

بآله خانهه ٲاقوبهان

رؤمان

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سه‌رنووسیار: به‌دران شه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

عه لا ئه سوانى

باله خانهى ياقوبيان

پرومان

وهرگيپرانى:

سه باح ئيسماعيل

ناوی کتیب: باله‌خانه‌ی یاقویبان - رۆمان
نووسینی: عه‌لا ئەسوانی
وه‌رگێرانی: سه‌باح ئیسماعیل
بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۸۷۱
پیت لیدان: ئۆژین سه‌باح
هه‌له‌گری: بۆکان نووری
ده‌ره‌ینانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئەکره‌م
به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ۲۰۰۹
له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان له‌ هه‌ولێر ژماره ۶۵۶ ی
سالی ۲۰۰۹ ی دراوه‌تی

پیشگی

دەبوو بەر لە رۆمانی "شیکاگۆ" رۆمانی "بالەخانەى یاقوبیان" م وەرگێریایە، لى مخابن بەر لەوەى بریاری وەرگێرانى بدەم، چووم تەماشای فیلمى "بالەخانەى یاقوبیان" م کرد، لى بریا نەمبینیایە؛ چونکە فیلمەکە گەلیک لە ئاستى بەرزى رۆمانەکەى کەم کردبوووە.

لە سۆنگەى ئەوەى ئەو رۆمانە دژ بەفێندەمێنتالیزمى ئىسلامیە و دیمەنى سیکسیى ھۆمۆسێکسوالیشى تێدان و دژ بەسیاسەتى دیکتاتۆریانەى رێژیمى میسرى قسان دەکات، فیلمەکە ھێندە شتۆتێراوو و لى قرتینراوو، بەتەواوى چێژە ھونەرێیەکەى لەدەست داوو. ئەمە وای لى کردم نەک ھەر بریاری وەرگێرانى نەدەم، بەلکو ھەر نەیشى خوینمەوہ.

راستییەکەى بەوہم نەدەزانى عەلا ئەسوانى گوتەنى: "لە میسردا سانسۆر لەسەر فیلم ھەبە و لەسەر کتێب نییە".

پاش ماوہیکە ھەینى دوا چاویکەوتنى عەلا ئەسوانیم خویندووە، کە چۆن گلەبى و گازندە لەوہ دەکات، "ئەمە ناشرینکردنیکى زۆر گەورەبە، وەلى ئەم ناشرینکردنە فیلمەکەى گرتوووتەوہ، نەک رۆمانەکەى من نووسیومە. لە کەتواری ئەمرۆدا بەرابەر بەم فیلمە من ھىچ بەرپرسیار نیم... ئەوہ دەستدریژی کردنیکى رووت و ئاشکرایە بۆ سەر داھێنان".

ئەم قسانە وایان لى کردم بگەریمەوہ سەر رۆمانەکە و ببخوینمەوہ، ئینجا لە مەزنى رۆمانەکە گەیشتم و زانیم چەندە غەدرى لى کراوہ.

ئەسوانى تا بلێى رۆماننووسىکى بوێرە و بەرپرسی ئەوہ ھەلەگرت، کە نووسیویەتى و لەوى دەینووسیت ژبوان نییە. ئەمەش کاریکى وای کردووە لە لایەن حکوومەتى میسرەوہ "کە ئەو بەرپرسیکى پۆلیسی ناو دەبات"

خۆشەويست و لە بەردلان نەبێت. ھەروەھا لە کویت و قەتەرىش فيلمەكە قەدەغە بكريت.

ئەو بەردەوام باجی نووسینەكانى دەداتەو و كيشە و ئاريشەى زۆرى دینە رى، ياخۆ راستتر دەبخەنە رى. نووسەر لەم رۆمانەيدا دەلێت، ئەگەر ئىسلامى سياسى دەسەلات بەدەست بگريت، ئەوا دەبێت چ دۆزەخىكمان بۆ بنیتەو؟ بەپاڵ ئەوئەشەو و ژيانمان لە ولاتىكى عەرەبیدا بۆ وینا دەكات و دەبەوێت بلىت ئەم شىوئە ژيانەش ھەر بەردەوامى ناییت و چەندە تەمەنى دىكتاتوران درىژ بىت، ھىندە كارەسات و مالىۆيرانىمان بۆ دادەھىن و لە ژىر ھەرەشەى ترس و تۆقىندا دەژىن.

ئەو دەبىژىت ئەو نادادپەرەرى و نایەكسانى و ھەژارىيە دەبنە مۆلگە و مالى ئارامى تىرۆر، ئەو دەژوئەستانەوئە دىموكراسى و دواكەوتووئى دەسەلاتە مامانى بۆ ھاتنە دىئای تىرۆر دەكات.

كاتىك دەلێت دەكرىت لەم سەر زەمىندا بەھەشتىكى واقىعى بۆ مرؤفەكان بنىات بنرىت، مەبەستى ئەوئە بلىت سەرتاپاى دىئا بووئە دۆزەخ. ئەسوانى وەكو نووسەرئىكى خودان ئەزموون لەو كارەساتانەى بەرپۆئەن و رىامان دەكاتەو. ئەو كارەساتە مرؤبىيانەى لە ساىەى رىژىمە تۆتالىتارىيەكاندا ھەمىشە لەسەر پىن و لە ھەر ساتىكدا بىت مەزەندەى پرودانىان دەكرىت. ئەو بەھىچ شىوئەكە لە رۆمانەكانىدا مەبەستى تاپەتى سياسى بەكار ناھىنێت، بەلكو بۆ ئامانجىكى ئەدەبىيى پروت دەياننووسىت.

عەلا ئەسوانى سالى ١٩٥٧ لە مىسر ھاتوئە دىئاو، كورى عەباس ئەسوانى پارىزەر و رۆماننووسى كۆچكردووى ناودارە. خویندنى لە قوتابخانەى ئەلىسىيە فەرنەسى لە قاھىرە تەواو كردووە و ماستەرى لە نۆشدارى ددان لە زانكۆئە ئەلىنۆئى لە شىكاگۆدا بەدەست ھىناو. ئىنجا لە مەدرىد ئەدەبى ئىسپانى خویندووە و زمانى ئىنگلىزى و فەرنەسى و ئىسپانى دەزانىت. دوو كۆمەلە چىرۆك و سى رۆمانى بەچاپ گەياندوون. ئەندامىكى

چالاکى بزاقى لىبرالىي كىفايهى بهرهلستكاره. له سالى ۱۹۹۰-هوه دهستى داوته نووسين و ئم رومانهى بهردهستتانى له سالى ۲۰۰۲ دا بلاو كر دووهته وه. كه له سالى ۲۰۰۶ دا كرا بهفيلمى سينه مایی و سالىك دواى ئه وهش كرا بهزنجيرهى تهلهفزيونى. رومانه كانى بۆ زۆرىك له زمانه كانى دنيا وهرگييراون و چه ندين خه لاتی جيهانىي له بواى ئه وهب و خه لاتی برۆنۆ كرايسكىشى وهكو داكوكيكاريك له مافه كانى مرؤف له دواى وهرگيیرانى رومانى شيكاگو بۆ زمانى ئه لمانى پى به خشرا.

باله خانهى ياقوبيان سالى ۱۹۳۴ هاگۆب ياقوبيانى مليونيىرى ئه رمه نى بنياتى ناوه. ئيستاش ماوه و له شه قامى ته لعت حه ربه .

ئم باله خانه يه به ينگه اتهى دانىشتوانه كه يه وه له موسلمان و ديان، له هه ژار و دهوله مند به گشت تويزه كانى يه وه وهكو شوين له واقيعه جوگرافى يه كهى داده مالرئيت و ده چيته خانهى رهمزه وه و وهكو باله خانه يه كى كۆمۆپوليتى ميسر له ودا ده بينرئته وه، دانىشتوانه كه يشى خه لكه كه ين. رومانى "باله خانهى ياقوبيان" رومانى تووره يى و تاسه ي گۆرانه له به رابه ر ئه و واقيعه تاله ي، كه ناكرئيت چاوپوشى لى بكرئيت.

له رومانه كه دا ململانئيه كى زۆر جار نه بينراو له نيوان به هيز و بى هيزدا هه يه، به تايهت له نيوان سه رمايه داران و نه داراندا، له م نيوه دا هه ژاران ده بنه سووته مه نى ماشئنى زه به لاهى سامان كۆكردنه وه و دامركئنه ره وهى كرى ئالؤشى سيكسيان.

حاجى عه زامى مليونير بيوه ژئىكى لئقه و ماوى شوخ و شهنگ و نازدارى خوشى له خو نه ديو ده سته مو ده كات و ده يچه وسئنيته وه.

ته لال شنى درنده ي خاوه ن كۆگاي جلو بورگ له به رابه ر ده جو نه يهدا له سه ر چه سته ي ناسكى بوسه ينه ي كارمه ندى نه داردا ده له وه رئيت.

هه ينئ ته هاي خو شه ويسته ي پئى ده لئت لاي ته لال كار مه كه و ده رچۆ، ئه ميش له كاتيكدا خانه واده كه ي چاويان له ده سته ئه وه و به و مووچه يه

دەگوزەرىن، بەتەھا دەلّیت:

– ئەمرەكەى قوربان.. دە تۆ ئەو دوو سەد و پەنجا جونەيھەم بەدرى، كە
لاى تەلّال بەدەستى دەھيىنم، ئىتر ناھيىلم لە تۆ زياتر كەس بمبينيّت.

حاتەم رەشىدى دەولەمەندى نەسرۆ لە بەرايەر بەديھيتانى حەز و
ئارەزووھەكانيدا بەسەكسكردن لەگەل ھەمان رەگەزدا، عەبد رەبەى سەيدى
بى پارە و پوول و دەسەلات تەفرە دەدات و لە بەرايەر دەوام نەكردنى لە
خزمەتى سەربازيەكەيدا، بەدەر لە ئىرادەى خۆى دەبىت بەمىردى، كە
بەناچارى بەرژوھەنديەكى ھاوبەشى كاتى كۆيان دەكاتوھە، بەلام لە كۆتاييدا
ناكۆكيەكان دەگەنە چلەپۆپە و شەپ و ئازاھى تونديان لى دەكەويتەوھ.

لەو لاشەوھ تەھاي خويىندكارى كورى شازليى دەرکەوان ئاواتى گەورەى
ئەوھيە بېيتە ئەفسەرى پۆليس. لە كاتى تاقىكردنەوھى وەرگرتندا لە كۆلپى
پۆليس ھەموو ھەنگاوەكان بەسەركەوتويى دەبىت، وھلى ھەر لەبەرئەوھى
پيشەى باوكى دەرکەوانىيە، رەتى دەكەنەوھ و وەرناگىرپىت.

ئەو نادادپەرورەى و لاقەكردنەى لە بەنديخانەدا واى لى دەكەن، واز لە
كۆلپى بەيىت و بەناچارى بېيتە تىرۆرىست و لە خەمى ئەوھدا بىت چۆن
تۆلەى خۆى لەوانە بستىنپىتەوھ، كە بەو دەردەيان برد.

زۆرەى كاراكتەرەكانى رۆمانەكە "زياتر ئافرەتەكان" كەسانى سەرلى
شيواو و ونن، بەدوى خودى خۆياندا دەگەرىن.

لە رۆمانەكەدا تەنيا تارمايى دوو مندىال بەدى دەكرين، يەكيان ھەر
بەكۆرپەلەيى بەزۆر لە سكى دايكىدا مافى ژيانى لى دەسەننەوھ و لەبارى
دەبەن، ئەوى ترىش تووشى نەخۆشى دەبىت و گيان لەدەست دەدات.

لېرەدا نووسەر لەم پەنجەرەنەوھ دەروانىتە ژيان و ئومىدى بەديكردنى
ترووسكەى ھىواى ئاسۆيەكى نوئ بەدى ناكات، چونكە ھەر كۆمەلگەيەك بەر
بەمردنى كۆرپەكانى نەگرپت، ئاپندەيەكى ناديار لە چاوەروانىيدا دەبىت.

سەباح ئىسماعىل – كەركوك

۲۰۰۹/۵/۱۸



مه‌ودای نیوان گوزهری به‌هله‌ر له‌و شویننه‌ی زه‌کی به‌گ دسوقیی لی نیشته‌جی بوو، له‌گه‌ل نووسینگه‌که‌ی له‌ باله‌خانه‌ی یاقوبیان سه‌د مه‌تری تیپه‌ر نه‌ده‌کرد، لی گشت سبه‌ینانیک نه‌و ماوه‌یه‌ی به‌کاتژمیریکی ته‌واو ده‌بری، چونکه‌ ده‌بوو به‌دهم ریکنه‌وه به‌ک یه‌ک چاکوچونی له‌گه‌لدا بگردنایا:

دووکانداره جلفروش و پیلوفروش و نه‌وانی کاریان تییدا ده‌کرد «له‌ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که»، ئافره‌ته‌ گه‌رسون و کارمه‌ندانی سینهما و نه‌وانه‌ش، که‌ به‌رده‌وام هاتوچوی دووکانی قواوه‌ی به‌رازیلی فروشه‌که‌ ده‌کن، ته‌نانه‌ت ده‌رگه‌وان و بویاخجیی پیلوو و ده‌رۆزه‌که‌ر و پۆلیسی هاتوچوش، که‌ زه‌کی به‌گ یه‌ک یه‌ک به‌ناو ده‌یناسین، سالویان لی ده‌کات و هه‌والی دنیایان لی ده‌پرسیت. زه‌کی به‌گ پیشینه‌ترین که‌سی دانیشتووی شه‌قامی سلیمان پاشایه. له‌ ئاخروئۆخری سالانی چله‌کاندا هاته‌ ئیره، دواي نه‌وه‌ی له‌ نێرده‌که‌ی له‌ فه‌ره‌نسا گه‌رابوووه، ئیتر لی جیا نه‌بووه‌وه. نه‌م بیاوه‌ لای خه‌لکی گه‌ره‌که‌که‌ که‌سیکی میلی و خو‌شه‌ویست بوو، به‌هاوین و زستان به‌قاته‌ پانووپه‌که‌یه‌وه، که‌ جه‌سته‌ له‌ و لاوانه‌که‌ی داپۆشیبوو، به‌ده‌رده‌که‌وت،

ھەرۋەھا بەدەستەسېرە بەجوانى ئوتتوۋىراۋەكەيەۋە، كە ھەمىشە لە گىرفانى
 چاكتەتەكەيەۋە تەكەتەكتى، ھەمان رەنگى ملبەستەكەي ھەنگرتوۋە، لەگەل ئەۋ
 سىگارە ناۋدارەي رۇژانى شىكۆيى كۇبا بەبەھا بو، ئىستاش بوۋەتە جۆرىكى
 بۆن ناخۆشى خۇمالى. دەموچاۋە چرچ و لۆچە پىرەكەي و چاۋىلكە ئەستورە
 پزىشكىيەكەي و ددانە بىرىقەدارە دەستكردەكانى و قۇزە رەشە بۇياغ كراۋە
 پەرچەم كورتەكەي، كە لاي چەپەۋە بۆ ئەۋپەرى راستى بەمەبەستى داپۆشىنى
 كەچەلئىيەكەي ھەلى دابوۋە، بەكورتى زەكى دسوقى شىۋە ئەفسانەيىيەكەي
 ۋەرگرتوۋە، ئەمەش ۋا دەكات ئامادەبوۋنى سەرنجراكتىش و بەتەۋاۋى
 ناراستەقىنە بىت «چون لە ھەر ساتىكدا لەپر ون بىت، ياخۇ ۋەك ئەكتەرىك
 رۇلىك بگىرتىت و دۋاى ئەۋەي لە نەمىشەكەي دەبىتەۋە جلى نەمىشى لى فرى
 دەدات و سىپالەكانى لەبەر دەكاتەۋە»، خۇ ئەگەر رۇحسۋوكى و قۇشمەيى و
 نوكتە بى ئابروۋەكانى و تۋانا سەيرەكەي لە قەسەكرەن لەگەل ھەر كەسىكدا
 چاۋى پى بگەۋىت دەلئى كۇنە دۇستىكتى، لە نەپنىي ئەۋ گەرموگورپىيەي لە
 بەرابەر ھەر كەسىكدا، كە لە شەقام تۋوشى دىت، دەگەن. راستى ھەر كە
 زەكى بەگ كاتزىمىر دەي بەيانى لەۋ سەرى شەقامەكەۋە بەدەر دەكەۋىت، لە
 ھەموۋ لاۋە بەيانىت باشى لى دەكەن و زۆر جارىش ھەندىك لەۋ كوروكالانەي
 لە دوۋكانەكاندا كار دەكەن بە شۆخىيەۋە بەرەۋ لاي دىن و ئەۋ پرسىيارە
 سىكىسيانەي لى دەكەن، كە بەلاي ئەۋانەۋە پەنھانە.

زەكى بەگىش بۆ ۋەلامدانەۋەيان پەنا بۆ ئىنسىكلۇپىدىا سىكىسيە قەبەكەي
 دەبات و «بەدرىزى و تاموچىژ و دەنگى بەرزەۋە تا ھەموۋان بىبىستان»
 وردترىن نەپنىي سىكىسيان بۆ پوۋن دەكاتەۋە، نەك ھەر ئەمە، بەلكو ھەندىك
 جار داۋاى قەلەم و كاغەز دەكات «لە چاۋتروۋكانىكدا بۆي پەيدا دەكەن»، تاكو
 بەروۋنى بۆ لاۋەكان ۋىنەي ھەندىك شىۋازى دەگمەنى سەرجىيى بگىشىت،
 كە رۇژانى گەنجىتى بەخۆي تاقى كىردوۋەتەۋە.

زانبارىي زۆر گرېنگ لەسەر زەكى دسوقى ماۋن...

ئەو كۆرە گچكەى عەبدولعال پاشا دسوقىي گەورە پىاوى ناسراوى وەفدە، كە زىاد لە جارىك پۆستى وەزارەتى گرتە دەست و يەككە بوو لە گەورە دەولەمەندانى بەر لە شۆرش، خوۆى و بنەمالەكەى پتر لە پىنج ەزار دۆنم زەوىي كشتوكاالىيان ەبەوو. زەكى بەگ بىروانامەى ئەندانەى لە زانكۆى پارىسى فەرەنسى وەدەست ەينا، بەسانايى پىشبينى دەكرا لە سۆنگەى دەسەلات و سەرەوت و سامانى باوكىيەو ە رۆلكى بەرچاوى سىياسى لە مىسردا بگىرەت، كەچى لەپىر شۆرش ەلگىرسا و رەوشەكە گۆرا:

عەبدولعال پاشا كىرا و دراىە دادگەى شۆرش. ەرچەندە ماوہىەك دەستبەسەر بوو و زۆرىەى مال و سامانەكەى لى سەندراىەو، تاكو چاكسازىي كشتوكالى بەسەر جووتياراندا دا بەشى بكات، لى تۆمەتى گەندەلىي سىياسى بەسەردا نەسەپا. ەئندەى نەبرد پاشا لە داخاندا دىقى كرد و گيانى لە دەست دا. ئەم كارەساتەى باوك كارىگەرىي لەسەر كۆرەكەى جى ەشت، ئىتر نووسىنگەى ئەندانىارىيەكەى، كە لە بالەخانەى ياقوبيان كردبوو ەو شەكستى ەينا، تا واى لى ەات لەگەل رۆژگاردا بوو شۆينىك زەكى بەگ كاتى لى دەبردە سەر، رۆژنامەى دەخوئندەو ە قاوہى دەخواردو ە برادەر و دۆستە ئافرەتەكانى سەريان لى دەدا، ياخۆ چەندىن كاتژمىرى لە بانىزەكەى دەبردە سەر و لە ەاموشۆكەران و ئەو ئۆتۆمبىلانەى، كە بەشەقامى سلىمان پاشادا تى دەپەرىن، رادەما..

خۆ ئەو تىكشكانەى زەكى دسوقىي ئەندانىار لە ژيانى رۆژانەيدا بەدەستىيەو دەينالاند تەنيا بۆ ەلگىرسانى شۆرش ناگەرىتەو، بەلكو لە بناغەدا دەگەرىتەو بۆ كەمتەرخەمى و ەلپەى چىزۆرگرتن، راستىيەكەى بەدرىژىي شەست و پىنج سالى ژيانى تا نەبۆ بەھەموو رپودا و دژايەتییەكانى بەخۆشى و ناخۆشىيەكانىيەو بەدەورى يەك وشەدا دەسوورىتەو: ئافرەت.. ئەو يەككە لە كەسە واقەيانەيە بەيەكجارەكى دىلى دەستى ئافرەتە، بەلاى ئەو ەو ئافرەت ئارەزوويەك نىيە ماوہىەك گر بگرى، ەينى تىرى بكەيت دابمركىتەو، بەلكو جىهانىكى تژى لە تەفرەدانە لە وىنەى

بى كۆتاييدا خۇي نوئى دەكاتەۋە، چۈنكى بەچەندىن شىۋە دەتورروژىنىت:

مەمكى تورت و پىر، بەگۆيە ھەلۋەپپىۋەكانىيەۋە دەلئى دەنگە تىرىي بەتامە، كەفەلئى نەرم و شىل و لەريويان ھەر دەلئى چاۋەرۋانى ئەۋەن لە ناكاورا لە داۋاۋە دىندانە ھەلۋەكىتتە سەريان، ئەي ئەۋ لىۋە سووركراروانەي ماچ دەنۆشن و ئاھى لەزەت ھەلۋەكىتشن، قۇيش بەگشت شىۋە دەرکەۋتەكانىيەۋە «درىژ و شوپ و ئارام، ياخۇ درىژى ئەگىرىجە شىتتەنە پەشوگاۋ، يان درىژىيەكەي مامناۋەندىيەكى سەقامگىر بىت، يانئىش ئەۋ كورته ئەگىرىسۆنە كورنەيەي كەس نەزانئىت لە چ پەگەزىتە»، چاۋانىشى.. ئاى لە غەمزەي پەنھانى راستگۇ، يان درۆي چاۋانى بى ئابروۋي ياخۇ شەرمىۋونى، تەننەت بەناز و توۋرە و نارازى، ئاى لە جوانىي.. تا ئەم رادەيە و پىرىش زەكى بەگ كوشتەي ژن بوو، شارەزاي ھەموو جۆرىكىيان بوو، ھەر لە كامىلەي كىژە ۋەجاخزادەي خالۋزاي شاي پىشوو، كە لەگەلئىدا داۋونەرىتى ناۋجىگەي پاشايى و سرووتەكانى فىر بوو:

بەدرىژايىي شەۋ مۆم داگىرساندن و بادەي شەرابى فەرەنسى، كە حەز دەۋروۋژىنى و ترس دەرەۋىنىتەۋە، جگە لە گەرماۋى بەر لە پىك گەيشتن، كە جەستەي بەكرىم و بۆن چەۋر دەكات. لە كامىلەي ۋەجاغزادەۋە "كە تا بلىي بەئالۋشە" فىر بوو چۆن دەست پى بكا و كەنگى دەست ھەلگىرئ و چۆن چۆنى بەۋشەي ناسكى فەرەنسى داۋاي خۇشتىرىن دۇخى سىكسى بكات، ھەرۋەھا زەكى بەگ لەگەل ئافەرەتدا لە گشت چىنىك رايىۋاردىبوو.. سەماكەرى رۆژھەلاتى و ئافەرتى بيانى و خانمانى كۆمەلگە و ژنى پىۋاۋىلىكى خاۋپىداۋ و بەناۋبانگ و كىژە خويىندكارى زانكۇ و دواناۋەندى، بەلكو سۆزىنى و جۋوتىار و خزمەتكارى مالانىش، ھەرىكەۋ تامى خۇي ھەيە.

گەلىك جار بەپىكەننەۋە بەراۋردى دەكرد لە نىۋان نوئىنى كامىلە خاتوون، كە دەبىت بەئەكەت بجوۋلىتەۋە لەگەل ئەۋ دەرۆزەكەرەي شەۋىكىيان بە سەرخۇشى بە ئۆتۆمبىلە بىۋەكەكەي ھەلى گرت و برىدە ئەپارتمانەكەي خۇي لە گوزەرى بەھلەر. كاتىك برىدەيە گەرماۋەۋە، تاكو بەدەستى خۇي بىشۋات،

بینی له بهر هه ژاری دهرپتکه‌ی له کیسه چیمه‌نتۆ دروست کردووه، تا ئیستاش به میهره‌بانی و خه‌مه‌وه له یادیه‌تی چۆن ژنه تیکچوو، هه‌ینێ دهرپتکه‌ی دا‌کنده به پیتی درشت له‌سه‌ری نووسرابوو "چیمه‌نتۆی پۆرتلاندی نوێ"، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی بیر ناچیت شه‌نگترین ئافره‌ته ئه‌م ناسیبیتی و له هه‌مووشیان گه‌رمتر بوو.

ئه‌م هه‌موو ئه‌زموونه هه‌مه‌ره‌نگه وایان له زه‌کی دسوقی کرد بپیته ژنناسیکی راسته‌قینه، له "ئافره‌تناسی" دا «وه‌کو خۆی ناوی لی نابوو» بیردۆزی سه‌یر و دانسقه‌ی هه‌بوون، ره‌نگه به‌دلت بن، یاخۆ ره‌تیان بکه‌پته‌وه، لی به‌راستی شایانی تیرامان:

بۆ نموونه ئه‌و وای ده‌بینیت ئافره‌تی له راده‌به‌ده‌ر جوان و شو‌خوشه‌نگ به‌سروشتی خۆی له جی‌گه‌دا ئه‌وینداریکی ساردوسره، هه‌رچی ئه‌و ئافره‌تانه‌شن جوانیه‌که‌یان مامناوه‌ندییه، یاخۆ ئه‌وانه‌ی تۆزیک ناشرین ئه‌وا هه‌میشه گه‌رم، چونکه به‌راستی پتووستیان به‌خۆشه‌ویستییه و گشت هه‌وایکیان بۆ رازیکردنی دۆسته‌که‌یان ده‌خه‌نه گه‌ر. زه‌کی به‌گ برۆای وایه، کاتیک ئافره‌ت به‌تایبه‌ت پیتی "سین" دهرده‌پریت نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه چه‌نده له خۆشه‌ویستیکردندا گه‌رموگوره. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر ئافره‌تیک وشه‌ی "سوسو"، یاخۆ وشه‌ی "به‌سبوسه" ی به‌حینه‌ی ورووژینه‌ر دهربری تۆ ده‌گه‌ین ئه‌مه له کاتی سه‌رحییدا هونه‌رمه‌نده و پتچه‌وانه‌که‌پشی راسته، هه‌روه‌ها زه‌کی به‌گ پتی وایه، هه‌ر ئافره‌تیک سهر رووی ئه‌م زه‌مینه به‌ده‌وریدا کایه‌یه‌کی ئه‌تمۆسفیری وای هه‌یه به‌رده‌وام شه‌پۆلی نه‌بینراو، یاخۆ بیستراو هه‌یه، لی به‌ش‌پوهیه‌کی هه‌ست پتی کراوی په‌نه‌ان دیت و ده‌چیت. ئه‌وی خۆی له‌سه‌رخویندنه‌وه‌ی ئه‌م شه‌پۆلانه رابه‌ینیت په‌ی به‌وه ده‌بات ئه‌م ئافره‌ته چه‌ندیک له‌یانه‌ی سیکسه‌وه تیره. شه‌رم و یقاری ئه‌و ئافره‌ته هه‌رچه‌ندیک بیت ئه‌وا زه‌کی به‌گ ده‌کاریت له ریگه‌ی زرنگانه‌وه‌ی ده‌نگی، یاخۆ توندی پتکه‌ینه زیاد له پتووسته‌که‌یه‌وه، یانیش گه‌رمی ده‌ستی له کاتی ته‌وقه‌کردندا هه‌ست به‌برسیتی سیکسی بکات، هه‌رچی ئه‌و ئافره‌تانه‌ن که ئالۆشی

شەيتاننىيان ھەرگىز دانامركىتەو، "ئافرەتەنى قەدەر" ۋەك چۆن زەكى بەگ بەفەرەنسى ئاۋاي ناو دەبردن، ئەو ئافرەتە ئالۋزانەى لە ناو جىگەى خۆشەوېستىدا نەبېت ھەست بەبوونى راستەقىنەى خۆيان ناكەن، ئەوانەى چىژى سىكىسى بە ھەمووچىژى دنيا ناگۆرنەو. ئەم بوونەوەرە سەرەرپۆيانە تىنوۋىتتىيان بۆ لەزەت بەرەو چارەنووسىكى ترسىنەرى ھەتمىيان دەبات.

ئەم جۆرە ئافرەتەنە ھەر ۋەك زەكى دسوقى جەختى لەسەر دەكاتەو، گشتىيان بەك روخسارىيان ھەن، ئەگەر چى دەمچاۋىشىيان بگۆرېت، ئەوانەشى كە گومانىيان لەم راستىيانە ھەپە با بچن تەماشاشى ئەو وپنانە بگەن، كە رۆژنامەكان لەسەر ئەو ئافرەتەنەى بلاء دەكەنەو بەتۆمەتى دەست تىكەلكردن و بەشداربوون لە كوشتنى مېردەكانىياندا بپارىى لەسېدارەدانىيان بەسەردا دراو. «بەكەمىك لى وردبوونەو» بۆمان دەرەكەوېت، كە ھەموويان ھەمان سەرۋفەسالىيان ھەن، زۆر جار لىويان قەوى و دەمىيان پان و داچپراو، رەنگوروشىيان تژى لە ئالۋش و تەماشاكردنىشىيان چون ئازەلىكى برسى، درەخشاو و بەتالە.

ئەمىرۆ يەكشەمەپە: دووكانەكان لە سلىمان پاشا دەرگەكانىيان دادەخەن و مەيخانە و سىنەماكان جمەيان دېت لە خەلك، شەقامە تارىكە دووكان داخراو و بالەخانە بەشىۋان ئەورۋىپىيە دېرىنەكان دەلىپى بەشىنك لە فىلمىكى خەمناكى رۆمانسىيى رۆژئاۋايى.

لە سەرلەبەيانىيەو شازلىپى پېرە دەرگەوان كورسىيەكەى لە تەنىشت ئاسانسەرەكەو دەباتە سەر شۆستەكە لە بەردەم بالەخانەى ياقوبىيان، تا بزانت لەم رۆژى پشووۋدا كى دەرەچېت و كىش ۋەژوور دەكەوېت.

زەكى دسوقى بەر لە نيوەرۆ گەيشتە نووسىنگەكەى، ھەر لە يەكەم ساتەو ئەبەسەخرۆنى بەردەست دركى بەرەھەندەكانى ھەلوپىستەكە كرد، دواى بېست سال كاركردن لەگەل زەكى بەگدا بەسەرنجدانىك درك بەو دەكات خاۋەن كارەكەى بەوپەرى رېتكپۆشىيەو خۆى لى دابى و بۆنە خۆشەكەشى، كە تەنيا

بۆ بۆنەكانى له خو دعات پيش خوئى بكهوئى، ماناى وايه شپـرزـهـيه، ههـلـدهـستى و دادـهـنـيشى و بهـتـوـرـهـيـيهـوه دئى و دهچى و جئى بهـخـوئى ناگرئيت و بهـسهـرپى دوويى و رهـقيـيهـوه وه لام به تاسهـكانى دهـداتـهـوه. ئەمەش هەميشه ماناى ئەوه بوو، كه بهگ چاوهـروانى يهـكهـم ژووانئيتى لهـگهـل دهنكه تازـهـكهـيدا .. ئەبـسهـخـرۆن لهـوه تووره نهبوو، كه جهـنـابى بهـگ بهـبئى هؤ سهـرـزـهـنـشـتى كرد، لئى بهـشـيـوهـيهـك چون له دۆخهـكه گهـيشـتـيـت سهـرى لهـقاند و خيـرا له گسـكـدانى سالۆنهـكه بووهـوه، پاشان هـر دوو دارشـهـقهـكانى گرـتنه دهـستهـوه بهـتـونـدى و بهـخيـرايى دهـيـكـيشـان بهـمافـوورى ناو ژووره دريژـهـكهـدا، تاكو گهـيشـته ژووره گهـورهـكهـى بهـگ لئى دانـيـشت. بهـدهـنگـيـك بهـشارهـزايى خوئى فيـر بووبوو تهـواو بئى لايهـنانه قسه بكات، گوئى:

– جهـنـابـتان كۆبوونهـوتان ههـيه؟ .. "شتهـكان" بۆ جهـنـابـتان ئاماده بكم؟

بهـگ چون له دلى خوئيدا ئەو شپـوه قسهـكـردنه شياوه ههـلـبـژـيـرت تا بهـرسـقى بداتهـوه، تهـمـاشـايهـكى كرد و تاويـك لئى راما .. چاوى له ديشـداشه قهـسـتـوره ميلدارهـكهـى پرى، كه له جهـندان شوينهـوه دارزاـبوو، ههـروهـها له دارشـهـقهـكانى و شوئى براوى قاچى و دهموچاوى چرچ و لۆچى بهـچهـناگه چهـرمـو و چاوه بچووكه تژى له مەكر و بزە پارانهـوه ئاسا زندۆق چووهـكهـيهـوه، كه ههـرگـيز لئى جيا نايتهـوه ..

–خيـرا پـيداويستـيهـكانى كۆبوونهـوه ئاماده بكه .

بهـگ لهـو دهـمهـى دهـچـوه بانـيژـهـكه "بهـلهـكۆنه" به سهـرپـيـوه واى پئى گوئ.

"كۆبوونهـوه" واتا فهـرهـنگى هاوبهـش، تهـنيا مانهـوه له نووسـينـگهـكهـى لهـگهـل ئافرهـتـيـكـدا، ههـرچى "پـيداويستـيهـكان" له هـيـماى ئەو سهـروته دياركـراوهـيه ئەبـسهـخـرۆن بهـر له خوـشهـويستـيـكـردن بۆ بهـگى دهـساـزـيـتـت:

دهـرـزيهـكى "ئهـلـترـاي بئى" له لارانى دهـدات، كه گشت جارـيـك بهـدهـنگى بهـرز دهـنـالـئـيـت و نهـفـرهـت بۆ ئەبـسهـخـرۆنى دهـست قورسى كهـر دهـنـيـرت، دواى ئەوه كوـپـيـك قاوه لهـسهـرخۆ فر دهـكا و پارچهـيهـكى بچووكى ئەفـيـون دهـخـاته ژيـر زمانـيهـوه و دهـيمـژـيـت، به قاپـيـكى گهـورهـى زهـلـتهـوه له ناوهـراستى خـوانهـكهـدا

به‌ته‌نیشته بوتله ویسکیه مارکه "بلاک له‌یبل" ه‌که و دوو په‌رداخی به‌تال و ده‌فرتیکی کانزایی "شه‌مپانیرا" ی پر له به‌فری شه‌ش پالوویی، کۆتایی به‌م سرووته دینیت. ئە‌بسه‌خوون دستوبرد سه‌رگه‌رمی سازکردنی شته‌کان بوو، له کاتیکدا زه‌کی به‌گ دانیشتبوو و له بانیزه‌که‌وه ده‌پروانییه سه‌ر شه‌قامی سلیمان پاشا، جگه‌ره‌یه‌کی پی کرد و چاوی له هاموشۆ‌که‌ران بری‌بوو، هه‌سته‌کانی له نیوان تاسه‌ی سه‌رکردویی بو ئە‌و پیکه‌گه‌یشتنه جوانه و که‌لکه‌له و دل‌ه‌راوکی له‌وه‌ی "ره‌باب"ی ئە‌وینداری پابه‌ندی به‌لینه‌که‌ی نه‌بیت و نه‌یه‌ت، به‌مه‌ خه‌رجی مانگیکی، که له که‌وته‌نه دوایدا خه‌رجی کرد، به‌فیرۆ ده‌چیت. هه‌ر که یه‌که‌م جار له باری "کایرۆ" له مه‌یدانی ته‌وفیقییه، که له‌وی خزمه‌تی ده‌کرد، ئە‌م چاوی پی که‌وت ئیتر شیت و شه‌یدای بوو. به‌ته‌واوی که‌وته ژیر سیحریه‌وه و وای لئ هات رۆژانه هاتوچۆی ئە‌و باره‌ی ده‌کرد، تا‌کو بیینیت. له وه‌سفکردنیدا بو براده‌ریکی پیری گوتی:

- به‌هه‌موو بازاری و وروژاندنیکیه‌وه نمونه‌ی جوانی میلییه، ده‌لئی ئیستا له یه‌کێک له که‌قاله‌کانی مه‌حمود سه‌عید هاتووته ده‌ر.

پاشان زه‌کی به‌گ تا‌کو زیاتر بو هاوه‌له‌که‌ی روون بکاته‌وه، درێژه‌ی دای:

- ئە‌و نۆکه‌ره‌ت له یاده که له مالتاندا کاری ده‌کرد، چۆن ئە‌و ده‌می هه‌رزه‌کار بوویت ختوکه‌ی خه‌ونه سیکسیه‌کانی ده‌ادیت؟ ئە‌وه‌په‌ری ئاوات ئە‌وه بوو خۆت به‌دواوه‌ی بنووسینیت و ئە‌و ده‌می له ئاشخانه‌که‌دا قاپ ده‌شوات، به‌هه‌ردوو ده‌ستت پر به‌و مه‌مه‌که قیته توندوتۆلانه‌یدا بکه‌یت؟ ئە‌ویش به‌شپۆه‌یه‌کی وا داده‌چه‌مییه‌وه تا سووقدانه‌که‌ت پتوه‌ی زیاتر بیت، پاشان به‌ر له‌وه‌ی خۆی بداته ده‌سته‌وه به‌شپۆه به‌رگریکردنیک و وروژینه‌روه ده‌یگوت "گه‌وره‌م.. شووره‌یییه گه‌وره‌م.. ده من ئیستا له ره‌بابدا ئە‌و گه‌نجینه‌یه‌م بینیه‌ته‌وه.

وه‌لی گه‌نجینه‌ دۆزینه‌وه ئە‌وه ناگه‌یه‌نیت، که تۆ ده‌ستی به‌سه‌ردا بگریت، له پیناوی ره‌باب خاندان زه‌کی به‌گ ناچار بوو به‌رگه‌ی گه‌لێک شتی وه‌رسکه‌ر بگریت:

وهك چەندىن شەو لە شوپىنكى پيس و پۆخڵ و تەنگ و تارىكى وهك بارى "كايرۆ"دا بباتە سەر. هيندەى ناما لە سۆنگەى قەرەباغى و دووكە لە جگەرەى پەنگ خواردوووه هەناسەى لەبەر بېرپىت و لەبەر بەرزى دەنگى نەوارەكەى، كە بۆ ساتىك لە پەخشكردنى گۆرانىي ئاست نزم نەدەوهستا، خەرىك بوو كە پ بېت، باسى دەمەقالئى پيس و بەگژ يەكدچوونى هاموشۆكرانى بارەكە هەر مەكە، كە تىكەن لە پيشەگەر و خوپىرى و بەرەلای ناويزەى سىكىسى، جگە لە بادەى خراپى براندىي گەدە سووتينەر، كە بەنابەدلى شەوانە نۆشى دەكات، هەر وها دەمپيسى و قسە بەيەك گوتنى بى مانا لەسەر حيسابى يەكتر، كە ناچارە پشتگوپى بخا و بەخشيشىكى زۆر بۆ شوپنەكە و بەخشيشىكى لەو هەش زياتر بخاتە سىنگى كراسەكەى رەبابەوه، كاتىكيش پەنجەى بەر مەكە پر و هەلژەپيوه لەريوهكانى دەكەوت، دەمودەست هەست دەكات خوپنى گرمى لە جەستەدا قوڵپ دەدا و حەزى شىتانه تەوژم دىنى و وا زۆرى لى دەكات خەرىكە ئازارى پى بگەيەنيت.

زەكى بەگ هەموو ئەمانەى لە پىناوى رەبابدا قبوول دەكرد و جار دواى جارىش داووتى دەرەوى دەكرد، كەچى ئەو بەنازەوه رەتى دەكردەوه و ئەميش بى ئەوى پەتى هيوای بېسپىت چەند بارەى دەكردەوه، تاكو ئەوهبوو دوتنى قایل بوو، كە لە نووسىنگەكەى سەرى لى بدات، ئەميش لە خوشياندا كاغەزىكى پەنجا جونەپهه "هەرگيز پەشيمان نەبوو" خستە نيو مەكەكانىيەوه، ئەویش لى نيزىك بووهوه تا هەناسە گەرمەكانى دەموچاويان كردا، رەباب لىوى خۆى گەست و بەدەنگىكى هەستبزوینى واوه بەيەكجارى رەهى رپووخاند، بەگوپیدا چرپاند:

– خوشەويستم.. لە پىناوى هەموو ئەوانەى بۆت كردم سبەينى خەلاتت دەكەم.

زەكى بەگ بەرگەى دەرزیى (ئەلئرا بى) يە پر لە ئازارەكەى گرت و كەوتە ئەفيون مژین. لەسەر خۆ قومی لە يەكەم پىكى و پىكيبەكە دەدا، پاشان پىكى دووم و سپىمەى بەسەردا كرد. هيندەى نەبرد لەو شەلەژان و نىگەرانییە

رزگاری بوو و ته زووی خوښی دای گرت. یادهکان به نارامی له شپوهی
 ئاوازکی ناسک و خه مړه وین له سه ریدا ختو و که بیان ددا. ژووانی رهباب
 له گه لیدا کاتژمیر به کی پاش نیوهره بوو، ههینی دوو جاران کاتژمیری قه
 دیواره که لپی دا، خه ریک بوو زه کی به گ بی ئومید بیت، که چی، له ناکاو
 زرمه ی دارشه قه کانی نه بسه خرؤنی له سه ر کاشی ژوره که به رگوئی که وت،
 زوری پی نه چوو ده موچاوی له که لینی ده رکه که وه به ده رکه وت و
 به هه ناسه برکی و شله ژانه وه، وهک چؤن هه واله که هه ر به راستی دلخوښی
 کر د بیت، گوئی:

– جه نابی به گ، رهباب خان گه یشت.

سالی ۱۹۳۴ بوو هاگوب یاقویانی ملیونیر و سه رگه وری نه رمه نییه
 نیشته جه چیکانی نه وسای ولاتی میسر بیر له بنیاتنانی ته لاریک بو
 نیشته جه چیکردن کرده وه، تا کو ناوی هه لبرگرت، بویه چاکترین شوینی له
 شه قامی سلیمان پاشا هه لبرارد و گرپه سستی له گه ل نووسینگه یه کی
 به ناویانگی نه اندازی بی ئیتالیدا به ست و نه خشه سازی به کی جوانی بو کرد:

ده نهومی بلند له سه ر شپوازی کلاسیکی نه وروپی: بانیزه کانی به کوته لی
 روخساری گریکی له به رد تاشراو نه خشی ندرابن، پایه و نه رده وان و
 رپه وه کانی سه رجه میان له مه رمه ری سروشتی بن، ئاسانسه رکه هیشی
 مارکه ی شنده ر له سه ر نوپترین شپواز بیت.

دوو سالی رهبه ق به بنیاتناییه وه خه ریک بوون، دوابی شاکاریکی ناوازه ی
 ته لار سازی وای لی ده رچوو له بان هه موو پیشبینییه کانه وه بوو، به راده یه ک
 وای له خاونه که ی کرد داوا له نه اندازیاره ئیتالیه که بکات له ناوه وه له سه ر
 ده رواز که ی، ناوی "یاقویان" به پیتی درشتی لاتینی هه لکوئیت، شه وانیش
 به نیون بدره وشپته وه، تا ناوی به نمری به یلیته وه و مولکداریتیی نه ته لاره
 دلرفینه ی پاریزیت.

له و رژانه دا باله خانه که که سانی هه لبرارده ی تیدا نیشته جی بوو بوون،

وہزیر و پاشاکان لہ گہورہ دہرہبہگ و پیاوانی پیشہسازیبی بیانی و دووان لہ ژنانی ملیۆنیریی جوولہکە «یہکیان لہ بنہمالہی ناسراوی بوسیریی بوو»، خواروہوی بالہخانہکە بہیہکسانی لہ نئیوان گہراجیکی فراوانی چہندین دہرگہ لای دواوہ، ئۆتۆمبیلہکانی خەلکانی نیشتہجیی ناو تہلارہکەسی تیدا دہمانہوہ «زۆربہیان جۆری مۆدیل بہرزی وەک رۆلژ رۆیس و بیوک و شوۆفرلیت بوون». لہ پیشہوہش دووکانیکی گہورہی سۆ سووچی، یاقووییان وەکو پیشانگہیہک بۆ بہروبوومہ زیوینہکانی بہرہمی کارگہکانی تہرخان کردبوو، ئەم پیشانگہیہ بۆ ماوہی چل سال سەرکەوتووانہ کاری کرد، دواتر پەیتا پەیتا بہرہو خراپی رۆیی، تا بہم دواوییہ حاجی محەمد عەزام کرییہوہ و کردی بہدووکانی جل فرۆشتن.. لہ سەربانہ گہورہکەشی دوو ژوور بہ پاشکۆکانییہوہ بۆ دەرگەوان و خیزانہکەسی تہرخان کران. لہ لایہکەسی ترہوہ، لہ سەربانہکە پەنجا ژووری بچووک بہپتی ژمارہی ئەپارتمانہکان دروست کران. رووبہری ہەر ژووریک لہ دوو مەتر تی نەدہبہری، دیوار و دەرگہکانی لہ ئاسنی خاو دروست کرابوون، بہجۆرہ قفلێک کلۆم دہدران کلیلہکانیان رادہستی خاوەن ئەپارتمانہکە دہکرد.

ئەو ژوورہ ئاسنینانہ ئەو کات بۆ مەبەستی جیاجیا دروست کرابوون، وەک کۆگای خۆراک و شوینیی مانہوہی سەگ «ئەگەر زہبەلاح، یاخۆ دپ بیت»، ہەرہوہا شوشتنی سیپال، کە چەند ژنہ جلشۆریکی تاییتمەند ئەنجامیان دہدان «بەر لہ بلابوونہوہی جلشۆری کارہایی»، جلہکانیان لہ ژوورہکە دہشوشت و لہسەر تەنافی درێژ بہپانیی سەربانہکە ہەلیان دہخستن. ہەرگیز ئەو ژوورہ ئاسنینانہ بۆ تیدا خەوتنی خزمەتکارہکان بہکار نەہینراون، پەنگہ لہبەرئەوہ بیت دانیشتووانی ئەوسای بالہخانہکە بہئۆرۆستۆکراتی و بیانییہکانہوہ، وینای ئەوہیان نەکردبیت مرۆفیک بتوانیت لہ ژووریک تہنگی وادا بنویت، ہەرہوہا لہ ئەپارتمانہ گہورہ و خۆشەکانیاندا «ہەندیک جار ہەشت، یاخۆ دہ ژووریان تیدا بوون»، ژووریکیان بۆ خزمەتکارہکیان تہرخان دہکرد..

سالی ۱۹۵۲ ھاوکات له گه ل هه لگيرسانی شوو شیدا هه موو شته کان گۆران .. کۆچی جووله که و بیانییه کان بۆ دهره وهی میسر دهستی پئی کرد، هه ر ئه پارتمانیک خالی ده بوو یه کسه ر یه کیک له ئه فسه ری هیزه چه داره کان، که ئه و کات خودان ده سه لات بوون دهستی به سه ردا ده گرت، تا سالانی شه سه ته کان نیوهی نیشه جیانی ئه پارتمانه کانی باله خانه که ئه فسه ری پله جیا جیا بوون، له یه ک ئه ستیره وه تا کو سی ئه ستیره له شان، که تازه ژنیان هینابوو، تا ده گاته لیواکان، که به خیزانه گه وره کانیا نه وه ده یانگواسته وه باله خانه که . که سیکي وه ک لیوا ده کروری «به رتیه به ری نووسینگه ی سه روک محمه د نه جیب له کاتی خویدا» توانی دوو ئه پارتمانی گه وره له نهومی دهیم وه برگریت. یه کیانی بۆ خوئی و خیزانه که ی ته رخان کرد، ئه وی تریش وه کو نووسینگه یه کی تایبه ت، بۆ ئه وانه ی ئیشیان لای هه بوو له دوا ی نیوه رووه ده یکرده وه ..

ژنانی ئه فسه ره کان بۆ یه که مین جار ئه و ژووره ئاسنینانه یان بۆ مه به سستی دی به کار هینا، کردیان به شوینی هه وانه وهی خوانچی و چیشتا ینه ر و کیژه منداله به رده سه ته کان، ئه وانی له گونده کانه وه هینرابوون، تا خزمه تی ژنی ئه فسه ره کان بکه ن، هه ندیک له ژنه ئه فسه ره کان، چونکه بنه چه یان لادیی بوو، پئیان ئاسایی بوو مریشک و که رویشک و مراوی له و ژووره ئاسنینانه دا به خێو بکه ن.

ده فته ری تو ماری گه ره کی رۆژئاوا ی قاهیره سیخناخ بوو له سکالای گه ره کنشینه دیرینه کان، ده یانویست ری له په ره رده کردنی په له وه ر له بان سه ربانه کان بگرن، لی به رده وام له ریگه ی ده سه لاتی ئه فسه ره کانه وه ئه و سکالانامانه ده خرانه لاوه، وای لی هات خه لکه که سکالاکانیان برده لای لیوا ده کروری، ئه ویش به هۆی پیگه ی له نیو ئه فسه ره کاندای توانی ئه و دیارده ناتهن دروسته نه هیلت.

دواتر له سالانی هه فتا کاندای کرانه وه یه ک هاته کایه وه، پارهداره کان له ناو شاره وه گواستیان وه بۆ گه ره کی ئه ندازیاران و شاری نه سر، هه ندیکیان

ئەپارتمانەكانيان له بالەخانەى ياقوييان فرۆشت و بریکيشيان کردیانه نووسینگە و نۆزینگى نوژدارى بۆ كۆپە تازە كۆلێژ تەواوکردووەكانيان، ياخۆ کردیان بەمۆتیل و بەكری بەگەشتیارە عەرەبەكانیان دەدان. سەرەنجام هیواش هیواش پێوهندیی له نیوان ژووهر ئاسنینهكان و ئەپارتمانەكانى بالەخانەكەدا پچرا و خوانچى و خزمەتكارە دێرینهكان له بەرابەر بریک پارەدا دەستیان له ژووهر ئاسنینهكانیان بۆ خەلكانى تازەهاتوى گوندەكان هەلگرت، ياخۆ له شوپنێكددا له ناوهندی شار كاریان دەكرد و ئاتاجى خانوویەكى نزیك و هەرزان بوون. ئەوى یارمەتى دان بەناسانى دەستی لى هەلبگرن، مردنى مسیۆ "گریگۆر"ى ئەرمەنىی جیگرى بالەخانەكە بوو، كە بەوپەرى وردى و دەستپاکییەوه مۆلك و مالى هاكۆب ياقوييانى بەرپۆه دەبرد و له دیسەمبەرى هەموو سالیكددا قازانجەكەى بۆ سويسرا دەنارد، كە له دواى شۆرش میراتگرانى ياقوييان بۆ ئەوتى كۆچیان كەردبوو. له پاش گریگۆریش فكرى عەبدولشەهیدى پارێزەر جێى گرتەوه، كە بۆ پارە هەموو شتیكى دەكرد، پێژەیهكى زۆرى له دەستەهەلگرتوو دەسەند، هەرۆهها پێژەیهكیشى له كریچییه تازەكە دەسەند تاكو گریبەستەكەى بۆ بكات. كارەكە بەوه كۆتایى هات له سەربانەكە كۆمەلگەیهكى نوێى تەواو سەربەخۆ جیا لەوى بالەخانەكە دامەزرا، هەندىك لەوانە دوو ژووريان بەتەنیشت یەكەوه بەكری گرت و خانوویەكى بچكۆلهیان بە ئاودەست و گەرماووه لى دروست كرد، لى ئەوانەى تر «كە له رادەبەدەر دەستكورت بوون» بەهاوكارى بۆ هەر سێ چوار ژووهر و گەرماویكى هاوبەشيان بنیات نا، ئیتر واى لى هات كۆمەلگەى سەربان هیچى جیاواز نەبوو، لەگەڵ هەر كۆمەلگەیهكى میلیبى تر لە میسردا:

زارۆكان بەپێخاوسى و بە نیوه رووتى لەمسەر بۆ ئەوسەر تەراتینیان بوو، ژنانیش پۆژەكەیان بەنان ئامادەكردن و لەبەر پۆژەكە دانیشتن و له پاشملە قسەكردن و غەیببەتكردن دەبرده سەر، بەردەوامیش دەمەقالەیان دەبوو، پێستى جۆنیا بەنامووسى یەكتر دەدا، كەچى هیندەى نەدەبرد ئاشت

دەبوونەووە و چون هیچ رووی نەدابێت بەگەرمی ماچی یەکتریان دەکرد و هەندێک جار لە خۆشەویستی و دڵسافیدا هۆن هۆن فرمیتسیکیان دەڕشت. هەرچی زەلامەکانیش بوون ئەوەندە گوێیان بەشەری ژنان نەدەدا و بە بەلگەییەکی تری ناتەواوی ئاوەزیانیان دادەنا، کە پیغەمبەر (د.خ) لەبارەیانەووە وای فەرموو. بەرۆژەووە پیاوانی سەربان لە پیناوی پاروویەک ناندا زەحمەتی و ماندوو بوونێکی زۆریان دەکێشا، دەمەو ئیوارەش کە بەشەکەتی دەگەرێنەووە هەولی بەدی هینانی سی چێژە بچووکەکانیانان دەدا:

خواردنی گەرموگوری بەتام و چەند بەردە تەماکوێەک "مەسل" و ئەگەر دەستبکەوێت حەشیشەش، بەتەنی، یاخۆ لە شەوانی هاویندا بەکۆمەڵ لە سەربان دەیانکێشا. هەرچی چێژی سییەمە "سیکس"ە، کە سەربان نشینەکان بەهەلپەووە بەرەو پیری دەچن و مادامەکی حەلālە هیچ شەرم و فەدیەک لە راشکاوی باسکردنیدا نابیننەووە، ئا لێردەا دژایەتیەک بەدی دەکێت:

پیاوی سەرباننشین وەکو زۆرێک لە خەلکە پەمەکیەکە پیتی شەرمە لە بەرابەر زەلامەکاندا ناوی ژنەکەیی بیات، بۆیە بەدایکی فلان، یان بەمنداڵەکانی ناودەبات، بۆ نمونە دەلێت "منداڵەکان ملووخییەیان لی نابوو" ئیتر ئامادەبووان تی دەگەن مەبەستی ژنەکەییەتی. هەمان زەلام شەرم ناکات لە کۆر و کۆبوونەووی پیاواندا باسی بچووکترین وردەکاریی پێوەندییە تایبەتیەکانی لەگەڵ ژنەکەیدا بکات، تا رادەیکە پیاوانی سەربان گشت شتێک لەبارەیی پێوەندییە سیکییەکانی یەکتەرەو دەزانن.

هەرچی ژنان سەرەرای پلەیی ئاینداری و پابەندبوونی ئاکارییان، ئەوا سەرچەمیان زۆریان حەز بەسیکسە و لەبارەیی وردەکارییەکانی ناوچیی، بەسرتە و چپەچپ بۆ یەکتەری دەگێرنەووە، خو ئەگەر تەنیا بن ئەوا بەزۆلالی و بی شەرمانە دەتریقێنەووە.

ئەوان تەنیا لەبەر دامرکاندەووی ئالۆش ئارەزووی سیکس ناکەن، بەلکو لەبەرئەووی سیکس و بەتەنگەووەهاتنی پیاوەکانیان بۆیان ئەو هەستەیان

دهداتى، كه سه ره راى ئه و دهستكورتى و هه ژاربييهش هيشتا جوانبييه كه بيان پاراستوو و به دلى ميترده كانيانن.

له و دهمه ي منداله كان دواى شام كردن و سوپاس كردنى خوا، له وهى ماله كه بيان پر له خواردنه و بهشى ههفته يهك زياتر دهكات و يهك دوو عانه شيان بۆ رۆژى رهش هه لگرتوو، ئه و ژووره شى تيدا ده ژين گه ليك پاك و بوخته يه. پياوه شهوى پينج شه ممه هيند حه شيشه ي خواردوو ته وه به مي شكى سافه وه بى و داوا له ژنه كه ي بكات بيان نا، ئه وا له سه ريه تى دواى ئه وهى خۆى ده سوات و به رى ده تاشى و بۆن له خۆى دهدات به دهنگييه وه بيت، يان ئه م چه ند سه عاته كورتانه ي به خته وه رى نه داتى نيشانه ي ئه وه يه سه ره راى هه موو شتيك ژيانى كلۆلى ژنه كه ي سه ركه وتوو.

ئه م كاره پتويستى به وينه كيشيكي ده ست ره نگينه، تاكو ديمه نى روخسارى ژنيكى سه ربانه كه مان بۆ بگوازيتته وه، سه رله به يانى رۆژى هه ينى، هه ينى مي ترده كه ي بۆ نويز كردن داده به زيت، ئه ويش له سوڠه ي شوينه وارى خو شه ويستيبه وه ئاو پك به خويدا دهكات، پاشان ده چي ته سه ربان هه تا چه رچه فه شوورا وه كه هه لخت، له و ساته دا به قزى ته ي و پيستي سوور هه لگه راوى و سه رنجدانه پارا وه كانبييه وه ده لى گولي كه تينو تيبى به ئاونگى به بيان شكاوه و ته وا و پتگه بيوه.

تاريكى شه و پاشه كشه ي ده كرد و سپي ده يه كي نوپى را ده گه ياند، ترووسكا بيبه كي كز له سه ربانه كه وه تيشكى ده داوه، له په نجه ره ي ژووره كه ي شان لى ده ركه وانه وه ده ات. چونكه ته هاى كورپى له نيگه رانيدا شه وه خو نه چوو ه چاوى، نوپزى به يانى و دوو ركات سوننه تيشى كرد، پاشان به ديشدا شه سپيه كه يه وه له ژووره كه يدا له سه ر جي به كه ي دانيشت و له بي دهنگى ژووره كه يدا كتيبى "دعاء المستجاب" ده خو ينده وه و به دهنگى كى نرم ده پارايه وه:

"خوايه رووم له تويه و ئه مرقه به خي رى بگي ريت، له خرا په دوور مان بخه يت و

خراپه نهیته ریتمان، خوايه ئەو دیده هه‌میشه بیدارانەت لیتمان بئی و لیم خوش به، پشت و په‌نام به تا ناخۆشی نهیته سەر ریگهی ژیانم. ئەئی خودای مەزن و به‌خشنده رووم له تۆ کرد، تۆش روخساری میهره‌بانی خۆتم لئی بکه، دەستی لیخۆشبوونم بۆ درێژ بکه و به‌رووی گه‌شاوه و لئی پارزیبونه‌وه به‌زه‌بیت پیمدا بئته‌وه".

تا تیشکی خۆره‌که به‌ر ژووره‌که کهوت ته‌ها هەر خه‌ریکی نزا خۆیندن بوو، ئیتر په‌یتا په‌یتا جوولێه کهوته ژووره ئاسنینه‌کانه‌وه:

دەنگه‌ دەنگ و هه‌را و زه‌نا و پێکه‌نین و کۆکه‌ کۆک و کردنه‌وه‌ی دەرکه‌ و داخستنی، بۆنی ئاوی گه‌رم و چای و قاوه و خه‌لووز و ته‌ماکۆ ده‌هات.. به‌لای خه‌لکانی سه‌ربه‌نه‌که‌وه سه‌ره‌تای پۆژیکێ نوئی بوو، هه‌رچی ته‌ها شانزلی بوو درکی به‌وه کردبوو، که ئەمرۆ بۆ یه‌کجاری چاره‌نووسی دیار ده‌کریت، دواي چەند کانتزمی‌ریکی که‌م ده‌چیته‌ پێشه‌وه بۆ ده‌سته‌ی کۆلیژی پۆلیس، دوا‌به‌به‌ست بۆ کیتبه‌رکیتی ئاواتی دوور، هه‌ر له مندالییه‌وه خه‌ونی به‌وه‌وه ده‌بینی بئته‌ ئەفسه‌ری پۆلیس، له پیناوی به‌دیپتانی ئەو خه‌ونه‌شیدا هه‌موو توانایه‌کی خسته‌ گه‌ر. له دواناوه‌ندیدا خۆی زۆر ماندوو کرد، تا‌کو پێژهی ۸۹٪ ی به‌شی ویژه‌بی به‌ده‌ست هینا، بئی ئەوه‌ی مامۆستای تایبه‌تی گرتبیت «جگه‌ له هه‌ندێ وانه‌ی به‌هیزکردنی قوتابخانه‌ نه‌بیت، که باوکی به‌هه‌زار حال کریکه‌ی دابین کرد»، له پشوو‌ی هاوینیشدا «به‌خه‌رچی ده‌ جونه‌یه‌ له مانگی‌دا» چوو هه‌سته‌ری لاوانی عابدينه‌وه، هه‌روها به‌رگه‌ی راهینانه قورسه‌کانی له‌شجوانی گرت، تا‌کو جه‌سته‌یه‌کی وه‌رزشیی هه‌بیت و بۆ تاقیکردنه‌وه‌کانی توانای جه‌سته‌یی کۆلیژی پۆلیس ئاماده‌ بئیت.

له پیناوی به‌دیپتانی ئەم خه‌ونه‌دا ته‌ها خۆی له ئەفسه‌رانی پۆلیسی ناوچه‌که نزیک کرده‌وه، تا‌کو وای لئی هات گشتیان بوونه برادهری، چ ئەو ئەفسه‌رانه‌ی له به‌شی هه‌سرئیل کار ده‌که‌ن، یاخۆ ئەوانی خالی کۆتسیکای سەر به‌ئەو به‌شه، هه‌ر له ریگه‌ی ئەوانه‌وه ته‌ها هه‌موو ورده‌کارییه‌کی تایبه‌ت به‌تاقیکردنه‌وه‌کانی وه‌رگرتنی بۆ کۆلیژی پۆلیس زانی، هه‌روها به‌و بیست

ههزارهشی زانی، که دهوله‌مه‌نده‌کان وه‌کو به‌رتیل دهیدن، تاکو وه‌رگرتنی کورپه‌کانیانی پئی مسۆڤه‌ر بکه‌ن «چه‌ند به‌ ئاواته‌وه‌ بوو ئه‌و بره‌ پارهییه‌ی هه‌بووایا». هه‌ر له‌ پیناوی هه‌ینانه‌دی ئه‌و خه‌ونه‌دا ته‌ها شازلی گه‌نجه‌فه‌ و بی شه‌رمیی دانیشتووانی باله‌خانه‌که‌ی قبوول ده‌کرد، هه‌ر له‌ منداڵییه‌وه‌ یارمه‌تی باوکی ده‌دا، هه‌ینی زیره‌کییه‌که‌ی له‌ خویندندا به‌ده‌رکه‌وت، دانیشتووانه‌که‌ به‌ شیوه‌ی جیا‌جیا لیکیان ده‌دایه‌وه‌:

هه‌ندیکیان هانی خویندنیان ده‌دا و یه‌ک دوو عانه‌یه‌کیشیان ده‌دایه‌ی و پێشبینیی دوارۆژیکی پرشن‌گداریان لئ ده‌کرد، هه‌رچی ئه‌وانی تریش بوون «که‌ زۆربه‌یان پێک ده‌هینا» ئه‌وا بیروکه‌ی «کورپه‌ زیره‌که‌که‌ی ده‌رکه‌وان» تا راده‌یه‌ک بیزاری ده‌کردن، هه‌ولیان دا باوکی به‌وه‌ قایل بکه‌ن دوا‌ی ناوه‌ندی بچیته‌ ئاماده‌یی پیشه‌سازی... "تاکو پیشه‌یه‌ک فیریت سوودی بو‌تۆ و بو‌ خۆشی هه‌بیت"، ئاویان به‌ مام شازلی پیره‌میرد ده‌گوت و وایان نیشان ده‌دا به‌زیه‌ییان پیندا دیته‌وه‌. کاتیک ته‌ها چوووه‌ دواناوه‌ندییه‌وه‌ و به‌رده‌وام بوو له‌ سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی له‌ خویندنه‌که‌یدا، رۆژی تاقیکردنه‌وه‌یان لئ ده‌رسی و کاری قورسی وایان به‌سه‌ردا ده‌دا کاتی زۆری لئ ببا، پاشان به‌خشیشیان به‌سه‌ردا ده‌باراند تا هه‌لی خه‌له‌تین، هه‌زیک نه‌گریسی شاراوه‌شیان له‌ دئا بوو تا له‌ خویندنه‌که‌ی بکه‌ن. ته‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی پتووستی به‌پاره‌ بوو به‌و کارانه‌ رازی بوو و خویندنه‌که‌ی به‌قوربان ده‌کردن، گه‌لێک جار یه‌ک دوو رۆژ خه‌و نه‌ده‌چوووه‌ چاوی، تا ئه‌نجامی ئاماده‌یی ده‌رچوو و سه‌رجه‌می په‌لکانی له‌ په‌لی زۆریک له‌ کورانی باله‌خانه‌که‌ زیاتر بوو، ئیتر وای لئ هات بو‌له‌بو‌لکه‌ران به‌ ئاشکرا قسه‌یان ده‌کرد، له‌ به‌رابه‌ر ئاسانسه‌ره‌که‌ هه‌ر یه‌کیکیان به‌وی تر ده‌گه‌یشت به‌قه‌شمه‌رییه‌وه‌ لئ ده‌رسی، داخۆ پیرۆزبایی له‌ ده‌رکه‌وانه‌که‌ له‌سه‌ر په‌لکه‌کانی کورپه‌که‌ی کردووه‌؟ پاشان به‌ تیزه‌وه‌ ده‌یگوت، کوری ده‌رکه‌وان به‌م زووانه‌ له‌ کۆلیژی پۆلیس وه‌رده‌گیریت و ده‌بیته‌ ئه‌فسه‌ری دوو ئه‌ستیره‌ له‌ شان، یه‌کسه‌ر ئه‌وی تر به‌راشکاوییه‌وه‌ بیزاری خۆی ده‌رده‌بیری و یه‌که‌م جار بو‌ ره‌وشتی ته‌ها و کۆشش و ماندوو‌بوونی ده‌گیرایه‌وه‌، پاشان

ئەوھى دەدرکاند، که «چون ئەوھى مەبەستى بىت متمانەيە نەک کەسەکە» پۆستى پۆلىس و دادوھرى و پۆستە ھەستيارەکان بەگشتى دەبىت بۆ مندالى خەلک بن، چونکە کورپى دەرکەوان و ئوتوچى و ھاوشىپۆھکانيان ئەگەر ھەر دەسەلاتىک بەدەستەوہ بگرن ئەوا بۆ قەرەبووکردنەوھى ناتەواوى و گرىئ دەروونىيەکانيان، که لەگەڵ سەرھتاي پىگەياندنەوانەوہ تووشيان بوون، بەکاريان دەھيئن، دواتر قسەکەى بەنەفرەتکردنى عەبدلناسر، که خويئندى بەخۆرايى کرد، تەواو دەکات. يانيش فەرموودەيەکى پىغەمبەر (د.خ) دەکات بەنموونە: "رۆلەى بەدخووان فير مەکەن" ..

ھەر لە دواى دەرچوونى ئەنجامەکان خەلکى بەلەخانەکە خويان تەشەقەلەيان بە تەھا دەرکرد و لەسەر بچووکتريئ شت سەرکۆنەيان دەرکرد، وەک ئەوھى که ئۆتۆمبيلەکە دەشوات بىرى دەچيئ لاستىکەکان بگەريئتەوہ شوين خويان، ياخۆ کہ بۆ شوپىنىكى دورى دەنيرن چەند خولەکىک دواوەکەويئ، يان کہ بۆ شتکريئ بۆ بازاري دەنيرن لە دە داواکاري يەکیانى بىر دەچيئ، بەئەنقەست و بەئاشکرا سووکايەتبيان پى دەرکرد، تاکو وای لى بکەن بىتە وەلام، که ئەم سووکايەتبيانەى پى قبوول نىيە، ئەوسا دەرەفتى زىريئيان بۆ ھەلەکەويئ تاکو راستى پى رابگەيەنن:

ئەو لىرە جگە لە دەرکەوانىک ھىچى تر نىيە، خۆ ئەگەر بە ئىشەکەى نارازىيە با بۆ يەکىکى جى بەيئلىت کہ پىويستىيەتى .. لى تەھا ھەرگىز ئەم دەرەفتەى پى نەدان، لە بەرابەر توورەبىيەکەياندا بىدەنگى ھەلەدەبژارد و بەنیمچە بزەيەکەوہ سەرى دادەنواند، روخسارە قۆزە رەشتالەبىيەکەى کہشاکيکى وای دەدا، کہ لەوھى پى دەکەن نارازىيە، تەواو لە تواناشيدايە وەلام بەو سووکايەتبيانەى پى دەکەن بداتەوہ، لى رىزگرتن لە گەورە پى ئەوھى پى نادات .. ئەمە يەکىک لەو دۆخانە بوو، کہ تەھا لە کاتى تەنگانەدا وەکو ئامرازىکى داکۆکىکردن بەکارى دەھيئا، تاکو ئەوى لە دايابەتى بىليئ و لە ھەمان کاتيشدا خۆى لە گرفت دوور بخاتەوہ. دەست بەنمايشى دۆخايک دەکات و ھىندەى پى ناچيئ چون راستەقینە بىت بەراستگۆيى بەجى

دهگيه نیت، بۆ نمونہ حەزی بەدانیشتن لەسەر کورسیی بەر دەرکە نەدەکرد، تاکو ناچارى لەبەر هەستان بۆ ئەم و ئەو نەبیت، خۆ ئەگەر لەسەر کورسییەکە بوایا و چاوی بەیەکیک بکەوتایا بەرەو لای دیت خۆی بەشتیکەوه خەریک دەکرد، تاکو ئەرکی لەبەر هەستان نەکیشیت، وا راھاتبوو بەدیارکراوی بەپێی ریز قسە لەگەڵ بالەخانە نشینەکان بکات و وەکو کارمەندیک لەگەڵ سەرۆکەکەیدا مامەلە بکات نەک وەک نۆکەرێک لەگەڵ ئاغاگەیدا، هەرچی کورانی هاوتەمەنیشی بوون، ئەوا وەکو هاوتای خۆی لیانی دەروانی و بەناوی خۆیانەوه گازی دەکردن و وەکو هاوێلی گیانی بەگیانی گالتهی لەگەڵدا دەکردن و جارچاریش کتیبی قوتابخانەى لى دەخواستن، رەنگە هەندیک جار پتووستی بەو کتیبانەش نەبووبیت، بەلکو مەبەستی ئەوه بوو بیران بخاتەوه سەرەرای ئەوهی کورە دەرکەوانە هاوڕێی خۆیندیشیانە.. ئەمە خراپى ژيانى رۆژانەى بوو:

نەدارى و کارى پر لە شەكەت و قسە رەقى دانیشتووان و ئەو پینج جۆنەبەهە لوولداروھى ھەموو شەمووانیک باوکی دەیداتى، كە بەھەزار نارى عەلى بەشى حەفتەبەھەكى دەكات، دیمەنى دەستی ناسک و گەرمى یەكێك لە دانیشتووانەكە لە جامى ئۆتۆمبیلەكەوه بەخاویبەوه درێژ دەبیت تاکو بەخشیشیکى بداتى، دەبیت ئەویش دەستی مەتەبارى ھەلبێت و بەگەرمى و دەنگى بیستراوھو سۆپاسى چاکەکارەكە بکات، ئەو نیگا دزیوھ بەزمان ھاتوھى ئۆخزنیان پى دەھاتەوه، یاخۆ ئەو لیبووردەبیبە ھاوسۆزە لە شەرما پەنھانە لە "بابەتەكە"، ھەینى لە چاوی برادەرە قوتابیبەکانیدا بەدى دەكات، ئەو کاتى سەردانى دەكەن و بۆیان دەرەكەویت، كە نیشتهجیبى ھۆدەى دەرکەوانە "لە سەربان" .. ئەو پرسىيارە قیژەوھنە وەرپسەرەى ئەوانى بەبالەخانەكە نامۆن لیبى دەكەن "تۆ دەرکەوانیت"؟..

بەئەنقەست قنگرانی جینشینانى بالەخانەكە لە کاتى ھاتنە ژوورەوھدا وای لى دەكات رابکا و ئەوى بەدەستیانەوھبە «جا چەندیک سووک و بى نرخیش بێت» بۆیان ھەلبگریت. بەم شێوھبە بەم دەردیسەریبە رۆژ بەرێ

دهكات و كاتيک درهنگانیک دهچیتته ناو جیوه، ههمیشه گیانی پاک و بهدهسنتوئژدهویه، پاش ئهوهی نوئژی شیوان و شهفع و ویتیریش دهكات، قهدهریک له تاریکی میچهکه رادهمیئیی، تا هیواش هیواش بهرز دهفری و بهچاوی خهیاڵ خوی به ئهفسهری پؤلیس دهبنیت، چۆن شانازی به جله فهرمییهکهیهوه دهكات و ئهستیره زیوینهکان بهسهر شانیهوه بریقهیان دئی و دهمانچه میرییهکهشی بهلاقهدهیهوه تهکهتهکیئی، ههروهها وای دههاته بهرچاو بوسهینه سهیدی خوشهویستی خواستوووه و گواستوووتهیهوه بۆ ئهپارتمانکی شیواو له گهړهکیکی زۆر چاک، دوور له ههرا و زهنای سهربان و پیسییهکهی، بروایهکی تهواوی ههبوو، که خوا یهکهمین شت ههموو خهونهکانی بهدی دینیت، چونکه بهپتی توانا خوپاریزی دهکا و ئههرکهکانی ئیسلام دهپاریزی و خوی له گوناھی گهوره دوور دهخاتهوه، خودایش لهم ئایهتهدا مزدهی بهبهنده خواپهستهکانی داوه "ئهگهر نیشهجیتی ئه و باژیرانه خودایان بناسیبا و خوپاریز بان، دهروازهی بهرهکهتمان له ئاسمان و زهمینهوه بهروویاندا دهکردهوه".

دووهمیش ههمیشه پهروهردگار جی متمانهیهتی، پیغهمبهری مهزنیش له فهرموودهیهکی قودسیدا بهزمانی خوداوه دهفهرمویت: "من بهجۆرهی دلی بهندهی خۆم، بهچاکه بیرم لی بکاتهوه، یان بهخراپه ئهوا بهو لایهدا دهشکینم"، ئهوهتانی خوا بهلینهکهی بهجی هینا، له نامادهبی سههرکهوت و سوپاس بۆ یهزدانی مهزن له گشت تاقیکردنهوهکانی کۆلیژی پؤلیسدا دهرجوو و تهنیا پشکنینی جهسته ماوه، بهپشتیوانیی خوا ئهوش دهپریت.

تهها ههستا دوو رکات نوئژی بهیانی و دوو رکات قهلاهی گێراپهوه، پاشان ئاوپکی بهخویدا کرد و ریشی تاشی و جلهکانی لهبهر کردن، لهبهر ئهم تاقیکردنهوهیه قاتیکی رهنگ خو لهمیشی و کراسیکی سپی و بوینباخیکی شینی قهشهنگی کرپیوون، ههینئ له ئاوینه دوا سهرنجی له خوی دا زۆر کهشخه دههاته بهرچاو، بهمهبهستی خواحافیزی دایکی ماچ کرد، ئهویش دهستی نایه بان سهریهوه و بهنهرمی لهبهر خویهوه ورته ورتی بوو. قیجا

به گه رمی که وه ته نزا کردن بۆی. ته ها دلّه کوته ی پی که وت، له دهر وازه ی دهرگه که بینی باوکی به خدی خۆی چوارمشقی له سهر سه کوکه دانیشتووه، کابرای پیره له سه رخۆ هه ستا و قه بریک له ته ها راما، پاشان دهستی نایه سهر شانی و بزه یه کی بۆ کرد، سمیله چه رموو هکه ی له ریه یه وه و دمه خالی له ددانه که ی به دهر که وت، به شانازییه که وه گوتی:

- پیشه کی لیت پیروژ بی جه نابی نه فسه ر.

کاتژمیر ده ی تیپه راندبوو، شه قامی سلیمان پاشا جمه ی ده هات له ئۆتۆمبیل و له خه لک، زۆربه ی دووکانه کان کرابوونه وه، ته ها بیر ی کرده وه هیشتا کاتژمیرکی ته واوی بۆ تاقیکردنه وه که له به رده مدایه، له ترسی نه وه ی نه کو له ئاپۆزه ی ناو پاسدا گیانی پیس بیت بریاری دا ته کسویه ک بگریت، ئاواتی نه وه شی خواست نه و کاته ی که ماوه له گه ل بوسه ی نه یدا به سه ر به ریت. وا ریککه وتبوون نه م به به رده م فرۆشگه ی شنن بۆ جلفرۆشی، که نه و کاری تیدا ده کرد ره ت بیت، نه ویش هه ر که بینی به به هانه ی شت هینان له کوگا مۆلت له ته لالی خاوه ن دووکان بسینت، دواتر له هه وارگه ی دلان لای باخچه تازه که له مه ی دانی ته و فیه یه پیک بگهن.

به و شیویه ی له سه ری ریککه وتبوون ته ها نزیکه ی چاره کیک ده بوو له وئ دانیشتوو، تا بوسه ی نه دهر که وت، هه ستی کرد له گه ل دیتنیدا دلی به خورپه که وت.. شیوه ی رۆیشته که ی گه لیک پی جوان بوو، به هه نگاوی بچووک و له سه رخۆ وه که نه وه ی شه رم بکات، یاخۆ له به ر هه ر هۆیه ک بیت له شتیک ژیان بووبیتته وه، یان چون به ناگه داریه وه له سه ر هیلکه بروات نه کو بشکیت ملی که چ کردبوو و ده رۆیشت. تیبینی کراسه سووره ته نگه که ی به ری کرد، چون ورده کاریه کانی جه سته ی به دهر ده خات و له شه قه که ی سهر سینگیه وه مه مکه تونده کانی به دهر ده که وتن. هه ستی توورپه یی دایگرت، نه وه ی بیر هاته وه چون پیشتر له سه ر نه وه له گه لیدا تیکی داوه، که چی تر نه م کراسه له به ر نه کات، لی توورپه ییه که ی خوارده وه و نه یویست نه م بۆنه یه تیک بدات. بوسه ی نه هه ینی خه نییه وه، ددانه سپی و سۆله کانی له گه ل دوو خالی ره شی

دلگیر، که دهوری لئوه ره شباوه کانیان دابوون، به ده رکه وتن. له سه ره ژینه مه رمه ریبه نه وییه که ی باچه که به ته نیشته هاوه دانیشته، پاشان به لایدا ورسوورا و به سه سامییه وه به چاوه رنگ هه نکوینییه گوره کانیه وه گوتی:

- ئەم هه موو که شخه بییه؟!

به ده نگیکی کزی گر تی به ربوووه وه لآمی داوه:

- من ئیستاکی ده چم بق تاقیکردنه وهی له شریکی، ئیتر حزم کرد بتبینم.

- خوا پشتیوانت بیت.

به میهره بانیه کی راستگۆیان وه وای گوت. ئەویش به توندی دلّی وه لیدان کهوت و لهو ساته دا حزمی ده کرد له ئامیزی بگریته.

- ده ترسیت؟!

- به ته مای خوا داومه ته دهستی په روهر دگاره وه، هه رچییه ک بیت پی

رازیم..

چون پئشو هخت وه لامه که ی ئاماده کرد بیت، یان وهک ئەوهی قسه بکات تا قه ناعت به خوئی بینیت، وای گوت. پاشان ساتیک بیده نگ بوو و لهو ده می له چاوانی ده روانی به نه رمییه وه گوتی:

- دو عام بق بکه.

- خوا سه رکه وتووت بکات ته ها..

به گه رمییه وه وای گوت، پاشان وهک ئەوهی په یی به وه بردبیت زیاد له پیویست هه ستهکانی ئاشکرا کردوون، درێژهی دایی:

- ده بی برۆم، چونکه ئیستا مامۆستا ته لالّ چاوه ریمه.

خه ریکبوو ده روئی، ویستی بیه لیته وه که چی دهستی درێژ کرد، تا ته وقه ی له گه لدا بکات، له هه مان کاتیشدا خوئی له سه رنجهکانی ئەو به دوور ده گرت، به زمانیکی ئاسایی فه رمییه وه گوتی:

- به ته مای خوا.. سه رکه وتوو ده بیت.

ته‌ها دواى ئەوه له ناو ته‌كسىيه‌كه‌دا بىرى له‌وه كرده‌وه بوسه‌ينه له به‌راه‌ريدا گۆراوه، ئەمه راستىيه‌كه ناكړئ له بىر بكرىت، ئەم باشى ده‌ناسىت، تاقه نىگايه‌ك به‌سه بۆ ئەوهى له ناخى بگات، چونكه ئەم له‌سه‌ر په‌رى دلى هه‌موو ورده‌كارىيه‌كانى ئەزبه‌ر كرده‌وه:

پووه به‌خۆشى گه‌شاوه ياخۆ خه‌مگينه‌كه‌ى، زه‌رده‌خه‌نه سه‌رسامكه‌ره‌كه‌ى و روخساره سوور هه‌لگه‌راوه‌كه‌ى ئەگه‌ر شه‌رم بگات، نىگا پر له پق و ديمه‌نى تووره و تۆسنى «ئىنجاش هه‌رجوانه».. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئىستاكپش له خه‌و هه‌ستاىت حه‌زى ده‌كرد لى بړوانىت، چونكه ده‌موچاوى خه‌والووى واى لى ده‌كات له منداللىكى هىمن و ده‌سته‌مۆ بگات.

زۆرى خۆشه‌هوىست له بىرگه‌ى خۆيدا وىنه‌ى مندالىي ئەوى پاراستبوو چۆن له سه‌ربان گه‌مه‌ى له‌گه‌لدا ده‌كرد، به‌دوويدا راي ده‌كرد و به‌ئه‌نقه‌ست خۆى پتوه ده‌نووساند و ئەو بۆن سابوونه‌ى له قژىيه‌وه ده‌هات ختووه‌ى ده‌دا، وىنه‌كه‌ى ئەو كاتى له قوتابخانه‌ى بازركانى قوتابى بوو، كراسه سپىيه گىرفان شىنه‌كه‌ى له‌به‌ر ده‌كرد له‌گه‌ل گۆره‌وييه كورته سپى و پتلاوه ره‌شه‌كانى، هه‌ينى پتى ده‌كرد چون مه‌مكه تازه ده‌رچووه‌كانى بشارىته‌وه ئاوا جانتاكه‌ى له ئامپز ده‌گرت، ئەو وىنه جوانانه‌ى كاتىك له قه‌ناتر خه‌پىريه و باخچه‌ى ئاژه‌لان پىاسه‌يان ده‌كرد، هه‌ر ئەو رۆژه بوو كه خۆشه‌ويستىي خۆيان بۆ يه‌كتر راگه‌ياند و به‌لئىنى بۆ يه‌كترىونيان به‌يه‌ك دا، پاشان ئەو شه‌يداى بوو و چون ژنه بچووكى بىت كه‌وته پرسىاركردن له‌باره‌ى ژيانىيه‌وه، هه‌ردووكيان له‌سه‌ر گشت شتىك له داها‌توودا رىككه‌وتبوون، ته‌نانه‌ت چه‌ند مندالى لى ببىت، له‌گه‌ل ناويان و ئەو ئەپارتمانەى تپيدا زه‌ماوه‌ند ده‌كهن. كه‌چى له‌پىركدا بوسه‌ينه گۆرا، وه‌ك جاران بايه‌خى پى نه‌ده‌دا و به‌كه‌مته‌رخه‌مى و تىز پى كردنه‌وه باسى "پروژه‌كه‌يان"ى ده‌كرد، زۆر جارن له‌گه‌لدا به‌شه‌ر ده‌هات و هه‌ر جاره‌ى به‌به‌هانه‌يه‌كه‌وه خۆى له ژوان ده‌دزىيه‌وه، له دواى مردنى باوكىيه‌وه واى لى هات.. باشه بۆ وا گۆرا؟! داخۆ ئەوينه‌كه‌يان ته‌نيا حه‌زىكى هه‌رزه‌كارانه بووه و هه‌ينى گه‌وره بوو لى رىزگار

بوو، ياخۇ كەسىپكى دى خۇش دەۋىت؟ ئەم بىرۈكەيە ۋەكو دېك بەدلىدا دەچەقى، مامۇستا تەللى دەھاتە بەرچاۋ «خاۋەن دوكانەكەى بوسەينە كارى لا دەگرد» چۆن بەجلى زاۋايىيەۋە دەستى بوسەينە دەخاتە بن ھەنگلىيەۋە.. تەھا ھەستى كرد خەمىكى قورس چۆكى لەسەر دللى گىر كردوۋە، كاتىك تەكسىيەكە لە بەردەم بيناى كۆلئىزى پۇلىس راۋەستا ئەم ھاتەۋە سەر خۆى، لەۋ ساتەدا ۋاى ھاتە بەرچاۋ ترسناك و مېژوويىيە، ۋەك ئەۋەى قەلاى قەدەر بېت و برىار لەسەر چارەنووسى بدات، دېسانەۋە ترس لە تاقىكردنەۋە داى گىرتەۋە، لەۋ كاتى لە دەروازەكە نىك دەبوۋەۋە، لە دللى خۇيدا نايەتەلكورسىيەكى خۇيىند.

ئەۋ زانباريانەى لەسەر ئەبەسەخرۆن بەدەستەۋەن زۆر كەمن:

ئىمە نازانبن بەر لە چل سالى خەرىكى چى بوۋە، ھەرۋەھا ھىچىش لەبارەى ئەۋ دۆخەى قاچى راستى تىدا براپەۋە نازانبن.. ئەۋى دەيزانبن بەر لە بىست سال، لەۋ رۆژە زىستانە باراناۋىيەۋە دەست پى دەكات، كاتىك ئەبەسەخرۆن بە ئۆتۆمبىلە شۇفرلئىتە رەشەكەى خاتوۋ سەنا گەبىشتە بالەخانەى ياقوبيان، كە بېۋەژنىكى قىپتىى بەبنەچە سەئىدى دەۋلەمەندە، لە دواى مردنى مېردەكەى خۆى بۆ پەرۋەردەگردنى دوو كورپەكەى تەرخان كردوۋە، لى سەرەراى ئەۋەش بى دللى خۆى نەدەگرد و جار جار ۋلامى بە داخۋازىيەكانى جەستەى دەداۋە. زەكى دسوقى لە يانەى ئۆتۆمبىلدا ناسى و تا ماۋەيەك لەگەلىدا بوو، ھىندەى چىژۋەرگرتنى لەۋ پىۋەندىيە، وىژدانى ئابىنى ئازارى دەدا و زۆر جار ان دواى تەۋاۋبوون، لە باۋەشى زەكى لە پرمەى گرىانئىكى بەكولى دەدا. بۆ كەمكردنەۋەى ھەست بەگوناحكردن لە رىگەى كلىساۋە خىرىكى زۆرى دەگرد. ئا لىرەۋە ھەر ھىندەى "بورعى" فەراشە كۆنەكەى نووسىنگەى زەكى مرد، سەنا زۆرى لى كرد تا ئەبەسەخرۆن لى خۆى دامەزىنئىت «كە ناۋى لە لىستى يارمەتى لە كلىساۋە تىداۋو» ئەۋەتائى ئەبەسەخرۆن مشك ئاسا سەرى دانەۋاندوۋە و خۆى كرژ كردوۋەتەۋە، ھەر لە

یه‌که‌م پینگه‌یشتنی له‌گه‌ل زه‌کی به‌گدا، که به‌بینینی دیمه‌نی ناپوخته و لاقی بر‌او‌ی و جووته دارش‌ه‌قه‌که‌ی، که له سوال‌گه‌ر ده‌چوو، به تیزه‌وه به‌فه‌ره‌نسی به‌سه‌نای هاوه‌لی گوت:

- نازیم من نووسینگه به‌ر‌پ‌یوه ده‌به‌م نه‌ک کۆمه‌له‌ی خ‌یر‌خو‌ازی.

چونکه خاتوو سه‌نا نازی ده‌ک‌پ‌شا و میهره‌بان‌یی له به‌را‌به‌ردا ده‌نواند، له ئە‌نجامدا به‌نا‌به‌دل‌یی‌ه‌وه ئە‌بسه‌خرۆنی وه‌رگرت، له ه‌زری خ‌و‌یشیدا وای دانابوو بۆ چه‌ند رۆژیک دل‌ی سه‌نا ر‌ابگ‌ریت و پاشان ده‌ری بکات، وه‌لی هه‌یهات.. ئە‌بسه‌خرۆن هه‌ر له رۆژی یه‌که‌مه‌وه ل‌یوه‌شاوه‌یی‌ه‌کی که‌م و‌پ‌نه‌ی به‌گه‌ر خست:

توانایه‌کی سه‌یری به‌رده‌وامی له‌گه‌ل کاری قورسدا هه‌بوو، تا‌ئ‌و ر‌اده‌یه‌ی رۆژانه داوای له به‌گ ده‌کرد کاری ت‌ریش بداته سه‌ریا، ئە‌مه جگه له ژیری و ر‌وو‌خ‌وشی و ت‌یگه‌یشت‌وو‌یی‌ه‌که‌ی وای ل‌ی ده‌کرد له کاتی خ‌و‌یدا ر‌ه‌فتاری گونجاو بن‌و‌یت، هه‌روه‌ها نه‌ت‌ینگ‌یری ر‌ه‌ها، وه‌ک ئە‌وه‌ی ئە‌وی له به‌رده‌میدا ر‌وو ده‌دات نه‌ب‌ین‌یی‌تی و نه‌یش بیست‌یی‌تی، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر تاوانی کوشتن‌یش ب‌یت.

له سۆنگه‌ی ئە‌م خه‌سه‌له‌ته مه‌زنانه‌وه، داوای چه‌ند مانگ‌یک زه‌کی به‌گ وای ل‌ی هات نه‌یده‌توانی ته‌نانه‌ت بۆ تا‌قه سه‌عات‌یک‌یش ده‌ست‌به‌رداری ئە‌بسه‌خرۆن ب‌ب‌یت. زه‌نگ‌یکی نو‌پی له ئاشخانه‌ی ئە‌پارتمان‌ه‌که دانابوو ئە‌و ده‌می ئاتاجی بوایا گازی ده‌کرد. مووچه‌که‌شی بۆ زیاد کرد و ر‌یگه‌ی پ‌ی دا له نووسینگه ب‌م‌ین‌یته‌وه «ئ‌مه‌ی ب‌یشتر له‌گه‌ل که‌سدا نه‌کرد‌وه».

ئ‌ه‌بسه‌خرۆن هه‌ر له رۆژی یه‌که‌مه‌وه له سه‌روشتی به‌گ گه‌یشت، زانی که به‌گ نازک‌یشراو و ه‌زی به‌ر‌اب‌واردنه، خه‌ون ئە‌رخه‌وانی و به‌رده‌وام ب‌یری لای که‌یف و سه‌فایه.

ئ‌م جو‌ره پ‌یا‌وانه «به‌پ‌ی ئە‌رموونی در‌یژی ئە‌بسه‌خرۆن له ژياندا» زوو تووره‌ ده‌بن و وشکن، ل‌ی به‌ده‌گمه‌ن ئازار ده‌دن و ئە‌وپه‌ری کار‌دانه‌وه‌یان

پیداھەشاخان و سەرکۆنەکردنە. ئەبەسەخرۆن لەوھ گەشتبوو سەر نەنیتە سەر بەگ، یاخۆ چی بویت بچیت بۆ لای، نا، بەلکو ھەمیشە داواى لیبوردنى لى بکات و دەستەوداوينى بىت، ھەتا بەدلى دەبىت. ئەبەسەخرۆن لەگەل ھەر رستەيەکدا "قوربان" ى بەکار دەھىنا، بۆ نمونە ئەگەر بەگ بىپرسىايا: "کاتژمىر چەندە؟" ئەبەسەخرۆن ئاوا وەلامى دەداوھ:

"قوربان.. کاتژمىر پىنجە..!"

راستىيەکەى خۆ گونجاندنى ئەبەسەخرۆن لەگەل ئىشەکەيدا لە نووسىنگە لەوھ دەکات تا رادەيەک دياردەيەکى بايۆلۆجى بىت، لە ناوجەرگەى تاريکىيەکى خامۆش، کە لە رۆژدا ئەپارتمانەکەى دەگرتهوھ لەگەل ئەو بۆنە ناخۆشەى لە تىکەلبوونى بۆنى کەلوپەلى کۆن و شىدارى مالموھ، لەگەل بۆنى تىزى ئەسپەنک، کە بەگ پىي گوتووھ لە پاککردنەوھى گەرماوھەکدا بەکارى بەھىت، لەو نۆوھدا ھەينى ئەبەسەخرۆن لە گۆشەيەکەوھ بەدارشەقەکانى و ديشداشە ھەمیشە چلکنەکەى و روخسارى پىر و کلۆلى و پىنگەنەينە رىاکارانەکەيەوھ بەدەر دەکەویت، لەو کاتەدا دەلئى بوونەوهرپکە لە بوارى سروسىتى خۆيدا چالاک دەبىتەوھ «وھکو ماسى لە ئاودا، ياخۆ مېروو لە ناو زىرابادا»، کە بەبەھانەيەکەوھ لە بالەخانەى ياقوبيان دەچىتە دەر و بەناو ئاپۆرا و گرەگرى نۆتۆمبىلدا لە شەقام ھەتاوى بەردەکەویت پىاسە دەکات، ئەو دەمە دەلئى ديمەنئىکى نااشنا و ئاوارتەى ھەيە «چون چەکچەکيلەيەک بىت لە رۆژى رووناکدا»، ئىتر دەق ناگرىتەوھ تا نەچىتەوھ نووسىنگە، لەو شوپنەى بىست سالى رەبەقى لە تاريکى و شىدا بەسەر برد.. دەبى ئىمە بەوھ فرىو نەخۆين وا دابنەين ئەبەسەخرۆن تەنيا نۆکەرئىکى گوپرايەلە و ھىچى تر، راستىيەکەى ئەو زۆر لەوھ زياترە، لە پشت ديمەنى لەرولاواز و رىاکارىيەوھ بروايەکى پتەو و نامانجىلى ديارکراو خۆيان مەلاس داوھ، کە ئازايانە و کەللەرەقانە لە پىناو ھاتنەدییاندا دەجەنگىت.

ئەم جگە لە پەرورەدە و فێرکردنى سى کچەکەى، بەخۆيکردنى مەلاکى برا بچووکی و مندالەکانىشى گرتوونەتە ئەستۆى خۆى.. لىرەوھ تى دەگەين

ئیواران به تهنی له ئۆده بچووکه کهیدا خهریکی چیه، ئەوی ئەو رۆژه به دهستی هیتاوه له قرووش و پارهی کاغەزی بچووکی لولدرای به ئارهقه تهریوو، جا وهکو به خشیش دهستی کهوتبیت، یان له پارهی شت کرین بۆ نووسینگه خستبیتیه لاه، له گیرفانی دیشدا شه کهیدا دهی دههینیت «شیاوی ئەبسه خرۆن له جامبازیدا نموونهی وردی دهسترهنگینییه له قۆلبریندا، ئەو وهک پیشه کاران له نرخه ئەو شتانهی دهیکریت زیاده رۆیی ناکات، چونکه نرخه کان دیارن، یاخۆ له ههر ساتیکدا دهشی بزانیین. لی ئەو، بۆ نموونه، رۆژانه نهختیک له قاوه و چای و شهکر دهخاته لاه، که ئەسته مه هیچ کهسێک تیبینی بکات، پاشان ئەوی دزیویهتی دهخاته کیسهی تازوه و له گهڵ وهسلێکی نویدا، که له گهڵ سونی دوکانداری شه قامی مه عرفدا ریککه وتبوو، به زهکی بهگی بفرۆشیته وه».

ئیواران بهر له وهی بچیته ناو جیگه وه، دوو جار بهوردی پاره کهی دهژمیریت، پاشان پینوسه قۆپیه بچووکه که، که هه میسه به پشت گوپه وهیهتی دهردهینیت، بری ئەو پارهی ده نووسیت، که دهستی کهوتوه، ئینجا بهشی پاشه که و تکرندی لی دهردهینیت «که رۆژانی یهکشه مه دهیخاته دهفتهری پاشه که و تکرده وه و ئیتر ههرگیز دهستی لی نادات»، دواتر لهوی ماوه توه پیداو یستیه کانی خانه واده گه وره کهی دابین دهکات، خۆ ئەگه شتیکیش مایه وه یان نا، ئەوا ئەبسه خرۆنی فهلهی باوه ردار، خه و ناچیته چاوی ئەگه نوێژی منه تباری بۆ په روه ردار نهکات، ئیتر له بیدهنگی شه ودا به سرت سرت و سله مینه وهیه کی راستگۆیا نه له به رابه ر کۆته له کهی یه سووعی له چوارمیخه دراوی قه د دیواری ئاشخانه که ده وه ستیت:

"... سه روه رم، چونکه خواردنی خۆم و زارۆکانت دام، من سوپاست دهکم و با هه ر ناوت شکۆدار بیت... نامین".

یهک دوو وشه ی پێویست له سه ر مه لاک..

هه مو په نجه کانی ده ست وهک یه ک نین، لی هه مو یان به ریکه ده جو لینه وه

تاكو ئىشىك بەجى بگەيەن.. لە گۆرەپانى يارى تۆپىندا، يارىچىيى ناوهند زۆر بەوردى تۆپەكە دەنيرتت، تاكو لە نزيك پىي ھىرشبەرەكەدا بداتە زەوييا و گۆلىك تۆمار يكات.. بەم ئاوايە پىوھنديى ئەبسەخرۆن لەگەل مەلاكى برايدا بەشىوھيەكى گونجاوى دلگىر بەرپوھ دەچىت.. مەلاک ھەر لە مندالىيەوھ جلدوورين لە وۆرکشۆپى كراس دوورين فير بووبوو، بۆيە خزمەتكردن لە مالان وەكو براكەى داماوى و كەساسى بۆ جى نەھىشتىبوو، راستىيش بەبالاى بچووك و جلە خۆمالىيە رەشباوھكەى و ورگە زلەكەيەوھ لەگەل دەموچاوھ تىكسىمراوھ ناشىرینەكەى، كە لە سەرەتادا كەشاكىكى خراپى لى وەردەگرىت، كەچى ئەو يەكسەر بزەيەكى بۆ دەكات، بەگەرمى دەست لە ناو دەستى دەنيت و بەكۆل دەيدووينى، ستايشى دەكات و پىزى لى دەنيت، ئىنجاش لەسەر گشت بۆچوونەكانى رازى دەبىت «مادامەكى توخنى بەرژوھەنديەكانى ناكەويت»، پاشان بەزۆر جگەرەيەكى كىلۆپاتراى «لە پاكتەتە ژاكاوھكەى كە بەئاگە دارىيەوھ دەرى دەھىتت و ھەموو جاريش چون مروارى بىت لە ساغ و سەلامەتى دلنيا دەبىت» دەتاتى.. ھەرچەندە ئەم مېھرەبانييە لە رادەبەدەرى لايەنىكى ترى ھەيە، چونكە ئەگەر پىويستى كرد ئەوا مەلاک زۆر بەسانايى دەمۇدەست دەبىتە كەسىكى زمانپىس و بى ئابرووى وا تەنيا شايان بەبەرەلایەكى پەروەردەكراوى سەر شەقامى وەكو ئەوھ.. مەلاک دوو دژايەتبي لە خۆ گرتوھ: درىندەيى و ترسنۆكى.

ھەزىكى توند بۆ ئازاردانى نەيارەكانى و ترسىكى زۆر لە ئەنجامەكانى.

لە كاتى شەپكرىندا وا راھاتبوو بەويەرى تواناھ تا ھەلوئىستەكە رىگە بدات ھىرش بەرىت، خۆ ئەگەر بەرھەلىستى نەيىنيەوھ ئەوا چون نەزانىت ماناى ترس چىيە زۆر بى بەزەيىيانە ھەلى دەكوتايە سەر، خۆ ئەگەر بەرھوروى بەرھەلىستى راستەقىنە ببوايەتەوھ ئەوا يەكسەر كلكى دەنايە ناوگەلى و دەكشايەوھ.. ئەم ھەموو شارەزايىيە مەلاک دەخزىتە سەر دانايى و ژىرىي ئەبسەخرۆن خۆى، ئەم دووانە پىكەوھ تەواو بەرپىكۆپىكى كارىان دەكرد و شتى سەيروسەمەرەيان لى دەبىسترا.

هەر دوو برا ویستیان ژووریکیان له سهربان دەست بکهوێت، چەندین مانگ خەریکی پلان دانان بوون، تاکو کات و ساتی بەجێگەیانندی هاتەپێشێ. هەر هێندە ی رەباب چوو لە زەکی بەگ، ئەبەسەخرۆن لە لاشیپانی دەرگەکە وەستا، داچەمییه و بە بزەیهکی سووکی فیلبازانە وەتی:

– قوربان.. بەیارمەتیت من بەپەله بەئیشیک دەر دەچم.

بەر لەوەی قسەکە ی تەواو بکات، بەگ «کە لەگەڵ دۆستەکەیدا سەرقال بوو» ئاماژەیهکی بۆ کرد کە بروات. ئەویش لەسەرەخۆ دەرگەکە ی داخست، کاتیک بەدارشەقەکانی بەسەر کاشیی ژوورەکە دا دەرۆیشت دەتگوت روخساری دەگۆریت. بزە ی سەرشۆری و پر لە پارانەوی ون بوو، لە بری ئەو دیمەنیکی شیلگیرانە ی تژی لە نیگەران ی جێی گرتەو. ئەبەسەخرۆن رووی لە ناشخانە بچوو کە ی تەنیشت راپهوی ئەپارتمانە کە کرد و بەوریاییه وە لە دەورووبەری روانی، ئیجا خۆی دایە سەر دارشەقەکەیدا و خۆی بەرز کردەو، تاکو توانی بەئاسپایی وینە ی مریه کە بەدیوارەکەو بوو لێ بکاتەو، لە پشستییه وە دەلاقەیه کە هەبوو، دەستی درێژ کردە ناوییه وە و چەند بەستییه ک پارە ی دەرھێنان، پاشان بەئاگە دارییەو خستنی بەرکییه وە، ئینجا دوا ی ئەو ی بەهێمنی دەرگەکە ی داخست لە ئەپارتمانە کە دەرچوو. هەینێ گەیشته بەر دەرکی بالەخانە کە بەدارشەقەکانیەو بەلای راستا وەر سوورا، گەیشته لای ژووری دەرگەوانە کە، هێندە ی پێ نەچوو مەلاکی برای کە چاوەروانی بوو بەدەرگەوت، هەردوو برا بەسەرنجیک لەیه ک گەیشتن، دوا ی چەند خولەکیک شەقامی سلیمان پاشایان بری و بەرەو یانە ی ئوتۆمبیل بۆ چاویکەوتن بۆ لای فکری عەبدولشەهیدی پارێزەر و بریکاری بالەخانە ی یاقوبیان چوون.

هەردووکیان خۆیان بۆ ئەم دیدارە ئامادە کردبوو، چەندین مانگ بوو بەردەوام باسیان لێو دەکرد بەشێوێهە ک هیچیان نەما بوو بیلێن، بێ ئەو ی مەتەق بکەن بەرێ کەوتن.

ئەبەسەخرۆن لە ژێرەو هەر ورته ورتی بوو نزای بۆ مریه می پاکیزه و یه سووکی دلسۆز دەخویند، تاکو لەم کارەیاندا ئاگە داریان بن و سەرکەوتنیان

بۆ بە دەست بېتىن. ھەرچى مەلاک بوو مېشىكى دەگۈۈشى، تا بىرگەى كارىگەر بۆ قىسە كىردىن لەگەل فەكرى بەگدا ھەلبۇزىرەت.

ئەو چەند ھەفتە يەى داوى بە كۆكردنەوھى زانىارى لەبارەى ئەوھوھ برەسەر، زانى فەكرى لە پىناوى پارەدا ھەموو شتىك دەكات، بۆ خوارەنەوھ و ئافرەتىش سەرى پتوھ نەبوو.

