناچاربوون چه‌ند که‌سیکی شاره‌زایان بانگ کرد، که له‌ناو ئه‌وانه‌دا چه‌ند که‌سیک هه‌بوون شازاده (یوسۆیۆف) و ژنه‌که‌یان ده‌ناسی، له‌پۆزانی گه‌وره‌ییاندا. هه‌روه‌ها شاره‌زای که‌ینه‌وه‌ینه‌ی ناو کۆشکی شایی (چار) ی رووسیاییش بوون.

ئهو چه‌که‌ی پشتیوانانی هاوبه‌شیییه‌که دایان به‌پشتیوانی که‌چه‌شا

ئاگالیبووه‌کان ئه‌وه‌یان چه‌سپانده دلی دادگاهه‌وه که که‌سایه‌تییی شازاده (یوسۆیۆف) و که‌چه‌شای ژنی، له که‌سایه‌تییی شازاده و که‌چه‌شای ناو فیلمه‌که‌ ناکه‌ن... پشتیوانه‌که‌ی که‌چه‌شایش نه‌یویست به‌ره‌نگاری قسه‌گانی ئه‌و ئاگالیبووانه بکات. ئه‌و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌رسی له هه‌موو ئاگالیبوویه‌که:

- (کیتییه له هه‌موو شویتیکدا ناوی ده‌رکردوه که راسپۆتینی کوشتوه؟...).

تا ئه‌م وه‌رامه‌ییشی لێ وه‌رنه‌گرتایه، وازی لێ نه‌ده‌هانی:

- (شازاده «یوسۆیۆف» ه!...).

(که‌واته هه‌ر که‌سیک ئه‌م (فیلم) ه‌ببینی، که‌وا جارێ بۆ دراوه له‌سه‌رچاوه‌ی راستییه‌وه وه‌رگیراوه، و، وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی کوشتنی «راسپۆتین» ییشی تێدا‌یه، هه‌ر ئه‌وه‌ی لێ ده‌وه‌شیته‌وه، که پالنه‌وانی کوشتنه‌که‌ی ببینی، شازاده «یوسۆیۆف» ی بێر بکه‌وتیه‌وه، که پالنه‌وانی کوشتنی راسته‌قینه‌ی «راسپۆتین» ه... هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ییشی بێر ده‌که‌وتیه‌وه، که ئه‌و خانمه‌ی پۆژیک له‌پۆژان ده‌سگیرانی شازاده بوو، و، پاشان بوو به‌ژنی ئه‌و، که‌س نییه‌ خاوه‌نی سکالاکه‌ نه‌بێ، که که‌چه‌شا «ئیرینا» یه!).

له‌ویدا سویندراوه‌کان و دادگا هیچیان بۆ نه‌مایه‌وه ئه‌وه نه‌بێ که ددانی پێدا بنین، شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌که‌ی پشتیوانی که‌چه‌شا راسته و دروسته و له جیتی خۆبایه‌تی!.

ئاویک له‌پیش بریاره‌نی دادگاهدا

سویندراوه‌کان ویستیان جارێکی تریش فیلمه‌که‌ ببینه‌وه... جارێکی تریش پێشانیان درایه‌وه... ئنجا که دادگا ده‌ستی کرده‌وه به‌کار، دادگه‌ره‌که به‌کورتی کاره‌ساته‌گانی بۆ گێرانه‌وه له‌گه‌ڵ نوواندنێ یاسا به‌سه‌ریاندا. پاش ئه‌وه دادگاه بلاوه‌ی کرد، تا سویندراوه‌کان له‌ناو خۆیاندا راویژ بکه‌ن له‌سه‌ر که‌ینه‌وه‌ینه‌که. هۆلی دادگاه، پر بوو بوو له‌ دڵ په‌شپۆی و چاوه‌روانیکردن... هه‌موو که‌س ته‌نگه‌تاو بوو بوو بۆ زانینی ئه‌نجام... پر به‌دڵ ده‌یانویست زوو به‌زوو گوێیان له‌ بریاری دادگا بێ... (پاتریک هاستینگز) له‌م پرووه‌ ده‌لی:

(به‌دریژیی سالان من پشتیوانیم کردبوو، هیشتا ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌مجاره‌ خه‌م و په‌ژاره و گلارای دلمی داگیر نه‌کرد بوو، له‌کاتی راویژکردن و گفتوگۆکردنی سویندراوه‌کاندا، که

له ناو خوځاندا ده یانکرد... هر چه نده نه نجامی کهینه و بهینه که فریځی به سهر منه وه نه بوو، چونکه من هر پشستیان بووم، به لوم بۆ هر دوو لای کهینه و بهینه که یه جگار گرنګ بوو، به ناسکترین تاوی ژیانیان داده نرا... جا له بهر نه وه خهم و په ژاره ی نه وانیش به ناچار ی گه یشتبونه ناو دلّی منیشه وه... ته نانه ته مجاره له خهم و په ژاره ی ناساییش زورتر بوون... چونکه بریار دانه که ی دادگا به لای کچه شاره یه جگار گرنګ بوو. چونکه ناچار بوو ناخوشتترین تاوی ژیان ی خوځی بۆ هم مووان دهریخت. له بهر نه وه دؤراندنی سکالا که ی، نه ونده پی گران ده بوو، که له توانایییدا نه ده بوو بهر که ی نه وه خهم و خه فته بهر گری!... هر چه نده پرسکردن له ناگا لیبووه کان و گفتوگوګانیا ن ناوبانگی نه وی پاک کرده وه، به لوم نه گهر بریاری دادگا که چاکه ی بۆ نه و تیدا نه بووایه، له باریدا هه بوو به جارتیک کچه شا به دناو بکاته وه و ناوبانگیشی خراب بکاته وه!.

جا له و کاته دا که کهینه و بهینه ی چریه چرپ و هه لپینانی بریاره که هه موو گوځگرانی گرتبووه وه، خوځ پی نه ده گیرا، منیش به سهر سوړمانی که وه له خوځ دهرسی: ناخو له و کاته دا چی به دلّی کچه شادا هاتیی، که وا بی دهنګوسه نګ دانیشستبوو، چاره وړانی نه نجامی ده کرد؟... چونکه کچه شا وه ک خوځی بوی گیتراینه وه له بهر دهم دادگا دا، له و رؤژانه ی رابردویدا که له شاری (سانت پیته ر سبورګ) دا بووه، له ناو کوځکیکی شایانه دا ژیاوه. کچه شایتیکی وا بووه که هه موو که س ناواتی خواستووه وه که نه و بژی... چونکه نه ونده به ختیار بووه، هر چی تاره زوویه کی کردووه دهستی که وتووه. به لوم نیستاکه ییش وای لیته اتووه، په نای هیناو ته بهر خاکیتیکی بیگاننه ی وه کو (نینگلته ره)... نه سامانی به دهسته وه ماوه و، نه هیوایشی هیه جارتیکی تر بگه ریتته وه نه و نیشتمانه ی که لیتی ناواره بووه و ته فروتونا کراوه!...).

۲۵۰۰۰ پاونده ددهن به کچه شا:

سویند دراوه کان هاتنه وه ناو هؤلی دادگا که... دادگه ریش له دوا ی نه وانوه هات... هؤله که بی دهنګوسه نگیبیه کی سامناک داگیری کرد... کچه شا و میترده که ی لی دهریچی، که له جیگای خوځاندا وه ک هر د ر هق بوو بوون، نه ده جوولانه وه، هر که سی له ویدا بوو، چاوی بریبووه نه ندانه کانی دهسگای دادگا که... دادگه ره که له سویند دراوه کانی پرس ی: (چیتان بریار دا له ناو خوځاندا؟)... نه وانیش هه موویان بیروباوهری خوځان دهریری: کچه شا هه لده گری، دادپه روه ریی له گه لدا بگری... له پاش نه وه دادگه ره که بریاری دا به سهر

هاوبه شیییه که دا که بیست و پینج هزار پاونده بدات به کچه شا، له تۆله ی نه وه دا که ناوی زړاندووه!...

بۆ یه کهم جار کچه شا له جیتی خوځی بزوتته وه و ناوړی دایه وه له پشستیان که ی خوځی و، سوپاسی یارمه تیدانی کرد... پاش نه وه کچه شا و میترده که ی له دادگا چوونه دهره وه. به لوم هه روه ک پیشسووی خوځان به مه ندی و بی دهنګوسه نگی و زرنگیبیه وه چوونه دهره وه... بیجگه له وه ییش ناوبانگی خوځان پاک کرده وه و، سامانیکیشیان دهست که وت!... مایه وه سهر هاوبه شیییه که. هر چه نده تیکوځشا که بریاره که ی دادگا هه لیبووه شینیتته وه، به لوم خواسته که ی په سهند نه کرا و به ریه چ درایه وه!.

راسته کوشتویتی... یان تاوانبار نییه؟

ئەم کەینه و بەینە یە پانزە سالی خشت کۆمەڵایە تیبی ئینگلیزی خەریک کرد بە خۆبەوه

نووسینی: ئەدگار لیست گارتن

ئەم نووسراوه

نووسراوی [راسته کوشتویتی... یان تاوانبار نییه؟]، کە دانەرە کە ی نووسەری بە ناویانگی ئینگلیز [ئەدگار لیست گارتن]، پڕە لە پەند و ئامۆژگاری بۆ ئەوانە ی کە گوێ دەدەنە یاسای خودایی و بەدوای دادپەروریدا دەگەڕێن. هەر وەها بۆ ئەوانە ی کە برۆیان بەو هەیه کە دەبێ [ژن و مێردی] لەسەر بنچینە یەکی خۆشەویستی دوولایی و، نزیکیی ژین و گوزەران و تەمەن و، دل و دەروون و، ژیری و تیگە یشتن و، چێژگە ی هەردوولا دا بمرێ. ئەم چیرۆکە لەسەر یەکە وە ژینییکی پڕ لە خۆشی و کامەرانیی ژن و مێردیی تێدا یە، کە تا ماوە یەکی هەشت سالی دەخاتیینی، لەسەر یکی تریشە وە کە تن و ریسوایییەکی ناکاو و، ئەنجامیکی پڕ ناکام و، مەرگە ساتیکی بە سامی تێدا روودەدات. مێردە کە لە ئینگلتەرەدا لە دایک بوو، ژنە کە لە ئەمەریکا دا.

سروشتی ئەمەریکایییەکانیش لە سروشتی ئینگلیزەکان گەلیک جیا وازە. ئەمان حەز لە بەرەللا یی و گوێرین دەکەن. ئەوان حەز لە خۆپاراستن و نەگوێرین دەکەن. تەمەنی [مایبیرک] کە مێردە کە یە، دوو ئەوەندە پتر بوو لە تەمەنی [فلۆرنس]، کە ژنە کە ی بوو. مێردە کە ی چەواشە بوو بوو بە جوانی و شەنگوشوخیی ژنە کە یە وە لە روو و لە شولاردا، بێ ئەمە ی لە رەوشت و سروشتی بخوینییتە وە. ژنە کە ییش چەواشە بوو بوو بەسەر و سامان و سایە و پایە ی مێردە کە یە وە، بێ ئەمە ی لە تەمەن و رەوشت و پیشە ی بخوینییتە وە. بۆ یە کە لە پاش هەشت سال ژبانیی ژن و مێردیی ریکوینک و خۆش و پڕ لە کامەرانی، [فلۆرنس] پەلی پچرپو و ناپاکیی لە مێردە کە ی خۆی کردو وە، دلدار ی و لنگبازیی لە گەل پیاویکی تری ئینگلیزدا کردو وە. داخە کە م نە نووسەر لە چیرۆکە کە ییدا و، نە دادگاری لە چەندو چوون کردنە کە ییدا، بە تەنگ ئەم کە تنە وە نە بوون و بایەخی پتوبستیشیان بێ نە داو وە. کە چی لە راستیدا هەر ئەو کە تنە بوو کە بوو هۆی نەخۆشکەوتن و مردنی [مایبیرک] لە داخی ئابروو چوون و لە دەسچوونی دلدارە کە ی. م ن لە و باو و رەدام کە ئا فرە تە کە، ئەگەر لە

کوشتنی مێردە کە ییدا تاوانباریش نەبێ، لە مردنی مێردە کە ییدا تاوانبارە. کە چی نە برای مێردە کە، نە دادگا، خۆیان لەم رازی مردنە نە گە یاندو وە. بە لکو بە پێچە وانه وە، دادگا دوای بەرەللا کردنی ئا فرە تە کە ی بەسەر کە و تنییک دانا وە بۆ [دادپەرورە ی]! ئەمە ییش جیبی داخە کە هەتا ئیستایش دادگاکانی جیهان بایەخیان نە داو وە بە کە یینە و بە یینە ی دەروونی، کە زۆر جاری و ا هەیه هەر ئەوانە ن دەبنە هۆی روودانی کە تن و ریسوایی و نەخۆشی و تاوانباری، وە ک لەم چیرۆکە دا دەردە کە وێ.

لێرە دا پتوبستە ئەو هیش بلتین کە ئەگەر [فلۆرنس] ئا فرە تیبکی سەر راست بوایە، پتوبست بوو لە پێشدا خۆی لە مێردە کە ی ئاشکرا بکردایە، کە گرفتاری ئە قیبی [برایە رلی] بوو و، دە یە وێ ژن و مێردی یە کە ی خۆی و ئەو هەلبە شینتتە وە، تا بتوانی شوویەکی تازه بە دلدار ی تازه ی بکات. جا ئەو ژبانه تالە ی کە پاش هەشت سالە کە تووشی هات بە هۆی هور و ژمە رە واکانی مێردە کە یە وە، هەر وەها ئەو زبندانی پانزە سالی یە ی کە تووشی هات لەسەر دەستی برای مێردە کە ییدا، کە بە دەرمان خوار دوو کردنی مێردە کە ی تاوانبار ی کردبوو، لە بەر دەم دادگا هدا، بام بە هەلە ی یاسایییش دانرابی بۆ دادگا، لە راستیدا [جەرزە بە یەکی دادپەرورە رانە ی خودایی] بوو، بۆ ئەو، لە تۆلە ی ناپاکی و داوین پیسییە کە ییدا، کە هەر ئەو کە تنە ییش بوو - بە باو و رپی م ن - بوو هۆی مردنی مێردە کە ی...

[دادی خودایی] لە ژوور هەموو دادگایە کە وە کاری خۆی دەکات... کاشکی ئیمە ییش هەر بایەخمان بە [دادپەرورە ی] بدایە، لە ژبانه ماندا، تا ئیستا ئەمە نە پاش نە دە کە و تین!... ئەو ی شایستە ی دلخۆشبوون و ریزلیگرتنە، ئەو یە کە [جوولە ی دادپەرورە ی] لە دەمی کە وە لە ناو جیهاندا پەیدا بوو، چ بۆ تاکوتەر ای کە سان، چ بۆ گە لان. لە گە لیک شوینیشتا دادگای راست و دروست پەیدا بوون، کە سەر بۆ هیچ هیژتیک دانا و تین، بۆ راستی و دروستی و دادپەرورە ی نە بێ. یە کیتک لە وانه ئینگلتەرە یە کە ئەمە نزیکە ی سێ سەد سالە خەبات دەکات بۆ ئەم ئامانجە. لەم چیرۆکە یشتا کە نموونە یەکی ئەو جوولە ی دادپەرورە ییە مان بۆ دەردە کە وێ، هیوادارم کە لە خاکە کە ی خۆبیشماندا ئەو جوولە یە پەیدا بێ. لە راستیدا [شارستانی] ی هەموو نە تە وە یە ک بە راکرتنی دادپەرورە ی ئە ندازە ی دە گیرێ. چونکە ئامانجە کانی مرۆف لە ژبانه ییدا هەر لە ناوچە یەکی پڕ لە دادپەرورە ییدا دینە دی. ئامانجە کانی مرۆفیش هەر ئەو تە کە دادی پسرری و، مافی بیاریزری و، بتوانی سەر بە ستانە، بێ وە ی بە خۆشی و شادمانییە وە بژی. ئامانجە کانی گە لانیش هەر ئە مانە ن. بە لام دەبێ ئەو هیش بزاین کە نە تاکوتەر ایانی کە سان، نە گە لان، بە م ئامانجە ناکە ن، تا

دېبووه و، دههاته وه سهرخوئی، كه چي زوری پینه ده چو ئیش و تازاره كانی بو په یدا دېبوونه وه... پزیشك له دواي پزیشكیش دههاتن و دهچوون. هه رچه ندیان دهكرد، نه نجامیكي ته و او یان دهست نه ده كه وت. پاشان براكه ی له له نده نه وه هاته لای، لیتی نه ده بووه وه. چونكه له شی تیکچوو بووه وه و به په له به ره و نه مان دهچوو!...

دوايي مایبریک مرد

ماله كه گه ران. له نه نجامی پشكنیندا: «زه رنېخ» یان دۆزیبه وه، له ناو قاقه زدا، به پیچراوه یی، له ناو شووشه دا... هه ندېكیشی لی رژابووه سهر جلو به رگ و رایخ و پرووی دۆشهك!... له هه مرویشی گرنگتر نه وه بوو كه هه ندېك شیکردنه وه ی ساكاریان دهست پیكرد له ناو له شی «مایبریک» دا له ۱۱/۵/۱۸۸۹ د مرد له ۱۳ ی نه و مانگه دا نیژرا. له ۱۴ ی نه و مانگه یشدا «فلۆرنس» ی ژنی گیرا و خرایه به ندیخانه وه، به و ناوه وه كه «میرده كه ی خوئی دهرمان خوارد كرووه كوشتوتی هه روا به تاره زوو!...».

بیروباوه ری گشتی فلۆرنس تاوانبار دهكات

تاوانبار كرده كه هه رچه ندی كار به گه ر بئ و، ببیتته هوئی بیده نگ و سه نگی، یاخود شوړش هه لگیرساندن، یان تووره بوون، خاوبوونه وه و برستبیران، به لام زبندانى به ندیخانه كه به زه یی به كه سدا نایه ته وه... تاوانباری گیرا ویش هاواری به كه سدا ناگات، به و دۆست و كه سوكارانه دا نه بئ كه له و دیو شیشه ئاسنه كانه وه ده وستن... [فلۆرنس] ی به سه زمانیش له و جوړه دلخوشكهرانه ببه ش بوو. چونكه له و ناوه دا نه كه سوکاری هه بوو، نه دۆستیسی بو پیكه وه نرابوو، كه دلئ بده نه وه و پشتگیری بكن و، هیوایش بخه نه دلئیه وه. كه سوکاری فلۆرنس هه موو له و په ری زری گه و ره كه ی ته تله سییه وه بوون. و اتا له نه مه ریکا بوون. ناسیاوه ئینگلیزه كانیشی پرووی خو بان لی و ه رده گیرا و، لچیان لی هه لده قورتاندا!... دوايي ده سگای یه كیك له پشتیوانه كان دلی پتی سووتا له [لیقه رپوول] دا... «سیر چارلس راسل» بوو به جئ نوشینی ژنه كه، تا له سه ری بكاته وه. نه م پشتیوانه ییش گه و ره ترین پشتیوانی ئینگلیز بوو له و سه رده مه دا. ته نانه ت دلئین گه و ره ترین پشتیوان (محامی) ییش بووه كه دادگایانی ئینگلیز تا نه وده مه چاویان پتی كه وتووه. دهنگیكي گه و ره ی بووه. به هیز و هه ره تیشه وه له سه ر تاوانباره كه ی كرده ته وه، سامیكي گه و ره یسی هه بووه له ناو دلئ كه سانی تر دا... نه وانه ی تاگایشیان له كه ی نه و به ینه كه ی بووه، هه رچه ندی وریا و به هیز بووین، له به رده م چه ندو چوون كرده ی نه ودا

خو بان پئ نه گیراوه... نه و له وانه ییش نه بووه، كه دادگه ره كان خویشیان له دهست سه رزه نشت كرده و هوروزمه كانی نه و رزگاریان بووبئ... نه گه ر پیوستی كرده ی، گوئی نه داوه ته كه س، وهك هه و ره تریشه هوروزمی بر دۆته سه ر به رامبه ره كان و تاگا لیبووه كان و پیاوانی تاوانبار كرده... نه و به ته نگ نه ووه نه بووه قسه بر ازیتیتته وه و، پیچوپه نا بكات له قسه كرده... نه و چه كه ی به ده سته یه وه بووه، هیز و هه رته ی بووه، نهك زمان تارایی!

له به رته وه نه و ده مه ی پرس كرده و لیكۆلینه وه تیدا ده كرا، به چه شنی نه وه ی رۆن بكه یت به سه ر تاگردا و گری زۆتر تیبه ر بدات، دوو دلی كه سانی تریش تا دههات ده بوو به بیروباوه ریكي بنج داکوتا و كه نه و تافره ته بیگانه یه نه بئ، كه س نه و كوشتنه ی له دهست نه هاتووه. ته نانه ت له شاری [لیقه رپوول] دا كه س نه ما كه پروای به تاوانباری نه و ژنه نه بئ!... ته نانه ت دهنگواسی نه م كه ی نه و به ینه سامناكه ییش كه و ته ناو لاپه ره كانی رۆژنامه كانه وه وه سه ر زمانی كوومه لانی نه ته وه وه. نه و ته ی ئینگلیتته ره هه بوو، هیچ كه ی نه و به ینه یهك نه و نده ی نه م كه ی نه و به ینه یه نه ته وه ی به خو یه وه خه ریک نه كرده بوو، مه گه ر كه ی نه و به ینه كه ی «ئوسكار وایلد» نه بئ كه له وه پاش په یدا بوو!... له باریكي وایشدا یاسای ئینگلیز ری ددهات به تاوانبار كه داوا بكات كه ی نه و به ینه كه ی له به رده م دادگایه كي تر دا ته ماشا بكرئ. چونكه بریاردان به تاوانباری، یاخود به بئ تاوانی به ره و پرووی سوپندخوره كان كراوه ته وه، كه نه وانیس له دانیشتوانی شاره كن. به لام نه گه ر بهاتیه، كه ی نه و به ینه كه له شاری [لیقه رپوول] وه بگوئزرایه وه بو شاری [له نده ن]، نه وه بو دلئیا یی تاوانباره كه له دهر وون خاوتینی سوپندخوره كان نزیكتر ده بوو!... كه چی پشتیوانه كانی فلۆرنس نامۆزگاریان وا كرده كه دادگایه نه گوئ، تا بئ تاوانی نه و، هه ر له و شاره دا دهریكه وئ كه تاوانبارییه كه ی نه و ی گوئ لی بووه!...

به لگه كانی ده سگای تاوانبار كرده به سه ر تاوانباری ژنه كه وه

نوینه ری ده سگای تاوانبار كرده، له پیاوه هه ره گه و ره كانی نه وئ بوو. به لگه و نیشانه كانی تاوانه كه ی له شپوه یه كي ریکویك و ئاشكرا دا پیشان دابوو: نوخسه ی نه و نیشانانه «قاقه زی میس كوشتن» بوو. كه نه ویش قاقه زیكي لینج بوو، به پرووه كه یه وه چینك زه رنېخ دانرابوو. له پیتش داهینانی دهرمان پرژینه كاندا كه بو كوشتنی میس و مه گه ز به كاره ده یترین، له كوگای دهرمانه كانیشدا دهرۆشران، بئ نه مه ی پیوستی به ریدانی پزیشكیك بووبئ.

