

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرە ی رۆشنیبری

\*

**خاوەنی ئیمتیاز: شەوکت شیخ یەزیدین**

**سەرئۆسەر: بەدران ئەحمەد ھەیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، گەرەکی خانزاد، ھەولێر

س.پ. ژمارە: ١

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

**ئۆکتائییۆ پار**

**بەردی سپی و رەش**

**سان ژۆن پیرس**

**ئاناباز**

وەرگێرانی لە فەرەنسییەوہ:

د. موحسین ئەحمەد عومەر

# ئۆكتاڧىۆ پاز بەردى سىپى و رەش

سان ژۆن پىرس

ئاناپاز

وەرگىترانى لە فەرەنسىيەوہ:

د. موحسین ئەحمەد عومەر

ناوى كىتىب: بەردى سىپى و رەش - و - ئاناپاز  
ناوى نووسەر: ئۆكتاڧىۆ پاز - و - سان ژۆن پىرس  
وەرگىترانى لە فەرەنسىيەوہ: د. موحسین ئەحمەد عومەر  
بلاوكرادى ئاراس - ژمارە: ۲۵۶  
دەرھىنانى ھونەرى: حاجى دلاوەر  
دەرھىنانى بەرگ: ئاراس ئەكرەم  
سەرپەرشتىبى كارى چاپخانە: ئاورپەحمانى حاجى مەحمود  
چاپى يەكەم، ھەولتير - ۲۰۰۴  
لە كىتىبخانەى بەرتوہبەرايەتبى گشتىبى رۆشنىبىرى و ھونەر لە ھەولتير ژمارە  
(۱۴۵)ى سالى ۲۰۰۴ى دراوہتىن

ٲم ودرگٲرانه ٲٲشكهشه  
به هاوړٲٲانم: ډ. فهراهاد ٲٲٲرٲال و تهرزه خان

ئۆكتاڧيۆ پار  
بەردى سىپى و رەش

## ژيان و بهرهمى ئوكتافيو پاز

### OCTAVIO PAZ

ئوكتافيو پاز له سالى ۱۹۱۴ له شارى مهكسيكو له دايك بووه. باوك و باپيرى بو ئه و يه كه مين سهرچاوهى رو شنبيرى ئه و بوونه. باپيرى رابه رى بزوتنه وهى دانىشتووانه بنچينه ييه مهكسيكيه كان بووه. رو مانتيكى ده باره سهرده مى پيش هاتنى ئيسپانيه كان بو مهكسيك و داگير كردنى، نووسيووه، له م رووه به بهرگرى كه ريك له كولتورى بنچينه يي مهكسيك داده نرى. ئوكتافيو پاز له ناو كتيبخانهى ده له مهندى باپيرى گوره ده بى، به م پتیه ئه و چه شه و ئاره زووه كولتوريه يي لا دروست ده بى گرېنگى به و سهرده مه بدا. هه رچى باوكيه تى، پاريزه ريك بووه و يه كيك بووه له و كه سانهى كه پتیه ننگ بوونه و بانگه واز بيان بو ريفورمى كشتوكالى داوه.

به شدارى له شورى مهكسيكيه كان كرده ووه و كارشناسى سهرؤكى جوتياران ئيميليانو زاپاتا بووه. له مهنفا ژياوه و، له باشورى ولاته يه كگرتووه كان و نمايندهى شورى مهكسيكى بووه. له ناو بزوتنه وهى كارگر و سؤسياليسى باكورى ئه مريكا له و سهرده مه پاز مندال بووه و زور كارى گه رى له سهرى به جيه شتووه. به هه مان شيوه كارى گه رى دايكيشى كه متر نه بووه، كه ژنيكى موهاجيرى ئه نده لوسى بووه.

ژيانى ئه ده بى پاز زور زووه ده ستى پيكر دووه. سالى ۱۹۳۱ گوڤارى (Brandal) ده رده كا. له ۱۹۳۳ (Les Cahiers du Val de Mexico) له گه ل يه كه م كۆمه له شيعرى خوئى به ناوى (مانگى دارستانى) ئينجا (له بهر سيبه رى روونت). پاشان كۆمه له شيعرى (په گه كانى مرؤف) بلاو ده كا ته وه. ئه م دووانه سالى ۱۹۳۷ چاپ كراون.

ئه م شيعرانهى سهرده مى گه نجى پاز برېتين له رن گدانه وهى ئه و روانينه

جوانيه ي كه له و سهرده مه له ئه مريكاى لاتينى هه بووه، وهك كاردانه وه يه ك دژى ئه و نازاديه ي كه له لايه ن پتیه ننگه يه كه مه كان قه تيس كرابوو، گه رانه وه يه ك بووه بو نيزام و هه ستى ارييه كى سه مبولى و هارمونيزاسيون و فراژى بوون و هه ست به مهنى كردنيكى (Sublime) روون و ناسك له ناو شيعرى سهرده مى گه نجى پاز كارى گه رى شيعرى بارؤكى ئيسپانى ده دؤز رتته وه. وهك: كيتفیدۆ، گونگؤزا، هه روه ها شاعيرى مهكسيكى (سؤز ژوان ئينيش دولا كروث).

پاز له سالى ۱۹۳۷ له ناوه راستى جهنگى براكوژى ئيسپانيا به شدارى له كۆنگره ي نووسهران ده كا له مه دريد. چاوى به ميگيل هيدنانديث، لوى سىرنوئا، رافاييل ئه لبيرتى، پابلو نيرودا و سىزار پاليترو ده كه وئى. براده رايه تى بى هاوتا له نيوان پاز و سىرنوئا دروست ده بى و ته نيا به مهرگ ده وه ستى. ئه مه ش له كۆمه له شيعرى (وشه رو شنه ره كان) هه ستى پيكرى، پاز ئه م كتيبه سالى ۱۹۶۴ پيشكه ش به ئه و ده كا. پاز كه ده گه رتته وه مهكسيك راسته وخو ده ست به كارى سياسى ده كا و به شدارى له ده ركردنى روژنامه ي كارگه ران ده كا كه به ناوى (مىللى - Populaire) ده رده چى و له هه مان كات سهرپه رشتى گوڤارى (ئه تولىه) ده كا.

له م سهرده مه براده رايه تى دوورخراوه ئيسپانيه كان ده كا و له هه مان كات بنيامين پيرى و ليوناردو كارينگتون دهناسى و له رپى گاي ئه وانه وه په يوه ندى خوئى له گه ل سورباليسته كان توند و تۆلتز ده كا.

سالى ۱۹۴۳ ده بپته يه كيك له گروهى دامه زرينه رى گوڤارى (كورى ده ست بلاو - le fils prodigue) كه يه كه مين وه رگيرانى شيعرى لوتريامون به ئيسپانى بلاو ده كا ته وه. له سالى ۱۹۴۳ تا ۱۹۴۵ له ولاته يه كگرتووه كان ده ژيى. سهره تا به هوى بورس (منحه) يك پاشان به هوى كارى ساده و بى مانا. له م ماوه يه گرېنگى زور به شيعرى يتس و كومينگ و گيلين وليه م كارلوس وليه م و رو بپرت فرؤست ده دا. له سالى ۱۹۴۵ ده بپته يه كيك له ده ستى ديبلوماتى ولاته كه ي. له سالى ۱۹۴۶

تا ۱۹۵۱ لە پاريس دەژيبي و په يوه ندييه کې توند و ټولې له گهټ سورباليسته کان هه بووه. سهر له نوې چاوي به پيړي دهکوه و هاورپيه تي نه ندرې برټون و شه حاده و هينري ميشو... دهکا.

له سالي ۱۹۵۱ (لابرينتي ته نيایي) چاپ دهکا، که بریتيه له شيکردنه و هيه کې ورد و قوولي واقيعي مهکسيک. له سالي ۱۹۵۱ (بازي هه تاو) بلاو دهکاته وه. له ۱۹۵۲ سه فوري ژاپون و هيندستان دهکا و فله سه فوي روزه لالت به قوولي کاريگه ري لي دهکا. له سالي ۱۹۵۵ دهگه رپته وه مهکسيک و له زانکوي مهکسيکو وانه ده لپته وه. ساليک دواتر کتبي (که وان و شه ستار) بلاو دهکاته وه که بيرکردنه و هيه که دهر باره ي تاقيرکردنه وه و شيعريه تي خوي. به شداري له گروبي شانوي (شيعر به دننگي بلند) دهکا و پيه سيک به ناوي (کچي راپاچيني) بلاو دهکاته وه که سه رچاوه ي ئيلهامه که ي دهگه رپته وه بو چيروکيکي Nathaniel Hawthorne- له م ساوه يه، بزوتنه وه ي نه ده بي پيشه ننگي و هونه ري پلاستيکي مهکسيکو به سه رپه رشتي پاز به رپوه دهچي.

سالي ۱۹۵۷ يه کي له شيعره هره ناوداره کاني خوي بلاو دهکاته وه که (به ردی هه تاو - Pierre de Soleil) (۱).

له سالي ۱۹۶۰ کومه له شيعري (Liberte sur parole) سهر له نوې چاپ دهکاته وه ته و او ي شيعره کاني پيش ۱۹۵۸ دهگريته خوي.

له سالي ۱۹۶۱ کومه له شيعري (Versant Este) بلاو دهکاته وه.

نم کومه له شيعره له و سه رده مه نووسراوه که پاز سه فيري مهکسيک بووه له هيند. نم سه رده مهش به دهوله مه ندرين ماوه ي ژباني نه ده بي و هونه ري و فيکري و سياسي پاز ناسراوه. بو جاري دووهم ژن دههيني و له گهټ ماري ژوزي نزاميني زه ماوه نند دهکا.

(۱) نم قهسيده يه له لايه ن نه حمه دي مه لا له فهره نسيبه وه کراوه ته کوردي و سالي ۲۰۰۱ له لايه ن ده زگاي ناراس وهک ناميلکه يهک چاپکراوه.

سالي ۱۹۶۸ له کاره که ي ئيستي قاله ده دا وهک پروتيستيک دژي نه و قه تل و عامه ي له قوتابيان ي مهکسيکو دهکري.

له م ساوه يه کونفرانسي نه ده بي و فيکري له زانکواني نه مه ريکا و ئينگلستان پيشکه ش دهکا. سالي ۱۹۷۰ دهگه رپته وه مهکسيک و گوڅاري (Plural) داده مه زريني، که گوڅاريکي هونه ري، نه ده بي، رخنه بي و سياسي بووه. وهک کاريگه رترين گوڅار له ناو کولتوري نه مه ريکاي لاتيني ناسراوه.

