

نهكتهري نهبينراو



یۆشی ئۆدیا و لۆرنا مارشەل

ئەكتەرى نەبىنراو

وەرگىرانى لە ئىنگلىزىيەوہ:

فاروق ھۆمەر



دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہى ئاراس

ھەولیر - ھەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عیراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیتت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

یۆشی ئۆدیا و لۆرنا مارشهل
ئه‌کته‌ری نه‌ببیراو
پیشه‌کی: پیتهر برۆک
وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه: فاروق هۆمه‌ر
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٨٢
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ١٤٥ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌که‌رم
هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

پیشه کیهک به پینوسی بیتەر برۆک

پۆژە بەراییهکانی کارکردنمان بوو له پاریس، گرووپهکه بۆ بهسهربردنی ئیواره ئاههنگیک لهگهڵ چهند مۆزیکژهنیک له یانهی جاز که له هۆلی لاس بهرپۆه دهچوو؛ بانگهپشت کرابوو. لهو دهمهدا که ههولمان دهدا لهو تاقه دهرگهیهوه که دهچوووه سههر ژوریک بچکۆلهی بههشامهت ئاخراو، پینگهیهک بۆ خۆمان بکهینهوه؛ یۆشی له پال منهوه بوو. ههـمـوو پلیشابووینهوه و بهرهو هۆلی نمایش به کیش دهکراین، بهرهو تاقه شوینیک که له نێوان گروهی مۆزیکژهن و دیواریک بلۆکدا به چۆلی مابوووه. ئاههنگهکه زۆر سهرنجراکیش نهبوو، گهرماکەش بهجۆریک بوو که بهرگهی نهدهگیرا، ئهوهشمان لا روون بوو که ئیمه وهک میوان له بهرچاوی بینهرهکاندا بووین و تا کۆتایی ئاههنگهکهش بواریکی ئهوتۆمان بۆ ههلهدهکهوت بۆ ئهوهی خۆمان بدزینهوه. له زۆر درهنگانیکدا که ئاههنگهکه کۆتایی هاتبوو ئیمهش لهتاو گهرما له شوینهکانی خۆمان بهرز ببووینهوه و سهرقالی خۆکیشانهوه بووین، بۆمان دهرکهوت که یۆشیمان لهگهلا نهماوه. چۆن ئاوا سووک و ئاسان، بهبی ئهوهی کهس پچی بزانی و ئاگای لی بیت به نهبینراوی بۆی دهرچوو، تا به ئهمرۆمان دهگات بۆ خۆی وهک ئهفسوونیک ماوتهوه... ئیمه دهزانین که ئهویش ههر وهک ئیمه بوونهوهریکه له گۆشت و خوین، بۆیه ئهگهر ونبوونهکهی به هۆی جادوووه نهبووبیت، ئهوا بیگومان له پینگهی هونهروهوه بووه.

باوكم گوتهی پروفیسۆریکی کۆنی فیزیای خۆی هههههه به نمونه بۆ دههینامهوه و زۆرجاریش دووپاتهی دهکردهوه (له دنیادا هیچ دیاردیهک

نییه که نهگۆریت بۆ ژماره) له پۆژگاری ئەمپروماندا، تراجیدیای هونەر
ئەوهیه که زانستیکی نییه و تراجیدیای زانستیش ئەوهیه که بهی دڵ دهژی.
کاتیک که ئەو ناوینشانە یهکیک له مهزنه مامۆستایانی زین، کتیبی
زیممان خویندهوه " نهینیهکانی نوو " عهقلی خوړئاوایی له پیتی ئەو
دووکه له پشهوه که له خهلوهتگهیهکی بهنگکیشانهوه بهرز دهپیتهوه،
سهرقالی بیرکردنهوهیه لهو ئەنگیزه پۆهلاتیانیه.

له راستیدا نهینیهکانی ئەفسوون تا ئەو کاته پۆمانتیک و سهرنجراکیش
دهمیتنهوه که هیتتا نا ئاشکرا و نهزانراون.

یۆشی ئۆدیا له پیتی ئەم کتیبه ناوازهیهی خۆیهوه ئەوهمان بۆ دهخاته روو
که چۆن نهینی و تهلیسمهکانی نواندن هینیکی جیانهکراوهیه لهو زانسته
کۆنکریتی و پر کارامهیی و ههملهلایهنهیهی که له پیتی ئەزمونهوه فیتری
دهبین. ئەو وانه گرینگ و زیندووانهیهی که ئەو دهیگهیهنیتته ئیمه، ئەوهنده به
پۆشنی و ناسکیهوه باسیان لێوه دهکات که له ئاستیا ههست به هیچ
دژواری و بارگرانییهک ناکهین. ههموو شتیک بهوپهری سادهیییهوه
دهکهویتته روو، بهلام چ له پۆهلات و چ له پۆئاواش چهمکیک ههیه دهلی،
هیچ شتیک به ئاسانی خۆی نادات به دهستهوه.

پاریس ۱۹۹۷

پیشاس

یۆشى ئۇدىا بى ھاوتايە. كارى پيشه يىيى ئەو نزيكەي پەنجا سالىك له مه ويەر له ژاپۇنەو دەست پى دەكات. چ وەك ئەكتەرىكى منال له شانۆي كلاسيكىي نوودا، چ له شىوازي نواندىنى شانۆي هاوچەرخدا، تا دەگاتە سەر تيفيش كارى كردوو. كاتيكيش گەرە بوو، پەرەي داو بە خویندن و نواندىنى شىوازه جور بە جورەکانى شانۆي كەله پوورى ژاپۇنى "نو، كابووكى، بهيتبىژىي جەدايۆ " سەربارى نواندىنى له سەر شىوازي شانۆي رۇئاوايى. بى له وەش كارى ئەزموونگەرى له گەل شانۆ نووس يوكيۆ ميشيمادا ئەنجام داو.

له دوایین سألەکانى سى سالى خویدا، بەرەو ئەورویا، ژاپون جى دەهلیت و له وى به دەرھینەرىكى بيگانە ئاشنا دەبیت به ناوی پیتەر برۆك كه بیروپراکانى ئەوی له بارەي شانۆو پى سەرنجراکیش و تازە دەبیت. یۆشى هیچ زمانىكى ئەورویي نازانیت، هەر ئەوئەندەيه كەلوپەلهکانى كۆ دەكاتەو و سواری فرۆكە دەبیت بەرەو پاريس، سەرەرای سەپروسەمەرەيىي ئەو كولتورە نامۆيهی و ئەو روانینه نائاشناپەشى كه له خولقانى شانۆدا هەپەتى، یۆشى له فرەنسا دەمىنیتەو و پەرە به توانا و بەهرەکانى خوى دەدات. له ماوهی چەند سالىکيشدا دەبیتە ئەندامىكى گرینگی ناوهندى شانۆي نۆنەتەو يىي و له گەلیك كارى گرینگی وەك كۆنفراسى بالندەکان، مەهابەهاراتا هاوېەشى دەكات. له گەلیك كارى فيلميشا هاوېەشى كردوو، گەلیك شانۆيىي دەرھیناوه و لیرە و له وىي ئەم جيهانەشدا چەندان وۆرك شوپی شانۆيىي بۆ كارى نواندن بەرپۆو بردوو.

من بيجگه لهو كه سيكي تر وا پهيدا ناكهم، تا ئهو ئاسته خاوهن
ئەزموونئىكى نواندى قوول و پر روانين بى، نهك هەر تەنيا له پۆهلات و
پۆئاوا، بگره له هەردوو كارى ئەزموونگەرى و سونەتگەريش، لهو
شانۆييانهى كه له دهقهوه وەرگيراون و ئەو شانۆييانهش كه هەر تەنيا
مەشقى راگوزارين، چ له كارى شانۆ و چ له كارى شاشەش، له سروشتى
دەنگ و جەستەش، وەك ئەكتەر و راھينەر و دەرھينەر. ئەو سنوورە
ناوازيەش له كارامەيى و پراكتيک ئەوى کردووتە كه سيكى بپھاوتا،
بپھاوتاش ليوەشاوھيه بۆ رافەکردن و گوزارشتکردن له پيشەى نواندندا.

هەر لهو دەمەوى يۆشى له قۆناغە بەرايىيەکانى مەشق و راھيناندا بوو
له كهلهپوورى شانۆى كلاسيكى ژاپۆندا، ئاماژەى بۆ ئەو تەکنیکانە دەکرد
و خۆى له شپۆزى فيرکردنيان نيزيک دەخستەوه. رەنگە كه ميک تيبينى
له بارەى ئەو پيشينەيه، وپنەيهكى رۆشنترت سەبارەت بە زەمينەى کارکردنى
يۆشى بخاتە بەردەست.

دوو شپۆزى سەرەكى له شانۆى ژاپۆنيدا هەن؛ نوو له گەل کابووكى كه
چەندين سەدە بەر له ئەمپۆ له دايك بوون و سەربارى هيرشى شانۆى
پۆئاوايى و فشارى تيفيش، تا بە رۆژگارى ئەمپۆمان دەگات، پاريزگاربيان
له مانەوه و بوونى خۆيان کردووه. ئەگەرچى رەنگدانەوهى سەرچاوه
ميژووييەکانن بەلام هيشتا ئەو شپۆزانە نەبوونەتە بابەتیک بۆ ئەوى له
مۆزەخانەکاندا وەك ئەنتيک هەلبگيرين، ياوهخود كه لهپوورتيكى بەسەرچوو
بن و هەولى زیندووکردنەوهيان بدرئ؛ بگره ئەو شپۆزە شانۆييانه
زیندوویتی خۆيان پاراستووه و بينەرانى تايبەت بە خۆشيان هەن.

شانۆى نوو، له سەرەتاکانى سەدەى چواردەمەوه هاتووتە بوون و ياسا و
رپساکانى له لايەن زيمي گەرە فيرکارهوه کۆکراوتەوه. له شانۆى نوودا،
دوو لقی شانۆيى دەبينرين: نوو بۆ خۆى، له گەل کايەجن. شانۆى نوو،

شېۋازىكى شانۋىيى بالايە و دەمامكئامپىزە و بە ھاوشانى رىتوالىك لە جوولە و سەما و بە ھاوبەشى مۇسقىقا و تۆنە بەرزەكانى دەنگ پىشكىش دەكرىن. بابەتەكانى پەلوپۇيان بۇ رەشبىنى ھاويشتوو و ئاويان لە كانياوى مەرگ و ژىن، گومان و سەراسىمەيىيەكانى خۆشەويستى و ژيان خواردووئەتەو. ھەرۋەھا جلوپەرگ و پۇشاكى زۆر ناوازە بەكار دىنى. شانۋى نوو، لە رووى شېۋازەو لە رادەبەدەر زىدەرۋىيى بە خۆو دەگرىت. تەختەيەكى شانۋى خالى، ئاماژە نەرىتىيەكان، بەكارھىنانى دەمامك، بۇ ئەوھى زەمىنەيەكى لەبار بۇ رىتوال و كەشۋەھوايەكى تراجىدىئامپىز بسازىنىت و درامايەكى كاريگەر پىشكىش بكات.

شانۋى نوو، كەمتر جەو بۇ ھەست و سۆز، بۇ كىشمەكىشى ئاشكرا، بۇ ھەندى رووداوى سەرسوپھىنەر شل دەكات. بە پىچەوانەو كايەجن، زياتر پىوھندى بە ژيانى سادەى رۆژانەى خەلكەو ھەيە، شانۋى گالتەئامپىزى كورت كورتىن، كە گومان و فىلېبازى كارەكەرە ناپاكەكان دەخەنە روو، ماخوليا و شىۋاوى و ئائارامىيى خواوھندەكان، يارى و گەمە دلخۆشكەرەكانى ژيانى سادەى رۆژانە نىشان دەدەن. لە كەلەپوورى نواندى شانۋى نوودا، ھەردوو شىۋازەكە لەسەر يەك تەختەى شانۋى دىنە نمايشكرىن، لە پرۆگرامەكەدا ھەردوو شانۋى نوو و كايەجن پىكەو ھەك لە دواى يەك پىشكىش دەكرىن.

لە رابردوودا لە ماوھى يەك سالدە تەنيا يەك جار نمايش دەكران، نە ھەرزى بوون و نە دووبارەش دەكرانەو. پرۆگرامەكە بە شىۋەيەكى ئاسايى پىك ھاتبوو لە پىنج شانۋىيى گرىنگى نوو لەگەل چوار شانۋى كۆمىدى كايەجن و لە تاكە رۆژىكدا يەك لە دواى يەك پىكەو نمايش دەكران. لە كاتىكا ئەو رۆژە پر لە جموجۆلە لە رۆژگارى ئىستادا زۆر دەگمەنە و پىكھاتەكەى برىار لەسەر بابەتى شانۋىيەكە دەدات.

وهك نهريت، يه كهم شانۆي نوو له باره ي خواوهنده كانه، دووهم چيرۆكۆيك له باره ي پالنه وانه كان دهخاته روو، ستيه ميشيان باس له ژن دهكات وهك كاره كته ريكي سه ره كي، چوارهمين شانۆشيان كاره كته ريك نيشان دهكات كه (زۆرجار ژنه) له وپه پي هه ژاني دهروونيدايه و پۆلي ئهم كاره كته ره يان له هه موو شانۆيييه كاني تر دژوارتره، هه ره له بهر ئه و هۆيه ش ئهم شانۆيييه يانه زۆر جار ناوي پارچه ي (ژناني شيت) يان ليدنه ريژن، له كاتيكدا قوولاييي هه قيقى ئه و كاره كته رانه ي كه له خۆي ده گريت زۆر له و ناو نيشانانه ي كه بۆي ده ستنيشان كراوه فره وانتره؛ پينجه م و دوايين شانۆش له باره ي گيانه درنده كانه وه. له شانۆي كايه جندا، ته نيا يه ك جياوازي نه بيت كه ئه و يش گرووي ژنانه كه ليره دا بووني نييه، ده نا هه مان زنجيره ي ري كخستن خۆي دووباره ده كاته وه. شانۆي خواوهنده كان ليره تاراده يه ك كه مي ك خاوتر، به لام شكۆدارتره. ئه و شانۆيييه ش كه باس له پالنه وان دهكات له رووي جهسته ييه وه توندوتۆلتيره به لام له رووي قوولاييي دراميه وه ئه وهنده به هيز نييه. كاتيكيش كه په ل ده هاويت بۆ ئه و به شاننه ي كه ژن يان ژناني شيتيان له خۆ گرتووه، ئه و چ له رووي دراماوه و چ له رووي هه ست و سۆزيشه وه، رواو رووي دژواري و شيوانيك ده بنه وه. دوايين شانۆيي گيانه خراب و به دخووه كان، به وپه پي خيرا يي و توندوتيژي و سه رسورمانه وه نيشان ده دريت. به لام له رۆژگاري ئه مرۆماندا پرۆگرامه كاني شانۆي نوو ته نيا يه ك يان دوو شانۆي له هه ريه ك له و دوو به شه له خۆ گرتووه.

شانۆي كابووكي له سه ده ي هه فده دا ده ركه وتووه و به هه مان شيويه شانۆي نوو، سه ما و گوڤراني و مؤسيقا و جلو به رگي زۆر ناوازه به كار دينيت. به لام به پيچه واننه ي شانۆي نووه وه؛ شانۆي كابووكي، ئامانجي ئه وه يه ديمه نيكي رۆشن نيشان بدات كه بينه ر تووشي سه رسورمان و سه راسيمه يي بكات. پيه سي شانۆي كابووكي زياتر سه رنج ده خاته سه ر رووداوه درامي و ويژدانييه كان، وهك خۆكوشتنى ئه قينداره كان، ئه و

سامۆرايىيە بەجەرگ و رەشورپوتانەى كە لەپىناوى بەدەستەپىنانى ئازادىيەكانى خۆياندا دەجەنگن، بابەتەكانى حەزلىكردن و خۆشەويىستى، پروداو تەرسناك و ھەست ھەژىنەكان، ئىرۆتىك، ترس و تۆقىن، ئازار، كە ئەوپەرى گور و تواناكانى ئەكتەرى تيا بەكار دىت و بە شىوازىكى نواندىن بالا نەمايش دەكرىن. ئەو توانايانەش بەو ئامانجە دەخەرىتە پروو كە بىنەر كەمەندكىش بكا و لە ھەمان كاتا ببنە جىي رىز و رەزامەندىي بىنەر بۆ خۆى بەدەست بەئىت، لەم روانىن و جىھانبىنيەشەو بە تەواوى خۆى لە شانۆى نوو جىيا دەكاتەو و زىاد لەو ھەست و سۆز و گوزارشتە نائاشكرايانەى كە شانۆى نوو دەخاتە پروو، واووتر پەل دەھاوئىت. شانۆى كابووكى وا دارپىزاو كە ئەكتەر لە پرووى جەستە و دەنگ و ھەست و سۆزەو ئەوپەرى توانا بەرز و بالاكانى خۆى تيا بنوئىت و نەمايش بكا.

كابووكى لە كۆتايىي مانگەكانى ھەر وەرزىكدا، لەگەل بەرنامەيەكدا كە رەنگدانەوھىەكى ورد و بەپىزى تايبەتمەندى و چۆنىتى ئەو كاتانەى سالا نەمايش دەكرى، بۆ نمونە لە ھاویندا شانۆى تارمايىيەكان 'چىرۆكە تەرسناكەكان' يان شەرە ئاو، كە زۆرجار لەبەر زالبوون بەسەر گەرما و بۆ فەينكردنەو پەناى بۆ دەبەن. بەشىوھىەكى ئاسايى نەمايشى كابووكى لە بەيانىيەو دەست پى دەكا و تا ئىوارە درىژە دەكىشىت و گەلىك پارچەى جىياووزى تيا نەمايش دەكرىت. تۆ دەتوانى بە درىژايىي ھەموو رۆژەكە لەوئى ئامادە بىت، ياوھخود لەھەر كاتىك بۆ خۆت ئارەزوو بكەيت برۆيتە دەرى و دەمىكى تر بگەرپىتەو. تەنانەت دەتوانىت خواردىنى نىوەرۆت لەگەل خۆت بەئىت و لە كاتى نەمايشدا سەرقالى نانخواردنىش بىت. لە بەرنامەى ئەو رۆژەدا دووبارەكردنەو بەدى ناكرىت، واتە بەرنامەيەكى دارپىزاو نىيە ئەوھى كە لە بەيانىدا نەمايش دەكرىت لە ئىوارەدا دووبارە بكرىتەو، بگرە كۆمەلىك پارچەى جىياواز جىياوازە كە يەك لە دواى يەك، وەك زنجىرەيەك بەردەوام دەبىت. زۆرجار رەنگە شانۆيەكى مېژوويى بى لەبارەى جەنگە

دېرینه‌كانه‌وه كه به سى جووله‌ى جياواز نمايش ده‌كرېت، يان كو‌مېديا، يان چەند پارچه‌يه‌ك له‌و كېشه‌ ده‌روونېيانه‌ى كه له كېشمه‌كېشى ئه‌ركه نېشتمانېيه‌كان ده‌دوئ، ئه‌فېنېكى ناكام، چېرۆكه‌كانى شوپش و خه‌بات و قوربانېدان. له كو‌تايېشدا سه‌مايه‌كى پر خو‌شى نمايش ده‌كرېت، كه له پرووى ته‌كنېكه‌وه هاوشانه به گه‌لېك كارلېكه‌رى تر كه شانۆكه پر ده‌كات له جو‌ش و خرۆشېكى بېهاوتا.

سه‌ربارى شانۆى كابووكى و نوو، هونه‌رېكى كه‌له‌پوورى تر هه‌يه له گېرانه‌وه‌ى حېكايه‌ت كه پېى ده‌لېن جه‌دايو و له سه‌ده‌كانى شانزه‌مه‌وه ده‌ستى پى كرده، ئه‌گه‌رچى وهك هونه‌رېكى ئازاد و سه‌ربه‌خو هاتووته ئاراهه به‌لام وهك هاوتايه‌كېش له‌گه‌ل شانۆى بانركووى بووكه‌له‌ ده‌رده‌كه‌وئت. هه‌ندېك جار نه‌ك به‌شېويه‌يه‌كى به‌رده‌وام له‌گه‌ل هه‌ندى شانۆى كابووكېش تېكه‌ل ده‌كرېت. كاتېك كه له‌گه‌ل شانۆى كابووكېدا به‌كار دئت، زياتر بو به‌هېزكردنى پېگه و رو‌شنكردنه‌وى جووله و فه‌رمانه دراماتيكييه‌كان هاناي بو ده‌برئت. له‌و دو‌خه‌شدا به‌يتبېژ، له پرووكارېكى ته‌خته‌ى شانۆدا داده‌نېشئت و به‌وپه‌رى هه‌ست و سوژه‌وه و به‌ده‌نگېكى سه‌رنجراكېش و ناوازه‌وه رووداوه‌كان ده‌گېرئته‌وه. ته‌مبوور ژه‌نېكېش له پالېه‌وه داده‌نېشئت و به‌ ئاواز هاوړپېه‌تى به‌يتبېژ ده‌كات تا رووداوه‌كان زياتر سه‌رنجراكېش و پر تام و چيژتر بكات.

له‌م شېوازه جو‌ربه‌جو‌رانه‌ى شانۆى ژاپونېدا نواندن وهك هونه‌رېكى كارامه‌ى سه‌ربه‌خو ته‌نيا نابېنرئته‌وه، نمايش له كو‌مه‌لې يه‌كه‌ى پېكه‌وه گرېدراو ئاوئته بووه چ جاى سه‌ما، گو‌رانى چرېن، يان قسه‌كردن بى. كه رو‌ئاواييه‌كان به كوئى ئه‌و هونه‌رانه ده‌لېن نواندن، ئه‌وه‌ش رهنگانه‌وه‌ى سروشتى كه‌له‌پوورى شانۆى ژاپونېيه، كه جو‌رېكه له شانۆييه‌كى گشتگير كه له پېى جووله و نواندن و ده‌نگه‌وه ده‌خو‌لقتى.

له شانۆی رۆئاوااییدا دیاردەوی پسیپۆری دەبینریت، ئەکتەر سەرقالی کاری نواندنه، سەماکار بە سەماکردن و گۆرانیبیژ هەموو سەرنج و کارامەییی خۆی دەخاتە سەر دەنگ. بەدەر له شانۆی ئاواز ئامیز، زۆر کەمن ئەو ئەکتەرانیە که داوایان لێ کرابێ له شیوازە جیاوازهکانی تر شانۆدا کارامە و شارەزا بن. ئەگەرچی هەندێ ئەکتەر هەن که له هەموو بوارەکانی گۆرانی چرین و سەماکردن و نواندنیشا وەک یەک توانامەندن، بەلام ئەوانە دەرھاویشتن و توانایان بەسەر هەمەرەنگیدا دەشکیت. بە پێچەوانەوه ئەکتەری ژاپۆنی چاوەروانی ئەوهی لێ دەکریت که لهو سێ بوارەدا کارامە بیت. بەلام ئەوه مانای ئەوه نییه که هونەرماندی ژاپۆنی بۆی دەکرێ له مالی ئۆپیرای پاشایی لەندەندا رۆل ببینیت.

بالی و ئۆپیرای رۆئاوایی لهو کێلگە تاییهتەندییهی خۆیدا بۆ چەندین سەدهیه درێژی به گەشەکردنی خۆی داوه. شیوازی جوولە و بەرهمهپنانی دەنگی له ژاپۆندا زۆر جیاوازه، گرینگترین خالێکیش که دەبێ لێرهدا لهبەرچاوی بگرین ئەوهیه که هونەرماندیکی میلی له ژاپۆندا چاوەروانی ئەوهی لێ دەکریت زیاتر له ئەکتەریکی رۆئاوایی ئاستیکی بەرفرهوانی گوزارشتی دەنگی و جەستەیی بهکار بهینیت. سەما وشەیه که بۆ پیشەیی ئەکتەر بهکار دیت. له شانۆی ژاپۆنیدا هەر وهکو چۆن سەما جوولەیهکی پاکژ و خاوینه، لهگەڵ ئەوهشا گوزارشتیکی بەرجەسته و بینراوی کارهکتهر و بارودۆخ و پێوهندی و هەست و سۆزهکانه.

خەلکانیک زۆر جار دەپرسن که چۆن لهگەڵ یۆشی تیکهلی کارکردن بووم. له راستیدا لهو کاتەوهی که من له هەمان زەمینە و کێلگەدا پیشە و کاری شانۆییم هەلبژاردوو، ئیدی له هەندێ رووهوه یهکترا ناسینمان کاریکی مسۆگەرە و روودانی جی سەرسورمان نییه. چ له رۆئاوا و چ له ژاپۆنیش لهگەڵ گەلیک له فیرکاره کارامه و شارەزاکان کارم کردوووه و هەمان

پرسیارگه لیکیشم له باره ی سروشتی نواندن، پروا ورووی خۆم کردووته وه. له دوا جاردا به کترمان ناسی و له دهره نجامی گه لیک گفتوگۆ وه له باره ی نواندن، مه شق و پرا هیتان، هه لپژاردن، ژبان وه، یۆشی داوای لی کردم که له نووسینی یاده وهرییه کانیدا له باره ی ئاماده کردن و په وهرده کردنی نه کتبه وه هاوبه شی له گه لدا بکه م. ئیدی له دوا جاردا برپارمان دا ئه م کتبه ش پیکه وه بنووسین. له ماوه ی چه ندين سال هاوبه شیمان، من و یۆشی بۆ چه نده ها سه عات پیکه وه قسه و گفتوگۆ مان کردوه.

له سه ر ئاستی که سایه تیه وه ئه و گفتوگۆ یانه گه لیک به نرخ بوون و شیوازگه لیک تازهیان دهره ق به خۆم و کاره که م خستووته به رده ستم. هه رچه ئیکیش بۆ ئه و کاره ش هینده ئاسان نه بووه، چونکه یۆشی زۆر به ده گمه ن له گفتوگۆ کانیدا بیروپراکانی خۆی ده خاته روو، بگره له جیی ئه وه زیاتر پرسیار ده کا و ورد ده بیته وه، یا وه خود دوور له بابه ته که مان ده ست ده کات به گپرا نه وه ی هه ندیک حیکایه ت له باره ی شمشیربازی. له گه ل ئه وه شا ته نانه ت له و کاتانه شدا که له گه لی ناگونجیم، یا وه خود بۆم نا کرئی له و خاله تی بکه م که ئه و ده یه ویت راهی بکات، ئه و پرسیاره ی که ئه و ده یخو لقتینیت وام لی ده کات زۆر به قوولی بیر له و کاره بکه مه وه که پیتی هه لده ستم. ئه و وام لی ده کات هه لویسته یه ک بکه م و جاریکی تر به خۆمدا بچمه وه و وه لامه کان چه ندو چوون پی بکه م، تا له دوا جاردا وه لامیکی شیوا بۆ ئه و بابه تانه بدۆزمه وه که ئه و وروژاندوونی. یۆشی به و جوړه کار ده کات، ئه و هه رگیز نالیت (ئه گه ر تۆ به جوولهی "ب" هه ستیت ئه و نه نجامه که ی ده گاته جوولهی "ج") ئه و زۆر به سادهی پرسیار ده کات، یان مه شقییک ده وروژینیت و نه نجامه که ی بۆ خۆت به جی ده هیلت که بیدۆزیته وه.

له ئیشکردنم له سه ر ئه م کتبه هه ولم داوه تاموچیژی ئه و جوړه گفتوگۆ یانه ت نیشان بده م که من له گه ل یۆشیدا تیدا ژیاوم. لیره هیچ

دەروازەيەك، رېنېشاندا نېك نىيە بۇ سەركەوتن و بردنەويەكى بى سى و دوو، بگرە خستنه پرووى پرسىيار و تىرامان و داواكارى و چىرۆك و مەشق و پراھىنانە. سەركەوتنوو بىت.

تېببىنى: لەو جىگەيانەدا كە تېببىنى من ھەن بۇ سەرنجراكتىشان و پروونكردنەويە بابەتېك كە يۆشى دەرى برېو، تۆنى نووسىنەكە تۆختەر دەكەم و لە دامىنى خوارەوھشىدا ھەردوو پىتى (ل. م) لە نىو دوو كەوانەدا جى دەھىلم.

لۆرنا مارشەل

پیشگوتار

لهو سهردهم و قوناغهي كه من له ژاپون گهوره بووم، زنجيره فيلمهكاني نينجا گهليک به شوهرت و ناوبانگ بوون؛ بهتايبهتي بۆ مندالان. هر وهک زۆريک لهو مندالانهي هاوريم خووشيم بهو فيلمانه دههات و ئهوهندهي بۆم لوابيت بۆ تهماشاکردنيان چووم. يهکيک لهو هۆگهلهي که واي کردبوو ئهو فيلمانه زۆر سهرنجراکيش بن بۆ مندالان، ئهو هيزه ئهفسووناوييهي کارهکتهره سهرهکييهکاني بوون. جهنگاوهرهکاني نينجا بۆيان دهکرا بهسهر پرووي بهردا ههلبگهريتن و به بنميچي خانوودا لهسهر پشت خو بخشيئن و بهسهر پرووي ئاويشدا برۆن و ههرکاتتکيش بۆ خويان ئارهزوويان بکردايه ئهوا ديار نهدهمان. ئهو راهيئان و مهشقه نهينيانه ئهوهي بۆ رهخساندبوون که سههدان کاري ترسناک ئهنجام بدن، وهک ئهوهي دزه بکهنه ناو سهربازگهکاني دوژمنهوه و چۆنيان بوئ ئاوا زانياري پهيدا بکن، ياوهخود بهبي ئهوهي ئيشکگرهکاني کووشک پي بزائن هاورپي زيندانييهکانيان له ديلي و ئهسارهت ئازاد بکن.

له سهدهکاني ناوييني ژاپون، جهنگاوهراني نينجا هر بهراستي بوونيان ههيووه بهلام خاوهني ئهوه هيزه ئهفسووناوييه نهبوون. ئهوانه جهنگاوهرانيک بوون به کاري جاسووسي ههلهدهستان، دزهيان دهکرده شوينهکانهوه، به کاري ويرانکردن ههلهدهستان، ريگه و فيلي و ايان بهکار دههينا که تارادهيهک و دهکوتنه پروو که کاري نهکرده بن. بۆ نمونه کاتيک که به پرووي ديواریکدا ههلهدهگهپان جوهره قولاپتيکيان به دهستهوه دهگرت، که بهسهر پرووي ئاودا دهريوشتن پيالوويکي فووتپيکراوي بچکولهپان له پي

دهکرد، دهمپكيش گهرهكيان بوويت ديارنه مانتيكي خيرا نه نجام بدن نهوا بهرگي رهشيان دهپوشي و به نيازي به هه له ته بردني چاو، خو ليان دهخسته چاوي دوژمنه كانيانه وه. لپراهاتن و فيربووني نهو ته كننيكانه سالانيكي زوري له مەشق و راهينان لي خواستوون. بيگومان هيچ كاتيكيش، هيچ يه كيك له و روونكارييه لوجيكياننه ي پروداوه كان، له فليمه كاندا به ديار نه كه وتوون.

نينجا، به هاوكاري ته كننيكي فيلم، نه فسوونگر بوون و له سهرووي توانا مروبييه كانه وه بوون و به هيز و دسه لاتتيكي نائاسايي وا شه قل درابوون كه بويان بلوي بۆ هه كاتيكي نارزوو بكن؛ دهركهون و خويان بشارنه وه. به تايه تي نهوانه به لاي بينه ري زور مندا له وه به و جوړه نه فسوونگر بوون.

به رله وه ي بگه مه ته مهنی قوتابخانه من به و فيلمانه سه رسام بووم و به دايكم راگه ياند كه دهمويت بيم به نينجا. به تايه تيش نارزووم له وه بوو به نه فسووننه وه ديارنه مينم. پيم له سه ر نارزووه كه ي خوم داگرت و دريژه م پيدا تاوه كو له دوا جاردا دايكم چاره سه ريكي بينييه وه. له پارچه قوماشيكي رهش كيستيكي بۆ دووريم و پيمي راگه ياند كه نه وه نه يني ته واوي نينجا يه. كتوپر خوم هاويشته ناو كيسه ره شه كه و له سه ر نه رزه كه لي پراکشام. دايكم هاواري كرد:

(نه وه يوشي چي لي هات؟ له كوئ خوي شارده وه؟)

به دنيايييه وه زور ناسووده بووم به و توانايه ي كه هه مبوو له وه ي ديارنه مينم، گه يشتبوو مه نه و پروايه ش كه من به راستي بووم به نينجا. نه مجا جله كانم له به ري خوم داده كند و له پريكا به دهر ده كه وتمه وه. دايكم هاواريكي لي به رز ده بووه وه و ده يگوت: "نای، نه وه خو يوشي لپره يه! بوچي من بوم نه ده كرا تو بينم؟"

نيدي من و دايكم بۆ ماوه يه كه له سه ر نه و يارييه به رده وام بووين. چه ند

ههفتهیهک دواتر، هاورییهکی دایکم سهردانی مالهوهمانی کرد. منیش کتوپر
خۆم لهناو جلویهرگه ئهفسووناوییهکانی نینجادا شاردهوه و دایکم ههر وهک
جارهکانی تر، هاواری کرد: "یۆشی دیار نهما! ئهوه چی لی هات؟"
هاورپیکهی دایکم ئاماژهی بۆ کیسه رهشهکه کرد و گوتی: "ئهوهتا
چووته ناو ئهوه کیسه رهشهوه!"

ئیدی لهو دهمهدا من تیگهیشتم لهوهی که چی قهوماوه، دستم کرد به
گریان و هاوارم کرد:

"ئهوه کیسه رهشه ئهفسووناوییه بیجگه له درۆیهکی گهوره هیچی تر
نییه!"

ئیدی من له دواچاردا دستبهرداری ئهوه خهونه بووم که بيم به نینجا.
ههنگاوی دواتر مهکیاج و بارۆکه بوو.

کاتیک که لهسهه مهزاری شینتۆ ئاههنگ و بۆنهی تاییهتی ریک دهخرا،
دووکانهکان دهستیان دهکرد به فرۆشتنی ههمو ئهوه کهلوپه لانهی که تاییهت
بوون بهو یادانه، لهناو ئهوه کهلوپه لانهدا دهمامک و بارۆکهی ساده ههبوون بۆ
مندالان. پپویست ناکات باسی ئهوه بکهه که چهندیک بهوانه شاگهشکه
بووم. له دایکم پارامهوه بارۆکهی سامۆراییم بۆ بکریت که له کاغز و
مههکهبی رهش دروست کرابوون و له بهشی سهروهی شاخیان بۆ کرابوو،
که وای لی دهکردم سههیر بنوینم. بۆ ئهوهی زیاتریش وهک پالئهوانیکی
نمونهیی دهریکهوم، ریش و سمیل بۆ خۆم دروست دهکرد. بۆ خۆشم به
یاریدهی کارتۆن و کههسهی جوانکارییهکانی دایکم بارۆکهی گیشام
دروست دهکرد و دهمامکی جیاواز جیاوازم دهکرده دهموچاوم که به رنگی
سپی نهخشاندبووم، ئیدی تهواویک ئاستهه بوو بناسریمهوه و کاریگهیی
زیاتریشیان لهسههه دانابوو.

دواتر، دایکم هینایه پای ئهوهی که ههندیک لهو دهمامکانهه بۆ بکریت که

له کارتۆن يان له پلاستىك دروست كرابوون و له پهرستگه كاندا بۆ فروشتن دانرابوون. په نام دهبرده بهر له بهر كردنى جلويه رگه كانى دايكم و باوكم و له گهڻ دهمامك و باروكه كانى خوځما تاقيم دهكردنه وه و پوځى سهدان كه ساپه تى جوړبه جوړم يارى دهكرد، ههر له خواوهنده كانه وه تا دهگه يشته جهنگاوهرانى ساموځايبى و گيشاى قه شهنگ و خه مبار و چهندين كاره كته رى تر. بۆ چهندين سهعات من له بهردهم ئاوينه دا دههات و دهچووم و خوځم به پوځى ئه و كه ساپه تيبانه وه سه رقال دهكرد.

ئىستا دهمبىنى ئه و دهمامك و باروكانه ي كه بۆ خوځم دروستم كردبوون و ياريم پيوه دهكردن، گه لىك جياوازتر بوون له و كارتونه رهسهن و ئه سلبى رهشانه ي كه دايكم بوى دروست كردبووم. له گهڻ ئه وه شا كه سه رگه رمى نواندن بووم، كه ره سه كانى خوشاردنه وه و شيوازه كانى خوچه شاردان و ديارنه مانىشم له پيش چاوى خه لكيدا به كار دههينا.

بىگومان له راستيدا من ناديار نه بووم، ئه و منه ي كه ئه وان ده يانبىنى ئه و منه هه قىقيه نه بوو كه هه بووم، له پى دهمامك و باروكه وه وام له خوځم كردبوو كه ناديار بم.

ئه وه پوون بكه مه وه بوى ئاره زوى ئه وه بوو كه (ناديار بم) بوى له م سه ر روى زه مينه ئه وه هه لىژارد كه بيمه ئه كته ر؛ كه سىك كه له پيش ده مى خه لكاندا خوى دنوئىت؟ سالانىك بوو من ئه و پرسىاره م له خوځم دهكرد، ئىستا ورده ورده خه رىكه له وه تىده گه م.

نواندن به لاي منه وه خستنه پووى حزوورى خوځم نييه يان نيشاندانى كارامه يى و ته كنىكى خوځم، بگره له پى نواندنه وه شتىكى تر ده خه يته پوو، شتىك كه بىنه ر له ژيانى رۆژانه ي خويدا به رى ناكه وىت يان رىكه وىتى ناكات. ئه كته ر نهك هه ر بۆ خوى ئه و شته دانامه زرىنىت، بگره وهك جهسته ش بىنراو نييه، به لام له گهڻ تىكه لاوبوونى به ئه ندىشه ي ته ماشاكار؛

شتیکی تر خۆی له میشکیاندا دهخاته ڕوو. بۆ ئەوەی ئەوەش بکەوێتە ڕوو دەبێ بینهر به هیچ جۆریک لهوه ئاگادار نەبێت که ئەکتهرەکه چی دەکات. دەبێ ئەوەیان لا بخولقت که ئەکتهرەکه له یاد بکەن، ئەکتهرەکه دەبێ دیار نەمێنێت.

له شانۆی کابووکى ئاماژەیک هەیه پیتی دەگوتریت (ڕوانینه مانگ) که ئەکتهر له ڕپى پهنجەکانییهوه ئاماژه بۆ ئاسمان دەکات. ئەکتهریک که زۆر کارامه بوو، ئەو ئاماژەیهی بهوپهڕی سهلیقه و نازکییهوه نمایش کرد. بینهران پێیان وا بوو، ئەو جوولەیه زۆر جوان بوو! هەم چێژیان له جوانی نواندنهکەى بینی و هەم له زیرهکی ئەو تهکنیکه بهرزەش که نیشانی دا. ئەکتهریکی تر هەمان جوولەى ئاماژەکردن بۆ مانگی نواند، بینهر زۆر به تهواوی ئەو دیمەنەیان لا ئاشکرا نەبوو، جوولەکه نازکی پێوه نەبوو؛ مانگیان زۆر به سادەیی بینی. من ئەو ئەکتهرەیان به باشتەر دەزانم که بۆی دەکرێ مانگ نیشانی بینهر بدات. ئەو ئەکتهرەى که دەتوانی نادیار بێت. جلوبەرگ و بارۆکه و مەکیاج و دەمامک به تەنیا کیفایەت نین بۆ بەرجەستهکردنی ئەو ئاستانەى نادیار بوون.

نینجاکان سالانێکیان لهگەڵ مەشق و ڕاهێنانی جەستەدا گوزەراندوووه بۆ ئەوەی فێری ئەوه بن که چۆن نادیار دەبن. هەر بهو شیوهیهش ئەکتهر دەبێ زۆر ماندوو بێت بۆ ئەوەی جەستەى خۆی کارامه و لێهاتوو ڕابهێنێت، نهک هەر به تەنیا ئەوهنده بێ که به سادەیی ئاستیکی بالای نواندن نیشانی بینهر بدات بگره توانای خۆشاردنهوه و نادیار بوونیشی هەبێت.

جاریکیان ئۆکرای هونەرماند، مامۆستای بهناوبانگی کایهجن، پێوهندیی نیوان جەستە و تەختەى نمایشی لێک دەدایهوه. له زمانى ژاپۆنیدا تەختەى شانۆ پیتی دەگوتریت 'بیوتەى'. برگه‌ی بیو؛ به واتای سه‌ما یان جوولە. برگه‌ی تەى؛ به‌واتای تەختەى نمایش دیت. به شیوهیهکی ڕاهیهی واتا

جیگه یان شوینی سەما ' ھەر وەھا وشەئە تەئە، بە مانای جەستەش دیت. لێرەو خۆئێندەو ھەوێکی تریشی بۆ دەگریت بە واتای ' جەستەئە سەما ' ئەگەر مانای وشەئە بیوتەئە وەرگرین، ئەئە ئەوا ھونەر مەند چییە؟ ئۆکورا دەئە، جەستەئە مرۆف گیانئە سەماکارە. بەئە ئەو گیانە تەختەئە شانۆ مردوو. ھەرئەو ھەندەئە ھونەر مەند ھاتە سەر تەختەئە شانۆ، ئیدی ئەو بۆشاییە زیندوو بون بە خۆو دەگریت و جەستەئە سەما دەکەوێتە سەما کردن. بە مانایەکی تر، ئەو ھونەر مەند نییە کە سەما دەکات، بگرە لە پێی جوولەئە ئەو ھەوێ تەختەئە نەمایش سەما دەکات. کاری تۆ وەک ئەکتەر خستە پووئە ئەو نییە کە تۆ چۆن باش نمایش دەکەئە، بگرە لە پێی نمایشی خۆتەو کاریکی وا ئەنجام بەئە کە گیان بە تەختەئە شانۆ ببەخشی. ھەر کاتیکیش ئەو پووئە دا، ئیدی بینەر لەگەئە خۆت ھەل دەگری و تیکەئە بەو جیھانەئە دەکەئە کە تەختەئە شانۆ خولقاندوئەئە، وا ھەست دەکەن بە تەنیا ئی بە شاخێکدا ھەل دەگرین، یاو ھەوێ لێ ناو جەرگەئە شەرگە پە کدان، یان لە ھەر شوینیکی تر ئەم دنیا ئیە. تەختەئە شانۆ ھەموو ئەو گریمانانە لەگەئە خۆئە ھەل دەگریت. ئەو ھەوێ دەکەوێتە سەر ئەکتەر چۆن کاریکی وا دەکات کە تەختەئە شانۆ زیندوئەئە خۆئە بە دەست بەئینئەئە.

یۆشی ئۆدیا

پاریس ۱۹۹۷



تیپه لچرون

خاویښکردنه وه

به رله وهی دهست به هیچ شتیک بکهین، زور گرینگه شوینی کاره که مان خاویښ بکهینه وه، هرچی خوّل و پیسییه که ههیه ههلی بگرینه وه و فری پی بدهینه دهره وه. هرچی کورسی و که لویه ل و که ره سهیه که ههیه له پال دیوار یکی ژوره که دا به ریکویتیکی ریزیان بکهین و ئه و جا دهست بکهین به شوشتنی ئه رزه که. ئه گهر ئه کتیره کان کاتیک ترخان بکهین و هر له سهرتای رۆژی پرؤقه وه به خمخورییه وه ئه و کاره رایبی بکهین ئه و کاره که زور به چاکی دهرات به ریه وه. له ژاپون هه موو رتوره سمیکی شانوی، ئاینی، کاری هونه ری به و پرؤسیسه دا تی ده په ری ت.

به لام ئه و خاویښکردنه وه به هه روا به شیوازیکی هه ره مه کی رانا په ری نین، له ری پی به کارهینانی هه ندیک دا و دهرمانی پاکه ره وه یان له ری پی هه ندیک ئامرازه وه، که به ساده بی خو مان له خوّل و پیسی قوتار بکهین، بگره به و په ری ناگایی و هوشیاریه وه و به شیوازیکی جهسته بی دیاریکراو؛ هه موو ئه و کاره ها که زایییانه ی رۆژانه به جوړیکی تایبه تی شوشتنی

ئەرزەكە دەست پى دەكەين و ئاويكى سارد و پارچە كەتائىك بەكار دىنين. پارچە كەتانهكە لە ئاوهكە ھەلدەكيشين (ھىچ دەرمانىكى پاككەرەوھى تيا نەبىت) و تەواو دەيگوشين، ئەمجا پارچە كەتانهكە لەسەر ئەرزەكە بلۆ بکەرەوھ و ھەردوو لەپى دەستى لەسەر دانى. نابى ئەژنۆكانمان لەسەر ئەرزەكە بى، تەنیا دەست و قاچمان، جەستەشمان وەك پىتى 'فى' ھەلگەراوھى ئىنگلىزى لى دىت. ئەوجا بە ھىواشى بەرەو پىشەوھ دەست بە پىشتن بکە و پارچە كەتانهكە بەسەر ئەرزەكەدا رابكيشە. ھەلبەت بە شىوھىكى ئاسايى تۆ لە لايەكى ژورەكەوھ دەست پى دەكەيت و بەبى وەستان بەرەو لاکەى تر دەچىت. كاتى دەگەيتە لاکەى ئەوېر، بەرزبەرەوھ و پارچە كەتانهكە بگوشە و لە ئاوى ھەلبكيشەرەوھ و جارىكى تر دەست پى بکەرەوھ. بەو شىوازى جەستەيش لاکەلەكانت بەھىز دەبن و سەربارى خاويئەنەوھى ئەرزەكە، تۆ جەستەشت مەشق پى دەكەيت. كاتىك كە ئەو رايئەنە ئەنجام دەدەيت، بىر و ئەندىشەت تەنیا لاي رابكيشانى پارچە كەتانهكە بىت و بە وريايىيەوھ كارەكە ئەنجام بە، پەلە مەكە و مېشكى خۆت پەرەوازە مەكە، بىر لە شتىكى تر مەكەرەوھ، لەگەل كەسانى دەوروبەرى خۆت قسە مەكە. ئەگەرچى ئەو كارە تا رادەيەك دژوارە، بەلام مەشقىكى گەلىك كاريگەر و بەكارە بۆ لىخوردبوونەوھى ئەكتەر.

لە فەلسەفەى بوودايىي كۆندا، بىرۆكەيەك ھەيە پىي دەلین 'سەمادى' كە پابەندە بە ئاستە قوولەكانى لىخوردبوونەوھە. لە روالەتدا كاريكى تەواو سادەيە. تۆ كاتىك دەخوئىتەوھ ھەموو سەرنج و لىخوردبوونەوھت لەسەر خوئندەوھى كتيبەكەيە. تۆ كاتىك دەروئيت بۆ ماسى گرتن، ھەموو ئاگايى و سەرنجى خۆت لەسەر جوولە و لەرینەوھى كەرەسەى راوھكەتە. كاتىكيش كە ئەرزەكە خاويئەنەوھ، تەنیا سەرقالى ئەو كارە بە. لە ژيانى رۆژانەشدا كاتىك كە ئەركىكى سادە دەگریتە ئەستۆى خۆت، ھەول بە ھەموو سەرنج لەسەر ئەو كارە بىت كە رايەپەرىئىت. وا ھەست بکە كە تۆ پراو

پریت له هیز و توانا و هرچی وزه‌ی گهردوونی هه‌یه پالپشتیی تۆ ده‌کات. کاریکی سروشتییه که هه‌موو بیرکردنه‌وه و ئەندیشه‌مان به پانتایی شوینه‌که‌دا پهرش و بلۆ بێته‌وه. تۆ سه‌رقالیت به‌خاوی‌نکردنه‌وه‌ی ئەرزه‌که‌وه، به‌لام ' له‌یادت کردووه ' تۆ خه‌ریکی چیت، بیرت بۆ دوینی دهروات که به‌چییه‌وه سه‌رگه‌رم بوویت، یان بۆ ئەو هه‌راو زه‌ناو غه‌لبه‌ غه‌لبه‌ی که دراوسێکانتان دروستیان کردووه، یاوه‌خود ره‌نگه‌ نیگه‌رانی ئەوه بیت که چۆن کرێی خانووی ئەم مانگه‌ کۆبکه‌یته‌وه. له‌و بارودۆخه‌دا کاریکی دژواره‌ی توانی وزه‌ی گهردوونی له‌خۆتا کۆبکه‌یته‌وه، ئەوه‌ کیشه‌ نییه‌ که تۆ له‌چی خورد ده‌بیته‌وه، ئەوه‌نده‌ی که بۆت بکرێ سه‌رجه‌م لیخوردبوونه‌وه‌ی خۆت به‌کار به‌ینیت. په‌رده‌ان به‌فره‌وانکردنی سه‌رنج و لیخوردبوونه‌وه‌ی خۆت یاریده‌ت ده‌دات بگه‌یته‌ ناو دهره‌وانه‌کانی ' سه‌مادی '. کاتیک ده‌گه‌یته‌ ناو ئەو دهره‌وانه‌یه‌وه، هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌یت که رێگا له‌ به‌رده‌م ئاگاییه‌کی زیاتر له‌ وزه‌ و توانا‌کانی خۆتا ئاوه‌لا ده‌که‌یت. له‌ناو دوو ئاستا ده‌ژیت. بۆ نمونه، ئیستا تۆ سه‌رقالی خۆیندنه‌وه‌ی کتیبیکیت؛ وه‌ختیک که تۆ وشه‌کان ده‌خۆینیته‌وه، له‌ هه‌مان کاتدا به‌ ئاگاییت له‌ هه‌موو ئەوه‌ی که له‌ دهره‌وبه‌رت ده‌گوزهریت، به‌لام ئەو به‌ ئاگاییه‌ت له‌ دهره‌وبه‌ری خۆت تووشی بێزاربوون یان دابیرانت ناکات.

من هه‌ول ده‌ده‌م ئەو راهێنانه‌ به‌ینمه‌ ناو ژبانی رۆژانه‌مه‌وه. کاتیک که به‌یانییان له‌ خه‌و راده‌بم و دهم و ددانم ده‌شۆرم؛ هه‌ول ده‌ده‌م هه‌موو سه‌رنجی خۆم ته‌نیا له‌سه‌ر شوشتنی دهم و ددانم کۆ بکه‌مه‌وه. بۆ به‌دبه‌ختی، هه‌میشه‌ می‌شکم دووچاره‌ی په‌ره‌وانه‌یی ده‌بیت. هه‌ول ده‌ده‌م زۆر به‌بایه‌خه‌وه سه‌رنجم به‌ته‌واوی بگوازمه‌وه بۆ سه‌ر شوشتنی ددانم، به‌لام به‌رده‌وام ده‌بینم ئەندیشه‌م به‌ره‌و دهره‌وه‌ په‌ل ده‌هاویژیت (نابیت چوونه‌ بانکم له‌ بیر بجیت... ئەوجا ده‌بیت له‌ یادم بێت ته‌له‌فوون بکه‌م.. تۆ بلی ئەمرۆ میتروقه‌ره‌بالخ نه‌بیت).

به راستی زور سهخته سهرنجم به تهنیا له سهر خاوینکردنه وه بیت؛ زور
ئاسانه که دوچاری دایران بيم. سهرباری ئه وه، ئه کتهر ده بیت بویکریت
به ته وای لیخوردبوونه وه و بوونی خویه وه سهد دهر سهد تیکه لاوی هر
چالاکیهک بیت که له ئارادایه.

ئه گهر تۆ به و جوژه لئی بروانیت، ئه و خاوینکردنه وه هر واه سادیهی
ئاماده بوون نییه بۆ کار. وشه ی ئاماده بوون ئه و ئامازهیه له گه ل خویدا
هه لده گریت که ئه و چالاکیهی به دوا ی ئاماده بووندا دیت زور گرینگه. ئه و
له و بارودوخه دا ته واه به پیچه وانه وه؛ کار و فرمانی خاوینکردنه وه ش بۆ
خوی گه لیک به که لکه. هه ول و تهقه للا بۆ خاوینکردنه وه تهنیا خوی له
خاوینکردنه وه ی شوینی کارکردنماندا نابینتته وه، بگره ده بیت دئلیا بیت
له وه ی که جهسته شت له دۆخیکی ئاماده سازیدا بیت. له ژاپون له سهره تایی
هر پيشبرکپییه کی سهره کی بۆ فیروونی هونه ره کانی پاله وانبازی و
پاریزگاریکردن له خود، یا وه خود بهر له هر نمایشیکی گرینگه نوو؛
جهنگاوهران/ نمایشکاران سهریان ده خه نه بهر ئاویکی سارد. ئه وه ش هر
بۆ دامالینی له ش نییه له میکروپ و پیسی، ئه وهنده ی پاکژبوونه وه یه کی
سیمبولیه. به هه مان شیوه جیگه ی بایه خه که تیبینی ئه وه بکه ی که گه لیک
له کولتور هکانی دنیا گرینگه و سهرنجی ته واه دده ن به ریتوایی
پاکژبوونه وه. له ئاینی ئیسلامدا تۆ قاچت ده شوریت بهرله وه ی که برۆیته نیو
میحرابی مزگه وته وه، له ئاینزای شینتۆدا ئا و له دهمت وه رده دهیت و ده ستت
ده شوریت بهرله وه ی پی بنیته نیو په رستگا وه، له ئاینی مه سیحیشدا له
ئا وه لکیشان بایه خیکی هه م سیمبولی و هه م ته شریفاتی له گه ل خویدا
هه لگرتوه. رهنگه ئه و ئاینزایانه هر له بنه ره ته وه بۆ ئه وه هاتبنه گوړی که
خه لکی فیرو پاکو خاوینی بکه ن، هر هه موویان به و په ری شیلگیرییه وه پی
له سهر ئه وه داده گرن که پاکو خاوینی خالیکی سهره کیی خوا په رستییه.

نرخ و بهای خاوینی و پاکژی له کولتووری ژاپونیدا دهکەوتته
چەق یان سەنتەرەوه. بێگومان ئەرک و پۆلی خۆشۆردن و
خاوینکردنەوه له میکروپ و پیسی له هەموو دنیادا ناسراوه،
بەلام له ژاپوندا فاکتەرێکی زیاد لەوەشی لەگەڵ خۆیدا
هەلگرتووه. پرۆسەى خۆ پاککردنەوه له لایەک و خاوینکردنەوهی
دەوروپەر له لایەکی تر رەهەندیکی رۆحی هەیه، کە رەگو
ریشهکەى بۆ ئەفسانەیهکی ئاینی شینتۆ دەگەریتەوه. بە پیتی ئەو
حیکاتیە ئەفسانەیییه، خاوی ' ئایسانەجی ' له پاش ئەوهی کە له
سەردانی دنیای مردووان دەگەریتەوه خۆی دەشوات بۆ ئەوهی
خۆی پاکژ بکاتەوه. جەستەى پیرۆزی له هەموو میکروپ و
پیسسییهکی دنیای مردووان کە له ئافەریده جۆرەجۆرەکانی نیو
کۆمەڵ پیکهاتوون، له خواکان و خەلکی سادە؛ خاوین دەکاتەوه.
بەپیتی ئەم کۆسمۆلۆجییه ' جیهانناسییه ' خاوینکردنەوه
پێوهندییهکە بە ئافەریدهوه بەستراوتەوه و فەرمايشیکی چاکرپه
و بەهێزە، نەک هەروا بەسادەیی خۆ خاوینکردنەوه بیت له پیس
و پۆخلی. له نیو هەندیک دەستە و تاقمی شینتۆ دا هەن کە
ریتوآلی پاکژیوونەوهی جەستە خۆی له مەلەکردن لەنیو دەریادا
دەبینیتەوه، تەنانەت ئەگەر له چلهی زستانیشدا بیت، ئەو
پراپینانەش پیتی دەگوتریت ' میساجی '. ئەگەر له دەریاشدا
جیبەجی نەکرا، ئەوا دەکرێ له هەر ئاویکی جوولایان لەسەر
لێرۆیشتوودا ئەنجام بدری، وەک پووبار، کانی و تاقگە، تەنانەت
له ژیر دۆشی گەرماویشدا .

خۆت له ئاوهکەدا نقوم بکە، مەشقەر دەتوانی له هەمان کاتدا
هەندێ پراپینانی تریش رایی بکات، کە گۆرانی گوتن و
لێخوردبوونەوه هەندیکن لەوانه. له نیو ژبانى رۆژانەدا، خۆ

خاویڤنکردنهوه؛ نیشاناندانی ئهوپه‌پری ریژ و نه‌وازشه به‌رانبه‌ر به خود. هه‌روه‌ها شی‌وازیکی گه‌رم و گوریشه بۆ ئاماده‌کردنی می‌شک و جه‌سته بۆ کار. هونه‌ره جه‌نگییه جۆربه‌جۆره‌کان و راهینانه ئاینیه‌کان هه‌ر هه‌موویان پشت به‌ گرینگی و بایه‌خی خاویڤنی ده‌به‌ستن، نه‌ک هه‌ر وه‌ک سه‌ره‌تا و ئاماده‌کارییه‌ک بۆ سات و ده‌می چالاکی، بگره‌ وه‌ک بنچینه و پیکهاته‌یه‌کی جیانه‌کراوه‌ش له‌ گیان و خودی راهینان. بۆیه‌ رۆژی کارکردن و راهینان به‌ خاویڤنکردنه‌وه‌یه‌کی سه‌رله‌به‌ری شوینکار و جه‌سته‌ت ده‌ست پی ده‌کات. (ل. م)

نۆ چالی سه‌ر جه‌سته

ئاماده‌کردنی جه‌سته هه‌ر به‌ته‌نیا خۆی له‌ خاویڤنکردنه‌وه‌دا قه‌تیس ناکا و پتر له‌وه‌ ده‌خواری و ده‌بیت به‌رده‌وام چاوت لی بیت و بایه‌خی پی بده‌یت. به‌ تایبه‌تی ئه‌و نۆ چاله‌ی که‌ ده‌که‌ونه سه‌ر جه‌سته. به‌ پیتی داوونه‌ریتی ژاپۆنی، جه‌سته نۆ چال له‌ خۆ ده‌گریت. هه‌ردوو چالی چاو، هه‌ردوو کونی لووت، هه‌ردوو په‌ره‌ی گوئی، ده‌م و دوو چالی تریش، که‌ یه‌کتیکیان بۆ ده‌رهاویشتنی ته‌رایی و ئه‌وی تریان بۆ ده‌رکردنی پی‌ساییه‌. هه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ش ده‌بیت هه‌میشه‌ چاوت له‌ دوویان بیت.

چاو

له‌و ده‌مه‌وه‌ی که‌ بینه‌ر زۆر به‌ ئاگاییه‌وه‌ نیگای له‌سه‌ر چاوی ئه‌کته‌ره، ئه‌وا ده‌بیت به‌وپه‌پری بایه‌خه‌وه‌ پارێزگاریان لی بکه‌یت. هه‌ر بۆ نمونه، کاریکی شیاوه که‌ چاوت به‌ ئاوکی شله‌تین بشۆریت. روخسارت له‌ نیو ئاوئیکدا نقوم بکه‌ و بۆ چه‌ند جاریک پیلووی چاوت بکه‌ره‌وه‌ و بروانه سه‌ره‌وه، خواره‌وه، لای چه‌پ، لای راست، دواتر له‌ شی‌وه‌ی بازنه‌یه‌کدا نیگات

بسورپینهوه. دواى ئهوهى كه دهموچاوت شوږد، دهتوانيت ههردوو پېلوى چاوت زوږ به ناسكى بشپليت. به دوو چاوى نووقاوهوه، ههردوو نهرمایي بهرى دستت بنیره سهر چاوهكانت و زوږ به خهمخورییهوه پالیان پیوه بنی بۆ ناوهوه.

له شانوی کابووکیدا چاوی پر گوزارشت ههمیشه وهک سامانتي گهوره تهماشاکراوه (تهنانهت به چاوانی ملوین دۆلاری ناسراوه). بهدریژایي ههموو ئهوه داوونهريتانهی كه له رۆژگارەکانی رابردوووه هاتوون و گهشهیان کردوو، ههر ههموویان لهسهر ئهوه كوۆك و هاوړا بوون كه چاو ههست و سوژ و ئهفسوونی جیاوازی لی دهرژیت. ههر بۆ نمونه؛ بۆ گوزارشتکردن له چهژيكي ئارهزووبازی، تو تيلهی چاو یاوهخود چاو برینه چاو بهكار دهينيت. له بهرئوهی ئهوه دابوونهريتانه بهشيكي گرینگ و دانهبرای کولتوری کابووکيیه، دهبيت ئهکتهر له توانیدا بيت ههموو تواناکانی چاوی له نمایشدا بهكار بهينيت. تنانهت له دهرهوهی کابووکيش، ئاگایي و هوشیاری چاو گهليک پیويسته بۆ ئهجامدانی نوانديکی باش. بۆ نمونه تو دهبيت ئهوهت له توانادا بيت كه به تيلهی چاو پهيامی خوۆت بگهيهنی. ئهوهش سهرنجدان له خوۆ دهگريت (سهرنجنه دان، سهرنجدان یان روانيکی قوول، سهرنجدانی نزيك، سهرنجدانی دوور) خستنه پرووی پروکارهکان. ههروهها گهليک حيلهی باوی تريش ههن، ههروهک تهريزی تهماشاکردنی مانگ. له روانینی تهماشاکارهوه، ئهوه دهردهکهویت كه چاوانی تو سهرنجیان برپوهته مانگ، له راستیدا تو بۆ تهماشاکردنی مانگ چهناگهت بهكار دهينيت. ئهوهش وا دهکات كه جوولهکتهت زیاتر ههقيقهت و گهورهیي پیوه دیار بيت.

توانای بهکارهينانی چاوهكانت بهشيويهکی کارا پاپهند نييه به جيهانی سروشتيیهوه. ئهوه پهندهت له بير نهچیت كه دهليت کوپرایيم دانههاتوه.

چا و بۆی ده كرى نه بىنراوه كانىش بىنىت ههروهك چۆن تهنه بىنراوهكان ده بىنىت.

جارىكيان له بارهى مامۆستا و قوتابىيهك حىكايه تىك ده گىر نه وه. رۆژىكيان قوتابىيهكه له مامۆستاكهى نزيك ده بىته وه پى ده لىت: "تۆ مامۆستايهكى زۆر سهركه وتوو بوويت و گه لىك زانىارى چاك و به كه لىك فىر كردم، منىش دهمه وىت به رانبه ر ئه وه موو يارمه تىيهى ئىوه پىزانىنى خۆمتان نىشان بدهم. له ماله كه ماندا تابلۆيهكى به نرخمان هه يه، سامانىكى گه ورهى خىزانه كه مانه و به مىراتى له نه وه يه كه وه بۆ نه وه يه كى تر پشتاو پشت به جى ماوه. من وهك خۆم ئه وه نده ئاره زوى هونه رى شى وه كارىم نىيه، بىرم له وه كردوه ته وه كه له جى ئه وهى ئه و وىنه يه بۆ خۆم بىار بىزم؛ پىشكىشى ئىوهى بكه م. ئه گه ر پىتان خۆش بىت ده توانن ئه و تابلۆيه له ماله كهى خۆتاندا هه لىواسن."

مامۆستاكه تابلۆكهى قبول كرد و له سه ر يه كىك له دىوارى ماله كهى خۆى هه لى واسى، دانىشت و كه وته ته ماشا كردنى؛ پاشى ماوه يهك هاته وه بۆ لای قوتابىيهكه و پى گوت:

"گه لىك سوپاس. تۆ سامانىكى به نرخت پىشكىش كردووم. له پادا شتى ئه وه دا؛ منىش پىم خۆشه دىارىيهك يان هه ندىك پاره تان پى بدهم."

قوتابىيهكه به جۆرىك له خه مساردىيه وه ده لىت:

"نا نا ! من ئه و تابلۆيه م له به رانبه ر بىرىك پاره دا به ئىوه نه به خشىوه. هه ر ئه وه نده بوو كه خۆش حال بووم ئه و سامانه به نرخه به ئىوه به خشم."

مامۆستاكه هه رچۆنىك بى بىروا به قوتابىيهكه ده هىنىت و پى ده لىت:

"تكات لى ده كه م، نا ئارام مه به. هه روه ها منىش دهمه وىت سوپاست بكه م و پىزانىنى خۆمت نىشان بدهم. بۆيه ئاسووده ده بم ئه گه ر ئه و پاره يه م لى وه ر بگرن."

قوتابییہ کہ کہ میٹک رادہ میٹیت و دواتر پارہ کہی لی و ہر دہ گریٹ، بہر لہ وہی کہ مامو ستاکہی بہ جی بہت لیت پی دہ لیت:

"نہوہ جی شادومانی منہ کہ نہو میراتیہ بہ نرخہی خیزانہ کہ مان بوئی بکری لہ سہر بہ کیک لہ دیوارہکانی مالی نیوہ بمینیتہ وہ." "

چہند روژیک دواتر تابلو فروشیک بہ سہردان ری دہ کہ ویتہ مالی مامو ستاکہ وہ، دہروایتہ تابلو کہ و پی دہ لیت:

"دہترسم ہلخانخہ لہ تاندیبت، نہو تابلویہ تہنیا لہ بہرگیراویہ و ہیچی تر."

مامو ستاکہ، خہندہیہ کہ دہ کہ ویتہ سہر لیوہکانی و پی دہ لیت:

"من بو خوم نہوہ پی دہ زانم، من تابلو کہم بہ خاتری ناوبانگی وینہ کی شہ کہی ہلنہ واسیوہ، بگرہ بہ خاتری دلپاکی قوتابییہ کہم ہل مواسیوہ. نہوہم بہ لاوہ گرینگ نیہ کہ نہو دیاریہی بوئی ہیناوم چیبہ و چی نیہ، نہوہی بہ لای منہوہ جیکہی باہخہ دلی نہوہ. نہ گہر تو 'تہ ماشای ' تابلو کہ بکیت لہ بہرگیراویہ، بہ لام نہ گہر بہ راستی ' لپی پروانیت '، نہوہ دلی میہربانی قوتابییہ کہیہ."

لیرہدا دوو پروکار ہیہ، پروکاریکی بینراو و رووکاریکی نہ بینراو. کاتیک کہ مامہ لہ لہ گہل کہرہ سہیہ کدا دہ کہیت، دہتوانی تہنیا و ہک کہرہ سہیہ کہ لپی پروانیت، لہوہش بترازی، دہتوانی وا مامہ لہ لہ گہل کہرہ سہیہ کدا بکہی کہ مانایہ کی تر و رہہندیکی تر لہ گہل خویدا ہل گرتووہ؛ ہر و ہک نہوہی لہ ویدیو فوومی نہو کہرہ سہیہ وہ شتیکی دی خوی حہشار دایت.

لووت

زۆر گرینگه که هه‌وای ته‌واو هه‌لبمژیت. ئەگەر کونه لووته‌کانت گیرابوون، ده‌کرێ هه‌ناسه هه‌ر به‌ته‌نیا له‌ رێی دهمه‌وه هه‌لبمژێ و ده‌ربکه‌يته ده‌ره‌وه؛ به‌لام باشت‌ر وایه که له‌ رێی لووته‌وه هه‌ناسه هه‌لبمژیت. سه‌رباری ئه‌وه‌ی که بیروکه‌یه‌کی کۆنی ژاپۆنی هه‌یه که لووت وه‌ک 'چاوی سییه‌م' ده‌بینیته‌وه. ئەگەر چی ئیمه زۆر به‌باشی له‌ گرینگیی ئه‌و چاوی سییه‌مه‌ نازانین، به‌لام به‌ پتی ئه‌و بیروکه‌یه، لووتیکی داخراو؛ توانای بینین به‌ شیوه‌یه‌کی رۆشن و بی‌کردنه‌وه‌یه‌کی هوشیارانه که‌متر ده‌کاته‌وه. ئەگەر ده‌ته‌وێ دُنیا بیت له‌وه‌ی که له‌ هه‌موو ساتیکی خۆت به‌ئاگایت، لووته‌کانت خاوین بکه‌ره‌وه، ئیدی هه‌وا به‌ نازادی هاتوچۆ ده‌کات. (له‌وانه‌یه له‌و کاتانه‌ی که سه‌رما ده‌گرین، گیرانی لووته‌کانتان یه‌کیک بێ له‌و هۆیانه‌ی که هه‌ست به‌ گه‌لۆری ده‌که‌ین) بۆ ئه‌وه‌ی به‌ چاکی لووته‌کانت خاوین بکه‌يته‌وه (لووتت به‌ ئاو فم بکه‌ره‌وه) هه‌روه‌ها هه‌ردوو لای لووتت بشیله. په‌نجه‌کانت بخه‌ره ئه‌م لای لووتت له‌ به‌شی خواره‌وه و ئەمجا زۆر به‌ناسکی به‌ره‌و سه‌ره‌وه بیانجوولێنه. به‌رده‌وام به‌ له‌ جوولاندنیان له‌سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه و به‌وجۆره. جیگه‌ی ئاماژه پیکردنه کاتیک که ماندوو ده‌بین راهاتووین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌ردوو له‌پی ده‌ستمان بخه‌ینه ئه‌م لای لووتمان و له‌سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه یان به‌ پێچه‌وانه‌وه دهموچاومان هه‌لبگه‌لۆفین.

گویی

له‌و چالانه‌ی دی که ده‌که‌ونه سه‌ر روخساری مرۆف، کونه گوێکانمانن؛ که ئه‌وانیش پێویستیان به‌ شیلان هه‌یه. کاتیک که ده‌ست ده‌که‌یت به‌ شیلانی گوێیه‌کانت، بگه‌رێ به‌ دوا‌ی ئه‌و پارچه بچکۆله‌یه‌ی کرگراکه‌ی گوێدا که ده‌که‌ونه سه‌ر ئه‌م لای روخسارمان و به‌ هیواشی بیانگره. دواتر نه‌رمایی

یان په‌رې گویکان به په‌نجه گه‌وره و هر چوار په‌نجه‌کانی ترت بگره و به شیوه‌یه‌کی بازنه‌یی بیانجوولینه. دواتر هه‌ول بده زور به نازکی به‌ره و دهره‌وه رایان‌بکیشی و نه‌مجا به‌ره و ناوه‌وهی نه‌رمایی گویت پالیان پیوه بنییت، به‌ره و سه‌ره‌وهی لای روخسارمان و نه‌مجا به‌ره و خواره‌وهی لای روخسارمان. پاشان نه‌رماییه‌کانی گویت بگره و به شیوه‌یه‌کی نازادانه بیانجوولینه. له ژاپون بیرو باوه‌ریک هه‌یه ده‌لی، نه‌گه‌ر تو په‌ره‌کانی گویت گه‌ورهبین نه‌وا هم تهن‌دروست و هم ده‌وله‌من‌دیش ده‌بیت... که‌واته به‌رده‌وام به له راکیشانیان.

هه‌نگاوی دواتر هه‌ردو له‌پی ده‌ستت بنیره سهر کونه گویچکه‌کانت و به هیواشی پالیان پیوه بنی و بو‌ماوهی سی چرکه به‌رده‌وام به و پاشان زور به خیرایی ده‌سته‌کانت لایبه، نه‌مجا گویچکه‌کانت هر یه‌که به جیا تاقی بکه‌روه. دوو جار نه‌و راهینانه دووباره بکه‌روه.

به له‌پی ده‌ستت گویچکه‌کانت به‌ره و ناوه‌وه بنوشتینه‌روه و له‌و کاته‌ی که له‌په‌کانت گویچکه‌کانتی داپوشیوه، ده‌توانی به په‌نجه‌کانت که که‌وتونه‌ته سهر پشته‌وهی کاسه‌ی سهرت، زور به هیواشی بکیشیت به ره‌قایی پشته‌ی سهرتا.

دهم

یه‌کی‌کی تر له چاله‌کانی سهر جه‌سته‌مان ده‌مه، سهرباری نه‌وهی ده‌بیت ددانه‌کانمان خاوین رایگرین، ده‌بی به شیوه‌یه‌کی تایه‌تیش بایه‌خ به پوکه‌کانمان بده‌ین؛ چونکه پوکی تهن‌دروست ددانه‌کان له جیی خویان به پته‌وی راده‌گرن. لیره‌ش جاریکی تر، شیلان باشت‌ترین ریگایه بو پاراستنیان. به ده‌می داخراوه‌وه، سهری په‌نجه‌کانت بخه‌ره ژیر لووت، ریک له‌سهر به‌شی سه‌ره‌وهی پوکه‌کانت. زور به نه‌رمی به سهری په‌نجه‌کانت بکیشه به و به‌شه‌دا (به ستوونی پوکه‌کاندا) و له به‌شیکی لای روخسارته‌وه

بەردەوام بە لەسەر ئەو جوولەییە تا دەگەیتە ژێر چەناگەت و درێژەیی پێ بدە
بۆ سەر چەناگەت و لەوێوە لە بەشی خوارەوهی پووکەکان بەردەوام بە تا
دەگە پێتەوه هەمان خالی سەرەتا.

لە نیو دەمی مرۆفدا سێ جۆری ددان هەن: کەلبەکان، برەرەکان،
خریکان. کەلبەکان تاییەتن بەو گیاندارانەیی کە گوشت خۆرن، برەرەکانیش
بۆ خواردنی میوه و سەوزەمەنی، خریکانیش بۆ ئەو دانراون کە دانەوێلەیی
پێ بشکینرێت. رێژەیی سەدی هەر جۆریکی ددان لە نیو دەمدا ئەو
ئاماژەییەمان پێ دەبەخشێت کە جەستە بە چ جۆریکی خۆراک رابھاتوو.
یەکیەک لە مامۆستا بەناویانگەکانی ئەیکیدۆ؛ تیبینی ئەوێ کردوو کە لە
کۆی هەر سی و دوو ددانەکە، چواریان کەلبەن، واتە لە هەر هەشت دانە
یەکیەک. ئیدی کە لە هەر هەشت ددان یەک ددان بۆ گوشت خواردن
دانراپیت، کەواتە دەبێت یەک بەش لە هەشت بەشی خواردنەکانمان گوشت
بێت.

