

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی روشنیبری

*

خاوهنی نیمتیاز: شهوکت شیخ یهزدین

سه رنووسه: بهدران شههمهده هییب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، گه په کی راپه رین، ههولیتیر

س. پ. ژماره: ۱ تله فون: ۲۲۳۲۰۲۱

شوتنی ئاراس له تۆری ئینتته رنیتدا:

www.araspublisher.com

بارانی سلیمانی

به رهه می بلاونه کراوه و له یادکراوی

محهمهده سالح دیلان

بارانی سلیمانی

بهره‌می بلاونه‌کراوه و له یادکراوی

محمد صالح دیلان

ناماده‌کردنی: ئومید ئاشنا

ناوی کتیب: بارانی سلیمانی- بهره‌می بلاونه‌کراوه و له یادکراوی

محمد صالح دیلان

ناماده‌کردنی: ئومید ئاشنا

بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۱۰۳

دهره‌یتانی هونه‌ری: به‌دران ئه‌حمده حه‌یب

به‌رگ: شکار عه‌فان نه‌قشبه‌ندی

تابلۆی به‌رگی پیشه‌وه: هونه‌رمه‌ند رۆسته‌م ئا‌غاله

نووسینی سه‌ر به‌رگ: خو‌شنووس محمد صالح زاده

پیت لیدان: ئه‌میر داود

هه‌له‌گری: شېرزاد فه‌قی ئیسماعیل

سه‌ر په‌رشتیی چاپ: ئا‌وره‌حمان مه‌حمود

چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر- ۲۰۰۱

له‌ کتیب‌خانه‌ی به‌رپۆده‌به‌رایه‌تیی گشتیی رۆشنبیری و هونه‌ر له‌ هه‌ولێر ژماره

(۴۷۷)ی سالی ۲۰۰۱ی دراوه‌تی

شیعه کان

دیلان

له پوهوتی نوټکردنوه و داهیتانانکان له شیعرى کوردی له په نجا و شهستهکان و ته نانهت له هفتاکانیښدا دواى ناوهیتانی ماموستا «گوران» ناوی دیلان له سهر زاری ناوړنده نه ده بیهکان و له سهر رووی گوڅار و روژنامه کانداه دوه وشایه وه.

ده توانېن تاپیه تمه ندى یاخود دهنګى تاپیه تی دیلان له م چنډ خالهدا دیاری بکه یښ:

۱- مامه له کردنی دیلان له گه له وشه دا به شپوه بیه کی تاپیه تی وشه کوردیه ره سه نه کان.

۲- هه لېژار دنی جوړی بابته که ده بووه هه وینى شیعره کانی.

۳- نه و بهره خوړسک و سروشتییه ی له خودی دیلاندا هه بوو.

۴- سوو دوه رگرتنی له که له پوور و فولکلوری کوردی و نه ده بی کلاسیکی کوردی.

۵- به هوی شاره زاییه وه له زمانى عه ره بی و فارسیدا سوودی له نه دهب و شیعرى کلاسیکی و نوټی نه م دوو نه ته وه بیه وهرگر تووه.

۶- شیعره کانی سالم و مه حوی و حه مدی کاربان تی کرد بوو.

۷- گیانیکى شوړشگېرانه و کورد په روه ری بهرز و خاوتنی هه بوو که زور جار داهیتانان شیعره کانی بۆ بهرجه سته ده کرد.

بهم جوړه دیلان بووه دهنګى نوټی قوناغیکى تاپیه تی شیعرى کوردی.

نومئید ئاشنا

۱۹۹۶/۷/۴

دیلان به قه له می خوئی (۱)

من ناوم محمه د سالتح کورى مه لا نه حمه د دیلان کورى مه لا سالتح کورى مه لا قادری شه وخوتنی کورى مه لا محمه دى کورى مه لا همزه بیه. بناغهی خیتزانی ئیمه یاخود بنه ماله ی ئیمه له گه له دروستکردنی شارى سلیمانیا له قه لا چوانه وه هاتوینه ته شارى سلیمانی له گه ره کی گوټزه نیشته جی بووین. باوکم ناوی مه لا نه حمه (دیلان) ه خوتنه وار بوو، به لام کاسبکاری نه کرد، زور شه بیدای شیعر بوو، ههر چهنده خوئی پیتی نه وترا شاعیر به لام زور باش له شیعر نه گه بشت. به تاپیه تی شیعرى کوردی و شیعرى فارسى، چونکی خوتندنی نه و سایه فارسى بوو له پاش خه تمى قورئان و ئه لف و بچ ته واو کردن. له یادمه زور کهس له وانهی که به شیعره وه خه ربک بوون نه گهر شیعریکى (حافزى شیرازى، سه عدی، نیزامى گه نجه وى) یان لا داخراو بویه بۆیان لیک نه درایه ته وه پرسیاریان به و نه کرد و نه بیان هیتا بۆ نه و بۆ نه وه ی بۆیان یه کالاکا بکاته وه، تیروپر مانایان بۆ لیک بداته وه. نه و ئاسمانه ی که من که و تمه ناوی که ئیستا باسم کرد یه عنى باوکم و شیعر، باوکم و خوتنده واری کارى تی کرد بووم ههر له منالیمه وه. ده ست پیکردنی خوتندم نه گه رپته وه بۆ مزگه وتی شیخ بابه عه لی که له گه ره کی خویمان بوو له نه لف و بچ و خه تمى قورئانه وه خه ربک بووم و ته واوم کرد له پاشا چوومه قوتابخانه ی خالديه. قوتابخانه ی ده ست پیکردم ته واو کرد چوومه ناوړندى تا سیم خوتند، سیم ته واو کرد، گوزهرانى خیتزانی نه وسای (۴۵-۴۶) گران و ناهه مووار بوو ناساغیش رووی کرده خیتزانه که مان به تاپیه تی باوکم. ناچار وازم له خوتندن هیتا، له کوټایى سالى (۴۶-۴۷) دامه زرام به فهرمانبهر له دائیره ی انحصارى تووتن له سلیمانی. ته مه نم له (۱۹) سالتح نه نه په پری، له پاش سالتح و نیوټیک که له فهرمانبهریا مامه وه له وه زیفه دهرکرام. چهنده مانگیک گبرام. درام به مه جلیس عورفى، حوکم درام، به ربووم، گبرامه وه، حوکم درام به ربووم تا سالى ۱۹۵۸ یانزه سالم به ندى و دوورخستنه وه هیه. یه عنى گولئى گه نجى خویم له ناو به ندى خانه دا برده سهر. له پاش نه وه ی که رژیمی پاشایه تی خرا له ۱۹۵۸ دا گه رامه وه بوومه وه به فهرمانبهر به لام نه مجاره له دائیره ی تووتن دامه زرامه وه، له دائیره ی ناوخویى (الأدارة المحلية) سلیمانی دامه زرامه وه بووم به فهرمانبهر (مأمور مخزن) سالى ۱۹۸۶ خویم خانه نشین کرد پاش نه وه بووم به به رپته به رى ته خطیط وه به رپته به رى قوتابخانه. نه مه به کورتی

(۱) نه م یاداشتانم له شریټیکى تومارکراوه وه وهرگر تووه به دهنګى (دیلان) خوئی که به رپیز کاک (هونه ر دیلان) سالى ۱۹۹۳ پیتشکه شی کردین.

ژیانی من بوو له منالیمهوه، وهکو فه رمانبه ریک وهکو نیشتمانه په روه ریک، وهکو نازاردیو تیک، وهکو نازارچیو تیک له ریتی نهو هوش و په یوه سستی و په یوه نندی نیشتمانیانې که من هم مېوو، برواش ناکه م ئیستاش پچراپی. له م ماوه یوه ده گه ریمه وه بۆ سالی ۱۹۵۰ پېش ۱۹۵۰ ش وهکو به ئیوهی خو شه ویستم وت به هوی ده سلاتی خوینه واری باو کم و نهو ده سلاته تاییه تیهی به سهر شیعرا هه یبوو، منیش هزم له شیعر کرد ده ستم دایه نووسین، شیعر بلاو کرده وه، له رۆژنامه ی (ژین) دا که له سلیمانی دهره چوو وه هه فتانه بوو. بروا ناکه م ته گهر ته ماشای ژماره کانی بکه ن له (۱۹۵۲، ۵۳، ۵۴) ته گهر له به ندیخانه شه وه ناردیتم چرپوو، پر بوو له بلاو کرده وهی شیعره کانم، سالی ۱۹۵۴ بلنسه ی به رز بوونه وهی شیعر بلاو کرده وم بوو، گه پامه وه دوو کوراسی شیعرم بلاو کرده وه یه کیکیان (شه ی و ناشتی) یه کیکیان (کونه به بووی شه ی) له چاپخانه ی ژین هه ردوو کیان چاپکرا. وهک یه ته وه بیرم له یهک رۆژا هه ردوو کیان نه ما هه موو که س کړی، گیرا به ده ست خه لکه وه و نه ما، ۱۹۵۷ نهو شیعرا نه ی که و تېووم هه موویم کو کرده وه و پاش کوچی دواپی سه رۆکی گه وره ی نه ته وهی کورد شیخ مه محمودی گه وره به ناوی (شیخ مه محمودی زیندوو) چاپم کرد، هه تا له ۱۹۶۷ چی و ترابوو، چی نووسرابوو له شیعره کانی تر وه هه مووی کو کرایه وه و به ناوی (دیلان) وه چاپکرا. دراسه ی کوردیش یارمه تی چاکی دام بۆ چاپکردنی...

وه نه بی له شیعره وه ستایم، ته گهر له به ندیخانه شدا بوویم شیعرم نووسیوه و بلاوم کردۆته وه. سالی ۱۹۶۹ دووباره دیوانیکی تازه ی شیعرم بلاو کرده وه به ناوی (پایزی جارن) که یارمه تیدرم بۆ ته مه ماموستای به ریز و خو شه ویست عه بدوللا ناگرین بوو له سالی ۱۹۷۰ و ۱۹۷۴ هه تا ئیستا وه نه بی له شیعره نووسین ازم هینا بی. زۆریه ی نهو شیعرا نه ی که هه تا ۱۹۸۶ و تېووم که زۆریه ی ده سته که وتی و کو کرایه وه به ناوی دیوانی شیعره وه به رتیه به ریتی رۆشنیبری لاوان خو ی له منی کړی و چاپی کرد، به ناوی دیوانی شیعره وه بلاو کراوه وه. و ایزانم له ماوه یه کی نزیکا ته گهر بتوانم و دهره ت هه بی نه وانه ی تر که ده ستم که وئ کۆی بکه مه وه و، چی و تراوه، تازه ش، نه وانیس به نامیلکه یه کی تازه ی بچووک. چاپی ته که یین و بلاو ته که یینه وه (۱).

وهکو یه ته وه یادم له دانیشتنیکا له گه ل خوالیخو شبوو شاعیری نیشتمانه په روه ر فایه ق بیکه س که نهو به ته مه نتر بوو، نه م شیعرا نه م بۆ خوینده وه.

(۱) ته گه رچی دیلان له ژبانی به داخوه نه ی توانی نه م کاره بکات. به لام من له رتی خزمه ته وه توانیم نهو ناواته ی نه ده بی کوردیمان بینه دی.

منم به ده سستی چه ر خه وه وا گیز ته خو م و نه رۆم
منم که بوومه خوینه خو ر خوینی خو م ته خو م
منم له به حری خه یالاتی بی وچانی ماته ما
هه ر په ل ته گیزم نه که لک و نه سوود و عیلاجه بو م

پاش لیبوونه وهی نه م دوو سی شیعره و خوینه وهی خوالیخو شبوو وتی: ته مه هی کییه ؟ تم: هی خو مه، وتی: شتی وانییه، وتم: ناخر هی یه کیکی تر بی نه توانم به ناوی خزمه وه بیخوینمه وه! وتی: ناچیته میتشکه وه، ته مه ده ست پیکردنی شیعری من و شیعره بلاو کرده وه م بوو.

وشه ی دیلان

وشه ی دیلان ته گه رپته وه بۆ باو کم که (مه لا نه حمه دی دیلان). کوری مه لا سالح کوری مه لا قادری شه و خوینه و له قه لا چوالانه وه هاتۆته شاری سلیمانی که نه وساته تازه دروستکراوه و پاشای بابان خانووی بۆ مه لا قادری شه و خوین دروستکردوو و تا ئیستاش نهو خانووه که له گه رکی گاوران و له کو لانی مزگه وتی (بابه عه لی) دایه هه ر ماوه. مه لا نه حمه د به منالی دایکی زۆری خو ش ویستوو له پیتشا پتی وتوو: (دل) نجا بووه به (دلان)، پاشان بووه به (دلان)، دوا جار به (دیلان) که له دلته وه هاتوو و مه به ست خو شه ویستییه و منیش نازانام له وه جواتر نه دۆزیه وه و بۆیه دیلانم کرد به نازانوی خو م که ته مه ش ده گه رپته وه بۆ سالی ۱۹۴۴. له وه ش به داوه که هه ولی شیعره و نه ده بم داوه، چیژ، هیز، هیزی نووسینی شیعره له شاعیره گه وره کانه وه گه یشتۆته هه ست و ده ماری شیعره نووسینم به لام هه یج شاعیری کم له سه ر خو م نه کردوو به مال و په یه وهی تاییه تی هه یج شاعیری کم نه کردۆته وه و نه وهی بلاو کراوه ته وه له سالی ۱۹۴۹ تا ئیستا (دیلالی) یه نه ک لاسایی کردنه وه.

پیتوسته شیعره بۆ نازار و ئیسه کانی میلله ت بو ترئ. ته ماشای گه رووی گه وره ی شمشالی فرمیستک و خوین لی تکاوی شاعیری گه وره (مه وله وی) یان (کوردی) و (سالم) یان (مه حوی) و (نالی) بکه ن نهو نازار و ئیسه نه ی که له سه دا سه د له گه ل مه به سته که ی مندا جووت نه بی، باسی فرمیستکه بۆ نهو نازارانه ی له ئیسه نه کاندایاری نه دا، واته دواندن له نازاری نهو خه لکه، ریکه پيشاندانی چاکه و هه نگوانه به کو مه ل. به و مانایه ی که نه بی پشتی یه کتر گرتن و ده ست له ناو ده ستان رووی هه ره به رزی نهو خه لکه بی نه ک روو کرده خراپه کاری و ده ردی سه ری، وه کو له قه سیده کانی

مهولهوی و سالم و نالی و مهحویدا زۆر بهئاشکرا ده‌ئه‌که‌وێ و دواى ئه‌وانیش پیره‌مێرد و بێکه‌س و گۆزان هاتنه‌کایه‌وه.

کاروانى شيعرى کوردی له پهره‌سه‌ندن و نه‌برانه‌وه دایه، له په‌نجاهه‌ره‌وه ژووور قه‌سه‌یده دیوان و نامیلکه‌ی شيعرى بلاوکراوه‌ته‌وه و ناویان لێ ناوه شيعر، ئه‌مه‌ش رامان ئه‌کیشی بۆ ئه‌وه‌ی بلیتین شيعر چیه‌؟ هه‌روه‌ک له‌پیشه‌وه وتمان شيعر وه‌ک دارێکی به‌ردار وایه و ئه‌بێ خزمه‌ت بکات. ئه‌بێ قافییه‌ی هه‌بێ، وه‌زنی هه‌بێ، مه‌وزوعیک بێ و ئه‌نجامیک بدات به‌ده‌سته‌وه، ئه‌گه‌ر وا نه‌بێ وه‌کو نووسینیکیان په‌خشانیکی ئه‌ده‌بی بلاو ئه‌بیتته‌وه، له‌و بلاوکراوانه‌ی که‌ باسمان کردن له‌ سالانی په‌نجاهه‌ره‌ تا ئه‌گاته‌ پاش شه‌ست چه‌ند ناویک ئه‌ببینین وه‌کو گۆزان، کامه‌ران، له‌ دواى ئه‌مانه‌ ناڵین بلاوکراوه‌ نه‌ما، به‌لێ هه‌بوون و بلاویش کراونه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌وانه‌ ناتوانی پیتیان بوترئ شيعر، جا بۆ ئه‌وه‌ی که‌س نیگه‌ران نه‌بێ سه‌ره‌تا له‌ خۆمه‌وه‌ ده‌ست پێ ئه‌که‌م و ئه‌لێم چه‌ند به‌ره‌مه‌میکى ئه‌ده‌بیم هه‌یه‌ وه‌کو، چه‌رۆکێ، گوبه‌، رێگای خه‌بات و هینى که‌ش که‌ ئه‌مانه‌ پیتی ناوترئ شيعر چونکه‌ ئه‌وانه‌ له‌ راستیدا له‌ خانه‌ی شيعردا جیگایان نابیتته‌وه، به‌لکو شتیه‌ په‌خشانن، جا وه‌نه‌بێ ئه‌م نمونه‌یه‌ش لای که‌سانی تر نه‌بێ.

دیلان

۱۹۸۹/۴/۲۷ سلیمانى

دوا شيعرى ديلان (۱)

ئهى ژيله‌مۆى فرميسكى سه‌رگۆناى لۆج!
له‌ كى پرسين؟ خويتن هه‌لمژين تاكه‌ى؟ بۆج؟
من مه‌لێ بووم، به‌رزه‌ فېرى سه‌ردار بووم
گولبژيرى به‌هاى سه‌رچنار بووم،
خۆشخوانى بووم وه‌كو بولبولى به‌ره‌للا
گولله‌ى كينه‌ به‌دوامه‌وه‌ تيم ئالا!
هه‌تا دارى له‌ناو باخا گولبه‌ره‌ بى
خويتنى من و هاوړپى منى له‌سه‌ره‌ بى!
سنگ شه‌قارين، لۆچى روومه‌ت داكه‌وتوين
گول سووتوين، پشكوۆى باخين، هه‌ر سووتوين

۱۹۹۰/۹/۲۸

نازار شكین (۲)

خه‌سته‌خانه‌ی دل

شه‌وه‌ دريژه، دريژى له‌بن نايه
كى شه‌به‌قى ئه‌خاته ئه‌م ده‌رگايه
كه‌ى رۆشنايي ئه‌گاته ئا ئه‌م لايه
شه‌وه‌ دريژه، دريژى هه‌ر چوار لايه
شه‌به‌ق دووره، گلۆيه‌كان بې شه‌وقه
شه‌پۆلى شه‌وه‌ له‌ گه‌ردندا وه‌ك ته‌وقه
چاو پر ناكا، گلپنه‌ش له‌من ئه‌وقه
ئاخ، هاتوچۆى سيبه‌رى په‌ش به‌زه‌وقه
بۆ كى به‌رم ده‌سته‌ى چمك پاكيشان؟

(۱) ئه‌م شيعره به‌خه‌تى ديلان خۆى له‌لايه. له‌ كاك (هونه‌ر ديلان)م وه‌رگرتووه. وه‌ بۆ مامۆستا خوالپخۆشبوو (سه‌ردار كه‌مال مه‌ولود) وتراوه.

(۲) ئه‌م شيعره له‌ كاك (هونه‌ر ديلان) وه‌رگرتووه و به‌ده‌نگى ديلان له‌سه‌ر شريت له‌لامه.

خۆ ديار نيبه رېنگاي دوورى كاكيشان!
له من ونه كۆرى گهرمى دهرويشان!
كۆره كهي من بوو به كۆرى دل ئيشان!
سهرم گيژه، سهرينه كم لاخواره
ئهو په ره وه م به ئاسته مئ لئ دياره
ته نيشتم كفت، به ورته يه جار جار
ههستم خويته، سووك خول ئه خوا ئه مجاره
مؤته كه يهك له سهر سنگم وه ستاوه
هه ناسه م قورس به دوو چنگال گيراوه
چنگيكي تيژ له بهر بينم خراوه
ئاخ بؤ فوويهك بچيته قورگ له م لاوه

فريشته

ئهي فريشته بهم شه و گاره دريژه
تو پيتم نالتي كئ خه ريكى نوژه
ورته يهك هات وتى كاكه له ميژه
ئا ئه م كورده بؤ رزگار بوون بوژه
خو ههر تو نيت تو ته ماشاي ده وهن كه
سه ختى چيا، به سته لك و سه ههن كه
ئهو دلانه ي لهت له تي ناو چه مهن كه
تو ژان و ئيش وه كو ئه وان په سهند كه
خو تو لاي خو ي به سته بيژى نازارى
بولبوليكي بال پيكر اوى كه نارى
ههر ده گه رى باخچه ي گولئ به هارى
تو ئاوازي دريژى سه ره چنارى
تو ده ننگ خو شى بنه رته ي ئه م ده رده ي
شاخ برووخئ تو له م بناغه به رده ي

له بن نايه ي، تو سه رچاوه ي ئه م هه رده ي
تو سه روودى نه سپراوه ي ئه م كورده ي
ليوى چيا سووك بنيره سه ر سنگت
گه لاي به روو بگره به هه ردوو چنگت
دلؤپ دلؤپ بگاته خو تين ئاورنگت
تير بمژه ده مى هه لاله و شنگت

نازار شكين

ئاي چند خو شه به ئاسته مئ گويم ليه
ئا ئه م ده نگه ده نگى دل هى كييه
رنگا چؤل كهن، نازار شكينى پيه
دوو ئاوانه ي تا فگه ي زه لمه، يا زيه
ئهي چاره سه ر ئهي مورتور فه ي ناسمانى
تو ئه م چاره ت له كو يوژه بو من هانى
تو خه يالى يا هه ناسه ي يه زدانى
وا له پ نه رمى لوكه ي برينى گيانى
ئهي ليتو ته نك ئهي پرچ ره شه ربحانه
چي تو ي هينا بو سه ره وتى ئه م گيانه
كئ پيى وتى سنگ بريندار (ديلان) ه
وه ره پيشئ واده ي ئاخ هه لكيشانه
وه ره پيشئ به رام به رم را وه سته
ليت ئه پرسم يهك دوو وشه م مه به سته
تو بؤ دلئ له گه ل نازار په يو ه سته
به زه بيه، ريز گرته، يا هه سته !?
په يمانم بئ له گه ل فرميسكى چاوا
له گه ل پرچى ئالوسكاوى تاو تاوا
هه تا شيوه ي ئيش بمينئ له ناوا
شه رته نه ليم، هه رگيز نه ليم مالئاوا

شکوفه‌ی ژینی عومرم نهو به‌هار بوو (۱)
 وه‌کو پشکۆ له شه‌وگارا دیار بوو
 ته‌مه‌ن کورته وه‌کو کورتیی گولاله
 له لیو ئه‌رژا به‌خور ئه‌و خویته ئاله
 له کویتن خوشکان ئیوه‌ن ده‌شتی ژینم
 ده‌با سکتان بنینه جی سه‌رینم
 به‌کۆمه‌ل لیو بنینه سه‌ر هه‌ناسه‌م
 که ئیوه‌ن کرده‌م و ئه‌نجام و تاسه‌م

چیرۆکی رووداوه نه‌براهه‌که (۲)

۱۹۷۴

- ۱ -

کویتستانه‌کان،
 ده‌رده‌داری که‌م خویته بوو!
 ورته‌ی شه‌مال
 له‌گه‌لگوتیچه‌که، نه‌یتنی بوو!
 «شه‌ی» زوو هات
 «گره» سوور بوو
 دۆزه‌خی وه‌رز
 پر له «مۆز» بوو
 گه‌لا
 وه‌کو «سی» سیلاوی
 کوناو ده‌ربوو
 که‌و هه‌ر له «که‌ریه‌لا» ی شاخا

(۱) ئەم شیعردم بە دەستنووسی لە کاک (هونەر دیلان) وەرگرتوو، ئەم شیعەرە بۆ خوالێخۆشبوو نیهایدت عەزیز ئاغا و تراوه.

(۲) گۆفاری پۆژی کوردستان ژماره (۱۵)، سالی سیبیه‌م، کانوونی دووهم سالی ۱۹۷۴.

ده‌نووک و قاچ خه‌ناوی بوو (۱)
 «کۆلۆ» گۆل بوو (۲)
 «چاوغ» چۆ بوو
 کویتستانه‌کان
 ده‌رده‌داری که‌م خویته بوو
 «تری» هه‌ر زوو
 «ئال و بۆل» بوو
 هه‌موو شتی
 له کویتستانا
 ئه‌هات به‌شوینی زستانا (۳)
 «که‌و» هه‌ر له که‌ریه‌لای شاخا
 چینه‌که‌ر بوو
 له‌ناو توفانیکی ئاخا
 قاسپه‌ تال بوو
 تاق تاقکه‌ره
 وشه‌ی زال بوو
 «ورچ» (۴) لاواز بوو
 قه‌د باریک بوو
 تیشکی پۆژی لا تاریک بوو
 بێ بۆله بوو
 ئه‌وه‌ی له ده‌فته‌ریا نه‌بوو
 ئه‌نجام سه‌ندنێ تۆله بوو
 سالی سالی بوو

(۱) وا ده‌گێڕنه‌وه، وه‌کو ئه‌فسانه‌یه‌ک که (که‌و) بۆیه‌ بێ و ده‌نوکی سووره چونکه له خویته‌ی حه‌سه‌ن و حوسه‌ین دا له که‌ریه‌لا چینه‌ی کردوو.

(۲) (کۆلۆ) ئه‌و په‌راویزی نانه‌یه که ده‌سووتی و ده‌بی به‌خه‌لووز.

(۳) له‌به‌ر نه‌بوونی له‌هاوینیشا گه‌رمی نه‌ده‌بووه‌وه وه‌هه‌موو شتیکی پروت بوو.

(۴) ورچ: مه‌به‌س له‌ مرۆفی ئینتیهازی و مونتە‌فیعە بێ ئامانجە‌کانه‌ به‌نیه‌سه‌ت میلیله‌ته‌وه.

له پړا!
 دوو چاری بازار بوون
 چاوی پشکوئی نه شکوه و ته کان
 کهوتنه گل
 دلئی له گوکه و تووی (مله)
 هاته وه (پل)
 برژانگی هه لوه ریوی بییر
 کهوتنه وه مشمت
 ده رگای شووره
 کرایه وه
 مه چهک له بازنی دوستی
 خرایه وه
 تووتی
 به بانگی پر قیژدی
 هاواری کرد
 برایه وه برایه وه
 گوئی هونه ریش
 برایه وه
 قارچک (۱)
 له پیتش واده ی خویا
 کهوتنه بازار
 به هی پشکووت
 هاوین له گهل زستان (۲)
 جووت بوو «لووت و بزووت» (۳)
 به هار زوو هات

(۱) مه بهس له بی رگی و بی جیییه که قارچک هه لته توقی مه بهستیش له ئینسانه بی
 ئه ساسه کانه.

(۱، ۲، ۳) مه بهس له کوپونه وه ی تناقضات-ه (جمع الاضداد).

بژ داگیرکه ر
 هیترش هیته ر
 گه رووی منالی بوو
 نووستووی دهره
 قه د یالی بوو
 تار
 په راسووی کاکه مه م بوو
 ده ف
 سه رسنگی خاتووزین بوو
 په رداخ
 پر له شه رابی نه سرین بوو
 ناهه ننگ
 ناشتنی فه رهاد بوو
 ههور
 دوو که ل بوو
 دوو که ل هه ناسه ی کویتستان بوو
 سووتاندنی کوردستان بوو

به شی دووهم (۱)

-۲-

کویتستانه کان
 دهرده دار بوون
 چه ند سوورجی بوو
 بی به هار بوون
 به و درمه وه گرفتار بوون

(۱) به شی دووهم رۆزی کوردستان ژماره (۱۶) شویاتی ۱۹۷۴.

نه سرین له گه ل لا ولاو
 به یهک گه یین
 کوتر به به رده می
 بازا نه هات (۱)
 بی گله یی
 چو بی گبرا
 مه شخه ل
 چرای روژن گه رچهک بوو
 سه ر له ئیوارئ هه لکرا
 کوژ گه رم بوو
 چه وال نه ما
 کتیب یوو به سوو ته مه نی
 شه و نه رم بوو
 تازه ته شی بی
 پتچکه ی نه به ست بو سه مه نی
 مام سموره ش
 نه و ره سه نه
 ده ست و په نجه و پی
 به خه نه
 زیت، زیت نه بله ق
 نه یرو انیه
 نه م دیه نه
 سه ر سووما بوو
 تیا وه ستا بوو
 سه رنج نه دا
 کوئی هیتجگار
 کوور و هه ورازه

(۱) مه بهس له کووونه وهی تناقضات-ه (جمع الاضداد).

بو خاوه ن بییر
 نه وی پتیره و رتیازه
 فریشته کان
 قه ل فر کران
 تهره و رووه و دوزه خ بران
 قه له م
 ورد بوو درشت کرا
 لاپه ره بی پرشت کرا
 سه رنج نه دا
 پیگا زور سهخت و هه ورازه
 که چی بی پاک
 ملی شیعر
 خراوه ته ژیر قه رازه
 گه ردنی تیپ
 به بی کیشه و بی چه له مه
 تراوه ته ژیر که له مه

بهشی سییه م (۱)

-۳-

سه رنج نه دا
 درکه زی و (که له وئ) (۲)
 به بار
 چه مۆله
 له نارنج نه نی!

(۱) بهشی سییه م روژی کوردستان ژماره (۱۷، ۱۸) حوزدهیران ته موزی ۱۹۷۴.

(۲) که له وئ: درکیکی نازارده ره.

هەر «گه وونه» (١) و
 قه تار قه تار
 موتوربه
 له ترنج نه نئى
 تاجى ئاوريشمى
 په رى
 له سه ر سه رى
 درنج نه نئى
 ده ست و بازووى
 دژى به هار
 «پيمه ره» (٢) وا له بنج نه نئى!!
 نه ي فريشته
 ده رگا ،
 هه مووى له سه ر پشته
 بۆ په له وهر
 بۆ بالنده
 بۆ سه ركه و توو پرووه و كوئستان
 بۆ رافراو به ره و گه رميان
 ته نيا
 تاكه مه لئى نه بين
 له م سه رو شته
 ده رگاى به ندى
 له سه ر پشته
 له سه ر خوئندن له سه ر «به سته»
 نه ويش «بولبولى سه ره سته»

(١) گه وون: درې ترين دركه ، كه تيره ي لى ده ردئ.

(٢) پيمه ره: پاچ.

بۆ گول خوئندى
 قه فه س كرا
 بۆ نه م چل و نه و چل
 وتى
 له م لا و نه و لا وه
 به س كرا
 بۆ باخ فه رمووى
 بۆ داخ فه رمووى
 كوژت و زنجير
 له ده س كرا!!
 به لام خوئندى
 هه ر نه ش خوئينئى
 هه تا كوئستان
 په رنگ و پرووى
 جار ان هه لدئينئى
 هه تا كوئستان
 زه ردئى
 له چاوا نامينئى
 هه تا كوئستان
 دلئوبى
 فرميسكى ياقوت
 به سه ر
 سه يوانا نه ر ژئينئى
 تا كور دستان
 تو له له چه رخ ،
 نه ستينئى .

بۆ ھەلەبجە (۱)

ئەي گولالەي خويىن لى تىكاي نىسان
 ئاودراوى بەجۆگەي خويىنى گريان
 لەناو گۆرا چرىسكەي دىت برىنم
 مەشخەلىكە بۆ رۆزگارى ژىنم
 لەگەلتان بووم نەسووتام، ئىستە پشكۆم
 خەمى ئىيوە و خەمى خۆم گرتە ئەستۆم
 ئەگەر دووكەل ھەناسەم بىت بەخويىناو
 ئەچنم تۆرى ئازارم بەدپىراو
 ھەتا ئەپويت دەمار و ئىسقىانم
 بەقورىانى بچووك و گەورەتانم

۱۹۸۸/۴/۲۲

بۆ نەھرۆي ھەسەن فەرەج (۲)

من تىكاي خويىنى سوورى ئەم شاخەم
 پەردەي گوللى ھەلەبجەي ئەم باخەم
 من سووراوى لىيوى ئالى سەيوانم
 نەو گولالەي ھەتاوگازى كوتىستانم
 من توپىئالى برىنى ئەم ولاتەم
 ئەرخەوانى تازە چرۆي ئەم كاتەم
 «من رىبوارى رىگايەكى گىراویم (۳)
 تەمەن كورتى ژيانىكى خويىناویم
 خويىن رۆاوى بەستەي سوورى ژيانم
 زوو ھەلقرى مەلى جەستەي گيانم

(۱) ئەم شىعەرەم بەدەستىنوس لە كاك (ھونەر دىلان) وەرگرتووە.

(۲) ئەم شىعەرەم بەدەستىنوس لە كاك (ھونەر دىلان) وەرگرتووە.

(۳) ئەم شىعەرەم بەدەستىنوس لە كاك (ھونەر دىلان) وەرگرتووە.

شىنى بەستەي بەسەرھاتى گولباخەم
 ھەلەبجەي بى رەشەبام لە باخەم
 نازار ديون كەسوكارم بەكۆمەل
 ئاخ بۆ فرمىسك خور بىرۆي بەتۆپەل

بۆ شەھىد نورى ھەمە عەلى (۱)

برىنم ئاگرە شاللاوہ خويىنم
 سەرىنم پى لە پشكۆيە شوپىنم
 لە رووى رۆژا بەبەرگى ئەرخەوانى
 لە توتى نووسراوہ نوورىم ھەر ئەمىنم
 ئەمىنم چونكە رۆلەي سوورى پشكۆم
 برووسكەي ئال و والاي دەورى ئاسۆم
 لەناو دلدام لەناو خويىن و دەمارام
 ھەتا كوردى بىنىن من لە شارام

من و باي شەمال (۲)

ھەرچەند بەگران لە باي شەمال ئەگەم
 ئەو شەنە و منىش ئالە ئال ئەكەم
 بەلام باي شەمال بۆي گىرامەوہ
 ئەو وتى ورد ورد من گەشامەوہ
 وتى ئەو تەي دنيا دنيايە
 كۆن ئەروا تازە و نوئ دىتە كايە
 لەپىشان بازووى بەھىز و قايم
 زالى لاواز بوو ھەمىشە و دايم

(۱) ئەم شىعەرەم بەدەستىنوس لە كاك (ھونەر دىلان) وەرگرتووە.

(۲) گۆفارى رىگارى ژمارە (۵) سالى يەكەم ۲۲ى حوزەيرانى ۱۹۶۹.

ئىنجا ھەر زالى و دەست و پىۋەندى
 خۆى و نۆكەر و گورز و كەمەندى
 ھەلپە و پەلامار بۆدەر و پىشتى
 چى بەردەست ئەكەوت بۆ قولى مشتى
 پاشان بىرى خەلك بەرە بەرزىه تى
 بروزى ئەسەن پوۋەو ژىرتىتى
 زالى تازەشمان بەگوپىرەى وەختى
 پى و شوئىنى تازە لە دەورى تەختى
 وازى لە شىپوۋى جارار ئەھىنا
 پەت و سىدارە و گوللە لە شوئىنا
 نەك پىست گوروون و ياخۆ سووتاندىن
 بۆئەۋى بلى ژيان نەك مەردن
 من وام بىستوۋە وام دىۋە بەچاۋ
 سا ھەچ زالىم ھاتبىتە ناو
 پاش دەرکەۋتنى كردار و پىشەى
 دەريان ئەھىنا دەمار و پىشەى
 تۆز و ئىسسەقانى ئەدرا بەبا
 سا خۆى و شىرى با بۆكۆپى ئەبا
 پروانە مېژوۋ ئەگەر ئەتەۋى
 راستى و تەمت بۆ دەرئەكەۋى
 ئەۋە ھۆلاكو، ھىتلەر، نىرون، چار
 پۆين چوونەۋە ۋەك بەفرەكەى پار
 ئىستاش ھەر واپە قانۋونى ساكار
 ئەۋى خوتىنخۆر بى و زالىم و بەدكار
 ئەۋى بىھەۋى شەر ھەلگىرسىنى
 مال و مندالى خەلك بسووتىنى
 خانەى بى دەنگى خەلكى دابىژى
 خوتىنى پىروۋى ئىنسان بىژى

ھەرۋەكو باۋكى باپىرى كۆنى
 چى لى ھات ئەۋىش ئەۋىيە شوئىنى!

لەسەر كىلم بەبۆبەى سوور بنوسن خۆشەۋىستانم (۱)
 لەناو گۆرا لەژىر خاكا، لە رىزى دەست لە دەستانم
 بەپەيمانى كە من دابووم بەكورد و خاكى كوردستان
 بەنەغەرى راپەرىن شەرته كە بانگ كا من لە ھەستانم

گۆلى ئاۋات (۲، ۳)

ئەى گۆلى ئاۋات، گەشەت بى و پىكەنە
 نەختى نرخ و فەر بەدە بەم چىمەنە
 گىيان پەرۋشى بۆنى ئىۋاران تە
 سەر پەرىشانى پىئالەى گولشەنە
 بۆمژى جامى لە با لەب ئالتە
 لىۋى ناسۆرم بەبار و وشكەنە
 بۆكزوسىس و لوول و بى گەشەى
 پىشەى تۆزا و تالىت ھەلكەنە
 كوا لە كوتىپە بولبولى سەۋداسەرت
 بۆچى بى ناۋاز و سۆزى دەگمەنە

گول وتى ئاسمانى پاكى نىشتمان
 پى تەم و ھەۋرى بەد و نارەسەنە
 ۋا لەژىر تىنى گىرى داگىركەر
 ھەردەبى پەنگىنى خاكى پروتەنە

(۱) ئەم شىعەرم بەدەستىنوس لە كاك (ھونەر دىلان) ۋەرگرتوۋە.

(۲) گۆقارى رىزگارى ژمارە (۱) سالى يەك (۲۰) ى نىسانى ۱۹۶۹.

(۳) يەكەمجار لە رۆژنامەى (ژىن) ى ژمارە (۱۱۶۱) ى سالى ۱۹۵۳دا بلاۋى كردۆتەۋە.

وا له جیتگای ساز و نالینی کهمان
 هەر زردی زنجیر و زرمه‌ی پیوه‌نه
 سه‌یری په‌نجه‌ی دوژمنی تینوو به‌خوین
 نه‌و گولتی لاوان ته‌کاته ده‌سکه‌نه
 من ئەلیم ئەی گول گه‌شه‌ت بی و پیکه‌نه
 نه‌ختی نرخ و فه‌ر بده به‌م چیمه‌نه
 پیکه‌نه خوینی رژاوی میلله‌تم
 با له‌پی بگری ئەوی لیم دوش‌منه
 پیکه‌نه ئەم‌رۆ له جیتگه‌ی ده‌ست و پی
 بۆ قه‌فی زنجیری دوش‌من گه‌رده‌نه
 وا به‌خوینی نالی بیتگه‌ردی شه‌هید
 شه‌و ئەلیمی رۆژی ره‌وان و ره‌وشه‌نه
 پیکه‌نه وا تی‌شکی رۆژی راپه‌رین
 هەر له‌سه‌ر لووتکه هه‌تا‌کو دامه‌نه
 تو ته‌ماشاشا به‌ردی ده‌ستی میلله‌تم
 بۆ سه‌ری ماری رژیمی بۆگه‌نه
 سه‌یری کۆسی پیگری ریتگه‌ی خه‌بات
 جیتگه پاچی میلله‌ت و لووتی شه‌نه
 پیکه‌نه ئەی گول ئەوا ئاسۆی نه‌جات
 خو به‌خوینی رۆله‌کامان ئە‌لوه‌نه
 موژده‌بی هەر ها که ناقووسی به‌یان
 ده‌نگ و ئاوازی گه‌یی به‌م مه‌لبه‌نه

۱۹۵۳

له سه‌ره‌تاکانی^(۱) سالی ۱۹۶۰دا هه‌ندێ له براده‌رانی پێشه‌وه‌ی خه‌باتی سیاسی
 ئەوسایه په‌یوه‌ندیان به دیلانه‌وه کرد له‌وانه کاک نوری ئەحمه‌د ته‌ها، چوونه‌ لای
 خوالی‌خوشبوو (مه‌حموود ئەحمه‌د)ی چیرۆکنووس که یه‌کێک بوو له کادره
 پێشکه‌وتوووه‌کانی حزبی شیوعی. کاک نوری باسی له‌وه ئەکرد که گوايه برایانی پارته‌ی

ئەیان‌ه‌وی شۆرش هه‌لگه‌یرستین به‌رامبه‌ر به‌رژیمی عه‌بدولکه‌ریم قاسم. کاک مه‌حموود
 قسه‌کانی کاک نوری زۆر لا په‌سه‌ند ئەبی له‌و کاته‌شدا کاک مه‌حموود له جیتگادا
 که‌وتیوو وه نه‌خۆش بوو. وه‌لامی کاک مه‌حموود ئەوه بووه وتیوی (ئه‌گه‌ر شۆرش ئەکه‌ن
 با شۆرشه‌که شۆرشی کورد بی به‌پارتی و شیوعی و عه‌شائیر و هه‌موو کورده‌وه، چونکه
 ئەمه ئاواتی هه‌موو لایه‌ک دینیتنه‌دی. به‌لام ئەترسم به‌م ئاواته نه‌گه‌م و هه‌تا ئەمرم
 خه‌وی پیتوه ببینم!). دوا‌ی کۆچی دوا‌یی مامۆستا (مه‌حموود ئەحمه‌د) شۆرش له هه‌موو
 لایه‌ک هه‌لده‌گیرسی و شۆرشی ئەیلول په‌ره‌ئه‌ستینتی. ئەوساش دیلان روو ئەکاته
 خوالی‌خوشبوو مه‌حموود ئەحمه‌د ئەلی:

دیته‌ گویم، ده‌نگیک ئەگاته گۆری ته‌نگ و تاره‌وه^(۲)
 پیم ئەلی مه‌حموود له رۆژی کۆچی دوا‌یی پارده‌وه
 ئەو خه‌وه‌ی ئاواتی تو بوو دیته به‌ره‌م ئیسته‌ وا
 مه‌شخه‌له‌ بۆ شه‌و له سایه‌ی رۆله‌ی وشیاره‌وه

۱۹۶۹

زستانی ئال^(۳)

دل ئەسووتی، مه‌شخه‌لێکه گه‌رتوو
 وه‌کو پووشی خه‌رمانی به‌ر با که‌وتوو
 پاشماوه‌که‌ی چه‌والێکه بی سووتوو
 کانی خویننه، له‌بن نایه وه‌ک مردوو

روو له کو‌ی که‌ین؟ کو‌ی به‌رینه بۆ راویژ
 بی کرمه‌یه، بی خرمه‌یه، کاتی چیژ
 هه‌یج نایگاتی نه‌ک تفه‌نگی توپ هاویژ
 چاو خۆل ئەخوا به‌ چوار لایا! گیژ و ویژ

(۱، ۲) ئەم پێشه‌کی و شیعره‌م به‌ده‌ست نووس له کاک (هونه‌ر دیلان) وه‌رگرتوو.

(۳) ئەم شیعره‌م له شریتی‌که‌وه وه‌رگرتوو به‌ده‌نگی دیلان خو‌ی و ئیستا له‌لامه وه له کاک
 (هونه‌ر دیلان)م وه‌رگرتوو.

بهره و (کوته‌ل) رازی تازه‌ی زستانه
لیو رهنگکردن جامخانه‌کهی (دوکان)ه
هه‌نار لقی به‌سه‌ر سنگا په‌خشانه
ناخ شاخه‌کان ده‌ست و په‌نجه‌ی سه‌ر شانه!

ده‌نکی هه‌نار وه‌ک دل‌تویی گـریانه
له‌ره‌ی سنگه‌ زره‌ی ده‌ست و فنجانه
دل‌ته‌سمری، تیر هاو‌پیش چاوانه
روو له‌کوی که‌ین؟ تیشووی ریمان فرمیسه
توتیشه‌به‌ره‌ی جه‌والتیکی پر نیسه
دل‌ه‌لگیرسا پشکو‌ی زیری تامیکه
گورج لی‌ته‌دا، خیرا خیرا وه‌ک نیکه

زستانی ئال، کی هاو‌راز و هاو‌پیه
کی به‌ره‌می جی چنگی کونی پییه
کی ده‌ماری نه‌ک خلیچکه وه‌ک زییه
رینگا بره‌که‌مه‌ر تونده به‌پییه

کی هاو‌رازه، هاو نیازه، هاو ده‌رده؟
کوری شه‌وه رۆله‌ی رۆژه نه‌به‌رده
گر گرتووه نه‌ک سووتاووه وه‌ک به‌رده
پشکو‌و خۆره، ناگر هاره، هام فه‌رده

کی شین پۆشه، شه‌وه به‌رگه، داماووه
جگهر ونه، نیسقانی داکرماووه
سپینه‌ی چاو جوگه‌ی خوینی تی زاوه
هاو‌پیه منه، بیته پیشی به‌م لاوه

کی هاوشانه، هاو شه‌قاوه، سنگ پانه
پیست نه‌ستوووه بۆ لیتقه‌ومان قه‌لغانه
بییری تیژه وه‌ک نه‌شته‌ری ده‌بانه
هاو‌پیه منه، دهم بنیته‌هه‌م گیانه

زستانی ئال، زستانی ئال، کپیوه
دای پۆشیوه، نه‌و به‌ردانه، نه‌و کیوه
به‌فرمال کوا؟ بۆ ری بران له‌و چیوه
کوی به‌رزیه، نامیته‌به، نشیوه

سه‌ر ده‌رکردن له‌لای هه‌ندی پرساره
سه‌ره‌رزیتی ژان هینه‌ره جه‌خاره
گورج ناخنین بارانی ژیر ده‌واره
لرف لی‌سدان، کراویه به‌باره

ته‌ی تیشکی رۆژ، وه‌ی زه‌رده‌ی شاخه‌کانم
خۆمن کوردم، هه‌ر هیچ نه‌بی نیسانم
چاو کراوه‌ی گولاله‌ی گرده‌کانم
په‌پان بی، یا گیان یا نیشتمانم

به‌سته‌ی دل (۱)

بۆم بخوینه، ته‌ی بولبولی ناواره
به‌سته‌ی دلی، سه‌رمه‌ست و گه‌شکه‌داره
به‌سته‌ی دلی، پر هه‌ست و پر تریقه
مه‌ستی کاتی، له‌هاویندا به‌هاره
به‌سته‌ی کاتی چیمه‌ن به‌فه‌ر به‌شه‌وقه

(۱) رۆژنامه‌ی ژین ژماره (۱۴۰۴) ۱۴/۸/۱۹۵۸.

