

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنییری

*

خاوهنی ښمیتیان: شهوکهت شیخ یهزین

سهرنووسهر: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، گهرهکی خانزاد، ههولیر

بهزنگی خوی دهوور له سیاسهت

بهره‌نگی خوئی دوور له سیاست

دیپانه‌ی

فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی

له‌لایهن

شیرزاد عه‌بدوولپه‌حمان

کتیب: بهره‌نگی خوئی دوور له سیاست

دیپانه‌ی: فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی

ئه‌نجامدانی: شیرزاد عه‌بدوولپه‌حمان

بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۳۸۸

ده‌ره‌یتانی هونه‌ریی ناوه‌وه و به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م

پیت لیتدان: سوعاد عه‌بدوولواحید

هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

سه‌ره‌یه‌رشتیبی چاپ: ئاوه‌حمانی حاجی مه‌حموود

چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر - ۲۰۰۵

له‌کتیبخانه‌ی گشتیبی له‌هه‌ولیر ژماره (۳۸۸) ی سالی ۲۰۰۵ ی دراوه‌تتی

فەلەكەدەين كاكەيى، ئەو نووسەرو رۆشنىبىرەي كە لە خۆشەويستى
تواوتەتەو، ژيان لە گۆشە نىگاي ئەو، دنيای نووسين و خەونە پاكەكانە،
بى نووسين نازى، ھەموو تەمەنى خۆي لە گەل وشەي جوان برده سەر و
قەلەمى رەنگىنى تەرخان بوو بۆ دەپرېنى جوانى داکۆكيکردن لە ژيان و
سەرورەيى مرۆف و ئاواتە بەدى نەھاتووەكان.

لە نووسىنى كاكە فەلەك، شەفافىيەت و راستگۆيى روون دەردەكەوي،
عەشقى پياويك كە ھۆگرى ژيانە نەك بە پىتوهرى مانەو و خۆلقاندىن
بە ژيانەو، بەلكو بە ماناي سووتان لە دنيای وشە. كە زۆر شتى بە كاكە
فەلەك بە خشى و زۆرىشى لى سەندەو. ئەوھى پىي بە خشى،
خۆشەويستى خەلک و داکۆكيکردن بوو لە پاشەپۆژ، ئەوھى لىي سەند
تەمەنى خۆي بوو، ئەگەرچى ئەو چەند دىرە بەس نىيە بۆ فەلەكەدەين
كاكەيى، بەلام بە كورتى دەلیم: يەكئىكە لەوانەي ژيان جوانتر دەكات و
نايەوي مرۆف بى خەون بژى.

✦ ئەم دىمانەيە بە چەند ئەلقەيەك لە رۆژنامەي خەبات
بلاوكرائەتەو، بەلام دواي وەرگرتنى بىروراي كاك فەلەك،
بە پەسەندمان زانى لە توتى كتيبيك كۆي بكەينەو و بىخەينە بەر
دەستى ئەو خۆتەنەرە ھىژاينە كە خوازبارى بوونە. پرسىيار لە ئىمەيە
و وەلام لە كاكەيە.



له راسته وه بۆ چهپ: باوکی فهله که دین ، برای فهله که دین، دایکی
 فهله که دین ... که وینه یه کی فهله که دین - ی بۆ یادگاری هه لگرتوو ده،
 سالی ۱۹۸۳.



فهله که دین کاکه یی له هه رته ی
 لاویدا - ۱۹۶۰ ناماده یی که رکوک

* فهله که دین کاکه یی کییه؟

- زه ریه کی گهردی گهردوونه، لیتره نیشتهووته وه، بوو به دلێکی وزه ی
 ژبان. زه ریه کی وردیله ی بهرۆکی گیتییه له هیه چه وه دیارنییه، جووته
 له گه ل گشت گیانه بهر و بوونه وه ره کانی دیکه، به رتگای کاکیشاندا
 هه لده کشی و داده کشیته وه، له و ئوقیانوسه بی سنوره دا ده له ریتته وه،
 به ره وه هه تاهه تای ویتل و سه رگه ردا نه، له ویتدایه و، له وئ نییه، دیاره و
 نادیاره، نقومی ئه و ئوقیانوسه ده بی.

* که مندال بووی، بیرت له چی ده کرده وه؟

- له زۆر شت بیرم ده کرده وه، به تاییه تیش چاوم له فبیروون بوو، له دهمه
 و به یانی ژیا نه وه وه هام به زه یندا ده هات که هه رچیم بوئ له رتگای خویندن
 و زانینه وه پیتی ده گم.
 هه رچه نه ده هیشتا ئاینده م، له لا، لیتل و ته ماوی بوو، به لام له وه هزه ردا
 بووم که ته گه ر (به ته مه ن) مه زن بم زۆر شت ده زانم و ده بی بزانه م. به ریار
 وه ها بوو.

* گه ره گه که تان له که رکوک چیت بیرده خاته وه؟

- ده نگی مندالێکی چاو قایم، به یانیان ده یچریکاند: له بله بی!...
 له بله بی ...! له ده رگاکان نه ده بووه وه مه گه ر یه ک یه ک دراوسییان،
 ده رچووباین و له و له بله بییه کولاره گه رم و خو شه هه ندیکمان بکریبا. من
 له گوند له دایک بوومه و تا کۆتایی سه ره تایه ی له وئ خویندووومه، دو اجار
 ئاشای شاربوومه.

* له بیرمه ری خۆتا، چۆن یادی دایکت ده که یته وه... ئه و چ مانایه کی مه بوو له ناختا؟

- برینی قوولێ منت کولاندنه وه، ئه و په ناگایه کی گه رم و میه ره بانێ

له بواری لهزه پیندا، بوچی؟! نازانم. ده مویست به بنجوی (بناغهی) ئەم گەردوونە بگەم.

* ئەو مامۆستا یه ی فیری کردی کێ بوو؟

بابم. دروستترین: باپیرانم له ریگای باجهوه، بهرله وهی بمخه نه بهرقوتابخانه، بابم فیره نووسین و خویندنی کردبووم به شیعری گۆرانی (هه ورامی کۆن) شانامه ی پۆسته می زال و زۆرابم ده خوینده وه، یه که مین کهس قه له میتک و دهفته ریکی بو هینام نه نکم بوو، گوتی: فیره به ده دهرزی بیر هه لکه نه (به خوینی وه اریوو). ئەویش بهر چوونه قوتابخانه م.

* ئەو ئەوهی لینی ده ترسای؟

- باپیرانم ... که سه دان پرسیار و ئەزمونیان بو به جی هیشتووم. کهم پرسیارم وه لام داوه ته وه، له کهم ئەزموندا سه رکه وتووم. له زۆریه ی ئەزمونه کان دۆراوم، (مه به ستم ئەو که له پووره یه که له سه ر بنجی رواوم، هیشتاش به ته وای پهنگی نه داوه ته وه و، تینه گه یشتووم. که له پووره کهش ئەوه یه که هه ر بنیاده میتک به خوئی پروا و، بگات، تیبگات). بو گه یشتن به (ئه وئ) کهس دادی کهس نادات.

* هاو پێی کۆنت کێ بوون؟

- زۆربوون. به گشتی چه زم له هه فال بهندی و دۆستایه تی بووه، بیگومان داب و نه ریتهی دۆستایه تی، له گه ل زه مان، گۆراوه، ئەگه ر مه به ستت ناوه ئینانی هه ندیکیان بیته، ئەمانه م له یادن:

شوکر، براده ری گیانی به گیانی بووین، له یه که می سه ره تایی له گه رانه وه له قوتابخانه که ی گونده که ی ته نیشتمان بو گونده که ی خو مان، له بهر ده سه ری ژو ته قه ی شه ره عه شایه ری تووشی (زاله ته ره کی) بوو، دوا ی ماوه یه ک کۆچی دوا بی کرد. ئەبه د له یادم ناچیت.

بوو. داخه کهم، وا ئەزانم به خه م و ئۆفی دووری منه وه سه ری نایه وه. ئەو کاته ی کۆچی دوا بی ده کات من له چیا ده بم، ئاره زووی (به س) بی نیینی کی دیکه ی من ده بیته. له نیوانمانا دیواری ئەستوور و سامناکی پۆتی می سه مکار چه قی بوو، ئیستاش شه رمه زارم که له وه ده مه دا، نه متوانی وه خو می پیشان بده م. من نه مزانی له م دونیا دل ره قه مالتا وایی کردو وه. به خه ون و هه ستی کی نادیار ده مزانی شتیتک روویدا وه، دوا ی چه ند مانگ، به ری تکه هوت، هه لاتو وه ک له سه ربازی، بو ی ئاشکرا کردم، ئەو کاته له (خرینه / خنیره) بووم، له نیوانی لۆلان و خوا کوپک، ئیستاش شه رمه زاری ئەوم، و اهه ست ده که م هیشتاش له پشتی په رده ی نادیار بیه وه چاوی لیمه، چاوه روانی نیگایه که مه ... لی من ناویرم چا وه ل بېرم و ته مه شای بکه م، چونکه له ئاستیا شه رمه زارم.

* دایکت، وه کو دایکی خه لکی دیکه بوو؟

- به دیمه ن و روا له ت وه کو خه لکی دیکه بوو، به لام له لای من چه تر یکی سایه داری خو شه ویستی بوو. و امده زانی ته نیا من خو شم ده ویت، خوشک و برام هه نه، ده زانم که په ناگای دلۆقانی هه موومان بوو، لی ئەو وه های کردبوو به من که هه ست بکه م تا کانه ی ئەوم، نازانم ئایا پیوه ندیی نیوانی هه ر دایکی تک و منداله که ی وه هایه ؟ نازانم ... چونکه من ته نیا یه ک جار ئەوه م تا قی کردۆته وه، یه ک جار دایکم هه بو وه. ئیستاش ده زانم که هه موومانی خو ش ده ویست، من له وه ده مه دا خو یه رست بووم، و امده زانی به س من هه م، دایکم هه موومانی خو ش ده ویست، هه ره ک له ئیمه تا کانه ی ئەو بو وه.

* له مندالی ده تزانی ده بی به نووسه ر؟

- ده توانم بلیم که له خویندنی سه ره تایی بیه وه خولیا یه کی ته ماوی وه هام هه بو وه، نه مده زانی هونه ری نووسین چیبیه، لی ئاره زووم بلند په روازی بوو

له یادی براده رانی دیکه ی مندالیم وینه یه کی کۆنی فۆتۆگرافی پیتشکه شتان ده که م (ناویان نووسراوه له گه ل چاره نووسیان)، دۆستانی دیکه م: یادگار، جوامیر که مامۆستابوو له م دواییه له شاری سلیمانی کۆچی دوایی کردوو، کامیل ههروه ها مائاواایی لیکردووین، کیزۆله یه ک (دۆستایه تی پاکی مندالانه مان پیکه وه بوو، لی ناوی نابه م، بمبوورن) و کهسانی تر... که به سایه ی خواوه زۆرن.

* چهزت له چی بوو؟

- له مندالیدا ئەوسا و ئیستاش چهزم له وه یه، له نیوه رۆژی بهر هه تاوی هاران، له دهشتیکی سهوزه لانی گه رمیان، له سه ر کنیر و یخچه (بۆن و بهرامه یان به ده ماخما بچی) به گازه رای پشته وه رابکشیم، به هیمنی و بیده نگ پروانه ئاسمانی سافی شین و ته ماشای قه تاره ی ئارامی قولینگ بکه م، به شوین یه کا ریزیان به ستووه، ده فرن و ده رۆن، ئاسته م بال به یه کا ده دن و، ناوه ناوه کپ و بیده نگیی به هار به ئاوازی قولینگانه سیحراوییه که یان، ده شله قین، ناو به ناویش ته ماشای فرینی خالی تۆکه و ورده گیا و ده غلۆدان بکه م و، گویم له جریوه ی تهیری ئازادی دهشت و ده ربی.

* له خۆت خۆشه و بیستر کیه؟

- ویژدانی خۆم ته گه ر بتوانم هه میشه مافی (ویژدان) م له خۆم (واته: له هه بوونی فیزیکم). خۆشتر بویت، مانای نه وه یه که مندالانم و که سوکارو دۆست و براده رانی راستگۆ خه لکی دلپاکی نیشتمانه که م، له خۆم زیاتر خۆش و بیستووه، هه رکاتیک (ویژدان) بالاده ست بیت، ئینسان ده بیته به خشیارو خۆبه خش و له خۆردوو، خه لکی دیکه ی خۆشترده وی، هیچ نه بی دلپان نارهنجییت.



فه له که دین کاکه یی، دووهم کهس له چه په وه وه ستاوه
سالی ۱۹۵۵ قوتابخانه ی توپزان-داقوق-که رکوک



۱۹۵۹ که رکوک

* دلت هميشه لای کييه؟

- له لای خۆمه.

* ههست به پيربوونی خۆت دهکەي؟

- له پرووی فيزيکييه وه (جسته وه)، به لای!

* مردنی راسته قينه له کويدا يه؟

- مردن به لایک جيا بوونه وهی جسته و رۆحه، ههردووکیان وهختیک

لایک بېزار دهن، لایک جيا دهبنه وه، وهکو ئه وهیه پیکه وه دهمرن، رۆح به بې

جسته خۆی ناوێتی (به رجسته نابێ) و، دانا به زیتته سه رخاک. جسته ش

به بې هه ناسه و وزه ی ژيان (که هه مان رۆحه) ناوێت. مردنی جسته دياره

و ده بېنریت، چونکه به بهرچاوانه وه له خاکدا ده نیتریت، لای رۆح نامریت،

دهگه ریتته وه ئوقیانوسی (وزه)، تا جسته یه کی دیکه ی بۆ ریکده که ویت.

جا ئه گه ر جسته به (مادده) لایکیده یه وه و رۆح به (وزه)، ئه وه ده بیت

بزاین که له جيهانی فيزيکیدا (که به لای منه وه رهنگدانه وهی، یا نمونه ی

جيهانی میتافيزيکييه) ... هه ميشه (مادده) ده بیتته (وزه) و، (وزه) ش

ده بیتته وه (مادده).

وزه ش هه ميشه یی و هه تاهه تايبيه، که واته مردنیان بۆ نيه، مه گه ر به

چه مکه ناته واره و، تیگه بشتنه هه رزه کارانه و کرچ و کاله ی ئیمه ی،

مرۆفان، بیت.

مردنی چی؟!

چما مردن هه یه؟ یا گوړینی دۆخ و وزه ی جوړبه جوړه؟

* که تووړه بی، به چی سارد ده بیتته وه؟

- به تاوی سارد! و به دلدا نه وهی نهرم، به خۆم زوو له تووړه بوون داده به زم

و ده که وم، زوویش په شیمان ده به وه، هه رچه نده رهنگه په شیمانی زوو

به زوو و به تاشکرا، ده رپرم. تووړه بوون هه ميشه بیهووده یه، مه گه ر

به ده گمهن ئه ویش له کاتی هه ق و به شخورا ویدا یه که مرۆف ده بی تووړه بی

و هه لویست و هرگریت، گه رنا زۆریه ی جارن له تووړه بوون ئه نجامی خراپ

و بیهووده ده که ویتته وه.

* هه لچوونه کانت له چیدا یه؟

- گوتم: نازانم یه ک حالته تی هه ميشه یی بۆ تووړه بوونم نيه. له

دۆختیکه وه بۆ دۆختیکی تر ده گوړیت.

* جوانترین وشه لای تو چیه؟

- هه ر وشه یه که له جیگای خۆیدا جوانه، که واته هه موو وشه کان په سه ند

و جوان (ئه گه ر له جیگه ی گونجاوی خۆیان به کاربێن) ئه گه ر مه به ستت

ته نها یه ک وشه یه، به ته نیا ده لیم: (بیدهنگی).

* ئه ی ناشیرینترین وشه؟

- چما وشه ی ناشیرینش هه یه?!

ئه گه ر مه به ستت یه ک وشه یه به ته نای بیت، ئه وه هه ر وشه یه ک بۆ

ده مارگیری تانه و بوختان ده ره قی خه لکی دیکه، یا به که مزانی نی ئه م و

ئه و به کاربھینریت، وشه یه کی ناشیرینه، ئه ویش نه ک وشه که به خۆی، به لکو

بیر و بۆچوونه که یه که ناشیرین و ناپه سه ندی ده کات.

که واته: هه یچ وشه یه کی ناشیرین نيه، وشه یه کم پێ بده، تو به ناشیرینی

ده زانی، من به شیه یه ک به کاری دینم که جوانترین وشه ی لای ده ریچیت.

جوانی و ناشیرینی له میشکی ئینسانه وه هه لده قولیت، جوانی و

ناشیرینی وشه له شیه یه بیرکردنه وه و ده رپینی مرۆقه وه دیت، وشه کاتمان

به گشتی، له جوانترین کتیبی پیرۆزو که له پووری داھیتاندا هاتوون. بۆچی

که له ویدا بن جوان و پیرۆزن؟ به لام که ئیمه به کاریان بیه بن ناشیرین و تال

دینه بهرچا و؟! چونکه به جوانی و دروستی بیرناکهینه وه. وشه جوانه کانیس له فهرهنگی زۆردارو سته مکارو خوتنمژاندا ده بن به سومبلی رق و کینه و کوشتن و سته م و زهبر و زۆر.

* جوانی و ناشیرینی مروّف له چیدایه؟

- له شتیوهی بیروبوچوون و دهرپریندایه. ئەم بیروبوچوونانه بهر هفتار، چ رهفتاری جوان یا ناشیرین ئەگەر سهراوهی بیر و بیرکردنه وه پاک و زولال و چاک بێ، ئەوه قسهی شیرین و کردهوهی چاک و بهرزی لێ دهکوهیتته وه. ئەوهیه که زهردهشت ده لێ: بیرى چاک، وتەى چاک، کرداری چاک.

* قهت گریاوی؟

- به لێ! زۆر جاریش گریاوم، زۆریه ی جارن به تنیا، له بهر خۆمه وه تیر تیر گریاوم، به تایبه تی له په شیمانی دواى هه له ده رهقه قی خه لک یا ده رهقه قی خۆم، یا دواى په شیمانی له تووره بوون.

* له مردن ده ترسی؟

- هیچ ئینسانیک نییه، به لکو هیچ زینده وه ریک نییه، که م و زۆر له ئاستی ئەو چاره نووسه دا پرێک ناو به ناوه نه ترسای و نه چه په ساب، لێ که سانیک هه نه به شادییه وه به پیرییه وه ده چن، من هه میشه هه ولم داوه به ئاستی زهینی ئەو که سانه بگه م که ته ماشای مردن وه کو په رینه وه یه ک ده که ن له ئەم ژووره وه بۆ ژووریکى دیکه، یا تیپه رین له ده رگایه ک، یا گوێزانه وه بۆ (ئه ودیو).

ئه مجا له خۆده پرسم: ناخۆ خه لک... چۆن له (ئه ودیو) تیده گهن؟ (نه ک وه کو بیروبوچوونی باوی ناو خه لکی ساده و فریوخۆر) من له خودی پرۆسه ی مردن ناترسم. هه ندی جار به په رۆشه وه م، نه بادا به دروستی له راز و په مزی مردن و (ئه ودیو) تینه گه یشتیم.

ئه وه ی به ش به حالی خۆم پیتی گه یشتووم ئەوه یه که هه ر چۆنیک بێ، (ئه ودیو) له ئەمدیو خۆشتر و به رزتر و رووناکتره، تیدا رۆحی مروّف نازاد و پرزگاره... په هایه... به تایبه تی ئەگەر له ئەمدیو ئاسوده و یژدان ژیا بێ و هه ولێ دابێ و (نیازی و ابووبی) چاکه بۆ خه لک بکا و، تاپیی کرابی دلی که سی نه ره نجان دین... ئەگەر هه له ی ده رهقه ق خه لک و مافی ئەوان کردین، هه ولێ دابێ داواى لیبور دنی کردییت، یا ئاسه واری هه له کانی سپییتته وه. ناتوانم بلێم من ئەو جوړه ئینسانه م، که موکو پریم ئیجگار زۆرن، هه له م زۆرترن.

به ئاسانی له خۆم رازی نابم، لێ هه ول ده ده م... گه ر پیم نه کرا بێ، ئەوه نیازم و ابووه نازاری که س و هیچ زینده وه ریک نه ده م. بێگومان ئەزمونیکى زۆر سه خته، به لام ده بێ نه ترسین له وه لامدانه وه ی پرسیاره و یژدانیه کانی خۆمان. (ویژدان) دادوهر و ته رازوومانه. ده سه لاتی راستی و ناراستی به ده سستی (ویژدانه). ئەگەر ویژدان نازاد به ییلین، ئەو ده زانی چۆن له خراپه لامان ده دات، قسه م له سه ر(مردن) درێژه پێ داوه، چونکه مردن سه ره کیتترین راستییه، نه ک ژیان. مردن، ژیان وه یه له (ئه ودیو) دا، ژیان وه یه کی به رزتر و پاکتر.

ژیانیش دیوکی دیکه ی مردنه، وه کو مردن دیوه که ی تری ژیان ه. له هه موو حاله تدا ده بێ (به ئاگایی) بێنمه وه چ لیره یا له وئ. کیشه مان (له خۆ بێ ئاگایی) دایه، به رۆژ بیدارین، به لام زۆریه ی کات به (بێ ئاگا) رۆژ ده به یه سه ر. به شه و، له خه وتندا، هۆشیارین، نه ک (به ئاگاین). هۆشیاری، ئاگایی نییه، ته مه نمان به (بێ ئاگایی) ده چوینین، وه لی ئەگەر (لیره) به ئاگایین ئیتر (له وئ) یش به ئاگا ده مینین. مردن، له راستیدا، ئەنجامیکی جوان و پاکه (به لام) نه ک له رینگه ی خۆکوژی و نازاردانی خه لک و خراپکارییه وه. وه کو هه ندی که س له سه ری ده رۆن!.

* ئەگەر سەرلەنئۆي لەدايک بېيتەوه...؟

- نازانم چۆن و لەکوئ لەدايک دەبەوه. ئەگەر بهيئەن بەخۆم چارەنووسی گەرانەوه م هەلبێژم... ئەوه وەها دەکەم: بەهەمان ڕیگەي ژيانى تەمەنى ئیستا دەچمەوه، لەهەمان خیزان لەدايک دەبم بەهەمان ویتستگە و بەرزی و نشیوی هەمان ئەم تەمەنەدا دیمەوه، تا بتوانم هەلەکانم راست بکەمەوه، خراپییەکان بستمەوه، داواي لیبوردن بکەم لەهەر کەسیک لە من، یا لەبەر من، دلێ رەنجابیت (چ ئاگام لێ بووبیت یا نەبووبیت)، ئەوهی لێ دەرچیت، چاوم لە تەمەنیکی دیکە و ژيانیکی دیکە نییە، و، ئارەزووی گەرانەوه م نییە.

ئەبەد حەزم لە ژيانە و لە (ئەمدیو) نییە، مردن ژيانەوهیە لە (ئەودیو) دا، لەدايکبوونەوهیە (لەوئ) دا... هیشتا نەمدیوه، لێ وەکو بلتی دیوومە، بەئاگاهاتن خۆشتین لەزەتی دۆنیایە.

* ئەي جوانترین کتیب؟

- ژيان، یا گەردوون، یا کات و ساتی رۆژانە، هەر چرکەبەکی ژيان جوانترین و کاملترین کتیبە، (ئەگەر فیری خۆتندنەوهی بێن). پیم بلتی: لەکوئ فییر بوویتە؟ بەلێ! کتیبی زیادم خۆتندوو، وانهی زۆرم بیستوو، نووسەر و بیردۆزی مەزن لە ژيانما کاریگەر بوونە، بەلام دوا وانه و، فییرنامەم، لەخۆتندنەوهی ژيان (سروشت، کۆمەلگای بەشەری، دەوروپەر، ژيانی زیندەوهران، رووداو و کرداری خەلک ... وەرگرتوو. گەر ئیسه بەئاگابن، دەبیان هەمیشە لە وانهخانەبەکی بێ سنورن، کتیبی رەنگینی کردگار هەمیشە لە بەردەستدا کراوێه.

* ناشیرینترین کەس؟

- جوانی و ناشیرینی ئینسان لە بییر و بۆچوون و، تیگەیشتن لەژيان و

گەردووندايە. هەر بۆبەش ناشیرینترین ئەوانەن کە لەخۆیان بێ ئاگان، هەر بۆبەشە کە لەخۆیان رازی نابن و کەسایەتی خۆیان پەسەندنەکن، دەچن کەسایەتیبەکی تریان هەبیت، ماسکیکی دیکە بپوشن تا بەخەيالی خۆیان کەسایەتیبەکی (باشتر) بنویئن، لە راستیدا خۆیان فریو دەدەن و، دەرەقی خۆیان و خەلک زیان دەبەخشن، کارەکان خراپتر لیدەکەن، هەر بۆ ئەوهی (جوانی) خۆیان بنویئن، واتە: ئەوکەسانە ناشیرین کە وەهای دەرناپرن کە هەن، بەلکو چەواشە دەفکرن و دەژین. ئینسان دەبێ رازی و قانع بێ بەوکەسایەتیبەکی کە هەیهتی، وەکو خۆی... بەو توانایە هەیهتی، وەکو خۆی... نەک بەچەواشە هەول بەدات و باز بەسەرخۆی و بەسەر خەلکیدا بەدات، لە ئەنجامدا نەخۆی پێبگات، نەش بهیئەتی کارەکان بەدروستی بپۆن، نە ڕیگەش بەخەلکی تر بەدات.

* ئەي دلداری؟

- دلداری (بەو مانا سادەیهی کە خەلک بەگشتی دەیناسن) پلەبەکە لە پلە جۆرەجۆرەکانی خۆشویستن و میهرەبانی. پلە لەوه بەرتر، میهرەبانی هەیه، زۆریش بەرتر، کە چەسپاوترە. لەهیچ پلەو جۆرێکی خۆشەویستی کەم ناکەمەوه، چونکە هەموویان لەژێر ناوینشانی میهرەبانی بەک دەگرنەوه، میهرەبانیش مایەي ژيانی کۆمەلایەتی بەشەرو زیندەوهرانی دیکەشە، ئەگەر (عیشق) بەیەکیک لەپلە هەرە بەرەکانی میهرەبانی بزاین ئەوه مەلای جەزیری دەلێ:

عیشق رەگەزی (عونسری) پێنجەمی وجودە، دواي چوار عونسری: هەوا، ئاو، خاكو ئاگر. کەوابێ (میهرەبانی) دەبێ وابکات لە ئینسان... وەکو هەوا فیینک و وزە بەخش بێ، وەکو ئاو ژيان بەخش بێ، وەکو خاک نەرم و هیمن و خاکەرا (متواضع) بێ، وەکو ئاگر روونای گەرم بەخش بێ.

ئەگەر مەرۆڭ لە تەنیا يەك پلەي خۆشەويستی پراوەستاو رچەو ریتگاكانی دیکەي میهرەبانی نەدۆزبیهووە و تاقی نەکردووە، ئەو لە بايینی (ریزی) عاشقان، لەیەكەمی سەرەتایی، دۆش داماوە و بەجی ماوہ.

بەلای منەوہ، ئینسان دەبێ تینگەیشن و چیترو ئاسۆی میهرەبانی خۆی ئەوئەندە فراوان بکاتەوہ بتوانی (بەخۆشەويستی ژيان و گەردوون) بگات و، ئاویتەي وزەي هەمیشەيی هەبوون بیت، ئیتەر هەمیشە لە ئاھەنگی عیشقادا برتیت.

لەلات سەیر نەبێ ئەگەر بلییم: مەرۆڭ دەبێ خۆی خۆش بووی، تەواوی ئەو شتە بەرزانی و جودی ئەو پیتکدین و خۆش بووی، لەخۆی پەست و بیزارنەبێ هەرەكو لە ولامیکی پیتشوودا گوتم: بەكەسایەتی و (خواداوەكانی) خۆی رازی بیت.

تا نەزانی و نەتوانی خۆت (ئەم وجودە بەرزەي وجود) خۆش بووی، ناتوانی بەدروستی و راستی هیچ كەسیکی دیکەت خۆش بویت.

* نووسەر بێ دلداری دەژی؟

- مەگەر هەيە ئینسانیتیک بەبێ خۆشەويستی بژی، هەرچەندە زۆر جار پەي بە (هیزی ناديارى خۆشەويستی) نابات كە دەپوروژیت، رەنگە وا باوبی (كە بەهەلەي دەزانم) گوايە شاعیرو نووسەر لەهەموو كەسیك زیاتر عیشق و میهرەبانی دەنوین.

ئەم هەلە گەورەيە وادەكات لە هەندێ شاعیرو نووسەر (ئەگەریش كووړەي راستەقینەي عیشقی ساردوسر بوویتەوہ و، بەخۆلەمیش وەرگەراییت) بەروالەت هەر واپیشان بدات عاشقەكەي جارانو، پەخشان و شیعری هەلبزركاوی ناجۆرو سەردو سپ دەنووسیت، ئەگەریش تین و گەرمایی عیشقی گلب گرتوی كوژاییتەوہ.

هەر شاعیرو نووسەرێك رەنگە يەك دووجار ئەگەر بەخت یاری بیت،

تەنیا (۵-۶) جار بتوانیت شیعری راستەقینەي ئاویتەي جۆش و خرۆشی عیشق و خۆشەويستی بنووسیت، گەرنا زۆرەي وەخت وەكو كەنوویەكی بەتالی لی دی، هەر چییەك بلی پروكەش و ساردو بی تامە، تەنیا بۆ ئەوہیەتی بلی كە هیشتا ماوہ!

درو و فریودان و خۆهەلكیشانی بیتەوودە، پری جیھانی شیعرو ئەدەبیات و هونەرن. لەسەرێكی دیکەوہ شاعیرو نووسەر و هونەرمەندی بلیمەت و لوتكە هەنە (كە دەگمەنە، زۆر كەمن) تا دوا هەناسەي ژيان لە عیشق و میهرەبانیدا دەژین، هەرچی دەلین و دەپەرنگین لەسەرچاوەي سروی (ئیلھام) ی ژيان و گەردوونەوہیە.

ئەم عاشقانە بۆ رۆژتیکیش لەداهیتانی عاشقانەو (میهرەبانانە ناکەون)! ئەمانە (نایانەوي) عاشق بێن و رەنگی خۆشەويستی بنوین، پیتوستیان بەوہ نییە، چونكە بەخۆیان پارچەيەكی خۆشەويستین، لەو ئاگردانەدا تەوانەتەوہ، ئیتەر خۆیان عیشقن، عیشق خۆیانە.

هونەری خۆشەويستی ئەوہیە كە خۆت ببیتە حالەتەكە نەك لە دەرەوہي ببیت بەبلیتسەكە دەست گەرم بكەیتەوہ!.

شاعیرو نووسەری وەها هەنە، كە زۆرەي وەخت، بەبێ خۆشەويستی دەژین. ژيان دەبەنەسەر، بەلام بەبێ عەشق. كەسانیکی وەهاش هەنە (كە هەرە زۆرن) نە لە سەر عیشق دەدوین، نە شیعەر دەلین، نە پەخشان دەنووسن، نە گۆرانی یا نیگارکیشی... بەروالەت هیچ نازانن، بەلام لە دلەوہ ئاوەدانن، لە بەزمی گەورەي خۆشەويستیدان، پراوپری ژيانیان عیشق دەچیتن، بەبۆن و بەرامەي میهرەبانی مەست و بیھۆشن، یا بەئاگایی گەش دەژین، كە هیچ شاعیرو نووسەرێك ناگاتە پلەوپایەیان لەخۆشەويستیدا.

شەرابی خۆشەويستی رازو نەیتینی خۆی هەيە، كەس نازانی كی و چۆن

و کەى دەینۆشیت و... کیتن ئەوانەى مەستى بوون بى ئەوەى هیچ بدرکیتن.
هەندى شاعىرو نووسەر ئەوەندە خۆپەرسن، فېربوون ئىدعای
خۆشەووستى بەخەلک دەفرۆشن، لەوەش بى ئاگان کە خەلک دەتوانن
ناخى دەروونىان بخویننەو، هەرچەندە بەروویان نادەنەو. خەلک
هەرەها، شاعىرو هونەرمەندى بەرزى عىشق پەرور دەناسن و چىژ لە
داهینانىان وەرەگرن.

* راستە زۆر گۆئ لە مۆسقىا رادەگرن؟

- ئەدى چۆن؟... مۆسقىا خۆراکى گىانە. لە مۆسقىاى خۆمالى، هەرەها
لە مۆسقىا گەلانى دیکە، کلاسیکى و نوئ، چىژ وەرەگرم، هەول دەدەم
چىژ وەرەگرم.

ئەلبىرت ئەنیشتاينى فېزىزانى بەناوبانگ، دەلئى: کە بە (مەشقى
گوئىگرن لەهەر مۆسقىاىک... مرۆف دەتوانئ ناشای بى و چىژى لئ
وەرەگرت. مەشق بکە، فېر بەچۆن گۆئ بگرئ).

مۆسقىا، شادى بەخشە، ئازادى بەخشە، لەستەمى رۆژگار دوورت
دەخاتەو، بەرپتم و ئاهەنگى تايبەتى خۆى، مۆسقىا هارمۆنى بەگىان و
مىشک و دەروون دەدات.

مۆسقىا، لەسەرەتاکانى ژيانى مرۆفدا، شادى بەخش بوو، بۆخۆشى و
ئاسوودەبى و سەرەتن پەیدا بوو، رزگار بەخشى رۆح بوو لە نەزانين و
زۆردارى لىش و کۆمەلگا. مۆسقىاى رەسەنى کوردى شادى و خۆشى
بەخش بوو. ئەبەد ئاهەنگ و بەزمى خەماوى و پەستى و داماوى نەبوو.
واديارە هەزار سال بەم لاو هونەرى مۆسقىا و گۆرانى کوردى و بەهونەرى
خەماوى و گریاوى عەرەبى و مىللەتانى دیکە، ئاوتتە بوو، تىکچووو و
لە سەرچاوى شادى بەخشى خۆى دوورکەوتتەو.

* مۆسقىاى بۆچى خۆش وىستوو؟

من وەهاى لئ تىگەشتوم.

مۆسقىام بۆ شادى و دلگەشانەو وىستوو، بەلام هەندى جار
کە وتومەتە ژىر کارىگەرتى مۆسقىاى خەمەینەرو پەست و بىزارکەرەو.

پروانە: وشەى (شایى) کوردى، لە وشەى شادىبەو هاتوو، لەهیچ
شایىبەک داخ و پەژارە و پەستى و بىزارى دەبىنى؟!... یاخۆشى دەبىنى و
هەست دەکەى بارىکى قورست لەسەر شان لادەچىت!

ئەو ماک و ئەسلى ئاوازو ئاهەنگى مۆسقىاى. هەلپەرکئ و گۆرانى
جەستەو رۆح رزگار دەکات. ئەمرۆ بەچاویکى گەشى نوپو رۆلئ (سەماى
رۆژھەلات) هەلدەسەنگىن نەو ک جموجۆلئ سىکسىيانە، بەلکو وەکو
دەرمانى رزگارى بەخش تەماشای دەکەن.

شایى سادەى کوردى نمونەبەکى دىرىنى سەرچاوى هەرەکۆنى هونەرى
مۆسقىا و گۆرانىبە. لە کۆندا (تا ئىستاش لە هەندى جىگەدا) ئاوازو
ئاهەنگى مۆسقىاى ئاینیش شادى بەخش و رزگارى بەخشە.

لە دەف ژەننى سادەى کۆرى دەرویشانى تەرىقەتەکاندا ئاسەوارى خەم و
ترس و پەژارە و دلەراوکئ نابىن.

