

ستراتیجہ کانی زیان

داهینان... گوران



ستراتیجہ گانی ژیان

داهینان... گوران

د. فازل جاف



دهزگای چاپ و بلاگردنه وهی ئاراس

ههولیر - هه ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عیراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فون: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

د. فازل جاف
ستراتیجه‌کانی ژیان - داهینان... گۆران
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٥٠
چاپی دووهم ٢٠١٠
تیریت: ١٢٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٢١٠ - ٢٠١٠
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریهم موته‌قییان
هه‌له‌بژیری: بوکان نووری. فه‌ره‌اد ئه‌کبه‌ری

ئەگەر سەرنجى بەرنامە تەلەفزیونیيەكانى "دوكتۆر فيل" ت دابىت، رەنگە زاراۋەى "ستراتىجەكانى ژيان" ت بىتەۋە ياد. دوكتۆر فيل ماك گرەو ساىكۆلۇجىكى ئەمەرىكايىيە، نووسىن و بەرھەمەكانى لە مېدىيائى ئەمەرىكا و جىھاندا گەلى بەناوبانگن. بەرنامەكانى دوكتۆر فيل لە تەلەفزیونیيەكانى چەند ۋىلايەتكە ۋە پىشكىش كراون، ھەر بۇ نمونە لە كەنالى "تيم بى سى" "mbc" عەرەبىشدا ماۋەيەكە بايەخى پى دەدرى.

بۆچۈنەكانى دوكتۆر فيل لەمەر گەنج ھەموو كات بايەخى خۇيان ھەيە. دوكتۆر فيل لە ئەمەرىكادا بەستراتىجىناسى ژيان ناو دەربرىت.

دەوجا بۇ يەك سات لەم زارەۋەيە وردبىەۋە، ستراتیجى ژيان: پىت و نىيە ئەم زاراۋەيە تا رادەيەك سەير و سەرنجراكىش بى؟

ئاشكرايە تىرمى ستراتیج، لاي ئىمە بەزۆرى لە بواری سىياسەت و مەيدانەكانى كارى حزبى و ئايدولۇجىدا بەكار دەھىنرى، كەمتر لە بواری گەشە و بىناى مرۇفدا، واتە بواریكانى ناۋەۋە و دەرەۋەى مرۇف، ۋەكو بواری دەرۋونى و زەينى و روحى و فیزیكى.

ستراتىجەكانى ژيان، تىرمىكە بۇ بىست سالىك دەچىت لە ئەمەرىكادا بەكار دەھىنرىت، ئەمەش بەھۆى ئەو بايەخپىدانە بى ئەندازەيەيە كە لە ئەمەرىكا و رۇژئاۋادا بەبىناى ئىنسان و گەشەى مرۇبى دەدرى.

ستراتیجیه‌کانی ژیان له میدیادا

وا بزانه دوکتۆر فیل به‌که‌م که‌س بوو له بواری میدیا و به‌تایبه‌ت له که‌نال‌ه‌کانی ته‌له‌فزیۆندا بانگه‌شه‌ی بۆ ئەم بابته‌ کرد. له به‌نامه ته‌له‌فزیۆنییه‌کانیدا که هه‌فته‌ی پینچ جار پشکیش ده‌کران زۆر به‌گه‌رمی و به‌جیدی جه‌ختی له‌سه‌ر گرینگی چه‌مکی ستراتیجی ژیان ده‌کرد. "ستراتیجیه‌کانی ژیان" له ژیر ئەم ناوونیشانه‌دا دوکتۆر فیل، فه‌لسه‌فه و بۆچوونه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ژیان و جیهان‌بینی مرۆفی سه‌رده‌م شی ده‌کرده‌وه، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده بگه‌ به‌دل و به‌گیان پروپاگه‌نده‌ی بۆ ده‌کرد، تا‌کو سه‌رنجی ملیۆنه‌ها که‌سی له چه‌ند سالی‌کدا بۆ لای به‌نامه و نووسینه‌کانی خۆی راکیشا.

کاتیک که‌ گه‌نج بووم... من له تافی لاویدا

ئێستا که من رووی ده‌م له گه‌نجان ده‌که‌م و ده‌مه‌وی باس له هه‌ندێ لایه‌نی ئەزموونی په‌نجا سالی‌ه‌ی خۆم بکه‌م، وه‌کو زۆریه‌ی هه‌ره زۆری ئەوانه‌ی که پێیان وایه باس له ئەزموونێکی به‌ها‌دار ده‌که‌ن، به‌کسه‌ر به‌م رسته‌یه‌ ده‌ست پێ ده‌که‌م: کاتیک که‌ گه‌نج بووم، یان من له تافی لاویدا.

گه‌نجان زۆر جار ئەم رسته‌یه‌یان ده‌ردیته‌ به‌رگوێ، به‌تایبه‌ت له‌لایه‌ن باو‌کانه‌وه، به‌زۆریش بۆ مه‌به‌ستیکی نێگه‌تیف و به‌راوردیکی ناله‌بار و نه‌گونجاو له‌ نێوان دوو زه‌مان و سه‌رده‌می جیاوازا.

تۆش دوور نییه‌ وه‌ر په‌س بیت و هه‌ست به‌بێزاری بکه‌ی و نه‌ته‌وی گوی له یاده‌وه‌رییه‌کانی که‌سیک بگری، که سه‌رده‌م و ده‌ورانی گه‌نجیه‌تی خۆی و نه‌وه‌که‌ی له‌میژه به‌سه‌رچوو.

له‌وه‌ش سته‌متر ئه‌وه‌یه که من له باس و گێرانه‌وه‌دا بواری ته‌نیا بۆ خۆم خۆش بکه‌م و به‌هیچ کلوجیک بواری به‌تۆی گه‌نج نه‌ده‌م، گوايه ئەزموونی من له هی تۆ گرینگتره، یان ده‌وله‌مه‌ندتره. بۆیه هه‌ر ده‌بی تۆ گوی له من بگری.

كى دەلىل وايە؟ بەچى بزانين ئەمە راستە يان بۆ دەبى ئەم بۆچوونە راست
بى؟

چى بکەين ئەوان گۆئ ناگرن

زۆربەى زۆرى گەنجان و ھەرزەکاران گلەبى و پەخنەى خۆيان ئاراستەى
گەوران دەكەن، دەلین: گەرەکان گۆيمان لى ناگرن، ئەوان تەنیا قسەى خۆيان
دەبىستەن، چونکە پىيان وايە، ئەوہى ئەوان دەیلین ھەر ئەوہ راستە و ھەر
ئەزموونى خۆيان ئەزموونىكى بەکەلکە و دەبى پەند و دەرس و عیبەرەتى لى
وہرگىرئ. ئەمە بى ئەوہى دەرك بەوہ بکەن کە گەنجانى ئەمەرۆ خاوەن
شارەزايى و زانىارى و ئەزموونىكى جودان، ئەزموونىک کە لە مئزۆوى
ئادەمیزاددا بى مانەند و ھاوتايە. ئەمەرۆ گەوران نازانن گەنجان چەند شارەزان
و چەند بەخترايى زانىارى و شارەزايى بەدەست دین. ئەوان نازانن گەنج چەند
دەزانن و چەنديان لە بارە و خاوەن چ ئەزموونىكى دەولەمەندن، بۆیە گۆيان لى
ناگرن. زۆر جار گەنجان دەلین چى بکەين ئەوان گۆيمان لى ناگرن.

تۆ دەبى وایان لى بکەى گۆيت لى بگرن

ئەوان گۆئ ناگرن، چونکە لەلایەكى ترەوہ، لە کیشە دەترسن. ھەموو
نەوہیەكى نوئ کیشەبە بۆ نەوہى پيشووى ئەم کیشەبە دەبیتە مایەى
پروہەروویوونەوہ، گەنجان ھەموو کات سەرچاوەى کیشەن بۆ گەرەکان. بۆیە
بەردەوام پیکدادانئىكى چارەنووس ئاسا لە نىوان گەنج و دايک و باوک
دروست دەبى. ئەم پیکدادانە کرۆک و توخمى پيشکەوتنى ژيانە. زۆر باش
بزانە کە دايک و بابت، کە مامۆستاکەت گۆيت لى ناگرن، بەپلەى يەکەم لە
ترسى ئەو بەرەنگاربوونەوہیە. ئەگەر بتوانى لەو بەرەنگاربوونەوہیەدا سل
نەکەیتەوہ و خۆتى بۆ ئامادە بکەيت و بەرەوتىكى گونجاويدا ببەى، ئەوا
ھەموو کیشەکە بەبەرژووندى تۆ کۆتايى پى دى.

تۆ دەبى وایان لى بکەيت گۆيت لى بگرن. ئەوہ ئەرکى سەر شانى تۆیە.

که له گهڼ کورپه کهم ددهویم

که بهم زمانه، «زمانی کاتې که من گهنج بووم... من له تافی لاویدا» له گهڼ کورپه شازده سالانه کهم ددهویم، پیم دهلی: بابه ئەمە ی تۆ دهیلئی وا نییه، ئەم بۆچوونانە ی تۆ له گهڼ ئیستای مندا ناگونجین، من گویت لئ دهگرم، تهنیا بۆ ئەوهی پتر تۆ بناسم، چونکه تۆم خوښ دهوئ، دهمه وئ پتر شارەزای میژوو و رهوتی ژیانتم بم، نهک له بهر ئەوهی ئەم به سه رهاتانە ی ژیانتم بۆ من وانە ی ئەخلاقى و زانستى و کۆمه لایه تین.

دیاره به شى هەر زۆرى رهوتى ژيانم بۆ کورپه کهم نهیینه و ناتوانی په ی پئ بهرئ، چونکه به شیکى زۆرى تهمەنم له کوردستان به سه ر بردوو، ئەو به شه ههروهکو مه ته لیک وایه بۆ کورپه کهم، مه گه ر تهنیا به خه یال و فه نتازیا لیکى بداته وه و به یه یه نیه ته پيش چاوى خوئ، زۆرچار به هه ست و نه ستى قوولئه وه کویم لئ دهگرئ، گوئى له باس و خواس و به سه رهاته کانی ژيانى رابردووم دهگرئ، تهنیا بۆ ئەوهی وهکو باوکیک باشتەر بمناسئ.

جار دواى جار تئ دهگه م که ئەوهی دهگرئ بۆ کورپه کهم سوودبه خش بئ، پوخته ی ئەزموونى ئینسانى منه، له وهش گرینگتر ئەوهیه، تا چ راده و پلهیهک ئەم ئەزموونه له رووى ئینسانیه وه دهگرئ خزمه تى دل و دهروونى گهنجیکى ئیستا بکات، ئەمهش تهنیا به وه دیته دى، که من زیاتر گوئى له گهنجیک بگرم، نهک به پپچه وانه وه. به راستى قسه کردن هونه ر نییه به قه دەر ئەوهی که گوئگرتن هونه ره. که گه وه ده بین که متر ئاره زووى گوئگرتنمان له لا ده مینئ.

گه وه به گشتى ئاره زووى ئەوه دهکات گوئى لئ بگيرئ، چونکه پئى وایه ئەزموونیکى به هادارى پئیه و شایه نى ئەوهیه به گه نجانى ئەمرۆى بگه په نئ. بۆیه پئى وایه گه نجان ده بئ گوئى بۆ شل بکه ن و تا رادهیه کیش گوئرايه لئ بن. ئەمه داوونه ریتیکى گه لیک کۆنه، چونکه هه ر له میژه زانیارى و ئەزموون به م شپوهیه پشتاویشت دهگوازارايه وه و ده مایه وه.

بەلام ئەزموونى ئەمىرۆي گەنجان شتىكى تر دەلى، ئەزموونى ئەمىرۆي گەنجان پشت بەسەردەمى تەكنەلۇجىيا و ئىنتەرنىتتەو دەبەستى و زۆر لە ئەزموونى باو و باپىران دەولەمەندترە، بۆيە دەبى گۆپى لى بگىردى.

جاران ئەوئى كە لەم ھاوكىشەيەدا گرینگ بوو ئەزموونى دايك و باووباپىران بوو، بەلام ئەمىرۆ لەم ھاوكىشەي ئىستادا تۆي گەنج گرینگى، چونكە تۆ پرۆژەي داھاتوويت و بەرەو داھاتوو ھەنگاو دەنىي. تۆ ئەو پرۆژەيەيت كە لە ئىستادا دەست پى دەكات و دەيەوئى سبەينى بۆ خۆي مسۆگەر دەكات. تۆ چاكتر سەرت لە پىداويستىيەكانى ئەمىرۆ دەردەچى و ئاگەدارى دەوروبەرتى و دەزانى چىت دەوئى و ئامانچ و خواستەكانت چىن.

خۆ ئەگەر بگرى ئەزموون و بىر و بۆچوونەكانى گەرەكان لە خزمەتى ئەو پرۆژەيەدا بن، ئەوا فەرموو گويىان بۆ شل بكة و تاتويىيان بكة، دەنا ھىچ ئەزموونىكى گەرەكان شايستەي بىستەن نىيە.

ئەم سەردەمە بەپىچەوانەوئەيە

گەرە دەبى لەم سەردەمەدا بەپىچەوانەي ھەموو سەردەمەكانى مېژوو، پتر گۆي لە گەنج بگرى، چونكە لە ئەمىرۆدا گەرەكان شت لە گەنجانەوئە فتر دەبن. لە ھىچ سەردەمىكى مېژوو دا گەنج بەرادەي ئىستا سەربەخۆ و ئازاد و سەرفراز نەبوو.

ئىستا لە ھەموو جىھاندا گەنج كەمتر وا بەستەي دايك و باوك و خىزانە، چونكە دايك و باوك لە بوارى تەكنىك و تەكنۆلۇجىيادا چاوەرئى يارمەتیی ئەوانن و سەيرى دەستى ئەوان دەكەن. جاران ئەگەر منداللىك وىستباي پىوئەندى بەقوتابخانەكەيەوئە يا بەھەر كەسىكى ترەوئە بكا، دەبايە ئەو پىوئەندىيە لە رىگەي دايك و بابەوئە سان كرابا، بەلام ئىستا لە زۆربەي ولاتاندا مندالان خواوئەنى مۆبايل يان كۆمپىوتەرى خۆيانن و دەتوانن بەئارەزووى خۆيان بەئىس ئىم ئىس يا ئىمايل پىوئەندى بىستەن، ئەوئەيشى كە لە ئەمىرۆدا مۆبايل يان كۆمپىوتەرى نەبى، بىگومان لە سالانى داھاتوودا دەبىي، لە

چۆنەتەيى بەكارھېتەننى مۆبايىل و كۆمپيوتەردا دايىك و باب پىئويستىيان بەمندا لائىيان ھەيە.

داھىئان و ديارىي چەرخى تەكنۆلۇجىيا

جاران بەپىچە وانەو، سەرەتا دايىك و باب ئەزمونىيان بەدەست دەھىئا و فېرى شت دەبوون، ئەمجا مندالەكانىيان فېر دەگرد، مندالان شاگردى دايىك و باب بوون، بەلام ئىستا بەھۆي پىشكەوتنى تەكنۆلۇجىياو مندالان و ھەرزەكاران و گەنجان زووتر فېر دەبن، ئەمجا دايىكان و باوكان لەوانەو فېر دەبن. ئىستا دايىك و باب شاگردى مندالەكانىيان.

ئەمەش خۆي لە خۆيدا گرینگىترىن داھىئان و ديارىي چەرخى تەكنەلۇجىيايە بۇ مرۇقايتەي و بەپلەي يەكەمىش بۇ گەنجان.

ھەر لەبەرئەو، ئەوھى گەنجان دەيانەوئى لە گەورەكان ببىستىن، دەرنەنجامىكى قوول و پوختەي ئەزمونىكە كە لە رووى ئىنسانىيەو دەستىيان بگرى و رىنوئىنىيان بكات. جەوھەرى ئەزمونىكە كە يارمەتەيى بىنا و دروستبوون و كاملبوونى مرۇقانەيان دەدا.

جەوھەرىكە كە تەنيا يارمەتەيى گەنج بەدا، كە چۆن ببى بەمرۇقتىكى چاكتىر، بۇ خۆي و بۇ دەوروبەر، پاشان بۇ ھەموو جىھان.

پرەنسىپ و جەوھەرى ئەزمونەكانى تەمەن

دوكتۇر فىل بەپشتبەستىن بەئەزمونى ئىيان و شارەزايىي خۆي و لىكۆلئىنەوھەكانى، پىي واپە بنەما و پرەنسىپەكانى ستراتىجەكانى ئىيان بۇ مرۇف دەكرى لە دە خالدا چى بگرىنەو.

* لە خۆگەبىشتىن، ھەروھكو خۆي دەلئى: «يان ئەوھەيە كە تى دەگەي يان ئەوھەيە كە تى ناگەي».

* ئەزمونى خۆت بەدەستى خۆت دادەرىئى.

* خەلك ئەو شتە دەكەن كە بۆيان دەلوئى.
 * تۆ ناتوانى شتېك بگۆرى كە باوەرت بەگۆرانى نەبى.
 * ژيان پاداشتى كردار دەداتەو.
 * هېچ واقىعېك لە گۆرېدا نىيە، بۆچوونەكان "تېرامانەكان"ى خۆت لەبارەى
 واقىع نەبن.
 * ژيان پتويستى بەرىكخستە، نەك سارېژكردن.
 * خۆمان خەلك فېرى ئەو دەكەين، چۆن رەفتارمان لەگەدا بكەن.
 * لېبورردن سەرچاوەى هېزە.
 * پتويستە خۆت داخووزىيەكانت دەستنىشان بكەى.
 دوكتۆر فىل ھەموو تەمەنى خۆى بۆ دۆزىنەوەى ئەم دە پرهنىسپە تەرخان
 كرد، تاكو فۆرمى كۆتايىيى خۆيان وەرگرت.

دە بنەماى سادە

رەنگە كەسېكم لى بېتە وەلام و بلى: جا ئەم دە بنەمايە، كە دەكەنە دە دېرى
 گەلى سادە، ئەو دېنى كەسى ھەموو تەمەنى خۆى بۆيان تەرخان بكات.
 بەلى، دۆزىنەوەى بنەما و پرهنىسپ و ياساكان وەكو كەشفىكى ئەبەدى
 واىە، ئاكام و دەرنەنجامى كار و پشكنين و سۆراخىكى زۆرن، تاكو ئاوا بەم
 چەشنە سادە خۆيان دەنوئېن، بەلام لە واقىع و مەيدانى پراكتىكدا
 پىادەكردنەيان ھەروا ئاسان نىيە.
 يان ھەر نەبى، ئەگەر تۆ ئەم ياسايانە نەزانى، نازانى چى رەچاوبكەى و
 كام بەرنامە پەپرەو بكەيت.
 ھەر بەرنامەيەك خۆى لە خۆيدا مېتودىكە، ئاشناپوونت بەو مېتودە
 كارەكەت بۆ ئاسان دەكا. لە رېگەى پىادەكردنى مېتودەو، ھۆشمەندىيەك
 بەدەست دېنى كە دەبېتە چراوگ و مەشخەلى رېگەى دوور و درېژى سەفەرى
 ژيانت.

ئەم دە ستراتىجە كۆلەكەي ژيانن، لە خۆگەيشتن، لە ژيان گەيشتن، پىكەتەي ئەزمونەكانت، بايەخ و گرىنگىي كرادەكانت، بىنا و رىكخستىي ژيانت، پىئوئىدەي بەدەوروبەر، كراوئىي و شەفافیەتت لە ھىزىي پىي پايانى لىئووردن و بەخشندەيى، دەستنىشانكردى مەبەست و ئامانجەكانت، پوختە و جەوھەرى ھەموو ئەم كۆلەكانەن.

دەكرى ھەموو لە يەك گوزارشتدا چر بگرىنەو: ژيان پىئوئىدەي بەدەستى خۆت داى دەپىزى.

ژيان پىئوئىدەي بەدەستى خۆت داى دەپىزى

بۆ يەكەم جار لە دەورانى ھەرزەكاریدا، لە فەيلەسووف و نووسەرى فرەنسايى، جان پۇل سارترەو فىرى ئەو بووم كە ژيان پىئوئىدەي خۆت ئاراستەي دەكەي، تۆ خۆت سەنتەرىت و بىراردەرىشىت، تۆ خۆت لە ھەلبۇاردندا سەرىشىكى و ھەلەبۇزىرى، تۆ خۆت ھەلوئىست دەستنىشان دەكەيت، خەون و ھىوا و ئامانج و مەبەستەكانت دەخولقىنىي و دايان دەپىزى. ھەر بۆيە تۆ لە ھەموو ساتىكدا داھىنەرى، داھىنەرى يەكەمى ژيانى خۆتى، واتە تۆ خۆت ژيانى خۆت دەخولقىنىي و دروستى دەكەي، خۆت چۆنت بوئ بەو شىئوئىدەي دەبى، بەزمانى فەلسەفە دەلئىن: تۆ خۆت ماھىيەتى خۆت دروست دەكەيت. بەلام ئەمەش پىئوئىدەي بەھۆشمەندى و پلەي زانىنى خۆت و پىئوئىدەي بەدەوروبەر و جىھانەو ھەيە. بىگومان فاكترەكانى واقىع و دەوروبەرت رۆلى خۆيان ھەيە، بەلام تۆ ئەكتەر و پالەوانى سەرەكەيت.

بەكورتى تا ئەوئىدەي لە ژيانداي وئىستگەكانى ژيانت دەستنىشان دەكەيت و كرادار دەنوئىت، بەپاداىتى كرادەكانت شاد دەبى.

مرۆف كە دىتە ئەم جىھانەو ھەكو لاپەرەيەكى سىپىيە، ھىچ ماھىيەت و جەوھەرىكى نىيە، ھەر وھە ھىچ پىئاسەيەكى پى نىيە. ھەر بۆيە مرۆف لە سەرەتاو پىئاسە ناكرى، چونكە لە سەرەتاو ھىچ نىيە، بەلام تا دىت خۆي دەخولقىنىت و سەرتاسەرى ژيانى دەبىتە گەرەترىن داھىنانى دەستى خۆي.

له كۆتاييشدا دەبىي بەۋكەسەي كە خۆي داى ھىناۋە، ئەم داھىنانە ھەموو كات بەردەۋامە و تەنيا مەرگ كۆتايىي پى دەھىنى. دوا مۆرى ماھىيەت لەۋىندا بەژيانى مرۆڧەۋە دەنرى.

ھەر بۆيە كە يەكەم جار دىننە ئەم دنيايەۋە، كە يەكەم جار بەم جىھانە ئاشنا دەبىن، ھىچ سروسىتىكى ئىنسانىت چەسپاۋ و ديارىكراۋمان نىيە، ئەۋى پاشان دەبىت بەتايىبەتمەندىمان ھەر ئەۋ خەسلەتەيە كە خۆمان دروستى دەكەين و بەدەستى خۆمان داى دەرىژىن. مرۆڧ خۆي چ نىيە بەغەيرى ئەۋەي دەبەۋى بىي. بەتەۋى بىيىت بەچى ئەۋەت لى دەردەچى و ھەر دەبىت بەۋكەسە.

مرۆڧ پرۆژە و پلانە، بەر لەۋ پرۆژەيە ھىچ نىيە، سات دواى سات خۆي دەسلەپنى و ئامانجەكانى خۆي جىبەجى دەكات. كە ئامانجىكىش جىبەجى ناكرىت و نايەتەدى، ئامانجىكى تر ھەلدەبۇررى، كردارىكى تر دەنۋىنى.

مرۆڧ ھەموو كات بەرپرسىارە لە كردارەكانى و دەبىي ئاكامى كردارەكانى خۆي پى قىۋول بى، ئەم قىۋولكردنە جەۋھەرى وجودىي مرۆڧ دەسلەپنىت، ھەر لەبەرئەۋەشە مرۆڧى وجودى ئازا و بوپرە، چونكە ھەردەم بەرپرسىارىيەتى خۆي دەسلەپنى و ھەلۋىستى خۆي رادەگەيەنى. بۆيە تاكە شت كە گرىنگە كردارەكانتە، كە نىشانەي ئازايەتى و بوپرىتە. مرۆڧ ھەردەم برپار دەدا و ھەلدەبۇررىت. ھەر بۆيە ھەموو كات بەرپرسىارە.

خۆت بە بەرپرسىار بزانىت خۆي لە خۆيدا گەۋرەترىن جورئەتە؛ چونكە لەۋە ئاسانتر نىيە گلەيى و گازەندە بىكەيت و خەتا و تاۋان بخەيتە ئەستۋى كەسانى تر، ئەۋەش ئازايەتى نىيە، بگرە ھەستى خەمۆكى و داماۋى و نەگبەتى لەۋەۋە دەست پى دەكات. لە راستىدا چەند ھەست بەبەرپرسىارىيەتى بىكەي ئەۋەندە ھەست بەبەختەۋەرى دەكەيت، ئەۋەندە نىۋەند و سەنتەرى خودى خۆت دەۋزىتەۋە، ئەۋەندەش داھىنەر دەبىت.

تايىبەتمەندىي مرۆڧ لەۋەدايە كە مرۆڧ خولياي داھاتۋە و بۆ ئايندە كار دەكات، ھەموو خەۋن و ھىۋا و خواستەكانى ھەنگاۋن بەرەۋ داھاتۋە، داھاتۋە

پىگەيەكى گەورە لە ھۆش و ئاگايىمان داگىر دەكات، ئەم ھۆش و ئاگايىيە وامان لى دەكات داھىنەر بىن و جەوھەر و ماھىيەتى ئىنسانىشمان رۆژ دواى رۆژ كاملىتر بى. بەلام بۇ ئەوھى داھاتوو مسۆگەر بکەين دەبى لە ئىستا و ئەمرۆ و لىرەدا بژىن، واتە ھۆشمەندى و ئاگايىمان لە دەست نەدەين و ئىستا بکەين بەفەلسەفەى ژيان. ئەگەر ئىستا مسۆگەر نەبى داھاتووش مسۆگەر نابى.

بەلام ھەرچى دوکتۆر فىلە، لە دە كۆلەكەكەى خۆيدا، ستراتىجەكانى ژيانى سادەتر و روونتر و عەمەلى تر دارشتوو، پوختەى پرۆژەى ژيانى لە زمان و چەمكى فەلسەفەو داگرتوووتە خواری، وەك چۆن شتىك لە ئاسمانەو دادەبەزىنیتە سەر ئەرز، ئەو دەپەوئى كەسانى ئاسايى و سادە لەسەر ئەرزى واقعدا زۆر بەئاسانى پىادەى بکەن. واتە ھەمان پرنسىپ و ھەمان پەيام كە لە فەلسەفەدا ھەيە، بەلام بەزمانىكى سادەتر و خەلىكى زۆرتەر.

كەسايەتیی خۆت و رۆلت لە گۆمەلگەدا

تەنيا ئەو تاكە دەتوانى رۆلى راستەقىنە و كاریگەر لە كۆمەلگەدا ببىنى كە سەرەتا خودى راستەقىنەى خۆى بەحەقىقەت ناسیو، ھەر وەكو ئەنشتاين دەلى:

" تاك دەتوانىت پىوھەرەكانى ناو كۆمەل بخولقىنى و بنەماكانى ئەو مورالانە بچەسپىنى كە كۆمەلگە دەبەن بەرپۆھ. بى بوونى كەسانى داھىنەر كۆمەلگە مەحالە پىش بکەوئى، بەبى بوونى ئەوانەى كە دەتوانن سەر بەخۆ بىر بکەنەو و خاوەنى ھەلسەنگاندنى تايبەت بەخۆيانن بن. بەھەمان شپۆھش مەحالە مەزەندەى ئەو بکرى كە تاكە كەس بتوانى گەشە بكا، ئەگەر خۆراكى خۆى لە ستروكتورى كۆمەلایەتى و لە خاكى بەپىتى كۆمەلگە وەرنەگرئى.

ھەربۆیە خۆشگوزەرانى كۆمەلگە چەند پىوھەستە بەگشتگىرى و یەكگرتوویى كۆمەلگەو، ئەوئەندەش پىوھەستە بەسەر بەخۆیى تاكەو،".

دۆزىنەۋەى دەنگى "من"ى راستەقىنەت، باشتىن كىلىپە بۇ كىردنەۋەى دەرگەى كۆمەل، بۇ بەشدارىكىردنت بەو رۆلە داھىنەرانەىيەى كە خۆت ھەلى دەبژىتريت. بووداىەكان بەم شىۋەىيە گوزارشت لە تاىبەتمەندىى خود دەكەن كە دەلئىن: ھەول بەدە وئىنەى راستەقىنەى دەموچاۋى خۆت بدۆزىتەۋە. واتە دەموچاۋى رەسەنى خۆت، بى مىكياچ، بى ماسك، بى ساختە و فىل، خۆت چۆنى، دەبىت ھەر بەو شىۋەىيە خۆت بنوئىت. ئەمە خۆى لە خۆيدا بەلگەى ئازابى و بوئىرىيە، چونكە دواى دەنگى كەسانى تر ناكەۋىت و لە ھەموو بارودۇخىكدا تاىبەتمەندىى خۆت دووپات دەكەپتەۋە.

زمانى فەلسەفەى سەردەمى نوئى

New Age Philosophy

ئەم زمانە نوئىيە، لە جىھانى رۆژئاۋاى ئەمىرۆماندا كەلى باو و بەبرەۋە، زمانىكە پىتى دەگوتىرئ، فەلسەفەى سەردەمى نوئى، نىو ئەىچ. رېبەرانى فەلسەفەى نوئى، تى دەكۆشن بۇ بەشدارىكىردنىكى ئەكتىف لە بىناى ئىنساندا، ئىنسانىك كە بتوانئ لە ئىستا و لئىردا بژىت، بەختەۋەر بى و بەشادى بژىت و چىژ لە ژيان ۋەربگرئ. مەگەر ئەمە ئەركى سەرەكىى ھەموو كەسىك نىيە لەسەر ئەم زەمىنەدا، ماىە و مۆتىقى بوونمان نىيە لەم جىھانەدا. بەك چار دەژىن. دەبى بەختەۋەر بىن و تا بۆمان دەكرئ شاد بىن. ئەگەر لە روانگەى فەلسەفەى نوئىۋە پروانىنە بابەتەكانى فەلسەفە و ئەدەب و ھونەر و ھەموو بوارەكانى تى زانست و ژيان، دەبىن باشتىرىن و بەپىتتىرىن سەرچاۋەن بو داھىنان. لە سەرووى ھەمووانەۋە، داھىنان و خۆلقاندى ژيانىكى ئاسوودەتر و كارىگەرتر.

بەلام ئەم دە بنەماىەى ستراتىجى ژيان ھەروا بەئاسانى پىيادە ناكىرىن، لەلايەن خۆتەۋە پىۋىستت بەھۆشمەندى و دەرك پىكىردن ھەىە و، لەلايەن ئەۋانى تىرىشەۋە، واتە لەلايەن دەۋرۋبەر «خىزان و قوتابخانە و دەستگاكانى

تری ژيان» به گشتی به رهنگاری دهکرتی. تۆش گلهیی و گازنده دهکهیت، رهنگه وره به ردهی و کۆل بدهیت. یان هر به جاریک متمانه و باوهرت به خۆت نه مینئ. له ئەنجامدا دهست له هه موو خهون و ئامانج و ئارهزووهکانی ژیانته هه لگرت. ئەمهش خۆی له خۆیدا گه ورهترین زیانه له ته مهنتدا. ژیان واته پرۆژه. ئەگه دهست له پرۆژهکته هه لگرت، ههچ مۆتیف و پاکانهیهک بۆ ژیانته نامینئ.

چه ند دیالۆگیک

ده فهرموو با گوئ له م دیالۆگانه بگرین:

ئازاد : بابه... دایه گیان... گویم لئ بگرن... لیم تی بگن، تکایه... تکایه قسه م پئ مه برن، دهمه وئ یهک تۆز بایه خ به قسه کانم بدن.

باوک: نه خیر، گویت لئ ناگرین. ده بی تۆ گوئ له ئیمه بگریت، چونکه ئیمه له خۆت چاکتر به رژه وه ندیت ده زانین.

ئازاد: ئاخیر بۆ جاریک ته نانهت بۆ جاریک لیم گه رپن با قسه کانم ته واو بکه م. خۆ ده بی ته نانهت بۆ جاریکیش بیت، راست بم.

**

هیوا: من دهمه وئ دایک و باوکم چیی تر پیم نه لئین ده بی چی بکه م و چیی نه که م، چی تر نه لئین ئەوان له تافی لاویدا چۆن بوون و منیش ده بی هه روا بم. ئیمه له جیهانیکی جودا و سه رده میکی تر دا ده ژین. کتیشه کانی ئەم جیهانه ی ئیمه له گه ل کتیشه کانی دنیا ی سه رده می لاویتی ئەوان جیاوازن، کتیشه کانی نه وه ی ئیمه جیاوازن، ئیستا کاتی ئەوه هاتوه ئەوانیش چی تر له رابردوودا نه ژین.

**

سارا: من دهمه وئ بزانه پئویسته چی له ژیانته خۆم بکه م. من بیزار و وه ره سم له م ژیانته. ههچ پرۆگرامیکم نییه و ههچ پلانیکیشم بۆ دارشتنی جۆره پرۆگرامیک نییه.

هیمن: من فشه م بهه موو شتیک دیت. هیچ شادییه که له م ژیا نه مدا به دی ناکه م، گالته م به قوتابخانه و خویندن دیت، به لاشمه وه گرینگ نییه، نه گهر ده رچم بیان ده رنه چم.

**

هۆزان: هر گه وره یه که ده گریه و ده زانی من هیشتا مندا له دوو سالانه که ی جارام، باشه من دانی پیدا ده نیتم که هه له م کرد، به لی من هه له م کرد، به لام خو نابی نیوهش تا هه تاهه تاهه سزام بدهن و لیم نه بوورن.

**

دیلان: ناگام لیه چۆن هاوه له کانم به پله ی به رز قوتابخانه ته واو ده که ن، منیش هه موو کات به خو م ده لیم: به چی ده چی؟ من هه رچی بکه م به وان ناگه م. نیتر هه ولدانم بی سوو ده.

**

ئاواز: ده مه وی به دلی خو م هاوسه ری ژیا نم هه لبریم، به لام دایکم باوه ری به پیاو نییه، هه موو پیاویکی به لاهه خراپه، چونکه بایم کاتی خو ی زۆر درندانه رهفتاری له گه لدا کردوه.

**

نازانم چهنده م دهنگانه، یان نه م گله یی و گازانده ده ناسیته وه؟ له راستیدا نه مانه گله یی و گازهنده ی گهنج و هه رزه کارانی نه مه ریکان، من له کتیبی "ستراتیجه کانی ژیا ن، بو هه زره کاران" ی "جه ی مه ک گره و" ی کو ری دوکتور "فیل مه ک گره و" م وه رگرتوه.

پروژه یه که به ره نگاری ده کری

نه م دهنگانه دهنگی چهنده گهنجکی نه مه ریکایین، به لام من به دهستی نه نقهست ناوه کانیانم گو ری، له "کیم" و "ده فنی" و "بیلی" و "کیری" و "جیمی" و "شارونه" وه بو: ئازاد و هیوا و سارا، هیمن و هۆزان و دیلان و ئاواز.

وهكو دهبينى ئەم قسه و گوزارستانه دهكرى قسه و گوزارشتى هەر گهنج و هەرزەكارىك بى، لە كوردستان، يان لە ئەمەريكا، يان لە ئەوروپادا، چونكە بەتەواوەتى گوزارشت لە دنيای كەسانىك دەكەن كە لە سەرەتای پرۆژەى ژيان دان، پرۆژەبەك كە پىويستى بەستراتيج هەيه، دەنا لە هيل و سكه و ريگەوبانى خۆى دەترازى و دەبیتە مايهى زيانىكى گەوره و هەندى جارىش بەزەحمەت چارەسەر دەكرى.

منيش كە لە تەمەنى تۆدا بووم، ئەگەر كەسىك هاتبا و باسى ستيراتيجەكانى ژيانى بۆ كردبام بەئاسانى لىم وەرئەدەگرت، منيش نەمدەويست كەسىكى بەسالاچوو باسى پرۆژە و ستيراتيجەكانى ژيانم بۆ بكا. منيش پىم وابوو ئيمە لەوان زيرەكتر و شارەزاتر بووين، لەمەدا سەد لە سەد لەگەڵتەدام، بەمەرجىك تۆ خۆت گەيشتبيتىت بەو باوەرەى كە ژيان بەتايبەتى لە تافى لاويدا پىويستە لەسەر بنەما و پرهنيىسپەكانى ستراتيج بروت. نەك هەر ئەوئەندە، بگره ئەو ستراتيجانە دەبى هەر خۆت دايان برىژى، دەنا لەگەڵ پرۆژەى ژيانندا ناگونجىن.

دەبى هەر خۆت پرۆژەى ژيانى خۆت دابريژى

كەس وهكو خۆت لە خۆت و تايبەتمەنديهەكانى ژيان تى ناگات، بۆيه هەر دەبى خۆت مەبەست و ئامانجەكانى ژيان دەستنيشان بكەى چوارچۆهەيهك بۆ پرۆژەى ژيان دابريژى، ئەگەر كەسىكى تر ئەم كارەت بۆ ئەنجام بدا، يان لاسايى كەسىكى تر بكەيتەوه، ئيتر خۆيتى و تاكايەتى و تايبەتمەنديى خۆت لە دەست دەدەيت، چونكە دەبى لە هەموو هەنگاو و قوناخ و پستگەيهكدا هەر خۆت و خودى خۆت بيت هەول نەدەى ببى بەكەسىكى تر، يان لاسايى كەسىكى تر بكەيتەوه، ئەمەش تەنيا بەوه دپتە ئەنجام، كە لە خۆت تى بگەى و ئاشناى تايبەتمەنديهەكانى خۆدى خۆت بيت.