لە نووسىنگەكەى لە "قصر النيل" چووه سەردانى، بەر لەوھى بچىتە ناو باسكردنى ژوررە ئاسنىيەكەى لای دەروازەى سەربانەكە، كە بەمردنى ئەو عەتتە رۆژنامە فرۆشەى لە تەنبايىدا ژبا و سەرى نايەوھ، چۆل بوو. ئىتر ژوررەكە دراىوھ خودان بالەخانەكە، مەلاک ھەمىشە خەونى بەم ژوررەوھ دەبىنى و دەبوست بىكات بەدووكانى كراس فرۆشتن، داوى ئەوھى سى سالى تىپەر كىردبوو و كاتىك مېردمىندال بوو بەپى رەوشەكە لەم دووكان دەبگواستەوھ بۆ ئەو دووكان. بوتلىك وىسكى لە جۆرى "ئۆلد پار" پى بەخشى. ھەينى چووه ناو باسەكەوھ فەكرى بەگ داواى كىرد ماوھى بداتى، تاكو بىرىكى لى بكا تەوھ. داوى پىداگرتنى مەلاک و براكەى پارى بوو ژوررەكەيان لە بەرابەر شەش ھەزار جونەبەدا بداتى. لە يانەى ئۆتۆمبىل، كە وا راھاتبوو گشت يەكشەمووانىك لەوئى نانى نىوھرۆى بخوات، كاتى بۆ دياركردن. دوو برا گەيشتنە يانەكە، ئەبسەخرۆن لە گەورەپى شوئىنەكە ترس زاىە دلىوھ، تەماشای مەرمەرە سىروشتىيەكەى زەوى و دىوارەكانى داپۆشيبوون دەكرد، لەگەل مافوورە كولكنە سوورەكەى تا لای ئاسانسەرەكە درىژ بووبووھوھ، چون مەلاک ھەستى پى كىردبىت قۆلى گووشى تا ئاگەدار بىتەوھ، پاشان ھاتە پىشەوھ و بەگەرمى دەستى لە ناو دەستى دەرگەوانەكە نا، گووشى و پىسارى فەكرى عەبدولشەھىدى لى كىرد. مەلاک حىسابى بۆ رۆژىكى وا كىردبوو، لە ماوھى دوو ھەفتەى پىشووفا خۆى بەكرىكارەكانى يانەكە ناساندبوو و بەقسەى خۆش كىردبوونىە برادەرى خۆى و ھەندىك دىشداشەى سىپىشى پى بەخشىبوون. ئىتر خوانچى و كرىكارەكان كىبەركى بەپىرەوھ چوونى ئەو دوو براىە بوون، برديانن بۆ چىشتخانەكە لە

نهۆمی دووهم، که فکری بهگ لهوئ لهگه‌ل کچه هاوه‌لکی قه‌له‌وی سپی نانی نیوه‌پۆی ده‌خوارد. هه‌لبه‌ت بۆ دوو برا جوان نه‌بوو دانیشه‌نه‌که له بهگ تیک بدهن، په‌کیان نارد تا له ئاماده‌بوونیان ئاگه‌داری پکاته‌وه.

له ژوو‌پۆی که‌په‌ک چاوه‌پێیان ده‌کرد. هینده‌ی نه‌برد فکری عه‌بدولشه‌هید به‌جه‌سته تیکسم‌پراو و سه‌ره رووتاوه‌که‌ی و روخساره سپی و سوور هه‌لگه‌پاوه‌که‌په‌وه، که هه‌ر له بیانییه‌کان ده‌چوو، به‌ده‌رکه‌وت. ئیتر په‌کسه‌ر له سووربوونه‌وی چاوی و سووکه قورسییه‌ک له قسه‌کردنیدا زانیان زۆری خواردووه‌ته‌وه. دوا‌ی سا‌لو و زمان شیرینی ئه‌بسه‌خرۆن ناو‌پۆی درێژی ته‌رخان کرد بۆ ستایشی بهگ و دل‌باشیه‌که‌ی و له په‌سوع چوونی له گشت هه‌لسوکه‌وتیکیدا، قسه‌ی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرد «مه‌لاکی برایشی گوپی را‌دیرابوو و وا‌ی نیشان هدا خو‌شیی به‌و قسانه‌دا دیته‌وه»، که چۆن بهگ له کرپی کیشه‌ی زۆریک له نوینه‌رگه‌کانی خو‌ش ده‌بیت، ئه‌گه‌ر دل‌نیا بوو غه‌در لی‌ کراو و نه‌دارن و توانای پارهدانیان نییه.

– ده‌زانی مه‌لاک فکری بهگ چی به‌نوینه‌رگری ده‌سته‌پۆیشته‌وو ده‌لێت کاتیک ویستی پاره‌بدات؟

ئه‌بسه‌خرۆن به‌م ئاواپه‌ پرسیاری کرد، هه‌ر زووش خو‌ی وه‌لامی خو‌ی داپه‌وه:

– پپی ده‌لێت... برۆ کرپۆشی منه‌تباری بۆ مه‌سیح به‌ه، چونکه ئه‌و کرپی کیشه‌که‌تی سه‌رله‌به‌ر دا.

مه‌لاک لی‌وه‌کانی خو‌ی مژین و ده‌سته‌کانی له‌سه‌ر ورگه‌ زله‌که‌ی گرێدان، سه‌ری دانه‌واندبوو و کاریگه‌رییه‌کی زۆری پپوه دیاربوو، گوتی:

– فه‌له‌ی راسته‌قینه‌ وا ده‌بیت.

لی‌ فکری بهگ سه‌ره‌پای مه‌ستییه‌که‌ی ئاگای له په‌وتی قسه‌کان هه‌بوو، هینده به‌ ناواخنی قسه‌کانیان ئاسووده نه‌بوو، به‌زمانیکی شیلگیرانه‌وه تا پرسه‌که بپرنیتته‌وه، گوتی:

- ئەو پارەيەي لەسەرى رېككەوتبووين هیناتان؟

ئەبەسەخرۆن ھاواری کرد:

- بېگومان قوربان..

لەو دەمی دوو کاغەزی بۆ درېژ کرد درېژەي پى دا:

- ئەو گریبەستەكەيە وەك چۆن لەگەل جەنابتاندا رېككەوتەين، خوا پېرۆزی

بكات.

پاشان دەستی بۆ بەرکی درېژ کرد تا پارەكە دەرھینیت، ئەو شەش ھەزارەي لەسەرى رېككەوتبوون هینابووی، لى بەسەر ھەموو گیرفانەکانیدا داھەشی کردبوون، تاكو بە پىچوپەنا تۆزىكى لى گل بداتەوہ. دەسپىك چوار ھەزار جونەيھي دەرھینا و بەداخ و كەسەرەوہ بۆ بەگي درېژ کرد، ئەويش بەتوورەيبيەوہ شيراندی:

- ئەمە چيە.. ئەي كوا باقبيەكەي؟!

ھەردوو برا چون پىكەوہ گۆرانى بلين، كەوتنە پارانەوہ:

ئەبەسەخرۆن بەھەناسەبەركىتوہ بە دەنگە كزە نووساوەكەي و مەلاكيش بەدەنگە بەرزە باريكە تيزھەكەيەوہ، قسەكانيان بەشپۆھيەك تىكەل بەيەك بوون ھيچيان لى نەگەيشت، بەكورتى بەقسەكردن لەبارەي دەستكورتريان و سوپنديان بە مەسيحى نەمر، كە ئەو پارەيەيان قەرز كر دووہ و ناتوان لەوہ زياتر بدن، دەيانويست سۆزى بەگ بۆ خۆيان راکيشن، كەچى فكري بەگ تۆزقالتىك چيە دلى نەرم نەبوو، بەلكو توورەيبيەكەي زيادى کرد، گوتى:

- ئەمە ئىشى مندالوتوالە. قسەي وا ناچنە مېشكى منەوہ.

وہرسوورا تا بگەرپتەوہ چىشتخانەكە، لى ئەبەسەخرۆن كە پىشبينىي ئەمەي كر دبوو، بەتوندى بەشپۆھيەكەي وا خۆي ھاويشتە بەردەمی بەگ بەلادا ھات و خەرىك بوو بگەويت، پاشان بەجوولەيەكەي خىرا لە گیرفانى ديشدائشەكەيدا دەسجەيەكەي ھەزار جونەيھي دەرھینا و لەگەل ئەوہي ديدا پەستايە گیرفانى بەگەوہ، ئەويش سەرەراي توورەيبيەكەي بەرھەلستى نەکرد

و لیگه‌را پارمه که بئاخنه گیرفانییه‌وه. ده‌بوو ئەبسه‌خرۆن سەرله‌نووی ناوبریکی تر له سۆز و میهره‌بانی خواستن تته‌ه‌لچیته‌وه، زیاد له جارێک ویستی دهستی به‌گ رامووسیت، دواتر پارانه‌وه به‌جۆشه‌که‌ی به‌جۆوله‌یه‌کی تایبته‌، که بۆ پیوستیی هه‌لگرتبوو کۆتایی پێ هینا، له هیکرا له ناوقه‌ده‌وه خۆی بۆ دواوه چه‌مانده‌وه، پاشان به‌هه‌ردوو دهستی دیشداشه چلکنه شپه‌که‌ی راکیشا و لاقه‌ براوه به‌ستراو به‌ پارچه‌ ده‌ستکرده ره‌ش‌باوه‌که‌ی به‌ده‌ر که‌وت، به‌ده‌نگیکی نووساوی پچ‌ پچ‌ری واوه هاواری کرد به‌ندی دلی ده‌پساند:

- چه‌نابی به‌گ خوا مندا‌له‌کانت لی نه‌ستینیت.. من ده‌سته‌وستانم و لاقم براوته‌وه.. په‌که‌وته‌م و باوشیک مندا‌ل به‌ئه‌ستۆمه‌وه‌یه، مه‌لاکیش خه‌رجیی چوار مندا‌ل و دایکیانی به‌سه‌ره‌وه‌یه.. قوربان ئەگه‌ر مه‌سیحت خۆشده‌ویت به‌دلشکاوی مه‌منیره‌وه..

ئهمه‌ له سه‌رووی ئەوه‌وه بوو فکری به‌گ به‌رگه‌ی بگریته، دواي قه‌یریک هه‌رسیکیان دانیشتبوون گریبه‌سته‌که‌یان واژۆ ده‌کرد:

فکری عه‌بدولشه‌هیدی وه‌رس و بیزار له‌وه‌ی ده‌رگیری قۆلپیرینی سۆزداري بووبوو، وه‌ک خۆی دوايي ناوی لی نا، ئەمه‌ی بۆ کیژه‌ هاوه‌له‌که‌ی ده‌گێرایه‌وه، مه‌لاکیش بیري لای یه‌که‌مین هه‌نگاو بوو، که له ژووره تازه‌که‌یدا له سه‌ریان جیبه‌جیی ده‌کات.

هه‌رچی ئەبسه‌خرۆن بوو، دوامین گوزارشتی کاریگه‌ری به‌روخساریه‌وه هیتتبووه‌وه:

نیگایه‌کی خه‌مباري دلشکاو وه‌ک که‌سیکی ده‌سته‌وه‌ستان، که گه‌لیک له سه‌رووی توانای خۆیه‌وه‌ی به‌خه‌رج داییت، لی له ناخیدا له سۆنگه‌ی واژۆکردنی گریبه‌ستی ئۆده‌که‌وه گه‌لیک دلخۆش بوو، هه‌روه‌ها چونکه به‌لیزانیی خۆی توانی ده‌سچه‌یه‌کی هه‌زار جونه‌یه‌ی، که گه‌رمییه‌کی خۆشبه‌خشی به‌گیرفانی لای چه‌پی دیشداشه‌که‌ی ده‌به‌خشی، قوتار بکات.

به‌لای که‌مه‌وه سه‌د سالّ ده‌بوو سه‌ن‌ته‌ری بازرگانی و کۆمه‌لایه‌تی قاهیره له ناوه‌راستی شاردا بوو، له‌و شوینه‌ی گه‌وره‌ترین بانک و کۆمپانیای بیانی و فرۆشگه‌ی بازرگانی و نۆزینگی پزیشکی و نووسینگه‌ی پارێزهره ناو‌داره‌کان و سینه‌ما و ریستۆرانتی به‌ناوبانگی لی‌ بوون، ده‌سته‌بژیری دێرین له ناوه‌راستی شاردا بنیاتیان نابوو، تا ببێته‌ گه‌ره‌کێکی ئه‌وروپیی قاهیره، به‌شیوه‌یه‌ک که له گشت پایته‌خته ئه‌وروپیه‌کاندا شه‌قام‌یلێک ده‌بینیته‌وه کوتومت له‌مه‌ بکات. به‌هه‌مان شی‌وازی ته‌لارسازی و به‌رچاوی میژوویی ره‌سه‌نه‌وه، تا سه‌ره‌تای سالانی شه‌سته‌کان له ناوه‌راستی شاردا سیما ته‌واو ئه‌وروپیه‌که‌ی پاراستبوو، بێگومان ئه‌وانی زۆر ژیا‌بن ئه‌و قه‌شه‌نگیه‌یان باش له بیره.

هه‌لبه‌ت نه‌شیاو بوو کورانی شار به‌دیشدا شه‌کانیا‌نه‌وه به‌ناوه‌راستی شاردا پیاسه‌ بکه‌ن، ئه‌سته‌میش بوو به‌و دیمه‌نه میلییه‌یا‌نه‌وه له ریستۆرانته‌کانی وه‌ک گرۆپی و ئه‌مریکیه‌کان و ئۆنیۆندا جێیان بکریته‌وه، ته‌نانه‌ت له سینه‌ما میترۆ و سان جیمس و رادیۆ و ئه‌و شوینانه‌ش، که چوونه ژووره‌ویان پتیوست به‌قات له‌به‌رکردن ده‌کات بۆ پیاوان و کراسی دهره‌وه‌ش بۆ ئافره‌تان، سه‌رجه‌م فرۆشگه‌کان رۆژانی یه‌کشه‌م و جه‌ژنه‌کانی دیا‌نه کاسۆلیکه‌کانی وه‌ک کریسمس و سه‌ری سالّ دایان ده‌خست. ناوه‌ندی شار ده‌تگوت پایته‌ختیکی ئه‌وروپیه‌ی تا ئه‌وپه‌ر ده‌رازا‌یه‌وه، جامخانه‌کانی به‌رده‌م به‌ پیروژبایی کردن به‌زمانه‌کانی فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی و دره‌ختی بچووک و بووکه‌شوشه له شی‌وه‌ی بابانوئیل ده‌رازا‌ینرا‌نه‌وه، ریستۆرانت و باره‌کانیش پێ ده‌بوون له بیانییه ئه‌رستۆکراتیه‌کان، ئه‌وانه‌ی به‌خواردنه‌وه و گۆزانی و سه‌ماکرده‌وه ئاهه‌نگیان ده‌گێرا.

ناوه‌ندی شار پرده‌بوو له باری بچووک بچووک، تا‌کو خه‌لکه‌که‌ بتوانن له کاتی هه‌وانه‌وه و پشوو‌دا چه‌ند په‌رداخێک هه‌ل‌ده‌ن و مه‌زه‌ی به‌تام به‌نرخ‌ی ماقوول بخۆن.

له سییه‌کان و چله‌کاندا هه‌ندیک له باره‌کان له‌گه‌ڵ خواردنه‌وه‌دا

بەمەبەستى رابواردن نامىشى بچووكى ژەنيارى يۇنانى، ياخۇ ئىتالىيان بەرتۆە دەبرد، يان تىپى سەماى كىژە بيانى جوولەكەيان دەھىنا .

تا كۆتايىيى سالانى شەستەكان تەنيا لە شەقامى سلىتمان پاشادا نزيكەى دە بارى بچووك ھەبوون، پاشان ھەفتاكان ھاتنە بېشى، ئىتر وای لى ھات پەيتا پەيتا ناوھندى شار بايەخى خۆى لەدەست دا و ناوجەرگەى قاھيرە گواستراپەوہ بۆ ئەو شوئىنەى دەستەبژىرى نوپى لى بوو، ھەك ئەندانزاران و نەسر. ئىتر وای لى ھات شەپۆلىكى گەرەى دىندارى كۆمەلگەى مىسرى كرتەوہ، بۆيە لەلایەنى كۆمەلایەتییەوہ شياو نەبوو مەى بخۆیتەوہ، ھكومەتە يەك لە داوى يەكەكانى مىسرىش لەگەل ئەو گوشارە ئاینییەدا ھاوولام بوون «رەنگە موزاپەدەى سياسى لەسەر رەوتى ئىسلامى بەرھەلستكار كرىدیت» بۆيە مەى فرۆشتنى تەنيا لە ميوانخانە و رىستۆرانتە گەرەكاندا رېگە پى دا و رى مۆلەتدانىشى لە بارە بچووكەكان برى و لە دۆخى مردنى خاوەن بارى "بيانىيەكان زياتر" ھكومەت مۆلەتى بارەكەى پووچەل دەكردەوہ و مەرچى لەسەر مىراتگرانى دادەنا بيكەنە شتىكى تر. . ھەموو ئەمانە و بىجگە لە ھەلمەتە بەردەوامەكانى پۆلىس بەسەر بارەكاندا، ئەفسەرەكان ھاموشۆكەرانى بارەكە دەپشكن و سەيرى پسوولەكانىان دەكەن، ھەندىك جارىش بەمەبەستى منەكردىان دەيانپىچنەوہ بۆ پۆلىسخانە. ئىتر بەم شىوہىە، لەگەل ھەشتاكاندا، لە گشت شاردا لە چەند بارىكى بچووك لەملا و لەولا زياتر نەدەكەوتنە بەرچا، كە خاوەنەكانىان توانىبوويان خۆيان بەرووى شالوى ئاینى و ستەمى دەسلەلتادا رابگرن. ئەمەشيان بەدوو رېگە ئەنجام دا:

خۆشاردەنەوہ و بەرتىل. وای لى ھات لە ناوھندى شاردا ھىچ بارىك بوونى خۆى رانەدەگەياندا، بەلكو وشەى بارى لە تابلۆكاندا دەگۆردا بەوشەى چىشتخانە، ياخۇ كافى شوپ، ھەرەھا خودان بارى و كۆكەگانى مەيفرۆشى بەئەنقەست جامى دووكانەكانىان رەش دەكرد، تاكو ژورورەوہ ديار نەبىت، يانىش لەبەر دەركى دووكانەكەدا كلينىكس، ياخۇ ھەر شتىكى ترىان دادەنان

تا چالاکیه راسته‌قینه‌کیان به‌دهر نه‌که‌ویت. ریگه‌ش به‌هیچ‌که‌سیک نه‌ده‌درا له‌سه‌ر شو‌سته‌که له به‌راه‌ر باره‌که‌دا بخواته‌وه، ته‌نانه‌ت له به‌راه‌ر به‌نجه‌ره‌یه‌کی کراویشدا، که پروانیتته سه‌ر شه‌قامه‌که.

دوای نه‌وه‌ی چند دوکانی‌کی مه‌یفرۆشی به‌ده‌ستی لاوانی سه‌ر به‌په‌وتی ئیسلامی سووتینران، ریوشوینی توند گیرایه به‌ر، له لایه‌کی دیشه‌وه ده‌بوو نه‌و خاوه‌ن باره‌که‌مانه‌شی ماون به‌ریکوپیتی به‌رتیلی زۆر به‌ئه‌فسه‌رانی ئاسایشی سه‌ر به‌خۆیان و به‌پرسانی پارێزگه‌ش بدن، تاکو لییان گه‌رین به‌به‌رده‌وامی کار بکه‌ن.

له‌به‌ر نه‌وه‌ی فرۆشتنی خواردنه‌وه‌ی هه‌رزانی خو‌مآلی به‌رتیله‌که پر ناکاته‌وه، خاوه‌ن باره‌کان ناچار بوون "ریگه‌یه‌کی تر" بۆ داها‌ت به‌ده‌سته‌پێنان بدۆزنه‌وه، هه‌ندیکیان له ریگه‌ی به‌کاره‌یتانی سۆزانییه‌وه له پێشکێشکردنی خواردنه‌وه‌دا کارئاسانیان بۆ له‌شفرۆشی کرد «وه‌کو له باری کایرۆ له ته‌وفیقیه و باری میدۆ و باری پوسی کات له عیماده‌دین نه‌مه‌ کرا».

نه‌وانی تریش له پیناوی چند قات قازانجکردن، له باتی کرپن روویان له چیکردنی خواردنه‌وه له کارگه‌ی سه‌ره‌تاییدا کرد، هه‌ر وه‌ک له باری هه‌لجیان له شه‌قامی عه‌نتیکه‌خانه و باری جامایکا له شه‌قامی شه‌ریف پێره‌وه کرا.

ئه‌م خواردنه‌وه دروستکراوه خراپانه کاره‌ساتی جه‌رگه‌ریان به‌دواوه بوون، گرینگترینیان نه‌وه بوو، که به‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌کاری گه‌نجدا هات، که له نه‌نجامی خواردنه‌وه‌ی براندیی تیکچوووه‌وه له باری هه‌لجیان، تووشی کویری هات.

ئه‌وسا داواکاری گشتی بریاری دا باره‌که دابخریت، لی دوایی خاوه‌نه‌که‌ی توانی به‌شیوازی باو جاریکی تر بیکاته‌وه.

به‌م ئاویه، نه‌و باره‌ بچووکانه‌ی له ناوه‌ندی شاردا مابوون وه‌ک جاران هه‌رزان و پاک و پوخته نه‌مابوونه‌وه بۆ رابواردن، به‌لکو بووبوونه‌وه مؤلگه‌ی خراپی بی‌رۆشنایی و هه‌واگۆرکی و زۆربه‌ی کات به‌ره‌لا و گومان لیکراوان

هاموشۆيان دهكردن.. لهگه‌ڵ بوونی ئاوارته‌ی دهگمه‌ن بۆ ئەم پرېسايه، وهكو باری مه‌كسيم له رېگه‌كه‌ی نێوان شه‌قامی قه‌سرانیل و سلێمان پاشا، هه‌روه‌ها باری چينو، كه ده‌كه‌وته ژێر باڵه‌خانه‌ی یاقوبیانه‌وه.

چينو *chez nous* وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نسییه مانای "له مائمان"ه، شوێنه‌که به‌چهند پله‌یه‌ک له خوار شه‌قامه‌که‌وه‌یه، رووناکی ته‌نانه‌ت له رۆژیشدا کز و تاریکه، ئەمه‌ش له سۆنگه‌ی په‌رده ئەستووهره‌کان و باره‌گه‌وره‌که‌ی لای چه‌پ و میژه‌ ریزکراوه‌کانی له داری سروشتی رهنگ تیر دروستکراو، چرا کۆنه‌کانی له‌سه‌ر شی‌وازی قیه‌ننا و کاره‌ هونه‌رییه له دار و برۆنز تاشراوه‌کانی به‌دیواره‌که‌وه هه‌لواسراون و نووسینه لاتینییه‌کانی سه‌ر سفره‌ کاغه‌زیه‌کان و په‌رداخه‌گه‌وره‌کانی بیره، هه‌موو ئەمانه شی‌وه‌ی په‌ی *pub* ئینگلیزی (بار) به باره‌که ده‌دن. له هاوینیشدا هه‌ر هینده‌ی شه‌قامی سلێمان پاشا به‌هه‌رازه‌نا و گه‌رمی و ئاپۆراکه‌یه‌وه جی ده‌هیلێت و خۆت به‌باری چينو‌دا ده‌که‌یت، داده‌نیشیت تا له ئارامی و به‌ر هه‌وا‌ی فێنک و رووناکی کز و ئاسووده‌دا بیره‌ی سارد هه‌لقورێتیت.. ده‌موده‌ست هه‌ست ده‌که‌یت چون له ده‌ست ژيان‌ی رۆژانه "خۆت شار‌دبێته‌وه" ئەم هه‌ستکردنه به‌تایبه‌تمه‌ندیتی، زیاتر باری چينو جیا ده‌کاته‌وه، که له بناغه‌دا به‌وه ناسراوه شوێنێکه بۆ پێکه‌یه‌شتنی نه‌سرۆکان «له زۆر رابه‌ری گه‌شتوگوزاری رۆژئاوا‌یدا به‌م ئاوا‌یه ناسرابوو»..

خودان باره‌که ناوی عه‌زیز بوو، به "ئینگلیزی" بانگیان ده‌کرد «بۆیه ئەم نازناوه‌ی لێ نرا، چونکه به‌پێسته سپی و قه‌زّه زه‌رده‌که‌ی و چاوه شینه‌کانییه‌وه کوتومت له ئینگلیزی ده‌کرد» توشی نه‌سرۆیی هاتبوو. ده‌لێن له‌گه‌ڵ یۆنانییه پیره‌که‌ی باره‌که‌ی هه‌بوو هه‌لساوه و دانیشتوووه، خۆشی ویستوووه و به‌ر له مردنی باره‌که‌ی پێ به‌خشیوه.

هه‌روه‌ها ئەو قه‌سه‌یه‌ش هه‌بوو گوا‌یا ئاهه‌نگی بێ ئابرووی رێک ده‌خست، تێیدا نه‌سرۆی بۆ گه‌شتیاره عه‌ره‌به‌کان ده‌هینا و له گه‌وا‌دیکردن به‌نه‌سرۆوه

پارەى باشى دەست دەكەوت، لەو پارەيە بەرتىلى دەدا و لەدەست بېنەو بەرەى ئاسايش رزگارى بوو، تەواو ئاسوودە بوو، ئامادەيى و پروخۆشيشەكى باشى ھەبوو، لە ژىر چاودىرى و سەرپەرشتىي ئەودا نەسرۆكان لە بارى چىنۆدا پىك دەگەن، يەكتەر دەناسن و لەو گوشارە كۆمەلايەتتەيەى پى لە ئاشكراكردىنى ھەزەكانيان دەگرىت قوتار دەبن.. شوپىنى نەسرۆكانىش وەكو ھەشيشە چاندن و مۆلگەى قومار، ئالوودەبووانى لە ئاستى كۆمەلايەتى و تەمەنى جياجىادان.

لە نىوانياندا دەستكارە و پىشەوەر و لاو و بەسالچوويان تىدان، تەنيا نەسرۆبى پىكەوہ كۆى كردوونەتەوہ.. نەسرۆكانىش وەكو چەتە و قۆلبىران و ھەموو ئەو دەستە و تاخمانەى لە دەرەوہى داوونەرىت و ياسادان، زمانىكى تايبەت بەخۆيان دادەھىن، بەشىوہىەك كەسى تر لىيان نەگات. بەنەسرۆى نەرىنى دەلەين "كۆديانا"، ناوئىكى مەيىنەى لى دەنەين، تا لە ناو خۆياندا بىناسنەوہ، وەكو سوعاد، ئىنجى، فاتمە،... ھتد.

نەسرۆى ئەرىنىش پى دەلەين "بورغەل"، خۆ ئەگەر پىاوئىكى سادە و ساكار و نەزان بىت، ئەوا پى دەلەين "بورغەلى ساكار"، بەسپىكى نەسرۆش دەلەين "چوونە پال يەك". يەكتەر دەناسن و بەھۆى جوولەى دەستەوہ لە نىو خۆياندا گفتوگۆى نەئىنى دەكەن، ئەگەر يەكيان لە كاتى تەوقەكردندا دەستى ئەوى ترى گووشى و بەقامكى يارى بەمەجەكى كرد، ماناى وايە دللى تى چووہ، ياخۆ ئەگەر نەسرۆكە دوو پەنجەى دەستەكانى لىك نرىك كردنەوہ و لە كاتى قسەكردندا جوولاندنى ماناى ئەوہى ھاوہلەكەى بۆ "چوونە پال يەك" بانگەيشت دەكات، ئەگەر پىش بەيەك پەنجە ئامازەى بۆ دللى كرد ئەوا مەبەستى ئەوہى ھاوہلەكەى دللى بردووہ، ئىتر بەم شىوہىە..

عەزە ئىنگلىزى زۆر بەتەنگ ھەوانەوہ و دلخۆشى مەعمىلەكانى چىنۆوہ بوو، لە ھەمان كاتىشدا رىگەى بەرھەتارى نامۆ نەدەدا. لەگەل شەو ھاتن و زۆر خواردنەوہياندا دەنگيان بەرز دەكردەوہ و ھەزى قسە گەرمكردنەيان زياتر دەبوو «وہكو ھەموو بارەكانى تر». لى بەدەمەستانى چىنۆ ئارەزووى پەرىن و

سەرگەرمییان بەرز دەبیتەوه و قسهی پر له عەشقبازی و گالتە و گەپی ناقولایان دەگۆرپیەوه، وا رێک دەکەوێت یەکیان دەستی درێژ دەکات بۆ هاوڵەکەیی، ئا لێردا ئینگلیزی یەکسەر دێتە پیشەوه و گشت رێگەیهک بۆ سەپاندنی رێکوپێکی دەخاتە گەر، هەر له چپەچی ژیرانهوه تاکو هەرەشەکردن بەدەرکردنی کەسی ئاژاوهگێری ناو بارەکه. گەلیک جاریش ئینگلیزی هەڵدەچێ، پوخساری سوور هەڵدەگەرێت و ئەو نەسرۆیهی ئالۆشی گری کرتوو دەشوانەوه:

– گوێ بگرە.. مادامەکی لای من دانیشتووێ پێزی خۆت بگرە، ئەگەریش هاوڵەکەت بەدڵە هەستە لەگەڵیدا برۆ، لێ نەکەیی ناو بارەکه دەستی بۆ ببەیت.

ئەم توندییەیی ئینگلیزی ناگەرێتەوه بۆ داوین پاکی، بەلکو حیسابی سوود و زیان دەکات، گەلیک جار ئەفسەرانى ئاسایش سەر له بارەکه دەدەن.. راستە بەوندەهە واز دێن له دوورەوه بەخیرایی سەیرێکی ناو بارەکه بکەن و ئەوانی دانیشتوونە بێزار نەکەن «ئەمەش بۆ ئەو هەموو بەرتیلە دەگەرێتەوه، که وەری دەگرن»، لێ هەر بەپراستی ئەگەر بەدرەهوشتییهکیان له ناو بارەکهدا بینی، ئەوا دنیا بەیهکدا دەدەن، چونکه دەبیتە هەلیکی باش تاکو ئینگلیزی برووتیننەوه.

بەر له نیووشەوەرگەیی بارەکه کرایهوه و حاتەم رەشید لەگەڵ لاویکی رەشتالەیی بیست سالییدا بەدەرکەوت، جلی ئاسایی لەبەردا بوو و قژێ له شپۆهی سەربازان تاشیبوو. ئەوانی لەوێ بوون تەواو سەرخۆش بووبوون، هاواریان دەکرد و گۆرانییان دەچری، لێ هەر هیندەیی حاتەم خۆی بەژووردا کرد، هیمن بوونەوه و بەلاپرسەنی و کەمیک ترسانەوه لێیان دەروانی. دەیانزانی "کوڤدیانان" یه، لێ لەمپەرێکی یهکلاکەرەوهی سروشتی پێی لێ دەگرتن پێزی لێ نەگرن، تەنانەت زۆرترین هاموشۆکەرەن له بەدخوویی و خراپەکاریدا نەیدەتوانی جگە له ریز شتیکی تر له بەرابەردا بنوێنێت،

هۆیه‌کانیش زۆر بوون:

حاته‌م ره‌شید رۆژنامه‌وانیکی ناسراو و سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی لۆکی‌ری
LECAIRE بوو، که به‌زمانی فه‌ره‌نسی له‌ قاهیره‌دا ده‌رده‌چوو. هه‌روه‌ها
ئه‌رستۆکراتیه‌کی دێرینه‌ش بوو، دایکی فه‌ره‌نسی بوو و بابیشه‌ی دوکتۆر
حه‌سه‌ن ره‌شیدی یاساناسی ناودار و له‌ په‌نجاکاندا راگری کۆلیژی یاسا
بوو، ده‌بێ ئه‌وه‌ش بڵێین حاته‌م ره‌شید له‌ نه‌سرۆ کۆنه‌پاریزه‌کان بوو «ئه‌گه‌ر
ته‌واو بۆی چووین»:

خۆی ریسوا ناکا و سووراو و سپیاو ناکات، یاخۆ وه‌کو زۆریک له
کۆدیاناکانی تر به‌شێوه‌یه‌کی وروژینه‌ر خۆی بنووشتی‌نیه‌وه. له‌ دیمه‌ن و
ره‌فتاریدا هه‌میشه‌ به‌لته‌هاتووییه‌وه له‌ نێوان قۆزیه‌کی ناسک و ژنانی‌بووندا
ده‌وه‌ستیت. بۆ نمونه‌ قاته‌که‌ی ئه‌مشه‌وی سووریکه‌ی جه‌رگی شه‌رابیه‌،
ئیشاریه‌کی زه‌ردی له‌ مله‌ باریکه‌که‌ی به‌ستبوو، زۆریه‌که‌ی خسته‌بووه‌ ژیر
کراسه‌ گۆلینه‌ له‌ ئاوریشه‌می سه‌روشته‌ی دروستکراوه‌که‌یه‌وه، هه‌ردوو چمکی
یه‌خه‌ پانه‌کانی به‌سه‌ر چاکه‌ته‌که‌یدا شۆر بوو‌بوونه‌وه، به‌شیکه‌ی و بالای رێک و
سه‌یما فه‌ره‌نسییه‌ ورده‌که‌یه‌وه له‌ ئه‌ستیره‌یه‌کی سینه‌مایه‌ی ده‌چوو، ئه‌گه‌ر ئه‌و
چرچ و لۆچییه‌ی ده‌موچاوی نه‌بویا، که‌ رۆژگار بۆی جێ هێشتبوو، له‌گه‌ڵ ئه‌و
دیزه‌یییه‌ په‌نه‌انه‌ قیزه‌وه‌نه‌ پر له‌ کلۆلییه‌ی هه‌میشه‌ روخساری نه‌سرۆکانی
داپۆشیوه. عه‌زه‌ ئینگلیزی لێی چووه‌ پێشی، سا‌لوی لێ کرد. حاته‌میشه
به‌گه‌رمی ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵدا کرد و به‌شه‌نگیه‌وه ده‌ستی بۆ دۆسته‌ گه‌نجه‌که‌ی
دریژ کرد و گوتی:

- عه‌بد ره‌ببه‌ی هاوه‌لم، سه‌ربازه‌ له‌ ئاسایشی گشتی.

- به‌خێریتی.

عه‌زیز بزه‌یه‌کی بۆ کرد و چاویکی له‌ جه‌سته‌ی پر و به‌هێزی لاوه‌که‌ بری،
پاشان هه‌ردوو می‌وانه‌که‌ی برده‌ سه‌ر مێنزه‌کی لاچه‌پی بێده‌نگ و
داخوازیه‌کانیانی نووسی:

پیکیک جنی تۆنیک بۆ حاتەم و بوتلیک بیرەى ھاوردە بۆ عەبد رەببە، لەگەڵ ھەندیک مەزەى گەرموگور. پەیتا پەیتا میوانەکان ئاگیان لەوان بڕا و دەستیان بە قەسەکردن و پیکەنین بەدەنگى بەرز کردەوہ. ئەو دووانەش چون لە گفتوگۆیەکی درێژ و ماندووکەردا بن، حاتەم بەدەنگیکى نزمەوہ دەدوا و لە دۆستەکەى دەروانى و ھەولێ دەدا قایلی بکات، کەچی عەبد رەببە بێ ئەوہى ھاوسۆزییەکی لە تەگدا ھەبیت بەتوندی بەرسقى دەداوہ، حاتەم ساتیک بێدەنگ دەبوو و سەرى دادەنواند، ئینجا تێھەلەدەچووہوہ.

نزیکەى نیو کاتژمێر قسانیان کرد، لەم نیوہدا دوو بوتل و سێ پیکیان خواردەوہ. حاتەم پشتى دایە کورسییەکەوہ و سەرنجیکى قوولێ لە عەبدە بۆی:

– ئەمە دوا قەسەتە؟!

عەبدەیش کە زوو خواردنەوہ کارى لێ دەکرد، بەدەنگى بلند بەرپەرچى دایەوہ:

– بەلێ..

– عەبدە گیان دە ئەمشەو لەگەلمدا وەرە سبەینى قەسەى لێ دەکەین.

– نەخێر.

– بەیارمەتیت عەبدە.

–.. نا..

– باشە.. دەرکێت بەھیمنى لەیەک بگەین؟! .. ئەوئەندە خۆت قەلس مەکە.

حاتەم بەم ئاوايە بەنازەوہ وای گوت و پەنجەکانى بە دەستە گۆشتنەکەى عەبدەدا، کە لەسەر مێزەکەى درێژ کردبوو دەھێنان. ئەم زۆر لێکردنە تاوى بۆ عەبدە ھینا و دەستى کێشایەوہ، ھەناسەییەکی دایەوہ و بە بێزارییەوہ گوتى:

– پێم گوتى ناکرێ لات بمینمەوہ. من بەبۆنەى تۆوہ ھەفتەى رابردوو سێ جار دەرنگ چووہوہ.. ئەفسەرەکە رەوانەى تەمیکردنم دەکات.

– گوێى مەدەرێ. من واسیدەییەکم بۆ لای ئەو ئەفسەرە دۆزیوئەتەوہ.

- ئاھوو..

عەبدە بەم ئاوايە بەو دەرسییەكەو ھاواری كرد و پالئىكى بەبوتلە بىرەكەو ە نا
و قلىپەو بوو، زرنگەيەكى لىتو ھات. لە شوئىنەكەى ھەستا و بەتوورپىيەو ە
سەبىرئىكى ھاتەمى كرد، بەپرتا و گەيشتە دەركەكە، ھاتەم ھەندىك پارەى
كاغەزى لە جزدانەكەى دەرهئنان و فرىئى دانە سەر مئزەكە، پاشان بەپەلە
كەوتە دوای دۆستەكەى.

بۆ چەند ساتى خامۆشىيەك بارەكەى داگرت، پاشان قسە و قسەئۆكى
سەرخۆشان دەستى پى كرد:

- كورپنە بورغەل سەرى لى شىئاو ە.

- ئەفسوس بۆ ئەوى دلدارىيى كرد و درىژەى نەكيشا.

- ئاى لە تۆ لوسى، پارەت لى بردم بەلووسى.

ئامادەبووان لە قاقاى پىكەننىيان دا و بەخرۆشان و دەنگى بەرزەو ە
گۆرانىيەكەى بى ئابرووانەيان دەگوتەو ە، تا عەزە ئىنگىلىزى ناچار بوو خۆى تى
ھەلقورتىنى و بىدەنگيان بكات.

و ەكو زۆرىك لەو ميسرىيانەى لە گوندەو ە ھاتبوون، مەمەد سەيد
«يارىدەدەرى چىشتلنەر لە يانەى ئۆتۆمبىل» دەمىك بوو تووشى بەلھارزىا
بوو بوو، دوایى بوو ئەگەرى ھەوكردن و لاوازكردى جگەرى و لە پەنجە
سالىدا كوشتى. بوسەينەى كچە گەورەى بىرى ھاتەو ە، دوای ئەو ەى
خىزانەكەى لە ئەپارتمانە بچووكەكەيان، كە پىكەھاتبوو لە دوو زوور و
ئاو دەستىك لە سەربانى بالەخانەى ياقوبىيان، لە رۆژئىكى مانگى رەمەزاندە
بوو بەربانگيان دەكرد، باوكى ھەستا تاكو نوژنى ئىوارى بكات، لە ھىكرا
گوئىيان لە شلپەيەكەى قورس بوو بەر زەوى كەوت، بوسەينە قىژەكەى داىكى
بىرھاتەو ە، چۆن بەدەمى پر لە ھاوارەو ە زرىكاندى:

- فرىايى باوكتان بكەون.

گشتیان به پرتاو رایان کرد. بوسه‌ینه و سه‌وسه‌ن و فاتن و مسته‌فای چکۆله، باوکه به‌یدشداشه سپییه‌که‌یه‌وه له‌سه‌ر چارپایه‌که راکشابوو، جه‌سته‌ی ته‌واو سارد بوویوووه و ده‌موچاوی شین هه‌لگه‌رابوو، کاتیک پزیشکیان بۆ هانی «گه‌نجیک بوو شله‌ژانی پپوه دیار بوو» خیرا ده‌ستی به‌پشکنینی کرد، پاشان هه‌واله‌ دلته‌زینه‌که‌ی راگه‌یاند، که‌ه‌کان له‌ قیژه‌یان دا و دایکیشیان به‌توندی به‌ده‌موچاوی خۆیدا ده‌کیشا، تا که‌وته سه‌ر زه‌وییه‌که. ئه‌وسا بوسه‌ینه قوتابی به‌شی بازرگانی بوو، خه‌ونی خۆی هه‌بوو و بۆ ساتیک گومانی له‌ هاتنه‌دییان نه‌ده‌کرد:

ته‌واوی ده‌کا و شوو به‌ ته‌ها شانزلی خۆشه‌ویستی ده‌کات، دوا‌ی ده‌رچوونی له‌ کۆلیژی پۆلیس. له‌ ئه‌پارتمانیک گه‌وره و شیایوی دوور له‌ سه‌ربان داده‌نیشن و له‌ کچ و کوریک زیاتر ناهین، هه‌تا‌کو بتوانن ده‌رۆستی په‌روه‌ده‌کردنیان بپن. له‌سه‌ر هه‌موو شتیک ریککه‌وتیبون، که‌چی له‌پر باوکه‌ مرد و خیزانه‌که‌ی له‌ چۆله‌وانی جی هیشت. مووچه‌که‌یان تا بلتی که‌م بوو، به‌شی خه‌رجی قوتابخانه و خواردن و جلو به‌رگ و کرچی خانووی نه‌ده‌کرد. دایکه‌ زوو گۆرا، جلی ره‌شی فری نه‌دا، رۆژ به‌رۆژ له‌ لاوازی ده‌دا و وشک هه‌لات، سیمای ئه‌و دیمه‌نه‌یه‌کلاکه‌ره‌وه پیاوانه‌یه‌ی وه‌رگرت، که‌ بپوه‌ژنه‌ ده‌ستکورت‌ه‌کان له‌وانی تر جیا ده‌کاته‌وه. هپ‌واش هپ‌واش جیق‌لدانه‌ ته‌نگتر ده‌بوو، زۆر به‌رۆوی که‌ه‌کاندا هه‌لده‌گژا، ته‌نانه‌ت مسته‌فای چکۆله‌ش له‌ جوین و لیدانه‌کانی قوتار نه‌بوو، له‌ دوا‌ی هه‌ر شه‌رکردنیکیش که‌فوکولی گریان به‌ری نه‌ده‌دا، وه‌کو رۆژانی یه‌که‌م به‌سۆزه‌وه ناوی خوالیخۆشبووی نه‌ده‌برد. به‌لکو به‌داخ و که‌سه‌ر و بی ئومیدییه‌وه قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌کرد، چون ریسوا‌ی کردبیت و له‌م رۆژه ره‌شه‌دا جی هیشت‌بیت. پاشان وای لی هات له‌ حه‌فته‌یه‌که‌دا به‌دوو رۆژ و سی رۆژ گوم ده‌بوو، له‌ به‌یانیه‌وه ده‌رده‌چوو و شه‌وه‌دره‌نگان ده‌هاته‌وه، بپستی لی برابوو، بپده‌نگ و خه‌یا‌لبردو، چه‌ند کیسه‌یه‌کی له‌ چیشتی لئنا‌وی تیکه‌ل به‌یه‌که «برنج و ته‌ره و قنچه‌ گۆشت»ی به‌ده‌سته‌وه بوون، گه‌رمی ده‌کردنه‌وه و پپی ده‌دان تا بیخۆن. ئه‌و رۆژه‌ی

بوسه‌ینه دەرچوو و دیبلۆمی بە دەست هێنا دایکە چاوەڕێی کرد تا شەو هات و هەمووان نوستن، ئینجا لەگەڵیدا چوو سەربان، شەوێکی گەرمی هاوین بوو، زەلامەکان نێرگە لەیان دەکێشا و گفتوگۆیان دەکرد، برێک ژنیش لە ترسی گەرمای ژوو تەنگە ئاسنینه‌کانیان خۆیان دابوو بەر بایەکە، دایکە سلاوێکی لێ کردن و بوسه‌ینه‌ی بۆ ئەوسەرەوه برد، بۆ لای پەرژینی سەربانەکە. بوسه‌ینه‌ی دیمەنی ئۆتۆمبیلەکان و رۆشناییەکانی شەقامی سلیمان پاشای لەو شەویدا لە سەربانەوه چۆن بینیبوو ئاواى بیر هاتەوه، لەگەڵ رۆخساری مۆنی دایکی و سەرنجە بزه پرسیار ئامێزەکانی و دەنگە گرە سەیرەکی کاتیک لەبارەى ئەو خەمەى خوالیخۆشبوو بۆى جی هیشتبوو و بە دەستییه‌وه دەینالاند، بۆی دەدوا و پیتی گوت که له مالتیکی باش له زهمالک کار دەکات و بۆیه لێی شار دبووه‌وه، تاکو له دوا رۆژدا کار له شووکردنی بوسه‌ینه و خوشکەکانی نەکات «هه‌ینى خه‌لک پى بزانه دایکیان خزمه‌تکاری مالانه». پاشان دایکە داواى له بوسه‌ینه کرد له سبەینێوه بە داواى کاردا بگەریت.

بوسه‌ینه‌ی مته‌قى نەکرد، قەرێک له دایکی راما، له بەر اهریدا شەپۆلی میهره‌بانیه‌ک داى گرت، بە لایدا چه‌مايه‌وه و له ئامیزى گرت، ئەو دەمی رابده‌موسى واى بەمپشکدا هات دەموچاوى وشک و زبر بووه‌ته‌وه و بۆنێکی سەیری تازه له جەستەیه‌وه دیت، بۆنى ئاره‌قه‌ى تیکه‌ل به‌گل، که له گیانی خزمه‌تکارانه‌وه دیت.

بۆ رۆژی داواى بوسه‌ینه هەموو هەولێ خسته‌ گەر تا ئیشیک بدۆزیتەوه. له سالتیکدا چه‌ندین جار ئەم ئیش و ئەو ئیشی کرد:

سکرته‌یره له نووسینگه‌ى پارێزهری، یاریده‌ده‌رى جوانکاریی خانمان، پەرستاریکی تازه‌فێربوو له نۆرینگی ددان.

گشت ئەم کارانه‌ی له‌بەر هۆیه‌ک جی هیشته‌، داواى ئەوه‌ی چه‌ندین جار هه‌مان سهرهات چه‌ند پات بووه‌وه:

به پیره وه چوونی گهرم له لایهن خاوهنکاره وه، گرینگی پیدانیکی له راده به دهر، ئینجا گالته له گه ل کردن و دیاری و خه لاتی بچوکی پاره و ئاماژه کردن به زیاتر، له به رابه ردا ئه ویش به نه رمی رهتی ده کرده وه «تا کو ئیشه که ی له دهست نه دات». لی خاوهنکار به رده وام ده بوو تا کاره که ده گه یشته ئه و په پری، ئه و دیمه نه ی دواپی، که هه زی لی نه ده کرد و لی دهرتسا، هه می شه هه رووی ده دایه وه:

ههینی کابرای گه وه دهیویست به زۆر له نووسینگه خالییه که ی ماچیکی بکات، یاخۆ خۆی پتیه بنووسینت، یان دهستی به داکه ندنی دهر پیکه ی ده کرد تا کو رو به رووی واقعی بکاته وه، ئه ویش پالیکی پتیه دهنه و دووری ده خسته وه و هه ره شه ی فیزا کردن و ئابرو و بردنی لی ده کرد. ئیتر ده گۆرا و روخساری تۆله سینهری به دهر ده خست، دوا ی ئه وه ی گالته ی پی ده کرد دهری دهنه گوا یا "خوزه ی پاکدامین" ه، یاخۆ وای دهنواند ئاکاری تا قی ده کاته وه و دلنیا ی ده کرده وه وه کو کچی خۆی ته ماشای ده کات، پاشان هه لیکه دهره خساند «دوا ی نه مانی ئابرو و چوونه که» و به هه ره هۆیه که وه بوایا دهری ده کرد.

ئهم سال بوسهینه فیری گه لیک شتان بوو:

بۆ نمونه زانی له شولاریکی جوان و وروژینه ری هه یه، چاوه گه وه ره قاوه یی و لپوه پره کانی و سینگه به رزه که ی و سمت و که فه ل و پاشووه خری له ریوه که ی، هه موو ئه مانه بنه مای گرینگن بۆ مامه له کردن له گه ل خه لکدا، ههروه ها ئه وه شی بۆ ساغ بووه وه، که سه رجه م پیاوان چهنده به و یقار بن و پایه یان به رز بیت، له به رابه ر ئافره تی جواندا ئه و په پری لاوازن. ئه مه ش پالی پتیه نا تا تا قی کردنه وه ی پر له شه رانگیزی و کات به سه ربردن ئه نجام بدات، ههینی بچوا یه ته لای پیریکی به ته مه نی ماقوول، پیی خۆش بوو تا قی بکاته وه، دهنگی ناسک ده کرد و ده چه مییه وه، تا کو سینگه پره که ی به دهر بکه ویت، پاشان ده موده ست چیتزی له دیمه نی کابرای به و یقار وه رده گرت، چۆن نه رم بووه و له تاوا گری گرتووه و چاوانی تینووی هه ز و ئاره زوون.

ناخ هه لگیشان و په رۆشیی پیاوان بۆی، له زه تیکی پی ده به خشی نزیک بوو

له سه‌بووری پيدا هاتنه‌وه و خوښی هاتنه‌وه به‌خه‌میان، هه‌روه‌ها له‌مسا‌لدا ئه‌وه‌شی بۆ ده‌رکه‌وت، که دایکی ته‌واو گۆراوه و هه‌ینی بوسه‌ینه له‌ سوڤنگه‌ی شه‌ر پێ فرۆشتنی پیاوانه‌وه وازی له‌ کاره‌که‌ی هه‌ینا، دایکه هه‌واله‌که‌ی به‌بیده‌نگیه‌کی نزیک له‌ جارسیه‌وه وهرگرت، کاتیکیش دووباره بووه‌وه له‌گه‌ل هه‌ستان و به‌جیه‌په‌شتنی ژووره‌که‌دا به‌بوسه‌ینه‌ی گوت:

– براکانت پدووستیان به‌هر قرووشیکی ئیشه‌که‌ت هه‌یه، کچی وریا و زرنگیش ده‌زانیت چۆن خو‌ی و کاره‌که‌ی بیاریزیت..

بوسه‌ینه به‌م قسانه‌ خه‌م و په‌ژاره و سه‌رسامی دای گرت، له‌ دلێ خویدا پرسى:

"چۆن خۆم له‌ به‌رابه‌ر خاوه‌نکارێکدا بیاریزم ده‌رپه‌که‌یم بۆ دایکه‌نیت؟!"

چه‌ندین هه‌فته به‌م شیوه‌یه مایه‌وه، تاكو فیفیی کچی سابری ئوتوچی دروستیان له‌ سه‌ربان به‌ده‌رکه‌وت، زانیبوی بوسه‌ینه له‌ ئیش ده‌گه‌ریت، بۆیه هاتبوو تا پیتی بلێ فرۆشیارێکیان له‌ فرۆشگه‌ی شن بۆ جلوه‌رگ پدووسته، هه‌ینی بوسه‌ینه باسی ئاریشه‌ی خو‌ی له‌گه‌ل خاوه‌نکارانی پدوشوو بۆ کرد، فیفیی هه‌ناسه‌یه‌کی قوولێ هه‌لکیشا و دای به‌سینگی خویدا، به‌نا‌ره‌زاییه‌وه قیژاندی به‌سه‌ریدا:

– ده‌زانی زۆر بێ میتشکیت؟!

فیفیی دلنیا‌ی کرده‌وه زیاد ۹۰٪ی خاوه‌نکاره‌کان به‌م ئاوايه ره‌فتار له‌گه‌ل ئه‌و کیژانه‌دا ده‌که‌ن، که لایان کار ده‌که‌ن. ئه‌و کچه‌شی ره‌تی بکاته‌وه ده‌رده‌کریت و سه‌د کچی تر دینه شوینی و پازیشن.

هه‌ینی بوسه‌ینه ویستی نا‌ره‌زایی ده‌رپه‌یت، فیفیی به‌گالته پیکردنه‌وه لێ پرسى:

– چه‌ناب‌ت ده‌رچووی به‌شی به‌رپه‌وه‌بردی زانکۆی ئه‌م‌ریکیت؟!..

ده‌رۆزه‌کارانی سه‌ر شه‌قامه‌کان وه‌کو تۆ دیبلۆمی بازرگانیان هه‌یه!

فیفیی بۆی پروون کرده‌وه لاواندنه‌وه‌ی خاوه‌نکار "له‌ سنووری خو‌ی"

بەئازايەتی دادەنریت، دنیای واقع شتیکه و ئەوی لە فیلمە میسراییەکاندا دەبینیت شتیکی ترە، ھەروەھا دنیای کردووە کچیلکی زۆر دەناسیت سالانیک لە فرۆشگەیی شندا کاریان کرد و "لە سنووری دیارکراو" وەلامیان بە خواستەکانی مامۆستا تەلالی خودانکار دەدایەو. ئیستاش ژنی بەختەوهرن و مندال و مائی خۆیان ھەیه و میردەکانیشیان زۆر خۆش دەوێت.

– باشە بۆ دوور برۆین؟

بەم ئاوايە فیفی پرسیاری کرد و نمونەییەکی لەسەر خۆی ھینایەو، ئەوھتانی دوو سألە خۆی لەو فرۆشگەییە کار دەکات و مووچەکی سەد جۆنەییە، کەچی بە "زیرەکیی خۆی" جگە لە دیاری سی ئەوھندە دەست دەکەوێت، ئینجاش تاكو ئیستا مقەییەتی خۆییەتی و کچی ناو کچانیشە، ئەوھیشی قسەیی لەسەر بکات پەنجە دەکاتە چاویییەو، ھەزار کەسیش ئاوات دەخوازن شوویان پێ بکا، بەتایبەت ئیستا مووچەیی ھەیه و لەگەڵ ھاوھلانییدا مانگانە پارە دەخاتە لاوھ تاكو بتوانی خۆی خری بکاتەو.

بۆ رۆژی دوايي، بوسەینە لەگەڵ فیفیدا چوو بۆ لای مامۆستا تەلال لە فرۆشگەکی. بینی کابرایەکی چل سألەیی سپیکەلەیی چاوی شینی سەر رووتاوھیی قەلەوھ، لووتی پان و سمیلکی فش بەملاو بەولای دەمیدا شۆر بووھتەو، تەلال ھیند قۆز نەبوو، بوسەینە زانی حاجی شنی سووری لە دواي چەند کچ ئەم تاقە کوپەیی بوو. حاجی لە رۆژانی یەگرتندا لە سووریاوھ ھاتبوو و بۆ یەكجاری لێردا سەقامگیر بوو. ئەم فرۆشگەیی بۆ خۆی کردووە، کە چووھ ناو تەمەنەوھ، ئەم بازرگانییەیی بۆ کورە تاقانەکەیی جی ھیشت، ھەروەھا ئەوھیشی زانی، کە ژنی ھیناوھ و ژنیکی میسرایی جوانی ھەیه، دوو کوپری لێ بوو، کەچی ئینجاش چاویرسیتی بۆ ئافرەت لە بن نایەت. تەلال تەوقەیی لەگەڵ بوسەینەدا کرد «دەستی بەتوندی گووشی» و لە کاتی قسەکردندا چاوی لەسەر سینگ و جەستەیی ھەلناپری.

دواي چەند خولەکیک لەسەر ئیشە تازەکەیی دەست بەکار بوو.

چەند ھەفتەيەکی نەبرد فيفی فيری کرد دەبی چی بکات:
چۆن بايەخ بەخۆی بدات، نینۆکەکانی دەست و پێی بۆیە بکات و کەمیک
بەری سینیگی بەربداتەووە و ناوقەدی کراسەکەیی تەنگ بکات، تاکو سمت و
کەفەلی بەدیار بکەون.

دەبوو بەیانیان دووکانەکە بکاتەووە و لەگەڵ ھاوکارەکانیدا خاوینی بکەنەووە،
پاشان خۆی ریک بخا و لەبەر دەرگەیی فرۆشگەکە بوەستیت «ئەمەش
شیوازیک بوو بۆ راکیشانی کریانان لە گشت فرۆشگەکانی جلفرۆشتندا
پێرەو دەرگا» ھەینی کریانیکیش دیت دەبی رووی بداتی و داواکانی بەجی
بگەییەنیت و وای لی بکات کەلوپەلیکی زۆر بکریت «نیو لە سەدای ئەووەی
دەفرۆشریت بۆ ئەو»، ھەلبەت دەبی چاوپۆشی لە شەپپفرۆشتنی کریانایش
بکات ئەگەر چەندیک بی ئابرووانەش بن.. ئەمە سەبارەت بەکار، ھەرچی
"بابەتەکەیی ترە" ئەوا مامۆستا تەلال لە سێیەمین رۆژی ھاتنەکەییەووە دەستی
پێ کرد. دەمەو ئیوارە بوو، فرۆشگەکە خالی بوو لە کریانان، تەلال داوای لی
کرد بیت بەدوایدا بۆ کۆگا، تاکو ھەموو جۆرە کەلوپەلەکانی پێ نیشان
بدات، بوسەینەش بە بیدەنگی دووی کەوت، تیبینی تارمایی بزەخەنەییەکی
گالتهجارانەیی بەرووی فيفی و کچەکانی ترەووە کرد، کۆگا کە بریتی بوو لە
ئەپارتمانیکیی مەزن لە ژیرزەمینی بالەخانەکەیی تەنیشت دووکانی ئەمریکەین
لە شەقامی سلیمان پاشا، تەلال بردیە ژورەووە و دەرگەکەیی کۆم کرد،
بوسەینە لە دەورووبەری خۆی روانی:

شوینەکە شیدار و پووناکییەکی کز و ھەناسەت تیدا تەنگ دەبوو، سیخناخ
بوو لە سنووقی تا بنمیچ ھەلداووە. درکی بەووە کردبوو چی لەسەرە بیکات،
بۆیە ھەر لە رێگەووە خۆی ئامادە کردبوو، قسەکانی دایکی بیرھاتنەووە
"براكانت پتووستیان بەھەر قرووشیکیی ئیشەکەت ھەییە، کچی وریا و زرنگیش
دەزانیت چۆن خۆی و کارەکەیی پاریزیت.."

ئەو کاتی مامۆستا تەلال لی نزیك بوووەو، ھەستیکی بەتین و دژ بەیەک
دای گرت:

پیداگرتن لهسه ره به کارهینانی ههلی لهبار و ئهو ترسهی سه ره رای هه موو شتیک دهیگوشی و هه ناسه برکتی پی دهخت و ههست به شتیوه دلتیکچوونیک دهکات. لاپره سه نییه کی په نهانیش دای گرتبوو تا بزانتیت ماموستا ته لال چونی مامه له لهگه لدا دهکات:

داخو قسهی خووشی بو دهکا؟! بو نموونه پیی ده لیت خووشم دهوی، یاخو ههول ده دات ره پوراست ماچی بکات؟! زوو وه لامه کهی درایه وه، ته لال له دواوه پری پیدا کرد، به توندی له نامیزی گرت و نازاری پی گه یاند، خو پییوه نووساند و بی ئه وهی ورتهی لیوه بیت گه مهی به جهستهی دهکرد، زور توندوتیژ بوو، دهیویست زوو ره هت بیت، دوو خوله کی نه برد ته واو بوو، جلهکانی بوسهینهی ته کرد و به دم هه ناسه برکتیوه به چرپه وه پیی گوت:

– گه رماوه که له سه ره وه یه به لای راستدا.

له ودهمی کراسه کهی به ئاو پاک ده کرده وه بییری ده کرده وه، ئیشه که زور له وه ئاسانتر بوو، که ئه و بوی چوو بوو، شتیک بوو وه ک چوون له پاسدا یه کتیک خو پییوه بنوو سینت ئاوا بوو «که زور جاران به سه ریدا ده هات»، ئاموزگارییه کهی فیقی بی ره اته وه، که دای ئه وه چی بکات؟ گه رایه وه لای ته لال و به دهنگیکه وه تا توانی هه ولی دا ناسک و فریوده رانه بیت، گوتی:

– پیویستم به بیست جونه یه له جه نابت.

ته لال بو ساتیک لی ورد بووه وه، دواتر چون پیشبینی ئه وهی کرد بیت به په له دهستی به گیر فانیدا کرد، له ودهمی پاره یه کی لوول دراوی ده دایه ده ست به زمانیکی ئاساییه وه پیی گوت:

– نا.. ده جونه یه به سه .. هه ره که کراسه کهت وشک بووه وه به دوومدا وهره بو فرۆشگه.

پاشان ده رچوو و ده رگه کهی له دای خو یه وه داخست.

هه ره جاریک و به ده جونه یه . ماموستا ته لالیش هه فتهی دوو جاران

دهیوهیت، هه‌ندێ جارێش ده‌یکاته سی. فیفی فیری کرد چۆن ماوه نا ماوه‌یه‌ک سه‌رسامیی خۆی بۆ کراسیکی فرۆشگه‌که ده‌ربهریته و زۆر له ته‌لāl بکات تا پیتی ببه‌خشیت... وای لێ هات پارهی باشی ده‌ست ده‌که‌وت و جلی جوانی له‌به‌ر ده‌کرد، دایکی ئه‌وه‌ی زۆر به‌دل بوو و ئه‌و پارهی‌یه‌ی له‌وی ده‌ستاند ئارامیی پێ ده‌به‌خشی، ده‌یخسته ناو مه‌مه‌که‌کانیی‌ه‌وه و به‌گه‌رمی بۆی ده‌پارایه‌وه. له به‌رابه‌ر ئه‌و نزا‌کردنه‌دا هه‌زێکی نه‌گریسی په‌نه‌ان بوسه‌ینه‌ی داده‌گرت، که به‌پروونی له دایکی بگه‌یه‌نیت پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ته‌لālدا هه‌یه، دایکه‌ش ئه‌و په‌یامه‌ی پشتگوێ ده‌خست و بوسه‌ینه‌ش زیاتر پیتی له‌سه‌ر ئه‌و ئاماژه‌کردنه‌ داده‌گرت، تا وای لێ هات پشتگوێ خستنی دایکه ئاشکرا و بۆش و به‌تال بوو، ئه‌و کات بوسه‌ینه وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌مامکی درۆزنه‌ی بیتاوانیی به‌پرووی دایکی‌یه‌وه دامالیت و جه‌خت له‌سه‌ر به‌شداریکردنی له‌و تاوانه‌دا بکات، هه‌ستی ئاسووده‌یی دای ده‌گرت.

به‌ته‌یبه‌پروونی کات پێکه‌یه‌شتنه‌کانیان له‌ کۆگا‌که‌دا کاریگه‌ریه‌یه‌کی وای له ناخی بوسه‌ینه‌دا جێ ده‌هێشت هه‌رگیز به‌میشکیدا نه‌ده‌هات، نه‌یده‌توانی نوێژی به‌یانیان بکات «تاقه‌ فه‌رمانی خوا بوو به‌جیتی ده‌گه‌یاندا»، چونکه له ناخه‌وه شه‌رمی له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ "یه‌زدان"دا ده‌کرد و ئه‌و هه‌سته‌ی له‌ لا‌روابوو، چه‌ندیک ده‌ست‌نوێژ هه‌لگه‌ریته ئه‌وا هه‌ر گالۆه، بۆیه به‌رده‌وام خه‌وی ناخۆشی ده‌بینی، له‌ خه‌و راده‌په‌ری و چه‌ندین پۆژ دانه‌نگ و خه‌مبار ده‌مایه‌وه. ئه‌و پۆژه‌ی له‌گه‌ڵ دایکیدا بۆ دیده‌نی ئیمام حوسین چوو، هه‌ر که رویشته ناو نزرگه‌که‌وه بخور و رووناکی گرتیانه‌ خۆ و هه‌ستی به‌و ئاماده‌بوونه‌ بنج داکوتاه‌و شاراه‌یه‌ کرد، که دلی پر ده‌کات، تاکو له‌ ناکاو له‌ پرهمی گریانیکی درێژی دا..

که‌چی له‌لایه‌کی تره‌وه، نه‌یده‌توانی پاشه‌کشه‌ بکا و به‌رگه‌ی هه‌ست به‌گوناه‌کردنی نه‌ده‌گرت، بۆیه به‌گه‌رمی به‌ره‌هه‌ستی ده‌کرد.

سیمای دایکی هاته‌ به‌رچاو پیتی راده‌گه‌یاندا نۆکه‌ری مالان ده‌کات، هه‌روه‌ها بی‌ری له‌ قسه‌کانی فیفی له‌باره‌ی پۆژگار ده‌کرده‌وه چۆن به‌پێوه

دهچیت، زۆر جاریش له خانمه دهوله‌مه‌نده كریاره شوخ و شه‌نگه‌كان راده‌ما و به‌په‌رۆشیه‌یه‌کی نه‌گریسانه‌وه ده‌پرسی:

- ده‌بێ ئەم ئافه‌رته چه‌ند جارخۆی دابێته ده‌سته‌وه، تاكو ئەو پارهییه‌ی به‌ده‌ست هێنابێت؟

ئەم به‌ره‌ه‌ه‌ستیه‌ تونده‌ی هه‌ستکردن به‌گوناه دل‌ره‌قی و په‌ژاره‌ی بۆ جیه‌ه‌شت، بۆیه به‌رابه‌ر به‌خه‌لك متمانه‌ی له‌ده‌ست دابوو، یاخۆ به‌هانه‌ی زۆری ده‌هینایه‌وه، زۆر جار بیری ده‌كرده‌وه «پاشان داوا‌ی به‌خشینی ده‌کرد»، په‌روه‌ردگار ده‌یویست بیدا به‌ زه‌وییدا، چونکه ئە‌گه‌ر وانه‌بوا‌یا ئە‌وا ده‌وله‌مندی ده‌کرد، یاخۆ چه‌ند ساڵێکی تر باوکی ده‌ه‌شته‌وه «بۆ ئە‌و چه‌ند ئاسانه‌»، دواتر په‌یتا په‌یتا رقی له‌ ته‌های خۆشه‌ویستی هه‌لده‌ستا و هه‌ستیکی نامۆی وا دا‌ی ده‌گرت، که ئە‌م گه‌لیک له‌و به‌ه‌یزتره‌، ئە‌م پینگه‌بیوه‌ و له‌ دنیا گه‌یشه‌تووه، هه‌رچی ئە‌وه له‌ لاوێکی خودان خه‌یاڵ پلاو و خۆشباوه‌ر زیاتر ه‌یچی تر نییه‌، وا‌ی لێ هاتوو به‌و گه‌شبینیه‌ی به‌ناینده‌ دلته‌نگ و شیتگی‌ر ده‌بێ، به‌ گالته‌ پێ‌ کردنه‌وه پێ‌ ده‌لێت:

- تۆ خۆت به‌عه‌بدولحه‌لیم حافز داناوه؟ گه‌نجی هه‌ژاری كوێنه‌ده‌ر ئە‌وه‌یه به‌تێكۆشان ئاواته‌كاني به‌دی ده‌هینیت.

ته‌ها نه‌یده‌زانی هۆی ئە‌م داخ و سوویه‌ چیه‌؟ پاشان وا‌ی لێ هات گێچه‌ل و ته‌وس پیکردنه‌که‌ی نووره‌ی ده‌کرد و ده‌ستیان به‌شه‌ر ده‌کرد. جارێکیان داوا‌ی لێ کرد له‌ ئیشه‌که‌ لای ته‌لال وازبه‌ینیت، چونکه ناوی زراوه‌، ئە‌ویش به‌چاوقایمیه‌وه لێی روانی و گوتی:

- ئە‌مه‌رکه‌ی قوربان... ده‌ تۆ ئە‌و دوو سه‌د و په‌نجا جونه‌یه‌ه‌م به‌دری، که‌ لای ته‌لال به‌ده‌ستی ده‌هینم، ئیتر ناهێلم له‌ تۆ زیاتر که‌س بمبینیت.

ته‌ها وه‌ک ئە‌وه‌ی تێ نه‌گه‌یشه‌تبه‌یت ساتیک لێی راما، تووره‌یه‌ی گرتی و پالێکی به‌شانیه‌وه نا، قیژاندی و که‌وته‌ جویندانی، پاشان ئە‌لقه‌ زیوینه‌که‌ی بۆی کریبوو توور هه‌لدا، له‌ دلێ خۆیدا ئاواتی ئە‌وه‌ بوو پێ‌وه‌ندیه‌که‌ بیان

هه‌لوه‌شیتته‌وه، تاكو له‌وه‌هست به‌گوناحكرده نازارده‌ره‌ی له‌كاتی بینیندا تووشی ده‌بیت، قوتار بیت. له‌هه‌مان کاتیشدا نه‌یده‌توانی بۆ یه‌كجاری ده‌ستی لی بیته‌وه. چونکه‌ خوۆشی ده‌ویست و میژوویه‌کی دریژ له‌ ساتیلی جوان له‌ نیوانیاندا هه‌بوو. هه‌ر که‌ ده‌بیینی خه‌مباره، یاخۆ نیگه‌رانه، چون دایکی بیت گشت شتتکی بیرده‌چوووه و میهره‌بانیه‌کی راستگۆیانه‌ دای ده‌گرت. چه‌ندیکیش ناخوۆشی و شه‌ر و ده‌مه‌قاله‌ له‌ نیوانیاندا بقه‌ومایا، لیی خوۆش ده‌بوو و ده‌که‌رایه‌وه‌ لای. هه‌لبه‌ت نیوانیان ساتیلی ده‌گه‌من و دلگیری بیتگردیشی به‌خووه‌ ده‌بیینی، لی هینده‌ی پی نه‌ده‌چوو زویرییه‌که‌ ده‌یگرته‌وه. به‌دریژیی ئه‌و پۆژه‌ گله‌یی و گازنده‌ی له‌ خوۆی ده‌کرد له‌سه‌ر ئه‌و دلپه‌قییه‌ی ئه‌م به‌یانیه‌ له‌ به‌را به‌یدا نواندی. ته‌ها ئاتاجی یه‌ك دوو قسه‌ی پر له‌ هاندا ن بوو له‌مه‌وه، چونکه‌ له‌ تاکیکردنه‌وه‌ نزیک بووه‌ته‌وه، ئه‌میش باشی ده‌زانی چه‌ندین ساله‌ ته‌ها ئاواتی ئه‌م شته‌یه، به‌راستی دلپه‌قی له‌ به‌را به‌یدا نواند، باشه‌ چی لی دیت ئه‌گه‌ر به‌وشه‌یه‌کی خوۆش، یاخۆ بزیه‌یه‌ك گوپی به‌به‌ردا بکات، کاشکی هه‌ندیك له‌گه‌لیدا ده‌مایه‌وه و کاتی له‌گه‌لدا ده‌برده‌سه‌ر.

بوسه‌ینه‌ هه‌ولێ دا دوا‌ی ده‌وام ته‌ها ببینیت، به‌ره‌و گۆرپه‌انی ته‌وفیقیه‌ ملی نا، له‌سه‌ر په‌رژینی باخچه‌که، وا راهاتبوون هه‌موو سه‌ر له‌ ئیواره‌یه‌ك له‌وئ یه‌کتری ببین، چاوه‌رپی بوو. دنیا به‌ره‌و تاریکبوون ده‌رۆیی، گۆرپه‌پانه‌که‌ش له‌ هاموشۆکه‌ران و فرۆشیاران جمه‌ی ده‌هات، له‌و ده‌می به‌ته‌نی له‌وئ دانیشتبوو، تووشی چه‌ندین شه‌ر پی فرۆشتن هات، که‌چی ئینجاش نزیکه‌ی نیو کاتژمیر چاوه‌روانی کرد و ئه‌و هه‌ر نه‌هات. ئه‌وه‌ی به‌هزردا هات په‌نگه‌ تووره‌ بووبیت، چونکه‌ ئه‌م سه‌ره‌له‌به‌یانیه‌ پووی پی نه‌دابوو. هه‌ستا به‌ره‌و ژوره‌که‌ی ته‌ها له‌ سه‌ر بان ملی نا، ده‌رگه‌ی ژوره‌که‌ کرابوووه، دایکی ته‌ها به‌ته‌نی دانیشتبوو و نیگه‌رانی به‌ روخساره‌ پیره‌که‌یه‌وه‌ دیار بوو. بوسه‌ینه‌ی له‌ ئامیز گرت و ماچی کرد، پاشان له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ به‌ته‌نیش خۆیه‌وه‌ی دانا و گوتی:

– دلم ژور ده‌ترسیت بوسه‌ینه‌.. ته‌ها له‌ به‌یانیه‌وه‌ بۆ تاکیکردنه‌وه‌

رۆیشتووو و هیشتا نەگەر اووتووو.. خوا دەست بەبالمانەوو بەگڕیت کچم.

بەتەمەنی و پۆژانی مەینەتی نەبوایا، کە کاریگەرییان بەروخسارییەوو جۆ
هێشتبوو، حاجی عەزام بەقۆزی و دەولەمەندییەکەیی و بەدەموچاوه
سوورەهەلگەر اوو کە یەوو، لەبەر تەندروستی باشییەکەیی و پێستە لووسە
بریقەدارەکەیی، لە سۆنگەیی شارەزایی سەنتەری لاجیتی بۆ جوانکاری لە
گەرەکی ئەندازیاران، کە هەموو هەفتە یەک سەری لێ دەدا، وەکو
ئەستیرەیی سینه مایی، یاخۆ پاشایەک تاجی شکۆمەندی و ئارامیی لەسەر
نابیت، بەدەردەکەوت. زیاد لە سەد قاتی لە باشترین جۆر هەبوو، پۆژی
یەکیانی لەبەر دەکرد، لەگەڵ بۆینباختیکی کراوه و پێلاویکی هاوردەیی
کەشخە..

پۆژانەش بەرەبەیانان بە ئۆتۆمبیلە سوورە مەرسیدسە کە یەوو بەشە قامی
سلیمان پاشادا شۆر دەبوو و لە لای ئەمریکە یەوو دەهات. لە کوشنە کەیی
دواوه دادەنیشت و بەتەسبیحە کارەبایییە دەنک وردەکەیی، کە هەمیشە
بە دەستی یەوو بوو، تەسبیحاتی دەکرد. پۆژی بەپیدا چوونەوو بەمۆک و
مالەکانی دەست پێ دەکرد:

دوو فرۆشگەیی گەرەیی جلفرۆشتن، بەکیان لە بەرابەر ئەمریکەین، ئەوی
تیش لە ژێر بالەخانەیی یاقوبیان، لەو شوینەیی نووسینگە کەیی و دوو
پیشانگەیی فرۆشتنی ئۆتۆمبیل و چەند دووکانیکی کەرەستە فرۆشی لێیە لە
شەقامی مەعروف، جگە لە خانووی زۆر لە ناوەندی شار و چەندین تەلاری تر،
کە لە تەواو بووندان و بەم زوانە بەئاسماندا هەڵدەکشێن و ناوونیشانی
"عەزام بۆ بەلێندەرایەتی" لە خۆ دەگرن.

ئۆتۆمبیلە کە لێر دەبیتەوو و لە بەرابەر هەر دووکانیکدا دەووستیت.
کرێکارەکانیش ئایۆرە بە دەوریدا دەبەستن و بەگەرمی سلاو لە حاجی دەکەن و
ئەویش بە ئاماژە یەکی دەستی بۆیان دەسەنیتەوو «هێند بە دەنگیکی نەبیستراو
و لەسەر خۆوو دەیکات تیبینی ناکەیت»، ئیتر دەمو دەست سەرۆکی

کریکارهکان، یاخۆ پیشینه‌ترینیان له په‌نجه‌ره‌ی ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌ نزیك ده‌بیت‌ه‌وه‌، به‌لای حاجیدا ده‌نووشتیته‌وه‌ و له‌ ره‌وشی‌ کاری ده‌گه‌یه‌نیت، یاخۆ له‌ ئیش‌کدا پرسى پى ده‌کات، حاجى عه‌زامیش به‌وردی گوی راده‌دیڤی و سه‌رى داده‌گری و برۆ چره‌کانى به‌یه‌کدا ده‌دا و لیوه‌کانى لیک توند ده‌کا و به‌چاوه‌ رپوییه‌ بچوکه‌ خۆله‌میشییه‌ هه‌میشه‌ هه‌لاوساوه‌کانییه‌وه‌ له‌ ئه‌نجامی هه‌شیشه‌ خواردنه‌وه‌، چون چاوی له‌ شتیک له‌ ئاسۆگه‌ بریپیت له‌ دوور ده‌روانیت. ئینجا به‌ده‌نگه‌ گره‌ په‌کلايیکه‌ره‌وه‌ و که‌مدووپییه‌که‌ی دیته‌ قسه‌، هه‌زی به‌چه‌نه‌بازی، یاخۆ ژاوه‌ژاوی نییه‌، هه‌ندیک وایان ده‌زانى هه‌زکردنى بۆ بیده‌نگی، به‌جیگه‌یاندى «چونکه‌ زۆر بروادار بوو» فه‌رمووده‌که‌ی پدغه‌مبه‌ره‌ (د.خ): "ئه‌گه‌ر په‌کیکتان هاته‌ قسه‌ یا خیر بلیت یانیش بیده‌نگ بیت"، هه‌روه‌ها به‌سامانه‌ بى شوماره‌که‌ی و ده‌سه‌لاته‌ زۆره‌که‌یه‌وه‌، پتویستی به‌قسه‌ی زۆر نه‌بوو، چونکه‌ قسه‌ی ئه‌وه‌ په‌کلايیکه‌ره‌وه‌ بوو و ده‌بوو په‌کسه‌ر جیبه‌جى بکریت، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ ئه‌زموونه‌ درێژه‌ی له‌ ژياندا، وای لى ده‌کات به‌تاقه‌ نیگایه‌ک په‌ی به‌شته‌کان به‌ریت.

ئهم ملیۆنێره‌ پیره‌ که‌ شه‌ست سالی تپه‌ر کردبوو، له‌ سى سالییه‌وه‌ به‌ته‌نى له‌ پارێزگه‌ی سووهاجه‌وه‌ به‌دواى نان په‌یداکردندا بۆ قاهیره‌ هات، به‌سالچووانى شه‌قامى سلیمان پاشا باشیان له‌ بیره‌ چۆن به‌دیشداشه‌ و میزه‌ره‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ له‌ راره‌وى ئه‌مریکه‌ین دانیشتبوو، سندوقیكى بچوکی له‌ به‌رده‌مدا بوو، پىلاوى بویاغ ده‌کرد، ماوه‌یه‌کیش له‌ کتیبخانه‌ی بابیک به‌رده‌ست بوو، پاشان دواى ئه‌وه‌ بۆ ماوه‌ی بیست سال گوم بوو، له‌په‌ر به‌سامانیکی زۆره‌وه‌ به‌ده‌رکه‌وت.

حاجى عه‌زام ده‌یگوت له‌ که‌نداو کاری ده‌کرد، که‌چى خه‌لکه‌که‌ بروایان نه‌ده‌هات، وا بلاو بوو گوايا له‌ سه‌ۆنگه‌ی بازرگانیکردنى به‌ماده‌ بیه‌ۆشکه‌ره‌کانه‌وه‌ چه‌ندین سال زیندانى کیشاوه‌، هه‌ندیکیش پى له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرن، که‌ تاكو ئیستاش هه‌ر خه‌ریکی ماده‌ بیه‌ۆشکه‌ره‌کانه‌، باشتیرین به‌لگه‌ش له‌ راده‌به‌ده‌ر ده‌وله‌مه‌ندییه‌که‌یه‌تى، که‌ له‌گه‌ل قازانجی کۆمپانیاکانى و

بری فرۆشتنه کانیدا نایه تهوه، ئەمهش ئەوه دهگهیه نیت، که چالاکییه بازرگانیه کانی ته نیا پهرده پۆشکردن بۆ ساخته کاری و قۆلبرین.

به چاوپۆشیکردن له دروستی ئەو پروپاگه ندانه، حاجی عهزام بۆ ئەوهی کهس شان له شانی بدات، بووه گه وهی سلیمان پاشا، خه لکیش بۆ ناو بژیوانی و پهیوستی روویان تۆ دهکرد، بهم دوا دوا یییه به چوونه ناو حزبی نه ته وه یییه وه، دواتر بوونی همدیی کوره بچووکى به جیگری داوهری گشتی، دهسه لاتی زیاتر بوو.

حاجی عهزام خولیا یه کی سهیری بۆ کرینی خانوبه ره و دووکان هه بوو، به تابهت له ناوهندی شاردا، وهک بلای جی هخت لهو دۆخه تازه یه ی لهو شوینه دا بکاته وه، که رۆژیکیان تیتیدا هه ژار و نه بوو بوو.

.. ئەوا بۆ دوو سال دهچیت.

حاجی عهزام به خدی خۆی ههستا تا نوێژی به یانی بکات، بینی ده ریتکه ی ته ی بووه، وه پس بوو، ئەوه ی به مێشکدا هات تووشی نه خۆش ییه ک بوو بیت، که چی هه ر هینده ی خۆی به گه رماوه که دا کرد تا خۆی بشوات، زانی شه ی تانی بووه، یه کسه ر وینه ی شتواو و دووری ئەو ئافره ته رووته ی له خه وندا بینیبوو ی هاته به رچاو، ئەم دیارده نامۆ یه ی بۆ پیریکی سه روو شه ست سالی وهک خۆی پۆ سه ی ر بوو. پاشان له رۆژیک ی پر له ئیشدا له بیری کرد. که چی چهن دین جار گه رایه وه سه ری، تا وای لای هات رۆژانه به ر له نوێژی به یانی خۆی لهو له شپیس ییه پاک ده کرده وه.

کاره که هه ر به مهنده وه نه وهستا. چهن دین جار خۆی له چاوه دزی له به رابه ر جهسته ی ئافره ته کریکاره کانی فرۆشگه که پاراست. هه ندیک شیان به غه ریزه هه ستیان به ئاره زوو هه لسانی کرد، بۆیه به ئه نقه ست داده چه مینه وه و له به رابه ریدا به ناسکی ده دوان، تاکو هه ز و ئاره زوو ی بژیوتن، بۆیه ناچار بوو پتر له جاریک پیداندا هه لشاخی و قسه یان پۆ بلایت. ئەم هه زه کتوپره شیتانه یه حاجی عهزامی ته واو ته نگه تاو کردبوو، یه که م له به ره وه ی له گه ل

تەمەنیدا نایەتەو، دووهمیش چونکە بەدریژایی ژبانی ئەملاو ئەولای نەبوو، بریوایی وایە خو بەدوور گرتنی لەو شتانیە خوا بەدلی نییە هۆیەکی سەرەکی ئەو سەرکەوتنەن، کە بەدەستی هیناون:

ئەو لە هەموو تەمەنیدا نەخوار دوو تەو «هەرچی حەشیشە بە کە دەیکیشی، ئەو زۆریک لە زانا ئاینییەکان جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو ناپەسەندە نەک گلاو، یاخۆ حەرام، هەر وەها ئاوەز نابات و پال بەمرۆقەو نانی تە بەدکاری، یاخۆ تاوان بکات وەک ئەوێ خوار دەنەو دەیکات، بەئکو بەپێچەوانەو حەشیشە و لە پیاو دەکات هێمنتر و گران و سەنگینتر و بیر تیزتر بێت»..

حاجی لە هەموو تەمەنیدا زینای نەکردوو، وەکو سەیدییەکان زوو ژنی هیناوە، لە درێژی ژبانی پیاوانی پارەداری زۆری بینوون خۆیان دەدەن دەست حەز و ئارەزوو کانیانەو و سامانیکی زۆر لە دەست دەدەن.

حاجی نەینیی ئاریشە شەهوەتەکە یۆ هەندیک لە برادرە بەتەمەنەکانی درکاند، ئەوانیش دانیان کردوو ئەوی روو دەدات دیاردەیکە کتوپرە و دوا ئەو بە یەکجاری نامینت:

– ئەمە شیرینی روو.

حاجی کامیلی بازگانی چیمەنتۆ بە خەنینهو وەوای گوت.. لی بە تێپەر بوونی رۆژ شەهوەتەکە ی بەر دەوام و توندتر بوو، وای لی هات بوو باریکی قورس بەسەر یەو، لە سۆنگە یەو پتر لە جاریک لەگەڵ حاجیە سألحە خیزانی، کە چەند سألک لەم بچوو کترە، تووشی دەمەقالتی هاتوو. بەو گەر موگوو پریە ناکاوەی سەیری هاتی، زیاد لە جاریکیش بەسەر کۆنە کردنەو پتی گوت کورە کانیان بوونەتە پیاو و لەسەر یانە وەکو دوو ژن و میتردی بەتەمەن پیز لەخۆیان بگرن، ئیتر حاجی هێچی بۆ نەمایە ئەو نەبیت بۆ شیخ سەمانی زانی ناسراو و سەرۆکی کۆمەلە ی خیرخوازی ئیسلامی بگێریتەو، کە عەزام لە گشت کارە دینی و دنیا یییەکانیدا بە رابەر

و رینوینیکه‌ری خوئی ده‌زانیته، ته‌نانه‌ت له هیج شتیکی گرینگدا له کار و له ژیانیدا هه‌نگاو هه‌لناهیته‌ت ته‌گهر پرس به‌و نه‌کات.

به‌ده‌یان هه‌زار جونه‌یه ده‌خاته به‌رده‌ستی، تا به‌زانیاری خوئی له کاری باشدا خه‌رجی بکا، جگه له‌و دیارییه به‌نرخانه‌ی له‌ دوا‌ی هه‌ر مامه‌له‌یه‌کی باش له‌ نه‌نجامی دوعا و نزا‌کانیه‌وه به‌ده‌ستی ده‌هیته‌ت، پتی ده‌به‌خشیت.

له‌ دوا‌ی نو‌یژی هه‌ینی و وانه‌ی هه‌فتانه‌ی ئاینی، که شیخ سه‌مان له مرگه‌وتی سه‌لام له‌ شاری نه‌سر ده‌یداته‌وه، حاجی عه‌زام داوا‌ی لی کرد به‌ته‌نی بیت، گرفته‌که‌ی خوئی بۆ باس کرد، شیخ گوپی رادیرابوو، پاشان قه‌یریک بیده‌نگ بوو و به‌که‌فوکو‌لیکه‌وه له‌ توورپه‌یییه‌وه نزیک بوو، گوتم:

- سو‌یحانه‌لا حاجی.. باشه بۆ خو‌ت ئاوا ته‌نگاو کردوو، له‌ کاتیکدا په‌روه‌ردگار ریگه‌ی له‌ به‌رده‌متدا والا کردوو به‌رام؟ بۆچی ده‌رکه بۆ شه‌یتان ده‌خه‌یته سه‌ر گازی پشت تابگلێته‌ گونا‌حه‌وه؟ ده‌بیت وه‌ک خوا فه‌رمانی پی داویت به‌داوین پاکي بمیته‌وه، په‌روه‌ردگار ژنه‌یانی زیاد له‌ ئافه‌ره‌تیکی بۆ هه‌لال کردوویت، به‌مه‌رجیک وه‌ک یه‌ک ته‌ماشایان بکه‌یت. ناوی خوا‌ی لی بیته و به‌ر له‌وه‌ی بگلێته‌ هه‌رامه‌وه هه‌لپه‌ی هه‌لال بکه.

- من کابرایه‌کی گه‌وره‌م، ته‌گه‌ر ژن به‌ینم له‌ قسه‌ی خه‌لکی ده‌ترسم.

- ته‌گه‌ر له‌ چاکه‌خوازی و خواپه‌رستیت د‌نیا نه‌بووما‌یا نه‌وا مه‌زنده‌ی خراپم لی ده‌کردیت. قسه و قسه‌لۆکی خه‌لکی، یاخۆ توورپه‌بوونی یه‌زدان؟ داخۆ نه‌وی خوا هه‌لالی کردوو به‌حه‌رامی ده‌زانیته؟ تۆ پیاویکی خواپیداویت و ته‌ندروس‌تیت باشه، هه‌ز و ئاره‌زووش بۆ ئافه‌رت تیدا‌یه. ژن به‌یته و جیاوازی مه‌که له‌ نیوانیاندا.. په‌روه‌ردگار پیی خو‌شه‌ ئه‌وی پی داوه هه‌لالی بکه‌یت.

حاجی قه‌یریک به‌دوودلی مایه‌وه "یاخۆ وای نواند"، شیخ سه‌مان به‌رده‌وام سه‌ری نابوو سه‌ر تا رازیی کرد، به‌لکو "مالی ئاوا بیت" ته‌رکی قایلکردنی سی کوره‌که‌شی فه‌وزی و قه‌دری و هه‌مدیی "جیگری داواکاری گشتی" له‌

ئەستۆ گرت، ئەم دووانەى دوایىيان حەزەكەى باوكیان بەسەىر ھاتە بەرچاۋ، لى ھەرچۆنىك بو پىتيان قىبوول بوو. ھەرچى فەوزى كورە گەورەى و دەستەراستى لە كارکردندا بوو نابەدلى پىتوھ ديار بوو، كەچى ئىنجاش نارەزايى دەرنەبرى، پاشان لە كۆتاييدا بەئازارەوھ گوتى:

– ئەگەر ھەر دەبى حاجى باوكمان ژن بەئىتت، ئەوا لەسەرمانە ژنىكى باشى بۆ ھەلبۆزىرىن، نەكو بگەوتتە داوى حەرامزادەيەكەوھ ژيانى لى تال بكات.

لەسەر ئەوھ پىككەوتن بەداوى ئافرەتتىكى گونجاۋدا بگەرىن، حاجى عەزام ناسياۋھ جى برواكانى پاسپارد بگەرىن و لەم چەند مانگەدا ئافرەتتىكى باشى بۆ بدۆزئەوھ، خرى ئەوانەى بۆيان دەستنىشان كردبوون بىنن، لى بەشارەزايى خۆى ئەوى ھەلسوكەوتى بەدل نەبوو رەتى كردەوھ، ئەمیان زۆر جوانە كەچى چاۋ لە دەر و بەدخوۋە، ئەم نامووسى خۆى ناداتە دەست شتى واوھ، ئەمىشيان بچووك و بەنازە بەداخوازىيەكانى ماندووى دەكات، ئەمەش بەتەماحە و زۆرى حەز لە پارەيە. بەم ئاۋايە حاجى گشت ئەوانەى بۆيان دەستنىشان كردبوون رەتكردنەوھ، تاكو سوعاد جابرى فرۆشيارى لە فرۆشگەكانى ھانق لە ئەسكەندەرىيە بىنى. بىدوھژن بوو و كورپىكى ھەبوو، ھەر ھىندەى بىنى ئاۋەزى لەدەست دا:

ئافرەتتىكى سىپى، خرپن، جوان و لەچك لەسەر:

قژە قەترانىيە نەرمەكەى بەردابوۋەوھ، ئەگرىجەكانى لە ژىر سەرىۆشەكەيەوھ سەرەتاتكىيان بوو، دوو چاۋى رەشى گەورەى ئەفسونۋاوى و لىوھ پرە حەزبوزىنەكانى، پاك و پوختە و بايەخدانى بەجەستەى لە شىوھى كىژە ئەسكەندەرىيەكان تا ئەوپەرى بوو. نىنۆكەكانى دەست و پەنجەكانى پىچى كردبوون و بەوردەكارىيەوھ دەوربەرەكەى پاك كردبوونەوھ، ھەرچەندە بۆياغى نەكردبوون «ھەتا بۆيەكە رى لە ئاۋى دەستنوئىژ نەگرىت»، دەستەكانىشى نەرم و شل بەكرىم چەور كرابوون، تەنانەت پاژنەكانى لەوپەرى پاقزىدا بوون، ناسك و توند قلىشى تىدا نەبوو، ھىند بەردە رەشەى پىدا ھىنابوو سوورەوھ

بووبوون.. سوعاد کاریگه ریه کی به سۆز و سه رنجرا کیشی له دلی حاجیدا چه قاند و پتریش بهو شکانه وهیه سه رسام بوو، که هه ژاری و قورسیی ژبان بووان جی هیشتبوو. بیریشی له وه کرده وه، که رابردووی هیند خه و شدار نییه:

شوو به به رداشیک کردبوو و کوریک لئ بووبوو، پاشان جیی هیشتبوو و چووبوو بۆ عیراق، ئیتر هه والی برابوو و دادگه له ترسی قسه و قسه لۆک و ئابروو چوون ته لاقی دابوو.

حاجی به نهینیی به کیککی نارد تا پرساری خووی و ئیش و جی و ریگهی بکات. هه موو خه لگه که ستایشی رهوشتیان کرد.

پاشان نوژی ویست و خواز "استخاره" ی کرد و سوعادی به قه لافه تیککی دلگیره وه هاته خه «له خه ونه که دا خووی ته واو داپوشی بوو و وهک ئه و ژنانه ی پتوهیان شهیتانی ده بیت خووی رووت نه کردبووه».. ئا لیره وه، حاجی عه زام ناوی خوی لئ هینا و له سیدی به شه ر سه ری له خیزانه که ی سوعاد دا. له گه ل هه میدۆی برا گه ره ی دانیشت «که قاوه چی بوو له مه نشیه» له سه ر گشت شتیک ریککه وتن، حاجی عه زام به خدی خووی له مامه له کردندا راشکاوانه و به روونی کاری ده کرد و قسه ی یه ک بوو، له سه ر ئه م مه رجانه سوعاد جابری خواست:

۱- ده بی سوعاد بیت له فاهیره له گه لیدا بژیت و تامری کوره بچووکیشی لای داپیره ی له ئه سه کنده ریه جی به ئیلئت، "که نگۆ بۆی هه لکه وت" بچیت سه ری لئ بدات.

۲- نیشانیکی ده هه زار جونه به یی بۆ ده کریت و بیست هه زاریش ماره بییه که ی ده دات، پاشه کیشی له پینچ هه زار جونه به زیاتر نابیت.

۳- ده بی زه ماوه نده که یان نهینیی بیت، هه روه ها ده بی ئه وهش باش بزانیت ئه گه ر حاجیه سالحه ی ژنی یه که می به و به زمه ی زانی، ئه وا ناچاره ده موده ست سوعاد ته لاق بدات.

٤- لهسهه سوننه تى خوا و پيغه مبهه ژن دهه پيښت، لي بهه پچ شيويههك نايه وي منداليان بيټ.

حاجى عهزام زور لهسهه ئه م مهه رجه ي دوايييان مكوو بوو، يهكجار بهه پرونى بهه مه ميدوي راكه ياند نه ته مه نى و نه يه زروفي ريگه ي ئه وه ي پي دهه دن، ئيستا بيته باوك، خو ئه كهه سوعاد ئاوس بوو، ئه وا يه كه سهه ئه وه ي له سهه ري ريكهه وتبوون هه لده وه شيته وه.

- چيته...!!

هه ردووكيان له ناو جي بوون، سوعاد بهه كراسى شيني نووستنيه وه، كه سينكه قيته له ريوه كه ي و هه ردو رانى و قول له سپيهه كانى بهه در خستبوون، حاجى عهزام بهه ديشداشه سپيهه كه يه وه بهه نه يه شيته وه راكشابوو. روژيان بوو، گشت روژيك دواى ئه وه ي حاجى نويزي ئيواره ي له نووسينگه كه ي ده كرده، بهه رو ئه پارتمان هه وه كه ي له نه وي هه وه ته مى باله خانه كه ي بوي كرپوو بو لاي سهه رده كه ويټ، نانى نيوه رواني دهخوا و تا بهه له شيوان له كه ليده نوټ، ئيضا لي ده كه ريټ تاكو روژي دواتر. ئه مه تاقه سيستم بوو دهيتوانى له ريگه يه وه بي ئه وه ي پشوي بكه ويته خانه واده كه يه وه بيبينټ، كه چي ئه مرؤ بهه پيچه وانه ي نه ريتي خويه وه، ماندوو و نيگه رانه. بيري له شتيك ده كرده وه بهه دريژايي روژ تيكى دابوو، له بيهر كرده وه ماندوو بووبوو، له سوڼگه ي ئه و چه نه جگه ره پچراوه ي له پاش نانخواردن كيشابوونى هه ستي بهه ژانه سهه ر و دلتيكچوون ده كرده، له دلي خويدا ئاواتي دهخواست سوعاد لي بي بگه ري هه نديك بنويټ، كه چي ئه و ده ستي دريژ كرد و سهه ري حاجي خسته نيو هه ردو له په نه رموشله كانيبه وه، كه بوټيكى خوحيان لي دههات، سوعاد بهه دوو چاوي گه وه يه وه لي ورد بووه وه و بهه گوټيدا چرياند:

- چيته گيانه كهه م؟

حاجى بزه يه كي بو كرد و له بن ليوانه وه گوټي:

- گرفتگی کار زۆرن ..
- سوپاس بۆ خوا، تهندروستیت له ههمووشت گرینگتره.
- سوپاس بۆ خوا.
- قهستهه بهخوا گشت دنیا بارتەقاي ئهوه نیه چرکهیهک خهمت ههیهت.
- راست دهکهیهت ..
- قسه بکه چی وا بیزاری کردوویت؟
- چیه خهمت نییه؟!؟
- خوا بتگرئ حاجی .. من له تو زیاتر کیم ههیه؟
- حاجی بزهیهکی بۆ کرد و بهمنهتباریهوه لئی روانی، دواتر لئی نزیک بووهوه ماچیکی گۆنای کرد، کهمیک سهری گهرانده دواوه و بهدهنگیکی شیلگیرانهوه گوئی:
- پشت بهخوا .. بهنیازم خۆم بۆ ئهنجوومهنی گهله لێژیرم ..
- ئهنجوومهنی گهله؟
- بهئێ.
- سوعاد پیچهک پهشوکا، چونکه پیشبینی ئهوهی نهدهکرد، هیندهی نهبرد هاتهوه خۆی و رووی به زهردهخهنهیهکی دلخۆشانه گهشایهوه و بهشادمانیهوه گوئی:
- ههزار جار بیرۆزت بی حاجی .. نازانم ههلههله لیدهه، یاخۆ چی بکهه؟!
- خوا ئاسانی بکات و سهرکههوم.
- بهپهناي خوا ..
- دهزانی سوعاد ئهگهر بجمه ئهنجوومهنهوه ئیشی ملیۆنی دهکهه؟
- بئگومان دهچیت .. قابیله ئهوان له تو باشتر دهوژنهوه؟
- پاشان چون گروگال لهگهله کۆرپهه بکات لئوهکانی درژ کردنهوه و به راناوی می لهگهلهیدا دوا:

- گولەكەم من له تۆ دەترسم، ئەگەر له تەلەفریۆن دەرچی و بەم جوانییە
بتبین دەلێتی مانگیت، دەترفین و لە دەستی منت دەردەکن.

حاجی له قاقای پێکەنینی دا، ئەویش لێی نزیک بوووە تا ئەم هەستی
بەگەرمیی جەستە گرگرتوووەکە ی کرد، ئەو دەستی هێنا و بەشارەزایی خۆی
کەوتە دەستبازی، له کۆتاییدا کاری خۆی کرد، خەنینه و هیهکی پر له ئالۆشی
کرد و بینی چۆن ورووژا، ئەم بەپەله بوو تا دیشداشەکە ی دابکەنیت، له کاتی
داکەندندا سەری له کونەکە ی گیر بوو.

وەک ئەوە ی فیلمێکی سینەمایی ببینیت، له گەلێدا جووت بیت و پێی
هەلبچیت، له کۆتاییشدا گلۆپەکان پێ بن و بگەرێتەوه سەر واقع، سینەما
جێهێلێت و له شەقامە جەنجال بەئۆتۆمبیل و هاتوچۆکەرانەکە ئەو بایە
ساردە لێت بدات، هەموو شتەکان بگەرێنەوه دۆخی سروشتی خۆیان، ئەوەت
بێتەوه بیر ئەوی ببینیت تەنیا فیلم بوو. نواندن و هیچی تر. بەم شێوەیە تەها
شازلی بوویەرهکانی ئەو پۆژە ی بیر هاتنەوه:

قەلافەت دەرخستن، پارەوه درێژە بەمافووری کولکنی سوور راخراوەکە،
ژووره پانوپۆرە درێژەکە ی بنمیچێکی بلندی هەبوو، نووسینگە گەورەکە ی
لەسەر زەوی ژوورەکە وا بلند بوو تەوه دەلێتی سەکۆی دادگایی کردنە،
ئەسکەمیلە چەرمییە نزمەکە ی لەسەری دانیشتبوو، ئەو سی لیوا ییش
بەجەستە زەبەلاحە شلوشاوەکانیان و قاتە سپی و قۆچە بریقەدارە
مسینەکانیان و پلە و نیشانە چرووسکە دارەکانیان بەسەر سینگ و
شانیانەوه، سەرۆک لیواش بەزەردەخەنەییەکی دیسپلینکراوی بەوردی
کیشراوەوه بەخێرهاتنی دەکات، پاشان ئاماژە بۆ ئەندامەکە ی لای راستیش،
کە دەستەکانی لەسەر مێزەکە درێژ کردبوون و سەرە کەچەلەکە ی دەبرده
پێشەوه و پرسپاری ئاراستە دەکرد، ئەو دووانە ی تریش چون هەر وشەییەکی
له زار بێتە دەر هەلی بسەنگین و چاودییری سیمای بکەن، ئاوا چاویان تی
بریبوو. چۆنی مەزنده کردبوو ئەو پرسپارانەیان لێ کرد، پێشتریش برادرە

ئەفسەرهكانى دۇنيايان كرىدبوو، پىرسىيارەكان لە بارەى قەلەفەتەو، ھەمىشە دووبارە و ناسراون، تاقىكرىدەو، كەش برىتىيە لە راپەراندىكى روالەتى، يان بۆ دوورخستنهوى توخمە زىدرەو، كەكان لەسەر بنەماى راپۆرتى ئاسايش، يانئىش بۆ جەختكرىدەو، لەسەر وەرگرىتى بەختداران لەوانەى لەملا و لەولا تەشەبزیان كرىدبوو.

تەها زۆر باش پىرسىيار و ولامە "نموونهىيە" مەزىدەكر او، كەكانى لەبەر كرىدبوون و لە بەرابەر لىژنەكەدا بەبى ترس و بەھىمنىيەو، بەرسقى دەداو... كوتى نمرەكانى ھىند باشن ئامادەبى ئەو، ھى تىدايە لە كۆلێژە باشەكاندا وەرگىریت، لى كۆلێژى پۆلىسى پى بەگەنترە، تاكو لە شوپىنى خۆيەو، وەكو ئەفسەرى پۆلىس رازەى نىشتىمانەكەى بكات. ھەر وەھا جەختى لەسەر ئەو، ھەش كرىدەو، كە كارى پۆلىس تەنيا ئاسايش نىيە، وەك زۆرىك بۆ دەچن، بەلكو كۆمەلایەتى و مرۆپىشە، نموونهىشى بۆ ئەم بۆچونەى ھىنايەو.

دواتر لەسەر ئاسايشى پاراستن قسەى كرىد، لە لایەن پىناسە و ئامرازەكانەو. قایلبوون بەروخسارى مامۆستاكانەو، دياربوو، تەنانەت لىواش دوو جار ان سەرى رەزامەندى لەقاند و وەلامەكانى تەھای زۆر بەدلى بوون. پاشان بۆ يەكەم جار ھاتە قسان و لە تەھای پرسى ھەلوپىستى چى دەبىت ئەگەر چوو بۆ گرتنى تاوانكارىك و بىنى يەككىك لەوانەيە، كە لە مندالىيەو، برادەرىيەتى؟

تەھا پىشەبىنىيە ئەو پىرسىيارەى كرىدبوو، وەلامەكەى لا بوو، لى واى نىشاندا كەمىك بىرى لى دەكاتەو، تاكو كارىگەرىيە لای ئەوان جى ھىلەت، پاشان گوتى:

– گەرەم ئەركى وا خزم و برادەر ناناىت، پىاوى پۆلىس وەكو سەربازە لە جەنگدا، لە پىناوى خوا و نىشتىماندا دەبى بۆ جىبەجىكرىدى ئەركەكەى ھەموو شتىك فەرامۆش بكات.

لىوا زەردەخەنەيەك گرتى و بەسەر سورمانەو، سەرى راوھشاندا. بىدەنگى

دای گرتیوون، ته‌ها مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد فه‌رمانی رۆیشتنی پێ بده‌ن، که‌چی لیوا له‌په‌ر به‌ کاغه‌زه‌کاندا چوووه‌وه، چون شتیکی دۆزبیتته‌وه، که‌می‌ک کاغه‌زه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه تا له‌وی خویندیه‌وه دُنیا بیت، پاشان له‌وه‌می خۆی له‌ته‌ماشاکردنی ته‌ها ده‌پاراست، لێی پرسى:

..- تۆ باوکت ئیشى چیه‌ ته‌ها؟! -

- فه‌رمانبه‌ره‌ گه‌وره‌م.. «له‌ فۆرمه‌که‌ ئاواى پر کردبووه‌وه، سه‌د جوته‌په‌ی دابوو به‌موختاری گه‌ره‌ک تا واژۆی له‌سه‌ر بکات».