رەنگە هەر ئەو هارمۆنە رزگارى بەخشەبە کە ئامادەبووانى ئەو کۆرانە
لەکۆت و بىروبووونى سەرکوتکەرانهى رۆژگار، ئازاد دەکات و دەیانخاتە
دۆخىکى رۆحىبى دیکەو.

من، لە مۆسقىاى کوردەواریدا، شەیدای ئاوازی تەمىرە (تەمبوروە)ى
کرماشانىم، بەلام لە هەندى هونەرمەندى ئەو هەرئىمە هاتوونە ئاوازی
ئازادى بەخشى تەمىرەیان تىکەلاوى هەندى ئاهەنگى خەمەینەرى فارسى
کردوو و تىکیان داو.

ته میره ی ساده و پهسه نی کرماشانی، به خوئی دووره له خه م و په ژاره و ترس و نائومییدی...

به لای منه وه ژیان (ژیان به گشتی، بهر له په یدابوونی ئاده میزادیش) له سه ر بنجی شادی و خوئی و ئازادی رواوه. ئه م وجوده به ئاهه نگیکی شادی هینه ری سپحراوی ره ها، خولقاوه.

له ژیاندا ده بی ده ست به سه رچاوه به که وه بگرین که شادی و شادمانییه.

لیره دا وشه ی شادی به مانای (فهره ح) ی عه ره بی ده به م.

مافی هه ر ئینسانیکه له ژیانیا (شاد) بیته، ئه گه ر هه میسه شه نه بی، زۆریه ی وه ختی به شادمانی بگات. چونکه ئه م ژیان، ئه م گه ر دوونه، ئه م هه بوونه، بو شادییه.

پیوه ندی و سیسته می کویری ژیان کومه لایه تی وه های کردووه مرۆف نه توانیته ریگای (شادبوون) بدۆزیتته وه. شادی هه میسه له به رده ستایه، به لām مرۆف، یا نایدۆزیتته وه، یا دابونه ریت و بیروبوچوونی بیته ووده چاوی به ستووه تا نه بی نییته.

شادی، له شتی بچووکی رۆژانه دایه، تۆ ده توانی ساده ترین کاری رۆتینی به دل و گیان ئه نجام بدهیت و پیی (شاد) ببیته وه. ده توانی پیوه ندی مرۆف دۆستانه ی ساده بکهیت به پۆنه یه کی شادی به خش. ده توانی له په روه رده ی دهره خت، له یارمه تیدانی خه لک، له دلدانه وه ی داماویتک، له داوای لیبووردنیک، له دواخستنی سفره ی خواردن و پاکی و پرووخوئی و میهره بانی له گه ل منداله کانت، له دیتنی په له هه وریکی سپی له ئاسمانی شین و سامالدا یه، یا له پۆله تهیر، یا رووباریکی بچووکی هیمن و زولال و... له سه دان و هه زاران دیمه نی سروشتی و مرۆفایه تی شادمان بیته.

تۆ بو شادمانی خولقاوی، روحیه تی شادمانی له لای خوته و به ده ستی خوته، چاوه ری مه که بوئی بنیرن، کهس به توئی نابه خشین، خۆت نه بی...

مه گه ر که سیک هونه ری شادی به خشین بزانیته، ئه وه ش به هره یه کی نایابه، نیعمه تیکه. له وه لامیکی پیشوودا، باسی مردن و جوانی و پاکی (ئه ودیوم) کردووه، مه به ستم بیزاری له ژیان ئه مدیو نیسه، به لکو له مردنیشدا لایه نه شاده که ی ده بینم... هه روه کو له ژیان ئیستادا.

ئه گه ر ئه م دیو بو شادی خولقا بیته، ده بی ئه ودیویش ته واکه ری شادی بیته، به لکو به رزتر...

له گه ل (به ئاگا هینانیک) ... شادی، ئه به د له زۆرداری و سته مکاری و زه وتکردنی مافی خه لکه وه نایهت (هه رچه نده له و ریگا ناله باره وه ده ولله مه ند و به ده سه لات و ده ست رۆیشتوو بی، هه میسه له و شادومانی رۆحیه به رزه وه دوور ده میتنی) موسیقا، له لای به نده، ئه و شادی به خشه نادیاره یه. ده مه ییتیه وه لای خۆم، به ئاگام دیتنی، له گه ل هارمونی گه ر دوون ئاشتم ده کاته وه.

موسیقا، سروه ی په روه ردگار، سروه ی ئاهه نگی وجوده، کئی هه یه لی بی نیازی؟! کهس نیسه... لی ئه وانیه ناچنه ئه و میهره وه (میهره و = محراب) که له وشه ی (میهر) هه هاتووه، ئه سله که ی بو ئایینی بهر له زه رده شهت ده گه ریتته وه، له و ده مه شدا بو هه مان مانا به کارهاتووه، که چیگای نزاو ستایش و خواپه رستییه)... ئه وانیه ناچنه ئه و (میهره و) هه، گه ر نازان ته مه نیان به فیرۆ چووه، گه ر ده زانن و خو بان به ده سه ته وه ناده ن و دان به مله وری خو باندا نانین، ژیانیا ن دۆزه خه، چ لی ره یا له وئی، چونکه دل و ده روون و هه سته ی مرۆف ده بی (پری)، ئه گه ر به عیشقی ئاهه نگی وجود پر نه بوو، ئه وه به کینه و دل ره قی و خه می دامای و دل ره او کئی و گومراییه وه ده بی، ئه و بو شایییه ی که میهر به جیی هیته سووه، به ژارو ژه نگی و چلکاوییه وه ده خنکیت.

* تا چەند لە سیاسەت بیزاری؟

- ژبان گەمەیهکی سیاسییه، گەمەیهکی خوشه، من لەو جووره سیاسەتە هەرگیز بیزار نیم، چونکه دەزانم هه موومان، له ناو خیزانهوه بگره تا گهرهک و قوتابخانه و جیگه‌ی کارو حزب و حکومهت و ده‌زگاکانی دیکه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، هه‌میشه له بازنه‌ی بازی سیاسەت داینه... به‌و مانایه که سیاسەت (یارامیاری) گەمە‌ی ده‌سه‌لاته، له ده‌سه‌لاتی سه‌رۆکایه‌تی تیپی فوتیۆله‌وه، تا به‌رێوه‌به‌رایه‌تی قوتابخانه، موختاری گهره‌ک، پله‌وپایه‌ی شاره‌وانی، حکومهت، حزب، کۆمه‌له، سه‌ندیکا، تیمی هونه‌ری، به‌ده‌سته‌هێنانی پایه یا مووچه‌ی باشتر، یا وه‌رگرته‌ی خه‌لات، به‌ده‌ست هێنانی دلێ ئەم و ئەو (دلدارێ هه‌ندێ جار جووره‌ خۆسه‌پاندنیکه‌ به‌سه‌ر دلێ ئەوانی دیکه‌دا) و... ده‌یان مملاتی و زۆرانبازی تر که له جیهانی ناژهل و ته‌یرو توارو خشۆکه‌کانیشدا ده‌بینن... که‌وابی، گەمە‌ی سیاسی به‌شیکێ ژبان و هه‌بوومانه، ناتوانین خۆمانی لێ لابده‌ین، چ بیزار بین یانه‌بین، جا باشتر و به‌شادییه‌وه رۆلی سروشتی خۆمان بزاین، به‌مه‌رجیک چاکه‌که و پاکه‌که‌ی هه‌لبژیرین، ئینسان ده‌توانن ئەمه‌یان بکات، له‌سه‌رێکی دیکه‌وه ده‌لێم:

به‌لێ! من زۆریش له (سیاسەت) بیزارم! له‌کام سیاسەت؟!... ئا له‌م گەمە نزمه‌ی که به‌ناوی سیاسه‌ته‌وه له ولاته‌کانمان به‌رێوه‌ی ده‌بن. زۆر جار که‌سانی نه‌فام و ناشایست و بێ توانا و بێ به‌هره، نه‌ک له‌رێگه‌ی زانستیانه‌ی گەمە‌ی سیاسەت و لێوه‌ش‌اوه‌یی و دل‌سۆزییه‌وه، به‌لکو له‌به‌ر حیسابگه‌لی پروپوچ و، له‌سه‌ر حیسابی وه‌خت و سامانی خه‌لک، (گه‌وه‌)ی سیاسەت ده‌به‌نه‌وه، هه‌رچه‌نده له ئەنجامدا هه‌رشکست دین، به‌لام دوا‌ی چی؟ دوا‌ی به‌فیرۆدانی وه‌ختیکێ گرانبه‌ها و توانا و وزه و سامانی خه‌لک.

من لەو جووره سیاسەتە بیزارم، دیاره‌ پرزگار بوون له‌و دیارده‌یه سانا و ئاسان نییه، زۆربه‌ی کۆمه‌لگاکانی دنیا پێوه‌ی گلان، به‌لام وه‌ختیک گەمە‌که تو‌زیک زانستیانه‌ ده‌که‌وتته‌ سه‌ر جاده‌ی خۆی، ئەوکات گەمە‌ی سیاسەت ده‌بێته‌ خۆشی، له‌ جیاتی بیزاری.

گله‌یی له‌ هه‌یج که‌س ناکریت، ئەگه‌ر هه‌ول بدات ده‌سه‌لاتیکێ سیاسی به‌ده‌ست به‌ینی. مافی خۆیه‌تی، به‌مه‌رجیک شایانی ئەو پله‌و کاره‌ بێ. ده‌چمه‌ سه‌رتیۆری زانایه‌کی فه‌ره‌نسی، زانستی سیاسەت، که ده‌سه‌لات و سیاسەت، به‌پاسه‌وانی سه‌گ له‌و سنووره‌ی بۆ خۆی دایناوه، پیناسه‌ ده‌کات.

له‌ دێهات هه‌ر سه‌گیک ئاقاریکی هه‌یه، له‌وه زیاتر هه‌ر سه‌گیک و هه‌ر جانه‌وه‌ریک ر‌هت بێ هه‌قی پێوه‌ی نییه، به‌لام ئەگه‌ر سنووره نادیاره‌که‌ی (له‌لای خۆی دیاره) به‌زاند ئەوه هه‌رشێ بۆ ده‌بات، من له‌م سیاسه‌ته‌ سه‌روشتییه بیزار نیم. هه‌رکه‌سیک مافی خۆیه‌تی، له‌سنووری شه‌رعیه‌تدا، ده‌سه‌لاتی خۆی بپارێزیت، من له‌ سیاسه‌تی سه‌گ بیزار نیم، به‌لام له‌ سیاسه‌تی هه‌ندێ به‌شه‌ر بیزارم.

* راسته‌ ده‌لێن فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی ته‌نیا بۆ نووسین ده‌ژی؟

- نه‌خێر! (به‌) نووسین، نه‌ک (بۆ) نووسین. ده‌ژیم من تازه‌ خه‌ریکم فیری نووسین ده‌بم، پتر له‌ چل سه‌له‌ خه‌ریکی مه‌شق و خۆراهیانم. له‌مه‌ به‌دواوه‌ش دل‌یانیم که بتوانم به‌چاکی بنوسم.

نووسین، هونه‌رو زانست و هزر و بل‌ند خه‌یالییه، پله‌یه‌کی بێرکردنه‌وه‌یه، با دروستتر بل‌یم: وزه‌ی بێرکردنه‌وه له رامان و تیفکرین و داهێنان له هه‌ندێ حالاتی نووسیندا بل‌ق ده‌دات و خۆی ده‌نوین، تا نه‌نووسین نازانین چۆن بێرده‌که‌ینه‌وه هه‌ر بۆیه‌ش ده‌لێین که (وشه‌ ئامانی بیره)، یا... وشه‌ چوارچێوه‌ی جه‌سته‌ی ده‌رپینه.

کهواته نووسین بیرکردنه‌وه‌یه، به‌و مانایه‌ی که نووسین به‌رزترین کرداری ئینسانه، به‌رزترین داهینانه.

هموو که‌سیک بیرده‌کاته‌وه، چ له بیداری رۆژدا یا له نووستنی شه‌ودا، وزه‌ی بیر له کارناکه‌وی، شه‌پۆل ده‌دا... روو‌بارتکی نه‌وه‌ستا‌وه‌یه هه‌میشه ده‌روا... دیت و ده‌روا که‌س ناتوانی ته‌وژم و جووله‌ی بیرکردنه‌وه رابگریت. (نرقانا)، یا هه‌رناویکی دیکه‌ی به‌رزترین پله‌ی رۆشنینی و ره‌هایی رۆح، ئەو ده‌مه‌یه (چ له‌حزه‌یه‌ک بی، یا کاتژمیریک) تیدا ئینسان به‌سه‌ر جه‌ریانی بی‌ری خویدا زالی‌ی و رای بگریت... له‌هیچ بیرنه‌کاته‌وه و، ئاسوده بیت.

ره‌نگه‌ زینده‌وه‌رو بوونه‌وه‌ره‌کانی گه‌ردوونیش، به‌گشتی، له‌ وزه‌ی بیر (یا راستتر بلیم: هه‌ست و ده‌رک) خالی نه‌بن.

* پرۆسه‌ی نووسین لای به‌رپزتان چ حاله‌تیکه‌ی روحی ده‌گه‌یه‌نیت؟

- منی که تازه فییره نووسین ده‌بم، دان به‌وه‌دا ده‌نیم که له‌چمکیتی ته‌سکی لاوزه‌وه، له هونه‌ری نووسین تیگه‌یشتبوم، هه‌ر ده‌رپرینیک (واته هه‌ر ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی هه‌لبه‌ز هه‌لبه‌زی شه‌پۆلی بیروه‌ه‌ست و سروه) نووسینه.

نه‌خوینده‌وار، وه‌کو خوینده‌وار، بیرده‌کاته‌وه، جیا‌وازیان له هونه‌ری ده‌رپرینه، مندال وه‌کو پیر، ژن وه‌کو پیاو، مرۆف له هه‌رجیگه‌ی جیهان بیت، له پرۆسه‌ی فیزیکی و میتافیزیکی (نه‌ک له ئاستی زانستی و مه‌عریفیدا)، وه‌کو به‌ک له‌بیرکردنه‌وه رزگاریان نابیت.

پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه، له‌لای هه‌زاران ملیۆن که‌س، دیت و ده‌روات، بی ئەوه‌ی خو‌ی بنوین... ته‌نیا له‌لای نووسه‌رو هونه‌رمه‌ندو زانیارو داهینه‌راند، ئەو پرۆسه‌یه له شیوه و چوارچێوه‌ی جیا‌جیادا به‌رجه‌سته‌ده‌ب... ده‌بی به‌ وشه و پرسته و لاپه‌ره، یا به‌تابلۆی شیوه‌کاری،

یا ئاوازو مۆسیقا، یاسه‌ماو هه‌له‌په‌رکی، یا هونه‌ری بیناسازی، یا گۆلکاری، بیروکه و فۆرمی زانستی... تادا!

ده‌توانیت له هه‌موو ئەو ئەنجامانه، ناوی (نووسین)، یا ناوی (به‌ره‌می هونه‌ری و زانستی) بنیت، لی ناوه‌که له ناوه‌رۆکه‌که ناگۆریت.

تو ئیستا ئالیه‌دا که هه‌ی، ئەم وشانه ده‌خوینیته‌وه، له بیرکردنه‌وه به‌رده‌وامی، دوا‌ی ته‌وا‌بوونی خویندنه‌وه‌ش، تو له بی‌رکردنه‌وه راناوه‌ستیته‌وه، زه‌حه‌تتر کار (راو) کردنی بیروبوچوون و بیروکه و خه‌یاله، که ناتوانی به‌ئاسانی بیانگری و بیانخه‌یته قه‌فه‌زی وشه و ده‌رپرینی جویره‌جویری هونه‌رییه‌وه. تا یه‌ک بیروکه، یا یه‌ک چریه‌ی بیرت بو ده‌گیریت، هه‌زاران شه‌پۆلی خیرایی بیر، به‌میشک و ده‌روونتا دین و ده‌چن... زوو به‌زوو ئاوا ده‌بن و گل نادرینه‌وه.

له‌وه‌لامی پرسیاره‌که‌ت که ئایا من (بو) نووسین ده‌ژیم؟! نه‌خیر! من (به) نووسین ده‌ژیم، نه‌ک (بو) نووسین. گرنگ نییه چی ده‌نووسم (هه‌زاران لاپه‌ره‌ی داهینان ده‌نووسم و ده‌درم)... گرنگ خودی پرۆسه‌ی نووسینه، که ژیا‌نه. چونکه بیرکردنه‌وه مه‌زنترین به‌شی نادیا‌ری و جودی به‌شهری پیک دیتی، ئەو به‌شه‌ی لی ده‌رکه په‌یکه‌ریکی فیزیکی بی هه‌ست و نه‌ستی ده‌میتیته‌وه. بو ئەوه‌ی له هونه‌ری نووسین دوا نه‌که‌ویت، ده‌بی ناوه به‌ناوه چیت نووسیوه فرتی بدیه‌ته زیلدانه‌وه (واته فه‌رامۆشی بکه‌و و ابرانه هیچت نه‌نووسیوه)، سه‌ر له‌نوی بی‌ریکه‌ره‌وه.

مرۆف، هه‌ندی جار، وه‌کو (شمشال) دیته به‌رچاو، تا شمشال ژه‌نی هونه‌رمه‌ندی شاره‌زا فووی پیدانه‌کا، شمشاله‌که نه‌ده‌نگی دی، نه‌هیچ ئاوازو ئاهه‌نگیک ده‌زانن.

گه‌ردوون (ژیان، سروشت، هه‌بوون) شمشالژه‌نه‌که‌یه... کردگار شمشالژه‌نه‌که‌یه، ده‌با ته‌سلیمی ئەو بین.

تۆكە شمشالتيكى و هيچى تر، دهبيخ نامادهبيت خۆت بدهى بهدهستيهوه، تا بهئازادى و رهايى بتهيئيته ئاوازو جۆش و خرۆش، ئەو كاتهيه كه شهپۆلى نووسين، خۆيهخۆ بلق ددهاو دهكهويتهپرى، ئاوى رهوان چهشنى بيركردنهوى ئارام و زولالە.

مهپرسه و مهلى: تۆ (بۆ) نووسين دهژييت؟

نهخير! نووسين دهپرپى خواست و حهزىكى ناديارى ههره دوورى گهردوونه، من به (نووسين) دهژييم، وشه نهبيخ... بهگوتنهوى ئاوازيك دهبلتيمهوه، بهههر شپوهيهكى ديكهى دهپرپى دهينوئينم.

وابزانم دهبيخ ههموو كهسيك وهابى چ بهخۆى بزانيته يا نهزانيته، مرۆف زۆريهى حالاتى بيركردنهوه و نووسين به (ناگايى) ئەنجام ددهات، ناشرانى بۆچى؟!.

* كه دهنووسى، بير لهچى دهكهيتيهوه؟

- دههينيتهوه سههر ئەو دهمهوه، سههر ئەوهى چ بابتهتيك دهنووسم، ئەگهه خهريكى نووسىنى سووژهى كۆمهلايهتى و سياسى و ليكۆلينهوهى رۆشنبيرى بيم ئەوه له كاتى نووسيندا بير له راستى و دروستى زانباريهكان، ئامارو ميژووهكان، زاراوه و رستهكان دهكهمهوه (كه ههول ددهم سادهو روون دهرجن)، ههول ددهم زانبارى دروست و مهبهستى روون بهخوينهر بگهيهنم.

خۆ... ئەگهه بابتهتى هونهرى داهينانم بهدهستهوه بىخ (كه زۆر دهنووسم و ئيجگار كهه بلاودهكهمهوه)... ئەوه خۆم بهدهمى شهپۆلى بيركردنهوهوه ددهم.

ميشك و دهستم ئازاد و رها دهبلتيم... ئا ئەوه (من) نهيم كه دهنووسم بهلكو (گهردوونه) خۆى له ريگهى منهوه دهنووسيت. خۆم ماندوو و تهنگهتاو ناكم، پالپهستۆ نابهمه بهر ميشك و دهروونم، بهلكو دههيلم

جهرهيانى بيركردنهوه، وهكو ههيه، خۆى بنوئين، من لهو حالاته ئازادانه دهترسم... لهبهريهك هۆ، ئەويش مهترسى پچراندنيهتى لهلايهنى دهروبهه و كاروبارى رۆژانه و پيوهنديى كۆمهلايهتياهوه.

جارى وها ههيه، دلتيام ئەگهه لهيهك جتيگه، بهبى پچراني هۆكارى دهروه، لهسههري بۆم، سهدان لاپهره دهنووسم... لى مخابن! ههزاران جار مخابن!.

ههميشه ليى دهپچرين دهيان لاپهره يا كهمتر دهنووسم و بهناچارى رايدهگرن، جاريكى تر ناتوانم بگهريتمهوه سههري... زۆر زهحمهته نهك لهرووى تهكنيكى نووسينهوه، بهلكو لهرووى پرۆسهى بيركردنهوه. ههريويهش دهيان پرۆژهى هونهريى ناكم و نهگهيشتوو، وشك و سيس دهبيتهوه... بهناچارى دواچار، توورى ددهم! يهك مانگ، تهنيا يهك مانگ بوارى ئازادى و رهوانى نووسينم ههبا، رهنگه شتيك بئوسيبا! بهرزو سهركهوتوش نهبا، هيچ نهبيخ بهدلى خۆم دهبوو! هيشتا پر بهدلى خۆم نهمنوسيوه!.

پرواناكهم ئەزموونى من لههى نووسهرانى تر جياوازيى. رهنگه زۆر كهس تووشى ههمان بووين. نووسىنى هونهرى، ههندى جار وهكو (كركهوتنى مريشكه)، بهسهه هيلكهوه بمينى تاجوجهلهكان له هيلكه دهردهچن.

بۆيان گيرامهوه: كيژتيكى كورد نامهيهكى بۆ (گۆنتهه گراس) رۆماننووسى ئەلمانى دهنووسيت، پرسيارتيكى لى دهكا، سكرتيرى گراس وهلام ددهاتهوه كه ئيستا كهس نابيينى، هيچ ناخوينى، قسه ناك، چونكه رۆماتيكي تازه دهنووسى، ئەم حالتهه ساليك دهبات، دواى نووسىنى چهند مانگ دهههسيتهوه، ئەمجا دهگهريتهوه ژيانى كۆمهلايهتى. تكايه چاوهروان به. ههر وهختيىك گهرايهوه، پرسيارهكهى دهخهمه بهردهست (وهلامنامهكهى سكرتيرى گۆنتهه گراسيان پيشان دام).

* بیدهنگی لای تۆچی دهگهیه نیت؟

- بیدهنگی، گوتم: که ئەگەر بریاربیت تهنیا یهک وشه ی جوان ههلبژیرم، ئەوه وشه ی (بیدهنگی) یه. بیدهنگی، واته قسه نهکردن و، قسه نه بیست... بهلام هههچهنده بیدهنگ بیت له (دهنگ) رزگارت نابج، که دهنگی وجوده، زرنکه ی دی وهکو زهنگۆله ی قهتاری کاروانیکی دوور.

بیدهنگی، ریزانه له گهردوون، له ههه بوون، له ماکی ژیان... سه ره تاش (دهنگ) بووه ئەو ته قینه وهیه (بێگومان دهنگیکی سامناکی لی که وتوو ته وه) چه رخی ئەمدیوی وجودی خستوو ته خولان، ئینسان، ناوه به ناوه، پیوستی به حاله تیکی (بیدهنگی) ههیه، وهکو بچیتته خه له تۆه تخانه وه، تا به ئارامی له خۆی رابینی، به خۆیا بچیتته وه، تا ئەو رادهیه ی خۆی بدۆزیتته وه، پیوه ندیی به چه رخی ژیان بناسیتته وه...

ئەو مرۆقه ی بتوانیت وجودی خۆی، له بیدهنگیدا، بدویتی... به ئاسانی گهنجینه ی تازه ی شاراو هی ژیا نی ده دۆزیتته وه، ده بینیت که چه ندین پارچه ئه رزی به یا رو نه کیتل درا و له وجودیا هه نه، پیوستییان به گاسن لیدان و تۆ و ئاو دیربیه...

(ئەم بیرهۆکه یه «بیرهۆکه ی زهوی به یار»، له ژنه ر په به نیککی به ئاگای ئەمریکیم گوی لی بووه).

من، به سروشت، چه ز له ئاخافتن (قسه کردن) ناکه م، لی داب و نه ریتی کۆمه لایه تی ناچارم ده کات بدویم، چونکه ههست ده که م که ئەگه ر له گه ل ئەم و ئەو قسه نه که م په نگه زویرو بیزارین، یا وه ها بزانی، خوانه خواسته، به که میان و هه رده گرم... گه ر نا له قسه کردن بیزارم، مه گه ر له حاله تی زۆر پیوست نه بێ، هه ندی جاریش، له بهر کاروباری سیاسی و کۆمه لایه تی، ناچارم ئەوه ی ده یزانم بیلیم، که به خه یالی خۆم په نگه سوو ده خش بێ، هه رچه نده په نگه وه ها ده رنه چیت، چ بلیم یا نه لیم، وه کو یه که! زۆریه ی

جاران دوا ی ئاخواتن په شیمان و په ست و بیزارم... له خۆم، نه ک له خه لک، زۆر شتیش هه یه چه زم لی نییه بیبیستم، لی به ناچار ی له بهر ئەده بی گوی راگرتن، گوی بو شل ده که م.

هه زاران قسه ت به سه را ده بارین، زۆریه یان بیهووده و بی مایه یه، ناچار ی بیانبیستی، هه ندی جار هه لده چی و ده که ویتته ناوی... چ ده رده سه ریه که! بیدهنگی، هه یچ نه بێ قسه نه کردن، شادو له زه ت به خشه، ده تباته وه بو سه رچاوه ی ژیان، جار یکیان له ئاخافتن مانم گرت، پر یارم دا... له لای خۆمه وه گوتم: ئەری... کا برا! به س نییه؟ تۆزیک تۆقره بگره.

له (راژان) بووین، باره گای مه کته بی سیاسی پارتی، هاوینی سالی ۱۹۸۸، بهر له راگرتنی شه ری عیراق و ئیران، گوتم: هه قالیینه! من چه ند رۆژیک (رۆژووی بیدهنگیم) هه یه. تکایه مه مدوین. رۆژانی یه که م و دووم هه ندی برادر به دهستی ئەنقه ست هه ولیان دها مه یینه قسه خۆم راگرت. گویم ده گرت و هه رچیم پێ بکرا با ئەنجام دها، وه لی ورته م لیوه نه ده هات، زۆر زه حمه ت بوو. تهنیا چه ند کاتژمی ریکی شه و نه بێ، ئیستر هه میشه ئاخواتن و قسه و گف توگۆ ژاوه ژا و بوو، باره گایه کی مه کته بی سیاسی حز بیک، له جیگه یه کی بچوو کی کراوه، رۆژانه سه دان میوان و دۆست و لایه نگر سه رمان لی ده دن... ئیستر مرۆف چون بتوانیت قسه نه کات، به تایبه تیش که بازاری سیاسه ت گه رمه؟

ئەم (رۆژووی بیدهنگیه)، که هه ر به خۆم ئەو ناوهم لی نابوو، ۹ رۆژی خایاندبوو که بریار درا کۆمیته ی ناو هندی پارتی (ئەو کاته ۲۱ ئەندام بووین) کۆ بپیتته وه، له ژیر که پریکی شیوی نزیک ی باره گا دانیشتن، کۆبوونه وه کانی ئەو سه رده مه ی ئیسه ۳-۴ رۆژ و شه وی ده خایاند. دوا ی دانانی خسته ی کۆبوونه وه بابه ته کائمان به وردی و دوور دیرژی شی ده کرده وه.

وابزانم رۆژی دهههه می (ببیدهنگییه) که بوو که بریاری راگرتنی شه پری عیراق و ئیران درا، ئەوه بوو له لایه نی ئیرانه وه په یامتیکی ئیمام خوینرایه وه تیدا به پهستی و بیتزاریه وه راگرتنی راگیاندا، ئەو بریاری ئەوهنده تال و ناخۆش له قه له م دا ناوی (ژار خواردنه وهی) لیتنا، چونکه بهر له ئەوه، چه نیدین جار ئیران به لیتی دابوو، تا مانه وهی سه دام حوسیتن له سهه حوکمی عیراق شه ره که راناگرن، ئەوه تا به ناچار ی شه ره که بیان له گه ل رژی می سه دام و به مانه وهی سه دام، راگرتوه.

بریاری ناگر بهستی شه پری عیراق و ئیران وه کو بومی نه تیرۆجینی له کۆبوونه وهی کۆمیته ی ناوهندی ته قییه وه، چونکه ده زانرا که هه رکاتیک رژی می سه دام له شه پری عیراق ببیته وه، ئەوه به هه مو توانایه که وه دیته سهه گه لی کورد و بزوتنه وه که ی. جاریکه تر، ده شیلیت و تووشی زبانی گه وهی ده کات به داخه وه هه وه هاشی لی هات.

شه ره که له ۸ی مانگی ئاب ۱۹۸۸ راوه ستا، ئەوه بوو رژی می سه دام، بهر له وه، کاره ساتی بوردومانی کیمیایی هه له بجه و زۆر جیگه ی تر و تاوانی ئەنفاله کانی گه رمیان و تاوانگه لی جه رگبری دیکه ی ئەنجام دابوو، ته نیا جیگه یه کی گرنگی موقاوه مهت له کوردستان مابوو، ده قه ری بادینان بوو.

دوای راگیانندی ناگر وه ستانی عیراق و ئیران، رژی می به عس به ره به یانی ۱۹۸۸/۸/۲۵ ئەنفاله که ی له بادینان ده ست پیکرد که نزیکه ی هه فته یه کی خایاندا، له (۱۹) گوند و جیگه چه کی کیمیایی به کاره ییتنا، نزیکه ی (۲۵۰) هه زار هاوولاتی له وه ده قه ره ده ژیان ئاواره ی سنوره کانی تورکیا و ئیران بوون، ژماره یه کیش که وتنه دهستی له شکری رژی م ئەم کاره ساته قوریانی گیانی و مالیی زۆری لیکه وته وه.

خولاسه... هه ندی هه قال وایان ده زانی که هه والی راگرتنی شه ره که ده مه ییتنه قسه، لی من به هیچ شیوه یه ک (خۆم به دهسته وه نه دا) بیگومان

گویم له گفتوگو قسه کانیان بوو، هه ندی هه قال هه لده چون ئەو بارودۆخه تازه یه بیان له لا قورس بوو، هه ندی نا ئومید بوون، هه ندی هیوادار بوون، له یادمه که سه رۆک بارزانی گوئی: به هه ر نرخیک بی ئیمه له سهه ر موقاوه مه تی نیشتمانی خۆمان ده رۆین، هه رچه نده له بهر پیکه اتنی عیراق و ئیران هه لومه رچی خه باتمان ده گۆریت.

ئەزیش له وه باوه ره بووم. لی چاوم له هه فالان بوو که هه ندیکیان ئیجگار په ست و بیتزاربوون.

ویستیان به ییتنه قسه تا بیروای خۆم ده بریم، من شتی کم نووسی (به نووسین قسه م ده کرد). دام بیخویننه وه، که ریکه یه کی دیکه مان نییه مه گه ر له سهه ر موقاوه مهت برۆین، هه رچی ده بی بابیی...

... سی چوار سال بوو، چ له ناو پارتی، یا له ناو حزبه عیراقییه کانی دیکه و، بگره له سهه ر ناستی جیهانی شدا، گفتوگو له سهه ر خالیک هه بوو:

ئایا شه پری عیراق و ئیران به مانه وهی سه دام له سهه ر حوکم ته واو ده بیت، یا ئیران، وه کو رایگه یان دبوو، تا سه دام ماوه شه ره که راناگرتی؟ من، له میژوه به وه باوه ره گه یشتبووم که ئەم شه ره، وه کو هه ر شه ریک، سنوریکه یه یه و، مه رج و تین و توانای خۆی هه یه. هه ر کاتیک به بن به ست بگات ئیتر راوه وه ستی، چ سه دام بمینی یا نه مینی، هه میشه له ناو براده ران ده مگوت که شه ره که له ئەنجامدا، له لایه نی خومی نییه وه و به مانه وهی سه دامیش راوه گیریت، چونکه تای ته رازووی هیزه کان به جیگه به ک گه یشتوه هیچ کامه یان سه رناکه ون.

رۆژی سیهه می کۆبوونه وه که، بریاریان دا من به یاننامه یه ک ده رباره ی هه لومه رچی نوئی دوای راگیانندی ناگر به ست و راوه ستانی شه ره که بنووسم، ده با ئەم به یاننامه زو بنووسم، تا له کۆتایی کۆبوونه وه که بیخویننه وه و بریاری له سهه ریده ن.

نیوه‌رۆ، بێدەنگ، چوومه ژێر خێوه‌تیک، ته‌خته‌یه‌کی داربەنه‌ی بچووکم هیتا، چوارمشقی بۆی دانیشتم... به‌ (بێدەنگ) به‌یاننامه‌یه‌کم نووسی... و باسی خه‌باتی ره‌وای گه‌لی کوردم کرد، که به‌شهری ئه‌و دوو ولاته‌وه نه‌به‌ستراوه، به‌لکو ئه‌و خه‌باته ده‌یان ساڵه به‌رده‌وامه، چ نیوانی عیراق و ئێران باش بوو بێت یا خراپ... خه‌بات هه‌ر به‌رده‌وامیش ده‌بێت، تا به‌ده‌ست هیتانی مافه ره‌واکانی کوردو کوردستان...

به‌و شتیه‌یه درێژه‌م پێدا، وایانم چوار لاپه‌ره‌ی فولسکاب ده‌رچوو، تێدا به‌پشتیوانی مێژووی خه‌بات و فیداکاری میلله‌ته‌که‌مان، وره‌مان به‌خۆو به‌خه‌لک ده‌دا و داوای خۆراگری و موقاوه‌مه‌تمان ده‌کرد، که‌وا «... له‌ژێر که‌لاوه و خۆله‌میشی وێرانی و کاولکارییه‌وه، نیشتمانیکی تازه ده‌بینم سه‌ره‌له‌ده‌داته‌وه، نه‌وه‌یه‌کی نوێ ده‌بینم راده‌په‌رتیه‌وه...» هتدا! دێرێکی رۆمانتیکم، به‌و مانایه، ئاخنیه تۆی به‌یاننامه‌که. ده‌قی دێرێکه به‌و جوژه نییه، به‌لام به‌و مانایه، که هه‌رچه‌نده توشی کاره‌سات و مالتوێرانی بووینه، ئه‌وه رۆژێکی رووناکمان له‌به‌رچاوه، له‌ژێر هه‌وره ره‌شه‌کانه‌وه... هه‌لێ.

ره‌شنووسی به‌یاننامه‌که‌م برده‌وه، خۆتندیانه‌وه، داوای چه‌ند گۆرانکاری، به‌گشتی په‌سه‌ندیان کرد، ئه‌و کاته بوو که (بێدەنگیم) شکاند.

ئه‌ویش داوای (۱۱-۱۲) رۆژ. ئه‌و ئه‌زمونه‌م له‌لا زۆر گه‌رنگ بوو، بۆخۆم، له‌رووی فیزیکی و ده‌روونییه‌وه ئارام و ئاسوده و شادمان بووم. داوای ئه‌وه، زۆر جار هه‌ولم داوه چه‌ند رۆژێک پێدەنگ بێم و هیچی تر... لێ پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌لومه‌رجی کارو تیگه‌بشستی ده‌رووبه‌رم ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان به‌من نه‌داوه، به‌ده‌گمه‌ن رۆژێکم له‌ ژیان، به‌بێ ده‌نگی، پچراندووه.

