

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنییری

*

خاوهزی نیمتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهدهیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولیر

عاشقه ناودارهکان

جلدی دووهم

عاشقه ناوداره‌کان

جلدی دووهم

و: موکری

ناوی کتیب: عاشقه ناوداره‌کان - جلدی دووهم
وهرگیترانی: موکری
بلاوکراره‌ی ئاراس - ژماره: ۶۷۳
هه‌له‌گری: وهرگیتر + شیرزاد فهقی ئیسماعیل
ده‌ره‌یتانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م
به‌رگ: مریه‌م موته‌قیبان
چاپی به‌که‌م، هه‌ولیتیر - ۲۰۰۷
له‌کتیبخانه‌ی گشتیی هه‌ولیتیر ژماره (۱۲۲۱) ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوه‌تی

پېرست

- 7 مهليکه يتيک جگه له خوی و سهرگه رمييه کانی بيري له هيچ شتيکی دی نه ده کرده وه!
- 49 سالونی خانم رۆلان ببووه جیي هونه رمه ندان
- 87 کاترينی دووهم له قهسری سان پترز بۆرگ
- 113 پوترسی سيههم سی هاوسه ری کاترينی دووهم شیت بوو
- 169 کوده تايهک کاترينی دووه می کرده ئيمپراتوری روسیا!
- 213 کوده تاکه ی و له یعه هدی روسیا دژ به کاترينی دووهم
- 251 کوره لادييهک پاش مردنی کاترينی دووهم خوی کوشت
- 269 دره وه و ناوه وه ی ژنان و شوړشی فه پهنسا
- 309 ژنه خوینر پيژهکان
- 337 بهرتیل بۆ نازادکردن و فیرارکردنی لویی شانزههم و هاوسه رهکه ی
- 383 ژنيکی شوړشگير و موغامير له نیو جهرگه ی رووداوهکاندا
- 417 دهسته يهک له ژنان په رله مانیان هینایه لهرز
- 439 موحاکه مه عه جيبه که ی لویی شانزههم و ماری نه نتوانیت
- 491 رۆبسيپری بنياتنه ری حکومه تی (تيرۆر و ترس) یش سپيردرايه گيوتين!
- 505 نه فسه ريکی گهنج به لته اتووی خوی بووه فرمانده ی سوپا

مه لیکه ییک جگه له خۆی و سه رگه رمییه کانی
بیری له هیچ شتیکی دی نه ده کرده وه!

ماری ئەنتوانیتهی مهلیکهی فه رهنسا . هه ر خه ریکی خۆشگوزهرانی و سازدانی ئاههنگ و دهعهوت بوو، ئەگه رچی په شیمان بوو لهو به لایه ی به سه ر فۆکی دا هینابووی، به لام هه ر بیری له گه ردش و رابواردنه کانی خۆی ده کردهوه .

له م سه رده مه دا، به پیتی نووسینه که هی «لویی کاستن»ی میژوونووسی فه رهنسی، ماری ترزی دایکی مهلیکه و ئیمپراتۆریسی نه مسا، خه ویکی بینیبوو خه وه که ی بۆ مهلیکه ی فه رهنسای کچی نووسی لیکدانه وه ی ئەو خه وه عیبه رت ئامیزه، بۆ ئاگادارکردنه وه ی ئینسان گه لی گرنکه ... ئەم نامه یه به خه تی ماری ترزه، ئیستایش پارێزراوه، ئەو نامه یه ی له قییه نای پایته ختی نه مساوه بۆ فه رسای ناردوووه، ئاوه ای نووسیوه:

«دوودل بووم، ئایه ئەم خه ونه ت بۆ بنووسم یا نه، ئەترسام ببیته مایه ی نیگه رانیت، به لام گه یشتمه قه ناعه ت، ئەگه ر ئیوه له م خه ونه ئاگادار که مه وه، باشتره له وه ی که له م خه ونه بی ئاگابن... له خه ودا بووم و بینیم که په ریشانیت، قه لاییکی گه وره م به رچاو که وت، بورجه کانی گه لی به رزن، که سانی چه کدار گه مارۆی ئەو قه لایه یان داوه... ئەگه رچی من قه لای «باستیل-م» نه دیوه هه ستم کرد، ده بی ئەمه قه لای «باستیل» بیت، له و خه ونه دا حالی بووم، ئەو چه کدارانه ی گه مارۆی قه لاکه یان داوه، دژ به تۆن...

له سه ر قه لاکه وه ئالاییکی سپی ده رکه وت، هه ر وه ک ئەوه وابوو ئەوانه ی به رگری له قه لاکه ده که ن، ده یانه وی ته سلیم بن، زۆری نه برد، ئەوانه ی له ده ور به ری قه لاکه بوون، چوونه ژووری، سه ریکی بر او یان له سه ر نیزه چه قاندبوو. له قه لاکه هاتنه ده ری...

هه ر ئەو کاته ی قه لاکه داگیرکرا، تۆم بینی، پۆشاکێ ژنانه ی راهیبه ت پۆشیبوو، پوخسارت گه لی سپی بوو، له تۆ نزیک بوومه وه و گوتم:

کچه ئازیزه که م، بۆچی پۆشاکێ ئەو ژنانه ت پۆشیوه که ته رکی دنیا یان کردوووه؟

تۆ به منت گوت، ئەمه پۆشاکێ پرسه یه... من له قسه که تان گه لی ترسام، ویستم لیت بیرسم، چ که سی مردوووه؟

به لام فه رسه تم ده سته که وت، له و خه ونه دا دیمه نیککی دیم هاته به رچاو سه یرم کرد، ده ست و پیتی تۆ یان به ستوووه، چه ند که سی که به ره و شتیکی سه یرت ده بن، ئەو شته سه رسو ره یته وه ک په یکه ره کانی خه واونده کان بوو...

من هه ستم ده کرد، ئەو که سانه ی تۆ به ره و ئەو شته سه یره ده بن، نیاز یان خراپه و ده یانه وی له نیوت به بن، هاوارم کرد، داوا ی کۆمه کم کرد، له ده نگی هاواره کانی خۆم له خه و بیدار بووم...

بۆیه ئەم خه ونه ترسنا که ت بۆ ده نووسم، چونکه گه لی ناره حه تی کردم، پیم وایه مه ترسیک هه ره شه ت لی ده کات، ئەمرۆ ده توانی په نا به یته به ر خوا وه ند و به ری ئەم مه ترسیه ت بۆ بگری... ئیمه که له سه لاتینه کانین خوا وه ند له سه رووی که سانی ئاسایی ئیمه ی داناوه، هه ویره که ی ئیمه له ئاو و خۆ لایکی دییه، به لام سه لاتینه کانیش له قه زاو قه در نه پارێزراون به و شیوه یه ی که میژوو باسی کردوووه ئەوانیش تووشی رووداوی ناجۆر بوون... عه قیده م وایه، بۆ به رگری له م خه ته ره، که ئومیده وارم له سنووری خه ونیک تپه ر نه کات، په نا بۆ خوا به ری، له پتی عیباده ت و دروستکردنی مه راسیمی عه شای ره بانێ «له کلێسادا، ئەم مه ترسییه به دوور بیت و به ری لی بگری»

ماری ئەنتوانیته، پاش خویندنه وه ی ئەم نامه یه، به پیکه نینه وه نیشانی لویی شانزه هه می میردی دا و گوته ی: بیری سه یر سه یر رووی له دایکم کردوووه، خه ونیکی ترسناکی بینیه، وا ته سه ور ده کات خه ته ری که هه ره شه م لی ده کات.

لویی شانزه هه م، سه رنجیکی نامه که ی دا، پاشان له سه ر میزه که داینا و پتی گه رته به ر، ماری ئەنتوانیته گوته ی: خاوه ن شکۆ، بۆ کوێ ده چیت؟

لویی شانزه هه م گوته ی: گوتمومه، ئەسه په کانم ئاماده بکه ن و ده مه وی بۆ شکار بچم...

ئەو خه ونه ی «ماری ترز»ی دایکی ماری ئەنتوانیته بینیبوو، گومان له دروستییه که ی نه بوو، چونکه ئەم نامه یه هه یه و پارێزراوه و سیه هه مین ئاگادار

کردنه‌وه‌ی سروشته بۆ ماری ئەنتوانیت...

بەر له‌و خه‌ونه‌ی دایکی ماری ئەنتوانیت، سروشت دوو ئاگاداری دابوو مه‌لیکه‌ی فهره‌نسا، که ده‌ست له‌ هه‌وه‌سبازیه‌که‌ی خۆی بکیشیته‌وه به‌لام ماری ئەنتوانیت چ بایه‌خیکی نه‌دابوو ئه‌و دوو ئاگادار کردنه‌وه‌ی سروشته...

پاش، ماوه‌ییک له‌م ڕووداوه، ماری ئەنتوانیت، ئاشنای گه‌نجی بوو، که میژوو ئه‌و گه‌نجه به‌دوا مه‌حبوبی مه‌لیکه‌ی فهره‌نسا له‌ قه‌له‌م داوه، یانی دوا که‌سی عاشقی ماری ئەنتوانیت، که ناو و ناویشانی له‌ نێو میژوودا ماوه‌ته‌وه...

له‌ ژبانی که‌سانێ که‌ عاشق پیشه‌ن، هه‌ندی که‌س په‌یدا ده‌بی، ناویان له‌ میژوودا نامینیته‌وه، چونکه‌ خاوه‌نی ناویکی ناسراو نین، به‌لام ئه‌م گه‌نجه که‌ دوا مه‌حبوبی ماری ئەنتوانیت بوو، ناو و ناوی بنه‌ماله‌ی هه‌بوو له‌ ساڵی ۱۷۶۶دا له‌ بنه‌ماله‌ی «ریشیلیو» له‌ دایک بېوو...

که‌سه به‌رجه‌سته‌که‌ی ئه‌م بنه‌ماله‌یه، «کاردينال دوریشیلیو» بوو که له‌ سه‌رده‌می سه‌له‌ته‌تی لویی سیانزه‌هه‌مدا سه‌رۆک وه‌زیرانی فهره‌نسا بوو، چ نه‌وه‌ییکیشی نه‌بوو، چونکه‌ ژنی نه‌بوو، کارديناله‌کانیش نابێ ژن بێن.

ریشیلیو سه‌رۆک وه‌زیرانی فهره‌نسا، له‌ ئه‌سیل‌زاده‌کان بوو، به‌پێی عاده‌تی کۆن، خانه‌دانه‌کان، یه‌کێ له‌ کورپه‌کانی خۆیان ده‌نارد خزمه‌تی کلێسا و له‌ وێوه‌ بۆ قوتابخانه‌ی مه‌زه‌به‌ی، ده‌بووه که‌شیش و پاشان ئه‌سقف و پاشتریش ده‌بووه کاردينال، براهه‌یشی وه‌ک هه‌موو ئه‌سیل‌زاده‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه، سوپای هه‌لبژارد و بووه ئه‌فسه‌رو ژنی هینا و منالانی دواي خۆی جیه‌ه‌شت، هه‌موو نه‌وه‌کانی بنه‌ماله‌ی ریشیلیو، نه‌وه‌ی برازاکانی سه‌رۆک وه‌زیرانی فهره‌نسا سه‌رده‌می لویی سیانزه‌هه‌م بوون، یه‌کێ له‌وان «دۆک دۆ ریشیلیو» ناسراو بوو که له‌ سه‌رده‌می لویی پانزه‌هه‌م دا، عه‌شقبازیه‌کانی ناوبانگی په‌یدا کردبوو. له‌ قه‌زیه‌که‌ی «فۆکی»دا ده‌وری گرنگی گێراوه. له‌م یاداشته‌دا، چه‌ند جارێ ناومان هیناوه...

ئه‌و گه‌نجه‌ی که‌ ئی‌مه‌ ناوی ده‌هینین، له‌ بنه‌ماله‌ی ریشیلیو-یه و له‌ ساڵی ۱۷۶۶دا له‌پاریس له‌ دایک بووه، له‌ ته‌مه‌نی شانزه‌ ساڵیدا، له‌ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی فهره‌نسا کاری کردوو. له‌ ته‌مه‌نی نۆزده ساڵیدا کاریکیان پێ راسپاردوو، ئه‌ویش

ئه‌وه بوو، هه‌ردوو یا سی ڕۆژ جارێک له‌ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ چوه‌ته مه‌که‌ته‌به‌ تایبه‌تییه‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌م ئه‌و کاغه‌زانه که‌ ده‌با لویی شانزه‌هه‌م بیانبینی، ده‌یبرده مه‌که‌ته‌به‌ تایبه‌تییه‌که‌ی، له‌ ژووری چاوه‌پێکردندا داده‌نیشت، تا کاغه‌زه‌کان له‌ ژووری شا ده‌گه‌رانه‌وه.

قه‌رسای، هه‌م پایته‌ختی ده‌ربار بوو هه‌م پایته‌ختی ئیداری وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی فهره‌نسا بوو، هه‌رکه ریشیلیو، ده‌چوو ده‌ربار، رینگه‌ی زۆر نه‌ ده‌بری. پێویستی به‌ گالیسکه، یا ئه‌سپ نه‌بوو...

ریشیلیو گه‌نجیکی سپی به‌ژن زراف بوو، که ته‌مه‌نی نۆزده ساڵان بوو. لاوازو ڕوخساری گه‌لی غه‌مگین بوو، لووتی درێژ و نووکی لووتی وه‌ک ده‌نووکی هه‌لۆ، هه‌ندی چه‌مابوووه، به‌پێی پێوه‌ره‌کانی ئه‌م‌ڕۆ، جوانی له‌ده‌ستدا‌بوو... به‌لام پێوه‌ری په‌یوه‌ست به‌ جوانی به‌پێی خواستی سه‌رده‌م. گه‌لی جیاوازه، چۆن له‌ کۆندا له‌و باوه‌رده‌ا بوون، ده‌می ژن ده‌بی بچووک بیت، ئه‌م‌ڕۆیش ده‌می گه‌وره په‌سه‌نده.

«مارلن دیتیریش»ی هونه‌رمه‌ندی سینهما، لووتی پان بوو، لووتی پانی کرده مه‌لاییکه‌ی جوانی، ژنیکی جوان، به‌پێی پێوه‌ره‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه ئه‌گه‌ر له‌ سه‌رده‌می لویی شانزه‌هه‌مدا، بچوايه‌ته قه‌سری قه‌رسای هه‌موو پشتیان تێ ده‌کرد و به‌ناشیرینیان ده‌زانی... لووته درێژه‌که‌ی ریشیلیو و هه‌م نووکه چه‌ماوه‌که‌ی، نه‌ک له‌و سه‌رده‌مه‌دا مایه‌ی ناشیرینی ئه‌و گه‌نجه نه‌بوو، به‌لکو به‌پێی بنه‌ما سه‌لمینراوه‌کانی جوانیناسی، به‌تایبه‌ت بۆ پیاوان، یه‌کێ بوو له‌ کۆله‌گه‌کانی جوانی جگه له‌وه‌ی ئه‌م جوړه لووته درێژه چه‌ماوه‌یه، له‌ نیشانه‌کانی ئه‌سیل‌زاده‌یییه. ریشیلیو-ی گه‌نج هه‌ر که‌ ده‌چوو قه‌سری قه‌رسای، کاغه‌زه‌کانی خۆی ته‌سليم ده‌کرد، له‌ ژووری چاوه‌پێکردندا داده‌نیشت، تا کاغه‌زه‌کان به‌هیننه‌ ده‌ری و به‌می بسپێرن، هه‌ندی جاریش لویی شانزه‌هه‌م بانگی ده‌کرد، ڕوونکردنه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی هه‌ندی کاغه‌ز لێ ده‌خواست ریشیلیویش ڕوونی ده‌کرده‌وه.

پۆژی پاش ئه‌وه‌ی ریشیلیو، چوو ژووره‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌م مه‌لیکه‌ی له‌ویدا بینی و سه‌ری بۆ دانه‌واند.

کاتی مه‌لیکه‌ چاوی به‌ به‌ژنه زراف و ره‌عناکه‌ی ئه‌و گه‌نجه که‌وت و ڕوخساریشی

دایه بهر سه‌رنج، وای هه‌ست کرد، ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وئ، دۆزییه‌وه، ماری ئه‌نتوانیت، که پیشتریش له‌م یاداشتانهدا ئیشاره‌تمان داوه، ده‌رباره‌ی پیاوان سه‌لیقه‌ی تاییه‌تی هه‌بوو، ئه‌و پیاوانه‌ی په‌سه‌ند ده‌کرد، ته‌مه‌نیان له‌ بیست ساڵ که‌متر بێت له‌نیوان ئه‌مانه‌یشدا، بایه‌خی به‌وانه‌ دها، ریش و سمیلان نه‌هاتبی ئه‌و ده‌مه‌ ریشیلیو، هه‌موو ئه‌و مواسه‌فاتانه‌ی هه‌بوو... له‌ فه‌رسایدا، باو نه‌بوو، که له‌کاتی کاری ئیداریدا که‌سی به‌ یه‌کیکی دی بناسینرێ، بۆیه‌ لویی شانزه‌هه‌م، ئه‌و گه‌نجه‌ی به‌هاوسه‌ره‌که‌ی خۆی نه‌ناساند، پێیگوت: ریشیلیو، نزیک به‌وه‌ پیم بلێ، ئه‌م ژماره‌یه، سه‌د و بیست و پینچ هه‌زار لیۆ (لیره‌ی فه‌ره‌نسی) لێره‌دا نووسراوه، چیه‌؟

ریشیلیو، نزیک می‌زه‌که‌ی شا بووه‌وه و گوتی: خاوه‌ن شکۆ، ئه‌م ژماره‌یه، بری ئه‌و پاره‌یه‌یه، که بۆ ته‌عمیرکردنی سه‌فاره‌ته‌که‌تان، له «سان بترز بۆرگ-ی» پایته‌ختی رۆسیا، خه‌رج کراوه...

شا، به‌ریتمی که نیوه‌ی گالته و نیوه‌ی جیدی بوو، گوتی: ریشیلیو، ئیمه له‌باتی ئه‌وه‌ی سه‌فاره‌ته‌که‌مان له سان بترز بۆرگ-ی پایته‌ختی رۆسیا ته‌عمیرکه‌ین، ده‌مانتوانی به‌م بره‌ پاره‌یه، له‌ویدا سه‌فاره‌تیکی نوێ بکړین! ئه‌و گه‌نجه گوتی: خاوه‌ن شکۆ، سان بترز بۆرگ، گرانتین شاری رۆسیا و ئه‌وروپایه، خه‌رجی که‌ره‌سه و کریتی کرێکار له‌ویدا دوو به‌راه‌ری له‌نده‌نه له کاتیکدا له‌ندن به‌گرانترین شاری ئه‌وروپا ناسراوه، که‌چی سه‌فاره‌تی خاوه‌ن شکۆتان له له‌نده‌ندا، پێوستی به ته‌عمیریا، له پینچ یه‌کی ئه‌م بره‌ پاره‌یه ته‌جاووزی نه‌ده‌کرد...

که ئه‌م گه‌نجه، رۆونکردنه‌وه‌کانی خۆی ده‌خسته رۆو، ماری ئه‌نتوانیت، به‌دقیقه‌ته‌وه سه‌رنجی دها، ده‌مه جوان و لووته هه‌لۆیییه‌که‌ی ده‌نگه گه‌رمه‌که‌ی له‌ززه‌تی پێده‌به‌خشی، سوودی له‌ بیده‌نگی وه‌رگرت و به‌مێرده‌که‌ی گوت: ئایه ئه‌م پیاوه له وه‌زاره‌تی ده‌روه کار ده‌کات؟ لویی شانزه‌هه‌م گوتی: به‌لێ، خانم!

ماری ئه‌نتوانیت گوتی: به‌ گه‌نجیکی شایسته‌ی ده‌بینم، ناوی یه‌کی له‌ بنه‌ماله‌ ره‌سه‌نه‌کانی فه‌ره‌نسايشی هه‌یه!

ریشیلیو، له‌به‌ر خۆشحالی، سوور بووه‌وه، سه‌ری دانه‌وانده‌وه، ماری ئه‌نتوانیت به‌خودی ریشیلیو-ی گوت: له رۆونکردنه‌وه‌کانتان وا ده‌رده‌که‌وئ شاره‌زاییکی

باشتان ده‌رباره‌ی رۆسیا و سان بترز بۆرگ هه‌بێ، له‌به‌ره‌ئوه‌ی خاوه‌ن شکۆ، کاترین-ی دووه‌می مه‌لیکه‌ی رۆسیا ده‌عه‌وتی کردووم، سه‌فه‌ری بۆ سان بترز بۆرگ بکه‌م، ده‌مه‌وئ زانیاری ده‌رباره‌ی ئه‌و شاره‌ وه‌ده‌ست بینم، ئه‌گه‌ر ئیوه زانیارییه‌کتان ده‌رباره‌ی ئه‌و شاره‌ هه‌یه، بیخه‌نه به‌رده‌ستی من -

ریشیلیو، گوتی: خاوه‌ن شکۆ، چ جو‌ر زانیاریکتان ده‌وئ؟

ماری ئه‌نتوانیت گوتی: من ده‌مه‌وئ زانیاری ده‌رباره‌ی ئاو و هه‌واو ژماره‌ی دانیشتوانی شاره‌کانی و وه‌زعی ئابووری ئه‌و وڵاته‌ بزائم، ئیوه ده‌توانن دوو سه‌به‌ی نیوه‌رۆ، په‌یوه‌ندی به‌خانم لانبال بکه‌ن و زانیارییه‌کانی خۆتان بده‌نه ئه‌و تا بگاته من...

ریشیلیو گوتی: خاوه‌نشکۆ، ئه‌مری ئیوه جیبه‌جی ده‌کړی، دووسه‌به‌ی نیوه‌رۆ، ئه‌و زانیاریانه‌ی که ویستووتانه ده‌گاته ده‌ستی خانم لانبال تا ئه‌ویش بیگه‌یینه‌ته ئیوه...

ماری ئه‌نتوانیت، داوای زانه‌ویاریانه‌ی له‌و گه‌نجه کردبوو، هه‌موو که‌سی ده‌یتوانی له‌و جو‌ره زانیاریانه‌ی بداتی. ماری ئه‌نتوانیت مه‌به‌ستی ئه‌وه بوو، ئه‌و گه‌نجه تیگه‌یینه‌تی، بۆ وه‌ده‌سته‌پێانی ئه‌و زانیاریانه، هه‌ند خۆی ماندوو نه‌کات، زۆر سه‌رنجی کاغز و دۆسیه‌کان نه‌دات.

ئه‌و ده‌عه‌وته‌ی کاترینی دووه‌م بۆ ماری ئه‌نتوانیت راست بوو لویی شانزه‌هه‌میش، ئاگای له‌م ده‌عه‌وته هه‌بوو، به‌لام ماری ئه‌نتوانیت، هه‌ر جاره و له‌به‌ر رۆوداویک که ده‌هاته پێشی، ئه‌و ده‌عه‌وته‌ی داخستبوو...

ریشیلیو، نه‌یده‌زانی، زانیاری خواستن ده‌رباره‌ی پایته‌ختی رۆسیا، جگه له بیانوویه‌ک شتیکی دی نییه... هه‌ر که ئه‌و گه‌نجه له ده‌ربار گه‌رایه‌وه له پشتی می‌زه‌که‌ی خۆی دانیشت، به‌سوود وه‌رگرتن له‌و دۆسیه و راپۆرتانه‌ی وه‌زاره‌تی ده‌روه، راپۆرتیکی کورتی ده‌رباره‌ی سان بترز بۆرگی پایته‌ختی رۆسیا نووسی، پاش دوو رۆژی دی، له نیوه‌رۆدا، چووه ماله‌که‌ی مه‌لیکه و خۆی گه‌یانه‌ شازاده خانم لانبال...

شازاده خانم لانبال، ئه‌مری کرد، ئه‌و گه‌نجه بیه‌نه ژووره‌که‌ی و به‌سه‌رسامییه‌وه سه‌یری کرد، ئه‌و گه‌نجه جه‌نتاییکی له ژێر باخه‌لدايه و به‌زنجیریش ئه‌و جه‌نتایه‌ی

بهستووته مه چه کی...

لانبال گوتی: ئەم جهنتایه چیه، بۆچی به زنجیر بهستووته به مه چه کی خۆتوه؟ ریشیلیو، گوتی: خانم، ئەم جانتایه، ئەو راپۆرتی تیا به که خاوهن شکۆ مهلیکه ی فه ره نسا، ده رباره ی سان بترزبۆرگ داوای کردبوو...

لانبال گوتی: گوتمان ئەم وایه، ئەدی بۆ به زنجیر بهستووته به مه چه کت؟

گه نه که گوتی: خانم، به شیکێ ئەم راپۆرتی، له دۆسیه نهینیه کانی وهزارهتی ده ره وه، ده ره یانراوه، به پیتی بریاره کانی وهزارهتی ده ره وهیش، هه ر کاتی یه کی له ئەندامه کانی وهزارهتی ده ره وه، به لگه کان هه لگرن که نهینی ده ولته تی بوو، ده بی ئەو به لگانه له جانتایه کدا دانری و جانتاکهش به زنجیر به ستریتیه وه به مه چه کی که سه که، تا نه توانی ئەو به لگانه بریفین...

خانم لانبال، پیکه نینی به سادیه ی ئەو گه نه هات و گوتی: ئاگام له وهیه که خاوهن شکۆ داوای له ئیوه کردوو راپۆرتیک بۆ ئاماده کهن ده رباره ی وه زعی پایته ختی روسیا بیت، به لām ده بی پیتان بلیم، مه لیکه هه وه سه له ی خۆیندنه وه ی نامه و راپۆرتی دریزی نییه. هه ز ده کات به ده م راپۆرتیه که ی خۆتی بۆ باس که یه ت، چاکتریش وایه ئەم زنجیره له دهستی خۆت بکه یته وه و جانتاکه شت لیره دانیت، تا من بته مه لای مه لیکه، به ده م راپۆرتیه که ی خۆتی پیکه یینه، ریشیلیو، ناره هت بوو، گوتی: خانم بریاره کانی وهزارهتی ده ره وه سه ریح و ئاشکرایه، ده لی هه رکه سی به لگه ی نهینی پیتی، نابی ئەو جانتایه ی به لگه کانی تیدایه له خۆی دوور خاته وه...

لانبال گوتی: ده ته وی به م وه زع و حاله وه، جهنتایه کت له ژیر باخه لدا بیت. به زنجیریش به ده سه ته وه به سترابیت، بچیته لای مه لیکه؟

ریشیلیو گوتی: خانم داوای لیبووردن ده که م، له به ره نه وه ی من ئەندام له وهزارهتی ده ره وه، ئاگام له ته شریفات هه یه، ده زانم جگه له و کاتانه ی که له مه وقیه ی خزمه تکرندای ناتوانیت، به و وه زعه وه بچیته خزمه تی مه لیکه. ئیستا من له حالی خزمه تم وه کو سه ربازی وام له مهیدانی جهنگدا بیت، له لایه ن ژهنه رالیکه وه راسپێردرابیت، راپۆرتی بگه یینیته شا، به به رگی ته پوتۆزاویشه وه بچیته نیو خپوهته که ی شا، چ که سی گله بی لی ناکات که بۆچی خۆی نه گۆزیوه و چووته نیو

خپوهته که ی شا!

خانم لانبال، سهیری کرد ئەم گه نه، ئەگه رچی ئەندامیکێ کارای وهزارهتی ده ره وهیه، به لām له قوتابخانه ی ژياندا هیشتا ده رسی یه که می وه رنه گرتوو وه و قسه کردن له گه لیا بی سووده، گوتی: گه لی چاکه، ئیوه لیره دا دانیشن تا من بچم ئاگاداری مه لیکه بکه م که ئیوه هاتوون.

ریشیلیو، دانیشت، خانم لانبال رۆیشت و مه لیکه ی ئاگادار کرده وه...

ماری ئەنتوانیت پیکه نی و گوتی: بیهینه ژووری!

پاش دوو ده قیقه، شازاده خانم لانبال، ئەو گه نه ی برده ژووره که ی ماری ئەنتوانیتیه وه، ریشیلیو، به بی ئەوه ی جهنتا به زنجیر به ستراره که ی مه چه کی له خۆی دوورخاته وه، سه ری دانه وانده وه.

ماری ئەنتوانیت گوتی: ئەو زانیاریانه ی ویستبووم، هیناوته؟

ریشیلیو گوتی: به لی خاوهن شکۆ.

ماری ئەنتوانیت گوتی: خانم لانبالیش پیتی گوتوویت، من هه وه سه له ی خۆیندنه وه ی راپۆرتیه دوور و دریزه کانم نییه، بۆیه ده بی ئیوه به ده م بۆم باس که ن.

ریشیلیو گوتی: ئەم ده فه رموون.

زنجیره که ی له مه چه کی خۆی کرده وه، له جهنتاکه راپۆرتیه که ی ده ره ینا تا بیخوینیتیه وه ماری ئەنتوانیت گوتی: من هه وه سه له ی بیستنی راپۆرتیک دووردریژم نییه، جانتاکه ت له سه ر میزه که دانی، نزیکێ من به وه، له ته نیشتم دانیشه، له چه ند که لیمه یه کدا بلی، سان بترزبۆرگ له کوپیه، ئایه هه واکه ی له فه رسای ساردتره یا گه رمتره؟ ئەو گه نه، جهنتاکه ی له سه ر میزه که دانا، له ماری ئەنتوانیت نزیک بووه وه به لām جوورته تی ئەوه ی نه ده کرد، دانیشی... له ته نیشتی مه لیکه وه ک په یکه ریکێ بی جووله دانیشت، مه لیکه گوتی: ده ست پی بکه

ریشیلیو گوتی: خاوهن شکۆ، سان بترزبۆرگی پایته ختی روسیا، له رابردوو دا دتیه کی ماسیگر بوون، ده که ویته باکووری پووسیاو له که ناری ده ریادایه، له زستاندا هه واکه ی گه لی سارده...

ماری ئەنتوانیت گوتی: كافييه، دهرباره ی دانیشتوووه كانی قسه بکه...

ریشیلیو گوتی: دانیشتووانی سان بترزبۆرگ له ئیستادا، سهد هزار كهسن، به لām پیشبینی ئەوه دهكری له ئایندهدا زۆرتین...

ماری ئەنتوانیت گوتی: پیاوه كانی سان بترزبۆرگ چ جۆرن؟

ریشیلیو گوتی: مه بهستان چیه؟

ماری ئەنتوانیت گوتی: دهمه وئ بزائم له سان بترزبۆرگدا گهنجی جوانی وهك ئیوهی تیايه؟

ریشیلیو، كه گوئی له م قسه یه بوو، سوور هه لگه راو سه ری داخست له پر هه واییان هینا، شا دیت، ریشیلیو چاوه ری هاتنی لویی شانزههم نه بوو، شله ژا، به لām ئەم هه واله، ماری ئەنتوانیتی مشه وهش نه كرد.

پاش چهند ساتی، دهرگای ژووره كهی ماری ئەنتوانیتیان له رووی لویی شانزههمدا كرده وه، پاشای فهره نسا به زهرده خه نه وه هاته ژووری. ریشیلیو له به ری هه لساو و سه ری ته عزیمی بو دانه واند، ماری ئەنتوانیت گوتی: خاوه ن شكۆ، ئاگاتان لیه كه داوام له «دۆك دوریشیلیو كردبوو، دهرباره ی سان بترزبۆرگ و رووسیا، راپۆرتیكم بو ئاماده كات و بۆم بیني، ئیستا ئەو راپۆرتیه ئاماده كردوه، منیش ده زانم ئیوهی خاوه ن شكۆ چه زتان له جوگرافیا هیه، ئەگه ر كاتتان هیه دانیشن و ئیوهیش گوئی له راپۆرته كهی ریشیلیو بگرن. پاشای فهره نسا، به ئیشاره تی سه ر و به بزوه موجه له ی ریشیلیوی كرد و به ماری ئەنتوانیت گوت: له به یانییه وه تا ئیستا، مژولی باسی جوگرافی بووم.

مه ليكه پرسى: خاوه ن شكۆ له گه ل كيدا باستان ده كرد؟

لویی شانزههم گوتی: له گه ل نوینه رانی ده ولته تی ئەمریکا مژولی ئەو باسه بووم.

ماری ئەنتوانیت، ته نها له رووی گشتییه وه له مه سائیلی سیاسی حالی ده بوو، نه ده چوه ئیو ورده كارییه كانییه وه، گوتی خاوه ن شكۆ، ته سه وری ئەوه م ده كرد، كیشه پيڭ له نیوان ئیوه ده ولته تی ئەمریکادا، چاره سه ر كراوه.

لویی شانزههم گوتی به ئی كیشه كه مان نه ما، ئەمرۆیش په یمانی له نیو بوردنی كیشه كه ئیمزا كرا... دهرباره ی سنووری موسته عمه ره كانی فهره نسا له ئەمریکا،

قسه كرا، ئەوا هاتووم مژده تان بدهمی ئەوا له كو تايیدا، هه موو ناوچه كانی «لویزیان» ئیستا په یوه نده به فهره نسا، ئومیده وارم كه سانیکي پاش من له م ولاته دا سه لته نه ت ده كهن، قه دری ئەم موسته عمه ره یه بزائن و به خۆرایي له ده ستی نه دن...

پاشان پاشای فهره نسا لوتفی به رانه ر به و گهنجه نواند و گوتی: له دۆك دوریشیلیو بپرسن، كه لویزیان له كویدا یه و چ با یه خيكي بو فهره نسا هیه...

ریشیلیو سه ری دانه واند و گوتی: خاوه ن شكۆ، لویزیان، به شیکی خاکی ئەمریکایه رووباریکی مه زنی به ناوی «میسسی سیپی» هیه، كه سه دان لقی لی ده بیته وه. به رینی ئەو به شه ی خاکی ئەمریکایه شه ش یا حوت جار به قه در خاکی فهره نسا یه ماری ئەنتوانیت به سه سامییه وه پرسى: ئایه شه ش یا حوت جار به به رینی خاکی فهره نسا یه؟

ریشیلیو گوتی: به لی خاوه ن شكۆ!

ماری ئەنتوانیت گوتی: ته سه وری ئەمه ده كه م، میله ته ی فهره نسا تا هه تايه سوپاسگوزاری خاوه ن شكۆ بیت، ئەلبه ته ده بی خاکیکی ئاوا به رین، به پیتیش بیت، به میله ته ی عه تا فه رموو ه.

لویی شانزههم گوتی: من چاوه ری سوپاسگوزاری میله ته ی فهره نسا نیم ته نها حه ز ده كه م قه دری ئەم زهوییه به رینه كه له سه رده می ته مه نی خو مدا داومه ته میله ته ی فهره نسا بزائن^(۱) دۆك دوریشیلیو، كه بیني شا ده یه وئ له گه ل مه ليكه دا قسان بكات گوتی:

خاوه ن شكۆ، ئەو راپۆرتیه ده با پیشكه شتانی كه م، له نیو ئەم جه نتايه دایه ته سه وری ئەوه ده كه م، ده بی داوای روخسه ت بکه م. داوای مه ره خه سی ده كه م.

(۱) هه ریمی لویزیان، له ولایه ته یه كگرتوو ه كانی ئەمریکادایه، له سه رده می لویی شانزههمدا به پی «په یمانی قه رسای» بوو به موسته عمه ره ییکی فهره نسا، به پیتترین خاکی جیهانه، ئەمرۆ ده سته اتی سالانه ی له به ر و بوومی كشتوكال و كانزایی، له سی سه د هه زار میلۆن دۆلار زیاتره، به لām پاش ئەوه ی ده ولته تی ئەمریکا به هیز بوو، له سه رده می ئیمپراتۆر ناپلیۆن بونا پارتدا ئەم هه ریمه كه ئەمرۆ چه ند ولایه تیکی تیدا یه، به نرخی چوار یا پینج ملیۆنی فهره نسی، له فهره نسا كرییان...

لویی شانزه‌هه‌م گوتی: من چ کارێکم نییه، هه‌ندیش ناوه‌ستم (به مه‌لیکه) هاتم به ئیوه بلیم، ئەمشه‌و به مونا‌سه‌به‌تی ئیمزای په‌یمانی ئەمریکا و فه‌ره‌نسا ئاهه‌نگی له ته‌لاری ئاوپینه‌ی قه‌سری فه‌رسایدا ده‌کرئ، ئاماده‌بوونی ئیوه، جوانی و شکۆداری ئەو ئاهه‌نگه‌ دره‌وشاوه‌تر ده‌کات... «کۆنت دومو‌بور» ناوی بانگه‌یشتکراره‌کانته‌ پیشکه‌ش ده‌کات...

پاشان شا، خواحافیزی له مه‌لیکه و ریشیلیۆ کرد و له ژووره‌که چووه ده‌رئ.

«کۆنت دومو‌بور» ی ره‌ئیس‌ی ته‌شریفات‌ی قه‌سری سه‌له‌ته‌نه‌تی، پاش چهند ده‌قیقه‌ییک له رۆیشتنی شا، هاته ژووره‌که‌ی مه‌لیکه... خالی ریشیلیۆ بوو، حیمایه‌تی ده‌کرد، ئاگای له‌وه‌ بوو، ئەم گه‌نجه‌ جوانه‌ گرفتاری ئەفسوونی خانمه‌کانی ده‌ربار نه‌بئ، له سه‌ره‌تای گه‌نجیدا، عه‌شق و رابواردن، له کاره‌ سیاسی و ئیدارییه‌کانی نه‌کات...

کاتئ «دومو‌بور» هاته ژووره‌که‌ی مه‌لیکه، ریشیلیۆ‌ی له‌ویدا بینی و ته‌کانیکی به‌خۆی دا، چونکه‌ چاوه‌رپیی ئەوه‌ی نه‌ده‌کرد ئەو گه‌نجه‌ له ژووره‌که‌ی مه‌لیکه‌دا ببینی، ئەگه‌رچی چاوی به‌ جانتا‌و زنجیره‌که‌ که‌وت زانی بۆ ئیشیکی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه هاتووه، که‌چی هه‌ر نیگه‌ران بوو، چونکه‌ ماری ئەنتوانیتی ده‌ناسی، ده‌یزانی ئەم شاهزاده‌ خانمه‌ نه‌مساوییه‌ چ بایه‌خئ به‌ گه‌نجه‌ نه‌وپه‌سه‌کان ده‌دات که‌ تازه هه‌نگاویان به‌ره‌و بالقبوون ناوه، مه‌لیکی تایبه‌تی به‌رانبه‌ر به‌وانه‌ هه‌یه ئەو سه‌رنجه قوول‌ه‌ی مۆبور بۆ خوشکه‌زاکه‌ی، له‌به‌ر چاوه‌ وردینه‌کانی مه‌لیکه‌ په‌نه‌ان نه‌مایه‌وه، ئەوه‌ی ده‌با تی‌بگات، تیگه‌یشت چاویکی به‌ناوی بانگه‌یشتکراره‌کاندا خشانده‌ و موبوری مه‌ره‌خه‌س کرد...

کاتئ نان خواردن نزیک بووه‌وه، ئیدی مه‌لیکه‌ فرسه‌تی بۆ نه‌ما ریشیلیۆ له ژووره‌که‌یدا به‌یلتیه‌وه، مه‌جبور بوو مه‌ره‌خه‌سی کات، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی ئەو گه‌نجه‌ له ژووره‌که‌ی مه‌لیکه‌ بچیته‌ ده‌رئ، پچی گوت، رۆژی پاشتر پاشماوه‌ی راپۆرته‌که‌ی له ریی خانم لانبال-هوه‌ پێبگه‌یینی!

ئەو گه‌نجه، به‌ چ وه‌زعیکه‌وه‌ چوو‌بووه‌ ئەو ژووره‌، به‌هه‌مان وه‌ز له ژووری مه‌لیکه هاته‌ ده‌رئ، تا به‌لگه‌کانی نه‌خسته‌ ئیو سنووقه‌کانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه، ئاسووده

نه‌بوو... هه‌ر له‌و کاته‌دا موبوری خالی که‌سیکی نارده‌ لای که‌ بیت، چاوی پئ بکه‌وه‌ی... ریشیلیۆ، چووه‌ لای موبور، ره‌ئیس‌ی قه‌سری سه‌له‌ته‌نه‌تی خوشکه‌زاکه‌ی خۆی دانیشانده‌ و گوتی: ئەم‌رۆ، که‌ من هاتمه‌ ژووره‌که‌ی مه‌لیکه، ئیوه‌م له‌ویدا بینی، گوايه‌ بۆ ئەوه‌ی راپۆرتی پیشکه‌شی که‌یت، له‌ویدا بوویت؟

ریشیلیۆ گوتی: به‌لئ خالی ئازیزم.

موبور گوتی: ده‌مه‌وه‌ی نه‌سیحه‌تیکت بکه‌م، هه‌ولده‌ په‌یوه‌ندییه‌کانته‌ له‌گه‌ل مه‌لیکه‌ له سنووری مونا‌سه‌به‌تی ره‌سمی و ئیداری ته‌جاوز نه‌کات...

ریشیلیۆ، له‌و رۆژهدا، بۆ دووه‌مین جار سوور بووه‌وه‌ و گوتی:

گه‌لی چاکه، خالی ئازیزم...

موبور گوتی: من ئەمه‌ت له‌ خیرخواهیی‌ه‌وه‌ پێده‌لیم، ئەگه‌رچی که‌وتنه‌ به‌ر سه‌رنجی مه‌لیکه‌ییک‌ی وه‌ک ماری ئەنتوانیت، که‌ گه‌وره‌ترین مه‌لیکه‌ی جیهانه‌، نیعه‌تیکه‌ بۆ خۆی، به‌لام له‌به‌ر چاوه‌که‌وتنی که‌سیک، زانی مادی و مه‌عنه‌وی پێده‌گات، ئەو زیانه‌ قه‌ره‌بو ناکریت، ئەگه‌ر په‌یوه‌ندیتان له‌گه‌ل مه‌لیکه‌ ره‌سمی بیت، ئەوا هه‌رگیز ئەو گورزه‌تان به‌ر ناکه‌وه‌ی و تووشی په‌ئسی رۆحی نابن... به‌لام موبور، سه‌رده‌می نۆزده‌ سالانی خۆی له‌ بیر کردبوو، نه‌یده‌توانی تی‌بگات، گه‌نجیکی وه‌ک ریشیلیۆ هه‌ست بکات له‌لایه‌ن مه‌لیکه‌ییک‌ی وه‌ک ماری ئەنتوانیت په‌سه‌ند کراره‌، چ هه‌لچوونئ له‌ رۆحیدا دروست ده‌بی.

ته‌مه‌نی ماری ئەنتوانیت، ئەو ده‌مه‌ی که‌ ریشیلیۆ نۆزده‌ سالان بوو سی و دوو سال له‌ ته‌مه‌نی تیده‌په‌ری، یانی له‌ قوناغیکدا بوو له‌ ئەوپه‌ری جوانی و دل‌روایی خۆیدا بوو. تا ته‌مه‌نی سی سالی ژن، ده‌بی هیززی دلئ که‌ ده‌بی له‌ ژياندا به‌ده‌ستی بیینی ئەگه‌رچی هه‌ندئ ئیستسنا هه‌یه‌ وه‌ هه‌ندئ ژن له‌ ته‌مه‌نی بیست یا بیست و دوو سالی ده‌بیته‌ خاوه‌نی بڕوا به‌خۆبوون و هیزه‌ ئاساییه‌که‌ی خۆی، به‌لام به‌شیوه‌ییک‌ی ئاسایی ژنی گه‌نج له‌ قوناغی سی سالی‌دا ده‌گاته‌ ئەوپه‌ری گه‌نج و جوانی هه‌روه‌ها ده‌گاته‌ که‌م‌الی پێگه‌یشتنی رۆحی و جنسی، ئا له‌و ته‌مه‌نه‌دا، ژنی گه‌نج هیززیک‌ی مه‌عنه‌وی وه‌ک شه‌پۆله‌کانی هه‌راره‌ت و تیشکی گه‌شاوه‌ی لیدی رهنه‌گه‌ کار له‌ دلئ که‌سانی به‌ته‌مه‌ن و خاوه‌ن ته‌جره‌به‌ نه‌کات، به‌لام گه‌لی کار له‌ دلئ که‌نجیک‌ی ته‌مه‌ن

نۆزده ساله دهکات، به تايبه تي نه گهر خه رمانه ي تاجي شانازي له سه ر مه ليکه ي فهره نسادا بيته نه و کار يگه رييه گه لي به هيتر تر ده بي...

نه و رۆژه ي مه ليکه ي فهره نسا به ريشيليو ي گوت: له سان بي رز بۆرگدا، که ساني وهکو تۆي جوان دهس ده که وي، ريشيليو، زاني مه ليکه خو شي ده وي، ته نانه ت گه نچيکي لادي نشينيش تيده گات نه م گوته يه، له زماني ژنيکه وه بيته ده ر، ئيعترافه، به عه شق، هه ر بۆيه ريشيليو سوور هه لگه را، داي شي به توندي لييدا، هه ر که له ژووره که ي مه ليکه هاته ده ري، عاشقي بوو، کاتي به خاله که ي گوت، په يوه ندييه کاني له سنووري مونسه باتي ره سمی و ئيداري ته جاو ز ناکات، راستي نه ده کرد... «موبور» له بهر کاره که ي، هه ميشه له ده رباردا بوو، له ده رباري لويي شانزه هم هه چ شتيک به په نهان نه ده ما يه وه، موبور ناگاي له هه موو شتيک هه بوو...

مه ليکه، ده يزاني نه گهر، له نه پارتمانکه ي خو ئيدا پيشوازي له ريشيليو بکات، موبور پتي ده زاني، بۆيه لانبال ي نه ديمه ي خو ي راسپارد، بۆ ريشيليو بينين، شو ئينيکي دي له بهر چاو گر يت. خانم لانبال گوتي: چاکترين شو ين بۆ بينيني نه و گه نجه کو شي «تريانون ي بچو وکه» له وي دا ژير زه مينيکي چاکي لييه، ده توانن له پيپليکه يئیکي فهر عيه وه بچن بۆ نه و ژير زه مينه.

تريانون ي بچو وک، که ئيستاي ش له پارکي فه رساي دايه، هه مان کو شي که «فوکي» ي گه نج به پۆشاکي ژنانه وه له کو لانه کانه وه ده چو وه نه و کو شي...

لانبال گوتي کليلي نه و ده رگايه ده ده ينه ريشيليو، پتي ده لين ده رگا که بکاته وه و بچيته کو شي که وه، له پاش خو يه وه ده رگا که کليل کات، هه روه ها ريگاي پليکانه چکو له و په نهانه کاني نيشان ده ده ين، نه و له سه عاتي ديار يکراودا بچيته کو شي که وه له ژير زه مينه که دا چاو ه ري ي ئيوه بکات. ئيوه يش له پارکي فه رسايه وه بۆ نه وي بچن، هه موو که سيکيش وا ته سه ور ده کات که ئيوه ده چن سه ر له و کو شي که ده دن...

ماری نه نتوانيت گوتي: من ناتوانم به ته نها بۆ سه ر داني نه و کو شي که بچم، ده بي چه ند که سي له گه ل خو مدا ببه م، بووني نه و که سانه له تريانون ي بچو وکدا کيشه م بۆ دروست ده که ن...

خانم لانبال گوتي: نه و رۆژه ي که ئيوه بتانه وي بچنه نه و کو شي که سه عاتي پيشتر

ئاگاداري ريشيليو ده که م، له ري ي کو لانه وه، بچيت بۆ نه و کو شي که و له وي دا چاو ه ري بکات، نه گه ر له نيو کو شي که دا گو يي له ده نگ بوو، نه و به هه چ شي وه يئیک له ژير زه مينه که وه نه يته ده ري و ده نگ ده رنه هي ني، ئيوه يش بۆ سه ر داني کو شي که وه ده که ونه ري، سي که س له گه ل خو تانا ده بن يه ک له و سي که سه من ده بم، پاش نه وي ده گه يته کو شي که سه ر له ژووره کاني ده ده ي، نه و جا له سالونه که دا ده نيشي و ده لي ي، ده مه وي هه ندی ئيستراحت بکه م، نا له و کاته دا ده سه به جي نه و دوو خانمه ي له گه ل مندان، له کو شي که ده ديانبه مه ده ري و ده چينه پار که که، به لاي که مه وه دوو سه عات قسه يان له گه ل ده که م و ماتليان ده که م، ئاله م ما وه يه دا ئيوه له ژير زه مينه که دا له گه ل ريشيليو ده بن، پاشان ده گه ري نه وه بۆ سالونه که و په نجه ره کاني سالونه که ده که نه وه، تا من بزائم ئيوه گه را ونه ته وه، ئيدي مينيش ده گه مه وه خزمه تتان، له کو شي تريانوني چکو له وه ده گه ري نه وه. ماري نه نتوانيت، نه م نه خشه يه ي په سه ند کرد، بريار درا سازا ده خانم لانبال به ريشيليو بل يت، رۆژي پاشتر سه عاتي به ر له نيوه رۆ بچيته کو شي تريانوني بچو وکه وه، له وي له ژير زه مينه که يدا چاو ه ري ي ماري نه نتوانيت بکات...

«نه لفونس دولامارتين» ي شاعيري فهره نسا، له سه ر ده مي خو ئيدا جوانترين پياواني نه و سه ر ده مه بوو، ده يان ژني جواني نه و ده مه شه يدا ي ببوون له وانه «کونتس دوکاستي ليون» که ته وا وي بۆ لامارتين نارامي له بهر برابوو، لامارتين ديداره عاشقانه کاني ماري نه نتوانيت و ريشيليو نوو سيوه...

لامارتين ي شاعير جگه له وتار و نامه سياسييه کان چ شتيکي ديي به نه تر نه ده نوو سي، وه که ده زانين له پياوه سياسييه کاني فهره نسا بوو، سه ر ده مان يکيش وه زيري ده ره وه ي فهره نسا بوو، شو رشي سالي ۱۸۴۸ بووه ما يه ي نه وه ي ناپليوني سي په م بيته کايه وه، لامارتين ي خانه نشين کرد، نه و شاعيره به توانايه، کاره سياسييه که ي خو ي له ده ست دا، له هه موو ته مه نيا، ئازاد بوو، نه ده ب و هونه ري بۆ هونه ر ده ويست نه ک بۆ «پاره» له دوا ساله کاني ته مه نيا تووشي ده سکورتی بوو، هه ر به هه ژاري مرد- واش باوه- دوسته کاني، جه نازه که يان له زه وي به رز کرده وه و به خاکيان سپارد...

نه م شاعيره گه وره يه، هه ندی که س له رووي شيعره وه به نابيغی ده زانن، تا سالي

١٨٤٨ یاداشتی عاشقانه‌ی به نه‌تر نووسراوی ب‌لاو نه‌کردبووه‌وه، به‌لام پاش خانه‌نشین بوونی و ده‌سکی‌شانه‌وه‌ی له سیاسه‌ت، چهند به‌سه‌ره‌هاتیک‌ی به نه‌تر نووسراوی عاشقانه‌ی ب‌لاو کرده‌وه، یه‌ک‌ی له‌وانه په‌یوه‌سته به عه‌شقی ماری ئەنتوانیت و ریشیلیۆ...

لامارتین له‌وه‌سه‌ره‌هاته‌دا گه‌لی سوودی له شایه‌دی ئەو که‌سانه‌وه‌رگرتووه که هاوسه‌رده‌می ماری ئەنتوانیت بوون، یه‌ک‌ی له‌وانه یاداشته‌کانی «تیلی» یه که غولامیک‌ی بچووک‌ی مه‌لیکه‌ی فه‌رنسا بووه ئیمه ئەم چهند دێره‌ی خوار‌ی له لامارتین وه‌رده‌گرین و ده‌یاننووسینه‌وه ئەو کاته‌ی که ماری ئەنتوانیت له‌گه‌ل خانم لانبال و دوو خانمی دبی دهربار، له باغه‌که‌ی فه‌رسای تپه‌په‌رین، تا ماری ئەنتوانیت، خۆی بگه‌ی‌نیته‌ عه‌شقه‌که‌ی خۆی، لویی شانزه‌هه‌می پاشای فه‌رنسا، له ژووری کاره‌که‌یدا، نه‌خشه‌ییک‌ی جوگرافی له‌سه‌ر مێزکه‌که‌یدا پ‌اخستبوو، گوئی بۆ پوونکردنه‌وه‌کانی کابتن «لاپرون»‌ی ناسراوی فه‌رنسی هه‌ل‌خستبوو، وه‌زیری به‌حرییه‌یش له ژووره‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌مدا وه‌ستابوو، لاپرۆز، گوئی: له نیوه‌ی جنوبی گۆی زه‌ویدا، گه‌لی دوورگه‌ی گه‌وره‌هه‌ن، ده‌توان‌ری بۆ پاشای فه‌رنسا داگیر بک‌رین. لویی شانزه‌هه‌م هیچ کات‌ی هه‌ول‌ی ئەوه‌ی نه‌ده‌دا بزانتیت هاوسه‌ره‌که‌ی چی ده‌کات، هیچ کاتیک‌یش غیره‌ی ل‌ی نه‌ده‌کرد، لویی، هه‌موو کاته‌کانی خۆی بۆ س‌ی شت سه‌رف ده‌کرد، یه‌که‌میان، شکار و دووه‌میان خویندنه‌وه‌ی کت‌یبه‌کانی جوگرافیا، س‌یه‌میش قف‌لسازی، ئەگه‌ر هه‌ند‌ی کاتیشی ب‌ماپه‌ته‌وه، کاره‌کانی ده‌وله‌تی به‌رپوه‌ ده‌برد له‌گه‌ل ئەمه‌یشدا گه‌لی زیاتر له‌ باپیری «لویی پانزه‌هه‌م» خه‌ریکی کاروباری ده‌وله‌ت ده‌بوو...

ئەو کاته ماری ئەنتوانیت به‌هه‌نگاوه‌ بچووک و په‌له‌کانی به‌ره‌وه‌ کۆشکی تریانونی بچووک ده‌چوو، ریشیلیۆ‌ی گه‌نجیش له ژیر زه‌مینه‌ بچووکه‌که‌دا ده‌قیقه‌کانی ده‌ژمارد، گوئی له هه‌ر ده‌نگیک‌ ده‌بوو، له ج‌ییه‌که‌ی خۆی هه‌ل‌ده‌سا، چونکه‌ وای ته‌سه‌ور ده‌کرد، ماری ئەنتوانیت هاتووه... ریشیلیۆ، ماری ئەنتوانیتی خۆشده‌ویست وه‌ک مه‌ئمو‌ری مه‌جب‌وو بوو ئەمره‌کان ج‌یبه‌ج‌ی بکات ئاوها بۆ ئیره‌ نه‌هاتبوو، به‌ل‌کو وه‌ک عه‌شقیکی راسته‌قینه‌، هاتبووه ژیر زه‌مینه‌که‌ی کۆشکی تریانون...

ریشیلیۆ به‌ره‌وه‌ له‌و مێژووه‌ عاشق نه‌بوو، به‌لام خواستی ته‌مه‌ن و گه‌نجییه‌تییه‌که‌ی به‌ره‌وه‌ عه‌شق که‌مه‌نک‌یشی ده‌کرد، هه‌رکه‌ بۆی ده‌رکه‌وت ماری ئەنتوانیت، چه‌زی ل‌ی ده‌کات، نه‌شه‌ئ‌ی عه‌شق سه‌راپای داگیرکرد...

ماری ئەنتوانیت به‌پ‌تی واده‌که له نیوه‌پ‌و‌دا گه‌یشته‌ کۆشکی تریانون‌‌ی بچووک، خانم لانبال پ‌یشنیازی بۆ دوو خانمه‌که‌ی دی کرد، شه‌ربه‌ت له ژیر دره‌خته‌ سایه‌داره‌کانی پارکی فه‌رسای بخۆنه‌وه... ئەم ده‌عه‌وته‌یان قبول کرد و به‌ره‌وه‌ دره‌خته‌کان پ‌و‌یشن... ماری ئەنتوانیت، به‌ره‌وه‌ ژیر زه‌مینه‌که‌ چوو، ریشیلیۆ گوئی له ده‌نگی پ‌تی بوو، زیاتر د‌لی ل‌ئیده‌دا، پ‌یشتر ریشیلیۆ، داده‌ن‌شت، هه‌ل‌ده‌سا به‌رپوه‌ ده‌پ‌وی، به‌لام کات‌ی ده‌نگی هه‌نگاوه‌کانی ژنی له ژیر زه‌مینه‌که‌ نزیك بووه‌وه، به‌ره‌وه‌ ده‌رگا‌که‌ چوو، پاش چهند سات‌یک‌ی دی، ماری ئەنتوانیت چوو ژیر زه‌مینه‌که‌وه‌ ده‌رگا‌که‌ی به‌ست.

هه‌رکه ریشیلیۆ چاوی به مه‌لیکه‌ی فه‌رنسا که‌وت، بۆنی عه‌تره‌کانی چوو له‌وتیا، له‌به‌ر شادی په‌نگ له روویا نه‌ما، پاش چهند سات‌یک‌ی دی، که‌وته سه‌ر پ‌تیه‌کانی باوه‌شی به هه‌ردوو پ‌تیا کرد، قۆنه‌ره‌کانی ماری ئەنتوانیتی ماچ کرد.

ماری ئەنتوانیت چه‌ماپه‌وه، ده‌ستی عاشقه‌ گه‌نجه‌که‌ی خۆی گرت و له زه‌وی به‌رزی کرده‌وه، به‌رانبه‌ر به‌خۆی رایگرت، ریشیلیۆ به‌ژن زراف و باریک بوو، ماری ئەنتوانیت به‌شیفته‌بییه‌وه سه‌یری ده‌کرد، جوانییه‌که‌ی لا په‌سه‌ند بوو، تا ئەو کاته نه مه‌لیکه‌ی فه‌رنسا، قسه‌ی کردبوو نه ریشیلیۆ، چونکه ئەو گه‌نجه‌ عاشقه‌ جو‌رئه‌تی نه‌ده‌کرد، قسان بکات، خانمه‌ نه‌مساو‌ییه‌که‌یش به‌جو‌ری که‌مه‌نک‌یشی جوانییه‌که‌ی ئەو گه‌نجه‌ بوو، پ‌تی چاکتر بوو ب‌یده‌نگ ب‌ی و سه‌یری بکات نه‌ک قسه‌ بکات.

ماری ئەنتوانیت، له کۆشکی تریانون‌‌ی بچووک‌دا، ئاسووده‌ بوو، ده‌یزانی هیچ که‌س ب‌یزاری ناکات، تا کات‌ی شیف خواردن کات‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، پاش ئەوه‌ ده‌با، له کۆشکه‌که‌ بچ‌ته‌ ده‌ری و له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌یدا خۆراک بخوات...

خزمه‌تکاره‌کانی کۆشکی تریانون‌‌ی بچووک، هه‌رگیز نه‌ ده‌چوونه‌ ئەو‌ی جگه‌ له به‌یانیان، ئەو‌یش بۆ پاک‌کردنه‌وه و شتی له‌م باب‌ه‌ته‌ بوو، ئەوان له ژووره‌کاندا ده‌ژیان دوور بوون له کۆشکی تریانون‌‌ی بچووک... پاش ئەوه‌ی ماری ئەنتوانیت بۆ چهند

ده‌قیقه‌ییک سه‌یری ریشیلیۆی کرد، پێیگوت به‌رهو ئه‌و دۆشه‌گه‌ بچن که له ژێر زه‌مینه‌که‌دا یه، پاش ئه‌وه‌ی ماری له‌سه‌ر دۆشه‌گه‌که‌ دانیشته، ریشیلیۆیش له‌ ته‌نیشتیا دانیشته، به‌لام ئه‌و گه‌نجه‌ به‌ جوړی دلی لێیده‌دا ماری ئه‌نتوانیت گویی له‌ ترپه‌ ترپی دلی ریشیلیۆ بوو...

ماری ئه‌نتوانیت که بیده‌نگی ئه‌و گه‌نجه‌ی بینی، سه‌ری به‌رز کرده‌وه.

گوتی: ئازیزم چیت به‌سه‌ر هاتوو؟

ئه‌و گه‌نجه‌ نه‌یتوانی وه‌لام بداته‌وه، چه‌ند جارێ ویستی دهم بکاته‌وه قسه‌ییک بکات به‌لام به‌ په‌له‌ لێدانی دلی پتی قسه‌کردنی لێ گرتبوو، ماری ئه‌نتوانیت گوتی: پێده‌چی منت خۆش‌نه‌وی و بیزاربی له‌ من؟

چاوه‌کانی ریشیلیۆ، تا ئه‌و کاته‌ ده‌گه‌شانه‌وه، ته‌لخ بوون و ئه‌و گه‌نجه‌ ئاهێکی قوولی هه‌لکێشا له‌ ته‌نیشتی مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسادا بوورایه‌وه...

ماری ئه‌نتوانیت، گه‌لی ترسا، چونکه‌ وای ته‌سه‌ور کرد ریشیلیۆ مردوو، به‌رهو لای په‌نجه‌ره‌که‌ چوو، کردییه‌وه، ئیشاره‌تی بۆ خانم لانبال کرد که بیته‌ بۆ لای.

خانم لانبال، چاوه‌پێی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد، ژوانه‌که‌ی ماری ئه‌نتوانیت و ریشیلیۆ، هه‌ند کورت بیته‌، بۆی ده‌رکه‌وت، شتی رووی داوه، روخساری ماری ئه‌نتوانیتیش، مشه‌وه‌ش بوو و ئه‌مه‌ی ده‌نواند، لانبال به‌ دوو خانمه‌که‌ی گوت، لێرده‌ا بمیننه‌وه‌ تا بزانم مه‌لیکه‌ چی ده‌ویته‌!

خانم لانبال، به‌ په‌له‌ خۆی گه‌یانده‌ لای ماری ئه‌نتوانیت، چوو ژێر زه‌مینه‌که‌ سه‌یری کرد ئه‌و گه‌نجه‌ له‌سه‌ر دۆشه‌گه‌که‌دا که‌وتوو، هه‌رکه‌ ریشیلیۆی به‌م شیوه‌یه‌ بینی، ترسا، نه‌وه‌ک ئه‌و گه‌نجه‌ مرده‌یته‌، له‌ ماری ئه‌نتوانیتی پرسی: ئایا به‌دحالییوون و ناخۆشیدیک رووی داوه‌؟

مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا گوتی: نه‌ه‌— له‌ ته‌نیشتمدا دانیشتمبوو، قسه‌م له‌گه‌ل ده‌کرد، له‌ پێ چاوه‌کانی تیکچوون و بوورایه‌وه‌!

لانبال گوتی: خاوه‌ن شکۆ، په‌نگه‌ گرفتاری زه‌ه‌وکی (1) بووه‌!

(1) زه‌ه‌وکی زه‌ه‌ه‌: وه‌ک مه‌ی زه‌ه‌ه‌، یانی مه‌ی لێدابی، لێرده‌ا زه‌ه‌وکی لێیداوه، ته‌حه‌مولی ئه‌و زه‌ه‌ه‌ه‌ ژۆره‌ی نه‌کردوو.

ماری ئه‌نتوانیت گوتی می‌رده‌که‌م بۆ ماوه‌ی سه‌ه‌وت ساڵ تووشی زه‌ه‌وکی زه‌ه‌ه‌ی ئاسایی، یا ئیجباری بوو، هه‌چ کاتی ئاوه‌ای به‌سه‌ر نه‌هات.

لانبال گوتی: زه‌ه‌وکی زه‌ه‌ه‌یی، چه‌ند جوړیکی هه‌یه، یه‌کی له‌ جوړه‌کانی ئاوه‌ایه، ژن، یا، پیاو له‌به‌ر سه‌اسیته‌ی زیاد له‌ هۆشی خۆیان ده‌چن.

له‌ ژێر زه‌مینه‌که‌، چوو سه‌ری، هه‌ندی ئاوی هه‌ینا روخساری ریشیلیۆی پتی ته‌ر کرد، ئه‌و گه‌نجه‌ چاوه‌کانی کرده‌وه، زانیی له‌سه‌ر دۆشه‌گه‌که‌دا راکشاهه‌، مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نساو خانم لانبال، به‌رانبه‌ری وه‌ستاو گه‌لی شه‌رمه‌زار بوو، له‌ جی هه‌ستا. ماری ئه‌نتوانیت که بینی، ریشیلیۆ هاتوو ته‌ سه‌رخۆی گه‌لی که‌یفخۆش بوو، گوتی: قوربان مه‌گه‌ر له‌ پێ نه‌خۆش که‌وتن؟

ریشیلیۆ گوتی: نه‌ه‌، خاوه‌ن شکۆ، به‌جوړی دلم لێیده‌دا، هه‌یز له‌ به‌ده‌نما نه‌ما، سه‌یرم کرد ئیدی ناتوانم خۆم بگرم... لانبال که بینی، ئه‌و کورپه‌ گه‌نجه‌ هۆشی هاتوو ته‌ سه‌ر خۆی و بيمار نییه، به‌ باشی زانی له‌ ژێر زه‌مینه‌که‌ بیته‌ ده‌ری، ئه‌و دووانه‌ به‌ ته‌نها جیبی، چونکه‌ ده‌یزانی هه‌چ ده‌رمانی بۆ چاککردنه‌وه‌ی گه‌نجه‌که‌ کاریگر تر نییه‌ له‌ قسه‌کانی ماری ئه‌نتوانیت...

ماری ئه‌نتوانیت، که هه‌ستی کرد، ریشیلیۆ، به‌هۆی زه‌ه‌وکی زه‌ه‌ه‌یی بووراهه‌ته‌وه‌، موحیبه‌تی بۆ گه‌نجه‌که‌ زیاتر بوو، بۆی ده‌رکه‌وت ئه‌وه‌ی بووه‌ته‌ مایه‌ی زه‌ه‌وکی زه‌ه‌ه‌یی ئه‌و گه‌نجه‌، جوانی و شکۆکه‌ی ئه‌مه‌، باشترین به‌لگه‌ییک بۆ راستگویی ریشیلیۆ، ئه‌وه‌ بوو، مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا بلایته‌، له‌ ته‌نیشتی مندا تووشی زه‌ه‌وکی زه‌ه‌ه‌یی بووه... ئه‌م حاله‌ته‌ شتیکی دیی بۆ مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا سه‌لمانده‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ به‌ر له‌ ماری ئه‌نتوانیت، ئه‌و گه‌نجه‌ هه‌چ ژنیکی نه‌ناسیوه‌، چونکه‌، پیاوان، هه‌میشه‌ له‌ یه‌که‌مین عه‌شقه‌دا تووشی زه‌ه‌وکی زه‌ه‌ه‌یی ده‌بن، له‌ عه‌شقی دووه‌مه‌دا، کاره‌که‌ ئاسایی ده‌بیته‌...

ئه‌و پۆژه‌، ماری ئه‌نتوانیت که ویستی خواحافیزی له‌و کورپه‌ گه‌نجه‌ بکات، گوتی: ئه‌مرۆ گه‌لی له‌ زه‌ه‌ه‌م له‌ دیدارتان وه‌گرت، ئومێده‌وارم ئیوه‌ له‌ دیداری من له‌ زه‌ه‌ه‌تتان وه‌گرتی...

کورپه‌ گه‌نجه‌که‌ گوتی: ئاه... خاوه‌ن شکۆ، ئیوه‌ خواوه‌ندی من، هه‌ر کاتی ئیوه‌ ده‌بینم، واده‌زانم خالقه‌که‌ی خۆم ده‌بینم.

مارى ئەنتوانىت گوتى: من حەز ناكەم، خواوەندى تۆ بىم، بەلكو حەز دەكەم، تۆ منت خۆشبوئى.

رېشيليو گوتى: خاوەن شكۆ من ھەميشە ئيوەم خۆش دەوئى، ئارەزووى من ئەوھىە بتوانم لە پى ئيوەدا گيانى خۆم بەختكەم، ماری ئەنتوانىت گوتى: رېشيليو ئازىزى من، من حەز دەكەم ئيوە بەزىندووى بىمىنەو، ئەگەر دەتەوئى لە تۆ رازى بىم گيانى خۆت پيارىزە، تا بتوانم ھەميشە تۆ بىنم و بەددارتان بەختەوەر بىم، لە كاتىكدا ماری ئەنتوانىت دەيوست، لە ژىر زمىنەكە بچىتە دەرى. گوتى: تۆ ئىرەدا بىمىنەو، تا بە تەواوى دوور دەكەومەو، ئەو جا ئىرە وەرە دەرى...

كاتى خانمەكان بىنيان، ماری ئەنتوانىت، لە كۆشكەكە ھاتە دەرى بەرەو لای چوون، وەك ئەوھى ئەو دوو سەعاتە ماری ئەنتوانىت سەردانى ژوورەكانى ئەو كۆشكەى كرى. خانمەكان ئەو ماو دەوور دىژەيان پى سەير نەبوو بەجۆرى خۆيان نواندبوو، مەلىكەى فەرەنسا دلىابوو خانمەكان، ھىچ گومانىكىان لەوھى نىيە كە لە تەواوى ئەو ماوھىەدا مژولى سەردانى ژوورەكان بوو.

ئەوھى لامارتىن، دەربارەى ماری ئەنتوانىت و رېشيليو نووسىوھ گەلى دوور دىژە، ئىمە كورتەھە كمان گەياندووتە خوينەران، ھەر لەو كورتەھەدا دەردەكەوئى موحىيەتى ئەو كورپە گەنجە لە دلى ماری ئەنتوانىتدا جىي كرىدبووھە- ھەرھە رېشيليوئىش عاشقى مەلىكەى فەرەنسا بوو...

لەو دەمەدا، لەلايەن پاشاى ئىنگلستانەو، نىشانەى «گۆرەوى بەند» كە لە نىشانە گەورەكانى سەلتەنەتى ئىنگلستانە، بۆ مەلىكەى فەرەنسا نىردرابوو، تا ماری ئەنتوانىت، ئەو نىشانەھە بىستىتە بازووى خۆى، چونكە نىشانەى «گۆرەوى بەند» لە دەربارى ئىنگلستان بە ھىچ ژنى نادرى، ئەگەر مەلىكە نەبى، مەلىكەكان ھەميشە ئەو نىشانەھەيان دەبەستە بازوويان...

نىشانەى «گورەوى بەند» بەقەولى ئىنگلىزەكان، نىشانەى «گرتەر» لە لايەن «ئەدواردى سىيەم» پاشاى ئىنگلستان ھىنرايە كايە، رووداوەكەيشى بەمشىوھىيە: شەوئىك، ئەدواردى سىيەم لە قەسرى سەلتەنەتى «ویندۆزەر» لە ئاھەنگىك لەگەل مەشوقەى خۆى «كونتس سالىبۆر» سەماى دەكر، لە پى بەندى

گۆرەويەكەى خانم سالىبۆر كرايەوھ و كەوتە سەر زەوى ئەم رووداوە لە سالى ۱۳۴۴ دا روويدا، پاشاى ئىنگلستان چەمىيەوھ و «بەندى گۆرەويەكەى» لە زەوى بەرز كرىوھ، سەيرى كرى، دەربارەكان ئەم كارەيان بە ناپەسند زانى، بەزمانى فەرەنسى، كە ئەو دەمە زمانى رەسمى ئىنگلستان بوو (ھەموو نامەكان بە زمانى فەرەنسى دەنووسران) گوتى: بە دەبە حالى ئەو كەسەى كە خەيالى نا پەسەند دەكەن، ئەم بەندى گۆرەويە كە ئيوە بە سووكىيەوھ سەيرى دەكەن دەبىتە نىشانەيىك، لە ئايندەدا، سەرداران و ئەشرفەكانى ئىنگلستان، بەشانازىيەوھ لەسەر سىنەى خۆيان دايدەنن. رۆژى پاشتر، ئەدواردى سىيەم فەرمانىكى دەركرى، نىشانەى «بەندى گۆرەويى» ھىنايە وجودەوھ، ئەو فەرمانە چەند بىرگەيىكى ھەبوو، ھىچ ژنى ناتوانى بىتە خاوەنى «نىشانەى بەندى گۆرەوى» ئەگەر مەلىكە نەبى.

ئەو نىشانەھە، ئەمرۆيش لە ئىنگلستاندا ھەيە، ھەرگىز نايىت زياتر لە بىست و شەش كەس لە ژياندا بن، ئەو نىشانەيان ھەبى، خالىكىش ھەيە، دەبى بگوتى، يەكەم مەلىكەيىك نىشانەى «بەندى گۆرەويى» لە بازووى خۆى بەست، پانزە رۆژ، پاش و دەستەنەننى ئەو نىشانەھە، حوكمى ئىعدامى بەسەردا درا، بە تەور، سەريان لە لەشى جياكرەوھ، ئەو شازادە خانمەيش ناوى «گرى» بوو...

بەمەلەكەى ئىستايىش لە ئىنگلستانن، پياوانى بەرجەستەيان تىادا ھەلگەوتوھ، يەكى لەوانە «سىر ئەدوارد گرى-يە» كە لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا، وەزىرى دەروھى ئىنگلستان بوو.

پاش ئەوھى مەلىكەى فەرەنسا نىشانەى «بەندى گۆرەويى» وەرگرت بە پىويستى زانى، ئەميش نىشانەيىكى بەرجەستە بداتە مەلىكەى ئىنگلستان، ھەيئەتتىكى نارد بۆ ئەوھى نىشانەكە پىشكەش بە مەلىكەى ئىنگلستان كەن، ماری ئەنتوانىت، مەحبوبە گەنجەكەى خۆى رېشيليو بەناونىشانى ئەندامى دووھەمى ئەو ھەيئەھە، ناردە ئىنگلستان...

مارى ئەنتوانىت، نەيدەويست رېشيليو لە خۆى دوورخاتەوھ بەلكو مەبەستى ئەوھ بوو يەكەم بەردى بناغەى تەرفىعە ئايندەكانى ئەو گەنجەى دانا، چونكە ئەو مەئورىيەتەى بە رېشيليو سپىردرا، گەلى لە تەمەن و وەزىفەكەى گەورەتر بوو

ریشیلیۆ، به‌که‌یف‌خۆشی و سوپاسگوزارییه‌وه‌ پێی ئینگلستانی گرت‌ه‌ به‌ر، پاش
پۆیشتنی ریشیلیۆ، ماری ئه‌نتوانیت، به‌ته‌ن‌ها‌ مایه‌وه‌...

دووسی پۆژ، پاش سه‌فه‌ره‌که‌ی ریشیلیۆ، ماری ئه‌نتوانیت له‌گه‌ڵ گه‌نجی‌کدا
ئاشنا‌بوو، که‌ می‌ژوو، ناوی به‌ «سن ژوست» نووسیوه‌، ئیمه‌ش به‌ هه‌مان ناوه‌وه
ناوی ده‌به‌ین، چونکه‌ له‌ ژبانی خۆیدا ناوی جۆراوجۆری هه‌بووه‌.

ئه‌گه‌ر نووسینی می‌ژوو نووسانی وه‌ک «هانری دالمرا» و «مۆنی» به‌کینه‌ بناغه‌، ئه‌وا
ده‌زانین «سن ژوست» که‌ بووه‌ دۆستی مه‌لیکه‌، ته‌مه‌نی شانزه‌ یا سه‌ده‌ ساڵان بوو.

ئینسان کتییی می‌ژوو نووسانی ناوبراوان بخوینیته‌وه‌، سه‌رسام ده‌بیت که‌ چۆن
ژنیکی سی، یا سی و یه‌ک ساڵه‌ له‌گه‌ڵ کورپکی شانزه‌ یا سه‌ده‌ ساڵیدا
موعاشه‌ره‌تی کردووه‌، هه‌ر بۆیه‌ «هانری دالمرا» نووسیویه‌تی په‌یوه‌ندی ماری
ئه‌نتوانیت له‌گه‌ڵ «سن ژوست» عه‌شقیکی ئه‌فلاتوونی بوو، ماری ئه‌نتوانیت گه‌نجانی
نه‌وه‌سیده‌ی په‌سه‌ند ده‌کرد، بۆیه‌ ئه‌و گه‌نجه‌ که‌وتبووه‌ به‌ر عینایه‌تییه‌وه‌...

ئیمه‌ نامانه‌وێی ده‌رحه‌ق به‌ ژنی که‌ به‌گیوتین سه‌ریان له‌ له‌شی جیا‌کرده‌وه‌ به‌دنیه‌ت
بین، ده‌رباره‌ی که‌سی که‌ توانای به‌رگری له‌ خۆی نه‌بێ شتگه‌لی بنووسین، ئیه‌انه
به‌خش بیت، به‌لام زمانی می‌ژوو هاتووه‌ته‌ گۆ شاهیده‌کان که‌ شاهیدی عه‌له‌نی بوون
هه‌ندی له‌ رووداوه‌کانیان به‌ چاوی خۆیان بینیوه‌، هه‌ندیکیان یاده‌وه‌ری خۆیان بۆ
نه‌وه‌ی ئاینده‌ جی هێشتووه‌، له‌و یاده‌وه‌ریانه‌، ئه‌وه‌ پوون ده‌بیته‌وه‌ که‌ ماری
ئه‌نتوانیت عه‌شقه‌کانی به‌رانبه‌ر به‌ گه‌نجان، یا هه‌ندیکیان زۆر ئه‌فلاتوونی نه‌بووه‌!

«سن ژوست» مامیکی هه‌بوو، له‌ قه‌سری قه‌رسایدا کارمه‌ندیکی ساده‌بوو، هه‌موو
به‌یانیتیک ده‌هاته‌ ئه‌وێ، مژولی کاری خۆی ده‌بوو، سه‌عات سیی پاش نیوه‌رۆ،
کاره‌که‌ی ته‌واو ده‌بوو، قه‌سری به‌جی ده‌هیتشت.

پاش سی‌ ساڵ کارکردن له‌ قه‌سری قه‌رسای، مامی «سن ژوست» له‌سه‌ر داوای
خۆی گوازیه‌وه‌ بۆ مه‌کته‌به‌که‌ی مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا «سن ژوست» له‌ منالییه‌وه‌ بۆ
دیده‌نی مامی، ده‌هاته‌ قه‌سری قه‌رسای وه‌کو هه‌موو منالیک که‌ به‌هاتبا بۆ دیده‌نی
باوکی یا خزمیکی، بۆ شوینتی بچووبا، هه‌موو ده‌یانناسی، چ که‌سی پێی لی
نه‌ده‌گرت...

ماری ئه‌نتوانیت چه‌ند جارێ ئه‌و مناله‌ی له‌ مه‌کته‌به‌که‌ی خۆیدا بینیوو بێ ئه‌وه‌ی
هیچ بایه‌خیکی بداتی، به‌لام ئه‌و مناله‌ گه‌وره‌ بوو جوان بوو، پۆژی ماری ئه‌نتوانیت،
له‌به‌رده‌م مه‌کته‌به‌که‌ی خۆی تیده‌په‌ری، چاوی به‌گه‌نجی که‌وت که‌ ده‌یویست به‌ره‌و
یه‌کی له‌ ژووره‌کان بروت...

مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا، سه‌د جار زیاتر ئه‌و کوره‌ی بینیوو، به‌بی ئه‌وه‌ی حه‌زی کردبێ
سه‌یری بکات، به‌لام ئه‌و پۆژه‌ که‌ چاوی پیکه‌وت، گه‌نج و جوان بووه‌، به‌دیقه‌ته‌وه‌
سه‌رنجی «سن ژوست»ی ده‌دا...

ئه‌و گه‌نجه‌، شه‌پقه‌ی له‌سه‌ر نه‌بوو، سه‌ری دانه‌واند و ماری ئه‌نتوانیت به‌بزه‌وه‌ لێی
پرسی: زۆر جار لێرده‌ا تۆ ده‌بینم، تۆ کیتیت؟

«سن ژوست» خۆی ناساند و گوتی ماوه‌ییکه‌ مامی شه‌ره‌فی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌
مه‌کته‌به‌که‌ی مه‌لیکه‌دا خزمه‌ت ده‌کات.

ماری ئه‌نتوانیت گوتی: خۆتان خه‌ریکی چ کاریکن؟

«سن ژوست» ئه‌وه‌ی باس کرد که‌ هێشتا قوتابییه‌ و به‌شی حقوقی ته‌واو
نه‌کردووه‌، مامیشی ده‌یه‌وێ پاش ته‌واوکردنی خویندن بچیته‌ په‌رله‌مان و له‌ «عه‌لیه‌»
دا کار بکات.

مه‌لیکه‌ گوتی: له‌ په‌رله‌ماندا که‌سانی هه‌ن حقوقیان ته‌واو نه‌کردووه‌.

«سن ژوست» گوتی: به‌لێ، خاوه‌ن شکۆ، ئه‌وانه‌ ناتوانن ببن به‌ موخامی یا
پاویژکاری په‌رله‌مان، چونکه‌ هه‌رکه‌سی بیه‌وێ ببیته‌ موخامی، یا پاویژکاری
په‌رله‌مان ده‌بێ زانستی حقوق ته‌واوکات...

مه‌لیکه‌ گوتی: ئیوه‌ ده‌تانه‌وێ ببن به‌ موخامی له‌ په‌رله‌مان یا پاویژکاری په‌رله‌مان؟
کوره‌ گه‌نجه‌که‌ گوتی: خاوه‌ن شکۆ، مامم له‌و باوه‌ره‌دايه‌، موخامی باشتره‌ له‌
پاویژکار.

مه‌لیکه‌ گوتی: چۆن؟

«سن ژوست» گوتی: خاوه‌ن شکۆ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پاشای فه‌ره‌نسا هه‌ر کاتێ ئاره‌زوو
بکات ده‌توانی پاویژکاری په‌رله‌مان بگۆری، به‌لام ناتوانی موخامی په‌رله‌مان بگۆری
و له‌سه‌ر کار لایدات.

ماری ئه نتوانیت، له سه ره ئه و پێی لکه یه دا وه ستابوو که له بهردهم مه کته به که یدا بوو و له گه ل «سن ژوست» دا قسه ی ده کرد، بۆی ده رکه وت، هه موو کارمه نده کانی مه کته به تایبه تیبه که ی، له ژووره که داله پشتی میزه کانیان هه لساون به سه رسامیبه وه سه یری ده کهن، چونکه هه موو ده یانزانی، مه لیکه ی فه ره نسا، هه رکه له قه سه ری فه رسایدا رووبه رووی شازاده و ئه فسه ره پله به رزه کان بووایه ته وه، ته نها به ئیشاره تی سه ر موجامه له ی ده کردن و ده رویشت، ئه گه ر پله و پایه ی ئه و که سه ب لندا، ته نها زه رده خه نه ییکی بۆ ده کرد، به لام ئه و رۆژه مه لیکه ی فه ره نسا به دوور داریژی له گه ل «سن ژوست» قسه ی کرد...

ماری ئه نتوانیت هه سته ی به سه رسامی کارمه ندانی مه کته به تایبه تیبه که ی خۆی کرد قسه کانی خۆی یری و که وه تر پێ. کورپه گه نجه که یه یسه ده یویست بچیته لای مامی، به پێی لکه کاندای سه رکه وت و چوو ه ژووره که ی مامی...

چه ند که سه ێکی کارمه ندی مه کته به تایبه تیبه که، که دۆسته ی مامی «سن ژوست» بوون، له ده وریا کۆبوونه وه تا بزانه مه لیکه چی به م گه نجه گو توه.

«سن ژوست» ئه وه ی که گو تبووی، بۆیانی گێرایه وه، مامی سه رزه نشتی کرد و گو تی: نه ده بوو ب لاییت پاشای فه ره نسا، ده توانی راویژکاره کانی په رله مان بگۆرێ، به لام ناتوانی مو حامی دیفاعی مه حاکم بگۆرێ...

یه کێ له دۆسته کانی مامی «سن ژوست» گو تی: ئه م روودا وه کاریکی خێری به داوایه یه، ته سه وری ئه وه ده که م بۆ «سن ژوست» سوو ده خش بێت... چونکه مه لیکه تا ئیستا بایه خی به هێچ که سه ی نه داوه...

«سن ژوست» خه ریکی خویندن بوو، پاش دوو هه فته ی دی، بۆ دیده نی مامی «له سه ر داخوازی مامی، که گو تبووی، ده بی به زووترین کات بێته لای، چونکه مه لیکه که سه ێکی نارده بوو لای مامی و گو تبووی، کاریکی بۆ برازا که ی داو هته به ر سه رنج».

پاش ئه و دوو هه فته یه، ماری ئه نتوانیت، شه و و رۆژ، به ژن و بالای جوړا و جوړی ده بی نی، که چی «سن ژوست» له بی ر نه کرد بوو... ئه م مه و زووعه له رووی سایکولوژی به وه پێی ده گو ترێ «فکری ثابت» یا «ته خه یولی ثابت» کاتی ژنی یا پیاوی به ژنی که سه ی ببینی که خۆشیده وێ، ئه و به ژنه فه رامو ش ناکات، ئه گه رچی به ژنی

جوړا و جوړ له ده ورو به ری خۆیدا ببینی، ئه و به ژنه ناس پر دیته وه. «سن ژوست» به په له، خۆی گه یانده قه سه ری فه رسای و چوو ه لای مامی. مامی پێی گو ت: مه لیکه نیازی وایه کاریکتان بداتی... «سن ژوست» گو تی: ئایه خۆدی مه لیکه ئه مه ی باس کردو وه؟ مامی گو تی: به لێ، ئیستا ئاگاداری ده که مه وه که تو هاتوویت، په رنگه بانگت کا و پێشوازیت بکات، به لام ئاگات له زمانی خۆت بێت قسانێ نه که هیت، په شیمانی له دوا وه بێت و نه جامه که یشی خراب بکه ویته وه. من هه ست ده که م به خت رووی تی کردووین، چونکه به ده گمه ن روو ده دات، سه لاتین بایه خ به که سه ی بده ن و فکر له دیده نیان بکه ن، به لکو خه لکی هه می شه ئاره زووی ئه وه ده کات سه لاتینه کان ببینی، له هه زار که سدا یه ک که سه ئه و به خته ی نابیت پاشا ببینیت و شتی ب لیت، سه رنجی پاشا را کیشیت.

له قه سه ری فه رسایدا، چاکترین کات بۆ ماری ئه نتوانیت، که پێشوازی له مه حاریمه کانی خۆی بکات، نیوه رۆ بوو، چونکه پێش نیوه رۆ، کاته کانی ته رخان ده کرد بۆ ته شریفاتی ده ربار دوو یا سه ی سه عات پاش نیوه رۆ، ده با بۆ فرا هین بچیته ژووری خۆراک خواردن، ئیدی فرسه تیکی ئه وتوی ده ست ده که وت پێشوازی له مه حاریمه کانی بکات...

مامی «سن ژوست» هه ده سی وابوو که، مه لیکه برازا که ی بۆ کاری جدی ناویت، به لام له م رووه وه له گه ل برازا که ی خۆیدا قسه ی نه کرد، چونکه ته ربیبه تی بنه ماله و خۆ به دوور گرتنی خۆرسکی پێی نه ده دا ئه مه به سن ژوست» ب لیت، که دوور نییه ماری ئه نتوانیت بۆ مه و زووعیکی دی تو ی بانگ کردو وه...

بۆیه ئه و گه نجه که چوو ه ژووره که ی ماری ئه نتوانیت و هێچی له خه یالدا نه بوو، ته سه وری ده کرد، مه لیکه بۆ ئه وه بانگی کردو وه، کاریکی بداتی.

ئه گه ر که سه ی له و رۆژدا بیتوانیبا ئاینده ببینی، به اتبایه ته، ئه و ژووره، ئه و دووانه ی بینیا که به رانه به به یه کن گه لی سه رسام ده بوو.

«سن ژوست» منایی پێوه دیار بوو، وه ک که سه ێکی کامل نه ده که وته روو، به رانه به به ماری ئه نتوانیت سه ری دانه وانده بووه وه، پاش ئه وه ی سه ری خۆی به رز کرده وه سه یری کرد، شازاده خانمه پله به رزه نه مساوییه که، به زه رده خه نه وه سه یری ده کات،

که سه‌ری به‌رزکردوه، ماری ئه‌نتوانیت پیتی گوت: سن ژوست، سه‌ریکی جوانت هه‌یه!

ئه‌م گوتیه له ده‌می ژنیکه‌وه ده‌رچوو که سه‌ری به‌گیوتین له له‌شی جیاکرایه‌وه، ئه‌م قسه‌یه به‌که‌سی گوترا، ئه‌ویش سه‌ری به‌«گیوتین» له له‌شی جیاکرایه‌وه، ئه‌مه جیی سه‌رسورمانه...

ئه‌گه‌ر ماری ئه‌نتوانیت، ئه‌م قسه‌یه‌ی پاش چه‌ند ده‌قیقه‌ییک، له نیوان قسه‌کانی دیدا کردبا، نه‌ده‌بووه شتیکی سه‌یر به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی یه‌که‌م جومله‌ بوو، له ده‌می مه‌لیکه‌وه به‌و گه‌نجه گوترا، چاره‌نووسی ئه‌و گه‌نجه به‌سترا به‌ده‌می ماری ئه‌نتوانیت...

«سن ژوست» ئه‌و جومله‌یه‌ی فه‌رامۆش نه‌کرد، ئه‌و رۆژه‌ی سه‌ریان له‌ژیر ساتووری «گیوتین» دا دانا به‌جه‌للادی گوت: به‌چاوی سووکه‌وه، سه‌یری ئه‌م سه‌ره‌مه‌که رۆژی، جوانترین ژنی دنیا باوه‌ری وابوو ئه‌مه سه‌ریکی جوانه!

«سامسون»ی جه‌للادی فه‌ره‌نسی (که بنه‌ماله‌که‌یان له‌بابه‌وه بۆ کور بۆ دوو سه‌ده جه‌للاد بوون) له‌یاداشته‌کانی خۆیدا باسی ئه‌م مه‌وزووعه‌ ده‌کات و ده‌لیت: نه‌مه‌ده‌توانی بۆ پاراستنی ئه‌و سه‌ره‌ چ کاریک بکه‌م، چونکه سه‌ره‌ بپاوه‌که و جه‌سته‌که، به‌ئاماده‌ بوونی نوینه‌ری دادگا ته‌سلیم ده‌کراو ده‌یانبردن بۆ گۆرستان و له‌گۆریان ده‌نان. ئه‌م‌رۆ چ که‌سی نازانی ئه‌و سه‌ره‌ی که له‌لایه‌ن ماری ئه‌نتوانیته‌وه په‌سه‌ند کرابوو، له‌کویندایه، هه‌روه‌ها، ده‌رباره‌ی سه‌ری خودی ماری ئه‌نتوانیتیش، نازانریت له‌چ جییه‌کدایه...

شازاده‌ خانمی نه‌مساوی، پاش خیره‌هاتنی ئه‌و گه‌نجه‌ گوتی: سن ژوست، بۆ ناییته‌ پیتی؟

سن ژوست، چه‌ند هه‌نگاوێ به‌ره‌و پیتی چوو، له‌شازاده‌ خانم نزیک بووه‌وه، ماری ئه‌نتوانیت ده‌ستی خسته سه‌ری ئه‌و گه‌نجه و نه‌وازشی مووه‌کانی کرد.

«سن ژوست» ئه‌وه‌نده ساده بوو، گوتی: که ده‌سته‌ پیر موحیبه‌ته‌کانی ئیوه، به‌ر سه‌رم ده‌که‌وی، وه‌ک ئه‌وه وایه دایکم زیندوو بوویته‌وه، ده‌ستی موحیبه‌ته‌ به‌روخسارمدا بپنیت...

ماری ئه‌نتوانیت گوتی: دایکی تۆ مردوه؟

«سن ژوست» گوتی: به‌لێ، خاوه‌ن شکۆ منال بووم دایکم مرد...

«ماری ئه‌نتوانیت» گوتی: سن ژوست، تۆ کورپکی جوانی، به‌لام به‌ئهندازه‌ی جوانییه‌که‌ت زه‌وقت نییه!

«سن ژوست» گوتی: خاوه‌ن شکۆ، بۆچی زه‌وقم نییه؟

ماری ئه‌نتوانیت گوتی: له‌بهر ئه‌وه‌ی ناییت به‌من بلییت، ده‌ستی من وه‌کو ده‌ستی دایکت وایه به‌لکو ده‌بی ده‌ستی من به‌شتیکی دی بچوینیت، چاکتر وابوو بتگوتبا، ده‌ستی من وه‌ک ده‌ستی خۆشه‌ویسته‌که‌ت وایه...

ئه‌و گه‌نجه ویستی وه‌لامی بداته‌وه، به‌لام راسپارده‌که‌ی مامی وه‌بیرخۆی هینایه‌وه و گوتی: ئیتاعه‌ت ده‌که‌م، له‌مه‌ به‌دوا ده‌لیم، ده‌ستی ئیوه وه‌ک ده‌ستی مه‌عشووقه‌که‌ی من وایه...

ئه‌گه‌رچی ماری ئه‌نتوانیت، دلنیا‌بوو له‌جوانییه‌که‌ی خۆی، ده‌یزانی هه‌موو پیاویکی گه‌نجه‌ به‌چاوی په‌سه‌نده‌وه سه‌یری ده‌کات، هه‌ندی ترسی له‌کاردانه‌وه‌ی گه‌نجان هه‌بوو، نه‌یده‌توانی پیتیبینی ئه‌وه بکات، گه‌نجیکی خاوی بی ته‌جره‌به‌ پاش ئه‌وه‌ی نه‌وازش ده‌کری، چ جۆر ره‌فتاری ده‌کات، به‌لام «سن ژوست» ئیتاعه‌تی ده‌کرد و ده‌یزانی ئه‌گه‌ر ئیتاعه‌ت نه‌کات، ره‌نگه‌ مامی له‌قه‌سری فه‌رسای ده‌رکه‌ن.

پاش ئه‌و رۆژه، دوو جاری دی «سن ژوست» چوو له‌لای ماری ئه‌نتوانیت، دوو شت بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئاشنایی ئه‌م گه‌نجه له‌گه‌ل مه‌لیکه‌دا درێژه نه‌کیشی، یه‌که‌میان، ساده‌یی فه‌وقه‌لعاده‌ی ئه‌و گه‌نجه بوو، ئه‌گه‌رچی ماری ئه‌نتوانیت ئه‌و گه‌نجانیه‌ی لا په‌سه‌ند بوو که بی ته‌جره‌به‌و که‌م ته‌مه‌نن، به‌لام نه‌ک وه‌ک «سن ژوست» که‌خه‌یالی منالانه‌ی هه‌بوو، نه‌یده‌توانی له‌گه‌ل ژنیکه‌ی هۆشیار و جوانی وه‌ک ماری ئه‌نتوانیت به‌ئاسانی قسان بکات.

دوو هه‌میش ریشیلیۆسی که بۆ له‌نده‌ن نارده‌بوو، گه‌رابوووه‌وه، گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌ویش یه‌کی بوو له‌و سونگانه‌ی «سن ژوست» فه‌رامۆش بکریت...

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، له‌و ماوه‌ که‌مه‌ی که ئه‌و گه‌نجه له‌گه‌ل ماری ئه‌نتوانیت دابوو،

مامه‌که‌ی له قه‌سری قه‌رسای ته‌رفیعی کرد و کاریکی باشتریان پێ سپارد...

«سن ژوست» ئه‌وه‌ند منال بوو، ماری ئه‌نتوانیت، له ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی خۆیدا پیشوازیی ده‌کرد، که‌چی جورئه‌تی نه‌ده‌کرد له ماله‌که‌ی خۆیدا پیشوازیی ریشیلیۆ بکات چونکه ده‌یزانی خه‌لکی به‌دگۆیی ده‌رحه‌ق ده‌که‌ن، به‌لام ده‌رحه‌ق به «سن ژوست» به‌دگۆیی ناکه‌ن چونکه به منالی ده‌زانن.

خودی «سن ژوست» باسی کردووه، که له نیوانی خۆی و ماری ئه‌نتوانیت دا، هیچ شتی پووی نه‌داوه، نه‌شویوستووه، جگه له خۆشه‌ویستی دایکانه، به‌هیچ جوریکی دی سه‌یری نه‌کات، ئه‌م قسه‌یه له کاتیکدایه، که ماری ئه‌نتوانیت، زوو له‌و گه‌نجه تیر بوو، ئیدی پیشوازیی نه‌ده‌کرد، په‌نگه قسه‌کانی «سن ژوست» راست بن به‌لام هه‌ر له‌و ماوه که‌مه‌دا «سن ژوست» یاده‌وه‌ری چاکی دای خۆی جیه‌پشت ته‌نانه‌ت له کاتی شوێشی فه‌ره‌نسا‌دا، ئه‌و تۆمه‌ته‌ی خرابووه پالی ئه‌وه بوو، له رابوردوودا په‌یوه‌ندی عاشقانه‌ی له‌گه‌ڵ ماری ئه‌نتوانیت هه‌بووه، ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م تۆمه‌ته‌یان ده‌خسته پالی، سه‌یری ته‌مه‌نی ئه‌و ده‌مه‌یان نه‌ده‌کرد ئاماده‌پیش نه‌بوون بلێن ئه‌و گه‌نجه شانزه‌هه‌ده ساڵان بوو، نه‌یتوانیوه بپتته عاشقی ماری ئه‌نتوانیت، مه‌گه‌ر مه‌جبور کرابی...

ریشیلیۆ، پاش گه‌رانه‌وه‌ی له لهنده‌ن، به شه‌وه‌قه‌وه چوو له‌و ماری ئه‌نتوانیت، چونکه ماری خۆشده‌ویست و عاشقی بیوو، که‌چی «سن ژوست» هیچ هه‌ستیکی عاشقانه‌ی به‌رانبه‌ر به مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا نه‌بوو.

ریشیلیۆ، سی‌سال له «سن ژوست» گه‌وره‌تر بوو، له پووی بنه‌ماله‌پیشه‌وه گه‌لی له سن ژوست له پیشتر بوو، به‌چاکی له عه‌شقی ژنیکی وه‌ک ماری ئه‌نتوانیت تیده‌گه‌پشت...

ریشیلیۆ عاشقی مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا بوو، هه‌رگیز به‌و عه‌شقه‌وه خۆی بانه‌ده‌دا له سه‌رده‌می ژبانی ماری ئه‌نتوانیت دا، چ که‌سی له ده‌می نه‌بیس‌توو که په‌یوه‌ندیکی عاشقانه‌ی له‌گه‌ڵ مه‌لیکه‌دا هه‌یه...

ئه‌گه‌رچی ماری ئه‌نتوانیت، ئه‌و ئازادییه‌ی نه‌بوو، بتوانی به ئاره‌زووی خۆی ریشیلیۆ ببینیت، سوودی له هه‌ر فرسه‌ته‌ی وه‌رده‌گرت، کاتی که نه‌یده‌توانی له

«تریانون-ی» بچوو‌کدا، ببینی، له پیتی شازاده خانم لانبال-هوه دیداره‌که‌ی فه‌راهه‌م ده‌کرد...

گوتمان ریشیلیۆ، دوا عاشقی ماری ئه‌نتوانیت بوو، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه بلێن، ماری ئه‌نتوانیت، پاش ئه‌و گه‌نجه چ عاشقیکی دیی هه‌لنه‌بژاردووه...

ئیه‌تماله پاش ریشیلیۆ، گه‌نجانی دی ئاشنای ماری ئه‌نتوانیت ببوون جگه له «سن ژوست» گه‌نجیکی دی به ناوی «دو دفال» ئاشنایی ببوو، به‌لام گه‌نجه‌کانی دی به‌بێ ناو ناوینشانن، له میژوویشدا ناوه‌کانیان تۆمار نه‌کراوه ریشیلیۆ تیکه‌پشتبوو، په‌نگه ماری ئه‌نتوانیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ گه‌نجانی دیدا هه‌بێ، به‌لام هه‌رگیز غیره‌ی لی نه‌ده‌کرد، ئه‌لبه‌ته له‌م راز و ته‌حه‌موله، سوودی وه‌رده‌گرت، جگه له‌وه‌ی له‌و ده‌مه‌دا په‌لوه‌پایه‌ی به‌رز بووه‌وه، گه‌پشته مه‌قامی وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی فه‌ره‌نسا، له پووی ماددیشه‌وه گه‌لی سوودی له مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا وه‌رگرت.

کاتی ریشیلیۆ، فه‌رمانبه‌ر بوو له وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی فه‌ره‌نسا، سامانی نه‌بوو به‌لام به‌ر له شوێشی فه‌ره‌نسا، توانی هه‌موو قه‌ره‌زگانی بنه‌ماله‌که‌ی بداته‌وه، ملیۆنی لیره‌ی نه‌قدی فه‌ره‌نسیش پاشه‌که‌وت بکات، ئه‌و پارهی به‌ بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه پاره‌ییکی گه‌لی زۆر بوو.

کاتی ماری ئه‌نتوانیت ئیعدام کرا، ریشیلیۆ وه‌ک زۆربه‌ی ئه‌سیل‌زاده‌کانی فه‌ره‌نسا له ده‌ری ولات بوو، چونکه هه‌رکه شوێش ده‌ستی پیکرد، هه‌موو ئه‌شراف و ئه‌سیل‌زاده‌کان ئه‌و ولاته‌یان جیه‌پشت، کاتی هه‌والی ئیعدامی مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسیان گه‌یاند هه‌ر ریشیلیۆ (که ئه‌و ده‌مه ته‌مه‌نی بیست و هه‌وت ساڵ بوو) گریا، بۆ ماوه‌ی مانگیک هه‌موو پۆژی ده‌چوو کله‌سا پاره‌ی ده‌دایه که‌شیشی کله‌ساکه، بۆ ئاسووده‌یی پووی ماری ئه‌نتوانیت نوێژی مردووان بخوینیت...

«سن ژوست» که له‌به‌ر چاوی ماری ئه‌نتوانیت که‌وت، به‌رده‌وامی به‌خوینندا له‌ته‌مه‌نی بیست ساڵیدا عاشقی کچی بوو به‌ناوی «لوسی» و زه‌واجی له‌گه‌ڵدا کرد... لوسی تا دوا پۆژی ژبانی به‌رانبه‌ر به‌مێرده‌که‌ی وه‌فادار بوو، کاتی زانیی، حوکی ئیعدام به‌سه‌ر مێرده‌که‌ی دراوه و بریاریش وایه به گیوتین، سه‌ری له له‌شی جیاکه‌نه‌وه، هه‌ندێ له‌و ژنانه‌ی کۆکرده‌وه که مێرد یا، بریایان له زیندان بوون، هانی

دان هیرش بکه‌نه سه‌ر زیندان، ئەوانه به‌تفه‌نگ و شمشیر، هیرشیان برده سه‌ر زیندان، به‌لام حه‌ره‌سه‌کانی زیندان گه‌لی زیادبون، نه‌یان‌توانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێن، لوسی له‌و جهنگه‌دا برینداربوو، پاش چهند هه‌فته‌ییک مرد...

ده‌بی لوسی حیسابی ئەو ژنه بی‌هاوتا و عاشقه به‌وه‌فایانه‌ی میژووی بۆ بکری... یه‌کێ له‌ که‌ره‌سه‌ی که‌یف‌خۆشییه‌کانی ماری ئەنتوانیت، ئەوه بوو له‌گه‌ڵ خانمه نه‌دیمه‌کانی خۆیدا، زیاتریش له‌گه‌ڵ شازاده خانم لانبال سواری گالیسکه‌ی یه‌ک ئەسپی بیت، خۆیشی گالیسکه‌که باژوویت... ماری ئەنتوانیت له‌ نه‌مسا فی‌ری ئەم رابواردنه‌ بوو، پاش ئەوه‌ی که‌ هاته‌ فه‌ره‌نسا، هه‌ر کاتی حال و حه‌وسه‌له‌ی له‌ سه‌رخۆ بوايیت، خۆی مژولی ئەم سه‌رگه‌رمییه ده‌کرد.

هاژوتنی گالیسکه‌ی یه‌ک ئەسپی، له‌لایه‌ن خانمه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه، تايه‌ت نه‌بوو به‌ تاچه‌ که‌سی. هه‌ندێ له‌ خانمه‌کانی ئەشرافی فه‌ره‌نسا گالیسکه‌ی یه‌ک ئەسپیان داژووت، ئەو موسافیرانه‌ی له‌ پاريسه‌وه بۆ فه‌رسای ده‌چوون، یا له‌ فه‌رسایه‌وه به‌ره‌و پاريس ده‌گه‌رانه‌وه له‌ هه‌ندێ رۆژدا ده‌یان‌توانی، ده‌یان گالیسکه‌ی یه‌ک ئەسپی ببین، که‌ خانمه‌کان لێیان‌ده‌خوڕین...

کاتی ماری ئەنتوانیت، له‌گه‌ڵ یه‌کێ له‌ خانمه نه‌دیمه‌کانیا، سواری گالیسکه‌ی یه‌ک ئەسپی ده‌بوو و خۆی گالیسکه‌که‌ی لێده‌خوڕی، له‌ فه‌رسایه‌وه خۆی ده‌گه‌یانده پاريس، به‌هیچ جوړی وه‌زعی ژيانی دانیش‌توانی پاريس سه‌رنجی رانه‌ده‌کێشا، چونکه ئەو خانمه، هه‌موو که‌س و هه‌موو شتیکی له‌ ئاسمانی قودرته‌ و سامان و ئەسلیزاده‌یی ده‌بینی، چونکه خۆی هه‌موو ئەوانه‌ی هه‌بوو، دیمه‌نه به‌ده‌ختییه‌کانی خه‌لکی نه‌ده‌بینی، هه‌موو شتی به‌یه‌ک ریتمه‌وه ده‌که‌وته به‌رچاوی... هه‌لوییک که‌ به‌ ئاسماندا تیده‌په‌ری، ئەگه‌ر چی هه‌زار پێ له‌ زه‌مینه‌وه دووره، نیچیری خۆی له‌ سه‌حرادا ده‌بینی، له‌گه‌ڵ دارو به‌ردا، لێی تیکناجی... ماری ئەنتوانیتیش که‌ گالیسکه‌ی یه‌ک ئەسپی ده‌راند، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی بایه‌خی به‌هه‌موو شتی نه‌ده‌دا، که‌چی هه‌ر که‌ ژن یا پیاویکی گه‌نج و جوانی دیبا یه‌کسه‌ر سه‌یری ده‌کردن، ته‌نانه‌ت ده‌یتوانی له‌ نیو قه‌ره‌بالغی شه‌قه‌مه‌کانی پاريسدا، سه‌یری ئەو جوژه دیمه‌نه بکات.

رۆژی لانبال له‌ نیو گالیسکه‌ییک یه‌ک ئەسپیدا له‌ ته‌نیشتی ماری ئەنتوانیت

دانیش‌تنبوو، ماری پۆشاکێکی ساده‌ی پۆشیبوو، تۆپکی له‌ روخسار نابوو، گالیسکه‌ی لێ ده‌خوڕی، گه‌نجیکی بینی له‌ که‌ناری شه‌قامه‌که‌دا وه‌ستا‌بوو...

کاتی ماری ئەنتوانیت، به‌ ته‌نیشتی ئەم پیاوه‌دا تیه‌په‌ری، حه‌ره‌که‌ی ئەسپه‌کانی که‌م کرده‌وه، چوو شه‌قامێکی فه‌رعییه‌وه، به‌ده‌وری چهند بینایه‌یه‌که‌دا سوورایه‌وه، پاشان گه‌رایه‌وه تابتوانی جارێکی دی ئەو گه‌نجه ببینی، ئەگه‌ر هیشتا له‌ که‌ناری شه‌قامه‌که‌دا وه‌ستا بی...

ماری ئەنتوانیت به‌ئاسپایی به‌ته‌نیشتی ئەو گه‌نجه‌دا تیه‌په‌ری، به‌دیقه‌ته‌وه سه‌یری ده‌کرد... ئەو پیاوه که‌ هه‌ستی کرد، ژنیک به‌دیقه‌ته‌وه سه‌یری ده‌کات سه‌رنجی چه‌قانه سه‌ر ماری ئەنتوانیت، له‌به‌ر ئەوه‌ی ماری ئەنتوانیت تۆری نابوو قه‌د روخساری خۆیه‌وه، به‌ جوانی نه‌یبینی... که‌چی ماری ئەنتوانیت به‌ جوانی ئەو گه‌نجه‌ی بینی و به‌لانبال-ی گوت: بینیت ئەو گه‌نجه چهند جوانه؟

لانبال، قسه‌که‌ی سه‌لماند و گوتی: ده‌بی ئەسلیزاده بیت.

ماری ئەنتوانیت گوتی: منیش هه‌ست ده‌که‌م... ره‌نگه ئەسلیزاده بیت...

چونکه خه‌لکه عه‌وامه‌که، ناتوانن ئاوها بووه‌ستن، وک وه‌ستا‌بوو سه‌رو گه‌ردنی به‌رز راگرتبوو.

جارێکی دی ماری ئەنتوانیت به‌ده‌وری بینایه‌که سوورایه‌وه، خۆی گه‌یانده شوینی که‌ بتوانی جارێکی دی به‌رانبه‌ر به‌و گه‌نجه تیه‌په‌ری و ببینی... ئەمجاره‌یان له‌سه‌رخۆ رۆیشتی گالیسکه‌که‌و سه‌رنجه درێژه‌کانی ماری ئەنتوانیت، بۆ ئەو گه‌نجه‌ی سه‌لماند که‌ بووه‌ته جێی سه‌رنجی رانه‌نده‌ی^(١) گالیسکه‌که.

سه‌رنجه‌که‌ی ماری ئەنتوانیت، ئەو گه‌نجه‌ی ده‌عوت ده‌کرد ئەم گالیسکه‌یه تاقیب بکات... ئەم گه‌نجه گالیسکه‌ییک به‌کرێ گرت، که‌وته دووی گالیسکه‌ یه‌ک ئەسپییه‌که‌ی ماری ئەنتوانیت... مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا، به‌ ئاسپایی گالیسکه‌که‌ی لێده‌خوڕی، ده‌یزانی حه‌ره‌که‌ی گالیسکه‌ کرێکانی پاريس خاون ئەگه‌ر به‌تیژی بروت ئەو گالیسکه‌ کرێیه ناتوانی خۆی پێ بگه‌یینی...

ماری ئەنتوانیت، له‌ پاريس چوو ده‌ری، پێی فه‌رسای گرت‌ه‌به‌ر، له‌ ئاوینه‌یه‌ی

(١) رانه‌نده: سائیق.

له‌به‌رده‌می رانه‌نده‌دا دانرا‌بوو، دیمه‌نه‌کانی پشت‌ه‌وه به جوانی ده‌بیران، له‌و ئاوینه‌یه‌دا ماری ئه‌نتوانیت سه‌یری کرد، ئه‌و گالیسکه‌یه تاقیبیان ده‌کات...

ناوه‌که‌ی ئه‌و گه‌نجه «دو‌قال» بوو، له‌ئه‌سه‌ل‌زاده‌کان بوو، هه‌ر له سه‌رنجی یه‌که‌مه‌وه ماری ئه‌نتوانیت بۆی ده‌رکه‌وت گه‌نجیکی جوانی سه‌رسوپه‌ینه‌ره، له‌و سه‌رده‌مه‌دا، باو وابوو که پیاوان مووی سه‌ریان درێژ بکه‌ن، به‌جۆرێ له هه‌ردوو لای رو‌خساره‌وه مووه‌کان بکه‌ونه سه‌ر شان، هه‌ندێ له گه‌نجه ئه‌سه‌ل‌زاده‌کان بۆ په‌یره‌وه‌کردنی مۆدی‌لی رۆژ، شمشیریان هه‌لنه‌ده‌گرت، ئه‌و گه‌نجه مووه‌کانی خورمای‌ی و درێژ بوون، شمشیری به‌ستبوو، هه‌ربۆیه ماری ئه‌نتوانیت نه‌یتوانی، له‌ رووی پۆشاکه‌که‌یه‌وه، ئه‌سه‌ل‌زاده‌یییه‌که‌ی ده‌ست‌نیشان بکات.

مووه خورمای‌یه‌کانی ئه‌و گه‌نجه، که‌وتبوونه سه‌ر شان‌ه‌کانی، رو‌خساری سپی و چاو و ئه‌برۆی ره‌شتر، تابلۆییکی د‌ل‌خو‌ازی جوانی پیاوانه‌ی له‌ چاوی مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسادا دروست کردبوو.

«دو‌قال» نموونه‌ی گه‌نجی و جوانی د‌ل‌په‌سه‌ندی ماری ئه‌نتوانیت بوو، ئه‌و ده‌مه ته‌مه‌نی نۆزده سا‌ل بوو.

گوتمان، خانم لانبال، له‌سه‌ره‌ ری‌ی پاریس و فه‌رسایدا خانوویکی هه‌بوو، ماری ئه‌نتوانیت سوودی له‌و خانووه‌ وه‌رده‌گرت، دۆسته‌کانی خۆی تیا ده‌بینی. ئه‌و خانووه دوو نه‌مۆم بوو، له‌ هه‌مان کاتیشدا دوو به‌ش بوو، خانم لانبال به‌شی لای راستی خانووه‌که‌ی دا‌بووه‌ کرێ...

له‌به‌رده‌م ئه‌و ماله‌دا مه‌یدانیکی چکۆله هه‌بوو، گالیسکه‌کان که ده‌چوونه ئه‌و مه‌یدانه‌وه، له‌ پێره‌وی جاده‌که ده‌رده‌چوون.

ماری ئه‌نتوانیت، له‌و رۆژهدا ده‌بویست، خۆی بگه‌یینه‌ته ماله‌که‌ی لانبال، له‌گه‌ل «دو‌قالدا» که هه‌شتا ناوه‌که‌ی نه‌ده‌زانی، ژوانی دورست کات به‌لام خانم لانبال مه‌ترسی ئه‌م کاره‌ی گوته ماری ئه‌نتوانیت و گوته‌ی: ئیستا رۆژه و دنیا رۆشنه، ئه‌گه‌رچی گالیسکه‌که‌ی ئی‌مه هه‌یج نیشانه‌یه‌کی پێوه نییه خه‌لکی بیناسیته‌وه، به‌لام هه‌ندێ له‌ ده‌رباره‌کان، به‌م جاده‌یه‌دا، تیده‌په‌رن، ره‌نگه گالیسکه‌که‌ بنا‌سنه‌وه، ئه‌وانیش هه‌رکه گالیسکه‌که‌هه‌یین، ئێوه ده‌ناسنه‌وه، که به‌بین دینه خانووه‌که‌ی من

که ئه‌سه‌ل‌ه‌ن هی خۆتانه، ریسواییکی گه‌وره دروست ده‌بی...

ئه‌گه‌رچی ماری ئه‌نتوانیت سه‌رکێش بوو، که پاکانه عاقلانه‌که‌ی لانبال‌ی بیست، زانیی نابێ ئیحتیات له‌ ده‌ست بدات و گوته‌ی: ده‌زانم به‌ رۆژ چوونه ماله‌که‌ی ئێوه خه‌ته‌رناکه، به‌لام ئه‌وه‌ش ده‌زانم ئه‌گه‌ر کارێ نه‌که‌ین، ئه‌م گه‌نجه له‌ ده‌ست ده‌ده‌ین و جارێکی دی نایدۆزینه‌وه...

لانبال گوته‌ی: خانم، هه‌رکه گه‌یشتی‌نه یه‌که‌م گالیسکه‌ی کرێ، من داگره، خۆتان بچن بۆ فه‌رسای، من ناو ناو‌نیشانی ئه‌و گه‌نجه‌ت بۆ که‌شف ده‌که‌م، به‌جۆرێکیش کاره‌کان ته‌رتیب ده‌که‌م که بتوانن له‌ ئاینده‌دا ئه‌و گه‌نجه به‌بین و...

ماری ئه‌نتوانیت، به‌رانبه‌ر به‌ گالیسکه‌ییکی کرێ که به‌ به‌تالی له‌ فه‌رسای-ه‌وه ده‌گه‌راپه‌وه، هه‌ره‌که‌ی ئه‌سه‌په‌کانی خا‌و کرده‌وه، لانبال به‌ ئیشاره‌ت رانه‌نده‌ی گالیسکه‌ کرێکه‌ی تیگه‌یاند بووه‌ستی...

هه‌ردوو گالیسکه‌که‌ وه‌ستان، لانبال هاته‌ خوارێ، ماری ئه‌نتوانیت به‌ په‌له‌ دوورکه‌وته‌وه، خانم لانبال-یش سواری گالیسکه‌ کرێکه‌ بوو...

کاتی هه‌ردوو گالیسکه‌که‌ وه‌ستان، خانم لانبال به‌ دیقه‌ته‌وه، سه‌رنجی ده‌وروپه‌ری دا، هه‌یج شتیکی نه‌بینی مایه‌ی گومان بیته‌...

گالیسکه‌که‌ی ماری ئه‌نتوانیت، هه‌ندێ پێشی گالیسکه‌ کرێکه‌ی «دو‌قال» که‌وتبوو، هه‌ربۆیه خانم لانبال، پاش ئه‌وه‌ی سواری گالیسکه‌ کرێکه‌ بوو، هه‌ندێ چاوه‌رپێ کرد، تا گالیسکه‌که‌ی پاشی یانی گالیسکه‌که‌ی ئه‌و گه‌نجه‌ی پیده‌گات، هه‌ر که گالیسکه‌که‌ گه‌یشته، خانم لانبال به‌ رانه‌نده‌ی گالیسکه‌که‌ی دو‌قالی گوت بووه‌ستی... گالیسکه‌ چیه‌ فه‌ره‌نسییه‌کان له‌م جۆره ئیشاراته‌نه سه‌رسام نه‌ ده‌بوون ته‌نانه‌ت پێشیان ناخۆش نه‌ده‌بوو، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه خۆش‌حال ده‌بوون، چونکه ده‌یانزانی به‌خشیش وه‌رده‌گرن.

«دو‌قال» له‌ گالیسکه‌که‌ دابه‌زی به‌خشیشی دایه گالیسکه‌چیه‌که، به‌ره‌و گالیسکه‌ کرێکه‌ی خانم لانبال هات و سواریبوو، خانم لانبال که له‌ نزیکه‌وه ئه‌و گه‌نجه‌ی بینی، بۆی ده‌رکه‌وت جوانتره له‌وه‌ی که‌ که‌وتبووه‌ روو، پێی گوت: ره‌فتارم له‌گه‌ل تۆدا، به‌ جۆرێکه‌ هه‌قت ده‌ده‌مێ به‌ژنیکی بازاریم تیگه‌ی، که‌چی ئاوه‌ایش نیم!

«دوڦال» گوتی: خانم من ئەم ته سه ووره ده رحه ق به ئيوه دروست ناکه م ئەوهنده يش شعورم ههيه، بزنام، ژنيکي وهکو ئيوه نابيته بازاری...

لانبال، له جوړي قسه کردني ئەو گه نجه، گوماني نه ما که ئەسيلازاده يه، خو شحاليش بوو که دوڦال له جيی ماري ئەنتوانيتي داناوه، وای زانيوه، ئەو ژنه ي ئەمی دهوئ، ئەمهيه، ئەوجا لتي پرسى: جه ناب ده توانم ناو ناو نيشانت بزنام؟

ئەگەر «دوڦال» گه نجيکي بي درايهت با، به باشي نه ده زاني خوځي بنا سيئي، ده يگوت، خانم ئيوه ناو ناو نيشاني من ده پرسن، ده بي سه رها ئيوه خو تان بنا سيئن، به لآم ئەو گه نجه ئەم قسه هيه ي نه کرد و به ئەده به وه خوځي پينا ساند و ناو نيشاني ماله که يشي پيگوت.

خانم لانبال لي پرسى، ئايه خه لکي پاريسه يا خه لکي ولايه ته کانه، چونکه له له هجه که يه وه ده رده که وت که خه لکي ولايه ته کانه.

«دوڦال» له وه لآمدا گوتی، خه لکي «برتاني» يه بو کارتيک که په يوه سته به ميراتي مامی هاتووه ته پاريس، مانه وه ي له پاريسدا له وه زياتر بووه که پيشبيني ده کرد، سه روکي مه کته بي به لگه په سمييه کان، که وه سيه تنامه ي مامه که ي له لاي ئەو دايه، مانه وه ي له پاريسدا به زهرووري زانيوه...

خانم لانبال بو ئەم ولامه خو شحال بوو، چونکه ده يزاني ئەگه له کاره که ي ئەم گه نجه دا ئيشکالتيک هه بوو، ئەوا په نجه گري کوي ره که ره وه کاني ماري ئەنتوانيت، ئەو ئيشکاله لاده دات ئەم مه وزووعه يش چاکترين رپيه بو دوستايه تي مه ليکه له گه ل ئەو گه نجه دا بويه گوتی: جه نابي «دوڦال» ئەگه له مه سه له ي ميراتي يه که ي مامتا ئيشکالتيک هه يه، ئەوا من ده توانم له رپي کومه کي يه کي له دوسته ده سه لاتداره کاني خو مه وه، ئەو ئيشکاله ت بو چاره سه ر بکه م، ئايه ده تواني ئەوه بزانيت که ئەمرق بوچي ئيشاره تم بو کردی له گاليسکه که تان بي نه خواري و سواری گاليسکه که ي من بين؟

دوڦال گوتی: نه... خانم!

لانبال گوتی: خانميکي دوستي من هه ز ده کات چاوي پيتان بکه وئ...

دوڦال گوتی: هه مان ئەو خانمه نييه که گاليسکه که ي لي ده خوړي؟

لانبال گوتی: ئافه رين بو هوشياريت، ئايه مه يل ده که ي له گه ل ئەو خانمه دا بين به ئاشنا؟

«دوڦال» گوتی: له بهر ئەوه ي ئەو خانمه توړي به روخساره وه بوو، به جواني نه مييني، به لآم هه ست ده که م خانميکي به رجه سته يه...

له م کاته دا گاليسکه کرپيه که گه يشته شويني، خانوه که ي خانم لانبال ده رکه وت، به گه نجه که ي گوت: سبه ي سه عات يانزه ي شه و له ژيړ ئەو درخته، هه لبه ته، به ته نها چاوه رپي من به، ئەم خانوه، چاک بده بهر زهين و له بيړي نه که يت سبه ي شه و، له گه ل ئەو خانمه ي هه ز به ديده ني تان ده کات، پيتاني ده ناسيئم.

گه نجه که، هه ندي دوو دل بوو له وه لآمدا نه وه، پاشان گوتی: له سه عات يانزه ي شه ودا ئەم جاده يه ترسي تيا هه يه يا نه؟

لانبال گوتی: ئەگه ر ئەم جاده يه ئاساي نه با، پيم نه ده گوتی سه عات يانزه ي شه و، له ژيړ درخته کاند چاوه رپي من بيت...

ئوميد هوارم راسپارده که م له بير نه که يت.

وه عدي له و گه نجه وه رگرت له کات و شويني دياريکراودا بيبيني، هه ندي روښتن، پاشان به دوڦال ي گوت دابه زيت و به گاليسکه ييکي دي بگه رپته وه بو شار، خو يشي رپي فه رساي ي گرته بهر...

ئهلکسانده ر دو ماسي نووسه ري ناسراوي فه رهنسي، باسي دوڦال و ماري ئەنتوانيت، هه روه ها باسي عه شقي ژني ده کات به ناوي «راشل» که چو ن هه زي له دوڦال کردووه، ئەمانه ي نووسيوه...

ئەو که سانه ي رومانه کاني ئەلکسانده ر دو مايان ده رباره ي ماري ئەنتوانيت خو يندوو ه ته وه، ده زانن که له هه موو ئەو رومانانه دا، نووسه ره که ويستوو يه تي په ريزي ماري ئەنتوانيت پاک کاته وه. ئەو ژنه له رومانه کانيدا ژنيکي داوین پاکه، له هه موو جوړه عه ييک بي به ريه، ئەگه رچي به شي له ميژووي فه رهنسا له کتي به کاني ئەلکسانده ر دو مادا لنگه و قووج کراوه، که چي جواني کتي به کاني به تاي به ت ئەو کتي به نه ي په يوه ستن به «دوڦال» و ماري ئەنتوانيت و راشل قابيل به ئينکار نين.

ئه لکساندر دوما، له نووسینه کهیدا که دهرباره یی خانووه دوو نهوومه که یی خانم لانبال که له سهره ری پاریس و قهرسایه، گه لیکی نووسیوه و ده لئ: یه کئی له هه له کانی ئه و ژنه ئه وه بوو، لای راستی خانووه که یی دابووه کرئ، پیشی و ابووه که پاش ئه وه یی لای راستی خانووه که یی داووته کرئ، ده توانی وهک ده یه وئ سوود له لای چه پی خانووه که وهرگرئ، له وهیش غافل بوو که که سی له قهرسای و پاریسدا هاوسی هه بیته، نابیته خاوه نی ژانی تایبه تی خوئی، مه حالیشه هاوسی ته که له مه یی هاوسی که یی دیه وه هه وئ نه دات بزانیته چ که سانیک ناشنایه تی و چ که سانیکیش ها توچووی ماله که یی ده کن و بو چیش ده چنه ئه و ماله؟

هاوسی که یی خانم لانبال، له و ماله دا ژنی بوو به ناوی «راشل» وه کو هه موو هاوسی فهره نسیه کان چه زی ده کرد نه یینی هاوسی کانی بزانیته، سهیری کرد ژیا نه که یی خانمی خاوه خانووه که، ژیا نیکی ئاسای و ریکوییک نییه، خانم لانبال، نه ده هاته ئه و ماله، مه گهر هه ندئ شه و نه بیته، ئه ویش له گه ل خانمیکی له خوئی گه نجتر... له پیشدا خاوه ماله که ده هات پاشانیش ژنه گه نه که، به لام بهر له وه یی ژنی دوو هه م بیته، گه نجیکی قوژ ده هاته ئه و ماله.

«راشیل» ژنیکی ته مه ن بیست و چوار ساله یی خوین گهرم بوو، به ره به نی له گه ل مامه کهیدا ده ژیا...

ئه م ژنه گه نه، دوو مامی هه بوو، یه کیکیان له م ماله دا له گه لیا ده ژیا، ئه وی دییان له قه لای باستیلدا چه پس بوو، مامی راشیل زوری هه وئ دا برا که یی له قه لای باستیل ده ره ییته ده ری به لام سه رنه که وت... پییان گوتبوو، وه زری ده توانی به نوو که قه له می، که سی بنیری بو باستیل و چه پی کات، به لام بو نازاد کردنی له قه لای باستیل پیوستی به حوکی پاشای فهره نسا هه یه...

ئه و شه وه یی که دها «دوقال» به اتبا بو ماله که یی «لانبال»... «راشیل» چ کاریکی نه بوو، سهیری کرد خاوه ماله که، چوو ده ری، له گه ل کوریک گه نجا گه رایه وه بو ماله که یی... راشیل» بیینی، لانبال له ژیر دره خته کاندئا ئه و گه نه یی بیینی و به ره و ماله که یی رانمایی کرد.

زوری نه برد، گالیسکه ییکی یه که ئه سپی، گه یشته به رده م ماله که و ژنیکی لی

دابه زی، خانمی خاوه ماله که چوو ده ری و پیشوازی ئه و ژنه یی کردو بردیه ژووری... راشیل، سهیری کرد دوو ژن له نیو گالیسکه یه که ئه سپیه که دا بوون یه کیکیان دابه زی و ئه وی دییان له نیو گالیسکه که دا مایه وه، چاوهر پی گه رانه وه یی خانمه که یی یه که م بوو...

«راشیل» زانیی، ئه و ژنه یی له گالیسکه که دابه زی و چوو ماله که، هه مان ئه و ژنه یه که چه ند جارئ ها تووته ئه م ماله...

مامی راشیل-یش ره به ن بوو، هه ندئ شه و نه ده گه رایه وه بو مالی و هه ندئ شه و درهنگ ده گه رایه وه... ئه و شه وهیش له و شه وانه بوو، مامی راشیل له پاریسدا، دوا که وت و درهنگ گه رایه وه بو مالی، ئه مهیش وای کرد ماوه ییکی باش به دهستی راشیل-هه بی بو سه رنجدان و چاو دیر کردنی ژنی، چه ند سالی، له خانمی خاوه ماله که بچوو کتر بوو، له ماله که هاته ده ری و سواری گالیسکه یه که ئه سپیه که بوو له ته نیشتی ژنه که یی دیدا، دانیشته و که وتنه ری...

راشیل، به پی ته جره به کانی پیشووی، زانیی، چه ند ساتیکی دی گه نجی له و ماله دیته ده ری، بو زیاتر زانین راشیل له ماله که یی خوئی هاته ده ری و خوئی گه یانده که ناری جاده که بو ئه وه یی جوانتر ئه و گه نه بیینی و بیناسی...

«دوقال» له ماله که یی «لانبال» هاته ده ری و به ره و جاده که رویشته و له ویدا راشیل-ی بیینی.

راشیل سه رسام بوو که دوقال-ی به و گه نجی و جوانیه بیینی، به زه رده خه نه وه پیی گوت:

- جه ناب- ئومیده وارم خوشت گوزهر اندبئ!

«دوقال» ئه و ژنه یی نه دیبوو، نه یشیده ناسی، گوتی: سوپاسی لوتفتان ده که م... «راشیل» گوتی: به ئومیده وه م که بتوانم جاریکی دی ئیوه لیره دا بیینم.

ئه و گه نه وای ته سه ور ده کرد، ئه م ژنه، یه کئی له دوسته کانی خانم «لانبال-ه» یا که سانیکه، له هه مان ئه و خانووه دا نیشته جییه، گوتی: پاشی سی شه وی دی، دیمه وه ئیره.

راشیل گوتی: ئیمه‌یش بۆ پیشوازی ئیوه ئاماده‌ین.

پاشان، ئه‌و گه‌نجه ساده و بێ ته‌جره‌به‌یه، له راشیل دوورکه‌وته‌وه.

راشیل، له ماله‌که‌ی خۆیدا، که‌سی نه‌ده‌بینی، هه‌میشه به ته‌نها ژيانی به‌سه‌ر ده‌برد بینینی ئه‌و گه‌نجه قۆزه، گه‌لێ ته‌ئسیری لێ کرد، تا سێ شه‌وی دی که دو‌قال ده‌گه‌رایه‌وه، بۆ ساتیکیش ئه‌و گه‌نجه‌ی له‌به‌ر چاو لانه‌ده‌چوو، هه‌میشه روخسار و قه‌د و بالای ئه‌و گه‌نجه‌ی لا به‌رجه‌سته بوو، پاش سێ شه‌وی دی له کاتی دیاریکارویدا ئه‌و گه‌نجه هات و له ژێر داره‌کاندا وه‌ستا.

خانم لانبال، وه‌ک جاری پێشوو، له ماله‌هاته‌ده‌ری و ئه‌و گه‌نجه‌ی له‌گه‌ڵ خۆدا برده ژووری و ده‌رگای به‌ست...

«راشیل» شنلێکی درێژی ره‌شی له خۆ پێچابوو له ماله‌که‌ی هاته‌ ده‌ری...

ئه‌و شه‌وه راشیل بریاری دا‌بوو، به‌ هه‌ر جو‌ری بووه، ئه‌و ژنه‌ی له گالیسکه‌ یه‌ک ئه‌سپییه‌که‌ دێته‌ خواری له نزیکه‌وه بیبینی و بیناسی له گۆشه‌ییکه‌ی بینایه‌که‌دا خۆی شارده‌وه... گالیسکه‌ یه‌ک ئه‌سپییه‌که‌، گه‌یشت و وه‌ستا، ژنه‌ رانه‌نده‌که‌ هاته‌ خواری، ئه‌و ژنه‌ی له نیو گالیسکه‌که‌دا ما‌بووه‌وه گوتی: خاوه‌ن شکۆ وریابه‌!

راشیل، به‌ ژنه‌وتنی ئه‌م قسه‌یه، خه‌ریک بوو، بقیژینی، چونکه‌ بۆی ده‌رکه‌وت، ئه‌و ژنه‌ی له گالیسکه‌که‌ هاته‌ خواری ماری ئه‌نتوانیت-ه»

چونکه‌ له فه‌ره‌نسا دا ته‌نها به‌ ماری ئه‌نتوانیت ده‌گوترا «خاوه‌ن شکۆ»

خانم لانبال، سه‌یری کرد، گالیسکه‌که‌ گه‌یشت له ماله‌که‌ی هاته‌ ده‌ری و ماری ئه‌نتوانیتی له‌گه‌ڵ خۆیدا برده‌ ژووری.

کاتی راشیل گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌که‌ی خۆی، تووشی غیره‌ییکه‌ ئه‌وتۆ هات نه‌یتوانی ئارام بگرێ، ئیره‌یی سه‌راپای له‌شی گرت‌وه، ئینسان له سه‌رنج و یه‌که‌م دیده‌نیدا غیره‌ ناکات، به‌لام ئه‌و ژنه‌ له‌و شه‌وه‌دا که ماری ئه‌نتوانیتی ناسی، له‌به‌ر ئیره‌یی، بریاری دا «دو‌قال-یش» بناسیت، بزانیته‌ کی‌یه، وه‌کو ئه‌وه وابوو که «دو‌قال» خۆشه‌ویستی خۆیه‌تی و ماری ئه‌نتوانیت داگیری کرد‌وه، نه‌یده‌توانی ته‌حه‌مولی ئه‌وه بکات که ئه‌و ژنه‌ له هه‌موو خۆشییه‌کانی ژياندا به‌رخورداره‌ و ئه‌و گه‌نجه

جوانه‌ش بۆ خۆی ببات... راشیل به‌ هه‌مان شنلی درێژه‌وه، له ماله‌هاته‌ ده‌ری، بۆ لای سه‌رووی جاده‌که‌ رو‌یشت، له‌ویدا گالیسکه‌ییکه‌ کرێ به‌ ناوه‌دا تیده‌په‌ری، رایگرت و سوار بوو، به‌ رانه‌نده‌که‌ی گوت: لی‌ره‌دا ئه‌مشه‌وه‌ هه‌ندی ماتلت ده‌که‌م، به‌لام به‌خشیشته‌ ده‌ده‌می، ده‌بی سه‌برکه‌یت، تا پیاوی سواری گالیسکه‌ ده‌بیته‌ و ده‌که‌وێته‌ری. ئیوه‌یش تاقیبی ئه‌وم بۆ بکه‌ن.

گوتمان ئه‌م جو‌ره‌ شتانه‌ له کاره‌ ئاساییه‌کانی رانه‌نده‌ی گالیسکه‌ کرێکانی پاريس و فه‌رسای بوو، به‌بی ئه‌وه رانه‌نده‌که‌ نارحه‌ت بێ، گالیسکه‌که‌ خۆی له که‌ناری جاده‌ و دوور له ماله‌که‌ی لانبال و له ژێر دره‌خته‌کاندا راگرت.

راشیل له‌ویدا چاوه‌ری کرد، تا ماری ئه‌نتوانیت هاته‌ده‌ری و سواری گالیسکه‌ یه‌ک ئه‌سپییه‌که‌ بوو رێی فه‌رسای گرت‌ه‌ به‌ر، یانی به‌ ته‌نیشته‌ی گالیسکه‌که‌ی راشیلدا تێپه‌ری، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌و گالیسکه‌یه‌ بکات، چونکه‌ راشیل له تاريکی‌دا‌بوو.

پاش ئه‌وه‌ی «دو‌قال» له ماله‌که‌ی لانبال، هاته‌ده‌ری، هاته‌ که‌ناری جاده‌که‌، چاوه‌ری کرد، تا گالیسکه‌ییکه‌ کرێ گه‌یشت، پاش ئه‌وه‌ی سواری ئه‌و گالیسکه‌ کرێیه‌ بوو گالیسکه‌که‌ی راشیل که‌وته‌ تاقی‌کردنی گالیسکه‌که‌ی دو‌قال گه‌یشتنه‌ پاريس له شه‌قامه‌کانی پاريسدا راشیل تاقیبی ئه‌و گالیسکه‌یه‌ی ده‌کرد.

کاتی دو‌قال، به‌رانبه‌ر خانوویک له گالیسکه‌که‌ دا‌به‌زی، راشیل نیشانه‌کانی ئه‌و خانووه‌ی سپارده‌ زه‌ینی خۆی تا فه‌رامۆشی نه‌کات... به‌رانه‌نده‌ی گالیسکه‌ کرێکه‌ی گوت: رێی فه‌رسای بگرێته‌به‌ر.

جاده‌ی پاريس تا فه‌رسای، ئه‌مرۆ به‌ ئوتۆمبیل ده‌بیرن، رێیه‌کی کورت نییه‌ ئه‌و ده‌مه‌، هه‌ر به‌ گالیسکه‌ و ئه‌سپ ئه‌و رێیه‌یان ده‌بری و به‌ رێیه‌کی دوور و درێژ ده‌که‌وته‌ به‌ر چاو، کاتی راشیل گه‌یشته‌ ماله‌که‌ی خۆی سپیده‌ی دا‌بوو ئه‌و ژنه‌ له‌به‌ر ئیره‌یییه‌که‌ی، خه‌می شه‌ونخوونییه‌که‌ی نه‌بوو، پاش چه‌ند سه‌عاتی خه‌وتن، رێی پاريسي گرت‌وه‌ به‌ر تا له‌ رۆژدا ئه‌و خانووه‌ بیینی...

ئه‌و خانووه‌ عیما‌ره‌ییکه‌ کرێ بوو، وه‌کو هه‌موو عیما‌ره‌ کرێکانی پاريس ده‌رگاوانی هه‌بوو، زیاتر ژنان، وه‌کو ئه‌مرۆ، له عیما‌ره‌ کرێکاندا ده‌بوونه‌ ده‌رگاوان... راشیل چووه‌ لای ژنه‌ ده‌رگاوانه‌که‌ و پێی گوت: من برایه‌کی گه‌نجی نۆزده‌ بیست

سالەم ھەيە، مووھەكانى خورمايى و چاۋ و برۆى رەشە، پىيان گوتووم لەم عىمارەيە نىشتەجى بووھ.

ژنە دەرگاوانەكە گوتى: ئا... ئىوھ خوشكى دوڤال-ن؟

راشيل ناوى ئەو گەنجەي نەدەزانى، بەلام ھەستى كرد دەبى دوڤال، ناوى ھەمان ئەو گەنجە بىت، گوتى: بەلى...

ژنە دەرگاوانەكە گوتى: بەداخەوھ، جەنابى دوڤال، لە مالى چووھتە دەرى بەلام پاش شيف دەگەرپتەوھ، لەبەر ئەوھى ژن و مالى نييە، ھەموو پۆژى خۆراكى خۆى لە دەرى دەخوات، ھەر كە گەرايەوھ، پى دەلىم، خوشكەكەت ھاتبوو بتبىنى.

راشيل گوتى: نە... نە... نە... ئەم مەوزووعەي بۆ باس مەكەن، دەمەوئى دىدارەكەم ناگەھانى بىت، گەلى كەيف خۆشتر دەبى، منى زۆر خۆش دەوئى، بمبىنى گەلى خۆشحال دەبىت...

راشيل بۆ ئەوھى ئەو ژنە بى دەنگ بكات، ھەندى بەخشيشى دايى، ئەو ژنەيش وەكو ھەموو ژنە دەرگاوانەكانى پاريس، زۆرگۆ بوو، گوتى: چاكە... خانم ئەدى مەسئەلەي مىراتەكەي مامتان چى لى ھات؟

راشيل، دەيزانى مامى لە قەلاي باستيلە، واى زانى مامى لەویدا مردووه، ويستى بپرسىت، ئايە مام مردووه، كەچى جەھوى زمانى خۆى گرت و ژنە دەرگاوانەكە گوتى: جەنابى دوڤال دەلى، ھىشتا ماوھ ئىوھ بەمىراتەكەي مامى خۆتان بگەن.

راشيل تىگەپىشت مەبەستى ژنە دەرگاوانەكە، مامى دوڤالە، نەك مامى ئەم، گوتەي ئەو ژنەي سەلماند، جارتيكى دى رايىسپارد، بىدەنگ بى و دووركەوتەوھ.

سالۆنى خانم رۆلان بېووه جىيى ھونەر مەندان

راشیل، زر خوشکیکی هه‌بوو، ناوی خانم (رۆلان) بوو، پاش ئه‌وه‌ی راشیل په‌ی به‌که‌سایه‌تی ماری ئه‌نتوانیت برد، زانی که مه‌لیکه‌ی فه‌رهنسایه هه‌روه‌ها دوقال-ییشی ناسی و زانیی ئه‌و گه‌نجه له ماله‌که‌ی (لانبال)دا له‌گه‌ل مه‌لیکه‌ی فه‌رهنسادا یه‌کدی ده‌بین، بریاری دا به‌ر له هه‌ر کارێ (بۆ بزگار کردنی مامه‌که‌ی) له‌گه‌ل زر خوشکه‌که‌ی خۆیدا قسان بکات.

له‌و ده‌مه‌دا خانم (رۆلان) ژنیکی ته‌مه‌ن سی و یه‌ک ساله‌ بوو، له ژنه جوانه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه بوو، سالۆنیکی هه‌بوو پيشوازی له خه‌لک ده‌کرد به‌تایبه‌تی ئه‌دیبان و شاعیران. ئه‌و ژنانه‌ی ده‌یان‌توانی ببه‌ خاوه‌نی سالۆن و خه‌رجی میوانه‌کانی له ئه‌ستۆگرێ، ئه‌لبه‌ته ده‌با ساماندار با، ژنی بێ سامان نه‌یده‌توانی ئیداره‌ی سالۆنیک بدات.

خانم (ئه‌ستال)یش یه‌کێ بوو له‌و ژنانه‌ی که ئیمه له‌م یاداشته‌مانه‌دا ئیشاره‌تمان داوه‌تی، وه‌ک خانم (رۆلان) سالۆن و نوکه‌ر و گالیسه‌که‌ی هه‌بوو.

سه‌یر له‌وه‌دایه، هه‌ندی له میژوو‌نووسان که ده‌زانن خانم رۆلان بووه ژنیکی شو‌رشیگێر و سه‌ری خۆی له ژیر گیوتیندا له ده‌ست دا، به‌یه‌کێ له خه‌لکه عه‌وامه‌که‌ی ده‌زانن واشیان ته‌سه‌ور ده‌کرد که ژنیکی بێ ده‌رامه‌ته، له کاتیکدا که خانم رۆلان ژنیکی ده‌وله‌مه‌ند و ئه‌سیل‌زاده‌ی سه‌رده‌می خۆی بوو.

زۆربه‌ی نووسه‌ران و شاعیره‌کانی فه‌رهنسا که ناویان له میژوو‌دا ماوه‌ته‌وه له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا، چونه‌ته ماله‌که‌ی ئه‌و ژنه له سالۆنه‌که‌یدا ئاماده بوون. یه‌کێ له وانه (فۆلتیر)ی نووسه‌ری هه‌ره ناسراوی فه‌رهنسا که له دوا ساله‌کانی ته‌مه‌نیا، خانم رۆلان-ی ناسی سه‌رسامی زیره‌کی ئه‌و ژنه بوو، ئه‌و نووسه‌ره پیره وه‌کو هه‌موو ئه‌و پیاوانه‌ی ده‌چونه سالۆنه‌که‌ی خانم رۆلان، که‌مه‌نکیشی جوانیه‌که‌ی بوو، رۆژێ لێی پرسی: به‌بروای ئیوه ژنی نابیه‌گه‌یه؟

خانم رۆلان گوتی: به‌بروای من ئه‌و ژنه‌ی، سێ چوار منالی بێ و به جوانی

که‌وره‌یان کات و به‌ریکی په‌روه‌رده‌یان بکات ئه‌وا ئه‌و ژنه نابیه‌گه‌یه.

رۆژێ خانم رۆلان له سالۆنه‌که‌ی خۆیدا له‌گه‌ل (دان‌تۆن) که ئیمه له‌م یاداشته‌مانه‌دا ناومان بر‌دوووه قسه‌ی ده‌کرد، قسه‌کانی‌شیان ده‌رباره‌ی به‌شداری ژنان بوو له سیاسه‌ت، خانم رۆلان گوتی: دووره له ژیانێ ژناندا، شتیکی هه‌بێ، نه‌که‌وه‌یته به‌ر تیشکی عه‌شقه‌وه ئه‌گه‌ر رۆژێ ژنان ببن به ده‌سه‌لاتدار ده‌سه‌لاته‌کانیان جگه له کاروباری عاشقانه چ شتیکی دی نابیت. ئه‌لبه‌ته کاتێ ئه‌م قسانه‌ی ده‌گوت گوايه به‌گالته‌وه ئه‌م په‌رئیه ده‌درکینێ.

یه‌کێ له‌و که‌سانه‌ی ده‌هاته سالۆنه‌که‌ی خانم رۆلان، که‌نجیکی له‌ری روخسار درێژ بوو، پۆشاکێ روحانییه‌کانی ده‌پۆشی، هه‌ر چاره‌و که ده‌چوووه ئه‌و سالۆنه ئه‌هیکی هه‌لده‌کیشا، ئه‌ویش وه‌کو هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌چوووه ئه‌وێ ئاره‌زووی ئه‌وه‌یان ده‌کرد خانم رۆلان ببیته مه‌عشوقه‌ی.

رۆژێ خانم رۆلان نزیکي بووه‌وه و گوتی: جه‌نابی (ئابی مان یین) بۆچی هه‌میشه غه‌مگینی، هه‌رگیز ئیوه‌م نه‌بینیوه، که‌یفخۆش بن؟

که‌شیش (مان یین) گوتی: ئایه مومکینه که‌سێ ئیوه ببینی و غه‌مگین نه‌بیت؟

خانم رۆلان گوتی: به‌ چ مونسه‌به‌یه‌که‌وه، هه‌رکه‌سێ من ببینی غه‌مگین ده‌بێ؟ روحانییه‌ گه‌نجه‌که‌ گوتی: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر که‌سێ ئیوه ببینی چه‌زتان لێ ده‌کات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ستی ناگاته ئیوه، پاشماوه‌ی ته‌مه‌نی به‌ خه‌م و چه‌سه‌ره‌ته‌وه به‌سه‌ر ده‌بات.

خانم رۆلان گوتی: جه‌نابی که‌شیش، ئه‌م قسانه مه‌که، چونکه ئیوه په‌یمان‌تان داوه، له هه‌موو ته‌مه‌نتان، عه‌شق له خۆتان چه‌رام که‌ن، کاتێ که‌شیشیکی کلێسای کاسۆلیکی بێر له عه‌شق بکاته‌وه، عه‌رشێ خودا ده‌له‌رزیت⁽¹⁾ له‌و کاته‌دا هیج یه‌ک له‌و دووانه نه‌یان‌ده‌زانی که رۆژێ دیت هه‌مان که‌شیش له ژوو‌ریکی ئینفرادی زیندانیکدا یه‌کدی ده‌گرنه‌وه له زمانی خانم رۆلان‌وه گونا‌هه‌کانی بژنه‌و‌یت و داوای به‌خشینی بۆ بکات، پاشان ئه‌و ژنه به‌ره‌و مه‌یدانی ئیعدام ببه‌ن.

(1) که‌شیشه‌کانی کلێسای کاسۆلیکی، په‌یره‌وی له په‌فتاری (پاپا) ده‌که‌ن په‌یمانی داوه ژن نه‌هین، هه‌موو ته‌مه‌نیان به‌ په‌نه‌ی ببه‌نه سه‌ر.

خانم رۆلان، يەكەم كەسە گوتتويىەتى: شەرتى ئەسلى لە ژياندا سەرکەوتنە كاتى كە تۆ سەردەكەوى، هيچ، كەسى لە تۆ ناپرسى لە كوئيوە ھاتوويت، چۆن ھاتوويت، بە چ رېيەكيش سەرکەوتنت بەدەست ھېناوہ!

ديسانەوہ، ھەر ئەوہ گوتتويىەتى: «درو ھەرچەندە گەرەتر بېت، لە لايەن خەلكە عەوامەكەوہ چاكتەر بەرەو پىرى دەچن»

ھەندى كەس وا تەسەور دەكەن ئەم گوتەيە ھى (گۆبلىزى) ۋەزىرى دىعايەي ھىتلەرە، ھەر ئەوہ رۆژى لە سالۆنەكەي خۆيدا گوتتويىەتى: «ئەگەر مۆنتسكيۆ نووسەرى كىتېبى رۇح ئەلقەوانىن، زىندوو با، پىم دەگوت فەسلى لە كىتېبەكەي كە پەيوەستە بەئازادىيەوہ، بگۆرېت و بنووسىت ئازادى نايەتە كايەوہ مەگەر ھەر كەسى لە نىوان چوار دىوارى ژيانەكەي خۆيدا بووبىت»

ھەر خانم رۆلانە، كە بەرەو مەيدانى ئىعداميان دەبرد، رووى لە پەيكەرى ئازادى كرد و گوتى: ئەي ئازادى، چ تاوانگەلىك بەناوى تۆوہ دەكرى.

بەلام ئەو ژنە خوينەوار و ھۆشيار و لىھاتووہ، وەكو بەشى لە خانمەكانى سەردەمى خۆي، رەنگە باشتر لەوہى كە دەگوترى، پياوہ جوانەكانى پەسەند دەكرد.

ھەندى لە ميژوونووسان، پاش دۇنيا بوون لە ھۆشيارى و شارەزايى خانم رۆلان، گوتتويانە، ئەو ژنە لەبەر ئەوہ پياوہ جوانەكانى خۆش دەويست چونكە ژنىكى ھۆشيار و لىھاتوو بوو، مەرجى ھۆشيار و لىھاتوويى فەوقەلئەدى ئەم ژنە لە رووى ھىزە ئاسايىيەكانى لەوانى دى زياترە.

بەھەر حال، پاش ئەوہى خانم رۆلان لە راشىل-ى زى خوشكى ژنەوتى كە مارى ئەنتوانىت لە مالى خانم لانبال دا گەنجىكى گەنج و جوانى ئەسىل-زادە بەناوى دوڤال-وہ دەبىنى، ھاتە سەر ئەوہى ئاشنايەتى لەگەل ئەو گەنجەدا پەيداكات.

راشيل بەخوشكەكەي گوت: تەسەورى ئەوہ دەكەم، ئاشنايەتتان لەگەل ئەو گەنجە كىشە دروست بكات، چونكە تۆ ژنىكى سى و يەك سالەي و ئەويش گەنجىكى نۆزدە سالەيە، موەاشەرەتى ئيوہ لەگەل يەكدىدا، سەرنجى ئاسايى خەلكى رادەكيشى!

خانم رۆلان، بزەي ھاتى و راشيل گوتى: مەگەر تۆش دەتەوئ وەك مارى ئەنتوانىت لە مالىكى چۆلدا، پيشوازي لەو گەنجە بكەيت، رۆلان گوتى: من بەپىچەوانەي

مەلىكەي فەرەنساوہ، دەتوانم لە مالىكەي خۆمدا پيشوازي لى بكەم، چونكە من سالۆنىكى ئەدەبىم ھەيە، ھەموو گرۇپەكان لەو سالۆنەدا ئامادە دەبن، ھەندى لەو كەسانەي كە دىنە سالۆنە ئەدەبىيەكەي من، لەگەل ناسايوانياندا ئامادە دەبن، بەلام من بۆ ھەندىكىان دەعوەتنامە دەنيرم، دەتوانم دەعوەتنامەيەكيش بۆ دوڤال بنيرم، داواي لى بكەم بېت بۆ سالۆنە ئەدەبىيەكەمان.

راشيل گوتى: نازانم ئەم گەنجە زەوقى ئەدەبى ھەيە يا نە.

رۆلان گوتى: بۆ تەسەورى ئەوہ دەكەيت ھەموو ئەوانەي دىن بۆ سالۆنە ئەدەبىيەكەمان زەوقى ئەدەبىيان ھەيە؟ ھەندى لەوانە، سەربارى ئەوہى كە زەوقى ئەدەبىيان نىيە، نەخوينەوارىشن، نازانن ناوى خويان بنووسن. دوڤال، ئەگەر زەوقى ئەدەبى ھەبىت ئەوا بەو دەعوەتنامەيەي من گەلى سەرسام دەبى، چونكە واى لا دەكەويتەوہ، شورەت و فەزلە ئەدەبىيەكەي بەجۆرئى بلأو بووہتەوہ گەيشتووہتە بەر گوتتەكانى منىش و مەيلم پەيدا كردووہ بىينم. ئەگەر زەوقى ئەدەبىشى نەبى ديسان بەم دەعوەتنامەيەي من خۆشحال دەبى وا بىر دەكاتەوہ، شەخسىەتى ئەسىل-زادەبىيەكەي لە پاريسدا دەنگى داوہتەوہ.

راشيل ئومىدەوار بوو، لە رىتى خۆيەوہ ئاشنايەتى دوڤال و زى خوشكەكەي دروست بكات كە ژنەوتى رۆلان دەتوانى، وا بەئاسانى دوڤال لە ژواندا بىنى موتەئەسىر بوو گوتى: بەلام فەرامۆشى نەكەيت، ئامانجى سەرەكى من لە ئاشنايەتى تۆ و دوڤال دا ئەوہيە مامان لە قەلاي باستيل رزگاركات. دوڤال ھان دە، شتى بدۆزىتەوہ، ئازادى مامان فەراھەم بكات.

رۆلان گوتى: يەكەم جار دەبى ئەم گەنجە بناسم، پاشان پىت دەلېم بە چ رېيەك دەتوانىن ئازادىيەكەي مامان مسۆگەر بكەين.

دوڤال، وەك خانم رۆلان، ھەدەسى كردبوو، بەو دەعوەتنامەيە گەلىك خۆشحال بوو چونكە واى تەسەور دەكرد، ناوبانگى شەخسىەتى لە پاريسدا بلأوبووہتەوہ تەنانەت خانم رۆلان ناوى بىستووہ، ھەزى بەدەيدەنى كردووہ، ئاگاي لەوہ نەبوو، چ شتى بووہتە ھوى ئەوہى خانم رۆلان فەكر لەم بكاتەوہ.

لە رۆژى ديارىكراودا، خانم رۆلان، بەچەند كەسىكى كەسانى نزيكى خۆي گوت:

ئەمىرۆ مېتوانىكى تازەمان ھەيە .

حاجىب بەدەنگى بەرز گوتى: جەنابى دوڧال تەشريفى ھىنا . سەرەكان ھەموو وەرچەرخان، تا بىيىن ميوانە تازەكە كىيە .

ھەموو چاۋەرپى ئەۋەيان دەكرد، يەككى لە ئەشرافە بەرجەستەكانى ولايەتەكان بەپۇشاكى ناياب و ورگەۋە بىيىن. كەچى گەنجىكى بەژن زراڧى موو خورمايى و چاۋو برۆ رەشيان بىيى، بەزەردەخەنەۋە ھاتە سالۆنەكەۋە، ھەر لە سەرنجى يەكەمەۋە، خانمى خانەخويى ناسىيەۋە و بەرەۋ لاي ئەۋ پۇيشت .

دوڧال، ئەگەرچى ھىشتا ريش و سميلى نەبوو، لەۋ مەجلىسەشدا چ كەسىكى نەدەناسى، ئەمە نەبوۋە مايەى نارەھەتتى، چ رەفتارىكى ئەۋتۆى نەۋاندى نىشانەى نارەھەتى پىۋە دياربى، بەخانم رۆلان-سى گوت: خانم لەۋ پۇژەى كە خۆم ناسىۋە، ناۋى ئىۋوم بىستۋە، حەزم كىردۋە بتانبىنم، بەلام جورئەتم نەدەكرد، نىزىكى دەرگاي مالاكەتان بىمەۋە، چونكە دەمزانى ئىرە لانكى فەزىل و عىلم و زەۋقە، ھەر بۆيە لە ناخى دلەۋە سوپاستان دەكەم، ئەۋ دەۋەتنامەيەتان بۆ ناردم، رىتان دامى بەدەيدەنى ئىۋە شاد بىم و ھەرۋەھا ناسراۋانى عىلم و ئەدەبى فەرەنسا، بەلكو ئەۋروپا لىرەدا بىيىنم، بۆيە گەلى سوپاستان دەكەم .

چاۋە رەش و لىۋە بەزەردەخەنەكەى دوڧال و لەھجە گەرمەكەى كارى لە دللى خانم رۆلان كىرد، بەجۆرئى خۆى لە ياداشتەكانىا نووسىۋىە، مارى ئەنتوانىت بى سەلىقە نەبوۋە، دىدەنى ئەم گەنجەى بەلاۋە ھەند بەبايەخ بوۋە، كە قەسرى فەرساي جىبىللى، لە مالىكى سەررەپى فەرساي و پارىسدا ژۋانى ئەۋ گەنجە بكات!

خانم رۆلان بەدوڧال-سى گوت: پاش ئەۋەى، ئىۋە ھاتنە پارىس، حەزم دەكرد، ئىۋە بىيىنم و لە فرسەتتىك دەگەرپام، تا يەككى لە خانمە ھەرە دۆستەكانم دەربارەى ئىۋە قسەيان بۆ كىردم .

كە دوڧال، ئەم قسەيەى بىست، بەخۆى گوت، خانمى دەربارەى من قسەى كىردىت يا خانم لانبال-ە، يا ئەۋ ژنە گەنجەيە لە مالاكەى لانبال-دا من دەبىيىت، ئەمە واى لىكرد لە خانم رۆلان بېرسى: ئايە مومكىنە لىتان بېرسىم، ناۋى ئەۋ خانمە چىيە وا كارىكى كىردۋە، دىدارى ئىۋوم بەنسىب بىت، تا سوپاسى بكەم؟

خانم رۆلان ويستى ناۋى راشىلى زى خوشكى بىركىنى بەلام زمانى خۆى گرت و گوتى: پاشان ناۋى ئەۋ خانمەت پىدەلئىم .

دوڧال-سى گەنج، كە بۆ جارى دوۋوم چوۋە ئەۋ سالۆنە، يەككى لە كەسە بەرجەستەكانى ئەۋ سەردەمەى بىيى، ئەۋ پىاۋەش دكتور (گىوتىن) بوو .

دوڧال بەبىيىنى ئەم پىاۋە گەلى خۆشحال بوو ھەندى لەۋ كەسانەى كە لە سالۆنەكەى خانم رۆلاندا بوون، نەياندەزانى پۇژى دى سەريان لە ژىر ساتوورى ئامپىرىكدا لە لەش جىا دەكرىتەۋە، كە دكتور گىوتىن، بۆ كەمكردنەۋەى ئازارى مەحكومىن بەئىعدام ئىختراعى كىردۋە .

ھەر لەۋ پۇژانەى دوڧال ئاشناى دكتور گىوتىن بوو، پىاۋىكى گەنج دەھاتە سالۆنەكەى خانم رۆلان، ئەۋ پىاۋە لەۋ كاتەدا تەمەنى سى سال بوو . بەۋ شىۋەيەى كە دەيزانىن و پىۋىستى بە تەفسىل نىيە، يەككى لەۋ شتانەى وا دەكات پىاۋ شەيداي ژنى بىت ئەۋەيە، ئاگاي لە ھۆش و مەلومات و زانىارى ژنەكە بىت، بەۋ مەرچەى خودى پىاۋەكەش ھۆش و قەرىحە و مەلوماتى ھەبى، گەر نەۋ پەى بە تاييەتمەندىيەكانى ئەۋ ژنە نابات .

ئەۋ پىاۋە تەمەن سى سالەيە . ناۋى (كامباسرس) بوو، ھەمان ئەۋ كەسەيە پاش شۇرشى فەرەنسا، بوۋە ۋەزىرى عەدىلى ناپلىۋن بۇناپارت قانونى مەدەنى فەرەنساى نووسى، كە ئەۋ قانونە بەناۋى ناپلىۋنەۋە ناسراۋە .

(كامباسرس) گەنجى بوو خويىندى تەۋاۋ كىردبوو، ئاگادار و لە ئەسىلژادەكانى فەرەنسا بوو، پاش ئەۋەى ھاتە سالۆنەكەى خانم رۆلان . يەكسەر پەى بەھۆش و قەرىحە و مەلوماتى ئەۋ ژنە برد، تىرى عەشقى ئەۋ ژنە نىشتە سەر دللى .

كامباسرس، جوان بوو، وىنەكانى كە لەبەر دەستدان، ئەۋە نىشان دەدات، بەتاييەتى لە سەردەمەى گەنجىدا، كەسىكى جەزاب و خويىن شىرىنە، بەژن بەرز و سەرنج راکىشە، بەداخەۋە كاتى ئەۋ پىاۋە گەنجە عاشقى خانم رۆلان بوو، فكر و ھەستەكانى ئەۋ ژنە بەرەۋ لاي دوڧال دەكشا .

دوڧال لەبەر چاۋى خانم رۆلاندا، خونچەيەك بوو حەزى دەكرد بۆنى بكات، بەلام كامباسرس لەبەر چاۋى ئەۋ ژنە ئەدبىيە، پىاۋىكى لىكەۋتە بوو .

گەلئى لە ژنە گەنجەكان پياويكى سى سالەيان پى باشترە لە گەنجىكى نۆزده سالە، پىيان وايە ئەو تەمەن سى سالەيە شايستەترە لەو گەنجە نۆزده سالەيە، كە تازە ھەنگاو بەرەو سنوورى گەنجايەتى دەنى و ھىشتا ھەوس و بىرکردنەوھى منالانەى ھەيە، جگە لەمەش ژنان وا بىر دەكەنەوھە كە ناتوان بەوھفای عاشقىكى نۆزده سالە پشت بېەستن و ئومىديان پى ھەبىت، بەلام پياويكى سى سالە جىيى متمانەيە، لە عەشقا و ھەفادارە.

خانم رۆلان، لەو ھۆشيارتر بوو كە نەزانى (دوڤال) نۆزده سالە بەرامبەرى بەوھفا نابىت، بايەخى بەمەش نەدەدا، ئايە (دوڤال) بەوھفا دەبى يا نە. تەنيا ئەوھى دەويست خۆى دەستپيشخەرى نەكات و عەشقەكەى دەربىرئى. ھەزى دەكرد دوڤال موسارھەى بكات.

دوڤال، شانازى بە ناسىنى خانم رۆلان-ھوھ دەكرد، بىرى لەو نەدەكردەوھە عەشقى خۆى بۆ رۆلان دەربىرئى.

جياوازى تەمەن، لە نيوان دوڤال-ى نەوجوان و خانم رۆلانئىش كاريگەرى خۆى ھەبوو، چونكە تەمەنى خانم رۆلان سى و يەك سال بوو، دوڤال لە خۆى بەگەورەترى دەزانى.

خانم رۆلان، ھەر چاوەرپى دەكرد، دوڤال مەيلى خۆى بنويى، كەچى ئەو گەنجە ھەر بىرى لەو شتە نەدەكردەوھە.

خانم رۆلان لە دەيان دانىشتندا، خۆى لە دوڤال نزيك دەكردەوھە، بەنيگا قوولەكانى سەيرى دەكرد، ھەندى جار واى رەفتار دەكرد، دەستى بەر دەستى دوڤال بكەوئى، بەلام دوڤال وەلامى بەجىيى نەدەدايەوھە.

زەرورويە ئاگامان لەم خالە بيت، لە نيوھى دووھى سەدەى ھەژدەھەمدا و بەر لە شۆرشى فەرەنسا، ئەو ولاتە لە رووى ئەخلاقى گشتى بەجۆرئى بوو، تەنانەت ژنانى بەرجەستەى وەك خانم رۆلان و خانم ئىستال، كە ئەمرۆ ئيمە بەئىحترامەوھە ناويان دەھيئىن، لە رووى داوئىنپاكيەوھە، ھەند مەحكەم نەبوون، تا ئەو رادەيەى خانم رۆلان داواى لە زىر خوشكەكەى خۆى كرد كۆمەكى بكات تا بتوانى لەگەل ئەو گەنجە نۆزده سالەيەدا رابويئى.

راشيل گوتى: دەبى من چى بكەم؟

رۆلان گوتى: رۆژئى خزمەتكارەكان مەرەخەس دەكەم، بەجۆرئى كە لە مائەكەدا جگە لە من و تۆ و دوڤال، چ كەسىكى دىي تيا نەمىنئىتەوھە، پاش ئەوھى كە فراقىن خورا و لە پشتى مېزەكە ھەلسام و رۆيشتم تۆ، ژوورەكەى من نىشانى دوڤال بدە و پاشانىش لە مائەكە بچۆ دەرى و بە تەنيا جىمان بىلە.

ئەو غەريزەيەى كە ناوى عەشقە، لە جانەوھران و ئىنسانىشدا، ئەوھندە بەھيژە، ژنىكى وەك خانم رۆلان وا ليدەكات بۆ دوستايەتى گەنجىك پەنا بباتە بەر فيلى منالانە. بەناوى دانىشتنى ئەدەبى دوڤال بۆ مائەكەى خۆى دەعوەت كات.

دوڤال لە رۆژئى ديارىكراو لە سەعات دووى پاش نيوھرۆ، ھاتە مائەكەى خانم رۆلان، سەرسام بوو كە مائەكەى بە چۆلى بىنى، راشيل دەرگای بۆ كەردبووھە، پاش ئەوھى چووھە ژوورى پيشوازىيەوھە، جگە لە خانم رۆلان چ كەسىكى دىي نەبىنى، واى بۆ چوو كە ھىشتا بانگھييشكراوان نەھاتىن.

راشيل ھات و گوتى، خواردن حازرە، خانم رۆلان ميوانەكەى خۆى برد بۆ ژوورى خۆراك خواردن، لە پشتى مېز دايانىشاند، ليرەدا دوڤال نەيتوانى ھەستەكانى خۆى دەرنەبىرئى و گوتى: ئەدى ميوانەكانى دىي بۆچى نەھاتوون؟

خانم رۆلان گوتى: ئەمرۆ جگە لە من و تۆ و راشيل-ى خوشكم چ كەسىكى دىي ميوان نيە، مەحفەلە ئەدەبىيەكەى ئەمرۆئى ئيمە تەنيا سى ئەندامن!

لە كاتى خۆراك خواردندا، خانم رۆلان گەلئى مېھرەبانى بەرامبەر بەو گەنجە نواند، ھەولئى دەدا زياتر شەرابى دەرخوارد بدات، ئەو گەنجە دەيگوت شەراب نۆش نيم و شەرابيش نارھەتم دەكات.

پاش خۆراك، خانم رۆلان بەپىي ئەو بەرنامەيەى لەگەل راشيلدا دايانابوو، لە پشتى مېزەكە ھەلسا و رۆيشتم بۆ نيو سەعاتى دوڤال لەگەل راشيلدا قسەى دەكرد، خانم رۆلان نەگەرپايەوھە زۆرى پيچوو.

راشيل گوتى: ھەلسە با، لە نيو مائەكەدا ھەندى پياسە بكەين و بەشە جياوازەكانى ئەم مائەت نيشاندەم.

دوقال ھەلسا، راشیل پانمايى دەکرد، بەبەردەم بەشە جياجياکانى مالاھە تىپەرین، نزیكى ژوررەكەى خانم رۆلان بوونەوہ.

خانم رۆلان بەكراسىكەوہ لە ژوررەكەى خۆيدا پاكشاپوو، شانى دادابووہ سەر باليفىك.

راشیل ئەو كورپە گەنجەى گەياندە ئەوئ، بەپىي ئەو بەرنامەيەى لەگەل خوشكەكەيدا دايئابوو، ديار نەما، دوقال چاوى بربووه ژوررەكە، ئاگای لە ديارنەمانى راشیل نەبوو، دەرگای ژوررەكە بەتەواوى كرابووہوہ، خانم رۆلان بە بزەوہ سەبىرى دوقالى دەکرد، ئا لەو كاتەدا خانم رۆلان قەناعەتى وابوو كە بەمەبەستى خۆى دەگات، دوقالىش چاوى لەسەر لانەدەدا.

بزەكانى خانم رۆلان گەرمتر بوون، ئەو كورپە گەنجە وەكو كەسىك لەجىيەكەى خۆيدا وشك بوويت ئاوا سەبىرى ئەو ژنەى دەکرد و بەبى ئەوہى ھەنگاوى بەرەو ژوررەكە ھەلھىنى.

خانم رۆلان پىنوابوو، لەبەر ئەوہى دوقال گەلى گەنجە شەرم داگر تووہ و ھەياش رىگرىەتى و ناھىلى بچىتە ژوررەكەوہ، لەم ھالەتەدا ئەو ژنە بەرجەستەيە كىبرىائى خۆى خستە ژىر پىي و زمانى تىكاي كردهوہ و گوتى: جەنابى دوقال، بۆچى وەستاويت و نايىتە ژوررەوہ؟

دوقال سەرى نەوى كردهوہ و گوتى: خانم، لە ناخى دلەوہ داواى لىبووردنت لى دەكەم، من نەمدەويست بىم بۆ ئىرە، بەلكو راشىلى خوشكتان، منى بۆ ئىرە ھىنا! ئەمەى گوت گەرايەوہ، بەھەنگاوى بەرىن دووركەوتەوہ، لەبەر ئەم بى بايەخيىيە، سەراپاي خانم رۆلان دەستى بە لەرزىن كرد.

(پىرمرلو) مېژوونووسى فەرەنسى دەلى: لە ھىچ يەك لە قوناغە چۆراوچۆرەكانى ژيانى، تەنانەت ئەو كاتەى بەرەو گىوتىن-يان برد، تا سەرى لە لەشى جياكەنەوہ، ئەو ژنە ئاوا نەلەرزابووہوہ.

گەورەترىن تەحقىرى، مومكىنە ژنىك بىيىنى، لەو رۆژەدا، رووبەرەوى خانم رۆلان بووہوہ، بەجۆرى راتەكى و شكستخوارد بوو، نەيتوانى لە جى ھەلسى، چەند سەعاتى پاش ئەوہى دوقال مالاھەى جىھىشت، ھەر نەيتوانى لە نوپىن ھەلسى.

ئەم ھالەتەى سى ھەفتە درىژەى كيشا، بەبىانوى نەخۆشى مەحفەلە ئەدەبىيەكەى خۆى راگرت، لە مالاھەى خۆيدا پيشواى لە چ كەسى نەدەكرد.

كامباسرس، لەو سى ھەفتەيەدا پەناى بۆ ھەموو شىوہيەك برد تا خانم رۆلان بىيىنى، كەچى نەبىيىنى، ھەموو جارى نۆكەرەكەى دەنارد تا مەوعىدىكى بۆ دانى، پىيان دەگوت، خانم رۆلان نەخۆشە و دەبى ئىسراحتە بكات دكتوريش گوتوويەتى نابى ھىچ كەسى بىيىنى.

پاش سى ھەفتە، ئەو برىنەى بەر دلى ئەو ژنە نووسەرە كەوتبوو، گەرچى بەتەواوى چاك نەبووہوہ (برىنى عەشق ھەرگىز بەتەواوى چاك نايىتەوہ) يانى بايى ئەوہ چاك بووہوہ كە بتوانى سالۆنە ئەدەبىيەكەى بكاتەوہ.

راشىلى راسپارد بە دوقال بلىت، ئىدى بە ھىچ جۆرىك نەيىتە سالۆنە ئەدەبىيەكەى، ئەگەر لەویدا بىيىنى رەنگە بەجۆرى نارەحتە بىت، لەبەر چاوى خەلكەكە لەو سالۆنە دەرىكاتە دەرى، دوقال لەبەر ئەوہى لە مالاھەى شانزادە خانم لانبال ژنىكى وەك ماری نەنتوانىت دەيىنى، ئەو قەدەغە كردەى خانم رۆلان-ى بەھەند وەرئەگرت، چونكە رۆلان-ى خۆشەندەويست.

ئەگەر خانم رۆلان بۆ ساتى لەسەر كورسى ئوستادىيەكەى خۆى ھاتبا خوارى دەيزانى كە نابى ژنىكى سى و يەك سالە چاوەرپى ئەوہ بكات گەنجىكى نۆزدە سالە عاشقى بىت، مەگەر جوانى و نازى بگاتە ئاستى جوانىيەكەى ماری نەنتوانىت، بەلام خۆپەسەندىيەكەى خانم رۆلان رپى ئەوہى نەدەدايى پەى بەم راستىيە ببات، بۆيە تا لە ژياندا بوو نازارى ئەو بايەخنەدانەى دوقال ئەزىتەى دەدا و بىرى نەدەچووہوہ.

پاش ئەوہى سالۆنە ئەدەبىيەكەى كرايەوہ، كامباسرس خۆشەويستىيەكەى خۆى بۆ خانم رۆلان دەربىرى و نەشىدەزانى ھەستەكانى ناخى ئەو ژنە لەگەل ئەو زەوقەى كە زوو عاجز دەبى چۆنە.

خانم رۆلان لە عەشقى دوقال مەحرۇوم بوو، نەشىدەتوانى عەشقى پياوڤىكى وەكو كامباسرس قبول كات، چونكە ھەستى بەوہ دەكرد، ئەگەر ئەمە بكات، ئەوا خيانەت لە خۆى دەكات و بەخۆرايى خۆى دەفرۆشيت.

ئەم ھەستە لە نيو دلى ھەموو ژن و پياوڤىكدا ھەيە، ھەر يەك لەمانە گەر يەكڤىكى

جوانى خۆشويست و مەحرۇوم بوو، ناتوانى لەگەل كەسكى ديدا، لە پرووى جوانىيەو نەگاتە خۆشەويستەكەى يەكەمى پەيوەندى عاشقانه دروست بكات، چونكە ھەست بەحەقارەت دەكات، دەنگى ناخى پىي دەلى، تۆ شايستەى خۆشەويستى يەكەم بووى، نەك ئەم كەسە.

خانم رۆلان تەسەوپى دەكرد بەرخوردارى لە عەشقدا يانى دۆستايەتى لەگەل نەوجەوانىكى ھەك دوڤالە، بۆيە نەيدەتوانى دۆستايەتییەكەى كامباسرس قبول كات و پۇژى پىي گوت: جەنابى كامباسرس ئيوە گەنجىكى پۇشنىر و خاوەن قەريحەن، بەئەوپەرى خۆشەويستىيەو دۆستايەتییە ئاسايىيەكەى ئيوەم قبولە، بەلام ناتوانم تۆ بکەم بەعاشقى خۆم!

كامباسرس، كە ئەم ۋەلامە راشكاۋەى لە ژنىكى ھەك رۆلان بىست، ئىدى پىي دانەگرت و نەچوۋەو بۆ سالۆنە ئەدەبىيەكە.

پاش چەند مانگى لە سالى ۱۷۸۴دا كەسكى نوئ بوو ئەندامى سالۆنە ئەدەبىيەكە ئەویش (تاليران) بوو.

سالى ۱۷۸۶ لە دوو لای دىيەو، مېژووى ژيانى خانم رۆلان و تاليران بەشىپوۋەيەكى ناراستەوخۆ كارى كرده سەر مېژوو و ژيانى ميللەتى فەرەنسا يەكەميان ئەوۋەبوو، بۆ يەكەم جار لەو سالەدا خانمەكان و خانم رۆلان (كرى نولين-يان) بەكار ھىنا، دووهميشيان ھەر لە ھەمان سالدا تاليران، كوتانى ئاولەى لەسەر خوشكەزاكەى خۆى تاقى كردهو، نەيدەھىشت توشى نەخۆشى ئاولە بىت. ئەم كوتانى ئاولەيە دە سال پىشتەر لە ئىنگلستاندا بەشىپوۋەيەكى گشتى بەكار دەھىنرا و سوودى لى ۋەردەگىرا.

دەزانين ئەو كەسەى كوتانى ئاولەى دۆزىيەو (ئەدوارد جنر-ى)^(۱) ئىنگلىزى بوو، پاش ئەوۋەى تاليران سەفەرى ئىنگلستانى كرد و ئەدواردى بينى و لەوۋەو، فىرى

(۱) يەكەم كەس دەربارى كوتانى ئاولە، لىكۆلنەوۋەى وردى ھەيە ئەبو بەكرى محمدى كورى زەكەرياي رازىيە، كە لە سەردەمى خىلافەتى مەنصورى خەلىفەى عەباسى، تەحقىقى دەربارى ئاولە نووسىو، بەلام ئەم مەوزووعە لە دەرىي ئەو يادا شتەنەيە، لە باسكردنى داۋاى لىبوردن دەكەين.

شىپوۋەى بەكارھىناني بوو، پاش ئەوۋەى دەگەرپتەو بۆ فەرەنسا، بەكارى دەھىنى، ئا لەم نمونەيەو ھەلى دەبين كە تاليران پىاۋىكى نوپخۋان بوو، دەيتوانى پەى بە بايەخى ئىستكشافاتى زانستى و پزىشكى ببات.

(كرى نولين) لە سالى ۱۷۸۹، لە فەرەنسادا بوو مۆدىل، ھەر لەوئيوە ئەم مۆدىلە بەرەو ھەموو ئەوروپا چوو. (ئەم كرى نولين-۵) جۆرى بوو لە بەرجەستە كردنى كراسى ژنانە، ھەندى تەلى بارىك و ناسك و بارىكتەر لە تەلەكانى چەتر، لە ژىر كراسى خانمەكاندا دادەندرا، تا دامىنى كراسەكە بەرجەستە بىت، خانم رۆلان لەو كەسانەيە كە لە ھەمان سالدا، لە ژىر كراسەكەى خۆيدا (كرى نولين-۵) بەكار ھىنا.

ئەمرۆ ئەو مۆدىلە پىدەگوترى (ژوپون).

مۆدىلى (كرى نولين) لە سالانى ۱۷۸۶ تا ۱۷۹۰ لە فەرەنسادا رەواجى ھەبوو، بەلام پاش شۆرشى ئەو ۋلاتە، گەلى عادەت و مۆدىل لەنپو چوون. پاش پەنجا سال، يانى لە سەردەمى دووهمى ئىمپراتورى فەرەنسا (لە سەردەمى ناپليۆنى سىيەم) رەواجى پەيدا كردهو.

تاليران لەو سالەدا، چوۋە مەحفەلە ئەدەبىيەكەى خانم رۆلان گەنجىكى بارىك و سىي و بەژن زراف و گەلى قۆز بوو، كە پۇشاكە رەشەكەى روجانىەتى دەپوشى، گەلى لى دەھات، چەند بەرامبەرىش قۆزىيەكەى زيادى دەكرد.

ئىمە پىاۋە ناسراۋەكان بەو تابلۆيانە دەناسىنەو كە لە سەردەمى پىرىدا بۆيان كىشراون، چونكە زۆربەى ئەو پىاۋانە لە پىرىيەتيدا دەگەنە ئەوجى شوھرەت، ئەو تابلۆيانەى وىنەى تاليران-يان لەسەرە و ئىستا لەبەر دەستدایە، ھەموويان پەيوەستن بەو سەردەمەى كە گەشىتبوۋە پەلى ۋەزىرى و سەردەمى رووداۋەكانى ئىمپراتور، ناپليۆنى يەكەم ھىچ يەك لەم تابلۆيانە جوانى سەردەمى تاليرانى تىادا نىيە، بەلام ھەموو مېژوونووسان نووسىويانە: تاليران لە سەردەمى گەنجىيەتيدا لە پرووى بەژن و بالآۋە گەلى رىك بوو، ھەميشە دىقەتى ئەوۋە داۋە، پۇشاكى شىك بپوشى، ھەر بۆيە بەشىكپوشترىن كەشىشى ئەوروپا ناسراۋە.

كاتى تاليران چوۋە مەحفەلە ئەدەبىيەكەى خانم رۆلان گەنجىكى سى سالە بوو،

بەلام لە كەسىكى بىست و دوو و ئەو پەرەكەى بىست و سى سال دەچوو.

مەلوم نىيە، سونگەى ئەوە چىيە كە ھەندى پياو گەنجتر لە تەمەنى راستەقىنەى خۆيان دەكەونە روو، ھەندى ژنىش وەك (لانكس)ى ناسراو، كە ھەرگىز پىر نەدەبوو تا ئىستاش زانستى پزىشكى و ژيانناسى نەيانتوانىو ھەم مەزووعە روون بگەنەو.

تالىران سەر بە بنەمالەيەكى ئەشرفى فەرەنسا بوو، ئىستاش قەسرى بنەمالەكەيان لە فەرەنسادا ماووتەو، لە رووى روخسار و قەلافەتەو لە كەسىكى بىست و دوو سالە دەچوو، كەچى لە رووى تەجرەبەى عشقەو، لەگەل تەمەنە راستەقىنەكەى خۆيدا ھاوتەرىب بوو لەبەر ئەو ھەمەنى لەگەل تەمەنى ئەو خانمە نووسەرە مونسايىب بوو، بوو عاشقى خانم رۆلان، بەلام پۆشاكە روچانىيەتەكەى رېگر بوو نەيدەھىشت بەرەو لای خانم رۆلان بچىت.

تالىران كە ھەستى كرد، خانم رۆلانى خۆشەدەو، كەسى بوو لە رووى پلەى روچانىيەتەو، پلەيەك لە ئەسقەف كەمتر بوو، يانى يارىدەدەرى ئەسقەف بوو، دەبا چەند سالۆكى دى بىتتە ئەسقەف.

يارىدەدەرى ئەسقەفەيش لە رووى پلەو بە ئەمىرەكانى كلېساي كاسۆلىكى دەژمىردىن. دەبا ئەم جۆرە كەسانە سەرمەشقى تەقوا بن و ژن ھىنانىشيان لى حەرامە.

كە خانم رۆلان، تالىران-ى بىنى كەوتە ژىر كاريگەرى جوانىيەكەى، بەلام تەسەوورى نەدەكرد يارىدەدەرى ئەسقەفى، خۆشەويستى خۆى دەربىر.

رۆژى دەبا كۆبوونەو ئەدەبىيەكەى مالى خانم رۆلان دەست پى بكات، تالىران بەر لە ھەموو ئەندامەكان ھاتە مەحفەلەكە، ھىشتا خانم رۆلان نەھاتبوو سالۆنە گەرەكە، چونكە دەيزانى ھىشتا ئەندامەكانى نەھاتوون، پىشخزمەتەكەى ھات و گوتى: تالىران ھاتوو، دەلى بەخانم بلېن با بىتتە سالۆنە گەرەكە، تا لەویدا بىبىنم، ئەگەر ئىجازەشم دەداتى ئەوا من دەچمە خزمەتيان!

خانم ھەستى بەو كە دەبى پىشوازی لە كەشيشىكى وەك تالىران بكرى بەپىشخزمەتەكەى خۆى گوت: تكاى لى بگە بابىت بۆ ئىرە.

پىشخزمەتەكە چوو ھەركەى تالىران و بردىيە ژوورەكەى خانم رۆلان، پاش

ئەو ھەى دەرگا كە بەسترا، خانم رۆلان گوتى: جەنابى تالىران گەلى خۆشحالەم بە بىنانتان، ئايا كاريكتان ھەيە وا دەتەوئ لىرەدا بمىبىنى؟

تالىران گوتى: بەلى خانم، كارەكەى من زەروريترين كارە.

پاش گوتنى ئەم قەسەيە، بەبى ئەو ھەى رىزى پۆشاكى روچانىيەتەكەى خۆى بگرى، بەرامبەر بەخانم رۆلان چۆكى دادا، كەوتە سەر پى ئەو ژنە، خانم رۆلان، دەستى ئەو كەشيشەيەى گرت و گوتى: جەنابى تالىران ئايا بىرت لەو كەردوووتەو، ئىمانداران لىرەدا تۆ بەم شىوھە بىبن چ دەلېن؟ ئەوانە تەسەوورى ئەو دەكەن كە تۆ مىحرابت گۆرپو، لە برى ئەو ھەى لە مىحرابى كلېسا سوچدە بىيەت، بەرامبەر بە ژنىك سوچدەت ھىناو.

تالىران سەرى لەسەر پىيەكانى خانم رۆلان بەرز كەردەو و گوتى: لىرەشدا بەرامبەر بەخوداوند سوچدە دەبەم، چونكە جوانى ژنىكى وەكو تۆ، جوانى خواوند دەخاتە روو، من كە سوچدە بۆ ئىو دەبەم وەكو ئەو واپە سوچدە بۆ قودرەت و ئىرادەى ئەو كەسە بىبەم كە تۆى ھىناووتە وجودەو!

خانم رۆلان گوتى: جەنابى تالىران ھەلسە! چاك نىيە خەلكى لىرەدا ئەسقەفى بەم وەزەوە بىبن.

تالىران گوتى: خانم لىرەدا ھەلناسم، تا پىم نەلېت، ئومىدەوارى خۆشەويستىت بىم يا نە؟

خانم رۆلان ئەو ئەسقەفە پلە بەرزەى بەرامبەر بەپىيەكانى خۆى بىنى سەرنجىكى قۆزىيەكەى دا، دانەوييەو، بەئىشارەتى دەست ئەسقەفى لە زەوييەو بەرز كەردەو، بەرپىتمىكى گلەيى ئامىز، كە راشكاوتر لە (بەلى) گوتى: جەنابى تالىران دەتەوئ بەشدارى گوناھىك بەم كە قەت نەخشرى؟

تالىران گوتى: ئەو گوناھە چىيە كە نەخشرى؟

خانم رۆلان گوتى: ئەو گوناھەى نەخشرى ئەوھە، كەشيشىكى كلېسا، كە روئى موقەدەسيان بەسەردا ھىناو، ئەويش كەشيشى بى لە ئاستى پلە و پاىەى ئىو، كە دەبى تا كۆتايى تەمەنى رەبەن بىت و ھەرگىز لەگەل ژندا موعاشەرەت نەكات، داوام لى دەكات عشقەكەى قبول كەم.

تالیران گوتی: خانم، ئەو گوناھەیی که قەت نابەخشری ئەوھییە که خواوھند شتیکی پێ داوی، دەبێ ئەو شتە بخەیتە کار، نەک ریگر بیت لە عەشقی ژن و پیاو. گەر ئەمە نەکرێ ئەوا کێفری نیعمەت دەکرێ.

خانم رۆلان گوتی: ئاھ... ئەم قسانە لە دەمی ئەسقەفیکی کاسولیکییەوھ دیتە دەر؟ تالیران گوتی: بەلێ خانم، ئەسقەفیکی کاسولیکی ئەم قسەییەت لەگەڵ دەکات، چونکە ئەم ئەسقەفە، بۆ ئەوھیی بەرخورداری دۆستایەتی ئێوھ بیت، ئەم پۆشاکە لەبەر دادەکەنێ و لە کلێساش دیتە دەرێ. رەبەنی پیاو و ژن دژ بەیاساکانی سروشتە بۆیە بەبیدعەت دەژمێردرێ.

خانم رۆلان، تالیرانی خۆشەوویست، ئەو ئەسقەفە گەنجە جگە لە قۆزییەکەیی، ھۆشیار و دەولەمەند و خاوەن قەریحەش بوو ھەر یەکی لەم سیفاتانە دلێ ژن نەرم دەکات، نەخاوەنەڵا پیاوی خاوەنی ئەم ھەموو سیفاتانە بیت. بەلام خانم رۆلان کچیکی نەوجەوان نەبوو، تا کەسێ خۆشەویستی خۆی بۆ دەرپێرێ و مەست بیت و ئیرادە لە دەست بدات. بەرگری دەکرد تا پێی دەکرێ تالیران تا قاتی کاتەوھ. دەیویست دنیایا بیت. ئایە تالیران ئەوھندەیی خۆشەووی، ئامادەیی پۆشاکێ روحانییەت لەبەر خاتری ئەم داکنێ و تووری ھەڵدات، یا دەیووی فریوی بدات و ھەک عاشق خۆی بخاتە روو؟

تالیران دەیگوت: رەبەنی کەشیشەکانی کاسولیکی دژ بە یاساکانی سروشتە، کەچی خانم رۆلان دەیویست بزانی باوھری بەم قسەییە خۆی ھەییە یا نە؟

ورده ورده خۆشەوویستی دەرپێرین و سۆزەکەیی تالیران گەیشتە رادەبەک ھەر ژنیکی دی لە بری خانم رۆلان با نەرم دەبوو، موافقەتی دەکرد لەگەڵیا بیت. رووداویکی نوێ رووی دا، بوو مایەیی ئەوھیی خانم رۆلان، ستایشی خۆی بکات کە وریایی لە دەست نەداوھ.

ئەو رووداوھش ئەوھ بوو، دوو خوشکی سەر بە چینی ئەشراف لە یەکی لە ویلایەتەکانەوھ ھاتنە پاریس. یەکیکیان ناوی (ئادل دو بلگارد) بوو، ئەوی دییان ناوی (ئۆرۆر) بوو، ئۆرۆر یانی سپیدە، لە پێی یەکی لە کەسە ناسراوھکانی فەرھەنسا، ھاتنە ئێو مەحفەلە ئەدەبییەکەیی خانم رۆلان.

دەیانگوت ئەو دوو خوشکە بۆ ماوھییەکی کەم لە پاریسدا دەمیئەوھ، پاش چەند مانگیکی دی دەگەرینەوھ بۆ زادگاکەیی خۆیان.

(ئادل-ی) خوشکە گەرھەکە، تەنھا سالی لە (ئۆرۆر) گەرھەتر بوو، چا و مووھکانی رەش بوون، بەلام (ئۆرۆر) چا و شین و پرچ زەرد بوو، ھەردووکیان شوخ و تەپ و پیر بوون، کە ئەو دوو خوشکە لە تەنیشتی یەکدییدا دادەنیشتن، ئەوانەیی دەیانبینین وایان تەسەر دەکرد، دوو فریشتەیی بەھەشتین و لە ئاسمانەوھ ھاتوونەتە خوارێ، تا جوانی بەھەشتیان نیشانی خەلکی سەر زەوی بدن.

ھەر لە یەکەم رۆژدا تالیران چاوی بەم دوو خوشکە کەوت، تووشی لەرز بوو، ھەر تالیران نەبوو، ئەم دوو خوشکەیی بینی، ھەموو ئەندامەکانی مەحفەلە ئەدەبییەکەیی خانم رۆلان ئەم دوو فریشتەیی بەھەشتیان بینی.

دەبێ ئەوھ بلێین، ھەر کەسێ ناو و ناوبانگیکی ھەبوو یا دەیویست ناو و ناوبانگی پەیدا بکات، دەبوو ئەندامی یەکی لە مەحفەلە ئەدەبییەکان زۆرەیی مەحفەلە ئەدەبییەکانیش لە مالی خانمەکاندا بەرپا دەبوو، تەنیا شانزادە و شانزادە خانمەکانی پلە یەک لەو مەحفەلانەدا، نەدەبینران، چونکە تەشریفات و ئاداب و رسوم ئیجازەیی نەدەدانی ببنە ئەندامی ئەو مەحفەلانە، بەلام ھەموو نووسەر و شاعیر و وێنەکیشان و پەیکەرسازانی بەرجەستە، ئەندامی ئەو مەحفەلانە بوون، رۆشنیری راستەقینە و رۆشنیری ریاش لەو مەحفەلانەدا بەرچاوەکەوتن، گەنجانی لە گروپی (داننۆن) و (رۆبسیپیر) دەیانویست، خەلکان بزانی ئەمانەش رۆشنبیرن، ھاتوچۆی مەحفەلە ئەدەبییەکانیان دەکرد بەتایبەتی، رۆبسیپیر. [کە رۆژی ناوی ھەک گەرھەترین خۆینمزی شوێشی فەرھەنسا لە جیھاندا بلاو بووھوھ] لە سالۆنە ئەدەبییەکەیی خانم رۆلاندا دەبینرا.

