

ٲاهووی ئیلاخان

شیر

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنییری

\*

**خاوهنی ئیمتیاز: شهوکت شیخ یهزدین**

**سهزنووسه: بهدران شههمه دهیب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی آراس، گهړهکی خانزاد، ههولیر

س.پ. ژماره: ٲ

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

# ناهووی ئیلاخان

به‌رگی یه‌که‌می دیوانی

عابد سیراجه‌دین نه‌قشبه‌ندی

ئاماده‌کردنی: ئه‌سه‌ده سیراجه‌دین نه‌قشبه‌ندی

ناوی کتیب: ناهووی ئیلاخان

دیوانی عابد سیراجه‌دین نه‌قشبه‌ندی: به‌رگی یه‌که‌م

ئاماده‌کردنی: ئه‌سه‌ده سیراجه‌دین نه‌قشبه‌ندی

بلاو‌کراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۲۹۷

ده‌ره‌تانی هونه‌ری: به‌دران ئه‌حمه‌د جه‌بیب + حاجی دلاوه‌ر سادق

ده‌ره‌تانی به‌رگ: ئاراس ئه‌که‌رم

هه‌له‌گری: محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم + شیزاد فه‌قی ئسماعیل

هه‌له‌گری سه‌ر کۆمپییوته‌ر: عه‌زیز عه‌بدو‌لخالیق

سه‌ره‌رشته‌یی چاپ: ئاوه‌رجه‌مانی حاجی مه‌حموود

چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر - ۲۰۰۴

له‌ کتیب‌خانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆشنییری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره (۲۸۰) ی سالی

۲۰۰۴ ی دراوه‌تی

## پیشه کی

ئیلاهی، خالقی ههستی! به کام روو بییمه دیوانت که دامینی بهش، له ریزی که مته رین بهندهی به ئیمانته له کام تاوان بلایم بمبه خشه، تۆبهم بئ، به رهحمی خۆت که رهه کۆلاو! دهخیلم، سهه دهخیل، خۆم خسته ئاسانت

پیشه کی نووسین بۆ دیوانی دوکتۆر عابد سراج الدینی نه قشبه ندی گه لئ سهخت و دژواره، ده ریا بیک ههستی جوان و تهبعی کی خروشانتر له تۆفان چلۆن له کورته باسیکا جیی ئه بیته وه. ته نهها بهو نهزله دلّ خووش ئه کهم که مشته نمونهی خهرواره، سالی ۱۹۲۳ دوکتۆر عابد له ئاوی دۆرۆی هه ورامان له دایک بووه، به پیتی رهوشتی بنه ماله له ته مه نی (۶) سالی دا ریتی قوتابخانهی ئایینی گرت بهر وه به هوئی زهره کی و هوشیاری وه خووشه ویستی مامۆستا کانی ئه و سهرده مهی خانه قای دۆرۆ و بیاره بوو، دوکتۆر عابد کورپه زای شیخ علاء الدین و کچه زای شیخ نه جمه دینی بیاره یه، له ته مه نی نهوجه وانیدا له لای شیخ محهمه دی خوراسانی و پاشان مامۆستا مهلا عه بدولکه ریمی موده رس و مهلا به ها له خانه قای بیاره ده رسی خویندوو، هه ره له سهرده می نهوجه وانیدا بیر و ههستی نه ته وایه تی تهنگی پئ هه لئه چنی و روو ئه کاته مه شخه لی گهش و پر نووری جمهوری جوانه مرگی مه باباد.

له شیعه ره کانییا ئه م ههسته به وردی ئه که ویتته پینش چاو وه دیاره که ئه و عاشق و شهیدی نیشتمانه، وه ئازاد بیه مه بهستی نههائی ئه و شاعیره پایه به ره زه یه:

سه رم پر بوو له سه ودا، داخه که م هیه چم نه هیتادی  
له گشتی پر به هاتر بوو، به لامۆ، گه نجی ئازادی

دوکتۆر عابد پاش گه رانه وه له (مه باباد) بۆ ئه وهی بتوانی پرواته ریزی قوتابیانی مه درسه و مه کته بی نویی ئه چنی بۆ که رکوک، به لام پینش ئه وهی قوتابخانهی ناوه ندی ته واکات به هوئی هه ندی رووداوی بنه ماله و په یوه نددار له گه ل مه سه له ی سیاسی ئه و سهرده مه دا له گه ل باوکی و بنه ماله دا رۆ له ئیران ئه کهن وه پاشان له دۆرۆ جیگیر ئه بن، سهرده مه یک به کشتوکال و زه راعه ته وه مه شغول ئه بئ پاشان له دۆرۆ بار ئه کهن و ئه رۆن بۆ

قه لا شیخان ناوچه ی که لاته رزانی سه ره به سنه، به لام هه رگیز له کتیب و موتاله عه دوور ناکه ویتته وه، کوچا و کوچ و ده ره ده ری، ئاره زووی زانستی و گه یشتن به پله ی عیلمی ههستی ئه و ناپسینی، به لکه ئه و بروایه ده مه زه رد ئه کاته وه، وه بۆ گه یشتن به ئامانج رتی ئه که ویتته کووری زانایان و پیاو ماقولانی سنه، و هه ره له ویتته رتی پهیدا ئه کا بۆ درتیه پیدان به خویندن وه سه ره ئه نجام له دانشگای (ئیلاهیات) ی تاران وه رته گیری، شیعه به شیکی پر به هایه له ژینی دوکتۆر عابد، ئه گه رچی له زانست و ئه ده بی کوردی و فارسیدا دهستیکی بالای هه بوو، به لام هه رگیز له به رابه ر غروور و خو به زل زانینه وه ته سلیم نه بوو، بۆیه ئه لئ:

مۆتالای رتیه کاری کردگار که ی سه هل و ئاسانه

ئهو ی له و فه نه دا پیتی وا یه زۆر ئوستاده، نادانه

دوکتۆر عابد له گه ل ئه وه دا که ده رسی ئه خویند له رۆژنامه ی کوردستاندا نووسه ره بووه و هه ره ها له رادیوی کوردی تارانیش کاری ئه کرد، زۆریه ی نووسراوه کانی له رۆژنامه ی کوردستان تاموینی کۆمه لایه تی و ئه ده بی هه بوو تا سیاسی، له ته مه لی و بئ کاری زۆر بیزار بوو و هه میشه نیشی قه له می پر بوو له ته وسوتوانج بۆ ئه و که سانه ی وا له ژیر کار ده رته چن و ملپیچی ئه کهن:

داد و فه ریاد و سکالا مه سه له کی بئ کاره یه

مۆنه مۆن دانان له عالم کرده و ی په تیاره یه

رپه ره وه ک شیر به ره نگاری مه شاکیل به و پرۆ

هه ره که ته ن ده ردا به خواری عاقیبه ت بیچاره یه

له زۆریه ی شیعه ره کانییا تامو چی شگه ی عیشق و ئه وینی راسته قینه به دی ئه کریت و ره نگه سه رچاوه که ی بگه ریتته وه بۆ په ره ده ی سه رده می مندالی و لایه لایه ی ده می بیه که که هه ره مان زیکر و ویرد و سه یر و سلوکی عارفانه و سوژی سو فیانه بووه. ئه م سوژه له م شیعه ردا به دی ئه کرئ که بۆ شیخی ته ریه تی نه قشبه ندی هه زه تی شیخ عوسمانی مامی نووسیوه:

قوربانه فیدای ته کیه نشینانی جینانم

شه یدام مه که لۆمه ی شه ره ری شو ر و فوغانم

له و کاته وه دوورم، له جه می حه لقه بی ذیکرت

دلته نگ و مه لوول و په که ر و خه سته ره وانم

ئەى ھو! لە كەپۆ ئەم دلە شەيدايە ئەلئى من  
غەوغاى دەمى مەجدووبە دەوا و مەرھەمى گيانم

دوورى و تەنيابى و ئاوارەبوون دلە ناسكەكەى شاعىر ئەخاتە ژئىر مەنگەنەى ھەزاران  
پرسىيارى بئى وەلام، ئەگەرچى بە تىرۆتەسەلى ئەژبا وەگەرچى خاوەن رىز و احترامە لەناو  
ھاوسەر و ھاو مال و خەللكا، بەلام ھەر مەلوولە، ھەر خۆى بە تەنيا ئەبىنى و دلئى ھەر  
قرچەى دئى بۆ گەلەكەى و ئاواتى لە گەر ووخناوى.

تەواو بوو عومر و ژىن، تازە خەرىكى پاىەدانانم  
بەبىرما قەت نەھات رۆژئى كە ئامانەتم و مېھمانم

مەستى مەى و بادە بوو تا بوو سەرچاوەى شاعىرانى كلاسىك و سوڤى سىنە  
ساف و خاوەن ناوونىشان بوو.

لە شىعەرەكانى دوكتۆر عابد متخلص بە (ھىژا) گەلئى جار باسى مەى و مينا ئەكەوئتە  
پېش چاو:

مەكەن لۆمەى ئەوى مەست و خەرابە  
جگەر بوربان، دلئى داغە و كەبابە  
لە بازارى كەسادى شوڤى مەستا  
تەن و گيان، قىمەتى جامئى شەرابە  
لە خوموخانەى ھەوادا لانە بگرە  
وہفادار و فەيدايى و بئى رېتيا بە  
بە يادى نەرگسى شەھلا خۆمارۆ  
بەرەو مەبخانە چوون بئى شك سەوابە

شاعىرى ھەست ناسك و نىشتمانپەرورە دوكتۆر عابد ھەندئى جار بىش زاھدى رىائى  
ئەخاتە بەر تەوسوتوانج و، پاشان بە شىپۆيەكى شاعىرانە و عارفانە لۆمەيان دەكا و ئەلئى:

ئەگەر رازى مەى و مينا بزائى زاھىدى مەغرور  
بە تاوى تاسە گر ئەگرئى، بە سوڤى سىنە دووراودوور  
ئەمان لەو كاتە وا ھەلچئى و بجۆشى خۆمرەبى ساقى  
لە كوڤى فېنك ئەبىتۆ وا خرۆشئى، بۆ شئوى كافوور

ھەستى ناسكى شاعىرانەى دوكتۆر عابد ناتوانئى لە شىبى شەلاخى زالم بئى بەش بئى،  
ناتوانئى غەم خۆرى ھەژار و داماو نەبئى، ناتوانئى دەردى كۆمەل بەدەردى خۆى نەزانئى،  
بۆبە بە ھەستىكى پر ئىشەو، بە نالەيەكى پر خرۆشەو تىكەل بە پارانەو، لە دەرگای  
بارى ئەلئى:

شەقەى شەلاخى زالم دئى  
زەلى كام چەم بەسەرما كەم  
تەقەى تىلاى ستەمگەر دئى  
بەرەو كام مەملەكەت راکەم  
خەيال و ئارەزووى بئى جئى،  
ھەلەى ھەلناوہ بئى پەردە  
تەرەس شاتالى ھىناوہ  
بە كام دەسمایە سەر داكەم

ئافرەت و جوانىيەكانى چەندە سەرنجى شاعىرى راکىشاوہ، ھىندەش ئەو ستەمەى وا  
ھەست و ھەناوى ژنى ژئىر بئى كەردووە جىئى سەرنجى شاعىرە، لە ھەمان كاتدا شىرەژن  
سەربەندى گەلئى لە شىعەرەكانى دوكتۆر عابده:

دە سەبرى بەژن و بالائى كەن ئەلئى سەروى گولستانە  
سەرنجى دىمەنى ماىەى ژبىيان و شىرەژن جوانە  
تەماشائى زلفى ئالۆزاو بە ھەر حەلقەى دلئى بەندە  
بەسەرشان و سەرو مليا كە پەخشان و پەرىشانە

ھەر وەك و تم غەمى سەرتاسەرى ژىنى ئەم شاعىرە پاىەبەرزە لە چوارچىوہى گەل و ھۆزى  
تېپەر ناكا، جا ئەگەر كۆسكە و تووئىك ھەنسكى بۆ مەرگى كەسئىك يان لاوئىكە،  
ھەنسكو قولپى گربانى دوكتۆر عابد بۆ ھەلەبجەى شەھىد ئەگاتە دوا پلەى خۆى.

وہ پاشان رەوہكەى كوردستان و ئەو ھەموو نالەبارى و غەم و كۆسكەوتنە ئەبىتە  
سەرچاوەى غەزەلئىكى پر تىن و تەوژم كە پىتى ھەر شىعەرئىكى سىلاوى فرمىسكى جگەر  
تاوئىنە:

ھای كۆس، ھای كۆتەل، ھای شىن و زارى  
ھای سوڤەى فۆغان، ھای دەردى كارى

های رۆ، های فیرار، های طوفان، های ته  
های مهینهت، های خهه، هه یاهووی ماتهه

رۆژانی ناخری عومری دوکتۆر عابد تیکهه بوو له گهه ماته میکی دله ته زیندا که بالی  
به سهه خاکی پیروزی کوردستاندا راکیشابوو، هه موو شتی شاروه، هه موو شتی نادیار،  
پروا جیتی خوئی گوژیوو به وههه و خه یال، ئاره زوو ته نانهت له سهه لیبوش هه لفریبوو، پیر  
و جوان بی ته فاوهت کۆسکه وتوون، هه موو شت له غه ما خوئی ده نویتنی.

شاعیر رۆژی بو هه له بجه ره شپۆشه و غه مبار، وه ساتیکی تر غه می قه ره داغ هه ست و  
هه ناوی تاور تی به ره ئه دا و، له هه مان کاتا گه رووی به سراوه و هاواریشی به که س ناگا:

داغی قه ره داغ داغه چلۆن هیدی ده بیتۆ  
جووشی دله یا ساغه له کول نابی بچیتۆ  
نهنگیکه به پیشانیی سته مکاره وه فه رزه  
تا رۆژی قیامهت، له په سا تازه کریتۆ

سالی ۱۹۹۵ له کاتیکدا دهه و دهشتی کوردستانه جوانه که و هه ورامانه رهنگینه که  
تازه ببۆه، مهیدانی له شکر ئارایی تیپی گولاله سووره و هه ریری سهوزی ریحان و هه زبی  
و شه بو فه رشی رپی دله دۆراوان بوو، هه ستی ره بییک له ئاسمانی ئه ده بی کوردی به ره و  
دنیای نه بوون کشا، چرای ژینی شاعیری کورژایه وه، ماته مییک له بری جه ژنانهی نه ورۆز  
وهک هه رهس داوینی بنه ماله ی نه قشبه ندیی گرت، دوکتۆر عابد له رۆژی ۸ مانگی  
نه ورۆزی ۱۹۹۵ دا کۆچی دوایی کردی ده ردی غه ربیی دیسانه وه بوو به سرودی سه رزاری  
ئه ده ب دۆستان، دوکتۆر عابدی غه رب له شاری (ریاض) پایته ختی عه ربستانی سعودی  
له دونیا ده رچوو و هه ره له ویش ئه سپه ره که را. دوکتۆر عابد له گهه زهینه ب خانم کچی  
حاجی ئه حمه دی ستووده له بنه ماله ی سه یده کانی بائین چۆ ازواجی کردوه که ئه ویش  
هه ره له شاری ریاض کۆچی دوایی کردوه. دوکتۆر عابد (۴) مندالی لی به جی ماوه که  
بریتین له دوو کوپ و دوو کچ (عهزیز، ناسر، ثریا، گولاله).

دوکتۆر عابد له شیعی کلاسیکدا به بوئه ی ده سه لات به سهه سه نه ته شیعی ریدا  
ته وانایی و هیتیزیکی به ریلای نواندوه، ئه وه له سهه کیشی نویش شیعی وتوه که تامو  
بوئو ئه ههنگیکی جوانی تیدا به دی ئه کریت، شیعه هه ورامیه کانی هه لقولوی هه ستی  
خۆشه ویستین سه بهارهت به به رو بوومی هه ورامان. دوکتۆر عابد له ناو شاعیره

فارسه کانی شیدا ناسراوه، شیعی فارسی ئه م شاعیره له کاتی خویدا جیتی باسی لیکۆله ران  
و ئه دیبانی فارس بوو، دیوانی شیعه فارسییه کانی تیرو ته سهه و پر مانان وه هه موو  
چه شنه شیعیکی تیدا به دی ئه کریت به تاییهت خۆشه ویستی، به تیکرا (۵) دیوانی هه یه  
به کتی له دیوانه کانی گۆرانیه کانی که بو گۆزانی بیژانی کورد و فارسی ئه وه سه ره ده مه ی  
رادیی تارانی داناون وهک هه نه رمه ند مه زه هری خاله قی، دوکتۆر چه مانگتی پیش له  
مه رگی هات بو له ندهن به وه هیوایه که بتوانی دیوانه کانی چاپ بکات و بیخاته به رچاوی  
خوینهر، به لام هه بههات! ده ردی هه موو ریبواری وه نه وه زه، پاش مه رگی دوکتۆر عابد من  
وه کو براییک هه میشه بیرم له وه ئه کرده وه که ئاواته که ی به جی بینم. منداله کانی شیعی هه  
ئه م ئاره زوو یان له سهه بوو تا هه لیک ده ستی دا و له سه ره تایی سالی ۲۰۰۲ یانی  
نزیک به (۷) سال پاش مه رگی دوکتۆر عابد من ریم که وه ته وه کوردستان... کوردستانی  
جوان، ئه وه خا که پیروزه که دوکتۆر عابد خه ونی ئازادی و سه ره به ستی پیوه ئه دی، ئه وه  
خا که که دوکتۆر عابد به کله ی سویحانی یان به جه و اهیر سورمه ناوی ئه با، دوکتۆر عابد  
نه ماوه تا ئه وه ئه زمونی ئازادی و دیوکراسیه ی که ئیسته له هه ریم له شاری قه لا و مناره  
له هه ولیر به رپوه ئه چی ببینی، له به رنامه ی به چاپ گه یانندی نوو سراوه کانی دوکتۆر عابد  
ریم له ده زگای (ئاراس) که وت داموده زگای بییک که به خزمه تکردنی ئه ده ب و ویتهی  
کوردیه وه ئه ناسریت، وه گه لی دلسۆزانه هه نگاو هه له گری بو بلا و کردنه وه ی شوینه واری  
نووسه ران و ئه ده پای کورد، ده زگای (ئاراس) خۆشه ختانه رووی بو چاپ کردن و  
بلا و کردنه وه ی به رگی یه که می دیوانه که ی دوکتۆر عابد پیشان دا. لیته دا به ش به حالی خۆم  
و بنه ماله ی مه رحوم دوکتۆر عابد سپاس و ریزی بی پایان ئاراسته ی ده زگای ئاراس و  
هه موو ئه وه که سانه ی ئه که م که به ئه رکی پیروزی چاپ کردن و بلا و کردنه وه ی ئاشاری شوعه را  
و نووسه رانی کورد هه له سه سین، دوغای خاسانی خودایان له سهه بی.

ئه سه هه سیرا جه دین (نقشبندی)

۲۰۰۲/۲/۱۲

ئیلاهی، خالقی هستی! به کام روو بیتمه دیوانت که دامنیی بهش، له ریزی که مته رین به ندهی به ئیمانت له کام تاوان بلتیم بمه خشه، تۆبم بی، به ره حمی خۆت که ره م کۆلاو! ده خیلیم سه د ده خیل، خۆم خسته ئاسانت به جیم هینا ئهوی نه فسم چه زی لی کرد و لیبی ویستم خودا! تۆبه. په نام کوانی، به غهیری عه فوو غوفرانت مه گهر لافاوی ره حمت بیت و دایشوری گونا هانم به تاو رایالی تاوان و قوسووری عه بدی نادانت نه جاتم بی، له ئهو تالووکه پرگار بم به ئه مری خۆت چ ئاگاداری دامه زراوه ئیمانم. به قورئانت ئه گهرچی نه فسی ئه ماره م پرئ سه رکیشه جاروبار ده زانی زوو خه جالهت ئه یگری به ندهی په شیمانته ماداری گوزه شتم، یاره حیم، ئامانه بمه خشه په شیمانم که سه رپتچیم فراوانه له فه رمانت نیازمندی شه فاعه تتم، ده خیله سه ییدی سه روه ر (رسول الله) ده فریای من که وه! رۆحم به قوربانت «ولاتقنط» ده خوینم، سووسه یی هیوامه مه ولای من به ره و رووم لاهه که، قوربان، ئه تو و ئیخلاصی یارانت ده سا (هیترا)! به ئومیدی شکۆی پشکووتنی غونچه ی هیوا، سه رکزه که، ملکه چ، تا به کاربی شبن و گریانت

ته و او بوو عومرو ژین تازه خه ربکی پایه دانانم به بیرما قهت نه هات رۆژی که ئامانه تم و میهمانم ئه گهر گاهنی به بیرما رابوورد، ئیره به جی دیتلم له بهر خۆمۆ وتم هیشتا زوو، بی خود هه راسانم ئه وه غهیری فه ربی زه رق و به رق نابی شتی تر بی له قهس خۆم ئه خله تینم، کاری بی جتی به ویجدانم سه راینی فانیه بی شک، به جیتیتلم ئه رۆم کاتی له گه ل بریام و کۆچم چوو، له که رده ی خۆم په شیمانم بنه و بارگه م نه پتچایۆ، به بی تۆشه له وی ده رچووم دلم پیوه نه بوو هه روا به جیتی بیتلم به ئیمانم به لام یاران ئه وه ی راستی بی بی عاره به نی ئادهم له زۆر شت تی ئه گا و گیلانه ئه روا و ئیژی نازانم ره فیقان ئه م جه هانه، بۆ کئی دایم مایه وه، بیژن چییان لی هات عه زیزانم، له کوین دۆستان و یارانم؟ ئه مانه گشت ئه زانین و په زیرایه و<sup>(۱)</sup> هه مووی راسته به لام داخی به جه رگم لیره سه ختین<sup>(۲)</sup>، مالی ویرانم که وه ختی به رگی ته سلیمی له به رکریا و نه ماچارنی ئه لالیمۆ به کول، ئیژم ئیلاهی سه ربه فه رمانم وه صیهت بی له سه ر کتلم بنووسن باقی ئه م شیعه ره که به شکم لیم بیوری، بی نه وام موحتاجی ئیحسانم خودا وه ندا! له به ندهی بی نه وا پارانه وه ی راستی که تۆش به خشینی به ندهت پی شییاوه کانی غوفرانم په یامبه ر! شافیعی ئومهت! له ئیستا ته نگترم نابی وهره فریام که وه قوربان، هه ژارم، دهس به دامانم

## مەلەھە کووتى

ئەو مەلەھەم وائە بەھەشتى مەلەھە کووتا<sup>(۱)</sup> ئەفرىئ  
بە ھەوای مەتلەھەبىن<sup>(۲)</sup> ئەروا كە لەوئ پىتى بدرىئ  
بە نەوای خوئشى شىنەى شاپەرى بالى نەرمى  
گەرد و خاكى غەم و خاشاكى دەروونى ئەسرىئ  
دەمى ئەفسونگەرى كاتىق سەر ئەدا راز و نیاز  
ھىندە گىرايە بە ئاوايى نەوای دل ئەگرىئ  
ئەونە تىژبالە لە راوى مەلى شەيدای بەزما  
بە پەرى بالى بەئاسانى نەچىر راءەبرىئ  
سەبرى گەربانى لە ئافاقى<sup>(۳)</sup> سەماى دلخووزى  
حىرەت<sup>(۴)</sup> ئەنگىزە پەلامارى لەپەر ھەلئەفرىئ  
چا و لە دووى زۆرە، ھەسوودانى بەدوویا وئىلن  
چاوەزارى لە قەزا فەرزە كە گوئى پى بدرىئ  
تەبرى ئافاقى سەفاروى مەھالە بىئ شك  
ھىندە چالاک و خەتەرناكە بەدەم ناوترىئ  
ئەوى بى باكە و ھە چاكە لە بەزم ئەو دەر بىئ  
شۆرى شۆرىدە ئەسووتىنى دەمى گر بگرىئ  
سابرۆ بالى ھەوالى دە بە ئاھەنگى و ھەفا  
سەرەپى (طائرى) (ھىژا) بەجەفا نەبەسرى

پەنایىكم نىيە، شای بى كەسان فریام كەوہ، زارم  
رەسوولى خوا! شەفاعەت كە، گەلئ خەستە و پەرتشانم  
مەجالم تەنگە پىرانی طەرىق! پارانەوہم چۆن بى؟  
ئەبىتە باعیشى عەفوى گوناھانى فراوانم  
بەخۆت تەسلىمە (ھىژا) و، خاكى ژىركەوشى رەسوولانت  
خولامى خىلئى عىرفانت، موربىدى پىرى پىرانم

(۱) پەزىرايە: مەقبوولە. (۲) لىترە سەخت: سمج و كۆل نەدەر و بى عار.

(۱) بەھەشتى مەلەھە کووتى: بەھەشتى مالاكىكەبى. (۲) بە ھەدەفى گەيشتن بەمەتلەھەبىن: بەھەوای  
مەتلەھەبى.. (۳) ئافاق: ئاسۆكان. (۴) حىرەت ئەنگىز: تەعەجوب ھاوەر.

## بازی خه‌پال

ساقی قه‌ده‌حم<sup>(۱)</sup> پیر که، پهرتیشانه خه‌پال  
له‌و خومره که نه‌شئه‌ی گرئه‌دا بی‌ری به‌تالم  
ئه‌وکاته به‌که‌یفی دلّی خۆم، بالّ ئه‌وه‌ش‌ینم  
بئی په‌رده له‌گه‌لّ حوور و مه‌له‌ک، هاوپه‌رو بالّ  
بای بالّ ئه‌ده‌م ئه‌و ساکه له‌گه‌لّ پۆلی په‌ریدا  
زۆر گهرمه هه‌رای ساز و سه‌مای مه‌جلیسی قائم<sup>(۲)</sup>  
بئی باکم و سه‌رخۆشم و سه‌وداسه‌ر و مه‌ستم  
شبابازی سه‌راسۆی گه‌ره‌کی پوخته<sup>(۳)</sup> و کالم<sup>(۴)</sup>  
له‌و جه‌رگه که کۆن ئه‌هلی دلّ و سۆزش و سازش  
گوئی بگره له‌ ئاهه‌نگ و نه‌وای سازی زه‌رالم  
مه‌ستانی خه‌راباتی به‌ ئاوی<sup>(۵)</sup> ده‌می گهرم  
پئی خاوس و سه‌رگه‌شته ئه‌چن تاده‌ری مالم  
هاوبه‌ز مه‌ له‌وئ خورده و که‌لان<sup>(۶)</sup>، عابید و عاریف  
کاتی که ئه‌ترک‌ینئ ده‌فی کووره‌یی مالم  
تازادم و دلّش‌ادم و مه‌ی نۆش و خه‌رابم  
زاهید و هره‌ بنواپه، بولنه‌ند پایه‌یه فالّ<sup>(۷)</sup>  
مه‌ده‌هۆشی<sup>(۸)</sup> وه‌فاکیشم<sup>(۹)</sup> و (هیتزا) یه مه‌قام  
تازاده‌وو<sup>(۱۰)</sup> فه‌رزانه‌ی ئه‌وئ ده‌رکی که‌مالم

(۱) قه‌ده‌ح: جامی بلوور. (۲) قسه‌وباس و هه‌را و به‌زم. (کردی به‌ قال): کردی به‌ هه‌را. (۳) پوخته:  
پینگه‌یشتوو، قالّ و له‌ کل ده‌رهاتوو سوورکراو. (۴) کال: پینه‌گه‌یشتوو و نارپس و کوره نه‌دیو. (۵)  
ئاوا: بانگ و ئاهه‌نگ. (۶) خورده و که‌لان: گه‌وره و بچووک. (۷) فالّ: ئیقبال، به‌خت. (۸)  
مه‌ده‌هۆش: سه‌رمه‌ست. (۹) وه‌فاکیش: وه‌فائابین. (۱۰) فکری تازاد و لی بزانی ئه‌و: تازاده و  
فه‌رزانه‌ی ئه‌وی.

## چینه‌کردن

مه‌لی رۆحم<sup>(۱)</sup> له‌ خه‌ویا دانه بچنی  
له‌ناو خه‌رمانی<sup>(۲)</sup> رووتا شه‌و ئه‌بژنی<sup>(۳)</sup>  
چ سه‌رکیشه گه‌رووی خالدا نه‌گرئ  
له‌ ده‌وری له‌علی لی‌وتا گه‌یری بی‌نی  
له‌جووجه<sup>(۴)</sup> و موشته‌ری یاقووتی<sup>(۵)</sup> رووته  
که له‌علی<sup>(۶)</sup> لی‌وت ئه‌بینئ، دائه‌مینئ  
به‌ دلّ کپاری میسکی<sup>(۷)</sup> خاوی خامه  
کلافه‌ی مووت گرانت‌ر له‌و ئه‌سینئ  
مه‌لی رۆحم به‌ نه‌غمه‌ی سازی چینه<sup>(۸)</sup>  
له‌لای لی‌و دام و دانه دائه‌چینئ  
له‌ناو گولبه‌رگی رووتا مه‌ی<sup>(۹)</sup> ئه‌نۆشی  
مه‌یئ خۆش‌په‌نگ و داغ و خه‌م ره‌وینئ  
ئه‌لئ مه‌ستانه ئاهه‌نگی خه‌رابات  
خه‌راباتی له‌ خه‌و، دائه‌چله‌کینئ  
ئه‌لئ غافل! چلۆن چاوت له‌یه‌ک نا  
مه‌گه‌ر دیتۆ که‌ چوو،<sup>(۱۰)</sup> ئه‌مرۆ سه‌به‌ینئ؟  
له‌نی‌وانئ ئه‌وین و به‌زمی ژینا  
له‌ دلّدا حه‌یفه‌ هه‌ستئ<sup>(۱۱)</sup> خۆ نوینئ  
ئه‌به‌ی (هیتزا) له‌وئ حاکم بی‌جگه  
خه‌راب ئه‌نده‌ر<sup>(۱۲)</sup> خه‌راب هه‌یج که‌س نه‌مینئ

(۱) مه‌لی رۆحم: په‌رنده‌ی رۆحم. (۲) خه‌رمان: قورس، دائیره. (۳) شه‌و ئه‌بژنی: مووت که‌ ره‌شه  
وه‌ک شه‌وه له‌سه‌ر رووت لانه‌با. (۴) له‌جووجه: سمجه. (۵) موشته‌ری و خواهانی رووی یا کولمی  
یاقووتی ره‌نگی تۆبه. (۶) له‌علی لی‌و: که‌ لی‌وی له‌عل وینه‌ت ئه‌بینئ سه‌ری لی‌ ئه‌شپۆئ. (۷) به‌دلّ  
حه‌ز ئه‌کا میسکی خام و خاوی بکری، به‌لام کلافه‌ی موو وه‌ک میسکی تۆکه له‌ویش ره‌شتره (زلفت) به‌



گرانتر نه سینن. (۸) سازی چینه: به ناههنگی چینه کردن. (۹) حزی لیبه له گولبه رگی پروومه تتا مهی بنوشی، عه رهقی سه رگونات بنوشی. (۱۰) چۆن نهو حه لهت له دهس داوه و نوستوی؟ مه گهر سبهینی نه مرۆ دیته وه، واته مه گهر فرسه تی نه مرۆ سبهینی به دهست دئ؟ (۱۱) مه گهر له دونیای عیشقا نه بی مه جال بدرئ شتی تر خۆی بنوینی؟ (۱۲) نه بی ته نیا عیشق خۆی بنوینی و حاکم بی لهو مه دیدانه دا، مهستی به مه بی خوشه و بیستی خۆی بنوینی و لاغه بیر.

## های رهو

های کۆس<sup>(۱)</sup>، های کۆته ل<sup>(۲)</sup>، های شین و زاری  
 های سۆزه ی فوغان<sup>(۳)</sup>، های دهردی کاری  
 های رهو<sup>(۴)</sup>، های فیرار، های تۆفان، های ته م  
 های مهینه ت، های خه م، هه یا هوی ماته م  
 های جه ور، های سته م، های هه ناسه ی سه رد  
 های بی و یج دانی، های یاغی و نام سه رد  
 های کوشتار، های خوین، های کۆت<sup>(۵)</sup>، های زنجیر  
 های بهندی، های دیل، های ناله ی یه خسیر<sup>(۶)</sup>  
 های رۆمه ل خه زا<sup>(۷)</sup>، های شین، های رۆرۆ  
 های وه ی من وه ی من، های بۆنی بۆسو<sup>(۸)</sup>  
 های قییژه ی ساوا، های ناله ی زه بوون  
 های پییری داماو، های قرچه ی دهروون  
 های سۆزی سینه ی وه له د گوم که رده<sup>(۹)</sup>  
 های دیده ی گریان ساکاری<sup>(۱۰)</sup> هه رده  
 های گیقه ی بۆران<sup>(۱۱)</sup> کویتستانانی سارد  
 های جهسته ی عوربان خهسته ی ناموراد  
 های برسی و تینووی نه خـوـش و زه لیل  
 های زه ده ی زالم، های ئازاده ی<sup>(۱۲)</sup> دیل  
 های ده ربه ده ران سه ره شـاخ و هه ردان  
 های سه رما زه ده ی ئیـلاخ و عـوربان  
 های ئیش، های زووخواو، های سکالای گهرم  
 های نه له های<sup>(۱۳)</sup> ئافره ت ته نیا له لای ته رم  
 های مـال و پـیرانان، ده ربه ده ر وه یلان  
 های خان و خاتوون توونا<sup>(۱۴)</sup> و سه رگه ردان  
 های جه وان و گه نه ج دل که یلی ئاوات  
 های کیژی نازدار، مه لوول، غه مین، مات

## مۆنەمۆن

داد و فەریاد و سکالا مەسلەکی بێ کارەیه  
مۆنەمۆن<sup>(۱)</sup> دانان لە عالم کردووی پەتیارەیه  
رپەرە وەک شێر بەرەنگاری مەشاکیل بەو پرۆ  
هەرکە تەن<sup>(۲)</sup> دەردا بەخواری عاقیبەت بێ چارەیه  
پێ تەقاندن<sup>(۳)</sup> بێتە ھۆی جیھیشتنی کۆز<sup>(۴)</sup> و کەلین<sup>(۵)</sup>؟  
ھەر کە کۆلی دا و بەزی ھەر سەرکەز و ئاوارەیه  
تاقیکاری و تەجربە پێشان ئەدا ھەروا بوو  
سەلکەر<sup>(۶)</sup> و دوودل<sup>(۷)</sup> لە ژینا بێ وەری و بێ بارەیه  
لاش<sup>(۸)</sup> و تەنبەل پیاوەتی لی نای، پروای پێ مەکن  
خۆ بە زلزان و تەماعی و لۆردنما<sup>(۹)</sup> و بێ پارەیه  
پاشملە دندانی خێر نانی بەھیچ کەسدا، بەلام  
پرووبەر و چاڵووس و دۆس و ھاوێل و غەمخوارەیه  
سەد کەرەت یاغی دەبی و دیسانەو دیتۆ سەلام  
پیت ئەلی مەخشە تۆبەم بێت و ھەر ئەمجارەیه  
ھیچ لەرووناچی<sup>(۱۰)</sup> تەریقی کەیتەووە سەرچەنگی دەی<sup>(۱۱)</sup>  
چونکە مەنگە<sup>(۱۲)</sup> پیتی وەھایە چارە ی ئەو پەفتارەیه  
لیی گەرێ کوتای کە (ھێژا) چیت ئەوی لەو تاقمە  
گۆی خنیو<sup>(۱۳)</sup> کوا دەرەسەو کە ی گۆی لە ئەو گوفتارەیه

(۱) مۆنەمۆن: لەبەر خۆو لەم و لەو دوین و گلەکردن. (۲) تەن دەردان: مل کەچ کردن و پازی بوون لە  
ویستە ی زۆردار. (۳) پێ تەقاندن: ھەرەشە. (۴) کۆز: مالی گلی و شۆینی راگرتنی کاروبەر. (۵)  
کەلین: دەرگای مالی دێ. (۶) سەلکەر: ترسنۆک و بێ زات. (۷) دوودل: مۆتەرەددید، ئەری  
ونەریکەر. (۸) لاش: تەنبەل و قنگ قورس. (۹) لۆردنما: ئەوی کە لە خۆزایی خۆی بە دارا لە قەلەم  
ئەدا و واش نییە. (۱۰) لە پروونەچوون: تەریق نەبوونەووە و بێ شەرمی. (۱۱) سەرچەنگ:  
سەرکۆرەکردن و کالکردنەووە و تەریقکردنەووە. (۱۲) مەنگ: ھەپز، خۆل. (۱۳) گۆی خنیو: نەژنەوا.

های زەرئەمە دوون<sup>(۱۵)</sup> بێ دین و تەور لەق<sup>(۱۶)</sup>  
های ھەرزە ی مۆجریم، های قاسیی دل رەق  
کام دین، کام ئایین، کام عورف، کام قانون  
کێ وای رەوا دی، کام پەس، کام مەلعوون؟  
ناشی پیتی وای سەگی زییانە خۆ  
ئەم تاوانانە ی لەبیر ئەچیتۆ  
ناشی پیتی وای و ئەبێ ئەتوانی  
گەلی لەبەین باو بە خۆی نەزانی  
شکی تییا نییە عالم ئەزانی  
ناتوانی ھەروا بە مەیل بێرانی<sup>(۱۷)</sup>  
ستەمگەر ئەبێ سزای بچیتۆ  
گۆی کە کەندی خۆی تییا بنیتۆ  
چاوە پیتی تف و لەعنی مپیتۆ  
مەخسەرە ی لات و پەست و بپیتۆ  
گەل ھەر ئەمینی، نامری، نافەوتی  
قەومی تییا ناچی بە کەوت<sup>(۱۹)</sup> و پەوتی  
ئەم واتە ی (ھێژا) لە پیتیش چاوی بێ  
تا وەختی وادە ی سەگەرەوای بێ

(۱) مردنی ئەندامی بەکاری خانەوادە: کۆسکەوتن. (۲) کۆتەل: تەمسلییە ئەوتری کە لەکاتی مردنی  
گەرەکانا پێ ئەحرا (نالایی و کۆتەل). (۳) فوغان: گریان و زاری. (۴) رەو: فیراری دەستەجەمی.  
(۵) کۆت: داریکی گەرە بوو کە پیتی دیلیان ئەخستە بەینی و ئەیانەست. (۶) یەخسیر: دیل،  
عەزابدراو و دوورخراو. (۷) رۆمەل خەزا: بە ھەرا و شیوون و فیتنە ئەوترا. (۸) بۆسۆ: کناپە یە لە  
زامار چونکە پەرۆ سووتاو بۆسۆیان ئەنا سەر زام. (۹) وەلەدگوم کەردە: بەدایکی ئەلین مندالی  
ساوای لی ون بوو. (۱۰) ساکاری ھەردە: سادە ی وەیلان. (۱۱) بۆزان: بارینی بەفر و باران بەباو  
لە زستانی ساردا. (۱۲) نازادە ی دیل: نازاد مەنشی ئەسیرکراو. (۱۳) ئەلھا: سکالای مەرەدە مۆدار یا  
غەمگین. (۱۴) توونا: تەبەعید، دوورخراو. (۱۵) زەرئەمە دوون: پەستی بە چاک خۆنۆتین. (۱۶)  
تەور لەق: بەدئەخلاق و ھەرزە و بەدکار. (۱۷) بپیرانی: راییبۆتۆ. (۱۸) بپیتۆ: ھەرام زادە. (۱۹)  
کەوت و رەوت: ھەستان و کەوتن.

ئازادەم و پېرشۆرپم و سەرخۆش و خەرابەم  
 كەي دەريەسى نەشئەي قەدەح و جامى شەرابەم  
 ئەوكاتە كە پەيكم لە دەسى ساقىيى ئەوين سەند  
 ئەمزانی كە مەمنوعە ئىدى<sup>(۱)</sup> رەنج و عەزابەم  
 بى باكم و ئارامە دلم، تەختە<sup>(۲)</sup> لە ئاشووب  
 بى دەريەسى ئەفسانەيى بازار و عىتابەم  
 ئەو رۆژە لەناو مەردومەكى<sup>(۳)</sup> چاوى خومارى  
 گليام<sup>(۴)</sup> و گلى دامەو، مەعلووم بوو حىسابەم  
 بەستەي خەمى ئەگرىجە لە بوتخانەيى ئەودام  
 ناگونجى هەراسان لە خەمى بەندى ترا بىم  
 پەيكتى كە بسينى لە خومارى خومى مەخمور  
 هيند<sup>(۵)</sup> داغە دەسووتينى هەلەي<sup>(۶)</sup> هەولتى شەبابەم  
 حەددى چىيە گەرمای مەيى «مىو»<sup>(۷)</sup> تىنى وەهابى  
 داغتر بى لە جەزبەي جگەرى داغ و كەبابەم  
 ئەو تيشكە لە دیدەي سەنەمۆ دای لە دلى من  
 گویا بوو كە موستەغنى<sup>(۸)</sup> لە نەشئەي مەيى نابەم  
 سەرخۆشى ئەوين كوانى نىازى بە شەرابە  
 چەن خۆشە چلۆنم «أبد الدهر» وەها بىم  
 سەرمەستى بەرىنى<sup>(۹)</sup> ئەبەدى بەزمى ئەوين كەي  
 شایستەيە (هېژا)! كە بلى: مەستى شەرابەم

رەو<sup>(۱)</sup> و كوشتار و تالانە و رەش و پرووت  
 پەريشان گەنج و لاو و خەلكى فەرتووت<sup>(۲)</sup>  
 منال پى خواوس و برسى و رەش و پرووت  
 هەتیبو گریان و پىر بى كەوش و قاپووت<sup>(۳)</sup>  
 هەموو هەلدین و ئاوارەن بەجاری  
 لەتاوى گازی سەمى و بىنى بارووت  
 ژن و مندال هەبەسیا<sup>(۴)</sup> و پرووكا  
 جەوان مایووس و سەرسام، مات و مەبهووت  
 بەرەو دوا سەير ئەكەن، زوو زوو ئەبىن  
 لەسەر سینگی، گولتى خوتناوى پشكووت  
 گولەي شەستىر لە پەيتا ئەسمى بن دەس  
 جەوانى هەلدەتلى بى خەتا و پرووت  
 نەما داکى كە داغ نەكرابى، هاوار!  
 دلى دلسۆزى كوا مابى و نەلین سووت  
 وەها پایه‌ی ستم، پى داکوتاو<sup>(۵)</sup>  
 خەراب ئەندەر، خەرابە<sup>(۶)</sup> مولكى ناسووت<sup>(۷)</sup>  
 لە رۆژى بى نەواي كوردانە (هېژا)!  
 خروشاو و ئەجۆشى خەلكى لاهووت<sup>(۸)</sup>

(۱) رەو: فیراری دەسەجەمعی و عمومی و تەركى ديار و هەستى. (۲) فەرتووت: پەككەوتوو و پەريشان. (۳) قاپووت: پالتاو. (۴) هەبەسیا: رۆحیە و تەنى خەستە. (۵) پى داکوتان: ثابت وەستان. (۶) خەراب ئەندەر خەراب: ويران لەسەر ويران. (۷) ناسووت: خەلكى دونیا. (۸) مەلەكووت: عالەمى مەعنا و غەیبى كەون.

(۱) ئىدى: ئىتر. (۲) دلم تەختە: مطمئتم. (۳) مەردومەك: گلیتهی چاو. (۴) گليام: هەلدیريام و كەوتم. (۵) هیند: ئەوئەند. (۶) هەلە: غەلەت. (۷) مەيى مىو: شەرابى تری. (۸) موستەغنى: بى نىاز. (۹) بەرىن: بەهەشت = وەسبع.

## لئى پىران

له دەس جهود و ستهم بۆ دابمىتم، مات و شيوهن كهه  
له مه ولا شه رته بهو چه رخه چه مووشه<sup>(۱)</sup> چهوته ريشخه ن<sup>(۲)</sup> كهه  
به گولگه شتى وه لاتمدا بسوورپتمۆ به كهه يفى خوم  
چهه و دۆل و كهژ و كيو و چيى جوائى به مهسكهه كهه  
ئەوى چهه سه پىرى<sup>(۳)</sup> هۆزم كا به حوكمى خووشه ويستى ئه و  
به ئايىنى خيره د<sup>(۴)</sup> لارپى<sup>(۵)</sup> زه ليل و ديل و پيوهن<sup>(۶)</sup> كهه  
دهسا شه رته ئيتر ترسى ئهه و ئه و رپى نه دهه، بپى باك  
له پۆلاى سه ختى لپىريان زرى<sup>(۷)</sup> و قه لخان<sup>(۷)</sup> و جهوشه ن<sup>(۸)</sup> كهه  
له په رتى و چۆل نشىنى ده رچم و مه ردانه تىكۆشم  
ئەوى دوژمن خراپى كرده وه گشتى به گولشه ن كهه  
ئەگه ر خوا يار بپى پيوسته خه رابكار په ست و به يده س<sup>(۱۰)</sup> بپى  
ئەبپى بپى به ندو بار و ناله بار دووساخ<sup>(۱۱)</sup> و ده سبه ن كهه  
ئەگه ر يارانى گيىانى بپنه ده ورم هارىكارى كهه  
ده بپى دپوى خه رابكارى هه والهى گۆرى بۆگه ن كهه  
وه لاتى كورده وارى سه رله نوپى تاباد كهه مۆ ديسان  
هه موو باغ و سه راو و جۆگه لهى وپىرانى نۆكه ن<sup>(۱۲)</sup> كهه  
هيوام وايه به زورى دانيشى گه نجانى لئى هاتوى  
خه يانه تكار و به دكارى دوچارى به زم و گوويه ن كهه  
ده خۆزگه م بهو هه لهى<sup>(۱۳)</sup> ئاواتى دپىرين دپته دپى ئه وسا  
گول و لاله و هه راله و سونبولى كپوان به سه پوه ن<sup>(۱۴)</sup> كهه  
كوپ و كيژى وه لاتى كورده وارى بپنه سه پىران جا  
بليت (هپژا): ره وايه ئيسته گه ر شادى و زه ماوه ن كهه

مونحه ريف. (۶) پيوهن: بپى به سراو. (۷) زرى: كراسيئكه له زرى دروس نه كرى بۆ به رگرى له تير و  
شپرى دوژمن. (۸) قه لخان: ئه وه تانى كه مه ردى جهنگى نه بگرى به پيشبه وه (سپه ر). (۹) جهوشه ن:  
كلاوئيكى زرىبه بۆ به رگرى له شپىر و تير. (۱۰) به يده س: دهسته لات له دهس سه ندى. (۱۱) دوو ساخ:  
راست و چهه به ستنه وه. (۱۲) نۆكه ن: به جۆگه يئيك نه لپن كه تازه هه لكه نرا بپى. (۱۳) حه ل: وه خت،  
ئان. (۱۴) سه پوه ن: سه پيان، سايه بان، كه پىر، ساپات. بهو چه شنهى كه ره سمى هه واره كانى كورده ستانه،  
سه ركه پى به: چنوو، شه وپو، سوور هه رال، وه باقى گيبا بۆن خووشه كان دانه پۆشن، كه سيبه ر بپى و بۆى  
خۆش بپى.

(۱) چه مووش: لارپى و شه رانى. (۲) ريشخه ن: مه خسه ره. (۳) چهه سه پىر كرى: واته به چاوى بهه  
ته ماشا كرى، موخالييف. (۴) به ئايىنى خيره د: ره هه نماى عه قل به ئايىنى تپيگه بيشتن. (۵) لارپى:

## شهيدا

له ريسوا چيت تهوئ، شهيدايه ريسوا<sup>(۱)</sup>  
ته شهر چي بكا له شهيدا، شيتته شهيدا  
نه دهرهس تير و تانه و عهيب و عاره  
نه بهو چهشنه عهقل پي باشه نه روا  
به گيتي و كاروباري خهلكي گيتي  
گهلي به دبين و بي ئيمان و پروا  
له پاناي<sup>(۲)</sup> بي پهري<sup>(۳)</sup> ويستي دهروونا  
هه راسان هه لده سووري بي سهروپا  
تهوهي و انا به لده بي كسو ته زاني  
له بهيني داد و بي دادا<sup>(۴)</sup> چ قهوما  
خوماري حيرهتي سه رگه ردي تاوات<sup>(۵)</sup>  
سه راپاي شوور و واوهيلا<sup>(۶)</sup> و غهوغا  
له خيلخانهي خوما<sup>(۷)</sup> هه لايه هه لالا  
كهسي چاك تيينه گا شه رته هه زهر كا  
دهمي ماتي و سكووت و بورده باري  
سه ري شو ري شهراب و جامي سه هبا  
زه ماني زه مزه مه ي ئاهه نكي مهستي  
دهمي تاوايي چهنگ و سوزهي نا  
لهوئ دل جام و مه ي مايه ي حه قيق  
له گه رده شدايه ميناي پر له سه ودا<sup>(۸)</sup>  
وه فاكيشن<sup>(۹)</sup> به جاري جورعه نوشان  
سه راسيمه و خومار و ژير و زانا  
تهواو يه كسان و يه ك رهنك و خه رابن  
مه ي و ساقى و سوراخي و جام و مينا

لهوئ مه ردي دهوئ تاگاي له خو بي  
پهل<sup>(۱۰)</sup> و سه رمهس جهوان و پيرو بو رنا<sup>(۱۱)</sup>  
له به رقا پي نيبازا<sup>(۱۲)</sup> شيت و شهيدان  
ئه مير و، خوسره و، خاقان و، كه سرا  
في داي يه كره نكي ئه و خيلهم به راسي  
به بي ده ستار<sup>(۱۳)</sup> و ريش و كهول و عابا  
دلي (هه لالا) له لاي ئه و هوزه دي له  
مه لين بي چاره يه، شهيدايه شهيدا

---

(۱) ريسوا: به دناو و بي بايي. (۲) پانا: مهيداني به ريلاو. (۳) بي پهري: بي ئينتيها. (۴) داد: عه دل. (۵) سه رگه ردي تاوات: فيدايي هه دهف و نارمان. (۶) واوهيلا: هاوارو داد و فه رباد. (۷) خيلخانهي خوم: جه معي مه ي نوشان. (۸) سه ودا: هه دهف، مه رام. (۹) وه فاكيش: وه فا تاين. (۱۰) پهل: په ككه وتوو. (۱۱) بو رنا: نه وجه واني موونه ره ستوو. (۱۲) نيباز: ته مه ننا. (۱۳) ده ستار: سه ره پيچ، مي زهر، شه ده.