کۆم

لە رووی پاکوخواوینییەوه، هیچ شتیکی ئەوتۆ نییە لەبارەیی هەردوو ئەو کۆ
ئەندامەیی کە تاییەتن بە دەرھاویشتنی پیسایی لەشەوه بەتاییەتی
بگوترێت. لەگەڵ ئەو شەوێکە دەوروشتی کۆمی تەنیو لە هەندێ
رووهو گرینگە. لە ژاپۆندا هەموو هونەرە جەنگییەکان و داوونەریتە
شانۆییەکانیش، بایەخیکی گەورە دەدەن بەوێ کە لە کاتی ئیشکردندا
کۆمی خۆت بە توندوتۆلی رابگریت. بیگومان لە ژیانی رۆژانەدا و تەنانەت لە
کاتی نمایشکردنیشدا شل رایدەگریت و پیویستت بەو نییە کە هەمیشە
توند بێت. بەلام لە زۆر ساتەوهختی گرینگدا، کاتیک کە دەتەوێت بەر بۆ
تەقینەوهیەکی بەهێز و گەورە شل بکەیت، یان دەتەوێت دەنگت بە ئاستیکی
زۆر بالا هەلبێت؛ ئەوا دەبێت کۆم تەواو داخراو بێت. ئەو داخراوە گۆر و

تین دهبهخشی به دهنگ و جهسته، جۆش و خرۆش و لیوردبوونهوهی زیاتریش بۆ جووللهکهت فهراههم دهکات. لهسهه ئاستی کاری رۆژانهش، کاتیک که ههول ددهیت تهئیکی قورس ههلبگریت یان رابکیشیت؛ توند راکرتنی کۆم؛ لهش له ماندوووون دهپاریتیت. کاتیک که کۆم توندوتۆل رادهگریت، ئەوا سهرنج و لیوردبوونهوهیهکی زیاتر لهو بهشهوه رادهکیشیت. من بۆ خۆم که سههرگهرمی ئەو راهینانه دههم ههست دهکهه بهرهو رووی جۆریک له راجلههکین دهبمهوه. لهوه دهکات جۆره کهنالیک له جهستههدا کرابیتهوه و دهروازه بۆ ئەوه والا دهکات که گورپو تینیک له دهرهوه برژینه ناو جهستهمهوه. به مانایهکی تر ئەو بهشهی لهش ئاماژهیهکیان بۆ گورپو تینی لهش له خۆ گرتوه.

له ههندی تابلوی پیرۆزی تیبتییهکاندا، زۆر جار لهو ناوچهیهی کۆمدا وینهی ماریک دهکیشریت. بیرهکهیهکی هاوشیوهی ئەوهش له وینهی دانیشتنی کهسیک ' دهردهکهوئ که وینهیهکی تاوی کۆنی چینییه، له تهنیشت بربرهی پشتی کهسهکهوه وینهی جههجهریکی ئاوههلبکیشان ههیه، جههجههکه له چهرخوفهلهکیکی یاری مندالان دهچیت، سهتلیکی خالی شۆردهکاتهوه ناو بیره ئاوهکه و لهگههله سهرخستنهوهیدا پر دهییت له ئاو. لهو دۆخهدا ئاو نیشانهی وزهی سروشتیه که له بربرهی پشتهوه ههلهکشی و لهشساخی نیشان دهدات. بهههمان شیوهش؛ یوگای هندیی بیرهکهی ' ماریکی پر وزه ' دهخاته روو. که پیتی دهگوتریت کۆندالینی. که نیشاندانی بربرهی پشته و پهردانه به وزهی رۆحی. به ههمان شیوهش، له سهمای ئەفریکیشدا ئەو ناوچهیهی دهوورپشتی کۆم زۆر چالاکه. سهههکارهکان بۆیان دهکری هه به شیوهی مار بربرهی پشتیان بجوولین. خالی دهستیکی ئەو جووللهیهش له کلینچهوه دهست پی دهکات که له نیزیکی کۆمهوهیه. کلینچهش بهرهو پیش و بهرهو دوا دهجوولنی و سهههجهه بربرهی پشتیش لهو جووللهیهدا دهکهوئته شوینی و هاوبهشی دهکات. سهههراي

ئەوھى كە ئەوھ بە تەواۋى كارىكى سروشتىيە، واى دەبىنم كە رەھەندىكى
ترىش لە خۆى بگىت؛ كە بۆى دەكرى ئەو وزە ناوھكىيەى كە خەرىكى
ھەلقولانە رىك بختەوھ.

ھەر كاتىك كە بۆمان رەخسا ئاگامان لەو نۆ چالە بى كە دەكەونە سەر
جەستەمان، ئىدى بۆمان دەلوئى بەرەو ئەو ئەندامە گرىنگانەى تىرى
جەستەمان پەل بەاوين.

ئەندامەكانى تىرى جەستە

بىرپەى پىشت

ھەر جوولەيەكى موورەگەيى (لە نمونەى سەماى شەپۆل ئامىزى ئەفرىكى)
سەرچەم كوئەندامەكانى دەمار لەگەل خۆيدا دەبزوئىت. زۆربەى ژى
دەمارەكانى جەستەش لە رىى موورەگەى پىشتەوھ، لە مېشكەوھ بەرەو
پارچەكانى تىرى لەش تىدەپەرن. ئەگەر موورەگەى پىشت چالاک بىت و ھەر
بىرپەيەك بەويەرى ئازادىيى خۆيەوھ جوولە بكات، ئەوا دەمارەكان كارى
خۆيان بەباشى ئەنجام دەدەن و تۆش دەبىتە كەسىكى ھەستىار و بە ئاگا.
جوولەى موورەگەيى، بەشىوازىك رەفتار دەكات ھەر وەك ئەوھى جوړىك لە
شىلان بى بۆ سەرلەبەرى كوئەندامەكانى دەمار. لەبەر ئەو ھۆيەش، زۆر
گرىنگە كار بە موورەگەى پىشتمان بکەين، بۆ ئەوھى ھەر بىرپەيەك
بەسەرپەخۆيىيى خۆيەوھ ئامادە بىت و دەمارەكان لە لايەن ماسولكەوھ
بەداخراوى نەمىننەوھ. تارادەيەكىش ھەر مەشقىك بە وريايىيەوھ جوولە بە
موورەگەى پىشت بكا و بىكشىئىت، ئەوا لىي رامەوھستە. ھەر وەك چۆن
مندال دادەنىشىت، بەويەرى ئاسوودەيىيەوھ لەسەر ئەرزەكە دابنىشەو
قاچاكانت بۆ پىشەوھى خۆت درىژ بکە، دواتر ھەول بەدە كلپنچكەت
بەتەواۋى بەرز بکەيتەوھ بۆ ژىر لەشى خۆت، بەو جوړەى كە سىبەندەت

دهگه پښتووه بۆ دواوه. ئهوجا کلینچکته به دیوهکهی تردا، بۆ دهرهوه ئالوگۆر پښتووه بکه و بهرهو ئاسمان بیجولینه، ئهوه دهمه سښبندته بهرهو پښتووه کهچ دهبیت و بۆ ماوهیهک بهرهو خوار و ژور کلینچکته بجولینه. بیر لهوه بکهروهه هندیک جار (بهرهو پښتووه.. بهرهو دواوه.. بهرهو پښتووه.. بهرهو دواوه) بهکهله. ورده ورده خۆت بۆ ئهوه جوولهیه ش لیکه تا موورهگهی پشتت دهراتهوه بۆ ناو قهفهزهی سنگت. (بهرز بهرهوه.. نزم بهرهوه.. بهرز بهرهوه.. نزم بهرهوه).

گرینگترین خالیک له کاتی ئهجامدانی ئهوه راهینانهدا ئهوهیه که موورهگهی پشتت بهوپهیری نهرمی و ئاسودهیییهوه رابگریته. ئهگهچی ئهوه جوولهیهکی چالاکانهی زۆر گهوره نییه، بهلام دهبیت له دهستیپکی راهینانهکهدا، لهوکاتهی که کلینچکته بهرز دهکهپتهوه زۆر وردبین بیت و درپژهی پښتووه تا دهکهپتهوه ناو قهفهزهی سنگت، بهوه جوورهی که سههرلهبهری موورهگهی پشتت بهوه راهینانهوه سههرگهرم بکهیت.

له سهگ بروانه، کاتیک که دهترسیت، ئهوهندهی بۆی دهکریته کلکی خۆی دهباتهوه ناو گهلی خۆی. کاتیکیش له حالتهی ئامادهباشیدایه ئهوا کلکی بهرز دهکاتهوه. بهمانایهکی تر، سهگ له پښتووهی کلکیهوه ههست و سوژی خۆی نیشان دهدات. کلینچکته بنوشتینهروهوه و له پښتووهی شهپۆله جوولهیهکهوه که له بربرهه پښتووه بهرهو مل و سهه تپهپهپښتووه، ئهوه جوولهیه وات لی دهکات که زیاتر ههست (بهئاگایی) بکهیت.

کاتیک که ئیش لهسهه بربرهه پښتووه دهکتهیت، ئهوه بهینه پښتووه چاوی خۆت که تۆ ماریکی گهورهی پیچ خواردوویت، یاوهخود پښتووهی ئهوه بکه کاتی که دهجوولیتووه، بۆت دهکریته ههست بهوه بکهیت که وزه له موورهگهی پشتتووه ههلهقهولیت. ساتهوهختیک که زۆر به سادهی له گۆشهیهکدا وهستاویت، پښتووهی ئهوه بکه که له پښتووهی پښتووه ههست

به‌وه ده‌که‌یت که گور و توانای زهوی ده‌رژیتته ناو جه‌سته‌ته‌وه. هه‌رچیت کردووه، ریگه مه‌ده هه‌رگیز نه‌ه‌خشه‌یه بیته کاریکی میکانیکی، تا بوټ ده‌کری دروازه بو پیشبینی خوټ والا بکه.

هارا

کاتیک خه‌لکانی ژاپون له‌باره‌ی 'هارا' ده‌دوین، ئاماژه بو نه‌وه جیگه‌یه‌ی جه‌سته ده‌که‌ن که چهند گریه‌که ده‌که‌وټته ژیر ناوکه‌وه. نه‌وه‌ش ناوه‌ندی کیش و قورساییی جه‌سته‌ی مرؤقه و به زاراهه رؤئاواییه‌که‌شی پی ده‌گوتریت 'سک' به‌لام روانینی ژاپونییه‌کان بو هارا، نه‌وه شوینه زیاتر له جیگه‌یه‌کی سروشتی هه‌لده‌گری و به سه‌رتوپی کوټی خود یان ده‌روون ده‌دریتته قه‌لهم. نه‌وه سه‌رچاوه‌ی هی‌ز و توانا، ته‌ندروستی و وزه، که‌مالی که‌سایه‌تی ئینسان و زیندووټتی پیوه‌ندی گرتنیتی به جیهان و گه‌ردوونه‌وه. هارایه‌کی به‌هی‌ز هه‌ر به‌ته‌نیا بو ژیانیکی ته‌ندروست کارا نییه، هه‌ر په‌روه‌ده‌کردنیکو رۆحی و فیزیکی (نموونه‌ی هونه‌ری شانۆ، نه‌ندیشه‌کردن و قوولبینی، هونه‌ره جه‌نگییه‌کان) به‌بی به‌کارهاوردنی نه‌وه ناوچه‌یه کاریکی مه‌حال ده‌بی. له‌به‌ر نه‌وه مه‌شقکاری له‌وه بواره‌دا گه‌لیک راهینان له خوټ ده‌گریت بو بره‌ودان و به‌هیزکردنی هارا. (ل. م)

تاکه ریگایه‌ک بو ئاماده‌کردن و به‌هیزکردنی هارا شیلا نه‌ تا نه‌وه کاته‌ی، به پیچه‌وانه‌وه، هارایه‌کی پته‌وه؛ نه‌رم و گونجاو و گوټراپه‌له. نه‌گه‌ر کاتیک ده‌ستت کرد به شیلا نی، هه‌ست ده‌که‌ی دژوار و ره‌قه، یاوه‌خود هه‌ندیک به‌شی هه‌یه ناسکه بو ده‌ستتیه‌وردان، زۆر به نه‌رمی به‌رده‌وام به له شیلا نی تا نه‌رم ده‌بیته. په‌نجه‌کانت داخه و ده‌ستیکت وه‌ک مشتیکو داخراو لی بکه

و به هیواشی لهسه ناوکتی دابنی و پالپهستوی بخهره سر و وهک خولانهوهی میلی کاتژمیر چۆن دهخولیتتهوه (دهستت بهرهو لای چهپ ببه و بهرهو خوارهوهی ناوکت بیجوولینه و دواتر بهرهو لای راستت بهردهوام به تا دهگهیتتهوه نزیك لاکهلهکته) دریژه به شیلانهکته بده تا به تهوایی ههموو ناوچهی سک دهگریتهوه و ههست بهوه دهکهی که وهک گونکیکی ههویر تهی و نهرم و ناسک بووه. ئەگەر ههست دهکهیت ههندیک بهشی سکت هیشتا هه رهقه و تهوای ناماده نهبووه، ئەوا بهردهوام به لهسه پالپهستۆ بردن بۆی تا تهوایک نهرم دهبیئت.

دهسته کان

شارهزایانی بواری دهرزیئاژنین، دهلین ههندیک جیگه ههیه دهکونه سر نیوانی پهچهکانی دهست و پیی مرۆف که راستهوخۆ پیوهندییان به ناوهندی جهستهوه ههیه. ئەو جیگهیانه وهکو 'که نالیک' وان که سهراوهی وزه به جیهانی دهرهوه گری دهدهنهوه. ئەگەر ئەو سهری گۆشانه بشیلیت یان پیاندا بکیشیت ئەوا ههمان کار لهگهڵ سیستهمی وزه ناوهکیدا دهکیت. بهو ریگهیه کاتیک پهچهکانی پیت دهشیلیت یاوهخود بۆ ماوهیهکی دریژ چهپله به دهستهکانت لی دهدهیت، ئەوا ئەو جیگهیانه چالاک دهبن و ئەو که نالانه دهگریتهوه و دهرهوه بۆ هاتنه ناوهوهی وزه تهی و تازه والا دهبیئت. خه لکانیک ههه له ژاپۆن که ههموو بهیانی و نیوارانیک بۆ پتهوکردنی تهنروسندیان به دریژیایی نیو کاتژمیر چهپله دهکوتن. بهههمان شیوه چینیهکانیش پتیان وایه که پیوهندییهک له نیوان بهکارهتانی پهچهکان و تهنروستی سروشتیدا ههبیئت. له راستیدا پیکگهیشتن و بهکارهتانی جوولهی دهستهکان له گه لیک له داوونهریته ئاینیهکاندا دهبنریت. له ئاینی شینتۆییدا دهستهکانت دهکیشیت به یهکا بۆ ئەوهی رۆحهکان بانگهپشت بکهیت. بۆ نوپۆکردن، له ئاینی کریستیانهتی و له بوداییزمیشدا ههردوو

بهري دستت دهنووسينيت به يهكهوه. دستهكانت له دووري ده سهنتمهتر دوور له يهكهوه رابگره و به نهرمييهوه ليكيان نزيك بكهروهه (بو دوورايي پينج سهنتمهتر) دواتر به هيواشي بو ههمان شويني خويان بيانگره پينهروهه. له وانويه له نيوان هردوو بهري دستدا ههست به جوړيك له پالپهستو بكهيت، ههروهك ئهوهي بهرهو لاي يهكتري بکشين، ياوه خود جوړيك له هيزي راکيشاني موگناتيسي؛ لهوه دهكات شتيك لهويدا ههبيت. له وانويه تيبيني ئهوت كرديت كاتيک كه نازاري گده ههراسانت دهكات به شيويهكي ناگايانه دستت دهنيته سهر سكت، يان كاتيک كه دوچاري ددان نيشه دهبيت، ئهوا رومهتت دههينيت بو سهر بهري دستت. ليرهوه به شيويهكي ناگايانه ئهوه مان بو روون دهبيتوه كه پيوهندييهك له نيوان بهرکهوتني دست و كه مگردنهوهي نازار و نارحه تيدا ههيه. من بروام وايه كه جوړه وزيهك له بهري دستهوه هه لدهقووليت كه نازار شكينه و نه خوشييهكان دادهمركينيتتهوه، ليرهوه پيکدا كيشاني دستهكانمان به يه كديدا يان ليكخشانديان دهبيتته هوئي چالاكردن و نوپكردنهوهي ئه و وزيه. هه رله بهر ئه و هويشه كه ئه و جوړه مهشق و راهينانه ناويزاني داوونه ريته ئاينيهييهكان بووه.

كارکردن له گه ل دستهكانمان له روويهكي تريشهوه گرینگه، هه ر وهكو هه موومان ده زانين پيري و چوونه ته مه نه وه پيوهندييهكي ته واوي له گه ل له بير چوونه ودا ههيه. هه نديك ليكو له رهوهي ژاپوني پتيان وايه كه به شتيكي گرينگي ئه و گرفته پيوهندي به نه بووني مه شقي ميتشكهوه ههيه، نهك به و پرؤسه سروشتييهي به سالاچوونهوه. بو زال بوون به سهر ئه و كيشه يه دا هه نديك مه شقي سروشتي ئاسانيان داهيتاوه، يه كتيك له و مه شقانه به كار هيناني دسته كه سهرنج خراوته سهر په نجهكان، به لام هه ر به ته نيا جوولاني په نجهكان هيج كه لكتيكي لي نابينريت؛ بگره دهبيت ئه نديشهش له گه ليا تيکه ل بکريت. ئه نديشهي ئه وه بکه که تو پاقله دهچينيت، ياوه خود

خهريكي ريځخستني گوليت. ئهوه جوولهيهكي سادهيه، بهلام له بهر ئهوهي كه كار له والاكردني ئهنديشه دهكات و به جهستهوهي گري دهداتهوه، جوولهيهكه بوجالاكردني ميشك. رايكردني ئهوه مهشقانه بهبي ئهنديشه هيچ دهره نجاميكي ئهوتق بهرهم ناهيئت.

دواين دهستتپورهردان

له سهروهختي راهيناني روحي ژاپونيدا، جلو بهرگي تايبهتي ههيه كه تو له كاتي مهشكردنا له بهري دهكيت. له شينتودا ئهوه رويه رنگي سپييه، له كاتيكا زورجار له بوداييدا رنگي سووره يان زهرده. پيم وايه كاتيكا دهكهويته كار كردن ئهوا كاريكي زور باش دهكيت ئهگره جلو بهرگيكي تايبهتي بيوشيت. راهيناني تو به شيكي دريژكراوهي ژياني روزهاني تو نيبه، بگره شتيكي تهواو جياوازه.

له بهر كردني جلو بهرگيكي جياواز ياريدهي ئهوه جياكارويه دهدات. به ههمان شيوهش بيروكهيهكي شياوه كه جيگهيهكي تايبهت بو ئهوه مهشقه تايبهتيانهي خوت تهرخان بكهيت. كاتيكا كه دست به كار دهكيت، خوت له جيگهيهكي تايبهت داني كه تهواو خاوينت كر دووه تهوه، جهستهي خوت به مهله كردن له ناويكي سارردا پاكژ بكهروهوه و ئهوه جلو بهرگه تايبهته له بهر بكه. ئيستاش تو نامادهي بهرهوه چوونه دنياي كار كردنهوه.



جووله

یهکهمین شتیک که ئەکتەر پئویستی به فیربوونی ههیه جوگرافیای جهستهیهتی. تۆ به زانینی موورهگهی پشتت دهست پی دهکهیت و دواتر دۆزینهوه و ناسینی لاقهکان و له کۆتاییشدا بالهکانتته. له رووی نواندنی چالاکیهوه، ئەوه مانای وایه که تۆ کار له جۆری وهستاندا دهکهیت و دواتر نوشتانهوه و جاریکی تر جوولهی بهرزبوونهوه. ههنگاوی دوهم نیشاناندانی دانیشن و بهدوایدا رۆیشن، که ریگهی ئەوهت بۆ دهرهخسینی که بۆ ههر شوینیک بتهویت؛ بکهویتته ری. فیربوونی جوگرافیای جهسته ههر وا به سادهیی بابهتیک نییه بۆ راییکردنی مهشق و راهینان یان داخواری جۆری جوولهی تازه و ئارهزومهندانه؛ بگره چالاکیهکی هوشیاریه. تهماشای ئەوه بکه که به شیوهیهکی سروشتی چۆن رادهوهستیت.

تهنانهت ههندی ناوچهی ناآرام و ناریک؛ نهک ههر کاریگهری لهسهه جوولهی ئاساییت و ئەو شیوازهی که له دهرهوه چۆن دهنوینیت جی دههیلت، بگره لهسهه شیوازی دهروونیش. ههر وردهکارییهکی بچکۆلهی جهسته رهنگدانهوهی حهقیقهته ناوهکییه جیاوازهکانه.

پاوهستان

تاوهكو بۆت بگرئ ههست بهو ئاراسته سهرنجرا كيشه بكهيت، دهكرئ بۆ هه چركه ساتيك بزانيه كه جهسته بهتهواوى دهكهوئته كوئوه. بۆ نمونه پيكانت دهكهونه كوئوه؟ ئوه هيچ گومانئىكى تيدا نيهه كه پئيهكانت كهوتونهته پايئى لاقتهوه، بهلام به دروستى چ پئوهنديهكيان به قوولايئى ههست و سۆز يان ئهنا تۆمى جهستهتهوه ههيه؟ بۆ پئوانى ئوهى كه جهسته دهكهوئته كوئوه، من چوار شپوازى بنچينهئى يان جوړى دانانى پئيهكان بهكار دهئيم.

سههتا، بهجوړيك رابوهسته كه پئيهكانت بلكين بهيهكهوه، ئوه چ ههستىكت پئى دهبهخشيت؟

دواتر، پئيهكانت بهتهواوى لهژير سيبنهدهتا دابنى، له بهشى سهرووى لاقتا ههست بهوه بكه كه ئيسقانى رانت له كوئدا چهقيوته ناو سيبنهدهتهوه، ئهوجا ئيسقانى رانت ريك بهرهو ئهزكه بنوشتينهوه. كاتى كه ئه جوولهيه دهكهيت، ئهگر تۆ نير بيت، ئهوا دهبنيت پئيهكانت پئنج بۆ ههوت سهنتيمهتر ليك دوور رادهوستن، ئهگر تۆ مئ بيت ئهوا پئيهكانت شهش بۆ نۆ سهنتيمهتر ليك جيا رادهوستن.

لهوكاتهى كه مرؤف ئهنديشهئى لاکهلهكهئى خوئى دهكات، ههنديك جار بهههلهدا دهچيت؛ كه پئى وايه لاکهلهكهئى لهوه پانوپوئتره كه ههيه، ياوهخود له جيئى ئه شوينهئى كه ئيسقانى رانهكان دهچقنه ناو سيبنهدهوه؛ ئه ئيسكه دهرپهريوانهئى كه دهكهونه بهشى سهروهئى سيبنهدهوه؛ به پئوانهئى كه وهردهگرن. (ل. م)

هه ئهوهندهئى ئه و بارهت دۆزيبهوه، له ههستى خوئت وردبهروه. جوړيكي ترى دانانى پئيهكان ئهوهيه كه بهريژهئى پانايئى شانكانت، پئيهكانت دابنى، ئهه له بۆشاييدا وهك چوارگۆشهئىكت لئى دهكات. دواترين جوړيش

دانانی پئیه‌کانته که فره‌وانتر له ریژه‌ی پانایی شان‌ه‌کانته، تو هه‌میشه ئه‌م باره‌یان له هونه‌ره جه‌نگیه‌کاندا ده‌بینیته‌وه، له کاتیکا ئه‌وه وه‌ستانیکی چالاک و هاوسه‌نگه. هه‌رکاتیک شاره‌زای ئه‌و چوار شی‌وازه جیا‌وازه‌ی وه‌ستان بوویت، بریاری ئه‌وه بده که ئیدی له به‌رام‌به‌ر یه‌کتریان دابنئی، یا‌وه‌خود کتومت له گو‌شه‌ی چل و پینج رایان گریته.

له رووی کرده‌یییه‌وه هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی شانویی له دنیا‌دا گرینگی و بایه‌خیکی له‌بننه‌هاتووی خو‌ی ده‌دات به‌ موور‌ه‌گه‌ی پشت تا‌وه‌کو بو‌ت بکری دوور له هه‌ر گرژی و دژوارییه‌ک بو‌ دریژترین ما‌وه رایبگریته، بو‌ ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌و ته‌ره‌ش گه‌لێک ریگای جیا‌واز هه‌یه. ریگایه‌ک ئه‌وه‌یه وا ئه‌ندیشه‌ بکه‌یت که ئاگاییت به‌ناو زو‌یتا شو‌ری‌بو‌وه‌ته‌وه خواری، له هه‌مان کاتیشا هه‌ست به‌وه بکه‌یت که گه‌ردنت زۆر دریژه، به‌ راده‌یه‌ک کاسه‌ی سه‌رت به‌ره‌و ئاسمان کیش کراوه. سه‌ریاری ئه‌وه‌ی به‌شی خواره‌وه‌ی قه‌فه‌زه‌ی سنگ زۆر به‌ساده‌یی به‌ره‌و خواره‌وه شو‌ری‌بو‌وه‌ته‌وه، ئه‌گه‌رچی ئه‌مه‌ وای نه‌کردوه که دارمانیک یان شی‌وانیک روو بدات.

ئه‌و کاته‌ی له‌گه‌ل بیت‌ه‌ر برۆک له ئه‌فه‌ریکا بووم، چه‌ند رۆژیکمان به‌ گه‌ران به‌ نێو بیاباندا به‌سه‌ر برد. له ناوچه‌یه‌کدا، نه‌ هیچ دارو دره‌ختیک، شاخیک، مائیک، زینده‌واریک، یان نیشانیکی ئاوه‌دانی لی بوو. له هه‌ر رووکاریکه‌وه ته‌ماشات بکردایه‌ ته‌نیا ئاسمان و زه‌مینیکی رووت و ره‌جالت ده‌بینی که وه‌ک دوو هیللی ئاسویی دریژ بو‌بو‌ونه‌وه. هه‌ولم دا هه‌ست به‌وه بکه‌م که له‌م جیهانه‌ گه‌وره و فره‌وانه‌ی چوار ده‌وری خو‌ما دابراوم. ده‌ستم به‌ هه‌ندیک ئه‌زموون کرد و هه‌ولم دا شی‌وانیک بو‌ جه‌سته‌م بدۆزمه‌وه و به‌ جو‌ریکی وای دانیم که له نێو ئه‌و به‌تالییه‌ فره‌وانه‌دا هه‌ست به‌ بوونی خو‌م بکه‌م. راوه‌ستان نه‌ک هه‌ر هیچ که‌لکیکی نه‌بوو، بگره هه‌ستم ده‌کرد شتیکی دروست نه‌بیت. ئه‌وجا هه‌ولم دا له‌سه‌ر رووی زه‌مین را‌بکشیم، ئه‌و زه‌مینه‌ی که پری بوو له ورده‌ به‌رد و له ئاسمانیان ده‌روانی. را‌کشانیکی به‌و جو‌ره، که

ههستم بهوه دهکرد بوومهته گهرديک له لمی بیابان و وهک پیاوئیکى مردوو لهناو خاکا تواومهتهوه. وهک کهسیکی زیندوو به هیچ جوریک بوونم نه مابوو. سهره نجام ههولم دا ریکو رهوان لهسهه ئه زهکه دابنیشم و هه موو وزه ی خۆم لهسهه 'هارا' ی خۆم کۆبکه مهوه. لهو چرکه ساته دا له پریکا ههستم بهوه کرد که ههه وهک ئه وهی چوو بیتمه ناو بوونیکى تازهوه، له نیوان زهمین و ئاسماندا شوژبوو بیتمه وه و وهک پردیک زهمین و ئاسمان بگهیه نمه یه کدی.

له ری ئه زموون و دووباره کردنه وهوه، گه یستمه ئه وهی لهو بۆشاییه دیاریکراوه دا ئه و باره تهواوه ی بوونی خۆم بدۆزمه وه.

به دوو قاچی بلاوه وه، به ریژه ی پانایی شاننه کانت، رابوهسته و ئه و جا ههول بده ئه ندیسه ی ئه وه بکهیت که پیستت وهک زهر فیکى پلاستیکی لی هاتووه و لهناو ئه و زهر فه شدا ته نیا ئاوی تیا یه، نه میتشک، نه دل، نه گه روو، ته نیا ئا و؛ ئاویکی روون و پاکژ وهک کریستال. به بی ئه وهی چاوه کانت بنوو قینیت، بروانه ئاوه که. بیگومان دهست دهکات به شه پۆلدان، به ره و پیشه وه، به ره و دوا وه، به ره و لای چه پ، به ره و لای راست؛ شه پۆلدانیکى نه رم و ناسک ههه وهکو ئا و. ههه لهو چرکه ساته دا که چۆن ئه و ئه ندیسه یهت دامه زان دووه که جهسته ت وهک ئا وه، ههول بده ههسته به هیزی راکیشانی زهوی بکهیت. هیزیک لهناو جهرگه ی زهمینه وه دیت و به ره و خواره وه بانگه یشتت دهکات، به لام لاشه ی تو هه وهک ئا و ده مینته وه. به هۆی هیزی راکیشانی زهمینه وه، سهههت قورس ده بیت، شاننه کانت قورس ده بن، باله کانت قورس ده بن. تا ئه و کاته ی خۆت له باریکی وادا ده بینیته وه که به چوارمه شقی دانیش توویت، زۆر به شینه یی به ره و زهمین شوژ ده بیته وه و سههه و باله کانت تهوا و خا و بوونه ته وه.

دواتر ئه ندیسه ی ئه وه بکه که به سی هه ودا جهسته ت به ئاسمانه وه

هه‌ل‌واسراوه. يه‌کيک له‌وه‌ودايانه به کاسه‌ی سه‌رته‌وه گري‌ دراوه و دووانه‌که‌ی تريش وان به هه‌ردوو مه‌چه‌کنه‌وه. هه‌ر سي هه‌وداکه ته‌واو توند ده‌کريته‌وه و به‌رهو ئاسمان هه‌ل‌تده‌کيشن، تا ئه‌و کاته‌ی جاريکي تر خوت به پراوه‌ستاوی ده‌بينته‌وه و هه‌ردوو بال‌ت به ئاسمانه‌وه شه‌ته‌ک دراون. هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی زه‌رفيک ئاو له ئاسماندا هه‌ل‌واسراييت. پاشان جاريکي تر هه‌ست به هيزی پراکيشانی زه‌مين ده‌که‌يت و سي هه‌وداکه ديار نامين و سه‌ر و باله‌کانت شو‌رده‌بنه‌وه خواري و ده‌چنه‌وه شويني سه‌ره‌کي خويان. له کاتيکا که جه‌سته‌ت وه‌ک ئاو ده‌مينته‌وه له نيوان ئاسمان و زه‌ميندا بجوولي و به شي‌وه‌يه‌کي به‌رده‌وام دريژه به‌و پرايئانه بده.

که تو ئه‌و جووله‌يه دووباره ده‌که‌يته‌وه، بو خوی به شينه‌ی خيرايبه‌که‌ی زياتر ده‌بيت. له ده‌مه ده‌می کو‌تاييدا تو ئه‌و هه‌ودايانه‌ت له بير ده‌چنه‌وه که مه‌چه‌که‌کانتي گريداوه و ته‌نيا ئه‌و هه‌ودايه ده‌مينته‌وه که وا به‌سه‌ر کاسه‌ی سه‌رته‌وه.

به‌بي هيچ زور له‌خو کردنیک بو ماوه‌يه‌ک له‌سه‌ر به‌رزبوونه‌وه و نزمبوونه‌وه به‌رده‌وام به و به شينه‌ی هيواش به‌روه تا له باری وه‌ستاندا پابه‌ستيت، هه‌ست به‌وه ده‌که‌يت که تو له نيوان هه‌ر دوو هيزی کيشکردنی ئاسمان و زه‌ويدا به سه‌قامگيري پراوه‌ستاويت.

پراکتيک

جاريکيان زيني گه‌وره ماموستا، مروفي به بووکه‌له‌يه‌ک شوپهاندا که به هه‌وداکانه‌وه گريدراييت. له چرکه‌ساته‌کانی له‌دايکبوون و مردنيدا ئه‌و هه‌ودايانه توند شه‌ته‌ک ده‌درين ياوه‌خود له پريکا داده‌چريين. کاتيکيش که خه‌لکان ده‌مرن، ئيدي په‌ته‌کان ده‌چريين و له‌گه‌ل هاواریکدا بووکه‌له‌کان به‌ر ده‌بنه‌وه خواري. بو ته‌که‌ريش به هه‌مان جو‌ر کاتيک که له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانق سه‌رگه‌رمی نواندنه، ئه‌وا تو بووکه‌له‌يه‌کيت و به هه‌وداکانی ميشکته‌وه

گریدراویت و جوولت پی دهکریت، ئەگەر بینهران ئەو هەودایانەیان دیت ئەوا نواندنهکەت سەرنجراکیش نابیت. سەرەرای ئەوەی که دەبیت له هەموو کاتەکاندا، چ له سەرۆختی نواندندا یان له سەرۆختی خامۆشبووندا لێخوردبوونهوهیهکی لێبڕاوانه پیاده بکهیت و ئەوش نابیت بینراو بیت. هەرگیز نابیت بینهران چاویان له لێخوردبوونهوهی تۆ بیت. له روویهکی ترهوه ئەگەر لێخوردبوونهوهکەت دوودلی پێوه دیار بی، کتومت وهک ئەوه وایه که هەوداکانی بووکەلەکه شل بووبنهتهوه. ئەوا نواندنهکه چیژی خۆی له دەست دەدات و بینهران لهوه بهرخوردار دەبنهوه که ئەوهی ئەوان لێی دەرورانن ژیانیکی راستهقینه نییه؛ بگره تهنیا تهماشاکردنی بووکەلەیه. به هەمان شێوه ئەگەر هەوداکانی لێخوردبوونهوهی ئەکتەر شل بوونهوه ئەوا نواندنهکه کاری خۆی مهیسهه ناکات. هەر کاتیک ئەو هەودایانە به توندوتۆلی و نهبینراوی مانهوه، نواندنهکه میکانیکی نابێ و بهوپهپری راستگۆیی و زیندووویییهوه دهکهوێته روو.

ئەو جووره له 'پاپه‌ندبوونی هەوداکان' نهک هەر تهنیا له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ، بگره لهو کاتانه‌شدا که ئیمه له‌ناو ژيانى رۆژانه‌مانداين کارى خۆى ده‌کات. هەر لهو دهمه‌ی که تۆ سه‌رگه‌رمى جموجۆل و چالاکی ئاسایی خۆتی، ده‌بیت هه‌ول به‌هیت ئاگاییه‌کی قوول له‌میشکی خۆتا بنیاد بنی، جوړیک له 'پاپه‌ندبوونی گیانی'. هەر جموجۆلیکی ژيانى رۆژانه‌مان ده‌بیت له‌گه‌ل 'شه‌ته‌کبوونی هەوداکان' دا هاوپه‌یمان بیت، له هەر چرکه‌ساتیکدا به ئاگابوونی ته‌واوت له‌خۆت هه‌بیت. وهک ئەکتەریک ئەوه کاریکی گه‌وه‌رییه که هەر کاتیک بۆت ده‌لوئ راهینان و په‌روه‌رده‌کردنی ئەندیشه‌ت په‌ره‌ پی به‌هیت. هەر مه‌شقیکی جه‌سته‌یی که تۆ پێی هه‌لده‌ستیت ده‌بیت مه‌شقیکیش بیت بۆ ئەندیشه‌ نهک هەر ته‌نیا جوولانی جه‌سته‌ بی و هیچی تر. ئەوه‌ش که‌لکیکی تری ده‌بیت. تۆ کاتیک که مه‌شقیکی ساده‌ رایى ده‌که‌یت، هەر بۆ نموونه وهک نوشتانه‌وه‌ی ئەژنۆت و ته‌نیا بیر له‌ به‌کاره‌ینانی ماسوولکه‌کانت

دهكهټه وه، ټهوا زوړ به خټرايبي رانهكانت قورس دهبن و نازاريان تټي دهزيت و جوولهكه زوړ دژوار دهبيت. به لام ټهگه تټو بيت و ټه نديشهټي هه وداكان و جووله له نيوان ناسمان و زميندا بهكار بهينيت، ټهوا جوولهكه به ناساني خوټي ددهات به دهسته وه و له و كاته شدا هه موو سه رنجت له سه ر لټخوردبوونه وه يه كي قوولي دهرووني دهبيت.

كاتيكيش كه سه رگه رمي مه شفكر دنيت، هه ول بده بير له وه بكهټه وه كه (ټه مه تهنيا مه شفكر دنه، ټه گه هه له يه كيش بكه م به راستي ټه وه نده گرينگ نيه) هه ر چوټيك بيت تټو ټه گه له سه ر ته خته ي شانټ هه له يه كت ټه نجام دا، دهبيت تټي په رټنيت و هه ول بدهيت كه هه له كه داپوشيت. بوټ ناكري رابوه ستيت و جاريكي تر دووباره ي بكهټه وه. له راستيدا تټو به هيچ جوړيك بوټ ناكري خوټ له وه ببويريت كه هيچ هه له يه كه نه كه يت. ټه كته ره لټهاتووه كانيش كه به شيوه يه كي هه ميشه يي كاره كاني خوټيان له به رده م بينه راندا تاقي ده كه نه وه كه وتوونه ته هه مان كټشه ي له و جوړه وه، بيگومان كاره كه شيان به وپه ري سه رنج و راگوزاريه وه بووه، ته نانه ت له و كاتانه شدا كه پراكتيكيان كرده وه. هه موو ټه كته ره كان كاتيك كه مه شق ده كه ن دهبيت به و جوړه بير بكه نه وه. هه ر كاتيك كه پراكتيك ده كه يت ټه وه بهينه پيش چاوي خوټ كه تټو راهټيان له به رده م بينه راندا ټه نجام ده ديت، له پريكا ټه وه سه رنجت راده كټشيت كه تټو به وپه ري گه رموگوريه وه ناماده يت و خاو و خليچكيت توور داوه. له و ريگه يه وه كاره كه ت ده روا ته پيشه وه و ټه وپه ري گرينگي وهرده گري و به هه قيقى راهټيانه كانيشت كه لكى دهبيت. ټه گه ر تټو وا بير بكهټه وه كه (ته نيا مه شق ده كه يت) سه رباري ټه وه ي كه چنده به چاكيش ټه نجامي بدهيت ټهوا كاره كه ت بايه خټكي ټه وتټي ناييت.

تټو ته نانه ت ده تواني ټه و ته كنيكانه له ژيانى رټزانه شدا به كار بهينيت. پيشبيني ټه وه بكه كه تټو له سه ر ته خته ي شانټ و ټه و خه لكه ش له تټو ده روان، بيگومان پيوستت به وه نيه كه كاره كته ريك بو خوټ هه لټرټريت

یان هەر ویناندنیکی تر، تهنیا ههول بده که خۆت بیت، سروشتی مامه له بکه. که خۆت له سهر ئهوه رادههینیت، رهنگه ئهوهت بۆ دهر بکه ویت که ئاگاییت گۆرانکاری به سهر هاتوو و به رانبهر به دنیای دهره وه وریا ده بیهته وه و به هیچ جۆریک جموجۆل و چالاکییه کانت کورت ناهین. کاتیک که بهو چهشنه 'نواندن' ئه انجام ده دهیت، ئهوا به تهواوی خۆت ده دۆزیهته وه و له هه مان کاتیشدا به ئاگاییت له وهی که چاودیری خۆت بکهیت. به تهواوی چاودیری دوو بارودۆخ ده کهیت: خۆت وهک ههست و نهست؛ خۆت وهک ئامانج یان بابته. ئه ندیشهی ئه وهش بکه تۆ له لایهن بینهریکه وه ته ماشا ده کریی که به هه مان شیوه خاوهن ئاگاییه کی لهو جۆریه. سه رباری ئه وه جهسته کاتی بیر ده کاته وه له وهی که ته ماشا ده کریی ئهوا لهو ته ماشا کردنه وه شتیک فیڕ ده بیت. ده توانری بگوتریت ئه وه جۆریک نییه له به خۆنازین یان له خۆباییبوون، به لکو زۆر به سادهیی جهسته ت له سهر ئه وه رادیت که ببیته ته ماشا کراویک.

لهو ریگایه شه وه، کاتیک که رووبه رووی بینهریکی هه قیقیش ده وه ستیه وه؛ ئهوا جهسته ت له سهر ئه وه راهاتوو و وهک ئه وه نییه له پرپکا به رهنگاری ئه زمونیکی تازه و ترسناک بیته وه. ئه گهر تۆ له سهر ئه وه رانه هات بیت که چاودیری بکرییت ئهوا له وکاتهی که ده چیه سه ره ته ختهی شانۆ ههست ده کهیت که روانینی بینهر ده تشله ژینیت. جهسته ت به جۆریکی تر رهنگدانه وهی ده بیت و ههست و سۆزیشته به جۆریکی ئه وتۆ ئازاد نابیت. ئه گهر تۆ له ژیا نی رۆژانه تا یا وه خود له وکاتهی که سه ره گرمی مه شفکردنیت خۆت له سهر ئه ندیشه کردنی رووبه رووی بوونه وهی بینهر رابهینیت ئهوا له گه ل ئه و ته ماشا کردنه دا رادیت و به لاته وه ئاسایی ده بیت و کاتیک که به هه قیقی روو رووی ئه و ساته وه خته ده بیته وه راتنا چله کینیت. ئه ندیشه ت لیره دا ئه و په ری پشت و په ناته.

ئاراسته كانى جووله

ئيمه له ژيانى رۆژانه ماندا ههول ددهين هه موو سه رنجه كانمان له ژير پيستمندا كۆبكهينه وه، جهسته مان به قهراخى كه رهسته كاندا ده جوولپين، پارچه كان هه لده گرينه وه، خومان ده پاريزين له وهى بهر كورسييه كان بكهوين، له شه قامه پر حه شامه ته كاندا ريگا كانمان ده هينين و ده بهين، به دريژايي هه موو ئه و چالاكييانه ش تا ئه و په رى توانا بير ده كهينه وه له وهى كه له راستيدا جهسته مان ده كه ويته كويى ئه و بۆشايييه چوارده ورى خومانه وه. هه رچۆنك بيت جهسته ئه كته ر ده كه ويته ناو بۆشايييه كى بيهاوتاي شانۆوه كه پيويستى به وهيه ' بکشيت ' بۆ ئه وهى پرى بکاته وه. سه ربارى ئه وهى كه ده بيت به ئاگا بيت له پيست و ئيسقانه كانت، ههروه ها ده بيت زال بيت له هه ستردن به سه ر هه موو ئه و پرووکارانهى كه چوار ده ورى جهسته يان داويت. له شوينكى بۆشاييى شانۆدا رابوهسته و ئه م پرسيارانه له خۆت بکه.

پيشه وه ده كه ويته كويوه، ئه ي پشته وه، لاكان، سه ره وه، خواره وه؟
له پيونه ند به بينه ره وه ئايا تو به ته واوى پرووت كردووته ئه وان، يا وه خود له سه ر گۆشه ي لار را وه ستاويت؟
ئو هه ستردنه ش به بۆشايى دابه ش ده بيت به سه ر هه شت پرووکاردا. له پيونه ند به بينه ره وه ئه وانيش:

پرووکارى پيشه وه، پرووکارى دواوه، هه ردوو بالى راست و چه پ، چوار وه ستانى گۆشه ي لار له نيوانه وه. ئه وه ش جوړيك له ئه ستيره يه كى هه شت گۆشه يى ده خولقينييت. كه شي وهى نه خشه يه كى پروون له بۆشاييدا وه رده گريت و قالبى كى بنچينه ييه بۆ جووله. ههروه ها گه ليك شي وهى ئه ندازه يى تريش؛ ههروه كو بازنه كه ده كرى به كار به نيريت. سه ربارى ئه وهى ياريدى ئه كته ريش ده دات كه ئاگايى به رانبه ر به جهسته له

بۆشاییدا لا بخولقینیت، ھەرۋەھا لە ڕووی تەماشاکردنی بینەرانی شەھەر
وینەیی تەختەییەکی شانۆی ڕوون و ئاشکرا دەخولقینیت.

مەشقیك ھەبە كە دەستگیرۆییت دەكات بۆ ئەوێ ئەزموونی ئەو ھەشت
ڕووكارە ئەستێرەییە تاقی بكەیتەو. بەجۆرێك رابووستە كە ڕووت بەرەو
پیشەوێت بێت ' ڕووەو بینەر ' بەرێژەیی پانایی سێبەندەت قاچەكانت لە
بەرانبەر یەكدیدا دابنێ. چەند ھەنگاوێك بەرەو پیشەوێت بجوولێ و ھەموو
جەستەت لەگەڵ خۆتا بەرە، كە ئەو ھەنگاوە ھەڵدەھێنیت بەلكانت بەرەو
پیشەوێت دین و لەگەڵ شانەكانت جوت دەبنەو. كاتێك كە ئەو چەند
ھەنگاوە دەروێتە پیشەوێت قاچی راست دەنوشتیتەو و قاچی چەپت
تارادەبەك رێك وەستاو. لە كاتێكدا كە موورەگەیی پشنت رێك و ئاسۆیی
رادەگریت، بەشیوھەیی سەرەكی قورساییی جەستەت دەكەوتە سەر قاچی
راستت. دواتر سەد و ھەشتا پلە جەستەت بسوورپنە و ڕووت بەرەو دواو
وەرچەرخینە بەبێ ئەوێ شیوازی دانانی پێیەكانت بگۆری. تەنیا جەستەت
لە شوینی خۆت دەسوورپنیت بەبێ ئەوێ ھیچ یەكێك لە پێیەكانت بەرز
بكەیتەو. بەو جۆرە پشنت دەكەیتە بینەران و ڕووت لە دیواری پشنتەوھە و
قاچی چەپت بەرەو بەردەمی خۆت بردووتە پیشەوێت. لەو كاتەیی كە
وەرچەرخینت قورساییی جەستەت دەگوازیتەو بۆ سەر پێی چەپت و بە
كۆتایی ئەو جوولەییەشت قاچی چەپت دەنوشتیتەو. لە ماوھەیی ئەو
سورانەوھەتا بەلكانت بەرەو دواو دەجوولین و جارێكی تر بەرەو پیشەوێت
دەگەرپنەو.

بۆ جارێكی تر لە شوینی خۆتەو ھەمان پرۆسە سەرلەنوێ دەست پێ
بكەرەو: چەند ھەنگاوێك برۆرە پیشەوێت، ئەمجارە بەرەو بەلێ راستت خۆت
وەرچەرخینە. ئەو جوولەییەش لە پشنتی قاچی چەپەو، بەرەو ئاراستەیی نوێ
وەرچەرخینت. ئێستا ڕووت كردووتە بەشی لای راستی شانۆ. دواتر
سەد و ھەشتا پلە جەستەت بسوورپنە و ڕووت بەرەو دواو بەرەو لای چەپی

شانۆ وەرچەرخینە. ئیستا تۆ ھەردوو بەشی پێشەوہ و پشەوہ و ھەردوو
بالی راست و چەپی ئەستێرەکەت تاقی کردوہ.

ئیستا مەشقەکەمان دەگوازینەوہ بەرہو تاقیکردنەوہی ھەر چوار گۆشە
لارەکانی ئەستێرەکە. قاچی راستت بەرہو رووکاری راستی گۆشە لارەکە
ببە و رووت لە بینەر وەرچەرخینە (لە زمانی شانۆدا: رووکاری پشەوہی
راستی شانۆ) دواتر سەدو ھەشتا پلە جەستەت بەرہو رووکاری پێشەوہی
چەپی شانۆ بسووڕینە، ئیستا تۆ لە بالی چەپی گۆشە لارەکە رووت
کردووتە بینەر. ئیستا لە رووکاری پێشەوہی راستی شانۆدا قاچی راستت
بەرہو بالی راستی گۆشە لارەکە رووہو بینەر رابگرە و ئەمجا خۆت بەرہو
بالی چەپی گۆشە لارەکە لە رووکاری پشەوہی چەپی شانۆدا وەرچەرخینە
و پشت بکەرە بینەر.

تۆ ئیستا نامادەیت تەواوی گۆشەکانی ئەستێرەکە، بە ھەنگاونان بە
قاچی راستت بەرہو ئاراستەیی بینەر جارێکی تر دووپاتە بکەیتەوہ. ئەو
زنجیرە یەک لە دوا یەکە ھەمیشە بە بردنە پێشەوہی قاچی راست دەست
پێ دەکات، ئەمجا وەرچەرخێ، قاچی راستت ببەرە پێشی، دواتر
وەرچەرخێ. ھەر کاتێک کە ئاراستەیی خۆت بەرہو رووکاریکی تازە
دەگۆڕیت، نەک ھەر پێشەکانت بگرە سەرلەبەری جەستەت بەرہو ئەو رووکارە
(پێشەوہ) لەگەڵتا دەجوولیت. ئەوہ یاریدەت دەدات کە ھەستیکی ھەقیقی
بە بۆشایی تەختەیی شانۆ ھەبیت لە پێوہند بە بینەرەوہ. لە شیوازی
نواندنا، زەمینەیی ئەو وێنە ئەستێرەیییە لەسەر تەختەیی شانۆکە بە روونی
پەنگی داووتەوہ، بەلام کاتی کە تۆ دەکەویتە دنیا ی ریاستیکی کارکردنەوہ
ھیچ جوڑیک پێویست ناکات ئەوہ بەتەواوی دیار و ئاشکرا بێت. دەکرێ تۆ
بە ئاگابیت لەو ھەشت رووکارە و دوور لە رۆحیکی میکانیکی نواندنی خۆتی
لەسەر بنیات بنییت و کارەکەت ئەوپەری سروشتی بوونی خۆی بپارێزیت و
لە ھەمان کاتیشدا پارێزگاری لە روونی و بۆشایی خۆشی بکات. سەرباری

ئەوئى جوولە لە نىو ئەو بۆشايىيەدا جەستە وابەستە دەكاتەو بە ھەموو ئاستە بەرزەكانى خۆيەو، كە ياريدەت دەدەن ھەستىكى قوولت ھەبىت بەرانبەر بەو پۆئەندىيە ئىنسانىيە بنچىنەيىيەى كە چوار دەورى تۆى تەنيوہ .
لە رووى پۆئەندىمان بە زەمىنەو، ئەو دەزانين كە گرفتارىوونى جەستە بە خاكەوہ كاريگەرييەكى قوولى ھەيە، كە لە توانايداىە بتخاتە ناو دۆخىكى ئارام و سەقامگىرييەكى ناوہكييەوہ . نازانم ئەوہ چۆن روو دەدات بەلام گاريگەرييەكى لە بننەھاتووى ھەيە، ھەر لەبەر ئەوہشە كە زۆريەى ئاينەكان بەكارى دەھينن . تەنانەت لە ژيانى رۆژانەشدا زۆر گرینگە بىرلەوہ بكەيتەوہ كە چۆن و بەرەو كوئى جەستەت دەجوولئىنيت .

بەپىيى بىر و راى ژاپۆنييەكان، كاتىك كە لاشەى مرؤف بۆ بەخاكسپاردن ئامادە دەكرىت؛ ھەمىشە سەرى مرؤفەكە وا دادەنن كە بەرەو باكور بىت . پەيكەرى بوداى راکشاو ھەمىشە جەستەى بەلاى راستا راکشاوہ، لە كاتىكا سەرى رووى كر دووہتە باكور . ھەر و ھا بروايەكى تريش لە ژاپۆن ھەيە، ئەگەر سەرت كر دبىتە رۆئاوا؛ ناتوانى بەشپۆەيەكى باش بنوويت . ئەو بروايەش پشتى بە لۆجىكى ئاراستەى سورانەوئى زەمىن بەستوہ .

ئەگەر تۆ بەو شپۆازە بنوويت كە سەرت لەگەل ئاراستەى خولانەوئى زەمىنا بسوورپتەوہ (بۆ نموونە بەرەو رۆھەلات) ئەو ھەستكرنە جياوازە لەوئى كە سەرت بە ئاراستەى خۆرئاوا بىت . لەو دۆخەدا تۆ پىيەكانت لە پىشا دەسوورپتەوہ . ئەگەر تۆ بە جۆرىك دەنوويت كە تەختى نوستنەكەت ھاوشانى ھىلى ئىستوا بىت، ئەوا سەرت بەرەو رۆھەلات دابنى . ئەگەر تۆ لە بەشى نيوئى باكورى زەمىن دەژىت، لەگەل ئەوہشا باشتريين داواكارىيەك بۆ جۆرى خەوتن ئەوہيە كە سەرت رووہو نىزىكتريين جەمسەرى زەمىن دابنىيى، بە مانايەكى تر بەرەو باكور . گريمانەى ئەوہ دەكەم ئەگەر تۆ لە بەشى باشوورى زەمىن دەژىت، ئەوا دەكرى سەرت رووہو باشوور دابنىيت .

من له راستیدا نازانم ئایا هه موو ئه و بیرو باوهره نهریتییانه دروست و به که لکن یان نا، به لام ئه وه پروونه که راکشان به شیوازی جیاواز ههست و سوژی ناوهکی جیاواز به رهه م دینیت. هه موومان ده زانین که راکشان له سه ر لای راستمان به ته واوی جیاوازه له راکشان به سه ر لای چه پماندا. بیگومان هه ر به کیکیش له ئیمه ئاره زوویه کی تایبه تی خو مان هه یه له هه لژاردنی جوړی نوستنماندا. به مانایه کی تر ئیمه به ته ونیکی جیاوازی کات و شوین ده وره دراوین و جهسته ی ئیمه ده که ویته چه قی باکو ره وه، باشووره وه، پوه لات، روئاوا، سه روو، خو اروو، راست، چه پ، پابردوو، داهاتوو، له دایکبوون و مردنه وه.

دانشتن

باریکی تر که ده بیت سه رنجی بدهینی دانشتنه، له روئاوادا ئه کته ره کان زیاتر پشت به جووله ی راوهستان دهبهستن، یان دانشتن له سه ر کورسی، زور به ده گمه ن ری ده که ویت له سه ر ئه رز دابنیشن. به لام له شانوی ژاپونیدا دانشتن له سه ر ئه رز ئه و باری دانشتنه یه که به زوری له نوانندا به کار ده هیتریت. به کارهیتانی ئه رز زه مینه یه کی فره وان بو بینینی بینه ر والا ده کات، له گه ل ئه وه شا جوولان له نیوان دانشتن و وهستاندا جیگه ی بایه خه. کاریکی ساده که ده بیت ئاگه داری بین ئه وه یه که ئه گه ر له سه ر ئه رزه که داده نیشیت؛ ده بیت جوړیکی ئه وتوی دانشتن به کار بهیتیت که ئه وپه ری تواناکانی جووله ت بو فره اهم و ساده بکاته وه، به تایبه تی توانای به رزبوونه وه و ههستان.

باریکی دانشتن که زور باو و شیوا بیت نوشته انه وه ی قاچه کانه له شیوه ی (دانشتنی به رگدروو) دا، به لام ئه وه به ته واوی سنووردار و دیاریکراوه و گرانییه ک که بو ههنگاوی داهاتوو پواو پروومان ده بیته وه، ئاماده بوونه بو ههستان یان بو هه ر جووله یه کی تری نه رم و ئاسان.

ئەو بارى دانىشتنە زۆر دامەزراو، يارىدەت دەدات بۇ درىژترىن ماوۋە دانىشتىت بەلام ھىچ نىوانىكى لەگەل جموجۇلدا نىيە.

بارى دانىشتنەكانى تر، بۇ نموونە دانىشتن لەسەر پاژنەى پى، چ جاي پەنجەكانى پىت والابن (شىۋازى ژاپۇنى) يان نوشتابنەوۋە ژىر خۆت (كە زۆر جار لە گۆزەگەرى كۆنى يۇنانىدا دەبىنرىت) ئازادى زۆرت پى دەبەخشن.

لەو بارانەدا، جەستەت لەوپەرى ئامادەباشىدايە بۇ كاركردن و دەتوانى بەوپەرى خىرايى بجوموئىت. ئەگەر دەتەوئىت لەئەرزەوۋە چالاكى ئەنجام بەدەيت و پارىزگارى بە ئازادى خۆتەوۋە بكەيت ئەو زۆر ئاسانە كە لەو بارى دانىشتنەنەوۋە دەست پىبكەيت. مەشقىكى بەكەلگ ئەوۋىە كە زۆر بەسادەيى ھەندىك كات تەرخان بكە بۇ ئەوۋى كە جەستەت چۆن لە نىوان دانىشتن و ھەستانەوۋەدا كارى خۆى ئەنجام دەدات، بەشىۋەيەكى تايىبەتى ھەول بەدە كە ئەو جومولەيە بەوپەرى ھىۋاشى رابپەرىتت؛ بۇ نموونە با پىنچ خولەك لە راوھستانەوۋە تا دانىشتن بخايەنئىت. بەو رىگايە، باشتىن شىۋازى كرىدى پىرۆسىسەكەت بۇ دەردەكەوئىت لەوۋى كە چۆن سەرت رادەگرىت، جەستەت سەقامگىر دەكەيت، لە چ كاتىكا قورسايى خۆت دەگوازىتەوۋە و كام رانەت زۆرتىنى كارەكان ئەنجام دەدات و بەو جۆرە.

ھەرۋەھا دەبىت لە كاتى ئەو مەشقەدا ئەندىشەت وەك بەشىكى توندوتۆلى ئەو راھىنانە بخەيتە جومولە.

كاتىك كە دەنوشتىتەوۋە دەتوانى ئەو ئەندىشەيە بەكار بەھىت كە لەوۋەبەر باسمان كىر سەبارەت بەوۋى ھىزى راکىشانى زەوۋى، جەستەت بەرەو قوولايى زەمىن كىش دەكات و بۇ دەمى ھەستانەوۋەش تۆ بووكەلەيەكىت و ھەوداكان بە ئاسمانەوۋە گرئىيان داوئىت؛ ياۋەخود ھەندىك ئەندىشەى تر بەكار بەھىنە.

خاوبوونەو

وەك بەشىك لە تىگەيشتنى جەستەت، پىويستت بەوھىيە كە جياوازى لە نىوان گرزبوون و خاوبوونەو دەدا درك پى بكەيت و چۆنىش دەتوانى كۆنترۆلى ھەر يەك لە دوو دۆخە بكەيت. لە كاتى پراكتىكا بە دەستھىنانى ئەو زۆر سەختە، بەتايبەتى ئەگەر كەسىك داوات لى بكات (خاوبەرەو، ئىستا ھەول بەدە تەنیا خاوبىتەو) تۆ نازانى چۆن دەست بەخاوبوونەو بكەيت. تەنیا پىگايەك بۆ گەيشتن بەو ئاستە، ئەوھىيە كە ھەموو ماسوولكەكانى جەستەت پەرژ بەكەيتەو و ئەوھىيە بۆت دەكرى خۆت گرز بەكەيت، ئىدى تۆ دەزانىت كە گرزبوون چۆنە، ئەمجا لە پىكا ھەموو ماسوولكەكانت شل يان نازاد بكە. لە ھەمان كاتا بۆت روون دەبىتەو كە پىچەوانەى گرزبوون چۆنە. بىرۆكەى پىچەوانە بەكارھىنان لەگەلىك جىگەى تردا زۆر بەكەلكە. بۆ نمونە (ئەگەر بتەوئىت بازىكى بەرز بەدى) ئەوا دەبىت ئەژنۆكانت تەواو بنوشتىنیتەو. بۆ ئەوھى بە دەستەكانت بە تەپلىكا بكىشىت ئەوا دەبىت لە سەرھتا دەستت لە ئامىرەكە دوور بخەيتەو، چەندىك دەستەكانت دوورتر بخەيتەو ئەوھى بەھىزتر دەكىشىتەو بە رووى تەپلەكەدا و دەنگى زياترىشى لىوھ دىت.

جارىكىان پىاوىك ھەبوو كە بۆ سالانىكى دوور و درىژ سەرقالى شانۆى نوو بوو، لە كۆتايىدا مامۆستاكەى پى دەلەت:

" تۆ رۆژگارىكى دوورو درىژە خۆت ماندوو كردوو، پىموايە ئەوھىيە فىر بووبىت كە ئىدى مافى خۆت بىت نەھىنىيەكانى كەلەپوورى نواندى شانۆى نوو وەرگىت. ئەو كۆپىيەكى ئەو پەرتوو كە نەھىنى ئامىزەمانە. "

قوتابىيەكە زۆر بەوھى شاگەشكە بوو كە ئەو بەخششەى پى رەوا بىنراو، زۆر بە سادەى سوپاسى مامۆستاكەى كردو زۆر بەخىرايى رايكرد بەدواى دۆزىنەوھى شوئىنىكى تايبەتدا بۆ ئەوھى ئەو كىتەبە بەنرخەى تيا بخوئىنیتەو.

به‌رگه‌که‌ی هه‌لدايه‌وه و لاپه‌ره‌ی به‌که‌می سپی بوو.

لاپه‌ره‌ی داهاتووش هه‌روه‌ها سپی بوو، لاپه‌ره به دواى لاپه‌ره‌دا تا دوايین لاپه‌ره، سپی بوو. له دوايین لاپه‌ره‌دا نوسرابوو؛ هه‌موو هیزى خۆت له په‌نجه تووته‌دا کۆ بکه‌روه. قوتابيه‌که به‌ته‌واوى سه‌رسامى داىگرت. بۆى نه‌کرا له‌وه تى بگات که ئه‌وه مانای چى دهدات. به‌لام هه‌مان ئامۆژگارى که له هونه‌ره جه‌نگيه‌کاندا دهدرى، کاتیک که سامۆراى شمشیره‌که‌ی ده‌گریت، شمشیره‌که‌ی به‌دهستى يان به‌بالى، يان ته‌نانه‌ت به‌که‌له‌موسى، هه‌لناگریت. ئه‌وه هه‌موو ئه‌ندیشه‌ی ده‌خاته سه‌ر په‌نجه‌تووته‌ی. له‌و ریکايه‌وه جووله‌ی هه‌م به‌هیز و هه‌م ئازاد ده‌بیت.

ئه‌گه‌ر له زى هه‌ر چالاکيه‌که‌وه که تو ئاره‌زووى ده‌که‌یت بۆ خۆت هه‌ول بده‌یت، بۆت روون ده‌بیت‌وه که ئه‌وه چه‌ندیک کاريه‌گره. کوپیک هه‌لبگره هه‌ر وه‌ک چۆن به‌شيوه‌يه‌کى ساده له ژيانى رۆژانه‌دا کوپیک هه‌لده‌گریت، ده‌ست و په‌نجه‌کانت به‌کار به‌ينه، به‌لام هه‌ول بده هه‌موو هیز و توانای خۆت له‌سه‌ر په‌نجه‌تووته‌ت کۆ بکه‌روه. له راستیدا ئه‌وه په‌نجه‌تووته‌يه که کوپه‌که‌ی راگرتووه، زۆر به‌ساده‌ی هه‌موو ئه‌وانى تر کاريان ته‌نيا هاوسه‌نگى و رينيشاندانه. له‌به‌ر چه‌ند هۆيه‌ک زۆر جياواز ده‌نوینیت، به‌کاره‌ينانى ئه‌و په‌نجه‌يه واده‌کات که وزه زۆر به‌گه‌رموگورپه‌وه هاتوچۆ بکات. سه‌ربارى ئه‌وه، ئه‌مجاره ئه‌گه‌ر به‌ته‌وى، کوپه‌که هه‌لبگره و هه‌موو سه‌رنجت بخه‌ره سه‌ر با‌لت ئه‌و کاته شانته به‌ره‌و توندبوونه‌وه ده‌چیت و له‌سه‌ر شانۆ زۆر گرژ ده‌نوینیت. تو ئه‌گه‌ر هیزى خۆت له‌سه‌ر هه‌ر شوینیکى تر کۆبکه‌يته‌وه، له کاتى پرۆسه‌که‌دا که‌س ناييینیت و جوولانه‌وه‌کانيشت ئه‌وپه‌رى ساده‌ی پێوه ديار ده‌بیت. مامۆستايه‌کى تری شانۆى نوو، گوزارشتیکى ته‌واو جياوازی له‌وه کردووه و ده‌لى:

” نه‌ينيه‌که له په‌نجه تووته و چه‌مانه‌وه‌ی پى دايه. هه‌موو هیزى خۆت له‌وى داده‌نیت. من ناتوانم هۆکه‌یت پى بلیم، به‌لام ئه‌وه نه‌ينيه‌که‌يه. ”

له راستیدا گرژکردنی ماسوولکهکان بهتوندی لهو چیگهیانه دا کاریک
نهکردهیه، بهلام، له ری بیگردنهوهوه لهو چیگهیانه، ئەوا دهکری سهرنجت
لهسهر سهرت، ملت، رانت (لهو چیگهیانه ی که گرژبوونی ماسوولکهکان
گرفتی شاراهو بۆ ئەکتهر دهخولقین) دووربخهتهوه.

رۆیشتن

کاتیک تیبینی کهسیک دهکهیت که به شیوهیهکی سروشتی باش دهروات،
لهوه ناکات که له کهمهروهه بۆ سهری بههیچ جوړیک بجولیت. پیتوایه تهنیا
شوینیک که له جووله دایه رانهکانیتی، له کاتیکا بهشی سهرهوهی بهتهواوی
ئارامه .

' ئارام ' نییه له پهقی یاوهخود له جوولهی ماسوولکهیی، بگره ئارامه له
خاوبوونهوهیهکی تهواو. جهسته خامۆشه، تهنانهت ئەندامه ناوهکییهکان
تهواویک ئارامن. لهو ریگهیهوه بۆت دهکری بهبی ئەوهی ماندوو بیت، زۆر
بهئاسانی بۆ درێژترین ماوه به ریرویشتن برۆیت. تۆ دهتوانی له شانوی
نوودا ئەو کرداره ببینیت. جهستهی ئەکتهر بۆ خۆی بههیچ جوړیک
ناجوولیت، بگره لهوه دهکات بهوپهپی سادهیییهوه به قاچهکانیان لهسهر
تهختهی شانۆ بجوولیتتهوه. ئەکتهرهکان لهوه دهکن بهجهستهی خۆیانهوه
بهوپهپی ئاسوودهیییهوه (دانیشتن) له ئاکامیشدا جوولهکانیان تهواویک
هاوسهنگه. ماسوولکهکان بهوپهپی خاوبوونهوهوه بهلام بهتهواوی هیز و
توانای خۆیانهوه کاری خۆیان رابی دهکن، بهلام بهشیک له ئاسانی
کارهکه دهرهنجامی ئەوهیه که له ناوهوه روو دعات. سهروهختیک که
سهرگهرمی خۆیندنی شانۆی نوویت، بهشیوهیهکی بهردهوام لهسهر گرینگی
هاریا دهمینیتتهوه و ئەو ناوچهیهش به کراوهیی دهیلدریتتهوه یان پاریزی لی
دهکریت. له دهرهنجامدا، وزهی ناوهکی دهکری گرد بیتتهوه و بهو هۆیهشهوه
له رووی فیزیکییهوه ناوهند و سهقامگیریت رادهگریت. ئەکتهری باش

بهوپه پری ئاسووده بییه وه مه حکمه، وهک درهخت سه سهخت و دژوار نییه، بگره وهک ئاو نه رمه. ههول بده ئەم مه شقه رای بی بکهیت. بهوپه پری ئارامی پابوهسته و روو بکهره هاو پیهکت. تۆ ئارام و ئامادهیت. هاو پیهکت ههول دهدات بهوهی به خیرایی له شانی راستت یان له چهپتهوه، له کهمهری چهپت یان راستهوه؛ پالت پیوه بنیت و سهقامگیریت بشیوینیت (ههر جارهی له لایه کهوه، نهک هه موو لاکان پیکهوه) هاو پیهکت ههول دهدات زهفهرت لی بهینیت و تۆ دلنیا نیت له چ لایه کهوه لی دهریتت. ئەگه تۆ هاوسهنگی خۆت راگرتبیت ئەوا هاو پیهکت بۆی ناگرئ بههیچ جوړیک سهنگینیت لی بشیوینیت. گرینگ نییه چهندیک به هیزهوه پالت پیوه دهنیت، زۆر به ئاسانی بهرگهی ئەو کاریکه رییه دهگریت و بگه پیرهوه بۆ سه ئارامی و راوهستاوییه کهی خۆت. تۆ به ماسوولکهی گرزهوه بهرگهی ئەو پالپیوه نانه ناگریت، بگره تۆ ئارام و ئاماده وهستاویت؛ بۆت دهکریت بهرنگاری ههر پالپهستهویهک بیتهوه که له ئارادایه یان که دوچار ی دیت. کاتیک که هارا کراویه، وزه ناوهکی په ره دهستینیت و وات لی دهکات زیدهتر هاوسهنگی خۆت بیاریزیت. سهرباری ئەوهش، لهو دهمهوهی که سهرنجدانی دهنگی دهکهوینه ژیر ناوکهوه، هارایهکی کراوه لیره دا پۆلی خۆی دهگیریت. له بهرانبه ره ئەوه دا ئەگه تۆ سنگت والا بکهیت؛ ئەوا به ناهاوسهنگی دهمینیتهوه. تهنانهت له ژیا نی پۆژانه دا کاتیک تۆ سهرگه رمی ها توچوینت قورسای و زهت خستبیته سهر نیوهی بهشی سه رهوهی جهستهت ئەوا زۆر بهخیرایی دوچار ی ماندوو بوون ده بیته وه.

ئەگه تۆ وزه ی خۆت بگوازیته وه بۆ (هارا) ت، بۆت دهکرئ بۆ ماوهیهکی درێژتر بهردهوام بیت و که متریش ههست به ماندوو بوون بکهیت. ههول بده (سروشتی برۆیت) تهنیا برۆ به بی ئەوهی هیچ شتیکی زیاد بخهیته سهر رویشتنه کهت.

بۆت دهرده کهوئ رویشتنه کهت بیهاوتایه. به دلنیا یی شایستهیه. ههر

که سیک ههول ددهات (سروشتی) بیت، به لام رویشتنی سروشتیان، زور
نالۆزه و رهنگدانه وهی که سایه تیانه.

له وانیه که سیک بالی راستی زیده تر له بالی چه پی بجوولینیت. که سیک
تر شانی چه پی به رزتر له شانی راستی رابگریت، یا وه خود سه ری به لایه کدا
زیاتر خوار بکاته وه. ئەو جیاوازییه بجووکانه یه که واده کات هه که سیک
تایبه تمه ندیی خوئی هه بیت. ئەو تایبه تمه ندییانه هه ندیک جار ئەفسوونی
خوئیان هه یه و سه رنجراکیشن، هه ندیک جاری تریش وا ده که ونه روو که
ناقولابن. به لام ئەگه ر سه رنجی ئازهل بدهیت ئەو تایبه تمه ندییه یان ئەو
جیاوازییانه له که سایه تیاندا ناکه ونه روو. پشیله یه کی ژاپۆنی به هه مان
شیوه ی پشیله یه کی ئەوروپی یان ئەفریکی ده رواو ده جوولیته وه. هه
که سیک ده گریت به شیوه یه کی قوول که وتوه ته ژیر کاریگه ری کولتووری
(ولات، کۆمه لگا، چین...) که ی خوئی وه. میژووی تایبه تی که سیتیش
وینیه کی سروشتی پی ده به خشیت. ئەگه ر چی جیی شادییه که خاوه نی
جهسته یه کی ده گمه ن و ناوازه بیت، به لام ئەگه ر ده بیت له توانایدا بیت که
تا مه ودا یه کی به رفه وان روئی که سایه تی و کاره کته ری جیاوازی یاری بکا و
له پیناوی دۆزینه وه و به رجهسته کردنی کاره کته ره جیاوازه کاندان، ده بی
بۆیان ئاسان بلوئی که به رگی که سایه تی خوئیان فریبدن. هه ر کاره کته ری
که تو روئی ده بینیت تایبه تمه ندیی خوئی هه یه و ده بی بگه ری به دوا ی ئەو
جهسته تایبه ت و ده گمه نه یدا. بو ئەوه ی ئەو پرۆسیسه ش ئاسان بیت، ئەوه
ریگات بو خویش ده کات که به دوا ی جهسته یه کی (بیلا یه ن) دا بگه رییت:
جهسته یه ک که به مانا ساده که ی (ئینسان) ی بیت و رهنگدانه وه ی میژووی
که سایه تی خوئی نه بیت. ئەو جهسته یه کی که تو له گه لی له دایک بوویت و
هیچ شتیکی زیادی نه خراوته سه ر، ده ستکاری کردنی ئاسان نییه،
به لام هه ر ئەوه نده ی تیگه یشتنت بو ئەو جهسته یه هه بوو، ئیدی ده کری
ده روازه یه کی بو والا بکه ییت و ئەوه بدۆزیته وه که چۆن به شیوه یه کی

(سروشتی برۆیت). لهسه ئاستیکی زۆر ساده، کاتی که دهرویت ههول بده ههردوو پیت یهکسان دابنیت، له پیشا پی راستت بجوولینه و ئەمجا پی چهپت، هه پیهکت قورسای و کیشی هاوسهنگی خوئی بدهری؛ دلنیا به لهوهی که جهسته بهتهواوی پیک و هاوسهنگه. ههول بده که کهوهه ری پئی رویشتن بدۆزیتهوه. داوونه ریتیکی تری ژاپۆنی، داوا دهکات که باوکان بهرلهوهی که پیکه به شووکردنی کچهکانیان بدن، پیلای زواکانیان تهماشاکهن. ئەگه پاژنه پی سوایت، ئەوه نیشانهیهکی شووم و خراپه؛ ئەوه دهردهخات که پیاویکی ته مهل و تهوه نه له. له پیشهاتیکی ئاواشدا ده پیت دهرگای چوونه دهرهوه نیشانی گنجی خوازبیکه بدریت. ئەگه پیلایهکانی زاواش له پیشهوه سوایت، ئەوه بهختیکی باشه. لهوانهیه هه لسهنگاندیکی به په له پی، به لام جهسته تهنه دوست و پر هیز و توانیه و ههروهها هیوایهکی گهشی بو داها توویهکی پرسنگدار لی چاوه پروان دهکریت. لهو دهمهشدا روخسه تی زهماوند له گه ل خوئی دههینیت.