یەکتک لەو کەسانەیی لە سالۆنە ئەدەبییەکەیی خانم رۆلاندا دەبینرا وێنەکیشتیک بوو بەناوی (داقید) کاتی ئەو دوو خوشکە ھاتنە مەحفەلە ئەدەبییەکە، ئەم وێنەکیشتە تەمەنی سی و پینج سال بوو. چەندین سال بوو، داقید دەیویست تابلۆیەک دروست کات نیگای رەدووختنی تایفەیی (سابین-ی) تیا بەرجەستە بکات.

(سابین) تایفەییەک بوو لە ناوھندی ئیتالیادا دەژیان، پاش ئەوھیی ئەو پیاوانەیی

شاری پۆمایان دروست کرد، له بهر ئه وهی ژنیان نه بوو بریاریان دا (ئه لبه ته به پیتی ئه فسانه كۆنه كان) ژنه كانی تایفه ی (سابین) په دوو خه ن و به ره و شاری پۆمایان بهن، له پر هیرشیان کرده سه ر تایفه ی (سابین) ژنه كانیان په دووی خویان خست و به ره و شاری پۆما بردیان.

داقید چه ندین سال بوو بیری له کیشانی تابلۆی ئه م ئه فسانه میژوو بییه ده کرده وه، تا به رجه سته ی بکات، (داقید) مۆدیلی ده ست نه ده که وت. ئه و ژنانه نه ده که وتنه به رچاوی هه نده ی ژنه جوانه كانی تایفه ی (سابین) جوان بن، تا دوو خوشکه که ی بینی، ده سته جی بریاری دا ئه و دوو کچه بکاته مۆدیلی تابلۆی خۆی. ئه مه سی سال درێژه ی کیشا، تا توانی له پیتی ئه و که سانه ی واسته بوون، قه ناعه ت به و دوو خوشکه به پیتی، بینه مۆدیلی تابلۆکه ی.

ئه گه ر (ئادل) و (ئۆرۆر) زانیبیان که (داقید) چ خزمه تیکی گه وره ی کردوون، تا ئه مانه بینه مۆدیل، ئه و هه ند بیانویان نه ده گرت چونکه (داقید) به دروستکردنی تابلۆی (په دوو خستنی ژنه كانی تایفه ی سابین) ئه و دوو خوشکه ی جاویدان کرد، تا مه ده نیه ت به پیتی، خه لکی ده توانی له گوڤار و کتیب و ئه نسکلۆپیاکاندا ئه و تابلۆیه ببین، ستایشی جوانیه كانی ئه و دوو خوشکه ده که ن.

یاداشته كانی خودی (داقید) یش له م په وه وه خالی نییه له جوانی.

(داقید) له سه رده می شوژی گه وره ی فه رهنسادا بووه ئه ندای په رله مان. په ئی له سه ر ئه وه دا لویی شانزه هه م و ماری ئه نتوانیت ئیعدام بکری.

(داقید) گه لی ناسراو نه بوو، کارگه یه کی وینه کیشانی هه بوو له گه ره کی ئیستای (مون مارتی) پاریس، له و کارگه یه دا له گه ل پینج شه ش شاگردی خۆیدا، هه ر له به یانییه وه تا ئیواری خه ریکی وینه کیشان بوو، باوه ریشی وابوو خۆیندنی هونه ری وینه کیشان به که لکی قوتابیه كانی نایه ت و ده یگوت: ئایه (رۆفائیل)^(۱) له چ

(۱) (سانزیو رافائیل) یا (رۆفائیل) له سالی ۱۴۸۲دا له (ئوربینو) وینه کیش و په یکه ساز و میعماری ناواری ئیتالیا بوو، ئه گه رچی ته مه نی کورت بوو، گه لی شاکاری هونه ری جاویدانه ی خه لق کردوه که ئه مپۆ له گه وره ترین موزه خانه كانی جیه اندان، رۆفائیل ۱۵۲۰دا و له ته مه نی ۲۸ ساڵیدا مردوه.

قوتابخانه یه کی هونه ری وینه کیشاندا خۆیندوو به تی!

(داقید) ده یگوت: ئه وه ی که گه نجیک ئاماده ده کات به پیتته وینه کیش ئه وه یه که گسکی کارگه ی وینه کیشان بدات و ته حه مولی زۆلی مامۆستا که ی بکات، جگه له مه هه یج قوتابخانه یه ک نییه که سان فیره وینه کیشان بکات.

پاش سی سال ره نج (داقید) توانی موافقه تی ئه و دوو خوشکه وه رگری تا بینه کارگه که ی و بینه مۆدیل-ی تابلۆکه ی. (داقید) و قوتابیه كانی به ر له هاتنی ئه و دوو خوشکه زه مینه ی تابلۆ دروستکردنه که یان ئاماده کردبوو، هه رکه ئه و دوو خوشکه هاتن، به بی به فیره ودانی کات یه کسه ر ده ست به کار بن.

کارگه ی (داقید) که وتبووه کۆلانیکه وه، گالیسه که نه یه ده توانی به و کۆلانه دا تییه ری کاتی دیاریکراو دا ئه و گالیسه که یه ی ئادل و ئۆرۆر-ی سوار کردبوو، به رامبه ر به کۆلانه که وه ستا، هه ردوو خوشکه که هاتنه خوار.

(داقید) و قوتابیه كانی، هه موو گه نج بوون، به ر له هاتنی ئه و دوو خوشکه زیاتر له سه د جار سه یری کۆلانه که یان کرد تا بزانت ئه و دوو خوشکه هاتن یا نه؟

هه ر که له سه ر کۆلانه که ئه و دوو خوشکه ده رکه وتن، گه نجیکی ته مه ن بیست و دوو ساله که قوتابی بوو له لای (داقید) ریشیکی دریزی ره شی هه بوو، بو پیرابواردن پیتیان ده گوت (رۆفائیل) ئه م گه نجه هاواری کرد: سه یرکه ن، ئه م دیمه نه دیمه نی تابلۆکه ی (بوتیچلی) یه و گیانی وه به ر هاتوه، پیتی گرتووه ته به ر^(۱) له راستیشدا، جوانی ئه و دوو خوشکه، ئه و کۆلانه ی رۆوناک کرده وه.

ئادل و ئۆرۆر، ده ستی یه کدیان گرتبوو، به پیکه نینه وه هاتنه ئیو کارگه ی (داقید). رۆفائیل که ئه م دوو خوشکه ی به رامبه ر به خۆی بینی، نه ی توانی کیبریاء و ویقاری ریشه درێژه ره شه که ی خۆی بپاریزی له پر که وته سه ر خاک و گوتی: چ چاره یه کم

(۱) (ساندرۆ دی ماریانو فیلیپی) ناسراو به (ساندرۆ بوتیچی) وینه کیشی ناواری فلورنسیا، جوانی به ره مه که ی نه وازشی چاوان ده که ن له سالی ۱۴۴۴ له دایک بووه، گه لی له به ره مه که ی وینه ی مه ره یه می موقه ده س و تابلۆکانی زیندوو بوونه ی ئاینی مه سیحیه ته، هه ره ها به ره مه که ی له زه مینه ی ئه فسانه خانه وه سه رچاوه ی گرتووه، بوتیچلی هاوسه رده می رۆفائیل بوو له سالی ۱۵۱۰دا مردوه.

نييه جگه له وهى بهرامبهر ئهم دوو خواوهنده سوجدە بېهه!

ئەو دوو خوشكە، بەبېستنى ئهم قەسەيه، قاقا پېكەنين، قوتاببيهكانى ديش بهجۆرى سەرسامى جوانىي ئەو دوو خوشكە بېوون، بەدهمى داچهقيوهوه راوهستاوون و نهياندهتوانى قەسە بکەن.

خۆشبهختانه (داڤيد) بهپېچەوانه قوتاببيه گەنجەكانى، ئەوهنده ئيرادهى له دەست نهدا، توانى دوو كورسى بۆ ئادل و ئۆرۆر بېنى، قەلەمى گرتە دەست و دەستى بهكارکردن کرد، بهلام نهيتوانى وهك دهيوست كاربكات، سات بهسات، ئەوهى دروستى دهکرد، پاكى دهکردوه چونکه دهيزانى هەلەى کردوه.

پاش سەعاتى كارکردن، ئەو دوو خوشكە پۆيشتن، وهعدى ئەوهيان دا پاش سى رۆژى دى بگه پېنهوه، داڤيد له ياداشتنامه كيدا نووسيوهتې: «من و قوتاببيهكانم رەقيبي يهكدى بووين، قوتاببيهكانم له من گەنجتر بوون، بۆيه دهرسام ئەو دوو خوشكەم لى داگيركەن، ئەوانيش ترسى ئەوهيان هەبوو، لهبەر ئەوهى مامۆستايانم، نههيلم بگهونه بهر سەرنجى ئادل و ئۆرۆر».

بچووكترين بيانوو، دهبووه كيشهى نيوان قوتاببيهكانم، من دەمزانى ئەو بيانوانه منالانهيه، ئەوانه ئەو دوو خوشكەيان خۆشدهويست، نهياندهتوانى بهرى سونگهى راستهقينهى ئهم كيشهيه بگرن. رۆفائيل هەميشه شانازى بهوهوه دهکرد كه ريشىكى دىژى ههيه، ئەو رۆژهى دهبا ئەو دوو خوشكە بېنه كارگهكه، ريشهكهى خۆى تاشى، له ناخهوه ئەوهه سەلمان، پاش تاشينى ريشهكهى جوانتر كهوته روو.

ئەو رۆژهى دهبا ئەو دوو خوشكە بېن، بۆ ساتى نەمهدهتوانى ئارام بگرم، ئەگەر چى، لهوان بهتەمهنتر بووم، كهچى نەمهدهتوانى وهكو ئەوان خوين سارد بم هەر دهقيقه و جارېك سەرم دهبرده دهرى، تا بزائم دهرکهوتوون يا نه...

كاتى ئەو دوو خوشكە دهرکهوتن، من و قوتاببيهكانم بهرهو پيريان چووین هاتنه نيو كارگهكه، ئادل خوشكە گهوره سهيرىكى دهروبهرى کرد و گوتى: جهنابى روفائيل له كویدايه؟

رۆفائيل، ريشى تاشيوو، به كهيفخۆشيوهوه، بهرهو پيش ههنگاوى ههلهينا، ئادل كه چاوى پېكهوت گوتى: ئاه... رۆفائيل بۆچى ريشهكهى خۆت تاشيوه؟ خۆزىا

زانبيات چهنى ريشهكهى تۆم خۆشدهويست!

كاتى رۆفائيل ئهم قەسەيهى له دهمى ئادل-هوه بېست، ههندى كيشايهوه، رهنكى روخسارى پهرى، له پر دهستى بهگريان کرد، بهلام چ كهسى گالتەى پى نهکرد و بهچاوى ههقارتهوه سهيريش نهکرا، چونکه ئيمه ههموو هاوهدردى ئەو بووين، دەمزانى چى بهسەر هاتوه، چونکه هەر ههموومان عاشقى ئەو دوو كچه بووين.

ئهم رۆفائيله فەرهنسييه بۆ ئەوه ريشى خۆى تاشيوو تا ئادل پهسەندى بکات، پاشان دهرکهوت ئادل ئەوى بهرپيشهكهيهوه زياتر لا پهسەند بوو. رۆفائيل له داهاوتودا بووه هونهرمهنديكى گهوره و گەلى تابلوى بهرجهستهى پاش خۆى به يادگارى جيھتشت، يهك له تابلويانهى (شارلوت دو روبسپير-ه) كه خوشكى پياوه شۆرشيگره ناسراوهكهى فەرهنسايه.

رۆفائيل گەنجىكى ساده بوو، گەلى رووداو له ژياندا هەن، ههنديكيان پېكەنين ئاوه و ههندهكهى ديشيان گريه ئاوه.

كه يهكەم تابلوى خۆى فرۆشت، هيشتا قوتابى (داڤيد) بوو، پينج سكهى زيى نرخی يهكەم تابلوى بوو.

رۆفائيل دۆستى ژنيك بوو، ئەو ژنه برايهكى له خۆى گورهترى ههبوو، ئەو رۆژهى بووه خاوهن ئەو پينج سكه زيى، دهيزانى براى ئەو ژنه له مايدا نييه، بريارى دا ئەو شهوه لهگەل ئەو ژنه دا بهخۆشى بگوزهرينى. تا ئەو كاته رۆفائيل پينج سكه زيى له گيرفانى خۆيدا نهديبوو، كاتى كه بهرهو مالى دۆستهكهى دهچوو، وهكو ئەوه وابوو گەنجى قاروونى پېبى.

بهداخهوه، چارهنووسى ئەو كهسانهى تهمنى خويان بۆ هونهر تهرخان دهكەن، لهو سهردهمه دا وهك ئهم سهردهمهى ئيستا تا نيوهى تهمنيان و ههنديكيان تا دوا تهمنيان هەر برسین..

رۆفائيل-يش هەميشه برسى بوو، به پارووه نانېك و قومېك ئاو ژيانى دهگوزهراند، هەر كه ئەو پينج سكه زيى بهخۆيهوه بېنى، تهسهوپى ئەوهى دهکرد بهخته وهرترين پياوى ئهم جيهانهيه.

ئەز قەزا، ئەو شهوه رۆفائيل چوو مالى دۆستهكهى، براى ئەو ژنه بهشيوهيهكى

چاوه پرواننە كراو له سەفەر گەراپەوه، ئىدى رۆفائىل نەيتوانى رابكات، له شويتەكەشدا شوينى نەبوو خۆى تيا بشارتتەوه، ناچار بوو له ژير مېزەكەدا خۆى پەنەن كات.

لهو سەردەمەدا چەرچەفى دريژيان لەسەر مېزەكان دادەنا، تا سەر زهوى مېزەكەى دادەپۆشى، گەر كەسى له ژير مېزەكەدا خۆى شارداپەتەوه چ كەسى نەيدەبينى.

ئەو خوشك و براپە بۆ سەعاتى قسەيان كرد، لەبەر ئەوهى براكە برسى بوو له پشتى هەمان مېز دانىشت و خەرىكى خۆراك خواردن بوو.

رۆفائىل له ژير مېزەكەدا هەردوو پىي خوشك و براكەى دەبينى، جورئەتى نەدەكرد بچوولتتەوه چونكە دەيزانى ئەگەر براى ژنەكە بزائيت له ژير مېزەكەداپە، ئەوا دەيكوژي...

ئەو ژنە و براكەى سەگىكيان هەبوو، بەپىي عادت، هەر كە ئەو دووه خەرىكى خۆراك خواردن بان، سەگەكە دەچوو ژير مېزەكە، له كاتى خواردندا ئيسقانيان بۆ هەلدەداپە ژير مېزەكە سەگەكەش پرى دەداپە ئيسقانهكە، جاركيان ئيسقانيان هەلدەداپە ژير مېزەكە سەگەكە پرى نەداپى (چونكە خەرىكى خواردن بوو) رۆفائىلى بەدبەخت له ترسا بەدگان ئيسقانهكەى گرت، نەوهك پياوهكە سەردانەوئيتتەوه سەيرى ژير مېزەكە بكات و بيينى. سەرەنجام خوشك و براكە ويستيان بخەون، رۆفائىل فرسەتتەكى بەدەست هينا لەو ماله رايكرد، ئەگەر چى له پووداوتكى خەتەرناك گيانى خۆى رزگار كرد بەلام هەستى دەكرد، خۆشحالە. سەرى سورمابوو بۆچى لەو كاتە ناھەموارە شادمانە، پاشان كەوتەوه بىرى پىنج سەكەى زىرى له گيرفانداپە، ئەوجا حالى بوو، ئەوهى هيزى بەخشىووتە ئەژنوكانى و دلى خۆش كردوو، ئەو پىنج سەكە زىرە بووه، سەرى بەرەو ئاسمان بەرز كردهوه و گوتى: ئاى... پارە، تۆ گەورەترين شتى، كە خوا دەتكاتە نسيبى كەسى، هېچ بەدبەختتەك ناتوانى له پىي بخت.

كەچى ئەو پياوه سادەپە، كە بەقسەپەكى ئادل دەستى بەگريان كرد، پاشان بووه پياوتكى سەنگينى خوين سارد.

له سەردەمى سەلتەنەتى، ناپليۆن پوناپارت، تاليران وەزير بوو، وەك گوتمان له

سالۆنە ئەدەبىيەكەى خانم رۆلان چاوى بە (ئادل) و (ئۆرۆر) كەوت، رۆفائىل رادەسپىرى تابلۆپەكى بۆ دروست بكات، رۆفائىل بۆ ماوهى دوو رۆژ تابلۆكەى بۆ تەواو دەكات و دەيداتى، تاليران پىي دەلى: جەنابى رۆفائىل حەقەكەتان چەندە؟

رۆفائىل دەلى: قوربان حەقەكەم پىنج سەد ناپليۆنە!^(۱)

تاليران بە سەرسورمانەوه دەلى: جەنابى رۆفائىل ئيوه بۆ دوو رۆژ كار كردن داواى پىنج سەد ناپليۆن دەكەن؟!

رۆفائىل گوتى: بەلى قوربان، سى سالل رەنجم داوه، تا بتوانم ئىستا له ماوهى دوو رۆژدا تابلۆپەك بەپىي ويستى ئيوه دروست بكەم. من حەقى سى سالل زەحمەتى خۆمت لى وەرەگرم، نەك دەسحەقى دوو رۆژ ئيش. مەعلوم نيبە بۆچ دەلین ئەم قسەپە (دولاكروا)ى هونەرمەندى فەرەنسى كردوويەتى، كەچى ئەمە له قسەكانى رۆفائىلە!

بەر له شۆرشى فەرەنسا، له پاريسدا رۆژنامە نووستىك هەبوو ناوى (كۆنتران) بوو، بەرئيوه بەرى رۆژنامەى (ليبرتى) بوو^(۲) ئەم رۆژنامە نووسە رەخنە له يەكلى له تابلۆكانى رۆفائىل دەگرى، ئەو تابلۆپە ناوى (بەرزەخ) بوو.

رۆفائىل، هيشتا پياوتكى سادە بوو تەحەمولى رەخنەى نەدەگرت، دارىك دەگریتە دەست لەگەل ژمارەپەك رۆژنامەى (ليبرتى) كە وتارە رەخنەپەكەى تىداپە، دەچيىت بۆ بيينى كۆنتران.

كۆنتران پيشواى دەكات و لىي دەپرسى، چ كارىكت بە من هەپە؟

رۆفائىل رۆژنامەى ليبرتى بۆ دەكاتەوه وتارەكەى نيشان دەدات و دەلى: ئاىا هەرگيز رەخنەم له تۆ گرتوو كە بۆ چ هەموو رۆژى ستوونى دەنووسى، ئاىپە پىمگوتيت بۆچى حەرفەكانى وتارەكەت وردن يا درشت ئاىا پىمگوتيت، له وتارەكانى خۆندا بۆچ باس له فلانە مەوزووع دەكەيت؟

كۆنتران گوتى: رۆفائىل نە!

(۱) لىرەدا ناپليۆن بەماناى برى پارەپەك ديت، وەك دىنار و دۆلار.

(۲) ليبرتى: يانى ئازادى.

رۆفائىل گوتى: دەزانى بۆچ دەربارەى وتارەكانت وتارەكانى دىي رۆژنامەى لىبىرتى سەرئەنگەكانى خۆم نەخستوووتە روو؟ سونگەكەى ئەو، مەن رۆژنامەنووس نىم، سەرم لە كارى رۆژنامەنووسى دەرناچى بۆيە خۆم هەلئاقورتىنمە كارىكەو سەرم لىي دەرنەچى، چونكە دەزانم خۆمى تىهەلقورتىنم ئابرووى خۆم دەبەم، نەزانى خۆشم دەسەلنىم.

كۆنتران گوتى: مەبەستت لەم قسەيە چىيە؟

رۆفائىل، هەندى رەنگى لە نىو سنووقىكدا دەرهنا، گۆشەيەكى ئاسمانى شىنى نىشانى كۆنتران دا و گوتى: ئەمە رەنگەو ئەمەش پىداوويستىيەكانى دىيە، فەرموو رەنگى ئاسمانم لەسەر كاغەزىكدا بۆ دروست بكە!

كۆنتران گوتى: مەن هونەرمەند نىم، تا بتوانم، رەنگى وەك رەنگى ئاسمان لەسەر كاغەزىكدا دروست كەم.

رۆفائىل گوتى: ئەو دەسەلنىت كە هونەرمەند نىت، بى جىيى دەكەيت رەخنە لە تابلۆيەكى هونەرمەندى دەگرى دەلئى لە تابلۆي (بەرزەخ)دا رەنگەكانى ناشىرىن و تارىكن، ئىو نازان بەرزەخ شوينىكە، نە تارىكە و نە رۆشن، ئاگرى تىدا نىيە، نوورى بەهەشتىش رۆشنى ناكاتەو هەروها ئاگرى جەهەنمىش رۆشنى ناكاتەو، بەناچارى بۆ دروستكردى ئەم تابلۆيە دەبى هەموو رەنگەكان بەكار بەيىرئىن، ئەوجا سنووقى رەنگەكانى داخست، بەدارەكەى دەستى كىشايە قەد سەر و شانى كۆنتران.

كۆنتران هاوارى لى بەرز بوو، رۆفائىل بەبى ئەو قسەيەكى دىي بكات لە ئۆفيسى رۆژنامەكە هاتە دەرى. هەمان رۆژ كۆنتران دوو شاھىدى ناردە لای رۆفائىل داواى (دوئىل) لى كرد و پىيان گوت، لە (بوا دو بولونى) كە چۆلە ئامادەبىت.

رۆفائىل هونەرمەندىكى لىهاتوو بوو، بەلام لە شمشىر بازىدا ئەو شارەزايە نەبوو، لە كاتى دوئىلەكەدا، شمشىرەكەى كۆنتران بەژىر پەراسووھەكانى رۆفائىلدا تىپەرى، بى ئەو زيان بە جگەرى بگەيەن، كەوت و بىهۆش بوو، شاھىدەكان بەرزىان كردهو و بردىانە مالەكەى، دكتورى جەراح هات و فەحسى كرد و گوتى: لە خەتەرى

مەرگ رزگارى بوو، بەلام مومكىنە برىنەكە جەراحت پەيدا بكاتو لەم حالەتەدا مەترسى ئەو هەيە برىندارەكە بمرى.

برىنەكەى رۆفائىل جەراحتى نەكرد، ئەو پىاوه لە مەرگ رزگارى بوو، بەلام بە سەركىشىيەكەى خۆى عادەتلىكى بۆ فەرەنسا جىپەشت، ئەويش لەو سەردەمەدا تا ئەمرۆ هىچ رۆژنامەنووسىكى فەرەنسى، رەخنەى لە تابلۆي هىچ هونەرمەندىك نەگرتوو.

رەخنەگرتن لە تابلۆ، بووتە كارى هونەرمەندان، ئەويش تەنها لە گۆقار و رۆژنامەى هونەرىدا بلأودەكرىتەو.

دوو سالەكانى سەلتەنتى لوبى شانزەھەمى پاشاي فەرەنسا، رەنگە لە رووى پەرورەدى ژنان و پىاوه بەرجەستەكان، بەگەورەترىن سەردەمى مۆژووى ئەوروپا بژمىردىت، چونكە هەموو ژن و پىاوه بەرجەستەكان، بەگەورەترىن سەردەمى شۆرشى فەرەنسادا پەنجەيان بۆ درىژ دەكرا و ناويان لە مۆژوودا ماوتەو لەو سەردەمەدا پەرورەدى كراون، تەنانەت ناپلئونى ئىمپراتورى فەرەنسا كە پاش شۆرش تاجى سەلتەنتى لەسەر نا، يەككە لە پەرورەدى كراوھەكانى ئەو سەردەمە، يەكە لە ژنە بەرجەستەكانى ئەو سەردەمە. كە ناوى لە مۆژوودا ماوتەو (شارلوت كوردى) - (بە).

(شارلوت كوردى) لە ئەوھەكانى (كورنى) شاعىرى ھەرە بەناوبانگى فەرەنساىە ئەو ژنە ئەوھەندە جوان و بەژن رىك بوو، ھەركاتى بەشەقامەكاندا تىدەپەرى خەلكى بەبى شەرم دەوھستان و ئاوپىيان لى دەدايەو، تا لە چا و ن دەبوو ھەر سەيرىيان دەكرد.

شارلوت كوردى، رەنگى مووھەكانى خورمايى بوون، كەچى زەردى دەكرد و رەنگى زىرپىنى لا پەسەند بوو.

شارلوت كوردى، كاتى پۆشاكى پىاوانەى دەپۆشى و شەپقەى لەسەر دەناو دارىكى ھەيزەرانىشى دەگرتە دەست ھەر ژنى شارلوتى دىبا دلى بە پەلە بۆى لىدەدا.

كاتىكيش كە پۆشاكى ژنانەى دەپۆشى، ئەوجا نۆرە دەھاتە سەر پىاوهكان و لەرزىان لى دەنىشت.

شارلوت كوردى. رەنگە تاقە ژنى بېت لە نىوان ژنەكانى سەردەمى شۆرشى فەرەنسا تەنيا بەئايديال دەژيا، لە ژيانيدا جگە لە شيعر و وینە كيشان و عەشقى ئەفلاتونى و شيكپۆشى، كارى بەسەر چ شتيكى ديبهوه نەبوو.

فيكتۆر ھۆگۆ شاعىرى فەرەنسى لە وەسفى شارلوتدا دەلۆ: «خونچەيەك بوو لە ھەموو تەمەنيا خوينى جگەرى دەخوارد، بەلام نەپشكوت»

گومان لەوھدا نيبە كە شارلوت كوردى خونچە بوو نەپشكوت، وەك چۆن بەرووتى لە دايك بوو، ئاواھاش دنياى جىھەشت، بەلام خوينى جگەر خواردنەكەى جىي گومانە، شارلۆت ھەميشە چوست و چالاک بوو، بزە لەسەر ليتوانى لانەدەچوو، لەگەل ھەموو كەسيكدا دەدوا و پيدەكەنى، شارلوت لە منائيبهوه حەزى بەوینەكيشان ھەبوو، رۆژى يەكەم چووھ كارگەى وینەكيشانەكەى داقيد، پۆشاكى پياوانەى پۆشيبوو.

داقيد و قوتاببەكانى قەناعەتيان وابوو پياويك ھاتووھە كارگەكەيان. تەنيا رۆفائيل نەبى ھەر لە سەرنجدانى يەكەمەوھ گوتى، ئەوھ ژنە.

كاتى شارلۆت چاوى بەرۆفائيل دەكەويت، چاوەكانى خويان پيراناگيرى، رۆفائيل لەگەل ھەموو سادەيتكى خويدا بەداقيد و قوتاببەكانى گوت: ئەمە ژن بوو، نەك پياو، كەچى باوھريان پى نەكرد.

پاش چەند رۆژى دى شارلوت بەپۆشاكى ژنانەوھ ھاتە كارگەكە. ئەوجا داقيد و قوتاببەكانى باوھريان ھينا كە رۆفائيل راستى دەكرد.

لە فەرەنسادا كارگەى وینەكيشان ھەميشە ناوھندى گەنجە جوانەكان بوو، زۆربەى ئەو گەنجانەى لەو كارگانەدا كاريان دەكرد لە پووى جوانى و بەژن و بالاوھ جىي سەرنج بوون، قوتاببەكانى ئەو كارگانە سەر بەچينىك بوون بەرامبەر بەچينەكانى دىي (جگە لە ئەسپلژادەكانى پلە يەك) بەرجەستەيبان ھەبوو.

لاديببەك يا بازگانى كورەكەى خوى نەدەناردە كارگەى وینەكيشان ھەر بۆيە ھەندى لە ژنە فەرەنسيبەكان، دەيانزانى لە كارگەى وینەكيشاندا گەنجى ليھاتوو و قۆزى تيدايە، دەچوونە ئەوى لەويدا گەنجيكيان بۆ دۆستايەتى خويان ھەلدەبژارد.

لە نيوھى دووھمى سەدەى ھەژدەھەمدا، ژنى، يا چەند ژنى چووبايەتە كارگەى

وینەكيشانەوھ، چ كەسى لىي نەدەپرسى بۆچى ھاتوون و چ كارىكتان ھەيە، ھەر وەكو ئەمريۆ كە چەند كەسيك دەچنە فرۆشگايەكى گەورەوھ، چ كەسى لىيان ناپرسى، حەز بەكړينى شتى دەكەن يانە؟

كارگەى وینەكيشەكان زۆربەيان لە گەرەكى (مۆن مارتەر-ى) پاريس بوو (ئەمريۆش ھەر لەويدان) وەك پيشانگايەكى ئازاد حيسابى بۆ دەكرا، ھەموو كەسى دەيتوانى بچيتە ژوورى و سەيرى تابلۆكانى بكات، بەبى ئەوھى شتيكيش بکړى.

ئەو خانمانەى ھاوسەريان نەبوو، تەنيايى ئازارى دەدان، پاش ئەوھى دەچوونە نيو كارگەكە، سەرنجىكى تابلۆكانيان دەدا، پاشان لە تەنیشتى قوتاببەكاندا دەوستان، سەيرى كاردانەوھكانى ئەوانيان دەكرد.

ئاساييبە، كە وینەكيشىكى گەنج ھەستى كړدا، كەسى لە تەنیشتيەوھ وەستاوھ، سەرى لەسەر تابلۆكەى خوى بەرز كړدا، تا ئەو كەسە ببينى بەيەك نيگا مەعلوم دەبوو، ئەو وینەكيشە گەنجە، جىي پەسەندى ئەو خانمەيە كە لە تەنیشتيەوھ وەستاوھ يا نە؟

كاتى شارلۆت ھاتە نيو كارگەكە و لە تەنیشتى قوتاببەكاندا وەستا، ھەموو ئارەزوويان ئەوھووبو ببینە دۆستى ئەو ژنە گەنجە، بەلام بەخت ياوھرى رۆفائيل بوو كە لەو كاتەدا تەمەنى ھەژدە سالان بوو.

شارلوت لە تەنیشتى تابلۆكانى رۆفائيلدا وەستاووبو، ئەم گەنجە وینەكيشە سەرى بەرز كړدەوھ، شارلوت بەچاوى كړيارەوھ سەيرى رۆفائیلی كړد، پاشان قسان دەستى پيكرد، رۆفائيل لە قسەكانى ئەو ژنە وا حالى بوو كە لە وینەكيشاندا شارەزايى ھەيە، چونكە شارلوت دەربارەى تيكەلكردن و دروستكردنى رەنگەكان سەرنجى وردى دەربړى، پاشان وەعديان بە يەكدى دا كە لە دەرىي كارگەكەدا يەكدى ببين.

ھەرکە شارلوت لە كارگەكەدا چووھ دەرى، قوتاببەكان دەوروبەرى رۆفائیلیان گرت و دايانە بەر دەسپيژى پرسىار: ئەو ژنە چى پى گوتى؟ ئايە وەعدى دايتى لە دەرىدا يەكدى ببين يا نە؟

داقيد لەبەر ئەوھى مامۆستا بوو، نەيتوانى وەكو قوتاببەكانى پرسىار لە رۆفائيل

بكات بەلام بەدېقەتەو گۆبېستى قسەى قوتاببەكان بوو.

روفائىل گوتى: ئەو ژنە گەنجە وەعدى داومەتتى لە عەسرى سبەينىدا لە (بالتى رويال-دا) يەكدى ببينين.

(بالتى رويال) لەو سەردەمەدا دەكەوتە شوپىنكەو، مەيدانىكى بەرىنى لە بەرامبەر دابوو، دەوروبەرى مەيدانەكە پارەوى سەقفدارى ھەبوو، خەلكى لەو مەيدانەدا پياسەيان دەکرد، لە رۆژانى باراندا لە نيو پارەو سەقفدارەكاندا ھاتوچۆيان دەکرد (بالتى رويال) لە يەك كاتدا فرۆشگا و گەردشگا بوو.

بۇ عەسرى سبەينى، روفائىل چاكتىن پۆشاكەكانى خۆى پۆشى، بۇ ديدەنى شارلوت چوو (بالتى رويال) ئەو دوو گەنجە بەيەكەو شىفيان خوارد، شارلوت پارەى خواردنەكەى دا. پاش شىف خواردن ھەندى پياسەيان كرد ھاتنە سەر ئەوھى بۇ قسە كردن بۇ شوپىنكە بچن، بەلام ئەو ژنە گەنجە نەيدەتوانى روفائىل بباتە مالاكەى خۆى. روفائىلش ژورىكى بەكرى گرتبوو، لە روو دامابوو بەرامبەر ژنە دەرگاوانەكە، نەيدەتوانى شارلوت لەگەل خۆيدا بباتەو مالتى، ئەو بوو بەپىي پيشنيازەكەى شارلوت موافەقتيان كرد ھەريەكەو بەرەو مالاكەى خۆى پروات. روفائىل شارلوتى گەياندەو بۇ مالاكەى ئەوجا پىي مالاكەى خۆى گرتە بەر. ئەو شەو روفائىل خەوت نيوەرۆ تا بەيانى نەيتوانى لە خەو ھەلسى بۇ كارگە بچى.

ھەرکە چوو نيو كارگە، قوتاببەكان دەيانزانى سونگەى دواكەوتنەكەى چيپە، دەوروبەريان گرت بەرپسار گەمارۆيان دا.

روفائىلى سادە، ھەرچى رووى دابوو بۇ قوتاببەكانى باس كرد.

ئىدى قوتاببەكان بە روفائىليان پاربارد و بە تەوسەو پتيانگوت: روفائىل باوەر بکە كە تۆ پياويكى بى كەرامەتى، ئەو كچە جوانە لە شەقامەكاندا جىدەھىلى دەچیتە مالاكەى خۆت و تا نيوەرۆ لىدەخەوى؟!

شارلوت، تا ئەو رۆژەى لە ژياندا بوو، لەگەل ھەموو عاشقەكانى خۆيدا ئاوا ۋەفتارى دەکرد، ھەموويان ھەكو روفائىل لە دۆستاپەتيەكەياندا ئازاريان دەچەشت و لەزەتپيشيان ۋەردەگرت، ھىچ يەك لە دۆستەكانى شارلوت ناتوانن ئىدعاى ئەو بەكەن كە شتىكى تايبەتى لە نيوانياندا رووى دابى.

رەنگە لە نيوان عاشقەكانى شارلوت دا تەنيا (مارا) ي پياوى شوپىنكەى ناسراوى فەرەنسا لەم حالەتە بەدەر بىت، چونكە (مارا) توانى رۆژى يا شەوئى لە چەند ساتە لاوازيبە روحيەكانى شارلوت سوود ۋەرگرتى و لەگەليا بنوى. رەنگيشە ھەر ئەم مەرزوووعە سەبەب بىت كە شارلوت لە ھامادا بەچەقق ھىرشى برە سەر (مارا) تا دەسكى چەققەى چەقاندە سەر سىنگى (مارا) ھەندى لە ميژوونووسان لەو باوەرەدان، سونگەى كوشتنى (مارا) ئەو بوو كە (مارا) توانىويەتى لاقەى بكات.

شارلوت واى دركاندبوو، كە (مارا) ي لەبەر ئەو كوشتووھ تا چىدى خەلكى نەنيرتە پاى (گيوتىن).

ئىمە لىرەدا بەرپرسى نووسىنى ميژووى شوپىنى فەرەنسا نين، تا بلتېن (مارا) چەند كەسى نارووتە پاى (گيوتىن) ھەر ئەوھندە دەلېن ميژووى رەسمى فەرەنسا دەلېت، شارلوت ژنىكى دەمارگىر بوو (مارا) ي بۇ ئەو كوشتووھ، كۆتايى بەكۆزىيەكەى مارا بىتت. بەلام ميژووھ غەيرە رەسمىيەكە، يانى شائىعات دەلې: مارا يەكەم پياو بوو توانىويەتى لاقەى شارلوت بكات، شارلوتيش توورە بوو و كوشتووھىتى، بە دلېرېشەو ئىعترافى كوشتنى ئەو پياوھى كر دووھ، دەبىنە زىندانەو پاشان لە دادگادا ھوكمى ئىعدامى بۇ دەردەكەن پاش ھوكمەكە بەبىست و چوار سەعات، شارلوت سوارى گالىسكە دەكەن و دەبىنە بۇ مەيدانى ئىعدام، بەگيوتىن سەرى لە لەش جىادەكەنەوھ. پاش ئەوھى سەرە براوھكە دەكەوتتە سەر زەوى، ھەكو عادەت جەللاد سەرەكە بەرز دەكاتەوھ و نيشانى خەلكەكەى دەدات.

گوتمان لە دوا سالەكانى سەلتەنەتى لويى شانزەھەمدا، لە رووى پەرورەدەو ژنان و پياوانى بەرجەستە و سەرسوپرھىنەرى ھىنايە وجودەوھ رەنگە جارىكى دى لە جىھاندا ژنان و پياوانى ھەك ئەو سەردەمە پەيدا نەبن. لە ھەمان ئەو كاتدا ژنىكى دى بەناوى ميركۆر (تروانى دو مريكۆر) بوو ئەم ژنە يەكئى بوو لە دۆستەكانى شارلوت، ناوى خۆى خستە زارانەوھ.

(مريكۆر) ھەك شارلوت پۆشاكى پياوانەى دەپۆشى، بەلام پۆشاكى عەسكەرى، شمشىر و دەمانچەى لە كەمەر دەبەست، بەشدارى چەندىن جەنگى شوپىنى

فهره‌نسای کردبوو. ئه‌ویش وهک شارلوت چه‌زی له عه‌شقی ئه‌فلاتوونی بوو، ده‌یگوت عه‌شقی راسته‌قینه هه‌رگیز له نیو ناچیت، ئه‌ویش عه‌شقی ئه‌فلاتوونیه، چونکه هه‌میشه توونیه‌تییه که ده‌میتته‌وه، هیچ کاتیکیش ژن و پیاو له یه‌کدی تیر نابن. شارلوت و مریکۆر هه‌رکه یه‌کدیان بینی بوونه دۆست، چونکه له مه‌ر عه‌شق یه‌ک سه‌لیقه‌یان هه‌بوو، ئیدی له یه‌کدی جیا نه‌ده‌بوونه‌وه.

(پیرمرلۆ) میژوونوس ده‌لی: تا ئه‌و رۆژه‌ی شارلوت له ژیاندا بوو مریکۆر دۆستی بوو، هه‌ر که شارلوت ده‌ستگیر کرا، مریکۆر کو‌ده‌تایه‌کی سازدا هێرش بکاته سه‌ر زیندان و شارلوت رزگار کات، به‌لام کو‌ده‌تاکه‌ی ئاشکرا بوو، ناچار بوو راکات، چونکه ده‌ستگیر کرابا ئه‌میش ئیعدام ده‌کرا.

چه‌ند نامه‌یه‌ک له لایه‌ن مریکۆر-هوه بۆ شارلوت نووسرا، وه‌لامی ئه‌و نامه‌نشی وه‌رگرت، ئه‌مرۆ ئه‌م نامه‌ن ماونه‌ته‌وه، به‌لگه‌ی دۆستایه‌تی ئه‌و دووه ده‌خاته رۆو.

جگه له روفائیل و (مارا) که‌سیکی دیش عاشقی شارلوت بوو، هه‌رسێکیان ناوی خۆیان له میژووی فهره‌نسادا هێشتووه‌ته‌وه.

سێیه‌م عاشق گه‌نجی بوو ناوی (فیلیپ لۆبۆن) بوو، ئه‌م گه‌نجه بۆ یه‌که‌مجار شارلوت-ی به‌پۆشاکێ ژنانه‌وه بینی وه‌ک که‌سی هه‌وره بروسکه لی‌یدات ئاوه‌ای به‌سه‌ره‌ات.

له‌وه به‌ولاوه هه‌ر له به‌یانیه‌وه تا ئیوارێ له‌سه‌ر ئه‌و شه‌قامه ده‌هه‌ستا که ماله‌که‌ی شارلوت-ی لێبوو، پیاسه‌ی ده‌کرد ئومیدی ئه‌وه‌بوو شارلوت به‌شه‌قامه‌که‌دا تێپه‌رێ و بتوانی بیینی.

فیلیپ لۆبۆن که شارلوت-ی بینی گه‌نجیکی موو زه‌ردی چاو شینی زه‌عیف بوو، له عه‌شقه‌دا هه‌ولێ ده‌دا گه‌لی راست و دروست بیت تا سه‌رنجی شارلوت به‌ره‌و لای خۆی راکیشی.

ئه‌م گه‌نجه عاشقه، خه‌لکی یه‌کی له ویلایه‌ته‌کانی فهره‌نسا بوو، (خه‌لکی پاریس له ئاست خه‌لکانی ویلایه‌ته‌کان خۆیان به‌زل ده‌زانی و ئه‌وانیش به‌ لادییی) رێی نه‌بوو بچیته مه‌حفه‌له‌کانی پاریس، نه‌یده‌توانی له ده‌عه‌وت و سالۆنه ئه‌ده‌بیه‌کاندا بیینی، ناچار بوو وه‌کو هه‌موو عاشقه لاته‌کان له‌سه‌ر رێگای مه‌حبووبه‌که‌ی خۆیدا

بووه‌ستی، ئه‌گه‌ر به‌ختی یار با، شارلوت به‌شه‌قامه‌که‌دا تێپه‌ریبا، فیلیپ لۆبۆن شه‌به‌که‌ی له‌سه‌ر لاده‌دا و سه‌لامی لێ ده‌کرد.

پاش چه‌ند جارێ فیلیپ سه‌لامی له شارلوت کرد، قو‌زبیه‌که‌ی سه‌رنجی شارلوتی راکیشا، پتینگوت: جه‌ناب، ئیوه من ده‌ناسن؟

گه‌نجه عاشقه‌که وه‌لامی دایه‌وه گوتی: مادمو‌زیل، ناوی ئیوه ده‌زانم چه‌ز ده‌که‌م زیاتر بتاناسم، ئه‌گه‌ر ئیجازه به‌فرموون خۆمتان پێ بناسینم. له‌هجه‌ی قسه‌ کردنی ویلایه‌تییه‌که‌ی، له لای شارلوت د‌لگیر بوو.

پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و گه‌نجه خۆی ناساند، شارلوت گوتی: جه‌ناب چیت له من ده‌وی؟ فرمی‌سکه له چاوه‌کانی ئه‌و گه‌نجه‌دا قه‌تیس ما، گوتی: مادمو‌زیل، ئاره‌زووی من ئه‌وه‌یه ئیجازه به‌فرموون هه‌فته‌ی دووجار بتانینم!

شارلوت پتیکه‌نی و گوتی: ته‌نیا به‌دیده‌نی من ئیکتفا ده‌که‌ی یا داوا‌ی شتی تریش ده‌که‌ی؟

لۆبۆن گوتی: ته‌نیا ده‌مه‌وی بتانینم، به‌و مه‌رجه‌ی له شه‌قامه‌کاندا نه‌بیت، چونکه لی‌رده‌دا خه‌لکی ها‌توچۆ ده‌که‌ن و گو‌ییان له قسه‌کانی ئیمه‌ ده‌بیت. ئایا ئیجازه‌م ده‌ده‌یت بی‌مه ماله‌که‌تان و سه‌ر به‌رزم که‌یت؟

شارلوت گوتی: ناتوانم له ماله‌که‌ی خۆمدا بتانینم، ره‌نگه‌ بتوانم بێم بۆ ماله‌که‌ی ئیوه.

فرمی‌سکه‌کانی ئه‌م گه‌نجه عاشقه د‌لی شارلوت-ی نه‌رم کرد، ده‌یویست بزانی ئه‌و گه‌نجه ساده و لادیییه له خه‌لوه‌تدا بیینی چ ده‌لی و چ ده‌کات.

فیلیپ لۆبۆن سێ مانگ به‌ر له‌م یه‌کدی بینینه له زادگا‌که‌ی خۆی ده‌یویست که‌سی په‌یدا کات بۆ (ئیکتراهه‌که‌ی) سه‌رمایه‌کی بداتی، به‌لام هیچ که‌سی ئاماده نه‌بوو پێش‌نیازی ئه‌و گه‌نجه نۆزده‌ سا‌له‌یه به‌جددی وه‌رگرێ، ده‌یانگوت ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌شقی کردووه له بازچه‌یه‌ک زیاتر نییه.

فیلیپ لۆبۆن به‌ر له‌وه‌ی بێته پاریس قوتابی کیمیا بوو، توانیبوو ئه‌و گازه که‌شف بکات که ئه‌مرۆ له سه‌رتاسه‌ری دنیا‌دا، بۆ خۆراک لێنان و گه‌رمکردنه‌وه‌ی خۆراک به‌کار ده‌هێنرێ.

له زادگاگه‌ی فیلیپ دا، چ کهسی ئاماده نه‌بوو بایه‌خ به‌که‌شفه‌که‌ی ئه‌و قوتابیه گه‌نجه بدات، ریی پارسی گرتته بهر، به‌و ئومیده‌ی له پایته‌ختدا زانایان و سه‌رمایه‌داران به‌جددی ئاورپی له‌م که‌شفه‌ی بده‌نوه ده‌ستمایه‌یه‌ک بخه‌نه بهر ده‌ستی تا ئیختراعه‌که‌ی بخاته نێو بازاره‌وه، که‌چی له پارسیشدا بایه‌خیان نه‌دای، ئه‌وجا ئه‌و گه‌نجه ببوو عاشقی شارلوت. که‌ عه‌شقیش هاته‌ گۆرپی هه‌موو شتی له‌بیر ده‌چیت.

شارلوت له‌ رووی به‌زه‌یییه‌وه موافقه‌تی کرد بچیتته ماله‌که‌ی فیلیپ، وه‌عدیان وابوو، له‌ سه‌عاتی دیاریکراودا فیلیپ بیتته سه‌ر شه‌قامه‌که‌ له‌ویدا بوه‌ستی تا شارلوت دیت، چونکه‌ دۆزینه‌وه‌ی ژووریکی کرپی له‌ عیماره‌یه‌که‌دا، ئیشکالی بۆ شارلوت دروست ده‌کرد، چونکه‌ نه‌یده‌ویست له‌ ده‌رگه‌وانه‌که‌ بپرسیت ژووره‌که‌ی فیلیپ لۆبۆن له‌ کویتدایه.

فیلیپ له‌ پارسیدا چ کاریکی نه‌بوو، ده‌یتوانی وه‌کو رۆژه‌کانی پێشتر چه‌ندین سه‌عات چاوه‌رپیی هاتنی شارلوت بکات. شارلوت له‌ سه‌عاتی دیاریکراودا گه‌یشته و فیلیپی بینی، فیلیپیش که‌وته پێش شارلوت تا رییه‌که‌ی نیشان بدات، شارلوت به‌ مه‌سافه‌یه‌کی هه‌ندی دوور که‌وته دووی فیلیپه‌وه ده‌رگاوانه‌که‌ سه‌رنجیکی شارلوتی دا چ که‌م و کوریه‌کی له‌ قه‌لافه‌ت و پۆشاکه‌که‌یدا نه‌بینی، بۆیه‌ ئی نه‌پرسی کتیت و بۆ کوئی ده‌چیت، وایزانی یه‌کێکه‌ له‌ خزمه‌تکاره‌کانی کرپچیه‌کانی نه‌ومی سه‌رووتر.

فیلیپ هه‌ر که‌ چوو ژووره‌که‌ی خۆیه‌وه، ده‌رگاگه‌ی به‌ نیوه‌ کراوه‌یی هه‌شته‌وه، تا شارلوت ببینی و شارلوتیش بزانی ئه‌وه ژووره‌که‌یه‌تی شارلوت چوو ژووره‌که‌وه، فیلیپ ده‌رگاگه‌ی به‌ست و په‌رده‌ی پشتی ده‌رگاگه‌ی دادایه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی نه‌توانی له‌ کونی ده‌رگاگه‌وه سه‌یری ناو ژووره‌که‌ بکات.

شارلوت به‌وردی سه‌رنجی تفاقه‌کانی نێو ژووره‌که‌ی دا، ته‌نیا قه‌ره‌ویله‌یه‌ک و میژیک و کورسییه‌کی لی بوو، شارلوت له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دانیشته فیلیپیش له‌ به‌رامبه‌ری، به‌لام جورئه‌تی نه‌ده‌کرد قسه‌ بکات، پاش چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک بیده‌نگی فیلیپ ده‌ستی به‌گریان کرد، ئه‌مجاره‌یان ده‌یزانی چ که‌سی نایانبینی ته‌نیا شارلوت نه‌بی زار زار ده‌گریا.

شارلوت که‌ ئه‌م گه‌نجه‌ی له‌م وه‌زعه‌دا بینی، هه‌لسا و ده‌ستی فیلیپی گرت له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که‌ی داینا و خۆشی له‌ ته‌نیشته‌ی دانیشته‌ی گوتی: بۆچی ده‌گریته؟

فیلیپ گوتی: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆشم ده‌وینت!

شارلوت گوتی: که‌ من هاتم بۆ ئیتره‌ ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌یه، ئاماده‌م خۆشه‌ویستییه‌که‌ت قبول که‌م، بۆیه‌ نابیت بگریته، ئه‌وا عه‌شقه‌که‌ی تۆم قبوله‌ و ئیجازته‌ ده‌ده‌می له‌ ته‌نیشته‌ی من دانیشته‌ی ئاماده‌م چه‌ند جارێ بتانبینم، به‌لام ئه‌وه له‌بیر نه‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌مان له‌م سنووره‌دا ده‌بیت.

شارلوت به‌رامبه‌ر به‌ وه‌عه‌ده‌که‌ی وه‌فادار بوو، چه‌ند جارێ ئه‌و گه‌نجه‌ی له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا یا له‌ شوینی دیدا ده‌بینی، هه‌موو جارێکیش گری عه‌شقی ئه‌و گه‌نجه‌ بلایسه‌ی ده‌سه‌ند و دانه‌ده‌مرکایه‌وه، تووشی جووره‌ تیکچوونی بوو، ئه‌گه‌ر چی توانی وا بکات زانایان ئیختراعه‌که‌ی به‌سه‌لین به‌لام ته‌مه‌ن مه‌ودای نه‌داو زوو مرد.

رۆژی له‌ ولاتی فه‌رهنسادا، پیاویک ده‌چیتته دوکانیکی به‌ردتاشی، بۆ ئه‌وه‌ی کتلی بۆ گۆره‌که‌ی دایکی دروست که‌ن، سه‌یری کرد جوانی خه‌ریکی ئیشکرده‌ له‌ به‌رد تاشه‌که‌ی پرسی: ئه‌مه‌ کورپی ئیوه‌یه؟

به‌ردتاشه‌که‌ گوتی: به‌لی.

پیاوه‌که‌ گوتی: حه‌یفه‌ ئه‌م کورپه‌ چاکه‌ لێره‌دا خه‌ریکی به‌رد تاشینه.

به‌رد تاشه‌که‌ گوتی: ئه‌ی چ کاریکی پێکه‌م؟

پیاوه‌که‌ گوتی: ئه‌م مناله‌ بنیره‌ بۆ قوتابخانه‌، منالی سروشت جوانی پێبه‌خشیبی، ئه‌گه‌ر بخوین و بچیتته خزمه‌تکردنی ده‌وله‌ت، به‌زوویی پێشده‌که‌وی.

به‌رد تاشه‌که‌ گوتی: هه‌ژارم و توانای ئه‌وه‌م نییه‌ بینیرمه‌ قوتابخانه‌، ناتوانم خه‌رجی خویندنه‌که‌ی بکیشم.

پیاوه‌که‌ گوتی: ئه‌گه‌ر موافقه‌ت بکه‌یت، من ئه‌م مناله‌ ده‌نیرمه‌ قوتابخانه‌ خه‌رجی خویندنه‌که‌ی با له‌سه‌ر حیسابی من بیت.

به‌م شیوه‌یه، پیاوی له‌ ئاینده‌دا به‌ناوی (مارشال کلبه‌ری) سه‌رداری گه‌وره‌ی فه‌رهنسا، کورپی ئه‌و به‌رد تاشه‌ بوو.

(كلبەر) له قوتابخانهدا زۆر زيرەك نەبوو، قوتابيهكى مامناوهندى بوو، هەموو قوتابيهكان خۆشيان دەويست، پاش ئەووى له قوتابخانه دەرچوو سەرەتا تەسەور دەرگا بچیتە خزمەتى سەربازييهوه، كەچى نەبوو. له قۇناغى گەنجييهتيدا، كارى جۆزاوجۆرى دەرکرد. بووه دۆستى (كۆنت دوگى بر) كە له سەردهمى لويى شانزەهەمدا ئەسكەناسى بلآودهكردهوه.

لهقهبى (كلبەر) جوانترين گەنجى فەرهنسا بوو، ئەم جوانييه سەرسورهيئەرەى بووه جى سەرنجى شارلوت.

كلبەريش، پاش بينينى شارلوت، شهيداي بوو، بەلام بەزوويى تووشى گرفتارييهكى پۆخى بوو، شارلوت بەشيوازى خۆى عەشقى دەويست، ئەووى كە ئارەزووى (كلبەر) و پياوانى دىيى بوو شارلوت بەهيچ جۆريك بايهخى بەو شتە نەدەدا. ماوهى دوو سال (كلبەر) بەم شيويه ژيا، لەبەر ئەووى سامانى نەبوو، وەزعى ژيانە مادديهكەى تىكچوو بەهيچ كاريكيش رانەدەگەيشت، هەرچى هەبوو فرۆشتى بە بەشى لهو پارويه ديارى دەرکړى و دەبیرده مالى مەحبوبهكەى خۆى، تا بەدهستى خالى سەردانى نەكات. هەنديكى دى لهو پارانهى سەرفى مەينۆشى كرد و مەى دەرخوارد كەسانى دىي دەدا، تا لهو مەحروميته دلى تەسكين كات.

لهپر، شارلوت هەستى كرد خۆشهويستهكەى پارەى نەماوه و ديارى بۆ ناهيئى.

شارلوت، پتويستى بەدياريهكەى ئەو گەنجە نەبوو، حەزى له قۆزى پياوان بوو زياتريش قۆزى پياوانى له پارە پى مەبەستەر بوو، روفائيل پياويكى بى پارە بوو بەلام دۆستايهتتيهكەى قبول كرد. كە بۆى دەرکەوت كلبەر هيچى نەماوه و خۆشى ئيعترافى بەدهستكورتى خۆى كرد، كە سونگەى ئەم دەستكورتتيهشى عەشقهكەى شارلوت-ه.

شارلوت بەزهىي پيا هاتهوه و گوتى: ئازيز، يەكەم رۆژ كە بوومه ئاشنات پيم گوتى ئايديالى عەشق له نيوان ژن و پياودا، تەنيا ريتيكي بۆ پەيوهندى خۆشهويستى هەيه، غەيرى ئەويه كە تۆ دتهويى. بەلام تۆ نەتويست سەليقهى من پەسەند بکەيت و هەر سووربوويت لەسەر خواستهكانت، پيم گوتى، ئەم سووربوونهت بى سووده. ئيستاش كارەكە گەيشتووته جييهك، هەموو پارەكانى خۆنت له دەست داوه بەبى

ئينسافى دەزانم گەر وا بەستت بم، بۆيه ئازادت دەكەم، هەر كەسى مەيلت لتيهتى خۆشهويستى لهگەلدا بکە.

(كلبەر) نەيدەتوانى دەستبەردارى شارلوت بى، بەلام شارلوت چ جارى دى نەبينيهوه، بەمەجبورى خۆى لهو ژنە دوورخستهوه. ماوهيهك له مەيخانهكاندا ژيانى بەسەر دەبرد، تەنانەت بينيويانە، هەندى شوو وەك بەرەللاكان له كەنارى رويبارى (سن)دا خەوتوو، چونكە هەند بى پارە بوو، نەيدەتوانى ژووريك بەكړى بگړى تا يهكى له دۆستهكانى باوكى فرياي كەوت، له پاريسهوه بردى بۆ يهكى له ويلايهتەكان، تا سەردەمى شۆرشى فەرهنسى (كلبەر) لەسەر خواستى خۆى چوو نيو سوپاي فەرهنسا، ئا ليرەوه پلەى عەسكەرى بەرز بووهوه، تا گەيشتە بەرزترين پلەى عەسكەرى، پاشان له سالى ۱۸۰۰دا له ميسر، بەدهستى يهكى له ولات پەرستهكانى ميسر كوزرا. شەرحى حال و ميژووى عەسكەريهكەى بەم ياداشتانەى ئيمهوه پەيوهست نين.

يهكيكى دىي له عاشقه ناوآرهكانى شارلوت (كۆنت دوگى بر) بوو كە دەتوانين بليين يەكەم عاشقى ئايديالى شارلوت بوو.

عاشقهكانى دىي كە دەكەوتنە داوى ئەم ژنەوه، نەياندەتوانى لهگەل سەليقه تايهتتيهكەى شارلوت دا بسازن و بەعەشقى ئەفلاتوونى رازى نەدەبوون بەلام (كۆنت دوگى بر) بەويستهكانى شارلوت رازى بوو، جگە لەمەش ئەم كۆنتە له ميژووى فەرهنسادا بەشتيكي ديش ناسراوه، ئەويش ئەسكەناسى بەناوى سەنەدى خەزىنەوه بلآو كردهوه.

پيشتر گوتمان يەكەم كەس له ئەوروپادا، بەشيويهكەى نوڤ ئەسكەناسى له فەرهنسادا بلآو كردهوه (لاو) بوو بەلام بانقهكەى بانقى بلآو كردهوى ئەسكەناس بوو، شكستى هينا، گەليك له فەرهنسيهكان ئيفلاسيان كرد، ئيدى چ كەسى جورئەتى ئەوهى نەدەكرد له فەرهنسادا ناوى ئەسكەناس بينيت، بەلام جۆرج-سى سييه-سى پاشاي ئينگلستان له نيوهى دووهمى سەدهى هەژدەهەمدا، له ولاتەكەى خۆى ئەسكەناسى بلآو كردهوه.

پاش بلآو بوونهوى ئەسكەناس له ئينگلستان (كۆنت دوگى بر) هاته سەر ئەوهى

هه موو دوزانن له سهردهمى شوږشى فهړه نسا، جه نازهى ئه و كه سانهى ئيعدام دهكران بهى هېچ مه پراسيمى دهيا نخته چاله وه و خوځيان به سهردا ده دان، كه سيكيش چاودپىرئ ئه وهى نه ده كرد، بزاني جه نازه كه سهري له گه لدايه يا نه. رږژانه ئه وهنده سهريان له لهش جيا ده كرده وه چ كه سى تاقه تى ئه وهى نه بوو بزائن سهره براوه كان له گه ل جه نازه كاندا ده خرپنه نيو قه بره وه يا نه. چ كه سيكيش نه يده ويست بزاني ئايه لاشه كهى شارلوت به سهره براوه كه يه وه به خاك ده سپي درى يا به بى سهر.

(گى بر) پاش ئه وهى سهري مه عشووقه كهى كرى، بؤ ئه وهى نه گه نى له مالىدا مؤميايى كرد، چ كه سيكيش ئاگاي له وه نه بوو ئه و سهره له و ماله دايه، ئه و پياوه به دبخته گه لى جار ئه و سهره براوهى ماچ ده كرد. پاش مردنى (گى بر) ئه م رازه ئاشكرا بوو، سهره براوه كهى شارلوتيان له ماله كه يدا دوزييه وه و برديان بؤ گورستان و له گوربان نا.

ئه سكه ناس له فهړه نسا دا بلاوكاته وه. ده بزاني ناوى ئه سكه ناس له ئه سلدا (ئان ئاسين بات-ه) خه لكى بيزيان له م ناوه ده هات، بؤيه ئه سكه ناسى به شيوهى سه نه دى خه زينه بلاوكرده وه، تا سهردهمى شوږشى فهړه نسا، هه ر هواجى هه بوو.

ده لپن، دؤستايه تى شارلوت له گه ل كوونت دوگى بر له سه ر ئه و بناغه يه بووه كه كوونت گه لى ده وله مند بووه و شارلوتيش شه يداى سامانه كهى بېوو.

ئه گه رچى ميژوو ئه وهى خستووه ته روو كه شارلوت بؤ پاره دؤسته كانى خوئ هه لئه ده بژارد، دوور نييه سامانه كهى كوونت به رده وامى به عه شقه كه يان دابى.

(پيرمرلو)ى ميژوونووسى فهړه نسى له شه رحى حالى (كوونت دوگى بر) و (شارلوت) دا نووسيوه تى: «ئو دوو كه سه بؤيه يه كدييان خو شده ويست، چونكه هه ردووكيان تالبي عه شقى ئه فلاتوونى بوون ده يانزاني به م خو شه ويست يه يان كه يشتوونه ته عه شقى ئايدىالى خو يان»

هه روه ها (پير مرلو) ده لى (كوونت دوگى بر) له يادا شته كانى خو يدا نووسيوه تى: «من و شارلوت ده مانزاني له يه كترى جيا نابينه وه، چونكه هه ستمان نه ده كرد پيويستمان به يه كدى نه بى، ئه و شه وانهى به يه كه وه ده بووين وه ك شه وى وه سللى بى كو تايى بوو، ئيمه ته نيا ده مان توانى له كاتى خه وتندا له يه ك جيا بينه وه، ئه و يش له بهر ماندوو بوون، هه ر يه كه مان ده چووينه ژورويك و ده خه وتين.

به لاک ئه م عاشق و مه عشووقه ي كه دلنيا بوون عه شقى ئايدىالى خو يان وه ده ست هي ناوه، كه چى له يه ك جيا بوونه وه، ئه و يش (كوونت دوگى بر) تومه تى ئيختلاسيان خسته پالى (به لام خودى كوونت بى گونا ه بوو) و خستيانه زيندانه وه، كاتى له زيندان هاته ده رى وه زعى فهړه نسا گورابوو،

(مارا) بېوو به پياويكى ده سه لاتدارى شوږشى فهړه نسا و كوونتيش ده سه لات و نفوزى نه بوو. بؤيه هېچ هه نگاويكى هه لئه هينا مه حبووبه كهى خوئ بگه رينيتنه وه، چونكه هه موو هه ولدانىكى به بى سوود ده زانى.

(كوونت دوگى بر) ئيدى كوونت نه بوو (چونكه شوږشى فهړه نسا هه موو له قه بيكى له غو كرده وه) به پاره (به به رتيل) دان به شاگرده كانى جه لاد، كه جه نازه كهى شارلوت يان به ره و گورستان ده برد، سهري شارلوت لى كرين.

كاترينى دووهم

له قەسرى سان پترز بۆرگ

کاترینی دووهمی مهلیکه ی روسیا له پیریدا دانی تا قمی له دم دنا و مووی سهری رهنګ دهکرد، تا بچیته وه بۆ نیو دنیای گنجی ژیانه که ی، خه لکیش سلیمان دهکرده وه له شه کلی، که چی له گنجییه تی و تنانته له تمه نی په نجا و پینچ سالیدا یه کی بو له جوانترین ژنه کانی جیهان.

له ئه وروپا، بهر له کاترینی دووهم هیچ مهلیکه یه ک جوانی و شکوی ئه می نه بوو، سهر و گهر دنیکی هه بوو له هه موو پیاوان و ژنای دهر باره که ی بلندر بوو، هه موو ئه ندانه کانی له شی به جوړی خولقا بوون، له و چاکتر و جوانتر بهر چا و نه ده که وت ئه و ژنه جوان و به شکویه، رهنګه تا کو تایی میژووی ئه وروپا هاوتای نه یه ته وجوده وه، به پینچه وانیه هندی له مهلیکه کانی پیتشووی ئه وروپا بوو، گه لی به سوژ و خاوه ن به زه یی بوو. ماری ئه نتوانی تی مهلیکه ی فه رهنسا، هه ر که له گه نجی تیر با، ده ری ده کرد و ئیدی نه یده ویست بزانی چ به سهر ئه و گه نجه ها تووه، له بهر غرووری و خو په سه ندییه که شی، نه یده هیشت عاشقه که ی تا ئه و روزه ی له ژیاندا یه ژن بهی نی یا له گه ل ژنیکی دیدا ده ست تیکه ل کات.

ئه لیزابی تی یه که می مهلیکه ی ئینگلستان بهر له چوار سه د سال له قه بی (مهلیکه ی خاوه ن کچینی) هه بوو که چی به پپی نووسی نی هندی میژوونووسی ئینگلیز، چهن د منالیکی نامه شرووعی بووه، هه ر که له عاشقه که ی خو ی تیر ده بوو، ده یسه پارده ده ستی جه لاد، به لام کاترینی دووهمی مهلیکه ی روسیا که له عاشقه که ی خو ی تیر ده بوو، به جوړی مالی دونیای پی ده به خشی و ده ول مه ندی ده کرد، به س بوو بۆ کو را و کو ری، ئه و گه نجه شی سه رپشک ده کرد، هه ز له چ کچیک ده کات، له سه ر حیسابی خو ی کچه که ی بۆ ده خواست. کاترینی دووهم شه ست و هوت سال ژیا و له سالی ۱۷۹۶ دا مرد، دوا هه مین عاشقی کاترین، گه نجیکی ته مه ن حه قده ساله بوو، پاش سال و نیویک ئه و گه نجه ته مه نی گه یشته هه ژده و نیو و، مهلیکه ش ته مه نی بووه شه ست و هوت سال و هه ر له و ته مه ندا مرد.

کاتئ مهلیکه ی روسیا مرد، ئه و گه نجه خاوه نی ملیونی رۆبلی نه قد بوو له

مولکه کانیشیدا سی و پینچ هه زار ره عیه ت کاریان ده کرد.

بۆ ئه وه ی بزاین قیمه تی ملیونی رۆبلی نه قد له و سه رده مه دا چه نی بوو، کافیه ئه وه بلین، وه زیریکی رووسی له سه رده می کاترینی دووهمدا مووچه ی سالانه ی پینچ هه زار رۆبلی بوو. ئه و پاره زوره و ئه و مولکه به رینه، کاترینی دووهم له ماوه ی سال و نیویکدا به خشیبوویه عاشقه که ی خو ی، به لام ئه و گه نجه هه ژده ساله و شه ش مانگ ته مه نه، پاش مر دنی کاترینی دووهم، خو ی کوشت ئه و سامانه زوره ی بۆ که س و کاری به جیهیشت.

ئه لبه ته به زه یی و خوین گه رمی و خو شمه شه ره بیه که ی کاترین وای کرد له ته مه نی شه ست و هوت سالیدا، گه نجیکی هه ژده ساله بکاته عاشقیکی راسته قینه ی خو ی. زوره ی ئه و گه نجه انه ی ده بوونه عاشقی کاترینی دووهم، تنانته له قوناغی پیره تیشدا، پاش ئه وه ی له قه سه ره که ی ده چوونه ده ری، هه موویان ده ول مه ند ده بوون له سه رده می کاترینی دووهم و ده سه لاتداره کانی پاش خو شی تا ده گاته سه رده می ئه لکسانده ری دووهمی ئیمپراتوری روسیا (یانی نابیغه ی سه ده ی نۆزده هه م) ره سم و عاده ت و ابوو، به ژماره ی ره عیه ته کان ئه ندازه ی مولکه کانیان ده پیوا، بۆ نمونه، ده یانگوت، مولکه کانی فلانه که س، سی هه زار ره عیه تی هه یه و یه کیکی دی په نجا هه زار، میژوونووسانی روسیا و ئه وروپا حیسابیان کردووه له سه رده می کاترینی دووهمدا، ئه و مولکه ی ده یدا یه عاشقه که ی خو ی له بیست و پینچ هه زار ره عیه ت که متر نه بوو، یانی هه ریه ک له عاشقه کانی به لای که مه وه بیست و پینچ هه زار ره عیه ت، تا دوا ته مه نیان کاریان بۆ ده کرد، له تاییه تمه ندییه کانی کاترینی دووهم، له ژیانیدا عاشقی یه ک شه وه ی نه بوو هه ر گه نجیک به لای که مه وه بۆ ماوه یه ک له لای خویدا ده بهیشته وه، که چی له ژیانی ماری ئه نتوانی ت دا، که شه وان ده چووه ماله که ی خانم لانبال، گه لی عاشقی یه ک شه وی هه بوو. هه ندی له و گه نجه انه ی که پاش مر دنی کاترینی دووهم له ژیاندا بوون، یاداشتی خو یان نووسیوه و بۆ ئیمه یان جیهیشتووه. نووسی نی ئه مانه پینچه وانیه ته سه وری میژوونووسان، کاترینی دووهم شی تی سیکس نه بوو، به لام گه لی جوان په رست بوو، هه رکه گه نجیکی جوانی په سه ند ده کرد، نه یده توانی خو ی بگری، به ده وروبه ره که ی ده گوت ئه و گه نجه ی بۆ بین.

عادهتی کاترین و ابوو، سه‌ری گه‌نجه عاشقه‌که‌ی خوئی ده‌خسته سه‌ر سینگ، چه‌ندین سه‌عات نه‌وازی سه‌ری ده‌کرد، وه‌ک دایکئی چه‌ند سالی کوره‌که‌ی لی گوم بووبی و به‌دیداری شاد بووبیته‌وه، به‌ته‌سه‌سوره‌وه، له‌هه‌مان کاتدا به‌بزوینترین حاله‌تی عاشقانه‌وه‌وازی ده‌کرد، له‌به‌رچاوی عاشقه‌که‌نجه‌که‌ی خویدا، خوئی وا ده‌نواد که‌ خو‌شه‌ویستی نه‌وی ده‌وی و له‌ روسیادا چ‌گه‌نجیکی دی په‌یدا نابی نه‌می هه‌نده خو‌شبووی. یاداشتی عاشقه‌کانی نه‌وه‌ده‌خه‌نه‌وه‌وه، نه‌وه‌ی بۆ ژوانه‌کانی کاترین ده‌گوترا ده‌سته‌لبه‌ست نه‌بوون، قسه‌ عاشقه‌کانی له‌ ده‌وه‌ه‌ده‌ده‌قولاند هه‌ندی جار له‌به‌ر زیاده‌هه‌لچوون ده‌ستی به‌گریان ده‌کرد.

له‌ رۆژی دوومه‌دا، به‌خششی مه‌لیکه‌ بۆ نه‌وه‌نجه‌ ده‌ستی پی ده‌کرد، گه‌لی پاره و موجه‌وه‌ه‌راتی ده‌دایی، نه‌گه‌ر عاشقا‌کانی کاترینی دووم له‌ سوپادا نه‌فسه‌ر با نه‌وا به‌ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ پله‌ی مولازمه‌وه، ده‌بووه‌عه‌قید یا ژهنه‌رال، گه‌ر گه‌نجیکی هه‌ژده‌ سا‌له‌ به‌پله‌ی مولازمی چووبایه‌ته‌قه‌سه‌ره‌که‌ی کاترین، پاش مانگی جگه‌ له‌و پاره و مولکه‌ی وه‌ری ده‌گرت به‌پله‌ی سه‌ره‌ه‌نگ یا سه‌رتیپ، له‌وه‌سه‌روه‌وه‌ده‌چووه‌ده‌ری.

نه‌م که‌سانه، پاش نه‌وه‌ی له‌ ده‌ریار ده‌رده‌کرانه‌ده‌ری، به‌لام به‌ر غه‌زه‌به‌ده‌که‌وتن ده‌یانتوانی له‌ سالانی دواتر موراجه‌عه‌تی مه‌لیکه‌ بکه‌ن و نه‌گه‌ر خواستی‌کیانیش هه‌با، ده‌یانتوانی بی‌لین، هه‌ر ته‌نها نه‌ده‌با چاوه‌رپی نه‌وه‌ بکه‌ن جاریکی دی بچه‌ ژووره‌ تایبه‌تییه‌که‌ی کاترینه‌وه.

راسته‌ عاشقه‌ کۆنه‌کانی شانسی نه‌وه‌یان نه‌بوو، بچه‌ نیو نوینه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی کاترینی دوومه‌وه، به‌لام وه‌ک پیاوه‌ به‌رجه‌سته‌کانی روسیا حیسابیان بۆ ده‌کرا و له‌ هه‌موو مه‌راسیمه‌کانی ده‌رباردا به‌شدار ده‌بوون. ته‌نانه‌ت خودی (پوتمکین)ی سه‌رۆک وه‌زیرانی روسیا، له‌ سه‌ره‌تادا عاشقی مه‌لیکه‌ بوو، به‌پاره و موجه‌وه‌ه‌رات و مولک، جییه‌که‌ی خوئی بۆ که‌سیکی دی جییه‌یشت، بووه‌ خزمه‌تکاری مه‌لیکه‌ و گه‌یشته‌ پله‌ی سه‌رۆک وه‌زیران، تا دوا رۆژی ژیان (به‌ر له‌ کاترینی دووم مرد) ئاره‌زووی ده‌کرد جاریکی دی له‌گه‌ل کاترینی دوومه‌دا بنویت، به‌لام نه‌م ئاره‌زووی نه‌هاته‌دی.

کاترین، له‌ قۆناغه‌کانی یه‌که‌مدا گه‌لی فیداکاری بۆ عاشقه‌که‌ی خوئی ده‌نواد،

یه‌کی له‌وانه‌ گه‌نجیکی هه‌ژده‌ سا‌له‌ که‌ (پوتمکین) بۆ مه‌لیکه‌ی هه‌لبژاردبوو له‌ دلی مه‌لیکه‌دا جیی بۆ کردبووه‌وه (نه‌وه‌ ده‌مه‌ کاترین ته‌مه‌نی په‌نجا سالان بوو) کاتی که‌ نه‌وه‌ عاشقه‌ گه‌نجه‌ نه‌خۆش که‌وت، کاترین په‌رستاری نه‌وه‌ گه‌نجه‌ی له‌ نه‌ستۆگرت، سه‌رسام ده‌بین نه‌گه‌ر بژنه‌وین، هه‌رچی کاریکی ژنه‌ په‌رستاریکی ئاسایی هه‌یه، کاترین جیبه‌جی ده‌کرد، نه‌یده‌ه‌یشت جگه‌ له‌ پزیشک که‌سیکی دی نزیکی بیته‌وه، سه‌ری عاشقه‌ نه‌خۆشه‌که‌ی ده‌خسته‌ سه‌ر سینگ و ده‌یگوت: خۆزیا ده‌رد و به‌لات له‌ من که‌وتبا و من له‌ بری تو له‌رز و تام لی هاتبا و له‌ جی که‌وتبام!

که‌ نه‌وه‌ گه‌نجه‌ چاک بووه‌وه، پزیشکه‌کان گوتیان، بۆ هیز هاتنه‌وه‌ به‌ری، ده‌بی سه‌فه‌رکات و ئاو و هه‌وا بگۆری. کاترین فه‌رمانی دا گالیسه‌که‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ دروست که‌ن، سی و دوو نه‌سپ رایکیشی، نه‌وه‌ گالیسه‌که‌یه‌ وه‌ک مایکی موته‌حه‌ریک و ابوو، کاترین عاشقه‌که‌ی خوئی له‌ نیو نه‌وه‌ گالیسه‌که‌یه‌ و له‌سه‌ر دۆشه‌گیکی په‌ری قازدا خه‌واند، خو‌شی له‌ ته‌نیشته‌وه‌ دانیشته‌وه‌ی له‌ پایته‌ختی روسیاوه، یانی له‌ سان بترزبۆرگ-هوه‌ بۆ مۆسکۆ برد له‌ویشه‌وه‌ بردی بۆ جنووبی روسیا، که‌ گه‌یشته‌ هه‌ریمه‌کانی جنووبی روسیا، به‌هۆی گه‌رمی وه‌رزی هاوینه‌وه، دنیا گه‌رم ببوو، خودی مه‌لیکه‌ له‌ نیو گالیسه‌که‌دا باوه‌شینی ده‌کرد!

هیچ یه‌کی له‌ عاشقه‌کانی مه‌لیکه‌ی روسیا، له‌ رووی خو‌شه‌ویستییه‌وه‌ نه‌گه‌یشته‌ ئاستی نه‌وه‌ نه‌فسه‌ره‌ گه‌نجه‌، تا هه‌ژده‌ مانگ نه‌وه‌ گه‌نجه‌ عاشقی ره‌سمی کاترینی دووم بوو، پاشانیش ده‌رکرا و یه‌کیکی دی جیی گرته‌وه‌.

(پوترسی گه‌وره‌)ی ئیمپراتۆری روسیا و باپیری (پوترسی سییه‌می) هاوسه‌ری کاترین شاری بترزبۆرگ-ی دروست کرد، پاشان ناوی نه‌وه‌ شاره‌ کرا به‌ (لنینگراد)⁽¹⁾ و کردیبه‌ پایته‌ختی روسیا.

کاتی کاترینی دووم گه‌یشته‌ سه‌لته‌نه‌ت و هه‌ستی کرد، شاری بترزبۆرگ وه‌ک نه‌م

(1) لنینگراد: له‌ سا‌له‌کانی دوا‌ییدا به‌ناوه‌ کۆنه‌که‌ی (سان بترز بۆرگ) ناو‌نرایه‌وه‌. پوترسی گه‌وره‌ نه‌م شاره‌ی دروست کردبوو، نه‌م ناو‌گۆرینه‌ هه‌رگیز دلیری لنینگراد له‌ بیر ناباته‌وه، که‌ شه‌ست رۆژ به‌رامبه‌ر به‌ه‌یترین ه‌یزی سه‌ربازی نه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ (سوپای ئه‌لمانای هیتلر) به‌رگری کرد و ته‌سلیم نه‌بوو.

هز دهکات ئاوها ئازاد نییه، ناتوانی بهدلی خوی کاتهکانی تیا بگوزهرینی.

قهسری سه‌لته‌نه‌تی روسیا له بترزبۆرگ دا، ئەگەرچی وهک قهسری قه‌رسایه فه‌ره‌نسا خه‌لکیکی زۆری لی نه‌بوو، که‌چی هه‌میشه خه‌لکانیک له ویدا ژیانان ده‌گوزهراند، کاتهکانی کاترینی دووه‌میشیان خستبووه ژیر رکیدی به‌رنامه‌کانی ته‌شریفاته‌وه.

ئو ژنه جوان و شکۆمهنده، ده‌با هه‌موو رۆژی له سه‌عات شه‌شی به‌یانیدا له خه‌و هه‌لسی و سه‌عات هه‌وت پۆشاک بیۆشی و سه‌عات هه‌شت پيشوازی ده‌رباره‌کان بکات و سه‌عات نو (تیشته) بخوات و پاش نیوه‌رۆش فراخین بخوات. ئه‌وجا خه‌لکی دینه خزمه‌تی، له سه‌عات هه‌وت، یا نو‌دا به‌شداری ده‌عه‌ته‌کانی ده‌ربار بیت، له‌به‌ر ئه‌و شه‌وه نشینییه‌کان درێژه‌ی ده‌کیشا، هه‌ندی جار تا نیوه‌ی شه‌و درێژه‌ی ده‌کیشا، که کاترینی ده‌چوووه ژووری نووسته‌که‌ی گه‌لی ماندوو ده‌بوو، نه‌یده‌توانی وهک هه‌ز ده‌کات ئاوها ئیسراحت بکات.

کاترینی دوهم له‌و باوه‌رده‌ا بوو، ده‌بی سه‌عاته‌کانی ئیسراحت زیاتر بن، نابی بیرکردنه‌وه له سبه‌ی ئیسراحت تیکبات.

کاتی کاترینی دوهم له‌گه‌ل عاشقه‌که‌ی خوی ده‌بوو، ده‌ستبه‌رداری کاری سیاسی و ده‌وله‌تی ده‌بوو، به‌لام له قه‌سری سه‌لته‌نه‌تیدا، ساتی به‌فیرۆ نه‌ده‌دا، کاری ده‌وله‌تی به‌هه‌نجام ده‌گه‌یاندا.

له ئه‌فسانه یۆنانییه‌کاندا ناسراوه، خوداکان له ده‌سه‌لات و عه‌زه‌مه‌تی خودایی خویان بیزار بیوون، رپی زه‌مینان گرته‌به‌ر و له کیدی (ئۆلۆمپی) یۆناندا نیشته‌جی بوون، تا وهک که‌سه ئاسایییه‌کان یانی وهک به‌نی به‌شه‌ر ژیان بگوزهرین. کاترینی دووه‌میش له سامان و ده‌سه‌لات و عه‌زه‌مه‌ت-ی خوی له قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی روسیا بیزار بوو، بریاری دا بۆ ئیسراحتی خوی قه‌سری له ده‌ریی پایته‌خت دروست کات.

رۆژی کاترینی دوهم، سه‌رۆک وه‌زیرانه‌که‌ی خوی بانگ کرد و پپی گوت: خزمه‌ته‌کانت، له رپوی ئه‌وه‌ی دۆسته‌کانم بۆ هه‌لده‌بژیری، هی ئه‌وه‌یه سوپاست بکه‌م. به‌لام ناتوانم سوود له خزمه‌ته‌کانی دیت وه‌رگرم.

سه‌رۆک وه‌زیران به‌ترسه‌وه گوتی بۆچی؟

مه‌لیکه‌ی روسیا گوتی: جییه‌کم نییه دۆسته‌کانی خومی تیا ببینم!

سه‌رۆک وه‌زیران گوتی: خاوه‌ن شکۆ، هه‌زاران فه‌رسه‌نگی چوار گۆشه‌ی زه‌مینی به‌رینی روسیا هی تۆیه، له هه‌ر شوینیکدا هه‌ز بکه‌یت، دۆسته‌کانی خۆتی تیا ده‌بینی.

کاترینی دوهم گوتی: شوینیکی مونا‌سییم ده‌وی، له ویدا چ که‌سی بیزارم نه‌کات و تیدا هه‌ستیش به سه‌رمای زستان نه‌که‌م.

سه‌رۆک وه‌زیران گوتی: خاوه‌ن شکۆ، ئیوه ته‌نیا شوینه‌که ده‌ستنیشان که‌ن، من له‌ویدا قه‌سریکتان بۆ دروست که‌م هاوتای نه‌بیت.

کاترینی گوتی: ئه‌و قه‌سه‌ری ده‌ته‌وی دروستی که‌یت، ده‌بی له پایته‌خته‌وه نزیک بی، تا هه‌رکاتی به‌هوی خۆم بگه‌یه‌نمه پایته‌خت.

ئه‌وه بوو سه‌رۆک وه‌زیرانی روسیا جییه‌کی له که‌ناری رپوباری (نه‌وا) بۆ دروست کردنی قه‌سه‌که ده‌ستنیشان کرد، پاشانیش به‌قه‌سری نه‌وا ناسرا.

رپوباری نه‌وا یه‌کیکه له رپوباره کورته‌کانی روسیا، درێژییه‌که‌ی له سه‌د و هه‌فتا و پینج کیلۆمه‌تر زیاتر نییه، له ده‌ریاچه‌ی (لادۆگا-وه) ده‌رده‌چیت و رۆ ده‌بیته که‌نداوی (فه‌نلاند) ئه‌م رپوباره ئا بۆ لنینگرادی ئه‌مرۆ و سان بترزبۆرگی دوتنی دابین ده‌کات.

که سه‌رۆک وه‌زیرانی روسیا ئه‌م قه‌سه‌ری بۆ کاترینی دوهم دروست کرد، سه‌د و په‌نجا ملیۆن رۆبلی تیچوو، گوتمان له روسیا و له سه‌رده‌می کاترینی دوهمدا مووچه‌ی سالانه‌ی وه‌زیریک پینج هه‌زار رۆبلی بوو، ئا له‌م به‌رواره‌دا ده‌زانین، ئه‌و قه‌سه‌ره‌ چه‌نی پاره‌ی تیچوووه!

ئه‌م قه‌سه‌ره گه‌رمخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو، له هه‌یج سه‌رده‌میک و ته‌نانه‌ت له‌م پۆشه‌دا مانه‌ندی نییه، ده‌زانین سان بترزبۆرگ که‌وتووته ناوچه‌ی (سارده‌سیر)^(۱)

له ویدا جگه له دره‌خته‌کانی (سارده‌سیر) چ دره‌ختیکی دی لی نارویت، سه‌رۆک

(۱) سارده‌سیر: پپچه‌وانه‌ی گه‌رمه‌سیر.

وەزيران بەجۆرى ئەو قەسرى بۆ کاترين دروست کردبوو، پلهى گەرما له هەموو وەرزهکانى ساڵدا له يەك ئەندازە بوو، هەموو درخت و گۆلەکانى (گەرمەسىر) که له سەردەمى کاترينى دوومدا ناسرابوون لهو قەسردا هەبوون.

هەر کەسى چووبايەتە ئەو قەسره تووتى دەبينى و تاوسەکانيش خۆيان گيف دەکردهوه، پەلەوهرهکانى ناوچەى (گەرمە سىر-يش) دەيان خویند، کاترينى دووم، بەگالیسکەى تيزپروى سەلتەنتەى به دوو سەعات له پایتەختەوه دەچوو قەسره نوێیهکەى. هەرکاتى ويستبای بچیتە ئەو قەسره، دۆستە نوێیهکەى، بەگالیسکە لهگەڵ خۆیدا دەبرد، هەر جاریکيش که دهگهيشته (قەسرى نهوا) بۆ هەفتهیهک لهویدا، دەمايهوه. لهو ماوهيدا تهنيا يەك کەس بۆى هەبوو، کاترين ببينى ئەو کەسەش (پوتمکين)ى سەرۆک وەزيران بوو.

پۆتمکين لهوه هۆشيارتر و وهفادار تر بوو که بۆ کارى بى ئەهميهت بچیت بۆ (قەسرى نهوا) بۆيه نهدهچوووه ئەو، تهنيا بۆ ئەو کارانه نهبيت که لايهنى مان و نهمانى بۆ روسيا و خودى کاترين هەبا، ئەوجا دەچوو هەرۆک ئەو جارەى که ولاتى پۆلۆنيا دابهشکرايه سەر روسيا و ئەلمانيا و دوو ولاتى دى، مەجبور بوو بچیت بۆ (قەسرى نهوا) و پروداوهکه عەرزى مەليکهى جوانپەرسەت بکات.

ناهەجى نيه، ئەگەر بلێين، له کاتى دابهشکردنى پۆلۆنيا (پۆنيا تۆ فسكى)ى پاشای ئەو ولاتە چوو سان بترز بۆرگ و بووه عاشقى کاترين.

(پۆنيا تۆ فسكى)^(۱) پياويكى قۆز بوو، بەلام مەليکهى روسيا بايهخى نهدايى ئەم پياوه لهم ئەفەرۆز کردنهى مەليکه ئەوهنده مۆتەئەسىر و پەريشان بوو، دەيوست خۆى بکوژى سەرۆک وەزيران لهم حالەتانەدا راپۆرتى خۆى پيشکەش بەکاترين دەکرد، کاترينيش دەيزانى سەرۆک وەزيرانەکەى له خۆرا نههاتوو. بەلکو کارپكى گرنگ و پەله ناچارى کردوو بىت بۆ (قەسرى نهوا) کاتى که سەرۆک وەزيران دەچوو ژووهرهکەى کاترينى دووم دەبينى، مەليکهى روسيا، لهسەر دۆشهگيکى گەرهدا راکشاهه شانى داداوهته سەر چەند سەرىنيک، سەرى عاشقهکەى لهسەر رانى خۆى داناوه، وهک منالى گەمه به مووهکانى دهکات.

(۱) ئەستانيلاس ئوگستوس پۆنيا تۆ فسكى، ۱۷۳۲-۱۷۹۸ دواهەمین پاشای پۆلۆنيا.

كاترينى دووم له پاش تەمەنى پەنجا سالیدا، گەلێ قەلەو بوو، لەبەر ئەوەى بەژن زراف بوو، که سەرى هەندى له عاشقهکانى دەخستە سەر سينگى له تەنیشتى ئەو ژنەدا وهک منال دەکەوتە پروو، هەر بۆيه هەندى له مێژوونووسانى روسيا (مێژوونووسانى بەر له شۆرشى ئەو ولاتە) بۆ ئەوەى پەريزى کاترين پاک کەنەوه، دەياننووسى مەليکهى روسيا بەموحيبهتى داىكى بۆ کورەکەى خۆى، ئەميش ئاوها رەفتارى لهگەڵ دەکردن.

ترسى مێژوونووسانى روسيا ئاسايى بوو، بەر له شۆرشى روسيا، کەسانى لهو ولاتەدا سەلتەنتەيان دەکرد، که کاترينى دووم داپيرهيان بوو، نهياندهويست شتى دەربارەى کاترينى دووم و مێژووى روسيا بنووسن و لهکەدارى کەن.

بەلام بەلگەکان شتيكى دى دەخەنه پروو، ریک دژى ئەو قسانهيه که دهگوترا، کاترينى دووم وهک داىک چۆن سەيرى منالى خۆى دهکات ئاوها سەيرى دۆستهکانى خۆى دەکرد، ياداشتى هەندى له دۆستهکانى باسى وردترين شت و پهيوهنديه تايبهتیهکان دهکەن.

له کۆى ئەو ياداشتانەدا ئەوهمان لا دروست دەبى، کاترينى دووم که عاشقهکەى خۆى دەبرد بۆ قەسرى نهوا، تا هەفتهيهک لى جيا نهدهبووهوه له تهواوى ئەو ماوهيدا مەحبوب له تەنیشتى مەليکهى روسيادا ژيانى بەسەر دەبرد. زۆربهى ئەو گەنجانهى لهگەڵ کاترينى دوومدا دهچونه (قەسرى نهوا) له دۆسته نوێيهکانى کاترين بوون، هەرکه دهچونه ئەو قەسره، له شوينى تايبهتدا سوودى له فرسەت وەردهگرت، بەبى پەلهکردن، دۆستهکانى خۆى فيرى رەمزەکانى عشق دەکرد.

هەرکاتى گەنجى بەختەوهر با، ببا بەدۆستى کاترينى دووم، بەراستى دەبووه خۆشهويستى ئەو ژنه، رازە ئاگرينهکانى خۆى بۆ ئەو گەنجه دەردهبرى، ئەو گەنجهش فير دەبوو چۆن عشقى خۆى بۆ مەليکه بخاته پروو بۆيه هەر گەنجى له قەسرى نهوا گەرابايەتەوه، بەراستى دەبووه عاشقى مەليکهى روسيا، تەنانەت مەليکه تەمەنى له شەست سالیيش تێپەريبا، ئەو گەنجه هەر دەبووه عاشقى.

گوتمان بەر له شۆرشى روسيا، مێژوونووسانى روسيا نهيانتوانيبوو، راست و دروست ژيانى مەليکه بنووسن، بەلام له هەمان کاتدا نووسەر گەريدهکان له ولاتانى

سالتیکوف، گهنجیکی خاکیه، وهکو هه موو ئهفسه رهکانی روسیا، زمانی فهره نسی به چاکی ده زانیت، پاش ئه وهی پینان ناساندم، له گه لمدا گهرم بوو، ده میکی بچووک و چاوه شینهکانی مهیله و سهوز بوون، بوی باس کردم که مهلیکهی روسیا هزی له چاوهکانییه تی.

هیشتا شوینهواری منالی پیوه دیار بوو، ههر که قسه م له گه ل ده کرد، پیمو ابوو له گه ل منالی کدا قسه ده کم، چونکه ریش و سمیلی نه بوو، رۆژی لیم پرسى: ئایا مهلیکهت خو ش ده وئ، تکا ده کم وه لأمی راستم بده وه، پاشان گوتم. من که سیکی فهره نسیم چند ههفتهیه کی دی ئیره جیدیلم، بویه نابی له من بترسیت. ته سه وری ئه وهش بکهیت ئه گهر حهقیقه تم بۆ باس کهیت به گران له سهرت ده که ویتته وه.

سالتیکوف گوتی: له ناخی دل وه مهلیکه م خو شده وئ، خو م به به خته وهرترین پیاوی جیهان ده زانم، چونکه سی رۆژ له ههفته دا له تهنیشتی کاترین دا ژیان به سه ر ده به م.

گوتم، ئه و چوار شه وهی دیی مهلیکه چی ده کات؟

ئه و گهنجه گوتی: چوار شه وه که ی دیی مهلیکه تا به یانی خهریکی کاری ده ول ته راپورته کان ده خوینیتته وه، نووسرا وه کان ئیمزا ده کات.

گوتم: ئایه له و چوار شه وهی که مهلیکه خهریکی کار کردنه، ئیوه بانگ ناکات؟

گهنجه که گوتی: هه ندی جار له ناوه راستی کارهکانیا بانگم ده کات و هه ندی قسان ده که یین و ئه و جا ده لی تو شهیتانی، ئاماده گیت تا بهر ده رگای ژووره که هه یه، ناتوانم بهردهوامی به کارهکانی خو م بده م. ئیره جیبیلله تا فریای کارهکانی خو م بکه وم!

له و گهنجه م پرسى: پله ی ئیوه له لای مهلیکه دا چییه؟

گوتی: ئهفسه ری گاردی ئیمپراتوریم، وهک ئهفسه ریکی حه ره سی ئه پارتمانه که ی مهلیکه، خزمه تم ده کرد، ئیستا گهیشته و مه ته پله ی سه رهنگی، مهلیکه منی کرد و مه ته مورافقی خو ی، ئیستا من مورافقی مهلیکه م.

گوتم: ئایا به پیی بریارهکانی ده ربار، مورافیق ده توانی هه میشه له ئه پهرتمانه که ی مهلیکه دابی؟

گهنجه که گوتی: به لی... ده بی مورافیق هه میشه هاریکاری کارهکانی مهلیکه بکات،

بویه زهروورییه هه میشه له ئه پارتمانه که ی مهلیکه دابیت.

گوتم: له ویدا ژووری تاییه تیت هه یه؟

سالتیکوف گوتی: ئه پهرتمانه که ی مهلیکه گه لی به رینه، چه ندین ژووری تیا به، له ویدا دوو ژوور و مو شته مه لاتم هه یه، یهک له و دوو ژووره ئۆفیسى منه، گه لی ریکده که وئ شه وان مهلیکه له کارکردن ماندوو ده بی، له ژووره که ی خو ی دیتته ده ری، سه ر به ژووره که ی منا ده کات، هه رکه بیتته ژووره که مه وه من له خه و هه لده ستم.

گوتم: وابی مهلیکه ئیوه له خه و هه لده ستی نی، له م حال ته دا هه ست به نارحه تی ناکه ن؟

گهنجه که گوتی: به پیچه وان وه، هه میشه له کاتی هاتنی مهلیکه دا، له هه ر سه عاتیکی شه ودا بیت، گه لی خو شحال ده بم. چونکه خو شم ده وئ، ده سزانم ئه ویش منی خو شده وئ.

گوتم: تو هه ژده سالانی و مهلیکه ژنیکه ته مه نی په نجا و حه وت ساله، ئایه تو به رامبه ر به ژنیک که سی ته مه نی تو ی هه یه. هه ستی خو شه ویستیت بۆ هه یه؟

گهنجه که گوتی: به لی جه نابی سان سیمون، من مهلیکه م خو شده وئ.

گوتم: خو شه ویستیه که ی تو، وهک خو شه ویستی کوریکه بۆ دایکی خو ی.

گهنجه که گوتی: نه... جه نابی سان سیمون، خو شه ویستیه که ی من بۆ کاترینی دووم عه شقه، ئه وم وهک مه حبووبی خو م خو شده وئ. باوه ر بکه ن له بهر چاوی منا هه یج کچیکی گهنج و جوان هه ینده ی مهلیکه ده رخشان نییه، تو نازانیت ئه و ژنه چند میهره بان و به سوژ و مه حبووبه. دوو جار ئاشنایه تیم له گه ل ژناندا هه بووه، له وانه ته جره به م وه رگرتوو، ته جره به که شم ئه مه یه، له عه شقدا هه یج که سی وهکو کاترینی دووم نییه و ناتوانی وهکو ئه و پیاو به خته وهر کات.

ههروه ها سان سیمون ده لی: سالتیکوف پیی گوتم، له گه ل دوو ژنی دیدا ئاشنایه تی په یدا کردبوو، له و دوو ژنه وه ته جره به ی تالی به ده ست هه ینا بوو.

ئاشنا بوونی عاشقه که ی مهلیکه، له گه ل ژنهکانی دیکه ی ده رباری روسیا، شتیکی سهیر نییه، چونکه مهلیکه، کاتی گهنجی بۆ دۆستایه تی خو ی هه لده بژیری ئیدی

ئەوانی دی تیدەگەن که ئەو گەنجە تەواو عەیارە و هەموو خەسلەتەکانی پیاوێکی لێهاتووی تێدایە، بۆیە ژنەکانی دی هەول دەدەن ئەو گەنجە فریو بدن و بەرەو لای خۆیان رایکیشن، گەنجەکانیش، لەبەر ئەوەی کەم تەجرەبەن، جوانی ئەو ژنانە فریویان دەدات و کەمەنکیشیان دەکات و دەکەوێت داوێ، ئەگەر مەلیکەش بزانی عاشقەکە ی لەگەڵ ژنانی دیدا دەستی تیکەڵ کردوو، ئەوا عاشقەکە ی دەردەکات. بەلام وا پێکەوهی عاشقەکە ی مەلیکە پاش ئەوەی ئاشناپەتی لەگەڵ ژنانی دیدا پەیدا دەکات، وەک سالتیکوف پەشیمان دەبێتەو و لەو ژنانەش بێزار دەبێت، لەم حالەتەدا خۆشەویستیەکە ی بۆ مەلیکە زیاتر دەبێت، یەکیکی دی لە نووسەرە فەرەنسییەکان که چووێ روسیا و کاترینی دوومی بینی و دەربارە ی ژیا نی نووسینی هەیه، وەک گوتمان (رایمۆن دوستەر-ه) که له سالی ۱۷۹۳ دا سەفەری بۆ روسیا کرد.

ئەو کاتە ی که رامۆن دوستەر گەیشته پایتەختی روسیا (پوتمکین) له ژياندا نەما بوو. سەرۆک وەزیرانی بەتوانای روسیا له سالی ۱۷۹۱ دا مرد. (پوتمکین) ئەوئەندە ی سامان هەبوو، ملیۆنێک و سەد هەزار پەعیەت له نێو مولکەکانیدا کاریان دەکرد، هەموو ئەو مولکانه کاترینی دووم پێی بەخشبوو، لەگەڵ ئەم هەموو سامان و دەسەلاتەیدا، تەنانەت وەک موژیک-ئ^(۱) له کونجەکە ی خۆیدا گیانی نەسپارد بەلکو وەک کەسیکی بێ شوین و جێ و بێ کەس، له کەناری رێ و له ژێر ئاسماندا گیانی سپارد.

رۆژی پوتمکین بەگالیسکه سەفەری دەکرد، لەپەر وەزعی تیکچوو، ئەمەری کرد گالیسکه که بوەستین، هاتە خوارێ، له تەنیشتی جادهکه و لەسەر زهویدا پراکشا.

چەند سوار و گالیسکه، له پشتی ئەوئەو بوون، دابەزین و ویستیان سەرۆک وەزیرانی روسیا له زهوی بەرزکەنەوه، بەلام هاواری کرد، لێمگەرین!

پاش چارهگه سهعاتی، سهیریان کرد، سەرۆک وەزیران ناجوولیتەوه لێی نزیک بوونەوه، بۆیان دەرکەوت مردوو!

(۱) موژیک: پەعیەتی روس.

دوو سال پاش مردنی (پوتمکین) رایمۆن دوستەر، هاتە روسیا، ئەو دەمه کاترینی دووم، تەمەنی شەست سال بوو.

کاترینی دووم، پاش مردنی پوتمکین سەرۆک وەزیرانی دانەنا، نەویست جارێکی دی له دەرباردا، کەسیک دروست کات نفووزی تەواوی هەبێت، تەنانەت خۆی هەلقورتینیتە نێو کارە هەرە شەخسییەکانی مەلیکە.

رایمۆن دوستەری نووسەر دەلی: له سالی ۱۷۹۳ دا چوومه سان بترزبۆرگ یەکسەر پەیوهندیم بەو فەرەنسییەنەوه کرد که لهویدا دەژیان، له سان بترزبۆرگ دا کەمینەپەکی فەرەنسی دەژین، هەندێ لەو فەرەنسییەنە، که دەگەیشتنە پایتەختی روسیا میهرەبانی دەزگا دەولەتیەکانی روسیا یان دەبینی، ئیدی ئەو ولاتەیان جێ نەدەهێشت و دەبوونە موقیمی هەمیشەیی ئەو ولاتە.

پاش چەند رۆژی، له پێی فەرەنسییەکانەوه ناسیاویم لەگەڵ ئەشرافەکانی روسیادا پەیدا کرد، دەبێ ئەوئەو بلیم، له سان بترزبۆرگ دا، قەسە ی هەموو مەحفەلی ئەشرافەکان، بەو مەرجە ی متمانەیان بەیەکی هەبێ دەربارە ی ژیا نی کاترینی دوومی مەلیکە ی روسیا یە، کاتی گەیشتمە سان بترزبۆرگ، له مەحفەلی ئەشرافەکاندا، قەسە تەنیا دەربارە ی عاشقە نوێیەکە ی مەلیکە بوو، ئەم عاشقە ناوی (پاولوئیچ) بوو مەلیکە ی روسیا، پاولوئیچی له (قازان) بینیبوو، عەشقهکە ی مەلیکە بەرامبەر بەم گەنجە، یەکی له ئەفسانە کۆنەکانم وەبیر دەخاتەوه.

له (قازان) دا عادهت وایه، هەندێ فرۆشیار، بەتایبەتی سەوزە فرۆشەکان، سەوزیەکانی خۆیان دەخەنە نێو دوو سەبەتەوه، داریکی درێژیش بەهەردوو لاوه بە سەبەتەکانەوه دەبەستنهوه، ناوئەندی دارەکه دەخړیتە سەر شان، هەردوو سەبەتەکەش لەمسەر و ئەوسەری دارەکه دا جیگیر دەبن. ئەوە ی ئەم دارە دەخاتە سەر شان بەبێ ماندوو بوون چەند سەعاتیک دەتوانی هەلیانگرت.

کاترینی دووم له قازان دا، بەشەقامیک تیدەپەرێ، گەنجی دەبینی دوو سەبەتە ی بەدارەوه بەستوو و دارەکەشی خستوو تە سەر شانی و بەشەقامەکه دا تیدەپەرێ، هەر که مەلیکە ی تەمەن شەست و سێ سالی روسیا چاوی بەو گەنجە کەوت، یەکسەر حەزی لێ کرد، فەرمانی دا بەیەکی له خزمەتکارەکانی، بچیت کاری بکات،

ئەو گەنجە بەمەلىكە، بناسىنىت، خزمەتكارەكەى مەلىكە له گالىسكەكە دابەزى، تاقيىي ئەو گەنجە سەوزە فرۆشەى كرد، تا پىي گەيشت.

كاتى ئەو گەنجە چاوى بەخزمەتكارەكەى كاترين كەوت كە پۆشاكى رەسمى دەربارى پۆشيو، ترسا، چونكە سەيرى كرد بۆ كرىنى سەوزە نەھاتووتە لاي، خزمەتكارەكەى كاترين لەو گەنجەى پرسى: ناوت چىيە؟

گەنجەكە گوتى: نىكۆلاپاولوئيچ.

نۆكەرەكە گوتى: خەلكى كوئيىت؟

گەنجە سەوزە فرۆشەكە گوتى، ناوى يەككى له دىھاتەكانى نزيكى قازانسى ھىنا نۆكەرەكەى كاترين گوتى: دەستھاتى سەوزە فرۆشيت چەندە؟

گەنجەكە گوتى: سى تا چل كويىك، ھەندى رۆژ پەنجا كويىك.

نۆكەرەكەى كاترين گوتى: دەتەوي دەستھاتى رۆژانەت دە رۆبىل بىت؟

گەنجەكە گوتى: چۆن دەتوانم رۆژى دە رۆبىل و دەدەست بىنم؟ دە رۆبىل دەستھاتى رۆژانەى گۆبەرنادىكە^(۱) سەوزە فرۆشىكى بى سەرمایە، دوكانى نىيە و دەستگىرە، ناتوانى لە رۆژىكدا تەنانەت رۆبىل پەيدا بكات.

نۆكەرەكەى كاترين گوتى: تۆ ئەگەر ببىت بە نۆكەر و دەدەمى رۆژى دە رۆبىل دەسكەوي.

گەنجەكە گوتى: ئامادەم بىم بە نۆكەر، بەلام چ كەسى من بەنۆكەر ناگرى.

نۆكەرەكەى كاترين گوتى: ئەگەر ملكە چ بىت و ھەر شتىكت پى بلىين قبولى كەيت، دلنات دەكەم بە نۆكەرى و ھەرتەدەگرن... نۆكەرى غەيرى سەوزە فرۆشىيە، ئىستا تۆ سەوزە فرۆشى، ھەر پۆشاكىكت بوئ دەپيوشى، لە ھەر شوئىنكىدا حەز بەنووستن بكەيت دەنوويت، ھەر جۆرە خۆراكىكت بوئ دەبخويت، بەلام نۆكەر دەبى پۆشاكەكەى پاك بىت، لە ژوورى خاويندا بنويت، لە كاتى خۆراك خواردندا دەبى بە كەوچك و چەنگال و چەقۆ خۆراك بخوات، دەبى پارووەكانى بچووك بن.

نۆكەر نابى پەنجە بخاتە نىو دەم و لووتى خۆيەو، دەبى ھەموو رۆژى خۆى

(۱) گۆبەرناد: حاكم.

بشوات، نابى بۆنى ئارەقى لى بىت، ئەگەر موو بەلەشىيەو بوو، دەبى بيانتاشى.

ئەم گەنجە لادىيە، ھەموو ئەم مەرجانەى قبول كرد، نۆكەرەكەى كاترين پىي گوت: باشە وەرە بىتەمە ئەو مالىەى كە لەويدا نۆكەرى تيا بكەى.

گەنجەكە گوتى، ليگەرى با سەوزەكانم بفرۆشم، ئەوجا دىم بۆ لات.

نۆكەرەكەى كاترين گوتى: سەوزەى خۆشت بىنە بۆ ئەو مالىە لىتى دەكرن، ئىدى نابى بەخەلك بلىيت (تۆ) دەبى بلىي (ئىو).

گەنجە سەوزە فرۆشەكە لەگەل نۆكەرەكەى كاترينى دووم كەوتە رى، گەيشتنە ئەو رووبارەى كە بەنىو قازاندا تىدەپەرى، نۆكەرەكە بەو گەنجە لادىيەى گوت: سەبەتەكان و دارەكە توور ھەلدە نىو رووبارەكە!

پاولوئيچ بە ترسەو گوتى: بۆچى؟

نۆكەرەكەى كاترين گوتى: نرخى سەبەتەكان و سەوزەكە چەنىيە؟

پاولوئيچ، پاش دەقىقەيەك حىساب كردن گوتى: سى رۆبىل.

نۆكەرەكەى مەلىكە پىنج رۆبىلى لە كىرفان دەرھىنا، داىە ئەو گەنجە و گوتى: ئەمەش نرخى سەبەتە و سەوزەكەت.

ئەگەرچى پاولوئيچ نرخى كالاكانى خۆى وەرگرتبوو، دللى نەدەھات دەستبەردارىان بى، نۆكەرەكەى كاترين، ناچارى كرد سەبەتە و سەوزە و دارەكە توور ھەلداتە نىو رووبارەكە.

گەنجەكەى سوورى عەرەبانەيەكى كرى كرد، لە قازاندا برىيە مالىك كە خزمەتكارەكانى دەربارى تيا نىشتەجى ببوون، برىيان بۆ ھەمام، پاش خۆشوردن، سەرتاشىكيان ھىنا، مووہ ئالۆزەكانى سەريان تاشى، پۆشاكى نوئيان لەبەر كرد، پاولوئيچسى سادە، بەپۆشاكى نوئى خۆى لە ئاويئەدا بىنى، ترسى لى نىشت، دەيويست لە خۆى دەرباز بىت، پاشان ئەم گەنجە لادىيەيان سپاردە ژنە خزمەتكارىكى كاترين.

ئەو ژنە سەرتاپا پاولوئيچسى داىە بەر سەرنج، بۆى دەرکەوت جگە لە پىيە گەورەكانى، چ عەيبىكى دىي نىيە، ئەم گەنجە تەمەنى حەقدە سالان بوو لە رووى

قه لافهت و ئەندامهکانی لهشی، ریک له گه ل سهلیقهی کاترینی دوومه دا دهگونجا.

لادییهکان، له هندی ناوچه دا، بهتاییهتی له ههریمی قازان دا له شارنشینهکان بهقه لافهتترن، ئەگه رچی پاولوچیج ته مهنی حه فده سالان بوو، له پرووی لهش و قه لافهتهوه، له گهنجیکی حه فده ساله درشتتربوو، به لام ژنه خزمهتکاره که دهیزانی درشتی ئەندامهکانی لهشی ئەم گهنجه نابیته مایه ی بیزاری مهلیکهی روسیا. ته نیا مه رچی سه ره کیش ئەوهیه ده بی عاشقهکانی کاترینی دووم که م ته من بن.

ئەگه رچی پاولوچیج ته قریبه ن منال بوو، به سادیهییه کهی خوی ئەوهی ده سه لماند که له هه موو شتیکی بی ناگایه، ژنه خزمهتکاره کهی کاترینی دووم ئەم گهنجهی نارده لای پزیشک، بو دانیابوون له ساغ و سه لیمی. پزیشکه که فهحسی کرد و سه لامه تییه کهی سه لماند. ئەو ژنه خزمهتکاره ویستی به جوژی ئەو گهنجه په روه رده بکات لایق بیت تا موعاشه رتهی کاترینی دووم بکات، روو به پرووی دوو کی شسه بووهوه، په که میان له هجه لادییه کهی بوو، که نه ده گوژا، دوومیشیان په روه رده کهی بوو، له روسیادا، له سه رده می سه لته نه تی کاترینی دووم، بهر له م و پاش ئەمیش به شلاق نوکه رانیان په روه رده ده کرد.

(دیدرۆ) نووسه ر و فه یله سووفی فه ره نس، خاوه نی ئەنسکلۆپیدیای فه ره نسا، که له لایه ن کاترینی دوومه وه ده عوه ت کرا بجیت بو روسیا له شه قامهکانی مۆسکو دا، ده یینی هه ندی کهس به سه ر ده ما راخراون و شلاق-یان لیده ده ن، له سونگه ی ئەم حاله ته ی پرسی، بو ی ده رکه وت، ئەمانه نوکه رن و به ئەمری خاوه نهکانیان شلاقیان لیده ده ن، له هه موو مه عه سه که رهکانی روسیاش، به شلاق له سه ربازهکانیان ده دا.

له (سان بترزبوژگ) دا دیمه نی شلاق لیدانی نوکه رانم نه بینی، چونکه ئەشرافهکانی سان بترزبوژگ له ئەشرافهکانی مۆسکو، شارستانیتترن به لام له خه لکانی جیی متمانه م بیست، له ماله کاندای به شلاق له نوکه رهکانیان ده ده ن.

(کوونت دو پروفنس) ی برای لویی شانزههه م، که سه فه ری بو روسیا کرد و گه راپه وه، به برا که ی گو ت: حکومه تی روسیا، حکومه تی شلاقه، به لام خزمهتکارهکانی کاترینی دووم نه یانده توانی بلین، ئەو گهنجه ی ده بیته مهحبوبی مهلیکه ی روسیا به شلاق په روه رده بکری، چاره یان نه بوو، جگه له وه ی به نه رمی په روه رده ی که ن، فی ری

دانیشتن و هه لسان و خوژا خواردن و بهتاییهتی خهوتنی بکه ن.

پاولوچیج وهکو هه موو لادییهکانی روسیا، نه خوینه وار بوو، زبریکی خو رسیکی هه بوو، نه یده توانی وشه ی عاشقانه به ریمتی سوژی عاشقیکی به یئیته سه ر زمان، جوانترین وشه ی عاشقانه که له ده می ده هاته ده ر وهکو جنیو ده که وته روو، ئەگه ر له حزووری کاترینی دوومه دا هیچی نه گو تبا و بیده نگ با، ئەوا کاترینی لای بیزار ده بوو، چونکه کاترینی له گه ل خویشه ویسته که یدا له زه تی زیاتر وه رده گرت.

عاقیبهت ژنه خزمهتکاره کهی مهلیکه ی روسیا، بیزار بوو، چوه لای کاترینی دووم و پی گو ت: ئەم گهنجه قوژه ی نیوه په سه ندتان کردوه، لادییه و نه خوینه وار، هه رگیز ناچیته ژیر باری په روه رده وه ناتوانی سولی موعاشه رته فی ر بیت، ناتوانیت قسه بکات ده ترسم نیوه له م گهنجه بیزار بن و من به مه سئول بزانن که له په روه رده یدا قسو رم کرد بی.

کاترینی دووم گو تی: له م رووه وه سه لیه م گو ژا وه، هه ست ده که م هه زم له گهنجیکه له وهحشی ده چیت، با له گه ل مندا عاشقیکی بیابانی بیت و ناگای له بچووکتترین سول و ره مزهکانی موعاشه رته نه بی، ئەم گهنجه ده بیته په که م عاشقی بیابانیم و قبولمه.

ژنه خزمهتکاره کهی مهلیکه پاش ئەوه ی خوی له ژیر باری مه سئولیه ت ده رکرد، ئەو گهنجه لادییه ی به کاترینی دووم ناساند.

کاتی پاولوچیج چوه ژوره کهی مهلیکه ی روسیا، شه بقه که ی له سه ر لادا، وه ک هه موو لادییهکانی روسیا، ریز بو گه ورهکانی خو یان ده نوین، ئەمیش ناوهای کرد. کاترینی دووم، که مووه جوانهکان و قه لافه ته دلپه سه نده که ی ئەو گهنجه لادییه ی بینی، گو تی: نیکو لای بچووکی من، نزیک به ره وه و له ته نیشتی مندا دانیشه.

پاولوچیج نزیک بووه وه، به ترسه وه له ته نیشتی کاترینی دوومه دا دانیشتن، به لام هیچ نه ده جوو لایه وه، ترسی ئەوه ی هه بوو، جوو له یه ک بکات دژ به عاده ت و ئەرکهکانی خوی بیت.

مهلیکه ی روسیا گو تی: من کی م؟

پافلوفیچ گوتی: دایک-ی بچوکیت.

له روسیادا، خه لکه عه وامه که، به ئیمپراتوری روسیایان دهگوت (باوکی بچوک) ئه و کاته ی که روسیا مه لیکه ی هه بوو، به مه لیکه یان دهگوت (دایکی بچوک) ئه م عاده ته هه تا سه رده می نیکۆلای دووم، دوا ئیمپراتوری روسیا هه ربه دوام بوو تا سالی ۱۹۱۷ دا بۆ یه کجاری ئه م عاده ته له نیو چوو.

مه لیکه ی روسیا، قاقا دهستی به پیکه نین کرد، ئه و گه نجه له نیو ئه و پۆشاکانه نارپه حهت بوو، پچی گوت: نیکۆلای هه لسه و ئه و ردنکوته له بهری خوۆت داکه نه، تا ئیسراحت بکهیت، پافلوفیچ ردنکوته که ی داکه نه، جاریکی دیی پچی گوت: نیکۆلای بچوکه که ی من، وا ته سه ور بکه من مه لیکه ی ئه م ولاته نیم، یه کیکم له ژنه لادییه کان، تو ئه و ژنانه چاک ده ناسی، چون رهفتار له گه ل ئه واندنا ده کهیت، ئاوه اش رهفتار له گه ل مندا بکه!

ئه و گه نجه لادییه، نهیتوانی حالی بیت، کاترین چ ده لیت.

مه لیکه که بیده نگییه که ی ئه و گه نجه ی بینی، خواسته که ی خوۆ دووباره کرده وه، پافلوفیچ گوتی: من له لادییدا، له گه ل ژنه لادییه کاندنا ده چووینه پیده شته کان، له کاتی جووتکردندا خوۆمان به گاسینگه وه ده به ست و جووتمان ده کرد.

کاترینی دووم گوتی: ئایا کاره کهت له گه ل ژنه کاندنا هه ر ئه مه بوو؟
گه نجه لادییه که گوتی: به لی.

نابی له م ساده یییه، تووشی سه رسوپمان بین، چونکه هه موو لادیی نشینه کانی روسیا، له هه موو سه رده می کدا ساده و داوین پاک بوون، ته نانه ت ئه مپروش که وهزی کۆمه لایه تی دانیشته وانی روسیا، له ئاست رابردوودا، گه لی گۆراوه، له گه ل ئه مه شدا چینی جووتیاری روسیا، وهک کۆن هه ر ساده ن.

کاترینی دووم سهیری کرد ئه م گه نجه گه لی بی ناگایه، به پهیره ی زهوق و مه شره بی خوۆ هاته سه ر ئه وه ی بیته رانما و مامۆستای ئه م گه نجه لادییه، به لام تووشی به رگری پافلوفیچ بوو، سونگه ی به رگری ئه م گه نجه لادییه ئه وه بوو، کاترینی دووم گه لی به پیر ده زانی، به خوۆسک قبولی نه ده کرد ملکه چی ئه و ژنه به ده سه لاته بیت پافلوفیچ، له ژبیانی عاشقانه ی کاترینی دوومدا، یه که کهس بووه

به رامبه ر ده سه لاتی ئه و ژنه بوهستی، چونکه نهیده توانی په ی به قودرهت و ده سه لاتی ئه و ژنه بیات، هه ر به خوۆسکیش نهیده توانی خوۆی به به زیو بخاته روو. گه نجه کانی دیی یا سه ر به ئه شرافه کان بوون، یا به شیوه یه کی چاک ته علیم و ته ربیت درابوون، ده یانته وانی بزانه مه لیکه ی روسیا کتییه.

ئه وانه، رهنگه له ساته کانی یه که مدا (ئه لبه ته له سه رده می پیریته ی کاترینی دوومدا) له و ژنه بیزار ده بوون، پاش ئه وه ی ده که وتنه بهر خوۆسه ویستی کاترینه وه، بیزاریه که له نیو ده چوو و موحبیهت جچی ئه و بیزاریه ی ده گرته وه. هه موو ئه وانه ی که له قه سه ره که ی کاترینی دووم درده کران که م و زۆر عاشقی ئه و ژنه بوون، به لام پافلوفیچ-ی ساده نهیده توانی له ساته کانی یه که مدا خوۆی و بنوینی که عاشقه که یه تی، چونکه هه ر که کاترینی ده دایه بهر سه رنج له دایکی گه لی به ته مه نتره، ته نانه ت له داپیره شی گه وره تره.

کاترینی دووم ده یزانی به ئه فسوونی موحبیه تی هه ر جانه وه ری رام بکات ئه و گه نجه ی گرته باوهش، سه ری خسته سه ر سینگ ی خوۆ دهستی به نه وازشی کرد، به لام پافلوفیچ ده ست و پچی راده ته کان له هه ولی ئه وه دابوو، خوۆی له چنگی مه لیکه رزگار بکات.

ئیمه که ئه م وه زعه ده خوینینه وه وای بۆ ده چین که مه لیکه ی روسیا له به رگری ئه م گه نجه تووره ده بی و ده ری ده کات، رهنگه وهک ئه لیزابیتی مه لیکه ی ئینگلستان ئه و گه نجه بسپیریته دهستی جه لاد به لام کاترینی دووم بۆ دۆسته که ی به وه فاتر بوو له وه ی ئازاری بدات هه ر که سی بیایه به دۆستی مه لیکه، تا دوا ته مه نی به خته وه ر ده بوو.

مه لیکه ی روسیا وهک به ژنه خزمه تکاره که ی گوت، ده یزانی به رگریه که ی پافلوفیچ له ساده یییه وهیه، نهک له نیهت خراپی ئه و گه نجه ساده لادییه نهیده زانی که بووته مه حبووبی مه لیکه و چ سوودیکی گه وره ی پیده گات.

کاترینی دووم، هه رگیز به رگری له عاشقه کانی خوۆ نه بینیبوو، که روو به رووی به رگریه که ی پافلوفیچ بووه وه زیاتر هزی لی کرد ئه ویش به وه ی بنه ما گشتیه که ی ده رووناسی، ته بیعه تی ئینسان وایه، هه ر شتی دهستی نه گاتی زیاتر هزی لی

دهکات، هر بویه میوهی مهنوع به له زهتتره، له میوهی ئاسایی که هیچ له زهتتیکی نییه.

کاتی که کاترینی دووم له دووم دیدهنی ئه و گه نجه و له رامکردنی مهئوس بوو، له تهنیشتی خوویه خهواندی، به ئومیدهی که بتوانی له رۆژان و شهوانی دیدا ئه و گه نجه نیوه وهحشییه رام کات. به لام مانهوهی له قازاندا کۆتایی پیهات ناچار بوو، بۆ پایتهخت بگه پیتتهوه.

ئهگه رچی ئه و گه نجه لادییه بایهخی بهمهلیکهی روسیا نه دابوو، بهر لهوهی مهلیکه قازان جی بیلای، فهرمانی دا خزمانی ئه و گه نجه له روهی بژیوییه وه خو شگوزهران کات، پیدانبلین پافلوچیچ بۆ خزمهتکردنی مهلیکه دهچیت بۆ پایتهخت، لهویدا خو ش دهشگوزهرینئی و پيشدهکهوی خزمهکانی پافلوچیچ له خویان گهرهک بوو، ئه م گه نجه ببیتته جی سهرنجی مهلیکهی روسیا و بچیت بۆ پایتهخت.

نیکولا پافلوچیچ له سهرهتای سالی ۱۷۹۴ له زهویی به بهفر داپوشراو چوه پایتهختی روسیا، بهسورتمه^(۱) ههندي ریکای بری.

پاش ئهوهی ئه و گه نجه گهیشته پایتهخت، چاوی به شکۆ و عهزمهتی قهسری سهلتههتی کهوت، سهیری کرد، پیاوان و ژنانی دهربار، تهملهلوقیان بۆ مهلیکه دهکرد، ئهگه رچی لادییی بوو زانیی مهلیکه له تهسهورهکهی ئه م گه لی گهرهتتره.

له زستانی ئه و سالی دا پافلوچیچ له گه ل مهلیکهی روسیا، چوونه قهسری نهوا، که گهرهترین گهرمخانهی جیهان له نیو ئه و قهسره دابوو پافلوچیچ تهمهنی بهره وههژده سالی دهچوو. مهلیکهی روسیا به ئه و پهری شهوقه وه ههزی له م گه نجه لادییه سادهیه کرد و توانی کهمه نکیشی بکات به جوړی موحیبهت و نهوازشهکانی کاترینی دووم ئه و گه نجهی رام کرد، بووه عاشق و شهیدای ئه و ژنه تهمه ن شهست و چوار سالی، ئه و گه نجه هر چیهکی له دلدا با دهیگوت، کاترین نهیده توانی دهستبهرداری بیت، خزمهتکاره کهی کاترینی دووم له یاداشتهکانیدا نووسیویهتی:

هر شهوی که پافلوچیچ و مهلیکهی روسیا، بهیهک دهگهیشتن، ئهگه رچی جیاوازی تهمه نیان زۆر بوو، کهچی وهک دوو عاشق و مهعشووقی گهنج و ابوون، که چهنه دین

(۱) سورتمه: ئه و عه ره بانیه که بهسه ر بهفردا دهخزی.

ساله چاوه رپی بهیهک گهیشتن دهکن، پافلوچیچ به کاترینی دوومهی دهگوت: ئهگه ر رۆژی ژنه لادییهکان له گوندهکهی خوماندا ببینم، دهزانم چ جوړ رهفتاریان له گه لدا دهکم، چونکه ئیوه فیرتان کردم چون رهفتار له گه ل ژنه بچکۆلهکاندا بکه م.

کاترینی دووم دهیگوت: نیکولای- چکۆلهکه م، به ئومیدم قهت ئه و رۆژه نهییت، تو خۆت له من به دوور بگری و بچیت له گه ل ژنه لادییهکاندا موعاشه رهت بکهی.

ئه و کاته، ئه و کوره گه نجه سهری دهخسته سه ر رانی مهلیکه و دهیگوت: نه و (دایکه چکۆلهکه) ههرگیز ئه و رۆژه ناییت.

شهوی کاترین به عاشقه گه نجه کهی خو ی گوت: نیکولای نازیز تو تازه ته مهنت ده بیته ههژده سالان، به لام ته مهنی من شهست و چوار سالی تیپه راند، تو له سه رهتای گه نجییه تیدای، منیش دوا سالی کهانی ته مهنی خۆم دهگوزهرینم، دهترسم پاش مه رگم هیچ ژنی به نه ندازهی من تو ی خو ش نهوی و قه دری گه نجی و جوانی تو نه زانیت، چونکه ته نیا منم که ده توانم بز انم جوانی و گه نجی تو چ به هایه کی هه یه.

پافلوچیچ سه ری خسته داوینی مهلیکه و دهستی به گریان کرد و گوتی: (دایکه چکۆلهکه) ئه گه ر رۆژی تو بمری، هیچ ژنیک منی خو شناویت، چونکه ئه و دمه من به زیندوویه تی نامینمه وه، تا منی خو ش بوویت. کاترینی دووم بۆ ئه وهی خو شه ویستییه کهی خو ی تا قی بکاته وه چهند جار ی داوی بۆ نابووه وه، به و ژنه گه نج و جوانانه ی (که مه حره می خو ی بوون و له دهرباردا کاریان ده کرد) گوتبووی که پافلوچیچ له گه ل خو یاندا ببه ن بۆ شوینی خه لوه ت، ئه گه ر ویستی ته سلیمی بب ن. که چی هر کاتی ئه و ژنه گه نجان ده یانویست فریوی بده ن پافلوچیچ له ده ستیان رای ده کرد.

پافلوچیچ گه لی له وه ساده تر بوو که تیبگات مهلیکه داوی بۆ ناو ته وه.

را کردنه کهی له دهستی ژنه دهربارهکان ته نیا له مه بهستی ئه وه بوو مهلیکهی خو شده ویست.

رۆژی کاترینی دووم له گه ل پافلوچیچ دا له تهنیشتی یه کدی دانیشته بوون له ئاوینه یه کی گهره دا سهیری خو یان ده کرد، کاترینی دووم روخساری خو ی چه سپانده قه د روخساری پافلوچیچ و گوتی: ئیستا به راورد بکه و سه یرکه

جياوازيماں تا چ رادەپەكە، حەز دەكەى يەككى له كچەكانى دەربارى خۆمت لى مارە بكم، ھەموو جەھیزەكەشى له ئەستۆى مندا بىت تا تەمەنت ماوہ لەگەل ژنيكى ھاوتەمەنى خۆتدا خۆش بگوزەرتىنى؟

پافلوفىچ گوتى: تۆ بەتەنيا له ھەموو ژنەكانى دەربارەكەت بۆ من جوانتر و خۆشەويستتري.

كاترينى دووهم گوتى: من جوان نيم، بەلام دانيات دەكەم. ھىچ كچيكي گەنج بەئەندازەى من تۆى خۆش ناويت.

بەجۆرى ئەم گەنجە لادىيە عەشقەكەى خۆى دەردەبىرى و خواستەكانى ئەو ژنەى له ناخوہ قبول دەكرد، تەنانەت رۆژى كاترينى دووهم بە ژنە خزمەتكارەكەى خۆى گوت: ئەم گەنجە، ھەرگيز دەستبەردارى من ناويت، ئەم خۆشەويستىيە ھەميشەيىيەى ئەم گەنجە بۆ ئەم تەمەنەى من شتيكى ئاسايى نىيە، ترسى ئەوهم ھەيە پافلوفىچ شيتايەتتىكى ھەبىت!

ئەم گەنجە لادىيە، شيت نەبوو لەو كاتەى خۆى ناسيوہ خۆى له تەنیشتى مەليكەى روسيادا بينيوہ، سەراپاي وجودى پر بووہ له خۆشەويستى ئەو ژنە، ھەر بۆيە نەيدەتوانى لەگەل ژنانى ديدا موعاشرەت بكات.

رۆژى له قازان-ھوہ نامەيەك گەيشتە دەستى پافلوفىچ خزمەكانى ئاگايان له وەزەى پافلوفىچ نەبوو، لەو نامەيەدا گوتبوويان حەز دەكەين بتينين.

پافلوفىچ ھىچ شتيكى له مەليكە نەدەشاردوہ، نامەكەى نيشانى كاترينى دووهم دا كاترين گوتى: ئازيزە چكۆلەكەى من، دەتەوئ بۆ ديدەنى خزمەكانت بچيت بۆ قازان؟ پافلوفىچ گوتى: نەخىر تەنيا ويستم نامەكەت نيشان دەم، چاكترين خزمى من تويت، ھەرگيز تۆ بەجى ناھيئلم مەگەر... چاوہكانى ئەو گەنجە لادىيە پر بوون له فرميسك، مەليكەى روسيا باوہشى بۆ كردوہ و گوتى: بۆچى دەگرىت و قسەكانى خۆت تەواو نەكرد؟

فافلوفىچ گوتى: من ھەرگيز تۆ جى ناھيئلم، مەگەر تۆ خۆت دەرمكەيت.

كاترينى دووهم دەيزانى ئەو گەنجە گەلى سادەيە، ھەرچيەك دەلى راست دەكات. ماوہيەك نەوازشى كرد و پاشان گوتى: من ھەرگيز تۆ جى ناھيئلم.

پوترسی سیټهم-ی هاوسه‌ری
کاترینی دووهم شیت بوو

به‌کئی له کتیبه عه‌جیبه‌کان، یادگاری رابووردووه، کتیبیکه به‌ناوی (عه‌شقه‌کانی کاترینی دووه‌هم) به‌قه‌له‌می (فریدا)ی خزمه‌تکاری کاترین نووسراوه و ئیستا ئه‌و کتیبه هه‌یه.

(فریدا) کچیکی ئه‌لمانی بوو، له‌گه‌ل کاترینی دووه‌همدا له ئه‌لمانیاوه هات بۆ روسیا.

رهنه‌گه‌ خوینه‌ران ئاگیان له‌وه‌ بۆ، که کاترینی دووه‌هم خه‌لکی ئه‌لمانیا، له سه‌رده‌می گه‌نجیبه‌تیدا بۆ پوترسی سیټهم‌میان خواست که ئه‌و دهمه وه‌لیعه‌هد بوو، کاترینی دووه‌هم ناوی (سو‌فی) بوو له‌گه‌ل فریدا ی خزمه‌تکار و هاوته‌مەنی هاتن بۆ روسیا.

خودی فریدا نووسیویه‌تی: من و مه‌لیکه‌ی روسیا له‌ مناییه‌وه به‌یه‌که‌وه بووین ئاگام له هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی روحی و ئه‌خلاق‌ی مه‌لیکه‌ بوو.

له هه‌موو رووداوه‌کانی ژیا‌نی کاترینی دووه‌هم به‌ئاگا بوو، یاداشتنامه‌یه‌کی دوا‌ی خۆی جیه‌ه‌شتوو له رووی میژوو‌یییه‌وه ئه‌ه‌مه‌یه‌تی خۆی هه‌یه ئه‌مه‌یش به‌شیکه له یاداشته‌کانی:

کاتی پوترسی سیټهم له‌سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌تی دانیشته‌، ته‌مەنی سی و چوار سالان بوو، هه‌رکه‌سی پوترسی دیبا، ته‌سه‌وری ده‌کرد شیتیکه و له شیتخانه راکردوو، چه‌ناگه‌ی خوارووی، هه‌میشه له‌گه‌ل چه‌ناگه‌ی سه‌روویدا فاسیله‌یه‌کی هه‌بوو، هه‌ندی جار زمانی ده‌رده‌هینا و هه‌میشه‌یش لووتی به‌ره‌و سه‌ری ده‌جوولانده‌وه.

له کاتی خۆراک خواردندا، به‌ده‌ست خۆراکی ده‌خوارد، هه‌رکه تیری ده‌خوارد به‌پۆشاکه‌کانی ده‌ستی خۆی پاک ده‌کرده‌وه، هه‌ر کاتی بیانویستبا، بیبه‌ن بۆ چه‌مام و بیشۆن ده‌ستی به‌گریان ده‌کرد. له هه‌موو ئه‌مانه به‌ولاوه، ناتوان بوو، نه‌یده‌توانی له‌گه‌ل ژنه‌ گه‌نج و جوانه‌که‌ی خۆیدا وه‌ک پیاو له‌گه‌ل‌ها هه‌لسوکه‌وت بکات، له

ئه‌نجامدا خانمه‌که‌ی من به‌ته‌نها ئارامی نه‌ده‌گرت، شه‌وان داوای لێ ده‌کردم له سیسه‌مه‌که‌یدا له‌گه‌ل‌یا بنووم! منیش به‌هه‌موو چه‌زیکه‌ی خۆمه‌وه داخو‌ازییه‌که‌یم قبول ده‌کرد، شه‌وانه ده‌چوو‌مه ژووره‌که‌ی و باوه‌شی پیا ده‌کردم، ئه‌وه‌ی مه‌فرووز بوو به‌ می‌رده‌که‌ی بلێ، به‌ منی ده‌گوت!

شه‌ویک پوترسی سیټهم‌می می‌ردی کاترین، که کاره‌که‌ی وه‌ک شیته‌کان قاعیده و ته‌رتیبی نه‌بوو، هاته ژووری نووستنه‌وه، سه‌یری کرد، من له ته‌نیشته‌ی کاتریندا راکشام، پیکه‌نی و گوتی: فریدا لێره‌دا چ ده‌که‌ی؟

کاترین گوتی: من پیم‌گوت بیته ئیره، چونکه ئه‌گه‌ر می‌رده‌که‌م نه‌توانی له‌گه‌ل‌ما بیته، ناچارم خزمه‌تکاره‌که‌ی خۆم لێره‌دا بخه‌وینم.

پوترسی سیټهم زمانی له دهم ده‌ره‌ینا و هه‌ندی تفی رووکردن و رویشته، له سالی یه‌که‌م و دووه‌می شووکردنی کاترین، هه‌موو شه‌وی له‌گه‌ل کاتریندا دنوستم به‌لام له سالی سیټهم‌دا کاترین پی‌یگوتم: فریدا تۆ ده‌زانی من تۆم خۆشده‌وی به‌لام تۆش وه‌کو من ژنی، له‌م وه‌زعه‌دا هه‌ست به‌بی‌زاری ده‌که‌م، بۆیه بریارم داوه بيمه‌ دۆستی پیاویک، داوات لێ ده‌که‌م کۆمه‌ک و هاوکاریم بکه.

گوتم، هه‌ر شتی به‌ من بکری ئه‌وا من بۆتانی ده‌که‌م.

نازانم پۆلیس ئاگاداری پوترسی سیټهم‌می کردبووه‌وه که هاوسه‌ره‌که‌ی به‌نیازه دۆستی په‌یدا کات، یا ئیله‌مامی شیتی بوو، که تیبگات ژنه‌که‌ی وه‌فادار نییه، له‌وه پاش بۆ ساتیکیش کاترینی جی نه‌ده‌هیشته.

قه‌یسه‌ره‌کانی روسیا، له سه‌ره‌تای گه‌نجیبه‌تیدا ژنیا‌ن ده‌هینا، به‌لام ژنه‌هینانه‌که‌ی پوترسی سیټهم، له‌به‌ر شیتیه‌که‌ی گه‌لی دواکه‌وت، کاتی کاترین-یان بۆ ماره‌کرد، به‌حیساب ببوو به‌ پیاو، به‌لام دهماری پیاوه‌تی نه‌بوو، نه‌یده‌توانی له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی خۆیدا جووت بیته، پزیشکه‌کان پی‌یانگوت، چاره‌سه‌ری نییه.

کاترینی دووه‌م کچیکی گه‌نجی به‌ژن زراف و گه‌لی جوان بوو، نه‌یده‌توانی ئارام بگری، خۆی بۆ که‌سی دانا‌بوو، له‌م ته‌نها‌یییه‌ رزگاری کات، به‌لام پوترسی سیټهم بۆ تا‌قه ساتیکیش جی نه‌ده‌هیشته. شه‌و و رۆژ له‌گه‌ل‌یا بوو، شه‌وانیش له ژووری نووستنه‌که‌ی کاتریندا دنوست.

خانمه کهم پیی دهگوتم: چند جارّی هاتوومه ته سهر ئه وهی له کاتی خه وتنی پوترسی سیهه مدا چه قوییک تا دهسکه کهمی بچه قینمه سهر سینگ و بیکوژم و نه جاتم بیت، به لام هه موو جارّی به خووم دهگوت، ئه و شیتته شایسته ی کوشتن نییه، من سهرم له وه سورماوه، میلله تی روسیا چ گوناهیکی گهره ی کردووه، وا ئه م شیتته په ته رییه بووه ته ئیمپراتوریان!

له بهر ئه وهی شهوان پوترسی سیهه م له ژورره کهمی کاتریندا دنوووست نهمده توانی بچم بۆ لای.

یهکی له شه وهکان ئیمپراتوری روسیا له نیوه شه ودا به خه بهر بووه وه، له سیسه مه که هاته خواری، به پروتی له ژورره که چوو ده ری.

زستان، تازه دهستی پیکردبوو، دنیا سارد بوو، هه رکه ئیمپراتور ههستی به سه رما کرد، گه رایه وه پۆشاک پۆشی و چوو ده ری.

خانمه کهمی من، خوئی گه یانده ژورره کهم، خه وتبووم و له خه وه لیساندم برده مییه ژورره کهمی خوئی وهک پیشتر نه وارشی کردم!

ته سه وری ئه وه ده کهم، کاترینی دووه م له ززه تی له قسه ی دوور و دریزی دۆسته کانی خوئی وه رگرت، سه رچاوه ی ئه م له ززه ت وه رگرتنه ی ده گه ریتته وه بۆ ئه و سه رده مانه ی که له گه لیا راده کشام و قسه ی بۆ ده کردم. چونکه کاترینی دووه م مه حروومیه تی هه بوو، منی به جووتی خوئی ده زانی، له بهر ئه وهی نه ییده توانی له رووی جهسته وه ئالۆشی خوئی دامرکینن به ناچار ی هه ولی ده دا، له ری قسه کردنه وه، هه یه جانه کهمی بنیشینیتته وه و ئاره زووه کانی ناخی خوئی ده بری.

ئیمه خه ریکی قسه کردن بووین، له پر شار له رزییه وه، ئیمه له سه ر سیسه مه که هاتینه خواری، به ره وه په نجه ره که رامانکرد، خانمه کهم په نجه ره کهمی کرده وه، دهنگی تۆپه کان شاری هینابووه له رز.

خانمه کهم له ترسانا ده له رزی و گوتی: فریدا، بیگومان دوژمن هیرشی هیناوه ته سه ر پایته خت، ئه م تۆپانه ی که ده ته قین تۆپه کانی قه لای (پترپل-ه) ولامی تۆپه کانی دوژمن ده داته وه. به لام من سه رسام بووم، چ دوژمنی ده توانی هیرش بکاته سه ر پایته ختی روسیا، له ده ور به ری پایته ختی روسیا دوژمنی نه بوو، بتوانی سنووری

روسیا به زینن و بیتته نیو پایته خته وه.

بۆ سه عاتی تۆپه کان به رده وام ته قه یان ده کرد، هه موو له قه سری سه لته نه تیدا بیدار بوون، به تر سه وه گوئیان له دهنگی تۆپه کان ده گرت.

ئه فسه ری حه ره سی قه سری سه لته نه تی، هه موو ده رگا کانی قه سری داخستبوو، حه ره سه کان، هه موو شوینه کانیان گرتبوو، ئه فسه ره که به کاترینی گوت: خاوه ن شکۆ، ئاسووده بن، تا یه ک سه رباز له م قه سرده ا به زیندوو یه تی بمینیتته وه، چ که سی ناتوانی ته جاوژ بکاته سه ر ئه م قه سره.

پاش سه عاتی تۆپه کان بیدهنگ بوون، ئه فسه ری پاسه وان، چند سه ربازیکی نارده ده ری، تا بزانی ت هۆی ئه م تۆپ ته قانده چییه پاشان مه علوم بوو، که ئیمپراتوره شیتته کهمی روسیا، شه وی چوو ته قه لای (پتروپل) که قه لایه کی عه سه رییه و له پایته ختی روسیا دایه حوکمرانی قه لاکه ی له خه وه لساندوو وه، ئه مری پیکردوو تۆپه کان بته قین.

حوکمرانی قه لاکه یش جگه له ئیتاعه ت چ چاره ییکی دیی نه بوو ناچار سه رباز و تۆپچییه کانی له خه وه لساند و ده ستیان به تۆپ ته قانده کرد، سونگه ی بیدهنگی تۆپه کانی شه بوو، له قه لاکه دا، بارووت نه ما، ده نا هه تا به یانی تۆپه کان هه ر ته قه یان ده کرد!

شه ویکی دیی، پوترسی سیهه م له قه سری سه لته نه تییه وه چوو ده ری به ره و زیندان که وته ری، چوو مه کته بی زیندانه که و دانیشت به ریوه به ری زیندانه که له ماله کهمی خویدا بوو بانگی کرد. به ریوه به ری زیندان که بیستی ئیمپراتوری روسیا، چاوه ری ده کات به سه راسیمه ییه وه خوئی گه یانده زیندانه که، پوترسی سیهه م پییگوت: ده رگا کانی زیندانه که بکه ره وه، هه موو حه پسه کان ئازان!

به ریوه به ری زیندانه که گوتی: خاوه ن شکۆ، بریارت داوه هه موو حه پسه کان عه فوو بکه یت!

ئیمپراتوری روسیا لووتی به ره و سه ری هه لکشاند و گوتی: به لئی!

تا که سی له روسیا دا نه ژیا بیت ناتوانی تیبگا که ئیمپراتوری روسیا که ئه مری ده رکرد، چه نی قودره ت و نفوزی هه بوو، به ریوه به ری زیندان جگه له ئیتاعه ت، هه یچ

چاره‌ییکي دبی نه‌بوو، دهرگاګانی زیندانه‌که‌ی کرده‌وه، هه‌موو چه‌پسه‌ګانی له‌خه‌و هه‌لساند و ګوتی: ئیوه نازان د‌توانن برؤن.

زؤربه‌ی چه‌پسه‌ګان دز و بکوژ بوون، وایانزانی موعجیزه‌ییک رووی داوه‌و وا له‌نیوه شه‌ودا نازاد د‌کرین، له‌ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک ئه‌م موعجیزه‌یه به‌تال بیته‌وه، بی‌خؤ مات‌کردن و خواحافیزی له‌زیندانه‌که‌هاتنه‌ده‌ری، سه‌دان بکوژ و دز، که‌وتنه‌نیو شه‌قامه‌ګانی سان پترسبؤرگه‌وه، هه‌ر ئه‌و شه‌و هه‌ندئ مال د‌زران و چه‌ند که‌سیکیش کوژران، پؤلیسی پایته‌خت تا ماوه‌ییکي چاک تووشی ئه‌زیه‌ت بوو، تا توانی سه‌رله‌نوئ دز و بکوژه‌ګان د‌ه‌سنگیر بکات و بیانخاته زیندانه‌وه.

هه‌رگیز، له‌پوترسی سیټهمدا هه‌ستم به‌بجووکتیرین به‌زه‌یی نه‌کردووه، ئه‌و پیاوه به‌بی ئه‌وه‌ی موته‌ئسیر بیت‌فرمانی کوشتنی بی‌ګونا‌هانی د‌رده‌کرد، له‌هه‌مان وهرزی زستاندا زه‌نگه‌ګانی زیندانی پتروپل-ی هینایه‌دنگ ئه‌مری کرد کاتیرینی ژنی له‌به‌فر بگرن.

عاده‌ت واپوو، له‌قه‌سری سه‌لته‌نه‌تیدا له‌وهرزی زستاندا قه‌سری له‌به‌فر دروست ده‌کرا، ته‌سه‌وپی ئه‌وه‌ده‌ګان ئه‌و قه‌سره‌وه‌ک بازچه‌ی منالان له‌کو‌ګاګانی پایته‌ختدا، له‌شه‌وی جه‌ژنی بابانوئیل دا، وه‌ک دیاری بؤ منالان د‌ه‌فرؤشرا؟

ئه‌و قه‌سره‌ی له‌به‌فر و له‌پایته‌ختی روسیا دروست ده‌کرا، قه‌سریکی گه‌وره‌بوو، دوو سه‌د تا سی سه‌د ژوور و پپلکه‌ی پان و په‌یکه‌ری جو‌راوجؤری تیا دروست ده‌کرا، له‌وهرزی زستاندا زیاتر له‌چه‌ند سه‌د میعمار و به‌ننا و سی هه‌زار کریکار ئه‌و قه‌سره‌یان دروست ده‌کرد. که‌ره‌سه‌ی دروست‌کردنی ئه‌و قه‌سره‌ئاو بوو، ئاویان د‌ه‌خسته‌نیو قابله‌وه، ئاوه‌که‌ده‌می و بینا‌کردنیش د‌ه‌ستی پیده‌کرد.

شه‌وان ئه‌و قه‌سره‌به‌فرینه، ده‌بووه چراخان، سه‌رمای پایته‌ختی روسیا، ئه‌وه‌نده زؤر بوو، گه‌رمی چراکان نه‌یاند‌ه‌توانی به‌فره‌که‌بتویننه‌وه، به‌شه‌وان ئه‌و قه‌سره‌وه‌ک پارچه‌بلووریکی م‌زن د‌ه‌دره‌وشایه‌وه.

له‌و ساله‌دا، پاش ئه‌وه‌ی قه‌سره‌که‌دروست کرا، په‌یکه‌ره‌مه‌ییه‌ګانیان له‌نیو قه‌سره‌که‌دامه‌زاند، ئیمپراتؤری روسیا، ئه‌مری کرد، کاتیرینی دووه‌می ژنی رووتکه‌نه‌وه و له‌به‌فری بگرن، تا ره‌ق ده‌بیته‌وه و وه‌ک په‌یکه‌ری له‌ناوه‌راستی

قه‌سره‌که‌دا د‌اینن.

له‌پوسیای قه‌یسه‌ریدا، سزای له‌به‌فر گرتن، (باو) بوو، له‌وهرزی زستاندا، که‌سی تاوانخراوه‌پالیان له‌هه‌وای نازادا راده‌گرت ئاویان رؤده‌کرده‌سه‌ر، هه‌ر زوو ئاوه‌که‌ده‌می.

که‌ئه‌مر د‌هرچوو، کاتیرینی دووه‌م له‌به‌فر بگیری، هه‌موو دانیش‌توانی له‌سه‌ربازه‌ګانی گاردی ئیمپراتؤری روسیا، که‌هه‌میشه‌له‌و قه‌سره‌دا حه‌ره‌س بوون، د‌ه‌وربه‌ری کاتیرین-یان گرت و بردیانه‌ده‌ری، هه‌موو ژن و پیاوه‌ګانی قه‌سر، د‌ه‌ستیان به‌گریان کرد، هه‌ندیکیان به‌رانبه‌ر به‌ئیمپراتؤری روسیا چؤکیان دادایه‌سه‌ر زه‌وی به‌گریانه‌وه‌داویان ده‌کرد، ئیمپراتؤر چاوپوشی له‌مه‌رگی ژنه‌که‌ی بکات ئه‌گه‌ر هه‌ر سووره‌له‌سه‌ر کوشتنی، با به‌شیوه‌ییکي دی بیکوژئ و ئه‌زیه‌تی نه‌بی، به‌لام گریان و پارانه‌وه‌ی دانیش‌توانی قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی هیچ کاریکی له‌ئیمپراتؤری روسیا نه‌کرد. له‌به‌رانبه‌ر چاوه‌پر ترسه‌ګانی ئیمه‌کاتیرینی دووه‌میان پروت کرده‌وه له‌پر بؤیان د‌ه‌رکه‌وت کاتیرین سکی به‌رز بووه‌ته‌وه.

هه‌موو ژن و پیاوه‌ګان، که‌ئه‌م حاله‌ته‌یان بینی زانییان کاتیرین دووگیانه، ئیمپراتؤری روسیا، هاواری شادی لی به‌رز بووه‌وه، له‌کاتیکدا تفی رؤده‌کرد، هاواری کرد: من سکی ئه‌وم پر کرده‌وه... من سکی ئه‌وم پر کرده‌وه، هه‌ربؤیه‌چاوپوشی له‌کوشتنی ده‌که‌م.

من د‌ه‌مزانی، ئه‌و مناله‌ی له‌سکی کاتیرینی دووه‌مدایه، له‌پوترسی سیټهم نییه، چونکه‌ئیمپراتؤری روسیا ناتوان بوو، نه‌یده‌توانی ژنه‌که‌ی زک پر کات، به‌لام شادی نواند‌نه‌که‌ی ئیمپراتؤر و ته‌سه‌وره‌که‌ی واپوو ئه‌و مناله‌ی له‌سکی کاتیریندا، ئه‌م باوکیه‌تی. به‌هه‌رحال ئه‌م رووداوه‌وای کرد پوترسی سیټهم چاوپوشی له‌کوشتنی کاتیرینی دووه‌مدایه‌بکات، به‌په‌له‌کاتیرین-یان برده‌ژووری گه‌رمه‌وه و پؤشاکیان له‌به‌ر کرد.

پاش ئه‌وه‌ی خه‌ته‌ری مه‌رگ له‌سه‌ر خانمه‌که‌م لاچوو، خزمه‌تکاره‌ګانی قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی، به‌تایبه‌تی ژنان، بؤسه‌یان بؤ د‌ه‌نامه‌وه، هه‌ریه‌که‌ده‌یویست له‌شوئینیکی خه‌لوه‌ندا بمبینی و پرسیارم لی بکات، که‌کاتیرینی دووه‌م که‌ی دووگیان بووه و چ

کرێکارە دەستیان لە کار هەڵدەگرت، لە ژوورەکەى مندا خۆیان دەگۆرێ و پۆشاکى ژنانەیان دەپۆشى و لە قەسر دەچوونە دەری.

لەگەڵ ئەوەى شوینێکی وەک قەسری سەلتەنەتى روسیا، هەمیشە جاسوسى تێدا بوو، تا دواڕۆژی کارکردن، چ کەسى نەیزانى ئەو دوو کەسەى بەیانیمان دێنە قەسر پیاون.

پاش ئەوەى شوینە تاییهتییهکەى کاترین تەواو بوو، کرێکارەکان حەقى خۆیان وەرگرت و پۆششتن، شەویەک بەر لە نیووشەو دەنگى زەنگى خانمەکەم بەرز بوو، هەلسام بۆ ژووری نووستنەکەى چووم، سەیرم کرد سەر سیسەمەکە خالییه، نە خانمەکەم لەویدایە نە پوترسی سیئەم.

بە نەبیینى ئیمپراتۆرى روسیا، زۆر سەرسام نەبووم، چونکە دەمزانی، پاش نیووشەو خزمەتکارەکانى، دەببەنە ژوورەکەى خۆی و لەویدا دەبخەوین. بەلام کە کاترین-ی دووهم نەبینى، تووشى سەرسورمان بووم... دەنگى پیکەنینم بیست و خانمەکەم گوتى: فریدا وەرە بۆ ئێرە؟

سەیری چەپ و راستى خۆم کرد، نەمبینى، نەیشمەدەزانی دەنگەکە لە کوپۆه دیت، تا دەرگایێک کرایهوه، ژووریکی بچووک دەرکەوت، کە چوومه ژوورەکەوه خانمەکەم دەرگاگەى بەست، ئیدی سەرسامى کارەکەى خانمەکەم خۆم نەبووم. سیسەمیکم لە ژوورەکەدا بینى، پوتمکین بە پۆشاکەوه لەسەر سیسەمەکەدا نووستبوو.

پوتمکین-ی عاشقى کاترین-ی دووهم، لە گەنجیهتییدا گەلى جوان بوو بەلام پاشان گۆزا و قەلەو بوو، جوانییهکەى لە دەست دا.

لەو شەویدا، کە ئەو گەنجەم لەسەر سیسەمەکەى مەلیکەى روسیادا بینى، لەش و لاری ئەوهندە پیکوپیک و ناسک بوو، دەتگوت کچیکی گەنجە و لەویدا نووستوو. کاترین دەستی بۆ عاشقەکەى خۆی درێژ کرد و گوتى: فریدا، ئایە زهوق و سەلیقەى پەسەند دەکەیت، ئەم کۆرە گەنجە شایستەى ئەوێهە خۆشمبویت یا نە؟

هەستم کرد خانمەکەم بۆچی بانگی کردووم، خانمەکەم شتى رووکەش و قسەى سەر زارەکی عەشقى پى خۆشتر بوو لە تەماسى جەستەى، گەلى حەزى دەکرد دەربارەى ئەو شتانه قسە بکات، گوێش لە قسەکانى عاشقەکانى خۆی بگریت، لەبەر

ئەوێ منى بە مەحرەمى نەینییەکانى خۆى دەزانی، بانگی کردبووم تا بيم بە شاهیدی گفتوگۆکەیان.

پیشبینییهکەم راست دەرچوو، کاترین-ی دووهم ئیجازەى دامى دانیشم ئیدی لە جزووری مندا، لەگەڵ عاشقەکەى دەستی بە قسان کرد، من سەرم داخستبوو... حەقیقەتەکە ئەمە بوو من شەرم نەدەکرد، گەلى حەزم دەکرد ئەو قسانە بژنەوم کە کاترین بە عاشقەکەى خۆى دەلى. بەلام لەبەر ئەوەى من خزمەتکاری کاترینی دووهم بووم، خۆم وا خستبوو روو گوايه شەرم دەکەم.

کاترین پێیگوتم: پوتمکین، ئەو شەوانەى حەرەسیاتی نییه، دوو سەعات پاش نیوه شەو دیتە لام، کلیلى دووهمەى دەرگای ئەپەرتمانەکەم داووتى لە برى ئەوەى تۆ لە خەو هەلسینى، خۆى دەرگای ئەپەرتمانەکە دەکاتەوه و دیتە ژوورى، مومکینه کلیلەکە گوم بکات، ئەگەر پیککەوت، لە دەرگای ئەپەرتمانەکەیدا، دەرگای بۆ بکەرەوه و بیهینه ژوورى، هەرکە دلنیا بوویت پوترس لە ژوورەکەى مندا نییه، ئەوا بیهینه بۆ ئەم شوینە تاییهتییهم.

لەو شەویدا، کە خانمەکەم ئەم فەرمانەى دامى، هەلسام برۆم. کەچی ئەمرى کرد دانیشم و بەعاشقەکەى خۆى گوت: ئەم فریدایە ساختهچییه ئیرەیی پى دەبات.

پاشان پێیگوتم: فریدا، ئایا گیرە لە پوتمکین دەکەى یا نە؟

گوتم: نەخیر خانم، من کیم تا گیرە لە دۆستەکەى ئێوه بکەم؟

ئەو شەوه، تا چوار سەعاتى پاش نیوه شەو، کاترین-ی دووهم منى لە شوینە تاییهتییهکەى خۆى دانا، منیش بەبى بیزار بوون، تەنانەت خۆشحالیش بووم شاهیدی گفتوگۆى ئەو دووه بووم.

پوتمکین، چاک مەعشوقەکەى خۆى دەناسى، دەیزانى چۆن خۆشحال دەبیت، بەردەوام قسەى دەکرد.

پاشان کاترینی دووهم، عاشقەکەى خۆى مەرەخەس کرد، منیش تکام لى کرد مەرەخەسم کات برۆم و بنووم، کەچی خانمەکەم گوتى: لێرەدا بمینەوه داواى لى کردم سەر گوزەشتەى ژيانى خۆمى بۆ بگێرمەوه.

سه‌رگوزده‌شته‌کاني ژيانم هي ژنه‌وتن نييه، به‌لام بۆ‌ئوه‌ی خانمه‌که‌ی خۆم رازي که‌م، داستانيکي ده‌ستکردم دروست ده‌کرد، کاترين له‌م داستانه ده‌سکرده‌م تير نه‌ده‌بوو... هه‌موو شه‌وي ده‌چوومه لاي، داواي لئ ده‌کردم ئه‌و داستانه‌ی بۆ بگيرمه‌وه. ئه‌وه‌نده ئه‌و داستانه‌م دووباره کردبووه‌وه، يه‌ک به‌يه‌کي خاله‌کانيم نه‌زبه‌ر کردبوو که‌چي هه‌موو جاري کاترين به‌پرسيار گه‌مارۆي ده‌دام واي لئ ده‌کردم شتي نوئ بخه‌مه سه‌ر داستانه‌که!

پوترسی سيټه‌می ئيمپراتۆري روسيا، له‌و باوه‌ره‌دا‌بوو که مناله‌که‌ی سکی کاترين منالی خۆيه‌تی و له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، نيوه‌رۆديک له‌ خه‌و هه‌لسا، موافقه‌تی نه‌کرد خزمه‌تکاره‌کان ده‌ست و دم و چاوي بشۆن، به‌جۆري ده‌ينه‌راند، هه‌موو خزمه‌تکاره‌کان له‌ ترسی گياني خۆيان رايانکرد، پاشان شمشيریکی رووتي گرته ده‌ست و به‌هاوار کردنه‌وه كه‌وته ري و ده‌يگوت: ده‌بۆ برۆم ئه‌و ژنه‌ی منالیکی هه‌رامزاده‌ی له‌ سکا‌دایه بيکوژم. چونکه ئه‌و مناله له‌ من نييه، له‌ يه‌کيکی دييه!

له‌ چهند ساتيکدا، ئه‌م هه‌واله له‌ قه‌سري سه‌لته‌نه‌تيدا بلا‌بووه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو کاترينی دووه‌ميان خۆشه‌هويست ده‌ستيان به‌ شيوه‌ن و گريان کرد.

من له‌ قه‌سري سه‌لته‌نه‌تی روسيا گه‌لي رووداي جه‌رگيرم بينيوه، يه‌کي له‌وانه دانيشتواني قه‌سه‌که ئا‌وها ترسيان لئ بنيشي و شيوه‌ن بکه‌ن.

ئيمپراتۆر به‌ شمشيری رووته‌وه، مووه‌کاني سه‌ري ئالۆز بوون، ده‌ست و چاوي نه‌شۆردبوو، به‌هۆي شه‌رابخواردنه‌وه‌ی شه‌وي پيشووي، چاوه‌کاني وه‌کو دوو کاسه خوين بوون، به‌ره‌و ئه‌په‌رتمانه‌که‌ی مه‌ليکه رويشت. پوترسی سيټه‌م-هه‌موو ده‌يانزانی هيشتا مه‌سته، که نيوه‌روان له‌ خه‌و هه‌لده‌سا، مه‌ستی شه‌وي پيشوو به‌ري نه‌ده‌دا، تا ده‌يانشۆرد و پۆشاکيان له‌به‌ر ده‌کرد و خۆراکی ده‌خوارد، ئه‌وجا مه‌ستيه‌که به‌ري ده‌دا.

له‌و کاته‌دا هيج که‌سي نه‌یده‌تواني شفاعه‌تی بکات، يا که‌ليمه‌يیک قسان بکات، هه‌رکه‌سي قسه‌ی کردبا، ئه‌گه‌ر ده‌سه‌به‌جي نه‌کوژرابا، ئه‌وا ده‌نيردرا بۆ يه‌کي له‌ قه‌لاکاني ده‌وله‌تی و چه‌پس ده‌کرا ته‌نها کارئ ده‌مانتواني بيکه‌ين ئه‌وه بوو، شيوه‌ن و

گريان به‌رپاکه‌ين، په‌نگه هاواره‌کانمان کار له ئيمپراتۆري تووره بکات، ده‌سه‌برداري کوشتني مه‌ليکه بيت، به‌لام شيوه‌ن و زاريه‌که‌مان بچووکترين کاري له‌و دلره‌ق و شيت و مه‌سته نه‌کرد، به‌شمشيري رووته‌وه چووه ئه‌پارتمانه‌که‌ی مه‌ليکه.

کاترينی دووه‌م، له‌ ترسا خۆي له‌ پشتی ده‌رگاي ژووري نووستنه‌که‌ی په‌نهان کردبوو، ده‌رگاکه‌ی له‌سه‌ر خۆي داخستبوو، که‌چي پوترسی سيټه‌م به‌يه‌ک مشت ده‌رگاکه‌ی شکاند، مه‌ليکه‌ی روسيا که چاوي به‌ شمشيری رووت و قژه ئالۆز و چاوه پر له‌ خوينه‌کاني ئيمپراتۆر که‌وت، هاواري کرد، له‌ هه‌مان ساتيشدا مناله‌که‌ی له‌بار چوو و تووشي خوينرپيژي بوو.

چاره‌نووس بۆ کاترينی دووه‌م ئاينده‌يه‌کی دره‌خشانی گرتبووه به‌ر سه‌رنج، نه‌یده‌هويست ئه‌و ژنه به‌ده‌ستی پوترسی سيټه‌م بکوژي.

له‌بارچووني مناله‌که و خوينرپيژيه‌که‌ی کاترينی دووه‌م واي له‌ پوترسی سيټه‌م کرد ته‌سه‌روپي ئه‌وه بکات، خۆي ژنه‌که‌ی کوشتوو، هه‌ر بۆيه ده‌سه‌برداري بوو، له‌ ئه‌په‌رتمانه‌که‌ی مه‌ليکه گه‌رايه‌وه، شمشيره‌که‌ی راده‌وه‌شاند و ده‌يگوت: ئه‌وم کوشت... کوشت... ئه‌وم کوشت.

ئيمه که هاواره‌که‌ی کاترينی دووه‌ممان بيست وامانزانی ئيمپراتۆر کوشتوويه‌تی، به‌ شيوه‌ن و زاريه‌وه چوويه‌ ژووره‌که‌ی خانمه‌که‌م هه‌رکه چوويه ژووري، سه‌يرمان کرد له‌ ژووره‌که‌دا خوين رپچکه‌ی به‌ستوو، به‌لام شويني برينه‌که، شوينيکه، هيج بکوژي شمشيره‌که‌ی ناخاته ئه‌وي، ئيدي بو‌مان ده‌رکه‌وت که خانمه ئازيه‌که‌م، منالی له‌بارچوو، من له‌به‌ر گه‌نجيه‌تی و که‌م ته‌جره‌به‌یی، نه‌مه‌ده‌زانی چي بکه‌م، به‌لام ژناني دبي، که هاتنه ژووري گوتيان ده‌بي ماماني به‌يئن.

کاترينمان له‌سه‌ر زه‌وي به‌رز کرده‌وه، له‌سه‌ر سيسه‌مه‌که‌دا خه‌واندمان، مناله له‌بارچوو‌ه‌که‌يان، له‌ ژووره‌که برده ده‌ري، خوينيش له‌به‌ري خانمه‌که‌وه هه‌ر ده‌رپوي، عه‌ق‌لشم پيا نه‌ده‌شکا، بۆ راگرنتی خوينرپيژيه‌که ده‌بي چ بکه‌م، هه‌ر شتي ژنه‌کان ده‌يانگوت، قبو‌لم ده‌کرد و به‌ئه‌نجام ده‌گه‌ياند تا، مامانه‌که هات، ده‌رکه‌وت بۆ راگرنتی خوينرپيژيه‌که‌ی مامانه‌که‌ش له ئيمه زياتر نازانيت.

پزيشکی ده‌رباريان هينا، فه‌رماني دا، چهند گياييکی پزيشکی و وشک به‌يئن و

بیکوتن، له شوینی خوینرپژیهه که داینین، به‌داخه‌وه ئه‌مه‌ی ئه‌م پزیشکه‌یش کاریگه‌ری نه‌بوو، ئیعترافی کرد و گوتی: چیدیم له ده‌ست ناییت، کاترین به‌شپوه‌یی‌ک لاواز بوو، له رۆژی دووه‌مه‌دا (ئه‌لکسیف)ی که‌شیشی شاری بترزبۆرگیان هینایه‌ سه‌ری تا مه‌راسیمی مه‌زه‌به‌ی بۆ ئه‌نجام بدات، چونکه‌ هه‌موو دلنیا‌بوون که مه‌لیکه‌ی روسیا ده‌مری. له‌وه‌مه‌دا (ئه‌لکسیف) گه‌نجی‌کی مووره‌ش و لووت درپژ بوو، به‌رله‌وه‌ی بیته‌ ژوره‌که‌ی کاترین، نه‌یده‌زانی بیماریه‌که‌ی چیه‌، هه‌رکه‌ بیستی منالی له‌بارچوو و تووشی خوینرپژیی هاتوو، گوتی: ته‌سه‌ور ده‌که‌م له‌مه‌راسیمی مه‌زه‌به‌یی‌که‌ گرینگتر ئه‌وه‌یه، بگه‌رپه‌وه‌ بۆ ماله‌که‌ی خۆم راجیته‌یی‌ک دایکی مه‌رحووم، به‌یادگاری جیی هیشتوو، ئه‌و راجیته‌یه‌ به‌ینم.

پاشان گوتی: دایکم له‌سه‌رده‌می گه‌نجیدا، موته‌لا بوو به‌خوینرپژیی ژنانه‌ هه‌چ که‌سی نه‌یتوانی چاره‌سه‌ری بکات تا ژنیکی تایفه‌ی (کاملوک)^(۱) راجیته‌یی‌کی بۆ دایکم هینا و گوتی، ئه‌م ده‌رمانانه‌ی بۆ ئاماده‌ بکه‌ن و به‌کاری به‌ئین ده‌چم ئه‌و راجیته‌یه‌ ده‌هینم، ئه‌گه‌ر ده‌رمانه‌کانی راجیته‌که‌، له‌سانپترزبۆرگ په‌یدا بکه‌ن، مومکینه‌ مه‌لیکه‌ی روسیا له‌مه‌رگ رزگارکات.

که‌شیشه‌که‌ رۆیشت و راجیته‌که‌ی هینا، ده‌سه‌جی له‌ده‌رمانخانه‌کاندا ئه‌و ده‌رمانه‌یان هینا و ده‌رخواردیان دا، له‌نیوه‌ شه‌ودا خوینرپژیه‌که‌ی کاترین نه‌ما و تووشی خه‌ویکی قورسی کرد، پاشان بۆم ده‌رکه‌وت یه‌کی له‌ده‌رمانه‌کانی ئه‌و راجیته‌یه‌، ماده‌یی‌ک بوو پێی ده‌گوترا تلیاک، ئه‌م ماده‌یه‌ش بیه‌ۆشکه‌ره‌.

مه‌لیکه‌ی روسیا، له‌مه‌رگ رزگاری بوو، مه‌لیکه‌ بریاری دا می‌رده‌که‌ی بکوژیت، له‌پێشدا بیرى له‌وه‌ کرده‌وه‌ له‌ پێی پوتمکین-ه‌وه‌، می‌رده‌که‌ی بکوژی، پاشان بۆی ده‌رکه‌وت پوتمکین ئه‌و پیاوه‌ نییه‌ بتوانی پوترسی سیټهم له‌نیو ببات.

گوتمان، چاره‌نووس، پێشبینی، ئاینده‌یی‌کی ده‌خشانى بۆ کاترینی دووه‌م کردبوو، که‌سی‌ک په‌یدا‌بوو، ده‌یتوانی به‌پێی فه‌رمانه‌کانی کاترینی دووه‌م می‌رده‌که‌ی له‌نیو ببات.

ئه‌و که‌سه‌ه‌یش هه‌موو، ده‌زانن پیاوی‌ک بوو ناوی (ئورلوف) بوو من چ پیاوی‌کم

(۱) کاملوک: یه‌کی‌کن له‌قه‌بيله‌کانی جنوبی روسیا.

نه‌دیوه‌ له‌ ئورلوف به‌ژن زراقترو چوارشانه‌تر بیته‌.

کاتی ئورلوف بووه‌ ئاشنای کاترینی دووه‌م، ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالان بوو، ئه‌وه‌نده‌ بال‌ا به‌رز و به‌هه‌یز بوو، پیاوانی ته‌مه‌ن په‌نجا سالان له‌ته‌نیشتیا وه‌کو منال ده‌که‌وته‌نه‌ روو، ده‌یتوانی به‌شمشیر وه‌شاندنی دره‌ختی بکاته‌ دووکه‌رته‌وه‌، به‌بازوو دره‌خته‌کانی ده‌چه‌مانده‌وه‌ و ده‌شکاند.

خانمه‌که‌م چاوی له‌ دۆسته‌کانی خۆی بوو، نه‌یده‌ویست به‌فه‌رمانی له‌ ده‌ربار دووریانخاته‌وه‌.

کاتی که‌ کاترینی دووه‌م بریاری دا ئورلوف بکاته‌ دۆستی خۆی، ده‌سته‌به‌رداری پوتمکین نه‌بوو، منی کرده‌ پردی عه‌شقه‌که‌ی خۆی و پێیگوتم: له‌ ماله‌که‌ی خۆمدا پێشوازی له‌ ئورلوف بکه‌م، تا پوتمکین ته‌سه‌ور نه‌کات، ئورلوف عاشقی منه‌ و بۆ لای من دیت.

فه‌رمانی خانمه‌که‌م به‌دل و به‌گیان جیه‌جی کرد، چونکه‌ پێشوازی کردن له‌ که‌سی‌کی وه‌کو ئورلوف و له‌ ماله‌که‌ی خۆمدا، خۆشحالی ده‌کردم، ئاره‌زووم ده‌کرد ئورلوف بیته‌ دۆستی من.

له‌سه‌ره‌تادا ئورلوف، هه‌چ بایه‌خییکی نه‌ده‌دامی، چونکه‌ کاترین پێی گوتبوو که‌ من خزمه‌تکاری ئه‌وم و وه‌زیفه‌که‌یشم ئه‌وه‌یه‌ له‌ ماله‌که‌ی خۆمدا، پێشوازی بکه‌م.

ئه‌و کاتانه‌ی ئورلوف ده‌هاته‌ ماله‌که‌م پوترسی سیټهم خه‌وتبوو.

هه‌ر که‌ ئورلوف بووه‌ ئاشنای خانمه‌که‌م بینینی پوتمکین-ی که‌م کرده‌وه‌ پێیگوتبوو، می‌رده‌که‌م چاودێریم ده‌کات، ده‌بی منیش به‌وریاییه‌وه‌ ره‌فتار بکه‌م.

پوتمکین، به‌راستی باوه‌ری به‌م قسه‌یه‌ هینا‌بوو، ده‌یزانی دوو جار پوترسی سیټهم ویستوو‌یه‌تی کاترین بکوژی، به‌دووری‌شی نه‌ده‌زانی له‌په‌ر بیته‌ ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی کاترین، ئه‌م و ژنه‌که‌یشی به‌یه‌که‌وه‌ بکوژی.

ئهرکی من ئه‌وه‌ بوو کاتی ئورلوف ده‌هاته‌ ماله‌که‌م، سه‌رنجی ده‌ورو‌به‌ر بده‌م و ئه‌و گه‌نجه‌ به‌مه‌ شوینه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی کاترین. نه‌ له‌ کاتی هاتن و نه‌ له‌ کاتی رۆیشتنا، چ که‌سی نه‌یبینی.

هه‌ندی جار نیازخراپیم به‌رانبه‌ر قۆزیه‌که‌ی ئورلوف ده‌نواند، ده‌بی ئه‌وه‌ش بلیم

نیازخراپییەكەم، دوژمنایەتی نەبوو لەگەڵ كاتریندا چونكە گەلێ حەزم لە ئورلوف بوو، بەبیانویی ئەوێ كە رینگاكە ئەمەین نییە، لە مائەكەى خۆمدا ماتلم دەكرد، ئەو چەند ساتانەى ئورلوف لە مائەكەى مندا بوو ھەولم دەدا بەھەر جۆر بوو، سەرنجى بەلای خۆمدا راکیشم، ھەندى جۆولەم دەنۆاند، ھەموو پیاویكى سادە تێدەگەشت، كە مەیلی ژنانەم خستوووتە روو، كەچى ئورلوف ھىچ بايەخى نەدەدامى.

سەرئەنجام رۆژى شەرم نا بەلاو، كاتى ئورلوف لە مائەكەمدا دانیشتبوو چاوەرپى ئەوێ دەكرد، رێبەكە ئەمەین بێتەو، تا بچیت بۆ لای كاترین، باوھشم پیاكرد، كەچى ئورلوف دەستەكانمى لە گەردنى خۆى كردهو و گوتى: فریدا، راستە من تەمەنم لە ھەژدە سال زياتر نییە، بەلام ئەوئەندە عەقلم ھەيە نەھێلم فریوم بەدى.

گوتم، من فریوت نادەم، بەلكو خۆشم دەوپییت، دەمەوئ تۆش ھەندى جار منت خۆش بویت، كەچى ئورلوف گوتى: فریدا پیمگوتى فریوى تۆ ناخۆم، دەزانم خانمەكەت، راپسپاردوویت، تاقیم كەیتەو تا بزانییت من خیانەتى لى دەكەم یا نە... بەلام ئەو بزانه ئەوم زياتر خۆش دەوئ لەوێ خیانەتى لى بكەم و بيمە دۆستى خزمەتكارەكەى ھەر ئەمرو، ئەم مەوزووعە بۆ مەلیكەى روسیا باس دەكەم و پى دەلیم، ئەمرت بداتى، جارێكى دى ھەولى ئەو نەدەى فریوم بەدى.

بەترسەو گوتم: ئورلوف سویندت بەخوا دەدەم، ئەم مەوزووعەى بۆ باس مەكە، تكات لى دەكەم، بیدەنگى لەم عەشقەى من بكە، چونكە خانمەكەم فەرمانى نەداومەتى، عەشقت بۆ بنویتم و فریوت بەدەم، من حەزم لە تۆیە و تۆم خۆش دەوئ، ئەگەر خانمەكەم بزانییت عەشقم بۆ نواندوویت ئەوا دەرم دەكات، ھەندى شت ھەيە، ھىچ ژنى ناتوانى تەحەمولى بكات، چ جاي مەلیكە.

لەم كاتەدا، خانمەكەم زەنگى لیدا، بەپەلە خۆم گەیانە كاترین، سەیرم كرد چاوەرپى ئورلوف دەكات و گوتى: بۆچى ماتل بوویت و ئورلوفت بۆ نەھیناوم؟ گوتم: ھەر ئیستا دەیھینم.

بەپەلە ئورلوفم بەرھو شوینە تايبەتییەكەى خانمەكەم برد، لەریدا چەند جارێ تكام لى كرد، بەكاترین نەلێت كە من عاشقى تۆ بووم ئورلوف تكاكەمى قبول كرد.

من ھەموو عاشقەكانى خانمەكەى خۆم دەناسى، لە ناسینی پیاو گەنجەكاندا

ئوستاد بووم، دەمزانی گەلێ بەدەگمەن رێدەكەوئ كە سێكیان بەژن بلندی بەھەيكەل و بەھێز، جوان بییت.

سروشت، یا جوانى بەگەنجان دەدات، یا بالā بەرز و شانى پان، ئەم دوو سیفەتە لە یەك كەسدا كۆناكاتەو، بەلام ئورلوف ھەردوو سیفەتەكەى ھەبوو ئەو بەژن زراف و بەھێزە.

دەتگوت (ھیركل-ى) پالەوانى ئەفسانەكانى یۆنانە، دەمى ھەند چكۆلە بوو دەتگوت دەمى منالانە، چاوە بە رەنگ شابەرپووەكانى^(۱) ھەمیشە دلى منى دەھینایە لەرز.

مووھەكانى ئورلوف ھەمان رەنگى چاوەكانى ھەبوو، دوو ئەبرۆى كەوانى ھەبوو، ھەندى جوان كردهو، كەم ژن ھەبوو بتوانى بیینی و ئالۆشى تى نەكەوئ.

رۆژى لە شوینە تايبەتییەكەى كاترین دا، خانمەكەم بانگى كردم چوومە ژوورئ سەیرم كرد كاترین بەرانبەر بەئاوینە دانیشتوو، ئورلوفیش وەستاو خەریكە كۆتەكەى لەبەردەكات.

كاترینی دووھەم، لە ئاوینەكەدا سەرنجەكانى منى بینى كە چۆن سەیرى عاشقەكەى دەكەم، بەئەسپایى گازەندەى كرد، ئورلوف پۆشاكى پۆشیبوو، ئامادەبوو بچیتە دەرى دەبا ئورلوف بە پارەوھەكەدا تێپەرینم، بەجۆرێكىش بیگەینمە ژوورەكەى خۆم، چ كەسى نەبیینی، چوومە دەرى و سەرنجىكى پارەوھەكەم دا دلىابووم كە چۆلە گەرامەو، سەیرم كرد ئورلوف لە تەنیشتى ئاوینەكەدا وەستاو، دەیەوئ خواحافیزى بكات و گوتى: سوڤى ئازیز (ناوھ بچووكەكەى كاترین، سوڤى بوو) دلىابە دەيكۆژم!

دیار بوو كە من لە ژوورەكە چوومە دەرى دلىابم كە پارەوھەكە چۆلە یا نە، ئەو دوو كەسە دەربارەى پوترسى سیئەم قسەیان دەكرد، ئەگەرچى ناوى پوترسم نەبیست، بەلام دلىابووم قسەكانیان دەربارەى ئیمپراتۆرى روسیایە.

كاترینی دووھەم، بۆ وەدەستەھینانى ئازادى و رزگاربوون لە دەستى ئەو مێردە (۱) لەبەر ئەوێ روسەكان و ئەوروپییەكان خورمایان نەبوو، لەبرى رەنگى خورمایى دەیانگوت رەنگى شابەرپوو.

شیتھی، هیچ چاریکی نه‌بوو، جگه له‌وهی له‌نیوی ببات.

هه‌ندی جار بیری له‌وه ده‌کرده‌وه، زهر خواردی کات، ده‌یزانی ده‌سبه‌جی گومانی لی ده‌کرئ، چونکه هه‌موو ده‌یزانی ئیمپراتۆری روسیا له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا چه‌ندی ناحه‌زه، هه‌روه‌ها دوژمنایه‌تی کاترینی دووه‌م بۆ می‌رده‌که‌ی شتیکی شاراه‌وه نه‌بوو، ته‌نانه‌ت شه‌وی خانمه‌که‌م چه‌قۆییکی نیشان دام و پیدیگوتم: فریدا نیازم وایه به‌م چه‌قۆیه می‌رده‌که‌م بکوژم.

گوتم: خانمی نازیز، ئەم کاره نه‌که‌یت، چونکه به‌تاوانی قه‌تل موحاکه‌مه‌ت ده‌که‌ن و حوکمت ده‌ده‌ن، کاترین ده‌ستبه‌رداری ئەم نه‌خشه‌یه‌ی بوو، به‌لام هه‌رگیز، بیری کوشتنی ئەو پیاوه له‌ می‌شکی ده‌رنه‌ده‌چوو. ئەو رۆژه ئەو قسه‌یه‌م له‌ ده‌می ئورلوفه‌وه بیست، تیگه‌یشتم که کاترین ده‌یه‌وی به‌ده‌ستی ئورلوف ئیمپراتۆری روسیا بکوژیت. ئورلوف نه‌یده‌توانی له‌ قه‌سری سه‌لته‌نه‌تیدا، پوترسی سیئھم بکوژئ چونکه شه‌و و رۆژ هه‌ره‌سی به‌ده‌روه‌وه بوو، حیمایه‌یان ده‌کرد، هه‌رکاتیکیش له‌ قه‌سر بچواپه‌ته ده‌ری، سه‌ربازه سواره‌کانی گاردی ئیمپراتۆری، ده‌روبه‌ری گالیسکه‌که‌یان ده‌گرت.

ئورلوف ته‌نها له‌ یه‌ک کاتدا ده‌یتوانی موه‌فه‌ق بیت، ئەویش ئەو کاته‌یه که پوترسی سیئھم له‌ رووی شیتایه‌تییه‌وه، شه‌وان به‌بی ئاگاداری چ که‌سی له‌ قه‌سر بیه‌ته ده‌ری... ته‌نانه‌ت له‌و حاله‌ته‌یشدا دووکه‌سی چه‌کداری حیمایه‌ی خۆی له‌ دووره‌وه تاقیبیان ده‌کرد، نه‌یاند هه‌یشته به‌هیچ جوړئ ته‌نها بیت. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا مه‌سافه‌ییک ده‌که‌وته نیوان ئیمپراتۆر و ئەو دووکه‌سه. ئورلوف ده‌یتوانی خۆی بگه‌یینه‌یه‌ته ئیمپراتۆری سیئھم، په‌نگیشه به‌ده‌ست ئەو دوو که‌سه بکوژئ. هیچ که‌سی نه‌یده‌زانی چ کاتی ئیمپراتۆر له‌ قه‌سر دێته ده‌ری و بۆ کوژ ده‌چیت!

ئەو رۆژه‌ی که ئەو قسه‌یه‌م له‌ ده‌می ئورلوفه‌وه بیست، پاش ئەوه‌ی به‌راپه‌وه‌که‌دا تیمپه‌راند، گه‌رامه‌وه بۆ لای خانمه‌که‌ی خۆم و گوتی: فریدا ته‌سه‌ور ده‌که‌م رزگار بوونم نزیک بووته‌وه.

گوتم: خانم وریابه... ئەگه‌ر ئەم گه‌نجه له‌م کاره‌یدا سه‌رنه‌که‌وی، ئەوا له‌ژیر ئەشکه‌نجه‌دا مه‌جبووور ده‌بی ئەوه‌ی ده‌یزانیت بیلیت، هه‌ندی شت ده‌لی، بۆ ئیوه گران ده‌که‌ویته‌وه.

کاترینی دووه‌م گوتی: ئەگه‌رچی گوتی، ئیمپراتۆر ده‌کوژم، به‌لام وه‌ک بکوژیکی ئاسایی نایکوژی، له‌ سه‌ره‌تادا کو‌ده‌تا ده‌کات، پاشان ده‌سه‌لاتی حکوومه‌ت ده‌گریته ده‌ست، ئەوجا له‌نیوی ده‌بات.

گوتم خانم ئەم گه‌نجه هه‌ژده‌ سه‌له‌یه، چون ده‌توانی کو‌ده‌تا بکات ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری روسیا بگریته ده‌ست؟

کاترینی دووه‌م، هه‌رکاتی ویستبای لوتفم به‌رانبه‌ر بنوینی، ماچی ده‌کردم، منی راکتیشا بۆ خۆی و ماچی کردم و گوتی: فریدا، تۆ هیشته کچه لادییه‌کی، ناتوانی په‌ی به‌ مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌کان به‌ی، ئەم گه‌نجه کو‌ده‌تا ده‌کات، نه‌ک بۆ ئەوه‌ی خۆی ببیت به‌ئیمپراتۆری روسیا، ئەگه‌رچی له‌ رووی قه‌لافه‌ته‌وه چوارشانه‌یه، له‌ نیوان هاوته‌مه‌نه‌کانی خۆیدا بی هاوتایه، شازاده نییه تابتوانیت ببیت به‌ئیمپراتۆری روسیا، به‌لام من شازاده‌م و می‌رده‌که‌م ئیمپراتۆری روسیا به‌ناوی منه‌وه کو‌ده‌تاکه ده‌کات، ئایه ته‌سه‌ور ده‌که‌ی ئورلوف به‌ناوی منه‌وه راپه‌رین به‌رپاکات، ئەو به‌شه‌ی سوپای روسیا که له‌ مۆسکو‌دان، پشتگیری ده‌که‌ن؟

ده‌ستی خانمه‌که‌ی خۆم ماچ کرد و گوتم: وه‌ک گوتتان، من هیشته ژنیکی لادییم، سه‌ر له‌ مه‌سائیلی سیاسی و عه‌سکه‌ری ده‌رناکه‌م، به‌لام ئەوه‌نده ده‌زانم، هه‌موو به‌تایه‌تی ئەفسه‌ره‌کان تۆیان خۆشده‌وی، هیچ که‌سیکیش نییه دلی به‌ تۆ نه‌سووتی، ئەوه‌م له‌بیر ناچیت، که مانگی له‌مه‌وبه‌ر ئونیفۆرمی سه‌ره‌نگی فه‌وجی (پروپاجنسی) ت پۆشیبوو، به‌سواری ئەسپ، فه‌وجه‌که‌ت ته‌فتیش ده‌کرد^(۱) چون ئەفسه‌ره‌کان چاویان تۆ بریبوویت، دلنیام ئەو رۆژه هه‌موو ئاره‌زوویان ئەوه‌ بوو، خۆیان بگه‌یینه‌ ئیوه و ئاوزه‌نگی ئەسپه‌که‌تان ماچ که‌ن.

کاترینی دووه‌م گوتی: راسته، من ته‌نها فه‌رمانده‌ی فه‌خریم، فه‌رمانده‌ی ره‌سمی فه‌وجی (پروپاجنسی) ئەفسه‌ریکه گه‌لی وه‌فاداری ئیمپراتۆره.

هه‌ندی له‌ ئەفسه‌ره‌کان له‌به‌ر ئەوه وه‌فادارن، ده‌توانن به‌ئازادی دزی بکه‌ن به‌بی ئەوه‌ی ئیمپراتۆر هیچ حیسابیکیان له‌گه‌لدا بکات، بی ترس دزی ده‌که‌ن،

(۱) کاترینی دووه‌م پله‌ی سه‌ره‌نگ و فه‌رمانده‌ی فه‌خری فه‌وجی پروپاجنسی بوو.

ئىمپىراتورنىڭ عەقلى پىيا ناشكى موحاسەبەيان بىكات، ئەم ئەفسەرانە ھەزىنەكەن، ئىمپىراتور نەمىنى مەلىكەيىكى عاقل بېتتە جىنشىنى، ھەندى ئەفسەرى دىش ھەن ۋەفادار ۋەپابەندى سوۋىندەكەى خۇيانان نايانەۋى دژ بەۋ سوۋىندە رەفتار بىكەن... بىرلەۋە دەكەمەۋە ئورلوف، بەپلەى مولازمى بىنېرمە نىۋەۋەجەكە، بەرۋالەت بېتتە رابەرى ۋەۋەجەكە ۋە راپەرىن بەرپاكات، ۋەۋەجى پروپاجىنسكى دژ بەئىمپىراتور بىخاتە كار. پاش ئەۋەى ۋەۋەجەكەم راپەرى، دىنۇم ۋەۋەجەكەنى دىش پىشتىگىرىمان دەكەن، ئەگەر بەناۋى مەۋە راپەرىن بەرپاكات، تەسەۋر دەكەم، ھەموۋ ئەفسەرهكەنى ۋەۋەجەكە، قىبول دەكەن ئورلوف بەپلەى مولازمى بېتتە رابەرىان.

ئىشكالىكىش ھەيە، ئەۋەش ئەۋەيە ئورلوف دەۋەرى قوتابخانىەى عەسكەرى نەبىنىۋە، تا بتوانى ۋەك مولازمى بېتتە ۋەۋەجەكە، چۈنكە ئەفسەرهكەنى دى ئەمە بە ئىھانە دەزانن، دەبى چارەيىك بۇ ئەم كىشەيە بدۆزىنەۋە، تا بتوانن، ئورلوف بەپلەى مولازمى بىنېرىنە ئەۋ ۋەۋەجە ۋە ئەفسەرهكەنى دىش عاجز نەبن.

رۇژى خانمەكەم پىي گوتىم: فرىدا رېگاچارەبىك دەۋزىۋەتەۋە، ئەۋەش ۋەك ئەفسەرىكى ۋەخىرى بىنېرمە نىۋەۋەجەكە، ئەفسەرى ۋەخىرى دەتوانى ئونىفۇرمى ئەفسەرى بېۋىشى بەلام كار ۋە موۋەجەى نىيە.

پاش چەند رۇژى، ئورلوف بوۋە ئەفسەرى ۋەخىرى، ئونىفۇرمى مولازمى ۋەۋەجى (پروپاجىنسكى) پۇشى، ئەۋەجا خانمەكەم مەنى بانگ كىدە ژورەكەى خۇى، ھەندى نەۋازىشى كىدەم ۋە گوتى: فرىدا، دەمەۋى بۇ كارىكى نەپنى راتسپىرم.

گوتىم: ئەۋ كارە چىيە.

كاترىنى دوۋەم گوتى: فرىدا چكۆلەكەى مەن، تۆگەنج ۋە جوانىت دەمەۋى كارى بىكەيت سى ۋە دوۋكەس عاشقت بىن.

گوتىم: خانم دەتەۋى بەجارى سى ۋە دوۋ عاشقم بۇ پەيدابىكەيت؟

كاترىنى گوتى: بەلى، لەۋ سى ۋە دوۋكەسە ھەندىكىيان ژنىان ھەيە، بەلام ھەر مومكىنە عاشقت بىن!

گوتىم: ئەۋ سى ۋە دوۋكەسە كىن؟

كاترىنى گوتى: ۋەۋەجەكەم بىست ۋە دوۋ مولازم ۋە ھەۋە رانئىد ۋە سى موقەدەمى لىيە، ناۋنىشانى مالى ھەموۋىانم ھەيە، تۆ دەبى بېتتە مالى يەك بەيەكىيان ۋە لە دىياندا جىي خۆت بىكەيتەۋە ۋە پەيامى مەنىشان پى بگەيىنى.

گوتىم: خاۋەن شكۆ، پەيامەكەتان چىيە؟

كاترىنى دوۋەم گوتى: پەيامەكەى مە ئەمەيە (ھەركەسى مەنى خۆشەۋى دەبى ئورلوفىشى خۆشبوۋىت، ۋەرمانەكانى جىبەجى بىكات)

گوتىم: خانم ئەفسەرهكەنى ۋەۋەجەكەت مەن نانسەن، نازانن كە مەن خىزمەتكارى ئىۋەم.

كاترىنى گوتى: ئەمروۋ عەسر، بەگالىسكە سەردانى ۋەۋەجەكەم دەكەم، تۆش لەگەل خۆمدا دەبەم، كارى دەكەم، ھەموۋ ئەفسەرهكەنم تۆ بىيىن ۋە بە چاكىش بتناسنەۋە.

عەسرى ھەمان رۇژ، خانمەكەم پۇشاكى عەسكەرى پۇشى، مەنىش بەپۇشاكى ئاسايىيەۋە، لەگەلىا سۋارى گالىسكە بوۋم، بەرەۋ ۋەۋەجەكەى كەۋتىنە رى.

ۋەك گوتىم، خانمەكەم رقى لە ۋەرماندەى ۋەۋەجەكە بوۋ، ۋەرماندەى ۋەۋەجەكە بەرپىزى عەسكەرىيەۋە پىشۋازى لە مەلىكە كىدە، گوتى: سەربازەكانتان بۇ كۆكەمەۋە يا نە.

كاترىنى گوتى: نە... تەنھا بۇ ئەۋە ھاتوۋم، سوپاسى ئەفسەرهكان بىكەم كە بەبۇنەى رۇژى لەدايكبوۋنمەۋە دىارىيان بۇ ناروۋم، بەھەموۋىان بلى لە سالۇنە گەۋرەكەدا كۆبىنەۋە، خانمەكەم پىي گوتن لە دەۋرىا بازىنەيىك دروست كەن، مەنى لە تەنىشتى خۇيدا راگرت ۋە گوتى: ئەۋ دىارىيانەى بەھۋى جەژنى لەدايكبوۋنم، بۇتان ناروۋم، گەلى دلخۇشى كىدەم، فرىدا خىزمەتكارى مەن، شايدە چەند جارى كەيفخۇشى خۆم دەربىۋە، بىرىارم داۋە پاش چەند رۇژىكى دى لە رپى فرىداى خىزمەتكارمەۋە، بۇ ھەرىكەتان دىارىيىك بىنېرم، فرىدا بىيىن ۋە بىناسنەۋە.

ئەفسەرهكان گەلى شادمان بوۋن، لە بارەگەى ۋەۋەجەكە گەراپنەۋە، مەلىكە ناچار لەرپى مەۋە دىارىيىكىش بۇ ۋەرماندەى ۋەۋەجەكە بىنېرى.