له خومخانهی<sup>(۱)</sup> خهرا ب ئابادی<sup>(۲)</sup> مهستی  
 له جهمخانهی<sup>(۳)</sup> جنوونی بوت پهرهستی  
 په ریشانه حال و خاموش پیاله نوشان<sup>(۴)</sup>  
 دهسه و نواری مهیی مینایی<sup>(۵)</sup> ههستی  
 که بهشکه م ساقی مهی بینیتته گهردش  
 بسینتی ههر کهستی جامی له دهستی  
 خرۆشان «مووبه»<sup>(۶)</sup> و «دهیری» و «که نشتی»  
 هه موو حیرهت زهدهی رازی «ئه لهستی»<sup>(۷)</sup>  
 هیوادارن که نه شئهی جامی رووناک  
 نه جاتیان دا له ژهنگ و نهنگی کهستی<sup>(۸)</sup>  
 جه م و یه که پهنگ و یه کدهنگ بن له ژینا  
 نه دهرهس بن، نه دیل و چه پس و بهستی<sup>(۹)</sup>  
 هه موو (هیژا) بن و ئازاد و سه رخوش  
 له گولگه شتی جینان بی کهست<sup>(۱۰)</sup> و پهستی

(۱) خومخانه: مهیخانه. (۲) خهرا ب ئاباد: پر له مهست و ناوه دانی مهستان. (۳) جهمخانه: جیتی  
 کژیوونه وه. (۴) پیاله نوشان: ئهوانه ی پیاله له سه ر پیاله بان نوشاوه «خواردوه ته وه». (۵) جامی  
 بلوور: مینا. (۶) مووبه د: موئبه د، پیایوی ئایینی زه رده شتی. (۷) ئه لهستی: توحید و الوهیت. (۸)  
 کهستی: ناته واوی. (۹) بهستی: په ناهه نده. (۱۰) کهست: نابوود و ناته واو.

له طووفانی هه وادا<sup>(۱)</sup> مات و مه دهوش  
 په ریشانه حال و سه رگه ردان و بیهوش  
 له جهرگه ی بهزمی شهیدای ساز و راز<sup>(۲)</sup>  
 ده سازین و ده سووزین مهست و خاموش  
 هه راسان، سوئی، گریان رهند و عه بیار  
 گرۆیی گهرمی غه وغا و، جه معی سه رخوش  
 سه بووی<sup>(۳)</sup> به عزئی پری مهی، جامی خالیم  
 گه وای<sup>(۴)</sup> حیرمان له شوو نه شئهیی<sup>(۵)</sup> نوش  
 شه کیبایی<sup>(۶)</sup> ئه گهر یاری په کهر بی<sup>(۷)</sup>  
 هه لئینتی تا له سه رخو بیت و باهوش  
 سه رئه نجام ههر ئه بی مهینه ت به سه رچی  
 له سه ر رازی نیهان هه لگیترئ سه ریوش  
 گه لی ئارایشی<sup>(۸)</sup> شهیدایی ریسوام  
 موعه مایه له کن دلته نگ و پرچوش<sup>(۹)</sup>  
 ئه دهن تانه له مه ندی<sup>(۱۰)</sup> و بورده باریم  
 بلئیسهی کوا ئوجاخی<sup>(۱۱)</sup> سارد و خاموش؟  
 درئخ! وا قه در و باییی سازشی من  
 نه زانییا و ئه رزشی کریا فه راموش  
 ره فیقان! چئو له تاریکی،<sup>(۱۲)</sup> کوتانن  
 خه تایه و بی حیساب ناخوشه ناخوش  
 گه لی خواهن شکویه مهستی بی مهی  
 چه نی جوانه که سه رخوش بیت و خاموش  
 ده توخوا دژ به جوانی قهت مه وهستن  
 مه دهن تانه له شهیدای شیک و ته ریوش

جیهانی خه لقه وای هینایه کایه (۱۳)  
 ده کاشکی و ده سوورا (۱۴) بۆ من و تۆش  
 کهسی (هیژا) بی جوانیی جوان ئه بینئ  
 ئهوی به دبینه هه ناخۆشه (۱۵) ناخۆش

(۱) ههوا: مه رام. (۲) سازوپاز: سازبان و رازداری. (۳) سه بوو: شه ریه ی گلی. (۴) گهوا: شاهید.  
 (۵) نه شنه: له زهت. (۶) شه کیبا: سه بر، تهحه ممول. (۷) په کهر: مات و په ککه وتوو. (۸) تارایش:  
 ته رتیبیدان، ناماده کردن. (۹) پر جۆش: تووره. (۱۰) مه ند: له سه رخۆ. (۱۱) ئوجاخ: کوانوو، ئاوردان.  
 (۱۲) چیتو له تاریکی کوتان، نابله د و بی ئیطیلاع خو گه یاندنه مه تلّه ب. (۱۳) هینانه مه دیدانی  
 بازی: هینانه سه ر شانۆ. (۱۴) و ده سوورا: وای پیش ته هات، وای ری ته که وت. (۱۵) ناخۆش: نه خۆش.

## شینى هه ژار

ده توخوا دهس له دهردی دل مه دهن، یاران! هه ژارم پۆ  
 هه ژاری مه ردی مه دیدان و قه له م گه وهه ر نیگارم پۆ  
 به شمشیری زمانی سه فدر و له شکه رشکین و مه رد  
 وتار پاراو و، هۆنراو سوار و، پر مه عنا و به کارم پۆ  
 له په زمی دوژمنی کوردا به دووفاقی قه له م سالار  
 له مه دیدانی ته ده بدا چاکترین چاپوکسه وارم پۆ  
 خه باتکار و وه فادار و نه ترس و هۆنه ر و زانا  
 ئه دیب و نوکته زان، ئوستادی مه ند و باویقارم پۆ  
 سه راسه ر عومری تاراو (۱) و فیراری و دوور (۲) و سه رگه ردان  
 غه ریب و په نجه پۆ و تار (۳) و ته ریک (۴) و بی قه رارم پۆ  
 (عزیز النفس) و خۆش ته خلاق و ئازاده (۵) و وه طه ن په روه ر  
 له سه ر داکۆکی (۶) بۆ هۆزی له ژینا تارومارم (۷) پۆ  
 خوداناس، نیشتمانی په روه ر، زمان شیرین و خۆش زاراو (۸)  
 له جه وری نابه کارانا (۹) ده ره ندووی (۱۰) سه ردیارم (۱۱) پۆ  
 له دل سوۆزی گه لا سووتاوی پر تاوی ئوجاخ (۱۲) هۆز  
 له کووره ی مه ینه تی کورد نیمه سوۆزی سه ره ه وارم (۱۳) پۆ  
 له شیوه نگای گه لی کوردا به دل گریان و پۆرۆیه  
 له شین و کوچ و ماته میا گه لی بۆی داغدارم (۱۴) پۆ  
 بلتی، عاقل! به هۆزی داغدار ی بی قه رارت قه ت  
 نه لیتی فه وتا (هه ژار)، پۆیی، بلتین زیندووی (۱۵) و تارم پۆ  
 حه قه داکو وه طه ن (هیژا) به خوین گریان و زاری کا  
 به کول شین کا و بلتی: «داخی گرانم وه ی هه ژارم پۆ» (\*)

(۱) تاراو: تارزیباو، ته عقبیکراو. (۲) دوور: ته بعید. (۳) تار: فیراری. (۴) ته ریک: له گه ل بریاو  
 و ته نها. (۵) ئازاده: جه سوور. (۶) داکۆکی: فیداکاری، دفاع. (۷) تارومار: ده ره ده ر و ماندوو.

(۸) زاراو: لههجه. (۹) نابهکاران: بهدکاران. (۱۰) دهره نندوو: دوورکه و تهی وهلاتان. (۱۱) سهردیار: مهمله که تان. (۱۲) ئوجاخ: کانوون، مه رکه ز. (۱۳) نیمه سۆزی سه ره هوار: چلۆسکی نیوه سووتاو و کوژاوه نیشانهی حه ره که ت و نیشاطی هۆز و کوچ و جیبه جی بوونه. (۱۴) گه لئی بۆی داغدارم رۆ: میلله تی بۆی داغدار، گرۆیی زۆر، سهخت بۆی داغدارن. (۱۵) مه لئین هه ژار ته و او بوو، هه ژار به وتاری هه زیندوو. (\* ماده تاریخ به حیسابی ئه بجه د: ۱۴۱۱ ی ه. ق.

### بهقی پیرۆک

بهقی پیرۆکی (۱) بهر کاوی (۲) هه وارم  
 ره فیقم پاکی چوون، من ماندگارم (۳)  
 ئه پرسن لیم ئه گه ر بۆ وام به سه ره هات  
 له بی «چیلیمه» (۴) غه مبار و نه زارم  
 ئه قلییمۆ (۵) له سایه ی به ردی هه ردا  
 ئه چی پرتنم له دووی هه مپراز و یارم  
 ده می «بانگ» (۷) و «بنه» (۸) و، تاوی به «ورته» (۹)  
 خه ریکی دلنه وایی یاری غارم  
 به لام «چیل» ی جه وان و شوخ و مه غروور  
 ده زانی پیره کیکی، که وته کارم (۱۰)  
 ئه چی بی ئیعتینا به دوای مورادا  
 منیش هه روا له «گه رده» (۱۱) و «به ردبژارم» (۱۲)  
 ته مادارم که هاوده ردی وه کو خۆم  
 سه ره ری ده رچی له ده ردی نادبارم  
 له گه لما «بیته ناو» (۱۳) بی راز و پوهن (۱۴)  
 بیته یاری گیانی و غه م گوسارم (۱۵)  
 نکه و ناله م قه بوول کا، بحه ویننی (۱۶)  
 وه کو من چاره جۆی «چیللی» هه ژارم  
 به لام کواننی نه وی هاوده رده پی بی (۱۷):  
 منیش ته نگاوی ژین و رۆژگسارم  
 عیلاجی ده رده (هیژا) پی له حه ق نان (۱۸)  
 له کویم بوو که وه که به ی (۱۹) پیترار و پارم

(۱) بهقی پیرۆک: نیره که وی پیر، بهق: نیره که و. (۲) بهر کاو: بهر مه غار. (۳) ماندگارم: ماومه ته وه. (۴) چیل: ماکه و. (۵) قلیانه وه: که وی نیر که بی حه وسه له بخویننی ئه لئین (ئه قلیته وه).  
 \_\_\_\_\_



## زیندانی تەمەننا

ئەسیر و دیلی ئاواتم، لە زیندانی تەمەننادا<sup>(۱)</sup>  
 مەلوول و چاوەڕێم بەشکەم زەمان پێچی کلیل بادا  
 نەویدیتکی فەرەح ئەنگیز لە بورجی رۆژگارۆ بێ  
 برۆی خەرمانی غەم شەن کا<sup>(۲)</sup> و هەنێ کای کۆنە بەر با دا<sup>(۳)</sup>  
 شەوئ وەک ئەم هەموو خەلکە سەری دانیمە سەر سەنگا  
 خەویکم لێ کەوئ، ئاوات بەدی کەم بەش لە روئیا دا<sup>(۴)</sup>  
 ئەترسم مەرگی ناهەموار لە پر بێت و یەخەم بگرئ  
 لەپیش دیداری رۆح ئەفزای<sup>(۵)</sup>، بوتی دلخواز و رەعنادا<sup>(۶)</sup>  
 هەموو داخێ لەگەڵ خۆم بەرمە ئەو دونیا و مۆزۆم بێ  
 غەمی ئێرەم نەهیلێ تا لەویش جوۆر بێم لەگەڵ شادا  
 فریشتان بێنە دەورم کاتێ سەیری کەو کەبەدی غەم کەن  
 دەرم کەن، پێم نەدەن، تاوئ، لە جەرگەدی گەرمی سەودادا  
 کە من هەروا ئەسیر و غەم و زەدە، دووچارێ مەینەت بێ  
 لە کوئ فەرقی هەیه، ئێرە و ئەوئ، کەدی وام لە دونیادا  
 کە ژین جوۆش و خرۆشی تیا نەبێ ئەو ژینە کەدی ژینە  
 چلۆن خامۆش و ماتەم بێ، هەزار دەستان<sup>(۷)</sup> لە مەزرا دا؟  
 ئەلێن مانگی «گولان»<sup>(۸)</sup> و «خاکەلیتو» و فەصلی «جوۆردان»  
 مورادی حاصڵە بولبول لەعەیش و نۆش و غەو غادا  
 کەچی فەصلی بەهاری من نەپشکووت غونچەبێت تا کو  
 نەفەس کێشانئ<sup>(۹)</sup> راحەت بێم لەگەڵ مەستانی<sup>(۱۰)</sup> شەیدا دا  
 ئەلێن (هێژا) گرانه دەردی، چاری چی بێ، خزمینە؟!  
 عیلاجم دادە<sup>(۱۱)</sup> تا دەرچم، لە چوار دیواری بێ دادا<sup>(۱۲)</sup>

(۷) بانگ: خۆتدنی بەرز و درێژی کەو (کەو کە بانگی چاکی خۆتد). (۸) بنە: خۆتدنیکی نەرمی  
 کەو، کە کەوی تر بانگ ئەکا بێن پۆ لای. (۹) ورتە: قرتە قرتی ئارامی کەو بەتایبەت کاتێ باز لە  
 دەوریا بێ. (۱۰) کەوتە کار: لیکەوتوو. (۱۱) گەردە: خۆلە پۆت، کاتێ کەو خاکە سوورە ئەپۆتێن  
 بەخۆیا. (۱۲) بەردبێژار: بەرد و زیخ هەلچینی کەو. (۱۳) لەگەڵما هاتە ناو: لەگەڵما هاو دەری کرد،  
 هاوکاری کرد. (۱۴) بێ راز و رێو: بێ قسە و باس. (۱۵) غەمگوسار: غەمڕەوین.  
 (۱۶) بچەوین: پەزیراییم لێ بکا. حەواندن: بەزیرایی لێ کردن، بەدەور و پشتا هاتن. (۱۷) پێ بێ:  
 ئیقرار و ئیعتیراف. (۱۸) پێ لە حەق نان: راست و دروست دان پێنان. (۱۹) تەشریفات و دەعیە و  
 دەماغ.

(۱) تەمەننا: ئارەزوو. (۲) خەرمانی غەم شەن کا: وەکو فە لا بە شەن خەرمانە کەدی تێکێنا،  
 مەجموعە غەمی من بەدا بەیهکا و شەنی تێ وەردا. (۳) کای کۆنە بەر با دا: برۆ دەرد و موصیبەتی

کۆنەش بدا بە با . ( ٤ ) بە چاونایینیم بەلام بەلکو لە خوا چاوم بە ئاواتەخوازم بکەوئ . ( ٥ ) رۆح ئەفزا:  
 رۆح بژوئین، تەقویەتی رۆح . ( ٦ ) رەعنا: دلرفین، دلرفیب . ( ٧ ) هەزار دەستان: بولبول، عندلیب . ( ٨ )  
 گولان: مانگی یەکەمی بەهار، خاکە لیو، ئاخیر مانگی زستان، جۆزەردان، ئاخیر مانگی بەهار . ( ٩ )  
 نەفس کیشانی: هەناسەیی . ( ١٠ ) مەستانی شەیدا: مەستانی عیشق . ( ١١ ) داد: عەدالەت،  
 دادگەری . ( ١٢ ) بئ داد: بئ عەدالەتی .

## زامار مەرەنجینە

ئای لە شۆری شەوق شەووییداری بەزم  
 مەدهۆش<sup>(١)</sup> و سەمەه<sup>(٢)</sup>، بئ پراوئیز و نەزم  
 گۆزیبای<sup>(٣)</sup> گەوزیای<sup>(٤)</sup> شەستی<sup>(٥)</sup> تیری مەس  
 پالە دەس<sup>(٦)</sup> سنیسای، دەسی بالادەس  
 شپرزەه شپرواز<sup>(٧)</sup> نازک نەوهالان  
 بەزیای کەمانکیش، خۆشتالەه<sup>(٨)</sup> دەوران  
 تەزیا وە قەمچیی سەرپەلکەه مووی پەش  
 وە بۆ کەوتەه<sup>(٩)</sup> زلف میسک ئاسای ماوەش  
 ئای گیانفیدای ناز نازک نەوهالان!  
 ئای تەسلیم وە مەیل، بۆ قوریان هەرزان!  
 دەخیل نەپەنجی، حەیفە فیدایی  
 خەمیر<sup>(١٠)</sup> مایەه ذەوق عیشق ئازمایی<sup>(١١)</sup>  
 نەشکئ بلووری ئەرۆای نازەنین  
 گیان لە بان دەستان دلباختەه ئەوین  
 نازنەوئی تۆبەت لەلای ئەهلی دل  
 عوذر و بەهانەت، پووچە و بئ حاصل  
 ئامان وە تەعظیم نالەه خەستەه پاز<sup>(١٢)</sup>  
 بژنەون بە لوظف گـرـیـی دل کەن واز  
 گیان کەن وە ماوای سۆزەه دەروونیان  
 لە ساز و سۆزیای مەبن هەراسان  
 پیتی پەشیمانی کپ کەنۆزینهار<sup>(١٣)</sup>  
 تیراوئییە زام زاری دل بیـمـار  
 (هـیـژا) ی زام زەدەه مەلوولی ناکام  
 پیتی وایە نەکـرـی چارهه زام وە زام

## په پيامی ناشنا

نه سيمی سوېحی ناواتم که شنیا، به ربه يان، ياران  
په پيامی ناشناي پي بوو شنهي بهر کاوی کوردستان  
به لتي په يکی موراد موژدهی ويصالی دل بهری پي بوو  
که پيچابووی له بووی «مه رزه» و «چنور» و «نه رگس» و «پيچان»  
چ شوړ و شاديبي روی دا له جه رگه ی به سته یی عيشقا  
سه ماو ره قص و هه رای هه ستان له مه سته یی بچ سهر و سامان  
نه ته نيا دلبروانی خرؤشان بو سه ما کردن  
شنه ی موژدهی مورادی دا، نه شه ی گيان به خشی دابشکان<sup>(۱)</sup>  
ده توخوا تو بلتي چون هه شري<sup>(۲)</sup> هه لده سته ی له کاتيکا  
بدن موژده که ناواتی به دی دی قه ومی سه رگه ردان  
چ شي که لای «سوړانی» و جه وانی شادی «گورانی»  
چ قنجه گنجی «کرمانج» و يه لتي<sup>(۳)</sup> سه ربه سته ی «بادينان»  
چ ريکوييک و پيکه وتوون جه وانمه ردانی «لوړپرستان»  
چ چالاکن کورې «به رزان» و گه نجی کيوی «هه ورامان»  
هه موو پيکو که بيته به زم و شادی و کامه رانبي گهل  
نه وای سه ربه سته ی نه ژنه ويی<sup>(۴)</sup> له بهر کاوان و سه ره ردان  
ده هوړل نرکه ی بچ، هه سته يني «خومار» ی سه ر هه وارانې  
پيشکي<sup>(۵)</sup> «نه رگسی شه هلاي» خه والوی مه سته ی کيږي جوان<sup>(۶)</sup>  
نه وای هه ی سواره، هه ی سواره<sup>(۶)</sup> له ته پلي خي له کان هه سته ی  
ده سه ی لاوان له خومخانه ی مه به سته ی داخوړن<sup>(۷)</sup> يه کسان  
وه ها ناهه نگی<sup>(۸)</sup> پيکبيتن له خوشي مه حشهری به زما  
به گهل سه ر دهر به يتن نامورادانم، له گورستان  
مه گهر جه ژني وه ها<sup>(۱۰)</sup> بگرن هه تاکو سه ر له نو (هيژا)  
به مه سته ی راچهنی و پرواته جه رگه ی کورې سه ربه ستان

(۱) مه دهوش: خومار. (۲) سه مه: گيژ و ور. (۳) گوزيا: لی درياو. (۴) گهوزيا: خوله پياوه. (۵)  
شه ست: شه قه ی تير. (۶) را له دهس سنيا: (مسلوب الاراده)، بي ئيختييار. (۷) شپواز: هه يته ت:  
شيوه. (۸) تاله: ئيقبال. (۹) وه بو که وته: مندالی بچووک و نازک بينی خوش بچي به سه ریا نه خوش  
نه که وي. بهو بيمار يبه نه لين: به بو که وتن. (۱۰) خه ميرمايه: هه وين، مايه. (۱۱) عيشق نازمانی:  
تاقیکردنه وه ی نه وين و راده ی ده سته لاتی. (۱۲) خه سته ی راز: خه سته ی سيتر. (۱۳) زينهار: نامان،  
ته وبه.

(۱) دابشکان: دابه ش کرد. (۲) چۆن حەشرئ: حەشرئکی چۆن. (۳) یەل: قارەمان. (۴) ئەژنەوین: ئەببستری. (۵) بېشکئ: بېشکوی، دەم بکاتەو، کینایە یە لە چاوە لھینان. (۶) ھەئ سوارە، ھەئ سوارە: بانگەواز بۆ سوارئ و لاخ بوونی سواران. (۷) داخوین: تېخوین و راست بېنەو. (۸) وەھا ئاھەنگئ: ئاھەنگیکروا. (۹) بە گەل: بە کۆمەل. (۱۰) جەژئئ وەھا: جەژئئکی وا.

## پەندە

پەيامی پئی بە جئیم<sup>(۱)</sup> کئ رايگە يئئئ  
نە ترسئ و ناھەزئ<sup>(۲)</sup> پئ رايگە کئئئ  
لە ھەرزە و بئحەيا ھيچ سەرنە کاتۆ<sup>(۳)</sup>  
لە کەرسوارئ مە کرباز دابە زئئئ؟  
زەریف حالئئ بکا ناپاک سەرنە نجام  
شە لاخئ رۆژگار چاک ئە يچ زئئئ  
ئەوئ چە پلئە تە قئئ<sup>(۴)</sup> و کاسە لئسە<sup>(۵)</sup>  
دە لئئ<sup>(۶)</sup> دەورئ کە سئکە بئچە رئئئ<sup>(۷)</sup>  
لە گەل رۆژئ<sup>(۸)</sup> نە بوو بئدرئئئ خئرا  
لە فکرايە چلۆن خۆئ راولە شئئئ  
و ھەا لووت ھە لئە کئئئ کەس نە زانئئ  
لە گە لئيا ھاودەم و ياوەر بوو دوئئئ  
گە لئ ساکار و گەنجئ کوردەوارئ  
لە تۆرداوی دەغە لدا دادە مئئئ  
بە ھە لئان و بە چاپلووسئ و قسەئ پووچ  
جەوانئ سئنە ساف ھە لئە خلئە تئئئ  
شەو و رۆژ مۆلئە تئ نادا، لە سە رە بە ک  
لە دئئيا تۆوئ تە بئذئیر<sup>(۹)</sup> دادە چئئئ  
ھە تا پئئ شک<sup>(۱۰)</sup> بئا گئان بازە، دۆسە  
تە قەئ بن مە نچە لئ<sup>(۱۱)</sup> بئست، نايدوئئئ  
خە باتکارئ بە رازە نندە<sup>(۱۲)</sup> م ئەوئ تا  
پە يام و پە نندئ راسئتم رايگە يئئئ  
و ھەا ئەو دەستە ريسوا کە کە ئئتر  
مە جالئ گە نندە کارئ<sup>(۱۳)</sup> بۆ نە مئئئ

له خه لکی واز بهیښی و دابساکی (۱۴)  
 له ساده باجی دلپاکی نه سیښی  
 له سهر زانا و نه دیب و خوینده واره  
 که نووستوو راجله کینی و تیښگه بیښی  
 نه وی (هیژا) بوو دلسوړه به هزری  
 ته پوتوزی (۱۵) ته معای نایبه زیښی

(۱) پی به جی: دروست و ریکویټیک. (۲) ناحه ز: ناهه موار. (۳) سه رکړنده وه: سل کردن و خوږی راستن. (۴) چه پله ته قین: نه وانه که دهوری ساده نه گرن هه ر ئافه رینی لی نه کن. (۵) کاسه لیس: سک له وه پین. (۶) ده له: خوږی. (۷) چه راندن: له وه راندن. (۸) روژی: رزق. (۹) ته بذیر: ده سبادی و هه له خه رجی. (۱۰) پی شک بردن: به ده وله مه ند زانین. (۱۱) ته قه ی بن مه نجه لی هات: واته دارایی ته و او بوو. (۱۲) به رازه نده: لی هاتوو. (۱۳) گه نه کاری: چه په لکاری. (۱۴) داساکیان: دامرکان. (۱۵) ته پوتوز: هه ره شه کردن.

## لانه به لانه

کاتې مه لی ئاوات بفرې لانه به لانه  
 جی ژوانی (۱) له وه بهر نه گه ری دانه به دانه  
 بن دار و گول و بنچکی (۲) جارانی نه بیښی  
 هیلانه بی شاخان و چیا ی، شانه (۳) به شانه  
 ناو باغی یو بن داری نه پشکینی به دیق قهت  
 جو یایی مه کو (۴) و لانی قه دیم، خانه به خانه  
 بو لانه بی عیشقی نه گه ری و شه و گه بی (۵) جاران  
 هه ر بهر که نی بو لی بی نه چی کانه به کانه (۶)  
 هه رچا و گه بی هه لئه کو لی نه چی تا قی نه کاتو  
 خپوت هه لئه داو تیا نه به زی هانه به هانه (۷)  
 سه رگه شته که دل داری بو ی به زمی له کو ی بی  
 ها و رازه له گه ل ساز و نه وای یانه به یانه  
 چی بکه م له دل نازار نه یه و ی تی ری به او ی  
 پی بسمی دل ی هه رده (۹) به بی نی شی نی شان (۱۰)  
 پی وایه که هه ر عاشقی و ا دهر دی نه چی ری  
 با مای له جهر گه ی هونه را، مان ی نه مانه  
 (هیژا) یه نه وی ده فری له دووی سایه بی دل بهر  
 سه رتاسه ری مه لبه ندی نه وین بانه به بانه (۱۱)

(۱) جی ژوان: میعادگاه. (۲) بنچک: بووته، شجیره. (۳) شانه به شانه: یال به یال. (۴) مه کو: حه شار، جی کویونه وهی به دزی و مه حره مانه. (۵) شه و گه: جی گای مانه وهی شه و. (۶) کانه: جی به ردی کنراو، درگه ی بن به رد. (۷) هانه به هانه: کانی به کانی. (۸) هه رده: عاصی و دانه کیو و بیابان و هه رد. (۹) نی ش: نوکی شتی تیژ له چه ی حه شه رده و تا نوکی تیرو و نیژه. (۱۱) بانه به بانه: مهیدانیکه که جووتیار بو کیلانی عه رزی نه نیته وه.

## شەقەى شەللاخى زالم

شەقەى شەللاخى زالم دى، زەلى<sup>(۱)</sup> كام چەم بەسەرما كەم تەقەى تىللاى ستمەگەر دى، بەرەو كام مەملەكەت پاكەم خەيال و ئارەزووى بى جى، ھەلەى ھەلناو ھەپپەردە تەرەس شاتالى ھىناو، بەكام دەسمایە سەودا كەم نە پوول و پارەو و زىپ و نە چەكدارم ھەبە تاكو خەياللاتى بەتال و كەم، دەترسىم، نابى حاشا كەم بەتەنیا ئارەزووى ئاور، لە زوقمى ساردى زستانا لە كوئى گەرمم ئەكاتۆ، كوورەبىكى داغ لە چى چا كەم ستمەگەر حەقىە بى باك و جەسوور وا بىت و دابخورى ئەزانى پەكمە چارى ئەم سزا<sup>(۲)</sup> و بەزم و ھەرا ناكەم ئەگەر پاستان ئەوئى ياغى كە سل<sup>(۳)</sup> ناكە خەتاي خۆمە بەرەنگارى نەوہستام قەت، لەسەر حەق نەيدى ھەللا كەم ئەویش زال بوو، بەمەيلى خۆى دەسى كىشا بەسەرما وا خرووكى لى دى ئىستاكە، دەلئىم پىتى نۆكەرى ناكەم بە ئاسان نایەوئى واز بىنى، پىتوستم بە ھەستانە پەوايە پاپەرم پرسى بەكارامە<sup>(۴)</sup> و تەوانا كەم ئەبى پىسپۆر و پاپوژكارى وريا پانمايىم كەن چلۆن سىنگم سپەر كەم، بانگ لە لاو و پىرو بۆرنا<sup>(۵)</sup> كەم ئەگىنا بى بوار نابى لە ئاو بدرى وەكو جاران كە خنكام جا لەپاشان بۆ نەجات ھاوار و غەوگا كەم براكەم بەر لەوہى مەينەت، بەسەرما بالى پاكىشى ئەبى پىرى خىرەد دەعوەت كەم و ئاودەز بە كوئىخا كەم بە تەنیا داد و قالى بى چەكى لاو، گەنجى خوين شىرىن چلۆن چارى جەفای ئىستاكەم و پەنجى لەوہولا كەم

ئەوہش پرووناكە تا خۆم، قور نەپىتوم بۆ نەجاتى گەل مەحالە خاكى بىگانە و قورى خەلكى بەسەردا كەم لەكوئى كاسە لە ئاش گەرماى فراوانتر<sup>(۶)</sup> دەبى ھەرگىز چ پىشىنيان مەتەلئىان دەرسە ئەر نەختى تەماشاكەم ئەوئەندەم چەشتووہ دەردى سەرى خۆشباوہرى (ھىژا) مەحالە سەھل و ئاسان دى<sup>(۷)</sup> بە ھەر ھەللايى پروا كەم

(۱) زەل: قورى خەستى زەلكاو (زەلى زرىوار). (۲) سزا: عەزاب. (۳) سل: كۆوہكردن و داچلەكان (ئەسپەكە سلى كرد). (۴) كارامە: متخصص، لە ئاو دەرھاتوو. (۵) بۆرنا: گەنج (بەرلە پىش دەرھاتن) ك: كرماشان، بىجار، فارس. (۶) مەتەلئىكى كوردستانى ئىترانە: ئەلئىن بە تۆ چى مەگەر تۆ كاسەى لە ئاش گەرمتى؟ (۷) دى: ئىتر، كرماشانى و دىنەوہرى.

نالە نالی دڵ له خه‌ودا، شه‌و که ده‌نگی دایه‌وه زه‌نگی بێ‌دارباشی<sup>(۱)</sup> رۆحم بوو له‌په‌ر زه‌نگایه‌وه مێشکی بێ‌مار و هه‌ژارم که‌وته خۆی بۆ تاووتوو<sup>(۲)</sup> من منی خۆی پێ نه‌گیرا، زوو دژی هه‌ستایه‌وه به‌ینی خۆم و ئاوه‌ز و هه‌ستی دەرۆونی داغی خۆم هێنده تیسر و تانه هات و چوو، دلم بوورایه‌وه نه‌فسی ئه‌مارم ده‌می بوو، چوو بووه پێستی خۆیه‌وه<sup>(۳)</sup> راپه‌ری و هه‌ستا له‌سه‌ر نۆ که‌وته خۆی، بوورایه‌وه عه‌قل و هۆشم لێ برا، فامم به‌زی، هه‌له‌هات و چوو تا‌قه‌ت و سه‌هرم نه‌ما، ئاوه‌ز له‌لام گوێزایه‌وه تاووتووی کرداری خۆم کرد به‌هه‌رجوێ نه‌بوو تاوی تاوانم به‌زی، ئاوه‌ز سه‌ره‌وت و مایه‌وه پیری زانستیم له‌ قینی فیز و ده‌عیه‌ی جه‌هله‌دا تووشی سه‌رسام هات، له‌ داخی تانه‌دا بوورایه‌وه راسته‌که‌ی ئه‌م گورز و قاوانه‌ هیلاکی کردووم هه‌ستی نادیاریم ئه‌وه‌ن ناشی شه‌په‌زه‌ی<sup>(۴)</sup> نایه‌وه زۆر هه‌زم لێ بوو ده‌می بێ ده‌ردیسه‌ر بۆ خۆم بژیم دوور له‌ گورز و قاو به‌لام ئه‌و به‌زمه هه‌ر نه‌برایه‌وه هه‌ستی ئینسانی شتیکی لێم ده‌وی زۆر نادیره هه‌ستی نه‌فسانیم له‌سه‌نگه‌ردا دژی ئه‌و مایه‌وه جا ئیتر (هێژا)، له‌ده‌س ضد و نه‌قیضی ناو دەرۆون خه‌سته‌بوو، مانیا، له‌داخا که‌وت و پالی دایه‌وه

(۱) بیدارباش: زه‌نگیکه‌ سه‌ببێ زوو بۆ سپاهی لێ ئه‌دری له‌خه‌و هه‌ستی. (۲) تاووتوو: که‌م و زیادکردن بۆ پێکۆپێککردنی کاری. (۳) چوو بووه پێستی خۆیه‌وه: ماتی دابوو له‌ خۆی و خۆی تی نه‌ه‌گه‌یانند. (۴) ناشی شه‌په‌زه: مه‌شرووعی بێ سه‌روبن.

«وه‌رگێراوی قه‌صیده‌ییکی سه‌عدیی شیرازی» فه‌ره‌اد که‌ دیمه‌نی شیرینی دی به‌ چاوی خۆی دووی که‌وته سه‌ری، که‌لله هه‌به‌سیا له‌ تاوی خۆی مه‌جنوون، به‌ جامی دیمه‌نی له‌یلا که‌ مه‌ستی کرد بریا له‌ باب و دایکی یو هه‌ستی و درای خۆی رامین که‌ که‌وته‌داوی هه‌وای عیشقی وه‌یسه‌وه زوو چاوی پۆشی له‌ زه‌رکه‌مه‌ر و کلاوی خۆی «وامیق» که‌ هه‌سه‌رتی «عه‌زرا» گه‌یانیه‌ گیانه‌لاو ئه‌نجامی کاری شه‌و و رۆژی، ژان و تاوی خۆی ئاوا، هه‌زاری گه‌نجی مه‌ست و پیر و لاوی کرد وه‌ک من، به‌جامی شه‌هدی ئه‌وین، ده‌سپراوی خۆی زۆرن ئه‌وانه‌ بوونه ئه‌سیری که‌مه‌ندی عیشق ئه‌و شه‌وره نه‌ ته‌نیا منی وا خسته‌ داوی خۆی رۆژی که‌ چاوی من ئه‌و دلبه‌ره‌ی خوماری دی دونیاو و ئاخیره‌تی خسته‌ پشتی چاوی خۆی لێم مه‌گرن ئه‌گه‌ر عیشقی په‌ریشانی کردووم ته‌قدیره، زۆری له‌م قه‌بیله هه‌ن به‌زاوی خۆی (سه‌عدی) له‌ خه‌لکی حالت هه‌تا که‌ی نیه‌ان ئه‌که‌ی (هێژا) یه‌ ئاشکراییی ئه‌وین، دیاره تاوی خۆی

## گۆرستانى ئاوات

ئاواتم يەك يەك شوۆرىن بە خوۆیناوى ئەسرىنم  
كفنم كۆردن و نامە گۆر، لە زیارەتانی ژینم  
هەسەرەتم كۆردە بەربان، خەلاتى<sup>(۱)</sup> تەرمى هیوا  
لە غەم دروا سەراپای، لە كارگەى گەرمەشینم  
بە ئاهم بخوورم دان، كاتى ئەسپەردەكۆردن  
لاچاكم پڕ لە یاس كۆرد، كفنى شىرى جاوینم  
كام كۆس و كام كۆلاراو<sup>(۲)</sup> لەبیر بەمۆ؟ پیم بلتین  
«هەلەبجە» یا «شارەزور» یا هەوارە هاوینم  
«تەوێلتى» و «بیارە» و «وێزەن»، «ئاوێسەر» و «سۆسەكان»  
یا «نارین قەلا»<sup>(۳)</sup> و «خورمال»، «باغەكۆن» دلنشینم  
دیوانىكى تايبەتیم پێویستە ناویان هەلەدەم  
دەس لەدەردى دل مەدەن، یەكجار گەرمە كۆلینم<sup>(۴)</sup>  
ئەر وێرانەى وەلاتم هەلەدەم و بلاوینم  
هیبى هەركامیان دیوانى پڕ ئەكاتۆ نووسینم  
چوار هەزار ئاوەدانیم، گۆرستانە، مالتوێران!  
كێلى سەرى هەر گۆرێ، مێژوویى لەپێششینم  
قور بۆ كامیان پێتوم، زەل بۆ كۆی بەسەردا كەم  
بۆ كام دێى بەهەشت ئاسا و كام شارە دێى شیرینم  
خەلكە بۆ هەر شار و دێى وێرانەى كوردستانم  
ئەبێ كێلتى هەلكەنن بە تێزاوى ئەسرىنم  
تا نەوه و نەوادهى من، بزنان چى قەه و مەواوه  
هەروا بەسەریا نەچن، رۆلەى دل ئاورینم  
چ تابلۆبێ ئەتوانى پێشانگەى رەوى كورد بێ  
بۆ «مانى» یش موستەحیلە، تەجەسسومى بەرىنم

لە هەر گۆرستانىكا شەهیدى ئەسپەردە بى<sup>(۵)</sup>  
ئەچنە زیارەتى گۆرى خوشك و براى غەمىنم  
رۆلەم، خوشك و براكەم! سەراسەر كوردستانت  
گشتى گۆرى شەهیدى زامار و دل برینم  
بچنە سەر زیارەتانیان، بى تاوان و شەهیدن  
شەهیدستانە سەریاك كوردستانى خوۆینم  
تەمادارى كەس مەبن بۆ ئیمە قور پێوی  
خۆم قورى خۆم نەپێوم، كى بێتە سەر بالینم  
رۆلە، هەستن، راپەرن! بەس دەسـخەرى درۆ بى  
رۆوناكیى لى براوه، چرای هیواى بێتینم  
یەك بگرن، فریاكەون! نەقشەى قران كێشیاوه  
هاری<sup>(۶)</sup> ئاسیاویى دوژمن، بېرازه<sup>(۷)</sup> بۆ هارینم  
(هێژا) دەسەودامانە، رۆلەكەم بەقوربانە  
تەكان دە بۆ گەهیشتن، بە ئاواتى دێرىنم<sup>(۸)</sup>

(۱) خەلاتى: كفنى مردوو. (۲) كۆس و كۆلاراو: ئالایى و كۆتەل و چەمەرى شوۆینى تەرم. (۳) نارین قەلا: ناوى دێیەكە كە ئیستا بوو تە «نارنجەلە» بەلام پیم وایە (نارین قەلا) بووبى، یانى قەلاى ئاورین، چونكە نزىكى «ئاتەشگا» یە كە «میزگیت» ی زەرتووشتییان بوو. (۴) كۆلین: دەروون، هەورامى ئەلین (كۆلینیش پەرەنە): واتە دلێ پڕ. (۵) ئەسپەردە: دەفن كۆردن، نانەگۆر. (۶) هارە: بەردناش. (۷) بېراز: تێژكراوه، بەردناش تێژكەنۆ، ئەلین هارەكە بېرازكراوه تەوه. (۸) دێرىن: قەدیى.



## قەرەداغ

داغی «قەرەداغ» داغه، چلۆن هییدی<sup>(۱)</sup> ده بییتۆ  
جووشی دلّه، یاساغه، له کولّ نابی بچیتۆ  
نهنگیکه به پیشانیی<sup>(۲)</sup> سته مکاره وه، فهرزه  
تا رۆژی قیامت، له په سا<sup>(۳)</sup>، تازه کریتۆ  
پیتم وا نییه ئەو کاره، وه کومه تلّه بی عادی  
رووداوه بی بی، په نگ بی، که دووباره بییتۆ  
ئەو جورمه نه ظیری نییه، نایابه<sup>(۴)</sup> له که ونا  
کهی دایکی زینا رووی ههیه وا زۆلی بزیتۆ  
پیی ئەتکه ئیتر داکى زه مان ناوسی نهنگ بی  
خواخوایه به شهر زوو سه ری ئەو عاره بنیتۆ  
کهی شهرم و هه یایان بووه ئەو جه معه چه توونه  
کوا یاغیی ستهم پیشه شه ری لی ده بریتۆ  
توخوا وهره ئینصاف بده هیی وا شه ره فی کوا  
عاریکی له بیرنه چوه تو، ئەتکیتر ئە نییتۆ<sup>(۵)</sup>  
ئەو نهنگه، که زانکۆی<sup>(۶)</sup>، ئەدهب و دین و شه رافهت  
وهک خالی خه تاي مه سله کی قه لبی ئە سه ریتۆ  
ئەو ده سته دژی دانیش و دینه له ئە سا سا  
بی شه رمه هه تا بۆی بچه لی<sup>(۷)</sup> گۆبه ن ئە نییتۆ  
رووی هه رچی خه تابار و سته مکاره سپیی کرد  
چه نگین و هه لاکۆ و ته ته ری رووی ئە کریتۆ  
کهی پیر و ژن و میردی له گه لّ بیچوو به جاری  
تی ماشی، وه ها بردی که ون بیت و نه بییتۆ؟  
په نجۆ له و قاچ و قولی ساوا و قژی ئافرهت  
لهت لهت بی، فری بدری، له بیر چۆن ده بریتۆ

کهی ئەو هه موو گهنج و کوپی قۆز و کچه کاله  
دیل بوون و فرۆشران و کوژان بیرم ئە چیتۆ!  
کام کوپی<sup>(۸)</sup> چراغانی بیی ئایینی (موحه مدهد) «ص»؟  
ته فسیری که لامی ئە به دی<sup>(۹)</sup> و شه رعی بلّیتۆ  
ئاوازه بی<sup>(۱۰)</sup> دلگیری خودا جو یییو عیرفان  
لای کافری به دمسه سله ک ئە بوو زوو ببیریتۆ  
شاری «قەرەداغ»، جاری<sup>(۱۱)</sup> «ئەدهب» مه کته بی «ته قوا»  
ناوه ندی «که لام»، «فه لسه فه» خیز بۆ بگه شیتۆ؟  
رووی رهش بی له دیوانی خودا و «ئهمه دی موختار»<sup>(۱۲)</sup>  
هه ر کهس هه زئه کا نووری هه قیقته بکوژیتۆ  
ئەو خووگ و به رازه ئە بهی هه ر زیانه خرۆ بی  
به دزاتی، هه قه، مه لعه نه تی، لی بووه شیتۆ  
(هیترا) به ته مای نه حس و ته رهس بیته وه سه ری؟  
پیشینه بی نه نگینی له بیر خه لکی به ریتۆ؟  
زۆر سه خته گه لی ئیمه له ئەو خیلّه ببووری  
پیویسته، سزا بدری ده غه لّ، گوم بی، نه بییتۆ

(۱) هییدی: ئەههون، ئارام. (۲) پیشانی: ناوچاوان، تهوئیل. (۳) له په سا: یهک له دواى یهک، به ئیستیمرار. (۴) نایاب: بی وینهیه، ده سنه که و توو. (۵) نیانه وه: ریکه خستن و سازکردن، ته رتیب دان. (۶) زانکۆ: دانیشگاه، مه دره سه ی عالی. (۷) بۆی بچه لی: بۆی بکرئ، بۆی ریکه وئ، بۆی بگونجئ. (۸) کوپی: مه جمه ع. (۹) که لامی ئە به دی: قورئان. (۱۰) ئاوازه: شوهرت، ناوبانگ. (۱۱) جار: جیگا، شوین. (۱۲) ئەهمه دی موختار، (موحه مدهد)ص.

بەپاس ئەي زاھىدى خودبىن بلىڭ رېسوا منم يا تۆ؟  
 لە تۆ ساز و لە من سۆزى دەروون، شەيدا منم يا تۆ  
 لە من شۆر و لە تۆ شىوھن لە بەزمى مەي گوساران  
 دە بىڭ با پاس بېرۆين ناساز لەناويانا منم يا تۆ  
 كليلى دلگوشاي ياران و نازاران لەلاي كىيە  
 شەھىدى چاوى مەست و نەرگسى شەھلا منم يا تۆ  
 دەخىلى بىڭ رېيىاي نازى خومارانى خەراباتى  
 لە كاتى دلرڧىينى بازى تەرلانا<sup>(۱)</sup>، منم يا تۆ  
 قەبالەي كوفرى من بۆ وا بەئاسان مۆر ئەكەي زاھىد  
 مەگەر عەببە كە پىڭ بىيى، بىڭ سەر و سەودا منم يا تۆ  
 دلّم دا، گىيان ئەدەم، رۆحم بەقوربانى دلستانە  
 دەسا لاسارى<sup>(۲)</sup> بىڭ بېروا، توخوا گومېرا منم يا تۆ  
 تەقەللای بىڭ وچانى من كە بەلگەي پاكبازمە  
 غەم بۆ كەوتە كارىي<sup>(۳)</sup> تۆبە، بىڭ پەروا منم يا تۆ  
 بەسە ساقى لە مەجلىسما و لە خولدا بىڭ مەي و مينا  
 لەكارا بىڭ ھەتا صوبحى ئەمەل، گومېرا منم يا تۆ  
 دلّم نەشكىينى يارا! نەك زىيانت پىڭ بگا دوور باي  
 لەناويا كىڭ جىيىاي كاتۆ نىشان لەويا، منم يا تۆ  
 بەگىيانى تۆ كە سەرىپچىم نەكرد ھەرگىز لە فەرمانت  
 لە من رامى<sup>(۴)</sup> لە تۆ رەم،<sup>(۵)</sup> پاس لە پەيماننا منم يا تۆ  
 بەراستى مەستى پىيالەي چاوى مەستى تۆ منم يا نا  
 ئىتر كەتمان ھەتاكەي سا بلىڭ (ھىڭزا) منم يا تۆ

(۱) بازى تەرلان: بازى مېچكە كە بېچووى ھەبىڭ. كە مەشھورە زۆر تىڭبال و خوتېرېڭە. (۲) لاسار: ئىنكار و لارىڭ و بىڭ گوى. (۳) كەوتەكار: بەك كەوتتو. (۴) رام: مطيع، لىنى. (۵) رەم: فىرار، طوغيان، ياغى.