ئهو بیرۆکهیه به هه مان شیوه له هونه ره جهنگیهکانیشدا رنگ دهداتهوه، کاتیک که قورسای جهسته دهکهو پته سهر پیشی پی، له شانۆی نووشدا به هه مان شیویه. ئەوه مانای ئەوه نییه که تو به شیویهکی هه میسه پی لهسه نووکی په نهجکانی پیت سه ما بکهیت، یان لهسه شیوازی ریو رویشتنی بالی (په نهجکانی پی، بهر له پاژنه پی کهوتینه سهر ئەرزه که) ئەگه رچی له ریورۆیشتنی ئاساییدا، له سه ره تاوه پاژنه پی پابه ند ده پیت به زهوییه وه و پاشان قورسای دهگواز ریته وه بو بهشی پیشه وه پی. گرینگ ئەوهیه که قورسای جهسته بگواز ریته وه بو سهر په نهجکانی پی، له جیاتی ئەوهی هه ره لهسه پاژنه پی بمینیته وه. له گه ل ئەوهی که قورسای جهسته لهسه ره په نهجکانی پی راده گیریت، کرداری ریورۆیشتن له هاراوه دهست پی دهکات. تو لهسه ره (سه نته ره) دهرۆیت و په نهجکانی پیت له زهوییه که توند دهبن تا بهوپه ری هیزه وه به ره و پیشه وهت به ری. ئەگه له کاتی راوهستاندا ئەوه

پړوشوینه هه لږگريت ئهوا بۆت دهكړئ زۆر به خپرايى كار دانه و هه بى و
زۆر نازادانهش بچوولئيت. پوژيک ساموړايييهكى به ناوبانگ د پروات بۆ
بينينى نمايشيكي نوو كه له لايهن ئهكته ريكي به ئه زمونه وه نمايش دهكړئ.
كاتى كه له نمايشه كه دهگه پښته وه، هاوړتپه كى لئى دهرسيت كه بيروراى
له باره ي ئهكته ره كه چوڼ بوو. ساموړايييه كه ده لئيت:

" به راستى زۆر كارامه يه و نواندنه كى زۆر سه نجر اكيښ بوو؛ هيچ
دروازه يه كى بۆ ئه وه نه هيشت بوو وه كه له هيچ شوينيكه وه بتوانى هيرشى
بكه يته سر. "

هر كاتيك كه له ساده يى روښتن تيگه يشتيت، ئه و كاته بير له
پنچكړنه وه به روو كار هكاندا ده كه يته وه.

پيت سهيره، پنچكړنه وه به لاي راستا و پنچكړنه وه به لاي چهپدا هه مان
هه ست به ره هم ناهي نئيت. له پرووى تيوړييه وه ده بيت يه كسان بن،
له بهر ئه وه ي جووله كان يه كسانن، به لام به هه ر شپوه يه ك بيت هه ست و سوژه
ناوه كييه كان جياوازن.

(ئه وه جيى سه رسورمانه كه تيبينى ئه وه بكرت كه زورينه ي خه لك
كاتيك چاويان دهنووقين به لاي چهپدا خوار دهنه وه) من نازانم بوجى هه ر
روو كار يك بۆ خو ي هه ست و سوژيكي ناوه كى جياوازن به ره هم ده هينيت،
به لام ئه و ديارده يه زۆر به دنيا يى بوونى هه يه. له شانوى نوودا ئه وه هيچ
گومان هه لئاگرئ و گه يشتونه ته ريكه وتنيكي تاييه ت له باره يه وه. كاتيك كه
ئهكته ر هه نديك چالاكى دهنووينيت، وهك بيه و يت بچيت بۆ جهنگ؛ ئه وا به ره و
لاى راست هه نكاو دهنيت. ئه گه ر بگه ر پښته وه مالى، يان هه ست به خه مگينى
بكات، به ره و لاي چه پ وه رده گه ر پښت. بۆ توش رهنگه هه ست و سوژه
ناوه كييه كان جياوازن بنووين، تاقبيان بكه ره وه و لپيان پروانه.

چيژ

کاتیک که ئەو مەشقانە جیبەجی دەکەیت، زۆر گرینگە ئەوەت لە یاد بێت که چيژ لە جوولەکانەت وەرگیریت. هەر بە شپۆهیهکی ئامیرییانە رايیکردنی ئەو مەشقانە هیچ مانایەک نایەخشن. دەبیت هەول بەهیت تیبینی جیاوازی ئەو کاریگەرییانە لەسەر جەستە بکەیت. جیاوازی تەواو لە نیوان ئەوەی که بەلەکانە ستوونی راکرتن لەگەڵ ئەوەی که ئاسۆیی بن چیبە؟ ئەوەش تەنیا جوولەیهکی گەورە نییە که بەو رینگایە لێ بکۆلێتەوه. تەنیا یەک دەستت بەکار بهێنە و بە کراوهیی بهیڵەوه و دواتر دایخه: کاریگەرییهکی یەک هەستت پێ نایەخشی. دەستت بکۆلێتەوه، بەرەو خۆت بهیڵە پێشەوه، دواتر لە جەستە خۆت دوور بخەرەوه. دەستت لە شپۆهێ کۆلە مستیک دایخه و دواتر دەستت والا بکه، والا کردنەوهی دەستت لە پەنجە تووتەوه، جیاوازییهکت پێ دەبەخشی و لەگەڵ والا کردنەوهی دەستت لە پەنجە گەورەوه چوون یەک نییە.

ئەوانە جوولەیی زۆر بچکۆلە و وردن، بەلام ئەوانە بە شپۆهێ جیاوازی کاریگەری لەسەر دەروونت جی دەهیلێت.

کاتیک سەرقالی کارکردنیت ئەوەت لە یاد بێت که تۆ ئامیریک نیت، بەتەواویش هەست بەوه بکەیت که چۆن هەر جوولەیهکی جەستەت کاریگەری لەسەر دنیای ناوههشت جی دەهیلێت. کاتیک که من لە بارهیی ئەو گۆرانگارییانە دەدویم که لەسەر هەست جی دەمێنیت، هەر بەتەنیا ئاماژەیهک نییە بۆ لایەنی سۆز یان بۆ لایەنی دەروونی، بگره شتگەلێکن زۆر لەوه واوتر: بگره تەواوی جەستە وەلام دەداتەوه. زۆر گرینگە لەوه تۆ بگهین که نواندن هەر بەتەنیا جۆش و خروش نییە، یاوهخود جوولان نییە، یان ئەو فەرمان و کردارانی که بەشپۆهیهکی گشتی وەک (نواندن) دەیناسینهوه. بگره ئاستیکی بنەرەتی بالاتر دەبێت: هەست و سۆزه بنچینهییەکانی

جەستە. يەككىك لە مامۆستاكانم دەيگوت:

" تۆ وەك ئەكتەريك پيويست بەوہ نيبە تيئوريستىك بيت. زۆر مەچۆ نيو قوولايى لوجيكەوہ، ياوہخود زۆر خۆت بە تيگەيشتنە رۆشنييريەكاندا ھەلمەواسە. لە پيى جەستەوہ فير بە "

لەو كاتەوہى كە ئەمانە كۆمەلە مەشقيكى رۆشنگەريين، لەوہ دەكات كە نووسيني ئەم كتيپەش بۆ خۆى بيريگەيەكى خراپ بيت. خالتيكى سەرەكى كە دەبيت لە يادت بيت ئەوہيە كە دەبي تۆ بەجەستەت نمايش بكەيت، نەك بە ميشكت. كردهى نواندن وەك ھەمان تيگەى رۆشنگەرى يان تيئورى نيبە.

ھەموو ئەو بەشانەى كە يۆشى كارى لەسەر دەكات گرينگى لەسەر بايەخى جەستە دەكەنەوہ. كاتى كە تەواو سەرقالى فيركردەن، رۆژەكەى بە كۆمەلئى مەشقى فيزيكى بەھيژ دەست پي دەكات كە بۆ ماوہيەكى دريژ دەخايەنن، زۆر جار بۆ دوو يان سى سەعات دەخايەنن. لە كاتيكا كە زۆرينەى راھينەرەكانى تر لەوہ دەكات بەھەمان كار ھەلستن، بەلام روانيني يۆشى گەليك جياوازە. بەلاى يۆشيبەوہ، مەبەست لە كارى جەستەيى بۆ گەرمبوون نيبە، يان بۆ بەھيژبوون و ئامادەبوون نيبە، يان بۆ ئەوہى بزاني چۆن بەشيوہيەكى (باشتر) بجووليت (ئەوانە كەلكە لاوہكيەكانن). ئەوہ ئامادەبوون نيبە بۆ نمايش. بە روانيني ئەو، كارى جەستەيى وا لە ئەكتەر دەكات كە تيگەيشتنىكى قوولئى بۆ سەرجم پروسيسەكە ھەبيت: لە ريگەى جەستەوہ كۆمەلە شتيك فيرببيت كە دەكەونە ئەوديووى جەستەوہ. بۆ بەدەستھينانى ئەوہش دەبيت لە ھەموو كات و ساتيكا بەتەواوى گۆشت و خوینەوہ (ئامادە) بيت، تەنانەت لەو كاتانەشدا كە سەرگەرمى كۆمەلە مەشقيكىت كە بەھيچ جۆريك پيوندبيان بە كارى يۆشى وە نيبە. (ل. م)



نواندن

جۆ، ها، كايۆ

من زۆرجار داوا له گروویپك ئەكتەر دهكهم كه له شيوه‌ی بازنه‌یه‌كدا دابنیشن، چاوه‌كانیان بنووقین و به‌هاوئا‌ه‌ه‌نگی چه‌پله‌ بکوتن، به‌لام هه‌ول بدن كه ده‌نگه‌كه هارمۆنی بیت. نه‌كه‌سیك رۆلی پیشه‌وه‌ ببنیت و نه‌ ریتمه‌كه‌شی بگۆردریت. هه‌رجاریك، كه گرووپه‌كه‌ پیکه‌وه‌ به‌رده‌وام ده‌بن، چه‌پله‌ لێ‌دانه‌كه‌ به‌شيوه‌یه‌کی هه‌ست پێ‌ نه‌کراو به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌کشیت تا ده‌گاته‌ لووتکه‌؛ سه‌رله‌نوێ جاریکی تر ده‌نگه‌كه‌ به‌ره‌و نزم‌بوونه‌وه‌ داده‌کشیت (به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی سه‌ره‌تای ده‌ستپێ‌کردن نزم نه‌بیته‌وه‌) به‌رده‌وام به‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌نگی چه‌پله‌ کوتانه‌كه‌ به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه‌ هه‌لبکشیت تا بۆ جاری دووهم ده‌گاته‌وه‌ لووتکه‌ و ئیتر به‌و جۆره‌ درێژه‌ی پێ‌ بده‌.

شه‌شسه‌د ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر، زیمی گه‌وره‌ فیکاری نووی ژاپۆنی گوتی:
" هه‌ر دیاردیه‌یک له‌ گه‌ردووندا بۆ خۆی به‌ناو زنجیره‌یه‌یک رووداوی په‌ره‌سه‌ندووی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کدا تێده‌په‌ریت. ته‌نانه‌ت خویندنی بالنده‌یه‌یک

يان گيزه گيزى مئشولەپەكيش پەيرەوى لەو پەرەسەندە دەكات؛ كە پىي دەگوتريت جۆ، ها كايۆ "

مۆتۆكايۆ زىمى، سالى (۱۳۶۳ بۆ ۱۴۴۳) بە دامەزىنەرى شانۆى نوو دادەنريت. ھەر دوو شىۋازى 'ساروگاكو' لەگەل 'دەنكاكو' كە دوو شىۋازى كۆنى نواندنن؛ پىكەوھى گرىدان. ساروگاكو (ئەگەر بە وشە ۋەربىگىردريت ماناى مۇسقىقاي مەيموون دەبەخشىت) شىۋازىكى سەرگەرمىكردنى ناسراو بوو، تىكەلىك بوو لە كۆمىدىيا ۋە ئەكرۆيات.

(ساروگاكو، شىۋازىكى كۆنى نواندن بوو لە سەدەكانى يازدە تا چواردە لە ژاپون، تىكەلىك بوو لە ئەكرۆيات ۋە سىحربازى ۋە پانتۆمايم؛ كە ئەمپو بە يارى سىرك بەناويانگە. ۋ. كوردى) دەنكاكو؛ بە واتاى (كىلگەى مۇسقىقا) سەرچاۋەى لە گۆرانى ۋە سەما ھەلگرتوو ۋە ھەك بەشىك لە رىتوالىكى كشتوكالىى نمايش كراو. (ئەم تەرزى نواندە تايبەت بوو بە جووتيارەكان كە لە گوندەكاندا، لە سالى نويدا يان لە سەرەتاي ھاویندا بە تايبەتى لە دەمى مەرەزەكردندا ئاھەنگيان گىراۋە، دواتر ئەو تەرزى نواندە براۋەتە شارەكان ۋە شانۆى نووى لىۋە ھاتووۋتە دەرى. ۋ. كوردى)

كاتىك كە ئەم ھونەرە تازە خولقاۋە، زىمى چ لە رووى بابەت ۋە فۆرمەۋە ۋە چ لە رووى تەكنىكى نواندەۋە چاكسازى تيا كردوو. بۆ ئەۋەى روانىنى خۆى بۆ ئەكتەرانى نەۋەى داھاتوو جى بەيلىت، گەلىك نووسراۋى لەو بارەيەۋە نووسىۋە. لە لاي خىزانى شانۆى نوو، ئەم كىتەبە بۆ ماۋەيەكى زۆر بە نەپنى پارىزاۋە ۋە بە رىكەۋتىك بۆ يەكەمىن جار لەسالى ۱۹۰۸ كۆكراۋەى ئەو نووسىنانە ھەك كىتەبىكى تايبەت لە كىتەبخانەيەكى دەستى دوودا بىنراۋە ۋە ئەۋەش ۋاى كردووۋە كە

ئەو زانبارییانە بکەونە بەر دەستی خەلکی.

سەرباری ئەو هی ئەو کتیبە سەدان سال بەر لە ئەمرۆ نووسراوە، بیرو باوەرە سەرنجراکیشەکانی تا بە رۆژانی ئەمرۆمان دەگات لە لایەن شانۆی هاوچەرخ و (شانۆی رۆئاواشەوه) جیگەهی سەرسورمان و تیرامان بوو. ئەگەرچی شانۆی ژاپۆنی زۆر پیداکیری لەسەر مەرجەکانی نواندن دەکاتەوه، گەلیک لەو داوونەریتانەش پشتی بە تیببیینکردنی وردی تەرزە سروشتییەکان بەستوو. زیمی تیببینی یەکیک لەو تەرزانەهی کردوووە کە ساختومانیکی ریتیمیە بە ناوی 'جۆ، ها، کایۆ'.

(وشەهی جۆ؛ لە رووی واتاوه بە مانای 'دەروازە' یان 'سەرەتا' دیت. وشەهی ها؛ بەمانای 'گەشەسەندن' یان 'پشوو' دیت. وشەهی کایۆ؛ بە مانای 'خیرا' یان 'لووتکە' دیت. بەپێی ئەو ساختومانە تۆ بە هیواشی دەست پێ دەکەیت و دواتر زۆر بە نەرمی و بە شینەیی روو لووتکە تا دیت بەرەو بەرزبوونەوه هەلەکشیت. دواي گەشتنە لووتکەش وچانیک دیت و دواتریش جاریکی تر هەمان بازنە لە خاوییهوه بەرەو خیرایی بە شێوهیەکی یەک لە دواي یەک دووبارەي دەکەیتەوه.

جۆ، ها، کایۆ تازەش ریتیمیکی ئۆرگانییە کە زۆر بەسادهی دەتوانی لەسەر جەستە تیببینی ئەوه بکریت کە چۆن بەرەو ئۆرگانیزم راپێچی دەکات. تاراڤەیهکیش هەر جوولەیهکی ریتمداری سروشتی ئەگەر لێی بگەرێی بۆ خۆی بەهەمان پێرەودا تێدەپەریت.

ریتمی جۆ، ها، کایۆ بەتەواوی جیاوازه لەو بیروباوەرە رۆژئاواوییەهی کە لە بارەي 'دەروازە، ناوەند، کۆتایی' هەیه لە

کاتیکا ئەمەى دواييان سەربارى ئەو نەرمییەى لە بەرزبوونەوهدا دەگرتتە بەر زنجیرەیهک هەنگاوى تر بەرھەم دەھیتت. ئەگەرچى بىرۆکەى 'دەروازە، ناوەند، کۆتایى ' بەشیوہیەکی گشتى ساختومانى درامى شانۆییەکە دەگرتتەوہ، لە کاتیکا جۆ، ھا، کایۆ سەربارى ساختومانى شانۆییەکە؛ بۆ راگیرکردنى یان بەھیزکردنى سات بە ساتى نواندن بەکار دیت. لە شانۆى ژاپۆنیدا ھەر شانۆگەرێک جۆ، ھا، کایۆى خۆى ھەيە، ھەر دیمەن و بینراویکیش جۆ، ھا، کایۆى خۆى ھەيە؛ ھەر ئاھاوتنیکى تايبەتیش بەھەمان شیوہ جۆ، ھا، کایۆى ناوہکی خۆى ھەيە. تەنانەت ھەر ئاماژەيەکیش؛ بۆ نموونە بەرزکردنەوہى بەلایک بەھەمان شیوہ خیرایییەکی تايبەت بە خۆى ھەيە و کۆتايیشى بە ریتمیکى تارادەيەک خیرا دیت. پلەى خیرایى یان بەرزبوونەوہش ھەمەرەنگە و ھەندیک جار لە لای بینەر زۆر بەروون و ئاشکرایى دەکەوتتە روو، ھەندیک جاریش گۆرانگارى لە بەرزبوونەوہى ریتمدا زۆر لەوہ سست و خاوترە کە ببینرئ، بەلام ھەمیشە ئامادەيە و لەویدا بوونى ھەيە. ھەستى بەرہو پێشەوہچوون یان پەرەسەندن ھەرگیز ون نایت، ھەندیک جار پێرہوى شانۆییەکە بەرہو خاوبوونەوہ دەروات، یاوہخود بەتەواوى رادەوہستت و جۆ، ھا، کۆیەکی بینراو لە ئارادا نییە؛ بەلام لەگەل ئەوہشا گەشەکردنى جۆ، ھا، کۆ روو دەدات، بەلام لەو دەمەدا لەسەر ئاستیکى ناوہکی روو دەدات.

لە روانینى بینەرہوہ، ھەستیکى ھەقیقى بوونى ھەيە و لە ئارادایەو بەرہو داھاتوو پەل دەھاوتت و بەرہو پێشەوہ دەروات. دەشى لەویدا لەگەل ھەر بەشیکى نواندندا گەلیک پرووکارى جیاواز لە ریتمدا لە ئارادا بیت بەلام ھەرگیز بینەر ھەست بەوہ

ناكات كه نواندن گه‌يشتووه‌ته چركه‌ساتيكي سستئاميز. ساتيک كه ئەكتەر ئەو ریتمه به‌کار ده‌هینیت، لێرهدا فاکتەرێکی تریش خۆی ده‌خاته روو، ئەویش ئەوهیه كه تهرزی جۆ، ها، کایۆ له‌گه‌ڵ جه‌سته‌ی بینهریشدا بوونی هه‌یه، ئەوا بینهر روو‌رووی ئەزموونی هه‌سته‌ی ئۆرگانیکی دروست ده‌بیته‌وه. جه‌سته‌ی ئەكتەر و جه‌سته‌ی ته‌ماشاکار تیكه‌ڵ به‌یه‌ک ده‌بن و هه‌ست به‌وه ده‌کریت كه هه‌ردوو لایان پیکه‌وه هاوبه‌شی گه‌شتیک ده‌کن. گه‌لێک نمایشکاری روئاوایی به‌بێ ئەوه‌ی به‌خۆیان بزانی پهبیره‌وی له جۆ، ها، کایۆ ده‌کن، هه‌ست به‌و چركه‌ساتانه ده‌کن كه شانۆییه‌که له کویدا ده‌گاته ئاستی سستی و له کویدا پئویستی به‌وه‌یه كه ده‌بێ به‌ فریای بکه‌ویت و بیخه‌يته‌وه سه‌ر پیره‌وی خۆی. هه‌روه‌ها ئەوه‌ش ده‌زانی كه ئەو خسته‌وه سه‌ر پیره‌وه‌ی خۆی کاریکی سروشتیه. ئەو کاره‌ی شانۆی کلاسیکی ژاپۆنی پێی هه‌لده‌ستی ناساندن و پۆلێنکردنی ئەو تهرزی کارکردنه‌یه و به‌شێوه‌یه‌کی ئاگاییانه ده‌یکات به‌ به‌ری هه‌موو جۆره‌کانی نواندندا. ئەوه‌ش دیاره‌یه‌کی نامۆ نییه و به‌ته‌نیش تایبەت نییه به‌شانۆی ژاپۆنی، بگره‌ که‌ره‌سه‌گه‌لێکی به‌که‌لکه‌ بۆ هه‌موو ئەکتەرێک. (ل. م)

جۆ، ها، کایۆ به‌ته‌نیا هه‌ر تیگه‌یه‌کی شانۆیی ناوه‌کی نییه، بگره‌ ریتمیکه كه بینهر به‌وپه‌ری دڵ و گیان هه‌سته‌ی پێ ده‌کات. ئەگه‌ر ئەکتەر و ده‌ره‌ینهر بێئاگابن له‌و هه‌قیقه‌ته، ئەوا روو‌رووی به‌ره‌مێک ده‌بنه‌وه كه جیاوازیه‌کی ته‌واو روو ده‌دات له‌ نێوان ریتمی ناوه‌کی بینهر و به‌ره‌مه‌که‌دا. له‌ بارودۆخیکی ئاوادا بینهران هه‌ست به‌ خاوبوونه‌وه ناکه‌ن و رینگه به‌ خۆیان ناده‌ن تیكه‌ڵ به‌ نواندنه‌که ببن. بێگومان، ئەوه‌ش کاریکی شیاوه ئەگه‌ر بێتو ئامانج ئەوه بێ به‌ پێچه‌وانه‌ی ریتمی ئۆرگانیکی بینهره‌وه کار بکه‌یت.

دهتوانی سه‌رجه‌می به‌رهمه‌که وا لئ بکهیت که به‌همیشه‌یی زۆر سست و خاو بیت یان زۆر خیرا بیت. ئەو‌هش زۆر به‌دلنیا‌یی وا له بینەر دهکات که له ریتمی سروشتی خو‌یان بینه‌ ده‌ری، که له‌وانه‌شه‌ تیبینی ئەوه‌ بکه‌ن که به‌رهمه‌که کارئکی زۆر هونه‌ری‌بانه‌یه. له‌و ده‌مه‌دا چێژبینه‌که‌شیان چێژبینه‌ئکی هوشیارانه‌ ده‌بی زیاد له‌وه‌ی که به‌ ته‌نیا چێژبینه‌ئکی غه‌ری‌بانه‌ بیت. من بۆ خۆم شانۆیی‌یه‌کم پی باشه‌ که نه‌ک هه‌ر به‌ته‌نیا سه‌روکاری له‌گه‌ڵ ڕووبه‌ری هوشیاریمدا هه‌بیت، بگره‌ وام لئ بکات که له‌ هه‌ردوو ڕووی فیزیکی و ئۆرگانیکه‌وه‌ سه‌رحال‌م بکات. مه‌حاله‌ له‌ ڕووی کرده‌یی‌یه‌وه‌ هه‌موو کاته‌کان بۆت بکری له‌سه‌ر شانۆ سروشتی بیت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شا (له‌ روانینی بینه‌ره‌وه‌) کارئکی گه‌وه‌ری‌یه‌ که له‌ هه‌ر چرکه‌ساتئکی نواندندا سروشتی 'بنوینیت'. له‌و ده‌مه‌وه‌ی که جۆ، ها، کایۆ ته‌رزیکی بنچینه‌یی ئەوتۆیه‌ که بینەر به‌یئ‌ئاگایانه‌ وه‌ک 'راستگۆیی' جوی ده‌کاته‌وه‌، هه‌ول بده‌ که‌لکی بۆ نواندنه‌که‌ت لئ وه‌ر‌بگه‌ریت تا ئەوپه‌ری 'سروشتی' و ئۆرگانیک بکه‌وینته‌ ڕوو.

سه‌رباری ئەوه‌ش، کارکردن به‌ ریتمیکی 'هه‌قیقی' که گونجاوه‌ له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی تۆ ده‌یکه‌یت، به‌هه‌ر جۆرئیک بووه‌ وا ده‌کات که هه‌ست و سۆزه‌ قوول و ره‌سه‌نه‌کانت بی گریوگۆل هه‌لبقوولین. به‌و جۆره‌ کاره‌که‌ یان نواندنه‌که‌ بۆ ئەکته‌ریش و بۆ بینه‌ریش به‌وپه‌ری راستگۆیی‌یه‌وه‌ ده‌که‌ونه‌ ڕوو.

کات

یه‌که‌م چرکه‌ساته‌کانی شانۆیی‌یه‌که‌ زۆر گرینگه‌. بۆ ده‌ره‌ینه‌ر؛ گرفته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ چۆن نواندن ده‌ست پی بکات. بۆ ئەکته‌ریش گرفته‌که‌ له‌ویدا خۆی هه‌شار داوه‌ که‌ چۆن بۆ یه‌که‌م جار بگاته‌ پێش ده‌م بینه‌ر. به‌راستی ئەوه‌ چرکه‌ساتئکی پڕ دژواری و زه‌حمه‌ته‌. له‌ کاتئکا ئەوه‌ راسته‌ که‌ به‌جیه‌په‌شتنی ته‌خته‌ی شانۆش که‌مئیک کارامه‌یی ده‌وینت، به‌لام ده‌رکه‌وتنی

یەكەمەن جار زۆر گرینگترە. كاتێك كە تۆ ماشین دەئاژۆیت، دەبێت ماشینەكە بەدەیت بە گێری یەك و دواجار پێت لەسەر پایدەری بەنزین توند بكەیت. بەهەمان شیوە تۆ بۆ دەسپێكردنی نمایشەكەت كارت بە گەلیك وزە هەیه. دۆزینەوهی دەستپێكێكی بەهێز وا دەكات كە جۆ، ها، كایۆی سەرلەبەری شانۆییەكە بە سەرەتایەكی بەهێز بێتە خولقان. (بە سەرسوڕمانێكی تەواو، ئەوهم بۆ دەرکەوتوووە كە كۆتایی پێهێنانێكی باش یاریدەت دەدات كە دەستپێكێكی باش بدۆزیتەوه.)

هونەری شیوەکاری و پەیکەرتاشی لە بۆشاییدا گوزارشتی خۆیان ئەنجام دەدەن، لە كاتێك هونەری شانۆ كات و بۆشاییش بەكار دێنێت. نواندن (هەرگیز لەگەڵ سكریپتدا جووت نایەتەوه) بگرە تەنیا لەو دەمەدا بوونی هەیه كە تۆ تەماشای دەكەیت. سروشتی تەواوی ئەو چركەساتەش بە دنیایی جیگیر نییه و دەگۆردرێت، شانۆییەكەش چركە لە دواى چركە خۆی دەكاتەوه یان خۆی دەخاتە روو. هەتا ئەگەر جارێكی تریش بجیتەوه بۆ تەماشاكردنی ئەو شانۆییە، بە هیچ جۆرێك هیچ یەكێك لەو نمایشانە لەیهك ناچن. (چركەساتەكانی نمایش وەك چركەساتەكانی تێپەڕینی ئاو وایە، كە هەرگیز جارێكی تر بۆت ناكێت دەست بخەیتەوه ناو هەمان ئەو ئاوی كە پێشتر دەستت بەری كەوتوووە. و. كوردی) ئەو چركەساتە هەنووكەییەكە كە تۆ تەماشای كردوووە بە هیچ جۆرێك بۆ جارێكی تر دووبارە نابێتەوه. لەبەرئەوهی رەهەندی كات لە كاری شانۆییادا سەنتراڵە، زۆر گرینگە بە ئاگا بێت لە 'بزواندنی' (وشەى بزواندن لێرەدا بە مانای بەردەوامی و نەهەستان دێت یاوهخود جوولە لە پنتیکەوه بەرەو پنتیکێ تر. و. كوردی) بۆ نموونە، تۆ جوولەیهك دەكەیت، وەك خولانەوهی پەنجە تووتەت. ئەو جوولەیهكە، بەلام چۆن درێژە بە كاتی ئەو جوولەیه دەدەیت؟

تاكە رێگایەك بۆ 'درێژکردنەوهی' (درێژکردنەوه لێرەدا بە مانای گەشەکردنی جوولە بەكار هێنراوه. و. كوردی) ئەو جوولەیه

دووبارهکردنهوهیهتی. بهلام ئایا ئه و دووبارهکردنهوهیه ' دریژهپیدانه ' یان زۆر بهسادهیی بهردهوامی پیدانه؟

تا که ریگایهک که له پیش دهمدایه ئهوهیه که له جهستهت بپرسی چون ئارهزویی ئهوه دهکات که دریژه به و جولهیه بدات. لهوانهیه بزواندنهکی ورده ورده گهورهتر بیت، یان بگوازیتهوه بۆ بهشیکی تری جهسته. مهسهلهیهکی گرینگتر لیرهدا ئهوهیه که له جهسته بپرسیت دواي ئهوه دهیهوئیت بهرهو کوئی بروات. بههیچ جوړیک ئهوه بریاردانیکی هوشیارانه نییه که میشک به جهسته بللی چی بکات، بگره ئهوه گرفتی گوپرایه لیکردنه بۆ ئهوه ههستهی که له کاتهدا جهسته ههیهتی. کاتیک که ئهوه مهشقه دهکویت، دهتوانی هه بهشیکی جهسته بهکار بهینیت (په نجه، که مه، سهر، ئهژنۆ، یان هه شوینیکی تر) بهلام له دهسپیکیکی بچکولهوه و به جولهیهکی بچکوله، له بهشیکی دابراوی جهستهوه دهست پی بکه. لهوهوه دهست پی بکه که جولهکه چهند جاریک دووباره بکهپتهوه. لهسهر دووبارهکردنهوهکه بهردهوام به و دواتر له جهستهت بپرسه چون دهیهوئیت دریژه به و ته رزی جولهیه بدات. لهوانهیه هه موو په نجهکان هاویهشی ئهوه ریتمه بکه و دواتر بالیش بیته نیو جولهکهوه. لهوانهیه دهستیکیش خۆی تیکهه لکیشی ئهوه جولهیه بکاو بهدواي ئهویشا قاچ بکهوئیته نیو شهپۆلی جولهکانهوه. بهردهوام به لهسهر هه مان چالاکي بنجینهیی خۆت و چۆنیتی بزواندنی، بهلام جولهکه بۆ خۆی دریژه وهردهگرئ و تا بیت گهورهتر دهبیت و بلاو دهبیتهوه بۆ ئهندامهکانی تری جهسته. لهم حالتهدا، دریژه پیدانهکه له ریی فرهوانبوونهوهکهیدایه. یاوهخود تۆ دهتوانی له جولهیهکی فرهوانهوه دهست پی بکهیت و ' دریژهی بدهبیت ' بهوهی که تا بیت بهرتهسکتر بیتهوه و زیاتر لیخوردبوونهوه له خۆی بگریت. ئهوهش دریژه پیدانه له ریی بچوکبوونهوهوه. ریگایهکی تر بۆ دریژیونهوهی کارهکه له نیو کاتدا، له ریگهی گواستنهوهوهیه. سه رهله بهری کرداره سروشتیهیه که لهخۆوه

دەگۆردرېت بۇ تەرزىكى تازە، جارېكى تر دەمەوئى ئەو دەووبارەى بىكەمەو
كە ئەو ھەرگىز بىر ياردانىكى ھوشيارانە نىيە و ناشىت، كە مېشك ئەو
گۆرانە دىارى بكاو بەخۆى بلى:

" نىستا شەپۇل بە دەستم دەدەم و دواتر دەمەوئى جوولە بە لاقم بىكەم " .
بەئەندانەيەك تۆ خۆت لە ئاستىكى جوولەى جەستەيىدا دەبىننەو، يان
كردارىك ئەنجام دەدەيت و دواتر لە جەستە دەپرسىت:

" ئاخۆ دەتەوئىت بەرەو جوولەيەكى ترى جەستە يان بەرەو كىردارىكى تر
بگوازىتەو؟

ئايا بۇ خۆت كوئى ھەلدەبىزىت؟ "

ئەو بەر يارى جەستەيە، دەبى وەلامى جەستە وەربىگىتەو، ئەگەر بەو
جۆرە نەچىتە پىشەو ئەو كارەكە زۆر دروستكراو و ناسازگار دەكەوئىتە
پوو. لە ھەموو دىمەن و چركەساتەكانى نمايشدا تۆ سەروكار ت لەگەل ئەو
بەرەو پىشەو چوونە ھەيە لە نىو كاتدا، تۆ بە كارىكى تايبەت دەست پى
دەكەيت و دواتر پىويستت بەوئە رىگايەك بدۆزىتەو كە چركە بە چركە
بەرەو گەشەكرىنت رابىچىت. لەوانەيە پرۆسەى درىژەپىدان شىووزى
فرەوانكرىن، بچووكرىنەو، يان گواستەنەو وەربىگىت؛ بەلام ھەمىشە
درىژەپىدان لە ئارادايە نەك ھەر بەتەنیا گۆران. كاتىك كە تۆ " گۆرانكارىي
" بەسەر دىمەنىكدا دەسەپىنيت، ئەو كىردارىكە لە مېشكەو ھاتوو، نەك لە
ئۆرگانىكى ھەستكرىن بە كات و بۆشايىيەو ھاتبىت، بىنەرىش دەتوانى
ھەست بەو جىوازىيە بكات.

ھەر وەكو ئەوئەى لەگەل جۆ، ھا، كايۆ تىبىننىمان كىرد، جەستە دەپەوئىت
درىژە بە كىردارىك بدات (بۆ نمونە چەپلەلپىدان) لە رىي بە شىنەيى
بەرزىوونەوئەو. ئەمجا ھەر كاتىك، كە دەنگەكە دەگاتە خالىكى دىاركرائو
(كاتىك چەپلەلپىدانەكە زۆر خىرا دەبىت) جەستە دەپەوئىت بۆ كەمىك خاوى

بکاتهوه و پاش ئهوهش جارێکی تر بهرهو بهرزبوونهوه بپروات، بهو جوژه بهردهوام دهبیت. جو، ها، کایۆ ریتمیکه جهسته پتی ئاشنایه و خووشی دهویت، ئهوهش تهرزێکی سهپنراو نییه.

هر کاتیک که خووت له ئاستیکی تایبهتیدا یان تهرزێکی پههسههندودا دهبینتهوه، جهسته ئارهزووی ئهوه دهکات که وهلام بداتهوه. دهبیت فییری ئهوه بیت گوئی له جهسته بگریته که ئارهزووی چی دهکات، یاوهخود چون وهلام دهداتهوه.

' گوێگرتن له جهسته ' پئویستی به مهشق و راهینان ههیه و ههرگیز لهگهڵ ئهوهدا یهکسان و چوونیهک نایهتهوه ' ههرچییهک ئارهزووی دهکتهیت ' فهرموو بیکه. لیرهشهوه گهلیک تایبهتمهند و زیرهکانهیه که ئهوه جهستهیهی گوئی لی دهگریته دهبیت جهستهیهکی زیندوو بیت. ئهگه جهستهیهک زیندوو نهبیت ناتوانی ئهوهت پی بلایت که ئارهزووی چی دهکات، تو پرسیار دهکتهیت بهلام هیچ وهلامیک بهدوای خویدا ناهیتیت و نازانی ئارهزووی چی دهکات، ئیدی تو له بهردهم جهستهیهکی مردوودایت. وهک ئهکتهر، ههموو ژیانمان کهوتووته شوین جو، ها، کایۆ، ئیمه شهوانه دهنووین، بهیانینایش له خهو پادهبین و پاش نیوهروان و ئیوارانیش پر دهبین له هیز و توانا و دواتر جارێکی تر دهنووینهوه. به هیلیکی بازنهیه بههار و هاوین و پایز و زستاندا تیدهپهین. وهک کهسیکی تازه دهستیپکردوو دهست دهدهینه پیشهکهمان و دواتر له کارهکهماندا قال دهبین و دهچینه پیشی تاوهکو دهینه پیرتیکی شارهزا و لیهاتوو. ئیمه له دایک دهبین، دهژین، دواتر دهمرین.

بۆشایی

کاتیک سههرگهرمی کارکردنیت، لهبارهی جهستهتهوه ئاگایی تهواو بهدهست دههینیت، ئهوهش بهرهو پیشچوونیکه، فیر دهبیت تیبینی ئهوه بکهیت که

چۆن تەننەت بچووکترین گۆرانگاری جەستەیی کاریگەری لەسەر دنیای ناووەت بەجی دەهیلێت. تۆ ئیدی بە ھەقیقی لە نێو دنیای جەستەدا نیشتەجی دەبیت و بۆت دەردەکەوئێ کە چۆن بچکۆلەترین گۆرانکاری کە بەسەر جەستەدا دێت کاریگەری لەسەر دیمەنی سروشتی ناوھەیت جی دەهیلێت. ھەستکردن، پێوەندیەکی نەینئامێزە، چرکە بە چرکە کە سەرگەرمی نواندین؛ تەواو سەرنجراکێشە. ئەو چرکەسات بە چرکەسات پەپێبەردنە شەیداییبوونە، بەلام ھەک ئەکتەر دەمانەوێت لەو زياتر تێپەڕین. دەمانەوێت ھەستیکى وا بە بینەر ببەخشین کە لە پشتی ھەر چرکەساتیک لەو چرکەساتانەو دنیایەکی گەلێک لەو زياتر خۆی ھەشارداو؛ ئەو ھەیکەین و ئەو ھەیکەین بە جۆریکی تر پوختە سەردەمیکى لەو درێژتر یان بالاترین ئەزموونى ئینسانى. لە رۆژگارە دێرینەکاندا، شوگن ھیدەبووشى؛ کە ئارەزوومەند و لایەنگرى چاچىیەکی گەورە و بەناوبانگ دەبیت بەناوى رىکایۆ. رۆژیکیان شوگن بە رىکایۆ دەلێت:

" بیستوومە گوايە دەلێن ئەم بەھارە گەلێک گۆلى جوانت لە باخچەکەتاندا رواندوو، پێم خۆش دەبیت بیانینم "

رىکایۆ رەزەمانەندى دەنوینى و داوھتى شوگن دەکات کە رۆژى دواتر بیت و تەماشای گۆلەکان بکات. شوگن بەوپەرى چاوەروانىیەو خۆی دەگەییەنیتە دەروازەى باخچەکە. بەلام کاتیک کە دەرواتە ناو باخچەکەو تەووشى شوگن دەبیت کە دەبیتیت تاقە گۆلێک چىیە لەناو باخچەکەدا نییە. رىکایۆ ھەموو گۆلەکانى لىکردبوو. شوگن دەپرسیت:

" بۆچى ئەو کارەت کردوو؟ لە کاتیکا کە دەزانیت من ھاتووم بۆ تەماشاکردنى گۆلەکان ! "

رىکایۆ دەلێت: " نىگەرەن مەبە و بابچىنە باخچەکەى ناوھەو. "

هەردوو پیاوێکە پێکەوه بەرەو باخچەکەى ناوێوە دەکەوێ، کە هەرچی گۆل هەیه لەوێش لێکراوێتەوه. ئێدى شوگن تا دیت توورەبى زیاتر شالۆى بۆ دینى و وا تى دەگات کە لە رقی داواکەى ئەم، ئەو کارەساتەى ئەنجام داوه. بەرەو لای ریکایۆ دەروا و پى دەلێت: " بۆچی ئەم کارەت بەرانبەر بە من نواندووه. "

ریکایۆش بەویەرى ئارامییەوه وەلامى دەداتەوه: " تکت لى دەکەم نیگەران مەبە و فەرموو با برۆینە دیوێخانێ چا خواردەوهکەمەوه. "

شوگن و چایچیە مەزنەکە پێکەوه بەرەو کووخیکی بچکۆلانە دەروێن کە دەکەوێتە ناوێندى باخچەکەوه. لە گۆشەیهکی ئەو کووخە بچکۆلەیهدا تاقە گۆلێک هەبوو، بەلام بەراستی تا بلێى گۆلێکی جوان و گەشاوه بوو کە ریکایۆ تەواو شەیدای بوو.

شوگن لە مەبەستەکەى ریکایۆ تیگەهێشت، لێرەوه ئەو تاقە گۆلە نازدارە لەو هەزاران گۆلە جوانتر بوو کە لەناو باخچەکەدا روابوون، ئەگرچی ئەو تاقە گۆلێک بوو بەلام لەسەرێکی ترەوه لەتاقە گۆلێکی زیاتر دەنواند، ئەو نەک هەر نوێنەرى هەموو گۆلەکان بوو، بگرە ئەو گەوهەرى هەموو گۆلەکان بوو، نەک هەر ئەو گۆلانەى کە ئەو بەهارة لە باخچەکەى ریکایۆدا روابوون، بگرە هەموو گۆلەکانى دنیا؛ لە هەر کوێیەک گۆل هەیه.

کاتێک کە لە دێرى زین بووم، روچانییەکە داواى لى کردم کاتێک کە دەفرێک یان کوپێک چا دەگرم بەدەستەوه، دەبیت پێشبینى ئەوه بکەم کێشى چوار یان پێچ کیلۆگرامە. نازانم بۆچی، بەلام ئەگەر تۆ پێشبینى ئەوه بکەیت کە ئەو بابەتەى وا بەدەستەوهیە گەلێک کێشى قورسە، ئەوا لە روانینی بینەرەوه، پێوهندى تۆ و ئەو بابەتەى وا بەدەستەوه گەلێک بایەخى دەبیت. لە ژيانى روژانەدا تۆ زۆر بەخەمى ئەو شتگەلەوه نیت کە لێرەوه لەوێ دەوریان داویت، تۆ بەتەنیا بەخەمى خۆتەوهیت. پێوهندیت بە دەفرەکەوه یان

کوپه که وه پپوهندییه کی زۆر ئاسایییه. به لام ئەگەر بێتو تۆ ئەو بابەتە واکریت بە دەستەوه که له راستیدا گەلێک کیشی ههیه و قورسه، ئەوا تۆ به ئاگا دەبیت لهو پپوهندییه تاییه تییهی که پپوهی پابه ندیت. ئیدی ئەو پپوهندییه وای لێ دیت 'رۆژانه' به رهو ئەوه دهچیت که 'داوای زیاتر' دهکات.

هه ندیک تهکنیک ههیه دهستگیرۆییت دهکات بۆ ئەوهی ئەو توانایه به دهست بهینیت به بی ئەوهی بخلیسکیته ناو ئەوهوهی که له نواندندا ههچ زیاده رۆییه که بنوینیت. بۆ نمونه، دیمه نیک داوات لێ دهکات بۆ دوو مهتر برۆییت: باشه، تۆ ئەو کاره راده پهرینیت؛ به لام وهک ئەکنه ریک ئاگاییت به رهو ئاسۆ ههنگاو دهنی. کاتیک که دهته ویت دانیشیت، وا ههست دهکیت که جهستهت به رهو چهقی زهوی شوێر ده بێته وه، کاتیکیش که هه لدهستیت، وای دههینیته پیش چاو که به رهو ناوجه رگه ی گهردوون بهرز ده بێته وه. له ژيانی رۆژانه دا تۆ مامه له له گه ل ره هه نده هه قیقیه کاندای دهکیت. کورسیه که دوو مهتر له تۆوه دووره، بۆیه ئەندیشهت زۆر به ساده یی ته نیا ئەو دوو مهتره ده بریت. کاتیکیش داده نیشیت ئاسانه ترین شیوه دهگریته بهر.

به لام له سه ر شانۆ، ده بی پانتایی هه قیقی ئەو ژيانه نیشان بدهیت، جووله ی تۆ گه لیک زیاتر له وهت لێ دهخوایێ که هه ر ته نیا ' دوو مهتر برۆییت ' یان ' دابنیشیت '. تۆ خووت وا نیشان نادهیت یان هه ول بدهیت وا له بینه ر بکه ی که ئەوه ببینیت. ئەو جووله یه به جوړیک ' مانایه کی قوولی هه یه '. زۆر به ساده یی وای ئەندیشه دهکیت که ئەو بۆشاییه ی مامه له ی له گه لا دهکیت زۆر گه وره یه. کاتیک که له سه ر ته خته ی شانۆ ده رۆییت، وای دههینیته پیش چاو که تۆ به رهو ئاسۆ ههنگاو ده نیتیت.

ههروه ها ئەگەر تۆ له باره ی هه ر ته نیک یان بابه تیک به و جووره بیهرت کردوه، ئەوا به شیوه یه کی ئۆتۆماتیک سهر له بهر جهسته ی خووت ئاماده

دهكەيت بۆ بەرزكردنهوهى . لهسەر تهختهى شانۆ زۆر گرینگه كه سه‌رله‌به‌رى
جه‌سته‌ت سه‌رگه‌رم بى به هه‌ر كارىكه‌وه كه تۆ پتوهى سه‌رقاليت؛ هه‌تا
ئه‌گه‌ر ئه‌و جووله ببنراوه گه‌لك بچووكيش بىت. تۆ پتويستت به‌وه نيه‌ وای
نیشان بدهيت كه ئه‌و ته‌نه زۆر قورسه ' وهك له پانتۆمايم ' دا، وای نیشان
ده‌دهيت، به‌لام له ئه‌ندیشهى خۆتا قورسايى زۆره. به‌هه‌مان شتیه جه‌ستهى
ئه‌كته‌ر ' بابته‌كه ' كه ده‌بىت زۆر مانادار و جى بايه‌خ بىت. تۆ
جه‌سته‌يه‌كى پۆژانه‌ت هه‌يه كه به‌يانىيان ده‌روا‌ت بۆ بازا‌ر و له دواى هه‌ر
ژه‌مه نان خواردنكىش خۆى پا‌كژ ده‌كاته‌وه. هه‌روه‌ها تۆ چه‌ند بابته‌ك
نمایش ده‌كەيت كه له باره‌ى ئاسته جيا‌وازه‌كانى ئه‌زمونى ئينسانى
ده‌دو‌يت. كاتىك كه مه‌شق به جه‌سته‌ت ده‌كەيت، زۆر گرینگه كه ئه‌وه‌ت له
ياد بىت كه مه‌شق پى‌كردنى جه‌سته‌ى ئه‌كته‌ر زۆر له جه‌سته‌ى پۆژانه
گه‌وره‌تر و مانادارتره.

چايچىيه‌كى مه‌زن له لا‌يه‌ن خاونه‌كه‌يه‌وه بۆ سه‌ردانى شو‌گن، ره‌وانه‌ى
تۆكيۆ ده‌كرىت. بۆ ئه‌وه‌ى كه سه‌ردانه‌كه‌ى ته‌واو سه‌لامه‌ت بىت خاونه‌كه‌ى
داواى لى ده‌كات كه شمشى‌رىك له خۆى بيه‌ستىت. زۆر به سادەبى ته‌نيا
جه‌نگاوه‌ره سامۆراييه‌كان ري‌گه پى‌دراون كه شمشى‌ر هه‌ل‌بگرن، به‌لام له‌وه
ده‌مه‌وه‌ى كه دابوونه‌رىتى سامۆرايى و چايچىيه‌كان له‌يه‌كه‌وه نزي‌كن، ئه‌وا
خاونه‌كه‌ى پى‌ى باش بووه كه شمشى‌رىكى بداتى بۆ ئه‌وه‌ى خۆى له هه‌موو
ته‌نگه‌تاوييه‌ك پى بپارى‌زىت. ئه‌گه‌رچى هىچ شاره‌زاىى ئه‌وه‌ى نيه‌ كه چۆن
شه‌ر بكات، به‌لام خاونه‌كه‌ى پى‌ى وا بوو كه ئه‌و ده‌ركه‌وتنه‌ى وه‌ك
جه‌نگاوه‌رىك له گىروگرفتى دوور ده‌خاته‌وه.

وه‌ستاكه شمشى‌ره‌كه له خۆى ده‌به‌ستىت و به‌ره‌و تۆكيۆ ده‌كه‌وتىته رى. له
رىگا به رىكه‌وت تووشى ده‌بىت به جه‌نگاوه‌رىكى ' هه‌قىقىى ' سامۆرايه‌وه.
سامۆراييه‌كه هه‌ست به سووكايه‌تى ده‌كات و كتوپر داواى لى ده‌كات
پى‌كه‌وه بجه‌نگىن. وه‌ستاكه داواى لى‌بووردنى لى ده‌كات و بۆى روون

دەكاتهوه كە ئەم سامۆرايى نىيە و لەسەر داواى خاوەنەكەى ئەو شمشىرەى
هەلگرتووە .

سامۆرايىيەكە مل بۆ ئەو چىرۆكە نادات و بە هيچ جۆرێك برىواى پى
ناكات و پى دەلێت تۆ شمشىرت لە خۆت بەستووە و دەبیت خاوەنى ئەو
ئەركە مۆرالەى خۆت بىت و هاتنە مەيدان قبوول بکەيت .

چاچىيەكە هەست بەو دەكات كە هيچ رىگايەكى دەربازبوونى لە
بەردەمدا نىيە و دەبى روو بەرووى مەرگى خۆى بىتەوە .

بە سامۆرايىيەكە دەلێت:

" من نازانم چۆن بجەنگىم، ئەگەر دەتەوێت بمکوژيت؛ ئەوا سى و دووى
لى مەكە . "

سامۆرايىيەكە رەتى دەكاتهوه و ئەو بە نەنگى دەداتە قەلەم پىاويك
بكوژيت كە تا ئىستا نازانیت چۆن شمشىر لە كالان دەربهيتیت . لە بارەى
كىشەكە دەوین و هەردوو لايان لەسەر ئەو كۆك دەبن كە بۆ ماوهى
سەعاتىك جەنگەكەيان دوا بخەن و ئەو هەش روخسەتێك بۆ چاچىيەكە
دەرخسەيتیت كە لەو ماوهيەدا خۆى ئامادە بكات . دەيهوێت كەمێك بە
رووسوورى و كەرامەتێكەو بەمرى كە شمشىرى بەدەستەوە بىت . دەيهوێت
بەلايهنى كەمەو هەندىك تەكنىكى شمشىر بەدەستەوەگرتن فىر بىت .

وەستاكە بەرەو قوتابخانەيەكى هونەرە جەنگيەكان دەكەوتە رى كە لەو
ناوهو نزيكە و چىرۆكەكەى بۆ مامۆستاكە دەگىرێتەو . بەلام لە جياتى
ئەوهى وانەى لە بارەى ئەو فىربكات كە چۆن شمشىر دەگریت بە
دەستىيەو ، مامۆستاكە داواى لى دەكات كە ريتوالى چا تىكردنى نيشان
بدات . ئەويش رەزامەندى نيشان دەدات و بىر لەو دەكاتهوه كە ئەو بۆ
دواين جاريتى لە ژيانيا كە ريتوالى چاى تىكردنى تيا نمايش بكات .
كاتىك كە ريتوالەكە تەواو دەبیت ، مامۆستای قوتابخانەكە پى دەلێت:

" زۆر باشه، تۆ زۆر به باشی ریتواله کهت راپه راند. تۆ هیچ پیوستییه کهت به وه نییه که هونه ری جهنگ فیر بیت. "

له ودمه وهی که تۆ به ته وای ئاماده ی بۆ جهنگین، رهفتارت وهک سامۆراییه که هیچ که موکورییه کی تیا نییه. هه مو ئه وهی که پیوسته بیکهیت ئه وهیه که شمشیره که وا بگریت به دهسته وه هه ر وهکو چۆن پیا له یه کی چا دهگریت به دهسته وه.

له راستیا ئه و دوو کرداره هه ر دووکیان وهکو یه ک وان. چاچییه که گه رایه وه بۆ ئه وهی که به رهنگاری دوژمنه که ی بیته وه. به دم هه لکیشانی شمشیره که ی و خۆ ئاماده کردنی بۆ به رهنگاری بونه وه به سامۆراییه که ده لیت:

" ئیستا من ده زانم چۆن شمشیر بگرم به دهسته وه و ئیستا ئاماده م بۆ ئه وهی که بمرم. ئیستا ده توانی شمشیره کهت هه لکیشیت و بمکوژیت "

جهنگا وه ره که تیبینی هه لویستی به رانبه ره که ی کرد و له جیی ئه وهی شمشیره که ی به رز بکاته وه و بۆ کوشتنی برواته پیشه وه، شمشیره که ی داده نه وینی و پیی ده لیت:

" من له جهنگه که په شیما ن بوومه وه. شاره زاییه کهت روون و ئاشکرایه و هیچ ریگایه ک نییه بۆ ئه وهی من بتکوژم. من له و خراب جوولانه وه یه م داوای لیبووردنت لی ده که م. "

ئه گه ر تۆ هه موو روژیک کار به جهسته ت بکهیت و به وه پی روونی و به رده وامییه وه سه رنج بخره یته سه ر هه موو ئاسته کانی ئاگاییت، له کو تاییدا ' جهسته ی ئه کته ر ' ده بیته جهسته ی سروشتی خۆت. هه تا ئه گه ر داوات لی بکریت جووله یه کی تازه و ناوازه راپه رینیت ئه و جهسته ت به بی هیچ دامانیک وه لامی خۆی ده داته وه. به و په ری ئاسانی و دروستییه وه ئاماده یه هه ر کاریک راپه رینیت. (ل. م)

ناوهكى و دهرهكى

تا بۆت بلوئى به شىوهيهكى هميشهيهى دهرهزهى تازه بدؤزىتهوه و بؤ ئهوهى نواندنهكهت زىندوو بىت، ئهوا پىويستىت به كارامهيهى و ئاگاييهيهكى لهبننههاتوو ههيه. به مانايهكى تر بؤ نواندنىكى باش دوو توخمى سهرهكى له ئارادان: تهكنىكى كارزانى، جوولهى ئاسان و سهربهخۆى هۆش. كه له رپى مهشقكردنهوه، به دريژايى ژيانتههولئى بهرهو پيشبىردن و قوولكردنهوهى ئهو دوو توخمه دهدهيت.

كاتىك يۆشى وشهى "هۆش" بهكار دههيندئىت مهبهستى له مپشك يان زيرهكى نييه. تاكه وشهيهكى ژاپۆنى ههيه، كه پپى دهگوتريئى "كۆكۆرۆ" كه دهتوانرئى بهههردوو ماناى 'مپشك' يان 'دل' وهربگيردرئىت. رهنكه باشتر بىت وهك قوولايى ناخ يان كانگايى دهرهون بىرى لئى بكرئتهوه. (ل. م)

ههروهها تۆ ههموو رۆژيئىك ئهو دوو سىمايه له بوونى ئهكتهر وهك بهشپىك له پيشهى كارهكهت روويان لئى دنئيت و بهكاريان دههينئىت. ههردووكيان؛ جوولهى ئاسان و سهربهخۆى هۆش، تهكنىكى كارزانى جهسته، دهبئى له كاتى نواندندا بهتهواوى ئامادهيبىيان ههبئىت. لهو بارودۆخهدا، خۆيان وهك ههردوو گوزارشتى ناوهكى و دهرهكى دهخهنه روو. هاوسهنگى جوولئى ناوهكى لهگهئ چالاكىى دهرهكى كارىكى ناسك و ههستياره، بهلام ئهگهر بهوپهرى كارامهيبهوه ئهجمام درا ئهوا بهرگيئى يان روويهكى ناوازه و سهرسامكه ردهبهخشنه كارهكهت. بؤ نمونه، جوولهيهكى بينراو لهسهه تهختهى شانۆ زۆر توند و تيز و رهق دهكهويئته روو، ئهگهر قوولايى ناخيشته له ههمان ئاستا بىت، ئهوا نواندنهكه زۆر گرژ و ئالۆز دهردهچئىت. بؤيه ههول بدو كه ناخى دهرهونتههواو ئارام بىت. ئهگهر تۆ به پيچهوانهوه، بهتوئى وينايهكى ئارامى يان ناارامى نيشان بهدئيت و قوولايى ناخيشته بهو

ئاراسته‌یه برواته پیشه‌وه، ئەوا ریسکیکی گه‌وره ئەنجام دده‌یت و نواندنه‌کەشت ئەوپه‌ری بیزاری له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌لده‌گریت. له‌ ساته‌وه‌ختیکی ئاوادا، قوولایی ناخ ده‌بیت به‌وپه‌ری هیز و تواناوه و به‌ لیخوردبوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واوه‌وه‌ ئه‌رکی خۆی رای‌ی بکات. ئەوه‌ش هه‌م پشت‌گی‌ری ئارامی کاره‌کته‌ره‌که یان بارودۆخه‌که ده‌کات و هه‌م ریگری له‌وه‌ش ده‌کات که ببیته‌ مایه‌ی بیزاری بۆ بینه‌ر. به‌ شیوه‌یه‌کی ئایدیالی، ناوه‌کی و ده‌ره‌کی ده‌بیت پێچه‌وانه‌ بن. بروانه‌ ته‌ون چنن: کاتیک که پانتایی شوینه‌که دیاری ده‌کریت زۆر به‌ هیواشی ده‌چنریت، ئەو دهمه‌شی که ده‌بیت قوولاییه‌که‌ی پر بکریته‌وه‌ یاوه‌خود شوینیکی تایبه‌تی ریک بخریته‌وه‌، ئەوا زۆر به‌ خیرایی کاره‌که ئەنجام دهریت. له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆش، کاری تۆ به‌هه‌مان چۆره: کاتیک که داوات لێ ده‌کری ئارام یان بێ‌جووله‌ بیت، له‌ ناوه‌وه‌ هیز و توانایه‌کی له‌بننه‌هاتوو له‌ ئارادایه. له‌ ناوه‌وه‌ زۆر به‌ خیرایی سه‌رگه‌رمی کاری چننیت. ئەگه‌ر ئەو کانگای هیزه‌ ناوه‌کییه‌ ئاماده‌ی نه‌بیت، ئەوا ته‌واوی ئەو جووله‌یه‌ یان ئەو چرکه‌ساته‌ پر ئارامیه‌ هه‌چ کاریگه‌ریه‌که‌ جی ناهێلێت. ئەو پێچه‌وانه‌یه‌ یان ئەو دژه‌ ئاراسته‌یه‌یه‌ راست و دروسته، کاتیک که تۆ جووله‌یه‌کی به‌ هیز یاوه‌خود جووله‌یه‌کی جه‌سته‌یی توندو تیژ رای‌ی ده‌که‌یت؛ ده‌بیت تا بۆت ده‌کریت ئارامی له‌ناو خۆتا به‌رقه‌رار بکه‌یت. وه‌ک ئەو نمونه‌یه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باسما‌ن کرد، ئەگه‌ر تۆ به‌و چۆره‌ خه‌ریکی چنن بیت، ئەوا سه‌قامگیری خۆت له‌ ده‌ست دده‌یت و بۆت نا‌کری به‌رده‌وام بیت له‌ چنن. ئەگه‌ر تۆ بته‌وێت له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ هه‌نگامه‌یه‌که‌ به‌رپا بکه‌یت، ئەوا ده‌بیت تایبه‌تمه‌ندی نه‌بزوکی له‌گه‌ڵ خۆتا هه‌لگریتیت. ئەوه‌ بۆ خۆی پارادۆکسیکه؛ روویه‌کی نواندن ئارامیه‌ و پروه‌که‌ی دیشیان جموجووله؛ ئەکته‌ر ده‌بیت بتوانیت ئەو دووانه‌یه‌یه‌، هه‌ردوکی ئەزموون بکات. ده‌میک که په‌ی به‌ نه‌بزوکی جه‌سته‌ ده‌به‌یت، ده‌بیت ته‌واو نه‌بزوک نییه؛ بگه‌ر جووله‌یه‌کی ناوه‌کی له‌ ئارادایه. کاتیکیش که په‌ی به‌ جووله‌ی

جەستە دەبەیت، دەبیت لەگەڵ ئەو ئارامییەى ناخدا یان ناووەدا سەقامگیری بۆ برەخسێنیت. بەتەواوی مەبەستمان لە 'ئارامیی ناووە' چییە؟ مەبەست ئەوەیە کە تۆ زیندانی ھەست و سۆزە و رووژا و ھەلچووھەکان نیت. ناووە خالییە، ھێچ شتێک نییە بیزارت بکات. ھەرچۆنێک بیت، ئەو ئارامییە بە مانای 'مەرگی' ھەستکردن نایەت یان مانەو لە بارودۆخێکی وشک و برنگی نەبزوکیدا، بگرە ئاگاییەکی شلە کە کۆک و تەیار تەکات بۆ بەدەنگەو ھاتنی ھەر گۆرانکارییەک کە لەو جیھانەى چوار دەوری خۆتدا ڕوو دەدات. تۆ کاتێک ئامبازی ھەست و سۆزێکی و رووژا دەبیت، کتومت وەک ئەو وایە کە ناوھوت لێوانرێژ بیت، ئیدی 'بۆشاییەک' نامێنیتەو بۆ ھەست و سۆزێکی تر کە بیتە ژوورەو دەبیتە زیندانی ئەو ھەست و سۆزە.

بۆ نمونە، تۆ ئەگەر توورەیی دایپۆشیت، ئیدی ئەو مەحالە کە ھەست و سۆزێکی تر لەخۆوە تێکە لاوت بێ؛ ھێچ شتێک ناگۆریت. پێویستت بەو دەبیت کە ئەو توورەییە توور بەدەیتە دەرەو بۆ ئەوەی کە شوپێکی خالی لە مێشکتا بخولقێنیت. ھەر کاتێکیش دەرەو بەتۆ ئەو بۆشاییە کردووە، ئەو ئازادیی تەواو بەدەست دەھێنیت بۆ بەرپەچدانەو و وەلامدانەو ھەر کاریگەرییەک کە لە ئیستادا و لە ھەنووکەدا ڕواوڕوت دەبیتەو.

بە مانایەکی تر، ئەو ھەستی توورەبوون نییە کە بۆ خۆی گرفتێکە، بگرە ئەو ھەقیقەتەیه کە بەدەست ھەستی توورەبوونەو گێرۆدە بیت. ھەر ئەوەندەى چرکەساتی کاردانەو ھەر توورەییە کە لەسەرت تێپەری، رێگەى بدە بروات و لە کۆلت بیتەو. شوپنەواری دەرەکی بەشپۆھیەکی ھەمیشەیی دەگۆردریت و تۆش دەبێ تەیار و ئامادە بیت بۆ ئەوەى ڕواوڕووی ھەر چرکەساتێک بیتەو کە دیتە رێگەت. ئەکتەر بۆ خۆی دەزانیت کە لە ھەر چرکەساتێکدا لە ڕووی سۆزدارییەو بە

جۆره دهربرينئىكه وه لكايته، ئىدى نواندنه كهت له چوارچىوهى
خۆى دهچىته دهره وه. ههر وهكو چۆن هه ندىك جار كه سانىك
هه ن كه له پرووى سۆزدارىيه وه به جۆره دهربرينئىك يان وتنىكه وه
رادىن و ئىدى به رده وام لىيان نابىته وه. ههست و سۆز بۆ خۆى
له خۆشىيه وه، بۆ خه مگىنى، بۆ توورهبوون دهگۆرى و هىچ
چركه ساتىكى خالى يان ئارامى ناكه وىته نىوانىانه وه. له بارىكى
ئاوادا ئىدى به كه شىكى ' زياده رۆيى سۆزدارى ' سه رمهست
ده بن كه جىگىر و سنوورداره. (ل. م)

له هاوسه نگى نىوان ناوه وه و دهره وه دا، ده بزوىت به بى ئه وهى
بجوولپىت. خاموشىت به لام بىدهنگ نىت. وهك سواربوونى ئه سپ وايه.
سوارىكى چاپوك زۆر به خىرايى درىژترىن ماوه ده برىت به بى ئه وهى هىچ
كارىگه رى و سه راسىمه بىيه كى پىوه ديار بىت، له وان هيه ئه سپه كه ده يان
كىلگه و چال و چۆل بىرىت و به ناو كوومه ئىك باخ و دارستاندا بروات و له
رووبارىش بىه رىته وه، به لام سواره كه هىمن و له سه رخۆ و تاراده يه كىش
بىجوولپه. هۆشى ئه كته ره كه وهك سواره كه وايه و جهسته شى له شوپنى
ئه سپه كه دايه.

سوارى چاپوك زۆر به ئاگايانه خۆى له گه ل رهوتى ئه سپه كه يدا
دهگونجىنئىت. له كاتىكا فه رماندارى هه موو شته كان به دهست
خۆيه وه بىت، جله و بۆ ئه سپه كه ي شل دهكات و چى بوئى داواى
لى دهكات. بگره تۆ بۆ خۆت له وىدا سه ردارىت و ئه سپ شوپن
وىست و ئاره زوو هكانى تۆ ده كه وىت. ئه گه ر تۆ سوارچاك بىت،
ئه سپه كه تۆى له بىر دهچىته وه و تۆش ئه سپه كهت له ياد
نامىنئىت. تا ئه وكاته ي كه دابرا ئىك له نىوان تۆ و ئه سپه كه دا
نىيه، ئه وا رهوتى تۆ و ئه سپه كه ده بىته يهك رهوت. له هه مان
كاتدا ئه گه ر تۆ نه زانى چۆن سوارى ئه سپ بىت ئه وا تۆ

پێچهوانه‌ی سروشتی ئه‌سپه‌که ده‌جولیتته‌وه و ده‌مارگیر و له‌وانه‌شه‌که‌میک ترس داتبگریت. له‌ ئان و ساتیکی وادا به‌هیچ جوړیک ئارامی بوونی نابیت و ئه‌سپه‌که‌ش شیتگیر ده‌بی. تا ئه‌وه ده‌مه‌ی هه‌ردووکتان، چ تۆش و چ ئه‌سپه‌که‌ماندوو ده‌بن، تینه‌گه‌یشتن له‌ نیتوانتان روو ده‌دات و بۆت نا‌کرێ گه‌شتیک به‌ ئاره‌زووی خۆت بکه‌یت. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ کیفایه‌ت نییه‌ که‌ جه‌سته‌یه‌کی چوست و چالاک 'ئه‌سپ' هه‌روه‌ها ئارامی و هۆشیکی ئاماده‌ و ته‌یار 'سوار' به‌ده‌ست به‌ینیت، هه‌روه‌ها ده‌بیت ده‌روازه‌یه‌کیش په‌یدا بکه‌یت که‌ ئه‌وه‌ دووانه‌ پیکه‌وه بسازینیت؛ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ دوو دژه‌ پیکه‌وه هه‌لبکه‌ن، ده‌بیت به‌وپه‌ری هارمۆنییه‌وه تیکه‌لاوی په‌کتری بن. (ل. م)

زیمی ده‌لێت:

"جه‌سته‌حه‌وت به‌ ده‌، ده‌جولیت له‌ کاتیک د‌ل ده‌ به‌ ده‌، ده‌جولیت. "

(کاتیک زیمی سه‌رگه‌رمی دامه‌زراندنی شانۆی نوو ده‌بیت، له‌ سروشتی نواندن ده‌کوڵیتته‌وه، په‌کیک له‌و کلیلانه‌ی که‌ به‌کاری هیناوه‌ بیروکه‌یه‌که‌ به‌ناوی؛ یاسای حه‌وت به‌ ده‌. ئه‌وه‌ ته‌یه‌ی ئه‌وه‌ به‌مانای ئه‌وه‌ دیت که‌ حه‌قیقه‌تی دنیا‌ی ناوه‌وه‌ زۆر له‌و پیکه‌هاته‌ ده‌ره‌کییه‌ی نواندن فره‌وانتره‌. ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ به‌مانای ئه‌وه‌ نایه‌ت که‌ گرینگی نه‌ده‌رێ به‌ ده‌رپرین یاوه‌خود به‌ گوزارشتی ده‌ره‌کی نواندن، بگره‌ د‌لنیا‌بوون له‌ جیهانی ناوه‌وه‌ گرینگه‌ تا ئه‌وپه‌ری له‌ توانادایه‌. و. کوردی)

کاتیک که‌ رۆلێک فێر ده‌بیت، هه‌ول ده‌ به‌ له‌ سه‌دا سه‌د جێبه‌جێ بکه‌یت، تا ئه‌وپه‌ری توانا ژیا‌نی ناوه‌وه‌ و گوزارشتی جه‌سته‌یش، هه‌ردووکیان به‌کار به‌ینه‌. هه‌ر کاتیک سه‌رگه‌رمی نواندنیت و ده‌ته‌وێت تا ئه‌وپه‌ری بۆت ده‌لوێ درێژه‌ به‌ ده‌رپرینی جه‌سته‌یه‌یت به‌دیت، رینگه‌ مه‌ده‌ بینه‌ر بۆی بکری به‌ئاسانی بگاته‌ جیهانی ناوه‌وه‌ت. ئه‌گه‌ر له‌ گوزارشتی جه‌سته‌یه‌شت که‌م

دهكەيتەوه و بهرهو نهبزۆكى دهپۆيت، ئەوهى كه له جيهانى ناوهوهدا دهگوزهرپت با بينەر بتوانى پەى پى ببات. ههست بهوه دهكەن كه له شتپك دەروانن شايهنى لئوردبوونهوه و چاوديركردنه. بهههرحال، دهپيت بهوپهپى ورياييهوه ئەو بىرۆكهيهى زىمى بهكار بهئنين، لهوانهيه ئەگەر به خراپى جيبهجي بگرئ؛ نواندنكى ناچالاکمان پى بهخشيت. ئەوه بهماناى ئەوه نايهت كه پيکهاتهى دهرهكى نواندن پشتگوئى بخري و له بايهخى كه م بكرتتهوه، تهنيا ئەوهندهيه كه له نواندندا كه ميک زياتر لهسەر گوزارشتى ناوهكى دههستى و لى دنيا دهبيتتهوه. سهربارى ئەوه، کاتيک له پيش نواندندا تا ئهوپهپى توانات سهرقالى مهشکردنى لهسەر سيمای دهرهكى پۆليک، به دنيايى تهکنیک دهپيت قورسايى خوئى بخاته سهر جهسته.

له بارودۆخىكى ئاوادا، خاويوونهوهى دهرهكى دهپيت زۆر ئاسان پيت، لهگهه ئەوهشا نواندن بهوپهپى ناسكى و بهرزى خوئهوه دهمپنپتهوه و سروشتى تهکنیکيش زياد لهوهى كۆشش و تهقلای پيوه بى، ئاسانتر خوئى دهدات بهدهستهوه و ريگه بۆ بينەر خوئش دهكات كه سهرنج بدنه جيهانى ناوهوه. تهنانهت، کاتيکيش هه بهتهنيا له نواندنى دهرهكى ورد دهبينهوه دهبينى كه له رووى گوزارشتکردنهوه هيشتا پيوستى به بهراوردکردنى زياتر ههيه. زىمى پيشنيازى ئەوهى کردوو ئەگەر هاتوو جهسته زۆر به لىبراوى سهرگهرمى جموجولپكى سهخت و دژوار بوو، ئەوا لاقى ئەكتەر دهپى بهوپهپى نهرم و ناسكى بمپنپتهوه. ئەگەر تو لاقى بهوپهپى هيزهوه بهكار هينا ئەوا دهپيت پاژنهى پيت بهوپهپى هيمنى و ئارامى بهپلپتهوه. ئەگەر ههموو بهشهکانى جهسته پيکهوه بهسهختى بچوولينهوه، نواندن زۆر رهق و کال و کرچ دهکەويتته روو. نمايشپكى بههيز نابيت نواندنپكى کال و کرچ بهرهههه بهپنپت. ههردوو کردهى کۆنترۆلکردن و بهراوردکردن له سات و دهپى بهكارهينانى جهستهدا ريگه خوئش دهكەن بۆ نواندنپكى سهرنجراکپيش و ئەفسوونئامپز.

دوو پاته كرده وه

له ژاپون بۆ ماوهی ههفتهیهك نهریتیکى شینتۆیى بۆ پئورۆیشتن بهناو شاخهكاندا ههیه، كه تهنیا كهمیک خواردن بۆ مان و نهمان له گهڵ خۆتا ده بهیت. نهریتیکى تریش ئه وهیه كه سه د جار به دهورى گۆرى پیاوچاکیكدا دهخولیته وه، ئه مه له و برۆایه وه هاتوو، ئه گهر ئه و كردهیه به تهواوی رایى بکهیت، ئه وا نوێژ و پارانه وه كهت دهگاته شوینی خۆی و وهلامى خۆت وهردهگریته وه. ئه و مه راسیمانه سه رچاوهیان له دووپاته كرده وه وه به دهست هیناوه. ئه وه دووپاته كرده وهیه كه وات لى دهكات بگۆریت. سه ربارى ئه وهی كه ئیمه زۆر جار وا ههست دهكهن ژيانى رۆژانه مان دووبارهیه و زۆر به كه مى هه مه رهنگی تیا روو ده دات. له راستیدا ئیمه هه رگیز له ژيانى رۆژانه ماندا شتیک دووباره ناکهینه وه. جلوه رگی جیاواز ده پۆشین و تا رادهیه کیش خواردنى هه مه رهنگ دهخۆین و ئه زموونى جیاوازیش دهگوزهرین. من ئه وه نالیم كه ژيانیکى راوهستاو و نه گۆر شتیکى باش بێت، به لام هه ندیک كرده ی دووباره بوونه وه؛ كاریگه رى به هیزت تیا دهخولقینیت و له توانایدا ههیه كه بتگۆریت.

كاتیک سه رگه رمى ئه ندیشه كرده ی، رۆژ له دواى رۆژ؛ درێژه به هه مان بارى دانیشتنى خۆت ده دهیت. له سه ماى ئه فریکیدا سببه ندهت (یان قه فه زه ی سنگت) ده هینیت و ده بهیت، هه مان جووله ی بربره ی پشت دووباره ده كه یته وه. بربره ی پشت شه پۆلیك دهخولقینیت، ئه گهر درێژه به هه مان جووله بدهیت ئه وا بارى دهروونیت گۆرانى به سه را دیت و وهك خۆى نامینیته وه. به هه مان شیوه دهرویشه كان له رۆه لاتی ناوین، له پى دووباره كرده وه وه حال له خۆیان ده هین. هه ر كولتوریکیش جوړه مه شق و راهینانیکى تابهت به خۆى ههیه، به لام هه ر هه موویان دووپاته كرده وه به كار ده هین، بۆچی؟

تاكه پښگايهك بڼ بېر كړدنه وه له و بابته، نښه كړدني نښه وه كه مړوف
خاوهني جوړه وزه يه كي ناوه كييه كه شان به شاني وزه سروشتييه كانمان
بووني هه يه. نيمه له پي چاود پري كړدني خوراكه وه، خواردني فيتامينات و
كاتي شياو بڼ خه؛ هيز و توانا ددهينه نښه و سيمه و په يكه ره جهسته ييه
كه هه مانه. به هه مان شپوهش نښه گرېنگه كه نښه وزه ناوه كييه هه مانه
په روه ده ي بكه ين. هه سته و هري و ناگايي ناوه كيشمان وهك باري
سروشتيمان بڼ ژيان گرېنگه. له وه دهكات كه جووله مه شگه ليك بي به
دووپاته كړدنه وه نښه نښه بېته دي. هر كولو و وري كيش بڼ
دووپاته كړدنه وه نښه چالاكيه سروشتييه نمونه ي تايهت به خو يان
هه يه. نښه مه شقانهش به هه موو جوړه جياوازه كاني داوونه رېته وه، به زوري
خوي له وهرزسه رځييه كاندا ده بېته وه، كه من پيم وايه نښه وهرزسه
رځييه زور له و نايانه كوونتر و به ته منتر بن كه تا نښه هه.