مەعلۇمە، پەيامە نەپنىيەكەى مەلىكەى روسيام نەگەياندە ۋەرماندەى ۋەۋەجەكە،

به‌لام که ده‌چوممه مائی هه‌ریه‌که له ئه‌فسه‌ره‌کان، دیارییه‌که‌ی مه‌لیکه‌م بۆ ده‌بردن و په‌یامه‌که‌یشم پئی ده‌گه‌یاندن، چۆن راسپێردرا بووم ئاوها هه‌ولم دهدا له دلی ئه‌فسه‌ره‌کاندا جی بۆ خۆم بکه‌مه‌وه، تا کات و شوین پئی دهدام، هه‌ولم دهدا راسپاردی خانمه‌که‌م جیبه‌جی بکه‌م، ئه‌م مه‌ئموریه‌ته‌م، چه‌ند رۆژی درێژه‌ی کیشا، پاشان هه‌موو رووداوه‌کانی مائی ئه‌فسه‌ره‌کانم، بۆ خانمه‌که‌م گێراییه‌وه، گه‌لی که‌یفخۆش بوو، چه‌ند جارێ ماچی کردم و گوتی: فریدا ته‌سه‌وپ ده‌که‌م، رۆژی رزگار بوونم نزیک بووه‌ته‌وه...

له‌ نزیک، پایته‌ختی روسیا، هاوینه‌هه‌وارێ هه‌بوو به‌ناوی (روپشا) پوترسی سیئهمی میردی مه‌لیکه‌ جار جارێ، بۆ ئه‌وی ده‌چوو.

له‌ هاوینی ۱۷۶۲دا، ئیمپراتۆر به‌ره‌و روپشا که‌وته‌ رێ، به‌هۆی سه‌فه‌ری ئیمپراتۆر، قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی چۆل بوو، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا کاترینی دووه‌م، بۆ بینینی ئورلوف، ئیحتیاتی له‌ ده‌ست نه‌دا، ئه‌و گه‌نجه‌یه‌که‌م جار ده‌هاته‌ ژووره‌که‌ی من و داده‌نیشته‌، پاش ئه‌وه‌ی دلنیا ده‌بووم، پاره‌وه‌که‌ چۆله‌ و که‌سی لێ نییه‌، ده‌م‌برده‌ ژووره‌که‌ی کاترین.

رۆژی ئورلوف، که‌ ناوه‌ بچووکه‌که‌ی (جۆرج)^(۱) بوو، هات و گه‌نجیکی له‌گه‌ل خۆیدا هێنا بوو، هه‌رکه‌ چاوم به‌و گه‌نجه‌ که‌وت زانیم براهه‌تی و ناوی (ئه‌لکسی)یه، دوو ساڵ له‌ خۆی منالتره‌ و ته‌مه‌نی شانزه‌ ساڵه‌.

هه‌ستم کرد، ئورلوف، بۆ ئه‌وه‌ براهه‌تی هێناوه‌ بۆ لای مه‌لیکه‌، تا بۆ جیبه‌جیکردنی نه‌خشه‌که‌یان هاریکارییان بکات، کاترینیش بیناسیت.

هه‌رکه‌ خانمه‌که‌م چاوی به‌ ئه‌لکسی شانزه‌ ساڵه‌ که‌وت، عاشقی بوو، ئورلوفی هه‌ژده‌ ساڵه‌ی له‌به‌رچاوه‌ که‌وت.

ئه‌و رۆژه‌ که‌ ئه‌و دوو براهه‌، له‌ حزووری مه‌لیکه‌ مه‌ره‌خه‌س بوون و رۆیشتن کاترین ده‌سه‌به‌جی بانگی کردم و گوتی: فریدا ئه‌لکسی-ت بیني؟

گوتم: به‌لێ خاوه‌ن شکۆ!

(۱) جۆرج، به‌روسی ئاوها ته‌له‌فون ده‌کری (گۆرگ) یا (گۆرگی).

مه‌لیکه‌ گوتی: چاوه‌کانیت بیني؟

من، چاوه‌کانی ئه‌لکسی-م بینیبوو، به‌لام خۆم له‌ گیلی دا و گوتم: خانم چاوه‌کانییم نه‌بیني.

کاترینی دووه‌م گوتی: تۆ نازانیت ئه‌و کورپه‌ گه‌نجه‌ چ چاویکی هه‌یه، جۆری نیگا‌کانی، ئالووش به‌رده‌داته ئینسانه‌وه‌.

چاوه‌کانی ئه‌لکسی، شین و مه‌یله‌ و سه‌وز بوون، برژانگه‌کانی درێژ بوون، نیگا‌کانی تابه‌ت بوون به‌ خۆی، تا ئیستا چ گه‌نجیکم نه‌بینیوه‌ ئه‌و جۆره‌ سه‌یرکردنه‌ی هه‌بیت. که‌ نیگای ده‌کرد، پیلووه‌کانی له‌یه‌کدی نزیک ده‌بوونه‌وه‌، برژانگه‌ درێژه‌کانی سیبه‌ری بۆ چاوه‌کانی دروست ده‌کرد نووری سه‌رنجه‌کانی هه‌ند خومار بوون، دلی هینامه‌ له‌رز، له‌و ساته‌ی که‌ ئه‌و گه‌نجه‌م بیني، نه‌متوانی له‌بیری خۆمی ده‌رکه‌م.

کاترین تووشی هه‌یه‌جان بوو، باوه‌شی پیا کردم و گوتی: فریدا ئه‌و گه‌نجه‌ نه‌بینمه‌وه‌ شیت ده‌بم!

گوتم: خانم ئیوه، ئه‌وه‌نده‌ جوان و دل‌روبان، هیچ گه‌نجی ناتوانی به‌رانبه‌رتان خۆی بگری، به‌ بچووکتین ئیشاره‌تی ئیوه‌ گه‌نجه‌که‌ ته‌سلیم ده‌بی.

کاترینی دووه‌م گوتی: ئه‌م گه‌نجه‌ شانزه‌ ساڵه‌یه، ئه‌م‌رۆ نه‌یتوانی له‌ نیگا‌کانم حاالی بیت که‌ چ له‌رزیک خستوه‌ته‌ دل‌م. به‌ره‌سه‌تیکی گه‌وره‌ی دیش هه‌یه، ئه‌ویش براهه‌یه‌تی. ئه‌گه‌ر ئورلوف بزانیته‌ چه‌زم له‌ براهه‌ی کردوه‌ ئه‌وا ده‌م‌کوژی!

گوتم: خانم ده‌توانی به‌شیوه‌ییک ره‌فتار بکه‌یت، ئورلوف تینه‌گات که‌ تۆ ئه‌لکسی-ت خۆشده‌وی، ئه‌گه‌ر خودی ئه‌لکسی-یش چ قسه‌ییک نه‌کات، ئه‌وا ئورلوف ناگای له‌م به‌زمه‌ نابیت.

کاترین گوتی: من، سه‌به‌ینی چ کاریکم نییه، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا سووربووم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌به‌ینی ئه‌لکسی له‌گه‌ل خۆیدا بیتیت... فریدا، من پێویستم به‌ئورلوفه‌، تا ئه‌و کاته‌ی نه‌خشه‌که‌م بۆ جیبه‌جی ده‌کات، ناتوانم بیره‌نجینم، مه‌جبورم موداراتی بکه‌م، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی نه‌خشه‌که‌م جیبه‌جی بوو، ئه‌وا له‌ خۆمی دوورده‌خه‌مه‌وه... فریدا، هه‌ر که‌ سه‌به‌ینی ئه‌و دووه‌ هاتن، ئه‌لکسی تیگه‌بینه‌ که‌ من خۆشده‌وی. ده‌بی سه‌به‌ی

عەسر بێت بۆ لام، ئورلوف، بانگ دەکەمە ژوورەکەى خۆم، مەبەستیشم ئەوێه، ئەلکسی لەگەڵ تۆدا بەتەنەها بمینى و بەهەر زمانى بوو، تییگەییئەنە کە من خۆشمدەوئى، رایشیسیپتەر، سبەى عەسر بەتەنەها بەبى ئاگادارى براکەى بېت بۆ لای تۆ. ئەوجا بیهینە بۆ ژوورەکەى من، هەر کە هاتە ژوورەکەم پێیدەلیم، لە لای براکەیدا باسى ئەم پەيوەندییە نەکات، هەر کاتیکیش ئورلوف زانى براکەى بەتەنەها دیتە قەسر، دەبى بلایى ئەلکسی عاشقى منە... چاکە فریدای ئازیزم!

من بۆ رەزامەندى خانمەکەى خۆم، ئامادەى هەموو فیداکاریک بووم، بەتایبەتى ئەو فیداکاریانەى کە دەزمانى بۆ من بى سوود نییە!

رۆژى پاشتر، هەردوو برا، هاتن بۆ قەسر ئورلوفم گەیانە ژوورەکەى کاترین، ئەلکسی لە ژوورەکەى مندا مایەو.

نازانم کام یەک لە حەکیم یا شاعیرەکان گوتوویەتى، ئەگەر ژنى یا پیاوئى بیهوئى کەمەنکیشى خۆشەوێستەکەى بکات، لەو راستەرییەى عەشق کە هەزاران ساڵە تەخت دەکرى و هەموو لە وێو داخڵ دەبن، چاوپۆشى لەم راستە رییە بکات و رییەکى کورتتر هەلبژیرى، ئەوا ئەو کەسە کەسێکى ... عەشق لە سەرەتادا بەنیگای درێژى ئارەزوو ئامیز دەست پێدەکات، پاشان بزە و ئەوجا قسە دیتە نیوانەو، تا ئەوکاتەى دەستەکانى عاشق و مەعشوق دەگەنە یەک.

هەموو بۆ وەدەستەتانی لەزەتى عەشق، بەم رەوشەو بەهەندى گۆرانکاری دەست پێدەکەن، ئەگەر کەسى بتوانى ئەم رەوشە بگۆرى و هەنگاوێکى دى هەلەینى، ئەوا ئەو کەسە نایبەغەیه... لەبەر ئەوەى من نایبەغە نەبووم، رەوشە کۆنەکەیش تاقى کراوەتەو و دلتیا بەخشە، ئەمەیانم بەکارهینا، بەلام نیگا درێژە گەرمەکانم، چ کاریگەریکى نەبوو، بەسەر ئەو گەنجە، کە چاوه شین و خومارەکەى، هەموو ژنیکی دەشلەژاند. کاتەکەیش کەم بوو، نەمدەتوانى سوود لەو کاتە کەمە وەرگرم، ئاشنای کەمە سەر رەمزەکانى ژیان، چونکە مومکینە هەر لەحزەییک ئورلوفى براى لە ژوورەکەى مەلیکە بگەریتەو و لەگەڵ خۆیدا بیبات...

ئەمە بوو، خەجالەتیم، بەلاو نە، لەو گەنجە نزیک بوومەو، دەستم خستە سەر شانەکانى و گوتم: ئەلکسی ئازیز، دەمەوئى رازیکى گەرەت لا بدرکینم، بەو مەرجهى

بە هیچ کەسى نەلێت، بەتایبەتى بە براکەت.

ئەلکسی چاوه پر ئەفسوونەکانى برییه من و گوتى: ئەو رازە چیه؟

گوتم: ئایە سویندم بۆ دەخووت ئەو رازە لە لای چ کەسى نەدرکینى، بەتایبەتى لە لای براکەت؟

ئەلکسی گوتى: سویندت بۆ دەخۆم.

گوتم: ئیو ئەسیلزادەن، کە سویندتان خوارد دەبى بەرانبەر بەسویندەکەى خۆتان بە وەفا بن.

ئەلکسی گوتى: بەرانبەر بە سویندەکەم بەو وەفا دەبم.

گوتم: کاترینی خانمى من توى خۆشەوێت دەیهوئى ئەم عەسرە ئیو بەتەنەها، بەبى ئەوەى براکەتان بزانی، وەرن بۆ ئیرە ئەوجا منیش دەتەم بۆ ژوورەکەى مەلیکە.

ئەلکسی لەم قسەى من ترسا و گوتى: مەلیکە چ ئیشیکى بەمن هەیه؟

گوتم: مەترسە مەلیکە دەیهوئى خۆشەوێستى خووت بۆ بنوینى، تۆ لە تەنیشتى ئەودا هەست دەکەیت بەختەوهرترین پیاوى روسیایت. ئەلکسی بە سەرسامییەو و گوتى: لە تەنیشتیدا، هەست بە بەختەوهرى دەکەم؟

گوتم: خۆش بەحالت، بۆ یەکەم جار لەگەڵ ژنیکدا، رادەبوئى لەو جوانتر و بەموحییەتتر نییە.

ئەوجا نەوازشى مووکانیم کرد و گوتم: ئایا ئامادەیت، ئەم عەسرە بەبى ئاگادارى براکەت، بەتەنەها بێت بۆ ئیرە!؟

ئەلکسی گوتى: بەلى ئامادەم!

لە عەسردا ئەلکسی بەتەنەها هات و بردمە ژوورەکەى خۆم و دامنا و گوتم: تکا دەکەم، چەند دەقیقەییک سەبر بکە، تا بە خانمەکەم بلیم کە ئیو هاتوون.

ئەو گەنجە دانیشت و من لە ژوورەکە چوومە دەرئى. چوومە ژوورەکەى کاترین، سەیرم کرد بەرانبەر بەئاوینە دانیشتوو، پیمگوت، ئەلکسی هاتوو.

لەو دەمدا پوترسى سیټهم ئیمپراتۆرى روسیا، لە هاوینەهەوارى (رۆپشا) بوو، بۆیە خانمەکەم دەیتوانى لە عەسردا، دۆستەکانى خۆى ببینى.

بەر لەوەی ئەلکسی ببهەمە ژوورەکە ی پێی گوتم: تەسەور دەکە ی گەنجیکی وەکو ئەلکسی منی خۆشبوییت؟

گوتم: خاوەن شکۆ، بەو شیوەیەکی کە من هەستم پێی کردوو، هەموو سیفاتە چاکەکان لەم گەنجەدا کۆبوووتەو، تەنها ئەوێه زۆر گەنجە، دانیام بەرانبەر بەخۆشەویستیەکی ئێو، بەجۆری کەمەنکیش دەبی، لە هەموو دۆستەکان زیا تر تۆیان خۆش دەی.

کاترین گوتی: فریدا دەترسم، لەبەر ئەوەی زۆر گەنجە خۆشی نەویم.

گوتم: خاوەن شکۆ لەبەر ئەوەی تەمەنی کەمە، لە سەرەتادا دەبی ئێو وای رەفتار لەگەڵدا بکەن، وەک ئەوەی رەفتار لەگەڵ منالیکدا بکەن، ئارام دەبی.

کاترین گوتی: بەپێی راسپاردەکان تان رەفتار دەکەم.

ئەلکسیم برده ژوورەکە ی کاترین.

کاتی ئەلکسی لە ژوورەکە ی کاترین، هاتە دەری، ببوو شەو، رانمایی ئەو گەنجەم کرد، تا گەیشته مالهەم و لەویو لە قەسرەکە بچیتە دەری.

پاش ئەوەی گەیشته ژوورەکەم، بەبیانوی ئەوەی سەرەپێهەکی قەرەبالغە دەبی هەندی سەبرکات تا چۆل دەبی، لە ژوورەکەمدا رامگرت و دەمویست بزانی لە نیوان ئەم و مەلیکە چی رووی دا.

گوتم: ئایا هەست دەکە ی مەلیکە هی ئەو بی خۆشتبو؟

ئەلکسی گوتی: تەسەورم نەدەکرد خاوەن ئەو هەموو موحیبەتە ی لە ناخی ژندا دانابی، ئەگەر دەمزانی ژن، خاوەنی ئەم هەموو موحیبەتە ی زووتر موعاشە رەم لەگەڵ ژناندا دەکرد.

وتم: ئاگات لەو بی، هەموو ژنەکان نابن بەمەلیکە ی روسیا، تەنها ئەو دەتوانی بەلوتف و سۆزی خۆی، پیاویکی وەکو تۆ بگەیییتە دەرگای بەختە وەری... پاش ئەوەی خانمەکەمت بینی چی گوتم؟

ئەلکسی گوتی: هەرکە منی بینی، هەلسا هاتە لام سەیری چاوەکانمی کرد و گوتی، ئەلکسی، ئەگەر رۆژی لەم ولاتەدا دەسەلاتم هەبی، دایک و باوکت، گەلی

دەوڵەمەند دەکەم، چونکە توانیویانە گەنجیکی وەکو تۆ بەیننە وجودەو، تا خەلکی لە رێی جوانییەکی تۆ، پە ی بە عەزەمتی خواوەند بیهن.

لە ئەلکسی-م پرسی: ئایە کاترین هەر ئەمە ی پێگوتی؟

ئەلکسی گوتی: هەندی شتی دیی پێگوتم... بۆی روون کردمەو کە قەدری جوانییەکی خۆم بزانی، نابێ لەگەڵ ئەو ژنانە ی لیاقەتیان نەبی ت موعاشە رە بکەم و بیمە هاو دەمیان، دەبی ئەو ژنە ی لەگەڵ تۆدا موعاشە رەت بکات لە نیوان ژناندا دانسقە بی ت ئەوەی من ئاگام لی بی ئەو ژنە کەسیکە ئایە دەتوانی هەست بکەیت ئەو ژنە کییە؟

گوتم: بەلی، خاوەن شکۆ ئەو ژنە تۆیت.

مەلیکە ی روسیا گوتی: هەرکاتی لە ژووریکدا بەتەنها لەگەڵدا بوویت بەناوی (سوفی) یەو بانگم بکە، من بۆ تۆ (سوفی-م) نەک مەلیکە ی روسیا بەلام ئاگادار بە ئورلوف-ی برات، پە ی بەم پە یو هەندی مان نەبات، ئەگەر بزانی ت ئیمە پە یو هەندی مان بەیەکەو هەیه، ئەوا هەردوو کمان رووبە رووی خەتەریکی گەرە دەبینەو.

گوتم دانیابە ناھیللم براکەم ئاگای لەم شتە هەبی.

مەلیکە ی روسیا گوتی: تەنها مەحرەمیکم هەیه، ئەویش فریدای خزمەتکارمە، ئەوەی تۆی بۆ ئەم ژوورە هیئا، ئەو ئاگای لە هەموو نەپنییەکانی منە، جگە لەو چ کەسی مەحرەمی من نییە، دەبی نەھیلی چ کەسی ئاگای لەم پە یو هەندی مان بی ت بەتایبەتی براکەت و دایکت.

هەرکە ئەلکسی مالهەکی منی جیھتشت، کاترین بانگی کردم، وەک هەمیشە پاش ئەوەی دۆستەکانی خۆی دەبینی، قژەکەیشم شانە دەکرد، جورئەتم نەدەکرد دەربارە ی ئەلکسی لە خانمەکی خۆم پرسیار بکەم، مەگەر خۆی شتی بلێت.

گوتم: خانم ئومیدەوارم، لەم دۆستایەتیەتان رازی بوویتی.

کاترین گوتی: بەجۆری رازیم، ناتوانم لە ئایندەدا دەسبەرداری ئەم گەنجە بم، دەترسم لە عاقیبەتدا، پە یو هەندی مان بگاتە براکە ی و کیشەم بۆ دروست بی ت.

گوتم: خانم پێتگوتوو، جاریکی دی بی تەو بۆ ئێرە؟

کاترین گوتی: سبه‌ینی دیت و بیهینه بۆ لام، وای بۆ ده‌چم، سبه‌ینی له‌مرۆ زیاتر خو‌شه‌ویست ده‌بی، جازبیه‌ی هه‌ردوو چاوه‌ سه‌وزه‌ خوماره‌که‌ی، کاریان له‌ ناخم کردوو.

رۆژی پاشتر، ئه‌لکسی له‌ هه‌مان سه‌عاتدا، هات، ده‌مزانى خانمه‌که‌م به‌ی رۆبه‌ری، چاوه‌ری مه‌حبوبه‌که‌ی خو‌ی ده‌کات برده‌م بۆ لای کاترین، له‌و رۆژهدا چه‌ند که‌سیکی ده‌ربار، داوایان کردبوو، خانمه‌که‌م ببین، پیتانمگوت، خانمه‌که‌م نه‌خو‌شه‌و ناتوانی چ که‌سی ببینی و ده‌لی، سبه‌ینی ده‌یانبینم.

ولامه‌که‌م قه‌ناعه‌تی به‌ ده‌رباره‌کان هینا، هه‌موو رۆیشتن، عه‌سر تیپه‌ری و بوو به‌ شه‌و.

ته‌سه‌ورم ده‌کرد، ئه‌لکسی وه‌کو شه‌وی رابردوو، له‌ سه‌عات نۆدا له‌ ژووره‌که‌ی کاترین بێته‌ ده‌ری، به‌لام سه‌عات بووه‌ ده‌، بووه‌ یانزه، ئه‌و گه‌نجه‌ له‌ ژووره‌که‌ی کاترین نه‌هاته‌ ده‌ری من بۆ خانمه‌که‌م نیگه‌ران بووم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌لکسی پیاویکی کامل نه‌بوو، ئه‌گه‌ر دره‌نگی شه‌و بگه‌ریته‌وه‌ بۆ ماله‌که‌ی ئه‌وا ئورلوفی برای و دایکی نیگه‌ران ده‌بن، ده‌یانه‌وی بزانی، کوره‌که‌یان چی به‌سه‌ر هاتوو.

له‌ سه‌عات یانزه‌دا، خانمه‌که‌م زه‌نگی لیدا و بانگی کردم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌هره‌م بووم، بۆم هه‌بوو، کاتی دۆسته‌کانی کاترین، له‌ ژووره‌که‌یدا بوون بچمه‌ ژووری... سه‌یرم کرد ئه‌لکسی له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌یدا دانیشتوو، کاترین، سه‌ری ئه‌لکسی خستوو ته‌ سه‌ر سینگی خو‌ی و پیتیگوتم: فریدا، ئه‌م ئازیزه‌ی من برسپیه‌تی، له‌ نیوه‌رۆه‌ هیچی نه‌خواردوو، خو‌راکی بۆ بینه!

گوتم: بۆ ئیوه‌ش خو‌راک بێنم، یا نه‌؟

کاترین سه‌یریکه‌ی خو‌شه‌ویستنه‌که‌ی خو‌ی کرد و گوتی: کاتی ئه‌لکسی له‌ ته‌نیشتمدا بێت، خو‌اردن له‌بیر ده‌که‌م، ئه‌گه‌رچی ئه‌مشه‌و شیقم نه‌خواردوو، هه‌ست به‌برسیه‌تی ناکه‌م، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌لکسی هه‌ست به‌غهریبی نه‌کات، له‌گه‌ڵیا هه‌ندێ شیف ده‌خۆم.

شیفم بۆ بردن، پاش سه‌عاتیکه‌ی دی، کاترین زه‌نگی لیدا، ته‌سه‌ورم کرد بۆ ئه‌وه‌ بانگم ده‌کات که‌ قاپه‌ خالییه‌کان بگه‌رینمه‌وه‌.

که‌ چوومه‌ ژووری، کاترینی دووه‌م دۆسته‌که‌ی خو‌ی نیشان دام که‌ خه‌وی لی که‌وتبوو، گوتی: فریدا، ئایه‌ حه‌قمه‌ خۆم به‌به‌ده‌خت بزانی یا نه‌؟

گوتم: خاوه‌ن شکۆ بۆچی خۆت به‌به‌ده‌خت ده‌زانی؟

کاترینی دووه‌م گوتی: گه‌لی تکام لی کرد، تا رازی بوو ئه‌مشه‌و له‌ لای من بمی‌نیته‌وه‌.

دانیاشم کرد، که‌ که‌سوکاری نیگه‌ران نابن، که‌چی هه‌رکه‌ شیفه‌که‌ی خو‌ارد خه‌وی لیکه‌وت.

گوتم: خانم، ئه‌و گه‌نجانیه‌ی له‌و ته‌مه‌نه‌دان، ناتوانن به‌رانبه‌ر به‌خه‌و خو‌یان بگرن.

کاترین گوتی: ئه‌گه‌ر خو‌شم نه‌ویستبا، له‌ خه‌و هه‌لمده‌ستاندا، ئه‌گه‌رچی ده‌زانم گه‌نجی له‌م دره‌نگه‌ شه‌وه‌دا به‌خه‌به‌ر بێته‌وه‌، مه‌یلی نابیت له‌گه‌ڵما بمی‌نیته‌وه‌، پیمده‌گوت، ئیره‌ جی بیلیت، به‌لام ئه‌وه‌نده‌م خو‌شده‌وی، ناتوانم به‌خه‌به‌ری که‌مه‌وه‌ و پیتی بلیم، لیره‌ برۆ... فریدا... سه‌یرکه‌... له‌ خه‌وتندا جوانتر نییه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌خه‌به‌ر بێت؟

بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌ی خانمه‌که‌م بسه‌لمینم گوتم: به‌لی، له‌ راستییا له‌ خه‌ودا گه‌لی جوانتره‌ له‌ بیدارییه‌که‌ی.

به‌لام له‌ لای خۆم، بۆچوونیکه‌ی دیم هه‌بوو، چونکه‌ له‌ خه‌ودا، چاوه‌ مه‌یله‌و سه‌وزه‌کانی نابینری، ئینسان ناتوانی په‌یکانی دیده‌ خوماره‌کانی ببینی که‌ ده‌چه‌قنه‌ نیو دلی ئینسانه‌وه‌.

قاپه‌ به‌تاله‌کانم له‌ ژووره‌که‌دا کو‌کرده‌وه‌، خانمه‌که‌م گوتی: فریدا ناتوانم ئه‌م گه‌نجه‌، له‌ خه‌و هه‌لسینم، لیده‌گه‌ریم با هه‌ر لیره‌دا بنویت، خو‌شم لیره‌دا ده‌نووم، ناتوانم به‌یانی زوو به‌خه‌به‌ر بمه‌وه‌، تۆ له‌گه‌ڵ به‌ره‌به‌یاندان وه‌ره‌ بۆ ئیره‌، ئه‌لکسی به‌خه‌به‌ر که‌وه‌ و پیتی بلی بروات.

له‌ ژووره‌که‌ی کاترین هاتمه‌ ده‌ری، چوومه‌ ماله‌که‌ی خۆم تا بنووم.

له‌پر گویم له‌ ده‌نگی پی بوو، له‌ ماله‌که‌م نزیک ده‌بووه‌وه‌، ئورلوفی برای ئه‌لکسی هاته‌ ماله‌که‌م و گوتی: ئه‌لکسی له‌ کو‌یدایه‌؟

هر که ئورلوف-م بینی، تیگه‌یشتم بۆچی هاتوو. ده‌یه‌وی بزانی براکه‌ی بۆ وا دواکه‌وتوو، له دواکه‌وتنی ئەم براییه‌ی، گه‌لی نیگه‌رانه، پێیان گوتوو، ئەلکسی دوینی عه‌سر و عه‌سری ئەم‌رۆش هاتووته ماله‌که‌ی من. ئورلوف ته‌سه‌وری ئەوه‌ی کردوو من برا نه‌وجه‌وانه‌که‌یم فریو داوه و کردووته عاشقی خۆم، که بینی له ماله‌که‌ی مندا نییه، گوتی: ئایه ئەم‌رۆ، نه‌هاتوو بۆ ئیره.

گوتم: نه‌.

ئورلوف گوتی: تۆ درۆ ده‌که‌یت، هه‌موو بینویانه، دوینی عه‌سر و ئەم‌رۆش براکه‌م هاتوو بۆ ئیره.

ئه‌وجا لیم نزیك بووه‌وه، ده‌ستی گرتم و گوشیی، به‌جۆری ئازارم پێگه‌یشتم.

گوتم: ئەگه‌ر ده‌ستم به‌رنه‌ده‌یت هاوار ده‌که‌م.

ئورلوف، ده‌ستی به‌ردام و گوتی: براکه‌م له کویدایه؟ ئایه تۆ بردووته بۆ لای کاترین؟

گوتم: له کوپوه ئەم بۆچوونه‌ت په‌یدا کرد، که گوايه من براکه‌ی تۆم بردبۆ بۆ لای مه‌لیکه؟

ئورلوف گوتی: تۆ هه‌میشه، منت ده‌برده لای کاترین، مومکینه ئەم‌رۆ براکه‌مت بردبۆ بۆ لای.

گوتم: ئەگه‌ر من تۆم بۆ ژووهرکه‌ی کاترین بردبۆ، ئەوا ئەم‌ری مه‌لیکه‌م جیبه‌جۆ کردوو، له‌مه‌یش به‌ولاوه، من تۆم خۆشه‌وه‌ی، هه‌ر خۆشه‌ویستیه‌که‌م وای کردوو، تۆ بگه‌یینه‌م لای مه‌لیکه، چونکه‌ هه‌زده‌که‌م که‌ره‌سه‌ی خۆشگوزهرانیت بۆ فه‌راهه‌م بکه‌م، چونکه‌ ده‌زانم تۆ له دیدنه‌ی مه‌لیکه‌ی روسیا له‌ززه‌ت وه‌رده‌گری. من هه‌ولده‌م به‌تگه‌یینه‌م ئەو.

ئورلوف گوتی: ئایا براکه‌م له لای مه‌لیکه‌دا نییه؟

گوتم: سویندت بۆ ده‌خۆم، ئیستا براکه‌ت له لای مه‌لیکه‌ نییه.

ئورلوف گوتی: به‌لام هه‌موو ده‌لین براکه‌م ئەم‌رۆ لیره‌دا بوو.

گوتم: قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی، چه‌ند ده‌رگایه‌کی هه‌یه، مومکینه براکه‌ت له

ده‌رگایه‌که‌وه هاتووته ژوو‌ری و له ده‌رگایه‌کی دبیه‌وه چووته ده‌ری.

ئورلوف، جو‌رنه‌تی نه‌کرد بلیت ده‌چم سه‌یری ژوو‌ری نووستنه‌که‌ی کاترین ده‌که‌م، چونکه‌ ده‌یزانی، گه‌ر ئەمه‌ بکات ئەوا ده‌که‌ویته به‌ر غه‌زه‌بی کاترین.

له‌و کاته‌دا به‌ئومید بووم، ئورلوف سوود له فرسه‌ت وه‌گرۆ و سه‌رنجی‌کی من بدات، چاکترین فرسه‌ت بوو، سه‌عاتیک له‌گه‌ل مندا بگوزهری‌نی، به‌لام هه‌ر به‌وه‌نده ئیکتفای کرد، ده‌ستی‌کی به‌سه‌ر سه‌رما هینا و خواحافی‌زی کرد.

به‌ر به‌یان به‌ر له‌وه‌ی دنیا رو‌شن بیته‌وه، چوو‌مه ژوو‌ری خانمه‌که‌ی خۆم و ئەلکسی-م له‌ خه‌و هه‌لساند، گوتم زوو پۆشاکه‌کانی ببۆشی و بچیته‌ ده‌ری.

کاتی ئەلکسی له ژووهرکه‌ی مه‌لیکه‌ی روسیا چوو ده‌ری، هیشتا دنیا رو‌شن نه‌ببووه‌وه، له‌و کاته‌دا له قه‌سر چووبایه‌ته ده‌ری، هه‌ر سه‌ه‌کان رپیا لای ده‌گرت و ته‌حقیقیان له‌گه‌ل ده‌کرد که کتیه و بۆ له‌م کاته‌دا ده‌یه‌وی بچیته‌ ده‌ری، ئەوه‌بوو له‌گه‌ل ئەو گه‌نجه‌دا ریم گرت به‌ر، گه‌یشته‌ینه ده‌رگای قه‌سر هه‌ره‌سی ده‌رگاکه‌ له سه‌ربازه‌کانی گاردی ئیمپراتۆری بوو، به‌ر ده‌ممانی گرت و گوتی: به‌بی ئیجازه‌ی ئەفسه‌ره‌که‌ی خۆم ناتوانم ریتان بده‌م بچنه‌ ده‌ری.

گوتم: من نامه‌وی له قه‌سر بچمه‌ ده‌ری، ته‌نها ئەم گه‌نجه‌ ده‌یه‌وی بچیته‌ ده‌ری، ئیدی ده‌ستی به‌زه‌نگی‌کی بچووه‌وه نا، پاش چه‌ند ساتی ئەفسه‌ره‌که‌ی ده‌رکه‌وت و من بۆ لای چووم به‌ئه‌سپایی پیمگوت: ئەم گه‌نجه‌ کوپه‌ مامی منه، دوینی شه‌و میوانی من بوو، ئیستا ده‌یه‌وی پروات تکا ده‌که‌م پێی بده‌ن تا بچیته‌ ده‌ری.

ئەفسه‌ره‌که‌، سه‌یری‌کی ئەلکسی کرد و گوتی: فریدا، له‌به‌ر ئەوه‌ی تۆ داوام لای ده‌که‌ی ری به‌کوپه‌ مامه‌که‌ت بده‌م، به‌لام ئەگه‌ر که‌سی‌کی دیبا موافقه‌تم نه‌ده‌کرد.

ئەفسه‌ره‌که‌ ده‌یزانی ئەلکسی کوپه‌ مامی من نییه، به‌لام دایا بووم که قه‌ناعه‌تی وابوو، که ئەلکسی مه‌حبوبی منه، شه‌وی له لای مندا گوزهراندوو هه‌ر بۆیه‌ ده‌یه‌ویته به‌ر له رو‌شنبوونه‌وه‌ی دنیا پروات و که‌سیش نه‌یبینی.

دایام فیدا کاریه‌کانی من له‌و روژهدا بۆ مه‌لیکه‌ی روسیا، یه‌کیک بوو له حوکمه‌کانی قه‌زاو و قه‌در، چونکه‌ هه‌ر ئەو روژه که هه‌تاو هه‌له‌ات و قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی رو‌شن بووه‌وه، ئیمپراتۆری می‌ردی کاترینی دووه‌م گه‌رایه‌وه بۆ

پایتهخت. بهبئی هیچ ناگادار کردنهوهییک، بهکسهه چووو ژوورهکهی کاترینی دووههه.

گوتمان عادهتی ئیمپراتور و ابوو، شهوان گهلی مهست دهبوو، بهرژویش تا نیوهروژ دهخوت، بویه له ههر شوینیکدا با، دهبه بخواویت، بهلام پاشان مهعلوم بوو، شهوی پیشتر، ههتا بهرهبهیان ههر خهریکی شهرا بنووشین بوو، ههرکه ههتاویش ههلهات، لهپر بیر لهوه دهکاتهوه بگهریتهوه بو پایتهخت.

ئهگهر لهو رژهدها بهر له رژهنبوونهوهی دنیا، ئهکسی-م له ژوورهکهی خانمهکهه نههینابایه دهر ئهوا ئیمپراتوری روسیا، ئهکسی له ژوورهکهی خانمهکهه مدهبینی و ههر دووکیانی دهکوشت.

ههرکه پوترسی سیټهم دهچیته ژوورهکهی کاترین، له خهوی ههلهدهسینئی و پئی دهلی: ئیدی خهوه بهسه له سیسهمهکه وهره خوارئ، تا من بنووم!

ئیمپراتور تا دوو سهعات دوا نیوهروژ خهوت، پاش ئهوهی له خهوه ههلسا و داوای وهزیری پۆلیسی کرد و گوتی: کۆنترین چهپسی ئیمه له سیبیریا کتیه؟

وهزیری پۆلیس، چاوهرئی ئهم پرسیاره چاوهروان نهکراوهی نهدهکرد، گوتی: خاوهن شکۆ، ئیجازهم بدهئی، بچم سهیری دۆسیهکانی پۆلیس بکهه.

سیبیریا، وهک دهزانین تاراوگهی چهپسه سیاسیهکانی روسیا بوو وهزیری پۆلیس گهرايهوه و گوتی: خاوهن شکۆ کۆنترین چهپسی ئیمه له سیبیریا، کهسیکه بهناوی (کۆنت دو مونیخ) پهنجا ساله، بو سیبیریا دوور خراوهتهوه.

پوترسی سیټهم فهرمانی ئازادیی ئهوه پیاوهی دهرکرد.

(کۆنت دو مونیخ) یهکی بوو له ئهشرافهکانی روسیا، له تههمنی سی سالییدا، له مؤسکۆدا ژنیک و سی منالی ههبوو، دهستگیرکرا و دوورخرايهوه بو سیبیریا و لهبیرکرا، پاشان ژن و منالهکانی، جیی نیشههجی بوونیان گواستهوه بو سانترزبۆرگی پایتهختی روسیا.

هیچ کهسی نهیزانی ئیمپراتوره شیتتهکهی روسیا بۆچی (کۆنت دو مونیخ-ی) ئازاد کرد، دوورنییه خهونی دیبی، لهبهر ئهوه خهونهی ئازادی کردی.

ئهوه رژهی (کۆنت دو مونیخ) له سیبیریاوه گهرايهوه بو پایتهخت ههموو دانیشتوانی پایتهخت، بو دیدهنی ئهوه پیاوه رژابوونه سهر شهقامهکان.

منالهکانی ئهوه پیاوه گهوره ببوون، کورهکانی ژنیان هینابوو، کچهکانی شوویان کردبوو، ههرکه کۆنت دو مونیخ گهیشته پایتهخت، شهست و پینج کهسی ئهنامانی بنهمالهکهی، پیشوازییان کرد، کهچی نهپاندهناسیهوه، ئهویش پاش ئهوه پهنجا ساله چ کهسیکیانی نهدهناسیهوه.

لهو رژهی (کۆنت دو مونیخ)یان بو سیبیریا دوورخستهوه، سهر و ریشی نهتاشی، پرچهکهی له ههر دوولاه دهگهیشته ئهژنۆی، ریشیشی بهئهنادارهی مووهکانی سهری دریز ببوون، له ههموو تههمندا کهسیکی وهک ئهوه پیرهمیردهم نهبینبوو، سهر و ریشی وهکو بهفر سپی ببوون.

ههر لهو رژهی ئیمپراتور، له وهزیری پۆلیس، داوای کۆنترین چهپسی کرد ئهوهی کهوتهوه یاد، لهسهر تهختی سهلهتههنتی دانیشتوووه و سهکی لی نهادهوه، بیر لهوه کردهوه سهکه لیدات.

وینهکیشیکیان پاسپارد، پورتریتیکی روخساری دروست کات، تا بیدهنه شارهزایان لهسهر سهکه داینی.

پیاوانی دهرباری روسیا، وینهکیشهکهیان پاسپاردبوو، که وینهی ئیمپراتور جوانتر دروست کات. کاتی وینهکهی پوترسیان دایه دهستی خوی تا موافهقهت بکات و سهکه لیده، پوترسی سیټهم وینهکهی گرتته دهست و له ئاوینه نزیک بووهوه، له ئاوینهکه، سهیری خوی دهکرد، جارجارهیش سهیری وینهکهی دهکرد، لهپر هاواری کرد، وینهکیشهکهه بو بین!

وینهکیشهکهیان هینا، ئیمپراتور، وینهکهی نیشان دا و گوتی: ئهم وینههه چیه؟

وینهکیشهکه گوتی: خاوهن شکۆ، وینهی ئیوهیه!

ئیمپراتور توورهبوو، کورسیهکی لهبهر دهستدبوو، بهرزی کردهوه کیشایه تهوقی سهری وینهکیشهکه، جنیوی پندا و گوتی: وهه پینئی، له ئاوینهدا سهیری من بکه و بزانه، ئهم وینههه تۆ کیشاوته، بهئاستهم لهمن دهچیت یا نه؟

وینهکیشهکه دهیزانی حهق بهئیمپراتوره، ناچاربوو قسهی راست بکات و بلیت،

ئو دووه له یهک ناچن.

ئیمپراتور دهستی به زهنگه وه نا، پدشخزمه ته که هاته ژووری ئیمپراتور پیگوت: ئهفسه ری خه فه ری گاردی ئیمپراتورم بو بانگ بکه.

کاتی ئهفسه ری خه فه ر هات، ئیمپراتور وینه کیشه که ی نیشان دا و گوتی: ئه م حیوانه ببه ن تیربارانی کهن!

وینه کیشه به دبخته که چاوه پری ئه م سزایه ی نه ده کرد، کهوته سه ر ده ست و پی ئیمپراتور، به ناله و گریانه وه گوتی: خاوه ن شکو من گونا هم نییه، ئه مریان پی کردم وینه ی ئیوه جوانتر بکیشم له وه ی که ههیت، منیش به پیی ئه و ئه مره کارم کردوه.

ئیمپراتور گوتی: کی ئه مری پیدایت؟

وینه کیشه که ناوی چه ند که سیکی هینا، گوتیشی له لایه ن رهئییسی ته شریفاته وه راسپیدراوه هه ر ئه ویش چه قده سه ته که م ده دات.

ئیمپراتور گوتی: رهئییسی ته شریفاته بهین!

که ئه و پیاوه هات پوترسی سیټهم پرسیار ی لی کرد: ئایه تو فرمانت داوه به م پیاوه وینه ی من جوانتر دروست کات، له وه ی که هه م؟

رهئییسی ته شریفاته گوتی: به لی خاوه ن شکو، له به ر ئه وه ی.....

ئیمپراتور نهیه یشت ئه و پیاوه قسه که ی ته واو بکات، ئه مری کرد، ده سه به جی تیربارانی کهن، سه ربازه کانی گاردی ئیمپراتوری هاتن، ئه و پیاوه به دبخته یان برد له حه وشه ی قه لای (پتریل) تیربارانیان کرد پاش ئه وه ی رهئییسی ته شریفاتیان برد، ئیمپراتور به وینه کیشه که ی گوت: ده زانی بوچی ئه م پیاوه پیگوتوویت وینه که م به شیوه ییکی دی دروست که یته؟

وینه کیشه که گوتی: نه خاوه ن شکو من سه ر له و ئیشانه ده رناکه م، من وینه کیشم ته نیا ئه مر جیبه جی ده که م.

ئیمپراتور گوتی: ئه م پیاوه نیازی کوده تای هه بووه، ویستوویه تی یه کیکی دی، یانی خاوه نی ئه م وینه یه، له جی من بکاته ئیمپراتوری روسیا هه ر بویه ئه مری کردوه، وینه ی له سه ر سه که کان له شکلی ئه و دروست کهن، تا ئه و شکله له نیو

خه لکیدا رهواج پهیدا کات و به چاکیش بیناسن، به لام چ که سی وینه ی من نه بینی و نه مناسن.

رۆژی ئه م مه وزووعه یان بو خانمه که م گپرایه وه من له حزووری مه لیکه دا بووم، پاش ئه وه ی ئه و که سه ئه م خه به ره ی گه یانده مه لیکه و رۆیشت، من به خانمه که ی خوم گوت: خاوه ن شکو، ئیمپراتوری روسیا، که به و شیوه یه ته سه ور ده کری شیت نییه!

پوترسی سیټهمی ئیمپراتوره که ی ئیمه، وه ک کاترینی دووه می هاوسه ری، خوینی ئه لمانی له نیو ده ماره کانی دا بوو، له منالیدا ناوی (دوک دو هول شتاین) بوو یانی فه رمانره وایی ولاتی (هول شتاین) که یه کی بوو له ولاته کانی ئه لمانیا.

ئیمپراتوره که ی ئیمه کوری (ئه ننا) بوو، پیویستیش به ته فسیل ناکات (ئه ننا) کچه گوره ی (پوترسی گه وره) بوو، شووی به ئه لمانیک کردبوو، پوترسی سیټهمی لی ببوو.

پوترسی سیټهم له دایک بوو، منالیکی ئاسایی بوو، هیچ که موکوپیتیکی جهسته یی و روحی نه بوو، تا ئه و رۆژه ی به ئه مری دایکی له به ر چاوی ئه مدا باوکیان کوشت.

رۆژی (ئه ننا) له گه ل میرده که ی و پوترسی سیټهمی کوری، که منال بوو، خه ریکی فراقین خواردن بوون، کورسیکیان بو پوترسی سیټهم دروست کردبوو پییه کانی به رز بوون، تا ئه و مناله بتوانی له سه ر میزی خورا ک خواردن له گه ل دایک و باوکیا دانیشی و خورا ک بخوات.

(ئه ننا) پاش ئه وه ی دوو پارووی خواردبوو، هه لسا و له ژووره که چووه ده ری، میرده که ی و کوره که ی به رده وام بوون له خورا ک خواردن، پاش چه ند ساتی ده که س هاته نه ژووری خورا ک خواردن، هیرشیان کرده سه ر میرده که ی (ئه ننا) له چه پ و راسته وه، دایانه به ر چه قو، هیچ که سی بیری له وه نه کرده وه ئه و مناله له و ژووره بیاته ده ری، تا ئه م دیمه نه ترسناکه ی کوشتنی باوکی نه بینیت، به چه قویه ک شا ده ماری ئه و پیاوه به دبخته یان بری، له گه روویه وه خوین فه واره ی کرد و رزایه سه ر ئه و مناله، پاشان هه ر له به ر چاوی ئه و مناله چه ند چه قویکی دیشیان پیاکیشا.

ئه وجا، ئه وانه ی میرده که ی (ئه ننا) یان کوشت، له ژووره که چوونه ده ری، ئه و مناله یان له نیو خوینی باوکیا، له و ژووره دا جیه یشت.

لهو رۆژه به‌دواوه، پوترسی سیټهم، مه‌شاعیر و هه‌سته‌کانی تیکچوو، تا دوا رۆژی ژبانی، که به‌فه‌رمانی کاترینی دووه‌م کوژرا، (کوشتنی می‌رد له لایه‌ن مه‌لیکه-کانی روسیا، ره‌واجی هه‌بوو) نیوه شیت بوو، ئەم پیاوه له لایه‌ن دایکه‌وه به‌میرات خوینی پوترسی گه‌وره‌ی تیدابوو، بۆیه هه‌ندی جار، کارگه‌لیکی ئەوتۆی ده‌کرد، گه‌لی له شیتایه‌تییه‌وه دووربوو، کاره‌کانی پوترسی گه‌وره‌ی ده‌هینایه‌وه بیر.

له منالیدا هه‌میشه گه‌مه‌ی له‌گه‌ڵ سه‌ربازه ئاسنه‌کانی خۆی ده‌کرد، ئەو سه‌ربازانه‌ی له ئاسن دروست کرابوون، ته‌فتیشی ده‌کردن، هه‌ر که هه‌ندی گه‌وره‌بوو هه‌ندی قازی راهینابوو، که ئەمری (ئاگاداربوون-ی) پێ ده‌دان، هه‌موویان به‌پرز ده‌وه‌ستان و نه‌ده‌جوو لانه‌وه.

له سوپای روسیا عاده‌ت وابوو، که ژهنه‌راله‌کان بیانویستبا، ته‌فتیشی سه‌ربازه‌کانی خۆیان بکه‌ن، به‌رانبه‌ر ریزه سه‌ربازه‌کانی خۆیان ده‌وه‌ستان و هاواریان ده‌کرد، (ئه‌زداروو- ربیاتا)⁽¹⁾ سه‌ربازه‌کانیش، ده‌با به‌یه‌ک ده‌نگ بلین: (ژهنه‌رالی گه‌وره‌مان، رۆژباش).

پوترسی سیټهم، به‌رانبه‌ر به‌قازه‌کانی خۆی ده‌وه‌ستا، هاواری ده‌کرد: (کورینه سه‌لام) قازه‌کانیش پاش بیستنی ئەم قسه‌یه سی جار له‌سه‌ر یه‌ک ده‌یانقی‌راند، وایان نیشان ده‌دا، که ولامی ژهنه‌رالی ده‌ده‌نه‌وه.

له‌وه سه‌رده‌مه‌ی که پوترسی سیټهم وه‌لیعه‌هد بوو، کرابوو ره‌ئیس‌ی به‌نده‌ری (کرونستادت) ئەمه، به‌نده‌ری عه‌سکه‌ری و نزیک‌ی سان بترزبۆرگی پایته‌ختی روسیا بوو، ئیمه له‌م شاره‌ی خۆمانه‌وه ئەم به‌نده‌ره به‌ جوانی ده‌بینین.

ئه‌گه‌رچی له‌وه ده‌مه‌دا، پوترسی سیټهم ته‌مه‌نی هه‌فته سه‌ل بوو، به‌لام به‌ بالقی نه‌ده‌که‌وته روو، به‌هیچ جوړیک بایه‌خی به‌ ژنان نه‌ده‌دا.

رۆژی پوترسی سیټهم له ته‌نیشتی ئەسکه‌له‌که‌ی کرونستادت، پیاسه‌ی ده‌کرد، چوار تاجیری ریش دریزی به‌نده‌ره‌که، ده‌یانویست خۆیان بگه‌یینه‌وه وه‌لیعه‌هد، به‌لام هیمایه‌کانی وه‌لیعه‌هد نه‌یانده‌هیتشت تا خودی وه‌لیعه‌هد، ئەمانه‌ی بینی، ئیشاره‌تی دایه‌ هیمایه‌کان که لیکه‌پێن با نزیک بانه‌وه، ئەم چوار که‌سه، خۆیان گه‌یانده

(1) ئەزداروو- ربیاتا: یانی کورینه سه‌لام.

وه‌لیعه‌هد، پوترسی سیټهم لێی پرسین، چیتان ده‌وی؟

ئه‌وانه ئیشاره‌تیان بۆ چهند که‌شتی‌کی جه‌نگ کرد که له‌وه به‌نده‌ره‌دا له‌نگه‌ریان خستوو، گوتیان: تۆ خه‌رجیکی زۆر بۆ ئەم که‌شتیانه ده‌که‌یت، گوریس و بایه‌وان و دنگه و زنجیریان بۆ فه‌راهه‌م ده‌که‌یت، به‌لام کارمه‌نده‌کانی هیزی ده‌ریایی تۆ، هه‌موو ئەمانه‌ی له‌نیو که‌شتییه‌کاندایه، ده‌یانه‌ینه بازار و ده‌یانفرۆشن.

پوترسی سیټهم پێگوتن: ده‌زانن چ تۆمه‌تیکی گه‌وره ده‌خه‌نه پال کارمه‌ندانی هیزی ده‌ریایی؟

تاجیره‌کان، له بازاری کرونستادت کاریان ده‌کرد، گوتیان: ئیمه سه‌ری خۆمان به‌ئیه ده‌سپیرین، گه‌ر درۆ بکه‌ین، ئەمر به‌رموو جه‌لاد بمانکوژیت. هه‌ر ئیستا بازاری کرونستادت پره له ساز و به‌رگی، که‌شتی جه‌نگی و له‌وه بازاره‌دا ده‌یانفرۆشن.

پوترسی سیټهم، سی ئەفسه‌ری هیزی ده‌ریایی راسپارد، بچن ته‌فتیشی بازار بکه‌ن پاشان به‌راپۆرتی ئاگاداری که‌نه‌وه. له راپۆرته‌که‌یان ناوی بیست و دوو تاجیریان تۆمار کردبوو، گوتوو بیان ئەم بیست و دوو که‌سه شتی دزی هیزی ده‌ریایی ده‌فرۆشن.

سزای فرۆشتنی شتی دزی سوپا، له روسیادا ئیعدام بوو، وه‌لیعه‌هدی روسیا چاک ئاگای له‌م مه‌وزوعه‌ بوو، ئەو بیست و دوو که‌سه‌ی بانگ کرد و پێی گوتن: ئیه له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ره‌سه‌ی دزیاری هیزی ده‌ریایی ده‌فرۆشن، ده‌بی ئیعدام بکړین، به‌لام ریه‌کتان نیشان ده‌ده‌م، بۆ ئەوه‌ی سزا نه‌درین.

گوتیان: ده‌بی چ بکه‌ین؟

پوترسی سیټهم گوتی: له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو راپۆرتی له‌سه‌ر خیانه‌تی ئیه نووسراوه. لایه‌نی ره‌سمی هیه، ناتوانم ئیه نه‌گرم، مه‌جبورم فه‌رمان ده‌رکه‌م بتانگرن، ئەگه‌ر سه‌ده هه‌زار رۆبلم به‌ده‌نی ئەوا پیتان ده‌لیم چۆن رزگار ده‌بن.

هه‌مان رۆژ تاجیره‌کان سه‌ده هه‌زار رۆبلی ئەسکه‌ناسیان فه‌راهه‌م کرد و بۆ وه‌لیعه‌دیان هینا.

پوترسی سیټهم گوتی ټو راپورته‌ی له‌سه‌ر ټیوه نووسراوه، تا سبه‌ینی له لای خومدا ده‌یه‌یلمه‌وه، ټیوه ټه‌مشه و بازاری کروستادت بسووتین، سبه‌ینی ټه‌وه‌ی پیویست بی بۆ جیبه‌جی کردنی راپورته‌که، ده‌یکه‌ین. ټینجا له‌به‌ر ټه‌وه‌ی هه‌موو شته دزراوه‌کان سووتاون و له‌نیو چوون، هیچ به‌لگه‌ییکمان دژ به‌ټیوه له‌به‌ر ده‌ستدا ناییت.

تاجیره‌کان گیانی خوین له‌خه‌تردا بیینی، ټه‌م نه‌سیحه‌ته‌ی وه‌لیعه‌هدیان قبول کرد، هه‌مان شه‌و بازاری کروستادت، که وه‌ک هه‌موو بازاره‌کانی روسیا، له‌دار دروست کرابوون، سووتاندیان، کاتی ویستیان له‌و راپورته‌ بکۆلنه‌وه، سه‌یریان کرد هیچ به‌لگه‌ییکیان له‌به‌ر ده‌ستدا نییه، راپورته‌که‌یان پشتگوټی خست.

پاش ټو رووداوه، پوترسی سیټهم به‌دورو به‌ره‌که‌ی گوت: له‌م ولاته‌دا هه‌موو دزن، ټه‌گر بمتوانییا هه‌موو که‌شتیبه‌ جه‌نگیبه‌کانم ددزی، به‌لام ناتوانم پاش دزینی ټه‌م که‌شتیانه، له‌کۆیدا بیانشارمه‌وه.

پوترسی سیټهم می‌ردی خانمه‌که‌م، ره‌نگه له‌به‌ر بی توانایی جنسی، وه‌کو خواجه‌کان^(۱) گه‌لی چاوجنۆک و به‌خیل بیټ... پوترسی سیټهم، هه‌رگیز شتیکی به‌چ که‌سی نه‌ده‌به‌خشی.

له‌ماله‌که‌یدا پالتویکی عه‌سکه‌ری کۆنی هه‌بوو، له‌چهند لایه‌که‌وه پینه‌ی پیوه‌بوو، خانمه‌که‌م تا دوا رۆژی ژبانی پوترسی سیټهم نه‌یتوانی قه‌ناعه‌تی پی بکات ده‌ستبه‌رداری ټو پالتویه‌ بیټ.

ته‌نها جارێ که وه‌لیعه‌هد بوو سه‌خواه‌تی نواند، ره‌نگیشه ټو جوامی‌ریبه نواندنه، کاریگه‌ری میراتی خوینی پوترسی گه‌وره بیټ..

رۆژی وه‌لیعه‌هد، به‌پۆشاکي ئاسایی سواری گالیسه‌که‌ی کرێ ببوو، به‌رانبه‌ر به‌قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی گالیسه‌که‌ی راگرت و گوتی: چهند ده‌قیقه‌ییک سه‌به‌ریکه، تا پاره‌که‌ت بۆ دهنی‌رم.

گالیسه‌که‌ییکه‌ گوتی: دیسانه‌وه حه‌قه‌که‌مان فه‌وتا!

(۱) خواجه: خه‌سپنراو.

وه‌لیعه‌هد گوتی: بۆچی حه‌قه‌که‌ت ده‌فه‌وتی؟

گالیسه‌که‌ییکه‌ گوتی: هه‌موو جارێ موسافیره‌کان، به‌رانبه‌ر به‌م جۆره‌ خانووه‌ گه‌ورانه‌ داده‌گرم، ده‌لین هه‌ندێ سه‌به‌ریکه‌ تا پارته‌ بۆ دهنی‌ریین.. حه‌قه‌که‌ی من ده‌فه‌وتی، چونکه له‌ ده‌رگاییک ده‌چنه ژووری و له‌ ده‌رگاییکی دیش، ده‌چنه ده‌ری.

وه‌لیعه‌هد گوتی: ټه‌گر خانووه ئاساییه‌کان دوو ده‌رگیان هه‌بی، ټه‌وا ټیره هه‌زار ده‌رگای هه‌یه.

پوترسی سیټهم پالتۆکه‌ی خۆی دا‌که‌ند و دایه‌ ده‌ستی گالیسه‌که‌ییکه‌ و گوتی: ته‌سه‌ور ده‌که‌م، ټه‌م پالتویه‌ بای حه‌قه‌که‌ت ده‌بی، با لات بیټ تا پاره‌که‌ت بۆ دهنی‌رم.

گالیسه‌که‌ییکه‌ گوتی: ئا ټه‌مه‌ قسه‌ی چاکه، ده‌توانم ده‌ ده‌قیقه‌ی دی سه‌به‌ر بکه‌م. پيش‌خزمه‌ته‌که‌ی پوترسی سیټهم، به‌ ټه‌سه‌که‌ناسیکی سه‌د رۆبلی، خۆی گه‌یاند هه‌ گالیسه‌که‌ییکه‌، ټه‌سه‌که‌ناسه‌که‌ی دای و گوتی: ټه‌و پالتویه‌م ده‌ری.

گه‌وره‌ی ټه‌سه‌که‌ناسه‌که‌، بووه‌ مایه‌ی سه‌رسورمانی گالیسه‌که‌ییکه‌ و گوتی: ټه‌مه‌ چه‌نده؟

پيش‌خزمه‌ته‌که‌ گوتی: سه‌د رۆبله، یانی قیমে‌تی پینج سه‌د حه‌قی کرێه‌که‌ی تویه. وه‌لیعه‌هد گوتویه‌تی، ټه‌مه‌ت بۆ دهنی‌رم تا قه‌ره‌بووی غه‌فله‌تی ټه‌و که‌سانه‌ بکه‌م وا هاتوونه‌ته‌ قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی و له‌بیریان کردووه کرێی گالیسه‌که‌ییکه‌کان بدن.

له‌به‌ر سه‌رسامی گالیسه‌که‌ییکه‌، ده‌می به‌داچه‌قاوی مایه‌وه و گوتی: ټه‌م (گاسپادین-ه)^(۲) وه‌لیعه‌هد بوو؟

پيش‌خزمه‌ته‌که‌ گوتی: هه‌رکه‌ لی‌روه‌ رۆیشتی، به‌شوکرانه‌ی ټه‌وه‌ی که به‌سه‌لامه‌تی رزگارت بووه، ده‌سته‌ییک مۆم له‌ کلێسادا داگیرسینه، چونکه ټه‌مرۆ وه‌لیعه‌هد له‌سه‌رخۆ و که‌یفخۆش بوو، ده‌نا به‌تاوانی ټه‌وه‌ی ټیهانه‌ت کردووه، ټه‌سه‌په‌کانی لی وه‌رده‌گرتی و تۆیشی ده‌نارده‌ سیبیریا.

گالیسه‌که‌ییکه‌ به‌ قسه‌ی پيش‌خزمه‌ته‌که‌ی کرد، ده‌سته‌ییک مۆمی کرێ و له‌ کلێسادا داگیرساند، پاشان ټه‌سه‌که‌ناسه‌ سه‌د رۆبلیه‌که‌ی له‌ چوارچێوه‌ گرت، له‌

(۲) ټه‌م گاسپادین-ه: یانی ټه‌م جه‌نابه، ټه‌م پیاوه‌ گه‌وره‌یه.

ماله‌که‌ی خویدا به‌ته‌نیشتی وینه‌ی حه‌زرتی مه‌سیح و حه‌زرتی مه‌ریه‌م، به‌دیواره‌که‌دا هه‌لیواسی، تا له‌ژیاندا بوو ئه‌و ئه‌سکه‌ناسه‌ی خه‌رج نه‌کرد.

پاش کوژرانی پوترسی سیټه‌م، خانمه‌که‌ی من، ئه‌مری کرد، هه‌موو ئه‌سکه‌ناسه‌ کۆنه‌کان کۆبکه‌نه‌وه، ئه‌سکه‌ناسی تازه‌ی بلاوکرده‌وه، ئاگاداری سه‌رانسه‌ری خه‌لکانی روسیایان کرد، ئه‌سکه‌ناسه‌ کۆنه‌کانیان بیه‌ن بۆ خه‌زینه‌ و. له‌ویدا ئه‌سکه‌ناسی تازه‌ وهرگرن.

له‌و کاته‌دا، گالیسکه‌چییه‌که‌ مردبوو، به‌لام کورپه‌کانی ده‌یانزانی باوکیان چۆن ئه‌و ئه‌سکه‌ناسه‌ی به‌ده‌ست هه‌یناوه، ئاماده‌ نه‌بوون ئه‌و ئه‌سکه‌ناسه‌ بگۆرنه‌وه، ئه‌و ئه‌سکه‌ناسه‌ له‌ مائی گالیسکه‌چییه‌که‌دا مایه‌وه‌ نه‌وه‌کانی، گه‌وره‌ بوون، ئه‌مرۆ که‌ ئه‌م پاداشتانه‌ ده‌نوسم سالی ۱۸۰۱ له‌ سه‌رانسه‌ری ولاتی روسیادا، له‌ ئه‌سکه‌ناسه‌ کۆنه‌کانی پيش سه‌لته‌نه‌تی کاترینی دووه‌م، ته‌نها ئه‌و ئه‌سکه‌ناسه‌ سه‌د رۆبلییه‌ ماوه‌ته‌وه، بووه‌ته‌ میراتی نه‌وه‌کانی گالیسکه‌چییه‌که‌ و سه‌د به‌رانبه‌ر قیমে‌ته‌، ئه‌سلییه‌که‌ی خوێ ده‌کات، که‌چی نه‌وه‌کانی گالیسکه‌چییه‌که‌ ئاماده‌نین له‌ خوێانی دوورخه‌نه‌وه‌ و به‌کۆنه‌ فرۆشانی بفرۆشن.

پوترسی سیټه‌م گه‌لی چاوچنۆک و به‌خیل بوو، وه‌کو هه‌موو که‌سه‌ له‌ ئیمه‌کان ئاماده‌بوو، له‌ هه‌موو که‌سه‌ی شتی وهرگرئ.

له‌ سه‌رده‌می ژیانی دایکیا، له‌ وهرزی زستاندا، یه‌کی له‌ گونده‌کانی دایکی که‌ دوو سه‌د ره‌عیته‌ی تیاوو سووتا.

له‌ سه‌رانسه‌ری روسیا، مائی ره‌عیته‌ته‌کان له‌ دار دروست ده‌کران، ئاگرکه‌وتنه‌وه‌یی‌ک به‌س بوو، بۆ ئه‌وه‌ی گوندی‌ک بکاته‌ خو‌له‌می‌ش، ره‌عیته‌ته‌کان، پاش سووتانی ماله‌کانیان، له‌ جه‌نگه‌لیکی نزیکی گونده‌که‌یان- ئه‌و جه‌نگه‌له‌یش هی دایکی پوترسی سیټه‌م بوو- داریان بری و خانووی نوێیان پێ دروست کرد.

ئهم هه‌واله‌یان گه‌یانده‌ (ئه‌ننا) گه‌لی تی‌کچوو تووره‌ بوو، گوته‌ی، دوو هه‌فته‌ی دی ده‌چمه‌ ئه‌و گونده‌ هه‌موو ره‌عیته‌ته‌کان له‌ژیر شلاقدا ده‌کوژم.

پوترسی سیټه‌م، به‌ناوی شکاره‌وه، له‌ شار چوووه‌ ده‌ری و خوێ گه‌یانده‌ ئه‌و گونده‌، سه‌یری کرد، ئه‌وه‌ی باسیان کردووه‌ راسته‌، ره‌عیته‌ته‌کان که‌ وه‌لیعه‌دی روسیایان

بینی له‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا کرینۆشیان بۆ برد، وه‌لیعه‌هد گوته‌ی: دوو هه‌فته‌ی دی دایکم دی بۆ ئیره‌، هه‌ر هه‌مووتان له‌ژیر شلاقدا ده‌کوژئ.

(ئه‌ننا) مه‌لیکه‌ی روسیا، ئه‌وه‌نده‌ بی ره‌حم بوو، خه‌لکی، هه‌ر که‌ ناویان بیستبا له‌رزیان لێ ده‌نیشته‌، ره‌عیته‌ته‌کان ته‌واو قه‌ناعه‌تیان به‌وه‌ هه‌ینابوو، له‌ژیر شلاقدا ده‌یانکوژئ، به‌لام پوترسی سیټه‌م گوته‌ی: ئه‌گه‌ر هه‌زار روبلم بۆ کۆبکه‌نه‌وه‌ و بۆم بێن، پیتان ده‌لیم، چی بکه‌ن تا له‌ تووره‌ی دایکم ئاسووده‌ بن... ره‌عیته‌ته‌کان نه‌یانده‌توانی هه‌زار رۆبلی بده‌نه‌ وه‌لیعه‌هد، به‌لام وه‌عدیان دای پینچ سه‌د رۆبلی بۆ په‌یدا‌که‌ن.

وه‌لیعه‌هد، پاش ئه‌وه‌ی پینچ سه‌د رۆبلی‌که‌ی وهرگرت، به‌ره‌عیته‌ته‌کانی گوته‌ی: به‌فر و سه‌هۆلبه‌ندان، تا دوو مانگی دی به‌رده‌وام ده‌بی، ئیوه‌ بچن بۆ ئه‌و جه‌نگه‌له‌ی که‌ شه‌ش فه‌رسه‌نگ لیره‌ دووره‌، داره‌ تازه‌کان به‌گه‌لاکانه‌وه‌ بپرن و بیانیه‌ین بۆ ئیره‌ و بیه‌ن بۆ جه‌نگه‌له‌که‌ی دایکم، له‌نیوه‌ به‌فره‌که‌دا بیانچه‌قی‌ن، ئه‌م دره‌ختانه‌ وه‌ک دره‌ختی ئاسایی ده‌که‌ونه‌ روو، دایکم هه‌ست به‌وه‌ ناکات که‌ فیلتان لێ کردووه‌ پاش توانه‌وه‌ی سه‌هۆلبه‌ندانه‌که‌، دره‌خته‌کان ده‌که‌ون، دایکیشیم ئه‌م مه‌زووعه‌ی له‌بیر ده‌چیته‌وه‌.

ره‌عیته‌ته‌کان به‌قسه‌ی پوترسی سیټه‌میان کرد، له‌ تووره‌ی دایکی پوترس رزگاریان بوو، پوترسیش به‌ پینچ سه‌د رۆبلی له‌ مه‌رگ نه‌جاتی دان.

له‌ ژووری خۆراک خواردنه‌که‌ی پوترسی سیټه‌می ئیمپراتۆره‌ شیته‌که‌ی روسیا نووسینی به‌م ناوه‌رۆکه‌ به‌رچاو ده‌که‌وت.

(مومکینه‌ ئینسان پاش په‌روه‌ده‌ بیه‌ته‌ ئاشپه‌ز به‌لام که‌بابچه‌تی شتیکی خۆرسکه‌) ئه‌م نووسینه‌، خودی پوترسی سیټه‌م له‌ ژووره‌که‌دا هه‌لی نه‌واسی‌بوو به‌لکو پوترسی گه‌وره‌ی باپیره‌ی یانی باوکی دایکی داینابوو، پوترسی گه‌وره‌، که‌بابچی به‌ شاعیر داناوو، که‌ به‌هره‌ی شیعیر گوته‌ی هه‌یه‌ ئه‌م به‌هره‌یه‌شی خۆرسکه‌، ئینسان ناتوانی به‌ په‌روه‌ده‌ و ته‌علیم بیه‌ته‌ به‌ شاعیر، به‌هره‌ی که‌باب دروستکردنیش خۆرسکه‌ چ که‌سه‌ی ناتوانی به‌ ته‌علیم و ته‌ریه‌ته‌ که‌باب دروست کات.

به لآم ئیمپراتۆره مهزنه که هی روسیا، نهیتوانیبوو، پدشبینی ئه وه بکات، ئیمپراتۆریکی شیتی وهکو پوترسی سیټهـم له سهـر تهـختی سهـلتهـنه تی روسیا دانه نیسی و ئهـم نووسینه بکاته بیانوو، ئاشپهـز و کهبابچییهکانی پی بکوژی.

ئهـم ئیمپراتۆره شیتته له خۆراک خواردندا، پهیرهوی بهرنامهییکی سهیر و ترسیتهری دهکرد، یهکی له خۆراکهکانی سوپ بوو، ئهـم سوپهیش پیداندهگوت (ئهـسترله) ئهـم ئهـسترلهیه جوړه ماسییک بوو تهـنها له رووباری قۆلگادا دهژیان نابی ئهـم ناوه لهگهـل ماسی (ئهـسترژۆن)^(۱) تیکهـل کهین.

سهـرمای زستانی روسیا ئهـوهنده سارده، ههـندی جار، بهـردهکان شهق دهکات، ماسی (ئهـسترله)یان له رووباری قۆلگا دهگرت دهیانبرده سان پترزبۆرگی پایتهختی روسیا، دهبا ئهـم ماسییانه بهزیندوووه تی بگهـنه پایتهخت، ئهـم ماسییانه جگه له ئاوی قۆلگا نهیاندتوانی له چ ئاویکی دیدا بژین... بۆیه سنووقیکی گهـورهیان پر دهکرد له ئاوی قۆلگا و له سورتمهیان بار دهکرد، چهند سورتمهییکی دیش له ههـمان ئهـم ئاوهیان بار دهکرد و دهکهوتنه دووی ئهـم سورتمهیهی ماسییهکانی تیدایه، بۆ ئهـوهی ههـر کاتی ئاوی سورتمه یه کهم ببا به ههـلم، ئاوهکهیان بۆ تازه دهکردهوه.

ئاوی نیو سنووقه کهیش بۆیه دهبوو به ههـلم، له ژیر سنووقه کهدا ئاسنیکیان وا دانابوو، ئاگریان تیا دهکردهوه، چونکه ئهـگهـر ئاوهکهیان گهـرم نهکردبا ئهـم سهـرمای زستان، ئهـم ئاوهی دههـمیان و ماسییهکان دهمردن...

له بهر ئهـوهی سنووقی ماسییهکان گهـوره بوو، چدند ئهـسپیکیان به سورتمه کهوه دههست، له ههـموو کاروانسهراکانی ئهـسپهکانیان دهگۆری، تا ماسییهکان زووتر بگهـنه پایتهخت و بیهـنه لای ئیمپراتۆر.

گهـیاندنی ماسی ئهـسترله، له رووباری قۆلگاوه بۆ پایتهخت ده ههـزار مناتـی^(۱) تیدهچوو، پاش ئهـوهی ماسییهکان دهگهـیشتنه پایتهخت دهرانه ئاشپهزهکانی سهـلتهـنه تی، ئیدی له وه بهلاوه ئاشپهزهکان دهبا ئهـم ماسییانه بۆ ئیمپراتۆری روسیا لیتن، بهـم کارهشیان گهـمیان به گیانی خۆیان دهکرد...

(۱) ئهـسترژۆن: یانی ماسی گافیار.

(۲) منات، جوړیکه له پارهی ورده.

جوړی لیتانی ئهـم ماسییانه ئاوهابوو، دهبا وهجاغیکی پر له ئاگر بیهـنه ژووری خۆراک خواردنه که هی ئیمپراتۆر، مهـنجه لیککی گهـورهی ئاویان له سهـر ئاگره که دادهنا، تا بکویت، دهبا ئاشپهزه که له بهر چاوی ئیمپراتۆر، ماسییه زیندوووهکان له سنووقه که دهربینی و بیخاته نیو مهـنجه لی ئاوه کولاهه که.

ئهـگهـر ماسییه زیندوووهکان له دهستی ئاشپهزه که بکهوتایه ته نیو ژووره که، ئهـم پوترسی سیټهـم دهسهـجی فهـرمانی کوشتنی ئهـم ئاشپهزه ی دهرده کرد...

پاش ئهـوهی ماسییه زیندوووهکانیان دهخسته نیو ئاوه کولاهه که دهبا بیست دهقیقه له نیو ئهـم ئاوه دا بکوین، له و ماوه یهـدا سوپه که ئاماده دهبوو، ئهـمجا دهخرانه نیو قاپه وه، له بهر ده می ئیمپراتۆر دایان دهن، پوترسی سیټهـم، به که وچکی تامی سوپه که ی دهکرد، ههـر که تامه که ی پهـسند نه کردبا دهیگوت: ئهـم ئاشپهزه شارهـزا نییه دهی بیکوژن، دهسهـجی ئهـم ئاشپهزه به ده بخته یان دهکوشت...

که ئیمپراتۆر له و سوپه تیر دهبوو، پاشماوهی سوپه که ی ده دایه دهورو به ره که ی جاریکیان من له و سوپه خوارد، تامیکی ناخۆش و قیزه وه نی ههـبوو، که چی ئهـم رۆژه پوترسی سیټهـم ئهـم سوپه ی پهـسند کردبوو، گوشتی ماسی ئهـسترله، ئهـوهنده ناخۆش و چهـوره دانیشتوانی دهوروبه ری رووباری قۆلگا ئهـم ماسییه ناخۆن.

که چی پوترسی سیټهـم گهـلی حهـزی له گوشتی ئهـم ماسییانه بوو.

خۆراکیکی دی ئیمپراتۆره که مان گوشتی ئاسکی پیده شتهکانی سیبیریا بوو.

دهترسم باسی ئاسکهکانی سیبیریا بکهـم، پاش ئهـوهی به زیندوووه تی ئاسکهکانیان دهگرت به سورتمه دهیان گهـیاندنه پایتهخت، چۆن ئهـم ئاسکهکانیان دهکرده کهباب، گهـر باسی بکهـم له رزتان پیادی و نهـفرته دهکن، ههـر تهـنها ئهـوهنده ده لیم، ئهـم حهـیوانه بی گونا ههـیان به زیندوووه تی دهکرده کهباب، ئهـگهـر ئیمپراتۆر له تامه که ی رازی نهـبا، یهـکسهـر که بابچییه که ی دهکوشت، بهـر له وهی بیکوژی جنیوی درشتی ده دای، دهستی بۆ نووسینه که ی پوترسی گهـوره، دریز دهکرد و دهیگوت: ئهـگهـر تۆ به خۆرسک شارهـزای کهباب دروستکردن نیت، بۆچی کهباب دروست دهکهیت؟

ئیمپراتوره‌که مان، خویندنی ته‌واو نه‌کردبوو، له جنیوداندا نابیغه‌ییکی بوو بۆ خۆی، هیچ‌کەسی‌کم نه‌بینیوو هه‌نده‌ی پوترسی سیټهم جنیوی درشت و سه‌یر سه‌یری له دەم بێته‌ده‌ر.

بیس‌توو‌مه‌ که «نه‌یرون-ی» ئیمپراتۆری رۆما، بۆ ئه‌وه‌ی دیمه‌نی ئاگر‌یکی گه‌وره‌ بیه‌ینی، فه‌رمانی دا شاری رۆما بسووتین...

ئیمپراتۆره‌که‌ی ئیمه‌یش، بۆ ئه‌وه‌ی که‌یف‌خۆش بێت، بریارده‌دا له به‌ه‌اردا، پایته‌ختی روسیا، ئاوی به‌رده‌نه‌ سه‌ر، ئه‌گه‌ر به‌ه‌اریکی دی له‌سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت مابا، ئه‌وا شاری سان بترزبۆرگ جگه‌ له‌ که‌لاهه‌، هیچ شتیکی دیی تیا‌دا به‌رچا‌و نه‌ ده‌که‌وت.

پوترسی گه‌وره‌، که شاری سان بترزبۆرگی دورست کرد، ر‌ووباری «نه‌وا» که به‌نیو‌شاره‌که‌دا تێده‌په‌ری، به‌ربه‌ستیکی بۆ دروست کرد مه‌به‌ستی ئیمپراتۆره‌ مه‌زنه‌که‌ی روسیا له‌ دروستکردنی ئه‌م به‌ربه‌سته‌ ئه‌وه‌بوو، له‌ هاویندا ئاوی ر‌ووباره‌که‌ که‌می ده‌کرد، ئه‌و به‌ربه‌سته‌، ئاوی کۆ ده‌کرده‌وه‌، ده‌یان‌توانی به‌و ئاوه‌ باغ و بێستانه‌کانی پایته‌ختی پێ ئا‌و بدن...

جاریکیان پوترسی سیټهم ئه‌م‌ری کرد، له به‌ه‌اردا که ئاوی ر‌ووباره‌که زۆر ده‌بێ، به‌ربه‌سته‌که بگرن، تا ئاوی ر‌ووباره‌که بێته ناو‌شاره‌وه و بچیته نیو‌ماله‌کانه‌وه. خه‌لکه‌که ناچاربوون، ده‌سبه‌رداری ماله‌کانی خۆیان بن و راکه‌ن و خانوه بیکه‌لکه‌کان وێران بوو...

ئه‌م ر‌ووداوه له به‌ه‌اری ساڵی ۱۷۶۲دا ر‌ووی دا، له زستانه‌ی هه‌مان ساڵدا، پوترسی سیټهم کوژرا، تا‌قه‌ که‌سی له پایته‌ختدا پرسه‌ی بۆنه‌گرت، ئه‌گه‌رچی هه‌موو ده‌یانزانی خانمه‌که‌ی من پوترسی سیټهم‌می کوشتوو‌ه چ که‌سی بۆ تۆله‌ی خوینی پوترسی سیټهم رانه‌په‌ری...

ته‌نانه‌ت ده‌ربار و ئه‌فسه‌ره‌کانی سوپای روسیا، که له ده‌وروبه‌ری پوترسی سیټهم‌دا بوون و سوودیان لێ وهرده‌گرت، جوړه‌تی ئه‌وه‌یان نه‌بوو، بۆ تۆله‌ی خوینی ئیمپراتۆر راپه‌رن، چونکه ده‌یانزانی گه‌ر ئه‌مه بکه‌ن ئه‌وا خه‌لکه‌که ده‌یان کوژن...

له‌په‌ته‌ختی روسیا، چ که‌سی نه‌بوو نه‌زانێ، که خانمه‌که‌م بکوژی سه‌ره‌کی پوترسی

سیټهمه‌، تا ئه‌و رۆژه‌ی خانمه‌که‌م له ژياندا بوو، چ که‌سی نه‌یویست له خانمه‌که‌م بپرسیته‌وه، ته‌نانه‌ت ر‌وحانییه‌کانی روسیا، که هه‌موو کاتی پشت و په‌نای ئیمپراتۆره‌کانی روسیا‌بوون، که‌یف‌خۆش بوون به‌وه‌ی پوترسی سیټهم کوژراوه...

له سه‌رده‌می ژيانی پوترسی سیټهم‌دا، رۆژی له ده‌رباردا، شائیه‌ییکی سه‌رسو‌ره‌ینه‌ر ده‌نگدانه‌وه‌ی په‌یدا‌کرد، ئه‌ویش ئه‌وه بوو ئیمپراتۆر ژنیکی وه‌ک دۆست هه‌لبژاردوو. هه‌موو ده‌یان ویست بزانی دۆسته‌که‌ی ئیمپراتۆر کییه؟ به‌لام به‌زویی ئاشکرا‌بوو، دۆسته‌که‌ی خانم «فرونیزوفه» ئیمه، هه‌موو ده‌مانزانی، پوترسی سیټهم پیاویکی بێ توانایه، ناتوانی، ناتوانی وه‌کو که‌سانی ئاسایی، کاری سیکیسی بکات، تا ئه‌و کاته‌یش له ژنان بێزاربوو، نه‌فهره‌تی لێ ده‌کردن، هه‌ر که ژنانی دیبا، پشتی تێده‌کردن و جنیوی ده‌دانی، ئه‌م‌ری ده‌رده‌کرد دووریان خه‌نه‌وه.

ده‌رباره‌کان سه‌رسام ببوون که چ موعجیزه‌ییکی ر‌ووی داوه، که مر‌دوو زیندوو بێته‌وه، پیاویک له هه‌موو ته‌مه‌نیا «پیاو نه‌بووه» و له پر هیتزی پیاوه‌تی بۆ بگه‌ریته‌وه، خانم‌یکیش بکاته مه‌عشووقه‌ی خۆی! خانم «فرونیزوف» ژنیکی چل ساڵه‌ی قه‌له‌وه‌بوو، هیتشتا جوانی سه‌رده‌می گه‌نجیه‌تی پێوه دیار‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی می‌ردی نه‌بوو، گه‌لی قسه‌و قسه‌لۆکی به‌دواوه بوو.

کاترینی دووه‌م، له ژن و می‌ردایه‌تی چه‌ند ساڵه‌یدا نه‌یتوانی‌بوو، ساردییه‌که‌ی پوترسی سیټهم گه‌رم کاته‌وه، منی نارده لای خانم «فرونیزوف» تالیی بپرسم چی کردوو، وا توانیویه‌تی پوترسی سیټهم که‌مه‌نکیشی خۆی کات، چونکه ئیمپراتۆری روسیا، تا ئه‌و رۆژه‌ بایه‌خی به هیچ ژنیکی نه‌ده‌دا...

خانم «فرونیزوف» ده‌یزانی من خزمه‌تکاره‌ تابه‌تیه‌که‌ی مه‌لیکه‌ی روسیام ده‌یزانی هه‌رچییه‌کی لێ بژنه‌وم، بۆ مه‌لیکه‌ی ده‌گه‌رمه‌وه، ده‌با گه‌لی به‌ وریابیه‌وه قسه‌ی لێ ده‌ربینم و درک به‌وه نه‌کات که ته‌حقیقی له‌گه‌لدا ده‌که‌م ئه‌و خانمه، که منی بیه‌ینی، که‌یف‌خۆشی خۆی ده‌ربری و گو‌تی: فریدا خانم چی بووه وا هاتوویت بۆ لام؟

گوتم: هاتووم شتیکت لێ بپرسم!

گو‌تی: فه‌رموو بپرسه...

گوتم: چه‌ندین ساڵه‌ ده‌مه‌وی، بۆ یه‌ک جاریش بێ، سه‌رنجی ئیمپراتۆر بۆ لای خۆم

پاکیشم، به لّام سه‌رنه‌که‌وتووم.

تو چیت کردوو و ئیمپراتۆرت که‌مه‌نکیش کردوو و شه‌وان دیته لات؟

ئه‌م خانمه قاقا پیکه‌نی و گوتی: ئایه عاشقی ئیمپراتۆریت؟

ده‌ترسام، نه‌وه‌ک ئه‌م ژنه، مه‌وزووعه‌که‌ بگه‌ییته پوترسی سیټهم، گوتم:

ئیمپراتۆر نه‌یده‌زانی که من خووشم ده‌وی، چونکه هیچ کاتێ به‌سه‌رزاره‌کی خووشه‌ویستییه‌که‌ی خووم ده‌رنه‌برپوه، ئه‌گه‌ر تو ئه‌م مه‌وزووعه‌ بو ئیمپراتۆر باسکه‌یت، هه‌تمه‌ن بێ ئاگایی خووی ده‌خاته روو...

ئه‌و خانمه گوتی: ده‌ترسم بو‌ت باس که‌م که‌م چۆن ئیمپراتۆرم که‌مه‌نکیش کردوو

گوتم: بوچی ده‌ترسیت؟

گوتی: له‌وه ده‌ترسم ببیت به‌ ره‌قیبی من.

گوتم: من ژنیکی خزمه‌تکارم، ئیوه خانمیکێ ئه‌سیلزاده‌ن، ژنه خزمه‌تکاری چۆن ده‌توانی ببیته ره‌قیبی خانمیکێ ئه‌سیلزاده.

گوتی: مومکینه سونگه‌که‌یت بو باس که‌م، به‌لّام ئه‌م سونگه‌یه کاریگه‌ر نییه مادامی ناته‌وی ببیته ره‌قیبی من بوچی له سه‌به‌به‌که‌ی ده‌پرسی؟

گوتم: له‌ رووی هه‌ز به‌زانی-هوه ده‌مه‌وی ئه‌م مه‌وزووعه‌ که‌شف بکه‌م تکا ده‌که‌م پیم بلی چیتان کردوو؟

گوتی: گه‌لی چاکه، پیتان ده‌لیم... ده‌بی له‌گه‌ل پوترسی سیټهمه‌دا وه‌ک منال په‌فتاری له‌گه‌ل بکه‌یت، به‌جووری نه‌وازشی بکه‌یت، وه‌ک ئه‌وه‌ی منالی بیت و خه‌ریکی شیرخواردنه...

کاتی که ئه‌م قسانه‌ی «فرونتروف-م» بو خانمه‌که‌ی خووم گه‌یراهه‌وه، کاترین به‌سه‌رسامیه‌وه سه‌یری کردم و گوتی: فریدا، له سه‌ره‌تای شووکردندا مومکین بوو په‌نا بو ئه‌م شته بیه‌م، ئه‌وا چهند سالی تپه‌ریوه، لێی بیزارم، مه‌حاله‌ بتوانم بو ئه‌وه‌ی خووشه‌ویستی به‌ ده‌ست بێنم، په‌نا بیه‌مه به‌ر ئه‌م شتانه... سه‌ره‌تای شووکردنی خانمه‌که‌ی خووم به‌چاکی له بیره، ئه‌و ده‌مه به‌کاترینی دووه‌مه‌یان ده‌گوت، خانم سوفی و له ئه‌لمانیاوه هاتبوو بو روسیا، ئه‌و ده‌مه مه‌لیکه‌ی روسیا «

ئه‌لیزابیت-ی» کچی دووه‌می پوترسی گه‌وره بوو ئه‌لیزابیت-ی مه‌لیکه‌ی روسیا، شووی نه‌کردبوو تا منالی بیی، بویه پوترسی خوشکه‌زای خووی کرده وه‌لیعه‌هد، بو ئه‌وه‌ی زنجیره‌ی سه‌لته‌نه‌تی نه‌پسی. پوترس پاش باوکی ببیته میراتگری تاج و ته‌ختی روسیا...

ئه‌لیزابیت-ی مه‌لیکه‌ی روسیا، ویستی بو پوترسی خوشکه‌زای ژن بیی، تا منالیان زۆر بیت. جوانترین و ساغ و سه‌لیمترین شازاده خانمی ئه‌وروپا کاترین بوو، کاترینی بو هاوسه‌ری خوشکه‌زاکه‌ی خووی هه‌لبژارد.

پزیشکه‌کان گوتیان، کاترینی دووه‌م ئه‌وه‌نده ساغ و سه‌لیمه ده‌توانی سالی منالیکێ ببیت...

ئیمه له ئه‌لمانیاوه، به‌ره‌و روسیا که‌وتینه ری، مه‌راسیمی هاوسه‌رگه‌یرییه‌که ته‌واوبوو شه‌وی بووکی نیکی بووه‌وه،

له روسیا عاده‌ت وایه، شه‌وی به‌ر له شه‌وی بووکی سنوکی زیری جه‌واهیر ریژکراو، له‌پشتی ده‌رگای بووک و زاوا داده‌نین، پاش ئه‌وه‌ی کاری بووکی ته‌واو ده‌بیت، ده‌بی بووکی سه‌لته‌نه‌تی له سیه‌مه‌که‌ی بیته خوار و ده‌رگاکه بکاته‌وه، ئه‌و شته‌ی که «کچینی» ده‌سه‌لینی به‌ده‌ستی خووی بخاته نیو سنوکه‌که‌وه، تا بیبه‌ن بو لای که‌سوکاری بووک و زاوا ئه‌و شته‌ی له‌لایه‌ن بووکه‌وه ده‌خه‌ریته نیو سنوکه‌که‌وه، ئه‌وه ده‌سه‌لینی که بووکه‌که تا ئه‌و شه‌وه کچ بووه...

ئه‌گه‌ر له پایته‌ختی روسیا، بووکی سه‌لته‌نه‌تی، نه‌توانی ئه‌و به‌لگه‌یه بخاته نیو سنوکه‌که‌وه، ئه‌وا تا ئه‌و رۆژه‌ی له ژياندا به سه‌رشۆر ده‌بی...

تا سی مانگ، دوو که‌س، هه‌موو شه‌وی تا به‌یانی له پشتی ده‌رگای ژووری نووستنه‌که‌ی پوترسی سیټهم و کاترینی دووه‌مه‌دا ئیشکیان ده‌گرت تا بووکه گه‌نجه‌که ده‌رگاکه بکاته‌وه، ئه‌و به‌لگه‌یه به‌ ده‌ستی خووی بخاته نیو سنوکه‌که‌وه، تا ئه‌و به‌لگه‌یه به‌ن بو لای ئه‌لیزابیتی مه‌لیکه‌ی روسیا، پاشانی بیه‌ن بو لای دایکی بووکه‌که...

دایکی کاترینی دووه‌م، له‌گه‌ل کچه‌که‌یدا هاتبوو بو روسیا، به‌لّام هه‌رگیز ئه‌و ده‌رگایه نه‌کرایه‌وه، چونکه زاوا نه‌یده‌توانی ئه‌رکی مێردایه‌تی وه‌جی بیی ئه‌مرۆ که

ئەم یادداشتانە دەنوسم سالی ۱۸۰۱ زاینییه، لەو ئەگادار بووم کە لویی شانزەهەمی پاشای فەرەنسا، لەو سەردەمە‌ی کە وەلیعەهد بوو، ماری ئەنتوانیتی خواست، بۆ حەوت سال ئەیتوانی ئەرکی مێردایەتی خۆی وەجی بێنی.

لویی شانزەهەم نەقسە خۆرسکی نەبوو، پاش ئەو‌ی عەمەلیاتیکی بچووکی جەراحییان بۆ کرد، چاک بوو، بوو کە سیکی ئاسایی ئەرکی ژن و مێردایەتی جیبەجۆی دەکرد، بوو خاوەنی چەند منالیش، بەلام پوترسی سیئهم بە خۆرسک بێ توانایە، ناتوانی ئەرکی ژن و مێردایەتی وەجی بێنی.

ئەلیزابیتی مەلیکە‌ی روسیا، پاش سێ مانگ چاوەروانی کاترینی بانگ کرد و لە سونگە‌ی ئەم حالەتە‌ی پرسى، کاترینی دووهم گوتی: خاوەن شکۆ من چ گوناھیکم نییە، برازاکەتان بێ توانایە.

ئەلیزابیت پاش ئەو‌ی ئەم روونکردنە‌و‌ی لە بووکی سەلتەنەتی بیست تیگە‌یشت، بوو کە گەنجە‌کە‌ی چ گوناھیکی نییە و برازاکە‌ی بێ توانایە...

دایکی بوو کە، مەجبور بوو بگەریتە‌و‌ه بۆ ئەلمانیا، نەیدەتوانی چیدی سەبر کات تا زەوق زەدە‌ی پوترسی سیئهم لە نیو دەجی- وایان بلاو کردبوو، وەه‌و‌ه کە بێ تواناییە‌کە‌ی وەلیعە‌دی روسیا هی زەوق زەدە‌یییە، بە تیپە‌رینی رۆژگار ئەم بێ تواناییە‌ی لە نیو دەچیت.

جاریکی دی، دایکی بوو کە، مەجبور بوو بگەریتە‌و‌ه، بۆ ئەو‌ی قایلی کەن، شەوێ ژووری نوستنە‌کە‌ی پوترسی سیئهم و کاترین، کە لە شێرێک سەردە‌بەرن خۆینی ئەو بە‌ئندە‌یە، وەک بە‌لگە‌ی کچینی کاترینی دووهم، بخەنە نیو سنوقە‌کە‌و، بوو کە کە دەرگای کردو، ئەو پەرۆ خۆیناویییە‌ی خستە نیو سنوقە‌کە‌و، پاشان خزمە‌تکارە‌کان، سنوقە‌کە‌یان برده لای مەلیکە‌ی روسیا، پاشانیش بریدیان بۆ‌لای دایکی بوو کە. بەم شیو‌ه‌یە مەراسیمی بوو کتینی کاترینی دووهم و مێردە‌کە‌ی تە‌واو بوو، دایکی کاترین گە‌رایە‌و‌ه بۆ ئەلمانیا...

لەو بە‌و‌لاو، ژیانى بێزاری خانمە‌کە‌م دەستی پێ کرد، لەو سەردە‌مە‌دا پزیشکە‌کانی روسیا، لەگە‌ڵ ئەو پزیشکانە‌ی کە لە دە‌ریتی روسیاو‌ه هاتبوون، هەموو زانیارییە‌کی خۆیان خستە‌کار، تابتوانن پوترسی سیئهم چاک کە‌نە‌و، کە‌چی

نەیان‌توانی، عەقلى چ کە‌سیکیش نەیدە‌بە‌ری رینگا چارە‌کە‌ی خانم «فرۆنیزوف» بە‌کاربێنی...

ژنانی خاوەن تە‌جرە‌بە، هەمیشە نە‌سیحە‌تی بوو کە‌یان دە‌کرد، کە‌چی بکات تا مێردە‌کە‌ی بخانە سەر مە‌یل، پیاوانی دنیا دیدە‌یش، زاوايان فێر دە‌کرد چۆن زال بێ بە‌سەر ساردییه‌کە‌ی خۆی...

سال هات و سال تیپە‌ری، نە‌نە‌سیحە‌تی ژنانی خاوەن تە‌جرە‌بە کاریگە‌ری هە‌بوو، نە‌پە‌ندى پیاوانی دنیا دیدە، کە‌چی ژنیکی ئاسایی، بە‌بێ ئەو‌ی ئاگای لە زانستی پزیشکی بیت، پوترسی سیئهم‌ی چارە‌سەر کرد، بە‌لام ئەو شیوازە‌ی خانم «فرۆنیزوف» لەگە‌ڵ پوترسی سیئهم‌دا بە‌کاری هینا، شیوازێ بوو، هە‌موو ژنی نەیدە‌توانی بە‌کاری بێنی، لە‌مە‌یش بە‌و‌لاو، لە‌کاتێکدا ئەم چارە‌سەرە‌ دۆزرایە‌و‌ه، کاترینی دووهم نەیدە‌توانی بە‌هیچ نرخێ خۆی رازی کات و مێردە‌کە‌ی کە‌مە‌نکیشی خۆی کات.

گوتمان ئە‌لیزابیتی مە‌لیکە‌ی روسیا بۆ ئەو‌ی ژنی بۆ برازاکە‌ی خۆی هینا، تا کاترینی دووهم منالی بۆ‌بزینی، پاش پوترسی سیئهم ئەو منالە‌ بێتە‌ میراتگری تە‌خت و تاج، بە‌لام خانمە‌کە‌ی من مێردی راستە‌قینە‌ی نە‌بوو... مە‌لیکە‌ی روسیا منالی دە‌ویست تابیکاتە‌ وە‌لیعە‌هد... لە‌و کاتە‌دا کۆمیدیا‌ییکى سە‌رسو‌رپە‌نەر هاتە‌ کایە، من خۆم لە‌ سەر‌تە‌واو تا کۆتایی شاهی‌دی ئەو کۆمیدیا‌یە‌ بووم:

ئە‌لیزابیتی مە‌لیکە‌ی روسیا، مێردی نە‌بوو، بە‌لام نۆ منالی حە‌رامزادە‌ی ببوو...

بۆیە شوی نە‌دە‌کرد، تا ئازاد بیت، لە‌بەر ئەو‌ی مێردی نە‌بوو، نە‌یدە‌توانی یە‌کێ لە‌ منالە‌کانی خۆی بکاتە‌ میراتگری تە‌خت و تاج، بە‌پێی بۆ‌چوونی خە‌لکی روسیا، ژنی مێردی نە‌بێ منالیشی نابیت، بە‌لام کاترینی دووهم دە‌یتوانی منالی بێت، چونکە‌ مێردی هە‌بوو، تە‌نانه‌ت ئە‌گەر منالیشی نە‌با، دە‌یتوانی منالی کە‌سانی دی بە‌ منالی خۆی قبول کات، هە‌موویش ئە‌و‌ه‌یان قبول دە‌کرد کە‌ ئەو منالە‌ هی ئە‌و، ئە‌و‌یش بە‌و مە‌رجە‌ی، فورمالیتە‌ی منال‌بوون کە‌ نیشانە‌ بە‌رجە‌ستە‌کە‌ی بە‌رزبوونە‌و‌ی سکه، دە‌با ئە‌مە‌ ریعایە‌ت بکرا‌با...

لە‌پ‌ر مە‌لیکە‌ ئە‌لیزابیت سە‌یری کرد، خۆی سکی پ‌رە، وە‌ک هە‌میشە، کە‌ سکی پ‌ر

دهبوو، له مهحفه له کانی دهربار دوور دهکته وته وه، تابیتگانه کان بهر زبوونه وهی سکی نه بین، خانمه که هی منی بانگ کرد و پیی گوت: کاترینه جوانه که هی من ته و کاره ی ده بی بی که هی ته مه یه، له بهر ته وهی میترده که هی تو ناتوانی بیتته خاوه نی منال، پاش مانگیکی دی، هه موو روژئی شتی بخه سهر سکت تا سکت بهر ز بیتته وه، ئاگات لی بی هه موو هه فته ییک بهر زبوونه وه که هی سکت زیاد بکه، تا هه موو وایزانن که تو سکت هه یه، تا مومکینه زیاتر خوت نیشانی خه لکه که بده، تا هه موویان به چاوی خو یان ببینن که تو دووگیانی، هه روه ها منیش له ری پی مه نموره کانی ده ولته وه، له ئیستاوه تا کاتی منال بوونه که ته هه والله ده گه یینمه، دانیشتوانی هه موو ولایه ته کان، زهمینه بو ته م کاره خو ش ده که م، پاش ته وهی که، من منالله که م بوو، یه کسه ر به تو یی ده سپیرم و تو ییش به ره سمی ده بیته دایکی منالله که!

کاترینی دووه م گوتی: خاوه ن شکو، له بهر ته وهی به راستی منال م نابیت، شیریشم نابیت، ته م منالله له برس ا ده مرئ.

مه لیکه ی روسیا گوتی: چ شانزاده خانمیکی گه وره ت بینوه خو ی شیر بدات به منالله که هی؟ دایه نیکت بو ده گرین، هه م شیر ی ده داتی و هه م گه وره ی شی ده کات...

پاش دوو سی هه فته، ته م کو میدیایه، له دهرباری روسیادا، که وته نیو جیبه جیکردن، هه موو روژئی له ژیر کراسه که هی خانمه که مدا، شتیکی وه کو بوخچه م داده نا، تاهه ندی سکی به بهرزی بکه ویتته روو- ترسی ته وه م هه بوو بوخچه که بکه ویتته خواری، ورده ورده شاره زاییم په یاد کرد، شتیکم دووریه قه د بوخچه که به دوو شه یاله ییش به سهر شان ه کانی خانمه که هی خو مه وه هه لمد هواسی، ئیدی ترسی که وتنه خواره وهی بوخچه که مان نه ما...

ئیشکاله که ییش له وه دابوو، دها مانگ به مانگ بوخچه ی گه وره تر بدوورم، له ژیر کراسه که ییدا هه لیواسم.

مه لیکه ته لیزا بیت، چ که سیکی نه ده بین، به لام کاترینی دووه م دها روژ به روژ خو ی نیشانی خه لکی دبا، به بیانوی جوړ او جوړ دها بچوویا بو به شه کانی شار تا خه لکی سکه بهر ز بووه که ی بین... ته و شه وهی مه لیکه ی روسیا، دها، منالله که ی بی، دهنگی ناقوسی هه موو کلیسا کانی روسیا بهر ز بووه وه، روحانییه کان دو عایان

ده خویند، ته ویش نه ک بو ته وهی مه لیکه ی روسیا منالی بی، به لکو بو منال بوونه که هی خانمه که هی من بوو، که هه موو قه ناعه تیان په یاد کرد بوو که خانمه که م دووگیانه...

هه ندی پاش خو ره لاتن، مه لیکه ی روسیا کورپکی بوو، ته و کورپه یان ده سبه جی هی نایه مالی خانمه که م، به پیی عاده تی دهرباری روسیا، پاش پانزه روژ دها له کلیسادا ناوی له و منالله بنین منالله که یان ناونا « پول- پتروویچ» یانی « پولی کوری پوترس».

هه ر له یه که م ساته وه، که ته و منالله یان هی نایه مالی خانمه که م، کاترین گه لی رقی له و منالله بوو، منالله که زور ناشیرین بوو، هه ر که گه وره تر دهبوو ناشیرینتر دهبوو، من وای بو ده چووم، باوکی ته و کورپه گه لی ناشیرینه، بو یه کورپه که ی ناوا کریتته.

ته شریفاتی دهربار وای ده خواست، هه ندی جار، خانمه که م و ته و منالله حه رامزاده یه ی سه پانده بوویانه سه ری، له مه راسیمی ره سمیدا ناماده بیت و له بهر چاوی خه لکیدا ته و منالله نه وازش بکات و ماچی کات، خانمه که م به بیزه وه ته م کاره نابه جییه ی ده کرد...

روژیک پیی گوتم: فریدا، ته وهنده رقم له م منالله یه، ده ترسم روژئی به ده سته کانی خو م بیکورم.

ده مزانی کاترینی دووه م گه لی رقی له م منالله یه، ته و کاته ی دایه نه که ی له و ی نه دهبوو منالله که م ده برده ژووره که ی خو م، پاش چند مانگی، منالله که نه خو ش که وتو مرد، خانمه که م له نارحه تی نه جاتی بوو.

ته لیزا بیته ی مه لیکه ی روسیا، ویستی بو جاری دووه م، کو میدیایه که دووباره کاته وه به لام خانمه که م، نه چووه ژیر باره وه و گوتی: یه ک جار به سه!

پاشان مه لیکه ی روسیا، ویستی کاترینی دووه م هه مان ده ور بین، که پاشتر له مالی خانمه که ی خو مدا ته و ده وره م بین دونه کانی خو ی به ناوی ته وهی عاشقی کاترینی دووه م من بیانه ییته قه سری سه لته نه تی تا به دناوی یه که بو کاترینی دووه م بکه ریتته وه.

به لام کاترینی دووه م هوشیار تر بوو که به ئاشکرا موخاله فه ی بکات، چونکه

دهیزانی موخاله‌فهرکردنی مه‌لیکه‌ی روسیا، له‌سه‌ری گران ده‌که‌وټته‌وه، مومکین بوو، ئە‌لیزابیټ وا له پوترسی سیټهم‌ی خوشکه‌زاکه‌ی خو‌ی بکات، ته‌لاقی بدات و بۆ ئە‌لمانیا بیگه‌رینټه‌وه...

ئە‌لیزابیټی مه‌لیکه‌ی روسیا، له‌وه بۆ ئاگابوو. گهر دۆسته‌کانی خو‌ی له‌گه‌ل ژنیکی گهنج و جوانی به‌ژن زرا‌فی وه‌ک خانمه‌که‌م، بکاته ئاشنایان چ خه‌ته‌ریکی گه‌وره‌ی له دواوه‌یه، ئە‌و کاته هه‌رکه کاترین- یان ناسی ئە‌لیزابیټ فه‌رامۆش ده‌که‌ن.

خانمه‌که‌م، که له‌ئە‌لمانیاوه هاته روسیا، کچیکی چاو و گو‌ی به‌سترابوو، ئە‌وه‌ی بووه مایه‌ی ئە‌وه‌ی له سالانی دوا‌یدا، به‌تایبه‌تی وه‌ک مه‌لیکه‌ی روسیا ئیستقلالیه‌تی هه‌بوو، زیاده‌ره‌وی له خوشگوزهرانی بکات، له ئە‌لیزابیټی مه‌لیکه‌ی روسیاوه فی‌ربوو، ئە‌لیزابیټی کردبووه سه‌ر مه‌شقی خو‌ی...

وه‌ک گوتمان، ئە‌لیزابیټی مه‌لیکه‌ی روسیا، می‌ردی نه‌بوو، نه‌یشی ده‌توانی به‌ی عاشق ژیان بگوزه‌ری، هه‌موو ئە‌و که‌سانه‌ی له قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی بوون ئاگایان له په‌وشی ژیان ئە‌م بوو.

ئە‌لیزابیټ، به‌پێی پینسبینی پزیشکه تاییه‌تییه‌که‌ی خو‌ی، تووشی نه‌خۆشی سه‌ره‌تان بوو، هه‌رکه تووشی ئە‌و نه‌خۆشییه بوو، خوین‌پێژی ژاناه‌ی نه‌ده‌وستا...

بۆ چاره‌سه‌رکردنی مه‌لیکه‌ی روسیا، چهند پزیشکی به‌رجه‌سته، له به‌رتیانی و فه‌رنسا و ئە‌لمانیاوه هاتن، به‌لام نه‌یان‌توانی ری له خوین‌پێژییه‌که‌ی بگرن...

پۆژی چواره‌می مانگی ژانوی سالی ۱۷۶۲، له سان پوترزبرگدا به‌فر ده‌باری مه‌لیکه‌ی روسیا، کاترینی دووه‌م و می‌رده‌که‌ی بانگ کرد، ئە‌وان له ته‌نیشتی سیسه‌مه‌که‌یدا له‌سه‌ر چۆک دانیشن، مه‌لیکه‌ی روسیا، گو‌تی: ئە‌وا من ده‌مرم. که‌چی هیشتا پوترسی سیټهم نه‌یتوانیوه ژنه‌که‌ی سکپ کات نازانم داها‌تووی سه‌لته‌نه‌تی ئە‌م ولاته چی به‌سه‌ر دیت؟

پاشان به کاترینی دووه‌می گو‌ت: له‌به‌ر ئە‌وه‌ی پوترسی سیټهم ناتوانیت سکت پرکات پاش مردنی من، به‌هه‌ر جو‌ری بووه سکی خو‌ت پرکه! تا ته‌خت و تاجی روسیا بۆ میراتگر نه‌م‌ینټه‌وه!

ئە‌وجا به پوترسی سیټهم‌ی گو‌ت: له‌به‌ر ئە‌وه‌ی تۆ پیاویکی بۆ توانیت پاش ئە‌وه‌ی

ژنه‌که‌ت سکی پرپوو، حه‌قی ئە‌وه‌ت نییه ئیعتراز بکه‌ی ده‌بی ئە‌و مناله به په‌سمی بکه‌یته منالی خو‌ت.

پۆژی پاشتر، دوو سه‌عات پاش نیوه‌پۆ، هیشتا له سان پوترزبرگدا هه‌ر به‌فر ده‌باری، ئە‌لیزابیټ مرد.

پوترسی خوشکه‌زای ئە‌لیزابیټ و می‌ردی خانمه‌که‌ی من بووه ئیمپراتۆری روسیا- له سه‌عات چواری پاش نیوه‌پۆی هه‌مان پۆژدا، به‌یاننامه‌ییکی په‌سمی له پایته‌ختدا بلا‌بووه‌وه که پوترسی سیټهم بووه ئیمپراتۆر، هه‌ر له هه‌مان سه‌عاتدا سو‌اره‌کانی ده‌ولت ئە‌و به‌یاننامه‌یه‌یان بۆ ولایه‌ته‌کان برد، تا سه‌رانسه‌ری روسیا بزائن پوترسی سیټهم بووه‌ته ئیمپراتۆری روسیا...

جه‌نازه‌که‌ی ئە‌لیزابیټیان گواسته‌وه بۆ یه‌کی له ته‌لاره‌کانی قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی، ئە‌فسه‌ره‌کانی گاردی ئیمپراتۆری، هه‌ره‌سی جه‌نازه‌که‌ بوون تا ئە‌و کاته‌ی به‌په‌سمی به خاکی ده‌سپێرن.

له شه‌وی شه‌شه‌می ژانوی، خانمه‌که‌م تا نیوه‌شه‌و، دوعای بۆ روحی ئە‌لیزابیټ ده‌خویند، هه‌ر له‌و کاته‌ی که خانمه‌که‌م له ژووره‌که‌ی خویدا دوعای بۆ ئە‌لیزابیټ ده‌کرد و جه‌نازه‌که‌ی ئە‌لیزابیټیش له ته‌لاریکی قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی دانرابوو، پوترسی سیټهم، له ئە‌پارتمان‌ه‌که‌ی خویدا ده‌عه‌وتیکی گه‌وره‌ی کردبوو، بریاری دابوو، هه‌ر پیاو و خانم‌یکی ده‌ربار، ئە‌گه‌ر له‌و ده‌عه‌وته‌دا حازر نه‌بیت ئە‌وا دوور ده‌خه‌ریته‌وه ده‌نێدری بۆ سیبیریا...

خانمان و پیاوانی ده‌ربار، له ترسی گیانی خو‌یان، مه‌جبوو بوون به‌شداری ئە‌و ده‌عه‌وته بکه‌ن، پوترسی سیټهم، ئە‌مری کردبوو هه‌موو شه‌راب بخۆنه‌وه، تا سه‌رگه‌رم نه‌ببوان، خو‌یان وا نیشان ده‌دا که ئە‌م‌پۆ مه‌لیکه‌ی مردوو و ئە‌مانیش له پرسه‌دان، جه‌نازه‌که‌ی مه‌لیکه‌یش تا ئیستا به خاکی نه‌سپێردراوه، نابیت شادمان بن، به‌لام پاش ئە‌وه‌ی شه‌رابه‌که‌ی کاری خو‌ی بینی و هه‌موویان سه‌رگه‌رم بوون، پرسه‌یان له بێرکرد و ده‌نگی پیکه‌نینیان به‌رز بووه‌وه.

ئە‌وجا ئیمپراتۆره تازه‌که فه‌رمانی دا، له‌گه‌ل ئاهه‌نگی مۆسیقا دا سه‌ما بکه‌ن، گو‌تی: هه‌ر که‌سی منی خو‌ش ده‌وی ده‌بی سه‌ما بکات-

لهم جوړه شویناندا کهسانی ههن، بؤ خو شیرین کردن و تهملوق هر شتیکیان پئی بگوترئ جییه جیی دهکین، بهم کاره یان خو یان نزدیک دهکهنه وه، چهنده کهسی له گهنجهکانی نهو مهلیسه به پهله، دهستیان به سهماکردن کرد، پیاوه به تهمنهکانی دهرباری روسیا گوتیان: به لای کهم فرمان بدن خزمه تکارهکان لهم ته لاره بچنه دهرئ.

نیمپراتوره نوییه که، نهمری کرد، خزمه تکارهکان ته لاره که جئ بیلان تا نهو کاته ی بانگیان دهکن. خزمه تکارهکان، ته لاره که یان جیهیشت پوترسی سیټه همیشه دهستی به سهماکردن کرد.

نهم پیاوه شیته، نومیده وار بوو، به کاری نهمه قانه بتوانیت زال بیت به سهر بیتواناییه که ی خوئی و ههست بکات که سیکی ناساییه... خووخده ی نینسان جوړیکه، نه گهرچی رقی له ههندي شته، به لام له ههندي کاری نهمه قانه له ززت وهرده گری.

نهو که سانه ی که له ته لاره که دا، خهریکی نو شین و خو شگوزهرانی بوون له بیریان کرد که کین و له کویدان و نهو شه وهیش چ شه ویکه پوترسی سیټه هم بؤ نه وه ی هانیا ن بدات، جاریکی دیش شه راب بنوشن، خوئی شه رابی دهنوشی، ژنان و پیاوان نه وهنده یان شه راب خوارده وه بی هوش که وتن.

له بهر نه وه ی نهم درابووه خزمه تکارهکان نه یینه ته لاره که، ناگری سو په کان کزبوو و پاشانیش ناگرهکان بوونه خو له همیشه، نیدی سه رمای سهختی زستانی پایتهختی روسیا، کاری له خه وتووه کان کرد ههنديکیان له خه هلسان، به مهنستی له ته لاره که چوونه دهرئ، به خزمه تکارهکانیا ن گوت، پو شاکي گهرم ببهن، نیمپراتور بگوړن و بیبه نه ژووری نووستنه که ی... کاتی خزمه تکارهکان چوونه ژووری، گه لی هه ولیان دا، نه یان توانی نیمپراتور بگوړن، چونکه زور به ی بانگهیشت کراوهکان، له خه وی بی هوشیدا بوون و به ناسانی نه دناسرانه وه^(۱)

(۱) خوینه ری هیژا مومکینه ته سه ور بکات، کارهکانی نهم نیمپراتوره شیته نهفسانه یه، له کاتیکدا که هه موو رووداوهکان له میژووه ره سمییهکانی فه رهنسا و به ریتانیا و خودی روسیادا تو مارکراوه...

رؤژی پاشتر دها، جهنازه که ی نه لیزابیت، له قهسری سه لته نه تییه وه ببهن بؤ کلیسا، تا له وپوه ته شریقاتی ته شیعی جهنازه که فراههم دهکن.

به پپی ته شریقات، دها نیمپراتوری نوئی و مهلیکه ی روسیا، تا کلیسا جهنازه که به ری بخهن، به لام نیمپراتور نه وهنده مهست و بی ناگابوو، تا دوو سه عاتی پاش نیوه ریش له خه هلسا، خانمه کهم ناچار بوو، به ته نها تا کلیسا، جهنازه که به ریخت... له شهوانی حه وته م و هه شته م و نویه م و دههم و شهوانی پاشتریش، هه مان به نامه ی سه ماو خوارده وه، به به دترین شیوه که ته سه ور بگری دووباره ده بووه وه... رؤژی نو هه می مانگی ژانوییان دهستنیشان کرد بؤ ته شیعی عکردنی جهنازه که دها له سه عات ده ی به یانی له کلیسا وه حه ره که ت بکه ن تا جهنازه که به خاک بسپرن.

له سه عاتی دیاریکراودا پیاوانی ده ولت و پیاوانی عه سه کری پایتهخت و خانمه کان له بهر نهو سه رمایه ی که روده چووه نیو نیسقانه وه، به رانبه ر به کلیسا که کو بیوونه وه ده له رزین، چاوه ری هاتنی نیمپراتور مهلیکه یان ده کرد تاجهنازه که به ریخن-

نیوسه عات، پاش سه عاتی دیاریکراو تیپه ری، نیمپراتور و هاوسه ره که ی نه هاتن پوترسی سیټه م گه لی مهست بوو، خه وتبوو، خانمه که شیم نه یده توانی له و روزه دا به ته نها بیت بؤ کلیسا... ناگاداری کردنه وه، نیمپراتور نه خوشه و له جیدا که وتووه، بویه مه راسیمی به ریختستی جهنازه که دوا ده خری بؤ رؤژی پاشتر یانی رؤژی دهه می ژانوی.

رؤژی پاشتر، له سه عات ده ی به یانیدا، دیسانه وه ژنان و پیاوان به رانبه ر به کلیسا کو بیوونه وه، نهو روزه تا نیوه ر چاوه ری هاتنی نیمپراتوریا ن ده کرد، به لام نیمپراتور نه هات...

نهو بوو، رؤژی یانزه هه می ژانوی، جهنازه ی نه لیزابیتی مهلیکه ی روسیا، به بی ناماده بوونی نیمپراتور، خانمه که ی من ته شیعی جهنازه که ی کرد، له کلیسا وه حه ره که تیان کرد، جهنازه که یان به خاک سپارد...

گودہ تايہ ک کاترينى دووہہ می کردہ
نیمپراتوری روسیا!

مێردی خانمەکەم، لە ولاتی (پروس) دا گەورە ببوو، حەزی دەکرد ھەموو شوێنێکی روسیا وەکو (پروس) بێت.

تا ئەو کاتە وەلیعەھد بوو، نەیدەتوانی مەبەستەکە ی خۆی جێبەجێ بکات چونکە ئەلیزابیتە مەلیکە روسیا، نەیدەھێشت عادەت و رەسمی (پروس) بگاتە روسیا. وەک گوتمان ئەلیزابیتە مەلیکە روسیا لە رۆژی پینجەمی ژانوی سالی ۱۷۶۲ دا مرد. لەو رۆژەو تا یەکەمی مانگی فۆرپتیه، یانی لە ماوەی بیست و پینج رۆژدا، سێ سەد قانونی نوێ بۆ روسیا دانرا.

پوترسی سێیەم، ئەمری کردبوو، قانونەکانی روسیا بگۆڕن، قانونی دانێ مانەندی قانونەکانی (پروس) بێت، بەلام خودی پوترسی سێیەم نەئاکای لە قانون بوو نەمەینۆشی و مەستی خەوتن بواری دەدا سەر لە قانونەکان دەرکات، ئەمری کردبوو تا یەکەمی مانگی فۆرپتیه، دەبێ قانونەکانی روسیا وەک قانونەکانی (پروس) ی لێ بێت. قانونگوزارانی پروس لە ترسی گیانی خۆیان ھەند بەپەلە قانونی نوێیان دانا تا یەکەمی مانگی فۆرپتیه، سێ سەد قانونیان دانا.

ھەر ئەو کاتە ئاشکرا بوو نەک تەنھا ئیمپراتۆری روسیا نەخۆشی دەروونی ھەیە بەلکو میللەتی روسیاش بەزوویی بەرھو شیت بوون دەچن، چونکە سێ سەد قانونی نوێ (قابیل بەجێبەجێ کردن نەبوون) لەگەڵ ژبانی پروسییەکان نەدەگونجا، ئەم قانونانە خەلکی بەجۆرێ گێژ کردبوو ھەموو وەکو شیتیان لێھاتبوو.

من پێشتر، باسی گەرانەوہی یەکی لە زیندانییە ناسراوەکانی سیبیریا کرد، کە چۆن خەلکی بۆ دیدەنی قەرەباڵغیان دروست کردبوو.

ئیمپراتۆری روسیا پاش گەرانەوہی ھەندێ لە زیندانییەکانی سیبیریا کە زیندانی دەوڵەتی بوون (یانی حەپسی سیاسی بوون) ئارەزووی ئەوہی پەیدا کرد زیندانە جینایەکانی سیبیریا ئازاد دەکات.

لە روسیادا عادەت واپوو، تاوانبارە خەتەرناکەکان بۆ سیبیریا دوور خەنەوہ تا

کۆمەڵ لە ئازاری ئەوانە بپاریزی و زیانیان پینەگەھینێ. کاتی کە تاوانباران لە سیبیریا ئازاد کران، بەر بوونە نیو شارەکانەوہ. خەلکی سان بترزیۆرگ پاش ئەم حالەتە ناچار بوون بۆ بەرگری لە خۆچەک پەیداکەن. لە ھەر کۆمیتەھەکی چەکدار دروست کرا، تا دز و بکوژانی لە کارەکانی خۆیان دەرپەڕین.

لە پایتەختی روسیا و لە شاری مۆسکۆ دوو عەمباری گەورە ھەبوو، مالا و سامانی حەپسە سیاسییەکان بەشیوہیەکی گشتی کەسانی بەرجەستە و دەوڵەمەند بوون پارە و موحەوہرات و ئامانی زێر و زیوی گرانبەھایان ھەبوو، کە پوترسی سێیەم حەپسەکانی سیبیریا ئازاد کرد، فەرمانی دەرکرد ھەر زیندانییک لە سیبیریا گەراوہتەوہ بچنە عەمبارەکان، مالا موسادەرەکرانەکانی خۆیان بناسنەوہ و بیبەنەوہ.

ئەم کارە بە ھەرھەمەکی ئەنجام درا، سەرەنجام وای لێھات، ئەو زیندانییانە لە سیبیریا گەراوہتەوہ، ھێرشیان کردە سەر عەنبارەکان، ھەر چیبەکی تێدابوو بردیان، خاوەن حەقەکە یانی خاوەنە ئەسلییەکانیان لە سامانەکانی خۆیان مەحروم بوون.

دوو مانگ بەسەر سەلتەنەتی پوترسی سێیەمدا تێپەری، بیری لەوہ کردەوہ پارە پەیداکات، سوودی لە فرت و فیڵەکانی سەر دەمی وەلیعەھدییەکی خۆی وەرگرت.

رۆژی پاش ئەوہی لە خەو ھەلسا، مەستی بەری دابوو دەربارەکانی خۆی کۆکردەوہ، پێیانی گوت پێویستیم بەپارە. چاکترین رینگاش بۆ پارەداربوون بەرتیل وەرگرتنە، بۆن کارەکان دوا مەخەن و بەرتیل وەرگرن، لە سەدا بیستی بەرتیلەکە بۆ خۆتان و باقیەکە ی بۆ من.

دەربارەکانی سانبترز بۆرگ، پێی دادگاکانیان گرتەبەر، ھەندیکیان بەرھو مۆسکۆ و شارە گەورەکانی روسیا بەرێکەوتن، ھەر کەسی لە دادگاکاندا کاریکی ھەبوو، بەبەرتیل کارەکە ی بۆ جێبەجێ بکەن.

پاش دوو مانگ لە سانبترز بۆرگ دا دەربارەکانی خۆی بانگ کرد و گوتی: ئەو لە سەدا بیستە ی بەرتیلەکانتان وەرگرتووہ بگەڕیننەوہ بۆ من، دوو کەس ویستیان پارەکە نەگەڕیننەوہ، بەئەمری ئیمپراتۆر درانە بەر شلاق، ئەوہندەیان لێدان تا

بوورانەو، ئەوانی دیش لە ترسان بەشەکانی خۆیان گەراندەووە بۆ ئیمپراتۆر.

پوترسی سێیەم دوا فلسی لە بەرتیل خۆرە دەربارەکان وەرگرتەووە سەرچاوەی دەسەتاتەکەیی خۆشی وشک کرد، ئیدی لەو بەو لاهو چ دەباری بۆ ئیمپراتۆر بەرتیلی وەرناگرت، چونکە دەیزانی بۆ خۆی هیچ سوودێکی تیا نییە.

گوتمان مێردی خانمەکەم لە پایتەختی روسیاو دەچوو بۆ هاوینەهەواری (روبشا) هەمیشە بەگالیسکە ئەو پتیە دەبری.

پۆژی پوترسی سێیەم حەزی کرد بەئەسپ بۆ هاوینەهەواری روبشا بچیت، لە پێدا گەیشته مائی کەشیشیکی لادیی، حەزی کرد دابەزی و سەری لەو مائە بدات. پاش ئەو لە مائە کە دانیشت لە تاقیکی مائە کەدا، چاوی بە کتیبی کەوت، لە کەشیشە لادییەکەیی پرسی: ئەم کتیبە چییە؟

کەشیشە کە گوتی: ئینجیلە و هەموو پۆژی دەخوینمەو.

ئیمپراتۆر گوتی: چ کاتی ئەم ئینجیلە دەخوینیتەو؟

کەشیشە کە گوتی: هەموو پۆژی، پاش ئەو لە خەو هەل دەستم ئینجیل دەخوینمەو، ئەمە رەوشتی پەنجا سالیەم، تا ئەمرۆش هەر بەردەوام، تەنانەت بۆ پۆژیکیش ئینجیل خویندەووم لە بیرنەکردوو. ئیمپراتۆر، بەبیانویەک کەشیشەکەیی لەو ژورە نارده دەری و چەند پارچە ئەسکەناسیکی درشتی لە گیرفان دەرھینا و لە نیو ئینجیلە کەدا داینا، ئەوجا سواری ئەسپەکەیی خۆی بوو پۆشت.

پاش مانگی لەگالیسکە لە روبشا-و گەرایەو، گوتی گالیسکە کە بەرامبەر بە مائەکەیی کەشیشە کە راگرن، دابەزی و چوو مائە کە.

کەشیشە کە لە مائیکدا بوو، لەم هاتنە چاوەروان نەکراوەی ئیمپراتۆر سەرسام بوو، بەلام هێچ نەگوت، ئیمپراتۆریش یەکرست بەرەو تاقە کە چوو، ئینجیلەکەیی هەلگرت لەبەر چاوی کەشیشە کەدا ئینجیلەکەیی کردوو، ئەسکەناسەکانی نیشان دا و گوتی: ویستم بۆتی بەسەلمیتم کە تۆ درۆ دەکەیی، هەموو پۆژی ئینجیل ناخوینیتەو، لە ماوەی ئەم مانگەدا ئەگەر جاری ئەم ئینجیلەت کردبایەتەو، حەتمەن ئەو ئەسکەناسانەت دەبینی و دەتبرد، یا پیت دەگوتم. ئیستاش سزا کەت هەر ئەمەییە،

ئەو ئەسکەناسانەیی بۆم دانابوو هەلیانەگرم و دەیانخەمە گیرفانی خۆمەو.

پاش ئەم قسەیی، ئیمپراتۆر ئەو کەشیشەیی جێھێشت و لە مائەکەیی هاتە دەری و سواری گالیسکە بوو و پۆشت. ئەم شتە سەیرانە، بەدەگمەن لە پوترسی سێیەم دەبینرا. گوتمان خانم فرۆزنتزوف، ژنیکی چل سالیە بوو، چۆنیش خۆی کردە مەعشوقەیی پوترسی سێیەم، بە چ شیوەبیکیش ئەو پیاو بۆ توانایەیی کردبوو پیاویکی بەتوانا.

پوترسی سێیەم، لە تەنیشتی ئەو ژنەدا، خۆی بەپیاو دەبینی، بەجۆری کەیفخۆش بوو، دەبویست پاداشتیکی شاهانە بداتە ئەو ژنە، یانی بیکاتە مەلیکەیی روسیا، خانمەکەم لە پێی (متروپولیت)ی سان بترزبۆرگ یانی سەرۆکی حەوزەیی روحانی پایتەخت، لەم مەوزووعە ئاگادار کرایەو.

پوترسی سێیەم رەئیسە حەوزەیی روحانی سان بترزبۆرگی بانگ کرد، تا دەربارەیی تەلاقدانی خانمەکەم قسەیی لەگەڵدا بکات، متروپولیت لە ئیمپراتۆری پرسی: بۆچی دەتەوی تەلاقی بدەیی؟

ئیمپراتۆر گوتی: لەبەر ئەو مەلیکەیی روسیا ژن نییە، من ئەو ژنەم پەیدا کردوو کە ببیتە هاوسەرم، دەمەوی پاش ئەو مەلیکە تەلاقی بدەم بیکەمە مەلیکەیی روسیا. متروپولیت گوتی: خاوەن شکۆ، چاکتر وایە لەم مەوزووعەدا چاکتر بییری لێ کەیتەو، چونکە شەرع پیتان نادات، لە مەزەبەیی ئیمەدا بۆ ژن تەلاقدان دەبی، خیانەتەکەیی بەسەلمینی، تەسەوێر ناکەم ژنیکی دی بتوانی جێی مەلیکە بگریتەو، هەر ژنیکیش ببیتە جینشینە مەلیکەیی روسیا، بەسووکی دەکەوتیت بەرچاوی خەلکی.

لە راستیدا کاترینی دووھەم ئەوئەندە جوان و بە شکۆ بوو، چ ژنیکی دی نەیدەتوانی جێی بگریتەو، بەتایبەتی ئەگەر خانم (فرۆنتزوف) جێی گرتبا، ئەوا لەبەر چاودا گەلی بە چکۆلەیی دەکەوتە روو.

لە مەزەبەیی ئەرسەدۆکسدا، کە مەزەبەیی رەسمی روسیا، بۆ نەزۆکی ژن، پێی هەبوو تەلاقی بدری، بەلام ئیمپراتۆری روسیا نەیدەتوانی تۆمەتی نەزۆکی بخاتە پالی. مامانەکەیی کاترینی دووھەم (ئەگەرچی ساختە بوو) بەرەسمی میللەتی روسیا و کلیسای ئاگادار کردوو کە خانمەکەم توانای سکریپوونی هەییە.

ئىمپراتورى روسيا، ئەم نەسىحەتەي لە رەئىسى ھەوزەي روحانى سان بترزبۆرگ وەرئەگرت و گوتى: لە ماوھىيەكى كەمدا، رەنگە دوو سى رۆژى تر بىسەلمىنم كە ژنەكەم خىانەتم لى دەكات.

ئايا رەئىسى ھەوزەي روحانى پايتەخت دەيزانى خانمەكەم چەندىن دۆستى ھەيە يا نە، بە پەيامى ئەم مەوزووعەي گەياندە خانمەكەم داواي لى كرد ئاگاي لە خۆي بىت.

گوناهى رەئىسى ھەوزەي روحانى پايتەخت لە ئەستۆ ناگرم، ناليم ئاگاي لە ژوانەكانى خانمەكەم ھەبوو، بەلام واى بۆ دەچم خانمەكەم لە لايەن ھەموو كەسەو ھەو ھەو بىست بوو رەئىسى ھەوزەي روحانى ھەر بۆ ئاگادار كوردنەو، ئەم پەيامى بۆ نارەبوو، كاترىنى دووھەم ناچار بوو زياتر وريا بىت، ھەزمىشى جەزم كرد پوترسى سىيەم لە نيو ببات.

گوتمان خانمەكەم فەرماندەي فەخرى فەوجى (پروپاجانسكى) بوو ھەروھەا گوتمان كاترىنى دووھەم توانى ئورلوف بكاتە ئەفسەرى فەخرى ئەو فەوجە.

كاتى پوترسى سىيەم ئىمپراتورى روسيا بىريارى دا خانمەكەم تەلاق بدات، كاترىنى دووھەم گەلى پىشتەر بىريارى دابوو مېردەكەي لەنيو ببات. بۆيە دەبويست ھەرچى زوو بىريارەكەي جىبەجى كات.

لە مانگى ژوين-سى سالى ۱۷۶۲دا، سەرھەنگى فەرماندەي فەوجى (پروپاجانسكى) دوو مانگ ئىجازەي وەرگرت، كاتى خانمەكەم ئەم خەبەرەي بىست، ھەك ئەوھى ھەموو دىنايان پىدايى ئاوا خەنى بوو.

رۆژى پاش ئىجازەكەي سەرھەنگ، خانمەكەم بەرھو فەوجى پروپاجانسكى كەوتە رى و ئورلوف-سى لەگەل خۆيدا برد. ئەو رۆژە خانمەكەم ئەفسەرەكانى لە سالاۋنە گەرەكەي فەوجەكەدا كۆكردەو، ئەفسەرەكان يەكە يەكە دەستى كاترىنى دووھەمىيان ماچ كرد، پاشان گوتى: لە لاي ئىوھدا شاراوھ نىيە كە ھەمووتانم خۆشەوئى، رىزى تايبەتيم بۆ يەك يەكتان ھەيە، نىازم وايە ھەمووتان بگەيەنمە پلەي بەررتەر، دلنىاتان دەكەم ئىوھ سى و دوو ئەفسەرن لە ئايندەدا دەبن بەپىاوه بەرجەستەكانى روسيا، چاكتىرىن پلە و پايش وەردەگرن، تەنھا چاوەرپى شتى

دەكەم ئەوئىش بەرامبەر بەمن وەفادار بن.

ئەفسەرەكان، سەيرى جوانى خانمەكەي ميان كرد، زەردەخەنەكەيان دەبىنى، گوتيان نامادەين لە پى ئىوھدا گيانى خۇمان بەختكەين.

كاترىنى دووھەم، ئورلوفى مەحبوبى خۆي نىشان دان و گوتى: لە سى رۆژى داھاتوودا مولازم ئورلوف، كە مورافىقى منە، لە لايەن منەوھ فەرمانىكتان پى دەگەيەنى، چاوەرپى دەكەم فەرمانەكەم جىبەجى بكن دەزانم سى كەستان پلەي موقەدەمى ھەيە، ھەوت كەسى دىتان نەقىبن، بىست و دوو كەسى دىتان مولازمە، بەپىي فەرمانە ھەسكەرەكان، نايىت موقەدەم و نەقىب، بگەونە ژىر دەسلەلاتى مولازمىكەوھ. بەلام لە بىرتان نەچىت ئورلوف بەناوى منەوھ فەرمانتان دەداتى، بۆيە ئىوھ ئىتاعەتى من دەكەن نەك ئەو!

ھەموو ئەفسەرەكانى ئەم فەوجە لە لاي من ئازىزن، بۆيە ئورلوف-م ھەلپزاردووه، فەرمانەكانى منتان پىبگەيەنى، لەبەر سەبەبىكە چەند رۆژى دىي ئىوھ خۆتان پەي بەو سەبەبە دەبن. ھەر كاتى ئورلوف لە لايەن منەوھ فەرمانى پىگەياندن، بۆ مانور يا ھەر كاريكى دىي فەوجەكە لە مەھسەكەر بىنە دەرى و ئىتاعەتى بكن، ھەر شتىكى پى گوتن قبولى كەن، دلنىابن فەرمانەكانى ئەو فەرمانى منە، ئورلوف لە زمانى منەوھ قسە دەكات.

پاش ئەم قسانە، ئەفسەرەكان لە سالاۋنەكە چوونە دەرى، فەوجى پروپاجانسكى بەئەفسەر و سەربازەكانەوھ، ھەزار و شەش سەد كەس بوون.

رۆژى دووھەم پاش ئەو رووداوه، پوترسى سىيەم پاش نىوهرق لە خەو ھەلسا ھەوھسى ئەوھى پەيدا كرد بچىت بۆ قەسرى (ئورانىن بۆرگ) كە يەكى بوو لە قەسرە گەرەكانى سەلتەنەتى پايتەخت و شەو لەوئىدا، بىنئىتەوھ. دەيانزانى پوترسى سىيەم لە وئىدا خەرىكى خواردەنەوھ و رابواردن دەبىت كەرەسەكانى رابواردنىيان بۆ بردە قەسرى (ئورانىن بۆرگ) ھەر لە ھەسرەوھ ئىمپراتورى روسيا و دەوروبەرى، رۆژانى ھاوينى وەكو شەوانى زستانى درىژە، لە ھاوئىندا تا سەعات نۆ و نىو، دنيا ھەر پۆشنە.

ئىمپراتور لە سەعات پىنجەوھ گەيشتە ئەو قەسرە، ئورلوف ھەر لە ھەمان

سەئادا چووھ مەئەسكەرى فەوجى (پروپاجنسىكى) و بەئەفسەرەكانى گوت: بەپىي فەرمانى مەلىكە، دەبى دەسبەجى فەوجەكە بەرەو (ئورانين بۆرگ) بكەوئتە رى، سونگەى ئەم حەرەكەتەش، مانۆرە.

لە فەوجەكانى سوپاي روسيا، ئەفسەرەكان گەلى وەفادارى ئىمپراتۆر بوون، ئۆرلۆف جورئەتى نەكرد، بە ئەفسەرەكان بلى دەچىن پوترسى سىيەم دەستگىر دەكەين، پىي باش بوو ھەرەكە لە (ئورانين بۆرگ) نزيك بوونەوھ ئەم مەوزووعەيان بۆ باس بكات.

لە نزيكى ئورانين بۆرگ، ئۆرلۆف ئەفسەرەكانى لە سەربازەكان جياكردەوھ پىيانى گوت: دەزانن شىتايەتتەيەكەى پوترسى سىيەم، گەيشتووھتە رادەيەك، كە چىدى تەحەمول نەكرى، چ كەسى متمانەى بەمال و گيانى خوى نىيە، ھەر بۆيە مەلىكەى خاوەن شكۆ، بريارى داوھ كۆتايى بەدەسەلاتەكەى ئەو شىتە بىنىت، ئەلبەتە ھىچ كەسى نيازى كوشتنى ئىمپراتۆرى نىيە، ئىمە تەنھا دەيگرىن، دەيبەينە يەكلى لە قەسرەكان، يا ھاوينە ھەوارەكان، بۆ ئەوھى تا دوا تەمەنى لەوئىدا بژىت، ھەموو كەرسەيەكەى خۆشى و ئىسراحتەى لە لايەن كاترينەوھ بۆ دابىن دەكرى، بەكورتىەكەى، ئىدى ئەو نابى بەئىمپراتۆرى روسيا، خاوەن شكۆ، كاترينى دووھەم، بەشىوھيەكەى موستەقىل سەلتەنەت دەكات، مىللەتى روسياش خويان بەسەلتەنەتى ژنانەوھ گرتوھ.

ئەگەر چى ئەفسەرەكان دەيانزانى پوترسى سىيەم شىتە و لە ھەمان كاتيشدا دەيانزانى كاترينى دووھەم بگاٹە سەلتەنەت، گەلى سوودمەند دەبن، كەچى بەسەرسامىيەوھ سەيرى يەكديان كرد، ئۆرلۆف سەيرى كرد، ئەفسەرەكان دوودلن، سوور بوو لەسەر ئەوھى دوودلئەكەيان نەھىلى و گوتى: بۆچى دەترسن و دوودلن؟ ئىوھ دەزانن ئىستا لە (ئورانين بۆرگ) دوو سەد سەرباز زياترى تىدا نىيە، ئىمە ھەر كە گەيشتەنە (ئورانين بۆرگ) گەمارۆى دەدەين و پەيوھندى لەگەل دەرىدا دەپسىنن، تا پوترسى سىيەم و حىمايەكانى نەتوانن لە دەرى داواى كۆمەك بكەن. ئەگەر زانيمان حىمايەكانى پوترسى سىيەم بەرگرى دەكەن، ھىرشىيان بۆ دەبەين ئىمە ھەزار و شەش سەد كەسەين و ئەوانىش دوو سەد كەسن، بەبى شك سەردەكەوينە

سەريان، ھەر كە ھەوالى سەلتەنەت وەرگرتنى كاترينى دووھەم بۆلۇبووھو، ھەموو خەلك وەفادارى خويان بەرامبەر بەكاترينى دووھەم دەردەبرن، ئەگەر ئىوھ ئەمرو فەرمانى مەلىكە جىبەجى بكەن، لە ئايندەى نزيكدا ھەمووتان دەبنە ئەفسەرى بەرجەستە و پياوانى بەدەسەلاتى روسيا.

ئەفسەرانى فەوجەكە، پاش ھەندى راويژ، پيشنيارەكەى ئورلوف-يان قبول كرد و ئورانين بۆرگ-يان گەمارۆ دا.

ئۆرلۆف دوو دەمانچە و شمشىرى لە كەمەر بەستبوو، ويستى بچىتە ئىو قەسرى ئورانين بۆرگ بەلام حەرەسەكان رىيان لى گرت، ئورلوف گوتى: بەئەفسەرى بەرپرسى حەرەسەكان بلىن تا ئىرە بىت. حەرەسەكە دەستى بەزەنگەوھ نا، داواى سەربازىكى دىي كرد ئەو سەربازە رۆيشت و ئەفسەرەكەى ھىنا، ئەفسەرى گاردى ئىمپراتۆرى، چەند جارى ئورلوفى بينىبوو، ناسىيەوھ و بەئىحترامەوھ لىي پرسى چ كارىكت ھەيە؟

ئورلوف گوتى: بەلى دەبى ھەر ئىستا بگەمە لاي ئىمپراتۆر.

ئەفسەرەكە گوتى: لەم كاتەدا نابى ئىمپراتۆر ببىنى چونكە كاتى ئىسراحتەتەتى!

ئەوجا بەئەسپايى و سەربازە حەرەسەكە نەژنەوئى گوتى: گریمان بينيتان ناتوانى تىبگات كە تۆ چ دەلى، چونكە مەستە، ئەگەر ھۆشيار با ئەوا ھاتنى ئىوھم پىدەگەياند، لەبەر ئەوھى مەستە، ناتوانم ئەمەتان بۆ بكەم سەبر كە، سبەينى، دوو سەعات پاش نيوھرۆ، ئىمپراتۆر دەبىنى!

ئورلوف گوتى: دەتوانم، دۆستانە تكات لى بكەم، بمبەى بۆ لاي ئىمپراتۆر؟

ئەفسەرەكە گوتى: دەبى ئەوھ بزانيت وەزىفە لە سەرووى دۆستايتىيە، ناتوانم داخووزىيەكەت جىبەجى بكەم.

ئورلوف لەپەر گەرووى ئەفسەرەكەى گرت، بەجۆرئى گوشى، گەردنى شكاند و كەوتە سەر زەوى و گيانى سپارد.

سەربازى كە لە بەردەم دەرگاكە حەرەس بوو، ھەر كە ببىنى ھىرش كراوھتە سەر ئەفسەرەكە ويستى بەسەرە نيزە ھىرش بگاٹە سەر ئورلوف، بەلام ئەو ئەفسەرەكەى

له دهری قهسره که بوون، تفهنگه که یان لئ وهرگرت به لام نه یانتوانی پئی هاوار کردنی لئ بگرن.

یه کئی له ئهفسره کان به پیاکیشانی، دنگی حهرسه که هی خاموش کرد، دنگه که دهنگدانه وهی پهیدا کرد، سهربازانی بهرگری چهکیان گرت دهست.

لهو قهسره دا فرماندهی سهربازه کان ئهفسه ری بوو ناوی (جالیکین) بوو، یه کئی له ئهفسه ره جدیه کانی روسیا بوو، پاش ئه وهی سهربازه کانی خوی بو بهرگری ناماده کرد، عهریفیکی نارد بزانتیت مهسه له چیه، به لام ئه و عهریفه فرسه تی نه بوو دوور که ویتته وه، سهربازه کانی فهوجی پروپاجنسکی هیرشیان هینا، ئورلوف بریاری دا بوو به په له داگیرانکات.

یه کئی لهو که سانهی که له ساته کانی یه که مدا کوژرا، خودی (جالیکین) بوو، ئه گهر چی فرماندهی سوپا بچوو که که هی گاردی ئیمراتور بوو، که چی ههر کوژرا،

دوو مولازم و چند عهریفیک بهرده و امیایان به بهرگریان دا تا کوژران، ئه و کاته سهربازه کان به هوی له نیوچوونی فرمانده که یان سهربان لئ تیکچوو دهسبهرداری بهرگری بوون، ئورلوف و دوو ئهفسه ری فهوجی پروپاجنسکی به ره و ژووره که هی ئیمراتور رایان کرد.

پوترسی سییه م و دهوور به ره که هی ئه وهنده مهست بوون، گوئیان له ههراو هوریا که هی دهری نه بوو.

ئورلوف، ههر که چوو ژووری، دیمه نیکی شهرم ئاوه ری بینی، سهیری کرد، چند که سی لهو ژووردا نیوه رووتن، خانم قرونتروف سی معشوو قه هی پوترسی سییه م، له تهنیشتیا خه وتوو. ئورلوف و ئه و دوو ئهفسه ره هی له گه لیدا بوون، پاش بینینی ئه و دیمه نه ویستیان ژووره که جی بیلن و فرسه ت بده نه ئیمپراتور و ئه وانی دی، هه ندی خۆ ریکخن، به لام بوئیان دهر که وت ههر که ئه مانه له ژووره که بچنه دهری، مومکینه رووداویک روویدات پوترسی سییه م بتوانی رابکات، یا ئه وانی دی بیرفین.

ئه و سی ئهفسه ره، هه موو که سانی نیو ژووره که یان بیده نگ کرد، خویان پۆشاکیان کرده به ری ئیمپراتور و له ژووره که هینایانه دهری.

ئورلوف بایه خی به خانم (قرنتزوف) نه دا نه هاتبوو ئه و بگری به لکو ئیشی

به پتروسی سییه م بوو.

کاتی پوترسی سییه میان له ژووره که هینایه دهر، هیشتا دنیا روشن بوو وهک گوتمان رۆژانی هاوینی باکوری روسیا گه لی دریزه.

ئورلوف دهیزانی قهسری ئورانین بورگ بو چاودیری کردنی ئیمپراتور شوینیکی چاک نییه، ده بی بو شوینیکی دی بگوازنه وه، پوترسی سییه می خسته نیو گالیسکه یه که وه، یه کئی له براکانی گالیسکه که هی لئ دهخوری، خوی و برایه کی دیشی له نیو گالیسکه که دا ئه ملا و ئه و لای پوترسی سییه میان گرتبوو.

گالیسکه که به ره و هاوینه هه واری رویشا که وته ری، هه ندی له ئهفسه ران و سهربازانی فهوجی پروپاجنسکی به دوا ی گالیسکه که وه بوون.

ئه و دوو برایه له نیو گالیسکه که دا، ده مانچه یان به دهسته وه بوو به نیاز بوون ئه گهر که سی بیه وئ پوترسی سییه م رزگارکات، ئه و میشکی بیرفین. پاش ئه وهی گهیشتنه، رویشا ئورلوف یه کئی له براکانی که عاشقی خانمه که هی من بوو، به نامه یه که له گه ل چند ئهفسه ر و سهربازی فهوجه که دا، به ره و سان بترزبۆرگی ناردن، له نامه که دا نووسرابوو: ئه ومان دهسگیر کردوو ئیستا له رویشا-دا له ژیر چاودیری من و براکه مدایه، لئی دوورناکه وینه وه تا خه به ریکی ئیوه مان پی نه گات. ئورلوف، بو چاودیری کردنی ئیمپراتور، جگه له خوی و براکه ی، متمانه ی به چ که سیکی دی نه بوو، چند ئهفسه ر و سهربازی فهوجه که هی له گه ل بوو که چی ههر دهرسا ئیمپراتور هۆشی بیته وه سه ر خوی ته ماحیان بخاته بهر، له (رویشا) بیرفین.

براکه ی ئورلوف و ئه و ئهفسه رانه ی له گه لیدا بوون، دوو سهعات پاش نیوه شه و گهیشتنه پایتهخت، من خۆم براکه ی ئورلوف-م برده ژووره که هی خانمه که م و نامه ی براکه ی دایه دهستی کاترین.

ههر که خانمه که م، ئه و نامه یه ی گهیشته دهست، منی بانگ کرد و گوتی: فریدا، ئونیفوری سه رههنگییه که م بو بینه، زۆری نه ماوه دنیا روشن بیت!

له پایتهختی روسیا، شه وانی هاوینی، به پیچه وانه ی رۆژه کانیه تی، رۆژه کانی کورتن، خانمه که م به په له، ئونیفورمه سه رههنگییه که ی پۆشی، که گه لیکی لئ دههات

و جوانتری دهکرد، پاشان نامهیهکی بۆ ئورلوف نووسی دایه دهستی براكه‌ی و گوتی: ئەمه بگه‌یه‌نه دهستی براكه‌ت و پپی بلی به‌په‌له با به‌ئیمپراتۆر ئیستقاله بنووسی و بۆمی بنیترئ. ئاگات لئ بئ دهبی له ئیستقاله‌که بنووسریت: به‌خواستهرخواری ده‌سبهردانی سه‌لته‌نه‌ت بووم هه‌موو ئه‌رکه‌کانی خۆم سپاردووته کاترینی دووه‌می مه‌لیکه‌ی روسیا، پاش ئه‌وه‌ی نامه‌که‌ی دایه براكه‌ی ئورلوف به‌ره‌و لای خۆی رایکیشاو نه‌وازشی کرد و گوتی: ئەمه یه‌که‌م پاداشتی تۆ!

که ئه‌و گه‌نجه نامه‌که‌ی مه‌لیکه‌ی بۆ هاوینه‌ه‌واری (روبشا) برد، کاترینی دووه‌م له‌گه‌ل ئه‌و ئه‌فسه‌رانه‌ی فه‌وجه‌که‌ی خۆی، که هاتبوونه پایته‌خت به‌ره‌و مه‌عه‌سکه‌ر به‌پیکه‌وت.

ئه‌لکسی نامه‌که‌ی خانمه‌که‌می دایه ده‌ست براكه‌ی، ئه‌و دهمه ئیمپراتۆر خه‌وتبوو وه‌ک گوتمان پوترسی سییه‌م له‌به‌ر مه‌ستی نه‌یده‌توانی به‌یانیان به‌خه‌به‌ر بیته‌وه هه‌تا سه‌عات دووی پاش نیوه‌رۆ ده‌خه‌وت.

ئورلوف نامه‌که‌ی کاترینی وه‌رگرت، پوترسی سییه‌می له‌خه‌و هه‌لساند له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پئویستی به‌خه‌و بوو، ئورلوف هه‌رچییه‌کی گوت ده‌ینووسی و ئیمزای کرد، تا لیگه‌ریت بخه‌وئ.

ئه‌لیکس ئیستقاله‌که‌ی پوترسی سییه‌می له‌ هاوینه‌ه‌واری روبشا-وه هینایه پایته‌خت، له سه‌عات نۆی به‌یانیدا ئیستقاله‌که‌ی پوترسی سییه‌م له مه‌عه‌سکه‌ره‌که‌ی گاردی ئیمپراتۆریدا هه‌موو سه‌ربازه‌کان به‌پرز وه‌ستابوون ئه‌لکسی گه‌یشته مه‌عه‌سکه‌ره‌که‌ و ئیستقاله‌که‌ی دایه ده‌ستی خانمه‌که‌م، داوای له فه‌رمانده‌ی مه‌عه‌سکه‌ره‌که‌ کرد، ئیستقاله نامه‌که‌ بۆ هه‌موو سه‌ربازه‌کان بخوینیته‌وه، فه‌رمانده‌که ئه‌م ئه‌مره‌ی جیبه‌جی کرد، سه‌ربازه‌کان ده‌ستیان به‌هوتاف کیشان کرد ، گوتیان بژی مه‌لیکه .

کاترینی دووه‌م ده‌یزانی له پایته‌ختی روسیادا، دوو هیز هه‌یه ده‌با له‌گه‌ل‌یاندا ریککه‌وئ، ده‌نا نه‌یده‌توانی سه‌لته‌نه‌ت بکات، هیزی یه‌که‌م سوپا بوو، هیزی دووه‌میش کلێسا .

خانمه‌که‌م فه‌رمانی دا، چه‌ند رۆنووسیک له‌به‌ر ئیستقاله‌که بنووسنه‌وه، له هه‌موو

مه‌عه‌سکه‌ره‌کاندا ده‌خوینرایه‌وه، تا هه‌موو ئه‌فسه‌ران و سه‌ربازان بزائن له‌م‌رۆ به‌دواوه، خانمه‌که‌م ئیمپراتۆری روسیایه .

له نیوه‌رۆدا، له‌سه‌ر خواستی کاترینی دووه‌م، پێشه‌وای روحانی پایته‌خت له‌گه‌ل ئه‌سقه‌فه‌که‌ی سان بترزبۆرگ، له کلێسای گه‌وره‌ی شاردا کۆبوونه‌وه، تا مه‌راسیمی مه‌زه‌به‌ی به‌جی بێن. خانمه‌که‌م ئیستقاله‌که‌ی پوترسی سییه‌م-ی نیشانی روحانییه‌کان دا .

کاتئ مه‌تنی ئیستقاله‌که‌، له لایه‌ن پێشه‌وای روحانی پایته‌خت له کلێسادا خوینرایه‌وه، وه‌ک ئه‌وه وابوو بارێکی قورسی له‌سه‌ر شانی روحانییه‌کان لابده‌ن ئاوا که‌یفخۆش بوون، هه‌موویان ئه‌زیه‌تیان به‌ده‌ستی ئه‌و پیاوه شیته‌وه بینیبوو.

یه‌که‌م فه‌رمانی ره‌سمیی کاترینی دووه‌م ئه‌وه‌بوو، هه‌موو وه‌قفه‌کانی کلێسای گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر وه‌زعه‌ کۆنه‌که‌ی جارانیان.

مه‌ئمووره‌کانی ده‌ولت ئیستقاله‌که‌ی ئیمپراتۆر و فه‌رمانه‌که‌ی کاترینی دووه‌میان به‌په‌له‌ گه‌یاند و ویلایه‌ته‌کان، له هه‌موو شوینیکدا ناقوسی کلێساکان لێدرا سه‌لته‌نه‌تی کاترینی دووه‌میان راگه‌یاند .

روحانییه‌کان له هه‌موو شار و قه‌سه‌بجه و دیهاته‌کاندا، ته‌نانه‌ت له شوینه‌ دوور ده‌سته‌کانی سیبیریا، پاش ئه‌وه‌ی له فه‌رمانه‌که‌ی کاترینی دووه‌م ئاگادار بوونه‌وه، بۆ شوکرانه‌ی سه‌لته‌نه‌تی کاترینی دووه‌م، مه‌راسیمی سه‌لته‌نه‌تیان به‌جی هینا، خه‌لکیان ئومێده‌وار ده‌کرد که سه‌رده‌می به‌خته‌وه‌ری روسیا، هاتووته‌ گۆرئ.

له مۆسکو که دووه‌م شاری گه‌وره‌ی روسیایه، ئه‌هه‌میته‌ی له پایته‌خت زیاتره، چونکه ناوه‌ندی ئه‌شراف و بازرگانه موعته‌به‌ره‌کان بوو، خه‌لکه‌که هه‌رکه ئاگادار بوونه‌وه که کاترینی دووه‌م سه‌لته‌نه‌تی گرتووته‌ ده‌ست، له دوکان و ماله‌کان هاتنه‌ ده‌رئ، له شه‌قامه‌کاندا ده‌ستیان به‌سه‌ما کرد، به‌هۆی ئیستقاله‌که‌ی پوترسی سییه‌م، مۆلکه‌کانی سه‌لته‌نه‌تی بوونه مۆلکی کاترینی دووه‌م، خه‌زینه‌ی مه‌مله‌که‌تیش، بووه هی خۆی، خانمه‌که‌م ده‌یتوانی هه‌موو ته‌سه‌رۆفی له مۆلک و خه‌زینه‌ی ده‌ولته‌دا بکات، له راستیدا زیاده مه‌سره‌فی خانمه‌که‌م هه‌ر لیره‌وه ده‌ستی پئ کرد، چه‌نئ پوترسی سییه‌م به‌خیل و چاو چنۆک بوو، خانمه‌که‌م ئه‌وه‌نده

سەخاوەت و کەرەمی هەبوو.

پۆژی پاشتر خانمەکەم بەپۆشاکێ سەرھەنگی فەوجی پروپاجنسکی تەفتیش کرد، ئەفسەرەکانی فەوجەکە، جگە لەوانەیی لە ھاوینەهەواری روبشا لەگەڵ ئۆرلوف دا، چاودێری ئیمپراتۆریان دەکرد، ئیستعرازیکیان کرد، ئینجا سەرباز و ئەفسەرەکان سویندی وەفادارییان بۆ کاترینی دووهم خوارد.

پاش فەوجەکەیی پروپاجنسکی، هەموو ئەو وەحده عەسکەرییانەیی لە پایتەختدا بوون سویندی وەفادارییان بۆ کاترینی دووهم خوارد.

کاترینی دووهم لە پۆژی سییەمی سەلتەنەتی خۆیدا، بۆ هەموو سەربازەکانی فەوجی پروپاجنسکی بەخشیشی دا بەش کرد، هەر سەربازە و دوو سەد پۆبلی بەرکەوت، ئەو دوو سەد پۆبلی، لەو سەردەمدا پارەییەکی گەلی زۆر بوو، بۆ ئەفسەرەکانی فەوجەکەش پلەییەکی تەرفیعی دانێ، هەندیکیان مولکیان بەرکەوت، ئەو مولکانە پینج سەد پەعیەتی تێدا بوو، هەندیکیی دییان مولکی گەورەتریان بەرکەوت، کە هەر مولکە و هەزار پەعیەتی تێدا بوو،

لە روسیا، بەرینی مولک بەژمارەیی پەعیەتەکانی حسیب دەکران، دەبا پەعیەتەکان بەروبوومی کشتوکالەکیان بۆ خاوەن مولکەکە با، پەعیەتەکان وەک زەوی و چوار پێ دەفرۆشران. یا دەبەخشران.

تەنھا کەسی، لە دەورووبەرەکەیی کاترینی دووهم، پاش ئەوێ سەلتەنەتی بەدەست هێنا هیچی بەرنەکەوت من بووم، بەلام خۆشەویستیەکەیی بۆ من وای لێ کردبووم، تەماحی ماددیم نەبیت، هەرگیز کاترینی دووهم حیسابی لەگەڵ نەدەکردم، هەر چییەکم ویستبا یا هەرچیەک لەو پارەییە لەبەر دەستما بوو خەرجم کردبا، تەواوی سەربەست بووم.

کاتێ خانمەکەم کارە بەپەلەکانی تەواو دەکرد، پێی دەگوتم: قۆناغی یەکەمی کارەکەمان بە سەرکەوتوویی گەشتوووتە ئەنجام، بەلام قۆناغی دووهم ماوتەو تەو تا ئەو پۆژەیی پوترسی سییەم زیندوو بیت، مەترسی گەرانەوێی لە گۆرێدا دەبیت، ئاسوو دە نابم تا ئەو کاتەیی بەخاکێ دەسپێرن.

ئۆرلوف بۆ یەک سات لە ھاوینەهەواری روبشا دوور نەدەکەوتەو، ئەلکسی دەهاتە

پایتەخت و نامەیی ئۆرلوفی بۆ خانمەکەم دەهێنا و نامەشی دەبردەوێ بۆ ئۆرلوف.

گوتمان، ئەلکسی دوو سال منائتر بوو لە ئۆرلوف، پاش ئەوێ بوو دۆستی کاترینی دووهم ئۆرلوف لەبەر چاوی کاترین کەوت، بەلام لەبەر ئەوێ پێویستی پێ بوو، بەروالەت خۆشەویستی بۆ دەنواند، تا ئۆرلوف مەئوس نەبیت، تا مردنی پوترسی سییەم (پاشان باسی دەکەین) ئیدی خانمەکەم پێویستی بەئۆلوف نەما، لە خۆی دوورخستەو، بەلام نەک لە رووی غەزەبەوێ بەئۆلوف لە پێ مەئوریەتی سیاسیەوێ ناریدیە دانیمارک، ئۆرلوف ئەوێندەیی مولک لە کاترینی دووهم وەرگرتوو، منالەکانی ئەمروێ لە روسیادا حیسابی ئەشرافی پلە یەکیان بۆ دەکرێ.

هەر کاتێ ئەلکسی لە ھاوینەهەواری روبشا-وێ دەهاتە پایتەخت خانمەکەم گەلی حەزی لە چاوە خومارەکانی دەکرد، دەبیردە ژووێ تایبەتیەکەیی خۆی، هەر کە ئەلکسی دەگەرایەو، خانمەکەم مستی سەکی زێری دەخستە گیرفانەو.

لەو نامانەیی لە نیوان خانمەکەم و ئۆرلوف دا ئالوگۆر دەکران، دیاربوو ئۆرلوف بیرێ لە کوشتنی پوترسی سییەم دەکردەو، بەلام نەیدەزانی چۆن بیکوژیت.

خانمەکەم پێی چاک بوو، بەجۆرێ پوترسی سییەم بکوژیت، وەک مردنیکێ ئاسایی بکەوێتە روو، بەسەرزەرەکی پەیمای بۆ ئۆرلوف نارد، میکروبی سورێژەیی دەرخوارد بدات، ئەویش بەهۆی ئەو کەسانەیی ئالوودەیی سوورێژیان هەیی، تا بەو نەخۆشییە موبتەلا بیت.

پزیشکەکانی روسیا دەیانگوت، ئالوودەیی نەخۆشیکی سورێژە گرتوو، بچیتە گیانی کەسیکی ساغەو، تووشی سورێژە دەبیت.

هەرچەند ئالوودەیی ئەو نەخۆشییەیان دەرخواردی پوترسی سییەم دا، کەچی نەخۆش نەکەوت، پەنایان بردە بەر میکروبی ئالو، ئەمەشیان سوودی نەبوو، نەخۆشییەکەیی نەگرت، خانمەکەم نەیدەهیشت زەهری دەرخوارد بدن، چونکە لە روسیادا، ئیمپراتۆرێ ئەگەر چی ئیستقالەشی کردبێ و گەر بمری عادت و ابوو، دەبێ تەشریحی بکەن، جەرگ و دل و ریخۆلەکانی دەرکەن، لە کلیسەدا دایدەنێن، ئەگەر پوترسی سییەم ژەر خوارد کرابا، لە کاتی تەشریحدا دەرەکەوت سونگەیی مردنەکەیی چییە، ئیدی ریسوایییەکی گەورە بۆ خانمەکەم دروست دەبوو.

ئورلوف لە ھاوینەھەواری روبشا بەھۆى چاودىرى دوور و درىژھوھ ماندوو بېوو، ھەستى دەكرد مەلىكەى روسيا بەبىيانووى چاودىرى ئىمپراتۆر، لە خۆى دوورخستووھتەو، تا لە پايتەختدا بەبى ئەوھى كەسى بېزار بكات، خەرىكى رابوردنى خۆى بىت.

تا ئىمپراتۆرى روسيا لە پايتەخت و لە قەسرى سەلتەنەتى بوو، خانمەكەم بەورىايىيەوھ رەفتارى دەكرد، بەلام پاش ئەوھى پوترسى سىيەم لە پايتەخت دوورخرايەوھ، ئىدى خانمەكەم وريايى لە دەست دا، تەنھا شتى كە سلى لى دەكردەوھ. ترسى گەرانەوھى پوترسى سىيەم بوو.

خەلكەكە دەيانىنى خانمەكەم، ھەر دوو سى رۆژ جاريك دەچىتە مەسكەرەيكەوھ، وياي بىر دەكردەوھ خانمەكەم تازە سەلتەنەتى بەدەست ھىناوھ، مەجبورە بۆ مسۆگەر كردنى خۆشەويستى ئەفسەرانى مەسكەرەكان ئەم كارە بكات، بەلكو دەمزانى كاترينى دووھەم، ئەم مەبەستەى نەبوو بەلكو دەيوست مولازمە گەنجەكانى سوپا بىيىت.

ھەندى جار خانمەكەم منى لەگەل خۆيدا بۆ مەسكەرەكان دەبرد، لەو رۆژانەدا پۆشاكى سەربازى نەدەپۆشى ئەمەش بۆ ئەوھ بوو تا بتوانى من لەگەل خۆيدا بۆ مەسكەرەكان ببات، ئەگەر پۆشاكى عەسكەرى پۆشيبا. نەيدەتوانى بمبات بۆ مەسكەرەكان.

ھەر كە دەچووینە مەسكەرەيكەوھ، جوانى خانمەكەم كاريگەرى خۆى دەنواند و ئىدى دەمزانى، ئەفسەرو سەربازەكانى مەلىكەى روسيايان خۆشەوئ.

پاش ئەوھى ئەفسەرهكان. دەوروپەرى مەلىكەيان دەگرت، ھەر لە سەرنجى يەكەمەوھ دەمزانى تەنھا مولازمە گەنجەكان سەرنجى ئىمپراتۆرىس رادەكيشن، چ جۆرە كەسى بۆ دۆستايەتى خۆى ھەلدەبژىرى، بەلام تا دوا رۆژى ژيانم نەمتوانى تىبگەم كە چ تايپىكى زياتر خۆشەوئ، دەمزانى گەنجە نۆ باوھكانى دەوئ، نەمدەزانى كام چىنى زياتر مەبەستە. ھەر كە ئەفسەرىكى گەنج سەرنجى رادەكيشا، يەكسەر بۆ قەسرى سەلتەنەتى نەقلى دەكرد، بۆ ئەوھى لەبەر دەستيا بىت و ھەركاتى بىھوئ بىيىنى و زۆر بەدوايا نەگەرپت.

كاتى ئەو گەنجەى ھەلدەبژارد ئىدى كاترينى دووھەم مەئمورىيەتى پى دەسپاردم و گەنجەكە بەكەمە ئاشنايى، ئەم مەئمورىيەتە قورس نەبوو، خۆشم حەزم لى دەكرد، من بەو گەنجانەم نەدەگوت، خانمەكەم داواى چىتان لى دەكات، ئەگەر ھەندى وريا بان لە مەبەستەكەى كاترينى دووھەم تىدەگەيشتن، چونكە بەئەفسەرىكى كارا ئىشى جدديان ھەبى ئەوا لە رپى ژنىكى خزمەتكارەوھ بانگى ناكەن.

ھەندىكيان وريا نەبوون لىيان دەپرسىم كاترين چ ئىشىكى بەمن ھەيە! من خۆم لە گىلى دەدا، دەترسام پىيان بلیم كاترينى دووھەم چى لە ئىوھ دەوئ! ئىدى لەبەر منالى و كەم تەجرەبەى نەچن بۆ لای كاترينى دووھەم، قسوورەكەش بەكەوئتە ئەستۆى من. بەلام ئەوھشم دەزانى ھەر كە بچمە ژوورەكەى كاترين، لە ھونەرى دولبەرى بى مامەندەوھ دەتوانى بى تەجرەبەترىن و وھشىترىن گەنجەكان رامكات!

تەسەورى ئەوھ دەكەم لەم رۆژانەدا خانمەكەم ھەندە سەرگەرمى رابواردنەكانى خۆى بوو، ھەندى جار لە بىرى دەچووھوھ كە پوتروسى سىيەم زىندووھ و مومكىنە لە ھاوینە ھەواری روبشا—وھ بگەرپتەوھ بۆ پايتەخت و كاترين لەسەر سەلتەنەت لابادت.

ھەر لەو رۆژوھى كە پوتروسى سىيەم گىرا، ئەپەرتمانەكەى پوتروسى خستە سەر ئەپەرتمانەكەى خۆى و ژوورى نووستنەكەشى گواستەوھ بۆ ئەو ئەپەرتمانە، لە ژوورى نووستنەكەى ئىمپراتۆرى روسيا راي دەبوارد، ئەو ژوورە دوو دەرگای ھەبوو، يەككىيان بەسەر ژوورەكەى مندا دەكرايەوھ، ئەويدىيان بەسەر راپرەوھكە.

ژوورەكەى منىش دوو دەرگای ھەبوو، يەككىيان بۆ سەر راپرەوھكە و ئەوى دىيان بۆ ژوورەكەى مەلىكە.

شەوئ پاش ئەوھى سەعاتى لە نىوھ شەو تىپەرىيوو، لە دەرگای ژوورەكەم درا (ئەلبەتە ئەو دەرگايەى بەسەر راپرەوھكەدا دەكرايەوھ) لە جى ھەلسام و دەرگام كردهوھ، سەيرم كرد ئەلكسىيە و گوتى: لە لای براكەمەوھ ھاتووم، دەبى ھەر ئىستا مەلىكە بىيىنم، ھەوالىكى گرنگ ھەيە دەبى پى بگەيەنم.

گوتم: مەلىكە خەوتووھ.

ئەلکسی گوتی: ھەر ئیستا بەخەبەری کەو، چونکە ئەو ھەوآلەیی پیمە ھەند گرنگە، دەبێ مەلیکە لە خەو ھەلسینی.

من دەزمانی مەلیکە تەنھا نییە، پێشبینی ئەووم کردبوو ھەر کاتێ کاترینی دووھەم بیهوێ، پێشوازی لە ئەلکسی بکات میوانەکە دەنێریتە ژوورەکەیی من، تا ئەلکسی نەیبینی، بۆیە ئەلکسیم بردە ژوورەکەیی خۆمەو، لە دەرگای ژووری نووستنەکەیی مەلیکەم دا، کاترینی دووھەم گوتی: کێیە؟

من ناوی خۆم گوت، مەلیکە گوتی: فریدا تۆیت؟ بۆ نایبیتە ژوورەو؟ چوو مە ژووری دەرگا کەم لە پشتی خۆمەو بەست، نزیک مەلیکە بوومەو چپاندەمە گوێیەکانی و گوتم: ئەلکسی لە لای براکەییەو ھاتوو دەبەو ھەوآلیکی گرنگتان بدات. کاترینی دووھەم بەمیوانەکەیی خۆی گوت. پەیکیکی عەسکەری لە روبشا-و ھاتوو دەبێ دەسبەجێ ببینم. پێی گوتم، میوانەکەیی بێمە ژوورەکەیی خۆم. لە دەرگایەکی دیبەو میوانەکەم بردە ژوورەکەیی خۆم و لە دەرگای راپەرەو کەو، ئەلکسەم بردە ژوورەکەیی کاترین.

ئەلکسی نیو سەعات زیاتر لە ژوورەکە نەمایەو، بەپێی فەرمانی مەلیکە ژوورەکەیی جێھێشت و رۆیشت، بۆ رۆژی پاشتر لە مەلیکەم بیست، کە ئەلکسی ھەوآلی مردنی پوترسی سێیەمی بۆ ھینابوو.

پاشان لە ئەلکسی و خانمەکەیی خۆم بیست، ئەو شەو وەکو شەو کانی دیی، پوترسی سێیەم پاش شیف خواردن مەشروپییکی زۆر دەخواتو، ئورلوف ئەو شەو لەگەڵ پوترسی سێیەمدا دانیشتبوو، پوترسی سێیەم مەست بوو، بە ئورلوف-ی گوت: بیستوو مە کە تۆ پەيوەندیت لەگەڵ ژنەکەیی مندا ھەیە.

ئورلوف گوتی: کێ ئەم مەزووعەیی بۆ باس کردوویت؟

پوترسی سێیەم گوتی: ئەم مەزووعە ژنەراڵ (سولینکا)ی فەرماندەیی گاردی ئیمپراتۆری بۆی باس کردوو.

ئورلوف گوتی: بۆ قسەکەیی چ بەلگەییەکی ھەبوو؟

پوترسی سێیەم گوتی: سەربازەکانی ژنەراڵ (سولینکا) ھەرەسیاتی قەسرەکەییان دەگرت، دەیانبینی تۆ دەچیتە ئەپەرتمانەکەیی کاترین. تەنانت ئەو ھەشیان دەزانی،

کاتێ تۆ دەچوویت بۆ ئەپەرتمانێ ژنم من لە خەو دا بووم.

ئورلوف گوتی: ژنەراڵ سولینکا درۆ دەکات، یا درۆی بۆ گێراو نەتو ھەگەر ئەو ژنەراڵە ببینم، دەزانم چی پێ دەلیم.

پوترسی سێیەم زیاتر مەست ببوو گوتی: جگە لە ژنەراڵ سولینکا کەسانی دییش ئەم مەزووعەییان بۆ باس کردوو، یەکی لەوانە خانم فرونتزوف-ە.

ئورلوف گوتی: خانم فرونتزوف چی پێ گوتیت؟

پوترسی سێیەم گوتی: فرونتزوف پێی گوتم رۆژ نییە تۆ نەچیتە لای کاترین!

تا ئەو رۆژە ئورلوف تەسەوری دەکرد، جگە لە من کە مەحرەمی خانمەکەیی خۆم، چ کەسیکی دیی، ناگای لە پەيوەندی ئەو و کاترین نییە. لەو غافل بوو کە دەرباری روسیا، دەرگا و دیوارەکانی ھەموو چاو و گوین، ھەموو شتیک دەبینن و ھەموو شتیکیش دەژنەن، ئورلوف نەیدەویست بە پوترسی سێیەم بلێ کە پەيوەندیم لەگەڵ کاتریندا ھەیە، بۆیە گوتی: خانم فرونتزوف-یش درۆ دەکات.

پوترسی سێیەم گوتی: تۆ لە چ کاتیکەو پەيوەندیت لەگەڵ ژنەکەیی مندا ھەیە؟

ئورلوف گوتی: من وەکو ھەموو ئەو کەسانەیی لە دەرباردان، مەلیکەم بینوو لەمە زیاتر چ ئاشناپەتیەکم لەگەڵیا نییە.

پوترسی سێیەم پاش بیستنی ئەم قسەیی گوتی: ھەیی... درۆ دەکەیی ئەو جنیوہی پوترسی سێیەم بە ئورلوفی دا، جنیووییکی تاییەتی زمانی روسیە، تەرجمە ناکریتە سەر ھیچ زمانیکی دیی، چونکە ھیچ کەسی جورئەت ناکات ئەو جنیوہ تەرجمە بکات، ئورلوف پاش بیستنی ئەم جنیوہ سۆر ھەلگەرا، بەلام زال بوو بەسەر توورەبوونەکەیی خۆیا، پوترسی سێیەم کە بینی، ئورلوف ئارامە و بێدەنگ، جنیووییکی دیی بەھەمان ئەندازەیی تەحەمول نەکردەنی پێدا. ئیدی ئورلوف ھەوسەلەیی لە دەست دا، لە پشتی مێزەکەو ھەلسا و ھێرشیی بردە سەر پوترسی سێیەم. وەک گوتمان ئورلوف گەلی بەھیز بوو، لە روسیادا، چ گەنجی ھەندی ئەو بەھیز و بەژن بلند و چوارشانە نەبوو، یا من نەمبینیبوو، لە روسیادا پیاوانی بەھیز گەلی زۆرن. کەشمەکەشەکەیی ئەو دوو کەسە، زۆری نەکیشا، ئورلوف بەریدا و پوترسی سێیەم کەوتە سەر زەوی.

ترس زال بوو بهسه ئورلوفدا، نهک له بهر نهوهی پوترسی سییهمی کوشتووه، به لکو له بهر نهوهی نهیده زانی چون شیوهی مردنه کهی بخاته روو و بلایت به چ نه خویشییه که وه مردووه، خانمه کهم دهیویست پوترسی سییهم له نیو چیت، بهو مه رجی مردنه کهی وهک مردنیکي ناسایی بکه ویته روو، نهک بلین کوژراوه.

ئورلوف، جیی دهست و په نجهی به گهر دنی پوترسی سییه مه وه مابوو، چاوه کانی نهوه بیان نیشان ددا، که کوژراوه، ته نانهت پزیشکیکی لادیش بینیبای دهیزانی کوژراوه، چ جای پزیشکه کانی سان بترز بوژگ.

پوترسی سییهمی له زهوی بهرز کرده وه، بریدییه ژووری نووستنه کهی له سهه نوینه کهیدا رایخست.

له (روپشادا) ته نها ژنیکي خزمه تکار پوترسی سییهمی دهینی، نهویش له سهعات دووی پاش نیوه روژدا، ناشپه زیکیش خوژاکی بو پوترسی سییهم دروست دهکرد، به لام بوی نه بوو بچیته ژووری خوژاک خواردن، یا ژووره کانی دی، حه ره سهکان خوژاکه کانی له ناشپه زخانه که وه بو دهیتنایه ژووری خوژاک خواردن، نه کارهش سهعاتی دیاریکراوی خوئی هه بوو.

بویه هیچ کهس نهیزانی له ژووری خوژاک خواردن چ رووی داوه، ته نها ئورلوف و براکهی نه بی، پاش نهوهی پوترسی سییهمی له سهه نوینه کهیدا راخت، نامه یه کی نووسی دایه دهستی براکهی تا بیبات بو پایتهخت ته نانهت نه گهر مهلیکه خه وتبی دهبی له خه هه لیسین و نهو نامه یی نیشاندن، نهوهی نه ده توانرا بنووسری، نهوهک نامه که بکه ویته دهستی خه لکانی دی، به دهمی به نه لکسی گوت. نه لکسیش پیی گرت بهر مه جبوور بوو کاترینی دووهم له خه هه لسینی، تا راپوژرتی مه نموریه ته کهی خوئی پی بگه یه نی.

پاش نهوهی نه لکسی قه سری سه لته نه تی جیه یشت، کاترینی دووهم ویستی پوژاک بیوشی، من هه موو جارئ بو پوژاک پوژینه کهی یارمه تیم ددا. مهلیکه نه مری کرد فرماندهی گاردی بو بنیرم و پیی گوتم: هه ندی سه رباز هه لبرژیریت له گه لیا بچیت بو هاوینه هه واری روپشا، چونکه پوترسی سییهم وه زعی باش نییه و پیویستی به پزیشکه.

نهوچا دکتور زورین ی پزیشکی ده رباری بانگ کرد، دکتور زورین له وکاته دا خه وتبوو، چونکه له وه زعی هاوین له سان بترز بوژگ که سانی ناسایی تا سهعات هه شتی به یانی ده خه وتن، چ جای ده باره کان.

دکتور زورین یان له خه هه لساند و هینایانه لای مهلیکه و پیی گوت: به داخه وهم، له م کاته دا له خه هه لنده سیتم، به لام هه والیان داومه تی وه زعی ئیمپراتور باش نییه و پیویستی به پزیشک هه یه. دکتور زورین وهک موته نه سیرئ، سه ری راته کاند و گوتی: که سی نه وهنده مه شروپ بخواته وه، هه ر که له خه هه لسی ده بیته نه خویشیکي راسته قینه. خانمه کهم گوتی: کاتی له خه هه لسانی ئیمپراتوری پیشوو، دوو سهعاتی پاش نیوه روژیه، هه رگیز به یانان له خه هه لناسیت، به لام له بهر نهوهی وه زعی باش نییه، نه مرو سهه له به یانی له خه هه لساوه، نیستا ئیمه بو هاوینه هه واری روپشا ده چین، نازانم فریا ده که وین یا نه.

دکتور له م قسه یه سه رسام بوو، گوتی: خاوه ن شکو مه به ستت له م ترس ده ربیرینه چییه؟

کاترینی دووهم گوتی تو پزیشکی ده زانی زیاده رهوی له مه شروپ خواردنه وه سه نکوب^(۱) دروست دهکات، نه گهر دلش نه که ویته وه کار، نهوا ده مرئ.

کاترینی دووهم گوتی: ده لین مه شروپ خو ده مرئ، هه ر که سی تووشی سه نکوب بیت، نهوه نه خویش نییه، به لکو مه شروپ خوژه.

دکتور گوتی: ئاه... ئایه ئیمپراتور تووشی سه نکوب بووه؟ کاترینی دووهم، قسه ی دکتوره کهی راست کرده وه و گوتی: (ئیمپراتوری پیشوو) تووشی سه نکوب بووه.

دکتور گوتی: نه مرو به یانی نه م خه به ره تان پیگه یشتووه؟ کاترینی دووهم گوتی: به لی.

دکتور گوتی: خاوه ن شکو چاکتروایه په له بکه یین، زوتر خو مان بگه یه نییه روپشا کاترینی دووهم گوتی: منیش دیم بو روپشا، چونکه میرده کهی خو م گه لی خو شده وی، ناتوانم نارام بگرم، ده بی بجم له وه زعی بیرسم.

(۱) سه نکوب: حالته ی له خو چوونه، دل بو ماوه یه کی له کار ده وه ستی.

مهلیکه که له گه‌ل دکتۆر زورین له قه‌سر چوووه ده‌ری، هه‌رکه‌سیکی ده‌بینی پیتی ده‌گوت ئیمپراتۆری پیشوو تووشی سه‌نکوب بووه، ئه‌وانیش ئه‌م خه‌به‌ریان بلاوده‌کرده‌وه، کاتێ دوکانه‌کانی پایته‌خت کرانه‌وه، خه‌لکی له ماله‌کانیان هاتنه‌ ده‌ری، ته‌قربه‌ن هه‌موو ده‌یانزانی ئیمپراتۆری پیشوو له روبشادا تووشی سه‌نکوب بووه، هه‌روه‌ها ده‌یانگوت تووشی سه‌کته‌ بووه، مه‌لیکه له‌گه‌ل پزیشکی ده‌رباردا چوون چاره‌سه‌ری بکه‌ن.

که مه‌لیکه گه‌یشته‌ هاوینه‌هه‌واری روبشا ئورلوف پیشوازی کرد، به‌لام ئه‌و گه‌نجه به‌هێزه. ره‌نگ به‌روخسارییه‌وه نه‌ما‌بوو. مه‌لیکه به‌بی ئه‌وه‌ی به‌ی‌لی دکتۆر زورین ئاگادار بێت، ئیشاره‌تیکی بۆ ئورلوف کرد و گوتی: ئیستاش له‌گه‌ل دکتۆر زورین هاتووم له وه‌زعی بیرسم.

به‌ده‌نگی به‌رز ئه‌م قسانه‌ی کرد ئه‌وانه‌ی له‌م ده‌رووبه‌رده‌ا بوون، که هه‌موو ئه‌فسه‌ر و سه‌رباز بوون، هه‌موویان گوێیان لێ‌بوو، ئه‌وجا مه‌لیکه له‌گه‌ل ئورلوف و دکتۆر زورین چوونه‌ نیو ته‌لاره‌که، دکتۆره‌که‌ی له ژووری چاوه‌روانیدا دانا، له‌گه‌ل ئورلوفدا چوونه ژووری نووستنه‌که‌ی پوترسی سییه‌م، ئورلوف روپۆشیکی کیشابوو سه‌ر پوترسی سییه‌م، ئه‌و روپۆشه‌ی لادا جیی ده‌ست و په‌نجه‌کانی ئورلوف به‌جوانی به‌گه‌ردنی پوترسی سییه‌مه‌وه دیار بوو، ئه‌مانه‌ی نیشانی مه‌لیکه‌ دا و گوتی: چ بکه‌ین؟

کاترین به‌ئورلوفی گوت: خاوییه‌کم بۆ بینه!

ئورلوف خاوی هینا، کاترین خاوییه‌که‌ی پێچایه‌ گه‌ردنی پوترسی سییه‌م تا نیشانه‌ی په‌نجه‌کان به‌رچاوه‌ نه‌که‌ون، به‌ئورلوفی گوت: به‌دکتۆر بلی دوینی شه‌و سه‌رمای بوو، بۆ ئه‌وه‌ی گه‌رم دابی ئه‌م خاوییه‌ی پێچایه‌ گه‌ردنی خۆی. پاشان روپۆشه‌که‌یان کیشایه‌ سه‌ر مردوو‌ه‌که، له‌گه‌ل ئورلوفدا هاتنه‌ ده‌ری و به‌دکتۆری گوت: به‌داخه‌وه دره‌نگ گه‌یشتین سه‌نکوبه‌که‌ کاری خۆی کردوووه، دکتۆره‌که، وه‌کو هه‌موو پزیشکه‌کان هه‌وایی مردنی که‌سی نه‌یده‌ترساند که بیستی پوترسی سییه‌م مردوووه، که‌چی ئه‌مجاره‌ به‌ترسه‌وه له جی هه‌لساوه‌ له‌گه‌ل مه‌لیکه‌دا چوونه ژووری نووستنه‌که. کاترینی دووه‌م به‌ئیشاره‌ت ئورلوفی تێگه‌یاند چیدی نه‌یته‌ ژووری

نووستنه‌که‌ ده‌رگا‌که‌ی به‌ست دکتۆر زورین له سیسه‌مه‌که‌ی پوترسی سییه‌م نزیک بووه‌وه، روپۆشه‌که‌ی له‌سه‌ر پوترسی سییه‌م لادا، به‌پیتی عاده‌تی دکتۆره‌کانی ئه‌و زه‌مانه‌ له پێشدا نه‌بزی گرت، سه‌یری کرد نه‌بزه‌که‌ی ناجوولیته‌وه، چاوه‌ نیوه‌وازه‌کانی مردوو‌ه‌که‌ شاهیدی ئه‌وه‌یان ده‌دا هیچ ژیانکیان تیدا نه‌ماوه، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا پێل‌وو‌ه‌کانی هه‌ردوو چاوی لادان گلینه‌کانی فه‌حس کرد، پاشان له جانتا‌که‌ی ئاو‌پنه‌یه‌کی بچووی ده‌ره‌ینا به‌رامبه‌ر به‌ده‌می مردوو‌ه‌که‌ رایگرت، سه‌یری کرد هیچ هه‌لمی له‌ ده‌می مردوو‌ه‌که‌ نایته‌ ده‌ر و ئاو‌پنه‌که‌ ته‌لخ ناکات، جگه‌ له‌ مانه‌ش سارد و سه‌ری پوترسی سییه‌م ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لمانده‌ که مردوووه. به‌مه‌لیکه‌ی گوت، خاوه‌ن شکۆ به‌پیتی ئه‌وپه‌ری داخه‌وه ده‌بی بلیم چ کاریکم له‌ ده‌ست ناییت.

پوترسی سییه‌م ده‌م و چاوی ره‌ش داگه‌رابوو هه‌ندێ زمانی له‌ ده‌مییه‌وه هاتبووه‌ ده‌ر، ئه‌مانه‌ بوونه‌ مایه‌ی سه‌رسو‌رمانی دکتۆر زورین و گوتی: گه‌لیکم پتی سه‌یره‌ بۆچی روخساری ئیمپراتۆر ره‌ش هه‌لگه‌راوه‌ و زمانیشی هاتوو‌ته‌ ده‌ری. خاوییه‌که‌ش سه‌رنجی راکیشا و گوتی: ئه‌م خاوییه‌ لیکه‌مه‌وه.

کاترینی دووه‌م گوتی: بۆچی ده‌ته‌وی ئه‌م خاوییه‌ له‌ ملی بکه‌یته‌وه؟ می‌رده‌که‌م مردوووه‌ نابێ مردوو ئازار بدری.

کاترینی دووه‌م که ئه‌م قسانه‌ی ده‌کرد، راسته‌و‌راست سه‌یری چاوه‌کانی دکتۆر زورین‌ی ده‌کرد، ئه‌م دکتۆره‌ ئه‌وه‌ی پێویست بوو تێگه‌یشت.

زمانه‌حالی سه‌رنجه‌کانی کاترینی دووه‌م به‌و دکتۆره‌ی ده‌گوت، بۆچی ده‌ته‌وی بیرسیت؟ چاک ده‌زانی پوترسی سییه‌م کوژراوه، هه‌رچی پووی داوه‌ ئه‌وا تێپه‌ریوه، ئیدی پوترسی سییه‌م وجودی نه‌ما، ئه‌وه‌ی که قودره‌ت و سامانی هه‌یه‌ منم، ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وی پله‌ی خۆت له‌ ده‌رباری روسیادا بپاریزی ده‌بی ملکه‌ چ بیت و به‌پیتی ئیراده‌ی من بجوولیته‌وه!

دکتۆره‌که‌ گوتی: خاوه‌ن شکۆ راست ده‌فه‌رمووی. نابێ مردوو ناره‌حه‌ت بکری!

کاترینی دووه‌م گوتی: ئیمه‌ چ کاریکی دیمان نه‌ما، هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بیت ئیوه‌ وه‌فاتنامه‌که‌ی بنووسن، سونگه‌ی مردنه‌که‌شی بۆ ژۆر نو‌شینێ مه‌شروب بگه‌ریننه‌وه. تا جه‌نازه‌که‌ی پوترسی سییه‌م ته‌شریح نه‌کرا، کاترینی دووه‌م ده‌ترسا رازی

كوشتنەكەي پوترسى سىيەم ئاشكرا بېت.

بەپىيى عادەتى دەربارى روسىيا، دال و گورچيلە و جگەر و پىخۇلەي پوترسى سىيەمىيان دەرھىنا و لەنيو ئىسپرتۇدا داياننا، بە يەككى لە كلېسەكانيان سپارد.

لە كاتى تەشريح كىردنەكەدا، دكتور زورين لەويىدا بوو، بە خانمەكەمى گوت: لە نيو گەدەي ئىمپىراتۇردا، برىننىك ديارە، لە داھاتوودا دەبوو سەرھەتانى گەدە، ئەگەر بەسەنكوب نەمردبا، ئەوا لە ئايندەدا بەسەرھەتان دەمرد.

لەنيو گورچيلەكانىشا، چەند بەردىكىيان دۆزىيەو، دكتورەكان سەرسام بوون چۆن بەم ھەموو بەردانەي گورچيلەكانى ژياو.

پاش ئەوھى پوترسى سىيەمىيان بەخاك سپارد، خانمەكەم پىي گوتم: فرىدا ئەمپۇر بۇ يەكەم جارە ھەناسەي ئاسوودەي دەكىشم، ئىدى پىاويكى شىت و زالْم، بەناوى مېردوھە لە سەر سەرم ناوہستى، دەتوانم لەمە بەو لاو، بەئارەزووى خۆم ژيان بگوزەرىنم، بەلام بەو مەرجهي سەرۆك وەزىران دانەنم، چونكە زۆربەي سەرۆك وەزىرەكان، زالْم، بەجۆرئ دەسەلات لە ئىمپىراتۇر دەسەننەو، دەيكەنە ئامپىر و ئىرادەشى لى دەسپن، ھەر بۆيە (مازارن)ى سەرۆك وەزىرانى فەرھەنسا، لە كاتى سەرھەمەرگىدا لويى چواردەھەمى پاشاي فەرھەنساى بانگ كرد، كە ئەو دەمە گەنج بوو سەرى ناىە بناگوويەو و پىي گوت: خاوەنشكۆ تەنھا يەك نەسىحەتت دەكەم، ئەويش ئەوھىە پاش مەرگى من سەرۆك وەزىران دامەنى، تا بتوانى بەرھەيى سەلتەنەت بگەي، ئەم بەرھەستە بۇ خۆت دامەنى.

خانمەكەم، نەيدەويست، سەرۆك وەزىران دابنيت، بەلام لە دەرھەقت نەھات، مەجبور بوو موافەقتە بكات تا سەرۆك وەزىرانى ھەلبژىرن، چونكە وجودى سەرۆك وەزىران ماھىيەتى حكومەتى موتلەقى روسىايە، ھىچ پاشا يا مەلىكەيەك نەيدەتوانى بەبى سەرۆك وەزىران بژىت، چۆن زستانى ساردى روسىيا ھەموو سالى تازە دەبىتەو، سەرەك وەزىرانى روسىيايش لە سەردەمى ھەر پاشايىك يا مەلىكەيەك تازە دەبوو، تەننەت ئىمپىراتۇرىكى گەرەي وەك پوترسى مەزنى گەرە، نەيدەتوانى دەسبەردارى سەرۆك وەزىران بېت، چ جاي خانمەكەم كە دەويست ھەموو كاتەكانى خۆي بۇ رابواردن تەرخان كات، كەچى مەجبور بوو

سەرۆك وەزىرانى دابمەزىرتى، تا كارەكانى مەملەكەت بەرپۆھبات.

ئەوكەسەي كرايە سەرۆك وەزىران پوتمكىن بوو بەر لە مردنى پوترسى سىيەم وەكو گوتمان يەككى بوو لە دۆستەكانى خانمەكەم.

پوتمكىن بەر لەوھى بېيتە سەرۆك وەزىران، ھىچ ئامادەگىيەكى تايبەتى نەبوو، تەنھا ئەو نەبى كە توانىبووى لە سەلىقە تايبەتییەكەي كاترىن-ى دووھەم بگات، گەنجە جوانەكانى بۇ ھەلبژىرتت، ھەموو تەرفىعاتەكانى پوتمكىن لەم شارەزايىيەو سەرچاوھى گرتوھ.

چۆن ئاشپەزە تايبەتییەكەي كاترىنى دووھەم دەيزانى مەلىكە حەز لە چ جۆرە خۇراكى دەكات، رەوشى چىشت لىنانەكەي وەك گەرەترىن نەينى لە خەلكى دەشاردوھ، نەوھك رەقىبىكى بۇ پەيدايت و جىگەيەكى بگريت، پوتمكىنىش ئاوا بوو، زەوق و سەلىقەي خانمەكەي منى بەھىچ كەسى نەدەگوت، توانىبووى پەي بە جوانپەرستىيەكەي كاترىنى دووھەم ببات، ھىشتا پوتمكىن نەبىو بەسەرۆك وەزىران، بەلام زوو زوو پلەوپايەي دەدرايى، بە پىويستىشى دەزانى بۇ منى خزمەتكارى تايبەتى مەلىكە تەمەلوق بكات، تا بىمكاتە دۆستى خۆي نەك دوزمنى، خۆي بەموحتاجى دۆستايەتيم دەزانى، بۆيە بەئازادى قسەم لەگەل دەكرد، پۆژئ پىمگوت: قورىبان، تەسەر ناكەيت سەد مليۇن كەسى رووسى، چاويان برىوھتە ئىو، سەريان لە ھەندى كارەكانت سور دەمىنى و لەبەر چاويان دەكەي؟

پوتمكىن گوتى: فرىدا كام بەشى كارەكانم دەلىي.

گوتم: مەرزووعى ھەلبژاردنى دۆستەكانى مەلىكە.

پوتمكىن گوتى: سەرنجى سەد مليۇن كەسى روسىيا، چكۆلەترىن قىمەتى لە لاي ندا نىيە، ھەرۇھا سەرنج و بۆچوونى ئەم سەد مليۇن كەسە، بچووكترىن كارئ لە ژيانى من ناكات. لەم ولاتەدا تەنھا يەك كەس كار لە ژيانى من دەكات، ئەويش كاترىنى دووھەمى مەلىكەي روسىايە، دەبى ئەو رازى بگەم چونكە ئەو دەتوانىت، بەرم كاتەو، يا تەختى زەويم كات.