به‌لگه‌ی دووهمیش ئه‌وه بوو که «پوخته‌ی گوشت» که هه‌ندیک زهرنیخی تیکرابوو!...
به‌لگه‌ی سیهه‌میش ئه‌وه‌بوو که ژنه تاوانبارکه پیش مردنی میرده‌که‌ی به‌سی رۆژ
نامه‌یه‌کی نووسی بوو بۆ دلداره‌که‌ی خۆی که ناوی [برایه‌رلی] بوو!.

بنچینه‌ی تاوانبارکردنه‌که‌پیش له‌سه‌ر ئه‌وه دامه‌زراوو که قاقه‌زی میتش کوشتنه‌که‌کراوه
به‌سه‌رچاوه‌ی ژه‌هری زهرنیخ، که ژنه‌که به‌هۆی ئه‌وه‌وه میرده‌که‌ی خۆی ده‌رمانخوارد
کردبوو... ژنه‌که له ۲۴/۴/۱۸۸۹ ده‌سته‌یه‌ک له‌و قاقه‌زی میتش کوژانه‌ی له‌ ده‌رمان
فرۆش‌تیک کرپبوو. له‌ ده‌رمان فرۆش‌تیک تر هه‌ندێ له‌ ده‌ست‌و‌پێوه‌نده‌کانیش چه‌ند
قاقه‌زێکیان له‌و قاقه‌زانه‌ دیبوو خرابوونه ناو جام‌تیکه‌وه که ئاوی تیندا‌بوو‌بوو،
په‌شته‌مال‌تیکێ درابوو به‌سه‌ردا له‌ ژووری نوستنی نه‌خۆشه‌که‌دا!... نوێنه‌ری تاوانبارکردنه‌که
له‌وه‌دا هونه‌ری نواندبوو که میت‌زووی کرپنی ئه‌و دوو ده‌سته قاقه‌زی میتش کوشتنه‌ی
دواییه‌ی به‌ستبووه‌وه به‌وه‌مه‌وه که توژی له‌ پیش ئه‌وه‌دا نه‌خۆشه‌که‌ چاک بوو‌بووه‌وه
له‌پاش ژه‌هرخواردنه‌که‌ی یه‌که‌می!...

به‌لام هیتاوشکه پیت بلیم!... له‌راستیدا هۆی گومان‌بردن بۆ ئه‌وه به‌ش ناکات له‌ پرووی
داگادا... له‌ راستیدا کرپینی قاقه‌زی میتش کوشتنه‌که راست ده‌رچوو... ئه‌و قاقه‌زانه‌ پیاو
ده‌خه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و بیره‌ی [ئه‌و گومانه‌] که ئافره‌ته‌که ویستوتی ژه‌هری زهرنیخیان لێ
ده‌ره‌یتنی... به‌لام به‌لگه‌ی وا به‌ده‌سته‌وه نییه که به‌ته‌واوه‌تی ئه‌وه بچه‌سپین‌تیه‌ دل‌وه‌وه که
ئافره‌ته‌که، به‌راستی زهرنیخه‌که‌ی له‌و قاقه‌زانه‌ ده‌ره‌یتاوه. هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی وایش
به‌ده‌سته‌وه نییه که به‌ته‌واوه‌تی ئه‌وه بچه‌سپین‌تیه‌ دل‌وه‌وه که ئه‌و زهرنیخه‌ی له‌و قاقه‌زانه
ده‌ره‌یتراوه بۆ چ مه‌به‌س‌تیک به‌کاره‌یتراوه... هه‌رجی پوخته‌ گوشته‌که‌یشه، نیشانه‌ی
تاوانه‌که‌ی باشت‌ر پتوه‌ دیاره. ماوه‌ی تاوانبارکردنی تیندا فراوانتره.

له‌ کورتی بیهرنه‌وه: له‌ زۆریه‌ی رۆژه‌کانی نه‌خۆشیی (مایبریک) دا به‌شی دوایی ژنه‌که‌ی،
خۆی، سه‌ره‌رشتی خوارده‌مه‌نی و ده‌رمانه‌که‌ی ده‌کرد. تا ئه‌م دواییه‌، که ئه‌وه بوو
ئافره‌ته‌ ده‌س‌و‌پێوه‌نده‌کانی نه‌خۆشخانه‌ په‌یدا‌بوون، چاودیری نه‌خۆشییه‌که‌ی (مایبریک) یان
ده‌کر... جا یه‌کتیک له‌و ئافره‌ته‌ نه‌خۆشکارانه‌ چاوی لێ ده‌بێ که [فلۆرنس] ده‌س‌کاری
شووشه‌که‌ی پوخته‌ی گوشته‌که‌ ده‌کات، ئه‌ویش توژی له‌ پیش ئه‌وه‌دا که [مایبریک]
شتیکێ لێ بخوات!... نه‌خۆشکاره‌که‌یش به‌ته‌نگ ئه‌وه‌وه ده‌بێ که له‌و شووشه‌یه‌ هیچ
به‌نه‌خۆشه‌که‌ نه‌دات... دوا‌ی ئه‌وه له‌ شتیه‌یه‌کی کیمیا‌ییدا تاقیکردنه‌وه‌ کرا: ده‌رکه‌وت که
له‌و شووشه‌یه‌یدا له‌تکه‌ تووی خه‌رته‌له‌یه‌ک زهرنیخی تیندا‌بووه‌!...

نامه‌ی تاوانبارکه‌ بۆ دلداره‌که‌ی

به‌لام دوانامه‌ی فلۆرنس که بۆ دلداره‌که‌ی خۆی نارده‌بوو، پیتی نه‌گه‌یشتبوو. چونکه
فلۆرنس پرووی له‌ یه‌کتیک له‌ ده‌س‌و‌پێوه‌نده‌کانی ماله‌وه‌ نابوو که نامه‌که‌ فری بداته‌ سنووقی
پۆسته‌وه. به‌لام نامه‌که له‌ ده‌ست کاره‌که‌ره‌که که‌وتبووه‌ خواره‌وه‌ سه‌ر زه‌وی. پيس بوو‌بوو
ئه‌ویش چووبوو به‌رگه‌که‌ی کردبووه‌وه و لێ ده‌ره‌یتا‌بوو، بۆ ئه‌مه‌ی بیخاته به‌رگیتکی تره‌وه.
به‌لام پیش ئه‌مه‌ی بیخاته به‌رگه‌ تازه‌که‌یه‌وه، شه‌رمی نه‌کردبوو له‌ خۆی نامه‌که‌ی
خویندا‌بووه‌وه. به‌لام که‌ خویندا‌بوو‌بیشیه‌وه نه‌یخستبووه‌ به‌رگه‌ تازه‌که‌یه‌وه. دوا‌یی نه‌یشی
ناردبوو بۆ خاوه‌نه‌که‌ی. له‌جیاتیی ئه‌وه‌ دا‌بوویه‌ ده‌ست برا‌که‌ی [مایبریک] که ئه‌وه بوو
له‌وه‌مه‌وه که برا‌که‌ی تووشی ئه‌و ده‌رده‌ گرانه‌ بوو‌بوو، ماله‌وه‌ی به‌جێ نه‌ده‌ه‌یشت، هه‌ر
به‌ته‌ن‌یشت برا‌که‌یه‌وه بوو... ئه‌م نامه‌یه‌یش ئه‌مه‌نده‌ بایه‌خی سه‌ندبوو که پشتیوانه‌ گه‌وره‌که
[راسل] پاش ئه‌وه‌ گوتبووی: ئه‌گه‌ر ئه‌و نامه‌یه‌ نه‌بووایه، نه‌یاندته‌وانی فلۆرنس تاوانبار
بکه‌ن. ئه‌مه‌یش ناوه‌رۆکی نامه‌که‌ بوو:

«... له‌و رۆژه‌وه‌ی که له‌ [له‌نده‌ن] گه‌راومه‌ته‌وه، هه‌ر خه‌ریکی نه‌خۆشیی «م» م. وا
که‌وتوته سه‌ره‌مه‌رگه‌وه. پزیشکه‌کان دوینتی کۆگره‌یه‌کیان گرت. خه‌ریکی بریارانی
ئه‌وه‌بوون که تا چه‌ند رۆژتیکێ تر به‌رگه‌ ده‌گری؟... ئه‌و له‌ رۆژی یه‌کشه‌مه‌وه له‌ گیانه‌لا و
دايه. منیش له‌وه‌ دل‌نیام که هیچ خه‌ریکی پرس و لیکۆلینه‌وه و پشکنینیک نه‌بووه.
که‌واته ئه‌گه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌ بچیته‌ ده‌روه، هیچ ئه‌وه‌ی پێ ناوی منیش خۆشه‌ویسته‌که‌م،
تکات لێ ده‌که‌م، که هه‌ر له‌ ئینگیلته‌رده‌دا بمینیته‌وه، تا جاریکی تر ده‌تبینمه‌وه!...».

په‌نگه‌ پیاو له‌مه‌ سه‌ری سوپمینی که ئه‌م نامه‌یه‌ بکری به‌به‌لگه‌یه‌ک بۆ تاوانبارکردن.
به‌لام سه‌رسو‌رما‌وییه‌که نامینتی، که بزانی پزیشکه‌کان له‌ میت‌زووی نووسینی ئه‌م نامه‌یه‌دا،
هیتشتا بریاری ئه‌وه‌یان نه‌دا‌بوو، که [مایبریک] له‌ نه‌خۆشیی گیانه‌لاو دايه یان نا. که‌چی
له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا [مایبریک] نه‌خۆشییه‌که‌ی یه‌جگار کاری لێ کردبوو ته‌نانه‌ت، زۆریه‌یان
بریاری ئه‌وه‌یان دا‌بوو که هیوا‌ی چاک‌بوونه‌وه‌ گرینه. که‌س‌تیکیش له‌و پزیشکانه‌ بریاری
ئه‌وه‌ی نه‌دا‌بوو که‌ یه‌ن‌ه‌به‌ی نه‌ی مردنه‌که‌ی به‌نده‌ به‌دریژبوونه‌وه‌ی به‌رگه‌گرتنه‌که‌یه‌وه.
هه‌روه‌ها هه‌موو‌یشیان ئه‌وه‌یان پیشاندا که ئه‌و له‌ رۆژی یه‌کشه‌مه‌دا نه‌که‌وتبووه
گیانه‌لا‌وه‌وه، نه‌که‌وتبووه سه‌ره‌مه‌رگه‌وه. به‌پێچه‌وانه‌وه له‌و رۆژه‌دا له‌چاوه‌ نه‌خۆشییه‌که‌ی
خۆیدا له‌بارتیکێ ئاساییدا بوو‌بوو!...

تسهی براکھی مایبریک

ئاگاداری یه کهم براکھی [مایبریک] بوو. ئەمیش دانی به وهدانا که له چاره کردنی نه خوشییه کهی براکھی و نه خوشکاره کهی ئەو، که وتبووه گومانه وه. ئەویش ئەو هی به بیرداها تبوو که ژنه کهی دهرمانخواردی ده کرد، له شیتویه کی سستدا!... ههروه ها دانی به وهدیش دانا، له پاش پرسی پشتیوانی ئافره ته تاوانباره که، که خۆی ئەو بیرهی خستبووه که للهی نه خوشکاره کان و کاره کهر و دەسوپیتوه نده کانه وه. ئەم دان پیدانانه ییشی له سایه ی هونرمه ندیی پشتیوانه که وه بوو، واتا [سیر چارلس راسل]، که په یتا په یتا پرسی لئ کردبوو، به لئیکۆلینه وه ویش ته نگه تاوی کردبوو. زۆری پینه چوو ئەم پرسه ییشی لئ کرد:

- تۆ که دلت لئ کرمی کردبوو، ئایا ئامۆژگاریی نه خوشکاره کانت کرد، که پیتیوسته خۆیان بیاریزن له دهرمانخوارد کردنی نه خوشه که و به ته نگ پاراستنی ژیانیه وه بن نه وه ک دهرمانخوارد بکری؟

- به لئ من ئەم ئامۆژگاریبانه م کردن.

- ئایا ئامۆژگاریبانه کانت به خۆریکی واک کرد که ئەوانه لئی تی بگهن: گومانیتی به هیتز له ئارادا ههیه و، پیتیوسته زۆر ئاگایان له نه خوشه که بیی که دهرمانخوارد نه کری؟...
- به لئ کردم...

... بهم رهنه گ [راسل] بنچینهی ئەو تاوانبار کردنی رووخاند. چونکه گومانی فرۆ دایه ناو قسه کانی نه خوشکاره ئافره ته که وه له بابته دهستکاری کردنی [فلۆرنس] وه له پوختهی گۆشته که دا. چونکه دوورنییه که بزوتنه وه کهی فلۆرنس بی مه بهس بووی، دووریش بووی له که تنکردنه وه.

به لām ئەو گومانه خراپه ی که برای نه خوشه که خستبوویه ناو میشکی نه خوشکاره ئافره ته که وه وای لئ کردبی که ئەوه ببینی که دهیه وی ببینی، نه ک ئەوهی که له راستیدا هه بووه و روویداوه!...

... ههروه ها [راسل] به ته نگ ئەوه وه بوو که پزیشکه کان بخاته سه ر قسه کردن له بابته کاربگه ری زهرنیخه و تا وای لئکردن پئ له م راستیانه بنین:

یه کهم: زهرنیخه بۆ به هیتز کردنی ده ماره میشکییه کان [اعصاب] به کارده هیتزی...

دووه م: نه خوشه که خۆی راهیتابوو به خواردنی زهرنیخه وه، بۆ ئەمه ی ده ماره میشکییه کانی خۆی به هیتز بکات...

سیتییه م: جاروباریکیش دوو ئەوه نده ی جارانی زهرنیخ ده خوارد...

چواره م: فلۆرنس لای پزیشکه که سکالای له م کرده وه به ی میرده که ی خۆی کردبوو. داوایشی لئ کردبوو که کاریکی واکات ئیتر میرده که ی ئەو زهرنیخه نه خوات!...

... ههروه ها پشتیوانه که توانی له پزیشکه کان پئ لئنانیکیان پئ دهربری که نیشانه کانی دهرمانخوارد بوون به زهرنیخه هیتز له گه ل نیشانه کانی نه خوشییه کی ناسراوی تر جیاوازی نییه که [مایبریک] خۆی ئەو نه خوشییه ی پتوه بووه و پزیشکه کان پئی ده لئین: کاتی که که وته پرس و لئیکۆلینه وه له پزیشکه کیمیاییه که، پئی لئنا که هیتز به لگه یه ک به دهسته وه نییه که ئەو هیتزه زهرنیخه دۆزراوه ته وه له ناو له شی مردووه که دا، بوویته هۆی کوشتنی!... (GASTRO ENERIFTN).

ههروه ها پشتیوانه که به ره به ره دوواندی، تا دانی به وهدانا که برای مردووه که، له پئیش تاقیکردنه وهی له شی مردووه که دا گومانه به هیتزه کانی خۆی بۆ دهرخستبوو... که ئەگه ر ئەو گومانانه ی بۆ دهرنه خستایه، ئاگانامه ی مردنه که ی واک پر ده کرده وه که مردنه که ئاسایی بووه و، به هۆی هیتز که تنیکیشه وه رووینه داوه... که وای لئیهات هیتز که یه وه به یه کیش نه ده که وته سه ر زمان!... که س به ردی کوشنده ی نه وه شان پزیشک [ستیفنس] نه بی، که برپاری یاسایی به ره رووی ئەو کرابوووه. ئەو وای دهربری که به لگه ی تاکانه ی ته واو بۆ دهرمانخواردووی به زهرنیخه ئەوه یه که زهرنیخه که به راستی له له شی مردووه که دا دۆزراوه ته وه. ئەگینا نیشانه کانی تری نه خوشییه که هه ر له نیشانه کانی نه خوشییه کانی تر ده کات!... که واته به لگه یه کی زانستی به دهسته وه نییه بۆ قه ومانی که تنی کوشتنه که. واک دياره کابرای مردوو که راهاتبوو به خواردنی زهرنیخه وه مردنیکی ئاسایی مردبوو. هۆیه کانی مردنه که ییشی هه ر ئاسایی بوون!... به م رنکه باری که یه وه به یه که گۆرا. له پاش ئەمه ی که هه موو شتیکی پئچه وانیه ژنه تاوانباره که وه ستابوو، ئیستاکه ئەو شتانه بۆ که لکی ئەو وه ستاون...

ژنه که دوايي قسه ی کرد

کاتی که هممو ناگاداره کان له درپرینی قسه ی خویمان بوونه وه [سیتر چارلس راسل] ههستایه سه ریپی و له دادگای گه یاند که نافرته تاوانباره که دهیوه وئ له بابهت کهینه و بهینه که وه هندی شت رۆشن بکاته وه. دادگاهه کانی ئه وساکه ییش ریبیان ددها به تاوانباره کان، که ئه و جوژه و تاره رۆشنکه ره وانه بدن. که چی ری نه ددران له بابهت خویمان وه چیبیان ناگا لی بووه بیلین. به لآم له پاش ئه وه به چهند سالیکی یاساکه، له سه هر ئه و بنچینه یه راست کرایه وه... فلۆرنس ههستایه سه ریپی قسه بکات. وه ک په شوکاوی و ابوو. زمانی تیک ده چوو. که چی سه ری خوئی بلند کرد بووه وه. چاوه کانیشی به نارام و دامه زراوییه که وه ده یانوارپی. ئه مه ییش شتیکی ناسایی بوو که فلۆرنس به و جوژه تیک بچی. چونکه چه کاتیک بوو خرابوو چه پهری تاوانباریه وه. هه ره به وه وه خه ریکبوو که هه ره که سی ده هینرایه به رده م دادگا سه ری بکات و گوئی لی بگریه رامبه ره دانیشته وانی هوئی دادگا که رووبه روو دابنش، سه ری بکه ن و سه ریبیان بکات. به بهرچاوی خویه وه: کهینه و بهینه که ی چه ندوچوونی تیدا بکری. هه ره چاوه پروانی ئه نجامی خویشی بیت که به ند بوو به دهم و لیوی ناگاه لیبووه کانه وه له گه ل ده سگای تاوانبارکردن و سویندخوره کان و دادگه رد!...

فلۆرنس له پیش هه موو شتیکیدا له قاقه زی میتش کوشتنه کان دووا، که له ئه نجامی لیپرسین و لیکنولینه وه دا ده رکوت، ئه و قاقه زانه بو کوشتنه که به کارنه هینرابوون. به لآم ما بووه وه سه ره ئه وه ی که بزانی ئه و قاقه زانه بو چ مه به ستیک به کارهینرابوون پیی لینا که له شی تووشی له ش سووربوونه وه و لیبر و زیپکه ده هاتن بووبوو. کاتی که له ئه مه ریکا بووبوو ئه و ده رمانه ی ونکردبوو، که بو به کا ویستبووی، له باتی ئه وه، قاقه زه میتشکوژه کان بخاته ناو ئاوه وه، تا به وشیله یه له شیه یه کی نه رمونیاندا زیپکه کانی له شی چاک بکاته وه. له پیش رۆژی سیه می مانگی گولان (نیسان) دا زور خه ریک بووبوو به چاککردنه وه ی ئه و زیپکه نه ی له شیه وه. چونکه ده بوو له و رۆژه دا بچیتته ئه هه نگیکی هه لپه رین و سه ماوه، که بانگ کرابوو بو ئه و... به لآم بابه ته که ی تر [فلۆرنس] لیی دوا و رۆشنی کرده وه وه له وه یشتدا گوئی: میرده که ی هه سته به برست بر اوویه کی گشته ده کرد له هه موو له شی خویدا. له پیش ئه وه یشتدا خوئی وه ها راهیتابوو که زه رنیخه بو ئه وه ده خوارد له شی به هین بکات.

[تا ئیستایش ناسن و زه رنیخ به ده رمانیکی به هینزکه ره داده نین و به کارهینانیان بو ئه م مه به سه باوه له ناو هه موواندا].

میرده که ییش هه ندیکی له و زه رنیخه دایه که له گه ل پوخته ی گوشته که دا تیکه لی بکات. جا له به ره مه ی، که خویشی به هوئی نه خویشی میرده که به وه به ده روون و به له ش، له نه رک و ماندویتی دابوو، بی ئه مه ی پرس به که سیپک بکات ناچار بوو به قسه ی میرده که ی بکات. چونکه هه ره ک خوئی گوئی: له و کاته دا هیچ دوستیکی نه بوو برای میرده که ی هه زی لی نه ده کرد. دلی لی پیس ده کرد. که سانی تریش به بیگانه یان دادنا، پشتیان پی نه ده به ست. له به ره وه پیی نه ده کرا پشت به که س به سته، یا خود راویژی پی بکات. [فلۆرنس] که له قسه کانی خوئی بووه وه، ئه مه نده ماندوو بووبوو، هه رچه نه له پینج وردیله [دقیقه] ییش پتر پییه وه خه ریک نه بووبوو، به لآم له تاو پرستیرانی ده ماره میتشکیه کانی، دانیشته و لال و پال لیی که وت به سه ره ته ختی دانیشتنه که یدا... [سیتر چارلس راسل] ییش کاتی ئه وه ی هاتبوو که راست هه سته یه سه ریپی و، بالا که له گه ته سامناکه که ی خوئی ده ربخات و، بالا پووشی پشتیوانیه که ییش به سه ره شانه کانی خویه وه دایه زینتی...

هه موو لایه ک سه ربان هه لبری و چاویان تیبیری. چاوه پروانی ئه وه بوون که گوئیان له قسه کانی بی تا بزانی چون له سه ره نافرته که ده کاته وه...