هه مان سال له لايه ن زانکوي هارقه رد داوای لي دهکري سيميناري نه ده بي و فيکري پيشکه ش بکا. پاشان نم سيمينارانه له شيوه ي کتبيکي دهوله مه ندرکراو به ناوي (خالې به يهک گه يشتن - Point de Convergence) بلاو ده پته وه. له راستيدا نم کتبيه وهک ته و او که ريکي تاقيرکردنه وه ژباني نه ده بي و فيکري پاز خوي ده نويني که له کتبي (که وان و شه ستار) وهک سه ره تايهک کاري بوکراوه. له سالي ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۸ کومه ليک کتبي شيعري و په خشاني بلاو دهکاته وه.

سالي ۱۹۷۶ به ده ست تيخستن ي دهوله ت له کاروباري گوڅاري (Plural) پاز و ده سته ي نووسه ران ئيستي قاله ده دن و گوڅاريکي ديکه به ناوي (Vuelta) ده رده که ن که تا ئيستا ش به رده و امه و هه مان کاريگه ري گوڅاري پيشووي هه يه. پاز سالي ۱۹۹۰ خه لاتي نويل و ه رده گري و تامردني سالي ۱۹۹۸ له مهکسيکو ده ژبي.

نم هه لبار دنه له سي کومه له شيعري سه ره که ي پاز و ه رگيراه که له دواوه ي نم کتبيه نووسراون.

## لووتکه و تورسايي

درهخت ههيه بئ جولهيه

ههشه دهپوا

رووباري درهخت

له سينگم ددها

ئه مه شادييه

ورشه ي سهوز

تو سوورت پوشيوه

ختم

له سالي گرگرتوو

پهنگره گوشت

ئه ستيپره مپوه

خور كه دهيوخوم

وهخت له سهه نگونتيكي پرووني

پشوو ددها

بالندهكان پوله ستيپهريكن

دهنووكيان شهو دروست دهكه ن

بالبان روتژ رادهگرن

وهستاوي سهه لووتكه ي روشنايي

له نيوان جيتگيري و سهه سووران

تو

سپي پرووني.

## لاويتي

سپي تر

بازداني شه پول

سهوزتر

ههه سهه عاتييك

زهردتر

ههه روتژتيك

مهه رگ

## يانيش بئ شيچ كه سيك

گيانتيك

له ناو درهختهكان چييه نيه

منييش

نازانم سهه رم بو كوي ههه لگرم

## دۇنيايى

پرووناكى سېيى ئەم لالەيە  
ئەۋەندە راستە قىينەيە  
ئەۋ دەستە ئەۋەندە راستە قىينەيە كە دەينووسى،  
ئايە ئەۋ چاۋانەش وان كە سەيرى ئەۋەي نووسراۋە  
دەكەن؟

لە وشەيە كەۋە بۆيە كىكى دىكە،  
ئەۋەي دەيلىم دەپور تىتەۋە.  
ئەزنام كە زىندووم  
لە نىۋان دوو كەۋانە.

## پشوو

لە ناكاو  
ھەندى بالئندە پەيدا دەبن و  
بىرىكى راگوزەرى رەشيش

ھەراۋ ھۆرباي  
درەختە كان،  
ھى قىتار و ماشىنە كان،  
ئەم ساتەي ئىستە دەروا يا دىتەن؟

بىدەنگى ھەتاۋ  
بە ناۋ پىكەنەن و نالە نال تىتە پەرى.  
چزوۋى خۆي  
بە ناخى بەردى بەردان شۆرئە كاتەۋە.

خۆرى - دل، بەردىكە ترپەي لىدانى دى،  
بەردى خوتىنەنە ئەبىتە مېۋە:  
بەربنە كان بى تازار دەبنەۋە،  
ژيانم ھەروەك ژيان خۆي دائە چۆرى.



## برادەرى

ئېستە كاتى كەوتنى بىن پايانى  
كەزىيەكانى ئەم لالەى سەر ئەم مېزەيە ،  
شەو پەنجدەرە بىن سنوور گەورە ئەكا  
تەنيام  
ئامادەيى بىن ناو ئابلۇقەم دەدا.

## بزوتىنەوہ (\*)

ئەگەر تۆ جوانووى عەنبەرى  
من رېنگايەكى خوينىنم  
ئەگەر تۆ يەكەم بەفرى  
من ئەو كەسەم كە پەنگرى بەرەبەيان پېئەكا .  
ئەگەر تۆ بورجى شەوى  
من بزمارى داغبووى ھەنيەتم  
ئەگەر تۆ خېزاوى بەيانىانى  
من ھاواری يەكەم بالندەم  
ئەگەر تۆ سەبە تەيەكى نارنجى  
من چەقۇى خۆرىنم  
ئەگەر تۆ ميحرابى بەردى  
من دەستى ئالوودەم  
ئەگەر تۆ خاكى خەوتووى  
من نالى سەوزم  
ئەگەر تۆ بازدانى ناگەھانى باى  
من ئاگرى شاراوەم  
ئەگەر تۆ دەمى ئاوى  
من دەمى كەفم  
ئەگەر تۆ دارستانى ھەورى

---

(\*) نال- قصب. يراع- جۆرە قاميشيکە Raseau

قەوزە- لېرە مەبەست لەو قەوزەيە كە لەسەر بەردىكى تايپەتى شين دەبى.

من ئەو تەورەم كە دەياتتوینیتەوہ .

ئەگەر تۆ شاری كافرانی

من بارانی پیروزم

ئەگەر تۆ چیاى زەردى

من بازووه سووره كانی قهوزەم

ئەگەر تۆ ئەو هه تاوہى كە قییت دەبیتهوہ

من ریگای خوینینم

## ناوہوہ

بیرہ شەرانگیزەکان

ئەیانەوئى هەنیەم شەق كەن

بە ریگای كوچى بالندەکان

نووسین هەنگاو ئەنى

دەست بە دەنگى بەرز بیر ئەكاتەوہ

وشە لەگەڵ یەكیكى دیکە خوئى دەنگونجیئى

لەو كاغەزەى لە سەرى دەنووسم

دین و دەچن ئەوانەى دەیانبینم

كتیب و دەفتەر

بالەكانیان ئەنووستیننەوہ و پشوو ئەدەن

ماوہیەكە لالەكانمان پیکردوون

وہك تەختیک وەخت دەبیتهوہ و دادەخریتەوہ .

بازووه سووره كان و روخساره گەشەكان

دپتە ناوہوہت و شەویش .

## بەردى سېيى و پەش

سېيما (\*)

بەردىك دەچىنى

لە بۆشايى

بەرد بەرز دەبىتتەو

لە ناوئەو

پىئاويكى پىر خەوتو

ئەگەر چاۋەكانى بىكاتەو

بەردەكە شەق دەبا

گەردەلوولەي بال دەنووك

لە سەر ژنىك

كە پادەكا

لە نىو چەپكىك پايىز.

بەردەكە دادەبەزى

گۈ دەگرى

لەسەرگۆرەپانى چاۋ

گول دەگرى

لە ناۋ لەپى دەستى تۆ

قسە دەكا

بەھەئاسراوى

لە نىوان مەمكەكانت

زمانەكانى ئاۋ

بەردەكە پىدەگا

لە ناوئەو

تۆۋەكان گۆرانى دەلېن

خەوتن

خەوت خوشك

خەوت تىرەمار

خەوت دلۆپى بەرد

خەوت وشەي

نووستووى

سەر تەختىك لە شووشە

خەوت دەمارى ئاۋىن

لە ناۋەپراستى

بەردى

كراۋە بەنىگا .

(\*) سېيما: چىننىكە لە گۆي زەوى كە بەردى سىلېكتوم و مەگنىزىۋمى تىدا زۆرە.

شاعىر لىرە بەھايەكى ئەدەبى داۋەتە ئەم دياردەپە.

## رۆژنىك له ناو ئەو ھەموو رۆژە

تۆفانى ھەتاو

ئىمە ھىچ نابىنين بەلام ھەموو شتىك دەبىنين،

لەشى بى كېش ئەرزى بى ئەستوورى

سەردەكەوين يان دادەبەزىن؟

لەشت گەوھەرىكە

تۆ لە كوئى؟

لەناو لەشى خۆت خۆت بزرکردوو.

ئەم ساتەى ئىستە. برووسكەيەكى بى جوولەى بى چرنووكە

سەرنجام ئىمە ھەموومان براين

ئەتوانىن بە يەكترى بلېين ئىوارەباش

ھەتا ئىمەش مەكسىكەيەكان بەختەوھەرىن،

بىيانىەكانىش.

ماشىنەكان نۆستالژيان بۆگيا ھەيە

بورجەكان دەپۆن

زەمەن لە خۆيەو ھەستا

دوو چاۋ بە دووامەوھن

كەنارىكى ئاقىقىيە لە باشوورى سووتاو

دەريايە لەسەر تاشەبەردى رەنگ توورەيى

توورەيى جۆزەردان و پالتوى ھەنگى

خۆرى دوور لە ئاسمان

تۆكە تەماشاي دەكەى

سەيرى من بکە

بت كە سەيرى ھىچ كەسىك ناکا

تەماشاي ئىمە بکە

ئاسمان دەسوورپى و دەگۆرپى و ھەكو خۆى دەمىنئىتەوھ

تۆ لە كوئى؟

من بە تەنيا بەرانبەر خۆر و خەلكم

تۆ لەش بووى، بوويە رۆشنايى، تۆ ھىچ نى.

رۆژنىك دى لە ناو خۆرىكى دىكە پىتدەگەم

ئىوارە دادى

چىاكان گەورە دەبن

كەس رۆژنامەكان ناخوئىتەوھ

لە بىرۆيەكان قاچەكان لىك راکىشراون و والان

كچە جاحىلەكان وپراى ئاخاوتن قاوھ دەخۆنەوھ

بىرۆيەكەم دەكەمەوھ

دەبىنم پرە لە بالى سەوز

پرە لە كىفكە بالى (\*) زەرد

تايپەكان لە خۆبانەوھ دەجوولئىن

(\*) كىفكە بال، شاعىر مەبەستى لە گۆران و كەول گۆرپنە. (حلول)

بىج وەستان ھەمان ھەرفى دەگمەن دەنوسنەوہ .  
شەو لە پشت بالاخانە بەرزەکان چاوەرئ دەکا  
ئىستەش وەختى کابووسى مروڤخۆرىيە  
شەوى چرنووک درئژ  
تەنيا ھارى لە نىگا ياداشت کراوہ کان دەبىنرى  
پىش ئەوہى پروا  
خۆر گر لە ئىستە بەردەدا .

### خەتخەتۆکە

بە پارچە يەک پەژوو  
بە تەباشىرى شکاوم و قەلەمى سوور  
نىگارى ناوت دەکىشم  
ناو-ى دەمت  
نیشانەى قاچەکانت  
لەسەردىوارى ھىچ کەسئک  
لەسەر دەرگای قەدەغە  
نووسىنى ناو-ى لەشت  
تاكو تيغى چەقۆکەم خويىنى لئى دئ و  
بەرد ھاوار دەکا و  
دىوار وەک مەمک ھەناسە دەدا .