قسەكەي پوتمكىن-م سەلماند، پاشان سەرئەنجام رووداوەكان دەرکەوت ئەو پىاوه لە حىساباتى ژيانى خويىدا بەھەلە نەچووه، سەدان كەس لە پىاوه بەرجەستەكانى

روسيا، ھەروھە سەدان دۆستى كاترىنى دووھەم، لەبەرچاوى كاترىن كەوتن و بە بىرچوونەوھە سىپىردران، بەلام پوتمكىن تا دوا رۆژى ژيانى پلەوپايە و نفوزى خۆى پاراست.

ئورلوف، ھەك سەردارىكى سەرکەوتوو، لە ھاويىنەھەوارى رويشا گەرايەوھە بەھۆى ئەو خزمەتە گەرەيەي كە بۆ مەليكەي كوردبوو، چاوەرپى ئەوھى دەکرد بىتتە كەسى دووھەمى ولات، رەنگە ئارەزووشى لەوھە بووبى جىي پوترسى سىيەم ئىمپراتورى روسيا بگرىتتەوھە، بەلام خانمەكەم نەيدەويست كەلەگا بۆ خۆى دروستكات، ھەركە پوترسى سىيەميان بەخاك سپارد، ھەستم كەرد كاترىنى دووھەم لە ئورلوف بىزارە و ئەزىھەتى پتوھە دەخوات.

ھەر لەو كاتەدا خانمەكەم بىرى كردهوھە ئورلوف لە دەربار دوورخاتەوھە. خانمەكەم ھەرگىز نەيدەويست دۆستەكانى خۆى برەنجىنى، بىرى لەوھە دەكردهوھە بەخۆشى لە دەربار دوورى خاتەوھە، تەسەور دەكەم لە نيوان مەليكە بەدەسەلاتەكانى جىھاندا، ھەك (كليۆپاتراى) مەليكەي مىسر و (سەمىر ئەمىسى) مەليكەي بابل و (مارى ئەنتوانىت) مەليكەي فەرەنسا، خانمەكەم تەنھا مەليكەيەكە عاشقەكانى خۆى نەكوشتووھە، يا دەريان كات يا ھەپسيان كات.

كاترىنى دووھەم دۆستەكانى خۆى دەگەياندە ئەوپەرى بەختەوھەرى، مال و سامانى دىئاي پى دەبەخشىن و دەولەمەندى دەكردن.

بەر لەوھى خانمەكەم بەمەئورىيەت ئورلوف بنىرئىتە دانىمارك، پىي گوتم: فرىدا وھەدم پىدا بوويت، پاش مردنى پوترسى سىيەم ئىجازە بەدم ئورلوف شەوئى لەگەل تۆ رابوئىرئى ئىدى بۆ خۆت شەويك ھەلبىزىرە من سەرم دانەواندەوھە. كاترىنى دووھەم دەستى خستە ژىر چەناگەم و سەرى بەرز كردهوھە و گوتى: فرىدا، بىر لە چى دەكەيتەوھە؟

گوتم: خانم بىر لەوھە دەكەمەوھە كە رەنگە بەمن رازى نەبىت!
كاترىنى دووھەم گوتى: تۆ ژنى نىت كەسى لە تۆ بىزار بىت، ئايا ھەز دەكەيت بەئورلوف بلىم سبەي شەو بىتتە لاي تۆ؟

بىدەنگ بووم نەمدەتوانى بلىم بەلئى، چونكە ئەمەم گوتبا، دەبووھە روودارى

بەرامبەر بەكاترىنى دووھەم، بىدەنگىيەكەمى بەقايىل بوون زانى و گوتى: سبەي شەو مەرەخەست دەكەم، تا كەرەسەي پىشوازي كەردنى ئورلوف فەراھەم بكەيت لە سەعات دەي شەو دا دىتە ژوورەكەت.

ئەو شەوھە لە خۆشسىيا تا بەيانى نەخەوتم، چونكە ھەر لە يەكەم رۆژەوھە، كە ئورلوف بووھە دۆستى كاترىنى دووھەم، ھەزم لە ئۆرلوف كەرد، رۆژى پاشتر دەقىقەكانم دەژمارد و چاوەرپى سەعات دەي شەو دەكەرد، تا ئورلوف لە ژوورەكەي خۆمدا بىينم.

لە سەعات شەشى ئىوارەدا خانمەكەم مەرەخەسى كەردم، ھەندى زاكوسكى-م^(۱) دروست كەرد، دوو جوور خۆراك و شەرابىشم ئامادە كەرد، ئىدى بۆ پىشوازي ئەو گەنجە خۆم رازاندەوھە، ئەگەر چى جوانى و شكۆى مەليكەي روسيام نەبوو دەمزانى ژنىكى خويىن شىرىن و جوانىيەكى مەقبولىشم ھەيە.

لە سەعات دەدا لە دەرگاي ژوورەكەميان دا، ئورلوف ھاتە ژوورئى و دەرگاگەي بەست و گوتى: فرىدا چ ئىشكىت بە من ھەيە؟
رېتمى قسەكەي لە رېتمى قسەي عاشق نەدەچوو، بەرپەسمى قسەي لەگەل كەردم.
گوتم: قورىان فەرموو دانىشە.

لەبەر سەرما ئورلوف شنلىكى ئەستوورى دابووھە سەر شان، شنل و كالوھەكەي لادان و دانىشت، تكام لى كەرد بچىنە ژوورئىكى بچووكى بەرامبەر بەژوورەكەم خۆراك بخۆين.

ئورلوف گوتى: فرىدا سوپاست دەكەم شىقم خواردووھە.
گوتم: قورىان بۆ وھەد وانەبوو شىف نەخۆيت و بىتت بۆ ئىرە؟
ئورلوف بە سەرسامىيەوھە گوتى: چ كاتى ئەم وھەدە دراوھە، كە ئەمشەو شىف نەخۆم و بىم بۆ ئىرە؟

گوتم: بەپىي قسەي خاوەن شكۆى مەليكە تەسەورى ئەوھەم دەكەرد، شىف نەخۆيت

(۱) زاكوسكى: موقەبىلات، رووسەكان، بەر لە خواردن لەگەل ھەندى مەشروېدا دەبخۆن و شەھىە دەكەتەوھە.

سواخ دەدران و ئاوەكەيش دەمەيى .

دانيشتوانى مۆسكۆ لە دوو شەو و رۆژدا شوورەى دەورى مۆسكۆيان تەواو كرد، كەشيش تەسەورى نەدەكرد، لەو ماوە كەمەدا بتوانن شوورەيىكى عەسكەرى بۆ مۆسكۆ دروستبەن.

ئازادى خوازەكانى بيلوروسى، تۆپيان ھەبوو، گوللە تۆپەكان كارىيان لە شوورە سەھۆلبەندەكە نەدەكرد، ئەگەر شوپىنىكى شوورەكەيشى ويران كەردبا، ئەوا دەسبەجى چاك دەكرایەو.

لە رۆژانى دواييدا، لە مەسافەى ديارىكراودا، ھەر لە تەنیشتى شوورەكە بورجى بەرز، ھەر لە سەھۆل دروست كەن، تا تەفەنگچىيە روسىيەكان بيانكەنە سەنگەر و تەقە لە ھىرشبەران بکەن.

ئەگەر پوتمكىن ئەمەى نەكەردبا، ئەوا حەتمەن، شارى مۆسكۆ لەو زستانەدا لە لايەن ئازادىخوازەكانى روسىاي-سپىيەو داگيردەكرا كاترينى دووھەميش دەسگير دەكرا و دەكوژا. چونكە لە مۆسكۆدا دە ھەزار سەربازى لىبوو، بەلام ھىرشبەران، ژمارەيان چل و پىنج ھەزار بوو، ئەو دە ھەزار سەربازە نەياندەتوانى لە شارىكى بى شوورە و بى سەنگەر، بەرگرى و پايدارى بکەن.

دوو مانگ شارى مۆسكۆ لە لايەن ھىرشبەرانەو گەمارۆ درا، ئەوانەى بەگرىيان لە شارەكە دەكرد، پشت ئەستور بوون بەشوورە و سەنگەرەكانىيان، چەندىن جار پاشەكشىيان بە ھىرشبەران دەكرد، بەر لەوھى دنيا گەرم بى و سەھۆلەكانى شوورە و بورجەكان بتويەنەو، ھىزى ئىمداد گەيشتنە مۆسكۆ، ھىرشبەرانىيان تەفروتوونا كرد، شارى مۆسكۆيان لە گەمارۆ رزگار كرد.

شاكارىكى ديم، لە پوتمكىن بىنى، تەسەور ناكەم چ كەسى بتوانى ئەو دەوبارە كاتەو، ئەو دەمە پوتمكىن سەروك وەزيران بوو، تەمەنى خانمەكەى منيش پەنجا سالى بوو.

كارەكەيشى بەم شىوھىە بوو، خانمەكەم، ئارەزووى ئەو بوو بەدرىژايى رپوبارى فوگلا، بەرەو جنوب سەفەرى بكات، ئەم سەفەرەيشى بۆ گەشت و گوزار بوو.

پوتمكىن، لە ھەموو كاتىكدا ملکہچى ئەمرەكانى مەليکەى روسيا بوو، ھەرگىز

وشەى ئە لە دەمىيەو بەرامبەر بەمەليکە نەدەھاتە دەرى، كەرەسەى سەفەرى بۆ مەليکە داين کرد^(۱) دانيشتوانى ھەردوو رۆخى رپوبارى فوگلا، فەقىرترين و بەدبەختترين لادىيەكانى روسيا بوون، ھەموو تەمەنيان بەبرسىيەتى دەبردە سەر، مەجبور بوون ھەميشە زەحمەتکيش و رەنجبەر بوون، دەسھاتى خۆيان و کچە جوانەکانيشيان (ئەگەر کچى جوانىيان ھەبا) پيشکەشى خاوەنەكانى خۆيانىيان دەكرد، ئەگەرنا، خاوەنەکانىيان لەژىر شلاقدا دەيانتاساندىن.

يەكەم كارى چاکی ئەو دانيشتوانە، كۆلكيشى بوو، دە يا بيست تەنانەت سەد كەسيان، بەگوريس كەشتىيەکانىيان دەبەستەو، بەبارىكە رپيەكى رپوبارەكە، كەشتىيەکانىيان بەرەو كەنارى رپوبارەكە رادەكيشا، ئەگەر ھەر لە بەيانىيەو تا ئىوارە رەنجىيان دابا، ئەوا بيست كۆپكىيان دەست دەكەوت، دەيانتوانى بەو برە پارەيە، دوو ژەم نانى رەش بخۆن.

پوتمكىن، بەر لە سەفەرەكەى كاترينى دووھەم، بەجۆرىكى سەير باسى خۆشگوزەرانى لادىكانى ھەردوو رۆخى رپوبارى فوگلاى بۆ كاترينى دووھەم كەردبوو. دەيزانى ئەگەر كاترينى دووھەم، حەقىقەتى ژيان و ھەژارى و بىچارەيى ئەو دانيشتوانە بىنى، ئەوا دەكەوتتە بەر غەزەبى كاترينەو.

خانمەكەم، ئاگای لە ژيانى دانيشتوانى روسيا نەبوو، مەگەر لە رپى راپۆرتەكانى پياوانى دەولت و بەتاييەتى پوتمكىن-سى سەرەك وەزيرانى روسياو. مەلوماتى ھەلەيان پىدەدا، كاترينى دووھەم تا دوا رۆژى ژيانى، تەسەورى دەكرد، خەلكى روسيا بەختەوهرترين ميللەتى دنيايە.

بەجۆرى پوتمكىن خانمەكەمى لە وەزعى روسيا، بى ئاگا كەردبوو، گويم لىبوو، رۆژى بە سەفەرى فەرنەساي گوت: وەزعى ژيانى رەعيەتەكانم، لەگەل مندا جياوازيان نييە، تەنھا ئەو نەبى من، لە مالىكى گەرە و بەرىنتردا دەژيم، لە نيو ئامانى زير و زيوداخۆراك دەخۆم. ھىچ جياوازيكى لە نيوان خۆراكەكانمان نييە.

(۱) لەم پادا شتە ميژووييەدا، باسى ھەندى لە كەرەسەى سەفەرى مەليکەى روسيا كراو يەكى لەو كەرەسەنى گالىسكەيىك بوو سى و دوو ئەسپ راپدەكيشا، لىردا بەپىويستى نازانين باسى ھەموو كەرەسەكان دووبارە بکەينەو.

پوتمكىن، بىرى دا، كاترينى دووھەم ئاگاي لە ژيانە حەقىقىيەكەى دانىشتوانى ھەردوو رۆخى ڧۆلگا نەبى، پروكەشى ھەردوو رۆخەكە و دانىشتوانەكەى بگۆرئى.

بۇ نەيشكردنى ئەم كۆمىدىا و تراژىدىايە سەيرەى كە لە جىھاندا مانەندى نەبوو، دوو گروپ، لە رەعەتەكەى روسىاي خستە گەپ چىنئىكيان كارى جۆراوجۆريان ھەبوو ھەك نەچار و وینەكئىش و كرىكار و كولكئىش، گروپەكەى دىش، ھونەرمەند بوون، بەپىي نەخشە و ئەمرى پوتمكىن، ھەزاران خانووى جوانى لادىيانەيان لە تەختە و مقەوا، بەرەنگە جۆراوجۆرە بىرقە بەخشەكان دروستكرد، خانووەكانيان لە ھەردوو رۆخى رۆوبارەكەدا چەقاند، ھەر ھەموويان دەردەوشانەو.

بەرانبەر ئەو خانووانەش، ھەندئى ژن و پىاو و مندال، بە پۆشاكى جوانى پەنگاوپرەنگ، چاوپرەپى ھاتنى كاترينى دووھەمىيان دەكرد.

ھەر كە ئەو كەشتىيەى كە خانمەكەمى تىداپوو، دەردەكەوت، ژن و پىاو و منالەكان، گۆرانىيان دەگوت و سەمايان دەكرد و شادىيان دەنواند دەنگى شادىيەكەيان لەسەر ئاوەكەى ڧۆلگادا، دەنگدانەوھى پەيدا دەكرد.

پوتمكىن بۇ ئەوھى غافلگىر نەبىت، ئەوھەندەى دىكۆر دروست كەردبوو مەنزىل بەمەنزىل، ئامادەبوون پىشوازى لە مەلىكە بكن، ھەركە شەو دادەھات دەبان ھەزار كەس، دىكۆرەكانيان تىكەدا، بە بەلەم بەرەو خوارووى رۆوبارەكە دەيانبەرد، لە ھەردوو رۆخى رۆوبارەكەدا دەيانچەقاندەو، ئىدى لەسەر ئەم كارە بەردەوام دەبوون.

كاترين لە ھەر كاتىكدا سەيرى رۆخەكانى رۆوبارى ڧۆلگاي كەردبا ھەندئى ژنى لادىي، سوور و سىي و قەلەو و پۆشاك پاك و تەمىزى ئەبىنى، بەرانبەر مالا دەرخشاوھەكانى خۆيان، سەمايان دەكرد و شادىيان دەردەبىرى، لە تەنەشتىيانەو، مانگاي قەلەو و بەرازى گەورە دەلەوھەران.

لە ھەموو ماوھى ئەم سەفەرەى كاترينى دووھەمدا چاوى بەھەژارپكى رەنگ زەردى لاوازى لادىي نەكەوت، منىش ئاگام لەم ساختەكارىيەى پوتمكىن نەبوو، ئەم ھەموو بەختەوھەرييەى ئەو خەلكەم دەبىنى سەرسام دەبووم و بەخۆم دەگوت: سەردەمى سەلتەنەتى خانمەكەم و پوتمكىنى سەرەك وەزىرانى، بەبى دوودلى سەردەمى بەختەوھەرى روسىايە.

خانمەكەم، چ رۆژئى نەبوو شادى خۆى دەرنەبىرى، سوپاسى خواوھندى دەكرد كە لە سەردەمى سەلتەنەتەكەيدا، مىللەتەكەى تا ئەو ئەندازەيە بەختەوھەرن، پىيگوتم: فرىدا، كە من مەلىكەى ئاوا مىللەتتىكى بەختەوھەر و خۆشگوزەران بىم، حەقى خۆمە منىش چىژ لە ژيانەكەى خۆم وەرگرم و رابوئىرم.

ھەر كە شەو دادەھات، ھونەرمەندەكان دىكۆرەكانيان، بۇ خوارى رۆوبارەكە دەگوزتەو، ئەم كارە تا بەيانى بەردەوام دەبوو، ھەر كە رۆژ ھەلدەھات و چاومان دەكردەو، لە ھەردوو رۆخى رۆوبارەكە، تا چاوپرەپى دەكرد، خانووى جوان و پىدەشتى سەوز و جەنگەلى چىر بوون، لادىيە بەختەوھەرەكانىش كە مەوكىبەكەى مەلىكەيان دەبىنى تىدەپەرى شادىيان دەنواند.

ئەم نەيشە سەرسوپرەينەرە. تا شەش مانگ بەردەوام بوو، گەلى لە لادىيەكانيان ناچار كەردبوو، بەتۆبىزى كاربەكن و كرىيان نەدەنى سى سەد مىليۆن رۆبىل خەرجى ئەو نەيشەبوو، ئەم خەرجىيە ئەوھەندە زۆر بوو، ئەگەر دابەشيان كەردبايەتە سەر جوتيارە ھەژارەكانى روسىا، ئەوا ھەموو ژيانىان چاك دەبوو، پۆشاكى موناسىبىيان دەپۆشى رۆخسارىيان سوور و سىي ھەلدەگەرا، چ زەرورەت نەبوو ئەم سى سەد مىليۆن رۆبىلە بۇ ئەم نەيشە سەرف بكرئى تا بەرپالەت، لادىيەكان وابخەنە روو كە بەختەوھەرن.

تەسەور دەكەم پوتمكىن پىاوئىكى حىسابگر نىيە، بەوردى ئەو سى سەد مىليۆنەى سەرف نەكەردبوو، دلىيام «كروپوتسكى-ى» يارىدەدەرى و «قىدل پەتروفيچ-ى» ميعمار كە ديوارە سەھۆلەكەى مۆسكۆى دروست كەرد، لەو سەفەرەى كاترينى دووھەمدا پارەيتكى چاكىان دەسكەوتوو.

تا ئەو رۆژەى پوتمكىن لە ژياندا مابوو، كاترينى دووھەم نەيزانى ئەو سى سەد مىليۆن رۆبىلە لە خەزىنەى دەولەت دەرهتەراوھ بۇ ئەم نەيش و مقەوا بازى و جەنگەلى ساختە و تەنەت بۇ پەلەوھەرى ساختە سەرف كراو، پاش ئەوھى پوتمكىن مرد، ئەو رازە ئاشكرا بوو، ئا لەم نمونەيە تىدەگەين، پوتمكىن-ى سەرەك وەزىرانى روسىا، لە ماوھ دوور و درىژەكەى سەرەك وەزىرانىدا چ سوودگەلپكى گەورەى وەدەست ھىناو.

ئەو پياوھ بەجۆرى دەسلەلاتى بەسەر وەزى مالىيە لائىدا گرتبوو تەنەت نەيھىشت مەلىكەى روسيا بزانىت ئەو سى سەد مليۆن رۆبلەى لە خەزىنەى مەملەكەتەو دەرهىناوھ.

ھەموو ئەو كەسانەى ئاگادارى كاروبارى مالى بوون، مومكىن بوو، رۆژى مەلىكە لە وەزى مالى مەملەكەت ئاگادار كەنەوھ. ئەمانە ھەمووى ھەلبژار دە و دەستنىژى سەرەك وەزيران بوون، بەرژەوھەندىيەكانيان ئەوھى دەخواست، وەزى مالى لائت لە مەلىكە بشارنەوھ، تا بتوانن خۆشيان دزى بكن. ئەوانە دەيانزانى ئەگەر مەلىكەى روسيا ئاگای لە وەزى مالى بىت، جگە لەوھى سووھە نامەشرووھەكەيان نامىنى، بەتاوانى شەرىكى لەگەل پوتمكىن، لە وەزىفە دەردەكرىن و دەيانخەنە زىندانەوھ، موھاكەمە دەكرىن و لە سىدارە دەدرىن، بەلام چ كەسى خودى پوتمكىنى لە سىدارە نەدەدا، جگە لەوھى پوتمكىن گەلى دەولەمەند بوو، سەرەك وەزيرانى روسيا-ش بوو، لە روسيادا سەرەك وەزيرانى دز، لە سىدارە نەدەدرا، بەلام ئەوانەى ژىر دەستى و شەرىكە دزەكانى ھەلدەواسن و لەنيويان دەبردن، ھەر بۆيە ھىچ يەك لەو پىشكارە مالىيانەى روسيا، وەزى مالى لائىيان بەكاترينى دووھەم نەدەگوت، ئەگەر پوتمكىن بەر لە مەلىكەى روسيا نەمردبا، ئەوا رازى سى سەد مليۆن رۆبلەكە، ھەرگىز لە لائى كاترينى دووھەمدا ئاشكرا نەدەبوو.

تەسەور دەكەم، ئەگەر لە ژيانى پوتمكىندا، نەينى ئەو سى سەد مليۆن رۆبلە بۆ كاترينى دووھەم ئاشكرا، ئەوا سەرۆك وەزيران نەدەكەوتە بەر غەزەبەوھ، چونكە پوتمكىن، چ لە رووى نىشتىمانى و چ لە رووى عەسكەرىيەوھ، ئەوھندە خزمەتى ئىمپراتورىيەتى روسيائى كردبوو، مومكىن نەبوو، مەلىكەى روسيا، قارەمانى جەنگە گەرەكانى، وەك پوتمكىن سزا بدات.

لەو سەفەرەى كە بۆ جنووبى لائت رۆيشتىن، بەنيو رووبارى قۇلگادا تىدەپەرىن، ئەو دەمە خانمەكەم تەمەنى پەنجا سال بوو، دوستىكى ھەژدە سالەى لەگەل دابوو، ھەموو رۆژى لەنيو كەشتىيەكەدا، بەيەكەوھ بوون و ژيانيان بەسەردەبرد... كە گەيشتىنە شارى «بالاچوف» كە دەكەوتە رۆخى رووبارى قۇلگا. من ھەمىشە لەگەل خانمەكەى خۆمدابووم، سەيرم كرد، ئەو گەنجە بەگريانەوھ، لە ژوورەكەى كاترينى

دووھەمەوھ، دىتە دەرى. ئەو گەنجەم بردە ژوورەكەى خۆم تا رېبوارانى رارەوى كەشتىيەكە بەگريانەوھ نەيىين، گوتم: چىيە، ئەوھ بۆچى دەگرىت؟

گەنجەكە گوتى: مەلىكەى خاوەن شكۆ، بەمەئورىيەت دەمنىرى بۆ سان بترزبۆرگا! گوتم: ئەم مەئورىيەتە چىيە وا تۆى خستۆتە گريانەوھ؟

گەنجەكە بەگريانەوھ گوتى: مەلىكە رايىسپاردووم لە پايتەختدا، دۆسيەى يارىدەدەرى ھەرىمى «دونىز» بۆ بىنم! من بەمەلىكەم گوت، ئەمركە نامەيىك بۆ پايتەخت بنووسن، تا ئەو دۆسيەتان بۆ رەوانە بكن، كەچى مەلىكە گوتى: ئەو دۆسيە گەلى نەيىيە، نابى چ كەسى لەوھ ئاگادار بىت، لەبەر ئەوھى گەلى متمانەم بەتۆ ھەيە، بۆيە تۆ دەنىرم و ئەو دۆسيەم بۆ بىنى!

دەمانزانى لەم حالەتانەدا ئىشەكە بەجۆرىكى دىيە... ئەويش بەم شىوھەيە، كاترينى دووھەم دۆستەكەى بۆ كارى رەوانەى شوينى دەكات، بەنەيىنىش ئەمرى بۆ ھوكمرانى ئەو شوينە دەنىرى، كە ئىشى ئەو كەسەى ناروويەتى داخات و لە لائى خۆيدا گلى داتەوھ، ئىدى بەتتپەربوونى رۆژگار، پەيوھەندىيەكەى كاترينى دووھەم و ئەو دۆستە نامىنى.

پاش چەند ھەفتەيىك، يا چەند مانگى، ئەو دۆستە دەگەرپتەوھ، كەچى رېتى نادەن بگاتە بەر دەرگای خانمەكەم. بەلام ئەو دۆستە توورە و بى ئومىد نابىت، چونكە كاترينى دووھەم، دەستى كەرەمى ئەوھندە والاىە، كۆمەكى دەكات و پارەى دەداتى، تا دوا تەمەنى بەدەولەمەندى و ئاسوودەيى دەژىت.

من ھەرگىز، بىر و بۆچوونى خۆم بۆ دۆستەكانى كاترينى دووھەم نەدەگوت چونكە نەمدەتوانى متمانەيان پىبىكەم، چونكە دەمزانى كاترينى دووھەم لە دولبەريدا ئەوھندە ئوستادە، دەتوانى بەمىھەر و نەوازش، قفلى دەمى نەينى پارىزترىن دۆستەكانى بكاتەوھ، ھەرۇھە ئەوھشم دەزانى، كەنجى لە تەنىشتى ژنىكى وەك كاترينى دووھەم دانىشتى ناتوانىت نەينى بپارىزى، ئەوھى دەزانى، ئەوھى بىستوويەتى ھەمووى دەدركىنى.

ھەر بۆيە بەو گەنجەم نەگوت: تۆ پياويكى ھەژدە سالەى بۆچى غەم بۆ پەنجا سالە دەخۆيت؟ تۆ دەبى شوكرى خوا بكەيت كە لەبەر چاوى مەلىكەى روسيا كەوتوويت،

بوون، بهبئی تهواو کردنی قوتابخانهی عهسکه‌ری نه‌ده‌بوونه ئه‌فسهر، ده‌ستیان به‌پرته و بۆله کرد.

که «چاچا» یان کرده ئه‌فسه‌ری فه‌خری، خانمه‌که‌م ته‌مه‌نی په‌نجا سال بوو ئه‌فسه‌ره‌کانی روسیا راهاتبوونه سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌فسه‌ری فه‌خری ببینن و سه‌رسام نه‌بن.

سه‌ره‌ک وه‌زیران، فه‌رمانی ئه‌فسه‌ری (چالیا) ی نووسی و مه‌لیکه، ئیمزای کرد، خه‌یاته‌کان له نیو رۆژدا، ئونیفۆرمی جوانی ئه‌فسه‌ری به‌پله‌ی مولازمیان بۆ دووری، چالیا ئونیفۆرمه‌که‌ی پۆشی. به‌ناوی مورافیقی عه‌سکه‌ری مه‌لیکه، له‌گه‌لێا چووه شار و به‌شداری مه‌پراسیمه په‌سمیه‌کانی کرد.

ئو رۆژه‌ی کاترینی دووه‌م چووه کلێسا گه‌وره‌که‌ی شار ئه‌سقه‌فه‌که‌ی ئه‌و شاره پێده‌چوو پیاویکی ساده بیت چالیا به‌ناوی یه‌کێ له خزمه‌کانی مه‌لیکه ته‌قدیس کرد، چونکه ئه‌و پیاوه روجانیه ته‌سه‌وری نه‌ده‌کرد ئه‌م مێرد منالێ مه‌حبوبی مه‌لیکه‌ی په‌نجا و پینج ساله بیت^(۱) سه‌فه‌ره‌که‌ی ئیمه له شاری بالاجوف-هوه، تا شاری «هشترخان» درێژه‌ی کیشا، ئه‌م شاره ده‌که‌وێته که‌ناری ده‌ریای خه‌زهر و دوو مانگ و نیومان پێچوو، له‌م ماوه‌یه‌دا (چالیا) بووه ژهنه‌رالی فه‌خری، هه‌میشه ئورنیفۆرمی ته‌شریفاتێ ده‌پۆشی، که‌چی ئه‌فسه‌ره راسته‌قینه‌کان ئورنیفۆرمی ته‌شریفاتیان له شوینی فه‌وقه‌لعاده‌ی په‌سمیدا ده‌پۆشی، میداله‌کانیان ده‌خسته سه‌ر سینگی خۆیان، ده‌نا له رۆژه ئاساییه‌کاندا ئونیفۆرمیکی ساده‌یان ده‌پۆشی، که‌چی (چالیا) هه‌موو رۆژێ. ئه‌و ئونیفۆرمه جوانه زه‌رکه‌فته‌ی له‌به‌رده‌کرد، هه‌موو ئه‌و میدالیانه‌ی مه‌لیکه پێی دابوو ده‌خسته سه‌ر سینگی و حه‌مایلیشی ده‌به‌ست.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاگام له کاره تایبه‌تییه‌کانی کاترینی دووه‌م بوو، ده‌مزانی هه‌ندی

(۱) ئه‌میشه هه‌له‌ییکه‌ی گه‌لێ زه‌قه، فریدا ده‌لێ که ئه‌و سه‌فه‌ره‌مان کرد کاترینی دووه‌م ته‌مه‌نی په‌نجا سال بوو، ئیمه له‌و سه‌فه‌ره‌دا شه‌ش مانگمان پێچوو، که‌چی هێشتا له سه‌فه‌ره‌که نه‌گه‌راونه‌ته‌وه، له‌م دێره‌دا ته‌مه‌نی کاترینی کرده په‌نجا و پینج سال، ئه‌مه هه‌ر هه‌یج نه‌بێ ورده‌کاری تیا نه‌کراوه خه‌تاکه‌یش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ موته‌رجیمی فارسی. ده‌نا خه‌تاکه‌ی هی فریدای خاوه‌ن یاداشته‌که‌ با، ده‌با موته‌رجیمی فارسی، ژیرنووسیکی بۆ ئه‌م هه‌له زه‌قه کردبا.

جار چالیا به‌دزییه‌وه خیانه‌ت له کاترینی دووه‌م ده‌کات بۆ من ئیشکالیکی نه‌بوو، ئه‌م مه‌وزووعه بگه‌ینمه مه‌لیکه، یا مه‌لیکه بۆ شوینی ببه‌م به‌چاوی خۆی خیانه‌تی مه‌حبوبه‌که‌ی ببینی، چونکه ده‌مزانی چالیا له کویدا له‌گه‌ل ژنانی ده‌رباردا راده‌بووێتی، به‌لام له‌به‌ر سێ هۆ ئه‌م کاره‌م نه‌کرد:

یه‌که‌میان، خۆم ژنیکی بێ وه‌ی بووم، له هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌ی له خزمه‌تی مه‌لیکه‌دا بووم، چ که‌سیکم ئازار نه‌داوه، که دوژمنایه‌تیشیان له‌گه‌ل ده‌کردم ناچار ده‌بووم به‌رگری له خۆم بکه‌م، ته‌نانه‌ت به‌رگریه‌که‌یشم ئازاری به‌ناحه‌زه‌که‌م گه‌یانده‌با، بێ خه‌م ده‌بووم.

دووه‌مه‌یش، چالیا، له‌گه‌ل مندا به راستگۆیییه‌وه په‌فتاری ده‌کرد، رهنه‌گه له‌وه حالی بووبی، له‌گه‌ل خزمه‌تکاره تایبه‌تییه‌که‌ی مه‌لیکه، ده‌بێ داسۆز و په‌یوه‌ندی باشی هه‌بیت، منیش ئه‌وم خۆشده‌ویست، ئه‌لبه‌ته نه‌ک ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی که مه‌لیکه‌ی روسیا خۆشیده‌ویست.

سێهه‌میش، ده‌مزانی خیانه‌ته‌که‌ی چالیا به‌رانبه‌ر به‌کاترینی دووه‌م، خانمه‌کانی ده‌ربار ئیغوا‌ی ده‌که‌ن و ژنه ژنه‌کان ئه‌و گه‌نجه‌یان فریو ده‌دا و وازیان لێ نه‌ده‌هیتنا، هه‌میشه بۆسه‌یان بۆ دانه‌نا، تا په‌یوه‌ندی تایبه‌تی له‌گه‌لدا دروست بکه‌ن.

چالیا که‌ گه‌یشته پله‌ی ژهنه‌رال فه‌خری له‌وه جوانتر ده‌که‌وته روو که بۆ یه‌که‌م جار له «بالاجوف-دا» ببینم.

هه‌ندی له‌و باوه‌ره‌دان، مو‌عاشه‌ره‌تی گه‌نجی، له‌گه‌ل ژنیکی پیردا، ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی گه‌نجه‌که به‌زوویی پیر بیت، من ئه‌م بۆچوونه به‌درۆ ده‌خه‌مه‌وه، خانمه‌که‌م پیربوو، هه‌میشه له‌گه‌ل پیاوانی گه‌نجدا رایده‌بوارد ئه‌و گه‌نجانیه‌ی ئه‌و مو‌عاشه‌ره‌تیه‌یان له‌گه‌ل ده‌کرد پیرنه‌بوون، که‌چی به‌پێچه‌وانه‌وه، پاش چه‌ند مانگی ئه‌و گه‌نجانیه جوانتر ده‌بوون ته‌سه‌وریش نه‌که‌ن من به‌م نووسینه په‌ریزی خۆم پاک که‌مه‌وه، چونکه منیش وه‌ک خانمه‌که‌م پیر بووم. کاتی که له رووباری قۆلگاوه به‌ره‌و باشوور ده‌چووین منیش گه‌نجیه‌تی سالانی یه‌که‌م، که هاتمه خزمه‌تکردنی کاترینی دووه‌م له ده‌ست دابوو.

«چالیا» که بووه دۆستی خانمه‌که‌م، جوانتر بوو، کاتی که ئونیفۆرمی عه‌سکه‌ری

زهره کفتی ژنه رالی ده پووشی، خانمه کانی دربار به جوژی که مه نکیشی ده بوون، نه یانده توانی ده سبهرداری بن، ده یانویست به هه رجوژی بووه بیکه نه ناشنای خویمان. چالیا به هوی کهم ته جر به بی خوی و ئیغوا ی خانمه کانی دربار، من به بی گونا هم ده زانی، ویزدانم پی نه دهم خیا نه ته کانی بگه یینمه خانمه کهم به لام رژی خانمه کهم شوینه وار یکی به سهر بازوی «چالیا» وه بینی، نه وهی در ده خست که «چاچا» خیا نه تی لی کردوه.

کاترینی دووه هم بانگی کردم، نه شوینه وار هی به سهر بازوی «چالیا» وه بوو نیشانی دام و گوتی: فریدا، سه برکه، «چاچا» خیا نه تم لی ده کات و له گه ل ژنانی دیدا راده بوژی، دیاره منی خوش ناویت!

«چاچا» نه یده توانی به رگری له خوی بکات، نه ی توانی ئینکاری نه وه لیله بکات که خانمه کهم ته واوی له وه لیله دلنیا بوو.

«چاچا» چاری نه بوو، جگه له په شیمانی و داوی به خشین نه بی، بو نه وهی که خانمه کهم ته سه ور نه کات، که به حز و ئیرادهی خوی له گه ل ژنانی دیدا راده بوژی، وای در خست که که مینیان بو دانا وه، که خوی بینی که وتوه ته نیو دا وه وه، نه ی توانیوه خوی رزگار بکات.

کاترینی دووه هم گوتی: کام یه که له ژنان که مینی بو دانا بووی؟

چالیا، ناوی یه کی له ژنه به رجه سته کانی درباری هینا...

نه ژنه تا ئیستا زیندوه، من له م یاداشته مده ناوی ناهینم، ته نها به پیتی (گ) ناوی ده به م، پیموایه، نه ژنه به مه به سته وه نه مهی کردوه تا چالیا له به رچاوی هه مووان بخت ته نها بو خوی گلیداته وه چونکه نه ژنه هوشیارتر بوو له وهی که زانی، نه نیشانه یه ی له سهر جه سته ی چالیادا جی ده هی لی، به رچاوی مه لیکه نه که وی و نه بی ته مایه ی تو ره بوونی کاترینی دووه هم، به لام خانمه کهم له مه سئ لانه ی په یوه ست به عشق بوون، سه ختگیر نه بوو، به پیچه وانه ی هندی له ژنه مه لیکه کانی نه وروپا. په قیبه کانی خوی له نیو نه دهر د.

بیست بووم که نه لیز ابیتی مه لیکه ی ئینگلستان، که ده بیست عاشقه که ی له گه ل ژنی دیدا راده بوژی، عاشقه که ی خوی و نه ژنه ی ده کوشت، به لام خانمه کهم، پاش

نه وهی ئیعتزافه که ی چالیای بیست، ته نها به وه ئیکتفای کرد خانم (گ) ی له دربار دور خسته وه، پاش ماوه بیکی دی نه و خانمه ی گه رانده وه بو دربار.

نه و رژی، پاش نه وهی چالیا له ژوره که ی مه لیکه هاته در، هاته لای من به توندی په شیمانی خوی در ده بری، منیش نه سیحه تیم کرد و گوتم: چیدی له گه ل خانمه کانی درباردا رامه بویره، نه گه ر ناچاریش بوویت مو عاشه رهت بکه ی، پیمان بلی کاری نه که ن بکه ویته به رچاوی مه لیکه.

ده مزانی چالیا هندی جار مه جبوور ده بی له گه ل خانمه کانی درباردا رابوژی ته مانی نه و و خانمه کهم، گه لی لیک دور بوون، نه گه رچی خانمه کهم به هوی پیرییه وه، وه که شکست خوار دوو نه ده که وته روو، مو حیهت و نه واز شه کانی قه ره بووی ته مانی ده کرده وه، به راستی دوسته کانی کاترینی دووه هم خوشیانده ویست، به لام خواستی سروشت نه وه یه گه نجیکی حه فده هه ژده ساله له گه ل ژنکی هاوته مانی خوی بیت، نه م هاوته مانه ی خوی پی باشتره له ژنکی پیر، هیچ قانونیکیش ناتوانی خواستی سروشتی له نیو ببات.

چالیا، خه لکی فه نلاند بوو، که ویلایه تیکه له باکوری روسیا، پاش نه وهی له باشووری روسیا گه راینه وه، گه یشتینه پایته خت، ببوو زستان چالیا پیشنیازی کرد، بو راوه ورچ بچنه ولایه ته که ی.

له پایته ختی روسیا وه بو فه نلاند، سواری سوورتمه بووین، به سهر به فرا رایانده کیشاین، بو یه کهم جار ورچه گه وره کانی فه نلاندام بینی.

سی ورچی گه وره یان بینی، چالیا بو نه وهی له به رچاوی مه لیکه دا، هونه رکاریه کانی خوی بخته روو، بریاری دا خوی یه کی له ورچه کان بکوژی. له ویلایه ته دا، به شمشیر و نیزه و تفهنگ ورچ ناکوژن. به لکو به تیلآوه ده چنه به رانبه ری ورچه که و ده یکوژن، تا سوود له پیسته که ی وهرگرن و نه گه ر به شمشیر و تفهنگ و نیزه، ورچه که بکوژن، نه وا پیسته که ی کون ده بی و ددری و قیمه ته که ی له دست دعات، بو یه به تیلآ ده یکوژن تا پیسته که کون نه بی و نه در...

چالیا به تیلآوه چوو سه ر یه کی له سی ورچه، ورچه که به پیوه وه ستا بوو، به رزیه که ی دوو گه ز ده بوو، به یه کهم تیلآی چالیا ورچه که له پی نه که وت و نه و

گه‌نجه‌ی خسته‌سهر به‌فره‌که و، به‌نینۆکه دریژه‌کانی سک و سینگ‌ی دری، ر‌اوجیه‌کان که بینیان گیانی مه‌جوبه‌که‌ی مه‌لیکه له‌خه‌ته‌ردایه، چوونه هانایه‌وه، به‌شمشیر و نیزه، ورچه‌که‌یان کوشت، به‌لام چالیا به‌سه‌ختی بریندار ببوو، به‌پالتۆ پ‌چایانه‌وه خستیان‌ه نیو سورتمه‌که‌ی مه‌لیکه، ر‌یی پایته‌ختمان گرت‌ه‌به‌ر...

مه‌لیکه، پزیشکی ده‌ربار و چه‌ند پزیشکی‌کی جه‌راحی پایته‌ختی ر‌اسپارد مه‌جوبه‌که‌ی چاره‌سهر بکه‌ن، به‌لام تایه‌که‌ی هه‌ند توند بوو، بۆ سات‌یکیش به‌ری نه‌ده‌دا، پاش پانزه رۆژ، ئه‌و گه‌نجه‌ مرد، له‌کاتی گیانه‌لادا، کاترینی دووه‌م له‌سهر سه‌ری بوو، ئه‌و گه‌رچی ئه‌و گه‌نجه‌ جگه‌ له‌ پ‌ست و ئ‌سقان هیچی دیی پ‌وه نه‌ما‌بوو، که گیانی سپارد، مه‌لیکه ماچی کرد، به‌ده‌سته‌کانی خۆی چاوی مه‌جوبه‌که‌ی له‌ یه‌ک نا و پۆشاک‌ی پرسه‌ی پۆشی. وه‌فاداری خانمه‌که‌م، له‌ لای مندا، ج‌یی ستایش بوو، چونکه ئه‌م هه‌ستی وه‌فاداری، له‌ لایه‌ن که‌ستیکی وه‌ک کاترینی دووه‌م بۆ کور‌یکی گه‌نجی هه‌ژده‌ سا‌له، شایسته‌ی ستایشه.

کودہ تاکہی وہ لیعه ہدی روسیا
دژ به کاترینی دووہم

ئه‌گهر بمه‌وئ دهرباره‌ی یه‌ك به‌یه‌كی دۆسته‌كانی خانمه‌كه‌م بنووسم، ئه‌وا ئه‌م یاداشته‌ی من ده‌بیته‌ کتیبی‌کی گه‌وره و ئه‌ستور، ته‌نیا دهرباره‌ی دوا مه‌حبوبی کاترینی دووم ده‌نووسم و کۆتایی به‌م یاداشتانه ده‌هینم.

دواه‌مین مه‌حبوبی مه‌لیکه‌ی روسیا، گه‌نجی‌کی هه‌ڤده‌ ساڵه‌ بوو، له (قازان)دا خانمه‌كه‌م ئه‌و گه‌نجه‌ی بینی و بووه جیی سهرنجی، ئه‌و گه‌نجه‌ی له‌گه‌ڵ خۆیدا هینا بۆ سان بترزبۆرگ.

له‌ بازارپی (قازان)دا شاگردی سه‌وزه‌ فرۆش بوو، هه‌ر كه‌ بووه جیی سهرنجی خانمه‌كه‌م په‌روه‌رده‌ کردنه‌كه‌ی به‌من سپێردرا.

ئه‌و رۆژه‌ی كه‌ (پافلۆڤیچ)یان پێ سپاردم، هه‌رگیز بیرم بۆ ئه‌وه‌ نه‌ده‌چوو، ئه‌و كۆره‌ نیوه وه‌حشییه، به‌م شیوه‌یه‌ خانمه‌كه‌می خۆش بویت، پاش مردنی مه‌لیکه‌ی روسیا، نه‌توانی به‌رده‌وامی به‌ژیانی خۆی بدات.

په‌نگه‌ بتوانم ئه‌وه‌ بلێم، سه‌رسوره‌ینه‌رتین یاده‌وه‌رییه‌كانم، له‌و ماوه‌ دوور و درێژه‌ی له‌ دهرباری روسیادا خزمه‌تم ده‌کرد و له‌ یادم مابۆ ئه‌م بیره‌وه‌رییه‌یه، پافلۆڤیچ‌ی نیوه وه‌حشی له‌ ژیر ده‌ستی مندا په‌روه‌رده‌ کرا، چووه‌ نیو ژیا‌نی خانمه‌كه‌م، ئه‌و ده‌مه‌ گه‌نجی‌کی هه‌ڤده‌ ساڵان بوو، كه‌ خانمه‌كه‌م گیانی سپاردو ئه‌م گه‌نجه، ته‌مه‌نی نۆزده‌ ساڵان بوو.

له‌ ماوه‌ی دوو ساڵدا، جگه‌ له‌وه‌ی دایک و باوکی ئه‌و گه‌نجه، گه‌لی سوودیان له‌ مه‌لیکه‌ی روسیا بینی، خودی ئه‌م گه‌نجه‌ش چه‌ندین مو‌لکی ده‌سکه‌وت، بووه‌ خاوه‌نی سی و پینج هه‌زار په‌عیه‌ت، ئه‌و رۆژه‌ی كه‌ خانمه‌كه‌م مرد، یه‌ك ملیۆن رۆبلی نه‌ق‌دی هه‌بوو، ئه‌و كاته‌ گه‌نجی‌کی ئاوه‌ی ده‌وله‌مه‌ند، له‌ هه‌ره‌تی گه‌نجییه‌تیدا، له‌به‌ر غه‌م گیانی سپارد چونكه‌ نه‌یده‌توانی به‌بی خانمه‌كه‌م به‌رده‌وامی به‌ژیانی بدات.

ته‌له‌سمی مو‌حیبه‌تی کاترینی دووم (خانمه‌كه‌م له‌ ته‌مه‌نی شه‌ست و چوار ساڵیدا عاشقی ئه‌م گه‌نجه‌ بوو) به‌جۆری کاری لێ کردبوو، به‌بی کاترین مه‌حال بوو بژیته‌،

ئه‌گهر به‌چاوی خۆم نه‌مدیبا، خانمه‌كه‌م ئه‌و جۆره‌ مو‌حیبه‌ته‌ی له‌ دلی ئه‌و گه‌نجه‌دا چاندبوو باوه‌رم نه‌ده‌کرد، ژنیکی شه‌ست و چوار ساڵه‌ بتوانیت، به‌خۆشه‌ویستی خۆی ئه‌و گه‌نجه‌ کۆتکات.

له‌ ساڵی ۱۷۹۵دا، ئازاری گه‌ده، خانمه‌كه‌می نارپه‌هت کردبوو، تا ئه‌و كاته‌ چ ئازاری له‌ گه‌ده‌ی مه‌لیکه‌ی روسیادا نه‌ده‌بینرا، جگه‌ له‌وه‌ی چه‌ند جارێ له‌ وه‌رزی زستانی روسیادا سه‌رمای ببوو، وه‌ك پتیوستیش خۆی دانه‌پۆشیبوو، له‌مه‌ به‌ولاوه‌ چ نه‌خۆشییه‌كم پتوه‌ نه‌بینیوو.

پزیشكه‌کانی روسیا و دوو پزیشکی به‌رجه‌سته‌ی فه‌ره‌نسی و نه‌مساوی هاتبوون بۆ روسیا، ده‌ستینشانی نه‌خۆشی گه‌ده‌یان کردبوو، گوتبوویان ده‌بی ئه‌م نه‌خۆشییه‌ به‌ری لێ بگیری، جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌مه‌ کردبوو كه‌ خانمه‌كه‌م هه‌ندی خۆراک نه‌خوات و هه‌ندی خواردنه‌وه‌ش نه‌نۆشی، به‌لام خانمه‌كه‌م پاریزی نه‌ده‌کرد ئه‌ویش نه‌ك له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر خۆر و چلیس بووی، به‌لكو پاریز له‌ لای ئه‌ودا جۆری بوو له‌ كۆیلایه‌تی، وای ده‌زانی بۆ مه‌لیکه‌یه‌کی به‌ عه‌زه‌مه‌ت و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی وه‌كو ئه‌و، هه‌ر جۆره‌ سنووریکی بۆ دابنریت له‌ شان و شه‌وه‌كه‌تی كه‌م ده‌كاته‌وه‌.

له‌ سه‌ره‌تادا ئازاره‌کانی گه‌ده‌ی مه‌لیکه‌ی روسیا كورت بوو، زوو چاك ده‌بووه‌وه‌، به‌لام پاشان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پاریزی نه‌ده‌کرد، یا په‌وته‌ ئاساییه‌كه‌ی نه‌خۆشییه‌كه‌ ئازاره‌کانی درێژه‌ی ده‌كیشا و بۆ ماوه‌یه‌کی كه‌میش نه‌ده‌ما، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا تا ساڵی ۱۷۹۶، كه‌ دوا ساڵی ته‌مه‌نی خانمه‌كه‌م بوو، ئازاره‌كه‌ی هه‌ند زۆر بوو ته‌حه‌مولی نه‌ده‌کرد. پافلۆڤیچ له‌و رۆژانه‌ی كه‌ خانمه‌كه‌م نه‌خۆش بوو، جیی نه‌ده‌هیشته‌، له‌ شوپنه‌ تایبه‌تییه‌كاندا، هه‌ر به‌ناوی (دایکی بچووك-ه‌وه) بانگی ده‌کرد.

وینه‌كانی خانمه‌كه‌م كه‌ ئیستاش ماون، ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات كه‌ کاترینی دووم تا دوا رۆژی ژیا‌نی ژنیکی دلپه‌سه‌ند بوو، ئه‌لبه‌ته‌ له‌ دوا ساڵه‌کانی ژیا‌نیدا، جوانی و شكۆی ته‌مه‌نی گه‌نجی نه‌مابوو، به‌لام به‌و شیوه‌یه‌ی لێ نه‌هاتبوو مرۆ، قیزی لێ بکاته‌وه‌، چاوه‌کانی وه‌ك سه‌رده‌می گه‌نجی هه‌میشه‌ دره‌وشاوه‌ بوو بزه‌ له‌سه‌ر لیوانی لانه‌ده‌چوو، له‌ دوا ساڵه‌کانی ته‌مه‌نیا، وه‌ك سه‌رده‌می گه‌نجی له‌ززه‌تی له‌ ئاوازه‌کانی مۆسیقا وه‌رده‌گرت.

دەلپىن، كە ئىنسان چوۋە ئىبو تەمەنەھ، قىرچۆك دەبىت، چونكە ھەر چەندى گەنجىھەتى لە دەست بدات زياتر قەدرى پارە دەزانى بەلام خانمەكەي من بەپىچە وانەھە بوو، ھەر چەندە پىرتر دەبوو، كەرىمتر و سەخىتر دەبوو، تا دوا پۇژى تەمەنى، دەيتوانى پىشوازي ھونەرمەندان و پۇشنىبىران بكات، قەت پىشتگويى نەدەخست، بەتايىھەتى پۇشنىبىر و ھونەرمەندە فەرەنسىيەكان كە لە لاي خانمەكەمدا پۇژى تايىھەتتايان ھەبوو، ھەرگىز نەمبىنيوھ، نووسەرى، يا شاعىرى، يا ھونەرمەندىكى فەرەنسى، خانمەكەم بىيىنى و دىيارىيەكى شاھانەي بەر نەكەوتى.

تا شۇرۇشى فەرەنسا بەرپا نەبوو، ھەموو سالى خانمەكەم دەعوەتنامەي بۇ نووسەران و ھونەرمەندان و ژەنيارانى فەرەنسى دەنارد، تا سەردانى روسيا بكن و بۇ ماوھەكىش لىرەدا بىمىننەھ.

خانمەكەم بەپاقلۇقىچى گوتبوو، تۇ بەجى ناھىلم، بەرامبەر بەم وەعدەي خۇي وەفادار بوو، ھەستىم كىر خانمەكەم شتىكى لەو گەنجەدا بەدى كر دووھ، ئەو شتە لەو گەنجانەدا نەبووھ كە ژيانى لەگەل گوزەران دوون.

پاقلۇقىچ لەبەر سادەيى لەبەر دەستى مندا پەرورەدە كرابوو، لە سەرەتادا بەرامبەر بەكاترىنى دووھم بەرگرى دەكرد، بەلام پاش ئەوھى دەسبەردارى بەرگرى بوو ئىدى لە ناخى دلەوھ مەلىكەي دەويست، لەبەر ئەوھى بە سادەيى و بەبى شەرم ھەستەكانى خۇي دەردەبىرى بۇيە مەلىكە گەلى خۇشىدەويست.

ئەم گەنجە ئەوھندە سادە بوو، كە دۇستەكەي دىي مەلىكەي دەبىنى غىرەيى لى نەدەكرد، گەنجىھەتى و بى تەجرەبەيىيەكەي، پى ئەوھيان لى گرتبوو بىر لەوھ بكاتەوھ گەنجىكى دىي بىيىتە دۇستى مەلىكە، ئەوا ئەم لەبەر چاوى كاترىنى دووھ دەكەوئى و يەككىكى دىي جىيەكەي دەگرىتەوھ.

ئەو دوو كەسە، بۇ ماوھەكى كورت دۇستى مەلىكە بوون، ھەردووكانى من تەعلىم دان و پەرورەدەم كىردن، ئەم دووھ خودى مەلىكە، ھەلىبۇزارد بوون، پىشبنى ئەوھم دەكرد، كە خانم ئەو دۇستە تازەيە گرتوھ بەتەواوى پاقلۇقىچى لەبەر چاوى دەكەوئى، چونكە كاترىنى دووھم عادەتى بوو، ھەر كە دۇستىكى تازەي ھەلدەبۇزارد، دۇستە كۇنەكەي لەبەر چاوى دەكەوت و لە دەربارىش دوورى دەخستەوھ، بەلام ئەم

جارەيان وانەبوو خانمەكەم پاقلۇقىچى پاراست.

لەمە بەولاولە ئىدى چ گەنجىكى دىي نەبووھ دۇستى مەلىكە، پاقلۇقىچى دۇست و ھاودەمى بوو، تا دوا پۇژى ژيانى خانمەكەم ھەر لە تەنىشتى دابوو.

لە دوا سالى تەمەنى خانمەكەمدا، ئازارى گەدەي زىادى كىرد، بۇ ئەوھى ئەو ئازارە لە نىو بىن، دەبا ھەموو پۇژى دوو جار بەئاوى گەرم گەدەي خانمەكەم بشۇن.

لەبەر ئەوھى من مەحرەمترىن كەسى مەلىكە بووم، ئەو كارەم دەكرد، بەلام پاقلۇقىچ لەسەر داخوازي خۇي جىيى منى گرتەوھ، وەك پەرىستارىكى مېھرەبان ئەو كارەي بۇ مەلىكە دەكرد.

خانمەكەم، لەبەر ئەوھى لە لايەن گەنجىكى خۇشەويستى خۇيەوھ پەرىستارى دەكرا نارەھەت نەبوو، پاش ھەموو شۇردن و لە نىوچوونى ئازارەكە، موھىبەتى بۇ ئەو گەنجە دەردەبىرى. بەر لە پاقلۇقىچ گەنجانى دىي ببوونە دۇستى مەلىكە ھەندىكىان لەبەر گەنجىي، سەرەپۇيىان دەكرد و مەلىكەيان جىدەھىشت، لەگەل ھاوتەمەنەكانى خۇياندا بۇ شكار دەچوون، بەلام پاقلۇقىچ كە دەبىنى مەلىكە نەخۇشە، بەھىچ جۇرىك جىيى نەدەھىشت، شەو و پۇژ لە قەسرى سەلتەنەتيدا بوو، تا بتوانى ئاگاي لە وەزە و حالى مەلىكە بىت.

خانمەكانى دەربار لە پاقلۇقىچىيان دەپرسى، چ كاتى ژن دىنى، ئەو گەنجە دەيگوت ھىچ كاتى، چونكە ئەوھندە مەلىكەم خۇشەوئى، ناتوانم لەگەل چ ژنىكى دىدا ژيان بەسەر بەرم.

كە پاقلۇقىچ بووھ عاشقى رەسمى مەلىكەي روسيا، دوو كەسى دىش لە رىيى منەوھ بوونە دۇستى مەلىكە، بەلام من ئەوانەم ھەلدەبۇزارد بوو، چونكە چەند سالىك لەمەوبەر مەلىكە خۇي دۇستەكانى بۇ خۇي ھەلدەبۇزارد، من تەنيا ئەوانەم پەرورەدە دەكرد، تا شايستەي دۇستايەتى مەلىكە بن.

لە سالى ۱۷۹۶دا مەلىكەي روسيا لە مۇسكۇ بوو، لە مۇسكۇدا گەرەككى ھەبوو بەناوى گەرەكى فەرەنسىيەكان، چونكە ھەموو دانىشتوانى ئەو گەرەكە فەرەنسى بوون. ئەم گەرەكە لە سەردەمى سەلتەنەتى كاترىنى دووھمدا دروست كرا، خانمەكەم فەرەنسىيەكانى خۇش دەويست، ھانىيانى دەدا بىن بۇ روسيا و لەم ولاتەدا نىشتەجى

بن، ئەم گەرەکه ئیستاش له مۆسکۆدا ماوه، تەنانەت بەرینتیریش بووه، چونکه جینشینانی کاترینی دووهم وەک کاترین فەرهنسییه‌کانیان خۆش دەویست.

له گەرەکی فەرهنسییه‌کانی مۆسکۆ، سێ کتیبخانه هه‌بوو، هەر کاتی کاترینی دووهم بچوو یا بۆ مۆسکۆ، به پۆشاکێ ئاسایییه‌وه سەردانی ئەو سێ کتیبخانه‌ی دەکرد، چونکه زمانی فەرهنسی دەزانی هەزێ له کتیبی فەرهنسیش بوو.

له هاوینی ساڵی ۱۷۹۴دا خانمە‌که‌م به‌پۆشاکێ ئاسایییه‌وه چوو گەرەکی فەرهنسییه‌کان هەر کاتی خانمە‌که‌م به‌م شیوه‌یه‌ ده‌چوو دەرئ، هەندێ پۆلیسی خەفیه‌ حیمایه‌یان دەکرد، به‌لام حیمایه‌که‌ به‌جۆرئ بوو، خە‌لکه‌که‌ نه‌یانده‌توانی مه‌لیکه‌ بناسنه‌وه. چوو کتیبخانه‌یه‌که‌وه سه‌یری کتیبه‌ فەرهنسییه‌کانی کرد.

شاگردی کتیبخانه‌که‌ گهنجیکی هه‌ژده‌ ساڵ بوو، که‌ بیانی خانمە‌که‌م کتیبه‌ گه‌وره‌کان به‌زحمه‌ت له‌ ر‌ه‌فه‌که‌ دهرده‌هێنی، له‌ مه‌لیکه‌ نزیك بووه‌وه به‌بێ ئەوه‌ی بیناسی به‌ئهدب و ئیحترام‌وه‌ یارمه‌تی دا.

خانمە‌که‌م له‌ له‌هجه‌ی ئەو که‌سه‌ و ئەده‌ب و نه‌زاکه‌ته‌که‌ی زانی که‌ فەرهنسییه‌ چونکه‌ هه‌موو فەرهنسییه‌کان خاوه‌نی ئەده‌ب و نه‌زاکه‌ت بوون، جگه‌ له‌ ئەده‌ب و ئینسانیه‌ته‌که‌ی، ئەو گهنجه‌ جوان بوو، جوانیه‌که‌ی کاری له‌ مه‌لیکه‌ی روسیا کرد.

خانمە‌که‌م زمانی فەرهنسی به‌چاکی دەزانی، له‌گه‌ڵ ئەو گهنجه‌دا قسه‌ی کرد، ویستی بزانی خاوه‌ن دوکانه‌ یا شاگرد. گهنجه‌ فەرهنسییه‌که‌ به‌ناوی (میشیل بۆفور) خۆی به‌خانمە‌که‌م ناساند و گوتی، من شاگردم.

کاترینی دووهم، پاش ئەوه‌ی پارهی کتیبه‌کانی دا. داوای له‌ (میشیل بۆفور) کرد عه‌سری ئەو رۆژه‌ کتیبه‌کان ببات بۆ ماله‌که‌ی.

ئەو ئەدره‌سه‌ی مه‌لیکه‌ دایه‌ ئەو گهنجه‌ قه‌سری کرملین بوو، یانی قه‌سره‌ گه‌وره‌ و ناسراوه‌که‌ی مۆسکۆ، که‌ مه‌لیکه‌ له‌ویدا نیشته‌جێ بوو.

(میشیل بۆفور) به‌بیستنی ناوی کرملین سه‌رسام نه‌بوو، چونکه‌ هەندێ جار خانمان و دهرباری مه‌لیکه‌ی روسیا، له‌و قه‌سره‌دا ده‌ژیان و له‌و کتیبخانه‌یه‌ش کتیبیان ده‌کری.

عه‌سری ئەو رۆژه‌ میشیل به‌سته‌یه‌ک کتیبی له‌ بن ده‌ستدا بوو، له‌ قه‌سری

کرملیندا هاته‌ ماله‌که‌ی من، سه‌یرم کرد گهنجیکه‌ هیشتا ته‌مه‌نی نه‌گه‌یشتوو ته‌ هه‌ژده‌ ساڵ، ر‌ه‌نگی چاو و مووه‌کانی خورمایی بوون.

مووه‌ خورمایییه‌ لووله‌کانی، هاتبووه‌ سه‌ر نیوچه‌وانه‌ سپیه‌که‌ی، جوانتر خستبوویه‌ روو.

مه‌لیکه‌ی روسیا، پاش ئەوه‌ی له‌ کتیبخانه‌که‌ گه‌رایه‌وه، تییگه‌یاندم که‌ هەزێ له‌و کوره‌ فەرهنسییه‌ کردوو، ئەمری پێ کردم ته‌ربه‌تی بده‌م و ئاگاشم له‌ پافلۆفیچ بیت، که‌ میشیل‌ی بیانی غیره‌ نه‌کات.

میشیل هاته‌ ژوورئ به‌سته‌ کتیبه‌کانم لێ وەرگرت و له‌سه‌ر میزه‌که‌ دامنا، له‌به‌ر ئەوه‌ی هاوین هه‌وا گه‌رم بوو، داوام لێ کرد دانیشتی په‌رداغی شه‌ربه‌تی سارد بخواته‌وه.

میشیل، به‌زمانی فەرهنسی گوتی: خانم تکا ده‌که‌م ئیجازه‌ بفره‌موون مه‌ره‌خه‌سم که‌ن، چونکه‌ له‌ دوکانی کتیبفرۆشییه‌که‌دا چاوه‌پرانم ده‌که‌ن.

که‌ ئەو گهنجه‌ قسه‌ی کرد، چاویم بریبوووه‌ ده‌می، ده‌می ئەوه‌نده‌ بچووک و جوان بوو، سه‌رسام بووم چۆن له‌و ده‌مه‌ بچووک‌وه‌ دهنگ دێته‌ دەرئ. پیمگوت: له‌ دوکانی کتیبفرۆشییه‌که‌دا که‌ی ده‌ست له‌ کار هه‌لده‌گرن؟

گوتی: سه‌عات هه‌شت.

گوتم: پاش ئەوه‌ی ده‌ست له‌ کار هه‌لده‌گری بۆ کوێ ده‌چیت و چ ده‌که‌ی؟

ئەم گهنجه‌، له‌م پرسیاره‌م. هەندێ سه‌رسام بوو، پاشان به‌ ته‌وازه‌وه‌ گوتی: ده‌چمه‌وه‌ بۆ لای دایکم. یانی ده‌چمه‌وه‌ بۆ مائی خۆمان.

گوتم: له‌ هه‌موو سه‌عاته‌کانی رۆژدا له‌م کتیبفرۆشییه‌ کارده‌که‌ی؟

گوتی: به‌لێ.

گوتم: خاوه‌ن کتیبخانه‌که‌، چه‌نی پارته‌ ده‌دات؟

دیار بوو میشیل له‌م پرسیارانه‌ی من بێ تاقت بوو، گوتی: خانم مانگی پینج رۆبڵ وهرده‌گرم.

گوتم: ئەگه‌ر موافقه‌ت بکه‌یت، ببی به‌ مامۆستای زمانی فەرهنسییم و ئەو زمانم

فېركەيت، دە بەرامبەرى ئەو بىر پارەيەت دەدەمى، بەبى ئەوھى مەجبورىش بىت ھەر لە بەيانىيەو تا ئىوارى كار بکەيت.

میشیل چاوه رەنگ خورمايىيە سافەكەى بىرپىيە چاوهکانم و گوتى: خانم بەجدى ئەم قسەيە دەكەيت؟

گوتم: دلىابە بەجدى قسە دەكەم، ئامادەم مووچەى سى مانگى پىشەكەيت بدەمى.

گوتى: بەلام تۆ زمانى فەرەنسى دەزانىت، پىويستىت بە وانەکانى ئەم زمانە نىيە. گوتم: وەك دەبىستىت لەھجەكەم وەك لەھجەى رووسى وايە، ناتوانم بەلەھجەى فەرەنسى قسان بکەم، دەشزانى لە مۆسكۆدا مامۆستاي زمانى فەرەنسى زۆرن، بەلان من حەزدەكەم تۆ دەرسم پى بدەى، چونكە يەكەم فەرەنسىت، دووم گەنجىكى نەجىبىت، ئىستا پىم بلى رازىت سبەينى بىت بۆ ئىرە و بىتە مامۆستاي من.

گوتى: خانم روخسەتم بدە، ئەم شەو لەم رووھو لەگەل دايكەمدا قسە دەكەم.

گوتم: بەدايكت بلى مووچەى مانگىكى مامۆستايت، تەقرىبەن يەكسانە بە مووچەى سالىكى كىتېفروشىت، مووچەى سى مانگى پىشەكەيت دەدەمى، پاش ئەو سى مانگە. ئەگەر لە نەجابەت و ئەخلاق رازى بىم ئەوا مووچەكەت دەكەمە دوو بەرامبەر، چونكە نەجابەت و ئەخلاق لە لاي من گرینگترە!

گوتى: خانم چ كاتى دەتوانم وەلامەكەى دايكەم بگەيەنمە ئىوھ.

گوتم: سبەينى چاوه رىت دەكەم، بەيانىيەكەى وەرە بۆ ئىرە، ئومىدەوارم دايكت قايل بىت.

میشیل، بەرامبەرم سەرى دانەواند و گوتى: بەكەمالى شانازىيەو سبەينى شەرەفياب دەبم، وەلامى دايكەم پىدەگەيەنم.

كە مەلىكەى روسيا، تەربىيەدانى ميشىلى بەمن سپاردبوو، رازى و كەيفخوش بووم، چونكە ميشىلى فەرەنسى، لەگەل لادىيەكى رووسى وەك پافلوۋفيچ فەرقى ھەبوو، ئەدەب و تەوازوعەكەى، ئەوھى نىشان دەدا، قابىل بەوھى تەربىيەت بدرى.

خانمەكەم ھەندى جار، دۆستەكانى خۆى، لە مىللەتانى دىي غەيرە رووسى ھەلدەبژارد.

رۆژى پاشتر، ميشىل ھات و گوتى: دايكەم موافقەتى كرد، بىمە مامۆستاي ئىوھ، بەلام دەبى چەند رۆژى فرسەتم بدەيتى تا كىتېفروشەكە، شاگردىكى دى پەيداكات.

گوتم: كارى كىتېفروشى وەك فەرماندەى مەيدانى جەنگ ئەھمىيەتى نىيە، كە دەبى دەسبەجى فەرماندەيەك دامەزىنى، خاوەن كىتېخانەكە دەتوانى ھەموو كاتى شاگردىكى نوئى پەيداكات.

ئەوجا سەد و پەنجا رۆبىل مووچەى سى مانگم دايى و گوتم: ھەر لەم رۆوھ دەست بەدەرس گوتنەوھى خۆت بکە، بەدايكت بلى، بچىتە لاي كىتېفروشەكە و پىي بلىت، ئىدى تۆ لەو دوكانەدا كار ناكەيت.

میشیل گەراپەوھ بۆ مائەكەى خۆى تا بەدايكى بلىت، بچىت بۆ لاي كىتېفروشەكە پىي بلىت ئىدى لەو دوكانەدا كار ناكات.

كە ئەو گەنجە گەراپوھوھ مالى دياربوو، ئەو پارەيەى لە منى وەرگرتبوو دابوويە دايكى.

میشیل بەسادەيىيەوھ لىي پرسىم: ئىستا لە كوئوھ دەست بەدەرسەكان بکەين؟ دەزمانى دەبى متمانەى ئەو گەنجە سادەيە، بەلاى خۆمدا راکىشم، رىتمى رەسمىم نايە لاوھ گوتم: ميشىلى ئازىز، جگە لەم پۆشاكەى لە بەرتدایە پۆشاكى دىت ھەيە يا نە؟

گوتى: چەند دەست پۆشاکم ھەيە، ھەموويان لەمە كۆنترن بەلام ئەم پرسىارەم بۆ لى دەكەيت؟

گوتم: لەبەر ئەوھى تۆ تا ئەمرو شى شاگردى كىتېفروشى بوويت، بەلام لەمرو بەدواوھ مامۆستاي زمانى فەرەنسى منىت، ئىرەش قەسرى كرملینە، دەبى پۆشاكى چاك لەبەرکەيت، ھەر ئەمرو فەرمان دەدەم پۆشاکت بۆ بدوورن.

پاش نىو سەعات، خەياتى دەربار ھات و ئەندازەى ميشىلى گرت و پىمگوت چەند دەست پۆشاكى لە قوماشى جۆراوچۆر بۆ مامۆستاكەم بدوورن خەياتەكە گوتى: ئەم دەفەرموون سبەينى يەكەم قاتى بۆ دەھىنم، كاتى لە ژورەكە چوھ دەرى، سەرنجىكى مانادارى تى گرتم، يانى من دەزانم ئەم گەنجە مامۆستاي زمانى فەرەنسى تۆ نىيە!

میشیل، هیشتا منال و له ژیاندا، بی ته‌جره‌به بوو، سه‌رسام نه‌بوو، بوچی خه‌یاتم رایسپاردوو پو‌شاک‌ی بو بدوورن. دیسانه‌وه لی‌ی پرسیم: که‌ی دست به‌خویندن بکه‌ین.

پیمگوت: سبه‌ینی!

ئه‌و گه‌نجه بو فراقین خواردن گه‌رایه‌وه بو ماله‌که‌ی خو‌ی و عه‌سر گه‌رایه‌وه، دهمزانی ده‌بی رایه‌ینم ده‌بی شه‌وان له کرم‌لیندا بخه‌وی، به‌لام شه‌وی یه‌که‌م پیم نه‌گوت، شه‌وی له قه‌سردا بمینیتته‌وه، چونکه دهمزانی نیگه‌ران ده‌بیت، ئه‌وه بوو به‌ر له خو‌ر ئاوابوون مه‌ره‌خه‌سم کرد، پیمگوت: سبه‌ینی وهره پو‌شاکه نو‌ییه‌که‌ت له‌به‌رکه، به‌دایکیش بلی گه‌ر شه‌وان دره‌نگ چوویتته‌وه نیگه‌ران نه‌بیت.

برپارم دابوو، روژی پاشتر دست به‌فیرکردنی ئه‌و گه‌نجه بکه‌م، ده‌شبا وریام، چونکه فیرکردنی گه‌نجیکی هوشیار و سه‌ساس و ته‌ربیه‌ت دراوی وه‌ک می‌شیل، جیاوازه له‌گه‌ل لادییه‌کی په‌روه‌رده نه‌کراوی وه‌ک پافلو‌چیچ.

پافلو‌چیچ، لادییه‌ک بوو بو‌خو‌ی، هه‌ر چیه‌کی پی‌گوترا با بی‌چهن و چون قبولی ده‌کرد، ئه‌گه‌ر توانیبای جیه‌جی ده‌کرد، به‌لام له هه‌ندی شتدا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نیه‌تی پاک بوو، ده‌بویست فه‌رمانه‌کانم جیه‌جی بکات، که‌چی له حه‌قی نه‌ده‌هات، چونکه لی‌هاتوو نه‌بوو، به‌لام می‌شیل له هه‌موو شتی تیده‌گه‌یشت، ئه‌گه‌ر وریا نه‌بام ئه‌وا مومکین بوو بترسی و رابکات.

سبه‌ی که می‌شیل هات ده‌ستم به‌ته‌حقیق کرد و پرسیم: می‌شیلی نازیز ئه‌و ژنه‌ی هاته کتیبخانه‌که‌وه و کتیبی لی‌کریت، ژنیکی چاک بوو یا نه‌؟

گوتی: به‌لی خانم، بوم ده‌رکه‌وت ژنیکی پایه به‌رزه.

گوتم: خانمه‌که‌ی من پیرتره یا دایکی تو؟

گوتی: ئه‌و خانمه‌گه‌لی له دایکم پیرتره!

گوتم: ته‌مه‌نی دایکت چهنده‌؟

گوتی: سی و چوار سال.

مه‌لیکه له‌و ده‌مه‌دا، ته‌مه‌نی شه‌ست و چوار سال بوو، ته‌قربه‌ن دوو به‌رامبه‌ری

ته‌مه‌نی دایکی می‌شیل بوو، ده‌با به‌شپوه‌یه‌ک ئه‌و گه‌نجه رامکه‌م، له کاترینی دوهم نه‌ترسی.

روژی پاشتر خه‌یاته‌که، قاتیکی بو می‌شیل هی‌نا هه‌رکه می‌شیل هات قاته‌که‌م پی له‌به‌ر کرد و گوتم، که گه‌رایته‌وه، قاته کونه‌که‌ت له‌گه‌ل خو‌تا ببه‌وه بو مالی.

ئه‌وجا، بو دهرس خویندن، له پشتی میزه‌که دانیشتم. کتیبیکم به‌رامبه‌ر به‌میشیل راگرت و پیمگوت، می‌شیلی نازیز، من زمانی فه‌ره‌نسی ده‌زانم، به‌لام له‌هجه‌که‌م باش نییه، تو ده‌بی زمانی فه‌ره‌نسیم به‌له‌هجه‌ی فه‌ره‌نسی فیرکه‌یت، بویه به‌رنامه‌که‌مان ئاوها ده‌بیت، تو کتیب ده‌خوینی و من گویت لی‌ده‌گرم، تا بتوانم له‌هجه‌کان به‌وشه‌ی فه‌ره‌نسی بلیمه‌وه.

کاتی می‌شیل به‌له‌هجه‌ی شیرینی فه‌ره‌نسی کتیبی ده‌خوینده‌وه، من له جیاتی ئه‌وه‌ی گوئی بگرم، سه‌یری ده‌مه چکۆله‌که‌یم ده‌کرد، ده‌مه چکۆله و جوانه‌که به‌ره‌ست بوو، نه‌یده‌هیش هه‌سته‌کانم کۆیکه‌مه‌وه و گویم له ده‌نگی بیت.

خه‌ریکی دهرس خویندن بووین، مه‌لیکه هاته ژووری، دهمزانی مه‌لیکه بو ئه‌وه هاتووته ماله‌که‌م تا می‌شیل ببینیت.

میشیل، که مه‌لیکه‌ی بینی ناسییه‌وه که هه‌مان ئه‌و خانمه‌یه که هاتبووه کتیب‌فروشییه‌که، کتیبی کریبوو، به‌لام نه‌یزانی که مه‌لیکه‌ی روسیایه. مه‌لیکه رایسپاردبووم، هه‌ر که هاته ژووری بیناسینم.

میشیل که زانی مه‌لیکه‌یه، له جی هه‌لسا و سه‌ری دانه‌وانده‌وه. مه‌لیکه ده‌ستی بو می‌شیل دریت کرد، ئه‌و گه‌نجه فه‌ره‌نسییه به نه‌زاکه‌تی ئه‌سیلزاده‌یه‌کی ته‌واو عه‌یار ده‌ستی مه‌لیکه‌ی ماچ کرد.

هه‌ستم کرد، ئه‌ده‌ب و نه‌زاکه‌تی ئه‌و گه‌نجه کاریکی چاکی له مه‌لیکه کرد، به‌ره‌و لای خو‌ی رایکتشا، نه‌وازشی گۆناکانی کرد.

کاتی که کاترینی دوهم خه‌ریکی نه‌وازشی گۆناکانی بوو، من سه‌یری می‌شیل ده‌کرد، تا بزانه نارحه‌تی درده‌برئ یا نه‌... می‌شیل بیزاری نه‌واند، مه‌علوم بوو ئه‌م کاره‌ی مه‌لیکه‌ی پی ناخوش نه‌بوو، گه‌نجیکی هوشیار بوو ده‌یزانی نابی ئه‌م خانمه له خو‌ی برهنجینی.

كاترىنى دووھم، ھەندى لەگەل من و ميشيل دا قسەى كرد، لە دەرسەكانى ئىمەى دەپرسى، كاتى كاترىنى دووھم لە ژورەكە چوو دەرى،

ميشيل گوتى: ئەم خانمە گەلى بەموحىبەتە.

گوتم: ميشيل لە نەوازشەكانى پازى بوويت؟

گوتى: دەكرى كەسى موحىبەت بىنى و پازى نەبىت؟

گوتم: خۆشحالم ئاوا بەچاكى خۆرسكانە دەتىنم، لە موحىبەتى خەلكان پازى دەبىت، دەتوانى زياتر موحىبەتى ئەم خانمە بەلاى خۆتا پاكىشى.

گوتى: بۆ پاكىشانى موحىبەتەكەى، دەبى چ بەم؟

گوتم: دەبى خۆشتبویت!

ميشيل گوتى: ئامادەم خۆشىم بوى.

گوتم: ئايە دەزانى، دەبى چۆن خۆشتبوى؟

گوتى: ئەم خانمەم وەكو دايكى خۆم خۆشبويىت.

كەسى كە ئەم ياداشتانە دەخوئىتەو، ھەست دەكات چۆن وەلامى ئەم گەنجە فەرەنسىيە رامدەچلەكىنى، وەك گوتم ميشيل ھەقدە، ھەژدە سالان بوو، تەسەورى دەكرد جگە لە موحىبەتى كور بەرامبەر بەدايك چ موحىبەتتىكى دىبى لە گۆرپدا نىيە، ھەر بۆيە گوتى ئەم خانمەم وەكو دايكى خۆم خۆش دەوئى، بەلام دەبا من بەشىوھەك تەربىيەتى ئەو گەنجە بەدەم، كە مەلىكەى روسياى وەك پياويك چۆن ژنىكى خۆش دەوئى، ئاوا خۆشى بویت.

گوتم: ميشيل، تۆ جگە لە دايكت ھىچ ژنىكى دىت خۆشوئىستوو؟

گوتى: نە.

گوتم: ئايە ھەست دەكەيت، جگە لە خۆشەويستى كور و دايك، خۆشەويستىيەكى دىبى لە نىوان ژنان و پياواندا ھەبىت؟

گوتى: نە، خانم.

گوتم: ھەيفە، لە دەمىكى وەك ئەو دەمە جوانەى تۆ، درۆ بىتە دەرى.

گوتى: نە... درۆ ناكەم.

گوتم: تەمەن و قەلەفەتت ئەو نىشان دەدات كە گەيشتەبىتە قوناغى بالق بوون، چۆن مومكىن دەبى گەنجىكى بالق نەزانى لە نىوان ژن و پياوفا خۆشەويستىيەك ھەيە، غەيرى خۆشەويستى كور و دايكە. بەو خۆشەويستىيەش دەگوتى عەشق.

ميشيل سوور ھەلگەرا. سەرى داخست ئا لەو كاتەدا دلم پىنى دەسووتا دەمزانى دەبى ئەو گەنجە بۆ عەشق راھىنم، كەچى تەمەنى ھى ئەمە نەبوو، ئەگەر برپار و ابا، ئەو گەنجە بۆ ئاشنايەتى كچىكى ھاو تەمەنى راھىنم، ئەوا بە خۆشحالىيەو، ئەم كارەم لە ئەستۆ دەگرت، بەلام تەعلىمدانى كورپكى ھەژدە سالە بۆ ئەوھى بىتە عاشقى ژنىكى شەست و چوار سالە، كارپكى قورس بوو، نارەحەتى دەكردم، جگە لە مانەش بەرامبەر بە ميشيل ھەستىكى سەيرى دايكايەتيم ھەبوو، وەك ئەو و ابوو كورە مپرد منالەكەى خۆم بەمە ئاشناى پىرپىژنى... بەلام من خزمەتكار بووم، چ چارپكم نەبوو، دەبا ئەمەر جىبەجى بەم، لەبەر ئەوھى نيازى رپا كردنم نىيە ئەوھى دەيليم ھەقىقەتە، دەشبى ئىعتراف بەم، ھەندى جار مەلىكە ئەو مەئورىەتەنى پى دەسپاردم، لەزەتم لى وەرەدەگرت.

بۆيە گوتم: ميشىلى ئازىز، ئامادەى لەگەل ئەم خانمەدا بەجۆرپكى دىبى پەيوەندى لەگەلدا دروست بەكى، يانى وەك عاشق رەفتارى لەگەلدا بەكى؟

ميشيل، جارپكى دىبى سوور ھەلگەرا و سەرى داخست.

نەمدەويست، لەو رۆژەدا، ئەو گەنجە زياتر ئەزىت بەدەم، كۆتاييم بەدەرس و تەعلىمى عەشقدا ھىنا.

عەسر، كاترىنى دووھم، بانكى كردم گوتى: من ئەو گەنجەم بەدل بوو بەلام شتپكم تيا بىنى، جوانىيە ئاسايىيەكەى كەم كردبووھو.

گوتم: ئەو شتەى بىنىتان چىيە؟

گوتى: پۆشاكە نوپىيەكەيەتى، ئەم پۆشاكەى تۆ پىت لەبەر كردووه، جوانىيەكەى كەم كردووتەوھ.

گوتم: ئىوھ فەرمانتان دامى پۆشاكەكەى بگۆرم، من لە خۆمەوھ ئەم كارەم نەكردووه.

گوتى: بەلى فرىدا... ئەم فەرمانەم پى داي، بەلام ئەو كاتە نەمدەزانى ميشيل

بەپۆشاكە كۆن و ھەرزان قىمەتەكەي، زياتر خۆشەم دەۋى چۈنكە ھەست دەكەم بەسروشتى دەكەۋىتە روو، كاتى ئەو كورە پۆشاكى نوڭ دەپۆشى لەبەر چاومدا وەك ساختە دەكەۋىتە روو، رىك وەكو ئەو واپە ميوەكەك لە درەخت بەكەيتەو، لە نيو دەفرى ميوە خۆرى جەواھىر پىژكراودا داينىت، لەزەتى خواردى ميوە لەو دايە، ئىنسان بەدەستى خۆى لە درەختەكەي بكاتەو، ھەر لە ژىر درەختەكەشدا بىخاتە زارى.

ئەم ميوە سەروشتىيە، كامى ئىنسان دادەمركىتەو... بەلام گەر لە قاپى جەواھىر پىژكراودا دانرى، ئەو شىۋەي دەستكرد بەخۆيەو دەگرى... مىشىلم لە دوكانى كىتەپفروشىيەكەدا بىنى، كە شاگرد بوو، ھەزەم لى كىر ھەزەش دەكەم ھەر بەو پۆشاكەنەو بىبىنم، دەزانم ھەزورى ھەمىشەي لىرەدا، بەو پۆشاكە كۆنە، خەلكانى دەربار نارەھەت دەكات و سەرسام دەبن، پىي بلى كە دىتە ئىرە پۆشاكى باش بپۆشيت، بەلام كە ھاتە لاي من با پۆشاكە كۆنەكەي لەبەر كات.

ناتوانرى سەرىپچى سەلىقەي خەلكان بكرى، چ جاي سەلىقەي مەلىكەي روسيا، كە سەد مىيۆن كەسى لە ژىر فەرماندەيى دايە. ئەمە بوو سەرى ئىتاعەتم دانەواند و گوتم: ھەر كاتى ويستتان مىشىلم بىتە لاتان من بەپۆشاكە كۆنەكەي دەينىرمە لاتان. پاشان مەلىكە دەربارەي تەربىيەتدانى مىشىلم پرسىياري لى كىردم منىش گوتم: لەبەر ئەوئەي ئەم گەنجە فەرەنسىيە، ھەر بۆ خۆى خاۋەنى ئەدەب و نەزاكەتە، نابى من ئەدەب و نەزاكەتى خۆراك خواردى فىركەم. چۈنكە خۆى دەيزانى، بەلام لە رووى راھىنانى بۆ عەشق، ئەمەيان ھەندى ئىشكالى تىدايە، چۈنكە ئەوئەندە سادەيە، نازانى خۆشەويستىيەكى دىي ھەيە، غەيرى خۆشەويستى كور و دايكە.

مەلىكە پىكەنى و گوتى: فرىدا... تۆش وەكو ئەو سادەيت.

گوتم: خانم چۆن من سادەم؟

گوتى: ئەو گەنجانەي كە من ھەزەم لىيانە، گەر سادە و بى ئاگا نەبن، منيان خۆش ناوئ، ئەو گەنجانەي بەر لە من لەگەل ژنانى دىدا ئاشنايەتتىيان ھەبووبى، ئەو نابنە دۆستى من، چۈنكە دەتوانن پەي بەجىياۋى نىوان تەمەنى من و تەمەنى خۆيان بىنە، بەلام گەنجانى وەك مىشىلم، بەر لە من چ ژنىكى دىي نەناسىو، كە دەگاتە

من، ئەو من دەبمە يەكەم ژنى ژيانى ئەو، ئەگەرچى نىۋانى تەمەنىشمان زۆرە بەلام لەبەر ئەوئەي بى تەجرەبەن، گەلى سەرسام نابن، دووھمىش سىروشت كۆمەك دەكات و خۆشىدەۋىم، تا ئىستا رووى نەداۋە، گەنجى لەگەلما ئاشنا بىت و خۆشى نەۋىم، منىش ئەوانم خۆشەۋى، بەلام كاتىكىش مەجبور دەبم، لىيان دوركەومەو، رقم لىيان نابىتەو.

خانمەكەم راستى دەكرد، ھەرگىز رووى نەداۋو، يەكى لە دۆستەكانى خۆى دورخاتەو و پاشان دوژمنايەتتىيان بكات.

كاترىنى دووم پەپرەۋى سەلىقەي خۆى دەكرد، دۆستەكانى دەگۆرى بەبى ئەوئەي ھىچ بەكارىيەكىان لەگەلدا بكات، چۈنكە دەيزانى ئەو گەنجانە، بى تەجرەبەن و ھىچ گوناھىكىان نىيە، تا سزا بدرىن، ئەوانەي دەۋلەمەند دەكرد، تا ھەمىشە بەئاسوودەيى بژىن و يادەۋەرىيە خۆشەكانىيان لە بىر بىمىنىتەو.

بەمىشىلم گوت، دايكت ئاگاداركەو كە شەۋان لە قەسرى كرملىندا دەخەۋىت.

دايكى مىشىلم ژنىكى فەرەنسىيى بوو، ھەستى دەكرد كە لە كرملىندا ئەو پىشۋازىيەي كە لە كورەكەي دەكرى، پىشۋازىيەك نىيە بۆ مامۆستايەكى زمانى فەرەنسى بكرىت، تەحقىقى لەگەل مىشىلدا كىرد، مىشىلم بەدايكى گوت: بۆ ئەوئەو شەۋ لە قەسردا دەمخەۋىن، دەيانەۋى شەۋان قەسەم لەگەلدا بكن و فىرى زمانى فەرەنسى بن.

ئەو ۋەلامەي مىشىلم بۆ دايكى دروستى ھەستەكەمى خستە روو، لە تەنىشتى ژورەكەي خۆمدا ژورىكەم بۆ نوستنى مىشىلم جىاكرەو، لە شەۋى يەكەمدا ئەو گەنجە لەۋىدا خەوت، روژى پاشتر كە مەلىكە زانى مىشىلم لە ژورەكەي تەنىشتى ژورەكەي مندا نووستو، خۆشحال بوو، چۈنكە قەسرى كرملىن وەك قەسرەكانى پايتەخت نازاد نەبوو، مەلىكە بەناۋى ئەوئەي سەرم لى دەدات چوۋە ژورەكەي مىشىلم-ھو.

خانمەكەم پىي گوتم: ئەگەر لە نىۋەشەۋدا بچمە ژورەكەي مىشىلم، ئەو دترسى دەبى لە سەرەتاي شەۋ، پاش ئەوئەي دەيەۋى بخەۋىت، دەچمە ژورەكەي.

گوتم: ملكەچى ئەمرى ئىووم، ئەگەر ئىجازەم بەدەيتى دەلىم، چاكتەر واپە بەناۋى

سوود وهرگرتن، له دهرسه‌کانی، بچیته ژووره‌که‌ی، تا ئەندازه‌یه‌ک زهمینه‌م خۆش کردوو، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا، ئەو گه‌نجه تا ئەم‌م‌رۆ له‌گه‌ڵ هیچ ژنیکدا موعاشه‌ره‌تی نه‌کردوو، چاکتر وایه باشتر ئاماده بکریت.

مه‌لیکه‌ی روسیا پاش پيشنیا‌زه‌که‌ی من، بریاری دا هاتنه‌که‌ی بۆ ژووری میشیل دوا‌خات، رۆژی پاشتر به‌میشیل گوت: ئەو خانمه‌ی که له کتیب‌خانه‌که‌دا کتیبی لێ کریت، ده‌یه‌وی به‌شداری دهرسه‌کانمان بکات.

کاتی که من و میشیل خه‌ریکی دهرس خویندن بووین، مه‌لیکه هاته ژووری، ئیمه بۆ ریزگرتنی هه‌لساین. مه‌لیکه له میشیل نزیك بووه‌وه به‌زمانی فهره‌نسی پێی گوت: چۆنیت؟

میشیل سه‌ری دانه‌وانده‌وه گوتی: گه‌لی چاکم سوپاسی لوتفتان ده‌که‌م!

مه‌لیکه گوتی: قوتابیه‌که‌ت ئاگاداری کردومه‌ته‌وه، که مامۆستایه‌کی به‌رجه‌سته‌ی بۆیه ئەم‌م‌رۆ هاتوم سوود له عیلم و فه‌زالت وهرگرم.

میشیل، سه‌ری دانه‌وانده‌وه و گوتی: خانم ئیوه زمانی فهره‌نسی به‌ره‌وانی ده‌زانن پێویستیتان به‌وه نییه، سوود له من وهرگرن!

مه‌لیکه گوتی: من گه‌لی پێویستیم به‌ تۆ هه‌یه!

من، مه‌لیکه و میشیل جیه‌ب‌ب‌شت، چوومه ژووریکی ته‌نیشته‌وه، مه‌لیکه ده‌یزانی له ئەپه‌رتمان‌ه‌که‌ی مندا جگه له من که‌سیکی دیی لێ نییه، به‌شێوه‌یه‌کی ئاسایی قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کرد، له ژووره‌که‌ی ته‌نیشته‌وه گویم له ده‌نگیان بوو، مه‌لیکه گوتی: بۆ فێر‌بوونی زمانی فهره‌نسی پێویستیم به‌ کتیبی چاپکراو نییه، چاکترین کتیب‌ب‌ب‌ش بۆ من سوودی هه‌ب‌ب‌یت، ده‌مه بچوو‌ک و جوانه‌که‌ی تۆیه.

میشیل گوتی: خانم ئیوه گه‌لی به‌ مه‌رحه‌مه‌تن، گه‌لی سوپاسی لوتفتان ده‌که‌م، دیار بوو، که ئەم رسته‌یه‌ی درکاند، زهرده‌خه‌نه‌ی ده‌هاتی، چونکه مه‌لیکه پێی گوت: تۆ ناتوانی تیب‌گه‌ی کاتی زهرده‌خه‌نه‌ ده‌نیش‌ب‌ته‌ سه‌ر لێوه‌کانت، ده‌مه بچوو‌که‌که‌ت گه‌لی جوان و دڵ فریو ده‌دات.

میشیل گوتی: خانم، ئیوه ده‌رباره‌ی ده‌می من مو‌باله‌غه ده‌که‌ن، من ده‌می خۆم به‌جوان نابینم.

مه‌لیکه گوتی: میشیل، هیچ که‌سی په‌ی به‌جوانی خۆی نابات، منیش له رابردوودا په‌یم به‌جوانی خۆم نه‌ده‌برد، وه‌ک چاو ده‌توانی جوانی که‌سانی دیی ببینی، ناتوانی جوانیه‌که‌ی خۆی ببینی.

له‌و کاته‌دا بۆ هۆش و نه‌زا‌که‌تی ئەو گه‌نجه فهره‌نسییه، که زه‌وق و ئەده‌ب له میله‌ته‌که‌ی خۆی فێر ببوو، ئافه‌رینم لێ کرد، چونکه وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: خانم دانیات ده‌که‌م، ئەم‌م‌رۆش ناتوانی په‌ی به‌ئەندازه‌ی جوانی خۆت ببه‌ی، من ئەم‌م‌رۆ که ئیوه ده‌بینم، پێموایه رابردووتان ئیره‌یی له ئەم‌م‌رۆتان ده‌کات.

ئەو کوره گه‌نجه ته‌مه‌لو‌قیکی بۆ مه‌لیکه کرد، مه‌گه‌ر هه‌ر فهره‌نسییه‌کان بتوانن ئەم جو‌ره رستانه به‌هۆنه‌وه، میشیل به‌و ته‌مه‌لو‌قه به‌مه‌لیکه‌ی گوت: ئەم‌م‌رۆ ئیوه له جاران جوانترن. کام ژن هه‌یه پر به‌دڵ به‌م ته‌مه‌لو‌قه د‌ل‌خۆش نه‌ب‌ب‌ت!

کاترینی دووه‌م گوتی: کاتی قسان ده‌که‌ی، ده‌نگی تۆ له گوپی مندا ئاوازی ئاسمانی هه‌یه، که بزه‌ش ده‌که‌وتیته سه‌ر لێوه‌کانت، د‌ل‌م له خۆشیدا ده‌ف‌ر‌ب‌ت.

ئەو گه‌نجه هه‌ستی کرد، ئەو ژنه به‌ناو (تۆ) وه بانگ ده‌کات و قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کات، کاترینی دووه‌م گوتی: ئیستا ده‌توانم خۆم به‌به‌خته‌وه‌ر بزانم، چونکه هه‌ست ده‌که‌م ته‌نازولت کردوو، وه‌کو خۆشه‌ویستێ له‌گه‌ڵما قسان ده‌که‌ی.

چهند ساتی ب‌ب‌ده‌نگی بالی به‌سه‌ر وه‌زعه‌که‌دا کیشا، پاشان گویم لیبوو، مه‌لیکه به‌رپتمیکی ناسکه‌وه ده‌یگوت: چکۆله نازیزه‌که‌ی من... چکۆله نازیزه‌که‌ی من...

به‌ئه‌سپایی ده‌رگا‌که‌م کرده‌وه، تا بتوانم نیو ژووره‌که ببینم، سه‌یرم کرد کاترینی دووه‌م به‌ده‌ست نه‌وا‌ز‌شی مووه لووله‌کانی میشیل ده‌کات، وام لا دروست بوو، میشیل به‌و وه‌زعه رازیه‌یه، ئەگه‌ر رازی نه‌با ئەم نه‌وا‌ز‌شه‌ی ر‌ه‌ت ده‌کرده‌وه.

ئیدی ده‌وره‌ی په‌روه‌رده و ته‌علیمی من ته‌واو بوو، ئەوه‌ی پێویست بوو به‌ئه‌نجام گه‌یان‌دوو.

ماوه‌ی سه‌عاتی، مه‌لیکه له‌و ژووره‌دا، له پشتی میز و له ته‌نیشتی ئوستاده گه‌نجه‌که‌ی دانیش‌تب‌وو، قسانی له‌گه‌ڵ ده‌کرد، ده‌رباره‌ی دایک و باوک و برا و خوشکه‌کانی پرسیا‌ری لێ ده‌کرد، میشیلیش به‌ئه‌ده‌ب، به‌لام به‌ساده‌یی وه‌لامی ده‌دایه‌وه.

گومانم نەبوو، کە میشیل دەبیتە دەولەمەندەکانی ئەوروپا، پیشبینی ئەوهم دەکرد، بەپێی قاعیدە گشتییەکە، مەحبوبە کۆنەکەى لە دەرباری روسیا دەردەکات، بەلام پروداوەکانی پاشتر دەری خست کە پیشبینییەکەم راست نەبوو، چونکە مەلیکە تا دوا روژ وەفادار بوو بەرامبەر بەپاقلوئێچى-سەوزە فرۆشی بازاری (قازان).

پاش ئەو یەک سەعاتە مەلیکە بانگی کردم و گوتی: فریدا، دەبى نیو سەعاتی دى پیشوازی کەسانی دى بکەم، بۆیە دەبى برۆم، بەلام ئەمشەو میشیل لەگەڵ مندا شیف دەخوات، ئەمشەو خۆم نەخۆش دەخەم، تا مەجبور نەبم بچمە سالۆنى شیف خواردن و میشیل لێرەدا بیت، ئیمە سەعات یانزە شیف دەخۆین، ئەگەر میشیل نەیتوانی تا ئەو سەعاتە تەحەمولی برسێتە بکات، لە سەعات حەوت و هەشتدا هەندى خۆراکی بەرى بەو مەرجەى شەهیهى شیف خواردنى لە نێو نەچیت.

میشیل گوتی: من سەعات حەوت و هەشت برسیم نابى، بەئەو پەرى شەوق و شانازییەو چاوەرپێ سەعات یانزە دەکەم.

مەلیکە بەمنى گوت: تۆ خۆراکە ئاساییەکان ئامادەکە، لە میشیل بپرسە، ئەگەر حەز لە خۆراکی تاییەتی دەکات، بۆی ئامادەکە.

گوتم: خاوەن شکۆ ئەم دەفەرەم.

بۆیە بەمەلیکەى روسیام گوت خاوەن شکۆ، دەمزانی ئیدی بەنەپنی راگرتنى کارى کاترینی دووهم زەرورى نییە، چونکە میشیل رام ببوو.

بەر لەوێ مەلیکە لە ژورەکە بچیتە دەرى پێى گوتم: فریدا، حەز دەکەم ئەمشەو میشیل بەو پۆشاکە ببینم، کە لە کتێبخانەکە لە بەرىدا بوو. وەک گوتم سەعات یانزە شیف دەخۆین.

لە دەرگای ژورەکە چوو دەرى، دەمزانی بۆچى مەلیکە سەعات یانزەى هەلبژاردوو، ئەگەرچى شەوانى هاوینی مۆسکۆ درێژترە، لە شەوانى سان بترزبۆرگ کاسبکار و جوتیاران تا درەنگى شەو هەر بەخەبەرن، جا چ جایی دەربارەکانى قەسرى کرملین و ئەشرافەکان درەنگ دەخوتن، مەلیکە مەبەستى بوو پاش خەوتنى ئەوان، بەئاسوودەبیبیەو لەگەڵ مەحبوبە تازەکەیدا بەسەر بەریت!

میشیل، ئیشتەهایەکی باشى هەبوو، تا سەعات یانزە تەحەمولی برسێتەتى کرد، تا

لەگەڵ مەلیکەدا شیف بخوات، نەزاکەتە خۆرسکەکەى فێرى کردبوو لە کاتى شیف خواردندا، گەر ئیشتەهایى نەبیت، ئەوا مەلیکە لێى دەرەنجى کاترى دووهم کە گەنج بوو زۆرخۆر بوو، بەلام کە پیربوو بەتاییەتى پاش نەخۆشیەکەى، ئیشتەهایى نەمابوو، لە خۆراک خواردنى کەسانی دى، لەزەتى وەردەگرت، ئەم مەوزووعەم بۆ میشیل باس نەکرد، بەلام ئەو گەنجە دەیزانى کە لەگەڵ مەلیکەدا شیف بخوات دەبى بەئیشتەهایەکی چاکەو بخوات.

سەعات یانزەى شەو، کاترینی دووهم هاتە ئەپەرتمانەکەى من و چوو ژوروى خۆراک خواردن و گوتى: میوانە چکۆلەکەى من لە کویدایە؟

میشیل لە ژوروى دیدا بوو، بانگم کرد میشیل پۆشاکە کۆنەکەى سەرەمى شاگردى لەبەرکردبوو، هاتە ژوروى خۆراک خواردنەو سەرى دانەواندەو و چۆکی خستە سەر زەوى و دەستى مەلیکەى ماچ کرد. مەلیکە بەرزى کردەو، لە ئامیزى گرت و گوتى: میشیل، تۆ بەم پۆشاکەو دوو بەرانبەر بۆ من خۆشەویستت!

میشیل گوتى: ئەگەر ئەم پۆشاکەم گیانى هەبا ئەوا سوپاسم دەکرد، چونکە بووتە هۆى ئەوێ بىمە جێى سەرنجى خاوەن شکۆ.

خۆراکم بۆ ئەو دوو کەسە هینا، سەیرم کرد مەلیکە بەدیقەتەو سەرنجى دەدات کە میشیل لە هەموو خۆراکەکان دەخوات، مەلیکەش برسى بوو، بەبى پارێز دەستى بەخواردن کرد.

پاش ئەوێ کە خۆراکیان خوارد، مەلیکە لە پشتى مێزەکە هەلسا و دەستى میوانە بچووکەکەى خۆى گرت و گوتى: فریدا، دەبى ئەمشەو ئیمە ژورەکەت داگیرکەین و لێرەدا دەنوین، تۆش برۆ لە ژوروى دیدا ئیسراحت بکە.

گوتم: خاوەن شکۆ ژورەکەى من، وەک خۆم هی ئیوهن.

مەلیکە گوتى: فریدا لە سەعات شەشى بەیانیدا، بەخەبەرم کەو بەر لەوێ دانیشتوانى قەسرەکە بەخەبەر بنەو، دەچمە ئەپەرتمانەکەى خۆم.

سەعاتى سەرمیزى لە تەنیشت خۆدا دانا، دەبا ئەمى مەلیکە لە سەعاتى دیاریکراودا جێبەجێ بکەم، ئیدی نەمدەتوانى بەئیسراحت بخەوم، زوو زوو بەخەبەر دەبوومەو ئەو شەویش بۆ دواچار بەخەبەر بوومەو دنیا روشن ببوووە سەیرم کرد

سەعات پىنچە و سەعاتى ماوھ مەلىكە بەخەبەر كەمەوھ ھەر لە ھەمان كاتدا، دەنگى ئەو دووھم بىست، سەرسام بووم، ئەو دووھ ھىشتا نەخەوتبوون.

ئەو دووھ تا سەعات شەشى بەيانى ھەر بىدار بوون، لەو كاتدا لە دەرگام دا چوومە ژوروى و گوتىم: خاوەن شكۆ، ھەك فەرمووتان لەم سەعاتدا دەبى بگەپىنەوھ بۆ ئەپەرتمانەكەى خۆتان.

مەلىكە گوتى: مېشىلى ئازىز، دلم نايت بەجىت بىلم، بەلام مەجبورم بگەپىمەوھ بۆ ئەپەرتمانەكەى خۆم، چونكە سەعاتىكى دىي ھەموو بەخەبەر دەبنەوھ، كە لىرە دەرچم دەمبىن، خۆزىيا ئەم سەفەرەى ئىمە زوو تەواو دەبوو، تا بگەپىنەوھ بۆ پايتەخت و لە قەسرى (نەوا)دا بەئاسوودەبى بەسەر بەرىن.

كاترىنى دووھم بەھارىكارى من، پۆشاكەكانى پۆشى، خاھافىزى لە مەحبوبەكەى خۆى كرد، مېشىل لەسەر زەوى دانىشتبوو، باوھشى بەپىيەكانى كاترىنى دووھمدا كرد و گوتى: خاوەن شكۆ، ئەگەر شەوئىكى دىي ھەكو ئەمشەوم پى عەتا نەفەرمىت، ئەوا لە ھەسرەتا دەمرم!

مەلىكە گوتى: مېشىلى ئازىز، دەزانم منت خۆش دەوئى، بەلام لىرەدا سنووردارىن، ناتوانىن ھەك دەمانەوئى رابوئىرىن، ناتوانم بچمە شوئىنىكى دىي، مەجبورم لە مۆسكۆ، دەبى لە قەسرى كرملىن دابم، بەلام كە گەراپىنەوھ بۆ پايتەخت، ئازادىمان دەبى، لە پۆخى رېوبارى (نەوا) ھىچ كەس و ھىچ شتى بىزارمان ناكات، نازانم شەوى دادى بەيەكەوھ دەبىن يا نە؟ بەھىوام بەرنامەكانى ئەمرۆم بەشېوھىەك بىت، بتوانم شەوئى بەيەكەوھ بىن، ئەگەر نەمتوانى، شەوئى لەگەل تۇدا بم، تا عەسر لەرپى فرىداوھ ئاگادارت دەكەمەوھ.

پاش ئەوھى مەلىكە رۆشىت، چوومە لاي مېشىل و گوتىم: تۆ لىھاتووترىن شاگردى منىت، كە تا ئەمرۆ بىنېبىت. بەچاكى ئەركەكانى خۆت بەئەنجام گەياند.

مېشىل پىكەنى و گوتى: خانم كاتى بەجىھىنەنى ئەرك لەزەت بەخش بىت، مەرو بەجوانى بەئەنجامى دەگەيەنەت.

گوتىم: شەوئى، رازى بوويت، مەلىكەى روسياتان خۆش دەوئى يا نە؟

گوتى: بەلى، رازىم، خاوەن شكۆم خۆشويست، ئىستاش خۆشمدەوئى.

گوتىم: خانمەكەى منت خۆش دەوئى يا كچىكى ھاوتەمەنى خۆت؟

گوتى: تا ئىستا لەگەل چ كچىكى ھاوتەمەنى خۆمدا ئاشنايەتيم پەيدا نەكردوھ، نازانم خۆشمدەوئى يا نە، بەلام لەگەل مەلىكەى روسىيا ئاشنام، خۆشمدەوئىت، خۆشحالم كە شەوئىكى خۆشم لەگەلدا گوزەرانندوھ.

گوتىم: مېشىل، ئەم نىعمەتە بپارىزە، چونكە گەلى سوودت پى دەگەيەنى بوونە دۆستى مەلىكە نىعمەتتىكى گەورەيە، نابى لەگەل ھىچ شتىكى دىدا بگۆردىتەوھ... دەزانم ماندوويت پىويستىت بەئىسراحت ھەيە، ئەمە ژوروى نووستنى منە، ھەر لىرەدا بنووه لە نىوهرۆدا بۆ فراڤىن خواردن بەخەبەرت دەكەمەوھ، بۆيە دەبى ئىسراحت كەيت رەنگە ئەمشەو شەرفى ئەوھت بەركەوئى و لەگەل مەلىكەدا بەسەر بېھى.

مېشىل گوتى: ئومىدەوارم پىشىنېيەكەت بىتە دى.

بەجىم ھىشت و چوومە دەرئى و لە دلى خۆمدا گوتىم پافلۇڤىچ، خۆت ئامادەكە، ئەمرۆ لە دەربار دەردەكرىي، ئەگەر ئەم ھەستەم دروست بى، ئەوا مەلىكە بەر لە گەرانەوھى، بۆ پايتەخت، لە دەربار دوورى دەخاتەوھ.

ئەو رۆژە مەلىكەى روسىيا، فرسەتى دەس نەكەوت، مېشىل بىنى، دوو جار لە رپى منوھ پەيامى بۆ نارد و گوتى: لە يادمدائت!

ھەر ئەو رۆژە بەرنامەى مانەوھى لە مۆسكۆ راگرت، كارە سىياسىيە پەلەكانى كرده بىنانو، كە زووتر بگەيەنە پايتەخت و خۆى بگەيەنەتە قەسرى (نەوا).

بە پافلۇڤىچ عاشقى رەسمى مەلىكە گوترا، بۆ كارىكى پىويست، دەبى تا ھەفتەيەكى دىي لە مۆسكۆ بىنېتەوھ، كاترىنى دووھم دەبويست پافلۇڤىچ لە مۆسكۆ بىنېتەوھ، تا لە قەسرى نەوا ئاسوودە بىت.

بەر لەوھى لە مۆسكۆوھ بگەوينە رپى، مەلىكە بىست و پىنچ ھەزار رۆلى ئەسكەناسى دامى و گوتى: ئەمە بدە بەدايىكى مېشىل، ھەر چۆنىكت پى دەكرىي دلنباي كە و خەمى كورپەكەى نەخوات و پىي بلى، لە ئايندەيەكى نىكدا بىست و پىنچ ھەزار رۆبلى دىكەى دەست دەكەوئى.

نۆکه‌ریکم ناردە ماله‌که‌ی میشیل و مه‌وعیدیکم وه‌رگرت، سواری گالیسکه بووم، به‌پاره‌که‌وه چوومه مائی میشیل و به‌دایکیم گوت: له دهرسه‌کانی کورپه گه‌نجه‌که‌ت گه‌لی رازیم هه‌ز ده‌که‌م له‌گه‌ل خۆمدا بیبه‌م بۆ پایته‌خت، هه‌ندی مووچه‌ی پێشه‌کیم بۆ هیناویت.

بیستبووم باوکی میشیل چوووو بۆ شاری (کوسک) له ویدا خه‌ریکی کارکردنه، زه‌رووریش نه‌بوو ئیجازه له‌و وه‌رگرم تا کورپه‌که‌ی بیبه‌م بۆ پایته‌خت. کاتێ دایکی میشیل چاوی به ئه‌سکه‌ناسه‌کان که‌وت، سه‌رسام بوو گوتی: ئایه کورپه‌که‌م مردوووه؟

گوتم: خانم بۆ ته‌سه‌وری ئه‌وه ده‌که‌یت کورپه‌که‌ت مردییت؟

گوتی: ئه‌م پاره‌یه‌ی ده‌یده‌ی به من له خوینی کورپه‌که‌م زیاتره!

گوتم: کورپه‌که‌ت زیندوووه، سه‌به‌ی به‌ر له‌وه‌ی بکه‌وینه ری دیته ئیره و خواحافیزیت لی ده‌کات، ئه‌م پاره‌یه‌ش دیاری قوتابییه‌کی حه‌ق‌شناسیه‌تی به‌بنه‌ماله‌ی ئوستاده‌که‌ی خۆی پێشکه‌ش ده‌کات، ده‌توانم وه‌عدت ده‌می، له ئاینده‌دا، دیارییه‌کی دیی به‌هه‌مان بره‌ پاره‌وه وه‌رده‌گری.

دایکی میشیل دانیابوو که کورپه‌که‌ی زیندوووه، موافقه‌تی کرد له‌گه‌لمدا بیته بۆ پایته‌خت، چونکه پاره‌که هه‌ند زۆر بوو نه‌یده‌توانی ره‌تی کاته‌وه.

پاش ئه‌وه‌ی له‌و ماله‌ گه‌رامه‌وه، میشیل بۆ خواحافیزی نارد له‌ لای دایکی، خواحافیزی له دایکی کرد، شته زه‌روورییه‌کانی خۆی گواسته‌وه بۆ کرملین، رۆژی پاشتر به‌ره‌و پایته‌خت که‌وتینه ری.

مه‌لیکه‌ی روسیا، له ریگادا فرسه‌تی ده‌سه‌نه‌که‌وت، مه‌حبوبه‌ی خۆی وه‌لاخات، چونکه ده‌گه‌یشتینه هه‌ر شوپنیک، چینه‌کانی خه‌لکی ده‌هاتنه‌هه‌زوری مه‌لیکه، له هه‌ر هه‌ریمیکدا مه‌لیکه ناچار بوو پێشوازی پوهانییه‌کان و ئه‌شرف و فه‌رمانبه‌ره‌ پله به‌رزه‌کانی ده‌وله‌ت بکات.

گه‌یشتینه پایته‌خت ته‌شریفاتێ گه‌رانه‌وه‌ی مه‌لیکه ته‌واو بوو، کاترینی دووهم به‌ره‌و قه‌سری (نه‌وا) که‌وته ری و پێی گوتم: میشیل له‌گه‌ل خۆمدا بۆ ئه‌و قه‌سره به‌یتم.

کاتێ که گه‌یشتینه قه‌سری (نه‌وا) پاییز بوو.

هه‌ر کاتێ که ده‌چووینه قه‌سری نه‌وا هه‌ستم ده‌کرد ده‌چینه نیو به‌هه‌شت، ئه‌مجاره‌ش وه‌ک جارانی پێشوو، که چووینه ئه‌وی گه‌لی خۆش‌حال بووم، میشیل راسپاردبوو، پۆشاکه‌ کۆنه‌که‌ی بپۆشی، میشیل پێی گوتم: عه‌تر له خۆم بده‌م؟

گوتم: نه‌... میشیلی ئازیز، گه‌رچی مه‌لیکه عه‌تر له خۆی ده‌دات، هه‌ز ناکات بۆنی عه‌تری دۆستانی بکات.

حەقیقه‌تیش هه‌ر وابوو، مه‌لیکه له دۆسته‌کانی خۆی ته‌نیا پاک و ته‌میزی ده‌ویست. میشیل یه‌که‌م جار له مۆسکۆدا هاته قه‌سری کرملین، خاوین نه‌بوو سه‌یرم کرد پشته‌ی ده‌سته‌کانی چلکن، به‌لام به‌زوویی فی‌ری پاک و خاوینیم کرد، خۆم له هه‌مامدا، ده‌سته‌کانیم به‌جوانی شۆرد، بۆ ئه‌وه‌ی که چوو له لای مه‌لیکه خاوین بیت هه‌ر که گه‌یشتینه پایته‌خت، جارێکی دیی شۆردم، له‌گه‌ل خۆمدا بردم بۆ لای مه‌لیکه و له باوه‌شی گرت و به‌ منی گوت: فریدا ئه‌و رۆژه‌ی له مۆسکۆوه که‌وتینه ری هه‌میشه به‌خۆم ده‌گوت: خۆش به‌حالت و له‌گه‌ل میشیلدا و لێی جیا‌نا‌به‌وه به‌لام دانیام خۆشه‌ویسته‌که‌م داگیر ناکه‌یت.

ناچارم بلیم هه‌ندی له عاشقه‌کانی مه‌لیکه‌م خۆشه‌ده‌ویست، میشیل یه‌کی بوو له‌وانه‌ی خۆشمه‌ده‌ویست، به‌لام وه‌زعی ژبانی من له دهرباری روسیا و خه‌مه‌تکاری تایبه‌تی مه‌لیکه‌ش بووم، له دوا ساله‌کانی ته‌مه‌نی کاترینی دووهمدا موربه‌ی چهند دۆستێکی بووم، جار جاره هه‌زم له عاشقه‌کانی ده‌کرد، به‌لام جگه له ئورلوف ئه‌ویش به‌ئیجازه‌ی مه‌لیکه له‌گه‌ل هه‌یج یه‌ک له عاشقه‌کانی مه‌لیکه په‌یوه‌ندی تایبه‌تیم نه‌بوو، چونکه ده‌مزانێ ئه‌گه‌ر جارێ بخزیم، ئه‌وا ده‌که‌ومه به‌ر غه‌زه‌به‌وه، ئه‌گه‌ر گیانی‌شم له ده‌ست نه‌دابا ئه‌وا ژبانه پر شکۆکه‌ی دهربارم له ده‌ست ده‌دا.

دۆسته‌کانی مه‌لیکه هه‌موویان گه‌نج بوون، هه‌یج یه‌کیان ته‌مه‌نی نه‌ده‌گه‌یشته بیست سال، ده‌مزانێ ئه‌و گه‌نجه بی ته‌جره‌بانه که خۆیان له ته‌نیشتی مه‌لیکه‌دا ببینن، مه‌حاله‌ بتوانن جله‌وی زمانی خۆیان بگرن. نه‌وازشه سیحەر ئامیزه‌کانی مه‌لیکه زمانیان ده‌کاته‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆیان ئاشکرا ده‌کهن، هه‌ر بۆیه هه‌ولم ده‌دا تا پێمه‌ده‌کری خۆم دوور گرم، ره‌فتاره‌کانم له گه‌لیاندا له سنووری ره‌سمی ته‌جاوز نه‌کات.

ئیمه دوو ههفته له قهسری نهوا بووین، له هه موو ئه و ماوه به یه دا میشیل له لای کاترینی دووهم بوو، له قهسری نهوا له کۆشکه که ی مه لیکه ژبانی به سه ر ده برد من شاهیدی ژبانه تایبه تییه که ی کاترینی دووهم و میشیل بووم، خو شه ویستی ئه و گهنجه، له لای مه لیکه رۆژ به رۆژ زیاتر ده بوو، به جو ئ جیی بو خو ی له دلی مه لیکه دا کرد بووه وه، خانمه که م له گه ل خویدا بو گه رده ش و بینینی دیمه نی پایز، ده یبرد بو جه نگه ل و چهنده سه عاتی به یه که وه گفتوگو یان ده کرد.

رۆژی چوومه ژووره که ی مه لیکه سه یرم کرد کاترینی دووهم به ئه و په یری حه زه وه سه یری میشیل ده کات، له زمانی خو یه وه ژنه وتم، گوته: میشیل حه ز ده که م هه موو سه عاتی جاریک داوا یه کی گه وره م لی بکه یت، تا بتوانم خواسته کانت جیبه جی بکه م. میشیل گوته: خاوه ن شکۆ، ته نیا داخوازی من له تو ئه وه یه، له خوتم دوور نه خه یته وه!

مه لیکه، به ئاسپایی دهستی خسته سه ر ده می میشیل و گوته: مه گه ر پیم نه گوته به ناوی (سوفی) یه وه بانگم بکه، ئه مر م پی نه کردی له به کاره ی نانی وشه ی خاوه ن شکۆ، خودداری بکه؟

میشیل. سه یری به لای منه وه وه رچه رخانده و گوته: ناخر، له حزووری ئه ماندا ناتوانم که

مه لیکه گوته: فریدا، مه حره می هه موو نه یینییه کانی منه و بیگانه نییه، تا له حزووری ئه ودا پیم بلی، خاوه ن شکۆ، من بو تو، سوفی-م، تو ش بو من میشیل-یت، یانی دلچه سپترین گهنجه کانی دونیا، هه میشه پیم بلی (تو) تا بزانه خو شتده و پیم، منت ده و ئی، نه که له بهر ئه وه ی مه لیکه ی روسیام!

میشیل له خه لوه تدا به مه لیکه ی روسیای ده گوت: (سوفی) هه ر به (تو) یش بانگی ده کرد، به لام له شوینانی دی یانی له شوینه گشتییه کان وه ک کو یله یه کی ملکه چ ئیحترامی مه لیکه ی ده گرت، هه روه ها ریزی شی له پاقلو قیچ-ی عاشقی ره سمی مه لیکه ی روسیا ده گرت، ئه مه ش ببووه مایه ی سه رسامی ئه و که سانه ی که ده یانبینی، چونکه هه ردووکیان هاوته مه ن بوون، گهنجانی هاوته مه نیش له ئیحترامدا موباله غه ده که ن.

میشیل ده یزانی بو ئه وه ی له ده رباری روسیادا به سه لامه تی ژبان بگوزه رینی، نابی پاقلو قیچ له خو ی برهنجینی، هه رچه نده یش ریزی لی بگری، ئه و زیاتر چاکه ی به رامبه ر به خو ی کردوه.

کاتی له قهسری (نهوا) بووین، دیسانه وه نه خو شییه که ی مه لیکه سه یری هه لدا یه وه، پزیشکی ده ربار بو چاره سه رکردنی مه لیکه له سانپترز بو رگه وه هاتن، میشیل هه میشه له لای مه لیکه بوو، به ئاسپایی پییه کانی کاترینی دووهمی ده شیلا، خانمه که م ده یگوت، دهستی تو شفا به خشه، کاتی پییه کانم ده شیلی. نازاره کانم که م ده بنه وه.

میشیل چ راست، یا درۆ، بو نه خو شییه که ی مه لیکه خو ی به موته ئه سیر ده نواند و ده یگوت: (سوفی) ئه گه ر بزانه به خو به خت کردنی من، تو چاک ده بیته وه، هه ر ئیستا خو م ده که مه فیدات، تا هه لسی و بکه ویته ری،

هه ندی جاریش ده یگوت، کاتی تو به نه خو شی ده بینم ئه م باغ و قه سه ره له به ر چاومدا تاریکه، هه موو شتیکی به ته لخی ده بینم، نه خو شییه که ی کاترینی دووهم وای کرد، زیاتر له دوو هه فته له قهسری (نهوا) دا بمینینه وه، له هه فته ی چواره مدا نه خو شییه که ی سووک بووه وه و نازاری نه ما و هه لسا، شانی داده دایه سه ر شانی دوسته که ی و له باغی (نهوا) دا پیاسه یان ده کرد،

له بهر ئه وه ی ماوه یه ک، کاترینی دووهم له باغی (نهوا) دا نه خو ش که وتبوو، پاش ئه وه ی چاک بووه وه، بریاری دا دوو هه فته ی دیی له و قه سه رده ا، بمینیته وه، تا قه ره بووی ماوه ی نه خو شییه که ی بکاته وه و سوود له کاته کانی خو ی وه رگری!

وه زیره کانی روسیا، که کاری گرینگ و په له یان هه با، له پایته خته وه ده هاتنه قهسری (نهوا) ده یانخسته بهر دهستی کاترین و چاوه رپی ئه مر یان ده کرد.

هه ر کاتی پیاهه ره سمییه کان به اتیان بو قهسری نهوا میشیل له بهر چاوه نده ماچ که سی نه یده بینی پاش ئه وه ی ئه و پیاهانه ده گه رانه وه، خو ی ده گه یانده ژووره که ی مه لیکه.

دوو هه فته پاش ئه وه ی له نوینی نه خو شی هه لسا، له چاکترین کاته کانی ژبانی بوو، به جو ری میشیل جیی له دلی خانمه که مدا کرد بووه وه، بیرم له وه ده کردوه ئه م

گه نجه فه رهنسییه، نهك ته نیا پاقلو قیچ له بهر چاوی مهلیكه ده خات به لكو ده بیته مه حبویی هه میشه یی و عاشقی دیش هه لئا بژی ری، به لام قه زاو قه در به شیوه یه کی دیی حوکی کرد. پرودا وه کهش به م شیوه یه یه:

كاترینی دووهم کورپکی هه بوو، نه کورپی خوئی بوو، نه کورپی پوترسی سییه می میردی بوو! میژووی ره سمی روسیا نه و کورپی به ناوی پۆل-هوه تو مار کردبوو، که کورپی کاترینی دووهم و پوترسی سییه مه، به لام من ده مزانی وانیه شیوه ی سک پرییه ده سکرده که ی خانمه که ی خووم له به شاکانی پیشووی نه م یاداشته دا باس کردووه، ئیستاش دوو باره ی ناکه مه وه.

پاش کوژرانی پوترسی سییه م، نه م کورپه منال بوو، نه یه ده توانی سه لته نه ت بکات، کاترینی دووهم له جیاتی میزده که ی کاروباری سه لته نه تی روسیای گرته ده ست، نه و کورپه ورده ورده گه وره ده بوو، له بهر نه وه ی میژووی ره سمی روسیا، به کورپی پوترسی سییه م و کاترینی دووهمی ده زانی، ده با پاش نه وه ی ده گاته ته مه نه ی روشد، ببیت به ئیمپراتوری روسیا، به لام کاترینی دووهم نه یه ده ویست بۆ سوودی (پۆل) ده سبه ردار ی ده سه لات بیت، «پۆل» وهك گوتمان-کورپی کاترینی دووهم و پوترسی سییه م نه بوو، چونکه پوترسی سییه م پیاویکی ئاسایی نه بوو نه یه ده توانی منالی ببیت، نه گهر (پۆل) کورپی حه قیقی کاترینی دووهمی با، خانمه که م رازی نه ده بوو ده سته ردار ی ده سه لات بیت، قودره ت و سامانی سه لته نه تی روسیا، به جۆری خانمه که می مه فتون کردبوو، نه یه ده هیشت (پۆل) له سه ر ته ختی سه لته نه تدا دانیشی، رۆژگاریش نه مه ی ده رخست که خانمه که م کار یکی چاکی کردووه⁽¹⁾. خانمه که م له هه موو ماوه ی سه لته نه ته که یدا، جگه له کوشتنی میزده که ی چ که سیکی دیی نه کوشته بوو، مالی چ که سیکیشی حیجز نه کردبوو، له ده وره ی سه لته نه ته که یدا، خاکی روسیا دوو به رابه ر به رین بووه وه.

نه گهرچی له سه رده می خانمه که مدا، فه رمانده کانی روسیا، وهك پیشتر زولمیان

(1) پاش مردنی کاترینی دووهم، که ده گوترا پۆل کورپی کاترینه، به ناوی پۆلی یه که مه وه بووه ئیمپراتوری روسیا، نه میش وهکو پوترسی سییه م کاری شیتانه ی ده کرد، له خوړا خه لگی ده کوشته، پاش پینچ سال ئیمپراتوری کوژرا.

ده کرد، به لام خانمه که م مه لیکه یه کی زالم نه بوو، به جۆری روحی خاوین بوو زولم کردن به میشکیا تینه ده پهری،

خانمه که م نه یه ده ویست، بۆ (پۆل) ده سبه ردار ی سه لته نه ت بی چونکه پۆل کورپی راسته قینه ی نه بوو، له بهر نه وه ی کاترینی دووهم ژنیکی خاوه ن به زه یی بوو، نه یه ده ویست پۆل بکوژیته.

نه گهر چاله ره شه کانی قه لای ده ولته تی روسیا، زمانیان هه با، به در یژایی چهنده سه ده هه زاران پیاو و شازاده ی رووسی له نیو نه و چاله ره شانده دا گیانیان سپاردووه، به بی نه وه ی که سی گوپی له ناله یان بووی.

نه گهر خانمه که م ژنیکی بی ره م با، ته نیا به ئیشاره تیک (پۆل) ی له نیو ده برد، یا ده یگوت له نیو چاله ره شیکی قه لاکانی ده ولته تی زینده به چالی بکن.

ئیدی چ که سیکیش سو راغی نه ده پرس ی، به لام له بهر به زه ییه که ی نه یویست نه م گه نجه بکوژی. گهرچی پیشوازی نه ده کرد، حه زی به دیدنه ی نه بوو، به لام (پۆل) له روسیادا به جۆری ده ژیا، ده تگوت شازاده یه کی ره سه نه و به راستیش وه لیعه هدی روسیایه.

ناونیشانی ره سمی (پۆل) وه لیعه هد بوو، به شکوی وه لیعه هدیکی راسته قینه ده ژیا، کاته کانیشی بۆ دوو شت سه رف ده کرد؛ یه کیکیان شکار نه وی دییان قوما ر. هاوسه رگیری له گه ل شازاده یه کی روسیادا کرد، نه م شازاده یه ناوی خانم (پالکین) بوو.

تا ژنی نه هینا بوو، (پۆل) له ژیا نه که ی خوئی رازی بوو، یا نار په زایی خوئی ده رنه ده بری، پاش نه وه ی ژنی هینا، شازاده خانم (پالکین) له بنا گویدا هه ندی وه سو سه بۆ کرد و پپی گوت: سه لته نه تی روسیا حه قی تو یه دایکت حه قی نییه له جیاتی تو سه لته نه ت بکات! کاتی که تو منال بووی دایکت له بری تو سه لته نه تی ده کرد، ده سزانی دایکت ژنیکی عه یاشه و خه ریکی رابواردنه، بۆ نه وه ی بتوانی هه میشه به رده وامی به رابواردنه کانی خوئی بدات، نایه وی تو بچیه ته سه ر ته ختی سه لته نه تی روسیا، نابی تو نه مه قبول که یته و بچیه ته ژیر باری دایکته وه، نه رکی تو نه وه یه، حه قته له دایکی خو ت وه رگری، ده بی نه وه ش بزانی حه ق ده بی وه رگیری،

ئه‌گهر هه‌ول نه‌دهیت حه‌قه‌که‌ت به‌دهس بیینی دایکت حه‌قه‌که‌ت ناداتی!

(پۆل) گوتی: ده‌زانم دایکم ده‌سبه‌رداری سه‌لته‌نه‌ت نابیت سه‌لته‌نه‌تی روسیاشم ناداتی، مه‌گهر بمری. شازاده خانم (پۆلکین) گوتی دایکت له‌ش ساغ و به‌هیزه، دوور نییه ته‌مه‌نی بگاته سه‌د ساڵ، تۆ ده‌بی کارێ بکه‌ی زووتر جێیه‌که‌ی بگری.

شازاده خانم پالکین هه‌نده‌ی وه‌سوه‌سه‌ بۆ کرد، دنه‌ی می‌رده‌که‌ی ده‌دا تا کاترینی دووهم بکوژی.

له‌ هه‌موو ماوه‌ی سه‌لته‌نه‌تی کاترینی دووهمدا رووی نه‌دا بوو که‌سێ مه‌به‌ستی کوشتنی کاترینی هه‌بیت، چونکه‌ ئه‌وه‌نده‌ میهره‌بان و چاک و سنگ فراوان بوو چ که‌سێ دوژمنایه‌تی له‌گه‌ڵ نه‌ده‌کرد، جا چ جای ئه‌وه‌ی بیر له‌ کوشتنی بکاته‌وه.

یه‌کێ له‌و شتانه‌ی که‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی کینه، ئه‌وه‌یه‌ که‌ مه‌عشوق عاشقه‌که‌ی له‌ خۆی دوورخاته‌وه، ئه‌و عاشقه‌ش له‌به‌ر نائومی‌دی مومکینه‌ بیر له‌ کوشتن بکاته‌وه، به‌لام خانمه‌که‌م به‌جوژی عاشقه‌کانی له‌ خۆی دوور ده‌خسته‌وه، ئه‌و عاشقانه‌ ده‌بوونه‌ فیدایی خانمه‌که‌م، هه‌موویان ئاماده‌بوون له‌ پیناوی ئه‌و ژنه‌ی که‌ له‌ خۆی دوور خستوه‌ته‌وه، گیانی خۆی به‌خت کات، چونکه‌ خانمه‌که‌م هه‌موو پله‌ و پایه‌ و پاره‌ و مولکی پێ دا بوو، بۆیه‌ ئه‌وانه‌ بیربان له‌ دوژمنایه‌تی کردنی خانمه‌که‌م نه‌ده‌کرده‌وه، چ جای ئه‌وه‌ی هه‌ولێ کوشتنی بدن، به‌لام پۆل‌ی به‌رواڵت کورێ خانمه‌که‌م، به‌دنه‌ی ژنه‌که‌ی بریاری دا مه‌لیکه‌ی روسیا بکوژی، کاتیکیش ئه‌م بریاره‌ی دا، خانمه‌که‌م دوو ساڵی له‌ ژياندا ما بوو.

پۆل بۆ ئه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌که‌ی جێبه‌جێ بکات له‌گه‌ڵ که‌شیشیکدا به‌ناوی فالن ده‌ستی تیکه‌ڵ کردبوو ئه‌م که‌شیشه‌ له‌ کلێسای شاری (تزارسکوئی سلو) پێشنویژی ده‌کرد.

(فالن) نه‌یده‌ویست کاترینی دووهم بکوژی، به‌لکو ده‌یویست له‌ سه‌لته‌نه‌ت لای دات (پۆل) بخاته‌ سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ غافل بوو، ئه‌م دنده‌نه‌ی پۆل وای له‌ پۆل کردبوو، هه‌ولێ کوشتنی کاترینی دووهم بدات.

فالن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاویکی روحانی بوو، نه‌یده‌توانی ته‌حه‌مولی ئه‌وه‌ بکات که‌ ژنیکی وه‌ک کاترینی دووهم که‌ هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و گه‌نجان هه‌میشه‌ راده‌بویری که‌ وه‌ک

نه‌وه‌ی خۆی وان، ئه‌م ژنه‌ حوکمرانی روسیا بکات.

پۆل ده‌یزانی نفوز و ده‌سه‌لاتی کاترینی دووهم هه‌ند زۆره، جگه‌ له‌ کوشتن ناتوانن له‌سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌تی روسیای لابه‌دن.

پۆل بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی کاترین بکوژی، له‌گه‌ڵ می‌شیلدا بووه‌ ئاشنا .

می‌شیل، ئاگای له‌ وه‌زعی روسیا نه‌بوو، نه‌یده‌زانی که‌ پۆل کورێ راسته‌قینه‌ی کاترین نییه، گه‌نجیه‌تییه‌که‌شی پێی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌دا، درک به‌وه‌ بکات بۆچی پۆل ده‌یه‌وێت ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵا په‌یدا بکات، ئه‌م ئاشنایه‌تییه‌ش به‌بی سونگه‌ی تایبه‌تی نییه، می‌شیل که‌ بیینی پۆل به‌ره‌و پیری ده‌چیت و ده‌یه‌وێت ببیته‌ ئاشنای، گه‌لی به‌ خۆشحالییه‌وه‌ ئه‌م دوستانه‌تییه‌ی قبول کرد.

پاش ئه‌وه‌ی ئیچه‌ له‌ قه‌سری نه‌وا گه‌راینه‌وه‌ بۆ پایته‌خت ئاشنایه‌تی پۆل و می‌شیل ده‌ستی پێ کرد، له‌ سه‌ره‌تادا پۆل ده‌یویست بزانیته‌ می‌شیل تا چه‌ند راده‌بیک نفوزی له‌ لای کاترین دا هه‌یه، هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژه‌وه‌ که‌ بوونه‌ ئاشنای یه‌کدی، پۆل گوتبووی با ئه‌م ئاشنایه‌تییه‌یان نه‌پنی بیت.

ئه‌گهر کاترینی دووهم زانیبای پۆل ئاشنای عاشقه‌که‌یه‌تی ئه‌وا ده‌ره‌نجی، بۆیه‌ می‌شیل له‌م رووه‌وه‌ هیچی به‌مه‌لیکه‌ نه‌گوت، منیش ئاگام له‌وه‌ نه‌بوو می‌شیل و پۆل ئاشنایه‌تییان په‌یدا کردوه، ئه‌گهر ئاگادار بام نه‌مه‌ده‌هیتشت پۆل دوسته‌ گه‌نجه‌که‌ی خانمه‌که‌م بکاته‌ دارده‌ستی خۆی.

ئه‌گهر می‌شیل که‌سیکی گه‌وج با، ئه‌وا له‌م په‌یوه‌ندییه‌ی ئاگاداری ده‌کردمه‌وه، به‌لام که‌سیکی هۆشیار بوو، بۆیه‌ ئاشنایه‌تییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ پۆل‌دا له‌ من شارده‌بووه‌وه، وای هه‌ست ده‌کرد، ئه‌گهر بۆم باس کات، ئه‌وا من ئه‌م مه‌وزووعه‌ بۆ خانمه‌که‌ی خۆم باس ده‌که‌م. ئه‌و قسانه‌ی له‌ نیوانی هه‌ردووکیاندا کرابوون (پۆل) تیکه‌شیتبوو، که‌ می‌شیل له‌ لای کاتریندا نفوزی زۆری هه‌یه، هه‌رچییه‌ک له‌ مه‌لیکه‌ بخوازیته‌، ده‌سه‌به‌جی بۆی جێبه‌جی ده‌کات، خودی مه‌لیکه‌ به‌ می‌شیل ده‌لێت، داوای شت بکه‌ و بۆتی جێبه‌جی بکه‌م خۆشحال ده‌بم، داخوارییه‌کانت به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نم.

پۆل که‌ زانی می‌شیل هه‌ر داخوارییه‌ک له‌ کاترین بکات، داخوارییه‌که‌ی قبول ده‌کری گوتی: ره‌نگه‌ ئیوه‌ ئاگاتان له‌وه‌ بیت مه‌لیکه‌ نایه‌وێ بمینی، منیش هه‌زده‌که‌م

دايكم بىيىم. ئەگەر كارى بكەيت ئەم دىدەننېيەمان سەر بگرى، من ھەمىشە سوپاست دەكەم، لە ئايندەدا پاداشتى ئەم خزمەتەت دەدەمەوھ.

يانى پۇل پاش دايكى بگاتە سەلتەنەت، پاداشتى ئەم خزمەتەى لە ياد ناكات. ئەم رووداوانەى باسى دەكەم و شتگەلىكن لە تەحقىقدا كەشف بوو، گەر نا خو من ئاگام لە پەيوەندىيەكەى مىشيل و پۇل نەبوو، تا بتوانم پەى بەو رووداوانە بېم.

پاش ئەوھى لە مۆسكۆوھ گەراينەوھ بۆ سان بترز بۆرگ، خانمەكەم بۆ ئەوھى ھەستى ئىرەيى پافلوفىچ نەوروژىنى، فەرمانى دا مىشيل لە ئەپارتمانىكى بچووكى سى ژوورى و لە تەنىشتى ئەپەرتمانەكەى مندا نىشتەجى بىت. ناونىشانە رەسمىيەكەى مىشيل مامۇستاي زمانى فەرەنسى بوو، دەبا دەرس بلىتەوھ چ كەسى سەرسام نەبوو كە بۆچى ئەو كورە گەنجە لە تەنىشتى مالەكەى مندا نىشتەجى بوو. ھەر كاتى كاترىنى دووھ وىستباى مىشيل بىيىنى، من دەمبەردە ئەپارتمانەكەى كاترىن. مىشيل پۇشاكە كۆنەكەى خوى بەمايەى بەختەوھرى دەزانى، پىي گوتبووم ئەم پۇشاكە كۆنەكەى ھەك خەزىنەيەكى گرانقىمەت دەپارىزى و ناھىلى لە نىو بچىت، چونكە ھەر كاتى مەلىكە لە پىي مەنەوھ داواى مىشيل سى دەكرد، دەبا ئەم گەنجە ئەم پۇشاكانە بپوشى و بچىت بۆ لاي مەلىكە- تا خانمەكەم بەويستى دللى خوى لەگەل مەحبوبەكەيدا رابوئى.

لە دەربارى كاترىنى دووھەدا، جەژنى لەدايكبوونى مەسىح و پاشانىش جەژنى سەرى سال تەشريفاتى دوور و درىژ و ماندوو بەخشى ھەيە، پاش ئەو تەشريفاتە خانمەكەم ھەند ماندوو دەبوو، تاقەتى ھىچ كارتىكى جەدى نەدەما. لە سالى ۱۷۹۵دا تەشريفاتى جەژنى يەكەمى سال تا رۆژى بىست و يەكەمى مانگى ژانوى درىژەى كىشا، چونكە لەو ولتانەى كە لە سەردەمى سەلتەنەتى كاترىنى دووھەدا، بەشى بوون لە ئىمپراتورىيەتى روسىا ھەيئەتى نوينەرانىان بۆ پايتەخت ھاتبوون، كاترىنى دووھەمىش مەجبور بوو، بۆ رىز لىنانى ھەر ھەيئەكى نوينەران، دەعوەتىكى شەويان بۆ بكات خوشى لەسەر مېزەكەى خویدا شانازى ئەوھيان پى ببەخشى كە لەگەل مەلىكەى روسىادا شىف بخون.

پاش شىف خواردن، شەونشىنى دەستى پىدەكرد، تا نىوھى شەویش بەردەوام

دەبوو. رۆژى بىست و يەكەمى ژانوى، دوا دەعوەتى شىف خواردن لەسەر شەرەفى ھەيئەكى نوينەران، كە دوو رۆژ پىشتر ھاتبوونە پايتەخت دروست كرا، رۆژى پاشتر چوومە ژوورى نووستنەكەى، پەردەى پەنجەرەكانم لادا، خانمەكەم چاوى كردهوھ و گوتى: فرىدا شوكر بۆ خوا، ئەمشەو بەشدارى دەعوەتى شىف خواردن نىم و نازام مىشيل لە سەعات ھەشت و نىودا بەيئە بۆ لام تا لە گەلدا شىف بخوات لە سەعات ھەشت و نىودا مىشيلم برد بۆ لاي كاترىنى دووھ، مىشيل پۇشاكە كۆنەكەى پۇشيوو.

كاترىن گوتى: فرىدا، سى چارەگە سەعاتى دىي شىف دەخوين، تا ئەو كاتە من دەچم بۆ ھەمام!

كاتى خانمەكەم لەگەل مىشيلدا شىقى دەخوارد، جگە لە من چ كەسىكى دىي خزمەتى نەدەكرد، چونكە چ كەسىكى دىي ھەك من مەحرەمى نەپىيەكانى نەبوو، تەننەت پوتەكىن سى سەرۆك ھەزىرانى روسىا، ئەوھەندەى من مەحرەم نەبوو، چونكە ئەو بۆى نەبوو، بەبى ئىجازە بىتە ژوورى كاترىنى دووھ، بەلام من ئەو پىيەم لەبەر دەمدا واز بوو.

سەعات نۆو و چارەگ كاترىن لە ھەمام ھاتە دەرى، چووھ ژوورى خۇراك خواردن خۇراك بۆيان برد، پاشانىش مەلىكە چووھ ژوورى نوستنەكەى.

عادەت و ابوو، بەيانىيان نەدەچوومە ژوورى نوستنەكەى كاترىن و لە خەو ھەلمەندەساند بەلكو چاوەرپىم دەكرد خوى بانگم كات، چونكە دەمزانى كاترىن تا بەرە بەيان ناخەوتت، بۆيە نەدەبوو لە سەعاتى دىيارىكراودا بەخەبەرى كەمەوھ.

لە سەعات نۆى بەيانىدا، زەنگى خانمەكەم بەرز بووھوھ، چوومە ژوورى نوستنەكەى پەردەى ژورەكانم لادا، تازە رۆژ ھەلاتبوو تىشكى رۆژ، ژورەكەى رۆشن كردهوھ^(۱).

سەيرم كرد خانمەكەم لەگەل مىشيلدا خەرىكى قسەكردنە، مەوزووعەكەشىيان ئەوھيە، باسى سەفەرى دەكەن، گويم ھەلخست و زانىم نىازى سەفەرى شارى (تزار

(۱) دەبى ئەوھە بزائىن لە رۆژى زستانى سانبترز بۆرگدا، تا سەعات ھەشت و نىوې بەيانى دنيا تارىكە.

سکویی سلو)یان مەبەستە، ئەم شارە لە نزیکى پایتەختە، ئەو کاتەش کاتی سەفەر نەبوو بۆ ئەو شارە، چونکە ئەو شارە هاوینەهەوار بوو خەلکی لە هاویندا بۆ ئەوێ دەچوون، نەک لەم وەرزهەدا، کە هەموو شوپنێکی سان بترز بۆرگ مەیی بوو، جا چ جایی ئەو شوپنە.

مەلیکە گوتی: میشیلی ئازیز، بۆ ئەوەی تۆ رازی بیت، هەرچییهکی بلاییت دەیکەم، چاکە ئامادەم فەرەن بچین بۆ ئەو شارە، تا ئەو شارە لە ژێر بەفردا ببینی!

کە لە ژوورەکە چوومە دەری، سەفەری ئەو وەرزهەیان تووشی سەرسورمانی کردم، میشیلی گەنجیکی بێ هەوا و هەوەس بوو، ئەم خواستە لەو وەرزهەیان بوو، هیزی عەشق و جازییەکی گەنجی و جوانی میشیلی، ببوو بەرەست لە رووی خانمەکەدا، دەبا ئاگای لەم خواستە نائاگایییەکی ئەم گەنجە با، کەچی من ئەمەم بەنااسایی وەرگرت، بریارم دا هەمان رۆژ لە میشیلی بپرسم بۆچی دەیانەوێ بچن بۆ ئەو شارە.

میشیلی لە ژووری نوستەنەکەمی خانمەکەم چوو دەری، روووە ئەپەرتمانەکەمی خۆی رۆیشت. تا سەعات دوانزەهێ نیوهرۆ هەر خەریکی خزمەتکاری بووم، فرسەتم دەس نەکەوت تەحقیق لەگەڵ میشیلیدا بکەم.

هەموو رۆژێ لە سەعات یەکی پاش نیوهرۆ. میشیلی لەگەڵ مندا فراقینی دەخوارد، ئەو رۆژە لە کاتی فراقین خواردندا بەپێکەنینەوه لێم پرسی: میشیلی چیه و لەپەر هەوەسی سەفەری ئەو شارەت لا دروست بوو؟

میشیلی رەنگی سوور هەلگەرا، تیکچوو، نەک تەنیا سەرسامی کردم، بەلکو نیکەرانیش بووم، لەسەر کورسییەکە هەلسام، نزیکى بوومەوه، هەندێ نەوازشی مووھکانی سەرم کرد و گوتم: میشیلی ئازیز، ناشی لەو شارەدا عەشیقەیهکت هەبێ و دەتوێ بچیت بۆ ئەو شارە، ئەگەر وایە بۆچی مەلیکە لەگەڵ خۆت دەبە؟

میشیلی گوتی: نە... خانم لەویدا عەشیقەم نییە!

گوتم: ئەو بۆچی کە پێم گوتی، بۆچی بۆ ئەو شارە دەچیت سوور هەلگەراپیت؟

میشیلی سەری داخست، زیاتر نەوازشم کرد، چونکە دەمزانى رۆحی گەنج دەکەوێتە ژێر کاریگەری نەوازشەوه، ناکەوێتە ژێر کاریگەری خشوونەتەوه.

میشیلی گوتی: حەقیقەت ئەوێهە وهەدم بە کەسیک داوه مەلیکە بێم بۆ ئەو شارە. ئێدی لە قسەکەمی تیگەیشتم، رۆژی پاشتر خانمەکەم بەبێ حیمایە دەچیتە ئەو شارە، جگە لە رانەندى گالیسکەمی سورتمە و میشیلی چ کەسیکی دییان لەگەڵ ناییت.

گوتم: میشیلی ئەو کەسەمی وەعدت پێ داوه کتیه؟

گوتی: ناتوانم ناوھکەمی بدرکێنم.

پاش ئەم قسەیه، نیکەرانییەکەم. بوو بە ترس، دەبا دەسبەجێ مەلیکە ئاگادار کەمەوه، ئەگەر ئاگاداری نەکەمەوه، مومکینە بەدبەختییکى گەرە بێتە پێش... ئەمە بوو، چوومە لای مەلیکە و گوتم: خاوەن شکۆ، میشیلی بەمنی گوت، وەعدى بە کەسى داوه سبەینى تۆ بیات بۆ ئەو شارە، لێم پرسى ئەو کەسە کتیه؟ ناوھکەمی پێ نەگوتم ئێوه خۆتان دەتوانن ناوھکەمی لى بپرسن.

مەلیکە کە ئەم قسانەمی لى بیستم کەوتە بێرکردنەوه پاشان گوتی: ئەمرو کارم زۆرە، ناتوانم تەحقیق لەگەڵ میشیلیدا بکەم، شەوێ بێنێرە بۆ لام تا بزائم وەعدى بە کى داوه.

شەوێ میشیلیم بە پۆشاکە کۆنەکەیهوه ناردە لای کاترین، پاش سەعاتى بەمیهربانى خۆی توانى ئيعترافى پى بکات، میشیلی گوتبووى وەعدى بە شانزادە پۆلى کورەکەمی کاترین داوه، کە مەلیکە بۆ ئەو شارە بیات تا ئەو کورە مەلیکە ببینی!

مەلیکە لى پرسى بوو: ئەگەر پۆل دەیهوێ من ببینی بۆچی داوا لە تۆ دەکات بەبى حیمایە بچین بۆ ئەو شارە؟

ئەو کورە گەنجە نەیتوانى وهلام بداتەوه، خانمەکەم دەیزانى پالکینى هاوسەرى پۆل، ژنیکى فیتنە ئەنگیزە. خانمەکەم هەستى کرد دەیانەوێ بیکوژن. لەگەڵ ئەمەشدا ئیرادەمی ئەوەندە بەهیز بوو، تا رۆژی پاشتر هیچ شتیکی نەکرد، دەیویست ئەوانەمی مەبەستیانه بیکوژن لە شوپنێ تاوانەکەدا دەسگیریان بکات.

رۆژی پاشتر خانمەکەم زوو لە خەو هەلسا، میشیلی مەرەخەس کرد.

ميشىل گەراپەو ە بۇ ئەپارتمانەكەى خۆى، تا بنوئت، پاش چەند دەقىقەيەك ئەفسەرەكەى بەرپرسى ەرسەكان چوو ەورەكەى ميشىل، پىي گوت: جەكانى لەبەركات تا لەگەل خۇيدا بىيات.

ميشىل بە سەرسامىيەو ە گوتى: بۇ كۆيم دەبەن؟

ئەفسەرەكە پىي گوت: بەئەمرى مەلىكەى خاوەن شكۆ، تۆ تەوقىفەت!

ميشىل رەنگى لە پرودا نەما و گوتى: بۆچى تەوقىفەم دەكەى؟

ئەفسەرەكە گوتى: نازانم، تەنيا ئەمرى خاوەن شكۆ جىبەجى دەكەم.

ميشىل، پەناى بۇ من ەينا، بەلام نەمدەزانى چ كارى بكام، دوو سەربازى گاردى سوپاي مەلىكە، لەبەر دەرگاكة وەستابوون، نەوەك ميشىل رابكات. بەئەسپايى بە ئەفسەرەكەم گوت: رەفتارى باشى لەگەلدا بكن،

ئەفسەرەكە گوتى: خودى مەلىكەش ئەمرى فەرموو، رەفتارى چاكى لەگەلدا بكەين.

ئىدى ميشىليان برد.

خانمەكەم پاش نيو سەعات بانگى كردم و گوتى: فرىدا وەرە پىشەو ە با ماچت كەم چونكە خزمەتتىكى گەرەى منت كرد، ئەگەر پىتنەگوتبام ميشىل وەعدى بە كەسى داو، كە بمبات بۇ ئەو شارە، ئەمىرۆ دەكوژرام. دلنىام پۆل بە دنەى بالكىنسى ژنى نەخشەى كوشتنى منى دارشتوو، منىش فەرمانم دا تەوقىفيان كەم.

دەرەكەوت خانمەكەم بۇ ئەو ەى پروداو ەكەى لا رۆشن بىتەو، سورتەيەكى بىي حىمايەى نارەبوو ئەو شارە، تا پۆل مەبەستەكەى بەئەنجام بگەينى، لە داوى ئەو سورتەيە، چەند سورتەيەكى پر لە سەربازى گاردى مەلىكەى تىادا بوو، تا پۆل ە ەركەسىكى لەگەلدا بى دەسگىر بكن، ژنەكەشى لە پايتەخت دەسگىر كەن. سەربازەكان رۆيشتن پۆل لەو رۆژەدا پۆشاكى غەيرە ەسكەرى پۆشەبوو، (پۆل ەادەتى وابوو پۆشاكى سەربازى دەپۆشى) تەوقىفيان كرد، سەرسام بوون كە بىنيان ژنەكەى لەگەلدا نىيە.

كە پۆل تەوقىف كرا ئەگەر چى پۆشاكى سەربازى لەبەر دانەبوو، دوو دەمانچە و

چەقۇيەك و نامەيەكى فالنسى كەشيشى پى بوو، لەو نامەيەدا فالن پىشەكى و بەر لە مردنى كاترىنى دوو، پىرۆزبایى لە پۆل دەكات كە سەلتەنەتى وە دەستەپناو، ئەلبەتە بەبى ئەو ەى ئىشارەتتى بۇ كوشتنى كاترىنى دوو بكات.

پۆل و ژنەكەى ەروەها فالن و ميشىل خراڭە ژىر تەحقىقەو.

پۆل و ژنەكەى گوتيان مەبەستمان كوشتنى مەلىكەى روسيا نەبوو، لىيان پرسى بۆچى دەمانچە و چەقۆت ەلگرتبوو، لە وەلامدا گوتبووى بەر زەوى داپۆشەبوو، لە ترسى ەيرشى گورگ و ورچ چەقۆ و دەمانچەى ەلگرتوو.

پۆل ئىعترافى كرد، كە داواى لە ميشىل كردبوو، مەلىكە بەتەنيا بەپىنتى بۇ ئەو شارە، چونكە لەبەر چاوى حىمايەدا سۆزى دايك و فەرزەندى دەرناپردى، بۆيە داواى لە ميشىل كردبوو، بەتەنيا دايكى بەپىنتى تا ئەغياران، خۆى و دايكى بىزار نەكەن.

لە فالنسىان پرسى، تۆ بۆچى پىرۆزبایى لەسەر تەخت نشىنى سەلتەنەتت لە پۆل كردبوو، لە كاتىكدا پاشا نىيە و وەلىعەھدە؟

فالن گوتبووى: خەونم بىنيبوو، لە خەونمدا بىو ە پاشا بۆيە پىرۆزبایىم لى كرد!

ميشىل لە دەربار دەرگرا، نارەيانەو ە بۇ مۆسكۆ و بۇ لاي دايكى، بەلام لە مال و سامانى دونيا دەولەمەند كرا.

لەو مۆزوو ەى كە من خەرىكى نووسىنى ئەم لاپەرانەم، ميشىل لە روسيادا دەژيا، ژنى ەينابوو خاوەنى مناليش بوو، وەك ئەشرافىك دەژيا. بەر لەو ەى ميشىل لە دەربار دەرگرتى مەلىكە پىي گوتم: فرىدا، ئەو كورە فەرنەسىيە ئەگەر گەوج با، ئەوا بەخۆم دەگوت، نەيزانىو ە كە دژ بەمن كودەتا دەكەن، بەلام گەنجىكى ەوشيارە، كاتتى كە پۆل پىي گوتوو ەبىي حىمايە بچم بۇ ئەو شارە، دەيزانى ئەم ماستە موويەكى تىدايە لەگەل ئەمەشدا بە منى نەگوتبوو.

پۆل ئومىدەوارى كردوو، پاش مردنى من و گەيشتنى بە سەلتەنەت، پاداشتى خيانەتەكەى دەدات. بۆيە گومانم لىيەتى.

پاش ئەو ەى پۆل دەستگىر كرا، دلنىا بوو كە ميشىل ئەم رازەى دركاندوو، پاش

مردنی کاترینی دووھم، پۆل بریاری دا میشیل تەمی کات، بەلام میشیل گەنجیکی پارەدار بوو، ھەر کە کاترینی دووھم مرد و پۆل سەلتەنەتی گرتە دەست، میشیل لە روسیا رای کرد پاش پینچ سال (پۆل کوژرا) میشیل گەرایەوہ بۆ روسیا.

وہزیری عەدل و مودەعی عامی گشتی، ئەنجامی تەحقیقاتی مۆتەھەمینی خستە بەر دەستی خانمەکەم.

سزای میشیل، ھەر ئەوہبوو لە دەربار دوورخرایەوہ.

فالن-ی کەشیش، حوکم درا بۆ سیبیریا دوور دەخریتەوہ، ریشیان تاشی، مووی سەریان کورتکردوہ، سواری سورتمەیان کرد بەو زستانە بەرەو سیبیریایان نارد.

ئەو پیاوہ بەدبەختە نەیتوانی تەحەمولی سەرمای زستانی روسیا بکا تەحەمولی ئەو سەفەرە درێژەیی نەکرد، بەر لەوہی بگاتە سیبیریا گیانی سپارد.

پالکینی ھاوسەری پۆل لە ژیر زەمینیکی قەلای (پتروپل) ھەپس کرا بەشی لە سەردابەکەیی ئەو قەلایە کەوتبوو بەر پێرەوی رووباری (نەوا) دەشزانین رووباری نەوا بە بترز بۆرگدا تێدەپەری. خانمەکەم دەیتوانی ئەمر بکات پێرەوی رووبارەکە بگۆرێ نێو سەردابەکە، ئەو ژنە بکوژی. بەر لە کاترینی دووھم ھەندی مەحکوم لە بترزبۆرگدا بەو شیوہیە کوژران، بەلام کاترینی دووھم بەرھم بوو، ئەمری خنکاندنی پالکینی دەرئەکرد و ئەو ژنە لە قەلای (پتروپل) دا ھەپس بوو، تا ئەو کاتە کاترینی دووھم مرد. پۆل-یش بەناوی پۆل-ی یەکەم گەپشتە سەلتەنەت و ژنەکەیی لە زیندان دەرھێنا، ئیستاش لە روسیادا دەژیت.

پۆل-ی وەلیعەھدی روسیاو ئەگەرچی ئیعتزافی نەدەکرد، کە دەیەوئ مەلیکە بکوژی بەلام ھەندی دەلیل، وەک ھەلگرتنی چەک و نامەکەیی فالن. بوونە سونگەیی ئەوہی تەمیی بکەن بۆ فەنلان دوورخرایەوہ،

ئەگەر کەسیکی دیی لە جیی کاترینی دووھم دەسەلاتداری روسیا با ئەوا پۆل-ی ئیعدام دەکرد.

ئیمپراتۆر و شازنە مەلیکە کوئەکانی روسیا، بەتۆمەتی گەلی بچووکتەر لە تۆمەتەکەیی پۆل، تاوانبارانیان دەکوشت، بەلام کاترینی دووھم بەزەیی بەپۆل دا ھاتەوہ، چاوپۆشی کرد لە کوشتنی.

وام تەسەوێ دەکرد میشیل بۆ ھەمیشە دلی خانمەکەمی داگیر کردوہ، لەبەر چاو کەوت و لە دەربار دوورخرایەوہ.

دوورخستەوہی کەسانی وەک میشیل، لە دەرباری روسیا، یەکی بوو لە ئیرادەکانی خانمەکەم، ھەرگیز رووی نەدابوو، خانمەکەم مەحبوبەکەیی خۆی لەبەر چاو کەوتبا ئاشتی کاتەوہ. ژنانی دی، ھەندی جار بۆ شەش ھوت کەپت، لەگەڵ عاشقەکانی خۆیان عاجز دەبن و دەگەرینەوہ بۆ لای. بەلام مەلیکەیی روسیا ھەر کەسیکی لەبەر چاو کەوتبا، ئیدی ئەو لەنێو چاو کەوتنە بۆ ھەمیشە بەردەوام دەبوو. ئەگەر چی پوتمکین، کاریکی پی درابوو، ھەمیشە لە دەربار بوو بەلام لەنێو دلی کاترینی دووھمدا جیی نەماوو.

بریارەکانی خانمەکەم لە عەشقد، وەک بریارە سیاسییەکانی وابوون ھەر کە قەراری دەدا، پاشگەز نەدەبووہوہ.

کورہ لادییہک پاش مردنی کاترینی دووہم
خوی کوشت

گوتم: ههرجاره‌ی که دیتته ئیره، چه‌ند رۆژی تیا ده‌مینیته‌وه؟

گوتم: دوو سۆ رۆژ، هه‌ر که باره‌کان خالی کران، ده‌که‌وینه رۆ و ده‌رۆین.

گوتم: وه‌ک دیاره ده‌سهاتی باشت هه‌یه؟

گوتم: به‌لۆ خانم... ده‌سهاته‌که‌م له مانگی‌کدا پانزه رۆبله.

گوتم: دایک و باوکت له ژیانان؟

گوتم: باوکت مردوو ده‌که‌م له ژیانایه.

گوتم: ئه‌لبه‌ته دایکیشتان به‌خێو ده‌که‌ن.

گوتم: به‌لۆ، خانم.

گوتم: ناوت چیه؟

گوتم: سرگی رودنی.

(سرگی) وه‌ک زۆربه‌ی گه‌نجانی هه‌ریمه‌کانی باکوری روسیا، له‌ش ساغ و به‌قه‌لافه‌ت بوو، کاتێ ئینسان ئه‌وی ده‌بینی دره‌خته‌ سه‌نه‌وبه‌ری جه‌نگه‌له‌کانی فه‌نلادای لا به‌رجه‌سته ده‌بوو، که له نه‌مامییه‌وه گه‌شه ده‌کات و به‌رز ده‌بیتته‌وه و هه‌رگیز گه‌ش و پاراوی خۆی له ده‌ست نادات.

گوتم: سرگی، چه‌ند ساڵه‌ ده‌ریاوانی؟

گوتم: سۆ ساڵه‌ له ده‌ریادا کار ده‌که‌م.

گوتم: چه‌ز ده‌که‌ی له وشکاییدا کار بکه‌ی؟

وه‌ستا، به سه‌رسامییه‌وه سه‌یری کردم، سوودم له‌م وه‌ستان و سه‌رسامییه‌ی وه‌رگرت به‌جوانی سه‌یرم کرد، چاوه‌کانی (سرگی) درشت و شین بوون، ئه‌وه‌نده ساف بوون، ئینسان که ئه‌و چاوه پاک و مه‌عسومانه‌ی ده‌بینی، ده‌شله‌ژا، مووی زه‌رد و لول بوو، که قزّه زه‌رده‌که‌ی ده‌که‌وته سه‌ر ناوچه‌وانی، وه‌ک فریشته ده‌که‌وته روو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌سته‌کانی له گیرفان نابوون، نه‌مه‌بینی ده‌سته‌کانی چۆن، پاش چه‌ند ساتێ گوتم: بۆ له وشکاییدا کارم ده‌س ده‌که‌وی؟

گوتم: بۆ چ خیرته، وا له وشکاییدا کارت ده‌س نه‌که‌وی.

گوتم: جگه له ده‌ریاوانی، چ کارێکی دیم له ده‌ست ناییت، باوکیشم ده‌ریاوان بوو

منیش بوومه ده‌ریاوان.

گوتم: ئه‌م قسه‌یه، ده‌بۆ پیاویکی چه‌فتا ساڵ بی‌کات نه‌ک گه‌نجیکی وه‌کو تۆ، که ته‌مه‌نت له چه‌نده ساڵ زیاتر نییه، تۆ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌نجیت، ده‌توانی کاری نوێ به‌ده‌ست بینی و سه‌رکه‌وی؟

گوتم: ده‌توانم چ کاری بکه‌م؟

گوتم: ده‌توانیت له لای مندا خزمه‌ت بکه‌ی، من په‌روه‌ده‌ت ده‌که‌م و کاری چاکت پێ ده‌سپێرم.

گوتم: راست ده‌که‌ی؟

گوتم: من هی درۆ نیم، ئاماده‌م هه‌ر ئیستا بتخه‌مه نیو کاره‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌شتا ده‌سته‌کانی سرگیم نه‌بینیوو، ترسی ئه‌وه‌م هه‌بوو ده‌سته‌کانی ببیتته‌مایه‌ی بیزاری کاترینی دووم. سرگی ده‌ریاوان بوو ده‌ریاوانه‌کانیش ده‌ستی بچووک و ناسکیان نییه، خانمه‌که‌م گه‌لۆ چه‌زی له ده‌ستی بچووک بوو.

سرگی گوتم: خانم ئه‌گه‌ر دلنیابم له لای تۆ کار ده‌که‌م ئه‌وا ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ لیتوانی^(۱) دایکم ئاگادار که‌مه‌وه و گریبه‌سته‌که له‌گه‌ل خاوه‌ن کاره‌که‌دا هه‌لۆه‌شینمه‌وه و پاشان له‌گه‌ل ئیوه‌دا کار بکه‌م.

گوتم: سرگی تۆ گوتم، ده‌ریاوانیت؟

گوتم: به‌لۆ.

گوتم: ئه‌گه‌ر ده‌ریاوان بیت، ده‌سته‌کانتم نیشان ده‌ده‌یت.

ئه‌و گه‌نجه بۆ ئه‌وه‌ی له قسه‌کانم سه‌رسام بیت ده‌سته‌کانی له گیرفان ده‌ره‌ینا، گه‌لۆ خۆشحال بووم که بینیم، ده‌سته‌کانی بچووک و هه‌ندێ قه‌له‌ون.

چاوه‌رپێی ئه‌وه‌م نه‌ده‌کرد ده‌سته‌کانی گه‌نجیکی ده‌ریاوان ئاوها به‌بچووکێ ببینم

(۱) لیتوانی، یا لیتوانیا، ده‌که‌وێته رۆخی ده‌ریای بالتیک، یه‌کێ بوو له ویلایه‌ته‌کانی روسیا، پاشان بووه به‌شی له یه‌کێتی سۆفیه‌تی جاران، پاشان له ساڵی ۱۹۹۰، له‌گه‌ل لیتوانی و ئیستوانی، ولاتانی دیی ده‌ریای بالتیک له یه‌کێتی سۆفیه‌ت جیا‌بوونه‌وه (کۆماره‌کانی دیی که پانزه‌ کۆمار بوون) ئیستقلالی خۆیان وه‌رگرت.

بکولینه، ئەمەم بۆ ئەوه کرد ئەوهک پۆشاکەکانی ئالووده بووی، چونکه مەجبوورم ئەم پۆشاکە بپاریزم، چونکه مەلیکە ی روسیا بەو پۆشاکەوه بینویهتی، دەبی هەر بەو پۆشاکەوه ببەم بۆ لای.

بەر لەوهی سرگی بچیتە حەمام، فەرمانم دا بوو چەند دەست پۆشاک و قەمیسە بۆ بدوورن.

پاش ئەوهی ئەم گەنجە سادەیه لە حەمام هاتە دەرێ و یارمەتیم دا تا پۆشاکەکانی بپۆشی، چونکه نەیدەزانی ئەو پۆشاکە نوێیانە ی بۆیان هینابوو، چۆنی لەبەرکات.

سرگی لە ئاوینەدا سەیری خۆی دەکرد، منیش بەدقیقەتەوه سەرنجم دەدا، تا بزنام ئەم پۆشاکە نوێیانە ی پێ باشە یا نە، کەچی ئەو گەنجە لە بری ئەوهی کەیفخۆش بیت، دەترسا، وەک ئەوه وابوو خۆی گوم کردبێ چەپ و راستی لەیهک نەدەکردەوه.

مەلیکە بانگی کردم و پیتیگوتم: وەزعی میوانەکەمان چۆنە؟

گوتم: خاوەن شکۆ ئیستا سرگی خۆی ون کردووه، ماوهیهک فرسەتی بدەرێ تا خۆی دەبینیتەوه، تەسەور دەکەم بۆ تەریبەتدانی ئەم کورە، تووشی ئیشکال دەبم مەلیکە پیکەنی و گوتی: فریدا، لەبەر ئەوهی سرگی خەلکی باکوورە، رەنگە خویین سارد بیت.

گوتم: بەلێ خاوەن شکۆ، رەعیەتەکانت کە لە باشووردا دەژین، خوینگەرمتەر و میهرەبانترن. ئەووم لا دروست ببوو، لە نێوان گەنجە عاشقەکانی مەلیکە ی روسیا، ئەوانە ی کە لە باکووری روسیادا لە دایک بوون، خوینساردن، ئەو کەسانە ی کە لە باشووردا لە دایک بوون و لەوێ نەشونمایان کردووه، زووتر تەریبەت وەرەگرن و رەمزەکانی ژیان فێر دەبن. سرگیش لە باکووری روسیا لە دایک ببوو، دەریاوانیش بوو، خوینساردی دەریاوانەکانی باکووری روسیا، شاراوو نییە، لە مانەش بەو لاوه تەمەنی حەفدە ساڵ بوو، بریارم دا بەنەرمی و میهرەبانی رامی کەم.

سرگی، بچووکتترین شت کاری تێدەکرد دەستی بەگریان دەکرد، وامدەزانی لە ترسا دەگرییت، بەلام پاشان بۆم دەرکەوت دلی گەلی ناسکە، بچووکتترین شت دەیگرییت، ئیدی نەدەبا کاری بکەم دلگیر بیت،

سرگی، نەک تەنیا تا ئەو کاتە ئاشنایەتی لەگەڵ هیچ ژنیکیدا نەبوو، بەلکو وەک

زۆربە ی گەنجەکانی باکووری روسیا تا تەمەنیان نەگاتە بیست ساڵ و ناتوانن جوانییەکانی ژن دەستنیشان کەن کاتی لە سرگیم پرسی منال چۆن دیتە وجودەوه، هەمان ئەو وەلامە ی دایەوه کە دایکان چۆن وەلامی منالە بچووکهکانی خویان دەدەنەوه و پیتیگوتم: لە قور دیتە وجودەوه.

ئەگەر سرگی لە گەشتیکی بازرگانی میللەتانی دیی ئەوروپا کاری کردبا، ئەوا لە ماوهی مانگی یا هەفتەیهک شتگەلیکی دەبیست، چاو و گوێی دەکرانەوه، بەلام ئەو دەریاوانانە ی کە سرگی لە گەلیاندا کاری دەکرد، وەکو سرگی دەریاوانی باکووری روسیا بوون و هەموو پیاوانی موئەدەب بوون، هەر بۆیە ئەو گەنجە حەفدە ساڵەیه نەیدەزانی ژن چۆن سکی پر دەبی و چۆنیش منالی دەبی،

هیشتا فێری ئەلف و بیی موعاشەرەت نەبووبوو، هەموو رۆژی کاترینی دووم داوای لێدەکردم بیکەمە ئاشنای سرگی.

ئەو گەنجە، ئەوئەندە سادە بوو، تەنانەت مانۆری ناراستەوخۆ کاری لێ نەدەکرد، کچیکی خزمەتکاری گەنج لەبەر دەستمدای کاری دەکرد، پیمگوت کاریک بکە سرگی کەمەنکیشی خۆت بکە ی، رەنگە سرگی لەگەڵ کچیکی هاوتەمەنی خۆیدا بورووزیت، ئەو ساردییە ی گەرم داگەرێ.

سرگی لەگەڵ ئەو کچە گەنجەدا قسە ی دەکرد، تەنانەت پێشدەکەنی، بەلام هەرکە بەرەو عەشق دەچوون، بەجۆرێ بی ئاگایی خۆی دەنواند، ئەو کچە گەنجە ی ئازار دەدا ئەم گەنجە، ریک وەکو کارەکتەرە کۆمیدییهکە (مولیر) بوو، پاش ئەوهی ژنی هینا و چوونە ژووری نوستەنەوه، بە بووکەکە ی گوت، با وازی تاک و جووت بکەین!

سرگی-یش، لەگەڵ ئەو کچە گەنجەدا، دەربارە ی هەموو شتی قسەیان دەکرد، تەنها ئەوه نەبی کە کچەکە حەزی لێیەتی پاش پینچ رۆژ، لە کاتی فراغین خواردندا، خانمەکەم هاتە ژوورێ، بۆ ئەوهی سرگی رام کەم، شەو و رۆژ بەیهکەوه خۆراکمان دەخوارد، لە تەنیشتی خۆمدا دامدەنا، سرگی دۆستایەتی لەگەڵ مندا پەیداکردبوو، ملکەچی ئەمرەکانم دەبوو، بەلام هەرکە دەمویست دەربارە ی عەشق دەرسی دادەم، پێی بلیم کە دەگاتە ژنی دەبی چۆنی لەگەڵا رەفتار بکات، ئەم گەنجە لەپر هەستەکانی پەرت دەبوون، نەیدەتوانی حالی ببیت.

خانمه کهم گوتی، رهنهگه ئه م خوینساردییه له راده به دهره ی ساخته بیت دهیه وئ به م ساده بییه ی خوی، زیاتر نازیزترکات!

بریار وابوو، رۆژێ سرگی له کاتی فراڤین خواردندا، خانمه کهم بیت و بیینی و قسه ی له گه لدا بکات. تا ئه و رۆژه خانمه کهم به جوانی سرگی نه بیینیوو، له روه ی جوانییه وه به یه کێ له گوله کانی به هار ده چوو، له میڤگوزاریکدا روابی، دهستی هیچ باغه وانیکیش په روه ده ی نه کردی، ئه وهنده جوان بوو ئینسان به بیینی تیر نه ده بوو. ئه م گه نجه، هه موو ته مه نی خوی له ده ریاکانی باکوری ئه وروپادا گوزهراندبوو، رهنگیکی شه ففافی هه بوو، چاوه شینه کانی ئه وهنده ساف و دره وشاوه بوون، ئینسان نه ییده توانی بۆ ماوه یه ک سه یری بکات و به بی ئه وه ی بورووژی.

پاش هاتنه ژووره وه ی کاترینی دووهم، له به ری هه لسام، سرگی به بی ئه وه ی خانمه کهم بناسیت له به ری هه لسا.

کاترینی دووهم به سرگی گوت: دانیشه.

پاشان له منی پرسی: ئه م میوانه گه نجه ی تۆ کتییه؟

گوتم: تکام له سرگی کردوو به یته ئیره، هاریکاری کاره کانم بکات!

کاترینی دووهم نه وازشی گۆناکانی سرگی کرد و گوتی: من ده ناسیت؟

سرگی گوتی: نهء خانم به لام هه ست ده کهم له فریدا خانم به رجه سته تر و گه وره تری.

مه لیکه ی روسیا گوتی: من چه ز ده کهم شه وان، که سیک کتیبم بۆ بخوینیته وه ئایه ده توانی شه وان بییت بۆ ماله کهم و کتیبم بۆ بخوینیت؟

سرگی گوتی: خانم ئه گه ر خوینده واریم هه با، سه رچاو به لام خوینده واریم نییه.

خانمه کهم گوتی: فریدا گوتیت لییه چه ده لی؟

گوتم: به لی خانم.

پاشان به زمانی فه رهنسی پییگوتم: فریدا ئه مه یه کهم جاره چه ز له کورپکی گه نجه نه خوینه وار بکه م، ته سه ور ده کهم شتیکم ده ست که وتووو تا ئیستا له به ر ده ستمدا نه بووه.

ویستم بلیم له ولاتیکی وه کو روسیا، وه ده سته یانی گه نجیکی نه خوینه وار، رو داویکی ئیستسنائی نییه، به لام زمانی خۆم گرت نه وه ک خانمه کهم له خۆم برهنجینم.

کاترینی دووهم که مه نکیشی شتی بوو، له ده وره به ری خویدا نه ییده بینی، ده وره به ره که ی گه نجه خوینه واری زۆر لیبوو، به لام گه نجه جوانی نه خوینه وار له ده وره به ره که یدا نه بوو، بۆیه کاترینی دووهم به جۆریکی سه یر شه یدای سرگی بوو، پییگوت: ئه گه ر خوینه وار بایت ئه وهنده ی ئیستا خۆشم ده ویتت ئه وهنده خۆشم نه ده ویستی له گه ل ئه وه ی که خوینده واریت نییه، وه ره بۆ ماله کهم، ئه گه ر تۆ ناتوانی کتیبم بۆ بخوینی، ئه وا من کتیبت بۆ ده خوینمه وه.

سرگی به ساده یی گوتی: ئیوه کین و ماله که تان له کویدا یه؟

کاترینی دووهم گوتی: من مه لیکه ی روسیام ئه م قه سره ش ماله که ی منه، فریدا ش تۆ ده هیئت بۆ ماله که م.

کاتی سرگی ئه م قسانه ی له م ژنه پیره مه لیکه ی روسیا بیست گوتی: ئاه... تۆ (دایکی بچوو کیت)؟

مه لیکه گوتی: به لی سرگی چکۆله که م من (دایکه بچوو که ی تۆم) ئایا ئاماده ی منت خۆش بویت؟

سرگی گوتی: به لی خانم.

مه لیکه گوتی: ئه مشه وه له گه ل فریدا بییت بۆ ماله که م؟

گوتی: به ئه و په ری خۆش حالیه وه دیم.

مه لیکه گوتی: به لام من چه ز ده کهم به هه مان ئه و پۆشاکه وه بییت که له به نده ری کرونشتارت پۆشیبووت.

گوتم: خاوه ن شکۆ به هه مان پۆشاکه وه دیتته خزمه تت!

کاترینی دووهم کاتی له ژووره که چوو ده ری گوتی: سرگی ئه و شه و سه عات تۆ چاوه ریت ده که م به یه که وه شیف ده خۆین.

مه لیکه رۆشنت، سرگی گوتی: فریدا خانم ته سه وریم نه ده کرد، (دایکی بچوو ک)

ئەوهندە بەموحیبت بیت، خۆشحالم ئەمشەو دەچمە مالهکەیی.

له ماوهی پینچ رۆژدا نەمتوانیبوو، ئەم گەنجە رامکەم، بەلام کاترینی دووهم له پینچ دەقیقەدا رامی کرد و پیتیگوت: که دەچیتە مالهکەیی مهلیکه، ئاگاداربه له کاتی خۆراک خواردندا پارووهکانت گهوره نهبن و گۆناکانت بپه‌نمی، چونکه (دایکی بچووک) لهو گه‌نجانە بیزار دەبی که پارووی گه‌وره ده‌گرن و گۆناکانیان دەپه‌نمی، هه‌روه‌ها ئاگاشت له‌وه بیت، له کاتی خۆراک خواردندا په‌نجه نه‌که‌ی به‌ده‌متا.

سرگی گوتی: ئەم کارانە ناکەم.

گوتم: ئەگەر (دایکی بچووک) نەوازشی کردی، خۆت بەشادمانی بخه‌ روو، تا زیاتر لیت رازی بیت.

سرگی گوتی: بەراستی له نەوازشه‌کانی (دایکی بچووک) له‌ززه‌ت وه‌رده‌گرم، مه‌لیکه‌ی ئی‌مه گه‌لی میه‌ره‌بانە ته‌سه‌ورم نەده‌کرد خاوه‌نی مه‌لیکه‌ییکی ئاوها میه‌ره‌بان بین. ده‌مزان‌ی کاریگه‌رییه‌ چاکه‌که‌ی کاترینی دووهم له‌ جه‌زابه‌تی خۆیه‌وه بوو، نه‌ک پله‌ی مه‌لیکه‌ی روسیا، به‌لوتف و موحیبه‌تی کاترینی دووهم رام بوو.

ئەم گەنجە بەجۆری له‌گه‌ڵ مه‌لیکه‌دا ئولفه‌تی په‌یدا کرد، کاتی که‌ خانمه‌که‌م بۆ پیاسه‌ی ده‌برد، به‌ده‌ستی خۆی خۆراکی بۆ داده‌نا، ئەمیش گۆرانی ده‌چری.

ئەگه‌رچی سرگی له‌ سه‌ره‌تادا گه‌لیک سه‌رنجی خانمه‌که‌می راکێشابه‌وو، له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ منالیه‌وه‌ جوان ته‌ربیه‌ت نه‌درابه‌وو نه‌یتوانی بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ بی‌یته‌ مه‌حبوبی کاترینی دووهم کاتی که‌ سرگی-م له‌گه‌ڵ می‌شیل و پاڤلۆڤیچ به‌راورد ده‌کرد، سه‌بر و ته‌حه‌موله‌که‌ی کاترینی دووهم سه‌رسامی ده‌کردم، که‌ چۆن ده‌توانی رێ به‌ گه‌نجیکی نیوه‌ وه‌حشی و بی‌ ته‌ربیه‌تی وه‌ک سرگی بدات، بچیته‌ نیو ژیاڤیه‌وه‌.

ده‌مزان‌ی پایه‌داری موحیبت، په‌یوه‌سته‌ به‌ ته‌ربیه‌ت و نه‌زاکه‌ته‌وه‌.

فیتره‌تی ئینسانی، ئەوه‌ ده‌خوازیت، پاش دامرکانه‌وه‌ی غه‌ریزه، ئەگه‌ر هه‌ستی ناسک و ته‌ربیه‌ت و نه‌زاکه‌ت له‌ گۆرێ نه‌بی، ئەوا بیزاری سه‌ر هه‌لده‌دات، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر عاشقه‌که‌ ژنیکی وه‌ک مه‌لیکه‌ی روسیا بیت.

خانمیکی وه‌ک کاترینی دووهم عاده‌تی وابوو عاشقه‌کانی خۆی ته‌ربیه‌ت بدات و به‌نه‌زاکه‌ته‌وه‌ بیانینی، بۆیه‌ نه‌یتوانی بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ ته‌حه‌مولی سرگی بکات، فه‌رمانی دا بینێرنه‌وه‌ بۆ لیتوانی و بچیته‌وه‌ بۆ لای دایکی.

سرگی سێ مانگ مه‌حبوبی خانمه‌که‌م بوو، پاش ئەوه‌ی گه‌رایه‌وه‌ بۆ لیتوانی خاوه‌نی یه‌ک ملیۆن رۆبلی نه‌قد و موچه‌وه‌هه‌رات و زه‌وی بوو، ئیستاش زیندووه‌، به‌ به‌خته‌وه‌ری ژیان ده‌گوزه‌رینی.

پاش ئەوه‌ی مه‌لیکه‌ ئەم گه‌نجه‌ی له‌ خۆی دوورخسته‌وه‌، گه‌رایه‌وه‌ بۆ لای دوا مه‌حبوبه‌که‌ی، یانی پاڤلۆڤیچ.

گوتم: نیکۆلا پاڤلۆڤیچ، له‌ شاری (قازان)دا سه‌وزه‌ فرۆشیکی ده‌ستگیر بوو، مه‌لیکه‌ له‌ویدا پاڤلۆڤیچی بینی له‌وێ حه‌زی لێ کرد.

کاتی پاڤلۆڤیچ، وه‌ک مه‌حبوبی مه‌لیکه‌، هاته‌ قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی، ته‌مه‌نی حه‌قه‌ده‌ سالی بوو که‌ خۆی گوشت (پاش مردنی خانمه‌که‌م) ته‌مه‌نی نۆزده‌ سالی بوو.

ئەو گەنجە نۆزده‌ سالییه‌ له‌به‌ر عه‌شقی پیره‌ژنیکی ته‌مه‌ن شه‌ست و شه‌ش سالی، کۆتایی به‌ژیانی خۆی هینا.

ئەمه‌ش له‌ کاتیکدا بوو که‌، مه‌لیکه‌ له‌ دوو سالی دوا ته‌مه‌نیا جه‌فای به‌رامبه‌ر ده‌نواند، می‌شیلی فه‌ره‌نسی و سرگی ده‌ریاوانی هینایه‌ نیو ژیاڤی خۆیه‌وه‌.

پاڤلۆڤیچ هه‌میشه‌ به‌خانمه‌که‌می ده‌گوت (مامۆشکا)^(۱) بۆ ئەم عه‌شقه‌ سه‌رسوره‌ینه‌ره‌ی پاڤلۆڤیچ به‌رامبه‌ر به‌خانمه‌که‌م هه‌یچ روونکردنه‌وه‌یه‌کم نییه‌، جگه‌ له‌وه‌ی ئەو کوپه‌ کاترینی دووهمی وه‌کو دایکی خۆی خۆشده‌ویست، پاش ئەوه‌ی دایکی له‌ ده‌ست دا، نه‌یتوانی به‌رده‌وامی به‌ ژیاڤی خۆی بدات، ئەگه‌ر ئەم روونکردنه‌وه‌یه‌م قبول نه‌کرێ، ناچارم بلیم پاڤلۆڤیچ، خانمه‌که‌می وه‌ک خوداوه‌ندیک ده‌په‌رست که‌ سه‌یری کرد گیانی سپاردووه‌، به‌جۆری نائومید بوو، ژیاڤی له‌ لادا ره‌ش بوو، نه‌یتوانی به‌رده‌وامی بدات.

سالی ۱۷۹۶دا، وه‌زعی خانمه‌که‌م خراپتر بوو، چه‌ند پزیشکیکی فه‌ره‌نسی و

(۱) مامۆشکا: یانی دایکی بچووک.

نه مساوی هاتن بۆ روسیا، تا کاترینی دووهم چاره سهر بکهن، ئەگەرچی خانمەکه میان ئومیدەوار دەکرد که چاره سهر دەکری. بەلام ههستم دەکرد نه خۆشییەکهی قابیلی عیلاج نییه.

پزیشکه تابه تیههکهی. دهرباری روسیا، بهرئێسی روحانی پایتهختی گوت، داوا له مهلیکه بکات وهلیعههه له تاراوگهکهی (فهلاند) بگهڕینتیهوه. چونکه حزووری وهلیعههه له پایتهختدا، ڕهنگه زهرووری بیت.

وهلیعههه بهتاوانی کودهتا دژ به مهلیکه بۆ (فهلاند) دوور خرابووهوه (ئهگەرچی دانی بهوه دانەنابوو، پیشتریش باس مکرد) پاش راسپاردهکهی رهئێسی روحانی پایتهخت، مهلیکه فهرمانی دا وهلیعههه بگهڕیتیهوه.

پاش ئهوهی وهلیعههه له (فهلاند) گهڕایهوه، دهربارهکان دهرووبهریان گرت، ههر کهسهو بهریتمیکی بی پیشینه ماستاوی بۆ دهکرد، چونکه دهیزانی ئیمپراتۆری نایندهی روسیایه.

(پول) هیشتا دهسهلاتی نهبوو، (پالکین-ی) هاوسههه له زیندان ئازادکات.

پافلوفیچ، ژووری خانمەکهمی جی نهدههیشت، مهگهه ئه کاتانهی پزیشکهکان هاتبان.

ئهو دهرمانهه پزیشکهکان ڕێیان دابوو، خانمەکهم بهکاری بێنی، جوورهکانی تهخدير بوون، چونکه دهیانزانی چاره سهر ناکریت، تهنیا دهبا کاریک بکهن که نازاری نهبیت.

پزیشکی دهرباری روسیا، پهيوهندی چاکی لهگهڵ مندا ههبوو، گوتی: دهبی ئیوه بیهه له خۆتان بکهنهوه، چونکه خانمەکههت چاره سهر ناکریت!

دهمزانی، ئەگهه خانمەکهم بهریت، ناتوانم له روسیادا بژیم، نزیکي من لهگهڵ خانمەکهمدا له ئاستی بوو، پول دهبووه ئیمپراتۆر ئیعدامی دهکردم، یا له یهکی له قهلاکانی دهولتهی، به قهولی رووسهکان (کارمات) ههپسی دهکردم، بۆیه له فههنسادا خانوویهکم کری، تا پاش مردنی خانمەکهم، بۆ ئهوی بچم، له مهترسی دهسهلاتداره نوویهکانی روسیا ڕزگارم بیت.

ورده ورده، له قهسری سهلتهنهتی، ئهوجا له پایتهخت، پاشتر له مۆسکو دووهم

پایتهختی روسیا، خهلی زانیان کاترینی دووهم موپته لای نهخۆشی سهههتان بووه، بۆ چاره سهریشی چ ڕیههک نییه، کاتی ئیمپراتۆری، یا مهلیکهیههک تووشی نهخۆشییهکی قورس دهبن، کهسانیکی زۆر وهک پزیشک خۆیان دهناسین، داوای ئهوه دهکهن که دهتوانن چاره سهری نهخۆشههه بکهن.

ههندی لهوانه ساختهچی و قۆلپ بوون، دهیانویست سوودی ماددیان دهسکهوی، ههندیکی دییان نییهتیا پاک بوو، تهسهوپی ئهوهیان دهکرد که دهتوانن نهخۆشههه چاک کهنهوه.

پزیشکهکان، ڕێیان دا، دهرمانهکان دهرخواردی مهلیکه بدری، بهو مهرحهه زههر نهبن و ببیته مایهه مهرگی، ههموو ئهوه دهرمانانهه پزیشکه خۆبهخشهکان بهکاریان دههینا، له گیا دروست کرابوون، با له بیرمان نهچی پیره مێردیکی لادی ڕاچیتیههکی هاورد و گوتی: به مه نهخۆشی سهههتان چاره سهر دهکریت، ڕاچیتیههکه دوو دهرمانی تیا نووسرابوو یهکیکیان، (برنگ کابولی) دووه مېشیا پېشهه دهرختی ههنا بوو، دهبا ئهمانه ورد بکرین، ههردووکیان بهیههکهوه بکولین و شیههکهی دهرخواردی نهخۆشههه بدری. له باشووری روسیادا، دهرختی ههنا هیهه بهلام (برنگ کابولی) له روسیادا نییه، بههوی پهیکه تیزرهوهکان، چوونه قهفقاز و تورکستان و ئیران تهناهت ئهگهه خواستی بچن بۆ کابول تا ئههه گیایه بهدهست بێن. له ئیراندا ئهوه گیایهیان بهدهست هینا، بردیانه پایتهختی روسیا، بهپتی ڕاچیتیههکی پیره مێرده لادتيههکه ئهه دهرمانهیان بهکارهینا، بهلام چ ئههجامیکی چاکی نهبهخشی.

له سهههتای مانگی سێپته مبههه سالی ۱۷۹۶دا، وهزعی خانمەکهم بهتهواوی تیکچوو، له رۆژی دهیهمی ههمان مانگ بهولاوه، ههموو دهیانزانی خانمەکهم دهمریت.

سهروک روحانییهکانی سان بترزبۆرگ لهگهڵ پینچ کهشیشی دیدا، رۆژی سێ جار دههاتنه ژوورهههه خانمەکهم و دوعایان بۆ دهخویند.

رۆژی کاترینی دووهم پتی گوتم: فریدا، ئیدی تۆ لیرههه مه مینهوه، بچۆ بۆ ئەلمانیا یا فههنسا.

دهستم به گریان کرد، خانمکه م به دل و گیانه وه خووشی دهویستم، له منالییه وه له گهل ئه ودا گه وه ببوم، هر له گهل ئه ودا له ئه لمانیا وه هاتم بق روسیا، به شداری هه موو غه م و شادییه کانیم کردبوو، ئاگام له هه موو نهینیه کانیه ژیا نی بوو، ده مزانی کاترینی دووهم دووربیتترین و سه خیتترین مه لیکه ی جیهانه، بهر له و که سیکی وه ک کاترینی دووهم پهیدا نه بووه، ته سه وریش ناکه م له ئه وروپادا مه لیکه یه ک بیته وجوده وه به ئه ندازه ی ئه و جوان و به شکو بیت.

بق وه سفی دلپاکییه که ی خانمکه م، ئه وهنده به سه، ته مه نی مژولی عهیش و کامه رانی بوو، به بی ئه وه ی دل تاقه که سی له خو ی بره نجینی، ته نانه ت چ عاشقیکی مه حرووم و مه ئیووس نه کرد، له ما وه ی سه لته نه ته که پیدا، یه ک حوکمیکی زالمانه ی دهر نه کرد و که سیکی ئازار نه دا، ولاتی روسیا ئه وهنده به رین و عه زه مه تی پهیدا کرد، بووه گه وره ترین ئیمپراتوریه تی جیهان، هه زاران رۆشنبیر و شاعیر و نووسه ر و هونه رمه ند و په یکه ر ساز و ژهنیار و فه یله سووف، له ژیر هیما یه ی ئه ودا بوونه خاوه نی مال و سامان و شوهره ت.

کاترینی دووهم سه رچا وه ی ئومید و هیزی جهسته یی و روحیم بوو، پاش ئه وه بوومه که سی جهسته و رۆحی له دهست دابیت.

له شه وی ۲۲ بیست و دووی سیپته مبه ری سالی ۱۷۹۶دا ژنی که گه وره ترین و جوانترین مه لیکه ی ئه وروپا بوو گیانی سپارد هه ر که ئه م هه واله بهر په سمی بلا و بووه وه (پول) کوربه بهر واله ته که ی کاترینی دووهم له جیتی ئه ودا بووه ئیمپراتوری روسیا.

**دەرەوہ و ناوہوہی ژنان و
شۆرشی فہرہنسا**

ئىنسانە، دەبىيىنى، ۋەك منالېكى شيرەخۆرە، بى تۈوانايە.

(كامى دمولىن) گەنجىكى قەلەو بوو، لووتىكى دىرژى چەماۋەى ھەبوو، دوو شتى جوانىشى ھەبوو، يەكەمىيان دەمى و دووھەمىيان چاۋە درشتەكانى، عاشقى كچى بوو بەناۋى (لوسىل) يانزە سال لەخۆى بچووكتر بوو.

كامى دمولىن لەسالى ۱۷۶۰ لەدايك ببوو، لوسىل لەسالى ۱۷۷۱ لەدايك ببوو، ئەو مېژوۋەى ئىمە قسەى لى دەكەين لوسىل كچىكى نۆزدە سالە بوو بەژنى مامناۋەندى، ئاۋازى لەھجەكەى گەلى دلچەسپ و دەمى بچووك، بەلام ئەو كچە جوانە، بەدۋاى عەشقىكدا دەگەرا لەدەرپى ژيانى كۆمەلايەتى و ژن و مېردايەتى بىت.

لوسىل گەلى كامى خۆش دەويست، بەلام دەويست، بەخەيالى عەشقى ئەو گەنجە ژيان بگوزەرىنى، نەك لەگەل خودى گەنجەكە.

دوو كىتىبى گەرە، بەخەتى خودى لوسىل، ۋەك دىكۆمىنتىكى مېژوۋىيى لە كىتېخانەى مىللى پارىس پارىزاۋن، ئەو دەخەنە روو، لوسىل شەو و پۆژ، بىرى لە (كامى) كىر دەۋتەۋە، ھەركاتى ئەو پۆژنامەنووسە گەنجە، بىانوۋىيىكى ۋەدەست دەھىنا، دەچوۋە مالى باۋكى لوسىل، ئەو كچە ھىچ بايەخىكى بەعاشقەكەى خۆى نەدەدا، ئىدى كامى دمولىن، شەو تا بەيانى لەنویندا فرمىسكى دەرشت و ناۋى لوسىل دەھىنايە سەر زمان.