خالى يەكەمى ستراتىجەكانى ژيان، لە خۇگەيشتەنە

لە خۇگەيشتەن بەردى بناخەي كەسايەتتە، ئەو كەسايەتتەيە كە ھى خۇتە و رەسەنە و فۇتۇكۇپى كەسايەتتەي كەسايەتتەي تە نىيە. خۇ ئەگەر وا نەبى، ھەموو گەران و سۇراخىكت يېھوودەيە.

داھىنەران: ھەموو ئەو داھىنەرانەي كە داھىنەرانەكانيان بى ھاوتان كەسانىكن خاوەنى كەسايەتتەي جيا ھەلكەوتوو و تاييەتن.

ئەو داھىنەرانە سەرتاپاي گەشتى ژيانيان برىتتەيە لە سۇراخ و گەران بەدوای خوددا و تىگەيشتەن لە خودى خۇيان. ئەگەر بتەوئ جياھەلكەتوو بى و خاوەنى تاييەتمەندىي خۇت بىت، بەر لە ھەموو شتىك دەبى خۇت پى قىوول بى، جارى ئەوئەندەت بەسە كەسايەتتەي تە نەبىت، ھەول مەدە بى بەفۇتۇكۇپىي كەسايەتتەي تە، ھەول بەدە تەنيا خۇت بىت. پاشان دەتوانى لە جياھانى دەروويەريش تى بگەي.

من كىم؟

تاكە شتىك بتوانىت لەم جياھانەدا بىگۇرپىت خودى خۇتە. ئەمەش خۇي لە خۇيدا گرینگە.

چىرى «گۇرانىبىژىكى ئەمەريكايىيە»

من كىم؟ وەلامت بۇ ئەم پرسىيارە ھەر چىيەك بى، دەبى سەدای دەنگى ناوہوت بى. وەلامى ئەم پرسىيارە شوناسنامە و رەسەنايەتتەي خۇت لەگەل خۇتدا دەگەيەنى.

ئەگەر لە من بىرسىت: تۆ كىت؟ بى سى و دوو پىت دەلئىم، من شانۇكارم. يەككى تە رەنگە بلىت: مامۇستام، پزىشكەم، كرئىكارم.

بەلام ئەمانە ھىچيان وەلامى ئەو پرسىيارە نىيە.

خودى راستەقىنەي خۇت، "من" راستەقىنەت كە خاوەن و ھەلگىرى ھەقىقەتەي خۇتە، ئەمە وەلامى پرسىيارەكەيە. واتە تۆي راستەقىنە ئەو

كەسەي، ئەو "من" ەي كە لە ناخى خۆتدا ھەيە و نابىنرئى. ئەو بەشەيە كە تەنيا خۆت دەتوانىت پەي پى بەرىت و بىناسىت، كەسىكى تر ناتوانىت ئاشناى بى و لە خۆت چاكتىر بىناسىت.

ئەمە ئەو بەشەيە كە ناكىرئى لە رىگەي پىشە و كارى رۆزانەتەو، بەھۆي رۆلت لە ناو كۆمەلگەدا پىناسە بكرئى. ئەو ەي كە پىناسەي تۆ دەكات، ئەو بەشەيە كە نابىنرئى، ئەو بەھرە و خەلاقيەت و توانا و شارەزايى و ئارەزوو شاراوانەن كە دەبى خۆت بۆ سەرچاوەكانىان بگەرئىت و پىيان ئاشنا بىت.

سەرجمەي ئەم رەھەندانە دەكاتە شوناسنامەي تۆ واتە بوونت

ھەموو ئەم پىكھاتانە لە چوار رەھەندا چى دەكرىنەو، رەھەندى روحي، رەھەندى زەينى، رەھەندى ھەست «ئىحساس» و رەھەندى جەستەيى.

لەنئىو ئەم رەھەندانەدا تەنيا رەھەندى جەستەيى بەچا و دەبىنرئى، سى رەھەندەكەي تر نابىنرئى. تۆ خۆت تاكە كەسى كە بتوانىت بەقوولترىن شىو ە ئاشنايان بىت و كارىان لەسەر بكەيت، چونكە خۆت لە ھەموو كەسىك باشتر لە ناخى خۆت دەگەي.

لە راستىدا دەكرئى بلىن وەلامى پرسىارى يەكەممان «تۆ كىي؟» دەكاتە تىكچىر بوونى ھەر چوار رەھەندەكە، بۆيە ھەر وەلامىكى قوول و پراوپر بدەينەو، ئاوتىنەيەكى بى گەردى ھارمۆنىاي چوار رەھەندەكەيە.

رەھەندى روحي

رەھەندى روحيما كىرۆكى ناخمانە، بنەماي دەروون و جەوھەرى و جوودمانە، كە دەكەوئىتە دەروەي زەمان و شوئىن. ئەم كرۆكە دەمانبەستىتەو بەسەرچاوەي گەردوون و ژيان، ھەستى ئىنتىمامان بۆ گەردوون و ئەم جىھانە بەرىنە لا دروست دەكات. قوولبوونەو و وردبوونەو لەم رەھەندە دەمانگەيەنئىتە مانا شاراوەكانى ژيان و ھۆي بوونمان. ھاوكات كۆنتاكت و پىوھەندىت بەخۆتەو پتەوتر دەبى.

زۆرىبەمان لەم رەھەندە سەل دەكەينەو، وا دەزانين روح تەنيا ئاينە، نەخپەر ئەمە وا نىيە، بىگومان ئاين جىگەيەكى گەورە لە رەھەندى روحيدا داگير دەكات، بەلام ھەر بەووە ناوەستى، بگرە رەھەندىكى ئەوندە فراوانە كە ھەموو پتوھەندىيەكت لەگەل خۆتدا، ھەموو جۆرە ھارمۆنى و ئاسوودەيىيەكت لەگەل ناختدا دەگریتەو، تەننەت ساتەكانى بىدەنگى و شۆرپوونەو بەناخى خۆتدا، دەكەوتتە ناو دەرياي بەرىنى روحتەو و دەبیتە بنەمايەكى ھىمن و ئاسوودە بۆ ھەموو رەھەندەكانى تر.

بەرفراوانى رەھەندى روحي لەو دەايە كە ھەموو بۆچوون و ئايدىايەكەمان لەبارەى ئەم گەردوونە گەورەيە دەگریتەو.

ئەم سەردەمە جەنجالەى ئىمە سەردمىكە تا دىت زياتر لە ئاسوودەيىيى روحي دوورمان دەكاتەو، ھەلپەى ژيان، خەمى پىداويستىيەكانى رۆژ، پىشكەوتنى تەكنەلۆجيا بەخپرايىيەكى ئەوتۆيە، كە فرىاي تىگەيشتنى ناكەوين، زالبوونى لايەنى مادىي و دەسەلاتى مەترىاليستانە بەسەر پتوھەندىيە ئىنسانىيەكان، ھەروەھا گەلئ فاكٹۆرى ترى ژيانى شارستانىي ئەمپرۆ، وامان لى دەكات لە سەرچاوە روحيەكانمان دوور بكەوتنەو. لە ئەنجامى ھەموو ئەمانەدا ھەست بەتەنيايى و بۆشايى و دابراڤ دەكەين، چونكە پتوھەندىيەكان لە يەك دادەترازىن و مەترسىي ھەلۆھشانەنەويان لى دەكرى. لاوازىي مەوداي روحي دەبیتە مايەى لاوازىي ئىنتىمامان بۆ گەردوون.

ئەم پرسىيارانە لە خۆت بكە

- ھەست دەكەيت كۆنتاكت و پتوھەندىت لەگەل سەرچاوەى روحي خۆتدا ھەيە؟
- دەتوانىت تەنيا بيت و ھەر خۆت بيت و تەنيا ھەست بەبوونى خۆت بكەي؟
- ھەست دەكەيت بەوھى كە تۆ سەر بەپىكھاتىكى زۆر گەورەترى و بەشىكى لە جىھان و گەردوون؟

رەھەندى رۇحى و پېئوندىت بەناوموھى خۇت

رەھەندى رۇحى دەكاته پېئوندىي ناوموھى خۇت بەگەردوونەوھ. دەكرى بۇ موسلمانىك نوپۇزكردن و خواپەرسىتى بى، رەنگە بۇ مەسىھىيەك چوونە كلېسا و داناپانان بى لە پېش ھېزىكى خواييدا .

رەھەندى رۇحى گەلېك قوول و فراوانە. بەزۆرى و بەدرېژايى مېژوو پېئوندىي بەئايىنەوھ ھەبووھ. كەسانىكى زۆرىش ھەن رەھەندى رۇحى خۇيان لە دەرەوھى بازىنە ئاينىيەكان زاخا و دەدەن. بۇ ھەندىك سىروشت خۇى سەرچاوهى ئارامىي رۇحىيە. چونكە لە سىروشت خۇيدا سەرچاوهى وزە و ھېزى ژيان بەدى دەكەن. كەسانى تر بەتايىبەت لە كولتورى ئاسىيادا ھېزى ئارامى و ھارمۇنىاي ژيان لە تەنبايى و يۇگا و مېدېتاسىيۇندا بەدى دەكەن. تەماشبا كە ھەموو سىماكانى رەھەندى رۇحى خۇيان لە تەنبايى و بېدەنگى و دووركەوتنەوھ لە قەرەبالغيدا دەنوئىن، ئەمە بەو مەبەستەى كە كۆنتاكت لەگەل خودى خۇتدا بەھىز بى، كە مەبەستى گەورەى رەھەندى رۇحىيە .

رەھەندى زەينى... ئاستەكانى بېرکردنەوھت...

فەلسەفەى ژيانت

بېرکردنەوھت، ھزر و بۇچوونەكانت، ھەلوئىستەكانت، لىكدانەوھ و تېرپامان و مەزەندە و بەھا و ھەئسەنگاندنەكانت، ئاستى رۇشنىبىرىي و دېدى فەلسەفەيت، ھەموو ئەو پېكھاتانەى كە يارمەتت دەدەن باشتر و پروونتر بېر بگەپتەوھ و لە خۇت و لە جىھان تى بگەيت، دەرژىتە ناو چوارچىوھى رەھەندى زەينىيەوھ. گەشەكردن و نشونماكردنى بارى زەينىت گەلې گرېنگە بۇ تىگەپشتن لە خۇت و دەوروبەر و جىھان لەسەر بىنامەى عەقلانىيەت...

گەلې رېگە و كەرەستە ھەن كە يارمەتت دەدەن گەشە بەزەبىنت بەدى، لەوانە خوئىندن و خوئىنگەپاندىن لەسەر ئاستى رۇشنىبىرى، خوئىندنەوھ و سەفەر

و گهشت و پيوهندی و خه لکناسین، سه رجه می هه موو شاره زایی و ئەزموونه کانی ژیانته تا دیت پتر دهخه ملین و گه لاله دهکهن و دهبنه کرۆک و ناوه پۆکی ره ههندی عه قلیت، ههروهها فهلسه فهی ژیانته لا دهخه ملینتی.

بۆ ئەوهی پهره به فهلسه فهی ژیانمان بدهین، پتویسته کار له سه ر زهینمان بکهین. بۆیه به ردهوام پتویسته تیمان به بیرری نوئی و بۆچوون و دهستکه وته فیکرییه کانی هاوچه رخمان ههیه. بیر و بۆچوون و لیکدانه وه کانمان له باره ی دهروویه ر و جیهان یارمه تیمان ددها باشتر له خۆمان تی بگهین.

ئوهی ئەمرۆ پیت وایه راسته ئوهی بۆ ئەمرۆ دهگوچی

کام پتکهاتهی فیکری یان فهلسه فهی روون و پوخته، پتر یارمه تیت ددها له تیگه یشتنی ژیان، به مه رجیک پیت وایه نه بی ئوه تاکه راستیه و یاسایه که هه رگیز ناگوچی. قه ناعهت و بۆچوونه کانمان لای ئیمه ساخ بوونه ته وه و بۆ ئیمه دهست ددهن، به لام رهنگه بۆ کهسانی تر وایه نهین.

باش بزانه کهسانی تر وهکو تو بیر ناکه نه وه، ژماره ی ئه و که سانهش که لیک زۆره. بۆیه بهیه ک چا و یه ک ره هه ند ته ماشای دنیا مه که.

له وهش پتر، ئوهی بۆ ئەمرۆ دهگونجیت و به راستی دهزانیت، رهنگه بۆ سه بهینی دهست نه دات و واقع بیسه ملینتی که هه لهیه.

فهلسه فه و بۆچوونه کانمان کاریگه ریه کی گه وره یان ههیه له سه ر واقیعی شه خسیمان و ژیانمان به رپوه دهبن. ئیمه له هه موو ساتیکی ژیانماندا بۆچوونه کانمان تاوتوئی دهکهن و لیکیان ددهینه وه، تا گوژیانیان به سه ردا دیت، جا درهنگ یان زوو. ئه مه وایه، ته نانهت لای ئه و که سانه یهش که که متر بیر دهکهنه وه، یان ره هه ندی زهینیان لاوازه.

بۆچوونه کانت له تافی گه نجیدا به ردهوام له خه ملین و گوژیاندان، تافی لاوتی قوناخیکی گه لی گرینگی فیکره، لای زۆریه ی هه ره زۆری بیرمه ند و فه یله سووفه کانیش بناخه ی کار و به ره هم و داهینانه کانی ته مه نیانه.

بۆيە تاوتوۋىكردن و پىداچوونەوۈ و بەقوۋلى تىگەيشتىنى بىر و ھزرەكانت، گەپان بەدوۋى سەرچاۋەكانى ئەو فەلسەفەيەى كە باۋەرت پىيەتى ئەركىكى گرىنگە و پى پىشاندەرتە بۆ تىگەيشتىنى قوۋلتر و راستتر.

بەداخوۈ زۆرىنەى خەلك زۆر دەمارگىرەنە بەرگرى لە بىر و بۆچوونەكانيان دەكەن، ئەمەش دەركەى گەشە و پىشكەوتنىان لە روو دادەخا، ئەوۈى لە قۇناخى گەنجىدا كارىگەرە لە بوۋارى فىكرىدا تەنيا فىكر و بۆچوونەكانت نىن، بگرە چۆن تىيان دەروانىت. واتە چەند بەشەفافیەت و فرەپەھەندى و كراۋەيىيەوۈ رەفتارىيان لەگەلدا بگەپت، ئەوۈند خزمەتت دەكەن و لە ئىنسانىيەتت نرىك دەكەنەوۈ. بەپىچەوانەشەوۈ ھەموو جۆرە دەمارگىرىيەك و تاكرەھەندىيەك لە بىر كرنەوۈدا ئاكامى خراپى بەدوۋاۋەيە، چۈنكە دەمارگىرىيە لە كام فىكر و ئايدۆلۇجىادا، تەننەت ئەگەر ئەوپەرى ئىنسانىيەتت بى، ھەمان ئايدۆلۇجىا و ھەمان ھزر دەكات بەئامرازىكى رووخىنەرى دژ بەمرؤفایەتى.

زۆرىيەى ئايدۆلۇجىيەكان ئىنسانىن و بۆ خزمەت و بەرژەۋەندى مرؤف خۇلقىنراون، بەلام كە بەدەمارگىرىيەوۈ پىادە دەكرىن، دەبن بەئامرازىكى رووخىنەر بۆ چەوساندنەوۈى مرؤف.

ۋاش مەزانە سەرتاسەرى ژىانت باۋەرت بەھەمان ھزر و بىرى ئىستات دەبى. رەنگە لە قۇناخىكى ترى ژىانتدا باۋەرت پىي نەمىنى.

بۆيە كراۋەيى و شەفافیەت يارمەتىيە لایەنى زەينىت دەدا كە لەگەل رۇح و دەروونتدا ھاۋتەرىب گەشە بكا. كەسى دەمارگىرىش ھەمىشە پەست و گومرا و شەرانگىز و رووخىنەر و نىگەتيفە. فىكر و بۆچوونەكانىشى بەر لە ھەموو كەسىك دژ بەخۆيەتى، ئەو كەسانە ئامادەن لەگەل ھەموو كەسىك بەشەپ بىن، بەلام گەۋرەترىن شەپريان لە ناۋەۋەى خۇيانە و لەگەل خودى خۇيانە.

كراۋەيى و شەفافیەت ھەردەم بەرەو پانتايىيەكانى بىرى نۆيت دەبا و زەينت سەرلەنۆى گەنجت دەكاتەوۈ، بەۋەى كەسانى ترت پى قىۋولە و ئەۋانىش تۆيان پى قىۋولە. دەمارگىرى و تەنيا خۇ بەراست زانىنىش بەرەو زىان و دۆرانت دەبات.

بیرکردنه وهی نیگه تیف... بیرکردنه وهی پۆزه تیف

بیرکردنه وه به شیوهیهکی نیگه تیف "سلبی" له ئەنجامدا دەبێتە هۆی گیروگرفت و کێشه و بێ ئومیدی و ئالۆزیی دەروونی. ئەمانەش هەموو رێگر و کۆسپن له رووی بیرکردنه وهی پۆزه تیف و سوودبەخشد، که سه‌رچاوه‌ی وزه و هێزه و، شارێگه‌شه بۆ گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنت وه‌کو گه‌نجیک.

بیرکردنه وهی نیگه تیف رێگه‌ت نادات بگه‌ی به‌ئامانجه‌کانت، بگره وات لێ ده‌کات بێ هیوا و بێ ئامانج و بێ پرۆژه بژیت.

ئەگەر له باری کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه بروانینه‌که‌سیکی پۆزه تیف، هەموو کات پێی شاد ده‌بین و هه‌ز به‌دۆستایه‌تی و هاریکاریی ده‌که‌ین. بۆچی؟ چونکه مرۆفی پۆزه تیف نه‌ک هه‌ر شادیی و سینگ فراوانیی و گه‌شینی بۆ خۆی و له سنووری جیهانی خۆیدا دا‌بین کردووه، بگره ئه‌و ئه‌م هه‌ست و نه‌سته جوان و ناسکانه‌ی خۆی به‌چوارده‌وردا په‌خش و بلاو ده‌کات و اما‌ن لێ ده‌کا خوشمان بو‌یت و به‌دیداری شاد بین. لایه‌نه پۆزه تیفه‌کانی که‌سانی پۆزه تیف، هه‌ستی پۆزه تیف لای که‌سانی ده‌وروبه‌ری خۆیان دروست ده‌که‌ن.

ئێمه به‌خه‌لکی پۆزه تیف شاد ده‌بین، چونکه هه‌موومان له بنه‌رهدا سۆراخی شادی و به‌خته‌وه‌ری ده‌که‌ین و لای ئه‌و که‌سانه پێی ده‌که‌ین.

خاوه‌نی بیرکردنه وهی نیگه تیف هه‌ر ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. پانتاییی ژیان له‌لای ته‌سکه و به‌کۆسپ و له‌مپه‌ر ته‌نراوه، نیگه تیف و ره‌ش‌بینه، جا به‌خۆی بزانی یان نه‌زانی ده‌وروبه‌ریشی تووش ده‌کات و ترووسکاییی هیوا و شادییان له‌لا خامۆش ده‌کات. هه‌رچی مرۆفی پۆزه تیفه کۆسپ و له‌مپه‌ر به‌ری پێ ناگرێ، هه‌لبه‌ته له‌لای ئه‌و واقیع بێ کۆسپ و کێشه نییه، به‌لام هاوکات لایه‌نی رووناکی ژیان و دیاری و ده‌ستکه‌وته‌کانی سروشت ده‌کات به‌به‌لگه و مۆتیفی دا‌هێنان و ژیانیکیی به‌خته‌وه‌ر.

له کاتێکدا دید و جیهان‌بینیی نیگه تیفانه، هه‌ج ترووسکایی و رووناکییه‌ک بۆ پێشکه‌وتن و ئەگه‌ری به‌دی‌هێنانی خه‌ون و ئاره‌زووه‌کانمان نا‌هێڵێته‌وه.

نوسەرئىكى نەروىجى كە ناوى "بىئورن رىنگۇم" ە ئەم مەسەلەيەى بەم شىۋەيە ئاسان كىرۋەتەۋە: ھەر كاتىك پەنچە بەسۈيچى رووناكىدا بىئى و داى گىرسىنى، كاتىك كە پۈزەتتىقانى بىر دەكەيتەۋە، دەبىنىت چەند بەفراۋانى تواناى بى سنوورى مېشك بەكار دىنى، لە كاتىكدا بىر كىرەنەۋەى نىگەتتىقانى دەرگە و پەنچەرىەى مېشك و خەيال و ئەندىشەت لە روودا دادەخات و سنورىكى پۇلاين بۇ مېشك و دەروون دەكىشى.

فەلسەفەى نۇبى ئەم سەردەمە زۆر جەخت لەسەر بىر كىرەنەۋەى پۈزەتتىقانى دەكات، چونكە دەركەوتوۋە كە شارپىگەيە بۇ گۆران و بۇ داھىنان، واتە بۇ جىھانىكى ئاسوودەتر و ژيانىكى بەختەۋەرتەر. ھەربۇيە بىرمەندان و ساىكۇلۇجەكان مېتودى جۆراوجۇريان بۇ ئەم مەبەستە داھىناۋە.

چۆن بىر دەكەيتەۋە... ئاكامىش ئاۋا دەبى

بى ئومىدى بەشىۋەيەكى گىشتى ئاكامى بىر كىرەنەۋەى نىگەتتىقە، لە ئەۋرۈپادا كە ھەندىك ئەزمونم لە بوارى كار كىرەن لەگەل گەنجدا ھەيە، زۆرچار سەرم لەۋە سور دەمىنى، كە گەنجىك دەبەۋى كارىك بكا، خەۋنىكى ھەيە و دەبەۋى بىھىتتە دى، ھەرچەندە ھەموو مەرجەكانى سەركەۋتتىشى بۇ رەخساۋە، بەلام دەلى: ناتوانم، باۋەر ناكەم سەربكەوم.

من دەلىم: چى رىگرە؟

- ھىچ

دەلىم: ئەى كىشە چىيە؟

- دەترسىم سەرنەكەوم.

دەلىم: ئەگەر ھىچ كىشەيەك نەبى. تەنيا لە حالەتتىكدا سەرناكەۋى، كە دەست پى نەكەيت.

ئەم گەنچە خۆى پىي وايە كىشەى ھەيە، كۆسپ و رىگر لە رىگەيەتى.

كەۋاتە بەراستى كىشەى ھەيە.

باش ماوهیهک بینیمهوه، قوتابی بوو له و کۆلتیجی که خهونی پیوه دهبینی.
گهلی شاد و بهختهوهر بوو.
گوتم: ئه ی ئیستا چۆنیت؟
- هه موو شتیک باشه
گوتم: ئه ی کیشه کانت
- هیچ کیشه یه کم نییه.

هر هه مان گهنج پیی وایه کیشه ی نییه، به راستی ئیستا کیشه ی نییه؛
چونکه بۆی دهرکهوت که رێگر و کیشه کان هیجیان راسته قینه نه بوون، له
واقیعدا هیچ کیشه یهک له ئارادا نه بوو. کیشه کان ته نیا له بیر و خه یالی ئه ودا
هه بوون و هه ر خۆی دروستی کردبوون. ئه مجا بزانه باوهر به خۆنه بوونیش
چهنه پیوهندی به بیرکردنه وه ی پۆزه تیفانه وه هه یه، راستیه که ی باوهر
به خۆنه بوونیش هه ر زاده ی دیدی نیکه تیفانه یه بۆ ژیان.

کیشه یان بارودۆخیکی نوئ

له نووسینی کدا خۆیندوومه ته وه، که کیشه و گیروگرفت نییه، ئه وه ی هه یه
بارودۆخیکی نو ئیه. بارودۆخیک که له بارودۆخی پیشوو سه ختتر و
نه گونجاوتره، بارودۆخیک که پیی رانه هاتووی، به لام ئه گهر به شیوه یهک
مامه له ی له گه لدا بکه ییت، که به راستی کیشه و گرفت نییه، ته نیا بارودۆخه که
به جۆریکی تره، زووتر چاره سه ری ده که ییت و نابیته کۆسپ له رێگه ی گه شه و
به رده وامبووندا.

ئیمه وا راهاتووین کیشه بچوکه کان که به به راورد له گه ل هۆکاره کانی
به خته وری و شادی هه ر زۆر که من، گه وریان بکه ینه وه و زۆر له قه واره ی
خۆیان گه ورتتر بن، دیسانه وه په نا ده به مه به ر ئۆشۆ که ده لئ:
"هه ر به ئه زموونی شه خسی خۆم بۆم دهرکه وتوو که ژیان له سه دا نه وه ت و
نۆ بریتیه له به خته وهری، ته نیا یهک له سه دای ئازاره، به لام ژیان زۆربه ی

بەشەر بریتىيە لە نەوت و نۆ لە سەداى ئازار و يەك لە سەدا بەختەوهرى.
بۆيە وەكو ئەو دەلىلى تا بۆت دەكرىت "چىژ لە ژيان و شادى و لايەنى
پۆزەتيف و گۆل و كەنارە زيويىنەكانى ھەورە تارىكەكان ببىنە"

بىر كوردنەوھى نىگە تىفانە گەورە ترين كۆسپە

خۆ ئەگەر ئەم بەرئەنجامە بەشىوھىەكى تر دابرىژىن، دەلىلەن: بىر كوردنەوھى
نىگە تىفانە گەورە ترين كۆسپە لە رووى ئەوھى كە خودى خۆت بىت و كەسىكى
تر نەبىت. چونكە ئەم بىر كوردنەوھىە كۆسپە لە رىگەى پىوھندى و كۆنتاك
لەگەل خودى خۆت، بەوھى كە لى ناگە رىت لىرە و لە ئىستادا بۆت، زياتر لە
رابدوودا دەژىت و ھەلپە و تەقەلای داھاتووتە، بەمەش وىنەيەكى ساختە و
موزيفى خۆت لە لا دروست دەكات، كە لەگەل راستى تۆدا ناگونجى.

مرؤف كە دىتە ئەم دنيايەوھە داھىنەر و پۆزەتيف و رووناكبىنە. ھەموو
كەسىك بەمنداالى داھىنەرە، ھىچ منداالىك رەشبين نىيە. ئىمە ھەموو پاشتر
دەشىوئىرئىن و گۆرانى خراپمان بەسەردا دىت، خىزان و قوتابخانە و
دەزگاكانى تر كاريگەرى سلبى لەسەر دەروون و كەسەيە تىمان بەجى
دەھىلن، داھىنان و ئەفراندن و بەشدارى كردن و گىيانى ھارىكارىمان لەم
دنيايەدا تا دىت كەمتر دەبىتەوھە. ھۆكارى ئەوھىش دەگە رىتەوھە بۆ
بىر كوردنەوھى نىگە تىفانەمان كە پەيتا پەيتا بۆچوون و تىرامان و ھزر وىنەى
رەش و تەلخى ژيانمان لا دروست دەكات. ئەو بۆچوونانەنت بگۆرە خۆت و
جىھانىشت دەگۆرئىن. ئەوھى كە دەبى بىگۆرئىت بىر و بۆچوونەكانتە سەبارەت
بەخۆت و بەجىھان

چەند پۆزە تىفانە بىر بكەيتەوھە ئەوھندە زووتر دەگەيتە مەبەست

چەند پۆزە تىفانە بىر بكەيتەوھە، ئەوھندە زووتر دەگەيتە مەبەستەكانت. ئەوھندە
كەمتر كاتت بەفەرۆ دەچى و تەمەنى گەنجى و تەندروستى و بەختەوهرىت
درىژتر دەبى.

که پۆزەتیفانە بێر دەکەیتەو بەئاسانی مەبەست و ئامانجەکانی گەنجیت دەستنیشان دەکەیت، رۆژ لە دواى رۆژیش لە سەرچاوەى وزە و شەوقى ژيان نزیک دەبیتەو.

ئەگەر بتەوئى خەلک بەرز هەلت بسەنگینن و نرخ و بەهات بزائن و خۆشیان بووتى، دەبى جارئ پيش هەموو شتیک خۆت خۆش بویت، نەک بەمانای خۆپەرستى، چونکە خۆپەرستى لە ئاکامى دیدى رەشبىنانە و نینگەتیفانەو دیتە کایەو، بەلام بەو مانایەى که نابى بۆچوون و وینەى خراب لەبارەى خۆت دروست بکەیت، دەبى خۆت پى باش بى، وەکو ئەوەى که هەیت. هەول بە ئەو سیفەت و تايبەتمەندییە پۆزەتیف و گەشەنەى خۆت بدۆزیتەو، بەهەمان شێوەش ئەو لایەنانەى که نینگەتیفن یان زۆر بەدلت نین قبوولیان بکە و باوەریت بەو هەبى که دەکرى بینه گۆران.

پۆزەتیفیتى سەرچاوەى بوپى و جورئەتە

بۆ مرۆفى پۆزەتیف، ژيان هەموو کات ئىستایە، هیچ شتیک کاتى بەسەر نەچووه و هیچ دەستپیکىک درەنگ نییە تاكو چرای ژيان خامۆش دەبى، هەر لەم دیدەو بوپى و جورئەت و ئازایەتیی دەردەکەوئى، چونکە باوەرى بەگۆران هەیه. گۆران یاسا و دەستوورى گەردوونە. ئەو کەسەى جورئەتى قبوولکردنى یاساکانى گۆرانى هەبى، هەردەم براوویە و هیچ نادۆرینت.

کیرکىگۆردى فەیلەسووفى دانیمارکى دەلئى: ئەگەر بوپر بیت، مانای ئەوویە بۆ کاتیک جی پیت دەدۆرینى، بەلام ئەگەر نەویر بیت تەواوى خۆت دەدۆرینى.

مرۆفى پۆزەتیف هەردەم خۆى پى جوان و قۆزە، هەرچەندە جوانى فیزیکی مەبەست نییە، لیرەدا مەبەست جوانى ناوویە، جوانى کەسایەتى و جوانى روخە. جوانیەکە لە هارمۆنیا و هاوسەنگى چوار رەهەندەکەو هەلەقوولئى.

جوانىي ناوهوھى مرؤف له جوانىي فيزيكى گرينگتر و كاريگه رتره، خو ئه گهر
ههر جوانىيھى فيزيكى جوانىي ناوهوھى له گه لدا نه بى، ههر بۆ چەند ساتىكى
كورت سەرنجمان رادەكتىشى، پاشان لىي بېزار دەبين.

جوانىي ناوهوھى له جەستەدا نىيە، جوانىيھىكە له چاوهكانتەوھى، له
دەموچاوتەوھى، له جۆرى بىركردنەوھى و بۆچوونەكانتەوھى، له شادىتەوھى، له
شەخسىيەتى پۆزەتيفانەتەوھى سەر ھەلەدا و وەكو تەوژمى كارەبا دەگاتە
دەروون و روھى خەلكى دەروبەرت.

مرؤفى پۆزەتيف ھونەرمەندە

فەلسەفەى مرؤفى پۆزەتيف، پتر له فەلسەفەى كەسىكى ھونەرمەند دەچى،
ئەگەر راستىشت دەوى، ھەموو كەسىكى پۆزەتيف و پروناكبىر، بۆ خوئى
ھونەرمەندە و "ھونەرى چۆن بەختە وارنە بژىم" ناوھەرۆكى ئەو ھونەريە كە ئەو
تېيدا وەستا و كارامەيە.

بىركردنەوھى پۆزەتيفانە سەرچاوهى بوئىريە، لەبەر چەند ھۆيەك، لەوانە:
مرؤفى پۆزەتيف ھەردەم لە ئىستادا دەژىت، نە رابردوو و ئازارەكانى رابردوو
دەگرىت بەكۆلەوھى، نە خەمى داھاتوو دەبىترسىنى.

تەنانەت پتوھندىي بەر رابردووھى دەكات بەئەزمونىكى سوودبەخش، بەوھى
كە ئەزمون و يادگارى سەركەوتنەكانى له ھەر بواریكدا بى، دەكات
بەسەرچاوهى ئىلھام و گەشەكردن.

وینەى پۆزەتيفانەى خوئى، باوهر و متمانەت بەخوئى و بەوھى كە مرؤفىكى
شاىستەيە.

مرؤفى پۆزەتيف كەسىكە وەكو ئۆشۆي فەيلەسووفى روھىي ھىندستان
دەلئى: "پۆزەتيف ھەردەم بەپىرىي ژيانەوھى دەچى و باوھشى بۆ دەكاتەوھى.
نىگەتيفىش پشت له ژيان دەكات و بەختەبارى دەزانئى، پۆزەتيف ژيان دەكات
بەھىلانەى خوئىگوزەرانى، ھەرچى مرؤفى نىگەتيفە ژيان دەكات بەزىندان"

مرۆفی پۆزەتیف لە هاریکاری و کاری کۆلیکتیڤدا باوەری بەتوانای خۆی هەیه، خاوەن جورئەت و شەفافیەتە، لە بەشداریکردن لە پرۆژە و ھەروەھا لە موجازەفەکردن لە کاری ھاوبەشی گەرە سل ناکاتەوہ."

فەنتازیا و خەیاڵ

خەیاڵ شۆریشگیترانەترین ھیزی داھینان و گۆرانە. ھەموو کەشف و داھینانەکانی بواری ھونەر و ئەدەب و زانست تەکنۆلۆجیا دەگەرینەوہ بۆ ھیزی لەبن نەھاتووی خەیاڵ. ھەر خەیاڵیشە وەکو پردیک لە نیوان روح و زەیندا، دەبی بەپرد و کاریگەریی خۆی دەسەلمینێ.

ئەوانەھی ھەولێ داھینانی فرۆکە و فرینیان دەدا، بەوہ وەلام درانەوہ کە گواپە بۆ ئەوہی فرۆکەپەک لە ھەوادا بفری، دەبی کیشی لە کیشی ھەوا کەمتر بی، ئەوجا فەرموو بزانی بەخەیاڵی داھینانە مرۆف چی داھینا.

زۆرجار داھینانی مەزن لە چەشنی داھینانەکانی شیکسپیر و مۆزارت و باخ و بیتھوفن و نالی، یەکسەر گری دەدریت دنیای ئەفسووناوی روحەوہ. ئەمە بەپەلی یەکەم لەبەرئەوہی، چونکە کەس لە نھینی ئەو داھینانە ناگات و بەپیی عەقل و مەنتیق قابیل نییە بۆ تیگەپشتن.

کەسیک گوتوویەتی باخ کە مۆسیقای لی دەدا، بەچار دەست پیانۆی دەژنی، دووانەکەتری دەستی خوا بوون. ئەو کەسە بۆیە ئەوہی گوتووە چونکە نەیتوانیوہ لە نھینی داھینانی باخ تی بگا. باخ خۆی بلیمەت بوو وەکو مۆزارت بیتھوفن و مییرھولد و پیکاسۆ.

باشە ئەگەر موعجیزە نەبی، کەس ھەپە بەو جۆرە بی ئەندازەپەیی باخ و مۆزارت پیانۆ لی بدا.

دەکرێ ھەمان شت لەبارەیی مۆزارت بگوتری، کە تەواوی سەمفۆنیایەکی بەپیانۆ، بەبی ئەوہی تەماشای نۆتە بکا، دەژنی. لە وەلامی خەلکدا لەبارەیی نۆتە، دەستی بۆ سەری دەبرد و دەپگوت ھەموو وا لێردایە.

دیدى پۆزەتییفانەى مۆزارت بۆ داھینان و بۆ ژیان بەگشتى، ئەوئندە لە ھونەرەكەیدا یارمەتى دا، بەرادەھىك كە لە سەرەمەرگدا و بەدەم ئازارى نەخۆشى و گياندانەوہ شاكارى خۆى بنووسى و تا مردن بۆ يەك سات كۆل نەدا.

بىرکردنەوہى پوزەتییفانە، خەيال و ئەندىشەمان دەولەمەند و فراوان دەكات، زەینمان بەرپوھمانەوہ گرى دەدا، بەرھەمى گەرە و داھینانى جيا ھەلکەتووى لى دەوہشیتەوہ. بەپىچەوانەشەوہ بىرى نىگەتییف خەيال و فەنتازيامان لە کار دەخات و ئەندىشەمان ئىفلیج دەكات.

كە خەيال و فەنتازيا ئەكتیف دەكەین، سەرچاوەكانى داھینانمان سەرلەنووى جۆش دەدەین. ئەو سەرچاوانە ئەزموونى تەمەنمانە لە داھینان و خولقاندن، بەو پىپەى كە ھەموو قوئاخىكى تەمەن سەرچاوەیەكى تايپەتى ھەبە لە داھیناندا، جا ئەگەر ئەو داھینانە ئەنجام درابى يان ھەر وەكو خۆى لە چوارچىوہى ھزر و تىرامان مابیتەوہ، لە رىگەى خەيالەوہ ديسانەوہ لەدايك دەبیتەوہ، شىمانەى بەدبەھینانى دیتەوہ گۆرى. ھەر بۆ نمونە نووسین كە خۆى پرۆسەيەكى داھینەرانەيە، ئەگەر وەكو ئەرك جيبەجى نەكرى، دەبیتە ھۆى بەسەرکردنەوہى داھینانەكانى جارنمان، ئەوانە كە لە مندالىدا پەيمان پى بردوون و ئىستا لە دەستمان داون. ھەندىك جار كە لەبارەى رابردوومان دەنووسین سەرلەنووى لەگەل خەونەكانى مندالىمان ئاشنا دەبينەوہ، داھینانى سەردەمىكى تەمەنمان لەلا سەرھەلدەداتەوہ كە دەبن بەئىلھام بۆ ئىستامان، خۆ ئەگەر خەيالمان بەھىترتر بكەین زياتر ئىلھام لە مندالىمان وەرەگرين، كە ھەموو كات قوئاخىكى گرینگە بۆ داھینان، داھینەران مندالى خۆيان بەسەرچاوەیەكى گرینگ دەزانن بۆ ئەفراندن و داھینان.