لیوا سه‌رله‌نوێ ته‌ماشای کاغه‌زه‌کانی کرده‌وه و لێی پرسى:

- فه‌رمانبه‌ر.. یان ده‌رکه‌وان؟! -

.....-

ته‌ها بۆ ساتیک بیده‌نگ بوو، پاشان به‌ده‌نگی نزمه‌وه‌ گوتى:

- باوکم ده‌رکه‌وانه‌ گه‌وره‌م.

لیوا بزه‌یه‌کی هاتى و شله‌ژانی پتوه‌ دیار بوو. دواتر به‌سه‌ر کاغه‌زه‌کاندا نووشتایه‌وه و به‌ئاگه‌داریه‌وه شتیکی نووسی، به‌هه‌مان بزه‌وه‌ سه‌رى هه‌لبه‌رى و گوتى:

- سوپاس کوړم.. برۆ.

دایکه‌ هه‌ناسه‌یه‌کی قوولێ هه‌لکپشا و گوتى:

- ره‌نگه‌ هه‌ز له‌ شتیکی نه‌که‌ن، به‌لام بۆتان وه‌خپه‌ر گه‌رێ..

بوسه‌ینه‌ش به‌توندیه‌وه‌ گوتى:

- قایله‌ ئه‌فسه‌رى پۆلیس چیه‌؟ ئه‌فسه‌ران له‌ خه‌م زیاترن له‌سه‌ر دل..

خه‌نى له‌ خۆم هه‌ینێ به‌جلی سه‌ربازیه‌وه‌ چه‌ند ملیمیک وه‌رده‌گریت.

ته‌ها رۆژه‌که‌ی به‌سه‌ورانه‌وه‌ به‌شه‌قامه‌کاندا برده‌بووه‌ سه‌ر، تا ته‌واو ماندوو بووبوو گه‌رابوووه‌ سه‌ربان، له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ به‌هه‌مان قاته‌وه، که‌ به‌یانی

له بهری بوو سهری دانه واندبوو و دانیشتبوو، ئیستا ئه و قاته رهونه قی له دهست دابوو، لۆچ بووبوو و ههزران دههاته بهرچاو، دایکی ویستی له خه می کهم بکاتهوه:

– کوپم تۆ دنیات له خۆت بار کردوه، ئه وهنده ناهینیت.. جگه له کۆلیژی پۆلیس هی باشترت له بهردهم دایه.

ته ها سهری دانه واندبوو و متهقی نه دهکرد، کاره که له قسه کانی دایکی مه زنتر بوو. هیندهی نه برد دایکی چوو ه ئاشخانه که وه و له گه ل بوسهینه دا جپی هیشت، ئه ویش هاته ته نیشتییه وه له سهر قه نه فه که، لپی نزیک بووه وه و به میهره بانیه وه به گویتدا چرپاند:

– تو گیان پیغه مبهه خۆت دلته نگ مه که ته ها.

دهنگی ئه و ههستی بزواند، به ئازاره وه هاواری کرد:

– من له سهر ئه و ماندوو بوونه م ناره حه تم.. ئه گه ره له دهستی که وه مه رجی کی دیارکرویان بۆ پیشه ی باوک دابنایا ئه و دهمزانی.. بیانگۆتایا بۆ نه وه ی ده رکه وانان قه ده غه یه.. پاشان ئه م قسه یه دژ به یاسایه.. پرسیارم له پارێزه ریک کرد، گوئی ئه گه ره سکالابان له سهر تۆمار بکه یته ئه و ده یبه یته وه.

– نه سکالا و نه هیج.. رای منت ده ویت؟ تۆ به م نمرانه ت له باشتترین کۆلیژ وهرده گیریت و به سهرکه و تووی ته وای ده که یته، ده چیه و لاتیکی عه ره بی و یه ک دوو قروش دینیه وه و وه ک پاشا ده ژیت.

ته ها قه یریک لپی راما، پاشان سه ره له نوێ سهری داخست، ئه ویش درێزه ی

پی دا:

– ته ماشاکه ته ها.. راسته من سالیک له تۆ بچووکترم، به لام کارم کردوه و له ئیشکردنه وه زۆر فیر بووم. ئه م ولاته نیشتمانی ئیمه نییه ته ها، ئه مه ولاتی ئه و که سه یه پاره دار بیت. ئه گه ره بیست هه زار جونه یهت هه بوایا و به رتیلت پی دابان، ئه وسا که س له ئیشی بابتی ده پرسی؟ ته ها گیان پاره په یدا بکه و هه موو شت به ده ست ده هینیت، لی ئه گه ره ئاوا به هه ژاری

بمئینتیه وه ئەوا به پلێشاندن ده تپلێشیننه وه .

- نایبت بێدهنگ بم .. ده بێت سکا لایان له دژ بهرز بکه مه وه .

بوسهینه به تالییه که وه خه نییه وه :

- سکا لا له کێ و بۆ کێی ده کهیت؟ .. گوێ له من بگره و بیر له شتی قۆر مه که ره وه .. تق هه ول و کۆشش بکه و بر و نامه ی خۆت وهر بگره ، مه که ری توه ئیره تا زهنگین ده بێت . خۆ ئەگه هه به یه کجاری نه هاتیه وه ئەوا باشتر .

- واتا رای تق وایه بۆ ولاتیکی عه ره بی برۆم؟

- بێگومان .

- تۆش له گه لندا دیت؟

ئهم پرسیاره ی پێ ناکاو بوو، ورته یه کی لیوه هات و خۆی له نیگا کانی پاراست:

- به پشتیوانی خوا .

به خه مباریه وه گوئی:

- بوسهینه تق به راهه به من گۆراوی، ده زانم .

بوسهینه ده مه قاله یه کی تری له ئاسۆدا به دی کرد، له کاتی هه ستاندا گوئی:

- تق ئیستا شه که تیت .. هه سه بنوو، سه به نیی قسه ی لی ده که یین .

ئهو رۆیشت، به لام ئهم خه و نه چوه چاوی . بیدار بوو، بیری ده کرده وه ، به سه دان جار روخساری لیوای سه رۆک لیژنه ی هاته بهر چاو چۆن به شینه یی وه که نه وه ی چیژ له سوو ککردنی ببینیت، لئی ده پرسیت:

- کورم باوکت ده رکه وانه؟

ده رکه وان .. ئای له و په یفه سهیره ، نه به مپشکیدا هات و نه یش مه زنده ی ده کرد .. وشه یه که گشت ژیا نیتی .. سالانیکی درێژ له گه لیدا ژیا و به ده ستیه وه ده یینا لاند و بی سلکردنه وه به ره له ستیی ده کرد، زۆری هه ولدا له ده ستی

رزگار بېت، کؤشا تاكو له دهلاقه‌ی كؤلئزى پؤليس‌وه بچېته ناو ژيانىكى پر له رېزى شايسته‌وه، لى وشه‌ى "دركه‌وان" .. له كؤتايي كېبه‌ركى تاقت پرووكېنه‌كه‌دا چاوه‌روانى بوو، تا له دوا ساتدا هه‌موو شته‌كانى لى تېك بدات.

بؤچى له ده‌سپېكه‌وه پېيان نه‌گوت؟ بؤچى ليو تا كؤتايى هېشتيه‌وه و سه‌رسامى خؤى له به‌رابه‌ر وه‌لامه‌كانيدا ده‌رخست، پاشان دوا گولله‌ى نا به‌سه‌ريه‌وه. "هسته له پېشم هه‌ى كورى ده‌ركه‌وان .. كورى ده‌ركه‌وان ده‌ته‌وى له كؤلئزى پؤليس وه‌رگيرتت؟ كوپه ده‌ركه‌وان بېته‌هه‌فسه‌ر؟ .. به‌خوا چاكه".

ته‌ها به‌ناو ژوره‌كه‌دا ده‌هات و ده‌چوو، مكوږ بوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ى ده‌بى شتيك هه‌ر بكات. له دللى خؤيدا ده‌يگوت ناكريت به‌م ناوايه ريسواى بكن و قسان نه‌كات .. ناكريت له ساتيكا ئه‌م هه‌موو ماندوو بوونه‌ى له‌ده‌ست بدات .. واى لى هات هيدى هيدى ديمه‌نى تؤله‌سه‌ندنه‌وه‌ى نه‌فسانه‌يى وينا ده‌كرد:

بؤ نموونه خؤى ده‌بينيه‌وه په‌يفى كارىگه‌رى به‌سه‌ر ليوكانى ليژنه‌كه‌دا له‌باره‌ى هاوتايى ده‌رفه‌ت و ره‌وايى و دادپه‌روه‌رى ده‌خويتنده‌وه، كه‌ خوا و په‌يامبه‌ره‌كه‌ى (د.خ) فه‌رمانمان پى ده‌كهن، ئيتر له‌سه‌ر نه‌وه‌ى كردبوويان هيند سه‌ركؤنه‌ى كردن، تا بوونه دلؤپيك ئاو و به‌سه‌ر ده‌ست و پتيدا كه‌وتن و رايان گه‌ياند له كؤلئزى پؤليس وه‌رگيرا .. له ديمه‌نيكى تريشدا خؤى هاته به‌رچاو چؤن په‌خه‌ى ليواي سه‌رؤك ليژنه‌ى گرتوو و به‌سه‌ريدا ده‌شيرپنيت:

- تۆ حه‌قت به‌سه‌ر نه‌وه‌وه چيه‌ باوكم چ ئيشيكي ده‌كات؟ .. هه‌ى ساخته‌چيى به‌رتيلخؤر ..!!

ئىنجا به‌توندى چه‌ند مشتېك به‌ناو ده‌ميذا ده‌دا و ده‌كه‌وتنه‌ سه‌ر زه‌ويه‌كه و له خويى خؤيدا ده‌گه‌وزتت .. به‌خديى خؤى كاتيک تووشى هه‌لوپستى وا ده‌بووه‌وه، كه ده‌رؤستيان نه‌ده‌هات نه‌نديشه‌ى ديمه‌نيلى واى ده‌كرد. لى نه‌مجار ديمه‌نه‌ پر له تؤله‌سه‌ندنه‌وه‌كان به‌و هه‌موو توندييه‌يانه‌وه كه‌فوكوليان

دانه‌ده‌مرکانده‌وه، هه‌ست به‌ریسواییکردن ده‌یهاری، تا بیروکه‌یه‌ک به‌میشکیدا هات و زۆری لێ کرد، له‌سه‌ر کورسی و میز به‌چوکه‌که‌ی دانیش، کاغز و خامه‌ی ده‌ره‌ینا و به‌خه‌تی گه‌وره‌ له‌سه‌ره‌وه‌ی لایه‌ره‌که‌ی نووسی:

"به‌ناوی خودای به‌خشنده و میهره‌بان.. سکا‌لایه‌ک بۆ جه‌نابی سه‌رۆک کۆمار..."

ساتیک وه‌ستا و سه‌ری کیشایه‌ دواوه، له‌شکو‌یی و مه‌ترسی گوته‌کانی هه‌ستی به‌ئاسووده‌یی کرد، پاشان ده‌ستی به‌نووسین کرد.

ئه‌مه‌نده‌م به‌به‌تالی جی هه‌شت، چونکه قسه‌یه‌که‌ نه‌بوو تیدا بینوسم..

به‌یقه‌کان بۆ په‌سنی غه‌مباری، یاخۆ خو‌شیی ئاسایی ده‌ست ده‌ده‌ن. هه‌رچی ساته‌ مه‌زنه‌کانی شادین، وه‌ک ئه‌وه‌ی زه‌کی دسو‌قی له‌گه‌ڵ ره‌بابی خو‌شه‌ویستیدا تیدا ژیا، ئه‌وا به‌راستی خامه‌ له‌ به‌را به‌ر وه‌سفکردنیدا لال ده‌بیت. وێرایی ئه‌و رووداوه‌ دلته‌زینه‌ش زه‌کی به‌گ هه‌میشه‌ ره‌بابی جوان و قه‌شه‌نگ به‌روخساری شه‌رابیی جادوویی و چاوه‌ ره‌شه‌ گه‌وره‌کانی و لیوه‌ گو‌شتنه‌ قه‌رمزیه‌کانییه‌وه‌ قژی به‌ردابوووه‌ و به‌سه‌ر شانیدا هاتبووه‌ خوار، له‌ به‌را به‌ری دانیش و وێسکی هه‌لده‌دا و به‌ده‌نگه‌ و رووژینه‌ره‌که‌ی گه‌مه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرد، پاشان ده‌چوو هه‌رماوه‌که‌وه‌ و ده‌گه‌رایه‌وه‌ کراسیکی کراوه‌ی کورتنی نووستنی وای له‌به‌ر کردبوو گشت گیانی به‌ده‌ره‌وه‌ بوو، به‌زه‌رده‌خه‌نه‌ پر له‌ ناز و عیشه‌که‌یه‌وه‌ لێ ده‌پرسی:

- له‌ کوی بنوین؟

هه‌روه‌ها ئه‌و چیژه‌ خو‌شه‌ی جه‌سته‌ ناسک و گه‌رمه‌که‌ی پێی به‌خشی.. هه‌موو ورده‌کارییه‌ دلگیره‌کانی ئه‌فیندارین زه‌کی به‌گ به‌بیری خو‌ی دینتته‌وه‌. له‌ هیکرا وینه‌که‌ له‌ می‌شکیدا شله‌ژا و به‌توندی تیکچوو، پاشان ده‌برئ و به‌تالاییه‌کی تاریک و هه‌ستیکی به‌نازاری ژانه‌سه‌ر و دل به‌یه‌که‌دا هاتن له‌

دوای خوئی جی دههیلایت، دوا شت له یادی بیت دهنگیکی کزی له شیوهی فیشکهی مار بهرگوئی کهوت، بهدوایشیدا بوئیکی تیژ بهر پردهی لووتی کهوت، رهباب لهو کاتهدا بهچاوئیکی بزنی پرسیار نامیزهوه چون چاودیری شتیک بکات، لپی روانی. دوای نهوه زهکی بهگ هیچی بیر ناکه ویتتهوه.

بهزهحمهت ههلسا، گرپه گرپی توندی سه ریشهش هه راسانی کردبوو، بینی نه بسه خرۆن به تهنیشتییه وه هستاوه، نیشانهی شپرزهی پیوه دیار بوو، به پی لهسه ر داگرتنه وه به گوئییدا ده چرپاند:

– قوربان شه که تیت پیوه دیاره.. پزیشک بیتنم؟

زهکی بهگ بهزهحمهت سه ره قورسه کهی راوه شاندا، نه وپه ری توانای خسته که پ تا بیرری پارش و بلاوی کو بکاته وه، بیرری هاته وه زۆر نووستوه، ویستی بزانی کاتژمیر چهنده، سهیری کاتژمیره زیره کهی دهستی کرد، که چی نهیدوزیه وه، ههروه ها جزدانه کهی که لهسه میتزه کهی تهنیشتییه وه دای نابوو، نه بینیه وه. ئیستا بوئی روون بووه وه دزی لی کراوه. پهیتا پهیتا زانی زیانه کانی چی و چی نین:

جگه له کاتژمیره ئالتوونیه که و پینج سهه جونیه، که له جزدانه که پیدا بوون، زهکی بهگ تاخمیک پینووسی زیری مارکهی "کرۆس" به قووتوه کهیه وه به کار نه هینرا بوون، ههروه ها چاویلکه یه کی خوئی مارکهی "پیرسۆل" .. لی بهدبهختی کهوره له دزینی نهنگوستیله نه لماسه که پیدا بوو، که هی دهولهت دسوقی خوشکه گه وهی بوو:

– دزیم لی کراوه نه بسه خرۆن.. رهباب رووتانمیه وه.

بهم ئاوايه زهکی بهگ قسهی کرد، به پروتوقوتی لهسه ر لیواری قه نه فه کهی، که بهر له توژیک لانکی خوشه ویستی بوو، دانیش. لهو دمه دا به جله کانی ژیرییه وه و جهسته له پ و لاوازه کهی و دمه که لۆسه جو قواوه کهیه وه «هه ر بۆ نه وهی بتوانیت خوشه ویسته کهی ماچ بکات، تاخمه ددانه کهی دا که ندبوو».. له نه کتیره کی قۆشمه ی کلۆلی ده کرد له نیوان دوو برگه دا وچان بدات.. سه ری

خسته بهینی هەردوو دەستیەوه و هەستی بەوپەڕی کۆڵی دەکرد، ئەبەسەخرۆن کە بەو ڕوداوە گەورەیه تیک چوو بوو و شلە ژابوو، سەگ ئاسا وەکو سەگی بەستراوە بە دارشەقەکانی بەعەرزەکەیدا دەدا و بەهەموو لایەکدا بەناو ژوورەکەدا دەهات و دەچوو، پاشان بەسەر زەکی بەگدا نوشتایەوه و بەهەناسەبەریکیۆه گوتی:

- قوربان.. خەبەری پۆلیس لەو دەلەقۆرە بدەین؟

زەکی قەیریک بیری کردەوه، پاشان بە نیشانەیی نارازیبوون سەری لەقاند و مەقی نەکرد، ئەبەسەخرۆن زیاتر لێی نزیک بوووه و بەگوتیدا چرپاند:

- قوربان.. دەبی شتیکی پێ نەدابیت خواردبیتتەوه، یاخۆ شتیکی بەدەموچاوتدا نەکردبیت؟!

زەکی دسوقی ئاتاجی ئەم پرسبیاره بوو، تاكو جامی توورپەیی و جوینبارانی بەسەر ئەبەسەخرۆنی بەستەزماندا ببارینیت. بەهەر حال، لە كۆتاییدا هاریکاری كرد تاكو هەلبسیت و جلەکانی لەبەر بکات، نیت برپاری رۆیشتنی دا.. بەتلیکی شەو راکشابوو، سەرجهم دووکانەکانی شەقامی سلیمان پاشا دایان خستبوو، زەکی قاچەکانی بەدوای خۆیدا بەکیش دەکردن، هیند سەری ژانی دەکرد و شەكەت و ماندوو بوو بەلادا دەهات، پەیی دەر پەیی ئەوپەری رقی و کینه لە ناخیدا پەنگی خواردەوه.. بیری هاتەوه لە پیناوی رەبابدا چەندیک ماندوو بوونی کیشا و پارەیی کۆکردەوه، ئەیی ئەو شتە بەنرخانەیی لێی دزی؟ چۆن ئەم هەموو شتانه لەگەڵیدا ڕوو دەدەن؟ زەکی دسوقیی خانەدان، ویلی دوای ئافرەت و دۆستی کچه میران، ئەو هتا سۆزانییهکی هیچووچ و ناچیزه تەفرەیی دەدا و دزی لێ دەکات.. رەنگه ئیستا لەگەڵ دلبەرەکەیدا بێ چاویلکە پێرسۆلەکە و پینووسە ئالتونییە مارکە کرۆسەکانی «کە هەرگیز بەکاری نەهێنان» پێشکیش بکات و بەو پیرە بێ مێشکە پیکەنن، کە شەقەکەیی خوارد. ئەوی زیاتر دەهری کردبوو ئەوهبوو، کە ناتوانیت خەبەری پۆلیس بدات، نەکو ئابرووی بچیت، بیگومان ئەوکات دەگاتەوه دەولهتی خوشکی. هەر وهما ناشتوانی بەدوای رەبابەوه بیت، یاخۆ لە باری کایرۆ کە لەوی ئیش

دهكات سكالای له دست بكات، چونكه بهدنیاییهوه ئهوه دهزانیته خودان بارهكه و سه‌رجه‌م ئه‌وانه‌ی له‌وێ كار ده‌كهن، ئالووده‌ی تاوان و خاوه‌ن پێشینه‌ن، دووریش نییه ئه‌و دزییه بۆ ئه‌وان كرابیت. له گشت حاله‌ته‌كاندا ناكریته شانبه‌شانی ئه‌م دژ به‌ره‌باب بوه‌ستنه‌وه، زۆریش پێی تێ ده‌چیت تێی هه‌لبه‌ن، هه‌روه‌ك به‌خۆی بینی چی به‌میوانه‌ گێره‌شپۆینه‌كان ده‌كهن.

كه‌واته هه‌چی له به‌رده‌مدا نه‌ماوه‌ته‌وه ئه‌وه نه‌بیت سه‌رله‌به‌ری رووداوه‌كه له‌بیر بكات، چه‌ندێك زه‌حمه‌ت و ئازاره‌خسه، له‌سه‌ر هه‌موویشیه‌وه ئه‌و خه‌مه‌ی له سۆنگه‌ی دزینی ئه‌نگوستیله‌كه‌ی ده‌وله‌تی خوشکیه‌وه پێی له‌سه‌ر سینگه‌ی گیر كرده‌وه. كه‌وته سه‌ركۆنه‌كردنی خۆی: "هه‌ینی ئه‌نگوستیله‌كه‌ی له پاپتازیانی زێړینگر له دوا‌ی چا‌ك‌كردنه‌وه‌ی وه‌رگرت، بۆچی له نووسینگه‌كه‌ی هه‌شتیه‌وه و زوو بۆ ماله‌وه‌ی نه‌برده‌وه؟. باشه ئیستا چی بكات؟ ناتوانیت ئه‌نگوستیله‌كه‌ی نوێ بکریته، ئه‌گه‌ر توانیشتی ئه‌وا ده‌وله‌ت خسه‌له‌كانی خۆی وه‌ك مندا‌له‌كانی ده‌ناستیه‌وه.."

له هه‌موو شت زیاتر له‌وه ده‌ترسا رووبه‌رووی ده‌وله‌تی خوشکی بپێته‌وه. ته‌نانه‌ت كاتێك گه‌یشه‌ته نزیك ماله‌ له‌ گوزه‌ری به‌هله‌ر به‌نیگه‌رانی له به‌رابه‌ر ده‌ركه وه‌ستا و وا‌ی به‌میشكدا هات بچیت لای یه‌كێك له براده‌ره‌كانی بمینیته‌وه، خه‌ریك بوو وابكات، لێ دره‌نگی كات و هه‌ستكردنی به‌شه‌كه‌تی وا‌یان لێ كرد سه‌رېكه‌وێت، ئیتر سه‌رکه‌وت.

- چه‌نابی به‌گ له‌ کوێ بوویت؟

هه‌ر هه‌نده‌ی خۆی به‌ئه‌پارتمان‌كه‌دا كرد ده‌وله‌ت به‌م قسه‌یه به‌ره‌و رووی بووه‌وه، له هۆله‌كه‌دا له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌كه‌ی به‌رابه‌ر به‌ده‌ركه‌كه‌ چاوه‌رپێی ده‌كرد، ئه‌گره‌ج به‌ لولدراوه‌كانی له‌ ره‌نگی به‌روو ره‌نگ كرده‌بوون، ده‌موچاوه‌ چرچ و لۆچه‌كه‌شی به‌سه‌وراو و سپیاو داپۆشی بوو، جگه‌ره‌یه‌کی قونك ئال‌توونیی به‌گۆشه‌ی ده‌میه‌وه ته‌كه ته‌کی بوو، رۆبیکه‌ی شین جه‌سته ره‌قوته‌قه‌كه‌ی داپۆشیبوو، بابووجه شیوه‌ كه‌روێشکیه‌ سپیه‌كه‌ی له پێکانی هه‌لکێش‌ابوون

و به‌دەرزى تریکو پارچه‌یه‌ک خوربى دەرسە، دەستەکانى زۆر بەخیرابى بى
وچان و ماندوووبون دەتگوت لە جەستەى جیا بوونەتەووە کاربان دەکرد،
بەخدی خۆى دەیتوانى جگەرە بکیشى و تریکو بریسیت و قسانیش بکات.
- ئیوارەت باش.

زەکی دەمۆدەست وای گوت و هەولای دا یەکسەر بچیتە ژوورەکە‌یەووە، کەچى
دەولەت هێرشى کردە سەرى و بەروویدا قیژاند:

- تۆ چیت؟ لە ئوتیل دانیشتوویت؟ کوربى باوکم تۆزیک رەوشنت هەبیت.
ئەووە سى کاترەمیرە من لە دەرگە و پەنجەرەووە چاوەرپیتم.. خەریک بوو
پێوەندى بەپۆلیسەووە بکەم.. وتم شتیکى بەسەردا هاتوووە.. خوا بتگرى، ئاخر
من نەسەم. دەرەو بکوژیت؟ خوا یە بەزەبیت پیمدا بێتەووە.. خوا یە بمبەووە و
رزگارم بکە.

ئەمە وەک دەسپێکیکی خیرا بوو بۆ دەمەقالە‌یەکی دوور و درێژ، دوور نییە
هەتا بەیانى بەرەدوام بێت، زەکی لەو دەمى بەپەلە هۆلەکەى دەبرى، گوتى:

- داواى ئیبورن دەکەم دەولەت. گەلیک شەکەت و ماندوووم. دەچم دەنووم و
پەناى خودای لەگەڵدا بێت سەبەى هەموویت بۆ دەگێرمەووە.

- شەکەت و ماندوووى چیت بەخیز؟ لەو ئافەرەتانەى وەک سەگ بەدەورباندا
دەخوولیتەووە و بۆنیان پێووە دەکەیت؟ کورە پیرە لە خوا بترسە.. عومرى پیرە
مەریکت ماووە.. ئەگەر رووبەرۆوى خوا ببیتەووە چى پى دەلیت؟

لەگەڵ ئەم هاوارەى دوایدا، لە پشستەووە بەتوندى پالیکى بەزەکییەووە نا،
لەتریکی برد، لى هیزی کۆکردووە و خۆى بەژوورەکەیدا کرد، هەرچەندە
دەولەت سەرسەختانە بەرەلستى کرد، کەچى ئەو توانى دەرگەکەى لەسەر
دابخت و کلێلەکە بەستیتە گیرفانیەووە.. دولتە دەقیژاند و دەسكى
دەرگەکەى رادەتەلەقاند تا بیکاتەووە، لى زەکی هەستى کرد ئەمجاریش
لەدەستى قوتارى بوو، لە دلى خۆیدا گوتى، با هەر بقیژنیت، هێندە نابات
شلوکوت دەبى و ملی دەشکینیت. پاشان هەر بەجەلەکانیەووە لەسەر

قەرەۋىلەكەى راکشا. هىلاک و خەمبار بوو، پروداۋەکانى ئەمپىرۇى بىر خۇى دەھىنانەۋە، بەفەرەنسى بلّمە بلّمىكى کرد:

– چ رۆژىكى پر له بەدبەختىيە.

پاشان بىرى له دەولەت کردەۋە و له خۇى پرسى:

– چۆن ئەۋ خوشکە شىرىنەى گۆرا بەم پىرە ئىسکقورسە دىندەيە؟

خوشکەكەى تەنیا سى سال لەم گەورەتر بوو، تا ئىستانش له بىرىتەى چەند كچىكى ناسك و نەشمىل بوو، جلى قوتابخانەى "ئەلمىر دۆدبۆ" ى بەرەنگى زەرد و خەنەبىيەۋە لەبەر دەکرد، هەندىك كۆپلەى ھۆنراۋەکانى لافۆنتىن، كە له بارەى ئاژەلەۋە بوون، ئەزبەر كىرەبوون، له ئىۋارە ھاۋىنىيەكانىشدا له ھۆلى مالە كۆنەكەياندا له زەمالك «ئەۋەبوو پاشا دواى شۆرش فرۆشتى» پىانۆى دەژەند... ھىند بەدلگىرى دەيژەند خاتو شىدىدى مامۆستای فىرگەى ميوزىك قسەى لەگەل پاشادا کرد، تا بۆ پىشەركىنى نىدەۋەلەتتى ئارەزوومەندان له پارىس بىنئىرئىت، لى پاشا ئەۋەى رەت کردەۋە.

دەولەت شووى بەيوزباشىى فرۆكەۋان ھەسەن شەۋكەت کرد و كچ و كورپكى لى بوو "ھانى و دنيا"، پاشان شۆرش ھەلگىرسا و شەۋكەت له سۆنگەى پىۋەندىدى توندوتۆلى بەبنەمالەى پاشاۋە خانەنشىن كرا، زۆرى پى نەچۋو له ناكاو مرد و ھىشتا چل و پىنج سالىى تەۋاۋ نەكردبوو، دواى ئەۋە دەولەت دوو شووى ترى كىردەۋە و مندالى نەبوو. دوو شووى سەرنەكەۋتوو، تەنیا دەردىسەرى و توورەيى و جگەرەكەيشانىان بۆ جىھەشت، پاشان كچەكەى پىنگەيى و شووى کرد و چوو بۆ كەنەدا.

ھەينى كورەكەى كۆلىژى پزىشكىى تەۋاۋ کرد، دەولەت لەجەنگىكى بەردەۋامدا بوو لەگەلدا تا بەر بەكۆچكردنى بگرئىت، گرىا و ھاتوھاۋارى کرد و له گشت خزمەكانى پارايەۋە تا قايلى بكن لەگەلدا بىنئىتەۋە، كەچى پزىشكى لاو «ۋەكو زۆرەيى رۆلەكانى نەۋەكەى» تا رادەى بى ئومىدى له مىسر بىزار بوو، بۆيە برىارى كۆچكردنى دا و داۋاى له داىكى کرد لەگەلدا بچئىت،

کهچی رهتی کردهوه و بهتەنیا مایهوه.

پاشان ئەپارتمانەکهی گاردن ستیی بەکری دا و چوو لای زهکی له ناوه‌راستی شاردا دابنیشیت. ئیتر هەر له یه‌که‌مین پۆژه‌وه ئەم دووانه چون باوه‌کوشتە‌ی یه‌کدی بن، له رکه‌به‌رایه‌تی و به‌گژ یه‌کدا چوونه‌وه‌ی یه‌کتری نه‌هه‌ستان.

زهکی له‌گه‌ڵ سه‌ربه‌خۆیی و ئازادیدا پراها‌تبوو، زۆری به‌لاوه زه‌حمه‌ت بوو یه‌کیکی تر هاوبه‌شیی ژيانی بکات:

ناچار بیت پابه‌ندی کاتی نووستن و نانخواردن بیت، پیتشه‌کی به‌ ده‌وله‌ت رابگه‌یه‌نیت ئەگه‌ر نیازی بوو دره‌نگ بیته‌وه. بوونی ئەو پیتی له‌ سه‌ردانی ده‌نکه‌کانی له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا ده‌گرت، ئەوی زیاتر دلته‌نگی کردبوو خۆه‌لقور‌تاندنی بوو له‌ ورد و درشتی ژيانی و هه‌ولێ به‌رده‌وامی بۆ زالبوون به‌سه‌ریدا.

ده‌وله‌تیش به‌ده‌ست ته‌نیا‌یی و کلۆلییه‌وه گیرۆده‌ بوو، زۆری خه‌م ده‌خوارد، که بێ سوود و ده‌سکه‌وت ژيانی دوا‌یی دیت، دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ شوو‌کردنه‌که‌یدا شکستی خوارد، مندا‌له‌کانی له‌ پیری‌تی جێیان هێشت، ئەوی زیاتر ته‌نگه‌تاوی کردبوو زه‌کی بوو، ئەو هه‌رچه‌نده‌ پیتی له‌سه‌ر گۆر بوو، ئینجاش خۆی به‌پیر نه‌ده‌خوینده‌وه. تا نووکه‌ بۆن له‌ خۆی ده‌دات و ناز و فیز ده‌کا و ده‌که‌وینته‌ دووی ئافره‌ت. ده‌بینیت له‌ به‌رابه‌ر ئاوینده‌ا به‌پیکه‌نین و مزه‌مزه‌وه خه‌ریکی خۆیه‌تی، یاخۆ تیبینی ئەوه‌ ده‌کات دلخۆشه‌ و زه‌وقی هه‌یه، ئیتر ئەم بیش ده‌خواته‌وه و ئۆقره‌ ناگریت، شه‌ری پێ ده‌فرۆشی و پیددا هه‌لده‌شاخی، شالۆی ده‌برده‌ سه‌ر رابواردن و خه‌یاڵ پلاوییه‌کانی، ئەمه‌ش نه‌که‌ به‌مه‌به‌ستی چاکه‌کردن، به‌لکو هه‌لکو‌تانی به‌م شێوه‌یه‌ی بۆ سه‌ر ژیان له‌گه‌ڵ ئەو بێ ئومیدییه‌ی ئەم هه‌ستی پێ ده‌کات، ناگونجیت. خه‌شم و قینی له‌ به‌رابه‌ر زه‌کیدا له‌ تووریه‌ی پرسه‌داره‌ خه‌مباره‌کانی ده‌کرد بۆ گیان پیاویک له‌ ماته‌مینیدا له‌ قاقای پیکه‌نین بدات. هه‌روه‌ها له‌ نێوان ئەو دوو پیره‌دا هه‌موو ئەو شتانه‌ش که پیری له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌یه‌نیت، وه‌ک وه‌رسی و بێ ئارامی و

شپرزه‌بی، جگه لهو ئالۆزیه‌ی له نزیک‌بوونه‌وه‌ی زیاد له پێویستی نیتوان دوسا دروست ده‌بیت:

یه‌کیان له گهرماو بیت و دهرنه‌چیت، ئه‌وی تریش بیه‌وی خۆی بشوات، یه‌کیان دهموچاوی تورشاوی ئه‌وی تر ببینیت کاتیک له خه‌وه‌له‌ده‌ستیت، یه‌کیان هه‌ز به‌بیده‌نگی بکات و ئه‌وی تریش هه‌زی به‌قسه‌ بیت. ته‌نیا بوونی به‌رده‌وامی یه‌کیکی تر شه‌و و رۆژ لیت جیا نه‌بیته‌وه، ته‌ماشات بکات و خۆی هه‌لقورتنیت ته‌ئیشه‌وه و به‌و قسانه‌دا بچیته‌وه، که ده‌یانلاییت و له‌گه‌لتدا دابنیشیت نان بخوات و جیره‌ی دانه‌کانی له کاتی جاویندا په‌ستت بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ته‌قه‌ی که‌وچکه‌که‌ی له به‌رکه‌وتنی به‌قاپه‌که‌دا ته‌واو بیزارت بکات.

زه‌کی به‌گه‌ دسوکی له‌سه‌ر جیگه‌که‌ی هه‌لایژابوو و شریتی رووداوه‌کانی به‌میشکا تیه‌ر ده‌بوو، ورده‌ ورده‌ خه‌وه‌نوتکه‌ دا‌ی گرت، لێ رۆژه شوومه‌که‌ی کۆتایی پێ نه‌هاتبوو.

له نیتوان خه‌ون و بیداریدا بوو، گوپی له جیره‌ی کلیله یه‌ده‌که‌که‌ بوو، که ده‌وله‌ت ده‌یزانی چۆنی بدۆزیته‌وه، دهرگه‌که‌ی کرده‌وه و لپی نزیک بووه‌وه، له تووره‌هییانددا چاوی چووه‌ پشتی سه‌ری، هیند شله‌ژابوو به‌هه‌ناسه‌برکپوه‌ گوتی:

– ئه‌نگوستیله‌که‌ له‌کوپییه‌ زه‌کی؟

جه‌نابی سه‌رۆک به‌م شیویه‌ ده‌بینن کوری خۆتان، ته‌ها محمه‌د شازلی، به‌ده‌ستی جه‌نابی لیوای سه‌رۆک لیژنه‌ی تاقیکردنه‌وه له کۆلیژی پۆلیس، ستمم لێ کراوه و مافم خوراوه.. په‌یامبه‌ری خوا دروودی یه‌زدانی له‌سه‌ر بیت له‌هه‌ده‌سه‌ر ده‌فرمویت:

”ئه‌وه‌ گه‌لانه‌ی رابردوو سه‌ریاکیان له‌ناوچوون، ئه‌گه‌ر پیاویکی گه‌وره‌ دزی بکردایا، ئه‌وا چاویان لێ ده‌پۆشی، لێ ئه‌گه‌ر هه‌ژاریک بیکردایا له‌ داریان هه‌دا. به‌و خودایه‌ ئه‌گه‌ر ده‌سپیس‌ی له‌ فاته‌مه‌ی کچیشم ببینم چاوپۆشی لێ

ناکەم و دەستی دەبرمەوه."

.. پێغەمبەر راستی فەرموو.

جەنابی سەرۆک..

زۆرم پەنج کێشا و ماندوو بووم، تاکو لە بەشی شەشی وێژەیی وێژەیی ٨٩م بە دەست هێنا، هەروەها بەپشتیوانیی یەزدانی مەزن توانیم لە گشت تاقیکردنەوەکانی وەرگرتن لە کۆلیژی پۆلیس سەرکەوتن بە دەست بەینم.. جەنابی سەرۆک داخۆ رەواپە هەر لەبەرئەوهی باوكم کابرایەکی مەرد و هەژارە و کاری دەرگەوانی دەکات لە کۆلیژی پۆلیس بێبەری بکریتم؟

جەنابی سەرۆک، ئەو دەرگەوانی کاریکی ئابروومەندانە نییە، گشت کاریکی ئابروومەندانەش مایە پێز نییە؟!

تاکارم لە جەنابتان بەچاوی باوکیکی دڵسۆزەوه، کە هەرگیز قایل نابیت یەکیک لە پۆلەکانی ستمی لێ بکریتم، چاویک بەم سکالایەمدا بخشیتن..

جەنابی سەرۆک دواڕۆژی من لەسەر بیریاریکی جەنابتان وەستاوه، منیش بەپشتیوانی یەزدانی مەزن لە ئاوردانەوهی پر لە بەخشندهتان دانیام.

خوا پایەدارتان بکات بۆ ئیسلام و موسڵمانان.

کۆری دڵسۆزتان

تەها محەمەد شازلی

ژمارە ی ناسنامە ١٩٥٧٨ قەسرلنیل

ناوونیشان: بالەخانە ی یاقوبیان ٣٤ شەقامی تەلەت حەرب- قاهیرە

چون سەرکردەیهکی براوهی جەنگ بێت و بەکەژاوهی سەرکەوتنەوه بێتە ناو ئەو شارە ی دوا ی کوشتوکوشتاریکی زۆر دەستی بەسەردا گرت. مەلاک بەدلیکی خۆشەوه لە سەربانی بالەخانەکە بەدەرکەوت، تاکو ژووڕە تازەکە ی وەرگریت، قاتە خۆمالییە شینەکە ی بۆ بۆنەکانی هەلگرتبوو لەبەر کردبوو، فیتەیهکی درێژی بەمیلیدا شوێر کردبووهوه، بەلای ئەوهوه وەک «پلەیهکی

سەربازىي ئۇفسەر و بىستەكى پزىشكىي وابوو» نىشانەيەكى جياكەرەھەي
پىشەي بەرگدروويى بوو، ئۇ بەيانىيە كۆمەلىك كرىكارى بۇ ئامادەكردى
ژوورەكە لەگەل خۇيدا هېتابوو:

ئاسنگەر و كارەباچى و بۆرچى و چەند مېرمندالىك بۇ بەردەستى..

وہستا مەلاک لە ژىر لىوہوہ نوپژى سوپاسگوزارى بۇ مریہم و یەسوعى
دلسۆز کرد، پاشان دەستى برد تا بۇ یەكەمىن جار ژوورەكە بکاتەوہ، بۇنى
بۆگەنىيەكى پىسى لى دەھات، چونکہ سالىكى رەبەق لەو کاتى عەتییەي
رۆژنامەفرۆش مردبوو داخراوہ.

«مەلاک ھەندىك شتومەكى ئەوى بىنى، فەرمانى بەمېرمنداالەکان دا لە
کارتۇنىكى گەرەدا كۆي بکەنەوہ».

ئىستا.. مەلاک لە ناوہراستى ژوورەكەدا راوہستاوہ، پەنجەرەكەي
کردووہتەوہ و تىشكى رۆژ ژوورەكەي گرتووہتەوہ، بەدوورودرىژى و بەوردى
رىنۆپنىي بۇ كرىكارەکان دەرەكات تا چى بکەن، جارناجارىكيش يەكىك لە
دانىشتووانى سەربان دەوہستى و بەلاپرسەنىيەوہ سەر دەرەكات تا بزانتى
چ دەكەن. ھەندىكىان كەمىك دىقەت دەدەن و دەرۆن، ھەندىكى ترىشيان
پىرۆزبايى ژوورە تازەكە لە مەلاک دەكەن و بەھىواي خۆشگوزەرانى تەوقەي
لەگەلدا دەكەن، ھەلبەت ھەموو دانىشتووانى سەربان ئاوا دلنەرم نىن، دواي
كەمتر لە نىو كاتر مېر ھەوالەكە بەسەرباندا بلاو بووہوہ، ھىندەي نەبرد دوو
كەس، كە كەمترىن خۆشحاللىيان بەھاتنى كرىچىي تازە پىوہ ديار نەبوو،
بەدەرکەوتن:

مامۇستا حامد ھەواس و ەلى شوفىر.. يەكەمىان فەرمانبەرە لە دەستى
نەتەويى خەرچىي تەندروسىتى، بەرپۆبەرەكەي لىي توورە بوو و لە
مەنسورەوہ، كە مالى لىي بوو بۇ قاھىرەي گواستەوہ، ژوورىكى لە سەربان
گرت بەتاقى تەنى خۇي تىيدا دەژيا، وا زياد لە سالىكە بېھودە خەرىكە تا
گواستەوہ نارەواكەي ھەلۆەشىتتەوہ و بگەرپتەوہ شارەكەي خۇي، مامۇستا
حامد ھەواس يەكىكە لە گەرەترىن سكالانوسە فەرمىيەکان، چىژىكى گەرە

له هه لېژاردنی بابەتی سکالا و دارپشتنه وه رهوانبیتیه که یدا دهبنیت، پاشان بهخه تیکی ریک و ئاسان خویندنه وه دهینوسیت و تا کۆتایش چه ندیک زحمه تی بیته ری به دوا داچوونی بۆ دهکات، چونکه به شپوهیه که له شپوهکان خۆی به لپرسراوی دروست راپه راندن له گشت بوارهکاندا له هه ر شوینیکدا لئی نیشته جی بیت، یاخۆ پیدایا گوزهر بکات، داده نیت. هه میشه ش ئه و کاته ی به دهسته وهیه رۆژانه سه ر له به ریوه به ری گه ره ک و پاریزگه و پۆلیس بدات، به پیداکری و وردناگاییه وه به دوا داچوون دژ به و دهستفرۆشانه ی له سه ر شه قامه که دا دوور له شوینی نیشته جی دهوستن سکالا که ی پیشکیش دهکات، لی به ئه رکی خۆی ده زانیت بی ماندوو بوون و کۆلنه دان سکالا له دوا ی سکالا له سه ر ئه م له یاسا ده رچووانه بنووسیت، تاکو له کۆتاییدا پۆلیس بچوولیتنی بیانگرن و دهست به سه ر شتومه که کانیاندا بگرن. ئیتر مامۆستا حامد له دووره وه چاوی له و دیمه نه ده بی و هه ست به ئاسووده یی دهکات، که ئه رکه که ی بی دریقی به جی هیناوه و ناته واوی تیدا نییه.

هه رچی عه لی شوفیره ئه وا مه یخۆریکی به ربا ده، په نجای تپه راندوه و هیشتا بوخچه ی نه کراویه، وه کو شوفیر له کۆمپانیای ده رمان کار دهکات، رۆژانه هه ر که دهست له کار به رده دات، یه کسه ر روو له مه یخانه ی عه رابی له ته و فیکیه دهکات، له وئ نانه که ی دهخوات و ئیتر تا درهنگانی دهخواته وه. ته نیایی و خراپی جۆری خواردنه وه که ی کاریان لی کردبوو و کردبوویانه که سیکی دووره په ریزی چاونه ترسی وا هه ندیک جار به دوا ی شه ردا دهگه را، تاکو وزه دوژمنکارانه که ی تیدا خالی بکاته وه.

مامۆستا حامد هه واس له مه لاک نزیک بووه وه و سلۆیکی لی کرد، پاشان به وپه ری ریزه وه له گه لیدا دوا:

- ئه ری برا سه باره ت به م ژوو ره هه چ گریبه سستیکت پدیه ئه و مافه ت له خاوه ن ما ئه وه بداتی، که وه ک شوینی بازرگانی به کاری به نیت؟
- بنگومان گریبه ستم پدیه.

مه لاک به گه رمیه وه وه لآمی داوه، پاشان له جانئا چه رمیه بچوکه که ی

وینه‌یه‌کی گریبه‌سته‌که‌ی دهره‌ینا، که له‌گه‌ل فکری عه‌بدولشه‌هیددا واژوی کردبوو، حامد کاغه‌زه‌که‌ی لی وهرگرت، چاویلکه‌ پزیشکییه‌که‌ی له‌سه‌ر چاوی دانا و به‌وردی سه‌یری کرد، ئینجا گریبه‌سته‌که‌ی گه‌راندوه‌ه بۆ مه‌لاک و به‌نه‌رمییه‌وه‌ گوتی:

- گریبه‌سته‌که‌ به‌م شپوه‌یه‌ به‌تاله‌..

- به‌تاله‌؟

مه‌لاک به‌شپه‌زه‌یییه‌وه‌ ئاوا‌ی وه‌لام دایه‌وه‌.

- بیگومان به‌تاله‌.. به‌پیی یاسا سه‌ربان بۆ سوود و قازانجی گشت دانیشتووانه‌که‌یه‌تی و نا‌کریت سوودی گشتی بۆ مه‌به‌ستیکی بازرگانی به‌کرئ بدریت.

مه‌لاک له‌و قسه‌یه‌ تی نه‌گه‌یشت، به‌توو‌ره‌یییه‌وه‌ چاوی برییه‌ مامۆستا حامد، که‌ به‌بروا به‌خۆ بوونه‌وه‌ درێژه‌ی پی دا:

- ئەمه‌ بۆ دادگا زیاد له‌ حوکمیکی تیدایه‌ که‌ هه‌لی بووه‌شینیته‌وه‌، مه‌سه‌له‌که‌ش ته‌واو بووه‌.. ئیتر گریبه‌سته‌که‌ هه‌لوه‌شاویه‌ و تۆش مافی ئه‌وه‌ت نییه‌ ژوو‌ره‌که‌ به‌کار به‌ینیت.

- باشه‌ ئه‌ی ئه‌وه‌ نییه‌ ئیوه‌ هه‌مووتان له‌ سه‌ربان نیشته‌جی بوونه‌.. ئه‌ی من بۆ نا؟

- ئیچه‌ به‌مه‌به‌ستی نیشته‌جی بوون ژوو‌ره‌کانمان گرتوه‌، ئەمه‌ش شتیکی یاساییه‌. هه‌رچی تۆیت ژوو‌ره‌که‌ت به‌مه‌به‌ستی بازرگانی گرتوه‌، ئەمه‌ش نایاساییه‌ و هه‌رگیز پێی پی ناده‌ین.

- باشه‌. برۆ سکا‌لا له‌ خاوه‌ن ژوو‌ره‌که‌ بکه‌، چونکه‌ ئه‌و گریبه‌سته‌که‌ی پی داوم.

- بیگومان نا.. یاسا هه‌ر له‌ بنه‌رته‌وه‌ ریگه‌ی ئه‌وه‌ت پی نادات ژوو‌ره‌که‌ به‌کار به‌ینیت.. ئیچه‌ش به‌و پێیه‌ی که‌سانی زه‌هرمه‌ندین، ده‌بی ریگه‌ت لی بگرین.

- ئەمە مانای چییە؟

- مانای ئەوێه تروتفاقت بپچیتەو و برۆیت باشترە.

عەلی شوفیر بەدەنگە گرەکەپەو وای گوت و بەبەرەنگار بوونەو وەو چاوی تی
بری، دەستی خستە سەر شانی و بەهەرەشەپەکی بەرچاوەو گوتی:

- گوئی بگرە کاپتین.. ئەم سەربانە شوینی خیزانە بەنامووسەکانە، نابیت
بەم دوا دواپییە بییت و دووکاتیک بکەیتەو و کریکار و کریاران کاتیک دین و
دەچن چاوی بپرنە ئاڤرەتەکانمان. تیگەپشتیت یان نا؟
مەلاک لە کاتیکدا هەستی بەمەترسیی هەلوێستەکە کرد دەمو دەست
بەرسفی داو:

- گەرەم، سوپاس بۆ خوا سەرچەم کریکارەکانم بەپروشتن و کەسانی
تیگەپشتوون، پاشان دانیشتوانی سەربان و ئاڤرەتەکانیشیان لەسەر سەرم
دادەنیم.

- گوئی بگرە.. قسەیی زۆرم ناویت، تروتفاقت بپچەو و ناوی خاوی لی
پینە.

- چییە، چی رووی داو؟! کەربازارییە چییە!؟

- بەلی کەربازارییە قوربان.

عەلی شوفیر لەو دەمی وای گوت یەخەیی مەلاکی راکیشا و شەپازلەپەکی
بەبناگویتیدا سەرەواند، ئەمەش بانگەشەپەکی بوو بۆ شەپکردن.. بەئاسانی و
بەتەواوی تواناوە ئامادەیی شەری تیدا بوو، وەک ئەوێ کاریکی رۆتینی
ساکار بکات، یاخۆ یارییەکی بکات خۆی حەزی پیتی بیت:

دەستپیک کەلەپەکی توندی بەدەموچاوی مەلاکدا کیشا، پاشان دوو مستی
دا بەناو زگیدا، سیتیەمیشی بە لووتیدا کیشا، خۆین بەکەپوویدا هاتە خوارئ.
مەلاک ویستی بەرگری بکات، بۆکسیکی بەدرۆی لە دەموچاوی ناحەزەکەیی
گرت، بۆش رۆیی و بەری نەکەوت، پاشان لەو دەمی درابوو بەر شەق و
مشتەکوێلە هاواری لی هەستا و بوو ژاوەژاوە و غەلبەغەلب، کریکارەکان لە

ترسی ئه وهی نووشی کی شسه نه یهن، هه لاتن. له گشت لاوه خه لک هاتن ته ماشایان ده کرد، له هیگرا ئه بسه خرۆن له سه ربان پهیدا بوو، که وته باوکه پۆ و واوه لیلی و په نا بۆ هینان، شه ره که بهردهوام بوو تا عه لی شوفیر مه لاکه ده رکرده دهروهی ژووره که، مامۆستا حامد هه واسیش هه ر زوو خۆی دزیه وه و چوو له ته له فۆنی کوشکی جگه ره فرۆشه که ی به رابه ر باله خانه که وه بانگی پۆلیسی فریاکه وتنی کرد، هه نده ی پۆ نه چوو ئه فسه ریکی پۆلیسی لاو و چهند سه رباز و ئاسایشیک هاتن و هه موو شه پکه ره کانیا ن ده ستگیر کرد:

مه لاک و شاگرد هکانی، هه روه ها ئه بسه خرۆن و عه لی شوفیر، هه رچی حامد هه واس بوو له ئه فسه ره که نزیک بووه وه و به نه رمی سلۆویکی لی کرد، پاشان گوتی:

- گه وره م جه نابت یاسات خویندوو، ئه و برایه ش "ئامازه ی بۆ مه لاک کرد" ده به ویت دووکانیکی بازرگانی له سه ربان بکاته وه. سه ربانیش هه مووان سوودی لی ده بین بۆیه نابت بۆ بازرگانی به کار به ئیریت، جه نابیشتان باش ده زانن ئه مه تاوانیکه و گونجاندنی به پیتی یاسا ده ستدریژیکردنه و سزاکه ی هه پسکردنه، ره نگه سی سالتیک بیات.

- تۆ پارێزه ریت!!؟

ئه فسه ره که به م شیوه یه پرسیا ری له مامۆستا حامد کرد، ئه ویش به پروا به خۆبوونی که وه وه لآمی دایه وه:

- گه وره م من حامد هه واسم، جیگری به ریوه به ری به ریوه به رایه تیی به وادا چوونم له ده ستی نه ته وه یی خه رجیی ته ندروستی لقی مه نسووره. هه روه ها من په کییک له زیان لی که وتوو هکانم له به رژه وه ندیی گشتیی سه ربانه که دا ما فم خوراوه.. باشه جه نابی به گ خاوه ن مال چۆن سه ربان بۆ مه به ستی بازرگانی به کری ددات!!؟ ئه مه ده ستدریژیکردنیکی به رچاوه بۆ سه ر به رژه وه ندیی گشتیی دانیش تووانه که.. ده شی دوا ی ئه وه ئاسانه سهر و به ر ده رکی باله خانه که شه به کری ددات!! ولات بی خاوه نه، چییه؟! نا.

مامۆستا حامد بهم شیوه نمایشکردنهوه تهماشای خه لکه ئاپۆرا بهستوهکهی کرد، تا هانیان بدات، قسهکانی کاریگریان لهسهریان جی هیشته و بهنارهزاییهوه پرته و بۆلهیان دهبرپی و سهرسورمان بهرووی ئهفسهری لاهوه دیار بوو، ههندیگ تیفکری، پاشان بهجارسییهوه گوتی:

- چاکه، دهی ههموتان پینشم بکهون بۆ پۆلیسخانه.

دوکتۆر هسهن رهشید یهکێک له ناودارانی یاسایه له میسر و له جیهانی عهرهبیدا، له شیوهی تهها حوسین و عهلی بهدهوی و زهکی نهجیب مەحمود و ئهوانی تر. ههروهها یهکێک لهو پروناکبیره گهوانهیی سالاخی چلهکانه، که خویندنی بالاییان له رۆژئاوا تهواو کرد و گهوانهوه بۆ ولاتهکهیان، تا ئهوهی لهوئ فیروی بوونه موو بهموو وهکو خۆی له زانکۆ میسراییهکاندا پراکتیزهی بکهن. لهچاو ئهمانهوه بهگشت ئاکاریکی ئهزینی و نهزینییهوه "بیشکوتن" و "پۆژئاوا" دوو زاراوه بوون یهک واتایان دهگهیا، لای ههموویان جووره بهپیرۆزکردنیک بۆ بهها مهنزه رۆژئاوااییهکان ههبوو:

دیموکراسی و ئازادی و دادپهروهری و کاری جدی و یهکسانی، ههروهها پشنگوی خستنیکیان بۆ کهلهپووری نهتهوه و رق لیبوونهوه له داوونهریت ههبوو، گویا کۆت و بهندن و بهرهو دواکهوتن راپهچمان دهکات، بۆیه ئهکی ئیمه ئهوهیه لێ قوتار بین، تاکو رینیسانس بهدهست دههینین.

دوکتۆر رهشید له کاتی خویندنیدا له پاریس "جانیت" ی کیزه فهرهنسی ناسی، خۆشیویست و لهگهڵ خۆیدا هینای بۆ میسر، خواستی و تاقه کورپکی "حاته" لێ بوو. ئهوه خیزانه بهدل و بهگیان رۆژئاوااییانه ژیان، حاتهم بیری نایهت رۆژیک دوکتۆر رهشیدی بابی سههری لهسهه بهرمال داناویت، یاخۆ رۆژووی گرتبیت، پایپ له لیبوی نهدهبووهوه و شهراپی فهرهنسییش ههمیشه لهسهه مێزهکهی بوو، ئهوه کاسیتی گۆرانپانهی له فهرهنسا دردهچوون له مالی ئهمان دهوترانهوه، بهزۆریش له مالهوه بهفههنسی دهوان، لهسهه شیوازی رۆژئاوااییهکان گشت شتیکی له ژیاخی

خیزانه‌که‌دا به‌پیتی بنه‌مای ژووان و نه‌خشه‌دانان به‌پیره‌ده‌چوو، ته‌نانه‌ت
بینینی برادران و خزمان و وتاری تاییه‌ت نووسین.

دوکتۆر ره‌شید حه‌فتانه کاترمتیری دیارکراوی بۆ داده‌نا، پیاو حه‌ق بلیت
وی‌رای توانا عه‌قلیه‌گه‌وره‌که‌ی وزه‌یه‌کی بی‌ پایانی له‌سه‌ر ئی‌شکردنی
به‌رده‌وام هه‌بوو، له‌ ماوه‌ی بیست سالدا قه‌له‌مبازتکی گه‌وره‌ی له‌ بواری
کوئینه‌وه له‌ یاسای شارستانی میسریدا به‌ده‌ست هیتا. رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ
ئه‌ستیره‌ی له‌ دره‌وشانه‌وه‌دا بوو، تا‌کو بووه راگری کوئیزی یاسا له‌ زانکۆ
قاهیره، دواتر کو‌مه‌له‌ی یاسایی نێوده‌وله‌تی له‌ پاریس وه‌کو دیارترین سه‌د
یاساناس له‌ جیهاندا هه‌لیان بژارد.

له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌ وانه‌بیژی و تو‌یژینه‌وه‌کانیدا نقوم بووبوو و کاری
جانیتی ژنیشی وه‌رگیران بوو له‌ بالیۆزخانه‌ی فه‌ره‌نسی، حاته‌می کورپان
مندالیی به‌خه‌مباری و ته‌نیایی برده‌ سه‌ر، ته‌نانه‌ت به‌په‌چه‌وانه‌ی گشت
مندالانه‌وه‌هزی له‌ رۆژانی قوتابخانه‌ بوو و رقی له‌ پشوو‌ی درییی هاوین
ده‌بووه‌وه، چونکه‌ به‌ته‌نیایی و به‌بی‌ هاوه‌ل و گه‌مه‌کردن ده‌یبرده‌ سه‌ر، وی‌رای
ئه‌و ته‌نیاییه‌ کوشنده‌یه‌ش هه‌ستی به‌نامۆیی و بیرنالاۆزی ده‌کرد. حاته‌می
چکۆله‌ زۆری کاتی خۆی له‌گه‌ل خزمه‌تکاره‌کاندا ده‌برده‌ سه‌ر، گه‌لیک جاریش
دایک و بابی (که‌ هه‌میشه‌ سه‌رقال بوون) له‌گه‌ل یه‌کتیک له‌ خزمه‌تکاره‌کاندا بۆ
یانه‌ی جه‌زیره، یاخۆ بۆ سینه‌مايان ده‌نارد.

له‌ نێوان ئه‌و هه‌موو نوکه‌رانه‌دا حاته‌می چکۆله‌ ئیدریسی خوانچی،
به‌جلوبه‌رگه‌ پانوپۆره‌ سپییه‌که‌ی و قایشه‌ سووره‌ پانه‌که‌ی و کلاوه‌ درێژه‌که‌ی
و قه‌دوبالای که‌له‌گه‌ت و جه‌سته‌ی باریک و به‌هیزی، به‌ قۆزی و ده‌موچاوی
ره‌شته‌اله‌ و چاوه‌ بریسکه‌داره‌ ژیری نوینه‌کانیه‌وه‌ و زه‌رده‌خه‌نه‌ رووناکی
به‌خشه‌که‌ی، که‌ ددانه‌ سپییه‌ ریکه‌کانی له‌گه‌لیدا به‌ده‌ر ده‌که‌وتن، به‌لدا چوو
بوو. ئیدریس وا راهاتبوو له‌گه‌ل حاته‌مدا له‌ ژووره‌ گه‌وره‌که‌ی ده‌یروانییه‌ سه‌ر
شه‌قامی سلیمان پاشا، دابنیشیت، گه‌مه‌ی له‌گه‌لدا بکات و هه‌کایه‌تی
ناژه‌لانی بۆ ده‌گه‌یراهه‌وه‌ و گۆرانیی جوانی نووبیی بۆ ده‌چری و ماناکانی بۆ

روون دهكردهوه، ئىدرىس ئەو كاتى باسى دايك و براكانى و گوندهكهى بۆ دهكرد، كه بهمندالى ئەويان لىيان دوور خستووتهوه، هەتا له مالان نۆكهري بكات، دەنگى ھەلدهچوو و فرمىسك دەزانه چاوانىهوه.

حاتەم: ئىدرىسى بەلدئا چوو و پىوهندييهكى توندوتۆلّ له نىوانياندا دروست بوو، تا واى لى ھات رۆژانه چەندىن كاتژمىريان پىكەوه دەبردەسەر.

ھەينى ئىدرىس دەموچاو و مىلى حاتەمى ماچ دەكرد و بەگوپيدا دەچرپاند "تۆ جوانىت... خۆشم دەوئىت" حاتەم ھەستى بەسلەمىنەوه، ياخۆ بەترس و بيم نەدەكرد، بەلكو ئەو ھەناسە گەرمەى ھاوھلەكەى، كه بەر جەستەى دەكەوت، بەشىوھىهكى پەنھان دەيورووژاند. ماچوموچ له نىوانياندا بەردەوام بوو، تا رۆژتىكيان ئىدرىس داواى لى كرد جەلەكانى دابكەنىت، ئەو كات حاتەم نۆ سالى تەمەن بوو، شەرم و شلەزان داىان گرت، لى له كۆتاييدا بۆ پى لەسەر داگرتنى ھاوھلەكەى شل بوو، كه جەستە سىپىه لوسەكەى بەرادەپەك وروژاندبووى له دەرياي چىژدا ھەناسەى ھەلدەلووشى و بەنووبى قەسەى ناخالىي بەگوپيدا دەچرپاند، وپراى ئارەزووى بەتىنى ئىدرىس، بەھىواشى و بەئاگەدارىيەوه كردي بەلەشى حاتەمدا و داواى لى كرد ئەگەر كەمترىن ئىشى ھەبوو پى بلىت، ئەم شىوازەى لەگەلدا پەپرەوى كرد سەرکەوتنى بەدەست ھىنا، تەنەنەت كه ئىستا حاتەم يەكەمىن جارى لەگەل ئىدرىسدا بىر خۆى دىئىتەوه ئەو ھەستە نامۆپە بەيەكداجووه داى دەگرت، كه ئەو كات بۆ يەكەمىن جار ھەستى پى كرد، لى ھەرگىز بىرى نايت نازارى پى گەيبىت، داواى ئەوھى ئىدرىس پزاندى حاتەمى بۆ لای خۆى وەرسووړاند و بەگەرمى لىوى ماچ كرد، پاشان له چاوانى روانى و بەچرپەوه پىي گوت:

- من بۆپە ئەمەم كرد، چونكه خۆشم دەوئىت. ئەگەر تۆش منت خۆش دەوئت نەكەى ئەوى پرووى دا بۆ كەسى باس بكەيت. ئەگەر پىيان بلىت ئەوا داركارىت دەكەن و منىش دەردەكەن، دووريش نىيە بابت بمخاتە زىندانەوه، ياخۆ بمكوژىت، ئىتر ھەرگىز نامىننەتەوه.

پىوھندىي حاتەم بەئىدرىسەوه چەندىن سالى خاياند، تا له پىر دوكتۆر

رهشید له شه که تیدا له کاره که ی میښکی ته قی، ئیتر ژنه که ی ناچار بوو تا دهست به خه رجیبه وه بگریت زۆریک له خزمه تکاره کان ده ركات. ئیدریس مائی جی هیشت و کهس هه وائی نه زانی، دوریبه که ی به راده به ک کاری له دهروونی حاتهم کرد، ئه و ساله له دوانا وهندی نمره ی زۆر که می به دهست هینا، ئیتر نو قمی ژیا نی هه سرۆبی بوو. ئه و بۆ دوو سال ده چیت دایکی کۆچی دوا بی کردوو و ئیتر بۆ یه کجاری له دوا کۆت له سه ر له زه ته کانی رزگار بوو، ده رانه تیکی وای بۆ مایه وه ژیا نی ئاسوو ده بکات «جگه له مووچه ماقوو له که ی له رۆژنامه که وه» ئه پارتمان ه گه وره که ی له باله خانه ی یا قویان تازه کردوه، تا له و سیما کلاسیکیه ی رزگاری بکات، له خه لوه تگه ی هونه رمه ندیکی بۆ هیمیه وه نزیکتر بوو وه ک له مائی خیزانکی سه قامگیر، ئیستا به که یفی دلّی خۆی ده توانیت بۆ چه ند رۆژیک، هه ندیک جار بۆ چه ند مانگیک له جیبه که یدا میوانداری دۆسته کانی بکات.

حاتهم پیاوانیکی زۆری ناسی و به هۆی جیا جیا وه لئیان دوور که و ته وه، وه لّی ئالۆشییه شارا وه پر له گونا هه کانی هه میشه پێوه ند بوون به ئیدریسی خوانچیبه وه، چون پیاو له ئافره تدا له وینه ی یه که مین ئه وینی ده گه ریت، که بۆ یه که مین جار له گه لیدا له زه تی گۆریبه وه، حاته میش له هه موو پیاواندا منه ی ئیدریس ده کات، ئه و نیره سه ره تاییه به هیزه ی سه ره رای ره قی و درنده بی و مله وریبه که ی هیشتا شارستانییه ت نه رم و ناسکی نه کردوو، هه رگیز له بیر کردنه وه له ئیدریس نا که ویت، زۆر جار به په رۆشییه کی سووتینه ری به تامه وه بیرى لّی ده کاته وه، هه سترکرنی ئه و کاتی به ده ما له سه ر زه وبی ژوو ره که پالگه وتوو «ده لّی به چکه که رویشکیکه و خۆی راده سستی چاره نووسی کردوو» به چاوی سه رنجی ئه و نه قش و نیگار ه فارسیانه ی سه ر ماقوو ره که ده دات، له کاتیکدا جه سته گه رمه لپوان پێژه که ی ئیدریس پێوه ی نووسا وه ده یگوشی و ده یوتوین ته وه، ئه وى مایه ی سه رسورمان بوو گشت کاره سیکیسه کانیان هه میشه له سه ر زه وبی ژوو ره که ئه نجام ددا و سه رنا که و ته سه ر سیسه مه که، ئه مه ش زیاتر ده گه ریته وه بۆ ئه وه ی ئیدریس

ههستی بهکه مبوودی خۆی وهکو نۆکه ریک دهکرد و له لایهنی دهر و نوینییه وه نهیده توانی جینگهی گوره کهی به کار بهینت، هه رچهنده له ژیریشیدا بیت.

بهه له چهنه مانگیک، شه و ئیکیان حاته م ته و او سه رخۆش بوو، ئالۆشییه کی بی ئەنده دایگرت، کاترمیر دهی شه و دابه زییه خواره وه، تا له ناوهندی شاردا پیاسه بکات «ئهمهش کاتی گۆرانی نۆیه ئیشکگرتنی سه ربا ز پۆلیسه کانه، که سه رجه م نه سه رۆکان ئاگایان له وه ههیه و هه ول دهن له و نیوانه دا دۆسته کانی خۆیان له پۆلیس هه لێژین».

حاته م چاوی به ناو سه ربا زه ساده کانه دا ده گێرا، له و ده می خۆیان بۆ رۆیشتنه وه ئاماده کردوه، تا عه بد ره بهی بینی "که زۆر له ئیدریسی ده کرد" له گه ل خۆیدا به ئۆتۆمبیل بردی و هه ندیک پاره شی پێ دا، ده ستبازی له گه لدا کرد، هه تا توانی فریوی بدات، دوا ی ئه وه عه بد ره به زۆری کرد و کۆشا، تا کو بتوانیت له و پتوهندییه ی له گه ل حاته م دا هه یه تی قوتاری بیت، حاته م یه ش به لیزانی خۆی له ئه وینداریی نه سه رۆ درکی به وه کردبوو، که نه سه رۆی تازه کاری "بورغه ل" وه ک عه بد ره به، به سه روشتی خۆی هه ست به گونا ه ی گه و ره ده کات، هیند نابات ده گۆریت بۆ داخ و په ژاره و رقی ره ش له به را به ر نه سه رۆی "گۆدیانا"، که فریوی ده دات. هه ره ها ئه وه ش ده زانیت که ئه زموونی نه سه رۆ له گه ل به رده و امبوونی و چیشتنی له زه ته که ی دا لای نه سه رۆی بورغه ل ئه گه ر له سه ره تا دا چه ندیک رقی لێ بیت و لێی دوور بکه ویته وه، په ی تا په ی تا بۆ شاهه تیکی ره سه ن ده گۆریت. به م ئاوا یه پتوهندی نیوان حاته م و عه بد ره به له نیوان پیکگه یشتن و هه ولی لیک دا براندا ده خوولیته وه. هه ر دوینی بوو عه بد ره به باری چینه ی جی هیشت، تا له ده ست حاته م هه لیت، لێ دووی که وت و زۆری لێ کرد تا له گه ل خۆیدا بردی بۆ ئه پارتمان که ی و بهه ر له خۆشه و یستی کردن بوتلیک شه رابی به هیزی فه ره نسییان خواره وه، ئه وه تا حاته م به م به یانییه له گه رما وه که خۆی خا و کردوه ته وه و خۆی نا وه ته ژیر لیزمه ی ئاوی گه رمی دووشه که، که له سه ر جه سه ته ی هه ستی پێ ده کات، هه ر ده لێی سوپایه ک له میرووله ی تامبه خشه، به زه رده خه نه وه یادی شه وه پر له

گهرموگورپیه که ی له گه لّ عهبد ره بهدا ده کرده وه، شه راب گری له شاو هتی به ردا بوو، بۆیه چه ند جاریک به توندی به خۆیه وه ی گووشی، حاتم وهستا تا له بهر ئاو پینه که دا خۆی وشک بکاته وه و به وریا بییه وه شو پینه ورووژینه ره کهانی پاک بکاته وه و به کریمی بۆندار چه وری بکات، پاشان رۆبیک کشمیری په مپی له خۆی پچا و له گه رماو ده رچوو به ره و ژووری نووستن، له عهبد ره به ی نووستوو رامابوو:

روخساری ره شتالهی و لپوه ئه ستووره کهانی و لووته پانه که ی و برۆ پره کهانی، که سیمایه کی یه کلاکه ره وه یان به ده موچاوی به خشیبوو، به سه ریدا نووشتایه وه و ماچیک کرد، بیدار بووه وه و به گرانی پیلوو کهانی هه ئینان.

Bonjour "به یانیت باش".

حاته م به نه رمییه که وه به ده م بزوه بۆ عهبد ره به وای گوت، که تۆژیک راست بووه وه و پشتی دایه سیسه مه که وه، سینگه تووکنه پانه رهش داگیرسا وه که ی به ده ر کهوت، حاتم به ماچ به ربوو ه گیانی، لی ئه وه به ده سته کهانی ده موچاوی دوور خسته وه، پاشان سه ری دانه وان و چون واوه لیل بکات، به ئازاره وه گوتی:

- حاتم بهگ من قور کرا به سه رما .. سبه ی ئه فسه ره که مان ره وان ه ی ته میگردنم ده کات.

- ئه وه ق عه بده .. دیسانه وه باسی ئه فسه ره که بکه ی نه وه .. پیم گوتی گوپی مه ده ری. من واسیده به کم بۆ لای ئه فسه ره که دۆژیوته وه .. لیوایه کی زۆر که وره یه له وه زاره ت.

- تاکو تۆ له گه لّ واسیده که یا قسه ده که ییت، من له به ندیخانه ی لیمان توور دراوم .. ژنه که م و کوره بچوو که که م له شار له سه ر زگی خه لک ده ژین جه نابی به گ .. ئاواتم ئه وه یه رۆژیک زووتر خزمه تی سه ربازییه که م ته وا و بکه م، ئه گه ر بخریمه زیندانه وه ئه وا مالّ و مندا لّم له برساندا ده مرن.

حاته م به میهره بانیی ه وه ته ماشایه کی کرد و زه رده خه نه یه کی بۆ کرد، پاشان له سه رخۆ راست بووه وه و ده سته ی بۆ جانتا بچوو که که ی برد و سه د

جونه يهيهيكي دهرهينا و دای پتي، ئينجا پتي گوت:

- هانی.. بينيره بۆ ئنهكەت و كورهكەت.. چيان بویت بۆتي دهكەم.. سبهی دهچم بۆ لای ليووا خزمهكەم و لهگهڵ ئەفسه رهكه شدا قسه دهكەين. به لام توخوا عه بده خۆت دلته نگ مهكه.

عه بده سهري دانهواند و بهوشه ی پر له منه تباريه وه له ژير ليوه وه دوا.
حاته م لتي نزيك بووه تا به ته واوی پيکه وه نووسابوون، له و ده می ليووی له ليوه ئەستور هکانی نزيك دهكرده وه به فەرهنسی به خووی گوت:
- چ سپندهيه كي قه شهنگه.

هاوولاتی: تهها محمه د شازلی

باله خانه ی یاقوبیان - ۳۴ شه قامی ته لعت حه رب - قاهيره
سلاويكي گهرم...

به ناماژه كردن به و سكالایه ی بۆ سه رهۆكايه تی كۆمار له باره ی دوور خستنه وه تان له تاقیكردنه وه ی وهرگرتن له كۆلیژی پۆلیس، به رزتان كرده بووه وه. ئاگه دارتان دهكهینه وه دواي تاوتویكردنی بابه ته كه له گهڵ جه نابی لیوای به رتیه به ری كۆلیژی پۆلیس، بۆمان دهركهوت سكالاکه تان له راستیه وه دووره.

ئاواتمان سهرکه و تنته و ریزمان قبول بفرموی.

لیوا هسه ن بازعه

به رتیه به ری کارگێری سكالای هاوولاتیان له سه رهۆكايه تی كۆمار

دراوسپكان له ده مه قاله ی نیوان زه کی دسووقی و دهوله تی خوشکی راهاتبوون، ئەمه زۆر دووباره ده بووه وه، بۆیه مایه ی سه رسورمان، یاخۆ لاپره سه نی نه بوو. لی شه ره كه ی ئەمجاریان ته واو جیاواز بوو، شتیك له ته قینه وه ی گهروه وه نزيك بوو، فیزاح و هاوار و جوینی پيس به يهك دان و

شهره چه پۆك، دهنگيان دهگهيشته لای دراوسیکان، دهرگاكانيان كردهوه و دهرچونه دهری تا بزنان چیه، ههندیکیان وهخۆ كهوتن تا ناوېژی بکهن.. دهولهت بهتووهرهیبیهوه قیژاندی:

- ئەموستیه له ئەلماسهكهت بزر كرد هه ی بۆگهن؟!

- دهولهت ریزی خۆت بگره.

- هه لهت داوته بهیهكێك له قههپانهی برادهرت.

- پیم وتی ریزی خۆت بگره.

- من ریزی خۆم گرتوووه.. ئەوه تۆی مایه ی قهشمهری و گالته پیکردنیت..

له مالهكهم دهرچۆ هه ی كورپی سهگ، هه ی بهنگكیش.

- ئەمه ئەپارتمانی منه.

- نا گیانهكهم ئەمه مائی باوكه پاشا خانهدانهكهمه، كه تۆ گلاوت كرد.

پاشان دهنگی شهپازله و له یهكتر دان بهرز بووهوه، دهرگه ی ئەپارتمانكه كراهیهوه و دهولهت بهشیره شیر زهکی بهپال كرده دهرهوه:

- برۆ دهرهوه. نامهویت جارێکی تر چروچارهت ببینم، تیگهیشیتیت؟.. بۆ دهرهوه.

زهکی بهگ چوه دهری، تیبینی ئاپۆره ی دراوسیکانی كرد، ئاوریشی له دواوه ی دایهوه و گوتی:

- باشه دهولهت، من دهرۆم.

دهولهت دهرگهكه ی بهتوندی داخست، زهکی گوئی له دهنگی سورگییهكه بوو دادهخرا، دراوسیکان له زهکی بهگ نزیك بوونهوه و گوتیان ئەمه ی روو دهدات ههرگیز لهو ناوهشیتیهوه، ئەگهر ناکۆکییهكانیان چهند زۆر بن، ئەوا بۆ كهسانی بهریزی وهك زهکی بهگ و دهولهت خاتون نهشیاوه بهم ئاوايه شه ر بکهن. زهکی بهگ بهدهم بزوه بهخه مباری سهری لهقاند و رۆیشت. بهر لهوه ی بچیته ئاسانسهرهكهوه بهزمانیکی دۆستانه ی پر له لیبوردهوه بهدراوسیکانی گوت:

- بمبەخشن جارىسم كردن. هيچ نيه تەنيا لەيهك نەگەيشتنە. خوا ياربي بەباشە دوايي ديت.

ئەو ھەموو چيرۆكە زۆرە يەك بەدواي يەكانەي لەسەر كەمال فولی دەوتران جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو، كە لە خيزانتيكي زۆر ھەزار لە شيبين كۆمي پاريزگاي منوفیەدا لە دايك بوو، سەرەراي ھەژار يەكەي لەوپەري زيرەكي و ئاوتخاويشدا بوو، لە سالی ۱۹۵۵دا دوا قوناغي خويندني بەپلەيەكي بەرز لەسەر ئاستي ولات تەواو كرد، ھەر ھیندەي چوو كۆليزي ياسا دەستي بەكاري سياسي كرد.

كەمال فولی بەريزە پيۆھنديي بەگشت ريكخراوھكاني دەسلانەو ھە كرد: دەستەي رزگاري و يەكيتيي نەتەوھيي، پاشان يەكيتيي سۆسياليسي و ريكخراوي پيشەنگان و ئينجا مينبەري ناوھند و حزبي ميسر، لە دواييشدا حزبي نەتەوھيي.

لە ماوھي ئەم ھەموو گۆرانانەدا ھەميشە شيلگيرتري ئەندام بوو بۆ پرەنسيپەكاني حزبي دەسلانەدار، دنگيشي لە ھەمويان بەرزتر بوو، لە سەردەمي ناسريدا وانەي گوتەو و چەندين كتيبي لەسەر حەتمیەتي گۆراني سۆسياليسي و پيويستییە ميژوويیەكەي نووسی. كاتيكيش دەولەت بەرھو سەرمايەداری وەرگەرا، يەككەك لە توندترین لایەنگرانی بەتايپەتكردن و ئابووري ئازاد بوو و لە ژير سايەي پەرلەمانەو ھەلمەتيكي توندوتيزي دژ بەكەرتي گشتي و ئايدیۆلۆجیيە تۆتاليتاريیەكان بەگشتي بەرپا كرد، رەنگە يەككەك لەو سياسەتمەدارە كەمانە بێت توانیيان بۆ زياد لە سی سالی بەردەوام كورسيیەكەيان لە پەرلەمان بپاريزن، راستە ھەموو جارێك ھەلبژاردن لە ميسر بۆ بەرژوھنديي حزبي دەسلانەدار ساختەكاريي تيدا دەكریت، لئ ئەوھش تەواو راستە، كە فولی بەھرەيەكي سياسي راستەقینەي وای تيدا يە بكاریت لە كۆمەلگەي ديموكراسيدا بەرزترين پۆستي دەولەت بەريۆھ ببات، ھەر ئەم بەھرە رەسەنە خوئی، وەك چۆن بەسەر زۆريكە لە

به‌هره‌کان له میسر دایت، لای داوه و شیوینراوه و تیکه‌ل به‌درۆ و ده‌له‌سه و دووروویی و ئازاوه‌گی‌تری بووه. تا وای لی هات ناوی که‌مال فولی لای میسر ییه‌کان واتای گه‌نده‌لی و ریایی ده‌گه‌یاندا. له پۆسته حزبییه‌کاندا تا پله‌ی ئەمینداری ریکخراوه‌یی له حزبی نه‌ته‌وه‌یی وه‌رگرت، له هه‌لبژاردنه‌کانی میسریشدا بووه ده‌سه‌لاتداری یه‌که‌م، ئەو کاندیدی ده‌کرد، له پالئوراوانی حزبی کچی بو‌یستا یا دووری ده‌خسته‌وه، هه‌ر به‌خۆشی سه‌ره‌رشتیی ساخته‌کار ییه‌کانی هه‌لبژاردنی له ئەسکه‌نده‌رییه‌وه تا ئەسوان ده‌کرد و به‌رتیلی زۆری له کاندیدکراوه‌کان ده‌سهند، تاکو مسۆگه‌ری بکات، که ساخته‌کاری هه‌لبژاردنه‌کان له به‌رژه‌وه‌ندیی ئەواندا یه، له هه‌مان کاتیشدا گه‌نده‌لییه‌که‌ی به‌گه‌مه‌ی گه‌وره‌ داده‌پۆشی:

به‌رژه‌وه‌ندی گۆرینه‌وه و ئاسانکاری، که به‌میلیۆنانی بۆ گه‌وره‌سیاسه‌تمه‌داران فه‌راهه‌م ده‌کرد، هه‌روه‌ها راپۆرتی ئاسایش و به‌لگه‌نامه‌ی نه‌ینی لادانی به‌رپرسان ده‌سه‌لیتین، فولی گشت ئەمانه‌ی لای خۆی به‌مه‌به‌سته‌ی هه‌ره‌شه‌ لیکردن، یاخۆ ئەگه‌ر پێویستی کرد بۆ لیدانیان ده‌پاراست. له گشت کۆبوونه‌وه‌سیاسییه‌کانی ئەنجوومه‌نی گه‌لدا، یاخۆ حزبی نه‌ته‌وه‌یی، ئەگه‌ر فولی قسه‌ی بکردایا، ئەوا هه‌مووان بیده‌نگ ده‌بوون، سه‌رنجیکی تیژ له‌وه‌وه‌ به‌س بوو بۆ ئەوه‌ی هه‌ر به‌رپرسیک له به‌رپرسه‌کان بتۆقینیت.. له‌م بواره‌شدا رووداوی به‌ناوبانگی هه‌بوو، چه‌ندین به‌رپرسی به‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه‌ به‌زه‌ویدا داون، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی قسه‌کانیانی به‌دل نه‌بووه، بۆ نمونه‌وه‌ ئەو هه‌لمه‌ته‌ کویرانه‌یه‌ی به‌ر له چه‌ند سالیک «بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی گه‌وره‌ به‌رپرسان» دژ به‌دوکتۆر غه‌مراوی پاریزگاری بانکی ناوه‌ندی به‌رتۆه‌ی برد، که له کۆتاییدا بووه هۆی ده‌ست کێشانه‌وه‌ی.

نموونه‌یه‌کی نزیکتر:

وه‌زیری ئەوقاف، که تا راده‌یه‌ک جه‌ماوه‌ری هه‌بوو، هه‌ر ئەمه‌ش به‌وه‌یه‌یه‌یدا برد، که وا بزانیته‌ به‌هێز و کاریگه‌ره، سالی پار له کۆبوونه‌وه‌ی مه‌کته‌بی سیاسی حزیدا هه‌ستا و به‌توندی هێرش کرد سه‌ر گه‌نده‌لی

سیاسی و داوای پاکسازی له حزبدا کرد، له لادهران و ئهوانی له ریگهی پۆستهکانیانوه قازانج بهدهست دههین. فولی ئامازهی بهوهزیر دا تا وتهکهی تهواو بکات، کهچی بهردهوام بوو و هیچ گوئی پی نهدا، ئیتر فولی بهقهشمه‌ری پی کردنهوه قسه‌کانی پی بری و بهشیوهی نمایشی شانۆیی بهدهوری خۆیدا ئاوری له ئاماده‌بووان ده‌دایه‌وه:

– ئه‌للا.. مه‌سه‌له چیه‌ جه‌نابی وه‌زیر؟ مادام به‌ریژتان هیند به‌ته‌نگ له‌ناوبردنی گهنده‌لییه‌وه‌ن.. له‌ خۆته‌وه‌ ده‌ست پی بکه‌ برا.. تۆ ده‌ ملیۆن جونه‌بهت له‌ بانکی خزمه‌تگوزاری قهرز کردوه، ئه‌وا بۆ پینج سالل ده‌چیت نه‌تداوته‌وه.. به‌راست لیپرسراوانی بانک به‌نیازن سکالات له‌سه‌ر تۆمار بکه‌ن و ئابرووت به‌رن.

ئیتتر وه‌زیر ره‌نگی هه‌لبزړکا و به‌بیده‌نگی له‌ نیوان پلار و پیکه‌نینی ئاماده‌بوواندا دانیشت.

حاجی عه‌زام هه‌موو ئه‌م شتانه‌ی باش ده‌زانی، لی‌ره‌وه هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بریاری خۆ کاندیدکردنی له‌ هه‌لبژاردنه‌کانی ئه‌نجوومه‌نی گه‌لدا دا، داوای چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ل که‌مال فولیدا کرد، که‌مال فولی تا چه‌ند هه‌فته‌یه‌که سستی نواند، پاشان هه‌رچۆنیک بوو کاتیک له‌ نووسینگه‌ی پارێزه‌ر یاسر فولیی کوری له‌ شه‌قامی شیهاب له‌ ئه‌ندازیاراندا بۆ دیار کرد، دوا‌ی نوێژی هه‌ینی حاجی عه‌زام و فه‌وزیی کوری بۆ شوینی دیارکراو چوون، نووسینگه‌یه‌کی خالی ته‌نیا پاسه‌وان و که‌مال فولی و یاسری کوری لی بوون، عه‌زام و فولی باوه‌شیان له‌ یه‌ک دا و خۆشدوویی و سوعبه‌تیان گۆرییه‌وه، وا ده‌هاته به‌رچاو هه‌ردووکیان دوو هاوه‌لی دیرینی نزیک له‌ یه‌کتر بن، که‌ خۆشه‌ویستی و لی‌ککه‌بشتن و ریز کۆی کردبهنه‌وه. دوا‌ی قسه‌ و باسی دیری پی له‌لوپۆ لی بووه‌وه، وه‌ک ده‌ست‌پیک، عه‌زام چوه‌ ناو بابه‌ته‌که‌وه، باسی خۆشه‌ویستی خۆی بۆ خه‌لک و هه‌ز و ئاره‌زووی بۆ خزمه‌تکردنیان کرد، زیاد له‌ فرمووده‌یه‌کی پیغه‌مبه‌ری له‌سه‌ر چا‌که‌کردن و ئه‌وی کاروباری موسلمانان

رادهپه رینیت هیئانهوه، فولی سه‌ری بۆ قسه‌کانی ده‌له‌قاند، تا عزام گه‌یشته خالی مه‌به‌ست و گوتی:

– بۆیه باشتترین ویست و خوازم بۆ په‌روه‌رگار به‌رز کرده‌وه و به‌پشتیوانی خوا بریارم دا خۆم بۆ هه‌لێژاردنه‌کانی داها‌توو له‌سه‌ر ده‌قه‌ره‌که‌م، قه‌سر لانیل خۆم کانید بکه‌م. خوازیارم حزبی نه‌ته‌وه‌یی له‌سه‌ر پالۆت‌نم قایل بیت، ئیتر که‌مال به‌گ من له ژێر فه‌رمان‌ت‌دام بۆ هه‌ر پێویستییه‌ک.

فولی وای نیشان دا له بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول‌دایه، وێرای ئه‌وه‌ی پێشبینی ئه‌وه‌ی کردبوو که عزام گوتی، فولی ئه‌وه‌ی بیبینایا له ناخه‌وه شتیکی دژ به‌یه‌کی له لا دروست ده‌بوو:

زیره‌کی و زوو بۆ شت چوونه‌که‌ی و ئاماده‌بوونی به‌رده‌وامی له لایه‌که‌وه، له لایه‌کی دیشه‌وه قه‌له‌وی و ورگه شوژبوو و بۆینباخه هه‌میشه نه‌ختیک شلبووه‌که‌ی و ره‌نگی جله ناشرینه نه‌گونجاوه‌که‌ی و بۆیاغکردنی قزێ به‌شپۆه‌یه‌کی ناپوخته و ده‌موچاوه پره ئه‌ستوره‌که‌ی و نیگا نه‌گریسه درندانه درۆینه‌که‌ی و شیوه قسه‌کردنه بازارییه‌که‌ی. کاتیک ده‌ستی بۆ پێش خۆی درێژ ده‌کات و په‌نجه‌کانی ده‌ستی ده‌جوولینیت و شان و زگی له کاتی قسه‌کردندا وه‌ک ژنیک‌ی به‌ره‌لا هه‌ل‌ده‌ته‌کینیت.

گشت ئه‌مانه دیمه‌نی وا لێ ده‌که‌ن تا ئه‌ندازه‌یه‌ک پێکه‌نینه‌ینه‌ر بیت «چون بریگه‌یه‌ک بۆ بینه‌ران پێشکێش بکات» هه‌روه‌ها له ناخدا هه‌ستیکی سووک و قیزه‌وه‌ن جی ده‌هێلێت.

فولی داوای له هه‌ردوو یاریده‌ده‌ره‌کانی کرد کاغهن و خامه‌یه‌کی بۆ بینن، پاشان ده‌ستی به‌وینه‌کێشان کرد. چهند ساتیک تێپه‌رین ئه‌و هه‌ر خه‌ریکی وینه‌کێشان بوو، تا‌کو حاجی عزام وای مه‌زنده کرد شتیکی له گۆریدایه، لێ هێنده‌ی نه‌برد فولی له وینه‌کێشان بووه‌وه، پاشان کاغه‌زه‌که‌ی بۆ لای حاجی عزام وه‌رسووړاند، ئه‌ویش سه‌یری هاتی هه‌ینێ بینی وینه‌ی که‌رویشکیکی که‌وره‌یه، قه‌یرێک بیده‌نگ بوو، پاشان به‌ دۆستانه‌وه پرسی:

- له مه به سستی جه نابت ناگه م قوربان.
فولی دهموده ست وه لامي دايه وه:
- تۆ ده خوازيت سه ركه وتن له هه لېژار دنه كاندا مسوگه ر بكه پت و له
داواكراو ده پرسيت، منيش وينه ي داواكراوم بۆ كيشايت.
- كه رويشكيكي ته واو؟! كه مال به گ مليونيك جونه يه؟! ناخر گه ليك زۆره.
عه زام مه زهنده ي نه وه نده ي كردبوو، لي داي نابوو سه نك و سووكييه كي
له گه لدا بكات به لكو كه ميك دايگريت. فولی گوتی:
- گوئی بگره حاجی!! بروا به خوا ده كه پت؟
نه وانی له وئی بوون پت كه وه گوتيان " لائيلاهه ئيله لا"
- من له وه ده فهرانه ي تر، كه له قه سر لنيل كه مترن مليون و نيو و دوو مليون
ده سيتم، نه وه تا ياسرى كورم له به رده مته با پت بلتت. به لام به و خوايه
گه وره يه حاجی من تۆم خو شده ويئت و هه ز ده كه م له گه لماندا له نه نجومه ن
بيت. دواي نه وه نه م پاره يه ته نيا بۆ من نييه، من پۆسته چييه كم له تۆي
وه رده گرم و ده يگه به نمه يه ككيكي تر، به خۆت باش ده زانيت.
حاجی عه زام هه نديك نيگه رانی پيشان دا، پاشان پرسى:
- باشه كه مال به گ نه گه ر نه و پاره يه بده م، پشت به خودا ده رچوونم
مسوگه ره؟!
- شووره ييه حاجی، تۆ له گه ل كه مال فوليدا قسه ده كه پت. سى ساله
شاره زای په رله مانم. هيچ پالئوراويك له ميسردا نييه به په نای خوا بى ويستی
ئيمه سه ركه ويئت.
- بيستوومه هه نديك كه سى بى توانا ده يانه ويئت خو يان له سه ر قه سر لنيل
كانديد بكه ن.
- گوئی مه درى. نه گه ر به پشتيوانى خوا ريككه وتين، نه وا خدرى زينده ش
دزی تۆ خۆي كانديد بكات هه ر تۆ ده رده چيت. نه مه ئيشى منه حاجی.

پاشان فولی له قاقای پیکه‌نینی دا و پشتی دایه کورسییه‌که‌وه و ناو له‌په
به‌ورگه زله‌که‌یدا هینا و به‌فیزیکه‌وه گوتی:

- خه‌لکه ساده‌که وا ده‌زانن ئیمه ساخته‌کاری له هه‌لبژاردندا ده‌که‌ین.. نا،
هه‌موو مه‌سه‌له‌که له‌وه‌دایه ئیمه ناخی خه‌لکی میسرمان باش خویندووه‌ته‌وه.
ئهم میسریمان خوا له سببه‌ری حکومتدا خولقاندوونی.. هیچ میسریه‌که
بوئی نییه له حکومته‌که‌ی هه‌لگه‌ریته‌وه. هه‌لبه‌ت میلله‌تیش هه‌ن راده‌په‌رن و
یاخی ده‌بن، هه‌رچی میسریه‌که به‌دریژی ته‌مه‌نی بو تیکه نانیک سه‌ر
داده‌نوینت. ئهم قسانه له میژوودا هاتوون، له دنیا دا گه‌لی میسر له هه‌موو
گه‌لیک ئاسانتر حوکمی ده‌کریت.. هه‌ر که ده‌سه‌لات ده‌گریته دست
میسریه‌کان گوپراه‌لته‌ت ده‌بن و ملت بو که‌چ ده‌که‌ن، ئیتر به‌کامی دلی خۆت
به‌پوه‌یان ببه. هه‌ر حزبیکیش ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه بیت و هه‌لبژاردن بکات،
ده‌بیت بیباته‌وه، چونکه مه‌رجه هه‌موو میسریه‌کان پشتگیری له حکومت
بکه‌ن. خوا وا خولقاندوونی.

عه‌زام وای نیشان دا که تیاماو و قه‌ناعه‌تی به‌قسه‌کانی فولی نییه، پاشان
پرسیاری چۆنه‌تی پارهدانه‌که‌ی لی کرد، ئه‌ویش به‌سانایی وه‌لامی دایه‌وه:

- ناوی خوای لی بینه حاجی. ئه‌گه‌ر پاره‌که کاشه ئه‌وا خۆم وه‌ری ده‌گرم،
خۆ ئه‌گه‌ر چه‌کیشه به‌ناوی پاریزه‌ر یاسر فولی کورمه‌وه بینووسه، هه‌روه‌ها
گریه‌ستیک له‌سه‌ر هه‌ر کیشه‌یه‌که بیت له‌گه‌لیدا مۆر ده‌که‌یت، چون ئه‌و تیندا
بریکارت بیت. هه‌لبه‌ت به‌خۆت ده‌زانیت ئه‌مه رپوره‌سمیکی رووکه‌شه.

حاجی عه‌زام نه‌ختیک بیده‌نگ بو، پاشان ده‌فته‌ری چه‌که‌کانی ده‌ره‌ینا و
ئه‌و ده‌می خامه زپینه‌که‌ی ده‌کرده‌وه، گوتی:

- چاکه.. به‌پشتیوانی خوا.. ئیستا چه‌کیک به‌نیوه‌ی پاره‌که ده‌که‌م، دوا
ده‌رچوونیش خوا یاریت ئه‌وی تر ده‌ده‌م.

- نا کاکه شووریه‌یه.. به‌مه زویرم ده‌که‌یت.. ئهم قسانه له‌گه‌ل مندا‌دا
بکه، سیسته‌می کار لای من بده و وه‌رگه‌یه.. هه‌موو پاره‌که بده و منیش

ئىستا پيرۆزبايى ئەنجوومەنت لى دەكەم و ھەر ئىستا لەگەلتدا فاتىحەكەي پىكەو دەخوئىن.

ئەمە دوا سەنگ و سووكى بوو لە عەزامەو، ھەينى دۆرا و خۆي دايە دەستەو، چەككى ملىۆن جونەيھى نووسى و بەخديى خۆي بەوردى پشكنى و بۆ فوللى دريژ كرد، لىي وەرگرت و دايە دەست كورەكەيەو، پاشان پووي كرايەو و بەدىلى خۆشەو گوتى:

- پيرۆزە حاجى. بابەناوى خواوہ فاتىحەكەي بخوئىن، خوا دلمان فراوان و سەرکەوتوومان بکات، گريپەستەكەش لای ياسر ئامادەيە.

ھەر چواريان، فولى و عەزام و كورەكانيان، چاويان نووقاندىن و دەستيان لە پيش خۆيان بەمەبەستى پارانەو پان كردهو و لە ژير ليووہ فاتىحەيان دەخوئىند.

حاجى عەزام چەكەكەي بەفولى دا و واى ھاتە بەرچاو، كە ھەلبژاردن لە بەرژوہندىيى ئەودا يەكلا بووہو، بەلام وا نەبوو، مملانى لە دەقەرى قەسرلنىدا لە نيوان زياد لە چەند خاوەنكارىكدا بوو، ھەر يەكە و دەيوست كورسىي كرىكاران لە ئەنجوومەنى گەلدا بەدەست بەينىت، بەھيترىن بەرەھەكانى حاجى عەزام، حاجى ئەبو حمىدەي خاوەن زنجيرە جلفرۆشگەي "الرضا و النور" ي بەناوبانگ بوو.

چون دوو جەمسەرى لىكچوو لە سروشتدا لە يەك دوور دەكەونەو، رقى توندى نيوان حاجى عەزام و ئەبو حمىدە لە بناغەدا دەگەريتەو بۆ ھاوشيوھييان لە گەليك لايەنەو، ئەبو حمىدەش عەزام ئاسا كرىكارىكى سادە و ساكار بوو لە بەندەرى پۆرسەعيد، پاشان لە كەمتر لە بيست سال سامانەكەي زيادى كرد و بوو گەورەترىن ملىۆنئىرى ميسر، خەلكى بۆ يەكەمىن جار ناوى ئەبو حمىدەيان بيست، ئەو دەمى زنجيرە فرۆشگە گەورەكانى لە قاھيرە و ئەسكەندەرييەدا كردهو، ئىنجا رۆژنامە و

تەلەفرىزىۋنەكانى بەرىكلام داگرت، تىياندا بەلىنى دەدا، ھەر خانمىك بىرىرى
ئەۋەى دا سەرىۋش بكا و تەۋاۋ خۆى داپۋشىت، پاشان ۋەك نىشانەى ۋاز لى
ھىنان جە مۇدەكانى رادەستى فرۆشگەكە بكات، ئەۋا چەند كراسىكى تازەى
شۆر و سەرىۋشى رەنگاۋرەنگى پى دەبەخشىرت.

ئەۋ كات خەلكى سەرىان لەم بانگھىشتە سەىرە سورما،
سەراسىمەىبىيەكەىان زىاتر بوو كاتىك بىنىيان فرۆشگەكانى "الرضا و النور"
بەراستى جلى كۆنەىان لە دەىان خانم ۋەرگرت و لە باتى ئەۋە كەلۋىەلى
كرانبەھى ئىسلامىى نوپى بى بەرابەر پى دەبەخشىن.

ئەۋ ئامانجە پىرۆزەى پرۆژەكە رىى لەۋە نەگرت ھەندىك ئافرەتى لە بناغەدا
خۆ داپۋشىو و لەچك لەسەر، لەۋانەى وىستىان سوود لەۋ جە بەخۆراىى دانە
ۋەربىگرن، خۆىان بىزىننە ناۋەۋە. دەھاتن و ۋاىان دەنۋاند، كە ھىشتا
لەچكىان نەپۋشىۋە، دەچوون جلى مۇدەىان كە ھى خۆىانىش نەبوو، بە
فرۆشگەكە دەدا تاكو لەجىاتى ئەۋە جلى نوپى ۋەربىگرن.

فرۆشگەكانى "الرضا و النور" ھەىنى بەم گەمەىەىان زانى، لە گشت لايەك
ئاگەدارىنامەىان بلاۋ كەردەۋە تىيدا ھەرەشەى سزای ياساىبىيان لەۋانە كەرد،
كە فىل و گزى دەكەن، چونكە ئەۋ گرىبەستەى ئافرەتەكە مۆرى دەكات، لە
كاتى دۆركردندا مەرجى سزايى دەىگرىتەۋە.

ۋىراى ئەم سەرىپچىيانە ئىنجاش پرۆژەكە سەركەۋتنىكى گەۋرەى بەدەست
ھىنا و ھانى ھەزاران ئافرەتى دا خۆبىپۋشش و لەچك لەسەر بكەن. لە
رۆژنامەكانىشدا بابەتى تۆماركراۋ (پارەكەى درابوو) لەسەر پرۆژەكە
دەرچوو. تىيدا حاجى ئەبو حمىدە راى گەىاند پارەىەكى زۆرى بۆ خىركردن لە
رىى خوداى مەزندا تەرخان كەردۋە، لە دواى راۋىژ لەگەل زاناكاندا بىنى
باشترىن رىگە، كە خزمەت بەبانگەشەكەى بكات، ۋەكو ھەنگاۋى يەكەم ئەۋەىە
يارمەتىى خۆپۋشىنى ئافرەتە موسلمانەكان بدات، تا تەۋاۋ پابەندى دەستور
ۋ فەرمانەكانى خوا بن. كاتىك لىيان پرسى دابەشكردنى بەھەزاران جلى
نوپى بەخۆراىى چەندى تى دەچىت؟ ئەبو حمىدە بەرسقى نەداىەۋە، جەختى

لهسهه ئهوه كردهوه ئهوه پارهبه لای پهروهردگار دهژمیریت.

بیگومان پرژهی جل و لهچک بهناوی ئهبو حمیدهوه بازی دایه جیهانی ناوبانگهوه و کردی بهئستهیرهی کۆمه‌لگهی میسری، لی ههندهی نهبرد به‌بلاوی واتهوات له‌ملا و له‌ولادا بلاوی یوهوه، که ئه‌بو حمیده یه‌کیک له گه‌وره‌ترین بازگانانی هیروینه و پرژه ئیسلامیه‌که‌شی روپوشیکه بۆ قۆلبیرین و پاره کۆکردنه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌و به‌رتیلانه‌ی به‌گه‌وره لیپرسراوانی ده‌دات ریگه له ده‌ستگیرکردنی ده‌گرن.

ئه‌بو حمیده هه‌ولیکی زۆری دا تا کاندید بکریت بۆ حزبی نه‌ته‌وه‌یی له ده‌قه‌ری قه‌سرلنیل، کاتیک حزب رای گه‌یاند حاجی عه‌زام کاندید ده‌کات، ئه‌بو حمیده گه‌لیک تووره‌ بوو و لای گه‌وره به‌رپرسان هه‌ولێ زۆری دا، وه‌لی بی سوود بوو، چونکه قسه‌ی فولی له سه‌رووی قسه‌ی هه‌موانه‌وه بوو، گه‌وره به‌رپرسیک، که دۆستی نزیکي ئه‌بو حمیده بوو، سکا‌لاکه‌ی حاجی عه‌زامی له فولیه‌وه بیست، بزهبه‌ک گرتی و گوتی:

– گوئی بگره ئه‌بو حمیده.. به‌خۆت ده‌زانیت من خۆشم ده‌ویی و به‌رژه‌وه‌ندیی تۆم ده‌ویت، نه‌که‌ی ناکۆکی له‌گه‌ل فولیدا بنیته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م‌جاره نه‌چووینه ئه‌نجوومه‌نی گه‌له‌وه ئه‌وا به‌پشتیوانی خوا جاری دیت له‌پیشه، به‌لام هه‌رگیز نه‌که‌یت فولی له‌ده‌ست بده‌یت، چونکه پشتی هه‌یه و تا بلێی گه‌یشتوووه و زرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دا نییه، ئه‌گه‌ر تووره بیت گرفتیی وات بۆ ده‌نپته‌وه وینای ناکه‌یت.

که‌چی ئه‌بو حمیده پاشه‌کشه‌ی نه‌کرد، به‌لکو به‌فه‌رمی وه‌کو بیلابه‌نیک چوهه پێشه‌وه و ده‌قه‌ری قه‌سرلنیلی به‌سه‌دان پۆسته‌ری هه‌لبژاردن پر کرده‌وه، که وینه و ناو و ئارمی هه‌لبژاردنه‌که‌یشی "کورسیه‌که‌ی" له‌خۆ گرتبوون، شه‌وانه ده‌واری گه‌وره‌ی هه‌لبژاردنی له‌ناوه‌راستی شاردا له‌ شوپنه‌ی لایه‌نگرانی خۆی لی بوون، هه‌لده‌دا و گوتاری بۆ ده‌دان، تییدا هیرشی ده‌کرده سه‌ر حاجی عه‌زام و ئاماژه‌شی به‌سامانه‌ حه‌رامه‌که‌ی و هاریوونی بۆ شاره‌وت ده‌دا "به‌ئاماژه بۆ ژنه‌پنانه تازه‌که‌ی"، عه‌زام له‌م

به‌رک‌ه‌وتنه تووره بوو و خۆی گه‌یاندە فولی. راست و ره‌وان پیتی گوت:

- سوودی کاندیدکردنی حزب چیه ئەگەر ریگه به‌جوین پی دانی شه‌وانه به‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه به‌من، نه‌گرتیت؟!

فولی سه‌ری له‌قاند و به‌ئینی باشی پی دا. پاشان بۆ رۆژی دوايي راگه‌یاندنیکي دا سه‌رجه‌م رۆژنامه‌کان له یه‌که‌مین لاپه‌رده‌دا به‌مانشی‌تی گه‌وره دایان گرتبوو، تیتیدا وتبووی:

حزبی نه‌ته‌وه‌یی له هه‌ر ده‌قه‌ره و یه‌ک پالیئوراوی هه‌یه، ئه‌رکی حزبیش وا ده‌خوازیت، گشت ئەندامانی حزب به‌هه‌موو هیزیانه‌وه له پشت پالیئوراوی حزب بووه‌ستن.. هه‌روه‌ها هه‌ر ئەندامیک دژ به پالیئوراوی حزب خۆی کاندید بکات، ئەوا له لایه‌نی حزبییه‌وه لێ‌پرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کریت و دواي هه‌لبژاردنیش له حزب وده‌ر ده‌نریت.