له سه رکردنه وه یه کی به رده انه

پشتیوانی مه زن، خووی نه دایه قسه رازانده وه و درتزه دان به قسه ی پیسه کی، یا خود هه ست بزواندی ئه م و ئه و. ئه و هه ره ئه وه نده ی کرد: رووی کرده سویندخوره کان و به زمانیکی دروستی یاسایی رووت قسه ی بو کردن. ئه وه ی پیتشانان که کاری ئه وان بریتیه له بریاردانی دوو شت: [یه که م]: ئایا مردنه که له ئه نجامی کوشتنه وه بووه به زه رنیخ ده رخواردان؟ جا ئه گه ره ده لاین به زه رنیخ نه کوژراوه، ئه و پیسوست به ته ماشاکردنی ئه م کهینه و به یه نه ناکات. [دووه م]: ئه گه ره کوشتنه که به زه رنیخ ده رخواردان پیکهاتوو، ئایا ژنه تاوانباره که ئه و زه رنیخه ی ده رخواردی میرده که ی داوه؟. جا ئه گه ره ژنه که ئه وه ی نه کرد بی پیسوسته له سه ربان تاوانباره که له م تاوانه پاک بکه نه وه!... پاش ئه وه پشتیوانه که لای دایه سه ره و ته کانی پزیشکه کان. به درتیژی رۆشنی کرده وه: که هیچ به لگه یه کیان نه دوزیوه ته وه بو ئه وه ی که مردنه که به هوئی خواردنی زه رنیخه وه په یدا بووی. پاش ئه وه ده سته کرده وه به قسه کردن گوئی:

چارلسی یه کهم

ئهو شایه ئینگلیزه‌ی که له بهردهم دادگادا چه ندوچۆنی له گه‌ل دا کراو بریاری کوشتنی درا نووسه‌ری: سیریاتریک هیستینگر

ئه‌م نووسراوه

بیجگه له دادی مرۆف، (دادیکی خوایی) یش هه‌یه، که هه‌موو دهم له کاردايه و، هه‌موو ده‌میکیش فریای داماوان و بیچاران و زۆرلیکراوان ئه‌که‌وئ. نه‌خوازه‌لا ئه‌گهر ئه‌و زۆرلیکراوانه نه‌ته‌وه بن. نه‌خوازه‌لا ئه‌گهر ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه خۆشی خاوه‌ن هۆش و ده‌روونی ئازاد بێ، یاخود خاوه‌ن هۆش و ده‌روون ئازاده‌کان سه‌رکرده‌یه‌تی بکه‌ن. جا خوا ئه‌و زۆرلیکراوانه رزگار ئه‌کات و، زۆرداره‌که‌یش سه‌ر ئه‌نگرئ ئه‌کات.

هه‌ر کاتێ فه‌رمانداریش له ده‌ست نه‌ته‌وه ده‌رچوو، که‌وته ژێر چنگی فه‌رمانداریکی خۆپه‌رست و زه‌بر به‌ده‌سته‌وه، شیرازی کار تیک ئه‌چئ، یاسا نامینئ. خوا ناسی بار ئه‌کات. ئاژاوه په‌ره‌ئه‌سه‌ینئ. ژبانی گشتیش پر ئه‌بئ له که‌تن و ریسوایی و، دزی و درۆنی و، کوشتن و برین و تالان و برۆ. نه‌خۆشیی ئه‌مینئ و نه‌که‌مه‌رانی. سه‌رگه‌ردانی و مالتویرانی تووشی نه‌ته‌وه دین... ژبانیش به‌جاریک تاریک ئه‌بئ.

به‌لام خوا سروشتی ژبانی وا دامه‌زراندوه، که زۆرداری بۆ که‌س ناچیتته سه‌ر. که زۆرداری بۆ که‌س نامینئ. کاتیک ئه‌زانیت خوی گه‌وره و خاوه‌ن به‌زه‌یی، سه‌رکرده‌یه‌ک بۆ نه‌ته‌وه ئه‌ره‌خسینئ و ریتگایشی پیشان ئه‌دات که چۆن خه‌بات بکات بۆ رزگارکردنی نه‌ته‌وه له ته‌نگانه و، چۆنیش تێ بکۆشئ بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی نیشتمان.

(چارلسی یه‌که‌م) خونکاری ئینگلیزیش که له سالێ ۱۶۲۵ دا هاته سه‌ر ته‌خت، یه‌کیک بوو له‌و شاهه‌نشاهه زۆردارانه‌ی که هه‌موو مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی خسته‌بوه ژێر پێوه و، له پیناو دامه‌رکاندنه‌وه‌ی ئالۆش و خرۆشی خۆپه‌رستی و ده‌سه‌لات په‌رستی خۆیدا هه‌موو که‌تنیک و هه‌موو تاوانیکێ ده‌رباره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی ئه‌کرد. تا گه‌یانده‌یه‌ راده‌به‌کی وه‌ها که له وزه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز دا نه‌ما که له‌وه به‌و لاوه باری زۆر و سته‌می ئه‌و بکیشئ.

خوای گه‌وره، یاخود پیوستیی کۆمه‌لاه‌تیش، (بايم) و (کروموتل) و چه‌ند

سه‌رکرده‌یه‌کی خواناس و نیشتمانپه‌روه‌ر و سه‌ر راستی بۆ نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز په‌خساند. ئه‌مانیش مه‌ردانه و ژیرانه و دادپه‌روه‌رانه به‌ره‌نگاری زۆر و سته‌می (خونکار چارلسی یه‌که‌م) بوون. به‌لام نه‌تکا، نه‌پارانه‌وه. نه‌راویژ و گفتوگۆ کاری له (چارلس) نه‌کرد. دوايي (چارلس) کردی به‌جه‌نگ. خۆین رژا. به‌لام نه‌ته‌وه سه‌رکه‌وت. زۆرداری سه‌ر ئه‌نگرئ، بوو، (خونکاری زۆردار) گیرا و خرایه به‌ندیخانه‌وه. پاشان له‌به‌رده‌م (دادگای نه‌ته‌وه) دا چه‌ندوچۆنی له گه‌لدا کرا و بریاری کوشتنی درا. ئنجا که‌له‌ی په‌رینرا. ئیتر له‌و ساکه‌وه (داد) و (یاسا) و (نیشتمانپه‌روه‌ری) کرانه (وانه) و فیری خونکاره‌کانی ئینگلیز کران. ئیتر له‌و رۆژه‌وه ده‌سه‌لاتی فه‌رمانداری به‌ده‌ست نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیزه‌وه مایه‌وه تا ئیمرو. (نه‌ته‌وه) بوو به‌ (خاوه‌ن شکۆ)، نه‌ک (خونکار). به‌لام له‌و رۆژه‌یشه‌وه تا ئیمرو خونکاره‌کانی ئینگلیز جاریکی تر پیاویکی وه‌ک، (چارلسی یه‌که‌م) یان تیا هه‌لنه‌که‌وته‌وه. نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیزیش، له‌و رۆژه‌وه هه‌ر له پێشکه‌وتندایه تا ئیمرو.

به‌لئ وایه... خه‌باتی ژبیرانه و مه‌ردانه و دادپه‌روه‌رانه ئه‌نجامی وای لئ په‌یدا ئه‌بئ، خوایش چاودیریمان ئه‌کات. به‌هه‌لامان ناکات. ئه‌مه‌یش چیرۆکیکه، له‌و رۆژه‌وه جیهان په‌یدا بوو تا ئیمرو له‌ناو نه‌وه‌ی ئاده‌م دا دووباره ئه‌بیتته‌وه.

ئه‌م نووسراوه به‌نرخه‌یش که له‌لایه‌ن میژوونوسی به‌ناوبانگ (سیریاتریک هیستینگر) هه‌ نووسراوه، چیرۆکی ئه‌م که‌ینه و به‌ینه گرنگ و گه‌وره‌یه‌مان بۆ ئه‌گێرته‌وه. له پاش کورتکردنه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن پسرپۆریکی تایبه‌تییه‌وه گۆریمان سه‌رزمانی کوردی، جا هیوادارم که خۆینده‌وارانی کورد که‌لکیکی زۆری لئ وه‌ربگرن.

سلیمانی: ۱۹۷۰

شاكره‌تاج

کوشتن یان دهرمان دهر خواردهان^(۱) یاخود چه ندوچون له گهلدا کردن؟

- له رۆژی ۲۰/۱/۱۶۴۹، شای ئینگلیز، چارلسی یه کم له بهردهم دادگایه کی تایبه تیدا وهستا له «ویست منستر» دا که ههر بۆ ئه و دروست کرابوو. بۆ ئه مهی چه ندوچونی له گهلدا بکری له سهر ئه و که تنانهی که درابونه پالی وهک؛ ناپاکی گه و ره و گه له کومه کی کردن له ئاسایشی ئینگیلته ره و، ده ستردیژی کردن بۆ گه و ره یی نه ته وه؟!.

خونکاریش له پیش ئه و رۆژه دا به مانگیگ گیارابوو و دانرابوو له کوشکی «کاریسبرۆک» دا له دوورگی (وایت) دا. چونکه له ههر شوپنیکه خاکی ئینگیلته ره دا بوايه، ئه بوه هوی پشپوی و ئاژاوه بۆ سه رکردهی له شکر (کروموتل) و هاو پیکانی...

پیش ئه مهی له گهل خونکاردا چه ندوچون بکری، گه لیک گفتوگویی جوی جوی له بابته ئه نجامی ئه وه وه کرابوو. ههستی گشتیشی به ره و ئه و باوهره ئه چوو که یاسای تازه هه تا خونکار مابێ به هیج کلۆجیک ناتوانی ههنگاوێک بچیتته پیشه وه و، به ره وه به دیی هینانی ئامانجه کانی خۆی بڕوا... جا له بهر ئه وه هه ندیک و ایان به لاره باش بوو، که خونکار به دزیه وه دهرمان خوارد بکری بکوژی. بۆ ئه مهی به هوی کوشتنی ئاشکرای ئه وه وه، پشپوی و ئاژاوه په یدا نه بی!... هه ندیکه تریش ئه وه یان پێ باش بوو، که له هه لیک دا خونکار بدریتته بهر ده مانچه و بکوژی...

به لام زۆریه ی راویژکاره کان ئه وه یان به باشزانی، که پیشنیازی سییه م بخریتته کار، که ئه ویش بریتی بوو له وهی خونکار بخریتته بهردهم دادگایه کی ئاسایی ئاشکرا، به و ناوه وه که پیاویکی تاوانباری گونا هکاری به دخوره بوو ئه مهی چه ندوچونیکه وای له گهل بکری، که له گهل گه و ره ی و سه ر به رزیی کۆری نه ته وه (پارله مان) دا ریک که وئ. بیجگه له وه هه موو خونکاره کانیش فیتری وانه یه کی واکات که هه رگیز له بیران نه چیتته وه، که ئه ویش بریتییه له وهی که خونکاره کانیش به چه شنی هه موو که سیکی تر له ناو نه ته وه دا، ئه گه ر تاوان و گونا هیان کرد، لییان ئه پرسریتته وه و چه ندوچونیشیان له گهلدا ئه کری و سزایش ئه درین!... دوایی هه موویان چونه سه ر راویژی سییه م. چونکه له ۲۷/۱۲/۱۶۴۸، (کۆری گشتی) برپاریکی دهر کرد که لیژنه یه کی تایبه تهی دروست بکری، بۆ ئه مهی هه ر کاروباریکی ده ستووری و یاسایی پیوست بی هه لیسورپنی بۆ پیشکەش کردنی خونکار بۆ بهردهم دادگا.

(۱) راستتر: دهرمان خواردن کردن.

به لام، پیش ئه مهی چه ندوچون کردنی دادگا له گهل خونکار دا بگپرمه وه، له گهل ئه وه هه لگیتر و وه رگیترانه دا که به سه ربا هاتن و، شپوهی نوواندنی برپاری دادگا به سه ر خونکاردا...

پیوسته ئه و کاره ساته دوورانه یشت به کورتی بۆ بگپرمه وه که بونه هوی په یدا بونی ئه م ئه نجامه و، خونکاریان به م دهرده برد...

ئنجا واکاره ساتی پیشووی ئه م چه رۆکه ت بۆ ئه گپرمه وه. یاخود به واتایه کی تر چه رۆکی ئه و کاره ساتانه ت بۆ ئه گپرمه وه. چونکه ئه میش له راستی دا چه رۆکیکه، که هه موو که ره سه ته کانی چه رۆکی تیا یه، که هه ل ئه به سترین، به هه موو گری و داوانانه وه و کاره ساته ناکاوه دل بزوینه کان و ئه نجامه به هیز و هه ره ته کانه وه!.

هاو پسی خراب

(چارلس) له شاری «دنفیر ملاین»، له ۱۹/۱۱/۱۶۰۰ دا له دایک بووه. دووه م کۆری خونکار (جیمسی یه کم) و کۆری هه ره خۆشه ویستی بوو. ئنجا که برا هه ره گه و ره که ی، (هه نری) مرد، له سالی ۱۶۱۲، (چارلس) بوو به خاوه دن په یان (ولی عهد)، یاخود بوو به (شازاده ی ویلز)... کاتێ که (چارلس) پیگه یشت، ده سه لاتدارانی کۆشک ده ستیان کرد به بیر کردنه وه له وهی که له گهل خیزانی شاهانی خاکی ئیسپانیادا ژن خوازی بکه ن. واتا کچی شای ئیسپانیا بخوازن بۆ «چارلس» به لام شازاده «چارلس» پیاویکی به دخووی کرد بوو به هاوده می خۆی، پێیان ئه گوت:

«دوک به کینگهام». ئه م کابرایه یشت چارلسی خسته سه ر ئه وهی که گوئ نه داته ره وشت و خووی شاهانه، هه ر وهک یه کیک له که سان، سه ریک له ئیسپانیا بدات و خۆی به کچه شای ئیسپانیا بناسی!...

جا له وئ، له شاری (مادرید) دا چارلس، هه رزه کاری بی هۆشانه ی وای نوواندا که که موکۆری و ره وشت کزیی خۆی دهر خست بۆ هه مووان. چونکه ئه وه نده به په رۆشه وه بوو بۆ چاوپیکه وتن و می بازی کردن له گهل شا کچ دا، جارێکیان له دیواری باخچه ی کۆشکه که ی شا کچه وه بازی دایه خواره وه بۆ ناو باخچه که، که شازاده کچ تیا ئه گه را، له و کاته دا، ئه ویش هه ر بۆ ئه مهی که له گهل دلخوازه جوانکه ی خۆی دا له جیگایه کی بی ده نگ و سه نگ و چۆل دا رابوو، که ئه وه به پیی ره وشت و خووی ئیسپانیا یه کانی ئه و سه رده مه به کاریکی نه نگ و ناپه سند دانه ترا!...

تهانته ته مه نده دلی چو بوو به شا کچ دا، وای لی هاتبوو، که له پیناوی دل راگرتنی نه و دل راگرتنی نه ته وه که ی نه و دا، له لایه ن کوشکی شاهانای ئیسپانیا وه شه پازلله له دواي شه پازلله لی بدری و قسه نه کات:

بۆ وینه ماوهی دا به وهی که هاوری ئایینیبه کانی خوی له ئیسپانیا ده ریکرتین، ده ست و پیوه نده کانی تریشی بۆ ئینگلته ره ره وانه بکرتینه وه، هه ر خواست و ئاره زوو و «ناز نوون» یکی کار به ده ستانی ئیسپانیا ییش هه بوو، هه موی بۆ جیبه جی کردن!... ته نانه ت گه یان دیه نه و راده به ییش که به لیتی دا شتی وایان بۆ بکات که خژی شی نه یزانی له توانای دا نیسه جیبه جی بکات. وه ک: هه لگرتنی نه و یاساسزا به خشانه ی که ده رباره ی (کاتولیک) ه کانی ئینگلته ره به کار نه هیتران له خاکی ئینگلیزدا، له ماوه ی سی سال دا... (نه و کاته دوژمه نایه تیسه کی توند هه بوو له ناوهند ده سه لاتدارانی ئینگلیزی پروتستاتی و کاتولیکه کان دا). که چی له دوا ییشدا، له پاش نه مه ی نه م هه موو ریسواییه یان هیتا به سه ر شازاده ی به ریتانیا دا، ئاشکرایشیان کرد که ری ناده ن نه م ژن خوازی به سه ر بگری!...

دوا یی به ریتانیا ناچار بوو، له و شه پازلله یه واز به یینی!... به لام له پاش دوو سال، راویژکاری به د کردار (به کینگهام) رپوشوینی دانایه وه بۆ شازاده، که کچی کی تر بخوازی. نه و کچه ییش ناوی شازاده (هه نریبتا ماربا) بۆ، که خوشکی خونکاری فه ره نسه بوو... به لام له م جار ه دا ژن هیتانه که ی سه ری گرت!...

سه ره تاي چاهه که... خوانه ناسینه

له مانگی نه ورۆز (مارت) ی سالی ۱۶۲۵ دا خونکار «جیمس» مرد. چارلسی کوری له جیتی دانیشته. نه ته وه که ده یی شا و زاده یه کی و ا چۆته سه ر ته خت که بووه به زاوای «کاتولیک» ه فه ره نسپیبه کان که ئینگلته ره خوی «پروتستانتی» بوو، ترسی لی نیشته!... پاش نه وه زۆری پی نه چوو، خونکاری تازه کرده وه ی وای نوواند که گیانی زۆردارانیه ی پیشان نه دا. بیجگه له وه هه رچی مافه کانی نه ته وه هه بوو له گه ل به نده کانی ده ستووردا، هه موویانی خسته ژیر پییه وه... له بهر نه وه له ناوهند (کۆری نه ته وه) و (خونکار) دا زۆرانبازی^(۱) دهستی پی کرد. نه ویش کاتیک په یدا بوو که (مۆنتاگۆ) ی گه وری

که شیشه کان به ئاشکرا هاوری نه کرد بۆ نه مه ی که خونکاره کان مافیکی خویبان هه یه نابی دهستی لی بدری. له سه ر نه وه (کۆری نه ته وه) ییش بریاری به سه ر دادا که له ناو (بالاخانه ی له نده ن) دا بخرتیه به ندیخانه وه!... هه روه ها (کۆری نه ته وه) له سه ر نه وه ییش میچی گرت، که خونکار، به بی په سندکردنی کۆری نه ته وه نابی هیچ باجیک دابنی... (چارلس) ییش، له سه ر ئامۆژگاریی هاو ده مه نه نگه ویسته که ی خوی، (به کینگهام)، هاته سه ر نه وه ی که (کۆری نه ته وه) ی هه لوه شانده وه... هه روه ها له قینی کۆری نه ته وه ییش که شیشه به ندیی کرا وه که، (مۆنتاگۆ) ی له به ندیخانه هیتا به ده ره وه و کردی به سه ر که شیشی کوشکی پاشایه تی!...

ئیتتر له وسا که وه خونکار وای لی هات، راویژکاره به دکاره که ی (به کینگهام) ته پتی توپینی پی نه کرد. چونکه نه م پیا وه به د خووه چاوی برپیوه گه لیک شتی زل زل، که به هوی جه نگه وه بۆ پیک بی له بهر نه وه گه وره که ی خوی و نیشتمان هه کی خوی توشی ریزه هه لمه تیکی جهنگی کرد، که ئینگلیزه کان له هیچیاندا سه ر نه که وتن. چونکه که شتیسه وانه کانی ئینگلیز له فه رمانه روه ایی یاخیبوون، نه یانویست شه ر له گه ل «هیکوئوت» هکاندا بکه ن...

هه لمه ته که ی به ریتانیا ییش بۆ سه ر «کادش»، سه ری نه گرت...

خونکاریش تا نه هات زۆرتر دانه ما له سه ر پاره، بۆ نه مه ی جهنگه کانی خوی پی بیات به رپوه... له بهر نه وه گه وه ره کانی شا کلاوی^(۱) خسته بارمته وه. که چی له گه ل نه وه ییشدا، پاره یه کی نه و تووی ده ست نه که وت که بتوانی پیویستی خوی پی به ربه ست بکات. ئیتتر نه وسا که ناچار بوو کۆری نه ته وه ی کۆ کرده وه، بۆ نه مه ی نه و پارانیه ی پیویستن، بریاربان له سه ر بدات!...

(۱) شا کلاو: تاج الملکی.

(۱) یان: مملانی دهستی پی کرد.

شەپازلەھى بەرامبەرىيى

بەلام كۆرى نەتەۋەي تازەيش لە كۆرى نەتەۋەي پيشووكەمتر نەبوو، لە خۆراگرتن دا!... كۆرى گەورەكان (لوردهكان)، نەخشەي فرمانەكانى ئەۋەبوو كە (ئىيرل برىستۆل)، راسپىراوى پيشووى بەرىتانىيەي بەرەللاکرد لە بەندىخانە، ئەم پياۋەيش بۆ يەكا خونكار فېرتى دابوۋە بەندىخانەۋە كەۋىرەبووى بەرەنگارىيى (بەكىنگھام) بىكات و پلار لە خونكارىش بگرى لەسەر ئەۋەي كە بەئاشكرا رووى ئەدا بە (كاتۆلىك)ەكان و پەيماننامەيەكىشى شكاندبوو، كە تازە لەگەل ئىسپانىيەكاندا گرىتى دابوو، بى ئەمەي هېچ ھۆبەك ھەبى لە ئارادا، مەگەر ھەۋەس و ئارەزوۋە ناپەسندە دەمدەمىيەكانى پياۋەكانى ھاۋدەمى نەبى!...

(كۆرى گشتى) يش بەمە وازى نەھىنا كە «كۆرى گەورەكان» ي دەستە خوشكى ئەۋ شەپازلەيەي لە خونكاردا. ھىناي شەپازلەيەكى توندتر و ئازايانەترى لى دا. ئەۋيش بەم جۆرە بوو: كە ھەشت پىرسى ئاراستە كرد بوو (بەكىنگھام) كە برىتى بوون لە ھەشت بەدناۋكردنى رەنگاۋرەنگ كە درابوونە پالى. خونكارىش لە نامەيەك دا وا ۋەرامى كۆرى نەتەۋەي داپەۋە، كە (بەكىنگھام) خۆي لە خۆيەۋە، ئەۋ بابەتەنەي نەكردوۋە، لەلايەن خونكار خۆيەۋە، پىي گوتراۋە ئەۋ فرمانانە بىكات!... خونكار لەم ۋەرامەدا كەللە رەقى و سەرگەرمى خۆي نوواند. بىجگە لەۋەيش ھىناي (سەرۆكى كۆرى نەتەۋە) و پىرس كارەكەي خستە بەندىخانەۋە، كە ناۋى (سىيرجون ئەلبوت) بوو!... دوايى، ئەۋەندەي پى نەچوو، دووبارە (كۆرى نەتەۋە) ي ھەلۋەشانەۋە!

بەلام، خونكار، بۆ دەسگىرۆيى: پارە، ئەبى چى بىكات، تا جەنگەكانى خۆي پى بىبات بەرپوۋە؟. لە جىياتى يارمەتى (كۆرى نەتەۋە)، پەناي برده بەر (دەستىاۋى بەزۆر) ياخود بەۋاتايەكى تر (باجى ستەمكارانە) كە بەزۆر سەپاندى بەسەر نەتەۋەدا!... جا ھەر كەسى ئەۋ دەستىاۋە ياخود ئەۋ باجەي نەدايە ئەگەر لە پياۋەگەورەكان بوايە ئەخرايە بەندىخانەۋە. ئەگەر لە بۆرەپىاۋانىش بوايە ئەكرا بەسەربازىك لە ناۋ كەشتى دا!.