نىگاركىشىكى ئەمەرىكايى دەلى: بۆ من وینەكردن وەكو مېژووويەك وايە كە فەنتازيا دەبزوینى و روح لەگەل خۆى دەبات بۆ جىگەيەك كە پرە لە چاوەروانى و سەرسامى و چىژ. داھینان زادەى خەيال و فەنتازيايە، بەھەمان شىوہش لە رىگەى داھینانەوہ دەتوانین خەيالمان پەرورەدە بكەین و كەى

بمانهوی چالاکی بکهین.

ئەکتیڤکردنی خەیاڵ دەکری بەئاسانترین و سادەترین میتود بەئینزیتە دی، نەک هەر ئەوەندە بگرە چەندە میتودی چالاککردنی خەیاڵ ئاسان و بێ گریڤوگۆڵ بێ، ئەوەندە خەیاڵمان زووتر و بەهیزتر دەکەوێتە گەر. با بیرکردنەوت لە داھینان لە ئاستی شتی زۆر بچووکدا بێ، لە ئاستی شتگەلیکدا بێ کە پێت ئەنجام بدری. کە هینانەدی لە ئاستی توانادا بێ، بەئاسانی شادت بکا.

ئەگەر ئارەزووی مۆسیقا دەکەیت و دەتەوی ببیت بەمۆسیقاژەن بیر لەو مەکەو یەکسەر ببی بەباخ یان مۆزارت، ئەگەر ئارەزووی نووسین دەکەیت و حەز دەکەیت ببی بەنووسەر، یەکسەر بیر لەو مەکەو ببی بەشیکسپیر یان بەنالی، ئەمە داھینان لەلا سەخت دەکات، گرینگ ئەوێتە تۆ مۆسیقا یان نووسین بکەیت بەداھینان بۆ خۆت، لەوێش گرینگتر ئەوێتە دەست پێ بکەیت، بایەخ بەو شتە بدە کە رات دەکیشی و ناخ جۆش دەدا، ئەو شتە کە لە مۆسیقادا ساحیرانە و بەکەس راھە ناکری، کە دواي ئەو سیحرە کەوتیت، هەستی داھینان هەموو بوونت داگیر دەکات، پاشان دەردەکەوی لە کوێ دەنیشیتەو.

داھینان... ئەو شتە بچووکانە کە شادمان دەکەن

ھەندیک جار داھینانەکانمان لە چوارچێوەی ئارەزوویەکی بچووک و ناسکن، لە پال شتی زۆر سەرەکیدا ئەنجامیان دەدەین و دلمان پێیان خۆش دەبێ و دەبنە مایە شادیمان، ئەم جۆرە داھینانە گەلی گرینگن و ھەرگیز ناشی بەچاویکی نزم و بێ بایەخ تەماشایان بکەین. چونکە ھەر ئەمانەن کە ژيانمان دەکەن بەھەشت و لە دۆزخی ئەرک و ناچاریمان دوور دەخەنەو. ئەمانە بەقەوارە هونەری بچووک، بەلام بەمانا گەلیک گەورەن و پۆلی زۆر گرینگ دەگێرن. جولیا کامیرۆن، نووسەری ئەمەریکایی و پسیۆپری بواری داھینان، بەم جۆرە داھینانە کە ئارەزوومەندانەن دەلی: قازانجی شاراو، ئەو پتی وایە

که ئەم داھینانە بچووکانە مێشکمان بەرەو داھینانی مەزن پەرورەدە دەکەن و دەبنە ھۆی ئەوھێ کە لە داھاتوودا ئاکامی گەورەیان لێ بکەوێتەوھ.

بوونی داھینانێکی تر، وەکو ئارەزوویەک لە تەنیشت کاری خۆتدا، تەنانەت ئەگەر کارەکتەر داھینەرەنەش بێ، یارمەتیت دەدا کە داھینانی نوێ بەتەنجام بگەیەنیت، من بەشەحالی خۆم کە شانۆنامەییەک دەردەھێنم، ئەو ماوەیە کەمتر بیری لێ دەکەمەوھ و پتر گۆی لە مۆسیقا دەگرم و شیعر دەخوینمەوھ و تەماشای ئەلبوومی تابلۆی جۆراوجۆر دەکەم و تەماشای فیلم دەکەم. ئەمانەن کە دەبنە سەرچاوەی ئیلھامی راستەقینەیی ھونەریی دەرهێنەر، لە ھەمان کاتیشتدا خەیاڵم ئەکتیف دەکەن و وام لێ دەکەن ھەست بەئارامی و ئاسوودەیی بکەم کە ئەمە بئەگەیی تەواوی داھینانە. مێشکی پەست و ناخی سست و جەستەیی ئالۆز ناتوانی داھینەر بێ.

رەھەندی ھەست و نەست

ئەم رەھەندە خۆی لە خۆیدا دەکاتە پلە و رادەیی پێوەندی لە پێگەیی ھەست و نەستەوھ بەکەسانی تر و دنیاوھ.

ھەست و ئیھساسمان پێبەندن بەباری زەینی و روھیمانەوھ، ھەر پێوەندییەکمان بەکەسیکی ترەوھ و لەسەر بناخەیی ھەستەوھ دروست ببی، کاریکی گەورە دەکاتە سەر ژیانمان و مانای ئەو ژیانە.

جێگەیی داخە باروودۆخی ژیانە ئەم سەردەمەمان و مەرجەکانی ژیان و پێداویستی ماددیی رۆژانە کاریکی ئەوتۆی کردوھ، کە کەم بایەخ بەھەست و ئیھساسی خۆمان و خەلکی تر بەدەین، ئەمەش بۆ خۆی کاریگەرییەکی خراب دەکاتە سەر ھەموو رەھەندەکانی تر، لەبەرئەوھ ھەستە راستەقینەکانمان کە بەلگەیی ئینسانییەتمان، کە جوان و ناسکن، بایەخیان پێ نادری و لە ناخماندا پەنگ دەخۆنەوھ و ئاراستەیی ئەو کەسانە ناگرێن کە چاوەرێی خوشەویستین لێمانەوھ. ھەر بۆیە تەنیاایی و گۆشەگیری و نەھامەتی و خۆکوشتن و بێ ئومیدی لە کۆمەلگەیی تەکنۆلۆجیادا زۆر تەشەنەیی کردوھ.

ههستی پۆزه تیڤ... ههستی نهگه تیڤ

ههسته كانمان ههروهكو رهههندی زهینی دوو جۆرن: پۆزه تیڤ و نیگه تیڤ. پهروهدهکردن و پوخت راگرتنی ههسته پۆزه تیڤه كانمان وهكو خوشه ویستی، بهزهیی، هاوخه می، لیبووردن، سۆز و پتوهندیمان بهكهسانی دهووبه و بهدنیا پتهوتر دهكات، لهسه ناستی تاكه كهسیش وامان لئ دهكات ههست بهخوشه ویستی ئینسان و ئینسانیهت بکهین.

ههسته نیگه تیڤه كان وهكو ركوکینه و تووریهیی و بی ئومیدی و ترس و تۆله و... هتد. ئەمانهش وهكو بیه و بۆچوونی نیگه تیڤ، رێگرن له پتیش گهشه و پتیشكهوتندا. له نیو ئەو ههستانه دا ركوکینه و ههستی تۆلهسهندن له هیهچ بارودۆخیدا باش نییه، چونکه ئەم دوو ههسته زیان بهخۆت بهكهسانی تر دهگهیهنن و دهبنه کۆسپ له نیوان تۆ و دنیا دا.

که پێ دهخهینه ناو دنیای گهنجیهوه، ههست و شعورمان گهلی گۆرانی گهوهری بهسهردا دیت، گرینگ ئەوهیه ئاگه داری ئەو گۆرانا نه بین. پتیداچوونهوه و تاوتویکردنی ههسته كانمان کارێکی بی ئەندازه گرینگه، ههستی ئینسانی وهكو باخچهیهك وایه دهبی بهردهوام پاکژی بکهیتهوه، پاکژی بکهیتهوه له ههست و ئیساسی رهش و نیگه تیڤ. لهو ئیساسانه که پرووختنه و وهكو ركوکینه و ههسادت و ئیرهییبردن و تۆله و تووریهیی. چونکه لهوه ئاسانتر نییه ئەم ههستانه ژیانی گهنجیک بریووختن، که له سههتای تهمنی بهختهوهری و داھینان و خولقاندنه. رهنگه ههندیک جار پاکانه بۆ توورهبوون بکری و دهکریت تا رادهیهک پۆزه تیڤ بی، بهتایبهت که شێوهی نارهبازی بهرامبهه بهستهم و بیدادی و گهندهلی و شهڕ و کوشنار وهردهگری، بهلام ركوکینه و ههسادت وهكو پتیشتیڕیش گوتم، بههیهچ شێوهیهک باش نین و ههردهم نیگه تیڤن.

ئهگه له نیوان خهباری و توورهبووندا یهکیان ههلبژیری چاکتر وایه توورهبوون ههلبژیری، چونکه خهباری شێوهیهکی نیگه تیڤی توورهبوونه.

میتودیگ دژ بههستی خراب

له ناخی هر یهکیک له ئیمه دا هاینه ریک ههیه، ئه دا هینه ره خو مانین به مندالی و ههروهکو مندالیش ده مینیتته وه، تا دیت به بههست و ئاستهنگ ریگهی لی دهگرن و سه رکوتی دهگهن. ئه گهر بمانه وی دا هینه بین، ده بی ریگه بو ئه مندالی ناخمان خو ش بکهین و لی گه ری دین بو خو ی جاریکی تر بکه ویتته یاری و بی به بههست و ئاستهنگ خو ی نمایش بکا.

ئهم منداله دا هینه ره نابی زور سه رزنهشت بکری و سه رکوت بکری، چ دا هینانیک که په نای بو ده بهیت، هه رچه نده بچووک بی، ده بی به گرینگی بزانیته. ده بی ئه وه بزانیته که هه له ده که بیت و ئه مهش شتیکی ره وایه، ههستی خو به تاوانبار زانین و گارهنده له خو کردن و ره خنه له خو گرتن دا هینانی ئه و منداله زینده به چال دهکات. ده بی ههستی پوزه تیفانه ی له گه لدا به کار به یینی، ههستی پوزه تیفانه ی وهکو خو شه ویستی و سوژ و به زه بی و دلدا نه وه و هاریکاری. له هه موو شتیکی گرینگتر ئه وه یه که نابی له گه ل که سی تر دا به راوردی بکهیت، یان دا هینانه که ی له گه ل دا هینانی که سیکی تر دا به راورد بکهیت. لی تووره بی و له خو ت بتوڑیته، ئهم ههسته رهش و نیگه تیفانه کو سپ و به بههست له پیش ئه و منداله دا هینه ره دا دروست دهکات.

دا هینانی یه که مت گه لیک گرینگه، ده بی زور به بایه خ و به سوژ وه مامه له ی له گه لدا بکهیت، هه رچه نده ساده و بچووک خو ی بنوینی، ده بی به سوژ و خو شه ویستی وه تیی بروانیته.

وهکو پیشتریش باسمان کرد، هه موو بیر و بوچوونیک نیگه تیف و رهش له دا هینانمان دوور ده خاتته وه، ته نانهت ئه گهر به ره می دا هینانه رانه مان زوڑیش بی و ئه کتیف بین، ئه وه دا هینانه له خو شه ویستی و شادییه وه له دایک نه بووه، بویه ته نیا وهکو پوآلهت دا هینانه و له ناخدا کاریکه هه ر به زور کراوه، له کاتیکدا دا هینان به ره می خو شه ویستی و ئاسووده یی روح و جهسته و زهینه. دا هینان ته نیا له ئاکامی ههستی ناسک و ئینسانی و پوزه تیف دپته

كايه وه. هه ههستي پۆزه تيف و مرۆفانه دهروونمان ساريژ دهكات و ريگه و بهر بهست له بهردهم كه ناله كانى داهيتانى ئاوه له دهكات.

جوليا كاميرۆن دهلى: له داهيتاندا برينى كۆن ساريژ دهكهين نهك برينى نوئى دروست بكهين. ههله كردن پيوسته، پيهه لكه وتن ئاساييه، داهيتان كۆرپه يه كه ههول دها پى بگريت، ئه وهى ئيمه له خۆمانى داوا دهكهين ئه وهيه به رهو پيشه وه برۆين نهك بى عيب و غه ل و غه ش بين. ئه گه ر زۆر خا و يان زۆر به په له برۆين ئاكامه كهى خراپ ده بى. ساريژ كردن له داهيتاندا وهكو راهيتانى پيش راكردن وايه له راكردنى ماراتۆندا. ئيمه ده بى ده كيلۆ مه تر به خاويى برۆين تاكو له كۆتاييدا يهك كيلۆ مه تر به خيرايبى غار ده بين. ئيمه ده مانه وئى زيرهك بين، يه كه م بين، ئه گه ر به وئى هه موو ئه مه ش كتوپر و يه كسه ر بى، شتى وا نيه.

بۆيه كاميرۆن دهلى: ئه گه ر به وئى ببى به داهينه ريكي باش ده بى ئاماده بيت ببى به داهينه ريكي خراپ.

دهكرى خۆمان له بيه و بۆچوونى نيگه تيف پاريزين، خراپترين ههست كه زۆر به ئاسانى زهفه رمان پى ده بات ههستي دژ به داهيتانه، ئه م ههسته ههستيكي شه رخا واز و رووخينه ره، چونكه دژ به سروشته، سروشت له سه ر بناخه ي داهيتان ريك خراوه، كه ژيان تيدا وزه يه كي داهينه رانه يه.

دهكرى خۆمان له سستی و توورپه يى رزگار بكهين، له برى ئه وه شه فافيه يت و خۆشه ويستى و به زه يى و ليه ووردن هه ليه ژيرين، ئه و جا ده بينيت كه ژيان، ژيانى خۆت و خه لك، چۆن ده بيه ته به هه شتيكي رهنگين، هه ر نه بى ناخت ئاسووده و ئارام ده بى، له په ستى و گومرايى و خۆ ئازاردان رزگار ده كه يت، له ناوه وه شه ر له گه ل خۆت ناكه يت و هه ست به وه ده كه يت كه هه سته كانت له گه ل سروشتدا ها وئا هه نگن و ده بنه سه رچاوه ي وزه و ته وژمى به تينى ژيان.

رەھەندى جەستە

جەستەى مرۆف، رەھەندى فيزيكىيە، كە ھەرسى رەھەندە نەبىنراوھكەى تر، وھكو گوتمان، دەگرىتە خۆ و لە ھەمووشيان ئاشكراتر و روونتر، ھاوكاتيش بەدرىژايىي تەمەنىكى دوور و درىژ خزمەتيان دەكات، تەنانەت كە دەنوويت، كە روحت خامۆشە، كە ھەستەكانت بى ئاگان، زەينت لە پشودايە، جەستەت ھەموو كات كارت بۆ دەكات، دلت لى دەدا، خوینت بەردەوام لە بزاقدايە، سىيەكانت ھەناسە دەدەن، رىخۆلەكانت، گەدەت كارت بۆ دەكەن.

مىرلۆپۆنتى دەلى: ئىمە خاوەنى جەستە نىن، ئىمە خۆمان جەستەين. چونكە بەراستى جەستە لە ئادەمىزاد جيا ناكرىتەو، ھەر بۆيە ئاوينەى روح و زەين و ھەستە. لەم رووھو بۆچوونەكەى مىرلۆپۆنتى راستە، بەلام ئەگەر لە رووى فەلسەفییەو لى قوول ببىنەو، بۆچوونىكە جىي گومانە و زۆر قسە ھەلدەگرى، چونكە ھىچ پىنگەيەك بۆ روح ناهىلئەو، خۆ ئەگەر مردن ئەو بى كە روح جەستە بەجى دەھىلى، ئەو دەم جەستە تەنيا قاوغىكە و دەبىتەو بەخۆل، بەلام روح دەمىتەو.

جەستە زمانى خۆى ھەيە

زمانى جەستە گوزارشت لە ھەرسى رەھەندەكەى تر دەكات، ھەر بۆيە دەگوتى: زمانى جەستە لە زمانى ئاخافتنمان راستگۆترە.

چەند بايەخ بەجەستەت بەدەيت، ئەوئەندە زياتر سوود بەروح و زەين و ھەستەكانت دەگەيەنئەت، كە جەستەت لە رووى تەندروسىيەو تەواو بوو، روحت رەوان دەبى، زەينت ساف دەبى، ھەست بەبەردەوامىي ژيان دەكەيت.

بەپىچەوانەشەو، ئەگەر خاوەنى جەستەيەكى گرژ و رانەھىتراو بيت، روحت سست و زەينت ئىقلىج و ھەستەكانىشت سست دەبن. بەھەمان شىوہ بۆچوون و بىرکردنەو و خواستەكانت مۆركىكى نىگەتىف و رەشبىناھە وەردەگرن.

وھكو گەنجىك گەلىك گرىنگە بايەخ بەجەستەت بەدەيت و بەرىكوپىكى و

بەردەوام رای بەھینیت. دەلیم وەکو گەنجیک، چونکە جەستەى گەنج جەستەىەکە مەشق و راھینان قبوول دەکات و ئەو فۆرمە وەردەگرێ کە لەسەرى رای دینیت. جەستە لە گەنجیدا چۆنت بوئى رای دەھینیت. وەرزى و جوولە ئەگەر لە گەنجیەو جەستەى پى رابینیت، ئەو راھینانە سەرتاپای تەمەنت دەگریتەو. ئینجا کە دەچیتە سالاھو جەستەت شوکرانە بژیرت دەبى و بۆ ئەو بايەخ پیدانەت سوپاست دەکات.

جیگەى داخە ئیمە بەشیوہیەکی گشتى کەم بايەخ بەجەستە دەدەین، بەدەگمەن لە پەيام و مەسیجەکانى تى دەگەین، بەدەگمەن دۆستى جەستەى خۆمانین، گەلى کارى خراپ بەرانبەر بەجەستەمان دەکەین، زۆرى ماندووى دەکەین، کە ماندوو بوو نامانەوئى بزانی ماندوو، ھەندى جار جەستەمان نەخۆشە، بەلام تا بەتەواوتى پەکمان نەکەوئى نامانەوئى لە ئامازەکانى تى بگەین و چارەسەرى بکەین. زۆر دەخۆین و زۆر دەخۆینەو، ھەست بەسستى و تەمبەلى دەکەین. زۆر ستمە کە خورادنەوئى زۆر و جگەرەکیشان و کیشان بەگشتى پانتایییەکی فراوانى تەمەنى گەنجى داگیر بکا. لە کاتیکدا کە دەبى لە تافى گەنجیدا پتر بايەخ بەجەستە بدریت. چونکە جەستە لەو قوئاخدا لە ترۆپىکى جوانى و گەشەپدايە.

لە ھەمووى ستمەتر ئەوہیە کە گەنجانى شانۆکار و قوتابییانى شانۆ کەرەستە و ئامپىرى داھینانى خۆیان کە جەستەیانە بەخواردنەو و جگەرەکیشان بشیوین. ئەم کارە رووخینەرانە بەشیوہیەکی راستەخۆ کار دەکەنە سەر ھەموو پەھەندەکانى تر، لەبەرئەو وەکو گەنج دەبى بزانی کە جەستەت ھەر خودى خۆتە، نابى قەت لە بىرى بکەى.

ھارمۆنیا و ھاوئاھەنگى و خۆشەویستىت بۆ جەستەت، ھارمۆنیا و ھاوئاھەنگیە لەگەل سروشت و بووندا.

ئەگەر دژى جەستەى خۆت بىت و بايەخى پى نەدەى و بەتەنگیەو نەيەیت. ئۆتۆماتیکییانە لە سروشت و بوون دادەبیرى. ئەم دابرانە ھارمۆنیای ناوہوت لەگەل دنیا دا دەشیوینى، ھەستى خەمۆكى و رەشبینیت لەلا دروست دەکات.

هاوسانگی و هاوئاهاهنگیی رهه‌نده‌کان

هموو ئه‌و ره‌هدانه‌ی باسماں لئوه کردن، گرینگن. پشتگوئخستن و له بیرکردنی هر یه‌کتیکیان کاردانه‌وه‌ی باشی نابئ.

هرچه‌نده زۆرینه‌ی خه‌لک ژیان وا ده‌به‌نه‌سه‌ر، که زیاتر فریای یه‌کتیک یان دووان له‌و ره‌ه‌ندانه بکه‌ون و به‌گویره‌ی پیویست بایه‌خیان پی بدن. بۆ نمونه ئه‌وانه‌ی که خۆیان بۆ کاری ئاینی ته‌رخان ده‌کن، زۆر جه‌خت له‌سه‌ر ره‌ه‌ندی روحی و ره‌ه‌ندی زه‌ینی ده‌کن، به‌لام ره‌ه‌ندی جه‌سته‌یی فرامۆش ده‌کن.

زۆریه‌ی زۆری هونه‌رمندان و نووسه‌ران به‌گشتی هه‌ردوو ره‌ه‌ندی روحی و فیزیکی پشتگوئ ده‌خه‌ن. وهرزشه‌وانه‌کان بایه‌خیکی زۆر به‌ره‌ه‌ندی جه‌سته‌یی ده‌دن و به‌لای ره‌ه‌نده‌کانی روح و زه‌یندا ناچن.

مرۆفی به‌خته‌وهر، ئه‌و که‌سه‌یه که بتوانی ئاگه‌داری هه‌رچوار ره‌ه‌نده‌که‌ی خودی خۆی پی و هاوسه‌نگی و هاوئاهاهنگی و هارمۆنیای چوار ره‌ه‌نده‌که‌ مرۆف ده‌که‌یه‌نیه‌ته‌که‌ناری ئاسووده‌یی و به‌خته‌وه‌ریی و وزه و دینامیکیه‌ته‌.

کاریگه‌ریی ئاشنابوونت له‌گه‌ل خودی راسته‌قینه‌ی خۆت، دواتر له‌ پله‌ی وزه‌ی ژیاندا ده‌رده‌که‌وئ، وه‌لامی پرسیاره‌کانت پاشتر له‌ هیزه‌ی له‌بن نه‌هاتووی وزه و تواناتا به‌رجه‌سته ده‌بی، خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌م ئاشنابه‌تییه‌ته‌ بۆ فه‌راهه‌م نه‌بی، ژیانیکی نیگه‌تیف ده‌ژیت، ژیانیکی بی تین و بی وزه، بی هیز و بی هیوا و مه‌به‌ست، بی ئامانج، واته‌ ژیانیکی بی پرۆژه.

وزه‌ی ژیان یانی چی؟

وزه‌ی ژیان ئه‌و هیز و توانست و دینامیکیه‌ته‌یه که له‌ خودی خۆتدا به‌ و پیویستی به‌ئه‌کتیفکردن و چالاککردنه. هه‌ر خۆت ده‌توانیت ئه‌م ئه‌رکه به‌جی بگه‌یه‌نیت. چونکه که‌س ناتوانی له‌ تۆ کارامه‌تر سه‌رچاوه‌کانی هیز و توانست و وزه‌ی ژیان له‌ ناختدا بدۆزیته‌وه.

پرسیاریک له خۆت بکه: نا چەند وینەیهکی زیندوو و کاریگەریی خودی خۆت خۆلقاندوو؟ تا چەند توانیووتە وینەیی ئەم خودە زیندوو و ئەکتیف بکەیت؟ له راستیدا هەر ئاراستەکردنی ئەم وزە و هیزەیی ناووەتە که دەبیتە مایەیی کردار، بی بوون و وجودی ئەم وینە پۆزەتیی و ئەکتیفیی خۆت، کردار نایەتە ئەنجام.

ئەگەر تاكو ئیستا سەرچاوەکانی ئەم وزە و هیزەت بۆ ساغ نەبووبیتەو، بەهیچ شتێوەیک ئەو ناگەیهنی که ژیانەتی بۆ کانگای وزە و هیزە... مانای ئەو نەییە واقع و کۆمەلگە بی بواری. مانای ئەو نەییە دنیا گۆرەپانیکی وشک و برینگ ویرانەیه و ئیتر هیچ بواریکی کار و داھێنان و خۆ سەلماندنی بۆ تۆ تیدا نەییە.

بەر له هەموو شتێک گەیشتن بەم بەرئەنجامانە ئەو دەگەیهنی که تۆ وزە و تواناکانی خۆت هیشتا بۆ ئاشکرا نەبوون، جارێ بۆت نەلواوە ئەم کەشفە بکەیت، لەوانەیه رێگەیی هەلەت گرتبیتەبەر، یان هەر لەوانەیه سۆراخ و گەرانت جارێ دەست پێ نەکردبێ. دلنیا بە هەتا پرۆسەیی ئەم سۆراخ و گەرانت دەست پێ نەکەیی، دنیا هەر لەو خاکە ویرانەیدا خۆی دەنوینێ، که تۆ لای خۆت وینات کردوو، واتە پاسیفە، بی ئیمکانیات و وشک و برینگە، هیچت پێ نادا.

بواریکانی ناسین و ئاشنا بوونت بە "من" ی راستەقینەت، وەکو یەكەم هەنگاو له پێوەندی و کۆنتاکتەو دەست پێ دەکات که لەگەڵ خۆتدا سازی دەکەیت.

دیالۆگ لەگەڵ خۆتدا

له ژبانی پۆزەماندا زۆر بەمان باس له دیالۆگ و گرینگیی دیالۆگ لەگەڵ یەکتەردا دەکەین، ئەمە راستە و فاکتۆریکی گرینگییە بۆ ئەو هی هەست بکەین دیموکراتین و یەکتەریمان قبوولە، بەلام لەو دیالۆگەش گرینگتر دیالۆگی خۆمانە لەگەڵ خۆماندا.

له تهكنىكى گىپرانهوه و درامادا، ههروهها له تهكنىكى چىرۆكىشدا، ئەم تەرزە ئاخافتنه پىي دەگوتىرئ مەنۆلۆگ، بەلام هەرچەندە ئاخافتنهكه له ناخى خۆت و دەروونى خۆتدايه، من لىرەدا هەر واى بەباش دەزانم، ناوى دىالۆگى لى بنىم؛ چونكه قسه لهگەل خۆتدا دەكهت و هەر خۆت خودى خۆت دەدوئىت، واتە تەنانەت لەم دۆخەشدا هەردوو لایەن بەشدارن، خۆت و خۆت.

له راستیدا مەبەست لەم دىالۆگە دۆزىنەوهى دەنگى ناوهوهيه، ئەو دەنگى كه راستەقىنەيه دەنگى و خودى خۆتە. هەرچى دەنگى دەرهوهيه، دەنگى كۆمەلگەيه، دەنگى داوونەريت و ياسا و رىساي كۆمەلایەتى و بەرزەهوندى و دەستورەكانى ژيان و ريز و ئەتەكىتى پۆژانەيه و... هتد.

دەنگى ناوهوه وەكو نموونه

خواست و پەيامەكانى دەنگى ناوهوهت زۆرچا كپ دەكرىن، بەلام ئاگەدار بە، هەر ئەو دەنگە دەنگى راستەقىنەى تۆيه، هەر ئەو خۆى يەخەت دەگرئ و بەسەرتدا زال دەبى، دواى هەر دەنگىكى تر بكهويت رەخنەت لى دەگرئ و پاشان دوور نىيه زۆر پەشيمان بىتەوه.

ئەركى ئىمه ئەوهيه كه دواى ئەم دەنگە بكهوين و له پەيامەكانى تى بگهين و تا بۆمان دەكرئ جىبهجىيان بگهين.

قۆناخى گەنجى، گرینگترین قۆناخى دەنگى ناوهوهتە، چونكه لىرەوه مەسەلهى شوناسنامە خۆى بەسەرتدا دەچەسپىنئ.

پرسىارەكانى شوناسنامە له قۆناخى هەرزەكارىدا سەر هەلەدەن وەكو ویتسنگەيهك له نىوان قۆناخى مندالى و گەنجیدا، بەلام له گەنجیدا مەبەستى گەلەلەبوونى شوناسنامە دەبى فراهم بكرئ. چونكه گەورەبوون و كاملەبوونى له دوايه.

دەنگى ناوهوهى من له مندالىدا واى دەخواست بىم بەمۆسقىقاژەن، مندالىك كەمانچەيهكى بچووكى بۆ خۆى كرى، واى دەزانى هىچ جياوازييهك نىيه له نىوان كەمانچەيهى بچووك و گەوره، ئەوهنده نەبى پىي وابوو كه لەبەرئەوهى

مندالئىكى بچووكە، كەمانجەكەيشى دەبى بچووك بى. دەنگى دەرەوۋە: كۆمەلگە
و دەوروبەر و ئەوانى تر، لەگەل ئەوۋەدا نەبوون بىيىت بەمۆسىقاژەن، بەلام
تەننەت لە تافى گەنجىشدا كە كۆنتاكت و دىيالوگم لەگەل خۆمدا
بەھىزتر بوون، دەنگى راستەقىنەى ناوۋەوم ھەر دەھاتەوۋە سەر مۆسىقا. دواتر
گەيشتمە جۆرە سازشېك، مۆسىقا لە شانۆدا كەرەستەى سەرەكېم بىت، بۆيە
مۆسىقا لە كارەكانمدا رۆلئىكى گەرەى ھەيە و بەبەردى بناخە و رەھەندىكى
سەرەكىى كارى رېژىسۆرى دادەنېم.

بەر بەستەكان... مەترسى لە چى؟

لە دىيالوگ لەگەل خۆتدا.. كاتىك خواستەكانى خودى راستەقىنەت
دەدۆزىتەوۋە، تى دەگەى چى كۆسپ و لەمپەر و رېگرە لە بەردەم كرداردا. ئەو
كۆسپانە لە شىوۋەى مەترسىدا خۆيان دەنوئىن. باشە مەترسى لە چى؟
مەترسى لە كردار. لە دەستپېك و دەست بەكاربوون، مەترسى لە پىرۆژەى خۆ
سەلماندن و ئاكامى داھىنان مەترسى لەم دەنگانە:

- تازە درەنگە، تەمەنى گەنجىم خەرىكە بەسەردەچى. دەبووايە چەند
سالىك بەر لە ئىستا دەستم پى كردبا.

- ئەوۋەند بەتوانا نېم تاكو ئەم كارەم پى ھەلسوورپى.

- كارى وا بەمن ھەرگىز ئەنجام نادرى.

- ئەمە خەون و ھىواى منە، بەلام لە نوشستى دەترسىم.

كام لەم دەنگانە دەناسىتەوۋە؟ ھەر يەكئىك لە ئىمە دەنگىك لەم چەشنە
دەناسىتەوۋە. ئەگەر باس لە خۆم بكەم و بەراشكاوى قسەت لەگەلدا بكەم،
دەلېم ھەندىك جار دەنگى يەكەم يەخەم دەگرى، بەلام خۆشبەختانە پەنا
دەبەمە بەر مېتودى دىيالوگ لەگەل خودى خۆم، كە "من" راستەقىنەم
ئالوودەى كردارە، مەستى داھىنان و ئەفراندنە... بەرەنگار بوونەوۋەى ئەم دەنگە
بەكردار چارەسەر دەكەم.

خۆناسىنت، ئاشنابوون و دىيالۇكت لەگەل "من"ى راستەقىنەتدا ھەموو ئەم گومانەت دەروپىنئەتەو؛ چونكە ھاندەر تە بۆ داھىنان، بۆ كردار، كردار ىش وەكو شىكسىپىر دەلئى: رەوانبىژە. واتە بەزمانىكى رەوان دەدوئى و زاتت دەسەلمىنى و شای شاپەد و بەلگەكانە و ھەردەم بۆ پىشەووت ھان دەدا .

نازايەتى لەو دەايە خۆت بناسىت

خۆناسىن و پىئەندى پتەوت بەخودى خۆتەرە، گەوەرترىن نازايەتییە .
مرۆف كە لەگەل خۆيدا نازا و بەجورئەت بوو، ئىتر لەگەل ھەموو كەسەيدا نازا دەبى، چونكە پىئەندى بەكەپىر كى و خۆپەرسىتى و خۆسەلماندى ساختە و موزەيەف نىيە .

كاتىك كە دل و دەروونت لە رووى كردار و كارى داھىنەراندە ئاوەلە دەكەيت، مانای ئەوئەيە خۆت لە ترس رىزگار كردوو و تۆ ناترسىت. مرۆفى نەترس ھەموو كات باوھش بۆ خۆشەويستى دەكاتەو. ئەوانەى كەپىر كى دەكەن و رىگەى كردار و داھىنان لە كەسانى تر دەگرن و خۆپەرسىتن و ھەز بەكەسانى تر ناكەن، لە ھەقىقەتدا ئەوانە لەبەر مەترسىيەكانى ناوھەوى خۆيان ئەو كاردانەوئەيە دەنوئەن. ئەوئەى ئەوان دەيكەن كار نىيە، كاردانەوئەيە .
مرۆفى داھىنەر خۆلئەندەرى كارى تايبەت بەخۆيەتى، كارەكانى مۆركى رەسەنايەتى و خۆيەتى پىئەندە و كاردانەوئە و بەركارى كەسانى تر نەن .
ئەم جورئەتە لە گەنجيدا لە ھەموو قۆناخەكانى تر گرینگتر و پىئەستەرە؛ چونكە وەكو مۆر وايە بۆ شوناسنامەكەت، واتە بۆ كارەكانت، كارىگەرئەيەكى تەواو دەكاتە سەر ھەلئەزاردن و پىيارەكانت .

بوئىر بە... ماسك راجاھ

كەسانى دەرووبەر بناسە، بەتايبەت ئەوانەى كە كارىيان لەگەلدا دەكەيت، ھەر وەكو چۆن ناسىنى خۆت پىئەندى بەبوئىرىيە، ناسىنى خەلگىش بەھەمان شىئە پىئەندى بەنازايەتییە . دەبى بەجورئەتەو مامەلە لەگەل خەلكى

دوروپه رت بکهیت و سهرنجه کانت تیژ و ژیرانه بن به پراډه بکه که پروکده ش رت بکن و نه ویدیوی ماسک بخویننه وه. راسته له م نه رکه یشدا پښو بست به شاره زایی و نه زمونی ژبانه. به لام تو ناتوانیت نه زمون و شاره زایی به دست بښیت بی نه وهی خوټ و کهسانی دوروپه رت بخهیته ژیر مایکروسکوپه وه.

یه کیک له نه نجامه کانی به وردی له خه لک تیگه یشتن نه وهیه، که له ناکامدا بوټ دهرده که وئ، که نه کارانه ی که خه لک نه نجامیان دهن مه به سته کانیان نه مه به ستانه نین که دهری ده خه ن، بگره مه به سته تریان هه یه، نه مه به ستانه ی که ناشکران به ده گمن گوزارشت له راستی مه به سته شار او هکان ده کن.

ته مبه ئی بیان ترس

خانمه نووسه ری نه مریکایی جولیا کامیرون، پسیپوری به ناوبانگی داهینان، پی له سه ر نه وه داده گریټ که نه وهی نیمه ناوی ته مبه ئی لی دهنن له بنه پرتدا ترسه له روویه پروویونه وهی ناسته نگ و ته نگزه کان، کامیرون نازناوی مروقی به ناسته نگ ته نراو بیان ریگه لیگیراو له که سانه دهنټ که ترس و مه ترسی ریگه ی داهینان لی ده گریټ. مه ترسی نه که سانه به پله ی یه که م مه ترسی به له سه رنه که وتن و پاشان دابرا له دوروپه ر و خه لکی تر. چونکه نه گه ر به وهی بی به داهینه ریکی راسته قینه ده بی ژورچار به رهنگاری دوروپه ر بکهیت و روویه پرووی که سانی نزیکی خوټ ببیته وه، دایک و بابت و خزمانت، ماموستاکهت و داووده زگای فه رمی، نه مه ش نه و خو شه ویستانهت لی دهره نچینی و بو خوئی به رهنگاری به کی سه خته، رهنکه کوټدان و دست ه لگرتن له پروژه ی داهینان ناسانتر بی.

دایک و بابت هه رده م خوئیان به شکسته و دلشکاو پدشان دهن کاتیک منداله کانیان لی بیان یاخی دهن، بی نه وهی گوئی به وه بدن که یاخی بوون هه نگای یه که مه بو خو دروستکردن و خو سه لاندن. بی نه وهی بیر له وه

بىكەنەۋە كە خۇشيان رەنگە لە سەردەمى لاۋىتىدا ھەمان ھەلۋىستىيان بەرانبەر دايك و بابيان نواندىي. خۇ ئەگەر بەرانبەر بەنارەزايىي ئەوان كۆليان دابىت و ملكەچىيان نواندىي، ئەوا بۇ خۇيان تاكو ئىستاش برىندار و دلشكاون.