ئهو قسانه به‌روونی ئەبو حمیده‌یان ده‌گرتوه، که هه‌ر شه‌سه‌ کاری لێ نه‌کرد و به‌رده‌وام بوو له هه‌لمه‌ته تونده‌که‌ی دژ به‌حاجی عه‌زام، وای لێ هات رۆژانه ده‌واریان هه‌ڵده‌دا و به‌سه‌دان دیارییان به‌سه‌ر دانیشتیوانی ئەو ده‌قه‌رده‌دا دا به‌ش ده‌کرد. هه‌ردوو لا له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی شوێنکه‌وتوو و لایه‌نگران له ریکابه‌رایه‌تیدا بوون به‌هه‌ر ریگه‌یه‌ک بیت.

رۆژانه شه‌ری و ئازاوه‌ی پێ له توندوتیژی روه‌ی ده‌دا و برینداری زۆری لێ ده‌که‌وته‌وه، و پێرای ئەو ده‌سه‌لاته گه‌وره‌یه‌ی هه‌ردوو نه‌یار هه‌یانبوو، ده‌زگا‌کانی ئاسایش بێ‌لایه‌ن وه‌ستان، زۆربه‌ی جاره‌کان هیزه‌کانی پۆلیس دواي ته‌واوبوونی شه‌ره‌که ده‌گه‌یشتن، یاخۆ به‌شیتوه‌یه‌کی رهمزی بریک له‌و شه‌رکه‌رانه‌ی ده‌گرت، که هه‌ر هینده‌ی ده‌گه‌یشتنه پۆلیسه‌خانه بێ کۆلینه‌وه به‌ر ده‌دران..

به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه بیت، کۆلیژی ئابووری و زانسته سیاسییه‌کان به‌ریک‌پۆشی و خۆش راباردن ناسرابوو، ئەگه‌ر پرسیاری کۆلیژه‌که‌ت له خۆیندکاره‌کانیان بکردایا به‌بروا به‌خۆبونه‌وه ده‌یانگوت:

- ئابووری و زانسته سیاسییەکان.

بەخۆھەڵکێشان و گوێ پێ ئەدانەو «چون بڵێن.. بەلێ، وەک دەبینیت ئێمە لەسەر لوتوکەین» کەس نازانیت نەیتنی ئێم تیشک خستتە سەرە چیبە! رەنگە لەبەر ئەو بەیت بەتەنیا بەچەند سالیکی دواى كۆلیژەکانى تر دامەزرا، ئەمەش سیمایەکی تابیەتی پێ بەخشیو، یاخۆ حکوومەت بەتابیەت بۆ ئەوێ دامەزرا ندوو "بەمل وتیاری" تاكو كچی سەرۆك جەمال عەبدولناسر تێیدا بخوینیت، یان زانسته سیاسییەکان وا لە خویندکارەکانی دەکات پێوهندیەکی توندوتۆلی رۆژانەیان بەپووداوەکانی جیھانەو هەبیت، ئەمەش کاریگەری لەسەر شتواری بیرکردنەو و مامەڵەکردنیاں جێ دەھێت.

لە دوايشدا، دور نییە، چونکە ئەم كۆلیژە بۆ ماوہیەکی زۆر دەرورازی پادشایی بوو بۆ کارکردن لە وەزارەتی دەرەو، کوری پیاو گەرەکان وەکو هەنگاوی یەکەم بۆ کاری دپلۆماسی دەچوونە ئەم كۆلیژەو.

کەچی تەها شازلی لەو دەمی فۆرمی كۆلیژی ئابووری وەکو یەکەمین ئارەزوو پێ دەرکەرەو، شتی لەم بابەتە ی بەمیشکا نەهات، هیوای بەكۆلیژی پۆلیس بۆ یەكجاری لەدەست دا، حەزی دەرکرد سەرکەوتنەکە ی بەوپەری تواناوە بەکار بەیت.. ئەمە هەمووی بوو.. رۆژی یەکەمی خویندن هەینێ بەژێر کاتژمیری زانکۆدا رەتبوو، کە گوێی لە لیدانە بەناویانگەکە ی بوو، هەستی ترس و سەر بەرزی دای گرت، دواتر چوو ناو تەلارەکەو، کە لە تیکەلبوونی قسە و پیکەنینی سەدان خویندکاردا زرمە ی دەهات.

کەوتنە یەکترناسین و قسە ی خوێش گۆرینەو، ئەو کات تەها هەستی کرد، کە لە بەرابەر ئەم ئاپۆرە زەبەلاحە ی لە ئازەلێکی ئەفسانەیی دەکات هەزار سەری هەبیت و گشت چاوەکان روو لەو بن، خوێ بەبچووک دەهاتە پیش چاو. بەپەیزەکاندا سەرکەوت و چوو لەوسەر دانیشت، وەک ئەوێ لە شوینێکی ئارامدا خوێ مات دایت، بەشێوہیک ئەوان ببینیت، لێ ئەوان ئەو نەبین. پانتۆلیکی جینزی شین و تی شیرتیکی سپی لەبەر کردبوو.

لەو دەمی لە مالا دەرچوو بروای وابوو، کە زۆر شیکە، لێ پاش ئەوێ

هاوهله خویندکارهکانی بینی، دلنیا بوو جلهکانی هرگیز لهو باشانه نین، بهتایبته پانتۆلهکهی لاسایی کردنه وهیهکی خراپ و کلۆلی پانتۆلی جینزی رهسه نه. مکور بوو لهسهه ئهوهی باوکی قایل بکات دهستیگ چل له ئەندازیاران، یاخۆ زه مالک بکریت، لهبری فرۆشگهکانی "الرضا و النور"، که جله ههزانباييیهکانی لێ دهکریت. ههروهها له دلی خویدا بریاری دا خوێ بهکسه نهناسینیت، چونکه یهکترناسین مانای زانیاری لهسهه یهکتر کوپینهوه، دوور نییه لهگهڵ کۆمهڵیک هاوهلدا وهستابیت (بوو نمونه کیژیسیان لهگهڵدا بن) و یهکیان پرسیاری پیشهیی بابی لێ بکات، ئهوسا چی بلت؟

پاشان که لهگهڵه ئهوه دای گرت، ئهگهر یهکیگ لهم خویندکارانهی دانیشتوون مالبان له بالهخانهی یاقوییان بیت؟ رهنگیی تهها جاریک پاکهته جگهره ی بوو باوکی کریبیت، یاخۆ ئۆتۆمبیلهکهی شوستبیت، ئهوهی دهتینایه بهرچاوی ئهگهر ئهوه خویندکاره بزانتیت کورپی دهههوانهکهیان له ههمان کۆلیژدا لهگهڵیهتی، داخۆ چی روو دهدات؟

بهردهوام بهم شیوهیه بیری دهکردهوه، وانهکان یهک بهدوای یهکدا تی دهپهپین تا دهنگی بانگی نیوهههه بهرز بووهوه، ههندیگ له خویندکارهکان ههستان بوو نوێژکردن، تههاش بهههه مرگهوتی کۆلیژ دوویان کهوت. "به دلخۆشیهوه" تیبینی ئهوهی کرد، که ئهوانیش وهکو ئهم ههژارن و سیمای لادیییانه بهزوریانهوه دیاره، ئهمهش هانی دا دواي نوێژکردن له یهکیان پرسیت:

- تو یهکهمین سالته؟

ئهویش بهههه و بهدۆستانهوه وهلامی دایهوه:

- ئینشالا.

- ناوت چییه؟

- خاله عهبدوولیههیم.. له ئهسیوتم، ئهی تو؟

- تهها شارلی.. له شارم لیره.

ئەمە يەكەمىن يەكتىناسىنى تەھا بوو، راستىيەكەى ھەر لە يەكەم ساتەوہ
چون رۆن يەكسەر لە ئاۋ جيا دەبىتەوہ و لە سەرۋە توپژا ئىك چۆ دەكات،
خوئىندكارە دەولەمەند و ھەژارەكان لىكتىر جيا بوونەوہ و دەستەى جيا جيا و
داخراويان لە دەرچووانى قوتابخانەكانى زمان و خودان ئۆتۆمبىلى تايبەت و
جلى ھاوردە لەبەر و جگەرەى بيانى كىش پىكھىنا.

جوانترىن و شىكتىرىن كىزىش بۆ لاي ئەمان دەچوون، ھەرچى خوئىندكارە
ھەژارەكانىش بوون، وەكو مشكى تۇقىو بەشەرمەوہ چپەچپيان بوو و بەيەكدا
دەھاتن.

لە كەمتر لە مانگىكدا تەھا ھاوہلىي دەستەى مزگەوتى كرد و لە ھەموويان
نزىكتىر بۆ ئەو خالد عەبدولرەھىم بوو:

بەبالايى كورت و جەستەى لەر و لاوازيەوہ دەتگوت قامىشە،
رەشتالەيبىيەكەى و چاويلكە پزىشكىيە چوارچىوہ رەشە ھەرزانبەھاكەى، كە
سىمايەكى شىلگىرانەى پى دەبەخشى، بەو جلە مۆدىل كۆنە ئاسايىيەوہ
بەمامۆستايەكى تازە دەرچووى دەكرد. تەھا زۆرى خۆش دەويست، رەنگە
لەبەر ئەوہ بى، چونكە وەك خۆى ھەژارە، ياخۆ راستىيەكەى ئەوہيە ئەو لەم
دەستكورتترە «گۆرەوييە پىنە پىنە كراوہكانى، كە ھەمىشە لە كاتى نوپژكردندا
بەدەر دەكەوتن، باشترىن گەواھىدەرن»، ھەرۋەھا لەبەرئەوہى خۆشەدەويست،
چونكە لە ئاين قوول بووبووہ و لە كاتى نوپژكردنىشدا دەوہستا و بەماناي
وشە لەگەل پەرۋەردگاردا دەژيا، دەستەكانى گرى دەدان و لەسەر دلى دادەنان
و بەتەواوى كىرنۆشى دەبرد و سەرى دادەنواند، تاكو ئەوى بىبىنىت بزانىت
ئەگەر ئاگر بەرۋوہوہ، ياخۆ تەقە بەتەنىشتىيەوہ كرا، ئەوا بۆ ساتىك چىيە
نوپژەكەى نابرىت، تەھا چەندە بەئاواتەوہ بوو وەك خالد برواي بەتەن بى و
ئىسلامى خۆشبووت. دۆستايەتايان ھىند توندوتۆل بوو، دەردى دليان بۆ
يەكتىر ئاشكرا دەكرد و نەپتىيان دەگۆرپىيەوہ، لەسەر ئەوى رۆژانە بەچاوى
خۆيان دەيان دى لە ھەلەشەيى و رابواردنى ھەندىك لە ھاويۆلەكانيان و
پشتكردنبيان لە ئاينى راستەقىنە و خۆ رازاندەوہى ئەو كىژە خوئىندكارانەى

ههینی بۆ زانکۆ دههاتن، دهتگوت بۆ ئاههنگی سهماکردن دهچن.

خالد تههای هاوهلی به هاوهلانی له شاری زانکۆیی ناساند:

لادیین، دلایان باشه و خوداناسن و ههموویشیان کوره ههژارن. وای لئ
هات تهها ئیوارهی گشت پینجشه مووانیک سهری لئ دهدان، نوێژی شیوانی
لهگهڵ دهکردن و لهگهڵایاندا دهماپهوه، دهمهتهقییان دهکرد و خهریکی گفتوگۆ
دهبوون، راستیه که شه سوودی زۆری لهم گفتوگۆیان بهینی، بۆ یه که مین
جاریش تیگه یشت کۆمه لگهی میسری کۆمه لگهی نه زانییه نهک کۆمه لگهی
ئیسلامی، چونکه دهسه لاتدار دهستووری خوا له کار دهخا و به بهرچاوی
خه لگه وه ئهرکه کانی یه زدان پیتشیل ده کهن و یاسای دهو له تیش ری
به خواردنوه و زینا و سووخری ده دات، ههروهها مانای کۆمۆنیزمیشی
زانی، که چه ند دژ به ئاینه، جگه له زانیی ئه و تاوانه گه ورانه ی ریژی می
عه بدولناسر دهرهق به بریانی موسو لمان "اخوان المسلمین" ی کردوون،
له گه لیشیاندا کتیبه کانی ئه بی ئه علای مه ودودی و سهید قوتب و یوسف
قه ره زاوی و ئه بی حامد غه زالیی خویند..

دوای چه ند ههفته یه که ئه و رۆژه هات، دوای شه ومانه وه یه کی خۆش و دلگیر
له گه ل دۆستانی شاردا، ههستان به خدی خویان به ری بکه ن، له بهر دهرگه
خالد عه بدولر حیم کتوپر لئی پرسی:

- نوێژی هه نیت له کوێ ده که ییت؟

- له مزگه وتیکی بچووک نزیک مائی خۆمان.

خالد له گه ل بریایاندا سه رنجه کانیان گۆرییه وه، پاشان به که یفخۆشییه وه
گوتی:

- گوێ بگره تهها، بریارم دا خیریکم له تۆوه دهست بکه ویت.. سه به ی
کاتر میتر ده له گۆره پانی ته حریر له به رابه ر چایخانه ی عه لی بابا چاوه ریتم
بکه.. پیکه وه له مزگه وتی ئه نه سی کوری مالک نوێژ ده که یین و به پشتیوانی
خودا به جه نابی شیخ شاکرت ده ناسینم.

بەر له بانگی ههینی به دوو کاتژمیر، مزگهوتی ئه نهسی کوری مالک ته و او سیخناخ بوو له نوێژکه ران، سه رجه میان له خوێندکاره ئیسلامیه کان بوون، هه ندیکیان کراس و پانتۆلیان له به ردا بوون، زۆربه شیان به جلی پاکستانیه وه بوون:

دیشدا شهی سپی، یاخۆ شین، دهگه یشته خوار ئه ژنۆ، ژیریشی پانتۆلیک بوو له هه مان رهنگ، سه ریچ چیککی سپییش لچککی به پشت ملدا شوێر بوو ته وه، ئه مانه گشتیان له دلپا به ندانی شیخ محهم مد شاکر و پیره و که رانی بوون، رۆژانی ههینی زوو بوۆ مزگهوت ده هاتن، تاکو بهر له قه ره با لڤ بوون شوین بگرن، ئه و کاته شیان به یه کتر ناسین و خویندنی قورئان و وتووێژی ئاینی ده برده سه ر، به ره به ره هیند زۆر بوون شوینه که نه یه ده گرتنه خو، بۆیه به پرسانی مزگهوت به ده بیان مافووریان ده رکرد و له گۆره پانه که ی به را بهر مزگهوت رایان خستن. ئیتر به یه کجار پر بوو له نوێژکه ران، تا وای لی هات هاتوچۆ به ته وای وه ستا، ته نانهت ژوو رۆچکه که ی بان، که تایبهت به کچه قوتابیه کان بوو، هه رچه نده له چاو به دوور بوو، که چی ئه و دهنگه دهنگه ی لێوه ی ده هات نیشانه ی ئه وه بوو، که تا ئه و په ری قه ره با لڤه .

مایکرو فۆنی مزگهوته که که رایه وه، زیکه یه کی توندی لێوه هات، پاشان دهنگه که ساف بوو، یه کیک له قوتابیه کان به دهنگیکی خو شه وه که وته قورئان خویندن، خویندکاره کانیش به دل و به گیان گو ییان بوۆ رادی را بوو، که شیکی ئه فسانه یی و راستگو یانه و خاوین بوو.

ئه و دیمه نه سه ره تاییه زبه به ته نگ دنیا نه هاتنه، رۆژانی یه که می ئیسلامی به هزرده ده ی تاینه وه، له پر هاواری "لا ئیلا هه ئیله لا" و "ئه لا هو ئه که بر" به رز بووه وه، خویندکاره کان ئاپۆره یان به ست و هه ستان، تاکو دهستی شیخ شاکر بگوشن.

شیخ شاکر له دهو ربه ری په نجا سالی ده بوو، بالای مامنا وهندی و ریشیکی ته نکی خه نه یی دانا بوو، روویه کی جوان و دوو چاوی کاریگه ری گه وره ی هه نگوینی، جلیکی له شیوه ی قوتابیه کان، که دوگمه کانی سه ره وه ی

رهش بوون، له بهر دهکرد..

زۆربهی زۆری خوێندکارانی ئاپۆراکهی دهوروبهري دهناسی، تهوقه‌ی له‌گه‌ندا ده‌کردن و باوه‌شی لێ ده‌دان و له‌ حالووبالیانی ده‌پرسی. چه‌ند ساتیکی برد تا له‌ دوانگه‌که‌ سه‌رکه‌وت، سیواکیکی له‌ به‌رکی ده‌هینا و له‌ ده‌می ژهند، پاشان ناوی خوای هینا و له‌ گشت لاره‌ ده‌نگی ته‌لاهوه‌که‌به‌ر بڵند بووه‌وه و مزگه‌وته‌که‌ی هینایه‌ له‌رزین، شیخ به‌دهستی ئاماژه‌ی کرد و ده‌مده‌ست کپ و هیمن بوونه‌وه، به‌سویاسبژیری بۆ خوا و پیا هه‌لدانی، ده‌ستی به‌ گوتاره‌که‌ی کرد، پاشان گوتی:

- کوران و کچانی خۆشه‌ویست..

ئومیده‌وارم هه‌ر یه‌کیک له‌ ئیوه‌ ئه‌م پرسیاره‌ له‌ خۆی بکات:

مرۆف چه‌ند سال له‌سه‌ر ئه‌م دنیا به‌دا ده‌ژیت؟!... وه‌لام:

ته‌مه‌نی مامناوه‌ندیی بنیادم له‌ باشتترین دۆخدا له‌ ۷۰ ساله‌ تێپه‌ر ناكات.. ئه‌گه‌ر له‌م ماوه‌یه‌ ورد بینه‌وه‌ ده‌بینین گه‌لێک کورته‌.. هه‌روه‌ها رتی تیده‌چیت تووشی نه‌خۆشی، یاخۆ رووداویک بێی و بمریت. ئه‌گه‌ر چاو به‌ناو ناسیاو و هاوه‌لانندا بگێریت، ده‌بینیت زیاد له‌ که‌سیک له‌ ته‌مه‌نی لاویدا کتوپر گیانیان له‌ده‌ست داوه، هه‌موو ته‌وانه‌ش که‌ له‌ گه‌نجیدا مردوون، هه‌رگیز ته‌وه‌یان به‌میشکدا نه‌هاتوه‌وه، که‌ ده‌مرن.. ئه‌گه‌ر زیادیش بیری لێ بکه‌ینه‌وه، ده‌بینین ئاده‌میزاد سه‌رپشکی دوو شت کراوه و سێیه‌می نییه‌:

یان هه‌موو هه‌ول و کۆششی بۆ ئه‌م ژبانه‌ کورته‌ی دنیا ی فانی بخاته‌ گه‌ر، که‌ ره‌نگه‌ له‌ هه‌ر کاتێکدا بێت بۆ ته‌وه‌ی به‌خۆی بزانیته‌ له‌ده‌ستی بدات، وه‌کو ئه‌و پیاوه‌ی ویستی مائیکی خۆش و دلگیر بۆ خۆی بنیات بنیته‌، چو له‌ می ده‌ریا دروستی کرد، به‌مه‌ش ماله‌که‌ی له‌ هه‌موو ساتێکدا له‌ ژیر هه‌ره‌شه‌ی شه‌پۆلێکی تووره‌کانی ده‌ریادا بوو، نه‌کو بۆ و به‌ئاسانی بیرووخینیت، ئه‌مه‌ هه‌لبژاردنی سه‌رنه‌که‌وتوووه.

هه‌رچی هه‌لبژاردنی دووه‌مه‌، که‌ خودای مه‌زمنان بانگمان بۆی ده‌کات،

دەبیت موسلمانان ئەم دنیاىە وەکو قۆناغىكى كورت و ڤاگوزەر لە ژيانى نەمرى ڤووحدا تەماشبا بکەن، ئەوى ژيانى بەم ماناىەو بەتە سەر، ئەوا ئەم دنیا و ئەو دنياش دەباتەو و ەمەيشە دلخۆش و ئاسوودەىە، ئازا و چاوەترسە و لە ڤەرورەگارى مەزن نەبیت لە کەس سل ناکاتەو. خاوەرستى راستەقىنە مردن نایتۆقىنیت، چونكى بەکۆتايى بوونى دانانیت، ەەر وەك ماددىیەکان بۆى دەچن، بەلکو مەرگ لەلای خوداڤەرست تەنبا گواستەنەوى ڤووحە لە جەستەى فانییەو بۆ ژيانى ەتا ەتايى، ئەم بڤوا راستەقىنەىە وای لە چەند سەد خوداڤەرستىكى سەرەتاي سەرەلەدان کرد بەسەر سوڤاى ئیمپراتۆرىیەتە مەزنەکانى ئەو سەرەمەدا سەربکەون، وەکو فارس و ڤۆمەکان، ئەم موسلمانە سادە و ساکارانە بەپشتیوانى ەتزی بڤوا و خۆشەویستى راستەقىنەیان بۆ مردن، لە پیناوى خودا و ڤقى قوولیان لە خۆشى و ڤاوارەنەکانى دنیاى ڤۆیندە "زائل"دا، لە بەرزکردنەوى ئالای ئیسلام لە سەرتاڤاى جیھاندا سەرکەوتنبا ن بەدەست ەینا.

خودا لە پیناوى بەرز و ڤیرۆزراگرتنى ناوى خۆیدا، جیهادى بەسەردا سەپاندووین. جیهاد وەکو نوێژ و ڤۆژوو ئەركىكى ئیسلامیە، بەلکو جیهادکردن لە ەموو ئەركەکان گرینگترە، بەلام فەرمانڤەوا گەندەلەکان، ئەوانەى ەلپەى ڤارە و چيژن، ئەوانە بەیارمەتیی زانا دووڤووەکانیان لە سەرەمى داتەپیندا حوكمى جیھانى ئیسلامیان کردووه، بەئەنقەست جیهادیان لە ئەركەکانى ئیسلام دوورخستووەتەو، چونکە درکیان بەو کردووه ئەگەر خەلکەکە بەجیهادووه ڤیوهند بن، ئەوا لە دواڤیدا بەسەر خۆیاندا ئاووژوو دەڤیتەو و تەخت و تاراڤیان لەدەست دەدن، بەم ئاواىە "بەرەتکردنەوى جیهاد" ئیسلام لە مانا راستەقىنەکەى خۆى بەتال کرایووه و ئەم ئاینە مەزنەمان بۆ کۆمەلکە سەرووتى بى مانا گۆردرا، کە موسلمان وەکو یاریى وەرزشى، کە تەنبا کۆمەلکە جوولەى جەستەى بى ڤووحن، ئەنجامیان دەدات.

کاتیک موسلمانەکان جیهادیان وەلانا، بوونە کۆیلەى دنیا، بەتەنگیەو

بوون و له مردن دهتوقین و ترسنۆك بوون، بۆیه دوژمنانیان بهسه‌ریاندا زال بوون و ملیان پئی كه چ كردن. په‌روه‌دگاریش نوشوستی و دواكه‌وتن و هه‌ژاریی بۆ برینه‌وه، چونكه په‌یمانی په‌زدانی مه‌زنیان شكاند.

ئهی كوران و كچانی خۆشه‌ویست..

فه‌رمانه‌واكانمان وا راده‌گه‌یه‌نن گوايا پیره‌وی ده‌ستووری ئیسلام ده‌كهن، له هه‌مان كاتیشدا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌كه‌نه‌وه، كه به‌دیموكراسی ده‌مانبه‌ن به‌رپه‌وه.. خوا به‌خۆی ده‌زانیت چه‌نده درۆ ده‌كهن. ده‌ستووری ئیسلامی له‌م وڵاته مالمۆرانه‌ی ئیمه‌دا له كار كه‌وتووه، ئیمه به‌یاسای فه‌رهنسای عه‌لمانی ده‌بریتین به‌رپه‌وه، كه ریی به‌مه‌یخوارده‌وه و زینا و نه‌سه‌رۆییش ده‌دات، مادامه‌كی هه‌ردوو لا رازین، به‌لكو ده‌ولت خۆی له قومار و مه‌یفرۆشی سوود ده‌بینیت، پاشان ئه‌و پاره حه‌رامه له شپه‌وی موچه به‌موسلمانانی ده‌دات، بۆیه نه‌فه‌رتی حه‌رامیان به‌ر ده‌كه‌ویت و خودایش به‌ره‌كته له ژیانیان ده‌كیشیته‌وه، ئه‌و ده‌ولته دیموكراسییه‌ی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌كهن، ساخته‌كاری له هه‌لبژاردنه‌كاندا ده‌كات و كه‌سانی بیتاوان ده‌گریت و ئه‌شكه‌نجه‌یان ده‌دات، تاكو ئه‌و تاقمه ده‌سه‌لاتداره تا سه‌ر به‌رده‌وام بن.. ئه‌وانه درۆ ده‌كهن، درۆ ده‌كهن، درۆ ده‌كهن، ده‌یانه‌ویت به‌روا به‌درۆ و ده‌له‌سه‌كانیان بكه‌ین.. ئه‌وه‌تا ئیمه‌ش به‌ده‌نگی به‌رز و بلند پتیان راده‌گه‌یه‌نین.. نامانه‌ویت كۆمه‌لگه‌كه‌مان سوؤسیالیستی و دیموكراسی بیت.. ده‌مانه‌ویت ئیسلامی و ئیسلامی بیت.. تپه‌كه‌كۆشین و به‌سه‌ر و ماله‌وه ئاماده‌ین، هه‌تاكو میسر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر ئیسلام.. ئیسلام و دیموكراسی دوو دژن هه‌رگیز پیکه‌وه هه‌لناكه‌ن.. چۆن ئاو و ئاگر، یاخۆ رووناکی و تاریکی پیکه‌وه كۆ ده‌بنه‌وه؟

دیموكراسی و اتا خه‌لك خۆیان فه‌رمانه‌روایی خۆیان بكه‌ن، ئیسلامیش جگه له فه‌رمانه‌روایی خودا هیچ شتیکی تر نازانیت، ده‌یانه‌ویت ده‌ستووری په‌روه‌دگار بخره‌ به‌رده‌م ئه‌نجوومه‌نی گه‌ل، تا جه‌نابی نوینه‌ران بریار بده‌ن داخۆ ده‌ستووری خودا بۆ پیاده‌كردن ده‌شیت، یاخۆ نا؟" وشه‌ی گه‌وره له زاریان ده‌رده‌چیت و قسه‌كانیشیان درۆن.. ده‌ستووری په‌روه‌دگار و تووپیژی

لهسه ناکرئ و ناشیت پتیدا بچنهوه، به لکو گوږاپه لئی دهکریت و یه کسه ره بهجئ دهگه یهنریت، ئەگەر رقتەستورانیش پتیا ناخۆش بیت.

رۆله کانم وهرن با پیکه وه جیی خوا له دلدا بکهینه وه، ئیمهش له م کۆبوونه وه پیروژه ماندا به لاین نوئی دهکینه وه، که ئەم ئاینه ی بۆ رزگار بکهین، به هه رچی شتی که هه مانه جیهادی له پیناودا بکهین، رووحمان له رتیدا هه رزان بکهین، تاکو وشه ی یه زدان به به رزی بمینیته وه..

هوتاف لیدان و ئەلاهو ئەکبه ر بلند بووه وه، شیخ له قسه کردن وهستا، تاکو ئارام بوونه وه ئەو هه ر سه ری دانه واندبوو، پاشان گوتی:

– رۆله کانم..

ئهرکی لاوانی موسلمان له ئەمرۆدا ئەوهیه، به چه مکی جیهادا بچیته وه و بیخاته وه هزر و دلئ موسلمانانه وه، هه ر ئەمه شه زاوی ئەمریکا و ئیسرائیل و فه رمانزه وا ناپاکه کانمانی بردوه، ئەوان تۆقیان له رابوونی گه وره ی ئیسلامی چوه، که رۆژ له دوا ی رۆژ له ولاتماندا توندتر و به هیتزر ده بیت، کۆمه له موجهیدیکی که م له حزبولاً و بزوتنه وه ی هه ماس توانیان ئەمریکای زه به لاح و ئیسرائیل، که شکستیان بۆ نییه به زین، له کاتیکدا له شکری بی شوماری عه بدولناسریان تیکشکاند، چونکه به دنیا شه ری کرد و دینی بیرچوه وه.

پاشان خرۆشانی شیخ گه یشته رادهیه ک هوتافی کتشا:

– جیهاد، جیهاد، جیهاد.. ئەی نه وهکانی ئەبو به کر و عومه ر و خالد و سه عد.. ئەمرۆ هیوا ی ئیسلام به ئیوه وه به نده، وهک چۆن رۆژانیک به باوباپیرانی مه زنتانه وه به ند بوو.. له رینگه ی خودادا بجه نگیئ و ئەم دنیا یه سی به سی ته لاق به دن، وهک چۆن ئیمامی عه لیبی کوری ئەبو تالیب خوا لئی رازی بیت، ته لاقی دا.

خودا چاوی لیتانه تاکو به لینه که تان به جئ بگه یهن، برواتان پته و بی و پاشگه ز نه بنه وه، ئەگینا زیان ده که ن.. به ملیۆنان موسلمان، که داگیرکه ری زایۆنی سه ری پی شوڤرکردوون و نامووسی هه لال کردوون، هانا بۆ ئیوه

دههين، تا ئابرووی تکاویان بۆ بگهريئنهوه.

ئەي لاوانی ئیسلام، ئەم زایونیستانه له ههوشه‌ی مزگه‌وتی ئەقسا‌تان مه‌ست ده‌بن و زینا له‌گه‌ڵ له‌شفرۆشاندا ده‌که‌ن. ئەي ئیوه چیتان له‌ده‌ست دیت؟
شلەژانی خۆیندکاره‌کان له‌ زیادبووندا بوو، یه‌کیان له‌ ریزی پيشه‌وه راست بووه‌وه و به‌لای ئاپۆراکه‌دا وه‌رسوورا و که‌فوکۆلی هیند به‌هیز بوو، به‌ده‌نگی پچراوه‌وه هوتافی کیشا:

– ئیسلامی ئیسلامی.. نه‌رۆژه‌لاتی و نه‌رۆژئاوایی..

به‌سه‌دان که‌س له‌ دوايه‌وه ده‌یانگوته‌وه، پاشان گشت خۆیندکاره‌کان یه‌کده‌نگ و بروسک ئاسا سروودی جیهادیان گوته‌وه.

به‌ده‌یان هه‌له‌ه‌له‌ له‌ ژووړۆچکه‌ی کچه‌ قوتابیه‌که‌نه‌وه ده‌هات، شیخ شاکر چه‌ماسی به‌رز بووبوه‌وه و ده‌نگی لێ هه‌لبێری:

– به‌یه‌زدانی مه‌زن من ئەم شوینهم هیند به‌خاوین و پیرۆز دیته‌ به‌رچاو هه‌ست ده‌که‌م چوارده‌وری به‌فریشه‌ ته‌نزاوه، به‌و خدایه‌ ده‌وله‌تی ئیسلامیتان له‌گه‌ڵدا ده‌بینم، که‌ چه‌نده به‌هیز و به‌شکۆیه، دوژمنانی نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامیش ده‌بینم له‌ ترسی بروای به‌تینتان زهنده‌قیان چوو، ده‌سه‌لاتداره‌ ناپاکه‌ دوورووه‌کانیشمان، نوکه‌رانی رۆژئاوای خاچه‌رست، پشت به‌خودا کۆتایی دادپه‌روه‌رانه‌ی خۆیان به‌ده‌ستی پاقرۆی هه‌میشه به‌ده‌ستنوێژی ئیوه‌وه ده‌بین. پاشان نوێژی دابه‌ست و به‌سه‌دان خۆیندکار له‌ دوايه‌وه ئاپۆره‌یان به‌ست، ئەویش به‌ده‌نگی خۆشی کاریگه‌روه‌ سوورته‌ی ئال عومرانی بۆ خۆیندنه‌وه:

وه‌ناو خوا که‌ ده‌هنده و دلۆفانه

تا دوو رووگه‌لیش بناسی: پێیان وترا: ئیوه‌ش وه‌رن له‌ ریی خوا غه‌زا بکه‌ن، یان ببنه‌ هیزی به‌گرگی. گوتیان: ئەگه‌ر بن زانیبا شه‌ر و به‌سه‌ردا سه‌پاوه، دیاره‌ وه‌دووتان ده‌که‌وتین. ئەوئ رۆژئ له‌ بیدینی نزیکتر بوون تا له‌ باوه‌ری به‌خودا. ئەو شتانه‌ی به‌ده‌م ده‌یلین، ئەوه نییه‌ که‌ رازه‌ و له‌ دلایندایه‌: خوا له‌وه‌ی ده‌یشارنه‌وه ئاگه‌دارتره. ئەوانه‌ی که‌ خۆیان نه‌چووبونه‌ غه‌زا، له‌مه‌ر

هاوه لانیان دهگوت: ئەگەر بەقسەیان کردباین نەدەکوژران. بیژە: سا ئەگەر راست دەکەن، خو له مردن بیاریژن. ئەو کەسانەى له ریتی خودادا کوژران، هەرگیز نابێ بەمردوویان حساب بکەن: هەر زیندوون و خوا بژیویان دەدات: دلایان خوێشە بەو چاکەیه کە خوا دەربارەى کردوون. شادن بەوێش کە ئەوانەى و ئەگەیشتونە ئەمان و بەجی ماون، هیچ ترستیکیان لەسەر نابێ و هیچ خەمیکیان لەبەر نابێ.

دلایان خوێشە بەنیعمەتى خوا و زیاده بەشانەى ئەو. بەوێش کە خوا پاداشى باوەردارەکان ون ناکا. ئەو کەسانەى کە له پاش برینداربوونیش فەرمانى خوا و پیغەمبەریان بەجی هینا، بۆ ئەوانیانە واکارى چاکیان کرد و له خوا ترسان، پاداشىکى گەورە هەیه.

ئەو کەسانەى پێیان وتن: گەله کۆمەگیو لێ کراوه و بەپانەوه دینه سەرتان، ئەشى ترسوو لێیان هەبێ: باوەریان بەهێزتر بووه و گوتیان: ئێمه هەر خودامان بێ بەسمانه و چاکترین پشت و پەنامان تەنیا ئەوه. هاوڕی دەگەڵ نیعمەت و چاکەى خودادا - بێ ئەوهى تووشى زیان بن - گەرانەوه و هەلۆهەدای رەزای خوا بوون: هەر خوداشە چاکەى گرینگی بەدەستە. (۱)

"خودا راستى فەرموو"

وەرگێڕانى ئەم چەند ئایەتە و ئەوانى تریشم دەقاو دەق له: وەرگێڕاوى قورئانى پیرۆز - مامۆستا هەژار - وەرگرتوو. (و)

ھەر ئەۋەندەى لە نوپۇز بوونەۋە خویندكارەكان ھورۇزمىيان ھېنا، تا تەۋقە
 لەگەل شىخدا بكن، پاشان لە ھەوشەى مزگەوت چوار چوار لىى دانىشتن،
 خۇيان بەيەكتەر دەناساند و قورئانىان دەخویند و قسەيان لەسەر دەکرد،
 لەۋديو دوانگەكەۋە شىخ شاکر لەسەرەخۆ لە دەرگە بچوۋكە نزمەكەۋە بەرەو
 نووسىنگەكەى رۆيشت، كە جمەى دەھات لە خویندكاران، ھەر يەكە و
 بەبۇنەيەكەۋە دەيوست ببىنىت، ئەۋانى لەۋئ بوون بەرەو لای ملیان نا و
 باۋەشىان لى دا، ھەندىكىان دەيانويست دەستى ماچ بكن، كەچى ئەو
 بەتۈندى دەستى كشاندهۋە. دانىشت و بەبايەخەۋە گوپى بۆ كىشەى ھەر
 خویندكارىك رادەگرت، ھەندىك چرپە چرپیان دەکرد و داۋى ئەۋە
 خویندكارەكە دەرۆيشت.. لە كۆتاييدا تەنیا چەند خویندكارىك مانەۋە، خالد
 عەبدولرھىم و تەھا شانلىشان لەگەلدا بوون.. ئەمانە زۆر لە شىخەۋە نزيك
 بوون، ئاماژەى بەيەكىكىان دا، ھەستا چوۋ دەرگەى نووسىنگەكەى بەسورگى
 داخست.. خویندكارىكى كەتەى ريش درىژ دەستى بەقسان كرد، بەدەنگىكى
 شىلگىرانەى بلىندەۋە بەشىخى گوت:

- مەۋلانا، ئەمە شەرفرۆشتن بەئاسايش نىيە.. ئەۋان دەستدرىژىيان كرده
 سەرمان، ھاۋەلەكانمانيان بەبى تاۋان لە مالى خۇيان كرتوۋە و لە زىندانيان
 پەستاۋن.. ھەموو ئەۋەى داۋى دەكەم تەنیا نارەزايى دەربرىنىكە بەھەر
 شىپوۋىەك بىت.. مانگرتن، ياخۆ خۇپيشاندان لە پىناۋ بەردانى برا
 كىراۋەكانمان.

خالد بەبن گوپى تەھايدا چرپاند و ئاماژەى بە خویندكارە تىكسمراۋەكە
 دا:

- تاهىرى برامان.. ئەمىرى كۆمەلە لە زانكۆى قاھىرەدا.. خویندكارى دا

قوناعی کۆلیژی پزیشکیه.

شیخ گوپی بۆ قسهکانی لاوهکه رادیرا، پاشان کهمیک تیفکری و به هیمنی و زهردهخه‌نه‌وه، که هه‌میشه به‌لیتوییه‌وه بوو، گوتی:

- کارێکی باش ناکه‌ین ئه‌گه‌ر له‌م کاته‌دا دار به‌شاره زهرده‌والله‌ی ئاسایشدا بکه‌ین، رێژیم به‌هاو‌په‌یمانی کردن له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ریکا و زایۆنیسته‌کاندا به‌بیانوی رزگارکردنی کویت تێوه‌ گلاوه.. دوا‌ی چه‌ند رۆژیکی که‌م جه‌نگی کافرانه‌ی پر له‌ سته‌م هه‌لده‌گیرسیت، تێیدا موسلمانه‌ میسریه‌کان به‌راه‌یری ئه‌مریکا برا عێراقیه‌کانیان ده‌کوژن، ئه‌وسا خه‌لکه‌که‌ له‌ حکومه‌تی میسری هه‌لده‌که‌رینه‌وه و پشت به‌یه‌زدان بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی راه‌راه‌یتیان ده‌کات.. وا بزانه‌م ئیستا تێگه‌یشتی کوری من.. ئاسایشی ده‌ولت گه‌چه‌لمان پێ ده‌که‌ن، به‌و مه‌به‌سته‌ی وه‌لامیان بده‌ینه‌وه و به‌هانه‌یان بده‌ینه‌ ده‌ست، تا‌کو گورزی کوشنده‌ له‌ ئیسلامیه‌کان بسره‌وێنن. له‌ گوتاره‌که‌ی ئه‌مرۆدا تێبینی ئه‌وه‌ت نه‌کرد من به‌گه‌شتی له‌سه‌ری رۆیشتومه‌ و به‌پاشکاوانه‌ باسی جه‌نگی چاوه‌روانکراوم نه‌کردوو؟!.. چونکه‌ ئه‌گه‌ر هێرشم بکردایه‌ته‌ سه‌ر چوونه‌ پالی میسر بۆ ناو هاو‌په‌یمانییه‌که‌، ئه‌وا سه‌بی مزگه‌وته‌که‌یان داده‌خست، منیش پێویستم به‌مزگه‌وته‌که‌یه‌، تا‌کو گه‌نجان کۆ بکه‌مه‌وه بۆ ئه‌و کاته‌ی جه‌نگ ده‌ست پێ ده‌کات.. نا کوری خۆم.. ئاقلی نییه‌ ئیستاکی زه‌فرمان پێ به‌رن.

لێیان بگه‌رێ با برایانی موسلمانمان به‌پێش قه‌ره‌وایی زایۆنیسته‌ له‌ ئاین ده‌رچوو‌ه‌کان له‌ عێراق بکوژن، ئه‌وسا به‌چاوی خۆت ده‌بینی به‌پشتیوانی خۆدا چی ده‌که‌ین.

- کێ پێی گوتیت تا جه‌نگ ده‌ست پێ ده‌کات ئه‌وان لێمان ده‌گه‌رێن؟.. ئه‌م باوه‌ر به‌خۆیونته‌ له‌ کوێه‌ هێنا؟ ئه‌مرۆ بیست له‌ راه‌رانی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامیه‌یان گرتوو، سه‌به‌ینیش ئه‌وانی تر ده‌گرن ئه‌گه‌ر به‌ره‌له‌ستیان نه‌که‌ین.

کورپه لاوهکه بهم ئاوايه بهتوندی بهرپه‌رچی دایه‌وه، کَشوماتی دای گرتن و شله‌ژاننیکیان پتوه دیار بوو. شیخ نیگایه‌کی سه‌رزنشستکارانه‌ی له لاوهکه گرت و به‌ه‌مان هیمنییه‌وه گوتی:

- له خوا ده‌خوایم رۆژنیک بێت له‌و توند ته‌بیعه‌تییه‌ت رزگار بیت کوپم..
خاوه‌نباوه‌ری ته‌واو ئه‌وه‌یه له کاتی توورپه‌بووندا خۆی له‌ده‌ست نه‌دات، هه‌ر وه‌ک چۆن خۆشه‌ویستمان درودی خودای له‌سه‌ر بێت فی‌ری کردووین.. ده‌زانم خۆشه‌ویستیت بۆ براکانت و ویزدانت بۆ ئاینه‌که‌ت به‌ره‌و ئه‌م توورپه‌یییه‌ت ده‌به‌ن، کوپم من دلنیا‌ت ده‌که‌مه‌وه و به‌یه‌زدانی مه‌زن سویندت بۆ ده‌خۆم، پشت به‌خودا ده‌بیت زه‌بری کوشنده له‌م رۆژیمه کافره‌ ده‌ین، به‌لام له کاتی شیاودا.

بۆ ساتیک شیخ بیده‌نگ بوو، پاشان به‌وردی له‌و کورپه‌ گه‌نجه‌ رام‌ا و درۆیه‌ی پێ دا:

- ئه‌مه دوا قسه‌مه.. به‌په‌نای خودا هه‌وله‌کانم بۆ ئازادکردنی گه‌راوه‌کان به‌گه‌ر ده‌خه‌م، سوپاس بۆ خودا دۆستمان له هه‌موو شویناندا هه‌ن.. هه‌رچی مانگرتن و خۆپیشاندا‌نیشه، ئه‌وا له‌م قۆناغه‌دا من رام له‌سه‌ریان نییه.

کورپه لاوه‌که سه‌ری داخست و دیاربوو به‌ئازاره‌وه بیده‌نگ بوو، هینده‌ی نه‌برد روخسه‌تی رۆیشتنی خواست و ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵ ئاماده‌بوواندا کرد، کاتیک گه‌یشه‌ته لای شیخ، به‌سه‌ریدا نوشتایه‌وه و دوو جار سه‌ری ماچ کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری مشتومره‌که‌یان بسریته‌وه، شیخیش به‌بزه‌یه‌کی دۆستانه و هاوخه‌مانه‌وه دای به‌سه‌ر شانیدا، پاشان خویندکاره‌کان په‌ک له دوا‌ی په‌ک رۆیشتن، جگه له ته‌ها و خالد عه‌بدولپه‌حیم که‌سه له‌وئ نه‌ما‌بوو، خالد له شیخ نزیك بووه‌وه و گوتی:

- مه‌ولانا.. ئه‌مه ته‌ها شارلیی هاوه‌لمه له کۆلیژی ئابووری، که له‌باره‌یه‌وه قسه‌م بۆ کردیت.

شیخیش به‌خیره‌هاتنی کرد و گوتی:

- بهخیری، بهخیری... چۆنی کوری خۆم؟ زۆر شتم له خالیدی هاوهلتوه لهبارهی تۆوه بیستوه.

شهر و پیکدادان له پۆلیسخانه توندتر بووه..

حامد هواس له کۆنوووسی فەرمی (المحضر الرسمي) مەلاک خەلی بەدەست بەسەرداگرنتی ژوورهکه تاوانبار کرد و داوای کرد پەوانەیی دادگای بکەن. مەلاکیش لای خۆیەوه، وینەیهکی له گرتبەستی ژوورهکه بە کۆنوووسەکهوه هاوپیچ کرد و مکور بوو لەسەر نووسینەوهی کۆنوووسیکی تر، تێیدا حامد هواس و عەلی شوفیری بەهەلکوتانە سەری و لێدان تاوانبار کردن، هەروەها داوای سەلمانندی بریندارییەکهیشی کرد. لەگەڵ پۆلیسیکدا پەوانەیی نەخۆشخانەیی ئەحمەد ماھریان کرد.

بەراپۆرتیکەوه گەراپەوه، که هاوپیچی کۆنوووسەکیان کردبوو، عەلی شوفیر بەتەواوی نکۆلی له دەستدریژی کردنه سەر مەلاک کرد و بەوهی تاوانبار کرد، که بریندار بوونەکهی له دەسەڵبەست زیاتر هیچ نییه.

ئەمە دەربارەیی کتێبەریکی یاسایی، هەرچی شەری مانەویشە "معنوی" هەموویان پیا دەیان کرد، هەر کەسە و بەرپێگەیی خۆی، حامد هواس بۆ ساتیک چیه له بەلگە هینانەوهی یاسایی لهبارەیی سوودی گشتیی دانیشتوووانەوه نەووستا، ئەمەش بەپشتگیری بریاری دژ وەستانەوه.. کەچی هاتوهارا ئێبەسەرۆن بەرز بوووه و له ئەفسەرەکه دەستی بەپارانهوه کرد و دیشداشەکهی هەلداپەوه "له کاتی تەنگانەدا ئەمە ئاکاری بوو" و لاقە براوهکهی دەرھینا و دەستی بەھاوار کرد:

- بەزەبی گەورەم، بەزەبی.. دەمانەوی کاسیی بکەین، کەچی وەدەرمان دەنن و تیمان هەلەدەن.

هەرچی مەلاک بوو، نواندنەکهی له پۆلیسخانه دەگمەن و بی هاوتا بوو، ئەو زوو درکی بەوه کردبوو، که ئەفسەرە پۆلیسەکان هەر هاوولاتییهک لەسەر

بهنمای سڀ شت هه لڏسه ننگين:

دڀمن و پيشه و شيوازي قسه ڪرڻي.. به پڙي ٿم هه لڏسه نگانڊنهنش له بهشي پڙيس ڀڙن له هاوولائي دهگيريت، ياخو ريسوا دهگيريت و دارڪاري دهڪن. له کاتيڪدا جله ميللييه ڪهي مه لاک هيچ ڪه شاڪيڪي تايه تي لاي ٿه فسه رهڪان جي نه ده هڀشت، ههروهه پيشه ڪهي وهڪو ڪراسدروو به پڙي پڙيست پڙي پڙي نابه خشيت، هيچ نه مایه وه جگه له شيوازي قسه ڪرڻ نه بيت.. نا لڙهوه مه لاک وا راهات، ٿه گهر به هه هڙه ڪه وه بيت بچته بهشي پڙيسه وه، يه ڪسه دڀمني خاوهنڪاريڪي سه رقالي به ئيشي به په له و ترسناڪ بگريته خو و اابونيت زور جارسه به له ڪارخستني بهم شيويه، ههروهه به زمانيڪي نزيڪ له پهتي له گهل ٿه فسه رهڪاندا بدويت، تا واپان لي بڪات دوودل بن له به نزم ته ماشاڪرڻي. ٿيتر هه قسه يه ڪي دهڪرد، پاشان به جهخت له سه رڪرڻه وه به رووي ٿه فسه رهڪدا دهيشيراند:

– جهنابت به خوٽ ده زانيت، ههروهه منيش ده زانم.. قوميسر به گيش هه ناگاي لڙيه و جهنابي به پڙه بهري ٿا سايشيش بي ٿاگا نيه..

به ڪارهيناني زماني پهتي له گهل ناوبرڻي به پڙه بهري ٿا سايش «وهڪ ٿه وهي نزيڪ بي و بڪريت پڙه نديي پڙه بڪريت» شيوازيڪي ڪاريگه بوو، واي له ٿه فسه رهڪان دهڪرد به نابه لڙيه وه له سووڪايه تي پڙي ڪرڻي مه لاک بڪشڙيه وه.. ٿه وهتان، ٿه سه خرڙن و مه لاک و حامد هه واس له به راهه ٿه فسه رهڪدا وه ستاون له هاوارڪردن ناوهستن، له پشتيشيانه وه عهلي شوفيري به دم سهسته، ده لڙي ڪونترباسڙه نيڪي به ته مه نه، ڪه رڙلي خوئي له ڙهينندا بزانيت و به دننگه گره خنڪاوه ڪيه وه به ردهوام هه مان رسته بلڙيه وه:

– جهنابي بهگ، سه ربانه ڪه ٿا فرهت و خيتراني لڙيه، ناڪريت به وه قاييل بين هه رچي و په رچي بين هه ستمان بريندارمان بڪن، ٿي جهنابي بهگ.

ڪا براي ٿه فسه ره له رقادنا پيشي ده خوارده وه، ٿه گهر له ٿه نجامه ڪهي نه ترسايا، فه زماني به پڙيسه ڪان دهدا فه لاقه و ٿيلا ترينيان بڪن.. ڪه چي له

کۆتاييدا لەسەر کۆنووسەکەى نووسى بيانبەن بۆ دادگە. ئەو ناكۆکيکارانە لە ژورورى حەپسدا تا بەيانى مانەو، هەينى سەرۆكى دادگە بپيارى بەو، دا، کە مەلاک مافى ئاکنجيبوونى لە ژوررەکەدا هەيه "زيان پى کەوتووش با پەنا بۆ دادوهرى ببات".

بەم شپۆهيه مەلاک بەسەرکەوتوويى گەراپهوه سەربانەکە، پاشان هەندىک پياوباش هاتنە نيتوانەو و لەگەڵ هەردوو نەيارەکەيدا، عەلى شوفير و حامد حەواس «کە وای نيشان دا ئاشت بوووتەو، کەچى لە سکاالانوسين دژ بەمەلاک و بەوردى شوينکەوتنى وازى نەدەهينا» ئاشتيان کردەو. . لى بپيارى دادگە خالى دەسپيک بوو بۆ مەلاک، کە لە ماوهى هەفتەيهکدا ديمەنى ژوررەکەى بەتەواوى گۆرى:

ئەو دەرگەيهى دەيبردەو سەربانەکە داخست و دەرگەيهکى گەورەى لە ژوررەکەى ناووه کردەو، پارچەيهکى پلاستيکى گەورەى هەلواسى بەپيتى عەرەبى و لاتينى لەسەرى نووسيبوو "کراسى مەلاک"، لە ژوررەيهوه ميژيکى گەورەى بۆ برين و چەند کورسيهکيشى بۆ مەعميلەکان دانابوو، وینەيهکى مريهەمى پاکيزه لەگەڵ وینەى وتاريکى ئینگليزى لە ژير سەردىرى "مەلاک خە.. بەرگدروويهکى مەزنى ميسريه"، کە لە رۆژنامەى "نيويۆرک تايمز"ى ئەمريکى دەرھتانبوو، بەديوارەو هەلواسين.

لەو وتارەدا رۆژنامەنووسە ئەمريکيهکە لە لاپەرەيهکى تەواودا باس لە دەستپەرنگينى مەلاک لە کراس بپيندا دەکات، لە ناوهراستى لاپەرەکەشدا وینەيهکى گەورەى مەلاک داگيراو، کە فيتەکەش بەمليدا شوڤر بوووتەو و ئەويش چون ئاگای لى نەبیت يەکيک وینەى بگريت، مژوولى برينى پارچە قوماشيکە. هەر کەسيکيش پرسيارى ئەم وتارەى لى بکردايا، مەلاک بۆى دەگيراپهوه کابرايهکى بيانى «پاشان دەرکەوت پەيامنپيکى نيويۆرک تايمزە لە قاهيرە» بەمەبەستى دوورينى چەند کراسيک هاتووتە لای، مەلاک سەيرى پيدا هاتوو بۆ رۆژى دوايى گەراوتەو لای و چەند وینەگريکى بيانيشى لەگەڵا بوو، هيتن بە کراسپينهکەى سەرسام بوونە، لە سۆنگەى ئەووه ئەم

بابه تهيان له گه لدا ساز داوه.. مه لاک به شپوهيه کې ناسايي هم پروداوه ده گيرتته وه، پاشان به درزيه وه چاويان تي دهر پيت، نه گهر بينياني بيتاقت و به گومان، نه وسا دهیگواسته وه بۆ بابه تيکي تر «وهک نه وهی هيچ نه بوويت»، لي نه گهر پروايان کرد، نه وا مه لاک دريژهی دداتي و جهخت له سهر نه وه ده کاته وه کابرای بياني "خه واجه" پتي له سهر نه وه داگرت، ههر دهر پيت له گه لدا بۆ نه مريکا بيت، تاكو له وي وهكو کراسدور به چند دهيه ويت کار بکات. وه لي، بنگومان نه وهی رت کرده وه، چونکه رقي له دورده لاتيه.. پاشان مه لاک به پروا و شانازی به خوکردنه وه کوتايي به قسه کاني ديتيت و ده ليت:

- دياره.. له دره وه هموويان هه ناسه بۆ کراسدروويه کې زيرک هه لده کيشن.

رووی راسته قينه ی پروداوه کهش نه وهيه، به سيوني وينه گر له گورهياني عوبته، له توانيدايه بابه تيکي روژنامه وانی له ههر روژنامه يه کدا چونيان بویت، بۆ ههر که سيک هه ليه ستيت، تيدا قسه له سهر دستر هنگيني بکات:

روژنامه ی عه ربه ی به ده جونه يه، روژنامه ی بيانيش به بيست جونه يه، ئيشه که به لای به سيونيه وه هيچي تي ناچيت، جگه له ناوی روژنامه که و وينه يه کې نه وه که سه، دوايش بابه تي ناماده ی هه يه، تيدا نووسه له سهر شتيکي سهر دهر پيت، که له شه قامی قاهره دا بينويه تي، نه ويش وهرشه ی فلان که سه، که کراسدروويه کې بليمه ته، باخو دووکاني جامبازي فيسار کهس، به سيوني هم هموو شتانه به شپوهيه کې ديارکراو ده خاته ناميري فوټو کوييه که يه وه و وينه که وا دره ده چيت ده ليی ههر به راستي له روژنامه وه وهرگيراه.

وه لي.. مه لاک خله چي له دووکانه تازه که ی ده کات؟ هه ليه ت کراس دره دور پيت، لي دورين به شتيکي که می چالاکيه روژانه ييه کانيه تي، چونکه به کورتي نه و چي شتيک پارهی تيدا بيت، ئيشی لي ده کات:

هەر له بازرگانننی پاره گۆرینهوه و مهیی قاچاغهوه، تاكو دهلالیی خانوبه ره و مۆتیل و كچه لادییی بردن بۆ شیخه عه ره به كان، له ریگهی هه ندیك كه سی دیار كراوه وه، كه له گونده كانی جیزه و فه یومه وه بۆیان ده هیئن. هه تاكو ره وان كردنی كریكار بۆ كه ندا و له به رابه ر دوو مانگ مووچه دا.

ئهم كار و چالاكییی كراوه یه ش وای لی كرد، به تهنگ ئه وه وه بیت زانیاری له سه ر خه لکی كۆ بكاته وه و به وردترین نه یینیان بزانیت، چونكه دوور نییه گشت كه سیك له هه ر ساتیكدا بیت مامه له ی له گه لدا بكه یت و بچووكترین زانیاری له كاتیکی دیار كراودا سوودی پی بگه یه نیت و كاریگه رییه کی یه كلاكه ره وه ی له سه ر ئه وه هه بیت، كه مامه له ی له گه لدا دهكات.

پاشان به كامی دلی خۆی ریکه وتنیکی له گه لدا مۆر دهكات.

رۆژانه هه ر له به ره به یانه وه، تاكو كاتژمیر ده ی به یانی گشت جوړه كه سیك هاموشۆی دووكانه کی مه لاک دهکن:

کرپاری دهستکورت، هه ژار، دهوله مهند، شیخه عه ره به كان، دهلال، ئافره تی خزمه تکار، کچان بۆ مۆتیل، بازرگانانی بچووک، قۆمسیۆنچی ..

له م نیوه دا، مه لاک دئ و ده چئ، قسه و هاوار دهکا و ده خه نیته وه و شوخی دهکا، تووره ده بی، شه ر دهکا، به سه دان جار سویندی درۆ ده خوا و له گه ل ئهم و ئه ودا ریک ده که ویت، وهک ئه وه ی ئه که ته ریکی دیرینی دره وشاوه بیت و به چیژ لی بینی نه وه رۆل له شانۆدا له سه ر رۆمانیک بگیریت، كه ماوه یه کی زۆر بیت راهینانی له سه ر کردبیت و ته واو به سه ریدا زال بووبیت.

مه لاک رۆژانه دوو جار بوسه یه سه ییدی ده بینی، له کاتی چوونی بۆ كار و له گه رانه وه ییشدا، هه ر له یه که مین نیگاوه سه رنجی راکیشا، چونكه جوانه و له شیکی حه زیزوینی هه یه، هه ره وه ها هه ستیکی تری به رابه ری هه بوو، كه تا راده یه ک وه سف نا کریت، ئه مه ش وای لی ده کرد له وه دلنیا بیت دیمه نی روخساری بی مانا و درۆینه یه و به و راستیی هه ش نییه، كه ده یه ویت بینوینیت،

که‌وته زانیاری له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه و گشت شتیکی له‌سه‌ر زانی، وای لئ هات سلّوی لئ ده‌کرد و پرسییاری ته‌ندروستی دایکی لئ ده‌کرد، هه‌روه‌ها پرسییاری نه‌وهی ده‌کرد داخۆ فرۆشگه‌ی شنن بۆ جلفروشی، که نه‌و کاری تیدا ده‌کات پتووستی به‌کراس به‌نرخیکی گونجاو هه‌یه "هه‌لبه‌ت به‌شتیاکه‌یشی پارێزراوه" (٧) ئیتر په‌یتا په‌یتا له‌هه‌موو باب‌ه‌تیکدا قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرد:

که‌ش و هه‌وا و دراوسی و شووکردن.. راستیه‌که‌شی بوسه‌ینه هه‌رگیز خۆشی به‌مه‌لاکدا نه‌ده‌هاته‌وه، نه‌یشی ده‌توانی به‌ری پئ بگریت، چونکه رۆژانه به‌به‌رده‌میدا تئ ده‌په‌ری، هه‌روه‌ها له‌به‌ر نه‌وه‌ی دراوسی‌یان بوو و به‌سه‌لارییه‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرد، نه‌و ده‌رفه‌ته‌یان پئ نه‌ده‌دا، تاکو هیزشی بباته‌ سه‌ر، جگه له‌وه‌ی نه‌م خۆشی راده‌ستی قسه‌کردن بوو له‌گه‌لیدا، چونکه شتیکی به‌رچاوه له‌ ره‌وشتیدا وای لئ ده‌کرد ملی بۆ که‌چ بکات.. مه‌لاک له‌باره‌ی هه‌ر شتیکه‌وه قسه‌ی بۆ بکردایا، ئاوازی ده‌نگ و نیگاکانی وا پپی ده‌گه‌یشتن چون پپی بلّیت:

"خۆت وا نیشان مه‌ده بئ نه‌ملا و نه‌ولایت، هه‌موو شتیکت له‌باره‌وه ده‌زانم" نه‌م نامه نه‌وتراوه به‌ره‌هه‌ر روون و به‌هیز ده‌بوو، تاکو له‌ دلّی خۆیدا گوتی، نه‌کا ته‌ها پتوهندیه‌که‌یانی ئاشکرا کردبیت.

مه‌لاک هێواش هێواش لپی نزیک ده‌بووه‌وه، تاکو رۆژیکیان له‌په‌ر نیگایه‌کی پرسیارنامیزی له‌سه‌رخۆی له‌ سینگه‌ پر و جه‌سته توندوتۆله‌که‌ی گرت، پاشان به‌به‌دخووبیانه‌وه لپی پرسی:

– ته‌لّال شنن مانگانه‌ چه‌ندت ده‌دات؟

بوسه‌ینه رق و تووره‌بییه‌کی توند دای گرت و نه‌مجار بریاری دا به‌وپه‌ری توندوتیژییه‌وه به‌ره‌هه‌ر رووی بوه‌ستتیه‌وه، که‌چی له‌ کۆتاییدا خۆی بینیه‌وه وای له‌لامی ده‌داته‌وه و خۆی له‌ ته‌ماشاکردنی به‌دوور ده‌گریت:

(٧) به‌شتیا: عمو له، نه‌و بره‌ پاره‌یه‌ی ده‌لّالیک، یاخود ده‌زگایه‌ک له‌بری کاریکدا وه‌ری ده‌گریت. (و)

- ۲۵۰ جونەيەھ.

دەنگى پچر پچر و سەير دەھات چۈن يەككىكى تر بىت قسە بكات، مەلاک
پىكەنى و لىنى نزيك بووۋە ۋەك ئەۋەى دريژە بەھيرشەكەى بدات، گوتى:
- تۆ زۆر بى مىشكىت.. ئەو پارەيە گەلىك كەمە.. گوى بگرە، من ئىشىكم
بۆت دۆزيۋەتەۋە مانگى ۶۰۰ جونەيەھت دەست دەكەۋىت. ئىستا ۋە لام مەدەۋە،
بەكاۋەخۆ بىرى لى بکەرەۋە، پۇژىك دوو پۇژ ئىنجا ۋەرەۋە.

۲

زهکی دسوقی له باری مهکسیم ههست به ئاسودهیییهکی تهواو دهکات.
هه هینهی گۆرهپانی سلیمان پاشا بهرهو باریکه پتیهکهی بهرا بهر یانهی
ئۆتۆمبیل دهبریت، لهگهڵ پالنانی دهرگه دارینه بچوکه نیو شووشهیییهکه
بهدهستی و برینی رارهوهکه، ههستیکی وای لا دهرویت، چون ئامیری کات بۆ
سالانی قهشهنگی پهنجاکانی بگه رینیتهوه:

دیوارهکان بهرهنگی سپی رهنگ کراون و تابلۆی راستهقینهی گهوره
هونهرمهندانان پتوه ههلواسراون، رووناکییهکی کپ و خامۆش له گلۆپه
جوانهکانی تهنیشهتهوه دههات، میژهکانیش بهپهروی بیگهردی سپی
دابۆشراوون، دهفر و قاپ و خاویلی نووشتاوه و کهوچک و چهقۆ و پهرداخ
شووشهیی ههمه رهنگ لهسهه شتوازی فهرهنسی بهسهه ریانهوه ریز کرابوون.

رارهوهکهی بۆ گههماوهکه دهچوو پهردهی "پاراقان" ی گهورهی شینان پتدا
دابوو، لهوسه رهیشهوه باریکی خنجیلانهی ریکوپتیک، بهتهنیشهتیشیهیهوه
پیانۆیهکی کۆن، خانوو کرسستینی خودان بار بۆ هاوهلهکانی دهژهند. له باری

مهكسىم گشت شتهكان ديمهنى رابردوى جوانيان ههگرتوون، وهكو ئۆتۆمبىلى رۆلژ رايىسى دىرىن و دستكىشى خانمه سىپىكلانه بهژن دريژهكان و كلّوه پهردار و ئامپىرى گرامافۆنى كهپهنادار و دهرزىي زير و وينهى كۆنى رهش و سىپى چوارچىوه رهش، كه له ژوورهكاندا ههليان دهواسين و ماوه ناماوهيهك دهگهپرينهوه سهريان و لييان رادهمينين، ئىتر ههست بهتاسه و پهژاره دهكهن..

خاوهرن بارى مهكسىم:

مهدام كرستين نىكلّاس، يۆنانيه و له سهرووى شهست سالييهويه، ههر له ميسر له دايك بووه و لهويدا ژياوه، له هونهرى نىگاركيشاندا شارهزايه و بيانق و كهمانچهش دهژهنى و ليهاووانه گۆرانىيش دهچرپت، چهند شوويهكى كردوه و ژيانىكى پر له ههراو زهنائى خوشى بردووته سهر.

له سالانى پهنجاكانهوه پتوهندييهكى ئهويندارىي گرگرتوى لهگهّل زهكى بهگدا بهستوه، دواتر كوژاوتهوه و دۆستايهتبههكى قولى چهسپاوى جى هيشت..

ههنديك جار زهكى بهگ وا سهرقال دهبيت بۆ چهندين مانگ نايبينت، كاتيكيش ههست بهدلتهنگى دهكات، ياخۆ رهوشى خراب دهبيت، پهناى بۆ دهبا و ئهويش ههميشه له چاوهروانىي ئهودايه. بهگرينگى پيدانهوه گوپى بۆ رادهپريت و بهدلسۆزيبهوه مۆچيارى دهكات و دايك ئاسا ميههرهبانىي له بهراهردا دهنويت.

ئهمرۆش ههر هيندهى زهكىي بينى له دهركهى بارهكه ديتسه ژوورهوه، ههلههلهى لى دا و له ئاميزى گرت و روومهتهكانى راموسين، پاشان ههردوو شانى گرتن و سهرى برده دواوه و بهچاوه شينهكانى سهرنجى دايبى و گوتى:

- وا دياره خهبارى برادره؟

زهكى بهدلتيكى پر له كهسهروهه بزهيهكى بۆ كرد و خهريكبوو شتيك بلت، كهچى مهقى نهكرد و كرستين چون لىي گهيشتبىت سهرى لهقاند، پاشان

داواى دانىشتنى سەر ئۇ مېزەى تەنىشت پىانۆكەى لى کرد، که ئەم حەزى پى دەکرد، ناردى بوتلىک شەراب و مەزەى ساردىان بۆ هینا. چون گولى وشکراوه هەندىک له بۆنه خۆشەکەى هەر دەپارىت، کرسىنىش شوپنەوارى جوانییه بەسەرچووهکەى هەر پىوه دياربوو، جەستە توندوتۆله باریکەکەى و قرى بۆیهکراو و بۆ دواوه هەلدراوى و ئەو ماکیاجە هیمەنى دیمەنىکی پر له وبقار بەروخساره چرچ و لۆچەکەى دەبەخشیت. ئەو دەمى پى دەکەنیت دەموچاوى له نیوان میهرەبانى و لیبوردهیدا ئالۆگۆرتى، که تەنیا شایان بەداییرهیهکی باشن، هەرودها ئەو فریودانه کۆنەى دەگەریتەوه و بۆ ساتیک بریسکه دەداتەوه و دەکوژیتەوه، کرسىن بەپى نەرىت و خواستى سەر مېز حەزى چووه سەر شەراب، پاشان ئامازەى بەمەگىتره پیره نوییهکه دا، دوو پىکی لیوانلیوى بۆ تیکردن، لهگەل قوم لیداندا زەکی ئەوى رووى دابوو بۆ گىرايهوه، ئەویش بەبايهخهوه گویى رادىرابوو، پاشان بەنارازیبوونهوه پیتە فەرەنسییهکانى بەشپۆهیهکی هارمۆنى ناسکەوه دەبرى:

– زەکی تۆ زیدەگۆبى دەکەیت.. ئەمه دەمهقالەیهکی ئاساییه.

– دەولەت دەرى کردم.

– هیند توورە بووه ئەو هەلەشەیییهى کردووه. رۆژیک دووان و داواى لیبورنت لى دەکات. دەولەت تووریه، بەلام دللى باشه. بیریشت نهچى تۆ ئەمۆستیلە بەنرخەکەیت ون کردووه، هەر ئافرهتیکیش له دنیادا بیته ئەگەرى بزکردنى خشلەکەى، ئەوا دەرت دەکات.

کرسىن بەخۆشییهوه وای گوت، وهلى زەکی بەپهستییهوه وهستابوو و بەخەمبارییهوه وتى:

– دەولەت له مېژە پلان بۆ وهدهرنامم له ئەپارتمانەکهدا دادەنیت، بزربوونى ئەنگۆستیلەکەش بۆ ئەو بەهانهیهکی باش بوو.. پیم گوت ئەنگۆستیلەیهکی نویت بۆ دەکرم، کهچى قايل نهبوو.

- تى ناگەم.

- دەولەت دەپەۋىت دەست بەسەر ئەپارتمانەكەدا بگرېت.

- لەبەر چى؟

- دۆستى ئازىزم.. بەخۆت دەزانىت من ھىند بەلای ئاينەۋە ناچم، ھەندىك شت ھەن من ھەرگىز بېريان لى ناكەمەۋە، ۋەكو دابەشكردى مال و مىراتى. كرسىن سەرنجىكى دا و تىگەيشت. زەكى لەگەل پىركردنى پەرداخەكەيدا درىژەى بەقسەكانى دا:

- من نەژم ھىناۋە و نەيش مندالم ھەيە، كەنگى مردم ئەۋا مال و مولكم بۆ دەولەت و مندالەكانى دەمىنەۋە.. ئەۋيش دەپەۋىت ھەر لە ئىستاۋە ھەموو شت بۆ مندالەكانى مسۆگەر بكات. دوتىنى لە كاتى دەمەقالتىكەماندا پىم دەلئىت: رىگەت نادەم مافمان زەوت بكەيت.. دەبزانه.. ئاۋا بەۋپەرى بى شەرمىيەۋە، ئەۋاى داناۋە چى شك دەبەم ھى مندالەكانىن، ۋەك ئەۋەى من تەنيا پاسەۋانى پارەكەم بم.. دەپەۋىت بەر لەۋەى بمرم مىراتەكەمى بدەمى. ئىستا تىگەيشتى؟

- نا زەكى..

كرسىن بەم ئاۋايە ھاۋارى كرد، وا دياربوو تۆزىك مەست بوۋىت، زەكى ۋىستى قسە بكات، كەچى بەگەرمىيەۋە قسەكانى پى بىرى:

- نابى دەولەت ئاۋا بىر بكاتەۋە..

- دۋاى ئەم ھەموو سالە ھىشتا سادە و ساكارىت.. بۆچى سەبىرت بەشەپدا دىتەۋە؟ تۆ ۋەكو مندال بىر دەكەيتەۋە: وا دەزانىت ئەۋانى باشن ھەمىشە زەردەخەنەيان لى دەبارىت و رۋويان خۆشە، ئەۋانەيشى شەرانگىزن دەموچاۋىكى قەلب و بىرۆكانيان پىر و تىسكاۋىن.. ژيان زۆر لەۋە ئالۆزترە، شەپ لە ناخى دلنەرمترىن و نىكىترىن كەسماندا ھەيە.

- فەيلەسوفە ئازىزەكەم تۆ زىدەگۆيى دەكەيت. گۆي بگرە.. با گرەۋ لەسەر بوتلىكى گەۋرەى بلاك لەبىل بكەين.. ئەمشەۋ پىۋەندى بەدەۋلەتەۋە دەكەم و

ناشتان دهکه مه‌وه، ئەو کات یه‌خه‌ت ده‌گرم بوتله‌که بکریت، نه‌که‌ی له‌ قسه‌ی خۆت ژبوان ببیته‌وه.

زه‌کی له‌ باره‌که ده‌رچوو و بێ مه‌به‌ست به‌ناو شاردا پیاسه‌ی ده‌کرد، پاشان گه‌رپایه‌وه نووسینگه‌که‌ی. ئەبسه‌خرۆن «له‌و به‌زمه‌ی رووی دابوو بێ ناگا نه‌بوو» به‌خه‌مباریه‌که‌وه له‌گه‌ڵ روخساریدا ده‌گونجا، به‌پیرییه‌وه هات و به‌خیرایی و گه‌رمیه‌وه چون دلی بداته‌وه خوارده‌وه و مه‌زه‌ی بۆ ئاماده‌ کرد. زه‌کی له‌ بانیزه‌که ده‌ستی به‌خوارده‌وه کرد، تا ئەو ساته‌ش ئومیدیکی به‌وه هه‌بوو له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تدا پیک بینه‌وه.. هه‌ستی ده‌کرد هه‌ر چۆنیک بێت خوشکیتی و ناگریت ئازاری پێ بگه‌یه‌نیت.. نیو کاتژمیر تپه‌په‌ری، زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که لێی دا، ده‌نگی کرستین به‌شله‌ژاوی هات:

– زه‌کی.. پێوه‌ندیم به‌ده‌وله‌ته‌وه کرد.. داوای لێ‌بورده‌ ده‌که‌م، وا دیاره شیتگیڕ بووه و مکوړه له‌سه‌ر ده‌رکردنت له‌ ئەپارتمان‌ه‌که‌دا.. گوتی، کلله‌که‌ی گۆرپوه و سه‌به‌ی که‌لوپه‌له‌کانت بۆ ده‌نیریت.. من ئەوه‌ی روو ده‌دات ناچیتته می‌شکه‌وه.. قسه‌ی له‌باره‌ی گرتنه‌ به‌ری رێوشوینی یاسایییه‌وه ده‌کرد له‌ دژی تۆ به‌کاری به‌ینیت.

– رێوشوینی یاسایی چی؟!

زه‌کی له‌و کاتی هه‌ستی به‌قوڕگیڕان ده‌کرد، ئەم په‌رسیاره‌ی کرد.

– بۆی روون نه‌کردمه‌وه، به‌لام ده‌بیت ناگه‌داری خۆت بیت زه‌کی.. گشت شتیکی له‌ ده‌ست دیت..

بۆ رۆژی دوایی ئەبسه‌خرۆن کوڕیژگه‌یه‌کی له‌ شه‌قامه‌وه هینابوو چه‌مه‌دانیکی گه‌وره‌ی هه‌لگرتبوو، توومه‌ز ده‌وله‌ت گشت جله‌کانی زه‌کی نارده‌بوو، دواي ئەوه گه‌لێک داوانامه‌ی له‌ به‌شی پۆلیسه‌وه بۆ هات. ده‌وله‌ت چه‌ند کۆنوسێکی به‌مه‌به‌ستی چه‌سپاندنی خاوه‌نداریتی ئه‌پارتمان‌ه‌که نووسیوو، به‌ئیننامه‌شی به‌زه‌کی نووسی، که‌ توخنی نه‌که‌وێت، هه‌ندیک له‌

دۆست و برادران ویستیان بیینه نیوانه‌وه و پتکیان بیئنه‌وه، وهلی ده‌ولهت ره‌تی کرده‌وه و زه‌کییش چهن‌دین جار به‌ته‌له‌فون پتونه‌ندی پیوه‌ کرد، که‌چی ده‌ولهت بیسته‌که‌ه‌ی به‌روودا داخست. له‌ئه‌نجامدا راپوژی به‌یه‌کیک له‌ پاریزهره‌کانی کرد و پیی راگه‌یاند، هه‌لویتستی نه‌خراپه و نه‌یش نایابه، چونکه‌ ئه‌پارتمان‌که‌ به‌ناوی باوکییه‌وه به‌کرئ دراوه، ده‌ولهت مافی خۆیه‌تی تئیدا نیشه‌ته‌جی ببیت، دلنیاشی کرده‌وه، که‌ په‌تی یاسا دریزه و ره‌فتاری گونجاو له‌ کاتی وادا پشت به‌توندوتیژی ده‌به‌سنتیت، بۆیه "زۆر به‌داخه‌وه" له‌سه‌ریه‌تی چه‌ند به‌ره‌لایه‌ک بگریت و ده‌ولهت له‌ ئه‌پارتمان‌که‌دا دریکا و نه‌هیل‌یت پا به‌ژوردا بکات، ئینجا با ئه‌و په‌نا بۆ دادگه‌ بیات. ئه‌مه‌ تاقه‌ چاره‌سه‌ره‌ بۆ ناکۆکی له‌م باب‌ه‌ته‌.

زه‌کی له‌سه‌ر بیروۆکه‌ی پاریزهره‌که‌ رازی بوو، پتشنیازی ئه‌وه‌یشی کرد، هه‌ینی ده‌ولهت سه‌ره‌له‌به‌یانی رۆژی یه‌کشه‌مه‌ به‌خدی خۆی بۆ بانک ده‌چیت، بروات دره‌گه‌که‌ بشکیننی و کتیلونه‌که‌ی بگوریت، ئه‌میش پاریزهره‌که‌ی دلنیا کرده‌وه، دره‌گه‌وان و دراوسێکانی ری له‌ جیبه‌جێکردنی پلانه‌که‌ی ناگرن، له‌ ناخه‌وه به‌جۆش و خروۆشه‌وه‌ ده‌دا، لی له‌ ناخی خۆیدا ئه‌وه‌ی باش ده‌زانی شتی وای له‌ده‌ست نایه‌ت، نه‌به‌ره‌لایه‌ک به‌کرئ ده‌گرئ و نه‌یش ده‌ولهت درده‌کا و نه‌سه‌نگ و سووکیشی له‌گه‌لدا ده‌کات. به‌راستی کاری وای له‌ده‌ست نایه‌ت.

لینی ده‌ترسیت؟ دوور نییه‌.. ئه‌م هه‌رگیز به‌ره‌نگاری نابیته‌وه، هه‌میشه‌ له‌ به‌رده‌میدا پاشه‌کشی ده‌کات، چونکه‌ به‌سروشتی خۆی جه‌نگاوهر نییه‌، هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ هه‌ز به‌ململانی و گرفت ناکات، به‌هه‌ر نرخیکیش بیت خۆی لی دوور ده‌گریت، ئه‌م له‌به‌ره‌ئوه‌ ده‌ری ناکات که‌ خوشکییه‌تی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌پارتمان‌که‌ی بۆ خۆشی گه‌رانده‌وه و به‌ره‌لای شه‌قامه‌کانی بکات، ئه‌وا دلی پی خۆش نییه‌، ئه‌م کیشمه‌کیشه‌ له‌گه‌لیدا خه‌مباری کرده‌وه، چونکه‌ هه‌رچییه‌کیش بکات ناتوانیت وه‌کو مرۆفیکی درنده و شه‌رخواز بیر بکاته‌وه. ناتوانیت ئه‌و وینه‌ دیرینه‌ی له‌ بیر بکات، که‌ خۆشی ده‌ویست، چه‌نده‌ ناسک و

شهرمن بوو، ئای چەند گۆراو، خەم بۆ ئەو دەخوات، کە پێوهندی بەخوشکە تاقانەکیهوه بەم رادهیه گەیشت، لەو رادهمینت کە لەگەڵیدا کردی، دەپرسیت داخۆ ئەم هەموو دلرەقییهی لە کوپۆه هیناوه؟ چۆن دلای هات بەبەرچاوی دراوسێکانهوه و دەدری بنیت، ئەهی چۆن توانی لە بەرابەر ئەفسەرەکەدا لە بەشی پۆلیس دانیشی و کۆنوس دژ بەبراکەیی پر بکاتەوه، جارێک بیرى نهکردهوه ئەمه برابیهتی و رۆژیک خراپی بۆی نهبووه، تاكو بهم شیوهیه پاداشتی بداتەوه؟

پاشان بره مالمولکێک ئەوه دههینیت مرۆف کەسی خۆی لە دەست بدات؟ راسته ئەو زهوییهی لە چاکسازی کشتوکالی سەندهوه، ئیستا چەند قات نرخهکی زیادی کردووه، لای دواى مردنی هەمووی بۆ دەولەت و منداڵەکانی دەمیننەوه. بەهەر حال.. ئیتر بۆچی گرفت نانهوه و لە نرخى خۆ کەمکردنەوه؟!

زەکی هەستی کرد خەم و کەسەر پەیتا پەیتا سێبەری رەشی بەسەر ژیانیدا دەکشیت، چەندین شەوی بۆ ئەوهی تۆزقائیک خەوی بچیتە چا و رۆژ کردووه، تا گزنگ لە بانێژەکە دادەنیشی، دەخواتەوه و جگەرە دەکشیت و بیر لە رۆوداوهکانی رابردوو دەکاتەوه.

هەندیک جار وای بەمیشکدا دیت، کە هەر لە منداڵییەوه خۆشی لە خۆی نەدیتوو و بەدبەختە.. هەر رۆژی لەدایکبوونەکەیی لە جیى خۆیدا نەبووه، ئەگەر بەر لەوه بەپەنجا سال بەهاتایەتە دنیاوه، ئەوا ژيانى بەتهواوی دهگۆرا.. ئەگەر شۆرش نسکۆی بهینایا، ئەگەر زوو شا فاروق بەخۆ بکەوتایا و ئەفسەرە ئازادىخوازهکانی بگرتایا، کە بەناو یەک یەک دەیناسین، ئەوا شۆرش بەرپا نەدەبوو و ئەو کات زەکی ژيانیکی راستهقینهی شایان بەخۆی دەژیا، زەکی بەگی کورپی عەبدولعال پاشا دسوقی، سەد دەر سەد وەزارەتییکی بەدەست دەهینا، دوور نییه سەرۆکی وەزیران بووایا، ژيانیکی مەزن، کە بەراستی شایان بەو بوو، لە بری ئەم بۆ سەرەبەرەیی و سووکایەتی پێ کردنە:

قەھىپەيەك بېيھۆشى دەكات و دزى لى دەكات، پاشان خوشكەكەي دەرى دەكات و لە بەرابەر دراوسىڭاندا ئابرووى دەبات، لە ئەنجامدا لە نووسىنگەكەي لەگەل ئەسەخرۆندا دەنووت، داخۇ ئەمە بەدبەختىيە، ياخۇ ناتەواويەك لە كەسايەتتىدا ھەيە ھەمىشە واى لى دەكات بىرارى ھەلە وەرگىرت؟

بۆچى لە دواى شۆرش لە مىسردا مايەوہ؟! دەيتوانى بچىت بۇ فەرەنسا و ژيانىكى نوى دەست پى بكات، وەك چۆن زۆرىك لە رۆلەي خىزانە گەرەكان كرديان، وا نەبويا وەك چۆن ھەندىك لە برادەرەكانى كرديان، كە لە ھەموو شتىكدا لەو كەمتر بوون، ئىستا شتىكى تر بوو، كەچى لە مىسر مايەوہ و پەي دەر پەي لەگەل ئەو رەوشە نالەبارە خراپەيدا راھات، تاكو گەيشتە ئەوپەرى خراپى، باشە ئەي بۆ ژنى نەھىنا؟ كاتىك گەنج بوو، گەلىك ئافرەتى جوان و دەولەمەند بەدەورىدا دەھاتن، كەچى رەتى دەرگەنەوہ، تا ھەلى لە كىس چوو، ئەگەر ژنى بەئىناپا ئىستا كورى گەرە بوو، ئاگايان لى دەبوو و گالتهى لەگەل مندالەكانيان دەرگە و خۆشى دەويست... ئەگەر تاقە كورپىكى ھەبويا دەولەت ئەم ھەموو پەندەي پى نەدەدا، ئەگەر ژنى بەئىناپا ھەرگىز ھەستى بەم تەنبايىيە كوشندەيە نەدەرگە، ئەو ھەستە رەشەي ئەم چەند بىبىستايە يەكەك لە برادەرەكانى مردوہ، لە نزيكبوونەوہى لە مەرگ ئاگەدارى دەرگەوہ.

ئەو پرسىارە لىلەي كاتىك سەر دەنپتە سەر سەرىن بەدواوہىەتى... مەرگ كەي و چۆن دىت؟ ئىستا دىتەوہ يادى كاتى خۆي ھاوہلىكى پىشيبىنى مردنى خۆي كرد. لە بانىژەي نووسىنگەكەي دانىشتبوون، پاشان نىگايەكى پەنھانى لى كرد، لە پر، چون لە ئاسۆوہ شتىكى بەرچا و كەوتبىت، بەئارامىيەوہ گوتى:

– زەكى من مردنم نزيك بووہتەوہ... من بۆنى نامۆي مەرگ دەكەم.

ئەم ھاوہلەي دواى چەند رۆژىك بى ئەوہى نەخۆش بىت ھەر بەراستى مرد. ئەم رەوداوہ واى لى كرد بىرسىت "كاتىك خەمۆك و تىكشكاوہ" دەبىت مردن بۆنىكى دياركراوى ھەبىت، لە دوا دوايى ژياندا دەور و خولى مرؤف بدات و

ههست به نزیك بوونه وهی بکهین؟ ئه ی کۆتایی چۆنه؟ داخۆ مردن وهک خهویکی درێژه و مرۆف هه رگیز تێیدا بێدار نابێته وه؟ یاخۆ وهکو باوهرداران برۆیان پێیه تی، هه ئاسانه وه و پاداشت و سزا هه یه؟ ده بێ پهروه ردار له دوا ی مردن ئه شکه نجه ی بدات؟ خۆ ئه م نه باوه رداره و نه نوێژ دهکات و نه رۆژووش دهگرت. ئه مه راسته .. وه لێ به درێژایی ژیا نی ئازاری که سی نه داوه، نه فێلی کردووه و نه دزی کردووه و دهستی به سه ر مافی که سیشدا نه گرتووه، هه رگی زیش درێخی له یارمه تیدانی هه ژاراند نه کردووه، به ده ر له مه یخواردنه وه و ئافره ت، برۆ ناکات گونا هێکی به مانای گونا ه کردبیت. ئه م که لکه لانه به رده وام سه رود لیا ن دهگرت و چه ندین رۆژ به ده ستیا نه وه دهینا لاند، نزیکه ی سی ههفته ی له نووسینگه که یدا برده سه ر. سی ههفته ی پر له خه م و که سه ر، سه ره له یانیه کیان به شتیکی خۆش دوا یی هات، چون شه وی درێژ روون ده بێته وه، ته می خه م و په ژاره که ش له ساتیکی ئه فسوونا ویدا ئاوا ره و بیه وه، زه کی هه رگیز نه و دیمه نه خۆشیه ئنه ی بیر ناچێته وه، به سه دان چار له گه ل مۆسیقایه کی خه مره وێندا بیری دێته وه، له بانێزه که دانیشتبوو قاوه ی سه به یانی هه لده قورا ند و جگه ره ی به بادا دها و ته ماشای شه قامه جه نجاله که ی ده کرد، ئه به سه خرۆن به له قه له ق خۆی به سه ر گۆچانه که یدا دها و به دیار ده که وت، به پێچه وانه ی سه روشتی پر له پارانه وه ی، زه رده خه نه یه کی شارا وه ی نه گریس به روویه وه دیار بوو:

– چیت ده ویت؟

زه کی به گ ده ستپێشکه ری کرد و به ده نگێکی نووسا وی را که یینه وه، وه لێ شتیکی جیا ی دلنیا ییکه ر برۆایه کی له راده به ده ری به ئه به سه خرۆن به خشیبوو، له زه کی به گ نزیك بووه وه، داچه مایه وه و به گوێدا چرپاند:

– قوربان.. من و مه لاک ی برام شتی کمان هه یه ده مانه وئ پیتی بلین.

– چیتان هه یه؟

– قوربان شتیکی ئاوا بق جه نابت..

– قسه بکه که ره، هه ر تۆم ما بوو.. شتی چی؟

ئەبەسەخرۆن بەسەرىدا چەمايەو و چرپاندى:

- سوکەرتىزەيەكمان بۇ جەنابت ھەيە.. كيژىكى باشە. ھەلبەت جەنابت لەم دۇخە خراپەدا پىويستت بەسوكەرتىزەيەكە تا ئاگاي لىت بىت.
زەكى بەگ ھاتەو خۆى و سەرنجىكى قوولۇ تىگەشىستووانەى لە ئەبەسەخرۆن گرت، وەك ئەوھى كۆدىكى تايبەتى پى گەيشتبىت، ياخۇ رىستەيەكى بەزمانىكى نەينى بىستبىت و لىي گەيشتبىت، بەپەلە بەرپەرچى دايەوھ:

- قەيدى چيە.. بايىنىم.

ئەبەسەخرۆن بىدەنگ بوو، كەمىك وەلامى بەتەفرەى ئازاردانى گورەكەى دايەوھ، بەھىورىيەوھ گوتى:

- واتا جەنابت دەتەوتت بىبىنى؟

بەگىش بەخىرايى سەرى لەقاند، تاكو شلەژانەكەى بشارىتەوھ، وای نىشان دا سەيرى شەقامەكە دەكات.. بەشىوازى ئەو جادووگەرەى لە دوا دوايى يارىيەكەدا شتە سەيرەكان بەدەر دەخت، ئەبەسەخرۆن وەرسوورا و لەگەل بەزەويدا كىشانى گۆچانەكەيدا دوور كەوتەوھ. نزيكەى دە خولەكك و ن بوو و ئەوى لەگەل خۆيدا ھىنا، ھەرگىز ئەو ساتەى بىر ناچىتەوھ، ھەينى بۇ يەكەمىن جار بىنى، كراسىكى سىپى لەبەردا بوو، بەگولۇ سەوزى گەرە داپۆشرابوو، بەجەستەيەوھ چەسپ بوووبو و كيانى ديار بوو، لە قۆلە كورتەكانىيەوھ بازووه مەرمەرييە ناسكەكانى بەدەر كەوتبوون.. ئەبەسەخرۆن دەستى راكىشا و گوتى:

- خاتوو بوسەينە سەيد.. باوكى خوالىخۆشبووى پياوۋكى چاك بوو، لىترە لە سەربان لەگەلماندا نىشتەجى بوو، خوا لە گوناھى خۆشبتت، بۇ من و مەلاک لە براپەك زياتر بوو.

بوسەينە بەھەنگاوى كورتى لەرزيوھە ھاتە پىشى، پاشان بزەيەكى كرد و روخسارى بەشىوھەك كرايەوھ دلى زەكىي پىكا، ئىنجا گوتى:

- بەيانىت باش جەنابى بەگ.

ئەوانى لە پىشدا تەھا شازلىيان دەناسى ئىستا زۆر بەزەحمەت دەناسنەو، بەتەواوى گۆرابوو، وەك ئەوہى كەسايەتییە پىشەنەكەى بەكەسىكى ترى تازەیان گۆربىتەو، كارەكە ھەر لەوہدا نەبوو، كە جلە بیانییەكانى بەجلى ئىسلامى گۆربىتون، نەش لەبەرئەوہى ریشەكەى بەردابووہو و دیمەنىكى پر لەشكۆ و وبقاریان پى بەخشیوو و لە تەمەنى گەرەتر دیار بوو، ھەرودھا ئەو كونجەى تەنىشت ئاسانسەرەكەش نەبوو لای راپەوى بەلخانەكە، كە لەگەل برادەرىكى ریشنى خویندكارى لە كۆلیژى ئەندازە، كە لە نەومی پىنجەمدا بوو، بەنۆرە بانگیان لى دەدا. گشت ئەم گۆرانکاریانە لە دیمەن، ھەرچى ناوہوہى بوو ئەوا روچىكى بەھىزی ھەلمەتەرى نوپى ھەبوو.

واى لى ھاتبوو دەپۆى و دادەنىشت و بەشێوازىكى تازە قسەى بۆ خەلكى بەلخانەكە دەكرد، بۆ یەكجاری ئەو خۆبەكەمزانین و ترس و بەخۆداشكانەوہیەى لە بەرابەر خەلكیدا نەمابوو، ئەو ئىستا بەشێوہیەك بەرورویان دەبیتەوہ گەلىك شانازى بەخۆیەوہ دەكات، گوپى پى نەدەدان و كەمترین سەرکۆنە، یاخۆ ریسواى قەبوول نەدەكرد، ھەرودھا گوپى بەو كاغەزە بچوو كە پارانەش نەدەدان، كە پىیان دەدا و پىوستى تازەى بۆ خۆى پى دەكرى... یەكەم لەبەر باوہرى چەسپاوى بەوہى خودا نانى دەدات، دووہمیش چونكە شىخ شاکر لە بازگانىكردن بەكتىبى ئاینیەوہ كرددوہیتى بەھاوبەشى خۆى، لە كاتى دەست بەتالیدا بۆ چەند شوپىك دەردەچىت و پارەبەكى باشى لى دەست دەكەوئیت، ئەو ئىستا خۆى لەسەر ئەو رادەھىتت خەلكى خۆش بوئت و لە خوداشدا رقى لىیان ببیتەوہ، لە شىخوہ فیر بوو ئادەمیزاد ھىچووپوچ و زۆر لەوہ نزمترن، كە لەبەر سیفەتە دنیاىیەكانیان خۆشمان بوین، یاخۆ رقىمان لىیان ببیتەوہ، بەلكو دەبیت ھەستەكانمان لە

بەرابەرياندا بەپېتى پابەندبوونىانەوۋە بېت بۇ دەستورنى پەرۋەردىگار، بەم پېتتە تېرۋانينى بۇ زۆرىككە لە شتەكان گۆرا:

ھەندىككە لە خەلگەكەى خۆش دەويست، چونكە لەگەلېدا باش بوون و يارمە تىيان دەدا «لەبەرئەوۋەى زۆريان پې دەبەخشى، ئەم لەبەر خودا رقى لىيان بوو»، چونكە نوڭ ناكەن و ھەندىكىشيان مەيخۆرن، براكانى لە كۆمەلى ئىسلامى ھىند خۆش دەويست ئامادە بوو لە پىناو ياندا خۆى بەخت بكات.. پېوھە دنيايىبە كۆنەكانى چون خانوويەكى دارووخاوى كۆن ئاوا ھەرەسيان ھىنا و نرخاندنكى ئىسلامىي راستەقىنە بۇ خەلك و شتەكان شوپىنانيان گرتەو، ھىزى باوھر لە دلېدا ژىابوۋەو ھەسەلاتىكى تازەى ئازاد لە ترس و شەرانگىزى پې بەخشىبوو، لە مردن نەدەترسا، لە ھىچ خەلقەندەيەكەش سلى نەدەكردەو، ئىتر توانا و دەسەلاتى ھەرچەندىك بووايا، ئىستا لە ژيانيدا لە ھىچ ناترسى تەنيا لە سەرپىچىكردى خودا و توورەيىبەكەى نەبىت، ئەمەش بۇ پەرۋەردىگارى مەزن ئىنجاش بۇ شىخ شاكر دەگەرپتەو، كە ھەرچەند لەگەلېدا دابنىشتايا باوھرى بەيەزدان و زانىارىيە لەبارەى ئىسلامەو زياتر دەبوو، تەھا خۆشى ويست و ھۆگرى بوو و بوو بەكېك لە نىكەكانى، تەننەت شىخ رىگەى پې دا ھەر كات ويستى سەردانى مالىكەى بكات، ئەمەش پاىبەكەى نىكە و شىخ تەنيا بەدۆستە گيانى بەگيانىبەكەى دەبەخشىت.

تاقە شتىككە لە دلې تەھادا، كە ھى سەردەمى كۆن بوو بۇى مابوۋەو:

خۆشەويستىيى بوو بۇ بوسەينە، زۆرى كۆشا تا ھەستى لە بەرابەرىدا ملەكەچى بىرە تازەكەى بكات، لى نەيتوانى، ھەولى دا قايلى پابەندبوونى بكات:

كىتېبى "الحجاب قبل الحساب"ى بۇ ھىنا و زۆرى لى كرد تا بىخوڭنېتەو، سەرى ناىە سەرى تا لەگەل خۆيدا بردى بۇ مرگەوتى ئەنەسى كورى مالك، گوپى لە گوتارى شىخ شاكر گرت، لە واقورمان و خەمبارىيدا گوتارەكە كارىگەرىيە لەسەرى چى نەھىشت، بەلكو راشكاوانە پېى گوت گوتارەكە زۆر

وهريسكەر بوو، ئەمەش واى له تەها كرد له گەلدا بە شەرىپىت.

وايان لى ھات چەندىك پىك بەگىشتنايا له گەل يەكترى تىكيان دەدا، بوسەينه بەردەوام دەمارى دەگرت، شەرىيان دەكرد، تەها توورە دەبوو و دەروى، ھەموو جارېكىش برىارى دەدا، كە ئىتر ھەرگىز قسەى له گەلدا نەكات. چەندىك بۆ شىخى باس بكردايا، شىخ بە زەردەخەنە رووناكە ھىمنەكە يەو دەگوت: "كورى خۆم، تۆ رېنىشان دەرى خۆشە وىستەكەت نەبوويت، بەلام خودا كىتى بویت رېنوینى دەكات".

قسەكانى شىخ لە مېشكىدا دەزنگانەو، برىارى دەدا ئىتر چاوى پى نەكەوېت، كەچى دواى چەند پۆژىكى كەم پاشگەز دەبوو و خەم داى دەگرت و سەرلەنوئ شەيداي بىننى دەبوو، دواى ھەر شەرىكردنىك كاتىك ئاشتى دەكردەو لالووتى و دلرەقىيەكەى زياتر دەبوو، ئەمرۆ بۆ زانكۆ نەچوو، تەنيا بۆ ئەو ھى بىبىت.. لە بەر دەركى بالەخانەكە چاوەرپىي كرد، سەرلەبەيانى له كاتى دەرچوونىدا پىي گوت:

– بەيانىت باش بوسەينه.. ئەگەر رېم بەدەيت يەك دوو قسەم له گەلدا ھەيە.
– كاتم نىيە.

بەساردىيەكەو ئەوا بەرپەرچى داىەو و پشتگوپى خست، چەند ھەنگاوىكى نا، كەچى ئەو خۆى نەگرت و دەستى راكېشت، بۆ ساتىك بەرھەلستىي كرد، پاشان ھا تە ژىر بارەو و بەترسەو بەگوپىدا چرىاند:
– دەستم بەردە و ئابرووم مەبە.

ھەردووكيان بەبىدەنگى بەنپو ھاموشۆكەراندا تىپەرىن، تاكو گەبىشتەنە كۆنە ھەوارەكەى خۆيان له گۆرپەيانى تەوفىقىيە. ھەر ھىندەى دانىشتن، بەسەرىدا شىراندى:

– تۆ پىم نالئى چىت لە من دەوېت؟ ھەر رۆژە و گىرقتىك دەنئىتەو؟

ئەوى ماىەى سەرسورمان بوو وەك ئەو ھەر ھىچ نەبووېت، يەكسەر توورەبىيەكەى دامركاىەو. ساتىك چاوەرپىي كرد، پاشان بەدەنگىك زۆرى له

- خۆی کرد، تاكو هيمنانه بېت چون سۆز و ميهره باني پي ببه خشيت، گوتي:
- بوسه ينه تكات لي دهكهم ليم تووره مهبه.
 - پيت ده ليم چيت ليم ده وپت؟
 - دهمه وپت له و هه والهي بيستومه د لنيا بم.
 - د لنيا به ..
 - ياني چي؟
 - واتا ئه وي بيستوته راسته.
 - بوسه ينه به روويدا ده وه ستايه وه و قسه كاني به ره و برانه وه دهر د.
 - له فرۆشگهي ته لال دهر چو وپت؟
 - له ئيش لاي ته لال نه مام، نووكه لاي زهكي دسوقي كار دهكهم ..
 - شووره ييبه يان حه رame جه نابي شيخ؟
 - به دهنگيكي كزه وه گوتي:
 - زهكي دسوقي ناوبانگي باش نيبه.
 - به لي، ناوبانگي باش نيبه و خهريك ئافره ته، وه لي مانگي 600 جونه يهم ده داتي .. له به رئه وه ي من خيزانتيك به كو لمه وه يه و جه نابيشت ناتوانيت خه رجي قوتابخانه و خواردن و خواردنه وه بم بۆ دا بين بكه يت، كه واته به رپزت حه قت نه بپت.
 - كچي بوسه ينه له خودا بترسه .. تو كه سيكي باشيت .. نه كه ي خودا له خوت بره نجينيت .. ئيشي باش بكه و په روه رديگار رزقت ده دات.
 - راسته رزق له دهستي خوادايه، وه لي هيچمان نيبه بيخوين.
 - من ده توانم ئيشيكي گونجاوت بۆ بدؤزمه وه.
 - حه ياتم ئيش بۆ خوت بدؤزه وه .. من زور له ئيشه كه م رازيم.
 - ئاوا .
 - به لي ئاوا .. شتيكي ترت هه يه بيليت؟

به گالتنه پئی کردنه وه ئاوا پرسپاری لی کرد، پاشان سه ره له نوئی خه شم و توورهیی دای گرتوه، ههستا له بهردهمی وهستا، بهدهم ریکهستنی قژی وه تاکو بروت، گوتی:

- گوئی بگره تهها.. من لهو سه ریه وه پیدیدا دیم.. لیره دا چیرۆکه که مان برپاوه.. با هه ره کهس و به پئی خۆیدا بروت.. به یارمهتی خۆت، ئیتر پیویست ناکات یه کتر ببینن.

پاشان به په نهانییه که وه بزهییه کی هاتی و لهو دهمی ههنگاوی هه له ئینایه وه بروت، گوتی:

- ئه وه تا تو ریشته هیشته وه ته وه و پابهندی ئاینیت، کهچی من جلی کورت و پرووت له بهر ده کهم.. ته نانهت شیوه شمان بو یه کتری ناگونجیت.

ئه پارتمانه که هی شیخ شاکر تهنگ و خاکه رایی بو.. دوو قات بو و له خستی سوور دروست کرابوو، که وتبووه گه ریککی ته سه که وه له دارسه لام. له دوو ژوو و هۆلیکه دا شیخ شاکر و ههردوو ژنه که هی و ههوت کوپ و کچه کانی، که له قوئناغی جیا جیای خویندندا بوون، ده ژیان. شیخ له گه ل میوانه خویندکاره کانیدا له سه ره نیشانه یه که ریک که وتبوون، به وه دا ده یانی ناسییه وه.. سی جار یه که له دوا ی یه که له ده رگه که بدهن.

تهها له ده رگای دا، دهنگی شیخ له ژوو ره وه هات:

- هاتم..

گویتی له جووله بوو، زانی ئافره ته کان ده چنه ژوو ره که هی ئه وسه ره وه، دهنگی ههنگاوه قورس و له سه ره خوئکانی شیخ و ئهم ئهمکردنی هاته بهر گوئی. هیندهی نه ببرد به ده م ناوی خوا هینانه وه ده رگه که هی کرده وه:

- تهها.. به خیر بیتت کورم..

- بمبووره ئه گه ر بیزارم کردبی، ده مه ویتت که میکه قسه ت له گه لدا بکه م.

- وه ره.. فه رموو.. چییه ئه مرۆ بو زانکو نه چوو یته؟

ته‌ها له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که به‌ته‌نیشته په‌نجه‌ره‌که‌وه دانیشته، له‌گه‌ل بوسه‌ینه‌دا چی‌ روویدا بوو بۆی گێڕایه‌وه، هه‌موو شتیکی گوت، وه‌سفی ناخی خۆی بۆ کرد، شیخیش گوئی رادێرابوو و یاریی به‌ته‌سبێحه‌که‌ی ده‌کرد، ئه‌وه‌ دهمی شیخ هه‌ستا چای هێنا، چه‌ند ساتیک بیده‌نگ بوو، سه‌رله‌نوێ گوئی بۆ شل کرد، تاكو ته‌ها لێ بووه‌وه، ماوه‌یه‌ك تیفكری، دوا‌یی وتی:

- كوره‌كه‌م، ئاینه‌ راستگۆكه‌مان خۆشه‌ویستی حه‌رام نه‌كردوو، مادامه‌كی پرۆژه‌یه‌كه‌ و ناتگه‌یه‌نێته سه‌رپێچی.. به‌لكو به‌ئابرووترین خه‌لقه‌نده‌ی خودا، مسته‌فا سالاوی خودای لێ بێت، خاتوو عایشه‌ی خۆشویست، هه‌موو ئه‌و رېوايه‌تانه‌ش باسیان كردوو و له‌سه‌ری كوكن، گرفته‌كه‌ له‌ودایه‌ ئه‌و ئافه‌ته‌ هه‌لبژیریت، كه‌ شایان به‌سوژی تۆیه، داخۆ ورده‌كاریه‌كانی ئه‌و ئافه‌ته‌ چین؟ پیغه‌مبه‌ری خودا دروودی خوای لێ بێت، ده‌فه‌رمویت:

"له‌به‌ر سێ هۆ داخوازی ئافه‌ته‌ ده‌كریت.. جوانی و سامان و ئاینه‌كه‌ی. به‌ده‌ستخۆشییه‌وه باوه‌رداره‌كه‌ هه‌لبژیره" .. پیغه‌مبه‌ر راستی فه‌رموو..