له وه دهكات نښه مه شقانهش له پي هه له و نښه موونه وه، بڼ پاراستن و
په روه ده كړدني نښه وزه ناوه كييه به ده ست هينراين.

به هو نښه و كار يه گه ريه شه وه كه هه ستي پي ده كريت، داوونه رېته رځييه
جياوازه كان برياريان داوه كه نښه كرده وانه تيكه له به پروسيسه نايييه كاني
خويان بكه ين. هر به هه مان شپوهش، نښه مه شقانه ي كه دووپاته كړدنه وه
دهنگيان له خو گرتووه له گه ليك له نايانه كاندا به دي ده كريت، كه خو يان له
شپوه ي وشه و سرووده نښه سوونا وييه كاندا ده بېته وه.

چند سده يه كه ده بېته، گرېنگي په روه ده كړدني هه ست و سوژه
ناوه كييه كانمان له ياد كړدووه، ليره شه وه نښه پيوه ندييه مان ون كړدووه كه
به و چالاكيه جهسته ييه مانه وه گرېمان ددهنه وه كه له بنه رته وه نښه و نښه
نښه رايي ده كهن. وهك به رته نجام يك، نيمه ده توانين نښه و راهيانه
ناوه كييه تهنيا له ناو داوونه رېته رځييه كاندا بدو زينه وه، كه نښه زانسته
ده پاريزي و ده گوازيته وه. له گه له نښه و شيا، ده بي هر كه سيك نښه وزه

ناوهکیانەى خۆى پەرورده بکات، چ جاي شوینکەوتەى ئاینیک بیت یان نەبیت. دووبارەکردنەوہى جوولە کاریگەرى لەسەر چالاککردنى وزەى ناوهکیت ھەبە، کە وات لى دەکات وەک مرۆفیک ھەستەوەر و بە ئاگا بیت. لە رابردوودا، ھەر وەک چۆن لە ژاپۆن شینتۆییبەکان بە دەورى گۆرى پیاوچاکاندا دەخولانەوہ، قەشە کرسەتیانەکانیش بەشیکیان لە رۆژەکانى خۆیان بە رۆرۆیشتن لە نیو دالانەکانى کلێسادا بەسەر دەبرد.

وەک کەنالیک بۆ وزەى ناوہکى من پێشتر ئاماژەم بە گرینگی برپرەى پشت دا، دووبارەکردنەوہى ئەو جوولانەش کە برپرەى پشت دەبزوینیت جیى باپەخە. تەنانەت کە کاتیکیش مەبەست لە کردارەکە برپرەى پشتیش نەبیت، کاریگەرى دووپاتەکردنەوہ زۆر بە ھێزە. ئەو ھێزە لە گەلێگ لەو جیگەیانەش کە رۆحى نین بینراوئەوہ، ئاماژە بەو تەرزە جەستەییانە دەکەم کە لە بزوتنەوہ سیاسییە ریکخراوەکاندا بەکار ھینراوہ، وەک ریکخراوە فاشییبەکان. شوینکەوتوانى ئەو فەلسەفە سیاسییانە شیوازی رۆرۆیشتنى 'تایبەتمەند' بە خۆیان ھەبە لە نمونەى (رۆرۆیشتن یان مارشى سەربازى) کە جۆریک لە دووپاتکردنەوہى لەگەل خۆیدا ھەلگرتووە. ئەو جوولانەوانە بە شیوہستبوونى تاک بە گرووپەکەى خۆیەوہ. بەمانایەکی تر، ئەو جۆریکە لە پەيوەستبوونى تاک بە گرووپەکەى خۆیەوہ. بەمانایەکی تر، ئەو چالاکییە جەستەییە گەلێک زیانبەخشە کاتیک کە مەبەست لى پەخستنى شوینکەوتوانە لە قەبارەبەکدا کە سەرنج بەتەنیا لەسەر تاکە ئامانجیک چر کراوئەوہ. (لێرەدا مەبەست لەباربردنى کەسایەتى تاکەکانە و تواندنەوہیانە لە بۆتەبەکدا، کوشتنى ھەمەرەنگى، یاوہخود بە جەماوہریکردنى خەلک و ئاراستەکردنىان بەرەو ئەو شوینەى کە سەرۆک یان گرووپ ئارەزووى دەکات. و. کوردی)

لەو چرکەساتەوہى کە ھۆش و جەستە بەیەکەوہ پەيوەستگیر دەبن، ھەر کرداریکی جەستەیی سەخت و دژوار کاریکی وا دەخولقینیت کە بیرکردنەوہ

هیچ نەرمییەک لەگەڵ خۆیدا هەلنەگریت. ئیمە نابیت گریمانەى ئەو بەکەین
کە داوونەریت یان هەر فەلسەفەییەک کە جوولەییەک دووبارە دەکاتەو، ئیتر
ئەو بۆ خۆی کاریکی مەزنە. لە راستیدا جیاوازییەکە لەویدا خۆی حەشار
داو، کە داوونەریتە پیرۆزەکان هەول دەدات دووپاتەکردنەو بە مەبەستی
ئازادبوونی هۆش بەکار بهینیت. لە کاتیکدا بزوتنەو سیاسییەکان، لە
نموونەى فاشیزم، پەنا دەبەنە بەر ئەوێ کە هۆش ئاراستەى ئامانجیکی
هەلبژێردراو بەکەن.

دەمیک کە تۆ ئامانج ئازادکردنی هۆشە، بەئاگابە لەوێ کە خۆت لەو
مەشقانە بەدوور بگریت کە مەشقی جەستەیی توندوتیژن. تیبینی ئەو
هەلوێستە کلاسیکییەى فاشیزم بەکە کە چۆن مامەلەییەکی رەق و وشک
لەگەڵ جەستەدا دەکەن، هەر وەک چۆن لە مارشی سەربازیدا دەبینین.

تەنانەت لە هونەرە جەنگییەکانیشدا، لە کاتیکدا کە مەشقەکان زۆر
بەهێزن، دەبێ زۆر بەئاگا بیت لەوێ کە فیکرکاریکی باش هەلبژێریت. ئەگەر
ئەو مەشقانە بە خرابی جێبەجێ کران، ئەوا دەستەییەکی وشک و
رەق بەرھەم بهینى، یاو خود چوارچێوەى هەر بەرنامە پێژییەک تێپەڕینی و
بەرەو ئەو پەلکێشت بکات کە بە هیچ جوړیک هۆشیکی نەرم و ناسک
پەروردە نەکات. بەھمان شیو، کاتیک کە مەشق دەکەیت دەبیت کار بۆ
ئەو بەکەیت کە لە جیاتی ئەوێ سەرنج و لیخوردبوونەوت بە تەسک و
ترووسکی بهیلێتەو، بەرەو کراوہی و شلی بەریت. ئامانج لە هەموو ئەو
مەشق و راھێنانەش دەبیت بۆ ئازادکردنی هەردوو میتشک و جەستە بن
پیکەو، هەر جوولە و کرداریک پێچەوانەى ئەو بوەستنەو دەبیت خۆتى لى
بەدوور بگریت.

دووپاتەکردنەو تەکنیکیکی بەکەلکە، بەلام لە ژبانی راستەقینەدا
پێویستمان بە 'گەشەکردن' هەیه. تۆ ناتوانی رۆژ لە دواى رۆژ هەمان شت
دووبارە بەکەیتەو: بۆ ئەوێ حەز و ئارەزووت بهیلێتەو و 'گەشە' بە خۆت

بدهیت ده‌بیت به‌همان شیوه به‌رهو پیشه‌وه هه‌نگاو بنییت. له دیری زیندا،
 تو رۆژانه له هه‌مان کاتدا هه‌مان شت دووباره ده‌که‌یته‌وه. له‌ناو ئه‌ندیشه‌دا
 ده‌مینیته‌وه، کار ده‌که‌ییت، نان ده‌خۆییت، ده‌نوویت. له کاتی‌کا له‌وانه‌یه ئه‌وه
 شیوانیکی کاریگه‌ریی راهینانیکی رۆحی بییت، به‌لام خو ئه‌کته‌ر قه‌شه‌یه‌ک
 نییه، ئیمه پتویستمان به‌وه‌یه که به ریگایه‌کی جیاواز کاره‌کانمان راپه‌رینین
 به مه‌به‌ستی گۆران و گه‌شه‌سه‌ندن. تاکه ریگایه‌ک بو ئه‌وه‌ی خووت له‌وه
 به‌دوور بگریت که دووپاته‌کردنه‌وه وشک و برنگت هه‌لبینییت، ئه‌وه‌یه که
 هه‌ردوو کارکردی به‌راورد و هه‌مه‌ره‌نگی تیکه‌ل به‌کاره‌که‌ت بکه‌ییت. له
 شینتۆییزما له ده‌می گواستنه‌وه له‌نیوان دوو قوناخی به‌هیزدا ئه‌و بیروکه‌یه
 به‌کار ده‌هین، له جووله‌یه‌کی چالاکه‌وه به‌رهو چرکه‌ساتیکی هیمن. له
 راستیدا بو ئه‌وه‌ی هه‌ر راهینانیکی جه‌سته‌یه‌ی که‌لک و بایه‌خی خو‌ی
 هه‌بییت، ده‌بیت به‌راورد به‌کار به‌هینیت. کاتیک که له راهینانیکی چالاکه‌وه
 به‌رهو نه‌رمی ده‌گوازیته‌وه، فاکنه‌ری گرینگ ماوه‌یه: بو ماوه‌ی چه‌ند له
 باریکا ده‌مینیته‌وه به‌رله‌وه‌ی بو باریکی تر بگوازیته‌وه.

فی‌رکاریکی چاک ده‌توانییت که به‌رله‌وه‌ی به‌رهو راهینانیکی ناسکتر
 بگوازیته‌وه، رینوینی ئه‌وه‌ت بکات که راهینانیکی قورس و دژوار ده‌بییت بو
 چه‌ند بخایه‌نییت. ناگرۆ پیشبینی ماوه‌دانان بگریت، ناتوانی بلاییت کاریکی
 قورس ده‌بییت بو ماوه‌ی بیست خوله‌ک دریژ بیته‌وه و چرکه‌ساتیکی
 ناسکیش بو ماوه‌ی ده‌خوله‌ک. ماوه‌ی دروستی هه‌ر راهینانیک پشت به
 کۆمه‌لیک فاکنه‌ر ده‌به‌ستیت، بو نمونه، رۆژ، ژماره‌ی که‌سه‌کان، ئه‌ندازه‌ی
 راهینان. راهینه‌ر کاتیک که رینوینی یان دادوه‌ری کات یان ماوه‌ ده‌کات
 ده‌بییت زۆر به‌ناسکیه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌و فاکنه‌رانه‌دا بکات. ئه‌گه‌ر
 راهینه‌ره‌که به‌باشی ماوه‌که‌ی دیاری کرد و هه‌لبێژارد، ئه‌وا قوتابییه‌کان
 به‌باشترین شیوه هه‌ست به‌کاریگه‌ریی راهینانه‌کان ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه هه‌ست
 به‌ماندوویی بکه‌ن، به‌لام له هه‌مان کاتیشا هه‌ست به‌خۆشییه‌کی

لهبننه هاتوش دایانده گریت. دهمیکیش که هر بهتەنیا بۆ خۆت مەشق دەکەیت، ئەگەر هەستت کرد که شتیک زیاد له کاتی خۆی خایاندووە یاوه خود بوو ته ئەوهی که بیزار بوونت تیا بخولقینیت، ئەوا بەرهو راهینانیکی تر بگوازەرەوه.

لهگەڵ ئەو هشا، هەندیک جار که لکی زیاتری هەیه ئەگەر له سەر راهینانیک بەردهوام بیت و بهی راولهستان جار له دوا جار دوباره ی بکهیتەوه. لهوانه به له سهری تووشی بیزار بوون بیت، به لام له خالیکی دیاریکراویشدا رهنکه سنووری بیزار بوون تیپه رینیت و بگهیتە دنیا به کی تر و شتیکی زۆر نوێ بدۆزیتەوه، شتیک که تاوهکو ئیستا له ژیا نی ئاسایی خۆتا ریکه وتیت نه کردوو. ئیمه له ژیا نی رۆژانه ماندا، هەرگیز له سنوور و ریکریه کانی بەردهم بیزار بوون ئاودیو نه بووین، ئەگەر له هەمبەر کاریکدا ههستمان به دژواری و بیزار بوونیک کرد بیت ئەوا زۆر به سادەیی دهستمان لی کیشاوتهوه. کاتیک که ناچار ده بیت تا دوا رادهی بیزار بوون به راهینانیکه وه بنووسیت ئەوا هەلیکت له پیش دەمايه که روارووی بۆشاییه کی نوێ بیتەوه، ئەوهش زه مینه ی گه شه کردنت بۆ دهره خسینیت.

له ژیا نی رۆژانه ی خه لکانی ساده ی ژاپۆندا ریزه یه کی زۆر دوباره بوونه وه ده بینریت. زۆر دنوشتییتەوه، ههست و سوژ و خۆشه ویستت له هه مبه ر که سانی تر دا به کۆمه لیک جووله ی پر له حیشمهت ده خه یته روو: تا زیده تر خۆشه ویستیت نیشانی که سیک بده ی زیده تر بۆی دنوشتییتەوه. رهنکه هەر له بهر ئەوهش بیت که گه لیک له داوونه ریته کان نوشتانه وه یان وه ک نیشانه یه ک بۆ ریزلینان به کار هینا بیت، که ئاماژه یه کی به هیزه بۆ پیک گه یاندن و لیک نزیکردنه وه ی جوۆش و خرۆش و کردار به یه کدی. له چرکه ساتی راییکردنی ئەو جووله و ئاماژانه دا، له شتیک دلنیا ده بیت که بۆت نا کرئ به شتیا زتیکی لۆجیکی هیچ روونکردنه وه یه کیان له سه ر بده ییت. ئەوه جوړیکه له تیگه یشتن که تەنیا له رپی جه سته وه نه بیت، بۆت نا کریت له

هیچ کتیبیکا یان گفتوگوئییه کدا بیان دۆزیته وه. رهنگه ئه وهش تیگه یشتنیک بی له خودی خوۆت وهک بنیاتیکی مرۆیی.

له زۆریک له ئاینه کانی ئه م دنیا یه دا، بۆ ماوه یه کی دوورو درێژ خه لوه ت ده کیشیت، یان بۆ ماوه یه کی دوور و درێژ ریگا ده بریت، به لام له کوۆتاییدا ده روونبینی یان بیناییه کی بالا به دست ده هینیت. ئه وهی که لیژدها جیگه ی له سه ر راوه ستانه ئه و ده روونبینیه که له ریگای هه ندیک چالاکی جه سه ته ییه وه به دست ده هینریت. کاری جه سه ته یی باش به کیکه له و کارکردانه ی که وات لی ده کات بگوۆریت یان تیگه یشتنت با شتر بیت. کاتیکیش که تو مه شقی جووله و جه سه ته یی به جوۆریکی ته ندروست راده په رینیت، له وانیه له ژیانته هه ست به به خته وه ری بکه یت، یان هه ست به کرانه وه و خاوینی میشت بکه یت یا وه خود ناگاییت زیده تر هه سه ته وه رتر ده بیت. به شیوازیکی تر هه ست به پته بوون و به هیزی ده که یت.

وزه ی مرۆیی

مندال له سه ر پارچه کاغه زیک رهنگ بلاو ده کاته وه و نیگاریکی رهنگا و رهنگ و زیندوو به ره هه م ده هینیت، به لام ته نیا هه ر ئه وه نده یه که جوانه. هونه رمه ندانی شیوه کاریش له وانیه هه روا به سه ری پی هه مان رهنگ به هه مان شیوه به کار به ینن، به لام هه رچۆنیکیش بیت کاتیک له کاره کانیان ده روانیت هه ستیکی جیاواز داتده گریت، هه ستیکی به هیزی ئه وتۆ که به ره و قوو لایی ناوه وه په لکیشته ده کات، ته نیا هه ر ئه وه نده ی کاری منداله که جوانه، به لام هه لگری مانا و قوو لاییه کی زیاتره؛ به لام بۆچی ئه وه روو ده دات؟

من وا هه ست ده که م به هه ر جوۆریک بووه له ری رهنگ و شیوه و تانو پوه، وزه ی هونه رمه نده شیوه کاره که بۆ بینه ر ده گواز ریته وه. بۆ نه کته ریش به هه مان شیوه، کاتیک که روا رووی بینه ر ده بیته وه؛ گرفتیک له ئارادایه که به ده سه ته یانی ' ناماده یی ' ته واوه، ئه گه ر چی بینه ر بۆی نا کرئ به وشه

گوزارشت لهوه بکات، بهلام بۆی دهکری ههست به وزه ی ئهکتهرهکه بکات، بۆ ئهوان چوونيان بۆ شانۆ بهکیکه لهو چيژه سه رهکييانه. هه ر شتیک که دهبیته هۆی ئهوهی وهکو ئهکتهریک په ره به وزه ت بدات، یاریده ی نو اندنیشت ده دات. کاتیک که تۆ دهینیت یان ههست دهکهیت ئهکتهریک لهسه ر تهخته ی شانۆ گه وره ده نوینیت، گه وره تر لهو جهسته فیزیکییه ی که به روا لهت دهینوینیت. ئهوه له رپی سه رنجراکیشانه وه روو ده دات. سه ردهمیک که من گهنج بووم، ته ماشای کچه ئهکتهریکم ده کرد که لهسه ر شانۆ گه لیک شوخ و شهنگی ده نواند، کاتیک که شانۆیییه که ته واو بوو به رهو ده رگای ژووری خوگۆرینی ئهکته رهکان چووم و له ویدا چاوه ریم کرد و وهستام تا کچه ئهکته رهکه هاته ده ره وه. به لام کاتیک که کچه ئهکته رهکه ده رکه وت، وهک هه ر ئافره تیکی تر ئافره تیکی گه لیک ساده و ئاسایی دهینواند، نهک ئه و ئافه ریده زۆر نازداری کاتیک که لهسه ر تهخته ی شانۆ سه رگه رمی نو اندن بوو.

به وپه ری گه رم و گورییه وه که قاچه کانت هینده ی پانیی شان هکانت والا بن، لهسه ر ئه رزه که رابوهسته و به و شیوه ییه ی که رووت به ره و ئاسمان بیت، سه رت به ره و پشته وه بسوورینه. تا ئه وهنده ی که له توانا دایه و بۆت ده کریت ده مت، گوچکته ت، لووتت، چاوت بکه ره وه. باله کانت به ره و سه ره وه هه لپه ره و دهسته کانت والا بکه، به و شیوه ییه ی که به ری ده ستت رووه و ئاسمان کرابه وه. زمانت دريژ بکه و له ده متی ببه ره ده ره وه. له و باره دا که وهستاویت و هه موو ئه ندامه کانی جهسته ت رووه و ئاسمان کراونه ته وه، دهنگی "ئا" یه کی دريژ ده ربه ئینه و تا ئه وهنده ی بۆت ده کریت دريژه ی پی بده و به رده وام به، دواتر زۆر به نه رمی باله کانت به ره و خواره وه شو ر بکه ره وه و سه رت بۆ باری ئاسایی خو ی بگه رپنه ره وه و چا و ده مت دا بخره و به هیمنی هه ناسه بده. گه لیک مه شقی هاوشیوه ی تر هه ن که یاریده ی ئه وه ت ده دن وزه ی مروینه ی خو تیان پی فره وانتر بکه یت. کاتیک که لهسه ر ئه وه رادییت به و شیوه یه دريژه به کارکردنی خو ت بده یت، به ته واویش بۆت

دهكړئ سهرنجی ئهوه بدهیت که له چ سهرچاوهیه کهوه ئهوه وزهیهت بؤ دیت. ئهوهت بؤ پروون دهبیتهوه که ئاسوودهیی به تهنیا لهوهوه نییه که ' وزهت تی دهرژیت ' بگره سهرباری ئهوه لهو به شینهیی تیگهیشتنهشتهوهیه، که له سهرچاوهی ئهوه وزهیه و لهو پیوهندیهش که لهگهلیت هیه، دیت. هر که ههستت به سهرچاوهی ئهوه وزهیه کرد، ئیتر کهمترین خهمت لهگهل ' وهرگرتنی وزه ' دا دهبیت و زورترین خهمت لهگهل ' یهکانگیرپوون ' لهگهل ئهوه سهرچاوهیه دا دهبیت. ئاسوودهیییه کی له بننه هاتوو له پرۆسهی ئهوه ' یهکانگیرییه ' دا دهوژیتهوه و له ئهجامیشدا وزهیه کی زورت تی دهرژیت. لهگهل ئهوهشدا تیگهیشتننت تا بیت قولتر دهبیتهوه.

دهق، له شانوی نوی ژاپونیدا گهلیک کونه و دهگهریتهوه بؤ رۆژگارکانی سهدهی سیازده و چوارده؛ که زورچار شیوازی هونهریی خوئی له ئهندیسه سروشتیهکانهوه خواستوه. ئهگهر که سایه تییه که غه مگین بوویت، باسی ئهوهی نه کردوه که بؤچی غه مگینه، له وانهیه گوتییتی: " هاوین به سهرچوو. بهم زوانه زستان دهگاته چی. گه لاکانی پایز دهوهرن "

ههست و سوژهکان له پئی دیاردهکانی سروشتهوه خراونهته پروو. بههوی ئهوه نهریتهوه ئهوه مان بؤ پروون دهبیتهوه که مرؤ به شیک بووه له سروشت. ههستکردن به شادی یان غه مگینی له جیهانی سروشتیدا هاوتا و به رابهری هه بووه و وزه مرؤیی په یوهست بووه به وزه ژینگه ی سروشتیهوه. ئه مرؤ خه لکان وا پیشبینی دهکن که له بهرانبه سروشتدا نازادن و ئهوهی له دنیای سروشتیدا پروو ده دات، دوور و نزیک هیچ کاریگه ریه کی له سهه ئهوان نییه. لهو دهره نجامه شدا، کاتیک که له سهه ته ختهی شانؤ وینای مرؤف دهکشیت، هیچ په یوهستگیرییه کی به سروشتهوه نییه. به لام هر که سیک که له نزیک هیل بوومه له رزهوه گوزهران دهکات، دلنیایه لهوهی که ئیمه به ته واوی به شیکین له جیهانی سروشتی و هر کاتیک زه مین برپاری له رزینی دا ئهوا هیچ تهکنه لو جیایه کی بالآ له دنیا دا بؤی ناکرئ قوتارت بکات.

له راستیدا، مرۆف به ته‌واوی وابه‌سته و په‌یوه‌ستگیره به سروشته‌وه. ئاو و هه‌وا و ئاگر و ته‌نانه‌ت زه‌مینیش، به‌به‌رده‌وامی ده‌جولین و ئیمه‌ش به‌شیکین له‌و جووله‌یه. کاتیک که ئیمه له شانۆ کار ده‌که‌ین ده‌بیت دان به‌و پێوه‌ندییه‌دا بنین. کاتیک که له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ سه‌رقالی بیناسازی مرۆیین ده‌بیت ئه‌وه‌مان له یاد بیت که ئه‌و، وابه‌سته‌یه به هه‌موو دیارده‌کانی سروشته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌مان له یاد کرد، هه‌موو ئه‌و په‌هه‌ندانه‌ی که ده‌بی مرۆیی بن له‌ناو ده‌چن.

بۆ نمونه کاتیک ئه‌م دیره ده‌لیم (من توورهم!). ئه‌گه‌ر هاتوو وه‌ک یه‌که‌یه‌کی دابراو هه‌ر به‌ته‌نیا بیرم له خۆم کرده‌وه و سه‌رنجم خسته سه‌ر ئه‌زموونی تاکه که‌سیی خۆم، ئه‌وا تووربه‌بوونه‌که‌م زۆر بێنموود ده‌بیت. به‌لام ئه‌گه‌ر بیرم له‌و ئاگره کرده‌وه که له جیگه‌یه‌ک که‌وتووته‌وه، تووربه‌بوونه‌که‌م گه‌لێک ئه‌ستوورتر و له به‌رچاوتر ده‌بیت. بێگومان، ئایا ئاگر بۆ خۆی ' تووربه‌ نییه، ئیدی هه‌ست و سۆزیشم بۆ خۆی له‌گه‌ڵ جیهانی سروشتیشا به‌رابه‌ری هه‌یه. به‌هه‌مان شیوه ئه‌گه‌ر به‌هوی به‌رجه‌سته‌ی ' ئاسووده‌یی ' بکه‌م، ده‌توانم پێشبینی ئه‌وه بکه‌م که من به‌شیکم له‌و ئالوگۆره سروشتیه‌ی ده‌وربه‌ری خۆم. ئیدی به‌و شیوه‌یه، سۆزه‌که‌م هه‌ر به‌ته‌نیا شتیک نییه که زۆر به‌ساده‌یی له ناوه‌وه‌ی مندا روو بدات، بگره بۆ خۆی ده‌بیته په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی سروشتی.

کاتیک که ده‌ستمان کرد به ئیشکردن له ده‌قی (ئه‌و پیاوه‌ی که) پیتهر برۆک هه‌موومانی کۆکرده‌وه تا ئه‌وه‌مان بۆ روون بکاته‌وه که ئه‌و ده‌یه‌وی شانۆ بکاته به‌شیک له کتێبه‌که‌ی ' ئۆلیقه‌ر ساکس ' به ناوی (ئه‌و پیاوه‌ی ژنه‌که‌ی خۆی لێ ده‌بیته شه‌بکه‌یه‌ک) ئیدی ده‌ستمان کرد به مه‌شقی راگوزاری هه‌ندیک دیمه‌ن له کتێبه‌که.

(لێرده‌دا یۆشی بۆ نمایشی " ئه‌و پیاوه‌ی که ژنه‌که‌ی لێ ده‌بیته شه‌بکه‌یه‌ک " که به‌ره‌مه‌مێکی پیتهر برۆکه و ناوه‌که‌ی له کتێبه‌کی ئۆلیقه‌ر ساکسه‌وه

وهرگیراوه، بۆ کورتکردنهوهی ناوهکهی لهگهڵیک جیگهی تری ئەم کتێبهدا
تهنیا ئاماژه دهکات به " ئەو پیاوهی که " و. کوردی)

تا ئێره، من ههمیشه پیم وا بووه که بابهتی گهڕانی شانۆیی، دهبیت
بابهتیک بیت که بێ کهم و زیاد وابهسته بیت به ئەزمونی بینهرهوه. رهنگه
بابهتیک بێ لهبارهی خۆشهویستی، کاروباری خێزان، مردن، رامیاری، بهلام
دهبیت رووداوێک بێ که بینهر له ژبانی خۆیدا بهری کهوتبێ و بۆی ئاسان
بیت بیناسیتهوه. بهلام لهبارهی نهخۆشییهکانی مێشک؟ ئەگهر بابهتیک
دهروونناسی بوايه تارا دهیهک دهکرا دهست و پهنجهی خۆتی لهگهڵانهرم
بکهیت و پێی ئاشنا بیت، چونکه لهوانهیه دوور و نزیک ئەزمونیکم لهگهڵ
گرفتارییه دهروونییهکاندا ههبوویت. بهلام گرفتاری ههستهوهری
دیارهیهکی گهڵیک تایهت و سنوورداره و شتگهڵیک نییه که له ژبانی
زۆربهی خهڵکاندا ئەزمون کرابیت. لێرهوه ئەو بابتهی که پیتهر برۆک ههلی
بژاردبوو بۆ من گرفتیک بوو. بۆم نهدهکرا خۆمی لهگهڵدا بسازینم، زۆر
بهراشکاویش بهلامهوه سهیر بوو، بۆچی لهم دنیایدا لهسههه بابتهتیک ئاوها
بنشینهوه. ئەکتهرهکان دهستیان کرد به مهشقی راگوزاری و منیش کهوتمه
تهماشاکردنیان. له پڕیکا ههستم بهوه کرد که ' من ئەو کهسهم '. زۆر
بهتهواوی کاریک نالۆجیک بوو، بهلام ههستم کرد من ئەو کهسهم که
دووچاری گرفتاری ههستهوهری هاتووم. گهڵیک ترسام. له ئاستیک تریشا،
دیمهنهکه بۆ خۆی پیکه نینهینهریش بوو. پیاوێک که ههست بهلای چهپی
خۆی نهکات، لهوه دهچێ کهمیک پیکه نینهینهر بیت بۆ تهماشاکردن. بهلام
من تۆقیم، به هیچ جۆریک پیکه نینهینهر نهبوو. پێی تێ دهچیت که ئەو
کهسه من بم که لهوئ گرفتار بووم و ههست به گرفتارییهکهی خۆم نهکهم.
ریگایهک له ئارادا نییه بۆ زانین.

ئیدی لهو ساتهیدا ئەوه بووه جێی سهرسوپمانم که بێ سی و دوو، پهم
بهوه برد که بۆم دهکری لهو پرۆژهیهدا کار بکهم.

له راستیدا لهو دهمه وهی که له گه ل پیتهر برؤکدا کار ده که م، له نزیکه ی سی سالیک له مه وه ره وه، ئەم کاره بووه باشترین پرؤژه ی من. لهو پرؤژگاره دا، من له یه کبینه بیرم له وینه ده کرده وه، به تایه تی ویناکردن یان نمایشکردنی مرؤف. بهر له داهینانی ئامپری کامپرا، یه کیک له ئهرکه بنچینه یییه کانی پؤرتريت ئەوه بووه که تۆماری تایه تمه ندیی که سایه تی و پرودا وه کان بکات. ئیدی لهو دهمه وهی که وینه ی فۆتؤگرافی ئەو ئهرکه رای ی ده کات، چ کاریکمان به پؤرتريت نه ماوه. له جیاتی ئەو ئهرکه، هه نووکه هونه رمه ندانی هاوچه رخ شپوه ی مرؤف ده کیشن بۆ ئەوه ی شتیک له باره ی ئەوه بلین که چۆن خه لکی ده بینن. ئیدی ئەوه روانینی مرؤفه که ده گوازریته وه. هه ولم دا هه مان کار له گه ل نواندن خۆما بکه م. ئەو شیوازه ی خۆم به کار به ینم که چۆن ده روانه خه لکی، هه رچۆنیک بی دلیا نه بووم له وهی که چۆن ئەو کاره رای ی بکه م.

کاتیک که ده ستمان کرد به راهینان، دلیا نه بووین له وهی که چ شیوازیک بۆ نمایشی ئەو به شه هه لبژیرین. بریارمان دا هه نگاوی یه که م ئەوه بیت تا ئەوه نده ی بۆمان ده کريت زانین و شاره زایی له باره ی خودی گرفته هه سته ده ماریه کان کۆ بکه ینه وه، بۆ ئەو مه به سته بۆ ماوه ی چوار مانگ سه ردانی نه خو شخانه ی عه سابی سالیته مان له پاریس کرد و له نزیکه وه نه خو شه کانمان بینی و قسه مان له گه لآ کردن. هه موو ئەو راپۆرت و سه رگوزشتانه مان خو ینده وه که له ئینگلته ره وه ره وانه کرابوون. گه لیک زانیاریشمان له خودی ئۆلیفه ر ساکسه وه پیگه یشتبوو. گه لیک دۆکۆمینتی ته له فیزۆنیمان ته ماشا کرد.

کاتیک که له نه خو شخانه که وتینه تی بینیکردنی نه خو شه کان، هه ندی مه سه له زۆر به خراپی تووشی شوکیان کردم. نه خو شیک هه بوو که تیده کۆشا له بیهوشی بیته ده ره وه. نه خو شیکی تریش ته نیا دوو هه فته ی له ژیاندا ما بوو. ئەوه ی من لهو نه خو شانه به دیم کرد ئەوه بوو که وزه

بنچینهیییهکانی مرۆف چهنده بههیزن. جوړیک له وزه که پالیان به جهسته وه دنا له بیهوشی بیتته دهره وه، وزهیه که دهیه ویت دریزه به ژیانی خوئی بدات له کاتیکا جهسته له مردنه وه نزیکتره. ئەو نهخوشه ی که بیهوش بو، دیار بوو که سهرباری ئەوهی بیتاگا بوو، بهلام شتیک له ناوهویدا دهجوولا و ههولی ددا که جهسته به ناگا بهینیتته وه. ئەو وزه مرۆفانهیه زۆر به تین و تاوه، گرینگ نییه به لایه وه که سهکه به جولهیه یان له سهرمه رگدایه، شتیکه که بۆ مانه وهی ژیان تیده کوشتیت. بۆم دهرکهوت به بهراورد بهو وزهیه، لای چهپت ئیفلیج بیت ههر به تهنیا وردهکارییهکی پروکارییه. بیگومان، ئیفلیج بوون بۆ خوئی گرفتارییه، بهلام به بهراورد بهو پالنه ره سهرشیتته ی به دهوامی ژیان، تهنیا وردهکارییه که. ته ماشاگردنی ئەو وزهیه جیکه ی سهرسورمانه، له گه ل ئەوه شا شتیکه جوانیشه. نهخوشیکه تر له وئ بوو که به هیچ جوړیک بۆی نه دهکرا بجوولیت، تهنیا ئەو کاتانه نه بیت که که سیک موسیقای لیده دا، ئەویش دهکهوته سهماکردن. ئەوه م بۆ دهرکهوت که مرۆف بۆ خوئی مه ته لیکه. پزیشکانی ههسته دهمار بۆیان دهکری گه لیک راقه کاری له سهر ئیره و ئەوی دیاردهکان بدن، بهلام من ههست دهکه م له باره ی مرۆف هیشتا شتگه لیکه نهینیا مئز له ئارادان. ته نانهت جهسته بۆ خوئی رازیکه و بۆت ناگری به ته واوی راقه ی بکهیت.

ساته وهختیکش که سهرقالی نمایشی ' ئەو پیاوهی که ' بووم، بریاری ئەوه م دا که ههولی گه یاندنی ئەو په یامه بدهم که مرۆف چه ندیک قه شهنگه و چه ندیکش پر راز و نهینیه. وهک دهره نجامیکش، کاتیک که له شانۆیییه که دا له رۆله جیاوازهکاندا کار دهکه م، نیگه رانی ئەوه نیم که وینه ی کاره کته رگه لیکه دیاریکراو بکیشم. گرفتاره عه ساییهکان و وزه بنچینهیییهکانی مرۆف وابهسته نین به هیچ دۆخیکه که سیتییه وه. من زۆر به سادیه ی له وه راده مئتم که پارچه پارچه و جووله جووله دیمه نهکان بینا بکه م. ورده وردهش گیانی مرۆی هه لده قوولیت. بۆم دهرکهوت ئەو پرۆسه یه

زۆر سەرنجراکېشه. له ههمان کاتيشا ههولم دا کهمترین ژماره ی ئه و جوولانه به کار بهیښم که پښوستان به خستنه پرووی ههقیقه تی دۆخی که سایه تیه کانه. ورده کاری زیاد له پښوستان ههقیقه ته ناوه کییه کان داده پوښت. ئیمه به ته واوی ئه وه مان بۆ نه ده کرا ئه و جوانیه سەرنجراکېشه ی گه وه هری مرۆیی ببین.

تیبینی کردنی خود

سەروهختیک که له جووله یه که ورد ده بیته وه، ههولم بده گه ران و لپچینه وهت هه مو ئه و کردارانه له خو بگریت که سەرله بهر هاوتا و هاوچه شن، ئه وهش راپیت ده کات بۆ ئه وه ی به ته واوی بیر له وه بکه یته وه که ده ته ویت چی له جهسته ت بکه یته. په یکه ری مرؤف چه ق یان هیلیکی ستوونی له خو گرتوه که تا نیوه ی لهش دیته خواری و چاویک، کونیک لوت، گوپه ک، بالیک، لاقیک که وتوه ته هه ر لایه کی جهسته وه. هه ر له وه ده کات که لای راست ئاوینه یه ک یان وینه یه کی دووباره ی لای چه پ بیت. هه رچونیک بیت ئیمه هوشیاری و ئاگاییه کی ئه وتۆمان له باره ی ئه و ساختمان ه بنچینه ییه هه یه و کردار ه کمان به ئه ندازه یه کی دروست هاوچه شنی یه کن. بۆ ئه زموونکردنی هه ر جوړیک له و جوولانه، ههولم بده که ههردوو لای راست و چه پی جهسته له هه مان کات و به یه ک ئه ندازه ی یه کسان بجوولیتیت. بۆ نمونه ههردوو بآلت به رزبکه ره وه، تا ئه وه نده ی بۆت ده کری ههردوو چاوت بکه ره وه، قوله پیکانت به ره و لایه ک وه ربگیړه. ئه وه گرینگ نییه که چی ده که یته یان چۆن ده که ویته پروو، بگره ئه وه ی گرینگه دۆزینه وه ی هه موو ئاسته کانی هاوچه شنییه، تا وه کو په ی به وه به ری که له ناوه وه هه ست به چی ده که یته.

گه لیک گرانه بۆت بکری له کاره که ی خو ت دلنیا بیت. کاتیک که ئه و مه شقانه راده په پښتیت له که سیکی تر داوا بکه سهرپه رشتی یان تیبینی

جوولهكانت بکات. بۆ نمونە که ههول ددههیت جهستهت بۆ باریکی تایبەت بچوولینیت.

(بهتایبەتی ئەو مەشقانەیی که دەستهکانت بۆ خوارەوه لەسەر زهوییهکه داناوه) لەو چرکهساتانەدا ئاسان نییه له خۆت پروانیت. بۆ ئەوهی بۆت بکری بە شیوهیهکی دروست و وردبین کارهکانی خۆت راییی بکهیت، له کهسیکی تر بخوازه که ئەو جوولانەیی دهیکهیت بۆت راست بکاتهوه. هەر ئەوهندهش که لێی راهاتیت ئاستی ههقیقی دەستهکانت دهکهونه کوپوه ئیدی بەردهوام به لهسەر دووبارهکردنەوهی تا له دواجاردا جهستهت بۆی بکری زۆر به ئاسانی و به شیوهیهکی ئۆتوماتیکی بگهڕیتهوه بۆ ههمان ئەو بارودۆخه. بهلام بهرلهوهی که بهوهپهری دنیاییهوه بگهڕیتهوه بۆ ههمان ئەو باری جهستهیهی پیشووترت، پێویستت بهوهیه که بهتهواوی و سهده دهر سهده ئەو ئاست و باره بهباشی فێر ببیت. بهههمان شیوه، رینگه به کهسیک بده گوئی له دەنگ و ئاخاوتنت رابگریت تاوهکو له وردبینییان رابمێنیت یان دنیای بیت. ئەگەر هەر له سههرتای پرۆقه کردنتهوه کهسیکت هینا که دهستگیرۆیی و یاریدهت بدات، ئیدی بهبی ئەوهی پێویستت بهوه بیت که بۆ هەر جارێک و تاویک رابوهستیت و له خۆت وردبیتهوه، ئەوا لێی رادبیت بی کهموکوری مەشقەکانی خۆت راییی بکهیت. له کاتیکا ئەگەر چی ئاوینه یان تۆماری فیدیۆیی یاوهخود هەر جوژه تۆماریکی تر بۆی ناکری سهد دهر سهد رهنگدانەوهی بی زیاد و کهمی کارهکهت بۆ بخاته روو، ئەوا له یادت بی، کاریکی شیاوه؛ بهتایبەتی بۆ ئەو جینگه تایبەتیانەیی جهسته داوای یاریده له کهسیکی تر بخوازیت. ئەو جوژه دهستگیرۆییانەیی تر تهنیا بۆ سههرهتاکانی فێربوونی کاری شانۆیی بهکار دیت. له کاتی نمایشدا، بۆت ناکری به هیچ جوژیک 'به خۆتا بچیتهوه' ئەگەر چی جوولهکەشت بهوهپهری دروستی یان نادروستییهوه راییی کردبیت، بگره تهنیا دهبیت بار و دۆخهکانی جهسته له پێی ههستکردنەوه ریک سبخهیت. وهک ئەکتهریک

دەبىت لە ھەموو کاتەکاندا تەواو دلتيا بيت لەوھى كە جەستەت چۆن داناو، ھەر جوولەيەكيش دەبىت ھەلبژێردراو بيت نەك ھەر لە خۆوہ يان بە ريكەوت پروو بدات. زۆريك لە ئەكتەر، پييان خۆش نيبە رەخنەيان لى بگيريت. كاتيك كە لە پروژەيەكدا كار دەكەم، رەنگە شتیک بە ئەكتەريك بلایم كە ببیتە ماىەى توورەبوونى. من لە گەليك بۆنەدا تيبينى ئەو تەرزەم كردوو، ئەگەر وا بيت يان وا نەبيت من ئەو كەسەم كە تيبينى دەدەم. لەوانەيە ئەكتەرەكە ھەقى خۆى بيت كە ناآرامى دايبگريت. لەوانەيە ھەلە بيت رەخنە بگريت، ئەگەر بختو گەليك زۆر بلایى بكەيت ئەوا ئەنجامەكەى ببیتە ھۆى ئەوھى كە ئەكتەرەكە تووشى شلەژان بيت.

بەپيى روانينى من، من زۆرم پى خۆشە گوئى لە ھەر جۆرە رەخنەيەك بگرم كە لە ئارادايە. بەلای منو، گرفتتیکى سەرەكى ليرەدا خۆى ھەشار داوہ كە بۆم ناکرئ تەماشای جوولەكانى خۆم بكەم. تەنانەت توومارى قيديويش، بۆى ناکرئ ئەو ھەموو وردبينى و وردەكاريەى كە لە نمايشتیکى زيندوودا ھەيە رەنگ پى بداتەوہ. نواندنيش لە بەرانبەر ئاوينەيەكدا كاريك كرده نيبە و رەنگدانەوہكەشى راستگوياىانە نيبە. ليرەوہ تيبينى خەلكانى تر زۆر بەكەلكە و ئەرك و جيى ئاوينەت بۆ دەگریتەوہ.

بەلام رەخنەگر (بەھەموو جۆرەكانى رەخنەگرەوہ، تەنانەت بە ئەوانەشەوہ كە ھاوړئ ئەكتەرەكانى خۆتن) وەك ئاوينەيەكى كە چ و خوار وان كە ھەلگري رووگە و شتوہى تايبەتیی خويانن. ئەگەر بروات وابى ئەوھى كە ' رەنگ دەداتەوہ ' دەقاودەق بى كەم و زياد بگوازريتەوہ بۆ گوتن، ئەوا دوور نيبە كە بە روانينتیکى ھەلەوہ بيبينە دەرەوہ. وشەكانى رەخنەگر رەنگدانەوہيەكى حەقيقى ئەو كارانە نين كە تۆ پييان ھەلدەستيت. دەبىت ريكاش بدرئ بۆ بەھەلەداچوون. لەگەل ئەوہشدا ھەموو زانياريەكان جيبايەخن، ئەوہش گرفتتیک نيبە كە تۆ گوئى بۆ ھيچ يەكتيان شل ناكەيت، يان كتومت شوين پيى ھەموويان ھەلدەگریت. من پيم وايە روانينى كەسانى

تر زۆر به نرخ بن و تا ئه وهندهى بۆم ده كرى به سنگفره وانىيه وه لىيان
وهرده گرم. زۆر جار هاوړتيان گلهيى ئه وهم لى ده كهن كه من زياد له پتويست
گوئى بۆ كه سانى تر شل ده كه م.

ئه وان پتيان وايه كه ئه وه بپته هوى ئه وهى كه له تواناي باوهرپه خو بوونم
كه م بكا ته وه. رهنگه ئه وه تا رادهيهك راستى تيا بيت، به لام ئه وه هويهك نيبه
كه من پيم خو شه گوئى بۆ رهخنه شل بكه م. من پيم وانىيه ناچار بم شوين
وردو درشتى هر سه رنجيک بكه وم، به لام له رپى ئه وه وه كه خه لكان ده بليين،
بۆم ده كرى زانيارى له مه رى كاره كه ي خو م وهر بگرم و ئه وه ش دهر وازيه كم بۆ
والا ده كات كه بزانه له راستيدا چى ده گوزهر پت. ته نانه ت بوونى ئاوينه يه كى
كه چ و خوار باشته ره له وهى كه ئاوينه يه ك نه بيت، ده شى سه رنجه كان "

پراستگۆ " نه بن به لام به كه لکن.

ئه كته ريكي كابووكى جاريكيان گوئى:

"ئه گهر پتت وا بوو كه سيك ئاستى نواندى له تو بالاتره، ئه وا ئه و گه ليك
كاراميه. ئه گهر پتت وا بوو هه ردووكتان تا رادهيهك له يهك ئاستدان، ئه وا
بيگومان ئه و زۆر له تو له پيشتره. ئه گهر وات هه ست كرد كه ئه و له
ئاستيكدايه له تو نرمتر بى، ئه وا له راستيدا هه ردووكتان له يهك ئاستان."
له راستيدا، بينه ر ئاوينه يه كى هه قيقويه. من به ته واوى نازانه چۆن ئه و
رۆله ي خو م يارى بكه م هه تا وه كو ر واوړووى بينه ر رانه وه ستمه وه. له و
چر كه ساته دا كه رۆلى خو م ده دۆزمه وه، ژوروى پرؤقه ته نيا ئاماده كارويه كه
كه هه لى ئه و دۆزينه وه يه م بۆ ده ر خسي نيت. بينه ر پيم ده لى چۆن رۆلى خو م
ياريبكه م. بروام وايه كارى ئه كته ر نيشاندانى ئه وه نيبه كه ده توانيت چ
كاريتك ئه نجام بدات، بگره ده بى بۆى بكرى بينه ر بگوازيتته وه بۆ
شويناكتيكي تر؛ شويناكتيكي كه بۆى ناكري له ژيانى رۆزانه دا ريكيه وتى
بكات. كارى ئه كته ر له سه ري كه وه به كارى شوفيرى ماشينيك ده چيت كه
خه لكى هه لده گري ت و ده يانگوازيتته وه بۆ شويناكي تر، شويناكي ته واو

ناوازه. من دهمه ویت بهو شیوازه خزمه تی بینر بکه م. کاتیک که سه رقالی نواندنیت، تو به ته وای دهرگیریت له گهل ئه و کاره کته رهدا که روله که ی دهگیریت. ئه گهر کاره کته ره که غه مگین بیت، ئه واهه ست و سوز و جهسته شت به گویره ی ئه وه ده جوولیتته وه، له هه مان کاتیشدا ' تو ' یه کی تریش له ئارادایه که نمایش ده باته ریوه، تویه ک که ته وایک غه مگین نیت. ده توانی هه ست به رایه لی ئه و پیوه ندییه بکه یت که ده که ویتته نیوان ئه و ' تو ' یه ی که سه رگه رمی چرکه ساته کانه و ئه و ' تو ' یه ی که له دهره وه راوه ستاوه و چاودیری ده کات.

' چاودیری کهر ' فه رمان ده دات؛ بۆ نمونه، بریاری ئه وه ده دات شیوه ی جهسته بگوریت که له به رانه ر ئه وه شدا هه ست و سوز به دوا ی خویدا ری ک ده خاته وه. ئه و پرۆسه یه زور سه رنجرا کی شه بۆ تی بینیکردن و توش به ئاگایت له ' خوت ' که سه رقالی چاودیری کردنی ' خوت ' له که ی تره. له هه مان کاتیشدا تو له راستیدا نازانیت پیوه ندی نیوان جهسته و هه ست و سوز چون کاری خو ی ده باته ریوه. به ری کخسته وه ی جهسته، هه ست و سوزت گوران له خو ده گریت، شتیک ده گوریت و توش ئاگات لییه که روو ده دات، به لام تی ناگه یت بوچی وا ده کات. به دوا ی ئه وه دا به شوین ' تو ' که ی تره ده گه رییت که وا ده کات ئه و گوران گاریبانه روو بدات.

وهک راهینانیک، هه ول بده رولی کاره کته ری ک یاری بکه یت که ته نیا به شیکی جهسته به کار ده هی نیت. بۆ نمونه تو رولی هاملیت یاری ده که یت؛ به هه موو ئالوزییه کانی خو یه وه و ته نیا ده ستیکت به کار ده هی نیت. ئه مجا هه ول بده ده سته که ی تریش به کار به نیت و ژیان به کاره کته ری ئوفیلیا بیه خشیت. هه ر وه کو شانوی بوو که له وایه، به لام به جیا وازییه که وه که ئه ویش ئه وه یه بوو که له که پارچه یه که له جهسته ی خوت. کاتیک ئه و کاره جیبه جی ده که یت، له ری ده سته وه به کاری نواندن هه لده ستیت. هه مان کار دووباره بکه ره وه و ئه مجاره له جیاتی ئه وه ی ته نیا ده ستیکت به کار به نیت،

سه‌رجهم جه‌ستهت به‌کار به‌ینه. زۆر به‌ساده‌یی هه‌ر وه‌کو چۆن مامه‌له‌ت له‌گه‌ڵ ده‌ستتدا ده‌کرد، به‌همان شیوه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو جه‌سته‌دا ده‌که‌یت. وه‌ک ئه‌کته‌ریک، چاودێری و مامه‌له‌ش له‌گه‌ڵ جه‌سته‌دا ده‌که‌یت، له‌ ده‌ره‌نجامی ئه‌و مامه‌له‌یه‌شه‌وه‌ شتیکی ده‌گۆریت و هه‌ست و سوۆزیکێ نویت تێ ده‌رژیت. هه‌ر له‌و چرکه‌ساته‌شدا که‌ چاودێری هاتنه‌ ئارا و ده‌رکه‌وتن یان هه‌لقوولینی ئه‌و هه‌ست و سوۆزه‌ ده‌که‌یت، تا راده‌یه‌ک وه‌ک شتیکی نامۆ و له‌ناکاو وایه‌. به‌لام ئه‌و که‌سه‌ کێیه‌ که‌ چاودێری ده‌کات؟

چیرۆکیکمان هه‌یه‌ که‌ له‌ ولاتی چین رووی داوه‌. هه‌بوو نه‌بوو، پیاویکی ده‌وله‌مه‌ندمان هه‌بوو. ئه‌م پیاوه‌ چوار ژنی هه‌بوو. ژنی یه‌که‌میان هه‌تا بلایی جوان و نازدار بوو. بۆ هه‌ر کوێیه‌ک برۆیشتایه‌ له‌گه‌ڵ خۆی ده‌بیرد و به‌ شانازییه‌وه‌ نیشانی هه‌ر که‌سیکی ده‌دا که‌ ریکه‌وتی بکرایه‌. ئه‌م ژنه‌ی دلی هه‌ر شتیکی له‌ دنیا‌دا بخواستایه‌؛ له‌ زێر و زیو، له‌ ئاوریشمی جوان و گرانبه‌ها، بی سۆ و دوو بۆی ده‌کری. هه‌میشه‌ پیکه‌وه‌ ده‌چوونه‌ گه‌رماو و زۆر به‌ساده‌ییش ئه‌م پیاوه‌ له‌ سه‌رییه‌وه‌ تا پای ژنه‌ی به‌ ده‌ستی خۆی ده‌شوست. ئیدی ئه‌م ژنه‌ له‌ خۆی گۆرا و هه‌تا بلایی لووتبه‌رز و له‌ خۆبایی بوو، به‌ ئاره‌زووی خۆی ئه‌م مێردی ده‌هینا و ده‌برد. پاش هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی زۆر ژنی دووه‌می هینا. تا ئه‌م بووکه‌ی بۆ دابه‌زی، هه‌ولێ زۆری دا، مامه‌حه‌میه‌ی زۆری کرد و له‌همان کاتدا بینه‌ و به‌رده‌یه‌کی زۆریشی هاته‌ ری. بۆ ئه‌م ژنه‌یه‌ی پایه‌ و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی له‌ ناو کۆمه‌لدا قوۆزته‌وه‌. ئه‌م ژنه‌ی زۆر خۆش ده‌ویست. به‌ ژنه‌یه‌یانی دووه‌می گه‌لیک ئاسوده‌ بوو و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش هه‌ستی به‌ دنیایی ته‌واو ده‌کرد. ئه‌گه‌ر چی به‌رانبه‌ر ئه‌م ژنه‌ تازه‌یه‌ی که‌متر هه‌ستی به‌ خۆشه‌ویستی راسته‌قیینه‌ ده‌کرد (له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناچار بوو هه‌ولێکی زۆر بدات بۆ به‌ده‌سته‌یه‌یانی ئه‌م ژنه‌ی) به‌لام سوۆندی خواردبوو هه‌رچی له‌ توانادا بیت بۆی بکات. به‌ ژنه‌که‌ی گوتبوو که‌ هه‌ز ده‌کات بیته‌ فیلباز، پیاوکوژ، یان هه‌ر شتیکی تر

بۆ ئەو هی دَلنیا بیت له وهی که له گه لیا ده مینتته وه.

ژنی سییه می تا رادهیه که ئەوهندهی به لاوه گرینگ نه بوو، هەر ئەوهنده بوو که ههستیکی ناسکی به رانهری هه بوو. به لام کاتیک که ماره ی کردبوو، ژنیکی جوان و سه رنجراکیش بوو. ناو به ناو له گه شتو گوزاره کانیدا له گه ل خویدا دهیبرد، تاوه کو له کاتانهش که له مال نییه؛ ههست به خویشی و سه فا بکات. به لام به پپی تیپه رینی کات ههستی به که موکوری و خه وشه کانی ئەو ژنه ی کرد. ئەگه رچی له سه ره تایی ژیانی هاوسه ریتییاندا به وجۆره نه بوو، به لام ورده ورده گرفت و ناخویشی که وته نیوانیانه وه. گه لیک پلار و توانجی ده گرتته ئەم ژنه ی وه که ئەوهی پپی ده گوت:

" گه مره، بی ههست و سۆز، نه خوینده وار."

ئەوهندهی نه مابوو که لیک جوئی ببنه وه، تا له ناکاو یک مندالیک چاره نووسه که ی گۆری و ئیدی میرده که ی برپاری دا که ژیانیا ن هەر وا به ساده یی بمینتته وه.

ژنی چواره می هەر وه کو خزمه تکاریک مامه له ی ده کرد. به ئاره زووی خوئی ده بهیئا و دهیبرد و دهیره تاند. هەر کاتیکیش ئاره زووی بکر دایه لئی دها، قه تیش نه بوو دیارییه که یان روویه کی خویشی لئ بنیت. له و ده مه وهش که خویشه ویستی میرده که ی رووی له که می کردبوو، ئەم ژنه به سه ته زمانه له حالیکه خراپدا گوزهرانی ده کرد. ئیدی وای لئ هاتبوو ئەوپه ری داماو و بیده ره تان ژیانی ده برده سه ر. هه می شهش ئاگای له هه ل سوکه وتی خوئی بوو تا کاریکی وا نه کات که دلی میرده که ی بره نجینیت.

رۆژنیکیان له لایه ن ده وله ته وه داوای لئ کرا که خوئی بۆ گه شتیکی دوور و دریژ بۆ ئەو دیوی سنووری ئیمپراتورییه ته که یان ئاماده بکات. له به ره ئەوهی هیژ و گوری جارانی نه مابوو، بۆی نه ده کرا به ته نیا ئەم گه شته بکات. برپاری دا داوا له یه کیک له ژنه کانی بکات که له و گه شته یدا هاوړی و

هاوسهفهري بکهن. ئەو زیاتر حەزی بەووە بوو کە ژنی یەکه‌میان هاوڕێ و
هاوسهفهري بێت. بەلام هەر کە ئەو داوايەي له ژنی یەکه‌می کرد، ئەو زۆر بە
ساردییەووە وەلامی دایەووە و گوتی:

"نەخێر، بە هیچ جۆرێک". ئیدی پشتی کردە می‌رده‌که‌ی و دوور کەوتەووە.
می‌رده‌که‌ی زۆر توورە بوو، بەلام بۆی نەده‌کرا هیچی له‌گەڵ بکات. له‌ داوی
ئەووە رووی کردە ژنی دووهمی و هەمان داوی لێ کرد. ژنی دووهمی بەبێ
ئەووەی خۆی بشلەژینت، بەده‌م شانەکردنی قژییەووە بەیەک وشە پێی گوت:
"نەخێر". دلێرەقی ژنەکه‌ی تووشی شوکی کرد.

ئیدی رووی کردە ژنی سییەمی. هەموو قورساییی پۆزانە‌ی ماله‌که‌ بەسەر
ژنی سییەمیەووە بوو، سەرباری ئەو‌هش هەر کاتیک ناساخ بوايە، ئەو
شە‌ونخوونی بە‌دیارییەووە ده‌کیشا. پێی وا بوو له‌ویان باشتر تیا نەبیت بۆ
ئەو‌ه‌ی له‌و گە‌شته‌ دوور و درێژ و سه‌خته‌یدا هاوسه‌فه‌ری بکات و خەمی
هە‌لگیریت. کاتیک کە ئەو داوايە‌ی ئاراسته‌ کرد، ژنە هە‌ردوو چاوی پر بوو
له‌ فرمیسک و گوتی:

"له‌ راستیدا من پێم خۆشه‌ له‌گە‌لتا بێم، بەلام ده‌بێ من لێره‌ بمێنمه‌ووە و
ئاگام له‌ مندا‌له‌که‌مان بێت. له‌گە‌ڵ ئەو‌ه‌شا من ده‌ترسیم سه‌ردانی ئەو
شوینانه‌ بکەم کە بە‌لامه‌وه‌ ئاشنا نین. له‌ راستیدا من ده‌توقیم. من تا
ئە‌وپه‌ری سنوور له‌ دووت دێم، بەلام له‌وه‌ دوورتر، داوی به‌خشینت لێ
ده‌که‌م، له‌وه‌ دوورتر ناتوانم برۆم."

می‌رده‌ سه‌ری ره‌زامه‌ندی بۆ پۆزشی ژنەکه‌ی له‌قاند و به‌ داوی ژنی
چواره‌میدا رۆی. ئە‌گه‌رچی به‌ گومان بوو، له‌به‌رئە‌وه‌ی مامه‌له‌یه‌کی ئە‌وتۆی
له‌گە‌ڵ نە‌کردبوو کە چاوه‌رپێی وه‌لامیکی دلخۆشکه‌ره‌ی لێ بکات. بەلام ژنە
پێی گوت کە کاری ئە‌م ئە‌وه‌یه‌ کە له‌ تە‌نیشته‌ می‌رده‌که‌یه‌وه‌ بێت و بۆ هەر
کوێیه‌ک داوی لێ بکات، شوینی بکه‌وێت؛ ئە‌گه‌ر بۆ دۆزه‌خیش بێت. کابرا به
وه‌لامه‌که‌ی هە‌م سه‌رسویرمان و هە‌م خۆشحالی دایگرت. کاتی کە رۆژی

سەفەر هات. ژنی یەكەمی نەك هەر له نیو پێخەفەكەهی بەرز نەبوو، تەنانەت روویەکی گەشاوێشی لێ نەنا و درێژەیی بە هەمان ساردوسپری خۆی دا و ئامادە نەبوو خواحافیزیشی لێ بکات. ژنەیی دووهمیشی بە هەمان شیوێهەفتاری کرد و هیچی نەگوت، تەنانەت ئامادە نەبوو هیوای سەفەریکی خۆش و سەلامەتیشی بۆ بخوازیت. ژنی سێیەمی سەرقال بوو بە ئامادەکردنی پێویستیەکانی گەشتەکەیهو و وهفای خۆی نیشان دا و له دەم دەرگا بە دوو چاوی پر له گریانەوه باوێشی بە میتردهکەیدا کرد و تیر تیر ماچی کرد و گەرایەوه مائی خۆی. کابرا تەنیا بە هاوسەفەری ژنی چوارەمی بەرهو گەشتیکی دوور و درێژ و ولاتانیکی بیگانه ملی رێگای گرتە بەر.

کەواتە ئەو چوار ژنە کێن؟ ژنی یەكەم جەستەیه. ژنی دووهم مالم و مۆلک و داراییته. ژنی سێیەم خێزانتە یان پێوهندیەکانته بە خەلکییهوه، ژنی چوارەمیش خودی خۆته. ئەودیوی سنووریش مردنه. جەسته و مالم و مۆلکت هەنگاوێک لهگەلت نایەن. میترد یان ژن، ئەوهندی بۆیان بکری له دوات دین. ئەوهی بە تەنیا لهگەلت دەمینیتەوه، ئەو کەسهیه که تا دوا راده لهگەلی خراب جوولایوتهوه؛ که خودی خۆته. ئیمه وا بیر له جەستهمان دهکەینهوه هەر وهکو ئەوهی که مۆلکی 'خودی' خۆمان بیت. ئەوه راسته که تۆ بۆت دهکری جەستەت بە کار بهینیت، بهلام ئەوه مائی خۆت نییه. ئەوهی که تۆ بەراستی 'خاوهنیت' تەنیا میشک و ناخی دەروونتە.

تۆ له گۆل پروانه، یەكەمین شتیکی که سەرنجت رادهکیشیت پەری ناسکی گۆلهکەیه. بهلام ئەگەر تۆ پروانیتە ئەودیوی گۆلهکە، ئەوکات دەتوانی لاسکی گۆلهکە ببینیت. نازکی؛ جوانییهکه که هەقیقییه، بهلام شتیکی تر که نادیاره، لهو دیوهوه پشتیوانی لێ دهکات. ئەوهش سەنگی مەحەکی هەموو شتیکیه. دەریاچه رووکاریکه که تۆ بۆت دهکری ببینیت، بهلام دەریاچه هەمیشە 'شتیکی تر' لهو دیوهوهی ههیه. تەنانەت شاخێکی گەوره و

زبه لاج گه لیک جو گه له له ناخیدا هه لده قوولین.

مرؤفیش هه میسه رووکاریکی بینراوی هه یه و له ناوهوش دنیا یه ک نهینیی خوئی حه شار داوه. ئه وهی تو بۆت ده کری بیبینیت له لایه ن ئه وه که تو بۆت نا کری بیبینیت پشتیوانی لی ده کریت. له بهر ئه وه نابیت له ساته وهختی پرؤقه دا بکه ویته هه له وه به خاتری ئه وهی هه ر به ته نیا رووکاری شته کان ده بینیت. به وپه ری ساده یی ئه وه هیچ که لکیک ناگریت.

تو ئه گه ر ده ته ویت گولکیکی جوان به ره م بهینیت، ئه وا ده بیت بایه خ به ئاودانی گوله گه و به لاسکه که ی بدهیت تا ته واو گه شه بکا و گه وه بیت. به هه مان شیوه گه ر به توئی خاوه نی جه سته یه کی جوان و قه شه نگ بیت و ئاماده بوونیکیی شیاوت له سه ر شانۆ هه بیت، ده بیت بایه خ به ناخی ده روونی خو ت بدهیت. ئه گه ر ناوه وت به هه ژاری په روه رده کرد، ئه وا به هیچ جو ریک ئه ندازه ی جوانی ئامازه، ته کنیکی دهنگی ناوازه، جلو به رگی ناسک و جوان، مه کیاج و خو جوان کردن به فریات ناکه ویت. به بی دنیا ی ناوه وه هیچ که لکیک ناگریت.

ده تانم پرسیا ریک بکه م، ئا و چیه؟

تو ده توانی به هیئانه وهی چه ند نمونه یه ک وه لام بده یته وه، وه ک ئه وهی (ده ریاجه یه، رووباره، زه ریایه، یان ئه و ماده شله ی که له بو ری ماله کانمانه وه دیته ده ره وه) به لام ئه وانه هیچی 'ئا و' نین. بگره ئه وانه ئه و فۆرمانه ن که ئا و لیئانه وه ده رده که وئی. به مانایه کی تر شتیک له ئارادا نییه وه ک 'ئا و' بو خوئی. شیوه یه کی بنه ره تیی ئا و وه ک خوئی بوونی نییه.

کاتیک که ئا و ده بینین، ته نیا ناوه رۆکتیکه و له 'وینه یه ک' دا ده بینین، له مه نجه لیک، له زه ریایه ک، له دلۆپیک باراندا. ئه گه ر ئا و بکه یه نه ده فریکی خپه وه، ئه وا کتومت شیوه ی ده فره که وه رده گریت و هه موو جووله یه کی ئا وه که ش هه ر له و شیوه یه دا

گیر دهخوات. ئەگەر لە شیوهی رووباریکدا بکهوێتە روو ئەوا مل
بۆ پێرهوی رووبارهکه شل دهکا و دیمه نه سروشتیه کهشی
به پێی بهرزی و نزمی و پانی و پۆری و تهسک بوونهوه و خوره و
هاژهی رووبارهکه دهگۆریت. له دهرياجه شدا دهروازه و دوورگه و
شیوهیهکی ئالۆز به خۆیهوه دهگرێ و له ژێر گهرمایی و تیشکی
خۆردا ده بێتته ههلم.

ئاو سه دان شیوهی جیاوازی ههیه و هه می شه ئیمه ' ئاو ' به پێی
شیوه کهیدا ده ناسینه وه. (ل. م)

مرۆفیش به هه مان جوړ. ئیمه ده زانین که ' ئاو ' بوونی ههیه، ئەگەر چی
ته نیا ئەو کاتانه ده توانین ببینین که شیوهی ئەو قهوارهیه وهرده گریت که
ههیه. بوونی مرۆفیش لهو دیوی ئەو ' شیوه ' یه وه بوونی ههیه که ئیمه
ده ببینین.

ته نانه تاقه که سێک بۆ خۆی چه ندين " شیوه " ی ههیه. هه ندیک
جار شیوه کانه مان لهو کاره وه دیت که راید په پێتین.

ئیمه قوتابین، فه یله سووفین، یان کریکار. ئەوه داوونه ریتمانه.
یا وه خود ئیمه به پێی ته مه ن شیوه وهرده گرین و هه ر به و پێیه ش
به رپر سیار تیمان ده گۆریت: مندالی، دایک و باوکی تی، پیریتی.
رهنگه تاکه که سێک له ماوهی ئیواره یه کدا له چه ندين شیوه دا
ده ریکه ویت، له وانیه یه له سه ره ژکی وشک و برنگه وه بۆ
هاورپیه کی هاوسۆز و بۆ باوکی کی به رپر سیار و بۆ عاشقی کی
ساویله کی رۆمانتیکی بگۆریت. هه موو ئەو رۆلانه هه قیقه تن
به لام کامل نین. زۆر به ساده یی ئەوانه ئەو شیوانه که ده شی
مرۆف پێوه یانه وه بکه ویتته روو. (ل. م)

جاریکیان مامۆستا یه کی زین، جهسته ی به کوته گۆشتی کی سوور شو به اند

که مرۆفی ھەقیقی رۆژانە بەردەوام دەروا تە ناوی و لیوھە دیتە دەری. کەسانیک زۆر گریمانە ئوھ دەکەن کە ئو جەستەھە دەیبین کتومت لە خۆیان دەکات. لە کاتی کە ئو کوتە گۆشتە بە دلناییی خودی مرۆفە، لەناو ئو جەستەھەدا جۆریکی تر لە مرۆف بوونی ھەبە؛ شتیکی تر کە تەواو جیاوازە لەو خوی و گۆشتە کە ھەبە. ئو تر کەسیکی ئازادە و بەردەوام لە گۆرانداپە، ئو کەسە؛ تەواو خودی خۆتە.

کاتیک کە سەرگەرمی نواندنیت، ئامانج نیشاناندانی ئو کارەکتەرە نییە کە تۆ رۆلەکە یاری دەکەیت. لەو دیوی ئو کارەکتەرە مرۆفیک زیندوو بوونی ھەبە و ھەر ئو کەسە زیندووھە کە کاریکی وا دەکات کە ئو تەختە ساردوسرە شانو گیانیک زیندوو بە بەردا بکری. دارشتنی 'کارەکتەر' ھەروا بەسادەیی بە ھیچ جۆریک کیفایەت نییە.

جەستە و ھەست و سۆز

ئەکتەر ھەول دەدات لەسەر تەختە شانو 'سروشتی' بنوینیت. بیگومان ئوھەش لە ھەموو شیوازەکانی تری شانۆدا بەتەواوی راستە. تەنانەت ئو دەمەش کە ئەکتەر ھەول دەدات شیوازیک بۆ بەرھەمەکە ھەلبژیریت، ئامانج لەو کارە ئوھەبە کە لەسەر تەختە شانو سروشتی بنوینیت. مەبەست لە سروشتی لای من 'مرۆفانەپە':

شتیک کە 'ھەقیقیە' ئەکتەر گیان بە بەریا دەکات و بینەریش ھەستی پی دەکات. نواندنی سروشتی شتی کە تۆ لە ریگە گەرانیک دەروونی قوولەوہ بە پی دەبەیت. لەوانەپە تۆ کاریک بەرھەم بەینیت کە تا دوا رادە سروشتی و ھەلگری گیانیک مرۆفانە بیت. بەلام ئەمە ھەموو کاتیک مەیسەر نابیت، لەبەرئوھە دەروازە و پی ھەست و سۆز بۆ ئو گەرانە کاریکی ھەروا سادە نییە و ھەندیک جار پرە لە گری و گۆل. ئوھەش پیوستی بە کۆمەلێک تەرز و شیواز ھەبە لە لای ئەکتەر بەچاوپۆشی لەوھە

که له راستیدا ههست به چی دهکات، بهردهوام هه موو شهوئیک نواندنیکی مروڤانهی راستگۆیانه بهرهم بهینیت.

ئیمه دهزانین که هۆش، جهسته، ههست و سۆز، زۆر بهئالۆزی پیکهوه رایه ل کراون. کاتیک که تۆ خه مباری داتدهگریت، شانهاکانت هه رهس دینی و سهرت شوڤ دهبیتهوه و رهشبینی داتدهگری و پیت وایه سهرتاپای ژیانته به ههله دا تیده په پیت. کاتیکیش ئاسوودهیت، جهستهت پیک و رهوان بهرهو کرانهوه ده پروات و سهرت قیت و قۆز پاده وهستیت؛ به ههه جوړیکیش بووه وا ههست دهکهیت که ههه چی هیوا بخوازیت بوته دیته دی. بهردهوام باری جهسته و بیرکردنهوه و ههست و سۆزهکانت پیکهوه گۆرانیا به سهردا دیت.

وهک ئهکتهه ئیمه هه میسه کارهکانمان له میشک یان له ههست و سۆزهوه له دایک دهین و دواتر خویمانمان به سهرا دهسه پین و له جیهانی ناوهوه به رهو دنیا ی دهروه په ل دههاوین و دینه دهری و له سهه جهستهمان دهکونه روو. شیوازهکهی تریش ههه راسته و کاری خوئی دهکات: له دهروه دهخولقی و دواتر به رهو ناوهوه گهشتی خوئی دهست پی دهکات. بو بهرجهسته کردنی ئههو بیرۆکهیه دهتوانی پیکههین بهکار بهینیت. بهوپهیری بهرزیهوه دهنگی 'ههها ههها ههها' دهر بهینه.

گوئی مهدهره ئهوهی که خویشیت پی دههخشیت یان نا، به شیوازیکی ئاسایی جیه جیی بکه. ئهگهه ههه کاتیک ئهه راهینانه به گروپ جیه جی بکری، ههه کهس له شوینی خویهوه به راستگۆیی پی دهکهنی و سروشتی دهکهو پتهوه.

وهک ئهکتهه کاریکی زۆر دژواره بوته بکری له خوتهوه پی بکه نیت، ههتا ئهگهه ههولیش بهدیت له ئهه موونی خوتهوه چرکه ساتیکی پر له خوشتی بهیاد بهینیتهوه، هیشتا کاریکی ههروا ئاسان نییه. له بهرئهوهی به شیویهکی گشتی زۆر گرانه بوته بکری باری دهروونی خوته به تهنیا له پی

هتیزی ئیرادهوه بگۆریت. دهنانیت ههول بدهیت به خۆت بلایی که ههست به شادی یان ناشادی بکهیت، بهلام به زۆری خود گویت لی ناگریت. بهلام ئهگهر ههولی گۆرینی جهستهت بدهیت، بهرهو ئهوه دهرووی که کاریگهری لهسهه ههست و سوژت جی بهیللیت و تا رادهیهک ریگهت بۆ والا دهکات بهرهو نواندنیکي راستگۆیانه ههنگاو بنییت. ههروهها له ژيانی رۆژانهی خوشتنا تۆ ههگیز بریاری ئهوه نادهیت که پیکه نیت، بگره زۆر بهسادهیی خۆی دروست دهبییت. تۆ ههگیز بیر لهوه ناکهیتهوه: "ئهو شته چیه که له ژيانما پیکه نینهینه ره؟" بگره بۆ خۆت پی دهکه نیت.

ئهگهر بیر لهوه بکهیتهوه، ئهوا زۆر درهنگه بۆ پیراگه یشتن بهو ساته وهخته و چرکه ساته کهت زۆر بهخیرایی وهکو برووسکه له دهست دهروات. پیکه نین کاریکی خۆکرده و بهجۆریکی سه ریپی دهخولقییت، ئاسان نییه له کاتی داواکراودا خۆتی بۆ ناماده بکهیت و ئهو راگوزارییه بسازینیت.

ههچۆنیک بییت، ئهگهر نواندن له دیوی دهرهوه دادمه زینیت، ئهوا دوو خال ههیه که دهبییت له یاددا بییت. یه که میان:

هه وهک له پیتشریش ئامازهم پی کرد، نواندن هه میسه لیخوردبوونه وه و پیوه خه ریکبون یان سه رگه رمیبوونی به رده وامت لی دهخواریت. ئه کته ره دهتوانی لیخوردبوونه وهی خۆی بخاته سه ره ههستی ناوهکی (ئهگهر له رووکاری ناوهوه به رهو رووکاری دهرهوه کار بکات) یان بیخاته سه ره جوولهی دهرهکی (ئهگهر له رووکاری دهرهوه به رهو رووکاری ناوهوه کار بکات) به لام دهبییت لیخوردبوونه وه نامادهیی هه بییت. هه میسه شتییک له ناوهوه روو ده دات. بۆت نا کرئی ته نیا دهرهوه دابمه زینیی و دواتر پشتگۆیی بخهیت.

دووه میان: شیوازی دهرهکی که ئه کته ره به کاری دههیتیت، دهبییت پشت به ههقیقه تی مرۆیی ببه ستیت. نا کریت ته نیا ته رزیکی جووله به کار بهینیت و ئیدی هیوا بخواریت که جیگهی خۆی بگریت، بگره دهبییت ته رزییک به کار بهینیت که سروشتی و وردبین بییت.

جاریکیان له شانۆی نوودا، نواندنیکى شانۆییم بینى به ناوی فۆجیتۆ که زۆر به قوولی خستمیه ژیر کاریگهري خویهوه.

له نواندنهکهدا ئەکتهرهکه دهبوو رۆلی پیریتزنیك بگێریت که دلی پر له داخ و کهسهري مهرگی کورکهیهتی.