ھەركە كامى دمولىن، لە مالەكەى لوسىل دەھاتە دەرى، ئەو كچە گەنجە بەراكردن دەچوۋە ژورەكەى خۆى و دەرگای دەبەست، لەپىشتى مېزە چكۆلەكەى دادەنىشت و قەلەمى دەگرتە دەست و دەينووسى: "كامى ئازىز ئەمرۆكە تۆم بىنى لەبەر خۆشى و شەۋق و موحىبەت سەرتاپا لەرز دايگرتىم، من نازانم لەنىو چاۋەكانى تۆدا چ كاريگريپك ھەيە، كە سەيرىم دەكەيت لەرز دامدەگرىت.

كامى ئازىز تەسەۋر ناكەم، بەر لەمن ھىچ ژنىك، بەو ئەندازەيەى كە من حەزم لىتە، حەزى لەپياۋى بوۋىت، خۆزىا تىشكى ھەتاۋ دەبووم، تا بتوانم، بى ئەۋەى تۆ ھەست بەكەيت، ماچت بەكەم، خۆزىا ھەوا دەبووم، تا بەبى ئەۋەى ھەست بەكەيت، تۆم لەباۋەش گرتبا، ئايە لەژيانى مندا مومكىنە، پۆژى يا شەۋى بىت و بتوانم لەباۋەشت گرم؟

(ئۆگست بايى) مېژوۋنوۋسى ھاۋچەرخى فەرەنسى و ئەندامى فەرەنگستانى فەرەنسا دەلىت: "چالاکى ئىمە لەژياندا ۋەك ماسكى وايە لە روخسارى خۆمان ناۋە، ناسنامەى ئىمە ئاشكرا ناكات، ئەگەر دەتەۋى بەدروستى، پياۋى يا ژنى بناسىت، سەيرى ژيانە تايبەتتەكەى بکە، بەتايبەتى ژيانى عاتفى و عاشقانهى"

لە سەردەمى شۆرشى فەرەنسادا، گەنجىكى پۆژنامەنووس لەپارىسدا دەژيا ناۋى (كامى دمولىن)^(۱) بوو، پۆژنامەيىكى بلو دەكردەۋە بەناۋى (شۆرشى فەرەنسا و بىرابان) ئەم گەنجە، گەلى كاريگەرى بەسەر شۆرشە گەرەكەى فەرەنساۋە ھەبوو، پاش شۆرش بوۋە ئەندامى پەرلەمان، ھەر لە بەيانىيەۋە تائىۋارى و تارى بۆ پۆژنامەكەى خۆى دەنووسى، ئەو وتارانەيش خويىيان لى دەتكا.

زمانى پىنوۋسەكەى ئەم گەنجە پۆژنامەنووسە، جگە لەخوين و ئاگر، باسى چ شتىكى دىي نەدەكرد، ھەركەسى وتارەكانى خويندبايەۋە، ۋاى تەسەۋر دەكرد (مەرخە) خۆراكى، تەنھا خوينى گەرمى كوژراۋانە، جگە لە كوشتن چ كاريكى دىي نىيە، ھەركە شەو دادەھات (كامى دمولىن) دەگەرپايەۋە بۆ مالەكەى، لەنىو جىدا دەستى بەگرىان دەكرد، لەسەرىك و بى برانەۋە ناۋى (لوسىل) دەھىنا.

لەرۆژدا، كاري پۆژنامەنووسى، دەمامكىكى خستبوۋە سەر روخسارى ئەو گەنجە، خەلكى بە خۋاى جەنگ و قارەمانى ئىنسانكوژ ناۋيان دەبرد، بەلام لە شەۋدا ئەو دەمامكە، لە روخسارى ھەلدەرايەۋە، حەقىقەتەكەى ئاشكرا دەبوو، ھەركەسى ئەۋى دىبا، سەيرى دەكرد بەرانبەر بەقودرەتى عەشق، كە لە راستىدا ھىزى خۆرسكى

(۱) ئەم ناۋە لە زمانى فەرەنسىدا بە (كامىل دس مولىن) دەنووسرى و بە (كامى دمولىن) دەخويندريتەۋە. ئەگەر خوينەران بىانەۋى بگەرتنەۋە سەر سەرچاۋە مېژوۋىيەكان، ئەۋا بەئاسانى ئەم ناۋە پەيدا دەكەن.

کاتئ که له بهرچاو نیت، جورئت بهخوم ددهم و دهلیم، هه رکه هاتی پیتدهلیم خوشم دهوی، بهلام که دیت، توانای قسهکردنم نامینی، ناتوانم پیت بلیم خوشم دهوی، من تهسهور دهکهم عهشقی حهقیقی ئه و عهشقهیه که زمانی تیا نهکهوینته کار، چونکه کاتئ وشه بیته نیوانهوه، عاشق لیوی بو قسان بکاتهوه، جوانی و کهمه نکیشی و ناسکی عهشق له نیودهچی، عهشق تهنها زمانیکی ههیه، ئه ویش نیگایه، بهبوچوونی من هه رکه عاشق به زمانی غهیری نیگا له گهله معشوقه کهیدا قسان بکات ئه واکفر دهکات.

وهک دهبینین، نووسینهکانی لوسیل (کلاسیکین) هه مان ئه و ناوه روکانهیه که بهر له لوسیل، عاشقه کونهکان به کاریان هیناوه، بهلام بو راستگویی لوسیل چ دوو دللیک له گوریدا نییه.

روژنامه نووسه گه نه کههی خوشدهویست له باغه کههی ماله کههی خویندا حهرفی (کافی) که یه کهم حهرفی ناوی (کامی)یه، له ناوقه دی درهخته کدا هه لکه ندبوو، هه رکاتئ ماله کههی چولبا، دهچوو ئه و باغه کههوه، ناوقه دی درهخته کههی دهگرته باوهش و ماچی دهکرد، ئه و شتانهی که نهیده توانی به کامیی بلیت به درهخته کههی دهگوت.

کامی دمولن، وای تهسهور دهکرد ئه و کچه خوشی ناوینت، ئه و کچه گه نه عهش چاوهرپی ئه وهی دهکرد که عاشقه کههی بتوانی له پشتی ده مامکی بایه خ نه دانه کهیدا، په ی به ههسته سه رهشپته کانی ببات و بزانیته که خوشی دهوینت..

ئه گه ر روژئ دایکی لوسیل له غیابی کچه کهیدا نهچوو بایه ته ژووری ئه و کچه، چاوی به یاده وهی کچه کههی نه کهه و تبا، مومکین بوو عهشقی لوسیل و کامی هه رگیز نه گه یشتبا به هاوسه رگری.

بهلام ئه و روژه دایکه کهه چوو ژووری کچه کهه ی یادداشته کانی بهرچاو کهوت و خویندیی هوه، زانی کچه کهه ی کامی خوشدهوی..

کاتئ کچه کهه ی گه رایه وه دایکه کهه گوتی: تو ئاماده ی بیته ژنی کامی دمولن؟

ئه و گه نهجه تا بناگوویی سوور بووه وهو دهستی به گریان کرد، هه ر له هه مان روژدا ئه و کچه دایکی تیگه یاند که کامی دمولن عی خوشدهوی..

ئه و گه نهجه روژنامه نووسه، له بهر ناومیدی بریاری دا خوئی بکوژیت..

کامی دمولن ئه و روژه وتاریکی بو روژنامه کهه ی خوئی نووسی، که روژی پاشتر له روژنامه ی (شورشی فه رهنساو برابان) دا به ناو نیشانی (دهبی هه موو بیینه ئاتیلا) بلا بووه وه.

ناوه روژی وتاره کهه ی ئه مه بوو که دهبی هه موو فه رهنسییه کان وهکو ئاتیلا بازووی کوشتنی لی هه لمان، ئه وهنده خوین بریژن، له بری ئاوی روویاری (سن) که به پاريسدا تیده په ری، روویاری خوین به پایته ختی فه رهنسا تیپه ری..

پاش ئه وهی وتاره کهه ی نووسی و بو چاپخانه ی نارد، پتی مالی گرته به رو سهیری کرد، شه ویکی دریت چاوهرپی دهکات و ده بیت به گریان ئه و شه وه بگوزهرینی، له پر به خوئی گوت: ئه م ژیا نه که به رده وام ئه شه که نهجه م ده دات، هی ئه وه نییه تیایدا بژیم، چاکتر وایه هه رچی زوو کۆتایی به م ژیا نه بهینم و ئازارم کورتر ده بی..

له و ده مه دا چه کی خو کوشتن دهرمانیکی نوئی بوو به ناوی (ئه سیدفینک) ئه و که سانه ی بیانویستبا خو یکوژن له و دهرمانه یان ده خوارد.

کامی دمولن، له دهرمانخانه یه کدا هه ندی له و دهرمانه ی کری و بردییه مالی و خواردی و له سه ر قه ره ویله کهیدا پراکشا، تا گیان بسپیتری، به لام نه مرد، دوو چاری دهرده سک بوو و ناله ی به رز بووه وه، یه کی له هاوسیکان ناله کهه ی بیست، چوو ژووره که یه وه زانیی زه هری (ئه سیدفینک)ی خواردوو، بردی بو نه خوشخانه ی (ئوتیل دیو) _ مالی خوا- که ئیستایش له پاريسدا هه ر ماوه ته وه، له نه خوشخانه دا گه ده یان شوورد، ماوه ی سی روژ کامی له و نه خوشخانه یه دا له نیوان ژیا ن و مه رگدا بوو، چاره سه ره کهه ی هه فته ییکی کیشا تا له (ئوتیل دیو) هاته ده ری، هاو ریکانی بریاریان دا به بو نه ی سه لامه تی و دهرچوونی له نه خوشخانه ی (ئوتیل دیو) ئاهه نگی سازکه ن.

با ئه وه له بیرنه کهین، هاو ریکانی کامی، له بهر ئه وه ئاهه نگیان سازنه دا، که له و زه هرخواردنه رزگاری بووه، به لکو له بهر ئه وه بوو، به زیندوویی له نه خوشخانه ی (ئوتیل دیو) هاتوو ته ده ری، چونکه ئه و نه خوشخانه یه ئه وهنده پیس و خه ته رناک بوو، هه رکه نه خوشی بچوایه ته ئه وی، نه ده هاته ده ری، مه گه ر بو گو رستان چوو یا، ئه گه ر که سی به زیندوویی له و نه خوشخانه یه هاتبایه ته ده ر وهک (لازار)ی مردووی

ناسراو که بههوی حهزرتی عیساوه زیندوو کرایهوه، دووباره (تهعمیدیان) کردهوه، یانی دووباره ناویان نا. خه لکیش ناوی تازهیان لهو نه خویشانه دهنه که له نه خویشانهی (ئوتیل دیو) دههاتنه دهی.

ئهو ناوهنگه یان له مهیخانهی قهرهجهکاندا سازدا.. لهو مهیخانهیهدا چهند ژنیکی گهنجی قهرهجه خزمهتیان دهکرد، ئهو ژنانه تهنهها خوړاک و خواردنهوه یان بهموشته ریهکان نهدهدا، به لکو بهختیشیان بو دهگرتنهوه، پیشبینی نایندهشیان بو دهکردن..

کاتی که کامی دمولن و هاوړیکانی، که ژماره یان شهست کهس بوون، له هو له بهرینه کهی ئهو مهیخانهیهدا، چوار چوار و پینج پینج له سه مینهکاندا خه ریکی خواردن و خواردنهوه بوون، ههنديکیش سه رخوش بوون، یه کی له هاوړیکانی کامی دمولن به ناوی (رؤبسیپیر) هوه یه کی له ژنه قهرهجهکانی بانگ کرد پاش ههندي گالته کردن، گوتی: دهتوانی سهیری به ختم کهیت؟

ژنه قهرهجه جوانه که سه رنجیکی ریبسیپیر ی دا و دوو ههنگاو کشایه دواوه..
رؤبسیپیر گوتی: بوچی کشایته وه؟

(مارا) ش بانگه یشت کرابوو، پیشه ی رۆژنامه نووس بوو، به رۆبسیپیر ی گوت: له تو ترسا، چونکه ناشیرینی.
پاشان به ژنه قهرهجه کهی گوت: وهره سهیری بهختی من بکه..

ژنه که لپی نزیک بووهوه، سهیریکی کرد، دیسانه وه دوو ههنگاو به رهو پاش کشایه وه..

(پسیون) گهنجیکی شیک و جوان بوو، پیکه نی، گوتی: (مارا) تویش وهکو رۆبسیپیر ناشیرینی، به لام من دلنیام ئهو کچه شوخه، من په سهند دهکات.. کچه ی له خووی نزیک کردهوه، تا سهیری بهختی بکات، ههندي سه رنجی دا و دیسانه وه دوو ههنگاو به رهو پاش کشایه وه..

یه که به یه کی بانگه یشت کراوهکان، ئهم حاله ته یان تاقی کردهوه، ئهو ژنه قهرهجه له هه رکامیان نزیک ده بووهوه، به ترسه وه دوو ههنگاو به رهو پاش ده کشایه وه..

ئاماده بووان، ئهو ژنه یان ناچار کرد، سونگه ی کشانه وه که ی باس کات..

ژنه که گوتی: من رقم له هیچ یه کیکی نیوه نییه، به لام کاتی لیتان نزیک دهمه وه تا بهختان بخوینمه وه، ده بینم هیچتان سه رتان به مله وه نییه!

پیشبینی سه رسوړه یه نری ئهو ژنه قهرهجه، یه کیکه له شته عه جیبهکانی رۆژگار، وهک گوتبووی ناوهای لیتهات، هه موو ئهو شهست که سه ی له مهیخانه که دا بوون به خودی کامی دمولن-هوه به گیوتین (مه قسه له) سه ریان له له ش جیا کردنه وه.

له نیوان ئهو شهست که سه ی (مهیخانه ی قهرهجهکان) یه کیکیان ناوی (ژان پول مارا) بوو.

(مارا) زانای فیزیا و بهرپوه بهری رۆژنامه ی (دؤستی میللهت) بوو، تووشی نه خووشی (ئه گزیمو خوړاندن) بوو، (مارا) تهنهات له په رله ماندا ره ی بو ئهو دا لویی شانزه هه م نیعدام بکری، خو ی ده خوړاند..

ناوه رۆکی وتارهکانی له رۆژنامه ی دؤستی میللهت، تهنهها له ته وه ریکدا ده سووراپه وه، ئه ویش (کوشتار بوو یانی سه رهکان بخرینه ژیر گیوتین) دروشمی رۆژنامه ی (دؤستی میللهت) هه موو رۆژی ئهم رستانه ی دووباره ده کرده وه:

"به ر له سی مانگ، به لیکردنه وه ی هه زار سه ر له له ش، گوا یه فه ره نسنا چاک ده بیته وه، سی مانگی دی ده هه زار سه ر له له ش جیا کریته وه فه ره نسنا چاک نابیته وه، تهنه رپی رزگاری ئهم میلله ته ئه وه یه سوود له گیوتین وه رگرت!"

(مارا) له په رله مانی فه ره نسنا، به هه ردوو ده ست خو ی ده خوړاند، له هه مان کاتیشدا قسه ی ده کرد، قسه کانیشی چ جیاوازیکی نه بوو له گه ل وتارهکانیا، ئهو رۆژانه ی په رله مان کو بوونه وه ی نه ده بوو، ده چوو له براتوره که ی خو ی، به لیکو لینه وه ی زانستی خه ریک ده بوو، له نیواردها ده چوو رۆژنامه ی (دؤستی میللهت) سه روتاری دهنووسی، شه وانیش له گه ل هاوړیکانی خویدا کاتی به سه رده برد..

گه لی زورخوړ بوو، له خواردن تیری نه ده خوړد، ههندي جار له مهیخانه وه رستورانهکاندا، به تهنهها خوړاکی ده که سی ده خوړد، هه رکه له رستورانه که ده چوو ده ری، ده یگوت، برسیمه، ده چوو دوکانیکی خوړاک فروشی، ههندي نان و کالباسی ده خوړد.

لهو دمه‌دا له پاریس بۆ پاراستنی شوژی فه‌ره‌نسا (پاسه‌وانی میلی) دروست بیوو، ژهنه‌رال (لافایت) ره‌ئیس‌ی نه‌و گارده بوو.

(مارا) له رۆژنامه‌ی (دۆستی میلیه‌ت) نووسی‌بووی: "یه‌که‌م مه‌رجی چاکسازی نه‌وه‌یه سه‌ری ژهنه‌رال لافایت بخریته ژیر گیوتین-هوه"

له‌روژی پاشتردا، ژهنه‌رال (لافایت) سی سهد پاسه‌وانی میلی نارده ئیداره‌ی رۆژنامه‌و چاپخانه‌ی (دۆستی میلیه‌ت) تا (مارا) ده‌ستگیر بکه‌ن، پاسه‌وانه‌کان گه‌مارۆی ئیداره‌ی رۆژنامه‌و چاپخانه‌که‌یان دا، تا (مارا) پانه‌کات..

له چاپخانه‌ی دۆستی میلیه‌ت وه‌کو هه‌موو چاپخانه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه، هه‌ندێ له ژنان له به‌شی ته‌سحیفدا کاریان ده‌کرد، یه‌کێ له کریکاره‌کانی چاپخانه‌ گوتی، (مارا) با جلی ژنان له‌به‌رکات، له‌گه‌ل ژناندا خه‌ریکی ته‌سحیف بیت، (مارا) نه‌مه‌ی کرد، پاسه‌وانه‌کانی میلی، هاتنه‌ به‌شی ته‌سحیفه‌وه، (مارا) یان نه‌ناسی، مارا به‌هه‌مان پۆشاک‌ی ژنانه‌وه له چاپخانه‌که‌ هاته‌ ده‌ری، له نیوان پاسه‌وانانه‌وه که گه‌مارۆی چاپخانه‌که‌یان دابوو، تیپه‌ری، خۆی گه‌یانده‌ مآلی یه‌کێ له دۆسته‌کانی خۆی.

هه‌ر نه‌و رۆژی که (مارا) به‌پۆشاک‌ی ژنانه‌وه له چاپخانه‌که‌ رایکرد، له رۆژنامه‌ییکدا هه‌والی بلاو بووه‌وه که شه‌وی پیشتر له قه‌سه‌ره‌کانی هه‌ریمی (مارلی) ده‌وربه‌ری پاریس، هه‌ندێ موجه‌وه‌هه‌رات دزراوه له نیوان نه‌و موجه‌وه‌هه‌راتانه‌دا سینه‌به‌ندیکی تیدایه، به دوو سه‌دو په‌نجا نه‌لماس پازاوه‌ته‌وه، دوو نه‌لماسیش هه‌نده‌ی هیلکه‌ کۆتر ده‌بن له‌نیو نه‌و نه‌لماسانه‌یه.

عه‌سری هه‌مان رۆژ (مارا) له مآلی دۆسته‌که‌ی خۆی، وتاریکی بۆ رۆژنامه‌ی (دۆستی میلیه‌ت) نووسی، رۆژی پاشتر بلاو بووه‌وه..

له‌و وتاره‌دا نووسی‌بووی: "من پیشنیاز ده‌که‌م په‌رله‌مان قانونی ده‌رکات، به‌دووی نه‌و دزانه‌دا نه‌گه‌ریت و سزایان نه‌دات، نه‌وه‌ی به‌دزی برده‌ویانه، وه‌ک پاداشت بدری به‌خۆیان، خاوه‌ن موجه‌وه‌هه‌راته‌که‌ش ژنیکه‌ ده‌سه‌به‌جی به‌ جه‌لاد بسپه‌ردیت تا سه‌ری له‌ له‌شی جیاکاته‌وه، چونکه‌ له‌م کاته‌دا فه‌ره‌نسا پاره‌ی نییه‌ مووجه‌ی سه‌ربازه‌کانی بدات.. که‌سی خاوه‌نی نه‌م موجه‌وه‌هه‌راتانه‌ بیت، خائینی نیشتمانه".

(مارا) نه‌وه‌ی نه‌ده‌زانی که خاوه‌نی موجه‌وه‌هه‌راته‌کان (خانم دو‌باری) ناسراوه، که پیشتر مه‌عشوقه‌ی لویی پانزه‌هه‌م بوو، پاش مردنی لویی پانزه‌هه‌م له قه‌سه‌ره‌که‌ی خۆی، له‌ناوچه‌ی (مارلی) گۆشه‌نشینه‌و چ که‌سی ناوی نابیستیت..

خانم (دو‌باری) ژنیکی گه‌لی ده‌وله‌مه‌ند بوو، هیشتايش شوینه‌واری جوانی سه‌رده‌می گه‌نجیه‌یی به‌ روخساره‌وه دیار بوو.

نه‌و ژنه‌ دوو له دۆستانی خۆی راسپارد (مارا)ی بۆ بکوژن و سه‌د هه‌زار فه‌ره‌نکیش پاداشت وه‌رگرن.

(مارا) به‌نووی قه‌له‌مه‌که‌ی، نه‌وه‌نده‌ دلی خه‌لکی بریندار کردبوو، دوژمنیکی زۆری بۆ خۆی په‌یدا کردبوو، نه‌گه‌ر بکوژه‌کانی خانم (دو‌باری) بیانکوشتبا، نه‌وا چ که‌سی بۆ نه‌وه‌ نه‌ده‌چوو، ده‌ستی خانم (دو‌باری) له‌م کوشتنه‌دا هه‌یه، چونکه‌ ژهنه‌رال (لافایت-)یشی به‌دووه‌وه بوو، ده‌یویست بیکوژی.

دۆسته‌کانی (مارا) نه‌یانده‌توانی، زمانی خۆیان بگرن، رۆداوه‌کانی نیوانی خۆیان و (مارا)یان، له‌لای خه‌لکانی دی باس ده‌کرد، نه‌م قسانه، هه‌ستی به‌دواداچوونی ژنانی دی بزواند، نه‌وانیش ده‌یانویست بزنان (مارا) تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی چین؟

یه‌کێ له‌و ژنانه‌ی به‌دووی (مارا) ده‌گه‌را، کچیکی قه‌یره‌ بوو به‌ناوی (سیمون ئورار) نه‌و دمه‌ ته‌مه‌نی سی و هه‌شت ساڵ بوو.

(سیمون ئورار) له کارخانه‌ییک س‌ه‌عاتسازی، ده‌وربه‌ری پاریسدا، ئیشی ده‌کرد، عاشقیکی به‌ناوی (ماکه‌)وه هه‌بوو، هه‌فته‌ی جاریک به‌ناوی نه‌وه‌ی گوايه مامی سیمونه‌ ده‌چوو ماله‌که‌ی. نه‌و رۆژه‌ی که (سیمون ئورار) بیستی که‌ مارا نه‌ندامه‌کانی له‌شی تایبه‌تمه‌ندییان هه‌یه! بووه‌ خوینه‌ری رۆژنامه‌ی (دۆستی میلیه‌ت) هه‌موو رۆژی نه‌و رۆژنامه‌یه‌ی ده‌کری، نه‌ک بۆ نه‌وه‌ی ناگای له‌ بۆچوونه شو‌ر‌ش‌گ‌یر‌یه‌کانی بیت، به‌لکو بۆ نه‌وه‌ی بۆی ده‌رکه‌ویت، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌شی مارا له‌و رۆژنامه‌یه‌ رهنگ ده‌داته‌وه یا نه‌؟

رۆژی له‌ رۆژنامه‌دا خویندییه‌وه، که رۆژی پیشتر هه‌ندێ له پاسه‌وانانی میلی، چووبوون مارا ته‌وقیف بکه‌ن، به‌لام نه‌یان‌توانی و مارا رایکرد، به‌لام هه‌ر به‌رده‌وامه له‌سه‌ر وتارنووسین و بۆ رۆژنامه‌کانی ده‌نیری.

ئەزقەزا، (ماکه)ی عاشقی (سیمون) له چاپخانهدا کاری دەکرد، لهبەرئەوهی کرێکاریکی کۆنی چاپخانه بوو، هەموو کرێکارانی دەناسی (سیمون ئورار) داوای لەدۆستەکهی خۆی کرد، بزانی (مارا) لەکوێدایه، له چ جێیهکهوه وتارەکانی خۆی بۆ چاپخانهی (دۆستی میللهت) دەنێرێ؟

بۆ (ماکه) که هەموو کرێکارانی دەناسی، بۆ ئاشکراکردنی ئەم مەوووزعه کێشه‌ی نه‌بوو، به‌زوویی بۆی دەرکهوت (مارا) پەنای بردووته به‌ر مائی (که‌شیشی) له‌وێوه وتارەکانی دەنێرێ.

ئەو پیاوه شوێشگێره، که ئینکاری خواو مەزه‌به‌ی ده‌کرد، که خۆی له‌خه‌ته‌ردا بینی، پەنای برده به‌ر پیاویکی خوا، که‌شیشی کلیساش پێشوازی لێ کرد.

خانم (سیمون ئورار) داوای له (ماکه) کرد، بچیتە مائی ئەو که‌شیشه داوا له مارا بکات بێته ماله‌که‌ی (سیمون) چونکه مائی که‌شیشه‌که بۆ ئەو خه‌ته‌رناکه.

(ماکه) نه‌یتوانی بزانی، مەبه‌ستی سیمون له‌ ده‌عه‌وتکردنی (مارا)دا چیه‌یه، وا ده‌یه‌وێ بیهێنیتە ماله‌که‌ی خۆی، (ماکه) ده‌یبینی، هەموو رۆژی (سیمون) رۆژنامه‌ی (دۆستی میللهت) ده‌خوینیتەوه، ته‌سه‌وری ئەوه‌ی ده‌کرد له‌ موریدانی سیاسی (مارا) بێت، ده‌یه‌وێ له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا پەنای بدات، له‌وه‌ غافل بوو مە‌عشوقه‌که‌ی مەبه‌ستیکی دیی هەبوو (ماکه) چوو ماله‌که‌ی که‌شیش تا (مارا) بگوازیتەوه بۆ ماله‌که‌ی (سیمون) و ترساندی گوتی: ئەم جێیه‌ت ئاشکرا بووه، له‌م نزیکانه‌ دین و ده‌ستگیرت ده‌کەن، به‌لام هیچ که‌سی گومان له‌وه‌ ناکات که‌ تۆ له‌مائی ژنیکی کرێکاری سه‌عاتسازی بیت..

(مارا) ترسا، به‌پۆشاکێ ژنانه‌ له‌ مائی که‌شیشه‌که هاته‌ ده‌ری، له‌گه‌ڵ (ماکه) به‌ره‌و ماله‌که‌ی (سیمون) چوون..

(سیمون) داوای له (ماکه)ی دۆستی خۆی کرد، تا ئەوکاته‌ی (مارا) له‌لای سیمونه‌ نه‌ییتە ئەو ماله‌و شه‌وی تیا به‌سه‌رنه‌بات، چونکه‌ ده‌بیتە مایه‌ی به‌دگومانی (مارا).

هەموو به‌یانیک (سیمون ئورار) ده‌چوو کارخانه‌ی سه‌عاتسازی و کاری ده‌کرد، له‌ ئیواره‌دا به‌که‌یفخۆشیه‌وه ده‌گه‌رايه‌وه بۆ مائی تا بتوانی شه‌و له‌گه‌ڵ (مارا)دا به‌سه‌رببات.

هەر یه‌که‌م شه‌و، سیمون پهیی به (تایبه‌تمه‌ندی له‌شی مارا برد!) گه‌لی که‌یفخۆش بوو که‌ ئاره‌زووه‌که‌ی وه‌دی هات و توانیی (مارا) له‌نزیکه‌وه‌ بناسی!

رۆژی (ماکه) له‌ چاپخانه‌ خه‌ریکی کارکردن بوو، گوێی لیبوو کرێکاران ده‌باره‌ی (مارا) قسان ده‌کەن، (ماکه) گوێی هه‌لخست تا بزانی چ ده‌لێن، قسه‌کانیان ده‌باره‌ی وه‌زعی ئەندامه‌ تایبه‌تیه‌که‌ی له‌شی (مارا) بوو، ده‌یانگوت هه‌رکه‌ ژنان ئەمه‌ ده‌بیستن، شیفته‌ی ده‌بن و ده‌یان‌ه‌وێ له‌ نزیکه‌وه‌ (مارا) بناسن.

(ماکه) هه‌ستی کرد، په‌یوه‌ندی سیمونی مە‌عشوقه‌ی له‌گه‌ڵ (مارا)دا، ئەوه‌یه‌ ئەم ژنه، بۆچوونه‌ شوێشگێرانه‌که‌ی ئەو پیاوه‌ شوێشگێره‌ی قه‌بوڵه، به‌لام که‌ بیستی کرێکارانی چاپخانه، باسی شتیکی دی ده‌کەن، که‌وته‌ گومانه‌وه، که‌ ئەو ژنه، مەبه‌ستی بۆچوونه‌ شوێشگێرانه‌که‌ی (مارا)ی لا گرنه‌گ نییه، شتیکی دییه‌ که‌مه‌نکیشی کردوو، هه‌ر بۆیه‌ ناهێلی تا (مارا) له‌ ماله‌که‌یدا بی، ئەم بۆ ئەو ماله‌ بچیت.

ئەو رۆژه‌ تا ئیوارێ (ماکه) له‌ چاپخانه‌که‌دا بیری له‌ وه‌زعه‌ ده‌کرده‌وه، بریاری دا هه‌مان شه‌و بچیتە ماله‌که‌ی (سیمون ئورار) و پێی بلێت ده‌بی (مارا) له‌و ماله‌ ده‌رکه‌یت، یا ئەمیش وه‌کو جارێ حه‌قی ئەوه‌ی هه‌بی بێته‌ ماله‌که‌ی (سیمون) و ئاگاداری ر‌ه‌فتاری (مارا) بێت..

هه‌رکه‌ (ماکه) چوو ئەو ماله‌، له‌گه‌ڵ سیموندا بووه‌ شه‌رو م‌ه‌رافه‌یان (مارا) به‌رگری له (سیمون) کرد، له‌گه‌ڵ (ماکه)دا بووه‌ شه‌ریان و کراسه‌که‌ی دراندو ده‌موچاوی بریندار کرد.. (ماکه) هاواری کردو خۆی گه‌یانده‌ باره‌گای (پاسه‌وانی میلی) داوای کرد، بێن (مارا) ده‌ستگیر بکه‌ن..

هه‌رکه‌ (ماکه) له‌ ده‌رگاوه‌ چوو ده‌ری، ترس (مارا)ی داگرت، هه‌ندی پاره‌ی له‌ سیمون وه‌رگرت، هه‌ر ئەو شه‌وه‌ له‌و ماله‌ ر‌ایکرد.

(مارا) له‌ شاری پاريسدا سه‌رگه‌ردان بوو، نه‌یده‌زانی بۆ کوێ بچیت، ئەوه‌ی هاته‌وه‌ بێر ژنی به‌ناوی (لویس پین) له‌ کۆندا دۆستی باوکی بووه، پاش مردنی باوکی ئەو ژنه‌ی چەند جارێ بینیبوو، له‌ قه‌سریکدا ده‌ژیا به‌ناوی (فوتز) ده‌ فه‌رسه‌خ له‌ پاريسه‌وه‌ دوور بوو، ئەگه‌ر خۆی بگه‌یینیتە ئەو قه‌سره‌، ر‌ه‌نگه‌ ئەو ژنه‌ پەنای بدات،

تا خه تهریاتی له سهر لادهچی..

ئهگه رۆژ با، (مارا) دهیتوانی سواری گالیسکهی عمومی بیت و خۆی بگهییته قهسری (فوتز) به لام له شه و هدا گالیسکه دست نه ده کهوت، ناچار بوو به پیاوه ری پی ئه و قهسره بگریته بهر.. پاش نیوه رۆژی رۆژی دواپی گهیشته ئه وئی..

خانم (لوبس پین) پیتش شوژی فه رهنسا ناو نیشانی (مارکیز) ی هه بوو، به هۆی شوژی شه وه ئه و ناو نیشانهی له دست دا، به ته نها له و قهسره دا ژیا نی ده گوزهراند، هه ندی خزمه تکار و نوکه ره شی هه بوو، ده یان پاراست، ئه گه رچی خانم لوبس پین، به بیینی مارای سه رو روخسار توژاوی سه رسام بوو، پاش ئه وه ی که ناسییه وه، به مو حیه ته وه پی شوازی لی کرد، دهسته جلیکی میرده مه رحومه که ی دای پی تا خۆی بگۆریت..

(مارا) زۆر ماندوو بوو، پاش خوشتن و خوگۆرین، له و ژوورده نووست که بۆیان ته رخان کردبوو، کاتی شیف خواردن وه ناگایان هینایه وه، بۆ ژووری خوژاک خوژی پانمایان کرد..

خانم لوبس پین، له کاتی شیف خواردندا، گه لی خو شه و یستی بۆ (مارا) نواند، پاش خوژاک خواردن، پیگیوت: به دیده نیتان گه لی خو شحالم، تا ئه و کاته ی مه یل ت لی پی، ده توانی لی ردها بمی نیته وه، به لام مه و زووعیک هه یه، ده بی بو تی باس که م. شه وان گه ر گویتان له هه راوه وریا بوو نه ترسن..

(مارا) گو تی: ئه و دهنگه چییه؟

خانم لوبس پین گو تی: ئه وه دهنگی تارماییه!

کابرای شوژی شگێر به سه رسورمانه وه پرسیی: بۆ تارمایی وجودی خارجی هه یه؟ خانمی خانه خوژی گو تی: نهک هه ر ته نها وجودی خارجی هه یه، به لکو ده شنالی نیت..

(مارا) گو تی: بیستوو مه له هه ندی قهسره کو نه کاند تارمایی هه یه، به لام باوه رم نه ده کرد، ئیستایش باوه رنا که م، چونکه من باحیسیکی فیزیائی م، به بۆچوونی من، ئه و شته وجودی که قابیلی له مس بیت و بتوانی بیینی..

خانمی خانه خوژی گو تی: ئه ز قهزا، یه کی له و قهسره کو نانه ی تارماییان هه یه، هه مان ئه م قهسره یه، بهر له دوو سه د سال ئه م قهسره، هی پی او یکی ئه شرافی فه رهنسا بوو به ناوی (مارکی دو بلسی)، کچی کی گه نجی جوانی هه بوو یه کی له گه نجه (شه والی) (١) کان هاوسی پی مارکی دو بلسی بوو، داخوازی ئه و کچه ی کرد، به لام باوکه که ئاماده نه بوو کچه که ی خۆی بدات به و شه و الییه..

ئه و گه نجه، هه ر له به یانی تا ئیواره به ده وری ئه و قهسره دا ده سوو رایه وه، تا خو شه و یسته که ی خۆی بی نی، که چی هه ر نه یده بی نی، بریاری دا به شه و بچی ته ئه و قهسره وه، له ویشه وه بچی ته ژووری کچه گه نجه که، تا عه شقی خۆی بۆ ئه و کچه بدرکینی..

به لام مارکی دو بلسی، له سه رده می گه نجییه تی خویدا، له په نجه ره وه چو بو وه ژووری مه حبو به که ی، بۆیه له و قهسره دا پاسه وانی دانا، ئه گه ر ئه و گه نجه بی ته ژووری، به گولله، یا به شم شیر و نیزه بیکوژن.

شه ویک ئه و گه نجه عاشقه، دی ته نیو قهسره که، بی ئه وه ی بتوانی بچی ته ژووری مه حبو به که ی گولله ی به رده که وئی، ده سه به جی گیان ده سپی ری. له وه به و لا وه، هه رچه ند شه و جاریک، له نیوه شه ودا، یا هه ندی پاش نیوه شه و، تارمایی کی سپی پۆش له و قهسره دا درده که وت، به ناله وه به راره وه کاند تیده په ری، به لام ئیمه هه ند گرنگی پی ناده ین، چونکه ده زانین کاری به چ که سی که وه نییه، بی ئازاره، دوو سه دو په نجا ساله تارمایی ئه و گه نجه عاشقه، خۆی ده گه یی نیته ئه م قهسره، به لام هاتنه که ی ری کو پیک نییه، هه ندی جار چه ند سالی تیده په ری، چ که سی نابی نی، پاشان له پر له شه ودا په ی داده بی، دهنگی ناله ی له راره وه کانی قهسره که دا ده بی ستری..

(مارا) گو تی: له م دوا بییانه دا، بی نیوتانه، له راره وه کانی قهسره که دا، گویتان له دهنگی بووه؟

خانم لوبس پین گو تی: به لی، سی مانگ له مه و بهر هه فته ی دوو جار ناله ی تارماییه که به راره وه کاند ده بی ستر، وه کو گوتمان، ئیره خانه ی ئومیدی ئه وه،

(١) شه والی: (فارس) له سه ده کانی ناوه راستدا (شوالی) ئه و که سانه بوون، ده چوونه هانی لیقه و ماوان و غه در لی کراوان. (فارس) یانی (سوار).

تارماییکی بئی نازاره.. چ که سئی گوئی ناداته نالّه کانی، ئومید هوارم گهر ئیوه شه ویک به ریککهوت له راره وهکاندا بینیتان یا گویتان له نالّهی بوو، نه ترسن.

(مارا) وهعدی دا نه له تارماییکه بترسی، نه له نالّه که ی.

له شهوی دووه می نیشته جیبوونی (مارا) له وه قه سرهدا، له راره وی قه سره که دا دهنگیکی بیست، وهک ئه وهی وابوو که سئی به راره وه که دا تیپه ری، ئاوها بوو، له هه مان کاتیشدا دهنگی نالّه ش ده بیسترا.

(مارا) به ناسپایی ده رگای ژوره که ی خوی کرده وه، تریفه ی مانگ، ناراسته وخو راره وه که ی رۆشن کردبو وه، سهیری کرد تارماییکی سپی دوور ده که ویته وه، (مارا) به پئی پته ی و بیده نگ له ژوره که ی هاته ده ری، که وته دووی تارماییه که وه تا بزائیت ئه و روچه بئی ئومیده، دوو سه دو په نجا سالّه قه سری (فوتز) جی ناهیلی چۆنه..

ئیدی تارماییه که نهیده نالاند، به ههنگاوی ریک ریه که ی دهبری تا گه یشته ژووری نوستنه که ی (لوبس پین) به بی ئه وهی له ده رگا بدات چوو ژووری..

که ئه و تارماییه دیته قه سره که وه، ده چیته ژوره که ی خانم لوبس پین، (مارا) سه رسام بوو که بینی تارماییه که چوو ژوره که ی خانم لوبس پین، به خوی گوت، په نگه ئه و تارماییه ئه و ژنه بکوژیت..

تارماییه که، که چوو ژوره که ی خانم لوبس پین، ده رگا که ی پتو هدا، (مارا) گوئی خسته سه ر کونی کیلی ده رگا که، تا بزائی چ روود هدا؟ ئایه دهنگی پر خه پرخی خنکانده که ی لوبس پین ده بیستی..؟ به لام سه رسام بوو که بیستی، خانمی خانه خویکه ی، له گه ل ئه و تارماییه دا قسان ده کات..

(مارا) به جو ری له قسه کردنی ئه و دووانه سه رسام بوو، ده رگا که ی کرده وه و چوو ژووری، له بهر تریفه ی مانگه که دا بینی تارمایی کفنپوشه که، خوی خستووته سه ر قه ره و پله که و له ته نیشته ی لوبس پین دا راکشاوه، به زویی بوی ده رکه وت، ئه و تارماییه، باغه وانیکی گه نجه و له باغه که ی لوبس پین دا کار ده کات.

لوبس پین، له هاتنی تارماییه که نه ترسا بوو، به لام له هاتنی (مارا) ترسا.. به لام دهیزانی (مارا) له پاریس رایکردوو، بووته په ناهه نده ی قه سره که ی، نهیده توانی

لوبس پین رسوا کات، چونکه دهیزانی، ئه گه ر خاوه ن مالّه که رسوا کات، ده بی له وی بروات و ئه و په ناگا ئه مینه ی له ده ست چیت.

(مارا)، خانم لوبس پین-ی به ته مه نی جیه یشت، گه راپه وه بۆ ژوره که ی خوی، به رله وه ی بنوی، بریاری دا، رۆژی پاشتر له م رووه وه له گه ل خانم لوبس پین-دا قسه بکات..

رۆژی پاشتر له کاتی فراقین خوار دندا (مارا) ئه م مه وزووعه ی له گه ل خانم لوبس پین دا کرده وه، خانمی خانه خوی پیکه نی و گوئی: به و شیوه یه ی بۆم باس کردی، ئه و گه نجه ی عاشقی کچی مارکی دو بلسی بوو، به راستی بهر له دوو سه ده و نیودا، له یه کئی له م راره وانیه ی ئه م قه سره دا کوژرا، ئه م کچه ی ش پاش چه ند مانگی شووی کرد، مارکی دو بلسی، که ژنه که ی مردوو بوو، ژنیکی گه نچ و جوانی هینایه ئه و قه سره..

له و ده مه دا، باغه وانیکی گه نچ له م قه سره دا کاری ده کرد، خانمه تازه که ی مارکی دو بلسی، ئه و گه نجه ی په سه ند کردبوو، بۆ ئه وه ی بتوانی شه وان که هه موو خه وتوون، ئه و گه نجه له راره وه کانه وه تیپه ری نی و بیه ی نی ته ژوره که ی خوی وه، وای بلاو کردبووه وه که تارمایی ئه و شه والیه گه نجه که له راره وه کانی قه سره که دا کوژرابوو، هه ندی شه و دیته نیو ئه و قه سره، له و شوینه ی که کوژرابوو تیده په ری.

ئه و ده مه خه لکه که خه رافه په رست بوون، مارکی دو بلسی-یش پیاوی ئه و زه مانه بوو، ئه و شایعه یه ی قبول کردو چه ند جار تکیش تیپه ری نی ئه و تارماییه کفنپوشه ی به راره وه کانی قه سره که دا بینبوو، به لام له بهر ئه وه ی دلنیا بوو، ئه و تارماییه سپیه روحی ئه و گه نجه کوژرا وه یه، نازاری چ که سیکیش نادات.. ورده ورده خاوه ن قه سرو خزمه تکاره کان، بینینی ئه و تارماییه یان لا بووه عاده ت، هه ندی جار تارمایی سپییان له نیوه شه ودا، له راره وه کانی قه سره که دا ده بینی، سه رسام نه ده بوون، ژنه گه نجه که ی مارکی دو بلسی، هه ندی شه و به م فرتوفیلّه، ئه و باغه وانه گه نجه ی - که روپوشیکی سپیی ده دایه سه ر خوی - ده برده ژوره که ی خوی..

ئه و باغه وانه، پاش ئه وه ی پیر بوو، رازی تارماییه سپیه که ی به کوره گه نجه که ی خوی گوت، له وه به ولاره، کوره گه نجه که بووه تارمایی، ده چوو ژووری خانمه گه نجه که ی قه سری (فوتز). ئه م رازه دوو سه دو په نجا سالّه هه ندی جار به رده وام و

هندی جار نابهردهوام سوودی لئ وهردهگیرا، تا گه‌یشته ئیمه، منیش ئه‌مړو له وجودی تارماییک که دوو سه‌دهو نیوه له‌م قه‌سره‌دایه، سوود وهرده‌گرم!

گوتمان، جگه له سه‌ربازه‌کانی ژهنه‌رال لافایت، دوو بکوژی دیش که خانم (دوباری) به‌کرتی گرتیبون به‌دووی (مارا) دا بکه‌ون، پاشانیش (ماکه)ی کریکاری چاپخانه، به‌هوی ئه‌وهی که به‌سه‌ر سیمونی مه‌عشوقیا گرتیبوی، ده‌بیست توله له (مارا) بکاته‌وه.. ئیدی (مارا) نه‌یده‌توانی له قه‌سری (فوتز) بیته‌ده‌ری..

به‌لام پرووداوی پرویدا وهک ته‌وه‌فان و بوومه‌له‌رزه، قابیلی پیش‌بینی نه‌بوو، هیچ که‌س بی‌ری له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه ئه‌و پرووداوه پرویدات، ته‌نانه‌ت خودی (مارا)یش پیش‌بینی ئه‌و پرووداوهی نه‌ده‌کرد..

ئو پروداوه (مارا)ی له‌دوو خه‌تەر نه‌جات دا، یه‌کتیکیان، خه‌تەری ژهنه‌رال (لافایت) و بکوژه کریگرته‌کانی خانم (دوباری) و دوژمنایه‌تییه‌که‌ی (ماکه).. خه‌تەرکه‌ی دیش خانم (لويس پین-ی) خانه‌خوئییه‌که‌ی بوو..

ئو پرووداوهی که گوتمان چاوه‌روان نه‌کراو بوو، را‌کردنی لویی شانزه‌هه‌م بوو.. لویی شانزه‌هه‌م نه‌یده‌ویست له‌ فهرنسا راکات، چونکه خوی له نیوان میلله‌ته‌که‌ی خویدا به‌خه‌تەر نه‌دیبینی، خه‌لکی ئه‌و پاشا گه‌نجه‌ پرخوړه‌یان خو‌شده‌ویست، ره‌شه خه‌لکه‌که که‌سانی پرخوړیان خو‌شده‌ویست، ئه‌گەر ئه‌و زورخوړه‌یش ده‌سه‌لاتدار بیټ، ئه‌وا هه‌ست ده‌کهن ئه‌و ده‌سه‌لاتداره زورخوړه‌ حه‌ز ده‌کات میلله‌ته‌که‌یشی وه‌کو ئه‌م زورخوړ بن.

لویی شانزه‌هه‌م، سه‌رباری زورخوړی، پیاوټکی خواناس و عه‌فیف بوو، له سه‌ره‌تای گه‌نجییه‌تی تا پوژی مردنی جگه له‌ژنه‌که‌ی خوی له‌گه‌ل چ ژنیکی دیدا جووت نه‌بوو، ئه‌مه حه‌قیقه‌تیکی میژوویییه، چونکه ژیانی پاشاکانی فهرنسا ئه‌وه‌نده عه‌له‌نی بوو، ورده شته‌کانی ژیانان ده‌که‌وته به‌رچاوی خه‌لکی، ئینجا چ بگات به‌وهی له‌گه‌ل ژنیکدا رابوټی یا مه‌عشوقه‌ په‌یداکات.. پاشاکانی فهرنسا نه‌یاندته‌توانی بو‌خو‌خالیکردن بچنه شوټنیکی خه‌لوه‌ته‌وه له‌به‌رچاودا ون بن. له‌به‌رئوه‌ی قه‌سری (قه‌رسای) قه‌سری پاشاکانی فهرنسا ته‌والیتی نه‌بوو له‌کاتی پیوستدا که‌سی به‌پله‌ی (کورسیدار) شتیکی وه‌کو کورسیی له‌به‌رچاوی

دهرباره‌کاندا داده‌ناو ده‌بیرده ژووری لویی شانزه‌هه‌م، ئیدی درباره‌کان تیده‌گه‌یشتن که پاشا پیوسته بو‌ماوه‌یک ته‌نها بیټ. به‌لام هه‌رگیز رووی نه‌داوه درباره‌کانی فهرنسا ببین ژنی ده‌چپته ژوره‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌م، یا لویی شانزه‌هه‌م چاوبازی له‌گه‌ل ژنیکدا کردی.. لویی چوارده‌هه‌م و لویی پانزه‌هه‌م ده‌یان مه‌عشوقه‌یان هه‌بوو، به‌لام لویی شانزه‌هه‌م هه‌رگیز له‌گه‌ل ژنیکی بیگانه‌دا جووت نه‌بووه، بویه هه‌ر به‌بی‌دوودلی ده‌توانین بلټین، داوینپاکترین پاشای فهرنسا بوو..

خه‌لکی به‌خوړسکی حه‌زی له داوینپاکیه، که ده‌بین فهرماندارکه‌یان داوین پاکه‌و چاونا‌برټه نامووسی ئیدی خه‌لکی، به‌ریزه‌وه سه‌یری ده‌کهن، هه‌ست به‌ئاسووده‌یی و ئارامی ده‌کهن..

فهرنسییه‌کان ده‌یانزانی لویی شانزه‌هه‌م خواپه‌رسته، به‌لام نه‌فره‌تیا ن له ماری ئه‌نتوانیت-ی ژنی ده‌کرد، چونکه له دوا ساله‌کاندا ژنیکی هه‌وه‌سباز بوو.

(ماری ئه‌نتوانیت) نه‌مساوی بوو، رقی له فهرنسییه‌کان بوو، ده‌یشیزانی له‌نیوانی خه‌لکیدا خو‌شه‌ویست نییه، می‌رده‌که‌ی ناچارکرد له فهرنسا را‌کهن و بچن بو‌نهمسا، تا له‌ویدا به‌کو‌مه‌کی پاشای نه‌مسا، هیژ ناماده‌کهن و هیژش بکه‌نه سه‌ر فهرنساو شو‌پشگیره‌کان له‌ناو‌بیه‌ن.

ئه‌گەر لویی شانزه‌هه‌م به‌رانبه‌ر به (ماری ئه‌نتوانیت) لاوازی نیشان نه‌داباو به‌رگری کردباو له فهرنسا راینه‌کردبا، میژووی فهرنسا له نه‌تیجه‌دا له میژووی ئه‌وروپادا به‌جوړتیکی دی دنووسرا، به‌لام لویی شانزه‌هه‌م نه‌یتوانی به‌رانبه‌ر هاوسه‌ره‌که‌ی به‌رگری بکات، رازی بوو له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی و مناله‌کانیا له فهرنسا رابکهن و بچن بو‌نهمسای ولاتی (ماری ئه‌نتوانیت).

لویی شانزه‌هه‌م گوتی: چاکتر وایه، جیاجیا له فهرنسا بچنه‌ده‌ری، (ماری ئه‌نتوانیت) به‌ته‌نهاو مناله‌کانیشی بده‌نه ده‌ست یه‌کی له خزمه‌تکاره باوه‌پیکراوه‌کان، تا له فهرنسا ده‌ریانکه‌نه‌ده‌ری..

لویی شانزه‌هه‌م ده‌یگوت، ئه‌گەر ئیمه به‌جیا برؤین، که‌سی ئیمه نانا‌سی‌ته‌وه به‌تایبه‌ت پو‌شاکه‌کانمان بگوړین.. به‌لام ماری ئه‌نتوانیت پتی له‌سه‌ر ئه‌وه داگرت که به‌یه‌که‌وه برؤن..

ژن و میړدو منالہکان و ژنه خزمه‌تکارې سوارې گالیسکه‌یک بوون به شه و پټیان گرت‌بهر، له کاروانسہ‌راکاندا ئەسپه‌کانی گالیسکه‌که‌یان ده‌گوږی، ئەو شه‌وه‌که‌سی بنه‌ماله‌ی سه‌لته‌نہ‌تی، نه‌ناسی، روژی پاشتریش له‌چند کاروانسہ‌رایه‌کدا ئەسپه‌کانیان گوږی، که‌سیش نه‌یانیناسییه‌وه..

شه‌وی دووه‌م که‌یشتنه‌ قه‌سه‌بچه‌یک به‌ناوی (وارن) کاتې له‌و قه‌سه‌بچه‌یه‌دا، خه‌ریکی گوږینی ئەسپه‌کان بوون، که‌سیک له‌په‌نجه‌ره‌ی گالیسکه‌که‌وه‌ نزیک بووه‌وه تا بزانی موسافیره‌کان کټن، هه‌ر له‌سه‌رنجی یه‌که‌مدا لویی شانزه‌هم و ماری ئەنتوانیتی ناسی، ده‌سبه‌جی ناگاداری گاردی پاسه‌وانی میلی قه‌سه‌بچه‌که‌ی کرد، فه‌رمانداری گارده‌که‌ نه‌یه‌یشت لویی شانزه‌هم و ماری ئەنتوانیت به‌رده‌وامی به‌سه‌فه‌ره‌که‌یان بدن و له‌گالیسکه‌که‌ دایگرته‌ خوارې، له‌نه‌ومی دووه‌می دوکانیکی به‌قالیدا ژوریک هه‌بوو، لویی شانزه‌هم و ژن و منالہ‌کانیان برده‌ئوئ تا شه‌وی له‌ویدا بخه‌ون، مه‌رکه‌زی ولایه‌تیش ناگادارکرایه‌وه، که‌چاره‌نووسیان چی بیت..

(ماری ئەنتوانیت) له‌و روژه‌وه‌ی که‌ له‌نہ‌مساو له‌قه‌سری سه‌لته‌نہ‌تیدا له‌دایک ببوو، تا ئەو روژه‌ه‌میشه‌ له‌قه‌سره‌کانی سه‌لته‌نہ‌تیدا دهنوست، که‌ ئەو شانزاده خانمه‌ باو و باپیرانی حه‌وت سه‌ده‌ پټستر له‌نہ‌مساو ئەلمانیدا سه‌لته‌نہ‌تیاں کردبوو، چوه‌ نیو ژوروی به‌قاله‌که‌ سه‌رسام بوو، ته‌سه‌وری ئەوه‌ی نه‌ده‌کرد، له‌و دنیایه‌ی که‌ ئەو سه‌لته‌نہ‌تی تیا‌ده‌کات شوینیکی وه‌کو ئەوئ هه‌بی، رسته‌ی سیرو پیاز به‌دیواره‌کانه‌وه‌ ناویزان بوون، لوه‌له‌کانی کالباس-یش له‌بنمیچه‌وه‌ هاتبوونه خوارې، ده‌به‌ی پر له‌خه‌یاری شوږو زهیتونی شوږو په‌نیرو فه‌رده‌ی پر له‌لوییاو نیسک و نوک له‌و ناوه‌دا که‌له‌که‌ کرابوون..

ماری ئەنتوانیت ده‌یزانی، به‌قال ده‌بی فه‌رده‌ لوږیاو نیسک و نوکی هه‌بی، له‌هه‌مان کاتدا نه‌یده‌توانی باوه‌ر به‌وه‌ بکات، که‌سی بتوانی له‌نیو ده‌به‌و فه‌رده‌دا بخه‌وئ.. ئەو شانزاده خانمه‌، هه‌میشه‌ له‌سه‌لته‌نہ‌تدا بووه، له‌وه‌زعی ژیا‌نی فه‌ره‌نسییه‌کان بی ناگابوو، پټی وابوو لادیییه‌کانیش ژوروی نوستنیا‌ن هه‌یه، ئەو شه‌وه‌ وه‌زعی ماری ئەنتوانیت له‌وه‌زعی که‌سی ده‌چوو که‌ له‌مه‌ریخه‌وه‌ هاتبیتته خوارې، بۆ یه‌که‌م جار وه‌زعی ژیا‌نی خه‌لکی گوږی زه‌مین ببینی.. کچی پاشای

نه‌مساو مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا، به‌سه‌رسامییه‌وه‌ له‌ژنی به‌قاله‌که‌ی پرسی: ئایه‌ ئیوه هه‌ر لیره‌دا ده‌خه‌ون؟

ژنه‌که‌ گوټی: به‌لئی خانم!

ماری ئەنتوانیت گوټی: ره‌غه‌تی ئەوه‌ت هه‌یه، له‌شوینیکی ناوها بخه‌ویت؟

ژنه‌که‌ گوټی: به‌لئی جا بۆچی ره‌غه‌تم نه‌بی؟

ماری ئەنتوانیت گوټی: ئاخه‌ر بۆنی ئەم سیرو پیازو ده‌به‌ی خه‌یاری شوږو زهیتونی شوږو په‌نیرو کالباسه‌ هه‌راسانت ناکات؟

ژنی به‌قاله‌که‌ گوټی: بۆ من و می‌رده‌که‌م و منالہ‌کانم، جیی بیزاری نییه، مه‌گه‌ر ئیوه، خه‌یاری شوږو زهیتون و سیرو پیازتان نه‌خواردوو؟

ماری ئەنتوانیت، سیرو پیازی خواردبوو، به‌لام نه‌یده‌زانی شکه‌ ئەسلییه‌که‌ی سیرو پیاز چۆن، ئەو سیرو پیازی نه‌بینبوو، مه‌گه‌ر له‌مه‌ته‌بخ و له‌نیو قاپی زپری سه‌لته‌نہ‌تی و له‌ژوروی خورا‌کدا، بینیونی..

هه‌ربۆیه‌ ئیمه‌ نابی سه‌رسام بین، کاتې میلیت له‌به‌ر برسیه‌تی هیرشیا‌ن برده‌ سه‌ر قه‌سری (فه‌رسای) گوټیا‌ن: نانمان ده‌وئ (ئهم رووداوه‌ به‌ر له‌فیرارکردنی بنه‌ماله‌ی سه‌لته‌نہ‌تی فه‌ره‌نسا رووی دا).

مه‌لیکه‌ی فه‌ره‌نسا به‌سه‌رسامییه‌وه‌ گوټی: "به‌م خه‌لکه‌ بی عه‌قله‌ بلین، ئەگه‌ر نانیان نییه‌ بیخۆن، با پسکیت بخۆن"

ماری ئەنتوانیت، ئەوه‌نده‌ له‌ژیا‌نی ئاسایی دوور بوو، تینه‌ده‌گه‌یشت که‌ ئارد بۆ نانی ئاسایی چنگ نه‌که‌وئ، بۆ پسکیتیش ده‌س ناکه‌وئ!

به‌هه‌رحال لویی شانزه‌هم و ماری ئەنتوانیت و منالہ‌کانی، له‌قه‌سه‌بچه‌ی (وارن-هوه) به‌ره‌و پاریس گه‌ران‌دیا‌ننه‌وه.. له‌به‌ره‌وه‌ی (مارا) ی روژنامه‌نووسی ناسراو، دژ به‌لویی شانزه‌هم و به‌تاییه‌تی ماری ئەنتوانیت بوو، پاش فیرارکردنیا‌ن و ده‌ستگیربوونیا‌ن، میلیت فه‌ره‌نسا بۆی ده‌رکه‌وت ئەوه‌ی (مارا) دژ به‌وانی دهنووسی راست بووه، (مارا) وه‌ک پاله‌وانیکی میلی فه‌ره‌نسا له‌قه‌له‌م ده‌درا، (لافایت) جوړه‌تی نه‌ده‌کرد ته‌وقیفی کات، (خانم) دو‌بارئ-یش، به‌پیاو‌کوژه‌کانی خۆی گوټ،

چاوپۆشی له كوشتنی (مارا) بكن.

(مارا) توانی له قهسری (فوتز) كه خانهخوێهكهی نهیدهویست دهسبهرداری بێت!
خۆی نهجات دا و گهراپهوه بۆ پاريس..

یهكی له دۆستهكانی ماری ئەنتوانیت ناوی (فرسن) بوو له شازادهكانی پله دووی سویدی بوو، دهیزانی پاشای فەرهنساو مهلیکه، دهبی بهگالیسکه له وولاته راکهن و بچنه برۆکسل (که ئەمرۆ پایتهختی بهلژیکه) چاوهڕێی ئەو ههواله بوو که ئەوان له فەرهنساوه دهرچن، به ترس و سامهوه بیستی، که پاشای فەرهنساو ژنهکهی لهقهسهبچهی (وارن) ناسراونهتهوهو گیراون، پۆلیسیش گهراوندوو یانیتهتهوه بۆ پاريس پاش ئەوهی ماری ئەنتوانیت گهراندهوه بۆ پاريس، نامهییکی بۆ دۆستهکهی خۆی نووسی و ناریدییه بروکسل.

هیشتا لویی شانزههمم و ماری ئەنتوانیت، بهو شیوه سهخته لهژێر چاودێریدا نهبوون، که نهتوانن نامه بنووسن، ئەوانهیان که گهراندهوه بۆ پاريس له قهسری (تویلری)دا نیشتهجێیان کردن، دهورو بهری ئەو قهسره شهو و رۆژ له لایهن پاسهوانانی گاردی میلییهوه پاسهوانی دهکرا، بهلام خزمهتکارهکان دهیاننوانی له قهسرهکه بینه دهری، بۆیه ماری ئەنتوانیت توانیی له رێی یهکی له خزمهتکارهکانهوه، نامهیک بنێرێته دهری قهسر، پاشان بۆ (فرسن) بنێرن..

ههندێ له نووسهههکانی فەرهنسا، بهتایبهتی ئەلکساندر دوما-ی گهوره، ههولێ داوه له کتێبهکانی خۆیدا، پهڕیزی ماری ئەنتوانیت پاکهوهکات و تهبریهی بکات، وا بیخاته روو که ژنیکی وهفادار بووه بهرانبهر بهمێردهکهی، بهلام بهلگه نووسراوهکان هی ئەوه نین، نووسینهکانی ئەلکساندر سهبرگری.. یهکی لهو بهلگانه نامهییکی ماری ئەنتوانیت پاش ئەوهی له (وارن) گهراندیانهوه، بهخهتی خودی ماری ئەنتوانیت نووسراوه بۆ (فرسن)ی نووسیوه ئیستایش له کتێبخانهی میلی پاريسدا، وهک بهشیکی بهلگه میژوویی فەرهنسا پاریزراوه، ههموو دوودلیک ناهیلێ که ماری ئەنتوانیت، ههند پابهندی هاوسهههکهی نهبووه، ناوهڕۆکی ئەو نامهیهش بهم شیوهیهیه:

"فرسن-ی ئازیز، قهزاقهدهر نهیخواست، ئیمه پرزگار بین، ئیمه یان گهراندهوه

بۆ پاريس، ئیستایش له پاريسهوه ئەم نامهیهت بۆ دهنوسم، بۆ من نیگهرا ن مه به، چونکه هیچ مهترسییهک هه ره شه م لی ناکات، تهنها من و میردهکه م له ژێر چاودێریان، من ئەوهنده بیر له تۆ دهکهمهوه، ئەوهنده بیر له خۆم و منالێهکانم ناکه مهوه، چونکه ناتوانم، ئەو شهو و رۆژانهی له کهناری تۆدا بووم فهرامۆشیان کهم، تۆ مهحبوبترین پیاوانی جیهانی منیت!

فرسن-ی ئازیز، له هاتنت بۆ فەرهنسا، خودداری بکه، چونکه هه موو دهزانن، نهخشه ی فیرارکردنی ئیمه، به دهستی تۆ فراهه م بووه، ئەگه رهنگاو بنییته نیو خاکی فەرهنساوه دهکوژریت.. نامه م بۆ مه نووسه، چونکه هه موو ئەو نامانه ی به ناو نیشانی من نار دووتن، هه مووی له لایهن مه ئمورهکانی سانسۆری حکومه تی شۆرشگێره وه کراونه ته وه خویندوو یانته وه، ئەوه ی نه یانویستووه بگاته دهستی من نه یانگه یان دووه. جارێکی دی دهریاره ی وه زعی خۆم ئاگادارت ده که مه وه..

کهسی که هه رگیز تۆ له بیر ناکات"

ئهم نامه یه ئیمزای پێوه نییه، به لام خه ته که ی خه تی مه لیکه ی فەرهنسایه له دروستی خه ته که یه ش هیچ گومانیک نییه، (فرسن) که ئەم نامه یه ی گه یشته دهست، چوو له ی (پیت)-ی سه رۆک وه زیرانی ئینگلستان داوای لی کرد رێی فیرار بۆ پاشاو مه لیکه ی فەرهنسا فراهه م بکات، به لام وه لامێکی ئەوتۆی دهست نه که وت، چونکه ده ولته ی ئینگلستان ده بیینی شۆرش فەرهنسا ئەو ولاته ی لاواز کردووه، ئەگه ره شۆرش له نیو بچیت فەرهنسا به هیز ده بیته وه ده بیته ره قیبه گه ره که ی ئینگلستان..

(فرسن) بۆ نه جاتدانی مه حبوبه که ی خۆی چوو له ی پاشای نه مسا، برای ماری ئەنتوانیت، ئەویش وه لامێکی ئەوتۆی نه دایه وه، چونکه برا که ی ماری ئەنتوانیت وه ک سه رۆک وه زیرانی ئینگلستان، گه لی دلخۆش بوو که ولاتی فەرهنسا لاواز بووه، هه روه ها بێزی له ژیا نه تايبه تیه که ی ماری ئەنتوانیتی خوشکی ده کرده وه..

ده بی باوه ر به وه به یزین که (فرسن) تا دوارۆژی ژیا نی خۆی وه فادار بوو به رانبه ر ماری ئەنتوانیت، ته نانه ت که مه لیکه ی فەرهنسا ته وقیف کرا، له زینداندا

جوانیه که ی له ده ست دا، (فرسن) دهستی له وه فادارییه که ی خۆی نه کیشایه وه، دهیشیویست ماری ئه نتوانیت له زیندان بریفینی، به لام به شیوه ییک چاودیری ئه و زیندانه دهکرا فرسن موهفه ق نه بو له وهی ماری ئه نتوانیت بریفینی.

ئه وکاته نه خشه ی ئه وهی کیشا، که ماری ئه نتوانیت له زیندانه وه بو مهیدانی ئیعدامی بیهن، ئه وکاته بیرفینی، به لام حکومه تی شوژشگیری فره نسا، چه ند رۆژ پیش ئه و کاره ی پیشبینی کردبو که رهنگه لایه نگرانی ماری ئه نتوانیت، هیرش به رن و بیرفین، ئه وهنده سه ربازی چه کرداری له نیوان زیندان و مهیدانی ئیعدامدا دانابوو، فرسن نا ئومید بوو، به مهحالی زانی بتوانی ماری ئه نتوانیت له مه رگ نه جاتاد.

چه ند رۆژ به ر له مه رگی ماری ئه نتوانیت، (فرسن) یه کی له پیاوهکانی خۆی نارده لای (سامسون) ی جه لادی فره نسای سه رده می شوژش، ئاماده یی خۆی ده ربیری سه د هه زار لیور (لیره ی فره نسی) ی بداتی به و مه رجه ی خۆی و شاگرده که ی خۆیان نه خۆش خه ن، له مالی ده رنه چنه ده ری، چونکه جگه له و دوو که سه، چ جه لادیکی دی له فره نسادا نه بوو، مومکین بوو کوشتنی ماری ئه نتوانیت هه ندی دواکه ویت.

شه وی، سامسون، به نیردرا وه که ی (فرسن-ی) گوت: من رقم له پاره نییه، به لام نه خۆشیه له پری پره که ی من و شاگرده که م گومان دروست ده کات و ده که وینه به ر لیپرسینه وه وه فه حسی دکتوره کان، که بزانه درۆ ده که یه ن، خۆمان ئیعدام ده که ن.. وا فره زکه یه ئیمه هه ردوو کمان نه خۆش که وتووین، که سانی دی راده سپی رن ماری ئه نتوانیت بکوژن، چونکه جه لادهکانی ئه مرۆ وه که جه لادهکانی پیشوو نین، شمشیر و ته ور به کاربین، ئه مرۆ مه حکومه کان به گیوتین ده کوژرین، هه موو که سی ده توانی په تی گیوتنه که راکیشی، تا ساتوره که ی بیته خواری و سه ر له له شه که جیاکاته وه ئه گه ر ئیمه به راستیش نه خۆش که وین، گه ر که سیشیان ده س نه که وهی خودی دادوهر گوریسی گیوتینه که راده ته کینی و ساتوره که دیته خواری و ماری ئه نتوانیت ئیعدام ده کری.

به جوژی حکومه تی شوژشگیری فره نسا و شوژشگیران له ماری ئه نتوانیت تووره بیوون ئه گه ر سامسون و شاگرده که ییشی، خۆیان نه خۆش خستبا، تا ئیعدام

کردنه که ی مه لیکه ی فره نسا دواکه ویت، هه ردووکیان به تاوانی هاوکاری له گه ل دوژمن ئیعدام ده کران.

کاتی (مارا) له قه سری (فوتز) چوو ده ری و خۆی گه یانده پاريس، سهیری کرد شه وقی ئازادیخوازی خه لکی به جوژی هه لچوو، نه بیته وه.

گه نجیکی پر شوژی دانیشتووی باشووری فره نسا به ناوی (روژه دولیل) سه روودیکی هۆنیبووه وه به ئاههنگی تایبه ت له شه قامه کان ده گوترا و خه لکیش دووباره یان ده کرده وه. هه رکه میله ته ی فره نسا، ئه و سه رووده یان ده بیست، به ره و مه کته بی سه ربازگیری رایانده کرد، ناوی خۆیان ده نووسی، تا چه کیان ده سکه وی و به ره و مهیدانی جه نگ برۆن.

مه کته بی سه ربازگیری، له شه قامه کاند له نیو خپوه ته کاند کرابوونه وه، به رانه بر به خپوه ته که، هه ر چاره که سه عاته و جاریک ته پلایان لیده دا داوایان له خه لکی ده کرد بچه جهنگی دوژمنانی نیشتمان، به خۆیه خس ده چوونه ریزی سوپا و به ره و مهیدانی جه نگ ده رۆیشتن.

(مارا) به هه ر شه قامیکدا تیده په ری، هه موو خه لکی ده یانناسیه وه هاواریان ده کرد (بژی مارا رۆژنامه نووسی رۆژنامه ی دۆستی میله ت) (بژی خزمه تکاری ولات و سه ربازه دلیره که ی).

هه ر له و رۆژانه دا، په رله مان هه لپژێردرایه وه، له به ره ئه وه ی (مارا) له رۆژنامه که ی خۆیدا دژ به ماری ئه نتوانیت و لویی شانزه هه م بوو، وه که ئه ندام په رله مان هه لپژێردرا.

یه که م قسه ی (مارا) له په رله مانی فره نسا، ده رباره ی لویی شانزه هه م و به تایبه تی ماری ئه نتوانیتی ژنی بوو.

(مارا) له قسه کانی دا گوتی: ئه م زه عیفه نه مساوییه هه میشه له گه ل دوژمنانی فره نسا خه ریکی کوده تایه دژ به ولاته که ی ئیمه و ده یه وی ولاته که مان ته سلیم به ئه جه نه بی بکات، میرده بی ئیراده که ییشی ئاگای له هه موو خیا نه ته کانی هه یه، له وه دیه پینانی ئه و نه خشانه شه ریکیه تی.. ئه گه ر ده تانه وی فره نسا له خه ته ر نه جاتی

بیت، بهر لهه موو کاری دهبی سهری ماری نونتوانیت و لویی شانزههم به گیوتین لهه شیان جیا کرینه وه.

تا نوهکاته چ که سی جورئتی نهوهی نه کردبوو، لهپه لهمانی فهره نسادا ناوها بهراشکاوای تومهتی خیانهت بخاته پال ماری نونتوانیت و لویی شانزههم و داوای له نیوچوونیان بکات. نهو رهخنانه لهپه لهماندا له ماری نونتوانیت و لویی شانزههم دهگیرا، تا نهوده مه هره بهت ملیحی بوو، نه اندامانی په لهمان دهرسان به ناکرا رهخنه له لویی شانزههم و ژنه که هی بگرن، به لام (مارا) نه موحافیزکاریه هی خسته ژیر پیوه، گوتی دهبی نهو دوو که سه بکوژین..

روبسپیریش بو نه اندام په لهمانی هلبژیردرا بوو، پاش قسه کانی (مارا) هه لساو گوتی: هاوولاتی که هی نیمه نه مړو لیره دا شتیکی هینایه سهر زمان هه موو نیمه بیرمان له وه ده کرده وه، به لام نه مانده ویست بیهینینه سهر زمان دهبی نهوه بگوتری هاوولاتی که هی نیمه نه وهنده نازابوو، دهبی نهوه بلین، دوو پیاوه نه که یهک پیاو..

هاوولاتی (سیمون ئورار) (له ودهمه دا به ژنانیشیان دهگوت هاوولاتی) نهو روزه دهیزانی (مارا) لهپه لهماندا قسه هی گرنگ دهکات، لهپه لهمان و له شوینی ته ماشاچییه کان ناماده ببوو.. که دوا رسته هی روبسپیری بیست دهستی به چه پلرینان کرد، خه لکه که هی دیش چه پله یان لیدا..

(سیمون) دهیزانی مانای دوا رسته هی روبسپیر چییه، هندی له دوسته کانی (مارا) یش که دهیزانی نهو پیاوه له له شیدا چ نه اندامیکی تایه تی هیه، زهرده یان هاتی!!

(مارا) پاش نهوهی بووه نه اندامی په لهمان، ئیدی نه هه میه تی به (سیمون) نه ددها، جگه له وهی بووه روخساریکی گهره میلی، کچانی جوانی شوژشگی ریش بو دوستایه تی (مارا) رکه به ریبیان له گهل یه کدی ده کرد، ئیدی چ فرسه تی بو (سیمون) نه مابوو، تا خوئی بگه یینیتته (مارا).

(مارا) لهو روزه اندا به لای که مه وه روزه پنجا دهعه تنامه هی بو دههات، تا فراشین یا شیف بخوات..

(ژول رومن) نووسهر و میژوونوسی فهره نسی دهلی:

"ماوهی مهحبوبیه تی مارا شهش مانگ دریزه کیشا، لهو ماوهیه دا نو هه زار دهعه تنامه هی پی گه شت، نه گهر هره روزه بو دهعه تیک بچووبا، دهبی بیست و دهوت سالی وهختی، بو نهو دهعه تانه سهر ف کات"

له نیوان نهو که سانه هی که (مارا) دهعتی شیف خواردنی قبول کرد ژنی بو به ناوی خانم (ژانلی) لهو دهمه دا ژنیکی گنجی خوینشیرین بوو، به بی نهوهی زوریش جوان بیت.. نهو ژنه بهر له شوژی فهره نسا عه شقیه هی (دوک دورلیان) بوو، که شانزاده بیکی بهرجه سته هی فهره نسا بوو، هه رکه شوژش دهستی پیکرد، نهو شانزاده هی جیه شت بووه هاوونشین شوژشگیران، نهو هه مان نهو ژنه یه که له روزه چواردهی ژوئی هی سالی ۱۸۷۹ دا له گهل هندی ژنانی (هال) یانی فروشیرانی بازار ی دانه ویله فروشی پاریس، بینایه هی (نهوالید) - که ئیستاش له پاریس دایه - که وه بهر هیرشی نهو ژنانه، دهستیان به سهر توپیکدا گرت، به رهو قه لای (باستیل) به ریکه وتن و نهو قه لایه یان دایه بهر توپ..

نیمه نامانه وی لیره دا روودای قه لای باستیل باس کهین، چونکه نهو رووداوه سهدان جار باس کراوه، هه موو ده زانن لهو روزه دانیشتوانی پاریس و ژنانیان هیرشیان کرده سهر قه لای باستیل.. نهو قه لایه وهک مه زهری ئیستداد که وتبووه بهرچاو.. نهو قه لایه یان داگیرکرد، دهوت زیندانی لهو قه لایه دا زیندان بوون نازاد کران.. پاشان تا چند روزه تیکش خه ریکی ویرانکردنی قه لاکه بوون، تا نهو قه لای ترسینه ره له نیو ببهن.

دهرباره هی قه لای باستیل گه لی موباله غه کراوه و نووسراوه، له کاتیکدا که زیندانییه کانی قه لای باستیل وهک نهوه و ابوون له ئوتیلیکی دهرجه یه کدا ژیان بگوزهرین، هندی لهو زیندانییه، ناشپه زو نوکهر و تنانهت عه شقیه کانیشیان دهرده نهو قه لایه..

قه لای باستیل، نه گهر له گهل زیندانه کانی نه مړوی پاریسدا به راوردی بکهین، نهو نهو قه لایه وهک ئوتیلیکی دهرجه یهک و ابوو..

(ژانلی) نهو خانمه نیشتمانپه رسته، له سهره تادا تیکه لی شانزاده کان بوو، پاشان

تیکه لێ شوڤر شگێران بوو.

(بیر ژوردن) میژوونوسی فه رهنسی له کتیبیکدا به ناو نیشانی (عشق له سه رده می تیرۆدا) نووسیویه تی:

"که ره سه ی ره زامه ندی گه لێ له پیاوانی شوڤر شگێری فه رهنسای فه راهه م ده کرد، کاتی که عه شقیه ی دوک دوولیان بوو، ئەم شازادهیه وه زیری ده ریا بوو..

با به نه گو تراوی نه مینیته وه، ئەم وه زیری ده ریای فه ره نسایه، ده با ئیداره ی هیزی ده ریای کردبا، له هه موو ته مه نیا یه ک جار پتی ناوته نیو به له می تا به ره و که شتییه کی جه نگی ببات که له به نده ری (برست) له رۆخه کانی فه ره نسا له نگه ری دادابوو، به لام ئەوهنده له ده ریا ترسا، به رله وه ی سه ول لیده رانی به له مه که بکه ونه کار، له به له مه که هاته خوارئ، ئیدی تا له ژياندا ما، پتی نه نایه هیچ به له م و که شتییه ک..

خانم (ژانلی) تا ئەو رۆژه ی پتویستی مادیی به شازاده (دۆک دورسیان) بوو، ته رکی نه کرد، به لام پاش ئەوه ی شوڤرش به رپابوو، قودره ت و سامانی ئەو شازاده فه ره نساییه له نیوچوو، خانم (ژانلی) عاشقه ناتوانه که ی ته رک کرد، چونکه زانیی ئیدی ناتوانی سوودی مادیی لێ وه رگری، خۆی تیکه لێ شوڤر شگێران کرد، بووه یه کێ له ژنه به رجه سته کانی شوڤرش، شوڤر ته شی گه یشته گوپی (مارا).

خانم (ژانلی) وه ک ژنانی فه ره نسا له رووی فزولییه ته وه ئاشنای (مارا) بوو، به لام پاش ئەوه ی (مارا) ی ناسی، ئیدی نه ی توانی ده سه به رداری بیت، (مارا) یش په یوه سته ی ئەو ژنه بوو، چونکه (ژانلی) ژنیکی گومناو نه بوو، ته نها وه ک عاشقی خۆی به (مارا) بنا سینیت، به لکو له ژنه ناسراو و به رجه سته کانی شوڤر شی فه ره نسا بوو..

شهوی یه که م (مارا) چوو ماله که ی (ژانلی) له ویدا شیفی خوارد، به جۆرئ فریفته ی ئەو ژنه بوو، وه عدی دایی که هه موو شه وی بیته لای، (مارا) بۆ سی شه و وه فاداری ئەم وه عده بوو، له شهوی چواره مدا نه ی توانی وه فاداری وه عده که ی بی، چونکه (مارا) له پاريسدا ئەوهنده مه حبوب بوو ئەوهنده ش ده عوه تنامه ی پی ده گه یشت نه ی ده توانی به دۆستی ئیکتفا بکات.

(ژانلی) سهیری کرد پاريسییه کان ناھیلن (مارا) ته نها بۆخۆی بیت، بریاری دا

بیرفینێ و بۆ خۆی به یلایته وه..

(ژانلی) له ده ری پاريسدا قیلایه کی هه بوو، به پارهی (دۆک دورسیان) ئەو قیلایه ی کریبوو، بریاری دا (مارا) بیرفینێ و له و قیلایه داینی و نه هیلی بچیته ده ری..

له وه ده مه دا کۆبوونه وه کانی په رله مان له (دوای نیوه رۆوه ده سته پی ده کرد، هه ندی له کۆبوونه وه کان تا نیوه ی شه و درێژه ی ده کیشا.

شه ویک (ژانلی) له گه ل چه ند ژنیکی فرۆشیار له شه قامیک و له گالیسکه یه کدا بۆسه یان بۆ نایه وه، تا (مارا) له په رله مان بیته ده ری و بیرفین.

هه موو ده زانن ژنانی فرۆشیاری (هال) ی پاريس به تاییه تی ژنه قه سابه کان گه لی به هیزن، که له شی گایه ک ده خه نه سه ر شان، له شوینیکه وه بۆ شوینیکی دیی ده بن.. بۆ ئەو ژنانه رفاندنی که سیکی وه کو (مارا) چ ئیشکالیکی تیدا نه بوو..

کاتی (مارا) له په رله مان هاته ده ری و به شه قامه تاریکه کاندای ده رۆیشت، ئەو گالیسکه یه ش که وه ری، که (ژانلی) و چه ند ژنیکی دیی تیدا بوو، له شوینیکی چۆلدا دوو که س له گالیسکه که هاته خوارئ و به ره و رووی (مارا) چوون. (مارا) وایزانی ئەم ژنانه له و قه چپانه ن که به شه و و له شه قامه کاندای به دوای موشته رییدا ده گه ری، ویستی پتیان بلێ، ئیوه به هه له دا چوون و من موشته ری نیم، به لام یه کێ له ژنه کان به چاپووی پارچه په رۆییکی خسته سه ر ده می (مارا) ئەوی دیش (مارا) ی دایه کۆل و به ره و گالیسکه که ی برد.

(مارا) له نیو گالیسکه که دا له قه فرتی ده کرد، ویستی ده می خۆی بکاته وه و هاوار بکات، به لام یه کێ له ژنه کان که قه ساب بوو، چه قۆییکی له گیرفان ده ره یناو خسته سه ر ملی (مارا) و پیگیوت: ئەی ئەندامی په رله مان، ئەگه ر ئارام نه بی، ئیدی په رله مان نابینی..

پاش هه ندی ریکردن، ترسه که ی (مارا) که م بووه وه، توانی (ژانلی) له نیو گالیسکه که دا ببینی..

(ژانلی) وه عدی لێ وه رگرت، هاوار نه کات، گوتی: ده می بکه نه وه.

(مارا) گوتی: به ئەمری تۆ منیان رفاندوو؟

(ژانلی) گوتی: ئەمانه له دۆستهکانی من، من تکام لێ کردن ئەمشه و کۆمهکم بکەن، تا تو بگهیینمه مألێ..

(مارا) گوتی: ئایه دهمبهیته مالهکهی خۆت؟

(ژانلی) گوتی: نهک بۆ ئەو مالهی سێ شهو بۆی هاتی، به لکو بۆ مألێکی تر.. ژنانی نیو گالیسکه که، له م قسانه سه رسام نه ده بوون، مه علوم بوو که مه حره می سپره کانی (ژانلی-ن).

که گه یشتنه فیه للاکه، ژنه کان ویستیان ده می (مارا) به ستن، تا له گالیسکه که دایه بزین و ببه ن بۆ فیه للاکه، به لام (مارا) وه عدی دابوو به (ژانلی) که هاوار نه کات، ژنه کان ده سه بهرداری دم به ستنه کهی بوون که (مارا) له گالیسکه که هاته خوارێ، به وردی سه یری عه ره بانچییه کهی کرد، بی نی گه نجه، (ژانلی) گوتی: دۆستی ئازیز، ئەم عه ره بانچییه که ده بی نی، پیاو نییه و ژنه، ئەویش له بازاری دانو ئیله فرۆشی پاريسدا کار ده کات، تکام لێ کرد پۆشاکي پیاوانه بیوشی و گالیسکه که باژوێ.

(مارا) زانیی سونگه ی ئەم رفاندنه ی عه شقه نه ک کینه ی سیاسی، بۆیه به ته واوی ترسی نه ما، به هه نگاوی مه حکه م به ره و فیه للاکه ی خانم (ژانلی) چوو، ژنه کان له (ژانلی) بیان پرسی: ئیدی چ کاریکتان به ئیمه هه یه یا نه؟

(ژانلی) سوپاسی کردن و به خشیشی دانێ، پاش ئەوه ی ژنه کان رویشتن (ژانلی) (مارا) ی بۆ شه وچه ده عوه ت کرد.⁽¹⁾

(مارا) چه ند سه عاتیکی شه وی له په رله ماندا به سه به رددبوو، گه لێ برسیی بوو گه لێ به نیشتهاوه خۆراکی خوارد و خه وت..

روژی پاشتر، ئەو ژنه نه یه یشت (مارا) له و ماله بچیته ده ری، هه ندی له روژ تیپه ری، یه کێ له ژنه فرۆشیاره کان، به گالیسکه یه که وه گه یشته فیه للاکه ی (ژانلی) هه رچی پێویستی ئاشپه زخانه بوو، خسته ی نیو مه ته به خه که وه..

شه وی پاشتریش (ژانلی) نه یه یشت (مارا) له و ماله بچیته ده ری، روژی دووه م

(1) شه وچه، خۆراکی سارده، فه ره نسبییه کان له سه عات ده یان یان زده ی شه ودا به ر له خه وتن ده یخۆن به زمانی فه ره نسبییه پێیده گوتری (سوپه).

(مارا) ویستی بچیته ده ری (ژانلی) به ده مانچه هه ره شه ی لێ کرد..

(مارا) ویستی له و ژنه بگه یینیت ئیستا له روژنامه ی (دۆستی میله ت) و هه روه ها له په رله ماندا، له به ر دیاره بوونه که ی ده شله ژین، به بی شک هه ندی که س به داویدا ده گه پین، ئەم روونکردنه وه یه هه یچ کاریگه ریکی لای (ژانلی) جی نه هیشت..

دیاره مانی (مارا) له پاريسدا ئاشووبی نایه وه، پێیان وابوو لویی شانزهه م به تابه تی ماری ئەنتوانیت، له به ر نووسینه هیرشه به ره کانی (مارا) به هۆی لایه نگرانی خۆیان (مارا) یان له نیو بردوه.

به شیوه ییک گومانه که له سه ر لویی شانزهه م و ماری ئەنتوانیت بوو، په رله مان سێ که سی هه لبژارد، تا بچه لای لویی شانزهه م و داوای روونکردنه وه ی لێ بکەن.. به لام به رله وه ی نماینده کان بچه لای لویی شانزهه م، (ژانلی) پاش هه فته ییک (مارا) ی به ردا و گه رایه وه بۆ ماله که ی خۆی..

کاره سه یره کانی (ژانلی) لێرده ا کۆتایی پێ ناییت، شوړشی فه ره نسا فرسه تیکی دی خسته به رده سته، تا ئەوه نیشان بدات که یه کێ له ژنه ده گمه نه کانی فه ره نسا یه، به لکو هه موو ئەوروپایه.. له سه رده می شوړشی فه ره نسا دا، ژن و پیاو گه لیک هاتنه مه یدانه وه، ره نگه دنیا مانه ندی ئەوان به خۆیه وه نه بی نی، یه کێ له وانه رو بسپێر بوو ده یگوت: کۆمه لگای به شه ری ده بی به (ته قوا) به ریوه بچیت، هه رکه سی سنووری ته قوا به زینێ ده بی بکوژری..

رو بسپێر بۆ هه موو تاوانه کان، یه ک سزای هه بوو، ئەویش ئیعدام بوو، ده یگوت ئەگه ر به قالی ته رازووه که ی لاسه نگ بیت، شیرفرۆشی ئاو تیکه ل به شیره که ی بکات، قه حیه ییک له شه قامه کاندایه دووی موشته ری بگه ریت، ئەندامیکی په رله مان دژ به به رژه وه ندی میله ت قسان بکات، ئەمانه سنووری ته قوایان به زانده وه ده بی بکوژرین! رو بسپێر به پێی گوفتاره کانی ره فتاری ده کرد، هه رکه سی سه ر به هه ر چینیک با، ده سنیشانی تاوانه که ی کرابا، ده یسپارده جه لاد، به گیوتین، سه ریان له له ش جیا ده کرده وه..

یه کیکی دیی پیاوه کانی شوړشی فه ره نسا (دانتون) بوو، کۆمیته ییکی دروست کردبوو به ناوی (نه جاتی عمومی) هه ر ئەو کۆمیته یه له ژیر چاودیری (دانتون) دا

دادگای شوږشگيږي هينا بووه کايه..

هر دادگاييکي شوږشگيږي سي حاکمي هه بوو، زوربهی حاکمه کاني دادگای شوږشگيږي چووکتري زانيار بيان له عيلمی حقوقدا نه بوو.. نو دمه زيندانه کاني پاریس پرېبوون له ژن و پياوani نه شرافی فهرنسا، که نه يانتوانيبوو رابکهن و خويان بگه ييننه دهری سنووری فهرنسا هندی له وانه، له بهر خو شه ویستی نيشتمان يا له بهر نه ملاکه کانيان نه يانتوانيبوو خو دهرباز بکهن، هندیکی ديشيان له بهر پيري که پييان و ابوو، حکومتی شوږشگيږي چاوی ته ماح نابريته مال و مولکيان، تا بگات بهوهی بيانکوژي.

حکومتی شوږشگيږي فهرنسا برياری دا هه موو نه شرافه کان له نيوببات، دستگيري کردن و له زيندانی نان..

قه تل و عامی نه شرافه کاني فهرنسا له گه ل هيج پيوهر يکی قانونيدا يه کديگير نه ده بوون، دژ به به ياننامه ی حقوقی نينسان بوو که له پر له مانی فهرنسا سه لينا ربوو.. دادگاکاني شوږشگيږي، نه يده توانی نه شرافه کاني فهرنسا، مانندی تاوانباره کاني دی، له دادگاييکي عه له نيدا مو حاکمه يان بکات و حوکميان به سهر ا بدات.

(داننون) برياری دا دادگاکاني شوږشگيږي له زيندانه کاندا سازدري، هر له ویشدا مه حکومتان بکوژين.

نه گه رچی هه والی دروستبوونی دادگای شوږشگيږي له روژنامه کاندا بلاو نه ده بووهوه، به لام خه لکه که به شائيعه ده يانزانی، بو نمونه روژي پاشتر له زيندانی (کونسيرژری) دادگای شوږشگيږي بو مو حاکمه کردنی نه شرافه کان سازده دري.. هندی خو به خش داوايان ده کرد ببن به جه لاد.. نه وانه ی داوايان ده کرد به خو به خش ببن به جه لاد، پيکی شهرا بيان نه ده دانی، که چی ژماره ی خو به خشه کان بو جه لادی له پيوستيه کاني دادگا زياتر بوون!

له نيوان نه شرافه کاندا، که له زيندانه کاني پاريسدا بوون، هندی ژنيش بهرچاو ده که وتن، به لام زوربهی جه لاده خو به خشه کان نه فهرتيايان له ژن کوشتن ده کرد، نه م کاره يان به پياوتهی نه ده زانی، هيشتا چيني عوامی فهرنسييه کان نه وهنده بی رحم

نه بوون به جه قو و شمشير ژنان پارچه پارچه بکهن، به لام له سالی ۱۷۹۴ دا نه م کاره يان کرد..

دادگای شوږشگيږي بو کوشتنی ژناني نه شرافی فهرنسا، دوو چاری کيشه ييک ببوو، جه لاده خو به خشه کان ده يانگوت، نيمه ژنان ناکوژين..

هر له م کاته دا خانم (ژانلی) هاته مه يدانه وه، داواي کرد خو به خشانه بيته جه لادو ژنه نه شرافه کاني فهرنسا بکوژيت..

نه و ژنه ی له روژي چوارده هه می ژويهی سالی ۱۷۸۹ به توپ هيرشی کرده سهر قه لای باستيل، وه کو که ولکر، به روانکيکی به ست، بازووی لی هه لمالی، چه قو ييکی گوره ی گرتنه ده ست، هه سانکيکی قه سابی له که مهر به ست.

(ژانلی) هه ميشه له ژووری ته نيشتی ژووری دادگا ده وه ستاو چاوه رپی ده کرد ژنی له ژووری دادگاوه بنيرنه ژووره که ی، هه رکه ژنی مه حکوم پی دنایه ژووره که وه (ژانلی) به جه قو هيرشی ده کرده سهری، ناله ی جه رگبره ی نه و ژنه بهر ز ده بووه وه، له ژووره که ی ته نيشتيدا هنگی ده دايه وه..

(ژانلی) نه وهنده چه قو يياده کيشا تا ده يکوشت، نه گه ژنه مه حکومه که بهرگری نه کردبا، به جه قو وه شانندی يه که م له پی ده خست نه و جا (ژانلی) سهری ده بری، نه گه ژنه مه حکومه که بهرگری کردبا به جه قو نه وهنده ی پياوه کيشا تا ده يکوشت..

خانم (ژانلی) گرنگی نه ددها به پيرو گنج و جوان و ناشيرين، که بو کوشتن پييان ده سپارد، هه موويانی به يه کسان ی ده کوشت..

هه موو روژي ژووری نه و خانمه جه لاده، که له ويدا نه رکی ميللی خو ی به نه نجام ده گه ياند (شانازی ده کرد، که خزمه تی ميلله تی فهرنسا ده کات) ده بووه شوینی که ولکردنی ترستينهر، که سان ی که بو يه که م جار ديمه نی نه و ژووره يان ده بينی له رز دا يده گرتن..

نه وهنده خوین له و ژووردها رژابوو، که خانم (ژانلی) هه نگاوی هه لده ينا، چه که کاني تا پاژنه له خویندا نو قم ده بوون، نه ملاو نه ولای ژووره که، سهری براو بهرچاو ده که وت، قزی شيواوی نالووده ی خوین له و ناوه که وتبوون.

ئینسان سهرسام دهبوو كه ئەو ژنه جوان و گهنجه‌ی ده‌بینی، كه هەر له به‌ره‌به‌یان‌ه‌وه تا سه‌عات سێی پاش نیوهرۆ، سکی ژنانه‌ی گهنج و پیری دهرپی و سهری دهرپی و سینه‌ی کون دهرکرد، چۆن ده‌یتوانی پاش ئەوه‌ی ده‌گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌که‌ی، خه‌وی لێبکه‌وی...

له دادگایێکی ئاساییدا، تۆمه‌تبار ده‌یتوانی به‌رگری له خۆی بکات یا موحامیه‌که‌ی به‌ئاسووده‌یی به‌رگری لێ بکات، به‌لام له دادگای شوهرشگێریدا، رێ نه‌ده‌دا به‌ئەشرافه‌کانی فه‌ره‌نسا به‌رگری له‌خۆیان بکه‌ن، جووری کارکردنی ئەو دادگایه‌، كه ده‌هاته‌ نێو زیندان‌ه‌وه به‌م شێوه‌یه‌ بوو:

ئەو ژوهره‌ی بۆ دادگا داده‌نرا، دوو ژووری دی‌ به‌ته‌نیشته‌وه بوو، ژوورێکیان بۆ ئیعدام کردنی (نێر) و ژووره‌که‌ی دیش بۆ ئیعدام کردنی (مێ) بوو، تۆمه‌تباریان له‌زیندان دهرده‌هێنا ده‌یانخسته‌ نێو ئەو ژووره‌وه.

له ژووری دادگای شوهرشگێری، سێ حاکمی تێدا‌بوو، یه‌کیکیان سه‌رۆک و دوانه‌که‌ی دیش راویژکاری بوون.. ئەو سێ حاکمه‌ له عیلمی حقوق بێ ئاگا بوون. به‌حاکم بوون له دادگای شوهرشگێری، هه‌یچ مه‌رجێکی نه‌بوو ته‌نها خۆینه‌وار با و نووسینی زانیبا، به‌س بوو..

حاکمه‌کانی دادگای شوهرشگێری به‌پێچه‌وانه‌ی جه‌لاده‌کانه‌وه، مووچه‌یان وهرده‌گرت.

سه‌رۆکی دادگا، له‌وه‌سه‌ی ده‌پرسی كه ده‌هاته‌ ژووره‌که‌: ناوت چی‌یه‌؟ ئەو ناوی خۆی ده‌گوت و پاشان له‌ کاری ده‌پرسی..

ئەشرافه‌کانی فه‌ره‌نسا، مه‌لاک، یا ئەفسه‌ری سوپا، یا ئەفسه‌ری هێزی ده‌ریایی، یا کاری سیاسی (وهک وه‌زیر و سه‌فیر) چ کارێکی دییان نه‌بوو، چونکه کاره‌کانی دی، له‌ خوارووی شان و شه‌وه‌که‌تی خۆیان ده‌زانی.

حاکمی دادگا، به‌بێ ئەوه‌ی پرسیارێکی دی له تۆمه‌تبار بکات، له‌گه‌ڵ دوو راویژکاره‌که‌یدا راویژێ ده‌کرد، ئەوانیش ده‌یانگوت (به‌لێ) یانی تۆمه‌تبار ئیعدام بکری!

ره‌ئیسێ دادگا ئەمری به‌ حه‌ره‌سه‌که‌ ده‌کرد ئەگه‌ر تۆمه‌تباره‌که‌ پیاو با، ده‌یبرده

ژووری کوشتنی پیاوان، ئەگه‌ر ژن با ده‌یبرده‌ ژووری کوشتنی ژنانه‌وه.

هه‌رکه مه‌حکومه‌که‌ ده‌چوو ژووری ته‌نیشته‌ی ژووری دادگاوه، جه‌لاده‌ خۆبه‌خشه‌کان، له‌و ژووره‌دا چاوه‌ڕێیان ده‌کرد، هه‌رشیان ده‌برده‌ سه‌ر مه‌حکومه‌که‌ به‌ چه‌ند چه‌قۆ وه‌شاندنێ، هاواری مه‌حکومه‌که‌یان دهرپی و بۆ هه‌میشه‌ بێده‌نگیان ده‌کرد.

کاتی که دادگایێک به‌م په‌له‌یه‌ کاربکات، مه‌علومه‌ کاری تۆمه‌تباران به‌ چ ده‌گات (ئۆگست بایی) مێژوونووسی هاوچه‌رخ‌ی فه‌ره‌نسی ده‌لێت: دادگای شوهرشگێری، به‌لای که‌مه‌وه له‌ هه‌ر سه‌عاتێکدا ده‌ که‌سی له‌ ئەشرافه‌کان موحاکمه‌ ده‌کردو حوکمی ده‌دان، واته‌ موحاکمه‌کردنی هه‌ر تۆمه‌تبارێ شه‌ش ده‌قیقه‌ زیاتر کاتی نه‌ده‌ویست..

ته‌نها ئەشرافبوون کافی بوو بۆ ئەوه‌ی حوکمی کوشتنی به‌سه‌را بدری، خانم (ژانلی) ماوه‌ییک بێ ره‌قیب بوو، چ ژنیکی دی به‌خۆبه‌خشی داوای جه‌لادی نه‌ده‌کرد، ئەم خانمه‌ جه‌لاده‌، رۆژی پێنج تا ده‌ ژنی له‌ ئەشرافه‌کانی فه‌ره‌نسا‌ی سک دهرپی و سه‌رده‌بری. رۆژی ژماره‌ی ژنانه‌ی مه‌حکوم زیاد بوو، ئەو رۆژه‌ نۆزده‌ ژنی کوشته‌.

یه‌کێ له‌و ژنه‌ ئەشرافانه‌ی به‌ده‌ستی (ژانلی) له‌ زینداندان کۆژرا، (ئەندری) دوتاورنی) بوو، ئەم ژنه‌ نه‌دیمه‌ی ماری ئەنتوانیت بوو، به‌رووکه‌ش ئەوی دا‌بوو به‌ (کونت دوشارنی)ی دۆسته‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی خۆی، کردبووی به‌مێردی، تا خۆشه‌ویسته‌که‌ی مه‌لیکه‌، بتوانی ژنه‌که‌ی خۆی ببینی، ده‌چوو ماله‌که‌ی ماری ئەنتوانیت-ه‌وه.

ماری ئەنتوانیت، حوکمی کردبوو که (ئەندری) و (کۆنت دوشارنی) به‌هه‌یچ جوړیک کاری ژن و مێردایه‌تی نه‌که‌ن.

ده‌توانری (ئەندری دوتاورنی) به‌هه‌موو مانایێک به‌ بێ گونا‌ه و مه‌زلۆم و به‌ شه‌هیدی مێژووی فه‌ره‌نسا له‌ قه‌ڵم بدری، چونکه له‌ ده‌ریاره‌که‌ی ماری ئەنتوانیت دا به‌ به‌ده‌بختی و مه‌روومی ژیا‌نی ده‌گوزه‌راند، ئەگه‌رچی مێرده‌که‌ی خۆی (کۆنت دوشارنی)ی خۆشه‌ده‌ویست، ته‌نها بۆ جارێکیش نه‌یتوانی وه‌کو ژن ومێرد له‌گه‌ڵیا ربه‌فتار بکات.. پاش شوهرشی فه‌ره‌نسا، به‌تۆمه‌تی ئەوه‌ی ئەشرافه‌ ده‌ستگیر کرا و

خرایه زیندانهوه..

(ئندرئ) دوو ناوی خهتهرناکی ههبوو، یهکه میان (تاورنی) ناوی بنه ماله ی باوکی بوو، دووهه میان (شارنی) ناوی بنه ماله ی میرده که ی بوو، ئەم دوو ناوه لهو سه رده مه دا، به قیزه وهنترین دوو ناوی ئەو ولاته ده ژمیردران، چونکه هه موو ده یانزانی (شارنی) مه حبویی مه لیکه ی فهره نسا یه، واش بلاو بووه وه که (تاورنی) باوکی (ئندرئ) لهو که سانه بوو که له سه رده می ژیانی لویی شانزه هه می پاشای فهره نسا، له خزمه تی ئەو پاشایه دا بووه ..

سه روکی دادگای شوپشگی پری، هه رکه ناوی باوک و ناوی میردی (ئندرئ) ی بیست، ئیدی بی ئەوه ی پرسیا ری دیی لی بکات، ئەو ژنه به دبخت و بی نه وایه ی به ئیعدام حوکم دا، به رهو ژوره که ی (ژانلی) نارد که له ویدا چاوه ری می مه حکومه کانی ده کرد ..

کاتی (ئندرئ) چوو ژوره که وه، سهیری کرد ژوره که پری خوینه، له ملاوه ئەولای ژوره که دا لاشه ی بی سه ر که وتوون ژنیکی گنجی هه ندی جوان وه که سه باهه کان به روانکی به ستوو، چه قوی به دهسته، (ئندرئ) له به ترس له خوچوو، (ژانلی) چه قوکه ی له گه رووی ئەو ژنه نزیک کرده وه، شاره گه که ی پری، ئەو ژنه به دبخت ه هاوار له ده مییه وه دهر نه چوو، پاش ئەوه ی خوینی له شی ته و او بوو (ژانلی) سه ری له له ش جیا کرده وه.

کوشتاری بیره حمانه ی ئەشرافی فهره نسا، له زیندانه کاندای، ئەگه رچی به ده ست دادگای شوپشگی پری بوو، به لام بزوینه ره که ی (مارا) و رۆژنامه که ی بوو.. (مارا) هه موو رۆژی له رۆژنامه ی (دۆستی میلهت) خه لکی بۆ خوینرشتن هان ده دا، که رۆژنامه که بلاو ده بووه وه، خوینی خه لکه که زیاتر ده هاته جۆش.

(مارا) بۆ ئەوه ی خوینه ره کانی خو ی له ده ست نه دات، مه جبووور بوو هه ر رۆژه و به ئاوازی و تاره کانی له رۆژی پیشتر توندتری، زیاتر توو پری میلهت بیزوینی.

پاش ئەوه ی (مارا) له قیه لاکه ی (ژانلی) ئازاد بوو، گه رایه وه بۆ رۆژنامه که ی وتاری ئاگرینی تیدا بلاو ده کرده وه.

هیشتا له زیندانه کاندای قه تل و عامی ئەشرافه کان دهستی پێ نه کردبوو به لام

زه مینه یان بۆ خو ش کردبوو، (داننۆن) کۆمیته ی (نه جاتی عمومی) دامه زرانده بوو، تاکه تاکه ئەشرافه فهره نسییه کانیان ده کوشت، به لام رۆژی، (مارا) له رۆژنامه ی (دۆستی میلهت) دا، وتاریکی نووسی، تیایدا گوتبووی:

تا یه که کهس له ئەشرافه کانی فهره نسا، لهو ولاته دا زیندوو بن، میله ته ی فهره نسا ئاسایش به خو یه وه نابینی، میله ته ی فهره نسا، کاتی نه جاتی ده بی که چینی به ناو ئەشراف و ئەسلزاده، تا دواکه سیان له نیو ببات، تا نه توانن تا چه ند سالی، یا نیو سه ده یه که سه ر به رز که نه وه ..

(مارا) نووسی بووی:

باوه رمه که ن، ئەم ماره (یانی ئەشرافه کان) هیزی نییه، به لکو، سه رمای زستان سه ری کرده وه، هه رکه بوو به به هار و دنیا گه رم دا هات، سه ر به رز ده کاته وه، که له به کانی له گیانی میلهت گیر ده کات، لهو رۆژه ی که میژووی فهره نسا نوو سراوه، چینی ئەشرافه کان چ کاریکیان نه بووه، جگه له شکارو چه نگ له سه رده می ئاشتیدا، بۆ شکار ده چوون، له سه رده می جه نگدا لادینه فهره نسییه کانیان ده کرده سه رباز بۆ ته ماحی خو یان ده یانناردنه مهیدانی جه نگ و به کوشتیان ده دان، ئەگه ر له جه نگدا سه رکه وتبان سامانه کانیان زیادی ده کرد، ولایه ته کانی دوژمنیان بۆ خو یان دا گیر ده کرد، ئەگه ر شکشستیان هینابا، تاوانی شکسته که یان ده خسته ئەستۆی میله ته ی فهره نسا .. ئەی میله ته ی فهره نسا، بزانه ده بی نه سلی ئەشرافه کان به جۆری له نیو ببری، ته نانه ت ژن و میردیکی ئەو چینه به زیندوویی نه مینیته وه وه کو مانه وه ی جووتی (مۆرانه) ی نیرومی وان، یه که جووت (مۆرانه) ی نیرومی، دنیا پرده که ن له (مۆرانه).

له کاتی که دا (مارا) ئەم وتارانه ی له رۆژنامه ی (دۆستی میلهت) دا بلاو ده کرده وه، ولاتی نه مسا ئاماده نه بوو بۆ نه جاتدانی ماری ئەنتوانیت له گه ل فهره نسا دا ئیعلانی جه نگ بکات (له هه مان کاتدا، ماری ئەنتوانیت خوشکی ئیمپراتۆری نه مسا بوو) بۆ ده سته سه راگرتنی ولایه ته کانی رۆژه لاتی فهره نسا، به بی ئیعلانی جه نگ هیزه کانی نه مسا، چوو نه نیو خاکی فهره نسا.

ئەگه ر هیزه کانی ئەلمانیا، یا به ریتانیا بچوونایه ته نیو خاکی فهره نسا، هیچ

(مارا) بووه هۆی قهتڵ و عامی ئەشرافهکانی فهرهנסا ..

ئەو پیاوانه ی ناوهندی شوڤر شگیڤری فهرهנסایان تهشکیل دهکرد، وایان دانا بوو لویی شانزههم و ماری ئەنتوانیت و ئەشرافهکانی فهرهנסا بهزیندووویهتی بهیڵنه وه، تا وهک بارمتهییک بهکاریان بهیڤن و موحا که مه کردنه کاریان دواخه ن. به لام وتاره که ی (مارا) به جوړی فهرهنسییهکانی هینا بووه جوڤش، ئیدی ئەو پیاوانه دهسه لاتیان نه ما .. ئەو خه لکه سه رسامی ئەوه بوون، چۆن تا ئەو پوژده، ئەو حه قیقه ته یان نه زانیوه، کاتی ئینسان له گه ل دوژمنیکی ده ری دا ده جهنگی، ده بی به ره وه ی بچیته مهیدانی جهنگ، هه موو هاوکارهکانی دوژمنی ده ری که له ناوه وه ی مهمله که تدان له نیویبات، تا ئەوانه نه توانن بو سوودی دوژمنی ده ری له نیو ولاتدا کوده تا بکه ن، چه قو بکیشنه پشستی میلله ت. به هه رحال وتاره که ی ئەو پوژده ی (مارا) که له ستوونی زیاتری پوژنامه ی (دۆستی میلله تی) نه گرتیوو، بووه هۆی ئەوه ی نزیکه ی شهش هه زار پیاو و ژنی ئەسیلزاده ی فهرهنسیی له نیو بورد.

ژنه خوینرپرتهکان

له پاریسدا زیندانییک هه‌بوو به‌ناوی (ئابو) له‌و زیندانه‌دا خه‌لکیکی زۆری ئه‌شرفای
 فه‌ره‌نسی و مه‌حکومینی جینایی (وه‌ک دزان و گیرفان بران و بکوژان) ی تیا زیندانی
 بوون، له‌نیو ئه‌و زیندانیانه‌دا پیره‌مێردیکی هه‌فتاو دوو ساله‌ی تیا بوو به‌ناوی
 (مارکی دوسومبری) پتیوست به‌وه ناکات بلین له‌ ئه‌شرفه‌کان بوو چونکه (مارکی)
 نیشانه‌ی ئه‌سیلزاده‌یی ئه‌وه ..

(مارکی دوسومبری) فه‌رمانده‌ی (ئه‌نوالید) بوو ئه‌نوالید ته‌نها بینایه‌ییکی گه‌وره
 نه‌بوو، چاکتر وایه بگوتری قه‌لاییک بوو، سه‌ربازه که‌مئه‌ندامه‌کانی جه‌نگ له‌ویدا
 چاودیری ده‌کران، ئه‌مرویش (ئه‌نوالید) له‌ پاریسدا ماوه .

ئه‌و رۆژه‌ی که‌ خه‌لکی ده‌یانویست قه‌لای باستیل داگیرکه‌ن، پتیوستییان به‌ تۆپ
 هه‌بوو، بریاریان دا سوود له‌و تۆپانه‌ وه‌رگرن که‌ له‌ قه‌لای (ئه‌نوالید) دایه‌ به‌لام
 (مارکی دوسومبری) فه‌رمانده‌ی قه‌لاکه‌، به‌رگری کرد هاواری کرد (بژی پاشا) و
 (نهر بئ ئالای فه‌ره‌نسا).

له‌و رۆژانه‌دا چ که‌سی کاری به‌و پیره‌مێرده‌ نه‌بوو، پاشان له‌بیریان کرد تا ده‌وله‌تی
 نه‌مسا بریاری دا هێرش بکاته سه‌ر فه‌ره‌نسا، -وه‌ک گوتمان- به‌ فیتی (مارا)
 ئه‌شرفه‌ فه‌ره‌نسییه‌کانیان له‌ زیندانا قه‌تل و عام کرد، تا ئه‌و رۆژه‌یش (مارکی
 دوسومبری) به‌ ئازادی ده‌ژیا، به‌لام پاشان ئه‌م پیره‌مێرده‌یان ته‌وقیف کرد و
 خستیان زیندانه‌وه .. ئه‌و پیره‌مێرده‌ کچیکی هه‌ژده‌ ساله‌ی هه‌بوو به‌ناوی (ژان
 دوسومبری) که‌ بینیی باوکیان زیندانی کردوه، داوای کرد ئه‌میش له‌گه‌ل باوکیا
 زیندانی بکه‌ن، تا بتوانی له‌ زیندانا خزمه‌تی بکات.

(دانتون) به‌رپرسی دادگای شو‌رشگێری بوو، موافه‌قه‌تی له‌سه‌ر خواستی که‌چه‌که
 کرد ئه‌میش نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ زیندانا خزمه‌تی بکات، به‌لکو پیشبینی ئه‌وه‌ی
 ده‌کرد دادگا له‌ نه‌تیجه‌دا که‌چه‌که‌یش ده‌گرێ.

رۆژی دادگای شو‌رشگێری له‌ زیندانی (ئابیدا) دامه‌زرا تا ئه‌شرفه‌کان بکوژی

(ژانلی)یش، وه‌جیه‌ینانی ئه‌رکه‌که‌ی له‌ویدا بوو، تا سه‌عات یانزه‌ دوو ژنی کوشتبوو،
 جه‌لاده‌ پیاوه‌کانیش له‌ ژوره‌که‌ی خۆیاندا چه‌ند مه‌حکومێکیان کوشتبوو.

له‌ سه‌عات یانزه‌دا (مارکی دوسومبری) به‌ مووه‌ سپییه‌کانی و پشتی چه‌ماوه‌وه،
 که‌ خۆی دابوو سه‌ر شانی که‌چه‌که‌ی، هینرایه‌ ژووری دادگاوه، دیمه‌نی ئه‌و کچ و
 باوکه‌، له‌نیو دادگاییکدا، جگه‌ له‌ حوکمی مه‌رگ چ حوکمیکی دیی نییه‌، ئه‌وه‌نده
 سه‌رنج راکیش بوو، (ژانلی) هه‌ندی ده‌رگاکی خۆی کرده‌وه و سه‌یری دادگاکی
 کرد، ئه‌و کچه‌ گه‌نجه‌ که‌ به‌روانک و ده‌ست و پلی خۆیناوی ژانلی بینیی له‌رز دایگرت
 و سه‌یری نیو ژوره‌که‌ی کرد که‌ پره‌ له‌ خۆین و ژنیکی سه‌ربراویشی بینیی، به‌رله‌وه‌ی
 سه‌رۆکی دادگا قسه‌ بکات و له‌ ناوی موته‌هه‌م بپرسیت، ئه‌و کچه‌ گه‌نجه‌ ده‌ستی
 به‌گریان کرد و گوتی: رهمتمان هه‌بئ .. رهمتی به‌و باوکه‌ بیچاره‌یه‌ی من بکه‌ن ..

سه‌رۆکی دادگا له‌ پیره‌مێرده‌که‌ی پرسی: ناوت چییه‌؟

پیره‌مێرده‌که‌ خۆی ناساند ..

سه‌رۆکی دادگا گوتی: تۆ به‌وه‌ موته‌هه‌می، دژ به‌ئیراده‌ی میلله‌ت ره‌فتارت کردوه
 کاتی بۆ وێرانکردنی قه‌لای باستیل داوای تۆپیان لی کردی، تۆ له‌ ته‌سلیمکردنی
 تۆپه‌کانا خودداریت ده‌کرد!

(سومبری) گوتی: ئه‌رکی من ئه‌وه‌ بوو تۆپه‌کان بپارێزم، نه‌مه‌توانی به‌بئ بریاری
 تاییه‌تی شا، تۆپه‌کان ته‌سلیمی خه‌لکانی دی بکه‌م، ئه‌گه‌ر ئیوه‌یش پیاویکی
 عه‌سکه‌ری بان، مومکین نه‌بوو، ئه‌و تۆپانه‌ی پێیان سپاردوویت ته‌سلیمی خه‌لکانی
 دیی بکه‌یت ..

ره‌ئییسی دادگا ئیدی پرسیاری له‌ (سومبری) نه‌کرد، چونکه‌ ره‌ئییسی دادگا
 حاکه‌مه‌کان خۆیان ئه‌زیه‌ت نه‌ده‌دا، پرسیار له‌ موته‌هه‌م بکه‌ن.

(ژان دوسومبری) فرمیسکی ده‌رشت و ده‌یگوت: رهم کهن، رهم به‌ باوکه‌ پیرو
 بیچاره‌که‌م بکه‌ن.

ئه‌و ژوره‌ی که‌ جه‌لاده‌ پیاوه‌کانی تیا‌دابوو، گریانه‌که‌ی ئه‌و کچه‌ سه‌رنجی
 راکیشان، ئه‌مانیش ده‌رگاکی خۆیان کرده‌وه تا به‌جوانی ئه‌و کچه‌ بینن، ره‌ئییسی
 دادگا بئ ئه‌وه‌ی گوئی بداته‌ گریانه‌که‌ی ئه‌و کچه‌ گه‌نجه‌، له‌گه‌ل دوو حاکه‌مه‌که‌ی دیدا

خه ربکی گف توگو بوو تا حوکمی ئیعدامی پیره میرده که دهرکه ن.. جه لاده له ش خویناوییه کان هاتنه ژووری دادگاوه، ههروهه ها (ژانلی) ش هاته ژووری..

یه کئی له جه لاده کان به کچه گه نجه که ی گوت: حه زده که بیت باوکت له مهرگ رزگار که بیت؟

کچه گه نجه که به گریانه وه گوتی: به ئی.. به ئی.. باوکه پیره که ی من نه کوژن.. له هه موو شوینتیکی دنیا دا رپژ له که سانی به ته من دهرگرن..

ئو جه لاده ناوی (فاکن) بوو به (ژانلی) گوت: ئو پهرداغه ی له سه ر میزی ره ئیسی دادگایه هه لیگره پری که له خوین و بیهینه..

(ژانلی) به ده ست و پلی خویناوییه وه، پهرداغه که ی هه لگرت و چوو ژووره که ی خوئی، به لام له ژووره که یدا خوینی دوو ژنی کوژراو مه یی بوون، نهیتوانی پهرداغه که پری له خوینی شل بکات، به لام ئو ژووره ی پیانوانیان تیا ده کوشت، بایی پیویست خوینی شلی تیا بوو، (ژانلی) پهرداغه که ی پرکرد له خوین و چوو ژووری دادگاوه..

(فاکن) پهرداغه که ی له (ژانلی) وه رگرت به کچه گه نجه که ی گوت: ئه گهر ده ته ویی باوکت به زیندوو یه تی بمینتته وه، ئه م پهرداغه که پری له خوینی ئه شراف و دوژمنانی میله ته تی فهره نسا بخوره وه!

ئو کچه سه رنجیکی (فاکن) و حاکمه کان ی دا، پاشان سه یریکی ژانلی و باوکه پیره که ی خوئی کرد، بو قبول کردنی ئو پیشنیاره دوودل بوو..

ژانلی به په نجه ئیشاره تی بو هه ردوو ژووره که کرد، که لاشه کان ی تیدا که وتبوو، گوتی: ئه گهر خوینی دوژمنانی میله ت نه خوینته وه، ئه وا باوکت ده کوژری، لاشه که ییشی له ته نیشتی ئو جه نازاندا فریده درئی.

ئو که سانه ی له ژووره که دا بوون بینیان، ئو کچه گه نجه پهرداغه پری خوینه که ی له دهستی (فاکن) وه رگرت، قوم قوم خوینه که ی خوارده وه، پاشان پهرداغه خالییه که ی دایه دهستی (فاکن).. (فاکن) و جه لاده کان ی دیی نیو ژووره که هاواریان کرد: بژی هاوولاتی (سومبروی خوشه ویستی میله ت) پاشان دادگای شویشگی پری حوکمی بهرانه تی بو (مارکی دوسومبروی) دهرکرد.

ئو رووداوه نمونیه که بو رهئی دادگاکانی شویشگی پری ئو سه رده مه، که

ئوهنده سست بوون، جه لادیکی خویه خشی وه کو (فاکن) دهیتوانی له مه سئه له ییکی په یوه ست به ژیان و مهرگی که سیکه وه، رهئی دادگا بخاته ژیر کاریگه ری خویه وه، جگه له وه ی ئه م رووداوه نمونیه فیداکاری کچی که بو باوکی خوئی، ئه گه رچی ئو کچه ئه سیل زاده بوو به پیی رهوشی ئه سیل زاده یی په روره ده کرابوو، خوینی ئه سیل زاده و ئه شرافه کان ی خوارده وه، تا باوکی له مهرگ رزگار کات.

له و سه رده مه دا دادگاکانی شویشگی پری چ که سیکیان ته برینه نه ده کرد، ته نها ئه گهر دلنیا بان له رووی سه هووه وه گیراوه، یانی مه ئموره کان به هه له که سیکیان له عوامی خه لکه که له جیاتی نه جیب زاده ییک گرتوه.. هه رکه سی له چینی ئه شراف با حوکمی مهرگیان به سه را ده دا، ته نانه ت دژ به شویشگی پریان و نازادی میله ته تی فهره نسا ش نه با هه ر له نیویان دهربرد..

(مارا) وای له زهینی میله ته تی فهره نسا کردبوو، که دوو هه زار ساله، ئه شرافه کان خوینی میله ت دهرپژن و چ که سیکیان لینیان ناپرسیته وه، لیگه رپین با میله ته تی فهره نسا ییش خوینی ئه شرافه کان برپژیت به یه کجاری نه وه یان نه هیلئی.

له فهره نسا چ که سی له ئه شرافه کان نه مه ییه وه، جگه له منالان، هه رکه سی نه جیب زاده با ده کوژرا، نه جیب زاده کان، ئه وانه بوون که پله و پایه و سامانیان هه بوو، هه ندیکیان توانی بوویان له و قه تل و عامه خوینان رزگار بکه ن و بچنه ولاتانی دی.

هه ندیکیان له سه رده می ئیمپراتوریه تی ناپلیوندا گه رانه وه، هه ندیکی دییان له سه رده می سه لته نه تی لویی هه ژده هم (که پاش ناپلیون بووه پاشای فهره نسا) گه رانه وه. لویی هه ژده هم قانونیکی دهرکرد، ده بی میله ته تی فهره نسا قه ره بووی زیانه کان ی نه جیب زاده کان بداته وه، مولکه داگیرکراوه کان شیان بو بگه رپینه وه.. تا ئو روژده ی لویی هه ژده هم له ژیاندا مابوو (نه جیب زاده موهاجیره کان) یانی ئه وانه ی له فهره نسا وه رایان کردبوو و گیانی خوینان دهر باز کردبوو و گه رابوونه وه، له خه زینه ی مهمله که ت مووچه یان بو برابوووه.

به هه رحال دادگاکانی شویشگی پری هیچ یه که له ئه شرافه کان یان ته برینه نه ده کرد، په حمیان به پیریژنان و پیره میردان نه ده کرد.. ته برینه بوونی (مارکی دوسومبروی) یه کی که له رووداوه به رجه سته و سه رسوره یینه ره کان ی دادگاکان له هه مان کاتیشدا

کارټکی منالانهای شوږشی فهرانسایه .

جه لاده خوږه خشه کان، پاش نهوهی (مارکی دوسومبروی) له زیندان نازادکرا، بایه خیان نه دایي، به لام کچه گه نجه که بیان خسته سهر شان به شه قامه کاندان دهبان سوورپاندهوه و هاواربان دهکرد: بژی هاوولاتی (سومبروی خوږه ویستی میللهت و دوژمنی نه شرافه کان).

رټیواران وایانده زانی نهوه کچه ته بریئه بووه، به لام پوژزی پاشتر (مارا) له روژنامه کهی خویدا نووسیوووی:

"ژان دوسومبروی به نوښینی خوینی دوژمنانی میللهت قهره بووی تاوانه کانی باوکی کردهوه، بویه دادگا باوکی نازاد کرد.."

(مارکی دوسومبروی) نه گهرچی له زیندان نازاد بپوو، به لام نهوه ستمه له زیندانان باینی بووی، به جوړی رایته کاندبوو، پاش مانگی کوچی دوايي دهکات.. کچه گه نجه کهیشی پاش مردنی باوکی بی سهرپه رشت مایه وه، پاش نهوهی وه زعه که هندی نارام بووهوه به کومه کی خیرخاوزهکان چووه ده ریتی فهرانسا .

ژنان و پیاوانی سهرسوړه پنه ری سهردهمی شوږشی فهرانسا، نهوه نده زورن نه گهر میژوونووسی بیهوئی ناویان تومارکات ده بی گه لی لاپه ره ریش کاته وه، یه کی له پیاوه سهرسوړه پنه ریه کانی سهردهمی شوږشی فهرانسا پیاویک بوو به ناوی (باراس) یه کیکی دیش هه بوو ساخته چی و شه للاتی به ناوی (گاگلیوسترو) هه ریه ک له م دوو کهسه ناوی خویمان له میژووی شوږشی فهرانسا جیهیشت..

(باراس) پیاویکی نه جیبزاده بوو له قه بی (فیکوننت) ی هه بوو، به لام چ کهسی ناگای له نهسل و نهسه بی (گاگلیوسترو) نه بوو، ته نانهت نه یانده زانی سهر به چ میلله تیکه، چونکه زمانی فهرانسی وهکو فهرانسییه کان ده زانی، زمانی ئیتالی وهک ئیتالییه کان و زمانی نه آلمانی وهک نه آلمانییه کان ده زانی..

له سهرتادا ژیانی (باراس) ژیانیکی پر له سهرکیښی بوو، هیشتا ته مه نی نه گه یشتبووه هه ژده سالان چووه هیندستان، له ویدا توووشی نه خوږشی تعاون بوو، به لام به زیندوویه تی مایه وه، پاشان چوو بو فیتنامی جنوبی، که پیشتر نهوه ولاته ناوی هیندو چین بوو، باراس لهو ده مه دا له سوپای فهرانسا روتبه ی مولازمی هه بوو

له هیندو چیندا دیسان توووشی نه خوږشی تعاونی غوده یی بوو، نه مجاره شیان نه مرد، به لام سالی پاشتر فیتری تلیاک کیشان بوو.. به پرسه کانی ویستیان عاده تی تلیاک کیشانه کهی پی تهرک کهن، به لام نه یاننوانی، خودی (باراس) پیشنیازی نهوهی کرد، به که شتی بیبهنه دوورگه ییکی بچووک، که هیچ که سیکی تیا دا نه بی، هندی ناو و نازووقه ی بو داین و به جی بهیلن، پاش پانزه پوژزی دی بگه رینه وه، بزنان زیندووه یا مردووه! نه گهر مردبی، جه نازه کهی له هه مان دوورگه دا بنیژن، به لام نه گهر زیندووی نهوه عاده تی تلیاک کیشانی تهرک کردووه.

بو نهوهی وه سوهسه ی تلیاک جاریکی دی موبته لای نهکات، هیندوچین ی جیهیشت و گه رایه وه بو هیندستان.

نهوه مه به ریتانییه کان ده یانویست فهرانسییه کان له هیندستان دهرکهن و خویمان بینه کوپخای هیند..

له فهرانسا دا هیچ کهسی سهرنجی نه هه میه تی نابووری و عهسکه ری هیندستانی نه ده دا که بو فهرانسا چ بایه خیکی هه یه، لویی شانزه هه می پاشای فهرانسایش موافقه تی نه ده کرد سوپایکی به هیژو سوپایکی ده ریاییش له فهرانسا وه بنیژنی بو هیندستان، نه هیلی ئینگلیزه کان به آسانی فهرانسییه کان لهو ولاته وه دهرنن..

پاش نهوهی (باراس) گه رایه وه بو هیندستان، فهرانده ی سوپای فهرانسا له هیندستان ناردی بو شاری (الله ئاباد) لهو شارهدا (باراس) ی گهنج بو یه که م جار عاشق بوو، به لام نهک عاشقی کوچی، به لکو عاشقی هزاران کوچی گهنج.

باراس له یاده وهریه کانی خویدا نووسیویه تی:

"به یانین که له مال ده هاتمه ده ری، چاوم به کوچیکی گهنج ده کهوت، دل ده کهوته ترپه، چونکه نیگای چاوه ره شه کانی، بو من له هه موو شتی له ززهت به خستر بوو، پاش ده ههنگای دی کوچیکی دیم ده بینی چاو ره شترو گیره نده تر بوو، هه رکه سهرنجی ده دام نه ژنوکانم سست ده بوون، هندی جاریش پالم ده دایه دیواره وه، پاش سه عاتی به رتییه کانی (الله ئاباد) دا ده سوورامه وه سه یرم ده کرد عاشقی زیاتر له سه د کوچی گهنج بووم.. وا ته سه ور ده که م عه شقی نه فلاتونی به م جوړه عه شقه ی من ده گوتری.."

پاش ئه وهی سوپای فهرانسا له هیندستاندا شکستی هینا، حکومهتی فهرانسا ناچاربوو ئه وولاته جیبیلای، (باراس) به ناچاری دهسبهرداری ژنه چاوره شهکانی هیندستان بوو، رپی فهرانسای گرت بهر.. له ودهمه دا هه رکه سی ویستبای له هیندستانه وه بچیت بۆ ئه وروپای غه ربی، دهبا، به که شتی به دهوری ئه فریقادا بسوورپته وه، به لام (باراس) وای به چاک زانی بچیت بۆ میسرو له وپوه بگه رپته وه بۆ فهرانسا.

هه رکه گه یشته میسر، له شاری ئه سکه ندهریه بووه ئاشنای پیاویک که رهنگه له میژووی جیهاندا له و پیاوه ساخته چیت نه بووی، و نه شیه ته وجوده وه، ئه و پیاوه ناوی (گلیوسترو) بوو، به لام پيشتر دهیان ناوی تری هه بووه، له هه ریه که له وولاتانی ئه وروپادا ناویکی هه بووه، ناسراوترین ناوی خوازراوی (گلیوسترو) ناوی (ژوزف بالسامو) و (کونت دوسن ژرمن) بوو..

(گلیوسترو) ئیدعای ئه وهی دهکرد، له سه ره تاي خه لیه ته وه زیندووه، کاتی ئه هه رمهکانی میسریان دروست دهکرد، ئه م له وئ بووه کاتی قه یسه ری رۆمیان له مه جلیسی سه نای ئه و وولاته دا کوشت (یانی پيش دوو هه زار سال) له ویدا بووه، ئاگای له رووداوی کوشتنه که بووه، کاتی هه زه تی مه سیحیان له خاچ دا ئه م له نیو ته ماشاچییهکان بووه زیاتر له ده شه وئ له مه جلیسی کیلۆباترای مه لیکه ی میسری به سه برده وه، یه کیک بووه له نه دیمهکانی خه لیفه هارون ئه لر شه یید له به غدا.

ئه مرو چ که سی باوه به م قسانه ناکات، به لام له سالهکانی کۆتایی نیوهی سه دهی هه ژده هه مدا، هه ندۆ له خه لکه که باوه ریان به م قسانه دهکرد و گلیوسترو-یش بۆ ئه وهی خه لکه که وا لیکات باوه به قسهکانی بکه ن، دوو شتی هه بوو، یه که میان سامانیکی زۆری بوو، له رپی ساخته چه تیه وه به دهستی هینابوو، دووه میشیان (مانیه تیزم)⁽¹⁾ بوو.

ئه م پیاوه دهیتوانی هه ندۆ له ژنان و پیاوان به سه رنج بیانخه وین، له کاتی خه واندنی موگناتیسیدا پرساری لی دهکردن و ئه وانیش وه لامی راستیان ده دایه وه، خه لکی هیشتا ئاگیان له مانیه تیزم نه بوو، ته سه وری ئه وهیان دهکرد گلیوسترو

(1) مانیه تیزم: خه واندنی موگناتیس.

موعجیزه ئه نوین، له وه غافل بوون که له وجودی هه موو که سیکا هیزی مانیه تیزم هه یه، ئه گه ر په ره رده بکری به هیزتر دهبی، سووده رگرتن له مانیه تیزم وای له و پیاوه ساخته چی و شه لاتییه کرد بچیته ده رباری سوولتانهکانی ئه و سه رده مه، وه ک ده رباری پاشای فهرانساو پاشای ئینگلته ره و پاشای نه مسا، چاره نووسی کۆتایی ماری ئه نتوانیتی له نیو ته نه که ییک ئاودا نیشانی خودی ماری ئه نتوانیت- دا، دیمه نی گیوتن- هکه ی بینی که چۆن سه ری له له ش جیا ده کاته وه، ماری ئه نتوانیت که ئه مه ی بینی هاواری کرد و که وت و له خۆچوو.

گلیوسترو پیاویکی ماسۆنی بوو، له و ریکخراوه دا ئه ندای (لۆژی شه رقی گه وه) بوو، ئه و ده مه له و ریکخراوه دا به لقیکی گه وه ریان ده گوت (لۆژ) و به سه روکی لۆژ- یان ده گوت (میعمار) چونکه ئه ندایهکانی پيشووی ماسۆنییهکان هه موو (به ننا) و (میعمار) بوون.

گلیوسترو، بهر له شۆرشی فهرانسا، هه رکه سیکی به هه ره مه ندو نارازی بینیا ده یبرده نیو ریکخراوی ماسۆنییهکان، زۆریه ی نوو سه ران و شاعیران و که سانی چاک ساز خوازو نارازی له ریکخراوی ماسۆنییهکاندا ئه ندای بوون، هه ریویه هه ندی له میژوونووسان باوه ریان وایه، ماسۆنییهکان شۆرشی فهرانسایان هینایه کایه.

لایه نگرانی ئه م بۆچوونه ده لێن، ریکخراوی ماسۆنییهکان له ژبیر کاریگه ری نفوزی ئینگلستان بوو، له رپی ئه و ریکخراوه وه شۆرشی فهرانسای هینایه کایه، تا رژی می سه لته نه تی، له سیاسی ته نیو ده و له تیدا زانی گه وه یی فهرانسا بوو، له نیوی ببات، له ئه وروپاشدا ره قیب بۆ خۆی نه هیلی..

به هه رحال ناتوانین ئینکاری ئه وه بکه ین، هه ندۆ له پیاوه به رجه سه تهکانی شۆرشی فهرانسا، له وانه ش (باراس) ئه ندای ریکخراوی ماسۆنی بوون..

یه کۆ له و خالانه ی سه رسامی به خشه، ئه وه یه که گلیوسترو (میعماری لۆژی شه رقی گه وه) له نه تیجه دا دهیتوانی ده سه لات به سه ر شۆرشی فهرانسا بگری، که چی بۆخۆی هیچی نه ویست، که سانی ساخته چی و شه لاتی هه ر کاری که ده یکه ن بۆ سوودی مادی و پله و پایه یه، به لام گلیوسترو له شۆرشی فهرانسادا چ سوودیکی ماددی نه کردو هیچ پله ییکیشی نه ویست له کاتی که له ریکخراوی ماسۆنییهکاندا مه سئولی

گهلی له بهر جهستهترین پیاوانی شوپرش بوو..

پاش ئه وهی شوپرشى فهره نسا کوڤتایى پدهات، ژنه کهى گلیوسترو مرد، ئه و پیاوه بهدوست و ئاشنایانى خوڤى گوت: من ون دهبم پاش سهده و نیویک سهه لهدهمه وه.. پاش ئه وهی ون بوو، هیچ کهسى نهیزانى چى به سهههاتوو، له کوڤدا مردوو وه جهنازه کهیشى نه بینرا.

بهجوڤى ون بوونى (میعمارى لوژى شهرقى گوره) سهه سوڤهینه ره، هه ندی جار ئینسان بیرده کاته وه، که ئه و پیاوه نه مردبى، ئیستایش له ژياندا بیت.. ئه و پلهیهى له نیو ریکخراوى ماسوڤنیدا هه یبوو، گهلی گه ورترو بهرجهسته تر بوو له پلهی سههروک وهزیرانى فهره نساى ئه و سههدهمه.

ئه وهش له بیرناکهین کاتى هیتله ره له ئەلمانیا سههرى هه لدا، هه ندی کهس له و باوه رده ابوون که گلیوسترو زیندوو وه دهیانگوت هیتله ره هه مان گلیوسترویه که وه عدى دابوو پاش سهده و نیویک سهه لهدهاته وه.. هیتله ره دوژمنى سهه سهختى ماسوڤنیه کان بوو، ئینسان تهعه جوب دهکات که ده بینى هه ندی کهس ئه وهنده سادهن نه یانده توانی تیڤگن که گلیوسترو نابیته دوژمنى ماسوڤنیه کان.

لوژى ماسوڤنى شهرقى گوره، له سهه رده مى شوپرشى فهره نسادا دوو لقی هه بوو، یه کیکیان هی پیاو بوو، ئه وى دییان هی ژن بوو، هه ندی له ژنه رووناکبیره کانی ئه و سهه ردهمه ئه ندامی ریکخراوى ماسوڤنى بوون، ئه گه رچی ئه و دوو لقه بهرواله ت له یهک جیا بوون بهلام ژنان و پیاوانی ماسوڤنى له و شوینه دا یه کدییان ده بینى.

خانم (رۆلان) له سهه رهتای شوپرشى فهره نسا، یه کى له ژنه بهرجهسته کانی ئه و سهه ردهمه بوو، ئه گه رچی له رووی رهوشته وه هه ند تهواو نه بوو، بهلام توانی ناوی خوڤى له میژووی شوپرشى فهره نسادا جیبیلئى..

ئیمه نامانه وئ پهریزی (خانم رۆلان) پاک کهینه وه، بهلام ده بی بلین له سهه رده مى شوپرشى فهره نسادا مه سهئه له ییک نه بوو به ناوی ئه خلاق، چونکه گه لی ژنى به دره وشت له رووی شوپرشگیریه وه شوهره تیان پهیدا کرد... (خانم رۆلان) ژنى پیاوئ بوو به ناوی (رۆلان) و پوستی وهزاره تی وهگرت (ئه لبه ته به کومه کی ژنه شوپرشگیره کهى!)

(خانم رۆلان) سالوڤنى ئه ده بی هه بوو، نووسه ریش بوو، له سهه رهتای مانگی ژوین- ی سالی ۱۷۹۲ دا نامه ییکی کراوه ی بو لویی شانزه هم نووسی، داوا ی لی کرد بوو، ده بی شوپرشى فهره نسا بهربلاوتر بیت..

عه سه ری هه مان رۆژ میرده کهى خانم رۆلان یان له وهزاره ت ده رکرد، ئه م ژنه به میرده کهى گوت، بجیت بو په رله مان نامه که له ویدا بو نوینه رانی میلیه ت بخوینتیه وه، (رۆلان) گوتی ده ترسم ئه و نامه یه له په رله ماندا بخوینتمه وه.

(خانم رۆلان) گوتی: ئه گه ر تو ده ترسی ئه و من ده چم بو په رله مان و نامه که ده خوینتمه وه.

(رۆلان) له ترسی ژنه کهى چوو په رله مان و نامه کهى خوینده وه.

له و ده مه دا هه موو (سیتواین ئی) (۱) ده ی توانی بجیته په رله مان، پاش ئه وه ی روخسه تی له سهه روکی په رله مان وه رده گرت، ئه وه ی بیویسته با ده یگوت یا ده ی خوینده وه.. ئه و نامه یه کاریگه ری خوڤى له په رله ماندا نواند، رۆژى پاشتر ده قى نامه که له رۆژنامه ئاگرینه کهى (دوستی میلیه ت) بلاو بووه وه..

(رۆلان) له وهزاره تدا پیاویکی گومناو بوو، پاش خویندنه وه ی ئه و نامه یه بووه پیاویکی بهرجهسته و ناو دار.. له و رۆژه وه تا رۆژى بیسته می مانگی ژوین- ی سالی ۱۷۹۲ (خانم رۆلان) دوست و ئاشناکانی خوڤى کوڤه کرده وه به تاییه تی گه نجی به ناوی (بوڤۆ) هانی ده دان له شه قامه کانی پاريسدا رپپیان بکه ن بو سوودی میرده کهى هوتاف بده ن.

(بوڤۆ) گه نجیکی گه لی سهه ساس بوو، زوو ده که وته ژیر کاریگه ری روداوه کانه وه گه لی خانم رۆلان- ی خوڤشه ویست، بهلام خانم رۆلان ئه م دوستی خوڤى به شیت ده زانی، ئه م گه نجه سهه سه بهقه لافه ت و خوینگه رم بوو، موداراتی ده کرد، بو مه بهسته سیاسییه کانی خوڤى سوودی لی وه رده گرت.

رۆژى بیسته می مانگی ژوین- ی سالی ۱۷۹۲ خانم رۆلان و هه زاران ژنى چه کدار به شمشیتر و نیزه و تفهنگ و ده مانچه وه، که وتنه ری، له نیو ئه و ژنانه دا پیاویک نه ده بینرا، هه ندی ژنى بهرجهسته ی شوپرشگیری وهک خانم رۆلان و خانم ژانلی

(۱) سیتواین: هاوالاتی.

(جه لادی خوښه خش) پيشيان كه وتبوون، دژ به لویی شانزه هم و بو سوودی رولان هوتافيان دهکيشا ..

قسهی ئەم ژنانه ئەوهو بوو، مادامی لویی شانزه هم، رولان—ی له وهزارهت لاداو، دهبی بچن قهسری (تویلری) ویران کهن و لویی شانزه همیش بکوژن ..

پوشاکي ژنهکان، جیاوازبوون، هر ژنهو جوړه رهنگيکی پوشیبوو، هندی ژن دوا مؤدیلی خهیا تهکانی پارسیان له بهر کردبوو،^(۱) هندیکی دییان مؤدیلی سهردهمی لویی پانزه همی پوشیبوو، له گهل ئەم تیکهل و پیکهل شدا، وا دهکه وتنه روو که ئونیفورم—یان پوشیبی، چونکه هر هه موویان بیریه ی سووری شوړشگيرانی فهرانسیان له سهر بوو.^(۲)

خه لکی، هرکه بیریه سوورهکانی له سهر ژنان دهبینی، سهرنجی جیاوازی پوشاکهکانی نه ددها، هرکه له قهسری (تویلری) نزیک دهبوونه وه ژمارهکیان زیادی دهکرد، تفهنگ و نیزه و شمشیرهکانیان راده تهکان و هاواریان دهکرد: دهبی برۆین لویی شانزه هم و ئەو زعیفه نه مساویه به سزای خوښان بگینین! خه می ئەم ژنانه جگه له ئینسان کوشتن، چ خه میکی دییان نه بوو .. پیره میردان و پیریزنان له شهقامهکانی پارسیا، دیمه نی ئەم ژنه چه کرداران هیان دهبینی، که به رهو قهسری (تویلری) ده رۆن، به ترسه وه سهیری دهو رو بهری خوښان و ناسمانیان دهکرد، تا بزائن زه مین و ناسمان له جیبی خوښاندان یا ویران بوون، ژنان گه یشتنه قهسری (تویلری).

هرهسهکانی قهسر، به پیتی ئەمری فرماندهکیان، دهرگاکیان داخست، له پشت په یژه ناسنینه کانه وه، تفهنگهکانی خوښان رووهو ژنان درپژ کرده وه ئەو ژنانه ی تفهنگیان پیبوو، دهرپژیان له هسهرهکانی قهسرهکه کرد، هندیکیان لی کوشتن و هندیکیشيان بریندار کرد، فرماندهی هرهسهکان که بینی ژنان، هندی له هرهسهکانیان کوشتووه، فرمانی دهرپژی به هرهسهکان دا، هندی له ژنان گوللهیان بهرکهوت، ژنانی دی که ژمارهیان له بیست هزار زیاتر بوو هیرشيان کرده

(۱) پاریس، به ماوهیهکی زۆر له شوړشی فهرانسا، له سهردهمی لوییسی چوارهم مهرکهزی مؤدیلی ولاتی فهرانسا، ته نانهت هه موو ئەوروپا بوو.

(۲) ناوی ئەو بیریه (فیرزی) بوو.

سهر قهسرهکه، له ماوهیکی که مدا هه موو هرهسهکانیان سهرنگون کردو چوونه نیو قهسرهکه، هندی سهریازی نیو قهسرهکه دهرپژیان کرد، هندی ژن بهرکهوتن، ژنانی مهیدانی دانه ویله فرۆشان هر سهریازیکیان دهگرت وهک بهرد هه لیاندهدان، که دهکهوتن ئیسقانهکانیان دهشکایه سهریهکی یا سهربازهکانیان به جوړی دهکیشایه قهه دیواره کانه وه میشکیان دهپژا. که ئەفسه ریک بکه وتبایه ته دهستی ژنانه وه ئەوهنده شمشیرو نیزه ی بهر دهکهوت، پارچه پارچه دهکرا!

هه موو ئەفسه رو سهربازهکانی گاردی پاریزگاری قهسری (تویلری) به دهستی ژنان کوژان، خانم (ژانلی) گوچکه ی ئەفسه ریکو کوژاوی بری، به سنجاق له سهر بیریه که ی خو ی چه سپاند، ژنانی دیش لاسایی ژانلی—یان کرد، گو ی و لووتی کوژاوانیان دهبری و له بیریهکانیان دهچه سپاند .. ژماره ی کوژاوهکان ئەوهنده نه بوون، تا هه موو ژنان گو ی و لووتیان بپرن، ژنانی دی په نجه ی کوژاوهکانیان دهبری و دهیانچه سپانده بیریهکانیان .. هه موو ئەوانه ی بهرگریان دهکرد، کوژان و پارچه پارچه کران، به رانمایی خانم رولان چوونه سالۆنه گوره که ی قهسرهکه وه تا لویی شانزه هم و ماری ئەنتوانیت په یداکهن ..

له هه مان سعادتا، که ژنان له نیو قهسری (تویلری) خه ریکی کوشتار بوون ئەفسه ریکو گنج، گه لی گنج هر به میرد منال دهچوو، له دهری قهسرهکه دا دیمه نی ئەم خوینرپژییه ی دهبینی، ژنکی به ته مهنیش له ته نیشتی وه ستابوو خو ی دابوو سهر بازووی ئەفسه ره گهنجه که ..

ئەفسه ره گهنجه که گوتی: لیره دا چه ند تو پیکم هه با، له ماوه ی چاره که سعادتیکیا هه موو ئەم ژنانه م نابود دهکرد ..

له ئونیفورمی ئەو ئەفسه ره گهنجه، مه علوم بوو که ئەفسه ری تو پخانه یه ژنه به ته مهنه که گوتی: رۆله گیان، هرگیز نابیت پیاو له گهل ژناندا بجه نگیت .. ئەو ئەفسه ره گهنجه ناوی (ناپلیۆن پوناپارت) بوو، گوتی: دایکه ئەمانه ژن نین، جانه وه ری درندهن، زه رووریه ئەمانه وهک درنده بکوژین!

ئەو ژنه به ته مهنه دایکی (ناپلیۆن پوناپارت) بوو، ناوی (لتی سیا) بوو، ئەوده مه له دوورگی کورس—هوه بو یه که م جار هاتبووه فهرانسا، تا کوره که ی ببینی، پاشان

ئهو کورپه به ناوای (ناپلیوونی یه کهم) بووه ئیمپراتوری فهرنسا، هه موو براکانی خوئی لهسهه تهختی سهآتههنتی ولاتانی ئه وروپادا دانا، خوشکهکانی بوونه هاوسههری پاشاکانی ئه وروپا.. هه موو منالانی (لیتی سیا) بوونه پاشاو مهلیکه.. ئهو ژنه دهیگوت: "من تنها که سیکم دارکاری ههوت پاشاو مهلیکهی ئه وروپام کردوه". مه بهستی ئه وه بوو به منالی دارکاری منالهکانی خوئی کردوه.

له نیو قهسری (تویلری) دا ژنانی خوینږیز دهرگاییکیان کردهوه، چاویان به دیمه نیکی به زهیی ناوهر کهوت، له و ژووردا، پیاویکی کورته بالا، هه ندی قه له و، لووت زل ژن و منالهکانی له دهههری خویدا کو کردوه ته وه و باوهشی پیا کردوون.. دیمه نه که هه ند کاریگه ر بوو، خانم رۆلان و ژنانی دی وهستان، ههستی دایکایه تی له ناخی هه موو ژنیکدا هه یه، لای ئه مانیش ئه وه ههسته بیدار بوو.

خوشبهختانه له م کاتدا خانم ژانلی سی جه لادی ناسراو له وئی نه بوو، گه رنا ئه و خانه واده یه له نیوده چوون.. خانم رۆلان و ژنانی دی نیو ژوورده که، چه ند ساتی سهیری یه کدییان کرد، زمانا لیشیان دهیگوت: چ بکهین؟

ماری ئه نتوانیت، له بهر ترس رهنگ له روویدا نه مابوو، منالهکانی له رزیان لی نیشتبوو به لام وره ی لویی شانزههه م له مان باشتر بوو، ژنی به لویی شانزههه می گوت: هاوار بکه و بلی (بژی میللهت). لویی شانزههه م دهسبه جی هاواری کرد (بژی میللهتی فهرنسا) ژنیک بیرییه سووهرکه ی خوئی نزیک لویی شانزههه م کردهوه و گوتی: ئه گه ر ده ته وئی به زیندوو یه تی بمینیته وه، ئه م بیرییه له سه رنی!

لویی شانزههه م، به بی دهر برینی هیچ بیزاریه که ئه و بیرییه ی له و ژنه وهرگرت و خستیه سهه ری.. ئه مه ئه وه ی ده گه یاند که لایه نگری شوړشی فهرنسا یه له حه قیقه تیشدا لویی شانزههه م له ناخدا دژی شوړشی فهرنسا نه بوو، پیاویکی بیوه ی و داوین پاک بوو، ناسایشی میلله تی فهرنسا ی دهویست، ئه گه ر ماری ئه نتوانیتی هاوسهه ری نه با، رهنگه تا ئه مرۆیش نه وه کانی حوکه می فهرنسا یان کردبا، به لام ماری ئه نتوانیت نهیده هیشته میرده که ی له گه ل شوړشگیزاندا بسازی له گه ل ئه مه شدا له سه رده می شوړشی فهرنسادا، تا ئه و رۆزه ی لویی شانزههه م له ژیاندا بوو پشتی میلله تی دهگرت، له گه ل شوړشگیزاندا بی کیشه بوو..

ژنیک دی، شمشیری به دهسته وه بوو، بیرییه که ی خوئی له سهه ر لادا، نزیک ماری ئه نتوانیت بووه وه و گوتی: ئه گه ر ئه م نه مساوییه ش بیه وئی به زیندوو یه تی بمینیته وه، ده بی به دهستی خوئی ئه م بیرییه له سه ر نیت..

رهنگ له رووی ماری ئه نتوانیت په ری، له بهر تووره یی و بیزاری ده له رزییه وه، ماری ئه نتوانیت له قسه کانی ئه و ژنه موته ئه سیر بوو، وشه ی (ئه م نه مساوییه) وه ک موئه نه س هینایه سه ر زمان، ئه مه ییش جنیوه.

ژنه شوړشگیزه که، سهیری کرد، ماری ئه نتوانیت تیکچوو، هاواری کرد: ئه ی نه مساوی، ئه م بیرییه ده خه یته سه ر سه رت یا نه، ئه گه ر ناخه یته سه رت ئه و بۆ مه رگ ئاماده به!

ئهو ژنانه ی له و ژووردا بوون، شمشیر و نیزه کانی خو یان راده ته کان، به تووره بییه وه سهیری ماری ئه نتوانیتیان ده کرد، ئه وانه نه که تنها ئه و ژنه یان به دوژمنی میلله تی فهرنسا ده زانی، به لکو هه سوویدیان به جوانیه که ی ده برد، ئه و ده مه ماری ئه نتوانیت جوان بوو، تنانه ت له سه رده می کچینی جوانتر بوو، هه ندیک قه له و ببوو، ئه م قه له و بییه، جوانیه که ی زیاتر کردبوو، هیشته مه لیکه ی فهرنسا له قه سری (تویلری) ئه و پۆشاکانه ی ده پۆشی شایسته ی مه قام و سامانی بوو، ژنانی شوړشگیزیش هه سوویدیان پیده برد، ده زانین له نیو ژناندا هیزی ئیره یی به هیتره له دوژمنایه تی سیاسی..

ماری ئه نتوانیت زانی، ئه گه ر ئه و بیرییه له دهستی ئه و ژنه وهر نه گری و له سهه ری نه تی، بی شک به دهستی ئه و ژنانه ده کوژری و پارچه پارچه ده کری، دهستی دریز کرد و بیرییه که ی وهرگرت، به لام به توندی ده له رزییه وه چونکه دهستی بهر گوچکه ییکی بر او کهوت، له سهه ر بیرییه که دا چه سپینز ابوو، ئیدی له ترسی گیانی خوئی، بیرییه که ی نایه سه ر ئه گه ر خانم رۆلان نه هاتبایه ته قسه، ئه و ژنانی شوړشگیز به زووی ده سه برداری ماری ئه نتوانیت نه ده بوون، به لام خانم رۆلان گوتی:

"ئیمه بۆ ئه وه هاتبووین، داوا له پاشای فهرنسا بکهین، کاریکی نادروستی کردوه، ئه و کاره چاک کاته وه..

لویی شانزههه م پرسیی: ئه و کاره نادروسته چییه؟!

خانم پړلان گوتی: ئیوه پړلان سی میړدی منتان له وهزارهت لاداوه ئه مه له کاتیکدا که چ گونا هیکی نییه، ئه گهر نووسینی نامه ییکی کراوه بق ئیوه، تاوان بیت، ئه وه من ئه و تاوانم کردووه، نهک میړده کم، ئیوه له بری ئه وهی سزای من بدن سزای میړده که متان داوه له وهزارهت دهرتان کردووه.

لویی شانزه هم گوتی: خانم میړده که ی ئیوه ده گه ریته وه سهر وه زیفه که ی خوی .. خانم پړلان گه یشته مه بهستی خوی، به ژنه کانی گوت، ئیدی چ کاریکی دیمان نییه چاکتر وایه بگه پینه وه .. ژنان له ژووره که ی لویی شانزه هم هاتنه دهری و به پاره وه کانی قه سری (تویلری) دا دهر ویشتن، ههر ژووریکیان دیبا، دهر گاکه بیان دهر کرده و تا بزنان که سیکی تیدایه یا نه کاتی دهر گای ژووریکیان کرده و چاویان کهوت به ژنیکی گنج و جوان، تهنانهت خانم پړلان له جوانی ئه و ژنه سهرسام بو، لئی پرسی: هاوولاتی تو کیت؟

ئو ژنه وه لومی دایه وه: من شانزاده ئه لیزابیت م-

خانم پړلان ناوی ژنه که ی بیست، زانیی خوشکی لویی شانزه هم به لام ژنانی دی نه یانناسییه وه، یه کی له ژنه کان گوتی: هاوولاتی ئه مړو چ که سی ناتوانی وه کو شانزاده خوی بخاته روو تویش وه کو ئیمه (هاولاتیت) ئایه خزمایه تیت له گه ل لویی کاپیدا هیه؟

لویی کاپی، ناوی بوو شوژر شگیتیرانی فهره نسا له لویی شانزه هم میان نابوو له بهر ئه وه ی باپیری پاشاکانی فهره نسا له بنه ماله ی (بوربون) بوون و ناوی کاپی بوو، به لویی شانزه هم میان ده گوت لویی کاپه ..

شانزاده خانم ئه لیزابیت، له بنه ماله ی سه لته نه تی فهره نسا فریشته ییک بوو بوخوی هیچ کهس نهیده توانی تانه ییکی پیوه بلکینی، ناخی ئه و شانزاده خانمه وه کو روخساری دره وشه دار بوو، له به زهی و له سهره خو بووندا، له نیو شانزاده خانمه کانی فهره نسادا، مانه ندی نه بوو، وه کو لویی شانزه هم می برای، له سهره بهری ته مه نیا به ته قواو خواناسی ژیانی به سهر دهر بد، خه لکیکی زویش عاشقی ببوون، به لام بایه خی به چ که سیکیان نه ددها ..

یه کی له وانه ی عاشقی شانزاده خانم ئه لیزابیت بوو، گهنجیک بوو به ناوی (شه والی

دو مؤن مؤرانسی) له نه وهی (مؤن مؤرانسی) گه وره بوو که یه کی بوو له ئه شرافه بهرجه سته کانی فهره نسا، ناوی له میژووی پاشا یه که مه کانی (بوربون) دا ناسراوه ..

(دؤمؤن مؤرانسی) له ته مه نی بیست سالیدا، عاشقی شانزاده خانم ئه لیزابیت بوو، سوودی له هه موو فرسه تی وهرده گرت، خوی لی نزیک دهر کرده وه .. ههر که لئی نزیک دهبووه وه، چاوی تی دهری جار جاریش ئاهی قوولی ده کیشا .. ئاهه کانی ئه و پیاهه گهنجه چ کاریکی له و خانمه نه دهر کرد.

(دؤمؤن مؤرانسی) که زانیی نیگا درپژده کانی و ئاهه ناگرینه کانی، چ کاری له دل سارده که ی ئه و خانمه ناکات، بریاری دا به دهم عه شقه که ی خوی بدرکینی .. روژی شانزاده خانم له پارکی فهرسای دا پیاسه ی دهر کرد، دؤمؤن مؤرانسی، خوی گه یانندی، ههر دوو چوکی نایه سهر زهوی، ههر دوو دهستی جووت کرد و گوتی: خاوهن شکو رحمم پیبکه!

شانزاده خانم وهستا و گوتی: چ شتیکت به سهره اتوو و داوا ده که بیت رحمت پیبکه م؟

(مؤن مؤرانسی) گوتی: خاوهن شکو، تیری عه شقی تو بهر دل م که وتوو، برینی دلی من چاک نابیته وه، مه گهر به عه شقی خوت ئومیده وارم که بیت.

شانزاده خانم گوتی: من شووناکه م.

مؤن مؤرانسی گوتی: خاوهن شکو، ئه گهر ناؤمیدم که بیت، ئه و دهرم ..

ئه لیزابیت گوتی: من توؤم ئومیده وار نه کردبوو، تا له ناؤمیدیا بمریت، چاکتر وایه له م رووه وه چ قسانیک نه که بیت دهنه به براکم ده لیم که تو سنووری نه زاکه تت به زان دووه.

پاش ئه م قسه یه شانزاده خانم ئه لیزابیت، ری گرت به رو رویشت .. مؤن مؤرانسی به ره و ماله که ی خوی گه رایه وه، نامه ییکی نووسی تیایدا گوتبووی، له بهر ئه وه ی عاشقی شانزاده خانم ئه لیزابیت سی خوشکی پاشای فهره نسا یه .. ئه و شانزاده یه عه شقه که ی ئه می قبول نه کردووه، به جوژی ناؤمید بووه ناتوانی بهر ده وای به ژیان بدات ..

ئیدی ئه و گهنجه به ده مانچه، میسکی خوی ده پژیئی...

شازاده خانم ئه لیزایت تا سهردهمی شوژی فهره نسا، دهستی به پرووی هه موو عاشقه کانی خویه وه نا، چهند له وهلیعه هده کانی ولاتانی ده ری، داخواییان کرد، به لام ناماده نه بوو شوو به هیچ یه کیان بکات.. به هه مان ئه و ئه اندازه به که ماری ئه نتوانیت له نئو فهره نسییه کانداهه ناو بوو، باسی عه شقبازییه کانی له مه جلیس و مه حافیه کانی فهره نسادا ده کرا، ئه وهندهش به جوانی باسی داوین پاکی ئه و شازاده خانمه ده کرا، ته نانهت ناوی (شازاده خانمی پاکیزه) یان لیتابوو.

هه موو خو شگوزهرانییگی شازاده خانم ئه لیزایت، په وهرده کردنی ناژه ل بوو که ماری ئه نتوانیت برارنی له گوندیک له ناوچهی (تریانونی بچووک) له کو تایی باغی فهرسای دا دروستی کردبوو، له ویدا مناله بی سهرپهرشته کانی ده بینی، خو راکی ده رخوارد ده دان و رایده سپارد پو شاکیان بو بکرن..

له و روژده که ژنه خوینرپژده کانی پاریس زانییان ئه و ژنه جوانه شازاده خانم ئه لیزایت-ه، بیده نگ بوون، هه موویان ده یانزانی خوشکه که ی لویی شانزه هه م فرشته ییگی بیگه رده، یه کی له ژنه کان هاواری کرد: (بژی هاوولاتی ئه لیزایت)..

ژنانی دیش ئه م گوته یه یان دووباره کرده وه..

یه کی له ژنه کان گوته: هاوولاتی، تو ژنیکی چاکي بو ناییت له نئووان ئیمه دا ژیان به سه ره به ری؟

شازاده خانم گوته: من براراکانم خو شده وی، ناتوانم لیتان جیابمه وه، هه ری هک له ئیوه گهر منال یا برارای هه بی، تیده گات من چ ده لیم..

ژنان له ژووره که ی چوونه ده ری، پاش چهند ده قیقه ییکیش قه سری (تویلری) یان جیه یشت چونکه پییان گوتوو بوون گاردی میلی به فهرمانده بی لافایت دیت و ده ستگیریان ده کات..

شازاده خانم ئه لیزایت، ئه وهنده براراکانی خو شده ویست، له عاقیبه تدا سه ری له پیناویاندا دانا، شوژی فهره نسا، ته ر و وشکی به یه که وه ده سووتاند به گیوتین سه ری ئه و فریشته بی په رو باله یان له له شی جیا کرده وه..

یه کی له تاییه تمه ندییه روحیه کانی خه لکی سهردهمی شوژی گه و ره ی فهره نسا ئه وه بوو که له هه موو سهردهمه کان زیاتر خه ریکی عه شقبازی بوون، ژماره ی خو کو ژه کانی عاشق و مه عشوقی ئه و سهردهمه، ئه وهنده زوره، ئه گهر بمانه وی هه موو روودا وه کانیان باس که یان، ئه و ئه م یاده وه رییه مان ده بی به شه رحی عاشقه ناو میدو خو کو ژه کان.

هه موو میژوونوو سه کان ریکن له سه ره وه ی، که وه زعی کو مه لایه تی خه لکی سهردهمی شوژی فهره نسا له و راده یه دا بوو که هه ندی له خه لکی مه رگیان به نزیک ده بینی، ده یانویست زیاترین سوود له ته مه نی خو یان وه رگرن، تا پییان ده کری رابوین.. ئیمه له م یاداشته مانه ناوی (شارلوت کوردی) ده هین.. ئه م ژنه له ته مه نی بیست سالیدا گه یشت بووه دوپله ی جوانی هه ر کاتی به شه قامه کانداهه تیپه ریبا، پیوان روویان وه رده گیپا، تا دوا مه وادی بینین سهیریان ده کرد و هه ندیکیشیان ئه یان هه لده کیشا. شارلوت کوردی خه لکی شاری (کانی) روژئاوای فهره نسیاه، له ویدا له ژنیکی بیست که له پاریسه وه هات بووه ئه و شاره، که (مارا) ی به ریوه به ری روژنامه ی (دوستی میللهت) یه که یکه له پیواوه سه رسوپه ینه ره کانی جیهان، ئه م باسه ختوکه ی ههستی به دو اچوونی ئه و ژنه ی دا..

شارلوت کوردی وه کو هه ندی له ژنه گهنجه کانی ئه و سهردهمه، شوژی شگیر بوو، روژنامه کانی ده خوینده وه، له روژنامه ی (دوستی میللهت) وتاره کانی (مارا) ی ده خوینده وه که هه میشه خوین و ناگری لی ده بارین، لای شارلوتیش په سه ند بوون، نه یه ده زانی ژنان (مارا) ده په رستن، پاش ئه وه ی که بیستی، ئه و پیواوه یه کی له عه جاییه کانی روژگاره، بریاری دا ری پاریس بگریته بهر تا خوی بکاته دوستی (مارا).

پاریس بو شارلوت کوردی، شاریکی بیگانه نه بوو، هه موو شوینیکی ده زانی یه که م روژ که گه یشته پاریس، چوه سو راغی ماله که ی (مارا).

ژنان زور ده هاتنه لای (مارا) ژنانی نه له ماله که ی خوی ده بینی، نه له ئوفیسی روژنامه که دا، به لام نوکه ره که ی خوی راسپارد بوو، هه رکه ژنیکی زور جوان هات یه کسه ر بیکه ژووری.

که شارلوت کوردی له زهنگی دا و نۆکه ره که ده رگای لی کرده وه، چاوی به جوانی ئەو ژنه کهوت، سه رسام بوو، نهیتوانی چ شتی بلی، شارلوت کوردی گوتی: هاوالاتی^(۱) (مارا) لیرهدایه.

نۆکه ره که ناوی ئەو و ژنه گهنجهی پرسى، بردییه ژووری چاوه پروانی و داینیشاند، خویشی چوو ژووره کهی (مارا) گوتی: ژنیکى گهنج هاتوو دهیه وئ بتانبینی، تانیستا ژنی بهم جوانییه نه هاتوو بۆ دیدارتان!

(مارا) گوتی: ناوی چیه؟

نۆکه ره کهی گوتی: شارلوت کوردی.

(مارا) گوتی: پیتگوتوو من خه ریکی نووسینم؟

نۆکه ره کهی گوتی: نه... به لام نیستا پیتده لیم.

(مارا) گوتی: تییگه یینه، عادهتی من وایه له نیو بانیۆدا دهنوسم!

هه موو دۆسته کانی (مارا) دهیانزانی که ئەو پیاوه خوی به وه وه گرتوو، له نیو بانیۆی هه مامدا دهنوسى (ئه لبه ته له دوو سالی ئه خیری ته مه نیا) له وه رزی هاویندا، نۆکه ره کهی (مارا) بانیۆی هه مامه کهی تا نیوه ئاوی تیده کرد، میژیکى چکۆله ییشی له نیو بانیۆکه داده نا، به رزی میژه که هه ندی ده که وته سه ر ئاوه که وه، (مارا) خوی پروت ده کرد وه به مایۆیه که وه ده چوو نیو بانیۆکه وه داده نیشت، بهم شیوه یه وتاره ئاگرینه کانی (مارا) له نیو ئاودا دهنوسرا..

له وه رزی زستانیشدا (مارا) له نیو بانیۆی هه مامه که دا داده نیشت، به لام ئاوی تینه ده کرد، خویشی پروت نه ده کرد وه، له کاتی نووسیندا بیگانه کان به اتبانه ماله کهی (مارا) وه، نۆکه ره کهی مه سه له ی دانیشتنی مارای له نیو بانیۆی هه مامدا تیده گه یاندن، گه ر مارایان بهم شیوه یه بینى سه رسام نه بن وا ته سه وریش نه که ن ئەم پیاوه شۆرشگیره شیتته!

نۆکه ره کهی به شارلوت کوردی گوت (مارا) له نیو بانیۆی هه مامدا خه ریکی

(۱) پاش شۆرشى گه وره ی فه رهنسا، خه لکی هه موو له قه ب و ناوینیشانیان وه لانا بوو، له کاتی گفتوگۆدا، له بری (کاکه) یا (خانم) به یه کدییان ده گوت: هاوالاتی.

نووسینه، به لام خوی پچاوه ته وه موافه قه تی کردوو بتانبینی..

هه رکه مارا ئەو ژنه گهنج و جوانه ی بینى، به نۆکه ره کهی گوت، ئیدی چ که سی نابینم، با چ که سی کیش نه یته ژووری.. بۆئه وه ی رپی فزوولیه تی نۆکه ره که ییش بگرئ، کونی کللیی ده رگا که ی له دیوی ناوه وه به پارچه ییک گرت تا نۆکه ره که ی نه توانی له و کونه وه دیوی ناوه وه ی ژووره که بینى..

یه که م دیده نی شارلوت و مارا له و ژووره دا دوو سه عات درپژه ی کیشا، ئەمرۆ میژوونووسان له ئەنجامی ئەو دیداره دوولن، هه ندیکیان ده لئین شارلوت کوردی، عه شقی ئەفلاتونی ده ویست، چۆن چوو بووه ئەو ژووره وه ئاوه ایش هاته درئ، ئەمانه که سانیکن، شارلوت کوردی له رووی عه شقی له شه وه به ییگه ردی ده زانن وه ک شیکتۆر هۆگۆ ده لی:

"ئەو کچه له هه موو ته مه نی گهنجیه تیدا خونچه ییک بوو نه پشکووت"

هه ندیکى دی ده لئین رهنگه شارلوت کوردی که چوو ژووره کهی (مارا) وه خونچه ییک بووی، به لام که هاته درئ ئیدی خونچه نه بوو، هه ربۆیه کینه ی له دل گرت و بریاری دا (مارا) بکوژی.

میژووی ره سمی فه رهنسا ده لئیت: شارلوت کوردی بۆ تۆله سه ندنه وه ی خوی نی نیشتمانپه رستانی شاری (کان) (مارا) ی کوشنوو..

له راستیدا وتاره کانی مارا بووه هۆی ئەوه ی هه ندی له نیشتمانپه رستانی شاری (کان) ته وقیف بکرین، هه ندیکیشیان به گیوتین ئیعدام کران..

خودی شارلوت کوردیش له دادگادا گوتی، مارا بووه سه به بی ئەوه ی هه ندی له نیشتمانپه رستانی شاری (کان) زیندانی بکرین، هه ندیکیشیان بکوژرین بۆیه بریاری دابوو مارا بکوژی..

دادگا ئەم روونکردنه وه ی وه رگرت، به لام ئەوانه ی خاوه نی عه قلی سه لیم بوون باوه ریان نه ده کرد، چونکه شارلوت کوردی، چوار جار چوو ته ماله کهی (مارا) هه رجاره دوو سه عات یا زیاتر له ویدا ماوه ته وه، هه موو جاریکیش (مارا) نه یه پشتموه چ که سی بیته ژووری..

ئەگەر ئەو ژنه گەنجە مەبەستی تۆلەسەندنەوه با، نەدەبا چوار جار بچیتە مالهکەهێ (مارا) ئەوکاتەهێ له (کان-هوه) کەوتەرێ بەو ژنه دۆستەهێ خۆی نەگوت، دەچی تۆلە بسەنیتەوه، بەلکو باسی ئەوهی کردبوو، کە دەرواوت بۆ پاريس، بزائیت ئەو پیاوهی ئەم وتارە ئاگرینانە دەنوو سی چ جۆرە پیاویکە!

بەو شیوهیهی له میژوودا نوسراوه شارلوت کوردی بەتاوانی کوشتنی مارا حوکمی ئیعدامی بەسەردرا.

لێرەدا دەمانهوی باسی فیداکاری یهکی له عاشقەکانی شارلوت کوردی بکەین، کە پیاویک بوو بەناوی (ئادام لۆکس) ه ئەوهیش نیشان بدەین، له سەرەدەمی شوێشی فەرەنسادا، چۆن عاشق له ریی مەعشوقەکیدای گیلانی خۆی بەخت دەکرد.

(ئادام لۆکس) عاشقی بی ئارامی (شارلوت کوردی) بوو، هەرچەندە دەیویست بەدیداری ئەو ژنه گەنجە جوانە شاد بێت، شارلوت نەیدەهێشت و دەیگوت: ئەگەر منت خۆشدهوی دەبی عەشقه کەمان عەشقی ئەفلاتوونی بێت.. چونکە عەشقی ئەفلاتوونی عەشقی راستەقینەیه.

ئەو ژنه گەنجە، کە ئادام لۆکس عاشقی بوو تەمەنی بیست و چوار سال بوو، دەیگوت: عەشقی راستەقینە عەشقی ئایدیالییه، نەک عەشقی جەستە. له عەشقی ئایدیالیدا، عاشق و مەعشوق هەمیشە تینووی بەیهکدی گەشتن، بۆیه هەرگیز له یهکدی تێنابن، کەچی عەشقی جەستە، کە بەیهک دەگەن پاش ماوهییک ئاگری ئەو عەشقه بەتەواوی دادەمرکیتەوه.

(ئادام لۆکس) ماوهی سی سال عەشقی ئەفلاتوونی لهگەل شارلوت کوردی دا گوزەراند، بەئومیدی ئەوهبوو کە دلی شارلوت نەرم بی و موافەقەت بکات تا گیلانی بەگیانیتر بن، تا له رۆژنامەدا خویندییهوه، شارلوت کوردی، بەتاوانی کوشتنی (مارا) زیندانی کراوه.

ئەو دەمه (ئادام لۆکس) تەمەنی بیست و هەوت سال بوو، هاته پاريس هەرچەندە هەولێ دا شارلوت کوردی له زینداندای ببینی، هەولەکانی بی سوود بوو، تا ئەو رۆژەهێ شارلوت کوردییان برد بۆ موخاکەمه، ئادام لۆکس خۆی گەیانده دادگا.. کاتی شارلوتیان برده دادگا، ئادام لۆکس چاوی پیکهوت، سووژدهی بۆ برد و گوتی "تۆ

پاکترین و جوانترین فریشتەییکی کە خوا خەلقى کردی."

لهو سەرەدەمەدا ناوهینانی (خوا) مەمنوع بوو، بەلام لهبەرئەوهی رهئیسی دادگا و حاکمهکان نەهاتبوون، چ کەسی گویی بەم قسەیهی ئادام لۆکس نەدا..

پاش ئەوهی رهئیسی دادگا و حاکمهکان هاتن، موخاکەمهێ شارلوت دەستی پی کرد، رهئیسی دادگا لهو ژنهێ پرسی: بۆچی مارا نیشتمانپەرست و ئازادخواهی فەرەنسای کوشتووه؟

شارلوت کوردی گوتی: لهبەرئەوهی (مارا) پیاویکی ناجوامیرو گوناھبار بوو (ئادام لۆکس) لهنیوان تەماشاییهکانهوه هاواری کرد: ئەهێ شارلوت کوردی، تۆ بەکوشتنی مارا میللهتی فەرەنسای نەجات داوه زیاتر له (ژاندارک) حەقت بەسەر میللهتی فەرەنسای ههیه.

رهئیسی دادگا ئەمری کرد ئەو تەماشاییه لههۆلی دادگا دەرکەندەرێ، ئاگادارین نەگەریتەوه.. ئادام لۆکس-یان له هۆلەکه کردە دەرێ تا کۆتایی دادگاکردنەکه _ که حوکمی ئیعدامی دا بەسەر شارلوت- ئەو پیاوه عاشقه له دەرێی هۆلی دادگا بوو.

پاش دادگاکردنەکه، شارلوتیان بە گالیسکه گەیاندهوه بۆ زیندان، ئادام لۆکس دواي گالیسکهکه کەوت، شهو تا بهیانی له پشتی زیندانهکهدا خەوت، رۆژی پاشتر، شارلوت کوردییان برد بۆ مهیدانی ئیعدام.

حەرەسهکان نەیاندههێشت چ کەسی له گیوتین نزیك بێتەوه، شارلوت کوردییان لهبەردەم گیوتیندا راخست و سەریان له لەشی جیاکردهوه، شاگردی جەلادەکه بۆ خۆشیرین کردن، گیسوووهکانی شارلوت کوردی گرت سەرە براوهکهی بەرز کردەوهو نیشانی خەلکەکهی دا و گوتی: "ئەمهیه سزای ئەو کەسهی کە (مارا) سی خۆشهویستی میللهتی کوشتووه"

چەند زللهییکیشی کیشا بە روخساری شارلوت، ئیدی ئادام لۆکس نەیتوانی خۆی بگری، ئەگەرچی دەورووبەری گیوتین-هکه بەحەرەس گەمارۆ درابوو، بە قەلەمبازی ریزی تیکدان، له ناردوانهکانهوه چوووه سەری، شاگردی جەلادەکه هێشتا سەرە براوهکهی بەدەستهوه بوو، هیرشی بۆ برد، خۆی و شاگردی جەلادەکه، و

سهره بپراوه که ش لای گیوتین-هکه وه، که وتنه خواری.

ئادام لۆکس هیچی به سهرنه هات، به لام شاگردی جه لاده که به جوړی نازاری گهی، تهختی زهوی ببوو نهیده توانی هه لسی، له وکاته دا، نه وانهی ئه م رووداوه بیان بینی، سهیریان کرد ئادام لۆکس هه لساو سهره بپراوه که له ئه رز هه لگرت و ماچی کرد، ویستی به سهره بپراوه که وه رابکات به لام حهره سهکان نه یانه پشست، یه کیک دیی له شاگردهکانی جه لاده که له ئادام لۆکس نزیک بووه وه و سهره که له ل وهرگرت، به پپی ئیشارهتی نوینه ری دادگا _ که له ویدا بوو- ئادام لۆکسیان گرت و بردیان بۆ زیندان.. حاکمی به ناوی (فوکیتنه قیل) که یه کیک بوو له پیاوه ناسراوهکانی شوړشی فهره نسا قهراری تهوقیفکردنی ئادام لۆکسی ئیمزا نه کرد، (فوکیتنه قیل) روژی دهیان که سی به تۆمهتی گوايه دژ به شوړش دهنارده پای گیوتین.

حه قیقته تیش ئه مهبوو، به پپی عادهتی کوئی فهره نسا، حاکمهکان هه میسه چاوپوشییان له عاشقهکان ده کرد، نه مرویش له دادگاکانی فهره نسا دا عاشقی له ری عه شقدا که سی بکوژی، ئیعدام نا کری.

(فوکتهن قی) دهیزانی ئادام لۆکس عاشقی شارلوت کوردی بوو، بۆیه چاوپوشی لی کرد، نهیشیویست بخریته زیندانه وه.

پاش بیست و چوار سهعات له تهوقیفکردنی ئادام لۆکس، دهرگیان بۆ کرده وه پتیان گوت: نازادیت، بۆ هه شوینی نارهزو ده که سی دهتوانی برویت..

ئادام لۆکس نهیده ویست له زیندان بیته دهری و دهیگوت: ده مهوی بۆ مهیدانی ئیعدامم بیهن، تا منیش بگه م به خو شه ویسته که م، به لام له زیندانا دهریان کرده دهری..

پشتر ئه وه مان گوت، له وه سهرده مه دا نازادخو ازان و نیشتمان په رستان دهیانتوانی بچنه په رله مانه وه، له ویدا قسان بکه ن (ئه گهر ئه ندامی په رله مانیش نه بن) هه رکه سی ویستبای له په رله ماندا قسان بکات روخسه تی له ره ئیسی په رله مان وهرده گرت، ناوهرۆکی قسه که سی به ره ئیس دهگوت و چاوه ری نۆره ده بوو..

ئادام لۆکس داخو ازینیکی بۆ ره ئیسی په رله مان نووسی، داوای کردبوو دهریارهی مارا قسان بکات و ستایشی ئه و پیاوه بکات.

ره ئیسی په رله مان ئیجازه ی دای، کاغه زیکی له گیرفان دهره ئینا، دهستی به خویندنه وه کرد گوتی: له و روژه وهی که سهری شارلوت کوردی به گیوتین بپراوه، من ئه م مه کینه ی ئیعدامه به موقه ده سترین شتی ئه م جیهانه دهنانم، چ ناره زوو ییکم نییه، جگه له وهی سهرم به هو ی ئه م مه کینه یه وه، له له شم جیای که نه وه.. من تکا له جه لادو شاگردهکان ده که م، پاش ئه وهی سهرم له له شم جیابوو وه، تا ده توانن زلله به روخسارما بکپشن، تا خه لکی شادکه ن.. من به ئیوه _ ئه ی نوینه رانی میلله ت- وه عد ده دم، له و حاله ته دا، نه ک شکاتم نییه، به لکو خو م به به خته وهرترین پیای دنیا دهنانم، چونکه ده بمه شه ریکی چاره نووسی شارلوت کوردی خو شه ویست و نازیزم.. کاتی ئه ندامانی په رله مان سهیریان کرد، چ باسیکی (مارا) ناکات و هه ر ستایشی شارلوت کوردی ده کات، دهنگی ناره زایی به رز بووه وه، یه کی له ئه ندامه کان گوتی: ئه م پیاوه شایسته ی ئه وه یه، له حه سانه ی قانون مه حرووم بیت..

ئه م قسه یه له و کاته دا له گه ل حوکمی ئیعدامدا چ فه رقیکی نه بوو، چونکه گهر په رله مان ده ستنیشانی پیای یا ژنیک بکات که له حه سانه ی قانون مه حروومه، ده یانخسته زیندانه وه، پاش چند روژی بۆ مهیدانی ئیعدامیان ده برد.

خو شه ختانه، ئه ندام په رله مانی ئادام لۆکسی له مهرگ نه جات دا و گوتی: هاوولاتیان مه گهر نابینن ئه م پیاوه شیتته، شیتیش هیچی له سهر نییه.

بۆ ماوه ی سی مانگ ئادام لۆکس هه ولی ئه وه ی دها، رییه ک بدوژیته وه تا ببیه نه مهیدانی ئیعدامه وه، به لام له هه موو شوینی کدا به خوینساردی و چاوپوشییه وه رووبه رووی ده بوونه وه، چونکه به شیتیان دهنانی، تا (ئادام لۆکس) نامه ییکی بۆ (فوکیتنه قیل) نووسی، تیایدا گوتبووی، بۆ تۆله سه ندنه وه ی خوینی خو شه ویسته که سی بریاری داوه سی که س بکوژی یه کی له و سی که سه ییش (فوکیتنه قیل) ه، دوو روژی تر، هه رسیکیان ده کوژرین.

ئه مجاره بیان (فوکیتنه قیل) ناماده نه بوو کارناسانی بۆ بکات، له گیانی خو ی دهرتسا، بریاری دا ئادام لۆکس تهوقیف بکه ن و بیخه نه زیندانه وه. ئادام لۆکس په له ی بوو زوو موحا که مه ی بکه ن و بینیرنه مهیدانی ئیعدام..

له روژی موحا که مه دا ره ئیسی دادگا لپی پرسی: ئایه تۆ بریارت دا بوو، هه ندی له

خرمه تکارانی ولات بکوژی، یهکی لهوانهش (فوکیتنه قیل)ه؟

ئادام لۆکس بهبی بیرکردنهوه ئیعترافی کرد، که بریاری داوه ئهوانه بکوژی ههروهها چهند کهسیکی ناسراویش بکوژی، چونکه ئهمانه ههموویان خائین بۆ مردن باشن.

ئادام لۆکس، له ترسی ئهوهی نهوهک تهبریئهی کهن جنیوی به پیاوه بهرجهستهکانی شوژی فهرنسا دا، تهناهت به رهئسی دادگاش، ههموویانی به خائین و کریگرتهی ئهجنهبی لهقه لهم دا، رهئسی دادگا لئی پرسی: بۆ بهرگری لهخۆکردن دهتهوی شتی بلاییت؟

ئادام لۆکس گوتی: نه.. بهلام یهک داخوایم له دادگا ههیه، ئهویش ئهوهیه که حوکم درام، بۆ زیندانم نهگه پیننهوه، دهستهجی بۆ مهیدانی ئیعدامم بیهن..

ئهه داخواییهی قبول کرا، وهعدیان دای، گه رانهوه بۆ زیندان و له زیندان دهرچوونی ههه دوو سهعاتی پیدهچی، بۆیان روون کردهوه، گه رانهوهی بۆ زیندان تهنها له بهرتهوهیه ناوهکهی بکوژیننهوه..

کاتی ئادام لۆکس-یان بۆ مهیدانی ئیعدام برد، بهدنگی بهرز سروودی میلی فهرنسی دهگوت، ههکه گهیشته شوینی ئیعدامکردن جه لادو شاگردهکانی له باوهش گرت و ماچی کردن، تهناهت ئهو شاگردهیشی ماچ کرد، که زلهی له روخساری شارلوت کوردی دابوو خۆی بهرهو گیوتین چوو، بهدنگی بهرز گوتی: شارلوت کوردی ئازیز، ئهوا بۆ دیداری تۆ دیم!

سهریان له لهشی جیا کردهوه، خوینی شادهمارهکهی فهوارهی کرد، میژووی جیهان کهمتر کهسانی وهک ئادام لۆکس-مان نیشان دهدات که ههموو شتیکی بهخت کرد له پیناوی مه عشوقه کهی، ئهو مه عشوقه یه که ناچاری کردبوو بهعه شقی ئهفلاتوونی ئیکتفا بکات.

بهرتیل بو نازادکردن و فیرارکردنی
لویی شانزههم و هاوسه ره که ی

پارەيان ھەلگرت و بەرەو شارى (قالانسىن) كەوتنەرى..

لەو دەمەدا ولاتى نەمسا ھىرشى كىردبۇو سەر فەرەنسا، گاردى مىللى شارى قالانسىن، خەلكى ئامادە دەكرىد و بۇ مەيدانى جەنگى دەناردن. ئەو دوو خوشكە كە ھاتنە شار، ناشارەزا بوون، نەپاندەزانى ئۇفيسى گاردى مىللى لەكوپداپە، لە بەرانبەرى (بارىكەو) تىپەرىن، چاويان بە سەربازىكى گاردى مىللى كەوت، لە بارەكە خەرىكى خواردەنەو بوو، پىيان وابوو چاكتىن كەسى كە ئۇفيسى گاردى مىللىيان نىشان بدات ئەم سەربازەيە.. تىكايان لى كىرد ئۇفيسەكەيان نىشان بدات.

سەربازەكە لى پىرسىن: بۇچى دەچن بۇ ئۇفيسى گاردى مىللى؟

ئەم دوو خوشكەي كە پۇشاكى پىاوانەيان پۇشيبوو، گوتيان: دەچىن ناوى خۇمان تۇمار دەكەين تا بىينە سەربازى گاردى مىللى.

سەربازەكە پىيگوتن: پىرۆزە.. پىرۆزە..

داواي لى كىردن سەرو پىكى شەراب بخۆنەو.. ئەم دوو خوشكە بادەنۆش نەبوون، نەپانويست يا نەپانتوانى ئەم دەعوەتە رەت كەنەو، چونكە وا تىگەيشتىبوون يەكى لە نىشانەكانى پىاوتى (بەتايپەتى ئەو پىاوه فەرەنسىيانەي دەپانويست بىن بە سەرباز) ئەوئەيە كە دەعوەتى خواردەنەوي شەراب قبول بىكەن..

مەيفرۆش دوو جام شەرابى بۇ ئەو دوو خوشكە ھىنا.. بۇ يەكەم جار شەرابيان نۆشى، ھىشتا نىوئەي جامەكانيان نەخواردبۇوئە سەرگەرم بوون، بى ئىرادە پىدەكەن، لە كاتى پىكەننىدا سىنەيان لەژىر پۇشاكى پىاوانەو دەلەرىنەو، سەربازەكە بە سەرسورمانەو سەيرى دەكرىد، سەرسامى لەرىنەوي سىنەيان بوو، چونكە، ھىچ پىاويكى نەدىبوو سىنگى ئاوا بى، سەربازەكە بۇئەوي دلنىابىت دەستى بۇبردن..

ئەم دوو خوشكە كە بىنيان سەربازەكە دەستيان بۇدەبات بەرگىيان كىرد، مەيفرۆشەكەيش ھەستى كىرد ئەو دوو گەنجە پىاوانىن كەوتە گومانەو.. لەودەمەدا نەمساييەكان لە فەرەنسادا جاسوسيان ھەبوون سەربازو مەيفرۆشەكە واى بۇچوون ئەم دوو ژنە كە پۇشاكى پىاوانەيان پۇشيو، جاسوسى سوپاى نەمسان، ئەو دوو خوشكەيان تەسلىم بەگاردى مىللى كىردو خراڭە نىو زىندانەو.

لەكۆتايى سەدەي ھەژدەھەمدا، كچە گەنجەكان، بەتايپەتى ئەوانەي لەنىو خىزاندا ژيانيان دەگوزەراندا، كىشەي خۇراك و پۇشاكىيان نەبوو، تەنھا بىريان لە شتى دەكرەو، ئەويش عەشق و شووكرىد بوو، شەو و رۆژ بىريان لەو دەكرەو گەنجىكى جوان بىت عەشقى خۇى بخاتەروو، تا بەختەوئەريان بىكات.. لەھەمان ئەم كاتەشدا لە ھەرىمى (مورتانى) فەرەنسا دوو خوشكى گەنج ھەبوون، كىشەي خۇراك و پۇشاكىيان نەبوو، بىريان لە عەشق و شووكرىد نەدەكرەو، ئارەزووى ئەوئەيان ھەبوو بچنە مەيدانى جەنگ، وەك جەنگاوەر رەفتار بىكەن..

ئەم دوو كچە، يەككىيان ناوى (فلى ستىي) بوو، بىست و دوو سالى تەمەن ھەبوو، ئەوى دىيان ناوى (تىوفىل) و ھەقدە سالان بوو، باوكى ئەم دوو كچە، جوتيارىكى دەولەمەندى ھەرىمى (مورتانى) بوو، بەلام لە ئەشرفەكان نەبوو (لامارتىن) و (فىكتۆر ھۆگۆ) لە بەرھەمەكانى خۇياندا ناوى ئەم دوو كچەيان ھىناو، لەپال ناوى باوكياندا وشەي (دو)يان نووسيو، تا ئەو بەخەنەروو كە باوكيان نەجىبزادە بوو..

وشەي (دو) بەرانبەر بەناوى بىنەمالە، لەزمانى فەرەنسىيدا، نىشانەي نەجىبزادەيىيە، بەلام ئەو دوو نووسەر بەھەلەدا چوون، چونكە ئەگەر باوكى ئەو دوو كچە لەئەشرفەكان با، ئەوا ھاوكارى شۇرشى فەرەنساى نەدەكرىد، چونكە ئەشرفە فەرەنسىيەكان _ئەلبەتە جگە لە چەند كەسى_ دوژمنى شۇرشىگىران بوون و ھاوكارىيان نەدەكرىد.

ئەو سەردەمەي كچە گەنجەكانى فەرەنسا بىريان لە عەشق و شووكرىد دەكرەو (فلى ستىي) خوشكە گەورە بىرى لە تىرئەندازى بە تىروكەمان دەكرەو، تىوفىل-يش مەشقى لەسەر تىرئەندازى بەدەمانچە و شمشىربازى دەكرىد، پاش ئەوئەي چاك فىربوون، بىريان دا بچنە شارى (قالانسىن) و پەيوەندى بە (گاردى مىللىيەو) بىكەن تا بىاننىرن بۇ مەيدانى جەنگ.

ئەم دوو خوشكە بەبى ئاگادارى باوكيان پۇشاكى پىاوانەيان پۇشى و ھەندى

(قلی ستیی) و (تیوفیل) مه‌جبور بوون چه‌قیقه‌ته‌که به‌ره‌ئییسی گاردی میلیلی شاری (فالانسین) بلّین.. باوکیان ناوی (فونیک) بوو ئیعترافی ئه‌وه‌یان کرد، به‌بی ئاگاداری باوکیان پۆشاکێ پیاوانه‌یان پۆشیوه، هاتوونه بۆ شاری فالانسین تا بن به سه‌رباز.. که ناسنامه‌که‌یان ئاشکرا بوو ئاگاداری (فونیک)یان کرده‌وه، هاته شاری فالانسین و کچه‌کانی برده‌وه.

ئه‌گه‌رچی ئه‌و دوو خوشکه گرفتاری ئه‌و پرووداوه ناجۆره ببوون، به‌لام ده‌سه‌به‌رداری ئاره‌زووه‌کانی خۆیان نه‌بوون، ده‌یانویست ببنه سه‌رباز و بچن بۆ مه‌یدانی جه‌نگ. کاتی سوپای نه‌مسا له خاکی فه‌ره‌نسادا به‌ره‌وپیش ده‌چوو (کنوانسیۆن)^(۱) داوای له جوتیارانی فه‌ره‌نسا کرد، ده‌سته‌ی پارتیزان دروست که‌ن، هیرش بکه‌نه سه‌ر سوپای نه‌مسا.

(فونیک) لایه‌نگری شوێرشێ فه‌ره‌نسا بوو، ده‌یویست ئه‌و دوژمنانه‌ی هاتوونه‌ته نیو خاکی فه‌ره‌نساوه ده‌هریان نیت، هانی جوتیارانی دا ده‌سه‌به‌رداری بیل و داس بن، ده‌سته‌ی پارتیزانی دروست که‌ن، سه‌ربازه نه‌مساوییه‌کان ده‌رکه‌ن.

(فونیک) به‌ر له‌وه‌ی له‌گه‌ڵ جوتیاراندا بچیت بۆ جه‌نگ، به‌هه‌ردوو کچه‌که‌ی گوت، له‌مال نه‌چنه ده‌ری، تا له جه‌نگ ده‌گه‌ریتته‌وه، به‌لام هه‌مان رۆژ، هه‌ردوو کچه‌که پۆشاکێ پیاوانه‌یان پۆشی و تفه‌نگیان گرته ده‌ست و رێیان گرته‌به‌ر..

ئه‌و دوو جار جار به‌ته‌نها، جار جاریش به‌کۆمه‌کی که‌سانی دی، له جه‌گه‌له‌کاندا که‌مینان داده‌نا، سه‌ربازه نه‌مساوییه‌کانیان ده‌گرت و ده‌کوشت، جار جاریش به‌کۆمه‌کی ئه‌و جوتیارانه‌ی له‌ده‌سته‌ی پارتیزانه‌کانی باوکیان بوون هیرشیان ده‌کرده سه‌ر سه‌ربازه‌کانی نه‌مسا، ئه‌م دوو خوشکه شه‌وان له جه‌نگه‌ڵ ده‌خه‌وتن، به‌رۆژیش ده‌چوونه گونده‌کانی ده‌وروبه‌ر، ئازووقه‌و خۆراکیان ده‌کری و ده‌گه‌رانه‌وه بۆ جه‌نگه‌ڵ، کاتی ئه‌وه‌یان نه‌بوو خۆیان بشۆن، روخساریان ته‌پ و تۆزاوی بوو، هه‌تاویش ره‌شی کردبوونه‌وه، هه‌رکه‌سی له جه‌نگه‌ڵدا ئه‌و دوو که‌سه‌ی دیبا وایده‌زانی دوو پیاوی گه‌نجن، هه‌رکه بۆ کرینی خۆراک بۆ گونده‌کانی ده‌وروبه‌ر ده‌چوون کچه لادییه‌کان مریشکی برژاو و نانی تازه یا هیلکه‌یان ده‌دانی، که‌یفخۆشیش ده‌بوون که ده‌توانن

(۱) کنوانسیۆن: مه‌جلیسی میلیلی فه‌ره‌نسا. په‌رله‌مان.