ياخىبوونى تافى لاۋىتى، گرىنگىرىن ھەلۋىستى ژيانە، گرىنگىرىن ياخىبوونە كە كار دەكاتە سەر سەرانسەرى تەمەن و پرۇژەكانى ژيانە، ياخىبوونىكە كە دەبى تەوا و پىرەۋىي ستراتىجەكانى قۇناخى گەنجىت بكا، واتە لەسەر كۆلەكەي گۆران و داھىنان بىياتى بنىي. ئەمەش زۆرجار بى مەترسى نىيە، مەترسىي ئەۋەي نىكىترىن كەسى خۇت لە دەست بەدى، مەترسى ئەۋەي ناچار بۇ يەكەم جار ۋەكو لاۋىك خىزانەكەت، دايك و بابت و كەسانى خۇشەۋىستت بەجى بەئىلى و لە دەستىان بەدى.

خۇ ئەگەر ياخىبوون ھەلۋەبۇرىت و ژيانىكى سىست ھەلۋىتريت كە لەگەل خواست و ئارەزوۋەكانى خۇتدا نەگونجى و تەنبا لەگەل دەۋرۋەرتدا بگونجىت، ئەوا لەۋانەيە لە ھەموو تەمنت پەنجەي پەشىمانى بگەزىت و ھەموو و ساتىك بەخۇت بلىي ھەلەم كرد و نەدەبوۋايە وا بكام. چونكە داھىنەران سەرتاپاي تەمەنىان سۇراخى داھىنەكانىان دەكەن و تاسەي خواستى داھىنەرانەيان دەكەن، ئەو خواستەي كە رۇژىك لە رۇژان لە ھەنگاۋى يەكەمى لاۋىتىدا پىشپىل و سەركوت كرا. ئەمە جگە لەۋەي كە ھەر داھىنانىك كە لە ناخت سەر ھەلەدا بۇ خۇي گەشەيەكى مرۇفانەيە و تەنبا مولكى خۇت نىيە، بگرە مولكى سىروشت و دەۋرۋەرە، كاتىكىش كە دەستى لى ھەلەدەگرى برىنىكى كارىگەر دەكەۋىتە جەستەتەۋە، برىنىك كە بەدرىزايىي تەمەنت پىت ساپىژ ناكرى.

بۇيە ئەگەر بىتەۋى ئازا بىت و پرۇژەي ژيانە بەو جۆرە دابىرۋىت كە خۇت ئارەزووت لىيە، دەبى ئازا و بوپر بىت. دەنا دەبىت بەكۆپىي دەۋرۋەرەكەت و بوونى خۇت و كەسايەتى و تايپەتەندىي خۇت لە دەست دەدەيت.

ترسىكى ترمان لە ھەنگاۋى يەكەممان بەرەو داھىنان لەۋەدايە كە دەمانەۋى كامل و پىرفىكت بىن و دەترسىن ھەلە بكەين، ئەمەش رەنگە لاي

گه نجان يه کيک بي له کيشه گوره کان، چهند گه نج بيت نه وهنده ده ته وي کامل بيت و هه له نه که بيت، له کاتيکدا کامل بوون هه رده م به ريوهيه و هيشتا نه هاتوه، راسته که ي نه وهيه که کامل بوون هه رگيز نايه ت.

هه موو هه نگاو يکت و هه موو ساتيکي ته مهنت نه زمون يکي نو ييه کامل بوونت به شيويه يه کي ريزه يي پي دها، تو نه وهنده له سه ره که به شيويه يه کي راسته قينه بژيت و له گه ل خوتدا راستگو بيت، نيجا ده بينيت که جه وهه ر و ماهيه تت چون رور دواي رور به ره و کامل بوون ده چي، دوا ويستگه يش مه رگه، که تييدا ماهيه ت کامل ده بي. چهنده ش ترست له هه له کردن نه بي نه وهند نه زمون ي ژيانت ده وله مه ند ده بي و جه وهه رت گه شه ده کات.

به يژه يه کي کورت

خو نه گه ر بته وي ت ريگه چاره سه ريک بو مه ترسيه کانت بدوزيته وه، پيم وايه چاکتر وايه سه رها به يه يژه يه کي کورت تردا هه لزنيت. چونکه وه کو کاميرو ن ده لي: نه گه ر بته وي بييت به هونه ر مه نديکي گوره ده بي به يه يژه يه کي گوره دا سه رکه وي ت. نه مه ش مه ترسيي گوره ت له لا دروست ده کات. ترس له پروژه ي سه رگه، هانت دها که پروژه که ت دوا بخه يت. هه نه دوا خسته نه ته مه لي و سستيت له لا دروست ده کات.

بو يه نه گه ر پله ي مه ترسيه که ت له راده به دهره، چاکتر وايه هه ر له ده ستيکه وه په لاماري پروژه يه کي گوره نه ده يت.

هه روه کو کاميرو ن ده لي: خو ناچار کردن بو نه وه ي شاکاريک به نه انجام بگه يه نيت، کاره که ت نه وهنده سه خت ده کات که نه تواني هيچ به دي به يني. بو يه چاکتر وايه هيدي هيدي له سه رخو هه نگاو بني، وه کو نه ده لي: " وه کو مندا ل هه نگاو بني، به لام له هه موو قوناخيکدا ده بي پاداشتي سه رکه وتن و به ره و پيشه وه چون ت به دي و بو خوت پي شاد بيت و ريزي لي بگريت."

ئەگەر ھەست دەكەيت بەتەنیا خۆت پرۆژەكەت پى ھەئناسوورپت پەنا بەرە بەر يارمەتیی كەسانى تر و، داواى يارمەتییان لى بكة، نەك ھەر ئەوئەندە رەنگە ھانىيان بدەيت و باوھريان پى بىنى، كە لەگەئندا بەشدار بن، ئەمە ئەگەر پرۆژەكانت بواری كاری ھەرەوھزی تىدا بى، داواى يارمەتیی لە كەسانى تر بكة، وەك چۆن پىويستە يارمەتیی كەسانى تر بدەيت، ئاواش لە كاتى پىويستە داواى يارمەتیی بكەيت، يارمەتيدانى كەسانى تر و ھاريكاريكرديان ھونەرئىكى گرینگە و دەبى بەرپىزەوھ تەماشای بكرى، بەھمان شىوھيش داواى يارمەتیی و رىئوئىنى و راوئىژ و كۆمەك دەبى بەرز بنرخىئى.

ئاسيايىيەكان دەلئىن ترس يەك دەرمانى ھەيە، ئەويش خۆشەويستىيە، خۆشەويستى ترس دەرپوئىئىتەوھ. نەك ھەر ئەوئەندە ئەگەر كەسئىكت يان شتىكت تەواو خۆش ويست، ترس زەفەرت پى نابات. ھەر بۆيە عاشقانى ناو داستانەكان رىنگەى دوور و درىژى مەترسى دەگرنەبەر بى گوئدان بەھىچ ئاستەنگ و زيانئىك. لە كۆتايىشدا زال دەبن بەسەر ھەموو تەنگوچەئەمەيەك و سەردەكەون، خۆ ئەگەر عاشق كيانىشى بەخت بكا، ئەوھ مانايەكى گەورە بەئىانى دەدا و بۆ ھەتا ھەتا وەكو پالەوانى ناو داستان ناو دەبرىت.

رۆژئىك دىت دەبى دەست پى بكەيت

رۆژئىك دىت دەست پى بكەيت و ئەوھى ئارەزووت لىيە بەكردار بيسەلمىنى. رۆژئىك دىت خەونەكانت دەبن بەحەقىقەت، تەنیا ئەو رۆژە خەونەكانت راستەقىنەن كە لە واقىعدا دىنە دى، لەو رۆژەدا خەونەكانت بەتەواوھتى دەبن بەبەشئىك لە خودى راستەقىنەت، خەونەكانت دەبەنە پرۆژەى ژيانى خۆت تەنیا كاتئىك كە ئەنجاميان دەدەيت. بەر لەوھ تەنیا گوزارشئىكە لە دەروون و ئەندىشەت. رەنگە لای چەندان كەسى ترىش گوزەر بكن. ھەر ھەمان خەون گوزارشت لە ملتوئەھا كەس بكا.

ئەو خەونانەى كە بەرجەستەيان ناكەيت نابنە ھى تۆ، بۆيە لە بىريان دەكەيت، پاش ماوھىك ھەر نازانى چۆن بوون و لەبارەى چى بوون. بەلام تۆ

که خهونی راسته قینهی خۆت به کردار بهرجهسته کرد، ئەو دەمه دهیکهی به هی خۆت و مۆری که سایه تیی خۆتی پتوه ده نیتی.

گۆتیه ده لێ: خۆسه لماندن ته نیا به وه دیته ئەنجام که به رهه مت هه بێ و ریگه یه ک بۆ سه لماندن توانات بره خسیینی. قۆناخی گه نجی قۆناخی چه که ره کردن و کاکله کردنی تایبه تمه نديه تی و جیا هه لکه تووییه. خۆناسین له م قۆناخه دا بایه خیکی پتری هه یه، چونکه ته نیا به خۆناسین و به وه ی هه ر خۆت بیت تایبه تمه ندیی خۆت ده سه لینی. ئەگه ر باوه ر به و راستیی به کهن، که هه موو تاکیک که سیک تایبه ته و نا کرێ وه کو که سیک تر بێ، له وه ش ده گه ین که راستگویی خۆت له گه ل خۆتدا تاکه ریگه یه بۆ گه یشتن به تایبه تمه ندی و جیا هه لکه تووی، که هه ردوو له ناو ناخی خۆتدا هه ن و هه ر له ویشدا ده بێ بۆیان بگه ریت.

کردار... کردار... کردار

چهند گرامیک پراکتیک ئەوهندهی ته نیک تیۆری گرینگه

فریدریک ئینگلز

گه نجیک پرسیاریکی ئاراسته ی ریژیسۆری به ریتانی پیتهر برووک کرد: به پرای ئیوه باشترین ریگه چیه بۆ که سیک بیه وئ ببی به ریژیسۆر؟ برووک له وه لامدا، ده لێ: ئەوه یه ده ست به کاری ده ره ینان بکه ییت بۆ شانۆ. ئەوه یه که خۆت باوه ر به ینی به خۆت که ریژیسۆریت و پاشان باوه ر به خه لک و ده وروبه ر به ینیت که ریژیسۆریت.

ئەم بۆچوونه سه د له سه د ته واوه، دیاره من نامه وئ له رۆل و بایه خی کۆلیجه کانی شانۆ و دراما که م بکه مه وه، هه ر نه بێ له به ره ئه وه ی خۆم چهند جاریک له و کۆلیجه نه دا خۆیندوومه و وه کو مامۆستا، له و بواره دا کار ده که م، به لام بیکومان به، که کۆلیج و زانکۆ و په یمانگه ناتوانی که سیک بێ به هره و بێ توانا بکا به هونه رمه ند. ئەو که سه ی ده رفه تی خۆیندن و فیربوونی بۆ هه لده که وئ، ده بی به باشترین شیوه بیقۆزیته وه و سوودی لی ببینی، خۆ

ئەگەر بەھرىدار بېت و ئالوودەى ھونەر بى، ئەو ھەر مەپرسە، ھونەرمەندىكى گەلى زەرىفى لى دەردەچى. بەلام ھەرچەندە بخوئىت و بەتتورى خۇى جۆش بى، بەبى كىردار، نابى بەرپىسۆر. تەنیا لە كىرداردا و بەكىردار پىش دەكەوئ و پەرە دەستىنى.

تەنیا لە كىرداردا بەھرى ھونەرمەندەكە دەسەلىندى، ھەرودھا تەنیا لە كىردارىشدا خود و كەرەستە و تەكنىكى ھونەرمەندەكە گەشە دەكات.

بەشىۋەبەكى باش بىكە، لەو بەشترە بەشىۋەبەكى باش

قسەى لىۋە بکەیت

"گوتەبەكى بەناوبانگى فرانكلین بىنامىنە"

ھەموومان دەزانىن قسەكىردن باجى لەسەر نىبە و گەلىك ئاسانە، بەلام كىردار زمانى خەلكى راستەقىنەبە لە داھىنان و ئەفراندىدا، ھەر لەبەرئەوھەبەشە ژمارەى رېژىسۆرانى چەنەباز، بەبەراورد لەگەل ئەوانەى كە بەفىعلى كار دەكەن گەلىك زۆرە.

بەوئىت شتىك بکەى و ئەنجامى لى بکەوئتەو، ئەگەر لە خەلكى ئىنگلىز بېرسىت، زۆرچار وەلامت دەدەنەو: بىكە و تەواو. Just do it

دەست پى بکەم يان نا؟

دەست پى بکەم يان نا؟ چى بېياردەرە؟

جۆزىف كامپىلى پىسپۆر لە مېتۆلۆجىا دەلى: تەنیا دواى تاسەى خۆت بکەو. واتە دواى سۆزى دلت بکەو.

پلەى ھەماسەت و دلگەرمىى خۆت تاكە پئوھرە بۆ دەستبەكاربوونت و بەردەوامبوونت، پاشانىش بۆ گەيشتن بەئاکام.

سەرئىجت بۆ ئەو رادەكىشەم كە دەلىم بۆ گەيشتن بەئاکام، نالىم بۆ سەرکەوتن، چونكە ھەموو ئاکامىك كە پىى بکەیت و بەرئەنجامىك بۆت

بسهلمى، ئەو خۆى له خۆيدا ئاكامپكى باشه، گرینگ نىيه سهركهوتن بى يان
نوشتى بى. سهركهوتن له وهدايه ئەو كاره بكهيت و ئەنجام به دهست بىنى.
ئەنجام يان سهركهوتنه يان نوشتى.

به پىچه وان هه ندىك نوشتى هه ن له سهركهوتن گرینگترن، چونكه
دهرس و پەند و مانای گه وهره ی له دوايه.

بۆ كهنج گه لىگ گرینگه له نوشتى نهترسى، چونكه ئەوه ی له نوشتىدا
فێرى ده بىن، له سهركهوتندا فێرى نابىن، به پىچه وان هه سهركهوتن، ئەگه
گۆرانى تر و ئەزموونى نوێى له دواوه نه بى، ته مبه ل و سستمان دهكات، روحى
مهترسى و ته مبه لى و ئىسراحه تمان لا دروست دهكات. ئاسووده بى و
مسۆگه رى ژيانمان بۆ زامن دهكات... ئەمەيش خۆى له خۆيدا مرۆف به ره و
ده بهنگى و گه لۆرى ده بات. چونكه رىچكه ی نوێ و ئەزموونى نوێ و
تاقى كرده وه ی نوێيان به لاوه موزاه فیه.

به لام... نوشتى واته له موزاه فیه نهترسان

زۆربه ی ئەوانه ی كه نوشتى كانبان مه زنن، خۆيشيان له مۆژوودا وهكو
مه زن ناو ده برىن.

مى رهولد، رىژىسۆرى گه وهره ی ئەم دنيا به، ده لى من ئەوهنده شانازى
به نوشتى كانبه وه ده كه م، ئەوهنده شانازى به سهركهوتنه كانبه وه ناكه م.
له راستىدا، ئەو گوزارشته گه لىك راسته، چونكه ئەو دا هپانه ی كه له
كاتى خۆيدا له رهوتى هونه رى مى رهولدا، گه وره ده رهینه رى شانۆى،
به وىستگه ی فه شه ل له فه لاهم دراو، ئىستا له مۆژووى شانۆى مۆدىرندا،
به شۆرشىكى ئەزموونگه رىبانه ی شانۆى مۆدىرن و رىخۆشكه ر بۆ شانۆ
پۆست مۆدىرن داده نرىن.

ئەى پاش كردار؟

ئەمه ئەوهيه كه من ده موىست بىكه م؟

دەكرى ئەم پرسىيارە وەكو راھىنانىكى ساكار بەكار بەھنى. ھەول بدە پاش ھەموو كرادىك ئەم پرسىيارە لە خۆت بکەيت، تۆ بلىي بەراستى ئەمە ئەوھىيە كە من دەمويست بەئەنجامى بگەيەنم؟ يان ئەمە كارىك نىيە كە من دەيكەم، تەنيا لەبەرئەوھى لەسەرى راھاتووم و بەئاسانى ئەنجامى دەدەم؟ ئەم كارەم بۆ خۆم و لەبەر سۆز و خۆشەويستىم بۆ كارەكە كرد؟ يان بۆ ئەوھى سەرنجى خەلك رابكىشم و لەبەر راي خەلك و دلراگرتنى كەسانىك كارەكەم كرد؟ بە چ مەبەستىك ئەم كارەم كرد؟ چەند بەم كارەم شاد و ئاسوودە بووم؟

لە دىالۆگەكاندا لەگەل خۆتدا، كە ئەم پرسىيارانە لە خۆت دەكەيت تا دىت پتر لە رەسەنايەتى و تايبەتمەندىي خۆت نزيك دەبىتەوھ و كارەكانىشت ھەموو مۆرك و تايبەتمەندىي خۆتيان پپوھ ديار دەبى و لە خانەى كارى رۆژانە دەردەچن و دەچنە خانەى داھىنانەوھ.

ئامانجى بەرزى بوونت

تۆ كە ئەم پرسىيارانە ئاراستەى خۆت دەكەيت، وەلامەكانت چەند لەگەل خواست و پەيامەكانى ناوھوتدا بگۆنجين و راستگويانەبن وەلاميان، ئەوھندە لە ئامانجى بەرزى بوونت نزيك دەبىتەوھ.

ئامانجى بەرزى بوونت ھەر ئەوھ نىيە بۆ خۆت بژىت و رۆژىك بىت ئەم جىھانە بەجى بەئىلت و برۆيت، بى بەشدارىكردنى كارىگەر، بى رۆل و وەكو كۆمبارسىكى لە بىركراو.

ئامانجى بەرزى بوونت ئەو ھزرە گەورەبەيە كە تۆ بەم گەردوونە بەرىنەوھ دەبەستىتەوھ، ئەو مەبەست و ھزرەبەيە كە جىھاننىيەكى فراوانت پى دەدا، ماناى بوونت بۆ ساغ دەكاتەوھ، ئىنجا بۆت دەردەكەوئى كە بوونت و ئەم دنيايەى تىيدا دەژىت ئەوھندە بچووك نىيە، كە لە چەند داخووزى و پىداويستىيەكى رۆژانە تىپەر نەكات.

ئامانجى بەرزى ژيان ھانت دەدا بەشىوھەيەكى فراوانتر بەشدارىي ژيان

بکەي، که ئىنتما و شوناسنامەكەت زۆر ئىنسانىيەت بى. ئەو دەمە تى دەگەي
که تۆي گەنج دەتوانىت پۆلىكى گەورەتر و کارىگەرىيەكى بى ئەندازە لە دنيا
بنوینى. بۆت دەردەكەوئى که دەتوانىت پتر کار بۆ خەلکى تر بکەيت و
کۆمەکیان بکەيت.

ئەو کارانەي که دەیکەيت دەکرى بچووک بن، دەکرى گەورە بن، بەلام دەبنە
مايەي بەشدارىکردنىكى گرینگ لەم دنيا گەورەيەدا، دنيايەک که تۆ نابىت
دوورەپەريز لىي بوەستىت. چونکە ئەم سەردەمە سەردەمى گۆرانکاری
گەورەيە، ئەگەر ئەمپۆ هی تۆ نەبى، دەسا سبەينى مسۆگەر هی تۆيە، هاكا
زانىت گەورەکان ئەم دنيايەيان دەورتهسلىمى تۆ کرد.

بیرمە جارێک گوتەيەكى بەنرخى نووسەرىکم خویندەووە که بەداخووە
ناوہکەيم لە یاد نەماوہ، دەلئى: ئىمە ئەم دنيايەمان لە دايک و بابمانووە بۆ
نەماوہتەوہ، ئىمە ئەم دنيايەمان لە منداڵەکان بەقەرز وەرگرتووە، واتە ھەر
دەبى بۆ ئەوانى بەجى بەتلىن. بۆيە ئەم دنيايە که ئىستا بەشيوہيەكى کاتى
لای گەورەکانە، دەبى تۆي گەنج زۆر چالاکانە بەشدارىي تىدا بکەيت،
بەشدارى بەکردارى داھینەرانە، کردارىک کہ لە خواست و پەسەنايەتى و
تايبەتمەندى خودى خۆتەوہ سەرچاوہ دەگرى.

مانای ژيان تەنيا لەوہدایە کہ خۆمان بىن و تا بۆمان

دەکرى توانای خۆمان بسەلئىن

"روماننووس روبرت لويس ستيفنسون"

پۆيوستە خۆت دواي بەھرە و تواناکانى ناوہوى خۆت بکەويت و سۆراخيان
بکەيت، ئىنجا دەبى جىگەيەكى شياو و پانتاييىيەكى فراوان بۆ خواست و
پەيامەکانى دەنگى ناوہوت تەرخان بکەيت، ئەمە بەبى دياوگ لەگەل خۆتدا
نایەتە دى.

ئەو "من" ھى کہ ھەيت... کارەکانت، کەسايەتت، خواستەکانت، خەون و

هيووا و ئامانچ و ئارەزووھەكانت، ديد و بۆچوونەكانت چەند لەگەڵ خودى راستەقىنەى خۆتدا دەگونجىن؟

ژيان و پيداويستىيەكانى رۆژ، زۆر جار هانمان دەدەن رۆلىكى تر بگىرپ، رۆلىك دور لەو رۆلەى كە خۆمان ئارەزووى دەكەين. رۆلىك كە لەگەڵ خواستى ناوھەمان و لەگەڵ خودى راستەقىنە و ئارەزووى دەنگى ناوھەماندا ناگونجى. بەلام رەنگە لە زۆر لايەنەوھە فریومان بىدا و ژيانىكى ئاسانتر يان دەولەمەندترمان بۆ برەخسىنى.

رەنگە دەنگى ناوھەوت پىت بلى تۆ شاعىرىكى بەھرەدارى، يان شانۆكارىكى بەتواناى، يان خاوەن بەھرەيت لە ھونەرى مۆسىقادا.

تۆ وھەكو گەنجىكى بەھرەدار تواناى خۆت دەناسىت، بەلام دەشزانىت كە ئەم دوو پىشەيە و چەندان پىشەى داھىنەرانەى تر، ناتوانن وھەكو بازىرگانى و بزنىس و كارى تر، پيداويستىيەكانى ژيانىت لە رووى مادىيەوھە بەئاسانى بۆ مەيسەر بکەن، بۆيە ناچار دەبين، دواى پەيام و خواستى خودى راستەقىنەى خۆت نەكەويت، لە پەيامەكانى دەنگى ناوھەوت لا دەدەيت. لە ئاكامى ئەم ھەلبژاردنەتدا وزە و توانات بەئاراستەيەكى ھەلەدا دەبەيت، يان پوونتر بلىين بەھەلە ئاراستەى دەكەيت. بەشىوھەيەكى گشتى لە كارى دووھەمدا بەپىي پىويست سەرکەوتوو نابىت. خۆ ئەگەر سەرکەوتووش بىت، ئەو سەرکەوتنەت بەچاوى خەلكى تر تەماشى دەكرىت و ھەر بەلای ئەوانەوھە نەك بەلای خۆتەوھە سەرکەوتنە، يان ھەر نەبىت ئەو سەرکەوتنە بەقەدەر ئەو سەرکەوتنە بۆ تۆ گرىنگ نابى كە خودى راستەقىنەت لە تۆى دەووت.

دەنگى خودى خۆت ھەردەم راستۆگۆترين دەنگە

ئەگەر وا نەبايە، داھىنان لە ھەموو بوارىكدا مەحال دەبوو، بەلگەشم بۆ ئەم بۆچوونە، راي يەكەم مامۆستاي مۆسىقاي بىتھوونە، كە گوتەيەتى: وھەكو مۆسىقادانەر جىگەى ھىچ ھىوايەك نىيە. واتە ھىچ بەھرەيەكى نىيە. بەلام بىتھوون دواى دەنگى راستەقىنەى خۆى كەوت، نەك دەنگى ئەو مامۆستايە

كە ناۋى لە مېژوۋى مرقۇقا يەتتەدا ۋەكو مامۇستايەكى دەبەنگ بەنەمرى سىپىردا .

ھەر پاش چەند سالىك مۇزارت دەلى: پاشە رۇژىكى پىرشنگدارى دەبى لە دىيائى مۇسقىدا .

كۆمەل رۇل دابەش دەكات، تۆ دەبى رۇلىك ھەلبۇزىت كە لەگەل خودى راستەقىنەتدا بگونجى، نەك لەگەل ئەو رۇلەي كە كەسانى تر بۆتى دەستىشان دەكەن. دەنا بەئاسانى شوناسنامەي گەرەبوون و كاملىبونت مۇسۇگەر ناكەيت. ئەم ھەلبۇزاردنە بۇ كەنج كىلىي ژيانە .

كۆنترۇلت بەسەر ژياندا

بۇ ئەۋەي بگەيتە ۋەلامىكى پۇزەتيف، دەبى كۆنترۇلت بەسەر ژيانى خۇتدا ھەبى، بى ئەو كۆنترۇلە، بەئاگا يان بى ئاگا دەست لە پەيام و داخوازىيەكانى خودى راستەقىنەي خۇت ھەلدەگرىت. واتە دەست لە گرىنگىترىن پىكھاتى خۇت ھەلدەگرىت. ئەم دەست لەخۇ ھەلگرتنە دەكاتە نەمان و تۋانەۋەي خود و كەسايەتتى راستەقىنەت.

زۇرچار ونبوونى خودى راستەقىنەت، شىۋەي بۇشايىيەكى نەبىنراۋ ۋەردەگرى، كە لە تافى گەنجىدا كارىگەرىي و ئاكامى خراپ و كاردانەۋە نىگەتقى دەبى؛ چونكە كە ھەست بەم بۇشايىيە دەكەيت سەرانسەرى بوونت بى مەبەست و بېھوۋدە دېتە پېش چاۋ، ئىنجا ناچار بۇ چارەسەرى خىرا و نىگەتقى دەگەرىي، چارەسەرىك كە بەگشتى دۇ بەخۇتە و ھەندى جار تەنانەت رۋوخىنەرىشە، چارەسەرىك كە بەزۇرى لە كەمتەرخەمى، گۈنەدان، رەشپىنى، خەمۇكى، لەخۇ و لە واقىع ھەلھاتن و ملنەدان بۇ گۇران، و بەشدارىنەكردن لە بوارەكانى گەشەي ژيان و كۆمەل.

زۇرچارىش پەنابردنە بەر خواردنەۋەي زۇر و كىشان و بەكارھىنانى مادەي بېھۇشكەر ... ھتد و گەلى ئاكارى تر كە زيان بەھەموو رەھەندەكانى ناۋە و دەرەۋەت دەگەپەنن.

واته پهنا ده بهیته بهر هه موو شتیك كه بههره و وزه و توانا و هیزی
داهینه رانهت د پرووخی نیت، كه ئەمانه خوین فاكتهر و پیکهینه ره
سه ره کییه كانی شوناسنامه ی تۆن وهكو گهنجیك و پاشتریش پاسپۆرتی تۆن
بۆ چوونه ناو دنیا ی كاملبوون و گهره بی.

بنیاتنان و كردار، شارپگهیه بۆ گهیشتن به شوناسنامه

وزه و هیزی خودی خوۆت مه رجی پتویستن بۆ بنیاتنانی ژیا نی خوۆت و دنیا.
چونكه له راستیدا بنیاتنان شارپگهیه بۆ گهیشتن به شوناسنامه.
پرووخان و دارمانی خودی راسته قینهت، ده بیته مایه ی ئەوه ی موتیف و
هۆی بوونت له دنیا دا له دهست بدهیت، ئەو رۆله ی كه پتویسته له دنیا دا
بیبینی، ئەو رۆله نهك هه ر بۆ خوۆت گرینگه، بگره بۆ هه موو كوۆمه لگه ی
دهروریه ر و مرۆفایه تی و دنیا گرینگه.

بۆیه مه رج ئەوه یه ئەو رۆله به شیوه یه کی راسته قینه دهستنی شان بکهیت،
تا ئەوه نده ی له خوۆت تی بکهیت و دیالوگت له گه ل خوۆدا به هیز بیت، زیاتر
ده توانیت رۆلی کاریگه ری خوۆت فه راهه م بکه ی، سوودگه یین بیت بۆ خوۆت و
بۆ دنیا.

داهینه ران زۆر له م بۆچوونه وردبوونه ته وه و زۆر به یان پیا نی وایه كه گۆران
و گۆران کاری هه ر له بچووكترینیا نه وه تا گه وه ترینیا نی له چه شنی ئەوانه ی
ئەدیسون و ئەنشتاین، كه مرۆف سوودی لی وه رگرتوون، هه ر له تیگه یشتنی
ئەم خاله وه دهست پی دهكات.

په یبیردن به ناخی خوۆت، شوناسنامه یه كت بۆ دروست دهكات،
شوناسنامه یه ك كه له خوۆته وه دهست پی دهكات و وهكو پرۆسه یه کی تایبه ت
به خوۆت و له گه ل خودی خوۆتدا گه شه دهكات، به لام کاریگه ری به سه ر هه موو
دهروریه ر و كوۆمه لگه و دنیا دا هه یه، ئەگه ر بته وی ئەوان بگۆریت، ده بی پشتر
خوۆت بگۆریت، خوۆت ناشری خوۆت بگۆریت ئەگه ر نه زانی خوۆت كییت.

باشه چۆن پەي بەكەسايەتیی خۆمان بەرین؟ دیارە ھەر لە ڕێگەي كرادارەوھە خۆمان بۆ خودی خۆمان و دەورووبەر دەسەلینن، كراداریكیش كە خزمەتی خود بكا، دەبێ سیفەتی داھینەرانی ھەبێ، ئەو كرادارەيە كە گەشە دەكات و تا دێت بەرە دەستی و پتر شادیت پێ دەبەخشی. تەنیا كراداری داھینەرانی بنیاتنەرە، شوناسنامەت دەدات.

شوناسنامە لە كرادارەوھە دەخەمڵیت و شكۆفە دەكات

كەسانێك ھەن زۆر باس لە شوناسنامە دەكەن بێ ئەوھي خۆیان ھيچ بكەن، یان بێ ئەوھي داھینانیان ھەبێ. بۆیە دەبینن بەرھەمەكانیان بێ سیما و كارەكتەرە، ھەر بەرھەمكیش كە خاوەنی سیما و كارەكتەری تايبەتی خۆی نەبێت، ناتوانی شوناسنامە بەخاوەنەكەي بەدا. لە بواری شانۆدا زۆر جار باس لە شوناسنامە دەكری، زۆر جار لە دیمانە و ڕیپۆرتاژەكاندا پرسیری ئەوھەكەن كە شانۆی كوردی چۆن شوناسنامەي خۆی ھەبێت؟

من ھەردەم ئەوھە دوویات دەكەمەوھە، كە بۆ ئەوھي شوناسنامەمان ھەبێت دەبێ كار بكەین، كاری داھینەرانی، داھینانەكان خۆیان شوناسنامەي خۆیان پێی، تۆ ناتوانیت لە پستی مێزەوھە و لەو پەری تەمبەلیدا شوناسنامە بە دەست بێنیت. ئەوھي شوناسنامەي شانۆی بەریتانی دروست دەكات بەرھەمی داھینەرەكانیەتی، لە سەرۆی ھەموویانەوھە شیکسپیر.

كار بكە، داھینەر بە، شوناسنامە خۆی لەدایك دەبێ و رۆژ دواي رۆژ گەلەلە دەكات و سیما و روالەتی روونتر دەبێ.

ستراتیجەكان

ھەر كە پێ دەنێنە ناو تافی ھەرزەكارییەوھە، ھەستی ھەلچوون و داچوون و دۆشدامان لە دەروونماندا چەكەرە دەكات. ئەم ھەستە بەگشتی لەبەرئەوھەيە چونكە پیمان وایە تا دێت دنیای منداڵی بەجێ دەھێلن و دەچینە ناو دنیای گەوران. ھەست دەكەین لە بری كۆشی پر لە سۆزی دایك و باوك و خیزان و

خزمان وا خەرىكە رووبەرووی دنیایەك دەبینەووە كه تێیدا بەرپرسيارين و رۆلى ترمەن پى دەسپىردریت و وا خەرىكە ئەركى جۆراوجۆر دەكەوتتە سەر شانمان.

هەستى دايران و مائاوايىكردن له خيزان مەترسىي ئەوهمان لا دروست دەكات كه ئيتەر دەبى خۆمان خۆمان بژينين و خۆمان بەرين بەرپوه و نەك هەر بەرانبەر بەخۆمان بگره بەرانبەر بەكەسانى تروش بەرپرسين. هەندى جار تەنانهت وا پىويست دەكات خەمى بژيوى خۆمان و خيزانمان بخوين.

خۆ ئەگەر له مندايدا خۆمان بەئەندامى خيزان دەزانى، له قوناخى هەرزەكاريدا هەنگاو بەرەو ئەو دەنيتن كە ببين بەئەندامى كۆمەل، رەنگە تەمەنى بيست سالى باشترين سالى تەمەن بيت، كە مرۆقى تيدا وەكو ئەندامىكى كاملى كۆمەل تەماشاشا بكرى.

له مندايدا هەموو خەون و هيو و بۆچوونەكانمان لەبارەى داهااتوو، بریتين له ویتەى خەيالى و نەخشە و سكتىچى ئەندىشەى خۆرسك و بى گەرد. لەناو ویتەكانى مندايدا دايك و باب و پاشان ئەندامانى خيزان له سەنتەردان و بوونيان لەناو ئەو ئەندىشانەدا چەسپاوه.

دياره هەر لەم قوناخەشدا ئارەزووكانى سيكس له ناخ و پىكەهاتەى بايلۆجىيائى لەشدا دەردەكەوتى، كە ئەمە خۆى له خۆيدا گەورەترين گۆرانى قوناخى چوونە ناو تافى گەنجىتييه. هەر ئەم گۆرانەيه كە زاووزى و بەردەوامى رەگەزى مرۆف مسۆگەر دەكات. بۆيه هەر چاوپۆشيبەك، يان هەر سەركوتكردنىكى غەريزەى سيكس كارىكى رووخينەر و دژ بەسروشته. بۆيه دەبى ئەم گۆرانانە بەجيدى تەماشاشا بكرين و پزيران لى بگيريت، چونكە بەشيكى گرينگى سروشتن.

بیر و بۆچوونمان لەبارەى داهااتوو

خواست و ئازوووەكانمان له سەردەمى هەرزەكاريدا، شپۆهەى پرۆژەى تاكەكەسى وەردەگرن، بەوہى كە دەمانەوئى خۆمان له خيزان رزگار بكەين و

پتر ریگه‌ی تاکه‌کەسی بگرینه بەر. تاکو ئەو پرۆژانە کە لە گەنجیدا وێنە‌ی تەواوی خۆیان دەچەسپێن، ئەمە ئەگەر پێیان لەسەر دابگرین و باوەرمان پێیان مابێت و کاریان بۆ بکەین، چونکە زۆرینە‌ی خواست و هیوای سەردەمی ھەزرەکاری لە گۆراندان و مرۆف تا دەگاتە ترۆپکی لاویی خەونەکان و خواستەکانی خۆی تاوتوێ دەکات. ئەمەش باریکی گەلی ئاساییە، نەک ھەر خراپ نییە، بگرە نیشانە‌ی دینامیکیەت و وزە‌ی بەجۆشی تافی گەنجییە. دینامیکیەت چەندە پەرە بستینێ ئەوەندە خەون و خواست و مەراممان گەشە دەکات. ھەر کاتیکیش کە دینامیکیەت کوژایەو، ئیتر چرای خەونەکانیشمان ھیدی ھیدی خامۆش دەبن.

پرۆژەکانت گوزارشت لە ستراتیجییەکانی ژیاونت دەکەن

ھەر پرۆژە‌یەک دادەریژیت، دەبێ بەپروفیلی یەکیەک لە ستراتیجیەکانی ژیاونت و وێنە‌ی کەسایەتیت بچەسپێنیت. وێنە‌ی تاکه‌کەسی و جیا ھەلکەتووی تۆ، بێ سێ و دوو پێوەندیی بەپرۆژە و ئامانجەکانی ژیاونتەو ھەیە. چەندە پرۆژەکانی ژیاونت بۆ خۆت روون و ریالیستانە بن، چەندە ئەو وێنە‌یە لای خۆت گرینگ و پەسەند بێ، ئەوەند زووتر پرۆژەکانت دینە ئەنجام. ئەمەش بەر لە ھەموو شتێک پێویستی بەخۆناسین ھەیە، چونکە ھیچ پرۆژە‌یەک و ھیچ ھیوا و خەونێک لە دەرەوێ خۆناسیندا ناکرێ، دەستتیشان بکری.

چەند خۆت بناسیت، چەند ئاشنای ویستەکانی خۆت بیت، چەند باش بزانی چیت دەویی، ھەرۆھا چیت لە کۆمەڵگە دەوێت و دەتوانیت چیی بۆ بکەیت، ئەوەند باشتر دەتوانیت پرۆژەکانت فەراھەم بکەیت. واتە ستراتیجیەکانی ژیاونت پێبەستن بەکۆمەڵگە، بەدەورووبەرەو... بەوێ کە تا چ رادە‌یەک دەتوانیت وێنە‌ی پۆرتیفی خۆت بۆ خۆت دروست بکەیت و ئەو وێنە‌یە بۆ دنیا بسەلمێنیت. تۆ ناتوانیت ئەو وێنە‌یە بسەلمێنیت ئەگەر خۆت پاسیف و دوورەپەریز بیت، دەبێ کاریگەر بیت و دینامیکیانە لە ناوجەرگە‌ی روژگار و سەردەمی خۆتدا بژیت. بەھاریکاری و بەشداربوون و کرداری کاریگەر

دەتوانیت وینەى پۆزەتیڤى خۆت بۆ دوورویەر بسلەلینیت. بۆیە دینامیکەت لە تافی گەنجیدا چەمکیکی گەلى گرینگە.