ئاسمان بووک و ئاوینه کهی نزاره
مهستی کاتی، شادی ئال و رازاوه
«گور» کراوهی هه لئووشینی نازاره
مهستی کاتی، چرۆی نیازی چهند ساله
ئێسته گوله و ئه و خۆی خاوهن گوفتاره
مهستی کاتی، «برین» ده مه و ئه جوشن
نهک بو تۆله، بو کارداری بی داره
برین ده مه و ده مپیش پر له هاواره
ئه لئ ئیمپۆ گهل کاره کهی بهرداره
قوربانتان بم، سه رکه وتن زۆر گرنگه
گرنگتر له و «پاراستنی» دژواره
با توله مار له ژیر پیدایه پروون بی
به لام له و بهر زیتیهی چاوی ره شماره
زیتیهی چاو و تیژ کردنی ددانه
کلکه له قن و مریه ی مام ئیستعمار
بۆم بخوینه ئه ی بولبولی ئاواره
بهسته ی دلی سه رمه ست و گه شکه داره
بهسته یه ک بی پشوویهک با به جهسته
به و له شانیه ی بریندار و زاماره
بیدا به گهل به خاک و نیشتمانی
به کوردستان به م مه رزه خوش گهواره
بهسته یه ک بی گوئی پر بکا له ورشه
بلی شادی له جیی نووکی جه خاره
بلی له جیی پهت و داری قه ناره
وا ناشتینی چنار و دار هه ناره
بلی له جیی دهردی سه ری و بی کاری
می رگی ئیش و هه لبه سستی روپاره
بلی له جیی چه رمه سه ری و بی زاری

شادمانی و کامه رانی ریبواره
بلی له جیی بی پروایی و ناکوکی
کاروانه کهی یه کگرتنه قه تاره
بهسته یه ک بی ئه م خه لکه هه لسه نگینتی
دووره په رتیز رابگری بی کساره
بهسته یه ک بی بلی وه تن سه ری به سته
گه لیش ئه و نازاد و به ختیاره

۱۹۵۸

دهردی دل، دلی سهوزم (۱)

دهردی دل نووزه درپیتیکه که من دهیزانم
داستانیکی چی گپیتیکه که من دهیزانم
شۆری گر باده و پهیمان له میشک
سۆز و ئاوازی چی بویتیکه که من دهیزانم
توتخی ئه ژنو چون و ئانیشکی نزا
مه رج و پیوستی چ نویتیکه که من دهیزانم
کئ ته ریکه له دل و پشت له دل
خاوه نی رستی چی کاویتیکه که من دهیزانم

دلی سهوزم له زهردی تو ده له رزی
له ساردی تو گهرم بو تو ده له رزی
له دووریتا وه کو ئاهوویی گیراو
له ناو داوا به هو و بی هو ده له رزی
له بهرده مته له کاتی تیپه پینا
وه کو موویک نزیک پشکو ده له رزی
وهک ئه و ئیواره یه ی مانگ که وته خواری

(۱) ئه م شیعهره م له کاک (هونه ر دیلان) وه رگرتووه .

وہ کو پہرہ دی دہمی ئاسو دہلہ رزئی
 دلہم خوتینہ، گولہ ئندام و جہستہت
 بہ خوتینی دل وہ کو شہ و بو دہلہ رزئی
 ۱۹۷۶ سلیمانی

جانہ وہری شہر (۱)

بو ولات بیی بہ دہریای خوتینا و؟
 مردن بباری بہ گوژم و بہ تا و!
 رہش دابگیرسی ئاسمانی شینم!
 وشک ہلہ لہ گہ پئی دہشتی رہنگینم!
 زہردبا و بنوینئی پہرہی گولالہم!
 لیم تاریکتہر بیئ ئہم ژینہ تالہم!
 بو بہ بیئ تییشکی رۆژی بہ ہارم!
 بتا ویتتہ وہ بہ فوری نزارم!
 بروخی لانہی بولبولہ کانم!
 تیک بچی خورہی سہرچا وہ کانم!
 بو سوور بنوینئی تریفہی مانگم!
 نقوم بیئ دہنگ و ئاواز و بانگم!
 بہ بیئ پاییز و زہردی خہ زانم!
 بوہرئ گہ لای درہختہ کانم!
 لہ جیتی سروودی مہلی سہردارم
 باہ قوش بیتتہ یار و غہمخوارم
 بو مال بروخی شار ہرہس بیئنی؟
 بیئ ئاگر و نہوت کتپہ بسینئی
 بو گرد دروست بیئ لہ ئیسکی سووتا و؟
 لہ لہش و لہ سہر لہ گوشتی برژا و

(۱) رۆژنامہی ژین ژمارہ (۱۱۲۲) ۶ تشرینی دووہمی سالی ۱۹۵۲.

لہ مہچہک لہ قاچ لہ دہستی پہرہیو
 لہ پرچ لہ گونا لہ پیستی رزبوا!
 بو سہر یہک کہوئی لاشہ مردوان!
 کہ لہک بیئ ہہ تا ئہ گاتہ ئاسمان
 ہہرچی بہرہنج و بہ ئاردق پتیزان
 ہاتوتہ بہرہم لہ میٹرووی ئینسان
 تہ فروتونا بن تیکرا نہ میئین
 سہرلہ نوئی تووی دیلی بچیئین
 بو خیزان، ژنان، کفتہ کہناران
 پیئ پتہتی، لہش رووت، ویل و سہرگہردان
 ئاوارہی چؤل و پتی تونواتوون بن
 لہ ژتیر بومببادا سہرہونگوون بن
 بو قوتابخانہ و کوشک و تہلاران
 بینہ خہ لووزی کوورہی بہ دکاران
 بو؟ بوچی؟ بوکتی؟ ئہم بہ لای رہشہ!
 لہ بہر کئی برژیئ ئہم خوتینہ گہ شہ
 لہ بہر زہوتکہری ئہم خاک و سہرہتقان
 ہوئی دہردی سہر بو بہختی نہ گبہتقان
 ہوئی ئازاردان و چہوسانندنہ وہ
 ہوئی خوتین مژین و رووتانندنہ وہ
 زنجیری زل و پیوہندی پییمان
 کوئسپی بہرلووت و چقلتی پیمان
 بہ تالان بہری ہہ بو نہ بوومان
 شیشی داخ بو ناو ئیسکی زیندوومان
 بہ کورتی لہ بہر ئہم پیربالیہم
 خوی دہرہبہگی و باوکی فاشیہم
 ہہر لہ بہر چاوی رہشی زورداران
 لہ بہر خوتینمژان یا گوناہکاران

نهء نهخير ئيمرو ميلله تان يه كسه ر
 ريگاي ناشتتيان وا گرتوته بهر
 ميلله تي ئيمرو هي دويني نييه
 نه زانني شهري و شهري خواهي چييه
 زور چاك نه زانني دوژمني كييه
 كي شهري نهوي كي مژده ي پييه

پاييز (۱)

پارچه يه كي (ره مز) ييه

۱۹۵۳

پاييز بهري گه لاي دره ختت
 زستان، با بيتني وهيشوومه ي سهختت
 خه زان، با زرد بي دهشت و چيا و كييو
 به فر، دايبوشه هه وراز و نشيو
 ره هيله راي دهپوشي په نا چال
 باي وهشت، بيشكيته نه مامي ناومال
 دووكه ل زهردي كه ژور و قوژنيان
 دايبوشه چاره ي جگه ر كون كونان!
 په پوهه روتته بخوتنه به گهرم
 سه رماوسوله يه له كهس نه كه ي شه رم
 به لام با بييه ي رازي داستاني
 يه ته پيش چاوت ناوي نيشاني
 تا پاييز تاراي زهردي نه پوشي
 زستان وهيشوومه ي سهختي نه جوشي
 وشك نه بي پوهي دهشت و چيا و چول

(۱) روتنامه ي ژين ژماره (۱۱۳۲) سالي ۱۹۵۳ هه روه ها گوڤاري رزگاري ژماره (۴) سالي

يه كه م ۱۸ ي تيار ي ۱۹۶۹.

نه يگري به فر لوتكه و شيو و دول
 لافــــاو و باران نه يمالي زهوي
 باي دهشتيش نه يبا په رزيني قهوي
 لرفه و چوقه ي دان نه گاته ناسمان
 په پوه نه خوتني له پوي داران
 چون روتني به هار نه دا گزنكي؟
 ده ر نه خا تاراي سووري گولرهنكي
 چون نيترگس چين چين خاو خاو ناميزان
 نازداران پول پول گولاله ريزان!
 نه دن به يه كدا دهس له ناو دهستا
 له گه ل گولاله ي سووري چاومه ستا
 چون يه ته وه قول سه رچاوه ي بنار؟
 گياي ناو ناو ورد ورد نه خاته كه نار!
 چون يه ته چرو دره ختي باخان
 يه ته، بريقه، نزاری شاخان

هه وره كه، دايرتزه (۱)

هه وره كه دايرتزه، سا، شهستي بارانت
 با، بيبا، سه يلات، ديهات و شارانم
 با گري تريشقهت، چه خماخت، بروسكهت
 گيان بكا به خه لوز نه يه يتي تروسكه م
 با، ره شيت، تووربيت، با شيوه ي ئالوت
 وني كا ئاوازي هيلانه ي به سوژم
 با ليتزمه ي به خورت يا تاوت يا ته رزهت
 بيكوتني، بيشكيته، قه له م كا به ته رزم
 با ته مي سه ر لوتكه و سه ر شاخي زور تالت

(۱) روتنامه ي ژين ژماره (۱۱۵۱) سالي ۱۹۵۳.

دايپوۆش دېمەنى نزارى خال خالم
هەورەكە دايپوۆش سا شەستى بارانت
با بيبا سەيلانت دېھات و شارانم

هەورەكە چۆك دادە و تەپونم دايپوۆش
چين چيني شەست پەر و نەوشە دايپوۆش
«پەيمانە»ى سەردەستى گولالە بويپوۆش
تۆش، (قوراو) لە چال و لە چۆلا بنپوۆش

با دەعباي خزاي بن ميبچ و لە كون چوو
توقيوى رۆشنايى، ملكەچ و گيان مردوو
چاو كوئيرى گەشەى (گول)، هەلاتووى بريقە
رەفيقى هەنسك و سەرشوورى تريقە

ئەوانەى كە تۆ (هۆ)ى بۆ گەشتى ئاسمانيان
بۆ خشپە و بۆ چرپە و بۆ گۆشەى ئامانيان
دەركەون (تۆ) بەرى رۆژت والى گرتوون
تۆ هيز و تواناي فرينت بۆ بردوون!

بەلام تۆ، هەورەكە لە يەك دە و تاريك كە
دەزوولەى رووناكيم زۆرتريش باريك كە
هەركاتى هەلى كرد باى بەهيز باى لە پى
بەسنگى ئەستوورت بەجۆرى ئەدا در
هەر پەلەت، هەر پارچەت وا ئەبا بۆ شوئىنى!
نەدەنگت، نەرەنگت شيوەشى نەمىنى!

ئەى هەورى داگيركەر تۆزى بۆم پراوەستە
كەمەرى تاريكيت باشتريش بەستە

هەركاتى هەلى كرد باى تۆلەى گەلى من
تۆ خۆتو دەعباكان جى نابى تى بچن

مژدەى مەلىك (۱)

منال:

ئەى بالدارى، دەنووك سوور
بريقەت دى، دوور بەدوور
ئيسك سووكى نەرم و شل
دل دىنيپتە جوولە و پل
وەرە لە توپى دەسرازە
لە تووكى نەرم و تازە
لە سنگى گەرم و گوپم
لە چاوى هياپرا پىرم
بۆت ساز ئەدەم هياپلانە
ئەى مەلى خنجياپلانە
وەرە من بەپەرۆشم
من بيشكە و لەش و كۆشم
خۆشە بۆ هەلنيشتنت
بۆ جيى ئارام گرتنت
كۆتر:

كۆپەى نازكتر لە گول
سەوداى جوانى پى بەدل
منيش گى ئاسمانم
چريسكەى بالەكانم
ملەقوتى گوتسوانەم
هاقى دەمى كىولانەم

(۱) رۆژنامەى ژين ژمارە (۱۱۵۳) ۲۵ى حوزەيرانى سالى ۱۹۵۳.

لايلايهيه بۆ خـهوت
بۆ پرخهه رۆژ و شهوت
بنوو بۆ ترس و بۆ سل
ئەي خونچهه گهشي سهرحل
منال:

ئەي بالداري دهستهـمو
خوداي لهـنجه و هاتوجۆ
چييه بهـدهنووكتهـوه
بهـسهـر پهـري سووكتهـوه
ده بيـخهـره ناو چنگم
بيده له يهـخه و سنگم
چونكه بهـخوتين تينووان
وهـك مار بهـسهـر زينووان
داگـيركاري بيگانه
وا خهـريكي پيالانه
خهـريكي خوتين رشتين
تهـمـاي ويران كـردن
وهـره من شهـرم ناوي
بم لاوتينه تاو تاوي
من بهـناشتي و ژيني شهـنگ
دوور له بۆمبا و گري جهـنگ
وهـك گولـئـهـگهـشيمهـوه
وهـك بووك ئهـرازمهـوه
كوتر:

كوترهه شيرين گروگال
ئەوا لهـگهـل بای شهـمال
بۆم هيناي مـژده و دپاري
دهس كـه، بهـخنه و ياري

ئەوا ههـموو ميللهـتان
كهـوتونه رتي تيكوشان
ناشتيت بۆ ئهـپاريزن
شهـر و شهـرخوا ئهـبـيزن
وا يهـك دهس و بهـيهـك دهـنگ
ئەلـين! «نامانهـوي جهـنگ»
ها ئهـوهـش لقي زهـيتـوون
ههـسته بهـبي چهن و چوون
بهـگاگولكي نهرم و ورد
بيده، دهس نهـتهـوي كورد
بلي ئيمهـش وهـك گهـلان
بهـهاوكاري و تيكوشان
ئەگهـينه مافي خۆمان

۱۹۵۳

بۆ گياني برايەكم (۱)

۱۹۵۳

ئەي ئاواره له دهس ماري بيگانه
تۆ پاكييت و نه به زينت نيشانه
تۆ، كوۆل نه دانت و لانه دان له ريگات
بوو به دركي تۆ هه لچه قيوى جيتگات
تۆ، خويزه ختيت، بير كردنه وهت له سبهى
هاويشتيتيه باوهشى سزا و نالهى

ئەي بولبولى سهوداي گولتى نازادى
تۆ بۆ رۆژى خووشبهختى و شادى

(۱) رۆژنامهى ژين ژماره (۱۱۵۹) سالى ۱۹۵۳.

دهمی بههار (۱)

۱۹۵۸

«به‌بۆنهی هاتنه‌وه‌ی قاره‌مانی کورد جه‌نه‌رێل مسته‌فا بارزانی‌ه‌وه».

دهمی به‌هار
به‌هاری دیاره و دیار
مه‌ست به‌بادهی زیری گزنگ
کاتی ئاورنگ
هه‌ریه‌ک فی
له‌سه‌ر گیا
هه‌ر حه‌وت ره‌نگه‌که ئه‌نوێنی
پێچکه‌ی چیا
به‌رگی به‌لکه ئه‌نه‌خشیینی
هه‌نگ ئه‌فری
بۆ مژینی هه‌لاله‌ی گول
پێ ئه‌برێ
بۆ ناو به‌هار
به‌هاری دیاره و دیار
کاتی ئاسمان
له‌گه‌ل نزار
به‌بێ وچان
ئه‌که‌ونه به‌رواردی ره‌نگ
نزار ئه‌لی
به‌هار سه‌وزه
منیش سه‌وزم
تۆ له‌چیوینا بگه‌وزه
ره‌نگت شینه

(۱) دهمی به‌هار - رۆژنامه‌ی ژین ژماره (۱۴۱۱) ۲/۱۰/۱۹۵۸.

خۆت گێرا له‌ ده‌وری ئامانجی گه‌ش
له‌گه‌ل نازار و ئیشا بووێته‌ هاوبه‌ش
تۆ به‌رووتی، ده‌ردی سه‌هری، نه‌خۆشی
بۆ هه‌یوایه، ئاواتی، تی ئه‌کۆشی
تیکۆشانی ده‌نگی زنجیر بێ سازت
تیه‌هه‌لچوونی مه‌دی دوژمن بێ پازت
ئه‌ی چریکه‌ی بێ ده‌نگی نووکی خامه
دوژمن گێژه و خه‌یال و هۆشی خامه
نه‌توانیویه و نه‌ئه‌توانی، تۆ و هاوپیت
ئاشی ترسی ئه‌و بیه‌رتان به‌هاریت
نه‌توانیویه و نه‌ئه‌توانی، زنجیری
داوی ره‌شی فاقه و که‌وان و تیری
بالی مه‌لی ئاشتی خوینتان بشکینی
ملی به‌رزی خه‌باتتان دانه‌وینی

ئه‌ی ئاواره، نه‌ک ئاواره‌ی هه‌لاتن
نه‌ک راکردو له‌ چنگی تیژی دوژمن
نه‌، وریایی، به‌رامبه‌ر مۆزی چاوی
یا ده‌ریاز بوون له‌ژێر قه‌پی خویناوی

ئه‌ی زمانی هه‌لبه‌ستی کوردی شیرین
په‌لکی خاوی خه‌یالی وردی زیرین
تۆ، به‌، مایه، به‌ناوینیشان هه‌ژاری
به‌لام به‌خوو، به‌کرده‌وه به‌رداری
وده‌، شه‌رتی خێر په‌یمانێ ببه‌ستین
که‌ له‌ پێگه‌ی خه‌باتا رانه‌وه‌ستین
هه‌تا لاکێ داگیرکه‌رمان نه‌نێژین
تامی ئۆقره و هه‌سانه‌وه نه‌چێژین

به‌بای شیلک نه‌جه‌رینتی
 دلئی خستنه جوولّه و خورپه
 به‌گرمه‌ی بۆمبا و نارنجۆک
 نه‌بزوینتی
 دئی نه‌سووتتی
 دار به‌ری کالی نه‌وه‌ری
 دووکهل به‌ری ئاسمان نه‌گرئی
 مه‌ل نه‌ته‌ری
 گول، نه‌گه‌ر ره‌نگی سپی بی
 نه‌بئی به‌شین
 به‌وتینه‌ی شاخی ده‌ماوه‌ن
 چیای شیرین
 ته‌مومژ تو‌سقالی سووتان
 نه‌نیرئی بۆ گشت کوردستان
 ناچار دایک، بۆ به‌ختی‌کردنی کور
 بۆ ژبانی، بۆ به‌یانی
 ناواتی ده‌روونی بری
 نه‌بئی بگه‌رئی بۆ ژبان
 بۆ هه‌لسووران
 نه‌بئی بگه‌رئی بۆ ژبان
 بۆ کوردستان
 نه‌بئی بگه‌رئی بۆ ژبان
 نه‌بئی کۆرپه‌ به‌ختیو بکا
 نه‌شاخ بکا نه‌شیتو بکا
 چی لی بکا؟
 نه‌بئی رۆله‌ با به‌دایه‌ن
 نه‌وانه‌ی بۆ ساوا سایه‌ن
 به‌کام دایه‌ن؟

وه‌کو وه‌نه‌وشه‌ ره‌نگینه
 ئاسمان نه‌لی
 هه‌تا زووه
 سه‌ری خۆت هه‌لگره‌ و هه‌لی
 من نیگاریه‌خشی سروشتم
 نه‌وه‌نده‌ی تو‌سقالی بۆیه
 له‌هه‌ر جییه‌کا پرستم
 مایه‌ی سه‌رنجدانی تو‌یه
 نه‌وه، کانیی
 پرووبار و گول
 بالنده‌ به‌تاکه‌ و پۆل پۆل
 دورپی ته‌ماشای کردن
 گیژی نه‌و دیه‌نه‌ شینه‌ن
 نه‌وقی رۆژ به‌سه‌ربردن
 دۆش دامای نه‌و بینینه‌ن
 بۆ ناو به‌هار
 به‌هاری دیاره‌ و دیار
 کام به‌هار؟
 کام جیگایه‌؟
 مه‌لنه‌نی نه‌م گفتوگۆیه
 یا کام شوینه
 که به‌هار به‌م چه‌شنه‌ جوانه
 یا کام نوینه‌ که باسه‌که‌م تیا میوانه‌؟
 وه‌لام: ولات کوردستانه
 به‌لام جیگاکه‌ به‌رزانه
 کاتنی دایک چاوی ساوا
 به‌گری تو‌پ نه‌پشکوینتی
 ده‌سرازی ئارامی کۆرپه

بۆ تۆ و بۆ ھاو نیشتمان
بۆ تۆ و بۆ خیزانه کانت
بۆ ناو به ھار
به ھار به ھاری دوانزه مانگ
بۆ جییه ئینسانه کانی
کامه رانی، وه کو برژانگ
چۆن په رژینه بۆ گلینه
ئا له و شوپنه
شادمانی
په رژینی چره بۆ ئینسان
بۆ نیشتمان
له پر دهنگی
له نهی گهلی خوشتتر بۆ گوی
له چرا پرووناکتر بۆ ری
له ئارام نهرمتر بۆ جی
به بی برانه وه هه ردی، ئەلێ
عیراق جمهوریه
تازادیه
سهریه ستیه
دونیا یه کی پر ئاشتییه
به لێ، ئەوا چواردهی ته موز
دوژمن پرما
ناوی نه ما
ئەوا کۆریه ی ناو اره بوو
پروو کهره ولاتی باوک
بۆ میلیله تان
که وتوونه ری
بۆ کوردستان

ئەیدا به دایه نی خه بات
بۆ ئەوه ی بگاته تاوات
کورپر
ئەکه ویتته مهیدانی
پالنه وانی
له گه ل کۆمه لێ ئینسانی
نیشتمانی
ئەبی به جه ننگ
ئەبی به شه ر
کور ههروه کو شیرتیکی نه ر
ئەلێ کوردم
نه وه ی کاوه ی قاره مانم
من ئینسانم
ئەمه وی وه کو ئینسانی
ئەم دونیا یه
ولاتی خۆم
چی تیدایه
له خیر و بیتری سامانی
زه وی و کانی
بۆ براو خوشکه کانم بی
بۆ به ری رهنجی شانم بی
به لام دوژمن
ههروه کو سه گیتیکی نهوسن
ئەکه ویتته ئیسک خواردن
ئەلێ مردن
ئەلێ سووتان
ناو اره بوون
ئەلێ ولات به جیه تیشتن

ئەوا شېرىن
قەندىل و ھەلگوردى
نەخشىن
ئەوا شاكەل و شىروانە
تېكرا و زەما و ھەندىانە
ھەلئە پەرن
بەلام ھەلپەركىتى شېخانە

جەزائر

با رەھىلەى دەسپىتى تىژ
گوللە باران
بىوھرىتى
گەلای تەمەنى لاو و كىژ
دوای بۆردومان
كە سووتا درەخت و گىيا
دەشت و چىيا!
كە بوو بەكۆمەلنى ئاگر
يا بوو بەكۆمەلنى پشكۆ
لاشە و سەر و دەست و ئەستۆ
يا بوو بەكۆمەلنى خەلووز
مەلۇتكەى مندالى ساوا
لەبن خانووى ھەلوشاوا
ھىچ نابىنى
دووكەل نەبى
بال و جەستەى پەل پەل نەبى
يا ھەناسەى نووزەل نەبى
كەچى ئەو خوتىنە رزاوہ

ئەو ئىسك و گۆشتە سووتاوہ
ئەو قورگە نووزە تىيا ماوہ
ئەبى بەدەم
بەھاوار كوردنىكى كەم
ھىندەت زانى
قەدپال و لوتكە و ئاسمانى
ئەو ولاتە
پرە لە چاو
پرە لە قىن
لە ھەست و لە جۆش و لە تىن
مەرز و بووم پر لە ورتە
بن دارە و پرە لە خرته
لە پرر،
ھېرش، بۆسەر دوژمن
تەقە و ھاوار
ئەشلەقى گۆمىكى بى بن
يا بەتەوژمى پەلامار
ئەپەرى مل، سەر و گەردن
يا تەقەى مېشكى بەتەور
ئەگاتە ناو دوو توپى ھەور
يا پەنجەى سەر مشتوى خەنجەر
ئەگاتە سەر پىستى كەمەر
يا گوللەى كول
زرمەى بى دەنگى ئەدرى
نەك سى، شەش و ھوتى ئەپررى

ئەى گەلى جەزائرى جىر
منىش وەك تۆ

له (سهلماس) و (چهره) و (خۆ)
 ياخوله (وان)
 له (باشقله) و دهشتی (بوټان)
 له (ئاگری داغ) يا له (دهرسیم)
 دوژمن، تیر خوتناوی مژیم
 تیر سووتانی
 تیر برزانی
 بهلام وا ئه و گهله جیپره
 ئه و سه رسهخته
 سه رنجی ناراسته
 چاوپتیبه
 وهک تۆی به کیش
 ژبله مۆی ژیری خۆله مپش
 بهبای خهبات بیته وه گرپ
 وهک تۆی له پر
 شه به یخوون له دوژمنی کا
 به یه کجار سه ره و بنی کا

بیکهسی خهباتکه ر (۱)

قوربانی تۆزی رینگه تم ئه ی گرده که ی به رین
 وه ی مه رزی شاره زا به هه موو شاری ناگرین
 ئه ی سه روه که ت سه باره تی هاندانی ئه م گه له
 وه ی ره نگه که ت له به هار نیشانی شوړوشین
 کاتێ که ئال و سوور ئه بی تارایی ئه رخه وان
 وهک خوتنی شه هیدانی رینگای راپه رین
 جووشش ئه دا به دللی یارانی باوه فا

(۱) رۆژنامه ی (ژین) ژماره (۱۴۲۳) ۱۹۵۸/۱۲/۲۵.

په یمان نه خاتوه به ییر لای چا و به تین
 پرسنی بکه له وانه ی له ده وره پیشه تی تۆن
 (بیکهس) خه یالی وردی که وتۆته هه لفرین
 پرسنی بکه له جووته شه هیدی رینگه که ی
 خوشناوی کرده نای و هه مه ی ناوازی ژین
 ئایا گه ل که سانی به خشیوی گیان و سه ر
 ئیستی له کامه جین و ئاخۆ خه ریکی چین؟!
 موژده ی به ری به گورجی و شاباشی لی بکه
 پیتیان بلتی به گه رمی ده ست که ن به هه لپه رین
 موژده ی به ری که چوارده ی ته موزی به د شکیین
 ناواته که ی ئه وانه ی گه یانه جیپی یه قین
 موژده ی به ری که چوارده ی ته موزی خه مپه وین
 شه رابه که ی ئه وانی تۆش،
 بو ئیمه شادی هینا بو دوژمنانه شین
 عبدالکریم له پیشه وه و گه لی له پشته وه
 هه ندی به ده ست و پی له کو توه هندی به سه ر پرین
 دوژمن هه روه که به فره که ی سالان توایه وه
 هه ندی له ژیر پیی گه لا و هه ندی به هه لدرین
 ئیسته هه روه که کو خۆت وتت بیکهس به شیعه که ت
 کو رده له گه ل عه ره بدا وه کو برا ئه ژین

۱۹۵۸

شیخ مهحمودی تیکۆشهەر (۱)

بهخولیتکی تر ئهستیههره مرۆفدار
نهوهی کواوهی گههیانهوه یادی پار
کام یادی پار؟ کام مرۆقی سههری رووی بووم (۲)
یادی کۆچی ناو کاتیکی بهد و شووم
یادی کهسهسێ بهرووبوومی پهیمانی
بهغدا ی پزیو هات کردی بهقوربانی
کۆچی کهسهسێ له تهقلای بی بهش بوو
ژینی شوپش، مردنیشی شوپش بوو
کۆچی سههرهک شیخ مهحمودی کورد پهروه
پۆلهی گهلهی پاپهریوی جهنگاوه
کوری ساتی، مردن بی نرخ ههزران بوو
خۆ بهخشینی له لا هیچ و ئاسان بوو
ههتا کاتی ناهه مواری زهمانه
تهمهن زۆری فروفیلتی بیگانه
پهنجهی تهقهی تا رادهیهخست له گو
کشانهوهی لا باشتتر له شهرووشو
کام یادی پار، کام مرۆقی سههر رووی بووم
یادی کۆچی ناو کاتیکی بهد و شووم
کاتی نیچیر بو داوی دوژمن گهل بوو
کاتی وهجهی بهد فهسالی تولوز خان
قینی کۆنی هینابووه کوردستان
بهتهما بوو بهزووخاوی ناپاکی
تا تهنا هت وشهی کوردی زگماکی
قهدهغه کا له شاریکا زنجیره

(۱) پۆژنامهی ژین، ژماره (۱۴۱۲) ۹/۱۰/۱۹۵۸.

(۲) بووم: زهوی.

تیکۆشانی نهشتهره بو ئه و بیره
ئه شیخ مهحمود ئه ی روو له بهرزی کوردی
تۆ نه مردی هیچ کهسهسێ نالی مردی
بهلام یهک ناخ نه کههوتیتته ئه م کاته
ولات باخچهی پرر گهشهی ئاواته
ئاسۆی هیوای نهتهوهی کورد بهیانه
برایهتی کورد و عه ره ب نیشانه
که ریم گول بوو، برا بوو پشت و کهس بوو (۱)
له تاریکی شهه ودا فه ریاد پهس بوو
که ریم کهس بوو، گولیک بوو، وهک چرا بوو
دره ختییک بوو، په نایه بوو، برا بوو
نه مامی بوو له باخچهی ژینی کوردا
قه لایین بوو له ههستان و نه بهردا
وه کو مۆمی له تاریکایی شهه ودا
ئه سووتا بو که سوکاری به سهه ودا
ههتا چاوی له کوردستانا بمینی
که ریم ماوه له دلدا هه ره ئه مینی

۱۹۸۳

شینی فازل و فههمی (۲)

«به بۆنه ی تیهه ریونی شه شه مانگ به سهه کۆچی دواییانا»

ئه ی برا گهل شیوهن کهن
پیتی شادی له پیوهن کهن
مه پنهت به پینه کایه
گریان بکه نه مایه

(۱) ئه م شیعه ره به دهستنووس له کاک (هونه ر دیلان) وه رگرتووه.

(۲) پۆژنامهی ژین، کاکه ی فه للاح، ژماره (۱۵) ۲۵/۳/۱۹۷۱.

بالا شین و ره شپۆش کهن
منالی خەم له کۆش کهن
هەنسک بکهن به پیشه
خۆشی بکهن له ریشه
کوئی پر له ناله ناله
جیگای فرمیسکی ناله
گوئی پر گریه و فغانه
له، روو، له، سنگ، کوتانه
کوئی پر له ناھی سهرده
پر له دوو کهل و گهرده
کوئی پر له شینی خهسته
ئهو جیگه یه مهبهسته
ئهوئ بکهن به جیگه ی
گری شیوهن و ریگه ی
رۆین بۆ گردی سه یوان
بۆ سیبهری ئه رخه وان
ئهوئ ئه کهین به مه نزل
بۆ دوو گوئی جوانی گل
بۆ پشووی دوو هه ناسه
بۆ یادگار و تاسه
بۆ ده رچوونی پشوویان
له جهسته ی هیلاک بوویان
سووک بیانخه نه گولدان
له بهر شکانی ئیسقان
نازار مه دهن به له شیان
به پیستی سوور و گه شیان
به خوینی سه ر برینیان
به قۆلی سه ر سه رینیان

به چاوی پر له خه ویان
به گۆشتی پر له هه ویان

ئه ی برا گهل شیوهن کهن
شادی پی له پیوهن کهن
خه فهت به خه لک بنۆشن
ره شی به من بپۆشن
بۆ دوو گوئی وه ته فمان
نه سرین و یاسه مه فمان
سوور هه لگه ران له بهرگا
سووتان له ده شتی مه رگا

ئه ی دایکی کورد زویانم
من رۆله ی کوردستانم
کوری ئه م شاخ و هه رده م
مه لۆتکه ی ئه و بن به رده م
پاراوی دهم به هاریم
قالی شه وگاری تاریم
فیتری زستانی سه ختیم
چه پکه گوئی به ده ختیم
له پایزی ولاتا
له گیژاوی خه باتا
وا بووین به قۆچی قوربان
ئه ی برا گهل ئه ی دۆستان
ساده ی کۆمه لنی سازکهن
بانگه وازی ئاواز کهن
بلین شیوهن و شینه
بۆ فـازـیـله و به تینه

بۆ فههمیه و به گهرمی
فرمیسک برژینه تهرمی

۱۹۷۱/۳/۲۵

لاووک (۱)

۱۹۵۳

کیژ:

هۆ کاکه‌ی شوان، کاکه‌ی ناوشاخ
چاوه‌پیتی سۆزه، گولئی باخ
راوه‌ستاوی سیحری فووتن
ئاواره و سه‌رسامی خووتن
هۆ کاکه‌ی شوان، کاکه‌ی قه‌دپال
که‌ره‌ک له‌به‌ری پشتتین شال
لاکـــــــــــــه‌روهه‌ پروانه‌ دوور
پروانه‌ ده‌شتی سه‌وز و سوور
پروانه‌ بریقـــــــــــــه‌ی نزار
پروانه‌ ده‌ریای لاله‌زار
بیانه‌ژینه‌ به‌شمشال
بیانه‌ژینه‌ره‌ ناله‌ نال

شوان:

هۆ کیژی شه‌نگ، هۆ کیژی شه‌نگ
مه‌یفرینه‌ خه‌یالی مه‌نگ
مه‌ستی بۆنی گیای شاخانم
گیژی بریقـــــــــــــه‌ی داخانم
سه‌رسامی چریکه‌ی به‌ردم
ئاواری گـــــــــــــولاله‌ی هه‌ردم

(۱) پۆژنامه‌ی ژین ژماره (۱۱۴۳) ۱۹۵۳/۴/۳ به‌ناوی (م.ص.د).

شه‌که‌تی پۆژی به‌هارم
تینووی خالّ خالی نزارم
دوای په‌پوله‌ی ره‌نگین که‌وتووم
بۆم نایه‌ فووم، بۆم نایه‌ فووم

کیژ:

هۆ کاکه‌ی شوان، کاکه‌ی ماندوو
ماندووی پۆژگاری رابوردوو
به‌س رابوه‌شپینه‌ گالۆکت
به‌س له‌ دلّ گیرکه‌ نینۆکت
ده‌م بخه‌ره‌ سه‌ر خونچه‌ی ده‌م
با پیشکوی گولئی ناو چه‌م
تۆژی تینووتیتیت بشکینه
تۆله‌ی خۆت له‌من بسپینه
منیش وه‌ک تۆ له‌ش پر زامم
هه‌روه‌ک تۆ جه‌سته‌ و نه‌ندامم
هیلاکی کاری بی به‌ره
کون کون و پر که‌له‌به‌ره
وا هه‌ردوو کمان بۆ دریتی سال
ره‌نج نه‌ده‌ین بۆ چاوکی کال
تۆ سالّ دوانزه‌ی مانگ هه‌رداو هه‌رد
من شه‌و و پۆژ مه‌ینه‌تی و ده‌رد
نه‌ک من و تۆ هه‌موو هه‌موو
به‌هه‌زار نه‌وه‌ک یه‌ک و دوو
نه‌برئ بۆ یه‌که‌ن، بۆ ناوی
بۆ بتن، هه‌یکه‌لن، چاوی
دوایمان هه‌ر هه‌ناسه‌ی سه‌رد
من بی خه‌وی و تۆ هه‌ردوبه‌رد
بیه‌ینه‌ جۆش لولکی ده‌م

پیتی به با دهین نازار و خه م
شوان:

هۆ کیژی جوان، هۆ کیژی جوان
ورد وهره پیتش نهرم و نیسان
مه ییپه وه سه برانی دل
با سۆزی لاوک بیته كول
ژیر به پروو بی شوینی گوفتار
بۆم مۆل ده رانی به رخ و کار
بی، سه ری که مه سه ر رانت
چاو، برمه هه ردوو چاوانت
دهم بخه مه سه ر گولگی گه ش
تۆزی ده رچی هیلاکی له ش
ئه وسا تین یه ته وه گیانم
پیتی ساپتیر ئه بی زامانم
لیتی ئه ده م به فووی دوو لیوان
هه ی هاوار نامان سه د نامان

کیژ:

هۆ کوپی شوخ، هۆ کوپی شوخ
ته زووت گه یانه ئیسک و موخ
گه یانته گیانی هیلاکم
گه یانته ناو سینه ی چاکم
به لام واکه وته وه بیهرم
رای وه شان ته وق و زنجیرم
ساردی گه یانه جگهرم
قورسی خسته ته وقی سه رم
پیتش بردنی هه لاله ی لیو
بۆ شانیه ی دلی سه ودای کیو
بیهرکه یه وه له به هاری

له رۆژی، ده رممانی، چاری
رزگارمان کا له ده رد و خه م
نازار نه میننی زۆر و که م
به ری په نجی فراوانمان
بۆ خۆمان بیت و باوانمان
پیتی ساپتیر که یین برینی له ش
تانوت به یین له گولاله ی گه ش
هه لکی شین هه ناسه ی پشوو
بینی ژین یادی رابوردوو
هه ردوو کیان ده ست ئه که نه مل و به هه لپه رکیته ئه لین:

هۆ ئاسۆی سوور، هۆ ئاسۆی سوور
خۆت ده رخه له ده م که لی دوور
له گه ل ئاسۆی ئه رخه وانیه
دیاری تۆ بی، کامه رانی

«له به ره به یانی شوژی چوارده ی ته موزی ۱۹۵۸ دیلان ئه م شیعهری نووسی و له
ئیتستگه ی رادیویی کوردی به غدا ئه خویندراپه وه»

چوارده ی ته موز (۱)

بریه ی شیره یا ئاسمانه ئیمرو
نه ره ی شیره وه یا لاوانه ئیمرو
چریکه ی رۆژه که ی شادی ولاته
وه یا کاتی له خه وه هه ستانه ئیمرو
ته پ و تۆزی نه به رد و راپه رینه
وه یا خۆلی هه ره س هینانه ئیمرو
له بن هینانی ده سته ی گه ل فرۆشه

(۱) رۆژنامه ی ژین ژماره ی تاییه تی واته ژماره ی له سه ر نییه، ۱۹۵۸/۷/۱۴ رۆژی چوارده ی
ته موزی ۱۹۵۸ به که م رۆژی شوژ.

وهيا گرمه‌ی رمانی ژانه ئيمپرۆ
مانی ژانه يا زنجيره ئه‌شكى
وهرن كوردينه بنوارينه لاشه‌ی
به‌چنگی تۆله وا داخانه ئيمپرۆ
شکانی داره يا زیندانه ئيمپرۆ
وهرن كوردينه بنوارينه خانه‌ی
سه‌ره‌وژتير و هه‌مووی ويرانه ئيمپرۆ
سه‌ره‌وژتيره ته‌لار و كوژشكى شاهى
وهيا ده‌شتی به‌زم گي‌رانه ئيمپرۆ
ده‌با ده‌ست بچ له‌ناو ده‌ستی دليران
بخوتين به‌سته كه‌ هيرانه ئيمپرۆ
به‌هه‌يران بۆى بليتین ياخو به‌لاوك
كه‌ جه‌ژنى به‌رزى نازادانه ئيمپرۆ

لېكۆلېنەوھى ئەدەبىي

بوارى شيعر (۱)

شيعر دەرکەوتنىكى كۆمەلەيە تىببە، بەواتەي كە كۆمەلە پىكخرا و بەرەو پىشەو و يەكگرتن پۇشست، دەرکەوتنە كۆمەلەيە تىببە كە ديارد بەرچا و ئەكەوئ. پىشەرەو سىياسىيە كۆمەلەيە تىبەكان و ايان دەرپرپو لە ديار دەي ئىمەو (شيعر) زانينە، تىببە، پىشەو نىشانەدەر، پىگا خۆشكەرە بۆ چوونە ناو بەهەشتى رزگارى و رزگارپوون لە دۆزەخى نۆكەرى. بەم شىوئەيە ئەبى برونينە (شيعر) وتن بۆ ميللەت.

شاعيرە گەورەكانى وەكو (مەولەوى، سالم، نالى، مەحوى... هتد) پىشەو نىشانەدەر بوون، دەرپوون پاككەرەو و پىي پاكى نىشانەدەر بوون هاندەرى خەلكى بوون بۆ دووركەوتنەو لە ناراستى. ناھەموارى، پارايى، سەلەمىنەو لە پىگى چەوت و چەوتىل گرتن، بەرەدەكانى كردن لەگەل ئەھرىمەنى سزادان و ئىسك شكاندن و تەلەكەبازى كردندا. يان جوانى و لات و خۆشەويست كردنى لاي خەلكەكەي بەشيعرى پارا و پىر مانا و قوول و پىر لە زانينەكان. لاي گەورەكانى شيعر وەكو ئەو چوار شاعيرە گەورەيە كە لە سەرەو ناو خاوتنەكانيان برا، شيعر پىجگە لە پىي، راست نىشانەدان و دووركەوتنەو لە پىي چەوت، شيعر بەخەلك فېرکردن، رەوشتە، ئەدەبە، ھەلسان و دانىشتنە، بەرەلا كردنى لىكدانەو دەروونىيە، ئەو شتە تايەتايەنەيە كە لە مرۆقا شارەراوئە و سوودبەخشە بۆ كۆمەلە و پىيويستە پوختەيى و قازانجى بەھەموان بگەيەنئ. لە چوارچىوئەي روانىنى يەكئ لە شيعرى ئەو شاعيرانە پىجگە لەوانەي باس كرا گوللا و پىرژىنى سەوچاوى رادەي ميللەتەكەمان ئەكات، داکوتەرى زمانەكەشمانن و ھەولدەن بەشيعر بۆ لەناو نەچوون و پەرت و بلاو پىن نەكردنى زمانى شىرىنى كوردى.

زمانى كوردى، زمانە، خاوەنى قوولپەكى داکوتراوى بناغەدارە، زمانىك نىيە لە چەن زمانىكى ترەو وەرگىرايى و دىكىبىژ كرا بى. زمانىكى بلاو مانا بەرىنە، خۆش گوفتارە، بەتايەتى شىوئەي كىرمانجى خواروو. چا و ھەلھەتايەن بەيەكئ لە قەسائىدەكانى ئەو شاعيرە گەورەئەي كە پەنجە بۆ ناو پىرۆزەكانيان راکىشرا راستى مەبەستەكە بەشەوقدارى دەرئەخا. تا ئەم ھەناسەيە، لە ھىچ ماوئەيەكدا، چە لە دەرکەوتن لەسەر لاپەرەي گۆقار و رۆژنامە و بلاوكرارەكاندا لە زووەو تا ئىمىرۆ، تا ئىستا بەخۆم نەوتووە شاعير. تا ئەم ھەناسەيە لە دەرکەوتنەكانى تەلەفزيوندا خۆم بەخۆم نەوتووە (شاعير) نەك لەبەر بى دەسەلاتى و لە بارا نەبوون نەك لە ترسى پىنووسى كۆل و چىرەي درز، نانا لەبەر ئەوئەي كە ئەروانمە دەرپوون و دەسەلات و زانين و زانيارى و

(۱) ئەم نووسىنەم بەخەتى دىلان خۆي لەلايە. لە كاك (ھونەر دىلان) م وەرگرت.

لەتھاتووي ئەو چوار شاعيرە گەورەيەي كە باس كردن لە وەما نامىنى خۆم بەرمە پىزى ئەوان و بەخۆم بلىم (شاعير)؟ من خۆم پى بەخۆم نادەم بلىم (مەولەوى، سالم، نالى، مەحوى، دىلان) چونكى (ستىشان زقايج) كە باسى تۆلستۆي ئەكات ئەلئ (من لە كەلەبەرىكەو ئەروانمە چىايەك). نەك من خۆم بگەم بە (ستىشان زقايج) بەلام ئەم چوار شاعيرە بەرادەي تۆلستۆي گەورەن و دامان و لئ راوستان و بىرکردنەوئەي ناوئ بۆ ھەلكردنى ئالائى گەورەي ئەوان. تا ئەم ھەناسەيە بەشان و بالئ خۆما ھەلدەر نەبووم. خەلك فېرکەر نەبووم لە گۆقار و رۆژنامەكانا لە سەرم بنووسن، هاندەرى كەس نەبووم، بى چئ بەرزم كەنەو، بى پى، پىم بۆچۆل كەن، من بەجئ و بەپى خەلكم خۆشويستووە، داماوى ھاوئ و برا و كەسوكار دۆزىنەو نەبووم. پىويستەم بەچەپلە كوت نەبوو! لە شارىكا بووم و لەناو ميللەتپىكا تەمەنم گەيشتۆتە نىزىك شەست لە گيانەللاي مردنا لە خەستەخانەي دل بەنووسىنى شيعر خۆم كوردووە بەقوربانى ميللەتەكەم و خۆزگەي ژبن ئەوئەيەم بەقوربانيان.

شەشى ئەيلول - رۆزى قوربانيدان (۱)

ئىمىرۆ لە ھەموو سووچىكى كوردستانى عىراقى ئازادا ھەموو كوردىكى دلئسۆز، ھەموو عەرەبىكى خاوەن دەرپوون، لە عىراقى چوار دەي تەموزا بەھەستىكى قىن تىرکردنەو دوبرارە تەلەكەكانى ئىمپىريالىزم ئەھىنەو پىش چاوى خۆيان، ئەي ھىنەو پىش چاويان كە دووبەرەكى نىوان كورد و عەرەب ئىمپىريالىزم گرەكەي خۆش ئەكرد كە مافەكانى نەتەوئەي كورد ئىمپىريالىزم ئەبىخستە ژىر پىيەو. كە كلكەكانى ئىمپىريالىزم براپەتى كورد و عەرەبىيان تىك ئەدا وە... ھتد. ھەمووان ئەيزانين ئەگەر ھەندىك ئەيانەوئ بزانن كە (شەپەرت) لە سلىمانى ئەھات بەنىشتەنپەرورەو كوردەكانى ئەوت: (پروئ داواي ھەقى خۆتان بگەن، لەو لاشەو بەدەسگاي حكومەتى ئەوساي ئەوت پروئ بىانكوژن ئەمانە گىرەشپوئىن و ئاژاوە چىن!). لەلايەكى ترەو نەتەوئەي كورد لە عىراقدا بەتەماي ئەو بوو ئەو پەمانەي كە ئەبەستىرئ لە نىوان عىراق و بەرىتانيايدا ئەبى چەند بەندىكى پەيوئەي ھەبئ بەمەسەلەي داناندا بەھەقەكانى نەتەوئەي كورددا. كەچى بەندەكانى پەمانەكە بلاوكرايەو و ھىچ جۆرە باسىكى نەتەوئەي كوردى تىادا نەبوو، تا، ناويشى نەھىترا! ئىمپىريالىزم ئەيوست پەمانەكە بەستى بەلام لە بەغدا

(۱) رۆژنامەي ژبن ژمارە (۱۵۵۸) ۹/۵/۱۹۶۰.