په‌روه‌رده‌ی راسته‌قینه‌ی ئیسلامیه‌ به‌رت پێ ده‌گریت تووشی قه‌لبه‌یه‌ك بێت، وه‌ك ئه‌وه‌ی ئیستا به‌ده‌ستییه‌وه دنالینیت، تۆ و سه‌رجه‌م رۆله‌ی نه‌وه‌كه‌ت په‌روه‌رده‌ی ئیسلامیتان نه‌بووه، چونكه‌ له‌ ولاتیکی عه‌لمانیدا پیگه‌ییون و عه‌لمانیانه‌ش فێرکراون، بۆیه‌ وا راهاتوون به‌شیوه‌یه‌ك بیریکه‌نه‌وه ئاین لێوه‌ی دوور بێت، ئیوه‌ به‌دل گه‌رانه‌وه ناو ئیسلام، كه‌چی ئاوه‌زتان کاتی پێ ده‌وێت، تاكو له‌ عه‌لمانییه‌ت رزگاری بێت و بۆ ئیسلام پاراو بێت، وه‌كو چه‌ندین جار پیم گوتوویت فێربه‌ چۆن له‌ خودادا خه‌لكت خۆشبویت و هه‌ر له‌ویشدا رقت له‌ خه‌لكی ببێته‌وه، به‌بێ ئه‌مه‌ هه‌رگیز موسلمانیه‌كه‌ت كامل نابیت، ئه‌و گرفته‌ی ئیستا به‌ده‌ستییه‌وه ئازار ده‌كیشیت، ئه‌وه‌ به‌رمه‌بنايه‌کی سروشتیی سه‌ده‌ له‌ سه‌ده‌ بۆ دوور خسته‌وه‌ت له‌ په‌روه‌ردگار، ئه‌گه‌ر بۆ تاقه‌ هه‌لوێستیكیش بێت له‌ ژیانته‌، ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دلپێوه‌بوونت به‌و كچه‌دا له‌ خۆت بپرسیایا داخۆ چه‌نده‌ به‌ئاینه‌وه‌ پێوه‌سته.. ئه‌گه‌ر پابه‌ندبوونی

بەئىسلامەت بگر دايەتە مەرچىك بۇ پىئوھندىيەكەتان، ئەوا وەكو ئىستات لى
نەدەھات..

شېخ دوو پيالە چاى تى کرد و يەكيانى دايە تەھا، ئەوى تريشى خستە
سەر سىنيىە فافۆنەكەى لە كۆنيدا رەنگى گۆرابوو، لەو دەمى
بەلەسەرخۆيىيەوھ قومی لە چايەكە دەدا، گوتى:

- خوا بەخۆى دەزانىت من چەندىك تۆم خۆش دەوئىت كورەكەم، زۆرىشم پى
ناخۆشە بەخەمبارى بۇ لای شېخەكەت بىتت و ئەويش لەبرى دالت بداتەوھ
وانەيەكت بۇ بخوئىت، بەلام بەو خودايە من ئامۆزگارىيەكى باشت دەكەم،
ئەو كىژە لەبىر خۆت بەرەوھ تەھا، چونكە گومرا بووھ و تۆش لاويكى بەباوهر و
پابەند بەئايىنى، كچىكى خۆت ئاسا موسلمان بىنە، خۆت لەسەر لەبىر كرىنى
رابهئىنە و پشت بەنوئز و خوئىندى قورئان بىەستە، كارەكە لە دەسپىكدا
قورس دەبىت، بەلام دوايى بەپشتىوانى يەزدان بۆت ئاسان دەبىتەوھ.. پاشان
تۆ ئاينەكەت بىر كرىدوھ تەھا؟! كوا جىهاد تەھا؟! كوا ئەركت لە بەرابەر
ئىسلام و موسلماناندا؟ دوئىكە ئەو جەنگە پۆخلە دەستى پى کرد و
دەسە لاتدارانمان بەسەر كرايەتى كافران مليان بۇ شەر دژ بە موسلمانان
دا.. ئەركى لاوانى موسلمان لە مىسردا ئەوھىە شۆرش دژ بەم رىژىمە كافره
بكەن.. تەھا تۆ ئەوھت پى قبوولە لە بەرابەر كۆمەكى ئەو موسلمانانەى رۆژانە
بەھەزارانىان لى دەكوژرىت، سەرشۆر بىت و خۆت بەكچىكى داوئىتەرى
گومراوھ ماندو بكەيت، كە جىيە هىشتووئىت؟ خوداى گەورە و مېھرەبانمان
رۆژى قىامەت پرسىياری بوسەينەت لى ناكات، بەلكو لىپرسىنەوھت لەسەر
ئەوھ لى دەكات، كە چىت لە پىناوى سەرخستنى ئىسلامدا كرىدوھ.. لەو رۆژە
مەزەندا چى بەپەرورەرگار دەلتىت؟

تەھا سەرى دانەواند و كارىگەرى قسەكانى پىئوھ ديار بوو، دواتر بەخەم و
پەژارە و شەرمەوھ وتى:

- چەند جارىك پەيمانم بەخودا داوھ لە بىرى بكەم، لى بەداخەوھ
دەگەر پىمەوھ و بىرى لى دەكەمەوھ.

- شهیتانی ناخت به ئاسانی خوئی ناداته دسته وه، بهیهک جاریش ناگه بته خودا پرستی ته و او.. جبهادی ناخ ته ها گه ورهترین جیهاده، وهکو پیغه مبهری خودا دروودی خودای لی بیت فه رموویه تی.

- باشه مه ولانا چی بکه م؟

- نوپژ بکه و قورئان بخوینه.. له سهریان بهرده وام به کوره که م، تاکو په روهردگار خو شحالت دهکات، ته ها ده بیت به لئیم بدهیتی ئیتر به هر شیوه یهک بیت نابیت ئەم کچه بینیت.

ته ها ته ماشایه کی شیخی کرد و متهقی نه کرد.

- ئەمه به لئینه له نیوان من و تۆدا ته ها، من دلنیام پشت به خودا ئەم به لئینه ناشکی نیت.

پاشان شیخ ههستا و چه کمه جهی میتره کۆنه که کی کرده وه وینه یه کی ده رهینا، که له رۆژنامه یه کی بیانیه وه ده رهینرابوو، هاویشتییه باو شهی ته ها وه و گوئی:

- سهیری ئەم وینانه بکه.. باش لئی وردبهره وه.. ئەمه برا موسلمانان کنانته له عیراق، که ناپالمی فرۆکه کانی هاوپه یمانان پارچه پارچه کردوون.. بروانه چۆن جهسته بیان هه لا هه لا بووه و مندال و ئافره تیشیان له نیودان.. ئاوا به موسلمانان و مندال کانیان ده که ن و فه رمانی ها ناپاکه کانی شمان هاوشان له گه ل کافراند له تاوانه کانیاندا به شداری ده که ن.

پاشان شیخ وینه یه کی تری هه لگرت و له پیش چاو ته های به رز کرده وه و گوئی:

- له روخساری ئەم منداله عیراقیه وردبهره وه بزانه چۆن ناپالمی ئەمریکی شینتال شیتالی کردووه.. باشه لیپرسراوی به ئەم منداله وهکو خوشک و دایکت له ئەستۆی تۆدا نییه.. تۆ بۆ پشتیوانیان چی ده که میت؟! تا ئیستاش شوینی خه م و په ژاره بۆ دۆسته گومرا که ت له دلندا ماوه؟

وینه ی منداله ده موچاو شیوا وه که تا بلپی ئازار به خش بوو، ته ها به که سه ره وه گوئی:

- مندالی موسلمانان بهم شیوه درندانیه بکوژین و تهلهفریونی میسریش گوره زانیانی ئەزهر کۆ دهکاتهوه، تا جهخت لهسهه ئەوه بکهنهوه، که ههلویتستی حکومهتی میسری له لایهنی شهعهوه راسته، ههروهها بانگهشهیه ئەوه دهکهن، که ئیسلام بۆ لیدانی عیراق رینگه بههاویهیمانی لهگهڵ ئەمريکادا دهدات.

بۆ یهکهمین جار شیخ گهرم بوو و دهنگی ههلبړی:

- ئەم شیخانه دووروو و بهدکارن، فهقیی سولتانهکانن و تاوانیان لای خودا کهورهیه.. ههرگیز نابیت ئیسلام شانبهشانی کافران له کوش و بری موسلماناندا بههر هۆیهکهوه بهشدار بیت.. پالپشتی شهريعهتیش ههه قوتابیهک له پۆلی یهکهمی شهريعهدا دهیزانیت.

تهها بهبړوا بوون بهقسهکانی شیخ سههری لهقاند. شیخ چون بییری هاتبیتهوه لهپر گوتی:

- گوێ بگره، سبهی پشت بهخودا براکانت خۆپیشاندانیکی گهوره له زانکۆدا دهگێرن.. تکا دهکهم دوا نهکهویت.

ساتیک وهستا و درپژهی پێ دا:

- ناتوانم بهخۆم رابهیری خۆپیشاندانهکه بکهم، بهلام تاهیری براتان پشت بهخودا ئەمیرتان دهبیت.. کۆبوونهوهشتان له بهرا بهر هۆلی ئاههنگهکانه دواى نوێزی نیوههه.

تهها سههری رهمانهدی لهقاند، ههستا روخسهتی روپشتن بخوازیت، وهلی شیخ داواى لى کرد پهله نهکات، ههندیک له ژوورهوه خۆی بزر کرد، پاشان بهلیوی پر له زهردهخهنهوه گهرايهوه و لهو دهمی نامیلکيهکی بچووکى دهادی گوتی:

- ئەمه "پهیمانی کاری ئیسلامی"یه، دهمهویت بهتهنى بیخوینیتهوه، دواى قسه و باسى لهسهه دهکهین، پشت بهخودا تهها چی شتی خراپ بهمیشکتدا بیت ئەمه له بیرتی دهباتهوه.

سەرلەبەیانینی رۆژی ھەینی قوربانی بەزەویدا دران. سێ گۆلکی گەورە شەویان بەتەنیشت ئاسانسەرەکەوھ لە راپەوی تەلاری یاقوبیان رۆژ کردەوھ. ھەینی بانگی بەرەبەیانى دا، پینچ قەساب کەوتنە گیانیان، شەتەکیان دان و سەریان برین، دواى چەند کاتژمێریک کەولیان کردن و کەوتنە پارچە پارچە کردنیان، ئینجا گۆشتەکیان کردە ئەو کیسانەى بۆ دابەشکردن ئامادە کرابوون، ھەر ئەوئەندەى نوێژی ھەینی تەواو بوو شەقامى سلیمان پاشا جمەى دەھات لە خەلک، ھەشاماتیکی زۆر لە دەوری فرۆشگەى عەزام کۆبوونەوھ، خەلکانى تا بلێى ھەژار بوون:

دەرۆزەکەر و سەرباز پۆلیس و کورپژگەى پێخاوس و ئافرەتى رەشپۆش مندالە ساواکانیان لە باوھش بوون، یاخۆ بەدواى خۆیاندا بەکیشیان دەکردن، گشتیان بۆ ئەوھ ھاتبوون بەشى خۆیان لە گۆشت قوربانىھەکان وەربرگن، کە حاجى عەزام لە سۆنگەى سەرکەوتنى لە ھەلبژاردنەکاندا دابەشى دەکرد.

لە بەرابەر دەرگەى سەرھەمى فرۆشگاگە فەوزى کورە گەورەى حاجى عەزام بەدیشداشەھەى سپىیەوھ و ھەستابوو و کیسە گۆشتەکانى ھەلەگرت و بۆ خەلکەھەى دەھاویشت، ئەوانیش ئاپۆرایان بەستبوو و بۆ بەدەستھێنایى گۆشت بەدەست پالیان بەیەکترەوھ دەنا، تا وای لێ ھات کەوتنە شەپەرکردن لەگەڵ یەکتەردا و ھەندیک برینداریشى لێ کەوتەوھ، کرێکارانى فرۆشگەگە ناچار بوون وەردیان ئاسا بەقایش لە پالئەران بەدن، تاکو لە جامى پێشەوھى فرۆشگەگە دووریان بخەنەوھ، نەکو لەو پالەپەستۆیەدا بشکێت.

لە ژوورەوھ حاجى عەزام لە پێشەوھ دانیشتبوو، قاتیکى شینی کەشخەى لەبەر کردبوو، لە ژێریشەوھ کراسیکى سپى و ملبەستیکى سوورى نەخشینی بەستبوو.

ئەنجامى ھەلبژاردنەگە بەفەرمى سەرلەئىوارەى پینچشەم راگەپەندرا و حاجى عەزام کورسییەھەى لە ئەنجوومەنى گەل لە دەقەرى قەسرلنیلدا "کرێکاران" بەسەرکەوتنیکى بەرچاوەوھ بەسەر ئەبو حمیدەى نەیاریدا بەدەست ھینا، کە دەنگیکى زۆر کەمى ھاورد «فولى بەئەنقەست ویستی ئەبو

حمیدده زیانئیکی گه‌وره بکات و وا دنگ بداته‌وه بیته په‌ند بۆ ئەوانه‌ی له دوارۆژدا سه‌رپێچی رینوینیه‌کانی ده‌کن» حاجی عه‌زام هه‌ستی به‌منه‌تباریه‌کی قوولی راستگۆیانه له په‌روه‌ردگاری مه‌زنه‌وه کرد، که پشتی زیاتر گرت و سه‌رکه‌وتنئیکی گه‌وره‌ی پێ به‌خشی، بۆیه ئه‌میش هه‌ر له‌و ده‌می به‌هه‌واله‌که‌ی زانی، زیاد له بیست رکات نوێژی منه‌تباریی کرد و رینوینی کردن گوێره‌که سه‌ربهرن و به‌نه‌ینیش نزیکه‌ی بیست هه‌زار جونه‌یه‌ی به‌سه‌ر خیزانه‌ نه‌دار و هه‌زاره‌کاندا دابه‌ش کرد، که خۆی به‌خێویان ده‌کات. بیست هه‌زاری دیکه‌شی دایه شیخ سه‌مان تا به‌پێی زانینی خۆی بیداته پیاوچاکان، ئه‌مه جگه له‌و بیست هه‌زار جونه‌یه‌ی به‌شیخ سه‌مانی خۆشی به‌خشی.

حاجی هه‌ینێ بیری له سوعاد ده‌کرده‌وه هه‌ستئیکی تر ختوکه‌ی دلێ ددا، چۆن ئه‌مشه‌وه به‌یۆنه‌ی ئه‌و بردنه‌وه دلگیره‌وه ئاهه‌نگی له‌گه‌ڵا بگێریت؟

ورده‌کاری جه‌سته نه‌رم و شل و گه‌رمه‌که‌ی به‌میشکدا ده‌هات، هه‌ستی کرد به‌راستی خۆشی ده‌وێت، له دلێ خۆیدا گوئی، په‌یامبه‌ری خوا درودی خوای له‌سه‌ر بێت، له‌سه‌ر هه‌ق بوو کاتیک گه‌شبینیی له ئافره‌تا ده‌بینیه‌وه، هه‌ندیک ئافره‌ت هه‌ر به‌راستی پابان به‌خیره، هه‌ر که پیاو ده‌بانخوازیت خیری به‌سه‌ردا ده‌رژێ، سوعادیش یه‌کئیکه له‌وانه، سه‌رکه‌وتن و پیت و فه‌ری له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌تا. ئه‌وه‌تا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هه‌تا و ده‌چێته ئه‌نجوومه‌نی گه‌له‌وه، کاری خوا چه‌ند جوانه. ئه‌و ئیستا نوێنه‌ری ئه‌نجوومه‌نی گه‌لی خه‌لکی ده‌قه‌ری قه‌سرلنیه، ئه‌وانه‌ی رۆژگارێک پیلاره‌کانیان بۆ درێژ ده‌کرد، تا بیانسریته‌وه و به‌نزمی له سه‌ره‌وه لێیان ده‌روانی و پاره‌کیان بۆ هه‌لده‌دا، ئه‌و ئیستا جه‌نابی نوێنه‌ری به‌رێزه. پارێزمه‌ندیی داده‌وه‌ری "حصانه‌ قضائیه" هه‌یه و بۆ ره‌زامه‌ندی ئه‌نجوومه‌ن رێ له هه‌ر لایه‌نێک ده‌گریت توخنی بکه‌وێت، له‌مه‌ودوا وینه‌ی له رۆژنامه و ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا ده‌رده‌که‌وێت و هه‌موو رۆژیک هاوشان له‌گه‌ڵ وه‌زیره‌کاندا کۆ ده‌بێته‌وه و ته‌وقه‌یان له‌گه‌ڵا ده‌کات..

ئه‌و ئیستا ته‌نیا کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند نییه و به‌س، نووکه ئه‌و له پیاوانی ده‌وله‌ته و ده‌بیت له‌گه‌ڵ هه‌موواندا له‌سه‌ر ئه‌م به‌مایه بجوولێته‌وه، له‌مه‌ودوا له

ئىشى گەرەدا كار دەكات و دەيگەيەنئىتە ئاستى زەبەلاحەكان، ھەنگاوى داھاتوو دەيگەيەنئىتە لووتكە، دەبئىتە يەكئىك لەو پئىنج شەش گەورانەى سەرتاپاي ولات، ئەگەر ئەو مامەلەيەى نەخشەى بۆ داناوھ سەر بگريت، لە خانەى مليۆنئىرەوھ دەگوازئىتەوھ بۆ ملياردئىر، يان دوور نييە ببئىتە دەولەمەندترين كەس لە ميسردا، رەنگە وەزارەتئىك وەربگريت.. بەئى وەزارەت..!! بۆ نا؟! ئەگەر خوا بيەويت شتئىك نييە ئەستەم بئىت، كەنگى ئەو خەونى بەئەندامئىتى ئەنجوومەنى كەلەوھ دەبئىنى؟ پارە سەر بەزەحمەت و ئەستەم شوۆ دەكات و دوورئىش نزيك دەكاتەوھ، وەزارەتئىش دەبئىت وەك چۆن ئەنجوومەن بەدى ھات..

لەم پامانانەيدا قوول بووئىوھوھ، تاكو بانگى ئىواری دا، بەخديى خۆى پئىشنوئىژى كرىكارەكانى دەكرد، ھەرچەندە «لەسەر ئەوھ داواى بەخشىنى لە پەرەردگار كرد» لەو دەمى نوئىژى دەكرد زىاد لە جارئىك بئىرى لە جەستەى سوعاد كردهوھ، ھەر ھىندەى لە نوئىژەكەى و تەسبيحات بووھوھ بەپەلە ھەستا و رۆيى، خۆى بالەخانەى ياقوبياندا كرد و سواری ئاسانسەرەكە بوو بەرەو نەۆمى ھەوتەم، ئاى لەو تاسە گرگرتوھ پىداگرە بەتامە، وەكو پئىشبئىنى كردبوو، ھەر ھىندەى كليلەكەى بادا سوعاد لە بەرابەرى بوو، بەرۆبئىكى سوورەوھ كە گشت گىبانى بەدەرەوھ بوو چاوپرئى دەكرد، ھەرەھا ئەو بۆنە خۆشەى، كە بەر لووتى كەوت و ختووكەى ھەستەكانى دا، بەلەنجەولار بەرەو لای ھات، ھەيئى گويى لە ھەنگاوەكانى و خشەى رۆبەكەى بەسەر زەوييەكەدا دەگرت، دلى وەخورپە كەوت، سوعاد باوھشى لئىدا و كاتئىك بەلئىوھكانى يارىي بەگويى دەكرد، بەگويىدا چرپاند:

- پيرۆزە خۆشەويستەكەم.. ھەزار جار پيرۆزە.

لە ساتئىكى دەگمەنى ھەلاوئىردەدا سوعاد رووى راستەقئىنەى خۆى بەدەر دەخت، لە ناكاو لە چاوانىدا وەكو برووسكەيەك روخسارى دەگەرئىتەوھ سەر ديمەنى راستەقئىنەى، رپك وەك ئەكتەريك چۆن دواى ئەوھى رۆلەكەى خۆى

دەبىئىت دەگەن پەندە سەر كەسايەتتىكى خۆى، جلى نىمايشت لە خۆى دادەمالمى و مىكياژەكەى دەموچاوى لادەبات، ھەمان نىگاي شىتلىگىرى بەھپورى بىدار بوو، كە بەكەللەپەقى و پىداگىرى شتىك بىر خۆى دىنپتەو، بەسىماى سوعادەو دەردەكەوئى و دەرى دەخات، لە ھەر كاتىكدا بىت ئەمەى بەسەردا دىت:

ئەو دەمى لەگەل حاجىدا نانى دەخوارد و دەمەتەقىي دەگرد، تەنانەت لە ناو چىگەش دەمەتەقى دەكات، لە ئامپىزىدا ئەمدىو و ئەودىو دەكات و دەكۆشىت تا نىرپىتتە سىسبووھەكى بوروونىت، پاشان ئەم بىرسەكە لە چاوانىدا شەوق دەداتەو و جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو، كە مېشكى لە بىر كەردنەو ناوھستىت ئەگەر لە گەرمەى خۆشەوئىستى كەردنىشدا بىت، زۆر جار لە تانا تازەكەى خۆى لەسەر پۆل بىنىنى درۆزنانە سەرى سوور دەمىت، ھەرگىز پىشتەر نەيزانىو درۆ چىيە، بەدرىژايى ژيانى ئەوى لەسەر دلانى بوو لەسەر زارى بوو، ئەى ئەم ھەموو پۆل نواندە لە كۆپوھات؟

بەلەزىنىيەو پۆلى ژنى خۆشەوئىست و شەيدا و بەبەزەى و خەمخۆر دەبىت، وھو ئەكتەرى پىشەوھرى لىھاتو، بەتەواوى كۆنترۆلى ھەستەكانى خۆى دەكات:

كەنگى بىھوئ دەگىي و پىدەكەنىت و توورە دەبىت، ئەو ئىستا لەگەل حاجى عەزەمدا لە ناو چىگەدا لە دىمەنىكدا پۆل دەبىت:

ئەو ژنەى نىرپىتى پىاوەكەى بەدلە، خۆى رادەستى كەردو، تاكو بەبەھىزى خۆيەو چى بوئ بەجەستەى بىكات، چاوى دەنوقىننىت و ئاخ و ئۆف دەكات، كەچى جگە لە لىكخشاندىن ھەست بەھىچ شتىكى تر ناكات، تەنبا بەرىكەوتنى دوو جەستەى رووتى ساردوسىر و وھرسەكەر، لە بىرە تىزەكەى خۆشىدا، كە لە پشتمەو خۆى مەلاس داو و بۆ ساتىك چىيە بى ئاگا نابىت، سەرنج لە لەشى ماندوو و شەكەتى حاجى دەدات، كە دواى مانگىك لە ژنەپنانەكەى ھەلچوونەكەى نەما و لاوازىيەكەى بەدەركەوت، خۆى لە تەماشاكەردنى سىپىتى پىستە پىرە چرچ و لۆچەكەى و مووى كەم و پىرژ و

بلاوی سەر سینگی و گۆیه بچووکە رەشەکانی دەپارێزێت، ئەو دەمی دەستی بەر جەستەى دەکەوێت چون بەهەردوو دەستی پەسپەیسۆکیک، یاخۆ بۆقێکی لینجی قێزەوێن بگریت، ئاوا بێزى دێتەوێ. گشت جارێکیش جەستەى توند و باریکی مەسعوودی مێردى یەکەمى بێر دێتەوێ، کە بۆ یەکەمین جار خۆشەوێستى لەودا بێنێیەو، رۆژانێکی خۆش بوون، بزهیک دای دەگری و بیری دەکەوێتەوێ چەندێک خۆشى دەوێست و تاسەى بێنێنى دەکرد، دەست پێداهێنان و گری هەناسەکانى بەسەر سینگ و ملیدا ئاکریان تى بەردەدا، بەحزەوێ لەگەڵیدا دەنووست و لە دەریای بێهۆشیی لەزەتدا دەتوایەو، هەینى ئاگەدار دەبووێ هەستى بەشەرم و فەدى دەکرد.

سەرى دوور دەخاتەوێ و وەخت بەرێ دەکات، تاکو خۆى لە نیگای چاوەکانى بپارێزێت، ئەویش دەیدا لە قاقای پێکەنین و بەدەنگە گری توندەکە یەو دەلێت:

– ئەوێ چیتە کچى شەرم دەکەیت.. قابیل ئیشیکى خراپمان کردووە.. بى مێشک ئەمە شەرى خودایە؟

ئای لە جوانى و قەشەنگى ئەو رۆژە دوورانه، مێردەکەى خۆى خۆشەوێست و لە دنیاىدا هیچی ناخواست ئەو نەبێت پێکەوێ بژین و کورەکەیان بەخێو بکەن، بەو خودایە نە پارەى دەوێست و نە داواکارى هەبوو، لە ئەپارتمانە بچووکەیدا لە عەسافرەى تەنیشت ئاسنەرێکە گەلێک بەختەوێر بوو، جلی دەشوشت و چێشتى لى دەنا و شیرى بە تامر دەدا و زەویەکەى دەسپێیەو، ئینجا ئاویکی بەخۆیدا دەکرد و خۆى دەپارازاندەوێ و تا درەنگانێک چاوەرێتى مەسعوودی دەکرد، دەبێنێ مألەکەى وەک ئەوێ کۆشک بێت گەورە و پاک و خاویز و رووناکە.

پێى گوت گریبەستێکی بۆ کارکردن لە عێراقدا بەدەست هێناو، ئەم رەتى کردووە و هەلچوو و شەرى لەگەڵدا کرد و چەندین رۆژ لەگەڵیدا نەنووست، هەر بۆ ئەوێ رى لە سەفەرکردنى بگریت.. قیژاندی بەروویدا:

- دوور دهكه وپته وه و جيمان دهه ئيټ؟!
 - يهك دوو ساليكه و پارهيه كي باش دئيمه وه.
 - هه موويان وا ده لئين و هه رگيز ناگه پينه وه.
 - واته نه بوونيت به ده له .. ئيمه ژيانكي مه مره و مه ژي ده گوزه ريئن .. ده بي
 به دري ژايي ژيانمان هه ر به قهرز و قو له بژين؟!
 - په يتا په يتا بچووكيش گه وره ده بيت.

- ته نيا له ولاتي ئيمه دا نا .. هه موو شتيك پيچه وانه يه .. لاي ئيمه گه وره
 گه وره تر ده بي و بچووكيش ده پووكي ته وه .. پاره پاره دهه ئيټ و هه ژاريش
 نه داري.

له بريار وه رگرتندا به هيمني ده دوا . ئيستا چند په شيمانه له وه ي
 گوپرايه لي بوو ، خوژگه تا سه ر به ره له ستي ده كرد . نه گه ر تووره ببووايا و
 مالي جيه هشتايا ، نه وا گوپي لي راده گرت و له سه فه ر كردنه كي ژيان
 ده بووه وه . زوري خو شده ويست و به رگه ي دووركه وتنه وه ي له سوعاد نه ده گرت ،
 كه چي ئه م به ئاساني راده ستي بوو و لي گه را بروات .. هه موو شتيك به خت و
 نيوچه وانه .. مه سهوود سه فه ري كرد و ئيتر بو يه كجاري نه هاته وه ، ئه م دلنيايه
 له جهنگدا مردووه و هه ر له ويشدا ناشتوويانه و به بزريان داناوه ، ئه مه به سه ر
 زور خيزاندا له ئه سه كنده رييه هات ، كه ئه م به خو ي ده ياناسيټ ، چونكه
 ناكريت مه سهوود جي به ئيټ و واز له كوپه كه ي به ئيټ .. ئه سته مه ..
 به دلنيايييه وه نه ماوه ، گه يشته لاي خوا و ئه مي به ته نيا بو چه رمه سه ري
 هيشته وه ، سه رده مي خو شه ويستي و هه ستي راسته قينه ي به كو ل و شه رم و
 كاتي جوان به سه ر چوو ، له خو ي دا و برسي كه وت ، تاكو كوپه كه ي پي
 بگه يه نيټ . ته واوي پياو انيش ده موچاو و جه سته و جله كانيان جياوازن ، وه لي
 هه رده م نيگا كانيان يه كن:

ئابروو بردن و پرووت كردنه وه ي و به لئندان به هه موو شتيك نه گه ر رازي بوو ..
 نه ويش درندانه و به زه حمه ت به ره له ستي ده كات ، وه لي ده ترسيټ روژيټك

ماندوو ببی و خۆی بداته دهستهوه، ئیشهکهی له شوینی هانۆ تاقت پرووکتینه و پارهکهشی کهمه، خهرجی کورهکەیشی له زیادبووندايه و وهک ئهوهی چيايهکی بهکۆلهوه بێت، باری سههر شانی قورس بووه. ههرجی خزمهکانین سههرجهمیان "بهحهمیۆی برایشییهوه" یان وهک خۆی دهستیان کورته، یانیش ناپیاون و بهئومیدی شتی باش یارمهتی دهدهن و بهبیانوی درۆزانه داوای لیبوردن دهکهن و قهرزی نادهنی، سالانێکی سهخت ژیا، خهریک بوو کفر بکا و زیاد له جارێک ورهه بهردا و له بێ هیوایی و پتویستیدا هیندهی نهماوو بکهوتته زهلاوی ههرامهوه، کاتیک حاجی عهزام لهسههر سوننهتی خوا و پێغهمبهر داوای کرد، بهوردی لیک دایهوه، له بهرابههر خهرجی و پتویستییهکانی کورهکهیدا جهستهی خۆی بهحاجی دهبهخشیت، ئهوه مارهیییهی عهزام دای پتی، دهستی لی نهدا، بهناوی تامرهوه بهبانکی سپارد، تاکو داوی ده سال سێ قات زیاد بکات. سهردهمی سۆز بهسههر چوو، ئیستا کارهکه حیسابی بۆ کراوه، بهپهزامهندی و ریککهوتن شتییک له بهرابههر شتیکی دیدا، رۆژانه دوو کاتژمیر لهگهڵ ئهم پیرهمتردهدا دهنویت و پارهکهی وهردهگریت، کورهکەیشی له ئهسکهندهرییه جی هیشتوو، راسته بهتاسهوهیه بۆ تامر و گهلیک جار ههست بهبهتالی شوینهکهی بهتهنیشتییهوه دهکات، ئیتر کولی گریانی دانامرکیتهوه، ئهوه بهیانیه کاتیک بهبهردهم قوتابخانهیهکی سههرهتاییدا رتهت بوو و منداڵهکانی بهجلی قوتابخانهوه بینی، ئهوی هاتهوه بیر، له پرمهی گریانی دا و چهندین رۆژ بهخهه و تاسهوه بۆ تامر دهتلايهوه، خۆی هاته بهرچاو، جهسته خنجیلانه گهرمهکهی له جیگهکه ههلگرت و له گهراو دهموچاوی دهشوا و جلی قوتابخانهی لهبهر دهکا و خواردنی بهیانیهی بۆ ئاماده دهکا و ههلی دهخهلهتینیت، تاکو کوپیک شیر بهتهواوی بخوات، پاشان لهگهلهیدا دادهبهزیت، ههتا سواری ترام بن بۆ قوتابخانه، دهبیت ئیستا له کوئی بیت؟.. چهنده بهزهیی پیدا دیتهوه.. ئهوه تهنیايه و دووریشه، ئهمیش لهم شاره ساردوسره قیزهونه گورهیهدا، که کهسی تیدا نانا سیت، بهتاقی تهنی له ئهپارتمانیکي گهرهدا دهژیت، که هیچ شتیکی تیدا هی خۆی نییه،

وہک ئوہوی دز یاخۆ داوینپیس بیت، تاقہ ئیشی ئو سەر جیپییه له گهل ئهم پیره پیاوهدا، که رۆژانه بهبتهزیه رووه خواره شهکهتهکهی و جهسته نهرمه قیزهونه که پهوه پی لهسه سینگى گیر دهکات، ئینجاش ناهیلیت سهفه بکا و سهه له تامر بدات، کاتیکیش له باره پهوه ددهویت چون پی ناخۆش بیت خۆی مرموۆچ دهکات، ئهمیش له گشت ساتیکدا تاسه ی کوره که ی دهکات، ئاواتخوازه ئیستا بیبینی و بهتوندی له ئامیزی بگریت، بۆنی پیوه بکا و دهست به قزه رهشه نهرمه کهیدا بهینیت، ئای.. خۆزگه دهیتوانی بهینیت و له قاهیره له گهلیدا بژیت.

هه رگیز حاجی عهزام له سهه ئهمه پازی نابیت، ئو له سههه تاوه مهرجی بۆ دانا کوره که ی جیهیلیت، به راشکاو ی پی گوت:

– من به ته نیا دهتخوازم به بی مندال.. باشه؟

لهو دهمه دا روخساره ساردوسره رهقوته که ی بیر هاته وه و له ناخی دلوه رقی لی بووه وه، وه لی دهگه پیته وه و خۆی قایل دهکات، که هه ر جیه که بکات له پیناو بهرزه وه ندی تامر و دوا پۆژیته ی، چ سوودیکى هیه هه گهر له ئامیزی دایکیدا بژیت و دهرۆزه له خرم و نه ناسیاو بکه ن؟ ده بیت سوپاسی عهزام بکات و منه تباری بیت، نه ک رقی لی بیته وه، هه چ نه بیت به حه لالی خواستی و بژویی له ئه ستۆ گرتوه، ئهم بیروکه پیا ده کراوه راسته وخۆیه بریار له سهه پیوه ندی له گهل حاجیدا دهات، به پیی شهه ع ئو خاوه نی جهسته یه تی، مافی ئو هوی هه یه هه ر کاتیک و چۆنیشی بویت بیته لای، بۆیه له سه ریه تی هه ردهم ئاماده بیت، رۆژانه به خۆ پازاندنه وه و بۆن له خۆدانه وه چاوه رپی بکات، ئو مافی خۆیه تی هه ست به ساردییه که ی نه کات، هه روه ها وای لی نه کات ئهم هه ست به لاوازی و بیتواناییه که ی خۆی له ناو جیه گه دا بکات، ئو ئیستا په نا بۆ فیلیکی تر ده بات، که هه ر به رهمه ک فیتری بووه، تاکو ئهم له روو دانه مینیت:

هاوار دهکات و به نینۆکه کانی پشتی بریندار دهکا و وا دهنوینیت، که گه یشتووته ترۆپکی چێژ، ئینجا جهسته شهکه ته که ی له باوه ش دهگری و وهک

ئەوھى لەزەت مەست و سړى كړدبیت، سەر دەخاته سەر سینگى، هینده نابات
چاوى هەلدىنى و دەكەوێته رامووسانى چەناگە و ملی و ئەموستهكانى
بەسینگیدا دەهێنیت، پاشان بەدەنگىكى ناسكەو دەچرینیت:
- بەراست.. كوا شیرینی سەرکەوتنت لە هەلئارندنەكاندا؟
- شیرینی تۆ لە چاومدايە.. دیارییەكى گەورەيە.
- خوا بۆ منت بەهێلێت گیانى من.. تەماشاکە.. پرسىاریکت لى دەكەم
بەراست وەلامم بدەرەوھ.
حاجى سەرى داىە پال سىسەمەكە و بەگرىنگى پێدانەوھ سەبرى كرد و
دەستیشى ھەر لەسەر شانە رووتەكەیدا بوو.. گوتى:
- منت خۆش دەوێت؟
- سوعاد زۆر، خوداش بەخۆى دەزانیت.
- واتا داواى ھەر شتێكم لە دنیايا كرد بۆمى دەكەیت؟
- بىگومان.
- باشە.. ئەم قسەيەت لە یاد نەچیت.
حاجى بەدوودلێيەوھ نىگای كرد، كەچى ئەو برپارى داو بوو ئەمشەو
رووبەرووى نەبیتەوھ، بۆيە گوتى:
- .. پەنا بەخوا ھەفتەى داھاتوو شتێكى گرىنگت پى دەلێم.
- نا.. ئەمشەو بیلێ.
- نا چاوەكەم.. با يەكەم جار دُنیا بىم.
حاجى پێكەنى و گوتى:
- چىيە مەتەلە؟
ماچى كرد و بەدەنگىكى وروژێنەرەوھ بەگوێیدا چرپاند:
- ئا.. مەتەلە.

ناوازه سیكسييه كان به سروشتی خوځيان له و پيشانه ی پشت به پټوه نډبون
به خه لگه وه دهبستن داهيتان دهكهن، وهكو: پټوه نډی گشتی و نواندن و
ده لالی و پارټزهری.

ده لاین گوايا سهرکه وتنيان له م بوارانده دهگه رټه وه بۆ رزگار بونيان له
شهرم، که دهره فتی سهرکه وتن له دهست نهواني دی دهره دکات، ههروهه ژيانی
ناوازه یی پر له نه زموونی هه مه چه شن و نا ناسایي مرؤقه کان وایان لی دهکات
زیاتر سروشتی که سه کان بناسن و کاریگه ری زیاتریان له سهریان هه بیت،
نه م ناوازانه له پيشه ی چټر و خه یالی وهك: نه ندازه ی دیکور و ديزاینی
جلوبه رگدا لی هاتون، زانراوه که به ناوبانگترین نه خشه سازی جلوبه رگ له
جیهاندا له ناوازه کانن، رهنگه سروشتی سیكسيی دوو لایه نه یان وایان لی
بکات ديزاینی جلی ورووژینه ری ئافره تانه بۆ پیاوان بکه ن و به پټچه وان هه وه.
نه وان هه ی حاتهم ره شید دهناسن رهنگه رایان له سهری جوايه ز بیت، وه لی
ده بی دان به وه دا بنین، که ئاره زوویه کی ناسک و به هره یه کی ره سه نی له
هه لټار دنی رهنگه کان و جلوبه رگ و ته نانه ت ژووری نووستنیشدا هه یه.
حاتهم له گه ل دؤسته کانیدا به خو ی نه و شیوازه میینه بازار پیه ی زورټیک له
ناوازه کان دروستی دهكهن دهگورټ:

پؤدره له دهموچاوی نادات، کراسی نووستنی ئافره تانه له بهر ناکات،
شه مامه به ندی دروستکراو نابه ستیت، وه لی هه ول دهدات جټپه نجه ی
شاره زایانه ی له دهرخستنی جوانیه که پيدا وهكو ژانیه که به رجه سه بکات:
دیشدا شه ی ته نکی نه خشینراو به رهنگی جوان له سه ر جه سه رووته که ی
له بهر دهکات، ریشی به ته واوی دهناشیت و برؤکانی به شیوه یه کی گونجاو و
حیساب بۆ کراو هه لده گری و به سووکی چاوهکانی دهرټزیت، پاشان قره
نه رمه که ی به ره ووا هه لده داته وه، یاخو لی دهگه ری په رجه می به ملا و به ولایدا
بلاو بټه وه..

به م شیوه یه هه میسه له خو رټیکه خستنیدا دهکوشیت نمونه ی لاوی جوانی

سهردهمه دپړينه كان به دست بهيښت، حاتم بهم حهزه ناسكه يه وه جلوبه رگي
نوښي بؤ عه بدهى هاوښي كړي:

پانتوښي ته سكا تا به هيزي دهماره كانى به در بخت، كراس و فانيه لى
رهنگ كال، تاكو روخسارى رشتاله لى بريقه بداته وه، هميشه ش يه خه يان
كراوه بيت، تا دهماره كانى مل و تووكى سينگه پره كه لى نيشان بدات.. حاتم
له گه ل عه بدها به خشنده بو:

پاره يه كى زورى دا پتي و بؤ خيزانه كه لى نارد، راسپيرييه كى له فرمانده لى
سهر بازگه كه وه بؤ وه رگرت، مامه له يان له گه ليدا باش بو و مؤله تي يه ك له
دواى يه كيان پي ددها، هم مووى له گه ل حاتم دده برده سهر، چون بووك و
زاوا بن و له مانگى ههنگوينيدا بژين:

له گه ل گزنگدا بيدار دهنه وه و چيژ له دستبه تالى و تمبه ليه كه يان
وهرده رگن و له گرانبه هاترين ريستورانندا نانيان ده خوارد و ده چوونه سينه ما
و بازارپيان ده كرد، شه و يش پي كه وه ده چوونه ناو جيگه وه، دواى نه وه لى ته واو
تير دبوون، له بهر چرا كزه كه راده كشين و دست له ملي يه كتر دهنين،
هه نديك جاريش تا به ياني دهمه ته قى ده كهن، حاتم نه ساته پر له
ميهره بانيانه هه رگيز له بير ناكات.. نه دم له خو شه ويستي تير بووه و
وهكو مندالتيكى ترساو خو لى به جهسته لى به هيزي عه بده وه دنووسنيښت،
پشيله ناسا لووتى ده ژهنه نته پيسته ره شه زبره كه يه وه و هم مو شتيكى بؤ
باس دهكات:

مندالى و باوكى و دا يكه فه رهنسيه كه لى و ئيدريسي يه كه م نه وينى، نه وى
مايه لى سهر سو رمان بوو عه بده و پراى كه مى ته منى و نه زانيه كه لى له هست
و سو زى حاتم ده گه يشت، واى لى هات پيوهندييه كه ياني پتر چووه دل وه.
سلگردنه وه كه لى يه كه مى نه ما و شه يدايييه كى به تامى پر له گونا ه جيى
گرته وه، هه روه ها بوونى پاره و سهر به رزى و جلى نوښ و خواردنى خو ش و
شوښنى شكودار، كه عه بده رؤژيک له رؤژان خه ونى به چوونه ناويانه وه
نه بينبوو، به شه وانيش له شه قام كاتيک له گه ل حاتم دده گه رايه وه، پتي

خۆشبوو بەدیمەنی شیکییەو بەتەنیشت سەربازەکانی ئاسایشی نیوەندا تێپەڕی و لە دوورەو سەلابووان لێ بکات، چون بۆ خۆی بەسەلمێتیت ماوێهێکە لەگەڵ ئەم کۆڵ و نەدارانەیی بەبێ مانا و ئەنجام بەدریژایی چەندین کاتژمێر لەبەر خۆر و سەرما وەستان، جیاوازی هەیە.

ئەو دوو دۆستە رۆژانیکێ پر لە بەختەوهریی تەواویان بردەسەر، پاشان کاتی جەژنی لەدایکبوونی عەبدە هات، کە بەحاتیەمی گوت ئەم بۆنەیی بەلاوهر گرینگ نییە، چونکە ئەوان لە سەعدن و تەنیا لە ژنەیان و سونەتکردندا ئاھەنگ دەگێڕن، کەچی حاتەم سوور بوو لەسەر ئاھەنگگیران، سواری ئۆتۆمبیلی کرد و بەبەزەخەنەو پێی گوت:

– من ئەمشەو شتیکی جوانم بۆ کردوویت، بەلام پێت نایم.

– شتی چی؟

– ئارامت هەبێ.. ئیستا دەیزانی.

حاتەم وای گوت و بەدەم ئاژۆتنی ئۆتۆمبیلەکیەو بەناقاریکی تردا، بزۆییەکی مندالانە بەروخساریەو دیار بوو، رێگەیی سەلاح سالی بری و چوو شاری نەسرەو، دواتر رێگەکی بری تاکو گەپشتە شەقامیکی لابلای باریک، دووکانەکان داخراوون و شەقامەکەش نیمچە تاریک بوو، لێ کوشکیکی لە ئاسن دروستکراوی تازه بۆیاغ کراو بەدەرکەوت، لە تاریکیەکیەدا بریقەیی دەدایەو، هەردووکیان لە ئۆتۆمبیلەکی دابەزین و لە بەرابەر کوشکەکی وەستان، عەبدە گوپی لە زرنگەییەکی بوو، بینی حاتەم زنجیرەییەکی کلیلی بچووکی دەرکردوو و کلیلەکانی بۆ درێژ کرد و بەمبەرەبانییەو گوتی:

– فەرموو.. ژۆیوز ئەنیقەر سیر.. joyeux anniversaire .. هەموو

سالیکی بەخۆشی.. ئەمە دیاریی منە بۆتو.. خوا بکا بەدلت بێت.

– من هیچ تێ ناگەم.

حاتەم لە قاقای پیکەنینی دا و گوتی:

- ئای سعیدی.. چپیه میشتکت داخراوه؟ ئم کوشکه هی تویه، من واسیدیهکی گورهم کرد تا توانیم له پاریزگا بۆتی بکرم.. هر که خزمتهی سهربازییهکته تهواو کرد شتومهکت بۆ دهکرم، تاکو شتی تیدا بفرۆشیت.

پاشان لئی نزیك بووهوه و بهچریهوه گوتی:

- ئاوا روحی من، کار دهکهیت و پارهت دهست دهکهوئ و له مندا لهکانتی خهرج دهکهیت، ههروهها ئهوهش مسۆگهر دهکهم، که ههتا ههتا لهگهلمدا دهمیینهوه.

عهده قیزهیهکی بلندی کرد و لهو دهمی به پیکه نینهوه باوهشی له حاته م دا له ژیر لیهوه سوپاسی دهکرد.

شهویکی جوان و دلرفین بوو. پیکهوه له ئەندازیاران شامیان به ماسی کرد، عهده بهتهنیا خۆی کیلویهک رۆبیا "گه مبهری" ی بهبرنجهوه خوارد، له گه ل خواردنیشدا دوو بوتل شهراپی سويسرییان خواردوه، حیسابهکهی گهیشته زیاد له ۷۰۰ جونهیه، حاته م بههئیزه بهکارتی تایبته بهخۆی دای، کاتیک ئه و شهوه پیکهگهیشتن حاته م خهریکبوو له ئازاری خۆشیدا بگرییت، ههستی کرد بالی گرتوه و له ئاسماندا دهفریت، ئاواتی دهخواست لهو دهمه دا کات بووهستیت، دواي خۆشهویستی کردن وهکو جارن له ناو جیگه دا پیکهوه نووسابوون، پروناکیی کزی مؤمه درێژهکه سهمای دهکرد و سیبه رهکهوه دهکهوته سه ر دیواره کهی بهرا بهر، که بهکاغزی نهخشینراو سواخ درابوو.

حاته م ژۆریک لهسه ر ههستی خۆی له بهرا بهر عه بده دا، قسه ی کرد.

عه بدهش مهقی نه دهکرد و چاوی له بهردهمی خۆی بریپوو، جدیه تیکی له ناکو بهسیمایه وه دیار بوو، حاته م به ئارام لی برانیکه وه وتی:

- چپته عه بده؟!

.....-

- چپته؟!

- دهترسم حاته م بهگ.

عهبده به هیئوری و دهنگیکی خنکاوهوه ددوا .

- لهچی دهنترسیت؟!

- له خودای مهزن و میهره بان .

- ده لئیت چی؟!

- له خودای مهزن و میهره بان .. دهنترسم له سه ره ئه وهی دهیکه یین سزامان بدات .

حاتهم بیدهنگ بوو و له تاریکییه که دا لئی راما .. شته که ی پی سهر بوو ،
دوا شتیک بیرى لی کرد بیته وه ئه وه بوو له گهل دۆسته که ییدا له باره ی ئاینه وه
قسه بکات .

- ئه م قسانه چین عه بده؟

- گه وره م من به در یژایی ژبانم خه ریکی خودا په رستی بوومه ، له گوند پیم
ده لئین شیخ عه بد ره به .. هه میشه نو یژه کانم له کاتی خویدا له مزگه وت ده کرد
و په مزگانانیش به رۆژوو ده بووم ، جگه له سوننه ته کانی تریش ، تاکو تۆم ناسی
و گۆرام .

- ده ته ویت نو یژ بکه یت عه بده؟! نو یژ بکه .

- چۆن نو یژ بکه له کاتیکدا گشت شه ویک ده خو مه وه و له گه لندا دهنووم؟
وا هه ست ده که م خوا لیم تو وره یه و سزام ددات .

- خوا سزامان ددات له بهر ئه وه ی په کتریمان خوشده ویت؟!

- خوا ئه م خوشه ویستییه ی لی حه رام کردوین .. ئه مه تاوانیکی تابلئی
گه وره یه .. مه لای مزگه وتمان له گوند ناوی شیخ دراوی بوو ، خوا له گوناوی
خوش بیت ، پیاویکی چاک و خوا په رست بوو . له گوتاری رۆژی هه یینیدا پیی
ده گوتین:

"نه کهن تو خنی مندا لبازی بکه ون ، تاوانیکی هیند گه وره یه عه رشی
په روه ردگار له تو وره ییاباندا ده له رزیت ."

حاتهم خوځی نهگرت، له ناو جیگه راست بوووه، گلپهکهه پئی کرد و جگهرهیهکی گړی دا، بهدموچاوه جوانهکهه و کراسه تهنک و ناسکهکهیهوه، که بهسهر جهسته رووتهکهیدا دابوو، دهتگوت ژنیکی جوان و قهشهنگی تووره و تۆسنه، دووکهلی جگهرهکهه دهردا و له پر هاواری کرد:

- عهبده بهراستی سهرت لی شپواندوم.. نازانم لهمه زیاتر چیت بۆ بکهه؟ من خوځشم دهویتی و بیرت لی دهکهمهوه، ههمیشههش ههول ددهم دلّت خوځش بکهه، له بری سوپاسم بکههیت بهم تهرزه ژیانم لی تال دهکههیت؟!

عهبده بهبیدهنگی راکشابوو له میچهکهه دهروانی، دهستی خستبووه ژیر سهری. حاتهم له جگهرهکه بوووه و پیکتیک ویکسی بۆ خوځی کرد، یهکبین نای بهسهروهوه، پاشان گهراپهوه و بهتهنیشته عهبدهوه دانیشته و بههیمنییهوه گوتی:

- گوئی بگره روحهکهه، خوا گهورهیه و بهبهزهیییه، نهک قسهه شیخ و مشایهخی نهزانی گوندهکهتان.. خه لکانیکی زور نویت دهکن و رۆژوو دهگرن، کهچی دزی دهکن و نازاری خه لکی ددهن، خوا سزای ئهمانه دهدات.. ههرچی ئیمهین، من دلنیام خوا لیتمان خوځش دهبیت، چونکه ئیمه نازاری کهس نادهین.. ئیمه ته نیا یهکترمان خوځشدهویت.. عهبده گیان توخوا لیمی تال مهکه.. ئهمشه و جهژنی له دایکبوونته پتویسته رابویرین.

سهر له ئیوارهی رۆژی یهکشهمه ئهمه رووی دا.. بوسهینه دوو ههفته دهبوو چوووه سهر ئیشه نویتیهکهه، لهو نیوهدا زهکی دسوقی گشت ههنگاوه ئامادهکاریهکانی گرتبووه بهر:

سهرهتا ههنديک کاری پئی سپارد:

دانانی دهفتهریک بۆ ژماره تهلهفوننهکان و دانی پارهی وهسللی کارهبا و ریکخستنی کاغزه کۆنهکان. پاشان لهبارهی خوځیهوه دهستی بهقسان کرد: ههستکردنی بهتهنیاپی و ههنديک جار پهشیمانبوونهوهی لهوهی ژنی

نههیناوه، ههروهها سكالای خوئی له دهست دهولت لای کرد و پئی گوت، كه چهند خهفت له و رهفتاره ناشرینانهی له بهرا بهر ئهמידا دهكات، دهخوات. ئینجا پرسیری لهبارهی خیزانهكهی و برا بچووكهكانیهوه کرد، ماوه نا ماویهكیش پیدیا ههلهدا، ستایشی كراسه شیکهكهی و شیوهی قژ داهینانهكهی دهکردن، كه جوانیی روخساری زیاتر بهدهردهخات، زۆریش له جهستهی رادهما، له یاریزانیکی كارامهیی بلیاردی دهکرد، كه بهپرواوه حیساب بۆ لیدانهكانی بكات، ئهویش ئاماژهكانی بهبزهیهکی تیگهیشتوناهوه وهردهگرتن «بههراورد له نیوان مووچهی زۆری و ئیشه بۆ نرخهكهیدا بهس بوو، تا له رۆلی چاوهروانكراوی بگات»، چهندین رۆژ ئاماژهکردن له نیوانیاندا بهردهوام بوو، تاكو جارێکیان لهو دهمی خوئی بۆ رۆیشتنهوه ئاماده دهکرد، پئی گوت:

– بوسهینه، من زۆرت لێ رازیم.. بههيوام ههه پێكهوه بین.

– بهسهه چاو.

بهه ئاوايه بهناسکی وای گوت تاكو رینگهی بۆ خووش بكات. ئهویش دهستی گرت و پرسی:

– گهه داوای ههه شتیكم لێ کردیت بۆمی دهکهیت!؟

– ئهگهه شتهکه لای من بیت بیگومان بۆتی دهکههه.

زهکی ههردوو دهستی بوسهینهی بههوه دهمی بهرز کردنهوه و ماچی کردن، تاكو مهبهستی خوئی ئاشکرا بكات، پاشان بهگویدیا چرپاند:

– سهبهی داوی نیوهروۆ وهره.. تاكو بهتهنیا بین.

بۆ رۆژی داوایی له ماوهی ئهه و کاتژمێرهی بوسهینه له گههراوی برده سهه و مووی زیادهی له گیانی دهکردهوه و بهردهپهشهی بهپاژنهکانیدا دههینا و کریمی له دهست و پیتستی دها، بیری لهوهی روو دها دهکردهوه، وای بینی پێوهندیی جهستهیی لهگهه پیره پیاویکی وهکو زهکی دسوقیدا تا رادهیهک سههر و ناوازه دهبیت، ئهوهیشی بیر هاتهوه، كه ههندیك جار لپی نزیک

دهبیتته وه له گه لئو بۆنی جگهره یه ی له جله کانیه وه دیت، بۆنیکه تری تیژ و کۆن، لئو بۆنه ی بیر ده خاته وه که به مندالی ههینئ له دۆلابه کۆنه تهخته که ی دایکی جلی تیدا دادنا، خۆی دهشارده وه لووتی پر ده کرد. ههروه ها بییری له وهش ده کرده وه، له بهراهه ریدا ههست بهسۆز دهکات، چونکه پیاوئیکه تیگه یشتوو و به نه رمی مامه له ی له گه لئا دهکات، هه به راس تیش بهسته زمانه، چونکه له م ته مه نه دا به تاقی ته نی ده ژیت، نه ژن، نه مندال.

ئواری چوو بۆ نووسینگه که ی، بینی زوو ئه سه خرۆنی به ری کردبو و به ته نیا دانیشتبوو چاوه ری ده کرد. بوتلئیک وئسکی و په رداخیک و قاپئیک به فری له به رده مدا بوون، چاوانی که مئیک سووره وه بو بوون، بۆنی ئه لکه هوولیش ژووره که ی ته نیوو، ههستا و به خیره اتنی کرد، پاشان دانیشت و به کبین ئه ی له په رداخه که دا مابوو وه نا به سه ره وه، به خه مباریه وه گوئی:

- زانیت چی بووه؟!

- خیر؟!

- دهولهت داوای گلدا نه وه "حجزی" له دژم بهرز کردوو ته وه.

- یانی چی؟!

- واتا داوای له دادگه کردوو ریم لی بگریت، که رهفتار به موک و ماله که مه وه بکه م.

- خودایه بمان پاریزه.. باشه بۆ؟!

- تاکو هیشتا نه مردووم میراته که م بات.

له وه دهمی پئیکه ی بۆ خۆی ده کرد به نازاره وه وای گوت.. بوسهینهش له بهراهه ریدا ههستی بهسۆز کرد.

- خوشک و برا لئیک زویر ده بن، وه لی هه رگیز یه کتری ریسوا ناکهن.

- تۆ وای ده بینیت.. دهولهت له پاره زیاتر هه یچ نابینیت.

زه کی سه ری ناره زایی راوه شاندا به واتا (بی سووده)، بۆ ئه وه ی قسه که بگۆریت گوئی:

- له گه لندا ده خوږه وهه؟!
 - نا سوپاس.
 - له ژيانندا نه تخوار دووه ته وهه؟!
 - له هه موو ژياندا.
 - په ردا خپک تاقي بکه ره وه.. به کهم جار تاله دوايي پټي که يڅوڅوڅ ده بيت.
 - سوپاس.
 - به داخه وه.. خوار دنه وه شتيکي زور ناسکه.. بياننیه کان نرخي خوار دنه وه
 له نيمه زياتر ده زانن.
 - من تينينی نه وهم کر دووه، که جه نابت وهک بياننیه کان ده ژيتيت.
 بزبه کی کرد و وهک نه وهی بوسه ينه مندا لیکي زمان پارا و بيت، به شه يدايي
 و ميهره بياننیه وه له روخساری راما و گوتی:
 - تکايه نيتر مه لي جه نابت.. راسته من پيرم، به لام پټويست ناکات
 به دريژايي کات نه م بابته م بير بخه يته وه.. هر به راستي وايه، من هه موو
 ته منم له گه ل بياننیه کاند ا بوومه.. له قوتا بخانه ی فه رهنسي په روه رده کراوم و
 زوربه ی هاوه له کانم بياني بوون، من له فه رهنسا فير بووم و چه ندين سال
 له ويدا ژياوم.. پاریس وهکو میسر شاره زام.
 - ده لټن پاریس خوڅه.
 - خوڅ..؟! هه موو دنيا له پاریسه.
 - باشه بؤ له وي نه مایته وه؟
 -.. نه مه چير وکيکي دريژه.
 - بؤم باس بکه، چیمان هه يه.
 بوسه ينه بؤ نه وهی خه می کهم بکانه وه پيکه نی، نه ویش بؤ به که مین جار
 خه نييه وه، لي نزيک بووه وه و به دژستانه وه پرسى:
 - راسته.. نه ی بؤ له فه رهنسا نه ژيايت!؟

- زۆر شت دەبوو له ژيانمدا بيانكهم، كه چى نه مكردن.

- بۆ؟!

- نازانم.. ئهو دەمى له ئەمەنى تۆدا بووم وام دەزانى هەر شتێك بكەم ئاكامەكەى له دەستمدايه.. نەخشەم بۆ ژيانم دەكيشا و له هەموو شتەكانيش دأنيا بووم.. كاتيكيش گەوره بووم زانيم هيچ شتێكى وا له دەستى مەرفەكاندا نيبه.. سەرتاپاى دنيا قەزا و قەدەرە.

هەستى كرد خەرىكە خەم و پەژارە داى دەگریت، ئاهێكى هەلكيشا و بە دەم زەردەخەنەوه لێى پرسى:

- حەزت لێيه سەفەر بكەيت؟!

- بێگومان.

- حەز دەكەيت بۆ كوێ برۆيت؟!

- هەر شوپنێك لەم وێرانەيه بەدوور بێت.

- تۆ رقت لە ميسره؟!

- بێگومان.

- ماقوولە!.. كەس هەيه رقى له ولاتەكەى بيبتهوه؟!

- من شتێكى چاكم لى نەبينيهوه، تاكو خۆشم بویت.

ئەم قەسەيهى كرد و پرووى خۆى هەلمالى. زەكى بەجۆش و خەروشەوه بەرپەرچى دايهوه:

- دەبیت هەر يەكێك له ئيمه ولاتى خۆى خۆشبویت، چونكه ولاتەكەى وهكو

دايكيتى.. كەس هەيه رقى له داىكى خۆى بيبتهوه؟!

- ئەم قەسە تەنيا له گۆرانى و فيلمەكاندا هەن.. خەلك هياكەن زەكى بەگ.

- هەژارى رێى له نيشتيمانپەرورە ناگریت.. زۆربەى زۆرى سەركرده نيشتيمانپههكان هەژار و نەدار بوون.

- ئەمە بۇ ومختى ئۆپە.. ئىستا خەلكى يەك لەوى تر بېزارە.
 - خەلك وەك كى؟!
 - گشت خەلك.. بۇ نمونە ئەو كىژانەى لە قوتابخانەى بازرگانى لەگەلمدا
 بوون.. سەپاكيان ئاواتيان ئەوہ بوو لەم ولاتە دەربچن.
 - بەم رادەيە؟!!
 - بىگومان.
 - ئەوى سوودى بۇ ئەم ولاتە نەبىت سوودى بۇ كەس نابىت.
 زەكى ئەم پستەيەى لە زار ترازو و ەستى كرد قورس بوو،
 زەردەخەنەيەكى بۇ كرد تا لە كاريگەرىي قسەكەى بۇ سەر بوسەينە كەم
 بكاتەوہ، ئەويش راستەپى ەستا و بەكەسەرەوہ گوتى:
 - تۆ تى ناگەيت چونكە باش دەگوزەرىت.. ئەگەر دوو كاتژمىر لە
 وىستگەى شەمەندەفەر بوەستىت، ياخۇ سى قۇناغ سوارى ئۆتۆمبىل ببىت و
 ەموو پۆژىك گىانت دەربچىت، ئەمە چىيە دەگەرىتتەوہ مائەوہ.. كاتىك
 مائەكەت دەرمى و حكومەت لىت دەگەرىت بەخۆت و مال و مندالتەوہ لە
 شەقام لە چادردا دابنىشىت.. يان ئەفسەرىك جوينت پى دەدا و لىت دەدات،
 تەنيا لەبەرئەوى بەشەو سوارى مايكروباس بوويتە.. يانىش بەدرىژايىي پۆژ
 بەدواى كاردا بەفرۆشگەكاندا دەسوورىتتەوہ و دەستت ناكەوئىت.. كاتىك بەو
 ەموو قەلافەتەوہ خوئىندنت تەواو كردووە و لە جونەيەيك زياترت لە گىرفاندا
 نىيە و جارى وا ەيە ئەوہش نىيە.. ئەو دەم دەزانىت بۇ رىمان لە مىسرە..
 بىدەنگىيەكى قورس داى گرتن، زەكى برىارى دا بابەتەكە بگۆرىت، لە
 شوپنەكەى ەستا و رووى لە نەوارەكە كرد و بەشۆخىيەوہ گوتى:
 - ئىستا جوانترىن دەنگت لە دنيايا بۆ لى دەدەم.. ئافرەتەيكى سترانبىژى
 فەرەنسىيە ناوى ئەدىس بىافە.. ناودارتىن سترانبىژە لە مېژووى
 فەرەنسادا.. ناويت بىستووہ؟!
 - من فەرەنسى ەر نازانم.

زەكى دەستى راوہشاند بەو مانايەى گرینگ نىيە، پلى بەدوگمەى
نەوارەكەوہ نا و دەنگى مۆسقىايەكى سەما ئامىز لە پيانۆوہ هات، دەنگى
روون و گەرم و بەھىزى بىاف بەرز بووہوہ، زەكى لەگەل رىتمى ئاوازەكەدا
سەرى دەلەقاندەوہ، گوتى:

- ئەم گۆرانىيە پۆزانىكى خۆشم بىر دەخاتەوہ.

- وشەكانى چى دەلئىن؟!

- باسى كىژىك دەكات لە ناوہراستى ئاپۆرايەكدا وەستاوہ، پاشان
خەلكەكە بەزۆر بۆ لای يەككىكەوہ پالى پتوہ دەنئىن، كە نايناسىت. ھەر كە
يەكەم جار بىنى ھەستىكى جوان دای گرت و ھىواى ئەوہى خواست ھەموو
ژيانى لەگەلیدا بىنئىتەوہ، كەچى لە ھىكرا خەلكەكە لئيان دوور خستەوہ.. لە
كۆتايىشدا بەتەنيا خۆى مايەوہ و ئەو كەسەى ئەم خۆشى ويست بۆ يەكجارى
ديار نەما.

- بەداخەوہ.

- بىگومان گۆرانىيەكە جەفەنگى تىدايە.. واتا ھەر يەككىك لە ئىمە دەشپىت
بەدرىژايى تەمەنى بەدواى كەسىكى شىاودا وئىل بىت، كەچى كاتىك
دەيدۆزىتەوہ لى و ن دەبىت.

ھەردووكان بەتەنىشت مېزەكەوہ وئىستابوون، بەدەم قسەكردنەوہ لى
نزيك دەبووہوہ، دەستەكانى خستتە سەر كۆلمەكانى، بۆنە تىژە كۆنەكە
بوسەينەى كاس كرد، لەو دەمى لە چاوى رامابوو، گوتى:

- گۆرانىيەكەت بەدل بوو؟!

- خۆش بوو.

- دەزانىت بوسەينە من ھەر بەراستى پىويستم بەكەسىكى وەكو تۆ بوو!

.....

- چاوەكانت زۆر جوانن.

- سوپاس.

به‌نرمییه‌وه وای گوت و پوخساری داگیرسابوو، لئی گه‌را تا زیاتر لئی
نزیک بی‌تیه‌وه، تاکو لئوی به‌ر دهموچاوی که‌وت، پاشان له ئامیزی گرت،
هیئنده‌ی پی نه‌چوو ناو دهمی تامی ویسکییه‌کی تیژی لئوه ده‌هات.

- بووکه خان بۆ کوئی؟!

مه‌لاک به‌نه‌گریسییه‌که‌وه لئی پرسى و به‌و به‌یانیه زووه له به‌ردهم
ئاسانسهره‌که‌دا پیشی لئ گرت، به‌دهم خو پاراستنیه‌وه له نیگاکانی، ولامی
داوه:

- ده‌چم بۆ ئیش.

مه‌لاک له قاقای پیکه‌نینی دا و پرسى:

- وا دیاره ئیشه‌که‌ت به‌دلّه؟!

- زه‌کی به‌گ پیاویکی باشه.

- گشت که‌سیک باشن.. بۆ ئەو ئیشه‌ی پیم گوتی چیت کرد؟

- هیشتا.

- مانای چیه‌؟!

- هیشتا دهره‌تم بۆ نه‌رخصاوه.

مه‌لاک نیوچه‌وانی تیک نا و به‌ش‌یه‌یه‌که له تووره‌یی ده‌چوو لئی روانی،
به‌توندی ده‌ستی گرت و گوتی:

- گوئی بگره‌ کچی باش.. ئیشه‌که‌ گه‌مه نییه.. ده‌بی ئەم هه‌فته‌یه

گریبه‌سته‌که واژۆ بکات.. تیگه‌پشتی؟

- به‌چاوان.

ئه‌مه‌ی گوت و له ده‌ستی هه‌لات، ئینجا خوئی به‌ئاسانسهره‌که‌دا کرد.

له به‌یانیه زووه‌وه له زۆربه‌ی کۆلیژه‌کاندا ناره‌زایی خویندکاران ده‌ستی پی

کرد، خۆپندنیان په کخست و هۆلهکانی خۆپندنیان داخست، پاشان به کۆمهڵ ده‌رۆښشتن، هونافیان دها و لافیتەیی دژ به‌جەنگی که‌نداویان هه‌لگرتبوو، کاتیک بانگی نیوه‌رۆ بڵند بووه‌وه، نزیکه‌ی پینج هه‌زار خۆپندکاری کچ و کور بۆ نوێژی نیوه‌رۆ له‌ گۆرهبانه‌که‌ی به‌رابه‌ر هۆلی ئاهه‌نگه‌کان ریزیان به‌ست (گوره‌کان له‌ پێشه‌وه و کچانیش له‌ دواiane‌وه) ئه‌میری کۆمه‌لی ئیسلامی، برا تاهیر پێشنویژی ده‌کردن. پاشان نوێژی بزریان بۆ روحی شه‌هیده موسلمانه‌کانی عیراق کرد، هینده‌ی نه‌برد تاهیر سه‌رکه‌وته سه‌ر پلیکانه‌کانی به‌رابه‌ر هۆله‌که، به‌دیشداشه‌ سپی و ریشه‌ ره‌شه‌که‌یه‌وه وه‌ستا، له‌ مایکروڤۆنه‌که‌وه ده‌نگی به‌رز بووه‌وه:

- برایان...

ئه‌مرۆ هاتووین تا‌کو کوشتنی موسلمانان له‌ عیراقی براماندا راگرین، هیشتا ئۆمه‌ته‌ی ئیسلاممان نه‌مردوووه وه‌کو دوژمنان ده‌خوازن، پێغه‌مبه‌ر دروودی خودای له‌سه‌ر بیت ده‌فه‌رموویت " تا رۆژی دوا‌ی خیر له‌ ئۆمه‌ته‌که‌مدایه .."

جا برایان با ئیمه‌ش قسه‌ی خۆمان بکه‌ین و ده‌نگی لی هه‌لبێرین، تا ئه‌وانه‌ی ده‌ستیان له‌ ناو ده‌ستی گلاوی دوژمنانی چنگ به‌خوینی سووری موسلمانان ناوه‌ ببیستن..

ئه‌ی لاوانی ئیسلام..

ئیمه‌ له‌ کاتیکدا قسه‌ ده‌که‌ین، ئیستا رۆکیتی کافره‌کان به‌سه‌ر عیراقی براماندا ده‌بارین، ئه‌وان شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌ن، که‌ به‌غدیایان خاپوور و وێران کرد، ده‌لێن دوا‌ی ئه‌وه‌ی ویسته‌گه‌کانی کاره‌با و ئاویان به‌ته‌واوی تیکشکاند به‌غدیایان بۆ سه‌رده‌می به‌ردین گه‌راندۆته‌وه، برایان ئیستا له‌ هه‌ر چاترووکانیکدا به‌هه‌زاران موسلمانانی عیراقی، که‌ ناپالمی ئه‌مریکی پێستیان داده‌مالیت، شه‌هید ده‌بن. کاره‌ساته‌که‌ ئه‌وسا ته‌واو کامل بوو عاتیک فه‌رمانه‌وايانمان گوێیان بۆ ئه‌مریکا و ئیسرائیل شل کرد، له‌بری سوپای

موسلمانان پرووی چه که کانیاں له و زایۆنیا نهی فه له ستینیاں داگیر کردووه و مزگه وتی ئه قسایان گلاو کردووه، بکه ن، دهسه لاتدارانمان فه رمانیاں بۆ سه ربا زانی میسری ده رکردووه، تا برا موسلمانه کانیاں له عیرا قدا بکوژن. ئه ی برایانی موسلمان...

دهنگتان به وشه ی حه ق هه لپرن.. به دهنگی بلن د بیلین با دهنگ بداته وه، تا کو ئه وانه ی خوینی موسلمانانیاں فرۆشت و پاره و سامانی پرا و پووتیاں له بانکه کانی سو یسرادا دانا وه، گو تیاں لی بی ت.

له هه موو لاه هوتا ف به رز بووه وه، ئه و خویندکارانه ی به سه ر ملی براکانیا نه وه بوون هوتافیا ن ده کیشا، به هه زاران که سیش به کو ل دهیا نگوته وه:

"ئیسلامی.. ئیسلامی.. نه پۆژه لاتی و نه رۆژئاوایی"

"ئه ی جووله که خه یبه ر خه یبه ر.. له شکری محمه د هه ر ده گه ریته وه"

"ئه ی دهسه لاتداران، ئه ی نا ره سه نینه.. خوینی موسلمانان تا ن به چه ند فرۆشت"

تا هیر ئاماژه ی پی دان و بیده نگ بوون، دهنگی پر له تووره ی نه ره ی لیوه دههات:

- دوینی شاشه ی ته له فرزیۆنه کان له گشت دنیا دا، وینه ی ئه و سه ربا زه ئه مریکیه یان پیتشان ده دا، که خو ی بۆ ئه وه ئاماده ده کرد، تا رۆکی ت به که سوکارمانه وه له عیرا قدا بنی و بیا نکوژی ت.. ده زانن ئه و به رازه ئه مریکیه به ر له وه ی بیه او وژی ت چی له سه ر نووسی بوو؟.. نووسی بووی.. له گه ل پیز و سلوم بۆ خوا.. موسلمانینه.. ئه وان تیز و گالته به خودا که تا ن ده کن، ئه ی ئیوه چی ده کن؟!.. ئه وان له ناوتان ده بن و ده ست بۆ ژنه کانتان درپژ ده کن و قه شمه ری به په روه ردا گیاری مه زنتان ده کن.. ئایا پیا وه تی و شکۆمه ندیتان تا ئه م را ده یه پیتشیل کرا وه؟!.. جیهاد جیهاد جیهاد..

با هه مووان قسه ی به رز و بلن دمان ببیسن.. نا بۆ ئه م جه نجه پۆخه.. نا بۆ کوشتنی موسلمان به دهستی موسلمان.. قهسته م به خودا به ر له وه ی ئومه ته ی

ئىسلام بېيتە پاروويەكى چەور بەدەم دوژمانەوہ ئىمە دەمرىن.. نابىنە پىئالو
بۆ ئەمىرىكا بەئارەزووى خۆى لە پىتمان بکات و دامان بکەنیت.

خویندکارەکان تاهىریان خستە سەر شان و ئاپۆزاکەش بەرەو دەروازەى
سەرەكیى زانكۆ ملی نا، ئامانجى خۆپىشانەران ئەوہ بوو بچنە سەر
شەقامەكە، تاكو خەلكەكە بەدەنە پالیان، وەلى ھىزەكانى ئاسايش لە بەرابەر
زانكۆدا لە چاوەروانىياندا بوون، ھەر كە خویندكارەكان چوونە گۆرەپانەكەوہ،
سەربازە چەكدارەكان بەتیللا و خوودە و زىيى ئاسنینهوہ ھىرشیان بردنە
سەر و بەوپەرى توندوتیژییەوہ دەستیان بەلیدانیان كرد، ھاوار و نالەى كیژە
خویندكارەكان بڵند بووہوہ و خویندكارىلێكى زۆر كەوتن و بریندار بوون و
خوینیان رزایە سەر قىرى شەقامەكە، كەچى ھىشتا ئاپۆرەى خویندكاران
بەلێشاو لە دەروازەكەوہ ھەلدەقولین و زۆریان توانییان ھەلبێتن، دوور لەو
سەربازانە رایان دەكرد، كە بەدوایانەوہ بوون، ئەو خویندكارانە توانییان
گۆرەپانى زانكۆ بېرن و سەرلەنوئى لای كۆپىریەكە یەكیان گرتەوہ، تىپى ترى
ئاسايشى نپوھند ھەلیان كوتایە سەریان، كەچى بەسەدانیان بەرەو
بالۆزخانەى ئیسرائیل ملیان نا، لای بالۆزخانەوہش گەلێك لە ھىزى تايبەت
بەدەر كەوتن، بۆمبى فرمىسكریژیان بۆ خویندكارەكان دەھاویشت، دووكەل
بڵند بووہوہ و دیمەنەكەى بەیەكجارى داپۆشى، پاشان دەنگى تەقەپەكەى زۆر
ھات..

تەھا شازلى بەدریژایى رۆژەكە لە خۆپىشانەكەدا بەشدار بوو، لە دوا
ساتدا ئەو كاتى ھىزەكانى ئاسايش لە بەرابەر بالۆزخانەى ئیسرائیلدا
خویندكارەكانیان دەستگیر دەكرد، ئەو راي كرد. بەپىي رێككەوتنەكەیان تەھا
رۆیشت بۆ چایخانەى ئۆبىج لە گۆرەپانى سەیدە زىنەب، لەوئى لەگەل ھەندىك
لە براكاندا بەیەك گەیشتن، تاهىرى ئەمىرىشیان لەگەلدا بوو، كە
روداوەكانى رۆژەكەى ھەلسەنگاندن، پاشان بەدەنگىكى خەمبارانەوہ گوتى:
- تاوانكاران بۆ سەرلێشىواندنمان بۆمبى فرمىسكریژیان ھاویشت،

پاشان تهقه‌یان له خویندکاره‌کان کرد. لهو نیوه‌دا براتان خالد حه‌ربی له کۆلیژێ ماف شه‌هید بوو. ئیمه‌ش ئه‌سپارده‌ی خودای ده‌که‌ین و لێی ده‌پارپینه‌وه له گونا‌هه‌کانی خو‌ش بی‌ت و سو‌ز و به‌زه‌یی خو‌ی به‌سه‌ردا به‌بارینه‌ی و په‌نا به‌خودا جێی به‌هه‌شت بی‌ت.

ئه‌وانی له‌وێ بوون فاتیه‌یان له‌سه‌ر روحی شه‌هید خویند و هه‌ستی ترس و خه‌مۆکی دای گرتن. پاشان برا تاهیر راسپێرییه پپووسته‌کانی رۆژی دا‌هاتووی بۆ روون کردنه‌وه، پپوه‌ندیکردن به‌ئاژانسه‌کانی ده‌نگوباسی بیانیه‌وه بۆ جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر شه‌هیدبوونی خالد حه‌ربی و سه‌ردانی خانه‌واده‌ی گیراو‌ه‌کان و ریک‌خستنی خو‌پیشاندانی نو‌ی له شوینیکدا، که هه‌رگیز له مه‌زنه‌ده‌ی ئاسایشدا نه‌بی‌ت.

ئه‌وی به‌ته‌ها سپی‌ترابوو ئه‌وه بوو گو‌فاری سه‌ر دیوار بنووسی و سه‌رله‌به‌یانیی زوو به‌دیواره‌وه‌ی هه‌ل‌واسی‌ت، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته کۆمه‌لیک خامی ره‌نگاو‌ره‌نگ و فایلی کرین. ده‌رگه‌ی ژووره‌که‌ی له سه‌ریان له خو‌ی داخست، له ئی‌شکردن وا به‌رده‌وام بوو ته‌نانه‌ت بۆ بانگدان دانه‌به‌زییه گو‌شه‌که‌ی خواره‌وه و نو‌یژی مه‌غریب و شی‌وانی به‌ته‌نیا کرد، نه‌خشه‌سازیی ده‌ لابه‌ره‌ی به‌وینه و نووسینه‌وه بۆ گو‌فاره‌که‌ی کرد، نیوه شه‌وی دره‌نگ له کار بووه‌وه، هه‌ستی به‌شه‌که‌تی و ماندوو‌بوونیکی زۆر کرد، له دلی خو‌یدا گوتی چه‌ند کاتژمێریکی که‌می له به‌رده‌مدا ماوه بۆ نووستن، چونکه ده‌بی به‌ر له کاتژمێر حه‌وتی به‌یانی بۆ کۆلیژ بروات، دوو رکا‌ت نو‌یژی سوننه‌تی شی‌وانی کرد، پاشان گلۆپه‌که‌ی کوزانده‌وه و له‌سه‌ر لای راست لێی راکشا، ئینجا دوعای به‌ر له نووستنی وته‌وه:

"خودایه‌ رووم له تۆ کرد و پشتم دایه‌ په‌نای تۆوه، به‌ویستی خو‌م بی‌ت، یاخۆ له ترساندا خو‌م ئه‌سپارده‌ی تۆ کرد، هیچ په‌ناگه و قوتار‌بوونیکم له تۆ نییه ته‌نیا لای خو‌ت نه‌بی‌ت، خودایه‌ باوه‌رم به‌و کتێبه هینا که نار‌دووته و به‌و پیغه‌مبه‌ره‌ش، که ره‌وانه‌ت کرد."

پاشان که‌وته خه‌ویکی قوول‌ه‌وه، دوا‌ی قه‌یریک هه‌ستی کرد خه‌ون ده‌بینیت،

له دهنګه دهنګی ټيکه لږ به ناګا هاته وه، چاوی کرده وه ټيپینی ټه و تارماييپانه ی کرد له تاریکيپه که دا ده جمان، له پږ رووناکيپه که پي بوو، سي زه لامي که ته ی به بیان سه ره وه بوون. به کيان پتر ليی نزيک بووه وه، به توندي شه پاز له به که لي دا، دواتر قڙی گرت و به توندي به لای راستای وهرسو وړاند، ته ها پو به که مين جار ټه فسه ريکي گهنجی بينی به گالته پي کرده وه ليی پرسی:

- تو ته ها شان لبييت!؟

وه لامي نه دايپه وه، ټه وانی تر به توندي به ربوونه سهر و گوټلاکي، ټه فسه ره که پرسیاره که ی دوپاره کرده وه، ته ها به نووز به که وه گوټی:

- به لي..

ټه فسه ره که به لپراستبوونه وه وه گوټی:

- کوری قهپه خوت ليم کردووه ته سه روک..

ټه مه ناماره به که بوو، ټيتر تيی به ربوون، ټه وی سه ير بوو نه نارپه زای دهرپری نه هاواری کرد، ته نانه ت به دهستی دهموچاويشی نه پاراست. به و ليدانه روخساری مه یی بوو، به ته وای رادهستی ليدانه کانيان بوو، توند گرتيان و به ره و دهره وای ژوره که رايان کيشا.

له نيوان ټه و ديان که سه ی هولي ريستورانتي شه رقيان له ټوتيلي شيراتون جه زيره پي کرده بووه وه، که م له هاوولاتيپانی ټاسايپيان ټيدا ده بينيت، له وانه ی له روثانی پشوودا ده ستگيرانه کانيان، ياخو ژن و منداله کانيان له گهل خوياندا پو که باب خوارديکي به تام دين، زوربه ی هاموشوکه رانی ريستورانت که له پياوماقوولانی کو مه لن:

خاوه نکاری به ناويانگ و وه زير و پاريزگار که کانی ټيستا و پيشووش، پو ريستورانته که دين تا نانه که يان بخون و دور له چاوی روثنامه نووسان و لاپره سه نه کان کو بوونه وه ی خويان بکن. بويه پوليس به چري پاسه وانپيان ده کرد، ټه مه جگه له و پاسه وانه تايپه تانه ی له گهل گه وره کاندای دين. وای لي

هات که باباخانه که ی شیراتون هه مان رۆلی یانه ی پادشایی ئۆتۆمبیلی له سیاسهتی میسریدا بهر له شۆرش دهبینی، چه ندین سیاسهت و ریککهوتن و یاسا کاریگه ریبی خۆیان له سه ر ژیا نی ملیونه ها میسری جیه پشستون، که له که باباخانه ی شیراتون له سه ر میزی پر له گوشتی برژاو ئاماده کراون و له سه ری ریککهوتون، جیاوازییش له نیوان یانه ی ئۆتۆمبیل و که باباخانه ی شیراتون به وردی گوزارشت له و گوژانه دهکات، که به سه ر دهسته بژیری دهسه لاتداری میسریدا بهر له شۆرش و دوا ی شۆرشدا هاتوو، وه زیره ئه رسته کراتیه کانی رژی می له ناوچوو، به فیرکردن و ئاکاری رۆژئاوایی روتیا نه وه، یانه ی ئۆتۆمبیل بۆ ئه وان گه لیک گونجاو بوو، چونکه شه وانیا ن له وێ ده برده سه ر و ژنه کانی شیان به جلی نیوه روتی شه وئا هه نگه وه له گه ل خۆیاندا ده برد و ویتسیکیان ده خوارده وه و یاری پۆکه ر و بریدجیان ده کرد .. هه رچی گه وره کانی ئه م سه رده مه ن، زۆر جار به بنه چه ی لادیییان و پابه ندبوونی بی ئه ملا و ئه ولایان به نه ریته ئاینیه کان و چلیسیان له به رابه ر خواردنی خۆشدا، ئه وا که باباخانه ی شیراتون تابلێی بۆ ئه وان گونجاوه، چونکه له وێ باشتترین که باب و کفته و کوتری ئاخراو ده خون، پاشان چه ند پیاله یه ک چای ده خۆنه وه و نیرگه له ده کپشن، که له سه ر داخوایی ئه وان بۆیا نیان هینا وه ته ژووړی، له کاتی خواردن و خواردنه وه و کپشاندا قسه له باره ی کاروباری پاره و بزنس نه ده بپرایه وه .

که مال فولی داوای بیینی حاجی عه زامی له که باباخانه ی شیراتون کرد، حاجی عه زام و فه وزیی کوړی بهر له واده هاتن. دانیشتن و دهستیان به نیرگه له کپشان و چا خواردنه وه کرد، تا کو که مال فولی له گه ل یاسری کوړی و سی له پاسه وانه کانی به در که وت، پاسه وانه کان ئه و ناو یان پشکنی، دواتر یه کیان فسکاندیه بنا گوئی فولی و ئه ویش سه ری رازیبوونی له قاند، دوا ی به گه رمی باوهش له یه ک دان به حاجی عه زامی گوت:

- چی بکه ی حاجی .. ده بی شوینه که بگوړین .. پاسه وانه کان رایان له سه ر نییه، چونکه شوینه که کراوه و بهرچاوه .

حاجی عهزام رازی بوو و له گه ل کورپه که ی و فولی رابوون و روویان له میژیکو دوور کرد، که پاسه وانه کان له و سه ره وه به تهنیشت فواره که وه بوئیانیان دهستنیشان کردبوو، له وی دانیشتن و پاسه وانه کانیش له سه ر میژیکو نژیکی حیساب بۆ کراو دامه زران، که دهیانتوانی چاویان له میزه که بیټ، وه لی مافی ئه وهیان نه بوو ئه وی له سه ر میزه که باس ده کړیت بییستن.

له قسه ی گشتیه وه دهستیان پی کرد:

پرسیار له یه کتری کردن له باره ی ساغ و سه لامه تی و مال و مندال و سکالای دهق به ستوو له سه ر ماندوو بوون له کار و زۆربوونی به رپرسیار تیه کان، ئینجا فولی به زمانیکی دۆستانه وه به حاجی عهزامی گوت:

- به راست، بیرۆکه ی هه لمه ته که ته له ئه نجومه نی که لدا دژ به ریکلامه رووته کانی ته له فزیۆن کاریکی باش بوو و دنگدانه وه ی لای خه لکی دروست کرد.

- پیاوه تی ئیویه که مال به گ.. خاوه ن بیرۆکه که خۆتیت.

- مه به ستم ئه وه بوو خه لکه که بتناسن، چونکه تۆ ئه ندامیکی تازه ی ئه نجومه نی که لیت.. سوپاس بۆ خوا هه موو رۆژنامه کان له سه ر تیان نووسی.

- خوا پشتیوانان بیټ تا بتوانین چاکه کانت بدهینه وه.

- بمبه خشه حاجی.. خوا ئاگای لیه تۆ برایه کی ئازیزی منیت.

- به رای تۆ که مال به گ ده بی ته له فزیۆن له سه ر هه لمه ته که بروات و بهر به م ریکلامه سووکانه بگړیت؟

فولیش به که فوکولیکی "په رله مانی" یه وه شیراندی:

- غه سپه له سه ری وه لام بداته وه.. من له کۆبوونه وه ی نووسینگه ی سیاسیدا به وه زیری راگه یاندنم گوت: نابیت ئه م گالته جاریه به رده وام بیټ.. ئه رکمان ئه وه یه ره وشتی خیزان له ولاتماندا بپاریزین.. کی به وه رازیه کچی یاخو خوشکی سه بیری سه ما و قنگ بادان بکات، له کویش؟ له میسری ولاتی ئه زهر؟!

- من سهرم له و کيژانه سور ده مینیت، که به پروتوقووتی له ته له فریون درده چن، باشه ئەمانه که سوکاریان نییه؟! باوک و برایان له کوین؟ هه
له بهر ئەوهی لییان ده گهرین ده بی وا له خویان بکهن؟

- نازانم جوامییری چی لی هات؟.. ئەوی لیگه ریت ئافرەتی ئاوا خوی رووتەوه بکات ئەوه تەرەسه.. پیغه مبهری خوداش دروودی خوی له سهر بیت نه فرەتی لی کردون.

حاجی عەزام سهری له قاند و به سلە مینه وه گوتی:

- به تایبەت گهواد چاره نووسی دۆزه خ و خراپترین چاره نووسه، خوا به دورمان بخت.

ئەم گفتوگۆیه دەستیچک و بۆندەم کردن و دەمەزەردکردنی تواناکان، وهکو راهینانی خۆ گه رمکردن، که یاریچیانی تۆبی پی بهر له دەست پیکردن ئەنجامی دەدن، ته می ترس رهوییه وه و گه رموگوری دانیشتنه که ی گرتەوه، که مال فولی سهری به رهو پیش لار کرده وه و بزیه کی کرد، له کاتیکدا ئاغزهی نیرگه له که ی له نیو قامکه کانیدا ده جوولاند، به دهنگیکی پر له ماناوه گوتی:

- به راست.. بیرم چوو بیت بلیم پیرۆزه!

- خوا خۆشت بکات.. له چی؟!

- له سهر بریکاریی ئۆتۆمبیلی تاسۆی ژاپۆنی.

- ئا..

عەزام بهم ئاوا به ده دهنگیکی کزوه به ره ره چی دایه وه و ترووسکه ی ئاگه داری کردنه وه به کی له نا کاو له چاوانیدا رهنگی دایه وه، پاشان سهری دانه واند و مژیکی له نیرگه له که دا، تا کو بواری بیر کردنه وه به خۆی بدات و هه ر وشه به کی له زار درده چوو ده یکتیشا:

- کوا بابەتەکه هیشتا ته واو نه بووه که مال به گ.. من تازه داوا ی بریکاریم پیشکش کردوه، وا ژاپۆنییه کانیش سۆراخ و پشکنیم له سهر ده که ن.. رهنگه رازی ببن و بریکارییه که م به دهنی، دوریش نییه رهتی بکه نه وه.. ناوی

خوایین و له پیناوی پینغه مبهردا دوامان بۆ بکه .
 فولی بهدەنگی بلنډ له تریقه‌ی پیکه‌نینی دا و دەستی کیشا به‌بان چۆکی
 حاجیدا و به‌گه‌رمییه‌که‌وه گوتی:

- پیره‌پیاو ئەم قسانه بۆ من ده‌که‌یت؟ .. نا برا تۆ ئەم هه‌فته‌یه
 بریکارییه‌که‌ت وهرگرت .. بۆ خستنه‌وه بیریشته‌وه پینجشهم فاکسی
 ره‌زانه‌دیت بۆ هاته‌وه .. رات چیه‌؟!

عه‌زام به‌بێده‌نگییه‌وه لێی روانی، ئه‌ویش به‌شێلگی‌رییه‌وه درێژه‌ی
 به‌قسه‌کانی دا:

- حاجی عه‌زام گۆی بگره .. من ناوم که‌مال فولییه .. پیاویکی راستم وه‌کو
 شیر «به‌ده‌ستی نیشانه‌ی راسته‌وراستی کیشا» .. من قسه‌م یه‌که .. وا بزانه‌م
 تا‌قیت کردمه‌وه .

- خوا چاکه‌ت بداته‌وه .

- با له‌وسه‌رییه‌وه بێم؟! قازانجی ئەم بریکارییه‌ حاجی سالانه ۳۰۰ ملیۆن
 تێ ده‌په‌رینیت .. بێگومان ئەو خودایه به‌خۆی ده‌زانیت من خیری تۆم ده‌وێت ..
 به‌لام تیکه‌ی وا گه‌وره‌یه بۆ تۆ .

- مانای چیه‌؟

به‌م شێوه‌یه عه‌زام به‌ده‌نگیکی تونده‌وه شیراندی، فولییش له‌و ده‌می چاوی
 تێ بریبوو وه‌لامی داوه:

- واتا نابێ به‌ته‌نیا بیخۆیت حاجی .. ئێمه چاره‌کیمان ده‌وێت .

- چاره‌کی چی؟

- چاره‌کی قازانجه‌که‌ی ..

- ئێوه کین؟!

فولی له‌ قاقای پیکه‌نینی دا و گوتی:

- توخوا ئەمه پرسیاره مامۆستا .. کوره کا‌برا تۆ خۆت خه‌لکی ئەم ولاته‌یت

و ھەموو شت بەچاوی خۆت دەبینیت.

– مەبەستت چییە؟!

– مەبەستم ئۆوھییە، من لەبری پیاوھ گەرەکە قسان دەکەم.. پیاوھ گەرەکە داوای کردووھ لە بریکارییەکەدا ھاوئەشت بێ و چارەکی قازانجەکەیی ببات.. تۆ بەخۆت باش دەزانیت! گەرەمان ئۆگەر داوای شتیک بکات دەبێت بیبات.

نه هامه تيبه كان يهك له دواى يهك نايهن..

هر كات حاجى عزام ئه و رۆژهى بىر بكه وتبايه وه واى دهگوت..

له دهرويه ر كاتزمير دهى شهو دواى ئه وهى له سه ر داواكهى كه مال فولى قايىل بوو، شيراتونى جى هيشت. ده بوو رازى بوايا، چونكه به هيز و تواناى كابر اى گه و ره ده زانيت، هه ر چه نده بىرۆكهى چاره كيك له قازانجه كهى زۆر پى ناخۆش بوو.. پرۆژه يه كهى گه و رهى ئاوا پى وهى هى لاكل و ماندوو ده بى و به مليۆنه هاى له سه ر خه رج ده كات، پاشان كابر اى گه و ره ديته سه ر حازرى و چاره كيك له سووده كهى ده بات. درۆ و ده له سه و به ره لايى.. له دلى خۆيدا به توره هيبه وه واى گوت، ئىنجا برىارى دا تى بكو شيت بۆ دۆزينه وهى ريگه چاره يهك، كه به ر به م زۆر داريبه بگريت.

ئۆتۆمبيله كهى به ره و ماله كهى له ئەندازياران مى دەنا، حاجى عزام ئاورپىكى دايه وه و به فه و زبى كورپى گوت:

- برۆ بۆ مال و به داىكت بلئ من ئەمشه و نايه مه وه.. ده بى له بارهى باب ته كهى فوليه وه هه نديك پى وه ندى بكه م.

فه و زى به بى دهنگى سه رى له قاند و دواى ئه وهى ده ستى باوكى، كه به سه ر شانيه وه بوو رامووسى، لاي مال دا به زى، بابى پى گوت:

- سه بى به يانى زوو خوا يار بيت له نووسينگه دا يه كتر ده بين.

حاجى عزام له سه ر كوشنه كه راكشا و هه ستى به حه سانه وه كرد، داواى له لى خوره كه كرد بۆ باله خانهى ياقوبى يانى به ريت، له به ر سه ر قالى به برى كاربه كه وه چه ندين رۆژ بوو سو عا دى نه بينى بوو، له و ده مى ئه وى به مپشكدا هات بزه يه كهى هاتى و بى رى له وه ده كرده وه چۆن سه يرى به هاتنه كهى ديت بۆ لاي، چۆنى ده بينيت، ئىستا به ته نيا چى ده كات؟!

ئای چەند بەتاسەى شەویکەوہیە لەگەڵیدا، شەویک تێیدا لە خەم و خەفەت رزگارى بێت و لە ئامیزى ئاسوودەیییدا بیدار ببیتەوہ.. ئەوہى بەمیشکدا هات لە تەلەفۆنى ئۆتۆمبیلەکەوہ پێوہندی پێوہ بکات، تاکو ئامادەبى خۆى وەرگریت، کەچى پێى باش بوو لە ناکاو بداتە سەریا، تاکو بزانیت چۆنى پێشوازی لى دەکات، ھەر بەراستییى وای کرد، شوڤىرەکەى ئیزن دا و بەرەو ئەپارتمانەکە سەرکەوت، بەھێورى کلیلەکەى بادا و چووہ ھۆلەکە، لە ھۆلەکەوہ دەنگىكى بیست، بەئاسپایى نزیک بووہوہ.. بینی لەسەر قەنەفەکە راکشاوہ، پىجامەییەکی سوورى لە پێدا بوو، قژى بەرۆلە لوول دابوو و دەموچاوبیشى بەکریم سواخ دابوو، سەیری تەلەفزیۆنى دەکرد، ھەر کە بینی بەقیژەى پێشوازییەوہ لە شوینى خۆیدا ھەلبەزىیەوہ، باوہشى لى دا و بەگلەییەوہ گوتى:

- حاجى ئاوا؟!.. ھەر ھیچ نەبوايا تەلەفۆنت بکردايا، تاکو حیسابى خۆم دەکرد، یا حەز دەکەى بەناشرینی بمبینیت.

- تۆ دەلێنى مانگیت.

حاجى ئاواى بەگویتدا چرپاند، ئینجا خۆى پێوہ نووساند و بەتوندى باوہشى لى دا، ئەویش وەک ئەوہى تێوہى بژەنن ھەستى بەئالۆشى کرد، سەرى بەرەو دوا گەراندەوہ و بەخۆدزینەوہ و بى شەرمییەوہ گوتى:

- حاجى، گشت شتیک لای تۆ ئاوا بەپەلەییە.. چاوەرێ بکە با ئاویک بەخۆمدا بکەم و تیکە نانیکت بۆ ئامادە بکەم.

شەویان وەک ھەموو جار بەسەر برد، خەلووز و نێرگەلەى بۆ ئامادە کرد، تا ئەو ئاویکی بەخۆیدا کرد ئەم ھەندیک ھەشیشەى کیشا. پاشان جەلەکانى داکەندن و خۆى شوشت، دیشداشە سپییەکەى بەسەر جەستە رووتەکەیدا لەبەر کرد و لەگەڵیدا نووست، ئەم لەو جۆرە پیاوانە بوو خەمەکانیان بەسێکسکردن دەرەوینەوہ. ئەمشەو دوور لە خدیى خۆى زۆر بەگەرمى و خورەم کردى، تەنانتە دواى ئەوہى لیبوونەوہ سوعاد ماچى کرد و لەو دەمى

لووتی به‌لووتیدا دمخشاندا، به‌چرپه‌وه گوتی:

- هیشتا چه‌وراییت تیدا ماوه.

سوعاد له قاقای پیکه‌نینی دا و پشتی دایه سیسه‌مه‌که‌وه و به‌شۆخییه‌وه گوتی:

- دهی با مه‌ته‌له‌که‌ت پی بلیم.

- مه‌ته‌لی چی؟!

- های.. ناوا زوو له بیرت کرد؟! .. مه‌ته‌له‌که حاجی.. ئەوهی وتت پتی دانیات ده‌که‌مه‌وه که خۆشت ده‌ویم.

- نا ببووهره راست ده‌که‌یت.. ئەمشه‌و می‌شکم زۆر سه‌رقاله.. دهی خاتوونه‌که‌م مه‌ته‌له‌که‌م پی بلی.

سوعاد به‌لایدا وه‌رسوو‌را، وه‌ک ئەوهی هه‌ست له کاردانه‌وه‌که‌ی راگریت، به‌بیده‌نگییه‌وه ته‌ماشایه‌کی کرد، دوا‌ییش زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی پان روخساری گرت‌ه‌وه و گوتی:

- پوژی هه‌ینی بو دوکتور چووم.

- دوکتور؟! خیره؟!

- ماندوو و بیتاقه‌ت بووم.

- چاک ده‌بیت‌ه‌وه ئینشالا.

قاقا پیکه‌نی و گوتی:

- نا.. دهرکه‌وت ماندوو‌یییه‌کی شیرینه.

- تیناگه‌م..

- پیروزه خۆشه‌ویسته‌که‌م.. ئەوه بو دوو مانگ ده‌چیت سکم هه‌یه.

باره‌لگره‌گه‌وره‌که له به‌رده‌م باله‌خانه‌ی یاقوبیاندا وه‌ستا.. جگه له چه‌ند به‌نجه‌ره‌یه‌کی بچووک نه‌بیت، که ته‌لبه‌ند کرابوون ته‌واو داخرا‌بوو.

سەربازەکان بە لیدان و تێهەڵدان بەپۆستال، تەها شازلییان پیش خۆیان دا، بەر لەوێ بەپاڵ بیخەنە ئۆتۆمبیلەکەو، چاویان بەپەرۆیکە شەتەک دا، پاشان دەستیان بۆ دواوہ برد و لە کەلەپچەیان دا، ھەستی کرد توندی ئاسنەکە بەسەر دەستیوہ پستی دادەمالیت، ئۆتۆمبیلەکە سیخناخ بوو بەگیراوہکان، لەوانەى بەدریژایی رینگەکە لە ھوتاف کیشان نەدەوہستان:

"لا ئیلاھە ئیلاھە لا.. ئیسلامی.. ئیسلامی"

دەتگوت بەھاوارکردنیان بەسەر ترس و شلەژانەکیاندا زال دەبن، پاسەوانەکانیش لێیان گەران بەکامی دلی خۆیان ھوتاف بکێشن، ئۆتۆمبیلەکە لەپەر بەپەرێ خێرایییوہ دەرپەری و زیاد لە جارێک خۆتندکارەکان بەسەر یەکدا کەوتن. دوایی لە ھیکرا ھەستا، جیرەى دەروازەیکى کۆنى ئاسننیان بیست، ئۆتۆمبیلەکە لەسەر خۆ ریتی کرد، پاشان سەرلەنوێ ھەستایوہ و دەرگەکەى دواوہ کرایوہ، کۆمەڵیک سەرباز بەھاوارکردنەوہ پشتینەکانیان کردوہ و بەربوونە وێزەى ئەو خۆتندکارانەى بەدەم ھاواروہ لە ئۆتۆمبیلەکەوہ دەکەوتن، ئینجا گوئیان لە وەرینی سەگی پۆلیسی بوو، کە ھێندەى پێ نەچوو پەلاماریان دان، تەها ویستی دوور بکەوێتەوہ، وەلى سەگیکی زەبەلاح پری پێدا کرد و دای بەزەویدا، بەکەلبەکانى کەوتە سەر سینگ و ملی، تەها خۆى وەرگێرا تاکو دەموچاوی لە کەلبەى سەگەکە بیاریزیت، بیرى لەوہ کردوہ ئەوان لى ناگەرین بەدەستی ئەم سەگانە بمرن، خۆ ئەگەر مردیش ئەوا بەھەشت بەدەست دەھینیت، کۆلى نەدەدا، لە دلی خۆیدا ئایەتى قورئانى دەخویندوہ و کۆیلەیتلیکی لە گوتارەکەى شیخ شاکری ھەبیر خۆ دەھینانەوہ، بۆی دەرکەوت ئازارى جەستەى دەگاتە لووتکەىھیکى دیارکراوی لە وزە بەدەر، دواتر پەیتا پەیتا ھەستکردنى لە بەرابەریدا کەمتر دەبووہوہ.. کتوپر سەگەکان چون ئامازھیان پێ درابیت، کشانەوہ، بۆ چەند خولەکیک لە کونجیکەوہ ھەستا بوون، ئینجا سەربازەکان سەرلەنوێ ھەلیان کوتایە سەریان و بى بەزەبیانە بەربوونە گیانیان، پاشان یەک یەک پیش خۆیانیان دان، تەها ھەستی کرد بەرپرەویکی

دریژدا دهیان بهن، دهرگه‌یک کرایه‌وه و برایه ژووریکی گه‌وره‌ی قانگدراو به‌دوکه‌لی جگره، دهنگی ئەو ئەفسه‌رانه‌ی له‌وێ دانیشتبوون لیک جیا ده‌کرده‌وه، قسه‌ی ئاسایی پیکه‌نینه‌ینه‌ریان ده‌کرد، یه‌کیان بو‌ی هه‌ستا و تا هیزی تیدا بوو شه‌پازله‌یه‌کی خێوانده‌ پشته‌سه‌ری، به‌روویدا شیراند:

- ناوت چیه کوری باش؟

- ته‌ها محمه‌د شازلی.

- چی؟! گویم لی نییه.

- ته‌ها محمه‌د شازلی.

- ده‌نگت هه‌لبیره هه‌ی قه‌حبه‌ دایک.

ته‌ها به‌هه‌موو توانایه‌وه هاواری ده‌کرد، که‌چی ئەفسه‌ره‌که زلله‌یه‌کی تی سه‌ره‌واند و سه‌رله‌نوێ و بو‌ سییه‌مین جار لی پرسییه‌وه، دواتر به‌تیه‌ه‌ل‌دان به‌ربووه گیانی، تاکو که‌وته سه‌ر زه‌وییه‌که، هه‌لیان ساندوه‌وه و بو‌یه‌که‌مین جار ده‌نگیکی هێمنی نووساو به‌شینه‌یی و پروا به‌خۆبوونه‌وه به‌رز بووه‌وه، ده‌نگیک ته‌ها هه‌رگیز له‌ یادی ناکات:

- ته‌واو کورینه‌.. لیدان به‌سه‌.. ئەم کوره‌ دیاره‌ زیره‌ک و ژیره‌.. وه‌ره کوری خۆم نزیک به‌روه‌.

به‌ره‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌نگه‌که‌یان پال نا، ته‌ها دلنیا بوو ئەوه سه‌رۆکه‌که‌یانه و له‌سه‌ر کورسی و میزیک له‌ ناوه‌راستی ژوره‌که‌دا دانیشتوه:

- ناوت چیه‌ حه‌یاتم؟

- ته‌ها محمه‌د شازلی.

به‌زه‌حمه‌ت هاته‌ قسان، هه‌ستی به‌تامی تیژی خوینه‌که‌ی له‌ زاریدا ده‌کرد.. سه‌رۆک گوتی:

- ته‌ها، وا دیاره‌ تۆ کوریکه‌ی باشی و له‌ خیزانیکه‌ی خانه‌دانیت.. کورم بو‌ وا له‌ خۆت ده‌که‌یت؟ بینیت چیت لی هاتوو؟ هیش‌تاش؟ تۆ هیش‌تا هیج‌ت نه‌بینیوه‌.. ئەم سه‌ربازانه‌ ده‌ناسیت؟.. به‌رده‌وام تا نیوه‌شه‌و لیت ده‌دن،

پاشان دەچنەوہ مالى خۇيان دەخۇن و دمخەون، سەربازى تر دېنە شوپىيان و ئەوانىش تا بەياني داركارىت دەكەن، بۇ سبەينىش ئەو سەربازانە لە مالەوہ دەگەرپىنەوہ و سەرلەنوئ تا نيوەشەو بەردەبنەوہ وپزەت... ئىتر بەردەوام ئاوا، ئەگەرىش لە ژىر لىداندا بمرىت ئەوا لەو شوپىنەى لى وەستاوىت دەتئىژىن.. هىچىش بەلامانەوہ گرىنگ نىيە.. تۆ دەرۆستمان نايەى تەها.. ئىمە حكومەتىن.. تۆ لە ئاستى حكومەتدايت تەها؟ ئەو قوراوت بىنيوہ خۆت لى هەلكىشاوہ؟.. گوئ بگرە باوكە.. حەز دەكەيت ئىستا بەرت بەدم؟!.. پىت خۆشە بچىتەوہ بۆ لاي كەسوكارت؟!.. ئىستا دايك و باوكت دليان لاتە..