(بەكىنگھام) يش ئەۋ دەمە ناھەموارەي ھەلبىژارد بۆ ئەمەي ئىنگلتەرە بکەۋىتتە جەنگىكى ترەۋە لەگەل فەرەنسادا. خۆي بوو بەسەر كەردەي ھەلمەتەكە. ئنجا لەپاش ئەمەي ئىنگلتەرە توۋشى شكانىكى ناشايستە بوو، خونكار لە سالى ۱۶۲۸ دا ناچار بوو (كۆرى نەتەۋە) كۆ بىكاتەۋە، تا چارەيەكى ئەۋ بارە بىكات!... بەلام ئەم (كۆرى نەتەۋە) يەيش،

دېسانەۋە، ئامادەي ئەۋەنەبوو كە ئەۋەندەي تۆزىك لە مافەكانى خۆي، ياخود لە مافەكانى نەتەۋە، بىخاتە ژىر پىپوۋە... ئەمىش سەردەمى خۆي بەم كارە دەست پى كرد. كە (سكالاى ماف) ي دەرھىنا، كە بەئاشكرا تىا نووسرابوو:

دەستىاۋى بەزۆر سەندن لە نەتەۋەكارىكى نارەۋايە، ھەروەھا ئاشكرا كىردنى (بىپاردانى ھەرەمەيى) (حكىمى عرفى) لە كاتى ئاشتىدا رەۋا نىبە... بىجگە لەۋانە دانانى سەربازەكانى فەرمانرەۋايى لەناۋ مالانى كەسانى تردا، بەزۆر، لە كاتى بى جىگەييدا لەناۋ ھەۋارگەكانى سەربازىيى دا، كارىكى نارەۋايە. ئەم كارەيش ھەر لە داھىنراۋەكانى چارلس بوو!... خونكار تى كۆشا كە ئەم (سكالاى ماف) ە پەسند نەكات... بەلام كە (كۆرى نەتەۋە) تەنگەتاۋى كرد و بىپارىكىشى ئاراستەي (بەكىنگھام) كرد كە پىر بوو لە گلەيى كردن و سەرزەشت كردن... دوايى ناچار بو سكالاكە پەسند بىكات... بەلام لە راستىدا پەسند كەردنەكە ھەر ۋەك ھىنەكانى پىششوى (بەسەر زارىي) بوو، پى بەدل نەبوو!... دىسۆزىشى تىانەبوو!...

كوشنى راپۆزكارى خونكار

دواي ئەۋە كارەساتى سامناك سامناك روويان دا!... (بەكىنگھام) ي راپۆزكارى خونكار لەلايەن ئەفسەرىكى شۆرشىگىرەۋە بەر خەنجەردرا و كوژرا!... كەچى لەگەل ئەۋەيشدا (چارلس) لە زۆر و ستەمەكانى خۆي پاشگەز نەبوۋە. لە زىنگارىيەكەي خۆيشى نەگۆرى!... ئەمجارەيش بەچەشنى جارەكانى تى، (كۆرى نەتەۋە) ي ھەلۋەشانەۋە!... (چارلس)، ئەمە سىيەم جارى بوو كە (كۆرى نەتەۋە) ھەلبوۋەشىتتەۋە. بىجگە لەۋە جەريە كىردىكى زۆرىشى خستە سەر پىشەۋاكانى ئەم كۆرە. نوخشەي ئەۋ پىشەۋاكانە «ئىلبوت» بوو. ئنجا كە «ئىلبوت»، ھەر چەندىكى كرد، ئەۋ پارەيەي بۆنەدرا، خرايە ناۋ بەندىخانە سامناكەكەي «بالاخانەي لەندەن» ەۋ!... كاتى كە لەشى تىكچوو، چەند جارىك لە سەريەك، سكالاى پىشكەشى خونكار كرد، كە بۆ ماۋەيەكى چەند رۆژىي بەرەللاي بىكات، تا تەندروسىتى دىتەۋە جىيى خۆي... بەلام خونكار ھەموو جارىك بەرپەرچى سكالاكەي ئەدايەۋە و نەي ئەھىشت بەرەللا بىكى. بەسەزمانە (ئىلبوت) ھەر لەناۋ بەندىخانەدا ھىلرايەۋە، تا مرد!...

پاش ئەۋە (چارلس) تا يازە سالى خست، لە مانگى نەۋرۆزى سالى ۱۶۲۹ ۋە تا مانگى گولان (نيسان) ي سالى ۱۹۴۰ ئەۋ خاكەي بەبى (كۆرى نەتەۋە) بەرپوۋە ئەبرد!.

کوشنی هاوړی خونکار

ته نانهت (چارلس)، راسته و خو، له زوربه ی نهو که تنه زرنګکاری و تاک و ته رایبانه یش تاوانبار بوو که پرویان نه دا. یه کینک له وه که تنانه نه وه بوو: که هانه ی پیاوه که ی خو ی نه دا که خاکی (ئیرلانده) به هوی ناګر و ئاسنه وه به پتیه ببات. که دوو بهر که ی و بهر بهر کانییه کی وها بخته ناو تاک و ته را کانی نه ته وه ی (ئیرلانده) وه که بچن به گژ یه کدا و کوشتاری سامناک له یه کتر بکن!... که به بیانویه کی هیچ و پوچیشه وه بی، سامانی که سان تالان بکات!... که هانه یش بدات نازاری پروتستانته سهر گهرمه کان، بدری که به (پاکی خواز) به ناویانګ بوون... هتد...

پاش نه وه خونکار دهستی کرد به هله که وره که ی خوی: زوری له سکوتلانده بییه کان نه کرد که پیرویه هی هلسان و دانیشتنه ئایینییه کانی (کاتولیک) هکان بکن، که پیچه وانیه ئایینی خو یان بوون!... نه وانیش لیبی وروژان و چون به گژیا. له شکر یان کرده سهری بو په لاماردانی. (له و کاته دا ئینگلته ره و سکوتلانده ههریه که بیان وه که فرمانرواییه کی جیوازیوون!...) له نه نجامی جه نگدا له شکر ی (چارلس) شکا. له بهر نه وه ناچار بوو بو جاری چوارم، (کوړی نه ته وه) کوکاته وه تا پاره یه کی ته وای بوو بریار بدن، بو ئاماده کردنی له شکر یه کی گهره تر، تا بتوانی سهرله نو ی شهر بکاته وه. به لام (کوړی نه ته وه) دهستی کرد به چنده و چون کردن له گهل خونکاردا، له سهر نه وه هموو که تنانه ی که کرد بوونی تا نه وده مه، (چارلس) یش زووبه زوو دهستی کرده وه به هله لوه شاننده وه ی وه که له وه پیش کرد بووی... پاش نه وه به چنده مانگیک بو جاری پینجهم کو ی کردنه وه... نه مجاره یش له بهر نه وه یو، که له شکره کانی سکوتلانده ی سهر که وتوو دا وای توله یه ی که لییان که وتبوو!... ئیتر له و ساکه وه (کوړی نه ته وه) ی تازه، دهستی کرد به ژیانیکه نو ی، هه مویان له ملا و له ولای پییشه و نه ته و بییه ئازا و به هیزه که ی خو یان کوونه وه، که ناوی (بایم) بوو... پاش نه وه یه که م دهستی خو ی له دست کرده کی خونکار و نمونه ی به دخوبی وه شان، که (ئیرل سترافورد) بوو... دای به دادگا، چنده و چون ی له گهلدا کرد و، بریاری کوشتنی به سهردا دا!

له پیشدا خونکار خه ریکی نه وه بوو پیاوه که ی خو ی بیاریزی به لام که کار له کار ترازا و ته نگه تاو بوو، نه وی له پیناو خویدا به کوشت داو، به ره لالیشی کرد سزای خو ی بیینی!... بیجگه له وه یش، ناچار بوو، له سهر نه وه یش له گهل یان دا رپککه وت، که یاسایه کی

سال به سال نه ته وه که زورتر شاره زای ره وشت و خو ی راسته قینه ی خونکار نه بوو، که نه له میژوو شاره زا بوو، نه له ره وشت و خو ی نه ته وه که ی خویشی!... ته نانهت نه ته وه وای لی هاتبوو، که رور به رور باوه ری به وه زورتر نه هینا که پیوستی به خه مخوارییه کی به هیتر هه یه بو نه مه ی خو ی له دهسلات و زور و سته می خونکاره کان بیاریزی. بازرگانیکه شاری (لنهن) وای لی هاتبوو هه چه نده فرمانداری (چارلس) ی به راورد نه کرد له گهل خراپترین سهرده می خونکاره زورداره کانی تورکیادا، زوردار یی نه وانی له بییر نه چوه وه!... له راستیشدا بازرگانه که، بریاره که ی له راستی به درنه بوو، زوردار یشی تیانه بوو!... چونکه خونکار (چارلس) نه مه نده خو ی دابوو، لووت شکاندنی نه ته وه و داگیر کردنی مافه کانی و دهست دریز کردن بو یابه ته په ستراره کانی گه یشتبوه نه ندازه ی شیتی و له که س نه چووی، که هه مه گهر (الحاکم بامر الله) ی (فاطمی) یه کان نه وه کرده وانیه نوواندی!... فرمانی دا هه ر دوکانیکه بازرگانی له گهره کی (چیباید) ی ئاوشاری (لنهن) دابوو دابخری، هه ر دوکانه کانی زیړه نگه ره کان به یلرتیه وه... نه ی نه هیشت هیچ ساختمانیکی نو ی له ناو پایته ختدا دروست بکری، تاخاونه که ی باجیکه گهره ی به خونکار نه دایه و ری دانیشی له خونکار وهر نه گرتایه بو دروست کردنی نه و ساختمانه، ری نه ته درا!... له راستی دا (چارلس) هه ر بو پاره به په روروش بوو.

له پیناوی دهست که وتنی پاره یشدا، هه مو ریگایه کی نه گرت، هه مو تاوانیکیشی نه کرد!... ته نانهت به هندی له هاوبه شی (شرکه) هکان مافی دهست به سهر اگرتنی وای نه دا، که یاسا به ناوه ای نه زانین. به لام چونکه به رتیلی گهره گهره یان نه دایه، نه و که تنانه ی به بی پهرانه کرد. ته نانهت یاسایه کیشی دانا که هه ر که سی له بییری بچی و که م ترخه می بکات له به کارهینانی پاش ناوه کانی^(۱) سهر به رزی و شوړه سوارییدا به رامبه ر نه و که سانه ی که خاونه ی نه و پاشاوانه ن، سزایه کی یه جگار گرانی نه در ی که بریتییه له جهریمه کردنیکی زور... بیجگه له وه نه و باجانه یشی زیندوو کرده وه که به سهر نه و که لویه لانه وه دانرا بوون که له لایه ن هه مو و جوړه که شتییه کانه وه نه گو یزانه وه... نه مانه و به سهدان بابه تی وه که نه مانه له زور و سته می به ره لالا، له لایه ن (چارلسی یه که م) وه نه کران و پرویان نه دا!...

(۱) پاش ناو: نازناو، (لقب).

دهمودهست دهر بهیڼی، که له دوا رۆژدا (کۆری نه تهوه) ههڵ نه وه شپه تهوه مه گهر کۆری نه تهوه، خۆی، نه وهی پێ خۆش بێ! بهم رهنگه خونکار له چه که ههره گه وره که ی خۆی رووت کرایه وه، هه لمه تیکه گه وره و فراوانی کۆری نه تهوه بيش دهستی پێ کرد، نه مېش بۆ پاک کردنه وهی ههر لایه کی خاکی ئینگلته ره بوو له و پشپوی و ناژاوه و زۆرداربانیه کی خونکار نابوونیه وه! قه لاته کانی به دکرداری و زۆر و سنه م یه که له دوا ی یه که رووخان... له سه ر نه وه ژبانی پشپه وا (بايم) که وته ته نگ و چه له مه یه کی سامنا که وه. چونکه خونکار و هاوده مه کانی خونکار، ناچارمان، نه نگ و ناشیرینتر چه کی لێ بخه نه کار و، گه له کۆمه کیشی لێ بکه ن، بۆ نه مه ی له ناوی بیه ن! تی کۆشان بۆ نه وهی تووشی دهردی رشانه وهی بکه ن، نامه یه کیان بۆ نارد بوو. خۆره ی رشانه وه یان بۆ تی فری دابوو! به لام نه وی نامه که ی کردبو وه، یه کیک له راز نووسه کانی پشپه وا بووبوه، پشپه وا به ر نه که وتبوو! جاریکه تریش ویستبو یان له هۆلی (ویست منسته ر) دا بیکوژن، به لام خه نجه ره که به هه له به ر یه کیکه تر که وتبوو!!

کوشتاری یاساولی ناسین

له گه ل نه مانه شا هه مووی (بايم) و هاوړی سه ر راست و پاکه کانی ازبان له مه ردایه تی خۆیان نه هیئا، نه وه نده ی توژیکیش له کرده وه کانی خۆیان پاشگه ز نه بوونه وه! تا نه هات زۆرانبازی ناوه ند خونکار و کۆری نه ته وه، تیبینی نه سه ند. که (چارلس) یش فه رمانیدا به پیاوه کانی خۆی، تفه نگ بنین به و کۆمه له که سانه وه که بۆ خۆنوواندنیک کۆبوونه وه، زۆرتر ناگری نه و زۆرانبازیه ی خۆش کرد پاش نه وه هه ندی یاساولی له پیاوه جه ره زه چه ک داره کان، له خۆی کۆکرده وه ریشیدان که به ره نگاری نه و نومايش که رانه بن که بی چه ک بوون و کوشتاریکی درندانه یشیان لێ بکه ن.

(چارلس) ویستی دهر وونی (بايم) بکړی. هیئای سه ر ژکایه تی کار به دهستی پێ به خشی. به لام نه م به سه ر به رزیبه که وه دهستی نا به روویه وه... سه ره ک کار به دهستی نه کرد... (چارلس) له مه یشدا شکاو فیله که ی سه ری نه گرت!... دوا یی خونکار هیچ چاره ی نه ما نه وه نه بی، که چه نگه ئاشکرا کرد له گه ل کۆری نه ته وه دا... به یانیبه کیان ناردی به شوپن جیشینی گشتیدا و پیتی گوت (بايم) و چوار له هاوړیکانی بگری و بیانخاته به ندیخانه وه، به بیانووی نه وه وه که نا پاکه یه کی گه وره یان کردوه له گه ل فه رمانه وه اییدا، به هۆی نه و «خوه نا په سنده وه که له ناو کۆری نه ته وه دا گرتویانه!...»... به لام کۆری نه ته وه

نه و پینج که سه ی نه دا به دهسته وه!... خونکاریش ده موده ست، به خۆی و کۆمه لیکه سی سه د، چوار سه د که سه یه وه له له هاوړیکان و یاساوله کانی چوه سه ربان که خۆیان پر چه ک کردبوو له ده مانچه و شیر و خه نجه ر. بی باکانه، رووبه رووی نه دنامه کانی کۆری نه ته وه وه ستاون و لیبش خواستن که نه و پینج که سه (ناپاکانه) ی بده نه ده ست!... به لام کۆری نه ته وه بيش، ناژایانه به چه شنی خۆی، به رامبه ری وه ستان و خواسته که یشیان به ره ره چ دایه وه!... ئیتر خونکار ناچار بوو خۆی کیشایه وه و دهستی کرد به هه ره شه کردن و چاو ترساندنیان، هه رچی هاتیشه سه ر زمانی له ناو و ناتۆزه و له جنیو پیتی دان!... جا به رامبه ر به م کرده وه یه، نه ته وه بيش دهستیکی گه وره و ناوازه ی وه شان.

هه رچی دوکان و بازاریکی پایته خت هه بوو، هه موویان، له داخندا، داخران. که له رۆژی دوا ییشدا خونکار به ناو شاردا تیبه ری، نه ته وه هه ره شه و نه نگه ویستی خۆی به رانه ر کرده کانی نه و پیشان دا... هه ستی گشتی هاته جۆش... کۆری نه ته وه بيش ناچاری گواستنه وه بوو. هه ر رۆژه له شوپنیک کۆ نه بو وه. نه وه ک خونکار دهستی لێ بوو شینی و کوشتاری لێ بکات... له هه موو لایه کی ئینگلته ره یشدا کۆمه ل خاوه ن چه که کان یه کیان گرت و له فه رمانه وه یی راست بونه وه... لادیبه کانی، به خۆیان و چه که کانیه وه پۆل به پۆل نه رژانه ناو پایته خته وه... نه وه نده ی نه ما بوو، جه نگیکه خۆبه خۆی له ناو نه ته وه دا بقه ومی، هه موده می چاوه روانی روودانی نه کرا!...

جا لیره دا خونکار پاشگه ز بو وه. دوور له پایته خت له ناو یه کیک له کۆشکه کانی خۆیدا خۆی مات کرد. نه مه نیشانه یه ک بوو بۆ هه لاتن و شکاندنی. ده موده ست هه ر پینج پشپه واکانیش له په ناگا کانی خۆیان هاتنه دهر وه. به سه ره که وتوویبه که وه گه رانه وه ناو کۆره که ی خۆیان. تا گه یشتنه وه نه وی هه ر به ناو ئافه رین کردن و بژی بژی نه ته وه ی خوین گه رما رۆیشتن!... به لام زورانبازی ناوه ند هه ردوو خاوه ن ده سه لاته کان هه ر نه وه نده کز نه بو وه، زۆری پێ نه نه چوو، دووباره تیبینی نه سه نده وه. هه ره وه نده توژیک نه وه ستایه وه، ده موده ست دهستی پێ نه کرده وه... چونکه کاتی که کۆری نه ته وه سکا لاکه ی خۆی پشپه که شی خونکار کرد به و (نۆزه پشپنیازه وه) که تیا بوو، بۆ راست کردنه وه ی ده ستوور و روو تکردنه وه ی خونکاریش له هه موو ده سه لاتیکه کاربگه ر، خونکار په نای برد بوو هیز و، له شکره که ی خۆیشی به ره لاکرد بۆ نمایشکه ره کان، که پشپووانی کۆری نه ته وه یان نه کرد، تیبیان به ربوون و په لاماریشیان دان... له سه ر نه وه کۆری نه ته وه بيش پاره یه کی باشیان ته رخان کرد بۆ پیکه وه نانی له شکریکه (نازاد) له و که سانه ی که هۆگری نازادی

بوون ژماره‌یان نه‌گه‌یشته ده هزار سه‌ریاز... (هەر له‌و کاته‌ی‌شدا خونکاریش کۆرتیکی نه‌ته‌وه‌ی «نازاد» ی پیکه‌وه‌نا له‌ هه‌وارگه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تیه‌که‌ی خۆی دا له (ئۆکسفۆرد) دا!... ئابهم رهنگه‌ جهنگی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ناوه‌ند هه‌ردوو له‌شکره‌که‌دا ده‌ستی پێ کرد!...

خونکار ده‌ست تێفستنی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌ بێگانه‌کانی خواست

تا دوو سال پتربیش جهنگ به‌لای هه‌ردوو لادا نه‌چوو. هەر دوو لای زیا نیکی گه‌وره‌یان پێ گه‌یشت... به‌لام له‌ سالی سن هه‌مدا ۱۶۴۵، قسه‌ی (له‌شکری نازادی) سه‌رکه‌وت... پاش نه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌رکرده (کرۆمویل)^(۱) دا له‌ جهنگی (نازی) دا به‌سه‌رکه‌وتنی دوایی شادبوو!... ئنجا ده‌ستی کرد به‌ مه‌رج دانانی خۆی به‌سه‌ر له‌شکرگای خونکاردا، هەر له‌و کاته‌ی‌شدا نووسینگا‌کانی خونکاریان پشکنی، له‌ناو په‌راوه‌ تایبه‌تیه‌کانیا، چه‌ند نامه‌یه‌کیان ده‌ستکه‌وت، که‌ نه‌بوون به‌به‌لگه‌ به‌سه‌ر خونکاره‌وه؛ که‌ له‌ژێره‌وه‌ داوای له‌ چه‌ند فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌کی بێگانه‌ کردبوو که‌ به‌له‌شکره‌وه‌ بینه‌ ناو خاکی ئینگلیزه‌وه‌. بۆ نه‌مه‌ی یارمه‌تی بدن له‌شکاندنێ نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی دا... جائه‌م نامانه‌ که‌ ناپاکییه‌ گه‌وره‌که‌ی خونکاریان ده‌رئه‌خست، بلاوکرانه‌وه‌ به‌ناو گه‌ل دا!.

ئیتتر له‌وساکه‌وه‌، خونکار، ته‌نگی پێ هه‌لچنرا، وه‌رس بوو له‌ گیانی خۆی، هه‌یچ رێگایه‌کیشی بوو نه‌مايه‌وه‌ نه‌وه‌نه‌بێ، که‌ هه‌ل بێ بۆ ناو خاکی سکوتلانده‌ و خۆی بدات به‌ده‌ست دوژمنه‌کانی خۆیه‌وه‌.

ئه‌وساکه‌ مانگی به‌خته‌باران (مایس) ی سالی ۱۷۴۶ بوو. وا دیار بوو خونکار دۆزه‌خی سکوتلانده‌یه‌کانی پێ باشت بو له‌ به‌هه‌شتی ئه‌ندامه‌کانی کۆری نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز!... به‌لام سکوتلانده‌یه‌کان له‌ سالی ۱۶۴۷، خونکاریان فرۆشت به‌کۆری نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز به‌هه‌ندی پاره: ئنجا له‌ پاش شه‌ش مانگ (چارلس) له‌ ده‌ست کۆری نه‌ته‌وه‌وه‌ که‌وته‌ ده‌ست له‌شکری نه‌ته‌وه‌.

ئه‌میش خونکاری له‌ کوشکه‌که‌ی خۆی دا دانا، که‌ ناوی (هامبتون کۆرت) بو... هه‌موو

(۱) کرۆمویل- ئۆلیفیتیر - Cromwell: ۱۶۵۸-۱۵۹۹، ئه‌ندامی په‌رله‌مانی به‌ریتانی و سیاسه‌تمه‌دار بوو، رابه‌رایه‌تی بزافی ئۆپۆزیسیۆنی کرد دژی ده‌سه‌لاته‌که‌ی شارلسی یه‌که‌م و گیانی یاخییوونی به‌ریاکرد، سه‌رکرده‌یی گرت به‌ده‌ست و به‌سه‌ر له‌شکری مه‌لیکدا سه‌رکه‌وت، له‌ ۱۶۴۹ دا حوکمی ئیعدامی مه‌لیکی دا؛ ئیرله‌نده‌ی خسته‌ ژێر ده‌سه‌لاتیه‌وه‌ و په‌رله‌مانی هه‌لگرت و له‌ ۱۶۵۳ دا دیکتاتۆریانه‌ حوکمی گرت به‌ده‌ست.

جۆزه‌ خه‌مخوارییه‌کی له‌گه‌لدا نوواند و پتربیشی لێ گرت... پاش نه‌وه (کرۆمویل) و هاوڕێکانی ده‌ستیان کرد به‌گفتوگۆ له‌گه‌لاکردنی، بۆ نه‌مه‌ی بگه‌نه‌ ناشتییه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ که‌ که‌لکی بێ بۆ هه‌ر دوولا. هه‌ندی مه‌رجی وایشیان خسته‌ سه‌ر که‌ زۆر دلفراوانی تیانواندبوو باشتربیش بوون له‌وه‌ی که‌ نه‌وه‌لی نه‌گرت!...