شیخ له تیفی شیخ مهحمود و بزووننه وهی

رزگاریخوازی نه ته وهی کورد (۱)

وهکو زنجیره به کی نه پچراو له تیکۆشانی بیو چانی نه ته وهی کورد بنه ماله ی شیخان له دروستبوونی به کهم رابه ری نه ته وهی کورد که له شیخی گه وه شیخ مهحموده وه دهست پین ته کات بزووتنه وه که له باوکه وه بۆ کور مایه وه. پاش ناچار بوونی خۆدان به دهسته وه و دوورخستنه وه بۆ خوارووی عیراق له هه ره تی لاویدا شیخ له تیف بوو به کوپر نه که ره وه ی رپه وه ی باوکی. هه وێ و تیکۆشانی له گه ل چه ند پیاو و لاویکی دلسۆز وه کو (شیخ له تیفی دانساز و مه لا نه سه ده ی مه حوی دکتۆر نوری فتوحی) به ناوی (حیزی برابه تی) یه وه بۆ ئامانج و هه سه ته کانی نه ته وه ی کورد ئاشکرا و دپاره. به گزاجوونی کۆمه لیک له و پیلانانه ی که نه گپرا بۆ ئابلقه دانی گیانی نه ته وه په رستی له سه له کانی پینش ۱۹۴۰ له لایه ن نه م حیزه تازه دروستبووه ی نه وساه به هه ست و تینی به رده وامی شوړشی نه کوژاوه ی نه ته وه که مان نه دریتته قه له م. که شیخ مهحمودی قاره مان رابه ری بوو، له پاش نه وه ئیمپریالیزمی ئینگلیزی دهستی ژهن له به کرنگیراوه کانیه وه بۆ نه وه ی شیخ له تیف بگرن. ناچار بوو په نا بۆ کوردستانی ئیران به ری که سوپای به کیتی سوڤیه تی دۆستی نه ته وه ی کوردی دیرینی تی پزابوو. بوونی شیخ له تیف شیخ له سه رده ست له سه له کانی ۱۹۴۳-۱۹۴۴ تا ۱۹۴۵ به لگه ی راستی دۆستایه تی نه ته وه که مانه که شیخ له تیفی شیخ مهحمود به هاوکاری له گه ل کۆمه له ی (ژ.ک) ی نه وسا و حیزی دیموکراتی کوردستان له پاشا به رابه ری شه هیدی گه وه قازی محمهد هه بیان بوو له گه ل به کیتی سوڤیه تا. له پاش لیکنده وه ی رۆشنبیرانی کورد و به ته مای له ناو بردنی که رتوپه رتی ناو بزووتنه وه ی کورد به تیکرایی مه سه له ی دروستبوونی حیزی بیک تاییه تی بۆ کوردی عیراق یه که م کیشه ی نه و رۆژه بوو. پاش نه وه ی شیخ له تیف زۆر به پزوه له سه رده شته وه گه رابه وه بۆ سلیمانی له نه نجامی تیکۆشانی شیخ له تیف و هاویریکانییدا وه به ئاراسته کردن و دهست نیشانکردنی پینشه و بارزانی پارتی دیموکراتی کورد دروست بوو. شیخ له تیف بوو به جیگری سه رۆک. له پاش تیکشکان و هیرشی ناره وای حکومتی شای پزبو بۆ سه ر کۆماری تازه کۆریه ی کوردستان شیخ له تیف بوو به په نا و داله ی رۆله لیقه وه ماوه په نا هینه ره کانی کوردستانی ئیران پاش کشانه وه ی میژویی بارزانییه کان بۆ شوړه وه ی.

به ره ره کانیه که هه بوو له لایه ن نیشتمانپه ره ره کانی عه ره ب نه بیان وت په یانی ۱۹۳۰ زنجیریکه نه کریتته پینی گه لی عیراقه وه نیشتمانپه ره ره کورد ه کانی نه بیان وت په یانی ۱۹۳۰ ناوی کوردی تیدا نییه له به ره نه وه هه لپه ژاردن ناکه ی ن نوینه ر نانیرین بۆ نه و په ره له مانه ی نه و په یانه سوړ نه کا که هه قی نه ته وه ی کوردی خسته تۆه ژیر پیه وه. (هه لپه ژاردن ناکه ی ن) دروشمی به رزی کۆمه لانی خه لکی سوله یانی بوو له نیسه رپۆی رۆژی شه شی نه یلولی ۱۹۳۰ دا. ئیمپریالیزم نه یه ویت به به ردی دوو چۆله که بکوژی. وه کو له سه ره وه ورده یه ک لپی دوا ی ن، ویستی پرونی نه که ی نه وه. له سوله یانی خه لکی هان نه دا نه ی وت داوای هه قی خۆتان بکه ن به ده سه گای حکومتی تیشی نه وت: بیانکوژن، بۆچی؟ نه یویست مو عازره ی به عدا به کورد برتسیتی که نه که ن بچو لپینه وه نه گینا کورد داوای هه قی خۆی نه کا، به ده سه گای حکومتی تیشی نه وت بیانکوژن بۆ نه وه ی دوو به ره کی له نیوان کورد و عه ره ب دروست بکا چونکه نه یزانی تیکۆشانی برایانی کورد و عه ره ب ده سه لانی نه و نه پروخینی. نه یزانی نه گه ر بیت و رۆژی نه م کورد و عه ره به یه ک بن مه سه له که خراپ نه بی و ناتوانی ته له بنیتته وه بۆ مانه وه ی ده سه لاتی. ئیمرو له کاتیک یادی نه و قوربانیانه نه که ی نه وه که له به ره ناو نه هیتانی نه ته وه ی کورد گیانی خۆیان به خشی نه بی نه وه مان له بیر بی که ئیمپریالیزم ئیستاش له تاریکیدا کار نه کات بۆ تیکدانی برابه تی کورد و عه ره ب بۆ شیواندنی به کیتیان به و ته مایه ی که پینیه کان بگپرتته وه شوینه لی هه لکه نه راوه کانی.

ئیمرو له کاتیک یادی نه و قوربانیانه نه کریتته وه نه بی نه وه بیان له بیر بی (نه وانه ی که نه لپن یه زیدی و جاف و کاکه یی و پشده ر و بلباس و ئاکۆ عه ره بن) نه بی له بیران بی نه وه قوربانیانه ی که به نه سل یا جاف و پشده ری یا بلباس بوون و له به ره درکی سه رادا کوژران وه زیری داخلیه ی حکومتی ۱۹۳۰ له و به یانه دا که له به عدا بلاوی کرده وه ده ربه ری شه شی نه یلول، نه و قوربانیانه ی ناو نا (رعاع) وه تیکر نه بی نه وه بخه ی نه پینش چاوی هه مرومان که به هینز کردنی برابه تی کورد و عه ره ب یه کیکه له مه رجه بناغه ییبه کانی پاراستنی کۆماره که. وه ریزگرتنی مافه کانی هه ردوو نه ته وه که دوو باره مه رجیکی بناغه ییبه بۆ پینخشستی بۆ گه یشتنه ئامانجه کانی له ژیر سایه ی رژیتمیکی دیموکراتی ئازاددا.

۱۹۶۰

(۱) رۆژنامه ی ژین ژماره (۶۹) ۱۹۷۲/۵/۲۵ سالی دووهم.

دلی فراوانی شیخ له تیف، به ته نگه وه نه پوونی مائی دنیای همیشه ناشکرایه، له ریگه پیروزه ده، ریگه ی پشت نه کردنه نه ته وه که سی. له ساله کانی په میانی به غدای له ناوچوودا له کاتی هتیره که دا بۆ سهر نه ته وه ی کورد و هه ریمی سوله میانی به تاییه تی ساله کانی (۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶) شیخ له تیف به حهوت سال حوکمدان زیندان کرا.

سالانی دریتی ناو زیندانی شیخ له تیف و ناسوری کۆچی دوایی باوکی که رابه ریتیکی بئ وینه ی نه ته وه که مان بوو تووشی هه مه جوړه نه خووشی کرد. پاش شوپشی چوارده تی هموز و هاتنه دهره وه ی شیخ له تیف له زیندان له گه ل ته وژم و لیشاوی پاش چوارده به هه موو هتیره که وه رۆبشت، نه وه شمان بیر نه چن که یارمه تی برا به رزانیه کانی داوه به سه ره ک مسته فا بارزانیه وه بۆ دهر یاز بوونیان له سه رده می ده ستبه سه ریا نا له سلیمانی. هه لسه که وه تی شیخ له تیف له ده سالی رابوردووی شوپشدا وه کو مروقتیکی زۆر شاره زای دل و دهر وونی نه م خه لکه بوو، خو راکرتنی له دهره وه پاریزگاری کردنی له وه په یوه ندیا نه ی که به هه موو جوړ خه لکی کوردستانه وه هه بیسو. خه لکه نیشتمان په روه ره کانی کوردستان به لکه ی نه وه به که ئیمرو داخ بئ له دلمانا.

پرسه بۆ بنه ماله ی شیخان، هه زاران چه پکه گو ل بۆ گیانی پاک ی شیخ مه محمودی گه وره، بۆ گیانی شیخ له تیفی خیر له خو نه دیو.

۱۹۷۲

شاعیری گه وره مه وله وی (۱)

بۆ به رچاوی هه موو شیعردۆستانی جوانی ولاته که مان، که به شیعیر توانیویانه گه وره بی و جوانی نه م کۆمه له شاخانه ی که پیی نهوتری (کوردستان) دهر یخه ن. مه وله وی نیگار کیشه، وینه گره، له وه ته ی زمانی شیری نی نهوتری، شیعیر نهوتری، نووسین نهوتری، قه له میتیک له بوته ی خه یالی چاک چاو کراوه ی باش سه رنج گرتن ریکو پییک چون و هه ست و دهر خستنی جوانی سروشتی نه م ولاته نه بووه، که سییک وه کو مه وله وی دل راکیشهر بئ، گیان راکیشهر بئ، هه ست راکیشهر بئ.

گه وره بی مه وله وی له دوو شتدا دهر نه که وئ:

یه که م: دهر خستنی جوانیه کانی مه لبه ند و شاخ و دهشت و چوار وهرزی نه م کوردستانه.

(۱) گۆفاری به یان ژماره (۱۱۵) سالی ۱۹۸۵.

دووه م: به روارد کردنی جوانیه کانی ولات له به هاردا که نه لئین له به هاردا به تاییه تی له به هاردا له گه ل نازار و دهر ده سه ری و ئیش و ژان و بئ چاره بی مروث له م ولاته دا. ته رخان کردنی شیوه به جوانترین زهر که فتی به ره ونه قی به هار کردی به قوربانی مروثی ولاته که. یاخود دهر خستنی شیوه ی جوانی به هار به روارد کردنی و کردنی به قوربانی ئینسانه کانی دهر وپشتی.

ئیمه لیره دا ناچارین جوړتیک له شیعره کانی نه م شاعیره گه وره به بۆ وینه و نمونه به ئینینه وه، شی که بینه وه، بیخه بینه سه رچاوه ی نه و که سانه ی که تا ئیستا له شیعری کوردی به باشی نه گه یشتوون، له شیعری کوردی به ره وانی نه چۆته تیگه یشتیا نه وه. له شیعری کوردی تا ئیستا که م ناگا و که م زانین بوون، لئی نه کۆلراوه ته وه یان نه یان توانیوه لئی بکۆلنه وه یا ده ستله لاتی شیعیر یه کالا کردنه وه یان نه گه یشتۆته نه و راده به یان مه به سستی شیعردانانی نه م شاعیره گه وره به چی بووه. له پششه وه وتمان: مه وله وی شاعیریکی گه وره به، خو ئینه ریتیکی گه وره بووه، ناگایه کی تا راده یه کی زۆر له دیوانی شیعری شاعیره فارسه کان بووه، مامۆستایه کی گه وره ی (نه ده بی عه ره بی، شیعری عه ره بی، لاکانی شاعیره عه ره به کان بووه).

دهره ق به عیلمی ته سه وف، عیلمی که لام، فه لک، هه موو جوړه کتیبیکی ئایینی له م باره دا مامۆستا بووه. جوړه ها شه رحی له سه ر کتیبیه دینیه کان هه یه بیجگه له وه کتیبی چاپکراوی دهره ق به ستایشی (ته سه وف) هه یه.

بۆ وینه کتیبی (العقیده المرضیه) باشتترین به لکه ی شاره زایی و مامۆستایی و به ناگایی نه م شاعیره گه وره به یه.

ده گه رتینه وه سه ر باسه که مان: باسی گه وره بی مه وله وی له شیعیرتیکدا به دهر خستنی جوانی به هاری کوردستان له دو مانگی به هاری ناوچه ی سه رچاوه ی زه لمدا مه وله وی نه فه رموئ:

وه هاران سه هیره ن سه وه زه ی دیاران
 نم که وت نه یده ش چون شه و بیداران
 چون دیتوانه ی شو ر نازیز نه سه ردا
 شه تا و سه ر هو ر گرت وه ی دهشت و دهردا
 په ی دل ه ی ماینا ی دهر وون مه لالان
 سایه وه سه ته وه خه میه ی گولالان

(وه هارن سه هیره ن سه وه زه ی دیاران) که نبوه دتیری شیعری یه که می سه ره وه به:

ئەفەرمووی: بەھارە، سەیرانە، وردە گىيا سەوزەکانى تەنیشت قولپە بەفرینەكەى سەرچاوەى زەلم کە ھازە و ھارەى بەربوونەوھى تاقگەكە ئەكەوئیتە دامین پرىشک و دلۆپە ئاوە بەم لاو بەولادا وا دەھارێ ورد ورد دەنیشیتە سەر وردە سەوزەکانى ئەملاو ئەولای شارەكە، بەھارە سەیرانە سەوزەى ئەمبەر و ئەوبەر لە گوی سەرچاوەى زەلم کە تازە پۆژھەلھاتووہ. گزنگى ھەتاو نیشستۆتە سەر دلۆپە ئاوەکانى کە پۆژاوە بەسەر چیمەنى گوی قەراغ تاقگەكە دا لە (چاوی ئینسانىكى خەو لى نەكەوتووی بیدارى دەرد و دوو دارى سزاوارى بازار لى نیشستووی دەم بەھاوارى دەردى سەرى ھەژارى و نەبوونى و بىرکەرەوہ لە تازارى مرۆقەکانى دوور ولاتەكەى ئەچت کە لەسەر ئەو دەردەسەرى و ژانە بیدارە و خەوى لى نەكەوتووہ تا بەیانى، دلۆپى فرمىسک پۆژاوەتە چاوی و ھەر فرمىسک ئەپۆژى. جوانى بەیانى سەرچاوەى زەلمى کە دلۆپە ئاوەکانى تاقگەكە پۆژاوەتە سەر چیمەنەكەى دەور و پشت. شوبھاندووہ بەچاوی ئینسانىكى شەكەتى بازار و ژانى تا بەیانى خەو لى نەكەوتووی مرۆقەكى ئەم ولاتە.

لە شیعری دووھمدا ئەفەرمووی:

(چوون دێوانەى شۆر تازىز نەسەردا) وەكو دێوانەبەكى حال لى ھاتووی تا نبوہ شەو زكرەر بى كە سەودا و شۆر و عەشقى تازىزەكەى كەوتبیتە سەرى خەوى لى نەكەوتبىن لە خۆراك دوور كەوتبیتەوہ وەك دێوانەبەكى سەوداى تازىزى لەسەر دابى چۆن كە حالى لى بى سەر ئەكیشى بەم بەرد و ئەو بەردا بەم دیوار و بەو دیواردا بەو جۆرە وەك دێوانەبەكى حال لى ھاتووی تازىزەكەى چۆن را ئەكات و خۆى ئەدا بەم بەرد و ئەو بەردا. بەو جۆرە (شەتار سەر ھۆرگرت وەى دەشت و دەردا) بەو جۆرە ئاوە تاقگەكە كە دەپۆژیتە خواروہە خۆى ئەكیشى بەو بەردا خۆى ئەدا بەم قەد پالەدا، بەو قەد پالەدا ھەتا وردە وردە ئەگاتە پیدەشت. دووبارە لەم شیعەرەشدا شاعیرى گەورە ھاتنە خواروہەى تاقگەى زەلمى شوبھاندووہ بەمرۆقەكى حال لى ھاتووی تازىز و خۆشەوئیتەكەى كە خۆى بۆ ئەكیشى بەم بەر و بەو بەردا (ئەم خۆشەوئیتە و حال لى ھاتنە بەزدانىبە مرۆقاہەتیبە نەتەوہیبە، چىناہەتیبە) كە ئەتوانبىن بەو ھەموو جۆرە ئەم شیعەرە لىك بەدینەوہ. ئەتوانبىن بلىین تاقگەكەى تەرخان كەردووہ كە دیتە خواروہە كە دەچیتە پیدەشت بۆ لاساى كەردنەوہى مرۆقە بازار دیوہكان، مرۆقە ستەمدیدەكان مرۆقە شەو بیدارەكان لە تازارى دل. لە شیعەرەكەى تریشدا دەفەرمووی (بەى دلەى ماىناى دەروون مەللازان) كە تاقگەى سەرچاوەى زەلم لەم بەرد و لەو بەرد پزگارى دەبى لەخۆكیشان بەم قەد پال و بەو قەدپالەدا تا دەگاتە پیدەشت پۆژىشتى تۆزى لەسەرخۆ دەبیتەوہ لە

باخەكانى ئەحمەد ئاوا دەردەچت سەرەو خوار بەرەو ئەو دەشتە دەكەوئیتە رى. لە بەھاردا پەلەى گولالە سوورە ناو ئەو وەردەى داگىر كەردووہ لە سەر ھەر كۆسپىك پەلەبەكى دیارە. لە ھەر قەدپالەكى بچووكدا چەند پارچەبەكى دیارە دووبارە ئەفەرمووی: (ساىە وەستەوہ خەمەى گولالان). بۆ ئەو دلانەى كە ماندووى تازان، بۆ ئەو دلانەى كە ھىلاكى دەردى سەرىن، بۆ ئەو دلانەى كە رەنجكیشى شەو و پۆژن، بۆ ئەو دلانەى مەلال و تازار و ئیش و ژان دەروونى توى توى كەردوون، دەروونى پى برىن و پىر قەتماغە كەردوون. بۆ ئەو دلە ماندوووانە، بۆ ئەو دلە پى بازار و ئیشانە، ئەم پەرە گولالە سوورانە دەرھاتووہ، گەشاوئەوہ بۆ ئەوئەى سببەر بۆ ئەو دلانە بكات. گەشانەوہى گولالە سوورە لە ھەمسو كونج و پەناو گەردىكى ئەم ولانەدا بۆ سببەر كەردنە دلە ھىلاك و ماندووہمانە، لە دلە بازار دیوہكان لە دلە برىندار و خۆبىن لى پۆژاوەكان. جا ئىتر ئەو دلە بازار دیو و برىندار دیو و خۆبىن لى پۆژاوانە لەناو خۆدا و ايان لى ھاتووہ يان لەناو تازارى چەوساندنەوہ و اى لى ھاتووہ يان لە قار و تازارى دەردى سەرى چىناىتە و ايان لى ھاتووہ گولالە سوورەكان بۆ ئەو دلانە سببەريان كەردووہ گەشاوئەوہ، پشكووتوون.

شاعیرى گەورە مەولەوى لە گەورەبیبەكى تری شیعردا كە بەبیشەنگىكى گەورەى كۆمەلایەتى دائەنرى بەچارەسەرىكى گەورەبى چەلەمەكانى ژيان و رى رۆبىشتى ژيان دائەنرى ئەبىن لەسەرخۆ بكەوئیتە سەر رپى شىكردنەوہى دەرخستنى ئەم قەسىدە بەرزەى تری شاعیرى گەورە. مەولەوى، ئەفەرمووی: پىش ئەوہى بىبىنە سەر باسەكە ئەبىن بلىین:

ئىمە لىرەدا ناچارىن بۆ زباتر پوون كەردنەوہ و بۆ زباتر تىنگەبىشتن لە گەورەبى ئەم شاعیرە پەناپەرىنە بەر (پۆحى مەولەوى) كە شاعیرى گەورە پىرەمىرد وەرى گىترەوہتە سەر شىوہى سلیمانى ھەر چەندىك راستە و راست شىوہەكە وەرنەگىترەراىت وە تەواوى نەتوانابىت شیعەرەكانى بگىترەرىتە سەر شىوہى سلیمانى بەلام تا رادەبەك پىرەمىرد توانبووتى زۆر خاوبىن وەستاىانە بىگۆرپت.

ئەفەرمووی:

ھەر بىرى بەختى رەشى خۆم ئەكەرد
ئەم وت بۆچ منى وا بەم دەردە برد
ھەرچى ئەبىنم وا لە بەزماىە
دەستى لە سىنەى گەرم و نەرمایە
سواری ئىقبالن وان لەپىشەوہ

من به دهست چهرخی جه فاکیشه وه
 نالهم سازمه خهم بادهی به زمه
 هه روا مامه وه لهم پایه نزمه
 گینگلم نه خوارده به دهردی په نهان
 پارچه بلوورئ لیم هاته زمان
 وتی له وساوه به بهرد خهلق کرام
 ههچ که سئ هات و پییه کی پیا نام
 رۆژئ هینام میان دوو بۆره زلام
 نامیانه ناو بهر چه کوشیان دام
 هینده بیان لیدام هه تا بووم به تارد
 نامیانه کووردهی ناگر جۆشم خوارده
 که قالیان کردم بووم به بلوورئ
 نه دره وشامه وه وهک پارچه نوورئ
 لهو بهرده ره شه بووم بهو بلووره
 شهراره ی کووره
 تا دوران چه کوش نه دا به سه رتا
 بهرگی ته سلیمی نه کا به به رتا
 به ختت نا پوخته بهرقی بی نووری
 له رتی ته جروبه و دوورینی دووری

شیکردنه وهی ئەم قه سیده بهرزه ی شاعیری گه و ره به چهند لاپه ره یه ک ته و او ناپیت،
 ته ماشا کردنی ئەم (موضوعه) به ته نهان داستانی تیکۆشانی بی و چانی ئاده میزاده له رتی
 گه یشتنه سه وادی دل و دهروون و پروا و مه به ستیدا (موضوعی) ئەم قه سیده یه
 بیرکردنه وهی مرۆقتیکی ژبان ره شه، گوزهران ره شه، ناوچه وان ره شه، که شه و رۆژ
 بیری له به ختی ره شی خۆی کردۆته وه بۆیه نه فه رموئ:

هه ر بیری به ختی ره شی خۆم ئە کرد
 ئەم وت بۆچ منی وا بهم دهرده برد

مرۆقتیکی چاره ره ش بیری له به ختی ره شی خۆی ده کرده وه ژبانیکی ره ش،
 گوزهرانیکی ره ش، چاره نووسیکی ره ش.

پرسیاری ئە کرد له کردگار له ریکه وتی ژبانی ئەی وت: من بۆچی بهم دهرده چوم؟!
 بۆچی من ئەمه نه نجامه؟ من بۆ بهم دهرده و ناواته چوم؟ بۆچی من له خهلق کهم ترم؟
 بۆچی من زینده وه ره نیم؟ بۆ، بۆ، بۆ؟ چاوه نه گتیرم هاو ریکانم دراوسیکانم نه وهی من
 ده یانبینم له شادی دان له خۆشی دان، له تیری دان، له ته سه لی دان، هه رچ نه بینم له
 هه لپه رکێ دایه، دهستی له سینهی گهرم و نه رم دایه سواری ئیقبالێ خۆی بووه،
 گه یشتۆته نامانجی خۆی، به ره و پیته سه وه نه روات، له پیته سه وه یه، چاره نووسی خۆی
 ده ستکه وتووه، دراوسیکانی به جی هیتسه وه، له شادی دایه له کامه رانیابه، له خۆش
 به ختی دایه. که چی من به دهست چهرخی زه مانه وه به دهست چهرخی که له بازار به ولاره
 لیم نه دیوه که له دهردی سه ری به ولاره پیته سانی منی نه داوه شه و و رۆژ هاوارم
 مۆسیقامه خوارده وهی به زم و رابواردم بریتیه له خهم خواردم، فه ریاد و ده ستدریژ
 کردن و هه ول و ته قه لا بۆ من بریتیه له هاوار هاوار و له خهم و زووخا خواردم.
 سه ره رای ئەم هه موو دهردی سه ریه نا لهم پایه نزمه شدا مامه وه سه ره رای ئەم دهردی
 سه ریه هه روا دو اکه وتووم. خۆم له گه ل دلی خۆمدا دهستم کرد به لیکدانه وه به پیچ خواردم
 به گینگل خواردم به دزیسه وه به خۆم ئەوت چی بکه م به ره و کوئ برۆم؟، له پر پارچه
 بلووریکم لئ هاته زمان، په رداخه شکاو تیکم لئ هاته قسه، پارچه په رداخه شکا وه که
 وتی: من له پیته شدا له بهرد خهلق کرام و بهرد بووم به ناسانی تیت بگه یه نم من پارچه
 بهردئ بووم ئەم نه هات شه قتیکی تی هه لئه دام ئەو نه هات پیته کی لئ ئە نام له پر
 رۆژتیک دووباره زه لام لئ پهیدا بوو هه لیان گرتم و له سه ر بهردتیکی تر دایان نام،
 دامیانه بهر چه کوش، نه ونده یان لیدام تا بووم به خۆل وهک ئاردم لئ هات تا به و جۆره
 ورد بووم، فه رتیان دامه ناو کووردهی ناگره وه تا له کووره ناگره که دا جۆشم خوارده پاش
 جۆش خواردم پاش سووتان پاش نه نجامی دهردی سه ری و نازارچیتشتن قالیان کردم،
 خستمیانه ناویکی سارده وه که هاتمه دهری بووم به پارچه بلوورئ، نه دره وشامه وه وهک
 پارچه یه کی جیابووه له رۆژ. لهو بهرده ره شه، لهو بهرده ره شه پاش قال کردن، پاش
 ورد کردن پاش هارین که خرامه ناو کووردهی ناگر جۆشم خوارده بووم بهو بلووره، بووم بهو
 په رداخه جوانه لیم نا به لیتیوی نازدارانه وه که و تمه به زمی خهم خوارانه وه ئەم دهست و ئەو
 دهست ده یان فه راندم، ئە برام به ئە ملا و ئە ولادا.

لهو بهرده ره شه بووم بهو بلووره. تا دوران تا زه مانه چه کوش نه دا به سه رتا بهرگی
 قال کراوی نه کا به به رتا به ختت پاک نیسه، به ختت رووناک نیسه برووسکه یه کی
 رووناکیت نیسه له رتی تاقیکردنه وهی ژبان دووریت مرۆقتیکی دوورین نیت و دوور
 تریش ناوانیت!.

ئەم قەسىدە بەرزەي مەولەوى كەتتەيىكە (كۆمەلەيە تەيىبە، راميارىيە، خواپە رەستەيىبە، زانىنە، فەيرەبوونە).

چۆن ئەدەبى كوردى دراسە بکەين؟ (۱)

چۆن ئەدەبى كوردى دراسە بکەين يا راستتر چۆن شىعەرى كوردى دراسە بکەين؟ ئەوئى ئاشکرايە هەتا ئەم کاتە ئەدەبى كوردى بە (مەفھومى) دراسە كەسەيک نەيىبە و نەبوو «دراسەيەكى شامل و عەيلىمى» شىعەرى كوردى كەردەين. بەئە شىعەرى كوردى «ترجمە» كراو بۆ چەن زەمانەيىكى بىگانە چەن (تەلەيقاتەيىكى) لەسەر دراو، جۆرەها رەئى بەرامبەرى و تراو، هەندئ ئەلەين ئەدەبى كوردى دواكە و تەووە هەندئ ئەلەين ئەدەبى كوردى پەيش كە و تەووە، هەندئ ئەلەين جارى باش ساغ نەبۆتەووە كامبائە، پەيش كە و تەووە يا دواكە و تەووە؟!

گومانى تەيدا نەيىبە كە ئەدەبمان هەيە و ئەدەبە كەمان پەيوستى بەلەيدوانە. بەلام كە هاتەينە سەر لەيدوان ئەيىن بەچە مەيارەيىك بەين هەللى سەنگەينەين و راي بەرامبەر بەدەين. ئايا (خەصائص و مەيزاتى) شىعەر و زەمانى عەرەبى بکەين بە «مەيار»ى شىعەر و زەمانى كوردى؟ مەسەلە كە پارچە شىعەرىكى شاعەيرى هەرە گەورەى كورد (مەولەوى) مان هەينا سەر دەسگاي شىكەردنەووە هەموو دراسە كەمان بەرىتى بۆ لەوئى (ئەم شىعەرە نەزاکە تەيىكى تەيدا يە ئەوئى تەريان) فەنى بەدەيى تەيا بەكار هاتووە ئەوئى بان بە لاغە بە ئەمى تەريان جئاس و تەورەيە ئەمە لەف و نەشرى مەشەووە ئەوئى بان مەورە تەبە ئەوئى فەنى بەيانە، دەي، دەي هەتا هەموو شىعەرەكان ئەيىن بە نەشرەيەكى دەنگوئاسى تەرجەمە كراو بە نەيسەت مەيارى خەصائص و مەيزاتى شىعەرى كوردەيىبەووە يا كە هاتوو هاتەيتە سەر كەيش و قافىە لە دەرگاي رەخنە گرتنا بەئەيى ئەم شىعەرەيان بە مفاعەل فەعات و... ئەوئى تەريان بە مفاعەل فەعات... كورت دەيتى لەنگە، خوارە،...

مەمۆستە گۆران لە پەيشەكى كۆمەلە شىعەرە كەيدا (بەهەشت و يادگار) ئەلەين: تا بۆ دوا جار وازم لە «عروض» هەينا و «هەبجا» شەيەوى بە نەجەم كەرد بە كەيش بۆ دارشەنتى هەلبەست چۆنكە ئەم جۆرە لە گەل خەصائص و مەيزاتى كوردەيدا باشتر رەيک ئەكەوئى. گۆران بۆچى ئەلەين: (تا بۆ دوا جار وازم لە عروض هەينا) چۆنكى زەمانى كوردى كە

(۱) رۆژنامەي ژين ژمارەكانى (۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸) ۹۶۲/۷/۵ يەكەم بەش.

شىعەرى كوردى پەن ئەوترەن جىاوازە و جىايە لە گەل ئەو خەصائصەكانە كە زەمانە دراوسەيكان هەيانە بىئەي كوردستان كە جوانى سەروشتى باش تەيدا ئەبەيرى (مەلبەندى ئەيچايە بۆ رۆمانەيىك).

رۆمانەيىك لە ئەدەبى كوردەيدا: نووسەرى گەورەي جىهانى (سەتيقان زفابەيج) لە دەرئاسەيدا بۆ تۆلستۆي ئەلەين:

(لە كەلەبەرى ژوورەيىكى تارىكەووە ئەروانە چىايەكى رەواناكي بەرز، چۆنكى ئەو زرووفەي كە تۆلستۆي تەيدا هەلەكەوت و ئەو قوناغە چىنايەتەيە كە تۆلستۆي تەيا ئەرثيا و ئەو قالىبەي كە ئەدەبى روسى تەيدا مەيى بوو مەگەر هەر ئەو هەلەكەوتەيى بۆ ئەوئى ئەدەبى روسى بگەتەيتە لووتكە، مەبەست لەوئى بە كاتەيىكا شىعەرى كوردى كاسى شىعەرەكانى سەعدى و نەيزامى بوو مووى عەرەز خەريك بوو قورگى دانەپرى، مەولەويان تەيدا هەلەكەوت كە ئەيىن لە كۆنى دەرزەيىبەووە تەماشاي ئەو كەيتە گەورە رەنگاوپەرەنگەي بکەين. ئەم پەيشەكەيىبە خەيرا يە ئەوئى مان ئەداتە دەست كە ئەگەر هات و هاتەينە سەر باسى شىعەرى كوردى و شىعەرى مەولەويان كەرد بەكەرەسەي لەيدوان چار نەيىبە و ئەيى شىعەرى كوردى لە (نطائى أقليم)ى لە خەصائص و مەيزاتى عەببارە بۆ لە خەصائص و مەيزاتى شىعەرى عەرەبى بىگۆتەينەووە بۆ نطائى جىهان وە مەسەلەي لەيدوانى زۆر قوولترە بەئەمە (تەشەبەهەيىكى جوانە) يا بەسەر راوەشانەيىك دوايى بىت.

مەولەوى و رۆمانەيىك

ژمارە تايىبە تەيىبەكەي (هەيوا) كە بەبۆنەي نەورۆزەووە دەرچووئىو لەبەر دەسمايە و قەسىدە بەهارەيىبەكەي مەولەويىم جارەها خۆتەندەووە كە ئەلەين:

وہارەن، سەيرەن، سەوزى دياران

نم كەوت نەدەيدەش چۆن بىئەداران

مانا رۆوكە شىيەكەي: بەهارە، سەيرانە سەوزەي قەدپالى شاخەكان كە بەيانەين گزنگى هەتاو ئەكەوئە سەر شەونى گياكان لە چاوى بەكەيىكى شەو بىئەدارى خەو لىن نەكەوتوو ئەچى كە بەيانەين فرمەيسك زابەيتە چاوى. ئەگەر هات و نم كەوت نەدەيدەش چۆن شەو بىئەداران بە (مەيارى) (تەشەبەهە) لىك درا يەووە ئەوئى شىعەرەكە مەجرد و رەووت و سادە دپتە بەرچاو و گوئى، بەلام سەرنجەيىك لە شاخەكان لە مانگى (گولان)دا كە مەيرگى قەدپالەكان شەونى كەوتۆتە سەر و گزنگى هەتاو بريقە و ورشەنى بۆ پەيدا

کردوو له چاوی شهو بیداریک نه چن که فرمیسک زابیتته چاوی له بهر بی خهوی. کام شهو بیدار؟ (شهو بیداری نازاری دل، نازاری چهوساندنوهه، شهو بیداری دهرد و مهینه تی، شهو بیداری بهئاوات نهگه یشتن... هتد). لیردها بهلای کهمهوه سئ (سبب) دیتته بهردهستمان که بوچی شهو بیداره؟

یه کهمیان: (ناحیهی انسانی) که چهوساندنوهه دوهه میان: ناحیهی طبعی که دهرد و مهینه ته، سییه میان: اجتماعی که بهئاوات نهگه یشتننه همه بیجگه له عاملی ترس له خودا و وجدانیهت. جوانی سروشت تیگه ل کردن بههونه ری شیعری نه بی (ابداع) که نه مهش راسته و راست رومانیکه له شیعری کوردیدا.

له ژیر ناونیشانی فهلسه فهی پیره میترد چهند جاریک هم شیعرم خوتندوتهوه که له سهره تاوه نه لی:

نه بی به خشنده مل که چ کا له راستی موچه خوژی خوژی
سوراحی بو پیاله سهر فرودینتی که تیکا بو

(پوشکین) شاعیری به ناوبانگی روسی له یه کی له پارچه شیعره کانیا بهرامبه ر به قه یسه هونه ریکی سهیری به کار هیناوه. نه گهر نهو چهن شیعره وه کو دیر بخوتندریتهوه هم مووی مه دحه و نه گهر «أفقی» بخوتندریتهوه هم مووی زمه بو قه یسه ر. بوچی پوشکین راسته و راست نه هاتوهه سهر و گوئیلاکی قه یسه ر بکوتیتتهوه که قه یسه ر نمونه ی سته م و جهور بوو؟ چونکی قونای نهوسای روسیای قه یسه ری و جوژی بیرکردنوهی پوشکین بهرامبه ر به شیعری و چون وتنی شیعری به نیسبهت نهو سهردهمهوه له گه ل نهوعیه تی نهو روظنامه و گوئیلاکی که به ناشرانیه که پوشکین شیعری تیدا بلاو نه کردوهه لهوه زیاتر نهی نه توانی بچیتته رادهی رووداوه کانهوه له بهر نهوه ماوه یه کی زور له ژبانی شیعری پوشکین بریتیه له شیعری رهمزی له ژبانی کورده واریشدا ماوه (قونای) هه به شاعیره کاتمان کوتومت نه یان توانیه بچنه رادهی رووداوه کان (مستوی لاهدات) هوه له بهر چهن هویه ک یا روظنامه و گوئیلاکی لهوه زیاتری پی نه کراوه وه یا شاعیره که زیاتری به راست نه زانیوه رمی توانج و تانه و رخنه ئاراسته ی بهرامبه ر که ی بکا. له بهر نهوه ناچار بووه په نا بهریتته بهر نه ده بی (رهمزی) نه ده بی رهمزی و شیعری کوردی.

ماموستایانی ریبازی ریبالیم له شیعردا راسته وخو نه هاتون نه ده بی رهمزی پیتیل بکه نه. به پیچه وانیه نه وهه که هه ندی له خوتنده وارن تیی گه یون. ماموستاکانی ریبازی ریبالیم «مدرسه ی واقعی» هیرش نه به نه سهر شیعری رهمزی له کاتیکا توانا

هه بی راسته و راست بلتی، بو خه لک بنوسیت، له کاتیکا هیرش نه به نه سهر نه ده بی رهمزی که نهو جوژه شیعره خه لک رابکیتشی بو لای خوژی و خه لک له نه ده بیکی جهماوه ری ئاراسته کار دوور بخاته وه. به لام له کاتیکا له سهر (جووله ی موو، خرته ی دان) خه لک نازار بدری وه خاوه ن پینوس نه توانی خوژی رابگری و جوژه بیرکردنوهه یه کی دیاری کراویش رای بکیتشی بو خوژانه گرتن ناچاره په نا نه با بو چهن جوژی له شیعری رهمزی وه به شیوه یه کی ناراسته وخو نه چیتته رادهی رووداوه کان وه کو له پیته وه ومان چهن جاری له روظنامه ی ژیندا له ژیر «عنوانی» فهلسه فهی پیره میتردا نهو قه سیده بلنده بلاو کراوه ته وه. لیردها دوو شیعری نهو قه سیده به نه گرین و نه یه تینه سهر دهسگای لیدوان:

لقی شوژی درخت میوه ی نه خون بی نه رکی بهرد و دار
په لی بهرد بو په لی بهرزه له قه یسه بو لقی بهردار

نه گهر هات و لق و درخت بهرد و دار، په ل و په ل، له قه و له قه، هاو نیشتمانه باوه ش «تطابق» له گه ل «خصائص» ی شیعری عه ره بیدا نه بی بلتین پیره میترد له (محنتی لفظی) بهولاره جوژه هونه ریکی تری به کار نه هیناوه به لام نهو دره ختانه ی لقبان شویره پیوست به بهرد و دار ناکات تیی گری و ههر سووک و ئاسان دهستی بو بهره و میوه که ی بکه ره وه نهو که سانه ی که سهر شویر و مل که چن له ژبانیانیا وه توشی دهرده سهری و نازار نابین و بهرد و داربان بهرناکه وی وه کو لقی شوژی درخت وان که بی نه رکی بهرد و دار دهس بهره بهر که ی بچنه!

(ضریه) ههر بو نهو ئینسانانه به که په لیان بهرزه، سهر که شن، مل ره قن، بهرز و بلند نه رۆن له خه باتا له بهر نهوه له قه «طبیعی» بهر نهوان نه که وی. بهرد و داری نازاردان و سته م و جهور ههر بهر نهوان نه که وی. بهر نهو که سانه نه که وی که بهریان هه به بو نه ته وه که یان شیعریکی تری نهو قه سیده به نه لی:

ئومییدی له سهر دهر کهوت نه وانیه راست و رووناکن
قه لیم ههر سهر قه لیم موم بو مقه ست ههر بو نه وه ش چاکن

نه گهر هاتو دووباره نهو شیعره به معیاری شیعری و سیفاته کانی شیعری عه ره بی وه رگیرا نه بی بلتین: بیجگه له (محسنتی لفظی و نشری مرتب) بهولاره هیچی تری تیدا نابینری.

به لام: ئومییدی سهر له سهر دهر کهن نه وانیه راست و رووناکن - نهو که سانه ی راستن له ژبانا له گه ل نه ته وه که یانا له تیکوشانا و نهو تیکوشانه رووناکیه بو ریگای

به‌ئاوات گه‌یشتن و رووناکی ئەدەن بەدەور و پشتیان وەکو (قەلەم و مۆم) هەر لەسەرەوه دائەدرئ و ئەقرتینرئ. قەلەم هەر لەسەرەوه دائەدرئ و مۆمیش هەر لەسەرەوه ئەقرتینرئ. لەبەر ئەوە ئینسانە راست و رووناکەکان ئەبێ بەتەمای (سەر) نەبن بەتەمای ژبان نەبن ئەبێ خۆیان ئامادەکەن بۆ مردن لەپیناوی راستی و رووناکی بۆ گەلەکەیان، هەر بۆ ئەوە‌یشت چاکن.

لێردەدا ئەو پەری «تضحیه» لەم دوو سۆ وشە یەدا ئەبیینرئ مۆم ئەبێ بسووتن بۆ رووناکی قەلەمیش ئەبێ دابدرئ بۆ نووسین، ئینسانە راستەکان هەر ئەبێ بێن بەقوربانی و رووناکەکانیش ئەبێ بسووتین بۆ ئەوەی تاریکی مەلەبەندەکان رووناک بکەنەوه. ئەم شەرحە سەر پێیە ئەمانبات بۆ ئەوەی جوانترین شیوەی شیعری رەزمی^(١) مان بەر دەستکەوتی لە شیعری کوردیدا.

لە دوو ژمارە ی رابردوودا یەکەمیان هەولێک بۆ گواستەوهی شیعری کوردی بۆ پێزی ئەدەبی جیهان و تاقە شیعریکی قەسیدە یەکی مەولەویمان بۆ نمونە هینایەوه. دووهمیان هەولێک بوو بۆ بەرواردکردنی شیعری کوردی لە بارە ی وردی قوولێ ماناوه هونەری شیعری و دارپشتنی پێکۆپیتکی زمان و (ئسلوب) لەگەڵ ئەدەبی تری جیهاندا. مەبەستمان لە بەراورد کردن و هەول دان بۆ گواستەوهی شیعری کوردی لە ئەدەبیکی ناوچەییەوه بۆ پێزی جیهان ئەمانەوتی سۆ چوار بخرەینە روو.

یەکەم: رزگار کردنی شیعری کوردی لە خصائصی شیعری عەرەبی مانای چی، یانی بیسەلمینین کە شیعری کوردی دواکەوتوو نییە. دواکەوتوو نییە نە لە بارە ی ئوسلوبەوه نە لە بارە ی دارپشتنەوه «سبک». نە لە بارە ی نیازەوه «غایە». نە لە بارە ی زنجیری فکریەوه. دووهم: بیسەلمینین کە لە شیعری کوردیدا «تدرج» هە یە. یانی چی؟! لە دەست پێکردنی قەسیدە کەوه تا تەواو بوون شیعەر لەگەڵ شیعەر سەرکەوتن لە هونەری شیعری و ئامانجی شیعەر و هۆنینهوه لە مەبەستا وەرپراکیشانی خۆینەر بۆ ناوەرۆکی بابەتی شیعەرکە.

داستانە کە ی مەم و زینی خانی بەرزترین شیوەی «تدرج» ه لە دەست پێکردنەوه کە بەستایشی خودا دەست پێ ئەکا و کوردایەتی ئەکا بەپێشەکی بابەت و رۆژی نەورۆز ئەکا بەرۆژی بەبەک گە یشتن هەتا ئە پرا هەر سەرکەوتی هەتا ئەگاتە لووتکە. تا دیت لە

(١) وە ئەبێ پیرەمێرد بەشاعیریکی رەزمی لە قەلەم بەدەین چونکو پیرەمێرد لە مەجالیتی تردا باس ئەکەین بەلام لەبەر ئەوەی ئەو دوو شیعەرە جوانترین شیوەی شیعری رەزمییە بۆیە هینامانەوه.

هونەری شیعەر و ئوسلوب و مانا و وردەکاری و دارپشتنا هەر سەر ئەکەوتی تا تەواو ئەبێ.

سییەم: بیسەلمینین کە بابەتەکانی ئەدەبی جیهان (کلاسیک، دراماتیک، رۆمانتیک، ئیلتریزام، واقعیت) لە شیعری کوردیدا نەک هە یە بەلکو بەزیاوه تبادا دەرئەکەوتی.

چوارەم: بیسەلمینین کە لە بارە ی پیشکەوتنی کۆمەلایەتیەوه بەو ئیعتبارە ی کە شیعەر دیارە یەکی کۆمەلایەتیە هاو هەنگاوی قۆناغەکانی کۆمەلایەتی کوردی کردووه وەکو نەتەوهکانی تری جیهان. بۆ نمونە لە یەکەم دەست پێکردنی بزوتنەوهی نیشتمانی کوردەوه تا ئیمڕۆ شاعیرمان هە یە زۆر باش لەگەڵ رووداو و شۆرشەکان رۆیشتوووه و شیعەرەکانی تا ئیستاش بەستە ی سەر دەمی ئەم خەلکە یە وەکو (بیکەس، پێرەمیرد) جا ئەگەر هات و توانیمان بیسەلمینین کە شیعری کوردی ئەو لایانە ی تبادا هە یە وەکو وتان ناچارین بیگۆزینەوه بۆ رادە ی جیهانی وە مەسەلە ی دراسە کردنی ئەبێ بە مەسەلە ی رزگارکردنی لە سیفەتەکانی شیعری عەرەبی. لە پێشەوه وتان: بیسەلمینین کە دواکەوتوو نییە.

وە سەلماندمان کە دواکەوتوو نییە و رزگارکردنی لە سیفەتەکانی شیعری عەرەبی مانای ئەوه نییە شیعری عەرەبی دواکەوتوووه. نەخیر، بەپێچەوانەوه مانای ئەوه یە خۆیندەوارانی کۆن و تازەش هەندیکیان کە هاتنە سەر لێکدانەوه ی شیعری کوردی دین بەتەرازووی سیفەتەکانی شیعری عەرەبی شیعەرە کوردییە کە لێک ئەدەنەوه. وەک وتان ئەمە. جناسە، ئەمە تەوریە یە، مانای ئەوه یە خاسیەتەکانی زمان و شیعری عەرەبی ئەوەندە زالە بەسەر رۆشنیبری و شیعری هەندی ئە شاعیرە کۆنەکانماندا هەچ شیعریک هاتە سەر دەسگای یە کالاکردنەوه خیرا یە کێ لە سیفەتەکانی شیعری عەرەبی ئەدریتێ.

وتان شیعری کوردی دواکەوتوو نییە بەتایبەتی لە بارە ی ئوسلوبەوه. چۆن؟ حەمدی ئەلێ:

سویح پێ ناکەنی تا بێ نەوا یە شەو بەدل نەگری
گولێ ناپشکوێ تا بولبولی سویحی بەکول نەگری

توازن لە نیوان شەو لە پاشا رۆژ، گول و بولبول، گریانی بولبول بە دیار گولەوه بۆ ئەوه سەر لە بەیانی یەک دوو دلۆپ عەتر میژێ، فەرامۆش کردنی لەبەری بیانا و بەتاگا هاتنی کە گزنگ هەلات و عەترە کە با بردی دووبارە توازن لە میان بێ نەوا یە، ناکامی، بەئاوات نەگە یشتوو یە تا بولبولی پاش عەتر با بردن بەکول نەگری گولێ ناپشکوێ، تا

گریان نه بئ هه رچه نده گریان لیتره دا به پرووتی وهر ناگیرئ گریان مه به ست له ته قه لایه له کوششه له توانه وهیه بۆ ئه وهی رۆژ هه لئجی بۆ ئه وهی سه رفرازی که پرووناکییه بیته ناوه وه.

تا بئ نه وایه که نه گری «صبح» هه ل نایه ت، تا بولبولج نه خویننی له خویندنه که ی نه گری گول ناپشکوئ. تا دهنگداره کان خاوه ن زمان و بیرو را نه که ویتته ناوه وه نه لئیت، تا ری و شوین دانه نیت، وتمان هاو کیتشه یی له نیوان شه و رۆژ، تاریکی و پرووناکی جوانی و بۆ جوانی خویندن یاخود شادمانی و به ختیار ی له گه ل دۆزینه وه یدا له گه ل ده ستکه وتنی ئه م به رامه ربه ره وانتر له شیعه ره که ی تریدا ده رئه که وه ی که ئه لئج:

به ری نایب دره ختی باخی عالم تا هه موو وه ک یه ک

به یه ک سۆز و به یه ک شوڤ و به یه ک ده م چل به چل نه گری

حه مدی مه سه له ی شه و رۆژ و گول و بولبول مه به سه ته که ی خو ی به ده ستی خو ی شیعی کوردی له چوار چینه یه کی ناوچه ییه وه گوسته وه بۆ جیهان؟ چۆن؟

به ری نایب دره ختی باخی عالم تا هه موو وه ک یه ک

دره ختی باخچه ی ژبانی ئه و دنیا فراوانه که جوڤه ها نه ته وه ی تیا ئه ژی و هه ر به که خاوه نی زه وی و زمانیک و ئه ده بیک و میژوو یه ک و رۆشن بیری به که و به ته مان هه ر نه ته وه یه وه کو برا به هاو کاری له گه ل یه کدا به ر له باخی ژبان و به رو بوومی زه ویوزار و ئاشتی بخۆن. ئه و دره ختی باخه به ری نایب تا هه موو وه ک یه ک ه یچ نه ته وه یه ک ده ست بۆ ئه وی تر در یژ نه کا و ئه م به سووک و ئه و به قورس نه در یته قه له م و ئه مه به ر ره ش و ئه وه به سپی ته ماشا نه کری و ئه و درنده و ئه و مه ر نه یه ته به رچاو. تا هه موو وه ک یه ک تی ئه کو شن بۆ به ختیار ی بۆ ئازادی بۆ وه ک یه کیی. دره ختی باخی ژبان سه ری نایب تا: به یه ک سۆز و به یه ک شوڤ و به یه ک ده م چل به چل نه گری.