سەرکەوتن

سەرکەوتن لە ھەر پرۆژەیکدا خۆی لە خۆیدا شتیکی مەتریال ئاسا نییە، شتیکی مادى نییە کە بەچاوببیینریت، سەرکەوتن ئەزمونێکی ژيانە، کاردانەوی لەسەر ھەست و نەست و دەروونی مرۆڤ ھەيە. لەوہ زیاتر ھیچ پیوہریکی تر بۆ دەستنیشانکردنى نییە.

ھەر شتیکت کە لە جارەن چاکتر پى ئەنجام بدریت، ئەوہ لە سنووری خۆیدا سەرکەوتنت تیدا بەدى ھیناوە.

زۆرجار سەرکەوتن بەپارەوپیوول دەپیوریت، لە راستیشدا پارەوپیوول بەھیچ شیوہیک بۆ سەرکەوتن پیوہر نین، ئەوہ نەبى کە سەرکەوتن زۆرجار پارە لەگەل خۆیدا دەھینى، لەم حالەتەدا پارە تەنیا نیشانەى سەرکەوتنە. ئەگەر ھەموو سەرکەوتنیک تەنیا بەپارە ببیویت، دەسا درەنگ درەنگ سەرکەوتن دەبى بەمیوانت.

گرینگ ئەوہیە با پارە ھانت بدا بۆ سەرکەوتن، نەک سەرکەوتنەکانت بەمەبەستی پارە بن.

پیژیسۆرى سینەمایى سویدی بینگت ریناندەر لە کتیبەکەى "بیریکی چاک" دا دەلى: کەسێک کە خواوہنى پارەیکى زۆرە و ھیچی پى ناکات، کەسێکی سەرکەوتو نییە. گرینگ ھەستکردنە بەسەرکەوتن، چونکە زۆرجار وا روو دەدا کە تۆ سەرکەوتن بەدى دەھینیت، بەلام ھەستی پى ناکەیت. کەسانى وا ھەن سەرەرای ھەموو سەرکەوتنیک خۆیان ھەر بەنەگبەت و بەدبەخت دەزانن.

سەرکەوتن بەپەلەى یەکەم پى بەندە بەتیگەیشتنمان لە مانای سەرکەوتن: چۆن لە مانای سەرکەوتن دەگەین؟ تا چەند ھەستی پى دەکەین؟ تا چەند

چېژی لی وهردهگرین؟ تا چند پپی شاد و بهخته وهرین؟ سهرکهوتن بهر له ههموو شتیک مانا و بههایه، پیوهندییه کی توندی به ستراتیجه کانی ژیانمانه وه هیه، تا چند ئه و سهرکهوتنه به ره و مه به سته گه وره کانی ژیانمان دهبا؟ چند له مانای گه وره ی ژیان و بوونمان نزیک دهکاته وه؟ وه لامی ئه م پرسیارانه به ها و مانای سهرکهوتنمان بۆ دستنیشان دهکن.

هه لپه ی سهرکهوتن... سهره تایه کی نو ی

هه لپه ی سهرکهوتن، ئه گهر ئاگامان له خو مان نه بی، دست ده نیته ئه وکمان و ده مانخنکینی. رۆژ نییه گویمان له وه نه بی کی سهرکهوتوه، کی نوشستی هیناوه. سهرکهوتوان به چاوی ریز ته ماشا ده کرین، سهرنه که وتوانیش وه کو دۆراو ته ماشا ده کرین، ئه مهش خو ی له خویدا هه لپه کی گه وره یه و نیشانه ی خراپ تیگه یشتنه له فه لسه فه ی گوړان. چونکه گوړان له سهر مانا و به های سهرنه کهوتن و نوشستی ده چی به رپوه. گرینگ مانا و مه به سته له ئه زمونه کانی ژیان. بیگومان هه موو که سی ئاره زووی سهرکهوتن دهکات و به سهرنه کهوتن نیگه ران ده بی. به لام گرینگ ئه وه یه له هه ردوو باردا گوړان دپته کایه وه. مایه ی داخه که جاری وا هیه سهرکهوتن که متر گوړانی به دوا وه یه. یان چه قبه ستن و سستیمان له لا دروست دهکات، چونکه که سهرکهوتن به دست ده هینین هه ست به وه ده که یین که گه یشتین به مه به ست، ئیتر پالی لی ده دهینه وه و ئاستی دینامیکه تیمان چند پله یه که دادا به زیت، نه که هه ر ئه وهنده، بگره سهرکهوتنی وا هیه که نه زۆکه و نابیتته هه وپنی گوړان.

جیهانیک به ریتمیکی خیرا

دنیای ئه مرۆمان تزییه له گوړانی خیرا و په له، ئه م گوړانانان هه کار ده که نه سهر ستیل و شیوازی ژیان و چۆنیه تی کارکردن و بیرکردنه وه مان، ته نانته ئه گهر پاسیف بژین و خو له گه ل گوړانی دنیای ده ور به ردا نه گونجینین،

گۆران كاريگهريى خۆى له سهـرماندا هـەر بهـجى دهـهـيلى، بهـلام بهـشيـوهـيهـكى پاسيـفانه.

تاكه ريگه بۆ قبوولكردن و پهسهـندكردى گۆران ئهـويه كه خۆمان پۆرهـتـيـفـانه مامهـله لهـگهـل گۆراندا بـكهـين. ئهـوهـش بهـوه دهـبى كه خۆمان هۆشمهـندانه پهـنـجهـرهـكانى هۆش و دهـروون و ههـست و نهـستـمان بۆ گۆران ئاوهـلا بـكهـين، بهـئاگـا بـين و، كاريگهـرانه بهـشـداريى گۆران بـكهـين، نهـك تهـنيا بـيـن بهـباـهـت و كهـرهـسته و ئۆبـجـيـكت بۆ گۆران، بـگره خۆمان بهـويـستى خۆمان بـيـن بهـپـالهـوان و كهـسايهـتـيى كاريگهـر له چـيرۆكى گۆرانهـكاندا.

گۆران له سهـرهـدمانى رابردودا

سهـرهـدمانى رابردوو تهـمبهـلى و تهـوهـزهـلى و ريتـمى خا و تا رادهـيهـكى زۆر ئهـو كارتـيـكرـده خراپهـى لهـسهـر ژيانى مرۆف نهـبوو، چونكه ژيان وهـكو ئيـستا بهـخـيـرايى نهـدهـچـوو پهـشـهـوه، ئيـستا تهـمبهـلى و ناكارايى و سستى رهوتى ژيان دهـشيـويـنى و ريگهـى بهـختهـوهـرى و خۆسهـلمانـدن و مسۆگهـركـردنى ژيانىكى ئاسـووده بهـكهـس رهوا نابـيـنى. چونكه ئهـوهـى كه جـاران بهـسـالهـهايـهـكى دوور و دريژ گۆرانى بهـسهـردا دهـهات، ئيـستا له چـهـند چركهـيهـكدا دهـگۆرئى. ژيان له ههـموو چركهـيهـكدا لهـژيـر كاريگهـريى زانـيارى نوي و تهـكنۆلۆجـيـاي نويدايه، بهـزۆريش تهـنانهـت بى ئهـوهـى خۆمان هـەر ئاگاشمان لى بى.

تا چـهـند لهـم دنيايهـدا ئاگهـدارى رهوتى گۆران بـيـن ئهـوهـنده باشتر و خـيـراتر سوود له دهـستـكهـوتـهـكانى ئهـو گۆرانه وهـردهـگرين، بهـمهـرجـيـك خۆمان كراوه و شهـفاف بـين و بهـمـيـشـك و دهـروونـيـكى ئاوهـلهـوه پيشـوازي له گۆران بـكهـين.

گومان لهـوهـدا نييه كه ههـندىـك جار ههـست بهـلايهـنى ترسناك و دژوارى گۆران دهـكهـين، چونكه وا ههـست دهـكهـين كه بهـشيـوهـيهـكى خراپ كار دهـكاتـه سهـرمان. ئهـمه تهـنيا له حالهـتـيـكدا وايه كه خۆمان بهـشيـوهـيهـكى خراپ و

نيگه تيقانە و لە گۆشە نىگايە كى تەسكە وە تەماشای گۆران بكەين. دەنا گۆران وەكو هەوین و یاسایە كى بنەرەتیی سروشت، هەلە قبوول ناكات، واتە هەردەم پۆزە تىقە و لە بەرژە وەندى مرۆف و مرۆفایە تىدايە و بەئاراستە يەكى سوودگە يین دەروا. ئىمە بەگشتى لە گۆران دەترسين، بەگۆران نىگەران دەبين، چونكە شىوازىك لەناو دەبات كە پى رها تووين، مۆدىلێك رەت دەكاتە وە كە پى ئاشناين، بەلام ئەوەى كە دىت. ئەو شىوازە يان ئەو مۆدىلە ئەوەى كە چاوەروانى نين.

ئەوەى كە زۆر جار نامانەوئى بى هەر دىت و هەردەم هەنگاویك بەرەو پىشە وەمان دەبات.

خۆ ئەگەر وا هەست بكەيت كە ئەو پرۆسەى گۆرانە، تۆ وەكو تاكە كەس بەرەو پىشە وە نابات، يان تووشى نەهامەتى و سەرنەكە و تەنت دەكات، ئەوا سەرەراى هەموو شتێك، گەشە و شكۆفەى مرۆفایەتى لە دوايە.

ه. د. لورانس دەلى: ئىمە دەگۆرپين، دەشپى بگۆرپين، رەنگە هەر ئەو وەندە بەرپرس بين لەو گۆرانە، بەقەد بەرپرسيارى تە گەلایەكى پايز كە دەوهرى و بەر دەبیتە وە.

وا بزەنم هەنگاوى يەكەمى تافى لاوتى بۆ ناو دنىای كار و داھىنان و خۆ سەلماندن بى دىنامىكەت نایە تە دى. دىنامىكەت، واتە داينەمۆى ژيان و لە هەموو قۆناخەكانى تەمەندا گرینگە، بەلام بۆ گەنج هەر لە رادەبەدەر گرینگە، چونكە لە قۆناخى گەنجیدا، وینەى تاكە كەسى خۆت و ستراتیجەكانى ژيان بەروونى و بەرەنگى رەنگا و رەنگى ژيانى دەنەخشىنى، پاشان بە دىنامىكەت و تەنيا بە دىنامىكەت تین و وزەى دەخەیتە بەر، واتە هەر بە دىنامىكەت دەكرى لە فېكر و پلان و نەخشە وە بكریتە پڕۆژە و لە پراكتىكدا بەر جەستە بكرى.

دىنامىكەت هونەرە

دىنامىكەت هونەرێكە دەبى بايەخى پى بەدەيت و پەرەردەى بكەيت، چونكە ئەگەر پشتگووى بخەيت، سەر جەمى ئەو گۆرانانەى كە لە دنيا و لە خۆتدا

دېنه گۆرپى، بەشىۋەھىيەكى نېگەتېفانە كارت تى دەكەن. گەنجايەتېش بۇ خۆى لووتكەى دىنامىكىەتە، دىنامىكىەت لە گەنجىدا دەگاتە ترۆپك، لەوھش گرېنگتر ئەوھىيە، كە تەوژم و تىنى ئەو دىنامىكىەتە پاشان ھەر بەردەوام دەبى، تەنانت تا تافى پىرىش، رەنگە ھەندى جار كزتر و خامۆشتر خۆى بنوئى، بەلام بەگشتى ھەر گورى گەنجىتېيە كە پىرىش جۆش دەدا. ئەوانەى كە بەگەنجى سستن و لەگەل تەوژمى گۆراندا مەلە ناكەن، لە پىرىدا ناتوانن رېتم و تېمپۆ "خېراىى"ى خۆيان بگۆرن.

فېكر و ھۆشى دىنامىك، وەكو جەستەى وەرزشەوان واىە، بەگەنجى مەشقى پى دەكەيت و راى دەھىنى، بەپىرىش ھەر رەونەق و وزەى خۆى لە دەست نادا، ئېمە كە تەماشای جەستەى پىاوتك يان ژنىكى بەسالچوو دەكەين، يەكسەر دەزانن ئەو كەسە وەرزشەوان، يان سەماكەر بوو، يان ھەر بايەخى بەجەستەى خۆى نەداوہ. بەھەمان شىۋە كەسانى دىنامىك بەدرىزايى تەمەنيان چوست و چالاک و بەجۆشن و وزە و توانای گەش بەكەسانى دەورووېەر دەدن.

بەلام وا نەبى، بەدەستەھىنانى دىنامىكىەت و وزە ھەروا بەئاسانى و بەخۆراىى بېتە دەست، دەبېت كارى بۇ بكەيت. دىنامىكىەت و وزە راھىنانى خۆى ھەيە. وەكو ھەر كارىكى داھىنەرانەى تر.

مارسىا پىركىنز رىد، كە نووسەرىكى ئەمەرىكايىيە لە كتېبى "سەرکەوتن لە رېگەى گۆرانەوہ" چەمكىكى نوپى لە بوارى دىنامىكدا داھىناوہ، چەمكى "ھونەرى دىنامىكىەت" دەلى: وەك چۆن وەرزشەوان خۆى را دەھىنى، وەك چۆن مۆسىقاژەن خۆى را دەھىنى، نىگار كېش كار لەسەر فۆرمى ھونەرى خۆى دەكات، بەھەمان شىۋە دەبى ئېمەش كار لەسەر ھونەرى دىنامىكىەتى خۆمان بكەين.

مارسىا پىركىنز رىد دىنامىكىەت و وزە دەچوئىتت بەوەرزشەكانى ئاسىايى وەكو كۆنقۇ و تاى چى، كە دەبى تەواو لە تەكنىكى جوولە و ستراتىجەكانى بەرانبەرەكەت تى بگەيت و دەستنىشانىان بكەيت، تاكو بتوانىت بەرگرى لە

خۆت بکەیت و ھېرشیش بەریت. لە ھەموو جوولەپەیدا خالی دەستپێک و ئامادەگی گەلی گرینگە، چونکە پلەى وزە و ئاستى دینامیکەتى پێویست دەستنیشان دەکەیت. خۆت کۆ دەکەیتەو، جەخت لەسەر ھەنگاوی داھاتوو دەکەیت. بۆیە ھەموو کات پێویستیمان بەوھێ بە خالی دەستپێک دەستنیشان بکەین و وزە و توانا بخەینە جۆش، ئاگەدارى کەرەستە و ئامرازەکانى گۆران بین.

دینامیکەت واتە جوولە و ریتەم

وشەى دینامیک یەكسەر سەرنجمان بۆ جوولە و بزوتن و ریتەم رادەكیشیت، بېگومان ھەموو ئەمانە كړوكى دینامیکەتن و وزەگەیتن، بەلام لە جەوھەردا دینامیکەت گەلی لەوھش فراوانترە، بەتایبەت ئەگەر لەو راستییە بگەین کە مرۆفی دینامیک ئەو کەسە یە کە ھەردەم پەرە بەتوانای خۆى دەدا بۆ ئەوھى ژيانىكى چاکتر و بەپیتتر و بەختەوھتر بژیت.

ھونەرى دینامیکەت لەوھدایە کە وزەى خۆت بەفیرۆ نەدەیت، واتە تۆ ھەردەم دەبى بزانی تا چەند دەبى دینامیک بیت، تا چ پلەپەك کاریگەر و کارساز بیت. نە لە خۆرابى وزەى خۆت بەفیرۆ بەدەى، نە لە خوارووی سفروھە دايبیت و بەکارى نەھیتى.

ھاوسەنگى و ئاسوودەبى لە وزەى گەنجیدا

لەلایەكى ترەوھ مرۆفى دینامیک و خاوەن وزەى بەجۆش، کەسێکە کە جۆرە ھاوسەنگى و تەركیز و ئاسوودەبىیەكى ھەبە. چونکە ئەگەر ھاوسەنگى و تەركیز و ئاسوودەبىی ناوھە نەبى، بېگومان جوولە و ریتەمى گونجاو لەبار نایەتە ئەنجام، واتە ستراتیجەکانى ژيان لە شیرازەى خۆیان دەترازین. چونکە بى وزە و دینامیکەت، ئەو ستراتیجەکانە تەنیا لە سنوورى بىر و خەیاڵدا دەمپننەوھ.

هه‌موو کردارێک ریتمی خۆی هه‌یه، زنجیره‌ی کرداره‌کانی ژيانمان، چ له ژيانی پوژانه‌ماندا و چ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی و سه‌رانسه‌ری ریتمیکی گشتگیر پێکه‌وه‌یان ده‌به‌ستتیه‌وه، ئه‌وه‌ی تێمپۆ "خێرای" یان پۆ ده‌دا، دینامیکیه‌ته. تاوه‌کو له سه‌رده‌می گه‌نجیدا دینامیک و به‌گور نه‌بیت، زه‌حمه‌ته‌ په‌ی به‌و ریتمه‌ به‌ریت، که ده‌کاته نه‌بز و جووشی ژيان. هه‌ر ئه‌و دینامیکیه‌ته‌یه که ستیل و فۆرمی ژيانیشته رهنگرێژ ده‌کات.

ته‌نیا به‌جووله و کردار ده‌توانی ریتم بدۆزیته‌وه، ئه‌مه یاسایه‌کی شانۆیییه، به‌لام پۆ من نه‌بزی هه‌موو دنیا، تاکو دانیشی ریتم نادۆزیته‌وه، که ریتمی راسته‌قینه‌یشت دۆزییه‌وه، وزه و توانای خۆت به‌فیرۆ ناده‌یت، به‌گوێره‌ی پێویست به‌کاری ده‌هێنی.

بۆ نمونه ته‌ماشای کریکاریکی شاره‌زا و به‌ئه‌زموون بکه، ده‌بینیت چه‌ند به‌ریتم کار ده‌کات، دره‌نگ ماندوو ده‌بێ و به‌ره‌میشی زۆتره، به‌په‌چه‌وانه‌ی کریکاریکی بێ ئه‌زموون بێ ریتمی گونجاو، که زوو ماندوو ده‌بێ، ئاره‌قه‌یه‌کی زۆر ده‌پێژێ، له ماوه‌یه‌کی دوور و درێژدا به‌ره‌مه‌یکی که‌م به‌ده‌ست ده‌هێنی، ئه‌م نمونه‌یه ده‌کرێ له‌سه‌ر ئه‌کتیه‌ری به‌ئه‌زموون و ئه‌کتیه‌ری بێ ئه‌زموونیش پیاده بکری.

ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ریتمی راسته‌قینه‌ی دینامیکیه‌ت و وزه‌ی پۆزه‌تیف هانمان ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌یه‌ری توانای خۆمان به‌هینه‌ گه‌ر بۆ داھینان و کاری رهنگین و سوودگه‌یین، چونکه ریتم جه‌وه‌هه‌ری هونه‌ر و مۆسیقا و شیعری به‌خۆوه گرتوه. ئه‌مه جگه له به‌جووش هینانی وزه و تیمنی چه‌سته‌مان، که ته‌واو پێه‌نده به‌سیسته‌می ریتمه‌وه.

شه‌روانیکی ئاشتیخواز

مارسیا پێرکینز رید، گوزارشتی شه‌روانیکی ئاشتیخواز بۆ که‌سانی خاوه‌ن دینامیکیه‌ت و توانای وزه‌دار به‌کار ده‌هێنی، به‌و مانایه‌ی که ئه‌و مرۆقه له هه‌موو ساته‌کانی ژيانیدا له تیکۆشاندا په و به‌رانبه‌ر به‌کۆسپ و

ئاستەنگەكانى ئەم دىنبايە دەجەنگىت، بەلام شەرەكەى بەمەبەستى زىيان گەياندىن و كوشتن نىيە، بەمەبەستى لە ناوبردىن و تەفروتووناكردىن بەرانبەرەكەى نىيە. تەنانەت وەكو خۆى دەلئىت لە بواری سىياسەتیشدا گەلى سەركرەدى ئاشتىخووزى ناسراو ھەن، وەكو گاندى و مارتىن لوسەر كىنگ كە ھەر بەمىتودى شەرۋانى ئاشتىخووز گرەويان برىدووتەو و سەرکەوتنىيان بەدى ھىناو.

خۆراھىنان لەسەر دىنامىكەتى رۆژانە

مارسىيا پىركىنيز رىد ئەم خالانەى خوارەو دەكاتە بەرنامەيەك بۆ مەشق و خۆراھىنان لە بواری ھونەرى دىنامىكدا.

- ۱- خۆت ئاراستەى چاكە بکە و، ھەموو كات چاوەروانى شتى چاك بکە.
- ۲- مېھرەبان و ھارىكار و شەفاف بە، بەرانبەر بەھەمووان.
- ۳- ھەلسوكەوت لەگەل خەلکىكى پۆزەتيف بکە، با پىوھندىيەكانت لەگەل خەلکدا لەسەر بناخەى ھارىكارى و رىز لە يەكگرتن بن.
- ۴- ئەو كارەت خۆش بویت كە بۆ بۆئوى دەيكەيت، بەلام تەنيا ئەو كارە مەكە بەشوناسنامەى خۆت.
- ۵- بايەخ بەبرادەرايەتیی سوودگەيىن بدە.
- ۶- پىوھندىيەكى بەردەوامت بەخوواو ھەبى، بۆ خۆشت سەربەستى لەوھى چۆن ئەم وشەيە لىك دەدەيتەو.
- ۷- لىبووردنت بەرانبەر بەخۆت ھەبى، واتە لە ھەلە و گوناھەكانى خۆت خۆش بە. دان بەویدا بنى كە ھەر ئەوھندەت لە دەست ھات.
- ۸- ئەو كەسانە بېخەشە كە ھەلەيان بەرانبەرت كر دوو. ئەوانىش ھەر ئەوھندەيان لە دەست ھاتو.
- ۹- بەردەوام پەرە بەخۆت بدە و بەردەوام شتى نوچ تاقى بکەو.
- ۱۰- با كردارەكانت لە خۆشەويستىيەو سەرچاوە بگرن.

۱۱- که پیوستت به هاوکاری و یارمه‌تی که سانی تر بوو، سل مه‌که و مه‌ترسه، داوای یارمه‌تی بکه.

۱۲- چ پاره‌ت هه‌یه، عاقلانه و به‌ئاسووده‌یی به‌کاریان به‌ینه.

۱۳- گوزارشت له جه‌وه‌ری خۆت بکه، گوزارشت له بیر و داهیتانه‌کانت بکه له هه‌رشتیک که ده‌یکه‌یت.

له هه‌موو سه‌رده‌میکدا مرۆف واته بیر ده‌کاته‌وه: ژیان به‌ر له ئیستا ئه‌وه‌نده قورس و سه‌خت نه‌بووه، بۆ نمونه هه‌موو پیمان وایه ژیان ئاسان نییه، پیمان وایه که ژیان پیش ئیمه، ئاسان و ساده‌تر بووه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رته‌وه که مرۆفبوون خۆی له خۆیدا ئه‌رکیکی ئاسان نییه، ئاسان نییه ئینسان بیت، ئه‌مرۆش له هه‌موو رۆژ و سه‌رده‌میک سه‌خت‌تره که مرۆف بیت، چونکه پیشکه‌وتن و شارستانیته له ترۆیکدایه، ژیان و یاره‌کانی له ئه‌وه‌ری ئالۆزیدان، له داهاتووشدا له‌وانه‌یه ژیان سه‌خت‌تر و ئالۆزتریش بۆ، به‌لام و نه‌بیت به‌ر له ئیستا ئاسان بوو بۆ.

دلیا به له‌وه‌ی که هه‌موو سه‌رده‌میک پال‌ه‌په‌ستۆی خۆی هه‌یه له‌سه‌ر مرۆف، هه‌موو سه‌رده‌میک داخواری و په‌لپی خۆی هه‌یه، ژیان هه‌روا بووه و هه‌رواش به‌ده‌وام ده‌بۆ. ته‌نیا ئه‌و که‌سه ده‌توانی گره‌و بیاته‌وه و مانه‌وه و به‌رده‌وامی بۆ خۆی دابین بکا، که له هه‌ست و نه‌بزی گۆران ده‌گات، ئه‌و که‌سه‌ی که گۆران به‌ده‌ستور و یاسای ژیان قیوول ده‌کات و به‌دل فراوانی و شه‌فافییه‌ته‌وه باوه‌شی بۆ ده‌کاته‌وه.

چارلس داروین، پیی له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گرت، که مانه‌وه بۆ به‌هێزترین که‌سه، هه‌ر خۆشی پیی له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گرت که به‌هێزترین که‌س ئه‌و که‌سه نییه، به‌تواناترین و زیره‌کترین که‌س بۆ له روه‌ی ماسوولکه و میتشکه‌وه، بگره ئه‌و که‌سه‌یه که ده‌توانی خۆی له‌گه‌ل گۆراندا بگونجینی، ئه‌و که‌سه‌یه که له جه‌وه‌ری گۆران تی ده‌گات، ئه‌و که‌سه بوون و به‌رده‌وامی مسۆگه‌ر ده‌کات. بوون و به‌رده‌وامیش له‌م باره‌دا، خۆچه‌سپاندن و به‌خته‌وه‌ری و شادی ده‌گه‌یه‌نی.

رووبه رووبوونەوێ گۆران

بەلام رووبه رووبوونەوێ گۆران ھەروا ئاسان نییە، ئازایەتی و بویریی دەوێ. ئەو ئازایەتی و بویرییە، پێوەندی بەبنیاتی جەستە و ماسوولکەوێ نییە، ئەو بویرییە ھەست و بۆچوونیکە کە لە زەین و روحەو سەرچاوە دەگرێت، واتە لە جیھانبینی و دیدی داھینەرانیوە بۆ گۆران ھەلدەقوڵیت. بەو مانایە کە دەبێ بیر و فەلسەفەیی گۆرانت پێ قبوول بێ و بەگەشبینییەو رەفتاری لەگەڵدا بکەیت، ئینجا دەبینی ژیان لە ھەموو قووناخ و وێستگەییە کدا خوێ نوێ دەکاتەو و ھەردەم لە ھەنگاویکی نوێدا.

لە راستیدا دەبینی ھیچ شتیک نییە ناوی کیشە و گرفت بێ، ئەوێ ھەبە تەنیا بارودۆخیکی نوێیە، رەنگە چاوەروان نەکراو بێ، لەوانە سەد لە سەد بەپێچەوانەیی ویست و خواستی تۆ بێ، لەوانە بەھێچ جۆریک لەگەڵ ئارەزووەکانی تۆدا نەگونجیت، ھەر بۆیە ناوی لێ دەنیت کیشە، گیروگرفت، موشکیلە؛ چونکە بەپێچەوانەیی ئارەزووی تۆیە، بەلام ئەگەر بەقوولی لە روانگی فراوانی فەلسەفەیی گۆرانەو تاوتوویی بکەیت، بۆت دەردەکەوێت کە بارودۆخیکی نوێ ھاتووەتە گۆرێ. دەتوانیت بیگۆریت، یان ئەلتەرناتیفی بۆ بدۆزیتەو. دەکەوێتە سەر ئەوێ چەند لە گۆران دەگەیت و چەندە گۆرانت پێ قبوولە.

دەفەرموو لەم گۆشەنیکایەو تەماشای کیشەکانت بکە، بزانی چەند بەئاسانی چارەسەریان دەکەیت، نەک ھەر ئەوێ بزانی چەندە رادەیی لیبووردنت لە خوێ و لە کەسانی دەوروبەرت پتر دەبێ، چونکە بەلانی کەمەو بەوت دەردەکەوێت کە یاسای گەردوون وای دەوێت، کە شتەکان دەبێ لە گۆرانداندا بن، ئینجا ھەندیک لەو گۆرانانە لەوانەن کە خوێت بەرپایان دەکەیت، ھەندیکیشیان ئەوانەن کە لە دەروەیی خواست و ویستی خوێت، ئەگەر لە زمان و سروشتی ئەوێ دووھمیان تێ نەگەیی و نیگەتیفانە رەفتاری لەگەڵدا بکەیت، ژیاخت سەخت و دژوار دەبێ.

هەر نهوهیهک کۆمه‌لگهی خۆی ههیه

ئیمه‌ی نهوه‌ی په‌نجاکان، ئه‌وانه‌ی که وه‌کو من له نیوه‌ی یه‌که‌می پانجاکانی پاش هه‌زار و نۆ سه‌د له‌دایک بوون، هه‌موو کات ئه‌وه دوو پات ده‌که‌ینه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار به‌ناسۆر و هه‌سه‌ره‌تیشه‌وه، که کۆمه‌لگه‌ گۆراوه، هه‌یچ شتی‌ک وه‌کو خۆی نه‌ماوه، نه‌وه‌ی که‌نجیش پاش بیست سی سالی هه‌مان شت دووباره ده‌که‌نه‌وه، خۆ ده‌بی هه‌روا وه‌ها بی‌ت، ئه‌مه ده‌ستووری ژیا‌نه، هه‌موو جاریک که ده‌گه‌رپمه‌وه بۆ کوردستان هه‌ست به‌جۆره نیگه‌رانییه‌ک ده‌که‌م، که شته‌کان وه‌کو خۆیان نین.

ئهو که‌سانه‌ی که ساله‌های ساله له بیره‌وه‌رییه‌کاندا زیندوو بوون و یادم ده‌کردن، ئهو شتانه‌ی که به‌جیم هه‌شتبوون، هه‌یچیان وه‌کو خۆیان نه‌ماون، هه‌یچ شتی‌ک وه‌کو ئه‌وه نییه که به‌جیم هه‌شت، ئهو دنیا‌یه‌ی که له یاده‌وه‌ری‌مدا له‌م بیست و پینج ساله‌دا پاراستووم، ئیستا سه‌ره‌له‌به‌ریان گۆراون، ده‌گه‌رپمه‌وه سه‌ر هۆش و ئاگایی ئیستا باوه‌ر به‌وه دینم، که هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک کۆمه‌لگه‌ی خۆی هه‌یه، هه‌ر وه‌ک چۆن هه‌موو نه‌وه‌یه‌ک پاله‌په‌ستۆی و کیشه‌کانی خۆی هه‌یه، ده‌بی کاری له‌سه‌ر بکا، هه‌ر به‌و شتیه‌یه‌ش هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک کۆمه‌لگه‌ی خۆی هه‌یه، ده‌بی کاری بۆ بکا و سیماکانی به‌داهتینان و کرده‌وه‌ی گرینگ تیر و ته‌سه‌ل بکا.

تاسه‌ی رابردوو

که گوی له گۆرانییه‌کانی سه‌رده‌می که‌نجی ده‌گرم، که به‌ناو وینه و نامه کۆنه‌کاندا ده‌چمه‌وه، یان هه‌ندیک جار به‌فیددیۆ و دی ئی دی ته‌ماشای به‌ره‌مه‌ کۆنه‌کانی سالانی هه‌شتا‌کانی خۆم ده‌که‌م، شامیرانی کورم پیم ده‌لی با‌به تۆ زۆر سۆز و هه‌نین "نۆستالگیا"ی رابردوو دات ده‌گریت. شامیران سه‌ر به‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی ته‌واو جیا‌وازه، به‌لام هه‌شتا وه‌کو که‌نجیک رابردوویه‌کی دوور و درێژی نییه، ئهو بیر له دا‌هاتوو ده‌کاته‌وه، دا‌هاتوو سه‌رمایه‌ی که‌نجه،

داھاتوو مەبەست و ئامانجى گەنجە، بۆيە گەنج نۆستالگىيا واتە سوز و تاسەى بۆ رابردوو نىيە، خۆ ئەگەر ھەشېت ئەوا زۆر كەمە.

ئادەمى چەند مېژووى رابردووى دوور و درىژ بېت، چەندە پى بىتە ناو تەمەنەو، ئەوئەندە تاسە و سۆزى بۆ رابردوو قوولتر دەبى، ئەوئەندەش كەمتر بىر لە داھاتوو دەكاتەو، كەسكى پىر و بەسالچوو داھاتووى كورته. جا ئەگەر ھەستى نۆستالگىياى تەمەنى رابردوو لە چوارچۆھەكى وجودىيانە و شاعىرانە و ناسك بېت، ناخمان دەلەمەند دەكات و گەشە و شكۆفە بەرھەندەكانى ئىنسانىيەتەمان دەدا، بەلام ئەگەر ئەم نۆستالگىيا و تاسەى رابردوو، بچىتە خانەى خۆ خواردەنەو و ھەست و نەستى رەش و نىگەتېقەو، ئەو دەمە دەبىتە ماىەى زىانىكى كوشندە.

دوو جۆرە گۆران

دنيا لە گۆرانىكى بەردەوامداىە، جا بمانەوئى يان نەمانەوئى. ھەر بەپىي ھەتمىيەتى گۆران دوو جۆرە گۆران ھەيە: گۆرانىك كە خۆمان ئەنجامى دەدەين، گۆرانىك كە لە دەرەوئى سنوور و خواستى خۆمان روو دەدا. جىياوئى نىوان ھەردوو گۆرانەكە لە مەسەلەى ھەلبىژاردندا خۆى دەنوئى. لە بارى يەكەمدا خۆت گۆران ھەلدەبىژىرەت، لە بارى دووئەمدا كەسكى يان كەسانى تر بىرپارت لەسەر دەدەن. بۆ نمونە كە كۆلچىك يان پەيمانگەيەك ھەلدەبىژىرەت، ئەم جۆرە گۆرانە لە راستىدا گۆرانىكە كە خۆت ھەلت بىژاردوو، بەلام زۆر جارىش گەلىك سەختە بزانىت ئەم ھەلبىژاردنە بەخواستى خۆتە يان فەرزە بەسەرتەو و ھەر دەبى وا بگەيت. چونكە ھەر چۆنى بى گەلى جار كە شتىك يان ھەلوئىستىك ھەلدەبىژىرەت، تەنانەت ئەگەر تەواو ئارەزووى ئەو شتەش بگەيت، ھەر ناچارى ئەو شتە ھەلبىژىرى، چونكە شتىكى تر نىيە، يان نازانىت، يان ناتوانىت، كە ھەلى بىژىرەت.

بۆ تىگەيشتن لە گۆران و بەدبەيئەنى چاكتىرەن گۆرانكارى لە ژياندا، ئادەمى پىويستى بەجۆرە ھەستىكى ئاسوودەيى و رەزامەندى ھەيە، ھەستى

ئەوھى كە سەردەمى گەنجى خۆى لە خۆيدا جوانترىن و خۆشترىن قۇناخى ژيانە، سەردەمىكە كە جەستە و مېشك لە ترۆپكەدان. جوانترىن و دامەزراوترىن جەستە، جەستەى گەنجە، ھەروھە كراوھترىن و ئەكتىڧترىن مېشك و دەرۋون لاي گەنج ھەيە، بەمەرجىك دەرک بەم راستىيە بگەيت و پىي ئاسۋودە بيت و پىچەوانەكەى ھەلنەبژىرەيت. واتە پىت وا نەبىت ژيان تالە و دۆزەخىكە بۆ خۆى. كە بوارى گەشە و شادى بەكۆسپ و ئەستەم تەنراوھ. يان لەوھش ئەستەمتر ئەوھيە كە پىت وا بيت، لە بارىكى خراپداى و ئەو بارە قەت نايەتە گۆران و ھىچ ئەلتەرناتىڧىك نىيە، ئەمە دوا فۆرم و چارەسەرە.

تۆنى نەھامەتى و گلەيى و نارەزايى

بەداخەوھ تۆن و نەغمەى گلەيى و نارەزايى گەلى چار بووھ بەتۆنى باو و بەربلاو لەناو گەنجاندا، رەنگە ئەم تۆنە نىشانەى رەفز و ياخيبيون بيت، ھەندى جارىش دەكرى وەكو نارەزايىيەك لەبارەى واقع و پىكھاتى كۆمەلگە لىك بدرىتەوھ.

ئەم دياردەيە تەنانەت لەناو گەنجانى ئەوروياشدا بەدى دەكرى، گەنجى سوئدى لە ھىچى كەم نىيە: سەربەستى، دەرڧەتى كار، سىكس و پىوھەندى، ئازادىي دەربرىن، بواركانى داھىنان، ھەموو ئەمانەى بۆ دابىن كراوھ، لەگەل ئەوھشدا دەنگى گلەيى و نارەزايىي خۆى بەرز دەكاتەوھ. كە ھەندىك چار رەشبينانە و نىگەتىڧانە دەرۋانپتە خۆى و دەورويەر. دەشى ئەمە ئاكامىكى خۆرسكانەى ئەو ھەستە بيت كە پى دەنپىتە ناو قۇناخىكى گرینگەوھ، قۇناخىك پر لە ئەرك و بەرپرسيارەتى. بەلام بەداخەوھ لاي ھەندىك گەنج دەبى بەرەشبينىيەكى تەواو. ئەم روانگە رەشبينانەيە دەبىتە ھۆى لە دەستدانى تاموچىژى لاوتىتى، لە دەستدانى وزەى گەنجىتى چ لە رووى جۆش و ھىزى جەستەوھ، چ لە رووى داھىنان و ئەفراندنى مېشك و دەرۋونەوھ. تۆنى نارەزايى و نىگەتىڧانە توانستى گۆران و گۆرانكارى مرۆڧ لە سەردەمىكدا دەكوژى كە لە ئەوپەرى گەشەى خۆيداىە، ئەويش سەردەمى گەنجىتپىيە.