گوللى سەر دەستە چىنەي زىندەگانى  
 مەزەي پانايىي گىيتى و ئاودانى  
 بلىڭسەي پىر خورۆشى جوۆشى ھەستى  
 تەوانبەخشى جموجووللى جەھانى  
 دەم و دووى تەمتەراقى خوۆشەويستى  
 جەلاي جەمگايى بەزم و كامەرانى  
 جەمال ئارايى بىڭ وئىنەي طەببىعت  
 پزووسكى ماىەزاي ئىلھامى مانى  
 شىفا بەخشى دەروونى داغى و پىران  
 بلىڭن نۆشدارووى رەنجى نىھانى  
 عىلاجى دەردى بىڭ ئامانى بىمار  
 تەوانبەخشى تەن و چارەي رەوانى  
 شىزى نەرمى لە طىفى رازى عىشقى  
 بلىڭم چى خەستەدل! ناشى نەزانى  
 بلىڭن كەي غونچە پشكوت و بزەي گرت  
 بەبىڭ گەردەي نەسىمى بەرەيانى  
 لەكوى سوتتاو گرى گرت بىڭ نەوايىڭ  
 بە بىڭ چەخماخەيى ئەكسىرى جوانى  
 بلىڭسەي قەت نەسەند كانوونى تاكو  
 بزووسكى داغى غەم ھات كەوتە بانى  
 رەفىقان چىيى نەكرد سۆزى مەحەببەت  
 لە عالەمدا چ بوو، بىڭ ئاميانى  
 بىرام! سەرمايەيى ژىن عىشقى، عىشقى  
 ئەوى رېيى لىڭ نەكەوت ھىچى نەزانى

له ههستییدا ئەوی بێ مایه خولقا  
نەبوون و بوونی یەكسانه، فلانی  
له دووی ئەكسیری ژین سهودای مهحه بهت  
برۆن تا مۆلكی ژینی جاویدانی  
ههوتین شهرتی قه بووله و راستیی ئایین  
وهفا زۆر چاك ئەزانی ناوونیشانی  
ئەوی (هیتزا) بێ هەر ئەو پێیه ئەگری  
به سهودای ئەم جیهانی و ئەو جیهانی

### ئەكسیری ئەعظم

له گهرمهی سۆزی سهودادا چ خۆشه شاد و خورپهه بی  
له ئایینی وهفای عیشق و ههوادا قورس و مهحهكه بی  
له عهیش و نۆش و عوشه تدا له گهڵ مهستانی جامی مهی  
كراوه و شیک و سهرحال و فهرح ئاههنگ و بێ خهه بی  
گهلی شیرینه خۆش گوشتار و نیکوکار و زار پاراو  
سه فابه خش و نهوانهرم و ره فیهق لایین و سه رهجهه بی  
چ خۆشه نه شئه به خشی به زمی یاران بیت و تیکۆشی  
فریشتهی سولح و دۆسی و رینمای ئەولادی ئادهه بی  
گهلی شانازییه کاتی له ناو کۆرا حیسابت کهن  
له شپوی شهونخوونی هاو پیا لهی مهستی مه حرهه بی  
چ رهوح ئەفزایه بۆ گیانت ئیجازه ی دهن بوله ند بفری  
له گهڵ پۆلی فریشتهی کاکه شانا یارو باههه بی  
ده عاشیق کهم سکاالا که، له دهس سووتن بنا لینه  
ئه گهر باش قال نه بی پێویسته زێرکی عه یارکهه بی  
ده زه می سۆز و سازی عاشقان تا که ی ئەکه ی واعیظ  
له خۆرا بۆ دلت وا پێوه هه ر نابار و وه رههه بی  
گهلی فه خره به سۆز و ساز بنازی سوخته یی (هیتزا)  
به لام بۆ مایه که ی هه ر چاوه رپیی ئەكسیری ئەعظمه بی

ئەگەر رازى مەي و مينا بزاني زاهيدى مەغرور بە تاوى تاسە گىرئەگرى، بەسۆزى سىنە دوورادوور ئەمان لەوكاتە وا هەلچى و بجۆشى خومرەيى ساقى لەكوئى فينك ئەبىتۆ وا خرۆشى، بۆشنۆى كافوور تەمى جۆشانی وا تارىك و نووتەك كا دەمى ئاسۆ كە پۆزى نىوهرۆژت لى بكاتە زولمەتى دەيجوور مەقامىكى گرانه رازى سەودايىي مەي و ميناى چ سەختە تا بگەيتە مەرتەبەي سەوداسەرى مەنظوور كزە و بۆنى هەناسەي گەرمى مەستانى جىگەرورىان دەماغ پركاتەوه چزيانى چزلىكى دلەي خاپوور لە كوورەي داغى سەرگەرما نەبى تامى چيىە سووتان ئەبى رەش هەلگەرى شەيدا، لەتاوا عەينى كىوى توور دە واعىظ كەوكەبەي كوانى غەمى سەودا و دلە و دوايى ئەگەر وا تىنەكۆشى تا، لە دارى دەن وەكو مەنصور بە مەرچى هيج نەخوازى غەبىرى دلخوازى بە بى باكى (انا الحەق) دابنى گوستاخ، لەسەر داوخوازى سوور بى سوور بەدەم سۆزى بلتسىسەي ئاور و بانگ كا بە ئازادى بلتى شەيدام و سەربازم بەحوكمى قاعىدە و دەستوور ئەبى سوورم كەنۆ تاكو لە كل دەربىم و لايق بم پرم مەيكەن، بەخواجە و ساقى بمبەن بۆ سەراي مەخموور لەوتىش مەقبوولى ديوان بم، بلتین (هيترا) لە خۆمانە بەجىيە ساقى مەي بىنى و، نەواي نەي بى و، سەداي سەمتوور

سووبى جۆزەردان بەئارام بى و بشنىي باي شەمال بىتە گوتت هازەي شەتاوى نوقرە تاوى سەرنەھال نىوہ بىدار مەستى بىنى «سوور ھەرال» و «وەرکەمەر» سامفۆنىي تاف بژنەوى، قەلۆهز<sup>(۱)</sup> تەپ و تل<sup>(۲)</sup>، نالەنال دىتنى نەخش و نىگارى دۆل و شىيوى چى بلتيم تىپى گول خەملىوہ، چەم پرتاوى رووناك و زەرال قووتى رۆحە قەرمە قەرمى تافى نرکەي قەلۆهزەي دۆلى «ھەمرۆ دۆل»ى كاتى دى بەرەو ناو شىيوى چال ئەيكوتى وىنەي دو تەپلەي سوارە، سوارەي خىلە كورد «كاکە بۆ»ى<sup>(۳)</sup> خۆشخوئى «كۆسالان»<sup>(۴)</sup>، بەقى<sup>(۵)</sup> مەغرورى لال نازى «چىل»ى<sup>(۶)</sup> خۆشخەرامى بانى سەر كا<sup>(۷)</sup> و، وەزەن<sup>(۸)</sup> جوانترى «سامفۆنى»يە، دەنگدانەوى «ئىكو»ى «نەھال» چرپە چرپى ميببەران و پىر و ھۆزى «كەلرەم»<sup>(۹)</sup>ى گورپ و ھەلۆتسىسان و لابازى بەرانى كۆنە سال چى بلتيم؟ «پتواسى خى»<sup>(۱۱)</sup>، ياقوت لە «پا»<sup>(۱۲)</sup>ى پووز شىشە شىر<sup>(۱۳)</sup> ئەرچك و نازك لە وىنەي «ساق»<sup>(۱۴)</sup>ى كىشى كىچوكال شىوى شاخ و داخى وەك دووكانى عەتتار زەرد و سوور چىنى ئال، چىنى بەنەوش، تىپ تىپ قەتارەي «سوورھەرال»<sup>(۱۵)</sup> «نەرگسى شەھلا» و «لالە» و «شىر ھەرال» و «سۆسەن»ى عىشوە دەفرۆشن گولى «نازاو»ى<sup>(۱۶)</sup> خەملىو ئالووال «پىچك»ى لوول «قارچك»ى عەمامە<sup>(۱۷)</sup> سان، «گەبلە»ى زەرىف «شنگ» و «شىرىن شاتەرە»ى شوئىنى ھەرەسگای تەرەتەمال قوودرەتى دىمەن نىگارى چىرە دەستتان چى بكا ئەسپى لەنگە و ناىگەبىنى سووارى پا خستوى خەيال

به‌سیه «هیژا» چهن ده‌کهی تاریفی نه‌ققاشی س‌روشت  
زاری «داقل‌یشاو»ی (۱۸) خامه‌ی نووسهران تیا لاله، لال

### له‌گه‌ل فیطره‌ت به

وهرن مه‌ستانی ناوچه‌ی بینه‌وایی (۱)  
وهرن رزگ‌گار له داوی من منایی (۲)  
وهرن ئاسان بژیوانی ته‌م‌ماعی  
وهرن شیتانی شه‌یدای بی‌ه‌وایی (۳)  
سه‌رم سر‌ما له رازی بی‌ر و راتان  
هه‌له‌ی چۆلی جیایی (۴) و ئاشنایی؟  
به رۆژ بو‌گۆشه‌گیری کیو و شیون  
به شه‌و بو‌تا سه‌حه‌ر نه‌وحه‌سه‌رایی؟ (۵)  
شه‌بستان (۶) و ره‌واقی شاری مه‌ستان  
پری موشتاق و سه‌ودایی (۷) و فیدایی  
له‌وین گشت جورعه‌ نۆشانی خه‌رابات  
له‌ موطرب نه‌ی، له‌ ساقی دل‌روباایی (۸)  
چییه‌ ئه‌ی چۆلنشینی خاکی ئایین (۹)  
له‌گه‌ل فیطره‌ت ده‌کهی زور نازمایی؟  
ده‌ له‌ ذذت به‌! له‌ وه‌ی پی‌ی داوی داوهر  
چ بی‌ حیکمه‌ت نییه‌ داده‌ی خودایی  
که‌ریم که‌ی مه‌رجی دانا کاتی به‌خشین  
وتی: نه‌یده‌ی له‌مه‌ر موشکیل گوشایی؟  
هه‌له‌ی به‌رچاوی ته‌نگت تار نه‌بینی  
ده‌ وه‌رچه‌رختی! ده‌می بو‌ره‌وشه‌نایی  
که‌ حالیت بی‌ که‌ره‌م کۆلاوه (۱۰) یه‌زدان  
ده‌لی: تو سه‌ره‌به‌خۆی، تاکو دوایی!  
حه‌زت لی بی‌ که‌ رزگ‌گار بی، ره‌وایه  
له‌ ئالایش (۱۱) به‌ دوور بیت و، ریپایی

(۱) قه‌لوه‌ز: تافی ئاو. (۲) ته‌پوتل: به‌ تله‌وه‌بوونی دوو یا چهند شت نه‌لین که‌ بکه‌ون به‌سه‌ر  
یه‌کتریا. (۳) کاکه‌ بو: اسم‌ الصوتی «که‌و» ه‌ نه‌لین که‌وه‌که‌ کاکه‌ بو‌یه‌تی. گوايه که‌و که‌ نه‌خوینی به  
هه‌ددامیانه‌ نه‌لی: «کاکه‌ بو» واته: کاکه‌ وه‌ره! (۴) کۆسالان: فه‌رعیکه‌ له‌ کیوی شاهۆ: پشت سه‌ری  
«دوورۆ» و «ره‌زاو». (۵) به‌ق: نیره‌که‌وه، به‌قی لال به‌و نیره‌ که‌وه‌ نه‌لین که‌ ماوه‌بیک له‌ چیل واته  
ماکه‌و دوورکه‌وتیته‌وه. (۶) چیل: ماکه‌و. (۷) کاو: کیوی که‌وتی به‌به‌را (وه‌ره‌ سپۆر بی). (۸)  
وه‌زن: په‌رتگای کیو (شاخ). (۹) نه‌هال: ته‌رته‌مالی بی‌ دار و بنچک. (۱۰) که‌له‌م: رانی بزنه  
کیوی. (۱۱) ریتواسی خری: به‌ ریتواسی نه‌لین له‌ جینگه‌ زیخه‌لانا بی‌ که‌ ساقه‌که‌ی درێژ و سپی و جوانه  
چونکه‌ زیخ سه‌ری داپۆشیوه و خۆر نه‌یگه‌ستوه. جا زۆر نازک و سپییه. (۱۲) یاقووت له‌ پا: وه‌کو  
نه‌زانن بیخی ریتواس که‌ نه‌چیتته‌ سه‌ر کۆته‌که‌ی سووره. (۱۳) پوز: پوزی وه‌کو شیشه‌ی پر له‌ شیر وایه.  
ریتواسه‌که‌ و سپی و له‌طیفه‌ که‌ ته‌شبهه‌ نه‌کری به‌ شیشه‌ی پر بی‌ له‌ شیر وه‌ک پوزی کیژی کال. (۱۴)  
ساق: ران. (۱۵) سوور هه‌رال: گولیکی ره‌نگاوه‌رنگی بو‌ن خو‌شی کویتستانی شاهۆیه. (۱۶) نازاو:  
ته‌رچک و ئاودار. (۱۷) عه‌مامه‌سان: قارچکی سپی گه‌وره‌ی کویتستان میزه‌ری مه‌لا تشبیه‌ کراوه.  
(۱۸) قه‌له‌م هه‌میشه‌ زاره‌که‌ی واته‌ نووکه‌که‌ی داقل‌یشاوه.



## تیپی موسیقای بهزمی تالار

بوتی ته ننازی بوتخانای بههاری<sup>(۱)</sup> هه لۆی ته پلان<sup>(۲)</sup> و شهابازی شکاری له وینهی سهرووی شهنگ و شوخی نازاد نه مامی، قامهت و سیمین عوزاری<sup>(۳)</sup> سهحه کاتت که شنیبا، شیک و مهوزوون بهره و گولزاری بهر کوشک و تهلاری<sup>(۴)</sup> ئه له ریاوه قهدهی شهمشادی شادی سهراپا، ناز و عیششوهی لی دهباری دللی برده به تالان بازی ته پلان دو چاوی مهستی، شاهینی<sup>(۵)</sup> شکاری که دیلی برده ناو تالاری سهه و دای وتی: نازادی لیسه مانده گاری له گه ل جووقهه ی نهوا و ئاههنگی مندا بللی رازانی سهه و دای دلفگاری ئه سیر پرسی که: دهسته ی ساز و پاز کین؟ وتی: پۆل پۆل ههزار قومری و که ناری بهلام یاساخه سوژی بی ئیجازه لهوئ وریا به مه نعه شین و زاری له گه ل سهروهی نه سیمما دهم به یانی ههزم لیسه نهوای نهرمی «ته تاری»<sup>(۶)</sup> دهمی لیزگی ههتاو «خورشیدی»<sup>(۷)</sup> خوشه «قه تار» ی کوردی بۆ کاتی خوماری<sup>(۸)</sup> له مه غریب زایلته ی<sup>(۹)</sup> «لاوک» زه راله له کاتی نووستنا «خاوکار»<sup>(۱۰)</sup> ی کاری

له عیشادا سه دای «قانون» و «سه متور» به ئاویتته ی «نهوا» «شوژ» ی سی تاری له کاتی نیوه شهو «ئای ئای» و «ئایران»<sup>(۱۱)</sup> که ههستینی له خه و «حه یران» نیگاری<sup>(۱۲)</sup> سهحه ر پیتوبسته ئاواپی «سهحه ر» بی نهوای نهرمی نهی و چاچای که نه ناری که پیهه ی «دوو زه له» و «سورنا» و «دههۆل» یش له ره زما دیباره باپی و ئیعتیباری ئه تۆش ئه ی بولبولی دل ناله نالت له ناو تیپی ههواما دیاره، دیاری دلت تهخت<sup>(۱۳)</sup> و رهوان پۆشن بی بهسته که ئه ندامی دهسه ی بهزمی تهلاری برۆ هه ر جوژی سوژت<sup>(۱۴)</sup> سازه بیتره نهوا و ئاههنگی عیشقی و بی قهراری نه لیتی دیل و هه ژار و که یلی (هیژا) کلیلی ساز و سه متوری خوماری<sup>(۱۵)</sup>

(۱) بههار: گه وره ترین و جوانترین بوتخانه ی «هندستان». (۲) بازی میچکه ی بیچوده دار، بازی ته پلان. (۳) عوزار: پرومته. (۴) ته لار: ئه یوانی گه وره. (۵) شاهین: نهوعی هه لۆی تیژیال. (۶) ته تار: ئیلیکی گه وره ی تورکه که قه تاربان و تووه. (۷) خورشیدی: په رده ییکه له قه تار. (۸) بهینی خه و و بیداری یا مهستی و بیداری. (۹) زایه له: نهوا. (۱۰) خاوکار: په رده ییکه تری قه تاره. (۱۱) ئایران: هه ر ئه وه یه که ئیستا حه یرانی پین ده لین. (۱۲) نیگاری: دهسته ییکه له تریاکییه کان که سه بیله که بیان نیگاری پین ده لین. (۱۳) دل تهخت: مطمئن. (۱۴) زه مزه مه ی دلگیر و گهرم «سوژ». (۱۵) تامه زرۆی موخه ددیرات یا موسکیرات، خوماری پین ئه وتری.

## چەرخى چەواشە

لە چەرخانى چەواشەى گۆبى گەردوون  
پەكەر دامام و بەزىام بى چەن و چوون  
لە دەعيە و فيز و ئەتواری بەگ و بۆر  
هەراسانم كە تووش<sup>(۱)</sup> و توند و بەدخوون  
عەجيبە، و ئەزانن گەنجى گيتى  
ئەبى پرواتە كيسەى بى فەر و دوون  
دەغەل لای وا نيبە خەلكيتريش هەن  
بە خو خەرە و تەماعى و لووسى نازوون  
ئەگەر لیت پرسی: چیت زیاده له عالم  
ئەلئى: دارایی «دارا» و گەنجى «قاروون»  
كەچى تىبى هەلده، عانەى<sup>(۲)</sup> لى مەسپنە  
دژى پاسى و غولامى مەكر و جادوون  
ئەلئى چون پارە دارم مـيـرى شارم  
قسەم ئەروا بە زۆرى زىر و ئالتوون  
بەسەربا ناچى مەنگى گىژ و ناران  
بە زۆرى بازوو هەلكەوت خان و خاتوون  
ئەگەر بازووى كرىكار پابووەستى  
گرۆى خەرپەى دراو موحتاجى پاروون  
بە زۆرى بازو دونیـا ئاوەدانه  
بە صەنعت ساز بووه هەرچى كە چابوون  
وهره ئەى نەوجهوان! هۆشيار به، بيدار  
مەچۆ پىگەى ئەوانەى وا خەتا چوون  
نەنازى قەت بە پوول و پارە تەنیا  
بەعیلم و رەنج گەلان سەر بەرز و زیندوون

ئەوانە گشتى پىويستە كە پىكۆ  
بەجاری بىنە كایە<sup>(۳)</sup> پىك و مەوزوون  
قەبالەى بەختيارىت بو بنووسن  
بە كار بەن گەوهەرى هەستان و خووون  
ئەگەرنا پوول و پارە و فيز و دەعيە  
سەرئەنجامى فەنايە و مەحو و تياچوون  
وهره وەك خاكى داکەوتوو بە (هيترا)  
لە خو رازين ئەوانەى مەنگ و خەوتوون

---

(۱) شەرفرۆش: تووش. (۲) عانە: چوار فلسى عىراقى؛ دینار هەزار فلسە. (۳) بىنە كایە: بکەونەکار.



ئهو د هروونه كاوله، جوښ و خرؤشى تيا نه بئ  
 ئهو دلته و پيرانه يه، هپالانه يي روئيا نه بئ  
 روحي واپه رواز نه كا بو پشتي په رده ي كاكه شان  
 تاشناي رازي نه پين و كه وكه به ي شهيدا نه بئ  
 قيمه تي كوا، گيانفيدا تا خو لي پشتي په رده وه  
 ورده بين و نوكت ته زان و زيره ك و وريا نه بئ  
 ئه ر دلتي گهرم و خرؤشان و پري سه ودا نه بئ  
 چيي تيا يه داد و فريادتي كه بو له يلا نه بئ  
 كوا دل ته گري ساز و رازي هي د هرووني داغ نه بئ  
 شوري شهيدا يي له كوئي بو عاشيقي پرسوا نه بئ  
 عيشقي جانانم ده وي، هر موشته ربي زه وقم ر هفيق!  
 دل له لاي مه ستم نه وي، نادان مه لي: با و نه بئ  
 دل ته گهر كه يلي پيا لاي مه ي نه بئ چيت لي ده وي  
 شوري بي مه ستم به راسي هر ده بي نه فسانه بي  
 بو برافي به زمي گهرمي ساز و سوزي نه هلي دل  
 مه جليسي كاتي كه بي، پيوسته پر په پمانه بي  
 موخته سهر تا بيمه سهر حال شورمه وي<sup>(۱)</sup> و جه ذبه ي به كول  
 ساز و تاوازي وها پيوسته هي ديوانه بي  
 ئهو ههوا دلگير و گهرمه و له گيانو بيته دهر  
 لاي نه وه ي زه وق ي هه بي غه و غا نه بي ريندانه بي  
 مه ستمه (هپيژا)، راست و پروت خو جار نه دا مه نعي مه كهن  
 چون نه بي بهو حاله وه بهر باري لوممه و تانه بي

(۱) شورمه وي: شورم نه وي.

د هنگي زهنگي كاره وانتي ديتنه گويم  
 تاشنايه، زايلاه ي<sup>(۱)</sup> زورخوشه پيم  
 تو بلتي سهر قافلته چي يار بي كه من  
 پيم وها بوو دلگرانه و زيزه ليم؟  
 تاخو گهش بوويته وه پشكوي نه وين  
 تاهي ساردم<sup>(۲)</sup>، گرتي تي چي بليم؟  
 سهر له نوئي سوور هه لگه رايي تو سكل<sup>(۳)</sup>  
 يار په شيمان بي له وه ي كردويه پيم  
 تاشتي بوويتو له گه لما دل بهرم  
 تو بلتي تا ئيسته كهش خوشي بويم؟  
 پايه نازي قافلته كه ي كه م گيان و دل  
 قوچي قوربان بم له بهر پي سهر پر پيم  
 تا بزاني بي چهن و چوون خه ستم يم  
 يه ك بزوسكم پي ده وي تا هه لگري يم  
 يه ك شنوي تارام و يه ك سووسه م به سه  
 سهر له نو تاو بگري كوورده ي تاوو تيم  
 گهرمي كانوني<sup>(۴)</sup> د هروون وهك خو به تي  
 سارديي نهو كه ي چار نه كا سوزي به جيم  
 گيانفيدا ئه ر بو جه فا كولي نه دا  
 پروي هه يه و شايسته يه<sup>(۵)</sup> بيژي كه كيم  
 خه لكه لاتان سهر نه بي ميه ر<sup>(۶)</sup> و جه فاي  
 قافلته سالار حه قيه هه رچيي لي بويم  
 نازه نينه و نازنه كا دلخوازي من  
 تا بزاني چي نه كمم، يا چي نه ليم

سەد كەرەت بېستووېه تەسلىم وەلى  
 واكە ياساى دلبەرە، دردۆنگە (۷) لېم  
 من بە ناز و گىروگازى كەبف ئەكەم  
 دلّ لەلام (هېژا) م وەهام چۆنى بويم

## ئەي ساقى

وەرگىتراوى قەصيدەيەكى بەناوبانگى حافظى شىرازى (الا يا ايها الساقى) يە

وەرە ساقى پەياپەي (۱) مەي بگىپرە و تىكە بىنوشىن  
 ئەوين ئاسانە (۲) ئەووەل، موشكىلاتى زۆرە بىزانىن  
 بە نەشئەي ھەر گىرتى زولفى نەسىم شىوانى، تىكى دا  
 لە موشكىن (۳) ئەلقەيى ئەگرىجەيا، گىرن دلان خوينىن  
 لە كۆشكى خۆشەويستانا ژىيان كەي خۆشەپەي دەريەي  
 زرەي زەنگى زەرال بانگ كا، درەنگە بارگە ھەلپىچىن!  
 ئەگەر پىرى موغان (۴) فەرمووي، بە مەي سەججادە رەنگىن كە  
 يەقىن سالىك (۵) لە رىگا شارەزايە و ئىمە نازانىن  
 ئەگەر كىشايە لاي رىسوايىبو رەفتارى خودخواھىم  
 لە كوئى پەنھان ئەبى رازى، لە كووراندا بى پەرزىن (۶)  
 شەوى تارىك و بىمى گىژەلوكە و توف و بۆران كى  
 دەلنى ھوشىياري ئىمەن خۆشنىشىنانى بەھارى ژىن؟  
 ئەگەر ئەتوئى لە كووركەي (۷) يادى ياران، لا نەكەي (حافظ)  
 بە دلخوازىت كە شاد بووي شەرتە لەم دونىايە دەسشۆرىن (۸)  
 وەرە (ھېژا) دەسى لى ھەلگرە، بى ماىيەيە و پووچە  
 لە غەبرى جام و مەي شايستەيە جانانە چاوپوشىن (۹)

(۱) پەياپەي: لە سەرىك، يەك لەدوای يەك (استمرار). (۲) عاشق بوون: سەرەتاكەي كارتىكى  
 طەبىعى و ئاسانە: بەلام موشكىلاتى لەوودوای دوایى نايى. (۳) موشك يا مىسك. بون خۆشپىكى  
 بەناوبانگە، بەلام حافظ لەو بەكاربردنەدا بەتيرى چەند نىشانى شكاندووه، رەشىبى مىسكەكەو ئەلقەي  
 زلفى رەش، غەطرى مىسكەكە و غەطرى مووي يار، جا پاشان ئەلئى ئەو غەطر و شەووزەنگە كارتىكى  
 كرد كە ھەزارانى گىرۆدەي زەنجىرى زلف تارىكستان كرد، وە ھەزاران دلئى خوتناويى لە زەنجىرى زلفا  
 دىل كرد. (۴) پىرى موغان: يەنى سەرۆكى موغەكان، موغان ئايىنى ئىرانىيان بەر لە زەرتووشتى بووه  
 جا واتە ئەگەر سەرۆكى خوا پەرستان پىي وتى جانمازەكەت لە مەي ھەلكىشە مادام خۆت پىن سەپەردووه

(۱) زايلە: دەنگى زەنگى كارەوان. (۲) ئاھى سارد: بەو مونا سەبەتەيە كە باي سارد زوو پشكو  
 ئەگەشپىتتەووه. (۳) سكل: پشكو. (۴) كانوون: ناو كرۆك، ناوهراست. (۵) شايستە: لايق، پىن  
 شىاو. (۶) مېھەر: خۆشەويستى، مەبەت. (۷) دردۆنگ: تەردىد، دووشك، ظەنىن. حذر

به گوتی بکه . ( ۵ ) چونکه ئەوانه له رینگای مهسله که کهی خۆیان باشتەر شاره زان وه ئیمه وهک ئەوانی لئ نازانین . ( ۶ ) پەرژین بهو حصاره درک و داله ئەلین له دهوری مه زاردایه ، دیاره ئەو پەرژینه نه بی زهراعه ته که تیا ئەچی : واته ئەگەر خودخواهی (حب الذات) ی من له تام ده چئ ئیتر پەرژین و مانعیکی تیا نامینئ بۆ ریسوایی من . ( ۷ ) کوورکهی دهروون : له قوولایی دلا . له ئەعماقی دهروونا . ( ۸ ) دەس لئ شۆرین : واته دەس لئ هه لگرتن و واز لئ هیتان . ( ۹ ) چاوپۆشین : له بیرخۆردنه وه و تهرک کردن .

### ئیره تی زین

له دەس چه رخی فه له ک نازاده کهی نالاندی ، خه لکینه ئەوی سه ر دانه وینئ بۆ جه فای ، بی حاله ، نه نگینه له کوئ گۆشتی خوراوه بازی ته رلان و هه لۆ ، بیژن تووانج و تانه بۆ شیری ژییان سه نگینه ، پایینه مه گەر مه رده ئەوهی ئەم چه رچه رازی بی که ئەتکی کهن ته واو بوو بی نه وای دوینئ که ئەمپۆ قورس و سه نگینه بزانه شیری بیشه و جه نگه لی ئەمپۆیه کاکه سیا من و تۆبی له گه لیانا خه تایه و دژ به ئایینه ده سا جار ده ن ، بلین ئۆخه ی ته واو بوو من منی ، رۆبی بدن موژده که با رووی خۆپه سه ندی نه ختی پەرژینه په ر و بالی پرووزا طهیری عه نقای به رته ری ، بیژن ئەوی ئینسانه به کسانه ، پله و پایه ی به کۆشینه به زانین و هونه ر ئەتوانئ ئەندامئ بلئ من کیم وهرن تا ئیمتیحانم کهن ، که مایه م عیلم و زانینه له بان گشتی ئەوی وربا بی بهو زانینه نانا زئ ئەلئ (هیترا) هونه ر هبی خه لکه لای من ئیره تی<sup>(۱)</sup> ژینه

---

( ۱ ) ئیره تی : ئەمانه ت

مانیاوی بهرهو ژووری جه فام بویه په شیوم شیواوم و زریاوه له تاوان دهم و لیوم دوودلم و سه راسیمهم و حهیران و شپرزهم وهیلان و په ریشانم و هه ردهی کهژ و کیوم ئاسوی نه جات بوته نه زه رگایی نیازم یادی بوتی په عنایه خدی شامم و شیوم لات و نه بی، بیکارهم و بی چاره و سستم پروات بی له پاسی هه ده فا خه یلی بزیوم هیچ شک نییه له و بابه ته وه، کی بی نه زانی بو به زم و هه و و شوری نه و میر و خدیوم عامفامه ئه سیرم له شه وهی ئه لقه یی زلفا ئه تویمو به تاوی شه می ئاوات، و دکو میوم تاو تووی مه به سستی سه ری سه و دایی به چی که م مهینه ت زه ده بی سه خله تی هه وراز و نشیوم هیند ماندوو و په نجووره ته نی مهینه تی ئیژی تاپوین له ئیسقان و موقه و و و چلو چیوم تاریکه سه رئه نجامی ته قالایی نییازم سه رگه شته، بیابانی جه فای مه تلّه ب ئه پیوم (هیژا) م، گه لی وریام و ئه پوم، نابه زئی روم ئازادم و بی باکم و ده ربه س دژی خیوم<sup>(۱)</sup>

(۱) خیتو: میترده زمه، دیو، صاحب.

گۆمی خوینه ئه م جه هانه، شووم و شیواوه، به پیی مه کته بی کوشتار ده چه رخی کاری بی جیگا و به جیتی شه رفرۆش فه رمانه و، موجری حکومته تیغی تیژ توپ و تانگ قانونی ده ولته، قه تل و تالان ره سم و پی مه سله کی ویرانگه ری و کوشتار په سه نده واعیظا! رازی مانیی لی ئه فامی تو ده غه ل، توچی ده لیی؟ که ی عیلاجی میشکی وای بیماره ده رسی فه لسه فی مه نطیق و حکمه ت له کوئ ته ئثیر ئه کاته خوو خدی بومی کیماوی به کاربردن دژی خه لکی هه ژار لای مه به سستی عادیه و کاریکی به کجار چاکه پیی خاک و خوینی کیوی هه ورامان، «بیاره» و «باغه کون» «شاره زور»، «خورمال»، «هه له بجه» تا «ته و پللی» دی به دیی گشت نومایشگایه بو ئایینی حوکمی زورملی ئارمی خاک و خوین نیشانه بو مه رامی کی به کیی گولله توپ، «ژاندارمه»، «بومبا» قازی، «خه رده ل» حاکمه ناصیحی بی چاره! نوستوی، داچله کی! یا هو له کوئی؟ لافی دلسوزی گه لان، مافی به شه ر، ده عیه ی درۆ تا به که ی مه ردم فریب! سه رگه رمی مه کر و پاقرتی سازمانی «ئهن» و «لاه»، دادگای پووچی گه لان کویر و که ر بوون یا نه کگیر بیی نه وتی خانه خوئی گه ر له لاتان وایه، مه سئوولان، هه موو ئه م عاله مه! گشتی نادان و سر و مه نگه، هه له ی وای دابینی بیی نه وتت هاته لووت خییرا به تاو زوو لنگ ئه ده ی ئه ر مه ترسیی ماددی خوتی تیا نه بی هیچ نابییی

عاره، ئەتکە چاوبەس و نەیرەنگ، ئیتر تا کە سەم  
 زوور و تەزویر و پیا و جامبازی بەس بێ تیر بە لێی!  
 پەنگە پیت و ابی لەعالمدا هەبە هێمان گەلێ  
 دانی خیرت پیا بئی و بێ ترسو بێم خوشی بوئی؟  
 پراچەنێ بەو خوتنە ناحەق ئەپرژینی، وانییە  
 ناعیلاجە، لیت ئەشارتتو دڵ و جەرگی توئی  
 ئەو ئەترسێ، تۆش بە مەنگی دائەنێی، مەستی هەوا  
 تۆهەلە، ئەو سەهو ئەکا، (هێژا) بلی تۆچی ئەلێی؟!

## پشکۆی گەش

چی بکەم، شەوو پوژ مات و پەرتشان و خەرابم  
 سەودایی یو مەست و پەکەرم، پاکە حیسابم  
 ئەو تیشکە کە ئەدرەوشێ لە کوورکە ی دلتۆ ناخۆ  
 پیتی رازییە رازداری دڵ و جەرگی کەبابم  
 ئایا مەلەکە ی پۆح سەرەرای سۆزش و سازش  
 لای و ابی کە شایستەیی سەرچەنگ و عیتابم؟  
 ناخۆ بە قسە ی سارد و سړی کۆنە رەقیبم  
 پراوای هەبێ من مەستی مە ی و جامی شەرابم  
 پیم وانییە ئەو غەدرە قەبوول کات و نەفەر موئی  
 بێ چارە دەخیلی منە تا نەدری عەزابم  
 ئازادە سەرئیکیش لە خەراباتی بدا تا  
 بۆی دەرکەوێ لەو تاقمە شا عالی جەنام  
 سەرگەردی قەد و قامەتی دلتخواری نیگارم  
 ئەیزانی نەوای رازی ئەوین، ئیژێ پەبابم  
 وایا باشە کە مەستانە بلیم راز و نییازم  
 بێ دەریەسی تانە و تەشەر و رەیب ریا بێ  
 تا کە ی لەبەری تانەیی نادان و رەقیبان  
 پشکۆی گەشی شاراو لە بن بوولە مپرا بێ  
 من داغم و گەرمایە بەش و بارەیی زاتیم  
 جیبی خۆیە کە مایەم چیبە، بێ پەردە و هەبا بێ  
 ئاواتی دلم هەرچی هەبە وایا بێ و بێژم  
 (هێژا) م و غەرامم وەطەنە بۆ هەبەسابم

## دهسخره‌ی هات و نه‌هات

ته‌ریده‌ی دل‌رفیین و یاری دیرین  
دل‌ت بردم به‌تالان شوخی شیرین!  
بنه و بارگه‌ت به‌ره‌و گهرمین ته‌چیتو  
وه‌کو خاقانی چین بو مولکی ماچین  
وه‌ره ئیمه‌ش ده‌میکه چاوه‌ریتین  
ته‌ماداری یه‌کئی دوو دانه ماچین  
یه‌قین، سالاری مولکی سهر‌فهرازی!  
هه‌تا ته‌شریف نه‌هیننی لی‌ره ناچین  
سهر‌اوه و ساقییه و سازه و مه‌ی و نه‌ی  
ده لادی لاده! ئیمه‌ش گیان‌فیداتین  
له گهر‌میننی دل‌م خیه‌وت به‌پاکه‌ین  
به‌پاستی و بی‌پییایه دل‌له لاتین  
سهر و مال و دل و خاوه‌ن دل‌هه‌ر ئان  
قه‌دهم ره‌نجه به‌رمووی خاکی پاتین  
زه‌ریفه‌تور و هه‌لویتست و بی‌انوت  
شه‌که‌ر ته‌شکیننی شیرین شاره‌زاتین  
له کووره‌ی گهرمی خیل‌ی سازو سه‌ودات  
نه‌وامان داغه، مه‌ست و دل‌نیاتین  
گه‌لی موشتاقه (هیژا)، دل‌له دواته  
ده‌میکه ده‌سخره‌ی هات و نه‌هاتین

## ته‌سلیم

چلۆن ته‌ی نه‌ونه‌مام، ته‌ی شوخی سهر‌مه‌س  
به‌جیت هیشتم مه‌لوول و زار و بی‌که‌س  
له طوفانی زه‌به‌ندی کی‌وی عیشقا  
ره‌وایه جی بمینم ده‌س له بان ده‌س؟  
که خوت زور باش ته‌زانی چهن په‌شیوم  
عیلاجی ده‌رده‌دار لای ئیوه ساده‌س  
مه‌لی زورن له مولکی سه‌لته‌نه‌ما  
په‌شیوی کون و سه‌رگه‌ردانی نه‌وره‌س  
ته‌گه‌ر فه‌وتای، یه‌کئی تر دیتسه‌ کایه  
ته‌سیری نازی من هه‌ر تا بل‌یی هه‌س  
به‌غه‌یری من له‌کوئی دیت سوژ و سازی  
دل‌ی شیرئ ته‌سیر کا زار و ده‌ره‌س  
له من چاک‌تر ده‌زانی ته‌ی نیگارم  
به‌لام خو ویل ته‌که‌ی ناحه‌ق ده‌س ته‌نقه‌س  
له جه‌رگه‌ی دل‌بر‌اوانا نمونه‌م  
مه‌ده ره‌نجم، به‌سه‌ ته‌ی شوخ، ئیتتر به‌س  
له گیانم چیت ته‌وی ته‌سلیمه (هیژا)  
ته‌سیری تویه بی‌ده‌سه‌ند و حه‌س حه‌س

## وہیشوومہ

وہیشوومہیہ، شیواوہ ولات داخی گرانم  
ویرانہیہ، فہوتاوہ ولات داخی گرانم  
ناژاوہیہ، خوتیناوہ ولات داخی گرانم  
طوفانییہ، لافاوہ ولات داخی گرانم

\*\*\*

وہیلان و پەرتیشانی رەوہ خەلکی ولاتم  
سەرسام و ھەبەسیاوی ھەوہ خەلکی ولاتم  
رۆژی تەم و تاریکە شەوہ خەلکی ولاتم  
پژگاوە، نە خورده نە خەوہ داخی گرانم

\*\*\*

زامار و پڕ نازار و برین جەستەیی خەستەیی  
کوتیاو و، زەمین گیری رەمین جەستەیی خەستەیی  
پینکراوی سەری تیری نەوین جەستەیی خەستەیی  
پەککەوتوو و داماو و ھەزین، داخی گرانم

\*\*\*

ئاخۆ چل و چووژەیی گۆلی من ئیستە لە کۆی بی  
ساوای کوورەکی ناو دلێ من ئیستە لە کۆی بی  
ئارامی تەنی پڕ چلێ من ئیستە لە کۆی بی  
ژاکاندی زەلان سونبۆلی من، داخی گرانم

\*\*\*

پێ خاوسە کیژۆلەیی کورد، جەرگی براوم  
ناژنەوینی ھەرا و نالەیی کورد، جەرگی براوم  
کەس کوانی لە دووی تۆلەیی کورد، جەرگی براوم  
خامۆشە نەوای رۆلەیی کورد، داخی گرانم

\*\*\*

داکی کوری کورد شیوہن ئەکا، پشتی شکاوە  
لاوی گەلی کورد غەم شەن ئەکا، پشتی شکاوە  
شینێ سەر و مال و تەن ئەکا، پشتی شکاوم  
دوژمن بە مەرام گۆبەن ئەکا، داخی گرانم

\*\*\*

تالانە کەلوپووری گەلم، کورده، ھەتا کەیی  
دوژمن پەلی کا بال و پەلم، کورده، ھەتا کەیی  
لای وایی کە بیکار و کەلم، کورده، ھەتا کەیی  
بازیچەیی دەستی دەغەلم داخی گرانم

\*\*\*

کورد قەبیمی کەیی ویستووہ، با خەلکی بزانی  
کورد خەیمەیی کەیی ویستووہ، با خەلکی بزانی  
کورد سەرورەری کەیی ویستووہ، با خەلکی بزانی  
پیلانە ئەوہش نەویستووہ، نا، داخی گرانم

\*\*\*

کەیی خواستی لە عەرزی وەطەنی دەستەسەری کەن  
کەیی ویستی لە میترگ و لە جەنا چارەسەری کەن  
بێگانە بدا پاسی دەنا دەر بە دەری کەن  
(ھێژا) نە عیلاجە و نە پەنا، داخی گرانم

## هه‌له‌بجه

۹. ۱۴. ۵۱. ق.

بلین با لاله نه‌پوینتی و گولی سوور به‌رینی شاره‌زوور، خاپوور بی خاپوور هه‌له‌بجه مه‌رکه‌زی جوامیری جافان هه‌ریمی نه‌هلی ته‌قوا و دانیش و نوور هه‌له‌بجه شاری خیلی سینه صافان به‌نازایی و وه‌فا و خواجهویی مه‌شهوور ده‌گورت هه‌لته‌کینی (خانم) ی‌کورد نه‌میره‌ی کوردسانی، شیریه‌ستوور له‌گوشه‌ی گورۆ سه‌یری شاره‌زوور که ده‌سووتی و شک و ته‌ر نه‌زدیکی تا دوور بلی ده‌سگه‌ل قه‌لاخی که‌ن ژنانی چه‌مه‌ر لی‌ده‌ن له‌باتیی ساز و سه‌متوور «شیبیه» و «ره‌شکویت» و «بۆرد» زین نه‌کریی ده‌خیله‌ خیل نه‌چی نه‌مسال به‌ره‌و ژوور که‌ژ و گولگه‌شتی هه‌ورامان پرووزا به‌هینای گازی خه‌رده‌ل، ژاری کافوور بلین فه‌قیانه‌ شین که‌ن لاوی تیمه له‌خوم دهن چاره‌که‌ی کیژانی مه‌غروور بلین با ره‌شده‌وار به‌ریا نه‌کریی نه‌چی گاو‌بار به‌ره‌و پاک‌یوی باکوور له‌کوولارای شینی شاره‌زوورا هه‌رگ پی‌وانه‌ باکوور تاکو باشوور بلین با نه‌ونه‌مامان په‌لکه‌ په‌ی که‌ن قه‌لاخی (۲) که‌ن کوری خال و کچی پوور

سته‌مپیشه و شه‌رووره‌ دوژمنی کورد نه‌گه‌ر ویرانگه‌ره‌ مه‌ئمووره، مه‌ئموور له‌ ئی‌لاخان هه‌رایه و شین و رۆرۆ ده‌چۆری خوینی گونای ئال، گولی سوور سپاهی کورد قیران زوو سان دراوه که‌ یۆلغار کا به‌ره‌و خوار و به‌ره‌و ژوور بس‌سووتینی دهر و ده‌شتی وه‌لاتم به‌گازی خه‌رده‌لی خوینخواری مزدوور مه‌لین بۆچی وه‌های کرد کویله؟ نه‌ریاب نه‌وه‌ی لی و بستووه، مه‌جبووره، مه‌جبوور غولامی نه‌جنه‌بی، عه‌بدی سته‌مگه‌ر نه‌بی پروا به‌پیتی فه‌رمان و ده‌ستوور شه‌ره‌ف کوا، دینی چی، نه‌خلاق له‌کوییه نه‌وی وا خوی فرۆشت سه‌رمه‌سته، مه‌خموور به‌لام وای له‌و ده‌مه‌ی بای خه‌مه‌په‌وتین بی پلنگ ده‌رچن له‌لانه، تووره، پر شوور به‌کویدا ده‌رئه‌چی، (هیژا)، سته‌مگه‌ر به‌دادیا که‌ی نه‌گه‌ن خاقان و فه‌خفوور

(۱) کۆس و کۆلارا و به‌ته‌واوی مه‌راسیمی ته‌عزیه‌ی قه‌دیم و نیشراوه. (۲) قه‌لاخی: واته‌ سه‌رتاپا ره‌شپۆش.



## شینى گهرم

پهړ و باټم پروزاوه، دهخيله نهى په فیه قانم  
دهمى گوى راگرن بو شینى گهرم و سوزى گریانم  
چروى باغى هیوام یه کجاری «دامردو»<sup>(۱)</sup>، خودا چى بکه م  
نهمامى مولكى خوشبه ختیم «له بن کهوت»<sup>(۲)</sup> مالى ویرانم  
دره ختى سهر «دیبارگه»<sup>(۳)</sup>، تارده زووم و خه لقی تاوانم  
خه زانى کرد و هه لقرچا چرو و «خامه»<sup>(۴)</sup> ته پرو جوانم  
مه گهر دینو جه وانانى «هه له بجه» و لاوى «موردانه» ی  
له «چوارباغان» «جلیت بازی» نه کهن گه نجانی «جافانم»؟  
له سهیرانى «عه و او هیللى» له «باوه کوجهک» ن یاخو  
له کارتیزی «عه نه ب» کووونه تو یارانى جارانم؟  
له گولگه شتى «گولان» ن یا له باغى «میر» و کارتیزی  
له «کانى قوولکه» کون یاران وه یا لای کوژشکه کهى «خانم»  
دهمیکه دهنگى ده رنایى دوو ته پله ی هه ی سوار هه ی سوار  
له ریمبازین مه گهر تیپى جه وان و شوړه سوارانم  
ده توخودا «هوزه چى»<sup>(۵)</sup> هه ی سواره سوارم بو بلتى تا من  
له «رؤنیاس» ی خومى نه شک هه لیکیشم چاکى دامانم  
به خویناوى دل و جه رگم گولتى کهم به رگى زارى و شین  
ده توخوا خه لکه لیم مه گرن بریندار و په ریشانم  
«که وهى کاسه سم» و «په شکویت» و «سه گلاوى» یه دهک کهن جا  
به گهل خاتوونى خیلان، روله پرو کهن بو جه وانانم  
نه وای وهى من منى نافرته بگاته عهرش و بیبیسن  
فریشتان بیته ناو کوړى نه وای پر سوزى نه فغانم  
نه وانیس قور بپیون، سینه لیدهن، بانگى بو هه لدهن  
«چه مهر» لیدهن، «بلاوین»<sup>(۶)</sup>، بین، بلاویننو شه هیدانم

دهسا «ئالایى و کوته ل» به ریکه ن، خومگه ران بین  
له خوم دهن له چک و فه قیانهى کوړى ناغه و کچى خانم  
له کووى قه و ماوه پیشهاتى جیگه ر تاوین بى به و راده  
به چى بيم پرکه م شوینى جه وانم هردان و لاوانم  
فه له ک چه رخت شکى بو وا هه همیشه چهوت و چه پگه ردی  
عیلاجى، چاره یى، کوانى، چ بى تیمار و ده رمانم؟  
له سهر سینگى زه مان پیوسته شه قلى کهن به ژارى مار  
بنووسن نه م جینایاته که بى وینه ش به ویجدانم  
که بیخوینى نه وى «هیژا» یه هه لگرسى هه تا تايه  
بچیتته پرزى یارانى خه باتکار و به ئیمانم

(۱) دامردنه وه: په ژمورده بوون و سیسیانى نه بات. (۲) له بن کهوتن: وشکیوون و تیاچوونى درهخت.  
(۳) دیبارگه: ناسو. (۴) خامه: توولى نهرم. (۵) هوزه چى: هوزه ویتز. (۶) بلاوین: دهنگخوشى  
ته عزیزیه که مردوو نه لاولینیتو.

## مەرۆ شيرين

مەرۆ، شيرين! كه چوونتم پي گرانه  
به بي تۆئم به هارهم لا خه زانه  
مەرۆ ئاههنگي دلداري ئه گيپين  
سبه يني به زمي گهرمي خومگه رانه (۱)  
مه ي و مينايي ساقى و به زمي مو طريب  
هه موو بو دلنه وايي، بي دلانه  
نه ي و سه متوور و سي تار و قه تاره  
پهري په يكه ر (۲)، نه وازهنده ي (۳) كه مانه  
خه دنهنگ (۴) و تيري دل دۆز، په يكي دلپيک (۵)  
له پيكانى دلي دل خه سته گانه  
مه زاتي نه وجه وانان گهرم و داغه  
ئه وين مايه ي مه تاي سه ودا گه رانه  
سه مه ي (۶) به زم و سه مان سالار و سه روه ر  
له هه ركوئى زه مزه مه ي سه ودا سه رانه  
له وي رهند و ئه مير و خان و سه ردار  
كه سه رمه ستي ئه داي خو شخه نده رانه (۷)  
گولستانم خه زاني دوور له تۆبم  
له گه ل تۆم خه يمه گا باغي جينانه  
له عه رزي خاكييا كه ي وه قره ئه گرم  
شه قامي كامه رانيم كاكه شان  
يه قين سالاري ته ختي سه رفه رازيم (۸)  
به هه شتي مولكي هه ستيم جاويدانه (۹)  
له وه ولا چيم ئه وي كاتي كه تۆم بي  
چ خو شبه ختم هه واي (۱۰) تۆم ناشيانه

له ئهروام ئه ر بپرسى حالى چۆنه  
مه حاله بۆت به يان كا به م زمانه  
غه زيز! زاراي دل مه ر خو ي بزاني  
خولا صه ي عيشقه ، شه رحى زۆر گرانه  
ده خييله بي تۆ له م گولزاره زارم  
له دهس ئه م چوونته غه و غام بي ئه مانه  
كه (هپژا) پيشى هينا حاجه تت چۆن  
ره وايه ته ركي كه ي، بارى گرانه

- 
- (۱) خومگه ر: مه ي دروستكه ر. (۲) پهري په يكه ر: پهري ئه ندام و به دهن. (۳) نه وازهنده: مو طريب.  
(۴) خه دنهنگ: چيوى تير. (۵) ئيشاره ي دلپيک له لايهن مه حبوويه وه. (۶) سه مه: په رت و حه يران.  
(۷) خو شخه نده ران: به ده ماغ و له سه رحال. (۸) سه رفه راز: سه ربوله ند. (۹) جاويدان: ئه به دي. (۱۰)  
هه واي تۆم ناشيانه: عيشقى تۆ هيتلانه ي ناسايشى منه.

ساقی! به تیشکی باده چ رووناکه جامی مه  
 خوشخوتین! له گهردشایه زهمانه به کامی مه  
 ئیمه له جامی مه یا سهیری پرووی یار نه کهین  
 ئهی بی خه بهر! له نۆشی سبهینان و شامی مه  
 نامری دلنی به عیشقی خودایی ته کان ئه دا  
 چون قهیدی قهزاتانه له گیتی دهوامی مه  
 ههر ناز و ئه دای ره عناقامه تان په سهنده تا  
 خوی بیته دهر له پشتی په رده خوشخه رامی مه  
 ئهی بایب به گولزاری نیگارا گوزهر ئه کهی  
 نامه رده پیشککش به رۆحی من کهی په یامی مه  
 بیژه که ناوی ئیمه له دهسقهس له یاد نه چی  
 خوی وایه ئه بی نه پوی، له ناوا بی نامی مه  
 سه رخۆش به شاهیدی دووچاو خوماری دهسخه ره  
 بزیه سپی درراوه به مهستی زه مامی مه  
 ترسام که رۆژی باسوخواس نه گاته بارهیی  
 نانی حه لالی شیخی، له ئاوی حه رامی مه  
 (حافظ) له ئه شکی دیده بریژه دانهی ئاودار  
 به شکم په رهندهی (هیژا) که ویتته ناو دامی مه

بۆی خوشی ئیوهی ههر کهس سه حهر له بای صه با بیست  
 نه وایی ئاشناییی، له دهنگی ئاشنا بیست  
 سه روهری ئیسک سووکان! سه یریکی هه ژاریش که  
 ئه م گویمه داستانی زۆری شاه و گه دا بیست  
 به بادهی میسک سانن حه قیه دهماخ چاخ بکا  
 چون زۆری له دهیرنشین بۆنی مه کر و رییا بیست  
 قهت سیپری خودای صۆفی رپره و به هیچ کهس نه وت  
 سه رم سه رما مه یفرۆش هه مووی له کام نه وا بیست  
 ئیلاهی کوا رازداری به لکو له فرسه تیکا  
 دلیم بۆی هه لبرپژی، چیی وت و چیی له ولا بیست  
 کهی پی شییا و بوو دلهی رازدار و حه ق شناسم  
 له خه م ره وینی تانهی به تال و ناره وا بیست  
 له جه رگهی یاران ئه گهر ده رکریم چی قه و ماوه  
 له م گولگه شتی زه مانه، له کویت بۆی وه فا بیست  
 نه ته نیا ئیمه ئه مرۆ مه ینۆشی خه رقه پۆشین  
 پیری مه یخانه سه ده های له م جوړه ماجه را بیست  
 نه ههر ئیمه یین به ته نیا به بانگی چه نگۆ مه ستین  
 هیئنده ده ورکرایه وه نه وای چه رخی سه ما بیست  
 فه قهت مۆچپاری<sup>(۱)</sup> پیشه ی ئیوهی (هیژا) یه (حافظ)  
 دهریهس مه بن کتی نه بییست یا په ندی بی رییا بیست

(۱) مۆچپاری: نه صیحه ت.

له کاروانی وهفایا خۆم و به ختم قافلته سالارم  
 له جوملهی دلبروانی قه بوولم کافیداکارم  
 غه می سه و دای فیراقیشی به دل هه موار ته کهم چونکه  
 به دهم دهر دۆ ته گهر ناله م دهری دیسان خه تابارم  
 سه حهر چه پکه ی کلایه ی مووی که بهر سروه ی نه سیم دا و چو  
 نه وا و ئاههنگی «ئهی دل ئهی دل» ی ههستان له گولزارم  
 له بهر بو میسکی گیسووی تا قمی شهیدا له سه رخۆ چوون  
 منی بی چاره گیانسه ختم، که تا ئیستاکه بیدارم  
 هه زاران بی دلی زاری هه والهی گۆشه یی خوم کرد  
 به سه ده ها ئه لف قه ددی نارده خه مخانه ی غه می یارم  
 جه فای طه نازی نازی عیشو ه دارانی خۆماری مه ی  
 ده وای دهردی دلی بی ماره تا زیندوم ته مادارم  
 ده ترسیم لای وه ها بی چاوی باز و چه رخی (۱) خونکاری  
 منی گیان باز له مه دیدان دهر ته کا، ئاسان له په یکاری  
 له رۆژی خیلقه تا باری ئه وینیان دا به سه ر خه لکا  
 مه ی و مه ستیم ته لب کرد، تا به دل بینیمه سه ر یارم  
 عه زیم! من قوتابی مه کته بی عیشقم به سه ره بهستی  
 ده لیم (هیژام) ده با مه ی بی په یایه ی ساقی بیمارم

(۱) چه رخ: مه لیکه زۆر تیژبال، به لام له باز چکوله تره، وه شکارچییه کی ناقولایه.