تا بۆ یه ک ئامانج به یه ک جوڤه دهنگ به یه ک جوڤه تیکۆشان تا به یه ک ده م چل به چل نه گری. تا به یه ک بییر و تیگه یشتن ئه و لقی دره ختی باخه هه ول نه دات (لقه کان) که نه ته وه کانه توازن له مه راما له نیازدا له پارێزگار کردنی وه زن و قافییه دا باشترین شتیه (ئوسلویه) له شیعی کوردیدا ئه و دوو شیعه ره ی که بۆ نمونه هیتا مانه وه. وتمان دواکه وتوو نییه له باره ی دارشته وه. (سبک) چۆن؟

دوو باره حه مدی ئه لئج:

بازاری ده ره قیمه تی ئه شیا به جیگه به

میشتی گه یشته پرووی نیگاری له خال ئه چئ

(دارشتن) له لایه ن بازار و شتومه ک، نیگاری جوان و به نرخ. دارشتن له م شیعه ره عه ره بیه دا که بۆ نمونه ئه به یتنه وه، بیه یتنیه وه به رچاو که ئه لئج:

والنیر کالتراب ملقی فی اماکنه

والعود فی ارضه نوع من الخطب

ئالتون له جیی خۆیدا وه کو گل وایه داری عودی بۆن خۆشیش له جیی خو ی وه کو دار وایه. دارشتن له لایه ن ئه م شیعه ره عه ره بیه وه له یه ک وه ته ری دیاریکرا و ئه دا که ته عبیره بۆ مه به ستیکی له به ر چاو! به لام زۆر زۆری لئ زیاد کردوه که حه مدی ئه لئج: بازاری زه مانه به نرخ ی شت به جیگه به وه ک ئه وه ی میشتی به ده م و چاو یکی جوانه وه بنیشتیه وه له خال ئه چئ چونکی جوانی ده م و چاو که نرخ بۆ میشه که ش په یدا ئه کات.

وتمان دواکه وتوو نییه له باره ی نیازه وه «غایه» وه نه له باره ی زنجیره ی بیروه وه چۆن؟ یه کی له شاعیره کا ئمان ئه لئج:

بئ تو چاو لالی بینینه

ئهی خوی ورشه

سه رنج قولانجی بر ناکا

ئهی دره وشه، کزی هیزه

نیگا بئ کیش و بئ پیزه

بئ تو ئهی چیا یه گزنگ

ئهی ده ریا یه نمی ئاورنگ

ئهی به هه شتی ژینی شادی

وهی ئازادی

جاری له باره ی یه کی له سیفه ته کانی چاوه وه چاو لالی بینن لال «ناوی تاییه ته» بۆ زمان، لات بۆ به زن، کیش و پیز بۆ گه نم و دانه و تله لیته دا لال، لات، پیز به مجاز وه رگیاره و بۆ چاو بۆ بینن که ره ونه قی لئ ورد بوونه وه زیاتر ده رئه که وه ی ئه گه ر بوتری (چاو کزی بینینه) ئه گه ر راسته وخۆ و ترا ساده دیتته به رچاو له پاشا چاو لالی بینینه لاتی تی تینه، کزی هیزه، بئ کیش و بئ پیزه. بۆچی؟ بۆ سه ره به ستی، بۆ سه رفرازی، ته عبیره له و چهن وشه ی پیشه وه دا بۆ نیازیک که سه ره به ستیه ورد و ریک ها تۆته به رده م. ئنجا بیینه سه ر زنجیره ی فکریی - بئ تو چاو گۆنکا بۆ بینن ئهی خوی دره وشه و ورشه سه رنج هه ر چاو نیگا هه ر چاو له سه ره تا وه به سی چوار قوناعی دارشتن که هه ر مه سه له چاوه بۆ ئه وه ی له غایه که ی بگه یه نئ که ئه وه هه موو ده رد و

دووهی بهسه چاوا دیت له بهر نه بوونی خوی ورشه یه که بریتیه له سه ره سستی. له بهر نه بوونی کیوی گزنگه. ئوقیانوسیه شه ونه که بریتیه له نازادی. زنجیره یییری له و پارچه شیعه ده که به نمونه هیتا مانه وه شیوه یه کی ره ونه قدری شیعی کوردیمان نه داته دهست. مه وله وی نه لئی:

قوربان قوربانان جه ژنه ن شادیه ن

دهس له ملانن رووی نازادیه ن

مه وله وی له م قه سیده یه دا باه تیکی گرتوه به دهسته وه شیکرده وه و چاره سه ریشی بو داناوه نه لئی: جه ژنی قوربانان هه ندی دهس له ملانن و گهردن نازادی نه که ن هه ندیکیش چاوه رین بکرین به قوربانان.

مه وله وی نه یه وی خوی بی به قوربانان نه لئی:

بیکه وه خاتر جه ژنی قوربانان

بکه وه قوربانان نه بالا جوانان

له پاشا نه چینه دنیا یه کی، دنیا یه کی تری ته عبیره وه که نه لئی:

خو بو تو جه ژنی قوربانان نه بی

بو منیش مه رگی ناسانی نه بی

له پاشا بی نه کاته وه که قوربانان سیفاتی هه یه، یه که م نه بی گنج بی، بی نه خو شی بی، دانی نه که وتی، مه وله ویه کی پییری چاوی کزی دهرده داری مهینه ت و دهرده دوو دیو و سیفاته کانی قوربانان له که لدا ناگوئی که نه لئی:

قوربانان مه شیو جه عیب بهری بو

فدای خاک پای پای دولبه ری بو

تو پاشکسته ی بهردی هه ردی دهرده

چم کوری مهینه تهن لاغر رهنگ زهرده

تویه کی بی شکاوی بهردی هه ردی دهرده دوو مهینه تی، چاوی کویری دهرده سهری لاتنی نه بوونی رهنگ زهرده هه ناسه ی رهش سیفاته کانی قوربانان چو بهسه ره نه وه نه چه سپی.

ننجا نه که پرته وه و نه لئی:

خه یالت خامه ن جه وری نادانی

لای لایق وه تون روتبه ی قوربانان

هه ی هو خه یالکی خاوی روتبه ی که مه وله وی خوی له چن ساله وه بو تاماده کرد بو، لایق بهو نین. له یه که م شیعه وه قوربانان قوربانان بو جه ژن بو قوربانان سهر برین خو تاماده کردن. سیفاتی قوربانان نه بوونی له مه وله ویدا و به ناکامی گه رانه وه بو شاره ویرانه ی مه نیوسی... نینجا رنجیره ی فکر هه ره نه ونده نه توانی زال بکری بهسه ر باهت «موضوع» یکدا.

وقمان بیسه ملینن که له شیعی کوردیدا باه ته کانی نه ده بی جیهان هه یه نه و باه تانه ی که به لایق جه ره هاوولاتی جیا جیا وه سنور نیبه بو نه ده ب. به مانای پارچه شیعی یا په خشانن یا چیرۆکیکی به زمانی نه لمانی هونراوه که گزرایه سهر زمانیکی تری ولانته کان نه و تام و به رانه یه ی که به زمانه که ی پیی و تراوه هه مان تام و به رانه ش نه دات بهو زمانه ی که پیی ترجمه کراوه. بو نمونه ش به دواچار دوو باه تمان خسته پییش چاوی خوینده واران یه که میان روماننیک، که به سه ره تانی قه سیده که ی مه وله وی (وه هره ن سهیره ن). دووه میان ره مزی که به دوو شیعی پییره میترد لقی شوپی درخت پییشان درا. هه چ نه ته وه یه ک گه وره یا بچووک سه ره به خو یا ژیر دهسته، پییشکه وتوو یا دوکه وتوو که هاتو خاوه نی زمان و زهوی و میژوو و جیگی دیار بکراوی خوی بو، هه چ نه ته وه یه ک که نیس دابهش کرا تیایدا نه وه میر، نه وه گه دا نه وه شوان، نه وه ناغا، نه وه کاسب، نه وه... هتد. نیسکه ر یانی که تیکه لا بوونی کو مده لایه تی که وته کار و بو پییشه وه چوون وه هوی چینایه تی دهستی کرد به سنور دانان بو به رزی و نزمی، تیری و برسیتی و دهست گه یشتنه شت و دهست نه گه یشتنه شتی خه لک به لایق نه ده ب و هونه ری نه و خه لکانه شه وه باهت په یدا نه بی نه ته وه ی کوردیش وه کو نه ته وه یه کی خاوه ن قه وارده کی ته وا و دیار بکراوی خوی وه له بهر نه وه ی تا راده یه ک ناکوکی چینن له نیوان دوو دهسته ی دهرده ی شاری کوردستان هه بووه له شیعی کوردیدا دراماتیک په یدا بووه.

هه ی سوار سوار بی هه ی تفهنگچی دهس باه تفهنگ

هه ی کچی جوان نارایشتی خوی کا بو شاهنگ

له ژبانی کورد هه واری لادیدا بوک له م دیوه بو نه و دی به ته قه و رمبازی و به زمه وه نه بری پاش نه وه ی جوانه کان خویمان نه رازینه وه، بوچی؟

له ژیر تارای سورمه چنا هه ره جوانی دی

کچی جوتیار به ره و کوشکی ناغا که وته ری

ئەشئى كىيىتىكى جوان بەيىن ئەوئى بەئارەزوو و ئاواتى خۆئى خرابىتتە ژئىر تارائى سورمەچىن لە چاوغەبەكى بەتەئمان تەئراوئەو رووئەو كۆشكى خرابىتتە رىن كام كىچ؟

كچى جوتىيار بۆ بەهەشتى ژىن و دلدارى

لەگەل كورى شوان بەستوى پەئمانى يارى

ئەو كچەئى بەپىچەوانەئى ئەو جىگا و رىگا و ناز و نىعمەتەئى كە ئىستى بۆئى ئەبىرئى لە زوئەو لەگەل كورى شواندا پەئمانى خۆشەوئىستىيان بەستىوو كام كور؟

كورى شوانى برژاوى ئىش لەبەر هەتاو قال

مەچەك ئەستور لەش كەلەگەت دەفەئى ناو شان چال

لېرەدا گۆران چەوساندنەوئى چىنايەتى زۆر باش دەرختىووئە كورى شوانى برژاوى ئىش كە رۆژ هەتا ئىوارە بەبەفر و بەباران بە با بەگەرما ئەبىن بەو هەر دەو بەردەو مەر بلەوئىنئى ئەو جۆرە وەرزشەش مەچەكى ئەستور كوردوئە و دەفەئى ناو شانى چال كوردوئە ئەم كورە شوانە چى لى هاتىوو:

تېرى خواى عەشق هەتا شاپەر دلئى سمى بوو

كچى جوتىيار لەبەر چاوى بت بوو پەرى بوو

ئىتر رەهەندەئى شاخ و داخ دۆزەخى بەبەردا هەلگەرەن، كزەئى ئىسك كونكەر لائى ئەو بابى هەوا بوو چونكى تېرى خواى عەشق دلئى سمى بوو! لەو لاشەوئە كچە: ئەو نازدارەش بەشەو و رۆژ نەخشى خەبائى كورى شوان بوو بالائى بەرزى ناو شانى چائى كەواتە ئەگەر هات و بەپىچەوانەئى تارائى سورمەچنەكە لەژئىر ئەو ئالووئالايەدا دلئىكى ناكامى بە زۆر پاكىشراو بىيىن سەئىر نىبە كە ئەلئى: ئاغائى خاوەن هېئىز و شكۆ خاوەن سامدارى لە كاتىكا درىژ ئەكا دەستى دلدارى بۆ گەردنى گولئى كىئوى لەجئى هەلگەندراو ئى فرمىسك بەدى ئەكا لەسەر كلى چاؤ ئەم راستىيەش هەموو كەسئى لىئى روون بوو بەرد و دارىش چون: هەتا رىگائى دارستان و ناو پان و دىبەر بوو بەشانئوى سەر گروشتەئى دلدار و دولبەر هەرچى دار و دەوئەئى ئەو مەلئەنە هەبە هەمووى ئاگادارى ئەو عەشقه پاكە بوون بەلام ئەنجام چۆن بوو؟ كارەسات چۆن گۆرا، تا كوئى دلدارى كە برى كرد؟ ئەبى ئەو دلئە لە لىدان بوەستى چونكە «تفاعله اجتماعيه» كە (عامله طبقه كە) ئەو هەلئەگرئى. چۆن:

پەنجەئى كىنە لەسەر پىلكەئى تەفەنگ كەوتە كار

كۆستى دلئى بۆ ئىجگارى كەوت كچى جوتىيار

شوانە كوژاؤ:

ئىستاكە ئەوا هەرچى بلئى نىعمەت و نازە

هەمووى ئەدا بە يەك دلئى فرمىسكى تازە

كە ئەنجامەكە دراماتىكە

هەموو شتى بەخوى خويش بەمانا (١)

رەنگە هەندىك نەزانن كە بۆچى سەردەمىك رىم دا بەچەند دۆست و برادەرئىك كە هەندئى لە گۆرانىبە كلاسكى و نىشتمانىبەكان تۆمار بكەن؟!

سەردەمىكى كورت لە ژياندا سەپىنرا بەسەرما كە بىچمە قاوغىكى ئەوتۆئە كە لەم رىگائە بەولائە (رىگائى نووسىن) و رىئى بلاوكرنەوئى چەن گۆرانىبەك كە گىيانى نەتەوئە خۆشويستن ئەبزوئىن نەتوانم پەل بۆ هىچى تر بەاوتىم!! تۆمار كوردنى هەندئى گۆرانى وەكو (ئەژدەهاك، دەرئىش عەبدولئالا، نەورۆز، كوردستان، زياتر مەبەستم لە هاوكارى كوردن بوو لە بزوتنەوئى بۆ پىشەوئەچوونى گەلى كورد بوو وەك لەوئى مەبەستىكى ترم هەبىن.

ئەتوانم پەنجە بكەم بەچاوى ئەو كەسەدا كە بلئى (بەبەرامبەرئىك) گۆرانىبەكى تۆمار كوردوئە. تەنانەت ناردنى ئەو چەن گۆرانىبە سادانە بۆ ئىستگەئى كوردى بەغدا بىن ئاگادارى و پەرس پىكرەنم بووئە.

من لىرەدا مەبەستم لەوئە نىبە كە پىم ناخۆش بىن گۆرانىبەكانم بلاوبىتەوئە بەلكو زۆر شانازى پىئوئە ئەكەم كە بگاتە هەموو كونجىكى كوردستانى خۆشەوئىست چونكى دەنگخۆشى شتىك نىبە دروستم كوردبى بەلكو سروش پىئى بەخشىوم. بەلام لىدانى شرىتە تۆمار كراوكان بەو هەموو كەموكورىئەوئە، بەبىن مۆسىقا، پچرپچر، تىكچوو لە ئەنجامى ئەم دەس و ئەو دەس و ئەم شرىت بۆ ئەو شرىت!! ئەلئىم بىچگە لەوئە لىدانى لە هەندئى چايخانە و دوكاندا لە بەئانىبەوئە بۆ ئىوارە لە ئىوارەوئە بۆ نىبە شەو لە تام چوئەتە دەرئى. خۆم تا ئىستا چەن تكائى تايبەتى يا راسپاردەم كوردۆتە سەر ئەو چەن چايخانە و داوام لى كوردوون كە سنورئىك بۆ لىدانى ئەو شرىتە دانئىن. بەلام بىن سوود بوو، وە لەبەر ئەوئى كە كەمەكئى لەبارى كۆمەلايەتى كوردوئە ارمان گەبىوم كە تا تەنانەت هىندئى لە رۆشنىرەكانىشمان هىشتا گۆرانى لەپاش ملە بە (نەنگ و خەوش) دائەنئىن. ناچار بووم لە رىئى رۆژنامەوئە ئاگادارىيان بكەم كە ئەو چايخانە و دوكانە

(١) رۆژنامەئى ژىن سالى ١٩٦١.

سنووریک بۆ لیدانی ئەو شریتانە دانێن، ئەگینا ناچارم ئەکەن پەنا بەرمە بەر یاسا بۆ
وەستاندنی چونکی پیشینیان و توویانە هەموو شتی بەخۆی خۆتیش بەمانا.

۱۹۶۱

یادی شەهیدەکانی ڕێگای ئازادی کوردستان

دیلان: ئەندامی یەکییتی لاوانی دیموکراتی عێراق

شەری جیهانی دوو بەر بڕایەو بە پڕانەو ئەو شەهیدی که گەلان فاشیزمی لەناو برد و
نەتەو و ژێردەستەکان ئەو نەتەوانە که چاوی ئاواتیان بڕیبوو ئەنجامی بڕانەو شەری
بەرامبەر بە ئیمپریالیزم کەوتەو خۆ کۆکردنەو و بەگژاچوونی بۆ بەدەستەتینیانی
سەرەخۆیی نیشتمانی و دەسلاتی نەتەویی پاش ئەو دەرکەوت که پەیمان و گفتی
ئیمپریالیزم تەفرە خواردن مانای مل پراکتیشانە بۆ نەخشە داگیرکەرانی. لەبەر ئەو له
هەموو لایەکی جیهانەو بەتایبەتی له رۆژھەلات و بەتایبەتی تر له رۆژھەلاتی
ناوەراستا ڕێجکەیک هەستا لەسەر پیتی نەتەوکان دەستی پێ کرد، (کە هەستانی
نەتەو کورد یەکی له ئەلقەکانی ئەو زنجیرە یە بوو).

نەتەو کوردی پارچە پارچە کرۆی دەستی ئیمپریالیزم کۆماوەی باری گرانی
هەژاری، زامدار چەوساندنەو نەتەویی تاساوی نەخۆشی و دەردەسەری بەم هەموو
برینانەو چاوەڕێی لیدانی زەنگی هەستان بوو یا وەستاوی ترووسکە یەکی ئەو
سەرکەوتنەو بوو که گەلان هێنایان بەسەرۆکایەتی یەکییتی سۆقیەتی مەزن بۆ ئەو
شەو زەنگی دیلیەتی لێ بگۆزی بەرۆژیکی رووناک. ئەلێن بۆ ئەم مەبەستە شێرانە
هەستایە سەر پێ له عێراقدا رووبەرۆی کۆنەپەرست و ئیمپریالیزم و شیری شۆرشی
لێ هەلکێشا له سالی ۱۹۴۵دا ئەو شۆرشی که هەوێنەکی بارزانییە نەبەردەکان
بوون و گرەکی زوو نیشتمانی پەرە کوردەکانی گرتەو. هەلکردنی ئالای شۆرش
لەسەر چیا بەرزەکانی بارزان بەرامبەر بە دوژمنی دوو گەلەکی عێراق که کورد و عەرەب
و پتەو بوونی ریزەکانی بەسەر باز و رۆشنیبر و ئەفسەرەکانی کورد مەترسییەکی گەورە
خستە دلی ئیمپریالیزم و کۆنەپەرستەو له عێراق. بۆیە دێندانە چەکی هەوایی
ئیمپریالیزمی ئینگلیز و خۆفروشه کوردەکان و کۆنەپەرست کەوتنە هەلپەئی ناگر پێ کردن
لەپێشەو و لەپاشا هێرشێکی نامەردانە بۆ سەر شۆرشگێرەکان و ناچارکردنی هێزی
بەرەبەرەکانی کشانەو بۆ کوردستانی ئەودو. له کاتیکی له ئەنجامی بلاو بوونەو
بیروباوەری نیشتمانی و دیموکراتی له ئێران و بەیارمەتی یەکییتی سۆقیەت کە دەستی

هەرە گەورە گەلانە، تەگبیری هەلکردنی ئالای سەرەستی ئەکرا له و پارچە
بچکۆلە یە کوردستانا که دەسلاتی کۆنەپەرستی شاھی تیدا نەما بوو. کشانەو
شۆرشگێرەکان بۆ کوردستانی ئێران و دامەزراندنی (حکومەتی کوردستان)، زیاتر دلە
لەرزە بە ئیمپریالیزم و کۆنەپەرست خست له عێراقدا. بەتایبەتی له کاتیکی هێزی
دیموکراتی پێشکەوتوو بەرەو پەرەسەندن ئەرۆژیشت و کەوتبوو شەهیدە گەل داگیرکەر
و کۆنەپەرستا و لایەنگیری ئەو بزوتنەو یە ئەگرت له ئێران که شۆرشگێرەکان
هاوبەشی دامەزراندنی بوون.

لەبەر ئەو که ئیمپریالیزم ئەم شێو دەسلاتە نیشتمانییە بەهەرەشەیک ئەزانی
له ئیستراتیژیەت و قازانجی داگیرکەرانی له رۆژھەلاتی ناوەراستا کەوتە هەولێ
(پیلان) بۆ لەناو بردنی بەرھەمی خەباتی نەتەو کەمان.

ئەو بوو دێندانە کۆنەپەرستی ئێران بە پشتگیری داگیرکەری ئەمریکا و ئینگلیز
هێرشێکی جانەوەرانیان هێنایە سەر کۆمارە ساواکی مەهاباد و گۆل بەخۆین ئاودراوی
ئازادی گەلی کورد له ئێران دووبارە خرایەو ژێر چەکمە کۆنەپەرستی شاهانە. و
شۆرشگێرە کوردە عێراقیەکان پاش کێشمە کێشمیکی زۆر بەسەرۆکایەتی تیکۆشەر
مستەفا بارزانی و لەدوای تیکۆشانێکی چەکارانە سەخت دریان بەلەشکری سێ
دەولەتی کۆنەپەرست دا و خۆیان گەیانە خاکی یەکییتی سۆقیەت و ئەو دەولەتە مەزنە
باوەش گەرمی پەناو دەستایەتی بۆکردنەو. حکومەتی کۆنەپەرستی ئەوسای عێراقی
تۆقیبوو له نیشتمانی پەرەری زراوی چوو لەبیری دیموکراتی و ئاشتی خوازینی زارەترەک
له پتەو بوونی بڕایەتی کورد و عەرەب بۆ ترساندنی خەلکی عێراق بۆ هەرەشە له
بزوتنەو نیشتمانی بۆ شکاندنی تینویەتی ئیمپریالیزمی خۆینخۆر له ۱۹
حوزەیرانی سالی ۱۹۴۷دا چوار ئەفسەری تیکۆشەری کوردی کرد بەدارا. خنکاندنی
ئەفسەران محمد محمود، خیرالله عبدالکریم، مصطفی خوشناو، عزەت عبدالعزیز.
ئەگەر بۆ کۆنەپەرستی ئەوسای عێراق و ئیمپریالیزم بۆ پشوو یەک دەگەرێ. بۆ
بزوتنەو نیشتمانی گەلە کەمان بە بەردیکی رێبازی خەباتی شۆرشگێرانە ئەژمێرێ
ئەگەر بۆ دوژمن بەزەبر و دەس وەشاندن دابنری بۆ ئیمە مەشخەلێکی رێی سەر فرازی و
رێزگارییە ئەگەر دوژمن له خنکاندنی ئەو ئەفسەرە و خەباتکەرانی تری عێراق
و یستییەتی کلپە شۆرش بکوژینی تەو خەبالی خا و لیکدانەو ی بێ سوود بوو.
چونکه لەبەرەبە یانی رۆژی چواردە گەلاوێژی نەمر تۆلە ی بەر و دوای له دوژمنانی گەل
کردەو. ئیمە که لاوانی دیموکراتی عێراقین له کاتیکی که یادی سیانزە هەمینێ

قوربانیه‌کامان ئەکەبەنەو ئەبێ چاومان لەو بەبێ کە پتی سەر فرازی لە دەسه‌لاتی ئیمپریالیزم پێگای خەباتی وەک یەکی کورد و عەرەب و هەموو کەمایەتیە نەتەوێکانی تری عێراق و بەهێزکردنی بڕایەتیان بوو. ئێمەش خۆینی شەهیدە کامان بانگمان ئەکات بۆ ئاگاداری بۆ یە کەرتن بۆ پاراستنی کۆمارە کامان بۆ تێکۆشان بۆ فراوان کردنی سەر بەستی دیموکراتی بۆ ئیفلیح کردنی پەرگە نەدی هێزە کۆنە پەرستە کامان وە دەر بەگە کامان. پێگە سەلمینەو لە جۆلە دۆژمنە کامانی ئاشتی و دیموکراتی.

۱۹۶۰/۶/۲۳

نەتەوێ کورد و دۆژمنانی (۱)

بەبۆنە نووسینی چەن پۆژنامە یەک دەر بەرە نەتەوێ کورد، بە شێوە یەکی گشتی و ترا: ئیمپریالیزم دۆژمنی یە کە می نەتەوێ کورد و ئاواتە کانیه‌تی، وردبوونەو لە میژووی شۆرشە کامانی، شکست هێنانی شۆرشە کامانی کۆسپ خستنه‌ بەر داوا کردنە کامانی لە شەست سالی رابردووەو تا ئێمە، کوشتنی کورە کامانی چ بە پەت و چ بە گولە هەر لە دکتۆر فوئاد و شێخ سەعبەدووە تا قازی و قودسی و هاو پێکانی، دەر بە دەری، دەردی سەری، چەوساندنەو، ئەمە و ئەو هەموو ئەو دەر دانە ی کە نەتەوێ کورد تووشی بوو، و ترا و ئەوتری کە (أسی البلاد) ی نەتەوێ کامان ئیمپریالیزم و پیلانە کامانی بوو و تا ئێمە رۆش بەر دەوامه!

بەلام کە و ترا (شیربەنجە) نەتەوێ کورد ئیمپریالیزم بە شێوە یەکی گشتی مانای ئەو نییە بە شێوە یەکی تاییەتی لەملاو لەولاو دۆژمنی تری نییە، ئەگەر ئیمپریالیزم بریتی بێ لە دڕندە یەک بێ گومان نینۆک و کەلێه کامانی بریتی یە (کلک و پیاو کامانی) لە دەور بەری رابردوودا لە کاتی کە لە بیرمانه‌ کە چوار ئەفسەرە تێکۆشەرە کە خنکێتران نینۆک کامانی ئیمپریالیزم ئەو نینۆکانە ی کە چەقیە جگەری ئەو چوار ئەفسەرە بریتی بوو لە (عبدالله، نوری سعید، صالح جبر) لە کاتی کە لە پۆژنامە کاماندا قەدە غە کرابو ناوی کورد یا کوردستان هێنان. نینۆکی ئیمپریالیزم بریتی بوو لە (عمر علی) و چەن کلکیکی تر. شێو و وینە زۆرە بۆ بە راست گێرانی واتە کامان، بە یەکیکیان وت (زیرەکی) وتی (ئاخ خۆتندەوار بووما یە) وتیان بۆچی؟ وتی هەورم نەتەوێ هێشت کە بارانی لی ئەباری کە زوی و کانیاو ئەژیە نیتەوێ کە مایە ی بزوتنەوێ ژبانە کە ئەوێ

(۱) پۆژنامە ژین ژمارە (۱۵۵۶) ۱۹۶۰/۸/۲۹.

مرۆفی پێ ئەژی بە کورتی هەور ئەم وەر ز بۆ ئەو وەر زستان بۆ بە هەر بۆ هاوین... هتند. ئەم کیشیە ئەگێری و ئاورتفاق بۆ ئەم خەلکە دروست ئەکا (زیرە کە کامان نە ی ئەهێشت) ئیستی هیچ نەبوا یە بلی (کوللە و زەر دەواله‌ و میشوولەم نەتەوێ هێشت) کە مایە ی زەر و و جۆرە حەشەر اتیکن پێویست بە لە ناو بردنیا نە ئیمپروۆش کە کۆمارە کامان تازه‌ خەریکە چاوی خۆ داکوتان هەلته‌ هێنتی تازه‌ خەریکە بەردی بناغە ی سەر بە خۆی تەوا و رزگار بوون لە فیلە کامانی ئیمپریالیزم دائەنی و خەریکە ئالتونە رەشە کامان لە کۆمپانیا نەوتە کامان ئەسپیتەو ئەفەر موون کورد نییە، کورد عەر بە لە و دیویشەو ئەلین کورد فارسە لەولاشەو ئەلین کورد تورکی شاخە لەم کاتەدا کە مەسە لە ی دارشتنی بڕایەتی کورد و عەرەب و بەهێز کردنی بڕایەتیان شیعیاری هەر بەرزی هەموو نیشتمانپەر وەرانی عێراق، ئا لەم کاتەدا (زیرە ک: ئەل کوردم نەتەوێ هێشت). کورد مەهیلە کە تایی تەرازووی عێراقی پێ هاتۆتەو کە مادە سیی دەستوری موه‌ قەت ئەلنی شەریکە لە نیشتمانا.

بیرو پروا جۆر جۆرە هەر لە نیشتمانپەر وەر و تا دیموکراتی تا سۆشیا لیزی... هتند وە لە زۆر ولاتا تا لە ولاتە سەر مایە دارە کاماندا ریزی ئەگێری وە جۆرە ها پارتی بۆ دروست بوو بەلام ئەو بیرو پروایە ی کە نەتەوێ کامان تا حکومە تە کانیش لە لە عەنە تیان کرد بیرو پروای فاشیزم... هیتلەر کە ئاگری بەر ئەدایە غەیری نەتەوێ ئەلەمان گرتەو و ئا بەم دەردە ی برد. کە بردی بیرو پروای فاشستی لە دەوری مانگی دەستکرد و هەولدان بۆ گە یشتنە ئاسمانی دوور و وەکو لە دایک بوو یەکی بێ سی وە هایە بە کەوتنە خوارەوێ ئەخنکی، دوا وشە مان بۆ ئەوانە ی کە ئەیانەوئ لەسەر حسابی نەتەوێ کورد هەور نەلین تۆزی گوی شل کەن بۆ دەنگو یاسی ئەفەر یقای خوارو و ئەوانە ی کە راو ئەکران و ئەبران بۆ ئەمریکا و ئەوروپا بۆ گسک دان و ئارەق پشتن، وا یەک لە دوا ی یەک سەر بە خۆی وەر ئەگرن و ئەبنە خاوەنی بەروبوومی ولاتی خۆیان گوی شلکەن بڕایەتی کورد و عەرەب بە نووسینی ساخته‌ تیک ناچیت.

۱۹۶۰.

مهولهوی (۱)

مهولهوی "مهعدوم" بلیمه تیکی بیرکهره دهیه. مهولهوی بلیمه تیکی بیرکهره دهیه. پیش نهوهی شاعیر تیکی بلندی. شۆرشگیتیکه له شیعری کوردی له کاتیکا نهوه له سهرده میتیکا بووه که نهدهبی (کورد)، نهدهبی فارسی کاری تی کردبوو.

نهتهوهی کورد خۆی به بهختیار و شانازی کار دانه تی چونکه خاوهنی نهوه (جمجمه) یه به که تا نیستاش له (تاوگۆزیدا) له کاتیکا شهو بالی رهش نه کیشین بهسهر لووتکه بلندهکانی (جوانرۆ)ی کوردستاندا درهوشه یه که بهره و ئاسمانی پر له جریوهی نهستهیره نهکش، خۆی به بهختیار نه زانی که خاوهن نه میشکه بهرز و تیژ بینه مهولهوییه. لیره دا نه گهر بیین لهسهر مهولهوی بنوسین یانی کتیبیتیکی لهسهر بنوسین و ناوی بیین (عرض و تحلیل و نقد)، له شیعرهکانی مهولهوی پیوستمان بهچند (مجلد) یک هه به نه که به دوو سی لاپه ره رهش کردنه وه.

نیسته به کورتی باس له سیفه تهکانی مهولهوی نه که یین له شیعرا:

یه که م: مهولهوی بلیمه تیکی بیرکهره دهیه پیش نهوهی شاعیر تیکی بلندی.

چین که فتهن وهروی پیشانهش چون سیم

چون زنجیرهی ناو وهشنه ی نه سیم (۲)

هه ج شاعیر ی یا هه ج نه دیبیت بیت باس له رووی خۆشه و بیسته که ی بکات له کاتیکا رووی خۆشه و بیسته که ی بهره و لۆج تی که وتن و پیر بوون پروا نه گهر نهوه پهری تهعبیر بکات له م مه بهسته تنها نهوهی له شیعری کوردیا دیومه له (وصف) یا (نه دا) یه کی رووت زیاتر نه بووه و نیسه، یانی له وه زیاتر نه بووه که نه گهر زۆر قوول پروات خۆی بهسهر (جناس) و (توریه) و (مرادفات) قسه وه، به لام مهولهوی به باز تیکی بیرکهره وه خۆی گه یاندۆته لووتکه ی لقهکانی (تصویر)، خۆی گه یاندۆته نهوه پهری چاو لهشت برین، جوانی سروشتی تیکه له به شیعری کردووه، نه که تنها جوانی سروشت، هاتووه جوانیهکانی سروشتی تشبیه کردووه به شیتوهی جوانی خۆشه و بیسته که ی. جا با بیینه سهر (شهرح) ی که بۆ میسال هینانه وه مهانه.

(۱) رۆژنامه ی ژین ژماره (۱۳۳۴) ۱۹۵۷/۲/۲۸ به شی یه که م. رۆژنامه ی ژین ژماره (۱۳۳۵) ۱۹۵۷/۳/۷ به شی دووم.

(۲) دیلان، مهولهوی و شیعری مهولهوی زۆر خۆش نهویست، ههر به دهقه هه ورامیتیکه زۆر شیعری مهولهوی له به ربوو، دوو جار له باره ی مهولهوییه وه نووسیه وه نه م نووسینه له شویاتی ۱۹۵۷ دا نووسیه وه، بۆ دووم جار له ساله ی ۱۹۸۵ له ژماره (۱۱۵) ی گۆقاری (به یان) دا.

له کاتیکا خۆشه و بیسته که ی سا یا له پیریا یا له نهجمای خهفته و ده رده سهری و ناهه مواریه وه لۆج که وتۆته سهر رووی گۆنا سوورهکانی وه که گه لای زهردی پایز گهردی گیتیه لوکه ی ژاکاندنی نیشتۆته سهر، چی پین بلتی داخه که م گۆنات لۆجی تیکه وت وه کو لۆجهکانی ده مووچاوم یا وه کو لۆج و درزهکانی دلیم! نه وای نه وتوه نه لئی: نهوه لۆچانه ی که که وتۆته سهر نهوه رووهی که وه کو «سیم» سپی و پین گرتیه له ناوتیکی مهنگ نه چی که بهشنه ی شه مال زنجیره ی تی بکه وی، لیره دا نه پین ناوتیک به پینرته پیش چاومان که شه مال شه پۆلی نه رمی پین نه دات. یا نه لئی:

سهر نه ته ره ی غه م خول ناوردوه

تای گرژ مهینه ت دوباد کردوه

مهولهوی به پینچه وانیه ی شاعیرهکانی نهوه ده وه که نه گهر رهش بیینی له شیعرهکانیا بووین تنها له بهر (هجران، فراق، پین وه فایی) خۆشه و بیستهکانیان بووه. که چی نه م وا ده ره که وه ی (فطره) شیعرهکانی بهرگیتکی بۆ کر و و زوای کردووه به به را. نه شی له گوزهرانی کۆمه لایه تی نه وسا زۆر بیزار بووین له و کۆمه له ی که نهوه تییدا ژیاوه نارها و لووت خوار بووین، بۆیه نه لئی:

سهر نه ییش (غهم) خوارده وه و تای گرژی مهینه تی دووباد کردوه با بیین له م تهعبیره بدوین که یه که له یه که زیاتر به ناخی وردبوونه وه دا نه چنه خوار. مرۆف که پهست و خهفته تبار بوو نه م شیعره ی لا خۆشه:

غهم نه لیتی قهرزی به من داوه سهری وه عده یه تی

روو له ههر کووچه ده که م دهست و گریانی منه

مهولهوی وا نالی نه لئی: خۆم غهم چۆته پیستمه وه و ناچیته ده ری. که چی سهر نه ییش غهم با یه کی تر نه خواته وه یا (تالی) مهینه تی و ده ردی سهری و که خۆی گرژه دوبادی نه کات، نه یکات به دوو تاو و پینچی پین نه دات که خاو بوون و پچراندنی زۆر زهحمه تتر نه پین، جا با ورد بینه وه له وشه ی، سه نه ته ره، تاو، پیچ، دوباد، گرژ، نهوه خهفته و مهینه تانه چی لی دیت پاش نه مهانه: یا نه لئی:

هوریزه ن صبحه ن دل تازه خاوهن

شنه ی په ی کاوه ن گوشه ی سهراوه ن

جه ی گوشته خاستر نهیه ت مهسکه نی

ساقی گیان ئامان خومار شکه نی

وتمان مهولهوی بلمه‌تییکی بیرکهره‌وه‌یه پیش نه‌وهی شاعیریکی بلند بِن، چۆن؟
 شه‌وی به‌کزه‌ی ساردی کویستانی کوردستان و هه‌وره تریشقه و چه‌خماخی به‌هار و له
 شه‌وا له‌پر شه‌به‌ق و گزنگیکی ئالتونی نه‌که‌وینته سه‌ر چرۆ و گۆیکه‌کانی دره‌خته
 ژباوه‌کان وه‌فی ئاورنگ نه‌نیشیتته سه‌ر چیمه‌ن و گولته تازه‌کراوه‌کان، له‌م کاته‌دا
 راپه‌ربین له‌خه‌و بۆ ژبان و کار و بۆ (تمتع) کردن به‌دیمه‌نه جوانه‌کانی کوردستان، چاو پین
 سورمه‌ ریتکردنی، هه‌ر به‌بیری مه‌وله‌ویدا هاتوه‌ که نه‌لن: هه‌لسه له‌خه‌و به‌یانه و دل
 تازه‌خواه، شنه‌ی شه‌مائی (کاوه‌ن) زه‌رده‌کان وا له‌ گۆی کانیه‌کی ژباوه‌ دانیشتووین
 هه‌لسه له‌م گۆشه‌یه به‌ولاوه‌ چاکترمان ده‌ست ناکه‌وین، ساقی گیان ده‌خیلتم خومار
 شکینتی، لیره‌دا ساقی مه‌به‌ستی مه‌وله‌وی هه‌ر چۆن بووین به‌رامبه‌ری نیمه‌ نه‌توانین
 به‌م چۆره‌ لیتی بدوین: شنه‌ی شه‌مائی کاوه‌مان وه‌ گزنگی هه‌تاو به‌هه‌موو مانایه‌ک
 خۆش و جولته‌ی ئەم جیهانه‌مان دینیتته پیش چاو که له‌پاش به‌سته‌له‌کو زه‌مه‌هریری
 زستان نه‌که‌وینته به‌هار نه‌و ده‌مه‌ی که مه‌وله‌وی به‌بیریا هاتوه‌ که‌وا بوو ساقی گیان
 ئامان خومار شکینتی. یا پیاڵه‌یه‌کی تر بۆ نه‌وه‌ی بگه‌مه‌وه‌ دۆخی مه‌ستیه‌که‌ی شه‌وم با
 پیاڵه‌یه‌ک به‌سه‌ره‌ستی و مه‌ستی له‌خه‌فته و ده‌رده‌ سه‌ریا با ئیستر پیتی ژبان بگرم و
 له‌م به‌هاره‌ جوانه‌ی ولاته‌که‌م خۆم بِن به‌ش نه‌که‌م.

دووه‌م: مه‌وله‌وی شوێشگیتیکه له‌ ریزه‌کانی قافییه‌ی شیعری کوردیا له‌ کاتیکای
 نه‌ده‌بی کورد نه‌ده‌بی فارسی کاری تێ کردبوو، چۆن له‌ کاتیکای کۆره‌کانی نه‌ده‌ب له
 سلیمانی، سنه، سابلاخ، هه‌ولیر، وان، دیاربه‌کر و هه‌موو شوێنیکه‌ی تری کوردستان
 شیعری و نووسینی فارسی زان بووبوو به‌سه‌ریا و تام و بۆن و په‌نگی شیعری به‌ستراوو
 به‌شیتوه‌ی شیعره‌کانی سه‌عدی و حافظ و کلیم چه‌ن شاعیریکی ناسراوی تری فارسه‌وه
 شاعیره‌کانی کورد له‌ (غه‌زله‌ و روباعیات و فه‌ردیاتا) تینیان له‌وان وه‌رده‌گرت و
 شانازیان پیتوه‌ نه‌کرد نه‌گه‌ر شاعیریکی کورد چه‌ به‌کوردی وه‌چه‌ به‌فارسی شیعری بلتی که
 له‌ شیعری شاعیره‌ فارسه‌کان بچی له‌ تام و بۆن و په‌نگا، نا له‌م کاته‌دا مه‌وله‌وی ئالای
 شوێشی شیتواندنی شیتوه‌کانی (عروض) هه‌لکرد و نه‌لن:

مانام مه‌که‌ره‌ ژ گرانه‌ ده‌ردم

ارشیویا بوو قافییه‌ی فه‌ردم

قافییه‌ی فه‌ردیش چۆن بشیوی باشه‌:

فه‌ریا جه‌ سه‌ختی زه‌وی چاره‌ی من

هه‌ر سه‌وزه‌ی مراد من نادیاره‌ن

داد جه‌ هه‌وای شووم به‌دستاره‌ی من

هه‌ر نه‌و گولاله‌ی من تا پیواره‌ن

مانای لۆمه‌م مه‌که‌ن نه‌گه‌ر قافییه‌ی شیعره‌کانم بشیوی چونکی ده‌ردم ژۆر گرانه‌،
 شیتواندنی نا به‌و شیتوه‌یه بوو که له‌سه‌ره‌وه‌ نووسراوه‌. هاوار له‌ شوومی زه‌وی چاره‌ی من
 له‌ په‌قی و سه‌ختی وشکی بِن ئاوی زه‌وی به‌خت و چاره‌ی من، سه‌وزه‌ی به‌ختی نه‌وان
 باش و به‌گه‌شه‌یه‌ ته‌نها زه‌وی به‌ختی من بِن پیت و بِن گولاله‌ و شه‌فاهه‌ له‌به‌ر نه‌وه
 سه‌وزه‌ی ئاوات و ئامانجی من نادیاره‌ و گه‌شه‌ ناکات، داد له‌ هه‌وای نه‌گه‌بت و
 گوزه‌رانی من، هه‌ر نه‌و گولاله‌ی من نا پیواره‌، به‌کرچ و کالی نه‌میتیتته‌وه‌ پین ناگات،
 یان دیار و سه‌وز نابن. به‌لن له‌ کاتیکای خوتنده‌واری له‌ کوردستانا بریتی بوو له
 (حوجره‌) و به‌فه‌قی ده‌رچوون و خوتنده‌واره‌کان نه‌ک ته‌نها به‌رۆش‌بیری فارسی
 میتشکیان ئاو درابوو به‌لکو پیتی لاسایی کردنه‌وه‌ی نه‌وانیان گرتبووه‌ به‌ر به‌شاعیر و
 نه‌دیه‌وه‌، نا له‌م کاته‌دا مه‌وله‌وی ئەم شوێشه‌ی کردوه‌.

سییه‌م: وتمان مه‌وله‌وی بلمه‌تییکی بیرکهره‌وه‌یه پیش نه‌وه‌ی شاعیریکی بلند بِن
 ئیستا زیاتر له‌وه‌ش نه‌لین، (زانیار)یکی بِن هاوتاش بووه‌. بۆچی؟ وتمان له‌ کاتیکای
 نه‌ده‌بی کورد نه‌ده‌بی فارسی کاری تێ کردبوو مه‌وله‌وی شوێشگیتیکه کرد له‌ قافییه‌ی
 شیعری کوردیا، هه‌ر له‌ هه‌مان کاتا پیتی نه‌ده‌بی (رۆمانتیککی - الابداعی) گرت به‌ر بِن
 نه‌وه‌ی ناگای له‌ هیتیری رۆمانتیککی بِن له‌ رۆژئاوا نه‌و هیتیره‌ی که له‌ به‌ریتانیاوه
 ده‌ستی پین کرد و گه‌بشته‌ فه‌ره‌نسا و نه‌لمانیا و چه‌ن جیگایه‌کی تری نه‌وروپا هونه‌ر
 ته‌نها لیره‌دا نییه‌ که پیتی رۆمانتیککی گرتیتته‌ به‌ر له‌ شیعرا، نه‌و له‌ کاتیکای نه‌و پیتی
 گرت به‌ر ناگای له‌ شیعری رۆژئاوایی نه‌بووه‌، نه‌ی دیوه‌، نه‌ی بیستوهه‌ که‌چی به‌بازیتیککی
 (ابداع) ته‌نها نه‌و پیتی گرتوه‌ و به‌س به‌لکه‌ له‌ هه‌ندی له‌ شاعیره‌ رۆژئاواییه‌کان
 وردتر بۆی رۆبیه‌وه‌، نه‌لن:

له‌ وه‌لوه‌ی دل، سا ده‌رویشی جۆشی

به‌و سه‌ده‌ای ریشه‌ی دل ناشناوه‌

یا جۆشی سه‌متور موتریب خرۆشی

چنی نه‌ی دوفرد سه‌سره‌ت ماناوه‌

له‌ هاوار و ناله‌ و (حال لِن هاتنی دل) نه‌ی ده‌رویش جۆش بسه‌نه‌ به‌و ده‌نگه‌ی
 به‌ره‌گ و ریشه‌ی دل ناشنایه‌، بانی دلی هه‌میشه‌ کوره‌ی وه‌لوه‌ و هاوار و نالینه‌ له‌به‌ر
 نه‌وه‌ ده‌نگه‌که‌ به‌دل ناشنایه‌ و راهاتوه‌ یا له‌گه‌ل ده‌نگیکای ناشنا بِن به‌دل، یاخود

سه‌متوو جۆش بسه‌نه و گۆرانیبیژ خرۆش، چریکه‌یه‌ک، ئاوازیکی به‌رز و به‌سۆز به‌م دوو شیعره پر له‌حه‌سه‌رت مانایه‌وه، بۆم بخۆینه‌ره‌وه.