گرفتی ئه‌م کۆمه‌لگایه ئه‌وه‌یه، تۆ ده‌بێ هه‌میشه قسه بکه‌یت، ئه‌گه‌ر

له‌سه‌ر پرۆپوچترین شتی شتی بیت!! لێره‌دا مرۆف ئازاد نییه، ئازادی تاکه‌که‌س هه‌میشه ده‌بێته قوربانی و ده‌که‌وته ژێر پێیان. له‌وه‌یان زیاتر نالێم. ئه‌م هه‌موو قه‌سسه‌ به‌بێ ده‌نگی ده‌نوسم، هه‌ر بۆیه‌ش ده‌توانم چه‌ندین ساڵ، بێ په‌ساره‌وه، له‌سه‌ری پرۆم.

مرۆف هه‌رکه هاته قسه ئیتر زنجیره‌ی بێرکردنه‌وه‌ی ده‌پسی... مه‌گه‌ر چه‌ند دێرێکی بێ تام و بێ مانای خسته‌بێته سه‌رکاغه‌ز، بیه‌خوینێته‌وه، هه‌ریۆیه‌ش من له‌ خۆتندنه‌وه‌ی سه‌رکاغه‌ز بێزارم...

* که‌ی نووسه‌ر ده‌بێ له‌ نووسین واز به‌یانی؟

-چما مرۆف ئه‌گه‌ر نووسه‌ری، یا مانای بێرکردنه‌وه‌ بزانیت، ده‌توانی له‌ نووسین واز به‌یانی؟ نووسین که‌ هه‌مان بێرکردنه‌وه‌یه، مه‌شقی هه‌میشه‌یی ژیانه. له‌ ئە‌لمانیا ئافره‌تیکیان پێشان دام، ره‌نگه‌ ته‌مه‌نی له‌ نه‌وه‌ت ر‌ه‌ت بوو بێت، له‌ یانه‌ی په‌که‌وته‌کان ده‌ژیا، له‌ جه‌نگی دووه‌می جیهانییدا که‌سوکاری له‌لایه‌نی نازییه‌کانه‌وه‌ گیرابوون و خرابوونه ئاگردانه‌وه‌ سووتێنرابوون، باب و داک و خزم و براده‌رانی تیچووبوون، ئایا ده‌زانی ئه‌و ئافره‌ته‌ له‌و ته‌مه‌نه‌دا هه‌ر ده‌بنووسی؟ تۆ بلێ: چی ده‌نووسی؟! هه‌موو شتی، ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار له‌ گۆقارو کتێبه‌کان باه‌تی ده‌رده‌هیتا و ده‌بنووسیه‌وه، یا یادداشت و بیره‌وه‌ری خۆی... یا ده‌باره‌ی که‌شوه‌وا... یا نوکته‌به‌ک، مه‌به‌ستیشی بلاوکردنه‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکو ته‌نیا نووسین. ده‌بویست له‌ پرۆسه‌ی نووسین رانه‌وه‌ستیته‌وه، گوتم: بێرسن، بێچی ده‌نووسیت؟ گوتم: بۆ نووسین، چونکه‌ نووسین بێرکردنه‌وه‌یه، نامه‌وێ له‌ مه‌شقی بێرکردنه‌وه‌ واز به‌یانی.

ئه‌گه‌ر له‌ بێرکردنه‌وه‌ که‌وتم... ئیتر ژیانی من ته‌واو، میتشکم ده‌بێ له‌ کارنه‌که‌ویت، گه‌رنا ده‌مرم، مردنم... له‌ کارکه‌وتنی میتشکمدايه.

* ئايا شيعرت نووسيوه؟

بەلئى: شيعرم بەكوردى، بەشىئوى كلاسئىكى ئەزمون كىردو، ھەرودھا پەخشانى ھونەرى، كە بە (شيعرى ئازاد)ى ناو دەبەن، ھەندى پارچە شيعرم بلاوبوونەتەو چ بەكوردى يا عەرەبى، بەلام زۆر زوو تىگەشتەم كە ناتوانم بىم بەشاعىر، ھەربۆبەش زوو دەستم لە شيعر ھۆننەو ھەلگرتووه. ئاسودە بووم لەو خوليايەي كە ناتوانم بىبەمە سەر. من زوو خۆم لە ھەر كارتىكدا بى، تاقى دەكەمەو، ئەگەر بزائەم دەرەقەتى نايم زوو دەكشيمەو. خۆم بەشتىكەو ماندوو ناكەم كە بزائەم تىپدا سەرناكەوم. ھىچ كاتىكش پەشيمان نايمەو. لەوھى كە لەم كارە يا لە ئەوى تر واز دەھىتم، زوو لەبىرى خۆمى دەبەمەو...

* قەت گۆرانىت وتوو؟

بۆ خۆم، لەبەر خۆمەو، بەلئى! بەلام لەناو خەلكا... نەخىر! مەگەر لە مندالىدا، سەردەمى قوتابخانەى سەرەتايى، ھەندى جار لەنپو خۆمان پىشپىكى گۆرانى و سرودمان ھەبوو، گوتنەوھى ئاواز و ئاھەنگى گۆرانى پىبوستە بۆ رۆح و جەستە، زۆر جار لەبەر خۆمەو، يا لە (دەروونەو) بەبى دەنگ، ھەندى ئاواز دەلئيمەو... بەتايبەتى ھى فۆلكلورى، ياھى گۆرانىبىژەكان، ئاواز و رىتم و گۆرانى و... بەگشتى (لەرىنەوھى مۆسىقىيانەى دەروونى) بەلای مەو زۆر پىبوستە... ھەكو دەرمانە بۆ رىكخستەوھى ھاوتائەنگى دەروونى ئىنسان ناتوانم لىت قبول بەكەم كە ئىنسانىك ھەيە نە ئاوازىك دەزانى، نە بۆ خۆى گۆرانىيەك دەبىژى، نە گوتى لە مۆسىقىايەك دەگرتى...

ئىنسانى وھا ھەيە؟! چ ئىنسانىكە؟! لەخۆچووندايە، واتە: ئەوئەندە، لەخۆ بەئاگا بىت، تا لەخۆت دەچىتەو، بۆ نمونە: ئەگەر (عود) ژەن بىت، بۆ داھىتان بەو ئاستە بگەيت، كە ئىتر لەكاتى ژەننىدا دەست و پەنجەكانت

خۆبەخۆ تەلەكان بەرىننەو، نەك بەويست و ئارەزووى ھۆشيارانەى خۆت بىت. يا ئەگەر لە ھونەرىكى نووسىندا دەچىتە ناو جەرگەى بابەتەكەو بەجۆرىك بنووسىت كە ئىتر ئەو قەلەمەكەيە بەخۆى دەنووسى و دەروا، پەنجەكانت تەنيا ئەركى راگرتنى قەلەمەكەيان پىبە... تو ئىتر ھەكو بلىي لەو پەرى ناھۆشيارىداى، تەنيا قەلەمەكەت بەخۆى دەروا، يا پەنجەكانتە تايپ دەكەن... تووى و تو نىت، خۆتى و خۆت نىت. لەخۆ چوويتە، لە ھەمان ئاگادارى پۆشنىدا، ئەوھى بەزەبىنتدا دى لە نووكى خامەو، ھەكو كانىاو، بلىق دەدا و دەروا.

لە زانستەكانىشدا ھەمان شىئوى داھىنانە، لەگەل جىاوازى ئامرازى بىرکردنەو. تۆكە لە خولياى دۆزىنەوھى ھۆى يا ئەنجامى دياردەيەكى سروسى، پىشەسازى، پزىشكى، كىمىيىي يا فىزىيىي و جىبولوجى و ھى تردا دەكەويتە قولايى بىرکردنەو و لىكدانەو، دەبى ئەوئەندە برۆت تا بەپلەى (لەخۆداچوونەو) بگەيت، ھەرودەكو ئەوھى لە نووستنداى. نازانىت ھەى يا نىي. لەو دەمەدايە كە بىرسكى دۆزىنەوھەك لى دەدات، زەين رۆشن دەكاتەو... شتىكى تازە فىر دەبىت، يا دەزانىت.

وزەى مېشكى مرۆف جىھانىكى بى سنوورو بى ھاوتايە ھەرچەندە پىتر بىخەيتە كار، ھىشتا پىي باشتەرەو، بەھىتر دەبىت، عەقلى مرۆف ھەمىشە لە خزمەتايە، بەلام ئىمە نايناسىن، نايبىن، خۆماندوو ناكەين، ھەمىشە بەدووى حالەتى تەمەلى و خلىچك و خاوى و «ئىستراحتەتى» درۆزانەى جەستە و دەرووندا دەگەرتىن، شتە گەوھەرىيەكانى وجود لەبىر دەبەينەو.

* تا چەند لە خۆت رازىي؟

زەحمەتە بلىم... چەند! بەگشتى رازىم بەوھى كە من لەو ھەلومەرجەدا، كە ژيانى پىك ھىتاوم، ھەر ئەوھم لى دەردەچوو، رەنگە ھەندى جار،

بەھەلە، بکەومە داوی (خۆزگە) و (ئەگەر) و شتی و ھا. لى بەناپەسەندى دەزانم ئەگەر مەرۆڭ ژيانى خۆى بە (خۆزگە) و (ئەگەر) بەسەر بىات، باشترە لەگەل خۆى بسازىت، لەگەل ئەو ھەلومەرجەى بۆى پەخساوہ بگونجىت، چونکە ناتوانى بەئاسانى ھەلومەرجى دىکە بخولقىنى، ئەگەر نا ھەردوولای لە کىس دەچىت و، وەختى تەمەنى بەفیرۆ دەروات.

بیرۆکەى (خۆزگە) نە (ئەمت) بۆ دەھىلتەوہ، نە (ئەوت) بەدەست دىنى. کەواتە، بەگشتى، رازىم... ئەگەر پەخنەم لەخۆم ھەبىت، زىاتر لەوہیہ، ھەندى جار (وہخت) بەخۆپایى لە دەستمان دەردەچىت، شتى پرۆپوچ وەختمان دەگرىت، ئەگەر بلتېى بەمن: ئەى باشترىن شىوہى بەسەربردنى (وہخت) چىيە؟ دەلېم: ئەوہیہ شتىک فېر بى، شتىكى نوئى بزائىت، لەخۆ بەئاگا بى. لەگەل يەکیکا گفوتوگۆ بکەیت کە دەرگای رۆح دەکاتەوہ، نەک دەرو پەنجەرەى دەروونت دادەخات و، وزەى ھۆش و ھەستت دەکوژىنیتەوہ.

ئىنسانى زىندو و ئەوہیہ کە ھەمىشە... وزەى ناوہى خۆى بەوزەى گەردوونىيەوہ گرى داىت، واتە: ئاگای لەخۆ بىت، ئاگای لە گەردوون بىت، گەرنا، ئەگەر لەو وزە گەردوونىيە پچرا... بزائە کە ون بوو، خۆى لە دەس داوہ.

* لەگەل پەخنەدا چۆنى؟

بەدرىژايى وەلامەکانى پىشوو، لىرەو لەوئى، پەخنەم لەخۆ گرتوہ. پەخنەيەک، ئەگەر ھەبى و نەمگوتوہ، ئەوہیہ، کە بۆچى دەرنگ بەھەندى راستى گەيشتووم؟ ئايا نەدەبوو زووتر با؟ يا... گەيشتن بەراستىيەکانى ژيانىش، وەکو ھەر شتىک، ھەلومەرجى خۆى ھەيە؟ ھەر شتىک وەختى خۆى ھەيە؟ پرسىارى سەختى جارنم ئەوہبوو: بۆچى لىرەم؟ بۆچى دەژىم؟ بۆ کوى دەرۆم؟ ئەم گەردوونە چىيە؟ ئەم خەلکە بەرەو کوى دەرۆن؟

تازە بەتازە سەرەتووہ، ئۆقرەم گرتوہ... ھەربۆيەش پەخنەم کەم بووہتەوہ، بەلکو دەچى پەخنەم نەمىنى، تەماشای نووسىن و قسەسى رۆژانەى سياسىيانەم مەکەن، زۆرىەى پرۆپوچ و بۆ وەخت بەسەربردنە، گىرنگ لە ناخى دەرووندايە... لەویدا بەرەو لەنگەرگرتن و ئارام بوونەوہ دەرۆم.

* بەنەوہى نوئى، چى دەلېى؟

نەوہى نوئى؟... بەکورتى سى بىرۆکەم ھەيە:

۱- جىاوازی لە نىوانى تەمەنى من و نەوہى من لەسەرىک و، تەمەنى نەوہى نوئى لە سەرىكى دىکەوہ نىکەى (۲-۳) ھەزار سالە، بەلکو پىتر. ئەمەش لە رووى جىاوازی (تەکنۆلۆژىايى) ژيانى رۆژانە و چەمک و بىرۆپوچوونەوہ دەلېم. من لەو نەوہیہم کە زۆرىەيان بەکەرەستە و ئامرازو تەکنۆلۆژىايى چاخى بەردىن و چاخى کشتوکال دەژيان: قا و چەخماغ، کەوچكى دار، قاب و ئىنجانەى قورى سوورەوہکراو، کەندوو ھەمان و مەشکەو جەوونە، داس و قەبناغ، ھاتوچۆ بەپى يا بەولاخ، جەنجەر و شەن و کەو، بى کارەبايى، دەمىكى زۆرى ژيانمان نە رادىۆمان ھەبوو، نە تەلەفزیۆن، نە سىنەما... ئەوہ کۆمپىوتەر و ئىنتەرنىت و موبایل و فرۆکە و... ھەر ھىچ! من خۆم بەزىندەوہرىک دەزانم نىوہى لەشم لەناو ئەشکەوتايە، لەتارىکىدايە، بەپى و دەستى پەتى... نىوہەى دىکەى لەشم کەوتوہتە بەر رۆشنايى کارەبا و داھىنانە سەيرو سەمەرەکانى ئەم سەردەمە. نىوہى يەکەمى ژيان و تەمەن و لەشم لە سەردەمى (۲-۳) ھەزار سال بەر لە ئىستا بەسەربردوہ... ئىستا کە بەحال چاو دەکەمەوہ، دەبىنم کە لە دونىايەكى ئىجگار جىاواز دام.

نەوہى نوئى يەکسەر لە چاخە ھەرە تازەکەدا چاو دەکاتەوہ... ھەر بۆيەش بەزەحمەت لىى دەگەم... ئەویش لەمن ھەر تىناگات! من بەلکو ھەولتیک

بدهم، به لام ئیتر درهنگه بۆی... به لام، ئەو پیتیستی نه ماوه له من تیبگات، چونکه هیچ هه لومهرجیکی ژبانی من، ئیتر بۆ ئەو، سوودی نه ماوه. نازانم... من چۆن و چی بلییم به نهوهی نوێ؟ به راستی ناتوانم، نه ئامۆژگاری بکهم، نه رینومایی... ته نیا ئه و نه ده نه بی، بلییم: من وه ها ژيام... نیشتمانیکت هه یه، من ئه و نه ده پێ کراوه بۆی، تۆش خۆت و ویزدانت هه ولتیک بده. خۆت له نیشتمانکه تا پیتبگه یه نه، رهنگه له چه مکی (نیشتمان و گهل) یشدا وه کو یه ک بیرنه که یه وه.

۲- به خۆمان نه وهی نوێ فییری مافه کانیان ده که یه، ئەو مافانهی که تا دوینی نه مانده زانی چییه، ئەو مافانهی که به خۆمان نه مانبووه...

مافی مرۆف، مافی مندال، مافی دایک، مافی نازادیی ده برپین و گشت نازادییه کان... ئیستا ئه گهر نه وهی نوێ، به پیتی پیوه ری مافی مرۆف و مافه کانی تر، ئیمه ی نه وهی کۆن، بده نه دادگا... که سمان به بی سزا ده رناچین، چونکه ئیمه ریزمان له هیچ یه ک له مافانه نه گرتوه. یه که م، له بهر نه وهی نه مانزانیون، دووه م، ئه گهر به تیۆری (له م دوایییه) ئاگاداریان بووبین... لی نه مان توانیوه به رجه سته یان بکه یه، یا نه مانویستوه! که وایی... ئه گهر نه وهی نوێ، به پیوه ری تیگه یشتنی ئیستای خۆی، هه لمان بسه نگیتیت، ئەوه ده عبای سه یرمان لی ده رده چیت، سته مکارو سه رکوتکه ری گشت ئه مافانه یه که له چه رخی بیسته مدا بۆ مرۆف و گه لان په سه ند کراون، تاوانبار ده رده چین...

مه گهر نه وهی نوێ، به مه زنیستی خۆی، بمانبه خشیت. که واته ئه گهر ئامۆژگارییه کم بۆ ئەم نه وه نوییه هه بییت، ئەوه یه: پیوه ری پابه ندبوون و به رجه سته کردنی مافه کانی تاک و کۆمه ل به سه ر نه وهی کۆندا جیبه جی مه که ن... گه رنا باب و داک و مام و خال و پوو رو پوو رزاو خزم و که سوکاری هیچ کامه تان به سه لامه تی ده ربا زنا بن، هه موو تاوانبار ده رده چن... نه ک

له بهر نه وهی وه هایان ویستوه، به لکو له وه زیاتریان نه زانیوه و، له وهش زیاتریان به راست و دروست نه ناسیوه!.

که واته: نه وهی نوێ به خۆیان ده زانن چ ژبانیک بخولقیین، بیگومان ژبانیان وه کو هی ئیمه نابیت، ناشتوانم بلییم، وه کو ئیمه بن، به لکو ده بی به خۆیان رینگه ی خۆیان بدۆزنه وه.

* که رکوک، چی؟

- که رکوک، دیه نیکی رۆشن و پاکی رۆژانی به هار و، ئاسمانی سافی شه وانێ هاوینه، له و سه رده مه ی (۱۹۵۷-۱۹۶۱) تیدا تازه پیده گه یشتم که رکوک به هه شت بوو، خاوین و رازاوه. وه هام ده هاته به رچاو، هه ر چیم هه یه له و کاته وه، له ژيانا تۆی چاندراره، له ویتوه ده ستم به م گه شته کردوه. که رکوک باوه شی بۆ ده کردمه وه. منی تینووی زانین و فرین به ره و ئاسۆی دوورتر... چ قوتابخانه یا براده ران، یا داب و نه ریتی کۆمه لایه تی و دۆستایه تی ئەو وه خته... هه موو فوویان به باده وانێ (ئایدیالی) به رزه فردا ده کرد...

ئیستا ویران بووه. ئەو که رکوکهم لی ون بووه، ئەو که رکوکه جوانه ته نیا له بیره وه ریمدا ماوه. ئیستا که لاوه یه، توشی ده سدریتی بووه، ئابروویان تکاندوه... که ته ماشای ئه که م شه رم دامده گریت، لی به شیکی گرنگی بیرو هه ستم هه ر له ویتدایه؛ که رکوکم به کۆله وه یه، جارن ئەو هه لیده گرتم، نازی ده کیشام. ئیستا من هه ول ده ده م دلی بده مه وه، ناتوانم به جیتی به یتیم... پارچه یه کی گه شی ژیانم له ویتدایه، له وئ شین و گه شه، ده مه وئ له وئ نه کۆژیمه وه، هه رچه نه ده شاره که خامۆش و تاریک و خه مباره.

* راسته پروات به (پوول) نییه؟

- پروام به هییزی پوول ههیه، پوول بنه مایه کی پیوه نندییه کۆمه لایه تییه کانه، خۆینی جهستهی ژیانای نابوریه، کهس نییه له هیزو توانای کۆمه لایه تی پوول تینه گات، تۆلیتی: من چیم له پوول دهوی؟! ... پوول بۆ پوول نه ویستوه (ئه مهش له پرووی نابوریه وه دروست نییه)، ههولم داوه نه به دیلی پوول لی دتوی پوول ده سبه دارمان نییه، چونکه پوول نهو شمله شه رهیه که ناچار ده بین له گه لیدا بسازین، نه گه ریش به پوول کاری چاک نه انجام بدهیت، نهوه پوول ده بیته خزمه تکار و ده رگای به هه شتت بۆ ده کاته وه (مه به ستم: به هه شتی ناسوده بی و یژدانه).

* چ کاتییک تووره ده بی؟

- من کهم تووره ده بی. وه کو هه رکه سییک له وکاته تووره ده بی که شتییک به دلیم نه بیته، نه مه خه سلته تیکی سروشتی ئینسانه، به لام چیم به دل نابیی و تووره ده کات؟ نازانم... چونکه نهو حاله ته له گه ل رۆژگار و تیگه یشتن له مه سه له کان ده گۆریت. رهنگه ئیستا له زۆر شت تووره نابم، له وانهی که بهر له ئیستا تووره بیان ده کردم.

* چ کاتییک هه سته به نامۆ بوونی خۆت ده کی؟

- له کاتی (له خۆ بی ناگایی) دا نهو وه ختهی له بیرم بچیتته وه من کیم و بۆچی هاتوومه و، به ره وه کوئی ده چم، نه وکاته یه (نامۆیی) و به ده به ختی من. له هیچ شارو ولاتیکی دونیادا هه ستم به غوره ت و نامۆیی نه کردووه، مه گه ره نهو کاتانهی که خۆم له بیرم بچیتته وه. جاری وه هاش هه بووه له ناوماڵ و له ناو دۆست و براده رو، له نیشتمانی خۆمدا، له زبندانی کاری نامۆبیدا ژیاوم.

کهسانیک هه ن به زۆر ده بیان وهی به خۆیان به سه لمیئن که (نامۆن، یا وه ها

پیشان ده دن، من خۆم فریو ناده م. خۆم به ده ستهی شتی ده سکرد و روآله تییه وه ناده م، جاری وه ها هه یه دۆخی (نامۆیی) توند یه خه م ده گری: نازانم له کویم و چی ده کهم و بۆچی ده بی نه وه بکه م یانه که م، بۆچی ده بی یابه ندی ئیره یا نه وی بیم، یادیلی نه م چه مکه و نهو چه مکه بیم... هتا! لی حه زناکه م نه م دۆخه یه به ره ده وام بیته، هه میشه هه ولیم داوه، دووره نامۆیی بیم و بگه ریمه وه زیدو ماوای رۆخی خۆم.

* نامۆ بوون چ مانایه ک ده دا؟ کهی هه سته به (ئیغتراب) ده کی؟

- هه ستهی نامۆیی، یا بیگانه گی، به لای منه وه، له هه سته به ره تییه کانه، که هه ر مرۆقییک له کاتییکدا، که م یا زۆر، داده گریته. هه ندی کهس ده یکات به خولیا یه ک که تا سنووری دپوانه یی ده بی. له لای هه ندی کهسی دیکه چرکه یه که یا په لچه یه که دیت و ده کۆریتته وه.

نامۆ بوون، یا هه سته به غه ربیا یه تی له م جیهانه دا، به شیکه له سروشتی بوون، له سروشتی بیرکردنه وه و ژیان. که م کهس هه یه، چ ژن یا پیاو، گچکه یا گه وره، نه خوینه وار یا خوینه وار، جارتیک یا چه ند جار (یا بۆما وه یه کی زیاد) له ژیانیا له خۆی نه پرسیت: من کیم؟ نه م گه ردوونه چیه که منی تیدا هاویژراوم؟ له کوپوه بۆ کوئی؟ بۆچی مان و نه مان و مردن؟ دوا ی نه وه چی؟ بۆچی ژیان و بوون وه هایه که هه یه؟ وه... نه م جۆره پرسیارانه بنیاده م ده خاته وه بهر چه ندین ریگه ی هه لژاردن: یا روو له بیباکی و لاساری ده کا، یا ده سلته ژئی و ده ترسی و قوولتر به خۆیا ده چیتته وه، وه یا خامۆش و بیده نگ خۆی به ده ستهی مان و بوونه وه دات و ده لی: که واته، وه هایه که هه یه. وه ها بووه و وه ها ده بی، به رامبه ر به گه رانی چه رخی نه م گه ردوونه چاره مان نییه... چی ده بی با بیته. به ده ستهی (جان پۆل سارته ر) ی فه یله سووفی فه ره نسی و هاو بیرانی (هه ره ها بیردۆزانی بهر له نهو و دوا ی نهو) پرسیاره گه ردوونیه کانی نامۆ بوون شیوه ی

فەلسەفەى (وجود) بىيان وەرگرت، كە لە سنوورى بوون و نەبوون، لە سنوورى نامۆبى لە بوون و ئازادى و شەژان و ترس و دلەراوكى و بى قەرارى لە ئاستى مردن، دەكۆلتەو. ئەو دەيگوت كە مۆڤ بى پەنايە لەم جيهانەدا بەخۆى لە ژيانى خۆى و لە هەلبژاردندا ئازادە. بەرپرسىيارە لەم ئازادىيە، ئازادە چۆنى بەكار دىنى. كەواتە ئازادى بەرپرسىيارىتيىيە و...هتد. ئەو لايەنە فيكرىيەكەى لە سەدەى بىستەمدا. بەلام لە لای من، هەست بەنامۆبى (بىر) نىيە، بەلكو شىئوويەكى بىركردنەوويە. هەر بۆيەش ئەگەر بەشىئووى (سارتهر) و هاوبىرانى بىركەيتەو، ناتوانى قالبىكى ئەيدىئۆلۆجى سنووردار بۆ بىرى خۆت دابرىت، چونكە پرسىيارە وجودىيەكان ئەيدىئۆلۆجى، يا فەلسەفەيەكى سنووردار نىن، بەلكو پرسىيارى رەهاى (بوون) و گەردوونن. هەر بوونە و هەر دەمىنن. واتە: هەزاران سال بەر لە (سارتهر) ئەو پرسىيارانە (مەبەست پرسىيارەكانى هەست بەنامۆبى) بەشىئووى جۆرەجۆر لە زەين و دەروونى ئىنساندا سەريان هەلداو. تەنانەت لە شىعر و ئەدەبىياتىشدا نوێندراون. بۆ نمونە، فەرھەنگى كوردى و رۆژھەلات بەگشتى پر لەو پرسىيارە ئەزەلبىيانەيە. بۆنزيك خستەوويە ماناى نامۆ بوون دوو وێنەى شىعەرى دىنمەو:

يەك: (باوہ تايرى هەمەدانى) كورد زمانى خۆمان شىعەرەكە بەسۆرانى لە دارشتنەووى دلزارى شاعير لە (گەنجينە) كەيدا دىنمەو، دەلى:

سەرىكەم هەيە و سامانى نىيە
 غەمىكەم هەيە و پايانى نىيە
 گەر برۆوا ناكەى وەرە بىيە
 ئەو دەردە كەوا دەرمانى نىيە

(دەردە) كەى چىيە كە بى دەرمانە؟ دەردى لە خۆپرسىينەوويە كە ئەم هاتوچۆبە، بەتۆنيلى گەردوونا، يانى چى؟ هەمان هەستى نامۆ بوونە.

ئەگەر چەند چوارىيەكى دىكەى باوہ (بابا) تاير هەمەدانى بخۆتىينەو، ئەو ماناىيەمان لە لا روونتر دەبىتەو.

دەفەرمىت:

غەربىي ناخۆش كە دلگىرمە
 فەلەك هۆى مىلى بەزنجىرمە
 فەلەك لە ملىما زنجىر دەرتىنە
 كە خاكى غوربەت دامەن گىرمە

لېرەدا (غوربەت/ نامۆ بوون لەم گەردوونەدا) زنجىرىكە كراوہتە مىلى، خۆى هۆى نامۆبىيە. ئەو غوربەتەى لى نابىتەو مەگەر زنجىرەى فەلەك لە مىلى دابكە نرىت. هەر وەها دەلىت:

عەزىزان مەوسمى جۆش بەهارە
 چەمەن پر سەوزە، سەحرا لالەزارە
 دەمى لەم وەرزەدا دەرفەت بەسەرخە
 كەوا دنىيەى دەنى بى ئىعتبارە

(باوہ تايرە)، لېرەدا، لە بنى مەنجەلى هىچگەرى و عەبەسىيەت و عەدەمىيەت (نەهلىستى) دەدات، هەزار سال بەر لە سارتهر.

يا دەلىت:

دەبىژن كە بۆچى بى قەرارى
 مەگەر پەروەردەيى بايى بەهارى
 لە بۆچى وىلى كىتو و دەشت و سەحراى
 بە گىيانت نىمە تاوى ئىختىيارى

* کهوا بیئ ئەمه بی قەرار بین؟

- ئەم (بی قەراری) یه هه مان بی قەراری و دلە پراوکی و جودیه که ی سارته ره. ههروهه (ویل) بوون له ههستی نامۆبیه وه هاتوو و (ئیهختیاری) له دهست ده چوو. بیهه چۆن ئەم (ئیهختیار) ه به کار دین، چ ناسک و ورد و قوول، واته: (مافی) ئیهختیاری (هه لێژاردن) ی ههیه به لām (ناتوان) به کاری بهیتیت. نازاده و نازاد نییه.

له چوارینه که دیکه دا باوه تایه ر دیدی له مه پ بی قەراری و بیده سه لاتی له ئاستی مردن و، سنووری مان و نه مان، بهم شیوه ده هۆنیه وه:

درهختی غه م له گیان کردوویه ریشه
له ده رگه ی خوا ده نالینم هه می شه
عه زیزان با بزانی قه دری یه کتر
ئه جهل وه ک به رده ئینسان چه شنی شیشه

ئەم (قه دری یه کتر زاینه) هه مان هه ست به لێ پسراره تییه به رامبه ر به ماف و نازادی ئینسان که (سارته ر و هاو بی رانی) ده لێن. تو وه ختی ک نازادی که نازادی خه لکی تر ده پارێزیت. هه ر بۆیه ش سارته ر به خۆی ده چوو خۆ پێشاندانه کانی پارێس له پینا و نازادی تاک و کۆمه ل، له پینا و رزگاری گه لی ژیر ده ست و گیراوه سیاسیه کانی ولاته گیرۆ ده کان به دهستی دیکتاتۆر به ت و سه مه وه.

باوه تایه ر ده لیت:

دل م زار و حه زینه چۆن نه نالم
و جودم ئاگرینه چۆن نه نالم
ده بیژن پیم که چۆن و چه ند ده نالی
که مه رگم له که مینه چۆن نه نالم

ئەمجا ده لیت:

له شی مهینه ت که شم (مهینه تکی شم) هه س ئە ی خودایه
دلێ حه سه رت که شم (حه سه ره تکی شم) هه س ئە ی خودایه
له تاوی مه فه تته ن و دادی غه ربه ی
له سهینه ئاته شم (ئاگرم) هه س ئە ی خودایه
(غه ربه ی) با به تایه ر له وه وه نه هاتوو که دوور ولات بووه و ئاواره کراوه.

نامۆ بوون، لێ ره دا، مانای جوغرافیا یی نییه. ژبانی باوه تایه ر، وه کو میژوو ده یگ پێ ته وه، هه ر له جیگه و زیدی خۆی له هه مه دان به سه ر چوو. که واته نامۆ بوونی ئە و له هه ست و ده روونه وه یه، له بی ر کرد نه وه ی و جودی خۆیه تی، که به ره و (ئه و دیو) بالی هاویش تروه، و یستوو یه تی بزانی ت که چی له وی هه یه. ئە و نازادی و یستوو ده لیت:

له ده س چا و له ده س دل هه ر دوو فریاد
که چا و هه رچی ببینی دل ده کا یاد
ده که م من خه نه جهری نووکی له پۆ لاد
ئیه تر ده یده م له چا و تا دل بی نازاد

شاعیرێکی دیکه بهم قوولیه بۆی نه چوو. له رووی فیزیکییه وه ئە سلێکی بنه ره تی ماریفه ت (مه عریفه) دینیه وه، که (دل) یا (زه بن) له ریگای هه سه وه ره کانه وه (لێ ره دا چا وه) به ماریفه ت و زانستی ده گات. به لām باوه تایه ر ده یه وی له م ماریفه ته نازاد بیی و به نازادی بی نییت (بی ر بکاته وه)، ئە ویش ئە وه یه که دلێ یا زه بنی، له وینه کانی گه ردوون و بوون نازاد بییت، تا له جیهانی ره هاییدا نازادانه بمینیه وه. ئە و نازادی خۆی له نه ماندا (نه مانی دیدی فیزیکی دا) ده بینیه وه.

ئە وه چه ند نمونه له باوه تایه ری هه مه دانی.

دوو: نالهی جودایی هیمنی شاعیر له شیعرێکی جه لاله دینی رۆمی وهرگیراوه که بهر له (٦٠٠) سال ژیاوه، له (به لڅ) ی ئه فغانستان له دایک بووه و له (قونیه) ی ئیستایی تورکیا کۆچی دوايي کردووه. جه لاله دینی رۆمی ده لیت: (به په خشان ماناکه ی دینمه وه) له و شمشاله گوته بگره، چی ده لیت؟ نه و ناله و فریادیه تی، گله یی و شکایه تی له وه یه که له نه سلای خوی جودا کراوه ته وه، نه و شمشاله (یا سوژ و ناله ی نه و شمشاله) ده لیت که هه ر شتییک بو نه سلای ره سه نی خوی ده گری. هه رشتییک ده یه وی نه سلای خوی شادبیته وه.

وهک ده زانن، شمشال له قامیشه. نه و ته له قامیشه که براوه و کراوه به شمشال ده گری بو قامیشه لان. که بو چی لیبی جودا کراوه ته وه؟ نه مه یه که هیمن ناوی (نالهی جودایی) لی ناوه. (که بو جودایی له خاکی نیشتمانی به کار هیناوه)، به لام جه لاله دین، بهر له ٦٠٠ سال، ناله ی جودایی قامیشی شمشالی بو نامۆ بوونی رۆح به کار بردووه. نه و ده لیت که ئینسان رۆحه، یا پارچه یه کی رۆحی تپدایه، که به شتییکه له رۆحی گشتی، رۆحی گه وره ی گهردوون، زه ریه که له خوا... رۆحی ئینسان له م جیهانه خاکییه دا (له نه مدیو) نامۆیه، هه میشه هه ست به نامۆیی ده کات و، له شه وقی نه وه دایه بگه رپته وه نه سلای خوی، به زه ربای گه وره ی رۆحی گهردوونی تیکه لاو بیته وه، وه کو نه و ته له قامیشه که ده یه وی بگه رپته وه قامیشه لان. رۆحی (نه مدیو) هاوارازو هاوتای له (نه ودیو) هه یه.

* کهواته؟

- که واته هه سستی نامۆبوون هه ر هه بووه و هه یه، به شتییکه ره سه نی سروشتی خورسکی مرۆقه. به خوی دئ و پهیدا ده بی. ده سکرد نییه و، به ئاره زوو نایهت، به لکو هه یه به مه رجیک تو به یلی به شتیویه کی خورسکانه، له دهروون و زهیندا بخولقی. من په خنم له هه ندی که سه، که

هه ول ده دن به شتیویه کی ده سکرد، حاله تی نامۆ بوون ده ربین، تا پیشانی نامۆیی بدن بی نه وه ی به دۆخی دروستی نامۆ بوونی رۆحی گه یشتن. من بوچی له نامۆیی رزگارم بووه؟ نه مه په سیارییکه ناتوانم وه لامی بده مه وه.

* کهوابیت نامۆیی چیه؟

- نه وه بیرکردنه وه ی (نامۆیی) به گشتیه... که چۆن ئاده میزاد، وه ختییک له ساری ئه م گهردوونه دا هه ست به ته نیایی ده کات، هه سستی نامۆیی رۆحی دایده گریت.