زانپوته باغه وان که سبه ییان گولئی چه مه ن  
 ده شیننه وه بو؟ تا کو ده می غونچه وا بکه ن  
 بو سۆزی قومرییه پازانی خامه ئه رغه وان  
 مه حشه ر ده که ن هه راله یی نه سرین و نه سته رهن  
 ره شه له گه پرای ئاهی که ناری دل و دهر وون  
 شه قایقی (۱) رهنگ ئالی لاشه تاو و سه ر خه رهن (۲)  
 ناز و ئه دایه له گولگه شت و ساز و سۆزی دل  
 بو شینی بولبوله ئه درینتی غونچه تۆری ته ن (۳)  
 ئه و ناله نال و شوۆره له گولزاری ژینه دا  
 بی عوزر و بی به هانه، که ناجۆره پیسای ره ن  
 سه ر جه م ئه وانه بی ره بسینه ن (۴) به بی گومان  
 سه و دا گه رانی هه رده سه جنسی په سه ن ته که ن  
 کارزانی بازی گه ریش بازی به رئه دا له کوئی  
 دای دایه سه ر شکاری ئه نازی به کاری فه ن  
 هه ر وا ده بیته و وا بووه یاسای موعامه له  
 ده سته ی جه فایی درۆ و یه ک ده سته گول ده به ن  
 ئاسان نییه سه و دا چ له بازاری گیتییا  
 سه و دا گه رانی کوون و ده لالی به ته جره به ن  
 بازی شکاری و سه ییادی ماهیرن له وئی  
 ئاسان ده پیکن و سه ر چاک ته که ن له ته ن  
 (هیژا) ته گه ر حه قیقته ت و راستی بووی ئه وان  
 ریندانه تیر ئه ها ون و جانانه لی ده ده ن

(۱) شه قایق: گولاله سووره. (۲) سه ر خه ره: سه ر توختان، سه ر ته لان، سه ر سه کو. (۳) تۆری ته ن: به رگی نازکی سه وزی دهری غونچه، که پشکا ئه دری. (۴) بی ره بسینه: دان و وه رگرتن. کپین و فرۆشتن.

## دیر یا زوو

له چاوكه‌ی چاومه‌وه خویناو ئه‌جۆشئ  
دهمه‌ی غه‌م تیشکی هیوام دئه‌پۆشئ  
ئه‌وه‌نده‌م کۆسی نابار کهوت له‌سه‌ریه‌ک  
نه‌ سه‌برم ما، نه‌ فامم ما، نه‌ هۆشئ  
له‌باتیی ئاوی چاوكه‌ی پروونی کویستان  
گولاله‌م شیره‌یی سه‌سه‌رت ئه‌نۆشئ  
هه‌تا بۆی بکریئ غه‌دداری سته‌مگه‌ر  
به‌ فیزۆ شیره‌یی گیانم ئه‌نۆشئ  
له‌گه‌ل دهنگی ده‌ری، هاواری هه‌لسئ  
ته‌ره‌س به‌رگی غه‌زه‌ب بۆ شه‌ر ئه‌پۆشئ  
به‌ سه‌د نه‌یره‌نگ و فیئل و مه‌کر و ئه‌توار  
هه‌را و هاواری هۆزم دئه‌پۆشئ  
به‌ ئه‌فسوونی هه‌زار په‌نگ دیته‌ کایه  
به‌ زۆر و مال و زه‌ر بۆم تیده‌کۆشئ  
هه‌تا زووتر کپم کاتۆ و نه‌زانری  
له‌به‌ینایه‌ هه‌را و جۆش و خروۆشئ  
به‌لام ئه‌و کاسه‌ زه‌هره‌ی هۆزی ئیمه  
که‌ لئی ترساوه‌ دیر یا زوو ئه‌نۆشئ  
خه‌ریکی راپه‌رینه‌ قه‌ومی (هیترا)  
په‌کی ناخا ته‌قالای شه‌رفروۆشئ

## له‌ شه‌و بیدار بپرسه

مه‌که‌ن لۆمه‌ی ئه‌وی مه‌ست و خه‌را به  
جیگه‌ر بوربان، دلئ داغه‌ و که‌بابه  
له‌ بازاری که‌سادی شۆری مه‌ستا  
ته‌ن و گیان، قیমে‌تی جامئ شه‌را به  
له‌ خومه‌خانه‌ی هه‌وادا لانه‌ بگه‌ر  
وه‌فادار و فیدایی و بی‌رییا به  
به‌ یادی نه‌رگسی شه‌هلا‌ی خومار و  
به‌ره‌و مه‌یخانه‌ چوون بی‌شک سه‌وا به  
نه‌کو دوورباتئ یار زبزی بی و بره‌نجئ  
له‌کوی هه‌موار ئه‌کریئ ئه‌و عیتابه  
له‌ شه‌و بیدار بپرسه‌ ده‌ردی دووری  
شه‌وی هیج‌ره‌ت درتژ و پر عه‌زابه  
شه‌وی غه‌م بالئ راکیشئ به‌سه‌رتا  
ئیترا نام و ئاسایش سه‌را به  
سکالای رۆحی هه‌رده‌ی عاشقی زار  
غه‌م ئاوی هه‌رده‌لئی ناله‌ی په‌بابه  
دلئ گۆشتین و پر پشکۆی فیراقئ  
گه‌لئ په‌نجیکی قورس و ناحیسه‌با به  
له‌ تۆری فه‌رزه‌ ترس و بیم و پارێز  
ده‌خیل خۆت لاده‌ (هیترا)! پیاوی چا به

تېشىكى ھەتاۋى سەر كە لە پىرشنگى روومەتى  
 خەرمانى مانگە چىرەيى، ئالاىە قامەتى  
 زاخاۋى چاۋو دىدەيى لىئالاۋە دىمەنى  
 ماتن پەرى، لە شىۋەى، دلخواز و شەوكەتى  
 گەل گەل، فرىشتە دى كە لە دەۋرى سەرى گەرى  
 بۆى بۆ پروۋزە، لە خەرمانى تاۋى، طەلەتى  
 گولباغ و لالە لە كوئى و، ئاۋ و رەنگى ئەۋ لە كوئى  
 لە عىلن دو لىۋى، سىۋە دو كوئى قىيامەتى  
 نامۆبە دل، كەۋازرە، شاھىتى تىمەكەن  
 پراۋچى ھەزى لە خوتنە، چ دەرىس شەل و پەتى  
 مەنعى چلۆن دەكەى ئەۋ بازە بازە، پراۋ ئەكا  
 ئازادەيى سەۋدا، بە مەيى نابە، عادەتى  
 مەر دل بزانتى چ غەددار و فرزە دل بەرى  
 پازىكە گىرفتارى دەزانتى، بە قودرەتى  
 سەرخۆش و مەس نەبى نايى لە دوۋى بچى كەسى  
 ھەمۋار كە موشكىلە بۆ ھەركە سام و ھەيىبەتى  
 (ھىژا) يە ئەۋەى سەيرى ئەكا و ماۋە لە سەرخۆ  
 شەھبازى شكارى دلە، شاكارە ھەلمەتى

عەزىزم! خۆ بە خۆ مەجنوون نەبووم خۆ  
 ھە تاكو تۆم نەدى، مەفتوون نەبووم خۆ  
 كە من كەمتەرخەمى و دوورىم نەدىبوو  
 پەرىشان خاتر و مەجزوون نەبووم خۆ  
 بە شوئىنى عىشقى تۆدا ون نەبووبام  
 دەرەندۋى گەرمە رۆي<sup>(۱)</sup> «كاروون» نەبووم خۆ  
 ئەبى بۆ ئەشكى ئالم شور و خور بى  
 كە لافاۋى چەمى جەيحوون نەبووم خۆ  
 مەدە تانە لەۋەى «كەلپۆس» لە پىلم<sup>(۲)</sup>  
 لە مەۋپىش و ئىل و تووناوتوون نەبووم خۆ  
 لە بەرتۆ مەينەتى ژىنم ئەكىشا  
 ۋە گەرنە قەت لە مان مەمنوون نەبووم خۆ  
 نىگارا! خۆ دەسە و دۆعا كە ۋەستام  
 تەمادارى سزاي بىچوون نەبووم خۆ  
 پەنام بۆكى بىردايى لە ۋەۋلا  
 لە تۆ و لا دەسخەرەى گەردوون نەبووم خۆ  
 لە سەۋداى عىشقىدە (ھىژا) خەرابە  
 ئەگەرنا دەرىسى تىياچوون نەبووم خۆ

(۱) گەرمە رۆي: گەرمە سىر. (۲) كەلپۆس لە پىل: فەرۋە لە بەر.

## میری مہیکدہ

وہرہ ساقی! بہ سہرگہردی دەس و پہنجه و پییالہت بم  
بہ دلّ حہیرانی بیّ پەر وای، قہد و بالآ و گرالہت<sup>(۱)</sup> بم  
شہہیدی تیغی خوینرپیژ و دہبانی شیرری نہبرؤ بم  
لہ گۆمی خوینی خۆم گہوزاو و رەژیاو و شہلالہت بم  
مہگہر من روو لہ خوین دەم<sup>(۲)</sup> تا وەکوئەو کولمہ رەنگین بم  
ئەگەر وا دەرئہات، مہعلوومہ، نہکراوہ خہجالہت بم  
کہ من مہستی ہہوام، کہی باوہ<sup>(۳)</sup> ئارام و لہسہرخۆ بم  
ئەبی مہدھۆش و بہدمہست و سہراسیمہ حہوالہت بم  
لہ باغی حوسنی خہلقا، چی بلیم، بہو جۆرہ خولقاوی  
منی حہیران تہماشاجیی، ہومای ئیقبال<sup>(۴)</sup> و تالہت<sup>(۵)</sup> بم  
وہکوشیغہ دہبی بۆ مۆری<sup>(۶)</sup> بہرسہجەدہم لہ مزگہوتا  
ہہمیشہ سہر لہ بہر تاقی برؤو ئەو ریزہ خالہت<sup>(۷)</sup> بم  
ئەگہر تۆرا دلہی شہیدام لہ دەستی ناز و ئەتوارت  
ئەبی گہوہرفشان، شیرین<sup>(۸)</sup> زمان، پەیکی دہلالہت<sup>(۹)</sup> بم  
مہگہر ہەر وەک جہواہیر سہنجی<sup>(۱۰)</sup> سہردەرچوو لہجیی یاقووت  
لہ بازار موشتہری لہ علی لہب و ئەو کولمہ تالہت بم  
ئەگەرچی من جہوانمہرد و ئەمیری مہیکدہ و «ہیژا» م  
لہ خومخانہی ئەوین، فہخرہ کوتی شہربہی سووالہت<sup>(۱۱)</sup> بم

دہلالہت: نازدان و دلخۆشی دانہوی کہسێ کہ زیز بووہ. (۱۰) جہواہیر سہنج: جہواہیر تاقیکردنہوہ و  
جہواہیر ناسین. (۱۱) باو بووہ لہ مہبخانانا زیاتر لہ شہربہی سووالہت: واتہ لہ شہربہی خاکی  
سوورؤکراوا مہی خووراوہتہوہ، ئەلنی ئەگەر کوتی شہربہی سووالہتی بہری مہبخانہ بم فہخری پین ئەکہم.  
جا مہبخانہ لہ ئیستیلاخی عارفاندا واتہ موحہببہت خانہ. یانی تہکیہ و جیی راز و نیاز. تا تۆ  
مہرامت کامیان بی.

(۱) گرالہ: تاپۆ، ریتخت. (۲) روو لہ خوین دەم: رووم لہ خوین ہہلژہنم. وەکوئەلین چارہکہکەم لہ خوم  
دەم: واتہ لہخوم ہەلکیشم. (۳) باو: رەسم و عادەت (۴) ہومای ئیقبال: بازی ئیقبال و بہخت، لہ  
کۆنا رەسم بووہ بۆ تایین کردنی پادشای تازہ لہجیی پیئشوو بازیان بہرداوہ، بہسەر ہەر کہسیکەوہ  
نیشتیئہوہ کردووایانہ بەپاشا. جا بہو جۆرہ بازہ وئیزراوہ «ہومای ئیقبال» واتہ بازی بہخت. (۵) تالہ:  
بہخت ئەو وشہیہ بہکوردی کراوی وشہی «طالع» و واتہ بہخت. (۶) بہردہ مۆرہ: بہو بہردہ ئەلین کہ  
شبعہ ئەینتہ بہر سوجدہکہیان تاکو سہجدہگاہیان سفت بی. (۷) ریزہ خال: بہ خالی وردی چیرہی  
خۆشہوہست و تراوہ. (۸) گہوہرفشانی: واتہ گہوہر ہەلژاندن، کنایہیہ لہقسہی جوان کردن. (۹)

موتالای پرتزه‌کاری کردگار<sup>(۱)</sup> که‌ی سه‌هل وا ئاسانه  
 ئەوی له‌و فه‌ننه‌دا پیتی وایه زۆر ئوس‌تاده، نادانه  
 به‌چی ته‌شبییه ئەکا ئەو قامه‌ته مه‌وزوونه<sup>(۲)</sup> بئ‌ع‌یبیه  
 ئەلئ‌ی وه‌ک سه‌رووی ئازاده له‌کوئ‌ی ئەو سه‌روه و جوانه  
 ئەکه‌ن ته‌شبییه‌ی کوئ‌می نازکی سووری به‌سیو یاخو  
 ئەلئ‌ین لئ‌یوی ئەلئ‌یی له‌علی «خه‌جستان»<sup>(۳)</sup> و «به‌ده‌خشان»<sup>(۴)</sup>  
 وه‌یا چاوی ئەلئ‌یی ئەست‌ییره‌یی ئاسۆبه ئەدره‌وشی  
 به‌لام په‌روین<sup>(۵)</sup> و ئەست‌ییره‌ی به‌یان که‌ی وا دره‌خشانه  
 ئەلئ‌ین ره‌وتی ته‌زه‌رو<sup>(۶)</sup> ئاسایه له‌نجه‌ولاره‌و و عیش‌وه‌ی  
 خه‌یال ئەنگیز<sup>(۷)</sup> ئەلئ‌یی بو‌جووت له‌خال‌خال<sup>(۸)</sup> خه‌رامانه  
 ئەلئ‌ین سووری سه‌ری کوئ‌می نمونه‌ی ئاوری عیش‌قه  
 وه‌یا ئاوره‌نگی هئ‌ند ئاله چمان خوئ‌نی شه‌هیدانه  
 ئەلئ‌ین حه‌لقه‌ی کلافی مووی میسک و عه‌نبه‌ر و عه‌طره  
 له‌کوئ‌ی چه‌پکه‌ی گوئ‌ و سونبول وه‌ها بئ‌نخو‌ش و فه‌تانه<sup>(۹)</sup>  
 ته‌زه‌روی خو‌ش‌خه‌رام<sup>(۱۰)</sup> ی من له‌خال‌خال‌ی خه‌یال‌مدا  
 چ بئ‌ی و یجدانییه بئ‌ژن ئەلئ‌یی طاووسی ریضوانه  
 نیگاری سه‌ره‌واران و بوئ‌ی ره‌عنای ئەوینی من  
 له‌وئ‌ینه‌ی کوا په‌ری فامه، له‌خی‌لئ‌ی میری بابانه  
 ئەلئ‌ین (هئ‌ژا) دئ‌ی پئ‌داوه، گیانی‌شی بوئ‌ی ئەیدا  
 ئەلئ‌یم عاشق که‌راسال بئ‌ی، ئەوی لای هئ‌چ به‌بئ‌ی گیانه

(۱) کردگار: خالق، خوا. (۲) مه‌وزوون: ریکوئ‌یتک. (۳، ۴) خه‌جستان و به‌ده‌خشان: ناوی دوو شارن  
 کانی له‌علیان به‌ناوبانگه. (۵) په‌روین: ئەست‌ییره‌ی هئ‌شوو. (۶) ته‌زه‌رو: مریشک و که‌ره‌شیلئ‌ی  
 جه‌نگه‌لی که‌ره‌وتیان زۆر جوانه. (۷) خه‌یال ئەنگیز: خه‌یال هه‌ل‌خه‌ین، ئ‌بیلهام به‌خش. (۸) خال‌خال:  
 ناوچه‌یه‌کی نازربایجانی ئ‌یرانه که‌لکاوه به‌جه‌نگه‌له‌کانی ناوچه‌ی تالش‌نه‌وه و مریشک و که‌ره‌شیلئ‌ی  
 جه‌نگه‌لئ‌ی زۆره. (۹) فه‌تتان: فئ‌تنه ئەنگیز، فریبه‌نده. (۱۰) خو‌ش‌خه‌رام: خو‌ش‌ره‌وت.

دئ‌م ته‌نگ و ته‌نم بی‌ماره بئ‌ تو  
 هه‌واسم په‌رت و رۆح بئ‌زاره بئ‌ تو  
 هه‌راسان و مه‌لوول و ده‌رده‌دارم  
 ده‌روونم زام و، بئ‌ تیماره بئ‌ تو  
 به‌جئ‌ی ماوم له‌کاروان، که‌وته کارم  
 له‌تو بئ‌ به‌هره، بام لاره بئ‌ تو  
 له‌چاوم ئەشکی سوور و خو‌ر په‌وانه  
 چمان سه‌یلئ‌ی جه‌م و رووباره بئ‌ تو  
 له‌دئ‌ما سووسه‌یی هیوا براره  
 ژیانم ژان و ناهه‌م‌ساره بئ‌ تو  
 وه‌لئ‌تی موئ‌کی دئ‌ل‌خاپووره خاپوور  
 به‌راس بئ‌ یار و بئ‌ غه‌م‌خواره بئ‌ تو  
 عیلاجی ده‌ردی کاریم زۆر گرانه  
 شه‌وم شئ‌یواو و رۆژم تاره بئ‌ تو  
 په‌رئ‌شان خاتری سه‌ودای ئەوینه  
 غه‌ریبی ئاوه‌دانی و شاره بئ‌ تو  
 له‌کوئ‌ی ئارامی بئ‌ و چوئ‌ن داهم‌رکئ‌ی  
 شه‌و و رۆژ کاری هاوار یاره بئ‌ تو  
 وه‌کوو فه‌ره‌اد له‌کیوی بئ‌ستوونت  
 له‌ره‌نجی بئ‌ وه‌ری و بئ‌ باره بئ‌ تو  
 ئەلئ‌یی گیانه (به‌هئ‌ژا) چاره چاکه  
 ئەلئ‌یم چاری چئ‌یه بئ‌ چاره بئ‌ تو



## تەلانى

تەلانىم<sup>(۱)</sup> بىر دە بەر مالى چەم و خەم<sup>(۲)</sup>  
نەمامى ھاتە بەر قاپى بەئەستەم  
دەرى لىم كىر دەو بە بووكى بە نازۇ  
دەتاوياو ھە شەرما ھەروە كوشەم  
تەزى دىدارى جىوانى و بەرقى دىدەى  
دلى لەرزانىو ھە دامنە تەلانىم  
سەلامم كىرد و پىم وت ئەى كىچى چاك  
خەم ھەروا نىشتە جىن لىرە لە گەل چەم  
بەزى گىرت و سەرى داخست لە شەرما  
وتى: خەم ئاشنا و شەم<sup>(۳)</sup> چوون بەرەو چەم  
دەيانووست بچنە گوپى كانى و سەراوى  
چەم و خەم كەن، بە جووتە دوور لە عالەم  
وتم باشە بەقورىان سەيرى بالات  
موجازە بو دلى داماوى خەستەم  
وتى زانىم زەدە و زامىارى بوئە  
خەزم كىرد دەركى ئولفەت ئاوەلا كەم  
وتم مادام كە واىە سەروى ئازاد!  
دە بى پەردە لەسەر ئەو رازە لادەم  
دەمىكە شىت و شەيدا و دل لەلاتم  
پەرىشان حالەم و ھەردە و چەواشەم<sup>(۴)</sup>  
ئەگەر تا ئىستە خۆم گىرت، لىت دەترسام  
بەلاتو وانەبى پىكرائى تازەم  
لە رۇژىكۆكە چىرئاندت بەلاما  
بە سوارىي ئەسپى ئاھووسانى<sup>(۵)</sup> «ئەدھەم»<sup>(۶)</sup>

و ھەك شاھىن<sup>(۷)</sup> دلى شەيدات رىفاندم  
بە شوپىن تۆم، ناتگەمى، سەلتە<sup>(۸)</sup> و پىادەم  
ئەگەرچى ھەولتى زۆرم دا بەدووتا  
منى پى خستووى لەنگ ديارە ناگەم  
بە رۇج و گىيان و دل شەيدا بە شوپىن تۆ  
كە بەشكەم خۆت پرى كەى جامى بادەم  
بەئاوات بووم كە ئىزنىم دەى سەر ئەنجام  
لە كۆى<sup>(۹)</sup> سەوداى خەما خىوت بەپاكەم  
لە (ھىژا) ناوەشىتو بى ئەدەب بى  
نەزاكە تبارە سوۆزى داغى<sup>(۱۰)</sup> سادەم

(۱) تەلانى: خۆراك، شتومە كىكە كە لەسەر ھەفتەدا ئەيىن بووك لە باوانەو، جا ئەلەين تووشە و تەلانىيان برد بووك. (۲) چەم و خەم: ئەتوانى ناوى دوو كىچ بى و ھەروەھاش بەدەم باسى عغەرام و عىشق ئەوترى. (۳) شەم: ناو، و ھەكورتكراوئى شەمعە واتە مۆم. (۴) چەواشە: سەرگەردان سەرلىشىئاو. (۵) ئاھووسان: ئاسك وئە. (۶) ئەدھەم: ئەسپى رەشكوپت. (۷) شاھىن: نەوعىكە لە ھەلۆ. (۸) سەلتە: پىادە. (۹) كۆ: گەرەك. (۱۰) خوازىبىنى بەئەدەبى خوشكى، خوازىبىنى خەم لە چەم.

## قوو

له تاو شمقاری<sup>(۱)</sup> شوومی نهفسی جادووم  
گه لئ بیزار و خهسته و مات و ماندووم  
له گۆلی مه ند و ئاوی صاف و روونا  
دل ئارا بوو سه مای نهفسانهیی قوم<sup>(۲)</sup>  
له پر هاژه و شهقهی شابالی شمقار  
شکاندی شاپه ری نهفکاری زیندووم  
که قازم پۆلی شیواو، بالی گرتۆ  
په کی کهوت زیره کی و، مات مام و تیاچووم  
نه بی بۆچ وهی<sup>(۳)</sup> له مل بی وهی بئالی  
سزا بدریم له پیتی ئاسایشی زووم  
چ مهینه تباره بی تاوان بچیژی  
عه زابی بی جیههت بهختی خه والتووم  
گرانه لام که زانا و هوشمه ندان  
له لایان وابی من بی حال و خه وتووم  
په وایه جار بدهم تا دهنگم نه پروا  
به جیه بییر و هوش و زۆری بازووم  
له خۆرا تیک نه دهن کۆشک و که لیم  
هه رامه هه لته کینن دار و پردووم  
که رن وا ناژنه ون ئاههنگی گییرام  
ته رانه ی ژین نه خوینی مورغی یا هووم  
بوله ند و پایه به رزه رۆحی بی دار  
به کاره هه روه کوو زوو شان و باهووم  
له کوی دهر بهس چه رهند و دهنگوباسی  
قسه ی پووچی، به کی دوو یاری به دخووم

به جی ناگا دهم و دووی کویر و هه رزه  
به ئاسان قالب و پر پیستی هه ردووم  
ده می که خوم نه پاریزم، له نادان  
به راستی له و قه بیله خه لکه ماندووم  
نه گهرچی هه رزه، دانم لی نه ساوی<sup>(۴)</sup>  
به لام (هیژا) م، بولنده بورج و بارووم

(۱) شمقار: مه لیکه راوچی قه وییه که به لای گیانی قازه. (۲) قوو: کرماشانی، بیچاره، فارس  
به گشتی به قاز نه لین. (۳) وهی: به لا، موصیبهت. (۴) دانم لی نه ساوی: ئیستیلحه به عنی هه ره شه م  
لی نه کا.

## گهردگی خه راباتییان

وهرگیتراوی غه زه لیککی مه ولانا جلال الدینی رومی (دیوانی شه مسی ته بریزی) یه

مه کوی خه راباتیی عیشق، ئه ر بزانی له کوییه  
که عبهت له بیر نه چیتو، قیبلهت لا جیبه جیبه  
له که عبه کوانی خه بهر، له قیبله کوانی ئه ئه ر  
له ههردوو کوا تپه پری، پروت له غه بری خوی کتیبه؟  
ساقی که رۆزی ئه زهل، شه رابی ئه له سستی دا  
مه سستی له سه ر مه خموورا تا ئه بهد هه ر خدییه  
ئیمه به مه ی مهس ده بین، سه رخوشی مه ی به خویه  
کاتی که گشتی خویه، چۆن و بۆ کئی به کتیبه  
با بهس بی پارانه وه، رووه و خه رابات برۆ  
بروا، پییری خه رابات، په یامی شادیی پییه  
ئه گه ر به راس عاشقی، له لاله و پاره گه ری  
چونکه ئه و به زم و باوه، ربییا و ته زویری لییه  
له گه ل خه راباتییان، که پان و پوره رتیان  
زوو به مه نزلتی مورد ئه گه ی چون راسته رتیبه  
چۆن به لاتو خاموشه، کوورده ی خه رابات نشین  
کاتی ته واو ته پ و دووت هه ر هیی خه لکی ئه وییه  
شانازی ته ورزییان، شه مسی (هیترا) ی دین یه قین  
له گشت تاوانی بهری و، دوور له ئه ری و نه رتیبه

## چهرخی چه پخوون

دلّم که یلی جه فای گهردوونی دوونه  
که یار و یاوه ری جه رده و چه توونه  
ئهوی ئازاده و وربا و دلّی ————— ره  
دو چاری گهوج و گهیرۆده ی جه بوونه  
دلّم هه مواری ناکا سهیر ئه کم و  
ئهوی جوامییره، بازیچه و زه بوونه  
دهمیکه ئه م مه به ستم پی گرانه  
گه لاراوی<sup>(۱)</sup> دلّ و رۆح و دهروونه  
هه تا که ی چه پ ده سووری چه رخی چه پخوون  
هه تاکه ی به ختی دانا سه رنگوونه  
فه له ک تا که ی «زه لانی»<sup>(۲)</sup> ناخه وینی  
«شه مال» بۆ نایی هه ر سۆزه ی «سه بوون»<sup>(۳)</sup>  
دهمیکه رۆزگار مهینه ت به کۆله  
مه تای نابابی، سه رباری فسوونه<sup>(۴)</sup>  
به داخو ژیر و پییر، کارزان و وربا  
که ناره و، گهوج و لاری رینموونه  
که من پییم وایه بورجی که وکه به ی خه م  
له رووخانایه، قالدۆره ی هه سوونه<sup>(۵)</sup>  
وه رن یارانی زانا ئیسته مه تله ب  
له سه ر تیاجوونه، یا بوون و نه بوونه  
گه لی ته نگه مه ساف<sup>(۶)</sup> بۆ بیر و ته گبیر  
ته کان پیوسته چار، بی چه ند و چوونه  
له راده ی پر مه ترسیدا په کت کهوت  
سه ر ئه نجامت، په شیمانی و نه بوونه

عیلاج و چاره پیش قهومان به جیییه  
بلییی خوش هات ئهوی پیش هات، جنوونه (۷)  
مه لئی (هیژا) له جووج و توند و تیژه  
له هسه رتدا، گهرووی گیراوو توونه

(۱) گلاراو: بی نارام، وهقره لی بران، موضطه ریب. (۲) زه لان: بای وشکه زوقمی زه بندی پایزی سارد. (۳) بای گه رمی هاوینی مه سموم: که زورجار خه لک ئه کوژی. عه رهب «سموم» ی پین ئه لین، وه بای تاییه تی ناوچه گه رمه سپره کانه. (۴) فسوون: فیل و که له ک: فریبدان. (۵) هه سوون: کۆله که ی ناوه راستی دهواره، پیم وایه ریشه که ی له گه ل «ستوون» ی فارسییا که به مه عنای بایه وه کۆله که یش به کار ئه بری، یه کئی بی. (۶) مه ساف: مه یدان، فورسه ت، ماوه. (۷) ئهوی پیش هات خوش هات: مه ته لیک کوردییه له باره ی ئه وانه وه ئه وتری که بی ئیراده ته سلیمی پیشهاتن.

## جهوری فه له ک

فه له ک شه لئاخی (۱) پین کردم، براکه م  
له جه ننه ت که ی نیازم وا بوو را که م  
له کوئی من لی برام ته رکی وه تن که م  
له گه ل عه شقی خوداییدا جه فا که م  
دلّم که ی پیوه بوو که وسهر سه راوی  
له سهر ده رکه م، له دۆزه خ جیگه چا که م  
خه یالّم کوا بوو گولزاری وه لاتم  
به جی بیلّم له سه حرادا سه را که م  
له گولگه شتی وه لات و سه سه راوی  
بیورم لای سه راب خیه وت به پاکه م  
له گه ل په نجی قه ده ر چون په نجی لی ده م  
یه خه ی گرتم، له چی چوون و چرا که م؟  
له گه ل کلکی قه له م چی بکه م که نه شکا  
حه زم لی بوو، که په نجۆله ی دوو تاکه م (۲)  
به لام نه کرا، فه له ک وا کۆلی پین دام  
له مشتومر (۳) هه تا بکری حه شا که م  
خه یالی کورده واری دی به سه رما  
دلّم وا پیوه بال و په ر په یا که م  
له شه ققه ی بال بده م تا به ندی شاهۆ (۴)  
به سه روه ی سه ر هه وار ده ردم ده وا که م  
به ئه و خوایه ی که ئه کوانی به پا کرد  
ده کوشم بی وچان تا ده رکی وا که م (۵)  
برۆمۆ بو به هه شتی نیشتمانم  
له رتیا مال و گیان و تن فیدا که م

دهغهڵ پیتی وایه دووری لیتی ئەخیزی<sup>(٦)</sup>  
 له بیسم باتهوه چۆن چار پهیا کهم  
 ههناسهم بێ نهشهی سهوادی وهلاتم  
 له سینگا چهپسه تا چهشرو چهلا کهم  
 بهلام مهنگ<sup>(٧)</sup> و ههله و گیتز و نهفامه  
 مهگه وهستاوه قهت چهول و وهلاکه  
 به هینای<sup>(٨)</sup> کوردهواری مهسته (هیتزا)  
 ههوای کوردی بلتین تاکو سهما کهم

(١) شهلتاخ: شهرفروشی و گهروگور. (٢) دووتاکردن: شکاندنهوه، دوولاکردنهوه، دهکردن، واته  
 شکاندن. (٣) مشتومر: نيزاع و چنگه پرچن، شهکردن. (٤) بهندی شاهۆ: زهنجیره کیتی شاهۆ،  
 سلسله کیتی شاهۆ. (٥) واکردن: کردنهوه، بازکردن، دههکه واکه، دههکه بکههوه له بنهپهتا وشه  
 «وا» کردن، بازکردنه، جا له ئیعالال و ئیبدالی کوردییا «و» به «ب» و «ب» به «و» تهگۆردی. جا «باز»  
 بووته «واز» و بۆ سووکی لهسهه زمان «ز» کهشی فری دراوه (حذف) کراوه و وشه «وا» به مانای  
 کرانهوه بهدی هاتوه. (٦) لێ خیزیان: لێ هاتن. ئهوهی لێ ئەخیزی. واته ئه کاره پێ ئەکرێ. (٧)  
 مهنگ: وێ، گیتج، تینهگهیشتوو. (٨) هینا: نهسمه، سروه، سووسه.

## مه‌یخانه

دهرکی مه‌یخانهم لهسهه داخه‌ن سه‌ری شه‌و<sup>(١)</sup> تا سه‌حه‌ر  
 خۆم و خومخانه و خوم و خومگه‌ر، ته‌ک و بێ ده‌ردی سه‌ر  
 تا له نه‌شئه‌ی جامی ساقی مه‌یکه‌ده‌ی مه‌ستانی ده‌یر  
 که‌یل و سه‌رخۆش و سه‌مه و خه‌ندان سه‌به‌ینێ بیتمه‌ده‌ر  
 وه‌له‌له‌ی شو‌ر و نه‌وای گه‌رمم موغان<sup>(٢)</sup> بێنیته‌ خول  
 تا له (مه‌ر)<sup>(٣)</sup> ده‌رچن به‌ره‌و مه‌یخانه‌کانی ناو گوزه‌ر  
 جا له‌وئ جه‌م بن هه‌موو شو‌ریده‌کانی به‌زمی جه‌م  
 پوخته‌کانی<sup>(٤)</sup> تینی کووره و سووخته‌یی بوریان جیگه‌ر  
 به‌رگی ته‌سلیمی فری ده‌ن، بێنه‌ گه‌ردش پر له شو‌ر  
 قاله‌کانی<sup>(٥)</sup> ماجه‌راجۆی<sup>(٦)</sup>، هاو‌لانی، کووزه‌گه‌ر  
 ده‌نگی ئاهه‌نگی نه‌وای مه‌ستانی ئاسانه‌ی نییاز<sup>(٧)</sup>  
 سه‌ر به‌ نازانی سه‌ما خول دا به‌ره‌و خوم بێ خه‌به‌ر  
 سه‌ر سه‌رای سه‌ودا سه‌رانی سه‌ر زه‌مین پر بێ له بوت  
 تا سه‌ما که‌ن پیکه‌وه شو‌رشگه‌ر و شو‌ریده‌ سه‌ر  
 کو‌ری<sup>(٨)</sup> مه‌ینۆشانی به‌زمی مه‌یکه‌ده‌ی به‌که‌رگی جا  
 جاپی مه‌ستی بۆ ده‌ن، سه‌وداسه‌رانی با هونه‌ر  
 کو‌ینۆ خونیاگه‌رانی<sup>(٩)</sup> ساز و سو‌ز، مینا به‌ده‌ست  
 ناگری ده‌ن په‌نگی مه‌ینه‌ترای<sup>(١٠)</sup> من و تو‌ی بێ ته‌مه‌ر  
 موخته‌سه‌ر (هیتزایه) ته‌ئشیری نه‌وای ئاهه‌نگی چه‌ق  
 به‌رده‌تاو، ئاسانه‌ بۆ کووره‌ی ده‌مه‌ی شه‌یدای خه‌ته‌ر

(١) سه‌ری شه‌و: هه‌وه‌لی شه‌و، مه‌غریب. (٢) موغان: په‌به‌رانی ئایینی (به‌ع) که له‌پیش زه‌رده‌شتیا  
 باو بووه. (٣) مه‌ر: که‌ورگ، غار. (٤) پوخته: سوورکراوه. (٥) قال: له‌کل ده‌رهاتوو و دامه‌زراو  
 و پیکه‌یشتوو. (٦) ماجه‌راجۆ: موشاغیبه‌ی عه‌ره‌بی. کو‌نه‌که‌ره‌وه و نه‌ترس. (٧) ئاسانه‌ی نییاز:  
 قاپی و به‌رده‌رگای ته‌مه‌تنا. (٨) کو‌ر: مه‌جم: جه‌مگا و جه‌ماوه‌ر. (٩) خونیاگه‌ر: ئاهه‌نگساز و،  
 ئاهه‌نگگێ. (١٠) مه‌ینه‌ت زا: مه‌ینه‌ت به‌کو‌ل، مه‌ینه‌ت هیته‌ر.

داکوهه! پټيواري تنگه کويړ و سووت  
 بېرته نه وو هل جار که هاتي پووت و قووت  
 چنگي گوشت و پيشه بووي، زار و زوير  
 دهوري خوټت سهير نه کرد و مووته مووت  
 بهرگ و سپالت نه بوو بهسته زمان  
 بي پهړ و بال وهک مريشکي ناوورپووت  
 ورده ورده گه وره بووي و بوويتسه لاور  
 دهوري گرتي نه خسته نه خسته لات و لووت  
 کاتي گه نجی ره شتي شکل و هه يکه لت  
 هاته کايه فيز و نه توار لووت و پووت  
 که و ته که لله تيار و ياوهر کووه که ي  
 دهوري گرتي هاوسه ليقه تاق و جووت  
 فيز و ده عيهت دانه مرکا و که و ته خوئي  
 ناروزو هينايه تيه باز و هه يت و هووت  
 نه فسي نه مهارت هه لينا ي، بي خه بهر!  
 بو فزوولي و قيل و قال و شات و شووت  
 بژنه وه په ندم هه ژاري نابهلده  
 حه يفه بفروشي به هه رزان ناوورپووت  
 بي کم و زياد هه لده سهنگي کرده وهت  
 وردبه ينان سهير نه کهن چاک هات و چووت  
 کومه لت کرداري نه ندام سهير نه کا  
 وانه زاني هيچ و پووجه خولق و خووت  
 کاکی پټيوار خو مه گوره و ساده به  
 هه رچی بووي هه روا (به هيترا) و راست و رووت

برام، نازاده يي سهيراني سهر گو<sup>(۱)</sup>  
 به نه مري کردگار خولقاين من و تو  
 حه قی کهس کوا به سه زمانو له بوونا<sup>(۲)</sup>  
 مه چو ژير باري ميننه ت سا به فيرو  
 به ديه پنه ر ته که و ليت بي نييازه  
 خله تيان عه بيه، بو نه يرهنگ و نارو؟<sup>(۳)</sup>  
 به شه ر! تيفکري، نازادي گرانه  
 به هه رزان دايه نين هه ندي به داخو  
 ته ماداري مه به کاتي که رو يي  
 به دهس ناييتو نه يهوو تا کو بيتو  
 خه لاتي کردگار به خشين گونا هه  
 مه گه ر ناسانه نه و جورمه به لاتو؟  
 نه وه ناشوکرييه و کاري خه تايه  
 ده نهنگي به ندهگي چي دا به ده ستو؟  
 له لاي بي به ند و بار، گه وهه ر فروتن  
 مه به ستي سووکه، بي ري چي بکاتو  
 به لايو قيمه تي کوانی که رامه ت  
 له مه جهوول، نابه لده چون سهر بکاتو  
 نه زان و گيچ و بي پروا ده به نگه  
 جه فهنگ ناسانه، مات بوچي بباتو  
 له مي ژه هه ر ده لتي نازاده يي ژير  
 به هه شتي بولحه گيتي به م بي ساتو  
 نه وي تيبين<sup>(۴)</sup> و وربا بوو و بلیمه ت  
 له سه ودا ي بار و نابار ليوي گه ستو

به زير و مال و نازی (۵) پوچی هستی  
 هومای سهربه رزی نازادی نه به ستو  
 له بازاری مه تاي نازاد و دبلی  
 موسه لله لیم لی بزانی خالی نه هاتو  
 ئهوی (هیژا) بوو پاراستی به پیتی گیان  
 به مه کر و فیل و فر، نهیدا به ده ستو

(۱) گو: کوره، سهرعه رز. (۲) بوون: خهلق، وجود. (۳) نارو: فیل و که له ک. (۴) تیبین: ده قیق، تی فکریو. (۵) ناز: طمع.

### گیان نیسار

بو ناحه قمه که شهیدای نه رگسی مه ست و خومارت بم  
 سه راسیمه و ته مادار و دلّه و دووا و بی قه رارت بم  
 ره وایه تا سه حهر نه نووم، گلار اووم بی بو دیدار  
 به دل موش تاق و بی نارام، په لیم بی و ئینت یظارت بم  
 له ناوجه رگهی غولامانا گه لی خوشه که من بو خوم  
 نمونه ی دلبر اوانی حه قیقی و، گیان نیسارت بم  
 وهره ئه ی سهرده لیله ی روو به خالانی خه یال نه نگیز  
 به قوربانی نیگای پر میهر و سه ودای جاروبارت بم  
 ده می میهر و، سهری کین و، زه مانئ له نجه و و عیشوه  
 به سهر گهردی عیتاب و میهر و جه وری روژگارت بم  
 نه ویدی و وصل ئه ده ی پاشان فیراقت دیتته سهر شانو  
 به شووری شه هدی ئه ویان شاد و، به میان داغدارت بم  
 چیه ئه ی شوخ! که هینده تالبی خه وف و ره جای ره نجه ی  
 چ سیر پیکه که مه یلت لپیه ههرده و تار و مارت بم  
 که سه بیری ره ویه یی سه یرت نه که م زور دوور له ئایینه  
 که من و سهر سپورده م هه ز نه که ی دلخواز و یارت بم؟!  
 نه لیتی (هیژا) ته ماداره به کالی پی بگا و پروات  
 به ویجدانم گه لی پوخته م، ره وایه یاری غارت بم

ئەھلى ذوقم، واعیظا، دەى كەم بۆلّ دىوانەيە  
 بىرو راى بى جى و بەتالە، كردهوى شىتانهيە  
 خوشەويستى كەى گوناھە، عاشقى بۆ جورمه، بۆ؟  
 كى وتى بى ھەست و مردوو لايقە و فەرزانەيە  
 پىت و ھايە ھەرچى دل تۆراو، پىاو، بى خەبەر  
 دل كە شۆرى تىا نەبى، مال تادەدان، ويرانەيە  
 شۆرى عىشقە نەشئە بەخشى بالى ئەندىشە و خەيال  
 ئەى رەفلىق لەكوئ ھەلات شەم، دەورى پر پەروانەيە  
 سا وەرە باى بال بە، بۆى ھەلقرى بى ترس و بىم  
 ھەر كە تەن دەردا بە پەستى پى شىاوى تانەيە  
 ھەر مەرامى دلپەسەندە، عاشقانە دووى كەو  
 كامگارى بۆ دلّ جەذبەى نەبى ئەفسانەيە  
 شۆرى مەستى كەى ئەسىر و گىرى تەگبىر ماوہتۆ  
 سازى بى سەودا لەكوئ گىرايە، كەى جانانەيە  
 بەسبە شەيدا! سا وەرە بى باك و سەرىس جاپ بە  
 عىشق و مەستى، بى پىيا، بۆ خەستە دل ھىلانەيە  
 گەرچى واعیظ ظاھرا ھەر مەنع و لۆمەى من دەكا  
 چاك ئەزانى پەندى (ھىژا) حىكمەتە و پىندانەيە

دەشت و كىو ئاھەنگە، دەنگى چەنگە، ئاواى نەى ژەنە  
 «دالەھۆ»<sup>(۱)</sup> رازاوتۆ، پاكىو و، دەشتى گۆلشەنە  
 بانگەواز كەن<sup>(۲)</sup>: كۆبىنۆ سىمىن عوزارانى ھەوار  
 «دووژەلە» و «سورنا» و «سەما» بىكاتە غەوگا و فەرتەنە  
 بەسىە خامۆشى، لە دەبرى بى نەوايىدا ھەژار  
 مەرد و رەندى<sup>(۳)</sup> پى دەوى ئەم چەرخە پر فىل و فەنە  
 ھىچ نەوايى<sup>(۴)</sup> تا ئەبەد مەقبوول و خوش ئاوا نىيە  
 ئەمرۆ نەرم و ساز و دلگىر، بۆ سبەينى رىشخەنە<sup>(۵)</sup>  
 دوپكە يارۆ مەست و شاد، لەم چەرخە رازى، ئىستە وا  
 كار و پىشەى شىن و زارى و سىنگ كوتان و شىوہنە  
 جا كەوايو ساقىيا ماتل مەبەو زوو بىرە خوئ  
 ساز بى ھەر سازى كە سازە، بىژەنى كى نەيژەنە<sup>(۶)</sup>  
 چەھچەھەى خوشخوئى جەرگەى نەو نەمامان سەر كەوى  
 شاد و كام بى ھەر دلّ تىر ئاژنە<sup>(۷)</sup> و خەستەتەنە  
 مەوسىمى گىرانى بەزمى سەر ھەوارە و «لادەوار»<sup>(۸)</sup>  
 گۆل كلاو لارە<sup>(۹)</sup>، «كەما»<sup>(۱۰)</sup> زەردو زوو ھەردە و كۆكەنە<sup>(۱۱)</sup>  
 چارەبى ئاواتى تەن خەستە و مەلوول و دلگىران  
 سەر سبەينى ناو دەوارى دۆلى كەسك<sup>(۱۲)</sup> و دامەنە<sup>(۱۳)</sup>  
 پر دەروونى رانە (ھىژا) خوئ ئەزانى چى ئەلّى  
 كارى شىوانشىوہ، بى بونىادە گىتى گۆبەنە

(۱) دالەھۆ: كىوتكى بەرزە لەپشتى «كرد» و رىژاوى ناوچەى كرماشان كە بەھارى زۆر بەفەر و جوانە،  
 خەلكى ئەو ناوچە لە بەھارا دەوارى تىا لى ئەدەن. (۲) بانگەواز: جاردان، خەلك بانگکردن بە دەنگى  
 بەرز. (۳) مەرد و رەندى: زرت و زىندووبى و ورباى و چالاكى. (۴) نەوا: ئاھەنگ، بەزمى گۆرانى.  
 (۵) رىشخەن: مەخسەرە، گالته پىكردن. (۶) ژەندن: لىدانى مۆسىقى. نەيژەن: كەسى كە نەى لى



بدا. (۷) تیرناژن: تیرباران کراو. (۸) دهوار: خیتوه تی مووی رهش. (۹) گول کلاو لاره: واته گولی گیا دانی گرتووه و قورس بووه «کلاوه کهی لار بووه ته وه». (۱۰) گیاییکی زور به کار و قهویبه بو ناژهل و حیوانات. (۱۱) کۆکه: کاتی دوورینی گزویگیای کیتو (پیتی نه لئین کۆکه) واته کاتی که دنی گیای کیتو. جا که ما له پیش گشت گیا کیتو به یکانا زهره نه بی وه نه وه نیشانه ی پیگه بشتنی گیای کیتو، چونکه زووتر بکنری تهرچکه و رهش نه بیسته وه و به که لک ناین. دیریش بیکه نن نه بیسته پووش، ئیتر نه و خاصیه ته ی نامینی. (۱۲) کهسک: سهوزکی جوان. (۱۳) دامه: پاکیتو.

## ژانی زین

بلیسه ی سۆز و سازم عالهمی گرتو، چ به دبه ختم  
 چلۆنم بهرگه گرت مامو وه کو خۆم، دیاره سه رسه ختم  
 جیهانی کرده وهیشوومه، شه راره ی شوومی سووتانم  
 نه گۆزا سازی ناساز، گوئی نه دریا وه ختی بی وه ختم  
 هه موو بوو به زوغال و خۆله میس ههستی عه زیزانم  
 که چی هه روا بریکه ی دی زه ری گه نجینه یی نه ختم  
 قه ده ر وای کرد نه گه رنا خۆ له دلپاکی پتر (۱) نه مبوو  
 سه به ب بی پتی به لا شهل کا و، نه گاته که وکه به ی (۲) به ختم  
 نه گه ر مه ندم به لاتو وا نه بی، هیی ناته وانیمه  
 نه بی زور بورده بار بم روو به رووی په یکارگه ری جه ختم  
 نه بی بی راده هه موار که م، حه ریف، زووخاوی کردارت  
 دیفاع که م گیان له سه ر که ف (۳) تا نه لئین دژیباوی دۆزه ختم (۴)  
 به لاتو وانه بی ئارام و پی خستووم له کردارا  
 ئیراده م سسته ناکیشی به دووی خۆیا ته نی له ختم (۵)  
 له مهیدانی جلیت بازبی جه می چابوک سه وارانا  
 چ چالا که کومه یی لی برانی شیک و خوش ره ختم (۶)  
 نه وی چپوی له دهستم داپری (۷) پیشهاتی زالم بوو  
 که کۆلی دا به من روو خا به سه رما بارووی پیته ختم  
 له تووفان و ته لاتومدا جه سوور و مه حکه م و (هپژا) م  
 شه پۆلی بی نه مان نه توانی شهق کا هه لمه تی به ختم (۸)

(۱) پتر: زیاتر. (۲) که وکه به: ته شریفات. (۳) گیان له سه ر که ف: ضرب المثلیکه بو لیبران به دل و گیان نه وتری. (۴) دۆزهخ: جهه ننه م. (۵) ته نی له خت: به دهنی قه له وی ته نه ل. (۶) رهخت: زینهت، ئالاتی نه سپ و ماین. (۷) چپوی له دهستم داپری: دهسته لاتی له دهست سه ندم. (۸) بهخت: لونه، گه می، قایق.

چییە دیر ئاشنای سەرکێشی مەغرور! چییە ئاواتی سەودای ئاشنا و دوور! وەرە ئەی کێژی جوانی کوردەواری وەرە گەنجی<sup>(۱)</sup> ئەوینی پاکی مەستور دە خۆزگە تۆم نەدیبايی بە ئیلاخ<sup>(۲)</sup> لەگەڵ خێلا نەهاتاییی بەرەو ژوور دلت داگیر نەکرداییم، بەجاری لەتاو تا سوورنەبوو ماییتۆ پێ شوور دە مأل ویرانیی خۆم بیستم مەبەستی کە رۆژی روونی لێ کردووم بە دەبجوور<sup>(۳)</sup> مەگەر مەجبووری، بەو جۆرە بەسەرما سەرای ئاوات برووختیت و خاپوور<sup>(۴)</sup> بلایی ئوغر ئەکەم ئەمرۆ و سەبینی بنەم ئەرواتهو مەلبەندی باشوور<sup>(۵)</sup> بە کام بارا، عەزیزم، شایەتیمان بەهینم صوحی داغ و شامی کافوور<sup>(۶)</sup> لەدەس چوون و نەچوونت چاره کوانی؟ شەوم زاری و، سەبەیان شاد و مەسرور شەوی عاشق گەلێ دوور و درێژە ئەبێ سەبریشی بێ مەجبوورە، مەجبوور مەگەر نازانی رەسمە عاشق (هێژا) سەحەر شاد بیت و شام بێزار و رەنجوور

(۱) گەنج: خەزانە. (۲) ئیلاخ: یەیلاق، کۆیستان. (۳) دەبجوور: درێژ و تاریکترین شەوی سالی. (۴) خاپوور: ویران. (۵) باشوور: گەرمیان. (۶) کافوور: مەعدەنیکە یا تەرکیبێکی کیمیایي فیتیکە بۆ موبالغە لە ساردییا ئەلێن ئەلێی کافوورە.