با سه‌وز بێ تووم ئاره‌زووه‌که‌ی دڵ
ئه‌چم ده‌خیلم، شه‌وئ، شه‌وئ
به‌شکم سه‌ر ده‌رخا ئه‌و نازک ئه‌و گۆل
ئاهه‌ نه‌سه‌یمی سه‌حه‌رگا ده‌می

با سه‌وز بێ و بروئ تۆوی ئاره‌زووی دڵ به‌چی؟ ئه‌ی چاو ده‌خیلم به‌شه‌و شه‌وئ، یانی به‌شه‌وئ فرمی‌سکم به‌دلۆپی گریانی شه‌وم با تۆوی ئاره‌زووی دڵ سه‌وز بێ، چونکی تۆوی ئاره‌زووی دڵم به‌فرمی‌سک نه‌بێ ناروئ، به‌شکم سه‌ر ده‌رخا پاش بارینی فرمی‌سکه‌کانم به‌سه‌ریا به‌بای نه‌سه‌یمی شه‌به‌ق ده‌می نه‌ختی، هه‌ناسه‌یه، ئه‌بێ بچینه‌وه بو دڵ، دڵ هێ خۆی نییه هێ خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی. خۆشه‌ویستیش دل‌ه‌ق و بێ به‌زه‌یییه تا کپوزاندنه‌وه و کپنوشت لێ نه‌بینی تا فرمی‌سک و نالینت لێ نه‌بینی ئاورپیکیت لێ ناداته‌وه که ئه‌و ئاوره‌ش بریتیه له سه‌وز بوون له شه‌به‌قاییه هه‌وار سه‌حه‌ر وه‌کو گۆل چۆن ملی به‌رز ئه‌کاته‌وه و ئه‌کرتیه‌وه، یاخو به‌مانایه‌کی تر هه‌یچ شتی به‌بێ ده‌ردی سه‌ری نایه‌ته به‌ره‌م، ده‌ستی ماندوو له‌سه‌ر سکی تیر.

یاخود به‌ئازار نه‌بێ خۆشیت ده‌ست ناکه‌وئ، که‌واته با سه‌وز بێ تۆوی ئاره‌زووه‌که‌ی دڵ به‌می فرمی‌سکم چونکی بێ فرمی‌سک ناروئ، به‌شکم سه‌ر ده‌رخا ئه‌و ناسکه‌ی ئه‌و گۆل به‌بای هه‌ناسه‌ی ئاهو ئاخم چونکه ئه‌وه‌ی پێ خۆشه.

۱۹۵۷

ئه‌حمه‌دی خانی (۱)

-۱-

ئه‌حمه‌دی خانی باوکی (ملحه‌ی) ئه‌ده‌بی کورد، خاوه‌نی قوتابخانه‌ی نه‌ته‌وه‌په‌رستی له شیعره‌.

نه‌ته‌وه‌ی کورد رۆژتیک دیت که په‌یکه‌ر بو پیاوه نه‌ماوه‌کانی دروست بکات که بێ گومان له مه‌وله‌وی و ئه‌حمه‌دی خانیه‌وه ده‌ست پێ ئه‌کات.

(۱) رۆژنامه‌ی ژین ژماره (۱۳۳۶) ۱۴/۳/۱۹۵۷.

له نووسینه‌کانی له‌مه‌وه‌به‌ردا (له ریتی بووژاندنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردا) (مه‌وله‌وی بلیمه‌تیکی بیری‌که‌ره‌وه‌یه)، له بووژاندنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کورد و گونجاندنی له‌گه‌ڵ ئه‌م قۆناغه‌ی که هه‌یشتا کورده‌واری پێدا ئه‌روات دواين. ئیسته‌ دینه‌ سه‌ر باسی یه‌کێ له شانازی پێوه‌کاره‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد که (ئه‌حمه‌دی خانی) یه‌ بو لێدوان له ئه‌حمه‌دی خانی وه‌ک شاعیری‌ک و شاعیری‌کی بلند و چیرۆکنووس به‌شیعر، به‌کورتی پێویسته له دوو لقی بناغه‌یی بکۆلینه‌وه:

یه‌که‌م: ئه‌حمه‌دی خانی باوکی (ملحه‌ی) یه له ئه‌ده‌بی کوردا، چۆن؟

گه‌له‌ خاوه‌ن رابوردوو‌ه‌کان، خاوه‌ن مێژوو‌ه‌ دوور و پروناکه‌کان که بینه‌ سه‌ر باسی رابوردوو‌یان، شانازی به‌رابوردوو‌یانه‌وه بکه‌ن، له‌پێش‌شا شانازی به‌روداوه نیشتمانه‌کانیانه‌وه ئه‌که‌ن ئینجا روداوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیان. به‌تایبه‌تی چیرۆکی که ده‌ماو‌ده‌م رۆژتیب و دل‌داریه‌کی خاوی‌ن نیشان بدات، وه‌کو (رۆمیۆ و جۆلیت)، له‌ناو گه‌لی ئیتالیا‌دا و (قیس و لیلی) له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بدا وه له هه‌موو چیرۆکی به‌سۆزتر چیرۆکی (مه‌م و زین) ه له‌ناو کورده‌واریدا. مه‌م و زین، چیرۆکی دل‌داری و پر له پالنه‌وانی و په‌یمان په‌رستی و براده‌ر نه‌رهنجاندن و به‌هه‌موو شتیه‌یه‌ک به‌ناسۆزترین درامایه له چیرۆکه‌ دراماتیکیه‌کانی کورده‌واری که هه‌رچی چۆنیک بیسترایێ تا ئیستا ئه‌حمه‌دی خانی به‌رگی‌کی وای کردوو به‌به‌ردا و خستوو‌یه‌تییه‌ قابلیکی او‌ه که به‌راستی هونه‌ری شیعر و وردبینی هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌توانی به‌هاو‌یتر‌یته نه‌خشه‌کیشانی نووسینه‌وه. له‌پێش‌دا ده‌ست پێکردنی چیرۆکی مه‌م و زین به‌ستا‌ی‌شی خودا ده‌ست پێ ئه‌کات و دوا‌ی ئه‌وه دیتته سه‌ر گۆزه‌رانی کورده‌واری ئه‌وسا و ئه‌لێ:

گه‌ر دی بو هه‌بوا مه سه‌ر فرازه‌ک

صاحب که‌ره‌مه‌ک سوخه‌ن نوازه‌ک

نه‌ق‌دی ده‌بوو به‌سکه مسکوک

نه‌ده‌ما و هه‌بێ ره‌واج و معشوق

یانی ئه‌گه‌ر سه‌رفراز که‌ریک له‌ناو کوردا هه‌لبه‌که‌وتایه، خاوه‌ن که‌ره‌م و بیری‌که‌ره‌وه و قسه‌زان بوا‌یه پارهمان به‌سکه لێ ئه‌دا و گومان و بێ ره‌وا چیمان له‌ناو نه‌ته‌ما و وه ئه‌بو‌ینه خاوه‌نی خیر و بیری خۆمان. له‌پاشا دیتته سه‌ر ئه‌وانه‌ی که کوردستانیان داگیر کردبوو ئه‌لێ:

غالب نه‌ده‌بوو له‌سه‌رمه ئه‌ف روم

نه‌دی‌بینه خراپه‌ی دوستی بووم

یانی، رۆم بەسەر ئیمه زال نەدەبوو و لاتیشمان نەدەبوو کە لاوه و جیتی کوننە پەپو.
لە پاشا دیتە سەر باسی سروشتی نەتووی کورد و ئەلێ:

جوامیری و همت و سخاوت
میرینی و غیرت و جلاهدت
ئەو خەتمە ژ بۆ قەبیلی ئەکراد
دان دانە بەشییر و همت و داد

یانی، جوامیری و پالەوانی و بەرچاو فراوانی سەر بەرز و غیرت و سخاوت
هەرهی کورده و بەهی ئەوان دەناسرێ شیرییش نازایی و دادی لەوانەوه وەرگرتووه.
لێره دا لە لێ وردبوونەوه، ئەم شیعەرە پێکۆپیتک و ورد و پڕ لە گیانی نەتووە پەرستی و
(ملحمە ی مەم و زین) گیانی ئاراستە کردنی ئەدەبی کوردمان نیشان ئەدات. لە
شیعەرەکانی ئەحمەدی خانی دا لە کاتیکی ئەودەمە ئو تیایدا ژیاوه ئەوروپای رۆژئاوا
تازە خەریکی رووخاندنی قەلاکانی دەرەبەگ بوون و خەریکی دروستکردنی پزیمی
سەرمایه داری بوون کە (نەتووه) ی لە ژێر سایەدا دروست بووه وە پاش دروستبوونی
نەتووهکانی ئەدەبی ئاراستەکردنی شاعیرەکانی نەتووه ژێر دەستەکان کە و تە مەیدانەوه
کەچی ئەحمەدی خانی لە چیرۆکی دلداری قوتابخانەیهکی دروستکردووه.
هونەری دارشتنی چیرۆکە کە لە قالبەدا کە باسمان کرد لەو رەنگەدا کە و تمان و لەو
بۆنەدا کە تا دێر زەمان بوونی پەخشانه تەنها مەگەر هەر ئەحمەدی خانی توانیبیتی
بیرازنینتەوه.

۱۹۵۷

- ۲ - (۱)

ئەحمەدی خانی هونەر مەندیکی بالایی

هونەر

هونەر لە شیعەرەکانی ئەحمەدی خانی بەتایبەتی لە «ملحمە» ی مەم و زینا تەنها ئەوه
نییە ئەو چیرۆکە خستۆتە قالبێکەوه کە گیانی نەتووە پەرستی و گیانی «خۆ»
بەرزکردنەوه نیشان بدات. نە، تەنها ئەمانە نین، ئەگەر ورد سەرنج بدینە بەندەکانی
«ملحمە» کە جارێ جگە لەوهی پێچکەهی بێرکردنەوهی (التسلسل الفکری) لە

(۱) ژین ژماره (۱۳۳۹) ۴/۴/۱۹۵۷.

ئەوپەری پێکۆپیتکیدا جگە لەوهش هەر (بەند) ه ئەتوانین وەکو پەردەیهکی فلیمی لە
قەلەم بدەین، یانی ئەگەر دەرھینەرێک بپوایه و بمان ویستایه ئەم چیرۆکە بکەین
بەفلیمیکی سینه ما، دەرھینەر لەو بروایەدام هیلاکیهکی ئەوتۆی پیتو نەکیشاوه کە
شایانی باسکردن بێ، چونکی وەکو و تمان پێچکەهی بێرکردنەوهی ئەودەندە جووتە لەگەڵ
یە کدا پیتویست بە مامۆستایی بەکارھێنان ناکات ئەگەر بتهویت فلیمیکی لێ دروست
بکەیت. با بێین بۆ راستی واتەمان بەندی (مەم و مۆم) وەرگرتن و بزانی هونەر
گەبشتۆتە چە رادەیهک لەم شیعەرەدا:

مەم شمع دکر ژ بو خو دەمساز
کە ی هەمسەر و هەمنشین و هەمراز
هەر چەندە بسوھتینی وەکی من
ئەمانە بەگسوھتینی وەکی من
گەر شوپەتی من تەژی بگوھتا
دی من بەخودل تەوی نسوھتا

یانی: ئە ی مۆم باشتەر لە هەموو شت ئەودەیه تۆ بکەم بەھاووشین و هاو دەم و هاوشەو
بەسەر بردن و هاوباسم، چونکی لەتۆ بەولاوه هیچ شتی لیم نزیک ناکەویتەوه.
تۆش هەرچەندە بەسووتان وەکو منی وەکو من ئەسووتیت بەلام من لەتۆ زیاتر
ئەسووتیم تۆ تەنها هەر بەبێ دەنگ ئەسووتیت، من ئەسووتیم و هاوار و نالینیش
ئەکەم. ئەشتوانم شتی تر بەھاوار و نالینەوه بۆ خۆم رابکیشم، لەبەر ئەوە ئەلیم ئەگەر
تۆش وەکو من بەتایبەتی و تەن من ئیتر دلم بەخۆم نەسووتا و باش دەرد و دوی خۆمم
بۆ هەل ئەرشتی و لەیهک ئەگەشتین. لە کاتیکی مەم گری نازاری بەدەست دلە تووش
بوو کە یەوه گەبشتۆتە ئەوپەری بلتسە ی ئاسۆی ئاواتی بەیهک گەبشتنی هور و تەمی
بەیهک نەگەشتن لیتلی کردووه. باخچە ی ئەو هیوا گەشی و جریو داری کە جارێ
هەیبوو بەرەو سیس و ژا کای ئەروا لیتوی ناسۆی گەردی دەردی سەری گرتوی و
بەتە مابوو بنیتە سەر لیتوی - زین - کە وەک چرۆی ئەرخەوان لە بەیانا لەپ توشی
گەرداوی داو بۆ دانان و لەناو بردن و رەنجاندن دێ. رۆژ بەرۆژ هیوا کۆرپە کە بەدەست
دەردی ناکامیەوه لاواز و زەرد و بێ هیز ئەبێ ئا بەم گرووه روو ئەکاتە مۆم و ئەو
(محاوەرە) یە دەکات لە پاشا ئەلێ:

دەردی من و تە ژیک بفرقە
ئەو فرقە ژ غەرب تا بشەرقە

مهشرق تهقی ناگری قهط هر
مهغرب نهز و باطنی مه ناگر
دائم و شرت مهرشتهی جان
تهناشترتن بفریری ازمان

مانای: دهردی من و تو له یهک دوورن، نهو دووربیهش له رۆژئاوا تا رۆژههلاته،
نهوهنده دوورن له یهک تو رۆژههلاتی و گزنگ و ناسۆ و شه بهقت دیاره و هه موو کون و
قوژینی رووناک نهکاتهوه و هه موو گیانله بهر یهک ههست بهگه و رووناکیتهکات و
هه موو خاوهن چاوئ نه تبینی و مایه ی جستی و جریانی بهلام من، منی دهردهدار، منی
بهنازار منی بههاوار، منی نادیار رۆژئاوام، رۆژئاوام و گرکههکام و له ناو گیانمادا له
دهرووما، ننجبا با سهرنج بدهینه رۆژههلات و رۆژئاوا رۆژههلات رووناکی ناشکرایه.
«رۆژئاوا» سهرنج بدهینه رۆژ له کاتی ناوا بوونا گرکههکی له ناو گیانیا یه تی.

له پاشا نهلی:

ئیغار و سهحر بر رۆژ نهگهر شهف

نهز ههر و سوژم دهسا له رههف

گهه، گاه، ژ دست دلی بریندار

ناچار دبوژ جان ببزار

یانی ئیواره و بهیانی رۆژ و شهو من ههر له سووتانم هه ندی جار له دهست دلّه
برینداره کهم وام لیدیت ببزار نهیم له گیان.

لیتهدا دووباره خۆی بهراورد نهکات له گهله مۆما، به مۆم نه لیت تو نه سووتیت باشه
با بسووتیت، با شهو و رۆژ بسووتیت، من به تو و تو سووتانت ناشکرایه و من
سووتانم له ناو خۆمایه کهواته که رۆژههلات تو رووناکیتهکات ناشکرایه و له بهر
رووناکی رۆژا نهشارد ریتتهوه بهلام رۆژی شه لیب به لای منهوه ههجه چونکه من له ناو
خۆما نه سووتیم دهرووم نه سووتی له بهر نهوه نهوانه ی سهرنج نه دهنه دل و دهروون
کلپه ی منیان لیته دیاره. بهم جوژه بهندی «مهم و مۆم» دوا یی دیت.

نهوهی نامانجه (۱)

دوو جوژ نامانجه نه که ویتته پیتش ده می مرۆقه خاوهن برواکان له تیکۆشانیا نا بو
هیتانه دی مه بهسته کانی بزوتنه وهی گه له که ی، یه کهم نامانجه نزیکه کان، دووهم
نامانجه دووره کان، نامانجه نزیکه کان: له نامانجه نزیکه کانی بزوتنه وهی گه لیک له
گه له کانی جیهان پیتوسته له بزوتنه وهی نه تهوه ژێرده سهسته کان بدوین، که وتیشمان
نه تهوه ژێرده سهسته کان باشترو راستره رووبکه یه رۆژههلاتی ناوه راست، که رووشمان
کرده رۆژههلاتی ناوه راست راسترو وایه روو بکه یه (عیراق) که ئیمرو جیتی تیروانیی
گهلانی نازادی جیهان و بهر ی ئیمپر بالیزمه، یه کهم تیروانیی کی دۆستانه و دووهم
تیروانیی کی دۆژمنانه. وتمان راسترو نه بوایه روو بکه یه عیراق که رووشمان کرده
عیراق رووو روومان دوو مه سه له نه وه ستی، گه لی عیراق به شپوه یه کی گشتی به کرد و
عه ره به وه، دووهم به شپوه یه کی تایبه تی که مه سه له ی کورده. له پیتش هه موو شتی کا چه
بو گه یشتنه نامانجه نزیکه کان و چه بو گه یشتنه نامانجه دووره کان پیرۆژترین و به ته وژم
ترین پیتوست جیگیر کردنی برایه تبیه له میانی ههردوو نه ته وه که دا، یا نه م جیگیر
کرده ش پیتوستی به خو کۆکردنه وه یه کی ریکخراو هه یه هه ره که له باریکی راست و
رهوانی خویدا بو نه وهی برایه تبیه که له سه ره بناغه یه کی پتهوی به تین دابه زری. بو گه ران
به شوین به تین ترین و پته وترین باری نه م ریکخستنه دا پیتوسته بگه ریتین بهدوی نهو
کۆسپانه دا که نه بنه هۆی پته و نه بوون و ریک نه خستن. جاری با بگه ریتین بهدوی
کۆسپه کانی ری پته وگرتن و ریکخستنی نه ته وهی کوردا. یه کهم شتی که پتی
یه کگرتنی زۆریه ی گه لی کورد نه گری له بوته یه کی قالی راست و رهوانی بزوتنه وه دا
(چه وساندنه وه - استغلال) ه. که وترا چه وساندنه وه مه به ست له چه وساندنه وه یه له
میان یه چینه کانی گه لی کورد له گه له یه کدا. (چینی دهره بهگ، فهلاح، بازگان،
سه رمایه داری بچووک، کریکار، رۆشنییر). نه م چینانه بریتین له گه لی کورد که زۆریه ی
گه لی کورد، جا با بهرواردیک بکه ین له میان نه م چینانه دا و جوژی (استغلال) له میان
نه م چینانه دا دهریخه یین و بزانیین (علاقه) ی نه م چینانه په یوه ندیه کی ئالوگۆزه له گه له
یه کتر یا چه وساندنه وه یه؟! له پیتشدا په یوه ندی چینی کریکار له کوردستاندا بگری
له گه له چینه کانی تری گه لی کورد، په یوه ندی له میان یه چینی کریکار له گه له رۆشنییر و
بازگان و فهلاح و سه رمایه داری بچووک و دهره بهگ. پاش سه رنجدانیکی قوول بو مان
دهر نه که وئ که چینی کریکار له گه له نه م چینانه په یوه ندیه کی ئالوگۆزه ره وهی له وهی ننجبا

(۱) رۆژنامه ی ژین، ژماره (۱۴۰۷) ۲۸/۸/۱۹۵۸.

به‌رواردیکی ئەم چینیانە لەگەڵ یەکتر. فەلاح لەگەڵ کرێکار لەگەڵ رۆشنبیر لەگەڵ بازرگان لەگەڵ سەرمایه‌داری بچووک، کاسبکاران، دارتاش، ئاسنگەر، قۆندەرەدروو، کەبابچی، دوکاندار... هتد، تیکرا پەیوەندیان لەگەڵ فەلاحدا پەیوەندیەکی ئالوگۆزەرەوی بەبێ چەوساندنەوهیە لەمەوه بیگره هەموو چینه‌کان کە باس کرا بەسەرئنجیکی ورده دەرده‌کەوئ کە پەیوەندیان تیکرا لەگەڵ یەکتەری پەیوەندیەکی ئالوگۆر تەنها چینی دەرەبەگ نەبێ لەگەڵ چینی فەلاحدا کە پەیوەندیان لەگەڵ یەکتەر پەیوەندیەکی چەوساندنەوهیە. یانی تەنها فەلاح لەگەڵ دەرەبەگدا لە شەپدان. تەنها فەلاح لەگەڵ دەرەبەگدا (تناقض) لەناویاندا هەیه ئەمە لەلایەکەوه کۆسپی هەرە گۆره وەکو وتمان چەوساندنەوهیە و دەریشمان خست کە چەوساندنەوه لە میان چینه‌کانی نەتەوهی کوردا بەتەنها لە نیوان فەلاح و دەرەبەگدا هەیه.

لەلایەکی تریشەوه، هۆی دووهم کە ئەبێتە هۆی یەک کەوتنیان (مصلحتی مشترک) هە میانی ئەم چینیانەدا، یانی ئەو مەترسیانە کە روو دەکاتە زۆریە میللەتی کورد وەکو ئیمپریالیزم، کۆنەپەرستی، چەوساندنەوهی نەتەواپەتی، نزمیی گۆزەران، باری ئابوری و دواکوئتی ئەم جۆره بەلایانەش تیکرا روو دەکاتە ئەم چینیانە دەرەبەگ نەبێ. جا کەوا بوو کۆیونەوهی چینی کرێکار، فەلاح، رۆشنبیر، سەرمایه‌داری بچووک، بازرگانی کورد لە بۆتەیه‌کی ریکخراوی دامەزراودا شتیکی راست و پەوانە بۆ باری بزوتنەوهی نەتەوهی کورد. کە ئەمە یەکتەکە لە گەورەترین ئامانجی نزیک. وە لەگەڵ بیروباوەری عیلمیدا زۆر چاک ئەگۆنجی و جووتە. ئەم ئامانجە لەپێش چواری تەموزا، بۆ هینانەدی چواری تەموز شان بەشانی برا عەرەبەکان شتیکی راست بوو. وە هەر ئەم ئامانجەش بۆ پارێزگاری دەسکەوتەکانی پاش چواری تەموز شتیکی راست و بەجێیە. ئەم یەک کەوتنە نەتەوهی کورد لەو بۆنە میژوووبیەدا شتیکی راست بوو بۆ لەناوبردنی ئیمپریالیزم و کۆنەپەرستی و چەوساندنەوهی نەتەواپەتی و نزمی گۆزەران هەر ئەم بەکگرتنەش شتیکی راست بوو بۆ لەناوبردنی چەوساندنەوهی لە میانی فەلاح و دەرەبەگدا. کەوا بوو گرنگترین و گەورەترین ئامانجی نزیکمان یەکتەرتنی نەتەوهی کورد و ئیستەش یەکتەرتنی نەتەوهی کورده لەو دامەزراوه باسکراوه‌دا.

دووهم: ئامانجە دوورەکان:

کە وترا ئامانجە دوورەکان مانای خۆ هەلگرتن نییە بۆ چەن سەده‌یه‌کی دوور، چونکی لەم سەده‌ی پەلاماردا نەدا بۆ داگیر کردنی (فضاء) و دروستکردنی مانگی دەستکرد رووداو وەکو برووسکە ئەروات جیهان لە گۆران و پێشکەوتنیکی برووسکەبیدایە. ئەو

دەسکەوتانە کە گەلان بەم چل سالیە دوايي هینایانە دەس بەچەن سەده‌یه‌ک چواریه‌کی ئەو دەسکەوتانەیان دەس نەکەوتوو لە رابردوو. جا بۆیە کە وتمان ئامانجە دوورەکان ئەوه ناگەیه‌نی کە پشتی لێ بکەینه‌وه و پشووێکی درێژ هەلگرتن و بلێین جارێ وەختی بێرکردنەوه نییە لە ئامانجە دوورەکان. چونکی وەک چۆن دواکوئتی زەرەره هەر وهاش دواکوئتی لە بێرکردنەوهی ئامانجە دوورەکان زیانە لە نەتەوه‌کەوئ.

وتمان گەورەترین ئامانج یەکتەرتنی نەتەوهی کورده لەو دامەزراوەدا و فەلسەفەي ئەو دامەزراوەش پتەو کردنی براه‌تیه لەمیان کورد و عەرەبدا بۆ لەناو بردنی ئەو بەلایانە کە رووی کردۆتە هەردوولا وەکو ئیمپریالیزم و کۆنەپەرستی و نزمی گۆزەران بێ وە لە کاتیکی سوپای نەبەزی عیراق بەپشت گرتنی هەردوولا لە ناکا و شیرانە بەلایانە یەکەیه‌کە کە لە رەگ ترازان و پوخت خستیه بەردهستی هەردوو نەتەوه‌کە. بێ گومان و بێ دوو دلێ پتوبستی سەرشانی هەردوو نەتەوه‌کەیه بەجوتە باوەش بکەن بەجمه‌وریەتە پیروژه ساواپە عیراقتا و کەمەری بیه‌ستان و چی لە توانادایە بیخەنە بەردهستی ئەم جمه‌وریەتە خۆشه‌ویسته و هەموو کەسیکی هەردوو نەتەوه‌کە بییتە سەربازێکی وریا و چاوکراوه بۆ خۆ بەختکردن. بۆ ئەوهی وا بچەسپی ولات پاک بکاتەوه لە تلپەي دامودەزگای کۆن و فەرمانە سیاسیە ئابوریە کۆمەلایەتییه خۆیندەواریه‌کانی تیکرا بەرامبەر بەگەلی عیراق بیهینیتە دی و بییتە هینیکی سەخت بەرامبەر بە ئیمپریالیزم و کردارە پەشەکانی. لێرەدا شتیکی گەوره بەرچاوی هەموو مرۆفیکێ خاوەن پڕوا دەکەوئ کە بەهینانەدی نزیک دەکەوینه‌وه لە ئامانجە دوورەکان.

سالم (۱)

یەکتەکە لە شاعیرە ناراستە‌کارەکانی نەتەوهی کورد، خاوەنی تەرازووی قافیە و وردکاریه لە شیعری کوردیا. لە کاتیکی خۆیندنمان، زانیاریمان، پتی شوناسی زمان و ئەده‌بیمان کەوتیبتە سەر ئەوهی خۆیندن و زانیاری و شوناسی زمان و ئەده‌بی خەلکی تر بکەین بەمال لەسەر خۆمان، ئەک هی کورد وە ئەم لەسەر خۆمال کردنەش بمانه‌وئ یا نەمانه‌وئ داڕای بەسەرمانا، هیچ دوور نییە دووریش نابینرئ کە شاعیر و ئەدیبه‌کانی خۆمانان تا راده‌یه‌کی دوور و درێژ لە بێرچووینتەوه. جا ئەو بێرچووینتەوه‌یه لەبەر هەج

(۱) رۆژنامەي ژین ژماره (۱۳۴۰) ۱۱/۴/۱۹۵۷ (بەشی یەکەم). رۆژنامەي ژین ژماره (۱۳۴۲) ۲۵/۴/۱۹۵۷ (بەشی دووهم).

هۆبهکی تریش بێ شتیکیمان بێ نیشان ئەدات، ئەویش ئەو بهیه که ئاگامان له ئەدهبی نهتەوايه تی خۆمان ناییت ئەو ئاگا لی نهبوونهش له راستیا نهک تهنا نهنگیه به لکو مه ترسیشی ههیه ئەگەر قوول لیی وردبینه وه چونکی ئاگا لی نهبوونمان له رابردوی ئەدهبی نهتەوايه تیمان مانای رۆچوون به ناخی دان به تواندنه وه نانی به کۆ له گرنگترین پایه ی نهتەوايه تیمان که (ئەدهبه)، بۆچی رۆی بدهین به تواندنه وه با کۆسپیش بهر لوتمان بگرت! بۆچی رۆی بدهین به له بیرچوونه وه ی سووچیتکی گهره له مایه ی شانازی نهتەوه که مان، بۆچی نهیهین له شیعره کانی سالم بدوین بۆ لیی نهکۆلینه وه، بۆ نه یخهینه پیش چاوی له پیشا خۆمان و ئنجا خه لکی تر!

با بزاین (سالم) ههر وتوویه تی:

ئەمه وئ مهستی بادهم دایم

پای خۆم ئوفتادهم دایم

یا وتوویه تی:

ئەگه رچی سینه بۆ دۆ وه کو سوپه ر بوو

وه لی زه خمی خه ده نگ کاربگه ر بوو

یا:

مه هی پارس زوبانم گفتم سالم شرحی حالت کو

وتم جانابه له دینم اصلاحي ئیوه من کوردم

جاری له پیش ئەوه دا بینه سه ر ئەوه ی بلین: (سالم) شاعیریکی ئاراسته کاره یا بلین شاعیریکه ههستی نیشتمانپه روه ری گه یشتۆته راده ی کزه له جه رگ هه لسان. با بێن تۆزئ له و کاته بدوین که سالم شیعیری تیدا ریکخستوه: له کاتیکیا سالم به کییک له خاوه ن بنه ماله کانی کوردستانه، مه به ستیشمان ئەوه یه ده بوو که ههستی به که موکووری که متر کردبێ مانای ئیلتیزام له شیعه رکانیا که متر ده بوو ببینایه، که چی به پیچه وانه ی ئەمه له وه لامی قه سیده به سۆزه که ی (نالی) یا ئەوه پهری هه ست به که موکووری کردن و گوئ نه دانه نرخێ ژێردهستی ده رده خات ئەمه ش ته نها بهس نییه بۆ وردبوونه وه له (محیطی) ئەوسای سالم، چۆن؟ له کاتیکیا سالم به کییک بووه له سه رده میکا ژیاوه دهسته ی رۆشنبیر نه هاتۆته گۆرئ له کوردستاندا، یانی سه رمایه نه نیراوه بۆ جیگا کانی که پاش ئەم کهین و بهینه دهسته ی ره وشنبیر دروست ئەبێ و باری بزوتنه وه ی گیانی سه ره خۆبی نهتەوايه تیان ئەکه ویتته که له، یانی هیشتا داگیرکه ر به (مه فهومیکی عیلمی) نه که وتبووه ئەم په ر و ئەو په ری کوردستانه وه که چی

سالم ئەلی:

مه هی پارس زوبانم گفتم سالم شرحی حالت کو

وتم جانا به له دینم اصلاحي ئیوه من کوردم

کهوا بوو سالم به کییکه له رانده کانی بێرکردنه وه ی ههستی نهتەوايه تی چۆن؟ له نووسراوه به سۆزه که ی «نالی» یا:

قوریانی تۆزی ریکه تم ئە ی بادی خۆش مرور

ئە ی په یکی شاره زا به هه موو شاری شاره زوور

ئە ی سه روه که ت خه فی و هه وا خواهو هه مده مه

وه ی لوتفه که ت به شاره تی هه ر گۆشه ی حضور

ئەم هه م مزاجی ئەشکی ته ر و گه رمی عاشقان

طوفانی دیده و شه ره ری قه لیبی وه ک ته نوور

له وه لامی ئەم قه سیده به سۆزه ی نالییا که په ر له ههستیکی خاوتین و سۆزیکي ئاگراوی له دووره وه بۆ نیشتمان. له وه لامی ئەم قه سیده یه په ر له کلپه ی هه ستکردن به دووری له نیشتمان ئەم مرۆقی تیدا گۆش ئەکرئ له وه لامی قه سیده تیکه ل به نیشتمانپه روه ریتییا (تعبییر) یشی ته واو نه کردبێ له و مه به سه ته سالم له وه لامی قه سیده به سۆزه که ی نالییا ئەم قه سیده ی که په ر له ههستی تاسه ی نیشتمان و رای ئەکیشی بۆ هه وال پرسینی هه موو جۆره شتی که به جیتی هیشتتوه. پردی سه ر شه قام، داری پیرمه سوور، داری شیخه باس، حوچه که ی ئاری سه رچنار، سه یوان، دهشتی کانی ئاسکان و هاوړیکانی. له وه لامی ئەم قه سیده به سۆزه ی «نالی» یا سالم ئەلی:

جانم فیدای سه روه که ت ئە ی بادده که ی سه حه ر

ئە ی په یکی شاره زا به هه موو راهی په ر خه ته ر

ئە ی مروده ی جه مالی مه ه ئاسای دولبه ران

وه ی شانزه ن به کاکۆلی تورکانی سیم به ر

جا روو که ش منازلی جانان له خه لوه تا

فدایشی فه رشی ئەبری به هاران له دهشت و ده ر

یانی: به رامبه ر به په نا بردنی بۆ (با) ی خوارو ژوورکه ر و سه رو خوار پشکنی و پتی ئەلی، ئە ی (با) گیانم به قوریانی ئە ی ته ی که ری شاره زای هه موو شاری په ر له مه ترسی مه به ستی (سوله پمانی) به و له مه لبه ندی کوردستانی ئەوسایه پاش هانتی تورکه کان و

داگیرکردنی ئهم ولاته! گيانم فيداى سروكهت ئه‌ى باده‌ى بيانى، ئه‌ى باوه‌شيني جوانى
 ئه‌و جوانانه‌ى كه روويان وه‌كو مانگ وايه، ئه‌ى شانكه‌رى پرچى ئه‌و نازدارانه‌ى كه
 قه‌ديان وه‌كو سيم بارىك و ريك هه‌لچوه‌، ئه‌ى پاكه‌ره‌وه‌ى جىگاي جوانان له
 ته‌نهاييدا له كاتى خو ئارايشت دانا، له توژ و گه‌رد و هه‌ناسه‌ى دووكله‌وى، ماوه‌ى
 راده‌رى هه‌ورى به‌هاران و كوكه‌ره‌وه‌ى له دهشت و ده‌را. با جارى يا توژى له‌م پيشه‌كى
 وه‌لامه وردبينه‌وه، شاعير هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌توانى به‌سه‌ر و بالى (با) دا هه‌لبدات هه‌ر
 ئه‌وه‌نده ئه‌توانى خه‌رىكى رازاندنه‌وه‌ى باخچه‌ى مه‌به‌ستى بى. له‌پاشا دتيته سه‌ر وه‌لام و
 ئه‌لى:

پرسیوته ظاهرا له ره‌فيقانى يه‌ك جهه‌ت
 نه‌حوالى ئه‌هلى شه‌هر و ره‌فيقانى سه‌ر به‌سه‌ر
 له‌و ساوه كه حاكىمى (بابان) ده‌ره‌ده‌ر كران
 نه‌ى ديوه كه‌سى له چاره‌ى كه‌س جه‌وه‌ه‌رى هونه‌ر
 تابو به‌جايى مه‌تله‌عى خورشيدى به‌ختى رۆم
 سووتا گيا و تووشنه و خوشكيد بوشمه‌ر

ماناي: پرسيوته له هاورپىكاني كوژت، هاو دانيشتنه‌كانت، هه‌والى خه‌لكى شار و
 هاورپىكان تىكرا، له‌وساوه كه حاكمانى بابان نه‌مان، يانى پاش شه‌ر و گرتنى
 سوله‌يمانى و ئه‌م ناوچه‌يه و يه‌خسىر كردنى بنه‌ماله‌ى بابان و ناردينان به‌ديلى بو توركييا
 و هه‌لكردنى ئالاي رۆم (واته- تورك) له جىبى ئالا ناوچه‌يبه‌كه‌ى كوردستان، هيج
 كه‌س نه‌ى ديوه له چاره‌ى كه‌س جه‌وه‌ه‌رى هونه‌ر. ليره‌دا ته‌فسيري ئه‌م شيعره ئيمه‌ وى
 لىك ئه‌ده‌ينه‌وه هونه‌ر ئه‌بى خزمه‌تى هوژ و گه‌ل بكات، له‌پيشا گه‌لى ئه‌و خاوه‌ن هونه‌ره
 كه و ابو له كاتىكا بىگانه بىته جىبى خو هونه‌ر هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ى پى ئه‌كرى خو
 بشارىته‌وه نه‌ك له‌به‌ر هه‌لاتن و له ترسا به‌لكو له (رقا) له‌پاشا له‌و كاته‌وه كه ولات
 بووه به‌جىبى هه‌له‌هاتنى به‌ختى رۆم و رۆژى حاكمانى بابان ئاوا بووه گياى سه‌وزى
 به‌هارى ولات سووتا و به‌رى دره‌خته‌كانيش تىكرا وشك بوون. به‌م شيعره‌دا پارچه‌يه‌ك
 له (مارسيليز)م بىر كه‌وه‌يته‌وه كه ئه‌لى: (هپرش هينه‌ره‌كان، به‌ره‌و نيشتمانان
 كشان، پىتلاوه‌كانيان گولى باخه‌كانانى ئه‌پلېشانه‌وه و گرى توپه‌كانيان به‌رى
 دره‌خته‌كانانى وه‌ران و ره‌شى داگيرسان). له‌پاشا ئه‌لى:

وه‌ك پىرى سالخور ده‌خه‌مه‌ دارى پىرمه‌سوور
 مه‌شغوولى لغزشه همه‌ جاپاي تا به‌سه‌ر

شارىكى پر له زولم و مه‌كانىكى پر له شين
 جايىكى پر له شوور و ولاتىكى پر له شه‌ر
 سه‌ربانى پر له كه‌ژ دوم و ديوارى پر له مار
 كوژانى پر له زه‌رن و سه‌حراى پر خه‌ته‌ر

ئه‌فه‌رمووى: وه‌كو پىرى سال خواردوو، سال خواردوو، كه‌وايو سال خوژديه و ورده
 ورده مرۆف ئه‌خوات تا ئه‌ى كوژيت. له راستيا ته‌عبير هه‌ر ئه‌وه‌نده ورد ئه‌بى، وه‌ك
 پىرى سال خورده چه‌ماوه‌ته‌وه، دارى پىرمه‌سوور، خه‌رىكى لوغز خوژندنه‌وه‌يه له سه‌ره‌وه
 هه‌تا پى، لىكى ئه‌داته‌وه، ئه‌م ولاته بو وى لى هات؟ چى وى لىكرد؟ چارمان چىيه؟
 شارىكى پر له سته‌م و جىگايه‌كى پر له شين، جىگايه‌كى پر له هه‌راو ئاشوب و
 ولاتىكى پر له شه‌ر. كه‌واته ده‌بى پيش رووخاندنى ئه‌ماره‌تى بابان و تىكچوونى ئه‌بى
 شار پر له ئاسووده بووب و دوور له نازاوه و ده‌ردى سه‌رى بووب كه ئه‌مه‌ش نرخى،
 سه‌ره‌خويمان نيشان ئه‌دات. ئه‌لى پاش ته‌فروتوناوونى ده‌سه‌لاتى ناوچه‌يه‌ى خويمان
 سه‌ربان پر بووه له دوو پىشك و ديواره‌كانى پر له مار و كوژان پر له رىگر و جه‌رده و
 ده‌شتيش پر له مه‌ترسى.

له‌پاشا ئه‌لى:

نايى سه‌دا له حوچره‌كه‌ت جز فغانى جفد
 غه‌به‌رز مقامى قوو رى نىيه شوينى پى گوزه‌ر
 توخوا بلت به‌حه‌زه‌تى نالى ده‌خىلى بىم
 به‌م نه‌وعه قه‌د نه‌كا به‌سوله‌يمانيا گوزه‌ر
 سالم سيفه‌ت له‌بى كه‌سىا با نه‌بى هىلاك
 من كردم و ئه‌و نه‌كا له خه‌ما خوئى هه‌ده‌ر

ئه‌لى، ئه‌حوالى حوچره‌كه‌ت پرسىبوو، به‌لام ئىسته له قريشكه‌ى بايه‌قووش به‌ولاه
 هيج ده‌نگىكى لى نايه‌ت به‌ماناي بووه به‌كه‌لاه و له جىبى (شه‌وگه‌رد) به‌ولاه شوينى
 دانانى لى نه‌ماوه. توخوا ئه‌ى شه‌مالي به‌يانيان بلت به‌ نالى ده‌خىلى بىم به‌م ره‌نگه
 هه‌رگيز به‌سوله‌يمانيا نه‌روات. با وه‌كو سالم بىكه‌س و بىن ده‌ره‌تان و شه‌كه‌ت نه‌بى. من
 وام كرد و خوّم دا به‌ده‌م ئه‌م گىژاوى ژىر ده‌ستيه‌وه، ده‌خىلى بىم، ئه‌و له ده‌رد و خه‌ما
 خوئى نه‌دوژىتى!

پیره میگرد (۱)

شاعیری بزووتنه‌وهی نیشتمانی کورده

ئه‌گهر سه‌رنجیکی نه‌ختی قوول بدهینه (ویته‌ی پیره‌میگرد، ناوچه‌وانیکی تۆزی بۆ پیشه‌وه هاتوو که له راستیدا له ناوچه‌وانی (سوکرات) ئه‌چی، دوو چاوی تیژی تمهن وردبوونه‌وه که له چاوی (رۆسو) ئه‌چی، سمیلتیکی پر لیسو که ته‌واو پیاوه به‌ساللاچوو هه‌رد و نازارچیژه‌کانی کوردستانمان، ئه‌هیئتیه پیش چاو، به‌کورتی تیکرا سه‌ر و چاو و دهم و لووت و لۆچه‌کانی رومته‌ی که‌لله‌سه‌ری یه‌کی له بیرکه‌ره‌وه‌کانی جیهانمان ئه‌هیئتیه پیش چاو. جارێکیان له دانیشتنیکی ئه‌ده‌بیا باسمان له پیره‌میگرد ئه‌کرد. باس له شیعری له زانیاری زمانی له (شۆرش) له شیعره‌کانیا، یه‌کی له شاعیره‌کانمان له دانیشتنه‌دا بوو وه له‌و پروایه‌دا بوو که پیره‌میگرد به (شه‌خسیه‌تیکی) دوو دل ئه‌مبیرئ له شیعری کوردیا ته‌نانه‌ت (حرفیا) وای وت:

(مثال الشخصیة القلقة في الادب الكردي) پرسیم چۆن؟ به‌لگه‌ت چیبه؟ گه‌را بۆ به‌لگه به‌لام به‌راستی نه‌یتوانی تیم بگه‌یتن که راست ئه‌کات وتم پیره‌میگرد به‌پیتچه‌وانه‌ی تۆ من ئه‌لیم شاعیری بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی نه‌ته‌وه‌ی کورده و تۆ چۆن؟ وتم: ئه‌گهر بیین له‌لایه‌ره‌کانی دیوانه‌که‌ی پیره‌میگرد وردبینه‌وه، له‌و کاته‌وه که ده‌ستی کردوو به‌نوسین و شیعردانان له‌گۆفاری (رۆژی کورد) دا که له ئه‌سته‌موول له‌پیش هه‌لگیرساندن شه‌ری یه‌که‌می جیهانیا هه‌رده‌چوو تا گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سوله‌بانی و ده‌رکردنی چهن گۆفار و رۆژنامه‌یه‌ک که به (ژین) دوابی به‌ژیانی ئه‌و هینا، بۆمان ده‌رئه‌که‌وئ پیره‌میگرد نه‌ک ته‌نها شاعیری بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی نه‌ته‌وه‌ی کورده به‌لکو شاعیری میلله‌تی کورده. ئه‌لئ:

کورده ناپریتنه‌وه خه‌یالی خواه

به‌راتی نه‌جات به‌خوین نووسراوه

به‌لئ کورده ناپریتنه‌وه! چونکه گه‌لان نامرن، ئه‌گهر وه‌ک پیره‌میگرد نرخه‌ی گه‌ل بزاین. پاش ئه‌وه‌ی زۆر له گه‌له بچ قه‌واره و بچ چه‌کی خۆ پاراستنه‌کان له ناو چهن گه‌لیکی ترا توه‌نه‌وه، وه‌ک (ئه‌تروسک و غالیین) له ئه‌وروپا و له رۆژه‌لات، وه‌ک (زط و قرمط) و ههن به‌ره‌و تواندنه‌وه ئه‌رۆن وه‌ک ئاشووری و کلدانی، مانه‌وه‌ی کورده به‌و گۆزهرانه‌ی که کردوویه‌تی وه به‌و هه‌موو ده‌ردی سه‌ری و برینانه‌وه، ئه‌لیم مانه‌وه‌ی کورده وه‌ک ئیستا هه‌به به‌لگه‌یه‌کی هه‌ره گه‌وره‌یه به‌ده‌ستمانه‌وه که ئیمه‌ش له‌گه‌ل پیره‌میگردا

(۱) رۆژنامه‌ی ژین ژماره (۱۳۴۴) ۱۶/۵/۱۹۵۷.

بلیین (تازه کورده ناپریتنه‌وه) خه‌یالی خواه. ئه‌مه له لایه‌ک له‌لایه‌کی تره‌وه به‌راتی نه‌جات به‌خوین نووسراوه. له‌پله‌ی یه‌که‌مه‌دا کورده ناپریتنه‌وه خه‌یالی خواه له‌پله‌ی دووه‌مه‌دا هه‌ر ئه‌بج زنگاری، بۆچی؟ ئه‌گهر وه‌ک زانیومه‌مانه به‌راتی (نازاد بوون) له گونا به‌کرده‌وه‌ی باش کردن و به‌خشینه له‌لای خوا، کورده به‌راتی زنگاری بۆ به‌خوین نووسراوه، به‌خوینی رۆژه‌کانی، پیاوه‌کانی، قاره‌مانه‌کانی، ئافره‌ت و کچه‌کانی، ده‌با به‌رزکریته‌وه به‌راتی نه‌جات که سوور و ئه‌له‌نده. کورده به‌راتی نه‌جاتی به‌خوین کرپوه و نووسیویه‌تی. له قه‌سیده‌یه‌کی تره‌دا ئه‌لئ:

ئه‌و په‌نگه سووره بوو که له ئاسۆی بلندی کورده

مه‌ژده‌ی به‌یانی بۆ گه‌لی دوور و نزیک ئه‌برده

له‌پیتشا وتمان به‌راتی نه‌جات به‌خوین نووسراوه، که په‌نگیکی سووری ئه‌رخه‌وانییه، ئه‌و په‌نگه سووره بوو ئه‌و خوینه‌ی رۆژاوه‌ی که تیکه‌ل بوو به‌ئاسۆی دهم چیا به‌رزه‌کانی کورده‌ستان و شه‌وقی خسته ناو دونیای هه‌موو گه‌لانه‌وه. ئه‌و گه‌لانه‌ی که وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کورده‌ی پیتی وتن هه‌ست له خه‌و راپه‌رن، به‌یانه، وا رۆژه‌لات، وا کاتی فرمان هات، به‌سه‌بیداری و سستی و چاو قوجاندن. هه‌ست ئیوه‌ش وه‌کو ئیمه خوینتان تیکه‌ل که‌ن به‌ئاسۆکانتان. هه‌ست وا موژده‌ی به‌یامان بۆ هینان. مه‌ژده‌ی ئه‌نجامی خه‌بات و تیکۆشان مه‌ژده‌ی ئه‌نجامی ئه‌و ئه‌رک و ته‌قه‌لایه‌ی که ئیمه به‌خوین له ئیوه‌ی ئه‌گه‌یه‌نین ئاشکرایه. بزوتنه‌وه‌ی گه‌لان بریتیه‌یه له زنجیره‌یه‌ک که ئه‌م ئه‌لقه‌ی به‌و ئه‌لقه‌وه نووساوه که‌وا بو خه‌باتی کورده پشتگیری و مه‌ژده‌یه‌که بۆ گه‌لیکی تر دوور بی یا نزیک. عه‌ره‌ب بی یا ئه‌نده‌نووسی. پشتگیری و موژده‌یه‌که بۆ خه‌بات و زنگاری میلله‌تی کورده. له قه‌سیده‌یه‌کی تره‌دا ئه‌لئ:

قوربانی ئیمه ئه‌سه‌له له گشت لا په‌سه‌نتره

قوربانی حاجیه‌کان مه‌ره ئیمه کچ و کوره

قوربانی ئیمه ئه‌سه‌له، هی ئیمه راستیه‌یه، چونکی ئیمه قوربانیه‌کانمان کچ و کوره‌کانمان، ئیمه کچ و کوره‌کانمان به‌خت ئه‌که‌ین بۆ نازاکردنی گه‌له‌که‌مان بۆ به‌ختیاری و کامه‌رانی دوا‌رۆژی نه‌ته‌وه‌که‌مان. ئه‌گهر قوربانی حاجیه‌کان ته‌نها مه‌ره، ئیمه خویمان، کورده، که خۆی به‌خت ئه‌کات بۆ زنگاری بۆنی. با بیین له‌گه‌ل شۆرش‌گه‌یترین قه‌سیده‌ی (جواهری) یا (أبو القاسم الشابي) یا ئه‌م شیعره به‌روارد بکه‌ین بزاین تینی کامیان سووتینه‌تره‌!