بیگومان ئەم دیاردەى بیھوودەیییە راستەوخۆ کار دەکاتە سەر ھەموو ئاوات و هیوا و خەون ئامانجی گەنجیک کە ناخ و دەروون و میتشکی پرن لە پلان و دیدی رەنگاوردەنگ بۆ داھاتوو و بۆ ژیانئیکی گەش کە چاوەرپیی دەکات.

ئەو کەسە کێیە بتوانیت بیگۆریت؟ ئەگەر خۆت نەبیت

زۆر جار گویمان لە کەسانیک دەبێ کە باس لەو دەکەن کەسانیک تر بگۆرن، یان ھەر نەبیت گۆرانی کۆمەلگە و کەسانی دەرووبەر مەبەست و ئەمانجیانە. ھونەر مەندان و نووسەرەن زۆر جار باس لەو دەکەن کە دەیانەوی کۆمەلگە بگۆرن، کەچی خۆیان زۆر بەدەگمەن دەگۆرین. تۆ ناتوانیت کەسیکی تر بگۆریت ئەگەر خۆت نەگۆرپیی. کە کوردستانم بەجی ھیتشت لە ھەر پەتە گەنجیدا بووم، برادەرانی خۆم جی ھیتشت و بەرەو ئەوروپا سفەرم کرد، کە جارێکی تر پاش بیست سال گەرامەو، بۆم دەرکەوت برادەرەکانم کە زۆر بەیان شانۆکار و نووسەرن، ئیواران لە ھەمان یانە کۆ دەبنەو. پتر لە بیست سال بە ھەمان شێوە یەکتەر دەبین، بەیادی جارێ زۆر پێ خۆش بوو جارێکی تر پیکەو دانیشین، بەلام ئەوێ جیگە داخ بوو، ئەو بوو کە باسەکانیان تا رادەیک زۆر ھەر ھەمان باس بوو، ھیچ گۆرانیک لە ناوەرۆکی قسە و بابەتەکانیان بەدی نەدەکرا، ھەستم بە ھیچ گۆرانیک نەدەکرد، تەنانەت بە ھەمان شێوەی جارێ باسیان لەو دەکرد، چۆن کۆمەلگە بگۆرن.

دەرھینەری ئەوتۆ ھەن کە زۆر پێ لەسەر ئەو دادەگرن کە ئەکتەر دەگۆرن، ریژیسۆرێکی ھاوئەلم داوای لێ کردم ئامادەى پرۆفەکانی بم و بارى سەرنج و تێبینییەکانی خۆمى بۆ باس بکەم، سەرنج دا بیھوودە لەگەڵ یەکیک لە ئەکتەرەکاندا ھەول دەدا و ئەویش بەنا بەدلی خواستەکانی جێبەجێ دەکات، پاشان ریژیسۆرەکە پێی گوتم: ئەم ئەکتەر پێشەکار نییە، ھەول دەدەم بیگۆرم و سەرلەنۆی رای بەینم. پیم گوت بۆ ئەوێ بیگۆری تاکە یەک رینگەت لە پێشە، ئەویش ئەوێ کە چیی تر ھەول نەدەى بیگۆریت

ئەگەر باوەر بەو پېنیت كە گۆران دەبىي له خۆتەو دەست پى بكا و له ناخى خۆتەو سەر هەلبدا، هەستى بەرپرسىيارىت لە لا دروست دەبىي، ئەم هەستە وامان لى دەكات كە خۆمان بەرپرسىيار بزانی بەرانبەر بەبىروباوەر و كردارەكانمان، چونكە بىر و كردار هەرچەندە بچووكىش بن، هەر گوزارشت لە هەلۆيست دەكات، هەلۆيست بەرانبەر بەكەسانى تر و بەرانبەر بەدنيا. لە راستیدا باوەرەتینان بەرۆلى گۆران لە خودى خۆتەو بۆ دنيا، وات لى دەكات چىي تر گلهيى لە دنيا و دەوروبەرى خۆت نەكەيت، چىي تر نوشستى و نەهامەتییەكانت نەكەى بەبىانوویەك، كە تۆ خۆت بى گوناھ و بى خەتای، بگرە وا بزانی كە كەسانى تر دەورىكى خراب دەگىرن لە روتى ژيانندا، یان رىكەوت و بى شانسى و نەگەتەى بوارت پى نادەن. بەپىچەوانەو، ئەو كەسەى كە هەردەم هەولى گۆران دەدا، دەزانیت كە گۆران فەلسەفەى ژيانە، دوینی وەكو ئەمرۆ نابیت، ئەمرۆش وەكو سبەینى نابى، هەر بۆیە كە باوەرپت بەو هینا كە بۆ ئەوئە دنيا بگۆریت دەبىي خۆت بگۆریت، یەكسەر پەنا دەبەیتە بەر كردار. ئەمەش بەهۆى ئەوئەوئە كە بىر لە گۆران دەكەینەو، بەشێوئەوئە كە چەند پرسىيارىكى رەشبینانە و نىگەتیی ئاراستەى خۆمان دەكەین، خۆ ئەگەر لە برى ئەو پرسىيارانە پرسىيارى گەشبینانە و پۆزەتیی لە خۆمان بكەین، دەگەین بەئەنجامى پۆزەتیی و دلخۆشكەر. لە راستیدا وەلامى پرسىيارەكان هەر لە پرسىيارەكان خۆیانەو سەرچاوە دەگرن، چونكە پرسىيارى چاك وەلامى وا نابیت، گۆران تەنیا لە ناوئە دەست پى دەكات، ئیمەى ئادەمى هیچ هیژىك نىیە بمانگۆریت، بەلام فاكئۆر و هۆ و كەرەستە و میتود هەن كە هانمان دەدەن و رینۆینیمان دەكەن و یارمەتیمان دەدەن كە بگۆرین.

گۆرانەكە دەبىي لە ناخماندا چەكەرە بكات.

زۆرجار بەرپرسىيار دەلیم كە چىي تر باس لەو نەكەن كە دەیانەوئەت ئەكتەر بگۆرن؛ چونكە ئەمە مەحالە، دەرەتینەر دەتوانیت هانى ئەكتەر بدا و دەستى بگریت و رىگەى بۆ خۆش بكا تاكو بەرەو چاكتر بگۆریت، بەلام وەكو ئەوئە بىگۆریت، شتى وا نىیە، ئەم بۆچوونە نەك تەنیا لە هونەردا وایە، بگرە

له هممو بواره كاني سهر كرده تى و رېبه رايه تيكردن و سياسه ت وايه .
چون ميللهرى نووسه رى كتيبى "پرسىار له پشته وهى پرسىار" ده لى: كه
پرسىار له هر كه سيك ده كه يت: ده ته و يت چ بگوريت بو ئه وهى بارىكى باشتر
به يتنه كايه وه؟ يه كسه ر ده لىن: ده زانى چى؟ هممو جوره بير و بوچون نيكيان
به ميشكد كوزهر ده كات، به لام كه س ناليت ده مه و يت، خوم بگورم". بويه چون
ميللهر ده لىت باشترين ريگه بو گوران ئه وه يه كه به بير و بوچونه كاني خوتدا
بچيته وه، له برى ئه وهى خوت به بير و بوچونى كه ساني تره وه خريك بكه يت.
به كورتى ئه م ميتوده له و راستيه وه سه رچاوه ده گريت كه ده لىت: من ده توانم
ته نيا خوم بگورم.

ميتوديك بو كردار

چون ميللهر، ميتوديك بو كردار پيشنياز ده كات، كه ناوى لى ناوه
"پرسىاره كاني گوران" و له سه ر پرهنسيپكى زور ساده و ره وان ده روات:
هممو گورانىك سه ر هتا كاردانه وه يه كى نابه دل و نيگه تيثمان لا دروست
ده كات، گشتى چاكى لى ده بيته وه. مه به ست ئه وه يه كه له برى پرسىارى
خراب و ناشياو پرسىارى چاك و شياو له خومان بكه ين. به لام چون
پرسىارى چاك له پرسىارى خراب جودا بكه ينه وه؟ يا خو پرسىارى چاك،
چيه و چونه؟

چون ميللهر وه كو وه لامىكى گشتى و سه ر هتايى بو پرسىارى چاك
سه باره ت به فه لسه فه ي گوران سى ناراسته ي ساده مان پيشان ده دا:
۱- به پرسىارى "چى" و "چون" نه ك به بوچى" و "كه ي" و "كى" ده ست پى بكه .
۲- "من" نه ك "ئه وان"، "ئيمه"، "ئيوه" يان "تو" به كار به يتنه .
۳- فوكس بخره سه ر كردار .

كرداره گرنگه كاني ژيانمان، ئه و كردارانه ي كه په ره به ژيانمان ده دن و
پيشى ده خن، ئه و كردارانه ن كه وه لامى ره وتى گورانكاريه كاني ئه م دنيايه

دەدەنەو، ئەو گۆرانكارىيانەش بەشىكىيان گەلەك گەورەن و باس دەكرىن، تەنەنەت ماسمىدىيا خۆى بۆ تەرخان دەكات، بەلام بەشى دوومىيان ئەوانەن كە گۆرانكارى وردن، لە راستىدا ئەو گۆرانكارىيانەن كە ژيانمان كۆنترۆل دەكەن. ژيانى ھەرىكەك لە ئىمە وەكو كەشتىيەكى بچووك وایە لەناو پروبارىكى پر تەوژم و بەجۆش، كە گۆرانكارى بچووك بچووك داینەمۆ و توانايەتى. زۆرىيە ئەو گۆرانكارىيانە برىتىن لە تەوژمى بچووكى ژىر پروكەشى پروبارەكە و بەچا و نابىنرىن، بەلام لە ھەموو ساتىكدا پرو دەدەن.

گەورەترىن گۆران لە گۆرانكارى بچووكەو دەست پى دەكات، دەست لەملكردى گۆرانكارى بچووك، ھونەرىكى گەورەيە و ھەويىنى گۆرانكارى گەورەيە، بەشىوھەيەكى گشتى ئەو گۆرانە گەورانەى كە لەسەر بناخەى گۆرانكارى ورد و بچووك دروست دەبن، گۆرانكارى پتەو و راستەقىنەن تەمەن و كارىگەرىيان درىژترە. زۆرىيەى زۆرى ئەو گۆرانكارىيانەى كە رادىكال و بنجىر و كتوپىر، كەم جار سەركەوتن و ئەنجامى باش بەدەست دەھىن.

میتودی "كایزن"، یەك ھەنگاوی بچووك، رەنگە سەرانسەرى ژيانەت بگۆرىت

میتودی بەناوبانگى كایزن لە گۆراندا، لەسەر بناخەى ئەو دەرواى كە یەك ھەنگاوى بچووك رەنگە ھەموو ژيانەت بگۆرىت. رەنگە بەسەركەوتنىكى بچووك شاد و بەختەوەر نەبىت، بەلام سەركەوتنىكى بچووك لە نوشتى چاكتەرە، ئەمە جەوھەرى فەلسەفەى كایزنى جاپانىيە، ئەمەش پشت بەو ھىكمەتە دەبەستى كە دەلى: كارە گەورەكان بەھەنگاوى بچووك ئەنجام دەدرىن.

چىنىيەكان «كۆنفوشىوس» دەلین: گەشتى ھەزار ميل بەھەنگاوىك دەست پى دەكات. ژيانى رۆژانەمان زۆر جار ئەوھمان بۆ دووپات دەكاتەو، كە گۆران خۆى لە خۆیدا، ماىيە مەترسىيە، ئەگەر جارێك لە جارەن رىگەى رۆژانەت بگۆرىت یان بتەووت مندال دروست بكەیت، ھەردوو گۆرانەكە مەترسىت لەلا

دروست دهكهن، بهلام بهدوو ئاستى جياواز. رووبه پروونه وهى كير وگرفتى بچووك ئاسانتره له رووبه رووبوونه وهى كيشه ي گوره، نهك هر ئه وهنده بگره ريگه ي چاره سه ركردنى كيشه ي گوره يشت بۆ ئاسان دهكات.

پرسىارى بچووك، بيركردنه وه له شتى بچووك، ئهجامدانى كردارى بچووك، چاره سه ركردنى گرفتى بچووك، گيانى بهرنگارى و گۆران و خۆتازه كردنه وه مان له لا جۆش دها، بهلام له مهش گرینگتر ئه وه يه، مهترسىي رۆژانه مان له گۆران و گۆرانكارى دهره وينتته وه.

بروا ناكهم كهس ئه وهنده ي گهجان كار و پرۆژه ي ئه مپۆ بخه نه سبه ي، به بيانوى ئه وه وه هيشتا زووه و كاتم به دهسته وه يه، هه ندۆ جار ئاره زوويه كى بچووك كه دهكريت به ئاسانى به يئريتته دى، چهندان جار دوا داخريت، ئينجا ئه وهنده دوا دهخريت تاكو دهگهينه تافى پيرى، ئيتتر ته من به سه ر دهچيت، ئه گه ر له خۆمه وه دهست پى بكم، دهتوانم باس له چهندان پرۆژه ي گرینگ بكم كه هر له ته مهنى لاويتيمه وه بيرم لى كردوونه ته وه، بهلام هه ردم دوام خستوون، ئه مپۆ نا سبه ينى، تاكو ئيستاش به ديم نه هيناون، هر بۆ نمونه مه له وانى. دۆستىكم له هه شتاكانه وه باسى له وه دهكات كه دهيه وي له زانكۆدا دهست به خوئندن بكات، وايزانم تازه درهنگه.

له تافى ميتردمندا ليمه وه، خواستى ئه وه ي خۆم فيرى مه له وانى بكم ختووكه ي ئاره زووه كانم دها، بهلام هه موو كات پيم وابوو كه هيشتا زووه، چونكه پيم وا بووه كات زۆر دهكريت. كه گه يشتمه ستۆكه و لم له وه ئاسانتر نه بوو كه له يه كى كۆرسه كانى مه وانى ناوى خۆم تۆمار بكم و دهست پى بكم، ئينجا ديسانه وه هه ستم دهكرد كاتم نيه. له ولايتكى وهكو سوئيدا ئه م كاره زۆر ئاسانه و مه له نه زانين وهكو عه يبه وايه. ئيستاه كه دهچمه كۆرسىكى مه له وانى تى دهگه م ئه وه ي من به مانگيك فيرى دهيم، منداليك يان گهنجيك به سه عاتيك فيرى ده بى، چونكه كاردانه وه ي جهسته ييمان و توانستى فيزيكمان جياوازيه كى گوره ي هه يه.

خهونهكهی ناسۆ

دۆستیکم كه ناوی " ناسۆ"ی بۆ ههڵدهبژێرم، یهكێك له خهونهكانی ئهوهیه زمانی ئینگلیزی فیر بیت، چونكه بۆ کارهكهی وهکو لیکۆلهر نهك هه گرینگه بگره، پێویسته و مهرحه . بهلام پێی وایه، کاتیکی زۆر دهبات، ئینجا ئهرکیکی گهلی قورسیشه دهبی باش خۆی بۆ ئاماده بکا تاکو بتوانیت بهرهنگاری بیتهوه، ئهوهنده من بزانه پارزه سال دهبی بیر لهم مهسهلهیه دهکاتهوه، بهلام هه دواي دهخات، تاکو ئیستا هه بهتهمای فیربوونی زمانی ئینگلیزییه و دهلیت چاوهپتی دهرهتیکي گونجاو دهکهم، ئهم دۆسته نازانیت كه دهرهتی گونجاو بهو شیوهیهی ئهو بییری لی دهکاتهوه هه رگیز نایهت. دهرهتی گونجاو تهنیا ئهمرۆیه و سبهینی نییه.

باشه ئیستا ئهگه بهپێی تهکنیک و میتودی کایزن بیر له پرۆژهی ئهم دۆستهمان بکهینهوه، دهبی له بچووکتترین ههنگاوهوه دهست پێ بکهین، کایزن دهلی: ههول بده هه پرۆژهی یهک وشهیی نۆی فیر ببیت، خو ئهگه ئهم ئهرکبهشت پێ سهخته فهرموو بیکه بههفتهی یهک وشه، رهنگه پیت سهیر بیت و بلێی ئهمه کاریکي بپهوهدهیه، بهلام من پیم وایه كه ئهگه هاوهلهکهم بهدریژیایی ئهم پارزه ساله، تهکنیکي کایزنی وهکو نهزمیک پیاده کردبا، ئیستا بچگومان تا رادهیهکی باش، هه نهپیت زۆر له ئیستا چاکتر ئینگلیزی دهزانی.

له راستیدا ئهگه پرۆژی یان ههفتهیهک بهوشهیهک دهست پێ بکهیت پاشتر دهبنیت كه هه خۆت ئهرکیکی گهورهتر دهگریته ئهستۆ و پتر کاری لهسه دهکبهیت و خیراتر فیر دهبیت، خو ئهگه بیر لهو بکهینهوه كه زانینی وشهیهک له نهزانینی ههچ چاکتره، فیربوونی وشهیهک ههچ کاتیکمان لی ناگریت، ئینجا له ئهوهش گرینگتر ئهوهیه كه مهترسیت لهو ئهرکه، ئهرکی فیربوونی زمانیکي گهورهت لهلا دهرهوتتهوه. چونكه چیی تر ئه و پرسیاره ناکهیت: تۆ بلێی فیر بيم، تۆ بلیت تیدا سهرکهوم و نوشستی نههینم. نه

بەرزبۆونی پالەپەستۆی ناوہ و نہ سەرکردنی پلہی ھۆرمۆن و تریہ تریی دل،
زۆر بەئاسوودہیی ھەنگاو بەھەنگاو بەرہو مەبەست ریگە دەبریت.

ھەر لێردا ھەز دەکەم نموونەییکی تر بەھینمەوہ کہ پتوہندی ھەییہ
بەکارکردن لەگەڵ قوتابییانی پەیمانگەیی بالایی شانۆ لە مەغریبدا.

من ھەموو کات داخوایم لە قوتابییانی شانۆ ئەوہییہ کہ دەبێ ھەول بەدن
زمانی ئینگلیزی فیر بێن، چونکہ ئەم زمانە زۆر یارمەتییان دەدا کہ زووتر و
راستتر خۆیان پەرورەدە بکەن و خۆیان رابھێنن. بەلام قوتابییەک کہ تاکو
پلہی زانکۆ فیری ئینگلیزی نەبوویت، ھەموو کات پتی وایە درەنگە و تەمەنی
بۆ ئەو ئەرکہ بەسەرچووہ. زۆرجار ئەوہ دوویات دەکەمەوہ کہ ئەمە راست نییە
و بیانوویەکە کہ لە ترس و تەمبەلییەوہ سەرچاوہ دەکریت، بەتایبەتی لەم
سەردەمەیی ئیستاماندا کہ ھەموو شتیک بەھۆی تەکنۆلۆجیا و ئامرازەکانی
پتوہندی و راگەیاندنەوہ گەلیک ئاسان کراوہ. دەتوانیت لە ھەر سووچ و
قوژبێتکی ئەم دنیاہ فیری ھەر زمانیک ببیت، ئەگەر مەبەستت زمان فیربوون
بێ.

چوار سال لەمەوہەر ھەمان مشتومر دەستی پێ کردوہ، قوتابییەکان لە
پۆلی یەکەمدابوون، گەلیک بەلگەیان ھینایەوہ کہ ئەم کارە سەختە و بەوان
ئەنجام نادرئ، چونکہ بۆ نموونە ناتوانن سەفەر بکەن بۆ بەریتانیا یان ھەر
ولایتیکی ئینگلیزی زمان، یان بەگەرہیی زمان فیربوون مەحالە، نەبوونی کات
و پارە و وزە و تاقەت... ھتد.

بەرانبەر بەمانە ھەموو باسی میتودی کایزەم بۆ کردن، ھەنگاوی بچووک،
کرداری بچووک، چارەسەرکردنی کیشەیی بچووک.

سالی پار کہ گەرەمەوہ بۆ ئەوہی بۆ ھەمان گروپ کہ پۆلی چواربوون و
ئەمسال خۆیندنیا تەواو کرد، شانۆنامەیی "خەونە نمایشیک"ی نووسەری
شانۆیی سويدی "ئۆگوست ستریندبیرگ" دەربھینم، گەرەمەوہ سەر
دوویاتکردنەوہی بایەخ و گرینگی زمانی ئینگلیزی. بۆم دەرکەوت کہ

ههنگاوئیکى باشيان ناوه و لهو بواردا گۆرانئیکى گهورهيان بهسهردا هاتووه. باشه نائيم هه موو بئى سئى و دوو به قسه يان کردبووم، به لام سئى و چوار کهسيان داواى دهقى شانۆنامه کهيان به زمانى ئینگليزى لئى کردم و پاشتریش دهقه کهيان فۆتۆکۆپى کرد و خوئنديانه وه و له گه ل دهقه عه رببیه کهدا بهراوردیان کرد و هه نديک گۆرانکاری به سووديان تیدا کرد.

که سئیک ناگه دارى ئه و شانۆنامه به بئى ده زائى که گورانيیه کی تیدایه، ئه و ئه کته ره که گۆرانیه کهى ده گوت: پيشنيازى ئه وهى کرد که گۆرانیه که به زمانى ئینگليزى بلئت، منيش که گويم لئى گرت هه ستم کرد ئینگليزیه کهى که لئیک بئى گهرد و ره وانه، جا له بهر ئه وهى خوئى مؤسیقاژهنئیکى لئها توو بوو، گوئییه کی رایه لئى بۆ مؤسیقا و تونه کانی دهنگ هه بوو، له رووى فۆنه تیکه وه که لئیک له خوئم چاکتر بوو، که من له سه ره تا وه هانده رى بووم بۆ فئیربوون.

بۆیه ژيان هه موو رۆژئیک ده رفه تئیکى نوئیه، نابیت له ده ستى بده يت، به لام ئه وه نده یه له کاتى خوئى و له رۆژى خوئیدا ده رکی بئى ناکه يت، زۆرجار له تافى پیریدا، په شیمان ده بینه وه و ئاخ بۆ ئه و ده رفه تانه هه لده کيشين که به فئیرۆمان داون.

گرفته بچووکهکان

زۆربینه ی خه لک خوئيان وا رايه ئناوه له گه ل گرتى بچووکه دا بژين و کۆمه لئیک گرت و کيشه ی بچووکه بووه به به شئیک له ژيانيان. بۆچى؟ چونکه ئه م گرتانه ئه وه نده ئاسان و بچووکن، که پشتگوئى خراون و رۆژانه دووباره ده بنه وه به راده یه کی ئه وتۆ که پيمان وایه هه چ کاریه ربه یه کی نئگه تيفيان به سه رمانه وه نه ماوه. خو ئه گه ر به وردى له هه ر یه کئیک له م گرتانه بکۆلینه وه، ده گه یه نه ئه و باوه ربه ی که ئه مه وا نیه. چونکه کۆمه لئیک گرتى بچووکه که کۆ ده بنه وه له ئاکامدا گرتئیکى گه وره پئیک دئین. بگه ره هه نديک له و کيشه بچووکه نه ی که چاره سه ريان ناکه يت، کرۆک و ماکی کيشه گه وره کانی ژيانتن و ده بنه کۆسپ و له مپه ر له پيش خواست و ئامانجه کانی ژيانندا. که

کیشیه کی بچووک چاره سەر دهکهیت، ئینجا ئه وهت بۆ ده رده که ویت که چند کاریگه ریی به سەر کیشه سه خته کانی ژیانته وه ههیه، پاشتر چاره سهری ئه وانیش ئاسان ده که ویتته وه.

ئه گهر بته ویت جیگه ی خۆت له دنیا دا خۆش بکهیت، ده بی بهر له هه موو شتیک بیر له چاره سهری گرفته بچووکه کانی ده ور به رت بکه یتته وه، له بچوو کترین گرفته وه ده ست پی بکه و راستی بکه وه.

چاره سه رکردنی کیشه بچووکه کانی ژیان ته کنیکی چه ند ئاسانه ئه وه نده ش گرینگه، نه ک ته نیا له به ره ئه وه ی گیر و گرفته کانی ژیان ت بۆ چاره سهر ده کات و ئاسووده ت ده کات، بگره هاوکات و سه ره رای ئه وه ش میتو دیکی کاریگه ره که به "ئیس تا و ئیره" ت گری ده دا، له نیگه رانیی رابردوو و مه ترسیی داها تووت ده پاریزی و ده ته ینیه وه کۆشی ئیس تا، چونکه کیشه کان هه ر له کۆشی ئیس تا دا چاره سهر ده که یت. به م ته کنیکه سه د له سه د سوود له شیمان ه و مه رجه کانی ئه مرۆی ژیان ت ده بی نی.

هه ربۆیه که ئه م میتوده پیاده ده که یت کاری ئه مرۆ دوا ناخه یت و هه ر له رۆژی خۆیدا ئه نجامی ده ده یت. زۆرینه ی خه لک بۆ ئه وه ی خۆیان له ئه رک و کاری ئه مرۆ بدز نه وه وشه ی "ئه گه ر" به کار دین. گو ته یه کی نه سه ته قی ئینگلیزی هه یه که ده لیت" وشه ی ئه گه ر ئه گه ر پاپۆریک بووایه، هه موو که سه یتک سواری ده بوو" ئه گه ر یه که یکه له و که ره ستانه ی که له مه رج و بواره کانی ئیس تا مان بی به ش ده کات، سا یان ئه وه تا ده مان به سه یتته وه به رابردوو یه که وه که به سه رچوو و هه رگیز ناگه ریتته وه، یان ده مان به سه یتته وه به داها توویه که وه که هیش تا نه ها تووه و له وان ه شه هه رگیز نه یگه ی نی.

کرداری بچووک نه کاتی زۆر ده ویت، نه پاره ی ده ویت، نه ئیراده یه کی به هیز و متمانه به خۆیو نیکی پته وی ده وئ، نه مه ترسیی سه ره نه که تن و نوشستی ئازارت ده دا. ئه مه سه ره رای ئه وه ی که میتشک خیراتر قبوولی ده کات و خۆی پی راده هینیت، چونکه به ریتمیکی له سه ره خۆ هیدی هیدی داده چۆریتته ناو سیسته می میتشکه وه.

زۆرچار گەنجان پېيان وايە كاتىكى زۆريان بەدەستەۋەيە بۇ بەدبەختىنى نياز
ۋە مەبەستەكانيان، بۇ نا؟ ھېشتا لە لووتكەي تەمەندان ۋە كات زۆرى بەبەرەۋە
ماۋە، بۇيە گەلىك چار كارى ئەمىرۆ دوا دەخەن، خەون ۋە خواستەكانيان دوا
دەخەن، زۆرىنەيان پېيان وايە ئەۋەي كە دەبانەۋىت زۆرى دەۋىت، بى ئەۋەي
بىر لەۋە بكنەۋە كە ئەۋ گۆرانەي دەيكەن نەك ھەر گرینگە بگرە پىۋىستىشە.
ھەندىك چار ئەۋەندە پىۋىستە كە ھەموو كار ۋە پىشە ۋە داھىنانت بەۋ
گۆرانكارىيە بچوكانە دەگۆرپىن ۋە گەشە دەكەن ۋە دەبنە ھۆي بەدەستەختىنى
سەرگەۋىتىنى گەۋرە لە ژياندا.

بەسەرھاتى گۆرانىيىژىكى بەناۋبانگ ۋەكو نمونەيەك

لە سەرھەتاي ھەشتاكاندا كە ئەۋەندە نەبۋو لە سوۋد دەژيام، گۆرانىيىژىكى
بەناۋبانگ سەردانى مالىۋەي كىردم. زۆر گەيى لە مۇسىقاژەنەكان دەكرد،
ھەرۋەھا گەيى لە بەختى خۆي دەكرد كە بۇچى خۆي فېرى مۇسىقا نەكرد.
پىم گوت، ئەگەر خۆت فېرى ئامىرىك بەكى گىروگرفتەكەت چارەسەر دەكەيت،
ئەۋ گۆرانىيىژانەي كە مۇسىقاژەن كىشەي لەم جۆرەيان نىيە. گۆرانىيىژانى
رۆھەلات نەبىت كە زۆرىەيان لە مۇسىقادا كۆلەۋارن، لە رۇئاۋادا گۆرانىيىژىك
بەدى ناكەم مۇسىقاژەن نەبىت. كەلەگۆرانىيىژانى ۋەكو ئىلفىس پرسلى ۋە
فېسۆتسكى دوو نمونەي بەرزى دنياي ھونەرن كە بەيەك گىتار جوانترىن
داھىنانيان پىشكىش بەدنيا كىرد. پىم گوت تۇ ئىستا لە شارىكى ۋەكو
ستۆكھۆلمى كە پرە لە قوتابخانە ۋە سەنتەرى فېربوونى مۇسىقا، بۇچى خۆت
فېرى ئامىرى گىتار يان عود ناكەيت. بىرىكى كىردەۋە پاشان گوتى: تازە
دەنگە، كاتى دەۋىت، لە روۋى دەروونىيەۋە لە خۇم رانابىنم... ھتد.

ھونەرمەندەكە ھاۋكات كە قىسەي بۇ دەكردم، زۆر بەگەرمى تەسبىحەكەي
بادەدا ۋە يارى پى دەكرد، پىم گوت رۆژى چەند سەعات يارى بەۋ تەسبىحە
دەكەيت، گوتى لە مەبەستە تى ناگەم؟ گوتم ئەگەر لە ھەفتەيك چل ۋە پىنچ
دەقىقە تەرخان بەكەيت بۇ ۋانەيەكى مۇسىقا ئەۋا پاش چەند سالىك فېرى

مۆسیقا دەبیت و ھونەرەكەت زۆر پاش پش دەكەوئ. بیهینه پیش چاوی
خۆت ئەم قسەیه دەگەریتەوہ بۆ سالی ھەشتا و چوار.

ئەگەر ئەو ھونەرمەندە لەم ماوەیەدا كە دەكاتە نزیکەى بست و چوار سال
ھەفتەى یەك سەعاتى بۆ پیشخستنى ھونەرەكەى خۆى تەرخان كەردبا، ئیستا
لە بواری ھونەردا پایەیهكى بەرزتری ھەبوو، نەك ئەو پایەیهى كە بەھۆى
بەھریەكى سەروشتى و خۆرسكەوہ ھەیتى، بەھریەكە بەھیچ جۆرێك
داھینانى خۆى تیدا نییە.

چەند گۆرانیبیژ بەگەنجى ھاتنە ئەوروپا و فیرى مۆسیقا بوون، چەند
نووسەرى گەنجان ھاتنە ئیرە و بەتەواوہتى فیرى زمانىكى تر بوون، چەند
شانۆكارمان توانییان بەراھینانىكى نویدا رەت بن. بیگومان ئەم بۆچوونە
زۆریەى زۆرى ئەو لاوانە دەگەریتەوہ كە روویان لە ئەوروپا كەردووە. كە لاویك
روو لە ئەوروپا دەكات، بیگومان كۆمەلێك خەون و ئارەزووى ھەیه و دەھەوێت
لە ولاتە نوێیەكەیدا بیانھینیتە دى. بەلام خەونەكانیان بەدەگمەن دینە دى.
ھۆى یەكەمیش دەگەریتەوہ بۆ كیشەى چۆنیەتى تیگەیشتن لە گۆران، كە
مەترسییەكى گەورەمان لا دروست دەكات ومان لى دەكات پشت ھەر بەپاسا
و ریتساكانى رابوردومان ببەستین، چونكە ئاسانە و ھیچی ناوێت، ئەوانە
ھەر بەجەستە لە ئیرەدا و لە ئیستادا دەژین، دەنا ھەر لە رابردوودا چەقیان
بەستووہ و لە ولاتەكەى خۆیاندا ماونەتەوہ وەكو روخ و میشك و دەروون و
خەیاڵ و فانتازیا، ھیشتا سەفەریان نەكەردووە. تەنانەت كە بەسەردان
دەگەریتەوہ ھەندىك جار برادەرانیان پێیان دەلین: ھەرەكو خۆت ماویتەوہ و
لەوہ ناچیت چەند سالیك بیت ئیرەت بەجى ھیشتبى.

تەمەن بواری ئەوہ نادات، پرۆژەكانت دوا بخەیت، ھەنگاوى بچووك،
پرسیارى بچووك، چارەسەركردنى كیشەى بچووك، كردارى بچووك تەواو
یارمەتیت دەدەن كە چى تر كارەكانت دوا نەخەیت.

ستراتیجەکانی میتودی کایزن چین؟

دیاره گۆرانکارییه گهورهکان له مەترسیدا بەشی شێریان هەیه، گۆرانکاری گهوره تەنانەت ئەوانەى كە زۆر پۆزەتیڤن و ئاکامەکانیان مسۆگەرە مەترسی و دوودلیمان لا دروست دەکەن. هەموو گۆرانکی رادیکالانە و بنجیرانەکان پلەى مەترسیمان بەرزتر دەکەنەوه. بەپێچەوانەوه گۆرانکاری بچووک دیواری مەترسی له بەردەم عەقڵ و هۆشدا دەپووخینى و بەرهو بێرکردنەوهى ژیرانە و داھێنانمان دەبات.

فەلسەفەى کایزن شەش ستراتیج له پرۆسەى گۆراندا پێشنيان دەکات:

- ۱- پرسىارى بچووک له خۆت بکە، بۆ ئەوهى مەترسى برهوينیتەوه و هەروەها بۆ ئەوهى بگەى بەداھێنان.
 - ۲- داھێنانى بىرۆکەى بچووک: تاكو بتوانیت نەريت و کارامەيى نوئى بەدەست بەيئیت بى ئەوهى تاكە يەك ماسوولکە بخەیتە کار.
 - ۳- بزوتنەوهى بچووک: كە لەوانەيه سەرکەوتنى گەوره بەيئیتە دى.
 - ۴- چارەسەرکردنى گيروگرفتى بچووک: تەنات له كاتى كيشەى گەلئى گەورەدا.
 - ۵- بەخشيى خەلاتى بچووک بەخۆت و بەكەسانى تر بۆ بەدەستەيئەنانى ئاكامى چاکتر.
 - ۶- ئاگەداريت سەبارەت بەو دەرفەتانەى كە بچووكن، هاوكات گرینگ و كاريگەرن، بەلام كەسانى تر دەركى پى ناکەن.
- میتودی کایزن پیمان دەلى: مېشكى مرؤف لەسەر بەرەنگاریکردنى گۆران پرۆگرام کراوه، تەنیا گۆرانکاری بچووک دەتوانیت ئەم پرۆگرامە بەسیستەمى مېشک بگۆریت، چونکە لەسەر رەوتىكى درېژخايەن و لەسەر خۆ دەروات. كە پرسىارى بچووک ئاراستەى مېشک دەکەیت، مەترسى دەکشیتەوه و يەخەى مېشک بەردەدا، ئینجا مېشک بەئاسوودەيى كارى خۆى دەکات و رەفتار

لهگه‌ل پرسیاره‌کان دهکات و هه‌ول دهدا وه‌لامیان بداته‌وه و گۆرانکاریی پئویست بهینتته کایه‌وه.

راهینانیکی میتودی کایزن

ئهم راهینانه له کتییی "ریگهی کایزن" هوه وه‌رگی‌راوه، نووسینی: دوکتۆر رۆبیرت موریر.

بریار: چۆنیه‌تی به‌کارهینانی کات به‌شپۆه‌یه‌کی به‌که‌لک، هه‌نگاه بچووک‌ه‌کان:

۱- لیستیکی ئه‌و چالاکیانه بکه که کاتت لی ده‌گرن و سوودیان لی نابینیت یان هانت ناده‌ن بۆ شتیکی چاکتر، بۆ نمونه: ته‌ماشای ته‌له‌فزیۆن، خویندنه‌وه‌ی بابته‌ی بی که‌لک، ته‌ماشای ئینته‌رنیت بی هیچ مه‌به‌ستیکی... هتد.

۲- لیستیکی ئه‌و چالاکیانه بکه، که پیت وایه به‌که‌لکت دین و له چالاکیه‌کانی ئیستات، سوودگه‌یئترین. ئینجا هه‌موو رۆژیک یه‌کیک له‌و چالاکیانه بخه‌ره سه‌ر لیسته‌که.

۳- هه‌ر ئه‌وه‌نده که لیستی چالاکیه به‌که‌لکه‌کانت ده‌ستنیشان کرد، به‌رده‌وام به و هه‌ولیکی بچووک بده، به‌لام له سنووریکی زۆر بچووکدا و بی ئه‌وه‌ی هه‌ر شه‌ له هیچ شتیکت بکا. ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ویت یاداشته‌کانت بنووسیته‌وه، ده‌ست پی بکه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل خۆتدا په‌یمانیک ببه‌سته که رۆژی له سی رسته پتر نه‌نووسیت.

۴- هه‌موو رۆژیک ناوی که‌سیک بنووسه که هه‌ست ده‌که‌یت ژیانیکی به‌که‌لکتر ده‌ژیت، ئینجا یه‌کیک له‌و شتانه یاداشت بکه که ئه‌و که‌سه ده‌یکات و جیاوازه له‌و شتانه‌ی که تۆ ده‌یکه‌یت.