هاریکاری سه‌ربازانی نیشتمان بکه‌ن..

رۆژی (قلی ستیی) و (تیوفیل) گه‌یشتنه جه‌نگه‌لی ناوچه‌ییک که له‌ویدا جه‌نگ له‌نیوانی سه‌ربازانی نه‌مساو ده‌سته‌ییک له پارتیزانه‌کان رووی دا‌بوو، ئه‌م دوو خوشکه به‌ترس و سه‌رسامییه‌وه سه‌یریان کرد (فونیک)ی باوکیان و سی جوتیاری تر به ئه‌سیری گیراون، سه‌ربازه نه‌مساوییه‌کان داویانه‌ته پیش خۆیان.. ئه‌م دوو خوشکه ده‌یانزانی، ئه‌گه‌ر پارتیزانی به ئه‌سیری بکه‌ونه به‌رده‌ستی سه‌ربازه‌کانی نه‌مسا، له باره‌گای فه‌رمانده‌یی نه‌مساوییه‌کان بی چهن و چوون تیرباران ده‌کری.

(قلی ستیی) به خوشکه‌که‌ی گوت، ئه‌گه‌ر ئیمه هه‌ردوو که‌مان ته‌قه بکه‌ین تفه‌نگه‌کانمان خالی ده‌بی، تۆ تفه‌نگه‌کان پرکه‌و بیده به من تا ته‌قه‌یان لی بکه‌م، (قلی ستیی) له سه‌ره‌تادا مه‌شقی له‌سه‌ر تیروکه‌مان کردبوو به‌جۆری شاره‌زاو لیهاتوو بوو، فیشه‌کی به‌خه‌سار نه‌ده‌دا.. (قلی ستیی) ده‌ستی به ته‌قه کردو تیوفیل-یش به‌په‌له تفه‌نگه‌کانی بۆ پرده‌کرد.. (قلی ستیی) دوانزه گولله‌ی ته‌قاند، به‌هه‌ر گولله‌ییک سه‌ربازێکی نه‌مساوی ده‌کوشت، باوکی و سی پارتیزانه‌که‌ی تری له مه‌رگ پزگارکرد.

سه‌ربازه نه‌مساوییه‌کان ده‌ستی ئه‌و چوار که‌سه‌یان له‌پشته‌وه به‌ستبوو پاش ئه‌وه‌ی سه‌ربازه‌کان کوژران هه‌ردوو خوشک به‌ره‌و ئه‌سیره‌کان رایانکرد تا ده‌ستیان بکه‌نه‌وه، سه‌ربازه نه‌مساوییه‌کان به‌جۆری ده‌ستی ئه‌و چوار که‌سه‌یان به مه‌حکه‌می به‌ستبووه‌وه، ئه‌و دوو کچه نه‌یان‌توانی گوریسه‌کان بکه‌نه‌وه، ناچاربوون به‌چه‌قۆ گوریسه‌کان بپرن..

(فونیک) و سی پارتیزانه‌که‌ی دی له‌خۆشیا فرمیسیکیان ده‌رشت، (فونیک) کچه‌کانی نه‌ناسییه‌وه، کاتی گوریسه‌کانیان بری پارتیزانه‌کان وایانده‌زانی ئه‌و دوو که‌سه گه‌نجه پیاون، باوه‌شیان پیاکردن و ماچیان کردن.. کاتی (فونیک) ویستی ئه‌و دووانه ماچ کات، دوو کچه‌که له ترسا رایانکرد، نه‌وه‌ک باوکیان پیاان بزانی و تووره‌بی و سزایان بدات که بۆچی مالله‌که‌یان چۆل کردووه‌وه هاتوونه‌ته نیو جه‌نگه‌له‌کانی پارتیزانه‌کانه‌وه.

ده‌سته‌کانی پارتیزانه‌کان، له‌ژیر فه‌رمانده‌یی ژهنه‌رالیکی فه‌ره‌نسی بوون که ناوی

(بورنۆی) بوو، (فونیک) چوو له ژهنه‌راڵ، به‌دریژی باسی ئه‌وه‌ی بۆ کرد، که چۆن دوو پارتیزانی گهنج دوانزه سه‌ربازی نه‌مساوییان کوشت، ئهم و سێ پارتیزانی دییان له ئه‌سارهت و مه‌رگی هه‌تمی رزگارکردوه..

ژهنه‌راڵ (بورنۆی) ویستی ئه‌و دوو پارتیزانه‌ ببنی، به‌لام (فونیک) گوتی: ئه‌وانه هه‌ند جوامیر بوون، نه‌یانویست خۆیان بناسین و رۆشتن.. (فونیک) پاش ئه‌وه‌ی له ئه‌سیری ئازاد بوو گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌که‌ی، سه‌رسام بوو، کچه گهنجکانه‌ی خۆی نه‌ببنی، له‌گه‌ڵ چهند جوتیاریکدا بۆ دۆزینه‌وه‌یان که‌وته‌ری.. له‌ گوندیکی نزیکی شاری (فالانسین) ئه‌و دوو کچه خه‌ریکی کرینی خۆراک بوون، ئه‌مانه ئه‌و دوو که‌سه‌یان ناسییه‌وه که نه‌جاتی دا‌بوون، دیسانه‌وه کچه‌کانی خۆی نه‌ناسییه‌وه..

(فونیک) بریاری دا نه‌هێلی ئه‌و دوو پارتیزانه جوامیره‌ راکن، به‌هه‌رجۆری بی بیاناسی و سوپاسیان بکات، ناویشیان بداته ژهنه‌راڵ (بورنۆی).. گه‌مارۆی هه‌ردوو کچه‌یان دا، که ناسرانه‌وه فونیک ده‌ستی به‌گریان کرد، ئامیزی بۆکردنه‌وه‌و ماچی کردن و به‌ژهنه‌راڵ بورنۆی گوت، ئه‌وانه‌ی دوانزه سه‌ربازی نه‌مساوییان کوشت و ئهم و سێ پارتیزانی دییان رزگارکرد، هه‌ردوو کچه‌که‌ین.

ژهنه‌راڵ بورنۆی ده‌سه‌به‌جی ئازایه‌تی ئه‌و دوو کچه‌ی گه‌یانه‌ کنوانسیون.. په‌رله‌مانیش بریاری دا هه‌ریه‌ک له‌و دوو خوشکه‌ پینچ هه‌زار فره‌نکیان وه‌ک پاداشت بدریتی، ئه‌سپ و چه‌کیشیان بدریتی له‌قه‌بیان بیی به (کچه قاره‌مانی نیشتمان).

کاتی ناوی ئه‌و دوو کچه له‌ رۆژنامه‌کانی فره‌نسادا بلاو بووه‌وه، خه‌لکی زانیان ئه‌و دوو کچه له‌قه‌بی قاره‌مانی ولاتیان هه‌یه، ده‌چوونه‌ داخوازیان، له‌ هه‌فته‌یه‌کدا سه‌دان که‌س ده‌چوونه‌ داخوازیان.. به‌لام ئه‌و دوو کچه گه‌نگاوه‌ره نه‌یانده‌ویست شوو بکه‌ن، ئاره‌زوویان ئه‌وه‌بوو به‌رده‌وامی به‌ گه‌نگ بدن، تا له‌خاکی ولاته‌که‌یاندا سه‌ربازیکی بیگانه نه‌هێلن..

سه‌رداریکی فره‌نسی به‌ناوی ژهنه‌راڵ (دومورئ) له‌ یه‌کی له‌ جه‌به‌کانی جه‌نگدا دژ به‌ نه‌مساوییه‌کان ده‌جه‌نگی، راپۆرتیکی بۆ وه‌زاره‌تی دیفاعی میلیلی فره‌نسا نووسی، پێشنیازی کردبوو (فلی سستی) و (تیوفیل) نه‌قل بکه‌ن بۆ جه‌به‌که‌ی ئه‌م، تا شانازی به‌وه بکات شان به‌شانی ئه‌و دوو کچه له‌ریی نیشتماندا به‌هه‌نگی، چونکه

ئهو دوو کچه له‌قه‌بی (قاره‌مانی ولاتیان) هه‌یه ئازایه‌تی خۆیانیان سه‌لماندوه که ده‌توانن له‌ مه‌یدانی جه‌نگدا به‌هه‌نگین.. وه‌زاره‌تی دیفاعی میلیلی بۆ ژهنه‌راڵ (دومورئ-ی) نووسی، ئه‌گه‌ر ئه‌و دوو کچه رازین نه‌قل بکرین بۆ جه‌به‌هه، ئه‌وا وه‌زاره‌ت لاریی نییه..

ژهنه‌راڵ دومورئ به‌نامه داوای له‌و دوو خوشکه کرد، ئایه رازین نه‌قل بن بۆ جه‌به‌که‌ی یا نه‌.. ئه‌و دوو رازی بوون، تا ئه‌وه‌کاته حیسابی پارتیزانیان بۆ ده‌کرا، ئیدی بوونه سه‌ربازی ره‌سمی سوپا.

ژهنه‌راڵ (دومورئ) هه‌رکه ئه‌و دوو کچه‌ی بینی که‌وته ژیر کاریگه‌ری ره‌فتاره ساده‌که‌یان. جوانی و پاکیزه‌یی و میهریشیان کاریان له‌ دلی کرد، عاشقی هه‌ردووکیان بوو..

له‌ ئۆردوگادا بۆ ئه‌و دوو خوشکه، خپه‌وته‌یکیان دوورتر له‌ خپه‌وته‌کانی دی، به‌لام نزیک له‌ خپه‌وته‌که‌ی ژهنه‌راڵ (دومورئ) بۆ دانان، هه‌رکاتی جه‌نگ له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ ناوچه‌ییکی دی ده‌گوازرایه‌وه، سه‌ربازه‌کان خپه‌وته‌ی ئه‌و دوو کچه‌یان بۆ ناوچه تازکه ده‌گواسته‌وه.

(فلی سستی) و (تیوفیل) له‌ هه‌موو کاره‌کان، که سه‌ربازه‌کان ئه‌نجامیان ده‌دا، عه‌فوو کرابوون، سه‌ربازه‌کانی دی به‌خۆشحالییه‌وه ئیشتی ئه‌مانیان ده‌کرد، ئه‌گه‌رچی ئه‌و دوو خوشکه له‌ ئۆردوگا و مه‌یدانی جه‌نگدا، چ پله‌یه‌کیان نه‌بوو ته‌نها دوو سه‌ربازی ئاسایی بوون، ئه‌مر درابوو سه‌ربازه‌کانی دی هه‌موو شته‌کانیان بۆ وه‌هه‌نجام بگه‌یێن.

ژهنه‌راڵ (دومورئ) هه‌ردوو خوشکه‌که‌ی خۆشده‌ویست، ده‌ترسا عه‌شقی خۆی بدرکینی، چونکه نه‌یده‌توانی پێشبینی کاردانه‌وه‌یان بکات، ده‌یزانی که ژنی تفه‌نگ له‌ شان نی و شمشیر له‌ که‌مه‌ر به‌سه‌تی، له‌ مه‌یدانی جه‌نگدا سه‌ربازانی دوژمن بکوژی، نابی به‌و چاوه‌وه سه‌یر کریت که ژنیکی ئاساییه، به‌لکو ده‌بی وه‌کو پیاو سه‌یریکریت، ژنیکی ئاوها پێشنیازی عه‌شقی پیاوی قبول ناکات، مه‌گه‌ر خۆی ئه‌و پیاوه‌ی بویت.. ژهنه‌راڵ (دومورئ) وه‌کو خه‌لکی دیش ژنه‌وتبوی که ئه‌و دوو کچه له‌ عه‌شق راده‌که‌ن، جگه له‌ جه‌نگاوه‌ری و جه‌نگ چ ئامانجیکی دییان نییه.

تا بەیانی بەخەبەر ھاتنەوہ بزانی شەوئى كەسى ھاتووتە نىو خىووتەكەيان.

رۆژى پاشتر سەربازەكانى نەمساوى ھىرشيان نەكرد، مورافىقەكەى ژەنەرالى دوومورئى تا سەعات ھوتى بەياني لەنىو خىووتەكەى ئەو دوو كچەدا بوو. ھەركە لە خىووتەكە ھاتە دەرى ھەكسەر رووبەرووى ژەنەرالى دوومورئى بوو ھوو پىگوت: جەنابى نەقىب بەيانييت باش، بەم بەيانييە چىت دەكرد لە خىووتەى ئەو دوو كچە (قارمانەى نىشتمان)؟

نەقىب (مونئى) مورافىقى ژەنەرالى (دومورئى) ھەند شلەژا و تىكچوو گوتى: چوو بووم راپۆرتى رۆژانەيان بەمى!

ژەنەرالى (دومورئى) گوتى: تۆ ئەفسەرىت و پلەى نەقىب-ت ھەيە ئەوانە سەربازن.. سەرباز دەبى راپۆرت ببات بۆ ئەفسەر، نەك ئەفسەر راپۆرتيان بەداتى!

نەقىب (مونئى) گوتى: جەنابى ژەنەرالى، مەبەستم لە راپۆرت ئەو بوو ئەو دوو كچە (قارمانەى ولات) ئاگادار كەمەو، دوژمن ئەمرو دەستى بە ھىرشكردن نەكردوو.

ژەنەرالى گوتى: ئەگەر من لەجىياتى تۆ بام عوزرىكى دىم ھەلدەبژارد و دەمگوت ئەو دوو كچە خويان منيان بۆ خىووتەكەيان بانگ كردوو تا لە رىتى منەو بە فەرماندەى سوپا بلين، ھەر ئەمرو لە خزمەتى سەربازى عفوو كرین، چونكە زۆر ماندوون و پىوستىيان بەئىسراحت ھەيە.

پاش ئەم قسەيە ژەنەرالى دوومورئى دووركەوتەو، نەقىب (مونئى) بە شەرمەزارىيەو رىي خىووتەكەى خوئى گرتە بەرو دلنيابوو كە ژەنەرالى دوومورئى، لە شەوى راپردوو ھاتووتە خىووتەكەى ئەو دوو خوشكە، نەقىب (مونئى) كاريكى عاقلانەى كرد، ئەگەر بەرگرى بكات تووشى كيشەى گەورە دەبىت، ئەو كارە عاقلانەيشى ئەو بوو داواى مەرەخەسىيە لە ژەنەرالى دوومورئى كرد، بەكورتىيەكەى ساحەكەى بۆ چۆل كرد، ژەنەرالى دوومورئى پەيى بە مەبەستى مەرەخەسخوازييەكە بردو مانگى ئىجازەى داى. ھەو بەولاو زۆر بەى كاتەكان ژەنەرالى (مورئى) دەچوو خىووتەكەى ئەو دوو خوشكە، ھەموو ئەفسەرەكان دەيانزانى فەرماندەكەيان لەخىووتەكەى خوئى نييە، لە خىووتەى ئەو دوو كچەدايە. ھەبەرئەو ھەندى كاروبارى عەسكەرى ھى ئەو نييە دواخرىت، ھەموو سەعاتى دەبى فەرماندەى لى ئاگادار كەنەو ھوو برىارى لى وەرگرن،

بۆيە ئەفسەرەكان ناچار دەبوون لە پشتى خىووتەى ئەو دوو كچە فەرماندە ببينن و ئەمرى لى وەرگرن.

پىويست بەدرىژدادرى ناكات، ئەو جۆرە وەزە بۆ سوپاىيەك لە مەيدانى جەنگدا بىت، دەوام ناكات، ھەندى ئەفسەرەكان يا لە رووى خىرەومەندى يا لە پرووى ئىرەيەيو، راپۆرتيان بۆ وەزارەتى دىفاع نووسى. وەزارەتى دىفاعىش، ئەو دوو كچەى لە مەيدانى جەنگەو گەرانەو، لەكارى سەربازىش عفووى كردن. ئىدى ئەو دوو كچە ژيانى ئاساييان گرتە بەرو شوويان كرد.

وەزارەتى دىفاع قەدەغەى كردبوو كە ژنان خزمەتى سەربازى بكەن، ئەو دوو خوشكەيان لە مەيدانى جەنگەو گەرانەو. ھەندى لە ژنان پۆشاكى پياوانيان دەپۆشى بەخۆبەخش دەچوونە مەيدانى جەنگەو، ئەفسەرەكان بەم حالەتەيان نەدەزانی، يا دەيانزانى و چاوپۆشيان لى دەكرد.

ئەو وەزە نەك تەنھا لە سەردەمى شۆرشى فەرەنسادا، بەردەوام بوو، بەلكو لە سەردەمى سەلتەنەتى ناپليۆنى يەكەم، مانەندى ئەو ژنانە دەكەوتنە بەرچاو، ھەندى لە ژنانى فەرەنسى، پۆشاكى پياوانيان دەپۆشى لە سوپاكەى ناپليۆندا خزمەتيان دەكرد، بەبى ئەو ھەى كەسى بزانی كە ئەوانە ژن، ئەوانەى كە دەيانزانى بىدەنگ دەبوون، مەشهورترينيان ژنى بوو بەناوى (مارى سۆلدا)^(۱) ماو ھى ھوت سالى بەپۆشاكى پياوانە لە سوپاكەى ناپليۆنى يەكەمدا خزمەتى دەكرد، لە سالى ھوتەمدا بەدزىيەو شوو بە يەكى لە دۆستەكانى خوئى دەكات، پاشان سكى پردەبى و رازەكەى ئاشكرا بوو.

گوتمان لەو دەعوەتەى كە بۆ (كامى دمولن) كرا، شەست كەس بەشداربوون، ژنە قەرەجەكە لە رويسپىر نزيك بوو، لەپى لى دووركەوتەو، (مارا) بەپىكەنينەو بە رۆبسىپىرى گوت: لەبەرئەو ھى ناشىرىنى، ئەم ژنە لە تۆ ترسا!

لە راستىدا رۆبسىپىر پياوئىكى ناشىرىن بوو، بۆ يەكەم جار ھەركەسى بينىباى لى بىزار دەبوو، بەلام پاش يەكدىناسين، دەردەكەوت ئەم پياو قىمەتتىكى ھەيە. خەلكى

(۱) ماری سۆلدا: ماری سەرباز.

فهره نسا ناويان له رۆبسيپير نابوو (فەساد ناپەزير)^(١) دەيانگوت، چۆن خۆي ناگەنى، مهحاله ئەم پياووش فاسد بى.

ئەم بۆچوونەى فەرهنسييه كان بۆ (فەساد ناپەزير) له رووى دارايييه وه راست بوو، له هه موو ئەو ماوهيهى كه رۆبسيپير سەرپەرشتى كۆمپتهى (نه جاتى عمومى) ده كرد، يهك فلس به رتيلى وهرنه گرت له خوينى هيج تاوان خراوه پالايك (گوناهبار با يا بى گوناھ) خۆش نه ده بوو.

رۆبسيپير، كه دهيينى، هاوړيكانى له لايهن ژنانه وه بايه خيان پى دهدرى چ ژنيكيش بايه خ بهم نادات گهلى نازارى ده چيشت.. رۆبسيپير كه نه يده توانى سهرنجى ژنان به ره لاي خوى راكيشى، نهيشى دهويست هيج پياويك بيته جيى سهرنجى ژنان، هه ر بويه له م رووه وه مه رامه كهى له كه ليمه يه كدا خسته روو، ئەو كه ليمه يه ش (تهقوا) بوو.

ئەو ده يگوت، ولاتى فەرهنسا ده بى به (تهقوا) ئيداره بدرى، ده بى هه موو كه س (تهقوا-يان) هه بى.. له راستيدا ئەم كه ليمه يه هى رۆبسيپير نييه، به لكو بهر له نووسه رى ناسراوى فەرهنسا (مونتسكيو) له كتيبى (رۆحى ياساكاندا) دا يه تينا بوو و ده يگوت: (مهحاله ميلله تى بتوانى بيته خاوه نى رژيمى ديموكراسى و په رله مانى، ئەگه ر (تهقوا) ي نه بى ئەلبه ته مه به ستى ئەو پياوه (تهقوا) ي سياسى بوو.. به لام رويسپير به مانا گشتيى و فراوانه كانى سه يرى تهقوا-ى ده كرد، يانى (تهقوا) له پۆشاك و كاروبارى كۆمه لاتى و كه سايه تى، هه روه ها پاراستنى داوين پاكى..

به لام ئەم پياوه كه هه ميشه ده مى له (تهقوا) وهرده دا، ده يويست به هيزى ساتورى گيوتين ژن و پياوى فەرهنسى بينه خاوه ن (تهقوا)، به لام هه ميشه مه حرووم بوو، كاتى كه كچيكى جوانى دهيينى نارامى له بهر ده برا..

له سه ره تادا رۆبسيپير موхамى بوو، له وه ده مه دا هه ركه كچيكى جوانى دييا چاره ي نه ده بوو، جگه له وهى له گه ل مه حرووميه تدا بسازى، به لام كاتى كه بووه سه ره پهرشتى كۆمپتهى (نه جاتى عمومى) و ده سه لاتى گرته ده ست، بريارى دا گريى حيرمان به خوينرشتن بكاته وه..

(١) فەساد ناپەزير: قبولى فەساد ناكات.

له وه سه ره ده مه دا گه ر ژنى سهرنجى رۆبسيپيرى راكيشابا، ئاماده با بۆ سه عاتى له گه ليا راييواردبا، ئەوا ئەو ژنه به زيندووويه تى ده مايه وه، گه رنا ده با سه رى بخه نه ژير ساتورى گيوتين.

گه لى له ژنان و پياوان به ئەمرى رۆبسيپير، به ره وه مه رگ چوون، چ گونا ه يكيان نه بوو، جگه له وهى ده يانتوانى وهك ژن و پياويكى ئاسايى به رخوردارى عه شق ين..

رۆبسيپير نه يده ويست وهك پياويكى ئاسايى به رخوردارى عه شق بيت، ئەو دوژمنى هه موو ژن و پياويكى ئاسايى و نا ئاسايى جيهان بوو، له برى ئەمه، گه لى منالانى خۆشه ويست، ده يزانى له منالاندا غه ريزه ي جنسى نييه، يانى ئەو غه ريزه به هيشتا بيدار نه بووه..

ئەگه ر له وه سه ره ده مه دا ژنى سهرنجى رۆبسيپيرى راكيشابا، ئەگه ر ئەو ژنه توانيباى بلئى (نه) ئەوه وهكو ئەوه وابوو ئەو ژنه گه مه به سه رى خوى بكات.. ژنانى شوړشگيريش تا مه چه كيان له نيو خويندا بوو، پياوانيان ده كوشت، لووت و گوييان ده بري، سك و سينه ي پياوانيان هه لده تلئيشاند، دايان ده رده كرد و ده يانگوشى و خوينه كه يان خالى ده كرد.. ئەو ژنانه هه نگاويان به ره وه كارى ئيدارى نا، بۆ يه كه م جار له ميژووى ئەوروپا، ژنان له پشتى ميژدا داده نيشتن ده بوونه به رپرسى ئيدارى يا موحاسيب.

يه كى له م ژنانه، ژنيكى گه نج بوو به ناوى (ئادل) له (باشگاييكي _ ناديبكي) شوړشگيرى به رپرسى ئيدارى ناديبه كه بوو، هه موو ئەندامانى ناديبه كه، كه موژور دۆستى (ئادل) بوون، ئاره زوويان ده كرد (ئادل) بيته خۆشه ويستيان، به لام (ئادل) بايه خى پى نه ده دان، به بى ئەوهى مه رامه كانى رۆبسيپير له (تهقوا) دا په يره وبكات، ئەوانه ي له خوى دوورده گرت، ده بى ئەم حه قيقه ته ش بدركينين، ژنانى شوړشگيرى فەرهنسا هه ند پابه ندى ئەخلاق نه بوون، هه نديكيان فريوخواردوى ئاره زووه كانى خويان بوون..

(ئادل) له به ره وه پياوانى له خوى دوور ده خسته وه، خۆشه ويستىكى هه بوو، هه ردووكيان عاشقى يه كدى بوون.

ئەندامانى ناديبه كه خۆشه ويسته كه يان نه ده ناسى، چونكه (ئادل) ده يزانى ئەگه ر

که شوږشی فهرانسا دهستی پي کرد، نهو سهومهعهپهپان داخست، مهگهر خوابزانی ژنه راهيبهکانی بو کوږی چوون و چيپان بهسهرهات.

له سالی ۱۷۹۰ (دانتون) و (مارا) و (کامی دمولن) برپاریان دا لهجی نهو سهومهعهپه نادیتک دروست کهن تا ببیته ناوهندی کوږونهوهکانی دۆستان و بارهگایکی شوږشگیزانیش بیت. هه موو شهوږی دۆستانی شوږشگیز لهو نادیهپه دا کوږههونهوه، گفتوگوږیان دهرپارهی مهسائیلی سیاسی دهکرد و ههندی جار نهخشه له نیوبردنی چند گوناهاکارو بی گوناهانان له ویدا دهکیشا..

شهوږی دووهم روږسپیر هاته نادى کوردلیی، وهکو شهوږی پیشتر، له لایه (نادل) هوه پیشوازی لی کرا، روږسپیر پیگوت: هاوولاتی، نهوه بزانه، من تهنا له بهر نیوه دیم بو ئیره!

شهوږی سپهه که روږسپیر هاته نادیهپه که، بو ماوهییک نادل سی له سهه میزه کهی دانیشاندو گوتی: هاوولاتی.. ئارهزوو ده کهم نه مشه و بیته مال کهی من، تا نه مشه و بهیه که وه به سهه ربهین! (نادل) که نه دهعهوته راشکاوهی بیست، گوتی: داوای لی بردن ده کهم بو نه دهعهوته، چونکه من دهزگیرانم ههیه، دۆسته کهی (نادل) ناوی (هرودوسیشل) بوو، به رهسمی دهزگیرانی نهوو، به لام (نادل) ویستی بهم وه لامه ی روږسپیر ناومید بکات و ئیدی بیر لهم نه کاته وه..

روږسپیر که نه وه لامه ی ژنهوت، دهستی له نیو دهستی نادل دا بوو، له بهر کینه و توره یی ده له رزییه وه، نادل ههستی بهم له رزینه وه ی روږسپیر کرد.. نهو گریه یی له ناخی روږسپیردا بوو، وهکو عه مباریکی بارووت و ابوو، هه ته نهها بلایسه ییک دهینه قانده وه، هه رکه وه لامه که ی نادل سی بیست برپاری دا، نهو ژنه و دهزگیرانه که ی له نیویات..

روږسپیر دهستی نادل سی بهردا، به بی نهوه ی بچته هو لی نادیهپه که، گه راپه وه، دوو که سی پاسپارد تاقیبی نادل بکه و دهزگیرانه که یی بناسن و بزانه له کویدا داده نیشی.

عاده تی نادل و ابوو شه و نا شه و یک، که له نادیهپه که ده رده چیت، بچی دۆسته که ی خو ی بیینی، که سانی که نهو شه وه تاقیبی نادل یان ده کرد، نه یان توانی دۆسته که ی

نه ندامانی نادیهپه که بزانه دلدار یکی ههیه، دلسارد دهن و نومیدیان ده بیته یه نس، ئیدی دیاری بچوکی ناده نی، له مهش به ولوه مومکین بوو کاره که ی له دهست بدات.. (نادل) لهو نادیهپه دا به روو کهش دهفته ردار بوو، به لام له مانادا به رپوه بهری نادیهپه که بوو، بودجه ی نه ندامانی له ژیردهست بوو.

هه ر نه ندامیکی نادیهپه که مانگی چل فهرانکیان وه رده گرت، نهو پارانه له سنو که که ی نادل دا کوږه کرایه وه، هه رچی پیویستیکانی نادى هه با خو ی دهیگری، دلی هه ر شتیکی ویستبا بو ی سه رف ده کرد، چ که سی بو ی نه وو حیساباتی بخاته ژیر چاودیرییه وه، چونکه هه موو نه ندامهکانی نادیهپه که (نادل) یان خو شده ویست، هه چ عاشقیکیش حیسابی مه عشو و که ی ناخاته ژیر چاودیرییه وه، مه گه ر ناگری عه شقه که یان سارد بوویت و حیسابه که ی دهخاته ژیر چاودیرییه وه، بو یه له خو شه ویسته که ی خو ی مه منع کردبوو که به هه چ جو ری نه یته نادیهپه که وه، نه گه ر له ده رو بهری نادیهپه که شدا نادل و خو شه ویسته که ی یه کدییان بیینی، نابی ناشنایه تیه که یان بخه نه روو.

روژی له نادیهپه که دا گوتیان نه مشه و روږسپیری سه ره رشتی کو میتی نه جاتی عمومی دینه نادیهپه که.

نادل وه سفی روږسپیری بیستبوو، به لام نه یینیبوو، ناگایشی له وه هه بوو که پیاویکی ده سه لاتداره و به توانا.. برپاری دا هه رکه روږسپیر هاته نادیهپه که، به زه رده خه نه و چند که لیمه ییکی ناسک، وهک نه ندامانی نادیهپه که، نه میش بکاته لایه نگر و پاریزه رهکانی خویشی زیادکات..

نهو شه وه ی روږسپیر هاته نادیهپه که، نادل تا نزیکي ده رگاکه به ره و پیری چوو، به زه رده خه نه و خو شه ویستی ساخته وه گوتی: نه ی پیاوی (فهاد ناپه زیر) به خیر بییت بو نادیهپه که ی ئیمه!

روږسپیر ریزی له نادل گرت، که زانی به رپرسی ئیداره ی نادیهپه که یه به که یفخو شیه وه گوتی: من نه مده زانی نه نادیهپه به رپرسیکی ئیداری وهک تو جوانی هه یه، دنا هه موو شه و ی ده هاتم!

نهو نادیهپه ناوی (کوردلیی) بوو.. کوردلیی فرقه ییکی مه زه به یی بوون پاش نه وه ی

ئادل بدۆزنه‌وه، چونکه ئه‌وشه‌وه شه‌وی یه‌کدی بینینیان نه‌بوو، به‌لام شه‌وی پاشتر توانییان ده‌زگیرانه‌که‌ی بناسن، ته‌نانه‌ت ناو و جی نیشه‌جی‌بوونیشیان زانی.

(فه‌ساد ناپه‌زیر) که ده‌زگیرانه‌که‌ی ئادل‌سی ناسی، بریاری دا ئه‌و دووانه ته‌وقیف بکات، له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌نی‌بوورنی بۆ گوناهان ئه‌وه‌نده ئاسان بوو به‌نامه‌ییکی موزه‌وه‌ر که‌سیکیان ئیعدام ده‌کرد. کافیی بوو نامه‌ییک له‌لایه‌ن که‌سیکی موهاجیر (هه‌رکه‌سی) با) بۆ ژنی یا پیاوی نووسرا، فریدرا بایه‌ نیو مائی ئه‌و ژنه یا ئه‌و پیاوه، ئیدی ئیعدام ده‌کرا.

(موهاجیرین) له‌و که‌سانه‌ پیکهاتبوون که ئه‌شراف و ئه‌سیلزاده فه‌ره‌نسییه‌کان بوون، پاش شو‌رشی فه‌ره‌نسا، هیجره‌تیان کردبوو تا گیانی خو‌یان ده‌ربازکه‌ن، ئه‌وان له‌ سه‌ره‌تای هیجره‌تیاندا مومکین بوو بۆ دۆستانی فه‌ره‌نسیان نامه‌ بنووسن، به‌لام پاشان زانیان نووسینی ئه‌و نامه‌ ده‌بیته‌ هۆی له‌ناوچوونی دۆستانیان، به‌ته‌جره‌به‌ فیربوون ئیدی نامه‌ بۆ دۆست و ئاشنایانی خو‌یان نه‌نووسن. به‌لام رۆبسی‌پیر نامه‌ییکی ته‌زویر ده‌کرد به‌ناو‌نیشانی یه‌کی له‌ موهاجیره‌کان بۆ فلان‌ه‌که‌سی نووسیوه ده‌یخسته‌ ماله‌که‌ی و پاش چه‌ند ده‌قیقه‌ییک ئه‌و بیگونا‌هه‌ ده‌گیرا، هه‌رچه‌نده ئینکاری ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵ نووسه‌ری نامه‌که‌ ده‌کرد، فائیده‌ی نه‌ده‌بوو، حوکمی ئیعدامی به‌سه‌ر ده‌دراو سه‌ری له‌ له‌ش جیا‌ده‌کرایه‌وه.

نه‌تیجه‌ی ئه‌م زۆلم و زۆره‌، میله‌ته‌ی فه‌ره‌نسا قوربانی له‌ ژمارنه‌هاتووی دابوو، بۆ ئازادی و یه‌کسانی، ناچاربوو حوکمه‌تیکی دیکتاتۆری خو‌په‌سه‌ندو لووتبه‌ری وه‌ک ناپلیۆن پۆنپارت له‌باوه‌ش بگرێ، چونکه ده‌یانزانی ئه‌م حوکومه‌ته ئه‌گه‌رچی دیکتاتۆرییه‌، به‌لام له‌ مه‌ترسی نامه‌ موزه‌وه‌ره‌کان و تۆمه‌تی بۆ سه‌روبه‌ر که هه‌ره‌شه‌ی له‌ گیان و مالیان ده‌کرد، پرزگاریان ده‌بی.

ئه‌و نامه‌یه‌ی رۆبسی‌پیر ته‌زویری کرد تا بخه‌ریته‌ ماله‌که‌ی ئادل‌ه‌وه‌ به‌ناوی (دوپروفنس)ی برای لویی شانزه‌هه‌مه‌وه گوايه نووسراوه ئه‌و ده‌مه‌ براکه‌ی لویی، له‌ ده‌رتی فه‌ره‌نسادا ده‌ژیا..

له‌و نامه‌یه‌دا که ناوه‌رۆکه‌که‌ی ئه‌حمه‌قانه بوو، براکه‌ی لویی شانزه‌هه‌م به‌ئادل ده‌لی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیوه له‌ نادیی کوردلیی کارده‌که‌ن ده‌توانن زه‌هر بخه‌نه‌ نیو خو‌راکی

ئه‌ندامانی نادیه‌که‌، تا هه‌ندیکیان به‌زه‌هرخواردوویی بکوژریت، له‌ بری ئه‌م کاره‌یشی سه‌ده‌هزار لویی زی‌ر وه‌ک پادا‌شت وه‌رده‌گریت.

رۆبسی‌پیر ئه‌وه‌نده باوه‌ری به‌ده‌سه‌لاتی خو‌ی هه‌بوو، خو‌ی ئه‌زیه‌ته‌ نه‌ده‌دا، ئه‌و نامه‌ موزه‌وه‌ره‌ وای بکات، خاوه‌نی عه‌قلی سه‌لیم قبو‌لی بکات.. نامه‌ییکی دیش ته‌زویر کرابوو بخه‌ریته‌ ماله‌که‌ی ده‌زگیرانی ئادل گوايه به‌ناوی (دارتوا) براییکی دیی لویی شانزه‌هه‌م بوو..

(دارتوا) له‌و ده‌مه‌دا له‌ ده‌رتی فه‌ره‌نسا خه‌ریکی پیکه‌تیانی سوپاییکی خو‌په‌خشی فه‌ره‌نسییه‌کان بوو، که زۆربه‌یان نه‌جیبزاده بوون، له‌و نامه‌ موزه‌وه‌ره‌دا (دارتوا) به‌عاشقه‌که‌ی ئادل ده‌لی، هه‌رچی زووه‌، له‌ فه‌ره‌نسا بیه‌ته‌ ده‌ری، خو‌ی به‌و سوپایه‌ بگه‌یینه‌ت پله‌ی نه‌قیب‌سی ده‌رتی و ده‌کرێ به‌ فه‌رمانده‌ی فه‌وجیکی سوپای سه‌ربازانی خو‌په‌خش.

ئه‌و سوپایه‌ی که (دارتوا)ی برای لویی شانزه‌هه‌م ده‌یویست دروستی کات و هیرش بکاته سه‌ر فه‌ره‌نسا، هه‌رگیز نه‌هاته‌ و جوده‌وه‌، به‌لام ئه‌و ناوه‌، بۆ رۆبسی‌پیر دارده‌ستیکی چاک بوو له‌هه‌رکه‌سی بیزار با به‌و تۆمه‌ته‌وه‌ له‌نیوی ده‌برد.

ئه‌و رۆژه‌ی ئادل خرایه‌ زیندانه‌وه‌، دۆسته‌که‌یشیان گرت و ره‌وانه‌ی زیندانیان کرد.. له‌ سه‌رده‌می حوکمه‌تی پیشووی ئیستبدادا، که‌مه‌ترخه‌مانیان به‌ ئه‌شکه‌نجه‌ی سه‌خت ده‌کرده‌ که‌مه‌ندام، شو‌رشی فه‌ره‌نسا که‌مه‌ندامکردنی مه‌منوع کردبوو..

هه‌موو ده‌زانین گیوتین بۆ ئه‌وه‌ دا‌هینرابوو، ئیعدامکردنی مه‌حکومه‌کان به‌ شمشیرو گوریس له‌نیویبات، به‌راستی گیوتین، بۆ مه‌حکومین به‌ ئیعدام کارپکی باش بوو، چونکه نه‌یده‌هیشته‌ زیاتر له‌نیو سانیه‌ ئازار بچیتن، هه‌رکه سه‌ر له‌ له‌ش جیا‌ده‌بووه‌ ئازاریشی نه‌ده‌ما.. به‌لام رۆبسی‌پیر که له‌ پیاوه‌کانی شو‌رش بوو، ده‌با یاسا‌کانی شو‌رش جیه‌جی بکات ئه‌مری دا ده‌زگیرانه‌که‌ی (ئادل) له‌ زینداندان بکه‌نه‌ که‌مه‌ندام.. پاش ئه‌وه‌ی رۆبسی‌پیر دلنیا‌بوو برینه‌کانی ده‌زگیرانه‌که‌ی (ئادل) چاک بوونه‌ته‌وه‌، نه‌خشه‌ییکی شه‌یتانی دا‌هینا.. نه‌خشه‌که‌یشی ئه‌وه‌بوو، عاشق و مه‌عشوق له‌ ژووریکدا دانین، خو‌یشی له‌ پشتی ده‌رگای ژووره‌که‌دا گو‌ی هه‌لخات و بزانی ئه‌و دووانه‌ چ ده‌لین، پیا‌بوو ئه‌گه‌ر ئه‌و دووه‌ له‌ژووریکدا بن رازه‌کان

ده‌بیستیت، نه‌ینیه سیاسی و غه‌یری ساسیه‌کانیان لای ده‌بیستی و هاوکاره‌کانیشیان ده‌ناسی، به‌لام مه‌به‌سته سه‌ره‌کییه‌که‌ی (فه‌ساد ناپه‌زیر) ئه‌وه‌بوو بزانی ئه‌و دووانه‌ ده‌زگیرانی یه‌که‌دین یا ته‌نها هاوڕێن، هه‌روه‌ها عاشقه‌که‌ باسی ئه‌وه ده‌کات که له‌ زینداندا که‌مه‌ئەندام کراوه یا ئه‌م که‌مه‌ئەندامبوونه‌ی به‌ په‌نهانی ده‌هێڵێته‌وه.

ئاد-یان له‌ زیندانی ژنان که‌ ناوی (کون سیرژری) بوو ده‌ره‌یناو بردیانه‌ ئه‌و زیندانه‌ی که‌ ده‌زگیرانه‌که‌ی لای بوو، شوینێکی خه‌لوه‌تیا ن بۆ دانان، رۆبیسپێریش له‌ پشتی ده‌رگادا گوێی گرت تا بژنه‌وێ ئه‌و دووه‌ چ ده‌لێن.. به‌لام له‌وساته‌ی که‌ ده‌زگیرانه‌که‌ی ئاد-یان برده‌ ئه‌و ژووره‌، تا ئه‌وساته‌ی پێش ئه‌وه‌ی ده‌ریانکه‌ن جگه‌ له‌ گریان هیچ کاریکی نه‌ده‌کرد و هیچی نه‌ده‌گوت..

هه‌رچه‌نده‌ ئاد لای ده‌پرسی بۆچی ده‌گریت، ده‌زگیرانه‌که‌ی هیچ وه‌لامێکی نه‌ده‌دایه‌وه، تا به‌ناچاری گوئی، بۆ ئه‌وه‌ ده‌گریم له‌ من به‌دبه‌ختتر له‌و جودا نییه‌..

ئاد گوئی: ئه‌گه‌ر له‌ مه‌رگ ده‌ترسی، ئه‌وه‌ بزانه‌ منیش وه‌ک تۆم هه‌رچی به‌سه‌ر تۆدا بێت به‌سه‌ر منیشدا دیت، به‌لام من وه‌ک ده‌بینی بۆ ده‌ربه‌ستم وه‌کو تۆم لای نه‌هاتوه‌.

ده‌زگیرانه‌که‌ی گوئی: گریانی من بۆ ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ له‌ مه‌رگ بترسم، گریانه‌که‌ی من بۆ شتیکی دییه‌..

ئاد هه‌ند ئیسراری کرد تا ده‌زگیرانه‌که‌ی حه‌قیقه‌تی پێ بێ.. به‌ناچاری گوئی: که‌مه‌ئەندامیان کردووم، ئه‌گه‌ر له‌ زیندانی ده‌رچم، بۆ تۆ نابم به‌ می‌ردی راسته‌قینه‌!

ئاد باوه‌ری نه‌ده‌کرد ئه‌مه‌ رووی دابی، کاتی بۆی ده‌رکه‌وت ئه‌م پیاوه‌ به‌دبه‌خته راست ده‌کات و که‌مه‌ئەندامیان کردووه‌ پێیگوت: ده‌توانی شکات بکه‌ی، به‌دبه‌خته‌که‌ پێیگوت: ئه‌گه‌ر بیانزانیا ده‌توانم شکات بکه‌م ئاوه‌ایان لای نه‌ده‌کردم.

لێره‌دا ده‌بی، باسیکی (دانتون) بکه‌ین، چونکه‌ (دانتون) یه‌کێ بوو له‌و سێ پیاوه‌ شۆرشیگه‌ری نادی کوردلی-یان ئیفتتاح کرد، هه‌ر خودی (دانتون) بنیاتنه‌ری ئه‌و نادیه‌ بوو..

(دانتون) پیاویکی به‌رجه‌سته‌ی شۆرشی فه‌ره‌نسا بوو، خه‌تیبیکی لێهاتوو بوو،

هه‌ند بۆ هاوتا بوو، په‌نگه‌ پاش ئه‌م له‌ فه‌ره‌نسا‌دا که‌سیکی مانه‌ندی خۆی په‌یدا نه‌بی، که‌سی بوو له‌ رووی په‌وشته‌وه‌ لاری گرتوو بوو، هه‌ر ئه‌م عه‌یبه‌یش له‌نیوی برد، لاری گرتنی پیاویکی سیاسی نابێته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی له‌نیوی ببات، به‌لام سه‌ره‌ئەنجامیکی ئه‌وتۆ ده‌هێنێته‌ کایه‌وه، مومکینه‌ ئه‌و نه‌تیجانه‌، ئه‌و پیاوه‌ سیاسیه‌ له‌نیویبات.

ئه‌گه‌ر له‌ سه‌رده‌میکی دیدا، ئه‌و پیاوه‌ عه‌یبی په‌وشتی هه‌با، نه‌ده‌بووه‌ مایه‌ی رسوایی.. فه‌سادی ئه‌خلاقی له‌ سه‌رده‌می لویی پانزه‌هه‌مدا به‌جۆری ئه‌شرفه‌کانی فاسد کردبوو، که‌ هه‌ندێ له‌و عه‌یبه‌ گه‌وره‌انه‌ بپوه‌ به‌شی له‌ کاره‌ چاکه‌کان، ئه‌شرفه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌می لویی پانزه‌هه‌م ته‌سه‌وریان ده‌کرد هه‌رکه‌سی ئه‌و عه‌یبه‌نه‌ی نه‌بی، چ پیاوی یا ژن، ئه‌وا پیاوی سه‌رده‌م نین، به‌لام شۆرشی فه‌ره‌نسا، رووباره‌ خوینی رشت، هه‌زاران ئه‌شرفی ئیعدام کرد، ئینحرافی ئه‌خلاقی له‌نیوبرد.

عه‌شقی ئاسایی له‌ سه‌رده‌می شۆرشی فه‌ره‌نسیدا ئازاد بوو، به‌لام زه‌وقی میله‌له‌تی فه‌ره‌نسا نه‌یده‌توانی قبوڵی ئینحرافی ئه‌خلاقی بکات، له‌ سه‌رده‌میکی ئاوه‌ادا ده‌با (دانتون) ئه‌م عه‌یبه‌ی بشاریته‌وه، ده‌با گه‌لی به‌وریاییه‌وه، خه‌ریکی کاره‌که‌ی بێت، ئه‌م وریاییه‌ش خه‌رجی ده‌ویست، هه‌ولێ ددا، ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ خه‌لوه‌تدا مو‌عاشه‌ریان له‌گه‌ڵ ده‌کات نه‌یناسنه‌وه، چونکه‌ ده‌یزانی، گه‌ر بناسرێته‌وه‌ که‌ پیاویکی سیاسی به‌رجه‌سته‌ی فه‌ره‌نسیایه‌، ئیبتیزاز (شانتاژ) ده‌کرێ ژیانه‌که‌ی (دانتون) ناچاری کردبوو پاره‌ زۆر سه‌رف بکات و هه‌میشه‌یش پێویستی به‌پاره‌ بوو، ئه‌و مو‌وچه‌یه‌ی وه‌ری ده‌گرت، به‌شی خه‌رجیه‌کانی نه‌ده‌کرد.

تا ئینسان له‌ نزیکه‌وه‌ له‌گه‌ڵ پیاوه‌ ناسراو و به‌رجه‌سته‌کاندا په‌فتار نه‌کات، ئاگای له‌ ژیانه‌ تایبه‌تییه‌کانیان نه‌بی، ناتوانی تیبگات ئه‌مانه‌ چهن‌دێ زه‌بوون، چۆن ته‌مه‌نی خۆیان به‌ به‌دبه‌ختی به‌سه‌رده‌به‌ن.. خه‌لکی (دانتون)-یان، به‌ به‌خته‌وه‌رتین پیاوی جیهان ده‌زانی، که‌چی ئه‌و پیاوه‌ به‌دبه‌ختین پیاوانی فه‌ره‌نسا بوو، رۆژی (دانتون) له‌ ئۆفیسه‌که‌یدا، خه‌ریکی خۆپندنه‌وه‌ی ئه‌و نامانه‌ بوو که‌ پێی گه‌یشته‌بوون، چاوی به‌نامه‌ییک که‌وت، ئه‌مه‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی بوو:

"هاوولاتی (دانتون) ده‌عوته‌ ده‌که‌ین، بۆ گه‌فتوگۆی تایبه‌ت که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌لایه‌نی

بكهه گهلى له سووډى ئيوه دايه وه له دهستكورتى رزگار تان دهكات.

دانتون گوتى: من دهستكورت نيم.

ژنهكه گوتى: چوڻ؟ تو دهستكورتى، نهگه ر پيشنيازه كهه قبول بكههت، ئيدى بو هميشه له بى پارهيى رزگار ت دهى، چونكه نه وه پارهيهى من دتهدهمى پارهيى گهلى زوره. دانتون گوتى: تو هاتوووت من بكههت؟

ژنهكه گوتى: من هاتووم تا يارمهتت يهكانى تو، بو كارىكى خىرخواهانه ر اكهشم.

دانتون گوتى: نه وه كاره چيهه؟

ژنهكه گوتى: بو نهجامگه ياندنى نه وه كاره خىرخواهانه، من پينج مليون فرهنگت ددهمى، قيسىت يهكهه مى دهسه جيهه، پاش دهسه كاربوونت باقيه كههت ددرىتى..

دانتون كه ژمارهى پارهكهه بيسهت، كههوتنه گومانه وه، بيري بو نه وه چوو، له لايهن دوژمنه كانيه وه نه م ژنه راسپير دراوه، داوى بو بهتنن و بيخهه نيوه وه، ژمارهى پينج مليون فرهنگ نه وهنده زور بو، دانتون تهسه ورى نه وهى نه دهكره نه م قسهيه راست بيت، چونكه له فرهه نسا دا چ كهه سىكى نه ده ناسى ئاماده بى بو كارى پينج مليون فرهنگ سهرف بكات بويه گوتى: هاوولاتى، من كارم ههيه، نامهوى كاتى خوم به فيرو بدهم..

ههسا ويسهتى بروات، ژنهكه دهسته گرت و گوتى: تكايه دانيشه و بژنه وه.

دانتون دانيشهت و ژنهكه گوتى: دهزانم بوچى ويسهت برويت، تهسه ورى نه وهت دهكره كه من درو دهكهه، چونكه تا نه مرو نه تيبستوه، كهه سى بو نهجامگه ياندنى كارى، پينج مليون فرهنگ به ديارى وهگرى، به لام نه وه بزانه پيشنيازه كهه مى من جديه، نهگه ر ئيوه نه وه كاره به نهجام بگه يينن. پينج مليون فرهنگ وه ردهگرن..

دانتون گوتى: نه وه كاره چيهه؟

ژنهكه گوتى: له مهرگ رزگار كردنى لويى شانزهههه م مارى نه نتوانيت!

جاريكى ديش دانتون گومانى له و ژنه كرد، تهسه ورى نه وهى كرد داوى بو داده نين و به لگهه لى وه ردهگرن، به وه دهسيه وه به لگهه له ناوى بهه، بويه گوتى: من كيم تا بتوانم لويى شانزهههه م مارى نه نتوانيت له مهرگ نه جات دههه؟

ههياته وه، سههات سى پاش نيوه ورو سبهينى، له چوار پى (بولونى) ئاماده بيت و به كدى ببينن، له بهر نه وه نه شوينه هه ليزير دراوه تا هاوولاتى دانتون بزاني نيازى خراپمان نييه..

چوار پى (بولونى) له وه دههه دا، بهكى بو له و چوار پى يانهى كه هه ميشه قهره باغ بوو گاليسكه و پياده وروى زور لى بو، نه مرو نه وه چوار پى نه ماوه بووته به شى له جهنگه لى (بولونى) و جى سهيرانى دانيشه توانى پايته ختى فرهه نسايه..

(دانتون) نه م نامهيهى خوينه ده وه له رزى لى نيشهت، تهسه ورى نه وهى دهكره، بهكى له وانهى موعاشه رهى كردون، ناسيو يانه ته وه كه پله و پايهى به رزى ههيه و برياريان داوه شان تازى كهه.. (دانتون) دنيا بوو كه ره شه كوژى ناكهه، چونكه نهگه ر بيانو يستبا ئيغتيا لى بكهه، چوار پى (بولونى) و سههات سى وروى روشنيان بو نه و ديداره هه لنه ده بژارد.

له سهه رتا دا بيري له وه كرده وه كه نه چيت بو نه شوينه، به لام له وه ترسا نه چيت بو نه و ديداره، نه وه كه سههى بريارى داوه شان تازى بكات ههنگاوى دى هه له ينى.. وروى پاشتر به گاليسكهى كرى، خوى گه يانده چوار پى (بولونى) پاش نه وهى چهند دهقيه ييك چاوه پى كرد گاليسكه ييكى كرى گه يشهت و ژنيكى لى دابه زى.. نه و ژنه به بى دو دلى له دانتون نزيك بووه وه مه علوم بوو كه دانتون ده ناسى.

دانتون كه سهيرى كرد ژنيك به ره وروى ديت، گه لى كه يفخوش بوو چونكه نه و چاوه پى نه وهى دهكره نو سهه رى نامه كه پياويك بيت و هه ره شهى لى بكات، ژنهكه گه يشهت دانتون و گوتى: هاوولاتى روژ باش! گه ليكم پيخوشه دهعه ته كهه مت قبول كرده وه هاتوووت بو ئيره.

دانتون گوتى: چت له من دهوى، بوچى ويسهتوته بيم بو ئيره؟

ژنهكه گوتى: رازى دهه بچينه نيو نه وه جهنگه له وه، له ژير سي بهه رى درهخته كانيا دانيشين و هه ندى قسان بكههين؟

دانتون گوتى: به لى..

هه ر دووكيان به ره وه جهنگه لى (بولونى) چوون و دانيشهتن، ژنهكه سهيرى كرد كهه له و ناوه دا نييه گه تو گوگانيان بژنه وى گوتى: هاوولاتى، من هاتووم پيشنياز يكت بو

دانرا بۆ ته حقیقکردن له چۆنییهتی مه‌رگی (میرابۆ).

ئهو کۆمسیۆنه ته حقیقی له‌گه‌ڵ هه‌ندێ له دۆستان و ئاشنایانی میرابۆ کرد له‌وانه (دانته‌ۆن) که ده‌یانگوت، میرابۆی زه‌هرخوارد کردوه، هه‌روه‌ها دوو راقیسه‌ی ئۆپرا که شه‌وی پێشتر میوانی بوون، ئهو دوو راقیسه‌یه ئیعتزافی ئه‌وه‌یان کرد میرابۆ ده‌عه‌وتی کردوون و ئه‌مانیش چوون بۆ ماله‌که‌ی، به‌ره‌به‌یانی رۆژی پاشتر ئه‌وان بینیان میرابۆ له‌پێی که‌وتوه، له ماله‌که‌ی چوونه‌ ده‌رێ، ته‌سه‌وریان نه‌ده‌کرد مرده‌ی..

پزیشک مه‌رگی میرابۆی بۆ ئهو به‌رنامه‌ی ژیانه تاییه‌تییه‌که‌ی گه‌رانده‌وه، به‌تاییه‌تی له دوا سه‌عاته‌کانی ته‌مه‌نیا، مه‌رگی میرابۆ بووه کایه‌ی سه‌رکه‌وتنی شوێشی فه‌ره‌نسا چونکه میرابۆ له‌گه‌ڵ لویی شانزه‌هه‌م و ماری ئه‌نتوانیت ریککه‌وتبوو، شوێشی فه‌ره‌نسا له‌نیووبه‌ن، هه‌ر له‌هه‌مان کاتیشدا پێشینیازی بۆ دانته‌ۆن کردبوو، به‌رتیل وه‌رگرێ، هاریکاری لویی شانزه‌هه‌م و ماری ئه‌نتوانیت بکات، دژ به شوێشگێران بکه‌ونه‌ گه‌ر، ئهو دهمه دانته‌ۆن پێشینیازه‌که‌ی میرابۆی قبول نه‌کرد، چونکه ئهو پاره‌یه‌ی که ده‌یانویست بیده‌نی که‌م بوو، دانته‌ۆن نه‌یده‌ویست به‌و پاره‌ که‌مه، خیانه‌ت له شوێشی فه‌ره‌نسا بکات..

دانته‌ۆن ده‌یزانی ئه‌گه‌ر دژ به شوێشگێرانی فه‌ره‌نسا بووه‌ستی، ئه‌وا شوێشی فه‌ره‌نسا له‌نیوده‌چوو، هه‌موو سووده مادییه‌کانیش بۆ میرابۆ ده‌گه‌راهه‌وه، دانته‌ۆن جگه له‌و به‌رتیله‌ی ده‌یاندا یی هه‌چی دیی به‌ر نه‌ده‌که‌وت..

دانته‌ۆن ده‌یویست راسته‌و‌راست له‌گه‌ڵ لویی شانزه‌هه‌مدا له‌سه‌ر خه‌تدا بی، نه‌ک ته‌نها میرابۆ، چ که‌سه‌یکیش نه‌یبینی، ئه‌مریش له میرابۆ وه‌رگرێ، پاشانیش که شوێشی فه‌ره‌نسا له‌نیوچوو هه‌موو سووده مادییه‌کان بگه‌رێته‌وه بۆ میرابۆ.

ئه‌گه‌ر ئهو شه‌وه‌ی وا له‌گه‌ڵ دوو راقیسه‌ی ئۆپرادا، راینه‌بوار دباو نه‌مردبا میرابۆ بریاری دابوو، خیانه‌ت له شوێشگێرانی فه‌ره‌نسا بکات، ره‌نگه‌ خیانه‌ته‌که‌ی بپایه‌ته‌ هۆی له‌نیوچوونی شوێشی فه‌ره‌نسا، حکومه‌تی پێشوویش به‌هاتایه‌ته‌ سه‌ر کار، ئهو دوو راقیسه‌یه نه‌یانزانی چ خزمه‌تیکی گه‌وره‌یان به‌شوێشی فه‌ره‌نسا کردوه، ره‌نگه له شکستی حه‌تمی نه‌جاتیان دابی..

دانته‌ۆن ئهو شه‌وه تا نیوه‌شه‌وه بییری ده‌کرده‌وه، بریاری دا ئهو وه‌سله نه‌نووسی چونکه ده‌یزانی گه‌ر وه‌سلێ بداتی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بابه‌ته‌که‌یشی تیدا نه‌بی هه‌ر خه‌ته‌رناکه‌و ئه‌وه ئیسه‌پات ده‌کات که به‌رتیلی وه‌رگرته‌وه..

به چ مه‌علومه شانزاده خانم دوشس دورلیان نایه‌وێ به پینج سه‌د هه‌زار فه‌ره‌نک له‌نیوی بیات.. شانزاده خانمیکی وه‌ک دوشس دورلیان، به‌رانبه‌ر که‌سه‌یکی شوێشگێری وه‌کو ئه‌م نابێ جیی متمانه بی.

پیاویکی وه‌کو لویی شانزه‌هه‌م ده‌توانی پینج سه‌د هه‌زار فه‌ره‌نک بۆ له‌نیو‌بردنی که‌سه‌یکی وه‌ک دانته‌ۆن سه‌رف بکات، بۆیه ده‌بی دگانی ته‌ماحکاری هه‌لکێشری، چاوپۆشیش له‌و پینج سه‌د هه‌زار فه‌ره‌نکه بکری.. ئه‌م پیاوه هه‌رچه‌ندی بییری ده‌کرده‌وه، ئه‌گه‌ر له قستی یه‌که‌می ئه‌م به‌رتیله چاوپۆشی بکات، بییری له ده‌سه‌اته‌کانی خۆی ده‌کرده‌وه، ئه‌گه‌ر ئهو پینج سه‌د هه‌زار فه‌ره‌نکه به‌ده‌ست بینی ئه‌وا ده‌توانی ده‌ پانزه‌ خانووی تر له پاريسدا به‌کری بگری، هه‌موو شه‌وێ له یه‌کی له‌و خانووانه‌دا، به‌رده‌وامی به‌ خوشگوزه‌رانییه‌کانی بدات..

دانته‌ۆن، ئهو شه‌وه‌و رۆژی دواتریش، تا ئه‌وه‌کاته‌ی چوو چوار پیتی (بولونی) وه‌کو ئهو په‌له‌وه‌ره وابوو دانه‌که‌ی ده‌بینی و داوه‌که‌ی نه‌ده‌بینی، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا به‌خۆی ده‌گوت، ره‌نگه داویش له‌گۆریدا بیت..

رۆژی پاشتر له سه‌عاتی دیاریکراودا دانته‌ۆن چوو بۆ چوار پیتی (بولونی) خانم دوشس دورلیانی له‌ویدا بینی، ئهو ژنه لیتی پرسی: چ بریاریکت دا؟

دانته‌ۆن گوتی: خانم من ئاماده نیم وه‌سلت بده‌می، ته‌نانه‌ت تیشیدا نه‌نووسم که پینج سه‌د هه‌زار فه‌ره‌نکم له بابه‌تی چیه‌وه وه‌رگرته‌وه..

دوشس دورلیان گوتی: ئایه ئاماده‌یت وه‌سل بده‌یت به (بلوم وه‌وس)ی سه‌راف؟

(بلوم وه‌وس) سه‌راف و به‌ئیستلاهی ئه‌مرۆ (بانک) و مه‌رکه‌زه‌که‌یشی له پاريسدا بوو، له ولایه‌ته‌کانی فه‌ره‌نسايشدا لقی هه‌بوو، باپیرانی (بلوم وه‌وس) له سه‌رده‌می هنری چواره‌م-ی زنجیره‌ی سه‌لاتینی بۆرین-هوه سه‌راف و موجه‌وه‌هه‌رات فرۆشن، له‌و دهمه‌دا جگه له سه‌رافی خاوه‌نی گه‌وره‌ترین کۆگای جه‌واهیر فرۆشی ئه‌وروپا بوون.

دانتۆن گوتی: پینچ سەد هەزار فرەنک وەک قست بە من دەدری، منیش دەبی وەسل بەوان بەدەم؟

خانم دوسش دورلیان گوتی: بەلێ ئەگەر تۆ راستە و راستە موراجەعی ئەو سەرافخانە بکەیت، پێویست ناکات وەسل بەمن بەدەیت، بەلام دەبی لە سەجلەکاندا ئیمزا بکەیت، دەزانی ئەوانە سەرافن بەبی ئیمزا پارە بە کەس نادن.

دانتۆن گوتی: ئیمزاکردن لە سەجلی ئەو سەرافانە خەتەرترە لەوەی کە من وەسلت بەدەمی، چونکە ئەو وەسلەمی من دەیدەمە تۆ وەسلێکی رەسمی نییە، بەلام ئیمزاکردن لە سەجلی سەرافەکان شیوەی رەسمی وەردەگریت.. خانم ئەگەر ئێوە ژنیکی ئاسایی بان حەقی ئەووم دەدایتی وەسلم لیوهرگری، تا ئەو کەسانە دانیان بە پارەکیان داویت، بەلام ئێوە شازادە خانمێکی بەرجەستەن، قەسە ئێوە بۆ ئەو کەسانە پارەکیان بۆ ناردویت کافییە.

شازادە خانم گوتی: دانتۆن ئیمە بۆ ئەنجامدانی کارێک پینچ ملیۆن فرەنک دەدەین بەتۆ، قستی یەکمیششت دەدەینی، بەبی ئەوەی هەنگاوێکت نابێ، ئایە بۆ ئەم کارە نابێ زامنی کمان هەبیت؟ نە تۆ مندالی و نە من، هەردوو کمان تێدەگەین، دەبی چ بلێن، ئەگەر تۆ لەجی من بایت و بستبات بەرتیل بەدەیتە کەسی، قستی یەکمیشی پێشەکی بەدەیتی ئایە دەتوانی تەنها بەقەول پشت بەبەستی؟ ئەگەر تۆ پینچ سەد هەزار فرەنک لەئیمە وەرگری و هیچیش نەکەیت، ئیمە دەتوانین چیت لەگەڵدا بکەین؟ دانتۆن ئەوەی سەلماند، ئەگەر ئەو پارەیه لە خانم دوسش دورلیان وەرگری و هیچیش نەکات، ئەو ژنە چی پێدەکری، ناشتوانی بیسەلمینی کە پارە داوتە دانتۆن.

شازادە خانم گوتی: لەبەر ئەوەی دەمزانی ئەمرۆ لێردا یەکدی دەبینین کتیبیکی دەسنوسی بنەمالە کەمانم بۆ هیناوی.

دانتۆن گوتی: خانم ئەمە چ کتیبیکە؟

خانم دوسش دورلیان گوتی: کتیبی (ژیاننامە سیلفیا) یە کە بەقەڵەمی (ماریوف) ه و بەخەتی خۆیشی نووسیویەتی.

دانتۆن لەنیو نووسەرە فرەنسی و بیانییەکاندا تەنها حەزی لە نووسینەکانی

(ماریوف) ی نووسەری ناسراوی فرەنسا بوو بەر لە دانتۆن کۆچی دوایی کردوو، کتیبی (ژیاننامە سیلفیا) ئەو ژنە کە نووسەرە کە خۆشی دەویست، لە هەموو کتیبەکان زیاتر لە لای دانتۆن خۆشەویست بوو. سیلفیا ژنیکی گەلی جوان بوو، روخساری لە فریشتە دەچوو، ئیستا چەند وینەییکی ئەو ژنە لەبەر دەستدایە، ریک بە پەری دەچی، بەلام (ماریوف) بەشیوەییکی دی باسی پەیوەندی خۆی لەگەڵ ئەم ژنە دەکات، بەشیوەییکی دەبی بلێن روودارو بەجور ئەت نووسیویەتی. دانتۆن بە سەرسامییەوه گوتی: خانم، چۆن زانیت من حەزم لە ژیاننامە سیلفیا یە؟

دوسش دورلیان گوتی: کاتی ئینسان بیهوی لەگەڵ کەسێکدا ناشنایەتی پەیدا بکات دەگەرێ بزانێ زهوق و سەلیقە ی چییە..

بەلام حەقیقەت ئەمە یە، لایەنگرانی لویی شانزەهەم ئاگیان لە خالە لاوازه‌کانی دانتۆن هەبوو، دەیانزانی ئەو پیاو بەدره‌وشتە، هەربۆیە هەمیشە پێویستی بە پارە هەیه، دەستەتەکانی بایی خەرجییە کە ی نەبوو..

ئەگەرچی دانتۆن، بە وریایییەوه رەفتاری دەکرد تا ئابرووی نەتکی، توانیبوو ژیانە تاییبەتی یە کە خۆی لەبەر چاوی ئەو کەسانە کە وردترین شت دەبینن بشاریتەوه.. هەندێ کەس کە شەوه‌کان شەریکی هەوه‌سبازییەکانی دانتۆن بوون، ناسیبوو یانەوه، بۆ شانازیکردن یاوه‌کو حیکایەتی روداوەکانی شەومانەوهی بۆ خەلک دەگێراییهوه.. ئەورۆژە دانتۆن سەری لە ژیر گیوتین لە دەستدا زۆریه‌ی دۆستە سیاسییه‌کانی ئەو پیاو ئاگیان لەو خالە لاوازه‌ی رەوشتی هەبوو.. ئەگەرچی دانتۆن (ژیاننامە سیلفیا) ی خۆیندبووهوه، بەلام گەلی دلی بەم کتیبە دەسنووسە خۆشبوو..

دوسش دورلیان گوتی: ئایە وەسلم دەدەیتی یا نە؟

دانتۆن گوتی: من محامیم، مومکینە بنووسم، پینچ سەد هەزار فرەنک وەرگری وەک حەقی موخامات.

دوسش دورلیان گوتی: ئەگەر وابێ، دەبی ناوی موه‌کیله‌کەیشیت تیا بنووسری..

سەرئەنجام دانتۆن فۆرمۆلی یە کەمی قبول کرد، خانم دوسش دورلیان دەبی پینچ سەد هەزار فرەنک بینی و وەسلێک بەم ناوهرۆکە وەرگری:

"پنج سەد ھەزار فرەنک گەشت"

ئەم ھەسڵەش دەبێ تارىخەكەيشى تيا بنووسرئ.

دوشش دورليان ويستى پارەكە بەشيۆھى (ئەسكەناس) بەيئختە ھەمان شوپن و بيدات بەدانئۆن.. بەلام دانئۆن ترسا لەوھى نەوھك چەند كەسيك لەو شوپنەدا ھيرشى بكەنە سەرى و پارەكەى لئ وەرگرن، بۆيە ناونيشانى يەكئ لەو مالانەى دايبى بەكرىي گرتبوو، تا خانم دوشش دورليان پارەكە بۆ ئەوئ بيئيت.

رۆژى پاشتر، لە سەعاتى ديارىكراودا، خانم دوشش لە زەنگى دەركاى دا، خودى دانئۆن دەركاگەى بۆ كردهو، ژنەكە چوو ژیورئ، بەرلەوھى دانئۆن دەركاگە داخات، چاوى بە دوو پياو كەوت، لەسەر شەقامەكەدا ھەستاون..

دانئۆن گوتى: ئەو كەسانەى لە دەرى ھەستاون لە پياوھەكانى تۆن؟

دۆشش گوتى: بەلئ

دانئۆن گوتى: مەگەر وامان دانەنا كە تۆ بەتەنھا بيئت؟

دوشش گوتى: ئەوھتا دەبينى بەتەنھا ھاتوومەتە ژوورئ.

دانئۆن گوتى: ئەى ئەو دوو كەسەت بۆچى لەگەل خۆدا ھيناوھ؟

دۆشش گوتى: جەنابى دانئۆن، من ژنم، تۆ ئەگەر پارەكەت لئ وەرگرتم و نەتويست ھەسڵم بەدەيتئ، من ناتوانم چ شتئ بكەم، ئەم دوو كەسەم ھيناوھ، بۆئەوھى ئەگەر تۆ پارەكەت لئ سەندم و ھەسڵت نەدامئ، ئەوا ھەسڵت لئ وەرگرن يا پارەكەت لئ وەرگرنەوھ..

دانئۆن لە دلدا ئەم قەسەيەى سەلماند.. بە خەتى خۆى ھەسلى نووسى و تارىخيئشى تيا نووسى و ئيمزاي كردو داھەستى دۆشش دورليان، ھەر لەو رۆژوھە دارمانى ئەو پياوھ شۆرشگيپرە دەستى پيكرد، ئيدى ئەو پياوھ تا ئەورۆژئى لەپيئ دەخەن خەرىكى رابواردن بوو، ئەو پارە زۆرە واى لئ كرددبوو جەلوى ھەوھەسەكانى خۆى شل كرددبوو، ھەندئ رۆژيش نەدەچووھە پارلەمان چونكە مەستى شەو بەرى نەدابوو.. ئەو رۆژانەى كە دەچووھە پارلەمان سەرکەوتنى ھەدەست دەھينا لەوھى موھاكەمەكەى لويى شانزەھەم بەبيانووى ئەوھى زياتر تەحقيقى تيا بكرئ دواخات.

دانئۆن پيشنيازى ئەوھى كرد موھاكەمەكەى لويى شانزەھەم دواخريئ، دۆستە سياسىيەكانى لە پەرلەمان پشتگيرى ئەم پيشنيازەيان كرد، بەلام پيئان سەير بوو، چونكە چاوەرپي ئەوھيان نەدەكرد دانئۆن پيشنياز بكات و كۆسپ بخاتە بەردەمى موھاكەمەكردنى لويى شانزەھەم.

نەجيبزادە فەرەنسيەكان لە ولاتى فەرەنسا بە پەنھانى يا بەبيدەنگى ژيانيان دەگوزەران، بەھوى دۆستەكانى خويان و كەشيشەكان ئاگايان لە پياوانى شۆرشگيپرە فەرەنسا بوو، زانبيان رۆبسيپر (ھردوسيشل)ى كەمئەندام كرددوھ، ئەكەر (ھردوسيشل) بمينئ تاوانەكەى رۆبسيپر ئاشكرا دەكات كە زيندانىي لەژير ئەشكەنجەدا كەمئەندام كرددوھ.

(ھردوسيشل) كورپە مامئكى ھەبوو بەناوى (ژاك دوسيشل) لەو دەمەدا ھەژدە سالان بوو، گەنجئكى جوانى بەژن زراف بوو، ھەركە شۆرش دەستى پيكرد (ژاك دوسيشل) ھەك زۆر بەى گەنجەكان كە مانەنديان لە ھەموو سەردەمئكى شۆرشدا ھەيە (چونكە گەنجەكان زووتر كەمەندكيشى شتە تازەكان دەبن) خۆى لە شۆرشگيپرانى فەرەنسى نزيك كردهوھ، بەر لە كورپە مامەكەى (ھردوسيشل) مەشھور بوو.

(ژاك دوسيشل) كە دروشمى شۆرشگيپرانى فەرەنساى دەھيناىە سەر زمان كە ئەم سئ وشەيە بوون (ئازادى، يەكسانى، براپەتئ).

لەخۆشيبيا چاوەكانى دەگەشانەوھ، چونكە واى تەسەور دەكرد ئەوھى شۆرشگيپران بە زمان دەيلين يا لەسەر كاغەز دەينووسن دەچيئتە قۆناغى جيبەجيكردن، لەنيوان خەلكانى ولاتدا يەكسانى بەتەواوى بەرقەرار دەبئ.. ئەم گەنجە كەمەندكيشى شۆرشگيپران بيوو، بەرەو رۆژنامەكەى (مارا) چوو، بۆئەوھى نەيناسنەوھ كە لە ئەشرفەكانە، برپارى دا ناوھەكەى خۆى بگۆرئ.

وشەى (دو)ى كە دەكەوتە نيوان (ژاك) و (سيشل) ھەزف كرد، چونكە وشەى (دو) لە زمانى فەرەنسيادا نيشانەى ئەشرفەكانە، پاش ئەمە سەيرى كرد ناوى (سيشل) دەناسرئتەوھ، چاكتر واىە ھەرفى (لام) ھەزف بكات و ببئ بە (سيش).

وشەى سيسل لە زمانى فەرەنسيادا بەماناى (وشك) ديت، بەلام كەليمەكە

موئنه‌سه، به ژنان و بهو که‌لیمان ده‌گوتری له کاتی نه‌حووسه‌رفی زمانی فهره‌نسیدا که‌لیمه‌که ده‌بیته موئنه‌سه، ئه‌وه‌بوو حه‌رفی (شین)ی پاش (سین)ی کرده (کاف) و بووه (ژاک سیک) یانی (ژاک-ی وشک) ئه‌مجاره‌یان که‌لیمه‌که موزه‌که‌ره.

ئو گه‌نجه ماوه‌بیک له ئیداره‌ی رۆژنامه‌که‌ی (مارا) دا کاری ئیداری ده‌کرد، له‌به‌ر خۆینده‌وه‌ی رۆژنامه‌و تیکه‌لبوون له‌گه‌ڵ (مارا) و پیاوانی دیی شو‌رشیگر، که ده‌هاتنه ئیداره‌ی رۆژنامه‌که، زه‌وق و ئاگاداری سیاسی په‌یداکرد، بریاری دا وه‌ک په‌یامنی‌ر له رۆژنامه‌یه‌که‌دا کار بکات، له‌ئیداره‌ی رۆژنامه‌که‌ی (مارا) چوو‌ه‌ده‌ری به‌ره‌و ئیداره‌ی رۆژنامه‌ی (ناسیۆن)^(۱) که‌وته‌ری وه‌ک په‌یامنی‌ری له‌په‌رله‌ماندا ده‌ستی به‌ کار کرد.

هه‌موو رۆژی (ژاک سیک) ده‌چوو په‌رله‌مان، گوئی له‌قسه‌کانی ئه‌ندامانی ده‌گرت، پوخته‌ی قسه‌کانیانی ده‌نووسییه‌وه، ده‌بیرد بۆ ئیداره‌ی رۆژنامه، رۆژی پاشتر چاپ ده‌بوو و ده‌گه‌یشته ده‌ستی خۆینه‌ران.

(دانتۆن) ئه‌و گه‌نجه‌ی له‌په‌رله‌ماندا بینی، حه‌زی کرد دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵدا په‌یداکات، ئه‌وه‌یشی زانی ئه‌و گه‌نجه په‌یامنی‌ره له‌ رۆژنامه‌ی ناسیۆن، رۆژی (دانتۆن) رۆژنامه‌ییکی ناسیۆن-ی به‌ده‌سته‌وه بوو، چوو په‌رله‌مان، رووی کرده ئه‌و شوینه‌ی که ته‌ماشایه‌یه‌کانی تیا داده‌نیشت..

(دانتۆن) خۆی گه‌یاند (ژاک سیک) ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ی که به‌ده‌سته‌وه بوو، پیشانی دا و گوئی: هاوولاتی به‌بۆنه‌ی ئه‌وه‌ی که قسه‌کانی منت به‌پوخته‌ی له‌ رۆژنامه‌که‌دا بلاو کردووه‌ته‌وه، سوپاست ده‌که‌م، (ژاک سیک) هه‌لسا و گوئی: هاوولاتی، شانازی ده‌که‌م ولاتپه‌رستیکی وه‌کو ئیوه له‌ کاره‌کانی من رازییه.

(دانتۆن) ده‌ستی بۆ ئه‌و په‌یامنی‌ره برد، (ژاک سیک) به‌ غرووره‌وه ده‌ستی گرت و گویشیی.. کات و جییه‌که هی ئه‌وه نه‌بوو دانتۆن بتوانی له‌ وه‌زیاتر له‌گه‌ڵ ئه‌و رۆژنامه‌نووسه‌دا قسان بکات.

پاش رویشتنی دانتۆن په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌کانی پاریس به‌گه‌ڵته‌وه پێیانگوت: ژاک، خۆشوه‌قت به، ئه‌ستیه‌ره‌ی به‌خت هه‌لاتووه، که‌سیکی وه‌کو دانتۆن هاته ئیره‌و سوپاسی کردی، به‌لام ئه‌وه‌ش بزانه سوپاسه‌که‌ی ئه‌و ته‌نها بۆ ئه‌وه نییه که به‌پوخته

(۱) ناسیۆن: یانی میلیه‌ت.

قسه‌کانیته له‌ رۆژنامه‌دا چاپ کردووه!

ژاک سیک، به‌پێچه‌وانه‌ی هاوئیشه‌کانی، هێشتا له‌ژیانه تایبه‌تییه‌که‌ی ئه‌ندامانی په‌رله‌مان ئاگادار نه‌بوو، بۆیه گوئی: مه‌به‌ستی دانتۆن چییه؟

یه‌کی له‌ په‌یامنی‌ره‌کان گوئی: مه‌به‌سته‌که‌ی دیی دانتۆن ئه‌وه‌بوو له‌نزیکه‌وه بتبینی و قسانت له‌گه‌ڵ بکات، من وای بۆده‌چم سوپاسگوزاری کاره‌که‌تی بۆ ئه‌وه کردووه له‌گه‌ڵتا ئاشنا‌بیت.

له‌ رۆژه‌کانی دیدا، دانتۆن سوودی له‌ فرسه‌ت وه‌گرت، ده‌چوو ئه‌و شوینه‌ی په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌کانی لی بوو، له‌گه‌ڵ ژاک سیک دا قسه‌ی ده‌کرد.

رۆژی دانتۆن چۆنیه‌تی ده‌رچوونی له‌ په‌رله‌مان وا ریکخست که بتوانی له‌ ده‌ریدا ژاک سیک ببینی، پێیگوت: گه‌لی مه‌یلم به‌وه‌یه له‌گه‌ڵ ئیوه‌دا بيم به‌دۆست، ئایه ئه‌مشه‌و ده‌توانی بێته‌ ماله‌که‌م و ده‌عوتی من بیت.

ژاک سیک به‌ساده‌یییه‌وه گوئی: نه‌، هاوولاتی، چونکه من گه‌لی غه‌مبارم!

دانتۆن سه‌ری له‌و قسه‌یه سوپماو گوئی: بۆچی گه‌نجیکی جوانی وه‌ک ئیوه، له‌ هه‌رته‌ی گه‌نجیتیدا غه‌مبار بیت؟

له‌به‌رئه‌وه‌ی تازه‌ پاره‌ی له‌ خانم دوشش دورلیان وه‌رگرتبوو، گوئی: ئه‌گه‌ر خه‌مه‌که‌تان له‌به‌ر ده‌ستکورتییه، پێویستتان به‌پاره هه‌یه، هه‌رچه‌ندیکت بوئ من ده‌یخه‌مه به‌رده‌ستت.

ژاک گوئی: هاوولاتی، من سوپاسی لوتفتان ده‌که‌م (گورستاڤ فۆزی) به‌رپۆه‌به‌ری رۆژنامه‌ی میلیه‌ت بای پێویست مووچم ده‌داتی، خه‌می من بۆ ئه‌وه‌یه کوره‌ مام ته‌وقیف کراوه.

دانتۆن گوئی: کۆ کوره‌ مامه‌که‌تی ته‌وقیف کردووه؟

ژاک سیک گوئی: ئه‌لبه‌ته رۆبسیپر..

دانتۆن گوئی: ناوی چییه؟

ژاک گوئی: ناوی (هردوسیسل)ه.

دانتۆن ئاگای له‌م باسه هه‌بوو، وه‌ک گوتمان له‌ دامه‌زرینه‌رانی یانه‌ی کوردلیی

بهجۆرئى ژاك بۆ ئەم دەعوته دلخۆش بوو، كه گهرايهوه بۆ ئىدارهه رۆژنامهكهه
پوخسارى له شادييا دهگهشايهوه.

هه موو رۆژئى ژاك سيك، پاش گهرايهوهه له په رله مان، نووسينهكهه خۆى ده دايه
(گوستاف فۆرى) هه رپۆه بهرى رۆژنامهه ميللهت، تا ئاگاي له وه زعي هه رۆژهه
په رله مان بيته، پاشان دهنيردرا بۆ چاپخانه، هه رۆژه چوه ژوره كهه به رپۆه بهرى
رۆژنامهه ميللهت، كاغه زه كانى خسته به رده ستى (گوستاف فۆرى)، هه رپۆه بهرى
ژاك هه مپۆ ئپوه گه لى دلخۆشن، ئايه شتيكى خۆشيبه خش هاتوه ته رپتانه؟

ژاك سيك گوتى: به لئى هاوالاتى.. هه مپۆ دانتۆن وه عدى دامى، هه ولدات بۆ
ئازادكردى كورپه مامه كه م، هه مشه ويش ده عوته كر دووم بچم بۆ ماله كه ه.

(گوستاف فۆرى) بيدهنگ بوو و هه ندئى بيرى كرده وه، ژاك كه بينى نارحه ته،
گوتى: هاوالاتى، دياره له م خه به ره نارازيت..

(گوستاف فۆرى) گوتى: ژاك، من دهربارهه دانتۆن و عاده ته كانى زۆر شتم
بيستوه، تۆيش كورپكى گه نجى، هه گه ر مه وزووعه كه به ردانى كورپه مامه كه تى تيا
نه بوايى، من به ئاشكرا پيم ده گوتى، چاپوؤشى له وه ده عوتهه دانتۆن بكه!
له به رته وهه وه عدى داوه كورپه مامه كه ت ئازادكات، تۆيش ناچارى ده عوته كهه قبوّل
كه يت و بچيته ماله كه ه.. پاش هه وهه كه رپۆيشتى، هه گه ر ميوانى دى لى بوو
بووه سته، شيف بخۆ، به لام هه گه ر ده عوته كه ته نها بۆ تۆ بوو، كه سى دى له ويدا
نه بوو، له پر نه خۆشيبك بدۆزه وه وهك دل ئيشان يا دگان ئيشان بكه به بيانوو و له
ماله كه ه وه ره ده رى..

ژاك سيك، وه عدى دا به پيى رانمايييه كانى به رپۆه بهرى رۆژنامه كه ره فتار بكات،
ژاك سيك له سه عات نۆدا به پيى ناو نيشانه كه چوه ماله كه ه دانتۆن.. خودى دانتۆن
ده رگاي بۆ كرده وه، هه ركه چوه ژوره وه بۆى ده ركه وت تاقه كه سى بانگه يشتكراو
نييه، به لكو له ژوره كه دا ميوانى كه ديش هه يه، هه گه ر ژاك سيك، هه ندئى ته جره به ي
هه با تيده گه يشت ميوانه كه ه دى ميوانى كه ئاسايى نييه، به لام هه وانى دلى پاك و
روحى بيگه رديان هه يه وه هيشتا ئالوده بييه كانى ژيان دليانى ره ش نه كرده وه، هه موو
كه سى وه كو خۆيان به بى گه ردى ده بين.

بوو، ئادل خانمى موخاسيبي هه و يانه يهه ده ناسى، ده يزاني ته وقيف كراوه،
ئاگايشى له وه بوو (هردوسيشل) يش زيندانى كراوه، به لام نه يده زانى په يامني ره
كه نه كه ه رۆژنامه ه ميللهت، كورپه ماميه تى..

هه وجا گوتى: هه گه ر ئپوه كورپه مامى (هردوسيشل) ن بۆچى ناوت ژاك سيك-ه؟
ژاك گوتى: ناوى بنه ماله كه م (سيشل) ه بۆته وهه بتوانم له رۆژنامه كاندا كار بكه م،
ناوى خۆم گۆرپوه، باوه رت هه بى به ناوى (دوسيشل) ناتوانرئى له رۆژنامه كاندا كار
بكرئى.

دانتۆن هه م قسه يهه سه لماند و گوتى: بۆيه ده عوته كه م قبوّل ناكه ن، كورپه
مامه كه تان ته وقيف كراوه؟

ژاك گوتى: به لئى..

دانتۆن هه ندئى بيرى كرده وهه گوتى: له رابوردوودا له گه ل رپۆسيپير دۆست بووين،
به لام ماوه ييكه، نيوانمان هه ند باش نييه، من ناتوانم بۆ ئازادكردى كورپه مامه كه ت
هه چ شتى بكه م، چونكه رپۆسيپير ده ناسم كه لله ره قه، هه گه ر من ته داخوليكى تيا
بكه م، هه و بۆ كورپه مامه كه تان باش نابيت، به لام هه نه رال (لافاريت) فه رمانده ي
گاردى ميللييه و دۆستى منه، له گه ل رپۆسيپيريشدا دۆسته، ره نگه هه و بتوانئى رپيه ك
بۆ ئازادكردى كورپه مامه كه تان بدۆزيت هه وه.. ئپوه هه نه رال (لافاريت) ده ناسن؟

ژاك گوتى: كئى هه يه هه نه رال (لافاريت) نه ناسئى، به لام من ئاشنايه تيم له گه ليا
نييه.

دانتۆن پيكه نه و گوتى: سروشت به ره ره به ئپوه داوه، هه موو ده رگا كانى بۆ
كر دوونه ته وه، كاتئى سروشت كه سئى جوان ده كات، كارى گه رترين راسپارده ي پئ
ده سپيرئى تا هه موو ده رگا كان به روييدا بكرينه وه.. هه م قسانه چ كارپكى له ژاك
نه كره..

دانتۆن گوتى: هه مشه وه ده عوته ي منيت، له ماله كه مدا زياتر دهربارهه چاره ييك بۆ
ئازادكردى كورپه مامه كه ت قسان ده كه ين..

دانتۆن ناو نيشانى يه كئى له ماله كانى خۆى دا به ژاك و گوتى: سه عات نۆى شه و
چاوه رپيم.

(سول) گوتی: مادموۆزیل، من چ کاریکی ئەوتۆم نه کردوه، جگه له وهی خوشه ویستی خۆم بۆ دهربرپوویت، تۆیش کچیکی منال نیت که نه زانیت موحیبهت چیه ..

نه متوانی وه لآمی (سول) بدهمه وه، چونکه دهنگی پێی باوکم بیست، (سول) ییش هه مان دهنگی بیست و لیم دوورکه وته وه.

باوکم منی بینی لێی پرسیم: (ماری ژان) لێرهدا چ دهکهیت؟

گوتم: دهنگی مۆسیقام بیست، هاتم سهیری تپه پینی سه ربانه کان بکه م ..

دوو ههفته پاش ئەو رۆژه، باوکم (سول-ی) له کارگه که دهرکرد ..

(سول) چوووه کارگه ییکی دی، له وێشدا له بهر به درپهوشتی دهریانکرد، پاش ئەوه، ئەو گه نجه وهک ئەوه موبته له بێ به وهبا، خه لکانی دیشی تووشی وهبا دهکرد، دهچوووه ههر شوینی دهستی به به درپهوشتی دهکردو به درپهوشتی دهگواسته وه بۆ نیو کچان و کوران .. براهی له خۆی منالتر بوو، ئەویش له مه وه فیری به درپهوشتی ببوو، ئەو گه نجه ی له ماله که ی دانتۆندا میوان بوو برای (سول) و ناوی (ئه لفرید سول) بوو .. ئەو شه وه (دانتۆن) و (ئه لفرید سول) له گه ل (ژاک سیک-دا) یه خه گیر بوون و نه یانده هیشته ژاک سیک له ماله بێ ته ده ری، به لآم (ژاک سیک) دوو سیفته ی هه بوو، یه که میان ئەوان مه ست بوون، ئەم هۆشیار، دوو هه میان هه موو ئەشرافه کان، هونه ری شمشیربازیان ده زانی، ماسولکه کانیا ن به هیزبوو ..

ئەو شه وه ژاک سیک شمشیری پینه بوو، به لآم ماسولکه کانیا ن به هیزو نهرم بوون، توانیی له دهستی ئەو دوو که سه پرگاری بێ و رابکات و یه کراست چوووه ماله ی و له ویشه وه چوووه ئیداره ی رۆژنامه ی میلله ت هه موو رووداوه که ی بۆ (گۆستا فۆری) باسکرد .

(گۆستا فۆری) پاش ئەوه ی له رووداوه که ناگادار بووه وه بیرى له وه کرده وه بهرله وه ی هیه چ بریارى بدات له گه ل (لا فوازی) ی دۆستی راویژبکات، (لا فوازی) ییش ئەندامی په رله مان بوو، به لآم ئەندامی ئیحتیات بوو ..

له میژووی ئەوروپا جیهاندا ئەوهنده ی (دانتۆن) و (رۆبسیپر) و (مارا) و (کامی دمولن) و (میرابو) ناویان هه یه و ناسراون، (لا فوازی) که یه کێ بوو له پیاوه کانیا

شۆرشى فه ره نسا، ناسرا و نییه ..

کاتى سه ری (لا فوازی-یان) به گیوتین له له شی جیا کرده وه، ته مه نی په نجا و یه ک سال بوو، که به ره و گیوتین-یان برد وهکو (ئه پۆلۆن-ی) خوا ی جوانی بوو، (لا فوازی) تا دوا رۆژی ژیا نی جوانی سه رده می هه ژده ساله ی خۆی پاراستبوو ته نانه ت که چه راهیبه کان، که ده یانبینی که مه نکیشی جوانیبه که ی ده بوون و ده شله ژان.

هه ر ژن و پیاویک له راده به دهر جوان بوو، ناتوانی فریا ی کاره جدیبه کانیا ن ژیا ن بکه وئ، چونکه عاشقه کانیا ن وهک په روانه به ده وری مۆمدا ده سوورپینه وه وه هه میشه ستایشی جوانیبه که ی ده که ن و نیازمه ندی ده بن و مه ستی با ده ی غرووری ده که ن، له کاره جدیبه کان دووری ده خه نه وه، تا ئەو رۆژه ی جوانه کاته کانیا ن سه رفی بیستنی ستایشی ئەم و ئەو ده بی، به لآم (لا فوازی) که هه زاره ها عاشقی هه بوو، به لای که مه وه رۆژی نامه ییکی عاشقانه ی ده گه یشته ده ست، له گه ل ئەمه شدا ده سه به رداری کاره جدیبه کان نه ده بوو، ئەو کارانه شی کاری عه مه لی بوون ..

ئەو داهینانه ی ئەم پیاوه له بواری زانستیدا دایهیناون، وهک جوانیبه که ی خه لکی سه رسام ده کرد، هیزی میشکی ئەو پیاوه هیژیکی سه رسورپهینەر بوو، ئیستایش زانایان سه رسامی داهینه ره زانستیبه کانیا ن ئەون تا دنیا مابى ناوی ئەو پیاوه له میژووی زانستی جیهاندا ده درهوشیته وه، ئەگه ر ئیمه بمانه وئ لێرهدا باسی داهینانه زانستیبه کانیا ن بکه ین، ئەوا ئەم یادداشته مان ده بی به (ئینسکلۆپیدیا-بیکی) گه وه ی زانستی تا رۆژی له دنیا دا ناوی (مه تر) و (سانتیمه تر) به یترى ناوی (لا فوازی) فه رامۆش ناکریت.

(لا فوازی) له وه گه یشت که ئەو هه وایه ی هه لیده مژین، له چه ند گاز-یکی تیکه ل پیکهاتوه وه دوو گاز-یان سه ره که ین که ئۆزۆت و ئوکسژین-ن وشه ی (ئوکسژین) ئەو دایهینا، ده یگوت، هه ر ته نی له گه ل ئوکسژیندا ته رکیب نه بی ناسووتی، که ده لێین، لۆکه سووتا، یا نی له گه ل ئوکسژیندا ته رکیب بووه، هه ر ئەو پیاوه موخته سه ری ناوی عه ناسره کانیا نانا، هه ر عونسریکی به حه رفی یا دوو حه رف ده ستنیشان کرد بۆ نمونه ناوی ئوکسژین (O) و ناوی هایدرۆجین (H) له نه تیجه دا فه رمولی کیمیاوی هینایه و جوده وه ..

هەر ئه‌و پیاوه بوو کرا به سه‌رۆکی کیش و ئه‌ندازه به قه‌ولی فه‌ره‌نسییه‌کان (کمسیون سیستم مه‌تریک) پێشنیازی کرد (لیتر) بکاته یه‌که‌ی مقیاسی شله‌مه‌نی و (گرام) یه‌که‌ی مقیاسی کیش، هەر هه‌زار گرام به (کیلوگرام) ناسرا، ئه‌م پێشنیازانه پشت ئه‌ستووری ده‌لائیلی زانستین، شه‌رح کردنیان له‌ هه‌وسه‌له‌ی ئه‌م یاداشتانه به‌ده‌ره.

زۆربه‌ی زانایان و شاعیرانی پێشووی ئه‌وروپا ناشیرین بوون، وه‌کو لویی پانزه‌هه‌می پاشای فه‌ره‌نسا گوتویه‌تی: شه‌رتی هۆشمه‌ندی و شیعرگوتن ناشیرینییه..

سونگه‌ی ئه‌م قسه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه، جوانه‌کان مه‌حوی جوانی خۆیان و که‌مه‌ندکێشی ته‌مه‌لوقی ده‌وروبه‌رن، فرسه‌تی ئه‌وه‌یان نییه‌ خه‌ریکی عیلم و ئه‌ده‌ب بن، ره‌نگه‌ بتوانین بڵێین (لاقوازئ) تا سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م جوانترین دانشمه‌ندی ئه‌وروپا بوو، جوانیه‌که‌ی خۆی تاداو‌رۆژی ته‌مه‌نی پاراست، هه‌ندێ له‌ دۆسته‌کانی (لاقوازئ) هەر له‌ به‌یانی تا ئیواره له‌سه‌ر ئه‌و شه‌قامه‌ ده‌هه‌ستان که ماله‌که‌ی لی بوو، به‌لکو له‌کاتی ده‌رچوونیا یا گه‌رانه‌وه‌یدا (لاقوازئ) ببینن.. رۆژی لاقوازئ له‌ باره‌گای کۆمیسوونی کیش و ئه‌ندازه هاته‌ده‌رئ، له‌ شه‌قامه‌که‌دا کچیکێ گه‌نج خۆی خسته سه‌ر پێیه‌کانی و باوه‌شی به‌ ئه‌ژنۆکانیدا کرد، به‌نالئه‌کردنه‌وه گوتی: ئه‌نتوان یا بمکوژه یا عه‌شقم قبول بکه!

(ئه‌نتوان لۆزان دو لاقوازئ) نه‌جیبزاده بوو، له‌ شاری پاریس له‌ دایک ببوو، ئه‌گه‌ر (مه‌ندهل)^(١) له سه‌رده‌می ئه‌ودا ژیا، ده‌یگوت: جوانیه‌ فه‌وقه‌لعه‌ده‌که‌ی لاقوازئ قانونه‌که‌ی من ده‌سه‌لمێنێ و ئه‌وه نیشان ده‌دات که سیفاته‌کانی باپیران دوو تا سی نه‌وه مه‌نگ ده‌بێ له‌په‌ر له‌ نه‌وه‌ی چواره‌مدا سه‌ر هه‌لده‌داته‌وه، چونکه نه‌ باوکی لاقوازئ جوان بوو نه‌ دایکی، به‌لام به‌بێ دوودلی له‌نێو باپیرانی لاقوازئیدا، جووتیکیان گه‌لی جوان بوون پاش چه‌ند نه‌وه‌ییک جوانیه‌که‌یان گه‌یشتووه‌ته لاقوازئ ..

لاقوازئ ئه‌وه‌ی بیست، په‌یوه‌ندبیک له‌ نیوانی لویی شانزه‌هه‌م و دانتۆندا هه‌یه،

(١) مه‌ندهل: که‌شیشیکێ نه‌ساوی بوو، له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، قانوونی وراشه‌ی دانا.

ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌شی ده‌زانی په‌یوه‌ندییه‌که‌ له‌ ریی شانزاده خانم دوسش دورلیانه‌وه دروست بووه، به‌لام ئه‌وه‌ی نه‌ده‌زانی قستی یه‌که‌می به‌رتیله‌که‌ی وه‌رگرتوو یا نه‌، به‌لام هه‌ستی ده‌کرد دواخستنی موحاکه‌مه‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌م په‌یوه‌ندی به‌ یه‌کدییینییه‌ی دوسش دورلیان و دانتۆن-هوه هه‌یه.

(گۆستاف فۆرئ) به‌رێوه‌به‌ری رۆژنامه‌ی میلیه‌ت ئه‌هلی قه‌له‌م بوو ده‌یتوانی په‌ی به‌قیه‌می پیوانی دانشمه‌ند ببات، ریزی زۆری بۆ هه‌بوو، ئه‌م دانشمه‌نده فه‌ره‌نسییه ریزی به‌رێوه‌به‌ری رۆژنامه‌ی میلیه‌تی ده‌گرت، گۆستاف فۆرئ چوو ماله‌که‌ی لاقوازئ، ئه‌و رووداوه‌ی له‌ ماله‌که‌ی دانتۆندا رووی دابوو، به‌وردی بۆ لاقوازئ گێرایه‌وه.

(لاقوازئ) گوتی ماوه‌یه‌که‌ ده‌بینم، هه‌رکه دانتۆنم پێده‌گات سه‌رنجیکێ نا‌اساییم تێ ده‌گرئ، له سه‌ره‌تادا ئه‌م سه‌رنجه نا‌اساییه‌ ده‌یشله‌ژاندم، وام ته‌سه‌ور ده‌کرد له‌ رووی سیاسیه‌یه‌وه ده‌رحه‌قم به‌گومانه، پاشان هه‌ستم کرد سه‌رنجه‌کانی له‌ گومانه‌وه نییه، سونگه‌ی دیی هه‌یه. نه‌مه‌ده‌توانی په‌ی به‌ سونگه‌ی سه‌رنجه‌کانی بیه‌م، به‌لام نیستا، ئیوه رووداوه‌که‌تان بۆ باس کردم، له سونگه‌که‌ی حالێ ده‌بم، بروام وایه شایسته‌ی ئه‌وه نییه، ببێته نوێنه‌ری میلیه‌ت له‌ مه‌جلیسی شوری میلیلی فه‌ره‌نسا.

(گوستاف فۆرئ) گوتی: پاش ئه‌وه‌ی (ژاک سیک) ئه‌م رووداوه‌ی بۆ گێرامه‌وه بیرم له‌وه کرده‌وه له رۆژنامه‌دا بلاوی که‌مه‌وه، به‌لام بیرم کرده‌وه، به‌رله‌وه‌ی ئه‌م کاره بکه‌م، راپۆژی له‌گه‌ڵ ئیوه‌دا بکه‌م، چونکه دانتۆن پیاویکی به‌هیزه، دۆستانی سیاسی نایه‌ن له‌پێ که‌وئ، بیریشم له‌ ئابرووی ژاک سیک و بنه‌ماله‌که‌ی کرده‌وه، ده‌مویست کاره‌که نه‌گاته ئه‌وه‌ی ئابروویان بتکی.

لاقوازئ گوتی: ئه‌گه‌ر ئه‌م رووداوه له رۆژنامه‌دا بلاو که‌یته‌وه، ئه‌وا دانتۆن ده‌عوای له‌سه‌ر قه‌ید ده‌کات، تۆ ناتوانی ئه‌و ئیه‌انه‌یه‌ی به‌رانبه‌ر ژاک سیک کردوویه‌تی ئیسپاتی بکه‌یت له‌ کاتی رووداوه‌که‌دا جگه له‌و گه‌نجه فاسیدو مونچه‌ریفه، که‌سه‌یکێ دیی لی نه‌بووه، ئه‌و دژ به‌دانتۆن شاهیدی نادات، دانتۆنیش ئینکاری ئه‌و تۆمه‌ته ده‌کات، چونکه پیاویکی به‌هیزه‌وه له‌نیوت ده‌بات.. که ده‌ته‌وئ دار به‌روویکی ته‌مه‌ن سه‌د سه‌له‌ بخه‌یت، نابێ به‌قه‌له‌مبه‌ر هێرشی بکه‌یته سه‌ر ئه‌گه‌رچی قه‌له‌مبه‌رکه‌ی تۆ

ھەندى بريندارى دەكات، بەلام ناىخات.. بۆ خستنى داربەروويىكى تەمەن سەد سالاھ دەبى تەور بەكار بەينرىن ئەو تۆمەتەى تۆ بۆ دانتۆن ھەمان قەلەمبەرەو ھەندى بريندارى دەكات، بەلام نابىتە ھۆى لەنىوچوونى.. گۆستاف فۆرى گوتى: ئايە رىيەك ھەيە بتوانى بەيەك لىدان دانتۆن لەنىوبىات؟ لاقوازى گوتى: پىموايە دەتوانىن ئەو رىيە پەيدا بکەين، چونکە بىستومە شازادە خانم دوشس دۆرليان پەيوەندى لەگەلدا پەيدا کردوو، يەكدى بينينيان چەند بارە بوو تەو.. وەك دەزانىن دانتۆن دوژمنى سەرسەختى لويى شانزەھەم بوو، پاش ئەو يەكدى بينينانە پيشنيازى کردوو موھاکەمەكەى لويى دواخرىت بۆ پاراستنى رووکەشى گوتوويەتى، دەبى دەربارەى لويى شانزەھەم تەحقيقى زياتر بکرى، تا بزاني نەخشەکانى چى بوون..

ھەندى لە ئەندامانى پەرلەمان، بروايان وايە، تا ئەو رۆژەى لويى شانزەھەم و ماری ئەنتوانىت زیندووبن، ميللەتى فەرەسا ئاسايش بەخۆيەو نابىنى، چونکە ولاتانى دى، بەتايبەتى نەمسا، ھەميشە ھىرشى ھىناو تەسەر ولاتى فەرەنسا تا لويى شانزەھەم و ماری ئەنتوانىت لە چنگى فەرەنسىيەکان دەربازکەن، ئىوہ بۆ ماوہيک سەبرم لى بکەن، تا تەحقيق لە سونگەى يەكدى بينينى دانتۆن و شازادە خانم دوشس دۆرليان بکەم، پەنگە پاش ئەو تەحقيقکردنە بتوانم پىت بلیم ئەو رىيە بۆ لەنىوېردنى دانتۆن پەيدا بوو يا نە!

ژنیکی شۆرشگېر و موغامیر
له نیو جهرگه ی پووداوه کاند

نيمه بؤ نيشاندانی وه زعی ئەو رۆژانهی کۆمه لگای فهره نسی، باسی ئەو رووداو همان کرد که بووه مایه ی رسوایی دانتون و پاشماوه ی شته کانی دیش، به ناچاری ده بی لیره دا باسی ژنیکی شوږشگير بکهین که ناوی (ترفانی دومریکۆر) ه، ئەم ژنه وه کو خانم رۆلان و خانم ژانلی، ناوی له میژووی شوږشی فهره نسادا ماوه ته وه، هه رگیز ئەو ناوه ناسرپریته وه، چونکه ئەو کارانه ی ئەو کردوویه تی ئەوهنده عه جیبه، هی ئەوه نییه ناوی له نیوچیت..

میژوو، ناوی که سان به دوو جوړ تومار ده کات. یه که میان به چاکی و دووهمیان به به دناوی. ناوی (ترفانی دومریکۆر) ئەوهنده به به دی تومار بووه، هه رگیز له میژوودا کوږنا بیته وه.

له سه ره تای شوږشی فهره نسادا (ترفانی دومریکۆر) ژنیکی گهنج و جوان بوو، پاش ئەوه ی بووه عه شیقه ی چهنه پیاویکی شوږشگير، عاشقی (لاقوازی) بوو، پاش ئەوه ی چهنه نامه ییکی عاشقانه ی بؤ نووسی، (لاقوازی) ئەوهنده نامه ی عاشقانه ی پیده گه یشت، نامه کانی خانم مریکۆر چ کاریگه ریکی تاییه تی لا جی نه هیشت.

خانم مریکۆر چهنه جارێ له سه ر یتگی لاقوازیدا ده وهستا به نیگا ئاشکراکانی عه شقی خۆی بؤ ئەو دانیشمهنده ده رده بری، به لام لاقوازی ئاوړی لی نه ده دایه وه، سی شت سونگه ی ئاوړ لی نه دانه که ی لاقوازی بوو. یه که میان لاقوازی له بنه ماله ییک له دایک ببوو، له شوږنیکدا گه وره ببوو ژماره ی ژنه جوانه کانی کهم نه بوون تا بینینی ژنیکی گهنج و جوان کاری تی بکات..

باوکی لاقوازی کاری (فرمی _ ژهنه رال) بوو، له لایه ن پاشای فهره نساهه راسپیردرا بوو باجی ولایه تی کۆیکاته وهه بیخاته سنوقی پاشا.. پاش مردنی باوکی لاقوازی ئەم کاره (پاش وه زاره ت به ده سته هاترین وه زیفه ی ده ولته تی فهره نساهه بوو) درایه لاقوازی، هه رچه نیکی ویستبا سه رفی ده کرد، له به رئه وه ی پارهدارو جوان و نه جیبزاده بوو، ژنانه ی گهنج و جوان له ده وره بریا کۆده بوونه وه، سونگه ی دووه م که

رینگر بوو له وه ی ئاوړ له ژنان بداته وه ئەوه بوو که لاقوازی خه ریکی کاری زانستی و لی کۆلینه وه ی عیلمی بوو که بواری نه ده دا به شی له کاته کانی خۆی بؤ ئەو ژنانه ته رخا ن بکات. سونگه ی سیپه هه میش، ئەوهنده عه شیقه ی هه بوو نه ییده توانی فریای هه موویان بکه وی..

(مریکۆر) بریاری دا، هه رچۆنی بیت په یوهندی له گه ل لاقوازیدا دروست کات چونکه سه بری کرد، نیگا درێژه کانی، ئاه و ناله و نامه کانی کار له دلی لاقوازی ناکات، بریاری دا بجیته ماله که ی و له ژووری خه وه که یدا بؤسه ی بؤ دابنی، خانم مریکۆر بیستبووی که ژنی خوشکه زای لاقوازیه، بؤ دیداری خاله که ی له یه کی له ولایه ته که نه وه دیت بؤ پاریس، لاقوازی له نهومی دووه می بیناییک (که ئیستایش له پاریسدا ماوه) ده ژیا. ژنه ده رگاوانه که ی بینایه که ده یزانی خوشکه زاکه ی دیت بؤ پاریس.

رۆژی بهر له گه رانه وه ی لاقوازی بؤ ماله که ی گالیسکه ییکی کرێ به رانه بر بینایه که وهستا، خانم مریکۆر له گالیسکه که هاته خوارێ وه ک خوشکه زای لاقوازی خۆی به ژنه ده رگاوانه که ناساند، هه رکه سی له بری ژنه ده رگاوانه که با مریکۆری به خوشکه زای لاقوازی ده زانی..

خانم مریکۆر، بؤئه وه ی رێ به هیچ گومانیک نه دات جانتاییکیشی له گه ل خۆیدا هینابوو، به کۆمه کی ژنه ده رگاوانه که ده رگای ماله که ی لاقوازی سی کرده وه و جانتا که ی برده ژووری، ژنه ده رگاوانه که پییگوت هه رچییه کت ده وی پیم بلێ تا بۆتانی دابین بکه م، خانم مریکۆر گوتی پیویستم به هیچ شتی نییه، ته نها ده مه وی ههندي بنووم..

مریکۆر چووه ژووری نوستنه که ی لاقوازی، له سه ر فه ره ویلله که دا راکشا، لاقوازی که گه رایه وه بؤ مالی ژنه ده رگاوانه که مژده ی دایێ که خوشکه زاکه ی هاتوه، له به رئه وه ی ماندووی ریه ئیستا نوستوه.. لاقوازی هاته ماله وه یه کسه ر به ره ژووری نوستنه که ی چوو، که ده رگا که ی کرده وه له بری خوشکه زاکه ی ژنیکی دیی بینی، له وه پاش، به قه ولی (ئامیل بومان) ی میژوونووسی فهره نسی: ته بیعه ت زال بوو به سه ر ئیراده ی لاقوازی!

نم خانمه گه نجه، لهو روژدها که ژناني پاریس هیرشيان کرده سهر قه سري تويلري تا ماري نه نتوانيت و لويي شانزه هم بکوژن، يه کي له سهردهسته کاني ژنان بوو، خانم مریکوړی له جه للايددا نه وهی (ژانلی) بوو، به لام پاش نه وهی له ماموستاکه ای لیهاتووتر بوو، نادیتکی بو ژناني خوینرېژی شوږشگيران دروست کرد، له هه موو رووداوه گه وره کاني شوږشي فره نسا راسته وخو یا ناراسته وخو به شداری کردوه. هه مان خانم مریکوړه که ویستیان (بایي) به پرسى شاره وانی پاریس به گیوتین له نیوی ببهن، لئی پرسى: (بایي) نه وه دهله رزیته وه؟

(بایي) گوتی: به لئی هاوولاتی، به لام من له سهرما دهله رزم!

هه مان خانم مریکوړ که کاتى (بواسی دانگلاس) سی پیاوی ناسراوی شوږشي فره نسا، سهروکی په رله مان بوو، له گهل ژناني نادیه که وهندى پیاواندا، هیرشيان کرده سهر په رله مان، يه کي له نه ندامانی په رله مان به ناوی (فرو) ئیعترازی گرت و گوتی بوچی ژنان هاتونه ته جیتی نوینه رانی میللهت؟

خانم مریکوړ، ئیشاره تی دایه ژنیکی نه ندامی نادیه که، ده مانچه ییکی له که مهر به سستبو پتیگوت: میتشکی نهو پیاوه بیژینه!

نهو ژنه دمانچه ی هه لکیشاو ته قه ی له (فرو) کرد و ته ختی زه ویی کرد، خانم مریکوړ له بهرچاوی هه موو نوینه رانی میللهت و ته ماشاچییه کان به چه قو سهری (فرو) له له شی جیا کرده وه، نیزه ییکی له ژنیک وهرگرت، سهره که ی چه قانده سهر نیزه که به رهو جییه که ی (بواسی دانگلاس) چوو سهره براوه که ی نیشان دا و گوتی: "نمه ده بیته سزای تو، نه گهر دوژمنایه تی میلله تی فره نسا بکهیت)

(بواسی دانگلاس) وهک ریژلینان شه پقه که ی له سهر خوئی داگرت و به سهره براوه که ی گوت: نهی شه هیدی ریی میللهت من بو مهرگی تو موته شه سیفم، دروودت بو دهنیرم!

نهو کاته (بواسی دانگلاس) به رانبه رن و پیاوه خوینرېژه کان، گه مه ی به گیانی خوئی ده کرد، به لام نازایه تییه که ی به جوړی بوو کاری له دلان کرد، خانم مریکوړ نهو نیزه یی سهره براوه که ی پتوبوو، دایه دهستی پیاویک و گوتی: نم پیاوه بی باکه شایسته ی نه وهی سهروکی په رله مان بیت! (دیلاکروا) سی وینه کیشی فره نسی،

دیمه نی نهو روژهی په رله مانی له تابلویه کدا دروست کرد، دلیری (بواسی دانگلاس) ی بو نه وهی ناینده به رجه سته کرد.

نه گهر نهو روژه (بواسی دانگلاس) نهو دلیرییه ی نه نواندبا رهنه هه موو یا هندی له نه ندامانی په رله مان به دهستی نهو رن و پیاوه بکوژانه بکوژاباو..

(بواسی) پیاویکی شوږشگير بوو، که حکومتی سه لته نه تی بوربون هاتنه وه سهر حوکم، لویی هه ژده هم، به چاوی ریژه وه سهیری نهو پیاوه ی ده کردو کردییه (سیناتور) تا روژی نهو پیاوه له ژياندا بوو، خه لکی ئیحترامیان ده گرت، نه مریویش ئیمه وهکو دلیریکی یادی ده که یینه وه.

یه کیکی دیی دؤسته کانی خانم (دومریکوړ) (تالیران) بوو، ئیمه له م یاداشته نه دا ناویمان هیناوهو گوتمان دؤستی خانم (رولان) بوو، ناوی بنه مال که ی (تالیران) پیش (تالیران پریگور) ه، بو ئاسانی ههر به تالیران ناوی ده به یین.

(شارل موريس دو تالیران) ناونیشانی شازاده ی هه بوو، ده ناونیشانی دیشی هه یه، ناوهینانینان ده بیته مایه ی بیزاری خوینه ر..

تالیران یه کي بوو له هوشیارترین و جوانترین دبلؤماسییه کانی نهو روپا له هندی بنه مال که ی نه شرافه کانی فره نسی و ئیتالی عادهت و ابوو، نه گهر دوو کورپان هه با یه کیکیان دهنارد بیته نه فسه رو نهوی دیشیان دهنارده خزمتی کلپسا، هه ریویه گه لی له نه سقهف و کاردیناله کانی رابردوو، شازاده یا نه شراف بوون، ههر پؤشاکي روحانیه تیان داکه ندبا پؤشاکي نه شرافه کانینان له به رده کرد، شمشیریشیان له که مهر ده به ست، وهک کاردینال دو ریشیلیو (وهزیری لویی سیانزه هه می پاشای فره نسا)..

دایک و باوکی تالیران، براکه یان نارده خزمتی نه فسه ری و تالیرانیش بو کلپسا، پاش ته و او کردنی خویندن پؤشاکي روحانیه تی پؤشی، به زویش پیشکه وت، له هه ریمی (نؤتون) بووه یاریده ده ری نه سقهف، نه وهنده گه نجیکی جوان بوو، کاتى له کلیسه دا وه عزى ددها، هه موو گوږگرانی مه حوی جوانی خوئی ده کرد، یه ک که لیمه له وه عزه که ی تینه ده گه یشتن.

(موريس دريفوس) میژوونوسی فره نسی له کتیبی (ژنه مه زنه کانی شوږشي فره نسا) نووسیویه تی: تالیران پیاویکی هوشیار بوو به کللی جوانی دهرگا کانی

سهرکهوتنی بؤ دهکرايهوه).

همان ميژوونوس دهلی ژن و پياوی ناشيرين دهبی ماوهيک کوښش بکهن تا هوش و لياقهتی خوین بسلین، بهلام ژن و پياوی جوان پيوستيان بهو کوښشه نييه، چونکه هرکه خهلی چاویان پيکهوئ هه موو سيفهتی چاکيان تيا کؤدهکنهوه، تاليران لهو بهختهوهرانه بوو به پاسپورتی جوانييهوه هاته نیو جيهان، له هر درگاييکی ددها، له پروویدا دهکرايهوه، ئەگه رچی له ئەشرفهکان و شازاده بوو، له سهردهمی شوږشی فهره نسا بهئندامی مهجليسی موئهسيسان ههلبژيردراو چووه نیو پياوانی شوږشگيرهوه)

ژياننامهی سیاسی تاليران^(۱) له سهردهمی ناپليونی يهکه مدها وهزیری دهرهوهی فهره نسا بوو، لهوه ناسراوتره که پيوست به باس کریت، ئەم پياوه جوان و هوشياره، به پوښاکي روحانيهت، به شداری شوږشی فهره نسای کرد که کلیساو روحانييهکان دژ بهم شوږشه بوون، چونکه لهگهڵ مهزه بدها يهکديگر نه بوون، ئەم که شیشه فرسه تخوازه، به هوشياريهوه زهمينه سازی کرد، تا په رله مان قانونيکی دهرکرد به ناوی (که شیشه کانی قانونی) خویشی بووه يهکه م که شیشهی قانونی فهره نسا.

که ههستی کرد شوږش به ردهوامی نابیت پوښاکي (روحانيهتی قانونی) له خوئی دوورخستهوه و بووه ديپلومات و وهزیری دهرهوهی ناپليونی يهکه م، خيانهتی له ناپليون و ئەوانی ديش کرد.

تاليران له سهردهمی شوږشی فهره نسا دا، که شیشهی قانونی بوو، ئاشنايهتی لهگهڵ خانم دومريکۆر پهيدا کرد، کاتی که دومريکۆر، تاليرانی بينی هزی لی کرد،

(۱) تاليران، نمونهی خائينکی تهواو عياری کلاسيکه، بهئينسانترين و جوانترين حوکمی له سهر تاليران درابی (ئاگاداميسين تارلی) له چاکترين کتبيیدا حوکمی له سهر داوه، تارلی نووسيوهتی: (ئهم پياوه بؤ پاره و نيعمه تهکانی سهر زهوی، هه موو ئەو که سانهی ئەم له خزمهتياندا سوودمه ند بووه يهک له دواي يهک فرۆشتوو يانی و خيانهتی لی کردوون. تهنه که سئ که به دريژابی ته مهنی خوئی نهيفرۆشتوو دايکی خوئی بووه، ئەویش له بهر ئەوهی بووه موشتهری نه بووه).

چونکه ئەم که شیشه قانونييه بهئندازهی لاقوازی ئيرادهی نييه، ئەم خوئی پی ناگيری، بؤيه به زوویی پهيوهندی دۆستانه له نيوان تاليران و دومريکۆر پهيدا بوو، بهبی ئەوهی دۆستايهتی خوئی لهگهڵ لاقوازی بيچرینتت..

خانم دومريکۆر له يهک کاتدا هه م دۆستی لاقوازی بوو هه م دۆستی تاليران دۆستايهتی دومريکۆر و تاليران بووه هوی له نيوچوونی دانتۆن..

لاقوازی به مريکۆر-ی گوت: ئاگادارم له نيوان لویی شانزههه م و دانتۆن-دا پهيوهنديک هه يه، پهيوهنديه که يش له ربي خانم دوشش دورليانه وهيه، به لام نازانی دهربارهی چ شتی گفتوگويان کردوه!

مريکۆر گوتی: رهنه گ ئەو گفتوگويه يان دهربارهی دواخستنی موحا که مه که ی لویی شانزههه م بووه.

لاقوازی گوتی: ئەمه گریمان يه که وه دهليلمان له ده ستدا نييه ئەوه نيشاندات له بهر ئەو گفتوگويه يان موحا که مه ی لویی شانزههه م دوا که وتوو، تهنه ا خانم دوشش دورليان ده توانی رۆشنایي بخاته سهر ئەم باسه، ئەویش ده ستمان ناگاتی تا داوی روونکردنه وهی لی بکهين.

مريکۆر گوتی: پيم وايه ريگايه کم هه يه تا داوی روونکردنه وه له خانم دوشش دورليان بکهين، به لام هيشتا نازانم ئەو ريگايه کاریگر دهبی یا نه..

لاقوازی گوتی: ئەو ريگايه چيه؟

مريکۆر گوتی: ريگه که ی من ئەوهيه، که سئ رهنه گه بتوانی لهگهڵ خانم دوشش دورليان قسان بکات، دهربارهی دانتۆن داوی روونکردنه وهی لی بکات..

مريکۆر که ئەم قسانه ی ده کرد تاليرانی له بهر چاو گرتبوو.. مريکۆر دهيزانی خوئی ناتوانیت له دوشش دورليان نزیک بيتهوه، ئەو شازاده خانمه نه فرهت له ژنيکی شوږشگيري وهک ئەم دهکات، به لام تاليران له ئەشرفه و شازادهيه و که شيش، که شيشيک ده توانی لهگهڵ خانميکی نه جييزادهی وهک دوشش دورليان نزیک بيتهوه.

خانم دوشش دورليان له وکاته ژنيکی به ته مهن بوو، نهک لهو ته مهنه ی شوعله ی موحيبهت له وجوديا خامۆش بوويتهوه.

درباره‌ی سهرده‌می گه‌نجایه‌تی شازاده خانم دوشس دۆرلیان قسه زۆر هه‌بوو، ده‌یانگوت نه‌و ژنه له قو‌ن‌اغی گه‌نجییه‌تیدا گه‌لی دۆستی جو‌راوجو‌ری هه‌بووه، مریکو‌ر پيش‌بینی نه‌وه‌ی ده‌کرد، جوانی و شکو‌ی تالیران کار له‌و ژنه به‌ته‌مه‌نه ده‌کات، تالیران ده‌توانی نه‌وه بزانی‌ت چ قسان‌یکی له‌گه‌ل دان‌تۆن دا کردووه.

مریکو‌ر هه‌رکه تالیرانی بینی نه‌م باسه‌ی له‌گه‌ل‌دا کرد و گوتی: ته‌سه‌ور ده‌که‌م شازاده خانم دوشس دورلیان له‌گه‌ل دان‌تۆندا دهرباره‌ی دواخستنی مو‌حاکه‌مه‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌م گف‌تو‌گو‌ی کردووه..

پاشان داوای له تالیران کرد، بچیه لای نه‌و شازاده خانمه و له دلیدا جی بۆ خو‌ی بکاته‌وه..

تالیران گوتی: چ ږییه‌کم نییه ناشنایه‌تی له‌گه‌ل دوشس دورلیان په‌یدا بکه‌م.

مریکو‌ر گوتی: پیاو‌یکی روحانی هه‌موو کات‌ی ده‌توانی، مو‌راجعه‌ی خانمه نه‌جیبزاده‌کان بکات، به‌بیانووی داواکردنی کو‌مه‌ک بۆ هه‌ژاران له‌م ږیگایه‌وه ده‌توانی ناشنایان بیت.

له‌و سهرده‌مه‌دا مو‌ئه‌سه‌ساتی خه‌یری نه‌بوو، ته‌نها که‌شیشه‌کان ده‌یان‌توانی یارمه‌تی هه‌ژاران بدن، خو‌یشیان بۆ نه‌م کو‌مه‌که سامانیان نه‌بوو، له‌ئه‌شرف و به‌تایبه‌تی له‌و خانمه ده‌وله‌مه‌ندانه پارهیان وه‌رده‌گرت و ده‌یان‌دایه هه‌ژاران، به‌لام تالیران له‌ نه‌جیبزاده بوو، پیاو‌ابوو کو‌مه‌ک خواستن بۆ هه‌ژاران له‌ شان و شه‌وه‌که‌تی که‌م ده‌کاته‌وه، به‌ خانم مریکو‌ر-ی گوت: نه‌م کاره‌ هی که‌شیشه‌کانی گوند و قه‌سه‌بچه‌کانه، پیاو‌یکی وه‌کو من ناب‌ی بۆ هه‌ژاران داوای سه‌ده‌قه بکات، به‌تایبه‌تیش له‌ شازاده خانم‌یکی وه‌ک دوشس دورلیان!

مریکو‌ر هه‌ند پتی داگرت، تا وای له تالیران کرد بچیه لای شازاده خانم دوشس دورلیان..

تالیران هه‌ندی مه‌به‌ست نه‌بوو په‌یوه‌ندی دان‌تۆن و مو‌حاکه‌مه‌که‌ی لویی شازده‌هه‌م دوا ده‌که‌و‌ی یا نه‌.. له‌م مه‌سه‌ئه‌له‌یه‌دا سوودی تایبه‌تی پ‌ی نه‌گه‌یش‌ت و زه‌ره‌ریشی نه‌ده‌کرد، به‌لام بو‌ئه‌وه‌ی خانم مریکو‌ر ئاسووده بکات مو‌افقه‌تی کرد دوشس دورلیان ببینی، داوای په‌کدی ببینی له‌ دوشس دورلیان کرد.

خانم دوشس دورلیان به‌م داخو‌ازییه‌ی تالیران سه‌رسام بوو، نه‌گه‌رچی پیاو‌یکی روحانی بوو، به‌لام له‌ که‌شیشه شوږشگيره‌کان بوو، هه‌ر به‌هو‌ی شازاده‌یی نه‌و پیاوه، نه‌و داخو‌ازییه‌ی قبول کرد..

شازاده خانم تا نه‌و کاته تالیرانی نه‌بینبوو، به‌لام له‌رووی ناو‌بانگی بنه‌ماله‌که‌یه‌وه ده‌یناسی، نه‌و ده‌مه هه‌موو شازاده خانمه‌کان هه‌موو نه‌شرف و نه‌جیبزاده فه‌ره‌نسیه‌کانیان ده‌ناسی نه‌گه‌رچی په‌کدیشیان نه‌بینی.

تالیران به‌ پۆشاک‌ی روحانیه‌ته‌وه چووه ماله‌که‌ی دوشس دۆرلیان کات‌ی نه‌و ژنه به‌ته‌مه‌نه تالیرانی بینی، گه‌لی به‌ سه‌رسامییه‌وه گوتی: نه‌ی باوکی روحانی من ته‌سه‌وری نه‌وه‌م نه‌ده‌کرد تو هه‌ند گه‌نج بیت!

تالیران نزیک‌ی بووه‌وه، ده‌ستی گرت و ماچی کرد، شازاده خانم پیکه‌نی و گوتی: ده‌بی ئی‌مه ده‌ستی روحانییه‌کان ماچ که‌ین، نه‌ک نه‌وان ده‌ستی ئی‌مه ماچ که‌ن.

تالیران گوتی: خانم، کات‌ی پیاو‌یکی روحانی رووبه‌رووی خانم‌یکی وه‌ک دوشس دورلیان بیته‌وه، ده‌بی نه‌و ده‌ستی نه‌م خانمه ماچ کات.

تالیران باسی مه‌وزووی کو‌مه‌ک‌کردنی بۆ هه‌ژاران نه‌کرد، وای خسته روو چه‌ندی‌ن سا‌له ئاره‌زووی دیداری نه‌می هه‌یه، گه‌لی که‌ه‌یف‌خو‌ش و به‌خته‌وه‌ره که‌ به‌ئاره‌زووه‌که‌ی خو‌ی گه‌یش‌تووه، توانیویه‌تی شازاده خانم دوشس دۆرلیانی مه‌زن ببینی.

پاش چاره‌که سه‌عات‌ی له‌ گف‌تو‌گو، تالیران خو‌ی وه‌کو مه‌فتوونی دوشس دورلیان خسته‌روو، نه‌و ده‌مه نه‌و خانمه بیوه‌ژنیکی ئازاد بوو، پاش نه‌وه‌ی بیستی تالیران مه‌فتونییه‌تی گه‌لی دل‌خو‌ش بوو.

دوشس دورلیان گوتی: باوکی روحانی ئازیز، تو ته‌نها بۆ نه‌وه هاتوویته لای من، تا پیم بل‌ی تو‌م خو‌شده‌و‌ی؟

تالیران گوتی: به‌لی خانم!

دوشس گوتی: ئایه ده‌زانی له‌نیوانی من و تو‌دا چه‌ند سالی ته‌مه‌ن جیاو‌ازی هه‌یه؟ تالیران ده‌ستی گرتی و ماچی کرد و گوتی: خانم که‌ دوو دل له‌ په‌کدی نزیک

دهبڼه وه ئیدی جیاوازی ته مه ن له نیوده چی .

(موریس دریفوس) ی میژوونووسی فهره نسی ده لی: نه و روژه تالیان به پپویستی نه زانی باس له مه وزووعه نه سلویه که بکات، ته نها ستایشی دوشش دورلیانی ده کرد، کاتی که ویستی پروات، دوشش وه عدی لی وهرگرت که دوو روژی تر بیته دیده نیی .

پاش دوو روژ له سه عاتی دیاریکراودا تالیان بو دیده نی دوشش دورلیان چوو، بو ودهسته پنیانی مه به سه ته که ی وهک دلداري خو ی خسته پروو .

بڼه مالهی دورلیان وهک پیشتر له بڼه ماله به رجه سه ته کانی فهره نسا بوو نه مرویش نه و بڼه ماله گوره و ناسراوه، له و ولاته دان، نیمه نامانه وی شتی بلین، پیچه وانه ی نابرووی نه و بڼه ماله مه زنه بیت .

(لامارتین) نووسه ری ناسراوی فهره نسی له کتیه که پدا (میژووی حیزبی ژیروند) باسی دیداری تالیان و خانم دوشش دورلیان ده کات، به لام نه میش په رده پویشی کردووو گتوویه تی: تالیان له خانم دوشش دورلیانی بیست که دانتون قستی یه که می به رتیه که ی که دبا له لویی شانزه هم وهرگری، نه و قسه ی وهرگرتبوو .

تالیان، که نه م رازه ی لا ناکرا بوو، په یوه ندیه که ی خو ی له گه ل دوشش دورلیان نه چری، به لام دوو دل بوو له وه ی نه م رازه له لای خانم مریکوژدا باس کات یا نه، چونکه مه سه نه له ی به رتیل وهرگرتنه که ی دانتون، رازیکی سیاسی گوره بوو، هه رکه سی ناگای له م رازه هه با دهی توانی دانتون له نیویبات (به و مه رجه ی توانیای نه و به رتیل وهرگرتنه ی نیسپات بکات).

هه رکه خانم مریکوژ تالیان ده بینی به نیسراوه داوای لی ده کرد، نه و زانیاریان هی له خانم دوشش دورلیان وه وده سه تی هیناوه، پی بلیت . تالیان نه دیده توانی له مه ر سووربوونی نه و ژنه گه نجه به رگری بکات، نه وه ی ده زانی پیگیوت .

خانم مریکوژ گوتی: نیستا ده زانم بوچی دانتون پیشنیازی کرد موحا که مه که ی لویی شانزه هم دواخری، که وته بیرکردنه وه .

تالیان گوتی: بو بیر ده که یته وه؟

مریکوژ گوتی: کاتی پیاویکی وه کو دانتون نه توانی به رانه ر به پاره به رگری بکات

و به رتیل وهرگری، نایه ناتوانین نه وه بلین سه رانی حیزبی (ژیروند) نه مانیش به رتیلیان وهرگرتوو؟

تالیان گوتی: سه رانی حیزبی (ژیروند) پیاوانی پاکن، نه گه ر دانتون عه یی نه خلاقه نه ده بوو، نه ویش پیاویکی پاکه، نه وه ی که ناچاری کردوو به رتیل وهرگری، نه وه یه که عه یی نه خلاقه هه یه .

مریکوژ گوتی: ده رباره ی سه رانی حیزبی (ژیروند) تو ته حقیق له خانم دوشش دورلیان بکه و بیرسه، نه وانیش به رتیلیان وهرگرتوو یا نه؟

(ژیروند) ناوی یه کیکه له ولایه ته کانی فهره نسا، له سه رده می شوږشی فهره نسا بوو ناوی حیزبیک، به قه ولی خه لکانی نه مرو حیزبی ده سه ته راستی په رله مان، نه دنامانی حیزبی (ژیروند) له ده سه ته راستی په رله ماندا داده نیشتن، ئیدی ناوی راستره وه کانیا ن لی نرا .

نه دنامانی حیزبی (مونتانیان)^(۱) له لای ده سه ته چه پی په رله ماندا داده نیشتن، به م نوینه رانه یان ده گوت چه په ره و، له نیوانی نه م دوو حیزبه دا ده سه ته یی کی دی داده نیشتن، پنیان ده گوترا نوینه رانی ده شتی.^(۲)

نوینه رانی حیزبی (ژیروند) لایه نگریمان له لویی شانزه هم ده کرد، نه یانده ویست نه و پیاوه موحا که مه بکریت و مه حکومی که ن، به پیچه وانه وه حیزبی کویتستانی داوایان ده کرد لویی شانزه هم موحا که مه بکری و نیعدم بکری .

نوینه رانی حیزبی (پلن)^(۳) میانره و بوون، نه لایه نگری نه و بوون لویی شانزه هم موحا که مه بکری و نه سه لته نه تخوازیش بوون، هه رکه سی بیه وی به وردی زانیاری له م مه سه نه له یه دا وه ده ست بینیت چاکه بگه رینه وه بو کتیبی (میژووی حیزبی ژیروند) لامارتینی نووسه ری ناسراوی فهره نسی نووسیویه تی .

خانم مریکوژ وای بیر ده کرده وه، که سیکی وهک دانتون به رتیلی وهرگرتووو سه رانی حیزبی (ژیروند) یش لایه نگری له دواخستنی موحا که مه که ی لویی شانزه هم

(۱) مونتانیان: کویتستانی، چپانشین، کیوی .

(۲) ده شتی: ده شت، پیده شت .

(۳) پلن: ده شتی، ده شت .

ماله‌که‌ی من که نماینده‌ی حیزبی ژیروند-م یا هاتنی من بۆ ماله‌که‌ی تۆ بۆ من جوان نابیت..

مريکۆر گوتی: ئەوەنده ترسنۆکیت، ئە‌ی بۆ گوتت ئاماده‌م خوینی دلم له‌جیاتی شەراب به تۆ پيشکەش که‌م؟

گوتم: گه‌لی چاکه، من ديم بۆ ماله‌که‌ی تۆ، له چ سه‌عاتیکدا ده‌بێ بيم بۆ ماله‌که‌تان؟

مريکۆر گوتی: هەر ئە‌مشه‌و و سه‌عات ده‌.

پاش ئە‌وه‌ی (پسیۆن) له خانم مريکۆر جيا‌بووه‌وه، وه‌کو خۆی نووسيوه‌یه‌تی پراوپری خۆشحالی بووم.. گه‌يشته (باربارۆ) که ئە‌و‌يش له سه‌رانی حیزبی ژيرونډ بوو.

(پسیۆن) له ياده‌وه‌ریه‌که‌کانی خۆیدا له‌م ڕوه‌وه‌ ده‌لی: باربارۆ نماینده‌ی باشوور بوو لێی پرسیم: گه‌لی به‌خۆشحالیه‌وه‌ ده‌تبینم، بۆ کوێ ده‌چیت؟

گوتم: ده‌چم خۆم ئاماده‌ ده‌که‌م بۆ دیداری بوونه‌وه‌ریکی ئازیز.

(باربارۆ) گوتی: ئە‌م بوونه‌وه‌ره ئازیزه‌ پیاوه‌ یا ژنه‌؟

نه‌متوانی درۆ بکه‌م، گوتم: ژنه

(باربارۆ) گوتی: ژنیکی گه‌نج و جوانه‌؟

گوتم: به‌لی گه‌نجه‌و گه‌لی جوانه‌.

(باربارۆ) گوتی: ده‌کرێ ناوه‌که‌ی بزانه‌م؟

گوتم: نه‌، دۆستی ئازیز، ناوی ئە‌و ژنه‌ له نه‌ینیه‌که‌نه‌.

باربارۆ گوتی: ئایه‌ له دۆسته‌ سیاسییه‌که‌کانی ئیمه‌یه‌؟

گوتم: نه‌.

باربارۆ گوتی: مۆفه‌قیه‌تت بۆ ده‌خوایم، موفه‌قیه‌ت له‌ عه‌شقدایانی شکست هینان..

(خواحافیزیم له باربارۆ کرد، پاش په‌نجا هه‌نگاوێ گه‌يشتمه (گوادی) ئە‌و‌يش ئە‌ندامی په‌رله‌مان و ئە‌ندامی حیزبی ژيرونډ بوو.. زانیم که باربارۆ و گوادی و

دۆستان و هاوکارانی سیاسی من، له ده‌عه‌وتیکدا بوون یه‌ک پاش ئە‌وی دی دینه‌ ده‌ری، گوادی بازووی گرتم و پرسى: تۆ له‌کوێ بوویت، ئیمه‌ تۆمان نه‌بینی، ئیستا بۆ کوێ ده‌چیت؟

گوتم: ئیستا من بۆ مالى ده‌چم.

گوادی گوتی: ده‌کرێ ئە‌مشه‌و بتبینین؟

گوتم: بۆ ئە‌مشه‌و ڕووداوی ڕووده‌دات؟

گوادی گوتی: ئە‌مشه‌و هه‌موو نماینده‌کانی حیزبه‌که‌مان له نادیه‌که‌دا کۆده‌بینه‌وه‌ به‌یاننامه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی ئازادی لویی شانزه‌هه‌م و ماری ئە‌نتوانیت ئیمزا ده‌که‌ن.

پرسیم، ده‌بێ له چ سه‌عاتیکدا له‌وی ئاماده‌بن؟

گوادی گوتی: سه‌عات ده‌ و نیوی شه‌و.

سه‌عات ده‌ی شه‌و ده‌عه‌وتی خانم مريکۆر بووم، بۆیه‌ نه‌مه‌توانی له سه‌عات ده‌ و نیودا له نادى^(١) ئاماده‌بم، ئە‌مه‌ بوو به‌ گوادیم گوت، من ناتوانم له سه‌عات ده‌ و نیودا له نادیدا ئاماده‌بم.

گوادی گوتی: بۆیه سه‌عات ده‌ و نیویان داناوه، چونکه له‌م سه‌عاته‌دا چ که‌سی کاری نییه‌، هه‌موو کاره‌کانی خۆیانان ئە‌نجامداوه‌..

گوتم: به‌داخه‌وه، ده‌بێ بلایم من له سه‌عات ده‌ و نیوی ئە‌مشه‌وه‌دا کارم هه‌یه‌و ناتوانم بيم بۆ نادى، به‌لام سه‌به‌ینی به‌یاننامه‌که‌ ئیمزا ده‌که‌م.

گوادی پیکه‌نی و گوتی: پسیۆن من ده‌توانم هه‌ست به‌وه بکه‌م که کاره‌که‌ی تۆ چ نه‌وعیکه، که ده‌سته ناسکه‌که‌کان، گه‌مارۆت ده‌ده‌ن، هه‌ر به‌رت ده‌ده‌ن له سه‌عات یانزه‌دا خۆت بگه‌یینه‌ نادى، چونکه له‌م شه‌وه‌دا ئاماده‌بوونی ئیوه زه‌رووریه‌.

گوتم: من ئیستاکی باربارۆم بینی، ده‌رباره‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ی ئە‌مشه‌و له‌نادیدا هه‌یچ شتیکی به‌ من نه‌گوت.

(٢) له سه‌رده‌می شوږشی فه‌ره‌نسا، ئە‌ندامانی هه‌ر حیزبی ناوه‌ندی حیزبیان هه‌بوو، به‌ئیستلاخی ئە‌م‌رۆ مه‌که‌ته‌بی سیاسی حیزب، ئە‌و ده‌مه‌ پێیانه‌گوت یانه (نادى) وه‌ک نادى حیزبی ژيرونډ و نادى حیزبی مونتانیاز.

گواډې گوتی: ئەلبەتە باربارو تهسهووری ئەوهی کردووه که تۆ زانیوته ئەمشه و له نادیدا کۆبوونه وه هیه، به زهرووری نه زانیوه بیرت خاته وه.

(پسیۆن) له (گواډې) جیابوووه، به رهو ماله کهه ی خوی پویشت، نهیتوانی پیتشبینی ئەوه بکات که نماینده کانی حیزبی ژیروند له په رله مانی فه رهنسادا که ئەمشه و له نادیدا کۆبوونه وه یان هیه، فه رمانی کوشتنی خویان ئیمزا ده که ن، چونکه یه کێ له و به لگانه ی روبسپیر خستیه روو، بوئه وهی له دادگادا له نیویان ببات، هه مان ئەو به یاننامه یه بوو که ئەو شه وه له نادیدا حیزبی ژیروند بو پشنگیری لویی شانزه هم و ماری ئەنتوانیت ئیمزایان کردبوو باربارو و گواډې و ئەوانی دی، به گیوتین، گیانیان له ده ست دا.

(پسیۆن) له یاده وه ریه کانی دا نووسیویه تی:

"هه رکه چوومه مائی، ته راشم کرد و خۆم گۆزی، هه ندی عه ترم له خۆ دا، ده بی له ته نیشتی ژنیکی دلپه سه ندی وه ک خانم مریکۆر بوئم خۆشبێ، هیشتا سه عاتی ما بوو ببیت به سه عات ده، به لام سات به سات سهیری سه عاتم ده کرد، که سه عات بووه ده، له مائی چوومه ده ری سواری گالیسکه ییکی کرێ بووم، به رهو ماله کهه ی مریکۆر که وتینه ری.

نهمده ویست به رانه ر ماله کهه ی مریکۆر دابه زم، له سه ره تای شه قامه که دا دابه زم، که به رهو ماله کهه ی ئەو ژنه ده بوومه وه گه لی سوپاسی به ختی خۆم ده کرد که ری دلێ ژنیکی وه کو مریکۆری بو کردوومه ته وه، نزیکي ماله کهه بوومه وه، دل م به توندی که وته ته په ته پ، ده ترسام نه وه ک رووداوی روودات و له دیداری ئەو ژنه مه حرووم بم، له نزیکي ماله کهه یدا، هه نگا وه کانه م خا و کرده وه، یه خه ی شنله که م به رز کرده وه، هه ندی شه پقه که م هینایه خوارێ بو ئەوه ی روخسارم به جوانی ده رنه که وی.

هه رکه له زهنگم دا، ده رگای ماله کهه کرایه وه، ته سه ورم کرد خودی خانم مریکۆر ده رگای کردووه ته وه، به لام ده رکه وت ژنه ده رگا وانه که هیه، لپی پرسیم، تۆیت بو دیداری هاوولاتی مریکۆر ها توویت؟

گوتم: به لی.

ئەو ژنه گوتی: ماله کهه ی هاوولاتی مریکۆر له نهومی دووه مه دایه.

بێ ئەوه ی هیه چ بایه خیکم بداتی، یا بیه وی بمناسی چووه ژووره کهه ی خوی و ده رگای به ست.. ئەمه له کاتی که دا ژنانی ده رگا وانی بینایه کانی پاریس له چه قاوه سووترین که سانن، هه رکه که سی بچیته مائی، ده سه به رداری نابن تا چاک نه یانسن.. دیاره خانم مریکۆر ئەو ژنه ده رگا وانه ی به جوړی په روهر ده کرده وه، نابی ئەو که سه انه ی دینه لای خانم مریکۆر، زۆری له گه ل بلین. چوومه نهومی دووم له ده رگای خانم مریکۆرم دا، ئەو ده رگا کهه ی کرده وه گوتی: به خیریییت، پاشان منی برده ژووری.

گوتم: هاوولاتی، پیرو زباییت لی ده که م مائیکی جوانت هیه..

خانم مریکۆر گوتی: وشه ی هاوولاتی تایبه ته به شوینه ره سمیه کان، ئەگه ر ده ته وی له گه ل مندا دۆست بیت، به ناوی بچووی خۆم (ترقانی) بانگم که..

گوتم: (ترقانی) ئیجازه م ده ده بیته ده سه کانت ما چ که م؟

خانم مریکۆر ده سه ته کانی دامی، ده مزانی ئەو ده ستانه ی ئالووده ی خوینی هه ندی پیاوان بووه، به لام به جوړی که مه نکیشی ئەو ژنه ببووم خوینی ده سه ته کانی نه ده بینی، بو چه ند ساتی سهیری ئەو ده ستانه م کرد.. تا خوی ده سه ته کانی کیشایه وه گوتی: ئیمه ی ژنانی شوږشگير خزمه تکارمان نییه، هه موو کاره کانی مال خۆمان ده یکه یین، خۆراکێ که تایبه ته به مشه و خۆم لیمناره، خۆشم شه رابم له بازار کریوه، به فرموو با بچینه ژووری خۆراکه وه..

گوتم: ترقانی ئازیز ساده بییه که ت جوانی و مه حبوبیه تی ئیوه زیاتر ده کات، من ئەمشه و خۆم به به خته وه رترین پیاوانی دنیا ده زانم چونکه ده توانم له گه ل ژنیکی وه کو ئیوه دا به سه ره به رم.

خانم مریکۆر پیکه نی و گوتی: ئایه ده ته وی ئەوه بلاییت که منت خۆشه ده وی؟

گوتم: به لی ترقانی ئازیز

خانم مریکۆر گوتی: درۆ ده که ییت!

گوتم: ئەگه ر تۆم خۆش نه ویستبا، ئایه مومکین بوو، بیتمه ماله کهه ی ئیوه، ئەوه ی منی بو ماله کهه ی تۆ را کیشاوه عه شقه.

خانم مریکور گوتی: ئەو هی تۆی بۆ ماله‌که‌ی من راکیشاوه، حه‌ز به زانینه، ئیوه حه‌زه‌که‌ن بزانی ژنیکی شوږشگير چۆنه، ئایه ره‌فتاری وه‌ک ژنه‌کانی دییه، یا جیاوازیی هه‌یه؟

گوتم: سویندت بۆ ده‌خۆم، خۆشمده‌وینت، کاتی ئەمشه‌و به‌ره‌و ماله‌که‌ی ئیوه ده‌هاتم دلم به‌توندی لپی ددا.

خانم مریکور گوتی: ئەگه‌ر منت خۆشه‌وئ، ئەبێ بزانی عاشق نابێ نه‌ینیه‌کانی خۆی له‌ مه‌عشوقه‌که‌ی خۆی به‌شاریته‌وه.

گوتم: من نه‌ینیه‌کانی خۆم له‌ تۆ ناشارمه‌وه!

گوتی: ئەگه‌ر نه‌ینیه‌کانت له‌ من ناشاریته‌وه، بلێ بزانی لویی شانزه‌هه‌م چی پێ داوان و ئەمشه‌و له‌ نادیدا به‌یاننامه‌ییک ده‌رده‌که‌ن داوای ئازادی بۆ خۆی و ژنه‌که‌ی ده‌که‌ن؟

به‌بێ ئیراده‌ گوتم: ئا.. ئیوه ئاگاداری ئەم مه‌وزووعه‌ن؟

به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ گوتی: هه‌موو ئاگایان له‌م باسه‌یه، ته‌نها ئەو بره‌ پاره‌یه‌ی وه‌رتان گرتوه، له‌ نه‌ینیه‌کانه.

گوتم: بۆئه‌وه‌ی لایه‌نگری لویی شانزه‌هه‌م بکه‌ین، چ که‌سی پاره‌ی نه‌داوین.

مریکور گوتی: ئەه‌ی حیزبی ژیروند به‌ناوی دژایه‌تیکردنی حکومه‌تی ئیستبدادی بۆربۆن-هوه، نه‌هاتونه‌ته‌ سه‌ر کار، چ بووه‌ و لایه‌نگری لویی شانزه‌هه‌م و ئەشرافه‌ کۆنه‌کانن، خۆ له‌وان که‌له‌ره‌قترن؟

گوتم: من دژ به‌ رژیمی ئیستبدادی حکومه‌تی فه‌ره‌نسا بوم، به‌لام چ دوژمنایه‌تییکم له‌گه‌ل خودی لویی شانزه‌هه‌مدا نییه، من دژ به‌ رۆحی حکومه‌تی فه‌ره‌نسا بوم، که‌چی ئەمرۆ ده‌بینن، رۆحی حکومه‌تی فه‌ره‌نسا چووته‌ نیو جه‌سته‌ی خه‌لکانیکی دییه‌وه، بۆ پله‌وپایه‌و فریودانی ره‌شه‌ خه‌لکه‌که‌ ده‌یانه‌وئ لویی شانزه‌هه‌م ئیعدام بکه‌ن، ئەمه‌یش له‌کاتیکدایه‌ که‌ ره‌وشی حکومه‌ته‌که‌یان باشتتر نییه له‌ حکومه‌تی ئیستبدادی لویی شانزه‌هه‌م.

خانم مریکور گوتی: به‌ چ ده‌لیلی ره‌وشی حکومه‌ته‌که‌ی ئەمان به‌دتره‌ له‌ ره‌وشی حکومه‌ته‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌م؟

گوتم: لویی شانزه‌هه‌م له‌ ماوه‌ی سه‌له‌ته‌نه‌ته‌که‌ی خۆیدا چ که‌سیکی نه‌کوشت، به‌لام (روبسیپیر) و (داننۆن) و (کامی دومولن) رۆژی په‌نجا که‌س ده‌کوژن، ئەگه‌ر بچیت بۆ مه‌یدانی ئیعدام، ده‌بینی له‌ویدا خه‌نده‌قیان لیداوه، تا خوینی کوژراوان بخه‌نه‌ نیو خه‌نده‌قه‌که‌وه، ئەو خوینه‌ی که‌ هه‌میشه‌ له‌ویدا به‌رچاو ده‌که‌وئ، له‌ قه‌سابخانه‌دا ئەوه‌نده‌ خوینی نییه.

خانم مریکور گوتی: ده‌بێ به‌م جوړه‌ بێ، به‌رپیه‌کی دی ناتوانی ریشه‌ی فه‌ساد له‌ زه‌مین هه‌لکه‌ندری.. ئەلبه‌ته‌ په‌ندیک هه‌یه و ده‌یزانی که‌ (تا هه‌لکه‌ نه‌شکین، هه‌لکه‌ ورۆن دروست نابێ)

گوتم: ئەم خوینریژییه‌ بۆ ریشه‌کێشانی فه‌ساد نییه، به‌لکو بۆ ناشتنی دره‌ختیکی فاسیده.

خانم مریکور گوتی: له‌ بری ئەو، ئازادی و یه‌کسانیمان داوه‌تی!

گوتم: ئەو ئازادییه‌ی ئیوه داوتانه‌ته‌ خه‌لکی وه‌کو ئازادی مه‌رێک وایه‌ که‌ به‌پتی خۆی به‌ره‌و قه‌سابخانه‌ ده‌روات، ته‌سه‌ور ده‌کات ئازادی هه‌یه، ئەو یه‌کسانیه‌ی ئیوه داوتانه‌ته‌ میلیه‌تی فه‌ره‌نسا، یه‌کسانیه‌ به‌رانبه‌ر به‌ ده‌به‌ختی و فه‌سادو رۆژپه‌شی، ئیمه‌ حکومه‌تی سیلسیله‌ی بۆربۆن-مان بۆ ئەوه‌ سه‌رنگون نه‌کرد که‌ که‌سیکی وه‌کو رۆبسیپیر ده‌سه‌لات بگریته‌ ده‌ست، هه‌زار جار موسته‌بیدتره‌ له‌ لویی چوارده‌هه‌م و له‌ لویی پانزه‌هه‌م، نه‌ک ته‌نها ئازادی، به‌لکو رۆحی خه‌لکیشیان ده‌ره‌یتاوه.

مریکور گوتی: ئازادی له‌ چ که‌سی وه‌رنه‌گیراوه، چاکترین ده‌لیلیش بۆ ئەم ئازادییه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئەمشه‌و هاویری سیاسییه‌کانی ئیوه له‌ نادێ ژیروند کۆبوونه‌ته‌وه بۆ لایه‌نگریکردن له‌ لویی شانزه‌هه‌م به‌یاننامه‌ییک ئیمزا ده‌که‌ن.. ئەگه‌ر لویی شانزه‌هه‌م یا لویی پانزه‌هه‌م ده‌سه‌لاتداربان، ئیوه ده‌تانتوانی به‌ شیوه‌ییک ئاشکراو به‌ئاگاداری هه‌موو خه‌لکی، ته‌نانه‌ت خودی پاشای فه‌ره‌نسا-یش له‌ نادییکدا کۆبینه‌وه، به‌یاننامه‌ییک ئیمزا بکه‌ن، داوای ئازادی بۆ دوژمنی خوینی لویی شانزه‌هه‌م یا لویی پانزه‌هه‌م بکه‌ن؟ ئەلبه‌ته‌ نه‌، بۆیه‌ ئەوه‌ بسه‌لمینه‌ که‌ ئەمرۆ له‌ فه‌ره‌نسادا ئازادی به‌رقه‌راره، ئەم ئازادییه‌ش له‌ رابردوودا نه‌بووه، ئەم ئازادییه‌ به‌ری شوږشی ئیمه‌یه. ئەو که‌سانه‌ی ده‌شکوژرین دوژمنانی ئازادی و یه‌کسانین و

لايه نگرانی نَسولې نه شرافه کوننه کانن.

گوتم: نه وانهی له زیندانداندا به دهستی خه لک به تايبه تی به دهستی خانمه کان ده کوژرین نهی نه وانه چون؟

گوتم: نه وانهی دوزمنانی نازادی و یه کسانې بوون، نه گهرنا بوچی ده یانخستنه زیندانه وه؟

گوتم: من نه م قسانه ی تو م قبول نییبه، چونکه ناگادارم به لای که موه نیوهی نه و که سانه ی دادگای شوږشگيرې حوکمی ئیعدامی له سهر داون بیگونا ه بوون، تهنانه ت به ناسته میس دژنی نازادی و یه کسانې میلله تی فهره نسا نه بوون، نه و که سانه ی حوکمی ئیعدامیان له سهر درا دادگای کران، به لام له دادگای شوږشگيرېدا، تهنانه ت پیمان نه گوتن تومه ته کانیان چییبه، بو یه من له م رووه وه، لایه نگرې لوی شانه ه هم ده کم، چونکه به لای که موه خه لکی بیگونا هی نه ده کوشت..

خانم مریکوژ گوتم: شوږشی فهره نسا، که سان ده کوژنی، نه ویش نه و که سانه ی دژنی شوږشن، یا که سانې گومانی نه و هیان لی ده کړی دژنی شوږش بن..

به لام لوی شانه ه هم و باپیرانی نه ویش میلله تی فهره نسا یان ده کوشت، نایه نیوه نماینده ی پهره مانې فهره نسان، پرواتان به وه نییبه که سیسته می حوکمه تی سیلسیله ی بوږبوون چ نامانجیکې نه بوو جگه له وهی میلله تی فهره نسا بو هم میسه بکاته کو یله، بو نه به دیش به رژه وه ندییه کانی نه شرافه کان بپاریزی.

گوتم: باوهرم به مه هیه، من و هاورپیکانم دژ به م خوینرېژییبه یین، مه حاله بتوانرې میلله تی له ری قه سابخانه وه به خته وهر بکریت..

نه وهی که نه م قه سابخانه یه ی هی ناو ته کایه وه، فریودانی ره شه خه لکه که یه تا ده سه لاتی حوکمه ته که ی رو بسپیرو دانتون و کامی دومولن و هاوکاره کانی بپاریزی.. روژنامه نووسیکی شوږشگيرې به ناوی (مارا) گوتم: چاره سه ری هه موو ده ردیسه رییه کانی فهره نسا گیوتین ه، میلله تیش له لووتبه رزی و زولمی نه شرافه کان بیزار بوو، نه م گوته یه یان قبول کرد، رو بسپیرو دانتون و کامی دومولن و نه وانی دی، بو نه وهی گری رو حیه کانی خو یان بکه نه وه، له هه مان کاتیشدا خه لکی رازی که ن، هه زار که سیان نارده ژیر گیوتین، ئیستایش هه ر ده یاننیرن، نه مرو خه لکی

تیگه یشتوون که رزگار بوونیان له کوشتاردا نییبه، له م قه سابخانه بی کو تایییبه بیزارن، هه رکه سی به ره به یان له خه وه لده ستی، دست به گهردی خو یا نه هی نی، پی سهره چون تائیستایش سه ری به له شیه وه یه تی، چونکه چ که سی نییبه چاوه ری مەرگ نه کات، له م ولاته دا ناوی سامسونی جه لاد له ژاندارک ناسراوتره، هه ندی خه لک دیاری بو دنیرن، بو نه وهی که روژی بکه ونه به رده ستییه وه به جو ری ئیعدامیان کات نازاریان پی نه گه یینی، نه وهنده سادهن پیمان وایه له حه رکه میکانییه که ی گیوتین، سامسون ده سه لاتی به سه ردا ده شکي.

ئیستا بو ریفورم هیچ هه نکاو یک هه لنه هی تراوه، به جددیش هیچ کاریک نه کراوه، تهنه خه لک ناردن بو مهیدانی ئیعدام نه بی، هیچ شتیکی تر نه کراوه، من و هاورپي سیاسییه کانم ده مانه وی نه م قه سابخانه و خوینرېژییبه له نیوبیه یین، حوکمه تیکی دی بخه یینه سه رکار، تا بو به ژه وهندی میلله ت کار بکات، چون له رابوردوودا دوزمنی شه خسی لوی شانه ه هم نه بووین، نه مرویش له گه ل شه خسی رو بسپیرو دانتون دوزمن نیین، به لکو دوزمنایه تی ره وشی حوکمه ته که یان ده که یین، هه ربو یه لایه نگرې له لوی شانه ه هم ده که یین، نه و له ناستی که سانی وهک رو بسپیرو به بیگونا ه دوزانین.

خانم میکوژ گوتم: به سه .. ده رباره ی حوکمه تی فهره نسا زورمان قسه کرد، ئیستا چاکتر وایه ده رباره ی عه شق قسان بکه یین، نه وهی هه یه له سیاست باشته ر، چونکه راست و چه پی نییبه، ژنیکی شوږشگيرې چه پره وی وهکو من ده توانی له گه ل پیاویکی راستره وی وهکو تو قسان بکات..

له و کاته دا خو راک ناماده ببوو، خانم مریکوژ پییگوتم، بچمه ژوره که ی، پاش نه وهی چووینه ژوره تايبه تییه که ی پییگوتم: تو لیره دابه تا من ده گه ریمه وه، هه رکه رویشت من به خوم گوتم: چوه چه قو یا نیزه که ی خو ی بی نی.

که گه رایه وه نه وانه ی پی نه بوو، پییگوتم: من له زه تم له راستگویت وهرگرت که له سیاست ده وایت، پسوون ئیستا نه وم نیشان ده، نایه له عه شقدا راستگویت یا نه.. گوتم: خانم مومکینه ئینسان له سیاستدا دوو رووی و درو بکات، به لام ناتوانی له عه شقدا درو بکات.. گوتم: عه شقیش درو قبول ده کات، ده توانرې وهکو عاشق خو بخریته روو به بی نه وهی عه شقی راسته قینه له گو ری دا بی..

به ژن و چاوه به له كه كانی مریکور نهك ته نها پسيون-ی خسته داوه وه، به لكو هم ژنه شوږشگيره ناگرينه توانی (سوږوروف)ی ناسراویش بخاته داوی خوږه وه.

ژنه رال (سوږوروف) له میژووی روسیا و ئوروپادا ناسراوتره له وهی پښویتی به ناسین بیت، ئه سهرداره مه زنه ی روسیای قه پسه ری له بیست جهنگدا سهرکه وتنی ودهست هینا، مه زنی عه سکه ری له راده په کدا بوو که کومه نیستیکی توندرووی وهکو ستالین، له دواچهنگی جیهانیدا، گه وره ترین میدالیای عه سکه ری سوږیه تی به ناوی (میدالیای سوږوروف-هوه) دانا، (سوږوروف) له سهرده می گه نجیدا له گه ل کاترین-ی دووه می مه لیکه ی روسیا، ناشنا نه بوو، چونکه ژیانی له مهیدانی جهنگدا به سهرده برد، له سهدا نه وتی ولایه ته کان له سهرده می سه لته نه تی کاترینی دووه مدا خرایه سهر روسیا و له جهنگدا به دهستی (سوږوروف) داگیرکران، پاش به سهربردی ته منی له مهیدانی جهنگدا، پتی که وته لای کاترین، ئه دمه گه نج نه بوو، مه لیکه ی گه نج په سهدی روسیا حه زی له پیاوه گه نجه کان بوو.

(سوږوروف) که چووه ژووره که ی مه لیکه ی روسیا، چاوی به گه نجی که وت، ته قریبه ن میردمنال بوو، له ته نیشتی مه لیکه دا دانیشتبوو، وهک کوری مال په فتاری ده کرد، ئه ژنه رال به رجه سته یه دهیزانی، ئه میردمناله کوری کاترینی دووه منیبه، به لكو مه عشوقی ئه وه، چ بایه خیکی نه دای، به جوړی وهستا پشتی له وه گه نجه بوو.

کاترین ههستی کرد به چاوی حه قاره ته وه سهیری مه حبوویه که ی ده کری، گوتی: ژنه رال، دمه وی مورافیه که ی خومت پی بناسینم!

ژنه رال، پیاویکی راشکاو و راستگو بوو، به کاترینی گوت: خاوه ن شکو من حه زناکه م دوستی گه نجانی... بم!

ئو وشه یه ی ژنه رال مه زنه که ی روسیا هینا یه سهر زمان، ئه ونده په کیک بوو، ناتوانین بینووسین. کاترین هم قسه یه ی بیست سوور هه لگه راو گوتی: ژنه رال، له م ژووره بچو ده ری، بچو بو نیو مولکه کانی خوت، سوپاسیشم بکه مولکه کانت حیجز ناکه م..

ژنه رال پاژنه ی چه کمه کانی دایه قهد یه که له حاله تی ئیستعدادا وهستا، پاشان وهرچه رخاو له ژووره که هاته ده ری.

ماوه ی چند سالی ئه و ژنه رال که وته بهر غه زه بی کاترین و له نیو مولکه کانیا ژیانی به سهرده برد، ههر که سیکیش دهر باره ی ئه و ژنه رال قسه ییکی کرد با ده که وته بهر غه زه به وه.. تا ئه و کاته ی قولتیر نووسه ری ناسراوی فهره نسی به بی مه به ست فریای ئه و ژنه رال که وت، کتیبکی دهر باره ی دلیری و سهرکه وته کانی ئه و ژنه رال نووسی و بلاوی کرده وه.. کاترینی دووه م حه زی له کتیب و ئه ده بی فهره نسی بوو، که ئه و کتیبه ی خوینده وه بریاری دا له بری غه زه ب، موحیبه ت بهر انبه ر به و ژنه رال بنوینی، دهیزانی ئه و ژنه رال گه لی په نجاوه، به نامه نابیت، دوو ژنه رالی نارده نیو مولکه کانی سوږوروف تا له گه ل خویندا بیهیننه پایته خت، کاتی ئه و ژنه رال که وته ری، زستان بوو، له روژیکي ساردا گه یشتنه نیو مولکه کانی سوږوروف، ئه مری مه لیکه یان دای ژنه رال سوږوروف، ده سبه جی ئو نیفورمی عه سکه ری پویشی، به بی ئه وه ی پالتو له بهرکات سواری سورتمه^(۱) بوو که ئه و دوو ژنه رال له گه ل خویندا هینا بوویان..

ژنه رال سوږوروف له سوپای روسیادا ژنه رالی دهرجه یه ک بوو، وهک ژنه رال پیچ ئه سته رکه کانی ئه مریکا، ئه و دوو ژنه رالی هاتبوون بو لای سوږوروف، له ژنه رال کانی دهرجه چوارم بوون، به پی پی پرنسیپی وردی سوپای روسیا، هیچ ئه فسهریکی دهرجه نزم نهیده توانی بهر انبه ر به ئه فسهریکی دهرجه بهر ز پالتو پیویشی، مه گه ر ئه فسهره دهرجه بهر زه که پالتوی پویشی، ئه مه بوو ئه و دوو ژنه رالی ناچار کرد پالتوکانیان داکه نن، به بی پالتو له و سهرمای زستانه ی باکوری روسیا ژنه رال سوږوروف یان گه یانده پایته خت..

کاترینی دووه م بو دلدانه وه ی ژنه رالی به رجه سته ی روسیا ئه مری کرد بوو ههرکه ژنه رال سوږوروف هاته ژووره وه چند پیاویکی له شکری و ده وله تی له ته لاره کانداناماده بین..

ژنه رال سوږوروف به بی پالتو بهر وه ته لاره که، که وته ری..

له و سهرده مه و پاشتریش تا سهرده می شوږشی روسیا، ئه شرافه روسیه کان له هه موو شتیکی لاسای فهره نسیه کانیا ده کرده وه. ژووره کانیا به فورمیکی

(۱) سورتمه: جوړه عه ربه بانه یه که به سهر به فرا ده خزی.

سهوز يا سوور يا زهره، دهرپازاندهوه وهک ناوینه ژوورهکان ددرهوشانهوه.

ژهنهراډ سوووروف که چوو ته لاره که وه، پئی راستی به ناسپایی خسته سهر فورمیکای ته لاره که وه، وهک که سی به سهر دهریاچه ییکی مه ییودا بروات و ترسی نه وهی هه بی به فرکه ی ژیر پئی بشکئی ناوا له سهره خو پئی چه پیشی خسته سهر فورمیکاکه وه، به دهستی نه نقه ست خوئی خزانو که وت، ئیدی هه لنه سایه وه.

له سهر دهست و پئی وهک منالی پئی نه گرتوو که وه ته ریکردن و خوئی که یانده ته خته که ی کاترینی دووهم و له ویدا هه لسا.. نه و دمه کاترینی دووهم ژنیکی به ته مه ن بوو، دوا ساله کانی ته مه نی خوئی به سهره برده، گوتی: جه نابی ژهنهراډ سوووروف نه مه چ جور ریویشتنیکه؟

ژهنهراډ سوووروف گوتی: خاوهن شکو، ئیمه ی سهر باز عاده تمان وایه زه مینی سهختی مهیدانی جهنگ له ژیر پییه کانمان هه ستیان پیبکه یین ناتوانین له م جور هه و له رازاوانه دا که له ناوینه لووسترن، ری بکه یین، ناچار بووم لیردها گاکو لکی بکه م..

کاترینی دووهم نه و سهر داره دلیره ی بو نه وه بانگ کرد بوو، تا بیخاته ژیر موحیبه تی خویه وه، پاش نه م رووداوه چاوپوشی له و موحیبه ته کرد، پاش هه ندی نه حوالپرسین گوتی: بو نه وه داوام کردوویت به شداری شورای جهنگی ئیمه بکه ییت.

ژهنهراډ سوووروف گوتی: خاوهن شکو، شورای جهنگی که ی داده م زریته؟

کاترینی دووهم گوتی: له بهر نه وهی چ کاریکمان نییه هه ریستا شورای جهنگی داده م زرینین.

به نه مری مه لیکه پیاوه ده و له تییه کان له ته لاره که چوو نه دهری، پیاوانی له شکری که دهبا به شداری شورای جهنگی بکه ن، مانه وه، نه و دمه نیوانی روسیا و نه مسا تیکچوو بوو، مه لیکه ی روسیا ده یویست له گه ل نه مسادا بجه نگیت، کو بوونه وهی شورای جهنگی دهستی پیکرد تا دهرباره ی له شکرکیشی راویژ بکه ن.

نه و پیاوه له شکرکیانه ی ناماده ی کو بوونه وه که ببوون، بوچوونی خویمان خسته روو، ژهنهراډ سوووروف ورته ی له دم نه هاته دهر، له پر وهک نه وهی کورسییه که ی دهرزی ناژن کرابی، هه لسا و چند جار هه لبه زو دابه زی کرد!

کاترینی دووهم گوتی: جه نابی ژهنهراډ چیت به سهره اتوو ه؟

ژهنهراډ گوتی: له ترؤپکی چیاوه باز ده دم.

مه لیکه نه م قسه یه ی به نه بیستراو وهرگرت، به رده وامی به راویژی جهنگی دا له پر، جاریکی دی ژهنهراډ سوووروف گوتی: روچووم، روچووم!

کاترینی دووهم گوتی: جه نابی ژهنهراډ ده لئی میشتک تیکچوو ه؟

ژهنهراډ گوتی: نه، خانم، به لام نه م راویژکاره .. نه ی ئیوه (جنیویکی سووکی هینایه سهر زمان، له روسیا له نیوان هه ندی له چینه کاندای به کارده هینرا، به لام ئیمه ناتوانین لیردها بینووسین) مهیدانی جهنگیان ته نها له سهر نه خشه بینوه، ده یانه وی توپخانه به ترؤپکی چیاکانا تیپه ریین، سه یرم کرد جگه له هه لبه زو دابه ز به سهر کیوه کاندای، ناتوانیت، نه وانه تیپه ریین، ئیستاش ده یانه وی سوپا توپخانه به سهر گولاوه کاندای تیپه ریین، بویه هه ستم کرد روچه م.

کاترینی دووهم گوتی: جه نابی ژهنهراډ من هه ست ده که م تو چاک نابیته وه، چاکتر وایه له ولاته که ی من دوور که وینته وه.

ژهنهراډ سوووروف گوتی: ملکه چی نه مره کانی ئیوهم، هه ر شوینی ئیوه بیلین من بو ی ده م.

کاترینی دووهم گوتی: گه ر هه ندی ئیوهم خو شو یستبا پیمده گوتی برؤ بو جه هه نم، به لام له بهر نه وهی ئیوهم خو ش ناوی، ده لیم برؤ بو فره نسا.

ژهنهراډ سوووروف له حاله تی ئیستعداد و هستا وهرچه رخاوه له ژووره که چوو دهری.. پاسپورتیکیان به ناوی (قلادمیریکوف) بو دهر کرد له پترسبورگه وه به ره و فره نسا که و ته ری.

کاترینی دووهم به ته سه وری خوئی ژهنهراډ سوووروف ی بو شوینی نار دووه خراپتره له جه هه نم نه یزانی به ره و توند ره وترین ژنی شوږشگیری فره نسا ی نار دووه.

له و سهر ده مه دا، هه مو و ولاته گه وره کانی نه وروپا په یوه ندی خویمان له گه ل ده و له تی شوږشگیری فره نسا دا پچریوو، ته نها روسیا په یوه ندی سیاسی له گه ل فره نسا دا هه بوو (پاشتر نه م په یوه ندیه ش نه ما).

ئو روژهی ژهنه رال سوپوروف به ناوی موسته عاره وه گه شسته پاریس سه فیروی روسیا له فره نسا، دهیزانی ئو کییه، ناگای له وه بوو که بهر غه زه بی مه لیکه ی روسیا که وتوووه دوری خستوووته وه، به لام ئو سه فیروه که ناوی (نالکسی تریکین) بوو، پیاوکی ورده کار و دوربین بوو، دهیزانی له سیاسته تدا ده بی وهک یاریچی شه تره نچ رهفتار بکری، حهره که ی هه موو داشه کانی بدریته بهر سه رنج، به تاییه تی چ که سی له خو ی نه رهنجینی، چونکه ئو که سه ی نه مرؤ غه زه بی لی گیراوه و ده رکاروه، په ننگه دوو سالی دی گه وره ترین پله ی ده سکه وی، نه گهر ئو که سه نه زیهت درابی ئو وا به سه ختی تو له ی خو ی ده کاته وه.

سه فیروی روسیا دهیزانی که ژهنه رال سوپوروف گه وره ترو سه به رزتره له وه ی که بو ماوه یکی دور ودریژ بهر غه زه ب بکه وی و ده رگری.

کاترینی دووه به ته مه نه، واش بلاو بووه ته وه تووشی نه خو شیییک بووه عیلاج ناگری و ده مرئی، نه گهر ژهنه رال سوپوروف له سه رده می ژیانی کاترینی دووه مه دا کاری پی نه سپی دریت، ئو وا پاش مردنی مه لیکه ی روسیا به بی شک یه کی له پله گه وره کانی ولات وهرده گری.

سه فیروی روسیا بی نه وه ی کاری بکات سوپوروف بزانی که له لای ئه م ناسراوه به گهرمی پیشوازی لیوه کرد، سوودی له هه موو فرسه تی وهرده گرت ده عوه تی بکات، نه گهر روژتیکیش کاترینی دووه هم زانی سه فیروه که ی له فره نسا دا به رانه بهر به ژهنه رال سوپوروف مو حیهت دنوینی، ئو کاته سه فیرو دهیتوانی بلئی ناگام له ناسنامه نه سلویه که ی نییه، به ناوی فلادیمیر یکوف وه، به منیان ناساندوووه، نه رکی سه فیروش نه وه یه هاوولاتیه کانی خو ی، له ولاتی بیگانه دا به جوانی پیشوازی و رهفتاریان له گه لدا بکات. په یوه ندییه سیاسییه کانی ده ولته ی روسیا له گه ل ده ولته ی شوږشگیری فره نسا بو ئوه ما بووه وه، تا ئو روژه ده ولته ی روسیا، دژ به فره نسا رهفتاری نه کردبوو (پاشان ده ولته ی روسیا رهوشی خو ی گوږی و که وته جه ننگه وه له گه ل فره نسا).

کاترینی دووه، سه ختگیر بوو به رانه بهر به پیاوانی شوږشگیری فره نسا و گه لی پقی لییان بوو، له بهر نه وه ی زمان و نه دهب و شیعی روسیه خوشده ویست رازی

نه بوو، په یوه ندییه سیاسییه کانی له گه ل فره نسا دا بپچرینی.

سه فیروی روسیا هه ولی دها ژنان و پیاوانی شوږشگیری فره نسا ده عوه ت بکات، خو راک و خوار دنه وه ی روسییان ده رخوا رد بدات، نه گهر چی شوږشگیره کانی فره نسا دژ به رژی می ئو حکومته بوون که سه فیروی روسیا نماینده یان ده کات، له گه ل نه مه شدا ده عوه تی سه فیروی روسییان قبول ده کرد.

خانم مریکوږ به رجه سته تر بوو له وه ی سه رنجی سه فیرو رانه کیشی و ده عوه تی نه کات.

ژهنه رال سوپوروف هه رکه هاته فره نسا ناوی خانم مریکوږی بیست، یه که م جار له ده عوه تیکی سه فیروی روسیادا ئو خانمه ی بینی و مه فتونی بوو، تکای له سه فیرو کرد به ناوی فلادیمیریکوف سی مولکداری روسیا، به و ژنه ی بنا سینیت.

سه فیروش ده سه جی به یه کدی ناساندن، ئو دووه له قسه کردندا پیوستییان به موته رجیم نه بوو، چونکه له روسیا هه موو نه شراف و نه فسه ره کانی سوپای روسیا زمانی فره نسییان ده زانی. هیشتا چهند که لیمه ییک قسانیان نه کردبوو، خانم مریکوږ گوتی: جه نابی یکوف تو قهت له مولکدار ناچیت!

سوپوروف پیکه نی و گوتی: نه ی له چی ده چم؟

خانم مریکوږ گوتی: له رووی قه لافه ته وه له نه فسه ریکی سوپا ده چیت!

سوپوروف، دیسانه وه پیکه نی، به لام به خو دا هاته وه که شتی که نه لیت، ناسنامه که ی نا شکر ابیت. مریکوږ خانمیکی هوشیار بوو، ده رباره ی سیاست هیه قسه ییکی نه کرد، نه وهک ئو مولکداره رووسه نارحه ت بیت، باسی ژنانی روسی کرد و پرسیی: نایه ژنانی روسیا جوانترن یا ژنانی فره نسا؟

ژهنه رال گوتی: ژنانی روسیا سپیترن له ژنانی فره نسی، به لام جازیه ته ی ژنانی فره نسی زیاتره.

مریکوږ گوتی: جه نابی یکوف راسته ده لاین له روسیادا مولکداری وای تیا یه به رینی مولکه که یان به نه دازه ی ولاتی فره نسا یه؟

سوپوروف گوتی: نه م قسه یه موباله غه یه، به لام مولکداری تیا یه به رینی مولکه کانی زیاتره له ده یه کی ولاتی فره نسا.

مريکور به پيکه نيه وه گوتی: ده بې تو په کي له وانه بيت!

سويوروف گوتی: به داخه وه، من وهکو ئوان نيم، له مولکه کانی مندا ته نها بيست هزار په عيهت کار ده کات... له روسيادا مولکداري ئوتو هيه ژماره ي په عيهت کانی زياتره له دوو سده هزاره کس، مولکداري کيان حوت مليون و سي سده هزار په عيهت هيه.

مريکور گوتی: ناوی چيه؟

سويوروف گوتی: ئيجازم بده ري با ناوه کي نه هيم (سويوروف مبه ستي کاتريني دووه م بوو، ئه گه رچي به شي کي به ريني مولکه کانی خوي به خشيبووه دوسته کانی، هيشتا حوت مليون جوتيار له مولکه کانيدا کاريان ده کرد).

سويوروف هه رچنده زياتر له گه ل ئه گه نج و جوانه دا قسه ي ده کرد زياتر که مه نکيشي جواني و هوشيار ي و دلرويابي ده بوو، له ئاکامدا گوتی: خانم ده توانم ئوميده وار بم، بهر موحيه تي ئيوه بکه وم؟

مريکور گوتی: جا بو نه، ده تواني ئوميده وار بيت.

ژنه رال سويوروف گوتی: من پيرم و تويش گه نج.

خانم مريکور گوتی: ئه گه ر له زور به ي ژنه گه نجه کان بپرسيت، پير په سهند ده کهن يا گه نج، وه لامت ده دهنه وه که پياوي به ته مه ن ئه لبه ته نه ک پيرمه يري کي به ته مه ن که نه تواني ژني کي گه نج که مه نکيش بکات، سه به به کيش ئه مه يه که ژن متمانهي به دل ي پياوي کي به ته مه ن زياتره له دل ي گه نج يک، له به ر ئه وه ي متمانهي پيه تي ده زاني ئه و پياوه به ته مه نه، پياوي کي هه وه سباز نييه.

ئو شه وه ژنه رال سويوروف تواني ئه دره سي ئه و ژنه گه نجه وه رگري، رور ي پاشتر له ري ني در او ي کي جانتاييک موجه وه راتي بو خانم مريکور نارد. ئه و ژنه تا ئه و رور له چ که سي موجه وه راتي وه رنه گرتبوو، هه رکه شو رشي فه رنسا ده ستي پي کرد، کو گاي جه واهير فروشه کانی پاريسيان داخست، به لام دوکاني زه رهنگره کان دانه خران.

خانم مريکور، که ئه و جانتا موجه وه راته ي پي گه يشت، گه لي سه رسام بوو، به رانه ر به ني در او هه ي سويوروف جانتا که ي کرده وه، ملوانکه يي کي ئه لماسي تيا

بوو، پاش ئه وه ي بو ماوه يي ک سه يري ئه و ملوانه که يه ي کرد، له نو که ره که ي پرس ي: نرخ ي ئه م ملوانکه يه چنده؟

نو که ره که به چا کي زمان ي فه رهنسي نه ده زاني، ته نها چه ند که ليمه يي ک في رببوو، نه ي تواني به جواني وه لام بده ته وه، له گه ل ئه مه شدا خانم مريکور زاني ئه و گه ر دن به نده له روسيادا با يي بيست هزار رو ب له، ياني زياتر له بيست هزار فه رنه ک ي فه رهنسي:

پاش ئه وه ي خانم مريکور با يي پيوست سه يري گه ر دن به نده که ي کرد، خست ييه نيو جانتا که، به خه ته تايبه ته در شته که ي ئه م چه ند که ليمه يه ي بو فلا ديميري کوف: نو سي

"دل ي ژنان و پياواني شو ر شگيري راسته قينه، ده تواني گالته ي پي بکري، به لام ناتواني ئه و دلانه بکري دن"

ئه م نامه يه ي خسته نيو. زه رفه وه، دا يه ده ستي نو که ره که و پي گوت:

"بييه بو ئا غا که ت"

ئه م کاره و کاره کانی دي خانم مريکور ده ي نو اند، ئه گه رچي خو ينجور و هه وه سباز بوو، به لام بي شک يه کي بوو له سيفاته باشه کانی، به تايبه تي ژني کي شو ر شگيري راسته قينه بوو.

کاتي ژنه رالي روسي ئه م نامه يه ي پي گه يشت، نامه يي کي بو نو سي:

"من مبه ستم کريني ئيوه نه بوو، به لکو ده مويست له ري دياري کي دوستانه وه عه شقي خو متان پيشکه ش بکه م، من ئه گه ر تو م خو ش نه ويستا، پاش ئه وه ي دياريه که ي منت ر هت کرده وه، ده با ليتان ره نجابام، به لام له به ر ئه وه ي ئيوه م خو شده وي، له تو ره بوونه که تان نارهنجيم، تکا ده که م بو ديده نيتان کاتي کم بو دياري بکه ن"

ئه گه ر خانم مريکور گه ر دن به نده ئه لماسه که ي ئه و ژنه راله روسيه ي قبول کرد با، ئا گري عه شقي ئه و سه رداره ناوداره نه ده گه شايه وه، به لام که دياريه که ي ر هت کرده وه، ژنه رال سويوروف زاني گه يشتن به و ژنه خو ينجور ه ئاسان نييه، به پي بنه ما کانی سا يکو لور ژيا يش ئا گري عه شقي بل يسه دار تر کرد.

خانم مريکور پاش ئه وهی نامه کهی ژنه رالی خوینده وه، نامه ییکی بهم ناوهر وکه بۆ نووسی:

"جه نابی فلادیمیریکوف، به داخه وه به هوئی نه خویشییه وه ناتوانم خواسته که تان بۆ یه کدی بینین قبول بکه م، پاش ئه وهی که چاک بوومه وه مومکینه کاتی بۆ یه کدی بینین دهستنیشان که م"

گوتمان خانم مريکور فریشتهی ته قوا نه بوو، به لام وهک له شفرۆشیش حسینی بۆ نه ده کرا، له سه رده مپکدا ده ژیا ژنان و پیاوانی شوږشگير شانازیان به نه داری خوین ده کرد، پیاویکی وهک دانتون که به رتیلی وهر ده گرت، له نیو ژنان و پیاوانی شوږشگيردا که سیکی نیستسنائی بوو، ئه وانی دی نه یانده ویست سامان کۆکه نه وه، ده لیلیش بۆ بیدره به ستییان به ران بهر به مائی دنیا، هیچ یه ک له ژن و پیاوه ناو داره کانی شوږشی فره نسا که سه ریان له له ش جیا کرایه وه (جگه له لا قوازی) میراتیان نه ده گه یشته دوو هزار فره نک، هه ندیکیشیان نه ده گه یشته هزارو پینچ سه د فره نک، ئه مه له کاتی کدا گه ر عه تار یکی چکۆله ی فره نسی له پاريسدا بمر دبا، سه د تا پینچ سه د هزار فره نکي به میراتی بۆ مناله کانی خوئی جیده هیشت.

ئیمه ی میژوونوس نامانه وی که سی پۆخل که یین یا پاکیان که ینه وه، ئیمه عه یبه ئه خلاقی و پۆخی ژنان و پیاوانی شوږشگيری فره نسا مان خسته پروو، ده بی چاکه کانی شیان باس که یین.

یه کی له شته چاکه کانی پیاوان و ژنانی سه رده می شوږشی فره نسا ده ژیان و ناویان له میژوودا تۆمار بووه، ئه وه بوو بایه خیان به مائی دنیا نه ده داو به رتیلیان وهر نه ده گرت، له کاتی کدا که هه ندی له وانه وهک روپسپرو کامی دومولن و خانم مريکور ده یان توانی سوود له ده سه لات و پله ی خوین وهر گرن و سامانیکی زۆر وده ست بین، په نگه هوئی بایه خه دانی ئه مان به مه سائیلی ماددی ئه وه بوو بیت که ته سه وریان ده کرد جیهان ده بیته به هه شتیکی مه وعود، له نیو باغه کانیان هه ر میوه یکت بوئی ده ستت ده یگاتی، ئیدی چ پنیویست ناکات، ئینسان خه ریکی کۆکردنه وهی پاره بیت، تا ناینده ی دابین بکات..

به هه رحال کاتی ژنه رال سوپوروف وه لامی نامه که ی خانم مريکوری وهر گرت،

برپاری دا به هه ر جوړ بی ئه و ژنه ببینیت، وهک قوتابی یکی گه نج بۆ بینینی خو شه ویسته که ی له سه ره ریډا ده وه ستی، ژنه رال سوپوروف-یش له سه ره ری خانم مريکورد ده وه ستا، ده یزانی گه ر که سی بیه وی خو شه ویسته که ی خوئی بینتی، وهکو که سیک وایه له مه دیدانی جه نگدا شه ر بکات و خو را گری.

ژنه رال له پاش نیوه رۆی ئه و رۆژه وه نزیک به ماله که ی مريکور پیاسه ی کرد، که شه و داها ت له پیاسه کردن ماندوو بوو، له که ناری شه قامه که دا دانیش ت، به ئومیدی ئه وه ی مريکور له ماله که ی بیته ده ری و بۆ میوانی بچیت، ئه وه ی نه ده زانی له ماله که ی مريکورد میوانداری هه یه، خه لکانی دی ده چوون بۆ لای، مريکور له مال ناچیته ده ری، تا به یانی له و شه قامه دا بیدار بوو، پیاسه ی ده کرد، هه رکه ماندوو ده بوو داده نیش ت، نۆکه ره که ی له ماله وه شیخی بۆ ده هیئا. ژنه رال سوپوروف له مو لکه کانیان بیست هزار په عیه ت کاریان بۆ ده کرد، وهکو که سانی ده ربه ده ر له شه قامدا شیخی خوارد، که رۆژیش هه له ات ژنه رال له شه قامه که دا بوو، نزیک نیوه رۆ مريکور بی رییه کی سووری له سه ر بوو، له مال ها ته ده ری، ژنه رال خوئی که یانده ئه و ژنه گه نجه و شه بقه که ی لادا و گوتی: خانم له به ره ئه وه ی دیارییه که ی منت قبول نه کرد، ناتوانم پیت بلیم هه رچی داراییکم هه یه قبولی که و من له خو ت مه رنجینه، به لام ده توانم بلیم گیانی من قبول بکه، له دۆستی خو ت به ر خور دارم که . خانم مريکور گوتی: جه نابی یکوف، ده بی ئیوه ئه وه بزائن (گیان) له م رۆژانه دا ئه وه نده قیمه تی نییه.

ژنه رال گوتی: مومکینه گیانی هاوولاتیانی ئیوه قیمه تی نه بیت، به لام گیانی رو سیبیک قیمه تی هه یه.

مريکور گوتی: گیانی جه نابی فلادیمیریکوف-یش زۆر به قیمه ت نییه!

ژنه رال گوتی: ئایه ئیوه عه شقی من په ت ده که نه وه، ئاماده نیت به قبول کردنی ئه م عه شقه م بمگه یینه پۆه ی به خته وه ری؟

مريکور گوتی: په فتاره که ی دوتنی به یانیت منی بیزار کرد، له نیتوانی من و تۆشدا چ په یوه ندیک نییه.

پاش ئه م قسه یه مريکور که وته ری و له و پیاوه دوور که وته وه.

ژهنه رال گوتی: خانم بۆ ساتی بوهسته، ئیوه گیانی فلادیمیریکوف-تان قبول نه کردو گوتتان قیمه تی نییه، به لآم نه گهر ژهنه رال سویوروف گیانی خوی فیدای ئیوه بکات، جاریکی دیش هر قبولی ناکهن؟

مريکور زور ناوی ژهنه رال سویوروف-ی بیستبوو، له رۆژنامه کانیشدا ناوی خویندبووه، دهیزانی بهرجهسته ترين سهرداري روسییه، وهک قاره مانى نهفسانه کۆنه کان باس دهکریت.

مريکور گوتی: بۆچی ناوی ژهنه رال سویوروف دههینی؟

ژهنه رال گوتی: له بهرئه وهی من ژهنه رال سویوروفم، ئه و پیاوهم که له بیست جهنگی گهردها، بیست سهردار و سولتانی ئه وروپام هیناوه ته سهر چۆک، ئیستایش بهرانبهر به تۆ نه ژنۆم ناوه ته سهر زهوییه وه، داوات لی دهکهم عه شقم قبول بکهیت.. ژهنه رال سویوروف له شهقامه کهدا بهرانبهر به ریبواران که به سهرسامییه وه سهیریان دهکرد، بهرانبهر به و خانمه چۆکی ناوه ته سهر زهوی.

که مريکور زانیی ئه و پیاوه ژهنه رال له نهفسانه یییه کهی روسیایه، بۆچوونی خوی گورپی، چونکه، دهربرینی عه شقی له لایهن سهرداریکى مه زنی ئاوهاوه، نه وازشی ههستی ژنایه تی کرد و بزواندی، ئه گهر فلادیمیریکوف بیگوتبا، هه چى مولکم له روسیادایه به توی دهبه خشم به و مهرجهی شهویک له مالکهی تۆدا به سه ره برین، ئه و ژنه ئه مهی قبول نه دهکرد، به لآم له بهرئه وهی ناسنامه راستییه کهی ئه و پیاوهی بۆ دهرکهوت، په یی به شه خسیهت و پلهی ئه و پیاوه برد، له یهک ساتدا بۆچوونه کانی گورپا، چونکه پله و شه خسیهت و سهنگی کۆمه لایه تی پیاویک، ته نانهت له بهر چاوی ژنیکی شوږشگيرې وهکو مريکوردا وهک شتیکی گرانبه ها دهکه ویته پروو.

مريکور گوتی: هه لسه، چونکه خه لکه که به سهرسامییه وه سهیرمان دهکهن.

سویوروف هه لسا، له گه ل مريکوردا کهوتنه ری، ئه و ریبوارانهی بۆ سهیرکردنی ئه و ژن و پیاوه وه ستابوون، ئه وانیش ری خویان گرت بهر.

هه ندی رییان بری، خانم مريکور گوتی: من به چ بزنام که تۆ راست دهکهیت ژهنه رال سویوروف-یت؟

سویوروف له سهر سینگی خوییه وه میدالیایکی هینایه دهر که به زنجیریکى باریکی زیپین، به گهردنییه وه هه لواسر ابوو، له و میدالیایه دا وینهی ژهنه رال سویوروف به ئونیفورمی عه سکه ری و به روتبهی ژهنه رالی ده بینرا..

ئه گه رچی له دیداری یه که مدا مريکور به سویوروفی گوتبوو، تۆ له ئه فسه ره دهچیت، به لآم هیشتا گومانه کهی نه ره ویبووه وه و گوتی: ئه م وینه یه، ئیوه به پۆشاکى ژهنه رالی نیشان ده دات، به لآم رهنگه ئیوه ژهنه رال سویوروف نه بن!

سویوروف گوتی: ئه گهر ئیوه بین بۆ مالکهی من ده بیان به لکه و نامه ت نیشان ده دم که ئه وه ده سه لیینی، من ژهنه رال سویوروف بم، له م نامانه ش گه ری، ئیوه ده تانن له (کۆنت ئه لکسی تریکین)ی سه فیری روسیا که لیره دایه پیرسن و دلنیا بن که من سویوروفم..

مريکور گوتی: ئاخر چۆن پیاویکی وهک ژهنه رال سویوروف ئاوها به م گوماناییه له فه ره نسادا ده ژیت؟

ئه وهی که پتیوست بوو و توانی له شه قامه کهدا بۆی پروون کاته وه کردی، رووداوی بهر غه زه ب که و تنه کهی بۆ مريکور باس کردو گوتی مه لیکه ی روسیا بۆ فه ره نسای دوور خسته و ته وه و به باشی زانیوه به ناوی موسته عاره وه له فه ره نسای ژیان بگوزهرینی.

دهسته يه ک له ژنان
په رله مانيان هينايه لهرز

پانزه رۆژ به‌سه‌ر به‌هاری عه‌شقی ژنه‌رال سوپوروف و خانم مریکۆر تیپه‌ری، له‌پر (فیلیپ ئیگالیتی)^(۱) هاته‌ نیوانه‌وه.

بۆ یه‌که‌م جاره‌ له‌م یاداشتانهدا ناوی (فیلیپ ئیگالیتی) ده‌هینین، به‌رله‌وه‌ی ناوی فامیلی (ئیگالیتی) هه‌لبژێری ناوی (خاوه‌ن شکۆ شازاده‌ فیلیپ دورلیان) بوو.

له‌میژووی دوورودریژی سیلسیله‌ی سه‌لته‌نه‌تی فه‌ره‌نسا، چوار بنه‌مائه‌ له‌ تیره‌ی سه‌لاتین بوون به‌ناوی (ئورلیان)، ئیمه‌ چ کاریکمان به‌ سێ تیره‌ی یه‌که‌م نییه‌، چونکه‌ به‌دهرن له‌ باسه‌که‌ی ئیمه‌، چواره‌مین بنه‌مائه‌ی ئورلیان، له‌ سه‌رده‌می سه‌لته‌نه‌تی لویی چوارده‌هه‌می پاشای فه‌ره‌نساوه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، بنه‌مائه‌ی (فیلیپ دورلیان) ی برای لویی چوارده‌هه‌م که‌ له‌قه‌بی (کابرا) بوو، پیشتر به‌ ته‌فسیلی باس‌مان کردوو و گوتمان پیاویکی به‌په‌وشت نه‌بوو.