بۆ خزمەتی پیری پیران چرای یەزدان شیخ عثمان

قوربانە

قوربانە، فیدای تەکیە نشینانی جینانم شەیدام، مەکە لۆمە ی شەرەری شوور و فوغانم لەو کاتەو دەوورم، لە جەمی حەلقەیی ذیکرت دلتەنگ و مەلوول و پەکەر و خەستە رەوانم ئەی هوو! لە کە یۆ ئەم دلە شەیدایە ئەلێ من غەوغای دەمی مەجدووبە دەواو مەرەمی گیانم شووریکە دەسووتینێ لە پێ شاری دەمیکی هەللا یە کە ناگونجی بە دەم بێژی، ئەزانم هویبکی<sup>(۱)</sup> مۆردانی صەفاکێشی<sup>(۲)</sup> خوداجۆی هویبکە لە مەر سۆز و چلێ خەستە دلانم مەستن لەوی پەروانەیی سووتای سیراجی مەردی دەوی زاتی هەبێ تا بێژی لەوانم سەودایی یو دلخەستە وو سەرمەستی نەقشەند مەینۆشی وەفاکێشە لەوی پیر و جەوانم جەم جەم بە کە مەندی خەمی صەبیادی خەرابات بەستین<sup>(۳)</sup> و تەماداری دەمی پیری موغانم قوربانی کەرامەتیە، دل و گیانی کە مەنکیش<sup>(۴)</sup> حەیرانی صەفای عالم و زانایی زەمانم رووناکە چرای دین! کە بە بەر تیشکی چراتۆ رزگار ئەبێ رێبواری سەرا و کۆشکی ئەمانم (هێژا) یە ئەوی دەستی بە توگرتیی (وەسمان)! رزگارە لە مەکری دەدی غەدداری جیهانم

(۱) هوو: بهو هوویه ئەلێن که دەرویش له حالی ذیکرا بێ ئیراده ئەیکیشی. (۲) سهفاکیش: سهفا  
تایین. (۳) بهستی: پهناهنده. (۴) کهمهه کیش: بهو موریدانه ئەلێن بهر له دیتنی پیر ئیراده تی بێ  
پهیدانه کهن وه رایان ئەکیشی بۆ خزمهتی پیر و حهلقه ی دیکه ی.

### عالمه می تر

وهرن، یاران! بچینه عالمه می تر  
دهسهومل بین له گه ل جهرگه ی جهه می تر  
سه ری ده رکه یین له هه ییت و هووتی دونیا  
له که یین و به یینی گیتی و به رهه می تر  
هه تا که ی پیا بچینۆ کۆنه مه تلّه ب  
موتالا که یین غه می پیچ و خه می تر  
برۆین شایه د بگونجی چاره سه ر که یین  
له زامی کۆنه بگرین مه رهه می تر  
بکۆشین به لکه ریگای پیا که یین  
بچینه جهنگ و غه و غای وهرهه می تر  
ئه گونجی بازه ره قه ی چه خماخی تازه  
بزووسکی هه لبگرسیینی شه می تر  
په یا بێ په هه نومای پیا ریگه ده رکا  
به ره و کۆشک و سه رای پیا مه حره می تر  
ئیتر به شکم هوما ی ئیقبا لی ئیمه  
نه هیلی بیته بهر خامه ی خه می تر  
خیره ده مندانی هۆز، وربای خه ته ر بن  
جله و نه در پته دهس، که مه ته رخه میتر  
ئیتر مه یدان نه ده ن بێ په ویه هه روا  
بمانان غه له ت بۆ ماته می تر  
له کهل هه لیبی ستاره ی شادمانی  
پشووی ده ریکه یین تا سه رده می تر  
به رهنج و رتبه هری و تاین و زانین  
بچینه سه ر سه راو و لچه می تر

له غهه هۆزی ههژاری ئیمه دهرجی  
 بژی ئازاد و هه لکا، په رچه می تر  
 سه ر ئه فراز جار بدا گوستاخ و په رداخ  
 بلتی: یاساخه تاریکی و ته می تر  
 گهل و هۆزم ئه وهن (هیترا) و نه به ز بی  
 نه یی لئی رووبدا، رۆرۆ و، په می تر

### کووله که ی رۆح

له گو لگه شتی چه م و خه مدا ته ک و دلشاد و سه رمه ستم  
 له سه ودای دل فریبیدا گه لئی عه ییار و ته ر ده ستم  
 له لاتان وا نه بی، هه ر عاشقی کی ده سخه رهی روو تم  
 فیداییم بو شه هاده ت، چاوه رپی تیر و شه قه ی (۱) شه ستم  
 ئه گه ر خوینم بریژی تیری تیر ئه ندازی دل دۆزی (۲)  
 که کو یاری وه ها شانازی بی، دی (۳) چ ده ریه ستم  
 سه روو دی دل نشینم هاته گو ی، به م جو ره تاوی دام  
 نه وایی بی نه وایی، هینده کاری بوو دلئی گه ستم (۴)  
 به سه ر چه رخی فه له کدا، فه خر ئه که م، به م بی نه واییمه  
 به لاتۆ وانه بی وه یلانی بی مایه و که م و که ستم (۵)  
 له په روازام به دووی ئاواتۆ ته رلانم (۶)، شکه س ناخۆم  
 له چه رخی چه پ، مه گه ر تیری قه ده ر توند بی له بن ده ستم  
 هه زار کو سپه و مو صیبه ت بیته ریم بی شک په کم ناخا  
 په ر و بالم بسووتی گشتی، تا لای لانه (۷) ناوه ستم  
 وه ره لات وا نه بی شایه د که پشکو ی ناو ده روونی من  
 ده بی هیدی بییتۆ تا په که ر (۸) دا که وم و را وه ستم  
 که لوپوورم (۹) له ده ستی دوژمنا، که ی ئه کری داساکیم (۱۰)  
 فه رامۆش که م گه لم، نادیده بگرم چا ترین هه ستم (۱۱)  
 به یاران موژده، هه ستی گه وه هری پاکی ئه وین (هیترا)  
 هه لئه گری کووله که ی رۆح و ره وانیه تا له خه وه هه ستم (۱۲)

(۱) شه قه ی شه ست: شه قه ی که وان له کاتی هاویشتنی تیردا. (۲) دۆزین: دروین، دورین. (۳) دی:  
 ئیتر. (۴) دلئی گه ستم: گازی گرت له دل، له دلما کاری بوو. (۵) که ست: ناقص، ناته واو. (۶)  
 ته رلان: به مه لی شکاری بیچوودار ئه وتری، وه ئیشاره یه بو توند خوویی مه لی شکاری. (۷) لانه:  
 هیتلانه، مه رکه ز، هه ده فی ئه صلی. (۸) په که ر: مات و بی دنگ و په که وتوو. (۹) که لوپوور: ئیتر.  
 (۱۰) داساکیان: ئارامگرتن و ازه ینان. (۱۱) هه ست: ئیحساس. (۱۲) هه لسمه وه: هه ستم.

رەنجى فەرھادى<sup>(۱)</sup> بدەيت و جىيى بەيلىت و پړۆي؟  
 شىتى دل خوش كەي بە گىتى و كەين و بەين و ھاتوچۆي  
 بۆ بكيشى مەينەتى نابار و ناھەموارى ژين  
 كاتى بۆ دوورى لە دیدارى عەزیزان غەم بخۆي  
 ماھىيى ژين و حەيات و كامەرانى! دل لەلات  
 مەينەت ئاواي عىشق ئەبشكىنى بەدووتا كۆ بەكۆي<sup>(۲)</sup>  
 من كە عىشقى خۆم بەسەر لەوحەي دلۆ ھەلكەندى  
 نەخشی رووى سەنگ، كوا دەچیتۆ؟ جاويدانە خو بەخۆي  
 تىكەلى رۆح و تەنە سۆزى ئەوينى ئاورىن  
 داغە ھەرچى موورەگى تىدايە بافت و تار و پۆي  
 سەر ھەتا پىم سكلە، پشكۆيە دەسووتى بى وچان<sup>(۳)</sup>  
 عالەمىكى گرتەو، بۆسۆي پرووزانى بەسۆي  
 كوا دلتي وا داغ نەبى، ئاگاي لە دەردە و ھەست ئەكا  
 كى ئەزانى غەيرى عاشق سۆزى سەوداي پر شكۆي  
 وەصفى دل سووتاوى تاوى عىشق ناوئىژى بە دەم  
 حالە<sup>(۴)</sup>، دەتوانى كە ھەستى كا فوغان<sup>(۵)</sup> و گوفتوگۆي  
 دل ئەگەر ماھى ھىواي تىابى بە ھىچى نابەزى  
 وا لە كوورەي ئاورى عىشقا غەمى بۆ بۆ بخۆي  
 گەرمەشىنى نىوھشەو ھەي داد و بى داد تا سەحەر  
 سوور ئەكاتۆ ناو دلتي سەنگىنى (ھىژا) تۆ بەتۆي

(۱) رەنجى فەرھادى كىنايەيە لە رەنجى بى سەرئەنجام و بى ھوودە. (۲) كۆ بەكۆ: گەرەك بەگەرەك.  
 (۳) بى وچان: بى پشوو، بى ماتلى. (۴) حال: ھەر زمانى حال ئەتوانى چۆنايە تىي ئاورى عىشق  
 تەفسىر بكات. (۵) فوغان: شىوون.

ھەلەي پىت و ابى بىكارە و كەنەفتم<sup>(۱)</sup>  
 كە تۆ دوورى يەتيم<sup>(۲)</sup> بى، من صەدەفتم  
 بەلاتۆ وانەبى، لىم بى نىيىيازى  
 لە بىرت بى كە ھۆي شان و شەرەفتم  
 ئەگەر تەننازى<sup>(۳)</sup> جەرگەي مەھروخانى  
 منىش ئازادە گەنجى باھەدەفتم  
 لەسەر كىشى گەري! نەرم و نىيان بە!  
 ئەگەر پىيى زيادى راکىشى تە رەفتم  
 عەزىزم بۆيە توند نايمە جەنگت  
 كە روودەربايسى كۆنە و سەلەفتم<sup>(۴)</sup>  
 وتم پىت راست و رووت گەوھەر پەسەندم  
 لە كىت بىست موشتەربى مۆرە و خەزەفتم<sup>(۵)</sup>  
 جەواھىريان نوواند ھاتم بەدووتا  
 ئەگەرنا بى ئەساس خۆرى نەكەفتم  
 خولم دەن زووگەش ئەمۆ، ئەبە پشكۆ  
 لە ئاتەشبازييا داغتر لە تەفتم<sup>(۶)</sup>  
 پەرىشانى پەشىمانىتە رۆحم  
 لە پىش سەھوا ھەراسانى ئەسەفتم  
 يەقین دل سوۆز و يارى تۆيە (ھىژا)  
 ھەلەنەگەرىنى چاكە چاھى نەفتم<sup>(۷)</sup>

(۱) كەنەفت: پەككەوتوو، لىكەوتوو. (۲) دوورى يەتيم: بە مروارىبى ئەلەين كە تەنيا بۆ خۆي لە  
 صەدەفىكا پىت. (۳) نازدار و پىكەوتوو: تەنناز. (۴) سەلەف: پىشەنە، راپردوو. ئەجداد. (۵)  
 خەزەف: مووروى بى قىمەت. (۶) تەفت: تەلەنەي ئاورى يا چاتر بلەين زوغال گەش كەردنەو. (۷)  
 چاھى نەفت: بىرى نەوت.

ده سهیری بهژن و بالای کهن ئەلێی سهروی گولستانه  
 سهرنجی دیمه‌نی مایه‌ی ژبان<sup>(۱)</sup> و شیره ژن جوانه  
 ته‌ماشای زولفی ئالۆزاو<sup>(۲)</sup> به ههر حه‌لقه‌ی دلێ به‌نده<sup>(۳)</sup>  
 به سه‌ر شان و سه‌ر و ملیا که په‌خشان و په‌ریشانه  
 به سه‌ر هه‌رتاری گیسوویۆ دلێ به‌سراوه‌تۆو دیله  
 «تعالی الله» په‌ری روو چهن قه‌شه‌نگه! مانگی تابانه  
 له سه‌یری کۆرپه‌یی نازی، که تیر نابێ به‌نی ئاده‌م  
 له باوه‌شیا ده‌لێی به‌چکه‌ی په‌ری یا حووری ریضوانه  
 خه‌تام کرد و به‌سه‌رچووم<sup>(۴)</sup> کاکه! شێرکۆ زاده‌یه رۆله‌ی  
 نه‌وه‌ی سولتانی ئەییوی و صلاح الدین و بابانه  
 ده‌ده‌ردی قوڵ و بازووی تو گرم ئە‌ی شیره‌ژن! چونکه  
 چه‌کی گیانبازی بو هۆز و فیداکاریت له‌سه‌ر شانه  
 گه‌مه‌ی مندالی ترساوو بزکاو ت جیگه‌ر ئە‌بری  
 بزده‌ی لێ دێ به‌ ناز ئە‌مما. له‌ ناله‌ی توپ هه‌راسانه  
 قله‌ی شه‌صتیری<sup>(۵)</sup> دوژمن وا له‌گویتیدا و ده‌نگی ره‌شاشی  
 ئە‌گه‌ر ناوچاوی تیکداوه و دژاوه و مات و هه‌یرانه  
 وه‌ها باردی کورم سوژی ئە‌بیته قاره‌مانی کورد  
 ده‌ دایه! موژده‌ بێ! رۆله‌ت به‌ بێ شک مه‌ردی مه‌یدانه  
 له‌گه‌ل شیر چۆته ناوخوینی خه‌باتگێران و گیانبازی  
 فیدایه و مه‌رد و (هه‌یژا) یه، کوری دل‌سوژی کوردانه

(۱) مایه‌ی ژبان: هۆی ئیدامه‌ په‌یداکردنی ژین، واته‌ ئافره‌ت. (۲) ئالۆزاو: دژباو. (۳) له‌ناو هه‌ر ئە‌لقه‌ییکی زلفیا دلێ دیله. (۴) به‌سه‌رچوون: ئیشتیبا‌ه کردن. (۵) قله‌ی شه‌صتیر: رزکردنی مه‌تره‌لۆز. ئە‌م پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌م به‌پیشنیاری خوشکی خو‌شه‌ویست و ئازیز «سوره‌یا» موفتی زاده له‌ شاری «سانه‌وره» ی کالفۆرنیای ئە‌مریکا هۆنده‌وه، هه‌لبه‌ت سووژی مه‌به‌سته که وینه‌ی ئافره‌تییکی گه‌نجی خه‌باتگێر بوو که له‌په‌وه‌که‌دا کۆرپه‌ی له‌باوه‌ش و چه‌کی له‌شاندا نیگه‌ران و هه‌یران، به‌لام وه‌ک شیرێ زیبان دانیشتیوو، وازر و وریا سه‌یری ئاسۆی ئە‌کرد و چاوه‌دێی پیتشها‌ت و ئاماده‌ی خه‌بات بوو.

بو پلویووشی جه‌فا پیویسته کام با هه‌لبکا  
 خه‌وش و خالی شیوی نه‌گبه‌ت ئاوقه‌دی جه‌نگه‌ل بکا  
 کام ته‌وانا بیته مه‌یدان دیوی به‌دخوو رابری  
 تا نه‌بیته‌ چینی مه‌زلووم موته‌لای گێچه‌ل بکا  
 وا ده‌ره‌ندووی کا ئیتر بو‌ی نه‌کرێ به‌دکاری ده‌غه‌ل  
 داو و پیلان بو‌هه‌ژار ری خات و کار سه‌نبه‌ل بکا<sup>(۱)</sup>  
 بو‌فریبی خه‌لکی ساده بیته خول ناکه‌س به‌تاو  
 داخویری بێ غه‌م له‌ خه‌لکی بو‌چه‌پا‌و<sup>(۲)</sup> قول هه‌لبکا  
 مالی کورد و تورک و ئە‌رمه‌ن، ئازهری و عاره‌ب هه‌موو  
 دا‌مالی و خو‌ینی گه‌ور و داسنی تیکه‌ل بکا؟  
 باره‌شی توند و زه‌لانیکی زه‌به‌ن پیویسته بێ  
 تا خه‌تا‌کار و ده‌غه‌ل ده‌سته و ملی ئە‌نجه‌ل بکا  
 جا هه‌ریمی ژینی ئینسانی ته‌واو پاک کاته‌وه  
 دیو و عیفریتی سته‌م (هه‌یژا) ده‌له<sup>(۳)</sup> و به‌رپه‌ل<sup>(۴)</sup> بکا

(۱) سه‌نبه‌لکردن: ظاهرسازی و راسته‌قینه‌ ون کردن. (۲) چه‌پا‌و: تالان. (۳) ده‌له: خو‌پری، سه‌گی به‌ره‌للا. (۴) به‌رپه‌ل: ره‌جم، به‌ردباران.

## گهنجی ئازادی

سهرم پر بوو له سهودا<sup>(۱)</sup>، داخه كهه ههچم نههینادی له گشتی پر بههاتر بوو، بهلامو، گهنجی ئازادی نه تهنیا من به ئومیدی گهیین بهو باره خووم فهوتان ئهوی ئازادی خواز بوو كپ بوو هاوار و بیسدادی ئهگه ر راستت ئهوی «عهنقا»<sup>(۲)</sup> بوو طهیری بورجی سهربهستی له «جابلوقا»<sup>(۳)</sup> دهبی كپ<sup>(۴)</sup> بی له لانا مورغی ناشادی له ناو كوورهی جهههنه مدا «سههندهر»<sup>(۵)</sup> وینه لانی بی هومای سهربهستی هیند پووچ و قسهی بی تامه بونیادی وشه ی پووچی عهدهالت هه ر فروفیلی من و تویه ئهوی وا ناتهوان بوو كهه ی ژنهوبا داد و فهریادی بزانه حهق هه میشه هه ر، له گهل زۆردار و ملههور بوو هه ژار و ناتهوان ئهروا و له بیسر میژووش ئهچن یادی وه ره ورد و بهدیقهت سهیری ژینی جانوهه كهین، با بزاین چۆن دهخوا زالم وهكوو هار، بیچوه هه مزادی<sup>(۶)</sup> له خیلقه تدا وها باوه، كه ملههور خواوهنی حهق بی هه ژار داماو و بی بهه ره و نه بیسری تا ئه بهد، دادی حهقی مه زلوم، سزای زالم، عهدهالت، هه ر قسهی پووچه له سه ر كاغه ز ئه نووسری، بو من و تو، جووان به ئوستادی نیظامی خواردن و خوریا له كه ونا باوه ناوهستی به حوكمی فهلسه فه و ئایین، له كوئ وه ستاوه، شه ددادی عهدهالت نهیسه بییه، یاری عهزیم، نابج موطلهق بی خیلافی خیلقه ته، كووانج مههار<sup>(۷)</sup> ئه كری به جهلادی<sup>(۸)</sup> به داغیو زۆر سه ری نایو ئه دیب و، فه یله سووف و ژیر په یامبه ر چهندی دیقی كرد له حه سه رت رهنجی به ربادی

خه یالت خاوه پیت وایی، ده بی دونیا به جه نهت كهی مه حاله بوو بگوری تاروپوی و خوویی بونیادی ده قه لبی ماهیهت<sup>(۹)</sup> له كوئ كراوه، كه بیی گونجاوه نه كهی ئه و ئیددیعا تا پیت نه لی: فه همیده! شه ییادی به مه نطیق ناره وایه بو به شه ر ده عوای مه له ك بوونی له ناحهق بو بکیشی، ده عیه زل! رهنجی کی فه رهادی گه لی (هه ژا) ی له راده ی خووت وه ده ره هه نگاو نه نیی عاقل به مه یلی كهس نه نیشت موره ی جیهان، دۆراوه نه رادی

(۱) سهودا: ئاره زوو، ئارمان. (۲) عه نقا: تهیری کی ئه فسانه بییه. (۳) جابلوقا: ئه ویش دهشتی کی ئه فسانه بییه. (۴) كپ: نووستنی مه ل به سه ر هیلکه وه له هیلاندها. (۵) سه مه ندهر: مه لیکی ئه فسانه بییه ئه لئین له ناو ئاودا ئه ژی. (۶) بیچوه هه مزاد: بیچووی لفه دوانه (توام) ی خو ی، یا هاوجنسی خو ی. (۷) مههار: كوئترۆل كردن، پاراستن. (۸) جهلادی: به ئیجباری، به فه رزی. (۹) قه لبی ماهیهت: نه فی کردنی خصوصیات شت. بو نمونه گه رما له ئاور برین، یا ته ری له ئاو نه فی كردن. یا نیسه تهی گه رمی له یه خ دان.

## گرۆی شهیدایی

به سۆزی ئاهی داغی خهسته دل هیمان نه سووتاوی  
به شهستی تیری ئاوداری جهفا جوئی نه پیکراوی  
له پیاله دهستی ساقیی مه جلیسی به زمی خه راباتی  
له سه ر ناز و گریشمه و بی موبالاتی نه ره نجای  
ئیتیر غه و غا و ههرا و بی داد و فه ریادت ئه بی چی بی؟  
له کایه (۱) دل به ریی عه بیاری نازدارا نه دۆراوی  
په له و داد و هه یاهووت نازنه ون مه ستانی مه یخانه  
ئه لئین: کوورده نه دیوه، پوخته نیت، سوورۆ نه کرباوی  
گه ره کیانه، به دابی (۲) مه کته بی شهیدا گرۆت که ن چون  
ئه لئین: هیمان نه پالیویا و، زاخا ویش (۳) نه درباوی  
ئه گه رچی گر ئه خاتۆ باز ره قه ی چه خماخی په رداخت (۴)  
به لام هیمان بزوو سکین سۆزناک جه رگی نه پیکراوی  
له خوئی کوورده بی گیان سۆز له کوئی بینراوه تا و بگری  
گر و گلپه ی ده مه ی پییری ئه وی تا هه لگری تاوی  
به لاتۆ وانه بی، ئایینی سۆز و ساز شتی ساده س  
که هینای سارد و ته ئشیری صه فا نه تگاتی فه و تاوی  
پرۆ دوردی (۵) که شانی مه حره می خومخانه پهیدا که  
ده سه و داوینی مه ستانی هه وا به! تاوه کو ماوی  
له ده ورت کۆ وه که حه لقه له گوئی، ئه هلی وه فا سه رجه م  
له ساقیی جه م ته مه ننا ی جورعه که ن، بیژن که تاساوی  
به کۆ دوو پیاله نو شداروو له ساقی وه رگرن جا تو  
غرووری پی بسووتینه که رزگار بی له زووخاوی  
به لام وه سیهت بی بو تو نو ره سیده ی خام له خومخانه  
سه بر ئایین و بی ده عیه و ده مار به، وه رنه داماوی

وهکو (هیترا) سه بوور و خاکی یو رووخۆش و خه ندان به  
که لایان وانه بی مه غرووری، یا به کجاری به زیباوی

(۱) کایه: بازی. (۲) داب: ره سم، عادهت. (۳) زاخاودانهو: ئه مه حلووله که بو پاک کردنه وه ی زی  
به کار ئه بری. (۴) په رداخت: تیژ کردنه وه ی به رد، یا ریک کردنی. (۵) دورد: خلتته ی شه راب.



## صەفام چاند

دەسەو داوینى عەشقى بىڭ رېيا بووم  
هەتا دلّ حەز بكا جىددى و لەدووى چووم  
ئەوى بەندم لە رېدا بوو پسىاندم  
كە بەش دلّ لانه كالاى ئارەزووى زووم  
پشوو بگریت و دامەرزى بەلايۆ  
نەجاتى بىڭ لە تالۆكەى هەواى شووم<sup>(۱)</sup>  
بە غەيرى خۆشەويستى هېچ نەزانى  
نەبىسى سەرگوزەشتى رەنجى مەزلووم  
بلا!<sup>(۲)</sup> شادان و خەندان رۆحى شيرين  
بگاتە بارەگای ئاواتى پيشووم  
لە كۆلبەى پىر صەفای عىشقا بمىنى  
بەپىي دلّخوازی كۆنە و رابوردووم  
حەزم لى بوو بەهەشتى كامەرانى  
بىتە پايەگای فەرزەندى<sup>(۳)</sup> زىندووم  
ئەگەرچى تالۆكە و مەينەت بوو رېگەم  
لە كوورە دەرنەچوو<sup>(۴)</sup> نەفسى خەوالووم  
خىرەد كۆلى نەدا و رېگەى نەگۆرئ  
بەبىر يا هېچ نەهات: داماو و ماندووم  
لە بىر و راي كور و كالا صەفام چاند  
گولم كىلا<sup>(۵)</sup> لە باغ بۆ نەسلى پاشووم  
هيوادارم لە ژىنا رۆلە كىانم  
نەدەن رەنجم بە با، كاتى كە تياچووم  
لەدووى سەوداى موحەببەت بن هەمىشە  
لەدەس قەت بەرنەدەن رەويە و خدى و خووم

چ سارده ژين به بى تىنى مەحەببەت  
مەزەى كوانى بژىت تەنيا وەكو بووم  
لەگەلّ جەمعايه نەشئەى بەختيارى  
خديوى ميسرى تەنيا پەستە مەعلووم  
دە شەرته بۆ جىنانى خۆشەويستى  
لەگەلّ خەلکا برۆم (هيترا) وەكو چووم

(۱) هەواى شووم: ئارەزووى شووم. (۲) بلا: بەيتە، لىگەرئ، واز بىنە. (۳) فەرزەند: رۆلە، ئەولاد.  
(۴) لە كوورە دەرنەچوو: لە رى لای نەدا و كۆلى نەدا. (۵) گول كىلان: ئەلین فلانى لەبارەى فلان  
كارەو گولى كىلا، واتە حەقى مەتلەبى نەدا كرد، باش لەعوهدە هات.

كوپروكالى كاتى شەو زىنگايەو<sup>(۱)</sup> گىشتى كۆيۈ، كەس نەمايەو لە بانى مزگەوت ھەموو يەككىر بوون بۆ راويژكردن كەوتنە ھاتوچوون «رەشە» ى مام «خولە» وتى: كوپىنە! گىشتتەن ئەزانن دوايىيى ھاوينە فرىكەى قىنگلاشك<sup>(۲)</sup> پىياو ئەتوقىنىن كەو لە سەربەرزەن ئىتەر ناخوتىن شەقەى شەلاخى «رەشەبا» و «زەلان» ئەلى پايىزە و زوقمى بى ئەمان بووار<sup>(۳)</sup> بەرەو خوار روو و گەرمەسىر ئەپواتە شەوگەى بىنكاو<sup>(۴)</sup> و تاوتىر زوورەسە ئەمسال پايىز و زىستان پىويستە زووتر كەوينە خۇمان كەلام<sup>(۵)</sup> وەكو خۇى بە كوئىستانەو لەئالف جاپا ھەروا ماونەو بىن شانى پىيا كەين بەلام كوپانە برايان! ئەمپو و سبەى زىستانە «جەوال» و «كۆگ»، «رەشكە» و «تەلىسە» خەينە سەر ولاخ، بېرۆين ھەر ئىسە «تەنگ» و «گورىس» و «چەلەم» و «ژىر تەنگ» ھەلگىن خىپرا پىكەون قەشەنگ خۇلاسە بەدەم قىسە و باسەو كىروان ھەلجىوى لە رىي راسەو

دەنگى زەنگ و قۆر ھەستا لە كاروان زىرەى زەنگۆلەى جاش قاترى جوان پىرمەى پىشاھەنگ<sup>(۶)</sup>، ھەچەى قەتارچى پىچىيايە ناو دۆل: رۆلە بە خىرچى پىچ پىچى رىگە بەرەو ژوور پىشت دى گىرايە پىش و بوو بەكۆپوەر كى<sup>(۷)</sup> ئاواز و نەواى «چاوپرەشە كالى» سەداى «بارمەكە» و «ھەى خالىخاس خالى» گۆرانىي گەرمى «ئەى خالىزى رىبىوار» «چى بىكەم سا چى بىكەم» چاوپرەش، كالاو لار «سىياوچەمانە» ى كۆنى پىر تەئىر «قەتار» ى خۇشى جوانى بى نەظىر بە دەمەتەقى و چەپلە و گۆرانى «ھەربەندە» بە خىر گەيىبە سەر كانى كاروان گەيشتە جى ژوانى كوئىستان جى بنەى سەرجەم لاوى سەر ھەردان جا بەدەم خەوۆ كوپروكالى دى يا لاوى نووستووى سەرھەوار، ناو جى ئەزانى مەزەى دەنگى «ھەربەنە» يا زىرەى زەنگى كىروانى چەنە كاتى ئەپزەنەو بىدار و نووستوو يا بە دل بىدار بە دىدەى خەوتوو ئەزانى بايىي نەواى ھەربەنە لە كانى دلدا تەئىيىرى چەنە جووت جووت و سى سى لاوى پىكەوتوو ئەپزەنە بۆ كەلام يەك يەك و دوو دوو

گهرميان و کویتستان ئەکا و له کاتیتکی تایبەتی پیتکەوه کۆچ ئەکەن. بەوه ئەوتری بو، چه له گهرمیانەوه چه له کویتستانەوه دەست پێ بکا. (٤) بنکاو: په ناگای کیتو. تاویر: درگهی بن بەردی گهوره. (٥) کهلام: به خەرمانی ئالف ئەوتری کهلام. (٦) پیتشاهەنگ: به هیتسر یا یابووی پیتش کاروان ئەوتری، جا عادهت وایه باش ئەرازیتریتەوه و جل و سهرجلی تازه و زهنگ زهنگولهی زۆری پیا ئەکەن. (٧) کێ وەر کێ: موساپهقه. (٨) حهچه: فهرمانیتهکه به باره بهر ئەدری که زوو بپوا. «تەسه»: فهرمانیتهکه قه تارچی به دوو باره بهری ئەدا که ئەترنجینه یهک، ئەلج: تەسه. (٩) به شهو گۆبهنده: واته به شهوا ئەیکهه به گالته و گهپ و بهزم.

به کۆمهکی یهک بار دائه گیریئ  
 ئەکهونه ههولئ رۆبێن بهرهو دئ  
 ئەمجاره قاتر ئەبریتته بهربار  
 گشت بار ئەکریئ بارخانه یه کجار  
 جا رایئمه مالن بهرهو ئاوی  
 به «حهچه» و «تەسه» (٨) و به دلنهوایی  
 ههربه نه له گهه ل لی زگی ههتاوا  
 دیتتهوه ناودئ گشت رۆژئ ئاوا  
 ولاغ به رۆژا و گهرمای نیوه رۆ  
 تهنگهتاو ناکهه بیکوژن بی خو  
 به شهو فیتکه بهرهو ژوور کهی کیتو  
 ئاسان نه بریئ بۆ باره بهر و خیتو  
 لهو سه ره رۆ باری سهنگین ریتی ههلهت  
 بهو گهرما نابرن پر جهوور و مهینهت  
 به رۆژا باره بهر، لای «ههربه نه»  
 ئیسراحهت ئەکا به شهو گۆبه نه (٩)  
 بۆ ماوهی مانگی ئەوه کاربانه  
 کادان پر ئەکهه له سه وهزه و دانه  
 بهو ره سمه ئەلین «ههربه نه» ی هاوین  
 خه لکی سه رده سیئر دیتی پاکیتو نشین  
 ویستم ون نه بیئ ئەو ره سمه کۆنه  
 پاشه رۆژ نه لین «ههربه نه» چۆمه  
 (هیژا) لای وایه ئەو ئایینانه  
 ئەبی بزانیین تا دیر زه مانه

(١) شهو زرنگایه وه: شهو تاریک بو، دوا ی عیسا. (٢) قنگلاشک: سه وهزی درشتی گه لاپان وشک  
 ئەبی و با هه لینه گری و ئەیبا به رهو که ناو پیتی ئەوتری «قنگلاشک». (٣) بووار: مه ل هه ندیکی

## قهره خواجه رۆ

له دهوری بیچولانا خواجه رۆ ههستا قهره زوو که!  
ئه‌لین دیو زۆری هیناوه، ده خیرا چاری بیچوو که  
به ظاهر مه‌خله‌تی، پیلانگهره، گوئی بگره رۆ رۆ دئ  
ههراکه خواجه رۆ! چاریکی هار و په‌ست و بیژوو<sup>(۱)</sup> که  
له دهوری بیچوه‌لانا<sup>(۲)</sup> خۆی مه‌لاس داوه که هه‌لمه‌ت دا  
ده تاری نی و، سه‌گی تیکه، هه‌تا بی گیان و بی توکه<sup>(۳)</sup>  
قهره‌ی خواجه! نه‌گهر موولته‌ت بده‌ی په‌تیاره<sup>(۴)</sup> گیان بگری<sup>(۵)</sup>  
ته‌ماشای فیز و نه‌تواری ته‌ره‌س که و سه‌یری به‌دخوو که  
له دهوری بیچوه‌لانا خواجه رۆی، دل‌سۆز و یاران دئ  
ده‌سا ئه‌ی پاسه‌وان، ئامان! ده‌غه‌ل تار و ده‌ره‌ندوو که  
ئه‌لئ هه‌ی خواجه رۆ! فریا که‌ون یاران له بیچولان  
قیرانی گه‌وره‌ی رووی دا، چاری به‌چکه و داکی بیچوو که  
به‌قییره و داخویرین و قهرم و قال پر روو له رووناچی  
قهره‌ی زال!<sup>(۶)</sup> بیره مه‌یدان کار به‌گورز و زۆری بازوو که  
به‌قوربانانه منال و که‌وته‌ت کار و ئافرته‌تی هۆزت  
په‌وانه‌ی سه‌نگهر و قه‌لعه و حه‌صار و بوج و باروو که  
ده‌خیله! ده‌وری بیچولان به‌میرد ئازای خه‌بات بگره  
له نه‌ندامی فییداکاری گه‌لت تا ئه‌کری ئۆردوو که<sup>(۷)</sup>  
قهره‌ی قۆلچی<sup>(۸)</sup> هه‌رای لاوان به‌بی بایخ نه‌زانی قه‌ت  
له لاتان وانه‌بی بیچوو له پاراستن که‌مه و سووکه  
ئه‌بی چاوت به‌سوور گریان و لاشه‌ت خوینی لی بتکی  
هه‌تاکو بیچوه‌ی بی وه‌ی<sup>(۹)</sup> بی، یه‌لی<sup>(۱۰)</sup> (هیتزا)! یه‌ک و دوو که

بوون. (۶) زال: پیروژ، مووه‌فه‌ق. (۷) ئۆردوو: له‌شکر. (۸) قۆلچی: نۆیه‌چی، پاسه‌وان. (۹) بی  
وه‌ی: بی‌نازار. (۱۰) یه‌ل: پالنه‌وان. قهره‌ی خواجه‌رۆ: بازیبه‌کی کوردیبه، نه‌م کایه‌یه‌ له‌ناو گه‌نجانی  
دیدا باو بوو، کوروکالی دئ ئه‌بوون به‌ دوو ده‌سته، ده‌سته‌یه‌کیان له‌گه‌ل (قهره) واته‌ جه‌وانیکی ئه‌سمه‌ر  
یا ره‌شا، به‌هاوکاریی خواجه واته‌ پیاوی مونسایی دئ، له‌ رۆژی هه‌یه‌هاتا مندال و مه‌زنی دینیان  
ئه‌پاراست. ده‌سته‌ی دووهم، ده‌سته‌ی تالانچی بوون ئه‌یانوبست دئ تالان که‌ن. گه‌نجانی به‌هاوکاریی  
خواجه و قهره‌ی ئه‌وانیان تار ئه‌نا جا له‌وکاته‌دا گه‌نجان بانگیان ئه‌کرد خواجه رۆ، خواجه رۆ، قهره‌ی قهره  
خواجه رۆ ده‌غه‌ل و له‌ده‌وری بیچولانا فریاکه‌ون. سه‌ره‌نجام تالانچی ئه‌گیرا و نه‌یانده‌هیتشت له  
بیچولان و مندالانی لای خواجه دیل بگری. جا منبش ده‌رفه‌تیک پیش هات بو‌ئوه‌ی خواجه وریای  
بیچولان بی. وه‌ هه‌روه‌هاش ئه‌و کایه‌ له‌بیر نه‌چیتته‌وه، هۆندمه‌وه.

(۱) بیژوو: حه‌رام زاده، زۆل. (۲) بیچولان: جیی کۆبوونه‌وه‌ی ژن و مندال له‌ تالان و برۆدا. (۳) بی  
گیان و بی تووک: زه‌عیف و لاواز. (۴) په‌تیاره: بی‌به‌ندوبارو، بی‌ئابروو. (۵) گیان گرتن: قه‌وی

## شارى خاموشان

كز و بيمار و زار و دهرده دارم  
سهرت ليم سر نه مينى وا هه ژارم  
له پى كه وتووى به ره و ژووردهى ژيانم  
شپرزه و ليو به بارى كاروبارم  
له خوراى له كاروان جى نه ماوم  
ته كه م دى و كه وته كار و بى قهرارم  
سهر ناسوى شارى خاموشيم نه كيشا  
نه خويشم دى نه دوسم دى نه يارم  
گه لى بارم گران و قورسه هاوار  
عيلاجى! كوا برينى ناديارم  
خه فه تبارم، غه مم سه نكيه سه نكيه  
عه زادارى گهل و دار و ديارم  
له كوژگه و مال و خانه و لانه مه حرووم  
هه موو مال كاولن عيل<sup>(۱)</sup> و ته بارم  
په كه ر<sup>(۲)</sup> چۆن دانه مينم مات و بى دهنگ  
ده كوا دل سوژى سهر دهركا له كارم  
خه ريكى ناوه دانين خه لكى گيىتى  
به لام ويرانه كووشكى گوند و شارم  
سپاى دوژمن به بولديزر رماندى<sup>(۳)</sup>  
هه موو كووشك و سه را و دار و نه دارم  
ره و ايان پى نه ديم خانوويه ره م بى  
سته مگه ر كه وته كووشتار و بژارم  
هه رام كريا له من كوژى، كه لىنى  
پشووى تيا دهم، بژيم «به ستiane كارم»<sup>(۴)</sup>

حقوقى كتكى، كه رويشكى، «دوو پايى»<sup>(۵)</sup>  
به من نه درا به سه ره م رۆژگارم  
كون و كوژگه و كه لىن و كه پرى كوانى  
كه من تيا رۆژ كه موشه و گارى تارم  
له سه ره عه رزى خودا و جى باو و باپير  
وه ده ريان نام و وىل و تاروم  
ده توخوا به س بى «لاهه» و دادگاي پووج  
ده «شوراي نه منيهت» كه ي گه بيه كارم  
به خوا «مافى به شهر»<sup>(۶)</sup> هه ر گوفتوگوويه  
له كووى بيسرا «نزا»<sup>(۷)</sup> هۆزى نه زارم  
له مافى نازه لانيش ئيمه بى به ش  
حه قى په ستر له وانه قهوم و كارم  
حه ياي «داد» و شه ره ف بريا به ده عيه ي  
پروپووجى سه رانى ده س به كارم  
قسه ي زل تا بلئى نه كرى، به لام كوا  
نه تيجه ي فيز و ده عيه ي «كارگوزار»<sup>(۸)</sup>  
دره نده چاتره (هيترا) به ويجدان  
له ده سته ي حاكمى بى به ند و بارم

(۱) عيل و ته بار: عه شيره و طائفه: قهوم و كه سوكار. (۲) په كه ر: عاجز. (۳) رماندى: رووخاندى.  
(۴) به ستiane كارم: خدييان تيدام. (۵) دووپا: نه وعى مشكى بيابانئى گه ورده كه به دوو پى نه چن  
به رپوه. (۶) مافى به شهر: حقوقى به شهر. (۷) نزا: پارانه وه به گريانوه. (۸) كارگوزار: موجرى  
كار.

## ورجی باروول

دهسه و داویننی باروول بووم که می دیم له دل دهرکا  
بری بالی خه یالاتم بگروئ و تووکی په ر، په رککا  
برووخیننی قهلا و کووشک و سه رای تاوات به سه ره عه قلا  
خه لاسم کا له بییری کونه، موسته غنیم<sup>(۱)</sup> له وه وه بهر کا  
ئه وی قهید و قو بووده گشتی بشکیننی به لاقهیدی  
قه لاجه ی بی مویالاتی به بی باکی به سه نگر کا  
له تیر و تانه لام دا هه ر تواجیکم که تی بگر  
به فیشقییات<sup>(۲)</sup> و لاتایل په کیخا و ره نجی بیوه ر کا  
ئه ویش دایه دهری شوخی و، رسومی گرت به رکایه<sup>(۳)</sup>  
که رۆح رزگار بکا، به شکم نه مامی شادی سی بهر کا  
غمی راونا به شوخی و گالت، هه ره به جو ره عاده تیه  
هه تا که شتی شری شووم ره انه ی گو می به ندر<sup>(۴)</sup> کا  
له پاشان رووی له من کرد و وتی: گوئ بگره هم نه قله  
به که لکه بوئه وهی ژیر بی و موتالای بیرو باوه ر کا  
له دهستی خرسه وانئ<sup>(۵)</sup> حورچی نه ستور و زه لام دهرچوو  
حه زی لی بو له گه ل گه وره و بچوو کا تیوه چی و شه ر کا  
چه پوکانی نه کرد و سو ر و هو ری بو به دهرخوئا  
نه خولیاوه و له پی نه کوتا، هه تا چنگی به خوین ته ر کا  
نیتر گوئی لی نه بوو، بوچی؟ له سه رچی؟ بو چ نه نجامی  
ته ره ف کی بی و، له کوئی بی و، بوچی وا ره فتاری بی فه ر کا<sup>(۶)</sup>  
له پیش گشتا دراوسی بی، زه لام و کونه کاری بوو  
هه رای دابه ست له گه لیا، تا ئه ویش تووشی شه ر و گه ر کا  
حه ریف قورس و سمنج و<sup>(۷)</sup> در بووزو و پرایدایه مهیدانی  
سه ر و به چکی و هه شیلا شپرز بانگی داوه ر کا

قسه ی خو مان بی چنگدارانی<sup>(۸)</sup> وه حشی و ناژه لی جه نکه ل  
به دللیان بوو که ئه و مه غرووره خو ی دوو چاری سه گوهر کا  
به لام له ملاش درنده ی ناوچه له و مه وضوعه ترسی بوو  
حه شی<sup>(۹)</sup> کونه، که زال بی و دایکو تی کی بی که ئه و دهرکا  
له حه یبه ت ناورا<sup>(۱۰)</sup> پشتیان به ئا و به ست کو ری گیانداران  
به ناچار بوونه یه ک، به شکم، نه هیلن بیت و تی په ر کا  
سه ره نه نجام بوو به عیلاجاری<sup>(۱۱)</sup> به سوودی حورچی زیانه خرؤ<sup>(۱۲)</sup>  
ئه وی ده سیان چوو، دایانی که چاری گیچه ل و گه ر کا  
له گیرو داری ئه و گوئیه نده ناوتری که چی قه و ما  
له ئه رکی ئه و شه ر و داوا حیسا بگره کوانی سه ر دهرکا  
که زانی وایه خرسی کونه، لی بریا، به نامانته  
ده می له و کیسه و از بی نی، که می راوه ستی مهنده ر کا<sup>(۱۳)</sup>  
که حورچی شه رفروش بو ماوه بی توانی پشو بگری<sup>(۱۴)</sup>  
ده ماخ دیسانه وه چاخ بوو، هه وای کرد دم به خوین ته ر کا  
هه نی هاوسی و براوسی لی نه زان بی راده هه لیان نا  
به مه ئه و عه بیه هه موار کا<sup>(۱۵)</sup>، که سی تر خو ی به سه روه ر کا  
ئه ویش با که وته که لله ی، جا نه راندی و هاته سه ر پاشوو<sup>(۱۶)</sup>  
غرووری سا چلون رازی بی؟ ئه و با به چی دهرکا؟  
ده غه ل<sup>(۱۷)</sup> له ویا سموره که وته پیش چاوی، سه راندی: بو؟  
ئه بی ئه و قنجه چاپلو سه<sup>(۱۸)</sup>، مودام بازی له سه ر زه ر<sup>(۱۹)</sup> کا؟  
پری دایه «سموره» ی، به سه زوانی هاوسی، ویستی  
ئه وی زیری کونوکو کردبوو، گشتی له دهس دهرکا  
له هم هه ل لایه «ئه سپ» و «گا» و «که ر» و گیاندارانی ناو جه نکه ل  
له ترسا که وته خو ی به لکو عیلاجی کار به داوه ر کا<sup>(۲۰)</sup>  
گرؤ بیتر که پشتیان سموره ی قنجی زه ر پین بوو  
به جاری هاته جه ولان و جموجوش تا ده غه ل دهرکا

بَلِيم چي «کتکه نهوتينه» (۲۱) چلُون بۆي كهوته هاتوچوو كه تاور هه لگري پني و خوئي به خيري نه نديش (۲۲) و ره هبه ر كا له سه ر مافي «په پوله زه رپده» (۲۳) غه وغا و هه را هه ستا نه ما نينو ك و دان وا باش نه ساوري كاري نه شته ر كا فزولول داكوكي بو جواني، ته ره س بو مافي ئينساني ده غه ل بو بي كه سي خنجيله، كه س كوا تاره زووي زه ر كا؟! (۲۴) هه موو بو مه عنه وييات و مه رامي گيانله به ر دؤسي نه بي هه ستي دؤي ياغي، به نينو ك و به دان شه ر كا به لام حورچي چه مووش (۲۵) هه ر دانه مر كا و گوئي نه دا ته هديد سه ر نه نجام وه حشي به ر و به حر نه بي ئيعلامي (۲۶) كه يفه ر كا له لايي «كه رگه ده ن»، لايي «پلنگ» و «فيل» و مام «ريوي» له لايي «حورچي چه رموو» قاو (۲۷) له «كه متار» ي شه لي گه ر كا خو رين و گرم و هوپ و قرم و قال و ده نكي قيژ و واژ خه ريك بوو گوئي به ني ئاده م ته واو كپ كاته وه و كه ر كا هه ژار كوشتن، زه عيف خوار دن، چه پوكان (۲۸) و چه مووشبازي (۲۹) ره واجي گرت هه تا وه حشي چلُون كه يفی بي كه ر سه ر كا له شير كه لبه، له هپستر جووته، ريوي مه كرى ره نگا و په رنگ كه به ش حورچي ته ره س سه وداي «بوتی زه رپين» له سه ر ده ر كا ئيتر كي مرد و كي كوژرا، سته مگه ر بو چه پ و گوپ كا (۳۰) هه ژار و زار و بي غه م خوار، له كو پوه ده رچي خوئي ده ر كا نه بوو مه نظور و مه تلّه ب گيان و مال و مولك و رۆحي كه س ره وايان دي كه زبانه خرۆ هه مووي له ت له ت به خه نجه ر كا كه سي نه پيرسي كه وته پشتي گوئ، (۳۱) رۆي مافي بي چاره ته وي تاواريه و ويلاه، نه بي هه ر نه مسه ره وسه ر كا له ناحه ق جار درا وه حشي سزاي چه شت و ته مي كريا بلين! كوشتاري كه ويه ستان؟ په كي دا نه مبه ره وبه ر كا؟

غهره ز كوشتاره (۳۲) كه ي فه رقي بووه لاي نه و كه كي نه كوژي مه رامي رشتني خوينه، مه جاليان داوه مه حشه ر كا برۆ (هيژا) نه توش بو خوئ حيسابي كه و بلتي بوچي؟ نه بي عاقل به گوئي خوئنه خوار و ديوي شوومي بي فه ر كا

(۱) موسته غني: بي نياز. (۲) به فيشقيات: هه لئيت و په لئيت و مه خسه ره. (۳) كايه: گالته. (۴) گوئي به ندر: نه و گو ميه كه كه شتي تيا ته عمير نه كهن. (۵) خرس: ورج به زارواي كرماشاني و بيچارى. (۶) بي فه ر: ئيسك قورس و نه گبه ت. (۷) سمنج: له نج باز، له جوج. (۸) چنگداران: دپنده كان. (۹) چه ش: ورج به زارواي هه ورامي و (گوران). (۱۰) (ضه رب مه سل) يكي كورديه كه: له حه بيه تي تاورا په ناي به تاو برد چونكه خنكان له تاوا ئاسانتره له سووتان له ناو تاورد. (۱۱) عيلجاري: گه له كو ميه. (۱۲) زبانه خرو، زه ره دره ر، زبانه خش. (۱۳) مه ندره: هه لوئست، سه بر كردن له كاري به ئامانه ت. (۱۴) پشوو بگري: ماندووي ده ر كا، ئيسراحت كا. (۱۵) هه موار: ته حه مول. (۱۶) هاتنه سه ر پاشوو به و حالته ته ئه لئين كه چوار پيني مه غروور شاخ نه كا و هه لئه سيته سه ر پاشووي. (۱۷) ده غه ل: به ديپيست و نه خلاقسز و حه ياسز. (۱۸) چاپلووسي: خو شه ويستر دن. (۱۹) زه ر: زي، ئالتسون. (۲۰) داوه ر: حه كه م. (۲۱) كتکه نهوتينه: به نه ندامي شه ر هه لخرين نه لئين. نه و يش له به ر نه و هيه له كو نا كات بي بيانويستاي شوي تاو ر بدن په رۆي نه و تاويان نه پيچا له پشيله بي و ويليان نه كرد نه و يش له ترسي گياني ده ر نه چوو، وه ده ورويه ري خوئي تاو ر نه دا. (۲۲) خيري نه نديش: خه ير خواه. (۲۳) په پوله زه رپده: نه و عي په پوله هه يه مندال ده ستي پتوه نه دا و نه لئ: په پوله زه ر بده! كه په پوله كه ويل نه كا بري زه ر ق به ر ق به په نجه يه وه نه مي ني. (۲۴) كه س كوا تاره زووي زه ر كا: كه س كوا مه به ستيكي ماددي هه بي و پاره ي بوئ؟ (۲۵) چه مووش: به دجينس و شه راني. (۲۶) ئيعلامي: ئيينتيقام و موجازات و ته مي - كه يفه ر. (۲۷) قاو: بانگ. (۲۸) چه پوكان، هه لخرسته وه و له پ به عه رزاداني چواري بي مه غروور. (۲۹) چه مووش بازي: شه ر فروشي و به دجينسي. (۳۰) چه پ و گوپ: گه رو گوپ. (۳۱) پشتگوئ خستن: ئيعتاي نه كردن. (۳۲) غهره ز كوشتاره: هه ده ف كوشتنه.