به‌لام خونکاری که‌له‌بۆشی ناشی و نه‌زان، له‌وه‌موو کاره‌ساتانه‌ی که‌ پرویان دا، هه‌یچ فێرنه‌بوو بوو. هەر خه‌ریکی نه‌وه‌بوو که‌ درێژه‌ی پێ بدا و خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌دا، کپین و فرۆشتنیان له‌گه‌لدا بکات، به‌وه‌یه‌ی که‌ سکوتلانده‌یه‌یه‌کان بگه‌ن به‌فریایا...، ته‌نانه‌ت له‌ یه‌کێک له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی گفتوگۆکرده‌کان دا، به‌تووره‌ و ترویی و ریسوا کردنیکه‌وه‌، مه‌رجه‌کانی له‌شکری به‌ره‌په‌رچ دابه‌وه‌!...

ئیتتر له‌وساکه‌وه‌، هه‌موو لایه‌ک که‌وته‌ سه‌ر نه‌وه‌ باوه‌رێ که‌ له‌گه‌ل خونکاردا به‌هه‌یچ کلۆچیک ناتوانن رێک بکه‌ون! ئیتتر قسه‌ی نه‌وانه‌ سه‌رکه‌وت که‌ ئه‌یانگوت که‌لک و چاکه‌ی نیشتمان وای پێ نه‌وی که‌ چاو له‌ ناپاکی گه‌وره‌ی هه‌یچ که‌سێک نه‌پۆشری، به‌تایبه‌تی ته‌گه‌ر نه‌وه‌ که‌سه‌یش خونکار بێ!...

(چارلس) هه‌ستی به‌و شه‌پۆلانه‌ کرد که‌ چاره‌نووسی ئه‌ویان کیشی نه‌کرد. له‌ خۆی نه‌ترسا بیکوژن. له‌به‌رئه‌وه‌ له‌ تاریکه‌ شه‌ودا هه‌لات و خۆی گه‌یاند به‌ دوورگه‌ی (وايت)!... له‌وه‌ی دا که‌وته‌ گفتوگۆه‌ له‌گه‌ل سکوتلانده‌یه‌یه‌کان دا. دوایی توانی بیانخاته‌ سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ له‌شکرێک بنیرن بۆ یارمه‌تی. که‌ بچێ به‌گژ (کرۆمویل) دا!... به‌لام پێش نه‌مه‌ی ئاواته‌که‌ی بێسته‌ دیی، جارێکی تریش که‌وته‌وه‌ ده‌ست خواوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کانی کۆری نه‌ته‌وه‌وه‌. به‌لام ئه‌مان نه‌مه‌نده‌ دل فراوان بوون، جارێکی تریش چه‌ند مه‌رجێکی تازه‌یان خسته‌سه‌ری بۆ ئاشت بوونه‌وه‌، که‌چی (چارلس) له‌به‌رخوایی بوونی خۆی و، پشت به‌ستنی به‌یارمه‌تیدانی سکوتلانده‌یه‌یه‌کان که‌ گفتیان پێ دابوو، هەر پێشینیازی کۆری نه‌ته‌وه‌ پێشکه‌شی کردبوو، به‌تووره‌ و ترویی و بێ شه‌رمیه‌که‌وه‌ به‌ره‌په‌رچی دابه‌وه‌!... ئیتتر پیاوانی له‌شکر، له‌وه‌به‌ولاوه‌ خۆیان پێ نه‌گیرا، جارێکی تریش خسته‌یان هه‌ ژێر چنگی خۆیان.

ئنجا له‌ دوورگه‌که‌وه‌ گۆزایانه‌وه‌ بۆ کۆشکی (هیرست)، پاشان بۆ کۆشکی (ویندسور)، دوایی بۆ کۆشکی (هیرست)، پاشان بۆ کۆشکی (ویندسور)، دوایی بۆ کۆشکی (سان جیمس) تا ئاماده‌ی بکه‌ن بۆ چه‌ندوچۆن کردن له‌گه‌لیا، له‌به‌رده‌م دادگاه دا!.

به‌لێ، که‌ینه‌وبه‌ینه‌ که‌ وای لێ هات. بیروباوه‌ری له‌شکر هاته‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ دادگاه

چەندوچۆن لە گەل (چارلس) ی خونکاردا بکات، سزای خۆی بچێژی... کاتێک هەندێ لە ئەندامە کۆنەپەرستەکانی کۆری گشتی، لە ئەندامە دوودلەکان، هەلیان دایی و گوتیان: ئەم کردوویە ئەبیتتە (باویکی سامناک) بۆ دوا رۆژی ئینگلتەرە، (کرۆمۆیل) لەجیبی خۆی راست بوو و دەستی خۆی وەشاندا، کۆری نەتووی لەو پیاو دەم بەهاواری ترسنۆکانە پاک کردووە کە هەر هەراکردنیان بەباش ئەزانی، لە کۆری خەبات دا...

هەر بەنووکە پینوسیک کە بریارێکی پێ دەکرد سەد و چل ئەندامی لێ دەکردن!... کەسیشی لە کۆری نەتوودا نەهێشتووە ئەوانە نەبێ کە پر بەدل ئەیانویست خونکار بخڕیتتە بەردەم دادگا.

ئەمانیش دەمۆدەست بریارێکیان دەکرد کە (دادگایەکی بالا) بۆ ئەم مەبەسە دروست بکری لە شەست و پینج کەس لە ئەندامانی کۆری نەتووە و پیاوانی لەشکر و کەسانی تر. کاتیکیش (کۆری ریش سپیان) و اتا (لوردان) بەرپەرچی ئەم بریارەیان دایەو، «کۆری گشتی» لە رۆژی ۱/۴/۱۹۶۹ دا بریارێکی تەواو کەری ئەو بریارەیان دەکرد؛ کە هەر فەرمانێک کۆری نەتووە دەری بکات ئەو نەندە یاساخواهن هێز ئەبێ. تەنانەت ئەگەر کۆری ریش سپیان یاخود خونکاریش پەسندی نەکەن ئەو بریارە بەهێز ئەبێ. ئنجا لەپاش دوو رۆژ ئەندامانی دادگا هەلبژیران لەژێر سەرۆکایەتی (میسستەر جون و برادشو) دا. ئەندامەکانیشی بریتی بوون لە ژمارەیهکی گەورە لە سوتیند خۆرەکان و ئەفسەرانێ لەشکر کە سەرکردە (کرۆمۆیل) خۆی لەسەر و هەموویانەو بوو.

کۆبونەوهکانی دادگا

لە رۆژی ۱/۲۰/۱۹۶۹ دا خونکار کیش کرا بۆ بەردەم دادگا لەژێر چاودێری (کولونیل ئۆملنسۆن) دا، لەناو هۆلە گەورەکی کۆشکی (ویست منستەر) دا، تا لەوێ چەندوچۆنی لەگەڵدا بکری... سەرۆکی دادگا و ئەندامەکانی دادگا هەموو لەبەر سنگی هۆلە کەدا جیبی خۆیان گرتبوو لە پێش دەمیان دا میتزیک دانرابوو، رایەخێکی تورکی بەنرخێ بەسەردا درابوو.

شیر و داردەستیشی لەسەر دانرابوو، کە گزنگی و سامداری دادپەرورەییان ئەنواند... خاوەن کارەکان زۆر بەتەنگ ئەووە بوون کە دەرگاکی هۆلە کە بەکراوێی بێننەو، تا بەدرێژایی چەندوچۆن کردنە کە هەر کەسێ بیهوێ بتوانێ بیتتە ژووروو و سەیر بکات!... ئنجا سەرۆکی دادگا یەکەم کۆبونەوهی ددگاکە کردووە هەلسایە سەرپێ و

رووی کردە تاوانبارە، کە لە دانیشتنەکیا دیاربوو، ریزی لە دەستی داگا نەئەگرت. چونکە کلاوئەکی لەسەری خۆی دانەگرتبوو! گوتی: «چارلس سستیوارت، خونکاری ئینگلتەرە!...» «کۆری گشتی بەریتانیا» کە لە کانگای دلی خۆی دا هەستی کردووە بەو سەرگەردانییانی کە هاتوون بەسەر ئەم نەتوویەدا و، بەشی هەرە گەورە ئەو سەرگەردانییانی ئۆبالی بەئەستۆی تۆبە، بریاری داو لە بابەت تاوانبارانی ئەم خۆین رشتانەووە لیکۆلینەووە بکات. جا هەر لەبەر ئەمەیش لەگەڵ تۆدا چەندوچۆن ئەکری...»

پاش ئەو داوکاری گشتی (مدعی عام)، کە ناوی (میسستەر کوک) بوو، هەلسایە سەر پێ و رووی کردە سەرۆکی دادگا و دەستی کرد بەقسە کردن، گوتی: گەورە خۆم!

من پێویستە لەسەرم کە (چارلس سستیوارت) ی خونکاری ئینگلتەرە بەدناو بکەم بەو تاوانانەووە کە نووسیاری ئەم کۆبونەوویە بۆتانی ئەخوینیتتەو... پاش ئەو نووسیاری کە هەلسایە سەر پێ و بریاری بەدناو کردنەکی خونکاری خویندووە. بەلام خونکار هیچ بایەخێکی بەو بەدناو کردنە نەدا... تا نووسیاری کە گەیشتە سەر ئەو کە بەشی دواوی بریارە کە بخوینیتتەو، کە گوتی: «لەبەر ئەو چارلس سستیوارت بەو بەدناو ئەکەین کە زۆردارێشە و پیاوکۆزێشە»... لەو کاتەدا خونکار بەدەنگێکی بەرزووە، بەتیزیکەووە پێیان پێ کەنی...

پاش ئەو سەرۆکی دادگا رووی کردە تاوانبار و پێی گوت؛ گەورە خۆم، واگوتیت لەو تاوانانە بوو کە دراوئەتە پالت... ئەو وەرانی ئیووبیە...»

خونکاری لەوێ دا کەوتە وەرەم دانەو، کەوا دیاربوو، لەو پێش باش خۆی بۆ ئامادەکردبوو: «من لەپێش هەموو شتیکی ئەمەوێ ئەو بزانم، کە ئیووب بەچ ناویکەووە منتان کیش کردۆتە ئێرە؟ ئیووب وەرانی ئەو بەدەنەووە ئەوساکە منیش وەرانتان ئەدەمەووە» سەرۆکی وەرانی وادایەو، گوتی:

«ئیمە بەناوی نەتووی ئینگلتەرەو چەندوچۆنت لەگەڵدا ئەکەین، کە ئەو تۆی کردووە بەخونکار بەسەرخۆیەو»...

هەر وەک ئەم واژەییە، تاوانبارەکی بزواند بێ وابوو، ئەویش راپەرپی و گوتی: «ئینگیلتەرە رۆژیک لە رۆژان خونکاری خۆی هەلنە بژاردووە و دایشی نەناو. چونکە ئەو لە راستی دا فەرمانەرەواییەکی خاوەن خونکارە، کە پشت بەپشت خونکاری بۆ شازادەکان هاتۆتە خوارووە. ئەمەیش هەزار سال پتەرە کەواوە. کەواتە پێم بلێن بەناوی چ دەسلەتیکەووە ئیووب چەندوچۆن لەگەڵ مندا ئەکەن؟!...»

ئىنجىلىق سەرۆكى دادگا لە شىپوئەيەكى دروست و مەردانەدا وەرەمى دايمە. پىتى گوت:
 «گەرەى خۆم! بەشىپوئەي قىسەكانتا واديارە كە تۆ چەندوچۆن لەگەل دادگا دا ئەكەيت.
 ئەمەيش بارىكى پىچەوانەيه! جا ئەگەر تۆ وەرەم نادەيتەوه، دادگا ئەزانى كارى خۆى چۆن
 تەواو ئەكات ئەو كەسانەيش كە تۆيان كيش كردۆتەوه ئىبرە ئەتەنەوه جىگاي خۆت تا
 ئەوى پىپوئەي سەتە دەربارەتى بكەن)... پاش ئەوه خونكار گوتىرايهوه بۆ دەرەوى هۆلەكە.
 بەلام لەو كاتەدا كە بەرىگادا ئەرۆيشت بۆ بەنديخانە، چەند كەسىك بەدەنگى بەرزەوه
 گوتيان (خواخونكار بيارىتى!). كەچى زۆرەي كەسان بەم جۆرە دەنگيان بەرز كردەوه، كە
 گوتيان؛ «هەر بىر دادپەرەيى!».

خونكار هەلە ناكات

لە پاش دوو رۆژ، واتا لە بەياني ۱/۲۲/۱۶۴۹، دادگا بۆ جارى دووم كۆيووهوه.
 دووبارە خونكارىان هينايەوه بەردەمى.

دووبارە سەرۆكى دادگا داواى لى كردهوه كە قىسەى خۆى بكات، خونكارىش هەر لەسەر
 قىسەى خۆى مايمەوه كە ئەم دادگايە مافى ئەوهى نىيە كە ئەو بخاتە بەر چەندوچۆن
 كردنەوه. هەرەها ئەوهيشى لى پرسىيەوه كە كى ئەم مافەى داوه بەم دادگا؟... پاش ئەوه
 ئەم دەمەقالبىيە لەناوندياندا روويدا:

(خونكار): بەپىتى ياسا خونكار هەلە ناكات... خوايش لە (تەورات) دا واى ئامۆژگارى
 كردووه كە نەتەوه فەرمانى خونكارەكانى خۆيان بەجى بهين.

(سەرەكى دادگا): تاوانبار مافى ئەوهى نىيە كە چەندوچۆن لەگەل دادگا دا بكات!...

(خونكار): من تاوانبارىكى ئاسايى نيم... ئەمە لەكەيهوه كۆرى گشتى بووتە
 دادگايەكى ياسا بەكار هينەر!.

(سەرۆكى دادگا): چاوش، تاوانبار بكەرە دەرەوه كۆرى دادگا كە دواخرا بۆ رۆژى
 دوايى... لە كۆبوونەوهى سى هەميشدا، (داواكەرى گشتى) هەلسايە سەر پى و كوتى
 بەدادگا: «واديارە خونكار گالتهت پى ئەكات!...». پاش ئەوه رووى وەرگىرايه خونكار و
 پىتى گوت: «من لە تۆم ئەوى وەرەمىكى راست و رەوان و تەواو بەدەيتەوه بەرامبەر ئەو
 تاوانانەى خراوتە پالت. چونكە دادپەرەوى بايەخ بە (كەس) نادات بايەخ بەداد ئەدات.

ئىستاكە پىپوئەي سەتە ئەم وەرەم بەدەيتەوه: ئايا تۆ ئەم ناپاكييانەت كردووه كە پىيان
 بەدناو كراويت، يان نەت كردوون؟... هەرچەندە دادگا خونكارى تى گەياند كە ئەگەر

وەرەمىكى راست و رەوان نەداتەوه، دادگا واى تى ئەكات كە نايەوى وەرەم بەداتەوه،
 برىارى خۆيشى لەسەر بنچىيەنى ئەمە دەرئەكات بەلام خونكارى توورە و تۆر هەر ئەوهى
 لە دادگا ئەپرسىيەوه كە بەج ناويكەوه و بەج مافىكەوه چەندوچۆن لەگەل ئەكات؟!.

ئىتر ئەوساكە كۆيونەوه كە دوايى پى هينرا. تا لە رۆژانى ۲۴ و ۲۵ى ئەو مانگەدا دادگا
 كە دووبارە كۆيووهوه. بەلام ئەم جارە كۆيونەوه كانيان بەنهيى ئەكرد. ئەوانەى ئاگانان لەو
 كەتنانەى خونكار بووبوو، قىسەيان لى وەرگىرا، كە ژمارەيهكى زۆريان لەو سەربازانەبوون
 كە لەناو لەشكرى (كرومىل) دا بون.

ئەوانە هەمويان ئەوهيان دووبارە كردەوه كە خونكار هەموو دەمىك لەگەل لەشكرەكەى
 خۆيدا ئەسوورايەوه لەوكاتانەدا كە بەرامبەر لەشكرى كۆرى نەتەوه شەريان ئەكرد...
 بەواتايەكى تر خونكار هاوبەش بووه لەو كەتنانەدا كە كوشتار كرا وه لەتاك و تەراكانى
 نەتەوهى خۆى و ژێردەستەكانى خۆى!...

برىارى دادگا

جا لە رۆژى شەمەدا كە بەر ۱/۲۷/۱۶۴۹ ئەكەوت، دادگا دوامىن كۆيونەوهى خۆى
 كرد، كە ئەمجارە بەئاشكرا بوو. كە خونكار گەيشتە ناو هۆلەكە، نەتەوه بەجارىك
 قىزانديان گوتيان «لەناو بردنى خونكار... دادپەرەوى... لەناو بردنى خونكار!»... پاش ئەوه
 سەرۆكى دادگا هەلسايە سەرى و وتارىكى درىتى دا، خونكارى بەدناو كرد بەو هەموو
 كەتنانەوه كە لە برىارى تاوانبارى كردن دا ناويان هينرابوو...

كاتى كە خونكارىش ويستى قىسەى پى بىرى، سەرۆك پىتى گوت:

«بەيلە بام قىسەكەم تەواو بكەم. تۆ تازە ئەو هەلەت لە دەستچوو قىسە بكات!...»...
 بەلام خونكار هەر لەسەر ئەو قىسەيه مېچى گرت كە «كۆرى گشتى» بى «كۆرى ريش
 سپىيان» مافى ئەوهى نىيە خونكار بخاتە ژىر چەندوچۆنەوه! ئەنجامى ئەم پەرچ
 دانەوهيهيش بەوه گەيشت: كە كەس بايەخى پى نەدا!... كاتى كە سەرۆكى دادگا لە
 وتارەكەى خۆى بووهوه فەرمانى دا، نووسبارەكە ناوهرۆكى ئەو برىارەى خۆپندەوه كە دادگا
 دەرى كردبوو. لە برانەوهيدا ئەمە نووسرابوو: «جا لەبەر ئەم هەموو كەتن و ناپاكييانە كە
 خونكار كردنى دادگا بۆى دەرکەوتووه كە «چارلس ستىوارت» پىاويكى زۆردار و، ناپاك
 و پىاوكوژ و، دۆزمنى نەتەوه بووه. برىارىشى وا داوه بەسەريا كە بەو جۆرە لەناو بىرى كە
 كەللەى لە شى جۆى بكرىتەوه!...»... جا لىرەدا خونكار بانگى كرد گوتى:

«گه وره، رېم بده قسه يه ک بکه م.» سهرۆکی دادگاییش وهرامی دایه وه گوتی:

«گه وره، له پاش خوتندنه وهی بریار، هیچ مافیکت نبیه قسه بکه یت... یاساوله کان، بچن به ندیبه که ی خوتان له گه ل خوتاندا بیهن!...»... کاتج که خونکاریان نه برد بۆ ناو گالیسکه که ی به ندیخانه کومه لانی نه ته وه له شیبوه یه کی دوژمنایه تی ناشکرادا پیشوازی یان کرد... ته نانه ت هندیکیان تفیان کرد له ده موچاوی و، له گه لیک شیبوه یشدا ریسوایان کرد! که گه یشته ناو به ندیخانه یشه وه، هیچ جوړه رتزیکیان لی نه ته گرت، که سیش به زبیه پیا نه هاته وه... له پاش دوو روژی تر مناله کانیا ن هینایه لای بوناو به ندیخانه، تا بۆ دوامین جار باوکیان بیین و لیبی جیا بینه وه به راستی چاوپیکه وتن و جوئی بوونه وه که یان ناخوش و سزابه خش بو!

کوشتنی خونکار

له روژی دوابی دا که بهر ۱۶۴۹/۱/۳۰ نه که وت، له پیتش به ره به یاندا، خونکار له ناو به ندیخانه که یا هوشیار کرایه وه.

نه میش جلویه رگه کانی خوی له شیبوه یه کی زور ریکوپیکدا له بهر کرد، ته نانه ت داوای نه وه یشی کرد که کراسه که ی به گری ناگره که گرم بکه نه وه، نه وه ک له شی له سهرمادا بیتته له رزین و سه یرکه ره کان و ایزانن نه ترسی؟...

له کاتی ده همددا بردیان بۆ «هوایت هو!» له ویتشه وه به ناو راپروه درپژه که دا بردیان بو هۆلی کوژی کار به دهه ستان. جامیک مه یی فهره نسبی کوئی خوارده وه... له ویتشه وه یاساوله که ی که ناوی (ئوملنسون) بوو به خوی و تیپیک یاساوله وه له دوابه وه رویشتن به ناو باخچه که دا، به لام به هیواشی. که هرچی خونکاریش بوو، په له ی لی نه کردن، که گورج برۆن به ریکادا، نه یگوت نیستا که بۆ نه وه پیشتان که وتوم که شا کلاوی ئاسمانیم ده ست بکه وئ!... کاتج که نه و کومه له که سانه گه یشتنه نه وه پری باخچه که، خونکار به سه ر په یژه یه کدا سه رکه وت بۆ سه ره وه، بۆ ناو هۆلی کوشتن... له ویدا له ناکاو به ره له ستیکیان هاته بهر، که هر به بیریشیاندا نه هاتبوو چونکه له وئ وایان پی گوتن که هیشتا که لویه لی که لله په راندن ته واو نه بووه... (نه و که لویه له یش بریتیه له پارچه داریکی گه وره که هر له بنی دره ختی براو نه کات. ملی تاوانباره که ی له سه ر دائه نری... پاشان پیاو کوژه که ته وو زینه که ی خوی لی نه و ده یه پیتتی!...)

خونکاریش نه و ماوه یه ی به وه ره رابوارد که گفتوگوی له گه ل سهرکه شیشی له نده ن دا کرد

و نوژی کرد. ئنجا به (کۆلۆنیل هاگر) ی گوت، که سهره کی یاساوله کان بوو: «پیتیان بلتی نازارم نه دن!...»... پاشان رووی کرده که لله په رینه که و لیبی پرسى: «ئایا قره درپژه که ی من ته گره له فهرمانه که ی تو نه دا؟».

که نه وه ی گوت پیاو کوژه که و سهرۆکی که شیشه کانیش پیکه وه قری سهری خونکاریان له ملی لادا و خستیانه ناو کلاوه که یه وه!

له و کاته دا گویتیان له خونکار بوو به چریه به یه کییک له وانیه نه گوت که وه ستابوو له ویدا: «له بیرت نه چئ!»... مه به سی شاراوه ی وشه که ی خونکار له و ده مه دا و پاش نه و ده مه یش، زور که سی خسته پرس کردن و لیکولینه وه وه. به لام بیر زورتر له لای نه وه دا نه چئ که خونکار ویستوتتی بیری نه و پیاوه بخاته وه که به لینه که ی خوی به ینیتته جئ و به کوره که ی خونکار بلتی، که گه وره بوو، نه و پیاو کوژه به خشی که که لله ی باوکی په راندووه!...