پیره میرد (۱)

۲

۱۹۵۷

(به بۆنەى تىپپەرىنى حەوت سال بەسەر كۆچى دوابى شاعىرى
بزوتتەو دەى نىشتمانى كوردا)

دوینى، نۆزدەى حوزەيران، پيش حەوت سال، بىر كەرەو دەپەكى وچان نەدەر،
نووسەرىكى تىشپىن، تىكۆشەرىكى كوردابەتى، شاعىرىكى شۆرشگىپى،
زىندووكەرەو دەپەكى جەژنى نەتەو دەى كورد هەردوو چاوى لىك نا، بەلىكئانى ئەو دوو
چاوە كە گەردى گىژەلووكەى دەر دەى سەرى و نازاردانى كە لەمىژەو بەسەر كوردستانا
دەت و ئەروا لەهەر هەل كوردنەكا چەند گەلەك لە درەختى رۆلە و پىاوەكانى كورد
هەلئەو دەرىنى، گىژەپەك كەوتىو سەر گلىنەكەى بەلىكئانى ئەو دوو چاوە كە لە
چاوەكانى «رۆسو» ئەچو، دلشى لە لىدان كەوت ئەو دلە كە لە تافى گەنجىتەو
تا ئەو رۆژەى مەلەندى (يارە)ى كرد بەجى پشودانى دوابى. بۆ كوردابەتى ئەجۆشا،
ئەسووتا، ئەگرىا، هەلئەپەرى. دوینى كە نۆزدەى حوزەيران بو، پىرەمىرد حەوت سال
تى ئەپەرى بەسەر كۆچى دوابىدا. ئەش پىرەمىرد و كورد خۆشەوئىستەكان وەك
خىكاوى بۆ چلەپووش پەنا بەر دەستىان بۆ ئەملاو لا درىژ كوردى لە بەر نەتەو دەى كوردى
خەرىكى خىكاندن. بۆ ئەملاو لایەكى (بىزراو) لای نەتەو دەى كورد. بەلام مىژوو
نىشانى دا كە دوو جۆر پىاوە گەل ئەملاو لای (بىزراو) هاوكارىان كوردو،
جۆرىكىان لە بەر (كورد) جۆرەكەى تىشپان لە بەر ئەو (بىزراو). وەكو و قمان مىژوو
نىشانى دا كە پىرەمىرد و چەندانىكى تر لە بەر كورد و بۆ كورد ژيان و مردن. دوینى
نۆزدەى حوزەيران رۆژىكى تەماو بە لە لاپەرى مىژووى گەلى كوردا. مانگىكى رەش و
ناسازە لە مىژووى گەلى كوردا. مانگى حوزەيران مانگى لە كىس چوونى گەلى لە پىاوە
و رۆلە نەبەردەكانى نەتەو دەى كورە، كەلپىن و برىنى تا رادەپەك ديارى كوردۆتە جەستەى
ئەم گەلە نەبەردەى كە گەلىكە لە گەلە خەباتكەرە قوربانىدەرەكانى جىهان. ئەگەر ئەم
نەتەو دەپە لە هەنگاوەكانىا بۆ گەلىشتە نامانجەكانى تووشى (نوچ) بووبى مانای ئەو
نبىە ئىتر دەردى و رەبەردان بەئىسك و مۆخىا بچىتە خوارى و تەماى گەشەى گولى
ئاواتە پەستىوراوەكانى نەماپى. نۆزدەى حوزەيران، يادى تىپپەرىنى حەوت سال بەسەر

(۱) رۆژنامەى ژىن ژمارە (۱۳۴۹) رۆژى ۱۹۵۷/۶/۲۰.

مالتاواپى، بەلى لە كاتىكا نىگارنىكى پىر سام و ترسانكە لای هەندى خواردنەو دەپەكى
بەگەشەپە لای ئەوانەى ئەپىژن، كەچى لای ئەوانەى لىبان ئەرژنى (خۆشە، جوانە،
سوورە، ئەرخەوانىپە) بۆچى؟ چوونكى رەنگى سوورە كە لە دەم ئاسۆدا ديارى دا، مژدەى
شەبەق و رۆژ بوونەو دەپە بۆپە پىرەمىرد ئەلى من خوینى رژاوى رۆلەكانى كوردم لا
خۆشەوئىستە، لا جوانە، چوونكە ئەو خوینە رژاوە مژدەى شەبەقى نازادى كوردستانم بۆ
دوینى. دوینى نۆزدەى حوزەيران رۆژى تىپپەرىنى حەوت سال بەسەر كۆچى دوابى
(پىرەمىرد) كە گومانى تىدانىپە ئەپى بىتە رۆژىكى مىژووى لە لاپەرى رابوردووى
گەلى (كوردا) چوونكە سۆز و نىشتمانىپە رورەرى بىرەو دەرى پىرەمىرد گەلىشتۆتە سنوورى
ئەلى:

ئەو ئاگرەى لە دلەو بەر دەپىتە كفنەكەم

تا دوژمنم نەكا بەخەلووز شەرتە پف نەكەم

ئەو جۆشى كورابەتەپە لىناو گۆرىشا پاش سووتاندنى جەستەم بەرئەپىتە كفنەكەم،
تا نەپەتە دەرى گەلەكەم نەبىنى نەپىكا بەمەشخەل رى رووناك نەكاتەو و هىرشى پىن
نەباتە سەر دوژمن نەپىكا بەسووتنو پەپىان بى فورى لى نەكەم و نەى كۆرئىنمەو.

نىزامى گەنجەوى (۱)

۱۹۶۹

ئەو سەرچاوانەى بۆ ئەم باسە سوودىان لى وەرگىراو:

۱- شەرەفنامە: ئەمىر شەرەفەدەين خان

۲- خلاصەى تەرىخى كورد و كوردستان: محمدامىن زەكى بەگ

۳- خوسرەو و شىرىن: چاپى باكۆ

۴- كلىيات نظامى: چاپى تاران

۵- نظامى شاعر الفضيله: الدكتور عبدالمنعم محمد حسنى

هەولدانى بۆ ناسىنى: ئەش لى مىژوودا جۆرە پىاویكى ناودار هەپى كە
ساخكردنەو دەپە سەر نەتەو دەپە كدا هىچ جۆرە قازانجىك نەگەپەن بەو نەتەو دەپە با
بەئىمروى ئەو نەتەو دەپە، پىبىست ناكنا ناو هەلدرى. بەلام ناسىنى بلىمەتىكى وەكو

(۱) گۆفارى رزگارى ژمارە (۷) سالى يەكەم ۲۱/ئەپىلولى/۱۹۶۹. بەشى دووم ژمارە (۹)

۲۱ى كانونى يەكەم ۱۹۶۹.

نیزامی و ساخرکردنه‌وی به‌سهر نه‌توه‌وی کوردا مانای گه‌شه‌داری و گرنگی میژووی رابردوومانه. ئەم شاعیره‌گه‌وره‌یه که پروای زۆریه‌ی شاعیرانی فارس زمان وایه که یه‌که شاعیری دنیا‌یه پروای هندیکیان وایه که خواوه‌ندی.

شوعه‌رایه. ئەلین ساخرکردنه‌وی ئەم کۆکاری که‌ره‌سه‌ی کۆن و تازە‌ی شیعره. ئەو ده‌رگای بیرکردنه‌وه و خه‌یالی و‌رده. به‌سهر نه‌توه‌وی کوردا سه‌رمایه‌یه‌کی هونه‌ری شیعری به‌سروشته له نه‌توه‌که‌مانا دروستبوو ئە‌گه‌یه‌نی. سه‌رنج‌دانیتیکی ورد له نه‌توه‌کانی جیهان و شانازی پیتوه‌کردنیان به‌میراتیبه نه‌مردوه‌کانیان‌ه‌ه پتر ریمان ئە‌کیشتی بۆ ئە‌وه‌ی ئی‌مه‌ش وه‌کو نه‌توه‌یه‌کی هاو‌به‌شیکه‌ر له دروستکردنی شارستانیته (حضارة) دا هه‌قمان هه‌بێ له‌شت بدوین. بیتی‌هه‌ سه‌ر نیزامی، ته‌ماشاکردنیکی ریک‌خواه شیعره‌کانی وه‌کو (مخزن الأسرار، خسرو و شیرین، مجنون و لیلی... هتد) به‌لگه‌ی بێ لیدوانی وشه‌کانی سه‌ره‌وه‌یه. مرۆقی چهند سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وه‌ر داواکاری خۆشه‌ویستی راسته‌قینه و ده‌س و دلپاکی و زمانپاکی و کورنوش نه‌بردن بۆ دروستکه‌ر، نه‌بێ بۆ هه‌چ که‌سه‌ی نه‌بردن و خه‌لکی هاندان بۆ خۆ‌پنده‌واری و زانست و با‌ه‌خ پێ دان و ئامۆژگاری کردنی دوور که‌وتنه‌وه له‌ هاش و شتی بێ بناغه و شانازی کردن به‌دایک و با‌وه‌وه و ده‌ربیرینی ئەو شانازیانه به‌ناشکرا. ئەم جۆره پیاوانه ئیمرو ئەک قازانج به‌نه‌توه‌یه‌ک ئە‌گه‌یه‌نی به‌لکو پشودانیکه بۆ دنیا‌ی به‌یه‌کا هاتووی میژوو پشکنین شه‌رابیتی ته‌زوو ده‌ره به‌ناخ و ده‌روونی ئەو که‌سه‌نه‌ی به‌ری هه‌وراز و سه‌ختی رابردووی نزیک و کۆمانا بۆ ئە‌نجامی راست و په‌وان نیشاندانی ئەم نه‌توه‌ قاره‌مانه.

سۆقیه‌ت و نیزامی - له‌ حوزیرانی ۱۹۶۳دا له‌ باکو پایته‌ختی ئازربایجانی سۆقییتی کۆنگره‌ی رۆژه‌لاتناسانی به‌کیتی سۆقیه‌ت به‌سترا جگه له رۆژه‌لاتناسانی سۆقیه‌ت کۆمه‌له‌ شاره‌زایه‌ک له شیعیر و میژووی گه‌لانی رۆژه‌لات به‌شدار و بانگ کرابوون بۆ ئەو کۆنگره‌یه، له رۆژی دوان له هونه‌ر و شاره‌زایی، قسه‌ گه‌رم بوو وه به‌گه‌رم بوونیشه‌وه نه‌وه‌ستا گه‌یشه‌ جۆشین، هه‌ندی له شاعیر و شاره‌زاکانی ئازربایجان، ئەیان وت نیزامی ئازربایجانییه، ده‌سته‌یه‌کیش له ئەندامانی ئەیان وت نیزامی تادجیکیه و فارس زمانه و شیعری به‌زمانی فارسی وتوو و له (قوم)ی نزیک تارانێ ئیستاوه په‌ویان کردوو و چوونه‌ته (گه‌نجه). له کاتی پشودان له کۆنگره‌که به‌کیتی کورددۆست به‌یه‌کی له ئەدیبه‌کامانی وت: ئە‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ بیه‌ته سه‌ر ئازربایجانی و فارسی زمانی یا ئیرانییتی من ئە‌ی‌ده‌م به‌ئیه‌!

بەم جۆره‌ی که له‌سه‌ره‌وه باس کرا چهند دانیشستنیکی له کۆنگره‌که خه‌ریک بوو به‌نیزامیه‌وه وه هه‌ر به‌و جۆره‌ش ده‌زگای میژووناسی سۆقیه‌ت لای مه‌به‌ست بوو که ئازربایجانی بێ یا تادجیکی فارسی زمان وه جگه له رێز هه‌ستی هه‌سه‌نگاندنیشی به‌رامبه‌ر ئە‌گیرا و ئەو مرۆقه جیگای سه‌رنج و لێ وردبوونه‌وه بوو.

نیزامی کیتییه؟! ناوی (ئه‌لیاس و له‌قه‌بی نظام الدین کوری یوسف کوری زه‌کییه) تخلصی شیعربه‌که‌ی نظامیه‌یه، هه‌ر چنده هه‌ندی له زاناو زاناکانی شیعری فارسی ئە‌لین ناوی (وه‌یسه). ده‌رباره‌ی له دایک بوونی چهند قسه‌یه‌ک هه‌یه به‌لام ئە‌وه‌ی له راست ئە‌چی به‌گۆیره‌ی ریک‌خواه شیعره‌کانی وه‌کو (اقبال نامه، ئە‌سه‌که‌نده‌نامه) وا ده‌رئه‌که‌وتی که له سالی (۵۳۹)ی کۆچیدا له دایک بووی و له سالی (۶۱۱)ی کۆچیدا گه‌یینه‌ ئارامگای گۆز. به‌م گۆیره‌یه ئە‌بێ شه‌ست سالی ته‌مه‌نی بووی. نیزامی رێ و روینیکی ئاینیانه په‌روه‌رده بووه هه‌موو جۆره با‌به‌ته‌کانی (علمی فقهی) خۆ‌پنده‌وه و شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له (قورئان) دا بووه. له‌پاشا ده‌ستی داوه‌ته ئە‌ستیره‌ شوناسی. هه‌ر چهن هه‌ندی له‌و پروایه‌دان که زۆر پروای پێ نه‌بووه (فه‌له‌کیات و جوگرافیا)ی ئەو ده‌مه‌ی قوول خۆ‌پنده‌وه‌وه. له‌تصوفدا ده‌ستیکی سبی ده‌ره‌شه‌داری بووه له‌گه‌ل ئە‌وه‌شا هه‌ندی له‌ شاره‌زاکانی ئە‌لین! نه‌ه‌ ته‌نها گۆشه‌گیری و بیرکردنه‌وه‌ی پێ‌خۆش بووه. نیزامی رێ و شوینیکی دیار بووی هه‌بووه لای ده‌سه‌لاتدارانی ئە‌وسا، ده‌روون پاک و بێ گری و به‌رزبووه. ئامۆژگاریکه‌ری راستگۆیی و نه‌فره‌تکه‌ر بووه له‌ چه‌وت گۆبی دژ به‌شه‌ر و شوێر و فیه‌ته‌ نه‌نگیزی بووه. چهن به‌سه‌ر خۆ‌یدا هه‌لی دای و شانازی کردبێ به‌شیعه‌کانیه‌وه ئە‌وه‌نده‌ی له‌ زانیاری خۆی نیشان داوه به‌رامبه‌ر به‌خو‌اپه‌رستی. خۆ‌پنده‌وه‌یه‌کی زۆری بووه ده‌رباره‌ی پزیشکی ئەو سه‌رده‌مه‌وه به‌هه‌ندیکی کاری کردوو وه جۆره‌ها ده‌رمانی له‌ گۆگیا‌ی چیا دروست کردوو. ناگای له‌ کرداری رۆژانه‌ی خه‌لک بووه. رێزی له‌ خوورپه‌وستی باش گرتوو و بیزی له‌ کرداری به‌د کردۆته‌وه. هاندەری خه‌لکی بووه بۆ جم و جوول و وه‌رزش. نیزامی هه‌میشه به‌دووی خۆ‌پنده‌وه‌دا گه‌راوه و ئە‌لی: له‌ چهن دێ‌تیکی کواوه چهند وشه‌یه‌کم ده‌ره‌پناوه و له‌ چهند لاپه‌ره‌یه‌کی په‌رپوت چهند دێ‌تیکی و له‌ چهند کتیبی‌تیکی کۆن چهند لاپه‌ره‌یه‌ک. زمانی عه‌ره‌بی و فارسی زۆریاش زانیوه، خه‌لکی هان داوه به‌شیعه‌ر که له‌ به‌نده‌گی پاشاکان و زه‌ه‌تی، چونکو لای ئەو نزیک بوونه‌وه له‌ پاشاکان وه‌کو (لۆکه‌ی وشک بردنه به‌رده‌می ناگره) و کورنوش ته‌نها بۆ دروستکه‌ره.

چهند وینه‌یه‌کی شیعره‌کانی ده‌رباره‌ی باسه‌که:

۱- از صحبت پاشا به‌پرهیز

چون ینبه خشک از آتشی تیز

نریک بوونه‌وه له‌پاشا وه‌کو لۆکه بردنه به‌رده‌می ناگری تیژه. (مجنون لیلی)

۲- که سرو از راستی برزد علم را

بببند از خزان راج غم را

(سه‌رو له‌بهر ته‌وه‌ی راست هه‌لچووه، تارای خه‌زان نادا به‌سه‌ریا و هه‌میشه چوار وهرزه سه‌وزه (خسرو شیرین)

۳- سایه گزیده لبی خورشید را

شانه زده باسری ببیدرا

(رۆژ‌گازی له‌ لیتیوی سببهر گرتووه و (با) ش‌شانه ته‌هینتی به‌پرچی شۆزه (بی)دا. (خسرو و شیرین).

۴- سه‌ی سرواز چمن قامت کشیده

ز عشقش لاله بی‌ر آهی دریده

(بالای سه‌روی راستی ناو چیمهن سه‌وزه مایه‌ی کراس درینی گولاله سوورده‌یه). (خسرو شیرین).

سحرگاه چون روان شد جامه جمشید

عروسانه بر آمد جرم خورشید

(به‌یانی که جامی جه‌مشید رووناکی تی‌که‌وت مانای دنیا وه‌کو بووکی ته‌ستیره‌ی رۆژ‌هاته ده‌ری).

۶- سخن از من افریده چه فتوهت از مروهت

هنر اشکارا چه طراوهت از جوانی

(قسه له‌ من دروست‌کراوه، وه‌کو جوامی‌تری له‌ ده‌روون هونه‌ر له‌ ته‌وه دیار‌که‌وتووه وه‌کو تهر و پاراوی له‌ جوانی).

۱- له‌ چیرۆکی (مجنون و لیلی)دا که دپته سهر گپترانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که وه‌کو چۆن ته‌و چیرۆکه له‌ناو کورده‌واری باوه به‌و جۆزه ته‌ی گپترته‌وه. له‌م چیرۆکه شیعه‌یه‌دا به‌هه‌ناسه‌یه‌کی بۆ چروکویه‌وه باسی (عیراق) ته‌کات وه‌کو یه‌کی له‌ نبشتمان ئاواره بووبت و تاسه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی که‌وت‌بیتته میشکه‌وه به‌و جۆزه له‌ عیراق ته‌دوئ. ته‌وه‌ی ئاشکراو دیاره ته‌و عیراقه‌ی ته‌وسا ته‌و باسی کردووه نه‌ له‌ باره‌ی سنووره‌وه و نه‌ له‌

باره‌ی نبشسته‌جینگای ئیستای ته‌م ولاته‌وه ته‌م عیراقه‌ی ئیستا ناگریته‌وه. تا ماوه‌یه‌کیش له‌مه‌وه‌به‌ر ته‌وترا (عیراقی رۆم و عیراقی عه‌جه‌م) ته‌وانه‌ی که‌ شاره‌زای تووژگرافی ولاته‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستن ئاشکرا ده‌ستینشانی شوپنه‌کانی (عیراقی رۆم و عیراقی عه‌جه‌م) ته‌که‌ن که‌ به‌هه‌ردوو باره‌که‌دا کوردستانی ئیستا ته‌گریته‌وه. چونکی ته‌گه‌ر باوکی نیزامی له‌ خه‌لکه‌کانی کوردستانی عیراقی ئیستا بی‌ یا کوردستانی ئیرانی ئیستا بی‌ یا له‌ به‌شی سه‌رووی سنووری ئیستای عیراق له‌ زه‌وی (جه‌زیر و خوارووی ئیستای تورکیا) وه‌ ره‌وی کردبێ بۆ (قم) له‌ نریک تاران هیچ گپهر و کیشه‌ی ناوی که‌ باوکی کورد بووه. چونکه‌ هیچ بیه‌ر و ژیری ته‌وه ناسه‌لمینتی ته‌گه‌ر باوکی کورد نه‌بێ له‌ عیراقه‌وه ره‌و بکا بۆ قم له‌وتیه بۆ گه‌نجه ته‌گه‌ر نریکیه‌کی گیانی نه‌بێ چۆن سه‌رۆکه‌کانی (شه‌دادیه‌کان) کچی ته‌ده‌نتی و ته‌یکه‌ن به‌زاوای خوێان بیجگه له‌مه‌ش له‌ هیچ چیرۆکی شیعری نیزامیدا نبیه و باوکی که‌ له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر بووبت. یانی خو‌ی له‌ هیچ ریک‌خراو‌تیکیدا په‌نجه‌ی رانه‌کیشاوه بۆ دیار‌یکردنی باوکی به‌وه‌ی که‌ له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر بووبت.

۲- نیزامی خه‌لکی (گه‌نجه‌)یه، به‌لێ باشه، به‌لام گه‌نجه زیاتر له‌ حه‌وت سه‌د سال له‌مه‌وه‌به‌ر پایته‌ختی کت بووه؟ بی‌گومان گه‌نجه‌ی ته‌وسای نریک گه‌نجه‌ی ئیستای ئازربایجانی سو‌قیاتی پایته‌ختی (شه‌دادیه‌کان) بووه.

شه‌دادیه‌کان ده‌وله‌تیک کوردی بوون ده‌سه‌لات و فه‌رمانیان چهن جینگایه‌کی ته‌ملاو ته‌ولای تری ئازربایجانی ئیستای گرتبووه‌وه. ته‌و سه‌رده‌مه ته‌م سنووره جوگرافیه‌ی که‌ ئیستا هه‌یه ته‌وسا نه‌بووه. ته‌و سنووره‌ی که‌ ئیمیرۆ بۆ چوارچیه‌ی تی‌ خزانندی نه‌ته‌وه‌یه‌ک دیاری ته‌کرئ ته‌وسا له‌ گۆرئ دا نه‌بووه. یانی ته‌گه‌ر به‌سنووری قه‌واره‌ی ده‌وله‌ت شوینی ده‌سه‌لاتی شه‌دادیه‌کان نبشان بکرایا ته‌توانب بلیتین که‌ «نیزامی» ته‌وسا له‌ چوارچیه‌ی ده‌سه‌لاتیک کوردیدا ژیاوه که‌ نه‌ ئیران و نه‌ ئازربایجانی ئیمیرۆ خاوه‌نی ته‌و ولات و مه‌لبه‌نده نه‌بوون.

۳- بۆ راست چه‌سپاندنی هه‌ولدانه‌که‌مان به‌وه‌ی که‌ نیزامی کورد بووه ناچارین له‌ هه‌ندئ لکی وا بدوین که‌ دژاریه‌کی ته‌واوی هه‌یه به‌سه‌ر لیدوانه‌که‌وه. که‌ ته‌ویش مه‌سه‌له‌ی (مه‌زه‌ب)ه که‌ ته‌و سه‌رده‌مه‌ی نیزامی تیا ژیاوه لووتکه‌ی به‌ره‌ره‌کانی دوو مه‌زه‌به ئیسلامییه‌که‌ بووه که‌ بریتین له‌ (سونی و شیعه) ته‌وه‌ی ئاشکرایه نیزامی و باوکیشیی سونی مه‌زه‌ب بوون. هه‌ندئ سه‌رچاوه ته‌لێ: باوکی له‌بهر ته‌وه‌ی سونی بوو بۆیه له‌ (قوم)ه ره‌وی کرد چوو بۆ گه‌نجه چونکه له‌ (قوم) ئازار ته‌درا. ته‌م بیرورایه

ئهسه لمج چونكى له كاتى بهر بهر هكانى كردنى مه زه به به تدا نه گهر باوكى سونى نه بو بون
بنه ماله يه كى وهكو شه داديه كان ههروا به ئاسانى ژن و ژنخوازيان له گه له نه نه كرد نه گهر
باوكى نه بو بونى وا به ئاسانى ژنيكى نه ته هينا كه به كى بى له سه در هكانى كورد.

٤- نيزام كه له پيشه كى (مجنون ليلى) دا له سه ر باسى دا بكي نه لى:

گر مادر من رئيسه كرد

مادر صفتانه بيش من مرد

ئيس تاش له ناو كورده واري دا باوه نه لى: دا يك نهو دا يكه يه مه رگى رۆله ي خۆى
نه بىنى. و اتا نه گهر دا يكي من به كى بى له سه در هكانى كورد وهكو چۆن له مناليم
گۆشى كردم و به خيوى كردم و گه رتوى كردم هه ر بهو جو ره شه بهو ئاموژگارى و دل
به ندى و نهو دل به به زه به يسه وه له به رده م وا كوچى دوا بى كرد. ليره دا جار
به شانازيه وه نيزامى ده رى نه پرى كه دا يكي كورده، ناو يشى (ره يسه) بووه، وه وهكو
له ناو كورده واري شدا باوه مه رگى رۆله ي خۆى نه بىنى و پيش مردنى نيزامى گيانى
سپارد به دروستكه رى. ئه مه بو به كورتى هه ولدانى بو ناسينى نهو شاعيره بليمه ته
كه وره به كه سه رچاوه ي كه ره سه ي هه موو جو ره شيعرى هه موو زمانه كانى جيهانه.

زاراوه كان^(١) له زمانى كورديدا^(٢)

١٩٥٨

هه رچه نه ده دوان ئيس تاش و له م كاته دا له م باسه په لوپۆى زۆر لى نه بيشه وه پامان
نه كيشى بو دنيا به كى تر، دنياى مناقشه و لك لى بوونه وه به لام ناچارى و به تايه تى
له م كاته دا كه نووسينى كوردى و ويژه ي كوردى بزوتنه وه يه كى تى كه وتوه و امان لى
نه كات گوئى نه ده ينه نهو لك لى كردنه وان و كورته يه ك له م باره وه بدويين. له وه تى
زمانى كوردى به تايه تى شپوه ي سوړان نه چي ته سه ر كاغه ز هيش تاش زاراوه چ زانستى چ
نه ده بى چ نووسينى ده قى نه گرتوه و نه پراوه ته وه و جى گير نه بووه. ناليم نين كه زمانى
كوردى بزنان، ناشل يم نه بوون، به لى هه ن و بووشن، به لام بوون و هه وليان بو نه وه
ده ق به چهن زاراوه يه ك بگرن و بيشه شتيكى پراوه و لى نه دوان نه گه يشتوته نهو
پاده يه ي نووسه رى كورد چاو بكاته وه، نه مه ش ناتوانم واى له قه له م بده م كه نه م
(١) نووسه ر وشه ي (مصطلحات) عه ربه ي به كار هينا بو. و امان به باش زانى بيكه ينه
(زاراوه كان).

(٢) رۆژنامه ي ژين ژماره (١٣٨٠) ٦/٢/١٩٥٨.

كه مو كور بيه به كه نه ده رو نه بى به او يژر يته سه رشانى زمانه كانى كورد چونكه بارى
مى لله تى كورد خۆى و نهو كو سپانه ي كه به ر لووتى گرتوه نه بى حسابى كى باشى بو
بكرى.

ده ي كه وا بو نووسه رى ئيس تاش و له مه و دوا چى بكه ن و چۆن بنووسن؟ چى بنووسن؟
نه گه ر هات و نووسينى كيان نووسى و زاراوه ي تى كه وت، هه ر كه سه خۆى چۆنى
دانه نى واى بنووسى؟ يا چۆن و تراوه وا پروات؟ بو نمونه به (مناقشه) چى بو تى،
بو تى (ده مه قالى يا مقو مقو) يا شتيكى تر. جارى با نه م دوو وشه به بگرن (مناقشه
و مفاوضه) (ده مه قالى و گفتوگو) به كه ميان نه گه ر بلين (ده مه قالى) نابى چونكه
مناقشه هيج شرت نيه له نه نجامى (سوئى تفاهم يكه وه) بيشه گوئى. يا نه گه ر بلين
مقو مقو دوو باره هه ر به رامبه رى وشه ي مناقشه ناوه ستى چونكى كه و ترا مناقشه نه بى
له سه ر شتى بى و نه نجامى به خشى. شرت نيه له نه نجامى روودا ويكه وه بى، بو
گه يشتنه نه نجامى نه كرى، به لام مقو مقو دووره له م نه نجامه وه چونكى نه و تى مقو مقو
داكه وت، بوچى دكه وت؟ چونكه روودا ويكى سه ير رووى داوه نه م و نهو باسى نه كه ن
سا يا پتيان خۆشه يا ناخۆش. ئيس تر ته نها روودا وه كه باسى نه كرى يا رووت و هيج
ته عليقتى لى نادرى يا هه ر كه سه بر يارى خۆى له سه ر نه دا بى نه وه ي مناقشه ي
له سه ر بكرى. دووه م (مفاوضه) شرت نه بى له سه ر شتى بكرى وه نه وه تى تا ئيس تاش
زاراوه له سه ر شتى نه كرى كه په بوه نديه كى بناغه بى هه بى به لاي گه ليكه وه يا
ده سه ته يه كه وه يا چهن كه سيكه وه بو هينا نه دى چهن (مه ام) يك يا سياسى يا نابوو رى
يا سه قافى. به لام من و تو و نه م و نهو نه توانن گفتوگو بكه ن.

گفتوگو يه كى رووت و بى تامانج يا بو رابواردن يا بو كات كوشتن يا نه گه ر زۆر
قوولى كه ينه وه بو له يه ك گه يشتن خۆ نه گه ر هات و وتان (ليدوان) نه وه هه ر زياتر
دوو نه كه وينه وه له و مه به ستانه ي وشه ي مفاوضه پيويستى تى. چونكه ليدوان بو
روونكر دنه وه شتى زياتر راسته وه ي له وه ي بيه ي بو نه وه ي به رامبه ر وشه ي
(مفاوضه) دابنيت. له م باه ته وه بيگره تا نهو په رى نهو زاراوانه ي پيويستيه كه بو
نووسينى كوردى نه گه ر هه بى و راست و كوتومت به رامبه ر كه ي له زمانى كورديدا
هيجگار كه من وه نه وانى تى وهكو نهو دوو وشه يه ي بو نمونه هينا مه وه هه ر بهو جو ره
نه مانخاته ليدوان و ليكو لينه وه يه كى دوور و دريژه وه. جا نه گه ر هات و له جياتى
زاراوه ي (الخالد) و ترا زيندوو نه ك نه مر لام و ابى نابى وهك وشه يه كى نه پراوه و جى
نه گر به رامبه ر وشه ي (الخالد) نووسه ران و خوينده واران راپچله كينى و به هه لى بزنان،

بۆچی؟ با ئېتمە بېيىن بگە پېيىن بۆ ئەسلى وشەى (الخالد) لە چىپەو هاتوو؟ ئاشكرايه كه له (خلود) هوه هاتوو. خلوديش زىندوو بوونه وهيه نهك به زىندووتى مانه وه وهك هه ندى ئەلئين. بۆ ئەوهى باشتەر بچينه كۆرى ليكۆلئينه وه وهكوه (ويوم ببعث حيا) له پيشا (ببعث) ئنجا (حيا). ئەگەر زىندوو كرده وه بۆ وهك ئەلئين ئەى (حي) چى لى بگهين؟ با وردتر بۆى پېيىن، (حي) بهرامبه ره كهى له عه ره بيدا (قائم) له كورديدا راوه ستاوه، ماوه، ئەمه ئەگەر (رووت) وه رىگرين خۆ ئەگەر (حي) وهكو ئەلئين به ماناى زىندوو به جو له به حه ره كه بۆ ئەى چى له م ئايه ته بگهين (بل أحياء عند ربهم يرزقون). كه ئەم ئايه ته له گه ل مردوو دهكانىتى. ئەگەر هات و بهرامبه ره خالد و تمان نهر هه ميسان ئەبى بېيىن بۆ ورد كرده وهى وشەى (نهر) نهر، نه مردوو، نه، لا، مردوو، ميت، كه ئەكاتە (لا يموت) كه واته نهر زياتر (لا يموت) ئەگه يه نۆ وهى له وهى (الخالد) بگه پئى. لىره شا له وه نادو پيىن و ناشمه وى هيج گارى بىبېرمه وه كه زىندوو له نهر بهرامبه ره (الخالد) راستره. به لآم ئەوه مان ئەداته دهست كه هه لئە نييه بلئيم زىندوو ئەشگونجى بلئيم نهر جا ئبتر بۆچى سه ريشك نه يم كه كاميان له جياتى (الخالد) به كار بهيىنم. ئەگه پئمه وه بۆ ئەسلى باسه كه و ئەلئيم له سه ره بناغهى ئەم لىدوانه ده ره كه وهى كه ئەبى چاره بهك بدۆز ئه وه بۆ زار اوه (مصطلحات).

من ئەلئيم بۆ ئىستاي نووسىنى كوردى پيشنياره كهى كاك (ژير) به جى و راسته بهمه رجى ئەو كۆيوونه وه يهى كه ئەو داواى كرده وه بۆ دانانى (مجمعيكى لغوي) به كنى له باسه كهى زار اوه بۆ. به لآم ئايا ئەو خه لكهى نووسىنيان مه به سه ته به وه كه سانه رازين كه ئەو هه لى بژاردوون؟ ئەتوان بهم زووانه كۆبىنه وه؟ تۆزى كاتيانى بۆ ته رخا بگه ن؟ له پاشا ئەو كۆيوونه وه يه خۆى به شىبه وهى سۆرانه وه خه ريك بكات ئەى بۆ شىبه كانى ترى زمانه كه مان چى بگهين؟ چى بگهين بۆ شىبه وهى بادىنان و لورى! ئايا ئەو دوو شىبه وهى شىبه وهى سۆران به پيشكه و تووتر ئەزانن له خۆيان و گوئى بۆ رايه ل ئەگه ن؟

مهه و زين (١)

١٩٥٨

«به پۆنهى پيشاندانى ئەم چىرۆكه وه له سه ره شانۆى قوتابيانى ناوه ندى»

ئەگەر نه ته وه كان شانۆى به رووداوه دلدارى به خاوتنه كانىانه وه بگه ن وهكو عه ره ب

(١) رۆژنامهى زين ژماره (١٣٨١) ١٣/٢/١٩٥٨.

به (قىس و له يلا) وه و ئىتاليا به (رۆمى و جوليت) هوه نه ته وهى كورديش هه قى خۆيه تى شانۆى به رابوردوو و كاره ساته دلدارى به فه ر و نر خه كه يه وه بكات و مه له مهى مهه م و زين بكات به ده زگاس ليكۆلئينه وه و لى ورد بوونه وه و رابوردوو. بۆيه ده سه تهى قوتابيانى خويندنگاى ناوه ندى شه و خه ريكى ساز كرده ئه م چىرۆكه ن بۆ پيشاندانى له سه ره شانۆى خويندنگاى كوران له م چهن هه فتهى دو اييدا. هه ره چهنده چىرۆكى مهه م و زين شاعىرى بزوتنه وهى نيشتمانى كورد (پيره مئرد) گه ياندوو يه تبه سه ر كاغه ز وه ده سه تى كهى هه بووه به ناسىنى (ئه حمه دى خانى) مه زندا به و خه لكه هه ره ها ده سه ته يه ك له لاوه نيشتمانى په ره ره كان له سالى ١٩٣٩ دا چىرۆكى مهه م و زينيان پيشانى ئەو خه لكه دا له شارى سلئمانى به نگينه و پنهى براده رى راستى و خۆيه ختى و خۆيشا يه تى و له خۆ بوردن بۆ هه ول و بىرى پئگا و نه ته وه مهه م:

مهه م شمع دگر ژ بو خو ده مساز

كهى هم نشىنى و همدم و همراز

هر چهند، به سه وه تنى وهكى من

امانه به گوه نى وهكى من

مهه م مۆمى كرده بووه هاو ده م و هاو نشين و هاو راز له زىندانه ته نه ايه كه يدا له كاتىكا سوژنى ناكامى ورد به دلئە پر ئاواته ناكاميه كه يدا ئەچوو خوارى رووى ئەكرده مۆم و پيى ئەوت: هه رچه نده له سووتاندندا له من ئەچى به لآم له دواندندا له من ناچى، تۆ به ته نها ئەسو تىت و ئەب رى ته وه به لآم من ئەسو تىم و نامرم، گرم تىبه ره ئەبى كه چى ئاوى ئاوات و هبوا جار جارى گر كه ئەكوژ ئىتته وه، سه ره له نوئ هه لئە گىر سىمه وه دوو باره ئەكوژ ئيمه وه.

زين، له كاتىكا دلئى وهكو (كه باب) وهك ئەو دلۆيانهى ئەت كى ته سه ره ناگر ئەبى ته هۆى ئەوهى باشتەر بىبىر ئىن ئەو يش ئەو فرمى سكا نهى كه له چاوى ئەتكا گرى تىبه ره ئەدا هه ره لهو كاتە شا زنجىرى ناشادى پئچ پئچ ئالا به جه سه تهى به و جو ره ئەو دوو دلئە به ته نىشت يه كه وه خرا نه ژير گل به لآم كام گل، گلى نيشتمانى پىرۆز، كام نيشتمان؟ كوردستانى خۆشه ويست.

گفتوگۆیهکی ئه‌دهبی و وه‌لامه‌کانی دیلان (۱)

به‌بروای ئێوه ئه‌دهبی کوردی پێ به‌پیتی قۆناغی شۆرشگێڕانهی خه‌باتی گه‌له‌که‌مان هه‌نگاوی پێشکه‌وتووانهی ناوه‌وه و ده‌وریکی کاربگه‌ری گێراوه یان نا. وه‌لام: لام وایه که ئه‌لێن ئه‌دهبی کوردی مه‌به‌ستان له شیعری کوردییه چونکه زۆریه‌ی به‌ره‌می ئه‌دهبی کورد بریتییه له شیعری، لاشم وایه که ئه‌لێن خه‌باتی گه‌له‌که‌مان مه‌به‌ستان بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی نازادکه‌ری گه‌لی کورده ئه‌و سالانه ئه‌گه‌یه‌نێ که ئه‌که‌ویته پێش شۆرشی گه‌وره‌ی ئوکتۆبه‌ر و شان به‌شانی ئه‌و شۆرشه ئه‌په‌ر ئه‌و ماوه‌یه‌ی که ئه‌که‌ویته ساله‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م هه‌ر چه‌نده پره له هه‌ستان و بزوتنه‌وه‌ی بۆ ده‌رخستنی شه‌خسیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌لام به‌داخه‌وه زۆریه‌ی ئه‌و شیعراوه‌ی که شاعیره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ گوتووایه و ئه‌و هاوار و بانگانه‌ی که گه‌رووی دڵسۆزانه‌ی ئه‌وانه‌وه هاتۆته ده‌ری دووچاره‌ی له‌ناوچوون بوون. هۆی ئه‌و له‌ناوچوونه‌ش چیرۆکیکی کورته که به‌هێرشه‌ی له‌شکره‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌ست پێ ئه‌کا بۆ سه‌ر شار و دیهاتنه‌کانی کوردستان سا چی سووتا سووتا و چی دێتێرا و چی له‌ناوچوو له‌ نووسین و شیعری و ڕیکخراو دوابی دیت. ئه‌و هێرشه سه‌ربازییه‌ی که هێزه‌کانی عوسمانی کردیه سه‌ر ئه‌م ولاته و ده‌سه‌لاتی بابانه‌کانی پێ له‌نیو برا هه‌روه‌هاش ئه‌و وشه‌ رووناکانه‌ی که له‌ زمان و قه‌له‌می ئه‌و شاعیره‌وه ئه‌هاته ده‌ری زۆریه‌ی سووتیتێرا، ئه‌گینا ئێستا له وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی سه‌ره‌وه‌دا کۆمه‌له ڕیکخراو و هۆنراوه‌یه‌کی به‌نرخ ئه‌خرايه به‌رده‌م که پیتی ده‌ربخرايه شیعری کوردی پێ به‌پیتی قۆناغی شۆرشگێڕانه‌ی خه‌باتی گه‌له‌که‌مان هه‌نگاوی ناوه‌وه و ده‌وریکی کاربگه‌ری هه‌بووه. له‌و پێناوه‌دا لیته‌دا بۆ نمونه ئه‌م چه‌ند شیعری شاعیری نه‌مر (سالم) ئه‌نووسین ده‌رباره‌ی ئه‌و هێرشه‌ی له‌سه‌ره‌وه باس کرا؟

حاکمه‌ ڕۆمی له‌سه‌ر ته‌ختی سوله‌یمانی درێخ
که‌وته ده‌ستی دیوی دوون میه‌ری سوله‌یمان الامان
بێ زوبان کووکوو زه‌نان هه‌ر خانه‌دان تی ده‌فکرن
عه‌نکه‌بووت خواجه نشینه جفته جوغد و دیدهبان
مه‌ردی مه‌یدان هاته جه‌ولان باز له‌ ده‌نگی ته‌پل باز
... هتد

(۱) گۆفاری ڕزگاری ژماره (۹) سالی یه‌که‌م یه‌ک شه‌مه ۲۱ی ئه‌یلولی ۱۹۶۹.

ئهمه پێش شۆرشی ئوکتۆبه‌ر له‌گه‌ڵ شۆرشی ئوکتۆبه‌ریشا شیعری کوردی پیره‌مێرد به‌و هه‌موو گێ و تین و سه‌ودای نه‌ته‌وه‌یییه‌وه گۆرانی بۆ شه‌هیده‌کانی شۆرشه‌کانی کوردستانی سه‌ره‌وه ئه‌لی و ئه‌ی گه‌یه‌نیه‌ گوتیچه‌کی کورده‌کانی کوردستانی خواروو. شیعری پیره‌مێرد نه‌ک ته‌نها شان به‌شانی قۆناغی شۆرشگێڕانه‌ی گه‌له‌که‌مان هه‌نگاوی ناوه‌ به‌لکو شیعری کوردی له‌ ناوچیییه‌وه گواستۆته‌وه بۆ جیهانی و نه‌ک ته‌نها ده‌وریکی کاربگه‌ری بووه به‌لکو هانده‌ریک بووه بۆ خۆ به‌ختکردن و بۆ پێشه‌وه‌چوونی خه‌بات کردن بۆ وینه ئه‌م چه‌ند شیعری خواره‌وه ئه‌نووسین:

(بۆ جه‌زنی و شایییه جلی سووریان ئه‌وی منال
ئهم جه‌زنه‌ خوینی کورده فه‌له‌ک کردیه به‌رگی ئال
قه‌ی ناکا، ئه‌و له‌پێشه‌وه خوینی (عه‌لی) ڕژان
دیسان به‌خوینی ئیمه‌ ڕژوووه‌که‌ی شان
دڵۆپییکی خویتن له‌ له‌شی شییری شه‌رزوه
وه‌ک ته‌رزه‌ دیتته‌ خواره‌وه له‌و شوینه به‌رزوه
چه‌ن به‌رزیه له‌ به‌نده‌نی به‌رزی نزاره‌وه
هه‌لمه‌ت به‌ری به‌لاوکی کوردی و قه‌تاره‌وه)

ئه‌گه‌ر بێ و قوول بچینه ناو وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌ی سه‌ره‌وه چه‌ن لا په‌ریه‌یه‌کی درێژی ئه‌وی بۆ وه‌لامدانه‌وه و ئه‌بێ له‌ هه‌موو ڕوویه‌کی باسه‌که‌وه بدوین ئه‌مه‌ش له‌م ماوه‌یه‌دا نابیت.

به‌لای تۆوه وه‌کو شاعیریکی په‌یامی شیعری چیه‌؟ له‌ خه‌باتی گه‌لا؟ وه‌ ناخۆ شیعری کوردی به‌م ئه‌رکه هه‌لساوه؟

وه‌لام: به‌لای منه‌وه په‌یامی شیعری یا راستتر ڕێپه‌وی شیعری ئه‌بێ بریتی بێ له‌ ئاوینه‌یه‌ک بۆ ده‌رخستنی ئازاره‌کانی گه‌ل نیشاندانی ده‌رده‌سه‌ریه‌کانی، ئاشکرا کردنی دوژمنه‌کانی، هه‌لسه‌نگاندنی دۆسته‌کانی، ئه‌بێ ئاوینه‌یه‌ک بێ بۆ هاندان بۆ خه‌باتکردن بۆ به‌گژ داگیرکه‌را چوون، بۆ دۆستایه‌تی پته‌وکردن له‌ نیوان گه‌لانی جیهانا به‌مه‌رحی ڕیزی نه‌ته‌وه‌کانی تیبایی، ئه‌بێ بۆ کورد بلێ، یانی بۆ زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بلێ، که بریتییه له‌ چینه ره‌نجده‌ره‌کان، ئه‌وانه‌ی قازانجیان هه‌یه له‌ خه‌باتی گه‌له‌که‌مان و بۆ به‌ده‌سته‌یتانی ئه‌و قازانجه‌ خه‌بات ئه‌که‌ن ئه‌بێ شیعری بۆ گه‌ل بلێ و بۆ پێشه‌وه‌چوونی. به‌لێ شیعری کوردی به‌و ئه‌رکه هه‌ستاوه. شاعیری نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد بێکه‌س ئه‌لی:

دۆستی كورد و عه‌ره‌ب زۆر كۆنه ته‌ئربخ شاهیده
 ناحه‌زی روو‌په‌ش له‌داخا با یه‌خه‌ی خۆی داد‌پێ
 نێر و مێ هه‌ردوو به‌جووته بۆ وه‌ته‌ن هه‌ولتی نه‌ده‌ن
 دووره‌ ده‌رچوونی له‌ دیلی مه‌ل به‌بالی نافرێ
 ئەم ولاته‌ خۆشه‌ویسته‌ی خاکی گولگون بوو به‌خوین
 تا هه‌قی ده‌ستگیر نه‌بێ ئەم خوینه‌ ده‌ست هه‌لناگری

له‌ قۆناغی ئەده‌بی ئیستاماندا شیعی کوردی له‌ چ پله‌به‌کدا ئه‌ببین؟

وه‌لام: له‌ قۆناغی ئەده‌بی ئیستاماندا ئەگه‌ر مه‌به‌ست له‌ ئیسته‌ی شیعی کوردیه‌یه
 ئەوا باری ئیستای رووه‌ و واقعیته‌ ئه‌روا له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌. به‌لام له‌باره‌ی هونه‌ری
 شیعی و دارشته‌وه‌ ئه‌و هێز و پاراویه‌ی که‌ له‌ شیعی شاعیره‌ کلاسیکه‌کاندا
 ئه‌ببینرا به‌و جوژه‌ له‌ مانا نابینرێ. خۆ ئەگه‌ر مه‌به‌ستیشته‌ به‌تیک‌پایی له‌ شیعی
 کوردیه‌یه‌ پاش شه‌ری جیهانی دووهم دوو به‌شه‌، به‌شیکیان له‌سه‌ر رێه‌وی هونه‌ر بۆ
 هونه‌ر ئه‌پروات سا ئیتر ئەمه‌ ئه‌و شاعیره‌ خۆیان ئه‌و بروایه‌یان هه‌یه‌ یا گوزه‌رانی
 کوردستانی سیاسی و کۆمه‌لامه‌یه‌تی خسته‌وییه‌ ئه‌و قالدیه‌وه‌ و به‌و جوژه‌ ئه‌پروات ئەمه
 لێی نادوین. به‌شی دووهم که‌ لای خه‌لکی خه‌باتکه‌ر و له‌گه‌ڵ کاروانی بۆ پێشه‌وه‌
 رۆشته‌وی گه‌لانی جیهاندا سه‌رژمێر ئه‌کری و بایه‌خی ئه‌دریتی و ژبانیشی هه‌ر بۆ ئه‌و
 جوژه‌ شیعه‌رانه‌یه‌. ئەمه‌ توانیوه‌تی له‌ بلاک‌رده‌وه‌ی بیری ئاشتیخوازانه‌ی دوای سالانی
 ۱۹۵۰ و به‌ره‌و ژوور و له‌ هاندانی گیانی نیشتمانیه‌روه‌ری و شوێشگێرانه‌ له‌ نیوان
 کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستاندا ئه‌لێین توانیوه‌تی به‌ره‌میکی باش بێت. شیعی گۆران
 پاش ۱۹۵۰ ئه‌و ئاراسته‌کردنه‌ی وه‌رگرتوه‌ که‌ ئەده‌بی کوردی به‌ره‌و ئاراسته‌کردنیک‌ی
 مرۆقه‌روه‌رانه‌ به‌ریت.