### گرنگ

چەند دەستئىكى خىرا و سارد  
يەک لە دواى يەک  
شريتەکانى سىبەر دەکيشنەوہ  
چاوم دەکەمەوہ  
ھىشتا  
زىندووہ  
لە دلى  
برىنىكى ھىشتا فىنک

### ئىيرە

پىبەکانم لەم شەقامە  
رەنگ دەداتەوہ  
لە شەقامئىكى دىکە  
گوئىم لە پىبەکانمە  
بەم شەقامە تىدەپەرى  
کە  
تەنيا تەم تىيدا حەقىقىيە .

## پۇز

وشە يەككى بەرىنى روونە  
جىھان حەقىقەتە .  
دەبىنم ،  
لە ناو روونى يەك دەژىم .

## رېگا

زىاتر لە ھەوا  
زىاتر لە ئاۋ  
زىاتر لە لىۋەكان  
سووك سووك  
لەشت شوپىنپىن لەشتە .

## بەردەۋامى

### I

تارىك ئاسمان  
زەرد خاك  
كەلە شىيرىش شەۋ دەدپىنى  
ئاۋىش بە خەبەر دى و دەپرسى سەعات چەندە  
با-ش بە خەبەردى و دەپرسى  
ئەسپىكى سىپى تىدەپەرى .

### II

ۋەك دارستانىكى سەر تەختى گەلايىن  
لە ناۋ جىگا بارانىيەكەت دەخەۋى  
با لە ناۋ جىگاگەت گۆزانى دەلى  
ترىشقەش لە ناۋ جىگاگەت لە باۋەش دەگرى .

### III

بۆنى تىژ پەنگ دەخواتەۋە  
جەستەكانى سەر كۆمەلە دەشتىك  
تاقە سىپايىيەكى سەر رەگى نەبىنراۋ .

### IV

قسە بىكە گۆى بگرە ۋەلام بدەۋە  
ئەۋەدى ترىشقە دەبلى  
دارستان تىدەگا .

### V

لە چاوەکانتەوه دەچمە ژووری

لەدەمەوه دەردەچی

تۆ لە ناو خویتم دەخەوی

لەسەر هەنیەت بەخەبەر دێم.

VI

بەزمانی بەرد قسەت بۆ دەکەم

(تۆ بە هاویرگەیهکی سەوز وەلام دەدەیتەوه)

بە زمانی بەفر قسەت بۆ دەکەم

(تۆ بە بالی هەنگ وەلام دەدەیتەوه)

بەزمانی ئاو قسەت بۆ دەکەم.

(تۆ بە گەمییهک لە برووسکە وەلام دەدەیتەوه)

بە زمانی خویتم قسەت بۆ دەکەم

(تۆ بە هەلقیرینی بالنده وەلام دەدەیتەوه)

## دوو جەستە

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

هەندێ جار دوو شەپۆلن

شەویش ئوقیانوس

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

هەندێ جار دوو بەردن

شەویش بیابان

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

پەگن هەندێ جار

لەشەودا بەرەلان

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

هەندێ جار دوو تیغن

شەویش دەچریسکیتەوه

دوو جەستە ی بەرامبەر یەک

دوو ئەستێرەن، دەکەونه

ئاسمانیکی بی پایان

## گرەدى ئەستىرە

لېرە پېرەكان ئاگرېان دەچنى  
لېرە ئاگر جېھانى دروست دەکرد  
لە گەرمېان بەردەكان وەك مېوہ دەقلىشىپ  
ئاوېش پېتلوہكانى ھەلدېنى  
رۆشنايش لەسەر پېستى رۆژ ھاژەى دى  
لەسەر دلۆپىكى گەورەى زەمەن شەوق دەداتەوہ و  
ئەستور دەپى.

## شەكان

لە تەنىشتمان دەژېن  
پېيان نازانېن، پېمان نازان  
ھەندى جارېش لەگەل بەكترى قسان دەكەين

## دەست لېدان

دەستەكانم پەردەكانى بوونت دەكەنەوہ  
رۈوتېبەكى دېكەت لەبەر دەكەن  
لەشى لەشت دەدۆزنەوہ  
دەستەكانم  
لەشىكى دېكە لەناو لەشت دادەھېنن.

## ئاگرى ھەموو رۆژىك

وہك ھەوا  
لەسەر لاپەرەى ژىولتۆزى  
لەسەر سەكۆ گەردوونېبەكان  
رادى و دەتۈپتەوہ  
بالاخانە نەبېنراوہكانى:  
مرۆقە  
زمانى بە ئاستەم تۈۈپكە،  
بەلام سووتېنەر  
بەرامبەر ناو لەپى فەزا  
ئەو بېرگە پەنگرانەن  
رۈۈكېشن:  
رەگەكانېان  
بېدەنگى شەق دەكەن  
چلەكانېان  
پەناگا لە دەنگ دروست دەكەن.  
بېرگەكان:  
بەكتەر دەگرن و لېكېش جىادەبنەوہ  
بە پېكچوون و وېكەنچوون يارى دەكەن.  
بېرگەكان:  
لە ھەنېەكان پېدەگەن  
لە دەمەكان گول دەگرن



رەگەكانيان

شەو دەخۆنەو، پەرتو دەخۆن.

زمانيان:

درەختە پەنگرن

گەلاكانيان بارانن.

گياوگۆلى برووسكە

جەبرى زاپەلە

لەسەر گەلاى لاپەرە

شيعر قىت دەبىتەو

هەرودەكو رۆژ

لەسەر ناو لەپى فەزا

### شاتوچوون

لەگەل كەوتنى كوترانەى شەپۆل دەكەومە ناوت

هەرودەك چۆن شەپۆل لە داىك دەبى جەستەت

دەمگىرئ

لە دەرەو بە گۆھى دى و ئاوەكان كۆدەكاتەو

گشت دارستانەكان درەختىكن.

شار لە گەرمەى شەودا پىياسە دەكا

خاك و ئاسمان و خىزاوى بى وەستان

تووخمە بەرەلا بووكان

بەرگى رۆژتىكى نەناسراو دەچنن.

### تەواوكەرەكان

لە جەستەم تۆلە گرد دەگەرتى

خۆرەكەى لە دارستان نىژرا

لە جەستەت من لە گەمى بزرىوى

ئاوەرەستى شەو دەگەرتىم.

### وشە لە شىوئى گەردەلوولە

پىشكەشە بە جۆزى ئىمبىلىو پاچىكۆ

ئەو پەنجەرە دەكەمەو

كە دەروانىتە

هېچ لاىەك

ئەو پەنجەرەيەى

كە بەرەو ئاوەو دەبىتەو

با

لەناكاو سووك

بورجى لمىنى گەردەلوولى

بەرز دەكاتەو

گشتيان

بەرزترن لەم خانووە

لەسەر ئەم لاپەرەيە

دەگىرسىنەو

دەكەون و قىت دەبنەو.

## جادەدى تىرۇبىرىچ

1

خۆر لە ناو ناو دەۋى رۆژ  
 ساردى لە ناو خۆر  
 جادە چۆلەكان  
 ئۆتۈمبىلە ۋەستاۋەكان  
 ھېشتا بەفر نەباربۈە  
 تەنيا با و با  
 ھەمىشە لە ھەۋاى بەستۈۋ  
 دەسوۋتى  
 درەختىكى بچكۆلەى سوور  
 من قسە لە گەل ئەۋ دەكەم كاتى قسەت لە گەل دەكەم.

2

من لە ژوورىكى چۆلم شىۋاز لە بەرى ھەلاتوۋە  
 تۆش لە ژوورىكى دىكەى ۋەك ئەمەبىت  
 يانىش ھەردوۋكمان  
 لە جادەبەكەن نىگای تۆ چۆلى كىردوۋە  
 جىھان  
 بە نەبىنراۋى دەپچىرى  
 ياداشتى  
 لىكترازۋى ژىر پىمان  
 لە ناو ۋەراستى ئەم دىرە نەنووسراۋە

پىش ئەۋەى ھەر شىتىك بلىن.

لەگەل بە ئاستەم ھەلدانەۋەى لاپەرە

رەش دەبنەۋە

گەردەلوۋلەكانى زاىەلە

بەسوۋرئانەۋەيان

ھەناسە ھەلدەكىشەن ۋ دەدەنەۋە

ئىستاش

بەسەر شوئىنىكى دىكەدا دەبنەۋە

ئەۋە دەللىن

نەك ئەۋەى گوتبوۋمان

شىتىكى دىكە ھەمىشە شىتىكى دىكە

ھەمىشە ھەمان شت

ۋتەكانى شىعر

كەقەت ئىمە نايلىن

شىعر پىمان دەلى.

## دوۋ لە ناۋ بەك

بە پروتى

دادەبەزى

ژن

بە چاۋەكانم

مانگ

بەناۋ بىردا

دەۋەستىم.

3

دەرگەكان لە خۆيانەۋە دەبنەۋە و دادەخرىنەۋە

هەوا

بەناو مائەكاندا دىتە ژوورى و دەردەچى

هەوا

بە تەنيا قسە لەگەل خۆى دەكا كە قسەت لەگەل دەكا

هەوا

بى ناو لە دالانى بى پايان

نازانىن ئەۋەى لىرە و لەۋبەرە كىيە

هەوا

دەسوورچى و دەگەرىتەۋە ناو كاژەلاكى بەتالى سەرم

هەوا

دەست لە هەر شتى بدا دەيكاتە هەوا

هەوا

بە پەنجەى هەوايىبەكانى ئەۋەى دەيلىم دەپرەۋىتتەۋە

من ئەو هەوايەم كە تۆ سەبرى ناكەى

نەمتوانى چاۋەكانت بكمەۋە

دەرگاش دابخەم

گشت هەوايەكان بەتىن بوون.

4

ئەم ۋەختانە شىۋەى پشووۋىبەكيان هەيە

پشوووش شىۋەى تۆى هەيە

تۆش شىۋەى ئاۋپىژىنىك

نەك هەى ئاۋ بەلكو هەى زەمەن

لە ترۆپكەى ئاۋەكە

رۆشنايىم بە شەققەى بال دەخەن

هەۋبووم هەۋم هەيشتا هەۋنىم

ژيانم ناكىشىرى

رابدوو تەنك دەبىتتەۋە

داھاتووش بە ئاستەم لە چاۋەكانتدا كەمى ئاۋە.