پاش نه وه خونکار رووی کرده که لله په رینه که و په له ی لی کرد که زوو به زوو که لویه لی کوشتنه که ی ئاماده بکات. ئنجا پیتی گوت: «کاتج دهستی خوم بهم جوړه درپژ کرد، تویش ته وورزینی خوت بوه شینه!»... کاتج که خونکار گه ردنی خوی خسته سه ر که لویه لی کوشتنه که، به پیاو کوژه که ی گوت: «چا وروانی دهستم به!...»... له پاش تاویک خونکار دهستی خوی درپژ کرد به و جوړه ی که پیشانی دابوو... ئنجا پیاو کوژه که یش ته وورزینه که ی وه شانده ملی، به یه ک جار که لله ی له له شی جیا کرده وه!...

هه ندیکیش تکایان کرد لاشه که ی خونکار له کلیسای (هه نری حه وته م) دا بنیترئ. به لام نه وان به گویتیان نه کردن. بیانوه که یشیان نه وه بوو، که لاشه که له ویدا بی وه نامینیتته وه. دوور نییه که خوترییه کان له و روژه پرناژاوانه دا دهستی بۆ بیهن!... جا له بهر نه وه له ۱۶۴۹/۲/۸ دا، واتا له پاش کوشتنی به هه فته یه کی ته واو لاشه که ی خونکاریان له کلیسای (سان جورج) ی شاهی دا له کوشکی (ویندسور) دا ناشت.

که سایه تیی چارلسی خونگار

بهم رهنگه چارلسی یه کهم چوو په ناگای میژوووه... جا نه گهر که سیک ئیمرۆ له میژوو و پیرسی که سایه تی چارلس چۆن بووه به چاکه و خراپه یه وه؟. بیگومان وه رانه که ی له م راستیانه دهرناچی:

چارلسی یه کهم وهک پیاویک، زۆر به تنگ نه وه وه بووه که له سهه فرمانی ئایینی پروات به پتیه. ههروهها چاودیری کردهوی په سندی کردهوه. ههه چیه کیش فری به سهه رهوشته و خوهوه بوو بئ توندوتیژی تیا نواندوه. یه جگار خوشی به ویتزه و هونه ره کاندای چوووه... به لام وهک خونگار یک؛ بیبهش بووه له و تیگه یشتووی و زۆر زانییهی که بۆ هه موو خونگار یک پیویست بووه.

یه جگار هۆگری نه و «مافه خوایی» یه بووه که به ناره زووی خۆی فه رمانداری به سهه نه ته وه که ی خۆی دا بنوینی. جا به هۆی نه م رهوشته یه وه دوو چاری نه وه بووه که به ره نگاری نه و گپژاوه به هیتزه بیی که له سهه ردهمی نه ودا هه موولایه کی ئینگلته ره ی گرتبوه وه، که دوایی نه مانه ی لی هاته دهره وه: «بزووتنه وه ی راست کردنه وه ی کاروباری گشتی»، «خرۆشی دلی (پاکی خوازه کان» یش بۆ راگرتنی کردهوه و کاری باش له ژبانی گشتی خویاندا»... پاش نه وه «بلند کردنه وه ی قسه ی دهستوور» و «برباردانی دهسه لاتی بالایش بۆ دهستوور له هه لسووراندنی کاروباری ئینگلته ردها به شپوه یه کی بپرای بپرای!...»^(۱).

ته و او

(۱) واته: به شپوه یه کی هه میسه یی. نه م (بپرای بپرای) یه له خۆیدا مانای (أبدی) ده گرتته وه، به لام ماموستا بۆ نه م رسته یه ی به کارهیناوه.

سیر ولتەر رالی

ئەو جەربەزەبەیی ئەلیزابیت-ی شارژنی ئینگلیز ھەزی لێ کرد و، جیمسی یەكەم-ی خونکاریش بەکوشتی دا

نووسەری: سیر پاتریک ھیتستینگز
میتژووناسی بەناوبانگی ئینگلیز

ئەم نووسراوە

میتژووی جیھان ھەروا بوو: لەلایەكەووە فەرمانرەوایی خراب دامەزران، لەلایەكەووە تریشەووە جوولەیی دادپەرەری پەیدا بوو و، بەرەنگاریی کردبوون بەلام ھەموو دەم سەرکەوتن ھەر بۆ دادپەرەری بوو، نەك زۆرداری.

ھەر فەرمانرەواییەكیش لەسەر بنچینەیی زۆرداری و نەخوێندەواری دامەزراب، نەتەوہی چەوساندۆتەووە و داپرزاندووە.

ھیچ بایەخیكیشی نەداوە بەپیاوانی زانا و تیگەیشتوو، یان بەھونەرمەندان یاخود نیشتمانپەرەران و خوداناسان بەلكو بەپێچەوانەووە بەرەنگاریی کردوون و، تەفروتوونای کردوون و، لەناوی بردوون چونكە ئەوی بەزۆرداری بوویتە سەردار، چەند ھاو دەمیك و چەند كاری دەستیكی ھەلپەست و، دوو روو و، دز و، دۆز و، بێ ئابوو و، ناپاکی لێ كۆ دەبیتەووە، لەبەر كەلكی ناپوختەیی خوێبان خروشی دلی دادەمرکین ئیتر لەو بەدواوە بەری راستی و دروستی لێ دەگرن و بەھەلەیدا دەبەن و، ھەزار كەتن و ریسوایی پێ جیبەجێ دەكەن!...

بەلام بەرامبەر بەو، جوولەیی دادپەرەری دیتە كایەووە...

بەرەنگارییان دەكات و ازبیشیان لێ ناھیتنی تا لەناویان دەبات چونكە خودای پاکی بێ ھاوتا كە بەتەنگ دادپەرەرییەووە، زال دەبێ بەسەر زۆرداریدا، ریبیان لێ ون دەكات، سەریان لێ تیکدەدا كاتیك بەخوێبان دەزانن سەر ئەنگرییان دەكات و، تەخت و تاراجیشیان لە ناو دەبات.

ھەر بۆ ئەمەیی كەسانی وا بێتە سەر تەخت كە دادپەرەریی بلاو بكەنەووە بەسەر ناوچەكەدا، تا نەتەووە لە ژیانیکیی پر سروەت و ئاسایش و راستی و دروستیدا پشوو بەك

بدات جا ئەم نووسراوەیش كە لە میتژووی ژبانی پیاویكی گەورە و بلیمەت و جەنگاوەر، زرنگ گار و نووسەر و بوێژ، جەربەزە و مەرد و شوخ و شەنگیكی وەك (سیر ولتەر رالی) پرتتی لە كەردەووە و كاری رەنگاوەرەنگ و گەورە گەورە، كە ئەم پیاووە پێشكەشی نەتەوہەیی خوێ، ئینگلیز و، فەرمانرەواییەكەیی خوێ، فەرمانرەوایی بەریتانیای کردووە ھەرەھا پێشپێشەتی لە سەرگەردانی و مالتویرانی و مەرگەسات، كە بەدخووزان و، دۆژمانیەتی چاکی و پاکی و سەر بلندی بەسەر (رالی)ی بەسەزمانیاندا ھیتاوە، لەسەر دەستی دوو خونکاری زۆرداری، كە یەك لەدوای یەكەووە ھاوون، واتا: (ئەلیزابیت) و (جیمسی یەكەم) ئەم دووانە، ھەر دووکیان ئاویتەیی زۆرداری بوو بوون و، بۆ كەلكی ناپەرەوایی خوێبان، دادگایەكانی ئینگلیزیان کردبوو بەیارییەكی دەستی خوێبان، گەمەیان پێ دەكەن، كە (رالی)یشیان ھەر بەو دادگایانە لە ناو برد! ئەم كەتەنە لە سەدەكانی شانزەھەم و ھەژدەھەمدا روویاندا.

ئەو دەمە، پۆژی پازدز (جاسوس) و گەندە پیاو بوو، لە ئینگلیتەرەدا... ئەوانە چاویان بەرایی نەدەدا، پیاویكی وەك (رالی) ھەلبكەوئ و، بەرپەنجی شانی خوێ سەربلندی بۆ خوێ و نەتەوہەیی خوێ پێك بەیتنی، نەوەك جیگیان لێ بگرت!... ئەوانە یەك لەدوای یەك، ھەر دوو خونکاریان چەواشە دەكرد و، ھانیان دەدان بۆ ئازاردانی (رالی)ی بەسەزمان، تا لە سالی (١٦١٨)دا بەكوشتنیاندا!... بەلام (دادی خودایی) كەوتە كار... زۆری پێ نەچوو شوێشی (بايم) و (كرومیتل)^(١) و ھاواریكانیان لە نزیک سالی ١٦٤٠دا ھەلگیرسا و، ئەو تەخت و تاراجەیی لە سالی ١٦٤٩دا تیکدا ئەمە ئەو دەمە بوو كە خونكار [چارلسی یەكەم] لەسەر تەختی بەریتانیا بوو بەم رەنگە نەتەوہی ئینگلیز سەرکەوت و بوو بە (خاوەن شكۆ) خونكار (چارلس)یش لە سالی ١٦٤٩دا كەلەلە پەرترا.

ئیتەر لە پاش ئەو بەچەند سالیك شاهەنشاهانی بەریتانیای نوێ وا پەرەردە دەكران، كە بۆ (دادپەرەری) و (دیموكراتی) كرنووش بکیشن ئیتەر لەو رۆژەبەشەووە دادگایانی بەریتانیا روویان كرده چاکی و پاکی، تا گەیشتنە رادەبەكی وەھا كە ناوبانگیان لە ھەموو جیھاندا بەدادپەرەری بلاو بوو وە ئینگلیزەكان (٣٠٠) سال پترە خەبات دەكەن بۆ

(١) بۆ ئەم روداوانە پروانە: سیر پاتریك ھستنگر، چارلی یەكەم، گۆرینی شاکر فەتاح- چاپخانەیی كامەرانی، سلیمانی ١٩٧٠ ھەر لەم زنجیرە وەرگێراوانە.

دادپهروهی. جا منیش هەر بهم نیازهوه ئەم نووسراوهم پیتشکەشی (خویندەوارانی کورد) کردووه، که هیوادارم بهخودا، له پەند و نامۆژگاربهکانی ناوی، خوشییهکی زۆر و کەلکیکی تهواو وەر بگرن، و هه‌موو دەم پشتی دادپهروهی بگرن.

شاگر فەتاح

سلیمانی: ۱۹۶۶/۳/۲۶

ژیانیکی شوخ و شەنگ و مردنیکی شوخ و شەنگ

په‌نگه رووکه‌شی هه‌ره‌ ده‌رکه‌وتووێ ژبانی (سی‌ر ولتەر رالی) ئەوه‌ بێ که پر بوو له به‌رزبوونه‌وه‌ی زۆر و نزمبوونه‌وه‌ی زۆر... یاخود به‌واتایه‌کی تر فرین و که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی زۆری تیدا بوو.

ژیانه‌که‌ی پر بوو له‌ بابته‌ی ناوازه‌ چونکه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ خاوه‌نی شیر و ه‌شان‌دن بوو، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ خاوه‌نی پیتنوس نووان‌دن بوو له‌ راستیدا سه‌ربازتیکی سه‌رکه‌وتوو بوو مه‌له‌وان و که‌شتیه‌وانتیکی هه‌لکه‌وتوویش بوو هه‌روه‌ها زرنه‌گاریکی توانا و، بۆیژیکی شاره‌زا و، چیرۆک نووسیتی داهینه‌ریش بوو... پر به‌دڵ هه‌زی له‌ جه‌ربه‌زه‌یی ده‌کرد هه‌زی له‌ نازایه‌تی و پالته‌وانی و ده‌کرد هه‌روه‌ها پیاوتیکی شه‌نگوشۆخ و جوانیش بوو له‌ پیاوه‌تیشدا ته‌واو بوو جا (سی‌ر ولتەر رالی) به‌هۆی ئەم کرده‌وه‌ و په‌وشتانه‌وه‌ و ئەو شه‌نگوشۆخیه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ر و چاو به‌ژن و بالایدا دیار بوو به‌جۆریکی وا چوو بووه‌ دلی «ئه‌لیزابیث» ی شازنی ئینگلیزه‌وه‌ که‌ هه‌رگیز له‌ پیتش ئەودا که‌ سیتیکی تر ئەو پایه‌یه‌ی له‌ لای ئەو ده‌ست نه‌که‌وتبوو به‌لام هه‌ر به‌هۆی ئەو پایه‌ به‌رزیه‌یه‌وه‌ بوو که‌ تووشی ده‌رده‌ رالی «کۆمه‌لایه‌تی»^(۱) ئینگلیزی گه‌شکه‌دار کرد، هه‌روه‌ها مردنه‌که‌شی ئەو کۆمه‌لایه‌تییه‌ی گه‌شکه‌دار کرد چونکه‌ مردنه‌که‌ی له‌ نه‌جیامی چەند و چون کردنیکی وا دا هاته‌ دی، که‌ له‌ هه‌موو چەند و چون کردنه‌کانی ناو میتزوو سه‌رسوهرینه‌ر تر بوو نه‌جیامی چەند و چون له‌ گه‌ل کردنه‌که‌ی به‌وه‌ گه‌یشت که‌ بریاری کوشتنی درا؛

له‌ سه‌ر ئەوه‌ی که‌ به‌ناپاک به‌دناویان کردبوو که‌چی له‌ گه‌ل ئەوه‌یشدا هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک له‌ ئارادا نه‌بوو که‌ ئەو تاوانه‌ی له‌ سه‌ر بار کرد بێ.

بریاری دادگایش له‌ سه‌ر هه‌یج بنچینه‌یه‌ک دانه‌مه‌زرا بوو، له‌ سه‌ر ئەو قسانه‌ نه‌بێ که‌ دوژمنه‌کانی خۆی بۆیان هه‌لبه‌ست بوو ئەوه‌نده‌ هه‌بوو، خونکار (جیمسی یه‌که‌م) که‌ له‌ پاش «ئه‌لیزابیث» ی شازنه‌وه‌ هاته‌ سه‌رته‌خت، له‌و بریاره‌ وازی هه‌ینا به‌لام له‌ ناو به‌ندیخانه‌ی (بالاخانه‌ی له‌نده‌ن) دا هه‌یشتیه‌وه‌، که‌ ته‌نیا بۆ ده‌ست به‌سه‌رداگرنتی سه‌رکرده‌ و گه‌وره‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز ته‌رخان کرابوو...

جا (سی‌ر ولتەر رالی) دوانه‌ سالی خشت له‌م به‌ندیخانه‌یه‌دا مایه‌وه‌ به‌لام له‌ شپوه‌یه‌کی وایشدا له‌ به‌ندیخانه‌ هه‌ینرایه‌ ده‌روه‌ که‌ له‌ شپوه‌ی چەند و چون له‌ گه‌ل کردنه‌که‌ی که‌ متر سه‌رسوهرینه‌رتر نه‌بوو ته‌نیا له‌ به‌ر ئەوه‌ له‌ به‌ندیخانه‌ به‌رله‌لاکرا که‌ خونکار ئاره‌زووی ده‌کرد بینه‌ی بۆ هه‌ندێ جیگا، بۆ ئەمه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌نج و سامانی بۆ بدۆزیته‌وه‌!...

به‌لام که‌لله‌ په‌ران‌دن له‌ په‌نادا خۆی بۆ ئەو شار دبووه‌وه‌. چونکه‌ ئەنجامی گه‌شته‌که‌ی به‌وه‌ گه‌یشت، بریاری کوشتنه‌که‌ی پێ نوینرا^(۱) هه‌موویشی هه‌ر له‌ به‌ر ئەوه‌ بوو که‌ ئەو سامانه‌ی خونکار جیمس ئاواتی بۆ ده‌خواست نه‌یتوانی بۆی په‌یدا بکات!...

بێ ریدانی شازن، ژن ده‌هینی... ئەویش خۆی و بووکه‌که‌ی ده‌خانه‌ زیندانه‌وه‌؟

(سی‌ر ولتەر رالی) له‌ سالی ۱۵۵۲دا له‌ دایک بووه‌، وایش ده‌رده‌که‌وی که‌ هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ هه‌زی له‌ جه‌ربه‌زه‌یی کردووه‌. هۆگری شیر و تیر بووه‌ و، گرفتاری ئەقینی زانست و پیتنوسیش بووه‌.

له‌ فه‌ره‌نسه‌دا چەند سالیکی به‌شه‌ر و کوشتاره‌وه‌ به‌سه‌ر برد له‌ ویدا وه‌ک سه‌ربازتیکی سه‌ربه‌رز و نازا ناوی ده‌رکرد پاش ئەوه‌ خوویدایه‌ خویندنی یاسا له‌ کاتی ده‌ست په‌رژانه‌یشدا هۆنراوه‌ی هه‌لده‌به‌ست. به‌لام ئەوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، گه‌رپایه‌وه‌ سه‌ر ژبانه‌ سه‌ربازیه‌که‌ی. له‌ چەند شه‌رێکی ناو (ئیرلانده‌) دا به‌شداریی کرد له‌ ویشدا نازایه‌تی و به‌جه‌رگییه‌کی وه‌های نوواند که‌ ناویانگی پێ ده‌رکرد.

هه‌ر ئەوه‌نده‌ ته‌مه‌نی گه‌یشته‌ (۳۰) ساله‌، هاته‌ ناو (له‌نده‌ن) وه‌وه‌ و دامه‌زرا، ئنجا هۆگری زرنه‌گاری بوو له‌ ویشدا به‌ختیار بوو، سه‌رکه‌وت توانی لای ئه‌لیزابیث-ی شازن خۆی شیرین بکات و جیگایه‌کی به‌رێز بۆ خۆی بگرێ.

(۱) راستتر: به‌سه‌ردا جیبه‌جی کرا.

(۱) کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه‌ی ئینگلیزی...

له گه‌ل ئه‌وه‌يشدا كه ده‌گوترا: «ئه‌لېزابېت» خۆى تهرخان كردوو به‌تختى شاهييه‌كه‌ى خۆى، شووى كردوو به‌تخته‌كه‌ى خۆى به‌لام به‌ند و باو زۆر بلاو بوو بووه‌ وه كه گه‌لىك دلدارى هه‌يه له‌گه‌ل ئه‌م و ئه‌ودا... ئه‌وه‌يش ده‌گوترا كه (سىر و لتهر رالى) به‌هۆى دلدارييه‌وه گه‌يشته‌بووه ئه‌و جېگايه‌ى كه شازن پېى به‌خشېبوو!.

راستى ئه‌م قسه‌يه‌يش به‌وه‌دا ده‌ركه‌وت، كه كاتى (سىر و لتهر رالى) كچىكى ماره كرد، نه شازن ناگاي لى بوو بووه نه به‌فرمانى ئه‌و‌يش ماره‌ى كردبوو... كه له‌سه‌ر ئه‌وه شازن به‌جۆرىكى وا رقى لى هه‌لسا، خۆيشى و بووكه كه‌يشى له به‌نديخانه‌ى (ته‌لارى له‌نده‌ن) دا توند كرد!...

جا ئه‌م پشم و قينه له‌وانه بوو كه لاوه جهره‌زه‌كه له‌ناو ببات.

به‌لام به‌وه‌ى باش بوو كه «ئه‌لېزابېت» سه‌رله‌نوئى دلئى بۆى نهرم بووه‌ مېژوويش له‌م كاته‌دا، ئه‌م كاره‌ى بۆ «شازنى كچ» وا تۆمار كردوو كه «ژېرى» به‌كه‌ى زال بوو بووه به‌سه‌ر «خروش و ئاره‌زو» هه‌كه‌يدا! له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و لاوه‌ى له به‌نديخانه هېنايه ده‌روه له‌به‌ر كه‌لكى گشتى... ئه‌وه‌يش به‌م جۆره‌ روويدا: كه كه‌شتييه‌وانه‌كانى كه‌شتيه گه‌وره‌كه‌ى (ديفون) ئاژاوه‌يه‌كى سامناكيان نابوو وه له (دارتسماوث) دا له‌سه‌ر ئه‌وه سه‌ر كيشيان پيشان دابوو كه زۆرداريان لى كرابوو، له كاتى دابه‌شكردنى سامانى تالانيدا، كه له كه‌شتييه‌كى (پورتوگال) ي گه‌وره داگريان كردبوو... كاتى كه كاربه‌ده‌سته‌كانيش چاره‌ى ئه‌و ئاژاوه‌يان پى نه‌كرا، پيش ئه‌مه‌ى ئاژاوه‌كه بگۆرئى و بپسته شوپشيكى ناگرين، ئه‌وه‌يان بېر كه‌وته‌وه كه كه‌شتييه‌وانه‌كانى كه‌شتيى (ديفون) ئه‌مه‌نده (سىر و لتهر رالى) يان خۆش ده‌ويست زۆرى نه‌مابوو كه بپه‌رستن له‌به‌رئه‌وه شازن‌يش واى هاته پيش چاو كه (سىر و لتهر رالى) له هه‌موو كه‌سيك باشتره بۆ ئه‌مه‌ى ئه‌و ئاژاوه‌يه بكوژيئيه‌وه... بېره‌كه‌ى شازن‌يش به‌راست ده‌رچوو (سىر و لتهر رالى) توانى ئه‌م كاره بباته سه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه لاوى جهره‌زه، توانى بگاته‌وه پايه‌كه‌ى خۆى و، خۆيشى لاى شازن ئه‌لېزابېت شيرين بكاته‌وه!...