(نالی) ی شاعیر ده لیت:

له م شه رحی ده ردی غوربه ته، له م سوژی هجره ته
دل رهنگه بی به ئاو و به چاوا بکا عبور

ئیمرۆ کومه لگه ی به شه ری له زه مه نی نامۆیی (غوربهت) دا ده ئی، باری جیهانه گه ری دۆخی نامۆیی فراوانترو قوولتر کردووه، ئیمرۆ جیهانی فره که لتووری، پپوهندی به ربلاوی چرو، ته کنولۆژیا و زانست و شوژی زانیاری هیچ شتییکه کوئی وه کو خوی نه هیشتووه، سنووری تاپۆ و پیرۆزمه نده کان تیکشکان، شت وه کو جارن له سه ر بنجی ره سه نی خوی نارویتی، له دابونه ریت و جلو به رگ و شیویه خواردنه وه و ئامرازی جوړبه جوړی ژبانی رۆژانه بگره، تا بیر و بوچوون و جیهان بینی... له گۆرانکاریدان.

که وای، زه مه نی غوربهت تا دئ زالتتر ده بی، ته نانهت هه ندی بیردۆزو لیکۆله وه به زه مه نی (بیژی) و زۆلایه تی ناوی ده بن، نه مه ش له پرووی نه وه که تو شتییک ده چیینی شتییکه دیکه ی لی ده روئی، هه ول ده دن مندالان به رپیا زییک په روه رده بن به شتیویه کی دیکه ده رده چن... مرۆف نامۆیه له ئاست کارو چالاکی و به ره مه هیتانی خوی... هتدا! وشه ی (نامۆ) له فره نه گی کوریدیدا به چه ند مانا دئ، وه کو: بیگانه، غه ربیه، غه واره

(خه‌واره)، هۆگر نه‌گرتوو، نه‌بان، مشه‌خت، ئاواره‌بوون، دوورکه‌وتنه‌وه له نیشتمان... هتدا!

(خه‌واره) له ده‌شتی که‌رکووک به‌ئو مه‌ره ده‌لین که وێل دهبێ له میڤه‌له‌که‌ی (پانه‌که‌ی) جیا‌ده‌بیته‌وه و ده‌چیته‌ ناو میڤه‌له‌کی دیکه‌وه.

به‌فارس‌ی به‌رام‌به‌ر به‌وشه‌ی نامۆ‌وشه‌ی (بیڤگانه‌گی) دیت، هه‌روه‌ها به‌مانای (نا‌ئاشنایی) و (نا‌خزما‌یه‌تی)...

به‌هه‌ر مانایه‌ک وه‌ری بگرت (نامۆ‌یی) هۆگر نه‌گرتنه له‌گه‌ڵ حاله‌تیبکی کۆمه‌لابه‌تی یا که‌لتووری و سیاسی، هه‌روه‌ها نا‌ئاشنایه‌تیه‌ له‌ دۆخیک، هه‌روه‌کو ئه‌و پرسیارانه: بۆچی؟ چیه‌؟ له‌کو‌توه‌ بۆکو‌ی؟ ئه‌و پرسیارانه ئه‌گه‌ر وه‌لامیان نه‌بوو ئه‌وه‌ مرۆف به‌بیتقه‌راری ده‌گه‌یه‌نن، لێره‌وه‌یه که نامۆ‌یی له‌ هه‌ستیکه‌ی ساده‌ی مرۆفایه‌تیه‌وه که هه‌میشه هه‌بووه، ده‌بیت به‌چه‌مکیکه‌ی فه‌لسه‌فی و فیکری له‌لای هه‌ندی رووناکییر، به‌لام له‌لای من، نامۆ‌یی، شیوه‌یه‌کی بی‌کردنه‌وه‌یه، هه‌ستیکه‌ نه‌ک بی‌رۆکه‌یه، نه‌ فه‌لسه‌فه‌یه. له‌و رۆژه‌وه‌ی ئاده‌میزاد پرسیارای بوون و نه‌بوون، مان و نه‌مان، ژیان و مردنی، له‌خۆ‌کردوه، هه‌ستی نامۆ‌بوون هه‌بووه و، تا دی برفراوانتر ده‌بیت.

* له‌حزه‌کانی دا‌هینان ئیجگار ده‌گه‌من!

دا‌هینان چیه‌؟ که‌ی مرۆف ده‌گاته دا‌هینان؟... چۆن له‌ دا‌هینان ده‌گه‌ن؟

- هه‌ستی تیژ به‌نامۆ‌بوون... سه‌رچاوه‌یه‌کی په‌سه‌نه له‌ سه‌رچاوه‌کانی دا‌هینان. بیڤگومان سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ش هه‌ن.

سه‌ره‌تا دهبێ په‌رده‌یه‌ک له‌ نیوانی (دا‌هینان) و (دۆزینه‌وه) دا‌بنین. هه‌ر دا‌هینانیک له‌ هه‌مان کاتدا دۆزینه‌وه‌شه (کشف/اکتشاف)، به‌لام هه‌موو دۆزینه‌وه‌یه‌ک دا‌هینان نییه.

له‌ فه‌ره‌ه‌نگی کوردیدا دا‌هینان به‌چه‌ندین مانا هاتوه، وه‌کو: په‌خساندن، خولقاندن، ئه‌فراندن، ئافه‌ریدکردن، شه‌داندن، چه‌مینه‌وه، رامکردن، که‌وی کردن، له‌نوی هینانه‌وه، وه‌دی هینان (ئیبداغ) به‌مانای جوانکاری و شیرینی کاریش دی، بۆ (ئیبختراع) یش به‌کاری ده‌به‌ن.

به‌لام دۆزینه‌وه (که‌شف/ ئیکتشاف) بریک جیا‌یه له‌ (دا‌هینان)، چونکه دۆزینه‌وه‌ی زانستی یا جیۆگرافی و جیۆلۆجی (بۆ نمونه) به‌مانای دۆزینه‌وه‌ی شتیکه که هه‌بووه، به‌لام خه‌لکی نا‌گایان لێ نه‌بووه، وه‌کو وزه‌ی کاره‌با، وزه‌ی ئاو بۆ کاره‌با، ژیان له‌ جه‌مسهری باکوورو باشوور، پیکه‌اتی زه‌رپه، نه‌هینیه‌کانی کاری می‌شک... هتدا!

ئهما دا‌هینان، دانانی، یا خولقاندنی، یا دۆزینه‌وه‌ی شتیکه که نه‌بووه، یا به‌ره‌مه‌هینانی شتیکی نو‌یه که پیشووتر له‌ وجودا نه‌بووه، وه‌کو: تابلوی شیوه‌کاری، په‌یکه‌ر، ئاهه‌نگیکه‌ی موسیقی، سه‌مایه‌ک، رۆمانیک، شیعریک، چیرۆکیک، شیوه‌یه‌کی نو‌یی جلوه‌رگ، یا بی‌ناسازی په‌نگ و دیکۆر و شتی دیکه.

هه‌ندی ئیبختراع له‌ هه‌مان کاتدا دا‌هینان وه‌کو فرۆکه، ئۆتۆمبیل، ژیر ده‌ریایی و جۆره‌ها به‌ره‌می ته‌کنۆلۆژی نو‌ی... کۆمپیوته‌رو ئینتینه‌رنیت و هی تر.

که‌واته: دا‌هینانی هونه‌ری و دا‌هینانی زانستی و ته‌کنۆلۆژی هه‌یه. وایزانه‌مه‌به‌ست له‌ پرسیاره‌که‌ت، زیاتر، دا‌هینانی هونه‌رییه (چیرۆک، شیعری، رۆمان، شانۆ... و په‌خشانی هونه‌ری و، ئاواز و ئاهه‌نگ و شیوه‌کاری و ئه‌وانی دیکه) دا‌هینان به‌گه‌شتی، دانان، یا خولقاندن و که‌شفی شتیکه که پیشووتر نه‌بووه هه‌رچه‌نده به‌لای منه‌وه، هیچ شتیکی نییه که نه‌بوو بیت، یا ئه‌سلیکی نه‌بیت، بۆ نمونه کی‌شانی تابلۆیه‌ک، به‌شیکه‌ی هه‌یه که په‌نگ و رووناکی و وزه و، پارچه یا دار یا هه‌ر

ماتریالیک بۆ تەختەى تابلۆ بە کاردیت لە گەڵ فلنچە و دەست و پەنجەى هونەرمەند. ئەو بە شەى کە نەبوو، یا دیار نییە، شیتوێهە کە لە هزر و خولیا و هەستى دەروونى هونەرمەندەوه هەلەدەقوێت (با ئەم بە شە، وزەى بیرو بیرکردنەوى ناو لى بنیین)، کەواتە: تابلۆکەش، بە شیتوێهە کە ئەسلى هەیه. یا بۆ دانانى ئاوازیکی نوێ: پیتوبستت بە ئامیترى موسیقایە، لە گەڵ شەپۆلى دەنگ و هەر هۆبەکی دیکەى فیزیکی وەکو دەست و بە پەنجە و شان و قۆلى هونەرمەند و هۆل و شتی دیکە، کە هەموو هەنە (پیتشووتر بوون).

دەمیتهوه نەغمە کە و هارمۆنى شەپۆلهکانى دەنگ کە بە شیتوێهە کە یەک دەگرەوه تا پارچەیهکی نوێى موسیقای لى دەردەچیت، ئەوەش بۆ هزر و خەیاڵ و شارەزایی هونەرمەندە کە دەگەریتەوه، لە حالەتى ئاوازیشدا زۆربەى رەگەزەکانى داھینان هەن و لە بەرچاوان، ئەوێ نادیارە (هونەر) ی هونەرمەندە کە یە، کە دەتوانین ناوی (خولقاندن) ی لى بنیین.

ئەو دوو نمونە یە، بۆ خولقاندن تابلۆ یا ئاواز (هەر وهە شیعرو چیرۆک و جوړی دیکەى هونەرى نووسین)، لە یەک یاسای گشتیدا یە کە گەرنەوه، ئەویش یاسای خولقاندنە. لەرووی شیتو، یا فۆرمەوهش یە کە گەرنەوه و ئەویش ئەم وەرچەر خانە یە: کە خولقاندن هونەرى لە ئەنجامى جیگە گۆرکى و ئالگووژى پیتوێندى نیتوانى رەنگەکان (شیتوێکارى) یا شەپۆلى دەنگەکان (موسیقا)، یا پیت و وشەکان (ئەدەبیات) دا، پتکدیت، تۆ ئەگەر وشەکان (بەم شیتوێهە) بە کاربەنیت رستەکان بە جوړتیک دەردەچن کە شانۆ بخولقیین، یا پەخشانی چیرۆک و رۆمان، یا شیعرو هى تر.

لیترەوه... دەگەینە کرۆکی پرسیارە کە: (کەى دەگاتە داھینان؟)... بەواتایەکی تر کەى لە حزەى خولقاندن دەگات؟.

خولقاندن هونەرى لەو لە حزە یە دا دەبێ کە زەین و هەست و دەروون، لە کۆت و زنجیری دیکتاتوربە تى هوشیاری رزگاری بوو بیت، لەو لە حزە یە دا یە کە جوړە ناگایییە کى قوولێ دوور سەر هەلەدەدا و زال دەبێ، دوور لە

پالەپەستوى (بیر و بیرکردنەوه)... وەکو بلتی سروه (ئیلھام) لە کانگای نادیارى وجودەوه بگات و، بەبێ ئەوێ خۆت بزانی یا بتەوێ (بەلێ، بەبێ ئەوێ بتەوێ)... چونکە خولقاندن بە خواست و ئارەزوو نایەت، بەلکو خواستى زۆرە کى دەیتوێنێ... ئا ئەو کاتە یە کە بەرھەمى خۆرسکی داھینان یا پرۆسەى داھینان وەکو کانییە کى زولال بەھیمنى بلق دەدا و دەکەوێتە رێ. هەر بۆیەش خولقاندن هونەرییان بە جوړە خەونیک ناساندوو و شوپھاندوو. ئالیترە یە کە هەندى فەیلەسووف پرۆسەى خولقاندن بە نوێ بوونەوى ژیان (دوو بارە خولقاندن)، یا دروست بوونەوى ماجەرای وجود، دەزانن.

واپتەدەچیت... بەروای من ئەم گەردوونە، بە گشتى، بەم مەزنا یە تیپەوه، لە لە حزە یە کى وەھا دا، وەکو پرۆسەى خولقاندن هونەرى، خولقیتر او، کردگار فەرموویە تى: (بە! و... بووه)... بۆ شادی و کایەى خۆى خولقاندوویە تى...، واتە: سەرەتا (دەنگ) بووه، ئەمجا (رەنگ). ئیستا فیزیکزانان بە تۆمارکردن یە کە مین دەنگى تەقینەوه (بیگ بانگ / بانگی گەورە)، گەیشتون، کە بە پیتچە وانەى ئەوێ بۆ دەریشتن ئەو ئەندەش دەنگیکى سامناک و گەورە نەبووه، بەلکو شیتوێ چرپە یە کى هیمنە، وەکو ئەوێ بە ئارامى بە گوێى مندالە کە تا بلتی: رۆلە زۆرم خۆش ئەوێ!

* ئەى پرۆسەى خولقان؟

- دەنگى خولقاندن گەردوون، هیمن و ئارام بووه، واپتەدەچیت لە هەر پرۆسە یە کى دروستى خولقاندن هونەرىدا شیتوێ خولقاندن ئەم گەردوونە دوو بارە دەبیتەوه، ژیان بە خۆى لە ۹۹,۹۹۹۹٪ (تا دەیان ۹ ی دیکە) بەلکو زیاتر هەر دوو پاتسوونەوه و جوینەوهى ئەوێهە کە هەبووه و هەیه، لە حزەى خولقاندن ئیجگار دەگمەنە، لە بەر ئەوێهە دەبینن لە نیتو ملیۆنان بەرھەمى هونەرى یەک دووانیان بەرگەى زەمان دەگرن و دەمیتهوه، پەراوه

تایینییه بهرزهکان بهرهمی لهحزهی خولقاندن، جوانترین موسیقایی بیتهؤن، وهکوشارهزایانی موسیقا دهلین، پارچهیهکی چهند دهقیقهیه بهناوی (ئا ئه مهیه ژیان... یا: ئه مه تا ژیان)، شیعرى باوه (بابا) تیهری عوریانی ههمه دانی ده مینیتته وه، لی باری چهن دین لوری کتیبه شیعرى دیکه له بیر ده چنه وه!

رهنگه ههندی گۆرانی حه سه ن زیهک له زۆریه ی ههره زۆری بهرهمی گۆرانی بیژهکانی دیکه زیاتر میننه وه.

* ساتهکانی داهینان له چیدایه؟

لهحزهی داهینان رهنگه خوشتترین کاتی له زهت بهخشی ژیانی هونه رهنه ند و نوسه ر بیت، ههروهها لهحزهی دۆزینه وه جوانترین کاتی دۆزینه وه ره. ئه گه ر مه به ست له پرسیاره که لهحزهی خولقاندن و پرۆسه که ی بیت، ئه وه (سه ره رای هه موو ئه وه ی که گه ر امه وه) هیشتا زه حمه ته به دروستی ده ری بیرم، چونکه پرۆسه ی خولقاندن تاکه که سییه، زاتییه، بهنده به شیوه ی ژیان و بیرکردنه وه و چالاکی ئینسان به ته نیا، خۆی به ته نیا... و خۆی نه بیت که س ناتوانی به دروستی ئاگای له ختوکه و مچورکه و ئارامی دهروونی ئه و بیت، هه ر خولقی نه ریک جیهانیکی سه ره خۆیه.

داهینه ران و دۆزینه وه ران (دۆزه وه ران) خولقی نه ری شارستانی و رۆشنییری و پیشکه وتنی کۆمه لگای مرۆقایه تین، فه یله سووف و زانا و بیردۆزه گه وره کان، له گۆشه یه که وه، ده چنه خانه ی داهینه رانه وه، سوکراتی فه یله سووف به خۆی کتیبی دانه ناوه و نه ی نووسیوه، لی به شیوه یه کی وه ها تۆی بیروبوچوونی چاندووه که له هه ر خاوه ن کتیبیک قوولتر ریشه ی داکو تاوه، ئه مه یان یه کی که له سه یرو سه مه رهکانی پرۆسه ی خولقاندن، که هه رچه نده لینی بدوین، ئه مجاش به نه یینی و ته ماوی ده مینیتته وه.

* داهینانی راسته قینه له چیدایه؟

- وهکو گوتم: سه رجه می پیشکه وتنی مرۆقایه تی بو بیروچالاکی داهینه ران و دۆزینه وه ران، به گشتی، ده گه ریتته وه.

لیره وه، چه مکی (داهینان) به مانایه کی فراوانترو گشتتر به کار ده به م و ده لیم: دانان، یا دۆزینه وه ی هه ر شیوه یه کی تازه بو به کاره یینی شتومه کی سروشت و ره گه زهکانی، جۆزه داهینانیکه.

به و مانایه، ئه وه ی پرینه وه ی (خشتی گل)ی داهیناوه، به ر له ده یان هه زار سال، داهینه ر بووه، کتیه؟ نایناسین، ئه وه ش که ئاگردانی داناوه، یا کولاندنی گوشت، چاندنی گهنم و نوک و نیسک، به خیتوکردنی بز و قازو سوئه و ئازهلێ تر...

هه ره هه موو، به راورد له گه ل سه رده می خۆیان، داهینه ربوون.

له چین بو یه که م جار لغاوی ئه سپ و پاچگه (چه رخ) و شتی وه هایان داهیناوه، به تاییه تی (چه رخ)، رۆلێکی هه ره گرنگی له پیشکه وتنی پیشه سازیدا هه بووه، ئیمپرۆشی له گه ل بی، لی داهینه ره که ی نانسین. داهینانی دروستکردنی پارچه ی هه وریشم له بهرهمی کرمی هه وریشم، یا چاپ و قاپ و قاچاغی چینی، که هه موو داهینانی خه لکی چینه، ده چنه پالی ئه و داهینانه ی داهینه رهکانیان نه زانراون.

له سی سه د سالی دواییدا زۆریه ی هه ره زۆری داهینه رانی زانستی و پیشه سازی ناسراون: داهینه رانی ئۆتۆمبیل، شه مه نده فه ر، ته له فۆن، فرۆکه، چاپی نوی، ته له گرام، میکروبی نه خوشتی، دینامیت، تیشکه ده ره وه، زه رهر و سه دان دۆزینه وه و داهینانی دیکه که شارستانی ئیمپرۆی له سه ر دامه زراوه.

بو ئاگرکردنه وه به رزترین داهینانی سه رده می کۆن (قاو و چه خماغ) بووه، که تا ئه م دواییه ش له هه ندی جیگه به کاریان هیناوه، دوا جار له قاو و

چه خماغ بۆ شخاته، ئەمجا بۆ چه خماغ و ئیستاش به ته زووی کارهبا و... هتدا! داهیتان به ره و پیتش چووه.

یا له قه وانه وه بۆ کاسیتی ته سجیل ئەمجا تازه ترین که ره ستهی کۆتروولی دهنگ.

داهیتانی جلوه رگ، نامیری کاتژمیر، ئاو دهرهیتان، بیناسازی، که ره سته کانی بیناسازی و... هتدا! ... گهر به دهره و بهری خۆتا پروانیت، سه دان شتی دیکه ده بینیت، به بیرۆکه ی ژینگه پاریزی و پشتگیری ته ندروستی و که ره سته ی خواردن و هی تره وه، که هه ربه کیان له داهیتان و دۆزینه وه ی که سیکه یا چهند کهس پیکه وه یه.

له و میاندا، مرۆف که وه ها شه بیدای داهیتان و دۆزینه وه ده بی، هه ندی جار شتی مه ترسیدارو ویرانگه ریش داده هیتنی، وه کو (دینامیت) که ئە لفرید نۆلی خه لات به خش دۆزیه وه، یا وه کو جوړه ها (مین) ی دژ به مرۆف و دژ به تانک و گه می و ژێر دهریایی، که ئیمرو پرووی زه وی به سه دان ملیۆن مینی پر له مه ترسی چینراوه و مین بووه به چه کیتی کۆمه لکوژوه، باس له قه ده غه کردنی ده که ن. یا دۆزینه وه ی هیتی ئە تۆمی و داهیتانی چهن دین شپوه ی پر له خه ته ر بۆ به کارهیتانی، که ئیستا زۆر ناوچه ی سه ر ئه رز کراوه به کۆگایه کی هه ره خه ته ر ناکی چه کی ئە تۆمی و زیل و پاشماوه کانی، که زانایان و پسپۆرانی عه سه که ری و سیاسی و ژینگه پاریزی سه ریان لی سورماوه و، نازانن چۆن و که ی زه وی له و به لا دهر داوییه پاک بکه نه وه. چونکه زیل و پاشماوه ی ماده ده ئە تۆمییه کان ره نگه بۆ ملیۆنان سالی دیکه بمیننه وه و، هه میشه به خرابی کاریه گه ر بن له سه ر سروشت و له سه ر ته ندروستی و ژیانی ئینسان و گیانله به رانی دیکه.

مرۆف تا پرا ده یه ک بووه به دیل و کۆیله ی داهیتان و دۆزینه وه کانی خۆی، واته دیلی شپوه ی بیر کردنه وه یه تی.

* ئە ی له بواری دیکه دا؟

داهیتانی زانستی و ته کنۆلۆژی (له بواری پزیشکی و کۆمپیوتەر و ئینتهرنیت و ته له فزیۆندا... بۆ نمونه) له هه ندی بواره وه به رزو جوان و سوودمه نده لی هه ندی داهیتانی زانستی و پيشه سازی خراب و نه ری (سه لبی) و زیانبه خشن بۆ ئیستا و ئایینده ی کۆمه لگای به شه ربیه ت.

ئه ما داهیتانی هونه ری، تا ئیستا، هه میشه جوان و سوودمه ندو ئومید به خش بووه... داهیتانی هونه ری جوانکارییه و جوانی به ژیان ده به خشیته.

هه ندی قوتابخانه ی رۆح (بۆ په روه رده ی رۆحی مرۆف) که له جیهاندا بلاو ده بنه وه، له داهیتانی هونه ربیه وه نزیکن، هه ندیکی له پێگای داهیتانی هونه ربیه وه ده رگای په روه رده و پزگاریی رۆحی ده که نه وه، به تایبه تی ئه و پێگایانه ی که ئاههنگی ئارامی مۆزیک به کار ده بن.

له لایه کی دیکه وه فیزی زانان له پێوهانی پزگاریخوازی رۆحی نزیکن ده بنه وه. زانستی زانسته کانی سروشتی، که فیزیایه، له زانستی رۆح نزیکن ده بیته وه که به (زانستی زانسته کان) ی ناو ده بن.

دوو پێگای گه یشتن به راستی هه یه، که زانست و سروه (ئیلهام) ن، خه ریکه یه که ده گرنه وه. به کورتی... داهیتان و دۆزینه وه (که زۆریه ی جارن له بهر پێویستی ژیان دینه پیتش، وه کو پادار بۆ ئاشکرا کردنی هیرشی فرۆکه ی دوژمن، ده لیم: داهیتان و دۆزینه وه دینه مۆی بزافی پیتشکه وتنی کۆمه لگان (هیتی بزۆینه رن)... به لام چهند که سن که له میژوو دا دایان هیتاوه؟ ئە گه ر به راوردیان بکه یین له گه ل ئاماری خه لکی زه وی، که ملیۆنان ساله ده ژین، ده بینین که داهیتنه رو دۆزینه وه ره کان ئیجگار ده گمه نن. تا ئیستا ره نگه هه زاران هه زار ملیار ئینسان له سه ر زه مین ژیا بن، که ئیجگار زۆرن و به ئاسانی ئامار نا کرین. لی... هه موو داهیتنه ر و دۆزینه وه ره کان ره نگه له ۶-۷ هه زار کهس ره ت نه بن، که به درتیزی میژووی ئە م جوړه

به شه ره (جۆری دیکه‌ی به شه ره به بووه)، شتی تازه و تازه تریان داهیناوه. له مانه‌ش که میان ناسراون، زۆریه‌ی هه ره زۆریان نه ناسراون. بوئوونه: کیتی به که مین کهس که بیروکه‌ی خهت و نووسینی داهیناوه؟ ئه‌مجا له هه ره زمانیکدا کیتن ئه‌وانه‌ی که شیوه و وینه‌ی نووسینی زمانه‌که‌یان داناوه؟ کیتی به ئه‌و کهسه‌ی بیروکه‌ی گۆزه‌گه‌ری دۆزبوته‌وه تا قور به‌ئاگر سوور بکاته‌وه؟ کتی که وچک و ئامان و ته‌شت و شان و ئاوینه و په‌نجه‌ره‌ی شووشه‌به‌ند و چرا و بسمار و پاره و کلاشی هه‌ورامی و پالتۆی چه‌رم و کاغه‌ز و سندوق و ره‌شمه و ناله و سوپه و سه‌دان شتی دیکه‌ی داهیناوه که بو ژبانی ئینسان پیوست و سوودمه‌ند بوون و، ئیستاش زۆریه‌یان پیوستن. داهینه‌رانی ۳-۴ هه‌زار که ره‌سته و کالا و شتومه‌کی گرنه‌ی نه‌ناسراون و، ره‌نگه‌ ئه‌به‌د نه‌ناسرینه‌وه، مه‌گه‌ر زانستی دۆزینه‌وه‌رانی رازی ژینه تیک ژینیۆم هه‌ندیکی ناشکرا بکات؟!

ده‌گه‌ر پیمه‌وه بو داهینانی هونه‌ری، که ئیستاشی له‌گه‌ل بیت، ئه‌و چالاکییه به‌رزه مرۆقابه‌تیبه‌یه ره‌نگدانه‌وه‌ی جیهانی به‌رزی رۆحی و زه‌بنیه (رۆح و زه‌بن له‌ جه‌وه‌ه‌ردا په‌کن، وه‌کو ماده‌ و وزه، تاریکی و رۆشنایی، نیر و می، بوون و نه‌بوون ئه‌م چه‌مکه له‌ تیبگه‌یشتنی فه‌ره‌نگی چینیدا خۆی ده‌نوینی). مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که داهینانی هونه‌ری وه‌کو باخه‌وانه، دار و دره‌خت په‌رچ ده‌کا و ئه‌رزی باخه‌که ده‌کیتلی و له‌ دپک و دال بژاری ده‌کات، هه‌میشه به‌خاوپنی و ته‌رپۆشی و جوانی ده‌به‌یتلینه‌وه. که‌واته: داهینانی هونه‌ری زه‌بن و رۆحی ئینسان له‌ پیر بوون و نه‌خۆشی و به‌سته‌له‌ک و وشکبوون ده‌پارێزیت. هه‌میشه ئاویان ده‌دات و، به‌شادای و سه‌وز و پرشنگه‌ر و چالاک و نه‌ونه‌مامی و قه‌شه‌نگی، رایان ده‌گریت. داهینانی هونه‌ری خولقینه‌ری شادمانی و خۆشی و گه‌شبوون و ئومیده. به‌ره‌و چاکتر و به‌رزتر بانگ ده‌دا... ئاها! وه‌رن. له‌و چال و چۆلییه پامه‌وه‌ستن، له‌و درک و داله‌ ده‌رچن... چاوتان به‌ئاو و

به‌رووناکی بشۆنه‌وه. پرو له‌ ئاسۆی سه‌حه‌ر بکه‌ن، به‌ره‌و به‌رزی هه‌لبکشین، هیتزکی مه‌زنتان پتی به‌خسراوه، وزه‌یه‌کی ده‌گمه‌نتان پتی دراوه، بیدۆزنه‌وه، بالی پتی بگرن... وه‌رنه سه‌ره‌وه، پامه‌وه‌ستن! پروسه‌ی داهینانی هونه‌ری دووباره بوونه‌وه‌ی خولقاندنی ژبان و گه‌ردوونه. ژبانی مرۆف بو‌یه‌ک ده‌قیقه‌یه، بو‌خولیکه. ئه‌گه‌ر ئینسان نه‌توانی له‌ یه‌ک ده‌قعه‌دا، له‌ ئه‌م گه‌ردوونه تیبگات، مه‌حاله له‌ ده‌یان سالییدا له‌ شتی بگات!

* پرسیار: چ شتی بگوو به‌که‌سه‌ر له‌ ژبانتا؟

- چه‌ز و ئاره‌زوو و خۆزگه‌م زۆر بوون، ره‌نگه هه‌ر ئینسانیک، وه‌کو من، ده‌یان خۆزگه و ئاره‌زووی هه‌یه، نه‌گه‌ن به‌جی. سه‌رده‌میک له‌وه ناره‌حه‌ت ده‌بووم که ئه‌م چه‌زه یا ئه‌و خۆزگه‌یه سه‌وز نابن، به‌ئه‌نجام ناگه‌ن. لی... زوو فیر بووم چۆن خۆم رابه‌یتیم. ئینسان له‌ هه‌موو گیانه‌به‌ره‌کانی دنیا زیاتر و باشتر و زووتر ده‌توانی (خۆی رابه‌یتنی)، خۆی له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی ژبان بسازینی. ئه‌م (خۆ سازانه) زۆر گرنه‌گه. من فیر بووم زوو ده‌ست هه‌لبگرم له‌و چه‌ز و ئاره‌زوویانه که مه‌حال دینه به‌رچاو، یا نرخیکی گرانیان ده‌وی، به‌لام ئه‌وه‌نده ناهین. هه‌ندی شتیش بووه، تازه ناگه‌ر پیمه‌وه. له‌م حاله‌تانه‌دا وه‌کو ئه‌م کابرایه ده‌که‌م، که له‌ لیواری جوگه‌یه‌کی ئاو دانیشته‌بوو نانی ده‌خوارد، پارچه نانیکی که‌وته ناوجوگه، ئاو بردی هه‌ولتی دا نانی بو نه‌گیرایه‌وه. به‌ناچار گوتی: برۆ! به‌خیری بابم! به‌لاگیر بیت! به‌و شیوه بیرکردنه‌وه‌یه، نه‌مه‌یشت شتی بگوتی به‌که‌سه‌ر له‌ ژباندا.

* چ نووسه‌ریک کاری له‌ ژبانت کردووه وه‌کو رۆشنییریک؟

- دره‌نگ ته‌ته‌له‌ی نووسینه‌ کۆنه‌کانم ده‌که‌م. له‌گه‌نجیدا زوو زوو خۆم به‌سه‌رده‌کرده‌وه. ده‌فته‌رم هه‌بوو، نه‌به‌شیوه‌ی یادداشت به‌لکو به‌پتی تیبینی و سه‌رنجی رۆژانه ده‌رباره‌ی ژبان، لاپه‌ره‌کانیم ره‌ش ده‌کرده‌وه، ئه‌و کاغه‌زه

سپیه نارام و بیدنهنگ خۆی به دهستهوه دابوو، هه‌رچیم له رووی بنووسیبیا وه‌ری ده‌گرت، من به‌وه‌شه‌وه رانه‌ده‌ه‌ستام، هه‌ندی جار به‌نووسینه‌کانما ده‌چوومه‌وه. ده‌که‌وتمه ناو دێرو رسته و وشه‌کان، بژارم ده‌کردن... ئەمه راست نییه بابیس‌رمه‌وه، ئەو رسته‌یه ناشیرین و نابەجییه، ئەویش هیچ... ژیان دووباره بوونه‌وه‌یه... با هه‌لب‌گیریت، به‌و شیوه‌یه چەند رسته‌م بۆ ده‌مایه‌وه که، به‌لای خۆمه‌وه، خولاسه‌ی مه‌به‌سته.

دریغیم له‌س‌پینه‌وه و فریدان و سووتاندن نه‌ده‌کرد، هه‌ندی جار وه‌کو بازیه‌کی خۆشم ده‌هاته به‌رچاو، ساڵ هات و ساڵ رو‌یشت... که‌وتمه ناو ژيانی پر له‌کاره‌وه، ئیتر په‌رت و بلاو ده‌منووسی، بابه‌تیکی نیوه‌چل لێره... نیوه‌که‌ی تری نازانم له‌کوئ... تیبینی و بۆچوونی وێژدانی و خواپه‌رستی له‌ته‌نیشتی بابه‌تی سیاسی و ئابووری، یا‌هه‌والی زانستی (زۆرم له‌لا‌خۆش بوو تازه‌ترین دۆزینه‌وه‌ی زانستی بزانه‌م)... به‌ته‌نیشتی یادداشتی ساده‌ی کۆیو‌نه‌وه نه‌پساوه‌کان.

روژتیک دیتم ده‌یان ده‌فته‌ری تیکه‌ل و پیکه‌ل و سه‌دان پارچه‌ کاغه‌ز به‌سه‌ریه‌کا که‌وتوون، جانتایه‌کیان دا‌گرتبوو، دانیشتم: خواجه! چی بکه‌م?... خه‌ریکم له‌هه‌ندیکی سه‌ر ده‌رنه‌که‌م، به‌پیتی نه‌رب‌تیکی کۆن، میژووی هه‌ر نووسینییک تۆم‌ارده‌که‌م... لێ ئەم‌جاره‌یان له‌وه ده‌رچوو‌بوو، چونکه له‌هه‌ندی ده‌فته‌ردا ر‌ه‌چاوی زنجیره‌ی مانگ و سالیشم نه‌کردبوو، هه‌رچونی ر‌یکه‌وتبوو نووسیبووم، له‌ده‌فته‌ریکی سالی ۱۹۷۹ لاپه‌ره‌ی سپی هه‌بووه، له‌پر‌دا سالی ۱۹۸۳ به‌چه‌ند تیبینی پر‌م کردۆته‌وه.

جه‌نجال بوو. که‌وتمه‌وه یادی گه‌نجی‌تی، خۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ بێباک بووم... هه‌رچیم به‌دل نه‌با ده‌مد‌ری و ده‌مسووتاند، ئیتر کیشه‌که به‌خۆی چاره‌سه‌ر ده‌بوو، ئەم‌جاره‌ش بۆ وه‌ها نه‌که‌م؟! به‌ئه‌سپایی و نارام نارام که‌وتمه‌ درینی کاغه‌ز و ده‌فته‌ر (دوای ئاو‌ردانه‌وه له‌ناوه‌رۆک... ده‌مزانی کامه‌یان

گرنگ‌تره)... نه‌خیر! گه‌رم بووم. ئەم‌جا به‌خیرایی ده‌مد‌ری. سه‌به‌ته‌ی زیل پ‌پ‌بوو، شه‌وانیکی دره‌نگ بوو، چووم له‌ژووره‌کانی دیکه‌یه‌ک دوو سه‌به‌ته‌ی دیکه‌ی زیل‌م دۆزیه‌وه، ئەوانیش خه‌ریک بوون پر‌ بن. په‌نجه‌کانم ماندوو‌بوون، ر‌او‌ه‌ستامه‌وه... خواجه! فه‌وتان له‌خولقان زه‌حمه‌ت‌تره. نایه‌ته بیرم، ئەگه‌ر له‌نووسیندا ماندوو بووبم... به‌ل‌کو به‌شه‌وق ده‌منووسی، به‌لام درین و فه‌وتان زه‌حمه‌ت‌تره. چیم له‌کاغه‌زه فه‌وتاه‌وه‌کان نووسیبوو؟ له‌لام گرنگ نه‌بوو، هه‌رچی بوو فه‌وتا و ته‌واو... تۆ ب‌ل‌یی «شا‌کار‌یکم!» زینده‌به‌چال کردییت؟ بروانا‌که‌م... چونکه ده‌زانم که‌ نووسه‌ریکی «ب‌لیمه‌ت» نیم، به‌ل‌کو نووسه‌ریکم و هیچی تر... دانیشتم له‌خۆم ب‌پ‌ر‌سم: بۆچی نووسیبووم؟ بۆچی ده‌نووسم؟ باشن؟! خراپن؟! سه‌ره‌نجام به‌وه‌ دل‌ی خۆم دایه‌وه که‌ نووسینه‌کانم به‌خوا ده‌سپێرم، خوا خۆی ئا‌گا‌داره‌ چیم نووسیبوه، ئەگه‌ر باش بووبن، ئەوه ئومید‌ه‌وارم په‌روه‌ر‌دگار به‌باشی ب‌ی‌گ‌پ‌ر‌تیه‌وه، ئەگه‌ریش خراپ بووبن، ئەوه فه‌وتان و ئیتر مه‌ترسیم نییه که‌ نووسینی خراپ بکه‌ویت‌ه ده‌ستی خه‌ل‌ک و زیانیان پ‌ی‌ بگه‌یه‌نیت. خوا خۆی ده‌زانن چیم نووسیبوه، به‌وی ده‌سپێرم.