پاش (کابرا) کۆره‌ گه‌وره‌کانی بنه‌مائه‌ی (ئورلیان) بنیاتنه‌ری ئه‌م بنه‌مائه‌یه‌ن، ناوی (فیلیپ) یان بۆ خۆیان هه‌لبژارد، هه‌ندێ له‌وانه‌ ناوی لویی-یان ده‌خسته‌ پیش ناوه‌کانی خۆیان، تا هاته‌ سه‌ر (فیلیپ ئیگالیتی) ..

ناوی (فیلیپ) ئه‌وه‌نده‌ دووباره‌ ببوووه‌، نه‌ خه‌لک ناوی ژۆزف-یان ده‌هینایه‌ سه‌ر زمان، خودی شازاده‌ فیلیپ-یش هه‌زی به‌ ناوی ژۆزف نه‌ده‌کرد.

ئه‌مپۆ که‌ ئه‌م یاداشتانه‌ بلۆ ده‌که‌ینه‌وه‌، ئیستایش بنه‌مائه‌ی ئورلیان له‌ فه‌ره‌نسادان، ئه‌ندامانی ئه‌م بنه‌مائه‌یه‌ که‌سانی موخته‌ره‌من، به‌لام له‌ رابوردوودا، یانی له‌ سه‌رده‌می لویی چوارده‌هه‌م تا سه‌رده‌می لویی شانزه‌هه‌م به‌م جوړه‌ نه‌بوون، پیاوانی بنه‌مائه‌ی ئورلیان له‌ رووی ئه‌خلاقه‌وه‌ مونحه‌ریف و که‌سانی ناناسایی بوون. شازاده‌ فیلیپ دورلیان له‌ سه‌رده‌می لویی شانزه‌هه‌مدا ده‌ژیا، پاش ئه‌وه‌ی ناوی

(۱) له‌ فارسییه‌که‌دا (فیلیپ مساوات) نووسراوه‌، مساوات-ی عه‌ره‌بی ده‌کاته‌ یه‌کسانی کوردی، نه‌مسویت ناوی (فیلیپ یه‌کسانی) ته‌رجه‌مه‌ بکه‌م، به‌لکو وشه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌م (ئیگالیتی) به‌کاره‌ینا-موکری.

(ئیگالیتی) ی لکانه‌ ناوه‌که‌ی خۆیه‌وه‌ (به‌بێ ئه‌وه‌ی نا‌ر‌ه‌ح‌ه‌ت بێ له‌لایه‌نه‌ پیکه‌نین ئاوه‌ره‌که‌ی ئه‌م ناوه‌).

به‌ به‌ختی (طالعی) مه‌ریخ هاته‌ دنیاوه‌.

یانی به‌ به‌ختی خۆینرێژی .. (به‌هۆی ره‌نگی ئه‌رخه‌وانی هه‌سه‌ره‌ی مه‌ریخ)^(۱) ئه‌م‌رۆیش میلیه‌تی فه‌ره‌نسا باوه‌ریان به‌ به‌خت هه‌یه‌،^(۲) ده‌بێ له‌ سه‌رده‌مه‌دا چه‌نێ باوه‌ریان به‌ به‌خت هه‌بووبی.

کاتی ته‌مه‌نی فیلیپ گه‌یشته‌ شه‌ش مانگان ژنه‌ قه‌ره‌جیکیان هینایه‌ مائی بۆئه‌وه‌ی فال بۆ ئه‌و مناله‌ بگریته‌وه‌و پیشبینی داها‌تووی بۆ بکات، ئه‌و ژنه‌ قه‌ره‌جه‌ سه‌یری نیو له‌پی هه‌ردوو ده‌ستی ئه‌و مناله‌ی کرد، پیلووی چاوه‌کانی به‌رز کرده‌وه‌و گو‌تی: ئه‌م کۆره‌ له‌ ناینده‌دا ده‌بیته‌ قابیل، هابیلی برای خۆی ده‌کوژی،^(۳) ئاکامی غه‌یبگۆیی ئه‌و ژنه‌ قه‌ره‌جه‌ ئه‌وه‌بوو به‌بێ ئه‌وه‌ی حه‌قه‌که‌ی بده‌نی له‌ ماله‌که‌ کردیانه‌ ده‌ری.

بنه‌مائه‌ی ئورلیان ئه‌وده‌مه‌ له‌ شارێکی چکۆله‌ی نیو جه‌نگه‌لدا ده‌ژیان، شاره‌که‌ ناوی (فیلی کوترت) بوو، ئه‌م‌رۆیش وه‌کو ئه‌وده‌مه‌ جه‌نگه‌لی هه‌یه‌، له‌ زستاندا به‌فر به‌سه‌ر دره‌خته‌کانه‌وه‌ ده‌نیشی، په‌له‌وه‌ره‌ برسپیه‌کان هه‌لده‌فرنه‌ پشتی په‌نجه‌ره‌ی ماله‌کانه‌وه‌، به‌ده‌نووک ئه‌وه‌نده‌ له‌ شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان ده‌دن، تا خاوه‌ن ماله‌کان په‌نجه‌ره‌کانیان ده‌کرده‌وه‌، هه‌ندێ دان یا پارچه‌ نانیا‌ن بۆ داده‌نان وردیان ده‌کرد ..

(۱) مه‌ریخ له‌ ئوستوره‌کانی رۆمادا ناوی (مارس)ه‌، خوای جه‌نگه‌ و کۆری (ژوپیترا) خوای خوایه‌کانه‌ (ژنون) به‌پر‌وای رۆمییه‌کان، مارس باوکی (رومولوس)ه‌ که‌ دامه‌زرینه‌ری شاری کۆنی رۆمیه‌، به‌ر له‌ رۆمییه‌کان. مه‌ریخ له‌ ئوستوره‌کانی یۆناندا ناوی (ئارس) بوو وه‌ک خوای جه‌نگی حیسابی بۆ ده‌کرا، یۆنانییه‌کان پیدانابوو کۆری خوای خوایه‌کانی (ئولوف-ه‌) هه‌ر بۆیه‌ له‌قه‌بی خۆینرێژیان داوه‌ به‌ فیلیپ ئورلیان چونکه‌ ئوستوره‌ی شه‌ر ئه‌نگیزی و ئه‌لبه‌ته‌ خۆینرێژی مارس-ی خوای جه‌نگ کاریگه‌ری خۆی هه‌بووه‌.

(۲) موئه‌سه‌سه‌ی گالوپی ئه‌م‌ریکی تایبه‌تمه‌ندی وه‌رگرتوووه‌ بۆ (ئامار) له‌ سالی ۱۹۶۰ رایگه‌یاند، له‌ شاری پارسی پایته‌ختی فه‌ره‌نسا، هه‌ر پینچ هه‌زار که‌س که‌شیشیکی هه‌یه‌، هه‌ر پینچ سه‌د و چوارده‌ که‌س پزیشکیکی هه‌یه‌، به‌لام هه‌ر سه‌د و بیست که‌س یه‌ک فالچی و جادووه‌گه‌ریان هه‌یه‌.

(۳) قابیل و هابیل دوو کۆری ئاده‌م بوون، قابیل هابیلی برای خۆی کوشت.

ئەمما فیلیپ، پەنجەرەکه‌ی دەکرده‌وه، پەله‌وه‌ره چکۆله‌کانی ده‌گرت سەری ده‌قرتانن، پاش ئەوه‌ی که هەندی گه‌وره بوو، له زستاندا له‌سه‌ره ریگای لادییه‌کان ته‌له‌ی گورگ و پیتی دادەنا، هەرکه پیتی یه‌کێ له لادییه‌کانیانی بکه‌وتایه‌ته‌سه‌ر، ته‌له‌که ده‌ته‌قی، پیاوێ یا ژنیکی لادییه‌ی به‌به‌ختی به‌سه‌ختی بریندار ده‌کرد، جارێکیان پاژنه‌ی لادییه‌کی به‌جۆری شکاند، به‌ناچاری پێیان برییه‌وه..

پاش ئەوه‌ی فیلیپ بالق بوو، هەندی رەفتاری ئەوتوی دهنواند وه‌ک ئەوه‌ی دووچاری نه‌خۆشییه‌کی (کابرا-ی) باپیره‌ی هاتبێ، ئەوانه‌ی فیلیپ-یان په‌روه‌رده ده‌کرد، به‌زووبی سه‌رنجی ئەو رەفتاره‌ی فیلیپ یان دا، بۆئەوه‌ی چاکی که‌نه‌وه، ده‌با ته‌نها له‌گه‌ل کچاندا رەفتار بکات.. وای لێهات کاته‌کانی خۆی له‌گه‌ل کچاندا به‌سه‌رده‌برد.

یه‌کێ له‌و دهرسانه‌ی مامۆستاکان به‌شازاده‌ فه‌ره‌نسییه‌کانیان ده‌گوت په‌روه‌رده‌ی ئەندامه‌کانی له‌ش بوو له‌کۆندا به‌زمانی فه‌ره‌نسی به‌م دهرسه‌یان ده‌گوت (ئه‌ستاتیکا) مامۆستاکان فێریان ده‌کردن که‌ چۆن پۆشاک بپۆشن و خۆ پراژینه‌وه‌و چاک خۆراک بخۆن چاکیش به‌رێوه‌ برۆن.

هەر شازاده‌یه‌کی فه‌ره‌نسی و ته‌نانه‌ت ئەشرفه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ رێورۆش‌تانیان وه‌ک قاره‌مانه‌کانی (ئولومپیاد) وابوو، راست ده‌وه‌ستان، سه‌ریان به‌رز ده‌کرده‌وه، ئەوجا هه‌نگاویان دهننا، له‌سه‌ر میزی خۆراکدا راست داده‌نیشتن، به‌لام فیلیپ دهرسی مامۆستاکانی خۆی وه‌رنه‌ده‌گرت، راست نه‌ده‌وه‌ستا، له‌کاتی رۆش‌تانا سه‌ری داده‌خست و خۆی کۆم ده‌کرده‌وه، له‌کاتی خۆراک خواردندا، هه‌ردوو ئانیشکی ده‌خسته‌ سه‌ر میزه‌که، ئەوه‌نده‌ش ده‌چه‌مایه‌وه‌ لووتی ده‌چوووه‌ نیو قاپه‌کانه‌وه، مامۆستاکانی هه‌رگیز نه‌یان‌توانی ئەم شازاده‌ گه‌نجه‌ چاک که‌نه‌وه‌و رایه‌هێنن، تا دوا‌رۆژی ژبانی وه‌کو قه‌مبورو ده‌رۆش‌ت.. وه‌کو با‌ویا‌پیرانی زۆرخۆر بوو، ئەو پۆژانه‌ی ده‌ست به‌تال ده‌بوو له‌سه‌عات دووه‌وه‌ تا سه‌عات شه‌ش خۆراکی ده‌خوارد، له‌ رۆژانی دیدا، خواردنیکی زۆری جۆرا‌وجۆریان بۆ ده‌خسته‌ نیو گالیسه‌که‌ی، یا له‌پشتی ئەسه‌په‌که‌یدا دایان دهننا، فیلیپ له‌نیو گالیسه‌که‌ یا له‌سه‌ر ئەسه‌پدا خۆراکی ده‌خوارد.

که‌ ته‌مه‌نی گه‌یشته‌ بیست سا‌ل (گاللیۆ سترۆ)ی فالچی ناسرا‌وی ئە‌وروپا سه‌یری به‌ختی ئەو گه‌نجه‌ی کرد، خودداری کرد و باسی نه‌کرد، لێیان پرسی: ئایه‌ له‌ به‌ختی ئەو شازاده‌یه‌ هه‌چ شتیکی خه‌ته‌رناکت بینی وا چ قسه‌یه‌یک ناکه‌یت؟

گاللیۆ سترۆ گوتی: تا دلنیام نه‌که‌نه‌وه‌ ناتوانم باسی بکه‌م.. وه‌عدیان دایێ که‌ دلنیابیت چ که‌سی ئازاری نادات، به‌لام گاللیۆ سترۆ وتی ئەم وعده‌م بۆ بنووسن. که‌ له‌ کاغه‌زێکدا بۆیان نووسی و دایانه‌ ده‌ستی دیسانه‌وه‌ جوهره‌تی نه‌کرد ئاکامی فالگیریه‌که‌ی باس کات له‌به‌رئه‌وه‌ی شازاده‌ فیلیپ دورلیان له‌ شازاده‌ به‌رجه‌سته‌کانی فه‌ره‌نسا بوو. ده‌یتوانی ئازادی بکات یا بیکوژییت.

گاللیۆ سترۆ ئەوه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت، ئەگه‌ر خودداری بکات و باسی نه‌کات خه‌ته‌رت‌ره، بۆیه‌ گوتی: به‌ختی خاوه‌ن شکۆ ئەوه‌ نیشان ده‌دات، له‌ یه‌ک کاتدا قابیل-ه‌ و هابیلیشه‌.

هه‌رچه‌ندی ویستیان گاللیۆ سترۆ زیاتر ر‌وونکردنه‌وه‌یان بدات، گوتی: جگه‌ له‌م قسه‌یه‌ چ شتیکی دیم نییه‌ ئیزافه‌ی بکه‌م!

له‌ بیست و پینج سا‌لی به‌ملاوه‌، خه‌ریکی پاره‌ کۆکردنه‌وه‌ بوو، نزیک (قیله‌ر گوترت)ی زادگای مولکیک هه‌بوو، له‌ کۆندا هی (دوسش دوشوروز) بوو، پاش مردنی ئەم خانمه‌ لویی چوارده‌هه‌م ئەو مولکه‌ی کړی، بووه‌ به‌شی له‌ مولکه‌کانی سه‌لته‌نه‌تی فه‌ره‌نسا به‌میراتیش بۆ لویی شانزه‌هه‌م مایه‌وه‌.. فیلیپ دورلیان چاوه‌رپتی ئەوه‌ی ده‌کرد لویی شانزه‌هه‌م ئەو مولکه‌ی به‌خۆراییی بدات، لویی شانزه‌هه‌م ده‌یزانی فیلیپ دورلیان گه‌نجیکی ده‌وله‌مه‌نده‌، نه‌یویست ئەو مولکه‌ی بداتی..

ئەگه‌ر لویی شانزه‌هه‌م ئەو مولکه‌ی پێ بدابا، ئەوا لایه‌نگری شو‌رشگی‌یرانی نه‌ده‌کرد، بۆ پێشکه‌وتنی شو‌رشیش پاره‌ی سه‌رف نه‌ده‌کرد، په‌نگه‌ شو‌رشیه‌ی فه‌ره‌نسا به‌وشیوه‌یه‌ نه‌با وا هه‌موومان له‌ میژوودا ده‌خوینینه‌وه‌ ئەو دیکۆمپنتانه‌ی له‌ کتیبخانه‌ی میلی پاريسدايه‌، ئەوه‌ ده‌خاته‌ روو که‌ رۆژی چوارده‌هه‌می مانگی ژوینی سا‌لی ۱۷۸۹ شو‌رشگی‌یرانی فه‌ره‌نسا قه‌لای باستیلیان گرت، یارمه‌تی‌یک له‌ نیوان هه‌ندی ده‌سته‌ی شو‌رشگی‌یرانه‌وه‌ دابه‌ش ده‌کرا، له‌ فیلیپ دورلیان وه‌رگیرابوو..

فیلیپ دورلیان پیاوێ نه‌بوو ته‌نها بۆ پێشکه‌وتنی شو‌رش پاره‌ی سه‌رف ده‌کرد،

به لكو بهر له دارماني قه لای باستیل و پاش ئه و دارمانهش پاره ی سهر ف دهكرد، چاوه رپی ئه وه ی دهكرد شوړشگيرانی فهره نسا له جياتی لوی شانزه هم، بۆ سه لته نه تی فهره نسا هه لیده بژیرن تا دواړوژی ژبانی ئه م ئومیده ی له ده ست نه دا .

ژنه فالچییه که و گاللیوسترۆ پیشبینی ئه وه بیان کردبوو که شانزاده فیلیپ دورلیان ده بیت به قابیل، هر وایشی لیها ت، کاتی له په رله مانی فهره نسا، بۆ حوکمدانی لوی شانزه هم ره ئیان وهرگرت، یه که م که س بوو، ره ئی دا ده بی لوی شانزه هم ئیعدم بکریت ..

له بهر خاتری پارچه ییک زه وی فه توای دا لوی شانزه همی کوره مامی ئیعدم بکری ..

فیلیپ بۆ ئه وه ی بگاته سه لته نه تی فهره نسا ناوی بنه مال که ی خوی گوړی و ئیگالیتی سی هه لیزارد ..

سی وشه دروشمی شوړشگيران بوو (نازادی و یه کسانى - ئیگالیتی - و برایه تی) ..

هه لیزاردنی ئه و ناوه، وه ک ناوی بنه مال وه که ئه وه وایه له م سه رده مه دا وشه ی (دیموکراسی) بۆ ناوی بنه مال هه لیزیردریت، ئه گه رچی هه موو گالته یان پیده کردو پیده که نین، که چی خوی پینه ده که نی، فیلیپ ئیگالیتی گه لی شارها بوو له فریودانی خه لکه عه وامه که، وه ک ئه ندامی په رله مان هه لیزیردرا، هر له یه که م رۆژا به لای چه دا چوو له نزیکى روبرسپیر و ماراو کامی دومولن و پیاوه شوړشگيره توند ره وه کانی دی فهره نسا داده نیشته .

چه ند ساتی پاش دانیشته نه که ی له په رله ماندا سه یری کرد له لای راسته وه (لوژاندر) ی خوینرپیژ دانیشته وه، هرکه ئه و پیاوه ی بینى به بی ئیراده خوی به ره و پاش کیشایه وه .

لوژاندر گوتی: لیم ده ترسی؟

فیلیپ به ده نگی به رز گوتی: من گه لی خوشحالم، چونکه ته سه ورم نه ده کرد رۆژی ئه م شانازی و به خته وه رییه م به نسیب بیت وه که ئه ندامی کی په رله مان له ته نیشته نیشتمان په رستی کی وه ک لوژاندر دابنیشم .. هه موو ئه ندامانی په رله مان ئه م

قسه یه یان بیست چه پله یان بۆ (فیلیپ ئیگالیتی) لیدا!

گاللیوسترۆ پیشبینی کردبوو که فیلیپ ده بیت هه ابیل-یش، ئه م پیشبینیه بووه حه قیقه ت، چونکه فیلیپ ئیگالیتی نه که نه گه یشته سه لته نه تی فهره نسا، به لکو گیوتین سه ری په راند . به کورتی ئه وه شه رح ده که ین که ئه م پیاوه چۆن له سه ر رپی ژنه رال سویوروفی روسی وه ستا ..

خانم مریکور له یه ک کاتدا دۆستی ژنه رال سویوروفی روسی بوو، و تالیران-یشی له ده ست نه ده دا، سویوروف له بهر په له ناوبانگی، تالیرانیش له بهر گه نجی و قۆزییه که ی، سوودی سیاسیشی لی وهرده گرت، هه روه ها له رپی تالیرانه وه زانی دانته ون له لوی شانزه هم به رتیلی وهرگرتوه . له و ده مه شدا خانم مریکور غافل نه بوو له ئامانجه سیاسیه کانی خوی، رۆژی بریاری دا له گه ل هه ندی له ژنان هیرش بکاته سه ر په رله مان و گوشاریان بخاته سه ر تا لوی شانزه هم م و ماری ئه نتوانیت موحا که مه بکری و حوکمی ئیعدمیان به سه ردا بدری .

له به رنه وه ی هه ندی له خه لکی ده چوونه نیو په رله مانه وه و کویونه وه کانیان تیکده دا په رله مان قانونی کی ده رکرد که هاوولاتیان نه توانن به کۆمه ل بچنه هو لی کویونه وه کانی په رله مان، ده با نوینر هه لیزیرن و بینیرنه هو لی کویونه وه، پاش روخسه ت وهرگرتن قسه بکات .

یه کی له ماده بی ئه هه میه ته کانی ئه و قانونه ئه مه بوو (ده سه ته ی هاوولاتیان) بۆیان نییه به چه که وه بچنه ته لاری په رله مانه وه .

ئه و رۆژه ی خانم مریکور له گه ل ده سه ته ییک له ژبانی پایته ختی فهره نسا به ره و په رله مان چوون، هه ندی له و ژبانه تفهنگ یا ده مانچه یان پیبوو، هه ندی کی دیشیان شمشیرو نیزه و له شه قامه کانداهوتافیان ده کیشاو ده یانگوت: ئیمه ده مانه وی موحا که مه و ئیعدمی لوی کاپی (یانی لوی شانزه هم) و ئه م زه عیفه خائینه نه مساوییه بکری ..

ئیمه لیرده که لیمه ی زه عیفه به کارده یین، ده نا خانم مریکور ژبانی پایته خت که لیمه ی کی سووک و بازاریان به کارده یینا، ئیمه ناتوانین ئه و که لیمه یه بنوسین .

خانمه فرۆشیاره کانی بازاره گه وره که ی دانه ویله فرۆشی پاریس به تاییه تی ژنه

قه سابه كانى ئه و بازاره، به شه قامه كاندا تېده پېرېن پياوه كانى شه قامه كان به بينينى
 ئەم ژنانه له رزيان لى دهنشت چونكه ده يانزاني چەنئ به هيز و سهره رۆن ..

ئەم ژنانه گه يشتنه پەرله مان، پاسه وانه كانى پەرله مان له و سهر بازانه بوون كه
 پيدانده گوترا (گاردى جه مهورى) ژهنه رال لافايت فەرماندهى ئه و گارده بوو به رده مى
 ژنانيان گرت و پيدان گوتن: به پيى قانونى تازه نابى بچنه نيو پەرله مانه وه.

مريكوژ گوتى: كى ئەم قانونه ي دهر كرده وه؟

ئەفسه ريكى گهنج ئەوده مه فەرماندهى گاردى پەرله مان بوو، گوتى: ئەم قانونه
 تازيه له لايهن نوينه رانى مه جليسى شوراي ميللييه وه دانراوه. خانم مريكوژ به ژنه
 چه كداره كانى گوت: گويتان ليه چ ده لئين؟ كه سانى به ناوى نوينه رى ميللييه وه له م
 پەرله مانه دا كو بوونه ته وه به رتيليان له (لويى كاپى) وهرگرتووه تا موحاكه مه ي نه كهن،
 قانونيان داناوه ناهيلن ميلله ت بين بۆ پەرله مان، يانى ئەو شوينه ي كه مالى ميلله ته!
 ژنان هاواريان كرد (برووخى ئەو نماينده خائينانه ي به رتيل وهرده گرن) يه كى له و
 ژنانه به ده مانچه ته قه ي له ئەفسه ره گهنجه كه كرد، ئەو به دبه خته ي كوشت،
 سهر بازه كانى گاردى پەرله مان به سهره نيزه هيرشيان كرده سهر ژنان .. ئەو ژنانه ي
 ده مانچه و تفه نكيان پييوو ده ستيان به ته قه كرد، ژنه قه سابه كان وهك شپرى مپى
 تووره هيرشيان ده كرده سهر سهر بازه كان وهك پشيله به رزكه نه وه، سهر بازه كانيان
 به رز ده كرده وه توورپان هه لده دان، هه ركه ده كه وتنه سهر زهوى، به لاي كه مه وه يه كى
 له ئيسقانه كانى ده ست و پيدان ده شكا و نه يانده توانى هه لسنه وه، ئەو چهنه
 سهر بازه ي ريگر بوون له نيو چوون، ژنان چوونه نيو پەرله مانه وه به هاوارو هه راوه
 تفه نگ و شمشيرو نيزه كانيان راده ته كان.

دانتون له دهرگا چكوله كه ي پشته وه ي پەرله مانه وه بوى دهرچوو، ژنان هاواريان
 ده كرد: دانتون بكورن .. دانتونى به رتيل خوڤى خائين پارچه پارچه كه ن!

ئەندامانى پەرله مان، جيى تايبه تيبان هه بوو، هه ركه سى بچوايه ته هۆلى
 پەرله مانه وه له سهرنجى يه كه مدا ده يزاني، ئەو ئەندام پەرله مانه ي مه به ستىيتى له
 هۆله كه يه يا نه ..

مريكوژ سه يرى كرد جييه كه ي دانتون خالييه، هاوارى كرد: دانتونى خيانه تكار

له كوئيه تا پارچه پارچه ي كه ين؟

ئاگر له چاوانى ژنانى چه كداره وه ده بارى، جار يكي دى خانم مريكوژ هاوارى كرد:

دانتون له كوئيدايه .. بۆ ديار نييه؟

روبسپير گوتى: ليره دا بوو، چهنه ده قيقه ييك له مه وه بهر دانتونم بينى، دياره بۆ
 كارتكى پيوست چوو ته دهرئ.

خانم مريكوژ گوتى: دانتون هاوولاتى ئيمه نييه، خيانه تكار يكه و به رتيلى له لويى
 كاپى وهرگرتووه، هه ربويه هه ولده دات موحاكه مه كه ي لويى كاپى دواخت، ده بى ئيمه
 ئەم تاوانباره به رتيل خوڤه خائينه به جه لاد بسپيرين!

كامى دومولن گوتى: هاوولاتى دانتون نيشتمانپه رستىكى شه ريفه، نابى تو وهك
 تاوانبارو به رتيل خوڤ ناوى بيى.

مريكوژ گوتى: ئاشكرا ده بى تويش وه كو ئهوى، به شىكى ئەو به رتيله ي له لويى
 كاپى وهرگرتووه گه يشتووته تو.

كامى دومولن گوتى: هاوولاتى .. ئايه تو ده توانى بيسه لىنى كه دانتون له لويى كاپى
 به رتيلى وهرگرتووه؟

مريكوژ گوتى: به لى ده توانم بيسه لىنم، ئەو كه سه ي به رتيله كه ي لويى كاپى
 داوته دانتون زيندوو من ئاگادارم وه سلىشى له دانتون وهرگرتووه ئەگه ر پەرله مان
 ده سه به جيى ئەو دوو كه سه ده سگيركات، ليكوئينه وه يان له گه لدا بكن، به رتيل
 وهرگرتنه كه ي له سهر ده سه پى!

تاليران به جوڤى جيى خوڤى له دللى شازاده خانم ئوزليان كرده بووه وه، نهك ته نها به
 تاليرانى گوتبوو له لايهن لويى شانزه هه مه وه به رتيلى داوته دانتون، به لكو ئەوه شى
 گوتبوو كه وه سلىشى لى وهرگرتووه.

قسه كانى مريكوژ هه ند خه ته رناك بوو، سه روڤكى پەرله مان داواى له و ژنه كرد بيته
 لاي مايكوڤفونه وه، ئەم توومه ته روون كاته وه.

مريكوژ به ده نكيكى ساف، بى ئەوه ي چكوله ترين هه له بكات دهر باره ي به رتيل
 وهرگرتنه كه ي دانتون قسه ي كرد، ئەندامانى پەرله مانى تيگه ياند له ريبى دوشش

دۆرلیان-هوه به‌رتیل دراوخته دانتۆن، ئەگەر لیکۆلینه‌وه له‌گەڵ ئەو ژنەدا بکری،
خیانه‌ته‌که‌ی دانتۆن ئاشکرا ده‌بی.

کاتی که مریکۆر قسه‌ی ده‌کرد فیلیپ ئیگالیتی چاوی له‌سه‌ر ئەو ژنه لانه‌ده‌دا،
ئه‌ندامانی په‌رله‌مان سه‌ریان له‌م تۆمه‌ته‌ ترسناکه سوپرما، هه‌ندێ له‌ ئه‌ندامانی
په‌رله‌مان له ناخدا پێیان خۆش بوو، چونکه هه‌ستیان ده‌کرد مریکۆر درۆ ناکات.

دانتۆن وه‌کو هه‌موو سیاسییه به‌رجه‌سته‌کان، که‌وتبووه به‌ر ئیره‌یی هه‌ندێ له
ئه‌ندامانی په‌رله‌مان و پیشبینی ئه‌وه‌یان ده‌کرد، ئەم تۆمه‌ته دانتۆن له‌نیۆده‌بات..

(فیلیپ ئیگالیتی) گوێی بۆ قسه‌کانی مریکۆر هه‌لخستبوو که‌مه‌نکێشی
جوانییه‌که‌ی ببوو، سه‌یری کرد ئە‌گەر گوته‌کانی مریکۆر به‌سه‌لمێنی نه‌ک ته‌نها تۆله‌ی
خۆی له‌ لویی شانزه‌هه‌م ده‌کاته‌وه، ته‌مه‌لو قێکیش بۆ مریکۆر ده‌کات ره‌نگیشه‌ جێی
خۆی له‌ دلی ئەو ژنه‌ گه‌نجه‌دا بکاته‌وه.

فیلیپ ئیگالیتی ده‌یزانی مریکۆر راست ده‌کات، هه‌ستی کردبوو لویی شانزه‌هه‌م
به‌رتیلی داوه به‌ دانتۆن، بۆیه به‌رله‌وه‌ی قسه‌کانی مریکۆر ته‌واو‌بیت، له‌ سه‌رۆکی
په‌رله‌مان داوای ئیجازه‌ی قسه‌کردنی کرد، پاش ئەو ژنه‌ چوووه پشتی مایکرو‌فۆنه‌وه.

گاللیۆسترووی جادوبازی ناسراوی ئه‌وروپا پیشبینی کردبوو که‌ فیلیپ ئیگالیتی
هه‌م ده‌بی به‌ قابیل و هه‌م به‌ هابیل. له‌و رۆژهدا فیلیپ ئیگالیتی بۆ‌ئوه‌ی تۆله‌ی خۆی
له‌ لویی شانزه‌هه‌م بکاته‌وه و بشبیته‌ مه‌حبوبی مریکۆر به‌ راشکاوانه‌ داوای له
په‌رله‌مان کرد لویی شانزه‌هه‌م موحاکه‌مه‌ بکریت، فیلیپ ئیگالیتی گوتی: لویی کاپی
سه‌رباری ئه‌وه‌ی خیانه‌تی له‌ نیشتمان و میلیه‌تی فه‌ره‌نسا کروه‌ه، شایسته‌ی سزایه،
جگه‌ له‌وه‌ی به‌رتیل ده‌ریشه‌و ده‌یه‌وی به‌ به‌رتیل سزای خۆی دواخات. بۆیه ده‌بی
سزابدی، من پیشنیاز ده‌که‌م، به‌هۆی ئەم خزمه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ی خانم مریکۆر که‌ بۆ
ولآت و میلیه‌تی فه‌ره‌نسا‌ی کردووه له‌قه‌بی (هاوولاتی مه‌زن)‌ی پێدیری!

خانم مریکۆر به‌ئیشه‌ره‌تی سه‌ر سوپاسی فیلیپ ئیگالیتی کرد و گوتی: من
پێویستم به‌ له‌قه‌بی (هاوولاتی مه‌زن) نییه، به‌لام نیشتمان پێویستی به‌ سزادانی
خیانه‌ت پێشه‌ مه‌زنه‌کان هه‌یه، ئیمه‌ی ژنان ئیره‌ جێ ناهێلین تا په‌رله‌مان بریار بدات
لویی کاپی موحاکه‌مه‌ بکریت، دانتۆنیش به‌هۆی خیانه‌ته‌وه ده‌سگیر بکریت.

په‌رله‌مان، پاش قسه‌کردنی دوو ئه‌ندامی دی، پیشنیازی به‌که‌می مریکۆریان خسته
ده‌نگدانه‌وه، بۆ پیشنیازی دووه‌مه‌یش که‌ دانتۆن ده‌سگیر کریت بریار‌دا راوێژی
له‌سه‌ر بکریت، چونکه له‌په‌ر دیارنه‌مانی دانتۆن ته‌ئیدی تۆمه‌ته‌که‌ی ده‌کرد، ئه‌ندامانی
په‌رله‌مان ده‌ترسان به‌تۆمه‌تی سه‌رزاره‌کی دانتۆن ده‌سگیر بکه‌ن.

مریکۆر سه‌یری کرد په‌رله‌مان کات به‌سه‌رده‌به‌ن، هاواری کرد: ئیمه‌ی ژنان ئیره
جێ ناهێلین تا بریار نه‌ده‌ن که‌ دانتۆن گه‌نده‌له‌.

له‌وه‌مه‌دا ئه‌ندامی په‌رله‌مان بریاری گه‌نده‌لیان له‌سه‌ر دا‌با، ئیدی به‌رده‌وام
نه‌ده‌بوو له‌ ئه‌ندام په‌رله‌مانی، ده‌یانگوت: فاسید بووه، وشه‌ی (دشه‌ئانس) به‌زمانی
فه‌ره‌نسی یانی فه‌ساد (فه‌سادی ئه‌خلاقی و ئینسانی) هێشتا له‌ زمانی فه‌ره‌نسیدا
موسته‌له‌حی لابرندی حه‌سانه‌ت بلاو نه‌ببووه‌وه، بۆ ده‌کردنی ئه‌ندامی په‌رله‌مان
وشه‌ی گه‌نده‌لیان هێنایه‌ وجوده‌وه..

ئە‌گەر سه‌ربازه‌کانی گاردی کۆماری نه‌هاتبانه‌ نیو په‌رله‌مانه‌وه، پیشنیازه‌که‌ی
مریکۆر سه‌ری ده‌گرت، دانتۆن ده‌رده‌کراو پاشانیس موحاکه‌مه‌ ده‌کرا..

به‌لام سه‌ربازانی گاردی کۆماری، به‌شپوه‌یه‌کی کاتی دانتۆن-یان رزگارکرد، به
سه‌ره‌نێزه‌یش هێرشیان هێنایه‌ سه‌ر ژنه‌ شو‌رشگیره‌کان، ده‌نگی قیژه‌و شیوه‌نی ژنه
ئاساییه‌کان تیکه‌ل به‌ نه‌ره‌ی ژنانی مه‌یدانی دانه‌ویله‌فه‌روشان‌ی پاريس بوو.

خانم مریکۆر هێشتا له‌ پشتی مایکرو‌فۆنه‌که‌وه بوو هاواری کرد: بمری ئەو
سه‌ربازانه‌ی له‌ بری ئه‌وه‌ی دژ به‌ دوژمنانی فه‌ره‌نسا خه‌بات بکه‌ن، که‌چی خوینی
رۆله‌کانی نیشتمان په‌رستان ده‌رژین!

هه‌ندێ له‌ ژنه‌ چه‌کداره‌کان له‌به‌ر تووره‌یی هێرشیان کرده‌ سه‌ر ئه‌ندامانی
په‌رله‌مان ئه‌ندامه‌کانیش له‌ترسی ئەو ژنانه‌ له‌ ده‌رگاوه‌ رایان کردو خۆیان له‌ په‌نای
سه‌ربازانی گاردی جه‌مه‌وری ده‌شارده‌وه.. هه‌ندێ له‌و ژنانه‌ بریندار بوون..

مریکۆر سه‌یری کرد، مانه‌وه‌ی له‌ په‌رله‌مان بی سووده، چونکه چ که‌سیکی له
ئه‌ندامانی په‌رله‌مان له‌ ته‌لاره‌که‌ نه‌ما‌بوون. ئەو رۆژه‌ خوینی سه‌ربازان که‌ که‌وتبوونه
به‌ر هێرش‌ی ژنان به‌فیرۆچوو، که‌سی نه‌ ی‌توانی بکوژه‌کان ده‌سگیر بکات و به‌سزایان
بگه‌یینی، چ که‌سیکیش رووبه‌رووی مریکۆر نه‌ده‌وه‌ستا، ئە‌مه‌ له‌کاتی‌کدا که‌ هه‌موو

دهیانزانی ئه‌و ژنه سه‌رده‌سته‌ی ژنانه‌ی هیرشبه‌ر بووه.

ئه‌گه‌ر چی ئه‌و رۆژه دانتون له مردن پرزگاری بوو، به‌لام له‌که‌یه‌کی گه‌وره به‌ر ئابرووی کهوت.

له موحاکه‌مه‌کردنه‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌مدا ره‌ئی بۆ ئیعدامکردنی لویی دا، وایده‌زانی ئه‌م ره‌ئیدانه گیانی له مه‌رگ پرزگار ده‌کات، به‌لام هه‌ر پرزگار نه‌بوو.

فیلیپ ئیگالیته‌ی، ئه‌و رۆژه ته‌مه‌لوقی بۆ مریکۆر کرد، پاش ئه‌و رۆژه به‌ده‌وری ئه‌و ژنه‌دا ده‌سوورپاوه‌و ماستاوی بۆ ده‌کرد، به‌و نیازهی بتوانی بی‌کاته دۆستی خۆی.

xxx

رۆژی یانزه‌هه‌می مانگی دیسه‌مه‌بری ساڵی ۱۷۹۲ له نیو په‌رله‌مانی فه‌ره‌نسا موحاکه‌مه‌ی لویی شانزه‌هه‌م ده‌ستی پێ کرد.

ئه‌و رۆژه‌ی خانم مریکۆر تۆمه‌تی به‌رتیل وهرگرتنی دانتونی خسته روو، تا ئه‌و رۆژه‌ی موحاکه‌مه‌ی لویی شانزه‌هه‌م ده‌ستی پێ کرد، دانتون بچووکتین هه‌نگاوی هه‌لنه‌هینا تا موحاکه‌مه‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌م دواخری، دوو رۆژ له میژووی موحاکه‌مه‌کردنه‌که‌ی هی ئه‌وه نییه فه‌رامۆش بکری، رۆژی یانزه‌هه‌می مانگی دیسه‌مه‌بری ۱۷۹۲ که رۆژی ده‌ستپیکردنی موحاکه‌مه‌که‌یه، رۆژی دووهمیش ئه‌و رۆژه‌یه که له مانگی ژانویه‌ی ساڵی ۱۷۹۳ یه، که ره‌ئیان له‌سه‌ر حوکمه‌که‌ دا.

ئه‌گه‌ر پیاوی یا ژنی، به‌بی ئاگا له رۆژی یانزه‌هه‌می مانگی دیسه‌مه‌بری ساڵی ۱۷۹۲ بچووبایه‌ته نیو په‌رله‌مانی فه‌ره‌نسا، دیمه‌نیکی ده‌بینی وایده‌زانی له مه‌یخانه‌یه‌یکدایه، هه‌رچی خوێری و به‌ره‌للا هه‌یه تیایدا کۆبووه‌ته‌وه، هه‌ندێ ژنی سوورپۆش، که بی‌رییه‌ی سووری شوێرگی‌رانیان له‌سه‌ر نابوو ده‌بینران، نیشانه‌یه‌کی سه‌رنج راکیش به‌سه‌ر سینه‌یانوه بوو، لێی نووسرابوو (فیلیپ ئیگالیته‌ی).

هه‌موو ده‌یانزانی ئه‌و ژنانه دۆسته کۆنه‌کانی (فیلیپ ئیگالیته‌ی-ن) بۆئه‌وه‌ی له یه‌که‌م دانیشتنی موحاکه‌مه‌کردنه‌که‌ی لویی شانزه‌هه‌م شادمانی خۆیان ده‌برین، هه‌موویان یه‌ک جۆر پۆشاکیان پۆشیبوو، ئه‌م ژنانه له ئاست ئه‌و ژنانه‌ی دی که هاتبوون بۆ ته‌ماشاکردنی موحاکه‌مه‌که‌ وه‌ک فریشته و ابوون، چونکه موراعاتی

نه‌زاکه‌تیان ده‌کرد، به‌لام ژنانه‌ی دی کردبوویانه رۆژی خۆیان به‌قسه‌ی بازاری گالته‌یان له‌گه‌ڵ پیاوان ده‌کرد. هه‌موو ئه‌و ژنانه‌ی هاتبوونه په‌رله‌مان، ته‌نانه‌ت دۆسته‌کانی (فیلیپ ئیگالیته‌ی) چه‌کدار بوون، به‌ئارایشته تۆخه قیزه‌ونه‌کانیانوه دیاربوو، ژنه له‌شفرۆشه‌کان بوون.

ژنان و پیاوان وه‌کو ئه‌وه‌ی له باخچه‌یه‌کی گشتیدا پیاسه بکه‌ن، له‌ناوه‌ندی کورسییه‌کانی ئه‌ندامانی په‌رله‌مان تیده‌په‌رین، له‌گه‌ڵ هه‌ندی ئه‌ندامانی گالته‌یان ده‌کرد، قسه‌ی سووکیان به‌ لویی شانزه‌هه‌م ده‌گوت، هه‌موو ئه‌و ژن و پیاوانه‌ی له‌ویدا بوون کالباس و په‌نیرو شه‌رابیان هینابوو، له‌و ده‌مه‌دا، خه‌لکی له‌ زستاندا شابه‌روویان زۆر ده‌خوارد، ئه‌و که‌سه‌ی ویستبای له‌ززه‌ت له‌ شابه‌رووه‌که‌ وهرگری، له‌سه‌ر ئاگریان داوه‌نا و ده‌ته‌قی، هه‌ندی له‌و که‌سانه‌ی بۆ سه‌یرکردنی موحاکه‌مه‌که‌ هاتبوون مقاله‌یان پێبوو، له‌نیو په‌رله‌ماندا ئاگریان ده‌کردوه شابه‌رووه‌کانیان ده‌خسته سه‌ر ئاگر، ده‌نگی ته‌قینه‌وه‌کانی شابه‌رووه‌کان له‌ ته‌لاری په‌رله‌ماندا ده‌نگی ده‌دايه‌وه، هه‌ندی ژن و پیاوی مه‌ستیش گۆرانییان ده‌گوت و سه‌مایان ده‌کرد، خانم مریکۆریش نیزه‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه بوو هاتوچۆی ده‌کرد، هه‌رکه ده‌گه‌یشه‌ لای فیلیپ ئیگالیته‌ی، گوێی له‌ ستایشه‌کانی ئه‌و شازاده‌یه ده‌بوو، ماستاوی بۆ ده‌کرد، له‌و کۆبوونه‌وه سه‌رسوهرینه‌ره‌ی په‌رله‌ماندا دیمه‌نه‌که وه‌ک مه‌یخانه‌و شیتخانه و ابوو.

لویی شانزه‌هه‌م له هه‌موو ته‌مه‌نیا بۆ یه‌ک جاریش شه‌رابی نه‌نۆشیبوو، جگه له ماری ئه‌نتوانیته‌ی ژنی، له‌گه‌ڵ چ ژنیکی دیدا نه‌نووستبوو، ئه‌و به‌سته‌زمانه به سه‌رسامیه‌وه سه‌یری ته‌لاری په‌رله‌مانی ده‌کرد.

ئه‌وانه‌ی سووربوون له‌سه‌ر کوشتنی لویی شانزه‌هه‌م، خانم مریکۆر کوره مامه‌که‌ی پاشای پێشووی فه‌ره‌نسا (فیلیپ ئیگالیته‌ی) بوو، ئه‌م دیمه‌نه‌شیان بۆ ئه‌وه سازدابوو، ئه‌ندامانی په‌رله‌مانی پێ بترسین، تا وایان لێ بکه‌ن به‌زۆرینه‌ی ده‌نگ ره‌ئی بدن بۆ ئیعدامکردنی لویی شانزه‌هه‌م، به‌لام دژه دیمه‌نی هاته کایه‌وه، ئه‌نجامی‌کی پێچه‌وانه‌ی به‌خشی، نیوه‌ی ئه‌ندامانی په‌رله‌مان ره‌ئیان بۆ ئه‌وه دا لویی شانزه‌هه‌م به‌رائه‌ت وهرگری، پاش کیشه‌یه‌کی زۆر، به‌زۆرینه‌ی یه‌ک ده‌نگ ره‌ئیان به ئیعدام له‌سه‌ر دا.

ئەو رۆژە لویی شانزەهەم کراسیکی شین و رڤنکوۆتیکێ قاوهیی له‌به‌ردابوو، حه‌په‌سابوو، سه‌رۆکی په‌رله‌مان به‌رپه‌سه‌می ده‌ستی به‌ موخاکه‌مه‌کردنه‌که کرد به‌لویی شانزەهەمی گوت: خۆت بناستینه ..

لویی شانزەهەم خۆی ناساند، به‌لام نه‌یوت پاشای فه‌ره‌نسام، سه‌رۆکی په‌رله‌مان به‌موده‌عی عامی گوت: ئیدعانا مه‌که‌ت بخوینه‌وه، موده‌عی عام ده‌ستی به‌خویندنه‌وه کرد، تۆمه‌ته‌کان ئەمه بوو: لویی شانزەهەم ئازادی میلله‌تی فه‌ره‌نسی خستوو ته‌ ژیر پیوه، له‌گه‌ل دوژمنانی نیشتمان دژ به‌ ولاتی فه‌ره‌نسا هاوپه‌یمانه، بووته‌ هۆی کوشتاری فه‌ره‌نسییه‌کان، پاش خویندنه‌وه‌ی ئیدعانا مه‌که، سه‌رۆکی په‌رله‌مان گوتی: ئایه ئەم تۆمه‌تانه ده‌سه‌لینی، خۆت به‌گونا هکار ده‌زانی یا نه‌؟

لویی شانزەهەم گوتی: من بیگونا هم.

سه‌رۆکی په‌رله‌مان له‌ بری ئەوه‌ی به‌ تۆمه‌تبار بلێت ده‌ته‌وێ موخامی بۆ خۆت هه‌لبژیری یا نه‌، له‌ ئەندامانی په‌رله‌مانی پرسی: ئایه ده‌بێ بۆ موته‌هەم موخامی دیفاع هه‌لبژیرین یا نه‌؟

(مارا) به‌رپه‌به‌ری رۆژنامه‌ی (دۆستی میلله‌ت) گوتی: ئەم موخاکه‌مه‌یه ئیستسناییه، تاوانه‌کانی لویی له‌ هه‌تاو رۆشنتره، نابێ ئەم پیاوه موخامی دیفاعی هه‌بێت.

مریکۆر گوتی: بۆ هه‌زاران رۆله‌ی فه‌ره‌نسا، له‌به‌ر خیانه‌تی ئەم پیاوه، کوژران موخامی دیفاعیان هه‌بوو؟

چهند ژنیکێ مه‌ست هاواریان کرد: ئەم خائینه ئیعدام که‌ن، ئەم خائینه بکوژن!

(مارا) گوتی: دانانی موخامی دیفاع بۆ ئەم پیاوه جگه له‌ کات به‌فیرپۆدان چ سوودیکێ نییه‌و درێژه‌یش به‌ مه‌حه‌که‌مه ده‌دات.

پسیون‌ی ئەندام په‌رله‌مان هه‌لسا و گوتی: هاوولاتیان بۆ شکۆمه‌ندی ئەم دادگا مه‌زنه‌ ده‌خوای، تاوان خراوه‌پال موخامی دیفاعی هه‌بێ، تا له‌ ئاینده‌دا نه‌گوترێ، بێ عه‌داله‌تییان ده‌رحق کردوو ..

ئەم قسه‌یه‌ی پسیون وای کرد نزیکه‌ی مانگی ته‌مه‌نی لویی شانزەهەمی درێژکرده‌وه، ئەگه‌ر بۆ لایه‌نگری پاشا هه‌لنه‌سابا هه‌مان رۆژ په‌رله‌مان حوکمی

ئ‌یعدامی له‌سه‌ر ده‌دا، رۆژی پاشتر یا دوو رۆژی دی ده‌یانکوشت، ده‌با لویی شانزەهەم موخامی دیفاع هه‌لبژیری، مه‌حه‌که‌مه‌کردنه‌که‌ی دواکه‌وت، لویی شانزەهەمیان ل په‌رله‌مان برده‌ ده‌ری.

لویی چهند موخامییکێ دابوو به‌ر زه‌ین، به‌لام هه‌چ یه‌کیان له‌ ترسی گیانی خۆیان ئاماده‌ نه‌بوون به‌رگری لێ بکه‌ن.. سه‌رئه‌نجام دوو موخامی به‌ته‌مه‌ن ئاماده‌یی خۆیان ده‌برێ یه‌کیکیان ناوی (تروئشی) و ئەوی دییان (کالشیرب) بوو، دۆسیه‌که‌یان وه‌رگرت، به‌لام ئەم دوو موخامییه، بۆ ئیحتیات و به‌بیانویی ته‌مه‌نه‌وه موخامییه‌کی گه‌نجیان به‌ناوی (سز) هه‌لبژارد، مه‌به‌سته سه‌ره‌کیه‌که‌شیان ئەوه‌بوو، ئەگه‌ر مه‌ترسییک رووی دا با بۆ ئەو گه‌نجه بیت نه‌ک بۆ ئەمان.

دوو هه‌مین دانیشتنی موخاکه‌مه‌که‌ی لویی شانزەهەم رۆژی بیست و شه‌شه‌می دیسه‌مه‌بری ساڵی ۱۷۹۲ بوو، له‌و رۆژهدا له‌ شه‌قامه‌کانی ده‌وروبه‌ری په‌رله‌مان، سه‌د تۆپیان تیا دامه‌زاند، تۆپچییه‌کانیش به‌ شاپلیته‌وه له‌ ته‌نیشت تۆپه‌کاندا ئاماده وه‌ستابوون، ترسی ئەوه‌یان هه‌بوو هه‌یرش بکریته سه‌ر په‌رله‌مان و لویی شانزەهەم بریفین.. هه‌زار سه‌ربازیش به‌ تفه‌نگ و نیزه‌وه له‌ ده‌وروبه‌ری شه‌قامه‌کانی په‌رله‌ماندا حه‌رس بوون..

له‌ناو په‌رله‌ماندا کۆبوونه‌وه‌که عه‌له‌نی بوو وه‌زه‌که‌هیشی وه‌ک رۆژی یانزه‌ی دیسه‌مه‌به‌ر بوو، مریکۆر له‌گه‌ل چهند ژنیکێ شو‌رشگی، ژنان و پیاوان له‌نیو په‌رله‌ماندا شه‌رابیان ده‌خواردوه و شابه‌روویان ده‌برژاند گالته‌ی بازاریان ده‌کرد..

هه‌رکه دانیشتنه‌که بوو به‌ ره‌سمی (سز) بۆ به‌رگری له‌ تۆمه‌ت خراوه‌پال ده‌توانین بلێین ده‌سه‌ر‌داری گیانی خۆی بوو، هه‌لسا و ده‌ستی به‌ قسان کرد:

(هاوولاتیان، ئیوه‌ی نوینه‌رانی میلله‌تی فه‌ره‌نسا، بریارتان داوه لویی کاپی موخاکه‌که بکه‌ن، تۆمه‌تی خیانه‌تتان خستوو ته‌ پالی، ئیستایش خۆتان بوون به‌ حاکی، ئایه ئەمه عه‌داله‌ته، خۆتان موده‌عی و موفته‌ری و حاکیش بن؟).

کاتی که ئەم قسانه‌ی ته‌واو کرد، ژن و پیاوه ته‌ماشایه‌که‌کان ده‌نگی نار‌ه‌زاییان به‌رز کرده‌وه، ژنی هاواری کرد: ئەم موخامییه خائینه بکوژن!

ئەگه‌ر له‌و کاتهدا هه‌ندی سه‌رباز له‌ ته‌لاری په‌رله‌مان نه‌بان هه‌ندی ژن و پیاوی

شۆرشگێر هێرشیان دهکرده سەر (سز) و دهیانکوشت، دووریش نه‌بوو هەر له هه‌مان شویندا لویی شانزه‌هه‌میان کوشتبا..

(دفرمون) سه‌رۆکی په‌رله‌مان، پاش هه‌راوه‌ریا به (سز) گوت: هاوولاتی، ئه‌وه‌ی لویی کاپی تۆمه‌تبار کردوو میلله‌تی فه‌ره‌نسا، ئیمه‌یش وه‌ک حاکم موهاکه‌مه‌ی ده‌که‌ین، بۆیه‌ موده‌عی و حاکم یه‌ک شت نین.

ده‌لیله‌که‌ی (دفرمون) لاواز بوو، چونکه‌ نماینده‌کان له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا ئاماده‌بوون، وه‌ک نوێنه‌رانی میلله‌تی فه‌ره‌نسا حسێبیان بۆ ده‌کراو به‌ناوی میلله‌ته‌وه‌ تۆمه‌تیان خسته‌ پال لویی شانزه‌هه‌م و به‌ناوی میلله‌تیشه‌وه‌ موهاکه‌مه‌یان ده‌کرد، بۆیه‌ موده‌عی و حاکم هەر خۆیان بوون.

(سز) تیگه‌یشت که‌ ناتوانی قه‌ناعت به‌ په‌رله‌مان بێنی که‌ سنووری ده‌سه‌لاتیان چه‌نده، بێ په‌روا ده‌ستی به‌ به‌رگری کرد.

یه‌که‌م قسه‌ی (سز) سێ سه‌عات درێژه‌ی کێشا، به‌لام له‌ رووی قانونه‌وه‌ قسه‌کانی هه‌ند قیমে‌تیان نه‌بوو، چونکه‌ هیچ موهامیکی دیفاع ناتوانی قیমে‌تی قانونی به‌ قسه‌کانی بدات، به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی که‌ دیکۆمێنتی هه‌لوه‌شینیته‌وه‌، له‌ په‌رله‌ماندا ده‌یان دیکۆمێنت خه‌راوه‌ روو، هەر هه‌موو ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌بوون لویی شانزه‌هه‌م بۆ له‌نیوێردنی حکومه‌تی شۆرشگێری فه‌ره‌نسا، داوای یارمه‌تی له‌ دوژمنانی فه‌ره‌نسا کردبوو.. به‌لام قسه‌کانی (سز) بۆ وروژاندنی به‌زه‌یی حاکمه‌کان گه‌لی سه‌رنج ڕاکێش بوو، سیاقی ئه‌م یاداشتانه‌ ڕی نادات هه‌مووی بنووسین، ته‌نها به‌ چه‌ند جومه‌لیکی ئیکتفا ده‌که‌ین..

(سز) گوتی: (هاوولاتیان ئه‌و پیاوه‌ی که‌ تاوان خه‌راوته‌ پالی و لێرده‌ دا نیشته‌وه‌، پیاوی بوو له‌ ته‌واوی ته‌مه‌نیا هه‌زاران جووته‌ چاو، به‌ شه‌و و به‌ ڕۆژ چاودێری کاره‌کانیان ده‌کرد، با بزاین خالی لاوازی هه‌یه‌ یا نه‌؟ ئه‌م پیاوه‌ نوقته‌ی زوعفی نه‌بوو، بێگومان یه‌که‌یکه‌ له‌ چاکه‌کارترین که‌سانی فه‌ره‌نسا و به‌لکو به‌شه‌ریه‌تیش، ئه‌م پیاوه‌ که‌ سه‌یری کرد میلله‌تی فه‌ره‌نسا خوازیاوی ئازادییه‌، یه‌کسه‌ر ئازادی دا (به‌ میلله‌ت).

خانم مریکۆر هاواری کرد: درۆ ده‌که‌یت، ئه‌م خیانه‌تکاره‌ ئازادی نه‌دا به‌ میلله‌تی

فه‌ره‌نسا، به‌لکو میلله‌ت ئازادی لی وه‌رگرت!

ئه‌م ڕسته‌یه‌ی مریکۆر به‌جۆری (سز) ڕاوه‌شاند، تا چه‌ند ساتی نه‌یتوانی قسه‌ بکات، وای لی هات به‌شی له‌ قسه‌کانی خۆی چه‌زف بکات، ئه‌وجا وه‌خۆهاته‌وه‌و گوتی: ئه‌م پیاوه‌، ئه‌مرۆ به‌ندیکه‌ مه‌قام و مه‌رتبه‌ی نییه‌ و ناتوانی دژ به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی میلله‌ت هه‌نگاوێ هه‌له‌پینی، ته‌سه‌وری ئه‌وه‌ ده‌که‌م دوژمنه‌کانیشی ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمین که‌ ئه‌م پیاوه‌ چاکه‌کار و خاوه‌ن به‌زه‌یی بووه‌، له‌مه‌یش به‌ولاوه‌، باوکی عائیله‌ییکه‌، ژن و منالی هه‌یه‌، ئه‌گه‌ر ئیوه‌ ده‌تانه‌وی سه‌ری له‌ش جیاکه‌نه‌وه‌، من به‌ ئیوه‌ ده‌لیم ئه‌م سه‌ره‌ که‌ ئیستا لکاوته‌ له‌شی ئه‌م پیاوه‌، بێ تواناترو بێ چاره‌تره‌ له‌وه‌ی که‌ ئیوه‌ی نوێنه‌رانی میلله‌تی فه‌ره‌نسا داوتانه‌ته‌ به‌ر زه‌ین.. به‌زه‌ییته‌ن پیاویته‌وه‌، لیگه‌ ڕین با پاشماوه‌ی ته‌مه‌نی له‌گه‌ل ژن و مناله‌کانیا به‌سه‌ریبات، ژنه‌که‌ی مه‌که‌نه‌ بپوه‌ژن و مناله‌کانیشی به‌ هه‌تیو.

(چارلز-ی یه‌که‌م) پاشای به‌ریتانیا، ماوه‌ییک به‌ر له‌ لویی شانزه‌هه‌م له‌ به‌ریتانیا دا موهاکه‌مه‌ کرا، به‌ ته‌ور سه‌ریان په‌راند، موهامی دیفاعه‌که‌ی خۆی ڕاسپاردبوو، هه‌رچی ده‌ویت بۆ سه‌لماندنی بێگوناھی با بیلیت، ته‌نها داوای به‌زه‌یی پیاهاتنه‌وه‌ی بۆ نه‌کات، چونکه‌ نه‌جیبه‌زاده‌یه‌ و ناتوانی ته‌حه‌مولی ئه‌وه‌ بکات به‌زه‌ییان پیا بێته‌وه‌. به‌لام لویی شانزه‌هه‌م هیز و ئیراده‌ی چارلزی یه‌که‌می نه‌بوو، قایل بوو به‌وه‌ی موهامی دیفاعه‌که‌ی قسه‌گه‌لی بلیت به‌زه‌یی ئه‌ندامانی په‌رله‌مان بووژینی.

رۆبیسپیر، پاش ئه‌وه‌ی ڕوخسه‌تی له‌ (دفرمون-ی) سه‌رۆکی په‌رله‌مان وه‌رگرت، هه‌لساو قسه‌ی کرد، نیوه‌ی قسه‌کانی بۆ ئه‌ندامانی په‌رله‌مان بوو، نیوه‌ی قسه‌کانی دیشی بۆ موهامی دیفاع بوو، گوتی: هاوولاتی ئیمه‌، موهامی دیفاع بۆ ئه‌م درنده‌یه‌ داوا له‌ په‌رله‌مان ده‌کات ڕه‌حمی پی بکه‌ین، من له‌ مووه‌کیله‌که‌ی ده‌پرسم که‌ تۆ هه‌رگیز ڕه‌حمت به‌ که‌سی کردوو که‌ ئه‌مرۆ له‌ ریی موهامیه‌که‌ته‌وه‌ داوای به‌زه‌یی ده‌که‌یت؟ تۆی میلله‌تی فه‌ره‌نسات ده‌دایه‌ به‌ر تۆپ و نیزه‌، پیاو و ژن و منالت له‌ برسیره‌تیدا ده‌کوشت، که‌چی له‌ قه‌سه‌ره‌که‌تدا، بێ ئه‌ندازه‌ خۆراک و دانه‌ویله‌ زۆر بوون، له‌ کۆلانه‌کانی پاريس ژن و پیاو له‌ برسانا له‌ که‌ناری شوسته‌کاندا گیانیان ده‌سپارد.

ئە‌ی هاوولاتیان چ دوژمنیکی دهره‌کیان ههنده‌ی ئە‌م پیاوه که ئیستا لیره دانیشتووه زیانی به میلیه‌تی فهره‌نسا گه‌یاندوووه؟

مریکۆر قسه‌که‌ی رۆبسیپیری بری و گوتی: ژنه... که‌ی، ناوی ئە‌و زه‌عیفه نه‌مساوییه‌ش بینه..

رۆبسیپیر گوتی: نۆره‌ی ئە‌ویش ده‌گات، میلیه‌تی فهره‌نسا سزای قه‌سابه‌کانی خۆی ده‌دات.. ئیدی ده‌ستی کرده هیرش برده سهر لویی شانزه‌هه‌م و گوتی: ئە‌م پیاوه شایسته‌ی به‌زهی نییه، له‌به‌ر دوو ده‌لیل، ده‌لیلی یه‌که‌می من ده‌لیلی قانونییه که پاشای فهره‌نسا له سه‌لته‌نه‌ت نه‌ما، بایه‌خی میلی خۆی له ده‌ست ده‌دات، بۆیه ئە‌م پیاوه ئە‌هلیه‌تی میلی نییه تا بتوانی سوود له حه‌سانه‌ی قانونی وه‌گریت.

(سز)ی موحامی دیفاع ده‌ستی به‌رز کرده‌وه، روخسه‌تی له ره‌ئییسی په‌رله‌مان خواست، ره‌ئییسی په‌رله‌مان لێی پرسی: هاوولاتی، ده‌ته‌وی چ بلتیت؟

(سز) گوتی: ده‌مه‌وی له هاوولاتی رۆبسیپیر بیرسم، به چ ده‌لیلی موه‌کیله‌که‌ی من شایسته‌ی میلی خۆی له‌ده‌ست داوه؟

رۆبسیپیر گوتی: به‌و ده‌لیله‌ی که دژ به ده‌ستوری میلی فهره‌نسا په‌فتاری کردوووه، هه‌رکاتی فهره‌نسییه‌که دژ به‌ده‌ستوری میلی خۆی په‌فتار بکات شایسته‌ی میلی خۆی له ده‌ست ده‌دات.

ده‌لیله‌که‌ی رۆبسیپیر پته‌و بوو، به‌ره‌ئییسی په‌رله‌مانی گوت: ئیجازه به‌فرموون ئە‌و به‌لگانه‌ی که له درزی دیواردا په‌نهانی کردبوو، بخزینه‌روو..

له‌م کاته‌دا بۆ موحامی دیفاع وه‌ک ده‌لین کورتی هینا، ده‌یزانی ئە‌گه‌ر به‌لگه‌کان بخزینه‌روو، تووریه‌ی ئە‌ندامانی په‌رله‌مان ده‌ورووژینتی.

مه‌وزووعی درزی دیواره په‌نهانه‌که به‌م شیوه‌یه‌یه:

پاش شو‌رش، لویی شانزه‌هه‌م هه‌ر له قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی ژبانی به‌سه‌رده‌برد، عاده‌تی وابوو خه‌ریکی قفل سازی بوو.. بۆ قفل سازی کۆمه‌کی له وه‌ستاییکی قفل ساز وه‌رده‌گرت به ناوی (گامن) ئە‌م وه‌ستایه له هه‌فته‌یه‌که‌دا دوو رۆژ ده‌هاته قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی و له‌گه‌ل لویی شانزه‌هه‌مدا ده‌چوونه کارگه‌ی قفل سازی وه‌ستا و شاگرده‌ خاوه‌ن تاجه‌که‌ی چه‌ند سه‌عاتی له‌و کارگه‌یه‌دا کاریان ده‌کرد و پاشان

(گامن-ی) مه‌ره‌خه‌س ده‌کرد و ده‌رۆیشت.

رۆژی لویی شانزه‌هه‌م، داوی کۆمه‌کی له (گامن) کرد تا قفل‌یکی چاک له درزی به‌شی له قه‌سری سه‌لته‌نه‌تی دانین، گامن بریاره‌که‌ی پاشای فهره‌نسا‌ی قبول کرد، چه‌ند هه‌فته‌یه‌یک به‌ر له داواکارییه‌که‌ی لویی به‌شیکی قه‌سری سه‌لته‌نه‌تیان تیک‌دابوو گوايه پیویستی به ته‌عمیر هه‌یه، قه‌ده‌غه‌ش کرابوو نابۆ هه‌چ که‌سی بچیتته ئە‌و به‌شه‌وه.

ورده‌کارییه‌کانی ئە‌م رۆداوه له‌یادا‌شته جۆراوجۆره‌کان نووسراوه، ئیمه دووباره‌بان ناکه‌ینه‌وه، به‌لام ده‌لین، له هه‌موو به‌لگه‌نامه‌کاندا یه‌ک ئە‌نجام هه‌یه، ئە‌ویش لویی شانزه‌هه‌م و گامن له درزی دیواریکدا قفل‌یکی چاک دروست ده‌که‌ن، دیواریکی دیش به‌رانبه‌ر به‌و دیواره به‌رز ده‌که‌نه‌وه، که کاره‌که‌یان ته‌واو کرد، گامن ویستی بروت، ماری ئە‌نتوانیتی مه‌لیکه‌ی فهره‌نسا دیت و سینییکی له‌ده‌سته‌بتلی شه‌راب و گلاسیکی له‌سه‌ره، به زه‌رده‌خه‌نه‌وه ده‌لی: جه‌نابی گامن ئە‌مرۆ زۆرت ئە‌زیه‌ت کیشاو ماندوو بوویت، ئە‌وا شه‌رابم بۆ هیناوی گلاسی بنۆشه تا ماندوویه‌تیت ده‌رچی.

گامن که بینی مه‌لیکه‌ی فهره‌نسا وه‌ک خزمه‌تکارێ شه‌رابی بۆ هیناوه، که‌وته سهر چۆک و گوتی: خاوه‌ن شکۆ من له‌وه چکۆله‌ترم که شازاده خانمیکی وه‌کو ئیوه شه‌رابم بۆ بینی.

ماری ئە‌نتوانیت به‌ده‌ستی چه‌پ گامن-ی له‌سه‌ر زه‌وی به‌رز کرده‌وه، به‌ده‌ستی خۆی گلاسه‌که‌ی پر له شه‌راب کرد و دایه ده‌ستی گامن، گامن گلاسه شه‌رابه‌که‌ی له ده‌ست وه‌رگرت و خواردییه‌وه، گلاسیکی دیشی بۆ تیکرد، ئە‌ویشی خواردوه، پاشان لویی شانزه‌هه‌م چه‌ند سه‌که‌ییکی زی‌ری دا به گامن و به شادمانییه‌وه له قه‌سه‌که‌هاته‌ده‌ری و رۆیشت پاش هه‌ندی رۆیشتن هه‌ستی کرد تیکچوووه، به‌رله‌وه‌ی بگه‌ییتته‌وه مالی له‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا که‌وت.

چه‌ند که‌سی له ری‌بواران که هاوسیی گامن بوون ناسییانه‌وه، بردیان بۆ نه‌خۆشخانه‌ی (هوتیل دیو)ی پاریس، له‌ویدا پزیشکه‌کان گوتیان، ئە‌م پیاوه زه‌هرخوارد کراوه.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا، چاکترین عیلاجی زه‌هرخواردووویک ئه‌وه بوو مه‌عیده‌ی بشۆن، هه‌رچی له‌ مه‌عیده‌یا بوو خالییان کرد ئیدی پزیشکه‌کان دلتیابوون گامن زه‌هرخوارد کراوه، چونکه ئه‌وانه‌ی له‌ مه‌عیده‌یه‌وه هاتبوونه ده‌ری فیه‌حسیان کرد و چ گومانیکیشیان نه‌ما.

گامن له‌ نه‌خۆشخانه هاته‌ده‌ری، له‌ مردن رزگاری بوو، به‌لام به‌شی له‌ جه‌سته‌ی تووشی شه‌له‌ل بوو، تا دوا‌روژی ته‌مه‌نی هه‌ر چاک نه‌بووه‌وه..

گامن خۆی به‌ مه‌زلووم ده‌زانی، تیگه‌یشت که ماری نه‌نتوانیت به‌ موافقه‌تی لویی شانزه‌هه‌م زه‌هری ده‌رخوارد داوه تا نه‌ینی درزه‌ په‌نه‌انه‌که ئاشکرا نه‌بی، چه‌ند مانگی له‌گه‌ل ویزدانی خۆی ده‌دا، پاشان چوو مه‌حکه‌مه و ئه‌و پاره‌ی درکاند.

له‌و کاته‌دا لویی شانزه‌هه‌م و هاوسه‌ره‌که‌ی له‌و قه‌سه‌رده‌دا ژانیان نه‌ده‌گوزهراند، شو‌رشیگه‌ران رویشتن ناوه‌وه‌ی دیواره‌که‌یان کرده‌وه، هه‌ندی به‌لگه‌نامه‌یان وه‌ده‌ست هینا، هه‌ریه‌ک له‌و به‌لگه‌نه‌کافی بوو لویی شانزه‌هه‌م حوکم بدری (به‌لگه‌کان ئه‌وه‌یان نیشان ئه‌دا له‌گه‌ل ولاتانی بیگانه‌دا ریککه‌وتبوو دژ به‌ حکومه‌تی فه‌ره‌نسا ره‌فتار بکه‌ن).

روبسی‌پر ئه‌و روژه باسی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌نه‌ی کرد.. (سز) نه‌یده‌ویست به‌لگه‌نامه‌کان بخرینه‌روو، په‌نسی په‌رله‌مان ئه‌مری کرد به‌لگه‌نامه‌کان بخرینه‌روو.

کاتی که یه‌ک به‌یه‌ک به‌لگه‌کانیان له‌ دۆسیه‌که ده‌رده‌هینا و نیشانی لویی شانزه‌هه‌میان ده‌دا، خه‌ت و ئیمزاکه‌ی خۆی ئینکار ده‌کرد، ئه‌م ئینکارکردنه‌ی له‌ ترسه‌وه‌ بوو، هه‌چ گومانی له‌دروستی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌نه‌بوو، دوو خه‌تناسی شاره‌زا له‌ په‌رله‌ماندا ئاماده‌ ببوون، ته‌ئیدی خه‌ت و ئیمزاکه‌ی لویی شانزه‌هه‌میان کرد.. ئه‌و روژه هه‌رچه‌نده لویی شانزه‌هه‌م لاوازی و ترسی خۆی ده‌خسته‌ روو، که‌چی (سز)ی موحامی دیفاع سوور بوو له‌سه‌رئه‌وه‌ی بلت لویی شانزه‌هه‌م پیاویکی جوامیره.

هه‌موو جارێ (سز) به‌ لویی شانزه‌هه‌می ده‌گوت: خاوه‌ن شکۆ.. ئه‌م وشه‌یه ته‌ماشاجییانی تووره‌ ده‌کرد، جارێکی دی به‌ لویی گوت: خاوه‌ن شکۆ.. یه‌کی له‌ ته‌ماشاجییانه‌کان گوتی: (سز) ده‌بینم ئه‌مرۆ گه‌لی مه‌شه‌هور بوویت، مومکینه بلتیت ئه‌وه‌ی مه‌شه‌هوری کردوویت چییه‌؟

(سز) گوتی: بیده‌ریه‌ستیمه به‌رانبه‌ر ژیان مه‌شه‌هوری کردووم!

ئه‌و ته‌ماشاجییانه‌ گوتی: خۆش‌حال به‌ لیره‌دا هه‌ندی سه‌ربازی گاردی جه‌مه‌هوری هه‌ن و حیمایه‌ت ده‌که‌ن، گه‌ر لیره‌ نه‌ده‌بوون به‌م ده‌ستانه‌ی خۆم چاوه‌کانتم ده‌رده‌هینا.

(سز) گوتی: چاکتره نابینا بم له‌وه‌ی ئه‌م جو‌ره‌ دیمه‌نه‌ ببینم..

دوو موحامییه‌ دیفاعه به‌ته‌مه‌نه‌کانی دی، قسه‌یان له‌ زار نه‌هاته‌ ده‌ری، نه‌وه‌ک بکه‌ونه به‌ر غه‌زه‌بی خه‌لکه‌که، ته‌نه‌ا یه‌کی له‌و دوو موحامییه‌ پیره به‌ئاسپایی فرمیسکی چاوه‌کانی ده‌سپییوه، ناوه‌که‌یشی (ماشیرب) بوو.. رو‌بسی‌پر هه‌رشێ ده‌برده‌ سه‌ر لویی شانزه‌هه‌م و ده‌یگوت: چاره‌نووسی ئه‌م پیاوه‌ روونه، تاوانه‌کانی دژ به‌ میلیه‌ته‌که‌مان له‌ روژ رووناکتره، ده‌بی له‌نیوچیت، ئه‌مرۆ ئه‌م پیاوه‌ لیره‌دا زه‌بوونه، تا له‌ژیاندا بیت خه‌ته‌ره‌و کار بو ئه‌وه ده‌کات حکومه‌تی پيشووی ئیستبدادی بینیته‌وه سه‌ر کار، بۆیه ده‌بی بو هه‌میشه له‌نیوچیت، ئه‌گه‌ر ئیوه ره‌ئی نه‌ده‌ن بو ئیعدامکردنی وه‌ک ئه‌وه وایه په‌نیتان دابی بو ئیعدامکردنی میلیه‌تی فه‌ره‌نسا، من له‌ ناخی دل‌ه‌وه، به‌ ویزدانیکێ ئاسووده‌وه ره‌ئی بو ئیعدامکردنی ئه‌م پیاوه‌ ده‌ده‌م.

موحاكهمه عه جيبه كهى
لوى شانههم و مارى نه نتوانيت

تا هزار سال بهر لهم ميژووه، موحاكه مه كردنى پاشاييك له ولاتى فهرانسادا پيشينهى نه بووه، ئەندامانى پەرلهمان بۆ موحاكه مه كردنى لویی شانزههم، نه يانتوانى سوود له پيشينه وەرگرن، نه ياندەزانی چۆن رهئى بدن، ئايه بۆ مه حكوم كردنى لویی شانزههم زۆرينهى ئاسايى يانى نيوهى ئەندامانى پەرلهمان و يهك رهئى دى كافيهيه، يا دهبي به لای كه مه وه دوو له سه ر سيئى ئەندامان رهئى بدن تا لویی شانزههم مه حكوم بكه ن.

(سزى) موحامى ديفاع، ههستى كرد به شتيكى زۆرى ئەندامانى پەرلهمان حەز به مه رگى لویی شانزههم ناكه ن ده يانه وئى له قه لای (تانیل)^(۱) وهك سزادانى حه پسى بكه ن، گه لى هه ولى دا وا له پەرلهمان بكات برياربدات به لای كه مه وه دوو له سه ر سيئى ئەندامان رهئى بدن، به لām پيئى نه كرا و نه يتوانى له ئاست رۆيسپيرو ته ماشاچيه كانى ژنان و به تايه تى مريكوور سه ركه وتن به ده ست بيئى.

رۆيسپير به (سزى) گوت: شوڤشى فهرانسا ئيمتيازاتى ئەشرافه كانى له غو كردووه ته وه، به لām ئيستا تۆ ده ته وئى بۆ ئەم پياوهى كه پيشتر له ئەشرافه كان بوو، ئيمتيازى بۆ بيئته كايه، ئەويش ده ته وئى به دوو له سه ر سيئى ئەندامانى پەرلهمان حوكم ده ركريت، له هه موو دادگاكاندا بۆ به ريئى يا حوكمدان به زۆرينهى يهك دهنگ حوكم ده رده كرئى، ئيمه يش له م پەرلهمانه دا بۆ دانانى ياساكان هه مان رهوشمان گرتووه ته بهر، تۆ ده ته وئى ئەم موته هه مه ئيستسنا بكرئى وا له پەرلهمان بكه يت به دوو له سه ر سيئى ئەندامانى، مه حكوم يا ته بريئهى بكه يت، ئەمه يش هيج فهرانسييهك قبولى ناكات. لویی كاپى ئەهليه تى فهرانسيى نييه ..

رۆيسپيريش وهك (سزى) تيگه يشت بوو كه گه ليك له ئەندامانى پەرلهمان رهئى بۆ مه حكوم كردنى لویی شانزههم ناده ن، بۆيه پيشنيازى كرد، ئەندامانى پەرلهمان به شيوه ييكي عه له نى رهئى بدن. له كاتى رهئى وهرگرتيشدا لویی شانزههم له

(۱) تانیل: هه مان شوئنى نيسته جي بوونى لویی شانزههم و هاوسه ر و مناله كانى.

ته لارى كو بوونه وهى عه له نى پەرلهمان نه بيت.

رۆيسپير ده يزانى ئەگه ر به عه له نى رهئى بدریت، ئەندامانى پەرلهمان به رانبه ر به ته ماشاچيه تووره و چه كداره كان جوړه ت ناكه ن رهئى (نه خي ر) بدن و مه جبو رن رهئى بۆ ئيعدام كردنى لویی شانزههم بدن. به لām پيشنيازه كهى رۆيسپير ده رياره ي وهرگرتنى رهئى ده بي لویی شانزههم له ته لارى كو بوونه وه عه له نييه كاندا نه بي، له رووكه شدا مه به ستى ئەوه بوو، كه كاتى دادگا بريار ده دات ده بي موته هه م له ده ري دادگا بيت، يا حاكه مان خو يان ژوورى دادگا جي دي لئ ن و ده چنه ژوور يكي دييه وه، وا ناكه ن موته هه م ئاگاي له رهئى دادگا بيت تا ئەوكاته ي ئەنجامى رهئى دادگاي بۆ ده خو ئينه وه، هه ربۆيه كاتى ئەندامانى پەرلهمان رهئى ده دن نابى لویی شانزههم له كو بوونه وه عه له نييه كه دا ئاماده بيت ..

به لām سونگه ي ئەسلى ئەم كار ه شتيكى دى بوو، رۆيسپير نه يده ويست ئەندامانى پەرلهمان له كاتى رهئى دانا لویی شانزههم ببين نه وهك به زه ييبان پيا بيته وه.

به جوړى ئەم پيشنيازانه ي رۆيسپير له لايه ن ته ماشاچيه كانه وه پيشوازي لى كرا، به ئاشكرا كه يفخوشى خو يان خسته روو، پەرلهمان بريارى دا كه رۆژى پانزه هه مى ژانويه ۱۷۹۳ كو بوونه وهى پەرلهمان تايه ت بيت بۆ ره ئيدان له سه ر لویی شانزههم .. له و رۆژهدا ده با، يهك به يه كى ئەندامان له جي هه لسن به ره و لاي تري بو ن برۆ ن و ره ئى خو يان بخه نه روو.

مه وزووعى ره ئيه كه يش ئەمه بوو: ئايه لویی شانزههم ئيعدام بكرئى يا به زيندوو يه تى بميني ته وه؟ له م رهئى وهرگرتنه دا جگه له ئيعدام و زيندوو مانه وه به ولاوه، باسى چ شتيكى دى تيا نه بوو، يانى سزاي حه پس-يان نه هينا بووه گوړئى، رهئى هه ر ئەندام يكي پەرلهمان يان له سى ده فته ردا تو مار ده كرد، پاش كو تايى رهئى وهرگرتن، سى ده فته ره كه يان به راورد ده كرد، يه كى له و سى ده فته ره به ناوى ده فته رى گشتى بوو، به رانبه ر ئەو ره ئيه ي ده درا ده با ئيمزايش بكرئى، تا پي حاشاو ئينكار كردن بپرن و كه سى نه توانى له ئاينه دا ئينكارى رهئى خو ي بكات.

به ره به يانى رۆژى پانزه هه مى ژانويه، هه واي پاري س سارد بوو، چه ندين فه وچ له سه ر بازانى سوپاي فهرانسا، له شه قامه كانى ده رووبه رى پەرلهمان و شه قامه كانى

دهوروبهري قه لاي (تانپل) زينداني لويي شانزههم و هاوسه رهكهي بوو، سهري بازهكان
 حهرهسياتي نهو ناوهيان به سهختي گرتبوو، لهو روزهو روزهو پاشتريش شانزههمه
 ژانويه، له تهلاري كوښونهوه عهلهنيپهكاني په رلهماني فهره نسا مونازره ييځك دروست
 بوو، پهنگه مانهندي له جيپهاندا دووباره نه بيته وه، ههر نه نامي دهبه له پشتي
 تريبون-هوه بووه ستي، جگه له رهنيدهكههي دهبي پوونكر دنه وه هي ههبي، تا هه موو
 بزانن نهو پهنيپه له پرووي عهقلهوه دراوه يا نه. ههرهكه له نه ناماني په رله مان له
 روزه پانزههم و شانزههمدا تا ساعات يانزه هي شهو له پشتي تريبون-هوه رهنيان
 دها و ده شيانزاني گهمه به سهري خويان دهكهن.

لهو دهمه دا نهو رژهيمه به ناوي (تيرور) بوو له فهره نسا حوكمران بوو، رژه سپير
 فهرانداري نهو رژهيمه بوو، ههركه سي تومه تي نهوه ي خرابايه پال كه دژ به شورشي
 فهره نسا يه، دهيانسپارده جه لاد و به گيوتين سهريان له لهش جياده كرده وه، جا چ
 دژايه تييځك له وه گهوره تر بوو، نه نامانيكي په رله مان رهني بو به راته تي لويي
 شانزههم دبا ..

ههر نه نامي كه نزيكي تريبونه كه ده بووه وه، ته قريبه ن دنيا ده بوو، نه گهر رهني بو
 ئيعدامكردي لويي شانزههم نه دات، نهوا رهني بو ئيعدامكردي خو ي داوه، له گهل
 نه مه شدا دليري پياواني شورشيگيري فهره نسا له راده يه كدا بوو لهو دوو روزه دا
 نيوهي نه ناماني په رله مان رهنيان به (نه خير) دا، ياني دژ به ئيعدامكردي لويي
 شانزههم بوون .. نهوانه ي دژ به ئيعدامكردي لويي شانزههم بوون به زيندويه تي
 مانه وه، ژيانيان قهر زارباري له نيوچووني رژه يمي تيرور بوو، نه گهر رژه سپير
 نه پروخا، رژه يمي تيرور له نيو نه ده چوو، نه مانيش له نيو ده چوون.

يه كه م كه سي له روزه پانزههمه ژانويه ي سالي ۱۷۹۳، رهني بو ئيعدامكردي
 لويي شانزههم دا، شازاده فيليپ ئيگاليتي بوو، پاش نهوه ي له پشتي تريبونه كه دا
 وهستا و گوتي:

"نه م پياوه خزمي منه، به لام نه گهر برايشم با، مادامي خيانه تي به رانبه به ولا ت و
 ميلله تي فهره نسا كرده وه، من حوكمي ئيعدامي به سهرا ددهم، كه ي فخرشم و
 به دهنكي به رز ده ليم نه م پياوه به شايسته ي ئيعدامكردي ده زانم!"

نه م رهني نه وهنده بي مروه تي تيا بوو، بووه مايه ي سه رسامي ژناني با زاري
 له نيو ته ماشاچيپه كاندا ناماده بوون .. لهو روزه دا يه كي بو نه جاتداني سهري خو ي
 رهني دا دانتون بوو، گوتي: من نه م موته همه دهر باره ي ولا ت و ميلله تي فهره نسا به
 خيانه تكار ده زانم، بويه به شايسته ي ده زانم سزاي ئيعدامي به سه ردا بسه پي.

خانم مريكو ر ده يزاني دانتون به رتيلي له لويي شانزههم وهر گرتووه تا له مهرگ
 نه جاتي بدات، هاواري كرد: هاوالاتي! نايه نه م رهنيه ي داو ته له گهل ويژدانتا يه ك
 ده گرن؟

دانتون به سه ركزيپه وه وه لامي دايه وه: به لي هاوولاتي، من به پي ويژداني خو م
 په ني م داوه!

(كوندورسي) يه كي بوو له نه ناماني په رله مان و گوتي:

"من لويي كاپي به شايسته ي سزاي ئيعدام ده زانم، به لام بروام وايه كوشتني
 مه حوكميځك وه گشيپه ريه، بويه دژ به سزاي ئيعدام، بويه رهني ددهم لويي كاپي
 ده بي به زيندويه تي بمينيته وه"

هاواري: خائين .. خائين .. كريگرتي نه جنه بي، له نيو ته ماشاچيپه كانه وه به رز بووه وه،
 (كوندورسي) بي نهوه ي بايه خيان بداتي هاته وه له سه ر جيپه كه ي خويدا دانيشت.

يه كه م كه سي لهو روزه دا دژ به ئيعدامكردي لويي شانزههم وهستا (پسيون) بوو،
 كه يه كي بوو له دوسته كاني خانم مريكو ر، پاش نهوه ي له پشتي تريبوندا وهستا،
 ده ستي راستي به رز كرده وه و گوتي:

"من ويژداني خو م ده كه مه شاهيد، لويي شانزههم به بي گونا ه ده زانم، بروام وايه
 گهر حوكمي ئيعدام به سه ر نهو پياوه دا بسه پين، نهوا تاوانيكي گه لي گه وره تان
 كرده وه به رانبه ر به ئينسانيه ت، ويژداني به شه ريپه تيش له ق ده كهن و ده يله رزيننه وه،
 من بروام وايه ده بي به زيندويه تي بمينيته وه"

پاش نه م رهنيه، هاواري ئيعترازي ته ماشاچيپه كان ته لاري په رله ماني هي نايه له رز،
 ژنه چه كداره كان هير شيان كرده سه ر (پسيون) نه گهر سه ربازاني گاردي جه مهوري
 به ري نهو هير شه ي نه گرتبا، ههر له ويډا پسيون-يان پارچه پارچه ده كرد، ئيدي ژنان
 به رديان ده گرتي پسيون، چند به رديكي به ركه وت، يه كي له به رده كان به ر پوخساري

كهوت و بريندارى كرد، ههندي پياو و ژن هه ره شهيان دهكرد، ههركه پسيون له په رله مان بيته دهري ئهوا دهيكوژن.

له سالانى يه كه مى شوږشى فه رهنسادا، په رله مان سه روځى دائيمى نه بوو، هه ر چه ند روژى يهك سه روځيان هه لده بژارد.

روژى شانزههه مى ژانويه ۱۷۹۳ سه روځى په رله مان ناوى (ورنيو) بوو.

ئهو روژه تا سهعات يانزهى شهو رهئى دهرا، ته نانه ت ژنه له شفرؤشه كان پياوانى چينى جياجيا لهو ماوه دوو روږيژدها ماندوو بوون ههنديكيان روږشتن بخهون.. له سهعات يانزهى شهو دا (ورنيو) سه روځى په رله مان هه لسا و ئه نجامى رهئى وهرگرتنى ئاشكرا كرد و گوتى:

"په رله مانى فه رهنسا، كه نوينه رى ميلله ته، به زورينه رى دهنگ لويى كاپى مه حكوم دهكات به ئيعدام".

به لام نه يگوت به زورينه رى چه ند دهنگ، به لام ئيمه ده لئين، پاشاى فه رهنسا به زورينه رى يهك دهنگ مه حكوم كرا!

پاش شوږشى فه رهنسا، ميژوونووسان ده رباره رى ژماره كان دوو دل بوون و گوتيان: به زورينه رى پينج دهنگ مه حكوم كرا، ئه گه ر ئه مه يش راست بى هيشتا زورينه رى پينج دهنگ كافى نييه كه سيكى وهك لويى شانزههه مى پى مه حكوم بكرت.

ههركه رهئى ئيعدامكردنى لويى شانزههه له په رله ماندا خوږنرايه وه، شارهوانى پاريس بريارى دا كه ده بى خه لكى كه يفخؤشى و شادمانى بنوږن و چراخانىش دروستكهن! بريارى چراخان دروستكردن و شادمانى نواندن هه ر بؤ ئه و شه وه بوو نهك بؤ شهوى ئاينده (به و نيوه شهوى زستانه) خه لكى له مالى هاتنه دهري، مه يفروشان دوكانى مه يفروشييان كرده وه، ژنان و پياوان پاش خواردنه وه، له شه قامه كاندا ده ستيان به سه ماكردن كرد..

له و ده مه دا روژنامه كانى پاريس زياد له پيوست بلاو بوونه وه و هه والى ئيعدامكردنى لويى له روژنامه كاندا بلاو بووه وه، روژنامه فروشه كانى شه قامه كانى پاريس جاريان بؤ مه حكومكردنى لويى شانزههه مه ددا..

لويى شانزههه و ماري ئه نتوانيتى هاوسه رى خه به رى مه حكومكردنه كهى له

زمانى روژنامه فروشانه وه زانى، كه هاواريان دهكرد، حوكمه كه يان ده گه يانده گوڤى خه لكى، ئه وده مه به پيى حوكمى ده ولت پاشاى فه رهنسا و مه ليكه، به جيا له يه كتر ده ژيان، ده ولت ئيجازهى نه ددها ئه و ژن و ميژده به يه كه وه بن.

روژى پاشتر روژى حه قدهه مى ژانوى بوو، حوكمى مه حكوميه تى لويى شانزههه م به ره سمى ئيعلان كرا و پيى پاسيږدرا، هه ر له و كاته رى لويى شانزههه ميان له قه لاي (تانپل) به ره و مه يدانى ئيعدام برد، سه ربازه حه ره سه كان له ژووره كهى لويى شانزههه م ده رنه ده چوونه ده ري، شه و و روژ له ژووره كهيدا بوون، شه وان دوو كه سيان به نوره له پاى قه ره وپله كهى لويى شانزههه م ده خه وت، سه ربازه كانى ديش له ژووره كه دا بيدار ده بوون.

لويى شانزههه م له دوا روژه كانى ته مه نيا (ئه و روژه رى حوكم درا تا ئه و روژه رى ئيعدام كرا، پينج روژى پيچوو) گه لى نازارى ده چيژت به وهى حه ره سه كان ژووره كه يان جى نه ده هيشت، نه يده توانى ته نها بؤ ساتيكيش ته نها بيت.

پاش حوكمدانى لويى شانزههه م به ئيعدام رييان دا موحامى ديفاعه كانى بيئي..

عاده تى لويى شانزههه م ئه مه بوو، هه موو به ياننيك ريش و سميلى خؤى ده تاشى، له به يانى روژى حه قدهه مى ژانويدا تيغى تراش كردنيان له (كلرى) نوكه ره كهى لويى شانزههه م وهرگرته وه.

(كلرى) نوكه رى وه فادارى لويى شانزههه م بوو، پاش ئه وهى به ختى لويى شانزههه م رووى له نشيوى كرد، هه موو ئه و كه سانه رى له سه رده مى سه لته نه تى لويى شانزههه مدا سوو دمه ند بوون، هه ر هه موويان پشتيان تى كرد، ته نها (كلرى) نه بى كه له سه رده مى سه لته نه تى لويى شانزههه مدا جگه له مووچه كه مه كهى چ شتيكى دى نه بوو، لويى جى نه ده هيشت، له گه ليا چووه قه لاي (تانپل) تا دوا ساته كانى ته مه نى لويى شانزههه م هه ر خزمه تكارى بوو.

تيغى ريش تاشينه كه يان بؤ ئه وه لى وهرگرته وه، ته سه وري ئه وه يان دهكرد، په نگه پاشاى فه رهنسا، پاش ئه وهى له حوكمه كهى خؤى تيده گات، خو كوژى بكات، به لام رو بسپير ئه مري دا تيغه كهى بؤ بگه ريننه وه، به ده وروبه ره كهى گوتبوو: خوژيا به تيغى ريش تاشينه كهى خؤى دهكوشت، ئيمه يشى له كوشتنى ده به خشى!

هه ره لهو كاته ی خه بهری مه حكومیه تی لویی شانزهههه له شهقامه كاندا چار درا، (كلری) دهستی به گریان كرد، لویی شانزهههه له سه ریهك پییده گوت: مه گری، نابینی خه لکی سهیرمان دهكه ن؟

لویی شانزهههه له ماوهی موحاكه مه كردنه كه یدا لاوازی نیشان دا، رازی بوو موحامی دیفاعه كه ی داوای به زه بی بو بکات، به لام پاش ئه وهی ناگای له هه وائی مه حكومیه ته كه ی بوو، تا ئه و كاته ی سه ریان له له شی جیا کرده وه، سه لماندی كه پیاوئیکی نه جیبزاده یه و خوین سارده.

دهولته تی فه ره نسا، ئیجازه ی دا لویی شانزههههه، به ره له مردنی ژن و منالان و خوشكه كه ی ببینی.

رۆژی نۆزدههههه می مانگی ژانوی سالی ۱۷۹۳ بۆئوهی ماری ئه نتوانیت و دوو مناله كه ی لویی شانزههههه و شازاده ئه لیزابیت-ی خوشکی لویی شانزههههه، له ژووریکدا یه كدی ببین، لویی یه كه یه كه یانی له باوهش گرت و ماچی كردن و دهستی به گریان كرد، به لام نهك بۆئوهی دهكوژری، به لكو بۆئوهی كه دهیزانی ئه وانه ی پاش خۆی گه لی غه مگین و به دبخت دهبن..

لویی به گریان هه داوای له ژن و خوشكه كه ی و مناله كانی دهكرد، له میلله تی فه ره نسا نه رهنجین، ئه م میلله تهش به بهرپرسی مه رگی ئه م نه زانن، ده رحه ق به میلله ت كینه له دل نه گرن، چونكه ئیعدام كردنه كه ی له جه هاله ته وه سه رچاوه ی گرتوه، لویی شانزههههه ده یگوت:

"من له ناخی دل هه داوا له خوا ده كه م میلله تی فه ره نسا به خته وه ركات، هه رگیز خوینی من نه خاته ئه ستوی ئه وان هه"

كاتی كه ژن و خوشكه كه ی و مناله كانی لویی شانزهههههه میان له ژووره كه برده ده ری لویی به هه ره سه كه ی گوت: ئیدی من نامه وی خزمانی خۆم ببینم، چونكه توانای ببینی ئه وانم نبیه.

لویی شانزهههههه راستی دهكرد، دهیزانی ژن و خوشکی و مناله كانی ئه وهنده به دبختن ئه گه ر چاریکی دی ببانینیته وه، له به ره ئه وهی خویشیانی ده وی و ناتوانی ده سه برداریان بی، مومكینه باوه ری به خوا سست بی..

خواناسیبه كه ی لویی شانزههههه دژ به عه قیده وه سه لیهه ی شوړشگیران بوو، هیچ رووداوئیكیش باوه ری سست نه ده كرد، ئه و كاته ی كه سه ریان له له ش جیا کرده وه باوه ری پته وی به خوا هه بوو.

پیاوئی كه دهبا دهست له جیهان بشوات و به ره و دنیای دی بروات، نابی به دیتنی دیمه نگه لی كه له ژیانیدا خو شی ده ویستن، خو ی دوو چاری رهنج و نازار بکات، لویی شانزهههههه كه ده ویوست خو ی ئاماده بکات بچیته لای خوا وهندی خو ی، تا رۆژی بیست و یه كه می ژانویه كه به ره و مهیدانی ئیعدامیان برد، ژن و مناله كانی و خوشكه كه ی نه ببینی.

به یانی رۆژی بیست و یه كه می ژانویه ی سالی ۱۷۹۳ لویی شانزههههه به ژنه وتنی دهنگی ته پل له خه و بیدار بوو..

له سه عات هه وتی به یانی ئه و رۆژه، له هه موو ئه و سه ربازخانانه ی كه له شه قامه كانی پاريسدا دایانمه زران دیبوو، ته پل یان لی دها، عاره بانه تۆپه لگه ركان له شه قامه كاندا هه ره كه یان دهكرد.. دهولته تی فه ره نسا، تا ئه و رۆژه، كه رۆژی ئیعدام كردنی لویی شانزههههه بوو، هه موو فه وچ و تیپه كانی سوپای فه ره نسا و گاردی جه مهووری كه له دهو روبه ری پاريس بوون، هه ر هه موویانی هی نایه پایته ختی فه ره نسا، تا ئاسایش بپاریزن و نه هیلن لویی شانزهههههه برفین.

له و رۆژه وهی كه موحاكه مه كردنه كه ی لویی شانزههههه له په رله مانی فه ره نسا دا دهستی پیکرد، وا بلاو بووه وه كه لایه نگرانی لویی شانزهههههه نیازیان وایه بیرفینن ئه م مه وزووعهش راست بوو.

پیاوئی به ناوی (شه والی باتز) له وه فاداران ی پاشای فه ره نسا و پیاوئیکی به جورته ت بوو، بریاری دا لویی شانزهههههه برفینی و له دهستی شوړشگیران نه جاتی بدات..

شه والی باتز، له سه ره تادا ده ویوست هیرش بکاته سه ره قه لای (تانپل) و لویی شانزههههههه تیا ده ركاته ده ری، به لام بیستبووی كه دهولته تی فه ره نسا بریاری ده ركردبوو بو هه ره سه كانی قه لای (تانپل) له و بریاره دا گوتبووی، هه ركاتی لایه نگرانی لویی شانزهههههه هیرشیان هی نایه سه ره قه لاکه، تا لویی شانزهههههه

برفینن، ئەگەر حەرەسەکان بۆیان دەرکەوت ناتوانن بەرگری لە قەڵاکە بکەن، لویی شانزەهەم بکوژن.

هەرکە شەوالی باتز ئەمە ی زانی دەسبەرداری هێرشى سەر قەڵاکە بوو، بریاری دا لەنێوان پێی قەڵاکەو پەرلەماندا که لویی شانزەهەمی پیاوهات بیرفینت، هەرچەندە وەکو مەیدانی جەنگ بوو، پرپوو لە سەرباز، باتز دەیزانی بۆ رفاندنی لویی شانزەهەم چەند نەفەرێک کافى نییە، تەنانەت چەند سەد کەسیکیش بەش ناکات، چونکە دەولەتی فەرەنسا، هەموو شەقامەکانی پاریس، ئەو خەتەى که لویی شانزەهەمی بەسەرا تێدەپەری وەک مەیدانی جەنگی لى کردبوو، بە سەربازیکى زۆریش گەمارۆی شارى پاریسى دابوو، تا ئەگەر لایەنگرانی لویی شانزەهەم، لە شەقامیکدا لویی یان رفاند نەتوانن ببەنە دەریی شار.. شەوالی باتز دەیزانی بۆ رفاندنی لویی دەبێ چەندین فیداکار ئامادەبن، لە دەریی شاردا هێرشکەنە سەر سەربازە شوێرگیگەرەکان تا نابوودیان کەن تا ئەمانیش بتوانن لویی شانزەهەم لە شار ببەنە دەری..

شەوالی باتز توانی نزیکەى بیست هەزار کەسى ئامادە بکات تا لویی شانزەهەم برفینن، تەنانەت دەستنیسانی ئەرکەکانیان کرابوو که دەبا رۆژی بیست و یەکەمی ژانویه لە مەیدانی "مالن" (کە ئەمڕۆیش لە پاریس دایە) ئامادەبن، چونکە شەوالی باتز مەیدانی مالن-ی لە هەموو شوێنی پێ باشتەر بوو، دەستەییکیشى دانابوو لە دەریی شاردا هێرشکەنە سەر سەربازەکان و پێ بۆ دەربازبوونی لویی شانزەهەم خۆشکەن، دەستەییکی دیش دەبا بەدریژی پێگای فەرەنسا تا سەر سنوور هێرشکەنە سەر پاسگاگان تا سەربازە شوێرگیگەرەکان نەتوانن پێی گالیسکەکەى لویی شانزەهەم بگرن.

ئەمڕۆ نێمە تێدەگەین بەجێهێنانی نەخشەییکی ئاوا چەند سەختە، شەوالی باتز نەیدەتوانی ئومێدەواری غافلگیری بێت، چونکە دەولەتی شوێرگیگری فەرەنسا هۆشیار بوو دەیزانی نیاز هەیه لویی شانزەهەم برفینن، ئاگاداری ئەو هەش بوو، لایەنگرانی لویی شانزەهەم لەکاتی پێویستدا دەرەستی کوژرانی چەند کەسیک نابن..

شەوالی باتز ئەو ئیحتمالەى دانابوو لەکاتی پێکداداندا لویی شانزەهەم بکوژری وایشی بێردەکردووە ئەگەر لەو کاتەدا لویی بکوژری چاکترە لەو هەى بە گیوتین سەرى لە لەشى جیاکەنەو.

دەولەتی فەرەنسا بریاری دابوو، هەرکەسى نزیك بێتەو لەو گالیسکەیهى لویی شانزەهەمی تێدایە دەسبەجی بکوژری.

لە رۆژی نۆزدەهەمی ژانویهو لە ریتی رۆژنامەو ئەو ئاگادارییانەى دەچەسپێنرایە قەد دیوارەکانەو، خەڵکەکیان ئاگادار کردبوو، لەکاتی تێپەڕینی گالیسکەکەى لویی کاپی هەرکەسى نزیکی ئەو گالیسکەیه بێتەو دەکوژری، هەموو سەربازەکان لە رۆژی بیست و یەکەمی ژانویه بە تەنگی پرۆ ئامادە بۆ دەسپێژەرەس بوون..

لە سەعات هەشتی بەیانیدا (سان تو) ئەفسەرى گاردی میلی لەگەڵ دوو کەس لە نوێنەرانی شارەوانی و هەندێ سەرباز هاتنە قەڵای (تانپل) (سان تو) نوێنەرانی شارەوانی، هەرکە چونە ژووری مەحکومەکە شەبەقەکانیان لەسەر لاندە، یانی سلاویان لە مەحکوم نەکرد..

لویی شانزەهەم لە (سان تو) پرسى: ئایە هاتوویت من ببەیت؟

ئەو پیاو گوتى: بەلى.

لویی شانزەهەم گوتى: تکا دەکەم، ئەم نووسینە، وەسیەتنامەى منە، بیگەییە دەستی مەلیکە.

پاشان وەسیەتنامەکەى بۆ لای (ژاک رو) درێژکرد که یەکی بوو لەو دوو نوێنەرەى شارەوانی، (ژاک روو) وەسیەتنامەکەى وەرنگرت و گوتى: ئیشی من ئەو هیه بەرەو مەیدانی ئیعدامتان ببەم، نەک وەسیەتنامە لە ئیوه وەرگرم.. بەلام نوێنەرەکەى دبی شارەوانی وەسیەتنامەکەى لە لویی شانزەهەم وەرگرت، بەلام نەیدایە دەستی مەلیکە، بەلکو تەسلیمی شارەوانی کرد..

(سان تو) گوتى: با پرۆین و هەوا ساردە..

(کلری) نۆکەرى بەو هەفای پاشا ویستی رێنکۆت بکاتە بەرى، بەلام لویی شانزەهەم لەبەرى نەکرد و گوتى: ئەم پۆشاکانەى بەرم بەرگەى سەرما دەگرن.

جارىك گوتمان لويى شانزەھەم لە ماوەى موحاكەمە كردنەكەيدا لاوازى نواند، بەلام پاش ئەوەى حوكم درا، خویشى گوئیىستى حوكمەكەى بوو، تا ئەوكاتەى سەريان لە لەش جياكردەو، بەراستى پاشايەكى رەشىد بوو، پياوئىكى پياوانەش بوو.

كاتى ويستى خواحافىزى لە نۆكەرە وەفادارەكەى خوئى بكات، بەھىچ جوئى موتەئەسىر نەبوو، بەلام (كلرى) دەگريا.

لويى شانزەھەم بۆ قەدرزانى لە خزمەتەكانى (كلرى) تەوقەى لەگەلدا كرد و دەستى گوشى، ھەر لە سەردەمى سەلتەنەتى لويى چوار دەھەمەو تا ئەو رۆژە، ھەرگىز رووى نەدابوو پاشايىكى فەرەنسى تەوقە لەگەل نۆكەرەكەيدا بكات و دەستى بگوشى، بەلام لويى شانزەھەم ئەم كارەى كرد.

پاش ئەوەى لە پئىلىكانەكانى قەلاى (تانیل) ھاتە خواری لەگەل (ئاجورسى) كەشىدا سواری گالىسكە بوو.

دوو ئەفسەر رووبەرووى لويى شانزەھەم و كەشىشەكە، لە گالىسكەدا دانىشتن، ھەرىك لەو دوو ئەفسەرە شمشىرو دەمانچەيان پئىبوو ئەمرىشيان پئىكرابوو، ئەگەر ھەستيان كرد وەزىكى ناچۆر روودەدات، يا دەیانەوئى لويى شانزەھەم برفىن، ئەوا يەكسەر بە دەمانچە مئشكى لويى شانزەھەم بپژىن، ئەو گالىسكەى لويى شانزەھەمى تىابوو بەرەو مەيدانى ئىعدام كەوتبوو رى. لەو رۆژەدا، سەرلەبەرى خەتى رۆيشتنى گالىسكەكە، يەك دوكان نەكرابوو، يەك پەنجەرە لە نھۆمى دوو و سى و چواری ھەر بىنايەيكدە نەكرابوو، لە خەتى رۆيشتنى گالىسكەكە دوو پىز سەرباز لە ھەر تەرەفى شەقامەكاندا وەكو دوو ديوارى گياندار وەستابوون، رىزىكيان روو و تەماشاجىيەكان و رىزەكەى ديش روو و گالىسكەكە ئەمریان دابوو ھەر سەكان ھەركەسى لە تەنىشتى پەنجەرەى ھەر مائىكدە بىنرا دەسبەجئ تەقەى لىكەن، ھەموو تەماشاجىيەكان دەبا لە ھەر دوو تەرەفى شەقامەكاندا بوو ستن.

سەد تەپل لىدەرى سوار، لە پيشەو ھەرەكەتيان دەكرد، پاش ئەوان ھەزارو پىنج سەد سواری موسەلەح و پانزە عەربانەى تۆپ راکىش، دەرويشتن، پئوىست بەو ناكات بگوتئى مەوكبئىكى ئاواھا دوورودرئ نائوانئىت بە پەلە ھەرەكەت بكات و

ناچارە لەگەل ھەنگاوە لەسەرەخۆكانى ئەسپەكاندا ھەرەكە بكات.

ئەو رۆژە ھەوا سارد بوو، ھەندئ ھەور دەبىنران، كاتى كە گالىسكەكە بەرەو مەيدانى ئىعدام دەرويشت، چ دەنگى لە چ كەسى بەرز نەدەبوو، بەلام بەرلەو ھى بگەنە مەيدانى مالن، ژنىكى تەماشاجى گوتى: رەحم بگەن. رەحم بگەن.

يەكئى لە سەربازە ھەر سەكان قۇناغە تەنگئىكى پياكىشا، تەختى زەوىى كرد، ئەوجا ئەو گالىسكەى لويى شانزەھەمى تىدابوو گەيشتە مەيدانى مالن.

لەوئىدا ھەندئ تەماشاجىيان لە حاشىيەى مەيدانەكە دانابوو، ئەوان بە جوانى نەياندەتوانى لويى شانزەھەم لە نئو گالىسكەكەدا ببىن، چونكە شووشەكانى گالىسكەكەيان بەرز كردبوو، ھەناسەى ئەوانەى لە نئو گالىسكەكە بوون، تەمئىكى تەنكى بەسەر شووشەكانەو دەروست كردبوو، ئەو تەمەش نەيدەھئىشت تەماشاجىيەكان بە جوانى پاشاى فەرەنسا ببىن.

لويى شانزەھەم لە نئو گالىسكەدا، بەھىچ جوئى بايەخى بە دەوروبەر نەدەدا ئەو كئىبى دوعايەى دەخوئند كە لە كەشىشەكە وەرى گرتبوو، ھەركەسى بىنبىباى وا ئارام و نەشلەژاوه، ئەگەر ئاگای لە چارەنووسى نەبا، واى تەسەور دەكرد پاشايەكە بەھىمايەئىكى بەھئزەو سەفەر دەكات.

لە مەيدانى مالن شەوالئى باتز شنىكى دابوو سەرشانى تا شمشىرو دەمانچەكانى لەژئىر شنىكەو دەرنەكەوى، لە نئىكى ئەو ھەو چواركەسى دى شنىيان لەسەر شان بوو، بەبئى ئەو ھى سەرنج بەلای خوئانەو راکئشن، چونكە لەو سەردەمەدا شنى پۆشاكى ئاسايى زستانەى فەرەنسىيەكان بوو، بەتايەت دانىشتووانى پارىس، ئەگەر خەلكەكە، چەند كەسئىكى شنى پۆشيان بەيەكەو دىبا، سەرسام نەدەبوون.

بەپئى ئەو بەرنامەيەى شەوالئى باتز دايرىشتبوو كە لويى شانزەھەم برفىن، دەبا دوانزە ھەزار كەس، لەو بىست ھەزار كەسەى ھاوكارى شەوالئىيان دەكرد، لە پارىس ئامادەبن، ھەر لەو ژمارەيەش دوو ھەزار كەسيان لە مەيدانى مالن دابن، بەلام تەنھا چوار كەسيان ئامادە ببوون، لەگەل شەوالئى باتز ژمارەيان پىنج كەس بوون.

ھەركە گالىسكەكەى لويى شانزەھەم نئىكى شەوالئى باتز بوو، شنى لەسەر

شان لادا و خستییه سهر زهوی، ئەمه نیشانه ییک بوو، بۆئوهی ئەوانی دیش هەمان شت بکەن، ئەو چوارکەسه ییش خۆیان گەیانده باتز، شنله کانیان لەسەر شان دوورخستوه هەریه که یان دوو دەمانچه یان بە دەسته وه بوو، لەگەڵ باتزدا هیزشیان برده سەر گالیسکه که ی لویی شانزههم.

رهفتاریان ئەوهنده ئاشکراو هەره شه نامیز بوو، هەر له ساتی یه که مدا سهرنجی هەر سه کانیان راکیشا، هەر وه ها سهرنجی ئەو سوارانه ی راکیشا که له پيش و پاشی گالیسکه که دا بوون.

گوتمان ئەمر درابوو سهر بازه کان، هەر ته ماشاچیبه که که ویستی له گالیسکه که نزیک بیتوه ته قه ی لیبکەن، رهفتاری شه والی باتزو هاوکاره کانی هەند به رجه سته بوو، له به رچاوی مه ئموره سهر بازه کاند خه ته رناک بوون، به یه که جار ده یان که س له سهر بازه کان ده سهر یزیان له و پینچ که سه کرد، باتزو هاو ریکانی به ره وه ی بتوانن پینچ ههنگاو هه له یین ته ختی زهوی بوون، دهنگی ته قه ی ده یان سهر بازی دی، له شوینه کانی دیبه وه، ریزه کانیان تیکدا، ته ماشاچیبه کان له ترسانا تیکه لی سهر بازه کان بوون، به لام حکومت به جوړی دهستی به سهر وه زعه که دا گرت نه یه هیتشت کار له کار بترازی، ئەگه رچی ته ماشاچیبه کان هه موویان هه لسا بوون و ژنان هاواریان ده کرد، به لام سهر بازه کان رووهو خه لکه که وه ستا بوون و به تفهنگه کانیان نیشانه یان له خه لکه که گرتبوو، ته ماشاچیبه کان زانیان ئەگه به ئاسته م ته کان بدن ئەوا ده کوژرین.

شه والی باتزو چوار هاو ریکه که ی، له و رۆژهدا، له بهر خو شه ویستی یان بۆ لویی شانزههم خۆ کوژیان کرد، گریمان توانیایان خۆیان بگه ییننه گالیسکه و لویی شانزههم میان داگرتبا، نه یانده توانی به شه قامه کانی شاردا تییبه رین، ده یان هه زار سهر باز هه رسی شه قامه کان بوون، نه شیانده توانی له پاریس ده ریکه نه ده ری.

هه که ته نها له مهیدانی (مالن) گالیسکه نه بوو، به لکو حکومت قه دهغه ی کردبوو، له رۆژی ئیعدام کردنی لویی شانزههم، له و شه قامانه ی که لویی پیا تیده په رین و شه قامه کانی ده ور به ریشی، نه گالیسکه ییک تیده په ری نه ئەسپ سواری، بۆیه بۆ شه والی باتزو هاو ریکانی ئیمکان نه بوو گالیسکه ییک وه ده ست بپن و راکەن.

ئیحتمالی سهر که و تنی ئەو پینچ که سه له سه دا یه کیش نه بوو، خو شیان ئەمه یان ده زانی، چونکه پیاوانی کامل و عاقل بوون، هه ریویه فیداکارییه کانیان به کاریکی مه زن له قه لام ده ری، چونکه هه یچ مه به ستیکی ماددی و مه عه وییان نه بوو، هه ر پینجیشیان ده یانزانی ده کوژرین، به لام له ری لویی شانزههم دا خۆیان فیداکرد.

کاتی دهنگی ته قه کان گه یشته گوئی لویی شانزههم، سهری له سهر کتیبی دوعا به رز کرده وه، سهری ده ری کرد، دوو که لی تفهنگه کانی بین، له و ئەفسه رانه ی پرسی که به رانه ری دانیشتبوون: چییه؟

یه کی له وان گوتی: ئەمر دراوه به سهر بازه کان، هەر ته ماشاچیبه که له جی خۆیه وه ته کان بدات ته قه ی لی بکەن، دیاره چه ند که سی کیش کوژران، ته نانه ت بۆ ده قیه ییکیش ئەو گالیسکه یه ی لویی شانزههمی سوار کردبوو نه وه ستا، به ئاسپایی به ره مهیدانی ئیعدام که وتبووه ری تا له سه عات ده ی به یانی، شه قامی (رۆیال) یان تپه راند و گه یشتنه مهیدانی ئیعدام.

پاریس له و سهر ده مه دا جگه له مهیدانی (هال) ی دانه ویله فرۆشی، چ مهیدانیکی دی نه بوو له مهیدانی ئیعدام گه وره تر بی، ئەو مهیدانه به ر له شو ریش ناوی مهیدانی لویی پانزههم بوو، چونکه په یکه ری لویی پانزههم له ناوه ندی مهیدانه که دا بوو. هه مان ئەو مهیدانه یه که شه وی بوو کینی ماری نه نتوانیت و لویی شانزههم، له بهر ته قه ی خو شی ئەسپه کان شه ژان، چه ند ژن و پیاو و منالیان له ژیر سمه کانیان کوشت.

پاش ئەوه ی شو ریشی فه رهنسا دهستی پی کرد، په یکه ری لویی پانزههم میان له ناوه ندی مهیدانه که لابر د و گیوتین یان دانا، له سهر سه کو ییکی به رز، تا ته ماشاچیبه کان بتوانن ئیعدام کردنی مه حکومین ببینن، له زه وییه وه تا سهر سه کو که حوت پتیلیکه ی هه بوو.

له سهر هتادا که گیوتین یان دامه زاند، ده ور به ری سه کو که ته خت بوو، پاشان خه نده قیان له ده ور به ری سه کو که هه لکه ند، تا خوینی کوژراوان برژیته نیو خه نده قه که وه، پاشان بۆیان ده رکه وت خه نده قه که کافی نییه، له خه نده قه که وه جوگه ییکیان بۆ نزیکترین زیراب راکیشا.

له بهر ئه وهى كه خوین له لهش هاته ده ری دهمه یی و خوینه مه ییوه كه له خنده قه كه ده میتیتته وه، شاره وانى پاریس تورومپایىكى نزیك خنده قه كه دانابوو، ئاوى ده رشتته نئو خنده قه كه وه، ئاو و خوین تیکه ل ده بوون و به رهو زیربه كه ده چوون.

كاتى تورومپا كه یان دانا، هونه رى خوینرشتن گه یشتبووه پۆپه، گهر نا، تا ماوه بیک ته نها سوودیان له خنده قه كه وهرده گرت..

له سه عات دهى به یانیدا لویى شانزه هم گه یشته مهیدانى ئیعدام، یانى نیوانى قه لای (تانپل) و مهیدانى ئیعدام نزیكه ی دوو سه عاته ری بوو، لهو مهیدانه دا ئه و نه ده سه ربازی سوارو پیاده و عاره بانه ی تۆپه لگری لی بوو، به جوانى ته ماشاچییه كان نه ده بینران..

له نیوان ته ماشاچییه كانى حاشیه ی مهیدانى گیوتین-ه كه ده ریز سه ربازی سوارو پیاده وه ستابوون، سه د ته پل لیدهر، له كه نارى سه كۆی گیوتین-ه كه دا چوارگۆشه ییكان دروست كر دیوو، له ههر گۆشه ییكدا ده كه س و باقیه كه یان له نئوه ندی چوارگۆشه كه دا وه ستابوون.

سانسونى جه لادی ناسراوى سه رده مى شو رشی فه رهنسا له گه ل دوو شاگرده كه پیداهه ویدا بوون، به رهو گالیسكه كه رویشته و ده رگا كه ی كرده وه تا لویى شانزه هم به ییتته خوارى..

لویى خه رىكى دؤعا خویندن بوو، چه ند ساتى وه ستا تا دؤعا كه ی ته واو كرد، ئه و جا به توندی و یقاره وه ههنگاوى نایه سه ر زهوى..

لویى شانزه هم یه له گى گى سپى له به ردا بوو، له به ر چاوى خه لكه كه دا ته واو به رجه سته ببوو، ئه و كاته به راستى شكۆدار و عه زمه ته ی سه لته نه ته ی ده نواند.

ئه ووكاته له مهیدانى ئیعدامدا به مه زنه سه دو په نجا هه زار سه رباز و ئه فسه رو ته ماشاچیى لی بوو، له نیوانى ئه وانده تا قه كه سی نه بوو، بیه ره و بگاته وه كه ئه و پیاوه یه له گ سپیه تا وانباره وه ده بی ئیعدام كرى، به لكو هه موویان وایان ده بینى پاشایه كى مه زلومه و بی گونا، قوربانى عه وام فریوى و گریكانى ناخى هه ندی له پیاوانى سیاسیه، له وانه رو یسپیر..

دیمه نى گیوتین، چ كاریگه ریكى ناچۆرى له سه ر پاشای فه رهنسا دروست نه كرد،

رهنگ و روخسارى تیک نه دا، به ئه ده ب و و یقارى فه رهنسییه كه به رانبه ر به (ناچورسى) باوكى روحانى، چۆكى له سه ر زهوى دانا.

كه شیش به ركه ته ی دا یی، لویى شانزه هم له جی هه لسا، جار یكى دی سانسۆن و شاگرده كانى ده وره یان دا، دیار بوو ده یانویست ده سته كانى پاشای فه رهنسا له پشته وه بیه ستن، ئا له م كاته دا رهنگى لویى شانزه هم تیکچوو سوور هه لگه راو تووره بوو و گوته ی: نایه ده تانه وئ ده ستم بیه ستن؟

جه لاد و شاگرده كانى ره فتاریكى ئه و تۆیان نواند كه نیازیان وابوو به زۆر ده سته كانى لویى شانزه هم بیه ستن.

(ناچورسى) كه شیش به رهو لای لویى شانزه هم رویشته به ئارامیه وه پتی گوته: خاوه ن شكۆ، تۆ ئه م هه موو فیداكاریه ته نواندوه، ئه م فیداكاریه ش قبول بكه تا ئازایه ته ی تۆ له به رچاوى مه ولای ئیمه هه زه ته ی مه سیح زیاتر بیت، من دلنیم خودا وه ند به رانبه ر به م فیداكاریه ی تۆ پادا شتى چاكتان ده داته وه.

پاشای فه رهنسا، پاش بیستنى سه ر نه كانى كه شیش گوته ی: گه لی چا كه، ئه م ئیه انه یه ش قبول ده كه م.

جه لاد و شاگرده كانى، له پشته وه ده ستى لویى شانزه هم میان به پارچه یه ك به سته وه، پارچه له شیوه ی ده سما لى كى گه وره بوو، لویى شانزه هم به پتی عاده ته ی ئه و سه رده مه مووه كانى سه رى دریژ بوون، پاش ئه وه ی ده سته كانیان له پشته وه به سته وه، سانسۆن مقه سى كى له گیرفان ده ره ینا، مووه دریژه كانى سه رى قرتاند له به ر ده م ساتورى گیوتین-ه كه دا دا ینا.

گوتمان له زهوییه وه تا سه كۆی گیوتین-ه كه حوت پتیلیكه بوو، له و روژدها پتیلیكه دارینه كه یان گۆریبوو، په یژه ی دییان دانابوو، پتیلیكه كانى كورت و زیاتر بوون، تا لویى شانزه هم بتوانی به ئاسانى به سه ریا سه ركه وئ و بگاته سه ر سه كۆكه.

ئه گه رچی نیوانى گیوتین-ه كه و ته ماشاچییه كانى چوار ته ره فى مهیدانه كه گه لی زۆر بوو، به لام له به ر یه له گه سپى و گۆره ویه سپى و دریژه كه ی به شیوه ییكى به رجه سته و جوان ده بینرا، ئا له م كاته دا سانسۆنى جه لاد ئیشاره ته ی پيدا به رهو سه كۆكه به سه ر پتیلیكانه كاندا سه ركه وئ.

ئاجورسى كه شيش بازوى لويى شانزهه مى گرت، ههردوو كيان به رهو بپيليكانه كان روڤيشتن.

تا ئو كاته بپدنهنگى له مهيدانى ئيعدامدا بالى به سهر هه موو شتيكدا كيشابوو، چ كه سى دننگى ليوه نه دههات، نهك ته نهها ته ماشاچيبه كان، بهلكو سهر باز و ئهفسه رهكانى ئه و مهيدانه وا سهرسام ببوون، رهنگه هه نديكيان ئه و ديمه نه يان وهك خهون دههاته بهرچا وهك وهك ديمه نيكي واقيعى.

له سهر سهكوكه دا و له ته نيشتي گيوتين-هكه دا، سنوقيكى دريژ ده بينرا، كه سانى شارهزا ده يانزاني ئه وه تابووته، روپوشيكى سوورى له سهره، پاش ئه وهى سهر له لهش جيا ده كه نه وه، سهر و جهسته ي مه حكومه كه له نيو ئه و تابووته داده نيئن و به رهو گورستانى ده بن.

له بهر بپدنهنگى، وه زعيكى نارحههت له مهيدانه كه دروست ببوو، (سان ترى) ئهفسه رى گاردى ميللى بيرى له وه دهكرده وه، خهلكى بو بهرگرى له لويى شانزهه هه ههرا بنينه وه، ههسته كانى خهلكيش به رهو سهر بازو ئهفسه رهكان بخزى..

(سان ترى) له ههراى خهلكه كه نه ده ترسا، ده يتوانى به تفهنگ خهلكه كه بپدنهنگ بكات، ترسى ئه وهى هه بوو ههسته كانى خهلك كار له سهر باز و ئهفسه رهكان بكات، ئه وانيش بو بهرگرى له لويى شانزهه هه راپه رن، وه زعيكى ناجور بو حكومه تى شوڤرشيگيرى فهره نسا دروست بكه ن..

(سان ترى) ئيشاره تى دايه ته پل كوته كان، ته پل ليدن، تا ئه و وه زعه نارحهه ته ي مهيدانى ئيعدامه كه بگورن، هه ر و ايشى ليهات، كاتى دننگى ته پله كان به رز بوونه وه وه زعى مهيدانه كه گورا، ئاهى دريژ له هه ندى سينه وه هاته ده رى.

لويى شانزهه هه به كو مهكى ئاجورسى كه شيش گه يشته سهر سهكوكه، ديسانه وه هيج شتى به روخساريا ديار نه بوو كه نيشانه ي ترسى پيوه دياربى.

له سهر سهكوكه دا، له كه شيشه كه جيا بووه وه، ته پل كوته كان هه ر ته پليان ليدده دا، رووى تى كردن به ئيشاره تى سهر تتيگه يانن كه بپدنهنگ بن.

لويى شانزهه هه نه يده توانى دننگى خوى بگه ينيته ته پل كوته كان به لام به ئيشاره تى سهر تتيگه يانن كه مه به ستى چيبه، ئيدى هه ر هه موو بپدنهنگ بوون.

ته پل كوته كان هه موو سهر باز بوون، ده شيانزاني ده سته يتيكى سهر باز ده بى ته نهها ملكه چى فهرمانى ئهفسه ره كه ي خويان بن، له گه ل ئه مه شدا پاشاى ده ست به ستر اوى فهره نسا، له سهر سهكوكه دا به ئيشاره تى سهر دننگى هه موو ته پله كانى راگرت، ئه م مه وزووعه ئه وه ده سه ليئى ته پل كوته كان، هيشتا لويى شانزهه هه به پاشاى فهره نسا ده زانن، نهك وهك مه حكومى، گه رنا ملكه چى ئه م ره كه ي نه ده بوون، ته نانه ت حكومه تى شوڤرشيگيرى فهره نسايش په يى به م مه وزووعه بردبوو، هه ربويه پاش ئيعدام كردنى لويى شانزهه هه سزاي ته پل ليدده ره كانى دا كه بو چ به بى ئه مرى ئهفسه رى خويان ده ستيان له ته پل ليدان هه لگرت. پاش ئه وهى بپدنهنگ بوون لويى شانزهه هه به دننگى به رز كه هه موو خهلكى مهيدانه كه گوپيان لى بوو، گو تى: "ئهى خهلكينه، من به بى گونا هى ده مر م، هه موو ئه و كه سانه ده به خشم كه مه سئوولن له كوشتنى من، له خوا داوا ده كه م ئوبالى خوئينى من دامه نگيرى فهره نسا نه بيت.. ئهى خهلكينه"

كاتى لويى شانزهه هه قسه ي ده كرد (سان ترى) ئهفسه رى گاردى ميللى به ئيشاره ت ناگادارى بهرپرسى ته پل ليدده ره كانى كرد تا جاريكى دى ته پل ليدن و قسه كانى لويى شانزهه هه نه گاته گوپى خهلكى، به لام ئه و بهرپرسه ئيشاره ته كه ي (سان ترى) نه بينى، نيوانى ئهفسه رى گاردى ميللى و ته پل ليدده ره كان زور بوو، نه يده توانى دننگى بگه ينيته گوپى ته پل ليدده ره كان تا ته پل ليدن، له ئه نجامدا هه موو خهلكى ئه و ناوه گوپيان له قسه كانى لويى شانزهه هه بوو.

(سان ترى) ئهفسه رى گاردى ميللى (بوفرانشى) ئهفسه رى گارد كه له ته نيشتيدا وه ستابوو، به مه ئموريه ت ناردى به ته پل ليدده ره كان بلتت ته پل ليدن.

(بوفرانشى) سوارى ئه سپ بوو، خوى گه يانده ته پل ليدده ره كان، كاتى لويى شانزهه هه دووباره گو تى: "ئهى خهلكينه"

ته پله كان دننگيان لى به رز بووه وه، ئيدى چ كه سى دننگى پاشاى فهره نساي نه بيست، لويى شانزهه هه چه ند جارى پى كوتايه سهر سهكوكه و گو تى:

"بپدنهنگ بن.. بپدنهنگ بن.."

دهنگى نه ده گه يشته گوپى چ كه سى. ئه گه ر بشگه يشتبا، ته پله كان بپدنهنگ

نه ده بوون، جه لاد و ههردوو شاگرد هكه ي هيرشيان هينايه سه ر لويي شانزه هم، له ناستي ئه م هيرشه چاوهر وان نه كراوه دا، نه يتوانى به رگرى بكات، جه لادو شاگرد هكان له سه ر روو خستيان.. ههردوو ده ستى له پشته وه به سترابوو، به پى هه ندئ ته قه لاي كرد، به لام نه يتوانى هه ره كه تى بكات، هه ر له هه مان كاتيشدا سه رى كه وتبووه ژير گيوتين-هكه وه، هه ركه ساتوره كه هاته خوارى سه رى له له شى جيا بووه وه.

ساتورى گيوتين، له دا هينانى دكتور گيوتين بوو، له سه ره تادا وهك ساتورى دوكانى قه سابه كان و ابوو، به لام لويي شانزه هم له ميكانيكا شارهزا بوو، گو تى: ده بى ساتورى گيوتين له شيوه ي سيگوشه دروست بكرى، گوشارو برپنى زياتر ده بى.

سانسون، سه ره براوكه ي گرته ده ست، هيشتا خوينا لى ده تكا به چوارده ورى سه كه كه دا دهيسوورپانده وه و نيشانى خه لكى ده دا، هه ندئ سه ربا زى خو به خش (به خو به خشى ده چوون بو مهيدانى جهنگ) له ويدا بوون، وهك هونه رمه ندانى كه پيشتر رو ليان بو ديارى كرابى، به ره وه سه كه كه رايان كرد، شمشيرو نيزه وه ده سمالى خويان له خوينا كه ي لويي شانزه هم وه رده دا و هاواريان ده كرد (بژى ميله ت، بژى جه مهورى، مردن بو خائينان!)

به لام هاواره كانيان هيج دهنگدانه وه يه كه به دواوه نه بوو، هيج يه كه له عه سه كه ريبه كان و ته ماشاچيبه كان لاسايى دهنگيانى نه كرده وه، هه ركه خويان به رانبه ر به بيدهنگى خه لكه كه بينى به شه رمه زاريبه وه له سه كه كه هاتنه خوارى.

هه ركه ساتورى گيوتين-هكه هاته خوارى (ئاجورسى) كه شيش گو تى: «ئه ي كورى سن لويى،⁽¹⁾ جى تى تو له لاي عه رشى مه زنى خودايه». ئه وه كه شيشه ئه وهنده له سه ر سه كه كه دا مايه وه تا سه ر و جه سه ته ي لويي شانزه همى خسته نيو تابوو ته وه به روو پوشه سووره كه ش دايبوشى و پاشان هاته خوارى.

ئه مرق ئه گه ر كه سى به رانبه ر به بينايه ي (كون سيرزرى) تپه رى سه يرى بورجى ئه و بينايه بكات كه ناوى بورجى (سزار)ه، ژيرى ئه و بورجه جى كاركردنى (فو كى)

(1) سن لويس، باپيرى سولتانه كانى فه رنه سا بوو.

تن قى) بوو، كه له مانگى مارسى 1793 دا بووه موده عى عام، (فو كى تن قى) باوه رى و ابوو فه رنه سا رزگارى نابى، ئه گه ر مارى ئه نتوانيت ژنى لويي شانزه هم نه گه يينته ميترده كه ي، واته سه رى له له ش جيا كاته وه.

په رله مانى فه رنه سا، پاش موحاكه مه كردنه كه ي لويي شانزه هم برپارى دا چاو پوشى له موحاكه مه كردنى مارى ئه نتوانيت له په رله ماندا بكات، ئه و ژنه ته سليم به دادگا بكات، تا چيدى تووشى ژماره كارى نه يين و به ژماره ي ره ئى مارى ئه نتوانيت مه حكوم بكرى، وهك ژماره كاريبه كانى لويي شانزه هم لاواز بيت.

كاتى به ره ئى وه رگرتن ويستيان چاره نووسى لويي شانزه هم ديارى كه ن سى سه دو شه ست ئه ندامى په رله مان ره ئيان بو ته بريئه ي دابوو سى سه دو شه ست و يهك كه سيش ره ئيان بو مه حكوم كردنى دابوو، به زورينه ي يهك دهنگ مه حكوم كرا، بوئه وه ي ئه م رووداوه دووباره نه بيته وه، په رله مان برپارى دا، دادگا موحاكه مه ي مارى ئه نتوانيت بكات.

ده با (فو كى تن قى) موده عى عام دژى مارى ئه نتوانيت ئيدعانا مه بيك ده ركات، به لام موده عى عام دژ به مارى ئه نتوانيت هيج به لگه ييكى نه بوو تا بيكاته بناغه ي ئيدعانا مه كه ي.. ئه گه رچى هه موو ده يانزاني مارى ئه نتوانيت هانده رى ميترده كه ي بوو، واى لى كرد له گه ل ولاتانى بيانيدا دژ به حكومه تى فه رنه سا هاوكار بيت، هه رچى به لگه نامه يان له قه سرى سه لته نه تى فه رنه سا وه ده ست هينابوو و له په رله ماندا دژ به لويي شانزه هم ده يانخسته روو، هه ر هه موو ئيمزاي لويي شانزه همى پيوه بوو، له هيج يهك له وه به لگه نامه ندا ئيمزاي مارى ئه نتوانيتى پيوه نه بوو.

مارى ئه نتوانيت به پتى قسه ي ره شه خه لكه كه ژنيكى عه ياش بوو زياده مه سه ره فى ده كرد، بى رحم و لووت به رز بوو، دادگا به پتى ئه م قسانه مه حكومى نه ده كرد، موده عى عام بو مه حكوم كردنى ئه و ژنه پيوستى به به لگه هه بوو.. ئه و به لگانه ش وجوديان نه بوو.

پاش ئه وه ي لويي شانزه هم ئيعدام كرا، مارى ئه نتوانيت-يان له كچ و كوړ و خوشكى ميترده كه ي جيا كرده وه، برديان بو زيندانى (كون سيرزرى).

ئىدى له وه به دواوه پريان بهو ژنه نه دا كورو كچه كهى و خوشكى مېرده كهى ببىنى، كوره كهى دبا ببى به لوى حه فده هم و به جينشېنى باوكى، كه چى به پينه دوزيكيان سپارد ناوى (سىمون) بوو، تا په روره دى بكات و بيروباوهرى شوږشگيرى له ميشكيا بچه سپېنى، ئو پياوېش ئو مناله به دبه خته ههشت سالانه دى ده دايه بهر شلاق، (فوكى تن فى) نه يتوانى بو ئيدعانا مه كهى خوې به لگه يېك دژ به مه ليكهى فهرنسا ودهست ببىنى، بريارى دا لوى حه فده هم (منالى ته من ههشت سالان) بهيتته قسه، بيكات به لگه دژ به دايكى قه لم شهرم دهكات ئو دهليله بنووسى كه موده عى عام دهيوست لهو منالهى وهرگرى كه چ جوړ بووه، به لام ئهركى ميژوونووس كه حه قيقهت بنووسى، ئه گهرچى ويژدانيشى ئه زيهت بخوات كه بو چ حه قيقهتې باس كردهوه!

(فوكى تن فى) ئهيوست ئو مناله ههشت ساله يه ئيعتراف بكات كه دايكى له گه ليا په يوه ندى نامه شروعي ههيه. لوى حه فده هم له شلاقه كانى سيمونى پينه چى حه يوان سيفهت دهرسا، مه جبور بوو هه رچيه كيان لى دهويست بيليت، به پېى ويستى (فوكى تن فى) ئيعترافى نه كرد، موده عى عام سهيرى كرد قسه كانى ئه مناله دهر باره دايكى له دادگا چ سوودىكى نييه.

كورتبىنى پياوېكى وهك موده عى عامى فهرنسا، جى سهرسامييه، چونكه تينه ده گه يشت، به گريمانه ش بى ئه مناله ئيعترافى كردبا كه له گه ل دايكىا په يوه ندى نامه شروعي ههيه، ئه كاره نابيتته مايه ئه وه، كه مارى ئه نتوانيت دژ به ميلله تى فهرنسا كارى كردهوه، تا بهم تاوانه حوكم بدرت.

موده عى عام كه بى ئوميد بوو ناتوانى له زمانى لوى حه فده هم وه به لگه يېك به دهست ببى بريارى دا خودى مارى ئه نتوانيت بهيتته قسه، مارى ئه نتوانيت له مانگى ديسه مبهرى سالى ۱۷۹۴ دا هيتا بوويانه قسه له وه لامه كانيا شتيكى ئه وتوى تيا نه بوو كه بتوانن بيكه نه بناغو ئيدعانا مه لى له سهر دهر كهن.

روژى دوانزه همى ئوكتوبه رى سالى ۱۷۹۳، ههوا له روژه كانى دى، ساردتر بوو، مارى ئه نتوانيت له ژوورى زيندانه كهيدا ههستى به سهرما ده كرد، داواى كرد به تانيكى دى بدنه تى خوې پى داپوشى و گهرمى بيته وه و بتوانى بخهوى،

به پرتوه به رى زيندانه كه، ئه م داخوازييهى مارى ئه نتوانيتى گه يانده موده عى عام (فوكى تن فى) به تووره بوونه وه گوتى: ئايه دهرانى به هوې ئه وهى ئه م په يامهت هيتا وه حه قى گيوتين-ت ههيه!؟

موده عى عام، له ژوره كهى خويدا ئاگرى كرده بووه، به تانيكى زيادى نه دا به مارى ئه نتوانيت. ئىدى مه ليكهى فهرنسا ئه و ژنه ناسك و جوانه نه بوو، ئه گهرچى له مانگى ئوكتوبه رى ئه و ساله دا ته منى سى و حه وت سال و ده مانگ بوو، وهك ژنيكى شهست ساله كه وتبووه روو.

مووه كانى وهك به فر سپى بوون، ژير پيلووه كانى و ليوه كانى چرچى گهره رى له سهر ده بيران.

مارى ئه نتوانيت له ژوورى زيندانه كهيدا، كه شهو و روژ مه ئمورىكى عه سكه رى لى بوو، نه يده توانى بو ساتيكيش بير له مه رگى مېرده كهى نه كاته وه، بيرى لاي مناله كانى بوو، كه پيوستىيان به دايك ههيه، له روژانى يه كه ميا له زيندانى (كون سيرژرى) كتيبىان ده داى، ده يتوانى به كتيب خويندنه وه خوې سهرگرم بكات، به لام كاتى كه موحاكه مه كردنه كهى نزيك بووه، كتيبى كانيان لى وهرگرته وه (فوكى تن فى) سووژنى چنين، كه پيان دابوو خوې مژول كات، ئه وان شيان لى سه نده وه، به بيانوى ئه وهى نه وهك بهو سوژنانه خو كوژى بكات!

له سهره تاي مانگى ئوكتوبه ر ههواى پارس هور ئالود بوو، له سه عات سى پاش نيوره ژدا ژوره كهى مارى ئه نتوانيت تاريك ده بوو، ئه م ژنه به دبه خته بوئ وهى رهنگى تاريكى نه بىنى سهرى ده خسته به ينى ئه ژنوكانى. ئه م مه ئموره عه سكه ريهى كه له ژوره كهيدا بوو هه رگيز نه ببينيوو، نه ببيستبوو، مارى ئه نتوانيت بگرييت، به لام كه به يانيان له خه وه لده ستا، چاوه كانى ئه وه يان نيشان ده دا كه شهوى پيشتر گرياوه، كاتى كه به تانيه كهى به سهرى خوفا ده دا، به ئاسپايى، به بى ئه وهى مه ئموره عه سكه ريه كه بژنه ويته ده ستى به گريان ده كرد.

له شهوى دوانزه همى مانگى ئوكتوبه ردا، دوو سه عات پاش نيوه شهوى يانى سهره تاي روژى سيانزه همى ئوكتوبه ر مارى ئه نتوانيت يان له خه وه لسان پتيانگوت ده بى بو ته حقيق بچيت!

مه ليكهى فهره نسا، له بهر سه رما ده له رزى، پو شاكى پو شى له ژووره كه برديانه ده رى، به ره و هو لى كى به رينى زيندانه كه برديان له و هو له دا ناگر دا كير سا بوو، مارى نه نتوانيت گهرمى بووه وه، ئيدى ده ستيان به ته حقيق كرد.

حاكه كهانى ته حقيق هر هرمان نه و كه سانه بوون كه چند روژ پاشتر مارى نه نتوانيت-يان موحاكه مه كرد، به لام نه و شه وه نه ركى حاكمى ته حقيق يان نه نجام دها، ره ئيسى دادگايش كه سى كى گنج بوو به ناوى (هرمان).

(فوكى تن فى)ى موده عى عام، پرسى يارى له مارى نه نتوانيت نه ده كرد، به لكو (هرمان)ى ره ئيسى دادگاى ته حقيق پرسى يارى لى ده كرد.

(فوكى تن فى) تيبينيه كانى خو دهنوسى و دهيدايه ده ستى خزمه تكاره كه تا بيداته ده ستى (هرمان) نه و تيبينيه يانه، رانمايى ره ئيسى دادگاى ده كرد كه چ پرسى يارى له مارى نه نتوانيت بكات.

پاش نه وهى ناو و ناو نيشانى مه ليكهى فهره نسا يان پرسى، ئيجاز يان دا يى دابنيسى، سه يريان كرد پتیه كانى مارى نه نتوانيت ده له رزن.

سه رو كى دادگاى ته حقيق له مارى نه نتوانيتى پرسى: ئيوه بهر له شو رشى فهره نسا په يوه نديتان له گه ل هه ندى له سه لاتينه كانى نه وروپا هه بوو، دژ به فهره نسا ده سيسي هه تان ساز داوه، ئايه نه م مه و زووعه ده سه لى نى؟

مه ليكهى فهره نسا به ده نكي كى ساف و بى گرى، به لام نه وه بيشى نيشان دها كه له نه سلدا فهره نسى نييه، به لكو نه مساوييه، وه لامى دا يه وه: من مه ليكهى فهره نسا بووم، پله و پا يه كه م ده خواست له گه ل ده ربار ييه كانى ولا تانى ده ريدا په يوه نديم هه بى، به لام من شى ت نه بووم، دژ به فهره نسا، يانى دژ به سه لته نه تى هاوسه ره خو شه ويسته كه م ده سيسي ساز ده م.

وه لامه كهى مارى نه نتوانيت مه نتقى بوو، نه و بهر له شو رشى فهره نسا دژ به و ولا ته ده سيسي نه كره بوو.

سه رو كى دادگا گوتى: پاش شو رشى فهره نسا ئيوه په يوه نديتان له گه ل سه لاتينه بيتگانه كاندا هه بوو دژ به فهره نسا خه ريكى كوده تا بوون، ئايه نه م مه و زووعه ده سه لى نى؟

مارى نه نتوانيت گوتى: من نه م مه و زووعه به درو ده خه مه وه، پاش شو رشى فهره نسا بچو و كترين په يوه نديم له گه ل سه لاتينه كانى ديدا نه بووه.

نه م مه و زووعه راست نه بوو، مارى نه نتوانيت په يوه ندى له گه ل سه لاتينه كانى ده ريدا هه بوو و دژ به شو رشى گيران ره فتارى ده كرد، به لام به لگه يى كه له بهر ده ستدا نه بوو تا نه م تومه ته سه لى نى.

ره ئيسى دادگاى ته حقيق گوتى: ئيوه شه و روژ دژ به ميلله تى فهره نسا خه ريكى كوده تا بوون ده تانويست به سه ر جه نازهى نيشتمان په رستانى فهره نسا تپه رن و بگه نه ته ختى سه لته نه ت.

مارى نه نتوانيت سه رسامى خو نيشان دا، كه هو شيار تره له ره ئيسى دادگاى گوتى: من له سه ر ته ختى سه لته نه ت بووم، زه روور نه بوو به سه ر جه نازهى نيشتمان په رستاندا تپه رن تا بگه مه ته ختى سه لته نه ت. (فوكى تن فى) تيبينيه كى بو ره ئيسى دادگا نارد، ناگدارى كرده وه ئيدى پرسى يارى بى سه روبه ر نه كات.

ره ئيسى دادگا گوتى: پاش نه وهى مپرده كه تان له سه لته نه ت نه ما، رژيمى جه مهورى فهره نسا ده ستى پي كره، ئيوه چ بيروبا وه رپيكتان به رانبه ر به رژيمى جه مهورى هه بووه؟

مارى نه نتوانيت وه لامى دا يه وه: من به خته وه ريبى فهره نسام ده ويست و ئيستايش به خته وه رى بو ده خوازم، بيروبا وه ريشم ده ربار هى رژيمى جه مهورى نه وه يه، ئاره زوى نه وم هه بوو بتوانى فهره نسا به خته وه ر بكات.

ره ئيسى دادگا گوتى: ئايه بو كوره كه تان كه نابيتته پاشاى فهره نسا، غه مگين نيت؟ مارى نه نتوانيت وه لامى دا يه وه: نه گه ر (نيشتمانى كوره كه م) به خته وه ر بيت، من بو كوره كه م غه مگين نايم.

به م وه لامه مارى نه نتوانيت نه وهى نيشان دا كه حقى سه لته نه تى كوره كهى ئينكار ناكات. به گشتى ره فتار و وه لامه كانى مارى نه نتوانيت له دادگاى ته حقيق و پاشان له دادگاى گوره دا شاهانه بوو.

به نه نده زى نه وهى كه لوبى شانزه هم له په رله ماندا موحاكه مه ده كرا و لاوازى نيشان دا، مارى نه نتوانيت به هه مان نه نده زه جور نه ت و ره شيدى ده نواند، ته نانه ت

بۆ يهك جاريش شتېكى نه گوت لاوازي پيوه ديار بيت يا داواي به زه يي بكات..
پاش چه ند پرسياى دى، ره ئيسى دادگا له ماري ئه نتوانيتى پرسى: ئايه موهامى
ديفاعت هه يه؟

له وه لامدا گوتى: من چ كه سى نانا سم، تا بتوانم موهامى دفاع هه لبريم!
ره ئيسى دادگا گوتى: له م حالته دا، دادگا دوو موهامى دفاعت بۆ داده نى.

دوو موهامىيان بۆ دانا تا دفاع له ماري ئه نتوانيت بكات، يه كيكيان ناوى
(كودرى) و ئه وى ديبان (لاگارد) بوو، ماري ئه نتوانيتيان گه رانه وه بۆ ژوورى
زيندانه كه ي خوى.

موده عى عام پاش گه رانه وه ي له دادگا ده ستى به نووسىنى ئيدعانا مه كه ي كرد،
ئهم ئيدعانا مه يه به خه تى خودى (فوكى تن فى) يه، ئيستايش به يه كى له به لگه نامه
ميژووييه كه ان ده ژميردرى و له كتيبخانه ي ميللى پاريسدا پاريزراوه، له و
ئيدعانا مه دا چه ندين غه له تى ئيملاى تيدا يه، ئه وه ش ده خاته روو كه (فوكى تن فى)
به دروستى خوينه وارى نه بووه.

له و ئيدعانا مه يه موده عى عام، هه مو ئاشوب و كوشتاره كانى سه رده مى شوپرى
فه رهنساي خستبووه ئه ستوى ماري ئه نتوانيت، گوايه خه لكى هانداوه، هه روه ها
سونگه ي شكسته كانى، سوپاي فه رهنسا له هه ندئ جه نگه كانيا (له سه رده مى
شوپرش) گوايه له رپى هاوسه ره كه ي پاشاي فه رهنسا، ئاگاي له هه مو نه خشه كان
بووه، ئه و نه خشانه ي داوته دوژمن، له ئه نجاميشدا سوپاي فه رهنسا شكستى
هينا وه. له و ئيدعانا مه يه موده عى عامدا به نيازى ئه وه ي ته ماشاچيبه كان بخاته زير
كاريگه ريبه وه مه وزووعى په يوه ندى نامه شروعي ماري ئه نتوانيت له گه ل كوره هه شت
ساله كه يدا ورووژاند. ئه ندامانى دادگا، كه ده با ماري ئه نتوانيت موحاكه مه بكه ن،
هه مان ئه و ئه ندامانه بوون، له شه ويكدا ته حقيقيان له گه لدا كرديوو، هه مو ئه و
ئه ندامانه حورمه تى حاكميكي راسته قينه ي نه بوو.

(لاگارد) يه كى بوو له و دوو موهامى دفاعه ي مه ليكه ي فه رهنسا، گه نجىكى ته مه ن
بيست و هه شت سال بوو، دوو سه عات پاش نيوه روى روژى سيانزه هه مى ئوكتوبه ر،
چوو ه نپو زيندانه وه تا مووه كيله كه ي خوى ببيني، پاش ببيني به ره و ئوفيسى

موده عى عام روشتت تا ئيدعانا مه و دوسيه كه ي تاوان خراوه پال بخوينتته وه، كه
چاوى به دوسيه كه ي ماري ئه نتوانيت كه وت، بيستيشى، روژى پاشتر تاريخى
موحاكه مه كردنه كه يه تى، سه رسام بوو، چونكه دوسيه كه ي ماري ئه نتوانيت
دوسيه كه ي گه لى ئه ستوو بوو، ئه گه رچى له نووسينه كانى دوسيه كه دا هيج به لگه و
ده ليليك نه بوو، به لام پرپوو له شاهيدي شاهيده كان.

موهامى دفاع به په له گه رايه وه بۆ لاي مووه كيله كه ي خوى و گوتى: خانم من بۆ
خويندنه وه ي دوسيه كه ي ئيوه به لاي كه مه وه سى روژم ده وئى، به لام ده يانه وئى
سبه ينى موحاكه مه تان بكه ن، موهامى دفاعيش تا دوسيه ي مووه كيله كه ي خوى
نه خووينتته وه ناتوانى دفاعى لى بكات. ماري ئه نتوانيت گوتى: چ بكه م؟

(لاگارد) گوتى: خانم ته نها مه قامى كه بتوانى له م كاته دا موحاكه مه كه ي ئيوه
دواخت، سه روكى په رله مانه، نامه ييكى بۆ بنووسه و داواي لى بكه به لاي كه مه وه
موحاكه مه كه تان پينچ روژ دواخت، تا موهاميه ي دفاعه كانت بتوانن دوسيه كه ت
بخويننه وه..

ماري ئه نتوانيت گوتى: په رله مان ئه و په رله مانه يه كه ميژده كه مى كوشتوو، له گه ل
ئه مه شدا تا موهامى دفاعه كان بتوانن دوسيه كه ي من بخويننه وه، ئه م تكانا مه يه
ده نووسم.

ئه وجا ماري ئه نتوانيت داخواريكى بۆ په رله مان نووسى، له داخواريه كه تكاي
كردبوو موحاكه مه كردنه كه ي دواخه ن، ئه م نامه يه ي دايه ده ستى موهامى
ديفاعه كه ي.

(لاگارد) داخواريه كه ي ماري ئه نتوانيتى، برده لاي موده عى عام، چونكه ده با له
رپى ئه وه وه بگاته سه روكى په رله مان.. موده عى عام وه عدى دا كه هه مان روژ
داخواريه كه ي ماري ئه نتوانيت بگه يينتته سه روكى په رله مان، به لام وا نه بوو،
سه روكى په رله مان ئه م داخواريه ي هه ر نه بينى، له ئه نجامدا روژى پاشتر يانى
روژى چوارده هه مى مانگى ئوكتوبه ر موحاكه مه كردنى ماري ئه نتوانيت ده ستى
پيكرد.

وهزعى پاریس له رۆژى چواردهههمى مانگى ئوكتۆبهردا، له ههمان ئهو رۆژه دهچوو كه لوى شانزههميان تياردا موحاكهمه كرد، جياوازييهكه تهنه ئهوهنده بوو پاشاى فهرنسا له پههلهماندا موحاكهمه كرا و مهليكهش له دادگای جينائى.

دهوروبهري دادگا، چهند ههزار سهربازىكى لى بوو، عارههانهى توپ له شهقامهكاندا بهرچاو دهكهوتن، ههندى پياو و ژنى بازاری و فاسد به بتلى شهراپ و نان و پهنيرو كالباس و خوراكي دى، هاتبوون بۆ دادگا تا جنيو به ماری ئهنتوانيت بدهن و خوراك بخۆن و بخۆنهوهو رابويړن.

كاتى كه ههوال گهيشته كه ماری ئهنتوانيت، به قهولى شوړشگيپران (بيوهژنهكهى كاپى) دههين بۆ دادگا، ئهو ژن و پياوانه خويان ئاماده كرد جنيوى بدنهى و تفى ليكهن، بهلام كاتى مهليكهى فهرنسا هاته هۆلى دادگاوه، تهماشاجيبهكهكان چاويان پيكهوت، بهبى ئيراده بيدهنگ بوون، ئهوانهى دهيانويست تف له بيوهژنهكهى كاپى بكهن، ئهم كارهيان نهكرد، چونكه ههموو تهسهورى ئهوهيان دهكرد ماری ئهنتوانيت ببينن، وهك چۆن له رابووردودا لهو جهژن و له مونساهبهتدا بينويانه، ئاوها ببينن، بهلام كاتى ماری ئهنتوانيت هاته هۆلى دادگاوه، چاويان به پيريژنى كهوت پۆپ سپى، لهبهر چاوياندا وهك ژنيكى شهست ساله وابوو (كهچى ههژده رۆژ مابوو تا ببينه سى و ههشت سالى).

له جوانى و به شكۆيى ئهو شازاده خانمه كه باوباپيري كهوت سهه سالى كور له دواى باوكهوه سهلتههتيان كردوو، هيج ئهسهريكى ئهو شكۆ و جوانيه به ماری ئهنتوانيتهوه ديارنهبوو. خهلكهكه ئاگايان له مهسهلهى گهردانه ئهلماسهكه ههبوو، پييان سهير بوو چۆن كارديناىكى وهك (روهان) مليون و نيويك ليره بداته گهردانهيىكى ئهلماس و پيشكهشى ماری ئهنتوانيتى بكات تا دهستى ماچ كات و بى ئهوهى ئومىدى ئهوهشى ههبي پيى بگات.

تهماشاجيبهكهكان سهرسام بوون، چۆن ئهم پيريژنه توانيوهتتى سهدان كهسى نهجييزادهى بهرجهستهى فهرنساو ئهوروپا، بهجۆرى شيفتهى خۆى بكات كه ههنديكيان ئاماده بوون بۆ نيگاييىكى گياني خويان بهخت كهن.

بيدهنگى بالى كيشابوو سهه هۆلى دادگا، مهئموره عهسكهرييهكهكان ماری

ئهنتوانيت-يان برده سهه كورسييهكه، داينانشاندا، كورسييهكه له جيبهكدا دانرابوو ههموو تهماشاجيبهكهكان و ئهندامانى دادگا بتوانن ببينن.

ئهگهر رپرهوى ئهم ياداشتانه ئيجازه بدات، ئيمه دهرهق ههريهك لهو حاكمانهى موحاكهمهى ماری ئهنتوانيت دهكهن، ناو و ناوينشان و رهفتاريان باس دهكهين بهلام رپرهوى ئهم ياداشتانه بهجۆريكه ئيمه ناتوانين بچينه نيو تهفاسيلى موحاكهمهكردنهكهى ماری ئهنتوانيت، ههه ئهوهنده دهليين جگه له (هرمان)ى سهروكى دادگا، حاكمهكانى دى حاكمى راستهقينه نهبوون، ههريهكهو ئيشيىكى دييان ههبوو، يهكى لهوانه ناوى (ئهنتوان مر) بوو لهو دهمهدا تهمهنى سى و يهك سالى بوو، منايىكى ههرازمادهى لوى پانزههم بوو، له باغى (گوزن) لهدايك بووه..

پاش ئهوهى لهناو و ناوينشانى مهليكهيان پرسى، سكرتيري دادگا دهستى بهخويندنهوهى ئيدعاناكهى مودهعى عام كرد..

مهليكهى فهرنسا، رۆژى پيشتر لهگهڵ موحامى ديفاعهكهيدا (لاگارد) كه هاتبوو بۆ زيندان، ئيدعاناكهى خويندبووهوه، ئهوهنده بايهخى به سكرتيري دادگا نهدا..

پاش خویندنهوهى ئيدعاناكهه، رهئيسى دادگا له ماری ئهنتوانيتى پرسى: ئايه دان بهو تاوانانه دهنتى كه له ئيدعاناكهدا باس كراوه؟

ماری ئهنتوانيت گوته: من لهو تۆمهتانه بيهريم.

چونكه له دۆسييهكهيدا هيج دهليلىكى قهتعى دژ به تۆمهتبارى تيا نهبوو، رهئيسى دادگا شاهيدهكانى بانگ كرد، شايهتهكان بهدووردريژى كهوتنه شاهيدي دان.

شاهيدي ههندى له گهجهكان دژ به ماری ئهنتوانيت، بى سهروبهرو منالانه بوون، بهلام شاهيدي رهئيسى حيساباتى وهزارهتى دارايى كاريگر بوو، ئهوهى خستهروو كه مهليكهى فهرنسا گهيشته سهلتههت (ياني پاش مردنى لوى پانزههم) تا ئهو رۆژهى له سهلتههت لاهرا زياتر له دووسهه مليون ليرهى له خهزينهى ولات، له ربي وهزارهتى داراييهوه وهگرتهوه.

دوو سهه مليون ليرهى ئهو سهردهمه، پارهيىكى گهلى ژۆر بووه.. له سهردهمى شوړشى فهرنسا و پاشانيش، خهرجى ژيان چهند بهرابهه گران بوو، بهلام له سهردهمى لوى شانزههم، له چيشتهخانهيىكى مامناوهندى پاريسدا، يهك مريشك

به پینج شاهى بوو، له ولايه ته كانى دى له م نرخه كه متر بوو.

(ژيلبرت) ی پزیشكى ناسراو، له سه رده مى شوړشدا، ئه ركى كارىگه رى له ئه ستودا بوو له ياده وه ريبه كانى خویدا نووسيوپه تى:

كاتى ماری ئه نتوانیت یان به بوو کینى بو وهلى عه هدى فره نسا (لویى شانزه همى ناینده) هینا گه یستمه قه سه بچه ییک، چند سه عاتى پیتستر، مه وکبى بووک و زاوا به ویدا به ره و پاریس تیپه ریبوون، خوړاک فروشه كانى ئه و قه سه بچه یه، كه رژی پیتستر خوړاکىكى زوریان فراهمه م کړدبوو بوئه وهى به و كه سانه ی بفروشن كه له گه ل مه وکبى بووک و زاوادان، به شى له و خوړاکانه مابوونه وه، من له و شه ودها مریشکىكى برژاو كه هه مان رژی سه ربرابوو، به يه ك شاهى کریم و خواردم، له و سه رده مه دا له ولاتى فره نسا هه موو شتى هه رزان بوو، يه ك لیره ی فره نسا قیمة تى سى فره نكى هه بوو هه ر فره نكىكىش چل شاهى بوو.

ماری ئه نتوانیت نه يتوانى وه لاميک بداته وه، قه ناعه ت به ره ئيسى دادگا بکات، ژن و پياوه هه رزه كان تا ئه وکاته ته قریبه ن بیده نگ بوون، ده ستیان به هه راوه وریا کرد و گو تیان (ئهى ژنه نه مساوى چت له و هه موو پاره يه کرد؟)

ته نها وه لامي كه ماری ئه نتوانیت داپه وه، ئه وه بوو كه ئینكارى له وه رگرتنى ئه و پاره يه کرد.

پاشان شاهیدى دى هاتن، هه ریه كه وه شتىكى ده گوت، له پر يه كى له ئه ندامانى هه يئته كه كه له مه زادخانه كاندا چارى ددها، هه لساو گوتى: هاوولاتى سه روك! ئیوه له بیرتان کرد له م ژنه بپرسن، ئایه ده یسه لمینى كه له گه ل كوره كه ی خویدا په یوه ندی نامه شروعى هه بووه یا نه؟

ره ئيسى داگا ناچاربوو ئه م پرسىاره ناشیرینه له ماری ئه نتوانیت بکات، تا ئه وکاته ماری ئه نتوانیت دانیشتبوو، وه لامي پرسىاره كانى ددهاپه وه، هه لساو ده ستى به قسان کرد، نیوه ی قسه كانى بو دادگا و نیوه كه ی بو ته ماشاچیه كان، گه لى به ساده یی، به لام جه رگبرانه گوتى: ژنان، ئیوه كه دایکن، ئهى پیاوان ئیوه یش دهن به باوک، داوا له ویزدانى ئیوه ده كه م وه لام بده نه وه، ئایه مومکینه تۆمه تىكى له م جوړه به دایكى بکرى و كوره كه یشى هه شت ساله بیت؟

گوته كه ی ماری ئه نتوانیت ده رباره ی ئه م تۆمه ته بى شه رمه، كارى له ئاماده بووان کرد، گه لىكیان ژنى به ره للاو دایك، بوون به بى ئیراده چه پله یان بو لیدا، باوه ریان به قسه كانى کرد، نه فره تیان له م تۆمه ته بى بناغه يه کرد... هه ندیكىشيان ئه وه نده موته ئه سیر بوون، فرمیتسك له چاوانیان ده هاته خواری.

(هرمان) ی سه روكى داد بوى ده ركه وت كه شىكى له بار بو ماری ئه نتوانیت دروست بووه، بریاری دا ئه و كه شه له نیویبات ته ماشاچیه كان دژ به ماری ئه نتوانیت بوروژینى، پرسىارى کرد: كاتى له گه ل میرده كه ت و مندا له كانتا ویستت له فره نسا راکه يت و بچيته ولاتىكى دى، كى ئه و گالیسكه يه ی بو فراهمه م کړدبوون؟

ماری ئه نتوانیت گوتى: كه سىكى بیانى ئه و گالیسكه يه ی ئاماده کړدبوو.

(هرمان) گوتى: ناوى چى بوو؟

ماری ئه نتوانیت گوتى: فرسن.

هه ركه ناوى فرسن له ده مى ماری ئه نتوانیت هاته ده رى، هاواری تووره بوونى ته ماشاچیه كان به رز بووه وه، ئه و ژنانه ی كه چند ده قیه ییك پیتستر چه پله یان بو ماری ئه نتوانیت لیده دا و بوى ده گریان، ده ستیان به جنیودان کرد، چونكه ناوى (فرسن) ی شازاده ی سویدی گه یشتبووه هه موو كه سىك و ده یانزانى له دۆسته نزیكه كانى ماری ئه نتوانیته ..

(فرسن) تا دواروژ، به ماری ئه نتوانیت گرفتار بوو، هه ر هه ولى ددها بیرفینى و له فره نسا بیباته ده رى، به لام حكومه تى شوړشگىرى فره نسا به جوړى ئاگادارى ماری ئه نتوانیتى ده کرد (فرسن) نه يتوانى مه لیکه ی فره نسا له مه رگ رزگارکات.

سه روكى دادگا، كه بوى ده ركه وت، سه رنجى ته ماشاچیه كان گؤرا، به باشى زانى زیاتر تووره یییان دژ به ماری ئه نتوانیت بوروژینى، پرسى: ئیوه بو رازاندنه وه ی قه سرى (تریانون-ى بچووک) چندت سه رف کرد و ئه و پاره يه ت له كوئى هیئا؟

ماری ئه نتوانیت گوتى: له بیرم نه ماوه!

ره ئيسى دادگا گوتى: ئایه ئیعتراف ده كه يت له ویدا مه جلیسى تاییه تى میوانانت سازدها؟

ئه م پرسىاره له جیى خویدا نه بوو، چونكه مه لیکه ی فره نسا به تۆمه تى كوده تا دژ

به میلله تی فهره نساو هاوکاری له گه ل بئگانه کاند او بۆ له نیو بردنی حکومت موحاکمه ده کرا، نه ده بوو ره ئیسی دادگا پرسیار له ژیان ی تایبه تی بکات، به لام (هرمان) ده یویست تو ره یی ته ماشا چیه کان زیارت بکات، گه یشته ئەم مه به سته، پیاوه کان له بهر تو ره بوون هاواریان ده کرد، ئەو ژنانه ی که شمشیر و نیزه یان پئبوو، چه که کان یان له رووی ماری ئەنتوانیت راده و ه شان د.

ره ئیسی دادگا، پاش ئەم پرسیارانه، شاهیده کانی بانگ کرد، ئەگه ر ناوی ئەو هه موو شاهیده انه ریزکه ین ئەوا تووشی درێژادری ده بین، هه ر ئەونده ده لئین شاهیده کان له چینه جیاوازه کان بوون، له نتوانیاندا وه زیریکی پئشوو ده بینرا. تا دوو سه عاتی پاش نیوه رۆ شاهیده یان به رده وام بوو، پاشان دادگا وه ستا، به ره و فراقین خواردن چوون، ماری ئەنتوانیتیان له دادگا برده ده ری، بر دیان بۆ ژوو ریکی زیندانه که (زیندان و دادگا له یه ک بینایه بوون).

سه عات پئنجی پاش نیوه رۆ دادگا به رده وامی به موحاکمه که کردنه که ی ماری ئەنتوانیت دا، دیسانه وه سه رۆکی دادگا شاهیده کانی بانگ کرد، تا سه عات یانزه ی شه و به رده وام بوو.

حاکم و ته ماشاچی و موحامیه کانی دیفاع، گو یبستی شاهیده کان که هه ندیکیان له ده رباردا خزمه تکار بوون له ئاست پرسیاره کانی ره ئیسی دادگا باسی ژیا نه تایبه تی که ی ماری ئەنتوانیتیان ده کردو ناوی دۆسته کان یان ده هیتا.

هه موو جارێ سه رۆکی دادگا قسه ی بیسه رو به ری ده کرد، ته نانه ت هه ندی جار یش نامو ئە ده بانه ده دا تا (لاگاردی) موحامی دیفاعی ماری ئەنتوانیت به ره ئیسی دادگای گوت: ئەم قسانه ی تو شو ره یی ئاوه ره، نابێ ئەمجۆره پرسیارانه بکه ی ت.

سه عات یانزه ی شه و موحاکمه که راگیراو تۆمه تباریان گه رانه وه بۆ زیندان. رۆژی پاشتر یانزه هه می مانگی ئۆکتۆ به ر، به پپی ته قویمی پئشووی فهره نسا، رۆژی له دایک بوونی (سان ترز) که یه کیکه له ئەولیاکانی ئاینی مه سیحی، له بهر ئەوه ی دایکی ماری ئەنتوانیت ناوی (ماری ترز) بوو که چه که یشی هه مان ناوی هه بوو، هه موو سالی مه لیکه ی فهره نسا له رۆژی پانزه هه می مانگی ئۆکتۆ به ردا جه ژنی سازده دا، به لام ئەو ساله له بهر ئەوه ی له زینداندان بوو، نه ی توانی جه ژن

سازدات، له سه عات نۆی به یانیدا، باران ده باری له زیندانه وه بر دیان بۆ دادگا تا سه عات سیی پاش نیوه رۆ موحاکمه به رده وام بوو. پاش دوو سه عات ئیسراحت، له سه عات پئنجه وه موحاکمه ده سته ی پئکرد، له بهر ئەوه ی هه موو شاهیده کان شاهیده ی خۆیان دا بوو (هرمانی) ره ئیسی دادگا موافقه تی کرد، موحامی دیفاعه کان قسان بکه ن (لاگارد) یه کی بوو له و دوو موحامیه، له جی هه لساو ده سته به قسان کرد و گوتی:

له دوینی به یانیه وه ده ست کرا وه به موحاکمه که کردنی مووه کیله که ی من، ئیستایش کو تایی به شاهیده ی دانه کان هات، بچوو کترین ده لیلی نییه بۆ ئیسپات کردنی ئەو تۆمه تانه ی موده عی عام خستوو یه ته پال مووه کیله که م من، ئەوانه ی له م دادگایه دا به ناوی شاهیده وه ئاماده ن شاهیده ی خۆیان دا، شتگه لیکیان گوت، هیچ په یوه ندییکی به تۆمه ته کانه وه نه بوو.

من نا ئیم شاهیده ی هه ندی له شاهیده کان به تایبه ت نوکه ره کانی پئشووی ده ربار، به هۆی که موکو رییان له خزمه ت ده رکراون، بۆیه کینه یان به رانه ر به مووه کیله که ی من هه یه .. ئەگه ر شاهیده ی هه موو شاهیده کان یش به راست بزاین، دیسانه وه هیچیان تۆمه ته کانی موده عی عام ناسه لئین.

گریمان مووه کیله که ی من له رابوردوودا زیاده مه سه ره فی کردبێ و به شی له دارایی ده ولته ی سه رف کردبێ، چه ند دۆستیکیشی هه بووی، ئەم مه وزووعه ده لیل نییه بۆ ئەوه ی وه ک موده عی عام ده لی له گه ل بئگانه کاندان دژ به ئاسایشی ولات کو ده تایی کردبێ.

ئا لیره دا هاوو لاتی سه رۆکی دادگا پرسیار ی له مووه کیله که ی من کرد، بۆ وه لامدانه وه په نای برده به ر ویژدانی ئاماده بووان، ئەمانیش سه لمان دیان که مه حاله له نیوان دایک و کو ریکی هه شت ساله دا ئەو جوړه په یوه ندییانه هه بی، وا موده عی عام باسی ده کات.

ئیس تایش من له ویژدانی ره ئیسی دادگا و حاکمه کانی دی، هه رو هه له ویژدانی موده عی عام ده پرسم، تا بلین، ئایه مومکینه به پپی شاهیده ی شاهیده کان که له م دادگایه دا ئاماده بوون شتگه لیکیان گوت هه مووی په یوه ندی به ژیا نی تایبه تی

مووه كيله كه ي منه وه هه بوو، به بئ نه وه ي بچووكترين به لگه نامه يكي نووسراويان هه بي.. ده كرئ به پتي نه م شاهيديان ه مووه كيله كه ي من به تاواني هاو كار يكر دن له گه ل بيگاناندا بو له نيوبردني حكومه تي ميللي فه رهنسا مه حكوم بكر يت؟

ئيوه نه ي حاكمه كاني نه م دادگايه، نه ي هاوولا تي موده عي عام، ئيوه به نوينه ري ميلله تي فه رهنسا له م دادگايه دا ناماده ن ده رباره ي چاره نووسي مووه كيله كه ي من بريار بدن.. برياره كان نابئ به جو رئ بي كه ميژووي فه رهنساو جيهان بلين ئيوه ويست و ههسته كاني خو تان فه رز كر دو وه ته سه ر عه قل و عيلمى قه زا..

شو رشي فه رهنسا بو نه وه به رپابوو له م ولا ته دا نازادي و عه داله ت و يه كساني به رقه رار بيت، نه ك ويست و ههستي تا يبه تي له ده ستني شانكر دني چاره نووسي كه ساندا كار يگه ري په يدا بكات.. چ جياوازيه ك هه يه له نيوان دادگاي شو رشي گيري وه ك نه م دادگايه، نه گه ر له رووي ههستي توو ريه ييه وه حوكمه كاني ده ركات، له گه ل نه و دادگايانه ي سه رده مي سه لاتي نه كو نه كاني فه رهنسا و له سه رده مي ئيستبدادا له رووي توو ريه ي و هه وه سه وه حوكمي ده رده كر د به يه ك سه عات ژياني كه ساني له نيو ده برد؟

كاتي قسه كاني (لاگارد) گه يشته نه م رستانه، دوو سه عات بوو قسه ي ده كر د، ده يشيوست به رده وام بيت له سه ر قسه كر دن، به لام له م كاته دا روو داويك روويدا، ته نانه ت له سه رده مي شو رشي فه رهنسا و پيش شو رشي پيشينه ي به خو وه نه بينيوه، روو داوه كه يش نه مه بوو كه (فو كي تن قي) ي موده عي عام، نه مري دا يه مه نموره چه كداره كان (لاگارد) ي موحامى ديفاع ته وقيف بكن، پاش پشكنيني گيرفانه كاني به ره و زينداني ببه ن..

پاش نه وه ي موحامى ديفاعه كه ي ماري نه نتوانيت زيندان كرا، ره ئيسي دادگا موافقه تي كرد (كو درئ) دووهمين موحامى ديفاعى ماري نه نتوانيت بوو، ديفاع له مووه كيله كه ي خو ي بكات.

(كو درئ) له جي هه لسا، به رله وه ي ديفاع له مووه كيله كه ي خو ي بكات، ديفاعى له (لاگارد) ي هاو پيشه ي كرد و گو تي: كار ي كه نه مشه و (چونكه شه و بوو، چرا كاني ته لاري دادگا داگير سا بوون) له م دادگايه دا نه نجام دراوه، ته نانه ت له تاريكترين

سه رده مي ئيستبدادى فه رهنسادا نه م كار ه نه كراوه، چونكه له و سه رده مانه دا ري دهدرا موحامى ديفاع به رگري له مووه كيله كه ي خو ي بكات.

چه ند كه سي له ته ماشاچيبه كان هاواريان كرد: ديفاع كر دن له م ژنه خيانه تكاره، خيانه ته به رانبه ر به ميلله ت و ولا تي فه رهنسا.

(كو درئ) رووي وه رچه رخان د و به ته ماشاچيبه كاني گو ت: بو چي ئيه انه ي ژني ده كن كه مي رده كه يان كو شتوو ه، مناله كانيشيان هه تيو خستوو ه و جنيويشي پي ده دن؟

نه و كه سانه ي جنيويان به ماري نه نتوانيت گو تبوو، نه وه يان هاته وه ببه ر، نه م ژنه خاوه ني منالاني هه تيوه، بي ده نگ بوون، (كو درئ) به دادگاي گو ت: مه گه ر هاو پيشه كه م (لاگارد) چي گو تبوو وا برياري ته وقيف كر دنيتان دا و بردتان بو زيندان؟

نه گه ر ئيره عه داله تخانه يه، نه و ده بي موحامى ديفاع هه موو شتي بل يت، گه ر بزائيت له به رژه وه ندي مووه كيله كه يه تي.. نه گه ر ئيره عه داله تخانه نييه، بو چي ناوي دادگاتان لي ناوه؟ كار ي كه نه م رو لي رده دا كراوه زولمه و پيچه وانه ي نسولي شو رشي فه رهنسا يه.. (فو كي تن قي) ي موده عي عام جاريكي دي ربي قسه كر دني لي گرت، نه مري دا يه مه نموره چه كداره كان كه (كو درئ) يش ته وقيف بكن و گيرفانه كاني بپشكن و به ره و زينداني ببه ن.

له گيرفانه كاني (كو درئ) دوو بازني زي ريان ده ره ئينا له گه ل چه پكي گيسووي ماري نه نتوانيت..

مه ليكه ي فه رهنسا، بازنه زي ره كان و گيسووه كه ي خو ي دابوو ه موحامى ديفاعه كه ي، تا بيداته ژني كه له شاري (لين يي-ه).

پاش نه وه ي (كو درئ-يان) له دادگا برده ده ري، ره ئيسي مه حكه مه به ماري نه نتوانيتي گو ت: نه ي بيوه ژنه كه ي كاپي، نه گه ر ده ته وي به رگري له خو ت بكه ي و شتي بل يت ناده ي بيلي!

ماري نه نتوانيت گو تي: نه و شته ي ده بي بيلم، نه وه يه من بيگونا هم، داوا ده كه م نازادم كن، مناله كانتان لي سه ندوومه ته وه بو مي بگه ر پينه وه.

ره ئيسي دادگا گو تي: شتيكي ديت نييه بيل يت؟

مارى ئەنتوانىت گوتى: نه.

موحاكه مه كهى ماري ئەنتوانىت ته واو بوو، جگه له حوكمدانى چ شتى نه ما بوو. (هرمان) رابردوى ماري ئەنتوانىتى خسته روو، كه چ دهسه لاتيكي به سهه مپرده كهيدا هه بووه، به داىكى گهنده لى ناوى برد..

له كو تايى قسه كانيا به ئەندامانى دادگاوه يه ئەهه ته كهى گوت: ئاگاتان له وه بيت ميلله تى فه ره نسا، ئيوه به خيانه تكار له قه له م نه دات، هه ره به ئاشكرا ئەندامانى دادگاوه يه يه كهى تىگه ياند كه ده بى ماري ئەنتوانىت ئيعدام بكرىت.

ره ئيسى دادگا بو ئەندامانى دادگاوه يه يه كهى، چوار پرسىارى هينايه گوڤرى، ده توارى بكرىته دوو پرسىار..

يه كه ميان: ئايه تو مته خراوه پال له گه ل ولا تانى بيگانه، دژ به فه ره نسا هاوكارى كردووه يا نه؟

دوو هه ميان: ئايه تو مته خراوه پال، هه ولى داوه له ناو فه ره نسا دا ئاشوب و جهنگى ناوخويى بنىته وه يا نه؟

ئەندامانى هه يه كهى بو ره ئيدان له ته لارى مه حكه مه چوونه ده رى، به لام ره ئيسى دادگاوه حاكمه كانى دى و موده عى عام له جى خوياندا مانه وه.

ئەفسه رىك به ناوى (بوزن) له گه ل چه ند سه ربازىكدا ماري ئەنتوانىتيان له دادگا برده ده رى و برديانه ژوورىكى ديه وه.. ئەم ژنه به ده خته گه لى نارىحه ت بوو، چه ند روژى پيشتر تووشى خوئىنرژى به رده وامى ژنانه بوو، پىويستى به لىباس گوڤرىن بوو، نه يتوانى له ويدا لىباسه كهى بگوڤرى..

مارى ئەنتوانىت ماوه يىك له و ژووردا، هه ردوو ده ستى خستبووه سه ر روخسارى، (بوزن) نه يدە زانى مه ليكهى فه ره نسا خه وتوووه يا بيداره، هه ندى له ته ماشاچيبه وردبينه كان، هه ندى شه رابيان گلدابوووه و مژولى شه راب خوار دنه وه بوون، خوئان بو سه رگه رمى و گالتهى بازارى و نه فه رته ئەنگيزى ئاماده ده كرد.

پاش ئەوهى ماري ئەنتوانىتيان له دادگا برده ده رى، ره ئيسى دادگا، له ماوه يىكى كه متر له چاره كه سه عاتى واى له حاكمه كانى دى كرد كه ده بى حوكمى ماري ئەنتوانىت بدەن!

هرمانى ره ئيسى دادگا و موده عى عام گوشاريان خسته سه ر هه يه كه تا ماري ئەنتوانىت مه حكوم بكه ن. سى سه عات و سى چاره كى پاش نيوه شه و، ره ئيسى دادگا په نجهى به زهنگه وه نا به ره سمى ئيعلانى دانىشتنى مه حكه مهى كرد و ماري ئەنتوانىتيان هينايه ته لارى دادگاوه.

ره ئيسى دادگا به مه ليكهى فه ره نساي گوت: ئەنتوانىت! بو ئەوهى ئاگادار بيت ئاماده به ره ئى دادگا بژنه وه!

تا ئەوكاته له دادگا دا چ كه سى به مه ليكهى فه ره نساي نه گو تبوو ئەنتوانىت، مه ليكه له برى ئەوهى نارىحه ت بى كه چى قايل بوو به ئەنتوانىت بانگى كه ن، مه به ستيان سووكايه تى كردن بوو، پى باشتر بوو له وهى به ناوى بيوه ژنه كهى كاپى بانگى بكه ن.

ره ئيسى دادگا له جى هه لسا، سه ره تا چه ند مادده يىكى له قانونى سزاي عمومى ده ربارهى ئەو كه سانه له گه ل بيگانه كان دژ به فه ره نسا ره فتار ده كه ن، خوئنده وه، هه روه ها ئەو مادانه شى خوئنده وه كه ده ربارهى ئەو كه سانهى له ناوه وى ولا تدا ده بنه هوى ئاشوب و جهنگى ناوخويى.. ئەوجا حوكمى مه حكه مهى خوئنده وه و گوتى: سزاکهى ئەم مه حكومە ئيعدامه.

پاش ئەوهى حوكمه كهى خوئنده وه، ره ئيسى دادگا به مه حكومى گوت: ئايه ده ته وى شتى بلئيت؟

مارى ئەنتوانىت تواناي قسه كردنى نه بوو، سه رى راته كاند، پاشان به رزيان كرده وه، له ته لارى دادگا برديانه ده رى، ئەوهنده بى توانا بوو ئەگه ر (بوزن) بازووى نه گرتبا ئەوا ده كه وته سه ر زه وى..

كاتى (بوزن) بازووى مه ليكهى فه ره نساي گرتبوو، له ته لارى دادگا چوونه ده رى، بو ريزلينيانى مه ليكهى مه حكوم شه بقه كهى له سه ر خوئى لا برد، هه ر ئەم مه وزووعهى بووه هوى ئەوهى كه هه مان شه و پاش ئەوهى ماري ئەنتوانىتسى گه يانده زيندان، ته وقيف بكرى، چونكه ريزى ئەو بو ماري ئەنتوانىت به كارىكى دژ به شوڤرش له قه له م درا.

ناپليون پوناپارت-ي ئيمپراتوري فهره نسا ده يگوت: (كوشتني ماري نئنتوانيت كه پيشتر هاوسه ره كه بيان كوشتبوو، مناله كانيشيان لي جيا كردبووه، له كاتيكيشدا نئو ژنه خوئينريزي بهرده وامي ژنانه ي هه بوو، شتيكه له خوكوژي بهدره، من نئمه بهكار يكي ناجواميرانه ده زانم).

هه ندي پاش سه عات چواري دواي نيوه شهو، ماري نئنتوانيتيان گه رانده وه بو زيندان، نئوكاته (بوزن) ته وقيف كرابوو، نئفسه ريكي دي مه مور بوو چاوديري ماري نئنتوانيت بكات. نئفسه ره كه به مه حكومي گوت: نئمريان پي كردووم، پيتان بليم كه حوكمي دادگا، سبه يني جيبه جي ده كرى.

ماناي نئم گوته يه نئو هبوو نئگه ماري نئنتوانيت مه يلى هه يه وه سيهت بكات، ياني بهر له وه ي روژ هه لبي وه سيهت بكات.. مه ليكه ي فهره نسا گوتي: تكا ده كه م به (روزالي) بلين با بيت بو نيره (روزالي) ژنيكي گه نج بوو، له زينداندا خو راكي بو ماري نئنتوانيت ده يناو هاو كاري ده كرد تا پوشا كه كاني بگوپيت و ژووره كه يشى بو گسك ده دا.. نئگه رچي (روزالي) وه كو زوريه ي ژنه كاني نئو سه رده مه پابه ندي ئابروو نه بوو، به لام ژني بوو ده ست و دلي باش بوو، به پي تواناي خو ي هه ولي ده دا نازاره كاني مه ليكه ي فهره نسا كه م كاته وه..

نئو ژنه گه نجه هات و مه ليكه پي گوت: تكا ده كه م هاريكاريم بكه تا ليباسه كه م بگوپم.

مه علومه مه به ستي مه ليكه له گوپيني ليباسه كه يدا چي بوو.. ده يو يست روزالي له بهر ده رگادا په رده ي بو دروست كات، تا نئفسه ره كه له ژووره كه دا نه ييني ليباسه كه ي ده گوپي، به لام نئفسه ره كه سه ري برده سه ر په رده كه و چاوي برييه مه ليكه..

مه ليكه ي فهره نسا گوتي: جه ناب، سوپندت ده دم به شه ره فته هه ندي بکشيره دواوه تا بتوانم ليباسه كه ي خوم بگوپم.

نئفسه ره كه وه لامي دايه وه گوتي: نئمريان پي كردووم بو يه ك ساتيش چاو له سه ر نيوه لانه به م، ده بي هه موو حه ره كاته كانه ببينم، بويه دوا كه ت ره ت ده كه مه وه.

مه ليكه ي فهره نسا ناچار بوو، بهرانبه به چاوه كاني نئو نئفسه ره ليباسه كه ي

خوي بگوپي، نئو چا دواي قه لئم و كاغه زي كرد تا وه سيه تنامه ي خوي بنووسي، موافقه تيان له سه ر نئم دوا يه ي كرد، له پشتي ميژه چكو له كدا دانيشت، له بهر پوشنايي دوو مؤمدا، نامه ييك كه دوا نامه يه تي بو خوشكي هاوسه ره كه ي شانزاده خانم (نئليزابيت) ي فريشته سيفته نووسي.

نئم نامه يه له ميژووي فهره نسادا، ته نانه ت له ميژووي دنيا دا ناسراوه، نه ك له بهر نئوه ي له رووي ميژووييه وه نئهميه تي خوي هه يه، به لكو ئينشاييكي ساده و فه سيح، ناوه رو كه كه ي كاريگه ره.. نئو دوا نامه يه، ماري نئنتوانيت ي كرده خاوه ني ده قتي نئده بي بهر جه سته ي دنيا..

ئيمه موته نئسفين، ره وتي نئم يادا شانته ته حه مولي نئوه ناكات هه موو نامه كه بلاو كه يينه وه، ته نها نئوه نده ده لين، مه ليكه ي فهره نسا له و نامه يدا خوي به بي گونا ه زانيوه، دواي له مناله كاني كردووه كينه بهرانبه به ميلله تي فهره نسا له دل نه گرن، بي ريش له توله سه نده وه نه كه نه وه..

مه ليكه ي فهره نسا له كاتي نووسي ني نامه كه يدا، به رده وام ده گريا، له كه ي فرمي سكه كاني به سه ر كاغه زي نامه كه دا ديARN..

نئم ژنه به دبه خته، له نامه كه يدا دواي له دشه كه ي كردبوو، مناله هه تيوه كاني كه نه باوكيان هه يه وه نه دايك بيان خاته ژير سه ره رشتي خوي و په روه رده يان بكات.

ماري نئنتوانيت خزمي زوري هه بوو، برا و خوشك و برازاو خوشكه زاو پوور و ميمك، له م دوا نامه يه يدا دواي گه ردن نازادي لي كردبوون.

ماري نئنتوانيت، كاتي نئم نامه يه ي نووسي له رووي جه سته و روچه وه گه لي ماندوو بوو، دوا موحا كه مه كردنه كه ي نوزده سه عاتي كيشابوو، نئو ژنه له گه ل هه موو نئو خوئينريزيه يدا مه جبوو بوو نوزده سه عات گوي بگري و قسه بكات و چاوه ريش بيت تا حوكمه كه ي ده رده كه ن.. له گه ل هه موو نئمانه شدا، له و نامه فه سيح و كاريگه ره يدا بچووكترين رووشانيكي تيا نابي نري، نئمه له كاتيكيه كه زمانه ي فهره نسي، زمانه نئسلي ماري نئنتوانيت نه بوو، تا دوا روژي ژيانيشي له هجه كه ي نئوه ي ده رده خست كه نه مساوييه..

پاش نووسي ني نامه كه، له سه ر قه ره وي له كه دا راكشا، رووي له ديواره كه كرد، تا

جه لادهكه سه رنجيكي هرمانى دا، وهك ئه وهى داواى فه رمانى لى بكات، هرمان به جه لادهكهى گوت: ئه ركه كانت به جى بيئه ..

جه لاد به رقه وه ههردوو دهستى ئه نتوانيتى گرت، له پشته وه به ستيه وه، كاتى كه دهستيان ده به ست، ئه و ژنه سه رى به رز كرده وه وهكو ئه وه وابوو سه رى ئاسمان بكات و خوا بكات ه شاهيدى خوئى، كه چ جوړه رهفتاريكى له گه لدا دهكهن، به لام فرميسك له چاوه كانيبه وه نه هاته ده رى.

هانزى سانسون به گوريسيكى دريژ دهسته كانى ئه نتوانيتى به ست وه، سه ره كهى دى گوريسه كه كه وتبووه سه ر ئه رز، سانسون شه بقه كهى له سه ر ماري ئه نتوانيت داگرت، مقه سيكى له گيرفان ده رينا گيسوو سه پيه كانى ماري ئه نتوانيتى برى تا رى له ساتورى گيو تينه كه نه گرن.

جه لاد گيسوو سه پيه كانى خسته گيرفان تا پاشان بيان سووتيني و نه كه ويته دهستى ئه و كه سانهى كه ماري ئه نتوانيتيان به موخته ره م ده زانى، پاش برينى گيسوو سه پيه كانى شه بقه كهى خسته وه سه ر ماري ئه نتوانيت ..

مارى ئه نتوانيت ته سه ورى ئه وهى ده كرد كه له هه مان شويندا بيكوژن، سه رى ده ورو به رى كرد و كه ره سهى ئيعدام كردنى نه بينى، كه پييان گوت ده بى له ژووره كه بچيته ده رى، تيگه پشت كه له و ژووره ئيعدامى ناكهن ..

ئه و گوريسهى دهسته كانى ماري ئه نتوانيتى پتوه به سترابوو، سه ره كهى دى به دهستى جه لاده وه بوو، به رله وهى له ژووره كه بچنه ده رى، ماري ئه نتوانيت تكاى كرد دهسته كانيان توند به ستراره، هه ندى شلى كه نه وه، جه لاد گوريسه كهى كرده وه، دووباره به ستيه وه.

ئيدى مه ليكه له ژووره كه چوو ده رى، له نيوان دوو ريز سه ر بازه وه تپه رى، تا له بينايهى (كون سى رزرى) چوو ده رى، به رله وهى بگاته شه قامه كه، چاوى به گاليسه ييكي دوو ئه سپى كه وت، به جوړى له رز داى گرت له سه ر زويه كه دا دانيشت، زانيبى به و گاليسه كه يه ده بين به بؤ مهيدانى ئيعدام!

لويى شانزه هه ميان به يهك گاليسه بر دبوو بؤ مهيدانى ئيعدام، به لام له رووى ره سه نايه تى نه ژاده وه ئه م شازاده خانمه گه و ره ترين شازاده خانمى ئه وروپا بوو،

دهيانويست به يهك گاليسه كه به ره و مهيدانى ئيعدامى بيهن، جه لاد كه ئه وه سه رى گوريسه كهى به دهسته وه بوو ماري ئه نتوانيتى له سه ر زهوى به رز كرده وه، به ره و ده رگاي گاليسه كهى برد. له ده رى زيندان و له ههردوو ته ره فى شه قامه كه دا تا چا و برى ده كرد، سه ر بازى چه كدار ده بينران .. ئا له و رۆژدا وهك ئه و رۆژى لويى شانزه هه ميان ئيعدام كرد، هه موو سه ر بازه كانى پايته ختيان هينا بووه سه ر شه قام و مهيدانه كان، نه وهك له و كاتهى مه ليكه له زيندانه وه ده گوازنه وه بؤ مهيدانى ئيعدام بيرفين، له شه قامه كانى ده ورو به رى زيندانه كه، جگه له سه ر بازانى چه كدار، ريان نه دابوو ته ماشاچيه كانيش له و ناوه دا بووه ستن، به لام هه ندى به ره و ژوور تر خه لكيكى زورى ته ماشاچى، له ههردوو لاي مهيدانى ئيعداما به رچا و ده كه وتن.

ئه گه رچى ههردوو دهستى مه ليكه له پشته وه به سترابوو، پؤشاكى سپى له به ردا بوو، كه نزيكى گاليسه كه بووه وه، گه لى شكوى پتوه ديار بوو .. له پشتى گاليسه كه نارداونى چوار پله يان دانا بوو، تا مه ليكه به سه ر يا سه ركه وي و بچيته نيو گاليسه كه وه، له به رئه وهى دهستيان به ستبووه وه، ئه و ژنه نه يده توانى سه ركه وي، جه لاد بازووه كانى گرت و هاريكارى كرد تا سه ركه وت، جه لاده كه پيى گوت: دانيشه . ماري ئه نتوانيت ده يو يست روو له ئه سپه كان دابنيشيت، به لام جه لاده كه واى دانيشاند پشتى له ئه سپه كان بيت. له ته واوى ئه و كاتانهى گاليسه كه به رپتوه بوو خه لكى نه يانده توانى روخسارى مه ليكه بينن، مه گه ر ئه و كاتانهى به رانبه ريان تپه ده په رى ..

پاش جه لاده كه (ئابى ژيرارى) كه شيش سوارى عاره بانه كه بوو، پاشانيش شاگردى جه لاده كه، سه عات يانزه و چارهك گاليسه كه كه وته رى.

(گرامون) به سوارى ئه سپه وه له پيشى گاليسه كه وه ده رويشت له ههردوو لايشه وه دوو دهستى سه ر بازى چه كدار كه ئامادهى ده سترپژ بوون ده رويشتن له پشتى گاليسه كه يشه وه چه ندين سه ر بازى چه كدار ده بينران.

كه گاليسه كه كه وته رى (فوكى تن فى) موده عى عام كه پيشتر گوتمان ئؤفيسى كاره كهى له بينايهى (كون سى رزرى) بوو، خوئى گه يانده ته نيشتى په نجه ره كه، تا تپه رينى گاليسه كه بينى، شادمان بوو كه ئاره زووه كهى وهى

هاتووو ماری ئەنتوانیتی سپاردووو ته دەستی جه لادهوه.

له سه رهتای شه قامی (سان ئانوری) چ دهنگی له خه لکی ته ماشاچییه وه بهرز نه بووه وه، هه ندی ژنی که یبانو ده یانزانی ئه و ژنه دوو منالی هه تیو له جیهاندا به جی دیلی، گه لی موته ئه سیر بوون، به لام که سیان جور ئه تی ئه وه یان نه بوو بگریین، چونکه له وه ئاگادار بوون که هه رکه سی بگرییت مومکینه ئیعدام بگریت..

که گالیسکه که، به شه قامی (سان ئانوری) دا تیپه ری، دهنگی توو ره یی ته ماشاچییه کان بهرز بووه وه.