5

ئەۋەتا تۆ شىۋەى «پردى ئىستا» ۋەردەگرى

لە بن تاڤەكانت ژوورەكەمان كەشتىرانى دەكا

لە بەرزايىت دەبىن

لە ناۋ با شەپۆل دەدەى و تۆ لەش بووى و تۆ

رۆشنايى،

تيدەپەرىت

لەسەر كەنارەكەى دىكە

خۆر

بەسەركىشى بەرز دەبىتتەۋە

رەگەكانى لەئاسمان دەنىترى

دەتوانىن خۆمان لە ژىر گەلاكانى بشارىنەۋە

بە چلەكانى ئاگرىك دەكەينەۋە

رۆژبېش دەشتى بېتتە نشىنگە .

6

ساردىيى جىھان لە بزاڭ دەخا  
شۆپىن شووشە يە

شووشەش ھەوايە

ھەرا و زەنا ھەرە زىنگە كانىش

لە ناكاو پەيكەرەكان دادەمەزىتىن

زايەلەش زۆريان دەكا و دەشيانرەويتىتتەوھ

لەوانە يە بىكاتە بەفر

درەختى گرگرتوو ھەلدەلەرزى

ھەمووى بە شەو گەمارۆ دراوھ

كە لەگەل ئەو قسە دەكەم قسە لەگەل تۆ دەكەم .

### بەختەوەر لە «ھەرات» (\*)

ھەرۆك چۆن ئەم دىرانە دەنوسم

بى بىرى روون

ھاتوومەتە ئىرە:

مژگەوتىكى شىن و كەسك،

شەش منارەى نىوھ رووخاو،

دوو يان سى گۆر،

بىرەوھرى شاعىرىكى پىرۆز،

(\*) ھەرات: مەبەست لەشارى ھەرات-ھ

ناوى تەيمور و خزمەكانى

بە با-ى سەد رۆژە گەيشتم

ھەموو شەوتىك بە لم دايان دەپۆشى،

گەمارۆى ئەنپەم دەدەن، پىتلۆھكانيان سووتاندم

كازىتوھ:

بلاوبوونەوھى بالندەكان و

ھەرا و ھۆرياي ئاوى سەر بەردىش

كە پىتى جوتيارەكانن

(بەلام ئا و تامى غوبارى ھەبوو)

پسە پسى ناو دەشت

پەيدا بوون، گومبوون،

خۆلە گەردەلوولەكان

بى جەوھەر وەك بىرەكانم

ھاتووچۆكانى

ژوورىكى ھۆتيل يان نىوان گەردەكان:

خاك گۆرستانى وشتر و

لە نىگاكانىشمدە ھەمىشە

ھەمان ئەو روخسارانەى كە لىكەدەترازىن

با، مبرى كا و لگەكانە

ئايا تاھە مامۆستاي منىشە؟

دامالين:

كەمتر ھەلەكەتسى و ئەمەندە و زىاترىش

لە مەزارى عابىدىك

بە قووللى لەناو درەختىكى وشكدا

بىمارىكم چەقاند،

نەك

وھەك ئەوانى تر، دژى چا و زار:

بەلكو دژى خۆم.

(شتىك دەلیم:

ئەو وتانەى با ھەلىان دەگرى).

پاش نىوەرۆيەك، سازش لەبەرزايىھەكان.

بى جى گۆرىن

چنارە رەشەكان رۆيشتن.

خۆرى سەر سواللەتەكان

لە ناكاو بەھار.

لە باخچەى شازادەكان

بەگونبەتى پىرۆزى ھەلدەگەرام

منارە بە نىشانە كوتراوھەكان:

نوسىنى كوفى، ئەو دىوى پىتەكان،

روون دەبنەوھ.

نىگای بى وینەم نەبوو

نەمبىنى شىئوھەكان بسوورپنەوھ

تا بوورانەوھى ناو رۆشناىى وھستاو.

بوونى بى جەوھەرى سۆفى

لە پرى ناو بۆشايىم نەخواردەوھ

سى و دوو نىشانەكانى بودىزاقتا-ى(\*)

لەش گەوھەرم نەبىنى.

ئاسمانىكى شىن و تەواو شىنم بىنى،

لە سپىبەوھ بۆسەوز

ھەموو باوھىنى چنارەكان

لەسەر كاژەكانىش، ھەوا نەك بالندە

پەرەسىلكەى سپى و رەش

بىنىم جىھان لەسەر خۆى وھستابوو

بىنىم جىھان لە ناو خۆى وھستابوو

ناویش لەم ساتەى ئىستا دەنىم:

پوختەى بى پايان.

(\*) بودىزاقتا: ئامازەيە بۆ بودا خۆى كە ھىشتا نەگەيشتوتە نىرقانا و بە ئايدىيالىكى

بى پايان (بودىزاقتا) ى پر لە حىكمەت (پراژنا) و دلئسۆزى (كارونا) خەلوتەتى

خۆى رادەگرى بۆ يارمەتيدانى ئەو كەسانەى لەسەر رىگای ئىشراقتن (بودا).

## دەركەوتىن

ئەگەر مەرۆف غوبار بىچ

ئەوانەى ئەولا كە بە ناو دەشتدا دەپرۆن  
مەرۆف.

## نووسىن

نىگارى ئەوحەرفانە دەكىشىم  
ھەرەك چۆن رۆژ وىنەكانى خۆى دەكىشى  
فوويان لى دەكا و ناگەپىتەوہ.

## ئەويىتر

پوخسارىكى داھىنا  
لە دواى ئەو  
ژيا، مرد و زىندوو بۆوہ چەندان جار.  
پوخسارى  
ئىستە لۆچەكانى ئەو پوخسارەى ھەيە.  
ئەم لۆچانە پوخسارىان نىبە.

تېبىنى: وشەى رۆژ، لەتەواوى ئەم ھۆتراوانە بەرامبەر بە (النھار) و  
(اليوم) و (Le jour) بەكار ھاتوہ، نەك خۆر يان ھەتاو.

## سەرچاۋەكان

- 1- Octavio Paz, Le Feu de Chaque jour, poesie, Gallimard. Paris. 1986.
- 2- Octavio Paz. Librte, sur parole. poesie. Galimard. Paris. 1971.
- 3- Octavio paz. Vestrant Este. poesie. Galimard. Paris. 1971.

ناونىشانى ئەم كۆمەلە شىعرە لەلايەن خۆم ھەلبىزىردراوہ  
كە برىتتە لە ناونىشانى يەكئى لە شىعرەكانى ئەم ھەلبىزاردەبە.

سان ژۇن پىرس

ئانا باز

## پیشه‌کیمی وەرگپیر

سان ژۆن پیرس که ناوی راسته‌قینه‌ی (ئه‌لیکسی سان لیژی لیژی) به، له سالی (۱۸۸۹) له دایک بووه و له سالی (۱۹۷۵) له پاریس کۆچی دوایی کردووه. شاعیر سالی (۱۹۶۰) خه‌لاتی نوێلی ئه‌دهبی وەرگرتووه.

سان ژۆن پیرس به‌کیتکه له شاعیره هه‌ره نوێخوازه‌کانی فه‌ره‌نسی. له دواي رامبو و بوډلیتر، وەرچه‌رخانیکی گه‌وره‌ی خسته‌وته ناو نه‌خشه‌ی شیعری نوێی فه‌ره‌نسی. بېنگومان، ئه‌مه‌ش له سه‌رده‌میک بوو، شیعری نوێی فه‌ره‌نسی ماوه‌یه‌ک بوو که‌وتبووه ناو جوژه‌ مهنه‌گ بوونیک یان جوړیک له ئاژاوه و ئاپۆره‌ی جیهانی شیعری. تاقیکردنه‌وه‌ی شیعری سان ژۆن پیرس له سه‌رده‌میک ده‌ستی پیکرد (کو‌تایی سه‌ده‌ی نوژده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م) که به‌وه‌رچه‌رخان ناسراوه، ئه‌مه‌ش له ته‌واوی بواره‌کانی هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و ره‌خنه و گه‌شه‌سه‌ندنی زانسته‌ مرقایه‌تیبه‌کان، به‌گشتی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی نوێخوازی ناسراوه.

ده‌توانین ده‌یان نمونه‌ی پرشنگذاری ئه‌م سه‌رده‌مه به‌ه‌لگه به‌یتینه‌وه، وه‌ک ئیلیه‌ت و جیمس جویس و سان ژۆن پیرس و بزوتنه‌وه‌ی سوربالیزم، له‌ بواری هونه‌ری ته‌شکیلیش نمونه‌ی وه‌ک کاندنیسکی و ته‌کعیبیه‌کان و ده‌یانی دیکه.

سه‌ره‌رای بزوتنه‌وه‌ی سوربالیزم، دواي تاقیکردنه‌وه‌کانی رامبو و ره‌مزیه‌تی مالارمی، سان ژۆن پیرس ناسراوترین شاعیری فه‌ره‌نسی سه‌ده‌ی بیسته‌مه. ئه‌مه‌ش هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، وه‌ک بلیمه‌تیه‌ک یان پیشه‌سازییه‌کی ناوێزه‌ی ئه‌ده‌بی هه‌ستی پیده‌کری. شاعیر له ته‌عبیرکردن له ژیان و ستیلی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری خۆی، ئه‌وه‌په‌ری تایبه‌تمه‌ندی و ئازادیمان پێشکه‌ش ده‌کات، یان پێشان ده‌دات. جیهانیک دروست ده‌کات شوێنی

هه‌موومانی لی بیته‌وه. سان ژۆن پیرس، به‌دریژی ژیا‌نی له سلکی دیپلوماتی کاری کردووه. له سالی (۱۹۱۴) به‌ولاوه ده‌چیته‌ ناو ئه‌م بواره. سالی (۱۹۱۵) وه‌ک دیپلوماتیک ده‌نیردریته‌ چین. له‌وێ له‌گه‌ڵ شاعیر و ئارکیتۆلۆژ و ئیستۆگرافی فه‌ره‌نسی (فیکتۆر سیگالا) به‌کتر ده‌بینین و له‌ په‌کین ماوه‌یه‌ک ده‌ژین. پاشان به‌یه‌که‌وه، سالی (۱۹۱۶)، سه‌فه‌ریکی دریژی ئاسیای ناوه‌راست ده‌کهن و ته‌واوی چین و ولاتانی ده‌وربه‌ری ده‌گه‌رین. له‌ سالانی پێش جه‌نگی جیهانی دووهم، وه‌ک نیراوی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی فه‌ره‌نسی به‌شداری له‌و مفاوه‌زاتانه ده‌کات که حکومه‌تی فه‌ره‌نسی هه‌یه‌وه‌ له‌گه‌ڵ هیتلهر، بو‌رپگرتن له‌سه‌ره‌لدانی جه‌نگ، هه‌لبه‌ت، پێش ده‌ست پیکردنی جه‌نگ.

راسته‌یه‌کی وەرگپیرانی شیعری سان ژۆن پیرس، بو‌سه‌ر زمانی کوردی و هه‌ر زمانیکی دیکه، کاریکی تابلیتی قورس و پر زه‌حمه‌تییه.