گه‌شت ده‌كات بۆ جيهانى نوئى... بۆ ئه‌مه‌ى شاره‌زىر^(١) بدۆزئيه‌وه

جا ئه‌م ماوه‌يه به‌گه‌شترين ماوه‌ى ژيانى سىر و لتهر رالى داده‌نئى چونكه له‌م ماوه‌يه‌دا دووباره گه‌رايه‌وه سه‌ر جهره‌زه‌يه‌يه‌كانى خۆى كه به‌ناوى ئه‌وه وه ناوه‌بران هېناى به‌شيكى ته‌واوى كاتى خۆى بۆ ئه‌و جهره‌زه‌يه‌يه‌كانى ته‌رخان كرد جا له هه‌موو جهره‌زه‌يه‌يه‌كانى سامناكترو نزيكترو له ئه‌نديشه‌وه، ئه‌وه بوو كه هورۆمى پى برده‌سه‌ر ئه‌مه‌ريكا، بۆ ئه‌مه‌ى زىر بدۆزئيه‌وه! چونكه چيرۆكيكى ئه‌فسانه‌يه‌ى كه‌وتبووه به‌رگوتى: كه گوايه له ئه‌مه‌ريكادا شارىكى پر له جادوو هه‌يه له (جيانا) دا^(٢) هه‌نديك پيشان ده‌گوت: (مانوا) هه‌نديكيش پيشان ده‌گوت (ئه‌لدوڤادو) واتا (پياوى زىرين پۆش) به‌و ناوه وه ناويان نابوو كه گوايه پياويك هه‌بووه له‌ناو ئاوى زىر دا خۆى شتوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كه ئه‌م كانه به‌نرخه ناوازيه يه‌جگار زۆره له‌و به‌شه‌ى جيهانى تازه‌دا!... جا ئه‌م چيرۆكه ئه‌فسانه‌يه‌يه هه‌ر له‌ناو ميشتكى جهره‌زه‌ى بى باكداهاتووچۆى ده‌كرد، تا خستيه سه‌ر ئاورپيژى رويارى (ئورينۆكو)^(٣) له ئه‌مه‌ريكادا، تا له‌و ناوه‌دا شاره‌ چاوبه‌ست كراوه كه بدۆزئيه‌وه! «سىر و لتهر رالى» له‌و كاته‌دا له ته‌مه‌نى چل و سى سالاندا بوو هه‌رچه‌ند هه‌لمه‌ته‌كه‌ى به‌ئه‌نجاميك نه‌گه‌يشت و تپيدا سه‌ر نه‌كه‌وت، به‌لام هه‌ر چۆنيك بى بېره ئه‌نديشه‌يه‌يه‌كه‌ى ئه‌وى به‌هيزتر لى كرد، تا واى لى هات بوو به‌باوه‌رپيكي ته‌واو له دليدا... كه‌چى له سه‌رىكى ترېشه‌وه، ئه‌و نازه‌ى هه‌يبوو له‌لاى ئه‌لېزابېتى شازن له ده‌ستى دا، به‌كيكى ترى له خۆى نزيك خستبووه‌وه، كه له‌و به‌هيزتر و ته‌ر و تازه‌تر بوو!... ئه‌م لاوه تازه‌يه ناوى «ئېرل ئيسيكس» بوو!... جا له‌به‌ر ئه‌وه، سىر و لتهر رالى، كه ئاره‌زووى جهره‌زه‌يه‌ى^(٤) جهرگى سووتاند بوو و، ئارامى لى هه‌لگرتبوو و، سه‌هوتى لى باركردبوو، هه‌ر تكايه‌كى له شازن ده‌كرد، شازن گوتى خۆى لى كه‌رده‌كرد!... ته‌نانه‌ت ئه‌لېزابېت ئه‌مه‌نده كه‌نه‌فتى كردبوو، هه‌ر چه‌ند سىر و لتهر رالى مه‌ترسيى پيشانده‌دا له هورۆمى ئيسپانيا بۆ سه‌ر به‌ريتانيا، گوتى له قسه‌كانى نه‌ده‌گرت!...

(١) شاره‌زىر: يا شارى زىر، كانى زىر.

(٢) جيانا: جياناى به‌ريتانى، كه ئيستا- گۆيانا- يه‌و پايته‌خته‌كه‌شى شارى (جۆرج تاون) ه له خواروى رۆژه‌لاتى (فه‌نه‌ويللا) له باكورى ئه‌مه‌ريكاي خواروو.

(٣) ئورينۆكو، ئه‌رينۆكو: رويارىكه له پيده‌شته‌كانى ناوه‌راستى و لاتى فه‌نه‌ويللاوه به‌ره‌و ژووروى رۆژه‌لات ده‌رژيئيه ناو زه‌رباي ته‌له‌سييه‌وه.

(٤) ماموستا وشه‌ى (جهره‌زه‌) ي بۆ (مغامره‌) داناو.

كەشتىيەكانى ئىسپانىيا تىك و بەكان دەدا، كەچى شازن قىنى لىي ھەلدەستى

لەگەل ئەو ھەشدا ترس و لەرز شازن ئەلېزابېتى ناچار كەرد كە گوئى لە چاوترساندەنەكانى سېر و لتەر رالى بگرئ جا ھەر ئەو ھەندە پىتى زانى ئىسپانىيايەكان بەراستى خويان نامادە كەردو ھوروزم بېنە سەر ئىنگىلتەرە، و پىنەكانى گەلە كەشتىيە گەورەكەى ئىسپانىياى ھاتەپىش چا و كە خەرىكن ھوروزم بېنە سەر نىشتمانەكەى ھەرچەندە پىرىتى كارى لە دەروونى كەردبوو، بەلام بىستنى ئەو دەنگە و ھىنانە پىش چاوى و پىنەكانى ئەو گەلە كەشتىيە گەورەيە كە (ئەرمادا)^(۱) يان پى دەگوت، گىانى زورانباىزى لە دەروونى ئەلېزابېشدا بزواند... جا لەبەر ئەو شازن بېربارىدا كە لەپىش دوزمندا ھوروزم ببات، دەمۇدەست ھەلمەتتىكى گەورەى بۆ بەرەنگارى كەردىيان نامادەكە ھەر چەندە (سېر و لتەر رالى) ىش يەكەىك بوو لە سەر كەردەكانى ئەو ھەلمەتە، بەلام بەسەر كەردەى ھەرە گەورە دانەنرا بوو چونكە شازن ئالائى سەر كەردەپەتى دابو ھەست ئەو سەر كەردەپەى كە لەگەل ئەودا بەر بەرەكانى دەكرد... واتا (ئىرل ئىسپىكس) ى كەردبوو بەسەرى گەورەى سەر كەردەكان كەچى لە ھەموو ئەو كەسانەپىش كە خويان لای شازن شىرىن كەردبوو، بەتەمەن بچوكتەر بوو!... نامانجى ھەرە گەورەى ھەلمەتەكەپىش ئەو بوو كە گەلەكەشتىيە گەورەكەى ئىسپانىيا لە (قادش) دا لەناو ببات بەلام سەر كەردە لاو كەى ھەلمەتەكە، نەبوىست ئەو فرمانە بخاتە سەر ئەستوى خۆى، لەسەر زەويىو ھوروزمى بىردە سەر شارەكە لەبەر ئەو (سېر و لتەر رالى) ىش ھوروزمى بىردە سەر ئەو گەلەكەشتىيەنە لەناو ئاوەكەدا ھەر لەو كاتەدا كە (ئىرل ئىسپىكس) لە شىبەپەكى يەجگار خراپدا شكا، سېر و لتەر سەر كە و تىپكى گەورەى دەست كەوت، كە لە سەردەمى ئەلېزابېشدا، لەناو زىرىدا، ھەر چەند سەر كە و تىپكى وا گەورە دەست زىرئوانى ئىنگىلىز كەوت بوو ئەو ھەندە ھەبوو، كۆست كە و توو پى سېر و لتەر لەگەل ئەم سەر كە و تەنە گەورەپە نەبوو ھە، تا بۆژۆى كەرد بەخۆپەو ھە.

چونكە ئىسپانىيايەكان دەستور دەستور ئەو كەشتىيەى خويان سووتاند، كە پىر بوو لە گەنج و سامانى پىبوست بەگەلەكەشتىيەكەيان.

لەبەر ئەو ھە، ئەو بۆ ئىنگىلىزەكان نەچو ھە سەر كە ئەو سامان و گەنجەيان بەتالانى دەست بەكەوئى جا لەبەر ئەو ھە ھەلمەتەيان بەسەرنەگرتوو دانا ئەو ھەيان بۆ و لتەر تومار نەكەرد كە

(۱) ئەرمادا Armada: ئەو كەشتى گەلەبوو كە مەلىكى ئىسپانىيا (فېلىپپى دووھم) كەردىە سەر بەرىتانيا تا داگىرى بكات، بەلام گىژا و گەردەلوولى دەريا لە ۱۵۸۸ دىكى شكاند و نوقومبوو.

ئەو ھەموو گەلەكەشتىيەى لەناو برد!... پاش ئەو ھە تا دەھات پىشتم و قىنى ئەلېزابېت لە رالى ئەستورتر دەبوو كەچى رقى لە سەر كەردەكەى ھەلمەتەكە «ئىسپىكس» ھەل نەدەستا!... جا لەبەر ئەو ھە و لتەر لە خۆشتەرىن كەردندا لەلای شازنى گەورەى خۆى نەگەراپەو ھە سەر دۆخى جاراند!...

سەكردەى سەرنەكەوتوو داو دەنئىتەو ھە بۆ (پالەوان) ھەكەى يارىدەدەرى ھۆى

بەلام لەگەل ئەمانەپىشدا ھەموو، جەربەزەى كارامە و رەى بەرنەدا كۆلى نەدا، ھەر لەسەر كۆشش و تەقەلاى خۆى رۆشست، تا نوانى شازن بخاتە سەر ئەو ھەلمەتتىكى زىرئوانى تازە بباتەو ھە سەر ئىسپانىيايەكان ئەمەپىش سەبارەت بەو بوو كە خونكارى ئىسپانىيا لە سالى ۱۵۹۷ دەستى كەردەو بەدروست كەردنى گەلەكەشتىيەكى تازە، بۆ ئەمەى ھەلمەت بباتەو ھە سەر ئىنگىلتەرە ئەم جارەپىش وا رىك كەوت كە و لتەر خۆى بەھاو پىزىتەو ھە ناو جەنگىكى زىرئوانى بەلام ئەم جارەپىش كە دواچار بوو كارەساتى واى لى رپو و بدات، دىسانەو ھە نەكراپەو ھە سەر كەردەى ھەرە گەورەى گەلەكەشتىيەكە دىسانەو ھە كراپەو ھە يارىدەدەرى ئىسپىكس لاو ھە نازدارەكەى لەمەر ئەلېزابېت!...

ئەم جارەپىش ئىسپىكس لە ھەلمەتەكەيدا شكايەو ھە كەچى رالى بەپىچەوانەى ئەو - بەش بەخۆى - سەر كە و تىنى گەورە گەورەى سەر بلىندانەى دەست كەوت؛ ھەر چەندە ئەو سەر كە و تىنە نەبوون بەھۆى ئەو ھەلمەتەكە - بەجۆرەكى گىشتى - سەر بگرئ!... شازن ئەلېزابېت ئەم ئەنجامەى بەرووپەكى گرژ و توندوتىپىيەكى زۆرە و بەرامبەرى كەرد... كەچى ئەو جامى پىشتم و قىنەى بەسەر سەر كەردەى ھەلمەتەكەدا نەپىشتم، ھەر بەسەر رالى بەسەزمانىدا رىشتم، بەبىبانوى ئەو ھە و كە بەھۆى پىشتمباىزى ئەو ھە بوو بوو كە ئەو پىرۆژەپە خرابو ھە گەر!... ئەم رەوشتەى شازنىش سەرسورمانى پى نەدەويست چونكە ئىسپىكس لەژىرەو ھە دلى ئەو ى رەش دەكەرد لە و لتەر، كە لەپىش خۆيدا ئەو خاوەن ناز و جىياز بوو لەلای ئەلېزابېت!...

بەتايىبەتى لەبەر ئەو ھەپىش كە قىن ھەلمەتەكەى لە «ولتەر» دەبوو ھۆى نەو ھە كە لە «ئىسپىكس» خۆش بىى و، چا و لە ھەلمەتەكانى بپوشى، كە ئوبالى سەرنەگرتنى ھەلمەتەكەپىش لەپىش ھەموو كەسىكدا بەئەستوى ئەو بوو!... سەر گەردانىش - ھەر ھەك قسەپەكى پىشنىمان دەلى - بەتەنبا دانا بارى كاتىك زانرا، زىرنگارىكى دوزمى دلى پىرلەقىن دەربارەى رالى ھەتەكايەو ھە و خۆى دايە پال ئىسپىكس پىكەو ھە داويان بۆ ئەو

به سه زمانه دنایه وه ئه م دوژمنه بيش ناوی «رۆبهرت سیسیل» بو، که له دواي «لورد بیرجلی» ی باوکی، بوو بوو به کار به دهستی خاکی ئینگیلته ره!.

پالهوانه که به لای خونکاری تازه وه به خوینپێژی دابه ئری

ئه وه نده هه بوو هه لگه پانه وه ی ئه لیزابیت و فریو فیتلبازیه کانی ئیسیکس و سیسیل له ناوچه ی زرنگاریدا پایه ی و لته ریان زۆر هینایه خواره وه و لته ره ههروهک پیتشوو به سه رکرده یه که له سه رکرده کانی زرنگاری مایه وه... دیسانه وه هه ره له سه ره ئه و بیروبا وه ره رۆیشت که خۆی بۆ ته رخان کاردبوون به ئه نجامیان بگه یینی... نامه که ییشی ئه وه بوو که ئینگلیزه کان وریا بکاته وه بۆ ئه مه ی خۆیان له مه ترسیی ئیسیپانیا رزگار بکه ن، که له و کاته دا خۆی به دوژمنی هه ره گه وه ی ئینگیلته ره ده زانی... جا ئه م بانگ راهیشتنه ی سیر و لته ره رالییه له ناوچه ی زرنگاریدا که سیکی ده ست نه که وت که گوئی لێ بگری ته نانه ت به یه ک ئه نجام گه یشت، که ئه ویش توندوتیژی بوونی «رۆبهرت سیسیل» بوو به رامبه ر «ولته ره رالی»!...

زۆری پێ نه چوو ئه لیزابیت مرد (جیمسی یه که م) له پاش ئه و ها ته سه ره ته خت ئه وه نده ی ئه لیزابیت سه ره ی گه وه ره ده بوو به ئازایه تی پیا وه کانی له شکر و زریوا نه کانی خۆی، ئه وه نده ی جیمسی یه که م رقی له پیا وانی جه نگ ده بوو وه ئه و ئه وه ی پێ خۆش بوو که به یی وه ی بژی له به ره ئه وه ئه مه جیگای سه رسورمان نییه، که پاله وانی و دلیری «سیر و لته ره رالی»، له پیتش چا و خونکاری نویدا، به پیا و کوژی و خوینپێژی دابه ئری!... جا ئه وه نده ی جیمس پیا و یکی بی وه ی و دوور له شه ره شوپ بوو، ئه وه نده ی به قسه ی به دگۆ و فریو فیتلبازه کان چه واشه ده بوو جا له به ره ئه وه ئه مه بۆ «رۆبهرت سیسیل» به ئاسانی پیک هات، که خونکاری نوێ هان بداته سه ره ئه وه ی که «سیر و لته ره رالی» له هه موو سایه و پایه گه وه کانی بی به ش به ییتته وه!...

بێگومان دوژمنه کانی «رالی» یش که که م نه بوون و ئه وه نده ی نه مابوو له داخندا شه ق بیه ن که ئه و ئه وه نده پایه ی به رز بوو بوو وه و، ئه وه نده سه ره که وتن و ریز و خۆشه ویستی ده دی به خۆیه وه، له م کاته دا په ییان به وه برد که سه رده می گه وه ری و کامه رانی خه ریکه له دوژمنه که یان به سه ره ده چی... به لām بێگومان که سیان ئه وه یان نه ده هات به بیردا که سه ره ئه نجامی «رالی» به و سه ره رگه ردانییه ده گات که کاره سات ده ری خست!... چونکه له سالی ۱۶۰۳ د (رالی) گیرا و به تا وانی (ناپاکی گه وه ره) وه به دنا و کرا...

رالی به وه وه به دنا و کرا که داوی ناوه ته وه بۆ خونکار بیکوژن! (۱)

به نیشانه کانا دیاره که ری پيشانده ری یه که م بۆ ئه م به دنا و کردنه «رۆبهرت سیسیل» بوو، که ئه و سا که بوو بوو سه ره ک کار به دهستی (جیمسی یه که م)!...

به دنا و کردنه که ییشی بریتی بوو له دوو به ش: به شی یه که می له سه ره ئه وه دامه زرا بوو که دوو که س له که شیشه کانی کلتیسای کاتۆلیکی رۆمانی گه له کۆمه کتیه کیان ریک خستبوو به لām ئه وه نده زبه رکه نه بوو بوون که ئه و گه له کۆمه کتیه بیه نه سه ره و بیگه یین به ئه نجامیک... ئه وه ییش بۆ هه موو که س روون بوو وه که (رالی) ناگای له م گه له کۆمه کتیه نه بوو و ده ستیشی تیدا نه بوو بوو! گه له کۆمه کبه که ی دوو هه میش «لۆرد کۆ به ام» دا یه زرا ند بوو، که پیتیان ده گوت: (یاسا و لی هه ره پیتج به نده ره که) و ایان ده گوت که گوا یه له و گه له کۆمه کتیه دا کوشتنی خونکاری تیدا بریار درا وه! هیچ نیشانه و به لگه یه کیش له ئارا دا نه بوو که (رالی) ده ستیکی له و گه له کۆمه کتیه دا هه بوو بی، ئه وه نه بی که جاریکیان «رالی» نامه یه کی نار دبوو بۆ (سیسیل)، ئه وه ی تیدا نووسی بوو که جاریه جاریک له گه ل «لۆرد کۆ به ام» دا یه کتری ده یین که چی ئه م نامه یه هه رچی دل پیسی و فریو فیتلبازیه که هه بوو بی له دلی (سیسیل) دا ده ییزویتی فیتلیکی وایشی ده خاته دلّه وه که گه لیک جار به کار هینرا و بۆ ئه وه ی له ده م ئه وانه ی به نا پاکی به دنا و کرا ون، قسه به یتریتته ده ره وه... ده موده ست (سیسیل) دهستی کرد به دلّره ش کردنی (کۆ به ام) له (رالی)...

وای تیکه یاندا که رالی ده لی، سه رکرده ی ئه م گه له کۆمه کتیه کۆ به امه... جا ئه م قسه هه لبه سترا وه که به ده م رالییه وه کرا قینی کۆ به امی هه لساند ئه ویش ویستی به دنا و بییه که له کۆل خۆی بکاته وه له کاتیکي تووره بووندا رالی به دنا و کرد به وه وه که ئه و سه رکرده ی یه که می گه له کۆمه کتیه که یه، که ئه و هانه ده ری ته نیای گه له کۆمه کتیه که یه... کاتێ که ئه م قسه به ییش گه یشتته وه به رالی، ده موده ست په یی به وه برد که ئه گه ر بیت و بتوانی (لۆرد کۆ به ام) بخاته سه ره ئه وه ی راستیی گه له کۆمه کتیه که به ته واوی بلّی، ئه نجامیکي گه وه ره و گرنگ ده یینیتته به ره م بۆ خۆی!... له و کاته یشدا «کۆ به ام» له به ندیخانه ی «ته لاری له نده ن» دا به ندرکرا بوو. به لām «رالی» هیتتا نه گیرا بوو... به هیچ کلزجیکیش نه ده کرا خۆی بگه یینیتته (کۆ به ام) له و ته لاره دا... به لām زبه رکه یه بی ته ندازه که ی رالی ئه وه ی هینا به میتشکیدا، که نامه یه ک به میوه یه که وه بپیتجیتته وه و، فری بداته نا و په نجه ره ی

(۱) راستتر: بیکوژن.

ژووره‌که‌ی کۆبه‌نامه‌وه، فیله‌که، باش بو، سه‌ری گرت کۆبه‌نامه‌ی به‌ندی نامه‌که‌ی رالی له سه‌لکه‌ میوه‌که‌ کرده‌وه و، خۆتێدیوه‌وه رالی له نامه‌که‌یدا لێی پارابوووه‌وه که‌ ئه‌و به‌دناوییه‌ی خستوتییبه‌ پالی و له‌ بنج و بناوانیشدا دووره‌ له‌ راستییبه‌وه، له‌ کۆلی بکاته‌وه، هه‌رچی راستییبه‌ ئه‌وه‌ بلتی ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌و به‌به‌دناوییه‌که‌وه‌ کۆبه‌نامه‌ی وه‌رامی ئه‌و نامه‌یه‌ی به‌درتێژی دایه‌وه‌ ئه‌ویش فیلبازانه‌ نامه‌که‌ی بو‌وه‌وه‌انه‌کرد که‌ تێیدا نووسی بو‌وه‌ هه‌ر به‌دناوییه‌کی خستۆته‌ پال ئه‌و دووره‌ له‌ راستییبه‌وه، هه‌رچیبه‌کیشی گوتوه‌وه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و تووره‌یه‌ی و قین هه‌لسان پیتی کردوه‌... ئیستا که‌یش له‌و کرده‌وه‌یه‌ی خۆی په‌شیمان هه‌...؟

ئه‌و ناهه‌زه‌ی که‌ پیتی خۆش بو‌و ناهه‌زه‌که‌ی خۆی بیخاته‌ به‌رده‌م دادگاوه

جا هه‌ر ئه‌وه‌نده «رالی» ئه‌م نامه‌ی پتی لێ نانه‌ی ده‌ست که‌وت که‌ «کۆبه‌نامه» به‌پینووسی خۆی نووسیبوو و رازی به‌دناوکردنه‌که‌ی خۆی تێدا ده‌رخست بو، هه‌ستی به‌خۆی کرد: له‌ تواناییدا هه‌یه‌ به‌هێزتیکی دل و پشت به‌خۆبه‌ستنتیکه‌وه‌ رووبه‌رووی دوژمنه‌کانی خۆی بوه‌ستی... به‌لام جهره‌زه‌ی زرنگه‌کار بریتی بو له‌ بو‌هێزیکیش بو‌هێزکه‌نیش ره‌وشتیان وایه‌ که‌ له‌ناو ئه‌ندیشه‌ و خه‌و و ئاواتی خۆباندا گێژ ده‌خۆن له‌به‌ر ئه‌وه، به‌بیرباندا نایه‌ت که‌ هه‌ندی که‌سانی واهه‌ن که‌ به‌دکاری له‌ ده‌روونیاندا بنج به‌ست بوه‌...! ته‌نانه‌ت «رالی» ئه‌وه‌نده‌ نوقمی ئه‌ندیشه‌ بو‌بو، پتی نه‌ده‌کرا ئه‌وه‌ به‌هێزیتیه‌ پێش چاوی خۆی که‌ تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک «سیسیل» رقی لێ هه‌لگرت بو...

هه‌روه‌ها تا چ ئه‌ندازه‌یه‌که‌یش خونه‌کار هه‌زی له‌ چاره‌ی نه‌ده‌کرد که‌ ئه‌و پشم و قینه‌یش هه‌ر له‌ رووی به‌دگۆری و به‌ندوباوه‌کانی «سیسیل» وه‌ په‌یدا بو‌بوون!... جا له‌به‌رئه‌وه «رالی» ئه‌وه‌ی زۆر پتی گران بو که‌ خۆی له‌ناو زینداندا ده‌دی وه‌ک له‌ بانێک به‌ری به‌ده‌نه‌ خواره‌وه‌ و ابو هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یشی زۆر به‌لاوه‌ سه‌خت بو که‌ بیخه‌نه‌ به‌رده‌می دادگاییکی واهه‌ که‌ زۆربه‌یان دوژمنایه‌تییبه‌کی ته‌واویان له‌ گه‌لیدا هه‌بوو دادگا که‌ بریتی بو له‌ چوار دادگه‌ر، له‌گه‌ل چهند راوێژکاریکدا که‌ «رۆبه‌رت سیسیل» خۆیشی له‌ ناویاندا بو...!