دوا رىستەى وا دەربىرى وەك ئەوہى ھەر بەراستى بىزار بىت. تەها ھەستى كرد مووچوركەيەك سەرتاپاي جەستەى داگرت، زۆرى ھەول دا دان بەخۆيدا بگرىت، كەچى نەيتوانى. دەنگىكى تيژى لوورە ئاساي لىوہ ھات، پاشان خۆى دايە دەستى كەفوكولى گريانەوہ، ئەفسەرەكە لى نىزىك بووہوہ و دەستى نايە سەر شانى و گوئى:

– نا تەھا.. نا چاوەكەم مەگرى.. بەخوداي مەزن بەزەيم پىتدا دىتەوہ.. گوئ بگرە كورى باش.. تۆ زانىارىمان لەسەر رىكخراوہكەت بەدرى و منىش بەشەرەفم ئىستا بەرت دەدم.. دەلىت چى؟

تەھا شىراندى:

– من هىچ رىكخراوہيەك نىيە.

– ئەى بۆ پەيمانى كارى ئىسلامىت لايە؟

– دەمخۆپندەوہ.

– بەلام ئازىزم ئەمە كتىبى رىكخراوہىيە.. دەى تەھا بەلكو خوا رىگەى راستى پى نىشان بەت.. پىم بلئ رۆلى تۆ لە رىكخراوہكەدا چىيە؟

– من هىچ لە رىكخراو و مىكخراو نازانم.

دىسانەوہ تىنەلەدان دەستى پى كردهوہ، تەھا واى ھەست دەكرد جارىكى تر ئازارەكەى چلەپۆپەى تىپەراندەوہ، تا نىزىكتر بىتەوہ لە بىرۆكەيەك، كە لە

دهروه درکی پی دهکات، دهنگی سه روک به هیمنی که و ته وه بهر گوئی:
- کوپی خوم بۆ وا له خۆت دهکهیت.. بۆچی ئهوی دهیزانیت ناید رکینیت و
خۆت قوتار ناکهیت؟

- به خودای مهن، گهورم ئاگام له هیچ نییه.
- تۆ نازادیت.. گوناھی خۆت له ملی خۆته.. ئهوت بیر نهچیت من تاقه
کهسم لیره دلم باشه.. ئەم ئەفسه رانه خودانه ناس و پیاوکوژن، ئیشیان ته نیا
دارکاریکردن نییه. ئەمانه ئیشی تا بلپی دژیو دهکهن.. دهته ویت قسه بکهیت
یان نا؟!

- به خودای مهن ئاگام له هیچ نییه.
- ته او.. کهیفی خۆته.

چون وشه ی نهینی بیت، ههر هیندهی ئەفسه ره که وای گوت له گشت لاهه
به ربوونه گیان تهها، دواتر توورپان هه لدايه سهر زهویییه که و زیاد له دهستیک
دیشدا شه که یان پشکنی و جله کانی ژیره وه یان له بهر دا که ند، به هه موو هیزیه وه
به ره لستی کرد، که چی به سه ریدا پژان و به پی و دهستیان که مه ند کیشیان
کرد، دوو دهستی ئەستور تلیشه کانی دوا وه یان گرت و لیکیان جیا کردنه وه،
ههستی به ته نیکی رهق کرد له دوا وه ی دهچه قیت و ناوه وه ی دهر پیت، هاواری
کرد، به هه موو توانا په وه قیژاندى، هیند هاواری کرد، تا وای ههست کرد
قورگی ونجر ونجر ده بیت.

له گه ل هاتنی زستاندا عه بد ره به ژيانی نوئی دهست پی کرد.
خزمه تی سه ربازییه که ی له ئاسایش ته او بوو، بۆ یه کجاری جله
سه ربازییه که ی دا که ند و کراس و پانتۆلی له پی کرد و له کوشکه تازه که ی
دهست به کار بوو، ناردی به دوا ی هه دیه ی ژنی و وائیلی کوپه شیرمه خۆر هیدا له
سه عید، هه موویان له ژوروتیک له سه ربانی باله خانه ی یاقوبیاندا نیشته چی
بوون، که حاتهم ره شید بۆی به کری گرتبوون.

عبدہ تندرستی باش بوو و کیشی زیادی کرد، دایه میسبی پیوه دیار بوو و له دیمه‌نی له رولاوازی سه‌ریازان قوتاری بوو، زیاتر له بازارگانیکی گنجی سه‌رکه‌وتووی پر له برؤا به‌خوبون و چوست و چالاکي قاهیره‌یی ده‌کرد «ویزای ئه‌وه‌ی شیوه‌ زمانه‌ سعیدییه قورسه‌که‌ی پاراستبوو، له‌گه‌ل نینۆکه‌ دریزه‌ پیسه‌کانی و ددانه‌ زهرده‌وه‌ بووه‌کانی له‌ ئه‌نجامی جگه‌ره‌ کیشاندا و ئه‌و خواردنه‌ی پپیانه‌وه‌ دهنووسی و پاکیان ناکاته‌وه»، قازانجیکی باشی له‌ فرۆشتنی جگه‌ره‌ و شیرنه‌مه‌نی و سارده‌مه‌نی ده‌کرد، خه‌لکی سه‌ربانه‌که‌ش به‌شیتووی خویان عبده‌ و خیزانه‌که‌ی و دراوسی نوپیه‌که‌یان به‌گهن کرد:

پروپیدانی تیکه‌ل به‌وریایی و لاپره‌سه‌نی، که‌چی پوژ له‌ دوی پوژ زیاتر هه‌دییه‌یان به‌دلدا ده‌چوو، ئیتر ره‌نگه‌ له‌ به‌ر جه‌سته‌ ریکه‌ باریکه‌که‌ی و کراسه‌ ره‌ش و پوخساره‌ گهنم ره‌نگییه‌که‌ی و خاله‌ شینه‌ تیره‌که‌ی خوار چه‌ناگی و خواردنه‌ سعیدییه‌کانی "بتاو و ویکا" و شیوه‌ قسه‌کردنه‌ ئه‌سوانییه‌که‌ی بیت، که‌ پپیان خۆشبوو به‌پیکه‌نینه‌وه‌ لاسایی بکه‌نه‌وه‌..

عبده‌ وا له‌ دراوسی‌کانی گه‌یاندبوو، وه‌کو ئاشچی لای حاتم ره‌شید ئیش ده‌کات، که‌چی ئه‌وان برۆایان پی نه‌کردبوو، چونکه‌ ناوازه‌یی حاتمه‌یان پی ده‌زانی، هه‌روه‌ها له‌ به‌رئه‌وه‌ی هه‌فته‌ی به‌لای که‌مه‌وه‌ دوو چاران لای ده‌مایه‌وه‌، ئه‌مان له‌ نیو خویاندا قسه‌ی خۆشیان له‌سه‌ر ئه‌و "خواردانه‌ی شه‌و" ده‌کرد، که‌ عبده‌ بۆ حاتمه‌ی لی ده‌نیت، به‌هه‌موو شتیان ده‌زانی و قبوولیان بوو، به‌گشتی ره‌فتاریان له‌ به‌راهه‌ر هه‌ر که‌سه‌یکی نه‌سه‌رۆدا له‌سه‌ر پاده‌ی خۆشه‌ویستییان بۆی وه‌ستابوو، ئه‌گه‌ر رقیان لی بیوايه‌ته‌وه‌ ئه‌وا بۆ سه‌رکه‌وتنی چاکه‌ به‌ره‌و رووی ده‌وه‌ستانه‌وه‌ و به‌درپنده‌ی له‌گه‌لیدا به‌شه‌ر ده‌هاتن و پپیان له‌ مندا له‌کانیان ده‌گرت لی نزیک ببنه‌وه‌. لی ئه‌گه‌ر وه‌کو عبده‌ ره‌به‌ خۆشیان بوستایا، ئه‌وا وه‌ک گومرا و به‌سته‌زمانیک چاوپوشیان لی ده‌کرد و مامه‌لیدان له‌گه‌لدا ده‌کرد، ئه‌وه‌شیان ده‌گوته‌وه‌، سه‌ره‌نجام گشت شتیک قسمه‌ت و نسیبه‌ و دوور نییه‌ خودای مه‌زن پپینشانده‌ری بیت

"چەندان كەس لەو هەش خراپتر بوون و دوایی پەرورەدگار پێی راستی پێ
نیشان دان و دەرگەیی خێری لێ كردنەوه و بوونە پیاوچاکی خوا"، ئاویان
دەگوت لێویان دەگازین و بەسۆزەوه سەریان رادەوهشاندا.

ژیانی عەبد رەبە تا رادەبەك بێ گرفت بەرپۆه دەچوو، لێ پێوهندیی
بەهەدیەیی ژنییەوه ئالۆز بوو، هەدیە بەو ژیانە تازەبە پر لە خوێشگوزەرانییە
بەختەومر بوو، وەلێ شتیکی قوول و تێكچەرژاو لە نیوانیاندا هەبوو، هەلەدەچوو
و دادەمرکایەوه، جار جاریش لە چا و ون دەبوو، لێ بەرەوامبوونی هەبوو،
کاتیك دواى شەو رابوارد لەگەڵ حاتەمدا، سبەینیكەیی دەچوو بەلایەوه،
شلەژاوی و توورەیی پێوه دیاربوون، خوێ لە تەماشاکردنی چاوەکانی
دەپاراست و لەسەر بچووکترین شت بەتوندی سەركۆنەیی دەکرد، ئەویش
و لەلامی توورەیییەكەیی بەبزهیهکی خەمبارانە دەدایەوه، ئەم زیاتر شیتگی
دای دەگرێ و دەشیرینیت:

- قسە بکە هەیی بێ مێشک.

- خوا لیت ببوریت.

هەدیە بەدەنگیکی کزەوه بەرسفی دەداتەوه و لەوێ دەروات تاكو هیمن
دەبیتەوه، کاتیکیش لە سەرچیبیدا جیگەكە دەیانگریته خو، گەلیك جار عەبدە
بیر لە حاتەمی ئەوینداری دەکاتەوه و ئەو دەم هەست دەکات هەدیە مێشکی
دەخوینیتەوه و نیگەرانییەكەیی لە جەستەیی خویدا دەشاریتەوه. عەبدە
بەوپەری دلرەقییەوه سێکسی لەگەڵدا دەکرد، چون بەر بەبیرکردنەوهی بگریته،
یاخو وەك ئەوهی لە سۆنگەیی پێزانینییەوه بەنەسرۆیییەكەیی دەستدریژی بکاتە
سەر و سزای بدات، کاتیکیش خالی دەبیتەوه لەسەر پشت لێی رادەکشیی و
جگەرەیهك پێ دەکات و چا و دەبریتە بنمیچی ژوورەكە، ئەویش بەتەنیشتییەوه
پال دەکەوێ و شتە تێكچەرژاوهكەش لە نیوانیاندا هەلواسراوه، ناتوانن
نەپشتگوویی بخەن و نەیش ئاماژەیی پێ بدن. تاقە جارێك عەبدە و لەلامی بەو
مەملانی پەنەهانەیی ناخی دایەوه.. لە پشتگوویی خستنی ماندوو و شەكەت و
لەسەر دلی گەلیك گران بوو، لە دلی خویدا ئاواتی ئەوهی دەخواست لەبری

ئەم چاوشاركى پر له ئازاره هەدىه رووبەرۆوى بوەستیتەوه، ئەگەر بەروویدا
هەلشاخى و بەهەتیوبازى تۆمەتبارى بکات، ئیتر لەو باره رزگارى دەبى و
هەموو شتى بۆ ئاشکرا دەکات و بەساده و ساکارى بۆی روون دەکاتەوه، که
ناتوانیت دەسبەردارى حاتەم بێت، چونکە پتووستى بەپارەیه .. له ناکاو پتو
گوت:

- دەزانی هەدیە، ئەم حاتەم بەگە پیاوئیکى زۆر چاکە.

.....-

- دەزانیت چەند دلی لامانە؟

.....-

- بۆ بێدەنگیت؟

- چونکە نەچاکە و نەهیچ .. هەموو مەسەلەکە ئەویە تۆ کابرایەکی
دەستپاکى و ئەویش لە ئیشدا پشتى پى بەستوویت.

ئەمە ئەو بەهانەیه بوو لە بەرابەر دراوستیکاندا دەگوتەوه، لە سۆنگەى ئەو
خۆگێلکردنەى عەبدەوه، که بايى شەرمکردنى نەهێشتبۆوهوه، ئەم قسانەى
بەتوورەبییەوه کردن. عەبدەیش لەسەر ئەو هەلشەییەى تۆزیک پەشیمان
بوو، بەهێمنییەوه گوتى:

- کچى دەبى ئیمە منەتبارى بین، چونکە ئەو گشت ئەم شتە باشانەى بۆ

کردووین.

- شتى باشى چى؟ هەر کەس و لە بەرژەوهندیى خۆیدا کار دەکات، من و
تۆیش ئەوه چاک دەزانین .. خوا لە ئیشتى حاتەم و گشت رۆژەکانى
بمانبەخشیت.

قسەکانى بەلایەوه قورس بوون، بێدەنگى لى کرد و رووى بەلای دیوارەکهدا
وەرچەرخاند، هەدیە لە بەرابەریدا هەستى بەسۆز و بەزەبى کرد .. لى نزیك
بووهوه و دەستى عەبدەى خستە نێوان دەستەکانى و ماچى کردن،
بەمیهرباننیهوه چرپاندى:

- باوکی وائیل.. خوا بۆ ئیمهت بهیلى و پرزقى حه لآت پى ببه خشیت..
عه زه تم ئه وهیه یهک دوو قرش بخه یته لاهه و کوشکیک بۆ خۆت بکه یته وه،
مولکی خۆت بیت و نه حاته م و نه که سی تر هیجیان لات نه مییت.

له سه ر شیوازی ولآته داگیرکاره زبه لاهه کان مه لاک خله بۆ درێژهدان و
کۆنترۆل کردن ده کوشا.. به رده وام هیزیکی پیداکری ناوه کی دنه ی دعات،
به هه ر نرخ و شیوازیک بیت، ده ست به سه ر هه موو شتیگدا بگریت و له به ر
ده ستیدا بیت. ئه و له و ده می گه یشتووته سه ربانه که له هه ولئى ئه وه دایه
ئێپراوانه به گشت لایه کدا په لویۆ بهاویت.

کاره که به گه رماویکی فه رامۆشکراوی بچووک ده ستی پى کرد، که
رووبه ره که ی یهک مه تری دووجا ده بوو، که وتبووه لای راستی شوینی هاته
ژوو ره وه، هه ر هینده ی مه لاک بینى هه ولئى ده ست به سه رداگرتنى دا:

مقه بای کارتۆنى به تالی له به رده میدا دانا، پاشان له ناو گه رماوه که دا
عه مباری کردن، ئیتر په یتا په یتا به قفلئیکی گه و ره دای ده خست و به به هانه ی
بوونی کوتال له ناو سندوقه کاند، که دوور نییه ئه گه ر گه رماوه که کراوه بیت
بدزرین، کلپه که ی له گیرفانی خۆیدا داده نا. دوا ی گه رماوه که ش رووبه ریکی
گه و ره ی سه ربانه که ی داگیر کرد و پری له مه کینه ی به رگدرووی کۆن و
تیکچوو کرد و به خه لکه که ی راگه یاند (ئه وانه ی له م کاره نارازی بوون)،
چاوه ری یه کیکه له نزیکترین ده رفه تدا بیت ئه م مه کینه ببات و چاکیان
بکاته وه، لی ئه و که سه خاوه ن قسه ی خۆی نییه و هه میشه دوا ده که ویت،
ته له فۆن بۆ مه لاک ده کات و له دوا ساتدا پتی ده لیت ئیشیکی بۆ ده رچوو و
دانیامان ده کاته وه، که دوا ی یهک دوو هه فته ی تر دیت و مه کینه کان ده بات.

به م شیوه یه مه لاک ئه مرۆ و سه بیان پى ده کات، تا خستینه به رده م ئه مرى
واقیعه وه.

هه رچی ئه و کونه گه و ره یه یه، که له دیواره که ی سه ربانی کردوه، به یه ک

پیدانی له ناكاو كردى، له ماوهى كه متر له كاتژميرى كدا سى دارتاشى هينا، ده رگهيهكى داربان دروست كرد و كونه كه يان پى گرت و قفلئيكيشيان لى دا، كليلى ئه وهيشى هه ر لاي خوى هيشته وه.

به م ئاوايه له هه چه دؤلابيكي ترى بؤ عه م بار كردنى كالاكانى به دست هينا.

مه لاک له م شه رانه دا «له سه ر شى وازى سيا سه تمه داره دنيا دپته كان» به هه ر شى وهيه ك بووا يا تووره يى و نا ره زايى خه لکه كه ي كه م ده كرده وه، هه ر له هه م نکرده وه وه تاكو سار دکرده وه ي با به ته كه، ته نانه ت ئه گه ر پى وى ستى بکر دا يا (به كه مى پى وى ستى ده کرد) ده مه قالى تونده كانيش، له به خت باشى خوى له مه شدا بؤى هات، ما مۆستا حامد حه واس دواى ئه وه ي سکا لانا مه كانى بؤ نزیکه ي سه رجه م به رپر سانى و لات نارد، توانى گواسته وه به خور تيه كه ي بؤ قا هيره هه لوه شى نپته وه و بؤ زیدى ره سه نى خوى له مه نسووره بگه رپته وه، به مه مه لاک له نا حه زى كى سه رسخت پر زگارى بوو، كه ده يتوانى پيلانه فرا وانخو ازه كه ي له سه ربان لى تىك بدات، هه لبه ت ده سته وه ته بچو وکه كانى وه ك گه رما و دؤلاب، شا وه تى زه وپوزارى مه لاکيان هه نده ي بر دنه وه ي فه رمان ده يه كى سه ربازى گه و ره له شه تره نجا د تير ده کرد، خه ونى به لئدانى كى گه و ره وه ده بى نى، كه پا ره يه كى زؤرى لى به دست به ئى نى ت:

بؤ نموونه دست به سه ر پا رچه زه وپيه كى باشدا بگرى ت، يا خؤ ئه پارتمانى كى گه و ره ئه وى تبا يه تى بمرى ت و ئه م بؤ خوى بى گرى ت، ئه م دؤخه ي دوا يى بان له نا وه راس تى شاردا با وه، گه لى ك جا ر رو و ده دات پى رى كى بى انبى بى كه س و بى خى زان لار ده بپته وه و نزى كترى ن ميسرى لئيه وه، دست به سه ر ئه پارتمانه كه بى دا ده گرى ت، ئوتو چى، يا خؤ ئاشچى، بان مېردى خزمه تكاره كه ي، به په له خؤيان ده گه يه ننه ئه پارتمانه كه ي و تپى دا نيش ته جى ده بن، كو نو و سى كيش پر ده كاته وه ما نه وه ي خوى تپدا جى گى ر ده كات و قفله كانى ده گؤرپى ت، ئىنجا نا مه ي تو مار كرا و (به مه به س تى چه سپان دنى دؤخه كه) بؤ خوى ره وان ده كات و له گه ل شايه دحاله به درو كاندا له به را به ر دادگا دا جه خت

لهسهر مانهوهی بهردهوامیان لهگه‌ل بیانییه مردوووهکه‌دا دهکه‌نه‌وه، پاشان پارێزهرێک راده‌سپێریت به‌دواداچوون بۆ کێشه درێژخایه‌نه له‌سه‌رخۆکه دژ به‌خاوه‌ن باله‌خانه‌که بکات، که زۆر جار سه‌ره‌نجام ناچار ده‌بیت له‌گه‌ل داگیرکهری ئه‌پارتمان‌ه‌که‌دا له‌ به‌رابهر پارهمیه‌کی گه‌لیک که‌متر له‌ نرخ‌ی خۆی رێک بکه‌وێت. به‌ختداریه‌کی وا چون شنه‌با گه‌مه به‌لقی دره‌خته‌کان ده‌کات، ئاوا ختووکه‌ی خه‌ونه‌کانی مه‌لاکی ده‌دا، ئه‌پارتمان‌ه‌کانی باله‌خانه‌ی یاقوبیانی له‌ مێشکیدا به‌سه‌ر ده‌کردنه‌وه، داخۆ ده‌ره‌تانی ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی کامیانی هه‌یه، بینی نزیکترینیان له‌ ژێر ده‌ستیدا بیت ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی زه‌کی دسوقیه، شه‌ش ژوور و هۆلێک و دوو گه‌رماو و بانێژیه‌کی گه‌وره، که ده‌یروانییه شه‌قامی سلیمان پاشا، زه‌کیش کابرایه‌کی پیری ته‌نیاپه هه‌ر کاتیک بمریت ده‌مریت، ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ش به‌کرێیه کرێش به‌میرات نامێنیته‌وه، هه‌روه‌ها بوونی ئه‌بسه‌خرونی برای له‌ ناو ئه‌پارتمان‌ه‌که‌دا ئیشه‌که بۆ مه‌لاک ئاسان ده‌کاته‌وه، تاکو له‌ کات و ساتی خۆیدا ده‌ستی به‌سه‌ردا بگریت. دوا‌ی بیرکردنه‌وه و راوێژی فراوانی یاسایی مه‌لاک له‌سه‌ر پیلانیک جێگیر بوو:

گرێبه‌ستی کۆمپانیاپه‌که‌ی خه‌یالی له‌گه‌ل زه‌کی به‌گدا مۆر بکات و له‌ فه‌رمانگه‌ی خانووبه‌ره تۆماری بکات، پاشان بېشاریته‌وه تاکو ئه‌گه‌ر زه‌کی مرد مه‌لاک گرێبه‌سته‌که ده‌ربکات، ئه‌و کات ناگریت له‌ ئه‌پارتمان‌ه‌که ده‌ری بکه‌ن، به‌و حیسابه‌ی هاوبه‌شی بازرگانی خوالیخۆشبووه، باشه زه‌کی چۆن گرێبه‌سته‌که واژۆ بکات؟! ئا لێره‌وه بیرێ بۆ بوسه‌ینه سه‌ید چوو، زه‌کی دسوقی له‌ به‌رابه‌ر ئافه‌رتدا لاوازه، بۆیه ئافه‌ره‌تیکێ وتو وریا ده‌توانیت بېخافلێنی و بێ ئه‌وه‌ی ئاگه‌دار بیت واژۆی پێ بکات، مه‌لاک به‌پێنج هه‌زار جونه‌یه له‌ به‌رابه‌ر به‌ده‌سته‌نێانی واژۆی زه‌کی دسوقی، له‌گه‌ل بوسه‌ینه‌دا رێککه‌وت، دوو رۆژیسه بۆ بیرکردنه‌وه پێ دا. گومانی له‌ رازیوونی نه‌بوو، وه‌لێ ویستی وا نیشان نه‌دات بۆ رێککه‌وتنه‌که به‌په‌رۆشه. وه‌ک پێشبینی کردبوو قایل بوو، وه‌لێ راسته‌وخۆ و به‌روونی بوسه‌ینه لێی پرسى:

- ئه‌گه‌ر گرێبه‌سته‌که‌م بۆ هێنایت و واژۆی زه‌کی دسوقی به‌سه‌ره‌وه بوو..

من چۆن بزانم تۆ ئەو پارەییە دەدەیت؟!
 مەلاک نامادە بوو بۆ وەلامدانەو، بەپەله گوتی:
 - سیستمەکە بیدە و وەرگرەییە.. با گرێبەستەکەت لا بیت، تاکو پارەیی
 خۆت بەتەواوی وەرەگریت.
 بوسەینە بزەییەکی بۆ کرد و گوتی:
 - واتا رێککەوتین.. ئەگەر پارە نەبیت گرێبەستیش نییە؟!
 - بێگومان.

بوسەینە بۆچی رازی بوو؟
 .. ئەو بۆ رەتی بکاتەو؟ پێنج هەزار جۆنەییە پارەییەکی کەم نییە،
 پێداویستی براکانی پێ دابین دەکات، خۆشی چی پێویست بیت دەیکریت،
 مەلاکیش پاش مردنی زەکی دسوقی بۆ خۆی ئەپارتمانەکە داگیر دەکات و
 زەکییش بەو کەتنە نازانیت و ئەمیش تووشی ئازاردان نایەت، چونکە ئەو کات
 ئەو مردوووە.. هەرچەندە ئەگەر ئەمەش ئازاری زەکی بدات، ئەو بۆچی بەزەیی
 پێدا دیتەو؟ سەرەنجام پیرێکی کەللەپەقی چاوا لە هیج نەبوو، شایانی
 ئەمەییە وای بەسەردا بیت.. بەزەیی پێدا هاتنەووی لە بەرابەر خەڵکدا لە
 دەست دابوو و توێژاڵێکی ئەستووری گۆی پێ نەدانی بە دەوری هەستەکانیدا
 کێشابوو.

ئەو بیزارییە تووشی هەرزەکاران و تیکشکاوان و لادەران دەبیت و پێی
 هاوسۆزیان لەگەڵ خەڵکیدا لێ دەگریت، دواي چەندین هەولدان لە
 رزگاربوون لە هەست بە ئازاری وێژدان، توانی قوتار بیت، ئیتر بۆ یەكجاری لە
 گۆر نرا.

ئەو هەست بەگوناھکردنە کاتیک لە بەردەم تەلەلدا خۆی رووت دەکردووە
 و ئەو پێسییەیی بەجەلەکانیەو بوو دەیشوشت و پاشان دەستی پان دەکردووە،
 تاکو دە جۆنەییە وەرەگریت، دلێرقانە و پر لە ئازار و بویرانەتر بوو و گۆنیشی

به قسه‌ی خه‌لکه‌که نه‌ده‌دا چی له‌باره‌وه ده‌لین، ئه‌وه‌نده‌ی له‌باره‌ی شهرم و ئابروو‌چوونه‌کانیا‌نه‌وه ده‌زانی، تا هه‌ست به‌چاکه‌کردنه‌کانیا‌نی لا بیته‌مایه‌ی گالته‌چارپی، ئه‌گهر ئه‌و له‌به‌ر بی پاره‌یی پیوه‌ندی له‌گه‌ل ته‌لالدا داناییت، ئه‌وا هه‌ندیک له‌ژنانی سه‌ریان ده‌ناسیت، ته‌نیا بۆ چیژ وه‌رگرتن ناپاکی له‌مێرده‌کانیا‌ن ده‌کن، له‌سه‌ره‌نجامیشدا ئه‌م هیشتا پاکیزه‌یه و ده‌کاریت شوو به‌هه‌ر پیاویکی به‌ریژ بکات و زمانی ئه‌وه‌ش ده‌بریت به‌خراپه‌ باسی بکات.

بوسه‌ینه‌ له‌و ده‌مه‌وه‌ی لای زه‌کی دسوقی ده‌ست به‌کار بووه، له‌ده‌رفه‌تیک ده‌گه‌ریت بیقوژنیه‌وه، تا به‌دزیه‌وه واژۆکه‌ی پی بکات، لی ئیشه‌که هه‌روا ئاسان نه‌بوو، چونکه ئه‌و پیره‌ ره‌زا قورسه‌ نه‌بوو، که بیری لی ده‌کرده‌وه، به‌لکو به‌په‌چه‌وانه‌وه گه‌لێک میه‌ره‌بان و تیگه‌یشتوو بوو، به‌په‌زه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرد، ئه‌میش له‌گه‌لیدا هه‌ستی به‌وه نه‌ده‌کرد، که له‌به‌را به‌ر پارده‌ا ئه‌وه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی لای ته‌لال هه‌ستی پی ده‌کرد، ته‌لال جلی له‌به‌ردا نه‌ده‌هیشت و بی ئه‌وه‌ی ورته‌ی له‌ ده‌مه‌وه‌ بیت، یاری به‌جه‌سته‌ی ده‌کرد، که‌چی زه‌کی له‌به‌را به‌ریدا نه‌رمیی ده‌واند، خه‌یزانه‌که‌ی ناسی و براکانی خو‌شده‌ویستن و دیاری گرانبه‌ها و شتی زۆری بۆ ده‌کری، ریزی له‌هه‌سته‌کانی ده‌گرت و به‌بایه‌خه‌وه گوئی له‌ قسه‌کانی ده‌گرت و هه‌کایه‌تی خو‌ش و به‌تامی رابردووی بۆ ده‌گی‌رایه‌وه، ته‌نانه‌ت پیکه‌ه‌پشتنیا‌ن له‌ ناو جیگه‌دا ئه‌و هه‌ست به‌بیت‌لی‌کردنه‌وه‌ی لا نه‌هیشت، که له‌گه‌ل ته‌لالدا هه‌ستی پی ده‌کرد.

زه‌کی ده‌تگوت له‌ جی په‌نجه‌کانی به‌سه‌ر جه‌سته‌یه‌وه ده‌ترسیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی یاری به‌گولێک بکات دوور نییه‌ له‌ که‌مترین توند گووشیندا بوهریت، ئاوا به‌ناسکی ده‌ستی پێدا ده‌هینا. ئه‌و زیاتر ده‌سته‌کانی رادهمووسین «هه‌رگیز بروای نه‌ده‌کرد رۆژیک پیاویک ده‌ستی ماچ بکات»، له‌یه‌که‌مین شه‌ودا ئه‌و ده‌می جه‌سته‌یا‌ن به‌ر یه‌ک که‌وتن، له‌ ئامیزی گرت و به‌نه‌رمی به‌گوئی‌دا چرپاند:

- ئاگادار به‌ .. من کچم.

به‌ده‌نگیکی نزمه‌وه پیکه‌نی و گوتی:

- ده‌زانم.

پاشان ماچی کرد، بوسه‌ینه هه‌ستی به‌جسته‌ی کرد به‌ته‌واوی له باوه‌شیدا ده‌توتیه‌وه.. زه‌کی شیوازیکی ئەفسووناوی له خۆشه‌ویستیکردندا هه‌بوو.. چون یاریچییه‌کی دێرین بیت و لاوازیی له‌شی به‌کارامه‌یییه بالا‌که‌ی جی بکاته‌وه، له بری هه‌ره‌تی لاوی پشتی به‌شاره‌زایی ده‌به‌ست. بوسه‌ینه له دلی خۆیدا خۆزگه‌ی ئەوه‌ی ده‌خواست له دوا رۆژدا ئەو پیاوه‌ی شووی پی ده‌کات وه‌ک ئەم هه‌ست ناسک بیت، لی دلیپوه‌بوونه له راده‌به‌ده‌ره‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان دلتنه‌نگی ده‌کرد، چونکه له ناخیدا هه‌ستی به‌گونا هه‌کرد، ئەو میهره‌بانیه‌ی له به‌راه‌ردا ده‌نواند، که‌چی ئەم ناپاکیی له‌گه‌لدا ده‌کات و ئازاری ده‌دات، ئەو پیاوه‌ی هاوخه‌می بوو و نازی ده‌کیشا و نه‌پینییه‌کانی ژیا‌نی خۆی بۆ باس ده‌کرد، هه‌رگیز وینای ئەوه ناکات ئەم پیلان دابنیت، تاکو له دوا‌ی مردنی ده‌ست به‌سه‌ر ئەپارتمان‌ه‌که‌یدا بگری‌ت.

هه‌رچه‌ند بیر له‌وه ده‌کاته‌وه خۆی له پیش چاو ده‌که‌ویت و رقی له خۆی ده‌بیت‌وه، چۆن پزیشکیک به‌لایه‌وه زه‌حمه‌ته نوشاری بۆ ژنه‌که‌ی، یاخۆ مندا‌له‌کانی بکات، ئەمیش زۆری به‌لاوه قورسه‌ فریوی بدات، خۆ زیاد له جاریک له‌وه ده‌می سه‌رخۆش ده‌بوو، هه‌ولی داوه واژۆی له‌سه‌ر گریپه‌سته‌که دابنیت، که‌چی له دوا ساتدا ژیا‌ن بووه‌ته‌وه، نه‌یده‌توانی.

دوا‌ی ئەوه "سه‌یری هاتوه" به‌توندی سه‌رکۆنه‌ی خۆی کردووه و هه‌ستی بی‌زاری و کۆل‌دان دای گرتووه، راستیی به‌زه‌بی هاتنه‌وه‌ی به‌زه‌کی پیردا و هه‌ست به‌گونا‌ه‌کردنی له لایه‌ک و هه‌زی شی‌تانه‌ی بۆ پاره له لایه‌کی تره‌وه، له ناخیدا به‌هه‌مان هیزه‌وه له مملانی‌دا بوون، تاکو ویستی خۆی کۆ کرده‌وه و بریاری دا کاره‌که بب‌رینیت‌وه و له نزیکترین ده‌رفه‌تا واژۆکی وه‌رگری‌ت.

- ئەگه‌ر چاک دیقه‌ت به‌هیت گشت قاته‌کانم زستانه‌ن.. چونکه زستانان بۆ

ئەم ئاھەنگانە ئامادە دەبووم، تاوسانانیش بۆ ئەوروپا دەچووم.

لە رېستورانى مەكسىم دانىشتېوون، دواى ئەوھى نانى شىوانيان خوارد، بەتلىكى شەو راکشابوو و چىشتخانەكە خالى بوو لە هاموشۆكەران. بوسەينە كراسىكى تازەى شىنى لەبەر كرديوو، سىنگە سپىيەكەى و شەقى مەمكى بەدەرەوھ بوون. زەكى بەتەنىشتىيەوھ دانىشتېوو وىسكىي ھەلدەدا و كۆمەلەك وىنەى كۆنى پى نىشان دەدا، لە وىنەكاندا وەكو لاوئىكى قۆز و شىكى دەم بەخەندە دەھاتە بەرچاو، بادەيەكى بەدەستەوھ بوو و لە نۆپەراستى كۆمەلەك ئافرەت و پياودا وەستاىوو، زەلامەكان قاتيان لەبەردا بوو و ئافرەتە قەشەنگەكانىشيان جلى پروتيان لەبەردا بوون. بەردەمىشيان خوانى رازاھى پر لە خواردن و شوشەى گرانبەھى شەراب بوو. بوسەينە بەپەرۆشىيەوھ تەماشای وىنەكانى دەکرد، پاشان ئاماژەى بەيەكيان دا و بەپىكەنىنەوھ دەنگى ھەلپىرى:

– ئەمە چىيە؟! ئەم قاتە زۆر عەنتىكەيە.

– ئەمە قاتى ئاھەنگە.. كاتى خۆى ھەر بۆنەيەك و قاتى تايبەت بەخۆى ھەبوو.. قاتى بەيانى لەگەل قاتى ئىوارە و شەوئاھەنگدا جيا بوو.

– دەزانىت ئەو كات جوان بوويتە.. لە ئەنوەر وەجدى دەچىت.^(۱)

زەكى لە قاقاى بەرزى پىكەنىنى دا، پاشان ساتىك بىدەنگ بوو و گوتى:

– من رۆژانئىكى خۆش ژياوم بوسەينە.. زەمەنىكى تر بوو.. مىسر دەتگوت ئەوروپايە.. باكى و رىكىپۆشى، خەلكەكەش بەرەوشت و بەرپىز بوون، كەس سنوورى خۆى نەدەبەزاند.. من بۆ خۆم شتىكى تر بووم. وەزەم باش بوو، پارەم ھەبوو و گشت برادەرەكانم لە ئاستىكى دياركراودا بوون و شوئىنى تايبەتى خۆم ھەبوو شەوم لى بەسەر دەبرد.. يانەى ئۆتۆمبىل و كلەبى محەمەد عەلى و يانەى جەزىرە.. ئاى چ رۆژگارەك بوو.. گشت شەوئىك

(۱) ئەنوەر وەجدى (۱۹۰۴ – ۱۹۵۵): ئەكتەرىكى بەرگەز سوورىي ناودارى سالانى سىيەكان تا پەنجاكانى مىسر بوو (وەرگىز).

پیکه‌نین و شهوئا‌هه‌نگ و خواردنه‌وه و گۆزانی. میسریش بیگانه‌ی زۆری تیدا بوو. زۆربه‌ی زۆری خه‌لکی ناو شار بیگانه‌ بوون، تاکو عه‌بدولناسر له سالی ۵۶ دا وه‌ده‌ری نان..

- باشه بۆ ده‌ریانی کرد؟!

- یه‌که‌م جار جووله‌که‌کانی ده‌رکرد، بیگانه‌کانی تریش له خۆیان ترسان و رویشتنه‌وه.. به‌راست رات له‌سه‌ر عه‌بدولناسر چیه؟!

- من دوا‌ی مردنی ئه‌و له دایک بوومه.. نازانم.. هه‌ندیک به‌پاله‌وانی ناو ده‌به‌ن و هه‌ندیکیش به‌تاوانکار.

- عه‌بدولناسر خراپترین فه‌رمانه‌ه‌وا‌یه له میژووی هه‌موو میسریدا.. ولاتی ویران کرد و نسکۆ و نه‌داری‌ی بۆ هیناین.. ئه‌و تیکشکانه‌ی له که‌سایه‌تی میسریدا کردی پێویستی به‌چه‌ندان ساله‌ تاکو چاک بکریته‌وه.. عه‌بدولناسر میسرینه‌کانی فیزی ترسنۆکی و هه‌له‌په‌رستی و دوورویی کرد.

- ئەي باشە بۇ خەلكى خۆشيان دەۋىت؟!

- بەقسەي كى خەلكى خۆشيان دەۋىت؟!

- خەلگانىكى زۆر دەناسم زۆريان خۆشدهۋىت..

- ئەۋى عەبدولناسرى خۆشدهۋىت، يان نەزانە يانېش سوۋدى لى بېنيۋە. ئەفسەرانى ئازادىخۋاز كۆمەللىك منداڭ و ھەرچى و پەرچى ناۋ كۆمەلگە بوون.. نەبوۋى كورې نەبوۋ بوون.. نوحاس پاشاش پياۋىكى باش و دللى لاي نەداران بوو، لىيان گەرا بچنە كۆلئىزى سەربازىيەۋە، ئەنجامەكەشى ئەۋە بوو كودەتاي ۵۲ يان كرد.. ميسىريان گرتە دەست و تالان و برۆى دنيايان كرد و بوونە مليۆنئىر.. بىگومان دەبىت عەبدولناسريان خۆشبوۋىت، چونكە سەرۆكى چەتەكان بوو.

بەداخ و كەسەرەۋە قىسانى دەكرد و ھىند شلە ژابوو تەۋاۋ دەنگى لى ھەلپىبوو، ھەستى بەمە كرد، بۆيە بزەيەكى نابەدلى كرد و گوتى:

- باشە تاۋانى تۇ چىيە من سەرت بەسىاسەتەۋە دەيەشىنم.. رات چىيە شتىكى خۇشت بۇ لى بدەم؟ كرستىن.. بەيارمەتى خۆت ۋەرە.. Viens sil te plait

كرستىن لە نووسىنگە گچكەكەي تەنىشت بارەكە دانىشتبوو، چاۋىلكەيەكى پزىشكىي لە چاۋ كرىبوو و مژوۋلى ژماردن بوو، بەئەنقەست خۆى خالافاندىبوو تاكو پىكەۋەبان جى بەھىلئىت، پاشان بەدەم زەردەخەنەۋە بۇ لايان ھات، ھىند زەكىي خۆشدهۋىست بەرادەيەك، كە دەيىنى بەختەۋەرە لە دلەۋە پىي دەگەشايەۋە، ھەرۋەھا بوسەينەشى زۆر چوۋە دلەۋە..

زەكى لەۋ دەمى ھەردوۋ دەستى بۇ درپژ كرىبوو بەسەرخۆشى بەفەرەنسى

هاواری کرد:

- کرسټین.. ئیمه دوو دۆستی دیرینی یه کتر نیین؟!
- بیگومان.

- کهواته.. له سه رته ئیستا چیم بویت بۆمی بکهیت.
کرسټین خه نییه وه و گوتی:

- ئەمه ده که ویتته سه ر جووری داواکهت.

- داواکهم هه رچییه که بیت ده بی جیه جیی بکهیت.

- کاتیک وه کو دوینی شه و نیو بوتل ویتسکیت خوار دبیته وه، ده بیت خۆم له
داخوارییه کانت بپاریزم!

- ده مه ویت ئیستا گۆرانیمان بۆ بچریت.

- گۆرانی بچرم.. ئیستا؟ ناتوانم.

گفتوگۆکانی نیوانیان چون سرووتیکی پڤویست بن، هه میشه به م ئاوايه
دووباره ده بوونه وه:

داوای گۆرانیی لئ ده کات، لیبور دنی لئ ده خواریت، هه ینی مکور ده بیت
له سه ری، نار هزایی ده رده بری و خۆی نه خو ش ده خات، له کۆتاییشدا قایل
ده بیت.

دوای چهند خوله کیک کرسټین له به رابه ر پیا نوکه دا دانیشته و به قامکه کانی
گه مه ی به کلیله کان ده کرد، ئاوازی جیا جیا یان لیوه ده رده چوون، کتوپر، له
ساتیکی دیار کراودا چون ته له فۆنیکی پڤیشبینی نه کراوی بۆ هاتبیت،
چاوه کانی داخستن و روخساری تیک چوو و کهوته ژهنین، دهنگی مؤسیقا که
به توندی له و شوینه دا بلاو بووه وه، دهنگی به سافی لئ هه لبری، لی هاتووانه
گۆرانییه کی ئەدیس بیافی ده گوته وه:

نا.. له هیچ شتیک ژیاوان نیم..

هیچ شتیک

نه چاگه ميواندارى كردم نه خراپه ..
هه موو شته كان لاي من چونيه كن
گرم له خه رمانى ياده و هرييه كانم بهردا ..
ئيتير پيويستم به خهم و خو شيبه كانم نه ماوه
له رابردوو يزگار بووم و گه رامه وه خالى سفر
تاكو له ئه وينى تۆوه دهست پى بكه مه وه .

دواى به سه ربردى شه و ئاههنگه كه، گۆرپانى سليمان پاشايان به ره و
نووسينگه برى، زهكى ته واو مهست بوو بوو، بوسه ينه له ناوقه ده وه گرتبووى،
ئه وئيش به زمانىكى قورسه وه شپوهى گۆرپانه كهى له زه مانى زودا بۆ وه سف
ده كرد. له به رابه ر فرۆشگه داخراوه كاندا وه ستا و گوتى:

- ئا ليره دا بارىكى جوان هه بوو خاوه نه كهى يۆنانى بوو، به ته نيشتي شيه وه
كوافير و ريبستوران هه بوون، ليره شدا دووكانى لاپورسا نؤقا بۆ پيسته
بوو. گشت فرۆشگه كان لووتكهى پاكي بوون و كالايان له له ندهن و پاريس
نمايش ده كرد.

بوسه ينه گوپى راديرابوو و به نيگه رانييه وه چاوى له ههنگاوه كانى ده برين
نه كو بكه ويت، به هيتورى ده رويشتن، تاكو گه يشتنه باله خانهى ياقوييان، زهكى
له به رابه ريدا وه ستا و هاوارى كرد:

- بينيوته چ ته رزىكى بيناسازى دنگيره .. ئەم باله خانه يه مليم به مليم له
باله خانه يه كه وه گواستراوه ته وه به چاوى خوّم له گه رهكى لاتينى له پاريس
بينيومه .

بوسه ينه ويستى له سه رخۆ پالى بنى و له شه قامه كهى بپه رپننيتيه وه، كه چى
ئهو دريژهى پى دا:

- ده زانى بوسه ينه من وا هه ست ده كه م باله خانهى ياقوييان مولكى منه ..
من له هه موويان زووتر تيدا نيشته جي بوومه .. ميژووى هه ر بنياده م و

مهتریکى دوو جاي باله خانه که ده زانم.. زۆرى ته مه نم ليردها به سهر بردووه، رۆژانتيكى خۆشم تيدا به پي کرد، وا ههست ده کهم ته مه نم له گه ل ته مه نيدايه.. رۆژيک له رۆژان ئەم باله خانه يه برمييت، ياخۆ شتيکى لي بيت، ئەوا من ده موده ست ده مرم.

زۆر به زهحمهت له شه قامه که په رينه وه و له پليکانه کان سه رکه وتن، به هه ر حالیک بوو گه يشته ئە پارتمانه که، بوسه ينه پي گوت:
- له سهر قه نه فه که پال بدهره وه.

ته ماشايه کى کرد و بزهيه کى بۆ کرد، پاشان له سه رخۆ دانيشت، لرخه ي سينگى ده هات، وا ديار بوو هه ولتيكى زۆرى ده دا تاكو بيته وه سه ر خۆي، بوسه ينه بۆ ئە وه ي له و دووليه رزگارى بيت تاويکى دا و خۆي پيوه نووساند، به ده نگيکى نه رمه وه گوتى:

- من داوايه کم ليت هه يه ده توانى بۆمى جي به جي بکه يت!؟

ويستى وه لامى بداته وه، که چي له ئە نجامى زۆر خوار دنه وه دا زمانى له گۆ که وتبوو، له پيشى خۆي ده روانى و هه ناسه ي ده خوار ده وه، بوسه ينه که لکه له ي ئە وه داى گرت، که له وانه يه ئيستا گيان له ده ست بدات، بۆيه خۆي کۆ کرده وه و گوتى:

- داوايه کم به بانگى ئە هلى داوه و داواى قه رزيکى بچووکم کردووه.. ده هه زار جو نه يه.. له ماوه ي پينج سالدا به سوو ده که يه وه ده يده مه وه. داواى ده سه ته به ر "کفيل" م لي ده که ن. بي زهحمهت ده توانى ده سه ته به ريم بکه يت؟

ده ستى له سه ر رانى دانا بوو و به ده نگيکى ناسک و له رزيوه وه چرپاندى، به راده يک زه کى به و سه رخۆ شيه يه خۆيه وه ده موچاوى به پرومه تيه وه نووساند و ماچى کرد، ئە و يش ئە مه ي به رازيبوون دانا و به خۆ شيه يه وه قيژاندى:

- سوپاس.. خوا بۆ منت به يئييت.

پاشان هه ستا و به په له کاغه زه کانى له جانتا که ي ده ره ينا و پينووسىکى

دایه دهستهوه:

- بی زحمهت واژۆکه لیتره بکه.

کاغزی راستهقینهی بۆ داوای قهرزکردن ئاماده کردبوو، گریبهستهکهی مهلاکیشی خستبووه نیتوانیانهوه، زهکی واژۆی دهکرد، ئهویش دهستی گرتبوو تا یارمهتی بدات، کهچی له هیکرا راوهستا، بهزمانیکی قورسهوه ورته ورتی بوو و ماندووویی پیوه دیار بوو:

- ئاودهستهکه..

بوسهینه چون له ئاماژهکه نهگهیشتیبت، بۆ ساتتیک متهقی نهکرد، ئهویش بهدهستی ئاماژهی کرد و بهقورسییهکهوه گوتی:

- دهمهویت دهست بهئاو بگهیهنم.

بوسهینه کاغزهکانی خسته لاوه و بهزحمهتییهوه راستی کردهوه، ئهویش خۆی دابوو بهسهر دهستیدا، تاکو چوووه ئاودهستهکهوه، دهرگهکهی داخست و کهپرایهوه، کاتیک گهیشته ناوهراستی ژوورهکه له دواوه گوتی له زرمهیهکی توند بوو.

ئەو شەھە كافيترىيائى گروپپى لە شەقامى عەدلى جمەى دەھات لە خەلك، زۆربەيان لە ئەویندارانى ھەرزەكار بوون، لەوانەى گلوپە كزەكانى باخچەكە ئاسوودەى پى دەبەخشىن، چونكە روخسارىان دەشارىتەوھ و بى وەرسكرن و خۆتپھەلقورتاندىنى كەسىك خۆشەويستى دەگۆرنەوھ. پىاوئىكى پەنجا سالى تىكسىمراوى بالا مامناوھندى، قاتىكى بەبەر گەورەى رەشباو و كراسىكى سىپى كراوھى بى ملبەستى لەبەردا بوو، خۆى بەو شوپنەدا كرد. جەلكانى بەبەرى فلت و نەگونجاو بوون، دەتگوت ھى خۆى نىن، كابرال لای مپزەكەى تەنىشت دەرگەكەوھ دانىشت و داواى كوپىك قاوھى سادەى كرد. بەبىدەنگى لە شوپنەكە رامابوو، جار نا جارىك بەنىگەرانییەوھ لە كاتژمىرەكەى دەروانى، داواى نىكەى نىو كاتژمىر گەنجىكى رەشتالەى لەرولاواز، كە جلى وەرزشى لەبەردا بوو، گەىشت و بۆ لای كابرال تىكسىمراوھكە رۆىشت، بەگەرمى باوھشيان لە يەك دا، پاشان دانىشتن و بەدەنگى نزم كەوتنە قسەكردن:

– بەخىر دىتەوھ تەھا .. كەى دەرجوويت؟

– دوو ھەفتەىە.

– بەدلىباىیەوھ ئىستا تۆ لە ژىر چاودىرى دايت .. ئەوى ھەسان پىى گوتى لەگەل ھاتنندا بۆ ئىرە كردت؟

تەھا سەرى لەقاند و شىخ شاكرىش درىژەى پى دا:

– برا ھەسان كەسىكى تەواو جى برواىە .. با پتوھندىت لەگەل مندا لە رپى ئەو وھە بىت، ئىتر ئەو لە كات و شوپنى پىكگەىشتنمانت ئاگەدار دەكاتەوھ. ھەلبەت ئىمە ئەو شوپنانه ھەلدەبژىرىن، كە جىى گومان نىن .. بۆ نمونە ئەم شوپنە قەرەبالغ و تارىكە، ئەمەش وا دەكات گونجاو بىت .. ھەروھەا لە باخچە

گشتی و ریستۆزانتەکان و هەندیک جاریش لە بارەکاندا یەکتەر دەبینن..
بەلام.. نەهەی لەسەر دانیشتنی بارەکان رابیتت.

شیخ شاکر خەنئیەو، وەلی تەها کپ و لال دانیشتبوو، بێدەنگییەکی قورس
دای گرتبوون، دواوی شیخ بەداخ و کەسەرەو هەلی دایی:

- ئیستا ئاسایش هەلمەتیکی بەرفراوانی تاوانکارانەیان بۆ سەر تەواوی
ئیسلامییەکان بەرێ خستوو.. گرتن و ئەشکەنجەدان و کوشتن.. ئەوان لە
کاتی گرتندا تەقە لە برا بێ چەکەکانمان دەکەن و دواتر بەبەرەڵستکاری
دەسەڵاندارانیان تۆمەتبار دەکەن.. پۆزانی کۆشت و کوشتاری راستەقینە
ئەنجام دەدەن و پۆزی قیامەت بەخوینی ئەم بێتاوانانەو دەسووتین.. ناچار
بووم مالا جێهێلم و لە مزگەوتیش دا بریم.. دەبینیت چۆنیش دیمەنی خۆم
گۆڕیوه.. بەراست.. رات لەسەر شیخ شاکر بەدیمەنە بیانییەکیەو چیە؟!!

شیخ لە قاقای پتکەنینی دا، ویستی بەو نەختیک جەوکه خۆش بکات، لی
بێ سوود بوو.. سێبەرێکی چەسپاوی خەمۆکی بەندوباندا درێژ بوو،
هیندەوی نەبرد شیخ ملی بۆ دا، ئاهێکی هەلکیشا و تۆبەیی کرد، ئینجا گوتی:

- ورت بەرز بێ تەها.. من هەستت پێ دەکەم و لە ئازارەکانت دەگەم
کۆری خۆم.. دەمەوێت گومراییان چییان پێ کردیت لای پەروردگار
بیانمیریت، بەپشتیوانی خودا باشترین پاداشت دەداتەو.. ئەو هەش بزانی
بەهەشت خەلاتە بۆ ئەوانەیی لە پیناوی یەزداندا ئازار دەکێشن.. ئەوی
بەسەرتدا هات باجێکی سووکه موجاهیدینەکان بەویستی خۆیان لە پیناوی
بەرزکردنەو و شەیی راستیدا دەیدەنەو.. فەرمانرەواکانمان بەرگری لە
بەرژووەندی و سامانە نارەواکەیان دەکەن، ئیمەش بەرگری لە ئاینی خودا
دەکەین.. ئیمە داوای ئەو دنیا دەکەین، ئەوانیش داوای ئەم دنیا.. کوتالیان
زیانەند و کەمە، هەرچی ئیمەین ئەوا پەروردگار بە ئیننی سەرکەوتنی پێ
داوین، ئەویش هەرگیز لە بە ئیننی خۆی پاشگەز نایتەو.

تەها وەک ئەو چاوەروانی قسەیی شیخ بوو، تاکو بەر بەخەمەکانی

بهره لآ بکات، به دهنگیکی نووساوهوه گوتی:

- ریسوایان کردم مهولانا .. به شیوهیه که ریسوایان کردم ههستم دهکرد سهگه بهره لآکان کهرامه تیان له من زیاتره .. تووشی هه ندیک شت بووم هه رگیز بروام نه دهکرد موسلمانیک شتی وای لی بووه شیتیه وه .

- ئەوانه به کۆدهنگی زانایان موسلمان نین، به لکو کافرن .

- با کافریش بن .. ئەی زهرهیه که به زهییان نییه؟ ئەی کور و کچ و ژنیان نییه خۆشیان بوین و به زهییان پتیاندا بیتیه وه؟ من ئەگه له ئیسرائیلیش بگیرامایا ئەوا جووله که وایان لی نه دهکردم .. ته ناهت ئەگه رگیزیکی ناپاک به ئاین و ولاته که میش بوومایا ئەمه یان پی نه دهکردم .. من له و تاوانه ده پرسم، که شایان بهم سزا گه ورهیه یه .. ئاخۆ پابه ندیوون به شه ریهت و دهستوری خودا تاوانی گه ورهیه؟! .. هه ندیک جار له گرتوو خانهدا وام ده زانی ئەوی له پیتشم روو ده دات راسته قینه نییه .. مؤته که یه که و هه ر بیدار بیمه وه ده بینم ته و او بووه .. ئەگه ر بروام به په ره ردگاری مه زن نه بوایا، ئەوا خۆم ده کوشت، تا له و نازاره رزگارم بیت .

ناره حه تی به روخساری شیخه وه دیار بوو، مه هقی نه کرد، که چی ته ها مشتتی توند گووشی و گوتی:

- چاویان به ستمه وه تا نه یان ناسمه وه .. وه لی من سویندم خوار دووه و گفتم به خودا داوه وازیان لی نه هینم .. ده یاندۆز مه وه و یه که یه که تو لایان لی ده ستینمه وه .

- کوری خۆم، ئامۆژگاریت ده که م ئەم ئەزمونه تاله توور هه لدهیت و پشتی تی بکهیت .. ده زانم ئەوی لیتی داوا ده که م زه حمه ته، لی تاقه هه لویتستی راست ئەمه یه .. ئەوی له گرتوو خانه به سه رتدا هاتوو ته نیا تاییهت به تو نییه .. به لکو ئەوه چاره نووسی هه موو ئەوانه یه له م ولاته قور به سه ردا داوای حق ده که ن، به رپر سه کانی ش چه ند ئەفسه ریک نین، به لکو ریژی می کافر و تاوانکاره، که فه رمانزه واییمان ده کات .. ده بیت رووی رمی توور ه بییت له

سهرتاپای پښتیمهکه بکهیت نهک لهو کهسانه.. خودای مهزن له قورئاندا دهفرموتت "بئ سؤ پیغهمبهری خودا سهرمشقی چاکه بؤ ئیوه "خودای مهزن راستی فرمووه.. مستهفا درودی خودای لهسهر بیت له مهککه تهشقهله و سووکایهتییان پئ دهکرد، هیندیان ئازار دا تاکو سکالای برده لای خودا لهسهر کهم نهزمونی و بئ ئابورووی خهککه، کهچی ئینجاش ئه و جیهادهی نهکرده تۆلهسهندنهوه له تاکهکان، بهلکو تهنیا خهمی ئهوه بوو چۆن بانگهوازهکهی بلاو بکاتهوه. سهره انجام کاتیک ئاینی ئیسلام سهرکهوت پیغهمبهر له کافرهکان خویشوو و ئازادی کردن.. دهبیت ئه و وانهیه قیربیت و پیړهوی بکهیت.

- ئهوه پیغهمبهری خوا درودی خودای لهسهر بیت وا بوو، خو من پیغهمبهر نیم. ناتوانم ئهوی ئه و تاوانکارانه پتیاں کردم له بیر بکه، ئهوی بهسهرمدا هات له هه موو ساتیکدا بهدوامهوهیه. خه و ناچپته چاوم، لهو دهمی دهرچومه بؤ زانکو نهچومه، برواش ناکه م بچم.. رۆژهکه له ژورره کهمدا دهبمه سه، لهگه ل که سدا نادوتم، ههنديک جار وام بهمیشکدا دیت ئاوهز له دهست ددهم.

- وره بهرمه ده تهها، بههزاران لای موسلمان گیران و بهناشرینترین شیوه ئهشکهنجه دران، کهچی ههر هیندهی دهرچوون له جاران سوورتر بوون لهسهر بهرودا وهستانهوهی زولم و زۆرداری، ئامانجی راستهقینهی پښیم له ئهشکهنجهدانی موسلمانهکان تهنیا له بهر ئازاردانی جهستهییان نییه، بهلکو مه بهستیان تیکشکاندنیا نه له لایه نی دهروونیهوه، تاکو توانای جیهادکردن له دهست بدهن.. تۆ ئه گهر خو ت رادهستی خه م و په ژاره کرد، بهمه ئامانجی کافرانت بهدی هیناوه..

شیخ قهیریک لپی راما، پاشان لهسهر میزهکه دهستی گرت و گوئی:

- کهنگی بؤ زانکو دهگه ریتهوه؟!

- ناگه ریتمهوه.

- بهلکو دهبیت بگه ریتهوه.. تۆ خویندکاریکی زیرهکیت و خو ت ماندوو

دهكەيت، به‌پشتیوانی یه‌زدان دواړوژيکی گه‌شت چاوه‌روانه... ناوی خودای لی
بیتنه و ئه‌وی رووی دا له بی‌ری خوټی به‌روهه و بگه‌پړوه سه‌ر وانه و
کوټیژه‌که‌ت.

– ناتوانم.. ئیتر به‌چ روویه‌که‌وه چاو له روویاندا هه‌لیینم.

ته‌ها له‌پر بیده‌نگ بوو، پاشان دهموچاوی کرژه‌وه بوو و به‌توندی هه‌ناسه‌ی
دایه‌وه:

– ئاخر مه‌ولانا لاقه‌یان کردووم..

– وسبه.

– ده جاران سوارم بوون مه‌ولانا.. ده جاران.

– پښم گوتی بیده‌نگ به‌ته‌ها.

شیخ به‌توره‌یییه‌وه شیراندی، که‌چی ته‌ها به‌توندی به‌سه‌ر میزه‌که‌یدا
کی‌شا، کویه‌کان له‌رینه‌وه و زرنگه‌یان لیوه‌ها. شیخ هه‌ستا و
به‌وه‌رسییه‌که‌وه به‌ته‌های گوت:

– وره‌ت به‌رز بیت ته‌ها.. خه‌لکی ته‌ماشامان ده‌کن.. ده‌بی ئیستا لی‌ره
بروین.. گوئی بگره، دواي کاتژمی‌ریکی تر له به‌راه‌ر سینه‌ما می‌ترؤدا
چاوه‌ریت ده‌که‌م.. ئاگه‌داری خوټ به و دلنیا به له‌وه‌ی که‌سیک به‌دواته‌وه
نه‌بیت.

بۆ ماوهی دوو ههفته حاجی عزام قایلکردن و هه‌لخه‌له‌تاندن و هه‌په‌شه و توندوتیژی به‌کار هێنا.. گشت ریگه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ سوعاددا تاقی کرده‌وه، که‌چی به‌م‌کۆرپوونه‌وه بیرۆکه‌ی له‌بارچوونی رەت کرده‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد ژیان له‌ نیوانیاندا به‌ته‌واوی وه‌ستا:

نه‌ قسه‌ی عه‌شقبازی و نه‌ خواردنی به‌تام و نه‌حه‌شیشه و نه‌پێکگه‌یشتنی نیو جیگه‌، هه‌یچیان به‌ده‌سته‌وه نه‌بوو قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن له‌ له‌باربردن زیاتر، هه‌موو رۆژیک دیت بۆ لای و له‌ به‌را به‌ریدا داده‌نیشیت:

به‌هه‌تمنی و نه‌رمونیانی قسه‌ی بۆ ده‌کات، دوا‌ی په‌یتا په‌یتا ئاوه‌زی له‌ده‌ست دهدا و تیک ده‌چن.. به‌سه‌ریدا ده‌شیرینیت:

- تۆ ریگه‌وتی و ئیستا په‌شیمان بوویته‌ته‌وه..

- هه‌سته به‌م‌خنکینه.

- هه‌ر له‌ یه‌که‌م چاره‌وه وتمان ئاوسبوون قه‌ده‌غه‌یه.

- چیه تۆ خوامانیت تا حه‌رام و حه‌لالی بکه‌یت؟.. یاخۆ زۆلمان هه‌یناوه؟!

- ئافه‌رت ئه‌قل بینه‌وه به‌ر خۆت و له‌م گرفته‌مان رزگار بکه.. خوا لیت

پازی بێت.

- نا.

- سێ به‌سێ ته‌لاقت ده‌ده‌م.

- ته‌لاقم به‌ده.

حاجی وشه‌ی ته‌لاقی به‌ده‌نگیکی ساخته‌کارانه‌ی به‌تاله‌وه ده‌رده‌بێ، چونکه له‌ ناخه‌وه ده‌یویست له‌ده‌ستی نه‌دات، وه‌لی بیرۆکه‌ی منداڵ هه‌ینان و

ئەمیش لەم تەمەنەدا بێت بەلایەوه شتیکی ئەستەم بوو، خۆ ئەگەر رینگەش بدات ئەوا کورەکانی ھەرگیز نایئێن، باشە ئەگەر حاجی ژن، بەژنی دووھمی نەزانیبێت، ئەو چۆن ئەمە لێ بشاریتەو، کە مندالی تری ھەپە؟! ھەینی حاجی عەزام لە قایلکردنی سوعاد ناوئۆمید بوو لێی گەرا و بۆ ئەسکەندەر یە سەفەری کرد، ھەمیدۆی برای سوعادی بینی و ئەوی روویدا بوو نایە مستییەو. ھەمیدۆ ھەندیک راما و تاویک تیفکری، پاشان گوتی:

- شەیتان بەنەھەت بکە حاجی.. ئێمە ھەردوو کمان خەلکی شارێکین و کەسێش لە داوونەریت زویر ناییت.. راستە من برایم وەلێ ناکارم داوای ئەوھ لێ بکەم سەکەھی لەبار ببات.. لەبار بردن ھەرامە و منیش کابرایەکم لە خودای خۆم دەترسم.

- بەلام رەیس ئێمە رێککەوتین.

- رێککەوتین و لە بەلێن دەرچووین.. ھەقت لەسەرمانە گەر ھەم.. بەپیاوھتی ھاتینە پێشەوھ و با بەپیاوھتیییش دەرچین.. حاجی گیان بەوی خوا لەسەری رازییە مافی شەری خۆی بەدەرئ و تەلاقی بەد.

لەو ھەمەدا روخساری ھەمیدۆی بەسپڵە و دووروو و قیززەوھن دەھاتە بەرچاو، لە دلی خۆیدا ئاواتی ئەوھ دەخواست شەپازلە یەکی تێ بسەرھواندایا و بیکوتیایا، لێ ئاوەزی خستە گەر و ھەرچەندە لە ناوھو دەکولاً، کەچی لێیدا رویشت. لە رینگە لە کاتی گەرانەویدا بەرھو قاھیرە کتوپر بیرۆکە یەک بەمیشکیدا ھات، لە دلی خۆیدا گوتی:

- یەکیک ماو، دلنیا تەنیا ئەو دەتوانیت لەم کیشە یەم دەر باز بکات.

شیخ سەمان گەلیک بەجەنگی کەنداوھو سەرقال بوو، پۆژانە وانە و کۆری رێک دەخست و وتاری درێژی بۆ پۆژنامەکان دەنووسی، تاکو ھوکی شەری لە جەنگی رزگارکردنی کویتدا روون بکاتەو. ھوگومەت چەندین جار لە تەلەفزیۆنەکانەوھ میوانداری کردوھ و بانگەپشتی کرد، تاکو گوتاری ھەینی لە گەرھترین مژگەوتی قاھیرەدا بدات، شیخ بەلگەھی شەریعی بۆ خەلگەکە

لەسەر دروستیی هەلۆتستی فرمانزەوایانی عەرەب دەهینایەوه، کە لە پێناو رزگارکردنی کویت لە داگیرکاری عێراقدا بانگی هێزەکانی ئەمریکایان کردووه..

حاجی عەزام سێ رۆژی رەبەق بەدووی شیخ سەماندا عەوداڵ بوو، تاکو سەرەنجام توانی لە نووسینگەکەمی لە مزگەوتی سەلام لە شاری نەسردا بیدۆزیتەوه، لەو دەمی بەنیگەرانییەوه لە روخساری پاما پیتی گوت:

– مەولانا چیتە؟ زۆر ماندوو دیاریت.

– لە یەکەمین رۆژی جەنگەکەوه زۆر بەکەمی دەنوم.. گشت رۆژیک کۆر و کۆبونەوه و چاویکەوتنە، بەپەنای خوا لەم رۆژانەشدا بۆ ئامادەبوون لە دیداری بەپەلەمی زانیانی موسڵمان سەفەری سعودیە دەکەم..

– نا مەولانا.. دەبیت ئاگات لە تەندروستی خۆت بیت. جەنابی شیخ ئاخیکی هەلکێشا و ورتەیهکی لێوهات:

– ئەوی دەیکەم لەوی لەسەرمە کەمترە، لە یەزدانی مەزن دەپاریتمەوه ئیشەکانمی بەدڵ بیت و بیانخاتە تەرازووی چاکەکانمەوه.

– دەکریت سەفەرەکەت بۆ سعودیە دوا بخەیت و هەندیک وچان بەدەیت. پەنا بەخودا کەمتەرخەمی ناکەم.. شیخ غامدی پێوەندیی پێوه کردم، ئێویش زانیەکی پایەدارە، هەلبەت کەس لە یەزدان بەپایەدارتر دانانتین..

لەوێ لەگەڵ برایانی زانادا بەیاننامەیهکی شەری دەردەکەین بۆ کۆلپێدان بەئاژاوهگیران و هەرەس پێ هێنانی یەک بەدوای یەکی بەهانهکانیان بۆ خەلکی، پشت بەخودا لە بەیاننامەکەدا بەلگەمی شەریعی رەوایی پەنا بردن بۆ لەشکری گاوری رۆژئاوا بەمەبەستی رزگارکردنی موسڵمانان لە تاوانکاری گومرا سەدام حوسەین، دەخەینە بەرچاو.

حاجی عەزام بەبڕواوونەوه بەقسەکانی شیخ سەری لەقاند، ساتیک لە بێدەنگی تێپەری، پاشان شیخ دەستی نایە سەر شانی و بەدۆستانەوه پیتی گوت:

- ئەى تۆ چۆنىت؟.. وا بزانم بۆ شتىك بۆ لام هاتووى.
 - نامەوېت خەمت زياتر بگەم.
 شىخ بزهيهكى هاتى و جەستە تىكسمراوھكەى گەراندەوھ سەر كورسىيە
 ريشوودارەكە و گوتى:
 - بەتايبەت تۆ ھەرگىز نابىتە ماىەى خەم زىادكردن بۆ من.. فەرموو قسە
 بگە.

كاتىك حاجى عەزام و شىخ سەمان گەپشتنە ئەپارتمانەكەى سوعاد لە
 بالەخانەى ياقوييان، جلى مالى لەبەردا بوو، بەخۆپاريزيەوھ شىخ سەمانى
 بەخىرھاتن كرد و بەپەلە خۆى بەژووردا كرد، دواى چەند خولەكتىك گەرپايەوھ،
 سەرى داپۆشى بوو و سىنيەكەى زيويىنى بەدەستەوھ بوو، دوو پەرداخى
 خۆشاوى لىمۆى تەزىووى بەسەرەوھ بوون. شىخ فريكى لى دا و بەتامكردنەوھ
 چاوانى نووقاندن، وەك ئەوھى بۆنەيەكەى بۆچوونە ناو بابەتەكە دۆزبىتەوھ،
 سەپرىكى عەزامى كرد و بەپىكەننەوھ گوتى:

- خۆشاوى لىمۆ بەتامە.. ژنەكەت بەپراستى كابانىكى چاكە.. برا
 مەمنونى خوا بە لەسەر ئەم نىعمەتە.

عەزام سەرى داوھكەى گرت و لە مەبەستى گەپشت، گوتى:

- ھەزار جار منەتبارى خوام مەولانا.. سوعاد كابانى مال و ژنىكى
 باشيشە، وەلى رەگەنيز و كەللەرەقە.

- كەللەرەقە!؟

شىخ ئەم پرسىيارەى كرد و سەرسورمانىكى دروستكراوى نیشان دا و
 ئاورپى لە سوعاد داىەوھ، ئەويش بەزمانىكى شىلگيرانەوھ پىشى كەوت:

- بىگومان حاجى گرفتهكەى بۆ جەنابت باس كردوھ!؟

- يەزدان لە گرفتمان بەدوور بگرىت.. گوئى بگرە كىزى خۆم، تۆ ئافەرەتىكى
 موسلمانىت و لەسەر شەرى خوا دەرۆيت، پەرورەدگارى مەزن فەرمانى بەژن

داوه له هه موو کاروباری دنیا دا گوډپرایه لى پیاووه که ی بیت، ته ناهت مسته فا
سلاوى خودای لى بیت، ده فەرمویت: "ته گەر بۆ بوونه وهریک هه بوایا کړنوشى
بۆ بوونه وهریکى تر بېردایا، ئەوا فەرمانم به ژن دها کړنوش بۆ مېرده که ی
ببات". پتغه مبه ر راستى فەرمووه.

- ژن به حال لال گوډ بۆ پیاووه که ی راده پیریت یاخۆ به حه رام؟!
- تۆ به له حه رام کىژى خۆم.. گوډپرایه لى بنیاده م له سه رپتچى کړدى
په روه ردا ردا نییه.

- چاکه، مه ولانا تۆ خۆت پى بلى.. دهیه ویت سکه که م له بار به رم.
ساتیک بیدهنگی دای گرتن، پاشان شیخ سه مان بزیه کی هاتى و
به دهنگی هیمنانه وه گوتى:

- کچى خۆم تۆ له سه رها وه له گه لیدا ریکه وتیت مندالت نه بیت، حاجى
عه زامیش پیاویکی گه ورهیه و بارودوخه که ی پى ئەوه نادات.
- ته واو.. به وهى خوا له سه رى رازیه به ته لاقم بدات.
- ئاخىر ئەگەر به سکپرى ته لاقم بدات ئەوا به شه ر ده بیت پابه ندی کۆرپه که
ببیت.

- واتا تۆ قایلیت له بارى به رم؟!
- تۆ به خودایه.. هه لبه ت له بار بردن حه رامه، به لام هه ندیک رای فیه ی جى
بروا هه ن پى له سه ر ئەوه داده گرن خۆ رزگار کړدن له ئاوسى له مانگی
به که مدا به له بار بردن ناژمیردیت، چونکه له سه رته ی مانگی سپیه مدا روح
ده چتته به ر کۆرپه له.

- ئەمه به قسه ی کى؟!
- فه توای جى بروای گه وره زانایانى ئاین..
سوعاد به گالته پى کړدنه وه خه نییه وه و به داخ و که سه ره وه گوتى:
- ره نگه ئەوانه شیخ و مشایه خى ئەمریکى بن.

- به‌ئەدەب و ڕەوشتەووە لەگەڵ جەنابی شیخدا بدوێ.
حاجی بەم ئاواوە سەرکۆنەوی کرد، ئەویش بەنیگایەکی هارانە و
بەسەر سەختییەووە گوتی:

- با هەر کەس و خۆی بەرپروشت بکات.

شیخ خۆی تێهەڵقورتاند و بەهیمنییەکەووە گوتی:

- تۆیە لە تورەیی یەزدان.. سوعاد کچم لە کەلە ی شەیتان وەرە خواری..
خووانەخواستە ئەمە رای من نییە، من رایەکی فیهی جی باوهرت وەک خۆی
بۆ دەگوازمەووە.. شارەزایانی ئیسلام گەیشتونەتە ئەو باوهرتە لەباربردنی
کۆرپەلە بەر لە مانگی سییەم لە ژیر بارودۆخی زالدا بەکوشتنی روح
دانانریت.

- واتا لەباری بەرم بەگوناھ دانانریت؟! ئەمە بەقسە ی کێ؟!.. بەقورئانیش
سویندم بۆ بخۆیت ئینجاش پروات پی ناکەم!

حاجی عەزام هەستا و لپی نزیک بوووەو، بەتوندی بەسەریدا شیراندی:

- پێم گوتی بەئەدەبەووە لەگەڵ جەنابی شیخدا بدوێ.

سوعاد وەستا، بەدەستی ئامارە ی کرد و قیزاندی:

- جەنابی شیخی چی!! گشت شتەکان بەدەرکەوتن.. تۆ پارەت پی داوہ تا
دوو قسە ی باشت بۆ بکات.. لەباربردن لە دوو مانگی یەکەم حەلالە وەنییە؟!..
مامە شیخ شوورەبییە بۆ تۆ.. ئە ی لە دەست خوا بۆ کوێ دەرۆیت!؟

شیخ سەمان پیشبینی ئەو پەلامارە کتوپرە ی نەدەکرد، پەنگی هینا و برد
و بەئاگەدارکردنەووەو گوتی:

- ریزی خۆت بگرە کیژم، نەکەیت سنووری خۆت ببەزینیت.

- سنوور بەزاندنی چی و تەرەماش ی چی.. هە ی شیخی قەشمەریات..

چەندی پی دایت تاکو لەگەڵیدا بییت!؟

- هە ی دەلە سەگی نارەسەن.

حاجی عەزام بەم شیوہیە دەنگی هەلبیری و زلەییەکی بەبنا گوێیدا

سره‌واند، سوعاد قیژاندی و که‌وته لالانه‌وه، که‌چی شیخ سه‌مان ده‌ستی
عه‌زامی گرت و دووری خسته‌وه، به‌چریه‌وه قسه‌ی بۆ ده‌کرد. هینده‌ی نه‌برد
رۆیشتن و زرمه‌یان له‌ ده‌رگه‌که‌وه هینا.

سوعاد به‌جینۆ و نه‌فره‌ت دوویان که‌وت، له‌ تووره‌ییان له‌ داخ قسه‌کانی
شیخ سه‌مان و زلله‌که‌ی عه‌زام، که‌ بۆ یه‌که‌مین جار لیتی دا له‌رز گرتبووی،
شوین زلله‌که‌ زۆر دیتسا. له‌ دلێ خۆیدا بریاری دا تۆله‌ی لی بکاته‌وه، وپرای
ئه‌وه ئاسوده‌ییه‌کی په‌نه‌ان دای گرت، چونکه‌ له‌گه‌لیدا یه‌کلای کرده‌وه. هیچ
شتیک له‌ نیوانیاندا نه‌ما تاکو پابه‌ندی بیت، یاخۆ له‌ به‌رابه‌ریدا له‌ روو
دابمینیت، لیتی دا و جوینی پی دا، ئیتر له‌مه‌ودوا رق و سووک ته‌ماشاکردنی
له‌ به‌رابه‌ریدا ئاشکراتر ده‌بیت، راستیه‌که‌ی توانای خۆی له‌ شه‌رکردن و
دژوین داندایه‌لاوه تازە بوو، ده‌تگوت له‌ پر شه‌رهنگیزی له‌ ناخیدا ته‌قیوه‌ته‌وه،
چه‌ندی ئازار و ژان له‌ ناخدا که‌له‌که‌ بووبوون، ئیستا کاتی لیپرسنه‌وه‌یه،
ئیستا ئاماده‌یه بیکوژیته‌ یان ئه‌و به‌ر له‌وه‌ی ئه‌م خۆی له‌بار به‌ریت بیکوژیته‌.

هه‌ینی تۆژیک هه‌یور بووه‌وه له‌ خۆی پرسی باشه‌ بۆ هیند به‌ته‌نگ
سکه‌که‌یه‌وه‌یه‌تی؟! .. بیگومان ئه‌م خوداپه‌رسته‌ و له‌باربردنیش هه‌رامه‌،
هه‌روه‌ها له‌ کرداری له‌باربردن تۆقی ده‌چیت، چونکه‌ زۆریک له‌ ژنان له‌ ژیریدا
ده‌رنانچن .. هه‌موو ئه‌مانه‌ بۆچوونی دروستن وه‌لی لاوه‌کین .. هه‌زیکی غه‌ریزی
چه‌سپاو دنه‌ی ده‌دات درندانه به‌رگری له‌ سکه‌که‌ی بکات، وا هه‌ست ده‌کات
ئه‌گه‌ر منداله‌که‌ی ببیت ئه‌وا که‌رامه‌تی بۆ ده‌گه‌رینه‌وه، ژیانی مانایه‌کی نوێ و
شه‌ره‌فمه‌ندانه‌ له‌ خۆ ده‌گریته‌، ئه‌و ئافه‌رته‌ نه‌داره‌ نایته‌، که‌ عه‌زامی ملیۆنێر
کری، تاکو دوو سه‌عاتیک دوا نیوه‌روان له‌گه‌لیدا رابووێته‌، به‌لکو ژنیکی
راسته‌قینه‌یه و ناگریت پشتگوێ بخه‌ری و سووکایه‌تی پی بگریته‌، ده‌بیته
دایکی کوره‌که‌ی، ده‌چیته‌ ده‌روه‌ و دیته‌ ژووری کوری حاجیی به‌باوه‌شه‌وه‌یه،
ئه‌ی مافی خۆی نییه‌ وا بکات؟ برسیتی زۆری کیشا و ده‌رۆزی کرد و
زه‌بوونی زۆری چه‌شت و به‌سه‌دان جار ئه‌وه‌ی په‌ت کرده‌وه له‌ پێ لا بدات، تا

له كۆتايدا قايل بوو جهستهى بخاته بهردهستى پيره ميڤردىك له تهمهنى باوكى دايه، ئىنجا بهرگهى ئىسكقورسى و خه موڭكى و دهموچاوه چرچ و لۆچهكهى و قزّه بۆياغ كراوهكهى و پياوه تيهه بووكاوهكهى بگريّت، ههروهها وا نيشان بدات دهيشار يتهوه و جهستهى هيند تينووى ئاره زووكر دنه له تاوا ديشيت، بهدزييهوه وهكو ئه وهى دۆستى بيت بيته لاي و بروات، شهوان بهتاقى ته نيا له جييهكى ساردوسر و ئه پارتمانىكى گهورهى توقينه ردا بنوي و گشت شهويك ناچار بيت گلۆپه كان پى بكات، تاكو ته نيا ييه كهى بره وين يتهوه، رۆژانه بهتاسهى كوره كهيه وه بگري و دوايش كاتى هاتنى عه زام بيت خوئى بۆ برا زين يتهوه و ئه و رۆله بگريّت، كه پاره كهى وه رده گريّت.

ئهى توخوا مافى خوئى نيهه دواى ئه و هه موو زه بوونيهه بۆ ته نيا جار يك ههست بكات ژن و دايكه، ئهى مافى خوئى نيهه كو يكي شه رعى بى و سامانىكى واى بۆ بمين يتهوه بۆ يه كجارى له هه ژارى دور بخاته وه؟ خوا ئه م سكهى وهكو پاداشت يكي دادپه روه رانه له سه ر ئه و ئارامگرتنهى، كه به هيچ نرخيك دهستبه ردارى نابيت، پى به خشيوه... سوعاد به م ئاوايه بيري كرده وه، پاشان چووه گه رماوه كه وه، جله كانى داكه ندن، كاتيك ئاوه گه رمه كه به سه ر جهسته روتته كهيدا ده پر ژا هه ستىكى سه ير و تازه داى گرت، ئه و جهسته يه ي عه زام به كارى هينا و گلاو و زه ليلي كرد، له پر ئازاد بوو و بووه مو لكى خوئى، دهست و قوئل و قاج و سينگى، هه ر پارچه يه ك له له شى به ئازادى هه ناسه ده دات، له ناخيدا ههست به ترپه يه كى كز و جوان دهكات، ترپه يه ك گه و ره ده بيته وه و گه شه دهكات و رۆژ له دواى رۆژ پرى دهكات، تا كاتى خوئى دى و كۆرپه يه كى قشتيله ي ده بيت، كه كتومت له خوئى دهكا و سامانى باوكى بۆ ده مين يته وه و ريز و شكۆ و دۆخه شياوه كهى بۆ ده گه ر يته وه، له ئا و به خو دا كردن بووه وه، گياني وشكه وه كرد و جلى نووستنى له به ر كرد، ئىنجا نوئىژى خه وتنان و سوننه تى كرد، پاشان له سه ر جييه كهى دانىشت و دهستى به قورئان خوئندن كرد، تا وه نهوز برديه وه.

- کتیبه؟!

له جوولّه و چیه چپتیک که له دهره وهی ژورره که دا دههات له خه وه که هی بهئاگا هاته وه، ئه وهی به میتشکا هات دزیک خۆی به ئه پارتمان که دا کردبیت، له ترسا زنده قی چوو، بریاری دا په نجره که بکاته وه و هانا بۆ دراوسیکان بیات:

- کتیبه؟!

سه ره له نووی به دهنگیکی بهرز هاواری کرده وه و گووی رادیرا، له تاریکیه که دا له سه ره نوینه که هی دانیشتبوو، دهنگه کان بران و کپیبه که ئه ویی داگرت، بریاری دا به خۆی سووسه یه کی بکات، جوولّا و پتی له سه ره جتیبه که داگرت، لی ترسیک له په لوپۆی خست، بروای به خۆی هینا ئیشه که ته نیا ترسه و هیچی تر، که رایه وه سه ره جتیکه که هی و سه رینتیکی دا به بان سه ره خۆیدا، چند ساتیک تپه رین هه ولی دا بنویت، له پر به توندی دهرگه ی ژورره که کرایه وه و بهر دیواره که کهوت، هه لیان کوتایه سه ری.

چوار پینج کهس بوون، له تاریکیه که دا روخساریان دیار نه بوو، گرتیان و یه کیان به بالیفه که هه ناسه ی له بهر بری، ئه وان ی تریش دهست و پتیان گرت، ویستی به هه موو هیزیه وه خۆی راپسکینیت و پر به دم هاوار بکات، گازتیکی له وه دا که بالیفه که هی به سه ره دمیدا دابوو، وه لی به ره لهستی کردنه که هی بی سوود بوو، چونکه به توندی شه ته کیان دا و به یه کجار له په لوپۆیان خست، ئه وان به هیز و راهینراو بوون، یه کیان قۆلی کراس پیجامه که هی له به ریدا بوو هه لکیشا و ههستی کرد شتیکی تیژ وهک درک به قۆلیدا دهچیت، هیواش هیواش جهسته ی له لاوازی و خاویبونه وهی دا، پاشان چاوانی لیل بوون و ههستی کرد شته کانی دهوروبه ری چون خهون بن دوور دهکه ونه وه و نامیدن.

رۆژنامه ی لۆکییر LeCaire بهر له سه ده سال له قاهیره دا دامه زرا، له هه مان ئه و ته لاره دیرینه ی ئیستا له شه قامی جه لا دایه، له رۆژی دامه زران دنییه وه تا کو ئیستا رۆژانه به زمانی فه ره نسی دهرده چیت بۆ ئه وانیه

قسەى پى دەكەن و لە قاھىرەدا دەژىن، ھەينى حاتەم رەشىد كۆلپىژى ئادابى تەواو كرد، دايكە فەرەنسىيەكەى توانى كارپىكى لەو رۆژنامەيەدا بۆ بدۆزىتەو، خوا ھەلناگرى ئەويش لىھاتوويى خۆى لە بواری رۆژنامەگەريدا بەدەر خست و زوو بەرزىان كردهو، تاكو لە چل و پىنج سالىدا بوو ھەرنووسىيار، گۆرانكارىيەكى زۆرى خستە رۆژنامەكەو و بەشپىكى بەزمانى ھەربى بۆ خويئەرى ميسرى كردهو، بەمە تىراژى رۆژنامەكە لە رۆژپىكدا گەپشتە سى ھەزار دانە، ئەمەش بۆ رۆژنامەيەكى بچووكى ناوھخۆيى گەلپك زۆرە. ئەم سەركەوتنەش وەكو ئەنجامپىكى سروشتى و دادپەورەانە بۆ توانا و ماندووېوون و پېوھندىيە كارپگەرييەكانى بەنپوھندە جۆراوچۆرەكان و تواناى بى پايانى لەسەر كار كردن دەگەپتەو، كە لە بابىوھ بۆى مابووھو.

ئەگەر زانيمان ھەفتا كەس «لە نپوان كارمەند و رۆژنامەوان و وپنەگر» لە ژىر دەستىدا لە رۆژنامەكەدا كار دەكەن، ئەوا يەكەمىن پرسىيار بەمپشكماندا بپت ئەوھى:

داخۆ بەنەسرۆ سىكسىيەكەى دەزانن؟.. وەلام: بەلى بپگومان، چونكە خەلك لە ميسردا بابەخ بەژيانى تاپەتى كەسەكان دەدەن و بەوردناگايى و پىداگرتنەو لە نەپنىيەكانى دەپشكن.. بابەتى نەسرۆپش ئەستەمە بشاردىتەو، بۆيە گشت كارمەندانى رۆژنامەكە پى دەزانن سەرۆكەكەيان حيزە. وپراى ئەوھى قپز و رقيان لى دەبپتەو، نەسرۆپى حاتەم رەشىد تەنيا سىپەرىكى كالىھوېووى دوور لە وپنە بەھپزە قايلىكەرەكەپەتى لە كاردا، ئەوان درك بەنەسرۆپىيەكەى دەكەن، وەلى لە كاتى مامەلەكردنى رۆژانەياندا لەگەلى ھەرگىز ھەستى پى ناكەن، رەنگە زياد لە پىويست جدى و يەكلاكەرەوھ بووبپت، رۆژانە چەندىن كاتژمپرى لەگەلپاندا دەبدرە سەر، بى ئەوھى بچووكترىن جوولانەو، ياخۆ ئاوردانەوھى لى ببىنرپت دەلالەت لە ھەز و ئارەزووھەكانى بكات، ھەلبەت جار جار رووداوى لابەلا ھەر رووى دەدا:

رۆژنامەوانپكى تەمبەل و بى بەھرى لا بوو، حاتەم چەند راپۆرتپكى خراپى پى دا، تا بپكاتە بەھانەپك بۆ دەر كردنى لە رۆژنامەكە، رۆژنامەوانەكە لە

نیازی سه‌رنووسیار گه‌یشت، بریاری دا تۆله‌ی خو‌ی لی بکاته‌وه، بوونی سه‌رجه‌م رۆژنامه‌نووسه‌کانی له کۆبوونه‌وه‌ی هه‌فتانه‌دا به‌هه‌ل زانی و داوا‌ی قسه‌کردنی کرد، کاتی‌ک حاته‌م رێگه‌ی پی دا، به‌تیزه‌وه گوتی:

- ده‌مه‌وێت بیره‌وکه‌ی نووسینی راپۆرتیکی رۆژنامه‌وانی له سه‌ر دیارده‌ی نه‌سه‌رۆیی سێکسی له‌ میسر‌دا به‌جه‌ناب‌تان رابگه‌یه‌نم.

بێده‌نگیه‌کی روو له‌ گرژی ئاماده‌بووانی گرته‌وه، رۆژنامه‌وانه‌که نه‌یتوانی بزه‌خه‌نه‌که‌ی بشاره‌تیه‌وه، ده‌یویست به‌مه‌ حاته‌م ریسوا بکات، ئه‌ویش به‌بێده‌نگی سه‌ری دانه‌واند و ده‌ستیکه‌ی به‌قه‌زه‌ خاوه‌که‌یدا هینا «له‌ کاتی شتی له‌ نا‌کاو و ئالۆژیدا وای ده‌کرد» و خو‌ی کیشایه‌وه و به‌هێوریه‌وه گوتی:

- برواناکه‌م بابته‌ی وا سه‌رنجی خوێنه‌ران رابکیشیت.

- به‌لکو به‌لایانه‌وه زۆر گرینگه، چونکه ژماره‌ی حیزه‌کان له‌ زیادی‌بو‌ندان و هه‌ندیکیشیان پۆستی گه‌وره‌یان به‌ده‌سته‌وه‌یه، لیکۆلینه‌وه زانسته‌یه‌کانیش ده‌ریان خسته‌وه، که‌ که‌سی قونده‌ر له‌ لایه‌نی ده‌روونیه‌وه بۆ رابه‌رایه‌تی له‌ هه‌چ داووده‌زگایه‌کدا ناشیت، ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی ئه‌و شیواندنه‌ ده‌روونیه‌ی که‌سی نه‌سه‌رۆ دروستی ده‌کات.

هێرشیکه‌ی راما‌لکه‌ری بێبه‌زه‌بیا‌نه‌ بوو، حاته‌م بریاری دا به‌توندی به‌رسقی بداته‌وه، پتی گوت:

- ئه‌و شیوازه‌ کۆنه‌ت له‌ بیره‌کردنه‌وه‌دا، یه‌کیکه‌ له‌ هۆیه‌کانی سه‌رنه‌که‌وتنت له‌ کایه‌ی رۆژنامه‌نووسیدا.

- ئایا حیزی بووته‌ ئاکاریکی بێشکه‌وتنخوا‌زانه‌؟!

- گرفتی نه‌ته‌وه‌یی ولاته‌که‌مانیش نییه‌.. ئه‌ی مامۆستای رۆشنبیر، میسر له‌ سۆنگه‌ی نه‌سه‌رۆیی سێکسییه‌وه دوانه‌که‌وتوه، به‌لکو به‌هۆی گه‌نده‌لی و دیکتاتۆریه‌ت و سته‌می کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌یه.. هه‌روه‌ها چاوپرینه‌ ژبانی تابه‌ته‌ی خه‌لکی ره‌هوشتیکی سووک و ریسوا‌یانه‌یه و له‌گه‌ل رۆژنامه‌یه‌کی دیرینی وه‌کو لۆکێردا نایه‌ته‌وه.

رۆژنامه نووسه که ویستی ناره زایی دهر بریت، حاتم یه کسه قسه کانی پی
بری:

- گفتوگۆ ته و او.. تکات لی ده کهم بیده نگ بیت، تا کو بتوانین له سه ر
بابه ته کانی تر قسه بکه یین.

به م شیویه حاتم لیها توانه شه ره که ی برده وه و بق هه مووانیش به هیزی
که سایه تیی خوی و ملکه چنه کردنی بق هه ره شه که ی به دهر خست.

جاریکی تریش تووشی هه مان هه لۆیستی سهخت هاته وه، ئه مه یان بازاریتر
بوو، نووسیاریک که له ژیر راهیناندا بوو ته شقه له ی پی کرد، حاتم له نیوان
کرێکارانی چاپخانه که دا ویستا بوو سه ره رشتیی رۆژنامه که ی ده کرد،
نووسیاره که به به هانه ی گفتوگۆ وه لپی نزیک بووه وه و ئامازه ی به شتیک له
ناو کاغه زه که ی سه ر میزه که دا و له دوا وه سووقی پیوه دا، حاتم یه کسه ر
ههستی به مانای جووله که ی کرد و به ئاسپایی دوور که وته وه و سوورانه وه ی
به ناو چاپخانه که دا به شیویه که ی ئاسایی دهست پی کرده وه، کاتیک گه رایه وه
نووسینگه که ی به دوا ی نووسیاره که ییدا نارد و ئه وانی له ژووره که دا بوون ئیزن
دان، پاشان چهند خوله کیک به پیوه هیشتییه وه و بی ئه وه ی ریگه ی دانیشتنی
پی بدات، یاخۆ ئاوپی لی بداته وه، ته ماشای کاغه زه کانی به رده می ده کرد،
سه ره نجام سه ری بلند کرد و لپی ورد بووه وه، به هیواشی پیی گوت:

- گوئی بگه .. یان ریز له خۆت ده گریت، یانیش ئیستا له رۆژنامه که ت
وه دهر ده نیم، تیگه یشتیت؟

کابرای نووسیار ویستی و نیشان بدات ئاگای له هیچ نییه و بیتوانه،
که چی حاتم به زمانیکی یه کلاکه ره وه وه به ره له وه ی بگه رپته وه سه ر
خویندنه وه ی کاغه زه کان، گوتی:

- ئه مه دوا ئاگه دار کردنه وه یه .. بی چه ندوچون.. فه رموو.. قسه ته و او..

که واته حاتم ره شید هه ر ژنانی نییه، به لکو که سیک ی به هره دار و

هەولەدرەشە، تاقیکردنەوه فیـری کردوو و بەتوانا و زیرەکیی خۆی گەشتوووتە لووتکە سەرکەوتن لە پیشەکەیدا، وێرای ئەوەش پۆشنبیریکی بەرز و چەند زمانیک بەهوانی دەزانیت "ئینگلیزی و ئیسپانی و فەرەنسی، وێرای عەرەبییەکە" خۆیندەوهی قوول و بەرفراوانی گەیانیدیە بیری سۆسیالیزم، لە ژێر کاریگەرییدا بوو و دەکۆشا هاوڕێتییەتی گەورە سۆسیالیستە میسراییەکان بکات، لە سۆنگە ئێمە دۆستایەتییهوه جارێکیان لە دوادوایی هەفتاکاندا لە ئاسایش بانگ کرا، لیکۆلینەوهیان لەگەڵدا کرد، وەلێ پاش چەند کاتژمێریکی کەم دواي ئەوهی لە پەروندەکەیدا نووسییان "کەسێکی هاوسۆز و نا ریکخواه" بەریان دا.

ئەوهبوو زیاد لە جارێک پۆشنبیرییه سۆسیالیستییهکە بۆ چوونە ریزی ریکخواه کۆمۆنیستییه نەینییەکانیان پالوت "پارتی کرێکاران و پارتی کۆمۆنیستی میسری"، لێ نەسرۆیییه ناسراوهکە بەرپرسەکانی لە هاتنە ریزهوهی ژبوان دەکردنەوه.

ئەمە کەسایەتی راستەقینە یارگەیاندرای حاتەم پەشیدە، هەرچی ژبانە نەینییە نەسرۆکە بوو، زیاتر لە سندووقیکی داخراوی پر لە یاری قەدەغەکراوی لەبەردانی گوناھکاری دەکرد، شەوان بیکاتەوه و چێژی لێ وەرگریت، دواتر دای بخاتەوه و هەولێ لەبیرکردنی بدات، لە کاتیکدا دەکۆشیت سنووری نەسرۆیییهکە لە ژبانیدا بۆ تەنگترین رووبەر کەم بکاتەوه، پۆژی ئاسایی خۆی وەکو پۆژنامەوانیک و سەرۆکی پێشەوا دەژیت، بەشەوانیش لە ناو نویندا بۆ چەند کاتژمێریک دەست لەملانی لەزەت دەبیت و لە دلێ خۆیدا دەلێت، زۆریه زۆری پیاوانی دنیا زهوقی دیارکراوی خۆیان هەن و گوشاری ژبان وایان لێ دەکات لێ سارد ببنەوه، گەلیک کەسایەتی دەناسی لە بەرزترین ئاستدا بوون:

پزیشک و راپۆژکار و مامۆستای زانکۆ، پەرۆشی خواردنەوه، یاخۆ ئەفیون، یان ئافرەت، یا قومار بوون، ئەمانەش لە سەرکەوتن و پزیزان لە بەرابەر خۆیاندا کەم ناکەنەوه، ئەویش قەناعەت بەخۆی دینیت، کە نەسرۆیییهکە

شتیکی لہم بابہ تہیہ، تہنیا ئوہندہیہ ئارہ زوویہ کی جیایہ، زوری حہز بہم بیروکھیہ، چونکہ ئاسوودہی دہکات و ہاوسہنگی بؤ دہگہر پتیتہوہ و پیزی پی دہبہ خشیت، ئا لپروہ ہہمیشہ چاوی لہ پیوہندیہ کی جیگیرہ لہ گہل دلبرہ کی ہہ تہہ تہا تہا ییدا، تاکو بہر پگہیہ کی ئاسوودہ تیری بکات، نہسرؤییہ کھیشی تہنیا بہشہوان لہ ناو جیگہدا قہتیس دہخوات، چونکہ ئوہمی تہنیا و بی خووشہ ویستہ وای لی دیت حہزہ شیتانہ کی بہرہو دؤخیکی ئابروویہ رانہی دہبات، پؤژانیکی تالی پر لہ ئازاری بہرئی کرد، وای لی ہات ہاموشوی ئو شویتانہی دہکرد، کہ نہسرؤکانی لیبوون، لہ گہل گومان لیکاراوان و ہہرچی و پەرچیاندا خوی زہلیل دہکرد، تاکو لہ نیویاندا دلبریک بدؤزیتہوہ شوہکھی لہ گہلدا پؤژ بکاتہوہ، پاشان چارہی نہ بیئیتہوہ.

چہندیک تووشی دزی و سووکایہ تی پی کردن و ہیرشکردنہ سہر ہاتوہ، جارتیکیان بہ شتوہیہ کی گہلک درندانہ لہ گہرماویکی میلیدا لہ گہرہکی حوسین دارکاریان کرد و کاتژمیرہ زپرہکی و جزدانہ کیان لی سہند.

حاتہم دواي ئو شوہ سہر شیتانانہ چہندان پؤژ گؤشہ نشینیی لہ مالی خؤیدا ہلڈہ بژارد، نہکہسی دہبینی و نہیش قسانی لہ گہل کھسدا دہکرد، زوری دہخواردوہ و لہ ژیانی خوی رادہما، بہرق و توورہ بییہوہ باب و دایکی بہبیردا دہہاتن.. بہخوی دہگوت، ئہگہر تۆزیک کاتیان بؤ چاودتیریکردنی تہرخان بگردایا، ئہمیش بہم دؤخہ نہدہگہیشت، کہچی ہہردووکیان مژوولی ئاواتہ پیشہ بییہکانی خویان بوون و بہرہو بہدیہنانی سامان و شکوی پی رویشتن و ئہمیان بؤ نؤکہرہکان جی ہیشت، تاکو یاری بہجہستہی بکن، ئہم ہہرگیز سہرکونہی ئیدریس ناکات و بؤ ساتیک چییہ گومان لہ خووشہ ویستیہ راستہ قینہکھی ناکات، ئاواتی ئوہیہ بؤ جارتیک دوکتور حہسہن رھشیدی بابی لہ گؤرہکھیدا راست بیئہوہ، تاکو گوئی لہ رایہکانی لہ بارہیہوہ بیئت، لہ بہرابہریدا دہوہستیت و روویہرووی نیگا تیژ و دیمہنی تیکسمراو و پایہ شکؤبہخشہکھی دہبیئہوہ.. لی ناترسی و پی دلئت:

– ئہی زور زانای گہورہ، ئہگہر ژیانی خوت بہیاسای مہدہنی بہخشبیئت،

بۆچی ژنت خواست و منت هینایه دنیاوه؟!.. رهنگه له یاسادا بلیمهت بیت، وهلی بهدنیاییهوه نازانیت چۆن ببیتته باوکتیکی راستهقیینه.. له ههموو ژیانندا چهند جارت ماچ کردووم.. چهند جار لهگهلمدا دانیشتوویت، تاکو باسی گرفتهکانی خۆمت بۆ بکهم؟!.. وهکو ئهوهی من شتیکی ناوازه، یاخۆ کهفالیکی دهگمهن بم پیتی سهرسام بووبیت و ههلت گرتبیت و له بیرت کردبیت، ماوه نا ماوهیهک کاتیک خشتهی پری کارکردنت ریت پی دهوات، بیرت دهکهویتتهوه و ههندیک لپی رادهمینیت و سهرلهنووی له بیرت دهچیتتهوه.. ههرچی جانیتی دایکیهتی ههر بهراستییهکانی خۆی بهرهورووئی ئهوش دهبیتتهوه:

– له مهیگیزی باریکی بچووکی گهرهکی لاتینی زیاتر هیچ نهبوویت، ههژار و نهخویندهوار، شووکردنت بهباوکم گواستنهوهیهکی کۆمهلایهتی گهره بوو، ههرگیز خهنت پتوه نهدهینی، کهچی دواي ئهوه بهدریژایی سی سال رقت له باوکم دهبووهوه و دهماریت دهگرت، چونکه ئهو میسری بوو و تۆش فهپهنسی، رۆلی ژنه ئهروپیهکی شارستانیت له ناو کۆمهلیک ههرچی و پهرجیدا دهگتیرا، بهردهوام ئاخ و ئۆفت بوو له دست میسر و میسرییهکان، بهدلرهمقی و لالووتیهوه مامهلهت لهگهلمدا دهکردن.. فهرامۆشکردنی من بهشیک بوو له رق لی بوونهوت له میسر، درۆم نهکردبیت زیاد له جاریک ناپاکیت له بایم کردووه، نا بهلکو دنیام، ههر بهلای کهمهوه لهگهلم مسیۆ بیناری سکرتری بالیۆزخانهدا، که چندین کاتژمیر لهسهر جیهیهکه رادهکشایت و بهتهلهفۆن بهچرپهوه قسهت لهگهلمدا دهکرد و شههوت روخسارتی دادهگرت و دوورت دهخستمهوه، تا بچم لهگهلم خزمهتکارهکاندا گهمان بکهم.. له راستیدا تۆ داوینتهریت و ئهوهنده بهسه بۆ پیاویک له بارهکانی پاريسدا دهستی والا بکات، تا دهی وهک تۆ بدۆزیتتهوه..

لهو سساته تاریکاندا بی هیوایی حاتهم دادهگریت و ههست بهسهرشۆریکردن دای دهگریت و مندال ئاسا رادهستی گریانیکی بهکول دهبیت، ههندیک جاریش بیر له خۆکوشتن دهکاتهوه، لی ئهو بویرییهی نییه

پهنای بۆ ببات.. که چی ئیستا له باشترین دۆخیدایه:

پیه‌ندییه‌کی سه‌قامگیری له‌گه‌ل عه‌بد ره‌به‌دا دانا، له‌وه‌شدا سه‌رکه‌وت
ژیانی ئه‌وی له‌ ڕیگه‌ی کوشک و ژووره‌که‌ی له‌ سه‌ریان بۆی به‌کری گرتبوو،
به‌خۆوه‌ گری دا، هه‌روه‌ها تیریوونی سیکسیشی مسۆگه‌ر کرد و بۆ یه‌که‌جاری
پیی له‌ باری چینه‌و شوینه‌کانی تری نه‌سه‌رۆکان بری، زۆریش له‌ عه‌بده
ده‌کات خۆینده‌که‌ی ته‌واو بکات، تاکو ببیته‌ پیاویکی به‌ ڕیژی رۆشنییر، تا له
هه‌ست و بییری بگات و شایان به‌ دۆستایه‌تییه‌ هه‌میشه‌ پیه‌یه‌که‌ی بێت..

- عه‌بده‌ گیان.. تۆ وریا و هه‌سته‌وه‌ریت، ده‌توانیت به‌ماندوو بوون بارودۆخت
باشتر بکه‌یت.. تۆ ئیستا ده‌ستت ده‌که‌وی، به‌ ڕیژه‌ ده‌چن و گوزه‌رانت چاکه‌،
به‌لام پاره‌ هه‌موو شتیکی نییه‌.. ده‌بیت فیربیت و ببیته‌ پیاویکی به‌ ڕیژ..