لێره‌دا پ‌ر‌سیاریکی خه‌ته‌رناک و هه‌ژینه‌ر به‌زه‌ینمدا چه‌خماخه‌ی دا... منیک ناتوانم چه‌ند ده‌فته‌رو پارچه‌ کاغه‌زی ده‌سنووسی خۆم ل‌یک جیا بکه‌مه‌وه، هاتومه‌ ئەو ئه‌ر‌که‌ش به‌کۆلی (خوا) دا ده‌ده‌م، ورد ژمیری خوی دانا چ ده‌زگایه‌کی مه‌زن و ر‌ۆژژمیری هه‌یه که‌ به‌حسابی هه‌مو‌مانا ده‌گات و... هه‌موو ده‌فته‌ره‌کانی ژيانی هه‌ر یه‌که‌مان له‌ئیمه‌ی ملیاره‌ها ئینسان، دێر به‌دێرو وشه‌ به‌وشه‌ ل‌یک‌ده‌داته‌وه و به‌دروستی به‌حسابمانا ده‌گات و سزا یا پادشامان ده‌خاته ناو له‌پ؟

* ئايا دواى ئەو گەبىشتىيە چ ئەخامىك؟!

- خورپەيەك بەدلما هات، جارىكى دىكە كەوتقە وئىزەي كاغەزەكانم، كەوتقە درپىن و فەوتانى زۆرىنەي هەرچى دەفتەرو كاغەزىك ماوہ... لەو لەحزەيەدا بروام وەهابوو كە پەروەردگارى بەرزو دانا لە من چاكتەر دەزانى چىم باش و، چىم خراپ نووسىوہ. بەو شىئەيە باري خۆم سووك كرد، لە جانتا كەدا تەنيا چەند دەفتەرو بىست سى پارچە كاغەز ماىەوہ، دەمزانى كە وەختى ئەوانىش دى.

لەمن دەپرسن: چ نووسەرىك تەئسىرى لە ژيانت كەردوہ؟ بىگومان زىاد ھەنە، يەكەمىيان ئامۆزگار بىيەكى (ئەنتۆن چىخۆف) ي چىرۆكنووسى رووسىيە، كە لە وەلامى پرسىياري لاوتىكدا كە (چۆن بنووسم)؟ دەلى: (بنووسە و بسپەرەو!). دەلى: مەترسە! زۆر بنووسە، زۆرى بسپەرەو! زۆرى بىفەوتىنە، كەم بلاوبكەوہ.

ئەم ئامۆزگار بىيە بەر لە چل و پىنج سال خوتىندەوہ، كە ھىشتا تازە پىدەگەيشتم، ئىجگار تەئسىرى لىكردم، ئىتر دواى ئەوہى كەوتقە پەپرەوكردنى، بەخۆمىش دابونەرىتى دىكەي نووسىنم خستە سەرى، تا ئەمەي لىدەرچوو كە بىباكانە دەس لە نووسىنى خۆم ھەلبىگرم، ھىچ وەختىكىش پەشىمان نەبوومەتەوہ لە ئەو نووسىنانەي فەوتانوم.

ئەنتۆن چىخۆف و رۆماننووسە رووسەكانى زەمانى قەيسەرى، بەگشتى تەئسىرىيان لى كەردووم: تۆرجنىف، لىوتۆلستۆي، گوگول (بەتايىەتى پالتۆكەي)، ھەرەھا نووسەرانى فەرەنسا و ئەلمانىا و ئىنگلىزو ولاتانى تر وەكو: ھوگو، بلزاك، گوتە، نىشتە، دىكنز، دانتي (ئىتالىا) و ھى تر.

ئەو دەمە تەنيا لە وەرگىرانە عەرەبىيەكانى بەرھەمى ئەو نووسەرانە كەلكم وەرەگرت. بەر لەو نووسەرانەش كەسانى دىكە ھەبوون كە منىيان راجلەكاندوہ، بەزمانى كوردى: دوو بەرھەمى وەرگىراوى جەمال نەبەز

(پالتۆي گوگول و (گەرداوە) كەي شكسپىر، ھەرەھا نووسىنەكانى شاكر فەتاح كە لەسالانى چلەكان داىناپوون، ئەم بەرھەمانەم كاتىك خوتىندەوہ كە ھىشتا لە پۆلى يەكەمى ناوہندى بووم تازە، خۆبەخۆ، فىئىرى خوتىندەوہى كوردى سۆرانى دەبووم (بەر لەوہ ھەورامىم دەخوتىندەوہ)، لەكاتىكدا زمانى خوتىندى قوتابخانەم عەرەبى بوو، ھەر لەم دەمەدا كىتەيى مېژووى ئەدەبى كوردىيە ئەلئەدەين سوجادىم بەشەوقەوہ دەخوتىند.

كىتەيەكانى (جەبران خەلىل جەبران)، كە بەعەرەبى بوون، تەئسىرىكى گەورەي لەسەرم ھەبوو، كە ئىستاش لە ئايدىاوە لىي نىكەم، كە ئىتر گەورەبووم، نووسەرى دىكەش لە ژيانما پەيدا بوون، ھەريەكە بەشەوقەيەك دەولەمەندىان دەكردم.

ماوہيەكىش كەوتقە خوتىندەوہى كىتەيە ئاينىيەكان، ھەر ئاينىك با... بو خۆم مەراقم لە بەراوردى نىوانى ئاينەكان دابوو، چ ئاسمانى يا غەپرە ئاسمانى... بەخوتىندن، بەگشت دونىادا گەرام، تا بەسنورى (خامۆشى) گەيشتم... ئەو كاتە بوو كە (ھەللاج) بوو، بەسونبولى گۆشەيەكى رۆژانەي رۆژنامەگەرى، چەندىن سال كە بەعەرەبى لە رۆژنامەي (التآخى)، لەسەرى چووم، (خامۆشى) يەكەم بەوہ دەلىم كە ناچار كەوتقە بەكارھىنانى زمانى رەمىزى لە نووسىندا، بەراوردى نىوان برواوبوچوونى ئاينەكان بەجۆرە تىگەيشتىكى گەياندم كە ئىتر نەمدەتوانى بەزمانى كراوہ بدوئىم... ھەرچەندە زۆرىەي خوتنەران واىان دەزانى كە من بابەتى سىياسى دەنووسم!!.

لەبەر ئەوہبوو كە ھەندى لە نووسىنەكانم لە ماوہى ھەوت سالدا (۱۹۶۷-۱۹۷۴) ھەمىشە جىگەي قسەو بەدواداچوون و مشتومرى خوتنەران بوو. مەبەستم لە ھىنانەوہى باسى پەراوہ ئاينىيەكان ئەوہيە، كە شىئەي دارىشتن و نووسىنەوہى ئەو كىتەيانە تەئسىرىكى گەورەي لەسەرم بوو، لەكاتىكدا زۆرىش بايەخم بەخوتىندەوہى كىتەيى ماركسى دەدا، من

زۆرم دەخویند، خووم لە خۆتندنهوه دابوو. هەرچی بە دەستم بکەوتبا دەمخویندەوه یا هەولم دەدا بزانم بە گشتی چی دەلێت، هەرچیم بە دەست بکەوتبا دەمخویندەوه.

من لە خۆتندندا سانسۆرو سنوورم بۆ خۆم دانەناوه. بێگومان مرۆڤ هەرچی بخوینتی تەئسیری لێدەکات، چ کەم چ زیادا! تا فیری (هونەری خۆتندنهوه) بووم... کە ئینسان هەر کتیبیک دواى ۴-۵ دەقیقه هەلەدەسەنگینتی و دەزانی چەندی سوود لێوەردەگریت، تەنانەت کامە فەسل و رووپەلی کتیبەکە بە دەردی دەخوا، نەخاسە ئەگەر لە بواری پەسپۆریبیدا بێت.

ئێستاشی لە گەلدا بێت، تا دەرفەتم هەبێ دەخوینم. خۆتندنهوه، لە لای من، تەنیا چاوخشان بە دێرۆ لاپەرەى کتیب و گوڤارو رۆژنامەدا نییە، بە لکو رووداوی رۆژانە، یا هەر تیبینییهکی تازە لە هەر سەمینار و کۆنفرانسێک، هەر دانوستاندنیکی سادە، بە شێوەی تاییهتی خۆم دەخوینمەوه. رەنگ هەر هەموو ئەوانە، کەم و زۆر، تەئسیر بخەنە سەر هەر ئینسانێک، لێ من فیر بوومە بە چاوی خۆتندنهوه تەماشایان بکەم، تەنانەت کە شوهەواو، بەرنامەى وەرزشی و پێشانگا و میهرەجان و... هێ تر!

ئەم جۆرە خۆتندنهوهیە، مانای ئەوێهە کە مێشکی خۆم دانەخستوو و نەمگوتوو کە هەرچی هەیه، ئەوێهە کە ئێستا فیری بوومە و هیچی تر... بە لکو دەروپەنجەرەى زەریایەکی بێ بن و بێ کنارە. هەر بۆیەش تیگەیشتم دەریارەى ژیان و گەردوون بە ئاسانی دەگۆرم، ئەویش ئەگەر هاتوو دۆزینەوێهەکی نوێی زانستی، زانیاری پێشوی پەت کردمەوه. لە سالی ۲۰۰۴دا چەندین قەناعەتم هاتنە گۆرین و مەودای تیروانینی قوولتر و فراوانتر لە ئاسۆی بێکردنەودا کرایهوه.

بە لای منەوه هەر بێکردنەوێهەک، خۆتندنهوهیە... تەنانەت ئەگەر

بێکردنەوه بێ لە چۆنییهتی پەربنەوه لە جادەیهکی قەرهبالغ... چونکە لەوێدا ناچار دەبیت باری کۆمەلایهتی و وترفیکی هاتوچۆ و ریسوارانی سواری پێدە بخوینتەوه، لە گەل توانا و هێزی ئەژنۆت کە لە چەند دەقیقهدا دەتوانیت بە ئەو دیوی جادە بگهیت، بە بێ ئەوئۆتۆمۆبیلیک لێت بدات. لە خۆتندنهوهی کتیب و هەر نووسینیکدا، لە لام گرنگ نییە، کێ هایه نووسەر، بێگومان هەندێ نووسەر سەرنجراکێشن... بە لام دیلی بایه خدان بە تەنیا ناوی نووسەر نەبوومە. زۆر جار دەرکەوتوو بۆم کە لە بەرھەمی نووسەرێکی لاورا یا لە وتاریکی سادەدا، یا تەنانەت لە هەوال و راپۆرتییکدا، تیشکی زاناییهکی تازەو داناییهکی بەرز خۆی دەنوینتی، کە لە بەرھەمی گەرە نووسەراندان وینەیان نییە. من بروام بەوه نییە کە نووسەرێکی گەرە یا ناسراو هەمیشە بابەتی جوان و بەرز دەنووسیت، یا نووسەرێکی مام ناوێدی تازە پێگەیشتوو بەرھەمی بە پێز داناهێنیت. ئەو نووسەرەى مرد بێت، هەرچەندە مەزن بووبیت، ئیتر لە داھینان کەوتوو، شتی تازە نالێ. خستەى بەرھەم و کاری داخراوه. لێ نووسەرێکی زیندوو، هەرچەندە کێچ و کال و سەرەتایی بێت، هێشتا ئاسۆی شتی تازەتری لە پێشە، دەرفەتی ژيانى ماوه، رەنگە رۆژیک لە رۆژان بەرەو رووی وەرچەرخانێکی مەزن بپێتەوه. هەر بۆیەش بایهخی زیاتر بەخۆتندنهوهی بەرھەمی زیندوو دەدەم. لە بەر ئەوێهە ناتوانم بڵێم کە تەنیا فلانە نووسەر تەئسیری لێکردووم. گەر وا بێ، واتە: لە سنووری کلتووری ئەودا راپووستاوم. بەو پێوانانە ناشتوانم ناوی گشت ئەو نووسەرانی بەینمەوه کە تەئسیریان لێ کردووم، وەکو رۆشنیر. چونکە ئێچگار زۆرن. کە زۆر جار قسەى نەخۆتندەواران کاری قوولێ لێکردووم. نەنکەم کە نەخۆتندەوار بوو، بەر لە چوونم بۆ قوتابخانە دەفتەرە قەلەمی بۆ هێنام، گوتی: (رۆلە... بنوسه! فیرە! نووسین وەکو ئەوێهە بە دەرزى بیری ئاو هەلکەنیت. بخوینەو بنوسه).

ئىستاش ئەو بىرە ھەلەدەكەنم و بەئاو نەگەشتووم. ناشانم كە ئايا دەگەم يا ناگەم... نەشمزانى نەنكەم ئەو پەندەى لە كوئى وەرگرتبوو، يا زادەى بىرکردنەوئەى خۆى بوو و ھىچى تر؟؟ تا زىندوو بوو لىتيم نەپرسى. نازانم بوچى نەمپرسى. لى قسەكەى تا ئىستاش كارم لىدەكات. ئەو (نووسەرىكى) نەخوتىندەوار بوو، تەئسىرى لىكردم و رۆيشت. فىرى كردم چۆن ژبان بخوتىنمەو.

*** رقت لە كورسىيە؟ بوچى ھەميشە دەس لەكار دەكيشىتەو (ئىستقالە) دەدەى؟**

- كام كورسىت مەبەستە؟ لە چ (كار)ىك دەستم كىشاوئەتەو؟
من لە جىگەى خۆم دانىشتووم. ھەميشە لە جىگەى خۆم. نەجىگەى كەسى دىكەم گرتووە، نەكەس جىگەى منى گرتووە. كى دەلى كە رقت لە كورسىيە؟ پەرەردگار پىرۆزمەندى بەكورسى داو. ھەر كەس لەسەر كورسى خۆبەتى. لەوھش بترازىت، ھىچ كاتىك چاوم لە كورسى كەس نەبوو، خۆزگەم بۆى نەخواستووە، چونكە دەزانم لە ھى خۆم زياتر ھىچ كورسىيەكى دىكەم بەرناكەوئەت. ئەگەر يەكىكىش چاوى لە كورسى من بىت، ئەو خەيالى خواو، چونكە ئەبەد ناتوانى جىگەى من بگرت، چونكە پر بەجىگەى من نابىت. ھەر وەكو منىش ناتوانم جىگەى كەس بگرمەو. كەس جىگەم پر ناكاتەو منىش جىگەى كەس پر ناكەمەو. كەواتە رقت لە كورسى نىيە، بەلكو جىگەى پىويستە بۆ بەرقەرارىونى پىگەى ئادەمىزاد.

لى لەو مانايە بىزارم كە بەكورسى دەدەن، لە چەمكى زۆربەى خەلك پەستم، كە وھا دەزانن دەتوانن جىگەى يەكتر بگرنەو. من لەو پىوئەندىيە كۆمەلايەتییانە بىزارم كە وەكو داوى جالجالۆكە بەدەورى كورسى ئىنسانا دەبىتالىن و، دەيتاسىن و نووزەى لى دەبرن. جا ئەگەر ئىنسان ئاگای لە

خۆى نەبى و وھا بزانتى (كورسى كار)، يا كورسى پلەو پايەى كۆمەلايەتى و سىياسى و كارگىرى، بەراستى ھى خۆبەتى، ئەوكاتە دەكەوئەتە (داوى كورسى) و، تووشى رىكابەرى و مەملانىتى بىھوودە دەبى.

ئا لىرەوئەى كە (دەردە كورسى) دەست پىدەكات. من لەو (دەردە كورسىيە) پەست و بىزارم، كە ھەندى جار تۆم لى دەچىت، ھەر بۆبەش زوو بەزوو دەس لە كاركىشانەو دەم پىشكەش دەكەم.

كاغەزى ئىستقالە زۆربەى وەخت لە گىرفانما حازرو ئامادە بوو. ھەر كە ھەستم بەئالۆزى پىوئەندىيە زنجىردارەكان كرى، يا دەركم كرى كە لى كەوتوونەتە تەقە و چاويان لە (كورسى كار) يا پلەو پايە ھەيە، يەكسەر كاغەزم دەرهىناو، يا بەزار رامگەياندووە: فەرموو، خواحافىز! لە كاتىكدا سوور دەزانم كە مەحالە بتوانن جىگەم لى وەرگرن. من ھەر لە جىگەى خۆم دانىشتووم.

برىك كراوئەتر بلىم: مرۆف لە ژيانى دوو جۆرە كورسى ھەيە، يەكىكى ھەميشەى تا لە وجودا ماو، يەكىكى تر كاتى و دەمدەمى و كەسەر و دەردەپنەر.

لە يەكەمىا بدوئەم... من لەوئەتى لە داىك بووم كورسى خۆم ھەيە، لە جىگەى خۆم. بۆ ھەر كوئى بچم و ھەرچى بكەم... ھەر لە جىگەى خۆم دانىشتووم. بەمانايەكى فىزىكى، ھەر بوونەوئەرىك (لە زەرەبەكەو بەگرە تا مرۆف و گىنانلەبەران، تا دەشت و كىو و دەرياكان، تا ئەستىرەو كاكىشان و تەواوى گەردوون)، لەوئەتى دىتە وجودى فىزىكى (بەلكو مېتا فىزىكىش) جىگەى خۆى ھەيە، بۆشايىيەك پرەدەكاتەو... چەمكى (بۆشايى) بۆ نرىك خستەوئەى ماناكە دەھىنمەو، گەرنا بۆشايى نىيە، ھىچ جىگەىيەك نىيە بۆش بىت. جىگەى بۆش واتە: نەبوون. بەلام بوون، واتە، نەبۆشى.

لەم بىرۆكەدا ئەو پرسە دىتەپىش كە من ناتوانم جىگەى چىا يادەريا،

بەرد يا درەخت، پاسارى يا ئاسك، يا هيچ شتيكى تر، بگرمهوه. هەر بوونهوهرىك بو خوى جىگهيهكى ههيه (با بلىين پىتى دراوه)، ناشتوانى چۆلى بكات، مهگەر نه مینى. به تهواوى نه مینى، يا دۆخهكهى بگورپىت، وهكو به فر بتوتتهوه، لهو جىگهيهكى ئهسلنى نه مینى، له جىگهيهكى تر بىن به ئاو، يا ئاو نه مینى (جىگهيهكى خوى چۆل بكا)، له ئاسمانا وهكو ههلم و تهه و ههور جىگهيهكى تازه بگرتتهوه، يا (گرد) نزم بىتتهوه له كاتىكدا خۆل و بهردهكهى له جىگهيهكى نهووتر جىگه بگرن، يا گىيانله بهر بمرئ، بهلام ئىسك و پروسكهكهى له چۆل و دهشت يا له ژىر خۆل جىگه بگرنهوه، يا رۆحى مرۆف لهش به جى بهىلتى و له ئه وديو جىگهيهكى خوى بكاتوه... هتدا!

گرىمان جىگهيهكى هەر بوونهوهرىك، به بنىادهمهوه، (كورسىي) ناولى بنىن، ئەم كورسىيه له كهسهوه به كهس نادرى، له خاوهنى زيات كهسى دىكه ناتوانىت له سههرى دابنىشىت.

من لهو بارهوه خه يالم ئاسوودهيه. لىره بوومه هەر له جىگهيهكى خۆم دانىشتووم، هه زاران ميل دووركهوتومه تهوه، هەر له جىگهيهكى خۆم بووم، له ناو كهشتى، فرۆكه، يا ئوتۆمبىل، يا له ناو بازارو باخچه، سالونى كوئفرانس، چىشتخانه... هەر له جىگهيهكى خۆم دانىشتووم. ئەم كورسىيه له گهلمايه، بو ههركوئى بچم ئامادهيه هەر ئىنسانىكى دىكesh ههروههايه.

لى من له كورسى پيشه و پله و پايه بىزارم و لىي ههلدىم، چونكه زۆرىهى جاران درۆزن و بى ئەمهكه، له وهش خراپتر ده مبهستىتهوه و ده مكاته دىلى ژيانىكى وشكى بهسته لهك، چونكه كاروبارى كارگىرى برىتىيه له هه زاران و مليۆنان دووباره بوونهوهى هه مان كار، هه مان پيوه ندى، هه مان دانوستاندىن، هه مان چوونه ژوورهوه و ئىمزا و، دووروىيى و درۆ... هه مان سىستهه، تا وههه لى دى ئىنسان خوى له داوى سىسته مىكى وشكى بىروكراتى (زۆرىهى جار سته مكارانه و بى

به زه بىيانهش)، ده بىننىتهوه كه ئازادى هزر و سۆز و ههستى مرۆف ده خنىكىنى.

مه سه له كهش رهنگه پيوه ندى به سروشتى ئىنسانه كانهوه بىت. كه سانىك هه ن حه زىان لهو جوژه ژيانه هه يه، به تايبه تى كه كورسى كارگىرى ده سه لانى له گه له، ئه و كه سانه حه زىان له ده سه لات رانىن و فه رمانه وايى هه يه... هه ندى جار بىش دوو چارى مملانىتى سه خت ده بن بو پاراستنى كورسىيه كه، يا بو وه رگرتنى كورسىيه كى تر.

له ياساى ژيان و ده سه لاتدارى سىاسىدا ئه و مشتومره له سه ر كورسى شتىكى سروشتىيه و، كو مه لگاي به شه رى به و جوژه دامه زراوه. چارى ناچاره، ئه و مملانىتى به رده وام بىت (چ به شىوهى شه رو كوده تا و توندوتىرى، يا به شىوهى هه لىژاردن و كارى سىاسى ناشىيانه).

لى سروشتى هه ندى كهس (كه له كو مه لگادا كه من) له گه ل ئه و مملانىتى ناگو نچىت، له بهر دوو هوى سه ره كى: يه كىكى ده بىن كه ژيان (پروسهى رۆژانهى ژيان) به رزتر به نرخته ره له وهى له و جوژه ملشكانده بىه ووده به به سه ر بىرىت، دوو هه مىش ئه وه به كه ئه و جوژه مرۆفانه ناتوان چه ندى سال (هه ندى جار ۲۵-۳۰) سال له يه ك جىگهيهكى كارگىرىدا بچه قىن و بن به پارچه يه كى ساردوسرى دىبارى ئه و سىسته مه، كه هه مىشه دووباره ده بىته وه (سه يره، كه دووباره بوونهوه ياسايه كى گشتى به نه رته تى گه ر دوونه. هه موو شتىك له خولانه وه دا به).

سه ير ئه وه يه زۆرىهى هه ره زۆرى خه لك ئه و سىسته مه يان بى خۆشتره (سىسته مى رۆتىنى دووباره كرده وه)، چونكه هه مان مىكانىزمى كار په يتا په يتا دووپات ده كه نه وه، ئىتر پىوستىيان به بىر كرده وه و داهىتان نىيه، له چوارچىوهى سىسته مه كه به ره حه تى ژيان ده به نه سه رو سه رى خۆيان به وه وه نايه شىن كه جىهان چىيه و، ئەم گه ر دوونه چۆن ده خولىته وه.

حه ز و ئاره زوى زۆرىهى خه لك ره حه ت په سه ندىيه، ئاسووده يى

خواستنه، تا به که مترین رهنج و سه رتیشه ژيان بيه نه سهر، ليره شدا نه گله بيم له خه لک نييه، نه رهنه ده گرم، نه دۆخه کهم له لا سه يره، به لکو نه و دۆخه کومه لايه تييه ناسايي و سروشتييه، ژياني کومه لگاي به شوري له سهر نه و سيستمه دامه زراوه، چ بانه وي يا نه مانه وي. به لام هه ندی کهس که زۆر که من هه ز ده کهن (نازاد) بيمن... واته: نازاد له کۆت و پيوه ندى دوو پاتبوونه وهی يه که ره وال، يه که سيستمه می رۆژانه يه که شيوه ی به ره مه هينان، يه که دنگ و يه که رهنگ! نه وانيش داهينه ران نه م داهينه رانه ژيان له جمومول و گۆرانکاري هه ميشه ييدا ده بين، له جياتي خو به ستنه وه به يه که سيستمه می کارگيري و رۆژانه، هه ول ده دن ژيانيان ره نگا ورهنگ و جور به جور بي، سروشتي داهينان نه وه ده خوازي که له يه که جيگه، يه که سيستمه می کار، دانه چه قين.

داهينه ران، نه گه ره هه لومه رجي گوزهراني ژيان مۆله تيان بدات، ناره زوومه ندى هه ميشه نازاد بيمن، نازاد له کورسي کاري کارگيري، هه تا نه گه ره وه زاره تيش بي، چونکه نه م جوره نازاديه مه رجي داهينانه. له که شوه وه ای نازاديدا گولي داهينان ده پشکوئ. من خۆم به و داهينه ره نازانم که خۆي له کورسي ده سه لاداري به رزتر راگرتبيت پله ی سياسي، که له هه لومه رجيکي ناساييدا به سه رما داسه پاوه (سه رده ميک بوو ته نيا به رخۆدان/ موقاوه مه تم ددی و هيجی تر)، نه و پله يه، هه ندی جار مني خستوه ته سه رکورسي که، به لاي خۆمه وه، وه کو نه رکيکي نيشتماني و کومه لايه تي مامه له م له گه ل کردوه، به لام نه متواني هۆگري کورسي بيم، نه متواني له گه لي راييم، هه ندی کاري رۆژنامه گه ري و سياسي ديکه م له لا په سه نديبوو... رۆژنامه مني له کورسي رزگارکرد، ناشزانم بوچی دلّم به کورسي خۆش نه بوو، هه رچه نده روونشتن له سه ر کورسي وه زاره ت خۆشه و په سه نده. هه روه ها کارگيري ديکه تووشم ده هات زوو به زوو خۆم لي قوتار ده کرد رتيكخستني حزبيش، له هه ندی لايه نه وه، کارگيري بيه کی سه ختي

تيدايه، رهنه هه ره له بهر هه مان نائاشنايي له گه ل کورسي و کارگيري بوو، که له سالی ۱۹۷۹ هه نه ندامی سه رکردياه تي پارتي، به لام رۆژتيک له رۆژان هه ولّم نه دا کاروباري رتيكخستني حزبايه تي، يا دارايي و کارگيري، له نه ستو بگرم. هه فالانم له سه رکردياه تيش ماليان ناوابي و سوپاس بۆيان، که هيج کاتيک منيان نه خسته به رگوشار بو وه رگرتني پله ی کارگيري و رتيكخستن، ته نيا به کاروباري رۆشنيري و راگه ياندى و سياسي و پيوه ندي (دبلوماسي) يه وه مژوول بووم، که برتيک نازادي داهينان تيدايه، يه که دوو جار بو ماوه ی زۆر کورت، له بهر ناچاري و پيوستى، هه ندی کاري رتيكخستنيان پيم سپارد، به لام نه وه نده توندو ستاليني به رپوه م برد که خه ريک بوو شيرازي هه موو کاره کاني ديکه بپچرتن!

هه فالان هه ره هه موو، به سه ره وکی به رپزه وه، ره چاوي سروشتي منيان ده کرد، دياره زوو به وه گه يشتن که به که لکی چي ديم و به که لکی چي نايه م. زۆر باشه، ئينسان توانا و ناست و قه دري خۆي بزانيه ت. من نه مده شارده وه که فلان کارم بي ناکريت و، له فلان کاردا سه رناکه وم، تاقيم مه که نه وه باشتره.

مونه ئيجگار زۆرن، پيوست به هينانه وه بيان نييه، مه به ستم له گيرانه وه ی سه رگوزه شتي سالاني رابردوو، نه وه يه که به ره له راپه رپينش من له کورسي هه لده هاتم (کورسي به تيگه يشتن خه لک)، به لام خۆم توند به کورسيه نه سلبيه که وه گرتبوو، که جيگه م له خه بات و ره نجدان بووه، زۆريه ی وه خت به تام و چيژي خۆشه وه به رپرسي تي نه رکه کانم وه رگرتوه.

بو وه لامی پرسياره که ت، له کۆتاييدا ده ليم: من رقم له کورسي (شانسي ژيانم) نه بووه و، رقم ليتي نايسته وه و، له کاره که م ده ست نه کيشا وه ته وه. لي به جورتيک، به پي تي ته من و ته ندروستي و هه لومه رجي تازه ی کوردستان، خۆم راهينا وه، گرنگيش نه وه يه ليم قبوول کراوه.

ناشترسیم له وهی که ناچاری شه ږیښم له سهر جیگه ی خوم، چونکه کهس نییه مشتومرم له گه لدا بکات.

کهس ناتوانی له سهر کورسی من دابنیشیت.

من له جیگه ی خوم دانیشتوم.

* وهکو روظنامه نووس، له کامیان، ههست به وجودی خوت دهکیت؟

- دهزانن که به کوردی و عه ره بی نووسیومه، له سالی (۱۹۶۱- ۱۹۶۲) دا بوی که مین جار چیرۆکی کی کورتم له روظنامه ی (ژین) له سلیمانان به نازناوی (لاو) بلاو کرایه وه... چیرۆکه که به کوردی بو به ناو نیشانی (شوان)، نه گهر له یادم مابیت! ناوهرۆکه که ی یادمه... شوانیکه له گوند دپته شار، له خاوهن میگه له که ی زین بووه و توراوه. له لای نانه وایه ک کار دکات. له وه له حزه یی که له بهر گلپه و گهرمایي فرنه که نان به ته نووره وه ددها، ناو به ناو چاوی له کچیکه هه موو جاریک دی له وی نان بکرت... نه نجامی چیرۆکه که له یاد نه ماوه!... واته له دهسپیکه وه کارم که و ته چیرۆکنوسی و روظنامه نووسی.

به گشتی له زۆریه ی نووسینه کوردییه کاغدا ههست به وجودی خوم ده کهم، به تاییه تی له دوو زنجیره وتاری هه فتانه له گۆقاری گولاندا، یهک به ناوی (خنیره)، نه وی تر به ناوی (رازی هه فته). (به ناوی: رازی ئیقلیمی چوارم، له کتیبیکدا، بلاویان ده که مه وه). زنجیره وتاری روظنامه له (برایه تی) یش هه بووه، زۆریه یان په سه ند ده کهم، له روظنامه ی (میديا) چاوپیکه وتنیکي دوو هه لقه ییم بلاو بووه وه که لایه نیکي دیکه ی ژياننامه ی به نده یه. به دلته. گۆقاری (رامان) یش دپانه یه کی له گه لدا ساز دام، خراب نییه، که موکو ږیبه کی له شپوه ی ئاخفتنی خومه، من که قسه بکه م بریک تیکه لاری ده کهم، چونکه خیرا دده ویم، نه گهر بنووسم رهنگه

باشتر مه بهسته کهم ده ږیږم. دپانه که ی (رامان) زاره کی بوو، لی هی (میديا) به نووسین وه لامي پرسیاره کانم دایه وه.

بایه تی دیکه م هه ن، له یادم نه ماون، جیا له هه زاران به یاننامه و وتاری روظنامه ی رادیو روظنامه، که رهنگدانه وه ی ده سه جیتی سه رده می خویانه، ناچنه خانه ی داهینانه وه، هه رچه نده من له و لیکۆلینه وه و وتارو راپورتانه په شیمان نیم، له و کاتانه دا بیرو و پروای خوم بوونه و، به جیه یینانی ئه رکیکي نه ته وه یی و تیکۆشان بوون. من بهر له راپه ږین، ته نانه ت بانگه وازیکي ساده و کورتم له ئیزگه وه، به دل و گیان ده نووسی، و ږیږاندن به وه نارامه که نووسینه کانم په ږیره وی ریبازیکي فیکری و راگه یاندن بوو که بزوتنه وه ی ږگاربخوازی میلله ته کهم، به راپه ږین و هه لږاردنی په رله مان و فیدرالیزم گه یاندن. نالیم که رۆلتيکی بهرچاوم هه بووه، به لام ته قه للامان جوگه یه ک بووه رڅاوه ته ده ربای راپه ږینه که وه.

به زمانی عه ره بی، به گشتی، له نووسینه کانم له روظنامه ی (التآخي) رازیم، هه ر له ئیاری ۱۹۶۷ه وه، که یه که مین به ره مم تیدا بلاو بووه وه، تا ۸ی ئیاری ۱۹۷۴ که روظنامه که مان داخست و به ره و چومان به ږیکه و تم و بووم به پيشمه رگه و، به ږیوه به ری راگه یاندن له یه که مین نه مانه تی گشتی راگه یاندن و ږوشن بیری و لاوان له ناوچه ی ږگارکراوی شۆږشی نه یلول. له (التآخي)، له گۆشه یه کی کورتي روظنامه دا، پتر ههست به وجودی خوم ده کهم، چونکه نازادانه ده منووسی، که زۆریه یان په ها بوون له نه ی دیولو جی و سیاسهت (ناو به ناو نه بی له بهر «وه زنی شیعر»... واته: هه لومه رچی سیاسی نه و سه رده مه)، نه و گۆشه یه له نه یلولی ۱۹۶۷ تا شویاتی ۱۹۷۴ به رده وام بوو، سی قوناغ و سی ناو نیشان و نازناوی به خویا بینیه: یه که م جار به ناوی (حلاجیات) نووسینی: حلاج، دووه قوناغ به ناوی (المدار الاخير) نووسینی: خدر رشو، سییه مینیان به ناوی (صوت) نووسینی: ا- پرشنگ. تا ئیستا کهم کهس نه و راستییه ده زانن، زۆریه ی په خنه گرانی

ئەدەبىي و مېترولوگىيەنى پۈتتۈرۈش ئۈچۈن نازانن كە نووسەرى ئەو ۳ گۆشەيە، كە نىزىكەي ۷ سال بەردەوام بو، يەك كەس بوو.

دەلئىم (رەخنەگرانى ئەدەبىي)، چونكە لە ھەندىك كىتەبدا لەلايەنى نووسەرانى عىراقىيەو، بەعەرەبى باسى ئەو گۆشەيە ھاتوو، بەقوتابخانەيەكى تايبەتى لە پۈتتۈرۈش كەمىن نووسەرى عىراقىيە (گوتوويەتى كە كوردە) تۈنۈپتەي ژيانى (مەنسورى كورپى ھەللاج) بكات بەبابەتەيىكى پۈتتۈرۈش پۈتتۈرۈش كەمىن نووسەرى عىراقىيە (گوتوويەتى كە داپتەرت، بىروباوېرى ئەتەوېي كوردو سوسىيالىستى و تەسەوف تىكەلاو بكات، ھەموو لە پىناو بەرگى لە مېللەتە چەوساوە و نازاردراوھەكى كە مېللەتە كوردە پروانە، كىتەبى (الحلاج موضوعا)، نووسىنى د. كامل مستەفا ئەلشېبى، مامۆستاي فەلسەفەي ئىسلامى لە زانكۆي بەغدا، ۱۹۷۶ز لە بەغدا چاپ بوو.

دەلئى كە (فەلانەكەس) مېللەتە كوردى وەكو ھەللاج پىشانداو، كە ئەم مېللەتە ھەمىشە ھەلئاسراو، قوربانىي بوختان و ستەم و پىلان بوو ھەمىشە سەركوت كراو...