شاعیر زمان و جیهانیکی مه‌لحه‌می (داستانی یان داستان نامی‌زی) هه‌یه، به‌لام ئه‌م زمان و جیهانه زۆر هاوچه‌رخه. هه‌ندی له‌ ره‌خنه‌گرانی فه‌ره‌نسی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان که شاعیر؛ زمانیکی خیتایی به‌لام شیعری هه‌یه. ئه‌مه‌ش له زۆر رووه‌وه له‌ زمانی شیعری رامبو ده‌چی. به‌لام هه‌ره‌یه‌که‌یان شیواز و جیهانی خۆیان هه‌یه. به‌چه‌شنیکی دیکه ئه‌م زمانه داستان نامی‌زه‌ی سان ژۆن پیرس، به‌پێچه‌وانه‌ی رامبو تیکه‌له‌ به‌ روخسار یان نیگایه‌کی سوربالی، به‌گه‌ژیه‌ک خسته‌نی کۆن و نوێیه. شاعیر به‌و شیوازه‌ شیعرییه‌ی خۆی، وایکردووه خۆی له‌ دووباره و سێ باره‌ کردنه‌وه و ریزکردنی وینه و شیوه‌ی ناچیزه و حازر به‌ده‌ست دوور بخاته‌وه. که سان ژۆن پیرس ده‌خوێنینه‌وه، هه‌ست ده‌که‌ین نووسینی شاعر شتیک یان کرده‌یه‌کی زۆر گرانه. ئه‌و زیاتر جه‌وه‌هر و په‌یوه‌ندییه‌کانمان پێشان ده‌دات، ئه‌مه‌ش له‌ دوو توێی زمانیکی روون و هونه‌ری. شاعر لای سان ژۆن پیرس، پیشه و نیگا و فیکره، دیر به‌دیر، ده‌زانێ خۆینه‌ر ده‌باته‌ کوی. له‌م بردنه، هه‌راز و نشیوی وا هه‌یه بوون و نه‌بوون تیدا قه‌تیس ده‌مینێ.



لەم تەرجەمە کردنە، کە سالیکی رەبەق پیتیەو خەریک بوومە، هەولمداو هەموو زمانی کوردی بەگژ ئەم چامە یە بخەم، بەلام شتییک هەیه، ناکرێ ئە خوینەری بشارینەو، لەو شوێنانە ی خوینەر رادەووستی و دادەمیێ، ئەمەیان پەییەندی بە ئەستەمی وەرگێرانی شیعرەو هەیه، ئەگەرچی من دلنیام لەخۆم کە لەسەدا هەشتا تا نۆوێ تیبیدا سەرکەوتوم، دەیهکە دیکە دەگەریتەو بۆ ستیلی شاعیر و مەسەلە ئەستەمەکە.

ئەگەرچی من تا رادەیهکی باش شارەزایی جیهان و ستیلی شاعیرم و زۆرم هەول داو لەگشت کەلین و قوژنەکانی جیهانی شاعیر و ئەم شیعرە بگەم.

تەواوی شیعرەکانی سان ژۆن پیرس، چامەیی و داستانی.

سان ژۆن پیرس، ئەم چامەیی (ئانا باز) لەسالی ۱۹۱۶دا، لە چین نووسیوو. شاعیر وەک پیکچواندنییک (Analogue) سەفەرەکی خۆی لە پارێسەو بۆ چین و دواییش گەران و سەفەر کردن بەناو ئاسیای ناوێراستی بە فەتەح و هێرش و گەرانەو هەکی ژەنەرالی یۆنانی، کسیتیۆفۆن چواندوو، کە یاداشتەکانی خۆی بەناوی (ئانا باز) نووسیوەتەو. بە کورتی ئانا باز واتە: هێرش بردن بۆ ناوێو، یان گەرانەو، کشانەو. کسیتیۆفۆن لە فەتەح و داگیر کردنەکانی کە بەگەرانەو هەکی دەهزار سەربازی ناسراو، (۴۲۱ پ.ز) لە یۆنانەو بۆ ناوێراستی ئاسیا و لەویو گەرانەو بە کوردستان و گەشتنەو بۆ یۆنان وەک یاداشت هەمووی تۆمار کردوو. ئیتر، ئیلھام و ناوێشانە کە لەم حەشارگە یەو دیت.

... ئیلیت دەلێ: من لەو پروایەدا نیم ئەم شیعرە ی سان ژۆن پیرس پیویستی بەپیشەکی هەبی. شەش جار بیخوینەو دوا ئەو هەکی پیتی ئاشنا دەبی، لە گشت روویکەو دەتوانی پیکهاتوو و هۆنینهو هەکی ئەم شیعرە (قەسیدە) هەست پێ بکە.

پیرس وشە ی ئانا باز-ی بەهەمان مانای کسیتیۆفۆن - Xenopone-ی

یۆنانی بەکار هیناوه، هەلبەت بی ئەو هەکی هیچ نامازەیک هەبی بۆ (سەفەری دەهزار کەسی) و (ئاسیای بچووک) کە کسیتیۆفۆن خۆی و سوپاکە ی پیتییدا رەت بوون. بەگشتی لێرەو ئەو دەخوینینهو؛ شاعیر دەیهوێ سەفەرێکمان پێ بکا، لە شوێنیکەو بۆ شوێنیکی دیکە، بەلام لە هەمان کاتدا ئەم سەفەرە سەفەری گەرانەو هەکی بۆ ناوێو، چونکە ئانا باز واتە گەرانەو بۆ ناوێو، کە بەمانای گەرانەو بۆ ولات دێ، بەلام ئەو هەکی شاعیر ئەمە یە و هەکی یە کەمیشە، واتە گەرانەو بۆ ناوێو.

شاعیر کە بەناو بیابان و دەشت و گوند و میێرگ و رەوێندەکانی ئاسیای ناوێراست گەراو، هەمان روالەت و روخساریشی داوێو چامەکی. کەرستەکان تەواو خۆرەلاتین، لەهەمان کات پەییەندی کانی.

ئەم چامەییە لە دە بەش پێک هاتوو، شاعیر بە چەشنیک بینیای چامەکی دارشتوو، لەهەر بەشیک باسی شتییکمان بۆ دەکات، سەرەنجام چیرۆکیکی تەواومان دەست دەکەوێت. دارشتنە کە بە چەشنیکە لەساده بەرەو ئالۆز بوون دەچیت، ئینجا کسپوونەو و ساده بوونەو، لێرەش دەبی پێشبینی ئالۆزبوونیکی دیکە بکە یەو.

ئەمەش ئەو حالەتە ژبیری و دەروونیییە کە شاعیر لەتەواوی چامەکی دەیهوێ پیمان بلێ، مەسەلە کە ئۆقرە نەگرتتیکی و جودییە. بە چەشنیکی دیکە، دەتوانین ئەم چامەییە لەرووی دارشتنەو بە سەمفۆنییک بچوین، سەرەتا ئاوازیکی میلۆدییک، تەنیا بە ئامیتریک، بۆ نمونە وەک دەنگی فلوتتیک، پاشان وردە وردە ئامیتری دیکە ی دیتە ناوێو و ئالۆز دەبیت، لەبەشی دەیهمی شیعرە کە، تەواوی ئامیترەکان لە بزوتن، پاشان کزبونەو یە و دەستپیکردنەو هەکی هەمان ئامیتری سەرەتایە کە و تمان بۆ نمونە فلوتتیک، لێرەش خوینەر خۆی ئاماده دەکات بۆ چوونەو ناو هەمان ئالۆزی و بزوتنی تەواوی ئامیترەکان، هیشتا دەتوانین، بە نمونە یەکی دیکەش ئەم شیواز و دارشتنە ی شاعیر روون بکە یەو؛ سەرەتا تەنیا کزەبایە کە، پاشان گەوالەو تۆفان و لافاو و بارانی بەلێزمە ی تیدەکەو،

دوایی کپ بوونهوهیه و هه لکردنهوهی هه مان کزه بای پاش بارانه . به گشتی  
ئه و چیرۆک و جیهانهی لهم چامهیه ههیه که به زمانیکی داستان نامیز و  
مۆدیرن دارپژراوه ئه م شتانهی خوارهوهیه : دانانی نهخشه ی شار و  
بهرزکردنهوهی شار، خو پر چهک کردن و چهشه ی داگیرکردن و هیرش بردن.  
نهخشه دانان و پلان بو داگیرکردنی ئه ملا و ئه ولا . سه رکه وتن و ژیرکه وتن.  
کۆچکردن و سه ره نجام رۆیشتن و ئۆقره گرتن دوور له شار و نشینگه ی  
سه ره تا، واته ئاواره بوون، پاشان سه روود و پارانه وهیه و هه ولدانه بو  
سه ره له گرتنیکی دیکه .

هه لبه ت ئه م پیشه کییه کورته ، زیاتر وهک ناساندنیکیه ، بیگومان ئه گهر  
لیکۆلینه وهیه کی تیوری و ره خنه یی وردی بو بکه یین، هیشتا قوولتر  
بینه وه ، شتی نایابتر و سه رسوور هینه رتر ده دۆزینه وه .  
به لام لیتره ئه م بواره مان نییه ...

موحسین ئه حمه د عومه ر  
پاریس

ئانا باز

بەشكۆمەندىيەۋە خۆم لەسەر سىخ وەرزی گەورە ھەلدەخەم، لەو  
خاكە پرادەمىنم كە ياساى خۆم لەسەرى داناوە.

چەكەكان بەيانىيان جوانن، دەرياش.

بە ئەسپەكانمان بەخسرا ئەو خاكە بى تۆۋەى كە لەلامان نرخى ئەو  
ئاسمانە بېگەردەى ھەيە. خۆريش ناوى لى نەنراو، بەلام ھىزەكەى لە  
نىوانماندايە دەرياش لە بەرەبەياندا ۋەك مەزەندەى گيانە.

ئەى توانا، تۆگۆرانىت لەسەر رېگا شەۋچەرەبىيەكانمان دەچرى...!

بۆ توخمە ئەرخەۋانىيە پاكەكانى بەيانىيان چى دەربارەى خەون

دەزانىن، كچى گەورەمان؟

بۆ سالىكى دىكەش لەگەل ئىۋە! ئاغاي گەنم، ئاغاي خوي، شتى

گشتىش

لەسەر تەرازوۋە رېكەكان!

بانگى خەلكى كەنارىكى دىكە ناكەم.

نەخشەى گەرەكە گەورەكانى شاران لەسەر لىژاييەكان بە شەكرى

رەنگ مەرجانى ناكىشم. بەلام بەو ھىۋايەم لە گەلتان بژىم.