به‌م شپۆه ئاسان و ساده‌یه ده‌توانی ریگه‌یه‌کی ئاسان له گۆرانکاریدا بگریته‌به‌ر، ئه‌مه‌ش ده‌کریت له هه‌موو بواریکدا پیاده بکریت. بۆ که‌سیک

بیهوی له رووی تەندرووستییەو بەشتر بێت، بۆ کەسێک بیهوی وەرزش بکا، بەلام هەرچەند دەکات ناتوانی بریاری دەستپیکردن بکا. بۆ کەسێک بیهوی زمانیکی نوێ فێر بێت، یان پەڕی له بواریکدا پەیدا بکا.

پرسیاری پۆزەتیف و پرسیاری نێگەتیف

وەک چۆن پرسیاری پۆزەتیف له ئەزموونی و ئاکاری روزانەماندا رۆلی کاریگەر و سوودگەیی هەیە، بەهەمان شێوە پرسیاری نێگەتیف ئاکامی زیانگەیین و رووخینەری هەیە. هەندیک لە پرسیارانە دەکریت ئەمانە بن:

* بۆچی ئەوەندە دەبەنگم؟

* بۆچی دەبی ئەوەندە بەگیلی رەفتار بکەم؟

* بۆچی هەموو کەسێک له من چاکتر دەژیت؟

وەکو له میتودی کایزندا هاتوو، ئەم پرسیارە پۆزەتیفانەش توانای ئەوەیان هەیە کە سەرئەجی مێشک بۆ لای خۆیان رابکێشن، بۆ گۆیدانە ئەوەی کە ئاخۆ ئەو پرسیارانە له جێگەیی خۆیاندا یان نا. بەلام هەرچۆنیک بێت، ئەم وزەیه بەکار دەهێنرێ، بۆ دۆزینەوهی جێگەیی لاوازی و کەموکوورپی ئەو کەسە. له راستیدا ئەو کەسانەیی کە ئەم پرسیارە نێگەتیفانە ئاراستەیی خۆیان دەکەن، ئەزیهتی خۆیان دەدەن و بەچەقۆی پرسیارەکانیان خۆیان بریندار دەکەن.

پرسیاری نێگەتیف هەر له سەرەتاوه و پێش وەلامدانەوه له هەموو شیمانهیهکی بەفەر و پیت دوورت دەخاتەوه، ناختر بریندار دەکات و بەرهو رەشبینی و خەمۆکی دەبات. ئەگەر چاک لێیان ورد بیتەوه بۆت دەردەکەویت کە هەموو پرسیاریکی نێگەتیف له بنەرەتدا دژ بەسروشتی بوونە، چونکە رووخینەرە و دژ بەبەرچا و روونییە، کە سروشتی بوونمان لەسەر بێنا و دروستکردن دەروات. وەنەبێت پرسیار و دیدی پۆزەتیفانە له باوەریکی ساویلکانەوه سەر هەلبەت، چونکە هەرگیز ئەو ناگەیهنی کە تۆ بەخۆرای و

بئى بنەمايەكى بابەتتە يانە لە داھىيان و كردهوھەكانى خۆت تەواو رازى بيت،
دەكرىت بەچاوى رەخنەوھ تەماشايان بگەيت. بەلام لە ھەمان كاتدا باوھرىت
بەگۆرانيان ھەبى، بەرھو باشتر و تەواوتر.

لەو كۆرسانەى كە بۆ رېژىسۆرە گەنجەكان سازيان دەكەم، زۆرجار لىم
دەپرسن كە كاتىك شانگەرييەك دەردەھىنم تا چەند لە كارەكەى خۆم رازىم،
بىگومان ھىچ كارىكى شانۆبى يان ھونەرى بەشئوھەيەكى گشتى ناگەتە رادەى
كاملبوون. بۆيە كەم جار دەتوانم بلۆم لە كارى خۆم رازىم، بگرە ھەندىك جار
خەم و پەژارە دام دەگرى. بەلام باوھرىم بەو ھەيە كە لە ھەموو پوڤتەيەكدا
گۆرانكارىيەكى بچووك بەدەست دەھىنم، دەلۆم گۆرانكارىيەكى بچووك نەك
گەرە، چونكە دەزانم ھۆيەكى گەرەى سەرنەكەوتنى زۆرەى رېژىسۆران
بەتايبەتەى ئەوانەى كە پروفىسيۆنال نىن لەوھەدايە كە ھەر لە سەرەتاوھ
دەيانەوتت گۆرانكارى گەرە بگەن، باوھرىيان بەو نىيە كە ئەم گۆرانكارىيانە
دەبى ھەنگاوا بەھەنگاوا بەدرىژايى رۆژانى پوڤتەكان، كە ھەندىك جار دوو
مانگ تى دەپەپىنى، جىبەجى بگرىن، جا ھەر كە دەرهىنەر لە سەرەتاوھ
بەرانبەر بەو ئەرکە قورسە ھەرەس دىنەت، بەرھەمەكەى نوشستى دىنى.

ھەمان فەلسەفە ھەموو مەيدان و بوارەكانى ژيان دەگرىتەوھ، ھەموو
رەھەندەكانى بوونمان دەگرىتەوھ، رەھەندى روى و زەينى و ساىكولۆجى و
رەھەندى جەستەيى.

كە لە ژيانى خۆت رازى بيت، ماناى ئەو نىيە پىويستت بەگۆران نىيە،
بەھەمان شئوھش كە رەخنە لە ژيانى خۆت دەگرىت ماناى ئەو نىيە، پىويستتە
دەستى لى بشووت و چىي تر كار بۆ گۆرانى نەكەيت. ھەردەم دەبى بىر لەوھ
بگەيتەوھ دەبى چ ھەنگاويك بنىم بۆ ئەوھى ژيانم بگۆرم؟ ئەمە لووتكەى
پرسىيارى پۆزەتيفانەيە. لىرەوھ بىنا و داھىيان دەست پى دەكات.

پرسىيارى نىگەتيفانە روخىنەرە؛ چونكە باوھرى و متمانە بەخۆت لەناو
دەبات. لە كاتىكدا بنەما و كرۆكى فەلسەفەى كايىزىن بەپىي پرنسىپى
پرسىيارى پۆزەتيف كار دەكات، بۆيە ھەموو كات باوھرىكى گەشەبىنانە

به توانای خۆت له چاککردنی و گهشه پیدانی ژيانی خۆت لا دروست دهکات. ته نانهت له وهپه پری و خه مۆکی و ره شبنییدا میتودی کایزن پیمان دهلی: با پرسیاره کانت بهم جوړه بن: چ شتیکی بچوکی جیا هه لکه وتووی نهوتو له مندا هه په" یان لای نهو که سهی که هاوسه رمه یان لای نهو دستگایه ی که کاری تیدا دهکهم" نه گهر نه م راهینانه له گه ل کاتدا دووباره بکه یته وه، ئیتر میتشکت به جوړیک به نامه دهک هیت که هه رده م به دوا ی شتیکی پۆزه تیف و چاکدا بگه ری. له کو تاییشدا بریاری نه وه ده د هیت که چۆن سوود له و لایه نه گه شانته بینیت.

هه ول بده به رده وام نه م پرسیاره له خۆت بکه یته: چۆن بتوانم خۆم له گه ل نه م دنیا یه دا بگونجیم که هه موو کات له گوړاندا یه.

که ده لئین گوړان واته هه موو ژیان له گوړاندا یه، دنیا ی ده ورو به رت، جهسته ت، میشک و نه ندیشه و دهروونت، نه م گوړانه له تافی لاویدا دهگاته لووتکه، سه رده می گه نجیته، واته سه رده می گوړانیگی ره هیله ئاسای توندوتیژ، ته نیا نه و گه نجه گره و ده باته وه که گوړانی قبول بیت، وهکو چۆن نه و گوړانانه قبول دهک هیت که به سه ر جهسته دا دیت، هه ر به و شیوه یه ده بی گوړانی دنیا شت پی قبول بی و خۆتی له گه لدا بگونجیته.

هه موو نه و پیره میرد و به سالچووانه ی ده ورو به رت، باوک و دایکت، که رهنگه ئیستا پیت و بیت که سانیکن دوا که وتوون و له گه ل ریتمی نه م سه رده مه دا ناگونجین، نه وانیش له تافی لاویدا به گوړاندا ره تبوون و یان خو یان له گه ل لیشاوی گوړاندا گونجان دووه، به لام ئیستا گه نج نین، بۆیه ریتم و رهوتی گوړانیا ن خیرا نییه و خاو و لاوازه.

ده لاقه کانی گوړان

که دان به گوړاندا ده نییت، چه ند چاره سه ریک یان چه ند نه لته رناتیفیکت له به رده مدایه، گوړان واته کرانه وه و شه فافیه ت، بۆیه ته نیا نه وانیه ی که باوه رپان به گوړان نییه و له زمانی گوړان نازانن، وا ده زانن هه موو کات یه ک ریگه یان

له پيشه، يهك دهرگهيان له پيشه، ئهگهر داخرا، ئبتر هيچ دهرگهيهكي تر نيه،
بويه ئهوكهسانه بهئاستهه دهتوانن شتيكي تر ههلبژيرن.

كه له نهبزي گوران تيگهيشتي تي دهگهي كه تهمهني لاويتي خوي له خويدا
تهمهني كেশف و ههلبژاردني چندان ئهلتهرناتيڤ و چارهسهرى جياوازه،
دهبان دهلاقه و پهنجهرهى پروناكت له پيشدا دهكرتتهوه.

زوربهى زورى كار و پيشهى جاراني باو و باپيرانمان له مهودايهكي زور
كهمدانهمان، شيوهى كاركردي جاران وا خهريكه بهتهواوهتي لهناو دهچي،
جاران لاويك له ههرهتي لاويتيدا پيشهيهكي ههلهبژارد تاكو سهردهمي
خانهنشيني لهسهر ئهوي پيشهيه بهردهوام دهبوو. بهلام ئيستا و له سالانيكي
گهلي نزيكدا، ستروكتوري كاركردي گورانتيكي گورهى بهسهر داهاتوه،
ئوهي ئهمرق دهيكهيت و بژيوي ژيانتي پي دهچي بهريوه، رهنكه سبهيني
بهئاساني بيگوريت، چونكه ئهه سهردهمه و دنياي ئهمرؤمان ئهلتهرناتيڤي
چاكتربهلاوان دهدهن، پيويستيش بهوه ناكات ههموو تهمهني له يهك جيگهدا
بهسهربريت، بويه دهتوانيت خيرا كارهكي بگوريت و كاريكي تر، پيشهيهكي
تر تافي بكاتهوه، ههردهم ژيان تازه بكاتهوه. ئهه گورانه خيرايه دنياي
گهجانى بهتهواوهتي گوريوه، ئهه ئاسق بهربلاوه و فراوانه پهنا سال بهر له
ئيستا بق باوكان نهبوو.

خهونت چيه؟

خهونهكانت چهند روون بن، ئهوهند هينانهدييان مسوگهرتره، چهنده جوان و
رهنگاورهنگ وينهى خهونهكانت بكيشيت ئهوهنده، زووتر كهرستهى
بهديهينانيان ديته بهردهستت. ئهه خهونانهى كه زياتر له پيناوي زورينهى
خهلكين و كهمتر شهخسين و كهمتر له بهرژهوندى تاكدان، زياتر شانسي
ئوهيان ههيه كه بيته دي، ههرچهنده زور جار بهروالته هاتنه دييان وهكو
چوريك له مهحال وان، بهلام مهسهلهكه تهنيا پيوهندي بهكات و زهمانهوه
ههيه.

خهونه بهناوبانگهكان

سياسه‌تمهدار و پښهري تښكوشه‌ره رېشپښته‌كاني ئه‌مه‌ريكا، مارتين لوسه‌ر كينگ باشتريين به‌لگه‌ن، لوته‌ر نوښه‌ري بزويننه‌وه‌ي رېشپښته‌كاني ئه‌مه‌ريكا بوو دژ به‌رگه‌زپه‌رستي و، هه‌موو خواست و ئامانجه‌كاني خوځي به‌خه‌ون له قه‌له‌م ددها و كاري بڅ به‌ديه‌يناني ئه‌و خه‌ونه ده‌كرد، هه‌موو توانايه‌كي وه‌كو كات و وزه و تواناي شه‌خسستي و پاره بڅ خست‌بووه كار، ته‌نانه‌ت له ۱۹۶۸ سه‌ريشي له‌سه‌ر دانا.

خه‌وني لوسه‌ري له‌باره‌ي ئه‌مه‌ريكايه‌كي نوځي بوو، ئه‌مه‌ريكايه‌كي به‌كسان بڅ سه‌رجه‌م ره‌ش و سپي، ئه‌مه‌ريكايه‌ك بي جياوازيكردن له نيوان ره‌ش و سپي.

خه‌وني مارتين لوسه‌ر، له سنووري پرؤژه‌ي تاكه كه‌سي و ژياني تايبه‌تي خوځي گه‌ليك فراوانتر بوو، خه‌ونه‌كه‌ي لوسه‌ر كه تاكو سالي هه‌فتايش به‌شيك بوو له مه‌حال، به‌لام هه‌ر سالي دواي گوتاره به‌ناوبانگه‌كه‌ي به‌ناوي " من خه‌ونيكم هه‌يه " ياساي ره‌گه‌زپه‌رستي و هه‌لاوردني نيوان ره‌ش و سپي له‌لايه‌ن په‌رله‌ماني ئه‌مه‌ريكا لايبرا. ئه‌مروځ خه‌ونه‌كه‌ي لوسه‌ر له رووي ده‌ستووري و ياساييه‌وه به‌ته‌واوه‌تي هاتووه‌ته دي. به‌خه‌يالي كيدا ده‌هات كه سياسي‌تمهدارتيكي رېشپښت، سه‌روك كوډماري بيت له ئه‌مه‌ريكادا.

من خه‌ونيكم هه‌يه كه رؤژنيك دابيت هه‌ر چوار مندا‌له‌كه‌م له ولايتكدا بژين كه تييدا له‌به‌ر ره‌نگي پښتنيان حوكم نه‌درين، بگره به‌گوځره كه‌سايه‌تنيان.

گوځران و باوه‌ر به‌خوځبون

تيگه‌يشتن له فه‌لسه‌فه و جه‌وه‌ري گوځران باشتريين ريگه‌يه بڅ باوه‌ر به‌خوځنيان. ئه‌وانه‌ي له گوځران تي ده‌گه‌ن متمانه‌يان به‌خوځيان هه‌يه، چونكه له ناراسته‌كاني ژيانيان تي ده‌گه‌ن، هه‌ستكردن به‌گوځران وات لي ده‌كات هه‌موو كات بزانيت ژيان به‌ره‌و كام مه‌به‌ست، كام ئامانج ده‌روات. واته ناراسته‌كاني

ژیان ھەموو کات لە پێش چاودان، ئەگەر لە ڕێگەی خۆیان لا بدەن، تۆ دەگەیت کە پێویستیت بەگورائیکى ترە، ئیتر ھەروەھا، کەواتە ھیچ پەلپ و بیانوویەک نامی نیت بۆ متمانە بەخۆنەبوون.

بۆ ئەوەی گۆران بەئەنجام بگەین، زۆربەمان وا تۆ دەگەین کە پێویستیمان تەنیا بەشارەزایی و زانیارییە، لەگەڵ ئەوەی کە زانیاری و شارەزایی سوودبەخشن بۆ مرۆف، بەلام ئەوەی پێویستت پێتەتی بۆ گۆران بەر لە ھەمووشتیک خەیاڵ و فەنتازییە، بتوانیت بەدیدیکى فراوان تەماشای ژیان بکەیت، بۆ روانگەیکى لەم جۆرە، خەیاڵ و ئەندیشه لە ھەمووشتیک گرینگترە. زۆربەى زۆری داھینەرە گەرھکانى وەکو ئەنشتاین، لە یارییەو داھینانى گەرھیان داھیناوە، لە یاریدا، سەرلەنوێ دنیاى بنیاتناوە و ھەولیان داوە لى تۆ بگەن، ھەروەکو منداڵ و نەك وەکو زانیایەكى گەرھى فیزیک، چونکە یاریکردن بەفیکرەیک یان بەھزریک باشترین ڕێگەى بۆ داھینانى شتیکى نوێ، خۆ ئەگەر سەرنج بەدى کە منداڵان چۆن یاری دەکەن، دەبیتى زۆر جار دنیاى بە دەخۆلقیتن، ئەوان بۆچوونى خۆیان لەبارەى دنیا بەرجەستە دەکەن. بەلام کە لیتیان دەپرسین، چى دەکەن، دەلین یاری دەکەین.

ئەنشتاین دەلى: خەیاڵ گرینگترە لە زانست. ئەمە زۆر راستە، چونکە زانست بى خەیاڵ، ھەرچەندە زۆر بێت ناتگەینیتە ئاستى داھینان. خەیاڵیش واتە بویری یاریکردن بەگرینگترین و جیترترین بىر و بۆچوون و تێرامانى خۆت، ئەو دەم وەکو داھینەریک پەفتارى لەگەڵدا دەکەیت.

ئەنشتاین زۆر جار لە کاتى خۆشۆردندا ماوھیکى زۆر دەمايەو، تەنانت کە میوانیشى دەھات دەرندەدەچوو، پاشان دەیانزانى کە کاتیکى زۆر ھەر خەریکی یاریکردنە بەکەفى سابوونى ناو بانىۆکە. ئەنشتاین ھەروەکو منداڵ یاری بەکەفى سابوونەکە دەکرد و بەدیدیکى داھینەرانە و بەروحیەتى منداڵیک یاسا گرینگەکانى فیزیکی دەدۆزییەو.

نمونەى خەلكى ئەكادىمىي

زانست و زانىيارى و شارەزايى و مەعريفە بى خەيال و فەنتازيا ھەرچەندە زۆر و قوول بن داھىنانيان لى ناوەشىتەو، نمووېشمان زۆرىنەى خەلكى ئەكادىمىي و خاوەن دوكتوراكانن، ئەوان بەگشتى خەلگىكن كەمتر خەيال و ئەندىشە بەكار دېنن، بۆيە داھىنانيان كەمە و بەرھەمەكانيان زياتر مۆركى ئەكادىمىيان پىئوھىيە و لەوھى كە مۆركى داھىنانيان پىئوھىيە بىت.

ھەرچەندە ئەمە ئەو ناگەيەنەت كە ئەو كەسانە لە سەرەتادا داھىنەر ھەبوون، بەشىكى زۆر ئەكادىمىيەكان لە سەرەتادا داھىنەرن، بەلام رىياز و مېتودى زانستى وايان لى دەكات تا دېت لە داھىنانى شەخسىي خۆيان دوور بکەونەو؛ چونكە مېتودى كارکردنيان لەسەر لىكۆلېتەو و بۆچوونى بابەتییانە دەروات و ھەموو شتىكى شەخسى و دىدىكى تاكەكەسى رەفز دەكەنەو. واتە دىدى داھىنەرانەى خۆيان لە دەست دەدن. ئەمەش زيانىكى گەرەيان پى دەدا و كارەكەيان وشك و برىنگ دەكات.

بەلام ئەگەر ھەردوو شىتوز لىك بەدن، واتە داھىنەرانە بىر لە زانست و كارى ئەكادىمىي خۆيان بکەن، ئەودەم داھىنانەكانيان لە بواری زانستدا ئەنجامى گەلگى گەرەيان لى دەكەوېتەو، ئەنېشتاين داھىنانەكانى باشتىرین بەلگەن.

ئەگەر دەبى بەزانا لە ھەر بواریكدا، يان بەئەكادىمىي، بەسىياسەتمەدار، بەسەرکردە، بەخاوەن پۆستىكى گەرە يان بچووك، ھەول بە فەنتازيا و خەيال فەرامۆش نەكەيت، ھەول بە لە تەك پىشەكەتەو كارىكى داھىنەرانە ئەنجام بەدى، داھىنانىك بۆ خۆت، چونكە ئەو داھىنانە ئەگەر شىتوزىكى ئارەزوومەندانەش ھەرىگىت، دەبى بەباشترىن مەشق بۆ خەيال و فەنتازيات، بەرادەيەك كە پىشەكەيشت لەگەلدا گەشە دەكات و پەرە دەستىنى.

پۆژىك سىياسەتمەدارىكى دەسەلاتدار پىشوازيى لى كردىن، ئىمە چەند كەسىك بووين لە چەند بواریكى پۆشنىبىرى جىاوازەو، ھەر كەسە و

پرسیاریکی ئاراسته‌ی ئه‌و سه‌رکرده‌یه ده‌کرد، زۆریه‌ی پرسیاره‌کان گشتی بوون، بۆ نمونه له‌باره‌ی سیاسه‌تی کولتووری، باری سیاسه‌تی دنیایی، کهس پرسیاریکی شه‌خسی نه‌کرد، که نۆره‌ی من هات، پرسیارى ئه‌وهم لى کرد، جگه له سیاسه‌ت ئاره‌زووی چ دا‌هینانیک ده‌که‌ن؟ نووسین، مۆسیقا ، وهرزش،... هتد؟ پیم خۆش بوو که زۆر به‌گه‌رمی باسی له تابلۆکانی خۆی ده‌کرد، پیم وایه چاوه‌ریی پرسیاریکی له‌و جۆره‌ی ده‌کرد.

چی روو ده‌دا ئه‌گه‌ر هه‌ر هیچ نه‌که‌ی؟

گه‌وره‌ترین کیشه‌ی ئه‌و کهسه‌ی که باوه‌ری به‌خۆی نییه، ئه‌وه‌یه که ناتوانیت مه‌به‌ست و ئامانجه‌کانی ده‌ستنیشان بکا، چونکه باوه‌ری به‌خۆی نییه بتوانیت به‌دیيان به‌یڤن. ئه‌مه‌ش خۆی له خۆیدا گه‌وره‌ترین کۆسپه له پێش گه‌شه و پێشکه‌وتنی گه‌نجدا، ته‌نیا تیگه‌هه‌شتن له گۆران و قۆستنه‌وه‌ی ده‌رفه‌ت و شیماننه‌ پۆزته‌یقه‌کانی گۆران و گۆرانکاریه‌کان هانت ده‌دن بۆ ئه‌وه‌ی باوه‌ر به‌خۆت و متمانه به‌خۆت به‌ده‌ست بێنیت، که ئه‌مه گرینگترین هه‌ست و بره‌وه‌یه بۆ گه‌نج، ئه‌گه‌ر ئه‌م هه‌سته نه‌بێ، یان لاواز بێ، ژیا‌نی دا‌هاتوو، ئاینده، ده‌که‌وتنه‌ کیشه و مه‌ترسییه‌وه.

ئه‌ی چی روو ده‌دا ئه‌گه‌ر هه‌ر به‌جاری هیچ نه‌که‌ی؟

بێگومان هیچ روو نادات، ئه‌مه‌ش خۆی له خۆیدا کاره‌سات و کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌یه بۆ هه‌موو مرۆفیک، کاره‌سات له‌وه‌دایه که هیچ روو نه‌دات، چاکترین شانۆنامه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان شانۆنامه‌ی "به‌ده‌م چاوه‌روانی گۆدوه‌یه"، که له‌ویدا کهسه‌کانی شانۆنامه‌که چاوه‌روانن، به‌لام هیچ روو نادات، کهس نایه‌ت ئه‌مه وه‌کو نووسه‌ری شانۆنامه‌که ده‌لی خۆی له خۆیدا دۆزه‌خه و کهس به‌رگه‌ی ناگریت.

به‌لام بۆ گه‌نجان له‌وانی تر سه‌ختتره، چونکه که هیچ نه‌که‌یت، که هیچ ئامانجیک نه‌پێکی، که ده‌ست له هیوا بشۆیت، که ناوه‌رۆکی ژیا‌ن بریتی بیت

لهوهی که ژیان بی ئامانجه، پلهی باوهرهخوویون و متمانهت دادهبزی، که
ئهمهش دهکاته داینه مۆی دهر وونت، سه رچاوهی زهین و روحت، بۆ داهاتوو و
بۆ ئه و گه شتی ژیانهی که تۆ هیتشتا له سه ره تایدایت.

ئه گهر هیچ بکهی به ئامانج بی هه وئدان پیی دهگهیت

ئه مه ریکاییه کان به وه به ناوبانگن که له چاو خه لکی تر ئامانج و مه به ستیان
روونتسه، واته ژیانیان ئاراسته ی ئامانج و مه به ست دهکهن پلانی
دیاریکراویان هه یه و کاری بۆ دهکهن، خه لکیکی زۆر پییان وایه که
ئه مه ریکاییه کان له پراکتیکدا لیهاتوو و عه مه لین، هه ر خویشیان ده لێن: ئه گهر
هیچ بکهی به ئامانج هه رده م پیی دهگهیت.

ئه گهر بی مه به ست بژیت و ئامانجت نه بی، متمانه یشت به خۆت نابی، پلان
و مه به سته کانت له ژیاندا، گه شه به باوهره خوویونت ده دن. ئه وه ی ئه و باوهره
ده کوژی، ئه وه یه که تۆ هیچ دهکهیت به ئامانج و هیچ هه لده بژیریت له ژیاندا و
دهیکهیت به مه به ست، ئیتر ژیانیش هیچ ئاراسته یه ک وهر ناگری.

راهینانیک له دهره وه ی سنووری تایبهت به خۆت

بۆ ئه وه ی چاکتر پیوه ندیی به هیزی نیوان گۆران و متمانه به خۆکردنت بۆ
دهر بکه وئ، شتیکی هه لبژیره که هه ندیک له دهره وه ی توانا و ده سه لاتی خوئندا
بی، بیان پیت وایه به ئه نجامگه یانندی تا راده یه ک سهخت و قورسه بۆ تۆ. له
راستیدا ئه م راهینانه وه نه بیته مه شقیکی به ک که ره تی بی، ئه مه خۆی له
خۆیدا زمانحالی داهینانه، هه ر ئه م جوړه ته و امان لی دهکات داهینه ر بین،
داهینانیش کرۆکی باوهر و متمانه یه.

هه موو داهینه ران که ده یانه وئ گه شه بکه ن، ئه رکیکی تر ده گرنه ئه ستۆ،
ئه رکیکی نوئ که پیشتەر تا قیبیان نه کردوو هته وه.

ئه م به رهنکار بوونه وه یه له گه ل کاری نویدا، سه ره رای که شف و دۆزینه وه ی

شتى نوڭ، ھەستى باۋەرپەخۆبۇون ئەستورتر دەكات.

ھەول بده بەسىنگفراۋانىھە دەست بەو ئەركە نوڭپە بگەيت، بگرە رەنگە چاكتەر وا بېت ھەر وشەي ئەركى بۇ بەكار نەھىت، لە برى ئەو ناۋى بنىت گەمەيەكى نوڭداھىنان و ھەكو يارىيەكى شادى و خۆشى ۋەرى بگريت، بۇ خۆت و لەگەل خۆتدا ئەم دووپاتكردەنەۋەيە بسەلمىت: ئەو شتەي كە پىۋىستىم پىيەتى، بەناسانى بۇم فەراھەم دەبن و دىنە بەردەستم.

يان ھەر لە سەرەتاۋە ھەستى پۆزەتيفانە و شاد بەرانبەر بەپروژەكەت دووپات بگەيتەۋە بەۋەي كە بۇ خۆتى بسەلمىت كە تۆ ھەموو مەرجىكت تىدايە بۇ ئەۋەي بەمەبەست بگەيت:

من ھەموو مەرجىكم تىدايە بۇ بەنەنجامگەياندى ئەم پروژەيە پىۋەندىي من بەم كارەۋە/ بەم پروژەيەۋە/ بەم ئەركە و تادىت/ رۆژ بەرۆژ چاكتەر دەبى.

من شايانى ئەۋەم ئەم پروژەيە بەرم بەرپۆۋە و خۆم لەو ئاستەدا دەزانم كە بتوانم ئەنجامى بدم.

من شادم بەۋەي كە ئەم كارە دەكەم.

كە ئەركىك يان كارىك لە دەرەۋەي سنوورى تواناي خۆت ھەلدەبىزىت، پەنا دەبىتە بەر ھىزى لەبن نەھاتوۋى داھىنان، ئىنجا بۆت دەرەكەۋى كە چ توانايەكى شاراۋەت ھەيە و ھىشتا پەيت پى نەبردوۋە. نەك ھەر ئەۋەندە، بگرە لەۋانەيە بگەيتە ئەنجامىك كە ئەو داھىنانە لە دەرەۋەي سنوورى تواناي تۆ نىيە، بگرە تۆ پىشتەر پەيت بەسەرچاۋەي راستەقىنەي خۆت نەبردوۋە.

داھىنان ۋەكو كەنالىكى ھەردەم كراۋە... دووپاتكردەنەۋە

داھىنان كەنالىكى ھەردەم كراۋەيە، بەلام دەبى چالاک بىت و بەردەوام ئەكتىفى بگەيت. ھەر كە كەنالىكانى داھىنانت ئەكتىف كرد، دەنگىك لە ناخ و دەرۋونتدا پىت دەلى: ئەم كارە راستە، ئەم داھىنانەيان دەبىتە داھىنان بۇ

من، بئى سى و دوو دواى ئۇ دەنگە بکەوہ.

داھینان زۆر بەئاسانى خامۆش و سست نابیتەوہ ئەگەر تەنانتە بۆ
یەكجار بیگەیتى، ھەموو کات دەتوانى بەئاسانى و سەرلەنوی روى پى بدەى
و زیندوى بکەیتەوہ. بەلام دەبى بەردەوام بەھۆش و بەدەروون دووپاتى
بکەیتەوہ و بۆ خۆتى بسەلمینیت. ئەمەش میتودیکە ناوی لى دەنیم
دووپاتکردنەوہ، کە بۆچوونیک یان بیروکە و ھزریک دووپات دەکەیتەوہ یانى
ھیز و جۆش و تینی پى دەدەیت، واتە تۆ بەھەموو شیوەیەك ھەلویت و
تیروانینی پۆزەتیفانەى خۆت بەرانبەر بەو بیروکە بە دەسەلمینی. ھاوکات کە تۆ
ئەو بیروە یان ئەو خواستەت بۆ خۆت دەچەسپینی شیوە و پرووی پى دەدەیت،
ئەو شیوە و پروو پۆزەکەت لە بیروکە بەکی پروتەوہ بەرەو دەرئەنجامیکى
کۆنکریت دەبات.

دووپاتکردنەوہى بیروکەى داھینانەکانت لەگەل خۆتدا وا نەبیت تەنیا بۆ
ئەوہ بى کە لە خامۆشى و سستی و کۆزانەوہ رزگار بکەیت، نەخیر، راستە
دووپاتکردنەوہ ئەم رۆلە گرینگەیش دەبینیت و داھینانەکانت دەبوژیتیتەوہ،
بەلام لەوہش گرینگتر ئەوہیە کە دووپاتکردنەوہ ھیزی ویناکردن و
بەکۆنکریتکردنی بۆچوون و ئەندیشەوہ و تیروانینەکانتە، خۆ ئەگەر تۆزیک
قوولتر لە میتودی دووپاتکردنەوہ قوول ببینەوہ، دەگەینە ئەو راستییەى کە ئەم
میتودە گەلێک کۆنە و ئادەمى ھەموو کات بەکار ھیناوە و بەر لە ھەموو شتیک
ئاینەکان لە شیوەى نوێژدا دایان یشتووہ، بۆ نموونە دووبارەکردنەوہى
فەرمايشتەکانى ناو ھەر نوێژیک جۆزیکە لە دووپاتکردنەوہ و سەلماندن. لە
ھەمان کاتدا ویناکردن و دروستکردنی پتوہندی ناوہویە بەفیکرەبەکی
گەرەترەوہ.

ئەوہى کە تاییبەتمەندە لە دووپاتکردنەوہى ھەر ئامانجیک، ئەوہیە کە ئەم
تەکنیکە تەنیا بۆ کار و مەبەستی پۆزەتیف دەگونجی؛ چونکە وەکو سروشت و
ناوہرۆک تەنیا لە باریکى گەشدا و خواستیکى پروناکدا کار دەکات. ھەربۆیە
ئەگەر بەخۆت بلێی: ئەم کارەم ھەرگیز پى ئەنجام نادریت، یان: باوہر ناکەم

سەرکەوتن بە دەست بەینم. بێگومان لەم دۆخدا ئەم ھەستە رەش و نیکەتیقە بۆ دووپاتکردنەوە لە دەروونتدا دەچەسپێ.

جەختکردن لە سەر مەبەست و ئامانجەکان و دووپاتکردنەوەیان لە گەڵ خۆتدا، وەکو ساخکردنەوەی پرۆژەکانتە بە شتێوەیەکی بەردەوام. لە راستیدا بەم تەکنیکە سادەییە، پلان و ئامانجەکانت دەبووژێنیتەو و ھێز و گورپان دەخەیتەو بەر. دەنا زۆر ئاسانە لە بیریان بکەیت، ئەو ھەش گەلیک لە بیرۆکەیی داھێنانمان ژەنگ دەگرن و فەرامۆش دەکرین، تەنیا لە بەرئەوێ بۆ خۆمانیان دووپات ناکەینەو و نایانکەین بەوێردی سەر زمانمان.

ئەو کەسانەیی کە بێر و بۆچوونی رەش و نیکەتیقە دووپات دەکەنەو و دەیکەنە وێردی سەر زاریان بە خراپ کار دەکەنە سەر کەسانی دەور و بەریان، بۆیە ئەگەر نەتوانیت بیانگۆریت، چاکتر وایە لییان دوور بکەوێتەو. بەلام کارێکی خراپ نییە، ئەگەر بۆت دەکریت فێری ئەم تەکنیکە ئاسانەیان بکەیت. با کەستیکی تریش وەکو تۆ بە تیروانینیکی گەشبینانە تەماشای ژیان بکا. بەکورتی با کەسانیک چوار دەورت بەدەن کە رێزت لێ دەگرن و میھربانانە رەفتارت لەگەڵدا دەکەن.

دووپاتکردنەوە لە شێوێ پرسیارد

زۆربەمان چاوەڕێی وەلامی چەندان پرسسیارین، ئەمە بۆ ئەوێ ھیچ پرسسیارێکمان کردبێت. پرسسیارکردن خۆی لە خۆیدا ھونەرە، نەک ھەر ئەو ھەندە بگرە نیشانەیی جورئەت و بویریشە، زۆربەیی ئەوانەیی کە ھەست بەمەترسی و شەرم دەکەن کە مەتر پرسسیارەکانیان ئاراستەیی کەسانی تر دەکەن. دارشتنی پرسسیار بە شێوێەکی دروست، بەقەد دارشتنی وەلامی دروست گرینگە.

تەنیا پرسسیاری دروست دەتگەییەنیت بە وەلامی دروست. داھێنانیش بە ھەمان شێو وەلامی پرسسیارەکانت ناداتەو، داھێنەرە گەورەکان ھەرگیز لە داھێنانەکانیدا وەلامیان چنگ نەکەوتوو، ئەو ھەندە پرسسیاری تریان لا دروست

بوو، ئەو ھى كە ئادەمى دەورووژىنىتت و خەيال چالاك دەكات و ھانى دەدا بەرەو داھىنانى نوئ، وھلام نىيە، بگرە پرسىيارە. كە گەيشتتتە وھلام ئىتر خاموئش و پاسىف دەبئ، بەلام بەپرسىيارى گرىنگ و كارىگەر چالاك و بزىو دەبى و پەى بەسەرچاوەكانى وزە و جۆش دەبەى.

ھەر بەپرسىيارى دروست، بۆجى ھاتووم؟ چى دەكەم؟ چىم دەوئت؟ دەگەيتە راستى بوونت و پەيامت لەم دنيايەدا.

مۆسىقازانى گەرە، شوپىرت دەئى: ھاتمە ئەم دنيايەو تەنيا بۆ ئەو ھى
مۆسىقا داينىم.

ئەمە وھلامى پرسىيارىكە شوپىرت لە خۆى دەكرد، بۆجى ھاتوومەتە ئەم دنيايەو.

ئەو خواستەنى كە لەگەل تۇدا دەنگوخیين

ھەول بەدە خواست و ئامانجەكانت بەشىوھىكەك دابرىژە كە لەگەل كەسايەتى و پلانەكانتدا بگونجى. ئەمەش دەكەوئتە سەر ئەو ھى كە تۆ خۆت چۆن تاوتۆيان دەكەيت و شىيان دەكەيتەو، ئىنجا چۆن دايان دەپرىژى و ناويان لى دەنتىت. دەزانىت ئەم كارە زۆر لە كارى رېژىسۆرى شانۆ دەچى، چونكە ئەوئش دەبئ ھەموو دىمەنەكانى ساغ بكاتەو و مەبەست و ئەرك و رۆلى ھەر دىمەنىكىش دەستنىشان بكا، دەنا سەرانسەرى ھەيكەل و پىكەتاتى گشتى شانۆنامەكە دادەرمىت. واتە پئىش ئەو ھى لەسەر ئەرزى واقىعدا پلانەكانت پىادە بكەيت دەبئ وئنا و فۆرم و روويان لەلای خۆت دووپات كرابنەو، دەنا وھكو رېژىسۆرىكى سىنمايىت لى دىت، كە بەبئ سىنارىيۆيەكى ديارىكراو و پلانى پئىشتر دەست بەفەلمگرتن بكا. لەم حالەتەدا شانسى لە سەرکەوتندا زۆر كەمە، خۆ ئەگەر لە بەشىكشدا سەرىكەوئت، بىگومان بەرىكەوتە.