ئەم مامۆستا بەغدادىيە ئەوئەندە پەسنى داوم شەرم دەكەم ھەمووى بگىرپمەو، سەير ئەوئەيە كە سالى ۱۹۷۶ ئەو شتەي نووسىو، نازانم چۆن كىتەبەكى لە چاوى سانسۆرى بەعس رىزگار بوو، لە كاتىكدا... وەكو داويى زانيم... ئەم مامۆستا بەرپتە تاگادار بوو لەوئەي مەن كىم، ئەوكاتە لەكۆي بوومە (ئەوكاتە خەرىكى رىكخستەنەوئەي موقاومەتەي دژ بەرپتەي بەعس بووين).

مەبەست ئەوئەيە كە نووسەر لە بەرھەمىكىدا ھەست بەوجودى خۆي دەكات كە نازادانە نووسىبىتەي، ديارە راستە، كە ئەو قسەيەي لە دلەو ھەردەچى (واتە: نازاد و رەھا بى) دەچىتە دلانەو.

دەزانن كە دواي داخستنى (التأخي) لە ئادارى ۱۹۷۴ تا پروخانى رېژىمى بەعس لە نىسانى ۲۰۰۳ ئىتر ئەو پۈتتۈرۈشەيە لە لاينى پارتىيەو، لە بەغدا دەرئەچوو، بەلكو دواي پاپەرىن پۈتتۈرۈشەيە (بىرەتەي) دەرچوو بەكوردى، لە مانگى ئايارى ۲۰۰۳ لە بەغدا، پۈتتۈرۈشەيە (التأخي) مان لە فەرامۆشى رىزگار كورد، جارىكى دىكە كەوتە بلاوېوئەو. لەو پۈتتۈرۈشەيە تا بەئىمىرۆ كە تىدا دەنوسم، دەتوانم بلىم كە لە تەواوي وتارەكانم لە خولى تازەي (التأخي) رازىم و، لە زۆرەيان ھەست بەوجودى خۆم دەكەم، بەتايبەتەي لە بىرەك وتار كە دوور لە ئەيدىلوجى و سىياسەت نووسىوم، لە پۈتتۈرۈشەيەكى سەراپا سىياسى!

* موناھەساتى مەدرەسەي ئەدەبىي و پۈشنىبىرى، لەئىوئەندى پۈشنىبىرى كوردى چۆن دەپىنن؟

- پرسىارىكى زەھمەتە، لى زۆر گرنگە، بىوورە، مەن كە تا ئىستا وەلامى پرسىارەكانى پىشوووم داوئەتەو (سوپاس كە قىولت كوردوون ھەرچەندە زۆرەي وەلامەكانم بەناتەواو دەزانم)... دەلئىم: مەرج نىيە كە بتوانم وەلامى ھەر پرسىارىكى دىكە بەدەمەو.

* مەملانىي پۈشنىبىرى، لەلايەكەو كز دەبى، لەلايەكى دىكەو گور دەستىنى!

پرسىارى موناھەساتى ئەدەبىي و پۈشنىبىرى كوردى ھەم گرنگە و ھەم شايانى بايەخدانى تەواو، ھەمىش ئاسان نىيە، بەتايبەتەي بۆم، ئەگەر بەزمانى قوتابىيەك لە ئاستى پرسىارى ئەزمونى قوتابخانە وەلام بەدەمەو، دەلئىم: (مامۆستا! ئەم پرسىارە قورسە، گرانە، وەلامەكەي بەباشى نازانم).

لەسەرىكى دىكەوئەش، وەكو پۈتتۈرۈشەيە نووسىك كە سەرى دەخوئى بۆ ھەر پرسىارىك و خۆي لە ھەر بابەتەي ھەلدەقورتىن، ئەو ناتوانم خۆم لە

كورتە ۋەلامدان ۋە يەك رابگرم... بەپەلە، لەسەرپى، چەند تىيىنىيەك، كە لەم لەحزەيەدا بەزەينى مندا دەگوزەرتىن، دەخەمە سەر كاغەز، ديسان دووبارەي دەكەمەو كە ئەم چەند تىيىنىيە بەو لەمى تەواو دانائىم.

بەلكو ئەمىدەوارم نووسەرانى دىكەي پىسپۆرو زانتر لىكۆلئىنە ۋە يەكەي فراوان و پوخت دەربارەي ئەم كىشە فەرەنگىيە بايەخدارە، ئەنجام بەدەن.

من ھەمىشە بىرىك دەگەرئىمە ۋە مېژوو، لە بارەي دەمەتەقى و دىالۆگى ناوخۆي رۆشنىبىرىي كوردەۋارى زۆر دوور نارۆم، لە دووسەد سالى دوايي بەرەو ئەم لا دىمە ۋە. سەرەتا لە خۆم دەپرسم: ئايا نىئەندى رۆشنىبىرىي كوردى مەلئانئى و پىشپىركىي مەزنى بەخۆيە ۋە دىو، كە مەرجىكى گىرنگى پىشكەوتنە و ھىمەي كەلتوورو بارى كۆمەلەيە تىيە و، دياردەيەكەي سىروشتى و تەندروستىيانەيە؟

بەلئى! مەلئانئى و موناڧەساتى فىكرى و رۆشنىبىرىي ۋە ھا لە مېژووئى نىزىكماندا ھەبوو، بەلام كورت خايەن بوو، زوو خنىكتىراو، يا لە رىگا لادراو، و، مەوداى سىروشتىي خۆي ۋەرنەگرتوو، تا كەلتوورمان دەولەمەند بكات.

* بۆچى ۋە ھا بوو؟

- لەبەر نەبوونى ئازادى و سەرەخۆيى، سەرەستى بىرورا مەرجى بناغەيى جوولانە ۋە ي رۆشنىبىرىيە، كە موناڧەسات و مەلئانئىي ۋەكو دىنەمۆيە بۆي. نەبوونى ئازادى، رىگەي نەداو بەسەرەلئانى موناڧەساتى گەرەو درىتخايەن كە زۆر سوودمەندەو، زوو بەزوو مەلئانئىيەكانى خنىكاندوو و لە بارى بردوون.

لى ھەندى كىشەمەكىشى گەرەي رۆشنىبىرىي بەرپابوونە لىرەدا رۆشنىبىرىي بەلئىگەيشتنى فراوانتر بەكاردىنم تا فىكرى سىياسى و ئاينىش بگىرتەو، نەبەس قوتابخانەي ئەدەبى.

* ئەي لە رووى مېژوو؟

- لە مەلئانئى و موناڧەساتەكانى مېژووئى نىزىكى رۆشنىبىرىمان چەند نمونە دىنمەو.

- كىشەي بىررۆبۆچوونى نىئوانى مەولانا خالىدى نەقشەندى و شىخ مارقى نۆدەيى، تەنبا لە سنورى جىاوازىي رىپۆرەسى تەرىقەتى سۆڧىگەرى رانەووستا، بەلكو مەيدانى فراوانى كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرىي ئەو سەردەمەي گىرتەو، كە تا ئىستاش كارىگەرىي ماو. لەسەدەي نۆزدەھەمى زايىنىدا، ئەو كىشەيە، تەئسىرى لەسەر شاعىرو رووناكبىران بەجئ ھىشتوو جگە لە خەلكىكى زىادى نەخوئىندەوار.

ئەگەرچى ھەندى شاعىرى گەرەي ئەو سەردەمە، بەئاشكرا لايەنگىرى ئەم يا ئەويان نەكردوو، بەلام بەئاشكرا كەوتنە ژىر كارىگەرىي ئەم رىبازە يا ئەوى تر.

دۆخى رووناكبىرىي ئەو سەردەمە ۋەختىك بەچاكى تىدەگەين كە كارىگەرىتى رىبازە سۆڧىگەرىيەكان لەسەر شىعرو ئەدەبىياتى ئەو سەردەمە بەوردى ساغ بگەينەو.

لە سەدەي بىستەمدا مەلئانئىي فىكرى و رۆشنىبىرىي لە كۆمەلگەي كوردەوارىدا ئاشكراترو زەقتەر بوو، ھەندىكى بوارى فىكرى سىياسى دەگرتەو، ھەندىكى دىكە راستەوخۆ لەنىئوانى قوتابخانە ئەدەبىيەكاندا بەرپا دەبوو.

ۋەكو گوتم كە نەبوونى ئازادىي بىرورا دەرپىن مۆلەتى نەدەدا ئەو رەخنە و رەخنەكارىيانە پەرە بسەنن و بەئەنجام بگەن. رەنگە زاراوئى (رەخنە) دروستتر بىت لە ئاستى ھەندى كىشەي نىئو رۆشنىبىراندا. ھەندى جارىش بابەتى مېژووئىي و راقەي جىاوازو، ھەلئۆتست بەرامبەر رووداۋەكان، دەبوو بەمەلئانئىي فىكرى و رۆشنىبىرىي.

بۆ ئومومەنە لە ساڵی ۱۹۵۹ بەدواوە یەک دوو کیشە و پەخنەکاریی فیکری-سیاسی هاتەپیش:

یەک: لەنێوان بزوتنەوێی رزگاریخوازی کوردستان، کە لە پارتیدا بەرجەستە دەبوو، لە سەرئێک و بیری ناسیۆلیستی عەرەبی لەسەرئێکی دیکەو: لەو دەمدا رۆژنامه‌یەکی عەرەبی بەغدا داوای (تواندەوێ کورد لە بۆتەئێ نەتەوێی عەرەبی) دەکرد. رۆژنامه‌ی (خەبات - ۱۹۵۹) بەتوندی وەلامی دایەو و بەوێ گەیاندا کە میلله‌تی عێراق بەشێک نییە لە نەتەوێی عەرەبی، بەلکو تەنیا میلله‌تی عەرەبی عێراق بەشێکن لە نەتەوێی عەرەبی. مامۆستا بڕایم ئەحمەد پتر لە هەمووان ئەرکی بەرپەرچدانەوێ بیری تەسکی ناسیۆنالیستی عەرەبی خستە ئەستۆ، چ وەکو سکرێتیری پارتی و سەرپەرشتی (خەبات) و خاوەن ئیمتياز و بەرپرسی راگەیانندی پارتی لەو سەرەمدا، چ وەکو رۆوناکبیرێکی سیاسی شارەزا و ناسراو و مافناس و ئەدیپ.

دوو: هەر لە ساڵی ۱۹۵۹ بەدواوە کیشە‌یەکی فیکری-سیاسی دیکە هاتە ئاراو، کە ئایا (پێویستە لە کوردستانا حزبێکی شیوعی هەبێ، یا دەبێ تەنیا بزوتنەوێ نەتەوێ پەرورێ رزگاریخوازی کورد هەبێ و پێشپەرەوایەتی خەبات بگرتە ئەستۆ؟)... لێرەشدا بڕایم ئەحمەد لەلایەنی پارتییەو رۆلێ بەرچاوی هەبوو. ئەو پرسیارە گرنگە، لەو بارودۆخدا، لە بواری حزبی و سیاسی گشتییدا نەوێستایەو، بەلکو بوو بەلێکۆلێنەوێیەکی دوو جەمسەرانی دوولایەنی بەرفراوانی سەرەکی لەو سەرەمدا: پارتی و نەتەوێ پەرورانی کورد لەلایەک و حزبی شیوعی لەلایەکی دیکەو.

ئەم کیشە‌یە بۆ تەواوی نێوێندی رۆشنبیری کورد لەو سەرەمدا پەلی هاوئێشت و، کاربگەرێتی گەرورێ بەجێ هێشت.

* مەملانیی فیکری هەرورایە؟

- مەملانیی فیکری دیکە لەنێوانی بیری سیاسی و ئەدەبی مارکسیستی، کە محەمەدی مەلا کەریم نۆتەنەری بوو لەلایەکەو و قوتابخانە‌ی ناسیۆنالیستی کورد، کە جەمال نەبەز و کامل ژیر نۆتەنەری بوون، لەلایەکی دیکەو: ئەم موانافەسە توندوگەریم بوو، ماوێیەکی درێژی خایاند، کە هەرچەندە لە ساڵی ۱۹۶۱ بەدواوە ئازادیی دەرپین، بەتایبەتی بەزمانی کوردی، سەرکوت دەکرا، بەلام ئەو کیشە‌یە نەپرایەو، کە تا ساڵانی دوایی سەدە‌ی بیستەم بەردەوام بوو. مامۆستا جەمال نەبەز، تا ئەم دواییەش، لە بەرھەمەکانیا جاروبار دەگەرپرایەو سەر ناوەرۆکی ئەو مەملانییە (کە لە سەرەتاوێ شیعر و پەخشانی هونەریشی دەگرتەو).

لەسەرئێکی دیکەو مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم، لەمەر ناوەرۆکی چینایەتی شیعی حاجی قادری کۆبی و، وەلامی مامۆستا مەسعود محەمەد، کە داکۆکی لەسەر ناوەرۆکی نەتەوێی شیعی حاجی دەکرد، دەمەتەقێیەکی گەرور و سوودمەندی نایەو، کە بەلای مەنەو، سوودمەندیبوو، کە لەپووری رۆشنبیری کوردی دەوێ مەند کرد (جیا لەوێ کامەیان دروستتر بۆ رۆشتوون، کە لێرە جیگە‌ی ناییتەو، چونکە دەمەوێ بەپەلە وەلامی ئەو پرسیارە بپرمەو و، تەنیا ئاماژە بەسەر قەلەمی کیشە‌کان بکەم، ئەگەر بکەو مە ئەوێ کامەیان قوولترو دروستتر بۆ مەسەلەکە دەچوون ئەو دەیان لاپەرێ دەوێ. بۆ خۆم بۆچوونی جیاوازم هەیه لە هەردووکیان).

- مامۆستا مەسعود محەمەد، بەگشتی، هەلۆیستی پەخنە‌گرانی بەرامبەر بەتیۆری مارکسیستی و شێوێ بێرکردنەوێ شیوعییە کوردەکان هەبوو.

لە زۆرێ کتیبەکانیدا ئەو بێرۆچوونە‌ی دەرەپری و، پتر لایەنی بیری

نه ته و په پوره رهي نيمچه ليبرالي ودرده گرت، ده بې له ناوهر وړوکی ليبراليستيانه ي بهرهمه کاني مه سعود محهمه ناشابن، که ناوهر وړوکی بيروړا کانيه تي.

نه و له ساله کاني چله وه نه و دیده ي په پره وکردووه. وه کو زانيومه... په که مين کيشه ي فيکري مه سعود محهمه د، له چله کانا، له گهل يونس دلداري شاعير بووه، دانهر ي شيعري سروودي (نه ي په قيب)، گوایه جياوازي سهره کيي نيوانيان له وه دايه که يونس دلدار لايه نگر ي بيرو هلو تيستي نيشتمانی جه ماوهر ي بووه، پروای به خه باتي به کومه ل بووه، يا وه کو ده لئين: گه ليري بووه (پروای به خه باتي گهل، به کومه ل بووه)، به لام مه سعود محهمه د پروای به خه باتي تاک بووه، پروای به پيشکه وتني کومه ل له ريگه ي پيشکه وتني تاکه وه هه بوو، هه ر يو يه ش لايه نگر ي نازادي تاکه که س (الحرية الفردية) بووه، نه وه يه ريشه ي ليبراليزمی مه سعود محهمه د... که هه لو تيستي په خه گرانه ي له شيعوييه کورده کاني گه يانده نه وه ي، له گهل سه ره له داني پروسترو بکا له يه کيتي سو فبه تدا، نامه يه کی کراوه بو (مبخاييل گورباشوف) ي ري به ري بزوتنه وه ي پروسترو بکا، بنوسيت، تي دا گله بي له شيعوييه کورده کان بکات.

بزوتنه وه ي نه ده بي (روانگه) مونافه سه يه کی گه وهر ي له نيوه ندي رو شنبيري کوردا نايه وه، که به گشتي چاک و سوو دمه ندبوو، به سته له کی دو خي کلاسيکی شکاند، بواری شيعرو چيروک وتارو روژنامه و، دواتر شانوو، دهر برين به گشتي گرت ه وه.

که م نووسه رو پروونا کبيري کورده نه که له کار تيگه ريتي نه و ململانيه ده ربا زبووین، نه و ته کانه له سالي ۱۹۷۰ هه نيتر به فراواني گه شايه وه. بيگومان بواری نازادي دواي ري که وه تننامه ي ۱۱ ادي ناداري ۱۹۷۰ دهر فه تيکی چاکي بو نه شو نماي جوولانه وه ي رو شنبيري په خساند، جار تيکی

ديکه ناماژه بو گرنگيتي بوون، يا نه بووني نازادي ده که م، به لام هه ندي جار ته نيا نازادي مهرج نييه، به لکو به خودا چوونه وه ي په خه گرانه ي قولی ده و تا شه پوليکی نو ي هور وژم بيات.

* نيا ته نيا نازادي به سه؟

- نه وه تا له دواي پاپه ريني ۱۹۹۱ هه، سه ره راي نازادي به ريلاو، په که م جار بو ۱۴ سالي په بق، نه مجاش کيشه و مونافه سه يه کی گه وهر له نيواني قوتابخانه نه ده بي و فيکرييه کانا نابيين... په نگه يه کيتک له هويه کاني نه م ديارده يه به ره و پاشه کشي و کزبووني (نه يديولوجيزم) و باري شه ري ناو خو، بگه ريتته وه، لي هويه کاني ديکه قولترو فراوانترن، له وانه ش زالبووني جي هانگه ري تابووري و سياسي و راگه يانندن. کومه لگا کاني ولاتاني ده ورو به ريشمان، تووشی نه زوکی رو شنبيري بوونه، ته نيا قوتابخانه يه کی تازه که هاته ناراه (له کورده ستان بو نمونه) باسي پوست مو ديترنيزمه، نه ویش تا نيستا يه کلايه نه ده خريته به رچاو، له ژينگه ي پروونا کبيري ماندا ني جگار تازه يه، تا راده يه کيش ته ماوي و نالوزکاوه، هيشتا، ليره دا، به رامبه ره که (واته په خه ليگرتني) په يدا نه بووه،، واته: به س ودرده گيريت، که سانتيک په يدا نه بوونه په خه ي لي بگرن، له کاتيکدا له ولاتاني سه روچاوه، له زي دو ماوي خوي (وه کو نه مريکا به تاييه تي) پوست مو ديترنيزم، به رامبه ره که ي هه يه، ته نانه ت که سانتيک هه نه که باس له دواي پوست مو ديترنيزم ده که ن و، له هه ندي بواريشدا به ره و پاشه کشي ده چي.

وه هاش نييه که له و ولاتانه دا، که من پوست مو ديترنيزم بوويت به ميتودي زالي سه ره کی کومه لگا کان، به لکو هيشتا له چوارچيوه ي تا قميکی هه ليزارده دايه.

په يدا بووني جوړه نوسولگه رييه ک، ته نانه ت له نه مريکا و نه وروپاش،

له تهك گه پانهوه بۆ ئاييینی روحانی و بۆ خييزان و ئه خلاقیات (بۆ نمونه ته ماشای وتاره کانی جورج بوش بکهن که نوينه ريکی ئه و که شوههوا ئايينييه تازهی پرووناکبيرييه... ده ليم: په يدا بونوی ئه و دياردانه، به خوی، نيشانهی ئه و هيه که پۆست موديرنيزم په نگه زوو په نگه کاله وه بييت.

بيگومان، پۆست موديرنيزم، وهکو ته وژميکی فيکری گه وره و کاربگه هاته پيش و زورشتی گۆزی... هه رچه نده ناتوانين ناوی فيکری يا فه لسه فه، يا قوتابخانهی ئه ده بی و سياسی و هتد، له پۆست موديرنيزم بنين، (به خوی به وه قايل نابن!)، چونکه ئه و ته وژميکه له هيچ قالبیکدا ناگيرسيته وه، به لکو هه موو قالبه کان ده شکيینی، تا پۆ پيرۆزمه ندييه کان و رودوخاش دهکا، به بی ئه وهی شتيکی ديکه له جيگه ياندا دا به زرينتی... پۆست موديرنيزم هه موو سنوورتيک ده شکيینی و به رد به سه ر به رده وه ناهيتلی، له جياتی ئه وه به رديک له سه ر به رد دانانی، که واته: ئيجگار کاربگه ر و ئه کتيف بووه له شکاندنې به سه ته له ک و پروخانی تا پۆ سنوورکان، له گشت بواری رۆشنبيیری و کۆمه لايه تيدا... بزووتنه وه، (يادۆخی) جيهانگه ری، ئه و جوره رۆخان و پامالينهی له لا مه به ست بوو، که ئه وه نيوهی کاره که يه. نيوه که ی تر به پۆست موديرنيزم چاره سه ر نابن، به لکو سيسته می خۆبه خۆی جيهانگه ری ته واری دهکا و جيهاننی تازهی نازاد (سياسه تی نازاد، بازاری نازاد، پيوه نديی و پاگه يانندنې نازاد... هتدا!) داده مه زرينتی.

ئيمه له بهر ئه وهی له دوا فارگۆنه کانی شه مه نده فه ری شارستاني و که لتوو رو زانست، دانيشتووین، نه پۆست موديرنيزه که ده مانجوولینتی، نه له به رامبه ره کانی ئاگادارين. هه ربۆه ش جارتيک هه لگيرسانی کيشه ی ناوخۆی رۆشنبيريان دواکه وتوو... په نگه وه ختيکی تر، به شيوهی تايبه تمه ندي کۆمه لگاگه مان، بزووتنه وه به کی رۆشنبيیری تازه شلق بدات، هيچيش مه رج نييه لای ئيمه ش کتومت وهکو جيگه به کی ديکه ی لي بييت،

دونيا په کده نگ و په کره نگ ناگۆرپیت، لي کار له يه ک ده کهن، بۆ نمونه ئه مريکا له ئه وروپای وه رگرت. به لام زياترو دوورتر چوو، شتی تازهی داھيتناو ئه وروپای به جی هيشت.

ژاپۆن له ئه مريکای وه رگرت، به لام به شيوهی تايبه تمه ندي خۆبا رۆيشت و شتيکی ديکه ی لیده رچوو. ئه ندونيسيا و ماليزيا و کۆزيای باشوورو ولا تانی ديکه، هه م له ئه مريکا و هه م له ژاپۆن وه ريان گرت و، به لام به ريگه به کی جيا وازا رۆيشتن.

ئه مريکا، بهر له دوو سئ سه ده، زۆر شتی له ئه لمانيا وه رده گرت، ته نانه ت بيناسازيش، هه ره ها په روه رده ئيستا ئه لمانيا خه ريکه له ئه مريکا وه رده گرت.

ديالکتیکی کارليکردن و، وه رگرتن و په نگدانه وه، له سه رانه سه ری سروشت و گيانله به ره کانيدا به بيناده مه وه، ئيمرۆ به شيوه به کی گورجتر له ژيانی کۆمه لگای به شه ردا، خۆی ده نویتنی.

ململانی رۆشنبيیری، له بهر پاشه کشيی ئه يديو لوجيه ت، له لايه که وه کز ده بی، له لايه کی ديکه وه گوپ ده ستينتی، چونکه ململانی يه که به ره و (به نه رت) واته: ئوسۆلگه رايبی، ده چييت.

له ئه سللی وه لامی پرسياره که تان دوورکه وتينه وه، که مونا فه ساتی قوتابخانه ی رۆشنبيیری کوردیيه، به کورتی: ده ليم ململانی، که ياسايه کی سروشتیيه، له ژيانی رۆشنبيیری ئيمه شدا هه ر هه بووه، له هه ندي بواردا که م خايه ن بووه، وهکو ئه و کيشه فيکرييه ی که عه بدو لخالق مه عرووف، تيدا بوو به قوربانی، چونکه سيسته می سياسی و کۆمه لايه تی ئه و سه رده مه سه مکار و تاريک بوو و زۆر زوو ئه و بيروپرايه ی خنکاند.

يا وهکو ئه و مشتومره ئه ده بييه ی له گه ل (مام هه ژار) دا ده بانکرد، که له زۆريه ی به ره مه کانی دواي سالانی ۱۹۶۷ تا مردنی، په نگه دا به وه، چ

له شيعر يا له په خشان. ناوهرۆكى مملانيييه كه له گه ل هه ژار، له بناغه وه، نه بهس نه ده بى بو، نه بهس نه وه بو كه (هه ژار) په ناى سياسى و فيكرى بارزانيى نه مرى هه لېژارد بو، به لكو مه ودايه كى فراوانترى هه بو، بىرى نه ته وه بى و بارى كۆمه لايه تى و پيگه ي سياسى و پيوه ندى و راگه ياندينشى ده گرت وه. مام هه ژار هيمايه كى گه وره ي رۆشنبرى بو، نه و ده يزاني كه مه بهست شه خسى خۆى نييه. بيباك بو له و ره خه نه ده بى و فيكرى يانه ي كه له هه لوتستى ده گيرا.

لئى نه و زياتر به په ناگاي رۆحى خۆيه وه ده چه سپا... بارزانيى به جى نه هيشت، له دواى كوچكر دنيشى به جى نه هيشت. هه ر ساليك پارچه شيعرى كى تازه ي له يادى بارزانيى داده نا هه ندى جار په لى بو ديدى فه لسه فى قوول ده هاو يشت و مه سه له ي جه رو ئيختيارى ده هيتايه پيش. نه و له و شيعرانه دا وه لامى كى ده دايه وه، كه گه وه هرى هه ر مملانيييه كى رۆشنبرى به.

ليره دا كه سايه تيبه كى ميژووى بووه به ته وه رى مملانيييه رۆشنبرى به كه، له جى گه به كى ديكه ده مه ته قى ده ر باره ي شپوه ي ليكو لينه وه و ده ر نه نجامه كى ده بيته ته وه ر.

نه و هه موو ته وه رو باب ته انه و، زياتر يش نه گه ر وردبينه وه، له ميژووى كولتور يماندا (به مانا فراوانه كى) هه به و ده بيت. فراوانترين مملانيى فيكرى - سياسى كه له ده دوازه سالى دواييدا له كوردستانا سه رى هه لداوه ديالوگ و مشتمورى راگه ياننده له نيوانى بىرى سياسى رزگار يخوازان و ديموكراتخوازانى بزوتنه وه ي كورد له سه ريكه وه و، بىرى ئيسلامى سياسى، به تاييه تى توندره وه كه ي، له سه ريكى ديكه وه.

به داخه وه نه م مملانيييه به گفتوگوو لاپه رى رۆژنامه و به رنامه ي راڊيو ته له فزيون نه مايه وه، به لكو له لايه نى ده سته توندره وه كانى ئيسلامى سياسى به كار به كوشتن و راوان و رهنج و نازار گه يشت.

نه و مملانيييه تاييه ت به كۆمه لگاي كورد نييه، به لكو به شپكه له مملانيييه كى نيو نه ته وه بى فراوانه، ته واوى ولاتانى گرتوه ته وه، به تاييه تى ولاتانى موسلمان و، كرده وه ي جه رگبرانه ي خۆته قاندى و به كۆمه ل كوشتن و سه ربرى و تاوانى ديكه ي ليكه و توه ته وه.

وه كو مملانيى فيكرى سه رده مى زالوونى بزوتنه وه ي كۆمونيزم، نه م كيشه تازه به، له كوردستانا رهنگ و شپوه ي كورده وارى به خۆ گرتوه.

نا توانين لايه نه كانى ژيانى كۆمه لايه تى و سياسى رۆشنبرى ليك جيا بكه ينه وه، هه ر لايه نيك كار ده كاته سه ر لايه نه كى تر، لي ره شدا مملانيى بزوتنه وه ي ديموكراتخوازي كورد و ئيسلامى سياسى زو و به زو و بالى به سه ر لايه نه كانى ديكه ي ژياندا راكيشا و، بوو به ته وه ريكى رۆشنبرى گرنگ، چونكه له گه وه ردا مه سه له يه كى فيكرى و رۆشنبرى به. نه م مملانيييه له نيوان دوو بۆچوونى به رى چه پ و ليبرالى ديموكراتى عه لمانى له لايه ك و ديدى په يره وانى ئيسلامى سياسى له لايه كى ديكه وه، هه ميشه له كۆمه لگاي كورده واري دا هه بووه، هه ندى جار توندره بووه، هه ندى جار سست و لاواز بووه ته وه، به تاييه تى دواى هه لايسانى شۆرشى ۱۱ى نه يلول ۱۹۶۱ كه ته ورژمى نه ته وه بى ديموكراتى به سه ر هه موو ته ورژمى كى ديكه دا زال بوو، لئى ... ئيستا، له دواى را په رينه وه، زياتر يش له ژير پاله په ستوى بارى نيوده وه لته تى و دۆخى ولاته ئيسلامى به كانى ديكه، مملانيييه كه توندره تيرتر بووه. نه مه ش كاتى به، چونكه له چه ند سالى داها تودا يا ته ورژمى توندره وانى ئيسلامى سياسى به ته واوى پاشه كشى ده كات، يا چه ندين شه رى ناوخو ولاتانى موسلمان ده گريته وه. كۆنگره ي نيوده وه لته تى دژ به تيرور كه له م دواييه (شوباتى ۲۰۰۵ له پايته ختى عه ره بستانى سعودى به ستر نيشانه ي توندره تيربوونى مملانيييه كه به له ناو ولاتانى موسلماندا، به تاييه تى هه ندى ديارده ي مملانيييه كه سه رين... بو نمونه: به كه لك وه رگرتن له كه شوه وارى ديموكراتى و نازادى بىرو را له

کوردستان، بەر لە ۶-۷ سال، نووسەرێکی ئیسلامی سیاسی، بە کوردی کتیبێکی گەورە نووسی، دەربارە چی بێ؟! دەربارە بێتھوودەیی و زبانی (دیموکراسی)... دەبویست بلێ ژبانی دیموکراتی خراپە و دژی ئیسلامە و دژی سروشتی ئینسانە، بەلام بەخۆی نەدەسەلماند، کە ئەگەر دیموکراتی و نازادی لە کوردستان نەبە، نەیدەتوانی کتیبێکی وەها بنوسیت!!

کەواتە چەمک و تەوەرەکانی ناوەرۆکی ئەم مەملەتییه مەیدانی رۆشنبیری فراوانتر دەگریتەو. لە چەندین دیالۆگی تەلەفزیۆنی و رۆژنامەگەری کە لە نیوان رۆشنبیرانی هەردوولادا بلابوونەو، پەل بۆ گۆشە بواری تازە ژبان و رۆشنبیری دەهاوێژا.

رەنگە، لەم وەلامە رۆژنامەگەریدا، نەمتوانیبیت خال و لایەنەکانی مەملەتی و موناڤەساتی رۆشنبیری و سیاسی کوردستان بخەمە بەرچاو، چ بگات بەشیکردنەو و دەرەنجام دەرھێنان! ئەم وەلامە لە دەرئجامی پوختەو و دوورە، تەنیا هەولم داو بەلیم کە: بەلێ! قوتابخانە ئەدەبی و رۆشنبیریمان هەبوو، موناڤەساتیشیان لە نێواندا هەبوو. لێ لەبەر نەبوونی نازادی بەر لە راپەرینی ۱۹۹۱ و (لەبەر چەندین سالی شەری ناوخۆ و کرژو کالی) دەرڤەتی پشکوتن و گەشەسەندنی دیالۆگی پێگەبشتووی فیکریمان نەرەخساو.

هیشتا ماویەتی. ئیستاش بزوتنەوێکی ئەوتۆ بەرچاو ناکەوێت. دیارە وەختی دەوێ. من لە پێگەبەکانیم بتوانم نامۆژگاری و رینومی ئاراستە بکەم. هەرچی لەمەودوا بکریت، ئیتر لە توانا و وزە نەوێ کۆمەڵاند نەماو، بەلکو نەوێ دوای راپەرین، ئەوانە لە کەشوووەی نازادیدا چاویان هەلھێناو، ئەوان دەتوانن سیما و خەسلەتی بزوتنەوێ رۆشنبیری و پەرخەگری نوێ بنەخشین.

ناشتوانم رینومی نەوێ بێم، بەلکو ئەوان بەخۆیان دەبێ رێچکە

خۆیان بدۆزنەو و تەختی بکەن. بەلای منەو، نەوێ تازە نابێ چاو لە ئیمە بکا... ئیمە هیچ شتیکی وەها بەرزمان نییە تا لاساییکەری ئیمە بێن.

دەلیم بەم نەو نەوما: چاوتان لە ئیمە نەبێ، بارودۆخی ئیمە ئیجگار سەخت و نااسایی بوو. لە ئیمە فێرنابن، بڕۆن، چاوتەترس، ئاسۆکان بکوتن، دەشتە بەیارەکان بکێلن، کانیاو شاراوەکان بدۆزنەو، بەشیوازی تاییەتەندی سەردەمی خۆتان بجوولێنەو و دابھێن.

لەو چەند دێرەدا ئاماژەم بۆ گەورەترین موناڤەسە و مەملەتی ئیستا و ئاییندە هەرە نزیک نێو کۆمەڵگام کردوو، چ لە ئاستی فیکری و رۆشنبیری، یا لەمەیدانی بەکارھێنانی تەکنۆلۆژیای نوێ و تیگەیشن لە شۆرشێ زانستی و زانیارییەکان و، شارستانی و ئاستی کۆمەڵایەتی و سیاسی و هی ترەو.

مەملەتی لەو بواردەدا قوولترو فراوانتر دەبیت. هەموو لایەنێکی ژبان دەگریتەو، چونکە سروشتییه، خواستی پێشکەوتنە. مەبورو کە لێرەدا بەزمانی حەقیەتی داخراو دەوێم، من ئالێرەدا وەهای دەبینم، ناتوانم زمانێکی دیکە بەکاربھێنم. دەمیتێتەو (نەخشە و پلان) بۆ موناڤەسە سروشتی ئاییندە.

واتە: دەبێ هەلومەرجی نازادی موناڤەسە بخولقیین. نازادی، بەخۆی، دەرڤەتی موناڤەسە نازادو گەرم دەرەخسینیت. موناڤەسە نازاد ئەسل و گەوھەری ژبانی نازادە، کۆمەڵگای نازاد دەرڤەت و شەنسی پێشکەوتن و سەرکەوتن بۆ هەر تاکێکی کۆمەڵ فەرھەم دەکات، ئیتر دەمیتێتەو سەر توانا لێھاووی و وزە و ماندوووونی هەر تاکە کەسی: بێگومان موناڤەسە هەموو بواردەکانی ژبانی ئابووری و بازرگانی و وەرزی و خۆتندن و ئەدەبی و هی تر، دەگریتەو.

بازاری نازاد لێوھشاوویی ئابووری و شارەزایی تاکە کەسەکان

دهسه لمینیت. لی بواریکی گرنگی مونافهسه بواری زانستی و داهینانه. کومه لگا، یا دهولت و کومه لگا، ده بی دهرفت به ههرکه سییک فراههم بکات، تا بتوانی له داهینانی هونه ری و زانستی دا خوئی تا قی بکاته وه و بیروکه کانی به نه نجام بگه به نیت و مافی پاریزراو بیت، ههروه ها له هه موو بواریکی داهیناندا نه هه لومه رجه بو ئینسانه دابین بکریت تا بتوانی پر به ئاره زوو توانا و ژبانی خوئی، دابهینی و خوئی بنوینیت.

ره خساندنی هه ر بواریکی داهینان به مانای نازادی و مونافهسه یه له نیوانی داهینه راندا، که واته: بو داهینان و پیشکه وتن و دۆزینه وهی شتی تازه ده بی چه ندین مهرجی بنه رتهی زامن بکرین:

۱- نازادی... نازادی بو هه مووان، هه رکه سییک نازادی له لیکنولینه وه و گه ران به شوین زانیاری و پیوستیه کانی گه یشتن به راستی.

۲- جگه له نازادی... ده بی هه لومه رجهی ماددی و مه عنه وی بو هه ر داهینه رییک جوور بکریت، چ پاره بی یا ژووو ته کنولۆژیا و که ره سته ی لیکنولینه وه. له ولاته پیشکه وتوو ه کانداه ندی له وه هه لومه رجه له ریگه ی که رته ی تاییه تی ناوه ندو په پمانگا و کارگه کانه وه، هه ندیکی دیکه شه له لایه نی داموده زگای ده ولته ته وه، ده خرینه به رده سته داهینه ران.