له مه‌یخانه‌ی دلّا تاوئ ده‌گریتم، ساتئ خه‌ندانم به‌پئی ثایینی سه‌ودا بئ قه‌رار و مه‌ست و خه‌یرانم زه‌مامی بیر و ته‌دبیرم سپارده ده‌ستی سه‌رمه‌ستی له ره‌مزی مه‌نطیقی ته‌رتیبی هه‌ستی هیچی نازانم له جه‌مخانه‌ی جه‌فا، گبرۆده‌بی نازی، وه‌فا گیریم له کوئ فه‌رقی هه‌یه؟ له‌میان، وه‌کوئه‌ویان هه‌راسانم له ده‌ریای بئ په‌ری رازی هه‌وادا، کاتئ خنکابم فلانئ! که‌ی ره‌وایه پیتم بلتین غه‌وو‌اصی ده‌ورانم؟ ته‌نت ده‌ردا به سه‌ودایی، له‌پیناویا سه‌ر و مالت گره‌وگانه له‌رتیبا، سه‌هله دایاننئی به‌ویجدانم له‌کوئ نابار و بئ پروا و سه‌هه‌نده و رایبی رایبی بووم؟ که زۆرم بۆ به‌یتن زوو، سپه‌رخه‌م، بۆ ره‌قیبانم قوری تاپۆ و گراله‌ی خو‌شه‌ویستیم زوو به‌ئشکی ئال که شیلاکوا نه‌وهم تیا‌هیتشته‌وه بیژن په‌شیمانم له‌سه‌ر داخوازی دپیرنم نه‌پۆم تا تین له‌ته‌ندا بئ وه‌فاکیش و، سه‌فا ثایین و، دل‌سۆزی دل‌ستانم ترازووی عه‌دلی داوهر، سه‌ر نه‌کا بیژئ نه‌گونجئ من له‌پئ لاده‌م که‌مئ داساکئ سۆز و جو‌شی گریانم له‌کوئ (هیترا) نه‌گونجئ داد و قالی تاوئ دامرکئ گرو گله‌په و بلتسه‌ی دل‌ده‌سووتینئ به‌ئیمانم

شین و زاری، پیر و مه‌ستانی هه‌وا<sup>(۱)</sup> ناچاریه ئاهی سه‌رده و، سۆزی داغه و، ئه‌شکی ئالی جاریه وای له‌پازانی نه‌وای شو‌زیده حالئ داغدار دل‌ته‌زین و شی‌ر پمپن و، لاو به‌زین و کاریه ناله‌نال و داد و قالی بئ وچانی دل‌برین خه‌سته گروین<sup>(۲)</sup> و جیگه‌ر تاوین و شین و زاریه گه‌رمیی ثایینی نه‌وای نه‌رمی نه‌وازشکاری<sup>(۳)</sup> پیر شه‌رحی حالئ گیانفیدایی و مه‌دره‌سه‌ی دل‌دارییه قه‌یس و له‌یلای مه‌کته‌بی رۆح و مه‌رامی «زین و مه‌م» زینه‌ت ئارای شانی شانۆی مه‌یکه‌ده‌ی عه‌یارییه هه‌له‌له‌ی غیلمان و حووری ده‌سته‌یی کو‌ری خه‌راب<sup>(۴)</sup> وه‌لوئه‌له‌ی به‌زمی سه‌فا و ئاهه‌نگی هاریکارییه ده‌سته، ده‌سته، حوور و غیلمان و په‌ری دین و ده‌چن ده‌س به‌مینا و، لیتو به‌جامی جه‌م، سه‌ما و، مه‌یخوارییه بانگی ئازادی نه‌ده‌ن ئازاده‌گانی کو‌نه‌کار زه‌مه‌مه‌ی نه‌وباوه‌گان<sup>(۵)</sup> ساز و نه‌وای رزگارییه کامگار<sup>(۶)</sup> و «کام ره‌وا»ی سه‌رمه‌ستی په‌یکی خو‌ش خه‌رام ساز و سۆزی مو‌طریبانی خو‌ش نه‌وای غه‌مخوارییه هاودل و هاو‌پاز و هام ده‌مه‌س‌سازی به‌زمی دل‌نه‌واز رازی مه‌ستانی دل‌ئاگای مه‌سه‌له‌کی بپیدارییه ویردی رزگاریی دلئ (هیترا)یه دل‌سۆزی به‌سۆز رستگاران شه‌رح نه‌ده‌ن کارایی<sup>(۷)</sup> نه‌و هاو‌کارییه

(۱) هه‌وا: مه‌رام. (۲) گروین: گروون، پرواندن و پیست‌گرتنه‌وه. (۳) نه‌وازش: مه‌حه‌بیه‌ت. (۴) خه‌راب: مه‌ست. (۵) نه‌وباوه: تازه‌پیتگه‌بشتوو. (۶) کامگار: به‌مه‌راگه‌بشتوو. (۷) کارایی: لیتها‌توویی، ته‌وانایی.



## خه يالی خاو

هه تا كهه ي ناتهوئ ناوم بهه يئینی  
ئه گونجی راست و پرووت تیمان گه یئینی؟!  
له بهر چی وال له ناوی من ده توقی  
به زوانی جوانی خوم بو نامدوینی؟!  
هه زار ساله كه «گوتی» ت کرده «جوودی»  
كه به شكهم تومی خوتی پیا وه شینی  
كه چی لاله ی پرواند هه ر دوئل و شیوی  
پتووركاندی نه وه ی تو تیا نه چینی  
طبعهت كوا ده گوردی، كه چ سه ليقه!  
ده عه بيه سه عيه كه ی خوت داسه پینی  
وه لاتنی كورد ه واری ناتپه زیری<sup>(۱)</sup>  
ئیترا با بهس بی، كه م پرژینه خوینی  
له گیتی كهس نه ما نه يكه يته هاودهس  
نه ما مه كری نه كوشی دایوه شینی  
هه مووت سه ر تیکوتا، عه بيه نه فامی!  
كه پیش ناچن، بهسه! خوت نه خله تینی  
چ چل ملیون نفوس له كوئ ده فه وتی  
ده مالتویران بهسه، كه ی واز نه هیئینی؟  
نه وه ی تو نه يكه ی ئینكاری هه تاوه<sup>(۲)</sup>  
خه يالی خاوه<sup>(۳)</sup>، تپیدا، داده مینی  
كه لوپووری<sup>(۴)</sup> گه لئ پیشینه پروناك  
دزین ئاسان نییه! بو كویر نه خوینی؟<sup>(۵)</sup>  
چلون میژووی وه لاتنی كون و مه شهوور  
به چاوبهس<sup>(۶)</sup> تیکنه ده ی كوژ و كه لینی

بهسه، پر پرویی، نهنگه، جهرده بی دوون!  
به ئاسان گه نجی خه لکی نارپینی!  
جیهانی ئه مرۆ ئاگادار و، وربان  
قه بوول ناکری غه له ت تپیانگه یئینی  
سه رئه نجام دپته وه ریت كردگارت  
وههات لی دئ كه «به مبول»<sup>(۷)</sup> ده رنه هیئینی  
په شیمانی به داخو كاری ناكات  
له پاره و لاله هیچ هه لئاك پینی  
حه قی حه قدار نه چیتو دهستی خوی  
له وئ مه میدان نییه، لووت هه لخولینی<sup>(۸)</sup>  
ئه بپته بهر په لی ده ستیار و دوزمن  
له لووت دپته وه خوینبایی خوینی  
وه ره پیشینی (هیژا) ت چاك له بیر بی  
كه بی شك دپته ده ی رازی نه یئینی

(۱) ناتپه زیری: قه بوولت ناکا. (۲) ئینكاری هه تاو: ئینكاری به دیه ی. (۳) خه يالی خاو: خه يالی بی جی. (۴) كه لوپوور: ئیرت. (۵) كویر خویندن: بینینی غه له ت. (۶) چاوبهس: نهیرهنگ و فه ریب. (۷) به مبول: ده به ده ره پتان، گزنی كردن. (۸) لووت هه لخولاندن: بی ئیعتینایی.

## ئاوينى ئەوين

لەسەر كەيفم، برايان! گەرمە سەودام  
كەسى چووزانى چەندى جوانە هيوام  
چلۇن بە زمان ئەوترى حالەتى من  
مەگەر گىرۆدە، سەر دەرکا، لە ھەللام  
لەكوى رويىاي، بەھەشتى نەشئەبى ژين  
بە دەم ويژراو، شەرحى شۆر و غەوغام  
نەمسا ھاوپاز و ھاودەردى نەزانى  
لە خومخانەى مەبەستا بۆچى ريسوام  
ئەوى وا ئاشكرا و مەشھوورى عامە  
لە بېگانە و بەلەد، رووناكە، شەيدام  
بەلام كوا، كى ئەزانى، بووكى ئاوات  
چ نازىكە، فرىشتەى جوانى رويىام  
لە خۆرايى نىيە و يەك لەسەر يەك  
پەياپەى مەى ئەنۆشم، جام لەسەر جام  
نەواى ئاھەنگى گەرمى شەوق و زەوقم  
بەرەو كۆپى سەما رائەبىرئ سەرسام  
ئەگەرچى جامى ساقىيى كەيلەكەى من  
لە خومرەى ئەو پر ئەكرى جامى سەھبام  
لە ئاوينەى ئەوينا جاروبارى  
روو ئەنوينى بوتى عەبىبارى پەعنەم  
لە مينا و جامى صافى پەيكى پازا  
گپ ئەگرى ئاھى داغى كەپە ئاسام  
لەپر تا سەير ئەكەم، وا پەم ئەكە ليم  
چمان ئاوات بوو، خەو بوو، شكلى لەيلام

بەلام لە خوام ئەوى رۆلە و نەودى من  
وہكوئيمە نەبن رەنجوور و ناکام  
من و ئەمثالى من (ھيژا)! ھەموو چوون  
لەپيناوى ھەوايا، بى سەرئەنجام

## نەرگسی شههلا

که شنیا سرودی ئه مپو بای به یانی  
به لیتوی غونچه تارای گرت، درانی  
له حیجله ی هاته دهر تاراجگه ری دل  
به نازو بو چه من ته شریفی هانی  
ئهو ی گول بوو له باغچه ی به رسه رادا  
له رهنگ گورپان و ئاوره نگیان خه زانی  
په ره ی لوول بوو خوماری مهستی شههلا  
به غه مزه ی نهرگسی جادوو گهرانی  
شه قایق هه لوه ری، لاله شهقی برد  
له ئالیی له علی لیو و، کولمی جوانی  
خه جاله تبار له بالای سه رووی ئازاد  
که شه مشادیش چرووی سیسا و وهرانی  
که ناری و فاخته، قومری و بولبول ئاواز  
که پیچیا ناو چه من سوژی ئه غانی  
چهم و خهم بوو له بهر په رژی نی باغا  
خومار بوو پاسه وان، مهس باغه بانی  
گول و دل، دل بهر و دل باخته «فاخته»  
ده بهنگ هس هس، خه والوو پاسه وانی  
له وئ سه رجهم خه راب و مهست و ئازاد  
سه ما و ره قص و نه وازیش، میهره بانی  
ره واجی به زم و ئاههنگ و بیساته  
نهوا و بهسته و غه زهل، ئاوازه خوانی  
دل ئازاری و غهم و حوزن و هسه د کوا  
له خیلخانه ی صه فان مه طروود و فانی

فیدای به زمی مه حه ببهت بم که له ویا  
فه راموشه غه می گیتی و فوغانی  
ئهمیر و شیخ و دارا و ئاغه یه کسان  
فه قیر و بیتهوا و سه ردار و خانی  
هه موو جامیان له خومره ی ساقی که یله  
هه موو یه کدل و هکو یه ک یاری گیانی  
عه جه ب که یفیکه (هیژا) سه یری گولزار  
به دل موشتاقی ئه و به زمه م فالانی

دلی دۆس مەرپهنجینه، نازار بیینی  
 مهحاله که رهنجا، لهکن یار بمینی  
 ره می کرد و، تارانت و، تورا و، رهواندت  
 یهقین باجی تاران، له تووران ئەسپینی  
 له عیشقا بزووسکیکی مایه ی حه یاته  
 ئەگونجی، «رهزی» رازی پی هه لگرتینی  
 خه تهرناکه سازان و سووتانی سهودا  
 نه ریمان له سامناکی، سه رسام ئەمینی  
 مەرپهنجینه ئوستادی کار کوشته به لکوو  
 له بورجی «ئەوین» دلنهواز هه لبه زینتی  
 مهزن چاره جو، مەردی کارزانی دهیر  
 له باغچه ی خه رباتی مه ی «میو»، ئەچینی  
 چ به زمیکه بازاری سهودا فرۆشتن  
 که سێ کوا له سامی سهری سپ نه مینی  
 چ دلگیره دل باز و دل بهر دو اندن  
 خه راجی دو کیشور، به غه مزه ئەسپینی  
 ئەگه ر رازی (هیترا) ی مه حه بیهت نه بووبا  
 له کوئی ساز ده بوو دوو به یه ک ده ره یینی

که تو یاری دلی شهیدای، له گیتی و خه لکی چیت داوه<sup>(۱)</sup>  
 دلّم له و رۆژهوه، تو ی دی، له عـالهـم وازی هیناوه  
 که مهندی زلفی یار گیرت، له دهوری گه رده نم ئالا  
 ئیتر چیی دیت<sup>(۲)</sup> ئەوئ کاتی، دلّم لای تو به جیمـاوه  
 له سهیری گولشه نی گیتی و له گه شتی سه رسه راوم چی  
 له پیناوی مه حه بیه تدا، دل و گیانم به تو داوه  
 مه لّین سه رسام و دامـاوه چلۆن حالّم له سه رخۆ بی؟  
 دل و رۆحم گره و گانه<sup>(۳)</sup>، به لای دلخـوازی ره عـناوه  
 به چه شتی نو قمی عیشقی دلستان ی جوانی غه ددارم  
 له عاله م په رتم و حه یران و، نازانم چ قه و ماوه  
 به لام له و لاوه سه یری شوړش و غه و غا و قیامه تتکه  
 که ساقی و، مو طریب و، حوورو، په ری، دین دەس به سه هباوه  
 له جه رگه ی به زمی مه ستان، دەس به جام و شاد و خه ندانم  
 به سه ر ته ختی ئەوینۆ دلنیام و، خوم نه شیـوبـاوه  
 ره فیق! تو کوا ئەزانی دهوری جه مگای جه م چ به زمیکه  
 له وئ رووخواوه قه لعه ی غه م، خه فهت به ریاده، فه و تاوه  
 بلّین سه ودا گه رانی غه م، له لای من کوۆه بن سه رجه م  
 که پتیا ن موژده دم دارووی دهروونی خه سته ناسراوه  
 ئەوین و، خو شه ویستی و، مه سستی و، لیـبـوردن و، پروا  
 له خومخانه ی خه ما، تیکه لّ که بوو، نو شداروی<sup>(۴)</sup> ناوه  
 ئەوی (هیترا) بی تیماری، هه موو ده ردیکی ئاسانه  
 خه یالی ته خته<sup>(۵)</sup>، یه کره نگه، دلی هه رگیز نه گوړاوه

(۱) له خه لکی گیتی چیت داوه: چیت به سه ر خه لکی دنیاوه. (۲) چیی دیت ئەوئ: چیی ترت  
 گه ره که. (۳) گره و گانه: مەرھوونه، له ره نایه. (۴) نو شداروو: دهوای گشت دهردی، ئیسمیکی  
 مورده ککه بی فارسی و کوردییه که: نو ش، صیححهت یا شیفا و داروو: ده رمان واته دارووی  
 صیححهت. (۵) خه یالی ته خته، یا دلی ته خته، واته دلنیایه و دلّه کورکی نییه.

## چیی تیا به‌سته‌یه

ئەو هەموو ناز و ئەدا و ئەتوارە چیی تیا بەسته‌یه؟  
چۆن درووس ئەکرێ گەلێ لاساری<sup>(١)</sup> تیا سەردەسته‌یه  
بێ خەبەر پیتی وایە هەرچی مەیلی لێیە هەر دەبێ  
جەبری تەقدیری بەلاو، ئەمەری کۆیخا وەیسە‌یه  
نایەوێ قەت تێ بگا خواجه و، ئەمیر و، شەه‌ریار  
گشتی بازچە‌ی زەمانە و هاتوچووی پە‌یو‌سته‌یه<sup>(٢)</sup>  
ناز ئەکا، لای وایە تالووکە‌ی زەمان ئەو ناچە‌شی  
غافلە بازچە‌یی گەردوونی دوون بەرجە‌سته‌یه<sup>(٣)</sup>  
زۆر وەکو ئەو، لائوبالی<sup>(٤)</sup> بوون، بە‌خۆ‌خە‌رپە<sup>(٥)</sup> و قەوی  
بەر پلاری کەوتن و چوون، بێ ئەمەر ئەو دەسته‌یه  
هەر کە دەس‌خۆشی هەوای<sup>(٦)</sup> بێ رەویە بوو کە‌لکی نییە  
زۆر گرانه کە‌چرە‌وێ بێ، وەرگە‌ری لەو رەسته‌یه<sup>(٧)</sup>  
کاری تێ ناکا تکا و، ئەندەرز و، پەند و، سەرزەنش  
قاپی ئاو‌زبان کپە و، دالانی دلێان بەسته‌یه  
چاری کوانی کە‌چرە‌وی گوی ئاخنیوی خۆ‌پە‌رست  
هەر کە عەقلی سووکە، تیفکرینی لەنگ و خەسته‌یه  
پۆح کە بیمار بوو بە‌راستی، چاری سەبری پێ دەوی  
بێ ئەوا موحتاجی دلسۆز و برای شایسته‌یه  
دوو دلم لەو تیپە، لیم مە‌گرن، دە‌ترسێم، چونکە خۆی  
دوودلی و ترسان، لە پەت، ئایینی ماران گە‌یسته‌یه<sup>(٨)</sup>  
یاری (هێژا)ی پێ دەوی و حیکمەت شیعاری ژیر و مە‌ند<sup>(٩)</sup>  
پاستە‌کە‌ی کاری دل ئاگاییکی زۆر بەرجە‌سته‌یه

(١) لاسار: لەنج باز، لە‌جووج. (٢) پە‌یو‌سته: مۆتتە‌صیل: یەک لە شوێن یەک. (٣) بەرجە‌سته: هە‌لکە‌وتوو. (٤) لائوبالی: بێ موبالات و گوی نە‌دەر، بێ بە‌ندوبار و بێ دە‌ربە‌س. (٥) بە‌خۆ‌خە‌رپە:

خودپە‌سە‌ند، خودخواه، خۆ‌پە‌رست. (٦) دە‌س‌خۆشی هەوا: مە‌غرور، مە‌حکۆمی هەوا و ئارە‌زوی خۆی. و شە‌ی «دە‌س‌خۆش» لە فارسی و کوردیدا، پێش هەر صیفە‌تی کە‌وت مە‌عنای ئەو‌دە‌یه کە مە‌حکۆمی ئەو صیفە‌تە‌یه: دە‌س‌خۆشی ترس: ترس‌نۆک. (٧) رە‌سته: ریز، تیپ، تا‌قم، خط مشی. (٨) مە‌تە‌لێکی کوردی ئە‌لی: «ماران گە‌سته لە گوریسی رەش و سپی ئە‌ترسێ» ترسان لە پەت و گوریس: رە‌سمی ماران گازی‌کانه. (٩) مە‌ند: ئارام و لە‌سە‌رخۆ.

به ته شه‌ر چاوه‌یی چاوی هونه‌رم لیله مه‌که  
 تیری و بجدانی نه‌خوشت به جه‌فا، ویتل مه‌که  
 کشتوکالت که هه‌موو په‌یکول و درک و داله  
 بی له مه‌زرای که‌سی تر ده‌س مه‌ده، لاکیتل (۱) مه‌که  
 ده له کولبه‌ی په‌سی خوشت داکه‌وه به‌س بی ئیتر  
 شه‌ر و گه‌ر ئاوقه‌دی (۲) ساده‌ی گه‌رک و خیتل مه‌که  
 تو که بیماری عیلاجی شه‌ر و شوپرت نایین  
 مه‌ردی خوا به! له گرۆی ساده‌ی فر و فیتل مه‌که  
 ده له خه‌لکی گه‌رین، سه‌یری ئه‌م و ئه‌و که‌ن په‌کدل  
 له جه‌فا و دوودلی بۆ ساده‌ی دلان «میتل» (۳) مه‌که  
 که‌ر و گاجووتی هه‌ژار بۆ به‌ده‌س هینانی دراو  
 هاومل و ئاوقه‌دی جووت نیله له‌سه‌ر پیتل (۴) مه‌که  
 عه‌ینی باغاتی به‌هه‌شته‌که‌ژ و کیو و ئاوم  
 ده به و بجدانی که نه‌تبوو که‌س ئه‌راگیتل (۵) مه‌که  
 تو به مه‌ردت که نه‌ویراوه، له «به‌ق» (۶) ترساوی  
 ده به ناپیاوی شه‌راشوویی له‌گه‌ل «چیتل» (۷) مه‌که  
 ناتپه‌زیری ئه‌وی «هیژا» بی له کوری خو‌با  
 زایل‌ه‌ی لاله و پارته به درۆ زیتل (۸) مه‌که!

(۱) لاکیتل: به‌و فه‌لایه ئه‌لین له عه‌رزی فه‌لایینی ترا به‌بێ قه‌راردادی به‌ینی خو‌بان فه‌لاحه‌ت بکات.  
 (۲) ئاوقه‌د: دوچار. (۳) میتل: به‌و میتله ئه‌لین که چاوی پی ئه‌ره‌ژن. (۴) به‌رزیی پشت مل،  
 به‌تایبه‌ت پشت ملی گا: پیتل. (۵) ئه‌راگیتل: وه‌یلان و ده‌به‌ده‌ر. (۶) به‌ق: نیره‌که‌و. (۷) چیتل:  
 ماکه‌و. (۸) زیتل: پیچه‌وانه‌ی به‌م، ده‌نگی باریک و تیژ.

وه‌رگێراوی غه‌زه‌لیکی خواجه حافظی شیرازییه

یووسفی نایاب به‌ره‌و که‌نعان ئه‌بیتۆ، غه‌م مه‌خۆ  
 کووخی غه‌م ئه‌روینی دیسانۆ گولستان غه‌م مه‌خۆ  
 دلنیا به ئه‌م دلله غه‌مگینه حالی دیته جی  
 ئه‌م سه‌ره پر شو‌ره، هه‌ر ئه‌گریتۆ سامان، غه‌م مه‌خۆ  
 ئه‌ر به‌هاری ژینی دووباره‌ی هه‌بێ به‌زمی چه‌مه‌ن  
 هه‌لده‌بیتۆ چه‌تری گول، بالداری خو‌شخوان، غه‌م مه‌خۆ  
 هه‌لخولانی گویی گه‌ردانمان نه‌بوو روژێ به‌مه‌یل  
 کوا گه‌را چه‌ندی به‌یه‌کسان چه‌رخێ ده‌وران، غه‌م مه‌خۆ  
 تو که نائاگای له سپیری غه‌بیی نه‌ومیدیت له‌چی!  
 با له‌پشتی په‌رده گوم بی رازی په‌نه‌مان، غه‌م مه‌خۆ  
 ئه‌ی دل ئه‌ر لافاوی نیستی بنجی هه‌ستی هه‌لکه‌نی  
 چونکه که‌شتیوانی طوفان، نووحه، ئامان غه‌م مه‌خۆ  
 گه‌رچی ریگا پر مه‌ترسی و مه‌نزلیش زۆر دوور بی لیت  
 کوانی شاری بی نه‌گاته بیخ و پایان، غه‌م مه‌خۆ  
 حالی ئیمه زار له دووری یار و گوشت تالیی په‌قیب  
 گشت ئه‌زانن چه‌په‌گه‌ره گه‌ردوونی گه‌ردان، غه‌م مه‌خۆ  
 (حافظ) و (هیژا) له کونجی خه‌لوته‌تا و شیوانی تار  
 تاکه یارت هه‌ر دو‌عا‌یه و ده‌رسی قورئان، غه‌م مه‌خۆ

وهرگپراوی غه زه لیتیکی خواجه (حافظ) ی شیرازییه

گولئی روویین له گولستانانی جه هان به سمانه  
 له چه من سیبهری سه رویکی رهوان، به سمانه  
 من و هاو رازی له گهل ته هلی رییا ناجوره  
 له گران سه ننگ جه هان، مشتتی گران<sup>(۱)</sup> به سمانه  
 کوشکی فیردهوسی<sup>(۲)</sup> له بهر کردهویه به خشینی  
 ئیمه چون رپند و گه داین، دهیری موغان به سمانه  
 له که نار جوگه یئ سهیری گوزهری عومرتیکه  
 نهو نمونه له ژیانانی گوزهران<sup>(۳)</sup>، به سمانه  
 نهقدی بازاری جیهان سهیره له گهل تازاری  
 لای تو سوود و زهره ری کهم بوو، به لام به سمانه  
 یار له گهل ئیمه یه ئیتر له وه زیاتر چیم بی  
 دهولته تی هاتنی نهو، قووتی رهوان، به سمانه  
 قاپیه وانیم به سه، مه منیره به ههشت نهی خالیق  
 لهم جیهانه بهری دهرگاهی نه مان<sup>(۴)</sup> به سمانه  
 مالیخولیا<sup>(۵)</sup> سه ره و وصل و شهرفی به خشینت  
 سوودی سهودایه<sup>(۶)</sup> له کالای دوو جیهان به سمانه  
 حافظ! نهو رهویه یی تهقسیمه گله ی پی ناوی  
 مرخی<sup>(۷)</sup> (هیژا) و غه زه لی جوان و رهوان به سمانه

(۱) مشتتی گران: میقداریکی کهم به لام باییدار و گران نه هه رزان. (۲) فیردهوسی: به هه شتی.  
 (۳) گوزهران: سه ریع السیر. نهو ژینه ی به په له نه روا. (۴) دهرگاهی نه مان: به رقایی ئیطمینان.  
 (۵) مالیخولیا: خدی سهر، مه راقی سهر. (۶) سوودی سهودا: قازانجی موغامه له ی دنیا و قیامهت.  
 (۷) مرخی: ذهوق، طهیح.

وهرگپراوی غه زه لیتیکی خواجه «حافظ» ی شیرازییه

ناشکرا ئیترم و لهو واته یه شم دلش شادام  
 به ندهیی عیشقم و لهم عالم و لهو<sup>(۱)</sup> تازادم  
 مه لی قودسیم و چلۆن لیکده مو دهردی دوری<sup>(۲)</sup>  
 چ بلتیم چۆنه! که لهم داوه، وه ها به ریادم  
 من مه لهک بووم و له فیردهوسی به ریندا نه ژیام  
 ئادهم هینامی که وهیلانی خه راب تابادم<sup>(۳)</sup>  
 سیبهری «طوبی»<sup>(۴)</sup> و نازی پهری، هینای<sup>(۵)</sup> حهوضی  
 به هه وای ئۆینی دۆس، رۆیی له فیکر و یادم  
 غهیری نه لفی قه دی<sup>(۶)</sup>، له وحی دلی من شه قلی کرا  
 چی بکه م، چیی دیی نهوت پیم له حرووف<sup>(۷)</sup> ئوستادم  
 به خستی چی؟ کوانتی نجوومگه ره له ستاره ی زانیم  
 داکی گیتی به چ شانسی منی بوو؟ چی زادم<sup>(۸)</sup>؟  
 تا له گویمه خه می<sup>(۹)</sup> نه لقه ی خومی عیشقم ده رکهوت  
 هات غه می تازه په یاپه ی بو (مباره کباد) م  
 خوینی نه م دلمه نه خوا مه ردمه کی<sup>(۱۰)</sup> چاو و نه لئ  
 بو دلّم دا به جیگه رگوشه یی خه لکیم، نادم  
 پاک که نو روومه تی (حافظ) به ده سه زلف له نه شک  
 وهرنه لافاوی په یاپه ی<sup>(۱۱)</sup> په ی نه کا<sup>(۱۲)</sup> بونیادم<sup>(۱۳)</sup>  
 سهیری هیژاکه جه سووره له نه ده بدا، بویه  
 هه لئه گیپریتو به کوردی غه زه لی ئوستادم

(۱) لهم عالم و لهو: لهم دونیا و لهو دونیا، دنیا و قیامهت. (۲) دوری: مه به سستی پی  
 دوور کهوتنه وه له عالمی قودسه. (۳) خه راب تاباد: له لایه ک مه به سستی دونیا یه، له لایه کیتیر مه به سستی

دونیای عیش و مهستییه. (۴) طوبی: درهختیکی به ناوبانگی بههشتیه. (۵) هیئا: شنوی حهوضی که وئهر. ئۆین: مهکر و سیاسهت. (۶) ئەلفی قهه: بالای وهکو ئەلف ریکویتییک. (۷) مهبهستی پیئ ئەوهیه که غهیری قهه و قامهتی تۆکه وهک ئەلف واته، ئوستادم غهیری قهه و بالای مهوزوونت حهرفیکی تری به من نهوت. (۸) چی زادم: هیمان نازانم ئادهمیزادم، په ریم، چیم؟ (۹) خه می ئەلقه ی خومی عیشق: ئەلقه ی غولامی عیشق و مهستی. (۱۰) مهردومهک: بیلبیله له گلینه ی چاوا دیاره مهردومهکی پیئ ئەلین. (۱۱) په یاپه ی: یهک له دوای یهک. (۱۲) په یکردن: له بیخا برین. (۱۳) بونیاد: ئەساس و ریشه ی ههر شتی.

## ئازاده

وه رگپراوی غه زه لیککی «حافظ» ی شیرازییه

زلفی خاوت مهده بهر با، که نه ده ی به ریادم  
گیانه نازاری مه که و مه بره له بن بونیادم  
مه ی مه نۆشه، له گه ل ههر کهس که نه خۆمۆ خوینا و  
سه رکه شی بکه ی، فه له ک ئە بیسی نه وای فه ریادم  
حه لقه ی ئەو زلفه مه هاوه، که له پر به ندم که ی  
بامه ده په لکه یی ره ش، تاکو نه ده ی به ریادم  
یاری بیگانه مه به، تاکه له خود بی خۆم که ی  
غه می ئە غیار مه خۆ، تاکو نه که ی ناشادم  
رووی بنۆینه! گول و بهرگی گولم بیر چیتۆ  
قه دی ئالا که، که بهرتر بی، له سه د شه مشادم  
مه به شه معی هه موو جه معیک و، بمانسووتینی  
بیری هیچ خزمی مه که، په رتی بکا لیت یادم  
مه به ره شۆره یی شار و، له غه ما کیوم که ی  
شۆری شیرین، مه په زیره و، مه لئ من فه رهادم  
به زه بییت بی به هه ژاریم و، به فه ریادمۆ بی  
تا به خاکی ده ری ئاصه ف، نه گه یی بی دارم  
کی له جه وری تۆ هه راسانه! ده حاشا (حافظ)!  
منی (هپژا) شه ره فی به ندم هه بی، نازادم



## تالووکەى ژين

شاپه پرى ئەفكارى ژاكان بارهشى ئاھى دەروون  
كاتى گىفانى لە دەرياي بوونەوہ چوو بۆ نہ بوون  
دقيق دلئى زۆر بوو مەلى رۆحم بە دەس بى رەوحەوہ  
بۆبە ئاسان خۆى بە دەم ئەو باوہ دا بى چەند و چوون  
ژين پرى دەردى سەر و ژانى دل و تالووکە بى  
تامى کوانى پياو بى داماو و بىکارە و زەبوون  
خۆشە نازاد و، کەل و، سەر بەست و، بى وەرھەم بىت  
کوا ئەزانى لە دەتى وا ژينى پەتیارە و چەتوون  
پياوہتى و، ويجدان و، ئىنصاف و، شەرەف، ئاسان نىبە  
رەنجى زۆريان دا بە دوويا، مەرد و، ژير و، رەھنمبون  
تا گەلئى ھۆشيار و، بىدار و، بزەن، ئامادە کەن  
بۆ بەرەنگارى ئەوانەى ھەرزوو بى ئابروون  
داخە کەم ئە کشر بە داخى خەلکۆ سەريان نايەوہ  
قارەمانانى گەل و دونياو و دين و فيکرى روون  
خۆفروشانى دژى نازادى و بى بەند و بار  
قەت نہ يانفامى لە گەل تالووکە بى ژين رووبەروون  
خولکو خووى ناباب و رەفتارى کەچى ياغى و دەغەل  
ھانىدا گيانم بلئى: «إنا إلیه راجعون»  
تاکورزگار بى لە نەنگى رۆژگار و بسەرەوئى  
دوو دەسى پىشکەش بکا دونياى دەنى بۆ خىلئى دوون  
رەحمەتى، «ھىژا»ى ئەدیبى پر تەوان ھەر زوو وتى:  
کوانى پاريزرا شەرەف تا باش نہ يانرەشتو بە ھوون<sup>(۱)</sup>

---

(۱) لەسەر بناغەى بەيتىكى عەرەبى و تراوہ کە ئەلئى: «لا یسلم الشرف الرفیع من الاذی: حتى یراق علی جوانبها الدم»

## تەواۋى گۆرانىيەكان

ۋاتە ئەوانەى لام مابوون، لەم بەشەدا كۆكرائونەتەوہ

مەلئى بۆچى؟ ھەي رۆ! ھەي رۆ!  
برۆت شىير، زلفت قەنارە  
بۆ خۆت بىدە لەو سىيىدارە

## عاشقى زار

تەنكە، ناسكۆلەي بالا بەرز!  
ئىيسك سووك: بامەزەي خوش تەرز!  
تەرلانى بەرزە ئىيالاخان  
سەھەن پەرودە، كىيژى جوان!  
لايىك كەم ھەزارە  
بە عەشقى تۆگرفتارە

\*\*\*

نازدارى نازت ئەكىيىشم  
فەرموو ئەوا دلى پىشم!  
چىت ئەوي سەر بە فەرمانم  
ئەمر كە! ئارامى گىيانم  
فەيدايىت عاشقى زارە  
بە عەشقى تۆگرفتارە

\*\*\*

ئەي شۆخەكەي دل ئاوينم!  
ئەي دلروباي بى پارىزم  
خۆت ئەزاني كە ويرانم  
لە جوانىت مات و ھەيرانم  
ويردى زوانم ھەر يارە  
كەللەي سەھەر تا ئىوارە

\*\*\*

ئەو ئىستىغنا ئىتر زۆرە  
تەسلىم رەنجاندن ناجۆرە  
سەرى من و شمشىرى تۆ

## سەرکەش

نەمامی گولزاری ژینم!  
تێراو بە دانەئە ئەسەربنم!  
غونچەم پەشتی، بە خوینی گەش  
خەملا ندیتەم بێ غەل و غەش  
زەریف، خنجیلانە و ماوەش  
نازدار و شایرین و دلکەش  
خۆشترەرز و شەنگول و سەرکەش

\*\*\*

نازەنین، دلخواری خۆمە  
سەرباشقەئە ئێران و رۆمە  
پاراستوومە بە رۆح و گیان  
پێم باختوووە رۆح و پەوان  
گشت بزانی پێر و جەوان  
فیداییم نام دا بە هەرزانی  
قەدرم دەزانی میهەربان

\*\*\*

پەقەیب ئەبێ دی واز بێتێ  
دەردی دلەم نەدیتوینێ  
ئەگەر خۆشیشی بخنکیتێ  
هەر ماندووویی بێ دەمیتێ  
عیششقم داغ و ئاورینە  
دەسەھاتی سەریاکی ژینە  
نەمامی کۆرپەئە ئەوینە

## سەوزە

سەوزە، هەئە سەوزە، سەوزەکەئە عەمرم!  
تاقەتەم بێرنا، تەواو بوو سەبەرم  
سەوزە! نەونەمام، ئاوەدانایی خێل  
شکارچی تەردەست سەحەر بوومەلێل  
«کەحیلە و پەشکووت» ، باووران هەلمەت  
لایەق وە خۆتە سەوزەئە بلیمەت  
«لاچەناخ» زەنجیر، دل لەناو سینە  
«پاشلغ» ئاوتتەئە پەلکەئە پێرچینە  
ئەگریجەت لە دەور قورسی خۆر پەخشان  
سەوزەم ئافەتی دل و دین و گیان  
من وەیلان لە دووی زەردەخەنەئە تو  
هەردەگیل لە شوین شنۆئە لەنجەئە تو  
پەرتیشانی تووم سەوزەکەئە عەمرم  
تاقەتەم تاقە، تەواو بوو سەبەرم  
بێرۆ بەرەو خێل با خۆم یارت بێ  
بە دل کێشکچیی دەور دەوارت بێ

پەروانەي پەققاس، سەرپەرەي گولم  
 سەمەي مەوزوونە؟ يا پەرەي دلم  
 ئەر بە شەوقى ذەوق گولئى رەنگاوپرەنگ  
 وە جەذەي پەرەي زەریف و قەشەنگ  
 پەرەي دل وە ياد حەلقەي لەعلى لیبو  
 شەقايق گۆناو، وەنەوشەي بان سيبو  
 مەجذوبى نەشئەي نەرگسى شەهالا  
 پابەند وە دامى ئەگرىجەي لەيلا  
 كام ساز دلگيرە! كام نەوا نەرمە  
 كام سەما سەوداي سۆزان و گەرمە؟  
 داوهرى دەعوام دا وە ئەهلى دل  
 پسپۆرانى پاز ئاگاھانى چل  
 سەمايى وە ساز ياساي زەماوەند  
 يەكيتەر وە سۆز دلئى ريسواي رەند  
 ئەويان بۆ خەلكى، ئەم جەذەي دلە  
 لەيەكدان سەوداي وا دوور موشكلە

من چۆن بتوانم شيبوت تارىف كەم  
 زمان كۆتام و ناتەوان قەلەم  
 كەچ كلاو! «پيچە» ي مۆر، «چەتفە» ي «سورمە»  
 «تارا» ي ھەوريشم، بالاپۆش «تورمە»  
 «گروون گولحوقە» ي قىمەتى و «ئەتلەس»  
 لايەق وە خۆتە شوخى ديدە مەس  
 «لاچەناخ» ئاويژ دەورى سىينە و مەم  
 «كەرمەك» ت ھونەر ريتزەكار عەجەم  
 «لاگيرە» ت ليرەي سىكەي عوئمانى  
 بەرسەرەت پيچكەي «غازى» ي سولتانى  
 حەلقەي «عاشقەند» «جوققە» ي «سىينەپيژ»  
 دەسكار باش وەساي «ئازەرى» ي «تەورپيژ»  
 «گووارە» و «گۆدەلەك» ساختەي «سليمانى»  
 «بەرسەرە» ي «موكرى» تەشكى سۆرانى  
 «لوولە و زەنجىر» ي چەپ و پارس لەبان  
 «ھەياسە» ي زەریف «قويكە» و «گۆ» پەخشان  
 «لەچەك» تۆرداوى دلانى ياخى  
 «ئاويژە» ي دەسكار خانمى «سابلاخى»  
 «كراس» پوولەكدۆز، زىبىي نازك كار  
 كىژى تەردەستى «سليمانى» ي نازدار  
 «ئەشەرفى» ي ئاويژ «ئۆيە» ي «سۆرانى»  
 «ياقووت» پاريشەي لەچكى «گۆرانى»  
 «سەركەي» ي ياساي دەورى «دینەوەر»  
 خالص ئەوريشم پيچەي دەورى سەر

شیرین کار شیواز خانمی «گورانی»  
یا «زندی» شیراز توونای «توورانی»  
یا «چهرداری» ی یا کالای «که لهوپ»  
ئه میره «ئیلام»، شیره ژنی «لور»  
یا «بویرئه حمه دی»، یا «بهختیاری»  
سیمما شایسته ی سهودای سالاری  
یه خه و فهقیانه ی «ئارده لانی» کار  
خانم «سنه یی» کارامه و عه بیار  
داوین «سیمدۆز» ی بهین بهین «مرواری»  
دهسکاری «سه قز» پاک «پیزه کاری»  
«قوله وانه» ی قول بهردی قیمه تی  
«شه وه» و «له عل» و «دور» ناو زتیری په تی  
«کلاوزه» و «فیس» یاسای هورامان  
یادگاری کۆن خاتوونی ساسان  
شهنگ و شوخ، شیک پوش، تبار بابانی  
رهشته ی سه ریئه نجیه ی زیبای یه زدانی  
«گولهنگ» ئاوریشم، ئاویزان سی چین  
له دهوری گه نجگای نه و نه مام په چین  
«تاسکالو» هه ولییر «بازوبه ند» کویه  
«پیشبهنده» ئامیدی لایه ق به تویه  
«دهسبهنده» «مروا» ی «ئه لماس» و «زمرووت»  
«پیرۆزه» و «له عل» ی قیمه تی و «یاقووت»  
«کولته وان» زهری سیمکاری ته لا  
شایسته ی خوته سه د (بارک الله)  
«پیرۆزه» ی ئاوی پاچکه ی «پامووره»  
ئاویزه ی دهوری ساقی بلووره

«لاچاوه» ی نیگار نه ققاشی بیچوون  
له توی «ئه گریجه» و بان «کولم» ی گولگه وون  
«دوگمه و دۆلاو» ی «پیرۆزه» و «زمرووت»  
«یه شم» و «عه قیق» و «چاوگوریه» و «یاقووت»  
«پاشقه یتان، پشتبهنده»، «پشته سه ره» ی زهر  
«ژیر چه ناکه» ی نه خش گه رده ن مینای ته ر  
توی فریشته ی سان به و گشت نازه وه  
به سیمای قه شهنگ قودرته سازه وه  
به و دلروبیایی و دام دلگیه روه  
به و لاروله نجیه ی بی نه ظییره وه  
چیت داوه ئازیز له و خشل و خاوه  
له هه ننای شیوه ت جوانیی دۆراوه  
سیپال و خشل و خاو و ئارایش  
له چاو جوانیتا سووکه و ئالایش  
خشل و خاوی جوان کوردانم ناویرد  
تا له بییر نه چی شییرینکاری ورد  
(هیژا!) تالانچی وان له که مینا!  
تا دزیت لی کهن له پانای ژینا  
ئه وه ی توش وتت یه ک له هه زاره  
مششتی نمونه ی هه زار خه رواره

## ئەلماس

تېپىڭ كىيژۆلەي خۆش ئەندام، موورپەش  
با مەزە و خەندان، چاۋ ئەستىرەي گەش  
دەم بەپىتكەنەين، خنجە و لەنجەولار  
بەرەو سەركانى لاي دى بەرەو خوار  
ھاو عومر و ھاودەم، ھاوئاوات و سۆز  
شۆخ و شەنگ و جوان، شىك و لاو و قۆز  
گۆرانى و چەپلە و سەما و ھەلپەركى  
گا چنگەپرچى و ساتى كى وەركى  
گەنجىكيان نازك خۆشخەندەرانى  
تەنكە و رەزا سووك، ئارامى گيانى  
مات بردبوويۆ كەس نەيدەزانى  
ئاخوچ باس بى رازى پەنھانى  
دانەيى فرمىسك روونتر لە ئەلماس  
لەبەر پرشنگى سەير نەدەكرا خاس  
بەسەر گۆنايۆ قەتەيس دامابوو  
ھېندە زەرىف بوو سەر لىيى سىر مابوو  
پرسىم: رووحەكەم! چىت لى قەوماوہ؟  
وتى: دلخووازم دللى گۆراوہ.  
جا دەردى كوانى ئەونە سەنگىن بى!  
جا داخى كوانى ھېند ئاورىن بى!  
وتم بى چىچارە دللى تۆراوہ  
كە تۆش پىت وايە رىگەي گۆراوہ  
يەخسىرى ئەوين رىگارىيى كوانى  
دېتەوہ پا بۆس، عەفوى كە جوانى!

مەلوول مەنیشە، بىرۆ بوئاو جەم  
غەم بدە وە با چاۋە راسەكەم  
بەخشش كوردەوہى لاي «ھىژا» يە  
دەرمانى توناي مولكى سەودايە

### قىيىلە قەزات لە من كەوئ

دلم دايتى، مەمىرەنجىنە  
خوشم دەويتى، مەمتۆرىنە  
بورجى ھىوام يەكجار بەرزە  
حەيفە، گيانە، مەپرووخىنە  
ھىي خۆتە وازى لى بىنە

\*\*\*

ياخوا قەزات لە من كەوئ  
ئەوى نەيويستى نەسرەوئ  
دەردى فىراقىت نارەوئ  
لە دووربى تۆنانووم شەوئ  
وئرانە دل، ھەر تۆى دەوئ

\*\*\*

لەلاى مالان زەماوونە  
ھەلپەركى و بەزم و گۆبەنە  
كوپ و كال و گەنج وا جەحىل  
كردوويانە بە فەرتەنە  
سوينا و دەھۆل و نەى ژەنە

\*\*\*

ھەر من تەنيا و بى دلسوۆزم  
خەستە و بىزار و ئالۆزم  
پەرىشانم، بى دلخووزم  
بۆيە وا سوۆزانە سوۆزم  
دەردەندووى ھىلانە و كوۆزم

\*\*\*

پىم بگە نارامى گيانم  
ئىسك سووكى مېھرەبانم  
دووربى تۆلانەى شىوانم  
كە تۆم نەبى سەرگەردانم  
بى دوست و بى دەزگىرانم



## ئاھووی ئىلاخان

ئاھووی ئىلاخان پىكەوتووی چاوپرەش!  
سەر ئاسۆى بەرزان، سەرمەس، گەردەن كەش!  
جەيران، جىيرانكوژ، خوتىنپىژ، بى دەربەس!  
پەيكار مەينەت خىز بى برەس بۆ كەس!  
سەرىپەنجە بە خوتىن دلبرياو رەشتە!  
بىنەوا و گولگون، شەلالە و كوشتە!  
خوتىنبايى عاشق ھەژارى ھەردە  
گوى پى نەدانە، يا مەيلى سەردە  
بە ناز و عىششوو ئەر جاروبارى  
لاكاتۆئەژى خەراجى شارى  
نازك نەو نەمام ئەو لەنجە و لارە!  
ئافەتى گىيان و رۆحى دلدارە!  
يەك زەردەخەنەت تىممارى دەردە  
بۆ دلبرياوى پىچارەى ھەردە  
قىبلەم! سەرعىلى خالغاسان گشتى  
فرىشتە وىنەى حۆرى بەھەشتى  
سەبرى پىويستە و دىر ئاشنايى  
پارتىز لە سامى سەوداى شەيدايى

## تۆپى گول

سەروى گولستانى دلم  
چرۆى نازاوى سەرجلم  
شىرىنتر لە تۆپى گولم  
غونچەى تەرانبەى بولبولم  
بۆت ئەخوتىم ئەتخاوتىم  
لەتۆى دلا ئەتلاوتىم

\*\*\*

سىنەم لانەى عەشقى تۆبە  
رۆحم سەمەى مەشقى تۆبە  
نەوام شۆلەى شەوقى تۆبە  
سەمام سەوداى ذەوقى تۆبە  
دەمسازى من، دلخوازى من  
ھەر تۆم دەوى ھەمرازى من

\*\*\*

ئىستا ئىلاخ رەنگاوپرەنگە  
پابنار كەسك و قەشەنگە  
زوانم لە تارىفى لەنگە  
پرمەى بەران، زىرەى زەنگە  
گولدەستەى من، توبى گولم!  
تاسەم كردووى، فېنكى دلم!

\*\*\*

شوانە شمشالەكەى سازە  
«تەلوپەلى» دلنەوازە  
ھەواش نارامە مومتازە

ههنگامه‌ی دل و دلخوازه  
چاوه‌پیتن بی ئەندازه  
دۆستی کۆن و یاری تازه

### له بهر نازی چاوبازان

گۆرانبیبیکی کۆنی کوردییه که شیعره‌که‌ی شاعیری ته‌وانای کوردی موکریان  
«وه‌فایی» گتوویه‌تی. به‌لام پیتیم وایه ئاهه‌نگه‌که‌ی وه‌کو زۆری له گۆرانبیه‌کانی  
ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی موکریان هیی «هه‌مزبه‌گ» بیت. جا گۆرانی وپێژه  
هونه‌رمه‌نده‌کانمان به‌تایبه‌ت کاک «مه‌زه‌ری خاله‌قی» که ده‌نگی له‌ حه‌ریر  
نه‌رمتر و ئاوا‌ی له‌ ده‌نگی بولبول گه‌رمتره، ویستی بیخوینتی. منیش دوو  
پارچه هۆنراوه‌م دایین که یه‌کتیکیان ئه‌م پارچه‌یه. بۆ ئه‌وه‌ی ون نه‌بیت  
سه‌ربه‌یته‌که‌ی خۆشیم دووباره کردووه‌ته‌وه:

له‌به‌ر نازی چاوبازان  
خواردن و خه‌وم خویناوه  
به‌تیری تیر ئەندازان  
چی بکه‌م جه‌رگم بپراوه  
ئه‌ی یاری میه‌هره‌بانم  
ئارامم هه‌لگیه‌راوه  
بیمار و هه‌راسانم  
دووور بای دلت گۆراوه!