ئەو ئەکتهرهی که رۆلی پیریتزنهکهی دهبینی، پیاو بوو. له نهريتی ههردوو شانۆی کابوکی و نووشدا، رۆلی ههموو کارهکتهرهکان له لایه ن پیاوهوه یاری دهکری ن. ژن لهسه ر تهختهی شانۆ وهک بوویکی ههقیقی بوونی نییه. له شانۆی نوودا ئەکتهرهکه ماسکی ئافرهت دهکاته سه ر روخساری و گیان و رۆلی ئافرهت بهرجهسته دهکات. له شانۆی کابوکیشدا ئەکتهرهکه ماکیا ج و بارۆکه و جلو بهرگی ئافرهت دهپۆشیت تا دیمه نیکى بهرز و بالا نمایش بکات و رۆحی مێینه به قوولی بهرجهسته بکات. (ل. م)

پیریتزنهکه بریار ده دات رووبهرووی بکوژی کورکهی رابوهستیتهوه. لهو تهنیشهوه که به دریتابی 'پردیک' به رهو ناوجهرگه ی شانۆ دیت، لهویدا پیاوکوژهکه چاوه رێ دهکات. به رێ و رۆشتنی ئەکتهرهکهدا ههستم به پهیکهري پیریتزنیك کرد که خه م و پهژارهیهکی قوول، تووریهی و بیزارییهکی تهواو چۆکی پێدا داوه.

له دوا ی تهواو بوونی شانۆییهکه به رهو پشتهوهی شانۆ کشام و دهمویست لهوه تی بگه م که چۆن ئەو ئەکتهره بو ی کراوه گیان به بهری ئەو کارهکتهره دژوار و پر له ئالۆزییهدا بکات. پرسیا ری ئەوه م لی کرد که بهرلهوهی برواته سه ر شانۆ ههستی به چی کردووه و بی ری له چی کردووهتهوه. ئەکتهرهکه وا وهلامی دامهوه:

"من رۆلی پیریتزنیك دهبینم، بۆیه کاتیک که دهکهومه رێ، ده بیت لیخوردبوونهوه و سه رنجی تهواوی خۆم ئاراسته ی ههنگاوهکانم بکه م و له

ههنگاوی سروشتی کورتتر بن و له لای یهکه م سنه و به ریشه وه که دیتته
رینگه م ده بیت پشوویه ک بدهم"

له شانۆی نوودا، ئەو پردهی که ئەودییوی که والیس به تهختهی
شانۆوه ده به ستیتته وه به ته واوی له بینه روه دیاره و درێژایی
پرده که ش سێ ستوونی سنه و به ری له خو گرتووه. (ل. م)

له شانۆی رۆئاوا پیدا، ئەکته ره که به رله وهی پێ بخاته سه ر تهخته ی شانۆ،
له وانیه خۆی له ههست و سۆزیکێ پر له خه مناکێ، تووریه یی یان هه ر
هه ستیکێ تر بار بکات. به لام له پپوهند به م ئەکته ره ی شانۆی نوو، هه یچ
هه و لدا نیکێ ئەوتۆ بۆ خو لقا ندنێ باریکی ده روونی له ئارادا نییه، که چی
له گه ل ئەوه شا وینه ی پیریژنه که ی به ته واوی به رجه سه ته کردووه. ئەگه ر چی
خۆی پێی وا بوو زۆر به ساده یی که لکی له هونه ری سه ما دیوه بۆ ئەو
کاره ی، به لام من پیموایه زۆر ناخودئاگایانه تیکه لبوونیک به ههست و سۆز
رۆلی له و دیمه نه دا گێراوه. ئەوه ی جیی بایه خه ئەوه یه که تینه که وشا
هه و لدا نه که ی بکاته کاریکێ خۆیی. زۆر شو ر نه بووه وه بۆ ناو
ورده کارییه کان. شانۆی نوو؛ وه لامدانه وه یه کی خۆیی نییه بگره ئەزموونیکێ
جیهانگیره. ئەزموونی ئەو پیریژنه به ته نیا کیشه ی تاکه که سیک نییه
ئوه نده ی ره نگدانه وه ی په ریشانی و ته نیاییه کانی کۆی مرۆفایه تییه. هه ر
له بهر ئەو هۆیه ش، شانۆی نوو زیاد له شانۆی رۆئاوایی ئاستیکێ جیاوازتر
له وابه سه ته ییبوون یان سه رگه رمیبوون ده خوازێ. له نواندنا ئەکته ر
به وه په ری ورده کارییه وه له هه ر شتیک خورده بیتته وه که ده ستگیرۆیی ده کات
بۆ ئەوه ی چۆن مامه له له گه ل جه سه ته ی بکات. به ته واوی خۆی ته رخان ده کات
بۆ کاره که ی و له ناو ئەو چرکه ساته دا ده تویتته وه.

ئوه راهینانیکه، که دوو دیالۆگی کورتی تیا به کار دهینین:

" برسیمه، هه یچ سه روهت و سامانیک شک نا به م، ئەوه ی خو اردن بێ له
مالما نییه "

ياوهخود:

" لهوانهيه سبهينى پارهيهكم بيته دست. دهوانم ئهوهى چهزم ليتهتى پيى
بكرم و بيخوم "

به گشتى، ئهگهر ديالوگيكي لهو جوړهت كهوته بهر دست؛ بير لهوه
دهكهينهوه كه چون بليى. لهوانهيه رستهى يهكهه به شيوازيكى رهشبين و
به تونيكى نزمهوه بليى و زور به هيواشى وشهكان له زارت بينه دهرهوه.
رستهى دوهميش به گور و توانايهكهوه، يان به دنگيكي بهرزهوه بليى.
ئهوه شيوازيكى سروشتييه، بهلام شتيكى سهرنجراكيش دهبيت كه
ريگيهكى تریش تاقى بكهينهوه كه وابستهبوون يان رايهليك له نيوان
جهسته و هست و سوزا بهكار بهينيت.

كاتيك كه ديالوگي يهكهه دهليى، ههول بده بارىكي جهستهيى گونجاو
بدوزيتهوه؛ بؤ نمونه بنوشتيتهوه يان ههرهس بهينى.

وينهيهكى جهستهيى وا ههليزيريت كه لهگهله ئهوهى دهلييت گونجاو
بيتهوه. دواچار ئهو شيوازي جهستهيه له ميشكى خوتا ههليگره. ئههجا
وينهيهكى جهستهيى تر بؤ ديالوگي دوهم ديارى بكه، بؤ نمونه به ريكي
رابهسته؛ يان به ههر شيوازيكى ترى كراوهى رهوان. ئهو وينهيهش له يادى
خوتا بپاريزه.

ئيتا بؤ جاريكى تر بارى جهستهيى يهكهه وهربگره و ههول بده چيژ لهو
وينهيه وهربگريت و لهگهليا ديالوگي يهكهه بليى. له كاتيكاه كه تيبينى
شيوازي ئهو گواستنهويه بكهيت، خوت بؤ بارى جهستهيى دوهم
بگوازهروه. نهك ههر به تهنيا ئهوهنده بيت كه له بارى جهستهيى (ب) وه
بچيته بارى جهستهيى (ج). ههول بده هست بهوه بكهى كه جهسته
پيويستى به چيه بؤ ئهوهى له شيوازي وينهى (ب) وه بگوازيتهوه بؤ
شيوازي وينهى (ج) و ههروهها چون له ههمان كاتيشا وزهى ناوهكيش

گۆرانی بەسەردا دیت. کاتیکیش دەجیتە باری جەستەى (ج) دیاڵوگی دووهم بلی.

هەنگاوی دووهم راییکردنی چەند ڕاهینانیکیە کە نیاز لێی تەنیا جوولانیکی بچکۆلەى جەستەى، جوولانیکی ئەوتۆ کە تەماشاکەر بەهیچ جۆریک تیبینی ناکات: بۆ نمونە؛ تەنیا ڕیگە بە قەفەزەى سنگت لە (ب) وە بگوازیتەو بۆ (ج).

تۆ بۆ خۆت تیبینی ئەوەت کردووە کە لە کاتیکا جەستە بارەکانی خۆی دەگۆریت چۆن رەهەندی ناوەکیش گۆرانی بەسەرا دیت. ئەوەت لە یاد بێت کە چۆن گواستەوہى ناوەکی ڕوو دەدات. ئیستا دیاڵوگەکان لەو کاتەدا بلی کە بەردەوامی لە جوولانەوہى ناوەکی لە خالی (ب) وە بۆ خالی (ج). تەنیا دیاڵوگەکان نەبیت، هیچ شتیکی تر لە دەرەوہ ڕوو نادات.

ناوہوہ بە ھۆی دیاڵوگەکانەوہ ناگۆریت. جەستە ئەو گۆرانی وزە ناوەکییە و گەشتە سروشتییەى لە یادە و دیاڵوگەکان گۆراییەلى دەکەن.

لە شانۆی ئەو پیاوہى کە، من ڕۆلى نەخۆشیکم یاری دەکرد کە توانای ھەستکردن بە لای چەپی خۆی لەدەست داہوو.

لە دیمەنتیدا کە لە لایەن پزیشکەکانەوہ داوای لێ دەکریت کە زۆر بە ئاگایییەوہ لە بەردەم ئاوتنەدا ریشی خۆی بتاشیت. ئەویش ریشی خۆی دەتاشیت . بەلام لەبەرئەوہى کە هیچ ئاگایییەکی لەسەر لای چەپی خۆی نییە، تەنیا لای راستی خۆی، نیوہى روخساری دەتاشیت. ئەو گەشتبووہ ئەو برۆایەى کە ھەردوو لای روخساری خۆی بە تەواوی تاشیوہ. لەو کاتەدا بە ئامیتری قیدیۆ وینەى گیرابوو. پزیشکەکان داوایان لێ کرد کە برۆات لەسەر شاشەى تیقییەکە لە خۆی برۆانیت. لەو کاتەدا کە لای چەپی نەخۆشەکە لە ئاوتنەکەدا وەک لای چەپی پێچەوانە دەبیتەوہ و لە تۆمارە قیدیۆکەدا وەک لای راستی خۆی دەکەوێتە پێش چاوی، ئیدی لایەکی

روخساری خۆی به كهفې سابوونى ريش تراشینه كه په وه ده بېنیت. له و
ساته دا بۆی پوون ده بېته وه كه مېشكى داغان بووه.

له ده مې نواندندا، ده بوو بۆ سى جار ته ماشاى شاشه ى قيديۆكه بكه م و
دواتر بچمه وه بهر ئاوينه كه بۆ ئه وه ى ئه و دوو شپوه يه ى روخسارى خۆم
به راورد پى بكه م. هه ر دوو باره كردنه وه په كه ى روانينه سه رى خۆى كاريگه رى
له سه ر بردنه پيشه وه ى ره وتى بارودۆخه كه جى ده هيليت. بۆ په كه م جار
پياوه كه له كاتيكدا ئاور ده داته وه كه پزيشكه كان داواى لى ده كه ن ته ماشاى
شاشه ى قيديۆكه بكات. زۆر به ساده يى سه رى خۆم وه رده سوورپنم. بۆ
جارى دووه م كا برا ناتوانى بروا به وه به ينى كه به چاوى خۆى بينيو يه تى،
بۆيه ده بى پروانته وه شاشه كه تا له ديمه نه كه دنيا بيت. جارى سييه م
نائوميدى دايد ه گريت.

سى ههنگاو له ئارادايه. بۆ ئه وه ى به ره و پيشه وه چوونى ته واو روو بدات،
هه ر كاتيك كه سه رم جوولاند بېت ئه وا تيمپۆى جووله كه م گۆرپوه. وا
ده كه ويته روو كه كاريكى ميكانيكى بيت، به لام له هه قيقه تا بۆ هه ر كاتيك
كه ئه و ديمه نه م نواند بى به ويه پرى راستگۆيييه وه بۆم ده ركه وتوو ه كه هه ست
به غه مگينى ته واو ده كه م. تى ناگه م بۆچى، من له داوى هه ست و سوۆز
نه گه راوم، به لام به هۆى به رزبوونه وه ى تيمپۆ و وابه سته يى ناوه كيبه وه بۆم
ده ركه وتوو ه كه فرميسك به چاوانما دينه خواره وه.

له راستيدا هه موو نواندى من خۆى له سه ر هه ندېك جووله ى جه سته يى
ورد دامه زان دبوو. 'به و' تيمپۆيه ئاور له شاشه ى قيديۆكه بده ره وه. جارى
دوو ه م كه ميك له ريگه دا بۆى رابوه سته. زۆر به هيواشى ئاورپك به لاي
راستدا بده ره وه. ئيدى بۆ خۆى هه ست و سوۆز جۆش ده سه نيت.

وهك ئه كته ريك، ئه گه ر له سه ره تا وه به داوى هه ست و سوۆزا ويلا بم؛ ئه وا
دوو چارى كاره سات ديم. پيم وايه:

" دوتېنې، به ته واوی خه مبار بووم. ئیدی ده بې ئه مرؤش جارېکی تر هه مان خه مباری بخولقېنمه وه "

به لام هه کاتیک هه ول بدهم بېر له وه بکه مه وه خه مبار بنوینم ئه وا خه مباری به هیچ جوړیک روو نادات. زور ئاسته مه بوئ بکری هه روا به ساده یی هه مان هه ست و سوژت بؤ دووباره و سیباره بکریته وه. کاتیک که له بدهم به ره مه میکدایت و بؤ به ره مه هیئانه وهی هه مان دیمه ن پشت به سه رچاوه ی هه ست و سوژی خوئ ده به ستیت ئه وا خوئ ده خه یته ناو ختووره یه کی زور گه وره وه. به جوړیک تر، بوئ ده کری رۆژانه ورده کارییه کانی جهسته به هه مان شیوه ی خوئ دووباره بکه یته وه. بؤ ئه کته ر کارکردن به شیوازه کانی جهسته گه لیک ئاسان و له بارتره.

له شانوی کلاسیکی ژاپونیدا، نواندن به ته واوی له سه ر ئاستی دهره وه بنیاد دهنریت. ئه کته ر هه ر وه کو پارچه یه ک له هونه ری سه ما فیتری جوولئی شانوی ده کریت. هه ر هه نگاوېک، جوولانیک سهر، ئاماژه یه کی هه ست و سوژاوی له داوونه ریته کانه وه وهرده گیریت. ته نانه ت تونه دهنگیه کان سکریت یان خسته ی بؤ دانراوه و ده بیت وه ک به شیکی ئه و سکریته فیتری بیت. ئه و فورمه جهسته یی و دهنگیانه پیان ده گوتریت کاتا. به هیچ جوړیکیش هیچ جوړه مه شقیکی راگوزاری له ئارادا نییه 'ئیرتیجال' و ئه کته ریک تازه ده ستپیکردو بؤ ئه وه ی فیتری کاتا بیت بؤ هه ر رۆلک که وه ری ده گریت، ده بیت کتومت لاسایی مامؤستا که ی خوئ بکاته وه. هه ر کاتیکیش کتومت ئه و هونه ره به کارامه یی فیتر بوویت (ئه مجا دواي ئه وه به ته نیا) رېگه به ئه کته ر دهریت که دوايین په ره موچه ی خوئ له سه ر کاره که ی جی به یلئیت یان (تام و بؤیه کی تایبه تی) به کاره که ی بدات. ئه ویش ده بیت به شیوه یه کی

زیره‌كانه و هه‌ست پینه‌كراو بیت و له‌سه‌ر هه‌مان كاتا بیت، نه‌ك
رافه‌یه‌كی نوێ دابه‌ینیت. (ل. م)

به شیوه‌یه‌كی هه‌میشه‌یی شانۆی نوو دابه‌ش ده‌بیت بۆ دوو به‌ش. له
نیوانی ئەو دوو به‌شه‌دا 'دابیرانیك' هه‌یه كه پشوویه‌ك ده‌دات به ئەكته‌ری
سه‌ره‌كی تا بچیته‌وه ئەو دیوی شانۆ و جلو به‌رگه‌كانی بگۆریت. له ماوه‌ی
ئەو دابیرانه‌شدا ئەكته‌ریكی كۆمیدی كایه‌جن دیته سه‌ر شانۆ و سه‌رله‌به‌ری
چیرۆكه‌كه بۆ بینه‌ر ئاشكرا ده‌كات. رۆژیکیان ئەكته‌ریكی زۆر كارامه‌ی
شانۆی نوو، كاتیک كه له ژوره‌كه‌ی خۆی سه‌رگه‌رمی خۆگۆرین ده‌بیت،
گوێ راده‌گریت و به‌ خۆی ده‌لێت:

" ئای ! خۆ كه‌واته ئەم شانۆیییه له‌باره‌ی ئەوه ده‌دویت "

ئەوه بۆ یه‌كه‌م جاری ده‌بیت كه ئەكته‌ره‌كه سه‌رجه‌م چیرۆكه‌كه ببستیت.
ئەگه‌ر چی به‌وپه‌ری سه‌ر كه‌وتووێ به‌شه‌كه‌ی خۆی رایی كردوووه و به
باشترین شیوه‌ش رۆله‌كه‌ی خۆی یاری كردوووه. به‌لام هه‌یچ زانیارییه‌كی
له‌باره‌ی رووداوه‌كانی دواتری له‌ لانه‌بووه. رۆله‌كه‌ی خۆی له‌سه‌ر رووكاری
ده‌روهه دامه‌زاندوووه و شوین كۆمه‌لێك كاتا كه‌وتوووه كه وه‌ك نه‌ریتیک له
به‌رده‌میا ئاماده‌یه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، بینه‌ر تام و چێژی له‌ نواندنه‌كه
وه‌رگرتوووه و له‌وانه‌شه به‌ته‌واوی هه‌ستی به‌ حه‌قیقه‌تی چیرۆكه‌كه كردبیت.

له‌و به‌ره‌مه‌ی پیته‌ر برۆك "مه‌هابه‌هاراتا" من رۆلی كاره‌كته‌ریك هه‌بوو
به‌ ناوی "درۆنا" كه‌ جه‌نگاوه‌ریكی لی‌هاتووێ ئه‌وتۆیه له‌ هه‌یچ شه‌ریكدا
زه‌فه‌ر ناخوات. له‌ شانۆیییه‌كه‌دا دوژمنه‌كانی درۆنا به‌ر له‌ دوا‌بین واده‌ی
جه‌نگ، زۆر به‌لی‌بیراوانه هه‌ول ده‌ده‌ن كه له‌ كۆل خۆیان بکه‌نه‌وه؛ چونكه
ئەگه‌ر ئەو هاویه‌شی ئەو شه‌ره‌ بکات ئەوا بێ سی و دوو ئەوان هه‌یچ
ئومیدیکی بردنه‌وه‌یان له‌ به‌رده‌مدا نامینیت. به‌و هیوایه‌ی كه درۆنا توانای
به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی نه‌مینیت، بیریاری ئەوه ده‌ده‌ن كه فی‌لی لی‌ بکه‌ن. درۆی

له گه ل دهكهن و پي ده لين؛ كور كهت كوژراوه. له نه جامدا نه و فيله كاري خوي دهكا و له داخ و كه سهري مهرگي كور كهه، درونا خوي دهكوژيت. له ديمهني خو كوشتنه كهيدا، درونا پو ساكه كهه داده كهني و وهك جوړيك له پاكژبوونه وه، جاميك ناوي سوور به سهر خويا ده رښتيت. ناوهكه به هه موو گيانيا ديتته خواري و به ره نه رزهكه چوراوگه ده به ستيت. به وپه پري گه رموگورييه وه بينه هه ست به خو شه ويستي و خه مگيني و ناوميدى باوكيك دهكهن.

به لام من وهك خو م، بيرم له وه نه كر دبو وه كه له و چركه ساته دا ده بيت چي بكه وپته روو؟

يا وه خود ده بيت چ باريكي دهرووني به كار به ينم؟

كه ديمه نه كه دهستي پي كرد، تووشي ساچه توري (مؤسيكزه نيكي ژاپونييه كه له و به ره مه دا كاري كر دووه) به شيويه كي به رده وام دهستي كرد به ته پل كوتان. من سه رنجي خو م هاويشته سهر ته پل كوتانه كهه نه و زور به ساديهي هه ول م دا پيوهندييهك له نيوان جوولهي خو م و ته پل كوتانه كهه نه و دا دابمه زرينم. بو من هيچ شتيكي تر له نارادا نه بوو، ته نيا نه و پيوهندييه نه بيت كه له نيوان نه و دهنگه و جوولهي جهسته ي مندا هه بوو. بيگومان من هوشداري خو م هه بوو له باره ي جو، ها كايو و به ناگا بووم له سروشتي نه و بارودوخه كه چركه ساتيكي دلته زينه نهك شادي هين. نيدى من به تهنگ ناگايي قوولي و گه وههري نه و چركه ساته وه هاتم. من 'خه مگينيم' ياري نه كرد بگره زور به ساديهي خوي له و سات و وهخته دا هاته نار و تيكه ل به من بوو. كاري من ته نيا نه وهنده بوو كه له و كاته دا گه شه به جو، ها كايو ددهم، پيوهندييهك له گه ل ته پله كه دا بخولقيتم. دواي نه وه، پيم و ابيت نه و چركه ساته كاريگه ربي خوي جي هيشته له به رنه وهي من زور به گه رمي سه رنجي خو م له سهر ته نيا شتيك جي هيشته بوو. له دهره نجامي نه وه شدا، بو شاييه كي زور 'له ناو' مندا هه بوو؛ بو شاييهك كه ريگاي بو

ئەندىشەى بىنەر خۇش كىردىبوو كە بىنە ژوررەو. من ناوہوہى خۆم بە گەلېك بابەتى دەرۋونى بار نە كىردىبوو. زۆر بە سادەى نەوازىم بۇ ئەو بارودۇخە ھەبوو و لەگەل ئەوہشا سەرنىم بۇ مۇسىك شل كىرد. لە پاداشتى ئەوہشا ئەو سەرنىم شل كىردنە جۆرىك لە بۇشايى دەرۋونى خولقاند. كە بىنەر بۇى دەكرى لە نىو ئەو بەتالايىيەدا پىرۆزەى ئەندىشەى خۆى تىا دابمەزىننىت. دەتوانن ھەموو جۆرە چىرۆكىك لەبارەى ئەوہ بخولقېن كە من ھەست بە چى دەكەم.

بۇشايى خالى؛ شانۇ كەوتوۋتە نىو دەرۋونى ئەكتەرەو، ھەرەك چۆن لەسەر خۇدى تەختەى شانۇشە. جارىكىان مامۇستاي شانۇى نووہكەم؛ گوتى نابىت تۇ 'بەو شىۋازە تايبەتەى خۇت' نواندن ئەنجام بەدەت. بگرە لە جىى ئەوہ دەبىت كىتومت ئەوہ دووبارە بكەيتەوہ كە مامۇستاكەت نىشانى دەدات. ئەو جۆرەى كە دەستى پى بەرز دەكەيتەوہ، شىۋازى ناخاوتنى دىالۇگەكان، ھەر ھەموو شتىك دەبىت كىتومت بەو جۆرە بى كە ئەو پىتى دەلېت؛ ھەتا ئەگەر واش بىر بكەيتەوہ كە ئەوانە ھىچيان راست نەبن. تۇ تا ئەو دەمەى دەگەيتە تەمەنى شەست سالى بۇت نىيە ھىچ شتىك لەوانەى فىرى بوويت بگۆرىت يان راقەيان بكەيت؛ دواى ئەوہ ئىدى تۇ ئازادىت. بەلام لەو دەمەوہى كە لە تەمەنى پىنچ شەش سالانەوہ دەست بە راقەيانى شانۇى نوو دەكەيت؛ ئەوا ئىتر ئىمە دەبىت لە راستيا لەبارەى زىدەتر لە پەنجا سال خويندن لە شانۇى نوودا قسە بكەين. ئىدى لىرەوہ، بەتەواوى دەست و پەنجەت لەگەل شىۋازى خۇتا نەرم كىردوۋە و ھەر كاتىكىش كەوتىتە مەشقى پراگوزارى يان كارىكى نواندن گرتە ئەستۇ، ئەوا زۆر بە سادەى لە بەردەمتا ھەك ئاۋ خواردەنەوہى لى دىت و ھەموو ئەو تىبىنى و زانىارىيانەى كە لە ماوہى ئەو پەنچا سالەى پابردوودا فىرى بوويت بە ھاناتەوہ دىن و دەبنە زەمىنەىكى لە بننەھاتوۋى ئەوتۇ كە وات لى دەكەن لە ماناى ئازادى راستەقىنەى خۇت تى بگەيت.

سالانیک به دواى ئه‌وه‌دا که مامۆستا کهم ئه‌وه‌ی پى گوتم، بۆ جارێکی تر بینیمه‌وه، ئه‌وکات ته‌مه‌نى گه‌یشته‌بووه هه‌فتا و پینج سالان. لیم پرسى ئایا ئیستا که گه‌یشته‌ووته ته‌مه‌نى ئازادى 'خۆت و هه‌مان هه‌ستت هه‌یه. ئه‌و وه‌لامى دامه‌وه:

"نه‌خیر، ئه‌وه‌ی که پیم گوتى ته‌نیا بۆ داھینه‌ران ده‌گونجی، من ئه‌کته‌ریکی ساده‌م و بۆم ناكری ئازادى به ده‌ست به‌ینم.

له راستیدا ته‌واو پێچه‌وانه‌یه، من ئیستا هه‌یج ئازادیه‌کم نییه. من ته‌واو پیر بووم و هه‌ندیک جار هه‌ست ده‌که‌م که مێشکم راده‌هه‌ستیت یان رسته و ئاخاوتنه‌کانم له بیه‌ر ده‌چنه‌وه. من زۆر نیگه‌رانم له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی که رسته‌کانم له یاد نامینیت و کاتیکم بۆ نامینیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئازادى ته‌رخانى بکه‌م. هه‌موو خه‌مى سه‌ره‌کى من ئه‌وه‌یه که کاره‌که‌م به شپه‌یه‌کى باش رابه‌رینم و هه‌یجى تر.

چهند سالیک له‌مه‌وبه‌ر چووم بۆ بینینی کاریک که له لایه‌ن ئه‌کته‌ریکی دره‌وشاوه‌ی ژاپۆنییه‌وه به ناوی (هسیۆ کانز) نمایش ده‌کرا. له‌وه‌مه‌وه‌ی که ئه‌و کۆچى دواى کردووه، گه‌لیک له ره‌خنه‌گران پێیان وایه که گه‌وره‌ی نواندنى ئه‌و، نه‌وه‌ی نوێى هان داوه که پروو بکه‌نه شانۆی نوو. شتی‌ک که له باره‌ی نمایشه‌که‌ی ئه‌وه‌وه تیبینیم کرد ئه‌وه‌ بوو که بابته‌ی چیرۆکه‌که‌ی زۆر پروو بوو. ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ش هۆیه‌ک بووینیت که وای کردینیت له لایه‌ن گه‌نجانه‌وه ناوبانگ په‌یدا بکات. به‌داخه‌وه، ئه‌وه‌ به‌لای منه‌وه که‌میک تووشى ناومیدی کردم. نواندنه‌که‌ی گه‌لیک سه‌رکه‌وتوو بوو، به‌لام کاتیک سه‌رله‌به‌رى چیرۆکه‌که‌ی زۆر به روونی دا به‌ده‌سته‌وه، وام هه‌ست کرد که له‌سه‌ر شاشه‌ی تیڤى ته‌ماشای میلۆدرامایه‌ک ده‌که‌م. کاتیک که هاته پاريس و هه‌مان شانۆی له‌گه‌ڵ خۆی هینابوو، زۆر ناسک و سه‌رکه‌وتوو بوو. من دواتر چوومه ئه‌ودیوی شانۆوه بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌م. ئه‌و ئه‌وه‌ی بۆ پروو کردمه‌وه که کاتیک که ئه‌م کاره‌ی له ژاپۆن نمایش کردووه، سه‌رنجى ته‌واوى

خستووته سهر هیلای درامی چیرۆکهکه، چونکه ئەو زمانەى که له شانۆى نوودا به کار دیت زۆر کۆنه و گه لێک له ژاپۆنییهکان کیشەیان له تیگه‌یشتنى مانای ته‌واوی پیه‌سدا هه‌یه. ئیدی لێره‌وه هه‌ستی به‌وه کردوووه که خالی گرینگ به‌لای ئەوه‌وه، لێره‌دایه که هه‌ول بدات روونی به کاره‌که‌یه‌وه هه‌بیت. له ئەوروپا، مه‌سه‌له‌که جیاوازه و هه‌یج هۆکارێکی ئەوتۆ له ئارادا نییه که وا له بینەر بکات شوین رسته‌کانی بکه‌ون؛ بۆیه به‌ره‌و ئامانجێکی تر هه‌نگاوی ناوه. له جێی ئەوه‌ی که هه‌ول بدات چیرۆکه‌که زۆر به‌ روونی بگێریته‌وه، ئەو سهرنجی ته‌واوی خۆی خستووته سهر ئاماژه و ده‌نگ و ورده‌کاریه‌کانی تری چرکه‌ساته‌کانی نمایشه‌که. ئەوه‌ش وای کردوووه که سهرباری ئالۆزی زمان و ته‌مومژی چیرۆکه‌که، سهرنجی بینەر رابکیشیت و سهرسورمان و کاریگه‌ریی ده‌روونیان له‌سهر جی به‌یلت.

ژنه ره‌خنه‌گرێکی فره‌نسایى ئەو نمایشه ده‌بینی و تیبینی ئەو کاریگه‌رییه‌ی کردوووه که له‌سهری جی ماوه. ئەو له‌سه‌ره‌تاوه ته‌نیا دانیشتوووه و به شپۆهیه‌کی ئارام ته‌ماشای کردوووه، به‌لام دواتر ورده‌ ورده باری خۆی گۆڕیوه و برپه‌ی پشته‌ی به‌ جۆرێک راکرتوووه که ته‌واو که‌وتوووته باری رامانێکی قوول‌ه‌وه و سهرباری ئەوه‌ی که بۆشی نه‌کراوه له کاره‌که تى بگات به‌لام هه‌شتا هه‌ستی کردوووه که شتیکی زۆر گرینگ له‌سهر ته‌خته‌ی شانۆوه تیکه‌لاوی ده‌بیت.

بیم وایه ئەو هه‌قیقه‌ته‌ی که کانز جی تر به‌خه‌می ئەوه‌وه نه‌بووه که چ له‌ رووی هه‌ست و سۆز، چ له‌ رووی ماناوه یاوه‌خود ده‌روونییه‌وه چیرۆکه‌که‌ی بگێریته‌وه، ئەو که‌شه‌ی بۆ خولفاندوووه که بگاته ئاستیکی تر له‌ نواندن. ئەو لێکدا برانه‌ی که وای لى کردوووه به‌ته‌واوی بوونی خۆیه‌وه له چرکه‌ساته‌کانی نمایش خورده‌بیته‌وه، له‌جێی ئەوه‌ی نیگه‌رانی ئەوه‌ بیت که مه‌به‌ستی چیرۆکه‌که‌ی بگه‌یه‌نیت، ناچارى کردوووه له‌و شپۆوازه باوه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی شانۆی دووری بخاته‌وه. ئیدی لێره‌وه ئەوه‌ی بۆ ره‌خساوه که ئاستیکی

گرددوونی بهر فرهوان له پټوهندی، مرؤف به مرؤفهوه؛ بدؤزیتتهوه که تهنانهت رهنهگره ژاپونیهکانیش بؤیان نهکراوه ههست بهوه بکهن. بهههرحال، رهنهگره ئهوه روانینه که لهپوورییهش بؤ خؤی هه لگری گرفت بیت، ئهگره تۆ ههر له رووکاری دهرهوه بتهوئ کاری خؤت بکهیت، ئهوا دهشی له بهرانبهه ئهوه روانینه که لهپوورییهدا گرفت بیتته ئاراوه و زؤر دهستکرد و لاسایی بکهوئته روو. نواندنه کهت هیچ بهرهم نههینئ و زؤر خالی و بی مانا بیت. ئهگره تهنیا بایه خ بدهیت به روالهتی دهرهکی نمایش؛ ئاماژهکانت، ماکیاچ و جلو بهرگ و گوزارشتهکانت، رهههندی ناوهکیت ههر وا سارد و سریان به ساده و ساکاری دهمینیتتهوه. ههر وهک ئهوهیه که تۆ 'تهلاریکی' زؤر جوان دروست بکهیت، بهلام ناوهوهی تهلارهکه ههر رووت و رهجال بیت و وهک که لاهیهک بمینیتتهوه. تهلاریک ناوهخنهکی رووت و رهجال بیت ئهوا به هیچ جوریک کار له بینهر ناکات. له ههمان کاتا ئهگره ههر بهتهنیا بایه خ به رووکاری ناوهکیی نمایشیش بدرئ، ئهوهش بؤ خؤی گرفتیک تره. کاتیک که تهکنیک بؤ ساختومانی تهلارهکه له ئارادا نه بیت که هه لگری قوولایی و دنیای من بیت، ئهوا ناتوانی هیچ ببینیت. ئهوا تهنیا بیسه رویه ریه که و سه رنجراکیش نابیت. پټویستت بهوهیه که تهلاریکی جوان بنیاد بنییت و دلنیاش بیت لهوهی که ناوهوهش ههمان نرخ و بههای ههیه.

ئهو "خالیبوونهی" یه که یؤشی لئیردا مه بهسیتتی ناامادهیی دنیای ناوهوهیه. دهنه ئهو "خالیبوونه گه شهی" که چهند لاپه ریه که له سه رهوه باسی لئوه کرد بؤ خؤی جیاوازه و که شتیکی پر له جوولهی ناوهکییه، جوریکه له خالیبوون که بینهر ههست بهوه دهکات که ئهکتر به تهواوی بوونی ههیه و شیاوه که ههر شتیکی روو بدات و بقه ومیت. ئهوه ئهو جوریه له خالیبوون که پټویستمانه تهلارهکهی پی پر بکهینهوه. (ل. م)

له ژییانی رۆژانهدا، کاریکی نه کردهیه که هه ل سوکوت و رهفتاره

ئەقلىيەكانت ھەلپەسىرەت، لە كاتىكا كە ھۆش ھەقىقەتتىكى ھەستىپىكرائى
نىيە و بۆت ناكرى شىۋازى بىر كىردنەۋەت يان پرواننىت بۆ دنيا بگۆرەت. بە
ھەمان شىۋە، ھەول بىدە ھەست و سۆزى توندى خۆت پشگوى بخەيت (بۆ
نمونه توورەيى يان بىزارى) ياۋەخود دان بە خۆتا بگىرەت، دەبىنىت زۆر
گرانە. ئەوانە شتگەلەيكن كە بە ئاسانى ناگۆرەن. بەلام بۆمان دەكرى بە
شىۋەيەكى راستەوخۆ جەستە بەيىن و بەرىن، بىبىنىن و دەستى تىۋە
بەيىن، جەستە ھەقىقەتتىكى ھەستىپىكرائى ھەيە كە ھۆش و ھەست و سۆز
ئەۋ ھەقىقەتەيان نىيە. لە كاتىكا كە جەستە وابەستە بىت بە دياردەكانى
ترى ناو خۆمانەۋە، ئەۋا بە گۆرەنى جەستەمان بۆمان دەكرەت ئەۋانىش
بگۆرەن.

ھەر كاتىك كە دەبىنى بىزارى دايگرتوويت، دەست بگە بە جوۋلانى
جەستە، ھەول بىدە بىرەرى پشست راست بگەيتەۋە و سنگت دەرپەرىنى و
شانەكانت بگشەنىت. تا بۆت دەكرى بگوۋلى و پروانە ئاسمان و تەماشى
ئەم لاۋ لاي خۆت بگە و بە قوۋلى ھەناسە ھەلپەكشە، ملت خاۋ بگەرەۋە و
ھەول بىدە تا دەتوانى گەشە بە جوۋلەكانت بەدەيت. دواتر دەبىنىت كە
بىزارىيەكەت نامىنىت و بىر كىردنەۋەت لەۋ بازنە بەر تەسك و داخراۋەى
خۆيدا خول ناخاۋا و پەل بۆ دەرەۋە دەھاۋىيىت. كار كىردن لەگەل جەستەدا
شتىك نىيە كە زۆر بەسادەيى ئەكتەر ھەر بەتەنيا بەنيازى تەندروستى يان
بۆ نواندىكى سەر كەۋتوۋ پەناى بۆ بەرىت. ئەگەر تۆ ئەۋە بگەيتە نەرىتىك
كە بەردەۋام بە دواى دۆزىنەۋەى جەستەتەۋە بىت ئەۋا سەربارى ئەۋەى كە
دنياى ھەست و سۆزت فرەۋان دەكەيت، دەبىتە خاۋەنى جەستەيەكى ئازاد و
ئامادەش.

وردە كارى

لەگەل چەند قوتابىيەكدا سەرقالى كارکردن بووم لە شانۆيى چاوەروانى گۆدۆي بيكىت دا، لەو كاتەدا كە كارەكتەرى لەكى مۆنۆلۆگيكي دوور و دريژ و وەرسكەر دەلى. كاتىك قوتابىيەكە بەو مۆنۆلۆگەو خەرىك بوو، من پاموستاند و لىم پرسى:

" بەدوای چىدا وىلىت؟ "

قوتابىيەكە وەلامى دامەو: " من بە دوای وەرسىدا وىلم "

وەك ئەكتەرىك بۆت ناكرى، فەلسەفەيەك يان بىرۆكەيەك، تەنانەت دۆخىك بنويىنى، ئەو مەحالە. لەوانەيە دەرھىنەر پىت بلى: " لەم چركەساتەدا جوولە لە خۆت بېرە، هىچ وزە و توانايەكت نەبىت، لە كۆمەلگە دابىرى، دەي ئەو بلى "

بەلام تۆ بۆت ناكرى هىچ يەكىك لەو بار و دۆخانە كايە بكەيت. ئەكتەر دەتوانىت هەندىك مەسەلەي تەواو بەرجەستە بناخفیت، لەوانەيە بچرىپىت، وشە لە دوای وشە پەي دەرپەي بكات. لە دوای ئەو شە رەنگە بىنەر پاقەي تايبەتي خۆي هەبىت، بۆ نموونە " ئەو پياو خۆي ون كر دوو ". لەو بگەرى، بەلام ئەكتەر نابىت يارى ' خۆ ونکردن ' بكات.

سەربارى ئەو، ئەگەر تۆ هەول بەدەيت ' وەرسى ' بگەيەنیت، دەبىت سەرنجراكىشتىن جۆرى وەرسى گەمە بكەيت. ئەگەر بىنەر هەست بكات تۆ دەيانخەيتە باویشكدان، ئەو وەرسى نىيە لە شانۆدا، بگرە ئەو بۆ خۆي وەرسى نىو ژيانى هەقىقيە. وەك ئەكتەرىك ناكرىت دىالۆگەكانت بە شىوہيەكى وەرسكەرانه بلى، بەو بىنەر دەخەيتە پرخەي خەو.

لە جياتى ئەوہي بار و دۆخىك گەمە بكەيت، بگەرى بەدوای وردەكارىيە بەرجەستە كراوہكاندا، هەر كاتىكىش ئەوانەت لا كۆبوونەو؛ بىنەر ئەو هەستەي لە لا دەرسكىت ' كە تۆ كىت ' .

له ژيانی رۆژانه دا، تۆ رۆلی کارهكتهری خۆت گهمه ناکهیت. ههنووکه جوولهیهک دهکهیت، زۆر نابات جوولهیهکی تری و ئیدی جووله به دواى جووله دا دیت و دهچیت. له پاشاندا دهتوانیت پروانیهته جوولهکانی خۆت و ئهوه جوئ بکهیتهوه که تۆ چ کارهكتهریکت ههیه، بهلام ناتوانیت بریارى ئهوه بدهیت که بهو جوولهیه ههستیت له بهرئهوهی کارهكتهرهکت ' داخوازی ' ئهوهت لئ دهکات. لهوانهیه سبهینئ شتیک بکهیت که به تهواوی جیاواز بیت. مهسهلهکه بهو جووره نییه:

" له بهرئهوهی کارهكتهرهکه م وام لئ دهخوازیت، دهبیت له دواى ئهوه بهو جووره بکه م. "

به هیچ جوړیک وا نییه. له ههر چرکه ساتیکدا تۆ جوولهیهک، وشهیهک، دهسته واژهیهک ههله بژیریت.

کاتیکی که رۆلیک ئاماده دهکهیت، زۆر ئاسانه به شپوهیهکی بهر فرهوان که سایهتی ئهو کارهكتهره جوئ بکهیتهوه که کایهی دهکهیت و بلئی ' ئه م کارهكتهره پیاوه قوشمهیه ' یاوه خود ' ئه م خاتونه گه شبینه ' به لام چۆن لهو رپیهوه رۆلی که سیک کایه دهکهیت؟ تۆ بۆت ناکرئ به هیچ جوړیک وهسکردن کایه بکهیت. ئهوهی که بۆت دهکرئ بیکهیت دۆزینهوهی گهلیک ورده کارییه. له م کاته دا سه ری بلند دهکاتهوه. له م چرکه ساته دا خانمه که دهنگی بهرز و زولال دهبیت. کاتیکیش ئه و ورده کارییه که له که دهن، بینهر بارى سه رنجی خۆی له لا گه لاله دهبیت و له کو تایشدا ههر بۆ خۆی بریارى ئه وه ده دات که ئایا ئه و کارهكتهره قوشمهیه یان گه شبینه. ههول بده ئه و ورده کارییه بچووکانه گه شه پی بدهیت. هه رچۆنیک بیت لی رده له باره ی ئه و جووره کارکردنه دوو تیبینی گرینگ له ئارادان. یه که میان، دئنا بیت له وهی که ئه و ورده کارییه پی پهیت پی بردوون تهوا و راست و دروستن. دووهمیان، جووله ی جهسته و وزه ی دهروونی دهبیت شیلگیرانه وابهسته بن پیکه وه. دهبی بۆ ههر چرکه ساتیکی دراماتیکی کاتیکی زۆر بۆ گه ران به دواى

وردهكاري تهواو راست و دروستا تهرخان بكهيت. ئەوهشت بهتهنيا له كاتيكا بۆ مهيسهر دهبي كه ههستيكي تهواو توند و تۆلت به واستهبوون له نيوان جهسته و رهههندي ناوهكيذا دامهزاندبي. كاتيكا كه جهسته زۆر به توندوتۆلي به دنياي ناوهوت پهيوهست دهبيت، بچووكترين گۆرانكاريهكي جهستهيي، جۆش و خرۆشيكى ناوهكي جياواز دهخولقينت.

دهتوانيت پهي بهو جياوازييه بهري كه دهكهويته نيوان ئەوهي به جۆريك رابوهستي كه پهجهكاني دهستت نوشتابنهوه ياوهخود والآت كردين. ههروهها ئەوهشت بهلاوه روون و ئاشكرايه كه ههر يهك له ورددهكارييه جياوازانه چ جۆش و خرۆشيك تيا دهخولقينت. كاتيكا پهجهكانت نوشتاندووتهوه ههست بهوه دهكهيت كه جۆش و خرۆشيك له سووربوون لهسه شتيك له لا دهركي و له بارودوخچيكي لهو چهشنه خورگرتوتتر دهكهويته روو.

بۆ ئەوهي لهو روانگهيهوه، رۆليكا ناماده بكهيت پيويستت بهويه كاتيكي زۆر لهگهڵ ههموو ئاسته شياوهكاني جهستهدا ئەزموون بكهيت و بهتهواوئيش وردبين و راستگۆ بيت بهرانبه به ههر جۆش و خرۆشيك كه له لات دهخولقينت. ئەوه باش نيهه باريكي جهستهيي وا بدۆزيتوه كه وا ههست بكهيت 'تارادهيك' لهبار و دروسته، بگره دهبيت ورددهكاري جهستهيي سهه دهه سهه پوخت و روون بدۆزيتوه كه بهو پهري دنيايييهوه وابهسته بي به ههست و سۆزي ئەو چركهساتهوه. ههر كاتيكا كه ههموو شيوه بنچينهيي و گهوهرييهكانت دۆزييهوه، ئەودهه دهكرئ ههر ههموويان گرئ بدهيتهوه به فۆرميكيهوه؛ وهك جۆريك له 'نهخشه' ي گهشتيكي ئەنديشاوي يان ههست و سۆزاوي. ئيدي ههر كاتيكا كه نمايش دهكهيت زۆر به ساديهي بكهوهره شوين ئەو نهخشه سروشتييه. بهلام بۆ ئەوهي نهخشهيهكي پوخت دابريژيت، پيويستت به كاتي تهواو ههيه تاوهكو ورددهكاري پوخت و دروست بدۆزيتوه. كاتيكا كه سههگهرمي گهراييت به دواي دۆزينهوهي ورددهكاريي

سروش تیدا، هندیك جار ده توانیت تاقیکردنه وه کانت به شیوه یه کی بچووکراوه 'میناتور' ئەزمون بکهیت. بۆ نموونه، ئەو جووله یه کی که تۆ دتهوی بیدۆزیته وه بازدانیکه، به لام ئەو جووله یه تا ئەندازه یه ک گران و 'تاقه تپرووکینه' بۆ ئەوهی بهرجهسته بیت. دهکری له وه وه دهست پی بکهیت که سه رنجت بخه یته سه ر جوولانه وهی دهستیکت. تۆ پیشتر له به شی 'چیژ' دا تیبینی ئەوهت کرد که دهسته کانت گه لیک ئیمکانیاتی له بهردهمدایه: پینج په نجه، له پی دهست، نیوانی په نجه کان، گرژ کردن، شلکردن. دهکری به ئاره زوی خۆت یاری پی بکهیت. له چرکه ساتیکی تایبه تا که ههست به ئاسووده یی دهکهیت دهسته کانت له خۆه والا دهبن. ئەوه ههست و سوژیکی راستگۆیه و ئەو ههست و سوژه یه که تۆ لێی دهگه ریت و ئەو جووله یه ش زۆر به لیبراوانه وابهسته یه پیه ی. هه رچۆنیک بیت من له سه ر شانۆ سه روکارم له گه ل وه سفیکی له وه گه وره تر دایه، ئیدی جووله ی 'له خۆه والا بوونی دهستم' گه وره تر دهکه م بۆ بازدان. به لام گه یشتنه ساتی بازدان پرۆسه یه کی ههستیاره. من له دهستیکه وه کاره که م دهست پی دهکه م، له وهست و سوژه دروسته وه که له ویدا یه. دواتر هه ول دده م سه رجه می جهستم ته واویک وهک ئەو دهسته می لی بیت. (له هه قیقه تا به کاره یانی دهست کتومت میناتوریکی ته واو نییه، ئەوه یه که کۆی ههست و سوژه کان له ویدان. ته نیا ئەوه یه هندیك جار ته واوی جهسته ده بیته دهستیک). وهک ئەکته ریک تۆ بریار دده ییت که ده ته ویت ئەو 'دهسته' چندیك گه وره بیت، دهکری بچکۆله بمینیته وه، یا وه خود سه رجه م بنیاتی جهسته بگریته وه. به مانایه کی تر، له راستیدا ئەوه گرینگ نییه که جووله که چندیك گه وره یه. ئەوهی گرینگه دۆزینه وهی ئەو جووله یه جهسته یه که هاو پالی جووله ی ناوه کی بیت. هه ر کاتیکیش په ییت به وه برد، ئەو ئیدی ریژه یا وه خود ئەندازه بۆ هه لپژاردن جی ده مینیت. ده توانیت له ده روازه یه کی بچکۆله وه دهست پی بکهیت و تا دی ئەندازه که ی گه وره تر بکهیت، یا وه خود له ئاستیکی گه وره وه

دەست پى بکەيت و تا دى ئەندازەكەى بچووك بکەيتەوہ.

دەتوانىن لە ھەندىك لەو راھىنانە جەستەيىيە گشتىيانەى نواندن ورد

بينەوہ:

يەكەم: روخسارت بە جۆرىك ھىمن بکەرەوہ كە ھىچ گوزارشتىكى پىوہ دەرنەكەوئت. ھەموو ماسوولكەكان ئارام بن (دەموچاويش) بەجۆرىك ئارام بنوئىنى كە ھىچ ھەست و سۆزىك نەنوئىت. ھەول بەدە لەسەر ئەو دۆخە بەردەوام بىت تا تەواوى جەستەت بەو جۆرەى لى دىت. ھەول بەدە پەى بە ھەموو توانا سروشتىيەكانى ھەر يەك لە ماسوولكەكانت ببەيت. كاتىكىش بەو كارە ھەلدەستى چىزى ھەموو ئەوانە بکە كە روو دەدەن. (بروانە بەشى چىز) لەو رىگەيەوہ، بۆت دەكرىت بە ھەقىقى ھەست بە ئەركەكانى جەستە بکەيت و لە كارىگەرييان ورد بىتەوہ. ئەمجارە تەواو پىچەوانەى ئەوہ وەرېگرە. روخسارت تا بۆت دەكرى رەق، وەك جۆرىك لە ماسكىكى بەردىن لى بکە و جەستەت بەوپەرى ئارامىيەوہ بەئەلەوہ. ئىدى بۆت دەردەكەوئت كە جەستەت دەيەوئت لەوہ لām بەو گوزارشتەى لەسەر روخسارته بىتە وە لām. ھەنگاويك واوہتر بچۆ و رىگە بەدە جەستە خۆى لەگەل روخساردا ھاوسۆز بنوئىت. دلىابە لەوہى كە ئەوہ بەشىوہيەكى لەخۆوہى يان سروشتى رووبدات نەوہك لەوہ بىت كە مئشك برىارى بۆ بدات:

" ئۆى من گوزارشتىكى توورەم بە روخسارەوہ ديارە، بۆيە دەبىت دەستم

بەرز بکەمەوہ و مستەكۆلەم ئامادە بىت "

لە جىي ئەوہ دەبىت جەستە خۆى بۆ ئەوہ ئامادە بكات كە چ گوازرشتىك

وەرېگرى تا خۆى لەگەل روخساردا بگونجىت.

ھەر كاتىكىش ئەو يەكگرتنە رووى دا ئىدى ھەول بەدە بە دوای ئەوہدا

بگەپى كە چ دەنگىك لەگەل ئەو ھاوكىشەيەدا جووت و تەبا دىتەوہ. لە جىي

ئەوہى ھانا بۆ ' وشە ' بەریت ھەول بەدە دەنگ بەكار بەئىت. تۆ دەرھەق بە

ئىستا پەيكەرىكى زىندووت خولقاندووه، روخسارت بەكارهينا و جەستەش شوين پىي ھەلگرت و بە دواى ئەوانىشدا دەنگ، ئىستا با ئەو پەيكەرە بەردىنە بجوولئى و تىكەل بە كارەكتەرەكانى تر بىت. ئەمجارە با رووكارى كارەكەمان بە جوړىكى تر بگوړين، بەرلەوہى دەست بە جوولە بكەين و ھەول بەدەين پىوہندى ناوہكى بو پەيدا بكەين؛ دەتوانيت ئەندىشەيەكى ديارىكراو لە ميشكدا بخولقيني و بوارى پى بەدەيت كە جەستەت بەرەو جوولە پەلكيش بكات. بوارت بو جەستە خوښ كرد كە لە پىگەى ئەندىشەوہ بەوپەرى ئازادى خوئى بكەوئتە جوولە. بەھەر حال، بو ئەوہى ئەو رايھنانە بوئى بكرىت بە تەواوى كارىگەرى خوئى بەجى بەئىلت؛ ئەوا دەبىت تو تەوانايەكى بەرفرەوان و لەبننەھاتووت ھەبىت لە بوارى ئەندىشەدا بو ئەوہى كە بوئ بلوئى زور بە سروشتى جەستەت بە ھەموو جوړىك بجوولئىت و لەسەر يەك تەرز و جوړ دەق نەگرىت. جىگەى سەرنجىشە لە جىي ئەوہى لەسەر بىروكە سادە و ساكارەكان ھەلوئىستە بگرىت؛ بتوانيت ئەندىشەگەلىك بورووزئىت كە پىوہندى بە گەوہەرى ئەزموونى مرؤفايەتییەوہ ھەبىت. بو نمونە ئەندىشەى ئەوہ بكە كە تو لەناو رەحمى دايكتايت و خەرىكى ئەوہى كە بەرەو دىناى دەرەوہ بەرپى دەكەويت. بو ئەوہ، دەبىت بە شوين ئەوہدا بگەرىي كە تو بەرلەوہى بىتتە ئىو ئەم دىنايەوہ كى بوويت ياوہخود لە رىي جوولەوہ، كارىكى وا بكە كە سىما ترسناكەكانى كەسايەتى خوئت بخەيتە روو. بەمانايەكى تر، خستنە رووى ئەو دىمەنە كارىگەرانە بو خوئى جوړىكىشە لە چارەسەرى دەرروونى و يارىدەت دەدات كە دىناى ناوہوت خاوين بكاتەوہ. ئەندىشەت بوئى دەرورى زور زىرەكانە كار بكاتە سەر جەستەت تەنانەت بەبى ئەوہى ھىچ جوولەيەك يان وابەستەبوونىكى سروشتىش لە ئارادا بى. بىر لە رەنگىك بكەرەوہ، بو نمونە سوور يان زەرد، تەواوى لىخوردبوونەوہى خوئت بخەرە كار و بەبى ئەوہى ئەو رەنگە لە رووكارى دەرەوت بەكار بەئىت، تەواوى بوونى خوئت لەگەل ئەو رەنگەدا يەك بخە. ھەموو بوونى تو رەنگى

سوور دهگريټ، ئەمجا له بينەر بپرسه با پيشبيني ئەوه بکات که تۆ چ رهنگيکت به کار هيناو. بيگومان ئەوه له هه موو کاته کاندای کارى خوڤى ناکات، به لام به پيژهيه کى زۆر بالا بينەر رهنگه راسته که يان به کارهاتوه که هه لبريټ. ئەوه ماناي ئەوه دەدات ئەگەر تۆ خاوهنى ئەنديشهيه کى قوول و بههيز بيت، ئەوا بينەر دهتوانى ههست بهوه بکات که چى روو دەدات. هيج پيويست بهوه ناکات ئەوه نيشان بههيت، ئەگەر تۆ خوټ له گهټ تهواوى بوونى خوټا تهبا کردبىت، ئەوا ئەو پيوهندييه بوڤ خوڤى دهسکيت. ئەنديشهت بوڤ خوڤى جوولە و بوونى تۆ ريك دهخاتهوه و بينهريش بوڤ دهکري ههست بهوه بکات. به دلنيايييهوه بينەر لهوه تپدهگات.

تای و یۆ

کاتیک که يوشى له پيى که له که به بوونى رووکهشى ورده کاريهه کانهوه وهسفى ساختومانى نواندن دهکات، پي لهسهه ئەوه داناگريټ که ئەوه تهنيا ريگهيه که پي. بگره ههنديک جار له رووکارى درهوهوه به رهو ناوهوه کار دهکهيت، ههنديک جارپيش پيچهوانه کهى. (ل. م)

يه کيک له زۆر قورسترين به لام به که لکترين بيروکه کانى زيم ئەو به شهيه که تايبه ته به فيربوونى 'ديارده' و 'ساختومانى بنچينهيه' که له شانوى نوودا پيى دهگوتريټ تاي و يۆ. به تيرميکى شاعيرانه، تاي گوټه و يۆ بوټه که يه تي؛ تاي مانگه و يۆ درهوشانه وه که يه تي. کاتیک که سه رقالي خویندنى نواندن دهبيت، له رووکارى ناوهوهى - ديارده کاندای - له ساختومانى بنچينهيه خورده بهيتهوه. ئيدى 'گوزارشتى درهکى' بوڤ خوڤى به ئۆتوماتيکى دهکه ويته روو. له زۆربهيه جار هکاندا، ئەکتەر دهکه ويته ژير 'کاريگه ريهوه' و ئەوجا برپيار دەدات که لاسايى بکاتهوه، به لام ئەوه نواندنيکى زۆر باش به رههه ناهينيت. له جياتى ئەوه پيويست دهکات لهوه

تی بگهیت که ئەو "کاریگەرییە" لە کوێتو سەرچاوە دەگریت و ئەو ھۆکارەش چییە کەوا لە پشت دروستبوونیەو خۆی حەشار داوہ. ئەگەر تۆ بەبێ ئەوہی لە ساختومانی بنچینەیی تیی بگهیت، لاسایی پروکاری دەرەوہی ھەر شتیک بکەیتەوہ ئەوا کارەکەت ھیچ مانایەکی نابیت.

بۆ نموونە، ئەگەر تۆ رۆلی پیرزێنیک یان پیرەمێردیک یاری دەکەیت، لە راستییا دەبیت لەوہ تۆ بگهیت کە پیری چ کاریگەرییەک لەسەر جەستە و مێشک جی دەھێلێت، ھەر وہا چۆن تەمەنی ھەر کارەکتەرێک بە شیوہیەکی ناوازە پابەندە بە ئەزموونی ژیان و کەسایەتی ئەو تاکە کەسەوہ. زۆر جار لە جیاتی وێنەییەکی تەواو ھەقیقی و راستگۆی کەسیکی دیاریکراو لە تەمەنیکی دیاریکراو، لەرزینیکی سەرتاسەری دەبینیت. ئەگەر تۆ لە جیاتی تیگەیشتن لە بنیات یان ساختومانی بنچینەیی ئەو ھەست و سۆزەیی کە لە جەستەییەکی لاوازەوہ سەرچاوە دەگریت، ھەول بەدەیت پیری بە لاسایکردنەوہی روالەتی دەرەکی نیشان بەدەیی، با بۆ نموونە ئاماژە بە لەرزینی دەست بەدەین، ئەوا تۆ بیجگە لە بەرھەمەینانی کلێشەییەک چی تەرت نەکردوہ. (ل. م)

لە کاتی مامەلەکردن لەگەڵ تیگەیی تایی و یۆ، زۆر گرینگە ئەوہت لەیاد بیت کە لە سەر و وەختی نواندندا ھەردووکیان وەک یەک گرینگن، ئەگەر لەو دیوی جوولەکەتەوہ بنیاتیکی بچینەیی لە ئارادا نەبیت ئەوا وردەکارییەکانی گوزارشت بە ھیچ جۆریک بە تەرزیک راستگۆیانە خۆی ناخاتە روو. بە ھەمان شیوہ ئەگەر تۆ نەزانیت ئەو بنیاتە بنچینەییە قوولە چۆن خۆی بۆ بینەر دەخاتە روو، ئەوا بەریەککەوتن بە ھیچ جۆریک روو نادات.

بە گەرانیەوہیەک بۆ نمونەیی کیشانی پۆرتریتی کەسیکی پیر، بەلایەنی کەمەوہ دەتوانین ئەوہ ببینین کە ئەکتەر تەکنیک و

لیہاتووی بہرچہستہکردنی ہموو کاریگہریہکانی پیری ہیہ
(لہسہر ہەر چوار پهل، ههناسهدان، تهماشاکردن، گرزبوونی
ماسوولکهکان و ئهوانی تریش) تیگہیشتنی تهاوا له ههقیقهته
سروشتییهکانی پیری له لایهن بینرهوه ههستی پی ناکریت.
بگره ئهوه ' یۆ ' یه که کاریکی وا دهکات ' تای ' ببینریت و
بکهوئته روو. ههر دووکیان وابهستن بهیهکهوه. (ل. م)

کاتیکی که سهرقالی پرۆقهکردنی، دهبیت ههول بدهی زۆر وریای ئه
وتووێژه ههمیشهیییه بیت که دهکهوئته نیوان ئه دوو شیوازهوه. رهنکه له
دهم و ساته دا بیت که به شیوهیهکی خۆرسکی لهبارهی کهسایهتییهک یان
بارودۆخیک دهرک به شتیکی بنچینهیی دهکهیت. دهبیت دُنیا بیت لهوهی که
ئه تیگهیشتنه وهک کاریگهرییهکی راستگوئیانهی ئه کارهت خۆی بخاته
روو که چرکه به چرکه رابدهبه پینیت. ههرگیز نابیت ئهوه دژوار بیت، ههر
هیچ نهبیت لهو دهمهوهی که تق وهک ئهکتهریک، ههمیشه به ناگای له
رووکهشی جوولهکانت و کردهی دهربرینهکانیشت دهبیت بهوهپری
ئاسانیهوه بهرهم بهینیت. بهههمان شیوه، ئهگهر بهتوئ گهرا نهکانت به
لاسایکردنهوهی دیارده دهرهکییهکان دهست پی بکهیت، ئهوا دهبیت
بروانیته ناوهوهی روالتهکان یۆ پهیبردن بهو ساختومانه قوولهی که وا
دهکات کاریکی دیاریکراو روو بدات.

زیم لهسهر گرینگیی ئهوه رادهوستیت که ئهکتهر له ' تای ' رۆلهکهی تی
بگات، دواچار ریگا بدات ' یۆ ' خۆی بخاته روو.

ئیدی له کهلهپووری شانۆی ژاپونیدا، له لای مامۆستای گوزارشتی
دهرهکی، ئهوه بووته تیگهیهک که فیروونی ریپاز یهکیکه لهو پهیرهوانهی که
چهندو چوونی لهسهر ناکرئ و بهبی ئهوهی قوتابی ناگادار بکاتهوه لهوهی
که چی له پشتی ئهوه بریارهوه خۆی ههشارداوه. بۆ ئهوه دۆزهش،
ئامۆزگارییهکانی زیم دهستگیرۆیی ئهوهمان دهکات که شیوازی دهرهکی

نمایش چۆن بهرجهسته دهییت.

له رۆئاوادا دۆزیککی تهواو جیاواز له ئارادایه، زۆرجار ئهکتهر به
تهنیا سههرنجی خوئی ئاراستهیی بنیاتی قوولی دۆزیک یان
کارهکتهریک دهکات، له کاتیکا بیئاگا دهمیئیتهوه لهوهی که له
چرکهساتیکی دیاریکراویدا جهستهی چی دهکات. دهرهق بهو
مهسهلهیهش، پیویست بهوه دهکات که زۆر به باشی کار لهسه
تیگههیشتن له ماناکانی گوزارشتکردن بکهیت. لهگهڵ ئهوهشا،
ههردوو شیوازی شانۆی ژاپۆنی و رۆئاوایش دنیایی خویمان
دهرهق بهو وتووێژه گهرموگورهی که دهکهوئته نیوان تای و یۆوه
دووباره دهکهنهوه. (ل. م)

پیوهندی به ئهکتهرهکانی ترهوه

ههنگاوی داهاوو کارکردنه لهگهڵ کهسانی تر بۆ دامهزاندنی پیوهندی و
وهلام. بۆ ئهوهش دهکری ههر راهینانیکی سۆلۆ یان تاکه کهسی وهربرگیت،
بۆ نمونه راهینانیکی لیکچوو که لهگهڵ کهسیکی تردا ئالوگۆری پی بکن.
جوولهی هونهره جهنگیهکانیش بۆ ئهوه مهبهسته کۆمهله مهشقیکی
گونجاون، له کاتیکا ههموو هونهره جهنگیهکان وهلامدانهوهن به کهسی
بهراڤهر، به تنیا یهک جیاوازی نهییت: ئهویش هونهره جهنگیهکان پشتیان
بهستوو به پیویستی کوشتنی بهراڤهر یان به پارێزگاریکردن له خودی
خۆت، له کاتیکدا پیوهندی له نیوان ئهکتهراندا پشت به کیشه نابهستیت،
بگره به پیچهوانهوه: پیوهندی له نیوان ئهکتهراندا ئالوگۆریکی تهبابی و
بهراڤهری پر ههستیارییه.

له کاتیکا کارکردن لهگهڵ کهسیکی تر باشترین ریگایه بۆ گهشهکردنی
پیوهندییهکی قوولی مرویانه لهسهه تهختهی شانۆ و لهگهڵ ئهوهشا ههنگری
کهلیک کهک و باپهخی تریشه. ئهگهر تۆ ههر به تنیا بۆ خۆت پرۆقه بکهیت،

کارڀکی سهخته ٻوٽ بکريٰ له چند خولهکيک واوهرتر داهيناني خوٽ دريڙه پيٰ بدهيت، بهلام لهگهٺ کهسيکي تر دا ٺهو مهرا مه زور به ناساني مهيسر دهبيت. کچه ٺهکتهرهکهی هاوپيم ' شتيک ' دهکات، لهبهرهوهی ٺهو به کارڀک ههستاوه، ٺهو من هان دهدات دهرهق بهوه لهبهرا بهردا ' شتيکي تر بکهم '. ٺيدي بهوجوره، لهبهرهوهی من کارڀکم ٺه انجام داوه، ههلبهت کچه ٺهکتهرهکهی هاوپيشم کاردانهوهی دهبيت. کارکردني تو له دهره انجامی کاری بهران بهرهکه تهوه گیانی بهبهردا کرا، بهردهوامبوون لهسهر ٺهو شتيازی کارکردنه ريگه خوٺ دهکات مهشقی راگوزاری لهو ريگهيهوه دريڙه بکيشيت. ٺهگر تو سهرگه رمی مهشقیکی راگوزاری فره ٺهکتهر بيت (مهشقیکی ساده بو نمونه پياسهکردن له هه مان پانتاييدا) و ٺاگات له بهران بهرهکهت نهبي، ٺهوا به لای بينهروهه ديمه نيکی زور نامو دهنويت، وهک دوو فيلمی فيديوئی تهواو ليکچياواز که له هه مان کاتدا ههردووکيان پيکهوه نيشان بدرين. هيچ پيوهنديهک له نيوان ٺهو دوو کهسهدا پروو نادات، بهلام له کاتيکدا که بهوپهري ٺاگاييهوه تماشای بهران بهرهکهت دهکتهت؛ ٺهوا ٺالوگويکی قوولي مرؤفدوستانه پروو دهدات.

توانا و ليوهشاوهی به وهلامدانهوهی ٺهکتهری بهران بهر و بينه دهکته وپته سهر توپی کارکردني يو شيهوه، نهک هه به ته نيا چاوهروانی ٺهکتهر بي لهوهی که بوی بکريٰ دهرهق به پالنه ره ناوهکيه کانی و گريدانه وهيان به جهستهوه ' وهلام ' ی ههبيت؛ بگره دهبيت به تهواوی ٺاگادار و وريا بي لهوهی که ٺهوانی تر چی دهکهن. نهک هه بو دامه زاندي پيوهنديهکی توندو تول و ناسک، بگره ٺاماده بيت که چرکه به چرکه و به کورال؛ بهردهوام بي له گيرانه وهی چيروکه که. دهره انجام به وهش کاتيک که يو شيهوه سهرگه رمی فيرکردنه، گه ليک له راهينانه کانی پشت به فره ٺهکتهری ده به ستيت. راهينانه کانيشی داهينراو و

نەخشە بۆ كېشراو نىن، مەشقى راگوزارى ئازادىن، كە هېچ
يەككە لە ئەكتەرەكان پېشېرەوى ناكات؛ بگرە ھەر يەككىيان '
شۆين پېي ' وەلامدانەوہى ئەوى تر ھەلدەگرېت. ھەمىشە ئەم
كارە بە وتووېژېك دەچېت كە ھەريەككىيان چاوەروانى نۆبەي
خۆي دەكات بۆ ' ئاخاوتن '. دەكرېت ئەو وتووېژەش جەستەيى
يان زارەكى يان ھەردوو جۆرەكە بېت. (ل. م)

بە جۆرېك ھەست بە جەستەي خۆت بكەيت كە وابەستەيە بە ئاسمان و
زەوييەوہ، دەست بكە بە رۆيشتن و بە چوار دەورى ژورەكەدا بخولېرەوہ.
كاتى كە سەرقالى رى و رۆيشتنيت ھەول بەدە كە ھەست بە كەسانى
دەورويشتى خۆت بكەيت.

لە راستىيا تۆ ھاوكات دوو كار پېكەوہ رادەپەريئيت: بە ئاگابوون لە
جەستەي خۆت لەنيو پانتاييدا و ھەروہا دامەزراندنى پېوہندى بە
ئەكتەرەكانى ترەوہ. تۆ لە ھەمان كاتدا سى ئاراستە بەكار دەھيئيت:
سەرەوہ، خوارەوہ، دەرەوہ. دواتر ئەندېشەي ئەوہ بكە كە ' تۆ ' يەكى تر لەم
دنيايەدا بوونى ھەيە و ئەو ' تۆ ' يەش زۆر بە سادەيى چاودېرىي ئەوہ دەكات
كە چى دەگوزەرېت؛ ھەم چاودېرى بارودۆخى سروسشتيت دەكات و ھەم
چاودېرى ئەوہش كە چۆن پېوہندى بە كەسانى ترەوہ دەكەيت. ئىستا تۆ
خاوەنى سى ئاستى جياوازيت لە چالاكى و ئاگايى: جەستەي سروسشتيت لە
پانتاييدا، پېوہنديت بە كەسانى ترەوہ، ھەروہا ئەو چاودېرىكەرە
بېدەنگەش. دوو كەس وتووېژ دەكەن، كە ھەر يەككىيان تەنيا يەك دەستى
بەكار دەھيئيت. وەكو ھەر وتووېژېكى ھەقىقى ھەر يەكەيان گوئ دەگرې و
وہلامى ئەوہكەي تريس دەداتەوہ كە چى دەلېت. ئەوہ وەكو ئامارەي زمان،
ياوہخود گەمەي پيت و ھېما نييە، كە تۆ ھەول دەدەيت وشەكان پەيدا
بكەيت.

له جياتى ئەو ھەول دەدەيت بە ھەموو بوونى خۆتەو ھەو تاكە دەستە ورد بېيتەو. ھەر لە ئاژەلئىكى سەھىرو سەمەرە دەچىت، كە لەگەل ئاژەلئىكى سەھىروسەمەرە تىرى وەك خۆيدا وتووئىژ بكات، كاتىك كە لە ژيانى رەسەنى ئەو مەخلووقە تىدەگەيت كە چۆن بۆى دەكرئ لەگەل ئاژەلئىكى تردا گەشە بەو پئوھندىيە جىاواز و ھەقىقىيەى خۆى بدات، جىگەى سەرسورمان و لىخوردبوونەوھىە. ئەگەر بروانينە ئەوھى كە لىرەدا چى روو دەدات، لە راستىيا ھىچ شتىك لە ئارادا نىيە، تەنيا ئەو نەبىت كە دوو دەست لەبەرانبەر يەكترىدا سەرقالى ھەلگۆفەين و لوولخواردن و گوشىنى پەنجەكانى يەكترىن. ئەو چىيە كە سەرنجمان رادەكىشىت بۆ ئەوھى لە پئوھندى نىوان دوو نمايشكارى بچكۆلە بروانين. دەستى يەكەم بەدەم جوولەيەكى ناسكەو خۆى دەخزىنئىتە كە نارىكەو، دەستى دووھەم بە نەرمە گوشىنىك وەلامى دەداتەو، ئەوھش بۆ تاويك موچوپكەيەكى خۆشى دەداتە دەستى يەكەم. ئىدى ئەو پئوھندىيە بەو جۆرە درئزە دەكىشىت و بەردەوام دەبىت. ئەوھى كە لىرەدا سەرنجراكىشە ئەو ئالوگۆرەيە كە دەخولقئىت. نواندن لە نىو دەستى ھەر يەككە لە ئەكتەرەكاندا جىنشىن نابىت، بگرە دەكەوئتە ميانەى ئەو بۆشايىيەو كە لە نىوان ئەو دوو دەستەدا دەخولقئىت. ئەو جۆرە نواندەش نە گىرانەوھىە، نە دەروونىيە، نە ھەستىزوينە، بگرە شتىكى ترە، شتىك كە گەلئىك لە بنچىنەكانى نواندن واوھترە و زۆرىش لەوھە دژوارترە كە بتوانرئىت چوارچىوھەبەند بكرئىت. بەلام كاتىك كە دەروانىتە ئەو ئالوگۆرەى كە لە نىوان ئەو دوو دەستەدا دەخولقئىت، شتىكى سەھىر روو دەدات، شتىكى زىندوو كە گىانى تىدايە. ئەوھش ئاستىكى بناغەيى بەرز و بالاي نواندە، كە ئالوگۆرئىكى زىندووى نىوان دوو مرۆقە. لە دەم و ساتى پرۆقەدا، زۆر جار ئەكتەرەكان بە يارىكردنى ئەو 'كەشوھەوا' تايبەتییەى كارەكتەرەكانى خۆيانەوھە سەرقال دەبن و ئەكتەرەكانى تریان لە بىر دەچىتەوھە. كاتىكىش ئەوھ روو دەدات زۆر گرانە ئەوھ بدۆزىنەوھە كە چۆن بە

شیوهیهکی سروشتی گۆرانگاری و گهشه به دیمه نیک بدهین. ئەوهی که
 لێردا ونه و نابینریت ئەو ئالوگۆره گهوهه رییه که دهکه ویتته نیوان
 کاره کتهری تۆ و کاره کته ره کانی ترهوه. له ژیا نی پۆژانه ماندا ئیمه
 به شیوهیهکی بهردهوام گه لیک جووله و ئاخاوتن له گه ل کسهانی دهورویهری
 خۆماندا ئالوگۆر دهکهین، که ئەوهش ههقیقه تیکی مرۆیییه و ته نیا
 ئەوهندهمان دهوی که بیگوا زینه وه بۆ نیو دنیا ی نواندن. هه ر له ریگهی ئەو
 ئالوگۆره زیندوو هی دهنگ و جووله شه وهیه که ده کړی چیرۆک یان ههست و
 سۆز بگاته ئاستی بینین. به شیوهیهکی ئاسایی، کاتیک که دۆزیکه تایبته
 یاری دهکهیت، هه ول ددهیت که ته وای که سیتی خۆت به (جهسته و هۆش و
 ههست و سۆز) هه وه لهو چرکه یه دا بتوینیتته وه، به لام هه ندیک جار جیی
 لێرامانه که ئەو یاری کردنه ته نیا له دهورو خولی ئەم سی دۆخه دا بیت و
 بچیت: له سه ره تاوه؛ له گه ل هاوړیکهت له ری به کاره یانی ئاخاوتن و
 وه لامدانه وهی سروشتیه وه ئەو دۆزه تایبته یاری بکه و هه ول بده له هه
 ره برینیک به جهسته و روخسار دوور بکه ویتته وه، کتومت بهو شیوازه ی که
 ههیه ئەو دیمه نه درێژه پی بدهیت. به شیوهیهکی سه ره تایی ههست دهکهیت
 که له کاتیکدا جهسته ت لهو دیمه نه دا ئاماده ی نییه، زۆر به ساده یی
 ئالوگۆر پیکه دهروونی له نیوان تۆ و هاوړیکهتدا روو دهادت. له گه ل ئەوه شدا،
 ماسوولکه کانت یاده وهری ئەو پیوه ندیهی سروشتیه ی خۆی ده پاریزی و
 جهسته شت ههست به وریایی زیندوویتی خۆی دهکات. بۆ ئیمه زۆر گرینگه
 که وهک ئەکته ریک درێژه به ئەزموونی خۆمان بدهین. ته نانهت کاتیکیش که
 ناجوولیت، یا وه خود جهسته مان به ده برینی شانۆیییه وه سه رقāl نییه،
 ئەوه مانای ئەوه نییه که بنوین. له رووی راهینانه وه، ده بی هه ولی ئەوه
 بدهیت که وا ههست بکهیت ئەوهنده به گوړ و چالاکییه وه ده جوولیت هه
 وهک ئەوهی دیمه نیکه ی و نمایش دهکهیت ئەوه پیری کۆشش و ماندوو بوونی
 ماسوولکه یی دهویت.