په نگه له نیوانی چه ندکس، یا چه ند ده زگا، مونافهسه ی توند هه بی دهر باره ی نه وهی کی زووتر یا باشتر به نه نجام ده گات، وه کو مه سه له ی دۆزینه وهی جینیوم له ئه مریکا، که له دوو لادا، دوو کهس، خه رییک بوون، نه یینی (ژینه تییک) بدۆزنه وه، که له نه نجامدا، دۆزینه وه زانستییه که بو هه ردوولا پییکه وه تۆمارکراوو هه ردووکیان، له ئه مریکا، به داهینه ری نه وه دۆزینه وه زانستییه ناسران، به کیکیان له لایه نی ده زگای ده ولته ته وه کومه ک ده ردا، نه وی دیکه یان به توانای تاکه که سی تاییه تی خوئی کاری ده کرد.

که واته: ریزان له ره نج و ماندوو بوونی داهینه ر مهرجیکی بنه رته ی

دیکه ی مونافهسه ی نازاده، پاراستنی (مافی داهینان) ده بی به یاسا پاریزریت و به نه خلاقیات و زانستی و مافی مرۆفه وه شه، گری بدریت.

۳- نه خشه و پلانی پیشکه وتن... که مونافهسه ی نازادو، پاراستنی مهرجه کانی نه م مونافهسه به زانستی و نه خلاقییاته وه، مهرجیکی سه رکه وتنی نه و نه خشه یه یه.

ئیمه له م ولاتانه ی خویمان ته نیا نه خشه و پلانی ئابووری (۵) ساله مان بیستوو، له کاتیکیدا میلله تانی زیندوو پلان بو هه موو بواره کانی ژبان داده نین: بو ئابووری، خوینده واری، ته ندروستی، زانستی و داهینان، خوړاک و ئاو و کانزاکان، نه گه ری ریژه ی پییر و په ککه وته و مندال و زاوژی و... ده یان لایه نی دیکه ی کومه لگا.

میلله تانی پیشکه وتنو نه خشه و پلانی ژبانیا ن بو ده یان سال داده نین، نه ک ته نیا بو (۵) سال، که نه ویش به ته و او ی نابه ینه سه ر.

بو نمونه... ئیسرا ئیل و چه ندین ولاتی دیکه نه خشه و پلانی (۵۰) ساله یان بو خو دانا وه، ولاته به کگرتوو ه کانی نه مریکا پلانی (۱۰۰) ساله ی هه یه.

کومه لگای کوردستان پیوستی به هه رسی بو ار هه یه:

۱- ره خساندنی هه لومه رجه ی داهینان و مونافهسه ی زانستی و هونه ری و لیکنولینه وه ی قوولی زانستی به رفراوانی توپزینه وه ی زانستی، نه ته نیا له بواری نه ده ب و جوگرافیا و میژوو و ئابووری و مافناسی و دیوگرافی و هی تر، به لکو به تاییه تی له لقه زانستییه کانی دیکه دا وه کو: کیمیا و فیزیا و پزشکی و کومه لناسی و ده رووناسی و کشتوکال و جیولۆجی و کانزایی و هی تر دا.

۲- ده بی سه رمایه و بودجه ی زیاد، به ریژه ی به رز، بو پشتگیری ماددی و مانه وی (مه عنه وی) و ته کنولۆژی لیکنولینه وه ی زانستی و داهینان و

مونافهسه‌ی زانستییانه تهرخان بکریت، له‌گه‌ل په‌خساندنی (نازادیی لیکۆلینه‌وه و داهیتان)، که به‌بجی ئەم نازادییه وزه و توانا و به‌هره‌ی ئینسان ناگه‌شیت‌وه.

۳- دانانی نه‌خشه‌وپلانی درێژخایه‌ن بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و داهیتان، به‌لایه‌نی که‌م بۆ ۲۵-۳۰ سال، به‌لکو زیاتریش.

له‌به‌ر ئەوه‌ی هیشتا کوردستان له‌ چوارچێوه‌ی عیراقدایه، ناچار ده‌بین خه‌لکی عیراقیش له‌گه‌ل خۆمان پێش بخه‌ین، واته: ده‌بجی شتیکی بکه‌ین ئەو بیروبوچوونانه له‌مه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و نه‌خشه‌وپلانی درێژخایه‌ن بخه‌ینه‌ میتشک و به‌رنامه‌ی کاری گشت خه‌لکی عیراقه‌وه.

که‌وايه، نابجی له‌ بواری مونافه‌سات و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی و رۆشنی‌بریدا رابوه‌ستین، به‌لکو بیر له‌ داهیتان و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی هه‌مه‌لایه‌نه بکه‌ینه‌وه و، به‌ره‌و ئەو ئاسۆیه‌ پهل به‌هاوێژین که‌ بواری سه‌ره‌کی و راسته‌قینه‌ی پیشکه‌وتنه.

* بۆچی ئەم بایه‌خدا نه‌بشا کر فه‌تاح؟

- شا کر فه‌تاحی شه‌هیدم نه‌دیوو، نایه‌ته‌ یادم له‌ جیگه‌یه‌ک، له‌ مه‌جلیسیک له‌ بۆنه‌یه‌ک، چاوم پێی که‌وتبیت. رهنگه‌ هه‌ولێ ئەوه‌شم نه‌دابیت، ئەگه‌ریش ویستبام رهنگه‌ بۆم رێک نه‌که‌وتبێ. که‌واته: نه‌مدیوه. ئەمه‌یان گرنگ نییه.

لێ گرنگ ئەوه‌به‌ بۆچی بایه‌خم پێ داوه، هه‌روه‌کو، له‌ لای خۆمه‌وه بایه‌خم به‌به‌ره‌مه‌کانی عه‌لاه‌دین سو جادی داوه به‌بجی ئەوه‌ی بیبینم، ته‌نیا یه‌ک جار نه‌بجی له‌ مه‌جلیسیکدا، ئەویش به‌رێککه‌وت. هه‌روه‌ها گرنگیم به‌نوسینه‌کانی مسعود محمه‌د داوه که‌ ته‌نیا دوای راپه‌رین رێککه‌وت چهند جار بیبینم و له‌گه‌لی دابنیشم. من هه‌ندێ جار (ئه‌گه‌ر زۆریه‌ی کات نه‌بجی) له‌ خۆم تێناگه‌م. نازانم به‌چی رێگایه‌کا ده‌رۆم. چۆن ده‌فکریم... بۆچی

به‌لای ئەم نووسه‌را زیاتر ده‌رۆم، به‌لای ئەوی دیکه‌دا نارۆم. منی‌ک، تا ماوه‌یه‌ک و، رهنگه‌ ئیستاش تارا‌ده‌یه‌ک، به‌بیرو‌پرای سیاسی چه‌پ و چه‌په‌وه چه‌پ بین خۆناسم، که‌چی له‌ به‌ره‌مه‌ی ئەو نووسه‌رانه‌ی چه‌پ نین، یا رهنگه‌ دژی چه‌پیش بدوین، چیژم وه‌رگرتوو. به‌زمانی عه‌ره‌بی و فارسیش هه‌زم لێ بووه ئەو به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیه‌ ناچه‌پانه‌ش بخوتینمه‌وه که‌ نووسه‌رانیان ئیدعای چه‌پخوانی ناکن. له‌ ئەو په‌ری چه‌په‌وه‌یدا بوومه که‌ هه‌زم له‌ خوتندنی هه‌ر شتیکی بووه که‌ دژ به‌بیر و په‌فتاری به‌ره‌ی جیهانی چه‌پی سه‌رده‌مانی سه‌ده‌ی بیستهم بووه. ئەده‌بیاتی چه‌پیشم به‌چری خوتندوو، به‌لام میتشکی خۆم له‌ویدا دانه‌خستوو، به‌لکو هه‌میشه‌ وریا بوومه تا بزانه‌م به‌ره‌ی به‌رامبه‌ر چی ده‌لیت.

رهنگه‌ به‌شوتنی جو‌ره‌ هاوسه‌نگییه‌کی ده‌روونیدا گه‌راوم. سه‌یر ئەوه‌یه له‌ هه‌ردوو لادا هه‌ندێ راستی و دروستیم بۆ روون ده‌بووه‌وه. لیکم ده‌دانه‌وه، به‌ئه‌نجام نه‌ده‌گه‌یشتم. له‌و سه‌رده‌مه‌دا (سالانی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکان) که‌ به‌بیرو‌باوه‌ری سیاسی، هه‌ندێ جار، ده‌که‌وتمه‌ خانه‌ی چه‌پی توند‌په‌وه‌وه، لێ له‌ هه‌مان کاتدا غه‌رقی خوتندنه‌وه‌ی کتیب و په‌راوه‌ ئایینییه‌کان بووم تا به‌سنووری جو‌ره‌ ته‌سه‌وفیک گه‌یشتم و، هه‌ست و هزره‌ ته‌سه‌وفی و چه‌په‌وی ئەو سه‌رده‌مه، ئاویتنه‌ی هه‌ست و بیری توندی نه‌ته‌وه‌یی کوردی، پێکه‌وه له‌ نووسینه‌ بلاو‌کراوه‌کاندا ده‌ربه‌یوه‌ لیکۆلینه‌وه و په‌خنه‌ی نووسه‌رانی دیکه‌یان ده‌رباره‌ هه‌یه. له‌ پاییزی ۱۹۶۷ه‌وه، بیباک و بچ په‌روا، بابه‌تی ئایینی و نه‌ته‌وه‌ په‌روه‌ری و چه‌په‌ویم، پێکه‌وه له‌ یه‌ک ده‌فدا ده‌نووسی و، بلاوم ده‌کردنه‌وه. ئیستا من کامه‌یانم؟

من، ده‌بوا، له‌ بواری بیرو‌پرای سیاسیدا، له‌گه‌ل مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز یه‌ک نه‌گره‌وه، لێ له‌ به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیه‌کانی و، تا ئیستاش له‌ شیوه‌ی نووسینی چیژم وه‌رده‌گرم. شا کر فه‌تاح به‌خۆی نه‌گوتوو چه‌په‌ر، دیاره رۆژیکیش به‌لای بیری چه‌پا نه‌رۆیشتوو (که‌ جیگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه) لێ

له دواى خویندنى سهره تايييه وه، خویندنى خو به خووى كوردیم له شاکر فه تاحه وه دهست پیکردوه. ههروه ها عه لائهدین سوجادی و مه سعود محمه ده كه له بهر هى چه پدا نه بو نه. وه نه بئ بهر هه مى نو سه رانی چه پرۆم نه خویند بئ. به لكو زۆریش هه و لم داوه لییان تیبه گم. هه ندیکیان نه بئ، زۆر به یان هه ولیان داوه پیشان بدن كه چه پرۆن، له كاتیکدا چه مکی چه پ به ناخی دهروونیان نه پرۆیشتوو هه تا رهفتاری هه مه لایه نه ی ژیانیان چه پخوازی بنویتیت.

شیتوهی ژیانى مرۆف ده بئ رهنگدانه وه ی بیرو پای تیدا ده ركه ویت، بو نمونه له نه ورو پا په پره وى ژینگه پارێزی، له هه ر كوئى بئ ته نانه ت له جلوه رگ و قژ و رهفتاری ده ناسریت، جلوه رگی په پره وانی دیموكراتى مه سیحى، زۆر به ی جار جیا وازه له جلوه رگی سوسیال دیموكرات و، به ئاسانى لیک جیا ده كرتته وه.

بیری چه پ ته وژمێكى سه ره كى كۆلتوو رى مرۆفایه تییه، له تهك ته وژمه كانی دیکه دا ریشه ی بو دوو تا سى هه زار سال، به لكو زیاتر ده گه رپتته وه، بیری چه پ هه میشه بو وه ده مینى و به شیکى سروشتی بیركردنه وه ی هه ندی خه لكه، چ زیاد یا كه م له ناو حزبی راسترۆشدا هه ندیک جار بالی چه پ یا چه پی مامنا وه ندی په یداده بئ. له ئایینه كانی شدا بیری چه پ و بیری راست پیکه وه هاتوون، هه میشه رافه كه ر (موفه سر) ی ئایینی وه ها په یدابو نه كه تیبه گه بشتنى چه پرۆانه یا راسترۆانه به ئەم ئایینه یا نه ویتتر ده دن، تا له گه ل جوولا نه وه ی كۆمه لگا بگوئجیت. له بهر هى چه پدا، وه كو بهر هى راست، له رۆژه لاتدا نو سه رو شاعیری گه و ره ده ركه و توونه، لئ زۆر به ی نو سه ره چه پرۆكان له دا هتاندان سه ر نه كه و توون، چونكه له ناخه وه چه پ نه بو نه، به لكو ماسكى چه بیان پۆشیوه، له كاتیکدا هه ندی له راسترۆكان خو بان بو نه و هیچی تر... پتو بیستیان به ماسك نه بو وه.

رهنگه له م بو چوونانه م توژتیک زیده رۆییم هه بو بیته، لئ بو خووم به پتی تیبه گه یشتنم هه و لم داوه له هه ردوو لایه ن تیبه گم، له هه ردوو لا توخمى راستى هه یه، به لام نهك هه موو راستى، له بیرو با وه رى ئایینی جو ربه جو ردا ئایدیا و بیرو كه ی به رزم دیوه، هه ره كو له هه ندی كۆلتوو رى چه پیشدا شتى جوانم بهر چا و كه و تووه... هه ر چه نده هه میشه جیهان بینی نه قووله ئایینی كه زالتربو وه (لیره دا ئایین به مانای دینیكى نه و تو به كار نا هینم، به لكو وه كو گه وه رى په یامى ئایین له بهر به یانى میژو وى ئاده میزاده وه كه مانای ویژدانه و خاكه رایى و خو شه ویستی و میه ره بانى له تهك ژیان و گه ردوون و بو نه وه ره كانیدا، كه مرۆف زه ر په یه كى هه ره بچوو كى نه و ده زگا زه لامه ی وجوده له نه نجامدا بو نه وى ده گه رپتته وه.

له مه ر هه و لئه دان بو دیتن و ناسینی فیزیكى نو سه ران تووشى سه له مینه وه بو وه، چونكه هه ندی جار چاوم به شاعیر یا نو سه رتیک (یا سیاسه تمه دارتیک) كه و تووه، كه له وه و پیش زۆر چه زم لئ بو وه بیینم، به لام وه خستیک له نزیکه وه ناسیومه ئاره زووم بو وه كاشكى نه مدیبا! ته نیا له دووره وه ناویم بیستبا و، له بهر هه مه كانی چتزم و هر گرتبا. من هه ر چه نده نه و نو سه ره بهر چا وه نیم، لئ رهنگه كه سانیکیش هه بن دواى دیتنى من چه زیان كرده ئه به د منیان نه دیبا، به لكو له دووره وه منیان ناسیبا، نه مه له چیی وه هاتوو؟ رهنگه له وه وه هاتبیت كه پرۆسه ی خو لقا ندن جیا یه له لایه نه كانی دیکه ی كه سایه تی ئینسان، كه بو نه وه رتیکى هه زار لایه نه یه، له رو وى كۆمه لایه تی و فیکرى و سایكۆلۆژى و دابونه ریت و چه زو ئاره زوو و خو لیا وه... هه میشه شاراو ه و نه ناسرا و ده میتن، كه س نازانى له چ خوله كیکدا چی شتیکى چا وه روان نه كرا وى لئ ده وه شیتته وه. تو كه به زه حمه ت خو ت ده ناسى و، رهنگه نه به د له خو ت تینه گه یت، چون ده توانیت له گشت لایه نی ژیان و هه ست و هه زو چه زو ئاره زوو ی ئینسان تیکى دیکه تیبه گه یت، هه ر چه ند نزیکت بئ، له خیزانه كه تیش بئ؟!.

سالی ۱۹۷۲ که گۆشه‌یه‌کی کورتی په‌خشانم له رۆژنامه‌ی (التآخی) دهنووسی، رۆژتیک له بینایه‌ی رۆژنامه‌که له شه‌قامی سه‌عدون به‌ره‌و لای رووباری دیجله له به‌غدا دانیشتبوم، دهنووسی، یه‌کیک هاته ژووره‌وه، یه‌که‌م جار بوو ده‌بیینم، به‌لام له‌به‌ر وینه‌کانی که له رۆژنامه بلاومان ده‌کرده‌وه، یه‌کسه‌ر ناسیمه‌وه، مامۆستا عه‌بدوله‌جید لوتفی چیرۆکنووس و رۆژنامه‌نووس بوو، کورده‌کی له رۆژنامه‌که‌مان به‌پرسی ئه‌رشیف بوو، به‌دوای ئه‌وا هاته ژووره‌وه، به‌گه‌رمی به‌خیرم هینا و خوش‌حالی‌م له‌م سه‌ردانه‌ ده‌برپی، ئه‌و سه‌ره‌تا راوه‌ستا و گوتی: «سوحانه‌للا! گه‌نج و قۆزی! له خویندنه‌وه‌ی نووسینه‌کانت وه‌هام ده‌هاتی به‌رچاو پیره‌میردیکی ریش درێژی سپی بیت، سه‌د سال ته‌زموونی ژیانته‌ پشسته، له ئه‌شکه‌وتیکدا دانیشتووی بۆ خه‌لکی دهنووسی و رینوما‌بییان ده‌که‌یت!».

گوتم: ئا ته‌وه‌م که له‌به‌رچاوت راوه‌ستاوم «گه‌نجیکی موو ره‌ش و چوست و چالاک بووم»... به‌لام ره‌نگه به‌دل پیریم!

ئه‌وه ئه‌و... سال هات و سال رۆیشت، دوای ۳۱ سال، جاریکی تر رۆژنامه‌ی (التآخی) مان رزگارکردو، ئازادانه دوای رزگاربوونی عیراق سالی ۲۰۰۳، دامه‌زرایه‌وه و که‌وته بازاو شه‌قامی رۆژنامه‌گه‌ری به‌غدا، من رۆژانه وتارم دهنووسی، هه‌ندیکی به‌ئیمزای ئاشکراو هه‌ندیکی به‌نازناو، لێ زوو به‌زوو له کۆر و کۆمه‌له‌ی رۆشنبیری و سیاسی به‌غدا ئاشکراو که منم ئه‌و وتارانه دهنووسم (چ به‌ناو یا به‌نازناو)... و که‌وته لیکۆلینه‌وه له که‌سایه‌تی ئه‌م نووسه‌ره‌!

هه‌ندی که‌س ده‌هاتن بۆ ئیداره‌ی رۆژنامه‌که ته‌نیا بۆ دیتنم و ناسینم، له‌پاییزی ئه‌و ساله‌دا (واته ۲۰۰۳) گوتیان نووسه‌ریکی به‌غدا‌یی ده‌یه‌وی چاوی پیت بکه‌وی، گوتم: بابقه‌رمی.

که هاته ژووره‌وه، وه‌کو عه‌بدوله‌جید لوتفی تۆزیک راوه‌ستا و اما، ئه‌نجا گه‌رمه‌و گه‌رم گوتی: (وامده‌زانی گه‌نجی، چونکه تۆ به‌شیه‌یه‌کی

گه‌نجانه دهنووسی، نه‌مه‌دزانی پیرتیکی مووسپی وه‌کو تۆ ئه‌و نووسینه گه‌نجانیه دابه‌یتی. پیرزباییت لێ ده‌که‌م. ده‌ستخۆش). پیکه‌نیم، دوای دانیشن، قسه‌که‌ی عه‌بدوله‌جیدم بۆ گێپرایه‌وه، گوتم: (له لای خۆم سه‌یرتره که ئه‌مه ده‌بیینم. که دوای پتر له ۳۱ سال گه‌نجانه‌تر بنووسم، به‌هه‌رحال من ناتوانم خۆم هه‌لبسه‌نگینم، من خۆم نابینم، خه‌لک ده‌مبین، ئه‌وه بۆ ئیوه و خوینه‌ران ده‌مینیتته‌وه، جا هه‌رچۆنم ده‌بینن ئه‌وه ئایدیای ئیوه‌یه، ره‌نگه وینه‌ی من له لای خۆم جیاوازیته‌ له وینه‌کانی ئیوه، هه‌ر که‌س له ئاویته‌یه‌که‌وه و له گۆشه‌نیگایه‌که‌وه ته‌ماشای ده‌کات).

جاریکی تر له‌خۆم ده‌پرسم: من کامه‌یانم؟

ئایا ئه‌و نووسه‌ره گه‌نجه‌م سالی ۱۹۷۲ به‌شیه‌یه‌ک دهنووسم نووسه‌رانی دیکه وینه‌ی پیره‌میردیکی مووسپی و ریش درێژی ئه‌شکه‌وت نشین، له مێشکیانا بۆم ده‌کیشن، یا ئه‌و نووسه‌ره به‌ساله‌چووم سالی ۲۰۰۳ به‌شیه‌یه‌ک دهنووسم به‌هزری هه‌ندی نووسه‌ر گوايه گه‌نجانه دهنووسم؟! من ئه‌و مرقۆقه به‌هات و هاواره چه‌پخاوه‌م؟ یا ئه‌و ئاین په‌روه‌ره ئارام و بێده‌نگه‌م؟

خزمایه‌تیم له‌گه‌ل ئه‌و نووسه‌ره ناچه‌په کوردانه چیه‌ که ناوم هیناون، له‌کاتیکدا هه‌ولم داوه لاسایی گۆزان و شاعیر و نووسه‌ره چه‌پروکان بکه‌مه‌وه (که له‌مه‌شدا خۆم نه‌بی که‌س ئاگادار نییه)؟؟.... تیدا سه‌رنه‌که‌وتم! سه‌یرو سه‌مه‌ره‌یه.

که‌واته: من کیم، یا وه‌کو جگه‌رخوینی مه‌زن ده‌لت: کینه ئه‌م؟... که ده‌ش بلیتم: کیمه ئه‌ز؟

ره‌نگه درێژه‌دانم به‌قسه‌ بۆ ئه‌وه‌ش بی، به‌لکو خۆم ده‌ناسمه‌وه، لێ سوودی نییه! چه‌ند فره‌م رێستووه به‌ئه‌نجام نه‌گه‌یشتووم، هه‌ندی جاریش په‌نام بۆ بێده‌نگی و رامانین بردووه... به‌لکو خۆم بناسم، دیسان بی سوود بووه!

ئەم ھېنان و بردنە، لەگىپرانەوھى ھەندى سەرگوزەشتەو دىدو بۆچوون، بۆ وەلامىكە دەربارەى پرسىيارەكەت (بۆچى ئەم بايەخدانە بەشاکر فەتاح)؟، راستى بىخ، بەتەواوى نازانم بۆچى. مەرۆڭ ھەندى جار (من وەھامە) بەدەنگى ھەستىكى نادىيارى دوورەو دەچىت، نازانى... بۆ؟! لەژيانى ئىنساندا خولياو خەيال و ھەستى شاراوە و تەماوى و نادىيار زۆرن، كە ھەندى جار ئەوانە زال دەبن بەسەر ھزر و ھەستى ئاشكراو دىيارو شتى بىنراوى بەرچاو، بۆچى؟... دىسانەو نازانم.

بەدروستى نازانم، لەپرەدا، بۆچى بايەخم بەشاکر فەتاحى شەھىد داو، لىرەدا ئەگەر ھەندى ھۆكارو بىانوو بەھىنمەو رەنگە ھەر بۆ ئەو بەتەواوى پاساوى بايەخپىدانەكە بەدەمەو و خۆمىش بەو قەناعەت بەھىنم! جا ئەگەر ھەر دەبى پاساوى بۆ بايەخدانەكە بەھىنمەو رەنگە بۆ ۳ ھۆ بگەرپىتەو، بەكورتى:

يەك: لە پۆلى يەكەمى ناوھەندى سالى ۱۹۵۷ نووسىنەكانى ئەو سەردەمەى شاکر فەتاح خويندەو و كارى لىكردم.

دوو: تراژىدىيەى چارەنووسى ئەو ئىستاش ئەم پرسىيارەى لەپىشم داناو، كە شاکر فەتاح بۆچى خۆى بەدەستى رۆژىمەو دا؟ بۆچى خۆى بەكوشە دا؟ خۆ دەيتوانى، بەرلەو، خۆى بەبنكەى پىشمەرگە بگەيەنەت، ئىتر چىبى بىھوئى، بىلەئى!

سە: قوتابخانەى چاكسازى و ميانرۆبى شاکر فەتاح بۆ پەرورەدەو چارەسەرى دەردى كۆمەلايەتى، كەواتە ئەو لەسەر رىيازىتىكى تايەتمەندى خۆى دەرويشت و خاوەنى قوتابخانەيەكە لە كۆلتوورماندا.

ئەو سە پاساودانە برىك شىكردنەوھىيان دەوئى...

بەكورتى... من بەر لە چوونم بۆ قوتابخانە شىعەرى ھەورامىم دەخويندەو. يەكەمىن جار كە چاوم بەكوردى سۆرانى كەوت لە ناوھەستى

بەنجاکان بوو، چەند دانە گۆڤارى (پەيام)ى كوردىم لە تاقى دىوھەخانى خزمىك بەدەست كەوت، بەسۆرانى نووسرابوو، ئەمرىكىيەكان لە كەركوك دەريان دەھىتا.

سالى ۱۹۵۷ كە تازە چووبوومە ناوھەندى، لە بەشى ناوخۆبى كەركوك چاوم بەچەند دانەى گۆڤارى (ھەتاو) كەوت، بەپۆستە بۆ قوتابىيەكى ھاوژوورم دەھات، ھەر لەو سالىدا لەگەل قوتابىيەكى خەلكى چەمچەمال ئاشنابووم، بەناوى جەبار، بووين بەدۆستى گىيانى بەگىيانى. ئەو قۆناغى سەرەتايى بەكوردى خويندبوو، (لەو سەردەمە لە چەمچەمال و ھاوھابوو، بەلام لە كەركوك خويندن بەعەرەبى بوو، لە سەرەتايىيەو تا دا ئامادەبى... واتە من تەنيا بەعەرەبى خويندبووم). ئەو برادەرە منى فىرى خويندەوھى باشتى كوردى سۆرانى كرد، چەندىن كىتەبى كوردى لەمالەو بۆ ھىتام بەشەوقەو دەمخويندەو، لەيادەمە كە ھەندىكىيان نووسراوكانى ئەو سەردەمەى شاکر فەتاح بوو. ئىتر بەرھەمى ئەوم بەرچاو بگەوتبا دەمخويندەو، وەكو كىتەبى: گەورە پىوان، شەبەنگەبەرۆژ، ھاوئىتى منال، چىرۆك بۆ منالان و ھىتر... زۆربەيان سالى ۱۹۴۷، ۱۹۴۸ چاپكراوون.

ناوى شاکر فەتاح لە مېشكما چەسپا، چونكە لە سەرەتاي گروگالى رۆشنىرىدا بووم، حەزم لى بوو ھەموو شتىك بزەنم، بەكوردى يا عەرەبى، ئەو چەند كىتەبەى مامۆستا شاکر، لەو سەردەمەى نەوجوانىمدا، چمكىتىكى (گۆشەيەكى) پەردەى تارىكىيەى لەبەرچاوم لادا، لايەكى دنياى بۆ روونكردمەو... لە رىگەى ئەوھەو يەكەمىن جار ناوى كەرىم خانى زەند و سەلاحەدىن ئەبوى و كردارە بەرزەكانى دەبىستم. لە (گەورە پىوان)دا ئاگادارى رەنج و داھىتان و گەورەبى چەندىن بلىمەتى ئەم چاخە دەبم: وەكو، ولبەر فورس (لابەرى بازىرگانىيەى قولەرەش)، بىل، داھىنەرى تەلەفۆن، نانسىن پالەوانى جىھان لە پىاوەتيدا كە خەلكى نەروىجە،

گۆته مبه‌رگ داهینه‌ری چاپی نو، کولومب (کولومبس) دۆزه‌ره‌وه‌ی ئەمریکا، سه‌پسن داهینه‌ری بیهۆشدار و، مارکۆنی داهینه‌ری ته‌لگرافی بیتهل، گاندی و گه‌وره‌ پیاوانی دیکه‌.

شاكر فه‌تاح له‌ نووسینه‌كانیدا، راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ هانی لاوانی كوردستانی ده‌دا بۆ داهینان و پیاوه‌تی و خزمه‌تی گه‌ل و فیربوون و وه‌رزن (وه‌رزش) و خووره‌وشت و دابونه‌ریتی چاك. كۆمه‌له‌ چیرۆكه‌كانی بۆ منالان و، بۆ پێكه‌نین، زاخاوی میتشکی ئیمه‌ بوو له‌ ده‌مه‌دا. ساده‌ و په‌وان ده‌ینووسی. بابه‌تی پر له‌ مانا و سوودمه‌ندی به‌شیه‌یه‌کی جوان و روون ده‌خسته‌ به‌رده‌ستان. ئەو شیوه‌ ساده‌یه‌ له‌ نووسیندا پتر منی هان ده‌دا كه‌ منیش بنووسم، وه‌كو ئەوه‌ی پیم بلتی: بنووسه‌! تۆش ده‌توانیت بنووسی!.

لێره‌وه‌ ده‌جمه‌ سه‌ر ئەوه‌ی كه‌ ناوی (قوتابخانه‌) به‌مانای مه‌كته‌بی ئەده‌بی یا رۆشنبیری شاكر فه‌تاحی لی‌ ده‌نیم. ئەو دیاره‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئامانجێکی بۆ خۆی دانا‌بوو، هه‌م به‌نووسین هه‌م به‌كرده‌وه‌، له‌ رێگای ئەركه‌ كارگێڕیه‌كانیه‌وه‌ له‌ شاره‌وانی و له‌ قائیمقامیه‌ت، خزمه‌تی گه‌ل بكات. دیاره‌ خۆی له‌ شه‌رو هه‌رای حزبی و سیاسی دوور راگرته‌بوو، ته‌نیا له‌ سالی ۱۹۷۴ به‌دواوه‌ تۆزێك خلسكایه‌ نیو هه‌لوێستێکی نه‌باشی سیاسی، ئەویشی به‌خوێنی خۆی پاك كرده‌وه‌ (دیمه‌وه‌ سه‌ر ئەم خاله‌ تراژیدیه‌).

رێبازی قوتابخانه‌كه‌ی به‌و دوو رێگایه‌ ئه‌نجام ده‌دا: یه‌ك، بنووسیت، چ وتار، كتیب، یارۆژنامه‌ی دیدار (وه‌كو باسه‌ره‌، خورمال، چه‌مه‌مال، ئاكری)، له‌ رێگای نووسینه‌وه‌ تاك و كۆمه‌له‌ په‌روه‌رده‌ بكات، بیروبو‌چوونی چاكسازی و پێشكه‌وتنی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو (گاف به‌گاف) بلاو بكاته‌وه‌. ئەو (شۆرشگێڕ)، به‌چه‌مکی ئیمه‌ نه‌بوو، به‌لكو ریفۆرمیست (چاكساز) بوو. جارێك په‌خه‌نیان لی‌ گرتم، گوتیان تۆ بایه‌خ به‌شاكر فه‌تاح ده‌ده‌یت له‌ كاتیكدا ئەو (اصلاحی) یه‌، گوتم هه‌ر له‌به‌ر

ئەوه‌یه‌ كه‌ بایه‌خی پێ‌ ده‌ده‌م. چونكه‌ ئەو به‌ر له‌ هه‌موومان ده‌ركی ئەوه‌ی كرده‌بوو كه‌ پێشكه‌وتنی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو (نه‌شۆرشگێڕانه‌ی توند) له‌سه‌ر بنه‌مای په‌روه‌رده‌ و چاكسازی و پێشكه‌وتنی زانستی و پیشه‌سازی و دروستكردنی باخچه‌ و قوتابخانه‌ و یانه‌ و بلاوكرده‌وه‌ی رۆشنبیری باشتره‌.

دوو: به‌كرده‌وه‌ له‌ هه‌ركوێ ئەو فه‌رمانبه‌ر، یا به‌رپرس بیا، هه‌ولێ ده‌دا شتیکی شارستانی به‌دی به‌یتنی، وه‌كو ده‌ركردنی رۆژنامه‌، چاككرده‌وه‌ی هاوینه‌ هه‌وار (وه‌كو له‌ ئاكری بۆ نمونه‌)، یاریگه‌ی وه‌رزش و چالاکی كۆمه‌لایه‌تی بۆ نه‌هێشتنی گرفت و كێشه‌ی ناو خه‌لكی ئەو ده‌قه‌رانه‌. ئەو خاوه‌نی په‌یامێکی كۆمه‌لایه‌تی رۆشنبیری بوو، به‌هیتمی و ئارامی به‌شیه‌وه‌ی خۆی ئه‌نجامی ده‌دا. هه‌ولێ ده‌دا، منال و جوان و لاوی كورد هه‌موو شتیك بزنان، هه‌ر بۆیه‌ش ژبان و به‌ره‌می ده‌یان داهینه‌ر و زانا و چاكسازی جیهانی بۆ زمانی كوردی وه‌رده‌گێڕا، یا پوخت و كورت به‌خۆی دایده‌نا تا چاوی كورد بكاته‌وه‌ ئەو به‌تاکی ته‌نیا زۆر بلیمه‌ت و دانا و داهینه‌ری دنیای به‌كورد ناساند وه‌كو، زه‌رده‌شت، بوودا، قۆلتی‌ر، كۆنفوشیوس، مه‌دام كوری، ئەفلاتون، میكائیل ئینجیلا، مۆزارت، سقراط، گاریبالدی، گاندی، مونتیسكو، جان جاك روسو.

... هه‌روه‌ها پیاوه‌ گه‌وره‌كانی كورد و شاعیرانی ده‌ناساند، وه‌كو سه‌لاحه‌دین ئه‌یوبی، كه‌ریم خانی زه‌ند، مه‌م و زینی خانی، حاجی قادری كۆبی، زیوه‌ر، بێكه‌س و شاعیر و نووسه‌رانی دیکه‌. ئەمجا بایه‌خی گرنگی به‌خواپه‌رستی و ئایین په‌روه‌ری ده‌دا، له‌ مه‌شدا هه‌ولێ ده‌دا خۆینه‌رانی په‌روه‌رده‌ بكات. وه‌كو ده‌رده‌كه‌وی له‌ چوارچێوه‌ی دیدیکی چاكسازانه‌ی هیتمن به‌ره‌مه‌كانی نووسیه‌وه‌، بروای به‌هیزی بیر و زانین و رۆشنبیری هه‌بووه‌. ئەو رووبه‌رووی چه‌ندین ئاسته‌نگ بووه‌وه‌، له‌وانه‌ش كه‌می تیراژی (دانه‌ی چاپكراوی) كتیبه‌كانی. ئەمجا نه‌بوونی ئازادی،

هەر بۆیەش ناوبەناو شتی بەکۆمەڵ بلاوکردۆتەو. سالانی ۱۹۴۷، ۱۹۴۸ ئەمجا سالانی ۱۹۵۹، ۱۹۶۰ دواجار لە سالی ۱۹۶۷ هە (دوای ئازادییەکی سنووردار بەهۆی پێککەوتنی ۲۹ ی حوزەیرانی ۱۹۶۶ لە نیوان بارزانییە نەمر و حکومەتی عێراق)... بێگومان باری ئابووری خۆی پێگەی نەداوە لەو زیاتر چاپ و بلاویکاتەو. ئەگەر بەرھەمەکانی لە کات و پۆژی خۆیدا بەتیراژی زیاد و بەئازادی بکەوتبایە دەستی منال و نەوجەوانان و گەورەکانیش، بێگومان تەئسییریکی ئیجگار گەورەتری دەبوو.