دیسپلین

هیچ پروژہ کی جلدی نییہ بی دیسپلین و تین و جوش و حماسہت بیتہ نجام. ہر وہا داہینانیش، جا لہ ہر ہواریکدا بیت ناگاتہ نجام نگہر بہجیدی کاری بق نہکیت. کاری جیدیش واتہ کارکردنی بہدوام بہپیی پروگرام و پلان. لہ پیادہکردن و جیبہجیکردنی پلانہکانت پدوستیت بہدیسپلین ہیہ.

وشہی دیسپلین لہ لای زورینہمان سہدایہکی ترسناکی ہیہ و پئی بی نارام دہین، چونکہ جوریک لہ مہترسی و نیگہرانیمان لہ لا دروست دکات، ہر نہبیت مہترسی ٹوہی نازادی و سہرہستی شہخسیمان لہ قالب بدریت. بہلام لہ راستیدا ٹم دیسپلینہی کہ لہ پیناوی داہیناندا پیرہوی دہکین، دیسپلینیکہ خومان بہدستی خومان ہلی دہبڑیرین و کہسیکی تر نایسہپینتی بہسہرماندا. دیسپلین لہ پرؤسہی داہیناندا دیسپلینی سہربازی نییہ، بگرہ بہشیکہ لہ شادیی کارکردن و ہہرگیز بہسوخرہ و نابہدلی و ہری ناگرین. ہر بویہ دیسپلینی پرؤسہی داہیناندا باشترین راہینانہ بق خوراہینان لہسہر پیادہکردن لہ ہہموو ہوارہکانی ژیاندا. بہمہرجیک خوت لہسہر ٹوہ راہینیت کہ دہکری ہہموو مہیدانہکانی ژیان بہچاوی داہینان تہماشہ بکہین.

خو نگہر بہوردی لہ دیسپلینی شہخسی لہ پرؤسہی داہیناندا بکولینہوہ و بہقوولی ہستی پی بکہین، ٹوہمان بق دہرہکہویت کہ ٹوہ دیسپلینہی لہ داہیناندا پئی دہلین دیسپلینی شہخسی، لہ جہوہردا بریتیہ لہ حماسہت و تین و جوشمان بق کاری داہینانہ. ٹمہش بہپچہوانہی ہہموو شیوہیہکی تری دیسپلینہ، چونکہ لہ بری بی نارامی و نیگہرانی و سستی شادی و تین و جوشمان پی دہدا و پتر مہست و نالوودہی داہینانمان دکات.

وا بزائم دراما و شانق، باشترین نمونہن کہ راستیی ٹم بچوونہم

دهسه لپښن، دراما و شانق و مؤسقا و وینه کپشان هموو چه شنه توخمیکي داهيتان و هونه رييان تيدايه. هاوکات هم هونه رانه ناکړی بی ديسیپلین نه نجام بدرین، به لام هر نه ونده چوینه ناو پرؤسه ی داهيتان هوه و فیږی چمکیکي هم هونه رانه بووین و پی راهاتین، ئیتر دهین به به شیک له پرؤسه ی داهيتان، له گه ل کاره هونه رييه که دهین به به که. بویه باشتړین شیوه بؤ خویندنې بیرکاری و زمان نه وده که له ریگه ی شانقوه فیږی بین. هه روه ها باشتړین نامراز بؤ تیگه یشتن له قورسترین بابه تی تر ده کړی له ریگه ی مؤسقاوه بی.

نوه ندهش نهوه دووباره مه کهوه که پیی راهاتوویت

زؤریه ی زؤری نه وانه ی که نایانه وی نه زمی ژیانیان بگؤرن، نه وانه که راهاتوون له سه ر پؤتینیکي دیاریکراو، هم پؤتینه چه شنه ناسووده یی و به رقه راریه کیان بؤ دابین دهکات، نه وانه ی جورته و توانای نویتخوارییان نییه، له ناخه وه له گؤرانکاری ده ترسین، چونکه ناکامه که ی مسؤگه ر نییه، بویه وای به باش ده زانن له سه ر پوتینی خو یان به رده وام بن. نه مه ش ته مبه لی و وه ر سبوون و بیزاریی لی ده که ویتنه وه.

نه و که سانه، بیانوی نه وه ده یتنه وه: که ناتوانن ده ست به کاریکی نوئی یان پرؤژه یه کی نوئی بکه ن، هیچی تازه بیان بؤ نایه ته به ره م، هیچ نامانچ و خولیا یه کی تریان بؤ نایه ته ناروه. جاری واش هیه ده لین چاوه ری ده رفه ت و کاتی گونجاو و له بار ده که یین.

نوسه ری سویدی ئینگالیل فالفریدسون ده لی: راسته ده رفه تی باش و ده رفه تی خراپ هیه، به لام تا که ده رفه تی له بار هر ئیستایه، هر نه مرق تا که ده رفه تی له باره بؤ نه وه ی کار له سه ر ناینده بینیت بکه ی.

چی روو دہدا ئەم جارەیان ئەگەر بەیچەوانەى جارەن بیت؟

گەلى جار لەگەڵ شانۆکاران دەرگەومە گەفتۆگۆ لەبارەى دەرڤەتى گونجاو، بەتایبەت ئەو ریزیسۆرانەى کە تازە پى دەخەنە ناو مەیدانى کارى دەرھێنانەو، پىيان دەلیم تۆ نابى لە چاوەروانى ئەوێ کە دەبى دەرڤەتیکت بۆ برەخسى شیکسپیر بخەیتە سەر شانۆ، ھەموو تەمەنت بەسەر بەریت و ھىچکى تر نەکەیت.

ئىستا چیت پى دەکرى؟ یەکیک گوتى دەتوانم شانۆنامەى یەک بەردەبى بچووک دەرھێنم، باشە ھەول بەدە ئەم دەرڤەتە لە دەست خۆت نەدەى، بەمەرجیک کاریکى داھینەرانە ئەنجام بەدەى، خۆ دووبارەکردنەوێ تىدا نەبى. ھەول بەدە وا بىر بکەیتەو: چى روو دەدا، ئەگەر ئەم جارەیان بەیچەوانەى جار رەفتار بکەیت. چى روو دەدا، ئەگەر رۆتین و فۆرمى باو و سواو بشکینى؟

پىش ھەموو شتیک ئەو ئامانجە بەینە دى کە لە سنوورى توانای خۆتدا، گەورەترین گۆران لەوێو دەست پى دەکات کە ئەمانجە بچووکەکانى رۆژانەت بەبەردەوامى و بى پچران و داپرانى دوور و درىژ بەدەى بەینى.

توانات چەندە؟

ئەم پرسىارە بەپلەى یەکەم پتوھندى بەوزەى ناوھوتەو ھەبە، چەند لە خۆت رادەبىنى و چەندت ئامادەگى تىدا، چەند ئامانجەکانى خۆتت لە واقعدا لە مەبەستە؟ ئەگەر ئەم فاکتۆرانە لە ناخ و دەررونتدا لە ئاستیکى بەرزدا بن، ئىتر تۆ بەتوانايت. ھەموو تواناکان لە تۆدا دید و بۆچوون و بىستى خۆتەو سەرچاوە دەگرن. ھىچیان لە دەرەوى تۆ نین، ئەوێ لە دەرەوى تۆدا، واقع و ئىمكانەکانى واقع کە دەبى بکەونە ژىر رکیڤى توانای ئادەمىیەو.

سۆي كوردارى سهرهكيبى ژيان

بوون، كردن، به دهسته پئان

من هم، من ده ژيم، كردارى كه بوونم ده سه لمينى.

هموو كراده كانى ترى ژيان له ئاستى ئهم كرداره گرنگه دا زۆر بچووكن، سهره راي ئه وش ئيمه به ده گمهن ئه وه بۆ خۆمان دووپات ده كه ينه وه، كه ههين، كه بوونمان ههيه، كه ده ژين. رۆژانه هه موو كرداره كانى تر، دووباره ده كه ينه وه، چندان جار ده ليين: كار ده كه ين، دنوين، دنووسين، به لام به ده گمهن ده ليين ههين، دياره هه موو كرداره كانى تر هه ر ئه و كرداره سهره كيبه ده سه لمين.

ته نيا له يه ك مه ودا دا بوون و بوونه وه ريبى خۆتت بۆ ده سه لمى، كاتيك كه له ئيستا دا ده ژيت، نه ك له رابردو ودا، هه روه ها نه ك له داها توو يشدا، كردارى بوون ته نيا له ئيستا دا خۆى ده نوئينت، چونكه بوونى رابردو به سه رچوو و جار يكي تر نا گه ر پته وه، به هه مان شپوه يش بوونى داها توو مسو گه ر نيبه، چونكه نازانين تا ئه و ده مه ده ژين يا نا. واته تا كه سات بۆ بوونمان ئيستا يه، ئيستا مسو گه ره بۆ بوونمان، هه ر ئيستا بوونمان ده سه لمينى، تا كه كات كه ما يه ي چيژ و خۆشى و به خته وه ريمانه هه ر ئيستا يه.

به لام ئيمه به گشتى له ماناي گرينگى ئهم كرداره تى نا گه ين، بگه ره كه سانتيكى زۆر هه ن كه هه رگيز كو ك نين له سه ر ئه وه ي كه چه مكي ئيستا خۆى له خۆيدا پتوه سته به كردارى بوون.

من هم.. وه كو ئه وه ي چۆن ده ليينى من كار ده كه م، من دنووسم، من وه رزش ده كه م.

ئه گه ر نه توانى چي گه ي خۆت له ئيستا دا بكه پته وه و تپيدا به خته وه ر بيت و چيژى لى وه ربگريت، داها توو مسو گه ر نابيت، چونكه داها تووش خۆى ئيستا يه كه هتشتا نه ها تووه. هه ول بده سه د له سه د و ته وا و بژيت، هه موو ساتيك به قوولى و به جيدى وه ربگه ره. چه ند پتوه ندى و كو نتا كتت له گه ل خۆت و

وجوددا بههیز بیت نهونده قولتر رهگوریشته له ئیستادا دادهکوتیت. دهرفتهتیک بهفیرۆ مهده، هیچ ساتیکی ژیانته سلیمی دهستی رابردوو مهکه، وههلهپهیی داهاشوش وات لی نهکات چیت له ئیستا وهرنهگریته. نهگهر بهتهواوهتی و سهده له سهده له ئیستادا بژیت دهبینیت چۆن له ههموو ساتیکدا نوێ دهبیتهوه. ههروهکو ئۆشۆی فهیلهسووفی هیندی دهلی: وجود خۆی ناگهدارت دهبی. واته ههه خۆی ههمو شتیکت بۆ مهیسهر دهکات.

متمانیه خۆت... متمانیه بهئیستا

ئهوانهیی باوهپی و متمانیهی بهخۆیان لاوازه، بهخۆیان بزائن یان نهزائن، کیتشهیان لهگهڵ چهکی ئیستادا ههیه. کهسێک که ناتوانی له ئیستادا بژیت، ناتوانی هیز و توانای لهبن نههاشوشی ئیستا بهکار بهیئنی و بیخاته ژیر رکیفی خۆی و سوودی لی ببینی.

ههستکردن بهئیستا، هۆشمهندی و ناگاییمان دهرباری ئیستا باوهپیکی تهواومان بهخۆمان و بهم دنیایه پی دهدا.

هیزی بی سنووری ئیستا تاکه هیزه که ههموو گیروگرفیتکت بۆ چارهسهه دهکات، ئه هیزهیه که له ههموو هیزیک گهورهتره، چونکه له ناخی خۆتهوه سههراوه دهگریته، هیزی کهسایهتی و بوونی خۆته. ههه بۆیه باوهپیکراوه و جیگهیی متمانیهیه، چونکه له سههراوهیهکی دوور له خۆتهوه ههلهقهوولاوه، له دهرهوی خۆت نییه. هیزیکه که دهرکی پی دهکهیت و ههستی پی دهکهیت، بۆت دهسهلینتی که ئهم گهردوونه جیگهیی ههموو کهسیکی تیدا دهبیتهوه، بهشی ههموو کهسیک دهدا، تۆش که بهشیکی له وجود، جیگهیی خۆت ههیه و دهبی بهشی خۆت بهر بکهویت. تهنیا نهوندهته لهسههه که دهرگهیهک یان پهنجهرهیهک له رووی ئهم دنیایه بکهیتهوه، ئهه پهنجهرهیهش پهنجهرهیی ئیستایه.

په نجره ی ئیستا

که په نجره ی به خته وهری له رووی ئیستادا ده که یته وه، له ریگه ی ترپه ی دلته وه، له ریگه ی ریتمی هه ناسه ته وه، له ریگه ی نه بزى خوینته وه تیکه ل به ریتمی گهر دوون ده بی و ههر دوو به یه ک ریتم و به یه ک ئاهه نگ دهر وون.

به پیچه وان هه ئه گهر مه ودای ئیستا و کرداری بوون، فه راموش بکه یته، دنیا یه کی تاریک بو خوت ده خولقینی، روو به رووی دنیا یه کی پر له ناومیدی و خه مۆکی و سه لبیته ده بیته وه. ئه م هه سته نیگه تیغه له خه می پاردوو و ترس له داهاتوودا گه شه ده کات، خیرا زه فه ر به و که سانه ده بن که دست له ئیستا هه لده گرن، له خه م و په ژاره ی پاردوو و هه لپه و مه ترسی داهاتوودا ده ژین.

کرداری بوون... من هه م، نه ک ته نیا بوونی خوت ده سه لیته ی، بگره ئه وه ش ده سه لیته ی که تو به شیکى له بوونی گه وره و له دنیا و گهر دوون دانه براوی. چه نده له گه ل دنیا دا له هارمونی و هاوئا هه نگیدا بیت ئه وه ونده هه ست به گرینگی بوونی خوت ده کته یته.

کردن، هه ر شتیک بیت، کرداری که ره هه ندیکی گرینگی بوون دوویات ده کاته وه. کردار واته چالاکی و جووله و ئاراسته ی راسته قینه ی ژیان، له کرداردا تین و ته وژی ژیان دهر ده که وئی، ژیان له کرداردا و له ریگه ی داهیتان و ئه فراندنه وه خوی نوئی ده کاته وه.

ئو کردارانه ی که بو خومان ئه نجامیان دده بین

زۆربه مان له ته نیایی دهر تر سین، زۆربه مان ده مانه وئی له گه ل که سانی تر بین، به هه مان شیوه ییش، زۆربه ی زۆری کردار هکانمان له پیتاوی که سانی تردایه، یان بو ئه وه یه که سانی تر ئافه رینمان لی بکه ن و لیمان رازی بن. هه ر بویه به ده گمه ن نه بیته، کردار هکانمان بی ناوه رپوک و بی جه وه هرن. که میان تابه ته مندییان هه یه، هه موو ته مه نی زۆربه ی خه لک، ته نیا چه ند کرداریکی

به‌خووه ده‌کریټ، که ماناگه‌پین بیت چ بۆ خوئی و چ بۆ ئەم دنیا‌یه‌ی تپیدا ده‌ژیت، له راستید ده‌بوایه ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌وه بیت، ده‌بێ ئەندازه‌ی کرداری جوان، کرداری پڕ مانا، کرداری پڕ له داهینان و خو‌شه‌ویستی به‌رز بێ، تا‌کو ژیان مانا‌یه‌کی به‌رز ی هه‌بێ.

بێ مانایی و بێ کاره‌کته‌ری کرداره‌کانی پۆژانه‌مان یه‌کسه‌ر ده‌مانکات به‌یه‌کیک له‌و هه‌موو خه‌لکه، به‌ژماره‌یه‌ک له‌ ژماره‌کان، به‌که‌سیک له‌ که‌سه‌کان، تاییه‌تمه‌ندی و جودییانه‌مان له‌ناو ده‌بات، هێزی داهینانمان ده‌فه‌وتین، چونکه له‌ناو گرووپ و کۆمه‌ڵدا ده‌ماتوینتیه‌وه، ته‌مه‌ل و ته‌وه‌زلمان ده‌کات، گیانی نازایه‌تی و بویریمان ده‌کوژیت، وامان لێ دێ که ته‌نیا به‌سه‌لامه‌تی و بێ وه‌ی بژین، ته‌نیا بژین با هێچ روو نه‌دات. گرینگترین کردار، کرداری بوونه، ئینجا ئه‌و کردارانن که خۆت ده‌توێ بۆ خودی خۆت ئەنجامیان ده‌یت، ئه‌وانه که له پیناوی داهیناندا ئەنجامیان ده‌ده‌یت، ئه‌و کردارانن که بۆ خۆت و له پیناوی خۆت ئەنجامیان ده‌ده‌یت، له‌به‌ر په‌زنامه‌ندی که‌سانی تر ئەنجامیان ناده‌یت... ئەمه‌ش خوئی له خۆیدا گه‌وره‌ترین هونه‌ره، مه‌زنتترین ده‌ستکه‌وتی ژیا‌نه.

کردار له پیناوی داهیناندا

ئه‌و کردارانن که بۆ خۆت و له پیناوی داهیناندا ئەنجامیان ده‌ده‌یت، ته‌نیا خود و تاییه‌تمه‌ندی خۆت ده‌سه‌لین. ئه‌وه ده‌سه‌لین که تۆ خۆتی و که‌سیکی تر نیت. که تۆ سه‌ربه‌ستیت و له‌ناو کۆمه‌لگه و دنیا‌دا سه‌ربه‌خۆیت، ئەمه‌ش گه‌وره‌ترین تاییه‌تمه‌ندی مرو‌فی ره‌سه‌نه. ئەگه‌ر سه‌رنجی کرداره‌کانت بده‌ی، بۆت ده‌رده‌که‌وتت که ته‌نیا له‌و کرداراندا سه‌ربه‌ست و سه‌ربه‌خۆی که خۆت هه‌لیان ده‌بژیریت، ئه‌و کردانه‌ی که ته‌نیا له‌به‌ر خودی خۆت و بۆ خۆت ئەنجامیان ده‌ده‌یت، وه‌کو خو‌شه‌ویستی، هونه‌ر و ئەده‌ب و وه‌رز و هاوکاریکردن و یارمه‌تی که‌سانی تر و تیکۆشان له پیناوی نامانجه به‌رزه‌کانندا داهینان به‌هه‌موو جو‌ره‌کانییه‌وه.

كانگه‌ی وزه و توانات له ئیستادایه

ئەگەر بۆ سەرچاوه‌ی وزه و توانای خۆت ده‌گه‌رێت، هەر له ئیستادا ده‌یدۆزیته‌وه، له پابردوو و داهاتوودا نین، ده‌بێ لهو جیگه‌یه‌ی که بوونتی تیدایه له ئیستادا وزه‌ی بێ سنووری کرداره‌کانت بدۆزیته‌وه. ئەگەر په‌ی به‌سەرچاوه‌ی وزه‌ی خۆت نه‌به‌یت، چاوه‌روان بیت هه‌موو شتیکی، هه‌موو ئەزموونیکی له دهره‌وه‌ی خۆت به‌ئاماده‌کراوی و به‌پاککراوی بێته‌ به‌رده‌ست، تاپه‌تمه‌ندیی خۆت نادۆزیته‌وه. ئەوه‌ی قوتابخانه و په‌یمانگه و زانکۆ ده‌دات، هه‌مووی شاره‌زایی و زانیاری به‌سوود و به‌که‌لکن، به‌لام هی تو نین، هی کهسانی ترن و له ئەزموون و ژيانی خۆته‌وه هه‌لنه‌قوولاون، بۆیه ده‌بێ ناشنای وزه‌ی ناوه‌وه‌ی خۆت بیت، ئینجا ده‌توانیت کرداره‌کانی خۆت له واقیعدا پیاده بکه‌یت. هەر ئەو کاته وزه‌ی خۆت ژيانت پر ده‌کات له گۆزان و جووله و دینامیکیه‌ت.

به‌شدار به‌... نه‌ک ته‌ماشاکه‌ر

بۆ یه‌که‌م جار له تافی می‌ردمندا ئیدا پرۆژه‌ی شانۆگه‌رییه‌که‌م بینی، ده‌سه‌جی هه‌ستم کرد وزه‌ی هونه‌ر و داهێنان له ناخمدادا که‌وته جۆش. له کاتی ته‌ماشاکردنی پرۆژه‌که‌دا هه‌ستم به‌زهمه‌ن نه‌ده‌کرد، وا بزانه‌م تا ئەو دهمه هه‌رگیز به‌و جوهره له ئیستادا نه‌ژیا بووم، بپیارم دا که چیی تر ته‌ماشاکه‌ر نه‌بم، ده‌بێ به‌شدار بم. پێوه‌ندیم به‌ده‌ره‌هینه‌ره‌که‌وه کرد، له وه‌رزێ داهاتوودا بۆ یه‌که‌م جار وه‌کو ئەکته‌ر به‌شداریم کرد. بۆ ئەوه‌ی به‌شدار بیت ده‌بێ، ته‌واو و له ناخه‌وه و له‌ناو کرداره‌کانتدا بژیت نه‌ک له لیوار و دهره‌وه‌یاندا.

ئەگەر هه‌زت له مۆسیقایه‌ به‌ته‌واوه‌تی گوێی لی بگره، که ته‌ماشای فیلمیکی ده‌که‌یت هه‌ول بده‌ بیه‌ر له شتیکی تر نه‌که‌یته‌وه، که خواردنیکی به‌تام ده‌خۆیت چێژی لی وه‌رگره و مه‌یکه به‌قوربانی کرداریکی تر. هه‌موو کرداره‌کانت ده‌بێ وایان نه‌نجام بده‌یت که بنگه‌یه‌ننه هه‌ریمی به‌خته‌وه‌ری، ئەم

دنيا بهت بۆ بگەن به بهههشت و تئيدا شادمان بيت.
ديسانه وه يه كيك له به لگه كاني ئۆشوى مامۆستاي روحى، به نمونه
دههينمه وه، كه دهلى: ئه گەر خوا هه بيت و لئيرسينه وه هه بيت، باوهر ناكه م
خوا ليمان بپرسيت، چيت كرد و چيت نه كرد، خوا ليمان ده پرسيت چونت
برده سەر، به خته وهر بوويت يان نا؟ خوشت برده سەر يان نا؟

نه شاز يان هارمۆنيا

داهينان به گشتى گه ران و سۆراخه به دواى هارمۆنيا، هارمۆنياي ئادهمى
له گه ل ده ورويه ر و دنيا و گه ردووندا، به واته ي فهلسه فى هارمۆنيا و
هاوئا ههنگى مرؤف له گه ل سروشت، جهسته له گه ل روح، داهينان هه موو
كات به لانسمان پى ددا، بهر له هه موو شتيك به لانسى جهسته و دهروون.
هه ر بۆيه هونه رمه ندان به تايبهت و داهينه ران به گشتى بۆ خو لقاندى
به ره مه يك تى ده كو شن كه هارمۆنيا و به لانس مۆرك و سيفه تى بيت. ئه مه
ده كريت به دهرس و په نديكى باش بۆ سه رجه مى ژيانمان، بۆ كار و ئه زموونى
رؤژانه مان.

به ديه ينانى هارمۆنيا و به لانس، له ناوچه رگه ي جه نجالى و نه شازدا
سه ره له ددا، به مه به ستى ئه وه ي كه ژيان به شيوه يه ك گونجاو و هاوئا ههنگ
به رتوه بچيت، بۆ ئه وه ي ژيان وه كو داهينانىكى هونه رى بيت، پر بيت له
هاوئا ههنگى و هارمۆنيا، نه شاز و فهوزا و جه نجاليه كاني كه متر ببنه وه،
چونكه ژيانى مرؤف به شيكه له سروشت، سروشتيش خوى له خويدا له
هارمۆنيا يه كى بى وينه دا يه.

ئه گه ر هارمۆنيا و به لانس بگه يت، به مه به ست و ئامانج، ده بى ئه وه ت له
پيش چاودا بيت كه ده وريه رت ته نراون به نه شاز و جه نجالى و فهوزا، كارى تو
ئه وه يه بارىكى گونجاو دروست بگه يت، بارىك كه پيچه وانه ي نه شاز بى، وه كو
چۆن مۆسيقاژه نيك تۆنه نه گونجاوه كان ده ناسيته وه و به كسه ر هه ستيان پى
ده كات و پاشان ده يانه ينپته سه ر ريگه ي گونجاوى خوى، ئه ركى ئاده مييش

ئەوھىيە، سەرچاۋەيى نەشازەكەنى ژيانى خۆيى بدۆزىتتەۋە، ھەنگاۋى يەككەم و لە بارىش بۇ ئەو سۆراخكردنە لە دانپىنان و قبوولكردنەۋە دەست پى دەكات، دان بەۋەدا بىنپىت كە دىنپى تۆ دنيايەكە زۆر بەدىقەت نەخشەيى بۇ نەكىشراۋە، ئەۋەندە پىكويپىك نىيە و ھەرگىز بەئارەزۋى تۆ بنىات نەنراۋە، بۇ ئەۋەيى بىگۆرى و بىھىنپىتە سەر جادەيەكى رىك و راست، دەبى لەو راستىيەۋە دەست پى بىكەيت كە ژيانت پىويستى بەگۆران ھەيە، تۆش دەبى و بىگۆرى، واتە دىنپى پر لە فەوزا و جەنجالىت بىكەيت بەدنيايەكى پر لە بەلانس و ھاۋناھەنگى و ھارمۇنيا، ئەگەر ئەم ئەركە بىكەيت بەكردەۋەيەكى رۆژانە، ھەساسىيەتتە لە دەستنىشانكردنى نەشاز و رەھەندە نەگونجاۋەكەنى ژيانت تادىت بەرزتر و شاعىرانەتر دەبى، ژيانت رەوتىكى داھىنەرانەيى ئەوتۆ ۋەردەگرىت كە پتر ۋەكو ھونەرمەندىك دەژىت كە ئاۋاز بۇ ژيان دادەنپت نەكە ۋەكو كەسىك بژىت كە بەزۆرەملى بۇ سەربازى راپىچ بىرپىت.

لە ناخى ھەموو مرۆفنىكدا وزىيەكى بى ئەندازە ھەيە، دەلىم بى ئەندازە، چونكە ھىچ پىۋەرپىك نىيە رادەي وزەي شاراۋەي مرۆف بزانت، ئەو وزەيەش لە تافى كەنجىدا دەگاتە لووتكە، چەندىش ھەلكشىت ئەۋەندەي دى پەي پىبردنى سەخت دەبى. بۆيە ھەرگىز پىت سەير نەبى، كە ئاشناي سەرچاۋەكەنى وزەي ناۋەۋەت نەبى، رەنگە ھەست بەھەندىك لەو وزەيە بىكەيت بەلام ھەرگىز نەزانى كە چەند لەبن نەھاتوۋە، كە كانگەيەكى ئەۋەندە بەتىن و بەجۆشە ئەگەر بەرەۋانى و بىزۋىت، ژيانت رەوتىكى داھىنەرانەيى ئەوتۆ ۋەردەگرى، كە كارىگەرىت بەسەر ھەموو دەۋرۋەرتدا دەبى.

دەركەۋتنى وزەت و بەرجەستەبۋونى لە پراكتىكدا، بۇ خۆي بەلگەيە و لە ھەمان كاتدا پىۋەرىشە.

بەربەست و كۆسپ

بەمندالى يارىيەكەمان دەكرد ناومان لى نابوو يارىيى جۆگە لە ئاۋ، من بۇ خۆم زۆرم ھەز لەو يارىيە دەكرد. ھەر جۆگە لە ئاۋىكەمان بەدى كردبا، كارىزەئاۋىك

يان كانياويكى ناو باخه كانى كهركووك، يهكسەر جۆگه له ئاويكى ترمان لى دروست دهكرد، واته له جۆگه له سهرهكيبه كه يهوه لكىكى بارىكمان بۆ دروست دهكرد، كه ئاوى پيدا دهريشت، بهمه رجيك نه دهبايه ئه وسهرى جۆگه له كه دهستنيشان بكهين، حه زمان نه دهكرد بزانهن ئه نجام و ئه وسهرى جۆگه له كه دهگاته كوئى.

كارى من ئه وه بوو پيش رهوتى ئاوه كه بكهوم و ريگه ي بۆ خوئش بكه، دار و بهرد و پووش و په لاشى له بهردهم رابمالم و لى گه ريم به رهوانى و به خوئى بروات، چۆن دهريشت و چ رهوتىكى دهگرت بهر، گرینگ نه بوو. ئه م يارييه گه وره ترين چيژى پى ده دام. به دريژايى ته مه نم، تاكو ئه مرؤيش، به پله ي يه كه م له هونه رى شانؤدا هه ر ئه و يارييه له گه ل خؤمدا ده كه م، به لام به ناستىكى تر، به فه لسه فه يه كى قوولتر و گه رمتر. واته تا بتوانم به ربه ست و كوئسپ له به ردهم تواناي ناوه وه مدا راده مالم.

زهنگى بههره

كه هه ست به بههره يه ك، هزرىكى داھيئنه رانه، ئه نديشه يه كى ئيلهامدر ده كه م، يهكسهر هه مان يارى دينمه وه ياد، هه ول ده دم ريگه ي ده ربيرين و هينانه دى بۆ بدؤزمه وه، كوئسپ و ريگرى له پيشدا رابمالم، ههروه ها حه ز ده كه م لى گه ريم سه ربه ست بروا و ريگه ي خوئرسكى ئاسايى خوئى بگريته بهر، خوئرسكانه و سروشتيانه، ههنگاو بههنگاو بى ئه وه ي په له ي لى بكه م، گه شه بكا. هه ر بههره و توانايه ك كه سه ر هه لده دا، با ئازاد بيت له فؤرم و روو وهرگرتن و گه شه كردندا، بۆ من گرینگ نييه چ فؤرم و روويك وهرده گريئ، هه ر ريگه يه ك و هه ر شيوه يه ك وهرده گريئ، گرینگيش نييه، چه ند ده خايه نى و كه ي له نگه ر ده گريت، گرینگ ئه وه يه ئه و داھيئانه له ناخمدا نه مرىت و بتوانم گوزارشتى لى وه بكه م.

سه دا و دهنگ و گوزارشتى داھيئان، هه ر جؤره داھيئانىك، له ناخى هه موو كه سيكدا هه يه، من ناوم لى ناوه "زهنگى بههره" بروا ناكه م كه سيك

هەبیت تەنانەت بۆ جارێکیش بێت گوێی لەو زەنگە نەبووبێت، ئەم دەنگە زەنگی بەهرەى شاراوەتە، دیارییەکی بەھاداری گەردوون و سروشتە، نابیت فەرامۆش بکە، دەبێ دەست بەسەریدا بەیتى و بواری بۆ خۆش بکەیت. تەنیا ھەستکردن بەبەھرە خۆی لە خۆیدا دادى كەس نادات، گرینگ ئەوھىە چۆن بەکارى دینیت و بەئەنجامى دەگەيەنئى. بەھرە دیاریى سروشتە، كەنالیكە دەتەستیتەو بەسروشت و دنیاو، كە بەئەنجامى دەگەيەنیت و لە واقیعدا دەیسەلمینى تۆیش جارێكى تر دەیدەیتەو بەسروشت، ئەو دەسەلمینى كە تۆش بەشێكى لە سروشت و زادەى ئەو، ھەر ئەمەش پتوھندیت لەگەڵ دنیا و سروشت و دەورووبەر دادەمەزینى، ھاوكات پتوھندیت لەگەڵ ناخ و دەروونى داھینەرانت پتەوتر دەبى، چونكە لە ھەموو داھینانكدا كار لەگەڵ خۆتدا دەكەیت. بەھرە دەبى بگاتە ئەنجام، دەنا بەھرەمەندەكە ئەزىتە پتوھ دەخوات و لەوانەشە بۆى بێتە ماىەى ئەشكەنجە و ناسۆر، نەك تەنیا بۆ خۆى بگرە بۆ كەسانى تریش.

بەھرەھەك كە گوزارشى لى نەكەیت وەكو بارێكى قورس وایە بۆ خاوەنەكەى. كە رینگە لە بەھرەھەك دەگیریت، وەكو ئەو وایە رینگەى لە جۆگەى ژيان و رووبارى سروشت بگریت، بەھرەھەك كە لە تۆدا ھەيە دەبى رینگەى بۆ خۆش بکەیت. ئەگەرنا بەپێچەوانەى سروشت رەفتار دەكەیت. بۆ من تاكو ئیستایش ئەم بۆچوونە، ئەم كارکردنە لەگەڵ ناخى خۆمدا، لەو یارییەو سەرچاوە دەگرى.

ئەو بەرەبەستانەى كە رینگە لە وزەكانى ناخمان دەگرن گەلیكن، زۆرەى زۆرى یاسا و دەستوور و نەرىتى رۆژانەمان رینگە لە وزە و تینی ناوھەمان دەگرن، وزەى مرۆف خۆى لە خۆیدا خۆرسك و داھینەرانیە، دەلالەتى بوون و ژيانە، بەلام كۆسپەكانى پيشى رۆژ بەرۆژ بەرەدەستین و تەشەنە دەكەن. بەگشتى زۆرەى داوودەزگا و یاساكانى كۆمەلگە دژ بەوزەى خۆرسكانەى خودى مرۆفن، بۆیە گەلى گرینگە كە خۆت كار لەسەر خۆت بکەیت، رینگە لە بەردەم جۆگەلەكانى وزەدا تەخت بکەیت، و كۆسپ و لەمپەرەكانى بەردەم

لافاوى وزەى ناوہوت رابمالیت تاوہکو بەخوری و رەوانى رېگەى خۆى بگریتە بەر .

وزەى خور و رەوان داھینان بەرھەم دینیت، داھینانیش خۆشەویستی و گەشبینى و پۈزەتیقتى، ھەر خۆشەویستى وا لە مرۆقى داھینەر دەکات بەردەوام بى و پاش مردنیشى لە بیرەوهرىبى کەسانى تردا نەمر بى. وا بزنام ھەموو مامۆستا مەزەنەکانى ھونەر پيش وانەکانى راھینانى پراکتىكى ھەولیان داوہ قوتابى و شاگردەکانیان فىرى خۆشەویستى ھونەر و پيشەکەيان بکەن، خۆشەویستى، گەرەترين ھیزە لە داھیناندا، ھەر ھونەرئیک ھەر پيشەيەک ئەگەر بى خۆشەویستى ئەنجام بدرى، بى سى دوو مایەپوچ دەبى.

ئەگەر دەزانیت کارەکەى خۆت خۆش ناویت، بى ھىچ دوودايەک دەستى لى ھەلگرە؛ چونکە بەپىي ياساکانى سروسث دەبى دواى زەنگى بەھرەى خۆت بکەويت و تەنيا ئەو کارە بکەيت کە خۆشت دەويت و بەھرەمەندى تىيدا . مامۆستای مەزنى شانۆ، ستانىسلافسكى دەلى: دەبى ھونەرت لە خۆندا خۆش بویت نەک، خۆت لە ھونەردا خۆش بویت، واتە داھینانت خۆش بویت بۆ ئەو نەبى ناوبانگى پى دەربکەيت و پىي بناسرئيت، دەبى بۆ ئەو بى کە ئەو ھونەرەت خۆش دەويت، واتە پيش ھەموو شتىک خۆشەویستىت بۆ کار و داھینانت بسەلئە، لەو باوهرشدام پاشتر ھەر دەناسرئيت، چونکە ھىچ داھینەرئىكى راستەقىنە نييە، خاوەن داھینان بىت و نەناسراو بى. بەلام کە داھینەر کار و داھینانى تەنيا بۆ مەبەستى پارە و سەرودەت و سامان و ناوبانگ بى، ھەرگىز نابىت بەداھینەرئىكى راستەقىنە، رەنگە دەولەمەند بىت، رەنگە زۆر بەناوبانگ بى، بەلام ھەرگىز نابى بەداھینەرئىكى راستەقىنە. خۆ ئەگەر بۆ ماوہيەکيش خەلکئىک ستايشى بکەن و چەپلەى بۆ لى بدەن، پاشان راستى بەرھەمەکەى دەردەکەوئى کە لە بنەرەتدا ھونەرئىكى رەسەن نييە. بۆچى؟ ھەر ھونەرئىک يان ھەر پيشەيەک کە رەوتئىكى داھینەرانە وەردەگرىت دەبى گەشە بکا و ھەموو کات پەرە بسىنى، دەنا دەمرئى و لەناو دەچى، ئەگەر

داهینەر که سایه تیی خۆی له کاره کهی خۆیدا پتر خوش بویت و داهینان بکا به که رهسته و هۆ بۆ خۆده رخستن و خۆسه پانندن و دهوله مندبوون و دهسه لات و دهسته تیان، ئەو دەم هونەر و داهینانه کهی دهخاته خزمهتی خودی خۆی، لهم دۆخه دا خۆپه رستی به سه ر داهیناندا زال دهیی، رینگه له ته و ژمی داهینان دهگری. داهینان ته نیا لهو دۆخه دا په ره دهستینی کاتیک که خۆمانی تیدا له بیر ده کهین. ئەمهش ته نیا به خوشه و یستیمان بۆ کار و هونەر و پیشه که مان دیته کایه وه. هه ر خوشه و یستی نه ک خۆپه رستی و امان لی ده کات په ی به سه رچاوه ی ئیلهام به رین و په ره به هونەر و پیشه و داهینانمان بدهین. داهینان و گۆران جمن، که داهینەر بووی، هه موو کات له گۆراندای و گۆران به ئەنجام ده که یه نی، که گۆرانت دروست کرد، واته داهینه ریت.