لهوانهيه كه 'هيچ شتيك' له جهستهدا پروو نه‌دات. 'هيچ شتيك' له دهنگدا پروو نه‌دات. بگره جموجوولكي بيشومار له‌سهر ئاستي ناوه‌ودا پروو بدات. ئه‌وه به‌همان ئه‌و شيويه‌ي بيركردنه‌وي تو نيبه له‌بارهي ديمه‌نه‌كه. له‌و پيشهاتهدا، هر به‌تنيا گومان و پرؤسه دهررونييه‌كان كاري خويان ده‌كهن، له كاتيكا كه جهسته وهك مردوويهك دهمينيته‌وه. ئه‌و راهيانه‌ي سه‌روه و امان لي ده‌كات كه ئه‌زمووني جوړيك له پيوه‌ندي سروشتي ناديار بكه‌ين؛ له كاتيكا كه جهسته له ناوه‌وه ده‌جووليت. له دؤزيكي ئاوادا، جهسته به‌ته‌واوي له‌و ديمه‌نه‌دا به‌كار ديت كه نمايش ده‌كرت. هه‌ول بده كار له‌سهر ديالوگي يه‌كيك له ديمه‌ني پيه‌سه كلاسيكيه‌كان بكه‌يت. زؤر به‌سروشتي، له‌وانه‌يه ئه‌كته‌ره‌كان به‌ر له‌همو شتيك به‌دواي ئه‌و ئه‌گه‌رانه‌دا بگه‌رين كه "ده‌شيت" له ديمه‌نه‌كه‌دا پروو بدات و دواي ئه‌وه‌ش له رتي ده‌قه‌كه‌وه دهروازهي دهررونيي گونجاو و له‌بار بدؤزنه‌وه. له جتي ئه‌وه، هه‌ول بده ئه‌و 'مانا' و بارودؤخه هه‌ست و سؤزاوييه له‌بهر بكه و تهنيا له دوو مه‌سه‌له وردببه‌روه. سه‌ره‌تا، پيه‌سه‌كه بكه به 'گؤزاني' و ئاوازيك بو وشه‌كاني بدؤزه‌روه، ئه‌وجا له‌گه‌ل ئه‌كته‌ريكي تري ئه‌و ديمه‌نه‌دا چيژ له ئالوگؤري ئاوازه‌كه ببين. گرینگ ئه‌وه نيبه كه ئاوازه‌كه چؤنه، هه‌نديك جار خيرايه و هه‌نديك جار خاوه، گرینگ ئه‌ويه كه چيژ له‌و ئالوگؤره ببين. گرینگ ئه‌وه نيبه كه كه‌شوه‌وايه‌كي ده‌نگي له‌بار و گونجاو دابه‌يني و ئاوازه‌كه خوښ بيت. ئه‌وه‌ي گرینگه ئه‌ويه كه به‌راستي ئه‌و دوو ئه‌كته‌ره خوښي له‌و ئالوگؤره 'مرويينه' ببين. ئه‌و خوښييه‌ي كه دل و دهرروني ئه‌كته‌ره‌كان داده‌گريت زؤر نابات ده‌گوازيته‌وه بو دل و دهرروني بينه‌رانيش. ئه‌كته‌ر هه‌ميشه له‌سهر ته‌خته‌ي شانؤ چيژ به‌خويان ده‌به‌خشن. ته‌نانه‌ت ئه‌و كاتانه‌ش كه خه‌ريكي كوشتني يه‌كترن، ياوه‌خود له خه‌ميكي قوولدان، ئه‌كته‌ر چيژ له‌و بارودؤخانه وه‌رده‌گرن. ئه‌وه‌ش به‌همان جوړ و له بينه‌ر ده‌كهن كه 'چيژ' له نمايش وه‌رگرن، سه‌رباري هه‌موو ئه‌و شي‌مانه و

ئەگەر انەش كە رەنگە قورگيان پېر لە قولپى گريان و چاويان پېر لە بارانى فرمىسك بىت. ئەكتەر خۆشى لەو پېوھندييە وەردەگرىت كە بە ئەكتەرەكانى ترەوھى وابەستە دەكاتەوھ، تەنانەت ئەگەر ئەو ئەكتەرەانە پۆلى كەسانىكىش يارى بكن كە رق و كىنە لە يەكدى بكنشن. لەبەرئەوھى ئەكتەر بە راستى چىژ لەو ئالوگۆرە دەبىنى كە بەيەكترييەوھيان گرى دەداتەوھ. بىنەريش بە گوڭرتن و تەماشاكردنيان ھەمان چىژ و خۆشى دەدۆزىتەوھ.

ئەكتەرەكان دەبى لە پيش دەمى بىنەردا ئەو شىوازانە بدۆزىنەوھ كە وا دەكات 'ئالوگۆر كردنى وشەكان' وا بكنەوھ روو كە لە رووى دۆزى شانۆييەوھ برىوآپتەپنەر و سروشتيە. وشەكان دەبىت مانايان ھەبن، چ وەك لۆجىك و چ وەك ھەست و سۆزىش. ئەگەرچى ئەوھندە ئاسان نىيە كە وا بكنە وشەكانى پىھەسيك تەواو سروشتى و ھەتمى بكنەوھ روو. ئەكتەر دەبى كاتىكى زۆر تەرخان بكات بۆ تىگەپىشتن لە رەگ و رىشەكانى رەوانشوناسى كارەكتەر و دىمەنەكان. بەلام ئەگەر ئەكتەرەكان زۆر بە سادەبى تەماشاي سىماى كارەكەيان كرد و ئەوھيان پشتگوڭ خست كە چىژى خۆيان ئاويژانى كارەكەيان بكن، ئەوا چىژىكى ئەوتۆش بۆ بىنەر فەراھەم ناكەن. ئەگەر بمانەوڭت يەكە يەكەى بىنەران لەسەر ئاستىكى بنچىنەبى مرويى و ھەروھەا لە رووى رووناكبىريشەوھ چىژى لى بىنن، ئەوا ئەكتەرەكان دەبىت پىگاكەكانى چىژى پىوھندى و ئالوگۆر بە ھاوپرئ ئەكتەرەكانى تريانەوھ بدۆزىنەوھ. ھەردوو ئاستەكەى نمايشىش پىويستى بەوھىە كە ئاويژانى يەكدى بن:

وردبىنى رەوانشوناسى و چىژى ئەكتەرەكان. ئەو كارەش دەبىت لە پىگاكى پىھەس ياوھخود بنىاتى شانۆييەكەوھ بىتە دى.

بەشىوھىەكى سروشتى، نابىت لەسەر تەختەى شانۆ ھەستت بە چى كرد بەو جۆرە ھەلسوكەوت بكنەيت، دەبى تەواو روون و ئاشكرا بىت لەگەل ئەو جۆرى چىرۆكەى كە بۆ بىنەرى دەگىرپىتەوھ و پىزى مەتنى چىرۆكەكە و

دنیای دهقه که بگریت.

نابیت به هیچ جوړیک سروشتی گه وهه ری کاره کته ره که ت ون بکهیت،
یا وه خود هه قیقه تی دۆزی کاره کته ره که پشتگوئی بکهیت. سه ریاری ئه وهش،
هیشتا ده توانی چیژ له و نازادی ئالوگوړه له گه ل هاورپی ئه کته ره کاندای
ببینیت. ژبانی هه قیقی پره له پیشهاتی چاوه روانه کراو و بهرده وام به ره و
گه لیک روکار و ناراسته ی نائاساییت په لکیش ده کن. نمایشی تۆش ده بیت
به هه مان شیوه تهر و پاراو بکه ویته روو. کاتیک که له باره ی ' ئالوگوړ'
دهدویم، له راستیدا ته اوویک د دنیا نیم له وهی که له نیوان ئه کته ره کاندای چی
ئالوگوړی کردووه، یا وه خود له کوپوه سه رچاوه ده گریت. من د نیام له وهی
که به هه مان شیوه ی تیگه یشتنی ره وانشوناسی یان هه ست و سوژ نییه. بو
نمونه کاتیک که دهنگ ئالوگوړ ده کهیت، ئه وه روونه که شتیک زیده تر له
ژاوه ژاو ئالوگوړی کردووه. ئیدی له و دمه وه که ئه و راهینانه ی سه ره وه
داوات لی ده کات که به راسته وخوئی له بهرانبه ر داواکاریی هاوریکه تدا
به بی هیچ وتووژیکی پیش وهخت وه لام بدهیته وه (ئه و شیوازه ی - ئه گه ر من
ئه وه بکه م، ئه وچا تۆ ده توانیت ئه وه بکهیت -). ده بیت له سه ر ئاستیکی
قوولتر له و بیرکردنه وه به کار بکهیت. وهک دهره نجامیکیش، هه ر کاتیک که
تۆ شتیک ئالوگوړ پیده کهیت، له بهرانبه ر ئه ودها شتیک له ناوه وهی تۆدا
ده گورپیت. چرکه له دوا ی چرکه، تۆ ده گورپیت و وه لام دده بیته وه. به و
شیوه به، هه ر وهکو دهنگ و جووله ئالوگوړ پیکراوه کان دنیای ناوه وهت به
شیوه به کی بهرده وام جیگوړکی ده کات.

چیرۆکنیک ده گترنه وه له باره ی دوو ساموړایی که چند سه ده به که له مه وه بهر
ژباون. هه ر دوو کیان دوو هاورپی گیانی به گیانی به که بوون، به لام
سه رۆکه که بیان فه رمانیان پی ده کات که هه ر یه که بیان به ره و هه ر یمتکی
جیاواز بروات. پییان وایه که ئیدی جاریکی تر یه ک ناگرنه وه و به و
دابړانه ش گه لیک دلپه شیو دهن. بو ئه وهی هاورپیه تیبه که بیان پاریزن له سه ر

پهیمانیک ریڅ دهکه ون. بهرله وهی له یه که دابرین رازیک دهگورنه وه که له پاشی سالیڅ کتومت له هه مان جیگه و له هه مان چرکه ساتدا یه کدی ببیننه وه. ئیدی هر یه که یان به لای کاری خوځه وه ده پروات و زور به خیرایی سالیڅ تیده په پری. یه کیک له ساموږاییه کان له هه مان کاتدا دهگه ریته وه بۆ هه مان نه و جیگه یه ی که ده بی چاویڅکه وتنه که ی تیدا روو بدات. بۆ قه ده ریڅ چاوه پری دهکا و دواتر دوو دلی دایده گریڅ. ده بی چی رووی دابیت؟ تۆ بللی هاوریڅکه ی په یمانه که ی له بیر کرد بیت؟

به لام پاش تیپه ریوونی چهند خوله کیک دهنگی ده رگه دی. که هه لده ستی و ده رگا که دهکاته وه، ده بی بیت هاوریڅکه ی له و دیو ده رگا که وه روخساری زهرده هه لگه راوه و شهرم ته واو تهنگی پی هه لچنیوه. په یتا په یتا دست دهکات به پوزش هیئانه وه و ده یه ویت نه وه ی بۆ روون بکاته وه که زور سه رقالبووه و بوی نه کراوه له شوین و کاتی دیاریکراودا بگاته شوینی خو ی. له سه ر پوزش هیئانه وه ی خو ی به رده وام ده بی و ده لیت که ئیستاش کاریکی زور گرینگی له پیشه و ناتوانیت بۆ ماوه یه کی دریز لیره بمینیتته وه. زور په شیو ده نوینی و بۆشی ناکری به هاوریڅکه ی بللی که بۆچی ده بیت به و خیراییه پروات. به لام سوور ده بیت له سه ر نه وه ی که هر ده بیت هه رچی زووتره پروات. نه وه ی بۆ روون دهکاته وه که سه رباری هه موو شتیڅ نه یویستووه په یمانه که ی بشکینی و زوری له خو ی کردووه که هر چو نیک بووه هر ده بیت ناماده بیت، نه گهر بۆ کورتترین ماوه ش بووه. ئیدی بۆ دواين جار دواين پوزشی خو ی بۆ ده هیئیتته وه و ده پروات. ساموږایی یه که م هه ست به به دبه ختییه کی زور دهکا و به دلته نگیه وه دهگه ریته وه مالی خو ی. پاش هه فته یه ک نامه یه کی له هاوری ساموږاییه که یه وه پی دهکات که بوی نووسیوه:

" من ده بی پوزش بۆ تۆ به یئنه وه. نه وهنده لیبر او انه سه رقالی کارکردن بووم که به ته واوی رۆژگارم له بیر چوو بووه وه و له پریکا به بیرم هاته وه که

بۆ ئەو ھەي سەرلەنوئى ھاوړپيەتییەكەمان نوئى بكهینهوه، دەبى ئەمړۆ من و تۆ
یەكدى ببینیڼهوه. ھەرچیم ھینا و برد، بینیم گەشتى سى رۆژ كەوتبووه
ئىوان شوین كارەكەم و شوینی ژوانەكەمانهوه. ئىدى بۆم پروون بووهوه كە
زۆر دوا دەكەوم. دەمزانى كە رۆحەكان خیراتر له جەستە گەشت دەكەن،
بۆیە بریارم دا خۆم بكوژم. بەو ړیگەیه هیوا دەخوایم كە ھەر وەكو پەیمانم
پیت دابوو، لەكاتى خۆیدا بگەمە جى و له سات و شوینی خۆیدا ئامادهى
دیدارت بم "

دواچار سامۆرايییهكە بۆى پروون دەبیتەوه كە ئەوه رۆحیانەتى ھاوړپيەكى
بووه لهویدا ئاماده بووه و وا به خیرایى لى دوور كەوتووتهوه. ئەوه
رۆحیانەتى ھاوړپيەكى بووه كە توانیویەتى ئەو ړیگایە بپیت كە مهحال بووه
جەستە بتوانى ئەوه بكات.

كاتیك كە لیره و لهوئى پروفهى فرە ئەكتەرى یان مەشقى راگوزارى
ئەنجام دەدریت، ئەكتەرىك ھاواری لى ھەلدەستى و ئەكتەرىكى تر به پچران
و دواكەوتنى كارەكەیان تاوانبار دەكات و دەلێت ئەگەر كارەكەمان ناچیتە
پیشى و گۆرانكارى به خوێهوه نابینیت، ئەوه گوناھى فالان و فیسار
ئەكتەرە. ئەو جوړه بىركردنەوپیە ھەرگیزا و ھەرگیز یاریدەدەر نەبووه و
یاریدەدەرىش نابیت.

كاتیك كە كارەكە تووشى تەنگو چەلمەپەك دیت، ئەوه گوناھى فالانە
ئەكتەر نییە؛ بگره ئەوه گوناھى ھەردوو لایە، چونكە ھەمیشە سەخت و
گرانە كە بۆت بكرى خالە لاوازهكانى خۆت ببینیت. كاریكى باشە كە بتوانى
به جوړیكى تر پروانیت. دەبیت به تەواوى ئەوه له بىر خۆت بەریتەوه كە
دادوهرى ئەوه بەدى كە ئەكتەرىكى تر له تۆ باشترە یان خراپتر. لهویدا
دەكەوتە ھەلەوه و ئەوش ھەرگیز دەستگیرۆیى ئەو پروسەپە ناكات. وەك
چون بىر له خۆت دەكەیتەوه، ئاواش دەبیت بىر لهوانى تر بكەیتەوه و ھەول
بەدیت لهگەلێاندا ھاوكار بیت. ئەگەر ھەر شتىكیش رووى دا، بەبى ئەوهى

خۆت به دادوهرییوه سه رقالم بکهیت، تیکرا پیکهوه تیکۆشن که گهشه ی پێ بدهن.

زیمی، پێ له سه گرینگی لیخوردبوونهوه له کاری خۆت به شیوهیهکی بابتهیانه و فیروون له ئەکتهرهکانی ترهوه، دادهگری. تهنا ته باشترین ئەکتهریش خالی لاوازی له خۆ گرتوه، به لام دهبی ئەو ئەکتهره چ کور بیت یان کچ، وریا بی و ئەو خالانه بناسیت. دهبی ههول بهیت وریا و ناگهاری خاله بههیز و لاوازهکانی خۆت بیت. ئەگه تۆ بۆت نه کری تیبینی خاله لاوازهکانی خۆت بکهیت ئەوا دهبیته ریگر له بهردهم ئەوهی که وهک ئەکتهریک گهشه بکهیت. سه رباری ئەوه، هه میسه دهبیت پروانیته ئەکتهرهکانی تر، تهنا ته ئەوانهش که له خۆت کهم توانا ترن. له بهر ئەوهی کهم توانا ترین ئەکتهریش هه ندیک خالی بههیزیان تیا به. له و ریگهیهوه فیروون له ئەکتهرهکانی ترهوه، دهستگیرۆبیت دهکات که توانا و دیاردهی نوێ له خۆتا گهشه یی بهیت.

رۆژیکیان به مامۆستای کایه چنه که مم گوت که من هاو رییه کم ههیه ئارهزوو دهکات له گه لاما بی و پیکهوه بخوینین. منیش ئەوهم بۆ روون کردووه تهوه که وا باشتره دهستبهرداری ئەو ئارهزووهی بیت. مامۆستا کهم له پریکا لیمی پرسی بۆچی؟

" له بهر ئەوهی ته مه له، دلنیا شم له وهی که نایه ویت بهردهوام بیت " من گوتم.

مامۆستا کهم توو ره بوو، گوتی: " تۆ که سیکی له خۆباییت ! هه تا ئەگه هاو رییکهت بۆ ته نیا جاریکیش بیت، دهتوانی شتیکی به که لک له و ئەزمونهی فیروون بیت. تۆ دهته ویت له شوینی ئەو بییر بکهیتهوه ! تۆ که سیکی له خۆباییت، هه ره له بهر ئەوه شه که تۆ ئەکتهریکی باش نیت ! "

من درکم بهوه نه کردبوو که که سیکی له خۆباییم، یا وه خود ئەو هه ل سوکه وتهی من پیوهندی به و حه قیقه تهوه ههیه. من پیم وا بوو ئەگه ره

بهردهوام بم لهسهر مهشفکردن، له کۆتاييدا دهبمه ئەکتهريکي سهرکهوتوو. ئیستا ئەوهم بیست که ئەوه کهسایهتییه خۆپهستهکهمه که وهک ریگریک له بهردهم پیشکهوتن لهبواری پیشهکهمدا راوهستاوه. دهستم کرد بهوهی که خۆم بگۆزم. ههولم دا تا دهتوانم بهئاگا بم لهوهی که دهیلیم و دهیکهم. تیکۆشام خۆم له ههر کاریک بهدوور بگرم که دورو نزیک پیوهندی به لهخۆباییبوونهوه ههبی. بهلام تیبینی ئەوهم کرد که لیرهدا گهلیک ئەکتهر ههن تابلایی لهخۆبایین و لهگهڵ ئەوهشا ئەکتهری زۆر باشن. ئەگهر چی، گهلیک خهڵکان ههن که ههر به سروشتیان کهسانیکي زۆر شیرین و باشن و کهچی بۆشیان ناکری به هیچ جۆریک کاری نواندن بکن. بۆم دههکهوت که ئەو مهسهلهیه گهلیک سهرلێشیوینهره، دهستم کرد به بیرکردنهوه لهبارهی ئەو گرفته. خهڵکانیک ههن وادههکهون که له خۆبایی بن بهلام له راستیدا وانین. لهوانهیه ئەو کهسه زۆر بهسادهیی بهنیو کارهکهی خۆیدا پۆچوو بیت و بهتهواوی بیتاگا بیت له دنیاى دهرهوه و گرینگی نهات بهو شته سادانهی که له دهوورپشتی روو دهدهن، ئەو ریتوالهی ژيانی پۆژانهی بهلاوه هیچ بی. لهوانهیه بۆ تهماشاکار ئەوه وهک لهخۆباییبوون بکهوینته روو. بهلام لهبههرهوهی ئەو خهڵکانه ئەوهنده به قوولی بهنیو نمایشهکانی خۆیاندا پۆچوون وا دهرهکهون که ئەکتهری باشن. له لایهنیکی ترهوه، دهشیت ئەو خهڵکانهی که وا دهکهونه روو میهرهبانن و بهخهمی ههست و سوۆزی کهسانی ترهوهن، به پێچهوانه زۆر خۆویستبن. تا دوا راده به دواى ئەوهوه بن که سوپاس بکریین و زۆر گرینگی به بیرورا و پهخنهی بهرانبهه بدن. پێیان خۆش نهبی وهک کهسایهتییهکی دژوار بکهونه روو. به شیوهیهکی بهردهوام بیر لهوه دهکهنهوه که چۆن دهریکهون. ههر لهبههرهوهی که ههمیشه سهرنجیان خستووته سهر ئەو کاریگهرییهی که لهسهر خهڵکانی تری دادهنن و بهتهواوی بۆیان ناکری ئاگیان لهوه بیت که له چواردهوری خۆیان چی دهگوزهریت. له رووی نواندنهوه ئەو جۆره کهسانه ناتوانن سهرنجی

ئەو ھەموو ئاگايى خۆيان ئاراستەى دەرھو ھەكەن. ئەو ھەش كارىگەرى
 لەسەر جۆرى نواندەكەيان بەجى دەھىلەت. لەگەل ئەو ھەشدا، من گومانم
 ھەيە لەو ھى جۆرى يەكەم لە ئەكتەر (جۆرى لەخۆبايىيەكە) بۆى بگرى بە
 پراستى بىتە ئەكتەرىكى باش. ئەو تەواوئىك روونە كە دەبىت لە شوئىنىكى
 ديارىكراودا شتىك بگۆرەت. ھەرچۆنىك بىت، بۆ ئەو ھى بىتە ئەكتەرىكى
 سەرکەوتوو دەبىت گەشە بەو ھاوسەنگىيە بەدەيت كە دەكەوتتە نىوان خۆت و
 دنياى دەرھو. پىويستت بەو ھى كە سەد دەر سەد لە خۆت وردبىتەو ھە و لەو
 كارەى كە جىبەجىي دەكەيت، بەلام لە ھەمان كاتدا نابى بىئاگا بىت لەو
 دنيايەى كە چواردەورى تەنىويت. دەبىت گەشە بەو ھوشيارىيە بەدەيت كە
 بەرھە دەرھو ھى خۆت درىژ دەبىتەو. بەلام ئەو ھوشيارىيەت بەرانبەر بە
 خەلكانى تر ھەك ئەو ھى نىيە كە پشت بە بىرورا باشەكانيان بەستى.
 بەرانبەر بە رەخنەكانيان خۆت ناشلەئىنەت و ھەولەش نادەى كارىكى وا
 بكەيت ھەر بەتەنيا بۆ ئەو ھى كە خەلكى خۆشى بوئەت. لەجىي ئەو ھەول
 بە ھارمۆنىيەتىك بدۆزىتەو ھە نىوان سەرنجى ناوھكىي خۆت و ئاگايىت لە
 دنياى دەرھو. ئەو بەكە كە پىويستە بۆ خۆتى بكەيت، لە ھەمان كاتىشا
 خۆت يەك بخە لەگەل كەسانى تردا. ئەو پرۆسەسە ناگايىيە گەلىك
 سادەيە و پىويستت بەو ھى نىيە كە بىرى لى بكەيتەو. لەكاتىكا كە بە تەواوى
 لە ئەركەكەى خۆت ورد دەبىتەو، بەشىوھىيەكى ناخودئاگايانەش وەلام بەو
 كەسانە بەدەرھو كە لە چواردەورتا ھەن. ھاوسەنگىيەك ھەيە لە نىوان تۆ و
 كەسانى تردا.

لە ھونەرە جەنگىيەكاندا، ئامانجى سەرھكى پاراستنى خودە. ئەگەر تۆ لە
 جەنگدا بىت، تەنيا رىگەيەك بۆ ئەو ھى خۆت بپارىزى، بەزاندى
 بەرانبەرەكەتە. لە ھەندى وەختى تايبەتەشدا، تەنيا رىگەيەك بۆ ئەو ھى
 بەرانبەرەكەت شكست پى بەئىنەت ئەوا دەبىت بىكوژىت. ئەگەر لەكاتى

په لامارداندا تۆ به تهنيا بير له دهربازبوون بکهيتهوه، لهو دهمهوهی که تۆ ههموو سهرنج و ليخوردبوونهوهی خۆتت ئاراستهی جيگهيهک کردبی که چ پيوهندييهکی به هه لکشان و داکشانی جهنگهکهوه نهبيت، لهوه ناچیت که بههيج جوریک جهنگهگه ببهيتهوه. لهجياتی ئهوه دهبيت بهناو پيوهندي خۆت و بهرانبهرهکهتدا شۆربيتتهوه خوارئ و بير لهو جوولّه و وهلامه سادانه بکهيتهوه، بۆ نموونه (ئهگهر ئهوه لهسهروهه هيرشی بۆ کردم، ئهوا من دهبيت پروو بکهمه ئهوه لايه. ئهگهر ليرهوه هيرشی بۆ هينام، ئهوسا دهبيت من چی بکهم) ئهگهر تۆ بير لهوه بکهيتهوه (چۆن لهو جهنگه خۆم دهرباز بکهم) ئهوا ههرگيز بۆت ناكرئ ئهوه جوره ليخوردبوونهوهيه به دهست بهينيت. تۆ بۆت ناكرئ هيج رۆلئكت له ئالۆگۆرکردنی جهنگهکهدا ههبيت. نهينی ئهوهش زۆر ئاسانه: تۆ تهنيا کاتیک دهتوانی سهركهوتن بهدهست بهينيت که بی سی و دوو کردن ئامادهبيت بۆ مردن. له شانۆشدا بهههمان شپوه. زۆرئک له ئيمه دهبين به ئهکتهر لهبهرهئهوهی چاوهروانی سهركهوتن دهکهين، ياوهخود پيوستمان به چهپلهی بينهراوه. بهلام ئهگهر بتهوئ چهپلهت بۆ لئبدرئيت، دهبی ئهوه بيرۆکهيه بهتهواوی لهبير خۆت بهرئتهوه. ئهوهش زۆر گرانه، چونکه چهپله ليدان بۆ خۆی بهشپکه له بوونی ئهکتهر.

پيوهنديمان به بينهروهه

ئالۆگۆرئیکی مرۆبی گرینگی تر له ئارادايه که ئهويش دهکهوئته نيوان ئهکتهر و بينهروهه. ئهوهش لهکاتیکدا به پروون و ئاشکرايی دياره که کارئکی سۆلۆ ئهنجام دهدهيت. له ئامادهنهبوونی ئهکتهری بهرانبهريشدا، ئهوه ئالۆگۆره راستهوخۆ له نيوان ئهکتهر و بينهردا پروو دهوات. وهکو حیکايهتخوان، ئهکتهری سۆلۆ چيژی زياتر لهو پيوهندييه به تهماشاکارهوه دهبينيت و له دهرهنجامی ههست و سۆزی ئهوانيشدا کاردانهوهی دهبيت. بۆ نموونه، ئهگهر بينه ههستی به غهمگینی کرد، ئهوا ئهکتهر دهتوانئ بهرهو غهمگینی

زیاتر یا و خود به پیچەوانه و به ره و مهزاجیکی ته و او جیا و از په لکیشیان بکات، زیمی سه بارهت به چۆنیستی کار دانه و ده رهق به بینەر هه ندیک ئامۆژگاری بۆ ئەکتەر فه راهم ده کات. پیشنیازی ئه وه ده کات که هه موو رۆژیک ئەکتەر به ره له وهی بچیته سه ر ته ختهی شانۆ، ده بیت هه ولی ئه وه بدات که 'هه ست' به بوونی بینەر بکات، به و جیا و از یانه شه وه که رۆژانه به خۆیه وه ده بینیت. به هۆی نه خشه سازی تازهی شانۆ و ئه و ژماره بيشومارهی بینهری ها و چه ره وه، ئه و دادوهریه ش بۆ ئه م رۆژگاره گه لیک ئاسانتر بووه، به لام سه رباری ئه وه ش هیشتا هه ر ده بیت هه ول بدهی که ئه و ده رک پبیردنه به ده ست به ینیی که له به رده م کیدا را وه ستاویت و بۆ کئی کایه ده کهیت. هه ندیک رۆژ پیتوایه که کاری ئه مپۆرت زۆر دژوار ده بیت، له کاتیکا هه ندی رۆژی تر بۆ خۆت ده زانی که بینەر وات لی ده کات که زۆر باش کایه بکهیت. ئه و توانایهت بۆ ده رککردن به بینەر توانایه که که له پری ئه زموونه وه به ده ستی ده ینیت.

هه ر ئه وه نه ده ش نه ینیی ئه و ده رککردنه ت به ده ست هینا که بینەر هه ست به چی ده کات، ئیدی ده بیت به گویرهی ئه و په ی پبیردنه ت بتوانی نواندنه که ت ریک بخره ته وه. ئه گه ر بۆ نمونه، هه شاماتیکی زۆرت له پیش ده مدایه که هه ر هه موویان سه رقالی ده نگه ده نگ و ژاوه ژاون و به هیه چ جوړیک ریگه ناده ن هینیی بالی به سه ر که شو هه وای شانۆکه دا بکیشیت. له بارودۆخیکی له و چه شنه دا ده بیت که میک چاوه ری بکهیت، تا ئه و کاته ی که ئیتر خه لکه که ده که ونه سو راخی ئه وه ی که ی نمایشه که ده ست پی ده کات و له جیی گف تو گو ی لابه لا، چرکه به چرکه سه رنجیان ده چیته سه ر ته خته ی شانۆکه. کتومت له و ده مه دا نمایشه که ت ده ست پی بکه. ئه وه ش روون و ئاشکرایه که هه ندی جار بۆ نه یه کی وا دیته پیشه وه، ئه گه ر چی ژماره ی بینه رانیش زیاد له ژماره ی پیویست بیت؛ به هیه چ جوړیک ناتوانی ده ست پیکردنی نمایش بۆ تاویکیش دوا بخرهیت. ده م و ساتی خۆی دیت و

تۆش دەبیت دەست پی بکهیت. لهو دەمه‌دا دەبیت زۆر به هیز و گوره‌وه دەست پی بکهیت و به‌وپه‌ری زالبوونه‌وه ئا‌خاوتنی بیه‌سه‌که‌ت بگه‌یه‌نیته بینه‌ر و ئەوه‌ندی بۆت ده‌کرێ جوولە و ئاماژەکان‌ت روون و بینه‌راو بیت. ئەوه‌ش کاریگه‌رییه‌کی وا به‌جی دێلێت که بینه‌ران ئارام ب‌نه‌وه و سه‌رنجیان به‌ره‌و نمایشه‌که‌ بگوازنه‌وه.

به‌ گویره‌ی زیمی، شی‌وازه‌کانی کاردانه‌وه‌ی بینه‌ر پابه‌نده‌ به‌ بیروکه‌ی ' یه‌ن و یانگ ' ه‌ وه‌. ته‌نانه‌ت ساته‌وه‌ختی رۆژ که نمایش ده‌که‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر شی‌وازه‌که‌ت جی ده‌هیلێت. له‌کاتی‌کا که ساته‌وه‌ختی رۆژ یانگه‌، شی‌وازی نمایشه‌که‌ت ده‌بی یه‌ن بیت؛ بۆ ئەوه‌ی هاوسه‌نگییه‌که‌ی گونجاو بیت. به‌ پیچه‌وانه‌وه‌، ساته‌وه‌ختی شه‌و یه‌نه‌، لێرده‌ا نمایشه‌که‌ت زیاتر پی‌ویستی به‌ شی‌وازی یانگه‌. بۆ نواندنی یانگ؛ ده‌بیت به‌وپه‌ری گو‌ر و تواناوه‌ کایه‌ بکه‌یت و بریاره‌کان‌ت روون بیت که له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه‌ وابه‌سته‌ ده‌بیته‌وه‌ به‌ هیز و وزه‌وه‌. نواندن به‌ شی‌وازی یه‌ن، زیاتر ناوه‌کییه‌ و که‌مترین زیاده‌روه‌ی له‌ گوزارشتا به‌ خۆوه‌ ده‌گریت.

تیمپۆی نمایشیش ده‌گۆریت. له‌ شه‌ودا ده‌بیت که‌میک خیراتر نمایش بکه‌یت، له‌ کاتی‌کا له‌ ساته‌وه‌ختی رۆژدا ده‌کرێ به‌رگه‌ی خاوی بگریت. ئەو تیئۆریه‌ی یه‌ن و یانگ بۆ نمایش گه‌لنگ به‌که‌لکن، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌بیت گه‌لنگ وریا بیت و نه‌که‌ی به‌شی‌وه‌یه‌کی ره‌ق و وشک مامه‌له‌یان له‌گه‌لا بکه‌یت. ئەگه‌ر تۆ پیت وا بیت که ساته‌وه‌ختی شه‌و هه‌میشه‌ ده‌بیت یه‌ن بیت، ئەوا تۆ ئەو هه‌قیقه‌ته‌ت له‌ یاد کردووه‌ که ده‌شی له‌ ئیواره‌یه‌کی تایبه‌تدا بینه‌ر سه‌رشار بیت له‌ ژیان و زینده‌گی (به‌مانایه‌کی تر، ده‌شیت یانگ بیت) له‌و ده‌مه‌دا نمایشه‌که‌ت به‌ هه‌یج جۆریک گونجاو نابیت. گرینگترین خالی‌ک لێرده‌ا ئەوه‌یه‌ که ده‌بیت زۆر ئاگه‌دار بیت له‌وه‌ی که کاردانه‌وه‌ی بینه‌ر له‌ بۆنه‌یه‌کی تایبه‌تدا چۆنه‌، تاوه‌کو به‌گویره‌ی ئەوه‌ نمایشه‌که‌ی خۆت دابمه‌زینی و بۆت بکریت هاوسه‌نگی کاره‌که‌ت پارێزیت.

کاتیک که من سەرگه‌رمی نواندنی مه‌ها به‌هاراتا بووم، ده‌بوو زیاد له پێویست ئاگه‌داری دۆزی بینەر بم، چونکه ئه‌گه‌ر خه‌مسارد بوومایه ئه‌وا یه‌کیک له دیمه‌نه سهره‌کییه‌کانم به‌ته‌واوی وێران ده‌بوو. له‌و دیمه‌نه‌دا کاره‌کته‌ره‌که‌م؛ درۆنا به‌شیوه‌یه‌کی زۆر له‌سه‌رخۆ و هیمن خۆی ده‌کوژیت. دیمه‌نی به‌ر له‌وه، دیمه‌نیکی ته‌واو کۆمیدییه. ئه‌گه‌ر بینەر هه‌ر به‌رده‌وام بێ له‌سه‌ر پێکه‌نینی خۆی (به‌مانایه‌کی تر نوقمی نیو پێکه‌نین). کاتیک که هاتمه‌ سه‌ر شانۆ، به‌ نیازی ئه‌وه‌ی بینەر هیمن بکه‌مه‌وه و هه‌ست و سۆزیان به‌ره‌و جێیه‌کی تر رابکێشم، چرکه‌ساته‌کانی سه‌ره‌تای دیمه‌نه‌که‌م زۆر به‌ خاوی کایه‌ کرد. رێژه‌ی پێکه‌نین له‌ شه‌ویکه‌وه‌ بۆ شه‌ویکی تر جیاواز بوو، ئه‌و شیوازی مامه‌له‌یه‌ی من له‌گه‌ڵ دیمه‌نه‌که‌ ده‌یتوانی کاریگه‌ری خۆی هه‌بیت. هیچ شتیکم نه‌گۆری له‌وه‌ی که ده‌بی جێبه‌جێ بکه‌م، ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی تیمپۆی دیمه‌نه‌که‌م گۆری و شیلگیرانه‌ درێژه‌م دا به‌ کایه‌ی خۆم تا بۆم بکریت به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو بینەر بگه‌رێنمه‌وه‌ بۆ دۆخیکی سروشتی. ئیدی به‌و شیوه‌یه‌ بۆیان ده‌کری کاردانه‌ویان به‌ران به‌ر بابه‌ته‌که‌ و که‌شوه‌ه‌وا‌ی دیمه‌نه‌که‌ هه‌بیت. به‌پێی ئه‌زموونی خۆم، ئه‌وه‌ زۆر گرینگه‌ که به‌ر له‌ ساتی نمایش، کاتی خۆم له‌ ژووری خۆگۆڕین نه‌به‌مه‌ سه‌ر. بگه‌ر ده‌بی پڕۆیته‌ ده‌ری و 'بۆنی' ئه‌وه‌ بکه‌یت که ئه‌و شه‌وه‌ چ جۆره‌ بینهریک ئاماده‌ی نمایشه‌که‌ت بووه. به‌و جۆره‌ ده‌توانی کاردانه‌وه‌ت هه‌بیت. ته‌نانه‌ت به‌رله‌وه‌ی پێ بخه‌يته‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ، ده‌بی هه‌ول بده‌ی که هه‌ست به‌وه بکه‌ی که له‌سه‌ره‌تای شانۆیییه‌که‌وه‌ تا ده‌رکه‌وتنی تۆ چی رووی داوه. هه‌ول ده‌دم هه‌میشه‌ له‌ باله‌کانی شانۆوه‌ یان له‌ پشته‌وه‌ی بینهرانه‌وه، ته‌ماشای شانۆیییه‌که‌ بکه‌م به‌ئامانجی ئه‌وه‌ی که ئاشنا بم به‌وه‌ی که چی ده‌گوزهریت. پیتەر برۆک ده‌لی که نمایشی شانۆیی هه‌ر وه‌کو گێرانه‌وه‌ی چیرۆک وایه، که چه‌ند که‌سیک هاوبه‌شی هه‌لگرتنی ئه‌و به‌رپرسیارێتییه‌ ده‌کن. من له‌و بیروکه‌یه‌ تیده‌گه‌م، له‌و ده‌مه‌وه‌ی که له‌پووری چیرۆک گێرانه‌وه‌ له‌ ژاپۆن له‌

پهري گور و تيندايه (كه يهكيكيشه لهو ناوچانهي كه من مهشقم تيا كردهوه). له ژاپون، به شيويهكي ئاسايي تهنيا يهك چيرۆكبيژ ههيه كه بهشيويهكي ههميشهيي ئاگاي له بينهر دهبي و نمايش به شيويهك دهبات بهريوه كه چيرۆكهكه سيحر و زيندووئيتي خوي بپاريزيت. ههر بو خوي كوئنتروئي بينهر دهكات. كاتيك كه بينهر دهگاته يهن، ههول دهكات زياتر شيوازي يانگ بهكار بهئيت و به پچهوانهشهوه. شيوازي شانوي روتواويش ههر به ههمان شيويه، بهلام نهو بهرپرسياريتييهي چيرۆك گيرانهوه بهسهر كوملئك نهكتهدا دابهش بووه. به شيويهكي ههميشهيي نهكتهدا له ژووري خوگورين ياوهخود له ژووري چاوهرواني دادهنيشن تاوهكو ناوهكانيان يهك له دواي يهك بانگ دهكرين. ههر نهوهندهي كه بهريوهبهرى شانۆ بانگي كردن، ئيدي بهرهو بالي شانۆ دهرۆن تا بو چوونه ژوورهوه ئاماده بن. ههر بهتهنيا نهو پراكتيكه نييه كه وا دهكات ههستكردن به بينهر گران بيت، بگره ههروهها له رووي گيرانهوهي چيرۆكيك باشيشهوه ياريدهر نييه.

ههر بهتهنيا يهك چيرۆكه كه له لايهن گروويك له نهكتهدا دهگيرتتهوه، نهك ده چيرۆكي جياواز له لايهن ده نهكتهدا بهتته گيرانهوه. له بهرهنهوه، دهبي تو له سهرهتاي چيرۆكهكهوه لهوي بي له بالي شانۆدا، بو نهوهي ئاگادار بيت لهوهي كه نهكتهدا كاني تر چون چيرۆكهكهيان دريژه پيداوه. بهو شيويه كه ساتي نواندني تو دست پي دهكات، دهبي تو ئاگادار بي لهوهي كه چون چيرۆكهكه وهردهگري و له كويدا رولي تو دي و بهرهو كوئي دهبهيت. دهبيت بهويهري ورباييهوه رولهكهي خوئ وهربگري و به جوړيك كايه بكهيت كه بههيج جوړيك رهوتي نمايشهكه نهشيونيت. بهههمان شيوه بو نهوهي سهرنجي بينهر بو خوئ رابكيشيت، دهبيت زور به قوولييهوه تيكهل به چيرۆكهكه بيت. هيج ياسايهكي نهوتوش ليرهدا نييه، بيجه لهوهي كه دهبيت چيرۆكهكه زور به باشي و ورديهوه بگاته شويني خوي. وهك

ئەكتەرىش دەبىت نەمەشەكەى خۆت رېك بختەتەو و دۇنيا بىت لەوہى كە
ئەو ئەنجامەت پىكاوہ. ھەر لە رېى تەماشاكردن و گوڭرتنەوہ دەتوانى
بزانى كە ھەر كاتىكى نواندن ئەركى خۆت چىيە.
لە شانۆى نوودا دەگوتىت: " دەبىت ھەزاران چا و پىكەوہ كۆ بكەيتەوہ ".
ماناى واىە كە خالە بنچىنەبىيەكانى نواندنى تۆ دەبىت ھەمان كارىگەرى
لەسەر كۆى تەماشاكار جى بەپىلەت. دەبىت يەكە بە يەكەيان رەزامەند بن
لەبەرانبەر ئەوہى كە لە پىش دەمياندا دەبىين .



ئاخاوتن

ھەناسەدان

لە ژيانى ئاسايىيى رۆژانەماندا ھەناسەدان چالاككىيەكى نائاگايانەيە، كە تۆ بەبى ئۇوھى بىرى لى بكەيتەوھ جىبەجىي دەكەيت. ھەندىك بەشى جەستەمان بە شىوھىيەكى ناگايانە ھاوبەشى لەو پرۆسەيەدا دەكات، لە كاتىكا ھەندىكى تريان بەتەواوى لە دەرەوھى دەسەلاتى ھۆشى ئىمەيە. بەشىوھىيەكى سروسىتى، ھەناسەدان يەككىكە لەو كردارە خۆبەخشانەي كە لە ھەمان كاتدا بۆ خۆمان دەزانىن ئەگەر ھەر دەموساتىك بمانەوئىت دەتوانىن كۆنترۆلى ئۇو مىكانىزمە بكەين. ئۇو تەنيا مىكانىزمىكە كە بەھەردوو شىوھەكە كارى خۆى دەكات. لە پى بەكارھىنانى مەشقەكانى ھەناسەدانى ناگايانەوھ دەتوانىن وابەستە بىنەوھ بەو چالاككىيە نائاگايانەيەوھ، كە جارىكى تر ئۇوئىش لە لايەن خۆيەوھ گرىمان دەداتەوھ بە دىناي نائاگايانەي مىشكەوھ. ئۇو رەنگە لەبەر ئۇو ھۆيە بىت كە ھەول دەدەين زۆر بە قووللى ھەناسە بەدەين و ئۇوھش وامان لى دەكات ھەست بە ژيان و ئاسوودەيى بكەين. لە ژيانى رۆژانەماندا زۆر بە كەمى سەرجم ئاستەكانى سىيەكانمان

به کار دهینین. کاتیک که مہشقی راہینان دہکیت دہبیت ہول ہدی تا
دوا رادہ پہی بہ توانای سییہکانمان بہرین.

کاتیکیش کہ دنووین بہشیوہیہکی بہردہوام ہناسہ ہلدہمژین و
ہناسہ دہدہینہوہ، ئەو ساتہی کہ دہمرین ئیدی ہناسہدان دہوستیت.
ئەوش سئ تہرزی بنچینہیی ہناسہدانہ (ہلمژین، دانہوہ، وہستان) کہ لہ
ژیانی ئاساییدا بوونی ہہیہ و شانۆش ہول دہدات ئەو مہشقہ ہقیقیہیی
لیوہ بخوازیت. ئەوش ہمان ئەو سئ تہرزن کہ ئیمہ جاریکی تر لہسەر
تختہی شانۆ بہکاریان دہہینینہوہ. دہبی بیر لہوہ بکہینہوہ کہی ہناسہ
ہلدہمژین و کہی ہناسہ دہدہینہوہ و لہ چ ساتیکیشدا ہناسہدان
رادہگرین. ہناسہگۆرکی کاریگہریہکی ناوہکی ہہیہ، ئەوش ہروا بہ
ئسانی یارمہتی ئەوہمان نادات کہ دیالۆگیکی درئز بلین بہبی ئەوہی
ہناسہی تہواومان پی بمینیت. بۆ ئەوہی بزانی ئەوہ چۆن کاری خوئی
دہکات، ہول بدہ ہناسہ ہلمژیت، ئەوجا بۆ چہند چرکہیہک ہناسہکەت
رابگرہ و دواتر ہناسہکەت بدہرہوہ. ئیستا بہ پیچہوانہوہ: ہناسہیہک
بدہرہوہ، ہناسہدان رابگرہ، ئەوجا ہناسہ ہلمژہ. ئیستا لہوانہیہ
ہست بہوہ بکہیت کہ ہست و سوژی سروشتیت بہتہواوی جیاوازہ.
کاتیک کہ دہرۆیت، ہول بدہ جہستہت ریک رابگریت و بیر لہوہ بکہیتہوہ
کہ وابہستہی بکہیتہوہ بہ ہناسہداننہوہ. بۆ نمونہ، بہرلہوہی بکہویتہ ری
ہناسہ ہلمژہ و کاتیکیش کہ دہکەویتہ ری ہناسہ بدہرہوہ. یاوہخود
ہناسہ بدہرہوہ بہرلہوہی دہست بکہیت بہ رویشتن و کاتیکیش کہ
دہکەویتہ ری ہناسہ ہلمژہ، رابوہستہ و بہدہم وہستانہوہ ہناسہکەت
رابگرہ و کاتیک کہ دہکەویتہوہ ری ہناسہکەت بدہرہوہ. ئەوہندہی بۆت
دہکری شیوازہ جیاوازہکان تاقی بکہرہوہ، ئەوہت بۆ دہرہکەویت کہ ہر
تہرزیک کاردانہوہی بۆ ہست و دۆخیکی جیاواز ہہیہ.

یہکیک لہ تہکنیکہ نہینییہکانی شانۆی نوو سہروکاری لہگەل ئەوہدا ہہیہ

که بزانت له چ ساتیکدا هه ناسه راده گریت.

بۆ نمونه، کاتیک که له دهمی دانیشتن به رهو بهرز بوونه وه هه لده ستیت، هیشتا که له دۆخی دانیشتنایت هه ناسه هه لیمژه و ئه وجا هه ناسه کهت رابگره و به بی ئه وهی هه ناسه بدهیته وه بهرز به ره وه. جار یکیان له سه رده می کۆندا، ئه کته ریکی پیری نوو له ئه نجامی به کار هینانی ئه و ته کنیکه دا، له سه ر ته خته ی شانۆ گیانی ده رچوو؛ بۆیه تا بۆت ده کری له کاتی به کار هینانی ئه و ته کنیکه دا وریا به. به لام ئه و خاله ده بیت رو شن بیت که نو اندن هه ر به ته نیا سه رو کاری له گه ل هه ناسه هه لکیشان و هه ناسه دانه وه دا نییه، بگره سه رو کاری له گه ل به کار هینانی ئه و هه ناسه را گیر کرا وه دا هه یه. له رووی جووله ی دراماتیکیه وه فیله که له وه دایه که ده بی کتومت ئه و چرکه ساته بزانت که هه ناسه که ی تیا راده گریت. به شیک له پیه سیک هه لیمژه، هه ر ئه وه ندی یه که دوو دیریک و له گه ل ته رزی ئه و هه ناسه هه لکیشانه دا تا قی بکه ره وه. هه ناسه یه که هه لیمژه و ئه مجا زۆر به هیواشی له و کاته ی که هه ناسه که بدهیته وه وشه کان بلی. له داها توودا، هه ول بده به هیواشی هه ناسه بدهیته وه، خیرا هه ناسه هه لیمژه و ئه وجا بدوی. هه ر کاتیک ئه و پیوه ندییه له نیوان ئاخاوتن و هه ناسه داندا ریک ده خه بیت، بۆت ده رده که ویت که ئه و هه سته جیاوازه بۆ خۆی زۆر به سروشتی ده که ویته روو. هه ناسه دان زۆر له نیزی که وه وابه سته یه به هه ست و سوژه وه، هه ر گۆرانیکیش له ته رزی هه ناسه داندا روو بدات ده بیته هۆی ریک خسته وه ی کار دانه وه ی هه ست و سوژیش. له رووی نو اندنیشه وه ده کری که لک له و تیگه یشتنه وه ریگری تاهو کو له به ره مه یینانی کار دانه وه یه کی قوولدا بیته هانات. بۆ نمونه، ئه گه ر تۆ پته وئی وینای جووله یه که بکیشیت که خه نجه ر وه شانده له که سیک، وردترین ته رزیک بۆ خو لقا ندنی ئه و جووله یه ئه وه یه که (هه ناسه یه که هه لیکیشیت و ده ست بوه شینیت) هه لکیشانی ئه و ته رزی هه ناسه یه کاریکی وا ده کات که بینه ر هه ست به راست و دروستی ئه و

جوولہیہ بکات. (لهوانہیہ ههست و سۆزێکی ههقیقیش لهو سات و وهختهدا بێته هانای، یاوهخود هاوئاهاهنگی ئهه جوولہیہ بکات). بێگومان ئهگهر تۆ ئهه تهکنیکه بهکار دههینیت، ئهه دهبیت بۆ ههر چالاکییهک تهززی ههناسه دانێکی راست و دروست به خۆی بدۆزیتهوه، دهنه به ههچ جوۆرێک سههرکهوتوو نابیت. بۆ ئهوهی یاریدهی ههناسه دانمان بدهین، کۆمهڵێک مهشق ههن که دهتوانین بهکاریان بههینین. ئهه مهشقانه له کهلهپووری کۆمهڵاتییهوه وهرگیراون و ههندێک جار پهنا دهبنه بهر ئهندیشه. یهکێک لهوانه سهرویهندی لهگهڵ بێرکردنهوه لهگهڵ پێستماندا ههیه.

بهوپهڕی ئاسوودهیییهوه دابنیشه یاوهخود به پێوه رایوهسته بهمههرجێک پشتت رێک راگرتبیت، زۆر به ههواشی له رێی لووتهوه ههناسهیهک ههلبمژه، له رێی دهمهوه ههناسهکه بدهرهوه؛ بهلام کاتێک که ههناسهکه دهبهتیهوه ئهندیشهی ئهوه بکه که ههوا له کونیهکانی سههر رووی پێستهوه دهچیته دهرهوه. بۆ چهند خولهکیک ئهه مهشقه دووباره بکهروه. بۆ ئهوهی ئهه مهشقه گهلیک واوتر بیهیت، ئهندیشهی ئهوه بکه که ههوا له رێی ناوکتیهوه دهڕژیته ناو جهستهتهوه و له رێی کونیهکانی پێستهوه دهچیته دهرهوه. ئیستا دهکرێ ئهندیشهیهکی تر بۆ ئهه مهشقه زیاد بکهیت: که ههوا له جهستهوه دهرواته دهڕی، له شیوهی ههلمیکی سپیدا له کونیهکانی سههر رووی پێستهوه بهرهو دهرهوه دهرواته. ئهوه روونه که تۆ بهردهوام له رێگهی لووت و دهمهوه ههناسه دهبهیت، بهلام لهوه دهکات به ویناکردنی ههناسه دان له پارچه جیاوازهکانی تری جهستهوه دهروازه بۆ کرانهوهی گهلیک گریمانهی تر والا بکهیت.

گوتتهزایهکی کۆن ههیه دهلیت: "خهڵکانی ئاسایی له رێی سنگیانهوه، خهڵکانی هۆشمهههه له رێی هاراوه، خهڵکانی کارامههه له رێی قاجیانهوه ههناسه ددهن."

' کهسی هۆشمه‌ند ' ده‌گه‌ر پته‌وه به‌ره‌و قوولایبیه‌کانی پراکتیکی
لیخوردبوونه‌وه، ئه‌گه‌ر تو‌ئه‌و ریگه‌یه‌هه‌لبژیریت؛ هه‌ناسه‌دان‌ت پشت به‌ه‌ارا
ده‌به‌ستیت، ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که‌ه‌وتووته‌ه‌وار ناوکتیه‌وه. ' که‌سی کارامه‌ '
که‌سیکه‌ که‌جه‌سته‌ی له‌سه‌ر ئاستیکی زۆر فره‌وان و پیشکه‌وتوو به‌کار
ده‌هینیت، وه‌ک ئه‌کتیه‌ر یاوه‌خود ئه‌وانه‌ی شاره‌زای هونه‌ره‌ جه‌نگیه‌کانن.
خه‌لکانی ئه‌و بواره‌ خاوه‌نی ئه‌و ئه‌ندیشه‌یه‌ن که‌ بۆ به‌هیزبوونی خۆیان وزه
له‌ زه‌وییه‌وه‌ ده‌خوازن.

ئه‌وه‌ به‌ینه‌ به‌ر چاوی خۆت که‌ه‌وا له‌ رپی پیکانته‌وه‌ دپته‌ ناو
جه‌سته‌ته‌وه‌ و دواتر به‌ره‌و ه‌ارا گه‌شت ده‌کات. هه‌ناسه‌ بده‌ره‌وه‌ و پیشینه‌ی
ئه‌وه‌ بکه‌ که‌ه‌وا له‌ ریگه‌ی تانینه‌وه‌ له‌ جه‌سته‌وه‌ ده‌رواته‌ ده‌ری (تانن،
ناوجه‌رگه‌ی ئه‌و به‌شه‌ی ه‌ارایه‌، که‌ سی‌ ساننیمه‌تر له‌ خوار ناوکه‌وه‌یه‌) و
به‌ره‌و دوورایی ناو بۆشایی ئاسمان ده‌روات.

جاریکی تر تو‌ له‌سه‌ر دوو ئاست کاری خۆت ئه‌نجام ده‌ده‌یت: سروشتی
هه‌ناسه‌دان و ده‌رکردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی ه‌وا له‌ ریگه‌ی سییه‌کانه‌وه‌ و ئه‌و وینه‌یه‌ش
که‌ به‌کارت هیناوه‌ کاتی سه‌رگه‌رمی هه‌ناسه‌دان بوویت.

مه‌شقیکی تر ده‌نگیکی ئه‌ندیشه‌که‌راو به‌کار ده‌هینیت. کاتیک هه‌ناسه
هه‌لده‌مژیت، ئه‌ندیشه‌ی ئه‌وه‌ بکه‌ که‌ ده‌لی ئه‌نئا وه‌ کاتیک که‌ هه‌ناسه
ده‌ده‌پته‌وه‌ ده‌نگی ئه‌ممممم بیان ئه‌ممممم به‌کار ده‌هینیت. ده‌کری ئه‌و
ده‌نگه‌ش پیچه‌وانه‌ بکه‌پته‌وه‌؛ له‌گه‌ل هه‌ناسه‌دانه‌وه‌ ئه‌نئا و له‌گه‌ل هه‌ناسه
هه‌لکیشان ئه‌ممممم به‌کار به‌ینیت. ده‌توانیت ئه‌و مه‌شقانه‌ تیکه‌ل بکه‌یت: بۆ
نموونه‌، له‌ کاتیکدا که‌ ده‌نگی ئه‌ندیشه‌که‌راوی ئه‌نئا ده‌رده‌هینیت، له‌ رپی
ناوکه‌وه‌ هه‌ناسه‌ هه‌لبمژه‌ و له‌گه‌ل ده‌نگی ئه‌ندیشه‌که‌راوی ئه‌ممممم له‌ رپی
کونیه‌کانی سه‌ر رووی پیسته‌وه‌ هه‌ناسه‌ بده‌ره‌وه‌.

ئیه‌ستا ده‌توانیت له‌گه‌ل هه‌ناسه‌دانه‌وه‌دا به‌ ده‌نگیکی هه‌قیقی ئه‌و مه‌شقه
تیکه‌لاوانه‌ هه‌موو تاکی بکه‌پته‌وه‌. بۆ نمونه‌، له‌گه‌ل ده‌نگی ئه‌ندیشه‌که‌راوی

ئۇممممم له رپى ناوکهوه هەناسە ھەلبکیشە و لەگەڵ دەنگى ھەقىقى ئۇننئا
له رپى ناوکهوه هەناسە بەرەوه. (لەم مەشقەدا، دەم بە ھەقىقى دەنگى
ئۇممم دەردەھىنیت، بەلام له ئەندیشەى خۆتدا له رپى ناوکهوه دەردەکەوئیت.
ل. م). لپرەدا گەلێک شیمانەى جیاواز له ئارادایە: کات تەرخان بکە بۆ
دۆزینەوهى ھەر یەکیکیان بە تەواوى و تیبینی ئەو جیاوازییە ورد و سەرنج
نەدراوانەى نێوانیان بکە.

سەربارى ناوک و تاندىن، گەلێک جیگەى تری دی ھەن کە دەکەونە سەر
جەستە و دەکرێ بۆ ھەناسەدان سەرنجیان بخریتە سەر، کە یەکیک لەو
جیگەیانە قەفەزەى سنگە. بە دانانى پەنجە تووتەت لەسەر ناوکت و کشانى
دەستت بۆ سەرەوه تا کە لەموسست بەتەواوى دەگاتە سەر قەفەزەى سنگت،
ئەو جیگەى لەسەر سنگت بدۆزیتەوه. ئەو خالەى کە کە لەموسست لەسەر
جیگەر کردوو، ئەو جیگەىیە کە دەکرێ بۆ ھەناسەدان سەرنجى بخریتە
سەر.

مەشقیكى تر ھەبە کە سەرنج ئاراستەى لووتت دەکات، له رپى کونە
لووتى چەپتەوه ھەناسە ھەلبمژە و له رپى کونە لووتى راستەوه ھەناسە
بەرەوه، دواتر پێچەوانەى بکەرەوه: له رپى کونە لووتى راستەوه ھەناسە
ھەلبمژە و له رپى کونە لووتى چەپتەوه ھەناسە کە دەربکە دەرەوه. دەتوانى
ئەو مەشقە له رپى ویناکردنەوه، یاوہخود دەکرێ پەنجەبەکت لەسەر لووتى
پێچەوانەت دابنێ بۆ داخستنى ئەو بەشەى لووتت. ئەو زنجیرە مەشقەى
ھەناسەدان گەلێک شیوہى بەرجەستەکراو بەکار دەھینیت بۆ دانیابوون له
پێوہندی ناوہکى.

ھەناسەبەک ھەلبکیشە، ھەر کاتیک کە سییەکانت پى بوون له ھەوا،
ھەناسەکەت رابگرە و ئەوجا پالەپەستۆ بخەرە سەر کۆمت. لەو ساتەدا،
ئەندیشەى ئەو بکە کە ئەو ھەواى تازە ھەلتەمژىوہ لەگەڵ ئەو ھەوا
بەکارھاتووہى کە بۆ خۆى لەناو جەستەدا ھەبە تیکەڵ بەیەک دەبن.

ههناسه که دهر بکه دهره وه و ئه وه بهینه بهرچاوی خۆت که ئه وه ههوا
تیکه له یه ی تاو تیک له مه وه بهر له ناو جه سته دا بوو دهر واته دهره وه. بهر دهوام به
له سه ر ئه وه مه شقه تا وه کو هه ست ده که ی هه موو ئه وه ههوا کو ن و
به کار هاتو وه ی که له ناو جه سته دایه ده گو پیت به هه وای سازگار و تازه.
له گه ل ئه وه شدا، کاتیک که هه ناسه وه رده گریت به هه یچ جو ریک نه ندیشه ی
ئه وه مه که که شتیک هه لده مژیت یا وه خود ده گریت، بگره ئه وه بهینه
بهرچاوی خۆت که جیهانیکی گه و ره و له بننه هاتوو له وزه له پیش دهمتا
ئاماده یه و زۆر ئازادانه هه وات پیده به خشیت. تو پیشوازی له هه واکه
ده که یه ت، هه واکه وه رنا گریت. له وانه یه ئه وه بو خۆی جو ریک بی له یاریکردن
به وشه، به لام لیره دا له رووی کاریگه ریه وه؛ جیاوازییه کی زۆر گه و ره خۆی
مه لاس دا وه.

ههنگاوی دا هاتوو، سی مه شقه که له 'تابی جیی' وه وه رمانگرتوو ه.
(تابی جیی، ریپازیکی تایبه ته به گه لانی چین، که مه شقی دهر وونی و هونه ره
جه نگیه کانی له خو گرتوو ه. له روویه که وه مه شقی بهرگریکردنه له خودی
خۆت و له روویه کی تره وه گه لیک که لکی ته ندروستیت بو فه راهه م ده کات. و.
کو ردی) به جو ریک رابوه سته که قاچه کانت هینده ی پانایی شان کانت بلاو
راگرتیت، که میک قاچه کانت بنوشتینه ره وه، به لام پشتت ریک رابگره. به
هپواشی هه ناسه هه لیکیشه و هه ناسه بده ره وه. کاتیک که هه ناسه
هه لده مژیت، نه ندیشه ی ئه وه بکه که هه وا له زه مینه وه و له ریگه ی
قاچه کانت وه دپته سه ره وه. کاتیکیش که هه ناسه دده پته وه ئه وه بهینه ره
بهرچاوی خۆت که هه واکه (هه ر له ریپ قاچه کانت وه) ده گه رپته وه بو هه مان
ئه وه شوینه ی که لیوه ی هاتوو ه. مه شقیکی هاوچه شنی ئه وه داوای ئه وه ت لی
ده کات که پیشبینی ئه وه بکه یه ت که له ساته وه ختی هه ناسه داندا هه وا به ره و
برپره ی پشتت هه لده کشیت. کاتیک که هه ناسه هه لده مژیت، هه وا له ریپ
برپره ی پشتته وه به ره و کاسه ی سه رت سه رده که ویت تا ده گاته نیوانی

ههردوو ئهبرۆت، ئهوجا له کاتیکا که ههناسه دهدهيتهوه ئهنديشهه ئهوه بکه که ههواکه دادهبهزئ و چالایی نيو دهمت جي دههیلایت، قهفهزهه سنگت دهبریت بهرهو ناوک دهپروات و زۆر به سادهیی دهچیتته دهري. که ههناسه ههلهدمزیتتهوه، ههمان سووپی بازنهیی سههلهنوئ دست پئ دهکاتهوه.

مهشقی داهاوو بهههمان خولی بازنهیی دست پئ دهکاتهوه و ئهمجاره به قاچهکانت بهکوئا دیت: ههوا له زهمینهوه دیت و بهرهو پشتت گهشتی خوئی دست پئ دهکات و بهرهو کهلههه سهرت ههلهدهکشی و پرووهو تاندين دیتته خواری تاوهکو به ئیجگاری ون دهبيت.

ههروهها دهتوانیت بۆ بزوانندی ههناسه دهنگیش بهکار بهینیت، ئهوه دهنگانه ههلهیژیره که درێژیونهوه لهگهه خوئی دههینیت یاوهخود وهکو شهپۆلی دهريا وان و دووباره دهبنهوه، یان ئهوه دهنگه ناسکانه بهکار بهینه که وهک نوتههه موسیقا وان.

ئهوجا ئهنديشهه ئهوه بکه که لهگهه ههناسه ههلهکیشاندا ئهوه دهنگانه له رپی کونیهکانی سهه رووی پیستهوه دهژینه نیو جهستهتهوه و کاتیکیش که ههناسه دهدهيتهوه ههوا له رپی دهمتهوه یان تاندينهوه دهپرواته دهري. یان دهتوانیت پیچهوانهه بهکیتتهوه و لهکاتی ههناسهداندا ههوا بیتته ژوورهوه و لهکاتی ههناسهدانهوهدا دهنگ پرواته دهروهه. دهتوانی بهئارهزووی خۆت ئالوگۆریان پئ بکهیت. ئهگهه چی ههه شیهویهکیان بۆ خوئی جیاوازه، بهلام ههه بهکیشیان کههکی خوئی ههیه. تهنیا ههه ئهوهندهیه که تاقیبیان بکهیتتهوه و تیببینهی ئهوه بکهیت که چی روو دهوات. ئهوانه تارادهیه که بۆ خویمان ئهوه مهشقه ئالۆزانهه ههناسهدانن، ئاسانتربینان ئهوهیه که به سروشتی ههناسه بدهیت و زۆر بهسادهیی تیببینهی خۆت بکهیت که ههناسه ههلهدهکیشیت. ههروهها پیشنیا زهکهه که پروانیتته مندالی ساوا که چون ههناسه دهوات. مندالی ساوا زۆر قوول و لهسهرخۆ ههناسه ههلهدهکیشیت و لهوه دهکات لهکاتی ههناسهداندا زۆر به نههمی سکی بکشیت. بهوههه

نمونەییەکی زۆر باشمان دەخەنە پیش دەم تاوەکو شوین پێیان هەلبگرین. ئێستاش دەچینه سەر مەشقیکی زۆر ئالۆزی هەناسەدان که لە دەم و کاتی بەردەوامی مەشقه‌که‌دا دەبیت دەستت لە شوینی زۆر تاییه‌تا بەکار به‌ئیت. دابنیشه، یاوه‌خود به پێوه رابوه‌سته، دەستت به ئاسۆیی و به جوژیک بۆ بەردەمی خۆت درێژ بکه که هەردوو ناوله‌پی دەستت دوو سەنتیمەتریک دوور له‌یه‌کتر روویان کردبیتە یه‌کتری و هەردوو که‌له‌موس‌تت بەره‌و بنمیچه‌که راگرتبن. کاتیک هەناسه‌ه‌له‌ده‌کشیت، هەوا له‌سەری پهنجه‌کانته‌وه دینه ژووری و له‌ریی باله‌کانته‌وه درێژه به‌گەشتیک دەدهن بەره‌و جه‌سته‌ت. کاتیکیش که هەناسه‌ه‌ده‌دیته‌وه ئه‌و پرۆسه‌یه پێچه‌وانه‌ ده‌بیته‌وه. هەروه‌ها کاتیک که هەناسه‌ه‌له‌ده‌کشیت و هەناسه‌ه‌ده‌دیته‌وه، نیگات ئاراسته‌ی خالیکی ئیوان هەردوو له‌پی دەستت بکه و له‌وانه‌یه هەست به‌وه بکه‌یت که ده‌سته‌کانت بەره‌و لای یه‌کتری ده‌کشین. کاتیکیش ئه‌گەر هاتوو ئه‌وه رووی دا چاوه‌کانت بنوقینه و بەردەوام به‌ له‌سەر ئه‌و شیوازی که له‌وه‌یه‌ر هەناسه‌ت پتی د‌دا. بۆ ته‌واوکردنی ئه‌و مەشقه، هەناسه‌یه‌کی قوول هەلبکیشه، بۆ چەند چرکه‌یه‌ک هەناسه‌که‌ت رابگره، ئارام بگره و ته‌واویک خاوبه‌ره‌وه و ریگه‌ بده هەردوو ب‌الت شو‌ربینه‌وه خواری و هەردوو ناوله‌پی دەستت بەره‌و ئه‌م ل‌و ل‌ای جه‌سته‌ت بگه‌رینه‌وه. ئه‌وجا چاوه‌کانت بکه‌ره‌وه و به‌کردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی هەناسه‌که‌ت مەشقه‌که‌ت دوایی پی به‌ینه.

له‌ ئه‌نجامدانی هەر هەموو ئه‌و مەشقانه‌دا، زۆر گرینگه‌ که ریک و ره‌وان و به‌ویه‌ری ئارامیه‌وه بمینیته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌و کاتانه‌ش که دانیشتیوویت. بربره‌ی پشتت و ملت به‌ویه‌ری نه‌رمیه‌وه راگرتی، ده‌بی ه‌ول‌ بده‌یت به‌گویره‌ی ئه‌و زه‌مینه‌یه‌ی که له‌سەری و‌یستاوی جه‌سته‌ت ئه‌ستوونی بیت. ئاسانتره‌ ئه‌گەر چاوه‌کانت نووقاندبن، تاوه‌کو که‌م و زۆر خۆت له‌ هەر جموجوول و رووداویک بپاریزیت که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و شوینه‌ی که مەشقی تیا ده‌که‌یت روو ده‌دهن. به‌و جوژه‌ تو ئه‌گه‌ری زیاترت له‌ بەردەمدایه‌ که تا دوا

ئەندازە لىبىراو بىت بۇ لىخور دېوونەوھە لە ئەندىشە و ھەناسەدانىت. يان ئەگەر پىت باش بوو كە چاۋەكانت ھەر كراوھ بن، ئەوا نىگات كە چ بگە تا بۆت بگرى سەرنجت بە گۆشەى چل و پىنج ئاراستەى نىكتىرەن خالىك بگەى لەرووى زەمىنەوھە.

ھەرۋەھا ئەوھش يارىدەت دەدات خۆت لە چوار دەوھرت دابىرەت.

ئەو مەشقانە دەكرى بە كۆمەلىك بارى جىاوان ئەنجام بدرىن: بەپىوھ راپوھستان، لەسەر كورسى دانىشتن، ياوھخود لەسەر زەوى دانىشتن. بەلام لە ھەر بارىك لەو بارانەى كە خۆت ھەلى دەبىرەت، دەبىت تەواوئىك بەئاگا بىت لەجۆرى راکرتنى بەشى سەرەوھى جەستەت. من لەوھوبەر سەرنجم بۇ ئەو تىبىنىيە راکىشايىت كە دەبىت سەد دەر سەد ئەستوونى بىت. (ھەول مەدە شل و شىواو بىت) ھەرۋەھا ئەوھش گرینگە كە جەستەت ھاوسەنگ بىت (ھەول مەدە پىچى خوار دىت يان بە لايەكدا نوشتابىتەوھە) ھەندىك داوونەرىت، داواى ئەوھمان لى دەكەن كە لە جۆرىك لە مەشقەكانى ھەناسەداندا جەستەمان گرى بدەينەوھە بە سەرچاۋەى وزە دەرەككىيەكانەوھە، بۇ ئەو مەبەستەش دەبىت بارى جەستەمان تەواوئىك دروست بىت. ھەر چۆنىك بىت بارى ئەستوونى بارىكى جەستەى ئارامە و شىواوئىكى بنچىنەى بەكەلكە بۇ ھەر كەسىك بەگشتى و بەتايبەتىش زۆر يارىدەدەر و بە نرخە بۇ ئەكتەر. دواىن تىبىنى بۇ بەكارھىنانى ھەناسەدان، لە مەشقى گشتىدا ئىمە لە رىتى لووتەوھە ھەناسە دەدەين و لە رىتى دەمەوھە فرىتى دەدەينە دەرەوھە. بەلام لە ھەردوو بوارى مەشقى يۇگا و كەلەپوورى سەماى ئەفرىكىدا دەبىت دەم بە درىزايى ھەموو كاتەكان داخراو بىت، بۇ ئەوھى گونجاو بىت كە ھەوا لە رىتى لووتەوھە ھاتوچۆى خۆى ئەنجام بدات. يەككى تر لە كەلكى مەشقەكانى ھەناسەدان ئەوھىيە كە بەرەو ئارامبوونەوھە دەبات، تەنانەت لەو كاتانەشدا كە ھەست بە ترس دەكەيت. بۇ ھەر كاتىك كە تۆ لەسەر شانۆيت، ھەمىشە ترس لەگەلتا دەژى. مېژووى دوور و درىزى ترسى من

زۆر له كۆنهوه دهستی پى كردووه، دهگه پیتتهوه بۆ ئهو رۆژگارهی كه تازە دهستم كردبوو به نواندن؛ بۆ ئهوكاتهی كه تهمهنی من هیشتا هەر پازده سالتك دهبوو. هەرگیزا و هەرگیز بۆ تۆزقالتكیش چیه ههستکردن به شپرزهی له گیانی مندا نهبوو. بهلام هەر ئهوهندهی بیرام دا كه به لیتراوانه نواندن بكه مه پیشهیهکی بهردهوام و هه می شه یی خۆم، ئیدی ترس پهیدا بوو. یهكهم پهلاماری ترس ئهوكاته شالۆی بۆ هینام كه نمایشه كه كۆتایی پى هاتبوو. له راستیا هەر لهو كاته دا كه من هیشتا هەر لهسهر تهختهی شانۆ بووم، هیچ یادهوه ریهكم نهبوو لهوهی كه چی رووی داوه، بهلام له دوایدا، له نیوان تهواو بوون و ئهو دهم و ساته ی كه دهچوم بنووم، تیبینیم كرد سه رتاپای گیانم دهله رزی. ترسی له راده به در بۆ خۆی گرفته، كه وات لی دهكات له پهلو پۆت دهخات و هەرچی هیوا یهكت هه بی تیا دا نا هی لیت، ناتوانیت به تهواوی بجوولیت و نواندنکی باشیشت بۆ ئه نجام نادریت. ئه گهر بهو راده یه په ریشان بوویت و پۆت ناكری بهسهر ترسه كه تا زال بیت، كارێکی زۆر باش دهكهیت كه له شانۆ دوور بكه ویتتهوه و پیشه یهکی وا بدۆزیتتهوه كه ئه وهنده 'ترسی' له گه ل خۆیدا هه لئه گرتی. بهلام له راستیا من گومانم هه یه لهوهی كه ترس زۆر له خۆشییهوه نزیك بیت. خه لكانێك هه ن ده لێن، ئه گهر ترست نه بیت ئهوا نواندنه كه ت زۆر سه ركه وتووتره. من به هیچ جۆرێك له گه ل ئه و رایه دا جووت نایه مه وه؛ من بۆ خۆم گه لێك ئه كته رم دیوه كه ئه وی نیگه رانی بیت له گیان و رۆحیا ندا نه بووه، كه چی تا دوا راده بیزاریان بۆ بینهر خولقاندووه و نمایشه كه یان به راده یهك سارد و سړ و مردوو بووه كه به هیچ جۆرێك وزه لهسهر تهخته ی شانۆ بوونی نه بووه. هه ندیک ئه كته ری ترم دیون كه ترس به جۆرێك دایگرتبوون كه زۆر به دژواری بۆیان كراوه پى بنینه سه ر تهخته ی شانۆ، كه چی نواندنه كه یان ئه وهنده ئه فسو و ناوی بووه كه تا دوا راده سه رنجیان را كیشا وه. مه رج نییه كه ترس كرده یه کی خراپ بیت، بگه ره ده بیت هاوشانی ترس هه نگا و بنیی.