ئه و ژنه شوڤر شگێڕانه ی بیرییه ی سووریان له سه ربوو هاواریان ده کرد (مردن بۆ زه عیفه ی نه مساوی) و (بژی جه مهووری)، ئالای سی رهنگی جه مهووری فه ره نسا له هه موو لایه ک ده بینرا، چونکه دانیش توانی پاريس به مونا سه به تی ئیعدام کردنی ماری ئەنتوانییت کردبوویانه جه ژن. کاتی که ژنان هاواری توو ره یی یان بهرز ده کرده وه، ژنی مناله که ی به دوو ده ست بهرز کردبووه وه، تا بتوانی ماری ئەنتوانییت ببینی، ئه و مناله که مه لیکه ی بینی به ده ست ماچیکی بۆ مه لیکه ی به ده بخت نارد، ئه و دیمه نه وای کرد چاوه کانی ماری ئەنتوانییت پر بیت له فرمی سک هیچ که سی ناتوانییت بلای له و رۆژهدا، که مه لیکه که یان به شه قامه کانی پاريسدا تیده په راند تا بۆ مهیدانی ئیعدامی ببهن، چ به میشکی ئه و ژنه دا گوزه ری ده کرد که ئه و حه شاماته ی ده بینی به ئالای سی رهنگه وه هاواریان ده کرد، چ ههستی رووی تی ده کرد؟

ئه وه ی له م رووه وه نوو سراوه، هه و الگه لیکن له لایه ن دهووبه ری مه لیکه و بینینی ته ماشاچییه کانه، به لام که س نهیده توانی حالی بیت چ هه ستگه لیکی هه بوو که به شه قامه کاندای تیاند په راند، بۆ نموونه ناردنی ماچی منالیک بۆ مه لیکه و چاوه پر فرمی سک که کانی ماری ئەنتوانییت..

ئه وه ی له لایه ن (ئابی ژێرار سی) که شیش نوو سراوه- که له نیو گالیسکه که دا بوو- ئه وه یه، که ده لی، وره ی مه لیکه ی فه ره نسا له و رۆژهدا بۆ ئیمه په نهان بوو.

ئایه ئه و ژنه به ده بخته ده یزانی، ئه و شه قامانه ی پیا یا تیده په ریتن هه مان ئه و شه قامانه یه که بیست و چه ند سالییک بهر له و رۆژه وه کو بووکی سه لته نه تی فه ره نسا له و شه قامانه وه هاته نیو پاريس، خه لکه که ییش به بینینی ئه و جوانه هاواری

شادییان بهرز کرده وه، زۆربه ی خه لکه که شه بقه کانیان هه لده دایه ئاسمان؟ یا به ده بختی و ترس و نا ئومیدی به جوړی دهستی به سه ر هه سته کانیان گرتبوو، نهیده توانی شه قامه کان بناسیته وه.

کاتی ماری ئەنتوانییت له سه رده می سه لته نه تی لویی پانزه هه مدا وه کو بووکی سه لته نه تی هاته پاريس، به جوانترین بووکی دنیا له قه له میان دا..

له سالی یه که می بووکی ئیدا، چه ندین جار به شیوه ی ره می له هه مان شه قامه وه تیده په ری تا بجیت بۆ ئوپرا، خه لکیش ده یان بینی سواری گالیسکه ییکی سپی و زیترین بووه، هه شت ئه سپی سپی گالیسکه که یان راده کیشا، بیست سواریش به پۆشاکي رهنگ ئه رخه وانیه وه له پاش و پیشی گالیسکه که یه وه ده رۆیشتن.. ئه و کاته ی ماری ئەنتوانییت ده هاته شه قامی (سان ئانوری) تۆپه کانی ته لاری ئه نو الید (1) ته قه یان ده کرد و تۆپه کانی قه لای با ستیل ییش وه لامی ده دانه وه، له و رۆژه سارده ی پایزدا (2) ئه و گالیسکه یه ی ماری ئەنتوانییتی سوار کردبوو گه یشته مهیدانی.. به رانه ر به کلپسای (شان روش) له ویدا (گرامون) بۆ خو شیرین کردن، له سه ر ئاوه زهنگی ئه سپه که ی وه ستا و شمشیره که ی راوه شان د و به خه لکه که ی گوت: ئه ی هاوولاتیان. ئه مه یه ماری ئەنتوانییتی خیانه تکار، ئه و ده یبه یین به سزای خو ی ده گه یه نین!

خه لکه که له وه لامی (گرامون) دا هاواریان کرد: مردن بۆ زه عیفه ی نه مساوی!

گالیسکه که له مهیدانه تیپه ری گه یشته نزیکي مالی که رۆب سپیری تیا نیشته جی بوو، ئا له ویدا ژنی له نیو ریزی خه لکه که وه له که ناری شه قامه که وه ستا بوو هاواری کرد: (ئه نتوانییت، ئه مرۆ به خته وه رترین رۆژی ته مه نمه، چونکه ده تبینم به ره و ئیعدام کردنت ده بن).

ئه و ژنه ناوی (ژۆلین) بوو له رابوردوودا خزمه تکار بوو له قه سری فه رسای، مه علوم نه بوو چ کینه ییکی به رانه ر به ماری ئەنتوانییت له ددا بوو تا ئه م قسانه بکات.

(1) شوپنیکی تاییه ت بوو بۆ ئه و که مه نده مانه ی له جه نگدا بریندار بوون.

(2) پله ی گه رمای ئه و رۆژه له سه عات یانزه ی به یانیدا ده پله ی سه رووی سفر بوو.

چه ند دهقیقه ییک پاش نیوه رو، گالیسکه گه یشته مهیدانی ئیعدام.^(۱)

خه لکی له ساعات هه شتی به یانییه وه له مهیدانه دا جییان گرتبوو تا ئیعدامکردنی ماری ئه نتوانیت ببینن.. هه رکه گالیسکه که گه یشته مهیدانه که، هاواری شادی خه لک بهرز بووه وه، خه لکه که وهک سه رده می بهخته وه ری و کامه رانی ماری ئه نتوانیت شه بکه کانیان هه لده دایه ئاسمان، پاش ئه وه ی گالیسکه که گه یشته مهیدانی ئیعدام، ماری ئه نتوانیت سه ری به لای راستدا وه رچه رخاندا، باغچه که ی قه سری (تویلری) بینی، ماری ئه نتوانیت، پاش بوو کینییه که ی، روژی به رانبه ر هه مان قه سر چه ند دهقیقه ییک وه ستا، تا ئه وه هزاران خه لکه ببینی، که له مهیدانه که دا کو ببوونه وه تا ماری ئه نتوانیت ببینن، هه ر ئه وه ساته یه کی له ده رباره کان پیگوت: (خاوه ن شکو، ئه م رو ئیوه ده هه زار عاشقتان هه یه!)

ئایه ئه م ژنه به دبخته، له م کاته دا که سهیری قه سری (تویلری) ده کرد بیری له و روژه ده کرده وه؟ یا بیری له شتیکی دی ده کرده وه؟

له مهیدانه که دا دهسته ییکی سه د که سی ته پلایان پیبوو، ئه گه ر ماری ئه نتوانیت ویستبای قسان بکات، ته پل لیده ن و نه هیلن دهنگی بگاته گوپی خه لکی، به لام خه لکه که به جو ری هاواریان ده کرد، ئه گه ر ماری ئه نتوانیت قسه ییشی کردبا، مه حال بوو که سی بتوانی قسه کانی ببیستی.. گالیسکه که وه ستا، جه لاد ناروانی دانا تا مه حکومه که بیته خوارئ.. ماری ئه نتوانیت به ده ست به سترای و به هاوکاری جه لاده که له ناروانی گالیسکه که هاته خوارئ، به ره وه ئه سکه له ی جیی گیوتینه که که وته ری، به پیلیکه ی ئه سکه له که دا سه رکه وت، له و کاته دا تاکی له پیلاوه کانی که وته خوارئ، رووی خو ی وه رگه راند تا پیلاوه که ی له پی کاته وه، به لام به تاکی پیلاوه وه گه یشته سه ر ئه سکه له که .

ته ماشاچییه کان سهیریان کرد ماری ئه نتوانیت به په له سه رکه وته سه ر ئه سکه له که، زانییان په له یه تی بکوژییت تا له ئه شکه نجه ی روچی چاوه رپیکردنی مه رگ رزگاری بیت.

جه لاده نوپیه که وه شاگرد که ی ماری ئه نتوانیتیان به تهخته به سته وه، سوودی

(۱) ناوه که ی دی ئه مهیدانه، مهیدانی شو رشی بوو.

به ستنه وه که هیش ئه وه بوو که کاتی سه ری ده خه نه ژیر ساتوری گیوتینه که، نه توانی بجو لیته وهو ببیته مایه ی ئه زیه تدانی جه لاده که، پاشان تهخته که بیان راخست.

پاشان گه ر دنیان خسته سه ر دوو تهخته که یه کیکیان له خواره وه بوو، ئه وه ی دییان له سه ره وه که وته سه ر گه ر دنی، هه ر دوو تهخته که به توندی گه ر دنیان گرت، ئه مه ییش به جو ری بوو، له نیوان سه رو جه سته ییدا دیوار ییکی تهخته چه سپابوو.

له و کاته ی که ماری ئه نتوانیت چوه سه ر ئه سکه له که تا ئه و کاته ی سه ریان خسته ژیر گیوتینه که، ته نها چه ند که لیمه ییک له گه ل جه لاده که دا قسه ی کرد، ئه ویش به سه وه پی پی بهر پی پی جه لاده که که وتبوو، و پی پی گوت: جه ناب داوای لی بووردنت لی ده که م، به ده سته نقه ست پی م به سه ر پیتا نه ناوه!

ده بی باوه ر به وه بکه ین جه لادی نو ی و شاگرد که ی په له یان بوو سه ری مه حکوم بخه نه ژیر گیوتینه که وه، چونکه پاش چوار دهقیقه، له چوونه سه ری ئه سکه له که دا، ساتوری گیوتینه که هاته خوارئ سه ری له له شی شازاده خانمی نه مساوی جیا کرده وه..

شاگردی جه لاده که چه مییه وه مووی سه ره سپییه که ی ماری ئه نتوانیتی هه لگرت، هیشتا خوینی لی ده چو را، بو ئه وه ی هه موو خه لکه که ببینی، به ده وری ئه سکه له که دا ده سوورایه وه.. له پر سه ر بازه چه کداره کان به ره و ژیر ئه سکه له که رایانکرد، پیاو یکیان له ژیر ئه سکه له که هی نایه ده ری، بینییان ده سما لکی سپی خویناوی به ده سته وه یه، لییان پرس ی: له ژیر ئه سکه له که دا چیت ده کرد؟

ئه و پیاوه وه لامی دایه وه، که مه به سستی بووه ده سما له که ی به خوینی ماری ئه نتوانیت ره نگ کات تا خوینی ئه و ژنه زالم و بی رهحه بپاریزی..

له و روژه دا ئه و قسه یه قبول ده کرا، به و مه رجه ی شتی ده ست نه که وتبا، پیچه وانه ی ئه م قسه یه بیت، به لام کاتی گیرفانه کانی ئه و پیاوه بیان پشکنی، وینه ی چه ند که سی له ئه ولیا کانی ئایینی مه سیحییان له گیرفان ده ره ینا، له و روژانه دا ئه و وینانه نیشانه ی سه لته نه ت خواز هکان و مو عاریزه کانی حکومه تی شو رشی گپری بوو، له مانه ییش به ولاره له سه ر سینگ ی ئه و پیاوه دا نیشانه ی خاچی به خال کوترای پیوه دیار بوو.

حكومه تي شوږشگيږي فهره نسا له نيشانه ي خاچ كه عه لامه تي ره سمى ئاينى مه سيحى بوو، گه لى دهرسا، بويه نهو پياوه يان بو ته حقيق ته وقيف كرد و بو يان دهر كه وت نهو پياوه ناوى (مهنگو) يه ..

كاتى مهنگو يان له مهيدانى ئيعدام برده دهرى، عه ره بانه ييكي سوور جه نازهو سه ره براوه كه ي ماري نه نتوانيتى تيدابوو، له مهيدانه كه چوو دهرى و رپى گورستانى (مادلين ي) گرته بهر.

جه لاد چاوه رپى نهوه ي دهر كرد به په له كاره كه يان ته واو كه ن و بگه رپنه وه بو ماله كانيان. له گورستانه كه دا گور يكيان بو ماري نه نتوانيت ه لكه ندبيت و تابووتيش ناماده كر ابي، به لام نه تابووت هه بوو نه گوريش ه لكه نرابوو، له بهر نه وه ي جه لاد و شاگرده كه ي برسى بوون ده يانويست بگه رپنه وه و خوراك بخون، جه سته ي ماري نه نتوانيتيان له سه ر گزوكيائى گورستانه كه دا دانا و سه ره براوه كه يشيان له نيوان هه ردوو پتي مردووه كه دا دانا و گه رانه وه.

جه سته بى سه ره كه ي ماري نه نتوانيت نزيكه ي ساعات و نيويك لهو گورستانه به بى حهره س مايه وه، نه گه ر دوسته كانى مه ليكه ي فهره نسا ئاگادارى نه مهورزووعه بان نهوا جه نازهى مه ليكه يان دهر فاند، به لام هيچ يه ك لهو دوستانه ي نه يانده زانى جه سته ي شازاده خانمى كه باپيرانى چهندين سه ده يه له نه وروپادا ئيمپراتور بوون، به بى حهره س له سه ر گزوكيائى گورستانه كه فريدر ابوو.

عه سرى هه مان روظ گور ه لكه نى به ناوى (زولى) گور يكي بو ماري نه نتوانيت هه لكه ند، به لام تابووتيان نه بوو تا جه سته كه له تابووت نى و به خاكى بسپيرى، له بهر نه وه ي كه تابووت حازر نه كر ابوو حكومه تي شوږشگيږي فهره نسا حهره سى له گورستانه كه دانا، تا له شه ودا جه سته ي ماري نه نتوانيت نه رفين، روظى پاشتر تابووت ناماده كراو جه سته كه يان خسته نيو تابووته وه، سه ره براوه كه شيان له نيوانى پتبه كانى ماري نه نتوانيتدا دانا و به خاكيان سپارد.

وه سللى حيسابى له گورناني ماري نه نتوانيت وهك به لكه ييكي ميژوويى له كتبخانه ي پاريسدايه، نه وه ندهش پاره ي تى چوو:

نرخى تابووت شهش ليره .. نرخى زهوى گوره كه و كر يي ه لكه ندى پانزه ليره ..

(ليره ي فهره نسى نهو سه رده مه بوو نهك ليره ي ئينگليزى).

(مهنگو) پاش نهوه ي حه پس كرا، ته حقيقى ورديان له گه لدا كرد (فوكيتن فيل) ي موده عى عام ده يويست به جه لادى بسپيرى، به لام (مهنگو) توانيى نهوه بسه لينى كه بهر له شوږشى فهره نسا، سه رياز بووه، نيشانه ي خاچ كوئين له سه ر سينه دا نه وده مه ئيجبارى بووه، چونكه هه ندى له سه ربازانى سوپاى فهره نسا يان به خال ده كوتى، كه فيراريان كر دبا، زوو دهناسرانه وه، نه م مه وزووعه بووه هوى رزگار بوونى (مهنگو) حكومه تي شوږشگيږي فهره نسا يش وهك قوربانويه كي سه رده مى حكومه تي ئيستبدادى له قه له مى دا.

ئيمه ليره دا كوئايى به قسه كانمان دهر باره ي ماري نه نتوانيت و لويى شانزه هم ده هينين، ئيدى دهر باره ي نهوان قسان ناكه ين، به لام به پيوستى ده زانين چاره نووسى مناله كانى و خوشكه كه ي لويى شانزه هم كه گوتمان ناوى نه ليزا بيته و وهك فريشته ي بى باله باس كه ين.

دادگاي شوږشگيږي فهره نسا، شازاده خانم نه ليزا بيتى موحاكهمه كرد، دادگا نه يتوانى ته نانه ت بوختانكي ناهقى بو بكات، چ جاي نهوه ي به لكه يي ك دژ به و ژنه فريشته سيفه ته بخاته روو، له گه ل نه مه شدا نهو ژنه فيداكاره به ئيعدام حوكم درا.

شازاده خانم نه ليزا بيت هيچ گونا هيكي نه بوو، جگه له وه ي كه خوشكى لويى شانزه همه، له روظى ده ي مانگى مه هى سالى ۱۷۹۴ سه ريان له له شى جيا كرده وه.

پاش نهوه ي پاشا و مه ليكه ي فهره نسا ئيعدام كران، كچي ك و كور يكيان پاش خو يان جى هيشت، كچه كه له كوره كه گه وره تر بوو، كوره كه ناوى لويى بوو (لويى حه فده هم) وهلى عه هدى فهره نسا بوو.

له قه بى كچه كه يش (خانم رويال) بوو، حكومه تي شوږشگيږي فهره نسا پاش نهوه ي لويى شانزه همى ئيعدام كرد، كچ و كوره كه ي ماري نه نتوانيتيان جيا كرده وه، ته نانه ت له سه ره مه رگى مه ليكه ي فهره نسا نه يانه هيشت نهو ژنه چاوى به مناله كانى بكه وي، به بيانووى نهوه ي كه ماري نه نتوانيت ژنيكى فاسيقه، نه وهك مناله كانى وهك نهو فاسيق و خائين دهرچن.

لويي حه قده هه ميان به (سيمون ي) پينه چي سپارد، تا ئه و مناله بيگونا هه په رورده بكات، وايشي لي بكات ئه و مناله بگاته ته مه ني هه ژده سالي كه سيكي شور شيگيري لي در چي .

ئو پياوه بي سه رويه رو درنده يه، به شيويه بيك نه زيه تي رو چي و جه سته يي ئه و مناله ي دها، فه له م ناتواني باسيان بكات، ناتوانين باسي ئه و رهفتاره شه رمئا و ه رانه بكه ين كه سيموني پينه چي به سهر ئه و مناله بيگونا هه ي ده يتنا .

عاقيبه ت له نوي مانگي ژويين ي سالي ۱۷۹۵ دا، كه هيشتا شه ش مانگي مابوو ته مه ني بگاته يانزه سال، ئه و مناله به دبه خته گياني سپارد، به گوته بيك كه سيموني پينه چي تا وانبار له چيني ديواري ناوه وه ئه و مناله بي گونا هه ي زينده به چال كردووه . لويي حه قده هه م له نيو چيني ديوار كه دا خنكاوه له ئه شكه نجه كاني سيموني پينه چي رزگاري بووه .

**رؤبسیپری بنیاتنه‌ری حکومته‌تی
(تیرۆر و ترس) یش سپردرایه گیوتین!**

دہترسا، نہوہک ئەم گۆرینہوہیہ فرتوفیلکی تیدایی، کچہکەہی ماری ئەنتوانیت وەرگرن بەبی ئەوہی ئەندامانی پەرلەمانی فەرہنسا یان پی بدەنەوہ. ئەمە بوو ھەردوو تەرەف بریاریان دا بارمتەکان لە ولاتیکە بیلایەن، (سوئیسرا) ئالوگۆر بکەن.

شەوی ھەژدەھەمی دیسەمبەری ساڵی ۱۷۹۵، کچەکەہی ماری ئەنتوانیتیان لە زیندان ھینایە دەری (بنش-ی) وەزیری ناوخوا وەزیری دەولت، دەرگای گالیسکەہی بۆ کردەوہ سەری بۆ ئەو کچە دانەواند. خانم رویال بەرہو سوئیسرا کەوتە پری، لە شەوی جەژنی سەری ساڵی ۱۷۹۶، خانم رویال لە ھەریمی (بال)ی سوئیسرا لەگەڵ ئەندامانی پەرلەمانی فەرہنسا ئالوگۆریان پی کرا، ئەوجا دەستەبەندی سوارەہی نەمساوی، بوونە حیمایەہی خانم رویال و بەئیحترامەوہ گەیاندیانە قبیەنای پایتەختی نەمسا، پاشان ئەو کچە شووی کرد بە (دانگولم).

روبیسپیڙ، پیاوہ شوڤرشیگێرەکەہی فەرہنسا وەک گوتمان پیاویک بوو دەموچاوی ئاوالاوی بوو، لە منالیدا لەسەر درەخت کەوتبووہ خوار، لە پیاوہتی کەوتبوو، بەلام خەلکی دی ئاگایان لەم مەوزووعە نەبوو.

روبیسپیڙ ناتقیکی لیھاتوو بوو، کاتیکی کە قسەہی دەکرد ھەستەکانی تیکەل بە روخساری دەبوو، گوئیستەکانی دلیا دەبوون، ئەوہی دەلیت باوہری ناخیت. روبیسپیڙ بەجۆری لە وەلامدانەوہدا کەمەرشکین بوو چ کەسی جورئەتی نەدەکرد قسەہی پی بیری، چونکە دەیزانی وەلامیکی توندی دەداتەوہ. بەلام لەبەرئەوہی لە منالیدا لەسەر درەخت کەوتبووہ خوار و لەپیاوہتی کەوتبوو، ئەم گرییە وای لی کردبوو کینەدار بی و دەیگوت: (دەبی فەرہنسا لە پتی تەقواوہ ئیدارە بکری) ئەم باوہرەہی لە ھەمان گریی جەستەبەییوہ سەرچاوہی گرتبوو.

تەقوا لەلای رۆبیسپیڙ ئەوہ نەبوو کەسان لە حەرەمەکان دوورکەونەوہ، بەلکو باوہری وابوو، دەبی خەلکی لە لەزەتە مەشروعەکان، تەنانەت لە لەزەتی ژن و میڤردش چاوپۆشی بکەن.

لە ھەمان ئەو کاتەہی کە روبیسپیڙ دەیویست، فەرہنسا بەھۆی تەقواوہ ئیدارە بکری، گەنجیکی تەمەن بیست و پینچ سالەہی ئینگلیزی بەناوی (تۆماس مالتۆس) نامەبەییکی بلاو کردەوہ، داوای کردبوو دەولتەکان ری لە زەواج بگرن تا نەسلی

کاتی کە لویی ھەقدەھەم دواوژژەکانی تەمەنی خۆی دەگوزەراند، ولاتی شوڤرشیگێری فەرہنسا لەگەڵ دەولتە ئیمپراتۆری نەمسا دەجەنگا، سوپاییکی فەرہنسی بە فەرماندەہی ژەنەرال (دوموری) بەرانبەر بە نەمساویبەکان لەجەنگدا بوو.

پەرلەمانی فەرہنسا، چەند ئەندامیکی پەرلەمانی بەناوہکانی باتکال کی نت، کامۆ، لامارک و ئەوانی دیی پاسپارد بچنە جەبەہی جەنگ و سەرنجی کارەکانی ژەنەرال (دوموری) بەن بزائن بۆچی ئەم سەردارە فەرہنسییە لە جەنگدا سەرناکەوی.

ئەندامەکانی پەرلەمان گەیشتنە جەبەہ، راپۆرتیکیان دژ بە (دوموری) بۆ پەرلەمان نووسی، پەرلەمانیش لەسەر رۆشنایی ئەو راپۆرتە ژەنەرال دوموری لەسەر کار لادا، ھەرکە دوموری ئەم حوکمەہی پی گەیشت بەجۆری توورەبوو، ئەو سوپایەہی فەرماندەہی دەکرد بە سازو بەرگەوہ، تەسلیمی سوپای نەمسا بوون، ھەموو ئەفسەرەکان، تەنانەت ئەندامانی پەرلەمانیش کە لەنیو ئەو سوپایەدا بوون بوونە ئەسیری نەمساویبەکان، ئەندامانی پەرلەمان لە پاریس، کە بیستیان ھەندی ھاوپیئەیان ئەسیری نەمساویبەکان، کەوتنە خو تا لە ئەسارەت رزگاریان کەن، پیتشنیازیان بۆ دەولتە ئیمپراتۆری نەمسا کرد، کە ئەندامانی پەرلەمانی فەرہنسا ئازاد کەن بەرانبەر بەئازادکردنی خانم رویال-ی کچی لویی شانزەھەم.

ئیمپراتۆری نەمسا تەنانەت سەد ئەندام پەرلەمانی فەہنسی لەلادا ئەسیر با، موافقەتی دەکرد ئەو ئەسیرانە ئازادکەن بەرانبەر بە ئازادکردنی تاقە یادگاریکی ماری ئەنتوانیت، یانی رویالی کچی، دەزانن ماری ئەنتوانیت خوشکی ئیمپراتۆری نەمساہی و خانم رویالیئە دەکاتە خوشکەزای.

خانم رویالی کچی ماری ئەنتوانیت، ناوی (ماری ترز) بوو لەقەبی خانم رویال-یان داووی وەک (خانمی سەلتەنەتی). پاش ئەوہی نەمسا بەگۆرینەوہ قایل بوو، ئیدی گفتوگۆیان لەسەر شوینی گۆرینەوہکە کرد، ئیمپراتۆری نەمسا ئیعمادی نەدەکردە سەر حکومەتی شوڤرشیگێری فەرہنسا. حکومەتی فەرہنسیئە لە ئیمپراتۆری نەمسا

به‌شهر زیاد نه‌کات، چونکه نه‌سلی به‌شهر به‌جۆری زیاد ده‌بی، به‌ره‌می کشتوکالی و ناژه‌ل له‌سه‌ر گۆی زه‌ویدا، به‌شی خۆراکی ئینسانه‌کان ناکات.

روبیسپیتر سوودی له‌نامه‌که‌ی (مالتۆس) وه‌رگرت، بۆ چه‌سپاندنی قسه‌کانی خۆی په‌نای بۆ نامه‌که‌ی مالتۆس ده‌برد، به‌لام خه‌لکی گوئیان به‌قسه‌کانی نه‌ده‌دا، هه‌رچی هاواری ده‌کرد ده‌بی خه‌لکی ته‌قوادار بن له‌عشق ته‌نانه‌ت له‌عشقی مه‌شروعیش دورکه‌وه‌وه... به‌لام فه‌ره‌نسییه‌کان هه‌زیان زیاتر له‌عشق ده‌بوو.

رۆبیسپیتر دوو شتی جوانی هه‌بوو: یه‌که‌م ده‌سته‌کانی، دووه‌م چاوه‌کانی ژنان شه‌یدای پله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی و جۆری ده‌ریپینی قسه‌کانی بوون، بۆیه رۆبیسپیتر هه‌ندی له‌ ژنانه‌ی به‌ره‌و لای خۆی که‌مه‌نکیش کردبوو..

ئهم پیاوه به‌رتیلی وه‌رنه‌ده‌گرت، له‌سه‌رده‌می شوێرشێ فه‌ره‌نسا‌دا ده‌یتوانی ملیۆنه‌ها فه‌رنه‌ک وه‌ده‌ست بێنی چونکه رۆچی خه‌لکی له‌به‌رده‌ستا بوو، که‌سانێ که‌ گرفتار ده‌بوون، ئاماده‌بوون هه‌رچییه‌کیان هه‌یه‌ بیه‌خشن تا ئازاد بکری، به‌لام رۆبیسپیتر به‌رتیلی وه‌رنه‌ده‌گرت و به‌ره‌و ئیعدامی ده‌ناردن.

هه‌ندی له‌ کوزراوه‌کان خه‌زمانیان هه‌بوو، له‌نیوان ئه‌و خه‌زمانه‌یاندا پیاوانی به‌ئیراده‌یان هه‌بوو، له‌به‌رئوه‌ی نه‌یانده‌توانی به‌سه‌ر نێزه‌ی قانون بچنه‌ جه‌نگی رۆبیسپیتر، مومکین بوو هه‌ولێ کوشتنی بدن.

رۆژی رۆبیسپیتر له‌ باره‌گای ناوه‌ندی حیزبی ژاکوبنه‌کان بوو، به‌هۆی پۆسته‌وه‌ کاغه‌زێکی که‌یشه‌ته‌ ده‌ست، له‌و نامه‌یه‌دا که‌سێکی (خه‌رخواز) رۆبیسپیتر ئاگادارده‌کاته‌وه‌ که‌ چه‌ند که‌سێک نیازیان هه‌یه‌ بیکوژن، ئاگاداری خۆت به‌یه‌کێ له‌ ئه‌ندامانی حیزبی ژاکوبن به‌ناوی (دوپلی) ئیشی موبیلیات سازی بوو، زانیی که‌ ئه‌و نامه‌یه‌ رۆبیسپیتری تیکدا، خۆی گه‌یاندی و گوتی: چ بووه؟

روبیسپیتر گوتی: ده‌یانوه‌ی بمرکوزن.

دوپلی-ی موبیلیات ساز، شوێرشگه‌یتریکێ توندیره‌و بوو، گوتی: وه‌ره‌ بۆ ماله‌که‌ی من، دلنیا ته‌که‌م، له‌ویدا چ که‌سه‌ی ناتکوژی..

رۆبیسپیتر ئهم ده‌عه‌وته‌ی قبول کرد، هه‌مان شه‌و چوه‌ ماله‌که‌ی (دوپلی) له‌ ولاتی فه‌ره‌نسا، تا سه‌رده‌می لویی شانزه‌هه‌م موبیلیات سازه‌کان چ جیاوازیکیان له‌گه‌ل

نه‌چاره‌کاندا نه‌بوو، به‌لام له‌وه‌ به‌ولاوه‌ موبیلیات سازی به‌ره‌و پێش چوو، خه‌لکی هه‌زیان ده‌کرد موبیلیاتی چاک بکرن موبیلیات سازی له‌ نه‌جاری جیا‌بووه‌وه، بووه به‌شیکی تایبه‌تی ئه‌و پیشه‌یه، به‌لام تا سه‌رده‌می شوێرشێ فه‌ره‌نسا موبیلیات ساز له‌رووی کارگه‌وه، شوێنه‌که‌ی به‌رین نه‌بوو، له‌ دوکانیکی بچووکه‌دا له‌گه‌ل یه‌ک دوو شاگرددا کاری ده‌کرد، کارگه‌ به‌رینه‌کانی موبیلیات سازی پاش شوێرشێ فه‌ره‌نسا له‌و ولاته‌دا دامه‌زراو موبیلیات سازی بووه‌ پیشه‌گه‌ری، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا وه‌زی ژبانی موبیلیات سازه‌کان له‌ فه‌ره‌نسا‌دا چاک بوو، به‌ده‌وله‌مه‌ندی ژبانیان ده‌گوزهراند.

ماله‌که‌ی (دوپلی) ئیستاش له‌ پاريسدا ماوه‌ له‌ شه‌قامی سان ئونوریدا یه‌ ته‌نها به‌م جیاوازییه، له‌ سه‌رده‌می شوێرشێ فه‌ره‌نسا‌دا ژماره‌ی ئه‌و خانووه (٣٦٦) بوو، ئه‌مرۆ ژماره‌که‌ی (٣٩٨) ه.

هاوسه‌ره‌که‌ی دوپلی له‌ میژوودا به‌ناوی خانم دوپلی ناسراوه، له‌و ده‌مه‌دا ته‌مه‌نی چل و پینج سال بوو، به‌لام قه‌له‌و و جوان بوو، له‌ رووی سۆزداریه‌وه‌ مانه‌ندی کچیکی هه‌ژده‌ سالان بوو.

(دوپلی) میوانه‌که‌ی خۆی برده‌ مالی به‌ ژنه‌که‌ی خۆی ناساند، خانم (دوپلی) له‌ خویشیا هاواری کرد و گوتی: جی شانا‌زیمه‌ هاوولاتی رۆبیسپیتر هاتوه‌ته‌ ماله‌که‌ی من و رازاندوه‌یه‌ته‌وه‌..

ئه‌وجا خانم دوپلی مناله‌کانی خۆی به‌پیاوی (فه‌سادناپه‌زیر) ناساند و گوتی: من کچیکم شووی کردوه‌، می‌دره‌که‌ی موخامیه‌یه‌ و لیره‌ نییه، به‌لام مناله‌کانی دیم ئه‌مانه‌ن و پیتانی ده‌ناسینم.

له‌به‌رئوه‌ی ئهم یاداشته‌ میژووییه، ده‌رباره‌ی ئه‌وان قسان ده‌کرێ ده‌بی ناوی مناله‌کانی (دوپلی) ببه‌ین، یه‌که‌میان خانم ئه‌لیونور ته‌مه‌نی بیست سالان بوو، دووه‌میان خانم ئه‌لیزابیت بوو ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالان بوو، سێهه‌میان خانم فیکتوار بوو ته‌مه‌نی پانزه‌ سالان بوو، کوره‌ می‌ردمنالیکێ دوانزه‌سالانیشی ناوی موريس بوو.

له‌کاتی شیف خواردندا خانم دوپلی چاوی له‌سه‌ر ده‌سته‌کانی رۆبیسپیتر لانه‌ده‌برد،

ئه‌لیونورو ئه‌لیزابیت-یش نیگه‌رانی ئه‌و پیاوه شوڤریشگیڤه بوون، پاش ئه‌وه‌ی شیف خورا دوپلی به ژنه‌که‌ی گوت: ئه‌و ژووره‌ی له نهۆمی دووه‌مدایه ئاماده‌ی بکه بۆ هاوولاتی رۆبسیپیر تا له‌ویدا بنوی.

ژنه، ژووره‌که‌ی ئاماده کرد و گه‌رایه‌وه، تا ببیته چاوساگی میوانی میڤرده‌که‌ی و بیبات بۆ ژووره‌که‌ی، پاش ئه‌وه‌ی گه‌یشتنه ژووره‌که، خانم دوپلی گوتی: هاوولاتی ئیجازهم ده‌دهیتی هاریکاریت کهم تا پۆشاکه‌کانت داکه‌نی؟

رۆبسیپیر سوپاسی کرد، خانم دوپلی هاریکاری رۆبسیپیری کرد و پۆشاکه‌کانی له‌به‌ر داکه‌ند، کاتی ویستی له ژووره‌که بچیته ده‌ری ده‌می برده لای گوپی رۆبسیپیر و گوتی: "به‌ئاسووده‌یی بنوو، ئه‌گه‌ر هه‌ر کاریکت بوو، ئه‌وا من له‌خزمه‌تدام!"

رۆبسیپیر به‌رله‌وه‌ی بنوی ویستی له ژووره‌وه ده‌رگاکه به کیلۆن به‌ستی، تا چ که‌سی نه‌ییته ژوورێ، سه‌یری کرد ده‌رگاکه کیلۆنی نییه، شتیکیشی چنگ نه‌که‌وت بیخاته پشتی ده‌رگاکه‌وه، رۆبسیپیر ناچاربوو بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رگاکه به‌ستی لێی ڤاکشاو خه‌وت.

له‌و ڤۆژانه‌ی که رۆبسیپیر له‌و ماله‌ ده‌ژیا، ئه‌لیونوری کچه‌گه‌وره‌ی ئه‌و ماله‌ عاشقی رۆبسیپیر بوو، رۆژێ له‌به‌رده‌م رۆبسیپیردا ئیعترافی به‌م عه‌شقه‌ی کرد، له‌نیوان گفتوگۆکانی نیوانی ئه‌و دووه ڤازه په‌نه‌هانه‌که‌ی رۆبسیپیر، له‌لای ئه‌لیونور ئاشکرا بوو، زانیی ئه‌م پیاوه شوڤریشگیڤه پیاوته‌ی له ده‌ستداوه.

(پول دوکاس-ی) میژوونوسی فه‌ره‌نسی نووسیه‌تی:

ئینسان تووشی سه‌رسوڤمان ده‌بی، چۆن کچیکی گه‌نج به‌رانبه‌ر پیاویکی له پیاوته‌ی که‌وتوو، په‌یوه‌ندی دروست بی و به‌ناچاری به عه‌شقی ئه‌فلاتونی ئیکتفایان کردبی، چونکه ناتوانین فه‌رزی که‌ین که له‌نیوان رۆبسیپیرو ئه‌و کچه‌دا عه‌شقیکی دی هه‌بووی."

هه‌مان میژوونوسی فه‌ره‌نسی ده‌لێت: ئایه ناتوانین ئه‌و گریمانیه‌ بخه‌ینه‌ڤوو، که ئه‌و ژنه‌یش وه‌کو رۆبسیپیر له ژنه‌تی که‌وتبی و به‌رانبه‌ر به رۆبسیپیر موحیبه‌تی په‌یدا کردبی، چونکه هه‌ندی له ژنان به‌رانبه‌ر به پیاوانی ناتوانا به‌زه‌یی په‌یدا ده‌که‌ن، ئه‌م به‌زه‌یییه‌ش شتیکی وه‌ک عه‌شقی لێ دیت.

رۆبسیپیر به‌هۆی گری رۆحیه‌که‌یه‌وه که له نه‌توانیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو که‌لی له ژنه جوانه فه‌ره‌نسییه‌کانی نارده‌بووه پای گیوتین و ئیعدامی کردبوون، ئه‌گه‌ر ئه‌و پیاوه به‌ته‌واوی، ناتوان با، ئه‌وا نه‌ده‌بووه خاوه‌نی گری رۆحی.

پاش ئه‌وه‌ی رۆبسیپیر هه‌ستی کرد دوژمه‌نه‌کانی له بۆسه‌دا نین تا بیکوژن، ئه‌و ماله‌ی جیه‌یشته، ئه‌لیونوریش له‌گه‌لایا ده‌چوو ده‌ری، دوپلی ده‌یزانی کچه‌که‌ی له‌گه‌ل رۆبسیپیردا ده‌چیته ده‌ری، قسه‌و گله‌یی نه‌ده‌کرد، چونکه ئومیدی ئه‌وه‌ی هه‌بوو رۆبسیپیر کچه‌که‌ی بخوازی.

هه‌ندی له ئاشناکانی رۆبسیپیر وایان ته‌سه‌ور ده‌کرد ئه‌لیونور ده‌زگیرانی رۆبسیپیره، هه‌ندیکیان به‌ناوی (خانم رۆبسیپیر) بانگیان ده‌کرد..

ره‌نگه رۆبسیپیر به‌هۆی ئه‌و گری ده‌روونیه‌وه‌ی غیره‌ی نه‌ده‌کرد، ئه‌لیونوری بۆ هه‌ندی شوین ده‌برد، دۆسته‌کانی، له‌وانه فوکیته‌ن قیل-ی موده‌عی عام له‌ویدا خه‌ریکی مه‌ینۆشی ده‌بوو. فوکیته‌ن قیل، ته‌حه‌مولی نۆشینیی شه‌رابی زیادی نه‌ده‌کرد، هه‌رکه دوو پیکی ده‌خواردوه مه‌ست ده‌بوو، ئیراده‌ی به‌سه‌ر عه‌قلی خۆیه‌وه نه‌ده‌ما، چاوی ته‌ماحی ده‌بریه‌ مه‌عشوقه‌ی هاوڤیکانی خۆی.

گوتمان له سه‌رده‌می شوڤریشی فه‌ره‌نسادا، مه‌سه‌له‌ی داوڤنپاکی و ته‌قوا سست ببوو، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به حوكمی عاده‌ت مه‌عشوقی هاوڤیکانیان وه‌کو هاوسه‌ر حیسابیان بۆ ده‌کراو ڤیزیان لێ ده‌گیراو به‌چاوی ته‌ماحه‌وه سه‌یر نه‌ده‌کران، به‌لام (فوکیته‌ن قیل) هه‌رکه مه‌ست ده‌بوو ئیراده‌ی له ده‌ست ده‌دا ده‌باره‌ی مه‌عشوقه‌کان و ته‌نانه‌ت هاوسه‌ری هاوڤیکانی مه‌یلی ده‌خسته ڤوو، بۆ ئه‌لیونوریش به‌ئاشکرا به‌چاوی ته‌ماحه‌وه سه‌یری ده‌کرد، که‌چی رۆبسیپیر گله‌یی نه‌ده‌کرد.

ئه‌لیونور، یاداشتنامه‌ییکی دواي خۆی جیه‌یشته‌بوو، ده‌باره‌ی رۆبسیپیر دوودلی ده‌خاته دلی ئینسانه‌وه، ناویشانی یاداشتنامه‌که‌ی ئه‌لیونور ئه‌مه‌یه:

"پیاویکی شوڤریشگیڤه ده‌یویست بگاته سه‌لته‌نه‌ت"

له‌و یاداشتنامه‌یه‌یدا ده‌لی: رۆبسیپیر ئاره‌زووی ئه‌وه‌ی هه‌بوو جیی لویی شانزه‌مه‌م گری و ببیته پاشای فه‌ره‌نسا، به‌ئه‌لیونوری ده‌گوت: هه‌رکه گه‌یشته سه‌لته‌نه‌ت، بۆ ڤاراستنی ته‌قوا، زه‌واج قه‌ده‌غه ده‌کات.

گریمان ئەگەر بەرنامە‌کە‌ی رۆبسیپیر بگه‌یشتبا‌یه‌ته قۆناغی جێبه‌جێکردن، پاش نیو سه‌ده میلیله‌تی فه‌ره‌نسا له‌نیۆده‌چوون.

ئه‌لیزابیت-ی کچه‌کە‌ی دیی دوپلی، ئەمیشیان به‌رائبه‌ر به‌ رۆبسیپیر مه‌یلی په‌یدا کردبوو، هه‌رکه‌ زانیی ئەلیونوری خوشکه‌ گه‌وره‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەو پیاوه‌دا هه‌یه، چاوپۆشی کرد له‌ مه‌یله‌کە‌ی، به‌تایبه‌تی که‌ زانیی دوپلیی باوکی چاوه‌ڕێی ئەوه‌یه رۆبسیپیر داخواری ئەلیونوری لێ بکات.

که‌ ئەستیره‌ی به‌ختی رۆبسیپیر به‌ره‌و کوژانه‌وه‌ ده‌چوو، له‌ مایکروڤۆنی په‌رله‌مانی فه‌ره‌نساوه، هاواریکی ترسناک (به‌ده‌ره‌ له‌ حیمایه‌تی قانون) دژ به‌ رۆبسیپیر به‌رز بووه‌وه، ده‌ستبه‌جێ ته‌وقیفیان کرد، کاتێ ئەم رسته‌یه، له‌ په‌رله‌مانی فه‌ره‌نسا له‌ سه‌رده‌می (تیرۆر ترس) دژ به‌ هه‌رکه‌س گوترا با ژن با یا پیاو ئیدی ئەو که‌سه به‌مه‌رگ مه‌حکوم ده‌بوو، قه‌ت رووی نه‌دا بوو، ئەم رسته‌یه دژ به‌ هه‌رکه‌سی گوترا با ژن با یا پیاو به‌ئێن زیندوو بمینیته‌وه‌ تا به‌ مه‌رگی ئاسایی بمیریت.

هه‌مان ئەو رۆژه‌ی رۆبسیپیریان ته‌وقیف کرد، دوپلی و ژنه‌کە‌ی و چوار مناله‌کە‌یشی ته‌وقیف کران، له‌ زیندانی (سنت پلازی) حه‌پس کران، گوناھی دوپلی و خانه‌واده‌ی ئەوه‌بوو په‌نایان به‌ (گوناهاکاریکی خائین) داوه.

دوپلی وه‌کو گوتمان، ئەندامی حیزب بوو، ئاگاداری مه‌سائیلی سیاسی بوو، هه‌ندیکیش له‌ مه‌سائیلی حقوقی ده‌زانی، به‌ حاکم ته‌حقیقی گوت: رۆبسیپیر، تا ئەو رۆژه‌ی ته‌وقیفیان کرد پیاویکی موخته‌ره‌م بوو، یه‌کێ بوو له‌ ناسراوه‌کانی شوێرش، ئەگه‌ر تۆمه‌تیکی خرابایه‌ته پال قه‌راری ته‌وقیفکردنی ده‌رچووبا، ئەوسا ئیوه ده‌تانتوانی به‌ من بلێن، په‌نات داوه به‌ تاوانباری و له‌ ماله‌کە‌ی خۆتدا جیت بۆ کردووه‌ته‌وه، به‌لام ئەو کاته‌ی له‌ ماله‌کە‌ی مندا بووه نه‌ تۆمه‌تیکی خراوته پال و نه‌ بریاری ته‌وقیفی ده‌رچوووه، ئیستایش ئیوه به‌هۆی په‌نادانی ئەو ده‌مه‌ی من به‌ تاوانبار ده‌زانن، حاکمی ته‌حقیق ئەم وه‌لامه‌ مه‌نتیقییه‌ی دوپلیی قبول نه‌کرد، بریاری دا خۆی و ژن و مناله‌کانی ته‌وقیف بکری.

دوپلی گوتی: ئەگه‌ر به‌ گوتی ئیوه من تاوانبار بم، به‌وه‌ی په‌نام داوته‌ گوناهاکاریکی خائین و له‌ ماله‌کە‌ی خۆمدا جیم بۆ کردووه‌ته‌وه ژن و مناله‌کانم چ

گوناهاکیان هه‌یه؟ بۆچی ئەو بیگوناها‌نه ته‌وقیف ده‌کن؟

به‌لام له‌ سه‌رده‌مه‌ی که‌ به‌ سه‌رده‌می تیرۆر ناسرابوو (پاش مه‌رگی رۆبسیپیر کۆتایی به‌و سه‌رده‌مه‌ هات، حاکمه‌کانی ته‌حقیق ئەم جوژه وه‌لامه‌ مه‌نتقیانه‌یان قبول نه‌ده‌کرد.

له‌ زینداندان دوپلییان له‌ ژن و مناله‌کانی جیاکرده‌وه، هه‌روه‌ها خانم دوپلییان له‌ مناله‌کانی جیاکرده‌وه، له‌ ژووری ئینفرادیدا زیندانی کران.

له‌ فه‌ره‌نسادا، وه‌کو باس‌مان کرد، لویی شانزه‌هه‌م و ماری ئەنتوانیتیان کوشته، به‌لام ده‌رباری فه‌ره‌نسا له‌نیۆ نه‌چوو، له‌ شاری (کوبلانتز) که‌ ئەم‌رۆ یه‌کێکه‌ له‌ شاره‌کانی ئەلمانییا، له‌ رۆخی رووباری (رن) ه‌ و له‌ویدا رووباری (موزل) له‌گه‌ڵ رووباری (رن) یه‌ک ده‌گرنه‌وه، ده‌رباریکی فه‌ره‌نسی نوێ دروست بوو ره‌ئییسی ده‌ربار (مسیۆ) بوو یانی برای لویی شانزه‌هه‌م بوو. له‌ فه‌ره‌نسادا به‌ برا گه‌وره‌کە‌ی پاشایان ده‌گوت (مسیۆ) ناوه‌که‌یشی (کۆنت دوپروفنس) بوو، پاش رووخانی ناپلیۆن بوناپارت به‌ناوی لویی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه له‌ فه‌ره‌نسادا سه‌لته‌نه‌تی ده‌کرد.

ده‌رباری فه‌ره‌نسا له‌ (کوبلانتز) وه‌ک ده‌رباری (قه‌رسای) به‌ شکۆ نه‌بوو، به‌لام هه‌موو ته‌شریفاتێ ده‌رباری تیا‌دا ئەنجام ده‌دا.

کاتێ که‌ لویی شانزه‌هه‌م کوژرا، نه‌جیبزاده موهاجیره فه‌ره‌نسییه‌کان له‌ شاری (کوبلانتز) کۆببوونه‌وه، ده‌یانزانی پاش کوژرانی پاشای فه‌ره‌نسا، ده‌بی کوره‌کە‌ی بگاته سه‌لته‌نه‌ت، به‌لام زۆری نه‌برد هه‌والی مردنی کوره‌کە‌ی لویی شانزه‌هه‌م گه‌یشه‌ (کوبلانتز)، ئەو کاته نه‌جیبزاده‌کانی فه‌ره‌نسا (مسیۆ) یان به‌ خاوه‌ن شکۆ بانگ ده‌کرد و به‌ میراتگری تاج و ته‌ختی فه‌ره‌نسیان ده‌زانی.

(کۆنت دو پروفنس) که‌ له‌قه‌به‌کە‌ی (مسیۆ) بوو، پاشای ئەو فه‌ره‌نسیانه‌ بوو که‌ له‌ شاری (کوبلانتز) دا بوون. ئەم مسیۆیه‌ له‌ گه‌نجیتیدا، ژنیان دای، چونکه‌ خۆی نه‌یده‌توانی ژن بیی، هه‌زیشی به‌ ژنه‌ینان نه‌ده‌کرد.

لویی شانزه‌هه‌م پاش ئەوه‌ی ژنی هینا، تا ماوه‌ی چه‌ند سالی، نه‌یتوانی ئەرکی ژن و مێردایه‌تی به‌ئەنجام بیی، به‌پیی قسه‌ی پزیشکه‌کان، نه‌خۆشیییک ببوووه رێگر،

پاش نهشته رگه ریچک چاک بووه وه، ئیدی چیژی له هاوسه رگیری وهرگرت.

به لام بی مهیلییه که سی (مسیۆ) به رانبه ر ژنان، سونگهی میزاجی هه بوو، (مسیۆ) تا ته مهنی سی و ههوت سالی نهیتوانی له ژنان نزیك بیته وه، به لام پاش ئه وهی دهرباری فهره نسا چوو (کوبلانتز)، (مسیۆ) توانای پیاوه تیی وده دست هینا و.. پاشانیش ئه و دهرباره بووه شوینی ناشیرینترین و نه فرته ئه نگیزترین کاری ئینسانی، ببوو جیی فسادی ئه خلاقی و فسق و فجوور.

گوتمان به دترین سه رده می فسادی ئه خلاقی ئه و سه رده مه دوورودریژهی دهسه لاتداری بنه ماله ی (بوربۆن) بوو، یانی پاش مردنی لویی چوارده هه م و تا لویی پانزه هه م، به لام دهرباری فهره نسا له شاری کوبلانتز، له رووی فسادی ئه خلاقیه وه، له هه مو سه رده مه کانی فهره نسا به دتر بوو.

ئه و ده مه له (کوبلانتز) حکومه تی هاته کایه وه، تا بتوان بگه پینه وه بو فهره نساو ده ست به سه ر دهسه لاتدا بگرن. ئه و ژن و پیاوانه ی له (کوبلانتز) کوپبوونه وه نه یانده زانی، که یه که کاریگه رترین سونگه بو له نیوچوونی سه لته نه تی بنه ماله ی (بوربۆن) هه مان فسادی ئه خلاقی و فسق و فجوور بوو، ئه وان پییان وابوو به نوقم بوون له نیو زه لکاوی فساددا، ئه وا ده توانن سوود له ته مهنی خو یان وهرگرن، غافل بوون له وهی که به ره و له نیوچوونیان ده بات.

ئه گه رچی (مسیۆ) به ناوی لویی هه ژده هه م و (کوونت دارتوا) به ناوی (شارل سی ده هه م) له فهره نسادا سه لته نه تیان ده کرد. ئه وهی ئه مانه ی گه رانه وه بو فهره نسا، یه که م له خو بایبوونی ناپلیۆن بو ناپارتی ئیمراتۆری فهره نسا، دووه م گوشاری ولاتانی بیانی که پارێزگاریان له لویی هه ژده هه م ده کرد، گه ر ئه م دوو هۆیه نه با ئه وا نه جیبزاده فهره نسییه کان هه ر له شاری کوبلانتز کاته کانیا ن به شه هوه ترانی به سه ر ده برد، هه رگیزیش نه ده گه رانه وه بو فهره نساو ده سه لاتیان نه ده گه رته ده ست.

هه مان ئه و کاته ی که له (کوبلانتز) فهره نسییه کان خه ریکی شه هوه ترانی بوون، مولازمیکی گه نجی فهره نسی له ژووریکی چکۆله ی شاری (مارسی) جنوبی فهره نسا به کوله مه رگی ژیا نه که ی ده گوزهراند، ئه و مووچه یه ی وه ری ده گرت ده با هه ندیکی

بنیۆی بو دایک و خوشک و براکانی که له دوورگهی (کورس سی) زادگایدا ده ژیا ن.

خۆراکی ئه و ئه فسه ره گه نجه پیکه اتبوو له و سوپه ی سه ربازخانه، ئه و گه نجه ئه فسه ری توپخانه بوو، شه وان به رله وه ی بگه رپته وه ماله ی، نانی بچووک و هه ندی کالباسی ده کری و ده یبرده وه و له ماله ی ده یخوارد، پاشان له پشتی میزه چکۆله که ی داده نیشته و چرای ده هینایه پیش خو ی ده ستی به نووسین ده کرد.

ئه و گه نجه ناوی (ناپلیۆن بوناپارتی) بوو، بو ئه وهی ئه م ناوه له ناویکی فهره نسی بچیت ناوی خو ی کرد به (ناپلیۆن بوناپارت).

ناوه روکی نووسینه که ی ئه و گه نجه به م ناو نیشانه بوو (نابیغه کییه؟) ئه م مه وزووعه ی له گه ل ته مه نیا نه ده گونجا، ئه گه رچی خوینه واریکی باشیش بوو نه ک ته نها کتیه میژوو ییه کانی کتیه خانه ی توپخانه ی وده دست ده هینا و ده یخویندنه وه، به لکو له کتیه خانه تایبه تیه کاندا به (ئیسیتعاره) کتیه ی وهرده گرت، له کاتی خویندنه ودا، هه ر به شی سه رنجی راکیشابا، له ده فته ریکدا ده ینووسییه وه، پییابوو، هه رکه سی کتیه ی بخویندنه وه به شه جوانه کانی ئه و کتیه نه نووسیته وه، ئه وا کاتی خو ی به بی هووده یی به سه ر بر دووه.

ئه و گه نجه له کتیه که ی خویدا نووسی بووی: دلم به حالی نابیغه کان ده سووتی چونکه که سانی به دبه ختن، له به رئه وه ی چ که سی ناتوانی بیانناسی ئه مانیش ناتوانن ئه وهی تیگه یشتوون له که سانی دیی حالی که ن.

به شه ربیه ت هه رچییه کی هه یه، هی نابیغه کانه، هه ر ئه وانن له که سانی ئاسایی چاکتر تیده گه ن، میشکیان به هیژتره له خه لکه عه وامه که له هه زار سالدا سه دان هه زار دانیشمه ند و هه کیمان هاتن و رویشتن، نه یان توانی ئه و زه مینه بناسن که له ژیر پییاندا یه، ته نها یه ک که سی نابیغه بوو، ناوی (گالیلی) بوو که گو تی: زه وی ده سوورپه ته وه.

یه کی له و هه لانه ی تووشی ده بن، ئه وه یه که ته سه ور ده که ن عه قلی سه د هه زار که س باشتره له عه قلی تاکه که سی، که چی (نبوغ) هه میشه لای یه ک که سدا یه، له م جیهانه دا ته نها یه ک که سی تیده گات، هه زاران که سی دی مه ر ئاسا دین و ده روون، بی ئه وهی شتی تیگه ن.. به لام ئه و که سه ی که نبوغی هه یه هه میشه له ره نجدایه،

چونکه ناتوانی ئاستی بیرکردنه‌وه‌ی داگریته ئاستی ره‌شه خه‌لکه‌که.. نابیغه‌کان وه‌ک شه‌هابی سمینه‌رن، خو‌یان ده‌سووتین و جیهان رۆشن ده‌که‌نه‌وه.

ئه‌مه به‌شی بوو له نووسینه‌که‌ی ناپلیۆن بوناپارت دهرباره‌ی نابیغه‌ کییه؟ ئه‌م ئه‌فسه‌ره گه‌نجه له جنوبی فه‌ره‌نسا به‌ حه‌سره‌ته‌وه ده‌ژیا، له ده‌ورووبه‌ری پاريسدا شوینیک هه‌بوو پیدیان ده‌گوت (کرواسی) ژنیکی گه‌نج و جوان ژیانیکي ئوروستکراتیانه ده‌ژیا، هیچ که‌سی ته‌سه‌وری ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد، ئه‌م ژنه گه‌نج و جوانه بپیته هاوسه‌ری ئه‌و ئه‌فسه‌ره هه‌ژاره که ناوی ناپلیۆن بوناپارته.

میژوونوسان، ژنی یه‌که‌می ناپلیۆن بوناپارت (یانی ژنی یه‌که‌می) به‌ناوی ژوزفین-وه ده‌یناسن، ناوه ئه‌سلییه‌که‌ی ئه‌و ژنه (ماری روز) بوو، ژوزفین ناویکه خودی ناپلیۆن له‌و ژنه‌ی نابوو.

له پاییزی ۱۷۹۵ ئه‌و ژنه گه‌نج و جوانه به‌ناوی (بوئارنی)ی می‌ردیه‌وه بانگ ده‌کرا، ماله‌که‌یشی له ده‌ورووبه‌ری پاريس بوو له شوینیکدا پیدیه‌گوترا کرواسی و جوړیک بوو له مالی عمومی، به‌لام تایبه‌ت به‌ ئه‌شرافه‌کانی ئه‌و ده‌مه‌ی پیاوانی پاره‌داری شوپرسی فه‌ره‌نسا. له پایزی سالی ۱۷۹۵ دانیشتوانی پاريس ژیانیان به‌برسیه‌تی ده‌گوزهراند، به‌لام له‌ماله‌که‌ی خانم بوئارنی (ژوزفینی) ئاینده، خو‌راکی ئه‌وه‌نده تیا که‌له‌ک کرابوو، که پیاوانی پاره‌دار بو‌ئو ماله‌یان ده‌برد، هه‌ندیکیان ده‌گه‌نین.

خام (بوئارنی) بی دوولتی نه‌جیبزاده بوو شه‌جه‌ره‌یی بنه‌ماله‌که‌ی ئه‌وه نیشان ده‌دات، که له ئه‌شرافه ره‌سه‌نه‌کانی فه‌ره‌نسا، (پیشتر له موسته‌عمه‌راته‌کانی فه‌ره‌نسا ده‌ژیا) هه‌رکه هاته فه‌ره‌نسا وه‌زعی مادیی تیکچوو.

هاتنی بوئارنی بو‌ فه‌ره‌نسا، ریک له‌وه سه‌رده‌مه‌دا بوو، هه‌ر ئه‌شرافیکي ره‌سه‌ن ناسرابا که نه‌جیبزاده‌یه، به‌هۆی گیوتین ده‌نیردرا بو‌ دنیاکی دی، به‌لام چ که‌سی پێی له بوئارنی نه‌گرت و ئه‌زه‌یه‌تی نه‌دا، چونکه ئه‌و ژنه دهرگای ماله‌که‌ی خو‌ی له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه کردبووه‌وه که ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر گیوتین هه‌بوو، له ئه‌جامدا هه‌م گیانی خو‌ی پاراست و هه‌م وه‌زعه مادییه‌که‌یشی چاک بوو، ئه‌مه له‌کاتی‌که‌دا که هه‌ر پاريسییک له بیست و چوار سه‌عات پارچه نانیکیان ده‌ست نه‌ده‌کوت، که‌چی

گۆشتی به‌رخ و گا و په‌له‌وه‌ر له ماله‌که‌ی بوئارنی‌دا ده‌گه‌نین و فرییان ده‌دا. ژیرزه‌مینی ماله‌که‌ی پر بوو له بتلی (شامپانی) و (بورگونی). ئه‌و شه‌وانه‌ی (باراس)ی سه‌روکی په‌رله‌مان ده‌چوووه ئه‌و ماله، ئه‌و ژنه به‌ده‌ستی خو‌ی شه‌رابی بو‌ دۆسته پاره‌داره‌که‌ی تیده‌کرد، شه‌رابه‌کان هه‌ندیکیان ته‌مه‌نیان له سه‌د سال زیاتر بوو، شه‌ویک بتله شه‌رابیکي کۆنی بو‌ (باراس) دانا، له سالی له‌دایکبوونی لویی چوارده‌هه‌مه‌وه هه‌لگیرابوو، یانی سه‌ده‌و نیویک له ته‌مه‌نی شه‌رابه‌که تپه‌ریبوو! خانم بوئارنی له پو‌اله‌تا زیاتر له دۆستیکی نه‌بوو، ئه‌ویش باراس-ی سه‌روکی په‌رله‌مان بوو..

له سالی ۱۷۹۵ دا ته‌مه‌نی خانم بوئارنی چل سالان بوو.

ئەفسەرىكى گەنج بە ئىھاتوويى خۆي
بووہ فەرماندەي سوپا

رەنگە بپرسن، ئایا ناپلیۆن بوناپارت كە خانم (بوئارنى) ى خواست و ناوى
(ژۆزفین-ى) لى نا ئاگای له رابوردووی ئەو ژنە بوو یان ئە؟

له وهلامدا دهلیین: (بوئارنى) له نیو ئەشرفهكانى ئەو سەردهمه‌دا، یانى پیاوان و
ژنانى شوپشگىرى فەرهنسا، له‌وه ناسراوتر بوو كە ناپلیۆن بوناپارت ئاگای له
رابوردووی نه‌ییت. به‌لام دوو شت بوو هوى ئەوهى كە ناپلیۆن، (بوئارنى) بخوازیت..
یه‌كه‌میان دل‌رفینى ئەو ژنە و دووه‌میان (جیهازى) ئەو ژنە كە ناپلیۆنى له
ده‌ستكورتى نه‌جات دا. ئەگەر بلایین هه‌مان ئەو (جههیزیه) (١) ناپلیۆنى گه‌یاندە
ئیمپراتۆر، ئەو زیاده‌گۆییمان نه‌کردوو، چونكه ناپلیۆن به‌ر له‌وهى (بوئارنى)
بخوازی به‌جۆزى ده‌ستكورت بوو، چ بوارىكى له‌به‌ر نه‌بوو بناغه‌یێك بۆ ئاینده‌یێكى
رۆشنى خۆى بنیاتنى.

له ژيانى ئەفراى به‌شهردا (به‌بى ئیستسنا) هه‌ر جۆره به‌رزه‌فریێك پۆیستی به
هه‌ندى سامان هه‌یه، ئەگەر ئەو سامانه نه‌ییت، ئەوا كێشه‌ى مادى پۆژانه
پروبه‌رووی ئەو كه‌سه ده‌بێته‌وه كە ده‌یه‌وى به‌رزه‌فرییت و بناغه‌ى ئاینده‌ى
دارپۆزیت.. (جههیزه‌ى) خانم (بوئارنى) ناپلیۆنى له‌ رووى مادیه‌وه ئاس وده‌ کردو
توانی خۆى بگه‌یێنێته‌ ته‌ختى ئیمپراتۆرى..

ناپلیۆن بوناپارت كە له‌م یاداشته‌ میژووویییه‌دا، خۆینه‌ران ده‌بناسن، غه‌برى ئەوه‌یه
كه‌ تا ئەم‌رۆ له‌زه‌بنیاندا جیى گرتبووه‌وه.

هه‌ندى له‌ میژوونوسان ناپلیۆن بوناپارتیان ئەوه‌نده به‌ گه‌وره‌یى خستبووه‌ روو،
واى له‌ م‌رۆ ده‌کرد به‌ پۆمه‌ره‌كانى ئینسانى ئەندازه‌گىرى بۆ نه‌كات.. بۆ ئەندازه‌گىرى
ئەو ده‌با پۆمه‌ره‌كانى خودایان به‌كار به‌ینى له‌ كاتێكدا كە ناپلیۆن كه‌سێكى ئاسایى
بوو، له‌رووى سۆزداریه‌وه كەم هه‌وسه‌له‌ بوو، هه‌ركاتى چاوى به‌ ژنێكى دل‌په‌سه‌ند
كه‌وتبا، بۆ ساتى نه‌یده‌توانى له‌ خه‌یالى خۆى دوورى خاته‌وه‌و ئارامى له‌به‌ر ده‌ب‌را،
كاتى كە بۆى ده‌رده‌كه‌وت ژنه‌كه‌ى به‌ پاره بۆ رام نابى، به‌رانبه‌ر به‌و ژنه‌ ده‌ستى به
گریان ده‌کرد..

ئەو پاره‌یه‌ى كە ناپلیۆنى ئیمپراتۆرى فەرهنسا، له‌ گىرفانى میللەت ده‌رى ده‌یناو

(١) جیهاز یا جههیز: ئەو پاره و مولکه‌یه كە ژن له‌گه‌ل خۆیدا ده‌یبات بۆ ماله‌ میترد.

له پایزی سالى ١٧٩٥ ز. ئیدى شوپشى فەرهنسا پیاوانى مانه‌ندى (رۆبیسپیر) و
(كامى) و (دۆمۆلن) _ كه‌ به‌رتیلیان وه‌رنه‌ده‌گرت و به‌و موچه‌ كه‌مه‌ى له‌ مه‌جلىسى
شورای مىللى وه‌ریانده‌گرت و پتێ قایل ده‌بوون، كه‌سى ئاوه‌یایان نه‌مابوو..

ه‌یشتا شه‌ش سالى به‌سه‌ر شوپشا تینه‌په‌ریبوو، زۆربه‌ى پیاوانى شوپشگىر
تووشى گه‌نده‌لى هاتبوون، خه‌رىكى ئارایش و راباردن بوون، بۆئه‌وه‌ى بتوانن
كه‌ره‌سه‌ى راباردن و خۆشگوزهرانى فه‌راهه‌م بكه‌ن ده‌ستیان به‌ به‌رتیل خواردن
كرد. (باراس) سه‌رۆكى مه‌جلىسى شورای مىللى، بۆئه‌وه‌ى بتوانى مه‌سه‌ره‌فى
خۆشگوزهرانى و رابواردنه‌كانى ده‌سته‌به‌ر بكات، به‌رتیلی له‌ خه‌لك وه‌رده‌گرت بى
به‌رتیل ه‌یچ كارێكى به‌ئه‌نجام نه‌ده‌گه‌یاند.

(باراس) هه‌فته‌ى جارێك ده‌چوو مالى (بوئارنى) خانم، شه‌وى له‌ویدا به‌سه‌ر
ده‌برد، رۆژى پاشتر ده‌هاته‌ ده‌رى، هه‌ر شه‌وه‌ى بچووبایه‌ته‌ ماله‌كه‌ى (بوئارنى)
به‌لاى كه‌مه‌وه‌ دوو هه‌زار فره‌نگى تیده‌چوو كه‌ سه‌ره‌فى مه‌شروب و خۆراك و حه‌قى
(بوئارنى) بوو. دوو هه‌زار فره‌نگى سالى ١٧٩٥ به‌رانبه‌ر به‌ بیست هه‌زار فره‌نگى
ئهم‌رۆ ده‌بوو.

(باراس) ته‌نها دۆستێكى نه‌بوو، به‌لكو چه‌ند دۆستێكى دیشى هه‌بوو، بۆ شه‌وانى
دى ده‌با بۆ خۆشگوزهرانى و راباردن مه‌سه‌ره‌ف بكات، به‌لام دۆسته‌كانى دى له
عه‌وامى خه‌لك بوون وه‌ك خانم (بوئارنى) نه‌جیبزاده نه‌بوون، بۆیه سه‌رۆكى
مه‌جلىسى شورای فەرهنسا بۆ ئەوانه‌ زیادى سه‌ره‌ف نه‌ده‌کرد، خانم (بوئارنى) وه‌ك
خۆشه‌ویستى سه‌یر ده‌کرد.

ئەو شه‌وانه‌ى كه‌ (باراس) ده‌چوو ماله‌كه‌ى (بوئارنى). ئەو ژنه‌ میوانى دیشى
هه‌بوون، به‌و مه‌رجه‌ى پاره‌دارین پيشوازی لى ده‌کردن، یه‌ك دوو ژنى دیشى ده‌عه‌وت
ده‌کرد تا له‌ زیافه‌تى سه‌رۆكى مه‌جلىسى شورای فەرهنسا به‌شدارین، (باراس)
ده‌یتوانى ئەو هاو‌پتیانه‌ى كه‌ خۆى مه‌یلی لیتانه‌ بۆ ئەو ده‌عه‌وته‌ ببات.

سەرفى عەشبقازىيەكانى خۆيى دەکرد، ئەگەر ئەو پارەيەي بۆ مىللەتى فەرەنسا سەرف كىردبا، ئەوا فەرەنسىيەكان بەختەوهرترين مىللەتى فەرەنسا دەبوون.

ئەو مېژوونووسانەي ويستوويانە ناپليۆن بگەيىننە پلەو پایەي خودايان، بەم شىۆهيه خستوويانەته روو، كە خەزىنەي فەرەنسا بۆ لەشكركىشىيەكانى ناپليۆن خالى بووه. لە كاتىكدا كە عەشقبازىيەكانى ئەو پياوه، سونگەي خالىبوونى خەزىنەي فەرەنسا بووه، تەنانەت موستەعمەراتەكانى فەرەنساى فرۆشت، پارەكانىشى سەرفى عەشقبازى كىرد.

ناپليۆن بوناپارت لە گەنجىتيدا نامەي دەنووسى وەسفى گەوره پياوانى هەلكەوتووى دەكرد، كاتى گەيشتە دەسەلات و سامان ئەوئەندەي مەعشوقە هەلبژارد سنوورى تىپەراند.

ئىستا ئىجازە وەرەگىن خويىنەران بۆ مالى خانم (بوئارنى) دەبەين كە لە دەورويەرىكە پىي دەگوتى (كراوسى) رۆژى دووهەمى مانگى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۷۹۵ (باراس) سەرۆكى مەجلىسى شوراي مىللى فەرەنسا لە سەعات شەش و نيوى پاش نيوەرۆ كە لە وەرەدا دنيا تارىك دادى بەرەو مالى (بوئارنى) رۆيشت.

لويى پانزەهەم _ ي پاشاي فەرەنسا گەر ويستباي بۆ باغى (گوزن) بەرەو لاي دۆستەكانى بچى خۆي بە شىۆهبيك دەگۆرى نەناسرىتەوه بە تەنھايش رپى باغى (گوزن)ى دەگرتەبەر.. بەلام لەو رۆژەدا هەندى حىمايەي سوار بە ئەملاوئەولاي گالىسكەكەي (باراس)دا حەرەكەيان دەكرد، لە نيوانى رپگەكەدا رەنگە كەسى نەبووبى نەزانى سەرۆكى مەجلىسى شوراي فەرەنسا بۆ كوئ دەچىت.

گالىسكەكەي (باراس) بەرانبەر مالىكەي خانم (بوئارنى) وەستا، سەرۆكى مەجلىسى شوراي مىللى لە گالىسكەكە هاتە خوارى بەرەو مالىكە كەوتە رپى، دوو كەس لە خزمەتكارەكانى (بوئارنى) نزيكى گالىسكەكە بوونەوه هەرچى خۆراك و بەستەي تىادا بوو دەريانھيئاو برديانە مالىكە. گالىسكەو حىمايەكان گەرانەوه، خانمى (بوئارنى) وەك مەعشوقەبيك سالىھە رەنجى فيراقى عاشقەكەي تەحەمول كىردى، بەبى حەوسەلەبييەوهو بە پەلەو راكردن بەرەو رووى (باراس) چوو، پيشوازي كىرد و بەرەو ژوورى ميوانى برد.. پاش چەند ساتىك دوو ژنى گەنج هاتنە ژوورى،

ئەوجاش دوو كەسى دى لە نەمایندهكانى مەجلىسى شوراي مىللى كە بەسوارى ئەسپ لە پاريسەوه هاتبوون ئەمانىش هاتنە ژوورى، پاش هاتنە ژوورى ئەمان، ژمارەي دەعوەتكراوان هەموو ئامادەبوون خانم (بوئارنى) داواي لە ميوانان كىرد بەرەو ژوورى نانخواردن برۆن..

لە ژوورى نانخواردندا دار لە نيو سوپاكەدا دەسووتا، ژوورەكەي گەرم كىردبووهوه، ميوانان لە پشتى مېزى خواردندا دانىشتبوون، خۆراكى جۆراوجۆريان لە ئاشپەزخانەوه هينايە ژوورى، پەرداغى بلورينيان پر لە شەراب كىرد. ئامادەبووان خەرىكى خواردن و خواردنەوه بوون.. پاش شيف خواردن و شەوچەرە ميوانەكان بەرەو مالىكانى خويان رويشتن، تەنھا دووان لە ميوانان و (باراس) كە زياتريان لەوانى دى خواردبوو و خواردبووهوه، تەواوى ماندوو مەست بوون، پىيان ئەرزى نەدەگرت (باراس) رۆژى پاشتر ويستى خوداحافىزى لە خانەخوئ جوان و ميهرەبانەكەي بكات، بەرەو شار بگەرپتەوه، خانم (بوئارنى) بەنازو كرىشمەوه پىي گوت: ئەوئەندە تۆم خۆشەوئ مەيلى ئەوهم نىيە جگە لە تۆ لە چ كەسىكى دى داواي هيچ بكەم!

(باراس) بە هەندى ترسەوه پرسىي كە داخوازيەكەي چىيە؟

خانم (بوئارنى) گوتى: پىويستم بە پىنج ھزار فرەنك ھەيە بەئومئەدە (باراس) ئەو پارەيەي بۆ بنىرئ.

(باراس) بەھۆى زيادە مەسرفى ھەميشە پىويستى بە پارە ھەبوو، بەناچارى دانى بەوئەدا نا كە نە ئەمرۆ و نە رۆژانى ئايندە ناتوانى ئەو پارەيەي بۆ دابىن بكات، بەلام ھەول دەدات لە ھەفتەي ئايندەدا ئەو پارەيە دابىن بكات و بۆ خانم (بوئارنى)ى بنىرئ.

پاش ئەوھى (باراس) سوارى گالىسكە بوو، رپى پاريسى گرتەبەر، سەرنجى ئەوھى دا دۆستايەتبيەكەي لەگەل خانم (بوئارنى) گەلئ لە سەرى بە گران دەكەوئ، چونكە ئەم ژنە بەو پارانە ئىكتفا ناكات كە ھەفتانە دەيداتى، ئىستايش داواي پىنج ھەزار فرەنك _ ي ئىزافى دەكات، ھەر لەھەمان رۆژدا برپارى دى، پەيوەنديەكەي لەگەل خانم (بوئارنى) بپچرىنى بەو مەرجەش ئەو ژنە دلئ نەرەنجىت، چونكە گەر

بېرەنجى ئەوا شتگەلىكى تايىبەتى ژيانى (باراس) دەزانى و ئاشكرای دەكات
 ھەمان رۆژ، كاتى ئىوارە (باراس) گەيشتە مەجلىسى شورای مىللى فەرەنسا،
 ھەركە گەيشت، ھەستى كرد تەواوى ئەندامانى مەجلىس ترسيان لى نىشتوو،
 (باراس) سونگە ئىم ترسەى پىرسى، پىيان گوت وا بلاو بووئەتەو چل ھەزار كەسى
 سەلتەنەت خوازەكان دەيانەوى ھىرش بكنە سەر مەجلىسى شورای مىللى، ئەگەر
 تونىيان مەجلىس داگىربكەن ئەوا تەواوى ئەندامان دەكوژن.

ئەوانەى ئەم ياداشتە مېژووويىيەيان تا ئىرە خوئندەو، لە خوئندەوئەى ئەم
 مەوزوووعە دوچارى سەرسورمان بوون و بىريان لەو دەكردەو، سەلتەنەت
 خوازەكانى فەرەنسا لە كوئى بوون وا يەكيان گرتووو سوپايىكى چل ھەزار
 نەفەرييان پىكھيتناو.

حەقىقەت ئەوھىيە سەلتەنەت خوازەكانى فەرەنسا يەكگرتوو بوون، بەلام دەسەلاتى
 كۆمەتى شۆرشگىرى پىگىرى ئەو بوو نەيدەھىشت سەر بەرز كەنەو. پاش ئەوھى
 كۆمەتى نوئى تووشى گەندەلى ھات، نوئىنەرانى مەجلىسى شورای مىللى فەرەنسا
 لە خەزىنەى مىللەت بەناونىشانى جۆراوجۆر سوودى زياتر بۆ بەرژەوئەندى خويان
 و دەست دەھىنا، لە ھەمان كاتدا مىللەتى فەرەنسا _ بەو شىوھىيەى كە گوتمان _
 نانى نەبوو، لە رووى دانەوئىلەشەو گەلى لە زايەقەدا بوو. بەرتىل وەرگرتنى
 ئەندامانى مەجلىسى شورای مىللى لە برەودا بوو، خەلكى ھەستيان دەكرد ئەم
 جەماعەتە بەدترن لە كۆمەتى ئىستىبادى پىشوو، چونكە كۆمەتى ئىستىبادى
 لايەنى فرىودانى خەلكى نەبوو و كۆمەتى شۆرشگىرى فەرەنسا تەواوى عەيبەكانى
 كۆمەتى ئىستىبادى ھەيە فرىوى خەلكە عەوامەكەش دەدات.

سەلتەنەت خوازەكان كە دەيانىنى خەلكى نەفرەت لەم كۆمەتە گەندەلە دەكەن،
 يەكيان گرت و بىريان دا بەر لە ھەموو كارتىك نوئىنەرانى مەجلىسى شورای مىللى
 فەرەنسا _ كە بەرپرسن لە كوشتنى لويى شانزەھەم و مەسئولى سەرەكەن لە
 كوشتنى ماری ئەنتوانىت _ ئەمانە ھەموو بكوژن.

رۆژى چوارەمى مانگى ئۆكتۆبەرى ۱۷۹۵ مەترسى ھىرشى سەلتەنەت خوازان
 زياتر ھەستى پى دەكرا، ھەندى لەو نوئىنەرانەى رايان دابوو لەسەر كوشتنى لويى

شانزەھەم، لەرزيان لى نىشتبوو، سەرئەنجام نوئىنەرانى مەجلىسى شورای مىللى
 تەواوى دەسەلاتيان دايە دەست (باراس) تا بەرگى لە ھىرشى سەلتەنەت خوازان
 بكات، ھەر بىريارى بە باشى دەزانى جىبەجىبى بكات.

(باراس) كۆمىتەيىكى لە نوئىنەرانى مەجلىسى شورای مىللى بە سەرۆكايەتى خوى
 دروست كرد، دەستيان بە راوئىژ كرد بۆ مەبەستى چارەسەرکردن لە كۆمىتەكەدا
 كەسىكى ئەندامى تىدادابوو بەناوى (فرەرون) كە ھەزى لە (پۆلىنسى) خوشكى
 ناپليوون بوناپارت بوو.

ناپليوون بوناپارت چوار برا و سى خوشكى ھەبوو، يەكى لە خوشكەكانى ناوى
 (پۆلىن) بوو (فرەرون) ئەندامى مەجلىسى شورای مىللى ھەزى لى دەكردو
 چاوپىرى فرسەتتىكى دەكرد تا بتوانى خزمەتى بەناپليوونى براى پۆلىن بگەيىنى تا
 ناپليوون موخالىفى ئەو عەشقە نەبىت كە بەرانبەر بە خوشكەكەى ھەيەتى.

جىبى نىشتەجىبى ناپليوون بوناپارت لە شارى (تۆلۆن) بوو كە دەكەوئىتە جنوبى
 فەرەنسا، بۆ ماوھىيىكى كاتى گوازابووئەو بۆ (كاسى) ئەفسەرى گەنج پاش ئەوھى
 ماوھىيىكى كەم لە (كاسى) نىشتەجى بوو، گەرايەو بۆ (تۆلۆن).

پاش گەرانەوھى بۆ (تۆلۆن) ئەو ئەفسەرە گەنجە دەستبەردارى نووسىن بوو لەسەر
 لىھاتووھەكان، چونكە عاشقى كچىك بوو كە لە كارگەى خەياتى كرىكارى دەكرد.

رۆژى ناپليوون بوناپارت لە يەكى لە شەقامەكانى شارى (تۆلۆنەو) تىدەپەرى چەند
 كچىكى گەنج لە كارگەى خەياتىيەو دەھاتنە دەرى تا برون فراھىن بخون، يەكى لەو
 كچانە كە لەو دەمەدا تەمەنى زياتر لە ھەقدە سالان نەبوو، چەند جارى سەيرى
 ناپليوونى كرد، تەنانەت يەك جارىش رووى خوى وەرچەرخاندو بەدېقەتەو سەيرى
 ئەو ئەفسەرەى كرد.

ناپليوون كورته بالاو لە سەردەمى گەنجيدا لەرولاواز بوو بەلام قۆز بوو چاوە
 گەشەكانى خوشەويستىيان دەنواند، پاشان ناپليوون بوناپارت گەيشتە پلەوپايەى
 بەرز بەھوى زىادەروھى لە خوئشگوزەرانى قەلەفىتى تىكچوو رەنگى روخسارى زەرد
 ھەلگەرا بىرقەى چاوەكانى نەما، قەلەو بوو، پيش ئەوكاتە گەنجىكى قۆز بوو،

دلچەسپ بوو رۆژبەرۆژ زیاتر دەبوو جی سەرنجی ژنان سەرنجەکانی ئەو کچە کریکارە ئەوەندە ئاشکرا بوو، وای کرد ئەفسەرە گەنجە فەرەنسییەکە لە رۆژی دواییدا لە هەمان سەعات لە بەرانبەر کارگەیی خەیاتییەوه تێپەری ئا بتوانی ئەو کچە ببینی، کچە گەنجەکە جاریکی دی سەرنجی درێژی گرتە ناپلیۆن تەنانەت بزەهیشی بۆ کرد.

ناپلیۆن بەهۆی ئەوەی کچەکە لەگەڵ هاوکارانی خۆیدا دەرویشت، نەیتوانی نزیکیی تێتەوه و قسەیی لەگەڵدا بکات لەدوورەوه تاقیبی دەکرد، سەیری کرد ئەو کچە لە هاوکارەکانی جیابوو، کەوتە دووی، تا کچە گەیشتە خانووییکی سی قات..

ئەفسەرە گەنجەکە دەیزانی ئەو کچە چوووتە مائی تا فراقین بخوات، پاش خواردن دەگەریتەوه بۆ کارگەیی خەياتی، لە شەقامەکەدا هەندێ پیاوسەیی کرد، کاتی کە پێشبینی ئەوەی کردبوو لە مألەکەیی دیتە دەری، بەرانبەر بە مألەکەیی بەیەکدی دەگەن..

زۆری نەبرد کچە لە مائی هاتە دەری، پیاوی کە رۆژی بوو ئیمپراتۆری کیشوهری ئەوروپا دووی کچە کەوت و پێی گەیشت و سەلامی لێ کردو خۆی پێ ناساندو پاشان پرسی:

– ناوت چییە؟

کچە گەنجەکە گوتی:

ناوی من سوزان-هو کریکارم لە کارگەیی خەياتی و نازانم قەدو بالو چاوهکانی تو چ کاریگەریکیان هەیه، کاتی کە من تووم بینی نەمتوانی چاوتان لەسەر لادەم.

ناپلیۆن بوناپارت گوتی:

من گەلی حەز بەوه دەکەم لەگەڵ ئیوهدا دۆستایەتی پەیداکەم و بتبەمەوه بۆ مألەکەیی خۆم، بەلام من لەم شارەدا مالم نییه مائی من لە سەربازگەیه یانی لە توپخانەیه.

کچە گەنجەکە گوتی:

بەلام من ژوریکم هەیه لە نەۆمی سیدایه، دەتوانم ئیوه ببەم بۆ ئەوی بەو مەرجهی تو بلئیت کورە مامیم..

ناپلیۆن ئەم مەرجهی قەبول کرد. ویستەکانی کورە مام بوون ئەمەیه کە کورە مام و کچە مام دەربارەیی ژيانی خانەوادەیی یەکتەر ئاگادارین، ناپلیۆن خانەوادەکەیی خۆی بە کچە گەنجەکە ناساند.

سوزان گوتی: شەرتی دووهمیشم ئەوهیه، کە تو دیتە مألەکەیی من، دەبی پەيوەندییەکانمان لە سنووری دوو ئاشنا تەجاوز نەکات چونکە لە غەیری ئەم حالەتە ریسواییکی گەوره دروست دەبی، چ چاریشم نامی ئی جگەلەوهی لە دەریادا خۆم بخنکینم، لە نەنگی و سەرزەنش ئاسووده بم.

ناپلیۆن قەولی دایە کچە گەنجەکە کە پەيوەندییەکانمان لە سنووری ئاشناپەتی تێناپەری چ پێشها تیکیش دروست نابی بۆ کچە گەنجەکە بیتی مایهیی رسوایی.. هەر ئەو شەوه، پاش ئەوهی سوزان کاری لە کارگەیی خەياتی تەواو دەبی و دەگەریتەوه بۆ مألەکەیی، ناپلیۆن چوو لای بەناوی ئەسلی خۆی وەک کورە مامیکی سوزان، خۆی بە دەرگاوانەکە ناساند.

دەرگاوانانی فەرەنسا بە چەقاوه سوویی ناسراون، دەبی هەموو ئەو کەسانەیی دینه دیدەنی کریچییهکان، لە هەموو رۆویەکەوه بیانناسن کاتی کە ژنە دەرگاوانەکە چاوی بە ئەفسەرە گەنجەکە کەوت گوتی:

– من نەمدەزانی کە سوزان کورە مامی هەیه، تا ئیستا لەم رۆوهوه هیچی بە من نەگوتوو.

ئەگەر لە سەردەمی حکومەتی سەلاتینی فەرەنسادا، کچە کریکاری بیگوتبا کورە مامیکی ئەفسەرم هەیه، یا ئەفسەری بیگوتبا خانمە کریکاریک کچە ماممە، قەبول نەدەکراو دەزانرا کە درۆیه، چونکە لەو سەردەمەدا تەواوی ئەفسەرەکان ئەسیلزادە بوون کەسی کە لە عەوامی خەلکەکە با نەدەبوو بە ئەفسەر..

ئاسایییه خزمانی ئەسیلزادەییک دەبا وەکو خۆی ئەسیلزا دەبی، بەلام لە سەردەمی شوپشی فەرەنسا تاییه تەندی ئەسیلزادەکان لە نیوچوون هەموو خەلکەکە دەیانتوانی بە پلەیی ئەفسەری بگەن.. ئەمە بوو کە ژنە دەرگاوانەکە تووشی سەرسورمان نەهات کە بۆ سوزان کورە مامیکی ئەفسەری لە سوپای فەرەنسادا هەیه.. لەبەر ئەوهی یەکەم جار بوو ئەو کورە مامەیی بینی تووشی سەرسورمان بوو،

بەلام قەشەنگى و جەستە چكۆلەكەى ناپليۆن كاريگەرى لە دلئ ژنە دەرگاوانەكەدا جیھىشت، چونكە قۆزى و گەنجى بەهرەيىكە سروشت دەيسپيرىتە دەستى كەسانى كە بيهوى بەرووياندا رپيان بۆ بكاتەو، هەموو دەرگاكان لە رووى ئەم كەسانەى خاوەن ئەم بەهرەيەن دەكاتەو..

ژنە دەرگاوانەكە كاتى قۆزى و خوشرويى و جەستە چكۆلەكەى ناپليۆنى بينى نەرم بوو و گوتى:

- ژوورەكەى سۆزان لە نەۆمى سىدايه

ناپليۆن چوو سەرى، چوو ژوورى كچە گەنجەكە، ژوورەكە گەلى چكۆلەبوو، بەرادەيىك، ناپليۆن شمشيرەكەى لە كەمەر كردەو، لەسەر كورسيهەكدا دايانا، ناچاربوو شەپقەكەيشى بخاتە سەر هەمان كورسى، شوپىنىكى دى نەبوو پياووه كەنجەكە بتوانى شەپقەكەى لەسەر دانى.

كەرەسەى نيو مالى كچە گەنجەكە پىكەتابوو لە قەرەوئەلەيىك و يەك كورسى و لەگەنىك بۆ دەست و چاو شووردن و خاويليىك بۆ روخسارو دەست وشك كردنەو، يەك تەنەكەيىك و يەك پەرداغ بۆ ئاوخواردنەو.. سۆزان لەبەرئەووى كەرەسەى مەتبەخى نەبوو نەيدەتوانى خۆراك بۆ خوى لىبنى، ئەگەر كەرەسەى چىشت لىنانى هەبا ئەوا لەو ژوورەدا جىيان نەدەبوووه.

كاتى ناپليۆن چوو ژوورەو سەيرى كرد سۆزان بەستە كاغەزىك دەكاتەو هەندى (كالباس) و پارچە نانكى تيا دەرھينا، ناپليۆن پىكەنى و گوتى:

لەخۆرا نىيە قەزاوقەدەرى ئىمە كە هەردووكمانى بۆ خووشەويستى يەكدى هەلبژاردوو، چونكە خۆراكى هەردووكمان نان و كالباسە. (١)

نان و كالباسەكەى كچە گەنجەكە كەم بوو، ئەگەر ناپليۆن لەووى خواردبا، سۆزان بە برسەيتى دەمايەو، ئەو شەو ناپليۆن لە خۆراكەكەى سۆزانى نەخوارد، وەعدى دايى كە سبەى شەو كە دى بۆ ديدەنىي "كوکوى جگەرى قازى" بۆ بينىت، سۆزان بەبى خەجالەتى خووشحالى خوى دەربرى و گوتى:

(١) لە فەرەنسا، بەتايبەتى لەو سەردەمەدا نان و كالباس خۆراكى هەژاران بوو.

- لەو رۆژەووى كە دايكم مردوووه كوکوى جگەرى قازم نەخواردوووه.

لە ناپليۆنى پرسى:

- دايكت ماوه؟

ناپليۆن گوتى:

- بەلى

كچە گەنجەكە هەناسەيىكى هەلكيشا و گوتى:

- خووش بەحالت كە هەتيو نيت!

ئەفسەرە گەنجەكە گەلى مۆتەئەسىرى ئەم گۆتەيه بوو، دلئ سۆزانى دەدايهووه.. چاوهكانى كچە كرىكارەكە پر بوون لە فرميسك و گوتى:

- من نە باوكم هەيهو نە دايك هەر بۆيه لە بەرەبەيانەو تا ئىوارە خەريكى دروومانم تەنانەت ناتوانم بۆ خووم جووتى كەوش بكرم.. ناپليۆن سەيرىكى قۆنەرەكانى كچە گەنجەكەى كرد، بينى پەرپووتن، بەخوى گوت: هەرکە مووچەم وەرگرت جووتى كەوش بۆ ئەو كچە دەكرم.. تا سەعاتى ناپليۆن لەو ژوورەدا مايەو، سۆزان پىي گوت:

ئىستا برۆ.. ئەگەر مانەووت لىرەدا درىژە بكيشى دەبىتە مايەى بەدگومانى ژنە دەرگاوانەكە..

ناپليۆن نەيدەتوانى دەستبەردارى ئەم كچە بى دايك و باوكە بىت، كە وەكو خوى هەژارە، بەلام لە ترسى ژنە دەرگاوانەكە خواحافىزى لى كردو قەولى دايى كە شەوى داھاتوو لە هەمان سەعاتدا كوکوى جگەرى قاز بۆ سۆزان بەيىنى.

ئەفسەرە گەنجەكە وەفادارى وەعدەكەى خوى بوو، شەوى پاشتر بە بەستەيىك لە كوکوى جگەرى قازو يەك نان و بتلى شەراب چوو مالهەكەى سۆزان، كچە گەنجەكە هەرکە خۆراكەكەى بينى گەلى خووشحال بوو، كاتى خەريكى خواردن بوون ناپليۆن بە سۆزانى گوت:

هەرکە مووچەم وەرگرت جووتى پىلاو و گۆرەويىكت بۆ دەكرم.

ناپليۆن، گەلى مەيلى بەو شەو لەويدا بمىنىتەو، بەلام لەترسى ژنە

دەرگاوانەكە ناچاربوو پاش خواردن بگەرپتەوه.

سۆزان بەناپلیۆنی گوت:

– ئەگەر هەموو رۆژئى بىت بۆ ئىرە، ئەوا ژنە دەرگاوانەكە بەدگومان دەبى تەسەورى ئەوه دەكات كە پەيوەندى عاشقانەمان لەنيواندا بى، چاكرت وايە هەفتهى دوو جار يەكدى ببينين.

لەوه بەولواوه ناپلیۆن هەفتهى دووجار دەچوو مالى كچه گەنجەكەو سەعاتى لەوئى دەمايهوه.. لەو يەك سەعاتەدا ناپلیۆن و سۆزان بۆ ساتى لە يەكدى غافل نەدەبوون، چونكە دەيانزانى كە وهقتيان كەمه، ئەگەر مانەوهى ناپلیۆن لەو ژوورەدا دريژەى كيشابا، ئەوا بى شك ژنە دەرگاوانەكە دەهاتە سەرى تا بزانی كورە مام بۆ تا ئەم ماوه دوورودريژە لە ژوورى كچه مامەكەيدا ماتل بووه.

سۆزان يەكەمين مەعشوقەى ناپلیۆن بوو، دەتوانى بگوتى يەكەمين مەعشوقەى واقيعى بوو.. ناپلیۆن بەر لە سۆزان هەلسوكەوتى لەگەل هيچ ژنيكدا نەكردبوو، رەنگيشە هەر ئەمە بيت كە بۆ سۆزان لە هەموو دۆستەكانى تری زياتر وهفادارى بۆ نواند بە سامان و شوهرەتى گەياند، بەبى ئەوهى هەرگيز بە تەواوى ئەو ژنە تەرك بكات.

سۆزان لە رسوايى دەترسا، ناپلیۆن گەنجىكى خاوەن شەهادەو ميشك كراوه بوو، ترسى ئەوهى هەبوو لە رىي پەيوەندى بەم كچه بى دايك و باوكە رسوايىك و رۆژە رەشيبىك بۆ كچهكە دروست بيت، بۆيه پەيوەندى عاشقانەى ئەم كچ و كورە گەنجە تا ئەو رۆژەى ناپلیۆن لە (تۆلۆن) بوو لە سنوورى عەشقى ئەفلاتوونى تىپەرى نەكرد. ئەم مەوزووعە خودى ناپلیۆن لە دوورگەى سانت هيلانە (هەمان ئەو دوورگەيهى كە تيايدا مرد) بۆ ژنەرال (گۆرگۆ) كە يەكى لە هاوپرێگاكانى بوو، باس كرددبوو و گوتبووى:

– لەو كاتەدا من و سۆزان ئەوهنده سادە و بى گوناھ بووين، يەك سالمان بەيهكەوه برده سەر بى ئەوهى هيچ شتىكى تايبەت لەنيوانماندا دروست بى.

سەير ئەوهيه، دواهەمين عەشقى ناپلیۆن لە دوورگەى سانت هيلانەش عەشقىكى ئەفلاتوونى بوو، لەو دوورگەيهەدا ئيمپراتۆرى فەرەنسا بەرلەوهى بمرى عاشقى

كچىكى ئینگليز بوو كە تەمەنى پانزە سال و ناوى (بتى) بوو عەشقى ئيمپراتۆرى فەرەنسا بۆ ئەو كچه گەنجە لەوهوه دەستى پى كرد دايك و باوكى كچه داوايان لە ناپلیۆن كرد كچه فيرى زمانى فەرەنسى بكات و وانەى پى بلى.

دايك و باوكى ئەو كچه لە ئەشرافەكانى دوورگەى سانت هيلانە بوون هەر رۆژەى (بتى) دەچوو مالىكەى ناپلیۆن تا دەرس بخوینى بەلام دەرسى نەدەخویند، لە برى دەرس خویندن خەرىكى سەيرکردنى پۆشاك و موجهوهرات و شمشيرو وینەكانى ناپلیۆن بوو.

رۆژئى ناپلیۆن بە كچه ئینگليزەكەى گوت: ئەگەر دەرس نەخوینى ئەوا بەدايك و باوكت دەلیم كچهكەتان تەمەلى دەكات و دەرس ناخوینى.

يەكسەر (بتى) دەستى بە گريان كرد، ناپلیۆن هەرچيهكى كرد ژير نەبووهوه ناچاربوو كچه گەنجەكەى لە خوئى نزيك كردوووه دەستى بە مووهكانى سەريدا دەهينا ئەو كاتە دلى ئيمپراتۆرى فەرەنسا _ نزيك پەنجا سالىك بوو _ كەوتە ليدان و هەستى كرد كچه ئینگليزەكەى خوئەوى.

لە ياداشتەكانى (بتى) كە ناوى خانەوانەدەكەيان (بلكومب)ە دەلى:

ناپلیۆن خوئەويستى بۆم هەبوو، ئەميش سەرەراى كەمى تەمەنى حەزى لە ئيمپراتۆرى فەرەنسا دەكرد.. ناپلیۆن بەخاوەن ژن و منال دەژمىردرا.. ئەم دووه نەياندەتوانى زەواج بكەن، بەعەشقى ئەفلاتوونى ژيانيان لەگەل يەكدى بەسەردەبرد.

تا ئەو رۆژەى ناپلیۆن لە (تۆلۆن) بوو پەيوەندى لەگەل سۆزاندا لە سنوورى عەشقى ئەفلاتوونى تىپەرى نەكرد.. پاش ئەوهى كە چوو پاریس بووه خاوەن شوهرەت سۆزانى لە تۆلۆنەوه گواستەوه بۆ پاریس، ئىدى پەيوەندى ئەو دووه چوووه قۆناغىكى ديهيهوه.

بە قەولى ميژوونووسان ناپلیۆن بوناپارت كورى شوپشى فەرەنسا بوو، پشتگيرى شوپشى دەكرد تا كەيشتە پلەى ئيمپراتۆرى (كەيشتن بەو پلەيه بەپيچەوانەى روحي شوپشى فەرەنسا حسىب دەكرى.. بەلام ئەو كورى شوپرشە بە ئيدعائى هەندى لە نووسەران، لە پاریس پەيوەندى بە سەلتەنەت خاوانەوه كرد دەيوست بەرگرى لە

سەلتەنەت خوازانی فەرەنسا بکات دژ بە شۆرشگىران شمشىر ھەلکىشى. لەرووی ئابوورییە وەزعی ناپلیۆن پاش ئەوھى لە تۆلۆنەوھ گوازایەوھ بۆ پارىس باشتەر بوو پلەى بەرزترى وەرگرت توانى لە تۆلۆنەوھ سۆزان بۆ پارىس بگوازیتەوھو ژووریکىشى بۆ بەکرى بگرى، بەلام خوۆى بە مەحروروم تەسەور دەکرد بىرى لەوھ دەکردهوھ که بەئەندازەى لیھاتوویی دەستھاتی نییە، ھەر بۆیە پەيوەندى بە سەلتەنەت خوازانیوھ کرد تا بۆ بەرگرى لەوان دژ بەشۆرشگىران بچیتە نیو جەنگەوھ.

بۆ سەلماندى ئەم مەوزووعە دەیان بەلگەى میژوویی ھەيە، لەوانە کۆنووسی گفتوگۆى لەگەل سەلتەنەت خوازان لە پارىس کہ لەگەل ناپلیۆندا ئەنجامدرابوو، تەواوى ئەو کەسانەى لەو کۆبوونەوھدا بوون ئاگادارن، گوتمان مەبەستى ئیمە لەم یاداشتەنەدا باسکردنى میژووی رەسمى و میژووی ژيانى سیاسى ناپلیۆن بۆناپارت نییە، دەنا ھەموو ئەو بەلگەنامانەمان باس دەکرد تا ئاشکرا بێت کہ ناپلیۆن بەپێچەوانەى نووسینى میژوونووسان کورى بەوھەفای شۆرشى فەرەنسا نەبووھ، تەنەت ویستووویەتى دژ بە شۆرشگىران شمشىر ھەلکىشى.

ئىوارەى رۆژى ناپلیۆن ئامادەى کۆبوونەوھىیکى سەلتەنەت خوازان دەبى تا یارمەتییان بدات و دژ بە مەجلیسى شورای میلی بچەنگى. گفتوگۆکانى ناپلیۆن لەگەل سەلتەنەت خوازاند لەھەمان ئەو رۆژانە دەستى پى کرد کہ ئەندامانى مەجلیسى شورای میلی فەرەنساو باراس-ى سەرۆكى مەجلیس لە ھىرشى سەلتەنەت خوازان دەترسان.

ناپلیۆن لەو کۆبوونەوھىدا لە رووی ئەوھى کہ بچیتە نیو جەنگەوھ قایل بوو (کۆمەكى ھەوادارانى سەلتەنەت خوازانی فەرەنسا بکات) بەلام دەيوست دەستھاتی زیاترى بدەنى. سەلتەنەت خوازانیش..

یەكەم: چونکہ لەو کاتەدا پارەى زیادیان نەبوو تا بتوانن بى حساب سەرفى بکەن دووھمیش وەك کریگرتیەك سەبرى ناپلیۆنیان دەکرد کہ مەبەستى تەنھا پارەيە و لەم جەنگەدا ھیچ ئامانجىكى نییە و ئیمانى پى نییە..

کۆبوونەوھەك تا سەعات شەشى ئىوارە درىژەى كىشا، لەپر ناپلیۆن ھەلسا و گوتى: تگا دەكەم كۆبوونەوھەك دواخەن بۆ سبەينى.. ناپلیۆن لەبەرئەوھ كۆبوونەوھەكى

جیھیشت، دەبا سەعات شەش بچیت بۆ لای سۆزان تا بەیەكەوھ بچن بۆ سەبرى نمایشى شانۆنامەییك.. چووھ مالى سۆزان لەوئێوھ بەیەكەوھ چوون بۆ شانۆ، شانۆ دەستى پى کرد، پاش كۆتایى پەردەى یەكەم كەسىكى گەنج خوۆى گەیانده ناپلیۆن و گوتى:

باراس، سەرۆكى مەجلیسى شورای میلی بەدواى تۆدا دەگەرئى..

ناپلیۆن پرسى:

چ كاریكى بە من ھەيە؟

ئەو پیاوھ گەنجە ناوى (كامباسرس) بوو، گوتى:

- ئەمرۆ مەجلیسى شورای میلی باراس - یان بە فەرماندەى سوپای ناوخۆ ھەبژاردووھ^(۱) ئەو دەیەوئیت بۆ وەجیھتەنایى كارەكەى سوود لە ھاوكارى تۆ وەرگرئى..

ناپلیۆن گوتى:

من سبەينى دەچمە لای

كامباسرس گوتى:

باراس بە منى گوتووھ نابى بۆ یەك ساتیش دواكەوئیت!

ناپلیۆن گوتى: سۆزان تەنھایە من ناتوانم لێردە جى بەئیم و بچمە لای باراس.

كامباسرس گوتى:

من لێردە لەگەل سۆزان دەبم تا تۆ دەگەرئیتەوھ، ئەگەر نەگەرئیتەوھ، رەنگە باراس نەھیلئى تۆ بگەرئیتەوھ، ئەوا من ئەم كچە دەگەیینمەوھ بۆ مالهەكى خوۆى.

ناپلیۆن رۆیشت، باراس کہ چاوى پیکەوت، گوتى:

کورۆ، تۆ لەكۆئى بووئیت؟

ئەمرۆ ئیمە لەخوئیدنەوھى ئەم رستەيە تووشى سەرسورمان دەبین، کہ سەرۆكى مەجلیسى شورای میلی بە كەسى کہ لە ئایندهدا دەبیتە ئیمپراتۆر پى بلى: کورۆ

(۱) ئەو بەشەى سوپا کہ لە ناوھەى ولات بوو، بەناوى سوپای ناوھخۆ ناودەبرا، ئەو سوپایەى دیش کہ لەسەر سنوورەكان و لەگەل ولاتانى دیدا دەجەنگى بە سوپای سنوور ناودەبرا.

تۆ لە کوئی بوویت؟ حەقیقەتیش ئەمەیه ئەم رستەیه لە زمانی باراسەو هاتە دەری، ناپلیۆن گوتی:

لە شانۆدا بووم.

باراس گوتی:

تۆ نازانی جەمهوری فەرەنسا دووچارى خەتەرناکی بووه؟ ئایە کاتی که خەتەری نابوودی و لەناوچوون هەرەشه لە جەمهوری فەرەنسا دەکات تۆ دەچیت بۆ شانۆ؟

ناپلیۆن گوتی: پێم بلێ چ کاریکت بە من هەیه؟

باراس گوتی: من ناوی تۆم بیستبوو، بە منیان گوتبوو تۆ ئەفسەرىكى لیتهاتوویی ئەمپرویش (فرە رۆن) - هەمان کەس که عاشقی خوشکەکی ناپلیۆن بوناپارت بوو - بە منی گوت تۆ هەلبژیریم بۆ ئەوێ هاریکاریم بکەیت دەبێ پێشت بلێم که سەلتەنەت خوازەکان نیازیان وایە ئەمپرو لە سەعات چواری بەیانیدا هێرش بکەنە سەر مەجلیسی شورای میلی!

ناپلیۆن بە سەر سورمانەووه گوتی:

ئایە بە نیازن ئەمپرو بەیانی هێرش بکەن؟

سەرۆکی مەجلیسی شورای میلی گوتی:

ئایە ئەم مەوزووعە، بووه هۆی سەر سورمانت؟

ناپلیۆن عەسری هەمان رۆژ لە گەڵ سەلتەنەت خوازەکان گفتوگۆی کردبوو، تەسەوری نەدەکرد، ئەوان وا بەپەلە دەستبەکار بن، هەر بۆیە، بەم هەوالەى سەرۆکی مەجلیس تووشی سەر سورمان هات، پاشان دەسەلاتی بەسەر سەر سورمانەکی خۆیدا گرت و گوتی:

- من دەبێ چ بکەم؟

(باراس) گوتی:

من فەرماندەى گشتی سوپای ناوخم، لە لای منەو هەموو دەسەلاتیکت دەدەم، بە هەر شیوەییک بیت رێ لە هێرشبەران بگری بە هەر جوړی بێ نەهیلێت مەجلیسی شورای میلی گەمارۆ دەن و داگیریکەن.

شوینی مەجلیسی شورای میلی فەرەنسا لە بالاخانەى (تویلری) بوو.

ناپلیۆن ئەفسەرىكى گەنجی بەناوی (مورا) که پاشان بووه مێردی یەکی لە خوشکەکانی بانگ کرد و پێی گوت:

هەرچی تۆپ و گوللە تۆپ لە پاريسدا هەیه لە گەڵ تۆپچییەکاندا بیهێنە بۆ مەجلیسی شورای میلی.

(مورا) تا نیووشەو ئەو تۆپانەى که دەیتوانی بە دەستی بهێنێ هەمووانی گواستەووه بۆ مەجلیسی شورا، بەرلەوێ رۆژ هەلبێ ناپلیۆن چاوەرێتی هێرشى سەلتەنەت خوازانی دەکرد، بە لām ئەوان لە بەرەبەیاندا هێرشیان نەکرد، مەعلوم بوو، ئەو هەوالانەى درابوونە باراس راست نەبوون.

ناپلیۆن لەو رۆژەدا گرۆپى سەربازی هێنایە باغى (تویلری) سەلتەنەت خوازەکان لە سەعات پێنجی ئیوارەدا لە سێ قۆلەووه دەستیان بە هێرش کرد و بە ئەوپەرى سەر سورمانەووه بیستییان ئەو پیاوێ که دەبێ رێتی هێرشەکانیان بگری، هەمان ئەو که سەیه که عەسری رۆژی پێشتر لە گەڵیاندا گفتوگۆی کردبوو بۆ پشتگیری و کۆمەکیان بێتە ئێو جەنگەووه.

ناپلیۆن بە تۆپچییەکانی گوتبوو، تۆپەکان تەواو پرکەن، بەبێ بەزەبى پرووبە پرووی هێرشبەران بە کاری بهین، لە ماو هیکی که مەدا پێنج سەد جەنازە لە دەوروبەرى مەجلیسی شورای میلی که وتبوون، هێرشبەران پاشەکشەیان هەلبژارد ئیدی جورئەتیان نەکرد هێرش بهیننەووه.

ناپلیۆن بوناپارت، تا ئەو رۆژە، ناو و شورەتی نەبوو، رۆژی دووهم کاتی که رۆژنامەکان بلأو بوونەووه، بووه قارەمانیکی میلی، رۆژنامەکان نووسیبووین ئەو ئەفسەرە گەنجە جەمهوری فەرەنسا و مەجلیسی شورای میلی لە مەترسیی نابوودبوون رزگارکرد...

لە گەلی شوینی پاريسدا بۆ قەدرزانی لە ناپلیۆن چراخانیان دروست کردبوو، وێنەییکی ئەویشیان چاپ کردبوو، تاجیک لە گەلای بەرۆیان نابووه سەر سەرى

رۆژی شانزەهەمی مانگی ئۆکتۆبەر، مەجلیسی شورای میلی فەرەنسا بۆ پێزانینی خزمەتەکی ناپلیۆن، کردیانە سەر کردەى سوپای ناوخم که باراس خۆی

داوای كشانەوہی كرددبوو، ھەمان رۆژ باراس نیازەكەى خستە بەر پیا دەكردن، (خانم بوئارنى) بۆ ناپلیۆن بخوازى، كە ناپلیۆنیش رازى بى له مەسرووفاتى (جەھیزەى) سەنگىن-ئەو ژنە ئاسوودە دەبى.

بەر لە رۆژى سازدەھەمى ئوكتوبەر (باراس) لەمەر ناپلیۆن كە بىكاتە مێردى (بوئارنى) بریاری تەواوى وەرئەگرتبوو، بەلام لەم رۆژەدا تىگەپشت كە دەتوانى (بوئارنى) بداتە ناپلیۆن. ئىدى ناپلیۆنیش منەتبار دەكات، بەوہى كە كرديیە فەرماندەى بەرگرى لە مەجلىسى شورای مىللى، ھەر خۆشى پيشنیازی كرد كە ناپلیۆن بكرى بە فەرماندەى سوپای ناوخوا.

باراس بۆئەوہى رىيەك بۆ ئاشنايەتى ناپلیۆن لەگەل خانم (بوئارنى) بدۆزیتەوہ، دەعوەتتىكى ئىوارەى لە مائەكەى (بوئارنى) سازدا ناپلیۆنیشى دەعوەت كرد كە لەو زىافەتە بەشداربیت.

لەو دەعوەتەدا خانمەكان جگە لە خانم بوئارنى كەسى دى لى نەبوون، چونكە باراس دەیزانى ئەگەر ژنەكانى دى ئامادەبن ئەوا ھەستەكانى ناپلیۆن پەرت دەبن بەرلەوہى ناپلیۆن لە دەعوەتەكەدا ئامادەبى، باراس پى گوتبوو:

من دەمەوى ئیوہ بەبۆھەژنىكى جوانى دەولەمەند، خاوەن ناو و شورەتە، ئاشناكەم. ئەم ژنە ناوى (بوئارنى)یە مێردەكەى ژنەرال (بوئارنى) لە گەنجییەتیدا مردووہ و ژنەكەیشى بە تەنھا جى ھىشتووہ، ئەم خانمە گەنجە دلرفینە و دەولەمەندە، دەیەوى شوو بكات، بەلام خەلكانى ئاسایى پەسەند ناكات، دەبى مێرد بە ئەفسەرى سوپا بكات، بەلام گەنج و قۆز بىت. سەلىقەى ئەم خانمە وەك سەلىقەى ماری ئەنتوانىت _ مەلىكەى پيشوو واىە، گەنجەكانى لا پەسەندە، من پيشبىنى ئەوہ دەكەم، ئیوہ جى سەرنجى ئەو خانمە بن. چونكە ئەفسەرى سوپای بوويتەتە خاوەنى ناو و ناوبانگ، لەمەيش زىاتر گەنجى و قۆزىت، ئەگەر بوويت بە جى سەرنجى خانم (بوئارنى) ئەمەیان فرسەتتەكە لە تەواوى تەمەندا يەك دوو جار زىاتر نايتە سۆراغى ئىنسانەوہ، ئەم فرسەتە لەدەست نەدەیت، ئەو خانمە بخوازە تا دەولەمەند بىت، ئەگەر ئیوہ لەگەل ئەم ژنەدا زەواج بكەن دەبیتە خاوەن سامان، بەپلەوپاىەى گەورەتر دەگەیت.

ناپلیۆن كاتى بەرەو مائەكەى (بوئارنى) بۆ شىف خواردن دەرويشت مەیلی ژن ھىنانى نەبوو، چونكە دۆستىكى گەنجى وەكو سۆزانى ھەبوو، پى وابوو سۆزان بۆ ئەم كافىيەو پىوستى بەژنەپەنان نىيە، بەلام كاتى كە چووہ مائەكەى (بوئارنى) نازو جوانىيەكەى ئەوى بىنى، خۆى لە شوپىنىكى ئەشرافىدا بىنى سۆزانى لەبەر چاودا چكۆلە بووہوہ.

ناپلیۆن بوئاپارت تا ئەوكاتە لەگەل ھىچ ژنىكى گەنجى جوانى چىنى ئەشرافدا پەيوەندى نەبوو، ئەو ژنانەى ناپلیۆن تا ئەوكاتە بىنىبوونى يا لە چەشنى ژنانى قەحپە بوون يا ژنانى كرىكارى وەك سۆزان، كاتى كە ناپلیۆن خۆى لە مائەكەى بوئارنى و لە تەنىشتى ئەو ژنە شوخەدا بىنىبووہ، بۆنى عەترە گرانقىمەتەكانى و جۆرى قسانى ئەو ژنە واى لى كرد باوەر بەوہ بىنى كە تا ئەو شەوہ ژنىكى واقىعى نەبىنىوہ.

قۆزى و گەنجى ناپلیۆن كاریگەرى بەسەر خانم بوئارنىوہ ھەبوو، بەتایبەتى كە زانى ئەم گەنجە فەرماندەى سوپای ناوخواى فەرەنسايە.

لەو دەعوەتەدا جگە لە باراس و ناپلیۆن و خانمى خانەخۆى و (فەرەون) كەسىكى دى لىنەبوو باراس دەیتوانى بەئىشارەتى فەرەون وا لى بكات و بىانوویەكى بۆ بدۆزیتەوہ ئەو مەجلىسە چۆل بكات تا بوئارنى و ناپلیۆن بە تەنھا جى بىلن، بەلام ترسى ئەوہى ھەبوو كە خانم (بوئارنى) ھىچ باوەرپىكى بەئوسولى ئەخلاقى نەبوو، كاریكى ئاوا بكات ناپلیۆن تى بكات (ئەمە چ جۆرە ژنىكە) ئىدى مەوزووعى زەواج لە بەیندا نەمىنى، ئەوہبوو تا كۆتایى دەعوەتەكە مایەوہ لەگەل ناپلیۆن و فەرەون بەیەكەوہ لە مائەكەى بوئارنى چووہ دەرى.

پاش ئەوہى كە سواری گالىسكە بوون، باراس لە ناپلیۆنى پرسى:

– سەرنج بەرانبەر ئەم خانمە چىیە؟

ناپلیۆن گوتى:

– خانم بوئارنى چاكترىن كەسە بۆ دۆستایەتى كە من تا ئەمرو بىنىبىتم.

باراس گوتى:

– مەیلی ئەووت ھەيە لەگەلئە ھاوسەرگىرى بکەیت؟
ناپلیۆن گوتی:

ئەگەر ئەو من پەسەند بکات ئەو بەتەواوی مەیلەو ھەز بە ھاوسەرگىرى دەکەم!
باراس نەیدەوئست بەخانم (بوئارنى) بلئى کە شوو بە ناپلیۆن بکات، چونکە ئەم قسەيەي بەکردبا خانم (بوئارنى) تیدەگەيشت کە باراس دەيەويئ دەسبەردارى بئیت. دەبا باراس بەجۆرئ رەفتار بکات بوئارنى تئى بکات کە شووکردنى بە ناپلیۆن نایبئە مایەي نارازیبوونی..

دوو رۆژ بەسەر ئەو دەعوەتەدا تئپەرى، ناپلیۆن ھىچ ھەوآئیکى بوئارنى نەبئست، بەلام خودى بوئارنى گەنجى و قۆزى ناپلیۆنى پەسەند کردبوو، بەرئیەکى زىرەکانە خۆی خستەو ھەيە يادى ئەو گەنجە.. بەم شئوہیە بوو:

فەرماندەي سوپای ناوخۆ يانى (ناپلیۆن) فەرمانى دابوو، ھەموو دانئيشتوانى پاریس (جگە لە سەربازەکان) دەبئ چەکە گەرم و ساردەکانيان تەسليم بکەن مەئمورەکانى سەربازى مال بەمال دەگەران و دەستيان بەسەر چەکى ساردو گەرما دەگرت.. دوو رۆژ پاش ئەو دەعوەتە، ناپلیۆنئيان ئاگادار کردەو، منالئى لەلایەن خانم بوئارنى، بئوہزنى ژەنەرآل بوئارنى ھاتوو دەيەويئ چاوى بە ناپلیۆن بکەويئ.. دلئى ناپلیۆن بەپەلە کەوتە لئدان و گوتى: بلئین دەسبەجئ با بئیت.

پاش چەند دەقیقەيئک منالئیکى يانزە سالە جل و بەرگئیکى پاک و مورەتەبى پۆشيبوو، چووہ ژووہرەکەي ناپلیۆن بەناوى (ئوژن) کورئ ژەنەرآل بوئارنى کۆچکردو خۆى ناساند.

ناپلیۆن پرسىارى لئ کرد: تۆ کورئ خانم بوئارنى؟
ئوژن گوتى: بەلئى

ناپلیۆن پرسى: چ کارئکت بە من ھەيە؟
(ئوژن) گوتى:

مەئمورە سەربازەکان ھاتنە مالئى ئئمە شمشيرەکەي باوکم ژەنەرآل (بوئارنى)–
کە گرانبەھاترين يادگارئى باوکمە، برديان من بەناوى شەرەفى سەربازيەوہ کە

ئئوہيش سەربازئیکى دلئرو نئشتمان پەرسن داواتان لئ دەکەم فەرمان بەدەن شمشيرەکەي باوکم بگەرئیننەوہ ئەم يادگارە گرانبەھايە لە دەستى ئئمە دەرنەچئت.
جۆرى قسەکانى (ئوژن) وادەردەکەوت ئەوہى کە پئويستە بئلئت ئەزبەرى کردووہ، لەگەل ئەمەشدا ناپلیۆن گەلئى موئەئەسیر بوو، ئەمرى دەکرد شمشيرەکە بگەرئیننەوہ تەسليمى، ئەو کورەي بکەن، کاتئى کە شمشيرەکەي ژەنەرآل بوئارنىيان ھوردو دايانە دەستى کورەکە، ئەو شمشيرەکەي باوکى ماچ کرد و گوتى: من لەلایەن داوکم و خۆمەوہ، گەلئى سوپاستان دەکەم.

ناپلیۆن گوتى:

من تکا لەئئوہ دەکەم، کە سەلامم بگەيئین بە داوکتان پئى بلئین کە ئاگادار نەبووم کە شمشيرى باوکى مەرھومتان، لئ وەرگىراوہ، گەر نا من خۆم ئەو شمشيرە بۆ مالەکەتان دەھئینمەوہ تا بەختەوہرى دئدەنى خانم بوئارنىشم بەرکەويئ.

مەسئەلەي شمشيرەکە دەسکەلايئک بوو بۆ خانم بوئارنى کە بەناوى سوپاسگوزاربيەوہ تا سەردانى ئەفسەرە گەنج و قۆزەکە بکات و مەمنونى خۆى بۆ بخاتە روو.

رۆژئ پاشتر بوئارنى چووہ ئؤفئسى ناپلیۆن و گەلئى سوپاسى کرد،

کاتى خواحافئزى، ناپلیۆن گوتى:

ئارەزوو دەکەم ھەمئيشە ئئوہ ببئنم،

بوئارنى گوتى:

من دلئياتان دەکەم بەدئدارئى ئئوہ گەلئى شاد دەبم، دەرگای مالەکەشم شەو و رۆژ لەرووى ئئوہدا والایە، ھەر سەعاتئى شەو بئى يا رۆژ، ئئوہ تەشرئف بەئین من ئامادەم پئشوئازئتان لئ بکەم.

بەجۆرئ ناپلیۆن لەژئر کارئگەرى جوانى و کرئشمەي خانم بوئارنى بوو، ئاگای لەوہ نەما، ژنى شەرئف بئى بەم شئوہیە قسان ناکات و نالئى دەرگای من شەو و رۆژ لەرووى ئئوہدا والایە.

پاش رۆئشتنى بوئارنى، ناپلیۆن ھەند بەزەوق بوو خۆى پئى نەگىرا، يەکسەر بەرەو

ئۆفیسى باراسى سەرۆكى مەجلىس چوو، ئەوئە بۆ گىپرايهوۋە كە بوئارنى ھاتوۋوتە دىدەنىيى. باراس گەلى كەيفخۆش بوو، تىگەپشت بوئارنى كەوتوۋوتە ژىر كاريگەرى گەنجى و قۆزىيەكەى ناپليۆن، لەوئەش ھالى بوو ئەگەر بوئارنى بەم دىدەنىيە خۆشھال نەبا، ئەوا نەدەچوو بۆ لاي. باراس لە مەسەلەى گەراننەوئەى شمشىرەكە، ئەوئە ھالى بوو كە بيانوويەكە تا بتوانى بەناوى سوپاسگوزارىيەوۋە كە ناپليۆن ھاريكارى كىردوۋە، بچىتە دىدەنى.

باراس گوتى:

دۆستى گەنج و ئازىز، ئەوئەى كە باس تى كىرد، ئەوئە دەرەخات كە خانم بوئارنىش تۆى گەرەكە، ھەك ھاوسەرىكى موناسىب، گەرنا، بەم شىوويە قىسەى لەگەل نەدەكردى، فرسەت لەدەست مەدە ئەم خانمە جوان و دلرڤىن و دەولەمەندە بخوازە. ناپليۆن بىرى لە سۆزان دەكردوۋە، ئىمپىراتورى ئايندەى فەرەنسا دەيزانى ئەگەر بوئارنى بخوازى، ئەوا دللى سۆزان دەشكى.

باراس پرسى:

بۆچى خەيالت پەرتە؟

ناپليۆن نەيوست باسى سۆزان بىكات، گوتى من بىر لەوئە دەكەمەوۋە كە من ئەفسەرىكى بى سامانم، چۆن كەسىكى ۋەكو من دەتوانى ژنىكى ساماندارى ۋەك خانم بوئارنى بخوازى؟

باراس گوتى:

كاتى كە ئەو خۆى ھەزى بەوۋە بىت زەواج لەگەل ئىوۋەدا بىكات، ئىدى بۆ خەيالت پەرت دەكەى؟

ناپليۆن گوتى: ئەو ھىشتا نازانى من بى سامانم ۋا تەسەور دەكات كە فەرماندەى سوپاي ناوۋو بەئەندازەى پلەوپايەكەى سامانى ھەپە.

باراس گوتى: خانم بوئارنى ژنىكى ھۆشيارە، تەقريبەن دلنىام كە دەزانى ئىوۋە سامانتان نييە، لەگەل ئەمەشدا لەم پوۋوۋە قىسەى لەگەل دەكەم بەو مەرجهى تۆ داواكارى بىكەيت تا منىش لەم رىيەوۋە بتوانم قىسانى لەگەلدا بىكەم.

ناپليۆن بوئارنى پاش راويژ بە باراس نامەيىكى بەم ناوئەرۆكە بۆ خانم بوئارنى نووسى:

"خۆشەويستى گەلى ھىژا، لەو شەوئەى كە ئىوۋەم بىنيوۋە، ئارەزوو دەكەم كە ژيانى ھاوبەشمان لە ئىواندا ھەبى، ئايا دەتوانم مژدە بە خۆم بدەم كە تۆ دەبىتە ھاوسەرى ئازىزى من و منىش بە مىرد قەبول دەكەيت؟"

لە كۆتايى ئەم نامە كورتەدا ئەم چەند كەلىمەيشى نووسى:

لەبەرئەوئەى لە رىيى باراسى ھاوولائىمان من و تۆ ئاشناى يەكدى بووين، بۆيە ئەم نامەپە بەو دەسپىرم تا پىشكەشى ئىوۋە بىكات.

باراس بە نامەى خوازىنييەوۋە بەرەو مالەكەى بوئارنى رۆپىشت، نامە داخراوۋەكەى پىشكەش بەو ژنە كىرد.

بوئارنى نامەى كىردوۋە و خويندەيەوۋە، سەرى بەرز كىردوۋە لە باراسى پرسى ئايە تۆ لە ناوئەرۆكى ئەم نامەپە دەزانى؟

باراس گوتى: ناپليۆن بوئارنى بە منى گوت كە عاشقى تۆ بوۋە دەپەوئە داخوازى تۆ بىكات، تىكاي لە من كىرد ئەم نامەى خوازىنييە بگەيىنمە ئىوۋە.

بوئارنى پرسى: ئايە تۆ لەم داخوازىيەى ناپليۆن قەلس نەبوويت؟

باراس گوتى: دۆستى ئازىز، من ھەمىشە خوازىيەى بەختەوۋەرى ئىوۋەم، مەپلم وايە كە بىتە خاۋەن سامان، من و تۆ ئەگەر پەنجا سالى دىش بەپەكەوۋە بژىن ناتوانىن پەيوەندى قانۇنى و رەسمى پەيداكەين، بۆيە تۆ ھەمىشە بى سەرپەرىشت دەمىنيتەوۋە، لەمەر گەنجىيى و شۆخىشەوۋە كە ئەمانە قابل بە گەرانەوۋە نىن، ژن تا گەنج و جوانە، دەبى بىر لەوۋە بىكاتەوۋە كە سامان پەيداكات، ئەو رۆژەى كە گەنجى و جوانى لە دەست دەدات، ھىچ كەس ئەوى ناويت. لەبەرئەوئەى من دۆستى واقىقى تۆم و بەختەوۋەرى تۆم دەوئە، قايلم بەم زەواجەتان ناپليۆن بۆ تۆ دەبىتە مىردىكى موناسىب و بەوۋەفا، چۈنكە گەنجىكى شەرىف و خويندەگەرە، لە ھەمان كاتدا چاۋ و گوئى بەستراۋە، ئەم گەنجە ئەمىرۆ فەرماندەى سوپاي ناوۋوۋە فەرەنساپە، بى دوۋدلى ئايندەى گەشى لەپىشداپە ھەموو ئارەزوۋەكانى تۆ ۋەدى دەھىنى، من لەبەرئەوئەى بەختەوۋەرى تۆم دەوئە كە نارگىر دەبم جىيى خۆم بە ناپليۆن دەسپىرم.

خانم بوئارنى بۆ سوپاسگوزارى باراسى له ئاميز گرت و پىي گوت:

گەلى چاگە بە خوازىتنيكەرەكەى من بلى من قايلم بەم زەواجە،

باراس گوتى: ئەو بە نووسين خوازىتني تۆى كىردوو، تۆيش دەبى بە نووسين
وہ لآمى بدەيتەوہ.

خانم بوئارنى نامەيىكى كورتى بە خەتى خۆى نووسى، وە لآمى (بەلى)ى بۆ
تكاكەى ناپليۆن داىەوہ، ھەر لە ناواخنى نامەكە داواى لە ناپليۆن كىرد بۆ فراخين
خواردنى رۆژى پاشتر بىتە مالەكەى.

باراس، نامەكەى خانم بوئارنى بردە لآى ناپليۆن، بەجۆرئ بوناپارت خۆشوەقت
بوو، پوخسارى سوور ھەلگەرا، لەو كاتەدا كەسىكى كە بەھىچ جۆرئ لە خەيالدا
نەبوو، سۆزان بوو. رۆژى پاشتر بۆ فراخين خواردن لە كاتى ديارىكرادا بەرەو
مالەكەى بوئارنى رۆيشت، كاتى فراخين خواردن جگە لە ناپليۆن و بوئارنى كەسىكى
دى لەسەر مېزەكەدا نەبوو، خانم فەرمانى بە خزمەتكارەكان دابوو يەك جار تەواوى
خۆراكەكان بەيەن تا جارىكى دى نەيەنە ژوورەكەوہ.

پاش فراخين خواردن، خانم بوئارنى، ناپليۆنى بەرەو ژوورىكى تەنىشت بردو گوتى:
مىردى ئازىزى ئايندەم، ئىمە پاش ئەوہى بووينە ژن و مىرد ئا لەم ژوورەدا
دەخەوين.

باراس بە خانم بوئارنى گوتبوو ناپليۆن لەمەر ژنانەوہ چاو و گوپى بەستراوہ
بەراستى لەو دەمەدا ئاواھا بوو، چونكە ناپليۆن گەر گەنجىكى چاو و گوپى بەستراو
نەبا، ئامادە نەدەبوو بەم پەلەكردنە لەگەل ئەو ژنەدا زەواج بگات، ئەگەر وا نەبا
ئاگاي لەوہ دەبوو كە ئەم ژنە ژنىكى شەريف نىيە، بەلام لەبەر چاو و گوپى بەستراوى
بوو لەگەل ھەمان ژندا زەواجى كىرد.

سۆزانى دۆستى پىشوو ناپليۆن، لەگەل بوئارنىدا جىاوازيەكى زۆرى ھەبوو
ناپليۆن لەپال بوئارنىدا لەزەتى زۆرى وەردەگرت كە سۆزان نەيدەتوانى ئەو
لەزەتەى پى ببەخشى، سۆزان نە سامانى خانم بوئارنى ھەبوو نە دلرۇبايىيەكەى،
ھەركاتى ناپليۆن بۆ مالى دەنگىرانەكەى دەچوو وەك عاشقىكى واقعى بوو كە بۆ
دىدارى مەعشوقەكەى پروات.

ماوہى (ختوبە)ى ناپليۆن و ژوزفین درىژەى كىشا، لە ھەمان رۆژى خوازىتني
ناوى ژوزفینى لە دەنگىرانەكەى خۆى نا، ئەم ناوہ بووہ ناوى رەسمى مەليكەى
ئايندەى فەرەنسا.

ناپليۆن لە گواستەوہى ژوزفیندا پەلەى نەبوو، چونكە ئەوہى كە پىاوان ناچار
دەكات بۆ زەواج پەلە بگەن، دىدارى ھاوسەرى ئايندەيانە، ئەم دىدارەش بۆ ناپليۆن
مەيسەر ببوو.

لە سالى ۱۷۹۶ ز. ناپليۆن بۆناپارت بووہ فەرماندەى ئەو سوپايەى كە لە ولاتى
فەرەنساوہ بچىت بۆ ئىتاليا، ژوزفین ھەركە ئەم ھەوالەى بىست بەناپليۆنى گوت:
ئىستا مارەم بېرە.

ناپليۆن گوتى:

ئايە وەزعى ئىستاي ئىمە لە ژن و مىردى رەسمى چاكتەر نىيە؟

ژوزفین گوتى: نە... تۆ ئىستا دەتەوئى بۆ جەنگ بەرەو ئىتاليا پرۆيت، ئەگەر لەویدا
بكوژىيت، كەسى خانەنشینی بپوہژنانى كوژراوانى جەنگ بە من نادات، بەلام ژن و
مىردى قانونى بىن، پاش كوژرانى تۆ، لە خانەنشینی ئىستيفادە دەكەم!

ناپليۆن بۆناپارت وەك نووسىنى ئەو كەسانەى لەگەلىا ژيانان گوزەراندووہ
پىاوپكى (ريالىست) بوو، يانى واقىع بىن بوو، لە واقىع بىنى ژوزفین نەرەنجا، بۆ ئەو
زەواجە ئامادەيى خۆى دەربرى.

ورەى ژەنەرال بوناپارت بەجۆرئ بوو پاش ئەوہى زەواجى لەگەل ژوزفیندا كىرد
تىگەيشت كە ژنەكەى سەرگەرمىيەكانى پىشوو تەرك نەكردووہ، بىپارى دا بۆ
پىشكەوتنى مەبەستەكانى خۆى سوود لەو ژنە وەرگرئ!

ئىمە دەزانين ئەم گوتەيە بۆ ھەندى لە مېژوونوسان كە ناپليۆن بىان گەياندبووہ
ئاستى خودايى، گەلى گران دەكەوئتەوہ، بەلام نەسى سەرىحى تاريخ ئەمەيە كە
ناپليۆن بۆناپارت پاش زەواجى لەگەل ژوزفیندا، پىي بۆ خۆش دەكرد بچىتە لآى
ھەندى پىاوان تا بەپەلەتر بە مەبەستەكانى بگات، ئىمپراتورى ناپليۆن تەنھا بە
(جەھىزەى) ژوزفین كۆلەكەكانى دانەمەزرا، بەلكو دۆستى ئەو ژنە لەگەل پىاوانى
بەدەسەلاندنا بناغەى بۆ بەئىمپراتور بوونى بۆ دارىشت بەشىوہيىكى گشتى ئەوہى بە

(غیره) ناودەبرئ، لەلای ناپلیۆندا نەبوو، پاش ئەووی که بووه ئیمپراتۆر گەیشته دەسلەلاتی موئلەق، ئیدی پئویستی به کۆمەکی کهسانی دی نەما تا له وجودی ژوزفین سوودی تاییهت وەرگرئ، بەلام دەیزانی ژنەکهی هەمان سەرگەرمی جارانی هەیه، بەلام هەرگیز پووترشی بەرانبەر نەنواند، رۆژیکیش که ژوزفین سی تەلاق دا، لەبەرئەوه بوو که ژوزفین نەزۆک بوو..

ژوزفین وای له دەزگیرانەکهی خۆی کرد، که دەیویست بەرەو ئیتالیا بپرات زەواجی لەگەڵ بکات.

له شهوی نۆهەمی مانگی مارس سالی ۱۷۹۶ ز شەش کەس، له هۆلی عیمارەبیەک له شەقامی (نانتن) له پاریسدا کۆبوونەوه بۆ زەواجەکهی ناپلیۆن و ژوزفین، ئەو هۆلە ئەمڕۆ له هەمان عیمارە به هەمان شەکل ماوەتەوه، ئیستا ئۆفیسێ مودیری بانکی (پاریس و هۆلەندا) یه.

ئەو شەش کەسه پیکهاتبوون: له ژوزفین (بووک) باراس. کۆلن لاکۆمپ یاریدەدەری باراس ئەم دوو کەسه شاهیدی عەقدەکه بوون دەبا له دەرگەری زەواجدا ئیمزا بکەن، سی کەسی دیش له کارمەندە رەسمییەکان بوون.

له دەریدا باران دەباری، ناپلیۆن دواکەوت، ئامادەبووان لەبەر باراس و یاریدەدەرەکهی نەیانئوانی ئیعتراز بگرن چونکه باراس لهو کاتەدا پلەیی وهک سەرکۆمار وابوو بەرپرسیانی سجلی زەواج بۆئەوهی کارەکانیان پێشخەن ناوی ژن و مێردیان له سجلهکهدا نووسی، بەلام بەپێچهوانەیی واقع..

له سجله رەسمییەکهدا تەمەنی بووکیان سی سالی کەمتر له تەمەنی حەقیقی خۆی نووسی یانی بەرپرسیانی سجلهکه خیانەتیان کرد، لەمەر زاوایشەوه خیانەتیان کرد، تەمەنی ناپلیۆنیان سی سالی زیاتر نووسی بۆئەوهی لەگەڵ تەمەنی بووکهکهدا تەقربەن مۆتەناسیب بیت.

هیچ بەرپرسیکی سجلی زەواج ئەم جۆره خیانەتە ناکات، بەلام لەسەر داوای ناپلیۆن و ئامادەبوونی باراس بەرپرسی سجلی رەسمی ئەم ئوسولەیان خستە ژێر پێ.. ناپلیۆن گەلی دواکەوت، بەرپرسی سجلهکه خەوی لیکەوت، بەهۆی دەنگیکەوه خەبەری بووهوه، داوای لیبووردنی له باراس کرد، ژوزفین پرتەبوولەیی دەکردو

دەیکوت: نازانم بۆ ئەوئەندە دواکەوت..

باراس داوای تەحەمولی لێ دەکردو دەیکوت: مێردی ئیوه لەم رۆژانەدا گەلی کاری هەیه دەبێ تەواوی کەرەسەیی سوپا بۆ حەرەکەت ئامادە بکات.

نزیك سەعات یانزە گالیسکەبیك له شەقامەکهدا وەستا، دەرگای گالیسکەکه کرایهوهو داخرا پاشان دەنگی هەنگاوه بەپەلهکانی ناپلیۆن که به پێپلیکانەکاندا دەچوووه سەرئ دەبیسترا، ناپلیۆن تا دوا تەمەنی ژبانی هەنگاوی بەرینی هەلەهینا، له کاتی رۆیشتنا تەقربەن رایدەکرد، تەنانەت پلەیی بەرزی ئیمپراتۆری فەرەنسا و ئەوروپا نەیتوانی وبقار و سەنگینی بۆ وەدەست بەپێنی، کاتی ویستبای له ژووریکەوه بۆ ژووریکە دی بچیت بازی دەدا، بەهەمان پەلهکردن قەسەیی دەکردو بەپەلهیش خۆراکی دەخوارد، تەنانەت که بووه ئیمپراتۆر ئیسقانی پەلهوهره برژاوهکانی هەلەدایه ژوورەکه، پزیشکان باوەریان وابوو ناپلیۆن تووشی سەرەتانی گەدە دەبێ، هەر بەم نەخۆشییهش سەری نایهوه، بەجۆریکە ئەوتۆی پەله خۆراکی دەخوارد فرسەتی جاوینی نەبوو، خۆراکی نەجاوراو گەدە له کار دەخات..

کاتی ناپلیۆن گەیشته ژوورەکه، لەبەرئەوهی بەپەله له پێپلیکانەکانەوه سەرکەوتبوو تەنگەنەفسە ببوو.. گوتی: زوو.. زووکەن.. مارەمان بپرن.. کاتم نییه و دەبێ بڕۆم! کاتی که ژن و مێردی بەر له ئەنجامگەیانندی مەراسیمی زەواج تا لەنزەت له ژن و مێردایەتی بچێژن چاوەرپێ شەوی بووکیانی دەکەن، ناپلیۆن مەبەستی نەبوو پاش مارەبرینەکهی لەگەڵ ژوزفین، بچنە ژووری بووکیانییهوه، بەلام ژوزفین پێی وابوو رەسم و عادەتی ژن و مێردایەتی ئەوه دەخوای پاش مارەبرین بچینیە ئیو نوینەوه، ئەگەرچی لەنزەتەکانی شەوی زاوایەتی بۆ ئەوان شتیکی تازه نەبوو.

کاتی ناپلیۆن چوووه ژووری نوستنەوه سەیری کرد پەردە قەنەفەکان ئەرخەوانی بوون و گۆراون و رەنگیان شینە، پۆشاکێ خەوی ژوزفینیش ئەو شەوه له رەنگی قەنەفه و پەردەکان بوو، ناپلیۆن هەستی کرد که بۆ یەکهەم جارە دەچیتە ئەو ژوورە وایشی هەست کرد که بۆ یەکهەم جارە ژوزفینیش دەبینی، کاتی بەرەو سیسەمەکه رۆیشت سەگەکهی ژوزفین که ناوی (فورتونە)یە لهسەریا خەوتوو.

ناپلیۆن که سەگەکهی بینی بپزار بوو گوتی: ئەم سەگە لێره دوور خەرەوه، بەلام

ژوزفین بۆ بەرگری لە سەگەكە ھەلسا بە نەرمییەو ھەگوتی: سەیركە فورتونە چەند بۆ ئازارو میھەرەبانە و بە موحیبەتەو سەیرت دەكات!

تا ئەو شەو ھەلسا ناپلیۆن سەگەكەى ژوزفینی لە ژووری نووستندا نەبیینبوو، ژوزفین بەرگری لەو حیوانە دەکرد، ناپلیۆن پازى بوو سەگەكە لە ژوورەكەدا بمیئى، ھیشتا سەعاتى تینەپەریبوو لەپەر ناپلیۆن ھاواری کرد ژوزفین بە ترس و سەرسوڕمانەو پرسى: ئەو چ بوو؟

ناپلیۆن ھەلسا و بە ھەردوو دەست پى خۆى گرتبوو، دەرکەوت سەگەكە گازی لە پى ناپلیۆن گرتبوو. ئەم روداو جەوى شەوى بوو كى تىكدا، ژوزفین ناچاربوو لە ژووری نوستندەو ھەلسى بەرەو مەتبەخ بچى لەو درەنگە شەو ھەلسا زەبەفون بكوئىنى لەسەر برینەكەى دانى (برینەكەى پى بشوات)..

ناپلیۆن لەو دەترسا كە سەگەكەى ژوزفین ھار بى، تووشى نەخۆشى ھاریى بكات، بەلام ژوزفین دلئایى كەردەو كە سەگەكە ھار نییە.

خودى ناپلیۆن لە دوورگەى سانت ھیلانە ئەم مەوزووعەى بۆ ھاوړىكانى باس کرد و گوتى: لە شەوى زاوايەتیدا لەگەل ژوزفین یەك دوزمىكى ترسناك ھەبوو، ئەویش سەگەكەى ژوزفین بوو، گازی لى گرتم تا چەند رۆژى قاچم بریندار بوو..

لەو شتانەى دیش كە ناپلیۆن لە دوورگەى سانت ھیلانە بۆ ھاوړىكانى باس كەردبوو ئەمە بوو: ئەو ژنانەى لە سەردەمى گەنجییەو تا ئەم كاتە دۆستایەتییان لەگەلدا كەردوو ھیچ ژنى ھەندى ژوزفین ھیزی دلرەفینیان نەبوو..

ئەم مەوزووعەیش لە نامەكانى ناپلیۆن دەردەكەوتى كە لە ئىتالییاو بۆ ژوزفینی دەنووسى، كۆى ئەو نامانە لە كتیبخانەى میلی پارىس ھەك دىكۆمىنت پارىزاو.. دوو رۆژ پاش مەراسیمى مارەبەرىنەكە ناپلیۆن سەركردایەتى سوپایەكى دەکرد، بەرەو ئىتالییا دەرۆشت، ھیشتا لە فەرەنسا نەچوو بوو دەرى، بیری لە خۆشەویستى ژوزفین دەكەردەو، لە نامەكانى یەكەمەو لە فەرەنسا و پاشان لە ئىتالییا كە بۆ ژوزفینی دەنووسى: ئەم رستەى تىدادبوو، (من دەتپەرستم).

پیاویك كە ئەم نامانەى دەنووسى _ نامەكان ھەك دىكۆمىنتىكى مێژوویی پارىزاو- ئا لەو كاتەدا فەرماندەى سوپایىك بوو نەك قوتابىكى قوتابخانە كە بۆ

یەكەم جار ئاشنايەتى لەگەل ژنىك پەیدا بكات مومكین بىت سەرى لى تىكچى و خۆى گوم كات، ئا لەو كاتەدا ناپلیۆن فەرماندەى سوپایىكى سى و ھەشت ھەزار سەرباز بوو، لەمەر عەشقەو ھەك گەنجىكى ھەقدە ھەژدە سالى بوو كە بۆ یەكەم جار خۆى بەرانبەر بە ژنىك ببینی.

شەوان كە سەربازەكان دەوستان و ئۆردوگایان دروست دەكرد، ئاگریان دەكەردەو، ناپلیۆن لەسەر چوارپایەكەى دادەنیشت مژولى نووسین دەبوو، ئەو سەربازانەى كە لە دوورەو دەیانبىنى وایان تەسەور دەكرد فەرماندە گەنجەكەیان مژولى نەخشەكیشانى مەیدانى جەنگە، نەیاندەزانى لەو كاتەدا جگە لە بەژن و بالای ژوزفین چ شتىكى دىى لە خەيالدا نەبوو، ئەو ھى كە دەینووسى ناوەرۆكى عاشقانە بوو ھەندى جاریش دوور لە نەزاكەت شتى بۆ ھاوسەرەكەى دەنووسى.

كاتى ناپلیۆن گەیشتە ئىتالییا، جەنگ لە نىوان سوپای فەرەنسا _ كە خۆى فەرماندەى ئەو سوپایە بوو- لەگەل سوپای نەمسا (كە باكوړى ئىتالیایان داگیر كەردبوو) دەستى پىكرد.

بەھۆى دەستپىكردنى جەنگەو، تەواوى ئەو نامانەى كە لە ئىتالییاو بۆ فەرەنسا یا لە فەرەنساو بۆ ئىتالییا دەنێردران دەكەوتنە بەردەستى مەئموڕەكانى سانسۆر نامەكانیان دەخویندەو پاشان بۆ شوینی مەبەست دەیانناردن، ئەو رۆژەى نامەى ناپلیۆن بۆ ژوزفینیان دەسكەوتبا مەئموڕەكانى سانسۆر رۆژى خۆیان بوو ھەمویان لە ژوورىكدا كۆدەبوونەو یەكێكىیان بەدەنگى بەرز نامەكانى دەخویندەو ئەوانى دیش قاقا پىدەكەن، گالتهیان بە فەرماندەى سوپای فەرەنسا دەكرد.

تەنها شتى لە قىمەتى ئەو نامانە كەم دەكاتەو، سادەى نامەكان بوو ئەو نیشان دەدات لەو سەردەمەدا رۆح و تەبىعەتى سەردارى فەرەنسا ئەو ھەندە سادە بوو، لەدلىدا جگە لە یەك عەشق ئەویش تەنها بۆ ژوزفین، چ شتىكى دى جى نەدەبوو ھەو نەیدەتوانى لە غەبرى ژوزفین كەستىكى دى خۆش بووئ ئەمە لە كاتىكدا لە ئىتالییا ژنى گەنج و جوان كەم نەبوون، ھەندى لەو ژنانە گەنجى و قۆزى ناپلیۆنیان لا پەسەند بوو، ئامادەبوون ببنە دۆستى..

حكومتى رۆم تەسەورى ئەوھى نەدەكرد، ئەویش لە رێی چیاكانى ئەلپ ى باشوورى ئىتاليان، هانيبال بە ھەموو سەرباز و فيلە جەنگىيەكانى خۆيەو (بە ريوايەتيك دوو سەد و بە ريوايەتيكى دى بيست فيلى جەنگى بوو) لە كۆپەكانى ئەلپەو تىپەرى و ناپليون بۆ غافلگىرى نەمساويەكان ھەمان رێى گرتەبەر.

ھانيبال ئەگەرچى فيلى جەنگى ھەبوو، بەلام تۆپى نەبوو، پەرىنەوھى گالىسكەى تۆپ لەو كۆوانە كە جادەيان نەبوو موشكىلەيىكى گەلئى قورس بوو، بەلام ناپليون زال بوو سەر ئەو موشكىلەيش، بريارى دا دار سنەوبەرەكانى كۆپى ئەلپ بېرىنەو، لولە تۆپەكان لە گالىسكەكان جياكەنەو، بەگوريس بە دار سنەوبەرەكانيان ببەستەنەو، لولە تۆپەكانيان بەم شىوھە بەستەو قەد دارەكان لە سەرووى كۆپەكانەو خليان كەنەو بۆ خوارى، لە شيو و دۆلەكاندا لولە تۆپەكان لە نيوان دارەكان جيا كرىنەوھو بيانخەنەو سەر گالىسكەكان.

ئەگەر بمانەوئى بزائين چۆن ناپليون سوپاكەى خۆى لە كۆپى ئەلپەو پەرانەوھو گەيشتە ئىتاليا، ئەوا دەبى يەك باسى سەربازى بنووسين، پەرىنەوھى سوپاى ناپليون لە كۆپى ئەلپەو، مەوزووعى دەرس گوتنەوھى تەواوى دانشگا سەربازيەكانى جياھانە، بەنموونەى داھيتان و سوودوگرتن لە مانۆرى چاوەروان نەكراو لە قەلەم دەدرئىت.

ناپليون پاش ئەوھى لە كۆپى ئەلپ پەرىيەو، سوپاى نەمساى لە ئىتاليادا غافلگير كرد، لە ماوھى پانزە رۆژدا شەش جار شكستى بە ھىزى نەمسا گەياند و بيست و يەك ئالاي نەمساويەكانى داگرت، نزىكەى پەنجا مليون فرەنك بە دەستكەوتى جەنگى بۆ فرەنسا دەستەبەر كرد.

ئەمما لە دوورى ژوزفين گەلئى بى تاقەت بوو، لەسەرىك نامەى بۆ دەنووسى، تكاى لى دەكرد بىت بۆ ئىتاليا، نامەكان وەك گوتمان دەكەوتنە بەر دەست مەئمورانى سانسۆر و دەبوونە ماىھى خۆشگوزەرائيان.

ژوزفين بۆئەوھى نەروات بۆ ئىتاليا بيانووى دادەتاشى، ناپليون ئەوھندە بى تاقەت بوو (موراى) دۆستى لەگەل يەكئى لە ژەنەرالە گەنجەكان، بە مەئمورى نارە فرەنسا، بۆ ئەوھى ژنەكەى لە پاريسەو بۆ بگەيئەنە ئىتاليا، كاتى كە مورا گەيستە

پارىس، ژوزفين لە برى ئەوھى لەگەلئى بروات بۆ ئىتاليا موراي لاي خۆى گلايەوھ! مورايش لە پاريسدا نيشتەجى بوو، ناپليون تووشى سەرسورمان بوو، بۆ مورا چووھ ژنەكەى ناپليون بەيئى، نەگەر اوھتەو، بريارى دا كە بگەرىتەوھ. ئەو بريارە بريارىكى سەربازى بوو لە فرماندەى گشتى سوپاى فرەنسا لە ئىتاليا ناپليون بوناپارەوھ دەرچوو بوو (موراش يەكئى بوو لە ئەفسەرانى ئەو سوپايە).

نەيدەتوانى ملكەچى ئەو بريارە نەبىت.. مورا بەرلەوھى لە ھاوسەرەكەى ناپليون جياپىتەوھ، رايوتى لەگەل داكرد كە چ عوزرى داتاشن بۆئەوھى ئەو ژنە ھاوتوھ بۆ ئىتاليا (چونكە ژوزفين نەيدەويست بچىت بۆ ئىتاليا) گەيشتە ئەو سەرئەنجامەى كە مورا لە ئىتاليا بەناپليون بلئىت ھاوسەرەكەى دووگيانە و بيزوو دەكات، ھەندى ناساغە و ناتوانى ئەم سەفەرە بكات..

مورا گوتى: بۆ تۆ سكت پره؟

ژوزفين گوتى: نەء

مورا گوتى: مېردەكەت تېدەكات كە تۆ درۆت لەگەلدا كردوھ، ئىدى بەتوندى لئىت دەپرنجى.

ژوزفين گوتى: كاتى كە ئەو بمبىنى پى دەلئىم نەخۆش كەوتم و لەبارم برد..

كاتى ناپليون لە ئىتاليادا بيستى كە ھاوسەرەكەى دووگيانە ھەند خۆشحال بوو، خەرىك بوو شىت بىت، دەستى داىە قەلەم و ئەم نامەيەى بۆ ژوزفين نووسى:

"ھەر ئىستا مورا بە منى گوت كە تۆ سكت پره، بيزوو دەكەيت و ناتوانى بىي بۆ ئىتاليا، من ئەمرۆ خۆم بە بەختەوھترين پياوى دنيا دەزانم، چونكە تۆ لە من دەبىتە خاوەنى مندالى، ئارەزوو دەكەم ھەرچى زووترە سكە بەرزبووھكەى تۆ ببينم.. نابى ناساغىيەكەت لەوھو بى كە كەسى نەبى دلنەوايىت پى ببەخشى، ئەگەر گەلئى تەنھايەت من دەتوانم يەكئى لە ئەفسەرهكانى خۆم تۆ بئىرم (!!) تا تۆ ھەست بە تەنھايى نەكەيت.."

ھىشتا ناپليون ژنەكەى خۆى نەناسىبوو، نەيدەزانى كە ژوزفين بۆئەوھى ھەست بە تەنھايى نەكات پئويستى بە ناوبزويانى ئەو نىيە.

له مانگی ژوئینی ئەو سالەدا ناپلیۆن له چاوه‌ڕێکردندا ماندوو ببوو نامەیه‌کی به‌م ناوهرۆکه بۆ هاوسەرکه‌ی نووسی:

"من هه‌ست ده‌که‌م تۆ چیدی منت خۆش ناوی، یا نه‌خۆش که‌وتوویت، ئەگەر منت خۆشویستبا، یا نه‌خۆش نه‌با، نه‌تده‌ه‌یشت من لێرده‌ا ته‌نها بم، ده‌هاتی و منت له ته‌نهایی ڕزگار ده‌کرد، مه‌گەر نازانی عه‌شقی تۆ به‌ جوړی له گیانی مندا ڕیشه‌ی داکوئیوه، له بێ تۆیدا هه‌ست به‌ شیتبوون ده‌که‌م؟

مه‌گەر نازانی وجودی تۆ بۆ به‌رده‌وامی ژیا‌نی من زه‌روورییه؟ ئەگەر ئەمجاره نه‌ییت من دلنیا ده‌بم که تۆ ئیدی منت خۆش ناوی، یا به‌جوړی نه‌خۆشی ناتوانی له جییه‌که‌ی خۆت بیزویتی.. (تۆ ما چ ده‌که‌م)

ئیمه به‌شیکێ زۆری ئەم نامەیه‌مان هه‌زف کردوو، ئینسان تووشی سه‌رسوڤمان ده‌بیت که چۆن یه‌ک سه‌رداری جه‌نگ پاش ئەو هه‌موو سه‌رکه‌وتنه‌ی له ئیتالیا به‌م شیوه‌یه له عه‌شقی ژنی قانونیی _ که ماوه‌یک له‌ززه‌تی یه‌کدییان چه‌شتبوو، ئاوها بێ تاقت بێ.

ژوزفین، ته‌نانه‌ت پاش به‌ده‌ست گه‌یشتنی ئەم نامەیه‌، پانزه‌ ڕۆژی دیش سه‌فه‌ره‌که‌ی خۆی بۆ ئیتالیا دواخست، چونکه نه‌یده‌توانی ده‌سه‌به‌رداری ڤابواردنه‌کانی خۆی بێ له پاريس.

نابی ژوزفین به‌ ژنیکێ ئاسایی بزانی، به‌لکو تووشی جوړی له شیتی بوو ئەو جوړه شیتیه‌یش پێی ده‌گوتی (شیتی خۆده‌رخستن) ئەم شیتیه‌ لایه‌نی توندوتیژی نییه.

ژوزفین به‌هۆی ئەه‌ساب گه‌رمی و که‌م هه‌وسه‌له‌یی، هه‌موو شه‌و و ڕۆژی خۆی به‌ شه‌کلێ ده‌خسته‌ ڤوو، تا بتوانی سه‌رنجی که‌سانی دی به‌ره‌و لای خۆی ڤاکیشی، ته‌نانه‌ت کاتی که‌ مێرده‌که‌ی گه‌یشته‌ ڤله‌ی ئیمپراتۆری و خۆیشی بووه ئیمپراتۆریس-ی فه‌ره‌نسا نه‌یده‌توانی ئەو عاده‌ته‌ ته‌رک بکات.. له‌و کاته‌دا نه‌ک ته‌نها ژنان گۆره‌وی درێژیان له پێ ده‌کرد، به‌لکو ڤیاوانیش گۆره‌وی درێژیان له پێ ده‌کرد، به‌لام ژوزفین ته‌نانه‌ت له زستانه‌یدا گۆره‌وی له پێ نه‌ده‌کرد بۆ ئەوه‌ی قاچه‌ جوانه‌کانی ده‌رکه‌وی.

مۆدی‌لی ته‌نووره‌ی کورتی ژنان له دا‌هینانی ژوزفین بوو، تا له کاتی ڤیرویشتندا به‌تایبه‌تی کاتی دانیشن زیاترین شوینی ڤانه‌کانی ده‌رده‌خات و نیشانی بدات، جگه له‌وه‌ی ژوزفین دا‌هینهری ته‌نووره‌ی کورت بوو، دا‌هینهری پانتۆلی درێژی ژنانه‌شه، تا ئەو کاته ژنان له فه‌ره‌نسا پانتۆلی درێژیان له پێ نه‌ده‌کرد یا‌نی پانتۆلی له‌گه‌ڵ قه‌میسێکدا، پۆشاکیکێ ئەسلی ته‌شکیل ده‌کرد، ژوزفین پانتۆلی درێژی ژنانه‌ی له فه‌ره‌نسا‌دا کرده‌ مۆدی‌ل، به‌بێ ئەوه‌ی کراسی درێژ له‌سه‌ر پانتۆله‌که‌ له‌به‌ر کریت، به‌لکو کراسیکێ کورت وه‌کو قه‌میسێ ڤیاوانی به‌سه‌ر پانتۆله‌که‌وه له‌به‌ر ده‌کرد.. هاوسه‌ره‌که‌ی ناپلیۆن قوماشی ته‌نکی هه‌لده‌بژارد بۆ پانتۆل تا ئەندامه‌کانی له‌شی قالمگیری بکات و جوانیه‌کانی بخاته ڤوو.

ناپلیۆن ئەفسه‌ریکی خۆی به‌ناوی (ژونو) نارده‌ پاريس، تا ژوزفین سواری گالیسکه‌ کات و بیگه‌ییته‌ ئیتالیا..

رۆژی بیست و شه‌شه‌می مانگی ژوئین ژوزفین بۆ سه‌فه‌ری ئیتالیا سواری گالیسکه‌ بوو.. له گالیسکه‌که‌ که‌ هاوسه‌ره‌که‌ی ناپلیۆن سواری ببوو چه‌ند که‌سیکی دیشی لێ بوو، ژوزف بوناپارت برای ناپلیۆن، ژونوی ئەفسه‌ری گەنج، کچی به‌ناوی (لویز کوم بوان) خزمه‌تکاری تایبه‌تی ژوزفین بوو، کچیکی جوان بوو، که‌سی چواره‌میش گەنجی بوو به‌ناوی (شارل هیپولیت) له روودا وه‌ک ئاشناو له مه‌عنایشدا وه‌ک عاشقیکی ژوزفین بوو. دوو گالیسکه‌ی دیش له دواپانه‌وه بوون، خزمه‌تکاره‌کانی ژوزفین و جانتاکانی هه‌لگرتبوون.

که‌سانی که‌ سواری گالیسکه‌ی یه‌که‌م ببوون، به‌ئییستسنا‌ی ژوزف بوناپارت وه‌ک ئەوه‌ وابوون بۆ سه‌فه‌ری مانگی هه‌نگوین ڤرۆن، هه‌رکه ده‌گه‌یشتنه مه‌نزله‌گاییک، ژوزفین و شارل له‌لایه‌ک، ژونوی ئەفسه‌ری گەنج و لویزی خزمه‌تکاری تایبه‌تی ژوزفین له‌لایه‌کی دی خه‌ریکی قسه‌و گه‌مه ده‌بوون، ته‌نها ژوزف بوناپارت بوو که به‌ ته‌نها ئیستراحه‌تی ده‌کرد، ڤیعایه‌تی ڤه‌سم و نه‌زاکه‌ت وای لێ کردبوو له‌مه‌ر ڤه‌فتاره‌کانیان هیچ نا‌ره‌زاییک نه‌نوینی.

ئەو ده‌مه ناپلیۆن له شاری میلان-ی ئیتالیا به‌بێ هه‌وسه‌له‌یییه‌وه چاوه‌ڤی ژوزفین-ی ده‌کرد، ئیواره‌ی ڕۆژی نو‌هه‌می مانگی ژوئیه‌ سی گالیسکه‌ی ته‌پوتۆز لێ

نیشتوو بەرانبەر بە تەلار ئی که ناپلیۆن تیایدا نیشتهجی ببوو وەستان.

دانیشتوانی شاری میلان-ی ئیتالیا لەو ئەگادار بوون که ئەو رۆژە ژنە جوانەکی ناپلیۆن دەگاتە میلان، نزیکە دە هەزار کەسی دانیشتوانی شارەکه لە مەیدانیکی بەرانبەر بە تەلارەکه ئامادە ببوون، ئەو رۆژە بۆ وەجیھ پێنانی تەشریفات لە گالیسکە یەکه مەدا دوو کەسی تیایدا بوو، ژوزفین و براکە ی ناپلیۆن، خەلکەکه دەسبەجی (ژوزفین) یان ناسییەو دەستیان بە هاوارکردن کرد، بەجۆری هاواریان دەکرد ژوزفین ترسا خۆی گەیانده پاشەوہی گالیسکەکه، لە ژوزف-ی پرسی: ئەم خەلکە بۆ هاوار دەکن.

ژوزف بوناپارت گوتی: خانم خەلکەکه بە دیداری ئیوہ شادمانە، لەبەر خۆشییە وا هاوار دەکن.

ناپلیۆن لەناو تەلارەکه دا بوو، لە هاواری خەلکەکهوہ تیگەیشته که ژنەکی گەیشتووہ، بە پەلە رای کرد لە تەلارەکه هاتە دەری، کاتی ژوزفینی بینی بەجۆری باوہش-ی پیاو دا کرد، بینەرانی تووشی سەرسورمان کرد، پاشان ناپلیۆن و ژوزفین چوونە نیو تەلارەکه، لە گالەری تەلارەکه دا زیاتر لە دوو سەد ژن و پیاوی بەرجەستە ی شاری میلان ئامادەبیبیان هەبوو تا هاوسەری سەرداری فەرەنسا بینن و ئیحتراماتی خۆیانی بۆ تەقدیم کەن.. کاتی هەنگاویان نایە نیو گەلەرییەکه ناپلیۆن بەئاسپایی بە ژوزفینی گوت: ئەمرۆ تۆ مەلیکە ی ئەوانەش دەربارەکانی تۆن..

ئەو ئیحترامە ی دانیشتوانی میلان بۆ ژوزفینیان نواند ئیحترامی بوو نیسبەت بە مەلیکە بی، پیاوہکان بەرانبەری کپنوشیان برد و چەمینەوہ، ژنانیش بەرانبەری وەستان و هەردوولای تەنووہکانیان دەگرت، بە ئەسپایی دانەوانەوہ. ناپلیۆن بەپەلە بوو مەراسیمی یەکتەرناسین زوو کۆتایی پی بیت.

(لویی هاستی) ی میژوو نووسی فەرەنسا لە کتیبی (شەرحی حالی ژوزفین) دا دەلی: هەرکە مەراسیمی یەکتەرناسینەکه تەواو بوو، ناپلیۆن ئەوہندە بەپەلە بوو دەستی ژوزفینی گرت یەکسەر بەرەو ژوویری نوستنی برد.

بەیانی رۆژی دووہم ناپلیۆن بوناپارت سواری ئەسپ بوو و رۆیشته. ناپلیۆن پاش ئەوہی ژنەکی لە میلاندا دانا بۆ ناوچە ی (مانتۆ) که لە ئیتالیا دا یە کهو تەری تا

جاریکی دیش شکست بە نەمساواییەکان بەینی.

(شارل هیپولت) هەستی کرد لەبەر چاوی ژوزفیندا کۆن بووہ، تا گەنجانی قۆزی ئیتالی وەستابن ژوزفین ئیھتەمامی ناداتی، شارل بییری لەوہ دەکردهوہ که نارگیر بیت، بەلام بە شیوہییکی سوودیکی پیبگات. ئەو دەمە که سانی که پلە ی حیسابداری سوپای فەرەنسیان لە ئیتالیا دا هەبوو بەزوویی دەولەمەند دەبوون، شارل داوای لە ژوزفین کرد: داوا لە میژوہکی بکات سەرۆکایەتی حیسابداری سوپای فەرەنسا لە ئیتالیا دا بە شارل بسپیژدریت.

ژوزفین دەستبەجی قەلەمی گرتە دەست و نامەییکی بۆ میژوہکی نووسی داوای ئەوہی لی کرد کاری سەرۆکایەتی حیسابداری سوپا بە شارل هیپولیت بسپیژدریت. ناپلیۆن لە وەلامی هاوسەرەکهیدا نامە یەکی نووسی بە پیشەکییەکی عاشقانە دەستی پی کردبوو: لە دووری تۆ گەلی بی تاقەتم..

داوای لی کردبوو که یەک دەقیقە فرسەت لە دەست نەدات خۆی بگەییئیتە مانتۆ تا چەند رۆژی بەیەکهوہ بن و پاشان بگەریتەوہ بۆ میلان.

لە کۆتایی نامەکهیشدا ئەم رستە یەکی نووسی: داوای ئەوہ دەکی سەرۆکایەتی حیسابداری سوپا بەو پیاوہ بسپیژم، من بیستووہمە که لەمیژوہ ئەم پیاوہ دەناسی، ئەگەر وابی دەبی بلیم: وە ی بۆ تۆ ئە ی خائین.

ژوزفین ئەم نامە یەکی بە دەست گەیشته، جورئەتی نەکرد سووری لەسەر داواکە ی، بۆئەوہی بەدگومانییەکه لەنیوہری ئامادە ی فیداکاری بوو، پی میلان-ی گرتەبەر و خۆی گەیانده مانتۆ، دەیزانی کاریگەرترین چارەسەر بۆ لەنیوہردنی بەدگومانییەکی میژوہی- که بۆی بی تاقەتە- ژوویری نوستەنەکیە تا سەرپای لەنیوہ لەزەتدا غەرق کات..

پاش ئەوہی ژوزفین گەیشته (مانتۆ) ناپلیۆن دوو شەو و رۆژی لەگەلدا گوزەراند، لەپر ئاگاداریان کردەوہ که نەمساواییەکان بە فەرماندەبی ژنەرال (ورمسر) نزیک دەبنەوہ، ژوزفین هەرگیز مەیدانی جەنگی نەبینیوو، گەلی ترسا و دەستی بە گریان کرد.

ناپلیۆن گوتی: مەترسە، دەسبەجی بگەریتەوہ بۆ میلان، دانیات دەکەم مادامی

ژەنەرال (ورمسر)ی نەمسای چاوانی تۆی پر له فرمیسک کرد، دەبی سزای خۆی وەرگرئ.

گالیسکەى ژوزفین یان ئامادە کرد بۆ ئەوەى بگەریتەووە بۆ میلان، کاتى که گالیسکە که کەوت هەرى، ناپلیۆن دەنگى تەقینەووەى تۆپەکانى ژنەوت. (ژنۆ) ھاوسەفەرى ژوزفین بوو، پاش ئەوەى چەند فەرسەخى رینگایان برى، دەرکەوت نەمساییهکان رینگاکانیان گرتوو، (ژنۆ) دەیزانى ئەگەر ژوزفین بکەوێتە دەستى نەمساییهکان، کارەکیان گەلى بەد دەبی، نەمساییهکان ئاگیان له رادهى عەشقى ناپلیۆن بوو بەرانبەر بە ھاوسەرەکهى، وەک بارمتەییەک سوودیان لى وەردەگرت و ناپلیۆنیان ناچار دەرکرد سەر بۆ مەرجهکانیان دانەوێنى. دەسبەردارى گالیسکەى خۆیان بوون، پۆشاکى لادییان وەدەست هینا (ژنۆ) خۆیشى پۆشاکى لادییانەى پۆشى، عەرەبانەییکی پر له پووشى وشکەووبووی پەیدا کرد، ئەو دوو بە پۆشاکى لادییەکانى ئیتالیا لەسەر پووشەکه دانیشتن، ریتی میلان-یان گرتەبەر.

ژوزفین زمانى ئیتالى نەدەزانی، بەلام (ژنۆ) ماوەییک له ئیتالیا بوو دەیتوانى بەو زمانە قسان بکات، ئەو رۆژانەیش وەکو ئەمرۆ وایوو، فەرەنسییهکان که دەچوونە ئیتالیا پتووستییان بەو نەبوو خۆیان فیری زمانى ئیتالى بکەن، چونکه خەلکی ئیتالیا لەگەل زمانى فەرەنسییا ئاشنایەتییهکیان هەبوو، بۆیه که ژوزفین هاتە ئیتالیا بە زەرورى نەدەزانی فیری ئەو زمانە بیت.

(ژنۆ) بە ژوزفینى گوت: لەمە بەدواوە من وتۆژن و میردیکی لادییین، تۆ خۆت بکە بە لال، هەرکه نەمساییهکان رووبەر وومان بوونەووە من وەلامیان دەدەمەووە، لەبەرئەووەى نەمساییهکان، خەلکی ناوچەکه نین، تا له هەجەکه تیبگەن که ئیتالییکی واقعیم یا نه.

ژوزفین بەجۆرئ ترسى لى نیشتبوو، ئەگەر (ژنۆ) پتی نەگوتبا خۆت لال که، توانای قسەکردنى نەبوو، دووجار بەرانبەر بە نەمساییهکان تپەرىن، سەربازانى نەمسا، هەند گرنگییان پى نەدان، چونکه له رووکەشدا وا دەرەدەکەوت که لادییین، لەو جەنگەدا ئیتالییهکان وەک ھاوپەیمانى نەمساییهکان له قەلەم دەدران.

سەربازەکانى نەمسا، له کاروبارى لادییە ئیتالییهکان دەخالەتیان نەدەکرد، بە

هەمان ئەو عەرەبانەیه ئەو دوو کەسە گەیشتنە شارى میلان، هەرکه گەیشتنە ئەوئ شار رازابوووە، ئەویش بەبۆنەى سەرکەوتنى ناپلیۆن بوناپارت بوو بەسەر ژەنەرال (ورمسر)ی نەمسایى.

پیشینان گوتوویانە: ئەووەى له قوماردا بەختى هەبیت له عەشقادا بەختى نییه، جەنگیش هەمان ئەو بردنەووە دۆراندنەیه، جۆریکیشە له قومار، ناپلیۆن له عەشقادا (یانى عەشقى ژوزفین) بەختى نەبوو، له جەنگدا بەختى هەبوو پەیاپەى له ئیتالیادا سەردەکەوت. گەرەترین سەرکەوتنى ناپلیۆن له ئیتالیا سەرکەوتنى (ئارکول)ە که دەبی بە سەرکەوتنى سەرکەوتنەکانى له ئیتالیا له قەلەم بدرئ... هەر هەمان سەرکەوتن بوو مایهئ ئەووەى ناپلیۆن له ریزبەندى کەسانى ئاساییهووە دەرچئ، توانای سەرورى ئەووەى لى زانراو بەکەوێتە روو.

پاش سەرکەوتنى ئارکول ناپلیۆن ئەم نامەیهى بۆ ژوزفینى ھاوسەرى نووسى: ژوزفینى ئازیزم، من ئارەزوو دەکەم تۆ ببینم، ئەگەر لهجیتى ئەم سەرکەوتنە مەزەنە نسیبى من بوو، یەک شەو تۆ بە نسیبى من ببى من رازیتەر دەبووم، چونکه سەرکەوتن له جەنگ بە ئەندازەى سەرکەوتن له عەشقادا لەزەتتى نییه. من هەول دەدەم تا بتوانم کارەکانى خۆم زووتر تەواو کەم، له میلاندا بگەمە تۆ، تەسەور دەکەم پاش پینچ رۆژى دى رى بگرەم بەر.

رەنگە تەسەورى ئەو بەکرئ که ژوزفین پاش ئەووەى ئەم نامە پرسۆزەى بەدەست گەیشت، خۆى بۆ پیشسوازیکردنى ناپلیۆن ئامادە دەکات... نا وا نەبوو ئەو ژنە دەیزانى پینچ رۆژى دى ناپلیۆن دەکەوێتە رى پاش دە رۆژیش ئەوجا دەگاتە میلان. لەگەل شارل هیپولیت بەرەو شارى (ژنۆ) چوون... دەزانین که ژنو لەبەندەرە گەرەکانى ئیتالیایه، لەو دەمەدا حکومەتیکی موستەقیل بوو.

شارى (ژنو) بە قەسرە جوان و بە شکۆکانى جی نیشتەجی بەشى له قەدیمترین خانەوادەى ئیتالیایه، ژن و پیاووەکانى ئەو خانەوادانەى بە جوانترین کەسانى ئیتالیا دەژمیردرئ، ئەمرۆیش کەسانى که له خانەوادەى قەدىمى (ژنۆ)ن لەرووى قەلافەت و ئەندام ریکییهووە بەرانبەر بە ئەفرادى عادى ئیتالیا مومتازن.

خانەوادە رەسەنەکانى شارى (ژنو) بواری ئەوویان نەدەدا که ژوزفین بىر له

مېردەكەى بکاتەو، ئەو ژنە ھەموو شەوئى جارجار بەرژۆش ھەموو کاتەکانى خۆى بۆ ئەو میوانییانە تەرخان کردبوو کە لەسەر شەرەفى ئەم سازدەدرا ..

کاتى کە ژوزفین بەتەواوى مېردەكەى خۆى فەرامۆش کردبوو لە (ژنۆ) دا خەرىكى خۆشگۆزەرانى بوو، ناپلیۆن لە شارى میلان بەرانبەر ئەو قەسەرەى کە تیايدا نیشتەجى ببوو، لە گالیسکە دابەزى بە راکردن – بى ئەوہى بىر لەوہ بکاتەوہ بەم شىوہیە بىبىن چ دەلێن بەراکردن خۆى گەیانە ساڵۆنەكە، بەلام ژوزفین لە ساڵۆنەكەدا نەبوو.

ناپلیۆن بىرى بۆ ئەوہ چوو، دەبى ژنەكەى لە ژوورى نووستندا چاوەرپى بکات چووہ ژوورى نووستن ژوزفینى لەویشدا نەبىنى، پەنجەى بەزەنگەوہ نا (گون تىئى) مەسئولى خزمەتکارەکان ھات. ناپلیۆن پرسى: ژنەكەم لەكویدایە؟

(گون تىئى) سەرى داچەماندبوو و گوتى: خام تەشرىفى بردوہ!

ناپلیۆن بە سەرسورمانەوہ گوتى: چ کاتى رۆشتووہ؟

گون تىئى گوتى: دوو ھەفتە بەر لە ئىستا سەفەرى کرد!

ناپلیۆن پرسى: مەگەر ئەو نامەىەى من کە تیايدا نووسىبووم بەم زووانە دەگەرپیمەوہ، بەدەستى نەگەشتووہ؟

(گون تىئى) سەرى دانەواند و گوتى: خودى خانم مژدەى بە ئیمە دا کە ئیوہ بەم زووییە دەگەرپینەوہ.

ناپلیۆن گوتى: ئىدى بۆچى رۆشت؟

گون تىئى سەرى داخست و بیدەنگ بوو.

ناپلیۆن گوتى: بۆ كوئى سەفەرى کردوہ؟

گون تىئى گوتى: بۆ بەندەرى (ژنو)!

ناپلیۆن پرسى: ئایە بە تەنھا سەفەرى کرد؟

گون تىئى گوتى: كچە خزمەتکارەكە (لویز كوم پوان) لەخزمەتیاندا بوو

ناپلیۆن گوتى: ئایە ھاوسەفەرى دىي نەبوو؟

گون تىئى گوتى: شارل ھىپولیت ھاوسەفەرى خانم بوو

رەنگ لە رووى ناپلیۆن پەرى، ئەم وەلامە روخسارى سپى کرد و بۆ چەند ساتى بیدەنگ بوو، پاشان گوتى: گون تىئى گەلى چاكە، ئىستا ھىچ كارىكى دىم بە تۆ نىيە.

ناپلیۆن چووہ ساڵۆنەكەوہ ھەندى دانىشت، لەبەرئەوہى نەیدەتوانى ئارام بگرى، چووہ ژوورى كارکردن و لەپشتى مێزەكە دانىشت نامەىيكي بەم ناوەرۆكە بۆ ژوزفین نووسى:

"من لە پى دوورەوہ بەو شەوقەوہ ھاتوومەوہ لەباوہشت گرم، گەرپامەوہ بۆ میلان تۆيش كە دەتزانى من دیمەوہ، لەگەل پىاوئىكى بىگانەدا كەوتووئیتە تە رى، ئەوہندە رحم و ئىنسافت نەبوو نامەىيک بنووسى تیايدا باسى ئەوہ بكەى كە نىازى سەفەرت ھەيە، من نازانم لە (ژنو) دا چ ھەيە وا تۆ مېردە عاشقەكەى خۆت جى ھىشتووہ و پى ئەو شارەت گرتووئەتە بەر.

ئیمە لە بەشە كۆتايىيەكانى ئەم نامەىە خوددارى دەكەين و باسى ناكەين، دلنباين ئەگەر نەوجەوانىكى قوتابى عاشق بە ژنى ئەم جۆرە نامانە بۆ مەعشوقەكەى بنووسى، ئەم نامانەش بكەوئیتە دەستى خەلكانى دىيەوہ، ئەوہ تا ماوہ دەبئیتە ماىەى مەسخەرە، كەساتى ئەم نامانە بىنى ئامادە نىيە باوەر بکات كە نووسەرى ئەم نامانە تەمەنى لە ھەقدەو ھەژدە سالى تىپەراندبى.. بەلام لەبەرئەوہى ناپلیۆن سەردارىكى سەركەوتوو بوو توانى خۆى بگەيئىتە تەختى ئىمپراتۆرى، كەچى ئەو مېژوونووسانەى كە شەرحى حالى ناپلیۆنباين نووسىوہ ئەمە بە عەيب ناژمىرن، كاتى كە ئەم نامانەى نووسىوہ، سەردارىكى مەزنى سەركەوتوو بوو، بە پىاوئىكى كامل حىسابى بۆ دەكرا، تەنانەت ھەندى لە مېژوونووسان، ئەم نامانە بەوہ لە قەلەم دەدەن كە ناپلیۆن خاوەنى زەوقىكى ناسك و بەرز بووہ.

كاتى نامەى دووھەمى ناپلیۆن لە (ژنو) گەيشتە دەستى ژوزفین، ئەو نامەىەى پىشانى دۆستەكەى دا، دۆستەكەى پىي گوت: ئەم سامان و دەسەلاتەى كە تۆ ئىستاكى ھەتە، لە ساىەى مېردەكەتەوہىە، ئەگەر تۆ بەرانبەر بە مېردەكەت ئاوا بى باكى بنوئىنى و ناوئىدى كەى، ئەوا ژنانى دى ھاوسەرەكەت داگىر دەكەن تۆ نەك تەنھا لە سامان و دەسەلات بى بەش دەبى، بەلكو منىش كە لە دەسەلات و سامانى

تۆ سوودمەندم، منیش بەدبەخت دەبم.

ژوزفین لەسەر خواستی دۆستەكەى خۆى رېى (میلان)ى گرتەبەر، بەرلەوہى بگاتە نىو شار لە دۆستەكەى جیا بووہوہ، ئاگای لەوہ نەبوو كە ھەندى سەربازى فەرہنسى تاقىبىيان دەكەن، ھەر ئەو كاتەى لە دۆستەكەى جیا بووہوہ، دۆستەكەى ژوزفینيان تەوقیف كرد.

ژوزفین بە شادىبىكى پروكەشەوہ و بەپىكەننەوہ چووہ ژوورەكەى ناپلېۆن، سەيرى كرد ناپلېۆن پوخسارى ترشاندووہ و بىزارە.

ژوزفین دەستى بە سەريا ھىنا و گوتى: ئەمەندەت نەفرەت لىمە، پاش ھاتنم توورەبى دايگرتوویت؟

ناپلېۆن گوتى: من دەمەوئى خەبەرئىكى تازەت بدەمى، ئەویش ئەوہبە كە دۆستەكەت شارل ھىپوليت بە تاوانى سەرفى نامەشرووع لە دارايى سوپاي فەرہنسا دەستگير كراوہ لەبەرئەوہى سەرفى نامەشرووعى سوپا، لە كاتى جەنگدا بە خيانەتى عوزما دەژمىردريت، نيوەرۆى ئەمرۆ تىرباران دەكرىت.

ئەو تۆمەتەى ناپلېۆن خستبووہ پال شارل ھىپوليت، راست بوو، ئەو پياوہ لە سوپاي فەرہنسادا خزمەتى دەكرد، دەستى بە سەرفى نامەشرووعى دارايى سوپا كرددبوو، بۆ سوودى غەيرە قانونى ئەملاوئەولای دەكرد. بەرپرسەكانى ئەو ئاگايان لەم مەوزووعە ھەبوو، لەبەرئەوہى دەپانزانى لەلای ژوزفیندا خۆشەويستىبەكى ھەبە، جوورەتى ئەوہيان نەبوو بىخەنە ژىر بەرپرسىارىبەوہ. كاتى ژوزفین ئەوہى ژنەوت كە دۆستەكەى دەستگير كراوہ و نيوەرۆى ئەمرۆيش تىرباران دەكرى (ھاوارىكى كرد و كەوت و لەخۆچوو، ئەگەر ناپلېۆن عاشقى بى ئارامى ژنەكەى نەدەبوو دەبىتوانى تىبگات، ھاوار و لەخۆچوونەكەى ژوزفین ساختەبە بەلام لەبەرئەوہى ژنەكەى خۆى زۆر خۆشەويست، شلەژا و لە جى ھەلسا و باوہشى پيا كرد و دىوانەئاسا پايەتەكان. ژوزفین بە ئەسپايى چاوانى كردهوہ. ناپلېۆن كە بىنى ژنەكەى ھاتووہتە سەرخۆ، پىى گوت: من دەمزانى تۆ تا ئەم رادەبە ئەوت خۆشەوئى!

ژوزفین گوتى: من ئەوم خۆش ناوى، بەلام دلّم بە گەنجىبەتەكەى دەسووتى.

ناپلېۆن گوتى: تەواوى ئەو ئەفسەرو سەربازانەى لە جەنگدا دەكوژرين گەنجن، ئەم

پياوہيش خيانەتى كردووہ، دەبى بە سزاي خۆى بگات، سزاي ئەویش دادگاي سەردەمى جەنگ دەستنىشانى دەكات نەك من..

سەرئەنجام ژوزفین توانى قەناعەت بە ناپلېۆن بەينى دەسبەردارى ئىعدامكردنى شارل ھىپوليت بىت، لە برى ئەم سزايە، با لە سوپاي فەرہنسا دەرېكرى، بەم شىوہبە گيانى ئەوى رزگاركرد.

لە ئىتاليادا وینەكیشىكى گەنج ھەبوو ناوى (گروس) بوو، يەكەم كەسە رەسمى ناپلېۆنى دروست كرد.

(گروس) دەيوست وینەى ناپلېۆن بكیشى (تا سوودى مادديشى دەس كەوئ) پيشنيازى كرد ئىجازەى بدەنى وینەى (سەردارى گورەى ميژوو) دروست كات.

ناپلېۆن گوتى: وینەكیش بۆئەوہى بتوانى وینەى كەسى دروست كات دەبى مۆدیلەكەى نەجووئیتەوہ، من ناتوانم تەنانەت بۆ يەك دەقیقەش بىت، حەرەكەت نەكەم و لەشوئىتكدا دانیشم..

ژوزفین بە وینەكیشە گەنجەكەى گوت، رۆژى پاشتر پاش ئەوہى ناپلېۆن فراڤين دەخوات، بىت و كەرەسەى وینەكیشان لەگەل خۆيدا بىنى رەسمى ناپلېۆن دروست كات.

رۆژى پاشتر وینەكیشە گەنجەكە، سىپايەى وینەكیشان و تەختەو رەنگەكان و كەرەسەكانى دى پىبوو. ھاتە ژوورى نانخواردنى ناپلېۆنەوہ.

ناپلېۆن خەرىكى قاوہ خواردنەوہى پاش فراڤين بوو، لە گروسى پرسى:

– كى ئىجازەى بەئىوہ داوہ بىنە ئەم ژوورە؟

ژوزفین گوتى: من ئىجازەم داوہ گروس بىت و وینەى تۆ بكیشى.

ناپلېۆن گوتى: من پىم گوتوون، ناتوانم بى حەرەكەت بم، ھەمیشە دەجووئىمەوہ ھىچ وینەكیشى ناتوانى رەسمى من دروست بكات.

ژوزفین گوتى: ھەلسەو وەرە بۆ ئىرە من كارى دەكەم تۆ نەجووئىتەوہ.

ھاوسەرەكەى ناپلېۆن مێردەكەى وەك منالى لەسەر رانەكانى خۆيدا دانیشان،

پاشان بە وینەكیشەكەى گوت: دەست بەكار بە..

ژوزفین چوار پوژ ھەر پوژەیش پاش فراڤین خواردن، مئیردەكەى وەكو منال لەسەر پانەكانى خۆى دادەنیشاند، وینەكیشەكەیش وینەى سەردارى سەرکەوتووی فەرەنساى دەكیشا، تا تابلۆكەى تەواوکرد.

پاش ئەوەى تابلۆكە تەواو بوو ناپلیۆن میلانى جیھەشت و پەيوەندى بە سوپاکەى خۆیەو کرد.

شارل ھیپولیت پاش ئەوەى لە سوپا دەرکرا، ھیچ پلەیکى رەسمی نەبوو، دەیتوانى زیاتر بە ئازادى لەگەڵ بەرپرسانى سوپادا خەرىكى سەودا و مامەلە بێت، بۆ مامەلەکردن لەگەڵ سوپای فەرەنسا، میلانى بەجى ھىشت، ژوزفین بە ئیستلاحي فەرەنسییەکان بەبى (كاوالیى) ماپەو، ئەگەر دەیتوانى بۆ وەجیھەننى ئەو نەخشەنەى لە خەیاڵیدا بوو لە خەلکانى دى بەتایبەتى گەنجەكانى ئیتالیا، بەلام حەزى بەو بوو، ئەو نیگارەى کە دەیەوئى ھونەرەندى بۆى بکیشى شارل ھیپولیت-ى تیا بەشداربى.

ئەمجارەیش دەستى سروشت یارمەتى گروسی وینەكیشى دا، گەرەنەوەى شارل ھیپولیت بۆ میلان دواکەوت، گەر بەپێچەوانەى ئەمەوہبا، کە تابلۆى ناپلیۆنى کیشا و سەرکەوت، ئەمجارە ئەگەر برپارى ژوزفین جیبهجى بکات، مەعلوم نەبوو تووشى چ چارەنووسى دەھات.. ژوزفین بەبرپارى ئەکیدى ناپلیۆن گەرەنەوہ بۆ فەرەنسا، شارل ھیپولیتیش دەسبەجى خۆى گەیانە ژوزفین.. ناپلیۆن ھىشتا ھەر لە ئیتالیا دا بوو.

لەو رۆژانەدا حکومەتى فەرەنسا بە سەرپەرشتى (دیرکتوار) یانى ئەو ھەيئەيەى حوکمرانانى فەرەنسا، خۆیان ئامادە دەکرد، پێشوازیكى بە شکۆ بۆ ناپلیۆن ساز دەکەن، وەك سەردارىكى فاتیحى فەرەنسا لە پاريسدا پێشوازی لى بکرى..

وینەى ناپلیۆنیان لە مەدالیا دروست کرد، پوژنامەكانى پاريس، خۆیان ئامادە کرد ژمارەى فەوقەلعادە، بەبۆنەى گەرەنەوہى ناپلیۆن بلأو بکەنەوہ.

رۆژنامەى گلوب (يانى کورەى ئەرزی) ى – چاپى پاريس ھەوالى گەرەنەوہى ناپلیۆنى بۆ فەرەنسا سەعات بە سەعات بەھۆى کۆترى نامەبەرەوہ پێدەگەيشت، چاپ دەکرد، بەجۆرى خوينەرانى پوژنامەكە بەرەبەیان پوژنامەیان دەکرى و دەیانزانى سەعات بە سەعاتى پوژى پێشتر ناپلیۆن لەکویدایە..

ناپلیۆن گەيشتە پاريس، بەلام ژوزفین لە پاريسدا نەبوو تا پێشوازی لى بکات، ھاوسەرەكەى ناپلیۆن بۆ رابواردن پى (برتانى) کە لە رۆژئاواى فەرەنساىە گرتبوو بەر.

ناپلیۆن پاش گەرەنەوہى بۆ پاريس بە دلى شکاوەوہ چووە تەلارى (لوکزامبورگ) کە شوینى پێشوازی رەسمى سەردارى سەرکەوتووی بوو، لەویدا دەسەلاتداران بەخیرھاتن و پیرۆزباییان لى کرد.. (تاليران) کە لەو دەمەدا وەزیری دەرەوہى فەرەنسا بوو، شەپقەكەى ناپلیۆنى دەگرتە دەست، ئەم کارە دەبا خزمەتکارى بیکات، تاليران ئەمەى دەکرد.

لەو رۆژەدا تاليران بەردەوام لەگەڵ ناپلیۆندا بوو، کاتى گەرەنەوہى ناپلیۆن لە تەلارى (لوکزامبورگ) بۆ مالمەكەى تاليران تا دەرگای گالیسكەكە ناپلیۆنى بەرى خست، لەبەر دەرگای گالیسكەكەدا شەپقەكەى تەقدیم بە ناپلیۆن کرد.

گەرەنەوہ بۆ مالمەكەى، ژوزفین-ى لى نەبوو، ئەو مالمە لەبەر چاوى ناپلیۆندا خالى و تاريك بوو، دەستى برد بۆ گیرفانى تا (ئەنفیە) دانەكەى دەرپینى و نەفسىكى لى بکیشى – ناپلیۆن تازە راپاتبوو سەر ئەنفیە – دەستى بەر زەرفىك كەوت، زەرفەكەى دەرھینا.

ناپلیۆن نامەى زۆر بۆ دەھات، نەیدەتوانى ھەموو نامەكان بخوینیتەوہ، سكرتیرەكان دەیانخویندەوہ، گەر مەوزووعىكى گرنگ ھەبا، ناپلیۆنیان ئاگادار دەکردەوہ..

ناپلیۆن دلیابوو، کە خۆى ئەم زەرفەى نەخستووہتە گیرفانى خۆیەوہ، لە تەواوى ماوہى پێشوازییەكەدا، كەسى نامەى نەداوہتى تا بیخاتە گیرفانىوہ، ناپلیۆن زەرفەكەى کردەوہ كاغەزىكى ئەستورى تیداوو، دەرى ھینا، لایەكى ئەو كاغەزە رەسمى لەسەر بوو، ناپلیۆن سەیری رەسمەكەى کرد، رەنگ بەرپوویەوہ نەما، لە توورەیییا دەستى دەلەرزى، رەسمەكە ھى ژوزفین و شارل ھیپولیت بوو.. ئەو رەسمە بەجۆرى ناشیرین و شەرمئاوہر بوو، ناپلیۆن لە ھەمان ساتدا برپارى دا ژوزفین تەلاق بدات.. لەو دەمەدا ناپلیۆن گەلى حەزى بەوہ بوو لە ژوزفین منالىكى ببى، شوكرى خواى کرد کە لەو ژنە منالى نییە، چونکە منالى ھەبا یەكەم ئیشكالى بۆ

تەلاقدانەکه دروست دەکرد، دووھەمیش منالەکه ریی دایکەکهی دەگرت بەرھو فەساد دەچوو.

پینج پوژ پاش ئەم رووداوھ ناپلیۆن مژولی فەراھەمکردنی تەلاقەکه بوو، ژوزفین لە (برتانی)یەوھ گەرایەوھ، ھەرکە پیی نایە نیو مالەوھ تیگەیشت ناپلیۆن توورپە، بەرھو لای چوو دەستی بە ھەوازشی ناپلیۆن کرد. ناپلیۆن دەستی بو گێرفانی خۆی برد و رەسمەکهی دەرھیتنا و نیشانی ھاوسەرھەکی دا و گوتی: ئەمە چیبە؟

ژوزفین ماوھییەک سەرنجی ئەو رەسمەکی دا، پاشان گوتی: بیگومان وینەکیشی ئەمەکی دروست کردووھ بو ئەوھ تانەمان لێدات و ئەزبەتمان بدات.

ناپلیۆن گوتی: ئەم تابلۆیە خەیاڵیی نییە بی شک وینەکیشی لە رووی مۆدیلەوھ دروستی کردووھ!

ژوزفین گوتی: دلنیات دەکەم ئەم وینەییە خەیاڵییە، بەلام ئەو وینەکیشی ئەمەکی کردووھ ھونەرماند بووھ شتیکی خولقاندووھ، لە دیدی ھونەرییەوھ گەلی گرانبەھایە. پاشان ژوزفین ئەم پستانەکی گوت کە میژوو لە کتیبی یادەوھرییەکانی (کۆنت دولوالت)ی حیمایەکی ناپلیۆنی وەرگرتووھ.

(تەنانەت ئەگەر ئەم وینەییە خەیاڵیش بی، بە شتیکی گرانبەھا دەژمێردریت، ھەرچی لە بۆتەکی ھونەردایە و ئاگری عەشقی بەسەردا باراندووھ، خلتەکی تیا نەھیشتووھ..

ژوزفین ئەوھکی لە ناپلیۆن پرسی کە ئەم وینەییەکی لە کوئی بەدەست ھیناوە لە روونکردنەوھکانی میژدەھەکی ھەستی بەوھ کرد کە تالیران ئەمەکی خستووھتە گێرفانی میژدەھەکی.