\*\*\*

سۆزی ده‌روونم گه‌رمه  
چون سه‌رم لی شیواوه  
چ بکه‌م مه‌لین بی‌حاله  
هۆشم له‌لا نه‌مـاوه

\*\*\*

غه‌رقی لافاوی ئەسرین  
سه‌ر هه‌تا پام خویناوه  
خۆکانیا و نه‌جۆشاوه  
په‌رده‌ی دلتـم دراوه

\*\*\*

## دهواری یار

ههستام و چوومه سهیری  
خیلتوهز و جیی ههواری  
سه هرده و لای رهشمالی  
دلنششین و دهواری

\*\*\*

سهرخیلی دیدهمهستان  
ئیسک سووکی میهره بان  
دلبری خیل خال خاسان  
سهرکردهی عیل و دیاری

\*\*\*

دیمه نی کیو و شیوی  
سهر یال ته مدیوه و دیوی  
خییل و هوزی به زیوی  
بی وینه و کس نه داری

\*\*\*

گولزاری رهنگاورهنگی  
کانیی پروون و قه شهنگی  
زهنه قی شوخ و شهنگی  
مهس، نه رگسی خوماری

\*\*\*

ئاوی پروون و زهرالی  
به فراوی سهر نه هالی  
قه لوهز و ناله نالی  
سامفونیی «موتزار» ی

\*\*\*

تهی یاری سهه به نازم  
نازانی چی قه و ماوه؟  
ره قیب و له که مینا  
چمان مه یلت نه ماوه؟

\*\*\*

ریسوای عه شقی نازیم  
نامه وی له و به و لاوه  
له خومخانهی وه فادا  
خوم له خومی ته و داوه

\*\*\*

سووسهی ئومید و ههستیم  
ده لاکه ره ره بهم لاوه  
له خوم شهیداتر کوانی  
به سهه ره رزی خوداوه

\*\*\*

وه فا ئایین و پاکم  
قهت له ری لام نه داوه  
با صه فا و سینه چاکم  
بهم سهه ری پر سهه و داوه

\*\*\*

عیشقی خاوین «هیژا» یه  
وانه بی چا و و پراوه  
پیویسته لیت رهزا بی  
تهوهی دلت پی داوه

نه سیمی نه رمی فینک  
جیکه ی شه وه و مه لیچک  
له سه ر بته و بن بنچک  
ورته ی چینه ی گـواری

\*\*\*

دهسته دهسته کوروکال  
گه وره کچی ناو ره شمال  
به نه وای «هه ی بی» ی شمخال  
دوو دوو به ره و دیداری

\*\*\*

دوو دهسماله و ره شبه لهک  
گه وره کچی چاو به لهک  
دهنگی ده پروا تا فه لهک  
نه وای «ئای ئای» قه تاری

\*\*\*

هه لپه رکئییه گهنم و جو  
به یانی تا نیـــــوه پو  
گشت دینه ناوی کورپو  
یاری، گهرم ته کا، یاری

\*\*\*

دوس و دل و دهسگیـــــران  
دانامه و گهنج و جه وان  
تیر نه نینه ناو که وان  
هه ر که به ره و شکاری

\*\*\*

خوایه چ دلنشینه  
سینه ی صاف و بی کینه  
ئه و بازار ی ئه وینه  
پاک و بی دل ئازاری

\*\*\*

خوایه خوشم لی رابوورد  
سه ییرانیکی سه یرم کرد  
غه می له دلما لایرد  
دیمه نی گولغوزاری

\*\*\*

ئه هات به لاره و له نجـه  
نه ونه مام به سه رپه نجـه  
دهرمانی ئه وی ره نجـه  
دیده ی مه ست و خوماری

\*\*\*

زه رده خه نه ی په ی ده رپه ی  
خرمه ی لووله و هه یاسه ی  
عه طری کیسله و هه ناسه ی  
په زیرایی شاکاری

\*\*\*

ئه ی گهنج و لاوی سه رمه س  
ئه ی دلدوراوی ده ربه س  
ئه ی دا نامه، ئه ی نه وره س  
ئه ی کیثری کورده واری

\*\*\*

## تیری ناز

پیترای تیری نازی، گیرۆدهی چاوی بازی  
چاوه‌پریم لام لیتوه کا، به ئایینی، دلخوازی  
گه‌رده‌نکەش و مه‌غرووره، دل‌روبایی مه‌شه‌ووره  
نازداری، بی قصووره، سه‌ر ده‌رناکه‌م له‌ رازی  
خوین گهرم و نازەنینه، خویش ئەخلاق و شیرینه  
غونچه گولێ ئەوینه، چەن ئاورینه نازی  
له‌نجە و ئەدا و ئەتواری، سه‌رمه‌س ده‌کا دل‌داری  
زه‌رده‌خه‌نه و ره‌فتاری، شادکامی هه‌م‌پرازی  
شوخی و مه‌زاحی خویشی، مه‌جلیسی عه‌یش و نویشی  
تیماره‌ بۆ نه‌خویشی، زاری نوکته‌ په‌ردازی  
قامه‌ت و بالایی به‌رزی، شیرین سیمای خوشته‌رزی  
جووانی بی‌ پاده و مه‌رزی، به‌سه‌ بۆ سه‌ر فه‌رازی  
ئارامی رۆح و گیانه، سالار و دلستانه  
فه‌رمانه‌ه‌وای دلانه، ئیشاره‌ی دلنه‌وازی  
دل‌م زوو نایه‌ سه‌ر ده‌س، بۆ کبیره‌ کوردی چاومه‌س  
فه‌رمووی دێوانه‌ی سه‌ریه‌س، ئەزانم، پاکبازی  
ئەوی مه‌رد و (هه‌یژا)یه، به‌پراست شیتته و شه‌یدایه  
مه‌تله‌بێکی گۆیایه، دل‌داری و عه‌شقبازی

ئەم وه‌لاته‌ت به‌هه‌شته  
ده‌شت و ده‌ری گولگه‌شته  
ئێه‌ن په‌ری و فریشه‌ی  
دی و هه‌وار و ناو شاری

\*\*\*

قه‌دری نیعمه‌ت بزانه  
هه‌ر که‌یفی تیا برانه  
نیعمه‌تی کوردستانه  
وتم یه‌ک له‌ هه‌زاری

\*\*\*

هه‌ر گۆشه‌یی له‌م خاکه  
ئەسیر و جوان و پاکه  
پیت ئەلێ ده‌ی ئازا که  
(هه‌یژا) به‌ره‌و رزگاری

## ئافەرىن ئەي وپنەگر

نیشتمان کویتستانه کانت کیوی تووری رۆلەتە  
خاکە کەت کابەي مورادە، باغە کانت جەننەتە  
کانیاوت ئاوی حەییوانە  
صافە و گەواراپە، جوانە  
تابلۆیە، نەخشی بەزدانە  
ئاوا بێ ئەم نیشتمانە  
دل بە قوربانی شەنە کویتستانه کانت بەربەیان  
گیان بە سەرگەردت، غولامت عاشق و دیوانەتە  
شەنە بات قووتی رەوانە  
سروە کەت ئارامی گیانە  
دەشت و دەر باغی جینانە  
ئاوا بێ ئەم نیشتمانە  
رینمای مەعشوووقە خاکم دیمەنی بۆ دل بەری  
ئافەرىن ئەي وپنەگر، وا وپنە کەت پر زینەتە  
باغاتت باغی ریضوانە  
رەنگینە کویتستان، جوانە  
رەبەبی چەن لە بەر دلانە  
ئاوا بێ ئەم نیشتمانە  
نیشتمان کویتستانه کانت کیوی تووری رۆلەتە  
خاکە کەت کابەي مورادە، باغە کانت جەننەتە

## کیژی کرچ و کال

بولبولی گولزاري کوردستان مەزھەری خالقی خویندی

کشەي باي شەمال، بروا یالە و یال  
لوول دا، ئەگریجەي کیژی کرچ و کال  
ئەي با! بە ئارام بوشنی مەوہستە  
سروەت بێ وەزگەت ئیستا بەھەشتە  
کۆسالان وپنەي سالان گولگەشتە  
مەئوای سەرورەن، گول پیتیدا وەشتە  
ئەي مەئوای مەردان چەن دلنشینی!  
لانەي سەرکەشان مولکی شیرینی  
ئەو خاکە مەکوۆی شیري ژیانە  
جیگای شانازی کورد و گۆرانە  
ئەي نیشتمانم، ئەي دل و گیانم  
ئاوا بێ! یاخووا زیدی کوردانم  
هەوات قووتی رۆح، سروەت حەیاتم  
خاکت پۆشاکم، ئاوت بەراتم  
ئەي نیشتمانم ئەي زادگاہم  
عیشقت ژیانم، یادت پەناھم

## تیشکی ئاسۆ

به بی نه سیمت، نه گهر بیره ووم  
لیم هه رام نه بی خوار دنم، خه ووم  
نه مـــــــــــــــــینم، نه مـــــــــــــــــینم  
به ر لووتی تیژی سه ر خه نجه ر که ووم  
به ر مه و دای بو پر ای ده م نه شته ر که ووم  
تیشکی سه ر ئاسۆت مایه ی ژیانم  
نه سیمی سو بحت ئارامی گیانم  
چه ن جــــــــــــــــوانه، زۆر جــــــــــــــــوانه  
سه ر به سه ر گه ردی شنۆی ده شتت که م  
دل به قوربانی نه شه ی گه شتت که م  
باغت سه فابه خش کور که ی دلانه  
کویتستانت راو گه ی کورد و گۆرانه  
ئاوا بی، ئاوا بی  
من سه و داسه ری نه م نیشتمانه م  
بولبولی غونچه ی نه م باغه جوانه م

## ئاواز

تافی ئاوی صافی کویتستانت، وه طهن، چه ن دل به ره  
سووسه یی شه ویا و نه سیمت عه طری میسک و عه نبه ره  
نامه وئ مولکی جیهان و ژینی دایم طوولی عومر  
تاکه ئاواتم سه ر نه فرازیته به و خوای بان سه ره

## کيژۆلهی کويستان

«۱۲/۲۲/۱۳۴۰ ه. ش تاران»

هه‌ی فسه‌ریاد له دهس دهروونی کسه‌یلم  
سه‌راسیمه‌ی سام پر جه‌فای له‌یلم  
له‌یلی نازهنین، کيژۆله‌ی شه‌رمین، دۆسی خوین شیرین  
پیکراوی تییری نازی بی مسه‌یلم  
گییروده‌ی دهر د و شکه‌نجسه‌ی وه‌یلم  
له‌یلی بی مه‌یلم، ده‌سخه‌ره‌ی مه‌یلم، دامام، که‌یلم  
ویردی زممانم واوه‌یلای دووری  
شکا به هیجران شیشسه‌ی سه‌بووری  
یه‌کجار دلتنه‌نگم، گۆراوه‌ره‌نگم، ناتگاتی ده‌نگم  
سوراحیی سه‌برم دائه‌پیتژی مه‌ی  
په‌یمانه‌ی پیاله‌ی دیدم په‌یپه‌ی  
زه‌ده‌ی هیجرانم، بۆیه‌نالانم، چاوه‌به‌گریانم  
نه‌وام ناخ و داخ، حسه‌سه‌ره‌تم هاودده‌م  
شادیم شین، موطریب سۆزی هه‌ناسه‌م  
هاودده‌می رازم، یاری پر نازم، دۆستی دلخ‌وازم  
مه‌زه‌م که‌بابی جه‌رگی بوریه‌انه  
سه‌از و ئاوازم نه‌وای گه‌ریانه  
جه‌رگی سه‌وتوام، دل پرووزاوم، ته‌واو فه‌وتوام  
بی گهر د، نازهنین، سه‌روی پای سه‌هه‌ن  
بی مسه‌یلی بۆچی، دووری هه‌تا چه‌ن  
سه‌روی ئیلاخان، ناسکۆله‌ی چاوه‌جان، کيژۆله‌ی کويستان  
سوراحی و مه‌ی و موطریب و گولزار  
حسه‌یفسه‌ بی ئالای بالای به‌رزی یار

گولی گولزارم، به‌له‌نجه‌ولارم، تووتی گوفتارم  
ئه‌ساسه‌ی شادی له‌گولزار جه‌مه‌ه  
شادی من هه‌ر تۆی حه‌یفه‌ تۆم که‌مه‌ه  
عه‌ینی شه‌مشادی، سه‌روی ئازادی، فه‌رموو بو شادی

ئه‌م به‌سته‌یه‌م له‌سه‌ر داواکردنی گروپی موسیقای کوردی ریکخست، ئیتر نازانم خویترا  
یا نا، ئه‌لبه‌ت ئه‌وه‌ بو به‌سته‌یه‌ی زۆر بوو، جا چونکه‌ خواننده‌که‌ له‌وی نه‌بوو، پیم وتن هه‌ر  
به‌ندیکتان پی خوش بوو بیلین.



## عیشقی خاویڻ

مه زهري خاله قى خويڻدى

به هه وای عیشقی دل پر خرۆشه  
ويڻه ی په روانه ش بپرووزی خوۆشه  
عیشقم خاویڻه، دل به په روۆشه  
ئه و عیشقه، عیشقی وه لاته، وه لاته، وه لاته  
ئه ی وه طهن گیانم فیداته، فیداته، فیداته  
نه سیمت عه طر و میسک و عه بیره  
دیمه نت جوان و خوۆش و دلگییره  
زیخت دانه و دور خاكت نه کسیره  
خوایه ئه و خاڪه چهن جوانه  
چهن جوانه، چهن جوانه  
به هه شتی به رین باغی ریضوانه  
ریضوانه، ریضوانه، ریضوانه

\*\*\*

بولبولی باغی مولکی کوردانم  
کاوه نه ژادم، خه لکی ئیرانم  
به سته ئه خوینم بو نیشتمانم

ئه ی خوایه، ئه م باغه چهن خوۆشه، چهن خوۆشه، چهن خوۆشه  
ئه و دهنگه بانگی سرووشه، سرووشه، سرووشه، سرووشه  
شه رته تا ماوم توّم له توی دل بی  
توی ئه بی توّس، ئاویته ی گل بی  
گیان فیدات نه بی گیرۆده ی چل بی  
ئاریاییم، خه لکی ئیرانم، ئیرانم، ئیرانم  
بولبولی خاکی کوردانم، کوردانم، کوردانم

## ئامىنىيى تاغانەي داينى

خالەقى خوتىندوويه تى

شيعرى بەستەكە فۆلكلۆرە، بەلام بىرى دەسكارىم كىردووه

چاوت رەشە، بە خومارەوہ

مەمكت سىيۈہ بە دارەوہ

خودا داويه، مەيشارەوہ

ئامىنىيى تاغانەي داينى، (ئامىنىيىم، ئامىنىيىم، ئامىنىيىم)، بىرا يارى من باينى

\*\*\*

ئامىنىيى تاغانەي داينى

ئەپارامەوہ لە خوداينى

سەد بىرا يار لاي من باينى

تا گيان و دلم پى داينى

\*\*\*

چاوت مەستن، پەيوەس ئەبۆت

بەو خالانەي دەورى لىمۆت

يار وەختە گيانم دەرچى بۆت

ئامىنىيى تاغانەي داينى، (ئامىنىيىم، ئامىنىيىم، ئامىنىيىم)، دەك بىرا يارى خۆم باينى

سەد بىرا، يارى خۆم باينى

خۆزگە ئەو (ھەر) لىترە باينى

نەمدەدا بە دوو دونياينى

ئامىنىيى تاغانەي داينى

\*\*\*

چاوت ئەلئىيى «دو» دىدەي بازن

مەست و بوخمار و پى نازن

بۆ من كوشتن چە داوخوازن

ئامىنىيى تاغانەي داينى، (ئامىنىيىم، ئامىنىيىم، ئامىنىيىم)، بىرا يارى خۆم ببواينى

\*\*\*

سەد بىرا يار لىترە باينى  
ئەپارامەوہ لە خوداينى  
شەو بە ميوانى من باينى  
ئامىنىيى تاغانەي داينى

## ئای شل

«کاک مه زهه ری خالقی خویندوویه تی»  
«بهی تی سه ره تای بهسته که فولکلوره»  
ئای شل وهی شل، شل و شیواوی  
ئه لئی وه نه وشه ی شه ونم لئی داوی  
له چی زویری، بوچی تورای؟  
به سه ر گهر دت بم، له کی ره نجای

\*\*\*

ئه مشه و، نازیم، بانگم بی شه رمه  
زایلله ی سۆزی سه متوورم گهرمه  
بو ی وه صلی نازیز دیتته ده ماخم  
بو یه له م به زما ئه مشه و گوستاخم  
ئه ری شل، هه ی شل شل و شیواوی  
ئه لئی نه و بووکی زاوا لئی داوی

\*\*\*

نه ی چی فووی پیاکه ساده ی بی درهنگ  
په نجه له سه ر نه ی شل که، بیریه درهنگ  
هه ر ته رزی بو خۆی لی بدا پازی  
له ده روون بگری هه ر نه وا گازی  
مه ده وش بی هه ر که س به پیی سه ودا ی خۆی  
سه ر خۆش که هه ر که س به پیی غه و غای خۆی  
ئامان شل ئای شل، ئه لین تورای  
بوچی له سه رچی له من ره نجای

\*\*\*

هه ر که سه ی حه زی له نه واییکه  
چاره ی هه ر ده ردی به ده واییکه  
نه ی چی! کام مه قام جیگه ر تاوینه  
تللی فی بی چاره ی دلّه و لاوینه  
ئه و نه واییده نه رم و دلگه ش بی  
ئه و سۆزه لیده قیبله م پیی خۆش بی  
ئه ری شل، ئای شل، شل و شیواوی  
بوچی له سه رچی! له من تورای

سه‌هەر کاتێ دەمی کردۆ وه‌کو غونچه گۆلی زارت  
 له هه‌ر لانا له به‌رزۆ بوو له خییالی عاشقی زارت  
 خوداوه‌ندا! چ گیانه‌خشن، دو گۆلبه‌رگی ته‌ر و تازه  
 (تعالی الله) چ خوشپه‌نگن، دو نه‌وره‌س گۆلبه‌ده‌م نارت  
 به یه‌ک غه‌مزه به سه‌ر کولمانۆ لاجوو زولمه‌تی گیسوو  
 هه‌زار نه‌فسوونی تیداوو، به بی شک چاوی سه‌ححارت  
 خه‌ده‌نگی غه‌مزه‌که‌ت نه‌لماس و، دل وه‌ک شیشه‌یی نازک  
 که‌سی دیاوه‌به وه‌ک من، نه‌گه‌ر چوو بی‌ته په‌یکارت  
 نه‌گه‌ر باری غه‌می تۆبه، نه‌گه‌ر جه‌وری په‌قیبانه  
 به شه‌رتی مه‌یلی تۆی لی بی نه‌من پازیم به هه‌ر بارت  
 مه‌که‌ باوه‌ر به دیداری له تۆ تیر بی دل و دیده  
 به دیدارت هه‌تا مردن، نه‌گه‌ر تیر بم له دیدارت  
 به‌خوا به‌و غایه‌ته‌ش یارت، نه‌بوونا میه‌ره‌بان ئامان  
 له ئاهی ئاورینی من خودا گیر بی سه‌به‌بکارت

پیشنووسی ئەم پارچە شیعەرە لەناو جەنجالی پیشنوسەکانما بوو، ئەلبەت غەلەت و پەلەتی زۆری تیا  
 بوو که ئیسلاحم کردبوو، بەلام نازانم له ئەسلاهی کتیبه‌ ئایا هه‌ر هه‌ی خۆمه‌ یا هه‌ی شاعیریکی تره‌ و  
 من ریتکوییکم کردوو.

بۆ بیره نه‌چی، له‌نجه‌ولار مه‌که  
 جه‌هیل به‌ گۆشه‌ی چاو زامار مه‌که  
 وای گه‌رد و، گه‌رد و گه‌ردانه، کوشتمی نه‌و جووته‌ چاوانه  
 یارم شه‌مه‌ه، خۆم په‌روانه، کوشتمی نه‌و جووته‌ چاوانه

\*\*\*

مه‌شکۆله‌ی شیرت مه‌خه‌ لای شانته  
 نه‌کو ماندوویی دوور بی له گیانته  
 ئای شوخی رانه‌بیرگه‌که‌م  
 گوراله‌ی ناوی می‌رگه‌که‌م  
 هه‌ناو و رۆح و جی‌رگه‌که‌م

\*\*\*

له‌ناو رانه‌دا که‌م شانته و شان که  
 که‌م شیت و شه‌یدای بالاته‌هه‌رزان که  
 ئارامی رۆح و گیانه‌که‌م  
 هی‌سوا‌ی دل و په‌وانه‌که‌م  
 به‌فدات بی سه‌رجه‌م رانه‌که‌م

\*\*\*

خاوه‌ن ران سه‌رگه‌رد رینگای رانه‌که‌ت  
 چۆیان به‌قوربان بانگ کیشانه‌که‌ت  
 راندۆش پی‌شکه‌ش بی رانه‌که‌م  
 تۆبانگ مه‌که، من بانگ نه‌که‌م  
 گشت رانه‌که‌ت قوربان نه‌که‌م

\*\*\*

مهړې بانگ نه که ی گشتی تیتته سهر  
خاوهن ران و ران سه راسیمه سهر  
ئه ی راندوش سه ریوشت لاده  
دهس بگره و چوپیی بو باد  
بانگمان که شوخی خانزاده

نهم گوزانییه (به گورد و گورد) به ناوبانگه منیش بو نه وهی ناوه فولکلورییه که ی ون نه بی. له بهیتی  
یه که ما ناوه کو نه که بیم هیتاوه.

## گیانه که م نه رگس

«فولکلوره به لام شیعه رکانی دهسکاری کران»  
ش. ۱۳۴۱/۳/۲۸ ه.ش

خانم قه مهوری بنه ی ئارده لان خویندی نه وای کرماشانییه و به و زاراوه پیهش سازکراوه

دی شه و دیم جه خه و دوو کووک مه کوکان  
تومسهس یه له یلیش مه جنوون مه لاوان  
عه مره که م، رووچه که م، گیانه که م نه رگس  
ههر تو یارمی «خال حاسم»، دووسه که م نه رگس

\*\*\*

دی شه و تا سه حهر شه م سووزانم بی  
دلخوه شیم یه بوی دووس میمانم بی  
عه مره که م، رووچه که م گیانه که م نه رگس  
ههر تو یارمی «خال خاسم»، رووچه که م نه رگس

\*\*\*

فیدای ماله که ی پای په راوت بام  
فیدای دوو دیده ی شه و بی خاوت بام  
عه مره که م، رووچه که م، گیانه که م نه رگس  
ههر تو یارمی، «عه زیزه که م»، عه مره که م نه رگس

\*\*\*

من، چه وتیمه دووس بیسه دلگیر  
وه زلفت سه وگهن من نه یرم ته قصیر  
عه مره که م، رووچه که م، گیانه که م نه رگس  
ههر خوهت یارمی، «عه زیزه که م»، ژینه که م نه رگس

## پانه

ئەم بەستەيەم بۆ مەزھەرى خالقى وت

نازدارى، نازەننى، چەندە لە بەر دلانى  
كاتى چاوت ھەلدىنى، ئەللىنى بازى تەرلانى  
خۆشمەوتى، ئەتلاوتىم  
وھك كەوئى بۆت ئەخوتىم  
رەم مەكە نازدارەكەم  
بمكوژى ناترەنجىم

\*\*\*

لە مولكى عىشققۆ ھاتم رىتم كەوتە ئەم وەلاتە  
رېبوارى ئەو رېگامە چىبكەم لانهى سەوداتم  
شەشدرم لى بەسراو، تەنیا چارەم پەناتە  
تۆى تەنیا ئاواتەكەم  
ئارەزووى بىساتەكەم!  
تۆى شادىبى شەو و رۆژم  
يادى كات و ساتەكەم

\*\*\*

مەزلووم و بى تاوانم، گوناھى خۆم نازانم  
لەسەرچى لىم ناپرسى، سەد جار دەردت لە گيانم  
ئەر تاوان بار كراوم، مېخەخشە چون ميوانم  
لىم گەپى تەنگە تاوم  
لىم مەگرە، دلبراوم  
بى چارەم كە فەوتاوم  
ھەردەم و لىقەوماوم

\*\*\*

ئەو رېگە زۆر ھەورازە  
ھۆشيار بە، دل مەبازە  
دەستەلاتى كەس نىيە  
ئەو كە ھەر تۆى نىيازە  
بۆيە گوئى بە كەس نادەم  
يارم عااشق نەوازە  
غەرىب و دل پەشىوم  
سەيرى كە بارى لىوم  
دەى رەحمى بە حالم كەن  
مەجنونى دەشت و كىوم

## وهرگهړی

مه زهري خالقي خويندوويه به سهر شريتي ژماره (KL/۴۲۸۴) ي راډيو ټيرانه وه تومار کراوه.

«قاز» و «سومه» و «بهت» له ناوا  
به پوډ به ستوون، له سه راوا  
ناو ته يانبا، به بي په روا  
چهنده جوانن، له گولاوا  
وهرگهړی، ناويزانت بم  
وهرگهړی، شهو ميوانت بم

\*\*\*

هه وران په لپان داکيشاوه  
ته مه و هه واکهش شيواوه  
مه لانيش په ريان ژاکاوه  
چهن قه شهنگن له و گوئی ناوه  
وا وهره، ريگاکهت دووره  
بو دهروی، چوونت زهرووره؟

\*\*\*

تاوی تهرزه و ههور و باران  
کزه ی شهو با و زوقم و بوران  
مهړو، سارده ريگای کويستان  
گوئی له من که، دوستی جاران  
پيم خوشه خوم خانه خويت بم  
مهړو تا خاکی بهرپيت بم  
مهړو، گیانه، ری گیراوه  
ناوی روخانان هه ستاوه  
بو کوی ته چی بهم لافاوه

بوچی بروات پيم نه ماوه؟  
وهرگهړی، ناويزانت بم  
وا وهره، با حه يرانت بم  
سا وهره، شهو ميوانت بم  
شه رته کهم روژ قوربانن بم

ته لبت سهرديری فولکلوره کيم (وهرگهړی ناويزانت بم) له ناو بهسته که دا هيتاوه تا ون نه بيت.

## ھەي خال

گۆرانىيى «ھەي خال» گۆرانىيەكى فۆلكلورىيى زاراۋەي ھەورامىيە، چۈنكى ھۆنراۋەكاينىم بە دل نەبوو خۆم ھۆنراۋەم بۆ دانا. پىئويستە ئەۋەش بلىم كە كاك يوسف زەمانى، كەمى ناھەنگەكەي گۆريو، كاك مەزھەرى خالقى بەنەۋاي لە تيفتر لە ھەريرى خۆي خويىندى و بەسەر شريتى KL ى ژمارە ۷-۹-۱۳۴۲/۲۶۴ ى راديو ئيرانەۋە تۆماركراۋە.

كويتستانان ئارام، ھەوارگە ماتەم  
لانزار بىدەنگ چون خىلخانەي خەم  
ھەي يار، ھەي غەمخوار  
يار شادىي گيانم  
بىرۆ بۆ كويتستان  
زۆر چاۋە پروانم

\*\*\*

«سوورە ھەرالە» و «چنور» و «شەۋىق»  
«گۆرالە» و «مەرزە» و «ۋەركەمەر» و «لۆ»  
بەفراۋانى ساف  
بەر قەۋەز و تاف  
خۆش نىيە بى تۆ  
كۆچ كە خۆش ئىنساف

\*\*\*

سەر دەلبەي كەل، كىشكچىي پىگات  
كەۋى دەنووك سوور تىپىي مۆسىقات  
ھەي بىرۆ سا بى  
بەو جىۋەرە نابى  
قىشلاخ ناگەۋار  
دەي بۆ ئىيلاخ بى

\*\*\*

پايە نازت كەم «سىسەن» و «سۆسەن»  
چەبكەي «گا و گۆرال» دەستەي «ياسەمەن»  
نامانە ئەي دۆس  
دل و گيانم دۆس  
بىرۆ وارگەي خۆت  
دلى دۆس جىيى تۆس

\*\*\*

زايلەي زەنگى كاروانى ۋە مەيل  
ئەدا مزگانى ۋادەي كۆچى لەيل  
نە جاي مزگانىي، دل پىش سپەردم  
دل كام دل؟ دلەي بە مەيل لەيل كەيل  
شەمال جار كىشۆ ۋە كويتساناندا  
ھا ديسان ۋەختەن شاد بىدى ۋە لەيل



بۆ گۆزانیی (سەوزە ھەي سەوزە) ھۆندەمەو و سوژەكەي (ماز و چینی)ە، ناومان نا  
(بووكی ناو جەنگەل). مەزھەری خالقی خویندی

### بووكی ناو جەنگەل

ئەي مینای بی گەرد! لیمو له باخەل  
سەروی بالا بەرز، بووكی ناو جەنگەل  
تەقەي مازووچن لە لادۆل و شییو  
«میراجی» و «گاربان»، «باخان» و «سەرشییو»  
ئاوازی «غەریب»، «ریتیوار» و «ھەي خال»  
«تەنكە» و «چاوپرەشی» بە سۆزی شمشال  
كوپ بە نالەي دل، كچ بە چریكەي ناز  
ھەردوو، دەرئەپرین بۆ یەكـتـری راز  
نیووەرۆ مەنزل كانی «ژەرەژان»  
«رەشەلەك» گەرمە «گەریان» شانە و شان  
من كز و تەنیا گۆشەنشینی  
كەس دەسم ناگرئ، ماتم خەمینم  
تۆ بۆ نەھاتی بۆ مـاـزـو چینی!  
نەختی دەس بگرین، كەمی ھەلپەپرین  
ئەر نەترانیوو ھەستە، بی، دیرە!  
تۆ «ھۆمەرمەنان» زوو بی بی بۆ ئییرە  
ئەگەر لیم زیزی ئارامی گییانم  
دەي لیم ببـوـورە رۆحی رەوانم

مازوو چینی: لە دیھاتە جەنگەلەكانا رەسمی كور و كچی دئ لە سەرەتای مانگی  
سیتھمی پایزا بە جەم ئەچنە ناو جەنگەل بۆ چینی «مازو». كاتی نیووەرۆ ھەموو لە جی  
ژوانیتكا (سەر كانی و ئاوی مێرگولانی) شوپنی خوش كۆ ئەبنەو و قاوہ تی ئەكەن و  
(جا دەس ئەكەن بە ھەلپەپرین).

### لەيلا

(لەيلا) پیم وایە كاك مەزھەری خالقی خویندوو یە بەلام، بەتەواوی دنییا نیم و،  
خەسەن زیرەكیش خویندوو یە تی.

لەيلا لەيلا، لەيلا یە، لیم بیی، لەيلا شۆلەي چرایە  
خۆشمدەوی بۆ بتۆرئ، لیم بیی، لیم بیوورئ، دل بگۆرئ  
چۆن رەوایە؟ كەي وەھایە؟ دل و گیانم لەریتیایە سەرم لە بەر پیتیایە

\*\*\*

لەيلا تۆ خۆت ئەزانی چەندە لە بەردلانی  
ئەگەر بیت و بدمۆینی، نەمشەمزینی، بملاوینی، بمخاوینی  
شادم كەي، نەمرەنجینی، سەرم ئەدەم لە مزگینی، دل ئەدەم لە مزگینی

\*\*\*

لەيلا باغات پشكوپرە كەسكە و سەوزە، رويو، ئاوی چاوەكەش تەقیوہ  
چەشنی زیوہ، گول خەمليوہ، جوان خەمليوہ، نەرگس بە تیپ لەو شیوہ  
پیتی لە ئاوا تەزیوہ، چەن دلگيرە ئەوشیوہ

\*\*\*

لەنجەي گولان ھەرزانە شەمالە و شانە و شانە، سەیری كە ئەو سەيوانە  
چەن جوانە و خنجیلانە ئەو گولانە، ئەو گولانە  
وەرە دل چاوەروانە ماتە، بۆت پەريشانە  
بی تۆ مالی ویرانە  
مال ویرانە

\*\*\*

عاشق پيشە و ھەژارم، بۆیە پی لە گولزارم، ھاوشینی ھەزارم  
نزارم و لیو بەبارم، بیرو یاری نازدارم، چارەي دلی بیمارم  
بیرو یاری نازدار، زور خومارم، زور ھەژارم  
بیرو گولی گولزارم، بیرو دۆسی غەمخوارم  
بیرو یاری نازدارم

### كيژوله ي كوردستاني

كيژوله ي كوردستاني  
لاوي جواني سووراني!  
سووره گولي كوستانتي  
نه وياوهي ناو شاخاني  
نهرموئه و ناسك و جواني!  
ته نكه له ي هه وراماني

\*\*\*

ئيسسته به هار رهنگينه  
ناو چيا كهسك و شينه  
ئال و وال و شيرينه  
تيپي گول نازنينه  
وهك به هه شتتي بهرينه  
ناز مه كه، بي و بيبيينه

\*\*\*

نه ته نيا به هار جوانه  
خه مليوه نه و كوستانه  
هه ميشه نه و، شاخانه  
پر شكو و به عيوانه  
دل له لات چاوهروانه  
له نجه خو ش سا بي بزانه

\*\*\*

له دلدايه ئاواتي  
چي بكه م يار گويم ناداتي  
ئاخ بو ته وان و زاتي  
نه و په يامه ي بداتي  
بيته جي ژوانم ساتي  
موژده ي ژينم بداتي

\*\*\*

بي نه و ژينم هه رامه  
هه ناوم زوخ و زامه  
دهروونم بي ئارامه  
هه ر عيشقي نه و سه و دامه  
يارم بالا نه مامه  
بي نه و ژينم بي تامه

سەرىيەندەكەي تەكرارىيە لە تەصنىفى تىرىشا وىژراو، بەلام بەيتەكانى تىرى جوتىن، وە ناشزانم بەم شكلى خوتىراوە يا نا (پىنج خشتەكى).

نىشتمان! كوستانەكانت كىيوى توورى رۆلە تە  
خاكەكەت كالبەي مورادە، باغەكانت جەننە تە  
گەنج و لاوت چستوچالاکە، ھەلۆي پىر ھەلمە تە  
كاتى راوى دوژمنانت، پىر تەوان و قودرە تە  
مايەيى شانازىي ھۆز و ئىفتىخارى مىللە تە

\*\*\*

پروونە سەر ئاسۆت وەكو پرووناكىي قەلبى عارىفان  
سوسە بات عىسا دەمە، چارە و عىلاجى ئافە تە  
دل ئەكا حەيران شەي كوستانەكانت بەربەيان  
دەك بە سەر گەردى سەرت، دل عاشىق و دىوانە تە  
پەشەوارى سەرھەوار دانىش سەراي فەرزانە تە

\*\*\*

زەردەيى ئىوارەكەت لەنجەندى نازى دل بەران  
يارى نازكىشت فىدايى نازى زەردە و خەندە تە  
پىنماي مەعشوقە گولگەشتت وەتەن! بۆ دل بەران  
ئافەرىن ئەي وىنەگر! بى وىنەيە ئەو پەردە تە  
تابلۆي رەنگىن و نەخشىنت، نمونەي زىنە تە

بۆ گۇرانىي (زەماوەند) م ھۆندەو و مەزھەرى خالقى لە ۱۰/۵/۱۳۴۲ ى ھ.ش. لە تاران خوتىندى.

ماين بە رەختو بى، «كچ» بە لەرزانە  
«ژن» سەروىن لەسەر بى «كور» بە جامانە  
جوانە تىك ئالين (لەرزانە) لەچك و فەقيانە  
شادىيە زەماوەندە، خەنەبەندانە  
رەشبەلەك گىراو، سى چىن لەو بانە

\*\*\*

كوردە ژن بە لەنجە، كور بى سەر پەنجە!  
چۆيى كىش بەلەنگەر، كىژ چاوەرپى گەنجە  
جوانە، زۆر جوانە (لەرزانە) بەزمى كوردانە  
شادىيە زەماوەندە، خەنەبەندانە  
رەشبەلەك گىراو سى چىن لەو بانە

\*\*\*

نەيچى! پەنجە شل كە، جا سورناژەن لى دە!  
دەھۆلكوت، زرمەت بى، چاك دەنگى پى دە!  
جوانە، زۆر جوانە، (لەرزانە) پەسمى كوردانە  
شادىيە، زەماوەندە، خەنەبەندانە  
رەشبەلەك گىراو سى چىن لەو بانە

\*\*\*

گەنم و جۆ تىكالىن، كور و كال! ئا دەي!  
گەورە كچ! سا زوو كە جوان چۆيى بۆ بادەي  
سورناژەن پىقەت بى، دەھۆلكوت باي دە  
شادىيە زەماوەندە، گەنم و جۆيە، جوانە  
سۆرانى كەن تىكەل، سەر پەلكە و جامانە

\*\*\*

لەرزانە، لەرزانە، بەزمى كوردانە  
رەشبەلەك گىراو سى چىن لەو بانە

## کاشکی

لهسه رداواکردنی هونه رمه ند و موسیقیزانی کورد ناغا حهسه نی یوسفزه مانی ئه م بهسته  
فارسییه م هوندده وه، وه قه رار و ابوو خانی (مه ههستی) گۆرانی و یژی به ناویانگی  
فارسی له گه له دهسته ی موسیقی کوردی به سه ره پرشتی حه سه ن یوسفزه مانی تو ماری  
که ن، پاشان تو ماری کردنه که ی دوا که وت و نه خوینرا.

کاشکی این دام ها ازهم گسستی، کاشکی  
کاشکی این قید هم، درهم شکستی کاشکی  
از قفس پر میزدم تا کهکشان  
از فسون ازاده گشتم در جهان

دام و مکر زندگی را، این فسون بندگی را، پاره کردم کاشکی، پاره کردم کاشکی  
این گل پژمرده خود، این دل افسرده خود، چاره کردم، کاشکی، چاره کردم، کاشکی

\*\*\*

زندگی با زرق و برق آیا رواست خیر، خیر  
زندگی با مکر و دلق نایا سزاست: خیر، خیر  
آدمی را زندگی، از عشق بود  
وز سسروش غیب این آوا شنود  
نوشدار و عشق و نایین عشق و راز زندگی  
عشق را تنها سزد تعظیم و طوق بندگی  
زاده عشقیم گویا در ازل  
زندگی بی عشق گورداب دغل  
زندگی با عشق سازد، بندگی با عشق و بس  
عشق شادی آفرین و آفرین بر عشق بس  
لب بخندد، دم بگوید، دل کند گفت و شنود  
دیده گرید، غم بسوزد، به ازین بود و بنود

\*\*\*

دانه ی گوهر مپاش و دام برمردم منه  
ساز دل با خلق دار و دانه، گوهر مده  
حرف شیرین برمفشان، دانه اسرین مرین  
گرم و چربی کم کن و با جمع مظلومان ستیز  
کاشکی این دام هم ازهم گسستی، کاشکی  
کاشکی این قید هم درهم شکستی، کاشکی  
از قفس پر میزدم تا کهکشان  
از فسون ازاده گشتم در جهان

## ئامان سەد ئامان

بولبولی خوش ئاواز مەزھەر خویندی

ها فەسەلتی پایز تازەدی کردۆ مەیل  
لانزار پەنگین، لە پەشتەیی سووہیل  
خیل ئەو خوار هاتۆ کەژاوە کەیی لەیل  
ئامان سەد ئامان، حالی پەرتیشان، مەپرسن ئامان  
چەرخیی چاوانی سەریان لیم شیوان

\*\*\*

مەپرسن بۆچی مەست و سەرخۆشم  
بێ بادە، بادەیی مەستی ئەنۆشم  
خوماری شەراب کام مەیفروشم  
ئامان سەد ئامان، حالی پەرتیشان، مەپرسن ئامان  
چەرخیی چاوانی سەریان لیم شیوان

\*\*\*

مەستی، بێ بادەیی ئەوین مەحالی  
بێ غەمزەیی دل بەر بە جام و پیالی  
شۆری مەستی مەیی بێ ئەو بەتالی  
ئامان سەد ئامان، حالی پەرتیشان، مەپرسن ئامان  
چەرخیی چاوانی سەریان لیم شیوان

\*\*\*

گیانە! بەسیەتی گەشتی ئیلاخان  
بێرەو قشلاخ بەرزە دەماخان  
سەر بدەن لە شوپین کۆنە ئوجاخان  
ئامان سەد ئامان، حالی پەرتیشان، مەپرسن ئامان  
چەرخیی چاوانی، سەریان لیم شیوان

\*\*\*

کۆچ کە سا وە خەیر مەنزل بە مەنزل  
تا هەوارگەیی خۆت گەرمیانی دل  
لە وەزگەیی جارانی قەت نەبی غافل  
ئامان سەد ئامان، حالی پەرتیشان، مەپرسن ئامان  
چەرخیی چاوانی، سەریان لیم شیوان

ئەم بەستەبەم بۆ نەوايىتىكى كرماشانى سازکرد، ئەلبەت بەيتى (گيان...) فۆلكلۆرە لە  
تارىخى ۱۰/۱۱/۱۳۴۳ ھ.ش. خوتىرا و تۆماركرا.

### بەلى شكارچى

مەلى شكارچى، بازى دلفىن  
ئىسكسووك، تىژبال، يارى خوتىن خاوتىن  
گيان، گيان، گيان و گيان گيان نازىزەكەم  
مىوانى نازدار «گيانە»، شەو پايىزەكەم

\*\*\*

لاشەى بى گىانمت كرده لوولەى نەى  
بانگى ئاھەنگم، «ھەى دل» و «وھى، وھى»  
گيان گيان، گيان و گيان، گيان نازىزەكەم  
مىوانى نازىز «گيانە» شەو پايىزەكەم

\*\*\*

كەللەى كۆم چەرمووى ھەورى دەروونە  
سىروانى دىدەم سەرچاوەى ھوونە  
گيان گيان، گيان و گيان، گيان نازىزەكەم  
مىوانى نازىز «گيانە»، شەو پايىزەكەم

\*\*\*

ئەى سوب دوو كۆتر وھ يەك مەكوكان  
مەوت لەى دونيا ئىمەيچىن مىوان  
گيان گيان، گيان و گيان، گيان نازىزەكەم  
مىوانى نازىز «گيانە» شەو پايىزەكەم

### سەبىيە

مەزھەرى خالقى لە ۲۹/۱۰/۱۳۴۳د بە نەواى نەرم و گەرمى خوتىدى و تۆماركرا

سەبىيە! ھەستە بەيانە  
ئىوارە خەنەبەندانە  
گىرۆدەت دەردى گرانە  
بۆ تۆ حالى پەرىشانە  
ئامان، ئامان، ئەى سەبىيە  
كوشتوومى و ئاگاي لىم نىيە

\*\*\*

ئەمزانى خوازىنى ئەكرى  
نەمزانى شىرىنىش ئەخورى  
وتيان سەبرى بەم زوو ئەبرى  
لەسەر دلما بوو بە گرى  
ئامان، ئامان، ئەى سەبىيە  
كوشتوومى ئاگاي لىم نىيە

\*\*\*

فرسەت كوا؟ چارە جۆبى كەم  
شەرحى عىشقى خۆم بۆكى بەم  
چارەم چىيە، ئەبى چى بکەم؟  
خاوا بتگرى من چۆن دەربەم  
ئامان، ئامان، ئەى سەبىيە  
كوشتوومى و ئاگاي لىم نىيە

\*\*\*

سەبرى بەچاوى مەستەوھ  
بەدوو ئەبرۆى پەيوەستەوھ  
منى ھەژارى بەستەوھ  
دلى نام بە سەر دەستەوھ  
ئامان، ئامان، ئەى سەبىيە  
دەمكۆزى و ئاگات لىم نىيە

## ئامىنى

«كاك مەزھەرى خالقى خوتىندى»  
ئامىنى! ئەتو دىنى، من دىنى  
ئامىنى! بە ھەردوومان سەرىنى  
ئاي ھاوار، ئازىزم  
ۋا ۋەرە ئامىنى  
عاشقى بالاي ئامىنىم  
بى ۋەفا نامدوۋىنى

\*\*\*

ئازىزى! شادىيە ۋ، ھەلپەرىنى  
ساز نىيە بى تۆئەى ماجەبىنى  
ئاي ھاوار، ۋا ۋەرە، ئامىنى  
عاشقى بالاي ئامىنىم  
بى ۋەفا نامدوۋىنى  
چى بلىيم، ئامىنى

\*\*\*

ئاي دە بى! لەنجەين، پىكەنىنى  
ئاورى، بوزارى، دلحەزىنى  
ئاي ھاوار، ئازىزم  
ۋا ۋەرە، ئامىنى  
عاشقى بالاي ئامىنىم  
بى ۋەفا نامدوۋىنى

\*\*\*

مەرھەمى، بۆزامى دلبرىنى  
با ھەلى لىم ئەستىرەى نىگىنى

ئاي ھاوار ئامىنىم  
ۋا ۋەرە ئامىنى  
عاشقى بالاي ئامىنىم  
بى ۋەفا نامدوۋىنى

\*\*\*

دلبرەى! دلدارت كەى ئەبىنى  
لەگەلتا دوو سەر لەسەر سەرىنى  
ئاي ھاوار، ئازىزم  
عاشقى بالاي ئامىنى  
لەگەلتا شەرمىنى  
سەرکەينە سەر سەرىنى

\*\*\*

ئامىنى! تۆ دىنىك ۋ من دىنى  
ئامىنى! بە ھەردوومان ئايىنى  
ئازىزم! تۆ لەنجە ۋ پىكەنىنى  
ئاۋاتم من سەما ۋ ھەلپەرىنى  
ئارەزووم تۆ چۆبى، من رەقسىنى  
ئامىنى تۆ لەنجە ۋ من روانىنى

\*\*\*

ئا ۋەرە! بەزمى بگرىن بۆژىنى  
تا ئەبەد بەس بى بۆ دل غەمىنى  
ئا ۋەرە سەرکەينە سەر سەرىنى  
ئامىنى! بە ئايىنى ئەۋىنى  
ئامىنى! لە من دىنى تۆ دىنى  
نازدارى! بە ھەردوومان سەرىنى

## چیت له من داوه

تو خوا پيتم بلتي چیت له من ته وي  
نایي تلې تاوي دلتم بسره وي  
سهرم له تو سوور ماوه  
دلتم زاره، شکیاوه  
سهرگره ردانم، نازانم  
چیت له گيانی من داوه  
بوچی نارامی گيانی  
ته مدهی به دهم به لاوه  
بو مه یلت لپییه، دلتم زامار بی  
خوینی لی بتکی و له تار له تار بی  
دامام به دهستی مهیلی غه ریب و هه واته وه  
حهزت له خوینی ناله که بیدهی به پاته وه  
چی بکه م به دهستی ههوا و له نجهی ره عناته وه  
خواهانی خوینه به ناخونی غونچه ساته وه

\*\*\*

سهرم نه نییه سهر ران شل و مل  
تا سهر کا له چاو نه سرین تلاوتل  
رهنگین کا به شهک رهنگینی کوشت  
گولی کا کالا و گشت بالا پوشت  
که واکهت گولناری کا  
گول گول و خویناوی کا  
بهش بالات دار و گول بی  
مورادی تو حاصل بی  
جا گونات له گول جوانتر رهنگ نه که ی

کولمت شیرینتر نارایش ته دهی  
دامام به دهستی مهیلی غه ریب و هه واته وه  
حهزت له خوینی ناله که بیدهی به پاته وه  
چی بکه م به دهستی ههوا و غه مزه بی ره عناته وه  
چهن شیکه خوین به ناخونی جوانی غونچه ساته وه



ئەم بەستە سازكارو، مۇسقىي بۆ نامادەكرا، بەلام نەخوتنرا، چونكە من چووم بۆ  
سەفەر، ئىتەر پاشان ھەرزى نەكەت بخوتنرى.

### گول بەدەن

ئەم بەستەبەم سازكرد، بربار وابوو (تەھماسىبى) لەسەر سەبكى (گول آمد بھار آمد)ى  
خانم (پوران) ببخوتنرى وە خوتندى. ناھەنگەى دروست خوتند، بەلام لە بەستەكەدا  
ھەلەى زۆر كرا.

گول بەدەن، نەرمۆلە تەن، مەم وەك شەمامە  
بمدەرى غونچە گولئى، ئەومە مەرامە  
يارەكەى سەرمەستەكەى، بالا نەمانە  
ئە، ئاسكەكەى، كەژالەكەى، شىرىن خەرامە  
نازەكەى نازارەكەى، نازك و نازارم  
بۆ دووربت، ديدەكەمى، دل بى قەرارم  
يارەكەى سەرمەستەكەى بالا نەمامە  
ئە، ئاسكەكەى، كەژالەكەى، شىرىن خەرامە

\*\*\*

لېتتم ئەوى زەردەخەنەى لېتوانت  
دەى وەفاكە، سا وەھاكە  
ئەى پەرى نازى بەھەشتى، سەبرى من كە  
بووكى رازاوەى سروشتى! سەبرى من كە  
نازەكەى نازارەكەى، ناسك و نازارم!  
بۆ دووربت، ديدەكەمى، دل بى قەرارم  
گول بەدەن، نەرمۆلە تەن، مەم وەك شەمامە  
بمدەرى غونچە گولئى، ئەومە مەرامە!

\*\*\*

شىپوہ خۆش، تاسە خوارم، ماىەى ژيانم  
مەمكۆژە! بملاوینە! ئارامى گيانم

باغى دلدارىم بەرى ھىنا بەرى  
جووتە لىمۆى زەردى نارەستم بەرى  
شىپوہ خۆش، گوئى لە من كە، ماىەى ژيانم  
مەمكۆژە، بملاوینە، ئارامى گيانم

چ خوۆشه زه مزه مهی دۆسی  
به دلپاکی له جی ژوانا  
له گهڵ یارا دهسه و مل بی  
له بن بهردیکی کوپستانا

\*\*\*

په نا بهردیکی کۆساران  
به سهه باغی بهرین نادهه  
چ خوۆشه بیم و دلخورپی  
له ئایینی دلی جوانا

\*\*\*

فیدای بیم و مه ترسی بم  
خودا چهن خوۆشه ترس و لهرز  
له گهڵ یاریکی شهرمینا  
شپرزایی له شهرمانا

\*\*\*

خودا ئه وهسته چهن جوانه  
که ناوتری به دهه هه رگیز  
به لام ههستی شه شهه ده رکی  
ئه کا گاهێ له چاوانا

\*\*\*

ره قیب کۆشک و سههرا بو تو  
من و کوپستان و بن بهردی  
به شهرتی تاک و ته نیا بم  
له گهڵ سهوولی خه رامانا

«کاک مه زه هه ری خالقی خویندی»  
به سه ودای عیشقی دل پر خوۆشه  
وینهی په روانهش پرووزان خوۆشه  
عیشقم خاوینه ، دلّم ، پر جوۆشه  
ئه و عیشقه عیشقی وهلاته ( ۳ جار)  
ئه ی وهطهن رۆحم فیداته ( ۳ جار)

\*\*\*

نه سیمت بینی عه تر و عه بیهره  
دیمه نت جوان و خوۆش و دلگیره  
زیخت دانهی دور ، خاکی ئه کسیره  
ره فیقان به خوا وهلاتم جوانه ( ۳ جار)  
به هه شتی کورده ئه م نیشتمانه ( ۳ جار)

\*\*\*

بولبولی باغی مولکی کوردانم  
کاوه ئایینم بو نیشتمانم  
بویه خوۆش خوینتی خیللی کوردانم  
ئه ی خوایه ئه م خاکی چهن خوۆشه ( ۳ جار)  
ئه و شکله نه خشی سرۆشه ( ۳ جار)

\*\*\*

شه رته تا ماوم توّم له تو ی دل بی  
تو یی ئه ر بی تو س ئاویتته ی گل بی  
له و خوایه م ئه وی دو چاری چل بی  
ناریاییم شیری کوپستانم ( ۳ جار)  
بولبولی خاکی کوردانم ( ۳ جار)  
رۆژی خو ی مه ردی مه دیدانم

## تیشکی ئاسۆ

له سالی ۱۳۴۵ی ه.ش. ئەم بەستەبەم دانا. ئەبێ ئەوەش بۆیەم که دووجار ئامادەم کرد، وە ئەمەش دوو دەمەکیانە و، پیتشم وا نیبە خوێنراپێ.