لە دەروازەى رەشمالەكانە شكۆمەندى پىر! ھىزم لەگەلتانە! بىرى

پاكىش ۋەك خوي نىشىنگەكانى خوي لە پۆژدا دەگرى.

\*

... كەۋاتە نىشتەجىبى شارى خەۋنەكانتان دەبووم و لەبازارە

چۆلەكان ئەم

بازرگانىيە پەتییەى گيانى خۆم پرادەگرت، لە ناوتاندا ناديار بووم و

بەم شىۋە ۋەك ئاگرىكى خاردارى دەم با ھاموشۆم دەکرد.

ئەى توانا، تۆگۆرانىت لە سەر رېگا درەخشانەكانمان دەچرى...!

## ستران

لەبن گەلا برۆنزيبەكان جوانوۋە ماينىك لە داىك دەبوو. پىاۋىك  
مورتكى تالى خستە ناو دەستمان. بېگانە. كە تىدەپەرى. ئەمەتەش بەو  
چەشنەى من دەخووزم ھەراۋزەناى ھەرىمەكانى دىكەيە... «سلاوت لىدەكەم  
كچەكەم، لەژىر بلندترىن دەرەختى سال.»

\*

چونكە خۆر دەچىتە بورجى شىر و بېگانەش پەنجەى خستە دەمى  
مردوۋەكان. بېگانە. كە پىدەكەنى. دەربارەى گىايەك قسەشمان بۆ  
دەكات. ئاھ! ئەو ھەموو شنى ھەرىمەكان! كە ئاسوودەگىيە لە سەر  
رېگاكانمان، كە شەپپورم پى چىژە و قەلەمىش زانايە بۆ رىسواىى بال...!  
«گيانەكەم، كچى گەورەم، ئىۋە شىۋازى خۆتان ھەبوو كە ھى ئىمە نىن.»

\*

لەبن گەلا برۆنزيبەكان جوانوۋە ماينىك لە داىك بوو. پىاۋىك ئەو  
مورتكە تالانەى خستە ناو دەستمان. بېگانە، كە تىدەپەرى. ئەمەش  
ھەراۋزەنايەكى زۆر لە ناو درەختىكى برۆنزي. زفت و گولەباغ، بەھرى  
سرود! بروسك و فلوتى ناو ژوورەكان...! ئاھ! لەو ھەموو ئاسوودەگىيەى  
سەر رېگاكانمان، ئاھ! ئەو ھەموو رووداۋانەى سال، «بېگانە» كەش بە  
شىۋازەكانى خوي بە رېگاكانى ھەموو زەمىندا تىدەپەرى...! «سلاوت  
لىدەكەم كچەكەم، لە ژىر جوانترىن كراسى سال.»

«بۆ لە زەرتى خويىه گشت غەمزەكانى گيان...! بە خوي ئەو دەمانە دەژىيەمەوه كە لە هەژمەتى لە زەرت مردوون!

«كى، بەستايىشكردنى تىنووتى ناوى لمى لە خوزەيهەك نە خواردۆتەوه، لە بازرگانى گيان باوەرى كەم دەدەمى...» (خۆريش ناوى لى نەنراوه، بەلام هيزەكەى لە نيوانماندايه.)

پياووەكان، خەلكى لە خۆل و لە گشت شيوەكان، خەلكى بازرگانى و رابواردن، خەلكى ناوچە دوور و لايەكانى ديكە. ئۆ خەلكى كەم سەنگى ناو ياداشتى ئەم شوپنايه؛ خەلكى دۆل و يانەكان و لىژاييه هەرە هەوارەكانى ئەم جيهانە بە دريژى كەنارەكانمان؛ بۆنكەرى ئاماژەكان، كشتەكان، تۆبەكارى شنه و بايهكان لە رۆژتاوا، شون هەلگى رىگاكەكان، وەرزهكان، هەوار هەلگى ناو كزەباى بەرەبەيان؛ ئۆ وپلەكانى دواى سەرچاوه ناوى سەر توپكلى ئەم جيهانە؛ ئۆ گرۆكەكان، ئۆ خاوهن مەبەستەكان بۆ رووكردنە شوپنەكانى ديكە، بازرگانى بە خويىهكى بەهيزتر ناكەى كە بەيانيان لە ناو پيشبينيەكانى مەملەكەت و ئاوه مردووه بەرز هەلئاسراوهكانى سەر دووكەلى ئەم جيهانە دەهۆلەكانى مەنفا لە سەر سنوورەكان ئيشك لە نەمرى دەگرن كە لەسەر لم باوەشكى ديتى.

\*

بە بەرگى پاك لە نيوانتان، بۆ سالتىكى ديكەش لە نيوانتان. «شكۆمەندى من لە سەر رووى زەرباكانە، هيزم لە نيوانتان دايه! شنهى كەنارەكانى ديكە بۆ چارەنووسمان براوتەوه و توييهكانى زەمەن بۆ ئەو ديوو خرۆشانى سەدەبەك دەبەن كە خەريكە ئاوا دەبى...» ماتماتيكە هەلئاسراوهكانى سەر تۆپەلە بەستەلەكى خوي! لە خالە هەستيارەكانى نيوچەوانم كە شيعر خۆى لى هەلئەخا، سترانى تەواوى نەتەووبەك، هەرە سەرخۆشترين دەنووسم،

كە گەمبىيه نەمرەكان دەهيتنیتەوه بەندەر.

\*

## II

گەورەترين بيىدەنگى لە ولاتە ئاپۆرەكانە، ولاتى ئاپۆرە بە كۆللەكانى نيوهرۆ.

من هەنگاو دەنيم، ئيوەش لە ولاتىك كە بەرزە لىژاييهكانى بە ترجان داپۆشراوه گوزەر دەكەن، لەو شوپنەى كە جلۆبەرگى «گەورەكانى» لى هەلئەخەن بۆ وشك بوونەوه.

بەسەر كراسى ساژن باز دەدەين، كە هەمووى لە دانتيئە و لەگەل دوو شربتى رەنگ سپىواژى. (ئاه! كە ترشى لەشى ژن دەزانى كراسىك لەبن هەنگلەوه پيس بكات!).

بە سەر كراسى كچەكەى ساژن باز دەدەين، كە هەمووى لە دانتيئە و لەگەل دوو شربتى رەنگ زەق. (ئاه! كە زمانى مارمىلكە دەزانى ميروو لەبن هەنگلەوه بچنى!).

لەوانەشە رۆژ ئاوانەبى تا هەمان پياو بۆ ژنىك و كچەكەى نەسووتى.

پىكەنینه زانای مردووهكان، دەبا ئەو ميوانەمان بۆ سب بکەن...! ئينجا چيتر...!

ئايا هيچ شكۆمەندى تر لە جيهانى بن گۆلەباغى كيوى نيبه؟ دى لەم لايەى جيهانەوه دى، نەخۆشيبهكى گەورەى و نەنوشهيبى لەسەر ئاوهكانەوه دى. با هەلئەكات. باى زەربا.

جل و بەرگيش

وەك كە شيشىكى پەپووت سەر هەلئەگرى...

\*

بۆ دروینەى گەنم پىياوھەكە دەردەچى. نازانم كى لەسەر بانەكەم بە دەنگى بلند قسەى كرد. ئەمەتەش، ئەو شايانەى لە دەروازەى مالەكەم دانىشتوون. سەفیرىش لە سەر مێزى شاكان نان دەخوات. (دەبا بە دانەوپلەى من نانیان بدەن!) پشكینەرى سەنگ و پىوانەكان و پىراى گشت جۆرە پاشماوھى مېش و مەگەز و كەلە پوشكەى ناو رېشى بە رووبارە ئاوساوەكان دادەبەزى.

برۆ بە تۆوھ سەرسام دەبىن، ئەى خۆر! تۆ درۆى لەم چەشنەت لەگەڵ كردين...! گىرەشپوین، ناكۆكى چىن! خۆراك نەفرەت و رېسوایى، ئۆ سەرزەنشتكەر! گلینەى چاوم بتەقینە! لە بن شكۆمەندىبەكانى ئاھەك دلەم لە خوشیان گماندى، بالندە دەچرىكىن: «ئۆ پىرى...!»، رووبارەكانىش لەسەر رېژگەكانیان وەك ھاوارى ژنانن و ئەم جىھانەش لە پىستى بەرانىك بە رەنگ سووركراو، دلگىرتەر!

ھا! مېژوووى ئەم پەلكانەى سەر دیوارەكانمان فراوانترە، ئاوىش سازگارتەر وەك لە ئاوى خەونەكان، بەخشندەگى، دەبا بەخشندەگى بەسەردا بىبارى كە خەونىك نىبە! گىانم پرە لە درۆ، وەك دەرباى سەرشىت و بەھىزى ژىر چەشەى رەوانى! بۆنى تىژ دامدەپۆشى. گومانىش لەسەر واقىعى شتەكان قىت دەبیتەوھ. بەلام ئەگەر پىاوپىك وەك كامەرانى خەمەكانى خۆى وەرگى، دەبا بە رۆژى رووناك پىشانى بدەن! پراى منىش ئەوھشە بىكوژىن، ئەگەر نا یاخى بوونىك بەرپا دەبى.

باشتر: لە قازانجە بى پايانەكانمان ئاگادارت دەكەینەوھ ھۆ «رەوانبىژ». دەربا تاوئبارەكان بەرانبەر تەنگەكان قەت حاكىمى لەوھ تەسكترىان نەناسىوھ! پىاوه خروشاوھكەش بە شەرابىك كە دلە درندە پر لە گىزە گىزەكەى خۆى وەك كىكىك دروستكراو لە مېشى رەش ھەلگرتووھ و بەخۆدیتەوھ و دەست دەكات بەگوتنى ئەم شتانە: «... گولەباغ،

تەرخەوانى لەزەت: زەمىنى فراوان بە قەد ئارەزووم، ئى كى ئەم ئىوارەبە سنوورى بۆ دادەنى...؟ توندوتىژى لە دلە ژىرېك، ئى كى ئەم ئىوارەبە سنوورى بۆ دادەنى...؟ يەككىكى لەم جۆرە، كورى يەككىكى وا، پىاوى ھەزار، دەستەلاتى خەون و نىشانەكان دەگرېتە دەست.

بە پىشاندانى ئەو رەنگە زەردەى پاژنەكان، بە مېھمۆزەكان نەخشەى ئەو رېگایانە بكىشن كە خەلكى ھەمەرەگەز پىياندا دەرۆن: مېرەكان، وەزىرەكان، دەرباوانە دەنگ ئاوساوەكان، ئەوانەى كارى مەزنىان ئەنجام داوھ و ئەوانىش كە لە خەوندا ئەمە يا ئەوھيان دەبىنى... كەشیش دژ بە حەزى ژنان بۆ گىانەوھەران ياساكانى خۆى دارىشت. رېزمانناس لە جىگایەكى والا شوپنى خۆى بۆ ئاخاوتنەكانى ھەلدەبژىرى. بەرگدروو بەرگىكى نوپى قەدىفەبى زۆر جوان لە پىرەدارىك دەدزى. پىاوه سوسەنەكە دارەكەيش جل و بەرگى خۆى لە ئاوى سازگاردا دەشوات. جىگایەكەى دەسووتىن، بۆنەكەى بە شەپۆل دەگاتە سەر كورسىبەكەى و ئەوىش پىپى بە تامە.»