لە سەرینکی دیکەووە رووناکیبیرانی گەورە، وەکو ئەو، تووشی هەمان دەردیش دەبن کە من ناوی (دیکتاتۆرییەتی داوکهوتن و نەزانین و نەفامی)ی لێ دەنێم. من کە خۆم بەخاوەنی شتیکی رووشنبیری ئەوتۆ نازانم... لێ دەزانم ئەو دیکتاتۆرییەتی چەند سەختە. سەتەم و دیکتاتۆرییەتی پێشمەرگەکانی بەلامەووە هیچ نەبوونە، چونکە زانیومە چۆن رووبەروویان بێم، یا هیچ نەبێ خۆم حەشار بەدەم یا بچمە سەنگەری پێشمەرگە. لێ، دیکتاتۆرییەتی داوکهوتنی کۆمەڵگاکەیی خۆم باریکی ئیجگار گرانه، چونکە ناتوانین شەری ئەو خەڵکە بکەین کە هاتووبینە خزمەت و پزگاریان بکەین، لە کاتی کەدا هەندێ لەو خەڵکە نە لە بەرژێوەندی خۆیان تێدەگەن، نە پێگە دەدەن یارمەتییان بەدەین، بەلکو کۆسپ دەخەنە رێ.

دەردی سەتەمی داوکهوتن و نەفامی هەندێ خەڵکی دەردیکی بێ دەرمانە مەگەر زەمەن هەندێکی چارەسەر بکات، ئەو جوۆرە سەتەمە بۆ کەسانیک وەکو شاکر فەتاح سەخت و گرانه، چونکە بەقوولێ هەستی پێدەکەن.

لێرەو دەچمە سەر هۆیکەکی دیکە کە پالێ پێتوێ ناوم پتر بایەخ بەشاکر فەتاح بەدەم، ئەویش چارەنووسە تراژیدییه کە یەتی. ئەو نزیکە ۷۵ سال

ژیا، پۆژانی ئەخیری تەمەنی ئەو نەندە پڕسنگدارە کە تاریکی هەموو تەمەنی پەواندۆتەو. نەک لەبەر ئەوەی بە دەستی پۆژیم شەهیدبوو، بەلکو پتر لە بەر ئەوەی کە پۆچی و چۆن خۆی بە دەستی خۆی، دیاریشە بە ناگایی بەو چارەنووسە گەیانندوو.

لە یادی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۸۸ لە پردا، ئەو کە تەمەنی بە ۷۵ سال گەیشتبوو، بەگژی پۆژیمیکی درنەو سەتەمکار و کوردکوژ وەکو پۆژیمی بەعس و سەدامدا رویشت. ئەو لە پۆلەتدا داوایەکی سادەیی لە پۆژیمی بەعس هەبوو (کە لە کۆریکی فراوانی هەولێر خۆتندییەو). ئەو داوای کرد پۆژیم لە گەڵ پێشمەرگە (واتە: بزوتنەوێ پزگاریخواری کورد) گفتوگۆ بکات، تاشتی بەرقەرار بێت.

دوو شتی بەرپۆلەت بچووک، بەلام لە گەوھەردا مەزن و قوول و سەرەکی بوون، یەک تاشتی، دوو- تاشتی لە گەڵ پێشمەرگە (سومبولی مەقاوومەتی خەڵکی کوردستان). ئەو تاشتیخوارییە لە ۱۱ ی ئاداری ۱۹۸۸ دا گەورەترین جەنگ بوو لە گەڵ حکومەتی سەدام، لە چ روویە کەو؟!... بەلێ لە رووی ئەووە کە شاکر فەتاح وەکو بلیت: شەری جینۆساید دژ بە کورد دروست نییە، رایبگرن دەبێ بە تاشتی لە گەڵ پێشمەرگە بپێتەو. ئەو بە تاشکرا سنگی نایە سنگی پۆژیمی کەو تازە خۆی بۆ کورد قران و ئەنفال و کیمیاباران نامادە دەکرد.

لە میژوووە کە وردبێنەو. شاکر فەتاح بە پۆنە ۱۱ ی ئاداری ۱۹۸۸ بانگی تاشتی لە گەڵ پێشمەرگە هەلدا. ئەمما کیمیابارانێ هەلەبجە لە ۱۱/ ئاداری ۱۹۸۸، واتە چەند پۆژ دوای بانگەوازە کەیی رووی دا. شالای پەگە زەپەرستانەیی ئەنفال لە ناو پراستی نیسانی ۱۹۸۸ دەستی پێکرد کە تا ۲۵-۲۹ ی مانگی ئابی هەمان سال بەردەوام بوو. ئەو بەر لەو کارەساتانە شەهیدبوو (پۆژیم گرتی و کوشتی). کە واتە: تۆ بلیتی شاکر فەتاح هەستی بەو کارەساتانە نەکردبیت، کە خەریکە روودەدەن؟ بێگومان

ئاگای له توندوتیژی بوونی شالای جینۆساید دژ به کورد هه بووه، که ههر له نیسانی ۱۹۸۷ هه کیمیاباران، کهم و زۆر دهستی پێ کردبوو، جگه له وێرانی و کاولکردنی ههزاران گوند و شارۆچکه.

ئێستا ناتوانین بزانی لهو سات و کاته دا که ئه و بانگه وازه ی هه لده دا، شاکر فه تاح چۆنی بیر ده کرده وه: ئایا نه یده زانی که مانای قسه که ی چیه ؟ ده بی زانیستی. ئایا نه یده زانی چ چاره نووسیک به ده دهستی ئه و رژیمه چاوه روانیه تی؟ ده بی ئه وه شی زانیستی. تۆ بلێی ههستی به کاره ساته کانی دیکه ی کردبی و نه یوستی ئیتر ئه و تاوانانه بیستی؟! ئه ی چی؟! چۆنی لیک به دینه وه؟.

شاکر فه تاح سالی ۱۹۷۴ قبوولی کرد له ئه نجومه نی ته شرعی و ته نفیزی حوکی زاتی سه رده می به عس دا به زریت. ئه م هه لوتیسته ی بیگومان نه ده گونجا له گه ل سه راپا په یامی کولتوره که ی که هه میشه هانی گیانی نیشتمانپه روه ری و کورد په روه ری و ئازادی و پیشکه وتنی ده دا و، لاوانی به و گیانه په روه رده ده کرد. تۆ بلێی دوا ی هه لسه نگاندن، ئه و هه لوتیسته ی سالی ۱۹۷۴ ی له لا سه خت و گران بووی و ویستیستی له و میژوهه رزگاری بییت، هه ر بۆیه ش خۆی به کوشت دا؟ زۆرم پرسیا رکرد له ئاشنایانی، نه مزانی که بۆچی له ۱۹۸۸ دا به گژی رژیمدا چوو؟ هه رچی بییت ئه و له گیانی ره سه نی نیشتمانپه روه ریبه وه خه می گه لی کوردی خواردوه و داوا ی راگرتنی شه رو مالتوێرانی له رژیم کردوه و، بانگی ئاشتی و ئاشتبوونه وه ی له گه ل پیشمه رگه (به رزترین سومبولی خۆراگری گه لی کوردستان) هه لداوه. به لگه ی برپاره دروسته که ی که نیشتمانپه روه ری بووه، ئه وه یه که رژیم لینی قبوولی نه کرد، گرتی و وه کو ده لێن به ئه شکه نجه یه کی قورس شه هیدی کرد.

ئه مجا له هه موو گرنگتر، شاکر فه تاح، به ته نیا و بی پشت به ستن به هه یج حزب و لایهن و که سه ییک ئه و راپه رینه ی بۆ خۆی به ریا کرد. چونکه

بیستوومه له و کاته ی گه راپه وه مالت و ئیتر زانی که ده یگرن، هه یج هه لیکه نه داوه تا هه لیت. له هه یج حزبیکی کوردستانی گۆره پانی خه باتی ئه و سه رده مه ش داوا ی نه کردوهه رزگاری بکه ن و بیبه نه چیا. ئیستاشی له گه ل بییت هه یج حزبیکی نه یگوتوهه که شاکر فه تاح له و ده مه دا پیته ندی پیته کردوون تا یارمه تی بدن. خۆی به تاک و ته نیا چوو بووه مه یدانئیه نه به رد دژ به و قه لا سه خته ی سته م و دیکتاتوری.

له شیکردنه وه یه کی دیکه شدا گوتم: که شاکر فه تاح وه کو سوقراتی فه یله سوف به هیمن و ئارامی چاوه روانی (سزا) بووه. سوقرات به ده دهستی خۆی ژاری نۆشی (برپاری له سیداره دانی به و جوژه بووه، ده یتوانی هه لیت، به لام له به ندیخانه مایه وه) شاکر فه تاحیش به سه ره سه تی خۆی قسه یه کی ئاشتیخوازانه ی گوت و دانیشت تا بیبه ن و بیکوژن. هه روه کو ئه وه یه به ده دهستی خۆی ژاره که ی نۆشیبی.

ئه و روونا کبیریکی مه زنه. له بهر بیرو پای نیشتمانپه روه ری شه هیدبوو به لای منه وه شاکر فه تاح گه شترین سومبولی قوربانیدانی روونا کبیرانی کورده. قوربانیدانه که ی له گه ل گه وه هه ری نووسین و بیروبوچوونه ئه سلیه کانی، ده گونجی.

* له باره ی بیرمه وه ریبه کانت له گه ل ئیدریس بارزانی هه میشه زیندوو، چی ده لیت؟

- بیره وه ری زۆرن، کامه یان؟

رێگه م بده له سه ر رواله تی ئاخافتن ده رباره ی هونه ری نووسین و هزرقانی به شیک له باره ی بایه خدانی ئیدریس بارزانی به نووسین بگێرمه وه، ئه و منی به ئاگا هینایه وه که شیوه ی نووسینم باشتره له شیوه ی قسه کردنم، سالی ۱۹۷۷ رۆژیک له پردا به هیمنی و به پیکه نینه وه قسه ی پێ پریم و گوتی: (پیت بلیم ئه م شتانه بخه ره سه ر کاغه ز تا پیکه وه بیخوینینه وه و

برپاری لهسهر بدهین، تۆکه دهنووسی باش پرونی دهکتههوه و ئینسان بهچاک لیت حالی دهییت، که قسه دهکتههیت هندی جار تیکی دهدهیت، بنووسه، زیاتر زیاتر بنووسه که متر قسه بکه). تا ئەو وهخته ههستم بهو شیوازی خۆم نه کردبوو، وههش دهرکهوت ئەوهی که بۆ دهربرین پیوستی بهنیو سهعات قسه کردنی زارهکی دهبوو بهنزیکهی ۵ دهقیقه بهرپیکویتی دهمنووسییهوه.

ئیتتر لهوه بهدواوه ئەو بۆچونهی ئیدریس دهربارهی نووسین و قسهی زارهکی من بوو به کلیلیکی پیوهندی نیوانمان، بۆ نمونه له حالاتی پهستی، یا ههلهچوونی من، ئەو بهپیکه نینهوه دهیگوت: (بهسه لیره راههسته، خهریکی تیکی دهدهیت، برۆ بینووسه، چی دهنووسی بنووسه، لهسهری قسهی دهکتهین). من نه ریتیکی خراپم له ناخافتندا ههیه، بهتایبهتی له کاروباری جیدی سیاسییدا، هندی جار تووره دهبم، پهست دهبم، تیکه لای دهکهم، مه بهسته کهم له نیواندا بزر دهییت، بهرامبه ره کهم له جیاتی جهوه هری قسه کهم په ری په راویزیکتی لاواز دهقۆزیتتهوه و له مه بهست دوور دهکته ویتتهوه، له نووسیندا مه بهسته کان چروپرن، ههچه نده توندوتیژیش بنووسیبا، ئیدریس دهیگوت: ئیستا لیتی حالی بووین، باشه، له ئەوه ندهی له گهلتاین، له ئەوه ندهش نه خیر! یا هه موویانی قبوول دهکردو له کۆبوونه وهکان پشتگیریشی دهکردم، یا هه مووی ردت دهکرایهوه. ئەو له پهستبوون و تووره بوونی من بیزار نه دهبوو چ بهتانییا بیاین یا له ناو کۆبوونهوه و دانیشتنی خه لکیدا، دواجار زۆریه هه قالان راهاتن لهسهر ئەوهی که شیوهی توندی دهربرینه کانم قبوول بکهن، هیچ نه بی، رهنگه له بهر ئەوه بوویت که بهو قهناعهته گه یشتن نیازم پاک بووه.

سالی ۱۹۸۵، جارێک وهکو هه میسه وتاری سیاسی رۆژانهی رادیوی دهنگی کوردستانم دهنووسی، له پرده قه له مه کهم داناو که وتمه بیهرکردنهوه: (تۆتۆنۆمی راسته قینه؟! ... یانی چی؟ ئەم هه موو قوربانیدانه بۆ

تۆتۆنۆمی؟! ... رۆژانه بهههرشیوهیهک باسی تۆتۆنۆمی راسته قینه مان له رادیو دههینایهوه، بوو بوو به (یه خنی!) ... له وشهیه پهست و بیزاربووم. فیداکاری پیشمه رگه و قوربانیدانی جهماوهر له راده به دهر بوو، که وتمه (بیر) تیفکرینهوه، پیداجومه قوولایی... بهوه گه یشتم که باشتره داوای شتیکی زیاتر بکهین، سه ره خۆبی تهواو مافی خۆمانه، ئەگه ریش له م بارودۆخه دا نه توانین به ئاشکرا جاری بدهین، دهبا هیچ نه بیته داوای (فیدرالیزم) بکهین.

به ئامانجه بریک هه سامه وه، ته زویهکی له زه تبه خش به دهر و نمانا هات، به خۆم گوتم: باشه! فیدرالیزم! ... ئیتتر له و وتاره دا باسی تۆتۆنۆمیم نههینایه وه ئارا، برپاریکی نهیتهی بوو له نیوان خۆم و کاغه زه که دا، له جیاتی تۆتۆنۆمی ته نیا (مافه ره واکانی کورد) م نووسی، وتار رۆیشت و خۆیندراپه وه و په خش بوو، بهک دوو هه قال له لقیکی دوور له باره گای راگه یانندن، ههستیان بهو جیاوازییه بچوکه کرد، بروسکه یان بۆ ناردم: مه سه له چیه؟

رۆژی دواپی له وتاری رۆژانهی رادیو دا دروشمی تۆتۆنۆمیم وهک خۆی هینایه وه و له وه هه له یه په شیمان بوومه وه، چونکه مافی من نییه، سه ره خۆ دروشمی بزوتنه وه یه کی سیاسی بگۆرم، له گه ل خۆم ئەو په یمانه نهیتهیه م بهست، له رادیو و چاپه مهنی با دروشمی تۆتۆنۆمی وهکو خۆی بروات، به لام له مه کته بی سیاسی و کۆمیتتهی ناوهندی پارتی به ئاشکرا باس له م گۆرانکارییه دهکهم... که من ئیتتر فیدرالیزم به دروشم دهزانم. ئیدریس، بهر له هه قالانی دیکه، چاوی به بروسکهی هه قالانی لق کهوتبوو، له یه که مین دانیشتندا پرسی: مه سه له چیه؟ وهکو خۆی چۆن بوو، وهها گیتیرامه وه، گوتم: تۆتۆنۆمی له لای من ئیتتر مردووه، له کۆبوونه وهش باسی دهکهم، دهزانی چی گوت؟ گوتی: خۆزگه منیش وهک تۆ ئازاد بیام!

مه به سستی ئه وه بوو، كه ئه و، به پررسی پیتوه ندیی گشتی و به پررسی كاروباری كۆمه لایه تی و ژبانی ده یان هه زار ئاواره و په نابهر و پیتشمه رگه بوو، زیاتر له هه موومان رۆژانه له ژیر گوشاری توندو زه بری دیبلۆماسی و سیاسی حكومه ته كانی ده و روبه ر بوو، هه مووی ته حه مول ده كرد، بۆ ئه وهی هیچ نه بی بزوتنه وه كه مه مان نه خنكی و بواری هه ناسه كیشانی بیتی، تا هه لومه رجیكی گونجاوتر، ئه وهی هه میشه ده گپرايه وه، ئه و دیلی پیتوه ندییه كان بوو (هه موومان، هه روه ها). پرسكان لییان ئاسان نه بوو.

نه مانده توانی له هه مان كاتدا له چه ندین به رده دا بجه نگی، ئه و ده رباره ی فیدرالیزم، نه یگوت به من: نه! به لكو گوتی: له سه رخۆت به هیمنی بۆ برۆ!

دوای ئه وه، كۆمبوونی مه كته بی سیاسی به ستر (كه جگه له سه رۆك حه وت ئه ندام بووین به سكرتیره وه)، بیروپاكانم خالیكی تاییه تی كۆبوونه وه كه بوو، له ویدا چه سپاندم، دوای چه ند هه فته كۆبوونه وهی كۆمیته ی ناوه ندی (۲۱ ئه ندام بووین) هاته پیتش، له وئ به گه رمی له فیدرالیزم دوام، به و راده یه گه یشتبووم ئه گه ر لیم قبوول نه كرتیت ره نكه له پارتی بكشیمه وه، به چاره سه ربیه کی مامناوه ندی گه یشتین، به گشتی هه قالاتی كۆمیته ی ناوه ندی رازیبوون كه خالیكی تاییه تی له كۆنوو سه كه بنووسرتیت كه (فالانه كهس) پروای وه هایه مه سه له ی كورد له عیراقدا له سه ر بنچینه ی فیدرالیزم چاره سه ر ده بیته... ئه م (هه قاله) مافی خو به تی ئه م بیروپرايه ی بۆ خو ی پیاپیتیت (بیگومان له سنووری دیسپلین و پاراستنی ریزی پارتیدا).

* ئه مه كه ی بوو...

- ئه و برگه یه له سه ره تای كۆنوو سی ئه و كۆبوونه وه یه سالی ۱۹۸۵

نووسراوه، مه به ستم له گپرايه وهی ئه م (داستان) ه، ئه وه یه كه ئیدریس یه كه مه ین كهس بوو كه پشتیوانی لیکردم تا ئه و ده قه له كۆنوو سه كه بنووسرتیت، نه شمزانی بۆچی ئه وه نده به گه رمی پشتگیری له و پیتشنیاره ده كرد، له یادمه كه ئه و پرسیاره م لیبی نه كردوه: بۆچی؟ وه كو بلتی له دلّه وه ئاگاداربووم كه مه به سستی چی بووه. من له یه ك شتی گرنك ئاگاداربووم، كه ئیدریس بارزانی باوه ری به مه سه له ی ئۆتۆنۆمی نه بوو، ئه و چاوه روانی بارو دۆخیكی دیکه ی عیراق و رۆژهه لاتی ناوه راستی ده كرد. سالی ۱۹۸۰ له مالتی خویان، پیکه وه، ئه و د. محمه د سالح جومعه و من، دوو شه و و رۆژ چه ندین جار به دریتی دانیشتن، به دارشتنی پیتوه ندی ده ره وه ی پارتیه وه خه ربك بووین، ئه و وه خته ئیدریس به به پررسی (به شی ناوه ندی) پیتوه ندی پارتی دانرا بوو، د. محمه د جومعه و من ئه ندام بووین، له و لیکۆلینه واندا ئیدریس دركاندی كه قه ناعه تی وه هایه مه سه له ی كورد هیشتا ماویه تی سه ره له بدات، گوتی: له سالانی ۱۹۹۰ به دواره، واته له نه وه ته كانه وه ئیتر مه سه له كه دیته پیتش، سه ره له ده داو، ره نكه بیته به گرنگترین كیشه ی رۆژهه لات، (ئه وه ی له سالی ۱۹۸۰ دا گوت، چاوه روانی نه وه ته كان بوو). له وه لامیكی رۆژنامه ی (النهار) لوبانیدا ئه و قه ناعه ته ی ده ربی بوو، نووسی بووی ره شو سه كه ی پیتشان داين، به لام دیاره وه لامه كه ی نه نارده بوو، یا من چاوم به و ژماره یه (النهار) نه كه وتوووه.

ئیدریس دووربین و واقع بینیش بوو، زۆر وریای ئاخافتن و جموجۆلی خو ی بوو، ده یزانی كه پایته خته كانی ده و روبه ر و حزب و هیزه سیاسییه كانی عیراق و ناوچه كه، هه روه ها پایته خته گه وره كان، هه موو پیت و وشه و هه لۆتیسستیكی ده خه نه ژیر زه ربه یین و به وردی هه لیده سه نگیین، هه ر بۆیه ش، به تاییه تی دوای سه فه ری مسته فا بارزانیی نه مر (۱۹۷۶)، بۆ چاره سه ری ته ندروستی له ئه مریکا، گوشاری حكومه تی

هەر ولایتیکی دهوروبەر (که گوشاریکی ههمیشهی بو) بهر له ههر کهسیک دهاته سهر ئیدریس، چه ندین جار به خۆم شایه دی قورساییی ئه و گوشاران به مومه. یه کییک له وانه گوشاری توندی حکومه تی عیراق له ریگهی حکومه تی ئیرانه وه، ههروه ها حکومه تی تورکیا، چونکه دوای کاره ساتی ۱۹۷۵ ههردوو رژیم (عیراق و ئیران) کۆمیتهی هاوبه شی ئه منییان دانا بو، ته نیا بو چاودیری جموجۆلی پارتی و پیشمه رگه، نه خاسمه دوای هه لگی رسانه وه ی بهرخۆدانی چه کداری له گولانی ۱۹۷۶ وه، ههردوو رژیم زانیاریان ئالوگۆر ده کرد. حکومه تی شاهنشایی ئیران، به ئیدریس بارزانی په یامیکی ئیمزا کرد بو، که بهرپرسه له جموجۆلی گشت په نابهره کان (ئه و سه رده مه له شه ست هه زار که س زیاتر بوون، به سه رانه سه ری پارێزگا کانی ئیراندا دابه شکرابوون)، ئه گه ر هه ر پیشمه رگه یه کی ناو عیراق، ها توچۆی ناو ئیران بکات، چ بو تیمارکردن له برینداری، یا بو هه ر هۆیه ک، ئه وه (ئیران) یه کسه ر ئیدریس ده گریت و ده بداته وه ده ستی حکومه تی عیراق، خۆی و خیزان و که سوکار و په نابهره کانی دیکه ش ده که ونه بهر سزا (ته نانه ت په نگه به عیراق بدرینه وه!).

بو نمونه جارێک پۆلیسه نه ئینییه کانی ده زگای ئه منییه تی (ساواک)، سالی ۱۹۷۶، ئابلقه ی مالی ئیدریسیان دا، ژوو به ژوو پشکنیان، ته نانه ت ژووری دایک و ماله وه یان... ده گه ران، گوایه پیشمه رگه یه کی بریندار بدۆزنه وه له مالیان، بو مو عاله جه هه شار دراوه هیچیان نه دۆزیه وه، به لام وازیان لی نه هینا، لیبی که وتبوونه گومان، دوای ئه وه بو چه ندین رۆژ بو باره گای سه ره کی (ساواک) له تاران په لکیش کرا، جه نه رال نه سیری (که به درنده ترین بهرپرسی ده ولته تی شای ئیران ده ژمیردرا) به خۆی خستییه ژیر لیکۆلینه وه ی ئاسایش، بو به ندیخانه ی (ئه قین)، که به به دناوی ناسراو بوو ناردبوویان، بو تو قان دن خستبوویانه ژووری ئه شکه نجه و

ژیرزه ویی ترسناکه وه، له ئه مریکا وه له ژیر گوشاری بارزانی ته ده خول کرا، به شیوه یه کی کاتی وازی لی بهین.

* ئایا چه ند جار که وتوونه ته ژیر پالیه په ستۆوه؟

- ئیدریس چه ندین جار که وته بهر ئه و پالیه په ستۆ تونده یه جگه له پالیه په ستۆی رۆژانه، جارێکیان له سه ره تای سالی ۱۹۷۸ دا بو، که جارێکی دیکه بانگه ئیشته کرا بو لای جه نه رال نه سیری، ده یزانی ئه مجاره سه خستره، ترسی هه بوو نه گه رپته وه، من و دلشاد بارزانی بانگ کرد، هه ندی ئامۆزگاری و زانیاری وردی له لا بوو پیتی راگه یان دین، تا ئه گه ر نه گه راپه وه ئیمه چی بکه ین، له باره ی هه ندی کاروبار که ناته واو ما بوون، بو ئه وه ش تا هه قالی دیکه تووش نه بن، ئه و زۆر قایم و نه ئینی پارێزبوو، زۆریش ده ربه ستی چاره نووسی هه ر هه قالییک بو، ئه و جاره دیسان به ده ستی وه ردانی بارزانی له ئه مریکا به سه لامه تی ئازاد بوو، دوا جار ده رکه وت که لهم (جه وله یه دا) ئیدریس که وتبووه بهر گوشاریکی ئیجگار توندو هه ره شه و گه فی جه نه رال نه سیری و ده زگای (ساواک) یا (سافاک) که ده زگایه کی ئه منی به ناو بانگی رژیمی شا بو. ده یانویست ئیدریس به هیچ شیوه یه ک پشتگیری شوژی گولان و پیشمه رگه ی ناو ولات نه کات، به لام له واقیعه دا ئیدریس به نه ئینی سه رکرده و رپبه ری شوژه که بو.

خستنه ژیر گوشارو هه ره شه جارێک و دوو سه جار نه بوو، هه ر جارێک به شیوه یه ک دووباره ده بوونه وه. دوای رووخانی رژیمی شا و سه رکه وتنی کۆماری ئیسلامی، به چه ند هه فته، ئیدریس بو (پادگان / ئۆزدو گایه کی له شکر) ئیران له که ره ج بانگ کرا. ته نیا من له گه لی بووم، ئاخوند (مه لا) یه کی گه نج به ته نیا له پشت میزیک دانیشته بوو، گوتی: ئیوه به سیداره حوکم دراون! ئیدریس گوتی: خیره؟! ئاخونده که گوتی: په نابهران

به نهیینی هه‌لدین بۆ عیراق، ئیمه ئاگادار ناکه‌نه‌وه، ئیوه به‌رپرسن له‌وه
په‌نا‌به‌رانه، هه‌ر بۆ‌یه‌ش ده‌بی ئی‌عدام بکرتین، (ئه‌وه سه‌رده‌مه هه‌ندی په‌نا‌به‌ر
به‌دزی ده‌گه‌رانه‌وه عیراق، هه‌ر یه‌ک له‌به‌ر هۆ‌یه‌ک! به‌ئید‌ر‌ب‌سی‌شیان
نه‌ده‌گوت، له‌سه‌ی‌ده‌دانه‌ش ئاسان بوو، له‌وه بارودۆ‌خه‌دا داد‌گایی
نه‌ده‌ویست!)، ئید‌ر‌ب‌س خۆی تیک نه‌دا، به‌لام ئاخونده‌که تا ده‌هات توند‌تر
قسه‌ی ده‌کرد، هه‌ر‌ه‌شه‌که‌ی تیکه‌لا‌وه به‌قسه‌ی ناشیرن ده‌بوو، ئید‌ر‌ب‌سی‌ش
به‌توندی وه‌لامی ده‌دایه‌وه، بی باکی خۆی ده‌ده‌پ‌ری، تا له‌نا‌کا‌ودا کاب‌رایه‌ک
هات گوتی: ئا‌غا! له‌ته‌لفۆن تۆیان ده‌وی!... ئاخوند چوو ئیتر نه‌گه‌رایه‌وه،
پتر له‌نیو سه‌عات له‌ژوره‌ بچوو که‌که به‌ته‌نیا ماینه‌وه، ئید‌ر‌ب‌س په‌رۆشی
منی بوو، دلێ ده‌دامه‌وه، تا که‌سه‌یکی دیکه به‌رگی مه‌ده‌نی له‌به‌ردابوو،
سه‌ری به‌ژوره‌که‌دا کرد و گوتی: ئا‌غایان! ده‌توانن ب‌پ‌ژن!، ئیستاشی له‌گه‌ل
بی ئه‌وه ئاخونده‌مان نه‌بینییه‌وه، نه‌مانیش زانی ئه‌وه به‌زمه چی بوو. چه‌ندین
حاله‌تی وه‌ها رووی داوه، تا کۆتایی ژبانی به‌رده‌وام بوو، ئه‌وه هه‌میشه
به‌لا‌گ‌ت‌پ‌وو، به‌ر له‌هه‌موومان و له‌جیاتی هه‌موومان با‌جی گرانی خه‌بات و
خۆ‌را‌گری ده‌دا.

(ته‌واو)



فەلەكەدین كاكهیی و خوشکی و خوشكەزای و كچی خزی ۱۹۶۹/۶/۱



سەردانی سەرۆك بارزانی بۆ باره‌گای ئینزگی دەنگی كوردستان هاوینی ۱۹۸۰ له راسته‌وه: ئەحمەد بریفكانی، فەلەكەدین كاكهیی، سەرۆك بارزانی، هاشم ئاكرهیی، سەباح بەیتوللا، سەلاح بەرواری، سەدیق، وه‌لید ئاكرهیی، قادر هەسەن، تەحسین دۆله‌مەری له دواوه دیاره.



له مەكتەبی ناوه‌ندی راگەیاندن له مەكتەبی سیاسی، راژان هاوینی ۱۹۸۰



له راسته‌وه: ملازم عومەر، د.رۆژ نوری شاوه‌یس، فەلەكەدین كاكهیی، كه‌مال هەسەن چاومار.

راژان ۱۹۸۱/۳/۱۸



زهعیم عهلی و فهلهکه دین کاکه بیی ، ناماده بوون له کۆنگره ی بهر هی نیشتمانی
دیموکراتی عێراق - گرتک و رۆستی ۱۹۸۲



محبیه دین رهحیم ، فهلهکه دین کاکه بیی
کانوونی دووهم ۱۹۸۶ - دیمه شق



له راسته وه: نهجمه دین یوسفی، زهعیم عهلی، فهلهکه دین کاکه بیی
لۆلان ۱۹۸۳



له کۆبوونه وه ی بهر هی کوردستانی گوێزی، پایزی ۱۹۸۷



مائی شاعیری عیراقی ناسراو محمہد مہدی جہواہری، دیہ شق بہہاری ۱۹۸۶
 لہ راستہوہ: سہباح مہندہ لاوی، خہیال جہواہری، سہرؤک بارزانی، محمہد
 مہدی جہواہری، فہلہ کدین کاکہیی



پاژان - بارہ گای مہکتہبی سیاسی پارٹی، بہہاری ۱۹۸۸
 لہ راستہوہ: دہمیریز (پوژنامہ نویسی تورکی)، فہلہ کدین کاکہیی، مام ہہزار،
 شہہید فرنسو ہہری



ریگای خواکورک تابی ۱۹۸۷
 لہ راستہوہ: فہلہ کدین کاکہیی، سامی عہدولرہ حمان، د. فوناد مہعوسوم



پاژان - بارہ گای مہکتہبی سیاسی پارٹی، بہہاری ۱۹۸۸
 فہلہ کدین کاکہیی، مام ہہزار



دوای به‌ستنی کۆنگره‌ی ده‌یه‌می پارتی ۱۹۸۹ سەرۆک بارزانی و فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی



وه‌رگرتنی خه‌لاتی بارزانی سالی ۱۹۹۳ هه‌ولتیر
سەرۆک بارزانی مه‌دالیای بارزانی نهمر به فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی ده‌به‌خشی



کۆیونوه‌ی سهرکردایه‌تی به‌ره‌ی کوردستانی، دیمه‌شق تشرینی دووهم ۱۹۹۰
له‌راسته‌وه: د.مه‌حمود عوسمان، سامی عه‌بدوڵه‌رحمان، عه‌زیز مه‌مه‌د،
جه‌لال تاله‌بانی، فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی، فه‌خری که‌ریم، نه‌بو هه‌یوا، سه‌ید که‌ریم،
عه‌دنان موفتی، د.که‌مال خۆشناو



فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی، چۆمان - ده‌ربه‌ند، به‌هاری ۱۹۷۴



قاهيره - ميسر ۲۷/۹/۲۰۰۰
 د. ۵ ودا جه مال عه بدولناسر كچي جه مال عه بدولناسر
 سهروكي عه ره بي ناسراو، فهله كه دين كاكه بي



ده يه مين كونگره ي پارتى، مه لگه وه ر تشريني يه كه م ۱۹۸۹
 له راسته وه: حه ميده نه فه ندى، نازاد قه ره داغى، د. رۆژ، ماموستا عه بدوللا،
 سهروك بارزاني، فهله كه دين كاكه بي
 نه وانه ي به رامبه ر: هوشيار زيبارى، چه نه هه فالتيكى ديكه.



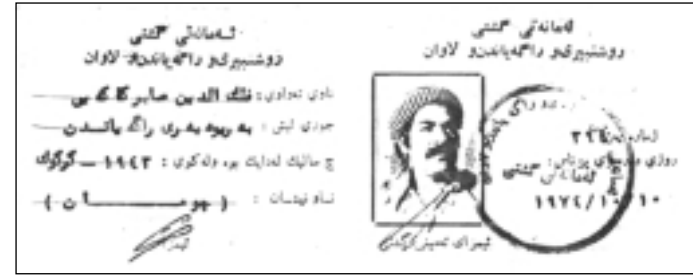
قامشلى - هاوينى ۱۹۹۶
 له راسته وه: زه عيم عه لى، فهله كه دين كاكه بي، خزميتكى د. محمه د صالح جمعه،
 براگه وه ي د. محمه د صالح جمعه، سهروك بارزاني، د. محمه د صالح جمعه.



فەلەكەدین كاكهیی له وینهیهکی دەستگردا كه كچه
هونهرمەندێكی سوری پیشكەشی كردوه



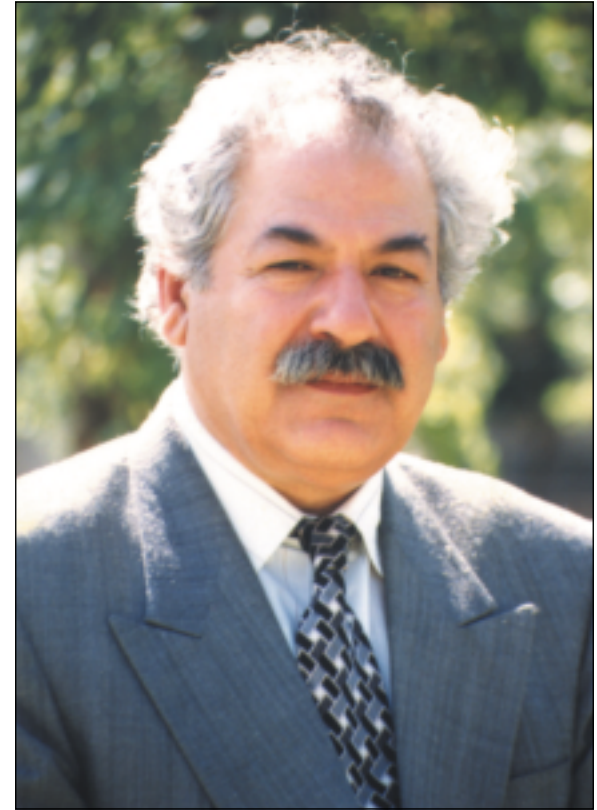
گه‌لانه ١٩٧٤



ناسنامه‌ی ئەندامیته‌ی ئەمانه‌تی گه‌شتی رۆشنییری و راگه‌باندن و لاوان
١٠/١٠/١٩٧٤ چۆمان



بیریاری دانانی فەلەكەدین
كاكهیی به به‌رێوه‌به‌ری
راگه‌باندن، به ئیمزای شه‌هید
دارا ته‌وفیق
٢١/٣/١٩٧٤



ههولتير ١٩٩٢