بێ شەهێ نەسبیم سەرودت بـسـرەوم  
ئەر حەرەم نەبێ خۆراسم، خەوم  
یا خوا نەمبێنم، یا خوا نەمبێنم

\*\*\*

بەر نیشی تیرێ سەر خەنجەر کەوم  
بەر مەودای بوورای دەم نەشتەرکەوم  
یا خوا نەمبێنم، خوا یا نەمبێنم

\*\*\*

تیشکی سەر ئاسۆت هیوای ژیانم  
نەسبیمی سووحت ئارامی گیانم  
ئاوا بێ یا خوا، خوا یە ئاوا بێ

\*\*\*

سەرم بە سەر گەرد گەردی دەشتت کەم  
دەم بە قوربان گۆل گۆلگەشتت کەم  
خوا یە نەمبێنم، یا خوا نەمبێنم

\*\*\*

من شەیدای جوانیی ئەم نیشتمانم  
من بە فدای هەوای ئەم خاکە جوانم  
یا خوا ئاوا بێ، یا خوا ئاوا بێ

\*\*\*

تافی سافی ئاوی کویتستان وەتەن چەن دل بەرە  
سووسەیی شەو بای نەسبیمت میسک و عوود و عەنبەرە  
نامەوێ مۆلکی جیهان و ژینی دايم عومری نو  
تاکە ئاواتم سەر ئەفرزیتە بەو خوای بان سەرە

## تنۆکی شەونم

«ئەم بەستەبەم له سالی ۱۳۵۷ی ه.ش. له تاران هۆندەو، بەلام بە نەخوێنراوی مایەو»

تنۆکی شەونم زەرال  
له سەر پەرە ی گۆلێکی ئال  
وا خە یالەم ئەپەرزیئە  
هۆشم لەسەر خۆم نامبێنێ  
ئەمباتە دونیا یێکی تر  
ئەمباتە سەو دا یێکی تر  
یا گورالە یێ چکولە و خودروو  
کە بە دەم باو بەیتە هاتوچوو  
ئەمباتە یادی بالای نیگاری  
شۆخیکی سەرمەس، خۆش لەنجەولاری  
جوانیی تەبیعت لای وردەبێنێ  
نازک خە یالێ یا پێر کەمالی

\*\*\*

تنۆکی شەونم زەرال  
لەسەر پەرە ی گۆلێکی ئال  
یا گۆلێکی زۆر چکۆلە  
لەسەر لاسکیکی ناسکۆلە  
کە شین بووبێ لە کێو، خودروو  
بە سەر دیتە هاتوچوو  
ئەمباتە دونیا یێکی تر  
ئەمباتە سەو دا یێکی تر

\*\*\*

ئەو ئەلپى ئەشكى دلداره  
 لەسەر پرووی یارى ئاواره  
 ئەم ئەمخاتە يادى يارى  
 خوش خەرام و لەنجەولارى  
 ئەم سەروشەتتى لە لا جوانە  
 ھەمووی ئىمايە و نیشانە  
 ھەر گۆشەيى لەم جىھانە  
 رازانى تىدا پەنھانە

\*\*\*

جوانى تەبىئەت لە ھەر ديارى  
 ئەمخاتە يادى خوش لەنجەولارى  
 سەرنج راکيشە بۆ وردە بىنى  
 جوانى ھەست ئەکا و ئامانجى كارى  
 ھەر باغى پر گول، ھەر لالەزارى  
 ئەمخاتەو ھەر چاوى عەيارى

\*\*\*

تەنۆكى شەھەونمى زەرالى  
 لەسەر پەرى گولپىكى ئالى  
 وا خەيالەم ئەپەرزىنى  
 ھۆشم لەسەر خۆم نامىنى  
 ئەمباتە دونىايىكى تر  
 ئەمخاتە سەودايىكى تر

ئەم بەستەيە ئاخىرىن بەستەيى بوو، كە لە ئىراندا ھۆندەمەو

## ئامنە بالا بەرز

ئامنە بالا بەرز، «خوتىن شىرىن»، مالى ۋە بەرزو ۋە  
 ھاتمە ئاسمانەت، «نازەنىن»، بەدەم لەرزو ۋە  
 تاقەتم تاق بوو، «سەربەناز»، دلخوۋازى كۆتم  
 لە دل بىرسە، «ئىستاكەش»، لە، دووربت چۆنم  
 خىلى خالخاسان، «خال ماوى»، گا، ۋە بارەو ۋە  
 چوونۆ بۆ قششلاخ، «شۆرەژن»، لە ھەوارەو ۋە  
 زەمزمەي زەلان، «ۋاشەچاۋ»، بەرزە ئىلاخان  
 ئىلچىيى سپاي خەم، «سەرخىل گيان»، باھوۋە و بۆران  
 گىقەي تەرس ئاۋەر، «چاۋ كەژەل»، شەو باي دۆل و شىو  
 كورەي تەمەرىز، «باوانم»، سەريال ديوانديو  
 تكاي كۆچى خىير، «نۆنەمام»، خانمى خىلانە  
 كۆسالان زوقمە، «گيانەكەم» ۋادەي شاميانە  
 ئەمنەي چاۋ كەژەل، «خال ماوى»، سۆماي چاوانم  
 مەلوولى، دوورباي، «بۆيە ۋا» ئاور بە گيانم  
 ئەمنەي بالا بەرز، «ئەي ھاۋار»، چى كزت كەردەن  
 ماچى برالەكەي، «دووربانى»، نۆخەتت مەردەن  
 ۋە فەرمانى كۆچ، «ئازىزم» تۆ خانمى خىلان  
 زىن كەن عوبەيدە و «كەحىلەي»، پۇلخى ئىلاخان  
 ژىر مالەي خاتوون «خالخەنەين» بچوۋى سەھەردەم  
 بۆ بەدرەقەي بىن «خانم گيان» كۆچى لەيل كەل پەم  
 ئەمنەي بالا بەرز «نۆنەمام»، قووتى رۆحى من  
 دەي لام لىسە كە «خەم خەيال»، با دىق كا دوزمن

گەر راست ئەرۆی، عەشقیکی بئی پەروات ھەبە کاتی تەنیاپی، بەراستی، راست ئەکە، سەودات ھەبە بۆچی وا ھیندە ئەکە تاریدی ریش و پەشمەکەت گەر ئومیدی سەرفەرازی مەحشەر و «عوقبات» ھەبە بۆچ ئەوەن خەرپە بە نوێژی نارەوانی پر پیسا گەر درۆ ناکە، خوداناسی، لە دینا لات ھەبە گەر نەبی گەردەنکەچ و «بئ من لە بازاری مەتا» پووچە کاکى خۆم، ئەوەندە ئیددیعی تەقوات ھەبە تۆ وەرە، سەر کز کە ئامان، لئى نەدەى لاف و گەزاف ئەر تەماداری گوزەشتی رۆژەکەى ئەولات ھەبە تا نەسووتابی لەناو کوورەى کلى میحنەت بە سۆز نارەسى، ئاواز ییکی ناهەق و رتسوات ھەبە تا نەبیتە خاکی بەرپیتی کارەوانی مەعریفەت کەى لە کۆری ذیکری ریندا کەوکەبە و دەستگات ھەبە کئی وتی عاریف ئەبئی لنگ دا بە جاھیل بۆ درەم دەک خەجالەت بی، نییازی میکنەت و غەوغات ھەبە موختەسەر تا دل لە بۆتەى زەرگەریدا قال نەکەى کەى لە جەرگەى پاکی وانا مەنزل و ماوات ھەبە بئ گرین و نالە نالی پاکی تاکی نیوہشەو کەى لە بەزمی عەیش و نوشی عاشقا رینگات ھەبە رینگەکەت گۆرپوہ عابید بۆ ترازاوی لە رئی! ئەر لە بازاری حەقیقەتدا، دلئى شەیدات ھەبە تۆ وەرە ملکەچ بە (ھیترا)! ئەر خودا ناسی بە راس گەر نییازی بەخشش و ریدانی بەردەرگات ھەبە

ھام دەردان بەزمی، ھام فەردان بەزمی نەوایی، نایی، غەوغایی، نەزمی سەدایی، سەزى، ئاوازی رازی نەوای دل پەسەند، دەروون نەوازی بەرپەۆ جە نای ھەناو پرپەردی سۆزەى ھینا سۆز، یا ئاھی سەردی گەردانی، ناساز گەردوون ھارایی جەور و زەمانەى مازی مارایی ھو پیکۆ وە دل، دل پیکۆ وە چل ئارام دۆ ئەرۆا، وە نەوای ھەى دل تا نیشۆنە کان دلەى پر دەردم زاخا و دەرووہ خەزانەى فەردم جو شىو خرۆشیو، گەوھەر فشان بۆ ژنیەیش گەوارا، ئارامی گیان بۆ رشتەى مرواری ئەسرینان رتیز بۆ دەروون کاوون بۆ، قیامەت خیز بۆ جا وەش سەدایی وانۆوہ فەردم رازانى دەروون مەکوگای دەردم وە نەوای ھەى دل، ھەى چل، ھەى بولبول باوەرۆ وە کوول، تیکلەى تەنگى دل باوەرۆ وە رقس فریشتە بەرین شاھیدان واچان سەد جار ئافەرین عابیدان (ھیترا) جە دەیر بان وە بەر پەرى خومخانەى خال خاسان بەکسەر

که من مهملووک و لاکه وتووم له ژینی خوسره وانیم چی  
 له بهزم و عیش و ناههنگی غهرامی نهوجه وانیم چی  
 ته ربیک و بی دهر و بانم له سهر عهرزی سوله یمانا  
 له قهسر و تاق و ئه یوان و له کۆشک و ئاوه دانیم چی  
 که من شیرین ته رازو سایه پهروه دردم له ده سدا بی  
 له له نجه ولاره و عیشوهی نیگاری گهر میانم چی  
 که من یاری وه فاداری «به هارستانی ژینم» چوو  
 له دوو چوونی مهلهک سیما و فریشتهی کامه رانیم چی  
 که من فه رمانی کوژانم له ده سگای دلبره درچئی  
 له عیش و نوش و ته فریح و حیات و زینده گانیم چی  
 که مه حرروم مام له شانازیی په فیقی گولعوزاری خۆم  
 له سهیری نه خشی شیرینی بوتی ده سکردی مانیم چی  
 ئه گهر ته سلیمی فه رمانی وه فای یارانی سه رمهس بم  
 له سه رمه بيمه قوربانی، له ژینی جاویدانیم چی  
 دروشمی عیشقی لاهوتی و حه قیقیم پیوه بی ئیتر  
 له سه ودای به زمی ناسوتی و مه جازیی پوچ و فانیم چی  
 که من پییری موغانم رینومای رینگای ته ریهت بی  
 ئه بی شورو نهوا بیژم، له سۆزه و رهوزه خوانیم چی  
 بزانی چاکه یارانم که (هیژا) ی شورش عیشقم  
 نییازم کوا به جامی مهی، له بهدمهستی و ئه غانیم چی

سالی ۱۴۱۰ ه.ق.

مه کهن لۆمه م په ریشان و په شیوم  
 مه لوولم، باری غه م سه رباری لیوم  
 ره فیقان! دل شکسته و بی قه رارم  
 سبه بینیم ئه شکی خوین و، شینه شیوم  
 جیگه ر بوریان و سه رگه ردان و وه بلان  
 بیابان گهرد و هه ردهی دهشت و کیوم  
 که سوکار کوانی؟ تیا چوو، بی که سی خۆم  
 که ساسی ناکهس و خوینخوار و خیتوم<sup>(۱)</sup>  
 دلّم پر سۆیه سووسه ی لی براوه  
 له چنگی رۆژگار م شتت میوم  
 ئی سراده م کوا؟ براوه لی برانم  
 شه م، بازچه یی ئه میالی دیتوم  
 ئه وی وا دوژمنم پیی خو شه وامه  
 به حه ق شایسته یی تانه و جنیوم  
 ره وایه بز به سه ره هاتی زه بوونم  
 به هه ردوو دهس له داخا قور بپیوم  
 به داخو کوپله ییمان گرتنه گه ردهن  
 به دم تا که ی بلیم میر و خدیوم  
 ره وایه دوژمنم پیی وای مهنگم؟  
 ده به ننگ و سارد و سر، وهک به رد و چیتوم  
 هه مووی (هیژا) خه تای بیحالیی تویه  
 ئیتر هه رگیز مه لی وریا و بزیتوم

که تو یاری دلی شهیدای، له گیتی و خه لکی چیت داوه  
 دلّم له و رۆژده تۆی دی، له عـالهم وازی هیناوه  
 که مهندی زلفی یار گـیرت، له دهوری گهردنم ئالا  
 ئیتر چیبی دیت، دهوی کاتی دلّم لای تۆ به جی ماوه  
 له سهیری گولشەنی گیتی و له گهشتی سه سه راوم چی  
 که من شهیدای مه حه بیه تم و، دلّ و گیانم به تۆ داوه  
 مه ئین سه رسام و داماوه، چلۆن حالّم له سه رخۆ بی؟  
 دلّ و رۆحم گره و گانه، به لای دلّ خوازی ره عناوه  
 به چه شنی نوقمی عیشقی دلّستانی جوانی غه ددارم  
 له عـالهم په رتم و وهیلان و، نازانم چ قه و ماوه  
 به لام له و لاوه سهیری شویش و غه و غا و قیامهت که  
 له خولدان مو طریب و ساقی و په ری و حوور، دهس به سه هباوه  
 له جه رگه ی به زمی مهستان دهس به جام و مهست و خه ندانم  
 به سه ر ته ختی ئه وینۆ، دلّ نیام و خوم نه شیواوه  
 ره فیق! تۆ که ی ئه زانی دهوری جه مگای خوم چ به زمیکه!  
 له وی رۆخواوه قه لعه ی غه م، خه فهت به ریاده، فه و تاوه  
 بلّین سه و دا گه رانی غه م له لای من کۆوه بن سه رجه م  
 که پیتیان موژده دم به کدهم عیلاجی هه رده ناسراوه  
 ئه وین و خو شه و یستی لی بووردن مهستی یو پروا  
 له خومخانه ی خه ما تیکه لّ که بوو نو شدارووی ناوه  
 ئه وی «هیژا» بی تیماری هه موو ده ردیکی ئاسانه  
 خه یالی ته خته، به کپه نگه، دلی هه رگیز نه گوژراوه

دلّه ی دیوانه م لیـویان، لیـوه  
 شیوه م شی جه دهس، مه ندّم بی شیوه  
 عه قلّ و فام و هوش نه زاکهت و بیسه رد  
 چی ته شریف ناوهرد یاره که ی هه م فه رد؟!  
 ئه ر بی وه سه رکۆی گلکۆی مه زارم  
 مه وینۆ که مهس باده ی خه م مارم  
 سه نگ و به رد و گل کیل قه برم مه ست  
 چه مه رای را چه م تا رۆکه ی ئه له ست  
 ها دیده، دیده م چه مه رای راته ن  
 جه واهیر سورمه ش گه ردی پالاته ن  
 تا قهت نه مه نده ن، شه کیبا و تاکه ی  
 ناله م به رغی، وه ی وه یانهم وه ی  
 دلّ مالّ ویران بو من چی شم که رده ن  
 هه ی هانا، هه ی داد، مه یلت چی سه رده ن؟!  
 هه رچی هه م، نازیز! گرۆی ئاسانه م  
 ده ی به زه بییت کۆن؟ هه رهس وه یانهم!  
 نه فییری ده روون وه فه لکه ییا وان  
 سه ماو زه مینش گردین شکا و نان  
 چی گو شنی مه ده ی، چی دهنگت نییه ن؟  
 هه رهس وه یانهم یانیت نه ژنییه ن؟  
 سا هانام وه تۆن یاوی وه هانام  
 هه ر تاوانیم، هه ن وهس بو، نه زانام  
 نازیزم، دیده م به نده و به رده ی تۆم  
 نه خشته به رده ی مه رده ی که رده ی تۆم

رۆی ئەزەل چەنگەک نە دل گیر کەردی  
چی شەرتی وەفا بە جا ناوەردی؟  
خەستە و پابەستە ی کەمانت کەردا  
ئیسە چیم مەدە ی وە دار و بەردا  
وە تیغی ئەبرۆ سینەت شکاونا  
نە کانی دلدا خاس ویت سراونا  
ئیسە چی مەدە ی رەنج و شکەنجەم  
یانئە های ماچی من قەوی پەنجەم؟  
ئا وەختە زانام کەوتتا وە دامت  
نە یاوام وە مەیل وە کامی کامت  
وە گیانت قەسەم (هێژ) نە زارەن  
غەرق دەریای گێج خەم و پەژارەن

(.....)

نەواچدئ کوردە نادان، مەزانیۆ  
کەسێ عەقلش جە کۆن وەختی نەوانۆ  
برئ چیسوئ هەنی وئ تەن مەزانییا  
چەنی شۆتۆئەدئ زار و ونار نوۆ  
غەریزە بئ موتالا و دەرس و مەکتەب  
جە پەهنا و ئاوەزی تۆمش مەشانۆ  
دەروونی پەر کەرۆ، رای قورس و مەحکەم  
بەئاسانی جەدەست و تۆ مەسانۆ  
پەيامی مەحرەمانئ توۆ دەروونی  
بە بئ سیم و تەل و رایەل کیانۆ  
بەبئ ئانە ی بزانی چیش نییازەن  
برووسکیۆن جە بەرقی میو مەشانۆ



## شەمال

شەمال سا وە شنۆی عەنبەربارەو  
وہ صفای سۋوہی وای وەھارەو  
وہ ھەوای سۆزان سۋینە یارەو  
وہ بۆی گورالان گەرمە سارەو  
شنيە، ویت ئاسا، سا بۆ وە پاريز  
بارە عەترى خاس موشكى عەنبەر بيز  
موشکين ئەگريجان، ئاھووانى دەشت  
بەیان، سەفا دان ئیلاخ چون بەھەشت  
شەمال! «زماکو» رەنگ نامیزی کەر!  
پیشەى کرىتلەش بەربارە وە بەر!  
چەپکەى لانزار کەفەن پۆش کو  
کەر وینەى ساکوۆ دەوری «زماکو»!  
چاگەيچۆ خيزیە ئارام وینەى ویت  
کلاوہى «بەمو» سەردى شیت و ویت  
وینەى «کارگەچى» «کوۆ و کرىلان»  
شیکەر وە زۆرى زرمەى ژى کەمان  
خاس دەش وە ھەمدا تا مەبو وە ئاو  
بەيو نہ سەردا ريزۆ نہ شەتاو  
جا بۆ سەرازير شنەت بى شنيە  
وہ بى مودارا زوو چا ھۆرکنيە  
پابۆسى نہ کوۆ پيرەمەگروون کەر  
زبارەت قەبول، جا را گيرە وەر  
گوزەرکەر وە دەشت «شارەزور»دا  
وہ سارای «بئاس» «باوہنور»دا

ویت یاوہ یەکسەر وە کوکەى «پيران»  
ماوای کەل رەمان خیل نەخچيران  
تا یا وى وە بان کلاوہى «وہيسە»  
ئا ھەردە گردین بيیەن وە «بەيسە»  
بەيسەش تا تاوی تاوونۆ وە تەعجیل  
کەل نہ کەل لانان ماندەن وینەى دیل  
با بەرەیانى کەلانى سەربەس  
ذلیل نەبانى بەرنەشان جە دەس  
جە غارى تاريک وینەى کابووسگا  
ئازاد بان، بلان شاد بە «جاسووسگا»  
نە «کەل لانان» نەبانى ماتەم  
ساتى وە توۆدان پەرى ویشان غەم  
(تا وینەى ئیمە نەگيران عادەت  
قەبوۆ نەکەر دىلى و ئەسارەت)  
جا بارە بالى وە «ميراجى»دا  
وہ کوۆسارانى پشتى «ساوجى»دا  
وینەى کارگەچى کولووى کرىلان  
شى کەر وە لەرزەى شنەت چون کەمان  
جا سۆزەى سۆزت بدۆ نہ «سۆزان»  
سووسە نەماندەى کوۆگای کوۆ بۆران  
گيرە ئا بەندەن ئەم یال و ئەو یال  
وہ بى مودارا شانە پەى ویت بال  
«مئەخورد» تاريک، سەرتاپا ماتەم  
گرتەن سەرکەللیش بۆران چەنى تەم  
وہ تاو بۆ شنيە پا کوۆسارەدا  
بە بەرزى و نزمى و دوۆل و غارەدا

سا دەش وەھەمدا كەرەش وینەى ھەلم  
با نركەش ھۆزۆ نە سەرچەمەى زەلم  
جا چاپچ ھۆزۆزە بە وینەى «شمقار»  
دە نە شەققەى پال تا وە «كەماجار»  
جا ریتی كرتیلان مائە وە ھەلمەت  
با نركەش بى سىل جە دەرى «سەرگەت»  
«وہزەرا» بەستەن، سەرکۆ بەندكەردەن  
قافلەى ماوہشان بى راگە مەندەن  
پا مە دۆ وە خیل «قافلە سالاران»  
بەیان وە كویسان چون جارى جاران  
بۆ سا ویت ئاسا وە باى فەناش دەر  
واچە ئەى خود سەر راگە ھالى كەر  
تەتەىچ قەھارەن، رازنان كرتیلە  
كلاوہش كەردەن چون قولەى ھیلە  
راگەى مەل نییەن بوبەرۆ پیشدا  
«دالى» چال و چۆل نەمەندەن تیشدا  
بۆ كەرەش وە كەف تل بدۆ جە ویش  
بە وینەى بيمار لاشە كەرۆ كیش  
ھەرەس مال كەرۆ كەرۆش وە گرمە  
جە دەرە و «بىارى» ھۆزۆزۆ زرمە  
ئا دەرە تەمام گرد ویشان جەم كەن  
«كەمینە» چەنى «بیدرواس» رەم كەن  
«ھانە گەرمەلە» جە ھارەش كەر پۆ  
باى سیلاو وینەى بادى سەرسەر پۆ  
وہ سرودى مەخسوس گیان بەخشەكەى ویت  
پازنۆ كەش و كۆش، گىرە راگەى ویت

وہ سرودى وەش بۆ سارا گىرە وەر  
ویت یاونەوہ كۆى پشستى «دزاوەر»  
چاگەىچە كەرەش وە كارەساتى  
تل و ئا كەشىە یاوۆ «گەرپات» ى  
ھەرەس مال كەرۆ ئا كەش و ئا كۆ  
بەرگنۆ تەمام ساكۆى سىاكۆ  
چووزە بەر باران گىياھان كۆ  
پازناوہ ویشان «چنور» و «شەوبۆ»  
جانە قەلاکەى ھەورامانەوہ  
ئا كەشى سەربەرز بى ئەمانەوہ  
كىششە وە ئارام بى دەنگ وە ئاسەم  
تا یاوى وە بان بەرزى «پىررۆسەم»  
«كەمالا» ماتەم، «وہىسیا» بى دەنگ  
«سەرىر» كشومات، كۆسار گشت يەكپەنگ  
سەرازپىر شنىسە بەلام وە تەعظیم  
پەى مەنزلگای خاس پىرانى قەدیم  
نەوود و نۆ پىر خاكى ھەورامان  
واچە (السلام) ئەى گلكۆى پىران  
جە گەر مەسارۆ ئامانا وە تاو  
وہرود و ئى كەشىە زووكەرود و وە ئاو  
كرتیلە و باھوو نە زارش كەم پاك  
باھوو وەش وینەى يەخەى شىت كەم چاك  
تا بەرگنۆوہ ئەز نۆ بەرد و خاك  
گولان بەربەیان، نەبانى غەمناك  
جا دما و ئانەى وە بى مودارا  
ھوو پىكە وە ناو كەش و كۆو سارا

وه ههواي نه فهس عيسا ئاساوه  
 كهشان زينده كهر، ويشان پازناوه  
 كاره په هاتى باوهر وه مه يدان  
 ئاواز بهر بارو ههر مه لى شه يدان  
 پوشو كو وپنهى عهرووسان تارا  
 بدان وه سهردا سهه رپوشى خارا  
 ديباى زهره و سوور رهنگا و رهنگ پوشان  
 وهرواوى له تيف پاى وهروان نوشان  
 جا ياو وادهى سرور و شادى  
 به خشه وه دىلى كو سار ئازادى  
 «وهيسيا» و «كه مالا» و «پوو وهرى» و «بندول»  
 «شارى هه ورامان» دهگا كه ران چول  
 زارول و لاوى و جاهيل، جوان، پير  
 كيخا و خان و بهگ، ريش چه رمه و گزير  
 مالا و ياساى قهديم سهرى پير  
 شاد بانى گردين، كهس نه بو زوير  
 زه ماوه ندى پير وپنهى ههر ساله  
 وه دهس گهل كه راش وه قووله و گاله  
 شه تاو و «هانهمه» قه رمه ش بى  
 تاف و قه لوه زه «سلور» زه رمه ش بى  
 هه زار وه هه زار تافى «مـارانى»  
 كهف و جوش و قول «حه وش و بهدرانى»  
 «دهره ويان» رهنگين وپنهى كو «رهنگين»  
 ته يار بان، پوشان رهنگا و رهنگ گردين  
 نه لاسل نه و بهند به وپنهى جه ننه ت  
 كه ر وه گولستان، جا گيره پراگه ت

فيردهوسى بهرين فه راهم باره  
 ههر كهش و ههر كو وييه ردى پاره  
 جا پيچيه و لوه پهى وپت كويه كو  
 شه مال ئامانه و تاجيل سابو  
 وپت دهر به ههره و بهردى كو يساندا  
 ياله و يال وه بال وه هه وراماندا  
 كو كهى «خوئسملى» ماته، بى دهنگه  
 نه بو گـورا لآن، نه دهنگه ي چهنگه  
 وپنهى ههر ساله سه فا دهر نهى كو  
 با بزيو «چنور»، «وهركه مه»، «شهوبو»  
 «ترشكه» و «تهرله» و «بهنا» و «هاله كو»  
 «رئواس» و خرگاي چوزه كه روكوك  
 «هه راله بره م» «گا و گورال» وه ته وق  
 «چنور» په ريشان، وه رتاقان پر زه وق  
 «كاشمه» موعه تهر، «پيچك» نه تاقچه  
 گولى رهنگا و رهنگ تيب تيب چون باغچه  
 «شنگ» و «هاله كو» به خه روار و بار  
 «به رها» نه فشان نه سه ر تاقى غار  
 «كه ما» و «لئ» لؤلؤ پيچ وهران وه هه م  
 «سه ووره هه راله» و «هه راله بره م»  
 «به رزه لنگ» وه بو عه نبه ر ئاساى ويش  
 تيمار كه رو زام جيگه ر خه سته و ريش  
 بدان وه هه مـدا گولان رهنگا و رهنگ  
 سه ف ئارايى كه ن چون باغچه ي فه رهنگ  
 ناو دول و نه زار توى كه مه ر گول بو  
 به هه شـتى بهرين پهى نه هلى دل بو

جا که بکان نه توئی سهوزه و گوراله  
 که راش وه چیره و وه قیژ و گاله  
 تاوازی بو لب بول چل بدو نه دل  
 وه نه وای دلدوز دهوری گول و چل  
 «دوراج» و «قومری» و کوتری «یاهوو»  
 وه سه دای تاواز «یا هو، یا من هو»  
 سه متوور و ساز و کهرنا و شه پیوور  
 نه لمانی مه لان بژنه ویو ججه دوور  
 حه و تاقی نه زهوق په پ بوج جه سرور  
 به بیان وه سه ما مه لایک و حوور  
 نه لاسل به زمی خسره وانی بو  
 سه رانسهر یه کسه ر کامه رانی بو  
 نه وسا جا گه ل گه ل پزل پزل نازاران  
 سه هه ن په روره دی مولکی نه ورامان  
 حوری سر وشتان، فریشتانی کو  
 بو گرتی عه تری چنوور و شه ویو  
 به دهسته دهسته وه عه زمی سهیران  
 ناهو وانی هه رد بهندی کوسالان  
 وه عی شوه و نازی هه زار ته رزه وه  
 وه قامه ت مه وزوون بالای به رزه وه  
 گونا په ری گول، دههان چون گولنار  
 مه لیموی سه ر ته رز چون بوتی به هار  
 گه رده ن به وینه ی مینای جامی مه ی  
 نه شئه به خشی به زم شازادانی که ی  
 زلف وینه ی که مان، نه بر و وینه ی تاق  
 بی وینه نه سای سایه ی حهوت ره واق

تالانچی فام و شعوری عوش شاق  
 هورجمان، به بیان با وه ته مته راق  
 نه ی بو، نه ی هه وا، نه ی ره وح، نه ی خه سلته  
 نه ی شهوق، نه ی صه فا مه ر هه ن جه جه ننه ت؟  
 نه ی نازک نه وهال، نه ی باغ، نه ی گولزار  
 نه ی لهحن، نه ی تاواز، نه ی بوت، نه ی نازار  
 نه ی سیما، نه ی زهوق، نه ی که یف، نه ی شادی  
 نه ی بازار، نه ی به زم، نه ی وادی وادی  
 جه کو، جه کام شار، کام مولک، کام ماوا  
 ماوه ردی وه دهس، و اچدیش مال تاوا  
 بو سا نه ی شه مال چون واده ی به زمه ن  
 نه ی دونیا لادی بازارمان گه رمه ن  
 غه م ده پی وه باد، شاد شاد په ی ویمان  
 نه ژیر نه ی بارووی پر جه وری که یوان  
 شه مال سا (هیژا) مانده ن بی قه رار  
 هه ر وه ته ساته ن چه م وه ئینتییزار  
 شینی خوالیخوشبوو دکتور صدیق مفتی زاده

## شەر خۇي ئەمىن

ھالالۆي ئازىز، ئاشناي دەردم!  
ھام مەرام، ھام زام، ھام ئىش، ھام فەردم!  
ئەژنىم ھەوالى ناھال و گىيان كاو  
سەنگىن، مازى مار، دلخار، يەھەرتاو  
چېش گۆيا وادەي كۆچى يەكجارىن  
دەيدار ئاخىرەت ئاماي ناديارىن  
ئاي «زايلىھى زەنگ» كۆچى دوور مەنزل  
ئاي لواو ناماي، وركە و كوركەي دل  
ئاي جەمەع و تەفرىق، ئاي قەيچىي تەقدىر  
ئاي مىقرازى تىژ، بورپاي بى تەگبىر  
ھاي دەردى كارى، كەسكو، ن، بى دەرمان  
بى وچان ناسۆر، سۆزان، بى ئەمان  
ئاي لواي لالۆ! ھەي وىم «بى ھەي وىم»  
زار و نەزار و، نالان چەن ھەي وىم  
ئاي جەي غەربىي مويىتەلەي ھەي وىم  
تووناي گەردابى دەرياي بى پەي وىم  
ئاي داد و فەرياد، شىوھن تەنيا وىم  
ئاي يەھەر سۆتەي پەيوھند بريا وىم  
ياران! كى زانۆ چى دەردم چىششەن  
پەي كى رۆرۆمەن، دەروونم رېششەن  
تەنيا و تاك پەي وىم، پەي كى رۆرۆمەن  
بى تۆ، دوور جە تۆ، بى تۆ، تۆ تۆمەن  
چەرخى چەپ! چەن مەن دەي سەرگەردان بى  
گەردەلوول وەردەي پاي عەرەبسان بى

رۆيى گۆي گەردان خول ناوہردەوہ  
ئىممەيچ لوول نەدۆ، ھە دەم دەردەوہ  
لالۆ! تۆم سەپەرد ھە فەزلى داوہر  
بەخششا، تەوانا، پەنادار، سەررود  
كەسى بى كەسان نە گەردابى غەم  
پانماي مانىي، پراوہزگەي ستم  
جە وىش مەوازوون ھە جەننەت شاد بى  
جە گەردابى شووم دەوران ئازاد بى  
فريشتانى خاس بەھەشتى بەرىن  
فەردەوس مەقامان، جىھان ئافەرىن  
بە ياساي كەردەم ئەي تازە مېھمان  
گەردى پاي سەفەر جە جەستەت مالان  
سەرفەراز ھە لوتف پەي عالەمىن  
بەرات ھە كۆگاي كۆي شەھىد نشىن  
گەرۆي دل رېششان ئاخ بەردە ھە گل  
نەسەرەوتە دەردان، رەنجى بى حاسل  
دل پەرسەرەتان ناكامانى دەور  
جەستە خەستەگان ماتەم زەدەي جەور  
تۆيچ وىنەي ياران (اللە اكبەر)  
نەوای سكاللا بەرباردى ھە بەر  
بەلكەم نە سۆزى سىنەي خەستەدل  
خەسەرەتان وستەي ئاوات بەردە گل  
لايى كەرۆوہ كەرىمى كارساز  
دەرى پەي ئاوات ئىممەيچ كە رۆ باز  
تۆماری سىيىي ستم پىچچىوہ  
نەمامى موراو ئەز نۆ بزىوہ

کۆس و کۆلارا و کوردیچ بریۆوه  
 رای رستگاریی ئیمه یچ بیژیۆوه  
 لالۆ! تۆ لۆای، لاو منیچ لاو تۆن  
 «ئارۆ و سه وایین»، سه وایچ هه ر ئارۆن  
 تۆ ئاشنای راز مه عدووم مه وله وی  
 دونیای پر سه فای شیعی مه تنه وی  
 سه رنییای وه بان سه نگی سه رده وه  
 وه هه زار ئاوات، چه ندی ن ده رده وه  
 کۆ بیو بشکاوو گو فتاری مه عدووم  
 کۆ رتزه کاری و نوکته ش کا مه علووم  
 داخی سه مه داخم لالۆی زانای ویم  
 مه ر ویم بزانوو چیشت که رده ن پیم  
 زانای ته وانای وه ستای دانی شه مند  
 ئوستادی دل سوژ، مه ردی خیره وه مند!  
 قه له م زه ن، ئه دیب، شاعیری قه دیر  
 مه وله وی ناسی وردی بی نه ظییر  
 چی ش فه رامۆش که م لالۆی تازیم  
 هه م صوحبه تی خاس شه وی پاییزم  
 وتاری نه غزی ته وئه م وه خه نده ت؟  
 سکا لا جه ده س حال و وییه رده ت؟  
 یا ئاوات وه سوژ په ی ئایه نده ی کورد  
 یا شییه و که رده ی رتزه کاریی ورد؟  
 گوردین چۆن تابلۆ نه خشی خاتره ن  
 ویردی زوانی حالی حازره ن  
 واته م کوتاکه م چی ش و اچوون که مه ن  
 کۆچت کۆلارا و کۆگای وه ره مه مه ن

یادت، لالۆی ویم، نییه ن فه رامۆش  
 په یاپه ی ده روون جۆش مه دۆ وه جۆش  
 هه رام بۆ جه من سه فای «شه میران»  
 سه ییرانی «ئه وین»، «ده ره که ی» تاران  
 هه رام بۆ گه شتی «ده ربه ند» و «سه ربه ند»  
 نه سیمی «ئه لبورز»، «تووچال»، «ده ما وه ند»  
 لالۆ گیان! ته روا ت وه جه ننه ت شاد بۆ  
 رۆحت جه سه وه دای ئاوات ئازاد بۆ  
 دلخوازی گوردین ئه دیبانی کورد  
 زانایان، میرزای و سه روه رانی کورد  
 گورد لوان وه گل سه ریاک ئاواتان  
 گول وه ده م ئه ز ده م مزیۆوه دیسه ان  
 لالۆم! بی گومان به خشی ووده ی باریت  
 یا وان باره گاش زه نای زینه هاریت  
 میژووی کۆچه که ت (هیژا) وه زاری  
 کاتی صدیق رۆ وه بی قه راری  
 ماچۆ ده ی به خشی هه ش به گه وره بیی ویت  
 «که ریم! ئامانه، په ناش ئارده ن پیت»

---

(پ ه ن اش)	(ا ا م ان ه)	(ک ه ری م)
(۳۰۰+۱۰۰+۵۰+۵+۲)	(۵+۵۰+۱+۴۰+۱+۱)	(۴۰+۱۰+۲۰۰+۵+۲۰)
۳۵۸	۹۸	۲۵۷
	(پ ی ت)	(ا ا ر ده ن)
	(۴۰۰+۱۰+۲)	(۵۰+۵+۴+۲۰۰+۱+۱)
	۴۱۲	۲۶۱

هه مووی ئه کاته ۱۴۰۴ ی ه ق.

## به هاری کورده واری

لاسامه یه . لاتیره ئەبارئ به خوڕپه م و تاو  
باران و دودانگ و ، به فره لووکه و تهرزه  
ناهاله ناله نالی تریشقه ، چ زیرینه برووسکه  
بانگی ژبانی نوییه نرکه یی لافاو  
پاسارییه ئەجریکینی ، ئەچی ، هه لدی  
ئەخریتە بن میچ و کر هه لدی  
پیشۆله یی زۆر بلتییه فیرار ئەکا  
ئەفری ، به تاو ، به تاو ، سه ری خو ی هه لئه گری

\*\*\*

ساوا که قریشکه قریشکی تریشقه دیتته گوئی  
را ئەچەنی ، ئەله رزی ، دانه چله کئ ناکاو  
سه ری له سینهی نه رمی داکی ئەسوئ  
به لام به گالتە و پیکه نینی گه وره تران  
که کۆن له ده وری ، له بهر ئەیوانی مال  
تیکه ل به ترسه وه شیره بزه ، ئەیگری  
دیتته گروگال ، چەن جوانه  
خوایه ! شیره بزه و ترسی منال  
چ جوانه کۆریه یی په رزاو

\*\*\*

وه رن کورینه ! په نا به رینه کتو  
سه ری بدهین له به زمی به رز و نشیو  
که و هه لئه کاته فرگه یی سه رشان  
ئەخوئینی له بهر به رۆژی هه ردان  
ئەدا له شه ققه ی بال  
که ئەگاته نزار و یال

ئەملیتته وه ، سه رخۆشی بوواره به ها  
خۆشکه یفه ، ئەچی به ره و هه وار  
پینگای له پیشه خو ره تاو و نزار  
به لام ، لاسامه ، به شیپی ته وه ژمی ئەیکاته بنی کاو  
په کی ئەخا له هه لکردن و فرین  
ئەو کاته ده ست ئەکا به چینه و و خۆچنپن  
مل که چ ئەکا له سه ر به ک پا ، ئەوه سستی تاو تاو  
بولبول چلاو چل ئەفریت و ئەخوئینی  
کۆریه ی هیوای به رپوه یه غونچه ی نازاو  
ئەمۆ ، سه بی ، به دم شنه ی شه ماله وه ، دم ئەکاته وه  
بزه ئەیگری ، به نازه وه لیو ئەکاته وه  
په بیی که جوانه غونچه ی ته رچک  
که تازه ده پشکوئ  
به ره یانی به هار

\*\*\*

کاتی که تاوی بارشی خوڕپه م به سه ره چئ  
نه و به ی ته پومه ، ئاوئته یی هه تاو  
نه ققاشی ده سستی ته وانای ئیزه دی  
له سه ر سه ری نه وعه رووسی لاله زار  
ئەستوونی زیرین و ، په نگین که مانی جوان  
تاقی هه زار په نگه و و ختیه تی شاهکار  
دینیتنه به ره م و ، وا به ریز ئەگری  
قه ده می نازه نینی بووکی نه و به هار  
بووکی که دیمه نی یاقووت و ته ختی زویه رجه ده  
په رۆزه فره شیبه تی ، له سه ری مه ست و خومار  
دانیشته وه پی شیواوه که ختیه تی  
زه رپن که مانی بی و نه خشی کردگار

\*\*\*

بخۆ، بله زه بی مالاته له بژوین و له قه دپال  
 شۆراویه بهرگی بهران و شه کی کال  
 مووی بزنه مه رهز، جوان و زه ریفه به دانه بی  
 شانهی تگر، بوو ته خه یاته بی خاوی رینگ کراو  
 خاوین و سپیبه بهرگی زه ریفی شه که نیر  
 ئیشتیبا نه کا به چاو  
 وهک خالی به فره له ناو سهوزه له دووره وه  
 بهرغه له که کۆر نه کا، له تاوی بارشه ته نگه تاو  
 کاری بچووک و بهرخی بهرغه لی ده می  
 نه خزیته ژیری تنه ی دره ختی زه لام و قهوی  
 میگهل سهران له بنی دوگی به کتری  
 حه شار نه دهن، ریزه ده به ستان  
 له تاوی ته رزه موّل نه دهن ناوناو  
 مه پ کاتی به فره لووکه له سه ر پشتی کو نه بی  
 خو را نه وشینن له تاوی به فره تاو  
 چهن هار و هاجه گیسکه نیری خه ساو  
 چهن پر شکویه مرغه مرقی حه چه  
 سابرتینی شاخ زه لام  
 توخوا که جوانه شه کی کوکی نه شه مزاو  
 په بی که مله هوره پارتنی نه موچاو  
 چهن مه ست و پر غرووره  
 که لی جوانی نه تاملاو

\*\*\*

چرۆ نه گه شیتته وه، خه لفه رام نه کا، نه زری  
 کاتی به نه سته م هه راله بزه نه یگر  
 له پالی هه ریری سهوزا خو ی حه شار نه دا

نه وه کو ته رزه بیگری  
 گۆراله لاسکی زه ریف و ته رجکه نه ما  
 که می شپه زه بی لاتیر و سه رما  
 چاوه نواری هه تاو  
 ئومید و بیمه برا جوانه موعه مایی ژین  
 عومرتکی نوئیبه، شۆری مه سستیبه  
 حه قیه تی بولبولی هه ژار  
 به سهۆزه وه له گه ل غونچه بیتته گفتوگو  
 به چریکه بانگی بکاتی  
 به لکو گه ری له چاو شارکن  
 له پالی په رده بی هه ریری ده ری  
 نه درۆی نه ویش به نازه وه، به زه رده خه نه  
 جوانی نه خاته روو  
 تارا لانه دا، ده ری  
 تا شووری مهستی به نه فسوونی دیمه نی پتر  
 بخاته دهروونی بولبولی هه ژاری بی قه رار  
 بیباته به زمی نه وین و به هه شتی پایه دار  
 به هه زار رهنکه عیشوه گه ری نه کا  
 بوتی عه بیار، بوتی عه بیار

\*\*\*

نه وسا له پر نه سیمی به هاری نه شنیت و دیت  
 نه یخاته سه ما، هه راله و خامه توول  
 تارام و له سه رخۆ که دیت و ده چی  
 دانه وه رینن دلۆبی بی شک و گولاو  
 عه تری نه دا به نه سیمی به بیان  
 تاکو وه ری دا، له ده ماخی



سەرما زەدەیی زەمەهریر  
هەرآلهیی خەملاو

\*\*\*

پنەیی دەواری مائە کوردە گولآو پاشی خیل و هۆز  
خرمەیی دەواری کەرە  
مووسیقییه، نەوایە، خوایە چ خۆشە  
فەسلێ بەهار  
چ جوانە نەخشی کردگار!

\*\*\*

جیژنانەیی سروشتییە نەخشی کێو و شیو  
بۆ خواوەنی هەست و دەبەنگ  
بۆ مەست و هۆشیار  
بۆ مەلی هەزار  
نە نە بەلکو بۆ هەموو گیاندار  
وەصفی بەهاری کە پازانی خەلکی گیتییه  
هۆنەر بە شیعەر و نووسەران بە وتار  
پێم وایە، براینە، راستەکەیی ئەوایی  
ناییتە وتن نەخشی کردگار  
منیش وەکو خەلکی ئەوهم کە زانی وتم  
لە سەناو و، وەسفی بەهار  
ببۆرن ئەگەر نارەسایە باسەکەم، ئیستا وتم  
لە وتن نایێ بە نەسر و بە شیعری عەروزی  
بە نازاد و نوێ، تا ئەگاتە وتار

\*\*\*

عابید! بنووسی ئەگەر دەفتەر و تۆمار  
هێمان نەتوتوووە یەک لە هەزار

لە وزەیی زمان و زاری قەلەم  
لە هەستی هۆشیار، بەرەلآوترە  
تابلویی، نەوایەهار  
پێم وایە لەبری هەمووی چاترە بلایی  
نەورۆز پیرۆز، لە هەموو کوردی  
چ لە دی بێ  
چ لە شار

5	له گهڻ فيطرهت به
60	به ربه يانی عيشق
61	تپپي مووسيقاي به زمي تالار
63	چهرخي چه واشه
65	پر په يمانه
66	زابلته ي زهنگي ناشنا
68	ته ي ساقی
70	تيره تبي ژين
71	بزئو
72	گومي خوتين
74	پشکزي گهش
75	ده سخه رهي هات و نه هات
76	ته سليم
77	وهيشوومه
79	هه له بجه
81	شيني گرم
83	مه رږ شيرين
85	زيندوي عيشق
86	بوني يار
87	خوم و به ختم
88	باغه وان
89	دير يا زوو
90	له شهو بيدار بپرسه
91	نامو: وه حشي
92	گه رمه رږي کاروون
93	ميري مه يکه ده
95	خال خال
96	بي تو
97	ته لانه
99	قوو
101	گه رهي خه رابا تيبان
102	چهرخي چه پخوون
104	جه وري فه له ک

## ناوه رږک

5	پيشه کي
1	پايه ي ستم
12	له گهڻ بپيارم
14	مه لي مه له کووتي
15	بازي خه يال
16	چينه کردن
18	هاي رهو
20	مونه مون
21	مه ردومه ک
22	پايه ي ستم
23	لي بران
25	شهيدا
27	جامي رووناک
28	شهيداي ساز و راز
30	شيني هه ژار
32	به قي پيرږک
34	زينداني ته مه ننا
36	زامار مه رنه نجينه
38	په يامي ناشنا
40	په ند
42	لانه به لانه
43	شه قهي شه للاخي زالم
45	حه مه ره مزتي دهروون
46	شيرين و فه رهاد
47	گورستاني ثاوات
49	قه رداغ
51	شهيدا منم يا تو؟
52	گولي سهر دهسته چينه
54	ته کسيري ته عظم
55	مه ي و مينا
56	سهر نه هال

158	به ندهی عیشیق
160	ئازاده
161	تالوکه‌ی ژین
163	ته‌واوی گۆرانیه‌کان
165	عاشقی زار
167	سه‌رکەش
168	سه‌وزه
169	ئه‌گریجه‌ی له‌یلا
170	خشل و خاو
173	ئه‌لماس
175	قیبله‌ قه‌زات له‌ من که‌وی
177	ئاهووی ئیلاخان
178	تۆپی گول
180	له‌ به‌ر نازی چاو بازان
182	ده‌واری یار
186	تیری ناز
187	ئافه‌رین ئه‌ی وینه‌گر
188	کیژی کرچ و کال
189	تیشکی ئاسۆ
190	ئاواز
191	کیژۆله‌ی کوردستان
193	عیشقی خاوین
195	ئامینی تاقانه‌ی دایی
197	ئای شل
199	سه‌حه‌ر
200	پانه‌ بیره
202	گیانه‌که‌م نه‌رگس
203	یانه
205	وه‌رگه‌ری
207	هه‌ی خال
209	بووکی ناو جه‌نگه‌ل
210	له‌یلا
211	کیژۆله‌ی کوردستانی

106	مه‌یخانه
107	رووت و قووت
108	ئازاده
110	گیان نیسار
111	عاشقی بو‌جورمه‌ بو؟
112	داله‌هو
114	ژانی ژین
115	دیر ناشنا
116	قوربانه
118	عالمه‌ی تر
120	کووله‌که‌ی رۆح
121	که‌ین و به‌ین
122	که‌نه‌فت
123	شیره‌ ژن
124	کام با هه‌ل بکا
125	گه‌نجی ئازادی
127	گرۆی شه‌یدایی
129	سه‌فام چاند
131	هه‌ربه‌نه
135	قه‌ره‌ خواجه‌ رۆ
137	شاری خاموشان
139	ورچی باروول
143	ئایینی سه‌ودایی - گریان و خه‌ندان
144	پیرانی مه‌ست
145	خه‌یالی خاو
147	ئاوینه‌ی ئه‌وین
149	نه‌رگسی شه‌هلا
151	بزووسکی
152	که‌مه‌ندی یار گبر
153	چی تیا به‌سته‌یه
155	به‌خیل
156	غه‌م مه‌خۆ
157	ده‌بری موغان

213	.....	سرودى نىشتمانى
214	.....	گۆرانى
215	.....	كاشكى
217	.....	ئامان سەد ئامان
219	.....	مەلى شكارچى
220	.....	صەبرىيە
221	.....	ئامىنى
223	.....	چىت لە من داوہ
225	.....	گۆل بەدەن
227	.....	جى ژوان
228	.....	عېشقى وەلات
229	.....	تېشكى ئاسۆ
230	.....	تتۆكى شەونم
232	.....	ئامنە بالا بەرز
233	.....	عابىدا!
234	.....	بەزمى
235	.....	عېشقى حەقىقى
236	.....	پەشىو
237	.....	كەمەندى يار گىر
238	.....	لېوہ
240	.....	(.....)
241	.....	شەمال
249	.....	ھەر خۇي ئەمىنى
253	.....	بەھارى كوردەۋارى