جێنشینێ گشتی، «کووک» که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌که‌ی له‌ شپۆیه‌که‌ی هونه‌رمه‌نداندا پێشاندا چونکه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نیشانه‌ و به‌لگه‌ی دامه‌زراوی به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌بوو که‌ تاوانه‌که‌ی پتی بنج به‌ست بکات، خوی دایه‌ و تار ئارایی و یاری کردن به‌وشه، هه‌ر به‌ته‌نگ زمان پاراوییه‌وه‌ بو... ده‌ستی کرد به‌ناو و ناتۆره‌ نان له‌ تاوانه‌به‌ره‌که‌.

پیتی ده‌گوت: «ناپاکێکی به‌دخوه، له‌ ناپاکیدا ده‌ستی هه‌یه».

پیتی ده‌گوت: «رالی پیاویکی نه‌نگه‌ویسته‌ هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ دل ره‌ش و ناپاک و زبان به‌خشه‌ وه‌ک مار، هه‌موو دانیشتوانی ئینگلته‌ره‌ رقیان لێیه‌تی و هه‌زی لێ ناکه‌ن!». تا ئیهره‌یش «رالی» هه‌ر له‌ خه‌و و ئاواتی بو‌هێزانه‌دابوو له‌وه‌یش دلنیا بو که‌ به‌و به‌لگه‌یه‌ی به‌ده‌سته‌یه‌وه‌یه‌ و له‌ (کۆبه‌نامه) خۆی ده‌ستی که‌وتوه‌، به‌سه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ست بریاری دادگا رزگاری بکات زۆری پتی نه‌چوو، نامه‌که‌ی کۆبه‌نامه‌ی پێشانی دادگادا، که‌ ئه‌وه‌ی تێدا نوواند بو هه‌رچی گوتوه‌ له‌وه‌پێش ده‌رباره‌ی «رالی» له‌ راستییبه‌وه‌ دووره‌ به‌لام (کووک) توانجی گرت هه‌ر ئه‌م به‌لگه‌یه‌ گوتی ئه‌م نامه‌یه‌ به‌زۆری زۆرداره‌کی و له‌ رێگای ناپه‌سه‌ند و نه‌نگ و ناره‌واوه‌ له‌ (کۆبه‌نامه) وه‌رگیراوه‌!... که‌چی له‌ راستیدا ئه‌وانه‌ی له‌ کاتی چهند و چوون کردنه‌که‌ی دادگا له‌گه‌ل «رالی» دا له‌وه‌یدا بو‌بوون، توانیبوویان ئه‌وه‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌رخه‌ن که‌ بارکردنی تاوانه‌که‌ له‌سه‌ر «رالی»، هه‌ر له‌وه‌پێشه‌وه‌ بریار داربوو؛ به‌جۆرێکی وا که‌ هه‌ر چۆنیک به‌لگه‌ پێشان بدات بو‌ پاکانه‌کردن بو‌ خۆی، بو‌ ئازادکردنی گه‌ردنی خۆی له‌و تاوانه‌ که‌ دابوو یانه‌ پالی، ئه‌و بریاری هه‌ر به‌سه‌ردا به‌ده‌ن!...

بریاره‌نی کۆشتنی رالی... دادگه‌ری ئینگلیز ریسوا ده‌کات

له‌ راستیشدا هه‌ر ئه‌مه‌ روویدا چونکه‌ له‌پاش ئه‌مه‌ی چهندوچوون کردنه‌که‌ی دادگا ته‌واو بو، که‌ هه‌ر بو‌ ئه‌مه‌ ده‌کرا نه‌ته‌وه‌ی پتی چه‌واشه‌ بکه‌ن، تاوانه‌که‌ له‌سه‌ر «رالی» بارکراو، بریاره‌ش به‌سه‌ریدا درا که‌ بکوژێ و، له‌ شیشی پارچه‌ بکری!... ره‌نگه‌ له‌ هه‌موو قسه‌یه‌که‌یش راستتر که‌ ده‌رباره‌ی ئه‌م چهندوچوون کردنه‌، کرابی هی ئه‌و دادگه‌ره‌بی که‌ خۆیشی په‌کیک بووه‌ له‌ ئه‌ندامانی ئه‌و دادگایه‌ ئه‌م پیاوه‌ له‌پێش سه‌ره‌مه‌رگیدا و بستبووی ده‌روونی خۆی ئازاد بکات له‌و گوناوه‌ی که‌ له‌ دادگه‌ره‌کانی تردا کردبووی ده‌رباره‌ی «رالی» گوتبووی: «له‌وه‌تی دادگه‌ری ئینگلیز هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ی، له‌ چهند و چوون کردن له‌گه‌ل سێر و لته‌ر رالیدا، نه‌نگی و ریسوایی به‌سه‌ر خۆیدا هێناوه، که‌ له‌ هه‌یج ده‌میکی تردا ئه‌وه‌نده‌ی به‌سه‌رخۆیدا نه‌هێناوه‌!...».

ئه‌وه‌نده‌ هه‌بوو، ئه‌و بریاری به‌سه‌ر رالیدا درا، دوایی به‌م چهندوچوون کردنه‌ سه‌رسوهره‌یه‌نه‌ره‌ نه‌هیتا... چونکه‌ خونه‌کار «جیمس» وای به‌باشزانی - له‌به‌ر هۆیه‌ک که‌ ره‌نگه‌ به‌هه‌یج کلۆجیک له‌ هه‌یج سه‌رده‌میکیدا نه‌زانێ چییه‌ - که‌ له‌و کاته‌دا، هه‌موو به‌ندییه‌ زرنگه‌کاره‌کان به‌خشی... له‌به‌ر فه‌رمانی وا دا «رالی» تا ماوه‌ له‌ ژباندا له‌ به‌ندیخانه‌ی «ته‌لاری له‌نده‌ن» دا بمینیتیه‌وه‌!...

دووریش نییه که کوشتن بۆ (رالئی) لهم چاوپوشینه خوشتر و پاشتر بوو بی... چونکه دوانزه سالی خستی له تهمه‌نی خۆی له ناو زیندانه تهر و پر له دهرده و نه‌خوشییه‌کانی نهو (تەلار) هدا رابووراند! (۱) جا له ماوه‌ی نهو دوانزه ساله‌دا «رالئی» گه‌وره‌ترین نووسراوه‌کانی خۆی نووسییه‌وه که بریتی بوو له: «میژووی جیهان»!... گیانه کارامه‌که‌ی «رالئی» به‌و ژبانی ناو زیندانه‌یشه‌وه، ههر له کارگوزاریدا مایه‌وه...

هه‌تا پیتی کرا وازی له کارو فرمان و باوداهیتان نه‌هیتا نه‌وه ههر به‌و هیوایه‌ی که رۆژتیک دێ نازادی خۆی ده‌ست ده‌که‌وێته‌وه، له کاتی ههره پرت‌ه‌نگ و چه‌له‌مه‌ی خۆشیدا، ههر وازی له کارو فرمان و باوداهیتان نه‌ده‌هیتا!...

به‌ندییه‌که له‌ناو زیندانه‌وه زێری نه‌مه‌ریکای پیشانی خونکار ده‌دا

کاتی که (رالئی) له‌ناو زینداندان بوو، توانی تا نه‌ندازه‌یه‌ک له‌سه‌ر بنچینه‌ی راستی و روودا و بیربکاته‌وه... توانی په‌ی به‌وه بیات که سروشتی «جیمسی به‌که‌م» تا چ نه‌ندازه‌یه‌ک پاره‌پهرستی و چا و چلێسی تێدایه تا چ نه‌ندازه‌یه‌کیش پاشگه‌زیبونه‌وه و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی تێدایه.

جا به‌هۆی نه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌وه، نه‌وه هاته‌ می‌شکییه‌وه که نه‌و دوو جوهره‌ کرده‌وه‌یه‌ی «جیمس» ه‌بخاته‌گه‌ر، بۆ نه‌مه‌ی نازادی خۆی ده‌ست به‌که‌وێته‌وه!... بی‌ری «شاری چاو به‌ست کراو» هیتا له‌ می‌شکی نه‌چو‌بووه دهره‌وه! بنجی تێدا به‌ست بوو؛ که‌چی له‌ته‌ک نه‌و هه‌موو سه‌رگه‌ردانی و مالتوێرانییه‌ی که به‌سه‌ریدا هاتبوو! له‌به‌ر نه‌وه تیکۆشا، تا توانی پرۆژه‌یه‌ک پیشکه‌ش به‌ «جیمس» بکات لێشی پاراپه‌وه که ماوه‌ی بدات نه‌و پرۆژه‌یه به‌ده‌ستی خۆی جیبه‌جی بکات... پرۆژه‌که‌یش هه‌یج نه‌بوو نه‌وه نه‌بی: که به‌دوای زێردا بگه‌رێ، به‌پیتی نه‌و نه‌فسانه‌ کۆنه‌ی که ده‌لێ له‌ جیگایه‌کی وادا شارراوه‌ته‌وه، که نزیکه له‌ رووباری (ئۆربنۆکو) وه، که له‌ خاکی نه‌مه‌ریکادایه... جا بۆ نه‌مه‌ی خونکار زۆرتر هان بدات بۆ په‌سه‌ندکردنی پرۆژه‌که‌ی، له‌ناو پرۆژه‌نامه‌که‌یدا به‌لینی دا که نه‌رکی به‌ختکردنی پاره، بۆ نه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌لیدا ده‌نیرین، بۆ نه‌و گه‌شته، بخاته سه‌ر نه‌ستوی خۆی بیجگه له‌وه ههر زێرپیکیشی ده‌ست که‌وت له‌و گه‌شت و گه‌رانه‌دا، ههر بۆ خونکار خۆی مینیته‌وه!...

(۱) راستتر: رابووارد...

(جیمس) یش هه‌یج به‌رپه‌ج دانه‌وه‌یه‌کی نه‌بوو له‌سه‌ر پرۆژه‌که‌ نه‌وه نه‌بی، که فه‌رمانه‌وه‌ی ئیسپانیا، هه‌رچییه‌کی له‌ ده‌ست بیت ده‌یکات، بۆ نه‌مه‌ی به‌ره‌نگاری به‌ه‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ربه‌زه‌یه‌یه‌کی ئینگلیز بکات، که به‌ه‌وێ ده‌ست به‌سه‌ر ناوچه‌یه‌کی وادا بگه‌رێت که به‌خاکی خۆی داده‌نا... چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئیسپانیا چنگی گرت بوو به‌سه‌ر هه‌موو خاکه‌کانی (نه‌مه‌ریکای باشووری) دا!... له‌گه‌ل نه‌مه‌یشدا زۆری پێ نه‌چوو «جیمس»، له‌پاش دوو‌لێسه‌کی دووردریژ که نواندی له‌ باب‌ه‌ت نه‌م پرۆژه‌یه‌وه، له‌ دلی خۆیدا بریاریدا که نه‌و که‌لک و چا‌که‌یه‌ی به‌هیوایه له‌م پرۆژه‌یه‌وه چنگی به‌که‌وێ گه‌لێک گه‌وره‌تره له‌و ته‌نگوچه‌له‌مانه‌ی په‌نگه‌ تووشی پرۆژه‌که‌ بین خۆ نه‌وه‌یش دیاره که نه‌و له‌م په‌نج و تیکۆشانه‌ی «سیر ولته‌ر رالئی» به‌وه هه‌یج زبانیکی پێ ناگات به‌پێچه‌وانه‌وه، نه‌گه‌ر هاتوو پرۆژه‌که سه‌ری گرت، که‌لکیکی زۆری بۆ نه‌و ده‌بی!...

خونکار پرۆژه‌که په‌سه‌ند ده‌کات، جه‌ربه‌زه‌که‌یش ده‌ست ده‌کات به‌جه‌ربه‌زه‌ی خۆی

جا له‌ مانگی نه‌و‌رۆز (مارت) سالی ۱۶۱۶دا، خونکار «جیمس» فه‌رمانیکی ده‌رکرد، ریتیدا به‌ (ولته‌ر رالئی)، له (ته‌لاری له‌نده‌ن) بێته دهره‌وه و، گه‌شتیش بکات بۆ دهره‌وه‌ی ئینگلته‌ره، له‌ژێر چاودێری یاسا‌وله‌کاندا به‌مه‌رجی نه‌م فه‌رمانه به‌به‌خشین و چاوپوشین، یاخود به‌رێگه‌رکردن له‌ سزادان دانه‌ری به‌پێچه‌وانه‌وه «رالئی» وه‌ک «ناپاکیکی بریار به‌سه‌ردا دراو» داده‌نێ، که له‌ ههر تاوێکدا ئاره‌زوو کرا بگه‌رێ و بخه‌رتنه‌وه ناو زیندان!... وا ده‌رده‌که‌وێ «رالئی» یش له‌مه‌نده زۆرتری نه‌ویستبێ چونکه به‌م جوهره سه‌ربه‌ستیه پرکه‌م و کووری و بێ رێزیه‌ی وازی هیتا و، ههر به‌ند و مه‌رجیکیشی بۆ دانرابوو په‌سه‌ندی کرد... ده‌م‌وده‌ست ده‌ستی کرد به‌جه‌ربه‌زه‌یه‌که‌ی که له‌ هه‌موو جه‌ربه‌زه‌یه‌یه‌کانی ناو میژوو سه‌رسوپه‌نه‌تر بوو! نه‌و کاته له‌ ته‌مه‌نی (۶۶) سالی‌دا بوو له‌گه‌ل نه‌مه‌یشدا نه‌م ته‌مه‌نه په‌کی نه‌وه‌ی نه‌خست که پرۆژه‌که ئاماده بکات و خۆشی بۆ سه‌رکرده‌ی نه‌و پرۆژه‌یه بسازینێ که ههر هه‌یج شتیکی نه‌گوتری دهرباره‌ی، به‌لای که‌مه‌وه نه‌وه‌نده ده‌گوتری که ههر نه‌نجامیتک ده‌هاته به‌رچاوی مرۆف دهرباره‌ی نه‌و پرۆژه‌یه، به‌هه‌یج کلۆجیک که‌لکی خاوه‌نه‌که‌ی خۆی تێدا نه‌ده‌بوو!...

(رالئی) یش به‌هۆی چهند دۆستیکییه‌وه که دۆستایه‌تی خۆیان پاراست بوو له‌گه‌لیدا، توانی پاره‌یه‌کی وا په‌یدا بکات که به‌شی پرۆژه‌که‌ی بکات که‌شتیه‌کی تایه‌تی بۆ خۆی دروست کرد.

گه له که شتییه کی تریشی پیوه نووساند که ژماره یان گه یشته (۱۲) که شتی، نزیکه ی (۱۰۰۰) کهس فرمانیان تیدا ده کرد.

سه بر نه وه بوو «رالی» ناوی که شتییه که ی خوی ناو نابوو:

«چاره نووس» چونکه چاره نووسه که به ندبوو به نه نجامی جهر به زه ییه که یه وه!... ئەم که شتییه سه رکرده ی که شتییه کانی تربوو!.

سه رگه رانی به دوا ی نه و که سه وه بوو که بو زپر ده گه را

ره نگه نه وه شتیکی گرنگ نه بی بو نیمه که لیرهدا به دریتی له بابت ئەم جهر به زه ییه وه بدویین له م رووه وه هه ر نه مه نده ی به سه که بلتین: کوست که وتوویی هه ر له سه ره تا وه له گه لیدا بوو... «رالی» و گه له که شتییه کانی له ناوه راستی سالی ۱۶۱۷ دا ده ستیان کرد به گه شته که یان کاتیکیان زانی نه مه نده ته گه ره و تنگ و چه له مه و کاره ساتی ناهه موار هاتنه به رده میان، «سیر ولته ر رالی» نه بی، خواست و نیاز و ئاره زووی هیچ پیاو تک به رگه ی نه ده گرت... نه وه هه ر بو نه وه به رله لالا نه بوو بوو که فرمان تک بو خونکاره که ی خوی راپه پرتین.

له راستیدا نه وه له و ریگایه دا بوو که کامیکی ناو کانگای دلی خوی به جی بهینتی که نه ویش کامی جهر به زه یی و ته نگانه بازی بوو بیجگه له وانه بو نه وه ییش بوو که بیرتیکی خوی بهینتیته دی که به دریتیایی نه وه چند سالانه ی که به سه ریدا تپه ری بوو وه ک باوه رتیکی بنج به ست کراوی له هات بوو نه وه بیره ییش نه وه بوو که زپری «نه لدو رادو» بدو زیته وه!...

پاش نه وه له سه روو نه وه بابه ته ییش هه موویانه وه په یی به وه بردبوو که گپانه وه ی نازادی سه ره سستی و سایه و پایه و سه ره رزی خوی به ندن به م جهر به زه ییه وه!...

له هه موو لایه که وه سه رگه رانی رووی تی کرد: تا و له رزیکی وای تووش بوو نه وه نده ی نه مابوو بیکوژت هه رووه ها که شتییه وانه کانیسی سه رکیشیسان زور دهنواند... سه ربازه کانیسی له کرده ودا وایان پیشاندا که هه لیان نه ده گرت باوه ریان پی بکری، یاخود پشتیان پی به ستری!... جا له دوا ییدا که گه یشته روواری «تورینوکو»، به نا چاری دهستی کرد به زوران بازی له گه ل ئیسپانیاییه کاند... جا هه رووه ک چاره نووس به م هه موو سه رگه رانییه یسه وه که به سه ریدا هات وازی نه هینا بی هه ندیک ده ردی سه ری تریشی هینا به سه ریدا: «رالی» هه رچه ندی کرد کانه زپره که ی بو نه دو زرایه وه له سه رده می

هه لمه ته که یشیدا کوره نازداره که ی، خوی، له ده ست چوو... پاش نه وه ده که وته هه ر زوران بازییه که وه له گه ل ئیسپانیاییه کان و دانیشتوانی نه و ناوچه یه دا تیدا ده شکا!... دوا یی هیچی بو نه مایه وه نه وه نه بی که بریار بدات بگه ریته وه ئینگیلته ره، به تاییه تی له بهر نه وه ی که سه ربازه کانی خه ریک بوون، یه ک له دوا ی یه ک، پشتیان لی هه لده کرد و به جتیان ده هیشت هه رووه ها پیاو ه کانیسی سه رکیشیسان له نه ندازه تپه راندبوو!...

بریاره انی کو شته که ی له پاش پانزه سال جیبه جی ده کری

له ناوه راستی سالی ۱۶۱۸ دا، واتا له پاش دوو سال که به سه ر ده ست پی کردنی گه شته که دا تپه ری بوو، که شتی «چاره نووس»، به ته نیایی و ئاواره یی خوی گه یانده ناو به نده ری «پلا مووت»...

دو سته کانی «رالی» و ژنه که ی به هه له داوان هاتنه لای هانه یاندا که خوی ده ربا ز بکات بو «فه رهنسه»، بو نه مه ی له تو له سه ندنه وه ی خونکار «جیمس» و پشم و قینی نه و رزگاری بیج جا لیرهدا روویه کی تری که سایه تی و ده روونی ئەم پیاو ده رده که وئ پی نی ناشیرین بوو که ژیانی خوی به کاریکی و او به بریتیته وه که به لپن شکاندن و بی گفیتی تیدا دیار بی، یاخود ترسنوکی و زور داری تیدا ده ریکه وئ.

له گه ل نه وه یشدا که «سیر ولته ر رالی» بی که س و بی ده سه لات مابوو وه، له گه ل نه وه یشدا که باش ده یزانی خونکار «جیمسی» به لپنی دابوو به ئیسپانیاییه کان که له بهر دلی نه وان سه ری «رالی» به پرتین، تا له گه لیاندا له شه ر بگیرسیته وه، نه ترسا و نه سه له مییه وه بی باکانه گه شتی کرد بو شاری «له نده ن»!...

خونکار (جیمس) ییش له وانه نه بوو که سه ری لی تیک بچی بو به جی هینانی به لپنه که ی خوی، که دابوو به ئیسپانیاییه کان نه وه هه ر به وه وه خه ریک مابوو که چاکترین ریگا بدو زیته وه بو کو شتنی «رالی»!... ته نانه ت خونکار نه وه نده بایه خی به م که ینه وه به یینه یه ده دا، لیژنه یه کی نه یینی پیک هینا بو لیکو لینه وه ی ریگایه کی به جی و دو زینه وه ی چاکترین هو و بیانوو بو جیبه جی کردنی بریاری کو شتنی «رالی»!... لیژنه که ییش له م کاره سه رسور هینه ره دا خه ریک ماو تپوه گلا پاشان له لیکو لینه وه و راویژ کردنه کانی خوی بووه وه له نه نجامدا گه یشته نه وه ی که بیانووی هه ره باش بو کو شتنی (رالی) نه وه یه که نه و بریاره جیبه جی بکری که پانزه سال له وه پیتش درابوو به سه ریدا، به بیانووی ناپاکی هه ره که وره وه که درابوو پالی!...

فهرست

5 زرنګکاری
7 کۆماری ئەفلاتون
41 یۆتوییا یاخود بهههشتی سهرزه مین
59 زرنګکاری
75 بیروباوهری سهرهست له زرنګکاریدا
115 ئایینی کردوه ننگه کان
207 نووسهرانی شۆرش
315 میژووی ئەحمدهد عرابی
353 پهیمانی کۆمه لایه تی
385 ریشیلیۆ
409 شازاده
449 ههر یهک جیهانه
601 له بهردهم دادگا
603 راسپۆتین
627 راسته کوشتی... یان تاوانبار نییه؟
641 چارلسی به کهم
663 سیر ولتەر رالی

رهنګه تا ئیستا، له وه تی جیهان ههیه و له هه موو سهرده میکی میژوویشدا دادگا هیچ کهینه و بهینه یه کی وای نه دیبێ: که تاوانبار که به ناپاکیی هه ره گه وره به دناو کرابی و، بریاری کوشتنیشی به سهردا دراب و، پاشان دوانزه سال له ناو زیندانیشدا هیلترابیته وه، که چی پاش نه وه له به ندیخانه به ره لالا کرابی، ههر له بهر نه وه ی که گهنج و سامان بو گه وره ی خۆی په یدا بکات!...

پاشه جار که نه یتوانیبی نه و گهنجینه یه بدۆزیته وه، که لله ی په ینرابی!.

چاره نووسیش هونه ری نوواند له ده رخستنی چاو نه ندازی کوشتنه که ی «رالی» دا، به جۆرتیکی واکه له گه ل ژبانی «سیر ولتەر رالی» دا بگنجن... چونکه چاره نووس وای پی خوش بوو که نه و کوشتنه له رۆژی ده رکه وتنی (کاروانی گه وره ی شاری له ندهن) دا جیبه جی ببی.

چونکه له و رۆژهدا، له هه موو لایه که وه هاو نیشتمانان ده رژانه ناو پایته ختی ئینگلیزه وه...

جا به هۆی نه وه وه، ژماره یه کی هه ره گه وره ی تاک و ته رایانی نه ته وه، چاویان له کوشتنی نه و پیاوه بوو، که به کرده وه و کاره کانی سهرده می ژبانی خۆی، گه شکه داری کردبوون!.