ئیستا و چه‌ن سالیکه‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئەده‌بی له‌ کوردستاندا هاتۆته‌ گۆری که‌ ئەگه‌ر
 هان بدری، پشتی بگیری به‌ماده‌ و به‌هه‌لسه‌نگاندن ریزی لێ بگیری ئه‌وه‌ی لێ را
 ئه‌بینرێ بۆ پاشه‌رۆژ به‌توانی به‌ره‌می به‌نرخ و به‌که‌ڵک پێشکه‌ش به‌خوینده‌وارانی
 زمانی کوردی بکات.

– له‌وه‌ته‌ی ده‌ستستان داوه‌ته‌ نووسین چه‌ن به‌ره‌می ئەده‌بیستان بووه‌؟ چه‌نده‌ی لێ
 بلاک‌راوه‌ته‌وه‌ و چه‌ند ماوه‌؟

– له‌ سالی ۱۹۴۹ وه‌ ده‌ستم کردوه‌ به‌شیر نووسین. له‌پاش په‌نجاره‌ که‌وتۆته‌ سه‌ر
 روو‌په‌ری رۆژنامه‌ی ژین. له‌ سالی ۱۹۵۴ دوو نامیلکه‌م چاپ کرد یه‌کیکیان

چیرۆکیکی شیعی بوو له‌ژێر ناوی (شه‌ر و ئاشتی)دا ئه‌وی تریان (کونه‌په‌وی شه‌ر)
 ئه‌وه‌ی که‌ له‌ نه‌ورۆزی ۱۹۵۴دا خوینرایه‌وه‌ زۆریه‌ی نووسینه‌کانم له‌ رۆژنامه‌ی (ژین)دا
 بلاک‌راوه‌ته‌وه‌ هه‌ر چه‌نده‌ له‌ رۆژنامه‌کانی تریشدا هه‌ندیک‌ی لێ بلاک‌راوه‌ته‌وه‌. له
 سالی ۱۹۵۷دا کتیبخانه‌ی گه‌لاوێژ کۆمه‌له‌ شیعیکی چاپ کرد و له‌ژێر ناوی (شیخ
 مه‌حمودی زیندوو)دا بلاک‌رایه‌وه‌. له‌ ۱۹۶۹دا زۆریه‌ی شیعه‌رانه‌کانم به‌ناوی (دیوانی
 دیلان)وه‌ بلاک‌راوه‌ ئیستا چه‌ن پارچه‌ شیعیکم ماوه‌ که‌ هیشتا بلاک‌راوه‌ته‌وه‌ له
 سووچی و سه‌یرایه‌ له‌ چه‌ن گۆشار و رۆژنامه‌یه‌کا که‌ ئەگه‌ر چاپ بکری به‌تازه
 ئه‌ژمێرێ. نیازم وایه‌ ئەگه‌ر توانام بوو چاپی بکه‌م.

۱۹۶۹

نحن بحاجة الى رابطة أدبية (۱)

إن موضوع اجتماع الكتاب والشعراء الاكرد لبحث تأليف رابطة جامعة لهم يأخذ
 المكانة الاولى في شؤوننا الفكرية اليوم، فالحركة الانتعاشية الادبية المتصاعدة،
 وتقبل جمهور الشعراء والطبقة المثقفة لها العوامل المساعدة لنضج هذه الفكرة تعطي
 نتيجة ايجابية لنجاحها. فالفكرة يحد ذاتها ليست وليدة الصدفة، ولا عارضة، بل
 لها جذور ومحاولات سابقة عديدة ففي اوائل سنة ۱۹۵۴ عندما طرحت الفكرة امام
 فريق من الكتاب والشعراء الاكرد في مدينة السليمانية قبلت بإرتياح وحماس
 بالغين، واتخذ المجتمعون قرارات بهذا الصدد كانت بمثابة الخطوة الاولى للبدء
 بالعمل ومن جملة قراراتهم الاجتماعات الدورية والقيام بالاتصالات الأدبية على
 مستوى عالٍ من الكتاب والشعراء الاكرد المعروفين والبارزين. واصدار ملحق لجريدة
 (ژین) تعكس المهمات والاهداف المتفق عليها. وتبرز على صفحاته الوحدة الحركية
 للادب الكردي. وتكررت المحاولات في اواسط سنة ۱۹۵۶ ولكن الظروف جمدت
 الفكرة وهي لاتزال في طور الجنين.

ان مسألة تكوين رابطة باسم (رابطة الكتاب والشعراء الاكرد) لها اهميتها
 وفوائدها فهي أي المسألة: تنظم الفعاليات الادبية على اختلاف مذهبها التعبيرية و
 مقاييسها الموضوعية والذاتية. وتطرح المهارات اللانسانية جانباً والتي ظهرت
 بوادرها واضحة في صفوف الحركة الادبية والتي نحن الآن في غنى عنها وتضع حداً
 للبعثرة غير المستحبة للنشاط الادبي وتوحد الاتجاهات والاهداف الفكرية الصالحة

(۱) گۆفاری (شه‌فه‌ق) به‌شی عه‌ره‌بی ژماره (۶.۵) مایس و حوزه‌یران سالی ۱۹۵۸.

لخدمة الادب الكردي. وتبعثه وتطوره ليأخذ المكانة اللائقة به ضمن أسرة الآداب العالمية الحية.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى تخلق مجالاً للرابطة نفسها كي تقوم بدورها التاريخي في خدمة المجتمع كبقية الهيئات والمنظمات الاجتماعية العاملة كل ضمن مسؤولياتها واطارها النظري والعملي. وتفتح آفاقاً جديدة لزيادة الاحترام المتبادل مع الشعب العربي الصديق وهيئاته الادبية وتقوية الروابط الاخوية وبث روح المودة والتفاهم وذلك عن طريق ايجاد فرصة لإظهار مآثرة من مآثر هذا الشعب الطامح الى البقاء.

اذن فالمعضلة المطروحة بصورة موجزة وعاجلة تتطلب درساً وعملاً سريعاً مشمراً للاتيان بالفكرة الى حيز الوجود كما وأني اعتقد بأن هذا الاقتراح يتلقى الترحيب من العناصر التي تكافح في سبيل خدمة الادب الكردي والمثقفين الذين يريدون العمل من أجل هذا الشعب.

مايس ١٩٥٨

نهورۆزی سالی ١٩٥٤ (١)

له زستانیکی تووشهوه بۆ بهاریکی رازوه له کرپوه و بهسته له کهوه بۆ شنه ی شه مال و تارای گۆلاله، له تهم و ههوری لووتکه داپۆشیهوه بۆ بریقه و شاخی رهنگاوپهنگ، له مهل و میروو، له، کون خزانهوه بۆ جووله و خوتندن له سهه چل و گوله کراوهکان، له ناسمانیکی نالۆزی بێ ههتاوهوه بۆ چریسهکی شهونم و گزنگی بهیانیان له زوقم و چلوورهوه بۆ هاژهی چاوه و ههموو شتیکی ژیاوه، ئەمه سروشت ئەمه وهک ئەلین له گریانی زستانهوه بۆ زهردهخه نهی بههار. ئەمی ئەگهه لایه نی تر بگرین و بۆ ئەو شته پروانین که بێ ئەو ئەمانه بێ فهین، بێ بۆن، بێ ئارایشتن، بێ شهفاف و بێ پهنگ ئەگهه سهه نهی بدهینه گوزهرانی کۆمه لایه تی ئەو کۆمه لایه ی که چهند پشتی له مه وه به هاری کرد به دوو بههار، چۆن؟! له زستانهوه بۆ بههار، به هاریکی تریش که نه تهوهی کوردی ژیر پیتی زۆرداری ژیر قاجی زولم، ژیر زاری ماری (ئه زده هاک- زوحاک) راپه رپو، کاوهی رۆله کوزراوی ئاسنگه ری جهه رگ سووتاری پێشکه وتوو ئەو دلۆپه خوتانه ی که سهه شانی زوحاکیان ئەهه نوو، بوو به دپیر و نووسی: (خوتنخۆر ئا ئەمه

(١) رۆژنامه ی ژین ژماره (١١٩٢) ٢٥/٣/١٩٥٤.

دواییت). بهم رهنگه تۆله ی میشکه هارپوه کانیان کردهوه. ئەمه نه ورۆزی چهند پشتی له مه وه بهر، به لām ئیمیرۆ، ئیمیرۆ به هار یهک به هار بوو، چونکی له برستییه وه بۆ برستی، له نه زانیه وه بۆ نه زانی، له نه خو شیه وه بۆ نه خو شی، له زۆرداریه وه بۆ زۆرداری، له تۆقاندنه وه بۆ تۆقاندن، له ژیر ده ستیه وه بۆ ژیر ده ستی. به کورتی له هه موو ئەو ناله باریا نه وه که نه ته وه ی کوردی گه مارۆداوه بۆ هه موو شتیکی ههروهک خو ی، هه موو شتی ههروهک خو ی ماوه ته وه، جگه له وه ی شتی له هه مووان زیاتر و به هه لپه تر رووی له نیشتمان و نه ته وه ی ئیمه کرده وه که ئەویش مه ترسی شه ره. به لئی نه ورۆز نهک بکریت به دوو نه ورۆز، نه ورۆز نهک ئەبێ بیی به دوو نه ورۆز پێویسته نه ورۆز دوو لایه ته وه لایه کی نه ورۆز و به هاره، لایه کی تری نه ورۆز و ناشتی. چۆن ئەگهه بلین گۆل کرایه وه، مهل له سهه رداره، ناسمان شینه، هه موو شت پێ ئەکه نی ئەگهه شه ر رووی تی کردن، ئەسووتین، رهش دانه گیر سین، هه لئه پرووزین، رۆنه چن، وه ئەو دوو به هاری که ئیمه به ته مایین ئەبیتته دوو (زستان). که وابوو په رۆشه کانی په ری گۆل و شه ونم و ئاوازی سبهرای سه ودای نیشتمان و نه ته وه دلسووتاهه کانی کۆریه و ساوا ئەبێ هه ول و ته قه لای هه ردوو نه ورۆزه که بیان بێت بۆ هه ردوو نه ورۆزه که به کۆل و جۆش بن.

شاعیری گهوره «نالی» (١)

نالی شاعیری گهوره یه که یکه له که له شاعیره کانی ده ور به ری گۆله گه وره پشکووته کانی باخچه ی فراوانی شیعی بناعه یی زمانی کوردی، زمان فراوانی، زانیاری، ئاگا لیبوون له هه موو جوړه به روار دیک (علمی فیه یی) ده زگای خوتنده واری نزیک دوو سهه سالی له مه وه پێشی کوردستان وه به تاییه تی ماوه ی ده سه لاتی حوکمرانی نه ته وه ی کورد به سه رۆکایه تی بابانه کان که وه کو ئاشکرا و دیاره ده سه لاتیکی گه وره ی نه ته وایه تی هه بووه.

له هه موو کونج و که نار یکی دپهاته گه وره کانی ئەم ناوچه یه دا (مزگه وت) پایه ی خوتنده واری، زانیاری، ئاگا لی بوون و چونه ناو دۆزینه وه ی فه ره نه نگ ی هه موو جوړه شارستانییه تیک بووه له م ده سه لاته دا، له م ناوچه یه دا شاعیره که له کان هه لکه وتوون و نالی-یش یه که یکه له وان هه ندی کهس له کۆنه وه له و پروایه دان که (مه لا خدر) نالی بووه. هه ندیکی تر له و پروایه دان که (نالی) بووه.

(١) رۆژنامه ی هاوکاری ژماره (٨٣١) ١٤/٣/١٩٨٦.

یه که میان: (نالی) به نازناوی (نالین) (نالیده) له زبانی فارسیدا، دووه میان: (نالی) (نالین) له زمانی کوردیدا به لام نهوهی ناشکراو دیاره که خویندهواری و خویندنگای نهوسا، که خویندنگه بریتی بووه له (مزگهوت) و زیاتر بناغهی خویندنگه به فارسی دهستی پین کردووه به ته نیشخت خه قی قورئان و صهرف و نه حوی زبانی عه ره بییه وه له پاشا چونه ناو خویندنی (بوستان و گولستان) ی شیخی سه عدی که به زبانی فارسی بووه. دهسه لاتی خویندهواری زیاتر به زبانی فارسی دهستی پین کردووه له بهر نهوهی خویندهواره کانیش شیعر دۆست بوون و له مه جالیسی شیعی شاره کاندایا به شداریان کردووه و دانیشتیان زیاتر به شیعر و نه ده بیاتی به رزی فارسییه وه بر دۆته سهر له بهر نهوه ناشکرا بووه هر که سنی خوی به خویندهوار بزانیایه نه بوو چهند شیعیکی شاعیره به رزه کانی فارسییان له بهر بوابه وهک (سه عدی، حافر، جامی و نیزامی... هتد) بۆیه شاعیری گه وره مان نازناوی (نالی) به خۆیه وه ناوه نهک (نالی). که زیاتر (نالی) فارسی نامیژه و (نالی) یش که کوردی نامیژه. نهام باسه ش پیتیست بوو بۆ روونکردنه وهی لایه کی شاره زایه تی له شاعیره گه وره به مان. دپینه سهر خالیکی تر له خاله کانی دهو روبه ری دهر که وتن و پیشکه وتن و ناشکرا بوون و جیگاگرتن و بلا بوونه وهی گه وره یی شاره زایی نالی له کوردستاندا. که نهویش یاری کردنه به جوانیه کانی خاله کانی شیعر وتن: مه له کردنه له دهریای پین پایانی (تعیر المعانی الکلامیه، الادراج الشعری، الخصائص الشعریه، فی الشعر المعاصر) وهکو (موحه سنانی لفظی، به دیع، به بیان، لهف و نه شری المشوش، لهف و نه شری موره تهب، الکلام المنق). که نه مانه هه مووی یه کیکن له خویندن و دهست پیکردنی ره وعه تی زبانی عه ره یی به ته نیشخت خویندنه نایینه کانه وه که له مزگهوت کاندایا خویندرا. نالی- یش یه کیکن بووه له وه مه لایانه ی یاخود له و ماموستایانه ی که مه له ی له م دهریا فراواندا کردووه. نه گپرنه وه نه لاین: له بهر گه وره یی زانیاری نالی، دهسه لاتی به هیزی شیعی نالی خوالیخوشبوو ئیبراهیم پاشای بابان ئیجگار خۆشی و بستووه به جوړئ فراوینی نه ده کرد به پین نالی نه گهر نالی له سلیمانیدا ببوابه که نه مه ش پله یه کی به رزی ریز لیگرتنه له گه وره یی و ریزی شیعی نالی لای پاشای بابان. لایه کی تری گه وره ی نیشتمانپه روه ری و نه ته وه په رستی نالی نه وه به که زانی عوسمانیه کان به راستی نه یانه وهی دهسه لاتی نه ته وه که له ناوچه یه دا بپرن و حکومتی بابان سهر وه ژیر بکه ن به هیرشی گه وره بۆ سهریان ناچار سوله یانی به جیهیشت و رووی کرده شام و له ویش نارامی نه گرت خۆی گه یانده مه جلیسی نه حمه د پاشای بابان پاش نه وهی به دوور خراوه یی له نهسته موول دانرا. نه گپرنه وه نه لاین: که نه حمه د پاشای بابان له

نهسته موول دانیشتنی رۆژانه ی له گه ل نالیدا بووه و پین نهو نه یوانیه وه ماوه یه ک به رته سهر، ته نانه ت رۆژئ له دانیشتنیکی گه وره دا نه حمه د پاشا که سینی خه لکی سلیمانی له وهی نه بی و خۆی هه لته کیش به وهی که ته زبیه که ی دهستی کاره بایه و ته قه ته قی پین نهکا و هه لئ نه خرنگینی به شیه وه یه ک که نه حمه د پاشای پین نارحده ت نه بی، نالی رووی تی نهکا به م شیعه پینی نه لئ:

نه گهرچی موومی دهستت کاره بایه

به لام ته رکی بکه نهام کساره بایه

مانای: مامه خدر نه گهرچی چراکه ی دهستت کاره بایه. به لام تکایه وازی لی بهینه و نهام نیشه ی تو ده یکه ی ههر بایه. جگه له وهی که باس کرا له وردی مهنا و قولیدا له گه ل یه کخستنی دوو رووداودا نالی له شیعردا ماموستایه کی پین هاوتایه ناچارین بۆ نهام مه بهسته نهام چهند شیعه به نمونه بپینه وه:

دل سیاسیسه نگ نه بی مانلی خاکی وه ته نه

خالی له علی حه به شه، ساکنی به ردی به مه نه

هه تا ده لئ:

دلی نالی که نه نیسی قه ره داغه ئیسته هیش

داغی سه ره چاوه و دیوانه ی دار و ده وه نه

نه گهر دل رهش نه بووین، رهق نه بووین، به به ردیکی سووتاو، نه بووین به به ردیکی رهش هه لگیرسا و، نه بووین به پارچه یه ک له فری دراویکی پین جووله، هه تا هه تابه ههر خۆشه یستی نیشتمانی له دل دایه. هه تا هه تابه به دوای جیگه ی له دایک بوونه که یه دایا نه نالین. وهکو خالی له سهر له علی حه به شه، چۆن له علی حه به ش له خوینی رزاو و ئالتره له یاقووتی ناو مه رجانه کان سوورتره له لیوی گولیکی سووری به هار ره ونه قدارتره، نه گهر دل رهش هه لته گیرسای، نه گهر دل رهش نه بووین به رامبه ر به نیشتمان، ههر ناره زووی خاکی وه تن نهکا. له علی حه به شی چۆن به تاییه ت نه هینراو نه کرا به نه خش به سهر بوردوی به مه نه وه (که پارچه قوماشیکی نایاب و جوان و ره ونه قدار و سووری له یه من دروستکراو بوو که یه کیکن بجوابه بۆ حه ج به دیاری نه ی هینا بۆ خۆشه و بیستان) نه گهر دل سیاسیسه نگ نه بی مانلی خاکی وه ته نه وهکو چۆن خالی ره شی سهر له علی حه به شی نه نووسیتزی به پارچه یه ک قوماشی یه مه نه وه سه رچاوه ی قه ره داغ داخیکه به دلی نالییه وه دیوانه ش ئیشاره ته بۆ ناوی چه می دیوانه که نه رۆژته سیروانه وه له خوار دهر به ندیخان. ههر چنده ماوه یه کی دوور و دریزه چ به نووسین چ

بهموحازره وتنهوه ئەم قەسیدەیی نالی هەر له موعەمادا مابوو و تەنانەت شارەزاکانی شیعری نالی کەوتبوونە باس و لیکۆلینەوویەکی قوول بەتایبەتی دەرەهق بەشیعری یەکەمی قەسیدەکە بێ ئەوەی ئەو لیک بەدەنەوه کە ئەخیر شیعری قەسیدەکە باسی چەمی دێوانە و چەند دێبەکی ناوچەیی قەرەداغ ئەکا. بۆ زیاتر چوونە ناو یەکاڵا کردنەوهی شیعەرەکانی ئەم شاعیرە گەورەییە پێویستە چاوی بگێڕین بەناو دیوانە چاپکراوەکانیدا بۆ ئەوەی لێمان روون و ئاشکرا بێ کە دەسلاتی شیعری ئەم شاعیرە گەورەییە چەند پەلی هاویشتوووە چەند بلاووتەوه لە دەرخستنی جوانی بەژن و بالای خۆشەویستەکەیدا لە تیرگرتنە سەوداسەرەکانی. لە دڵ شکاندنیدا، لەبێ ئارامیدا، لە پەژارە و غەمدا لە خۆتینی سوور و لە هەنسک و سکاڵایدا لە ناهەمواریدا. لەبێ کەسیدا لە گەڵ ئەو هەموو گوزەرانی تالە ناخۆشەیدا. هەر بەسەودای ئازیز و خۆشەویستەکە یەوه بوو لە سووتاندا بوو تا دوا هەناسە مالتاواپی کردنی لە دنیا. وە ئەبێ نالی لە یەک رێبازی کارگوزاری شیعردا رێڕەوی تا دوا هەناسە پێی بەلکو لە هەموو رێڕەو و پەڕەوێکدا مامۆستایەکی بێ هاوتای دەریایەکی گەورەیی بێ پەیی و بێ بنی ئەدەب بوو. لە خۆشەویستی راستەقینەدا کارگوزاریکی فەرمانڕەوا بوو دلی هەرگیزاوە هەرگیز لە خوشدا بوو لە گەڵ خۆشەویستەکەیی لە بێ ئارامی و ناسازیدا بوو. لە قەسیدەییەکی ترا دەلیت:

دەستم لە گەردەنی خۆت هەلمەگرە ئەی حەبیبە
 وازانە خۆتینی خۆمە یا منەتی رەقیبە
 سەر بەردەبازی رێتە تەن تەختەیی بەندی جیتە
 دڵ مەیلی خاکی پیتە رۆح مالتی خۆتە بیبە
 ... هتد

بۆ لیکدانەوهی وردەکاری ئەم قەسیدە بەرزە پێویستە بە ئاگا بێن:

۱- لە (تەوریە) لە (خصائصه کانی شیعری عەرەبی).

۲- لە جیناس لە گەڵ (موحەسناتی لفظی) لە هەمان پەرەوێزی ئەو جۆرە شیعەرەدا. مانای قەسیدەکە: دەستم لە گەردەنی خۆت هەلمەگرە ئەی خۆشەویست ئەی ئەو کەسەیی کە ناوت حەبیبەییە. یەکن کە دەستی خستە گەردەنی یەکیکەوه ئەبێ بەمەبەستی، ئەبێ بەخۆتینی، ئەبێ بە یەک گیان لە دوو لاشەدا تۆ وای تەماشای بەکە کە خۆتینی منە یا منەتی رەقیبە و بەکارە بەو ئەندی بزانە کە بەخۆتینی دەستم کەوتوووە سەرم دەمێکە کردوووە بە بەردەبازی ئەم رێگایەیی کە پێیدا ئەرۆی، پیتی بێن سەر و باز بەدە،

بەپەرەوه، لە شەم تەختە بەندە، لە سەری رابکشێ، ئارامی لە سەر بگرە، پشوو لە سەر بدە، تەختە بەندی جیگاتە، لە شەم ئەکەم بە جیگای دانیشنت. دڵ مەیلی تۆزی رینگات ئەکا، بەر پیت ئەکا، سەوداسەری رۆیشنتتە بۆ ئەوەی بە تۆزی بەری پیت چاوم گەش بەکەمەوه. گیانی شەم فیدای تۆبە لە منی بستیئە من پیتشکەش کردوووە بەخۆت. تۆ گولێکی تازە پشکوتوو نالی، تۆ خۆنچەییەکی تازە کراوەی باخچەیی جوانیت، من شیتەم ژاکاوه، من و تۆ نزیکی بیبێنەوه لە یەکتەری سوور و زەرد ئەنوینیت. تۆ ئەو هەوایە کە هەلی ئەمژنی ئەو هەوایە کە ئەیدەیتەوه بریتیبە لە شەمال منیش هاو دەم و هەناسە و هەلمژنیم گرە... چاوه کانی خۆشەویستەکەم وەکو چاوی شاهین وایە وەکو چاوی باز وایە هەمیشە چاوی خومارە، چاوی کەمێ ژاکاوی و سوور هەلگەرەوا، مەستی شەرابی نازکردنە خۆشەویست و دلدارە، دڵ ناسکە، ئەبێ دلی رابگیرێ، ئەبێ ئەوێشی بۆ بکری دڵ راکیشەرە، گیان راکیشەرە، خۆتینی لە لەشی خۆشەویستدا پرە، دڵ لە هۆشی هەموو کەسێ بەرە. ئەو مندالە، ئەو تازە سالە، کە تەمەنی لە چوار دەسالت تێپەر ناکا ئەو بەچاوی ناسکە، بەلام کە هاتە راکردن، کە هاتە نیتجیر بریندار کردن وەکو شیر ئیسک تیک ئەشکینێ، جەستە ورد ئەکا، نالی دووبارە ئەلیم، نالی لێوی خۆشەویستەکەم گولە و دکتۆرە، سەرگێژکەر و تیمارە، لێوی خۆشەویستەکەم دورد و دەرمانە، هەم دەر ئەهینێ و هەم دەرمان ئەکا. خولاسەیی هەموو جۆرە نازار شکاندنیکە چاک کەرەوهی نەخۆشە، لەبەر ئەوەی بەو جۆرەیی، فەرمانت پێ ئەکا فەرمانبەری لێو و قەسەکردنی بەکە لێوی تۆبە. بەم جۆرە ئەم شاعیرە گەورەیی لە ناخی دڵ و هەستەوه گەورەیی شیعری گەیانندۆتە لووتکە. هەر بەم جۆرە ئەبێ و وردەکاری، هوشباری، مامۆستایی لە ئەدەب و شیعەر و تندا.

سەردانی دیلان لە «قیهنا» بۆ کۆنگرەیی ناشتی جیهانی سالی ۱۹۵۴

کولوه بەفرەکان (۱)

کولوه بەفرەکان زۆر ناهێستە و لەسەر خۆ ئەهاتنە خوارێ بەجۆری چرکە چرکیشی لێوه نەهات کە بەکەوتایەتە سەر شووشە سەهۆلەکانی قەراغ. دەمێک بوو ئاسمان بەشینێ نەدیوو، ماوەی دە رۆژ بوو لە پرووشە و ئاسمانی کش و هەوری یەک رەنگ و یەک توی بەولاولە هیچی ترم نەهاتە پیتش چاوی، جگە لەوهی دووکەلی کارخانەکان تویژالێکی رەشی ئەخستە سەر شاری مەییو لەبەر بەیانان. شەوی رابوردوووم تا بەری

(۱) رۆژنامەیی ژین ژمارە (۱۱۸۸) ۲۵/شوباتی/۱۹۵۴.

به يانی له (ستاتى پارک) رابوارد له گهڼ نويتهرى گه نجه کانی جيهان، گه نجه نهمريکانيه کان، سؤقيه تيه کان، ئينگليزه کان، ئيتاليه کان و بلغاريا. گوتم زرهنگه نوتقه به سوزده کى کچه نهمريکاييه کى نه دايه وه که وتى (گه نجه نهمريکا رووى تفهنگ ناکاته سنگى برا گه نجه سؤقيه تيه کانی بؤ چاوى ره شى پياو خوره کافان). دهستم ئيستته ش ميرووله نه کا له بهر گوشينى خو به يه کناسين، چاوم ئيستته ش دهر به يترى تومارتيكى ويتهى وردى دهم به پيکه نيته. وهک گولى بهر به يانه کانی لى چاپ نه کرى. نه وه ده مانه که نه بيان وت (په يمان نه ده دى که بگه ريتته وه به کولتر بؤ ئاسايش تيبکوشى). له پر دهنگى هيناميه وه سهرنجدان له کولو به فره کان باى نهرميش جار جار له يه کى نه ئالان وهک کومه له په پوله ي به يه کا هاتوى سهر نيتره گه کانی به هارى کوردستان. سهرنجم دايه وه بهر دهم دار سيوه کان بلند گو يه کى لى به ستر بو له بن ههر دار سيوتکدا شوختيکى بالا چنارى له ژير وه ستابوو، نيشانه يه کى شينى به سستبو به بازوويه وه کولترتيكى ئاسايشى له سهر نه خشکرا بو، لى نووسرابوو (کونگره ي ميلله تان له پيتاوى ئاسايش). بهرام بهرم راسته و راست په يه کى سهر بازه سؤقيه تى بى ناوه که چو بو به گتر ئاسمانا، هه تا نه هات خه لک پير و گه نچ پياو و ژن زور نه بوون و وهک دهر باى با فرين بؤ قه راغ شه پوليان نه دا بهر وه ئيمه (به ره نويته ره کان). نازانم چه دهست و بردى بو نه وه ته خته به نده رازاويه ي به کولترى ئاسايش بؤ ئيمه سازکرد، ههر که سه له جيهگه ي دانراوى خوئى نؤقره ي گرتبوو، سهره وه خوار و سهره وه ژورور تا چاو برى نه کرد ههر خه لک پاله په سستوى جيهگای بو بؤ ته ماشاکردن ئيتر خه لک نه م سهر و نه وسهرى له وزه ي چاوى منا نه ما. سه عات (۳،۲۵) پاش نيوه رويه، بلندگوکانى سهر دارسيوه کان دهستى کرد به فرکه ي گوزرانى ئاسايشى جيهان (مليونه هايه ئيمه... هتد) نه وه دهنگه خوئينى بزوانم، تاو تاو ييش نه بوو خه ريکى به ستنه وه ي مشکيه که م يو ميايه چونکى سهر يادان به ملاو به ولادا نه يکرده وه، زياتر له بهر ويته ره گه کان خوم رتيک نه خست چونکى مه به ستيان بوو جلى کوردى به چيته ناو نيشانگای بهرگه نه ته وايه تيبه کانی جيهانه وه. بهر وه ژورور روانيم، به ريز تيبپيکى مؤسيقا له پيش ريزى دهم و چاوى سوور بووه وه نه ي ژن و ورد ورد جاده ي بهر وه بهر دهمى ئيمه يان نه برى. شيعارتيکيان هه لگرتبوو به پانى جاده وهک له دواييدا زانيم لى نووسرا بوو (بؤى کونگره ي ميلله تان له پيتاوى ئاسايش). به فر ورد ديتته خوارى، بلندگوکان نه ترکين، ته ماشاچيان په نگ نه داته وه، سهره تاي خو نيشاندا نيش بهر وه ئيمه نه کشى پينچ پينچ، دده، بيست بيست... هتد. قولىيان کردبوو به قولى يه کا ههر يه که کولترتيكى ئاسايشى له کاغه ز دروستکراوى بهر زکردبووه وه، ته نگيان بهر دهمى

بلندگوکانى سهر دارسيوه کان هه لچنى، گه يشتنه بهر دهمان ههر که سه دهستى نه برد کلاوه کى دا نه گرت و نه ي وت: (بؤى کونگره). ماوه يه که دريتزه ي کيشا تا نه وه دهسته به له چاو ون بوون، دووباره تيبپيکى مؤسيقاى تر له پيش دهسته به خه لکى تر وه جوړه ئاوازيکى ترى لى نه دا ورد بؤ بهر دهمان نه کشا، له م کاته دا تفه راي چله کانين، من له دللى خو ما وتم رهنگه پوليس بى بيه وي سهر له م خو نيشاندا نه بشيوتينى به لام نازانم چؤن سهرم هه لپرى بؤ ئاسمان که روانيم وهک پوله مه ل لاستيکى فووتيبکراو که وتوتته ئاسمان هه مه ره نگ بهر ز نه بوونه وه و له پر ليک نه بوونه وه و کولترتيكى ئاسايشى لى نه هاته خوارى به سهر نه م خه لکه جو شاوه دا هاوار له ئيمه و هاوار له ته ماشا که ران، دهنگى بلندگوکان، هاوارى خو نيشاندا ران، دهنگى تيبه مؤسيقا کان کولى به فر هه مو نه يان وت (ناشتى، ئاشتى). ئيستته نازانم گوئى له چى بگرم، له کاميان؟! به لام دهنگيکى يه کگرتوو هيناميه وه کوزى بېر کردنه وه له خو مان له خو مانى کورد که به جارى نويته ره کانی ولاته عه ره به کان نه يانوت (عه ره ب، عه ره ب، سلام، سلام) خه لکه کش له گه ليان نه ي وت (نه ره ب، نه ره ب، سلام، سلام). به م جوړه دهسته دهسته، تيب تيب خو نيشاندا ره نه هاتن و به بهر دهمانا تيبه ر نه بوون ههر دهسته به له گه لى هاو چين و هاو ئيشا ريز بوون و يه که که وتبوون. ته ختى چاوم گيرا، بهر دهم ور به را گوتم له وتارى ماموستا (عبدالرحمن خميسى) بوو که نه يوت: (نه ته وه ي ميسر په يمان نه دا دوور که ويته وه له پر ژه سهر بازه دوژمنه کان). به لام به راستى و بووم، بؤچى خه لک بهر وه ژورور مل شو ر نه که نه وه، دوور نه روانن، چيبه؟! و دهسته يه کى تر و تيبپيکى تر دهر که وت به لام جياواز له دهسته و تيبه کانی تر، ته پل و مؤز يقه کان له جياتى به قوماشى شين دا پوشرى نه م به ره ش دا پوشرابوو وه جوړه ئاوازيک لى نه دهن که له هى شيوه ن نه چى. ورد هاتنه بهر وه، هه موومان سست بووين، بى چره و جووله چاومان برپه، نه م دهسته يه، سهرنجم دا يه کى به عه ره بانه نه روا يه کى چونه ته بن بالى، يه کى دهستى په رپوه، يه کى دهموچاويان بؤ کردوتته وه، کين نه مانه: (تېکچووه کانی شه ر). ناخ، ديمه نيکى جه رگبى و شپوه ي پر فرميسک ههر يه که کولترتيكى ئاسايشيان بهر دهمسته وه يه و به نووزه نه لى ت: (مه هيلن نه مجاره هيجگارى له ناوچن). نه م ديمه نه به مه وه نه وه ستا، که روانيمان ههر نه منالى خوئى کردوتته قه لات دوشکانى يا به باوه شپه وه يه، منالى شه ش مانگ، سال، دوو سال، نه م منالانه ي که له جووره ردى گوژدروان گه لى نازکتر و پاراوترن، که گه يشتنه بهر دهمى ئيمه، هه موو به يه که جووله مناله کانيان هه لپرى و هاواريان کرد (نه م منالانه مان له گرى شه ر زگار که ن، زگار يان که ن له بؤمبا). نه ئيمه هه ستمان ما، نه ته ماشاچيان، تيبک رزايين ههر مناله، ههر

دایکی منالته، هەر باوکی منالته سا کویتی بهردهم نهکهوت دهمی پیتوه نهنا، ئیمه فرمیسک و نهوان فرمیسک، ئیمه گریان و نهوان گریانه نازانم چۆن روانییه بهردهم تهماشام کرد دایکیک منالتهکهی خستوتته باوهشی پیتست رهشیکهوه منالتهکهشی دهمی ناوه بهلا ملی رهشکهوه، بهجوژی ههلی نهمرئ گهلی له مەمکی دایکی پهروشتەر، ئینجا وتم، بهلی، نهئاوا رهش و سپی منالی شهش مانگ دهم نهنی بهملی رهشیکهوه، بو؟ چونکی نابین جیاوازی بمینن له میان رهش و سپیدا نهگینا چۆن منالیکه له پهردی گول ناسکتیری بئ زبان بیری نهوهی ههیه نهئاوا جیهان ناسایشی نهوئ بو مانهوهی ئینسان نهو ئینسانهه که سهده پشته ههولتی بو پیتشهوهچوون و رزگار بوون و ناسایشیهتی. بهم جوژه نهو خونیشاندانهی که له (قیهنا) کرابوو لایهنگری کۆنگره دوابی هات پاش نهوهی نزیکهه سی سهعات درپژهی کیشا.

هه لفریواندن (۱)

من خۆم کهوتوومهته بو شاییهوه، هاوړیکانی جارنم له دوولا جیتی خوځان کردۆتهوه، دهستهیهکیان کهوتوونهته دووی (پروا) و جلّه و دهبهستن. دهستهکهی تریشیان کهوتوونهته دووی (گوزهران) و جلّه و دهبهستن و بوون بهخاوهنی پایه و رابواردنیکه بئ گری له دنیا فراوانه پر له ئاژاوهیهدا.

منی دهستم له بنی هه مانهکهوه له ههردوو لاوه دهرچوو، چی بکهه؟! ئایا پتهی کهشتیه که بهرلهکهه بو گهرداو و (با) چۆنی لئ نهخوړئ بیبات. وه ئهم ته مه نه کورتهی ژیانم له بو شاییهه دا بئ پهله قازئ بهرمه سهرا. پیتوسته له ههردوو دهستهی ههردوو لاکهه بکه ئیم من چیم! من مرۆڅیکم هه لته ته کاسه و بهه لپهه و بهدهم، پهلهی خویندهواریم ریم نه دات له چهن کۆرئیکا رووم بئ خۆم دهربخهه. شتیکی تریش، ئهم خه لکه، نهو خه لکهه خۆمان چۆن؟ نهو زۆریه که ماوهیهکی کورتنی رۆزگار له لیتو هه لکورتانن و توانج و چاو لئ زیت کردنهوهوه نه توانی بخریته بارئیکه تر، باری زه رده خه نه و لیک نریک بوونهوه و چاو جریواندن! نهو زۆریه خه لکهه که دوینتی رهشی وهک په ردهی سینه ما و کردهوهی جه رگسپری وهک هه لپهه و تاوانی وهک تهنه گیکه له دهس دهرچوو دیتته بهرچاوا!!

کهواته نهگهه مه ترسیم له کۆنه قینی نهو زۆریه خه لکهه بئ لهرئیر پیکه ئهم لئ

(۱) رۆژنامهی ژین ژماره (۱۳۷۰) ۲۰/۱۱/۱۹۵۷ بهناوی (ژیل)هوه.

ورد بوونهوهیهدا وردوخاش نهبی، جا ئیتر بوچی لیتی راوهستم، پیتوسته بجوولیم، بدویم، بسوورپیمهوه وه تییان گه ئیم. ئهم جوژه قسانهه له بهر خو بهوه نه کرد و دهستیکی نابووئه ژیر لاجانگی چه پی، سه رنجیکه دایه ته پله که جگه ره کهه به رده می که ماوهیهک بوو جگه ره به کی له سه ر دانابوو بو نهوهی نه فه سیکی لئ بدات، جگه رهش تا نهو په ری بووبوو به خو له میتش و ریک له جیگای دامر دبووهوه توژیکی نه بی، دوو که لئ نهو نه خته ی که ما بوو راست به ره و سه ره وه نه کشا وهک ماریک هه لسا بیته سه ر کلک، باش سه رنجی دایه دوو که لئ جگه ره که و له بهر خو بهوه وتی: پروانه نهو دوو که له له کاتیکا (با) نه بی نه ملار و نه ولای بئ بکا و بلاویکا ته وه راست نه توانی سه ر بکه وئ، جا که و ابوو بوچی من سه ر نه که وم بوچی بهرز نه به وه له کاتیکا هیچ جوژه بایه کی توندوتیژ و ری لیکری خه لکی رووم تی نه کات. نه بای (تۆله) نه بای (ته شه ر) نه بای (قین) نه بای نه نجامی کرده وه کانی پیتسووم، با بکه ومه گه ر، به لام چی بکه م؟ دهمه وه ری و هه لپه و قه ره چناغیم له کوئ وا دهرخه م؟! کام نهوی نه رمانه و ره قه ن نییه؟! بو چاندنی تووی هه لفریواندنم؟ کام گووم نه قووله و نه مه له زانینیکی نهو تووی نهوئ که بئ هیلاکی و سه ر ئیشانن و په ل هاویشتن مه له به کی ئاسانی تیدا بکه م و مه له وانیکه شاره زا دهرچم؟ بئ گومان نه بی باره کهی بدۆزمه وه.

رئیه که نه گرم، نه دهسته ی یه که می هاوړیکانم که رتی (پروا) یان گرتووه لایان ناشرین بئ و پیتیان نه لیم من له م رئیه وه نه مه وئ سوود ببه خشم. سوود بو ئیتوه و نهوانی تریش، شتیکیش که سوودی تیدا بوو گونا هه له قه ی لیده ی ناره وایه تیبی سه ره پیتی، تاوانه نه ی گری و به ره و پیتشه وهی نه به ی! رئیه که نه گرم دهسته ی دووه می هاوړیکانیشم به خو یان و سه ر کرده کانیانه وه لایان په سه ند بئ و به شتیکی باشی بزنان و پیتیان نه لیم: بو خه لک دوورخسته وه له که وتنه دووی (باوه ر) شتی چاکه، له پر هه لسا یه سه رپن، هه موو جهسته ی هاته له رزین و که وته لیتو کۆشتن! هه ردوو دهستی نایه هه ردوو لاجانگی، دانیشسته وه بئ په روا دهستی برد بو جگه ره که ی بو نه وهی نه فه سیکی وای لئ بدات بگاته هه موو کون و قوژینیکی سیه زه رد هه لگه راوه کانی. به لام هه موو شتیکی وهک (کو په لته هه نگوینه که ی کابرای دا لعه لیدر که به له پی خزی شکانی) له که لله و ده مارا چوو ده ری. بوچی! چونکی هه ردوو په نجیه چزا به ناگری نهو جگه ره به ی که ما بووه وه له ته پله که جگه ره که دا.

گەرما (۱)

خۆزگە دەم ئەنا بەكونە سەھۆلەكەى قىزلەرەو تا بەفرى نوڧ ئەكەوتە زەوى، خۆزگە ئەچومە ناو ئاوەكەى كانى باجگەى سەرى سەرگمە تا پايىز گەلاى زەردى ئەوەرەن، ئاخ گەرما، نەپانكە نە ئاورشپىن، نە، نە هېچ شتېك دادم نادات چى بكم، بۆ كوڧ بچم؟ رۆژئ تەوئىلە، دووان ئەزمر، سىيان سەرسىير و ئەملاو ئەولا ئەمەش هەر ناكړئ سى مانگەى ھاوین لە ئىشەكەم دوور كەومەو لە قرچەى نىسەرۆپەكە، ئەمەى بەدەم رۆشستنىكى بى شىرازەو، لەم بن دىوارەو بۆ ئەو بن دىوار و رقىشى جار جار لە دىوارە گوتسوانە كورتەكان هەلئەسا كە سىبەرېكى كەمىيان ئەدايە خوارەو، ئەگەر سىبەر بكرپرايە مەترى بەچەند دىنارىك كړيار بوو، ئارەقىش لە تەپلى سەريەو تا كەلە موسى پىتى وەك جۆگەلە سەرى كوردو تا دەستى نا بەدەرگای مالهەدا و وەك لە بارانىكى سەر بەكلاوہ رابكا خۆى گەيانە ژورەكەى، گۆرەوى بۆ ئەملاو قۆنەرە بۆ ئەولا، چاكەت بۆ سەر ئەو دۆشەك، پانتۆل بۆ سەر ئەم بەرە ماپەو فانیلە و دەرپىكە، نەگەيشتبوو هەيوانەكە نەراندی، ئەو چىشتەكە هېشتا پىن ئەگەيشتوو؟ ئەو ئاومردم لە برسا، ئەچم بۆ دەرەو نان ئەخۆم، كچى مردم، ئا، ئا، ئا بەلام ئايا قوش ئەتوانى تازە ئەو جل و پىلاوہ تەفروتونا كراوہ هەر يەكە لە قوژبنىكا كەوتوى پى لەبەر بكاتەو، خىزانىشى وەكو مالىكى لە بۆردومان راکردو چى بەووزن سووك و بەنرخ گران دەستكەوئ بەپەلە لە كوڧ كاتەو و دەرپازى و كەننەلان و شىوڧ و چۆلى دەورى شار بەو جۆرە فېكەى سىنى، قاپ، كەوچك، مەنجەل، ماستاو ئەم دەس بەو دەستى ئەداو لەبەردەمى (كابرامانا) گلىر ئەكرايەو. ئنجا وەك نەخوشىكى پارىز شكاو هاتە سەر خواردەكە و ئەگەر دەمى هەر پىنچ پەنجەى بگرتايە ئەى گەيانە زمانە بچكۆلەى لە تاوانا تىكە گەيشتە نرىك بىست و سى!!، پشووپەكى ئوخەى و قرقىنەپەكى هەشت و دە سانىە درىژى گرتە چۆلەكەكانى سەر دار مېوہكەى بەردەمى هەيوانەكە و چۆلەكەى دەستپىژ لىكراوئىش هەر يەكە بەلاپەكا. دەك دەستان شكى ئەو نەبوو نەختى خوي زياد بكەنە قبولىيەكە، من ئەم وت كلىنچكە بۆ من دانىن! نەم وت، نەم وت! وەختىكى زانى قاچەكانى بەردەمى وەك بەناوئىكى گەرم و سابوون شورا بىن پاك و تەمىز شتوويەتى. فافۆن و چىنپەكانى بۆ بەزم نەئەبوو ئەگىنا ئامادەى هەلدانى ئەوانىش بوو ئنجا بۆ سەر ماستاوہكە و چۆرى لى بوى! چا، چا، خىرا چايەكم بۆ تىكەن هېشتا دوا قومى چاكە زمانە بچكۆلەى نەى ھاوئىشتبوو ئەودىو خۆى گەيانە

(۱) رۆژنامەى ژين ژمارە (۱۴۰۰) ۱۷/۷/۱۹۵۸.

جىگای خەوى پاش نىسەرۆى و راست لەسەر گازی پشت بۆى راکشا، چاوى لە ورگى بوو لەگەل هەناسەدانا وەكو مووشەدەمە هەلئەسا و ئەنىشتەو، بەجۆرئ بەرى بىنىنى پەنجەرەكەى لى گرتبوو، نەخىر هەمىسان مېملەكە، ملىزەمەكە، ئىزرائىلەكە ھاوارى سەروسنگ و پشت و ورگ و رانەكانى بوو، ئارەق هەمىسان بۆ سەر دۆشەك و تەنىنەو، نووست بەلام نووستنىكى وەك لە ھۆش خۆچووبەكى تا لى ھاوو. لە تەقەى پەنجەرەكە كە با دای بەپەكا وەك كىچ لە غار دەريەرى، بەو شىوہە بازەقەى بەست ئەم پەنجەرەپە، نە شەقى نە دوان، خىرپر...، دوو سى تەبەق شوشەى لى شكا، دووبارە ھاوہ سەر جىگاكەى بەلام خەو نىيە! ئاخ يەك تۆز خەو بۆ خوا! ئىمىرۆ نىورۆ بىرەپەكم لەگەل نانا نەخواردەو ئەوا خەوم لى چوہ قورگى شىر! ناچار لۆژ لۆژ ھاە بەر ھەيوانەكە لەسەر كورسىكە دانىشت. ئۆف، ئۆف، گەرما، لە چە ولات و شارىكا لە دايك بووم! بۆ لە ولاتىكى ساردى دوور لە گەرما لە دايك نەبووم! لە شتى سەرنجى راکىشا كە لەسەر تەپلەكىكى لای دانرا بوو، گۆقارىك، بۆ محترم... فلان. بەپەنجە كەوتە ھەلپچىرىنى و لاپەرەكانى ھەلپچىرى، يەكەم وتار بەپىنوسى فلان، ئەوہ ئەمىشمان لى بوو بە (رۆسو). ھەتبو تۆ بۆ نايەيتەوہ سەر شار جىت داوہ لەم نووسىن و شتە قۆرانە، كە فرت بەسەر هېچ شتىكەوہ نىيە ئەمە چىيە!