تازه‌ له‌ خۆشه‌ویستیکردنی به‌یانیان بووبونه‌وه‌، حاته‌م به‌ پرووتی له
سیسه‌مه‌که‌ دابه‌زی، به‌هه‌نگاویکی سه‌ما ئامیزی خه‌ون ئاره‌وه‌ له‌ سه‌ر نووکی
په‌نجه‌کانی ده‌رۆیشت، به‌خدی خۆی هه‌ینی له‌ خۆشه‌ویستی تیر ده‌بیت،
خۆشحالی و بوورانه‌وه‌ به‌ پروویه‌وه‌ ده‌بینران، پیکتیکی بۆ خۆی تی کرد،
عه‌بده‌یش له‌ سه‌ر چیه‌که‌ هه‌لایزابوو، خه‌نییه‌وه‌ و به‌شۆخییه‌وه‌ گوتی:

- بۆچی ده‌ته‌ویت فیر بم؟!

- تاکو به‌ ڕیژ بیت.

- واتا من به‌ ڕیژ نیم؟!

- بئێگومان به‌ ڕیژیت.. به‌لام ده‌بیت فیر ببیت و بروانامه‌ به‌ ده‌ست به‌تینیت.

- بروانامه‌ی لا ئیلا هه‌ ئیلا له‌ لا.

عه‌بده‌ له‌ پیکه‌نینه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو، حاته‌م به‌گله‌یی کردنیکه‌وه‌ ته‌ماشای
کرد و گوتی:

- من به‌ راستیمه‌، ده‌بیت خۆت ماندوو بکه‌یت.. ده‌خوینی و ئاماده‌یی

به‌ ده‌ست ده‌ینیت و ده‌چته‌ کۆلیژیکی گه‌وره‌وه‌.. بۆ نمونه‌ کۆلیژی یاسا.

- کنگر و ماستیش به‌واده‌ی خۆی.

- نا عېده.. نهكهيت ناوا بېر بكهپتهوه.. تق هپشتا تهمنت ۲۴ ساله..
ژيان له پېشتدايه.

- گشت شتيك بهخت و نيوچهوانه.

- گهراينهوه سهر قسهی دواکهوتوان..! چارهنوسی خوت له دنياا تهنيا
له دهستی خوتدايه.. نهگه ر دادپهروهری له م ولاتهدا ههباويا دهبوو پهکيکی
وهکو تق لهسهر حيسابی دهولت بيخوتندايا.. فيرکردن و چارهسهر و کار
مافی سروشتی هه هاوولاتييهکه له سهرتاپای جيهاندا، بهلام پيژیمی
ميسری بهئهنقهست له نهدارانی وهک تق دهگهريت نهزان بن، تاكو بتوانيت
دزيان لي بکات و بيان رووتيتتهوه.. تهماشا بکه حكومته پياوانی
ناسایشی نيوهند له ههژارترین و نهزانترین كهس ههلهبزيريت..

تق نهگر خوتندهوار بوويتايا، له ههموو ژيانندا و له ژير خراپترین دوخدا
رازی نهدهبوويت بق پارهيکی كهم له ناسایشی نيوهندا كار بكهيت.. كهچی
گورهكان روژانه بهمليونهها جونهيه له بهشی ميللهت دهدزن..

- تق داوام لي دهكيت نههيلم گورهكان دزی بکهن.. باشه من دهروستی
پيشهنگی فرماندهی سهرازخانهكه ديم، تاكو لپرسينهوه له گورهكان
بكهيم؟!

- له خوتهوه دهست پي بکه عېده.. تهقلا بده و خوت خوت فير بکه.. نهمه
پهكه ههنگاوه بق بهدهست هياننی مافهكانت.

پاشان حاتهم ليتي راما و بهميهرهبانبييهوه گوتی:

- چوزانی.. رهنکه روژيک له روژان ببيته ماموستا عېدهی پاريزهر.

عېده له جييهكهی راست بووهوه و ليتي نزيك بووهوه، ههردوو شانی گرت و
روومهتهکانی ماچ کردن و گوتی:

- نهی كي خهرجیي خوتندنهكهم دهكيشيت؟! نهو دهمی خوتندن تهواو
دهكهم كي نووسينگم بق دهكاتهوه؟!

لهپر دهموچاوی حاتهم سوور ههلگهرا، له عېدهی نزيك كردهوه و

به‌ئاسپاییه‌وه گوتی:

– خوشه‌ویسته‌که‌م من هه‌رگیز وازت لی ناهینم و هه‌میشه‌ش بۆ پاره له به‌رابه‌ر تۆدا ده‌ستم والا ده‌بیت.

عه‌بده له ئامیزی گرت و هه‌ردووکیان له ناو ماچومووچی گه‌رم و درێژدا خۆیان له بیر کرد، لی دهنگیک له دووره‌وه به‌ر گوێیان که‌وت، په‌یتا په‌یتا گوێیان له لێدانی به‌رده‌وام و توندی ده‌رگا‌که بوو، حاته‌م به‌نیگه‌رانییه‌وه ته‌ماشاییه‌کی عه‌بده‌ی کرد، پریان به‌جله‌کانیاندا کرد و هه‌رچۆنیک بوو به‌په‌له له‌به‌ریان کردن، حاته‌م له پیش ئه‌ودا گه‌یشه‌ته ده‌رگه‌که، خۆبه‌زلزانی و وه‌رسی به‌روخساریه‌وه دیار بوو، ئاماده‌یی بۆ پیشه‌هاتیک وه‌رگرت، دوابی له چاوه ئه‌فسووناوییه‌که‌وه ته‌ماشای کرد و به‌سه‌رسورمانه‌وه گوتی:

– ژنه‌که‌ته عه‌بده.

عه‌بده به‌په‌له ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه و به‌تووره‌بییه‌وه به‌سه‌ریدا شیراند:

– هه‌دی هه‌دی خۆ شتیک رووی نه‌داوه.. به‌م ناوه‌خته چی هیناتی.. چیت ده‌وی؟! به‌واوه‌بیته‌وه ئاماره‌ی بۆ مندا‌له نووستووکه‌ی باوه‌شی کرد و هاواری کرد:

– عه‌بده بگه‌ پێم.. کوره‌که‌مان گیانی وه‌ک ئاگر ده‌سووتی و به‌رده‌وام ده‌ریشیته‌وه.. شه‌و تا به‌یانی گریاوه.. ده‌ستم دامینت حاته‌م به‌گ.. بزیشکیکمان بۆ بینه، یاخۆ بیبه‌ینه نه‌خۆشخانه.

کاتیک بوسه‌ینه ده‌رگه‌ی گه‌رماوه‌که‌ی کرده‌وه بینی زه‌کی دسوقی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ که‌وتوو، گیانی به‌ک پارچه‌ ریشانه‌وه‌یه و توانای جوولانی نییه.. داچه‌مییه‌وه و ده‌ستی گرت، بینی ده‌ستی وه‌ک به‌فر سارد:

– زه‌کی به‌گ.. هیلاکیت!؟

ورته‌ی نادیارێ لێوه‌ هات، سه‌یری میچه‌که‌ی ده‌کرد، چوو کورسییه‌کی بۆ هینا، باوه‌شی لی دا و دای نیشاندا «له‌و ساته‌دا بۆی ده‌رکه‌وت جه‌سته‌ی چه‌ند سووکه»، دواتر جله‌ پیسه‌کانی دا‌که‌ندن و ده‌ست و ده‌موچاو و سینگی

به‌ئاوی گهرم شوشت، هیندهی نه‌برد که‌میک هاته‌وه سه‌ر خۆی، به‌زه‌حمه‌ت توانی بوه‌ستی و خۆی بداته سه‌ر شانیاو ری بکات، خسته‌یه جی‌یه‌که‌یه‌وه و به‌ره‌و ژوو‌ره‌که‌ی سه‌ریان سه‌ر‌که‌وت، به‌ه‌له‌داوان گه‌راپه‌وه و په‌رداخ‌یکی گه‌وره‌ی پونگه‌ی کولاوی پی بوو، زه‌کی خواردیه‌وه و خه‌ویکی قوول دای گرت.. شه‌و به‌ته‌نیشتییه‌وه له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌دا مایه‌وه، زیاد له جاریک هه‌لستا و سه‌ری لی دا.. ده‌ستی له هه‌نییه‌ی دا تا بزانتیت تای لییه‌یان نا، قامکی له‌به‌ر که‌پووی راگرت، تا له ریکی هه‌ناسه‌دانی د‌ل‌نیا بی‌ت.. به‌رده‌وام بی‌دار بوو، برپاری دا ئەگه‌ر خرابتر بوو گازی پزیشکی بۆ بکات، له‌وه‌می نووستبوو له روخساره پیره‌که‌ی پاما، بۆ یه‌که‌مین جار وای هاته به‌رچاو راسته‌قینه و ساده و ساکاره، پیاویکی به‌ته‌مه‌نی چاکی سه‌رخۆشه، له‌پولاواز و نه‌رمونیان، وه‌ک منداڵ مایه‌ی به‌زه‌یییه، سه‌رله‌به‌یانی به‌رچایییه‌کی سووکی له‌گه‌ل ماستدا بۆ ناماده کردبوو. ئەبسه‌خرۆن گه‌یشت و به‌وی پووی دابوو زانی، سه‌ری دانه‌واند و به‌خه‌مباریه‌وه له به‌راپه‌ر به‌گی نه‌ساغیدا وه‌ستا، به‌ده‌نگیکی پ‌له تاسه‌وه گوتی:

– یاخاا دهرد و به‌لات لی هه‌لوه‌رین.

زه‌کی چاوی هه‌لینا، بوسه‌ینه ئاماره‌ی پی دا دهر‌بچ‌پته دهری، پاشان به‌زه‌حمه‌ت هه‌ستا، خۆی به‌دیواره‌که‌وه گرت، به‌هه‌ردوو ده‌ستی سه‌ری توند گرت و به‌ده‌نگیکی نزمه‌وه گوتی:

– سه‌ر‌ئیشه‌یه‌کی سه‌یرم هه‌یه و گه‌ده‌شم زۆر د‌ئ‌ش‌ئ‌ت.

– هه‌ن ده‌که‌یت پزیشکت بۆ بانگ بکه‌م؟!

– نا.. هه‌چ نییه.. من زیاد له پ‌ئ‌ویستم خوارده‌وه.. زۆر جار ئەمه‌م به‌سه‌ردا هاتوه.. کوپیک قاوه‌ی ساده ده‌خۆمه‌وه و د‌ئ‌مه‌وه سه‌ر خۆم.

وای نیشان ده‌دا خۆی گرتوه‌وه و توندوتۆله، بوسه‌ینه پیکه‌نی و گوتی:

– گوێ بگره.. به‌سه‌ چه‌نه‌بازی.. تۆ پیر بوویته و ته‌ندروسته‌یشت تا بل‌ئی خراپه.. به‌سه‌ توانای خواردنه‌وه و شه‌وئا‌ه‌نگت نه‌ماوه.. ده‌ب‌ئ‌ت وه‌کو

پیره‌کانی وهک خۆت زوو بنوویت.

زهکی به‌زیه‌کی هاتّی و به‌منه‌تباریه‌وه ته‌ماشای کرد و گوتی:

- سوپاس بوسه‌ینه.. تۆ که‌سیکی چاک و دل‌سۆزیت.. نازانم به‌بی تۆ چیم بکردایا!

بوسه‌ینه ناوله‌پی خسته‌سه‌ر دهموچاوی و نیوچه‌وانی ماچ کرد. به‌ر له‌وه زۆری ماچ کردبوو، که‌چی ئەمجاریان هه‌ستی به‌شتیکی جیاواز کرد، کاتیک لێوه‌کانی به‌ر ته‌وتلی که‌وتن، هه‌ستی به‌وه کرد باش ده‌یناسیت و هه‌ز به‌بۆنه تیزه‌کۆنه‌که‌ی ده‌کات و ئیتر ئەو به‌گه‌ نییه، که‌ زۆریک لێوه‌ی دوور بوو و باسی رۆژگاری بۆ ده‌کرد، ته‌نانه‌ت ئەو ئەوینداره‌ نیره‌ تیکچرژاوه‌ جیاوازه‌ له‌وه‌وه‌ نییه، به‌لکو ئەو ئیستا به‌پاده‌یه‌ک لێوه‌ی نزیکه‌ وه‌ک ئەوه‌ی له‌ زوه‌وه‌ بیناسیت، ده‌تگوت باوکی یاخۆ خالهی یان مامیه‌تی، چون بۆن و خوینی ئەمی هه‌لگرتبیت، ئاواتی ده‌خواست به‌توندی به‌خۆوه‌ی بگوشیت و باوه‌ش له‌ جه‌سته‌ له‌رولاوازه‌که‌ی بدات و له‌ خۆی بگرت و لووتی به‌بۆنه‌ تیزه‌که‌ی ئەو پڕ بپیت، که‌ زۆری هه‌ز پێ بوو.

ئوه‌ی به‌بیردا هات ئەوی له‌ نیوانیاندا روو ده‌دات شتیکی سه‌یر و له‌ ناکاوه، ئەوه‌شی بیر هاته‌وه، که‌ هه‌ر دوینی بوو ویستی هه‌لی به‌ه‌لتینی و واژۆی پێ بکات، هه‌ستی به‌شه‌رم و فه‌دی کرد، ئەوه‌شی به‌بیردا هات فیلکردنه‌که‌ی دوینی دوا هه‌ولێ بوو بۆ به‌ره‌ه‌لستیکردنی راسته‌قینه‌ی له‌ به‌را به‌ریدا. له‌ ناخیدا ده‌یویست له‌ خۆشه‌ویستی بۆی رابکات، به‌شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان زیاتر به‌وه ئاسوده‌ ده‌بوو ئەگه‌ر پێوه‌ندییه‌که‌ی له‌ سنووری سێکس و پارهدا کورت بکردایه‌ته‌وه، ئەو سێکسی ده‌وێت و ئەمیش پاره، به‌م ئاوايه‌ وینای سنووری پێوه‌ندییه‌که‌ی ده‌کرد، که‌چی له‌ سنوور ده‌رچوو، ئەم ئیستا رووبه‌رووی هه‌ستی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌بووه‌وه و به‌روونی تیی ده‌گه‌یشت، ئاواتی ئەوه‌ی ده‌خواست بۆ هه‌میشه‌ له‌گه‌لیدا بووایا، له‌ ته‌ندروستی دانیایا بووایا، ریزی لێ بگرتایا و له‌ به‌را به‌ریدا هه‌ستی به‌منه‌تباریه‌کی قوول بکردایا، پڕواشی به‌وه هه‌بووایا ئەم چی پێ بپیت ئەو

یەكسەر تى بگەشتايا.. لە بارەى ژيانىيەوه، باوكى و دايكى و خۆشەويستىيە كۆنەكەى بۆ تەها، تەنەنەت ئەو شتە قىزەوهنەنەى لەگەڵ تەلالدا كردوونى بى ئەوهى شەرم بكات بۆى باس بكات..

هەينى باسى بۆ دەكرد، چون بارىكى قورس لەسەر شانى لایچىت، ئاسوودەيىيەكى تەواو داى دەگرت، چەندىك دلى بەسىما پىرەكەى دەكرایەوه، كاتىك بەبايەخەوه گووى بۆ رادەديرا و پرسىارى وردەكارىيەكانى لى دەكرد، دواتر قسەى خۆى لەسەر سەرھاتەكەى دەكرد..

سۆز و هەستكردىنى لە بەرابەرىدا بەھىتر دەبوو، تا ئەو بەيانىانە بۆى ساغ بوووه زەكىي خۆش دەووت، ناتوانىت بى ئەم وشەيە وەسفى هەستى خۆى بكات. هەلبەت ئەو خۆشەويستىيە گرگرتوو نەبوو، كە بۆ تەهاى هەبوو، بەلكو جۆرىكى ترى جىاوان بوو، هىمن و رەگ داکوتاو، نزيك بوو لە حەوانەوه و متمانە و رىز، ئەم شەيداي بووبوو، دركى پى كردبوو، بۆ يەكجارى لە دوودلييەكەى رزگار بوو و زياتر خۆى لى بردە پىشەوه، رۆژانىكى بەختەوهرى گەش لەگەلدا ژيا، زۆربەى كاتى بەيانىان و بەشىك لە شەويش لەگەلدا بوو و بەر لەوهى بنوت چىيان كردبوو لە مېشكى خۆيدا دووبارەى دەكردنەوه، زەردەخەنەيەكى دەكرد و مېھرەبانىيەك راى دەمالى.

چەندىك بىرى لەوه بكردايەتەوه ناپاكى لى دەكات شتىكى بچووكى تىژ و دركاوى دەرزى ئازنى دەكرد، رىككەوتبوو لەسەر گرىبەستەكە واژۆكەى وەربرىت، تاكو مەلاك دەست بەسەر ئەپارتمانەكەيدا بكرىت، ئەم متمانەى ئەوى بەگەر خستبوو تا ئازارى بدات، ئەى وا نەبوو..؟! ئەى ئامانجى ئەوه نەبوو؟! بىخافلىنى و بەسەر خۆشى واژۆكەى وەربرىت، ئىنجا پىنج هەزار جونەيە لە مەلاك بەسەنەت، نرخی ناپاكييەكەى.. چەندىك ئەم وشەيە لە مېشكىدا بزرنگىتەوه زەردەخەنە جوانەكەى و بايەخ دانى پى و بەهەند وەرگرتنى هەست و سۆزى ئەوى بىر دەكەوتەوه، ئەوهى بىر دەهاتەوه كە هەميشە بەنەرمى مامەلەى لەگەلدا كردوو و متمانەى تەواوى پى بەخشيوه، ئەو كات هەست بەخۆى دەكات چەندە بەندەك و ناپاكە، قىزى لە خۆى

دهبووه وه و دهکته و ته گپژهنگی نازاری ویژدانه وه، بهردهوام بهدهم ئەم ههسته وه دهتلايه وه، تا به یانیا نیکیان بهخۆ کهوت و بۆ لای مه لاک رویشت، کاته که ی زوو بوو، تازه دووکانی کردبووه وه و په ردا خپک چای به شیر ی له بهردهمدا بوو له سهه ر خۆ هه لێ دهقوراند، له به رابه ریدا سالاوی لێ کرد، به ر له وه ی نازایه تیه که ی بره وپه ته وه، گوتی:

- مامه مه لاک من داوای لیبوردن دهکه م.. ئەوی له سهه ر ی ریکه وتبووین ناتوانم جیه جیه بکه م.

- تیناگه م.

- مه سه له ی واژۆکه ی ده بیت له زه کیی وه ربگرم.. نایکه م.

- بۆ؟

- ئیتر.

- ئەمه دوا قسه ته؟

- ئا.

- باشه ته واو.. سوپاس.

مه لاک به هیمنییه وه وای گوت و فریکی له چای به شیر هکه ی دا و پرووی لێ وه رگپرا، هه ینی مه لاک ی جی هیشته هه سته ی کرد له باری خه میکی قورس قوتاری بوو، لێ سهه ر ی له وه هات ئاوا به سووک و ئاسانی لیبوردنه که ی لێ قبوول کرد، مه زهنده ی ئەوه ی کردبوو تووره و شیتگیر بێ، که چی چون پیشینی کردبیت هیمن بوو و به سهه ر خۆیدا نه هینا، یان وهک ئەوه ی شتیکی له ژیر سه ردا بیت. ئەمه چه ند رۆژیک له دلە پراوکیدا هیشته وه، که چی هینده ی پێ نه چوو له و که لکه لانه ش رزگاری بوو و بۆ یه که مین جار هه سته ی به ئاسوده یی و ئارامیه یی قوول کرد، چونکه له ناپاککردن له ئاست زه کیدا پاک بووه وه و شتیکی نه بوو لێ بشاریته وه.

کاتژمیر هه سته ی سه ره له به یانی، شیخ شاکر و ته ها شازلی به ره و حه لوان

سواری میترو بوون، بهدریژایی چهند رۆژ له وتووێژدا بوون، شیخ دهیویست ئەوی رووی دا له بیرى تهها بباتهوه و سهرا له نوێ ژيانى دهست پى بکاتهوه، کهچی خهشم و قینى دانهدهمرکاپهوه، بهرا دهیهک زیاد له جارێک خهريکبوو ههرهس بهینیت، سهرهنجام دواى مشتومریکی توند شیخ بهروویدا شیراند:

– ئەى کهواته چیت دهویت؟! نه خویندنت دهویت نه کار، ناشتهوئ هیچ کامیک له برادرهکانت ببینیت، تهنا نهت که سوکار بشت.. تهها پیم نالینیت چیت دهویت؟!

– دههویت تۆ له وانه بکه مهوه، که دهستدریژیان کرده سهرم و سهرشۆریان کردم.

– باشه چۆنیا ن دهناسیتهوه له کاتیکدا تۆ روخساریانت نهبینیوه؟!

– له ریگهى دهنگیانهوه.. دهتوانم له نیو سهدان دهنگدا دهنکیان جیا بکه مهوه.. تکات لى دهکهم مهولانا ناوی ئەو ئەفسههه گهورهیهم پى بده، که سهره رشتی ئەشکه نجهدانی ده کردم.. پیشتر پیت گوتم ناوهکەى دهزانیت.

شیخ شاکر خۆی کر کردبوو و بیرى ده کردهوه..

– تکایه مهولانا.. ئۆقره ناگرم تا ناوی نهزانم.

– سهه له سهه ئەو کهسه نانا سم، بهلام بهگشتى ئەشکه نجهدان له ئاسایش به سه ره رشتی دوو کهس ده پیت: سه ره نهنگ سألج رهشوان و سه رتیب فهتخى وهکیل.. ههردوو کیشیا ن دوو تاوانکاری گومرآن، چاره نووسیان دۆزهخ و خراپترین کۆتاییهه.. پیم بللى سوودی چى له وهدا ده بینیتهوه ناوی ئەفسه ره که بزانیته؟!

– تۆ له بیان لى ده که مهوه.

– قسهى قۆر.. ته مهن ت بۆ ئەوه ته رخا ن ده کهیت به دواى یه کیکدا بگه رییت به چاوى خۆتیش نه تبینیبیت؟! مملانییه کی شیتانهیه و ئەنجامه که شی دۆرا نه.

– تا دواى له گه لیدا ده رۆم.

- به تهنیا دژ به دهسه لاتیگ دهجه نگیت سوپا و پۆلیس و به دهیان چهکی گه وره ی هیه .

- تۆ وا ده لئیت، به خوۆت فیرت کردین، که موسلمانان راسته قینه به تهنی خوۆی نه ته وه به که .. ئه ی په روه رده گاری مه زن نه یگوتوو " زۆر جار کۆمه لئ که م - به ئیزنی خوا- به سه ر کۆمه لئکی زۆردا وه سه ر که وتوون" .. خودای گه وره راستی فرمووه .

- لاریمان له فه رمانی خودادا نییه، به لام کیشمه کیشی تۆ له گه ل ریژی مه که دا ژیا نته له ده ست ده دات .. ده مریت کور که م .. هه ر له گه ل به که م رووبه روو بوونه وه دا ده تکوژن .

ته ها بیده نگ بوو و ته ماشای روخساری شیخی کرد، ناوبردنی مردن کاربگه ری له ده روونیدا جی هیشته، پاشان گوتی:

- ئیستا من مردووم .. له گرتوو خانه دا کوشتمیان .. ئه و ده می سواری ده بن و پیده که نن .. کاتیگ ناوی ئافره تیکت لئ ده نین و ناچار ته ده کن به ناوه تازه که ت و لام بده یته وه، تۆش به زۆره ملی له ژیر ئه شکه نجه دا به رسفیان ده ده یته وه .. ناویان لئ نابوو مه وزیه .. روژانه دارکارییان ده کردم تا کو له به رده میاندا بلیم: من ئافره تم و ناوم فه وزیه یه .. ده ته ویت ئه م هه موو شتانه له بییر بکه م و بژیم!؟

به داخ و که سه ره وه قسانی ده کرد و ددانه کانی له لیوی خواره وه ی گیر ده کردن، شیخ گوتی:

- گوۆ بگره ته ها .. ئه مه دوا قسه مه و له به رابه ر خودای مه زندا گه ردنی خوۆم ئازاد ده که م: که وتنه داوی دژایه تیکردنی ئه م ریژی مه مانای مردنی سه د له سه ده .

- هیه چه له مردن ناترسیم .. من خوۆم بۆ شه هیدبوون ئاماده کردوو و له دلّه وه ئاوات ده خوازم شه هید بيم و بجمه به هه شته وه .

ته می بیده نگی ئیوانیانی داگرت، له پری شیخ له شوینه که ی هه ستا و له

ته‌ها نزیك بووه‌وه، كه‌مێك له‌ سیمای راما، دوا‌یی به‌توندی له‌ ئامیزی گرت و به‌ده‌م زهر‌ده‌خه‌نه‌وه‌ گوتی:

– خوا پشتیوانت بێت كورێ خۆم.. بر‌وای راسته‌قینه‌ ئاوا به‌پێره‌وه‌كه‌رانی ده‌كات.. گوی بگره‌.. ئیستا بگه‌رپه‌وه‌ مال و چون سه‌فه‌ر ده‌كه‌یت ئاوا چه‌مه‌دانه‌كه‌ت بپه‌چه‌ره‌وه‌.. سه‌به‌ی تاق به‌یانی به‌كتری ده‌بینین و ده‌ته‌بم.

– بۆ كوی؟!

بره‌كه‌ی شیخ فراوانتر بووه‌وه و به‌ئاسپاییه‌وه‌ گوتی:

– ئیم مه‌پرسه‌، ئه‌وی پیتی ده‌ئیم بیه‌كه‌ و له‌ كاتی خۆیدا گشت شتیك ده‌زانیت.

ئهم گه‌فتوگه‌وه‌ دوینی له‌ نیوانیاندا رووی دا، ته‌ها تیگه‌یی به‌ره‌هه‌ستیکردنی شیخ له‌ سه‌ره‌تا‌دا فی‌لێك بوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی راده‌ی سووریوونی، ئیستا هه‌ردووکیان له‌ فارگۆنێکی قه‌ره‌بالغی میترو‌دا به‌بێده‌نگی به‌ته‌نیشته‌ یه‌كه‌وه‌ دانیشتوون. شیخی زانا له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه‌ سه‌رنجی ده‌ری ده‌دات، وه‌لێ ته‌ها چاوی له‌ سه‌رنشینه‌كان پریوو و نه‌یده‌بینین، له‌ مێشكیدا پرسیارێکی دله‌راوکی‌كه‌ر ده‌هات و ده‌چوو:

«ده‌بێ شیخ بۆ كوی بیات؟!» بێگومان متمانه‌ی پتیه‌تی، وه‌لێ وێرایی ئه‌وه‌ش ترس و دله‌راوکی‌ دای گرتووه‌ و هه‌ست ده‌كات ده‌ست بۆ كارێکی ترسناك ده‌بات، جیاكه‌ره‌وه‌ و بنه‌ره‌تییشه‌ له‌ ژیانیدا، هه‌ستی به‌مووچرکه‌یه‌ك كرد ئه‌وده‌می شیخ به‌گوتیدا چریاند:

– ئاماده‌به‌، له‌ تو‌رپه‌ی چیمه‌نتۆ له‌ وێستگه‌ی داها‌تو‌دا داده‌به‌زین.

وێستگه‌ی تو‌رپه‌ ناوی كۆمپانیای چیمه‌نتۆی بۆ خۆی هه‌لگرتووه‌، كه‌ سووسرییه‌كان له‌ سالانی بیسته‌كاندا دایان مه‌زاند، دواتر شو‌رش خۆمالی کرد و توانای به‌ره‌مه‌یه‌نانی زیاتر کرد، تاكو بووه‌ گه‌وره‌ترین كۆمپانیای

چیمەنتۆ لە جیهانی عەرەبیدا . پاشان وەک ھەر کۆمپانیایەکی گەرەمی تر چوو ژیڕ باری کرانەو و بەتایبەتکردنەو "خصصه" ، کۆمپانیا بیانیەکان شەبیریکی "سەم" زۆریان لی کړی، ھیلی مینتروکەش بەناوەراستی زەویی کۆمپانیاکەدا تی دەپەری:

بەلای راستدا کۆمەلیک ساختمانی کارگیری و فرنی گەرە، لای چەپیش بیابانیکی بەفرانوان درێژ دەبیتەو، بەشاخ و داخ دەورە دراو و کانە بەردیشی لە دەوریەن، کە لە ڕیگەیی دینامیتەو تاشەبەردە زەبەلاحەکان دەتەقینزینەو، پاشان بەبارەلگری گەرە دەگوازینەو، تاکو لە فرنی چیمەنتۆدا بسووتینزین.

شیخ شاکر دابەزی، تەھاشی لەگەڵدا بوو، ویستگەیی مینتروکەیان بری و بەرەو شاخەکان ملیان نا، بەبیابانەکەدا ڕۆیشتن، ڕۆژەکە گەرم و تۆز و خۆلێش ئەو دەقەرەیی داگرتبوو، تەھا ھەستی کرد قورگی ھیشک بوو و ژانیککی کزی بەردەوام لە بان سکییەو دئی و دەچیت، دواتر دلی تیک چوو و کۆکی . شیخ بەشۆخییەو پئی گوت:

- ئارامگرتنیککی جوانت ھەبیت پالەوان .. لیرە لە سۆنگەیی تۆزی چیمەنتۆو کەشەکەیی پیسە .. سبەیی لەگەڵیدا رادیت .. بەھەر حال ھیندەمان نەماو بەگەین.

لە بەرابەر تەپۆلکەیی بەردین وەستان و چەند خولەکیک چاوەرپیان کرد، کوپیان لە غرەیی ماشین بوو، ئۆتۆمبیلکی گەرەیی بەرد گواستنەو بەدەر کەوت، لییان نزیک بوو و لە بەرابەریندا ویستا، شوفیرە لاوێکە بەدەییەکی شری شینی ڕەنگ کالەو بووی کریکارانی لەبەردا بوو، بەپەلە سلاری لەگەڵ شیخدا گۆرییەو، شیخ بەچاوی پرسیار ئامیزەو لپی روانی و گوتی:

- خودا و بەھەشت.

شوفیرەکەش بەزەردەخەنەو وەلامی دایەو:

- ئارامگرتن و سەرکەوتن.

توومەز ئەمە وشەیی نھینی بوو. شیخ دەستی تەھای گرت و سەرکەوتنە ناو

کابینهی ئۆتۆمبیلەگەوه، ئەوان مەقیان نەکرد و ئۆتۆمبیلەگەش پەیتا پەیتا رینگە شاخاوییهکەى دەبرى، ئۆتۆمبیلی بارهه‌لگری تری سەر به‌کۆمپانیاکه به‌رابه‌ریان ده‌هاتن، پاشان ئۆتۆمبیلەگە به‌رینگه‌یه‌کی ته‌نگه‌به‌ری لاوه‌کیی قیرتاونه‌کراودا لای دا، زیاد له نیو کاتژمیر ریتیان کرد، خه‌ریکبوو ته‌ها نیگه‌رانییه‌که‌ی به‌شیخ رابگه‌یه‌نیت، که‌چی بینی سه‌رقالی خویندنه‌وه‌ی قورئانیکی بچووکه، سه‌ره‌نجام له دووره‌وه چاوی به‌کۆمه‌لیک شه‌به‌نگ که‌وت، پەیتا پەیتا ده‌که‌وتنه به‌رچاو، ده‌رکه‌وت کۆمه‌لیک مالى بچووکى له خشتى سوور دروست کراون، ئۆتۆمبیلەگە راوه‌ستا، ته‌ها و شیخ دابه‌زین، شوفیره‌که به‌ر له‌وه‌ی بسوورپه‌ته‌وه خواحافیزی لى کردن.. دیمه‌نه‌که له شه‌قامی شوینه هه‌رهمه‌کیه‌کانی ده‌کرد، هه‌ژاریی به‌رچاو، گۆلاو له رینگه خۆلییه‌کان، مریشک و مراوی به‌ده‌وری ماله‌کاندا ته‌راتیتیان بوو، مندالان به‌په‌تخاوسى وازیان ده‌کرد، چەند ئافره‌تیکى له‌چک له‌سه‌ریش له‌به‌ر ده‌رگه دانیشتبوون.. شیخ به‌پروابه‌خۆبوونی که‌سێک چون شوینه‌که بزائیت، هه‌نگاوی ده‌نا، ته‌ها به‌دوايه‌وه خۆی به‌مالێکدا کرد.. ده‌رگه‌که‌یان بری، چوونه ژووریکى گه‌وره‌ی چۆله‌وه، ته‌نیا می‌زیکى بچووک و ته‌خته‌ره‌شیک به‌دیواره‌که‌وه و هه‌سیریکى گه‌وره له‌سه‌ر زه‌وییه‌که راخرابوو، کۆمه‌لیک لاو به‌ریشه درێژ و دیشداشه سپییه‌کانیانه‌وه دانیشتبوون، هه‌موویان راسته‌پى هه‌ستان تا سلاو له شیخ شاکر بکه‌ن، یه‌ک یه‌ک باوه‌شیان لى دا و ماچیان کرد، ئەوی له هه‌موویان به‌ته‌مه‌نتر بوو تۆزیک دواکه‌وت، پیاویکی که‌ته‌ی چل سالان ده‌بوو، ریشیکى درێژی به‌ردابوووه، له بان دیشداشه سپییه‌که‌یه‌وه په‌سته‌کێکی سه‌وزی ره‌شباوی له‌به‌ر کردبوو، شوینه‌واریک، چون شوینزاسی برینیکى قوول بیت و وای لى کردبیت نه‌توانیت به‌ته‌واوی چاوی دابخات، له‌سه‌ر پیلوویه‌وه تا بان ته‌ویلی کشابوو، کابرا به‌دینتی شیخ گه‌شایه‌وه و به‌ده‌نگه گه‌رکه‌یه‌وه گوته‌ی:

– سلاوتان لى بیت.. مه‌ولانا تۆ له کویت؟! ئەوه دوو هه‌فته‌ی ره‌به‌قه چاوه‌ریتین.

- بيلال گيان، جگه له ئيشى زۆر پيويست، هيچ شتيك رپى لى نهگرتووم..
ئەى تۆ و براكانت چۆن؟!

- سوپاس بۆ يەزدان ئيمه خودا يار بيت زۆر باشين.

- ئەى كارهكانتان چۆن بهرپتوه دهچن؟!

- هەر وهكو له رۆژنامهكاندا دهخوینیتهوه.. بهپشتيوانى خودا له
سهركهوتنیکهوه بۆ سهركهوتنیکى تر.

شيخ شاکر دهستى له مل تهها کرد و بهبزهوه بهکابراى گوت:

- بيلال ئەمه ئەو تهها شانزلييه كه باسم بۆ کردیت.. نموونهى لاوى
پابهند و خوداپه‌رست و ئازا، كهسپش له خودا بهچاکتر داناننن.

تهها چوو بهپشهوه تاكو تهوقه‌ى لهگه‌لدا بکات، ههستى بهدهسته
بههيزه‌که‌ى کرد، له روخساره شتواوه‌که‌ى راما و قسه‌کانى شيخ له مئشکيدا
دهزنگانهوه:

- تهها.. بهپه‌ناى خودا بهشيخ بيلالى براى خوداييت دهناسينم.. ئەميرى
سه‌بازگه‌که‌يه.. بهپشتيوانى خودا لپره لهگه‌ل شيخ بيلالدا فير دهبيت چۆن
مافى خۆت بسينيت و تۆلەت له گشت سته‌مکاران بکه‌يتهوه.

سوعاد بههۆش خۆى هاتهوه و بهزه‌حمه‌ت چاوى هه‌لينا، ههستى بهزان و
دلتیکچوون و ژانه‌سه‌ر دهکرد، قورگيشى وشک بووبوو و ئيشى هه‌بوو، په‌يتا
په‌يتا دركى به‌وه کرد له نه‌خوشخانه‌يه، ژووریکى گه‌وره و ميچه‌که‌ بلند، چەند
کۆنه کورسييه‌ک و ميژیکى بچووک له گۆشه‌که‌دا بوون، ده‌رگه دوو ده‌رييه‌که‌ى
دوو کونى خپرى شووشه‌يه‌ى هه‌بوون له ده‌رگه‌ى ژوورى نه‌شته‌رگه‌رى
فيلمه‌کانى سالانى چلى ميسرى ده‌کرد.. به‌ته‌نيسشت چارپايه‌که‌يه‌وه
په‌رستاریکى قه‌له‌وى لووت پان وه‌ستابوو، به‌سه‌ر سوعادا نووشتايه‌وه و
دهستى خسته‌ سه‌ر ده‌موچاوى و به‌دهم بزوه پتې گوت:

- سوپاس بۆ خوا بۆ سه‌لامه‌تيت.. خوا به‌خشيتى، خوینت به‌ربووبوو.

- درۆزن.

سوعاد به‌دهنگیکی خنکاوه‌وه هاواری کرد و به‌پالئیک په‌رستاره‌که‌ی له‌خۆی دروور خسته‌وه:

- ئیوه به‌زۆر مندال‌ه‌که‌تان له‌بار بردم.. به‌قوریا ده‌تان به‌مه‌ خوارئ.

په‌رستاره‌که‌ له‌ ژووره‌که‌ چوو ده‌رئ و تووره‌بوونیک‌ی شیتانه‌ سوعادی گرتوه، پتیه‌کانی راده‌وه‌شان‌دن و به‌ده‌نگی به‌رز ده‌بشیراند:

- ئه‌ی تاوانکارانه‌ مندال‌ه‌که‌تان له‌بار بردم.. پۆلیسی فریاکه‌وتنم بۆ بانگ بکه‌ن.. هه‌مووتان ده‌خمه‌ زیندانه‌وه.

هینده‌ی نه‌برد ده‌رگه‌ کرایه‌وه و پزیشکیکی لای به‌ده‌رکه‌وت، لێی هاته‌ پێشئ و په‌رستاره‌که‌ش له‌ دواوه‌ بوو، سوعاد هاواری کرد:

- من سکم هه‌بوو و ئیوه بۆ خواستی خۆم له‌بارتان برد.

پزیشکه‌که‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتئ، دیار بوو درۆی ده‌کرد و ده‌ترسا، به‌ده‌نگیکی شله‌ژاوه‌ گوتئ:

- خانم جه‌نابت خوینت به‌ر بووبوو.. هێمن به‌ره‌وه، دوور نییه‌ تووره‌بیه‌که‌ت زیانت پێ بگه‌یه‌نئیت.

سوعاد سه‌رله‌نوئ له‌ پرمه‌ی گریانی دایه‌وه.. ده‌بشیراند و جوئینی پێ ده‌دان و ده‌لالایه‌وه، پزیشک و په‌رستاره‌که‌ چوونه‌ ده‌ره‌وه، دواتر چاریکی تر ده‌رگه‌که‌ کرایه‌وه، هه‌میدۆی برای به‌ده‌ر که‌وت، فه‌وزیی کوری حاجی هه‌زامیشی له‌گه‌لدا بوو، هه‌میدۆ هاته‌ پێشئ و ماچی کرد، سوعاد له‌ پرمه‌ی گریانیک‌ی به‌کۆلی دا و له‌ ئامیزئ گرت.

ده‌موچاوی هه‌میدۆ کرژ بووه‌وه و لێوه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک توند کردن و مته‌قی نه‌کرد.. فه‌وزیش به‌هێمنی کورسییه‌کی له‌سه‌ری ژووره‌که‌وه راکتیشا و به‌ته‌نیشت فه‌روه‌پله‌که‌ی سوعاده‌وه دانیشت، سه‌ری گه‌رانده‌ دواوه‌ و به‌زمانیک‌ی تونده‌وه چون وانه‌ به‌مندال بلیته‌وه، دوا وشه‌پانی به‌زه‌قی ده‌رده‌بری:

- گوئی بگره سوعاد.. هه موو شتیك قسمهت و نسیبه.. حاجی عهزام لهسه ر شتیك لهگه لندا ریتك كهوت و توش له به لینه كهت پاشگهن بوو پته وه، دهستیكه رهش سته مكار تره..

- خوا تو لهم له تو و له باوكت بسی نیته وه.. هه ی تاوانبارینه ی كوری سه گانه.

- دهمت داخه.

ئاوا به توندی شیراندی و رووی گرژ و مۆن بوو، دیار بوو دلپهق و به كلاكه ره وه بوو، پاشان كه میك بیده نگ بوو، ئاهیكی هه لكیشا و دهستی به مۆچار بیه كانی كرد:

- سه ره رای كه م پهوشتیبه كهت حاجی به وهی خوا له سه ری رازیبه مامه له ی لهگه لندا كر دیت.. تووشی خوین به ربوون هاتی و خه ریک بوو بمریت، بۆیه توومان گواسته وه بۆ نه خووشخانه و پزیشكیش ناچار بوو مندا له كهت له بار به ریت.. كاغه زه كانی نه خووشخانه و راپۆرتی پزیشك ماون.. هه میدۆ پتی بلی.

هه میدۆ به بیدهنگی سه ری دانه واند، دهنگی فهوزی سه ره له نوچی به رز بووه وه:

- حاجی عهزامی بایم پیاویکی خوا په رسته. ته لاقی دایت و زیاد له مافی خۆتی پی دایت، خوا پاداشتی بداته وه.. پاشه کی و پاره ی بۆ براهه، خوا چۆنی پی خووشه ئاوا بریمان وه، به لكو به زیاده وه، هه میدۆی برات چه کیکی بیست هه زاری لایه.. حیسابی نه خووشخانه ش دراوه و هه موو شته كانیشت له ماله وه بردمان و بۆ ئه سكه نده ریه بۆتی رهوانه دهكه یین..

بیدهنگیبه کی قولل دای گرتن، سوعاد به تیکشكاویبه وه به دهنگیکی نزم دهگریا.. فهوزی ههستا، له و كاته دا به هیز و كو تایی پی هین دههاته به رچا، وهك ئه وهی گشت شتیك له دنیا دا له سه ره ئه وه وهستا وه، كه دهیلیت، دوو ههنگاو به ره وه درگه كه جوولا، ئینجا وهك ئه وهی شتیکی بیر كه وتبیته وه وه رسوورا و گوئی:

- ھەمىدۆ خوشكەكەت تەمى بگە، چونكە مېشكى بەتالە .. ھەمووى لاپەرپەيك بوو و پىچرايەو، مافى خۆشى بەتەواوى وەرگرت، چۆن بەباشى دەستمان پى كرد با ھەرواش لى بېينەو .. ئەگەر خۆت و خوشكەكەت ويستان گرت و سەرىشەمان بۆ بىننەو، ئىمە بەخۆمان دەزانين چۆنتان تەمى بگين .. ھەمىدۆ ولات ولاتى ئىمەيە، دەستمان درىژە و دەگاتە ھەموو كونج و كەلەبەرىك، گشت رەنگەكانىشمان ھەن .. ئەو رەنگە ھەلپىژىرە كە خۆت بەدلئە.

پاشان لەسەرخۆ رۆيشت و لە ژوورەكە دەرچوو، دەرگە دوو دەريپەكە لە دوايەو لەريپەو ..

چۆن يەككە بەدوو پەنجە تۆز لە قاتە كەشخەكەى بەتەكئىت و وەك ئەوھى ھىچ نەبوويت دەست بەرۆيشتن بكاتەو .. ئاوا حاجى عەزام لە سوعاد جابر رزگارى بوو، توانى تاسە و پەرۆشى لە بەرا بەردا بپلېشىتتەو، يادى لەشولارە تەرپەر گەرمە بەتامەكەى بەمېشكىدا دەھات، ھەولېكى بى پايان و ئازار بەخشى دەدا تاكو لە يادى بكات، بەئەنقەست روخسارى ناشرين و قىزەوھنى سوعادى لە دوا ديمەندا وينا دەكرد و ئەوھى دەھىنايەو بىر خۆى ئەگەر لە دەستى قوتار نەبووايا ئەوا تووشى چ ئابرووچوون و گىرمە و كېشەيەكى دەكرد، ھەروھا دلخۆشى خۆى بەو دەايەو، كە خواستەكەى چەندىك كاتى دلگىرى پى بەخشى، ئىنجاش ھىندەى لەسەر نەكەوت، بىرى لەوھش دەكردەو ئەو ئەزموونە قابىل بەدووبارەبوونەو ھەيە، چونكە جوان و شۆخ و شەنگى ھەزار و نەدار زۆرن و ژنھىنانىش ھەلالە و ھىچ شەرمىكى تىدا نىيە.

دەيوست بەم ئەندىشانە وىنەى سوعاد لە يادەوھرى خۆيدا بسپرتتەو، ھەندىك جار بۆى دەچووە سەر و جار جارېش شكستى دەھىنا، خۆى ھاويشتە ناوجەرگەى كارەو، تاكو بىرى بچىتەو. كەردنەوھى بربكارىكردنى تاسۆ بۆ ئۆتۆمبىل دواى چەند رۆژىكە، لە نووسىنگەكەى لەگەل فەوزى و

موئیمینی کوریدا چون له جهنگدا بن، ژووری چالاکییهکانیان دامهزاند. سه‌پهرشتیی دابینکردنی پیداوایستییهکانی ئاههنگیکی گه‌ورهی له ئوتیلی سه‌میره‌میس ده‌کرد، هه‌ر به‌خۆی هه‌موو گه‌وره‌پیاوانی شاره‌که‌ی بانگه‌پشت کردن، هه‌موویان ئاماده‌بوون، وه‌زیرانی ئیستا و ئه‌وانی پیتشوویش، هه‌روه‌ها به‌پر سه‌ه‌کوومییه‌گه‌وره‌کان و سه‌رنووسیاریانی رۆژنامه‌سه‌ره‌کییه‌ناسیۆنالیسته‌کان، به‌ده‌یان ئۆتۆمبیلیش بوونه‌قوربانی دۆستایه‌تی ئه‌مانه، که وه‌ک دیاری، یاخۆ به‌نرخ‌ی په‌مزی پتیا‌ن ده‌درا ..

ئه‌مه‌ش به‌په‌زنامه‌ندی به‌پر سه‌ ژاپۆنییه‌کان ئه‌نجام درا، هه‌ندیک جاریش له‌سه‌ر پیتشینیازی ئه‌وان بوو، ئاهه‌نگه‌که تا دره‌نگانیک درێژه‌ی کیشا و ته‌له‌فزیۆنیش وه‌ک ریکلامی کرێ درا و به‌شیک‌ی په‌خش کرد، زۆربه‌ی رۆژنامه‌کانیش به‌سه‌ریان کرده‌وه.

نووسیاریکی گه‌وره‌ی ئابووری له رۆژنامه‌ی "الخب‌ار" دا کردنه‌وه‌ی بریکاریکردنی تاسۆی به‌هه‌نگاو‌یک‌ی نیشتیمانی بویرانه‌ دانا‌بوو، که خاوه‌نکاری په‌سه‌نی میسری مه‌مه‌د عه‌زام به‌مه‌به‌ستی شکاندن‌ی قۆرخکردنی ئۆتۆمبیلی رۆژئاوایی ده‌ستپیتشکه‌ری کردوه، هه‌روه‌ها نووسیاره‌که داوای له سه‌رجه‌م خاوه‌نکاره‌ میسرییه‌کان کردبوو له پتیا‌و رابوونی میسر و سه‌لامه‌تی ئابوورییه‌که‌ی هاوشتیوه‌ی حاجی عه‌زام رینگه‌ی راستی قورس و دژوار بگرته‌ به‌ر.

به‌دریژایی دوو هه‌فته‌ی ته‌واو وینه‌ی حاجی عه‌زام و لیدوانه‌کانی سه‌رجه‌م رۆژنامه‌کانی گرتبووه‌وه، ئه‌و وینه‌ ناوازه و پر مانایانه‌ی بلاویش ده‌کرانه‌وه کاتی واژۆکردنی گرتبه‌ستی بریکارییه‌که بوو، حاجی عه‌زام به‌دیمه‌نی تیکسمراو و روخساره‌ بازاری و نیگا فیلآوییه له رپۆی چووه‌که‌یه‌وه، به‌ته‌نیشتییه‌وه مسته‌ر یه‌کی سه‌رۆک ئه‌نجومه‌نی کارگێری کۆمپانیای تاسۆ به‌بالا کورته‌ ژاپۆنییه‌که‌ی و ته‌ماشاکردنه‌ راسته و راسته‌که‌ی و سیما ژیرانه‌ شیلگیره‌که‌یه‌وه دانیشتبوو. جیاوازی له‌ دیمه‌نی هه‌ردووکیاندا ئه‌و ماوه‌ زۆره‌ی نیشان ده‌دا، که له‌ نێوان میسر و ژاپۆندا روو ده‌دات.

بریکارییه که هر له مانگی یه که مه وه فرۆشتنیکی ئەفسانەیی وای بە دەست
هێنا له دەرەوی هەموو پێشبینییهکان بوو، سوود و قازانج بەسەر حاجی
عەزەمدا باری، که بەمنەتبارییەوه پیشوازیی له نیعمەتی خوا کرد و بە دەیان
هەزار جۆنە یهیی وهکو خێر لێ دەرکرد. لایەنی ژاپۆنییش پرۆژەییلی تری
وێستگەیی پاراستنی له قاهیرە و ئەسکەندەریهەدا خستە بەردەم حاجی عەزەم،
ئێتر حاجی عەزەم خۆشترین و شکۆدارترین رۆژانی ژبانی دەرەدە سەر، تەنیا
شتیک نەبێت میزاجی تیک دەدا، ویستی فەرامۆشی بکات، لێ بیهوودە بوو..
فولی بەردەوام بەدوایهوه بوو تا بیگریت، عەزەمیش ئەمرۆ و سبەی له گەلدا
دەکرد، تا وای لێ هات ئەو خۆ لێ شارنەوهیه دادی نەدا و ناچار ملی بۆ
که چ کرد و بۆ دیدەنیی فولی رۆیشت بۆ شیراتۆن و خۆی بۆ سەریشە ئامادە
کردبوو.

بریکارییه که هر له مانگی یه کهمه وه فرۆشتنیکی ئەفسانهیی وای به دست
هێنا له دهره وهی هه موو پێشبینیه کان بوو، سوود و قازانج به سه ر حاجی
عه زامدا باری، که به منه تباریه وه پێشوازیی له نیعمه تی خوا کرد و به ده بیان
هه زار جونه یه ی وه کو خێر لێ دهر کرد. لایه نی ژاپۆنییش پرۆژه ییلی تری
وێستگهی پاراستنی له قاهیره و ئەسکه نده ریه دا خسته به رده م حاجی عه زام،
ئێتر حاجی عه زام خوشتترین و شکۆدارترین رۆژانی ژبانی دهرده سه ر، ته نیا
شتیک نه بیته میزاجی تیک دها، ویستی فه رامۆشی بکات، لێ بیهوده بوو..
فولی به رده وام به دوایه وه بوو تا بیگریته، عه زامیش ئەمرۆ و سبه ی له گه لدا
ده کرد، تا وای لێ هات ئەو خو لێ شار دهنه وه یه دادی نه دا و ناچار ملی بۆ
که چ کرد و بۆ دیده نیی فولی رۆیشت بۆ شیراتۆن و خو ی بۆ سه ریشه ئاماده
کردبوو.

هۆلە تاریکه که له گهرمه‌ی رۆژدا له قهره‌بالغیدا جمه‌ی ده‌هات، زیاتر له فارگۆنیکه‌ی پله‌ سێی شه‌مه‌نده‌فه‌ری سه‌عه‌یدی ده‌کرد وه‌ک له هۆلی پيشوازی نه‌خۆشخانه، ژنان به‌منداله‌ نه‌خۆشه‌کانیا نه‌وه ئاپۆرایان به‌ستبوو، بۆنی ئاره‌قه و زه‌وی و دیواره‌کان له‌وپه‌ری پيس و پۆخلیدا بوون. چهند په‌رستاریک چوونه ژووره‌ه‌یان بۆ ژووری پشکنین ریک ده‌خست، چوینیان به‌ ئافره‌ته‌کان ده‌دا و پالیان پتوه‌ ده‌نان، مقۆ مقۆ و قیژه و ژاوه ژاویک بوو ئه‌وپه‌ری دیار نه‌بوو.

حاته‌م ره‌شید و عه‌به‌ده و هه‌دی‌ه‌ش کۆرپه‌که‌یشی که له‌ گریان نه‌ده‌که‌وت، به‌باوه‌شه‌وه‌ بوو، گه‌یشتن. ماوه‌یه‌ک له‌ قهره‌بالغیه‌که‌ وه‌ستان، پاشان حاته‌م له‌ یه‌که‌یک له‌ په‌رستاره‌کان نزیک بووه‌وه و داوا‌ی بینینی به‌رپتوه‌به‌ری نه‌خۆشخانه‌که‌ی کرد، په‌رستاره‌که‌ به‌بیزاریه‌که‌وه‌ ته‌ماشایه‌کی کرد و گوته‌ی، به‌رپتوه‌به‌ر لێره‌ نییه. عه‌به‌ده‌ خه‌ریک بوو به‌شه‌ر بیت کاتیک پتیا‌ن گوت ده‌بیت چاوه‌ری بکات، تا‌کو نۆره‌ی دیت مندا‌له‌که‌ی پشکنن..

حاته‌م چووه‌ ده‌ری و خۆی گه‌یانده‌ نزیکترین ته‌له‌فۆن و له‌ رۆژژمپه‌ره‌ بچووه‌که‌که‌ی به‌ر باخه‌لی، که‌ هه‌رگیز لێی جیا نه‌ده‌بووه‌وه‌ چهند ژماره‌یه‌کی وه‌رگرتن و ته‌له‌فۆنی بۆ کردن، سه‌ره‌نجام چیگه‌ری به‌رپتوه‌به‌ری نه‌خۆشخانه‌که‌ به‌داوا‌یاندان هات و پيشوازییه‌کی گه‌رمی لێ کردن و داوا‌ی لێبوورنی کرد، که‌ به‌رپتوه‌به‌ر له‌وێ نییه، چیگه‌ره‌که‌ کابرایه‌کی سپیکه‌لانه‌ی قه‌له‌وی چل سالان ده‌بوو، سیمای دلباشی و ساده‌ و ساکاریی راده‌گه‌یاند.

– به‌وردی کۆرپه‌که‌ی پشکنی و به‌ده‌نگیک نیگه‌رانیی تیدا ده‌بینرا، گوته‌ی:

– به‌داخه‌وه‌ دۆخه‌که‌ی دواکه‌وتوووه‌ و قورسه‌.. وشک بووه‌ته‌وه‌ و تای لێیه.

پاشان هەندىك شتى نووسى و بەعەبەدى دا، عەبەدە ئارامى لەبەر بىرابوو و لە جگەرەكىشان و هاوارکردن بەسەر ژنەكەيدا نەدەكەوت. منداڵەكەى كردە باوەشى و لەگەڵ پەرستارەكەدا، كە بايەخ پيدانى دوكتۆرەكە ئەویشى گرتەو، رايان كرد.

كۆرپەكەيان كردە ژوورى فرياكەوتنەو و سۆندەى گلوکۆزىيان لە قۆلە وردىلەكەى بەست. رەنگى تەواو زەرد هەلگەرەبوو و چاوانى بەقوولدا چوووبون، دەنگى گريانەكەى هياش هياش كز دەبوو، هەمووان خەمىكى قورس داى گرتن، عەبەدە هۆيەكەى لە پەرستارەكە پرسى، ولامى داو:

– ئەنجامى چارەسەريەكە بەلای كەمەو دەوى دوو كاتژمىرى تر دەردەچىت.. خوا گەرەيه.

سەرلەنوێ بىدەنگى داى گرتنەو، هەدى بەكزيەو دەگريا، حاتەم عەبەدى خستە لاو و دەسچەيەك پارەى خستە گيرفانبيەو و دەستى ناى سەر شانى و گوتى:

– بگرە عەبەدە ئەمە بۆ خەرجى نەخۆشخانه، ئەگەر پىويستيت بەهەر شتتەك بوو پىم بلى.. من ناچارم بۆ رۆژنامەكە بچم، شەو پىوهنديت پىو دەكەم.

– خۆزگە لە زووووه دەمناسييت.

– بۆچى؟

– ئەو كات هەموو ژيانم دەگۆرا.

– ئەو هەتا تىيدايىن.. دەى ژيانت بگۆرە.

– چى بگۆرم بوسەينه.. من تەمەنم شەست و پىنج سالة.. وانا دوادوايمه.

– كى وا دەلئيت.. دەكرئ بىست سى سالى تريس بژيت.. تەمەن لاى خوايه.

– خۆزگە.. پىم خۆشبوو بەلای كەمەو سى سالى تريس بژيامايا.

پىكەو لە قاقاي پىكەنينيان دا.. ئەو بەدەنگە گرەكەى و ئەميش بەجرىوه جريوه يەك لە داوى يەكەكانى.. بەرووتوقوتى لە جىگەكەياندا راکشان، ئەو

باوهشی لی دابوو، قژه ئاوریشمییه پرهکهی ختووکهی قوئی دها .. تهواو له ههستکردن بهتاییهتمهندیی جهستهیان رزگار بووبوون، چه ندین کاتژمیریان پیکهوه بهرووتی دهبرده سه، بوسهینه قاوهی بو دهکرد و پیکی ویسکی و مهزهی بو ئاماده دهکرد، جار نا جاریش پیکهوه دهنووستن، مهگه سهرجییهکی لهگه ئادا بگردایا، ئهگینا زۆربهی کات ههروا پیکهوه رادهکشان، گلۆپی ژوورهکهی دهکوژاندهوه و له بهر رووناکییه کزه لهریوهکهی له درئی دههات، سهرنجی دهموچاوی دها، لهو ساته دا وای وینا دهکرد راستهقینه نییه، ئه ندیشهیهکی جوان، بوونهوهریکی شهوانه چۆن له پر لهگه ل گزنگی بهیانداهات، ئاواش ون ده بێت، قسههیان پیکهوه دهکرد، دهنگی له تاریکییه کهدا بهقوولی و سازگار و شیرینی دههات.

بوسهینه لهو دهمی له میچهکه رامابوو بهزمانیکی شتایگیرانهوه گوتی:

- کهنگی سهفه ر بکهین؟!

- سهفه ر بو کوئی؟!

- تو به لێنت پی دام پیکهوه سهفه ر بکهین.

زهکی سهرنجی دهموچاوی دا و لێی پرسی:

- تا ئیستاش رقت له ولاته؟!

بهسه ری ئامازهی کرد و چاوی له میچهکه بریبوو..

- من لهم نهوهیهی ئیوه ناگه م.. رۆژگاری ئیمه خوشه ویستی نیشتیمان وهکو ئاین وا بوو.. لاوانیکی زۆر له خهبات له دژی ئینگلیزدا گیانیان له دست دا.

بوسهینه له دانیشهتهکهی راست بووهوه و گوتی:

- خۆپیشاندانان دهکرد تاکو ئینگلیز وهدر بنین؟ ئهوهتا دهرچوون.. واتا

رهوشی ولات باستر بووه؟!

- هوی به رهو خراب چوونی ولات نه بوونی دیموکراتیه ته.. ئه گه ر پێژیمیکی

دیموکراتیی راستهقینه له میسر دا هه بووا یا ئه وا ده بووه هیتزکی مهزن..

قوربه سهری میسر له دیکتاتوریه تدایه، دیکتاتوریه تیش کۆتاییه
حه تمیه که ی هه ژاری و گنده لیبه له گشت بواره کاندا .

- ئەمه قسه یه کی گه وره یه .. من خه ونه کانم هینده ی خۆم .. ئاواتم ئەوه یه
ئاسوده بم و خیزان پیکه وه بنیم .. پیاویک خۆشی بویم و مناله کانم پی
بگه یه نم و له بری خانوو له سهربان، مایکی قنجی جوان و ئاسوده م هه بیت .
ئاواتم ئەوه یه بجمه ولاتیکی پاک و خاوین، نه پیسی تیدا بیت نه هه ژاری و
سته م .. ده زانی .. برای کچیکی هاوه لم سی جار له ئاماده یی کهوت، سه فهری
کرد بۆ هۆله ندا، کچیکی هۆله ندی خواست و هه ر لهوئ مایه وه .. بۆمان باس
دهکات لهو ولاتانه نه سته م و نه بوختان هه یه .. لهوئ هه ر کهس و مافی خۆی
وهرده گریت، خه لکه کهش ریز له یه کتر ده نین، ته نانه ت گسکده ریش له
شه قامدا خه لکه که ریزی لی ده گرن .. بۆیه خۆزگه ده خوازم برۆم بۆ ده ره وه ..
لهوئ بژیم، ئیش بکه م و به راستی که سیک ی به ریز بم :

دهمه ویت له بری ئەوه ی له گه ل یه کتکی وه ک ته لالا دابه زمه کۆگاوه، تا ده
جونه یه م بداتی، به ره می کاره که م بخۆم .. ده بزانه .. هه ر جار ه ی ده
جونه یه ی ده دامی .. نرخ ی دوو پاکه ت مارلبۆرۆ .. به راستی منیش گه مژه بووم .
- تۆ ئاتاجی پاره بوویت و که سی ئاتاجیش بیر ناکاته وه .. بوسه ی نه
نامه ویت له سه ر رابردوو بژیت .. هه موو ئەوانه ی به سه رتدا هاتن لاپه ره یه ک
بوو و پتچرایه وه .. بیر له دوارۆژ بکه ره وه .. ئیمه ئیستا له گه ل یه کتری داین و
به خته وه رین، من هه رگیز ده ست به ردارت نابم .

ساتیک بیدهنگی دای گرتن، پاشان زهکی بۆ ئەوه ی ته می خه مباریه که ی
بره وینتیه وه به شوخیه وه گوئی :

- من به لای زۆره وه مانگیک دوو مانگم له به رده م دایه، پارهیه کی باش
وهرده گرم و له گه ل خۆمدا ده ته به م و سه فهر ده که یین .

- به راست؟!

- به راست .

- بۆ کوئی پروین؟

- فەرەنسا .

قىزەھى لىۋە ھات و بەھەردو دەستى ۋەك مندال چەپلەھى لى دا، دوایی بەنەگريسييه ۋە گالتەھى لەگەلدا كرد:

- بەس تۆ خۆت بگرە و ئاگات لە تەندروستىت بىت، چونكە دوایی لەوئ بەدەستە ۋە خەرىك دەمىنى و دەبىتە بەزم .

كە پىدەكەنى دەموچاوى كرژ دەبوو ۋە تەوئىلى ئارەقەھى دەر دەدا، ۋەك ئوھى سەيرى بەو خۆشپىيە لە ناكاوھدا ھاتىت و برىارى داىت بەتوندى بىگرىت نەكو لە دەستى دەرچىت، دىمەنى درندانە و نامۆ دەبوو، زەكى باوھشى لى دا و بەچرە ۋە پىي گوت:

- تەواو .. رىككەوتىن؟

- رىككەوتىن .

لە دەستەكانىيە ۋە پىيدا ھات .. يەك يەك ئەمۆستەكانى رامووسىن، دواتر چووھ سەر ناو لەپەكانى و باسكى و سىنگە نەرم و نۆلە پرەكەھى، ھەينى گەيشتە ئەستۆى قژە پرەكەھى ھەلدايە ۋە، تا گوپىيە بچووكە جوانەكەھى بخاتە دەمىيە ۋە، ھەستى دەرکرد جەستەھى لە ھەزدا دەسووتىت . ئىشەكە لە پسە پسە ۋە دەستى پى كرد، پسەپس چاكتىرەن وشەيە، دەنگىكى زۆر نزم لە پر دەرچوو و برا، كەچى زەكى گوپى بوسەينەھى لە زاردا بوو و ماچى دەرکرد، چەند چركەيەك تىپەرىن ھىشتا لە ئامىزى يەكتردا بوون، پاشان دەنگەكە دووبارە بوو ۋە، ئەمجارىان روون بوو، دەرگەھى ئەو ژوورەھى تىيدا دەنووستن لەسەر پشت بوو، برووسكە ئاسا ئەو بەمىشكى زەكىدا ھات يەككە لە سائۆنەكەدا دەجوولتتە ۋە، بەرووتى لە جىيەكەھى راپەرى و بوسەينەش قىزەھىكى كرد و بازى دا، تاكو ھەرچۆنكىك بىت بەجلەكانى جەستە رووتەكەھى داپۆشىت، ۋەك مۆتەكە دىمەنى ترس و تۆقىنى بەدوادا ھات، ساتىلئىكى تىژ و تۆقىنەر، بوسەينە و زەكى ھەرگىز لە بىريان ناچىتە ۋە:

گلۆپه‌کان پئی بوون و ئەفسه‌ریکی پۆلیس به‌جله‌ فه‌رمیه‌که‌یه‌وه به‌ده‌رکه‌وت، له‌ دوایشیه‌وه‌ کۆمه‌لێک‌ هه‌والگه‌یه‌ن وه‌ستا‌بوون، ده‌وله‌ت به‌نیویاندا هاته‌ پێش‌ی، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی به‌دی نه‌گریسانه‌ به‌روویه‌وه‌ بوو، زۆری نه‌برد ده‌نگه‌ تیژه‌ ناسازه‌که‌ی ده‌نگوت ده‌نگی مه‌رگه‌ بڵند بووه‌وه‌:

- تیزه‌جاری و بئی ئابروویه‌.. هه‌ر رۆژی و سۆزانییه‌ک دینیت و له‌گه‌ڵیدا ده‌مینیته‌وه‌.. به‌سه‌ گلۆی برام ویژدانت هه‌بیت.
- ده‌مت داخه‌.

زه‌کی وه‌کو یه‌که‌م به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ ئاوا هاواری کرد، له‌ واقویرمانه‌که‌ی قوتار بوو و تا ئه‌وپه‌ری شله‌ژابوو، جه‌سته‌ پووته‌که‌ی ده‌له‌رزی و له‌ خه‌شم و تووره‌بیاندا چاوانی زه‌ق بووبوونه‌وه‌، بئی ئاگایانه‌ ده‌ستی بۆ پانتۆله‌که‌ی درێژ کرد و له‌گه‌ڵ له‌ پئی کردیدا شیراندی:

- چی بووه‌.. ئەم گالته‌جارییه‌ چییه‌؟! کئی ریگه‌ی پئی دایت بیدیته‌ نووسینگه‌که‌مه‌وه‌.. ئیزنی دادگه‌ت پێیه‌؟

به‌م شتویه‌ به‌سه‌ر ئەفسه‌ره‌ لاوه‌که‌یدا شیراند، که‌ هه‌ر له‌ به‌راییه‌وه‌ سیمایه‌کی دوژمنکارانه‌ی هه‌بوو، به‌ده‌نگیکی هه‌مانانه‌ی به‌روودا وه‌ستانه‌وه‌ به‌رپه‌رچی دایه‌وه‌:

- چییه‌ تۆ فیری ئیشه‌که‌مم ده‌که‌یت؟! من پئویستم به‌ئیزنی دادگه‌ نییه‌.. خاتوونی خوشکت له‌گه‌ڵتدا نیشه‌جێیه‌ و سکا‌لایه‌کی له‌ دژت نووسیوه‌، چونکه‌ داوینپیسیی له‌ ماله‌که‌یدا ده‌که‌یت، هه‌روه‌ها داوای سه‌لماندنێ دۆخه‌که‌ی کرد، چونکه‌ داوای جیا‌کردنه‌وه‌ ده‌کات.

- قسه‌ی بئی مانا.. ئەمه‌ نووسینگه‌ی تاییه‌تی منه‌ و ئەویش لێره‌ له‌گه‌ڵمدا نییه‌.

- به‌لام به‌کلیلی خۆی ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه‌ و کردمانیه‌ ژووره‌وه‌.

- ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر کلیله‌که‌شی پئی بیت.. ئەمه‌ نووسینگه‌ی منه‌.. به‌ناوی منه‌وه‌یه‌.

- باشه ئەم قسانەت لە کۆنۆوسە کەدا جیگیر بکە.
- قسەى چى؟ من يەخەتان بەر نادەم و بەقوردا دەتان بەمە خوارى..
- دەبیت نرخی دەستدریژیکردنە سەر حورمەتى خەلکى بدەنەوه.
- راست دەکەیت حورمەتى داوینتەپهکان.
- دەولەت بەم ئاوايە شیراندی و چاوانى زەق بوونەوه.
- وتم دەمت داخە.
- تۆ دەمت داخە، هەى پیرهى شەرم لە خۆ نەکردوو.
- خاتوون تکايە بیدەنگ بە.
- ئەفسەرەکە وای نیشان دا توورە بووه، تاكو لایەنگیرییهکەى داپۆشیت،
- بەسەر دەولەتدا شیراندی، پاشان ئاوری لە زەکی دایەوه و گوتی:
- گوئى بگره بەرپز.. تۆ پیاویکی بەتەمەنیت و پتیویست بەخۆسووککردن
- ناکات.
- تۆ بەتەواوی چیت دەویت؟
- ئەم دۆخە بسەلمین و دوو قسەتان لى وەرگیرین.
- دۆخی چى بسەلمینی؟ بلئى کە راسپێردراوى.. ئەم مارپەلاسە رای
- سپاردوویت.
- وا دیاره تۆ زۆر بى ئاپروویت.. گوئى بگره، من بۆ دوا جار پیت دەلیم.. با
- ئەم شەوت بەخیر بگرپیت.
- هەرەشەم لى دەکەیت؟! من ئیستا بەتەلهفۆن قسان دەکەم و فیرت دەکەم
- شوینت کوئیە.
- ئاوا؟! باشە بمیووړه..
- ئەفسەرەکە ئاوا بەقینەوه بەرسقى داوه، پاشان گوتی:
- کورپی باش خۆت و سۆزانییهکەت وەرن بۆ پۆلیسخانە.
- من لە بەکارهینانی ئەم قسە ناشرینانەت ئاگەدار دەکەمەوه، لە سەریان

به توندی لپرسینه وهت له گه لدا ده کړیت و مافی ئه وهت نییه ده ستگیرمان بکهیت.

- پیت نیشان ددهم مافی خو مه یان نا .

ئه فسه ره که ورسوورا و به هه والگره کانی گوت:

- بیان بن.

هه والگره کان چون چاوه پیتی وشه یه ک بکن، وهکو ئاماژه یه کی سیحری هه لیان کوتایه سه زه کی و بوسه ینه . زه کی به رگری کرد و ده شیراند، هه ره شه ی ده کرد و نار هزایی دهرده بیری، لی ئه وان به توندی گرتبوویان، هه رچی بوسه ینه بوو ده یقیژاند و دهیدا به ده موچاوی خویدا و لیتیان ده پاراپیه وه، هه والگره کانیش به ره وه دهره وه به کیشیان کرد.

له سه ره تادا ته ها هه سستی به دلته نگی ده کرد، هینده ی نه برد به تیه په پوونی
رۆژگار کاتیک له گه ل سیسته می توندوتۆلی سه ربازگه که دا راهات، ئه وهش
نه ما:

به ره له گزنگ بیدار بوونه وه و نوژی به یانی و قورئان خویندن و بهرچایی،
دوایی سی کاتمیر بی وهستان مه شقی توندی جه سته یی "لهش راهینان و
هونه ری شه" ..

دوای ئه وه برابان کۆده بوونه وه تا وانه یان پی بوتریته وه "فیقه و ته فسیر و
زانستی قورئان و فه رمووده"، وانه کان شیخ بیلال و زاناکانی تر
ده یانگوتنه وه.

دوای نیوه روانیش ته رخان بوو بۆ راهینان له سه ره چهک، سواری پاسیک
ده بوون «له سه ری نووسرابوو کۆمپانیای تورپه بۆ چیمه نتۆی میسری»،
ده چوونه ناو شاخه که وه و له وی مه شقیان له سه ره ته قه کردن و چۆنیه تی بۆمب
دروستکردن و به کارهینانی ده کرد، ریتمی سه ربازگه که خیرا و نووزه بر بوو،
بواری بیرکردنه وهی نه بوو، ته نانه ت دوای نوژی شیوان کاتی دمه ته قیی
شه، قسه ی نیوان براکان ئاسایی بۆ گفتوگۆی ئاینی ده گۆرا، له میانه یدا
به لگه ی شه رعی له سه ره ئه وه ی ریژیمه که کافره و پیویسته دژی بجه نگی و
له ناوی بدن ده کرا، کاتی نووستنیش بلاوه ی لی ده که ن، ژنداره کان ده چنه
خانویی خیرانداره کان له قه دیالی شاخه که، زگورتیه کانیش ده چوونه ئه و
خانوه بچوکه ی بۆیان ته رخان کرابوو. ته نیا ئه و دمه، ته ها شازلی له
تاریکیه که دا له سه ره جیه که ی راده کشی و به میشکیکی سافه وه رووداوه کانی
ژیانی دینیته بهرچاو، وهک ئه وه ی وزه یه کی روونکی سه رسامکه ره پر له

یادهوهرییدا بگریتهوه، بوسهینه سهید دهبینی و تاسه رای دهمالیت، تاكو وای لی دیت، ههینی کاته خوشهکان بیر خوی دینیتتهوه بزهی دیتی، پاشان توورهبی دای دهگریت کاتیک روخساری دواپه مین جاری دینیتتهوه بهرچاو بهسووکایهتییهوه پیی دهلیت:

– تهها چیرۆکی ئیمه لیرهدا تهواو بوو، با ههر کهس ری خوی بگریت.
له ناکاو وهکو لیدانی یهک له دواي یهک بهتهپلی سهریدا یادهوهرییهکانی گرتن بهسهریدا دهبارین:

تیتهآدان و سووکایهتی و ههستکردنی بهلاوازی خوی و شهکهتی و تیکشکاو، دواي ههر جاریک که دهستدریژیان دهکرده سهر، دهگریا و له سهربازهکان دهپارایهوه، تاكو ئهوه داره ئهستورهی تی نهبرن، نووزه پچر پچرهکهی ههینی فهرمانی بهسهردا دهدهن و دهلیت:
– من ژنم..

سههرلهنوئی لیی دهدهنهوه و ناوی خوی لی دهپرسنهوه، ئهویش بهدهنگیکهوه چون له سههرمهگرگا بیت دهلیت:
– فهوزیه.

ئیتر ئهوانیش وهک ئهوهی تهماشای فیلمیکی کۆمیدی بکهن له قاقای پیکهنین دهدهن..

تهها گشت ئهمانهی بیر دینتهوه، بۆیه توانای نووستن لهدهست دهداث، بیدار دهبی و قهتماغهی برینهکانی ههآدهداتهوه، له تاریکییهکهدا دهموچاوی کرژ دهبیتتهوه و ههناسهشی توند دهبیت، چون رابکات هانکه هانک دهکات و ریکی بی ئهاندازه توند دهگریتهوه، ئارام نابیتتهوه تاكو دهنگی ئهفسههرکان بهمیشکیدا دینهوه، پۆلینیان دهکا، جیاپان دهکاتهوه و بهوریاییهوه له میشکیدا ههلیان دهگریت، دواي ئهوه ههزیکي سووتینهری وا دای دهگریت، له تاوا مووچرک بهلهشیدا دیت، تاسهی تۆلهسهندنهوه دهکات و دینیتتهوه بهرچاو خوی چۆن سزای گشت ئهوانه دهداث، که ئهشکهنجهپان دا و دهستدریژیان

کرده سەر.. تینویتی بۆ تۆله سەندنه وه سەرناپای داگرتبوو و هیز و گورپکی وای پێبه خشی، سەرکه وتنیکی بهرچاوی له مه شقکردنه کانی سەربازگه کهدا به دست هینا، سەرهرای کهم ته مه نییه که ی له شه ری جهسته ییدا به سەر زۆریک له وانهی له خۆی گه وره تر بوون زال بوو، دوا ی چهند مانگیک له ته قه کردن به تفهنگی ئاسایی و نیوه ئۆتوماتیکی و ئۆتوماتیکی هونه ری نواند، ده پتوانی زۆر به ئاسانی و لیهاتوو یییه وه نارنجۆکی دهستی دروست بکات، به ره پێش چوونه خیراکه ی سەرجه م برایانی تووشی سەراسیمه یی کرد، تا جارێکیان له مه شقی نیشانشکینیدا له بیست ته قه یه کیان به ری نه کهوت، شیخ بیلال به خدی خۆی، که هه لده چوو زامه که ی بان برۆی پلی دها، لئی نزیک بووه وه و دهستی نایه سەر شانی و پێی گوت:

- خوا دهست به بالته وه بگریته ها.. له نیشان شکاندندا بوویته مامۆستا.

- ئه ی که ی ریگه ی جیهام پێ ده دهیت؟

ته ها به م شیوه یه به بویرییه وه وه لامی داوه و ئه و پرسیاره ی به هه ل زانی، که ماوه یه ک بوو له ناخیدا گینگلی دها، شیخ بیلال که میک بیدهنگ بوو پاشان به دۆستانه وه به ئاسپایییه وه پێی گوت:

- په له مه که کوری خۆم.. هه موو شت به واده ی خۆی.

چون بیه ویت قسه له و باره یه وه بیریت یه کسه ر لئی دا و رویشت، ته ها به و وه لامه نارۆشنه ی ئاسوده نه بوو.. تینووی تۆله سەندنه وه که ی بوو، وای هه ست ده کرد ته واو ئاماده یه بۆ چالاکیکردن، باشه بۆچی ئه م هه موو دواخسته نه؟! ئه و له و هاوه لانه ی که متر نییه، که بۆ جیهاد ده رده چن و دوا یی به خۆ نازینه وه به وه ی کردوو یانه ده گه ری نه وه و له براکانیانه وه ده سخۆشی و پیرۆزباییان لێ ده کریت.

دوا ی ئه وه ته ها زیاد له جارێک چووه لای شیخ بیلال، تا کاری لێ بکات بینیریته بۆ چالاکیکردن، که چی ئه و به وه لامی په نهان مۆله تی دها یی، هه تا کو

له دوا جاردا تهها تووره بوو و بهتوندی هاواری کرد:

- بهم زووانه، بهم زووانه.. پیم نالیت ئهم زوهه کهنگی دیت؟! ئهگهر بۆ جیهادکردن لیم رانابینیت بۆ پیم نالیت، تاکو سهربازگه که جیهالیم؟
شیخ بیلال وهک ئهوهی کهفو کولی تهها دلخووشی کردبیت، زهردهخه نه کههی زیاتر دهمی پهل کردهوه، گوتی:

- پشت بهپهروهردگار بیهسته تهها، خودا یار بیت شتی خوش دهبیستیت.
هر بهراستیش وابوو.. ههفتهیهکی نهبرد هندیک له برایان پیدیان راکهیاندا، که شیخ بیلال داوای دهکات. هر هیندهی له نوژی نیوههوه بووهوه بهپرتاو خۆی بهنووسینگه کههی شیخدا کرد:

ژوریکی تهنگ، میزیکی شر و چهند کۆنه کورسی و ههسیریک له پهلکی دارخورما چنراوی تیدا بوو، شیخ له سهری دانیشتبوو قورئانی دهخویندا، داوای چهند ساتیک ههستی بهتهها کرد بهتهنیشتییهوهیهتی، بهزهردهخه نهوه پيشوازیی لی کرد و له تهنیششت خۆیهوهی دانا.

- بۆ کاریکی گرینگ بهدوومدا نار دیت.

- له ژیر فهرمانتدام.

- فهرمان تهنیا بۆ پهروهردگاره.. گوئیگره کهورهه.. بریارماندا ژنت بۆ بینین.

شیخ له هیکرا وای گوت و پیکهنی، لی تهها نهخه نییهوه.. روخساره گهنم رهنگه کههی تیک چوو و گوتی:

- تیناگهه.

- ژن دینیت کورم.. له مانای ژنهینان ناگهیت!؟

ئا لیرهدا دهنگی تهها بلند بووهوه:

- نا مهولانا تیناگهه.. تیناگهه، من لیت دهپاریمهوه بۆ جیهامد بنیریت

تۆش باسی ژنهینانم بۆ دهکهیت.. هاتووم بۆ ئیره تا ژن بهینم؟! من ههرگیز

لەمە ناگەم مەگەر بتهوئیت گائتەم پئی بکەیت.

بۆ یەکەمین جار لە توورەییاندا دەموچاوی شیخ هاتەوێه یەک و شیراندی:

– تەها بۆت نییه بەم شیوهیه لەگەڵمدا بدوئیت، تکام وایه لە بانەڕۆژدا خۆت بگریت، چونکه دواپی لیت دەرهنجیتم.. تۆ دەخوازیت تۆلە لە ئەوانه بسینیتەوه، که ستهمیان لی کردوویت، منیش پیت دەلیتم:

تۆ تاقه کەس نیت لە ئاسایشی دەولەت ئازار و ئەشکەنجەیان داوئیت، بەهەزاران برایان ئەشکەنجە داوه.. بەخۆت دەبینیت، من ئەوه پاشماوهی ئەشکەنجەدانه بەروخسارمهوه، که چی ئاوهز لە دەست نادەم و ڕۆژانه هاوار بەسەر شیخەکاندا ناکەم.. وا دەزانیت من لە دەرچوون بۆ جیهادکردن ڕیت لی دەگرم؟ ئیشەکه لە دەستی مندا نییه.. من مافی بریاردانی چالاکیم نییه، بەلکو لە دوا ساتەکاندا ئینجا پئی دەزانم.. من ئەمیری سەربازگەم تەها ئەک ئەمیری گشتی، تەنانەت ئەندامی ئەنجومەنی شوورای کۆمەڵیش نیم.. تکا دەکەم لەمە بگەیت، خۆت ئاسوووه بکەیت و ئارامی بەمنیش ببەخشیت.. من خاوهن بریار نیم، ئەوی لە دەستم بپت ئەوهیه ناوت بدەمە برایانی شوورای کۆمەڵ، پیم لەسەر ئەمە داگرتوووه و چەندین راپۆرتەم لەسەر ئازایەتی و پیشکەوتنت لە مەشقکردندا بەرز کردوووه، بەلام هیشتا بریاری ناردنتیان نەداوه، بەخۆت دەبینیت گوناھی منی تیدا نییه.. هەرچەندە بەشارەزایی خۆم وا بزاتم بەپشتیوانی خودا بەم زووانه دەنتیژن.

تەها بێدەنگ بوو و کەمێک سەری دانەواند، دواپی بەدەنگیکی کزەوه گوتی:

– مەولانا داوای لیبوردن لەو شیوه هەلچووونەم دەکەم.. شیخ بیلال خوا بەخۆی دەزانیت چەندم خۆشدهوئیت و ڕیزت لی دەگرم.

– دەی بەهەندی وەرمهگره کوری خۆم.

شیخ بیلال بەم ئاواپه ورتهیهکی کرد و لە تەسبیحاتەکهی نەکهوت، تەها بەزمانیکی دۆستانهوه چون کاریگەریی مشتومرکهکە بسپرتەوه، درێژە پئی دا:

-... به لّام به راستی سهیرم به پرسى ژنهینانه که دا دیت..

- سهیره کهى له کویدا یه؟! ژنهینان سوننه تیکه له سوننه تهکانى په روه ردار
بۆ ئیمه ئاده میزاد، خودای مه زن له پیناو چاککردنى تاک و کۆمه لگه ی
ئیسلامیدا دای ناوه.. تو گه نجیت و پدویستی سروشتیت پی هه یه،
ژنهینانه که شت فه رمایشتی خودا و پیغه مبه ره که یه تی، په نا به خودا له
به ربه ردا پاداشتت دهریتته وه..

مسته فا درودی خودای له سه ر بیت دهرمویت "کى له ئیوه توانای هه یه با
ژن بئیت" هه روه ها فه رمانى پی داوین درودی خودای له سه ر بیت،
ئاسانکارى و په له له ژنهیناندا بکه یین، تا خراپه کارى له موسلمانان دوور
بخه یینه وه.. ئیمه ش لیره دا له سه ر ریبازى خودا و پیغه مبه ره که ی ده ژین و
ده مرین و به په نای یه زدان هه نگاو یک چیه لئى لاناده یین.. که س له خودا
به چاکتر دانانیم، من خوشکیکی به خشنده و چاکه کارم بۆ هه لپزار دوویت.

- ئافره تیک بخوازم نابناسم!!؟

ته ها بی بیرکردنه وه ئاوا وه لّامى داوه. شیخ بیلال بزهی هاتى و گوئی:

- په نا به خودا ده یناسیت.. ئه ویش خوشکه ره زوه ئه بو عولایه، نموونه ی
باشترین ئافره تی موسلمانانه، له ئه سیوت شووی به پرمان حه سه ن نوره دین
کرد، هه یئى شه هیدبوونى به ده ست هینا، خودا لئى رازى بیت، به خۆى و
کوره بچووکه که به وه په نای بۆ هینان، تاکو ژیانیکى ئیسلامیانه له گه لماندا
بژیت.

ته ها مه قى نه کرد، دوودلى پتوه دیار بو، شیخ دريژه ی پی دا:

- کورى خۆم، په نا به خودا هه چ شتیکت به سه ردا ناسه پینم.. به پتى شه رع
به خۆت ره زوه ده بینیت و قسه ی له گه لدا ده که ییت، ئینجا به ئازادى بریارى
خۆت ده ده ییت، تکام وایه به کتیبى ژنهینان له ئیسلامدا بچیتته وه، که له
وانه که دا به سه رتاندا دابه شمان کرد.

کورى خۆم، ئه وه ش باش بزانه خواستنى ژنه شه هید و چاودیری کوره

هه‌تیوه‌که‌ی په‌نا به‌خودا پاداشتت چه‌ند قات ده‌کاته‌وه.

ده‌وربه‌ری نیوه‌شه‌وه، ته‌ندروستی کۆرپه‌که خراپتر بوو و نیشانده‌ری شاشه‌کان له به‌شی چاودێری، پشێویی هه‌ناسه و ترپه‌ی دلێان تۆمار ده‌کرد، گازی پزیشکیان کرد، به‌په‌له‌هات و پێش‌نیازی کرد ده‌رزیه‌که له خۆینه‌ینه‌ری بدریت، په‌رستاره‌که ده‌رزیه‌که‌ی لی دا، که‌میک باشتر بوو، که‌چی دوا‌ی که‌متر له کاتژمێریک سه‌رله‌نوێ خراپتر بووه‌وه، ئیتر زۆری پێ نه‌چوو گیانی له‌ده‌ست دا.

په‌رستاره‌که له پرمه‌ی گریانی دا و به‌چه‌رچه‌فه‌که بان ده‌موچاوه بچووکه‌که‌ی دا، ئینجا له ژووره‌که ده‌رچوو، هه‌دییه هه‌ر هینده‌ی چاوی پێ که‌وت فیزاچیک‌کی وای کرد له نه‌خۆشخانه‌که‌دا ده‌نگی دایه‌وه، پاشان که‌وته سه‌ر زه‌وییه‌که و سه‌ری به‌ده‌سته‌کانی داپۆشی و که‌وته لالانه‌وه، هه‌رچی عه‌به‌ده بوو روخساره ره‌شه‌که‌ی هاته‌وه یه‌ک و ددانه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک توند کردن و جیره‌یان هات، ئه‌و پاکه‌ته جگه‌ره‌یه‌ی به‌ده‌ستییه‌وه بوو فلیقانه‌وه و تووتنه‌که وه‌ک خۆل له نیو قامکه‌کانیدا پرژ و بلاو بووه‌وه، هه‌ولێکی بێ پایانی دا تا نه‌گرییت، وێرای ئه‌وه‌ش فرمیسکه‌کان له چاویه‌وه ده‌یان کرد، پاشان به‌ته‌واوی خۆی دایه ده‌سته‌وه و به‌ده‌نگی به‌رز گریا.. سه‌رجه‌م ئه‌وانی له‌وێ بوون گریان:

کرێکارانی پاک‌کردنه‌وه و په‌رستاره‌کان و که‌سوکاری نه‌خۆشه‌کان، ته‌نانه‌ت پزیشکه‌که‌ش چاویلکه‌که‌ی له چاوه‌کرده‌وه، تاکو ئه‌سرینه‌کانی بسپرێته‌وه.

ده‌بوو عه‌به‌د ره‌به و هه‌دییه‌ی ژنی لاشه‌ی کۆرپه‌که له یه‌خچالی نه‌خۆشخانه‌که‌دا تا سه‌به‌ینی به‌پارێزن، تاکو کاتی ناشتنی دیت، ئه‌مه‌ش دیمه‌نیکی پر له نازاری تر بوو، ئه‌و ده‌می جه‌سته بچووکه‌که‌ی له نیوان ته‌رمه گه‌وره‌کاندا دانا، کرێکاره پیره‌که‌ی سه‌ر یه‌خچاله‌که (به پێی ئیشه‌که‌ی له‌سه‌ر دیمه‌نی مه‌رگ راهاتبوو) نه‌یتوانی دان به‌خۆیدا بگریت، به‌ده‌نگێکی وروژاوه‌وه ده‌ینووزاند:

– لا ئیلاھ ئیله لا.. ئینا لیللاھ وه ئینا ئیله یھی راجیعون.

هەرچی دانیشتوانه که ی سهربانی باله خانه ی یاقوبیان بوون ههینی ههواله که یان بیست، تا به یانی نه نووستن، ده رگه ی ژووره کانیا ن خستنه سهر گازی پشت و چون له چادری پرسه دا بن به ییده نگی چاوه پریان کرد و سهربان دانه واندبوو، هه ندیکیشیان (ئهوانی نه واریان هه بوو) شریتی قورنایان خسته سهر و هه موو دهنگه که یان دابوو ی و له سهرتاپای سهربانه که دا دهنگی ده داپه وه..

بهر له گزنگ به ماوه یه کی که م عه بد ره به و هه دیه له سهربان به دهر که وتن، ئازار و شه که ته ی پرزه ی لی بریبوون، خه لکی سهربانه که پیکه وه به ره و لایان چوون و سهره خۆشییان لی کردن، دیسانه وه خه مه کانیا ن نو ی بوونه وه، پیاوه کان ده ستیا ن له مل عه بده کرد و ده ستیا ن گووشی «گشتیا ن نه و رو دا وه به راستی کاری تی کرد بوون، ته نانه ت درنده ترین و دو ژمنانه ترینیا ن، که عه لی شوفیر بوو، به خدی خۆی بو نی ئاره قی هه رزان له ده می ده هات، وه کو مندایکی ونبوو به کو ل ده گریا»، پیره شانلی ده رگه وانیش به سمی له چه رموو هه که ی و بالآ درژه باریکه که یه وه، هه ر که له باوکه زامداره که نزیک بووه وه، ته وقه ی له گه لدا کرد «دۆستایه تییه کی تایبه ت له نیوانیا ندا هه بوو» عه بده به توندی باوه شی پيدا کرد و ده موچاوی له دیشدا شه سپیه که ییدا ون کرد و به شیوه زمانه سعیدییه که یه وه ده یلا وانده وه:

– کوره که م رو یی خاله ..

هه رچی ژنه کانیش بوون ده یانزانی چۆن گوزارشت له و کوسته بکه ن:

شین و واوه یلی یان په رده ی ماتیه که یان ده دراند، زۆریشیا ن هیند به توندی ده یانکی شا به روومه تی خۆیا ندا، ده که وتنه سهر زهوییه که، ئیتر په یتا په یتا گری خه مه کانیا ن دامرکایه وه، له کاتی وادا زۆر روو ده دات پیاوه کان زۆریان له عه بده کرد ژنه که ی بی نی و که میک له ماله که یاندا به سه ینه وه، چونکه سه به نی کاری قورسیان له به رده مدا ده بیت، هه رچۆنیک بوو قایل بوون و

چوونه ژووره وه، گلۆپه که تا بهیانی نه کوژایه وه، چونکه خه و نه چوو ه چاویان، به لکو له مشتومرێکی تونددا بوون تا بووه شه ره قسه ی توند و له سه ربان دهنگی ده دایه وه ..

دهنگی هه دیه بئند ده بووه وه و رق و قین و لی راستبوونه وه ی لی ده باری، که چی دهنگی عه بده په یتا په یتا نزم ده بووه وه، تا کو به ته واوی بیدهنگ بوو.

بۆ رۆژی دوا یی دوا ی ئه وه ی کفن و دفن و پرسه ته واو بوو، خه لکی سه ربان سه ربان هاتی باره لگرتیکی گه ره به و شه وه له به رده م ده رگه ی باله خانه که ویستا وه، پاشان عه بده یان بیانی له گواسته نه وه ی که لویه لی ژووره که دا یارمه تیی کرتیکاره کان ده دات، خه لکه که به سه خله تیه وه پرسیاریان کرد، عه بده ش پیتی را گه یانندن ده گوازه وه بۆ شوینتیکی تر له ئومبابه.

روخساری ته واو تیک چوو بوو و لالوت بوو، به شتیوه یه ک پتی سه ییر پیتا هاتن، یان ته نانه ت ریتی به گه رمی به ریکردنی گونجاویشی لی گرتن.

- عەزام تۆ بە ھەلە دەستت پى کرد .

- خودايە تۆبە .. كەمال بەگ من قسەى خۆم لە ئەستۆى خۆمە ، لى ئىشەكە پىويستى بەكاته .

لە رىستۆرانى شىراتۆندا دانىشتىبون ، دۆخەكە بەرەو ئالۆزى دەرويشت ، عەزام قسەى لەسەر بابەتتىكى تر دەکرد ، كەمال فولى رەنگىكى ھىنا و برد و بەتوندى گوتى :

- لە ناو بابەتى تردا ونم مەكە .. من مندا لى نىم .. تۆ بە لىنت پى دام و پاشگەز بوويتەو . من بەر لە سى مانگ گرىبەستەكەم پى داي ، تاكو لەگەل كابرارى گەرەدا واژۆى بكەيت ، كەچى تۆ خاوە خاوە دەكەيت .

- كەمال بەگ جوان نىيە دەللى خاوە خاوە دەكەيت .. دەبىت ئەم بابەتە بەھاوبەشە ژاپۆنىيەكەشم نىشان بەدم ، منىش چاوەرپى كاتى گونجام .

- ئىمە چىمان لە ژاپۆنىيەكان داو . گرىبەستەكە لە نىوان تۆ و كابرارى گەرەيە لەسەر رىژەى سوود و قازانج لە نىوانتاندا .

- گەرەم ، دەبىت ژاپۆنىيەكان گشت شتىك بزائن ، ئەگەر شتىك لە داوايانەو بەكرىت دوور نىيە برىكارىيەكە ھەلۆەشىننەو .

كەمال قومىكى گەرەى لە نىرگەلەكە دا ، پاشان ئاغزەكەى لەسەر مېزەكەى دانا و لە پر ھەستا ، كورەكەى و پاسەوانەكانى مېزەكەى تەنىشت لەگەلیدا راست بوونەو ، لەو دەمى خۆى رىك دەخست تاكو بروات ، بەزمانىكى بەكلاكەرەو ھەو ھەو گوتى :

- عەزام تۆ گەمە بەئاگر دەكەيت .. من سەىرم دىت ، چونكە تۆ كابرارىكى ژىرىت . دەبىت لەو بە باش بكەيت ئەوى ھىناتىە ناو ئەنجومەنى گەلەو ، ھەر

به خۆشی دهتوانیت وهدهرت بنیت.

- کهمال بهگ هه ره شه م لئ ده کهیت؟!

- چۆنی تئ ده کهیت تئ بگه.

حاجی عه زام هه ستا و دهستی بۆ شانی فولی دریژ کرد، تا باوهشی لئ بدات، گوتی:

- گه وره م تکا ده که م گه وره ی نه که یته وه.

- خوا حافیز.

فولی وهر سوورا تا کو پروات، لئ حاجی عه زام قۆلی گرت و پئی گوت:

- گه وره م قسه وهر گرتن و پئ دانه .. قه سته م به خودا من له سه ر قسه ی خۆم.

فولی به توور هیهیه وه قۆلی راپسکاند، که چی عه زام لئی نزیک بووه وه و به شتیه پارانه وه یه که وه به گوئیدا چرپاند:

- کهمال بهگ تکایه گویم بۆ رادپیره .. من داوا یه کم لات هه یه، تۆ و منیش ئاسوو ده کات.

فولی به چاوی پرسیار ئامیزه وه ته ماشایه کی کرد، توور هیهیه که شه ی روخساری بهر نه دابوو، عه زام گوتی:

- ده مه ویت چاوم به کابرای گه وره بکه ویت.

- کابرای گه وره چاوی به کهس ناکه ویت.

- کهمال بهگ تکایه یار مه تیم بده .. ئومیدم ئه وه یه چاوم به جه نایان بکه ویت

و به خۆم ره وشه که ی بۆ باس بکه م .. تو ئه و نان و نمه که ی له نئوانماندایه داوا که م ره ت مه که وه.

فولی به نیگایه کی قوولی پرسیار ئامیزه وه چون بۆ دوا جار تاقی بکاته وه، له گه ل رۆیشتندا گوتی:

- بابزانین.

هیند ئاسان نه بوو بۆ حاجی عه زام ئاوا به سووک و سانایی دهستبهرداری چاره کیک له بریکارییه کهی بیت، نهیسی دهتوانی به پروونی رهتی بکاته وه، بروای وابوو مادامه کی ئه وان هیوایه کی که میش بیت بهویان ههیه، که پئیانی ده دات بۆیه دژایه تی ناکهن. داوای دیده نی کابرای گه وره ی کرد و پئی له سه ر داگرت، یه که م: تا کو سوود له کات ببینیت.

دووهمیش ههستیکی په نهانی سه د له سه دی هه بوو، ئه گه ر روو به روو له گه لیدا قسان بکات ئه وا قایلی ده کات، که ریژه ی قازانجه که بیان که م بکاته وه، دوا مه بهستی گرینگیسی ئه وه بوو:

هه ر له بناغه وه له بوونی کابرای گه وره دلنیا بیت... باشه ری تی تی ناچیت بی ئه وه ی کابرای گه وره پی بزانتیت ئه م ناوی به کار به پینیت؟! هه لبه ت شیمانیه کی لاوازه، لی ری تی تی ده چیت..

کاره که چه ند هه فته یه ک و چه ندان پتوه ندیی ته له فۆنی برد، له و ماوه یه دا عه زام زۆری له فولی ده کرد چاوی به کابرای گه وره بکه ویت، سه ر له به یانیانیک زهنگی ته له فۆنی نووسینگه که ی عه زام لی دا و گوپی له دنگی ناسکی سکرته ره که ی بوو گو تی:

- حاجی عه زام، سلّوت لی بیت.. که مال به گ له گه لئاندا یه.

دهنگی فولی بیست به سه رپتیبیه وه گو تی:

- رۆزی پینج شه م، کاتژمی ر ده ی به یانی گه وره مان ده بینیت. له نووسینگه که ت ئاماده به و ئۆتۆمبیلکت به دوودا ده نیرین.

دهوله ت زۆر به وردی پلانه که ی دارشتبوو و به واسی ده و به رتیل توانی گشت ئه فسه ره کان بۆ خۆی راکیشیت، به وپه ری رهقی و بی شه رمیه وه مامه له یان له گه ل زه کی دسوقی دا ده کرد و ری تی ته له فۆن کردنیان لی گرتبوو و به گالته پی کردنه وه پلاریان تی ده گرت:

- خۆی لیم کردوه به قاله نتینۆ.

- كەواتە تۆ شىخ شىرەيىت.

- رەنگە مەكىنەكە تىك چوۋىتت و بەدەست ئىشى كرديت.

قاقا پىدەكەنن و سىنە و قورگ پاك كىرئەوۋە بەدوۋادا دەھات و دەكۆخىن، دەولەتتىش بۆ خۆشكردى كەشەكە و ھاندان و دەست بەتالى لەگەلىئاندا دەخەنىيەو، زەككىش مەقى نەدەكرى، وەلامى نەدەدانەو، ئەو لەمپەرەى بەدەورى خۆيدا لىتى دابوۋ ھەرەسى ھىئا و تەواۋ بوو، دركى بەو كىرېوۋو كە بەرھەلىستىكردى لە بى رەۋشتىيان زىاد دەكات، زۆرى بەزەيى بەبوسەينەدا ھا تەو، كە كولى گىرئانى دانەدەمركاپەو.

ھەرچى ئەو ئەفسەرەش بوو كە دەستگىرى كىردن، بەپىكەنىنەو ھوتى:

- ئىستا چى دەلىتت خەۋاجە؟! زاننيت كە خوا لەسەر ھەقە؟!

زەكى بەدەنگىكى نزمەو بەرپەرچى داو:

- رەفتارەكانت ناياساين، من سكالات لە دژ بەرز دەكەمەو.

ئەفسەرەكە شىراندى:

- ھىشتا قشە قش دەكەيت؟ بەراستى تۆ زماندرېژ و چەقەچناۋەى.. كورە كابرا شەرمەت بەخۆت بىت، تازە تۆ تەواۋ.. پىپەكت لە ژيان و پىپەكت لەسەر گۆرە.. يەكك لە تەمەنى تۆدا بىت دەبى گۆشەنشىنى مزگەوت بىت، نەك لەسەر سۆزانيەك بەرۋوتى بىگرىن، ھىشتا رۋوت ھەيە قسان بىكەيت؟!

بوسەينە وىستى سۆز و بەزەيى لە ئەفسەرەكە بخوارىت، كەچى بەخەشم و قىنەو پىى گوت:

- وس بە ھەى كچى قەچپە، ئەگىنا ئىستا كىشەى ئابروۋوچوونت لەسەر دەنووسم.

ئىتر بەتەواۋى رادەستى بوون و وەلامى پرسىارەكانى ئەفسەرەكەيان داپەو، زەكى لە قسەكانىدا جەختى لەسەر ئەو كىردەو، سكالاكە ھەلبەستراۋ، دەولەت لە نووسىنگەكەيدا لەگەلىدا نىيە و بوونى بوسەينەشى لەگەلىدا وا لىكداپەو، كە كچى برادەر بىكەيتى و لەگەل خىزانەكەيدا دەمەقالەى

زهکی و بوسه‌ینه واژۆیان له‌سه‌ر به‌ئیندانه‌که کرد، که ئاماده‌ی دادگه‌ بڤن. هه‌ینی له‌ بنکه‌که ده‌رچوون زهکی به‌سوپاسه‌وه ده‌ستی راویژکاره‌که‌ی هاوه‌لی گووشی، ئه‌ویش پیتی گوت:

- زهکی به‌گ ئیمه‌ براین سوپاسی یه‌ککردن له‌ نێوانماندا نییه‌.. بیرم چوو پیتی بلیم، وا دیاره‌ ده‌وله‌تی خوشکت ده‌ستی باش ده‌روات، هه‌موو ئه‌فسه‌ره‌کانی له‌ گیرفان ناوڤن.. ئه‌گه‌ر سه‌رۆکی بنکه‌که بیویستایا ده‌یتوانی کۆنوسه‌که له‌ پێشماندا بدینیت.

زهکی به‌خه‌مباریه‌وه بزه‌ی هاتی، راویژکاره‌که‌ش دلی دایه‌وه و گوتی:

- ده‌ی گوپی مه‌ده‌ری.. هه‌ر هینده‌ی به‌یانی بییته‌وه پێوه‌ندی به‌به‌پێوه‌به‌رایه‌تییه‌وه ده‌که‌م و خوا که‌ریمه‌.

زهکی سه‌رله‌نوێ سوپاسی کرده‌وه و له‌گه‌ڵ بوسه‌ینه‌دا پیکه‌وه به‌ئاقاری باله‌خانه‌ی یاقوبیاندا به‌رێ که‌وتن.

تازه‌ تیشکی رۆژه‌که په‌خش ده‌بووه‌وه و له‌ شه‌قامی سلیمان پاشای ده‌دا، جگه‌ له‌ کرێکارانی شاره‌وانی، که به‌گیانی قورسه‌وه گسکیان ده‌دان، هه‌روه‌ها ئه‌و هاموشۆکه‌رانه‌ی به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه بییت زوو له‌ مال ده‌رچوونه، یاخۆ له‌ شه‌وئا‌هه‌نگ ده‌گه‌رینه‌وه، که‌سی تری تیدا نه‌بوو.