(ئەو ترسەش وابەستەيە بە سەك ئىشەو)

جىگەي بايەخە كە بزانت بۆچى بەرەو پرووى ترس دەبىنەو. كاتىك كە ئەكتەرىكى لاو بووم، پىم وا بوو كە ھەمىشە ھەلە دەكەم، ئىدى ئەو ھەش بۆ خۆى تووشى شەژانى دەكردم. خەلكانى تر ئارەزوويەكى زۆريان ھەيە بۆ ئەو ھى سەرکەوتووبن بەلام بە دەستەپنانى سەرکەوتن پىشت بە بىروراي خەلكانى تر دەبەستىت لەبارەى ئەو كارەى كە تۆ دەيكەيت، ئىدى لىرەوھىيە كە تۆ ھەست بە دلەراوكى دەكەيت لەبارەى ئەو ھى كە ئەوان بىر لە چى دەكەنەو. ئىمە ھەموومان ئەو ھەقىقەتە باش دەزانن كە نابى بەخەمى ئەو ھە بىن كە كەسانى تر بىر لە چى دەكەنەو، بەلام بەداخ و كەسەرىكى زۆرەو ھەر گرىنگى پى دەدەين. ھەر ئەو ھەشە وامان لى دەكات كە بترسىن. باشە چۆن دەتوانن كارىكى وا بكەين كە ئەو ترسە بخەينە ژىر رىكىفى خۆمانەو؟ بەر لە دەستپىكى نمايشەكە، پەرداخىك ئاو بخۆرەو، بچۆرە تەوالىت، ھەندىك مەشقى ھەناسە بكە و لە بەردەمى ئاوپنە رابوھەستە و بە خۆت بلى:

"من ئەكتەرىكى زۆر باشم، من ئەكتەرىكى زۆر باشم، من ئەكتەرىكى مەزىم"

دەشى ترس وزەيەكى نائاسايىت بۆ فەراھەم بكات، خۆتى لى بەدوور مەگرە: بگرە ھەول بەدە باوھشى بۆ بكەيتەو ھەلەكى لى وەرېگريت. ھەول بەدە ئەو ترسە پىچەوانە بكەيتەو ھەلەكى بۆ دەروازەيەكى پىر لە دىنبايى: بۆ جۆش و خرۆشىكى شانۆيى. مالى ھاوسىكەتان ئاگرى تى بەرېو، ھەر پاش ئەو ھى كە ھەموو ئەو زىندەو ھەرانەى كە لەمالەكەدا بوون رىزگارت كىردوون و بەرەو جىگەيەكى پىر لە دىنبايىت گواستوونەتەو، جارىكى تر خۆت دەكەيتەو بەناو كلىپەى ئاگرەكەدا و دەتەو پىت ھەچى شتىكى گرانبەھا كە لەمالەكەدايە لە سووتان دەربازيان بكەيت، قەنەفەيەك و تابلۆيەكى گەورەى سەر مېز ھەلدەگرى و دەيانھىنەتە دەرەو. دواى دوو

كاتزمير، هر ئه وهندهى كه ئاگره كه كوژايله وه، دهته ویت ئه وه كه رهسانهى كه له سووتان دهربازت كردوون بۆ شوینىكى باشتىر بیانگوازیته وه. به لام هه چى ده كه هیت قه نه فه كه ئه وهنده قورسه كه به ههچ جورىك بۆت بهرز ناكړیته وه. نىگه رانى و ترسى ئه وه چركه ساته ترسناكانه هیز و توانايله كى سىحراوى پى به خشیت. تۆقین، هر وه كو ئه ندیشه، توانای گۆرینى جهسته تى ههیه.

كاتىك كه له ئه فه رىقا بووم، رووا رووى ئه زمونىكى له وه جوړه بوومه وه. پیتهر برۆك بۆ لىكۆلینه وه له وهى كه شانۆ له دهره وهى كۆمه لگه ی روئاوایی چ كارىگه رىبه ك ده خو لقی نیت، به ره وه بیابانه كانی ئه فه رىقا كۆمه لىك ئه كتهرى بۆ گه شتىكى دور و درىژ برد. وهك به شىك له وه گه ران و لىكۆلینه وهیه، له پیتش دهم خه لكانىكى ئه وه گونده دوره ده ستانه دا كه به ههچ جورىك له زمانى به كدى تى نه ده گه شتىن، هه ندىك مه شقى راگوزارىمان پىشكیش كردن. روژىكیان، ته واو نوقمى دنیاى نىو ئه وه مه شقانه بیووم كه به ته واوى خۆم له یاد كردبوو، له پرپكا خۆم هه لگىرايه وه و سه رمه وقولاتىكم دا. من نازانم چۆن سه رمه وقولات بدهم. ئه وه به ههچ جورىك له ئاست و توانای مندا نه بووه. به لام هه رچۆنىك بىت ئه وه رووى دا. له وه كاته دا كه له پیتش دهمى ئه وه خه لكه گوندىيانه دا سه رقالى بازدان بووم بیرم له وه ده كرده وه كه ده بىت شتىك بكه م! زۆر بىئاگایانه جهسته م ئه وه شپوازهى دۆزیه وه كه زۆر به ئاسایى له دهره وهى ویست و ئیرادهى من جووله یه ك بكات.

دهنگ

ئىستا هه ول ددهین ههنگاوىك بنىین به ره وه لىخوردبوونه وه له دهنگمان. بارىك هه لىبژیره كه بۆ خۆت پیت خۆش بىت. هر ئه وهندهى كه رانه كشابىت، ئىدى ئه وه گرینگ نیه كه به پىوه راده وه ستىت یان داده نیشیت. هه میشه ئه وه ههسته ت هه بىت كه بربره ی پشتت له نىوان

ئاسمان و چەقى زەمىندا ھېلىكى گەيەنەرە. ئەوجا چاوت بنووقىنە و ئەندېشەى ئەو بەكە تۆ ھەر ئىستا لە داىك بوويت، تەنيا چەند چركەيەك دەبى و نابى لە ھەناوى داىكت بەربوويتەو خوارى. تۆ تەواو بىگوناھىت و ئەوھى ھوشيارى و زانىارى بىت لە دنيادا نىتە، ھەر وەكو ئا. كاتىك كە مندال دەنوئىت، بەتەرزىكى زۆر قوول و ھىواش ھەناسە دەدات. تۆش تىبىنى ھەمان تەرزى ھەناسەدان بۆ جەستەى خۆت بەكە. لاسايى مندال مەكەرەو، ياوھخود ھەول مەدە وەك منال رەفتار بەكەيت. بگرە تۆ ھەر كەسايەتتى خۆت ھەيە، بەلام بە ھەناسەدانىكەو كە وەك ھەناسەدانى منالە. پاش قەدەرىك، وردە وردە بەشپوھ دەنگىكى نەرم پەرە بە ھەناسەدانەكەت بەدە. ھەر كاتىك كە ھەناسە دەدەيتەو، رىگە بەدە دەنگى سسسسى بىتە دەروھ. پاشان، ھەر لە دواى خولەكىك يان كەمىك زياتر، دەنگى سسسسى بەرەو دەنگى مەممەم دەگۆرپىت. بەلام ھەر بە ھەمان ئەو دەنگە ئارام و بىگوناھەى سەرەتاو. پاش ئەوھى كە ماوھەك رىگە دەدەيت دەنگى مەممەم بىرپىتە دەروھ، تا ئەو شوپنەى كە پوخسارت بە تەواوى دەروانپتە ئاسمان، زۆر بە نەرمى سەرت بەرەو دواو بەرە. ھەر ئەوھندەى كە سەرت بەرەو دواو وەرگەپا، ئىدى دەمت بە شپوھەكى سروسى دەكرپتەو و دەنگەكەش بۆ خۆى دەگۆرپىت بۆ ئىئنا. كاتىك كە ھەناسە ھەلدەكىشىت، سەرت بەرەو بارى ئاسايى خۆى بگەرىنەرەو (پوخسارت بەرەو پىشەو دەروانپت) ئىستاش، ھەول دەدەين كار لەسەر ئەندېشە بەكەين. ھەول بەدە ھەست بەو بەكەيت كە دەنگى ئىئنا لە ناو جەستەى تۆو ناخولقپت، بگرە ئەو دەنگە لە شوپنپكى گەلىك دوورەو، لە شوپنپكى ئاسمانەو دپت. دەنگىكى ھىندە قەبە و زلە كە بۆ چەندىن سەدەيە لەوپوھ بە بەردەوامى دپت و بوونى ھەيە. ئەوجا ئەندېشەى ئەو بەكە كە ئەو دەنگى ئىئنا تايبەتەى تۆش بەرەو ئاسمان دەروا و بۆ خۆى تىكەل بەو دەنگى ئىئنا دەبپت كە بۆ خۆى لە دپر زەمانەو بەردەوامە و درپژەى ھەيە. ھەول نادەيت ئىئنا كە

بگۆریت بۆ 'پروژهیهک' که جوولیهیهکی ماسوولکهیهی له خو بگۆریت، بگره
ئوه تهنیا ئهئندیشهیه که بهو کاره ههلهستیت. هیزه سروشتیهکان
ئهندازهیهکیان ههیه، بۆیه وا باشتره که ئهئندیشه و ئیرادهت بخهیهته کار که
به هیچ جۆریک سنوور و رێگرییهکیان له بهردهمدا نییه. ئیمه ئیستا به
شیوازیکی جیاوازتر کار دهکهین، دهنگی مامم له باری ئاسایی خۆیدا
دهربهینه. (روخسارت بهروه پێشهوه دهروانیت) دواتر رینگه بده که سهرت
بهروه ئاراستهیه زهمین شوپر بیتهوه خواری.

له کاتیکا که پتویست دهکات دهمت بکریتهوه ئهوا شهویلگهت پالپهستۆ
دههینیت و دهنگه که دهگۆریت بۆ دهنگی ئییبیی. کاتیک که دهنگی ئییبیی
دهردههینیت ئهئندیشهیه ئهوه بکه که ئهوه دهنگی ئییبیهی تۆ لهگهڵ ئهوه دهنگی
ئیبیه قهبه و زهبلهیه که له دیر زهمانهوه له نیو جهرگهیه زهمینهوه دیته
دهروه بهک دهگرن. بهمانایهکی تر، دهنگی ئییبیی دهنگیکی دروستکراوه:
ئهگه کۆششیکه هۆشیارانیهی سهه دهر سهه له پشتیهوه نهیت، ههرگیز
روو نادات. وهک دهنگی ئننئا نییه، که دهنگیکی تهواو سروشتیه: مندا لانی
ههموو دنیا بهشیوهیهکی خۆرسکانه ئهوه دهنگه دهردههین.

جیگهیه سهرنجه که تیبینی ئهوه بکریته که له گهلیک له کولتوروهکانی
دنیا دا مانایهکی هاو واتا دهلکین بهو دهنگه دا دا یهوه (له دهقه
ئینگلیزییه که دهنگی ما ما یه، و. کوردی) که منال لهو قوناغه تاییهتیه دا
دهری دههینیت. له ئهوروپا دهیلکین به بیروکهیه دایکهوه، له کاتیکا له
ژاپۆن ما ما مانای خواردن دهات. مندا لهمیشه به دهنگی ئننئا دهست
پێ دهکات نهک به دهنگی ئییبیی که بۆ جهسته ئاسانتر بهرهم دههینیت.
ئیستا ئیمه تهنیا دوو دهنگمان ههیه:

دهنگی ئننئا رووهو ئاسمان و دهنگی ئییبیی رووهو زهمین. بهلام بۆچی
ئهو دوو دهنگه پێچهوانه ناکهینهوه؟

بۆ ئۇوھى وەلامەكەى بزانت، دەتوانیت تاقى بکەیتەو، بەشپوھىهكى سروشتى رابوھستە و کەسپک یان دوو، پەیدا بکە کە بەشپوھىهكى مەحکەم جەستەت بگرن و لەسەر رووی زەمینت بەرز بکەنەو، ئیدی تۆ چى تر قاچەکانت لەسەر رووی زەمین نەماون. جارى یەکەم، تەنیا بەشپوھىهكى سروشتى تاقى بکەرەو تاوھکو دلتیا بیت لەوھى کە قورسایى سروشتى خۆت لە چ ئاستیکدايه. بۆ جارى دووھم، ھەر کە بەرزىان کردیتەو دەنگى ئننئا دەرېھنە. (پتووست بەو ناکات کەللەى سەرت بەرەو داوھ بەریت، ھەر ئۇوھندە کیفایەتە کە دەنگە کە دەرېھنیت). کاتیک کە دەنگى ئننئا دەرېھنیت، ئەندیشەى ئۇوھ بکە کە تۆ لەگەل ئۇ دەنگى ئننئا بەرز و قەبەبەى کە لە ئاسمانەو دیت تیکەل دەبیت. ئیستا قاچەکانت بخەرەو سەر زەمین و با جارىکى تر سەرلەنوئى لەسەر زەمینت بەرز بکەنەو، بەلام ئۇمجارە دەنگى ئییبى دەرېھنە.

ئەوکاتەى کە دەنگى ئییبى دەرېھنیت، زۆر بە قوولئى تیکەلاوى ئۇ دەنگە بە کە لەناو جەرگەى زەمینەو دیتە دەرئ.

خۆشت و (ئەوانەش کە بەرزىان کردوویتەتەو) لەوانەبە بۆتان دەرکەوئیت کە جەستەت لەگەل دەرھینانى دەنگى ئییبى دا قورستر دەبیت، بە جۆرک کە گەلک گرانه بۆیان بکریت لەسەر زەمینت بەرز بکەنەو. لە بەرانبەر ئۇوھشدا جەستەت لەگەل دەرھینانى دەنگى ئننئا دا لەو قورساییبە سروشتیبەى کە خۆت ھەتە خۆشتر و سووکتەر دەبیت. ھیچ لۆجیکیکى ھەقیقى بۆ ئۇ دیاردەبە لە ئارادا نیبە، بەلام بەپپى ئۇ دەنگەى کە بەرھەمى دەھینیت شتیک دەگۆریت، ئۇ گۆرانکاریبەش پپوھندى ھەبە بەو ئاراستە تاییەتیانەو کە لە بۆشاییدا ھەن.

لە ژيانى رۆژانەدا، دەرکیت ئۇ دەنگانە بەکار بەھنیت بۆ بەرزکردنەوھى کەرەستە قورسەکان. کاتیک کە شتیک لەسەر رووی زەمینەو بەرز دەکەیتەو دەنگى ئییبىنئا دەرېھنە. دەنگە کە لە زەمینەو بەرەو ئاسمان

دهگواز رېته وه و له دڅخې کې لهو جوړه دا هاوسوژی له گهل ټه و کاره دا
 دهو لقتنیت که لهو کاته دا رایده په پښت. ټه گهر ټو دنگت به کاره ټنا تاوه کو
 به هاناته وه بیت، ټه و کاره که زور به ئاسانی خوې ددات به دهسته وه. هر
 کاتیک شتیک به ره و خواره وه کپش بکه یت ټه و دنگی ئنایی لیره دا زور
 به که لکه. ټه گهر هه ول بده یت پچه وانه که ی ټه و کاره تاقی بکه یت وه، ټه و
 هه ست به جیاوازیه که ی ده که یت. دنگی ئنایی دهر به ټنه و هه ول بده
 له گهلیدا شتیک به رز بکه یت وه، هه ست ده که یت زور ناسروشتیه و گهلک
 گرانه له وه ی که بتوانی له سه ری به رده وام بیت. هه رچونیک بی، دنگه که
 خوټ و جهسته ده گوریت. بروانه ټه و ته رزه گشتیه ی دنگ و ئاراسته،
 ئیمه دنگی ئنئنا مان هه یه که وابهسته ی رووه و ژوروه، دنگی ئی یی
 مان هه یه که وابهسته ی رووه و خواروه. هه روه ها دنگی سه ره تایی ممام
 (پاوه خود دنگی نه رمی ووو به لپوکی خاوه وه) له ناخی ناخه وه ت
 دهر سک، خوې و ناوه کیه، هر وه کو خه ونی مندال. به لام دوو دنگی تر
 هه ن که ده بی گرینگیان پی بده ین: ئوؤؤ که هر وه کو پیتی ئوی ئینگیزی
 ده وتریت. ئی که هر وه کو پیتی ئی ئینگیزی ده وتریت. ئاراسته یان
 رووکاری دنگی ئوؤؤ چل و پینچ پله ده که ویته خواروی ئاراسته ی دنگی
 ئنئنا وه.

به و جوړه، دنگی ئوؤؤ له هه وادا له نیوه ی ریدا، له نیوان رووکاری
 ئاسویی و ئاسماندا دهریت. دنگی داهاتوی ئی نیزی که ی ده پله ده که ویته
 خواروی ئاراسته ی ئاسویی وه. ئیستا که چوار ئاراسته مان هه یه: لار
 بوونه وه له ئاسمانه وه به ره و رووی زه مین، که ټه وانیش دنگی ئنئنا و ئوؤؤ
 و ئی و ئی یی ن.

کاتیک که ته ماشای ټه و وشانه ده که یت که له ریتوالیکې ئاینیدا به کار
 هاتوون، زورچار وا ده که ونه روو که کللی دنگه کان و ئاراسته کان
 تیکه لاوی یه ک دهن. له زمانی ژاپونیدا وشه ی " کامی " که بؤ خوا به کار

دیت و وهک ' کاه - می ' دهخوینریتتهوه. دهنگهکه له ئاسمانهوه بهرهو ناوهوهی قسهکه گهشت دهکات و پاشان بهرهو زهمین شوپ دهیتتهوه.

' ک - اه - مم - یی ' ههمان وشهی خوا له زمانی عییری دا جههؤفا به که به ' جه - هؤ - فا ' دهخوینریتتهوه. له خواری هیلی ئاسوییهوه دست پی دهکات و ئهوجا به هیلیکی لار بهرهو ئاسمان بهرز دهیتتهوه. وشه لاتینییهکه نامینه که به ' ئاااامی یین ' دهخوینریتتهوه و له ئاسمانهوه دیت و تیکهله به قسهکه دهیت و جاریکی تر بهرهو جیهانی دهرهوه دهرواتهوه دهری. تهنانهت له ژبانی رۆژانهشماندا، ههمان ریسا بهکار دهینین. هه کولتوریک بۆ خۆی رستیک گۆرانی و سرووتی خۆی ههیه که له سات و وهختی خۆشی و ناخۆشی و کارکردندا یاریدهی دهدات. ئهوه ئهرکesh له ریگهی ئاوازیکهوه کاریگهری خۆی لهسهه گروویک جی دههیلیت، بهلام ئهوه دهنگانهی که بۆ ئهوه مهبهسته بهکار دین ناماده دهن بۆ تیکهلاویوون بهوه ئاراستانهی که لهسههوه باس کراون. له زمانی ئینگلیزیدا وشه ' هیف ' که بهمانای بلندردهوه دیت باشتترین نمونهی ناسراوه، دهنگی ئهوه وشهیه دریز دهیتتهوه بۆ ' هیییییییف ' و بهکار دیت بۆ ههموو ئهوه کارانهی که زۆرتین ئهرکی جهستهیی دهخوازیت. له دۆزیکي ئاوادا، لهوه دهکات له پی دهنگی ئییی یهوه سهرنج خسته سهه هیزی لهبننههاتووی زهمین کارهکه گهلیک ئاسانتر بکات. لهوه ساتهوهی ئهوه دهنگانهی که ههلهبژیردین بۆ یاریدهدانی جوولیهی جهستهیی، وا دهکهونه روو که جوړیک له وزه تیکهلاو بهوه پیوهندییه بین.

له شانۆی کلاسیکی ژاپونیدا، دهنگ؛ بهشپوهیهکی جیاوازتر له رۆئاوا، دروست دهکری و بهکار دهینریت. له ههردوو شانۆی کابوکی و نوودا، کاتیک پیهس؛ ئاخاوتن بهکار دینیت ئهوا پهنا دهباته بهر زمانیکی کۆن و تهرزیکي بهرزی ئاخاوتن. له شانۆی نوودا، زمان ئهوهنده شپوهزاریکي کۆن بهکار دهینیت که زۆر

به کهمی خه لکانی سادهی ژاپۆنی له وشه و مانا کانیان تی دهگهن. سه رباری ئه وهش، دهنگه کان دريژ ده کرينه وه و به شيوه يه کي زور نائاسايي بهرز و نزميان پي ده کريت. که رۆژئاوا ييه کان به ئاخاوتنی سروشتی ناوزه دی دهگهن و له شانۆی که له پووریدا به کاریان نه هیناوه. له وانه يه هه ندیک پارچه ی شانۆييه که به 'گۆرانی' بگوتریت، ئه کهرچی ئه وهش وهک چرینی گۆرانی خۆی ده خاته روو نهک وهکو ئۆپیرای رۆژئاوا يی. له ههردوو شانۆی کابووکي و نوودا، هه ندیک ئامپیری مۆسیقی هاويهشی نواندن دهکات و مه ودا ی ئاوازی ئه و ئامپیرانهش هه مان مه ودا ی دهنگی مرويين. بهو شیاوازهش، دهبنه که شه پتده و به هینزه کهری ده ربینه کانی دهنگی ئه کتهر، که بۆیان بلوی جۆره دهنگی سروشتی ئه وتۆ بخولقین ته وایک ئاوازار نه بن، ههروه ها ئاخاوتنیکی ئاساییش نه بن. بیروکه ی ژاپۆنی له باره ی دهنگ خۆشی تارا ده يه ک جیاواز تره له و نمونه رۆژئاوا ييه ی که هه يه. ئه وهش ساده ييه کي خاوتن نییه، یان ئه ههنگی خۆش نه وایه، بگره سه رباری ئه وهی که بهرز ده نرخیتریت؛ توانای داواکاری زیاتر ده خاته روو له بهرز و نزمی خولقاندنی ههست و سۆز و که شو هه وایه و مه زاجی جیاواز. له نێو ئاینه دهروونییه کانی ژاپۆندا، دهنگ و سرووته کان رۆلکی زور گرینگ و کارا له پرۆسه ی که شه سه ندنی رۆحیدا ده گیرن، که به شیکي ئه وهش دووباره کردنه وه يه و له شوینیکی ئه م پهرتووکه دا بیوشی له سه ر ئه وه قیقه ته دواوه، له گه ل ئه وه شا هۆیه کي تریش له ئارادایه. به پیتی هه ندیک که له پووری ئاینی (بۆ نمونه له ئاینزای شنگوونی بودایی دا) هه ندیک دهنگ تایبه ته ندیی خۆی هه يه و له پیتی دووباره کردنه وه ی ئه و

دەنگانەوێ گۆرانکاریی دەروونی روو دەدات. هەندیک جار ئەوێش
 لە دووبارەکردنەوێ تاکە دەنگیک، یان وشەیک، یاوێخود
 بڕگەیک پیرۆزدا روو دەدات. کاتیک بەپێی هەر کەلەپووریک
 ژاپۆنی بێت، کە مەشقی دەنگی دەکەیت، ئەوێت لەیاد بێت کە
 دەنگە بزۆینەکان هەمیشە خاوین. (واتە نابیت بە هیچ جۆرێک
 جووتە بزۆین بەکار بەینریت) لێرەدا پێنج دەنگی بزۆین هەن.
 دەنگی "ا" کە بە "ئا" دەخویندێتەوێ، وەک لە وشە "فار" ی
 ئینگلیزیدا هەیه. دەنگی "ۆ" کە بە "ئۆ" دەخویندێتەوێ، وەک
 لە وشە "ئۆر" ی ئینگلیزیدا هەیه. دەنگی "و" کە بە "وو"
 دەخویندێتەوێ، ژاپۆنییەکان ئەم دەنگیان نییه هەر وەک چۆن لە
 ووشە "سوون" ی ئینگلیزیدا هەیه؛ کە بە کەوانەیی جووتە لێو
 دەوتریت. دەنگی "ئی" هەر وەک لە وشە "سیت" ی
 ئینگلیزیدا هەیه. دەنگی "ئی" هەر وەک لە وشە "سی"
 ئینگلیزیدا هەیه. (ل. م)

هەر وەها دەتوانی ئەم مەشقی راگوزارییه بەکار بەینیت. هەول بە
 ئەندیشهی باری جەستەیی ئێنئا بکەیت. دەکریت بۆ وەرگرتنی ئەو فیکۆرە
 سەرتاپای جەستەت یان هەر بەتەنیا بەشیک جەستەت بەکار بەینیت، وەک
 بەکارهێنانی دەستیک یاوێخود هەر بەتەنیا پەنجەیکت. ئەوجا هەول بە
 لەبەرانبەر گاریگەری دەنگی ئییی دا فیکۆرێکی تر بخوێنیت و دواتریش
 فیکۆرێکی تر بۆ دەنگی ئۆۆ. دەبینیت کە تایبەتمەندی هەر دەنگیک جۆرە
 فیکۆرێکی تایبەت دەخوێنیت و هەر یەکیکیش لەو فیکۆرانە لە یەکدی
 جیاوازترن. ئەو فیکۆرانە کە لە پێی دەنگەکانەوێ بەرھەم دێن لە
 کەسێکەوێ بۆ کەسێکی تر دەگۆرێن، واتە شێوازیکێ چوونیک نییه.
 وەلامدانەوێ هەر کەسێک بۆ دەنگەکان تاکە کەسی و تایبەتمەند و
 بێھاوتایە. هەر وەها هەر دەنگ و فیکۆرێک بۆ خۆی جۆرە 'هەست و

سۆزىكى 'ناوهكى جياواز دهخولقئىت. كاتىك كه دهلىم 'ههست و سۆز ' مهبهستم زياتر ئاماژهكردنه بۆ 'كارىگهري جيهسته ' نهك بۆ ههست و سۆزىكى ساده و ساكار .

ههه كارىك كه تۆ دهيكهيت و دهيلقئىت بۆ خۆى ' تام و بۆيهكى ' پروون و جياوازي ههيه و ئهه تام و بۆيهش ههمان ئهه ههست و سۆزه يان باره دهروونيه نييه كه ههيه. بگره دهنگدانهوهيهكى ناوهكى ئهه كارهيه كه جهسته پى ههلهستت. ههه كاتىكيش كه جهسته بارى خۆى دهگۆرئيت ئهه تام و بۆ ناوهكيش لهگهلىدا دهگۆرئيت.

له كاتىكا كه ئهه دياردهيه جيگهه بايهخه بخوئندرئيت، ههروهه زۆر گرینگه كه وهك ئهكتهرئىكيش بتوانى به كردهيى جييهجئيان بكهيت. ههه بۆ نمونه، له كاتىكا كه ههردوو دهنگى ئىئىئا و ئىيى تاييهتمهئدى جياوازي خۆيان ههيه، له ههمان كاتدا كارىگهري سروشتى جياوازي خوشيان ههيه. سهروهختىك كه ئهه دهنگانه دروست دهكهيت، چئژيان لى ببينه و تئيبنيان بكه كه چۆن رههئدى ناوهكئيان دهگۆرئيت. تئيبنى كارهكتهرى ههه دهنگىك به جياوازي بكه و ئههوجا دهكرئيت دهنگى ترى بۆ زياد بكهيت وهكو ' ت، س، ك ' به نيازى دروستكرئى دهنگى ' كا، كى، ما، مى ' و بهه جۆره بهردهوام به تا بۆت دهكرئيت.

بهگۆيرهى ئهه پيته بئدهنگهه كه تۆ ههلى دهبژئيرت، ههستكرئى به دهنگى ئىئىئا دهگۆرئيت: " تا، كا، ما، سا "

جارىكى تر، دهبينين گهلىكى زۆر له زمانه جياوازهكان ئهه دهنگه بنچينهبيانه تىكهلاو به وشهكانى خۆيان دهكهن، به تاييهتى فهرمانهكان. ئهههش نمونهيهكه، ئهه دوو وشانه بۆ چهند جارىك دووباره بكهروهه و بهراستى چئژ لهه كارىگهرييه سروشتييهيان ببينه كه لهسهرتى جئ دههئلت: ' ئۆۆ - سۆۆ ' و ' هئى - كۆۆ ' بۆ ماوهيهكى درئژ دووبارهيان بكهروهه. له راستييا ئهه وشانه ههمووى له زمانى ژاپۆئيدا فهرمانن. يهكئىيان به

مانای ' پالنان ' و ئەوی تریان بە مانای ' راکیشان ' دیت. هەول بەدە سۆسەي ئەو وشانە بکەیت کە کامیان یەکیک لەو مانایە دەبەخشیت. خەلکانیکی زۆر سۆسەي ئەو دەکەن کە (ئۆۆ - سۆۆ، وەرگیپرانی وشەي ئۆسۆیە) کە مانای پالنان دەدات و (هیی - کۆۆ، وەرگیپرانی وشەي هیکۆیە) کە مانای راکیشان دەدات. بەلێ ئەووە راستە، پتوهندی هەیه لە نیوان چیتزی دەنگ و هەستکردن بەو مانایەي کە وشەکە هەیهتی. کاتیک کە ئەو راکیشانە ئەنجام دەدەیت دەبیت لە خالیکدا زۆر بە ئاگا بیت، دەبیت لە رینگای ماسوولکەکانی جەستەو و لە رینگەي ئەو دەنگدانەوہیەي کە لە نیو هەست و سۆزا دەخولقینیت، چیتزی تایبەتمەندی ئەو دەنگە بکەیت. ئەوہش بپروکەیک نییە لەبارەي ئەوہي کە ئەو دەنگە چ مانایەک دەدات.

ئەگەر خۆتت وا بینییەوہ کە شتیک دەلێی هەر وەک ئەوہي (جۆریک لەو دەنگە دەربہینیت کە کەسیک لە کاتی پالناندا دەری دەهینیت) ئەوا تۆ بەهەلەدا چوویت. ئەوہ بیروکەیکەي رۆشنگەرییە لەبارەي دەنگ، سەرباری ئەوہش کە وەلامدانەوہیکەي سروشتی راستەوخۆشە بەو وزە تایبەتەي کە لە ئارادایە. بەوہەری سادەییەوہ وەری بگرە. (ل. م).

بەگوێرەي ئاینزای دەروونبەینی بوودایي، لەگەل سات و وەختی لەدایکبوونتا هەر وەکو خواوہند دەنگیکی پاکو رۆشنی ئنننا لە قورگتەوہ دیتە دەری. لەگەل تپەرینی رۆژگاردا و کاتیک کە دەبیتە کەسیکی خۆیندەوار و شارەزای ئەوہ دەبیت چۆن وەلام بە داواکارییەکانی کۆمەلگەت بەدەیتەوہ، دەبیتە خاوہن کەسایەتیەک بە دەنگیکی تایبەتی خۆتەوہ. ئیدی ئەو دەنگە پاک و رۆشەي ئنننايە، بۆ هەتا هەتایە لە دەست دەدەیت و هەموو رۆژگارەکانی تەمەنی خۆت وێل دەبیت بەدوای ئەوہدا کە چۆن ئەو ئنننايەي سەرەتای لەدایکبوونت بگەرینیتەوہ. هیوا دەخوازیت کە سەرلەنوێ ئەو بالاییە خۆرسکانەي خۆت بەدەست بەینیتەوہ.

پیهس

زانایانی زمان جاریکیان ئەو راستییەیان درکاند که له سەرەتادا، سەرلەبەری مرقایەتی لەسەر رووی زەمین بە تاکە زمانیک دواون. ئیدی له دواجاردا و لەگەڵ بەرەو پیشەوێ چوونی کولتورەکاندا، زمانەکانیش لێک جودا بوونەتەوێ. هەرچۆنیک بیت من پیم وایە که ئەو هەقیقەتە راستییەکی لەگەڵ خۆیدا هەلگرتوو، لەبەرئەوێ ئەگەر تۆ مانای وشەیی پیتەکانیش نەزانیت هیشتا هەر بۆت دەکرێ لەو دەنگ و هەستە بنچینەییەیی زمان تۆ بگەیت. دەنگەکان خاوەنی لەرینەوێ یاوخواوە مانای خۆیان. نووسەری چاک، ئەگەر چی بە ئاگایییەوێ بیت یان بۆ ئاگاییانە، کاتیک که دەنووسیت له چیرۆک و اوێتر، له ئاخاوتن و دیالۆگ و اوێتر، دەنووسیت. نووسەری چاک دەنگەکان هەلدەبژێریت. دەمیک که وشەکانی نووسەریکی گەورە دەخوینیتەوێ (بۆ نمونە نووسەریکی وەک شەکسپیر) تەنانەت ئەگەر له زمانەکەشی تینەگەیت، هەست بە شتیک دەکەیت، لەبەرئەوێ دەنگە تەواوەکانی هەلبژاردوو. کاتیک که سەرقالی نواندین دەبیت وەک بەشتیک له کارکردنمان لەگەڵ پیهسدا ئەو ریز لێنانەمان له وشە له لا برسکیت. هەنگاوی داهاوو، چەند دیریک له کاریک هەلبژێرە و ئەو ئەزموونە تاقی بکەرەوێ. بەرلەوێ که مانای هیچ پەرەگرافیک لێک بدەیتەوێ، یاوخواوە بەدوای ناواخنی دەروونی، یان دۆزی کۆمەلایەتیدا بگەرێ، هەول بەدە زۆر بەسادهیی چێژی دەنگەکان بکەیت. ئەگەر نووسەرەکه ئەو دەنگانەیی هەلبژاردبیت، ئەوا دەبیت ریزی لێ بنین. بەلام ئەگەر تۆش شوین هەست و سۆز کەوتبیت، ئەوا رەنگە بۆت نەکرێ بیر لهو رەهەندە بکەیتەوێ.

رێگەم بەدە با نمونەیهکی سادەت لەبارەیی کاریگەریی دەنگەکان بۆ بەنیمەوێ. ئەو رەهینانەیی پیشترت لەیادە کاتیک که دەنگی هاها هات دەردەهینا؟

ئەگەر كەمىك زياتر لەسەر ئۇ رايۇنلاردا بەردەوام بى ھەست بە ئاسوودەبى دەكەيت. لە راستىدا، لە شانۆبى كايەجن دا، ئەو شىۋازىكە بۇ ئەوھى كە فېرېت چۆن لەكاتى نواندندا پىكەن بەرھەم بەھىت. تۆ تەنبا ئەوھى كە دەنگى ھا ھا دەردەھىت و ئامادە دەبىت بۇ ئەوھى كە ھەست بە خۆشى بەكەيت. بە ھەمان شىۋە دەنگى شاي شاي شاي بەكار دىت بۇ دروستكردنى خەمگىنى. من ھەرۋەھا تېبىنى ئەوھم كىرۋە كە دەنگى ئىبىبى خولقانى بىزارى و داخران و ھەست و سۆزى دەروونى پى لە ئازار دەھەژىت.

رەنگە ئەو لەبەرئەوھى بەت كە لە زمانى ئىنگلىزىدا ئەو دەنگە لە وشەي 'كىنىنگ - بەواتاى شىۋەنگىران' بەكار دەبەن بۇ گوزارشتكردن لەو دەرىپىنە دەنگىيەي 'مۆرېنگ - واتە ماتەم' ھەرۋەھا لە وشەي 'گىرىف - واتە غەمگىنى' یشدا. (ل. م)

ئەوانە نمونە گەلېكى سادەن، ھەموو وشەكان بەو شىۋە تەرزەدا تىنپەرن. گەلېك لەو وشانەي كە ئىمە لە ژيانى رۆژانەماندا بەكارىان دەبەن تەنبا تەكنىكىن و پەيوەستبونىكى سۆزگەرايىيان پىكەوھى نىبە. زۆر بەسادەي گوزارشت لە شتىك دەكەن، ياۋەخود زانىارىيەك دەبەخشن. سەربارى ئەوھى، گەلېك لە وشەكان لەگەل تىپەربوونى رۆژگاردا ماناكانىان گۆرانىان بەسەردا ھاتوۋە، ھەر پەيوەستبونىكىش كە لە نىوان دەنگ و دەنگدانەوھ ناۋەكىيەكەيدا ھەبوۋىت لە دەستىان داۋە. لەگەل ئەوھشا ھىشتا سەدان وشە ھەن كە لەنىو دەنگەكانى خۇياندا ئەو لەرىنەوھ سۆزگەرايىيەيان ھەلگرتوۋە. ھەر وەكو لەسەرۋە ئامازەم پىدا، نووسەرى سەركەوتوۋ ئەو رەھەندانە لە نىو پىسەسەكانى خۇيدا دەتوتىتەوھ. ھەر لەبەر ئەو ھۆبە، كە ھەمىشە دەبىت ھول بەدەيت چىژ لە دەنگى وشەكانى نووسەر وەرېگىت، چونكە ھىچ دوور نىبە كە ئەو پىۋەندىبە بۆى بىرى بەرەو دىباي سۆزگەرايى دەقەكەت پەلكىش بىكات. كاتىك كە تىپەكەمان لەگەل پىتەر

برۆك دا سەرقالى پروڧەي مەھابەھاراتا بوو، كاتىكى زۆرمان لەگەل ئەكتەرە ئىنگلىزەكاندا بە پەراوھى دەقە ئىنگلىزىيەكەيەو بەردە سەر .

وھك سەرچاويەك بۆ مەشقەكان؛ ئەو چەند بەشىكى لە شەكسپير خواستبوو. من بۆم نەدەكرا لە ماناي ئەو وشانە تى بگەم، بەلام لە رېگەي وتنى ئەو دەنگانەو ھەستم بەو ھەردە كە خەرىكە لەگەل دنيای شانۆييەكەدا و لەگەل كارەكتەرەكانى شەكسپيردا دەستو پەنچە نەرم دەكەم.

ھەتا ئەگەر لەگەل نووسەرىكى خراپيشدا كار بكەيت، ئەوا دەبىت ھەمان رېگە پەيرەو بكەيت. دەبىت رېز لە دنيای دەنگى پيەسەكە بگريت و لەبەرايىيەو، بريارىكى پيش وەختت نەبىت بۆ چۆنيتى نمايشكردى شانۆييەكە. كەسانىكى زۆر ھەن كە بە خۆيان دەلین:

" من ئاوا لە شەكسپير تىدەگەم، بۆيە ئاخاوتنەكان بەو جۆرە دەلیم كە خۆم دەمەوئیت "

ياوھخود

" ئەو نووسەرىكى باش نيیە، بە نيازى ئەوھى دەقەكە جوان بكەم ھەول دەدەم بەو رېگەيە كارى تيا بكەم "

ئەگەر بەو جۆرە بىر بكەيتەو ئەوا بە ھىچ جۆرىك رېز لە دنيای دەقەكە نانىيت.

تۆ دەبىت شوین مەبەستى نووسەرەكە بكەويت، ھەرۆھە رېز لە دەنگى ئەو وشانە بنیيت كە ئەو ھەلى بژاردوون. ئەوجا دەتوانى لەو ديو سەمتى چىرۆكەكەو شتىكى تر بدۆزیتەو. لەو وەختەو كە دەنگى وشەكان جیھانىكى سۆزگەراى توندو تۆليان لەخۆ گرتووه، كاپەكردى ھەمان پارچە بە زمانىكى جياواز ھەستىكى جياواز لە خۆ دەگرئ. ھەندىك لە بەرھەمەكانى پیتەر برۆك؛ لە نمونەي مەھابەھاراتا و ئەو پياوھى كە، بە ھەردوو زمانى ئىنگلىزى و فرەنسايى نمايش كران و من لە ھەردوو كياندا

هه مان پۆلم كايه كرد. وشه كانى دهقه كه هه مان مانايان هه بوو به لام به ته ووى جيهانئىكى دهنگى گه لىك جياوازيان له خو گرتبوو، ئه وهش كارئىكى هه تمىيه كه نواندنه كه م گۆران به خووه ببينئىت. هه ره له به ره ئه وهيه كه سروشتى دهنگ سنووردارت دهكات و له هه مان كاتيشدا راقه كردنه كانت بهرجهسته دهكات. بۆ نموونه له شانۆيى هاملئىت دا له زۆر جيگه دا وشه ي ' فينئنز - تۆله ' به كار هاتوو، كه هه مان وشه له زمانى ژاپونئيدا پئى دهگوتريئىت ' هيوكشو ' به لام دهنگه كانيان گه لىك جياوازه. تۆ بۆت ناكريئىت هيوكشو به هه مان ئه و پۆخ و كه ناره وه كايه بكه يت كه فينئنز له خوئى دهگريئىت. دهنگى جياواز كارىگه ريبه كى ناوه كى جياواز به خوئيه وه دهگريئىت و به گوئره ي ئه و جياوازيه ش نمايشه كه ت گۆران به خووه دهبينئىت.

له به ره ئه وه، چۆنئىتى وهرگيئىران كارىگه ريبى خوئى له سه ره كوئى به ره هه مه كه جى دهه ئلئىت. خراپيى وهرگيئىران هه ره ئه وه نييه كه ره وتى چيرۆكه كه بگۆريئىت يان بشيويئىت و كۆمه لئىك گوزارشتى ئه وتۆ به ره هم به يئىت كه بۆ وتنى ئه كتهر قورس بيئىت، بگره ئه و وشانه ش كه بۆ وهرگيئىران به كارى دهه ئنىت كارىگه رى له سه ره سروشتى ناوه كى ئه كتهر دهخولقئىت. لئىره دا كاركرديكى تريش له به رده مماندا خوئى قوت دهكاته وه: دهنگى وشه كانئىش بۆ خوئى جارئىكى تر له سه ره تيگه يشتنى بينه ره بۆ كاره كتهره كه گۆرانكارى دروست دهكات. به دلئىباييه وه هيج شتىك له ئارادا نييه هئنده ي كاره كتهر قورسايى خوئى هه بيئى، ئه وه هه ره به تهنيا خه رمانه ي ورده كارىيه كانه كه بينه ره وهك نيشانئىكى تايبه تمه نديى ديارىكراو شرۆفه ي دهكات. ئه و ورده كارىيانه ش هه موو ئه و زانيارىيانه ي له خو گرتوو كه ئه و كه سه چۆن راده وه ستى و دهجوولئىت، له نئىو خوئاندا چ وشه گه لئىك بۆ ئالوگۆر به كار دهه ئن، چۆن رواو رووى هه موو ئه و پيشه اتانه ده بنه وه كه ديئته

ږيگهيان و بهو جوړه. ئيدى ورده ورده بينهر له ږټي بهكارهينانى
 نهو كاركردانهوه وينايهكي له لا دهخولقيت كه واي لي دهكات
 دنياى خوځي له نيو نهو كهسيتيهدا بينيتتهوه. كاتيكيش كه نهو
 وردهكارهيهانه گورانكارهيهان بهسهراديت ئيدى به شپوهيهكي
 ئوتوماتيكى نهو شروځفانهش وهك خوځيان نامينهوه. نهگهر
 وهږگيرانهكهش خراب و بيكهلك بوو، هيچ ږيز و بايهخيكي بو
 دهنك نههيشتهوه نهوا وشهكان بهتهواوى دهبنه خاوهنى جوړه
 لهرينهوهيهكي تر و بينهر سيماي كهسيتيهكي تريان له لا
 دهخولقيت. تهنانهت له دوزيكي وادا كه تهنيا يهك چيروك له
 نارادايه (تاكه بهرهميك) به هر دوو زمانى ئينگليزي و
 فرهنسايي، كتومت ههست و سوزيكي جياوازي نمايش له
 نارادايه. بنگومان شپوهزاريكيش بو خوځي روانينيكي جياوازي
 دهخولقيت. كاتيك كه تو دهروانيتها دوو نمايشي نهكتريك كه
 بهشپوهيهكي زور جوان به هر دوو زمانى ئينگليزي و فرهنسايي
 دهديت، نهو روانينهت له لا دهخولقيت كه سههرلهبهري
 كهسايهتياهه كه له نيوان نهو دوو زمانهدا گورپراوه. له راستيدا
 نهوه كهسايهتياهه كه نيهه كه گورپراوه، بگره خوځي وا دهخاته ږوو؛
 لهبهرتهوهي وردهكارهيهكان وهك خوځيان نهماونهتهوه. (ل. م)

كاتيك وهك بهشيك له مامهمله له كردن له گه ل پيهسدا، سهرقالي
 نهومونكردنى دهنك و ههست و سوزيت ناكريت تيبيني و سهرنجي خوت بو
 سهر لوجيكي بنياتي هه رسته يهك نهگوازيتهوه. دهبيت وشهكان ههميشه
 مانايان ههبيت، نهوه گرینگ نيهه چ گورانگاريهك بهسهر دهنك و سوزتا
 دههينيت. من ههميشه هه موو توانا زور زه وهند و له بن نه هاتووه
 دهنگيهكان تاقى دهكه مهوه، به لام له گه ل نه وهشدا زور به ورياييهوه
 شوينپي ږيزمانيش هه لده گرم، تا ته واويك دلنيا بم له وهى كه من لهو

پینگه‌یه‌وه په‌یام‌ئیکې زۆر تاییه‌تم هه‌یه که بیگه‌یه‌نم. وشه‌کان مولک و مالی
من نه‌ک هه‌ر به‌ته‌نیا ئالوگۆرئیکې زمانه‌وانی مردوو بن.

له‌به‌رئه‌وه‌ی من دهرسم به‌ زمانه‌ی ئینگلیزی و فرهنسایه‌ی بدویم، بۆم
ناکرئ رۆلی گه‌وره له‌ به‌ره‌مه‌کانی پیتەر برۆکدا بگێرم. که خۆم ئاوا هه‌ژار
ده‌بینمه‌وه له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه، جارناچارئیک تووشی بیزاربوون ده‌بم،
به‌لام وه‌ک بیگانیه‌یه‌کیش کاتی‌ک که له‌ پیه‌س نزیک ده‌بمه‌وه، هه‌ندیک که‌لکی
لی ده‌بینم. سه‌روه‌ختیک که دیره‌کان له‌ زمانیکه‌ی بیگانده‌دا ده‌لیم، ده‌بیت
سه‌رنجیکه‌ی لیبراوانه‌ ئاراسته‌ی لۆجیکه‌ی دارشتن بده‌م، ئه‌گه‌ر وا نه‌که‌م؛ لیه‌ی
تئ ناگه‌م. ده‌بیت به‌ وردی له‌ ریزمان پروانم و پێویستم به‌وه‌یه که بزانه‌م
رسته‌کان چۆن بیناسازیان تیا کراوه. به‌لام کاتی‌ک که به‌ ژاپۆنی ده‌دویم،
هه‌ست ناکه‌م پێویستم به‌وه‌ بیت که له‌ ریزمان و لۆجیکه‌ی دارشتن
وردبیمه‌وه، زۆر به‌ سروشتی دیره‌کان ده‌خوینمه‌وه و ئه‌وانیش بۆ خۆیان
وه‌کو ئاوازی‌ک دهرده‌که‌ون که ئیدی له‌ویدا هه‌موو کلێشه‌ خراپه‌کان و
ره‌وشه‌کانی شانۆیییه‌کی بئ دهره‌تان کۆده‌بنه‌وه و تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن.
ئه‌وه‌ش بۆ خۆی ده‌بیته‌ جوړیک له‌ لاسایی و دووباره‌بوونه‌وه، سه‌رباری
ئه‌وه‌ی که جوړیکه‌شه له‌ وه‌لامدانه‌وه مرۆیییه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆم. زۆر
به‌ساده‌ی من لاسایی ئاوازی که‌سێکی تر ده‌که‌مه‌وه که له‌ژیانی رۆژانه‌دا
گوێبێستی بووم، یاوه‌خود هه‌مان که له‌پوورئیکه‌ی شانۆیی به‌ره‌م ده‌هێنمه‌وه.
ئه‌گه‌ر تۆ ئاوازی‌ک دووباره‌ بکه‌یته‌وه به‌بئ ئه‌وه‌ی بکه‌ویته‌ شوین لۆجیکه‌ی بن
دیره‌کان، ره‌نگه‌ بۆت بلوئ که بینه‌ر ته‌فره‌ بده‌یت، به‌لام هه‌رگیز بۆت ناکرئ
هه‌ست و سۆز و مانایه‌کی مرۆیی قوول به‌ره‌م به‌ئینیت. سالانیک له‌مه‌وبه‌ر
گه‌رامه‌وه بۆ ژاپۆن بۆ ئه‌وه‌ی کار له‌ فیلم‌یکدا بکه‌م، که له‌ویدا رۆلی
جه‌نگاوه‌رئیکه‌ی پیری سامۆراییم کایه‌ ده‌کرد. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که
ده‌ستنووسه‌که‌م وه‌رگرت؛ ده‌متوانی هه‌موو ئه‌و شپۆاز و کلێشه‌ کۆنانه‌م
گوئ لئ بیت که له‌ زۆرینه‌ی فیلمه‌ سامۆراییه‌کاندا هه‌ن. زۆر گرانه‌ که بۆت

بكرى خۆت لهو شىوازى ئاخاوتنه دووباره و سونه تيبه به دوور بگريت. كهس نازانى ئه و جهنگاوهره كوئانه سى سهد سال له مه و بهر چون دواون، هه موو ئه وهى كه له بارهى ئه و دۆزه هه مانه ئه و بيروپا باو و بلاوانه به كه له پى تىقى و فيلمه كانه وه پيمان گه يشتون و به هيج جوړيك پئوه ندييه كى راسته وخۆى به راست و دروستى ئه و بارودوخه وه نييه. له راستيدا بو ئه وهى خۆم له و كلىشانه به دوور بگرم و بو بگري ئه و ئاخاوتنانه به زيندووى بدهم به دهسته وه، ده بىت كارىكى تاقه تپرووكين ئه نجام بدهم. ئه گه تۆ له به شىكى ديارىكراوى پيه سيكدا كار ده كه يت، كاتيك كه ديره كان ده لىت، هه وى بده له پى گوڤىنى هه ناسه و ئه ندازه و قه بارهى ده نگه وه جوړيك له يارى كردن په يره وى بكه يت. به گوڤرهى ئه وهى كه چ كارىك له گه ل ده نگتا ئه نجام ده ده يت (به نهرمى يا وه خود به هياوشى بدوئ، به جياوازى له شىوازى هه ناسه داندا) بو ت ده رده كه وئ كه چون كارىگه رى و دۆزى جياواز خۆى ده خاته روو.

ده توانى به هه مان شىوهش مامه له له گه ل سوڤه راييدا بكه يت. بو نمونه، ده توانى ئه و ديره نهى كه له بهر ده ستن به جوړيك بيان لىت كه ئه و رووداوانهى لىيان ده دوئيت وات لى ده كه ن خه ميار بيت. ئه مجاره هه مان ئه و ديره نه دووباره بكه ره وه، وه كه ئه وهى كه تووره يت تيا بو رووژىت، يا وه خود به جوړيك بيان لى كه هه موو ئه وهى رووى داوه بى جگه له چيرۆكىكى پىكه نينه ينه ر چى تر نييه. ئه وهش بو خۆى پرسىار، يان نيگه رانى نييه له بارهى رهنگرپژكردنى پيه س به باراناوى هه ست و سوڤ، بگره واوهر له وه په پىبىردن و دۆزىنه وهى كار دانه وهى سوڤه راييه به رانه ر به و رووداوانهى كه پيه س لىيان ده دوئيت.

به شىوهيه كى سروشتى، كاتيك كه ئه كتەر ديره كانى خۆى ده لىت ته نيا يه ك جوڤ شيمانهى سوڤه رايى له به رده مدايه، ئه ويش ئه و شيمانه يه به كه تىگه يشتن له ساىكو لۆجىيه تى ديمه نه كه ده بخاته روو. به لام به رله وهى به و

شېوازە كارىگەرى سۆزگە راىى خۆت دىارى بىكەيت، ھەول بىدە ئەزموونى ھەلبۇزاردە جىاوازەكان يەك لە دواى يەك تاقى بىكەيتەوۋە و بزانى ھەر يەككە لەوانە چىت دەخاتە بەردەم.

لە ژاپۇن دەوترىت، حىكايەتخوانى باش پىويست ناكات دەنگىكى خوشى ھەبىت. ئەگەر دەنگىكى خوشت ھەبىت، ھەست بە دلىياىى دەكەيت و لەبەرانبەر ئەوۋەشدا ھەوللى زۆر نادەيت بۇ ئەوۋەى چىرۆكەكەت پەيامى خۆى بىگەينىت.

چىرۆككە لەبارەى بانروكوى حىكايەتخوان ھەيە، كە سەد سالىك لەمەوبەر لە ژاپۇن ژياوۋە. لەو رۆژگاردا ھەندىك بىروراي شانوى سىروشتى رۇئاواىى خۆى خزاندىبوۋە نىو نىمايشى ژاپۇنىيەوۋە. بە گوپىرەى پىراكتىكى كەلەپوورى حىكايەتگىرانەوۋە، حىكايەتخوان زۆر بە سادەيى ھەوللى دەدا دىرەكانى خۆى بە دەنگىكى بەرز و خوش و سەرنجىراكىش بىگوتنايە. بەلام ئەو پىاۋە دەنگىكى لەرزۆك و ھەژارى ھەبوو، ئەو بىرۆكە رۇئاوايىيانە دەستگىرۆيى كىرد بۇ ئەوۋەى كە دەروازەيەك بۇ چارەسەركىردى ئەو كەموكوپىيانەى خۆى پەيدا بىكات. لە جىتى ئەوۋەى بە دەنگىكى پىر لە سەلىقە و لەرىنەوۋە قسە بىكات، ھەوللى دەدا ھەر كارەكتەرىك بە جۆرىك بەرھەم بەئىتت كە ھەست و سۆزىكى دوورتر لە شىواوزى سايكۆلۇجىيەتى رىالىستىكى خۆيان پى بىبەخشىت. ئىدى لەو دەمەوۋەى كە روناكبىرانى ئەو سەردەمەى ژاپۇن ئەوۋەيان بە دىاردەيەكى نوئى دەدايە قەلەم، ئەو بۆى رەخسا بىتتە ئەستىرەيەكى درەوشاۋە.

رەنگدانەوۋەى ھەقىقەت

جىاواوزى و ھەمەرەنگى كارىكى سەركىيە بۇ بىنەر، لەو چىركەساتەوۋەى كە نىمايش لەسەر تاكە ئاستىكى دىارىكراۋ بە داخراۋى بىمىنئەتەوۋە؛ ئىدى ھىچ زامنىيەك لە ئارادا نىيە بۇ ئەوۋەى بىنەر بۆى بىكرى درىژە بە تەماشاكىردى

خۆی بدات. له گه‌ل ئه‌وه‌شا پێ‌یوستی به‌ جیا‌وازی زۆر له‌وه‌ قوولتره‌ که‌ مه‌به‌ست لێ‌ی هه‌ر به‌ته‌نیا سه‌رگه‌رمیکردنی بینه‌ر بێ‌. کارێکی پێ‌یوسته‌ شانۆیییه‌ک بخو‌لقینیت که‌ له‌ ژیا‌نی مرۆیییه‌وه‌ نێ‌زیک بیت یا‌وه‌خود ته‌واو راستگۆ بیت. ژیا‌نی رۆژانه‌مان سه‌رشاره‌ به‌ دنیا‌یه‌ک گۆرانکاری له‌ پیتم و خێراییی و ئاراسته‌کاندا. ره‌نگه‌ بۆ چه‌ند خوله‌کێک به‌ئارامی دابنیشین و دواجار زۆر به‌خێراییی بۆ تاوێک بکه‌وینه‌ گورگه‌ لۆقه‌، یا‌وه‌خود خو‌مان بکه‌ین به‌ ناندینه‌که‌دا و کوپێک چایی ئاماده‌ بکه‌ین. ته‌نانه‌ت له‌ ما‌وه‌یه‌کی زۆر کورتخایه‌ندا گه‌لێک فه‌رمان و کار و کاردانه‌وه‌ی هه‌مه‌ره‌نگ ر‌وو دهدات. به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که‌ شانۆ راستگۆ بیت، ده‌بیت به‌شێ‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام ئه‌و هه‌مه‌ره‌نگییه‌ ره‌نگ پێ‌ بداته‌وه‌. سه‌رباری ئه‌وه‌ش که‌ شانۆ پالێه‌ستۆ بۆ کات ده‌هینێ‌ و گ‌ردی ده‌کاته‌وه‌. ر‌ووداوگه‌لێک که‌ ده‌یان سا‌ل بێ‌ ر‌وویان دابیت، ده‌ مانگ، یا‌وه‌خود چه‌ند رۆژێک بێ‌؛ زۆرجار له‌ نمایشێکدا گ‌رد ده‌کرێ‌نه‌وه‌ بۆ چه‌ند سه‌عاتێک. ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر شانۆ به‌ره‌م ده‌هینێ‌ته‌وه‌ گه‌وه‌ه‌ری ر‌ووداوگه‌کانه‌ نه‌ک یه‌ک به‌ یه‌کی ورده‌کاریه‌کان. ته‌نانه‌ت شانۆ نووسێکی وه‌ک چیه‌ف که‌ وه‌ک نووسه‌ریکی سروشتی گریمانه‌ی بۆ کراوه‌، له‌ رۆژگاری هه‌قیقی خۆیدا نانووسیت بگره‌ ته‌نیا وه‌ک حیه‌یه‌ک ئه‌وه‌ ده‌خو‌لقینیت. به‌شێ‌وه‌یه‌کی نا‌ئاگاییانه‌ بینه‌ر ده‌زانیت ئه‌وه‌ی که‌ له‌پێش ده‌میدا ر‌وو دهدات به‌ره‌مه‌پنانه‌وه‌یه‌کی کتومتی ر‌ووداوگه‌کان نییه‌، ئه‌وه‌نده‌ی پوخته‌ی ر‌ووداوگه‌کانه‌. له‌و ده‌مه‌وه‌ی که‌ تێپه‌رینی تاکه‌ رۆژێک بۆ خۆی دنیا‌یه‌ک کار و فه‌رمان له‌گه‌ل خۆی ده‌هینیت، به‌ره‌مه‌میک پێ‌یوستی به‌وه‌یه‌ که‌ ئاستیکی هاوشێ‌وه‌ی هه‌مه‌ره‌نگی تۆنه‌کان له‌گه‌ل خۆیدا هه‌لب‌گ‌ریت. ئه‌وه‌ش نمایشێک ده‌خو‌لقینیت که‌ وه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی راستگۆیانه‌ی ژیا‌نی هه‌قیقی ئه‌زموون کراوه‌. هه‌تا ئه‌گه‌ر له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌دا ئیمه‌ زۆر به‌ هی‌واشی بجوولێ‌ین، پاشان بۆ کاتێکی درێژ خایه‌ن وچان بگرین و دواتر به‌ هی‌واشی ده‌ستبکه‌ینه‌وه‌ به‌ جوولێ‌هه‌، ئه‌وه‌ له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ راستگۆیانه‌

دەرناکه ویت؛ له بهرته وهی پښچه وانهی نهو گور انکاری و جیگور کتیانهیه که بینر وهک ژیانی هه قیقی دهیناسیته وه. ئیدی لیره وه کاتیک که نه کتەر نمایشی خوئی بنیاد دهنیت، پیوستی به وهیه که له بایهخی ریتم و خیرایی تی بگات. رهنکه بهرهمه پینانه وهی کتومتی چرکه ساتیکی سوزگه راییی بو نه کتەر زور راستگویانه بیت، به لام به هیچ جوریک پیوست ناکات بو ته ماشاکار راستگویانه بکه ویته روو. بهرله وهی بیر له وه بکه یته وه که ههست و سوز بهرهم به ینیت، ده بیت نهو تا قی بکه یته وه که له رووی کات و ریتمه وه پیوستت به چی ههیه. له راستیدا نه گهر ریتمه کهت به شیوهیه کی ته واو داپشتییت، نهوا ههست و سوز که شت به شیوانیکی گه لیک ئاسان بو به دهسته وه دیت. کاریکی گرینگه که شانۆ مامه له له گه ل کاتی کورتکراوه دا بکات، سه رباری نه وهش که زور به سادهیی به شیکت له ژیان ههیه که کهرت کراوه و خراوته بهر بینین. خه لکان بهرده وام ژیانی روژانه ده بین، هیچ پیوستییه کیان به وه نییه که بو بینینی نه وهی له بهرده میاندا یه روو بکه نه شانۆ. نهوان به نیازی چاوه روانییه کی زیاتر روو ده که نه شانۆ.

وهک نه کتەر یک پیوستم به وهیه که له بهرانبه ر ده قدا ئازاد بم. له کاتیکا که سهرگه رمی نمایشم نامه وی نیگه رانیم له وهی که چ دیریک له پیشدا دیت. نه گهر پیه سیکی دریژمان له بهرده مدا بی، کاریکی گرینگه که له بیناسازی سه ره کی ده که تی بگهین. له کوپوه دهست پی ده کات؟ کامه به شی سه ره کییه تی؟ کو تایی له کویدایه؟ تو بو ت نا کرئی بهو جو ره به نیو دنیا ی ده قیکدا دریزه به ههنگا وه کانت بدهیت هه ر وه کو نه وهی که هه موو به شه کانی هاوچه شنی یه کین. هه ر وهک نه وهی چو ن رو مانیکی هونه ری ساختومانی خوئی ههیه. هه ر وهک نه وهی رو مانیکی هونه ری که زور جار یاریده ده ره له کو تایییه که ی بروانیت به ئامانجی نه وهی بو ت بکرئی به ده روازه کانی سه ره تایی رو مانه که ئاشنا بیت. هه ر وه کو مه ته لیک وایه، نه گهر کو تایییه که ی ئاوا بیت، که واته پیوست ده کات سه ره تاکه ی نه مه بیت و

ههنگاوی دواتر بهو جوړه بیت. بهلام دهکری بهتہ ماشاکردنی کوٹاییه کهی فیلیک نهجام بدهیت بهو نیازهی که چون چارهسہری بکهیت. له کوٹاییهوه بو سہرہتا و دواتر بهرہو ناوہند ههنگاویکی زور سہرکهوتوانہیہ بو تیپہرین.

دہمہویت ئوہ بلیم، که بو من زور ئاسانہ که له بهرہمہکانی پیتہر بروک دا کار بکہم، له بهرئوہی بو فرہوانکردنی ئہندیسه، گہلیک بابہت دہخاتہ بهردہم ئہکتہر. هہموو جوړه بابہتیک؛ وینہ، مؤسیقا، میژوو، خویندہوہی یادہوہری، ئہزموونی راستہوخو، سہرباری خواردنیش. ئیدی بهی ئوہی به خوٹ بزانیٹ، له ری ئوہ زانیارییانہوہ بهدنیای شانوییه که ئاشنا بوویت. دواتر، هہر ئوہندہی که له دیمہنہ هہقیقیہکاندا دہستت بهکارکردن کرد، هہر چوٹیک بوہ ئوہ بابہتانہی که پیشتر تیا قال بوویت و له بارہیان خویندہوہت هہبوہ؛ بهی ئوہی پیویستت بهوہ بیت که بیریان لی بکہیتہوہ هہلدہقوولین و دینہوہ ئارا. هہست بهوہ دہکہیت که دہزانیٹ چی روو دہدات، له بهر ئوہ کارت بهوہ نییہ به هیچ جوړیک نیگہرانی ئوہ بیت که چون دیمہنہکان کایہ بکہیت: زور به سادہی تو له ویت له نیو دیمہنہکاندایت. شتیک له ناخدا دہبزویت، له دہرہنجامدا هہست بهوہ دہکہیت که نواندن وهکو مہشقیکی راگوزاری وایہ. بیگومان تو هہمیشہ به شوین پیہسہوہیت و ریژ له ئاراستہکانی تہختہی شانو دہگریٹ. بهلام له هہمان کاتدا زور به قوولی هہست بهوہ دہکہیت که دہزانیٹ چی روو دہدات. سہر ومختیک که رولیک ئامادہ دہکہیت، له جی ئوہی که نیگہرانی ئوہ بیت که چون دیرہکانی دہخوینیتہوہ، یاوہخود له کویدا دہجوولیتیت، باشتر وایہ خوٹ تیکہ لاوی دنیای پیہسہکه و کارہکتہرہکت بکہیت. ئوہندہی بوٹ دہکری زانیاری له بارہی کارہکه کو بکہرہوہ. کتیب بخوینہرہوہ، له گہل ئوہشدا له گہل خہلکیدا گفتوگو دابمہزرتنہ، تہماشای وینہ و تابلو بکہ و سہردانی دیمہنی سروشتی/ شوینہوار یان کات و شوینی شانوییه که بکہ.

ئەگەر تۆ بەتەنى كار لەسەر پىسەسەكە بكەيت، بىروا ناكەم هېچ خزمەتتىكى ئەوتۆت بكات. وشەكانى پىسەسەكە تەنيا بەشىكى زۆر بچكۆلەي ئەو كارەكتەرەيە كە تۆ ويناى دەكەيت، يان بەشىكى زۆر كەمى ئەو چىرۆكەيە كە تۆ دەيگىرپىتەو. دەق وەكو ئەو بەشەي سەرەوہى بەستەلانى، كە تۆ بەتەنيا توپزالى سەرەوہى دەبىنىت و هىچى تر؛ بەلام لە ژىر پرووكارى بەستەلانىكەدا پرووبەرىكى فرەوان خۆي حەشارداوہ كە بە تىبىنى نەكراوى ماوہتەو. ئەگەر بتەوئىت مانايەك بۆ پۆلەكەت ھەر بەتەنيا لە دەقەكەوہ بەرھەم بەئىت، ئەوا بەرھەمىكى زۆر كەم و كورت و ديارىكراو دەدروپىتەو كە كەلكى هېچ ناكىت. تۆ كارت بەوہى كە پەي بە ھەموو ئەو بابەتەنە بەرىت كە نەكەوتوونەتە ناو دەقەكەوہ. ئەگەر تۆ لە بەرايىيەوہ بەو جۆرە كار بكەيت، ئەوا لە ساتەوختى پەراوہدا پىسەسەكە زۆر بە ئاسانى خۆيت بۆ دەكاتەو. لەوانەيە تۆ بىر لەوہ بكەيتەوہ كە چركە بە چركەي سەرنجراكىشەنى بىنەرت بەلاوہ جىبايەخ بىت، بەلام بە هېچ جۆرىك مەسەلەكە لىرەدا نىيە. ئەوہ ھەرگىز گونجاو و جى بىروا نىيە كە خەلكى بۆيان بكرىت بۆ ماوہى سەعاتىك يان زياتر بە شىوہىيەكى بەردەوام لىخوردبوونەوہ و سەرنجى تەواويان لەسەر شوپىنىك رابگرن. دەبىت بە دواى رىگايەكدا بگەرىت كە تاو نا تاوىك كەمىك پشوو يان ئارامىيان پى ببەخشىت. ئەكتەر دەبىت تاوىك بوارى ھەناسە ھەلكىشان بۆ بىنەران فەراھەم بكەن، ھەتا ئەگەر لە ناسكتىن چركەساتى بەرھەمەكەشدا بووبىت. من لەو كاتەدا پەيم بەوہ برد كە سەرقالى فىربوونى ھونەرەكانى كەلەپوورى حىكايەتگىرانەوہ بووم. مامۆستاكەم بە هېچ جۆرىك ئامۆزگارى ئەوہى نەكردووم كە چۆن بە باشى كايە بكەم، بەلام جارناجارىك پى دەگۆتم:

" لەم ساتەوختەي گىرانەوہدا پىويستت بەوہى كە بە خراپى كايە بكەيت "

له راستیدا، تۆ به هیچ جۆریک پئویستت بهوه نییه که بیر لهوه بکهیتهوه
چۆن بهباشی کایه بکهیت. بئگومان ئهوه بۆ خۆی به شیوهیهکی سروشتی
پوو دهدات. بهلام ههندیک کات دهبیت به دواي ئهوهدا بگهپیی که له کویدا
زۆر به سادهیی کایه دهکهیت. ئهگه تۆ ههمیشه باش بیت، ئهوا بینهر
بهشیوهیهکی بهردهوام زۆر له خۆیان دهکهن که سهرنجیان بۆ سهر
وشهکانت بگوازنهوه و پاشی ماوهیهک ههست به ماندووویون دهکهن و
شکست دههینن لهوهی کاردانهویان ههبیت بهرانبهر ئهوهی که له راستیدا
وتراوه. سهرباری ئهوه؛ ئهگه تۆ ههمیشه باش بیت، ئهوا زۆر ناخایهنبیت که
بینهر لهگهلت ئاشنا دهبی و چرکهساته سهرهکییهکانی نواندنهکهت
دهرناکهویت. ههموو ئهو کاریگهرییهی که ههیانه ون دهبیت. ههمان ئهو
وئبوونه خیرایهیی هاوسۆزییهیه که له هونهری چیشیت لیتاندا ههیه. ئهگه
چیشیتلینهریک ژهمیک خواردنی بهتام بۆ میوانهکانی ئاماده بکات،
ههموویان به جارێ دهلین: "بهراستی خواردنیکی بهتام و خوش بوو!"

بهلام ئهگه چیشیتلینهر له تاویکدا جۆرهها خواردنی سووک و گران
پیکهوه دروست بکات، ئهوا زۆر نایات که له کارهکهی سارد دهبیتتهوه و
سهرکهوتوو ناییت. چیشیتلینهری زیرهک بهشیوهیهکی زۆر ساده و رۆژانه
ژهمه خواردنیکی ناوازه و بهتام ئاماده دهکات، بۆ ئهوهی چیش بخولقیینی و
ئارهزویی خواردنت تیا بورووژینیت. بهههمان شیوه ناییت ئهکتهر به
کایهکردنیکی جوان و ناوازه بهردهوام، بینهر ماندوو بکات؛ پئویسته که
چرکهساتی ئهوتۆشی ههبیت که تیایدا نواندنیکی خراب کایه بکات بۆ
ئهوهی که جاریکی تر توانای سهرسامبوون و کاردانهویان تیا بهئاگا
بهینیتتهوه. با ئهوهت لا روون و ئاشکرا بیت، کاتیک که دهلیم نواندنیکی
خراب مهبهستم لهوه نییه که بهراستی نواندنیکی بیکهک و له خۆباییانه و
ترسناک کایه بکهیت. تهنیا ئهوهندهیه که پئویستت بهوهیه که چرکهساتیکت
ههبیت زۆر ساده و ساکار و تیپهر بیت. بۆ نمونه ئهگه تۆ مۆنۆلۆگیکی

دوور و دريژت له بهر دمدا بښت، وا خوټ ئاماده بکه که پهی بهوه بهریت له کوټوه دهست پي دهکھیت و چوڼ دريژهي پي ددهبیت و له کوټشدا کوټايي پي دههټنیت. ههنگاوي داهاتووش نهوهيه برياري نهوه بدهبیت که دهربرينه سهرهکييهکاني کامانهن. نهوانه زور گرینگن و دهبیت زور به باشي کايهپان بکهیت. پاشان بهر له دهربرينه سهرهکييهکان ته ماشاي دپرهکان دهکھیت. نهوش نابيت زياده رهيويان تيا دا بکري دهنه له کاريگهري نهوانه تر کهم دهکاتهوه که به دوايدا دين. دهبیت ههول بدهبیت نهو دپرانه به شيوازيکي زور ئاسايي بلټيت. نهگهر وا نهکھیت بينه له توانايدا نابيت لهگهل قسهکاندا ببزويت و به هيچ جوړيکيش کاردانهوهي بهرانبهر چرکهساته گرینگهکان نابيت.

له زماني ژاپوني دا، وشهي " ما " ههيه که ئامازهيکه بو خاليوونهوه له شوين و کات. ما، هيچي له خو نهگرتوه؛ چرکهساتيکه ريگهت پي نادريت هيچ شتيک بلټيت و هيچ شتيک بکهیت. نهو بيروکهيه تا دوا نهاندازه بو شانوق جيي بايهخه، لهو کاته دا که نائامادهيي هه چالاکييهک دتوانريت وهک سازکردني جوړه چوارچيوهيهک به کاريهټنريت بو روشنکردني چرکهساته گرینگهکان. نهو نائامادهييي کردار دهبی وا ته ماشا بکريت که به شيکي تهواوکھري شانويي، نهک چرکهساتيک بي که ' هيچ شتيکي تيدا روونه دات '. له کاتيکا موسيک له دهنگ و بيدهنگي پيکھاتووه، کهواته نهوه نواندنه. ههروهها ما ئامازهيکه بو نهو پيوهندييه گونجاوهي که له نيوان بابته و رووداودا ههيه. نهکتهري باش دتوانيت زور سهرکهوتوانه چارهسھري ما بکات. ههروهها دتوانيت ههست به پيوهندييهکي درست له نيوان دوو چرکهسات، دوو کهس، دوو کردار، دوو رسته دا بکات، ههروهها له نيوان بينه و تهختهي شانوشدا. ما، شتيکي راوهستاو نييه، بگره پره له پهيوهندي.

نهو هوشياريه لهبارهي بهراوردکارييهوه لهو کاته شا کاري خوټي نهجام

دهدات كه له نيو ئاخواوتنه كاندا وچانئك ددهيت. ئه گهر وچانئكي دريژ بدهيت، ديري دواتر ناتواني به هياوشى بلييت؛ بگره دهبيت ته واويك به خيراىي كايه بكهيت. ئه گهر وا نه كه هيت بينه ره كانت له دهست ددهيت. (ئهنديشه ي ئه وه بكه: ئاخواوتنئكي هياوش، دريژ، به داويدا وچانئكي كاريگر، ئه وجا دواى ئه وهش رستئك وشه ي كاريگرى تر...)

له هه موو كاره كاندا من هه ول ددهم به ي به شتگه ليكي ده گمهن و ناوازه به رم (هه ر وه كو ئه وه ي زمي و هسفي كردوه). دووباره كردنه وه دوژمى سه رسه ختى ئه كته ره، دهبيت كاري تافه تپرووكين ئه نجام بدهيت بو ئه وه ي له ساته وه ختى ياريكردنى رولي كاره كته ري كدا خوت به دوور بگريت له وه ي بكه ويته وه ناو شيوازي كلئشه كارييه وه. ئه گهر هاتوو ئه وه رووي دا ئه وا تو بوت نه كراوه ويناي مروفيكي هه قيقى بگيشيت، بگره پتويستت به وه يه كه به دواى ئه و وردبيني و جياوازياندا بگه رپي كه هه ستئكي هه قيقى ده به خشيته كاره كه ت. كاره كته ره دووباره بو هه كان هه لگري تاكه ره هه نديكن. خه لكانى هه قيقى هه لگري ئالوزين و گه ليك نه ينى و جياوازيان له خو گرتوه. له گه ل ئه وه شدا ناكري به نيازى ئه وه ي جياواز بيت، هه ول بده ي هه نديك كاري شان و ناساز بخولقيت. خولقاندنى جياوازي هه ر له پيناوى جياوازييدا نيه.