لە وەرزى دروینەى گەنم پىاوهكە دەردەچىت. بۆنى تىژ دامدەپۆشى، ئاوى پاكترىش لەھى «ژابال» ئەم خورپەبەى تەمەنىكى دىكە دووپات دەكاتەوھ... لە درىژترىن رۆژى سالىكى سەر رووتاوھ، بە ستايش كردنى خاكى پر لە مېرگ، نازانم كى بە توندى بەسەر ھەنگاوەكاندا رۆبىشت. مردووھەكانى بن لم و مېز و خویى خاك، ئەمەتە وەك تۆپیان لىكردوون و ناوكەكانىشيان دا بە بالندەكان. گىانىشم، گىانم بە ھەراوزەنايەكى زۆرەوھ لە دەروازەكانى مەرگ پاسەوانى دەكات، بەلام بە مېر بلتە بىدەنگ بى:

بەسەر نووكى پر لە نىوانمان

ئەم كاژەلاكەى ئەسپ!

\*

قیتاری جیهان لیره یه و لهستایش کردن شتیکی دیکه م نییه

بیلیم.

دامه زانندی شار. بهرد و پرۆنز. له بهره به یاندا، ناگره درکاوییه کان بهرده زله سهوز و چهوره کانی وهک قوولایی په رستگاکان و ناودهسته کان سپی کردهوه، ده ریوانه کهش که ههست به دوو که له که مان دهکات، ده بیینی زه مین تا لووتکه شیوه کانی خوی گوږیوه. (سووتانی گه و ره که له ده ریواوه ده بیینرا و کاره کانی راکیشانی ناوه زیندوووه کانیش به ره و چیا بهرده و امه.)  
به م چه شنه بوو شار دامه زینرا و له به یانیدا خرایه ژیر لیتیوی ناویکی پاک.

ههوار که کان له سهه رده کان لاده برین!

ئیمهش که لیره یه له سهه ر گالیریه داره کان،

سهه رکۆت و پیخاوس له ناو فینکی جیهان،

که واته چیمان و پیده که نین، به للام چیمان له سهه ر کورسیه کامان

پیده که نین،

بو دابه زینتیکی کچ و بارگیره کان؟

ئه ی چی بلتین، له بهره به یانه وه، ده ریاره ی ئه م هه موو خه لکه ی ژیر

چارۆگه کان؟

گه یشتنی ئارده...! ئه ی ئه و به له مانه ی که به رزترن له ئیلۆن له بن

تاوسی سپی ئاسمان، که به ره به سهه ر که یان بری، له و شوینه مردوو و هه ستان

که که رتیکی توپیوی تیا سهه ر ئاو که وتوو، (مه به سهه ر ناویژیکردنه له م

رووباره رهنگ په ریوه که به بی چاره نووس، رهنگی ئه و کلۆیانه ی گرتوو که

له ناو قۆزاخه کانیا ن پان کرانه ته وه.) له ناو هه راوزه نا مه زنه فینکه که ی

ئه و به ری که نار، ئاسنگه ره کان و هه ستای ناگره کانیا ن! شریقه ی قامچی له

شه قامه تازه کان مهینه تییه نه پشکوتوووه کان له سهه ر به بانه کان داده گری. ئو

بارگیره کان، جهه ننه مه کامان له بن شمشیری سفر! چوار سهه ر چه مووشی

لیتکدوو و راهه بن رهنگی پیروژه یی ئاسمان ئاستیتیکی زیندوو دروست

ده که ن. دروستکه ری په ناگاکان له بن دره ختیکی ده وه ستن و بو هه لباردنی

گوږه پانه کان بیریشیا ن بو دیتن. مانا و ئامانجی بالاخانه کانم فیرده که ن:

بچمی شکۆلینراو، بچمی لال؛ گالیریه کانی گلسهه ر، دالانه کانی به ردی

رهش، چه وزه سیبه ریبه کاله کان بو کتیبخانه؛ خانوی زۆر فینک بو

به رووبومی ده زماناسی. ئینجا سهه رافه کان و پیرای فیکه لیدان به خویان و

کلپه کانیا ن دین. پیشتیش پیاویک له وانه ی که له سهه ر نیوجه و انیا ن

په نووسی خودا کانیا ن دهنه خشیین به ته نیا له شه قامه کان گوږانی ده چری.

(هه همیشه گزه گزه ی میشووله له م گه ره که پر له کا و لگه یه!)... ئیره شوینی

گیرانه وه ی په یانه کامان نییه بو تان له گه ل خه لکی که نار که ی تر. ئاو له

کونده کان پیتشکه ش کرا، مووچه ی سواره کان بو ئیشه کانیا ن له به ندهه ر و

مزه ی میره کان به پاره ی ماسی درا. (منالیتیکی غه مگین به قهه مه رگی

مه میونه کان- خوشکی گه و ره ی جوانیه کی مه زن- هه ویرده یه کی له ناو

سو لیک له ساتانی بنه وشه یی پیتشکه ش ده کردین.)

ته نیایی! هیلکه ی شین که بالنده یه کی مه زنی ده ربایی ده یکا،

مورتکه کانیش له به یانیدا پر ن له لیمۆی زیرین! دوینی بوو! بالنده که ی لی

هاته دونیا وه! سبه یین جه ژنه کان، گرمه کان، شه قامه کان به دره ختی به ردار

ده رازینرینه وه و که ناسه کانیش له گه ل کازتوه لکی وشکی گه و ره ی

دارخورماکان هه لده گرنه وه،

پاشماوه ی باله زله کان... سبه یین جه ژنه کان،

هه لباردنی حا که مه کانی به ندهه ر، له ژیر ساته کززه کانی هه لکردنی

گه و الهه ش وتنه وه ی گوږانی له گه ره که دووره کانی شار.

شاری زهرد، کلاو سیبهه ر، له گه ل ده ریپ قوته ی کچه کانی له سهه ر

په نه ره کان.

\*

... له سېپه مین مانگ هه لاتن، ئەوانه ی له سهەر دوندی گرده کان

ئیشکیان

دهگرت، ره شماله کانیاں تیکنا. له شی ژنیکیان له ناو لم سووتاند.  
پیاویکیش له دهروازهی بیابان ههنگاوی دههاویش، پیشه ی باوکیک  
بازرگانی که مووله بوو.

\*

v

له پیناوی گیانی تیکه لاوم به کاروباره دووره کان، سه دان ناگری  
شاران به وه پینی سهگ کلپه یان سه ندووه...

ته نیایی! پارتیزانه سه رسورمینه ره کافمان ستایشی شتوازه کانی  
ئیمه یان ده کرد، به لام هزر و بیرمان پیشتر له بن دیواره کانی دیکه  
نیشته جی ببوون:

«من به که سم نه گوت با چاوه ری بکات... به ناسکی رقم له  
هه مووتان ده بیتته وه... ئە ی چی بلێن ده باره ی ئەو سترانه ی به ئیمه ی  
هه لده لێن...؟»

بردنی به گی کۆمه لێک وینه به ره و ده ریا مردووه کان، له کوئی ناوی  
شه وانه بدۆزینه وه چاومانی پی بشۆین؟

ته نیایی...؟ یا وه ره کانی ئەستیره به که ناری جیهان تیده په رن، له  
چیشته خانه کان خۆیان گه یانده ئەستیره به کی مالی.

شایه هاوپه میانه کانی ناسمان له سه ربانه که ی من جهنگ ده که ن و،  
ئاغای به رزاییه کان، ئۆردووی خۆیانی لی دادمه زریتن.

ده با به ته نیا له گه ل شنه ی شه و برۆم، له نیو میره توانج نووسه کان،  
له نیو که وتنی ئەستیره کان.

گیان به بیده نگه ی خۆی ده گه به نیته زفتی مردووه کان! پیلووه کافمان  
به ده رزی هه ل دووراو! ستایش بو چاوه پروانی بن برژانگه کافمان!

شه و شیر ی خۆی ده به خشی، ده با چاک پاسه وانی لی بکه ن و! ده با  
په نجه به کی هه نگفینی به لپوی ده ستبلاو شو ریپته وه:

«... میوه ی ژن، ئۆ سا بیپه کان...!» خیانه ت کردن له گیانی که متر  
زاهید و بلاو بوونه وه ی بۆن بوگه نی پاک ی شه و، به هزر و بیره کانم دژی

چالاکی خه ون خۆم په روه رده ده که م؛ له ناو بۆنی بیتامی به یانیان له گه ل  
قورینگان سه ره لده گرم!



پر ھېنز لہ ناو حکومہ تہ سوپا بیہ مہزنہ کانمان، لہ گہل کچہ  
 بۆندارہ کانمان کہ بەرگی لہ بایان دەپۆشی: بە قوماشەکانی بەریان، لہ بانہ  
 بەرزەکان تۆرمان بۆ راوکردنی بەختەوہری داناوہ. بەرەکت و دروستی،  
 بەختەوہری! تا سەھۆل لہ پەرداخە کانمان ھەبیت وەک «مەمنون» دەتوانی  
 گۆرانی بلتی...

لہ گۆشە سەکوکانیش تیکە لاویک لہ بروسکە بزر دەکات، سیننی  
 زێری گەورە لہ سەر دەستی کہ نیزە کہ کان بیزاری لم تا سنوورەکانی جیھان  
 دەدزی.

ئینجا ئەو سالە سالیکی با بوو لہ خۆرئاوا و، لہ سەر سەربانە گران  
 بووہ کانمان بە بەردە رەشەکان، کۆمەلێک ناخوتن لہ خامەکی زەق خۆیان  
 دا بووہ دەست لەزەتی دەریا. سوارەکانی دوندی بەرزەخیش، گەمارۆدراو بە  
 ھەلۆ رۆشنەکان و بەنووکە ریمەکانیان کارەساتە پرەکانی سەردەمە گەشە  
 کانیان دەدماند و لہ سەر زەریاکانیش میژووێکی دەگمەنیان تۆمار دەکرد.

بێگومان! میژووێک بوو بۆ پیاوہکان، سروودیکی ھێز بوو بۆ  
 پیاوہکان، وەک مووچرکیکی دەریا بوو لہ ناو درەختیکی ئاسن!