زهکی هه‌ستی به‌شه‌که‌تییه‌کی بی‌ پایان و سه‌ره‌گیژه‌ و دل هه‌لشیوان کرد، نه‌هه‌لچوو بوو و نه‌یش تووره‌ بوو، ته‌نیا هه‌ستی به‌وه ده‌کرد گه‌ده‌ی زۆری ئازار ده‌دات و می‌شکی به‌تال بووه‌و و بی‌ری پرژ و بلاوه، په‌یتا په‌یتا هه‌ستی ده‌کرد خه‌می قورس له‌ شێوه‌ی په‌له‌ هه‌وری کۆچه‌ری به‌ر له‌ زیان لپی نزیک ده‌بیته‌وه، سه‌دان جار ئه‌و جوین و سووکایه‌تییه‌ی پێیان کردبوو بی‌ر خۆی هێنانه‌وه، هه‌رگیز له‌ خۆی خۆش نابیت ئه‌گه‌ر تیکشکا و راده‌ستیان بوو، خۆی به‌راورد ده‌کات "تاکو به‌ره‌قی ئازاری خۆی بدات" له‌ نێوان ئه‌و ریزه‌ی به‌دریژایی ژیا‌نی پتی ئاشنا بوو له‌گه‌ڵ ئه‌و سووکایه‌تییه‌ی له‌ بنکه‌ پێیان کرد، وه‌کو گیرفان‌ب‌ر یان گه‌واد مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا کرد، ئه‌وی به‌راستی دلی

دەگووشت ئەوھە، كە بەتەواوی خۆی دایە دەستەو، ئەگەر ئیشتیان بدایا دەنگی نەدەکرد.. بۆچی سەری بۆ دانەواندن و خۆی كرده پەرۆ كۆنەھەك بەدەستیانهو؟! چۆن ئیرادە و ئابرووی خۆی تا ئەم رادەھە لە دەست دا؟! دەبوو تا كۆتایی بەرھەڵستییان بكات، چیش دەبوو با ببوایا، ئەگەر بەرھەقانی لە ئابرووی خۆی و نامووسی بوسەینە نەكات، كە دەستیان بۆ ھینا، داخۆ ئیستا لە بارەى ئەمەوہ چى دەلێت؟ ئەى ئیتر چۆن چاۋ لە چاۋى بېریت لە كاتێكدا بەوشەھەك چىبە نەیتوانى بىپاريزیت، یاخۆ بەرگى لى بكات؟! ئاورپكى لى دایەو، بەبیدەنگیەو و شانەشانى رپى دەکرد، گوپی لە خۆی بوو لە پى بەدەنگى كزەو دەلێت:

– وەرە با لە ئەكسلسیۆر دوو تىكە نان بخۆین.. دانیام ئیستا زۆرت برسییە.

مەقە نەکرد، بەبیدەنگى بەرەو رىستۆرانتە گەرەكەى بەرابەر بەلەخانەى یاقوبیان دواى كەوت، كە لەو كاتە زوویدا جگە لە چەند كرىكارپك، كە سەرقالى شوشتنى ناوی بوون بەئاو و تایت و بیانییەكى پىر لەو سەرەوہ بەدەم قاوہ خواردنەوہو رۆژنامەھەكى فەرەنسى دەخویندەوہ، كەسى تری تیدا نەبوو.

لەسەر میزێك لە بەرابەر یەكترى بەتەنیشت جامەكەو لەو گۆشەھەى دوو ریانەكەى شەقامى سلیمان پاشا و عەدلىی لپوہ دەبىنرا، دانیشتن. زەكى داواى دوو كوپ چایى كرد، بیدەنگیەكى ئازارەخشی قورس داى گرتبوون، زەكى قومپكى لە چایەكە دا و بەھىواشى چون رێگەى قسەكردن بدۆزیتەوہ گوتى:

– بوسەینە.. تكایە خۆت دلتەنگ مەكە.. مرۆڤ لە ژیانیدا تووشى ھەلۆستى نەشیاوى زۆر دەبیت، ئەگەر لەویدا وەستا ئەوا بەھەلەدا چووہ.. لە ميسردا ئەفسەرانى پۆلیس وەكو سەگى ھارن، بەداخوہ لە سۆنگەى یاساى فریاكەوتنەوہ دەسلالتى زۆریان پى دراوہ.

ئەوى دەيگوت گەلىك بى مانا و نەشياو بوو، بوسەينه سەرى دانەواندبوو، كوپە چايەكەى ھەر لە بەردەمدا بوو و دەستى بۆ نەبردبوو. زەكى زانى زۆر خەمبارە، گوتى:

- تەنيا دەمەوئەت ئەوە بزانم دەولەت چۆن كليلى نووسىنگەكەمى دەستكەوتوو؟ ئەو ئەم كارە گلاوھى كرد، تاكو دەسەلاتى بسەپئىت، لى لە ئىستاو دەوړاوه.. پاريزەرەكە دئىناى كردمەو دەولەت دۆراوه.

بەچەنەبازى بەرھەلستى شلەژانەكەى دەكرد، دەكۆشا ھەلوئىستە ئازار اوپپەكە بۆ قسەى ئاسايى بگۆرئەت.. شىمانە و گریمانە، رەنگە بەم شىوھى سەركەوتن بەدەست بەئىت بۆ دەرچوون لەو كۆلئىيەى يەخەى گرتوون.

- پاريزەرەكە مەرچە ياسايىيەكانى دەستبەسەرداگرتنى بۆ روون كردمەو.. ئەوە بابەتئىكى ئالۆزە و دادگە ئاوا بەئاسانى برپار نادات.. دەولەت چونكە نەزەنە ئىشەكەى بەئاسان وەرگرتوو.

ھەولەكانى بى سوود بوون و بوسەينه زارى ھەلنەدەھئنا، متەقى نەكرد، دەتگوت تواناى بىستن و قسەكردنى لەدەست داوھ. زەكى لئى نزيك بووھو، بۆ يەكەمىن جار لەبەر رۆشنايىيەكە تىببىنى رەنگ بزرگانەكەى و چاوھ ئاوساوەكانى و ئەو رووشانانەى كرد، كە بەروخسار و مليەوھ بوون لە ئەنجامى ئەو بەرگريپەى دژ بەھەوالگەرەكان كردبووى، زەكى بەسۆز و بەزەبىيەوھ بزەى ھاتى و دەستى خستە ئىو دەستىيەوھ و چرپاندى:

- بوسەينه ئەگەر منت خۆش دەوئەت ئەم شتە پووچە لە بىر خۆت بەرھوھ.

ناسكىيەكەى زەكى لە سەرروى بەرگەى ئەوھو بوو، چون بەيەك دەست بەركەوتن چياپەكى درز بردووى بەھال پىكەوھ نووساو ھەرەس پى بىئەت..

دەستى بەگرىان كردهوھ و بەدەنگىكى نزمەوھ گوتى:

- بەدرئايى تەمەنم لە ھىچ شتئىكدا بەختم يار نەبووھ.

تەھا بەئامادەبوونی خوشکان چاوی بەرەزۆه کەوت، ڕوخساری بینی و زۆریش لەگەڵیدا، زانی سێ ساڵ لە خۆی گەرەترە، ئەوێ گەلێک بەدڵ بوو کە زانیارییەکی قوولێ لە بارەى ئاین لا کۆ بووئوووه و شێوازێکی نەرمونیانی لە قەسەکردندا هەبوو، لە بارەى خۆی و چۆنیەتی کوشتنی حەسەن نۆرەدینی مێردی پێشوویەوه قسانی بۆ کرد .. گوتی:

– لە ڕۆژنامەکاندا نووسیوویان تەقەى لە کۆمەلێک ئەفسەر کردوو و ئەوانیش بەناچاری کوشتوویانە، خوا شایەدە ئەو شەوه تەقەیهکی بەچەکەهەى نەکرد .. لە دەرگەیان دا، دەرگەهەى کردوو دەستڕێژکیان لێ کرد و دەمو دەست خۆی و سێ لە برایان شەهید بوون .. لە خۆرا کوشتیانیان، خۆ ئەگەر بیانویستایا دەیانتوانی بەزیندوویی بیانگرن.

غەم و پەژارە و سۆتیبووئەوه بەروخساری تەهاوه دیار بوون:

– ریتنۆینی تازە وابوو، تا بتوانن زۆرتەین ژمارە لە ئیسلامییەکان بکوژن .. نایان ناوه سیاسەتی جەرگێر .. ئەگەر ئەم رێژیمە کافرە بەم دڕندەیییە لەگەڵ جوولەکەدا بجوولایەتەوه، ئەوا لە مێژ بوو قودس رزگار بووبوو.

رەزۆه سەری دانەواند و بێدەنگییەکی قوول دای گرتن، پاشان چون بیەویت بەپاشکاوێ چی لە ژبانیادا ڕووی داوه بگێریتەوه، تێ هەلچوووه:

– دای شەهیدبوونی خوا لێ خۆشبوو، کەسوکارم ویستیان بەشووم بەدن، زانیم زاوای چاوهروانکراو ئەندازیاریکی دەولەمەندە، بەلام لە نوێژکردن دوور کەوتووئەوه. کەسوکارەکەم ویستیان قەناعەتم پێ بینن، کە دای گواستەوهم پابەندی نوێژکردن دەبێت، کەچی من رازی نەبووم .. بۆم ڕوون کردنەوه ئەوی وازی لە نوێژکردن هێنابێت بەشەرع کافرە و نابێت ئافرەتی موسلمان شویی پێ بکات، کەچی ئەوان بەتوندی گوشاریان خستە سەرم، تاکو ژیانم بەیەکجار بوو بەدۆزەخ، گرافتەکە لەوهدایە کەسوکارم پابەند نین، کەسانێکی باشن، لێ ئەفسووس تا نەهۆ لە نەزانیدا دەژین، من لە خۆم ترسام لە ئایم هەلبگە ریتنەوه، ویستم عەبدولرەحمانی کورم لە ژێر فرمایشتی پەرورەدگاردا

پئی بگات، پیوه ندیم به شیخ بیلاله وه کرد و داوام لی کرد، ریگم بدات له سه بارزگه که دا بژیم.

- ئەهی که سوکارت چییان کرد؟!

- یه کیکم بق لایان نارد، تا دلایان پیمه وه نه بیت و وتم به په نای خودا وهند بهم زووانه له نزیکترین دهره تدا سهریان لی ددهم و له یه زدانیش داواکارم ئەگه خراپه یه کم له گه لدا کردبن لیم خوشبن.

ههستی دهکرد، که قسهکانی دهیستیت راستگویییان تیدا دهبنیت، ئەو سیما جدییه دلسوزانه یه به پرووه جوانه که یه وه دیار بوو، له کاتیکدا وهکو مندا لئیکی که تنکه به راستگویی دانی پیدا دنا. ههروهها تیبینی ئەوه شی کردبوو، که جهسته ی پو و ریکه و سینگی توند و بهرز «دوای ئەوه سه رزه نشتی خوی کرد له و بیرهی به میشکیدا هاتوو، له وه په شیمان بووه».

دوای چهند رۆژیک شیخ بیلال بق نووسینگه که ی به دوویدا نارد، به گهرمی ته و قه ی له گه لدا کرد، ئینجا تاویک لپی راما و زهرده خه نه یه کی واتادار به پرووه ده بنرا، چون ده سپیکی قسان بیت له نیوانیاندا، به دهنگی خنکا وه گوتی:

- ها .. رات چیه؟!

- له باره ی چیه وه؟

شیخ به دهنگی بلند پیکه نی و گوتی:

- چیه شیخ ته ها نازانیت؟! .. رهزوه؟!

ته ها بیدهنگی هه لبارد و به شه رمه وه بزیه کی هاتئ، شیخ دهستی نایه سه ر شانی و گوتی:

- پیرۆزه کوری خۆم.

هه ر که رۆژی پینج شه ممه له نوژی شیوان بوونه وه، برابان دهوریان له ته ها دا و پیرۆزبا یییان لی ده کرد، له ژوو ره که ی ناویشه وه، که بق ئافره تان

دا نرابوو، دهنګی هه لّه له بهرز بووه وه، خوشکان دوو روژ بوو سه رقالي
پازاننده وه و ناماده کړدنې بووکه بوون، دواي چاره که سه عاتیک له هه لّه له و
پيروزيابي شيخ بيلال دانېشت، تاكو مارهبان بېرېت..

په زوه بؤ ماره برېنه که برا ئه بو سه سېني کړدبووه وه کيلي خوې «خزم و
هاوشاريه تي له ئه سيوت»، دوو براي تريش بوونه شايد له سه ماره برېنه که،
شيخ بيلال دهستي به قسان کړد له سه ژنه يان له شه رعي خوا دا، پاشان
دهستي ته هاي خسته ناو دهستي ئه بو همزه و دارپشتني ماره برېنه که و
ئ هوانيش له دوايه وه وتيانه وه، که ته واو بوون شيخ ورته يه که ليوه هات:

- خودايه ئه م ماره برېنه يان لي پيروژ بکه يت، ريگه ي خودا په رستي يان پي
نیشان بده يت و هچه ي ساليان پي ببه خشيت.

ئینجا دهستي خسته بان سهر ته ها و گوتی:

- خودا پيروژي بکات ليت و پيروژي بکات له سه رت و له خيردا خو ت و
ژنه که ت کو بکاته وه.

سه رجه م برايان هاتنه پيشي، تاكو زاوا له ناميز بگرن و پيروزيابي لي
بکهن. دهنګی هه لّه له بهرز بووه وه، خوشکان گورانيان ده چري و ده فيان لي
دهدان:

هاتين بؤ لاتان.. بؤ لاتان هاتين

سلاوتان لي بي و

سلاومان لي بکهن

ئ هگه ر ئالتووني سوور نه بووايا

شيوه کانتان ئاوه دان نه ده بوون

ئ هگه ر که نمه ره شگول نه بووايا

کچوله کانتان گوشتن نه ده بوون

ته ها بؤ يه که مين جار ته رزي زه ماوهندي ئيسلامي بيني، خو شبي خوشکان

و گۆرانی گوتنیان و شیلگیربی برایان له پیرۆزباییکردنی کاریان تۆ کرد.

خوشکان دەستی بووکهیان گرت و بەرهو ماله تازەکهیان برد:

نافه ژووریکی گه‌وره گه‌رماوئیکی بچووکى لى جیا کرابوووه، له خانووه گه‌وره‌کهى بۆ ژنداره‌کان ته‌رخان کرابوو، دابریترابوو «که له بناغه‌دا له کاتى سويسرپیه‌کاندا جیبى کرێکارانى کانه‌کانى کۆمپانیای چیمه‌نتۆ بوو، به‌چۆلى و له بېرکراوى مابوووه، تاکو هه‌ندیک له ئیسلامیانه‌ى له کۆمپانیاکه کاریان ده‌کرد گرتیان و کردیان به‌سه‌ربازگه‌ى نه‌پینى کۆمه‌ل».

نافه‌ته‌کان رۆیشتن و بېدهنگى مرگه‌وتى گرتوه. برایان له‌گه‌ل زاوادا دانیشتن و قسه‌ى خۆشیان ده‌کرد و ده‌خه‌نینه‌وه. شیخ بیلال هه‌ستا و گوتى:

- برایان فرموون با برۆین.

ته‌ها ویستی بیهێلته‌وه، شیخ پتکه‌نى و گوتى:

- له شه‌وى زه‌ماوه‌ندا نابى وزه‌ت به‌قسان به‌فیرۆ بدهیت.

ئیتتر برایان ئەو ده‌مى له مرگه‌وت ده‌رده‌چوون پلار و لاقرتیی گالته‌ ئامیزیان به‌سه‌ردا باراند و خوا حافیزیان له ته‌ها کرد و رۆیشتن، تاق و ته‌نیا مایه‌وه، ترسیک دای گرت.. به‌چه‌ندین شیوه‌ى جیا جیا شه‌وى په‌رده‌ى هینایه‌ به‌رچاوى خۆى، پاشان ناوى خاوى لى هینا و برپارى دا په‌روه‌ردگار چۆنى برپوه‌ته‌وه ئاواى به‌رئ بکات، هه‌رچه‌نده‌ بېرۆکه‌ى ئەوه‌ى، که هېچ ئەزموونیکى له‌گه‌ل ئافه‌رتدا نییه‌ نیگه‌رانى کردبوو، که‌چى ژنه‌که‌ى شاره‌زابى پتشتى هه‌یه، بۆیه‌ رهنگه‌ رازیکردنى قورس بیت، شیخ بیلال چون مێشکى خویندبیته‌وه رۆژى پتشت ته‌نیای کرده‌وه و له باره‌ى ژنه‌پنانه‌ى و مافى شه‌رعى ژنه‌که‌ى به‌سه‌ریه‌وه قسه‌ى بۆ کرد و ئەوه‌ى دوویات کرده‌وه، موسلمان نابیت له‌وه‌ دلگران بیت، که ژنى کونکراوى هیناوه، هه‌روه‌ها نابیت شووى پتشتووى ئافه‌رتى موسلمان به‌خالى لاواز دابنیت و پیاوه‌ تازه‌که‌ى له‌ دژى به‌کارى به‌پنیت، به‌گالته‌پتکردنه‌وه گوتى:

- عه‌لمانییه‌کان به‌که‌له‌ره‌ق و مێشک و شکمان تاوانبار ده‌که‌ن، که‌چى

خۆيان بە دەست گەلێك گرتی دەروونییەو دەنالین.. داخو ئەگەر یەكیكیان ژنیکی هینا پێشتر شووی كردبیت، ئەوا یادی كابرای یەكەم لە مێشكیدا بەردەوام بەدوایەو دەبیت و دوور نییە چون لەسەر شوووە حەلالەكەى سزای دەدات، رەفتاری خراپیشی لە بەرابەردا بكات.. ئیسلام ئەم گری دەروونییانە نازانیت..

گشت ئەمانە نامەى ناراستەوخۆ بوون، تەها تیگەى چۆن مامەلە لەگەڵ رەزەدا بكات، هەرەها شێخ لەگەلیدا باسى ئەوێ كرد، كە لە نێوان ژن و پیاویدا هەبە و ئایەتێكى لە سوورەتى "بەقەرە"ى بۆ هینایەو "ژنان و كێلگەى خۆتان: لە هەر كوێو دەتانەوئ، بچنە كێلگەى خۆتانەو: تۆشەیهكیش وەپێش خۆ خەن" زیاتر لەسەر روونكردنەوێ "تۆشەیهكیش وەپێش خۆ خەن" رۆیشت، كە لە میانەیدا پەرەردگار فێرمان دەكات چۆن بەشێوێهەكى ناسكى مرۆفانە لەگەلێاندا بێن. شێخ توانای قسەكردنى لەسەر بچووكتەرىن وردەكارى سێكسى بەشێوێهەكى جدی و بەرپزەو هەبوو، بەشێوێهەكى ئابروو لەكەدار نەكات. تەها سوودى لە قسەكانى وەرگرت و گەلێك شت پەى پێ نەدەبردن، زانى و خۆشەوێستى بۆ ئەو زیاتر بوو و لە دلى خۆیدا گوتى، ئەگەر باوكم لەگەلێمدا بووایا لەو زیاترى بۆ نەدەكردم، كە شێخ بىلال بۆى كردم..

ئەوێتا سەرووتى زەماوێند تەواو بوو و برايان جێى دەهێلن، تاكو رووبەرۆوى ساتى یەكلاى كەرەوێ بێتەو.. بەپەپزەكەدا سەرکەوت و لە دەرگەى دا، چووێ ژوورى بووكەو، بىنى لەسەر لێواری نوێنەكە دانیشتوو و سەرپۆشى لەسەر كردووێتەو، قزە قەترانییە ئاوریشمییەكەى بەسەر شانیدا شۆر بووێو، رەشى پرچى لەگەل پێستە سپییە سوور هەلگەراوێكەیدا تابلینى دلیگر بوو، تەها بۆ یەكەمىن جار تىبىنى ملە جوان و دەستە بچووك و قامكە ناسكەكانى كردن، دلى بەتوندى لێى دا و كەوتە كۆكە كۆك، پاشان بەدەنگێكى شلەژاوێو گوتى:

- سەلامون عەلەيكوم.

په زوه بزه‌ی هاتې و سه‌ری دانه‌واند، له کاتیکدا روخساری سووره‌وه
بووبوو به ناسکییه‌که‌وه وه لامي داوه:
- وه عه‌له‌یکومه سه‌لام وه په‌حمه‌تولاهي وه به‌ره‌کاتوهو..

حاتەم پەشید بۆ پۆژی دوایی بەهەوالەکهی زانی، تا شەودرەنگانیک مایەو، تاکو چاچی بەکهمی پۆژنامەکه دەرچوو، نزیکهی کاتژمێر چواری بەیانی بەجەستەیهکی شەکهت و ماندوووه بۆ مال گەرایەو، بەخۆی گوت:

– دەنوم و سبەی لە عەبدە دُنیا دەبم.

دەرنگ لە خەو رابوو، ئاوێکی بەخۆیدا کرد و جلەکانی لەبەر کردن و بەرهو نەخۆشخانە بەرپۆ کەوت، لە بەردەمی بالەخانەکه شازلیی دەرگەوانی بینی، بەسەرپاوه پێی گوت:

– عەبد رەبه کلیلی ژوورەکه و کوشکهکهی بۆ جی هیشتوویت.

– چۆن؟!

حاتەم ئاوا بەسەرسامییهوه هاواری کرد. دەرگەوانەکش هەوالی مردنی کۆزپەکهی و ئەوی پووی دابوو پێ راگەیاندا، حاتەم جگەرەبهکی گر دا و لە کاتێکدا دەیویست وره بەر ئەدات، پرسی:

– پێی نەگوتی بۆ کوێ دەرپوات؟

– گوتی لە ئومبابە دادەنیشی و ناوونیشانە تازەکهی جی نەهیتلا.

حاتەم گەرایەو و سەرکەوتە سەربانەکه، ناوونیشانە نوێیهکهی عەبدەهی لە خەلکەکه پرسی و بەرگەهی نیگا رووه لَمالراو و وهلامه شەرانگیزهکانیانى گرت «زمانحالیان دەیگوت واز لە عەبدە بهینه و ئەوی بەسەریدا هات بەسیهتی»، کهچی بههیچ ئەنجامیک نەگەیشت، بۆ ئیوارێ، ماوهی دوو کاتژمێر، ئۆتۆمبیلەکهی لە بەرابەر کوشکه داخراوهکه راگرت، بەلکو ئەمه خوايه عەبدە شتێکی لە بیر کردبیت و بگەریتەوه بەکلێلهکهی تر بیکاتەوه، سێ پۆژ بەدوای یەکدا بۆ کوشکهکه چوو، لێ عەبدە دەرنگەوت و حاتەمیش

بى ئومىد نەبوو.

يېھوودە لە گىشت شوپنان بەدوویدا دەگەرا و کىش عەبدەى بناسىيا
پرسىيارى لى دەکرد.

دواى ھەفتەيەكى دريژ لە منەکردن بۆى دەرکەوت عەبدە بۆ يەكجارى
رۆيشتوو، شەپۆليكى ھار لە خەم و پەژارە راي مالى، ھەستى تۆى لە نازار
داى گرت:

بەتاسەوھ بوو بۆ عەبدە.. بوونە گەرمەكەى و جەستە بەھيزە توندوتۆل و
دلباشى و پاكى و دەنگە گري و شپوھ قسەکردنە سەيدىيەكەى، ھەروھە
بەزەيى پيدا دەھاتوھ، چونكە دەيزانى چەند كۆرپەكەى خۆش دەويست و
چەندىك بەمردنەكەى خەم دەخوات، ھەستى بەپەشىمانى كرد، چونكە ئەو
رۆژە لە نەخۆشخانە جىي ھيشت و بۆ رۆژنامەكە چوو، بەخۆى گوت:
دەمتوانى كارەكە دوا بخەم و لەو سەخلەتییە لەگەلیدا بمتنەوھ.. پتويستى
بەمن بوو بەتەنيشتيەوھ بم، لى لە شەرماندا ئەو داوايەى لى نەكردم.
رۆژ لە دواى رۆژ شەيدايى حاتەم زياتر بوو و ئەو ھەستە داى گرت، كە زۆر
بەدبەختە:

سالانىكى زۆرى لە كلۆلى و كۆژاندا بردەسەر، تاكو ھاوھەلەكى نەرمونيان و
پر لە ھەستى بى گرفت پەيدا بكات، ھەر ھيندەى ژيانى ئارامىي بەخۆوھ
بيني، كۆرپەكە دەمرى و عەبد رەبە گوم دەبيت، تا سەرلەنوئ حاتەم گەشتە
ويئەكەى دەست پى بكاتەوھ.. دەبى شەوان بەشەقامەكاندا بسوورپتەوھ، تاكو
سەربازىك لە ئاسايشى نيوھند دەدۆرپتەوھ، دوور نييە دز، ياخۆ تاوانكارىك
بيت داركارى بكات، يان دزى لى بكات وەك چۆن لە پيشدا زۆر رووى داوھ،
جاريكى تر دەگەرتتەوھ بۆ بارى چينو، تاكو بەدواى بورغەلدا بگەپريت،
ھەروھە بۆ گەرمائى جەبەلاوى لە حوسين تا مېردمنداىكى ھەرزەكار پەيدا
بكات شاوھتى خۆى پى دابمرکينيتەوھ و بەرگەى بازارى و چاوچنۆكيبەكەى
بگريت.

بۆ دواى ئۇوھى عەبد رەبەى خوۆشويست و لىى دلىيا بوو و نهخشەى بۆ ژيانى ھەردووکیان کیتشا، لىى ون بوو؟.. ھیتند زەحمەت بوو تا ماوھیکى درێژ خوۆشى له دۆستەکەى ببینیت؟! ئەگەر برۆای بەخوا ھەیه دەبوو مەزەندەى ئۇوھى بکردایا ئەمە سزایەکی یەزدانییە بۆ سەر ھەتیوبازان، وەلى بەلای کەمەوھ دە دوودەکی دەناسیت، لەگەڵ دۆستەکانیاندا ژیانیکى خاترجەم و ئارام دەگوزەرین، باشە بۆ بەتایبەت ئۇو عەبدەى له کیس دەچیت.

پەیتا پەیتا دۆخى دەروونیى بەرەو خراپى دەرویشت، حەزى خواردنى له دەست دا، بەردەوام دەبخواردەوھ و مالى جى نەدەھیتشت، بۆ کارى زۆر پتویست نەبوايا بۆ پۆژنامەکە نەدەچوو، زوو جیبەجپى دەکرد و خیرا بەرەو مال دەگەرایەوھ، چونکە لەوئ بیدەنگى و خەم و یادەوهرییهکانى بەسەر دەکردنەوھ.. ئالێروکانە عەبدە دادەنیشت، لێرەش نانى دەخوارد و ئا ئەلێرەش جگەرەکانى دەکوژاندنەوھ و لێرەش.. لێرە بەتەنیشتییهوھ رادەکشما، حاتەم دەستى بەجەستە رەشەکیدە دەھینا و گشت شوینیکى رادەمووسى و له کاتى کلپەى شاوھتدا بەنووزەوھ دەچرپاند:

– تۆ تەنیا موکى منى عەبدە.. تۆ ئەسپە رەشە کەحیلەکەمى.

حاتەم چەندین شەوى بەکاوتێکردنى یادەوهرییهکانەوھ بەسەر برد، خولەک بەخولەکی پتوھندییهکەى لەگەڵ عەبدەدا بەمیشکدا ھات، شەوێکیان له نیوان پەلە ھەورى بەدەستى و بى ئومیدیدا بىرۆکەیهکی بەمیشکدا ھات و برووسکەئاسا شەوقى دایەوھ، رستەیهکی بىر ھاتەوھ، کە جارێکیان عەبدە بەشۆخییەوھ گوتى:

– سعیدی ھەرگیز دەستبەردارى سعیدییهکان ناییت... بزانه من بۆ ھەر کویتیەک برۆم دەبى پرسىارى قاوھخانەى سعیدییهکان بکەم و لىى دانیشم.

حاتەم تیبینیى ئۇوھى کرد و بەشۆر و شەوقەوھ تەماشای کاتژمیرەکەى کرد، له یەکی دوا نیوهرۆى تپەراندىبوو، بەپەلە جلەکانى لەبەر کردن و دواى نیو کاتژمیر له ئومبابە له ھاموشۆکەران پرسىارى قاوھخانەى سعیدییهکانى

دهکرد، دواى نيو کاتژمپىرى تر دۆزىيهوه.. لهو ماوه کورتهى له ئۆتۆمبيلهکهيوه بۆ بهردهم قاومخانهکهي برى، ئارهقه بهدموچاويدا تک تک دههاته خوارى، توندى دلّهکوتىکهى خهريکبوو دلّى له ليدان بخات.

قاومخانهکه تهنگ و پيس و پۆخل بوو، حاتهم بهپرتاو خۆى بهژوردا کرد و بهحهسرهتهوه لهملا و لهولاي دهروانى «دواى ئهوه بىرى له پتوهنديى نيوان حهزه سهرشيتانهکائمان بۆ شتيک و تواناي بهديهاتنى دهکردهوه، داخۆ ئهگهر بهتوندى شتيکمان ويست و ئارهزوومان کرد دپته دى؟!»، خۆزگهى دهخواست عهده بدۆزيتيهوه، ههر بهراستىيش دۆزىيهوه، بينى لهوسهري قاومخانهکهو دانيشتوووه نيزگهله دهکيشيت، ديشداشيهکي پانوپۆرى مهيلهو رهشى لهبهرکردبوو و ميژهزه زله سعيديهکيشى بهستبوو، لهوکاتهدا چوارشانه و شکۆدار دههاته بهرچاو، دهتگوت دپويکي رهشتالّهى ئهفسووناوييه و له خهيال دروست بووه، ههروهها وا دياربوو بهخۆيدا چووبيتيهوه، گهرابيتتهوه بۆ بنهچه و رهگي خۆى، چون لهگهّل توورهآداني جله بيانىيهکاني، گشت ميژوووه ريزپهزه سهخت و گرانهکيشى لهگهّل حاتهم رهشيدا، که له بهراههريدا بۆ ساتيک بهبيدهنگي وهستاوو، دابماليت. بهچاوى پرسيارناميزهوه چون دلّيا ببيتتهوه، تۆمارى بکات و بوونى بگريّت نهک سهرلهنوئى ون بيتتهوه، لئى رامابوو. هيندهى نهبرد بهرهو لاي تاوى دا و بههانکه هانکهوه بهشيوهيهک هاوارى کرد، ئهوانى لهوئى دانيشتبوون خري ئاورپان لئى دايهوه:

- عهده.. ئاخريهکهي..

شەۋى يەكەم ۋەك ئەۋەى چەندىن سال بىت ژنى بىت، بەئاسانى و سەرپىيى پىك گەپشتن، گولەكە لە نىو پەنجهكانيدا كرايه ۋە و چەندىن جار ئاۋى دا تا تىر ئاۋ بوو، سەپىرى پىدا ھات و لەۋدەمى وردەكارىيەكانى زەماۋەندەكەى بىر خۆى دىنايەۋە لە خۆى پرسى:

چۆن ئاۋا بەئاسانى لەگەل رەزۋەدا سەرکەوتنى بەدەست ھىنا، لە كاتىكدا پىشتر دەستى بەر دەستى ئافرەتىك نەكەوتى؟! ئەى ئەۋ ترس و دلەراۋكىيەى لە نوشوستى ھىنان بۆ كوئى رۆيى؟! رەنگە لە لايەنى دەروونىيەۋە دلې بەرەزۋە كرابىتەۋە، ياخۆ مۆچيارىيەكانى شىخ بىلالى پىرەو كرىدبىت، يانىش ژنەكەى بەلزانى خۆى ھانى دابىت، ھەموو نەپنىيەكانى پى وتبىت و بە لىھاتوۋىيى و قسەى خۆش، بى ئەۋەى ۋەك ئافرەتتىكى موسلمان شەرمە سروشتىيەكەى لەدەست دابىت..

تەھا بىرى لە گشت ئەمانە كرىدەۋە و گەپشتە ئەۋ بىروايەى خواستنى ئەم ئافرەتە نىعمەتتىكى گەۋرەيە، خۇداى مەزن پىي بەخشىۋە، چونكە ژنىكى بەرەۋشت و دەستپاك و موسلمانىكى راستەقىنەيە، خۆشيوست و ژيانى لەگەلدا سەقامگىر بوو و سىستەمە رۆژانەكەى بەدل بوو:

بەيانىان جىي دەھىلەت و رۆژەكە لە سەربازگەكە بەسەردەبات، پاشان لە دواى نوپۇزى خەۋوتنان دەگەرىتەۋە، دەبىنەت ژورەكە پاك و خاۋىن و رىكخراۋە و خواردىنى گەرم و بەتام ئامادە كراۋە، چەندىك ھەز بەدانىشتن لەگەلدا لەسەر تەپلە دەكات، تاكو پىكەۋە نانى شىۋان بخۆن:

رۋوداۋەكانى ئەۋ رۆژەى بۆ دەگىرىتەۋە و ئەۋىش لەگەل خوشكاندا قسەى چىيان كرىدەۋە بۆى دەگىرىتەۋە، لەگەل كورتەى ئەۋەى لە رۆژنامەكاندا

خویندبوویوه «چونکه ته‌ها کاتی رۆژنامه خویندنه‌وه‌ی نه‌بوو» ئیتر به‌قسه خویش و لاسارییه‌کانی عه‌بدولرحمانی گچکه پئی ده‌کهن، که هه‌رگیز دواییان نایه‌ت، مه‌گه‌ر ئه‌و کاتی له‌ ناکاو بکه‌وینته‌ باوه‌شی خه‌وه‌نووچکپوه... ئیتر ره‌زوه‌ه‌لی ده‌گرئ و ده‌یخاته‌سه‌ر جییه‌که‌ی، که له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ بۆی راخستوو، ئینجا ده‌گه‌رینته‌وه‌ خواردنه‌که‌ خړ ده‌کاته‌وه‌ و قاپه‌کان ده‌شوات، دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌چپته‌ گه‌رماوه‌وه‌ و ئاویک به‌خویدا ده‌کات، ته‌هاش ده‌چپته‌ سه‌ر قه‌ره‌وینله‌ کۆنه‌که‌، له‌سه‌ر پشت راده‌کشئ و چاوه‌رپئی ده‌کات، له‌میچی ژووره‌که‌ رادهمینئ و دلئ بۆ ئه‌و شه‌یدایییه‌ پڕ له‌ شله‌ژانه‌ به‌تامه‌ لئ دهدات، که‌ چه‌زی پئی ده‌کرد و شه‌وانه‌ چاوه‌روانی روودانی ده‌کرد، تامه‌زرۆیی بی پایانی بۆی، جه‌سته‌ نازداره‌ بووژاوه‌که‌ی دوا‌ی ئاوی گه‌رم به‌خویدا کردنی، جگه‌ له‌ په‌شته‌مالئیکی گه‌وره‌، که‌ له‌و ده‌می له‌ گه‌رماو ده‌رده‌چوو له‌ خوئی ده‌پیتچا ته‌واو رووت بوو، ئه‌و ساته‌ قورسه‌ تژی له‌ ئالۆزییه‌ تیکه‌ل به‌چه‌زه‌ی له‌ نپوانیاندا بوو، ره‌زوه‌ پشتی لئ کرد و له‌به‌ر ئاوینه‌که‌ که‌وته‌ پیکه‌خستنی خوئی، ئه‌و رسته‌ شلۆقه‌ خالی له‌و مانایانه‌ی به‌هه‌ناسه‌به‌رکپوه‌ به‌ده‌نگی نزم ده‌ری ده‌برین، چون کامی کامی پئی بکات، وای نیشان دهدا قسه‌ له‌ بابه‌تیکدا ده‌کات، ئه‌ویش له‌ ئاماژه‌که‌ی ده‌گه‌یشته‌ و پری پیددا ده‌کرد، قه‌د و بالابه‌رزه‌ نه‌رم و شله‌که‌ی له‌ ئامیز ده‌گرت و به‌ماچ و هه‌ناسه‌ گه‌رمه‌کانی ختووکه‌ی دهدا، تا شیرینییه‌که‌ی سه‌ری ده‌کرد و له‌ باوه‌شی ره‌زوه‌دا هه‌سته‌کانی خالی ده‌کردنه‌وه‌:

خه‌م و یاده‌وه‌ری و خه‌ونه‌ به‌دی نه‌هاتوو‌ه‌کانی و چه‌زی تو‌له‌سه‌ندنه‌وه‌ی، که‌ هه‌رگیز دانه‌ده‌مرکاپه‌وه‌ و رقی درپدانه‌ی بۆ گیان ئه‌شکه‌نجه‌ده‌رانی، ته‌نانه‌ت ئه‌و تاسه‌ سیکسییه‌ گرگرتوو‌ه‌ په‌نه‌انه‌ی زۆر جارن له‌ ژووره‌که‌ی له‌ سه‌ربان دای ده‌گرت و ئازاری دهدا، له‌ جه‌سته‌ی ره‌زوه‌دا به‌تالی ده‌کردوه‌، به‌مه‌ ئازاد ده‌بوو و ده‌حه‌سایه‌وه‌ و ئاگره‌که‌ی ناخی دادمه‌مرکاپه‌وه‌، تاکو‌ خو‌شه‌ویستییه‌کی ئارام و سه‌قامگیری وای جئ به‌پلئیت، شه‌وانه‌ جیگیرتر بیت. دوا‌ی خو‌شه‌ویستی کردن به‌منه‌تبارییه‌کی راستگۆیانه‌وه‌ لئی رادهمینیت و

دهست و روخسار و تال تالی قژی راده مووسیت، ئیتر بووه پسپۆر له وردەکاری و کونج و کهله بهرەکانی گیانیدا و له زمانی گەشت، تاکو خوڤشه ویستییه که یان چەندین کاتژمێر درێژە دەکێشا و له میانەیدا دەموچاوی رەزوه چەند جارێک مەست دەبوو و دەدرهوشایهوه، چەند مانگیک بەسەر ئەو ژبانه نوێیەیدا تێپەڕین، خوڤشی و بەختەوهریی ئۆشی.

شەویکیان دوور له خدی خۆی له ناو جێدا شلەژا و هیچی پێ نەکرا.. بێدەنگی دای گرتن، له هیکرا راستەپێ هەستا و چارپایه کهی ژیریان لەرییهوه، تاوی دا و چراکهی پێ کرد، ئەویش جلهکانی خپ کردنهوه، تاکو جهسته رووته کهی داپۆشیت، بەنیگەرانییهوه ئێی پرسى:

– هیچ بووه؟!

متهقی نەکرد و بههتوری لهسەر قەنهفه که دانیشت، پاشان بهئاسپایی داچهمییهوه و سهری خسته نێوان هەردوو دەستییهوه و چون شتیك ئازاری بدات دەموچاوی کرژ بووهوه، ئەویش خۆی گەیاندى و ئارامی لهبەر برا:

– تهها چیتە؟!

رەنگه بهداخ خواردنه راستگۆیییه کهی رەزوه کاریگەر بوویت، وهرس بوو و بهتوندی هەناسەى دایهوه، دواى بهخۆ پاراستن له نیگای چاوهکانی رەزوه، گوتی:

– تکایه رەزوه بهههله ئیم تى مهگه.. بێگومان من دلخۆشم بهوهی تۆم خواستوووه و هەزار جار سوپاسی پهروهردگار دهکەم، چونکه ژنیکی باشی وهک تۆی پێ بهخششیوم.. وهلی من له پیناوی ژنهتیناندا پیوهندیم بهم سهربازگهیهوه نهکردوو.. من لهگهڵ شیخ شاکردا بهئامانجیکی دیارکراوهوه هاتم.. جیهاد له ریگهی خودادا.. وا سالیکه من لیهرم. ههموو جوهره مهشقیکم تهواو کردوووه، کهچی تاکو ئیستا هیچ چالاکییهکیان پێ نهسپاردووم.. من دهترسم بهتێپهربوونی کات بروام لاواز بیت.

بهدهنگیکی کزی خهبارانهوه قسانی دهکرد، پاشان دهستی بهقاچیدا

کیشا و به داخ و که سه ره وه شیراندی:

– ئەگەر شتەکه ژنەپنەن بوا یا ئەوا لە هەر شوێنێکدا دەمخواستی لە سەربازگەهە نەبێت.. رۆژانە سەد جار لە خۆم دەپرسم من بۆچی لێرم.. رەزوه بۆ؟! من دلنێام شیخ بیلال تۆی بۆ خواستم تا کو لە جیهام دوور بخاتەوه.

رەزوه وهکو دایکێکی تیگەپشتوو و دانا بزەیی هاتی، دەستی لە ملی کرد و بەدەنگێکی پڕ لە میهرهوه گوتی:

– پشت بەخودا بەسته و ئەم بیرۆکانە لە مێشکت دەریکە، چونکە ئەوانە گومان و دوودلیی شەیتان.. شیخ بیلال پیاویکی راستگۆیە و هەرگیز درۆ ناکات، خۆ ئەگەر بزانی ت شایان بەجیهاد نیت ئەوا لە سەربازگەت وەدەر دەنیت.. هەر وهها ئا فرەتێکی بەدروشتی بۆ نەخواستوویت، تا لە ناینت دوور بخاتەوه «لێرەدا شێوه گلهیبێکردنێک لە دەنگیدا بەدی دەکرا». تەها من شوم پێ کردیت تا بێمه یه که مین کهس هانی جیهادکردنت بدات و ئەگەر شەهید بوویت یه که مین کهس بێم شانازیت پێوه بکات، لە پەروردگار دەخوایم لەگەڵتدا پێمی رەوا ببینیت. وهلی من بەشارەزایی خۆم لەگەڵ کۆچکردووی شەهیددا دەزانم چالاکییە سەربازییەکان سەیران، یاخۆ گەمە نین، بەلکو حیسابی وردی بۆ دەکرێت جگە لە برایانی شوورای کۆمەڵ، کهس پێیان نازانیت.

تەها زاری هەلەپنا تا کو نارەزایی دەربڕیت، کهچی ئەو گورج و بەنەرمی دەستی نایه سەر دەمی، وهک ئەوهی رێی قسەکردنی لێ بگریت، ئینجا بەگوێیدا چریاند:

– ئارامت بێ تەها.. ئارامت بێ. خوا لەگەڵ ئارامگراندایه.

کاتژمێر دەی سەرله به یانی رۆژی پینجشەمه، ئۆتۆمبیلیکی جووری ماریسدسی رەش لە بەرابه ر باله خانەیی یاقویاندا وهستا و پیاویکی چل سالانی جوانبەرگ و که شخه ی لێ دابهزی، پرسیری کرد تا گه یان دایانه

نووسینگەى حاجى عەزام، ساڤوى لى كۆرد و بەخۆپەسندىيەكەوه گوتى:

- جەمال بەرەكات.. لە سكرتارىيەتى پاشاوه.

حاجى عەزام لە ئۆتۆمبىلەكەدا بەتەنیشتييەوه سوار بوو، بەدرىژايى رىگە جگە لە چەند وشەيەك بۆ رووپامايى "مجاملە" ئىتر هيچيان نەوت، عەزام رىگەكەى بەتەسبىحات و نزا خويندن برده سەر، دەيزانى كاپراى گەوره لە مەريوتىيە دەژىت، لى ھەرگىز ئەوهى بەمىشكدا نەدەھات مالاكەى بەم شىۋەيەيە:

كۆشكىكى گەورەى وا ئەو كۆشكە پاشايىيانەى بىر ھىنايەوه، كە بەمندا لى بينىبووى لەسەر بەرزايىيەك بوو، لە قەلەيەكى سەختى دەركد بەلای كەمەوه سەد دۆنم سەوزايى بەدەورەوه بوو. ئۆتۆمبىلەكە ماوهى نىوان دەروازەى دەروەه و دەرگای كۆشكى بەنيو كاتژمىر برى، بەرىگەيەكى درىژدا بەنيو باخچە و دار و درەختدا تى پەرىن، لە بەردەم سى بازگەدا وەستان تا پياوانى ئاسايش بىپشكنن، كەسانى تىكسمر او و كەتە قاتيان لەبەردا بوو و بۆىنباخى يەك رەنگيان لە ملدا بوون و دەمانچەى گەوره بەپشتىنەكانياندا شۆر بووبوو، ئامىرى ئەلكترۆنىيە لە شىۋەى داريان بەدەستەوه بوون، زىكەيەكى دەرەكرد، بەوردى ئۆتۆمبىلەكانيان دەپشكنى و دواى ئەوه سەبرى ناسنامەكەى حاجىيان دەركد و زانىارىيەكانيان لەگەل ئەو كارتەدا بەراورد دەركد، كە سكرتير پى دابوون، سى جار ئەمەيان لەگەلىدا ئەنجام دا، ئەمەش حاجى عەزامى تەنگاو كرد، خەرىكبوو لە دوا جارياندا رىيان پى نەدات، لى لە دللى خۆيدا ھىشتىيەوه و نقەى نەكرد، سەرەنجام ئۆتۆمبىلەكە بەرپارەيىكى پانى پىچاوپىچدا سەرکەوت، تا گەيشتە بەر دەرگەى كۆشك. لەوئيش بەھەمان شىۋە بەوردى رىوشوئىنى توندوتۆليان لەگەلدا گرتە بەر، ئەمجاريان جانناكەى حاجى عەزاميان كەردەوه و پشكنىيان، ئىنجا داوايان لى كرد دەرگە ئەلكترۆنىيەكە بېرىت.. دەموچاوى تورش ھەلگەرا بوو، سكرتير لى نزيك بوو، و بەبى شەرمىيەوه گوتى:

- رىوشوئىنى ئەمنى پىويستە.

پاشان داوای لئ کرد له هۆله که چاوه پروان بیت، خۆی رۆیشت و حاجی عهزامیش له چاوه پروانیدا مایه وه، له ماوه یهیدا له دینگه خړه مه پمه ری و له نه قش و نیگاره فارسیه کانی سهه قالییه گرانبه هاکان و ئاوێزه کریستا ئییه زه به لاحه کانی له میچه بلنده که وه شۆره وه بو بوون رامابوو، پهیتا پهیتا ههستی به دلته نگی و سووکایه تی کرد، له وهی به نه نقهست دهیانه ویت به هیشته وهی له چاوه پروانیدا و گرتنه به ری پۆشوینی توندوتۆلی پر له زیده پۆیی له به را به ریدا، سووک و ریسوای بکه ن "ئهوان له و کانی سووکایه تیم پی ده که ن له هه مان کاتیشدا پاره و سامانه که م به تالان ده به ن .. ده خوازن بیته سهه حازری و چاره کی سوود و قازانجه که به ن، ئینجاش وشه ی سوپاس له زاریان ده رنا چیت .. هه رچی و په رچییه بی ئابروانه ."

عهزام خه شم و قین دای گرتبوو، بی زاری به پرویه وه ده بینرا و وای به میشکدا هات خۆی له م چاوپیکه تنه بدزیته وه، خۆزگی ده خواست ئیستا هه لسیته داوای سکر تیر بکات و پتی را بگه یه نیت که ده روات، چیش ده بیت با بیت، لئ له ناخی خۆیدا دهیزانی ئه سته مه، ئه گه ر لپی بگه رانا یا تا به یانی له چاوه پروانیدا بمایه ته وه، بویری ئه وهی تیدا نه بوو به تاقه وشه یه ک نار هزایی ده بریت .. ئه و ئیستا له ناو بار نه ی گه وره کانه، ته نیا هه له یه ک به قورا ده بیاته خوارئ، بۆیه له سه ره ته ی فر توفیله کانی بیر بیته وه و توانا کانی بخاته گه ر، تا کو کابرای گه وره به زه یی پیدا بیته وه و به ریژه ی که متر له چاره ک قایل بیت .. ئه مه ئه وه په ری توانایه تی، هه ر گه و جتییه کیش له وه وه نرخه که ی یه کسه ر و به گرانیش له سه ری ده که ویته وه .. گوپی له ته په ی هه نگا وه کان بوو له دوا یه وه ده هاتن، به شپوه یه ک ترس دای گرت نه ی توانی ئاو ر بداته وه، هینده ی نه برد یه کتک له پاسه وانه کان به دیار که وت، ئاماژه ی دا دوا ی بکه ویت.

به را گوزره در یژه که دا ر هت بوون، تر قه ی پتیان له سهه کاشیه لووسه که دا دهنگی ده دایه وه، گه یشتنه هۆلکی فراوان، لای پدشه وه ی میژکی گه وره و میژکی گه وره تری کۆبوونه وه کان ده کورسی به ده وردا ریز کرابوون .. پاسه وانه که ئاماژه ی بۆ عهزام کرد دانیشتیت و له وه ده می ده رۆیشت

به ساردییه که وه گوتی:

- لیره چاوه پروان به تا پاشا قسانت له گه لدا دهکات.

عزّام له وشه ی "قسانت له گه لدا دهکات" دا که وته گومانه وه، پرسى ده بی
ئمه مانای ئه وه بیت کابرای گه وره لیره نییه؟! ئه ی بۆ پتوه ندیی پتوه نه کرد
داوای لیبور دن بکات، که ناتوانیت ئاماده بیت، تا ئه ویش ئه م ماندوو بوونه ی
نه کیشیایه و ئه م ماوه زوره ش چاوه پری نه ده کرد، له پر گوئی له دهنگی کی بلند
بوو له هۆله که دا دهنگی ده داوه:

- عزّام به خیر بیت.

راسته پی ههستا، ترس دای گرت و له ئه ملا و ئه ولای خوئی ده روانی، تا
سه رچاوه ی دهنگه که بزانت، که نه رمه پیکه نینکی کرد و درێژه ی پی دا:

- مه ترسی.. من له شوینکی دیم، به لام قسه ت له گه لدا دهکام و ده تبینم..
مخابن هینده کاتم نییه.. با له سه ر بابته که بدوین.. بۆچی داوای بینیت
کردووم؟!

حاجی بیرى کۆکرده وه و هه ولکی زۆری دا تا له قسه کردندا دهنگی بلند
بکاته وه، که دوو هه فته ده بوو خوئی بۆ ئاماده کردبوو، که چی له ترساندا
بیرۆکه کان له سه ریدا بوون به هه لم، داوای چه ند ساتیک توانی به زحمه ت
بدویت:

- گه وره م من نۆکه ری تۆم و له ژیر فه رمانی جه نابتاندام.. له چاکه و
پیاوه تیتاندا نقوم بووم، خیرتان به سه ر ولاتدا سه ر دهکات.. خوا بتانپار تیریت
و بۆ میسر تان به یلایت. هه موو هیوام ئه وه یه چاوی به زه یی له بابته که ی من
بیرن.. من به رپر سیار تیی زۆرم له سه ره و خوا به خوئی ده زانیت چه ند ما لیکم
به سه ره وه یه و ده یان ژینم. گه وره م ریژه ی سووده که زۆرم ماندوو دهکات.

کابرای گه وره مه قی نه کرد، عزّام گوریکى به به ردا هاته وه و به پارانه وه وه
دریژه ی پی دا:

- من چاوم له به خشنده یی جه نابتانه.. پیغه مبه ر ده ست به بالته وه بگریت،

توخوا بەدلشکاوای مەمگێرەو، ئەگەر بەرپزتان رێژەکتان بۆ نمونە بۆ یەک
لەسەر هەشت داگر تانیا، ئەوا هەمیشە قەرزارباری جەنابتان دەبووم.
ساتیکی تریش لە بێدەنگی تێپەری، پاشان دەنگی کابرای گەورە
بەشلەژاوییهو بەرز بوووه:

- گوێ بگرە عەزام.. من کاتی ئەووم نییه لەگەڵ تۆدا بەفیرۆی بدەم.. ئەم
رێژەیه لەسەر تۆ و ئەوانی تریش چەسپاوه.. هەر بزنیکی گەورە ی وەک
بریکارییهکە ی تۆ بەچارەک لەگەڵتدا هاوبەش دەبین.. ئەم رێژەیهش لە بەرابەر
کاردا بە دەستی دەهین.. ئێمە لە باج و بیمە و ئاسایشی پیشەسازی و
سانسۆری کارگێری دەتپارێزین، هەزار لایەنیش دەتوانن پرۆژەکت بوەستین
و لە چاوتروکانیکدا پشتت بشکێن.. دواى ئەو بەتایبەت تۆ دەبیت سوپاسی
خوای بکەیت ئێمە رازی بووین لەگەڵتدا کار بکەین، چونکە ئێشەکانت پۆخلن.
- پۆخل؟! -

عەزام ئاوا بەدەنگی بلند بەرپەرچی دایەو و بەچارسییهو پرتەبوڵەیهکی
نارەزایی لە زار دەرچوو، کابرای گەورە ی توورە کرد و بەدەنگی بەرزووه
ئاگەداری کردووه:

- تۆ گێژیت یان خۆت گێژ دەکەیت؟!.. تۆ دەسکەوتە راستەقینەکت لە
ئێشی خراپەو، جگە لە بریکارییه ژاپۆنییهکت.. بەکورتییەکی تۆ ئێش لە
پۆدرە دەکەیت و ئێمە بەهەموو شتەکان دەزانین.. لەسەر مێزەکە دانێشە و
ئەو دۆسییه بکەرەو، کە ناوتی لەسەر نووسراوه.. چەندین راپۆرت لەبارە ی
چالاکییەکانتەو دەبینیت.. پشکنینەکانی ئاسایشی دەوڵەت و لەناوبردنی
مادە بێهۆشکەرەکان و هەواگری گشتی.. گشتیان لامان و ئێمە ریمان
گرتوون، ئێمە دەتوانین کاری تێدا بکەین و لە چاوتروکانیکدا بۆ
سەرۆشۆینت بکەین. عەزام دانێشە، ئاوەزت بەگەر بخە و پەرۆندەکە
بخۆینەرەو، پێیدا بچۆرەو و باشی لەبەر بکە، لە کۆتایی دۆسییهکتدا
دانەیک لە گریبەستی هاوبەشی نێوانمان دەبینیتەو، ئەگەر پیت خۆشە

واژۆی بکهیت بیکه.. بهکهیفی دلّی خۆت.

پاشان کابرای گهوره پیکه نینیکی تیزه جاری کرد و دهنگه که برآ.

عهبده بهوشکی پیشوازی کرد.. هر بهدانیشتنهوه بهساردییه که وه تهوقه ی لهگه لدا کرد، پرووی لّی وهرگپرا و له نیرگه له کیشان بهردهوام بوو، حاتهم زهردهخنه ی هاتّی و بهدۆستانه وه پّتی گوت:

- ئەم چاوپیکه وتنه سارده چییه.. هر هیچ نه بّیت داوای چایه کم بۆ بکه؟! بّی ئەوهی ئاوری لّی بداته وه، عهبده دهسته کانی بهیه کدا کیشان و بهچایچییه که ی گوت چایه ک بّینیت، حاتهم دهستی به قسان کرد:

- خۆت خۆشبیت عهبده.. خۆت پروات به خودا و قهدهری ههیه.. لّی خه مخواردنت بۆ کوره کهت ریّ له وه دهگرتت نه مبینی؟! عهبده له ناکاو شلّه ژا:

- حاتهم بهگ توخوا بابهس بّیت.. پهروهردگار لیمان خۆش ده بّیت. من کوره کهم بهیان دهستمه وه گیانی له دهست دا.

- مانای چییه؟!

- مانای ئەوهیه له سهه ئەوهی لهگه لّ تۆدا کردم خوا سزای دام.

- چییه هر که سیک کوری بمريت مانای وایه خوا سزای داوه؟!

- به لّی.. پهروهردگاری مهزن دهرهت دهات، لّی له بیری ناکات، منیش زۆرم هه لّ لهگه لدا کردیت و شایانی سزا بووم.

- کّی بهم قسانه ی قایل کردوویت؟! هه دیه ی ژنت؟

- هه دیه یان هرچ که سیک تر، تۆچیت به سه ره وه.. بّیت ده لّیم ئەوهی له نیاوماندا بوو کو تایی پّی هات.. هر کهس و بهرینگی خۆیدا پروات.. ئیتر نه بمبینه و نه ده تبینم.

دهنگی شلّه ژاو و نووسا بوو، دهیشیراند و دهستی راده وه شاندا، چون ریّی

گه پانهوه له خۆی بگریت، حاته م قهیریک بیدهنگ بوو، پاشان به هیمنانه کهوته
قسه و پلانی گۆری:

- باشه کاکه.. ریککهوتین. تۆ سه ربان و کوشکه کهت جیهیشتن، دهتهوئ
پیهندییه که شمان بپریت، من رازیم.. وهلی خه جی خۆت و ژنه کهت له کوئ
دینیت؟

- رزق لای خودایه.

- بنگومان لای خواجه.. لی ئه رکی من ئه وهیه یارمه تیت بدهم، ته نانهت
ئه گه ر پیهندییه که شمان کو تایی پی هات.. ویرای مامه لهی خراپت له گه ل
مندا، ئینجاش له خه می تۆدام.

.....-

- گوئ بگره.. من ئیشیککی باشم بق دۆزیو پته وه، تا کو هه می شه ناوم
به چاکه بهیت.

عه بده مه قی نه کرد، هه ندیک دوودلی پیه دیار بوو، چون شله ژانه که ی
بشار پته وه، مژیککی قوولی له نیرگه له که دا:

- نه تپرسی چ کاریک؟!

.....-

- رام سپاردوون وه کو ده رگه وان له سه نته ری رۆشن بیریی فه رهنسی له
مونیره کار بکهیت.. ئیشیککی پاک و پوخته و بی سه ریشه، مانگانه که یشی
پینج سه د جونه بهه.

عه بده زاری هه لئه هیئا، وه لامی نه داوه و نارازیبوونیشی ده رنه بری، حاته م
ههستی به سه رکه وتن کرد، بۆیه درێژهی پی دا:

- تۆ شایانی گشت چاکه یه کیت عه بده.. بگره.

له جان تاکه ی به ده ستییه وه بوو، خامه و ده فته ری چه که کانی ده ره یانان و
چاویلکه پزیشکییه که ی له چاو کرد، چه کیکی بق نووسی و به زه رده خه نه وه
گوئی:

- ئەمە چەكئىكى ھەزار جونەيھىيە بۇ خەرجىي خۆت، تاكو دەست بەكار دەبىت.

ساتىك دەستى راگرت، تا عەبدە بەھتورى دەستى جوولاند و چەكەكەى وەرگرت، ئىنجا بەدەنگىكى كزەوہ گوتى:
- سوپاس.

- عەبدە.. من ھەرگىز پىوھندىيەكەمانم بەسەردا نەسەپاندوويت.. ئەگەر بىرپارت دا جىم بەئىلت جىم ھىلە.. وەلى تەنيا داواكارىيەكم لات ھەيە، كە داوا داواكارىيە.

- داواكارىي چى؟!

حاتەم لىنى نىك بووہوہ و خۆى پىوہ نووساند، دواى دەستى خستە سەر رانى و بەدەنگىكى گرگرتوہوہ بەگوئىدا چرپاند:

- ئەمشەو لەگەلمدا دەمىنیتەوہ.. تەنيا ئەمشەو و دەبىتە دوا شەو لە نىوانماندا.. بەئىلت دەدەمى عەبدە ئەگەر ئەمشەو لەگەلمدا بىى، بەئىلت دەدەمى دواى ئەوہ ھەرگىز نامبىنیتەوہ.. تكات لى دەكەم.

لە ئۆتۆمبىلەكە بەتەنىشت يەكەوہ دانىشتبوون، بىدەنگىيەكى پر لە ئالۆزى گرتبوونىيە خۆ، حاتەم پلانەكەى بەوردى جىبەجى دەکرد، مەزەندەى ئەوہى دەکرد سەرەنجام عەبدە بۇ خۆى دەمىنیتەوہ و لە بەرابەر فرىوى پارە و كارە نوئىيەكەيدا خۆ راناگرىت، ھەرۋەھا ھەر ھىندەى سەرلەنوئى تامى بكاتەوہ، ئەوا پىوھندىيەكەيان نوئى دەبىتەوہ..

ھەرچى عەبدە بوو پاساوى ئەوہ بوو، پىوئىستىيەكە و دۆخەكە بەسەرىدا سەپاندوويەتى، لەو رۆژەوہى كوشكەكەى جى ھىشتوہ، خۆى و ژنەكەى عانەيك چىيە نەھاتوہتە دەستيان، تەنانەت چاى و تەماكوؤش بەقەرزل لە خاوەن قاوہخانە ھاوشارىيەكەوہ وەردەگرىت، ھەرۋەھا لە ماوہى كەمتر لە دوو مانگ لە سەئىدىيە ناسياوہكانى سى سەد جونەيھى قەرزل کرد.

شەكەت و ماندوو بوو ھىند بەدواى كارىكى گونجاودا بگەرپىت، چەند

رۆژیک کریکاریی کرد و بۆی نهچوو سهه، نهیده توانی بهرگه‌ی ئەم کاره قورسانه بگریت:

ههه بۆ چهند جونه‌یههیک تهشته گهچی قورسی بهشاندا هه‌دا و به‌دریژایی رۆژ داده‌به‌زی و سه‌رده‌که‌وت، به‌ئینده‌ره‌که‌ش جگه له جنیو و سووکایه‌تی پێ کردن نیوهی رۆژانه‌که‌ی ده‌دزی، ئە‌ی که‌واته چی بکات؟!

ئە‌و ئیشه‌ی حاته‌م پێی گوت پاک و پوخته و گونجاوه، بۆ یه‌که‌جاری له چنگی هه‌ژاری قوتار ده‌کات، چی تێدا یه ده‌با به‌س ئە‌مشه‌و له‌گه‌لیدا بنویت، تاقه جاریک رازی ده‌کات، ئینجا چه‌که‌که‌ی ورد ده‌کاته‌وه و پێویستی و قه‌زه‌کانی ده‌داته‌وه.

ههه که له ئیشه‌ نوێیه‌که‌ی ده‌ست به‌کار بوو پێوه‌ندی له‌گه‌لدا ده‌بێ‌ی و ئە‌م لاپه‌ره قه‌زه‌وه‌نه ده‌پێ‌چیته‌وه.. ئە‌م دانیایه په‌روه‌ردگار لێی خۆش ده‌بیت و تۆبه‌ی قبوڵ ده‌کات، ئیتر دوا‌ی ئە‌وه له یه‌که‌م ده‌رفه‌ندا بۆ حه‌ج ده‌چیت، تا‌کو له‌و گونا‌هانه‌ی کردوونی وه‌کو یه‌که‌م رۆژی له دایک‌بوونی پاک بێته‌وه، ئە‌مه دوا شه‌و ده‌بیت گونا‌هی تێدا بکات، له سه‌به‌ینێوه تۆبه و په‌شیمانی خۆی راده‌گه‌یه‌نیت و رێگه‌ی راست ده‌گریت..

عه‌بده له دای خۆیدا رای گه‌یاند به‌هه‌دیه نه‌ئیت حاته‌می بینیه‌وه، چونکه ئە‌گه‌ر پێ بزانیت ئە‌وا ژبانی لێ ده‌کات به‌دۆزه‌خ، راستیه‌که‌ی له‌و رۆژه‌وه‌ی کۆریه‌که‌ی مردوو رۆژیک تێ نه‌په‌ریوه قه‌ه‌ق‌ری له‌گه‌لدا نه‌کردبیت و جوینی پێ نه‌دابیت و نزای لای خوا لێ نه‌کردبیت، داخی کورپه‌که‌ی ئاوه‌زی له ده‌ست دابوو و بووبوو باریکی قورس به‌سه‌ر ژبانییه‌وه، وای مامه‌له له‌گه‌لدا ده‌کرد وه‌ک ئە‌وه‌ی ئە‌م کۆریه‌که‌ی به‌ده‌ستی خۆی کوشتبیت، ئە‌وه‌ی مایه‌ی خه‌م بوو هه‌ستی گونا‌هاری گرتیه‌وه و ده‌رۆستی هات، تا وای لێ کرد زۆر جار شه‌وان نه‌ده‌خه‌وت، لێ گشت ئە‌م شتانه ئە‌مشه‌و دوابییان دیت، بۆ دوا جار جه‌سته‌ی حاته‌م تێر ده‌کات، کاری ده‌ست ده‌که‌ویت و ئیتر تۆبه ده‌کات.

به‌بێ‌ده‌نگی چوونه ئە‌پارتمان‌ه‌که‌وه، حاته‌م گ‌لۆپه‌کانی پێ کردن و

بەشۆخییەووە گوتی:

- مالهكەم بئى تۆ دۆزەخە.

عەبەدە لە پڕ لێنى نزیك بوووەو و باوەشى پێدا كرد، وىستى جلهكانى لەبەر دابكەنى و لەگەڵیدا رابوێژیت، زۆرى پەلە بوو زوو لى بێتەو، حاتەم وا تىگەپشت ئەو نىشانەى زۆر حەزكردنى بىت، بەدلخۆشییەكى ژنانەو پىكەنى و بەنازەو چىپاندی:

- ئارامت بئى عەبەدە.

پای كرده ژوورەو، كەچى عەبەدە بارەكەى كردهو و بوتلێك وىسكىى دەرھینا و پەرداخىكى گەورەى بۆ خۆى پى كرد، بئى بەفر و ئاو یەكبین ناى بەسەرەو، زۆرى پىووست بەو بوو سەرخۆش بىت، لەو ماو كورتەى حاتەم مژوولئى خۆ رازاندنەو بوو، چەند پەرداخىكى هەلدا، كارىگەرىى خواردنەو كەى پى گەپشت، هەستى بەخوینى گەرم كرد بەدەمارەكانیدا قولپ دەدات، ئەو هەستە داى گرت كە زۆر بەھێزە و هیچ شتێك نىیە بەر بەو بگرت، كە دەپەوتت جىبەجىبى بكات.

حاتەم لە گەرماو هاتە دەر، پىجامەىەكى ئاورىشمىنى گولگولئى بەسەر گۆشتەكەو لەبەردا بوو، بەرەو ئاشخانەكە باى داىەو، خواردنى گەرمى هینا و لەسەر مێزەكەى دانا، پىكێك وىسكىى بۆ خۆى كرد، لەسەرخۆ دەپخواردەو و بەشپۆبەكەى ورووژینەر بەزمانى لىوارى پەرداخەكەى دەلستەو، دواى دەستى خستە سەر قولە قەویبەكەى عەبەدە، ئاھىكى هەلكىشا و بەگوێیدا چىپاند:

- زۆر بەتاسەو بووم بۆت.

عەبەدە دەستى لادا و بەسەرخۆشییەووە گوتی:

- حاتەم بەگ، ئىمە رىككەوتىن ئەوى لە نىوانمانداىە ئەمشەو دواى بىت...
لە سبەپىئەو هەر كەس بەرپى خۆیدا پروات... واىە؟
حاتەم زەردەخەنەىەكى هاتى و قامكى بەسەر لىو ئەستوورەكانى عەبەدەدا

هینا، لاسایی شیوه قسه‌کردنه سعیدیه‌که‌ی کرده‌وه:

- وایه هه‌ی سعیدی.

ئه‌مجار عه‌بده به‌رگه‌ی نه‌گرت، وپرای به‌رگریکردنه پیکه‌نیناوی و هاوارکردنی حاتهم، پری پیدا کرد و وهک منداڵ هه‌لی گرت، فرپی دایه سهر جی خه‌وه‌که‌ی و پانتۆله‌که‌ی دا‌که‌ند و خو‌ی هاویشته بانی، به‌توندی له‌گه‌لیدا رای بوارد، وهک ئه‌وه‌ی پیشتر نه‌یکردبیت وای په‌لامار دا، ته‌نانه‌ت حاتهم به‌دهم خو‌شی و نازاره‌وه به‌دهنگی به‌رز هاواری کرد، له‌ماوه‌ی کاتژمێرێکدا سی جارن گری ئالۆشییه‌که‌ی به‌جه‌سته‌ی دامرکانده‌وه، بی ئه‌وه‌ی زاری هه‌لبێتیت وهک ئه‌وه‌ی کارێکی قورس به‌شیلگیرییه‌وه بکات، تا‌کو له‌دهستی رزگاری بیت، ئه‌مه‌ی ئه‌نجام دا.

هه‌ینئێ لئ بوونه‌وه حاتهم به‌رووتی له‌سه‌ر سگ لئی راکشا، چون به‌نج کرابیت، یاخۆ نووستبیت و نه‌یه‌ویت هه‌رگیز له‌و خه‌ونه‌ خو‌ش و به‌تامه‌ بیدار بێته‌وه، له‌ بیه‌هوشی مه‌ستیدا چاوانی لێک نان، هه‌رچی عه‌بده بوو هه‌لا‌یژابوو له‌ میچه‌که‌ی ده‌روانی، بی ئه‌وه‌ی مه‌ه‌ق بکات دوو جگه‌ره‌ی کیشان، ئینجا راسته‌پێ هه‌ستا و جله‌کانی له‌به‌ر کردن، حاتهم ئاگه‌دار بووه‌وه، له‌سه‌ر جیه‌که‌ دانیشته و به‌نیگه‌رانییه‌وه لئی پرسی:

- بۆ کوئێ؟!

- ده‌روم.

بی کوئێ پیدان وهک ئه‌وه‌ی ئیشه‌که ته‌واو بووبیت وای گوت. حاتهم هه‌ستا و له‌ به‌رده‌می وهستا:

- ئه‌مشه‌و بمینه‌وه و سبه‌ینئێ برۆ.

- یه‌ک خوله‌کی دی چاوه‌پێ ناکهم.

حاتهم به‌رووتی باوه‌شی لئ دا و به‌ئاسپاییه‌وه پتی گوت:

- له‌به‌ر خاتری من ده‌مبێتته‌وه.

کتوپر.. عه‌بده پالێکی توندی پێوه نا، که‌وته سهر قه‌نه‌فه‌که‌ی ته‌نیشته جی

- خەوئەكە، دەموچاوی سوور ھەلگەرا و بەتوورەیییەو ھە شیراندی:
- تۆ شیت بووویت؟! .. چۆن پالم پتو ھەنیت؟!
- عەبدەش بەبەرەنگاری بوونەو ھەو بەرپەرچی دایەو:
- ئیتر ھەر کەس و بەرپەرچی خۆیدا بروت.
- حاتەم بەو قسە روون و ئاشکرایەو عەبدە، کە سەرنەگرتنی پلانەکەو
- راگەیان، خەشم و قینی ھەستا و گوئی:
- وا ریککەوتین ئەمشەو بمینیتەو.
- ئەوئە لەسەری ریککەوتین من جیبەجیم کرد، ھیچت لای من نەما.
- تۆ بەتەوای خۆت دەناسی کتیت؟
- عەبدە وەلامی نەداو و بەبەدەنگی جەکانی لەبەر کردن، حاتەم لەو دەمی
- توورەییەکەو زیاتر بوو، درێژەو پێ دا:
- وەلامم بەدەرەو .. خۆت دەناسیت کتیت؟
- بنیادەمێکم وەک تۆ.
- تۆ جگە لە سەئیدیەکی نەزان و پێ پەتی زیاتر ھیچی تر نیت .. من لە
- شەقام ھەلم گرتیتەو، خاوتیم کردیتەو و کردتم بەمرۆف.
- عەبدە لەسەر خۆ ھەنگاویک لێی ھاتە پێشی و بەچاوە سوور
- ھەلگەرا وەکانیەو لە سۆنگەو زۆر خوارنەو ھەو لێی راما و بەوری کردنەو ھەو
- گوئی:
- تەماشاکە .. نەکەو ھەلم لە بەرابەردا بکەیت .. تێگەشتیت؟
- حاتەم چۆن شەیتان دەستی لێ وەشان دەبیت و بەرەو ھەلدیری بیات،
- کوئترۆلی خۆی لە دەست دابوو، بەچاوی گالتە پێ کردنەو لە عەبدەو روانی
- گوئی:
- عەبدە تۆ خۆت بێر چوو تەو ھەو؟! من بەتە لەفۆنیک بەقورا دەتەمە خواری.
- ناتوانیت.

- پیشانت ددهم دتهوانم یان نا... ئەگەر ئیستا دابهزیت تهلهفون بۆ پۆلیس دهکهم، که تو دزیت لی کردووم.

خهريکبوو عهبدە وهلامی بداتهوه، لی سهری بادا و بهرهو دهرگهکه ههنگاوی نا تا بروت، ههستی دهکرد خووی بههیتزتره و حاته م ناتوانیت هه رهشهکهی بهجی بگهیهنیت، دهستی برد تا دهرگهی ئەپارتمانکه بکاتهوه، کهچی حاته م لچکی دیشداشهکهی گرت و شیراندی:

- نارۆیت.

- پیت دهلیم بهرمده.

- که پیت دهلیم بووهسته یانی بووهسته.

حاته م له کاتیکدا له دواوه بهتوندی ملی گرتبوو ئاواي بهسهردا شیراند، عهبدە وهرسوورا و بهئاسانی دهستی لادا، ئینجا تا هیتزی تیدا بوو شهپازلهیهکی سهرواندی، حاته م لی راما و چاوانی زهق ههلاتن، چون شیت بوویت هاواری کرد:

- له گهورهکهت ددههیت ههی نۆکهری سهگباب.. بهگیانی دایکت نهئیشت ددهمی نهپاره.. من سههینی پتوهندی بهبانکهوه دهکهم و چهکهکه رادهگرم.. ئیتر تو ئاوهکهی بخۆروه.

عهبدە له ناوهراستی ژورهکهدا ویستا بوو، له میشکی خویدا لیکی دهدایهوه، پاشان دهنگیکی دهکرد له دم بهیهکدا دانی ئاژهلیکی درندهی توورهی دهکرد، ههلمهتی برده سهه حاته م و دایه بهر پتلهقه و بهمشتیش پییدا دهکیشا، ئینجا بهههموو هیتزییهوه ملی گرت و سهری بهدیوارهکهدا دهکیشا، تا ههستی بهخوینه گهرمه لینجهکهی بهسهه دهستییهوه کرد.

پاشان دراوسێکان له کۆنوسهکهدا گیرابووینهوه، دوروبهه کاتژمیر چواری بهیانی گوئیان له هاوار و نه ره بوو له ئەپارتمانکهی حاته مهوه دههات، وهلی له بهر سروشتی ژبانه تاییهتییهکهی خویان تی ههلهقهورتاند.

وهناو خوا که دههنده و دلۆفانه

"با ئهوانهئى بۆ قىيامهتّى دەس له دنيايه هه‌لده‌گرن، بچنه غه‌زا له پاي خوادا. ئه‌وه‌ش که ده‌چيته غه‌زا له پيى خوا، چ بکوژي و چ سه‌رکه‌وي له و دنيا پاداشيکى گه‌وره‌ى ده‌هيني. بۆچى ئپوه ناچنه غه‌زا له پاي خوا و له‌به‌ر هيز لى گيراوه‌کان؟ له‌به‌ر پياوان و ژنان و مندا لائى که ده‌لین: ئه‌ى په‌روه‌رئيمان! له‌م شاره‌ وا خه‌لکه‌که‌ى ناهه‌قيکارن، پرگارمان که و له لای خۆته‌وه يار و ياوه‌رئيمان بۆ ديارى بکه!" ..

شيخ بيلال به‌دهنگ و ئاوازيکى خۆشه‌وه له سووره‌تى نيسائى خوينده‌وه، کارى له برايانى نويزکهرى پشته‌وه‌ى کرد، ترس داى گرتن و له دوايه‌وه نزاى گويزايه‌لى و ملکه‌چيان بۆ يه‌زدان، وته‌وه.

نويزى به‌يانى ته‌واو بو، شيخ بيلال که‌وته ته‌سبيحات، برايان يه‌ک يه‌ک لى نزيک بوونه‌وه و به‌خۆشه‌ويستى و ريزه‌وه ته‌وقه‌يان له‌گه‌لدا کرد، هه‌يني ته‌ها شازلى به‌سه‌ريدا نووشتايه‌وه شيخ به‌نه‌رمييه‌وه بۆ لای خۆى پاي کيشا و به‌گويزا چرپاند:

- له نووسينگه چاوه‌روانم به .. پشت به‌خودا ئيستا ديم.

ته‌ها به‌ره‌و نووسينگه‌که که‌وته ري و له خۆى ده‌پرسى:

- ده‌بیت شيخ بۆچى بيه‌ويت؟ ده‌بى ئه‌و قسانه‌ى کرديان په‌زوه پيى گه‌ياندبیت؟ چونکه ئه‌و هه‌ميشه ده‌لئت شيخ بيلالى وه‌کو باوکی خۆش ده‌ويت، لى ده‌بیت تا ئه‌و راده‌يه‌ى خۆشبویت قسه‌ى مي‌رده‌که‌ى له‌باره‌يه‌وه بۆ بگيريتته‌وه؟ ئه‌گه‌ر کارى واى کردبیت ئه‌وا حيسابى توندى له‌گه‌لدا ده‌کات، هه‌رگيز لى خۆش نابیت، چونکه ده‌بیت ژن نه‌ينييه‌کانى مي‌رده‌که‌ى

بپاريزت، ئەگەر شىخىش لەو قسانەى بۆ رەزوى كردن بېرسىت ئەوا درۆى
لەگەلدا ناکات، قسەکان دەکاتەوه و چى دەبىت با بىتت.. قابىلە شىخ چى
دەکات؟ ئەوپەرى لە سەربازگەكەى وەدەر دەنپت، چش، نرخى مانەوهى لە
سەربازگەكەدا چىيە ئەگەر هەر بخوا و بخواتەوه و بنووت و هىچ نەکات؟
ئەگەر شىخ رىي جىهادى پى ئەدات، وا چاکە لە سەربازگەكەى دەرکات و لە
کوئەه هاتووه بۆ ئەوى بچىتەوه.

تەها بەم ئاوايەى بىر دەکردهوه، بەدەستى پالیکى بەدەرگەى نووسىنگەكەوه
نا و بەگورەوه چوووه ژوورى، بىنى دووان لە براکان لەوى چاوهروانىن:

دوکتۆر مەحجوبى برا، کە پزىشكى فیتىرنەرييه و چلى تىپەر کردووه، لەو
پىشەنگانەيه کە کۆمەلى ئىسلاميان لە هەفتاکاندا دامەزراند، هەروها برا
عەبدولشافى لە فەيەوم، خویندکار بوو لە کۆلێزى ماف لە قاهیره، چەند چارپک
گىراوه و ئاسايش بەدوايەوه بوون، هەتا خویندنى جى هىشت و لە
سەربازگەكەدا دەژيا، تەها بەدۆستانەوه تەوقەى لەگەلدا كردن، هەرسىکیان
قسەى گشتيان دەکرد، لى لە ناخەوه نىگەرانى و چاوهروانى پىشەهاتىک
داى گرتبوون. شىخ بىلال گەيشت، تەوقەى لەگەلدا كردن و بەگەرمىيەوه
باوهشى لى دان، بەدەم بزهخەنەوه هەينى لىيان رامابوو، گوتى:

- لاوانى ئىسلام ئەمە رۆژتانه.. ئەنجوومەنى شوورای کۆمەل هەلى
بژاردوون بۆ چالاکیهكى گرینگ دەرچن.

ساتىک لە بىدەنگى تىپەرى، دوايى برايان تاويان دا و کەوتنە هەلههله
لیدان و ئەلاهو ئەکبەريان دەکپشا، باوهشيان لە يەک دا و پىرۆزبايىيان لە
يەكترى کرد، تەها لە گشتيان دلخۆشتر بوو، هاوارى کرد:

- سوپاس بۆ پەروردگار.. ئەلاهو ئەکبەر.

شىخ بزهکەى فراوانتر بووهوه و گوتى:

- ماشەلا.. خوا دەست بەبالتانەوه بگریت و باوهرتان بەتینتر بکات، لەبەر
ئەمەيه دوژمنانى ئىسلام زەندەقيان لىتان چوووه، چونکە ئیوه مەرگتان

خۆشدهوئیت، وهک چۆن ئەوان ژيانيان خۆشدهوئیت.

خرووشان به سيمايه وه ديار بوو، لای ميژهكهی دانیشته و كاغه زیکی
گهورهی له بهردهمیدا والا کرد و له گیرفانی دیشداشه کهیدا له خامه دهگهرا:
- کاتمان کهمه.. دهبیت چالاکییه که له کاتژمیتر یهکی نیوهروژ ئەنجام
بدریته، ئەگینا دهبیت به لای کهمه وه مانگیکی رهبع چاوهروان بین.. کورینه
دانیشن و له گه لمدا تهواو سه رنج بدهن.

دوای دوو کاتژمیتر پیکابیکی تاسهر لیب له بوتله غان، ریگه کهی به رهو
دهقهری فهیسه ل له ههرهم دهبری، دوکتور مهحجوب ئۆتۆمبیله کهی لی
دهخوری، تهها شانلییش به ته نیشتیبه وه بوو، هه رچی عه بدولشافی بوو له
دواوه له نیوان بوتله که له که کردوه کاندای وه ستابوو، پیشیان تاشیبوو و
به رگی دابهشکهری بوتله غازیان له بهر کردبوون، نهخشه کهیان وابوو به لای
کهمه وه بهر له کاتژمیتریک له چالاکییه کهیان دهستنیسانی شوینه که بکهن،
پاشان به شیوهیه کی ئاسایی له شه قامه کهدا بن، ههتا ئەفسه ری ئاسایشی
دهولته له ماله کهی ده رده چیت، له ماوهی ده رچوونه کهی له ده رگه ی
باله خانه که، تا کو سواری ئۆتۆمبیله کهی دهبیت، له سه ریانه به هه ر شیوهیه ک
بیت بیوه ستیتهن، ئینجا به سی کلاشینکۆف، که له ژیر کوشنه کانیاندا
شاردبوویانه وه، ده سترپیژی لی بکهن..

ئهمان رینۆینی توندوتۆلی تریشیان پی درابوو:

ئه گه ره ئەفسه ره که توانی بهر له جیبه جیکردن بچیته ئۆتۆمبیله کهیه وه،
دهبیت ئەمان به ئۆتۆمبیله کهیان ری لی بگرن، پاشان چه ندیک نارنجوکی
دهستیان پییه به به کجار لی بگرن، ئینجا ئۆتۆمبیله که جی بهیلن و هه ر
کهسه و به ئاقاریکدا را بکات و تهقه به ئاسماندا بکهن، نهکو یه کیک دویان
بکهوئیت. ئەگه ریش ههستیان کرد چاودیری دهکرین، ئەوا دوکتور مهحجوب
«بهو حسیبه ی ئەمیری گروویه کهیه» دهسه لاتی ئەوهی ههیه به کسه ر

چالاکییەکه هەلۆه شینیتەو و بیوهستینیت، ئیتر دەبیت ئۆتۆمبیلەکه له شەقامیکی لاجەدا جی بهیلن و بەجیا جیا به ئۆتۆمبیلی گشتی بۆ سەربازگەکه بگەرینهو.

هەر هیندهی ئۆتۆمبیلەکه گەیشته دهقەری فەیسەل، خیراییهکهی کهم کردهو، عەبدولشافییش دەیکوتی به بوتلە غازەکاندا، تاکو بهخەلکهکه رابگەیه نیت غاز گەیشته، چەند ئافرەتیک له بانیزه و پەنجەرەکانهوه سەریان کیشا و گازیان کردن، زیاد له جاریک وهستان و عەبدولشافی چەندین بوتلی بۆ کپاران داگرت و پارەکهی وەرگرتن و بەتالەکانیشی خستنه ئۆتۆمبیلەکهوه، ئەمه رینوینی شیخ بیلال بوو بۆ چاوبەستکردن.

ئۆتۆمبیلەکه گەیشته شەقامی عاکف، ئەو شوینەیی ئەفسەرەکانی لی نیشتەجین، ئافرەتیک له بانیزهکهوه داوای بوتلیکی کرد، عەبدولشافی بۆی برد، ئەمه دەرڤەتیک باش بوو بۆ مەحجوب و تەها تاکو به هیوری شوینەکه پشکن.

ئۆتۆمبیلی ئەفسەرەکه مەرسیدیکی شینی مۆدیل کۆتاییی هەفتاکان بوو، له بەرابەر دەرگەیی بالەخانەکهدا دەوستیت. مەحجوب بەباشی ماوهکان و دووکانەکانی دوروبەر و شوینەکانی چوونه ژوروهوه و هاتنه دەرەوهی هەلسەنگاندن، هەر که عەبدولشافی گەرایهوه ئۆتۆمبیلەکه لهو شوینە دور کهوتەوه، دوکتۆر مەحجوب سەیری کاتز میترەکهی کرد و گوتی:

– کاتز میتریک تەواومان له بەردەمدایه.. راتان لەسەر پیالەیهک چا هەیه؟

چون دانیایییان پێ ببەخشیت، بەدەنگیکی تژی له شوخییهوه قسانی دەکرد، ئۆتۆمبیلەکه له شەقامیکی نزیک له بەرابەر چاخانهیهکی بچوو کدا وهستا، هەرسێکیان دانیستن و چای بەپونگەیان دەخواردوه، سیمایان تەواو ئاسایی بوو، گومانیان دروست نەدەکرد، مەحجوب بەدەنگیکی بیستراوهوه فریکی له چایهکهی دا و گوتی:

– سوپاس بۆ خودا.. هەموو شتەکان بە جوانی بەرپۆه دەچن تەواوه.

ته‌ها و عەبدولشافییش بە دەنگێکی نزمەوێ و تیان سوپاس بۆ خوا .
- دەزانن باریانی ئەنجومەنی شوورای کۆمەڵ بۆ ماوەی سالتیکی رەبەق
چاودێریی ئامانجەکیان دەکرد؟

- سالتیکی رەبەق؟

ته‌ها بەم شیۆهێه پرسیاری کرد .

- بەیەزدانی مەزن سالتیکی ته‌واو .. پشکنین زەحمەته، چونکه ئەفسەرە
گەرەکانی ئاسایشی دەوڵەت له‌ خوشاردنه‌وه‌ زێدەرۆیی ده‌کەن، زیاد له‌ ناویک
به‌کار ده‌بن و له‌ شوێنیک زیاتریش نیشته‌جی ده‌بن و هەندیک جاریش له‌گه‌ڵ
خیزانه‌کانیاندا زوو زوو له‌م ئه‌پارتمان بۆ ئه‌و ئه‌پارتمان ده‌گوازنه‌وه، هه‌موو
ئه‌مانه‌ش کاریکی وا ده‌کەن گه‌یشتن پێیان نیمچه ئەستەم بێت .

- برا مه‌حجوب ناوی ئه‌و ئەفسەرە چییه؟

- پێویست وایه‌ نه‌یزانیت .

- تۆ ده‌گه‌م قه‌ده‌غه‌یه، وه‌ڵی هه‌ز ده‌کەم بیزانم .

- ناوه‌که‌ی له‌ شتیکی ده‌گۆریت؟

ته‌ها مه‌ته‌قی نه‌کرد، دوا‌ی قه‌یرتیک له‌ مه‌حجوب را‌ما و به‌شله‌ژاوییه‌وه
گو‌تی:

- برا مه‌حجوب، ئیمه‌ به‌کرده‌وه‌ ده‌ستمان به‌جیهاد کرد، دوور نییه‌ خودا
شه‌هیدبوونمان پێ به‌خشیت و رۆحمان پێکه‌وه‌ سه‌رکه‌ونه‌ لای
خولقی نه‌که‌یان .. هه‌شتا بروات پیم نییه‌ له‌ کاتیکدا وا له‌ که‌ناری مه‌رگداین؟
قه‌سه‌کانی ته‌ها کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر مه‌حجوب جۆ هه‌شت، له‌ به‌رئه‌وه‌ی
خۆشی ده‌ویست به‌دەنگێکی نزمەوێ گو‌تی:

- سالت رەشوان .

- سه‌ره‌نگ سالت رەشوان؟؟

- تاوانکار و کافر و خوینەرێژه .. چیژ له‌ سه‌ره‌رشتیکردنی ئەشکه‌نجه‌دانی

ئىسلامىيەكان وەر دەگرىت، ھەروەھا بەرپرسىياری راستەوخۆى كوشتنى زۆر ئىك لە برايانە لە گرتووخانەدا، بەلكو بەدەمانچەكەى خۆى دووان لە چاكتىر لوانى موسلمانى برا حەسەن شىراسىيى ئەمىرى فەيىوم و دوكتۆر محەمەد رافعى برامان وتەبىژ بەناوى كۆمەلەو شەھىد كردن و لە بەندىخانەى عەقرب لە بەرابەر گىراوھكاندا شانازىي بەكوشتنىانەو دەكرد.. خوا لە گشت شەھىدانى سەرفرازمان خۆشبىت و بەھەشتى پان و بەرىنيان پى بەخەشەت، بەپشتىوانى خودا بەچاگە پىكمان بگەپەنەت.

بەر لە كاتمىر يەك بەپىنج خولەك ئۆتۆمىلى غازەكە لەو بەرەو لە بەرابەر دەرگەى بالەخانەكەدا وەستا و عەبدولشافى دابەزى و لە كابىنەى لىخورىنەكە نىزىك بوو، دەفتەرۆچكەيەكى لە گىرفانى دەرھىنا و واى نواند، كە لەگەل مەحجوبى شوفىردا بەحىسابەكانىدا دەچىتەو، ھەردووكيان بەدەنگىكى بىستراوھو گفتوگوىان لەسەر ژمارەى بوتلە فرۆشراوھكان دەكرد، دىمەنيان سىروشتى بوو، تەھا بەپەرۆشىيەو مەشتووى دەرگەكەى گرت، شوپىنى چوونە ژوورەو بو ناو بالەخانەكە كراو بوو، دلئى ھىند بەتوندى لىنى دەدا خەرىكبوو دەتەقى، ھەولئى دا سەرنج لە تەنيا خالىك گىر بكات، وەلئى تافگەيەكى بەخوڕ لە وىنە مەشكى داگرت، لە ميانەى خولەكىكدا سەرتاپاى ژيانى دىمەن بەدىمەن ھاتە بەرچاو:

ژوورەكەى لە سەربانى بالەخانەى ياقوبىيان و يادەوھرىيەكانى مندالى و دايك و باوكە مېھربانەكەى و بوسەينە سەيدى خۆشەويستە كۆنەكەى و رەزەوى ژنى و لىوای فەرماندەى كۆلئىژى پۆلىس، كە بەپىشەكەى باوكى ھەلئى سەنگاند، ھەروەھا سەربازەكانى گرتووخانە چۆن لىنى دەدن و لاقەى دەكەن، شەيداي ئەو بوو بزائىت داخۆ ئەم ئەفسەرە بوو لە گرتووخانەدا سەپەرشتىي ئەشكەنجەدانى كرد؟ ئەمەى بەمەحجوب نەگوت نەكو نىگەران بىت و لە چالاكىيەكەى دوور بخاتەو، تەھا چاوى لەبەر دەركى بالەخانەكە برببوو و يادەوھرىيەكان بەخىرايى بەبەر چاويدا تى دەپەين.

ئەفسەرەكە بەدەرەكەوت، چۆنيان بۆ وەسف كردبوو وا دەرچوو، قەلەوئىكى

سپیکه لانه، تا نووکه شوینه واری خه و گهرماوی گهرم بهدموچاویه وه دیاره، لهسه ر خۆ و به پروا به خۆ بوونه وه ری دهکا و جگهره که ی بهگۆشه ی دهمیه وه ته که ته کی تی .. ته ها به په له دهرگه که ی کرده وه، دابه زی و ری ک به ره و پروی رویش ت، ده بوو به ههر شیوه یه ک بیت ریگه ی پی بگری ت و بیوه ستینیت، تا کو بریا ن دهسریژی لی بکن، ئه وسه ته ها به ره و ئۆتۆمبیله که راده کات و خۆی هه لده داته ناویه وه و یۆ داپۆشین ی را کردنه که یان نارنجۆکی کی دهستی ده ها ویژی ت.

ته ها له ئه فسه ره که چوه پی شی و به دهنگی که وه هه ولی دا ئاسای ی بیت، لی ی پرسی:

– به یارمه تیت مامۆستا .. ژماره ۱۰ شه قامی عاکف له کام لاوه یه؟!

ئه فسه ره که نه وه ستا، به لووت به رزییه که وه ئاماژه یه کی یۆ کرد و له کاتی کدا به ره و ئۆتۆمبیله که هه نگاوی دهنه ورته یه کی لی وه هات:

– له م لاوه یه .

خۆی بوو .. ئه و بوو سه ره پرشتیی ئه شکه نجه دانی کرد، که فه رمانی به سه ربازه کان دا تی ی هه لبدن و به قامچی گشت گیانی هه لا هه لا بکن و داری تی بپرن، بی هیچ ئه ملا و ئه ولایه ک خۆیه تی، هه مان دهنگی گر و گوئی پی نه در و ئه و هه ناسه برکییبه ی له ئه نجامی جگهره کیشاندا تووشی بوو بوو ..

ته ها ئاوه زی له ده ست دا و به ره و لای ته کانی دا، چون نه ره ی تووره یی هاواری کی تیژی په نهانی کرد، ئه فسه ره که به دوو چاوی پر له ترسه وه ئاوری لی دایه وه، پو خساری له ترساندا کرژ بووه وه، وه ک ئه وه ی درکی پی کرد بیت، ده می داپچری تا کو شتی ک بلیت، لی نه ی توانی، له پر گولله ی به سه ردا باری، گشتیان بهر جهسته ی که وتن، به شه لالی خۆینه وه که وته سه ر زه وییه که، ته ها له و پلانه ی بۆ دانرابوو لایدا، وه ستابوو تا به چاوی خۆی ببینیت دهمریت، هاواری کرد:

– ئه لاهو ئه کبه ر .. ئه لاهو ئه کبه ر .

بهر هو ئۆتۆمبیلە که گەر ایه وه، لی شتیکی چاوه روان نه کراو رووی دا، له قاتی یه کهم دهنگی هاری شووشه هات، دوو زهلام به دهر که وتن، ته قه یان رووه و ئۆتۆمبیلە که ده کرد، ته ها درکی به وهی روو ده دات کرد، ویستی سه ری نه وی بکات و چون له مه شق فیژ بووبو به پیچا و پیچی رابکات، تاکو خۆی له گولله کان بیاریژیت، له ئۆتۆمبیلە که نزیک بووه وه و گولله وه کو باران به سه ریدا ده بارین، هه مینۆ دوو مه تری مابوو بگات، هه سستی به ساردییه که له شان و له سینگی کرد، سه رمایه کی ته زیو وه کو به فر، سه یری پێدا هات، ته ماشای گیانی کرد یه ک پارچه خوین بوو، سه رماکه بووه ژانکی توندی وا قه پالی لی ده گرت، که وته سه ر زه وییه که به ته نیشیت تایه ی داوه ی ئۆتۆمبیلە که، له تاو ئازار هاواری ده کرد، داوی هه سستی کرد ئه و ئازاره گه وره یه په یتا په یتا نامینیت، هه سستی به حه وان هه وه یه کی سه یر کرد، سه رتا پای داگرت و گرتییه خۆی، دهنگی دووری که وته بهر گوئی، که لیوان لیو بوو له:

زهنگ و وێرد خویندن و چریکه ی سه روود، دهنگیان ده دایه وه و لیی نزیک ده بوونه وه، وه ک ئه وه ی له جیهانیکی نویدا پیشوازی لی بکه ن.

له ئیواروه ریستۆرانتی مه کسیم جمه‌ی ده‌هات..

جگه له کریکارانی ریستۆرانته که ده کریکاری تریان هینا، گشتیان سه‌رقالی زهوی سپنه‌وه و دیوار و گه‌رماوه‌که بوون به‌ئاو و سابوون و شله‌ی پاقرکردنه‌وه، پاشان میز و کورسییه‌کانیان گواستنه‌وه بۆ ئەملا و ئەولای شوینه‌که، به‌شیوه‌یه‌که ریگه‌یه‌کی پانیان هیشته‌بووه‌وه چونه ژوره‌وه و باره‌که‌یان پیکه‌وه گری‌ دها، پروبه‌ریکی فراوانیش له ناوه‌راسته‌وه بۆ سه‌ماکردن هیل‌رابوووه.

به‌رده‌وام له ژیر سه‌ره‌رشته‌یی کرس‌تیندا له کاردا بوون، که جلیکی پانوپی‌ری وهرزشی له‌به‌ر کردبوو و به‌خۆشی له هه‌لگرتنی شته‌کاندا یارمه‌تی دها «ئمه شیوازی ئەو بوو له هاندانیان بۆ کارکردن» جار ناجاریکیش به‌عه‌ره‌بیه‌ی تیکشکاوه‌که‌ی، که له‌گه‌ل کێ قسه‌ی بگردایا ده‌یکرده می:

- کچی تۆ گشتیم لی‌ره بۆ هه‌لگه‌ره.. باش پاکی بکه‌وه.. کچی تۆ هیلاک بوویت چییه؟!

له کاتژمیر هه‌وت شوینه‌که ته‌واو ریکخ‌رابوو، سه‌رمیزی سپیی تازه‌یان به‌سه‌ر میزه‌کاندا دا‌بوو، که تایبه‌ت بۆ ئەم بۆنه‌یه ده‌ره‌ین‌رابوون، پاشان سه‌به‌ته گول هینران و کرس‌تین به‌خۆی رینۆینی کردن له کوێ دایان بنین، چه‌پکه بچووکه‌کانی کردنه‌وه و گول‌کانی به‌سه‌ر ئینجانه‌کاندا دا‌به‌ش کردن و فه‌رمانی به‌کریکاره‌کان دا سه‌به‌ته گه‌وره‌کان لای ده‌ره‌وه به‌دریژیایی پار‌وه‌که دابنن، پاشان له چه‌که‌مه‌جه‌ی میزه‌که‌یدا پارچه ته‌خته‌یه‌کی که‌شخه‌ی ده‌ره‌ینا به‌فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بی له‌سه‌ری نووس‌رابوو:

"ئەمشەو رېستوران ت بۇ ئاھەنگىكى تايىبەت گىراوہ"

كرستين له دەرگەكەى دەرەوہى ھەلۋاسى، دواتر سەرى دەرھىنا، تا بۇ دواچار تەماشىا بكات. شىۋەى رېستوران تەكەى بەدل بوو، بەپەلە خۆى گەياندە مائە نىزىكەكەى ھەتا جلەكانى بگۆرپت. ھەينى دواى كاتژمىرېك بەكراسە شىنە جوانەكەى و ماكياژە ورد و ھىمانانەكەى و قژە رېكە "شىنىۋۆن" بۇ سەرەوہ ھەلدراوہكەى شىۋازى پەنجاكان، گەراپەوہ، تىپە موزىكەكە گەپشتىبوو و ئەندامەكانى سەرقالى رېكخستنى ئامپىرەكانيان بوون:

زوپنا و سەكسەفۆن و كەمانچە و ئامپىرى تەپلى ھەمەجۆر.

ئاۋازى ئامپىرە جىاجىياكان دەتگوت گرمەى بوونەوهرىكى مۆسىقى زەبەلاحن، بانگەپشتكەران بەدەر كەوتن، چەند پىرېكى ھاوئەلى زەكى ھاتن، كرسىتىن ھەندىپكىيانى دەناسىن و تەوقەى لەگەلدا كرىن، بانگەپشتى بارەكەى كرىن، كە بىرە و وىسكى بەخۆراپى پىشكىش دەكران.

مىۋانى زىاتر خۆيان بە ژووردا كرىن، ھاوئەلانى بوسەينە لە قوتابخانەى بازرگانى لەگەل خىزانەكانياندا ھاتن، ھەلى شوڤىر «كە يەكسەر رېى خۆى بەرەو بارەكە كرىدەو» و سابىرى ئوتوچى و ژن و مندالەكانى، ھەرەوھا كەسانىكى زۆر لە سەربانەكەوہ، ئافرەتەكان جلى برىقەدارى بەلىلك و پوولەكە نەخشىنراويان لەبەردا بوون، كچانىش كە لە ھەرەتى شووكرىندا بوون، تەواو خۆيان رازاندبووہوہ، بەلكو دەرەتەى شووكرىنە متبووہكەيان لە ئاھەنگەكەدا بېتە پىشەوہ، دانىشتىۋانى سەربان زىدۆقىيان لە گەورەبى رېستوران تەكە و شىۋازە ئەورويىبە دىزىنەكەى چوو، كەچى پەيتا پەيتا بەقسە و پىكەنەن بەدەنگى بلىن، كە لە بى شەرمىيەوہ نىزىكتر بوو ەك لە سىرووشى بۆنەكە، ترسەكەيان رەويىبەوہ.

لە كاتژمىر نۆ دەرگە كراپەوہ و چەند كەسىك بەپەلە خۆيان بە ژوورپدا كرىن، ئىنجا زەكى دسوقى بەدواياندا ھات، قاتىكى رەش و كراسىكى سىپى لەبەردا بوو، پاپىۋىنېكى گەورەى سىۋورى لە مىلى بەستىبوو، قژى بۆياغ كرىدبوو و بەشىۋەيەكى رېك خستىبوو و بۇ دواوہى ھەلدابووہوہ، كە پىشنىيازى

سەرتاشەكە بوو و بەرھەمی ھەبوو. چونكە دە ساللە تەمەنی راستەقینەیی بچووكتر دەبینرا، ھەنگاوانانی كەمێك رەق و چاوانیشی لە ئەنجامی ئەو دوو پەرداخە وێسكییەیی ھەلی دابوون سوورەوھە بووبوون، كە ھەزی لێ بوو ئەم شەو بیانخواتەو، لەگەڵ دەرکەوتنی لە ئاھەنگەكەدا، ھاوار و فیکە و چەپڵە لێدان لە ھەموو لاوھ بەرز بوونەوھ:

- پیرۆزە.

- ھەزار جار پیرۆز بیت.

چەند ھەلھەلەییەك بەشەر مەوھ بەرز بوونەوھ، لەو دەمی خەلكەكە تەوقە و پیرۆزبایییان لەگەڵدا دەكردن، كرسەتین خۆی بردە پیشی، باوھشی لێ دا و بەشێوھ پڕ لە میھرەكەیی ماچی كرد:

- دەلێی ئەستێرەیی سینە ماییت.

بەكەفوكۆلەوھ وای گوت، پاشان ئاھێكی ھەلكێشا، لێی راما و گوتی:

- چەندم خۆشی پێتدا دێتەوھ زەكی... ئەوھت كرد كە دەبوو لە مێژوھە بتركردایا.

ئەمە ئاھەنگی گواستەوھیی بوسەینە سەید بوو بۆ زەكی بەگ دسوقی.

بوسەینە ھەك بووكانی تر كەمێك لای قۆرێكخەرەكە دواكەوت، پاشان جلی سپی بووكینیان بۆ ھێنا، كە خوشكەكانی و مستەفای برا بچووكی دامێنە درێژەكەیان ھەلگرتبوو.

ھەر ھێندەیی بووكە بەدەر كەوت سەر جەم ئامادەبووان بەبیینیی خۆشحال بوون، ئینجا بەپوونی و راشكاوی دەنگی ریزێك لە ھەلھەلەیی یەك لە دوا یەكی ئاوازدار بەرز بوو، ھەمووان دلێان خۆش بوو، دوا ئەوھیی تێپە موزیکەكە لە شایبەكە بوو، بۆفیکە كرابەو، كرسەتین ھەوایی دا شیوازە ئەرورپیەكەیی ئاھەنگ گێران بپاریزیت، بۆیە لەسەر پیانۆكە گۆرانیی "ژیان لە رەنگی گۆل"ی ئەدیس بیافی ژەند و بەدەنگە سازگارەكەیشی دەگوتەوھ:

كاتێك دێتە باوھشمەوھ و

به گویمدا دهچرپینئ:

ژیان له رهنگی گولدا خوئی دهنوینئ

وشهئ "خۆشهویستی" م پی دهلی:

هموو روژتیک هه ره پهیف:

بهلام، له ناخمدا شتتیک دروست دهکهن...

بووک و زاوا پتکهوه سهمایان کرد، بوسهینه کهمیک شلهژا و خهریکبوو له کاتی سهامادا ساتمه بکات، لی زاوا ههنگاونانی راستی پی گوت و بهههلی زانی بینوسینتته خوئیوه، جوولهکه بهسه رهکهکهدا تی نهپهری، کهوتنه پلار و لاقرتی گرتنی پر له پتکههین، زهکی بیرى لهوه کردهوه بوسهینه بهجلی بووکینیهوه چهند بوونهوهریکی خاوتن و لهبهردلانه، دهتگوت ئهمرۆ له دایک بووه و بۆیهکجاری له خلتته و خهوشی رابردوو پاک بووهتهوه، که بی هۆ پیسی کرد، کاتیک گۆرانیهکه تهواو بوو کرسهتین ویستی بهرووخۆشیهوه پیتشینیازی گۆرانیی فهرهنسی تر بکات، لی بیهوهوه بوو، چونکه رای گشتی بهتوندی گوشاریان بۆ هینا، تاکو له ئهجامدا ولامی بهداخوازییهکانیان دایهوه و تیبه موزیکهکه پارچه مۆسیقایهکی سهمای روژهلاتیی ژهند... ئهمه ساتی ئهفسووناوی بوو، ژنان و کچان (چون له دوااییدا خوئیان بینییتهوه) دهستیان بهچهپله ریزان کرد، کهوتنه ستران وتن و له گهله ریتمهکهدا خوئیان لار دهکردهوه و زیاد له یهکیک سمتی شهتهک دا و سهمایان کرد، زۆریان له بووکه کرد، تا بهرسفی بهداخوازییهکهیان دایهوه و رپی پی دان کهمهری ببهستن، پاشان لهگهله سهماکهدا جووت بوو و زهکی بهگ دسوقییش بهچاویکی خویشهویستانه و سهسامیهوه لیی رامابوو، بهگهرموگورییهوه لهگهله ئاوازهکهدا چهپلهی لی دهدا و پهیتا پهیتا دهستهکانی بهرز کردنهوه و لهگهله ههلههله و پتکههینی ئامادهبوواندا شانبهشانی بوسهینه کهوته سهما کردن.