چه ند ساليك له مه وه ر، رولي گوئزالوم له شانويي گه رداودا بينى كه يه كتيكه له به ره مه كانى پيته ر بروك. كاتيكا كه پيه سه كه ده خوئنيته وه، درك به وه ده كه هيت كه هه موو كاره كته ره كانى نيو شانوييه كه وه سفي گوئزالو ده كه ن به وه ي كه پياويكي ميه ره بان و هوشمهنده. ئيدى تو ليره وه وينه يه يكي كون و نه ريتناميرت بو پيره ميترديكي هوشمهنده له لا ده خوئقيت. من ده بوو به دواى ريگايه كدا بگه ريم كه گوئزالويه ك وينا بكم راستگو بيت و زور به ساده يي له كلئشه ي ئه و وينانه وه نه گوازا بيتته وه. له سه ره تادا، كاردانه وهم هه بوو به رانبه ر به و ته رزي روانينه ي كه ئه و كاره كته ره هوشمهنده و

مېهره بان بېت، له گه ل په لھاوېشتن و گه شه کردنی شانۆييه كه دا كه بينه ر
 كار و كاردانه وهی گۆنزالۆيان بينی، ئیدی بۆ خوځيان گه يشتنه ئه و
 دهره نجامه ی كه ئه و پياوه چ پياوېكه. له كوټاييدا ئه و برياره بان دا كه
 گۆنزالۆ پيرهمېردیكي هۆشمه نده به لام هه ر به هه ولی خوځيان گه يشتنه ئه و
 برياره. گومانی تیدا نييه، هه ر به كېك له ئيمه ئه نديشه ی ئه وهی هه يه كه
 پيرهمېردیكي هۆشمه نده چون دهروانی و قسه دهكات. منيش به دهستی
 ئه نقهست خوځ له هه موو ئه و وینه باو و سواوانه به دوور گرت. ئه گه ر منيش
 هه ر له به راييه وه له سه ر ئه و شيوازه وینای گۆنزالۆم بكيشايه، ئه و بينه ر
 زۆر به ساده یی دهیگوت: "ئه وه پيرهمېردیكي هۆشمه نده". ئیدی
 چاوپۆشيان لی دهکرد و به هېچ جوړیك كار و کرده وهی ئه و كه سايه تيه
 سه رنجی رانه دهكيشان. نهك هه ر به ته نیا نواندن؛ بگه هه ر سيمایه کی تری
 شانۆ ده بېت ئامانجی ئه وه بېت كه دهگمه ن و ناوازه بېت. به ره مه كه بۆ
 خوځی پيوستی به وه يه هه مه رېنگ بی و چاوه روانی جياوازی لی بگريت.
 پيوستی به وه يه سه رسامبوون بخولقینت و چركه ساتی دهگمه ن و گۆرانی
 له ناکاو له خوځی بگريت. جاريکی تریش ئه وه دووباره دهكه مه وه ئه وه كاريکی
 ئه وه نده ئاسان نييه كه بۆ راجله كاندنې بينه ر په نا به به ر حيله و فيلی
 ساده بېريت. له پیناوی ئه وهی شانۆ روه راسته قینه كه ی خوځی به
 زیندوویتی رابگريت، ده بېت هه ولی ئه وه بدریت په ی به شيوازی ره سه ن و
 راستگۆ به يت. ئامانجمان پيشكيشکردنی به ره مه ی دهگمه ن و ناوازه نييه،
 بگه ئه و روانينه دهگمه ن و ناوازه يه به كار به ینين كه به ره مه كه رۆشن
 دهكات هه وه. دهگمه ن و ناوازه ئه و شيوازانه ن چپړۆكه كه ی پي دهگپرينه وه نهك
 دهره نجامی كوټايی. زيمي له باره ی گرینگی تازه گه ری راده وه ستی و تيبینی
 ئه وه دهكات كه هېچ شتيك نييه له سه روشتا بۆ هه تا هتايی وهك خوځی
 بمینيته وه. درهخت چرۆ دهره كاو دواتر گول و گه لا و ميوه دهگرې و ئه و جا
 تا به هاريکی تر دهچيته قوناخېكه وه كه هه ر به قوناخی مردن دهچيت.

دهرکه و تنی گولی تازه له بهر ئه وهی کات ناکاتیک دهرده که ویت، هه میسه به جوانی و گه شان هه که هی سه ساممان دهکا و رامانده گریت. ئه گهر درخت به در یژیایی سال بهو گول و چرۆیهی خو یه وه بهرده وام بوایه، ئه وهنده جی بایه خی ئیمه نه ده بوو. به هه حال ئه و جوانییهی گول هه یه تی له شان و شدا به هه مان جوړه. ئه گهر وهک ئه کته ریگ، هه میسه هه مان ئه و که ره ستانه ی گوزار شتکردن به کار به یئیته وه (هه رچه نده ناسک و هونه رمه ندانه ش بیت) ئه و هیچ گومانی تیا نییه هه موو توانا کانت له سه رنجرا کیشان و سیحر لیکردنی بینه ردا له ده ست ده دیت. وا پیویست دهکات له سه ر ئه و ته رزه کون و ساوه ی که هه ته و به کارت هیناوه به رده وام نه بیت، بگره به دوا ی ریگا و شیوازی تازه دا بگره پی بۆ ئه وه ی پیوه ندی به بینه روه گری ده دیت. دهمه وی ئه وه روون بکه مه وه بیرۆکه ی تازه گه ری ئه وه ناگه یه نی که به دوا ی نمایشی غه رب و سه یروسه مه ردا بگره پی. گوزرانکاری هه ر له پیناوی گۆریندا نییه. گه رانه به دوا ی ئه و شیوازاندها که کاره که ت ته ر و تازه و زیندوو دهکات. به پیی روانینی بینه ر، ئه و نمایشه ی هه لگری تازه گه ربیه به هیچ جوړیک پیویست به وه ناکات سه یر و نامۆ بکه ویته روو. بگره به پیچه وان هه و بینه ر تیکه لاوی ده بیت و کاریگه ری له لا جی ده میتیت و هه رگیزیش ئه و هه قیقه ته فه رامۆش ناکات که نمایشیکی باش و سه رکه وتوو ی بینیه. زیمی له وه وا وه تر ده پروات و پیی وایه ئه گهر بینه ر ههستی به وه کرد نمایشیکی تازه ده بیت، ئه و ئه کته ر به هیچ جوړیک کارامه نییه. ئه و گول هه ی که پیشه ی ئه کته ری له گه ل خو ی هه لی گرتوو ده بیت به نه ینی بپاریزیت، ئه و کارامه ییه ی تازه گه ری ده خو لقتیت، وهک ئه و زه مینه یه وایه که گول هه ی تیا ده رویت. نابیت که س له توانایدا بیت ئه وه ببینیت که له راستیدا چی روو ده دات. ئیدی لیره وه ته ماشاکار ئه و بیرو رایه ی له لا ده خو لقتیت و به خو ی ده لیت له راستیدا ئه وه دا هینانه یا وه خود ئه وه چ ئه کته ریکی کارامه بوو. کاریک نییه که له ئاستی هه ره به رزی نواندنا بیت. زینی مامۆستا

جاریکیان بۆ ته ماشاگردنی نمایشیک دهروات که له لایهن حیکاتخوانیکی زۆر بهناوبانگهوه پیشکیش دهکریت که ههر کهسیک لهبارهی چاکیی ئهوه دهدوان. له داوی تهواوبوونی نمایشهکه، حیکایهتخوانهکه ئهوه دهبیستیت زینی مامۆستا لهناو بینهراندا بووه، بهرهو لای ئهوه دهروات تاکو بیرورای لهبارهی نمایشهکهی لی وهبرگریت. زینی گهوره مامۆستا دهلیت:

" بهلی، زۆر باش بوو، بهلام تو به دم قسهت دهکرد "

حیکایهتخوانهکه دهلیت: " سوپاس بۆ ئاماژهکهت، من پیم خوشه بيم و لهسهه دهستی تو فیربیم "

داوی ئهوهی بۆ ماوهیهک لهگهڵ زینی مامۆستا کاری دهست پی کرد، حیکایهتخوانهکه جاریکی تر داواي رای ئهوی کردهوه لهسهه نواندنهکهی. زینی مامۆستا گوتی:

" باشه، ئیستا تو حیکایهت دهگیریتهوه بهبی ئهوهی که زمانت بهکار بهینیت "



فیربون

له ژاپون نموننهیهک ههیه دهلی و اباشتره سی سال بهگه ران بهدوای ماموستایهکی باشدا ببهیته سهر، لهوهی ههمان نهو کاتهت به مەشقکردن لهگهله کهسیکی کهم نهزموندا بهفیرۆ بدهیت. دهبیت مەشق بکهیت بۆ نهوهی گهشه بکهیت. بهلام ناکرئ لهگهله هر کهسیددا مەشق بکهیت. دهبی ماموستایهکی لیوهشاوه بدوزینهوه. له راستیدا نهوه گرینگ نییه که چ شیواز و تهکنیکیک فیر دهبیت. له ههقیقهتا تۆ دهتوانیت له گهلیک بواری ههمهجوړدا خۆت سهرقالی مەشق بکهیت؛ جوډۆ، ئاکیدۆ، بالییه، پانتۆمایم، وه ههمان سوود و کهلکیشیان لی وهریگریت. لهبهرئهوهی تۆ شتییک فیر دهبیت که کهوتووته نهودیوی تهکنیک و کارامهیییهوه. کاتیک تۆ لهگهله ماموستاکهتدا سهرقالی راهینانیت، کارامهیی بۆ خوی به تنیا زمانی تیگهیشتنه، نهک ئامانج. لهبهرئهوهی تۆ شتییک لهودیوی تهکنیکهوه فیر دهبیت، بابته به پیرهیهکی نهوتۆ جیی بایهخ نییه. له هونهره جهنگییهکاندا، ئامانجی مەشقکردن ئازادبوونه. لهگهله نهوشدا نهوه بهمانای نهوه نییه که هونهره جهنگییهکان بهشیوهیهکی ئۆتوماتیکی باشتترین ریگه بیت بۆ نهوهی فیر بیت که چۆن ئازادی دهدوزینهوه. له راستیدا هر سیستهمیکی مەشقی

جهستهیی کاریگه‌رییی خۆی جی ده‌هیلایت. هر هه‌موو ئه‌و شیوازانه بۆ ئه‌وه ریکخراون که یاریدهت بدهن ئه‌وه تاقی بکه‌یته‌وه که چۆن جهسته و ده‌نگت وه‌ک کلیایک ده‌روازه‌ت بۆ والا ده‌که‌ن له ریتی مه‌شقی سروشتیه‌وه ئازادی بدۆزیه‌وه. بیکومان شیکاری ده‌روونی و روونی بیرکردنه‌وه یاریده‌ی ئه‌وه‌ت بده‌ن که له‌رووی بیرکردنه‌وه‌وه ئازاد بیت، به‌لام جووله به‌ته‌نیا ریکایه‌ک نییه بۆ ئه‌وه‌ی وات لی بکات له ریتی هوشیاریه‌وه ئازاد بیت. به‌گویره‌ی زیمی، سوودی زۆری ده‌بیت ئه‌گه‌ر له ته‌مه‌نی هه‌وت سالییه‌وه ده‌ست به مه‌شقی سه‌ما و گوژانی بکه‌یت (سیسته‌می رۆئاوی بۆ ته‌مه‌ن لێرده‌ا جیاوازه و ئه‌و له ته‌مه‌نی شه‌ش سالییه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات) له‌کاتیکا منداڵ له‌و ته‌مه‌نه‌دا به هیچ جوژیک له‌ رووی ئاگاییه‌وه گه‌شه‌یان نه‌کردوه و هیشتا هیچ ئاره‌زوویه‌کیان نییه و هیچ هه‌ستیکی خۆناندیش له لایان چه‌که‌ره‌ی نه‌کردوه، یاوه‌خود هه‌زی سه‌رکه‌وتن. هه‌ست به هیچ جوژه پالپه‌سته‌ویه‌کی ناوه‌کی ناکه‌ن و کاتیکیش که نمایش ده‌که‌ن شتیکی سه‌رنج‌رکیش دروست ده‌بیت. جوانیه‌کی دلگیر.

زیمی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی ناو ناوه‌ هانا، 'گولی' نمایش، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌لگری مانای ئه‌فسوون و تازه‌گه‌ریشه.

ئه‌فسوون؛ هر هه‌مان ئه‌و ئه‌فسوونه ساده‌یه نییه که ئیمه له ژبانی رۆژانه‌دا به‌ره‌و رووی ده‌بینه‌وه، که جوژیکه له ساده‌یی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌روه‌ها ئه‌و جوانیه سروشتیه‌ش نییه که هه‌یه، بگره به‌ش‌یه‌یه‌کی زۆر تایبه‌تی پابه‌نده به‌و ناوازه‌یه‌یه‌ی نمایشه‌وه له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ. (ل. م)

زیمی تی‌ب‌ینی ئه‌وه‌ی کردوه که چۆن خودی ئه‌م " هانا " یه له‌گه‌ڵ تی‌په‌رینی ئه‌کته‌ر به‌نیۆ قۆناخه جیاوازه‌کانی پیشه‌که‌ی خۆیدا ئه‌ویش گوژانی به‌سه‌ردا دیت. هه‌روه‌ها ده‌لیت منداڵ ئه‌و گوڵه سروشتیه‌یان هه‌یه که کاریکی وا ده‌کات تاراده‌یه‌ک هه‌رچییه‌ک ده‌یکه‌ن جیگه‌ی سه‌رنج و

لیوردبوونهوه بیت و ئهوهش تا تهمهنی شانزه و حهفده سالی درێژه دهکشیت. پیره ئهکتهریکی بهئهزموون دهلیت:

" وا باشته که هه رگیز له گه ل مندالان و ئازه لاندایه نه که هیت، چونکه بهردهوام ئهوانه سهرنجی بینهر بۆ خۆیان دهدزن " به دلنیا یییهوه ئهوانه سهرنجراکیشن بۆ ته ماشا کردن؛ به لام بۆچی نیگا کانی ئیمه به رهو لای ئهوان کیش ده بی و له سهریان دهنیشیته وه؟ ئه مه بۆ خۆی نهینیه کی له گه ل خۆیا هه لگرتوه.

زیمی تیبینی ئه وهی کردوه له به راییه کانی ته مه نی هه رزه کاریدا، ئه کته ره ده شی بۆی بلوی که ئاستیکی به رز و بالای ته کنیک نیشان بدات (ئه مه له کاتیکا که ئه و ئه کته ره کچه یان کوره له ته مه نی شه ش یان هوت سالییه وه ده ستی دایته مه شکردن) ئه وهش له گه ل ئه و گو له سروشتیه دا که بۆ خۆیان هه یانه، یه ک ده گری و ده بیته جیگه ی ئه وهی سهرنجراکیش بن. وهک ئه کته ریکی لای، ئه و ئه فسوونه ی که هه ته هه موو خاله لاوزه کانی نواندن بۆ داده پۆشیت. لیره شه وه ده بیت گه لیک وریا بیت، ئه گه ر که سیک له باره ی نواندنه جوانه که ت هاواری لی کردیت؛ به هیچ جوړیک ته فره نه خویت، چونکه هه موو ئه کته ریکی لای ئه و ئه فسوونه ی هه یه. هه رگیز نه که ی به وه هه لبخه له تیت که تۆ دیارییه کی گه ورهیت و خودا بۆ شانۆی نار دوویت. له جیاتی ئه وه وا پپویست ده کات به راستی بکه ویته گه شه پیدانی توانا کانت: چون دهنگی خۆت به هیز ده که هیت و توانا کانی زیاد ده که هیت، چون جهسته ی خۆت به کار ده هینیت، بۆ ئه وهی کاریکی وا بکه هیت ئه و ئه فسوونه ی که هه ته بۆ درێژترین ماوه کاری خۆی بکا و خۆیت لی نه شاریته وه.

کاتیک که پی دهنیته ته مه نی شانزه سالی و به رهو سهر وه، ئیدی هاتوووته نیو دژوارترین سهرده می شانۆیییه وه. چ وهک دهنگ و چ وهک جهسته ش، تۆ وهک گه وره یه ک دهنوینیت: جهسته ت گۆرانی به سه ردا هاتوو و دهنگیش گۆراوه یا وه خود به رهو قو ناخی گۆران ده گوازیته وه. به هه مان

شپوه، تهرزی بیرکردنه وهشت وهک خوئی نهماوه و ئیدی وهک گه ورهیهک ههلسوکهوت دهکهیت. له بهرئهوه، بینهریش وهک گه ورهیهک لیت دهروانی و وهک گه ورهیهکیش حوکم بهسهر کارهکهتدا دهدات. چاوهروانی ئهوهت لی دهکن که نواندنهکهت رهنگریژ بکهیت و تۆش له رووی هونهرییهوه ئهوهت بۆ ئاسان نایهتهوه.

ئهو گولهی مندالیت له دهست چوو، بهلام هیشتا له بواری پیشهکهشدا وهک وهستا و کارامهیهک لهسهر ههردوو پپی خۆت رانهوهستاویت. بهراستی ئهوه قوناخیکی گهلیک دژواره و تاقه دهروازه و کهلکیکیش که لیرهدا ههبیته ئهوهیه خۆت تهرخان بکهیت بۆ دنیاای مهشکردن. ئهگهر خۆتت وا بینیهوه که زۆر خراپ کایه دهکهیت، زۆر نیگهران مهبه؛ تهنیا ئهوهیه دریزه بهکارکردنی خۆت بده. ئهوه قوناخه دژواره؛ لهتهمهنی بیست و سی و بیست و چوار سالیدا دهگاته کۆتایی دهرهجامی خوئی. لهو دهمهتا تۆ پپی دهنیته نیو گرینگترین رۆژگاری ژیانی پیشهییتهوه، ههتا ئیستاکی جهستهت بهکردهبی قوناخی گۆران و گهشهکردنی خوئی تهواو کردوو و تۆ ئیدی له رووی جهستهیییهوه ئامادهی بۆ ههزمکردنی ههموو ئهو زانیارییهانی که تا ئهم چرکسهساته فیریان بوویت. ههر وهک چۆن میوهیهک پیدهگات، ئاوا مهشفکردن و گهشهکردنی سروشتیت پیکهوه جووت دینهوه. ئهگهر لهم تهمهنهتا، رۆلی گهنجیک کایه بکهیت، بۆ نمونه؛ رۆلی رۆمیۆ یان جۆلیت، ئهوا خهلکانیکی زۆر پیت سهرسام دهن و تهواو باوهر بهوه دههینن تۆ ئهکتهریکی زۆر باشیت. ئهوه هیچ گومانی تیا نییه و به بهراورد به ئهکتهره بهتهمهنهکان، تۆ زۆر باش دهکهویتته روو و لهوانهشه زیاتر بروا به بینهر بهینیت؛ بهلام ئهوه سهرکهوتنهش زیاد له پیویست فریوت نهوات. ئهوهش بۆ خوئی جۆریکه له ریکهوت: له کاتیکی دروستدا رۆلیکی دروست کایه بکهیت. ئهوهش ئهندازهیهکی سهه دهر سهه نییه بۆ نواندنکی کارامه. کاتیک که خهلکی پیت دهلین تۆ لهو تهمهنهتا زۆر باشیت، لهوانهیه ئهوه راست بیت که

تۆ بههرهت ههيه، بهلام دهبيت فيري ئهوه بيت بهوپهري بهرچاو پرونييهوه
 لئي پروانيت. ئهگهر ئهه پياهاه لگوتنانه له خشتهيان بردى و خوت وا هاته
 بهرچاو تۆ بليمهتيكى شانوييت، ئهوا ههر بههرهيهكيش كه ههته زۆر به
 ئاسانى لهدهستى دهدهيت. دهبي ئهوهى ههته به شيويهكى بابتهيانه لئي
 پروانيت نهوهكو بهشيويهكى خودپهستانه. ئهگهر وا لئي تيگهيشتيت ئهوا
 زۆر به خيراىي دهگهيهته ئهه ههقيقهتهى كه ئهه سهركهوتنه بهراييه بۆ خۆى
 جوړيگه له ريكهوت و ئهه سهركهوتنهش هيچ گرنتيهيهكى نيه بهوهى دريژه
 دهكيشيت و لهگهلت دهمنيتهوه يان نا.

زيمي پيى وايه تهمهنى سى و سى و سى و چوار سالى گهشاوترين
 قوناخى ژيانى ئهكتهر بيت. دهتوانى بهروبوومى ههموو ئهه مهشقانهت
 بينيت و ئهگهر ئاستيكي له بهرچاو و تيگهيشتنيكى تهواوت له كارهكهدا به
 دهست هينا، ئيدي ئهوه هههميشهيهي دهبيت. ئهوهش تاراديهك راسته ئهگهر
 تۆ لهه تهمهنهتدا وهك ئهكتهر يكي پله دوو كارت كرد، ئيتر ئهستهمه ئهوه له
 داهاتوودا بگوريت. له تهمهنى بيست و چوار سالىدا ههموو شتيك شياوه:
 دهكرت له پريكا له ئهكتهر يكي مامناوهنديهوه ببسته ئهكتهر يكي زۆر
 ليهاوو؛ بهلام لهدواى بيست و چوار ساليهوه پهرجوو بهئاستهه پروو
 دهوات.

دهبيت زۆر راستگۆ بيت لهگهلت خوتا و بابتهيانه تواناكاني خوت شى
 بكهيهتهوه. سهبارى ئهوهى ئهگهر لهه تهمهنهدا بۆت نهكرا بگهيهته ئاستيكي
 بالا له تهكنيكي هونهريدا؛ ئهوا دلنيا به لهوهى كه گرفتتكت ههيه. ئيدي له
 ماوهى ده سالى داهاتوودا توانا هونهريهكانت بهرهو شوپوونهوه ديته
 خوارى (له نيوان تهمهنى چل و پينج سالىدا). كهواته ئهگهر له تهمهنى سى
 و پينج سالىدا تهكنيكي تهواوت به دهست نههينابوو، ئهوا بواريكي ئهوتوت
 له بهردهمدا نهماوتهوه بۆ كار كردن. بهلام ئهگهر له تهمهنى سى و پينج
 سالىدا بۆت كرا و توانيت ئهفسوونى خوت لهسهه بينهه جى بهتليت، ئهوا

نهك گولۍ نازكى لاول، ياولخود پڼكهوت؛ بگره گولۍ راستهقينهۍ هونهرۍ
خوټ بهدهستهوه گرتووه، كالۍ دروست و پرهن.

بهههرحال، ئهگر هاتوو بوټ نهكرا له تههنۍ سۍ و پڼچ سالايدا ئه
ئفسوونه بهدهست بهڼينيت، ئهوا دهپټ زور به ورياييهوه بروانيتها
داهاتووى خوټ و ئهوهندهۍ بوټ دهلوي و زیدهتر به تنگ داهاتووى
كارهكۍ خوټهوه بيت، ياولخود ئهويه كه دهست له كار بكيشيتهوه.
سهربارى هه شتيك، دهبي زور به روشني ئهوه هلبسهنگيني كه چون و
كهۍ برپار لهسهر ئهوه دهدهيت كه دريژه به كاركردن لهشانودا بدهيت. زيمي
تڼينۍ ئهوهۍ كردووه كه له تههنۍ سۍ و سۍ و سۍ و چوار سالايدا،
جارڼكى تر دهكهويتهوه بهردهم رهشهباي گورانيكي تر، جوانييه
سروشتيهكهت بهرهو خوارهوه دادهبزي و وزه و ئاستهكاني جهسته
بهرهو فهوتان دهروات. له تههنۍ سۍ و چوار سالايدا بوټ دهكرى زور به
ئاساني گهليك جووله و كاري ناوازه ئهجام بدهيت، كه له كاتيكا تو له
تههنۍ چل و چوار سالايدا به هيچ جوړيك بوټ ناكري هه مان كار و كردهوه
به هه مان ريگا رايي بكهيت. ئهوه به ماناي ئهوه نييه كه تو هيچ شتيكي
ئهوتوت پي نهبيت بو بينهركهتي بخهپته روو، له جي ئهوهۍ كه توانا بهرز
و بالاكاني خوټ نمايش بكهيت، بهويهرۍ ورياييهوه سهرنجي خوټ دهخهپته
سهر ئهوهۍ كه دهلييت و دهيكهيت. راسته له گوزارشته دهرهكيهكاني
خوټ كه م دهكهپتهوه، بهلام له هه مان كاتدا پاريزگاري دهكهيت له كه مالى
جووله و كردهوهكاني خوټ. تو چيدي پشت به جواني سروشتي خوټ
نابهستي، بهلام سهربارى ئهوه هيشتا بينه ههست به شتيكي نازك و
ههستهوهر دهكات كه له قوولايي ناوهوت هلهدهقوولۍ و ديته دهري. ئهوهش
جارڼكى تر گولۍ راستهقينهۍ توانا و ليوهشاويي ئهكتهره. زيمي جارڼكى
تريش ليرهده هلهويستهيهك لهسهر ئهوه دهكات كه زور گرنگه له تههنهده
زور به ورياييهوه لهوه بكوڼيتهوه كه چيت پي دهكرى و چيت پي ناكريټ.

ههروهه دهست له فیربوون هه لئه گریته. ئه وهش گریدانه وهی ههردوو وزه و توانای بهخۆدا چوونه وه و خۆ پهروه دهکردنی ئه کته ره لاهه کانه (ئه وهش گفتوگۆیه کی بی چهند و چوونه که له نیوانی ئه و دوو چالاکیه که دا پروو ده دات) که وات لی دهکات وه که ئه کته ریک تا ئه و رۆژگاره ی به ره و دنیای پیری شۆر ده بیته وه له گه شه کردن دوانه که ویت. له دوا ی ته مه نی په نجا سالییه وه، زیمی ههستی به وه کردوو که تاراده یه کی ئه و تو مه حاله که ئه کته ر بۆی بکری له پرووی جهسته ییه وه ئه وه ی له رابردوو دا ئه نجامی داوه، جاریکی تر به ره مه می به ئینته وه.

له و ته مه نه دا، هیزی سه رنج راکیشانی بینه ر پشت به توانا ده ره کییه کان نابهستی. له جی بی ئه وه نواندن پشت به زه مینه یه که ده بهستی که ده که ویتته ناوه وه: ئه و به شه نه بینراوه ی نواندن. ئه گه ر ئه وه بوونی هه بی، ئه و ئاسانه سه رنجی بینه ر له سه ر نواندنه که ت به گه رم و گوری به ئیته وه. ئه گه ر ئه کته ر به درژیایی هه موو ئه و سالانه ی که ده که ویتته پیش رۆژگاری په نجا سالی ته مه نییه وه، نواندنیک ی ته و او هه قیقی فیر بوو بیت، ئیدی هه تا ئه گه ر دره خته که پیر و گرفتاریش بوو بیت و به م لاو لاشدا پیچی خوار دبیتته وه، هیشتا هه ر بۆی ده کری گولی خۆی به ره مه م به ئینته. ئه گه ر چی ئه وه سه رگه رمیی ئه فسوون نییه، به لام له گه ل ئه وه شدا جوانیه کی قوول و هه میشه ییه. بۆ پیره ئه کته ریک که به هه قیقی خاوه ن ئه زمونه، ده شی دهنگ که میک لاوز بیت، جهسته بۆی نه کری جموجوولیک ی چالاکانه ئه نجام بدات، به لام هیشتا شتیکی پر بایه خ، پروا پیه ئنه ر، ئه فسوونگه ر، بزوینه ر له کاره کهیدا خۆی هه شارداوه و زپ و زیندوو ه. له دۆزیک ی ئاوادا تاراده یه که نواندن به پرا و پری ده که ویتته ناوه وه.

له خالیکی ئاوادا ده بیت ئه وه به یادی خوینه ر به ئینمه وه ئه و بیرو ریا نه له باره ی شانۆه پینجسه د سال له مه وه به ر له لایه ن زیمییه وه گوزارشتی لی کراوه و به ته نیاش له باره ی ئه کته ری نیره وه (له کاتیکا له و قوناخه ی میژووی

ژاپوندا به هیچ جوژیک ژن بۆی نهبووه له نمایشدا هاوبهشی بکات) که به دوو جیاوازییهوه نهبی تا به پوژگاری ئهمرۆمان دهکات به دلنیاویییهوه کاریگه‌رییان به‌سه‌ر شانۆوه هه‌ر ماوه. به گوێره‌ی روانینی من خالی گۆرانی ئافره‌تان که‌میک زووتر له پیاوان روو دهدات. ئه‌وه‌ش زۆر به‌که‌لکه که به یادی خۆتانی به‌ئینه‌وه که ئه‌و؛ شانۆی له زۆر پرووه‌وه واوتر له ده‌قیکی باو که بۆ شانۆ ئاماده کرابیت، وه‌کو سه‌ما له‌رووی جه‌سته‌یییه‌وه وه‌سف کردووه. سه‌رباری ئه‌وه، له‌وده‌مه‌وه تا به پوژگاری ئهمرۆمان دهکات ته‌ندروستی و خۆراکی هاوچه‌رخیش به شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌مه‌ن و چۆنیتی ژبانی مرویی به‌ره‌و باشت‌تر بردووه، که ده‌بیت ئه‌وه‌ش وه‌ک خالیکی گه‌ش ئاماژه‌ی بۆ بکری. له‌و پوژگاره‌دا که ئه‌و سه‌رقالی نووسین بووه، په‌نجا سالی وه‌ک ته‌مه‌نی پیری دانراوه، به‌لام هه‌شتا هه‌موو مه‌سه‌له‌که لێره‌دا خۆی نادات به‌ده‌سته‌وه. بگه‌ر په‌شنیازیک وه‌ک تیبینی دیته ئاراوه، ئه‌و قوئاخه‌ی کو‌تایی ته‌مه‌ن که ئه‌و ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات پێویستی به‌وه هه‌یه که بۆ ماوه‌ی ده‌ سالیک ده‌ستکاری بکری. کاتیک که ئه‌و له‌مه‌ر ئه‌کتیه‌ریکه‌وه ده‌دویت که ته‌مه‌نی چل و پینج ساله، ئه‌وا زۆر به وردتر ئاماژه بۆ ئه‌کتیه‌ریک ده‌کات که به‌پێی پوژگاری هاوچه‌رخي ئیمه که‌وتبیته په‌نجا و پینج سالی ته‌مه‌نی خۆیه‌وه. ساله به‌راییه‌کان (له هه‌رزه‌کارییه‌وه بۆ ته‌مه‌نی چل سالی) تا راده‌یه‌ک له‌وه ده‌چیت له‌گه‌ل پوژگاری ئهمرۆماندا زۆر جیاوازی نه‌بیت. ئه‌گه‌ر هاتوو ئه‌و ته‌مه‌نه له‌ رووی ساله‌وه ریک بخریته‌وه (ئه‌وا شانزه سالی ده‌کاته چوارده یان پازده سالی ته‌مه‌نی هاوچه‌رخي ئیمه) ئه‌وه‌ش به هۆی کاریگه‌ریی به‌ره‌و پێشه‌وه چوونی سیسته‌می خۆراک که وای کردووه هه‌مان پینگه‌یشتنی جه‌سته‌یی روو بدات. ئه‌وه‌ش له‌چاو خۆیدا جیاوازییه‌کی زۆر که‌مه و به‌پێی ئه‌و پوژگاره‌ی که زیمی تیبینییه‌کانی خۆی تیا نووسیوه تا ئیستاش گه‌رمو گوپی خۆیان به‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌وه پاراستوووه.

من حیکایه‌تیکم له‌باره‌ی پالئه‌وانیکی به‌ناوبانگی سیرکه‌وه بیستوووه، هه‌ر

دوای ئه‌وهی له نمایشیکی سه‌رکه‌وتووی خوئی ده‌بیته‌وه، ده‌گه‌ریته‌وه به‌رده‌م
بینه‌ره‌کانی و پتیا‌ن ده‌لێت:

" کورپکم هه‌یه که ته‌مه‌نی شه‌ش سال ده‌بیت. بۆ ماوه‌ی دوو سال ده‌چیت
سه‌رقالی ئه‌وه‌یه فیر بیت چۆن له‌سه‌ر ته‌ناف ده‌روات. ده‌مه‌وێت ئه‌مشه‌و
پیشکیش به‌ ئیوه‌ی بکه‌م، که بۆ یه‌که‌م جاره له به‌رده‌م بینه‌ردا نمایش بکات.
بێگومان چاوه‌روانی ئه‌وه‌ی لی مه‌که‌ن نمایشیکی زۆر به‌رز و بالاتان
پیشکیش بکات، به‌لام تکاتان لی ده‌که‌م به‌ گه‌رمیه‌وه به‌خیره‌هاتنی بکه‌ن. "

دواجار کوره‌ بچکۆله‌که‌ی هات و ده‌ستی کرد به‌ رویشتنیکی کورت له‌سه‌ر
ته‌نافه‌که، زۆر به‌ سه‌ختی بۆی ده‌کرا هاوسه‌نگی خوئی له‌سه‌ر ته‌نافه‌که بۆ
رابگریت. له‌ خالێکدا ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو بکه‌وێته‌ خواره‌وه، به‌لام هه‌رچۆنیک
بوو خوئی ریک‌خسته‌وه. له‌دواجار له‌ نیو چه‌پله‌ریزانی بینه‌راندا، خوئی
گه‌یانه‌ ئه‌وه‌ری ته‌نافه‌که. ئه‌وه چه‌پله‌ریزانیکی هه‌قیقی بوو، نه‌ک هه‌ر
له‌به‌رئه‌وه‌ی که ته‌نافه‌که‌ی له‌سه‌ره‌وه بۆ ئه‌وسه‌ری به‌ته‌واوی بری، بگره
توانی له‌ ماوه‌ی نمایشه‌که‌یدا سه‌رنج و ئاگایی بینه‌ره‌کانی بۆ خوئی کیش
بکات. له‌ راستیا، له‌ روویه‌کی تره‌وه نمایشه‌که‌ی زۆر له‌ نمایشه‌که‌ی باوکی
سه‌رنج‌راکیشتر بوو. هه‌رچۆنیک بیت ئه‌وه‌ی وای کرد نمایشه‌که‌ی سه‌رنج
رابکیشیت؛ ئه‌وه نه‌بوو له‌ واره‌دا هونه‌رمه‌ندیکی لی‌هاتوو بوو، یاوه‌خود
شیوازیکی تازه‌ی به‌ رویشتن له‌سه‌ر ته‌ناف دا‌هینابیت، ئه‌وه شتیکی تر بوو،
مندا‌له‌که هه‌موو ته‌مه‌نی مندا‌لی خوئی له‌نیو نمایشا بردبووه‌ سه‌ر، له‌کاتی‌کا
باوکی ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه بوو که ته‌کنیکی جوانی هه‌بوو.

زینی گه‌وره مامۆستا جارێکیان تیبینی ئه‌وه‌ی کردووه، که له
چرکه‌ساتی له‌دایکبوونه‌وه هه‌ر مرۆفیک تۆویکی تایبه‌ت به‌ خوئی هه‌یه گه‌شه
ده‌کات و ده‌گۆریت بۆ گۆلیکی خوداوه‌ندانه. وه‌ک جۆریک له‌ باران بیر له‌وه
جووله‌ خوداییه بکه‌روه که وا ده‌کات ئه‌و تۆوه برۆیت و گه‌شه بکات.
تیگه‌یشتن له‌ بوونی خوداوه‌ندی وه‌ک گۆلیک وایه که ئه‌ویش له‌ لایه‌ن

خۆيەۋە ميوەي رۆشنىبىرى دەگرى. ھەمان ئەۋ گۈلەي ئەكتەر بەينەرەۋە پىش چاۋى خۆت؛ ئەگەر ھەر ئەۋەندەي ھاتوو لە مندالايەكى زوۋەۋە گەشەت بە خويندنت دا، ئىدى بۇ ھەر قۇناخىكى تەمەنت تىگەشىتنىكى قوول و نويت پى دەبەخشىت، بۇ ئەۋەي ۋەك ئەكتەرىك باۋەش بۇ داھاتوو بگىرئەۋە. بە شىۋازىكى بابەتتىانە لە خۆت بروانە، پىشەكەت راقە بکە و پەرە بە مەشق و رايىنانى خۆت بدە، لە خودى خۆت وردبەرەۋە و خويندنتەۋەت فرەوانتر بکە. ھەر كاتىك گۈلەگەت گەشايەۋە، ئىدى درىژە بە كۆشىشى خۆت بدە كە تا ئەۋەندەي بۆت دەكرى بە زىندوۋىيى بىھىلىتەۋە. بەردەۋام بە لەسەر پەرۋەردەكردى تاۋەكو وشك نەكاۋ نەمرى. بۇ ئەۋەي بۆت بكرى گۈلۈكى جوان بەرھەم بەينىت، دەبىت لەۋە تى بگەيت كە دىئاي رەگ لە چى پىك ھاتوو. پىمۋايە گۈلۈكى جوان لە قوۋلابى رۇحەۋە سەر دەربەينىت، گۈلۈكى جوان لەسەر ئەۋ زەمىنەيە رادەۋەستى كە تۆ چۆن مامەلە لەگەل دىئاي ناۋەۋەتدا دەكەيت. لە كاتىكا كە دىئاي نواندنت رەنگدانەۋەي ئەۋ كارىگەرىيە بەھىزە بىت، ئەۋا دەبىت بزانىت ئەۋ كەردەيە چۆن روو دەدات. ئەگەر تۆ دلۈكى بەھىز و كراۋەت بەرھەم ھىنا، ھەتا ئەگەر بىتتو جەستەشت ھەنگاۋ بەرەۋ پوۋكانەۋە و پىرىۋونىش بنىت، ئەۋا دەكرى شتىكى زۆر رۆشن و جوان سەر دەربەينىت، ئەۋەش نەينىيەكە خۆي لەۋ دىۋى تەكنىكەۋە ھەشار داۋە.

بۇ ئەۋەي لە پىشەي ئەكتەرى تى بگەيت، زىمى سى بىرۆكە دەخاتە روو، كە ئەۋ سەرچاۋانەش بە پىست و گۆشت و ئىسقان راقە دەكات. پىست ئەۋ پىكھاتە جوانىيەيە كە روۋكارى دەرەۋەي ئەكتەر پىكدەھىننىت و گۆشتىش ئەۋ جوانىيەيە لە رىگەي مەشقەۋە دەخولقپت و دپتە ئاراۋە، ئىسقانىش سىروشتىكى پىداۋىستى ھەر كەسىكە و بۇ خۆشى جۆرىكە لە جوانىي رۇح. ھەندىك لە ئەكتەرەكان ھەر لە ئەزەلەۋە بۇ خۆيان بەۋ تايبەتمەندىيەۋە لەدايك بوون، ئەۋەش پەيكەرى سەرەكىي پىشەكەيانە. دواتر مەشق ئەۋ

گۆشتهيان بۆ فەراھەم دەکات کە سەرچاوەیەکی تری ئەکتەرە و لە کۆتاییشدا ئەوەی کە دەمێنێتەو و لە رووکاری دەرەو خۆی نیشانی بینەر دەدات، بریتییه لە پێست. بۆمان دەکری بە شیوازیکێ تریش راقەیی ئەو دەرپرینە سەرەو بەکەین، ئەویش (تەماشاکردن، گوێگرتن، هەستکردن) بینەر تەماشای ئەکتەر دەکات، ئەو جوانییەکی کە لە بەردەمیدا دەیبینێت؛ پێستە. ئەمجا ئاهەنگی نمایش، کات و ھارمۆنییەتی ئەو گوزارشتەیی تۆ گوێت لێیە بریتییه لە گۆشت. لە کۆتاییدا نمایشی ئەکتەر زۆر بە قوولی تا رادەیک بەرەو ئاستیکێ میتافیزیکی پەلکێشت دەکات: کە ئەویش پەبیردە بە دنیاوەکی گەلێک قوول و لە بننەھاتوو، ئەو پێستەش خودی پیشەیی ھونەرمندەکەیه.

ئەو جوانیی جەستەییە، جوانیی نواندە، جوانیی ھۆشە، کە بەھەر ھەموویان لەسەر تەختەیی شانۆ نمایشیان پیکھێناوە.

بۆ ئەوەی ببیتە ئەکتەریکی باش، ھەر یەک لەو سەرچاوانە پێداویستییان بەوہیە کە لە ئاستیکێ زۆر بالادا رایانگیریت و بیانھێڵیتەو. کاتیک من لەبارەیی جوانی دەدویم؛ مەبەستم لە قەشەنگی یان ئەو جوانییە باوہ نییە بە مانا کۆمەلایەتیەکەیی. ئەگەر ھاتوو رۆحت 'پێست' جوان بوو، ئیدی ئەوہیە لە رووکاردا خۆی نیشان دەدات.

جاریکیان سامۆرایییەکی گەنج خۆی تا دوا رادە و بێئەندازە ماندوو کردبوو، بەجۆریک ھەموو خەلکی بە تاسووقەوہ لەبارەیی دەدان، لەکاتیکا گەلێک تەکنیکی بەشیوازیکێ روون و ئاشکرا وەرگرتبوو، ئیدی پێیان وا بوو کە دەبیت زۆر بەتوانا و کارامە بیت. رۆژیکیان لە دوا ئەوەی لە گۆرپەپانی مەشق دیتە دەرەو، روو دەکاتە چێشتخانەیک و لەوێ ژەمیک خواردن و پێکی شەراب دەخواتەو. لە کاتیکا کە بەرەو مالەوہ دەکەوێتە رێ، دنیا تەواو تاریکی کردوو و بۆی ناکریت بەردەمی خۆی بە باشی ببینیت. ھەرچۆنیک بیت، بەھۆی ئەو ئاگایی و ھەستیارییەکی کە وەک بەشیک لە

مەشقى سامۆرايى لە خۆيدا گەشەي پىدا بوو؛ بۆي دەكرى لەسەر رىگا
تارىكه كه درىژه به رۆيشتنى خۆي بدات. زۆرى پى ناچىت پروبارىك دىته
بەردەمى و لەو ئانوساتەدا كه دەگاتە ئەو پردەي بەرەو ئەو بەرەو
پروبارەكهى دەبات، خۆي دەكىشىت بە كەسىكا و هيندەي يەكو دوو دەست
بۆ شمشىرەكهى دەبات، بەلام تا ئەو شمشىرەكهى ئامادە دەكات،
بەرانبەرەكهى دىته دەست و شمشىرەكهى دەنىتە سەر گەرووي. ئىدى
هيجى بۆ نامىنىتەو و دەستەپاچە دەووستى.

كابراكهى بەرانبەرى پىي دەلىت: "من وام بىستوو ئىو جەنگاوهرىكى
بەناويانگن، بەلام واديارە ئەو راست نەبى و ئەوئەندە هيز و تواناتان نەبىت.
ئەوئەتا بۆت ناكرى بەرانبەر بە شمشىرەكهى من پارىزگارى لە خۆتان بكەن.
ئىو گەلىك بەوئەدا دەنازن كه دنيايەك هونەر فىربوون، بەلام دەتبىنم
دەستەوئەژنۆ داماویت و هيجت بۆ ناكرىت. پىم وابى باشترىن شتىك ئەو
بى كه هەر لىرەدا كىانت دەركىشم."

شمشىرەكه كه مىك زياتر لەسەر قورگى دەچىتە خواری. دواتر لە
جولەيهكى چاوهرواننەكراودا، گەنجە سامۆرايىيەكه خۆي فرى دەداتە ناو
پروبارەكهوه. ئەگەرچى كات دەمەو چلەي زستانە و ئاوى پروبارەكه
شلوويە، بەلام بۆي كرا ژيانى خۆي لە مردن دەرباز بكات. لەوئىو هوار بۆ
جەنگاوهرە هيرشەبەرەكه دەكات و دەلىت: "تۆ گەلىك قارەمانىت، تكا دەكەم
ناوى خۆتم پى بلىت."

پىاو نەناسەكه، وەلامى دەداتەو و دەلى: "نەخىر من نامەوئىت ناوى
خۆتم پى بلىم، بەلام تۆ ئەگەر لەبەرانبەر ئەو كردارەي ئىستا نواندت
هەست بەشەرمەزارى بكەيت، ئەوا من هەندىك ئامۆزگارىت دەكەم. گرىنگى
بە ئىرادە و جىهانى ناوئەوت بە. تەكنىك بەتەنيا كەلكى هيج ناكرىت.
ئەگەر بتوانى لەسەر ئەو خۆت رابەينىت كه بگەيتە ئەوئىو سنوورەكانى
تەكنىك؛ ئەوا گەلىك بەهيز دەبىت. بەلام تۆ لە دەموساتى ئىستادا زۆر

دەنارزى بەو تىڭگەشتىنەي بەرانبەر تەكنىك ھەتە و پىت وايە ئەو ھىز و توانات دەداتى. بەلام تۆ ھەلەيت. دەبىت خۆت بگەيەنیتە ئەودىو سنوورەكانى تەكنىك. "

" چى لەودىو تەكنىكەو ھەيە؟ "

" بوونىكى تر. لەنىو سروسىتى بووندا، بوونىكى تر ھەيە. كاتىك خۆت لە پوورپوويدا دەبىنیتەو ئەوجا دەتوانىت لىتى تى بگەيت. "

ئىدى لە دواي ئەو پىاو ھەناسەكە رۆيى. گەنجە سامۆرايىيەكە لە پووبارەكە ھاتە دەرى و بىرارى دا كە بروات لە دىرىكى زىن دا سەرقالى خويندن بىت.

من لە راستىدا پىم وا نىيە بتوانىت فىرى نواندن ببىت. لەوانەيە ھەندىك تەكنىك لە ئارادا بن كە يارمەتى ئەو ھەت بەن لە ھەندىك باروودخدا نىمىش ساز بگەيت، بۆ نمونە؛ چۆن دەتوانىت لە كارى تىقى دا باش بىت، ياومخود لە جۆرە شىوازىكى ھەك كابووكى يان نۆپىراي پەكىن دا نىمىش بگەيت، بەلام بە تەنيا و تەنيا لەو زەمىنەيەدا كارىگەرى خۆي ھەيە و ھىچى تر. لە راستىدا، ھەر بەرھەمىك داواي مېتۆدىكى نىمىشى تايبەت بەخۆيت لى دەكات. ھەروەھا، ئەگەر ھاتوو تۆ سەرگەرمى ئەو بووى كە سەرلەبەر شانۆيەكى تازە بخولفىنىت، ئەوا دەبىت لەھاوپالدا جۆرىكى تازەي لە نواندن بۆ بەرھەم بەيىنىت. لەو كات و ساتەو ھەر بەرھەمىك داواي مېتۆدىكى نواندى تەواو تايبەت بە خۆي خۆيت لى دەكات، ئەوا ئىدى لەو پوانگەيەو زۆر گرانە بۆت بكرى مېتۆدى نواندن، ھەك توانايەكى گىشتى فىرى خەلكان بگەيت. سەربارى ئەو، ھەك ھونەرمەندىك بۆ ئەو ھىزى بزانى كە لىرەدا و ئەمىرۆ چىت پىويستە، دەبى ئارەزووى ئەو ھەبىت ھەر مېتۆدىكى پىشووترى نواندن ھەيە تىكى بشكىنىت. كاتىك كە تۆ لەسەر تەختەي شانۆيت، دەبى ھەرچىت ھەيە لەبارەي تىئۆرەو، ھەرچىت ھەيە لەبارەي فەلسەفەو، لەبارەي ھەر تەكنىكىكى ئارەزوومەندانەو، لە يادى

بکهیت. دهبی جیبهجی بکهیت.

به‌له‌وهی دهست بکه‌م به‌کاری نواندن، پی‌م وا بوو من زور به‌هره‌وهرم. پروایه‌کی وام‌ه‌بوو که بیمه‌باشترین‌ه‌کته‌ری ژاپون. له‌به‌ختی ره‌شم کاتیک که دهستم به‌کارکردن کرد، خه‌لکی هاتن و پییان‌گوتم من زور باش نیم. له‌راستیدا من بی‌راده‌خراب‌بووم. که دنیابووم له‌وهی که‌ئه‌و داهینه‌ره نیم‌خوم‌خه‌ونی پی‌وه‌ده‌بینم، ئه‌وه‌بو من داچله‌کینیکی‌ته‌واو کاریگر بوو، به‌لام کاتیک له‌شانو‌دا کارم کرد، هه‌ستم به‌وه کرد که ده‌بی‌ت لی‌ی نه‌بمه‌وه. تا راده‌یه‌ک به‌خو‌دا نازین بوو، نه‌مده‌ویست دان به‌و راستییه‌دا بنیم که من له‌هه‌لیژاردنی پیشه‌که‌مدا به‌هه‌له‌دا چووم. له‌هه‌مان کاتدا هه‌ستم به‌نائوم‌یدییه‌کی زور ده‌کرد که به‌راستی بو‌م ده‌رکه‌وت به‌هیچ‌جو‌ریک به‌هره‌ور نیم. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دریژم به‌کاره‌که‌م دا و ده‌ستم کرد به‌بیرکردنه‌وه، ئه‌گر من به‌هرم نه‌بی؛ ئه‌ی چی تر له‌ئارادایه؟ من ئه‌گر بو‌م نه‌کرا داهینه‌ره بم، ئه‌وا بو‌م ده‌کرئ مه‌شق وهر‌بگرم. بی‌ئندازه ده‌ستم دایه‌کاری تاقه‌تپروکی‌ن و هه‌ولم‌ده‌دا تا ئه‌وه‌نده‌ی بو‌م ده‌کرئ توانامه‌ندبم. پاش ماوه‌یه‌ک، خه‌لکان هه‌مدیسان هاتن و پییان‌گوتم که هیشتا هه‌ر باش نیم.

ئیدی بیرم له‌وه‌ده‌کرده‌وه ده‌ستبه‌رداری شانۆ بم. بی‌گومان دانیان به‌وه‌دا نا که من ره‌نجی زور ده‌دم و خوم‌ته‌واویک ته‌رخان کردووه، به‌لام هیشتا هه‌ر بو‌م ناکرئ بیمه‌جی سه‌رنجی خه‌لکی. چه‌ند سالتیک دواتر، من ئیدی که‌وتبوومه‌سه‌ر که‌لکه‌له‌ی ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی دوور بکه‌ومه‌وه و وازبه‌ینم. دانم به‌و راستییه‌دا نا که من ئه‌کته‌ریکی باش نیم و بواریکی ئه‌وتوم له‌به‌رده‌مدا نییه‌بو سه‌رکه‌وتن. به‌لام بی‌گومان، من گه‌یشتبووومه‌قوناخیکی ئه‌وتو که له‌دوچاردا خه‌لکی دانیان به‌وه‌دا ده‌نا کاره‌که‌م تا راده‌یه‌ک وای لی‌هاتوو که زور خراب نه‌که‌ویته‌وو.

مه‌هابه‌هاراتا؛ پرۆژهبه‌کي گه‌وره‌ي پیتەر برۆک بوو ماوه‌ي چوار سالی ده‌خایاند، له راستیدا ته‌واویک سه‌رنجی راکیشابووم و ده‌مویست بزاتم چۆن برۆک ئه‌و جیهانه‌ دژواره‌ ده‌هینیتته‌ نیو چوارچیه‌ي چیرۆکیکی شانۆیییه‌وه. جاریکی تر بریارم دا وا باشته‌ درێژه به‌ کاری نواندن بدهم، ئه‌گه‌ر وا نه‌که‌م ئه‌وا بۆم نالوی چاودیتیکي ئه‌و دنیا به‌ بام. پرۆژه‌که‌ ری و شوینی خۆی گرت به‌ر. بۆ من پرۆسه‌ي راهینان دنیا به‌کي گه‌لیک سه‌رنج راکیش بوو. بۆ من ئه‌وه‌په‌ری ئه‌فسوون بوو بروانم چۆن ده‌ره‌ینه‌ریکی ئاوا مه‌زن کار له‌ په‌سه‌یکي به‌و ئه‌ندازه‌ به‌ گه‌وره‌دا ده‌کات. چیژم له‌ چرکه‌ به‌ چرکه‌ي رۆژانی پرۆقه‌ ده‌بینی. له‌ به‌ده‌ختی من، دواي ده‌ مانگ کاره‌که‌ گه‌یشه‌ته‌ کۆتایی و به‌ره‌مه‌که‌ ئاماده‌ بوو و منیش ده‌بوو خۆم بۆ کاری نواندن ته‌رخان بکه‌م. له‌ دواي کاته‌ باشه‌کان، خراپیشی تی که‌وت: بۆ دوو سال؛ رۆژ له‌ دواي رۆژ هه‌مان نواندن دووباره‌ بکه‌ره‌وه‌.

ئه‌گه‌ر رۆژ له‌ دواي رۆژ هه‌مان ته‌رزی کارکردن دووباره‌ بکه‌مه‌وه، ئه‌وا هیچ دوور نییه‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌و بیزارییه‌دا به‌ره‌و شیتبوون برۆم. بۆ ئه‌وه‌ي خۆم له‌و گرفته‌ به‌دوور بگرم، هه‌ولم دا په‌نا به‌رمه‌ به‌ر شیوازیکي تری نواندن. بریارم دا چی تر بیه‌ر له‌وه‌ نه‌که‌مه‌وه‌ که‌ ئایا من باشم یان خراپ، زۆر به‌سه‌اده‌یی هه‌ولم ده‌دا له‌سه‌ر ته‌خته‌ي شانۆ چیژ و خۆشی بۆ خۆم ده‌سته‌به‌ر بکه‌م. هه‌موو رۆژیک به‌وه‌په‌ری له‌ خۆ رازیبوونه‌وه‌ هه‌ولم ده‌دا خۆشی له‌ نمایشه‌که‌م په‌یدا بکه‌م. ئیدی له‌ ناکاویک خه‌ڵکان هاتن و پێیان گوتم که‌ گه‌لیک له‌ جاران باشترم.

دواتر کارم له‌ شانۆی 'ئه‌و پیاوه‌ي که‌ کرد. له‌م شانۆیه‌شدا جاریکی تر من گۆرام؛ چی تر گرینگیم به‌وه‌ نه‌ده‌دا ئایا خۆشی لی ده‌بینم یان نا، گویشم به‌وه‌هه‌قیقه‌ته‌ نه‌ده‌دا که‌ من جار له‌ دواي جار هه‌مان نمایش دووباره‌ ده‌که‌مه‌وه‌ یان نا. له‌ راستییا من بایه‌خم به‌ هیچ نه‌ده‌دا. له‌جیی ئه‌وه‌ من سه‌رنجم خستبووه‌ سه‌ر ورده‌کارییه‌کان: ده‌ستی راست بۆ سه‌ره‌وه‌، ملم

وەرچەرخىنىم، دىالۇگىك بلى و بەدوايدا دىالۇگىكى تر. ھەر وەكو رىتوالىك، رىتوالىك لە ژيانى رۆژانە. من پىم وا بوو كە تەواوېك ھەر لە مەراسىمى كەلەپوورى چاچىتى دەچىت. لەو مەراسىمەدا گەلىك وردەكارى دژوار لە ئارادايە. ھەر جوولەيەك بۆ خۆى تەرزىك لە رىتوشوئى تايبەت بە خۆى ھەيە. چۆن پيالەكە دەشۆيت، چۆن ئاگرەكە دەكەيتەو، چۆن ئاوەكەى تى دەكەيت: ھەر ھەموو ئەوانەش زۆر بە ئاگايىيەو نەخشەى بۆ كىشراو، بە مەرامى ئەو ھى كوپىك چاى پىشكىش بە ميوانەكەت بەكەيت، ھەنگاو بە ھەنگاو شوپىن ئەو كردارە دژوارە دەكەويت، لە راستيدا تۆ ھىچ كارىكى تايبەتمەندت ئەنجام نەداو؛ ھەر ئەوئەندەيە كوپىك چاىت ئامادە كردو. ھىچ ھونەرىكى تيا نيە، بەلام ئەو ئامادەكردن و خزمەتكردنە خۆشبيەكى زۆرى لەخۆ گرتو. جارىكيان ئەو مەراسىمى چاى ئامادەكردنەم لە بەردەم وەستايەكى بەناوبانگدا ئەنجام دا. لەپرىكا بەھەر ھۆيەك بوو، بەرانبەر ئەو ھارپاھ سەوزەى چا وشكەكە، ھەستەم بە ھەست و سۆزىكى پر لە خۆشى كرد و بە خۆشەويستىيەكى لە بننەھاتووەو لەنپو لەپما، زۆر بە ناسكىيەو دەستەم كرد بە وردو خاشكردنى. ئەو ھەستكردنە بە رىز و خۆشەويستى تا كۆتايى مەراسىمەكەى خاياند. گوپم لە گىزە گىزى ئاوى سەماوەرەكە گرتبوو كە دەكوللا. كاتىك كە ئاوى ساردەم تى كردەو، تىبىنى ئەو گۆرانەم كرد كە بەسەر ئاوازى ئاوەكەدا دىت. لە كۆتاييدا، كوپىك چام خستە بەردەمى وەستاكە، پى سگوتەم: " ئىستا لەو دەكات كە چاىەكى بەتام بىت."

قوتابىيەكى شمشىرباز، يەكەم رۆژى مەشقكردنى بوو؛ كاتىك كە مامۆستاكەى ھات بۆ لاي و تىبىنيەكى پى دا:

" تۆ زۆر باشى، بەلام ھەرچۆنىك بىت ئەو ھەموو شتىك نيە. ھەست دەكەم شتىك ونە. "

قوتابىيەكە زۆر بە وردى بىرى لەو كەردەو كە مامۆستاكەى پى گوتبوو،

هەرچی هینا و بردی، به لام پهی به هیچ شتیکی ئەوتۆ نەبرد. چەند رۆژیک دواتر له مامۆستاکی نزیك كهوتەوه و پیتی گوت:

" من بۆم نەكرا به هیچ جۆریك پهی بهو شته بهرم كه ونه، به دانیایی نهنییهکی گهوره لهم هونهری شمشیربازییهدا ههیه من بۆم ناکری تیی بگهم. "

له گهڵ ئەوهشا بریاری ئەوهی دا لهبارهی ئەوهی چۆن شمشیرهکی دهگریته بهدهستهوه، به هیچ جۆریك خۆی نیگهرا نەكات. هەرچی بیروکەیهک پتوهندی به چهکهکهیهوه ههبوو خستیه ئەو لاوه و له شوینی خۆیدا مایهوه و بهتهنیا كهوته روانینی مامۆستاکی. به شیوهیهکی سروشتی له ژاپۆن، کاتیک که رواورووی مامۆستایهکی مهزن رادهوستیت، ئەو زۆر گهوره دهکهویتته روو و خوشت گرگن دهبنیت. به لام له ناکاوێک گهجهکه سۆزیک سهری تیا خولقا و ههستی بهوه کرد که جهستهی زۆر زههلاحه و مامۆستاکی تا بیت بچووک و بچووکتر دهبیتتهوه. لهو ساتهدا مامۆستاکی بزهیهک كهوته سهر لئوی و گوتی: " ئەوتتا دۆزیتتهوه ! پهیت به نهینی جهنگ و زۆرانبازی برد. "

ئەوه له کاتیکا رووی دا کاتیک که شمشیرهکهت خسته لاوه. ئەو خۆ خالیکردنهوهیه نیشان لیگرتنهوهیهکی جوانه، به لام چۆن نیشانهکه دهپیکین؟ به لام بهداخهوه، لیرهدا هیچ نهخشه و پلانیک له ئارادا نییه، تهنیا ئەوهندهت له بهردهمدایه کاتیک که نیشانهکه دهپیکیت، بۆ ئەوه بروانیتتهوه که چۆن پیکاوته.

کاتیک ئاور بۆ دواوه دهدهیتتهوه، دهتوانیت بلێی: " ئۆو، ئەوه وهچهرخانیک ههقیقیه " یاوهخود " ئەو دهستهواژیه بوو که لهپریک ههموو بهراییهکانی منی گۆری " یاوهخود بلێی " پیم وا بوو من ئەوه دهکهم، به لام له راستیدا من ئەمهم دهکرد " یان

تهنانهت " ئەو ھەموو ڕووداوە وردانە چى بوون منيان تەفرە داو بەرەو ئێرەيان کیش کردم، من لە کاتی خۆیا تێبىنى ھىچم نەکردبوو " ھەموو ئەوەى کە ڕووى دا ئەو بوو، کاتیک سەرگەرمى ڕینگە برىن بووى؛ بۆت نەکرا ڕینگە کە ببىنیت. بەلام بە تەنیا لە ڕى بەخۆداچوونەو ھو ھو (لێرەدا مەبەست لە بەخۆداچوونەو ھو ھو دەرککردنى راستى ھە کە لە دواى ڕوودانى، و. کوردى) نەخشەکەت بۆ ڕوون دەبیتەو ھ. (ل. م)

کاتیک لەبارەى خۆ فێرکردن دەدویم، لەبارەى ڕۆگرامى ڕۆشنىبرى نادویم بۆ مەشق پیکردن، یاو ھو خود ئامادەبوون و کرانەو ھەبە کى گشتى بەرەو گەشەسەندن. ئەو ھو خىراى کارىگەرى و بەدەنگەو ھاتنە نەک لە ئاستىا وشک ھەلگە ڕان.

جاریکیان زانایە کى چىنى سەرقالى و ھەلامدانەو ھى قوتابىبەکانى دەبیت، لە ڕى ڕى سىارىک ڕاىدەو ھەستىنیت. " من کىم؟ " زاناکە و ھەلامى دەداتەو ھ: " تۆ دەفرىکىت "

لە مەراسىمى ئاىنزا ڕۆھەلاتىبەکاندا دەفرىکى تايبەت بەکار دەھىنریت بۆ ئەو ھى ئەو قوربانىيانەى لەسەر دابنرێ کە بۆ خودا نەزر دەکرىن. ئەو دەفرانە بابەتى زۆر بەنرخ لە خۆ دەگرن. زاناکە بە مەبەست رەمزی دەفر و نەزرى ھىنا بۆ ئەو ھى ئەو جىاوازیبەى پى ڕوون سبکاتەو ھە کە دەکەوێتە ئىوان یو بوون و مو نەبوونەو ھ. بوون و ھە دياردەبە ک برىتیبە لە ڕووکارە کارىگەر و بىنراو ھە کى کردار. ئىمە بۆمان دەکرى تەماشای بکەین، گوێى لى بگرىن، بىناسىنەو ھ. ھەر و ھەو ئەو بابەتە بە نرخانەبە کە نەزرى خودا دەکرىن. مو؛ ھەر و ھەو شىو ھە وایە، دژوارە لەو ھى پەى پى بەریت. لەگەل ئەو ھە ھەمە ڕەنگى دەبەخشىتە دياردەکان. بە و ھەسکردنى قوتابىبە کەى بە دەفرىک، زاناکە وىستى ئەو ئاستە قوولەى بەبىر بە ھىتەو ھە کە بوون ھەبەتە. بە ھەمان شىو ھە، ئەو بەشە نەبىنراو ھى ئەکتر ئەو دەفرەبە کە

ھۆكاریك و پالپشتیکه بۆ پروكاره بینراوهكهی نمایش. تۆ تییبینی
ئامادهبوونی ناکهیت، تهنیا ونبوونی نه بیت. له وه خوردبهروه هارت ساترا
له بودییزمدا دهلیت:

" دیارده خالیبوونه، خالیبوونیش دیاردهیه " بهمانایهکی تر، ههموو
شتیک له خالیبوونه دهیت، یاوه خود له نهبوونه وه. تۆ سه رسامی به
پشکووتنی چرۆی درهختیک، ئەگەر درهخته که توژال توژال ههلبکۆلیت بۆ
ئوهی بزانیته ئه جوانییه له چیه وه هاتوه، به دنیایی هیچ شتیک
نادۆزیته وه، یاوه خود دهگهیه نه بوون و هیچ کهسیک یان ئەفسوونیک له ویدیو
ئو گهشانه وهیه وه نییه، تهنیا هه ئه وهندهیه که داره. ئەگەر بیر له سروشت
بکهیته وه به ههموو ههمه رهنگی و شکۆیه وه که ههیه تی ئهوا دووچاری
سه رسورمان ده بیت. درهخت، گول و گولزار، به فر، گژ و گیا؛ ئەمانه
ههمووی ده رکه وته کانی ئهوا دنیایه ن ئیمه پتی ده لئین سروشت. به لام
سروشت بۆ خۆی چیه؟ له کوپیه؟ ناکرئ بیدۆزینه وه. بۆ خۆی ئهوا
نه بوونهیه که بيشومار دیارده ده خولقیتهیت. ده کریت به ههمان شیوهش
بروانینه نواندن. وهکو سروشت، دلی ئەکتهر بۆی ده کرئ ژیان به هه
شتیک به خشیته. وهکو سروشت جوړیکه له نهبوونی پر بیت و فەر.

وهکو ئەکتهر کاتیک مامه له له گه له ههموو ئهوا بیرۆکانه ی ' دیارده ' و
نه بوون ' دا ده کهیت، ده بیت که میک وریا بیت. ئەوانه هه ندیک بیرۆکه ی
رۆشن بیرین، ئەگەر زۆر به وشک و برنگی پتیانه وه بلکیی دوور نییه سهرت
لی بشیوین. ئەگەر تۆ به شیوهیه کی هوشیارانه بیر له خالیبوونه وه
بکهیته وه، ئیدی ئه وه به هیچ جوړیک خالیبوونه وهیه کی هه قیقی نییه؛ بگره
ئهن دیشهیه که و خۆی وهک خالیبوونه وه ناساندوه، که بۆ خۆی له خۆیدا
جوړیکی دییه له ' دیارده '. خالیبوونه وهی هه قیقی خۆی له ویدیوی
بیرکردنه وه وه هشار داوه و تا دوا سنووریش بۆ خۆی ئازاده. ئەگەر بپتو
هۆگر و هه لوه دای بیرۆکه ی خالیبوونه وهش بیت یاوه خود به شیوهیه کی

هه‌میشه‌یی بته‌وی نه‌بوون به‌ده‌ست به‌ئینیت، ئه‌وش بۆ خۆی جۆریکی دییه له زیندان و کۆت و پتوه‌ندیکه له نواندنته‌وه ده‌ئالیت. هه‌موو ئه‌وانه گرانن بۆ ئه‌وه‌ی لییان تی بگه‌یت و دژوارن بۆ ئه‌وه‌ی بیان‌ه‌ئینیته ئیو پراکتیکه‌وه. نه‌بوون که‌وتووته ئه‌ودیوی بیرکردنه‌وه‌وه، به‌لام چۆن ده‌توانین به‌ده‌ستی به‌ئین به‌بی ئه‌وه‌ی بیرى لی بکه‌ینه‌وه؟

پیم وایه ده‌بیت سه‌رنجی خۆمان بگوازینه‌وه بۆ سه‌ر شتیکی زیمی پیی ده‌ئالیت: "یوو را‌کوو شوو دو فوو کتین"

که به‌م جۆره وه‌ری ده‌گێرین: "به ئازادانه بکه‌وه‌ره یاریکردن، له ریگه‌که وردبه‌ره‌وه، ئیدی بۆ خۆت ره‌شه‌باکه ده‌بینیت".

ماندوو‌بوون، مه‌شکردن، کارکردن و ئیکۆلینه‌وه، ئه‌و شتانن ده‌بیت ده‌ست و په‌نجته له‌گه‌لیان نه‌رم بکه‌یت. له پاشی قۆناخیک له کارکردنی بی‌چان، جۆریک له ئازادی ده‌رده‌که‌ویت. ئیدی چیدی بیر له‌وه ناکه‌یته‌وه چی بکه‌یت، یاوه‌خود چۆن ئه‌و کاریگه‌رییانه به‌ده‌ست به‌ئینیت. نمایش زۆر به‌ئه‌سپایی بۆ خۆی روو ده‌دات. ئه‌و ئازادییه‌ش بۆ خۆی نه‌بوونی ئه‌کتاره، له ئاستیکی بالاتردا وه‌کو ئه‌وه وایه منال بووبیته‌وه. هیچ شتیکی نه‌خشه‌ی بۆ نه‌کێشرا، یاوه‌خود به‌شێوه‌یه‌کی ئاگایانه پیکه‌ئینرا بیت، به‌لام بیرکردنه‌وه و هه‌ست و سۆزت به‌وپه‌ری زیندوویتی و تا دوا‌را‌ده رۆشن که‌وتووته‌هه‌لقو‌لین.

له سه‌ده‌کانی ناویندا له ژاپۆن، جه‌نگاوه‌ریکی به‌ناویانگ هه‌بوو ناوی میوسشی میایامۆتۆ بوو. به‌وه ناسرا‌بوو که له جیی (شمشی‌ری ده‌بان) شمشی‌ری دارینه‌ی مه‌شکردنی به‌کار ده‌هێنا. ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌شدا که دوژمنه‌کانی به شمشی‌ری ده‌بان‌ه‌وه هێرشیان بۆ ده‌هێنا، ئه‌و به‌ راده‌یه‌ک به‌وه ناسرا‌بوو که له‌و چرکه‌ سه‌ته قورس و ناسکانه‌شدا چاوه‌روانی سه‌رکه‌وتنی لی بکریت. له سات و وه‌ختی کۆتایی زۆرانبا‌زییه‌کی له‌و جۆره‌دا، که‌سیک لیی پرسی بۆچی له‌جیی شمشی‌ری ده‌بان، شمشی‌ری

دارینهت هه‌لبژارد بۆ ئەو به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یه. میوسشی له وه‌لامدا ده‌لیت:

" ئە‌گەر به‌هاتایه شمشیری ده‌بانم هه‌لبژاردایه ئە‌وا به هیچ جوړیک ئە‌وه‌نده به خه‌م زۆرانبازییه‌که‌وه نه‌ده‌هاتم. له‌و ده‌مه‌دا من به شمشیره ده‌بانه‌که‌مه‌وه پشت‌ه‌ستوور ده‌بووم که هه‌موو کاره‌که‌م بۆ راپه‌رینیت، ئیدی بوونی من له‌ویدا به هیچ جوړیک ئە‌وه‌نده گرینگ نه‌ده‌بوو. کتومت وه‌ک ئە‌وه وایه من له‌ویدا نه‌بم، یاوه‌خود هه‌ر بوونم نه‌بیت. به‌لام به شمشیریکی دارینه‌وه، ده‌بیت به‌وپه‌ری ئاگایییه‌وه بجمه‌وه ناو خۆم و به‌هیز و تواناوه ره‌فتار بکه‌م، بۆیه شمشیریکی دارینم پێ باشتره "

سه‌رباری ئە‌وه‌ش، بۆ ئە‌وه‌ی ببیته‌ جه‌نگاوه‌ریکی لی‌هاتوو، میایامۆتۆ سالانیکی ته‌رخان کرد بۆ خویندنی فه‌لسه‌فه و یاسا بنه‌ره‌تییه‌کانی هونه‌ره جه‌نگییه‌کان. پاشی سالانیک گه‌یشه‌ته ئە‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که " هه‌ر سیسته‌میک، هه‌ر هزریک، هه‌ر ته‌کنیکیک و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی ئاماژه بۆ هه‌مان خالیبوونه‌وه ده‌که‌ن. هه‌ر هه‌موو شته‌کان یه‌ک خالیبوونه‌وه‌ن "

بیگومان، له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌س له‌وه تینه‌گه‌یشت که میایامۆتۆ له‌باره‌ی چی ده‌دا. خالیبوونه‌وه زۆر دژواره بتوانریت شی بکریته‌وه. له‌گه‌ل ئە‌و لی‌وردبوونه‌وه‌یه‌دا که زین لی‌ی ده‌دویت هاوچه‌شن. ئە‌وانه‌ی سه‌رگه‌رمی پراکتیکی بوون رو‌او‌رووی ئە‌زموونیک بوونه‌وه پێی ده‌گوترا ' ساتوری '، که تا راده‌یه‌ک مه‌حاله بتوانریت وه‌سفی بکریت.

کاتیک له‌باره‌ی فی‌کردن ده‌دوین، زۆر به‌ساده‌یی ئە‌وه ئە‌زموونی که‌سیکی تره. مامۆستا که‌ت به‌ر له‌ تۆ به‌و ریگایه‌دا تیپه‌ریوه و تۆش له‌ نیو ئە‌و ته‌پوتۆزه‌دا بۆ شوین هه‌نگاوه‌کانی ئە‌و ده‌روانیت. له‌وانه‌یه هه‌ندیک ئاماژه‌ت بۆ بکه‌ن له‌باره‌ی ئە‌وه‌ی که هه‌نگاوی داها‌توو ده‌بی چی بکه‌یت. به‌لام ئە‌و ریچکانه رابردووی که‌سانیکی ترن، ئە‌وانه به هیچ جوړیک داها‌تووی تۆ نین. هه‌موو کتیب و وانه‌کان زۆر به ساده‌یی رابردووی که‌سانیکی ترن.

تیبینیان بکه و بهکاریان بهینه، به لام همیشه نهوهت له یاد بیت ریگای تۆ جیاوازه، نهوش نهو ریچکه تایبهتهی تویه که دهبیت بیگریته بهر. ههول مهده کوتومت بهو جوړهه ههیه ریگای کهسانیکی تر هه لگری و لاساییان بکهیتهوه. زانیارییهکانیان بهکار بهینه، به لام تهواویک به ناگابه لهوهی که دیمهنی سروشتی نهو ریچکه تایبهتهی خوټ گه لیک ناوازهیه. هه رچونیک بیت، پارادوکسه که لیره دایه: دهبیت نهو ریچکهیه بدوژیتهوه که تایبهته به خوټ، به لام لهو دهمه دا که ریگه که دهگریته بهر بوټ ناکری تیبینی بکهیت، تاوهکو نهگه یته کوټایی.

لهم کتیه دا، زور به دریزی له باره ی نهوهوه دواوم که خه لکانیکی جیاواز گوتوویانه. به لام نابیت هه رچییه که لیره دا نووسراوه به بی نهوهی نه بیته جیی گومان و پرسیار بروایان پی بکهیت. له هه قیقه تا، نه گهر بیتو پروا به هه ر چییه که بکهیت که لیره دا دهخوینیتهوه، واباشتره که هه ر هیچ نهخوینیتهوه. نهکته ریکی به ناوبانگی کابووی هه بوو، په نجا سالیک له مه و بهر کوچی دواویی کرد؛ دهیگوت:

"من دهتوانم نهو ته رزی ئاماژه یهت فی ربکه م که نیشانه یه که 'بو ته ماشا کردنی مانگ'. دهتوانم نهو جووله یه شت فیر بکه م که چوټ دهکه ویته سه ر نووی بیت، بو نهوهی تهواویک ئاماژه کردن بو ئاسمان نیشان بدهیت. به لام له سه ری نووی پیتهوه بو مانگ نهوه بهر پرسیار تیبی خوټه.

پېرست

5	پېشه‌کيیه‌ک به پېنوسى پېته‌ر برۆک
7	پېش‌باس
16	پېش‌گوتار
22	۱. تېه‌ه‌لچوون
41	۲. جووله
64	۳. نواندن
154	۴. ئاخوتن
194	۵. فېربوون