دەرەو ئەمانەمان لى بوون بەمامۆستا، ئەمە ھەموو زمانزانىن و خوتىندەوارەكەيانە، ئاو بە (آو) ئەنووسن لە جىاتى، ئەنوسن، ئەلى، ئەلى، ئەلى مامۆستا، ھە، ھە، تا دوئى بوو لەگەل فلانى پىسا ئەگەر او ئەى خواردەو و ئەمەى ئەكرد و ئەوہى ئەكرد. ئىمىرۆش (مقالات) مان بۆ ئەنوسى! باپروات تاقەتم نىيە ھەمووى بخوتىنمەوہ. بۆ لاپەرەى ئەودىو، دەفەرمو لىم بوون بە نالى و مەولەوى و ناظم حكمت و جواھرى!! شىعەر بۆ دائەنئىن! شىعەر! بەخوا لە جىاتى ئەوان ئەمرۆ ئەم گۆپەرەكانە لە خۆيانەوہ، شنى شەمال، كزى باى بەيان، جوانى كوردستان بەلى كوردايەتىم بۆ ئەكەن بەشىعەر، شىعەر! بۆ ئەو دىو با گۆقارەكە نەكەم بەدوو پارچەوہ، چىرۆكىكى كورت بەپىنوسى فلان! ئەوا موپاسان و گۆركىمان زياد كرد، ئەرى ئەمىيان بۆچى ناچىستە بۆ ئەولاو ئەمىشىيان بۆ ئەملا چىيان داوہ لەسەر يەشاندى ئەم خەلكە! نەختى دەستى نايە ژئىر چەناگەى وتى، نەخىر ھەلە لە مانەوہ نىيە لە گۆقارەكانەوہ ھەر ھەقى سووتاندى ھەيە چۆن رېگا بەم منال و مەزە ئەدات ئەم گىرەپە لەم گۆقارانەدا بكەن! لەپر چاوى گىر و وئ بوو بەو تۆزە سەير كردن و بەو دوو سى دىر و ناوانە ئۆف، ئەلىم ناخوتىنمەوہ، ئاى، ئاى، ئاى خۆ ئەوہ سەعات پىنچە، بەگۆرم راي كرد بۆ ژورەكە،

خیرا گۆرهوی بۆ پین، قۆندهره بۆ قاچ، چاکهت بۆ سههر قۆل، پانتۆل بۆ پین، تهپ تهپ بهرهو کۆلان دوو ههنگاو کردن بههنگاو و له بهر خۆبهوه ئه‌ی وت، ئه‌و تۆزه ته‌ماشاشا کردنی گۆشاره (پیسسه) (موعد) ده‌کە‌ی له‌بیر بردمه‌وه! خۆ من ئه‌م ئیواریه‌یه له‌سه‌عات پینجیه‌وه ئه‌بوو له‌سه‌رچنار بوومایه و ده‌عه‌تی خواردنه‌وه‌ی ئه‌مشه‌وم له‌سه‌ر فلانه‌!!

۱۹۵۸

ئه‌و گۆله‌م به‌ره‌ی (۱)

چیرۆک - ۱۹۷۹

دوو چاو، له‌ دووره‌وه‌ تیتی ئه‌روانیم و نه‌ئه‌ترووکا، برژانگ سه‌ره‌و خوار نه‌ئه‌کرا، دهم نووقابوو، گۆی نه‌ئه‌درايه به‌رپیتی چی له‌به‌ر شه‌قاودا پین، شانی لێ بدرايه، شانی لێ بدرايه، شانی بدا له‌ خه‌لک، قۆلی به‌رده‌س بکه‌وتایه، ده‌ستی به‌ر قۆل بکه‌وتایه ئه‌یروانی، تیر ئه‌یروانی، بێ گۆی، بێ ترووکاندن ئه‌یروانی، هاوڕیکه‌ی که له‌گه‌لمدا ورد پیاسه‌ی ئه‌کرد، سه‌ری لێ شینوا، له‌پیشا ئه‌و سه‌رنجه ورد و درێژه‌ی لا سه‌یر بوو، نه‌یه‌زانی ئه‌گه‌یریتته‌ کێ؟ ئاویری دوا‌ی خۆ‌ی دایه‌وه، یه‌کێکی وای نه‌بینی جیتی ئه‌و سه‌رنجه بێ ته‌ماشای به‌رده‌می خۆ‌ی کرد له‌پیشه‌وه‌ چهند که‌سه‌یکی ساکاری دی جیتی ئه‌وه نه‌بوو ئه‌و سه‌رنجه‌ی تیبگیرئ. سه‌رنجه‌که تیرتر بوو، بێ گویدانه‌ خاوه‌ن سه‌رنج ورد بێ ترووکاندنی چاو هات، هات پیش ئه‌وه‌ی بگاته راستم قوولتر روانیسه هه‌ردوو چاوم، که خه‌ریک بوو بگاته لاشانم، دلۆپیکه‌ی گه‌وره‌ی بلا‌وبوه‌وه به‌ناو چاوه‌کانیا ئه‌م سه‌ر و ئه‌و سه‌ری چاو، گیتز و که‌ژاله‌ پاکه‌ پر له‌ به‌زه‌یییه‌ی گرتوه‌وه، که لیم تیبهر بوو، پاش رۆشستنیکی بێ ئاگیی له‌ خۆم و له‌وه‌ی له‌گه‌لمایه و له‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ممايه. هاوڕیکه‌م وتی: ئه‌ری ئه‌وه کێ بوو؟ ورده‌یه‌ک هاتمه‌وه هۆش خۆم، هاوڕیکه‌م، با زوو بگه‌ینه‌ ده‌رمانخانه‌که‌ی ئه‌و به‌ر پشوو‌یه‌ک بده و تیبم بگه‌یه‌نه‌!. تیبم گه‌ینه‌ تۆی چاو هه‌لگۆفراوی کز بینین مل و شان بارکیشی مه‌ینه‌تی دوور و درێژ زۆریه‌ی سالانی لاویت له‌ناو دیواردا رابوارد و، ریشه‌کیشی نه‌بوونی، هه‌ندئ جار هه‌موو که‌سه‌ی نزیکت و که‌سوکارت هه‌ندئ جار زۆر به‌لێت دووره‌ په‌رێژ، تۆی چه‌قی ئاوه‌سوو په‌راسوو، په‌راسوو شکاو، رووت، پین هه‌لخلیسکاو، نه‌ک جارێ، چهن جارێ هه‌یج به‌هه‌یج نه‌کردوو، له‌ باره‌ی سامانی دنیاوه، هه‌یج بۆ خۆ نه‌کردوو له‌ باره‌ی دنیا‌ی ئه‌ولاوه، تۆی

(۱) گۆشاری رۆژی کوردستان سالی ۱۹۷۹.

ته‌زبوی ساردی ژیان، ره‌هه‌نده‌ی کۆسپ و چیا و ئاوی سوور و سوویری ئه‌م ولاته، تۆی زه‌رد هه‌ندئ جار، ره‌ش هه‌ندئ جار، له‌به‌ر چاوی خه‌لک، تۆی گه‌وره، زه‌ره‌ک، خۆینده‌وار، رۆشنییر، له‌ کاتی نه‌ختی سه‌ر گه‌رم بوونا، تۆی هه‌یج، هه‌یج، له‌ کاتی هه‌یجی ئه‌وانا، تیبم گه‌ینه، تکات لێ ئه‌که‌م تیبم گه‌ینه، تۆ سه‌رنجی قوولی چاویکی پر له‌ فرمیستی که‌ژالیی، کراوه‌ی بێ درۆی بێ هه‌لخه‌له‌ تاندنی خۆ به‌گوناهاکار و گوناهاکار زانیوو به‌رامبه‌رت. تیبم گه‌ینه، له‌م شه‌قامه‌ پانه‌دا، له‌ناو ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ جۆر به‌جۆره‌دا تۆی له‌رۆکی ژبانی جوولنه‌ و بزوتن، بێ هه‌ناوی باوه‌ش کردنه‌وه، بێ ده‌نگی رینگاگر به‌ره‌و له‌ گۆکه‌وتن، تۆی که‌نارگر، لا، دووری تیبکه‌لاوی، پروکاوی ته‌کانی گه‌رمای سه‌رکه‌وتن. پین له‌ خرتکه‌ چووی سه‌ر به‌ره‌و خواری، نیشان لێ دیار نه‌بووی پانی و به‌رینی. تیبم گه‌ینه ئه‌و دوو لیتوه‌ نووقاوه‌ دوور له‌ پشکوته‌ی نه‌فهرت له‌ ژیان که‌ره‌ی تا تۆ نه‌دیوو. له‌ هه‌موو شتی هه‌لقورتاوه‌، تا ئه‌م سه‌ر و چاوه‌ ژاکاوه‌ ته‌پیه‌وه نه‌دیوو، چی بوو؟ راست بوو؟ به‌راستی بوو؟ تۆی مه‌به‌ست بوو؟ تۆی گرتوه‌وه؟ تۆی باربوو کرد؟ چی بوو، تکات لێ ئه‌که‌م تیبم گه‌ینه‌ چیه‌یه‌؟ وتم، ورد گۆی راگره، به‌مه‌رجی تا لێ نه‌مه‌وه‌ هه‌یج پینم نه‌بێ، نه‌پرسیاری ئه‌ی بۆچی وا ئه‌وه بۆ وام لێ ئه‌که‌ی! پام مه‌کیشه‌ بۆ هه‌یج پرسیاریک، بۆ وای نه‌کرد بۆ وات نه‌کرد، بۆ وایان نه‌کرد؟ گۆی راگره، وتی فه‌رموو:

سال به‌هاره، گه‌رمه‌ی گه‌شانه‌وه‌یه، چواله‌ گۆلی سووراو کراوه، گۆیژه، قه‌یفه‌به‌کی سه‌وزی پۆشیه‌وه، بنار زه‌ردی گۆله‌ به‌بیوون و نیرگه‌ ده‌غل نوومی خه‌رتله‌ی زه‌رده گردۆلکه‌کان، سووری گۆلاله‌ن، چرۆی ئه‌رخه‌وانی تازه‌ پشککووتوو تازه‌ کراوه، راکیشه‌ری هه‌زاره‌ها هه‌نگی لێ وروکاوه، به‌ره‌و خوار برونیت، به‌ره‌و تانجه‌رۆ تا چاو برکات سه‌وزه، هه‌موو شتی پین ئه‌که‌نی، ئاسمان شینه، تاکه‌ تاکه‌ په‌له‌ هه‌وریکه‌ی سه‌ی سه‌ر دارمازله‌ و په‌یره‌مه‌گروونی گرتوه‌وه. هه‌وری سه‌ر قه‌یوان تۆخ دلێ پار دیاره، ورده ورده له‌سه‌رخۆ له‌ مال هاتمه‌ ده‌ره‌وه. ئه‌وسا سه‌رم ره‌ش بوو، چاوم کراوه و برقه‌دار بوو، رۆینم به‌پای ئاره‌زوو بوو، دلیم کراوه‌ی لای بوو، ته‌نم گۆری لێ هه‌لئه‌ه‌قولا، ماوه‌ی چهند سالتی بوو هه‌ولم دابوو بنجی گۆلی گۆله‌ باخی ئالم ده‌ست که‌وتیبوو روانیبه‌ووم یه‌که‌م خونه‌ی که‌ کرایه‌وه په‌چریم و گرتم به‌ده‌سته‌وه، پیتیست به‌دریژه‌ ناکات له‌سه‌رخۆ به‌په‌نجه‌کانی ده‌ستی چه‌پم ئه‌م دیو ئه‌و دیوم پین ئه‌کرد، ته‌ماشای جوانی گۆله‌که‌م ئه‌کرد، له‌په‌ر، به‌لێ له‌په‌ر، ده‌نگیکه‌ی سه‌یری خۆشی ته‌زوو به‌له‌شاهینه‌ر، ده‌مار راجله‌کیته‌ری فریشته‌یی وتی (ئه‌و گۆله‌م به‌ره‌ی) که تیبم روانی چی ببینم، له‌ ده‌ست و په‌نجه‌وه‌ ئه‌و دیوی دیار، رووناکی فریته‌در خه‌پان، ئه‌موسه‌ت درێژ له‌سه‌رخۆ روانیم به‌ره‌و ژوورتر

برد، دووباره روانیم گپرايهوه بۆ تېر ته ماشاگردنی، ئەمهوی له سهیری ئەو دەست و په نجانە تیریم، هەتا دیت جوانتر و گەشەدارتر و مەشخەل فرۆی دەرتر ئەنۆینی ته ماشا گردنم بەپەلە لە گرتی پەنجەکانەوه سه رخست بۆ ژوورتر، ژیر چەناگە، ترفجیکی بی گرتی کۆل ژیر لێو نەختی چال، دەم، چی بلیتم، خۆنچە ی گولە هەناریکی بەئاستەم درز تی بوو، لووت گولتیکی ری کەوتوو لەگەل دەمه نووقاوه هەزار داستان لی دروست کراوەکیدا، ئینجا بۆ لەناو دەریای مەنگی کەژال. چە چاوی، هەموو گیتی لەناویا تواوه، هەموو چیاکانی دەور و پشت پەنگ لی نیشتوو، پرج ئالۆژیکی کەم گرز، برۆ جوت دەستکاری نەکراو ریک نەخراو، کەم و زۆر نەکراو، بەکورتی وشک بووم، دەستە لەرزۆکەم لەسەر خۆ بۆ هەلبیری، گولە پچرینراوەکە ی کە بریتی بوو لە دلۆپی خۆنیم نەخشینراو دامە دەستی، گیان و هەست و هەناسەم هەموو شتیکم پێوه دایە ئەو پەنجە هەموو دنیا هینەرە ی لای هەتا ئیستام. بەلێوه خۆین تیزاوەکە ی فەرمووی، سوپاس، تا دەرگاکی پێوه دا سێ چوار جار ئاوری دایەوه، من وشک وەستاو، خەلک دیت و ئەروات و ئەمبیین. ئەو ئاورم لی ئەداتەوه، ئەوی تریان تریسکە ئەهەستین، جوت ئەبن و ئەوانیش تیکەل ئەم گپۆ هەموو ئەندام هینەرە هەلبەرکیبە ئەبن، نازانم، نازانم. چەن دەقیقە یەک، چەن ساتیک تییەریبوو چی بکەم بگەریمهوه، بۆ دووبارە کردنەوی سەرلەنوێ ریگای ئەوبەر دەرگا گرتەم، نەگەریمهوه، ئارامم نیبە، پرسیارم لی ئەکەن نازانم ئەلین چی!! نازانم چی وەلام ئەدەمهوه، هەموو شتیکم لا ون بوو، بەهاری چی؟ پەلە ی گولالە ی سووری چی! فەرشێ سهوژە گیای کەناری چی؟ خۆیندنی هۆزار و مەلە دەنگخۆشەکان، هەموو شتی (بەهارە جوانیی بەهار، دەنگخۆشی، سامان، بۆ ئەو یەک شت نەبێ) یەک شت نەبێ، نیشتمان، ئەم وشە یە نیشتمان لەپیشا رای چلەکاندم، لەپاشا ورد وەستاندم، هەلسلە میمهوه، خۆم بەخۆم گوت، بلیتی وەک من وشە ی نیشتمان لەو پەری ئاسۆی بەرزی ئاوات و ئارەزووه سووکی هینامیهوه، ئەویش هەر هیچ نەبێ کەمەکی وشە ی نیشتمان، کاری تی کردبێ!! وەک چۆن وشە ی نیشتمان هینامیهوه، پیتی وتم، وەرەوه، وەرەوه، وەرەوه، لەپری کەوتیبتهوه، خۆی سلەماندیبتهوه، باشتەر وایه خۆم تاقی کەمهوه پریارم دا نووسراویکی بچووی بۆ بنووسم و بۆی بنیرم، چی ئەبێ، خۆ دنیا ژیر و زەبەر نابێ، خۆ هیچ نەبێ لە دەروونی ئەویش ئەگەم و نووسیم! خۆشەویستم نازانم چۆن دەس پێ بکەم. بەپرس، بەتکا، بەپارێانەوه بەلالانەوه بەکرنۆش، بەلەرزۆکی یا وەکو کوردیک باشتەر وایه وەکو رۆلە یەکی ئەم نیشتمانە خیر لەخۆ نەدیوه، خۆین پیا هەلبێراوه، دەم تی ژەنراوه، کۆت کراوه، کە چەن سەدە یەکە خەلکەکە ی تی هەلنەچی رانەپەری، پەنگ

ئەخواهوه، تەکان ئەدا، سەر و چاوی تەپ و دوو کەلای ئەبێ خۆین بەهەموو پەل و هەنگاویکیا دیتە خوارەوه و ئەگاتە ئەوه ی بلتی (ئۆخە ی) لەپ دەسته ئەژنۆ، پەراسوو تیک شکاو، لانه لی شییواو، پەرهوازه و تاکو لۆ ناوچەوان لۆچاوی، نینۆک هەلکیشراو، یەخە دادراو پێ لە خرتکە چوو، لەپ، لاواز، بی تین، لاکە لەسەر و هەموو ئەندامیهوه هاتوو، شپرزە، تالاو چیژ، کەمەر تی سەر و پینراو رووهو رۆژی لە رۆژەلانی ئەوه هەلپاتوو، چاوه نەرمە خەوی شەو بیداری تیشکاوەکە ی نەرم ئەترووکیین، لەژیر لێوهوه، ئەلێ ئەم جارەش خەو بوو بەلێ، ئەم جارەش خەو بوو وەکو جارەکانی تر، بەلام ئە ی خۆشەویستم ئاوات خۆی چییە؟ هەناسە هەلکیشانە و بەس کە نەهاتە دی؟ نەخۆش کەوتنییکە و مردن کە نەهاتە دی! یا دووبارە خۆ گرتنەویه، خۆ خەریک کردنەویه، خۆ هاویشتنە کۆرەویه بۆ تین پەیدا کردن و جموجۆل بۆلە هەتاوی مانگی نیسانی بەهار گەیاندن کە پیست پیوستی بەهەتاوه. بۆ پنگر بوونەوه و ئەستوور بوون بۆ ئەوه ی چنگ و نینۆک کار تی نەکراوتر بێ، تکات لی ئەکەم، وەلامیکی دەس و بردم بدەرەوه! یەکەم: وتەکان ئەسەلمین یان نا؟ دووم: یەکترمان خۆش ئەوی یان نا؟ چاوه پێی وەلام. چەند رۆژیکی بەسەردا تییەریبوو، وەلام وەرەگرتەوه، دەستم کرد بەهاتوچۆ، بەخیرایی رۆیشان، لەپ رۆیشان خاوە کردنەوه، سەراسیمە لەم سووچ و لەو سەرەری لەو کۆلان، نەبوو، نەبوو، خۆم بەخۆم وت بلیتی نووسراوەکە دەس کەس کەوتی، نەبگەینێ کە سوکاریکی پیتی زانیبێ! لەپاشا خۆم وەلامی خۆم ئەدایهوه، یا دیبیتیان، خۆ کفرم نەکردوو، خۆ هەلەم نەکردوو، خۆ قسە ی بی جیم نەکردوو، خۆ قسە ی تویکلدارم نەکردوو، جیم وتوو راستە و ئامادەم دووبارە ی کەمهوه، ئارامم لی برا، خواردم کەمی کرد، لۆچی خەفەت کەوتە رووم، زەردی شیوه ی دەم و چاومی گرت، بلیتی بەهەلە نەچووم، بلیتی (ئەو گولەم بدەری) یە ی ئەو هەر شتیکی ساکاری ریکەوت بووین، دووبارە وەلام ئەدایهوه، خۆم ئەموت، بۆچی چاوه خۆینریتەوه یا ئەندامی تر؟! من ئەزانم چاوی وتی چی و چیش ئەلێ، با دووبارە خۆم تاقی بکەمهوه و نووسیم: خۆشەویستم، ماوه یەکی کەم رۆی بەسەر نووسراوی یەکەمدا، بەماوه، بەلام بەلای منەوه تەمەنییکە، نازانم ئایا نامە ی پیش ئەمەت بەدەست کەوتوو یان نا؟ پیش ئەوه ی دەس تو بکەوی دەس کەسی تر کەوتوو یان نا؟ ئەگەر لەو باوەرەدای وەلام دانەودت وا نابێ وەکو من مەهەستە، وەکو من بەتەمام، وەکو من گیرۆدەم، ئەوه هی خۆتە، خۆ گەر وای لیک ئەدەیتەوه کە نووسراوەکەت بگیریتە شووشە و هەلئاسری وەکو وینە یەکی ژبانم کە رتووش و دەسکاری نەکرا بێ، ئەوهش هەر هی خۆتە خۆ ئەگەر وای لیک ئەدەیتەوه وەلامەکەت

ناچارم بکا چاو بگه بهنم بهدهس، دهس بگه بهنم بهیهک و دلژی فرمیسیکی دهس بهیهک گه یشتن له ههردوو چاومان بیسته خوارهوه و زوویی بهردهمی ژبانمانی پئ بنهخشین، بۆچی وهلام نادهبیتوه؟ چونکه با پیت بلیم ئهوهی که له نووسراوی پیتشودا بۆم نووسیت دووباره ئهکه موه من (کوردم)، بهکیمم له نازار چیتشهکانی ئهه شاره شیرینه، شیشه بههاری جوان، وهرزی ولاتهکهه، ئهوهنده تیتگهینه خۆ نووسراوی بهکه ممت پئ گه بشتوهه یان نا؟ سوپاس. ههمدیسان که و تمه وه سه هینان و سه بردن، ههمدیسان که و تمه وه هاتوچۆی ناو ژوور، وهه چی بکهه، چی نهکهه؟

بلیتی نووسراوهکه می وهگرتهی؟ وهلامی دابیتسه وه بهیهکیکا ناردهبیتی و نهگه ییشبیته دهس من؟ بلیتی؟ نه نووسراوی نووسیبی و نووسراوهکه می منیشی دری بی؟ بلیتی له ترسا له ناوی بردین له تاو دهروپشتی، ئه ی بلیتی ئهه ههمووی لیکدانهوه و پهشیتوی و بی ناگایی و بی دهرهت چارهمانی خۆم بی خۆم و روت؟ چی بکهه؟ بۆ کوئی بچم؟ خۆم له بهر خۆمه وه ئهه وت: بنووسه رهوه، نووسراویکی تر، بنووسه، بنووسه، سئ باره نووسیم. خۆشه ویسته کهه، ئارام له بهر بره کهه، میتشک و بیر تیکده ره کهه، خه و لئ هه راسان خۆشه ویسته کهه، خۆراک لئ تال که ره کهه، بهک شت ماوه لیم تیکده ی، لیم بگری ئه ویش هه وایه، یاخود هه ناسه وه گرته! ئه گه ر بیت و تینه گهه ئهه دوو نووسراوه ی که بهک له دوا یهک بۆم نووسیت، پیت گه ییوهه یان نا؟ بهرچاوت که وتوهه یان نا؟ خویتندووته وه یان نا؟ ئهوا ئاسمانی ژبان ی لئ وروژاوم رهش هه لئه گیسیتین، تکام وایه، سئ باره تکام وایه تیم بگه بهنی، نووسراوه کانم، سووتیتراوه! پارچه پارچه کراوه خراوه ته ژتیر گله وه؟ شاردراوه ته وه؟ چیمان لئ هاتوه؟ ههمدیسان تکات لئ ئه کهه تیم بگه به نه، خۆ ئه گه ره... خه ریک بووم وشه ی دوا یی خۆ ئه گه ر بنووسم له ده رگای هه وشئ درا! چوونه ناو کاغه ز نووسینه که وای لئ کردبووم زۆر گوئ نه ده مه له ده رگادان، خه ریک بووم بنووسم و دووباره له ده رگا درا، کاغه ز و پیتنووسم واز لئ هینا، سووک هه ستام، ورده ورده ریشتم به ره ده رگا کردنه وه دهستم دایه ده رگا و کردمه وه و خستمه سه ر پشت چیم دی؟ ئافره تیککی خۆ پیتچه ره وه به عبا و په چه یه کی ئه وتۆوه که به هه یچ جوژی شیشه ی دهم و چاوی ژتیر په چه ی دیار نه بوو، سه رم سوورما وتم، فه رموو، چیت ئه وئ؟ مالی کیت ئه وئ؟ بی ئه وه ی سه ری یه لیته بی سووک خۆی کرد به ژوورا، بۆ هه وشه، به دوو سئ هه نگا و رووی کرده ئه ژووره ی که نووسراوی سه یه هم لئ ئه نووسی. نه ختی له هه یوانی به رده می ژووره که دا خۆم لئ خلاقان و له دلئ خۆما وتم، کئ بی؟ چی بوئ؟ بۆچی هاتین؟ چۆن واین ورته لیته هاتن خۆی کرد به ژوورا و به کسه ر بۆ ژووری کاغه ز لئ نووسینه که، نه ختیکی تر

وه ستام و له سه رخۆ چووم به رامبه ری دانیشتم. سه رم هه لیری وتم، خۆش هاتی، وه لام نه بوو، دووباره و تمه وه به خیری، سووک لیتیکی له رزۆکی بزوان، به ناسته م هاته گویم وتی: سوپاس! ئهه دهنگه سه یه ره! تۆزی چاوم بریه به رده می خۆم، دووباره سه رم هه لیری وه، وتم، فه رموو. فه رمانت چیبه؟ بۆچی هاتووی؟ ههمدیسان نه ختی وه ستام و وه لام نه بوو! نه بوو، ئه وه نده ی تر سه رم سوورما، سووک دهستم برد بۆ کاغه ز و پیتنووسه که، به ده ست و په نجه یه کی کار تیکراوه ره ریکم خستن، لاپه ره کانم ریکه خسته وه و رووم کرده نیگا ره شه که ی به رامبه رم له ته پلئ سه ری وه له سه رخۆ دهستم کرد به ته ماشا کردنی بۆ دهم و چاوی ژتیر په چه و بۆ سنگ و به رۆکی داخرا و تا نووکی پتی هه یچ شتیکی ئه وتۆم دهس نه که وت که به لگه بی بۆ نه ختی ناسین! ماوه یه ک ته ماشا کردنی ئهه دیه نه ره شه، سه یه ره، ئهه ئه نداهه خۆ پیتچه راوانه م کرد بی ئه وه ی بتوانم له هه یچ بگهه، دهستم برد بۆ گویتچه کهه، له بهر خۆمه وه وتم، باشتر وایه بچم ده رگای هه وشه که دا بخره م نک له نا کاو یه کئ، که سوکاری، براده ری خۆی بکا به ژوورا بی ناگا لئ بووم و راست بپته ئهه ژووره، ته کانم دایه خۆم هه لسم، ره شپۆشی به رامبه رم، وتی، مه چۆ. دهنگیکی سه برتر وشک بووم و ئه روا ئهه ئهه دیه نه سه یه ره، چا و ناتروکیتیم، دهس نابزوینم ورته م لیته نایهت، که و تمه ده ربایه کی سه یه ره وه، راست ئه وئ نهه ژانی چی بکهه، چاوم داخسته وه، دووباره روانیمه بهر پتی هه ردوو کمان، خشپه ی شتی سووک هاته بهر گویم، وردئ سه رم هه لیری، چیم بهر چا و بکه وئ؟ به کهه جار؟! چی ببینم؟ بهک دوو په نجه م دی خه ریک بوو په چه که ی ته وا و له دهم و چا و لا ئه دا.

نه ختیکی تر ویرام سه برتر کهه، لیو و ده میکم دی، لیدانی دل گه یشته سه ر سه د! زووتر پیتلوم به رزتر کرده وه دوو چاوم دی، هه موو ئه نداهه به لئ هه موو ئه نداهه هاته جووله و پیتستم دهستی کرد به زه رد هه لگه ران خه ریک بووم پر به دهم و قورگ هاوار کهه، زانی خه ریکم، نه ختی له جیتی خۆی جوولا و چار شیشه و عه با که ی له خۆی کرده وه و گرمۆله ی کرد و خستیبه سه ر کورسیبه که ی ته نیشت خۆی و وتی! دوو سئ رۆژه له لیکدانه وه دام که وه لامی نووسراوه کانت به ده مه وه. یان نا؟! خۆم به یه نیم و بیده مه ده ستت، ئه ویشم لا په سه ن نه بوو، ئهه دوو سئ رۆژه سه ره هینان و سه برده نه وای لئ کردم و بریاری ته واوم دا خۆم بپم و چی له دلما یه بوئی هه لپیم. و ته کانی له و دوو لیته یاقو تیبیه ئه باری هه موو ئه نداهه ئه وی کردبوو به گول، هه موو ئه نداهه منیشی کردبوو به گوئ! به لئ هه موو ره گ و ده مار و خویتیم گوئ بوو بی ئه وه ی به خوین و ته کانی هه لیم نه ک به هه ناسه تیکه ل بی به گیانم بۆ ئه وه ی ئه گه ر هات و له بهر چا ویشم و بو و ته کانی له هه موو ئه نداهه کا ئا می پیتته وه و تین بدات به ساله های ژبان ی له وه دوام، له وه

پاشم، وتم باشه ئەى ئەم ماووبە كە زياتره له چەن رۆژى ھۆى نەھانتت وەكو ئىستا هاتى چى بوو؟ وتى: وەكو كەوتبووبتە گۆمەو كە له نووسراوكانتا بەدى ئەكرا منىش ھەموو ھەست و نەستم لاى خۆم نەمابوو، منىش وەكو خۆم لەگەل خۆما... رايژكەر بووم، دريژە نەدەمى، كە من تو بەخۆشەويستى راستەقىنەى لە دلەو ھەلقولاي خۆم ئەزانم، پيويست ناكا لەسەرى برۆى، با ئىتر دريژەى نەدەينى، چيت نامادە كر دوو بۆ ئەمجارە چونكە ئەو چەن پارچانەى كە لە رۆژنامەى (... خويئەمەو شتتيكى لى تىگەيشتم كە ھەلبەست و نووسينەكانت دوو جۆرە ماناي ھەيە:

يەكئىكيان (نیشتمان) و خۆشەويست كردنى نیشتمان، دووھميان مەبەستت (منە)، ھەر چەندە ھەموو خويئەدەوارتيك وەكو من ليكي نادا تەو، ھەر سادە و پروت بۆى ئەرۆن بەلام من لاى دووھميش ليك ئەدەمەو، ئەزانم ئەلتي چى!! لە مەبەستت ئەگەم و ئەشخووزم دريژە بەنووسين و ھەلبەستەكانت بەدەيت چونكو مەبەستى دووھميشيان ھەر گەشەپيداننى زمان و نووسينى كوردبيە ئەو چەن ساتەى پيگەو دانيشتين، بەراستى نازانم چەن بوو، بەلام بەلاى منەو وەكو چەن دەقيقەيەك وا بوو، ئاواتەخواز بووم رۆژى ئەو رۆژە زۆر دريژتر بوايە، ئەوئەندەى پى نەچوو وتى، درەنگە با برۆم، ئيمرۆ بەسە تا چەند رۆژتيكى تر بەيەك ئەگەينەو، تا دەرگاي ھەوشى لە گەليا چووم و دەستم خستە ناو دەستى، كە مەگەر خۆم و خۆى بزائين ئەو دەست خستە ناو دەستە چى گەيان. پروات وا بى كاكى برا ئىستاش گەرميى نازكيى، نەرمى، كارەباى دەست و پەنجەكانى لەگيانما ھەر گەشە ئەكا، نارواتە دەرى تا ژيتر گل خۆشەويستىي راستەقىنەى بى گرى نزيك و دوور، رۆژ، مانگ بەمانگ لە بليسى سەندندابوو، خۆشەويستى ئيمەى بى گرى، بى گرىي شارتيكى وەكو ئەم شارە بەقسەيە، بەتوانجەى ھەندى، بەرزەمە لى ھەلساندەى تاقمى، بەپارە پەرسنەو دەستەيە، بەشەرف و دلسووتاو و راست و راسترۆيى زۆربەى، بەلتي خۆشەويستى دل و گيان بىر و ليكدانەو و ھەنگاوى پر لە تىكۆشان بۆ چارەسەر كردنى نەتەو نەمردوو، ريشەكيش نەكراو، جيپ و ھەلمەت بەرەكەمان لە كوئيجيكي ولاتەكەيەو دامالراو لەلەيەكى ترەو دووبارە كردنەو كۆشش بۆ گەيبنە ئامانجە پيرۆزەكانى، خۆشەويستيمان تا ئەھات بەرەو گەشەسەندن و داچەسپاندن ئەرۆيشت. چەن جارئ يەكتريمان تاقى كر دەو، دا بربار ھاتينە سەر ئەوئەى ريگا خۆش كەين بۆ ئاشكرا كردن پاش ھەلسەنگاندنيكى تەواو، بۆ بوون بەھاوبەشى ژيان. لە يەكترى بيئەو ھەلسەنگاندا گەيشتەينە ئەو بربارە كە ئەگەر تەگەرە و گرتيەكيش بيتە رى گوى نەدەينى و بەسەريا باز بەدين. شەوى نەورۆزى سالى تىپەر بووھمان دانا بۆ خوازبيئى ئاشكرا.

ئىتوارتي ناگري نەورۆز كردنەو روانيمە چياكان لە ھەموو لووتكەيەكەو كەلپە و بليسى ناگري بوو، رووم كرە رۆژھەلات، روانيمە زەردەى ژوور كەل، رووم كرەو رۆژئاوا بوون، لە تەمەندا و ھام نەديوو، برىتى بوو لە كۆمەلە پشكۆيەكى ياقوتى شيتە، سەيرم ھاتە بەرچا و كۆمەلە پشكۆيەكى ياقوتى شيتە، سەيرم ھاتە بەرچا و كۆمەلە پشكۆيەكى ياقوتى شيتە، سەيرم ھاتە بەرچا و كۆمەلە ناگريكى سوور، بەرامبەرى وەستام، رۆژ لە ئاوابوونا و منيش راجلەكيم لە دلتي خۆما وتم، شەوى خوازبيئى نەورۆز، رۆژ پشكۆيەكى درەشەدارى خوين لى باربو. لە ئاوابوونا سوور. رۆژئاوا بوو و نەبوو، دەوروشتى مائەو ھەمان جوولەيەكى شيتە سامناكى سەيرى تى كەوت خەلكى ناسياو و نەناسياو تىژ خيتر ئەرۆن و خويان ئەگەيتنە مائەو لەلام سەير بوو، پيش ئەوئەى بگەمە مائ و دەرگى مائەو بگەمەو و دەستم برد بۆ دەرگا، يەكئەى لە دواو وتى، بوەستە، دەنگەكە سەير بوو لام، وەستام سووك ئاورم داپەو. يەك دوو، سى، چوار، پينج زياتر لە دە ژاندارم دى بەچەكەو و يەكئەى لەپيشانەو و تيان خۆت ليترە لەگەل يەك دوواتيكا بوەستە و سەرکەوتنە سەريان و دەستيان كر بەپشكۆيەكى مائ، ئەم ژوور ئەو ژوور، ئەم پەنا ئەو قوژين، ماووبەكى خايان و تيان پيشمان كەو، وتم بۆ كوي؟! و تيان ورتەت ليترە نەبەت تو گيرايەت. ئەو شەو چۆن لى رۆى، نازانم چى بنووسم، نازانم چى بليتم، لە خوازبيئى كردنى ئاشكراو گەشانەو و شيرينى داھەشكردنى خيترانى و خۆيەتەو بۆ ژوورى زيندان، لە شەوى ناگر لەسەر ھەموو بەريزەكى شاخەكانى دەوروشتەو بۆ ژيتر زنجير لەناو پەلەيە نيترگسەو بۆ ژوورى درك، لە پشكۆتني بەھارەو بۆ چالتي ھەتاو لى شاردنەو، لە پەنجە لەناو پەنجە خستنى ژيانەو بۆ دەسگرتن بەشيشى ناسنى دەرگاكانەو. لە بىر كردنەو يەكى ھەموو سووچيكي ژيان لى گەشاو بۆ پيش خواردەو يەكى بى سنوور، ئەو شەو نە نازانم چۆن لى رۆيى، ئەوئەندەم ديتەو ياد كە خەوى پچرپچر و لە خەو راپەرين نە جارئ نە دوو فيكە لە خەو راپەراندن و تل و ئەم ديو و ئەو ديوكردن، سەرت نەيەشينم شەو بۆ رۆژ، رۆژ بۆ شەو و بۆ ھەفتە و بۆ مانگ.

رۆژتيكى خۆشە، ھەتاو و لە كاتى دەى بەيانبەو كەسوكار بيئەنە. لەگەل ھارتيكائانا، خۆمان نامادە كر و لە ژوور چووينە دەرى روو ھەوشە گەورەكەى زيندان كشين، پەنا ديواريكم لەو پەرى دوور لە خەلكەو گرت و دەستەئەژنو دەستم كر بەچاو گيران. بليتي بيت، ببينم، بليتي چاوم پيى بگەوئ، كەوتبوومە گۆمى ليكدانەو. ھورۆمى چا و پيگەوتنى كەسوكار و ناسياو و دۆست ھەوشە پر بوو، ديار نەبوو، كەوتە گيتۆگۆ لەگەل كەسوکاردا، فلان چۆنە؟ فيسار لە جيايە؟ ئەوئەى ھاتبو بۆ لام سەرى ھينامە پيشى، وتى ئىستە دى، پروات ھەبى رەنگم ھينا و رەنگم برد،

گه شامه وه، سووری پرووی کرده شتیوم بزه کهوته لیتوم پرووه ده رگا پروانیم دیم له گه ل
یه کن له دهسته خوشکه کانی کشا، هات پیش ئه وهی بگاته راستم چونت دی ماوه یه
له مه ویه ر له ویه روه که تووشمان هات فرمیسک گه یشتیبوه سهر هردوو گونای،
هه ستام گرم دهستم گوشی، گوتم، ئوخه ی ره وانه کرام، دهیته وه، دانیشترین جارئ
به دلخوشی دانه وه، جارئ هه ناسه هه لکیشان، جارئ به خو جیر کردنه وه، جارئ به خو
هاویشتنه ناو ده ریای ریکه وته وه و دوا دهس گوشینمان بهم وشانه له یه کترازان، ژیان
بو نه ته وه که مان. گه راینه وه ژووری، راست له سهر جیگاکه م لیتی که وتم له په و پروو،
هاورئ گیراوه که ی ته نیشتم وتی کاکه، کاکه، هه لئاسی؟! خو تو نانی نیوه روت
نه خواردوه، به ئاسته م بزو وتم و راست بوومه وه، هاوریکه م وتی، ده موچاوت ته واو
نبیه، دهستی هینا بو دهستم، وتی: به خوا که م گهرمی، ئه وه ندهم ناگا له خو م بوو،
کاتی چاوم کرده وه له خهسته خانه ی تایبه تی به زیندان که وتووم، شکی گرانه تام لئ
ئه کرئ، نازانم ئه و چهن روزه ی خهسته خانه یه م چوئن لئ رژی، که گتیرامیانه وه بو زیندان
باش پانزه روزه بووم به بیستیتیکی له سهر ئیسک، زهره، گتیر، له ش دامالراو چاو
به قوولاچوو، هاره له که له ی سهرمه وه ئه هات، هیچم پی نه خورا، چاوم
رهشکه و پیشکه ی ئه کرد، ورده ورده پاریز و درمان و درزی، نه ختی خو م گرتوه.

شه ویک زوو خه وم لئ کهوت، قول چوو بوومه ناو خه وه که وه، له دنگی گرمه و
دهنگه دنگ و هه را رایه ریم، وتم چییه؟ وتیان خو ت کۆکه روه وه، بو؟ ره وانه ئه کرین.
به په له سا هه ر چوئن بوو خو مان کۆکرده وه و دهم و چاو ته ر کرا نه کرا، خیرا، خیرا،
وه ختی خو مان دیه وه له شار ده رچووین و پرووه دوور که وته وه ملی رتگیان پی
گرتووین. سالتیکی ره به ق به سهر ئه م ره وانه کردنه دا رژی.

چوئن رابویرا و چوئن گوزهران کرا نایه ته قه لهم، نایه ته نووسین، نایه ته گیرانه وه،
ئه وه نده هیه، ولاتم لا خو شه و بیستتر بوو، خه لکه که م لا به ریزتر بوو، که وتمه بیر کردنه وه
له چیاکان له زستانا، به فر، کللیه ی به فر، چاوره ی دریزی گوتسه بانه کان به سته لک و
هه لخلیسکاندن، لرفه، گوئ ناگردان، کووره داخستن، خو شی خو شیمه هه فته به کی که
ماووم ته واو ئه که م پرووه شاره جوانکیله، به ره و روزه که م ئه گه ریمه وه، سه ره له به یانی
رژیتیکی به هاری نه ختی پیرووی گوله به ییوونی سه ربانه کانی خانوه پیشینه کانی
شاره که مل له قینره بوون به دهم شه مالتی ئه و روزه وه. نه مروانبیه ئه م لاو ئه ولا تا گه یه
به رده رگای ماله وه، پاش پشوودان له سهر کورسی ژووره که م پرووم کرده خوشکه (...)
وتم، ئه وان کوان؟ له کوین؟ که س دیارنبیه! مانای چی! وتی گه ره ک و خزمان

هه موویان خو یان ناماده کردوه شه و دین بو لات، وتم ئه ی ئه و! سه ری داخست، وتم
توانای ده رد هه لگرتن و خه فته بار کردنی ترم نییه. کاسم نیسته. دانیشتم، وتی: بئ
ئه وه ی سه ره لبری چهن رژتیک ئه بی و دهستی کرد به گریان، گریا، گریا. کولم
هه لسا، خه ربک بووم بده مه پر مه، خو م راگرت و دانم گرت به خو ما. وتم: توخوا، تیم
بگه یینه چییه؟! مردووه!؟

پر مه ی زیاتر به ر بووه وه، وتی، نا نه مردووه، وتم ئه ی چی وتی شووی کرد، وتم باشه
چوئن؟ چوئن؟...

وتی که سوکاری پتیمان لئ کرده کهوش و ناچاربان کرد و برپانه میتشکیه وه که تو
جاریتیکی تر ناگه ریتته وه و به رنابیت و ناگه ی به گولئ به هارا.

ئه مه ی بو م گتیرایته وه بو نزیک، نزیک بیست سالتیکه ئه وسا ئه مه نه بووم که ئیستا
ئه مبینی، ئه وسا سه رم، ماش و برنج نه بوو بوو وه کو ئیستا لۆج له ده موچاوما په یدا
نه بوو بوو بینین کز نه بوو لۆج نه که وتیوه پیش چاو و پیستی روومه تم. ازم لئ بیته،
ئه ها، له و به ره وه وه ستاوه، باش نایه ته به رچاوم، شتیک شتیوه ئه که م، ئیستی خو م و
ئه بینم، وام له سهر چیا یه ک، تا چاو پرکات رتیکه ئا و دار و سه وزه گیایه، چیا
دووره کانی که له چیا که، خو م له په نا به ر دتیک هه لخستوه سه ر و چاوم تم گرتوو لئ
دیاره، لووتکه دووره کانم ته ماوی دیتته به رچاو، وه کو له سه ر ئه و چیا یه وه بروامه
به رده میتکی دوور و دیتته به رچاوم، ئه و په رینه وه ی که ئه وه ی لئ وه ستاوه و چاوه ریتیه،
پولیس رتیکه رتی بدات له گه ل ئه و خه لکه به ریتته وه. باش نایه ته به رچاوم، چاوم بری
ناگاتی هه ناسه م خه ربکه سوار ئه بی. دهستم به ره و شل بوون ئه روات، زمانم له رژتی
یه که می نه خو شیه که م گیرانی زیاتر لئ په یدا بووه، دهستی راستم قورسه، به ره و قورستر
بوون ئه روات، ئاخ، ئه و په رینه وه پرووی کرده وه ئه مبه ر و دیاره، روو ئه کاته وه به ر
دهم، بو دوا جار چاو پیکه وتن، بو دوا جار چاپ بوونی وینه ی له ناو گلینه کانا، سه رم
له جاران زیاتر گرانتره له یه که م بینینی ئه م روزه، تا ئیستا هه ست نا که م بتوانم، هیز
بده مه خو م و راست بوومه وه. ئاخ توانای بینیشم که متر بوو، پیش ئه وه ی بگاته وه
ئه مبه ر و بیتته به رده م، نکات لئ ئه که م دهستی به خه ره سه رشانی چه م توانای خو
گرتنم نه ماوه به سه ر کورسی به که وه! ئه مه وئ یارمه تیم بده ی له ش گرتنا و تا تپیه ر
ئه بی، ئه و نزیک بووه وه! خه ربکه ئه گاته وه ئه مبه ر، ئیستا و له به رامبه رم، توخوا،
توندتر شانم بگره با ئه م دیمه نه راستیبه ی نه خه یاله نه چی رۆک نه بریتته ژیر گل.

ناوه‌ڕۆك

66 شێخ له تیفی شیخ مه‌حمود و بزوتنه‌وه‌ی پزگاری‌خوازی نه‌ته‌وه‌ی كورد
67 شاعیری گه‌وره مه‌وله‌وی
73 چۆن نه‌ده‌بی كوردی دراسه بکه‌ین
74 مه‌وله‌وی و ڕۆمانتیک
84 هه‌موو شتی به‌خوێ خوێش به‌مانا
85 یادی شه‌هیده‌کانی ڕێگای نازادی كوردستان
87 نه‌ته‌وه‌ی كورد و دورژمانی
89 مه‌وله‌وی
93 ئه‌حمه‌دی خانی - ١ -
95 ئه‌حمه‌دی خانی هونه‌رمه‌ندیکی بالا‌یه - هونه‌ر - ٢ -
98 ئه‌وه‌ی ئامانجمانه
100 سالم
105 پیره‌مێرد شاعیری بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانی كورده
107 پیره‌مێرد - ٢ -
108 نیزामी گه‌نجه‌وی
113 زاراوه‌كان له زمانی كوردیدا
115 مه‌م و زین
117 گفتوگۆیه‌کی نه‌ده‌بی و وه‌لامه‌کانی دیلان
120 نحن بحاجة الى رابطة أدبية
121 نه‌ورۆزی سالی ١٩٥٤
122 شاعیری گه‌وره «نالی»
126 كوله‌ به‌فره‌كان
129 هه‌لفریواندن
131 گه‌رما
133 ئه‌و گوله‌م بده‌ری
143 ناوه‌ڕۆك

5 به‌شی یه‌كه‌م - شیعه‌كان
7 دیلان
8 دیلان به‌قه‌له‌می خۆی
10 وشه‌ی دیلان
12 دوا شیعی دیلان
12 نازار شكێن
13 فریشته
14 نازار شكێن
15 چیرۆکی ڕووداوه‌ نه‌پراوه‌كه
17 به‌شی دووهم
20 به‌شی سێیه‌م
23 بۆ هه‌له‌بجه
23 بۆ نه‌ه‌رۆی حه‌سه‌ن فه‌ره‌ج
24 بۆ شه‌هید نوری حه‌مه‌ عه‌لی
24 من و بای شه‌مال
26 گوڵی ئاوات
28 زستانی ئال
30 به‌سته‌ی دل
32 ده‌ردی دل، دلی سه‌وزم
33 جانه‌وه‌ری شه‌ر
35 پاییز
36 هه‌وره‌كه، دا‌یرێژه
38 مژده‌ی مه‌لیك
40 بۆ گیانی براهه‌كم
42 ده‌می به‌هار
47 جه‌زائر
49 بێكه‌سی خه‌باتكه‌ر
51 شێخ مه‌حمودی تیکۆشه‌ر
52 شینی فازل و فه‌می
52 لاووک
58 چوارده‌ی ته‌موز
61 به‌شی دووهم - لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی
63 بواری شیعر
64 شه‌شی ئه‌بلول - ڕۆژی قوربانیدان