یاسا پەپرەو کراوہکانی سەر لیوارەکانی دیکە، ھاو پەیمانیکانیش  
 بەھۆی ژنان لہ نیو نەتەوہ تواوہکان؛ ولاتی بە ھەراچ فرۆشراو لہ بن  
 ھاواری خۆر، بەرزەبانی ھێمن بووہ و نرخاندنی ھەر تێمەکان لہ ناو بۆنی پر  
 لہ ئوبھەتی رۆژ...

ئەمانە ی ئەولا کہ لہ گەل لہ دا ی کبونیان پەنگرکیکی وایان بۆن  
 نە کردووہ، چی دەکەن لہ گەل تێمە؟ دەشی بازرگانی بە زیندووہ کانیان ھەبەن  
 بیکەن؟

«گرفتی خۆتە ھی من نبیہ فەرمانرەوایی نادیار ی بکە ی...»

تێمە کہ لەوێ بووین، لہ سنوورەکان رووداوی مەزغان بەرپا کرد و

ھا! کاتی ئەستێرە لہ گەرەکی کارە کەرەکان شەوی بە سەردادەھات  
 ئایا دەمانزانی کہ پیشتر ئەو ھەموو ریمە نوێیانە لہ بیابان سەرادووی  
 خویی ھاوینیان دەنا؟

«ھۆ کارزێوہ، تۆ دەتگێراییەوہ...» دەست نوێژ ھەلگرتن لہ کەناری  
 ئاوہ مردووہکان...!

ئەوانە ی بە رووتی لہ ناو وەرز ی مەزن خەوتن بە کۆمەل لہ سەر  
 زەمین بیدار دەبنوہ

- بیدار دەبنوہ و بە کۆمەل ھاوار دەکەن

ئای کہ ئەم جیھانە شیتە...! پیرە میردە کہ پیلوہکانی لہ ناو  
 رۆشنایی زەرددا دەجوولینی؛ ژنە کەش لہ سەر نینۆکی خۆی  
 لیکدە کیشیتەوہ؛

جانووہ مایینە لێنجە کەش قە پۆزە موواو بیہ کە ی خۆی دەخاتە ناو  
 لہ پی مندالە کہ، ھیشتا بە خەیا لیدا نەھا تووہ چاویکی ھەلکۆلی...

«تەنیایی! من بە کەسم نەگوت چاوەرێ بکات... ھەر کاتیکی بەوێ  
 بەم لا دا دەپۆم...»

- بێگانە تەواو پۆشتە کەش بە ھزر و بیہ نوێیەکانی، لہ ناو  
 رینگاکانی بیدەنگی، بەردەوام لایەنگیر بۆ خۆی پەیدا دەکات: چاوی پرە  
 لہ جۆرە لیکاوێک،

ئەو چیتر جەوہەری پیاوی تیدانییہ. خاکیش بە تۆوہ  
 بالدارەکانیہوہ، وەک

شاعیرێک بە پەیفەکانی سەفەر دەکات...

\*

کرده و کافمان تا ئەوپەری سنووری هیزمان دەیانبردین، شادیمان لە گەڵ ئیوه شادییه کی مەزن بوو.

«ئەو رەگەزە ی لە سەر پردەکان هەوارگە ی خۆی داناو دەناسم: سوارە هارەکانی ناو کیتلگەکان. بۆن و بەوانە ی ئەم لا بلین: ترسیکی مەزن لە گەڵمان رادەکات! کردە ی زۆر و بچ پێوانە، ئیرادە ی بە هیز و پەژکەرە و دەستەلاتی پیاویش وەک هیشوو تریه کی ناو رەز خورا... بۆن و بە جوانی بلین: رەفتاری توند و تیزمان، ئەسپە زاھید و تیژرەوکانی سەر تۆی یاخسبون و کلاوہ بۆنکراوہ کافمان بە تۆقینی رۆژ. لە ولاتە ماندوو بووہکان کە تیا یاندا سەرلەنوێ دەبی نەریتەکان فیربینه و، ئەو هەموو خیزانانە ی وەک بالندە بخوینە زیندانکراوہکان دەبی دروست بکرتنەوہ. لە چۆنیەتی هەلسوکە و تمان دەمانبیین، کۆ کەرەوہ ی نەتەوہکان لەین ئەمبارە بەرینەکان، خویندەوہ ی مۆرەکان بە دەنگی بلند، بیست نەتەوہش لە ژیر سایاکافمان هەموو زمانەکان دەزانن...

«پیشتریش ئیوه میژووی چەشەکانیان تان دەزانی: کاپیتانە هەژارەکانی رینگاوبانە نەمرەکان، هاتنی بە گزادەکان بە کۆمەڵ بۆ سلاو کردن لیتمان، تەواوی دانیشتوانە نیرەکانی ساڵ و پیرای خواکانیان لە سەر گۆپالان، مبرە کە و تووہکانی ناو لمی باکوریش، کچە دل نەرمەکانیان بۆ ئاسوودە بییمان دەستبلاو بییان بە وەفای خۆیان دەکرد، ئاگاکەش دەلی: باوہرم بە بەختی خۆم هەبە...

«یانیش شتەکان ناشتیان بۆ بگپەرەوہ: لە ولاتە داگیرکراوہکان بە بەختەوہری و بۆنی گۆرەپان و قەیرەژنان، پارە زەرەدەکان، پوولی پاک، بەکار هینراو لە بن دارخورماکان، نەتەوہکانیش لە سەر بەھاراتە تیژەکان لە رۆیشتن- کەلوپە لە سوپاییەکان، بازرگانییە مەزنەکانی دەستەلات سەرەرای نارەزایی رووبارەکان، پرسە و ستایشی هاوسپییەکی بەھیزی نیشتەجیتی بەر سببەری کچەکانی و گۆرینەوہ ی پەيامەکانیش لە سەر سینییە زیرەکان، پەیمانەکانی دۆستایەتی و سنوور دیاری کردن،

ریتکەوتنی نەتەوہیەک لە گەڵ یەکیکی دیکە دەربارە ی بەرہەستی رووبارەکان و خیتلە راپەرپوہکانی ولاتە خرۆشاوہکان! (دروستکردنی ئەمباری ناو، هە دانەوێلە، بالاخانە بۆ سوارەکان- کاشییەکان بە رەنگی شینیکی زەق و ریتگاکانیش لە کەرپوچی رۆز- بلاوکردنەوہ ی قوماشەکان بۆ رابواردن، خوشاوی رۆز و هەنگفین و ئەو جوانوہ ماینە ی لە ناو جاننا سەربازییەکان لیتمان لە دایک بوو- بلاوکردنەوہ ی قوماشەکی بۆ رابواردن و لە ئاوتنە ی خەونە کافمانیش، کە زەریا شیرە کافمان ژەنگاوی دەکا، دابەزینیش ئیوارەبەک لە هەرتیمەکانی لیوار دەریا، بەرەو ولاتی رابواردنە مەزنە کافمان، بەرەو کچە «بۆندارە کافمان، کە بە شنەبەک هیتورمان دەکەنەوہ، ئەم قوماشانە...».

- بەم چەشنە هەندێ جار دەروازە کافمان بە چارەنووسیکی بیھاوتا پەلەیانە و لە سەر هەنگاوە خیراکانی رۆژیش، لەم لایە ی جیھان، هەرە بەرینتر، کە دەستەلات لییدا هەموو ئیوارەبەک سەری خۆی هەلدەگری، تەواو درکە بیوژنەکان!

بەلام ئیوارە، و پیرای چەپکیک بۆنی بنەوشەیی و ئارجیل لە ناو دەستی کچە ژنە کافمان، زیارەتی پرۆژەکانی دامەزراندن و سامانیان دەکردین کزەبایەکانیش لە قوولایی تەنکاوہ چۆلەکان دەخەوتن.

\*

بۆ ھەمیشە لەم خاکە زەردانە دانانیشین کە شادیمان...

ھاوین لەو ئیمپراتۆریەیی لە سەر مێژەکانی ئاسمان چەندین چینی و ھەرز ھەلەدەواسی، بەرینترە. خاکی بەرین بە نەزمی خۆی و بە پری لەبەن غوبار پەنگرە سستەکەیی خۆی غلۆردەکاتەوہ- پەنگی کبریت، ھە ھەنگفین، پەنگی شتە نەمرەکان، تەواوی زەمینی داپۆشراو بە گیا، بە پووشکەیی زستانەکەیی دیکە خۆیان پێدەکەن و، لە نیانی سەوزی تاقە درەختیکیش ئاسمان شیلەیی و ھەنەوشەیی خۆی دەمژێ.

شویتییک لە بەردی گرانییت! تاقە تۆبەکی پاک لە ریشەکانی بادا نییە پۆشناییش وەک رۆن. - لە درزی پێتووەکان تا تیغی دوندەکان لەگەڵ خۆم یەکدەگرم، دەزانم بەردە گۆتچکە دارەکان، ھاتووچوونی پۆلەکانی پێدەنگی لە شانەکانی پۆشنایی، دلێشم بۆ خێزانە کلۆبەکە دەسووتێ...

وشتەرمای ناسکی ژێر بربینگ، بە برینی و ھەنەوشەیی کال دووراو، دەبا گردەکان لە ژێر بەخششەکانی ئاسمانی زەمینی ھەنگاو بنین- دەبا بە پێدەنگی لە سەر جۆش و خروۆشە سیسەکانی دەشت ھەنگاو بنین؛ لە کۆتاییش لە دووکەلی خەونەکان کەرنووش بەن، لەوئێ ھەوئێ لەو شویتەیی نەتەوہکان بە غوباری مردووی خاک خۆیان لە ناو دەبەن.

ئەمانە گەلیک ھێلێ مەزن و ھێمن کە تا شین ھەلگەرانێ ترییە ئەستەمەکان دەپۆن. خاکیش بیجگە تەنیا لە جیگایەک و ھەنەوشەکانی گەوالەیی پێگەیاندا؛

دوووکەلی ئەم لەش کە لە جیاتی رووبارە مردووەکان بەرز دەبیتەوہ، وەک پارچە سەدەکان لە سەفەرادیە...

بە دەنگی نزمتر بۆ مردووەکان، بە دەنگی نزمتر لە رۆژا.

ئەو ھەموو ھێمییەیی دلی مرۆف، دەبێ بتوانی شویتنی خۆی بدۆزیتەوہ...؟ «قسە بۆ تۆ دەکەم، گیانەکەم!»- تەواوی گیانم بە بۆنی

ئەسپێک نەرۆی تاریکی بوو!» ھەندێ لە بەلندە مەزنەکانی زەمینی، کە لە خۆرئاوا دەفرن، لە لاسایی کەرەوہ باشەکانی بەلندە دەریاییەکانمان.

لە خۆرھەلاتی ئاسمانی زۆر سیس، وەک شویتنیکی پیرۆزی مۆرکراو بە جلۆبەرگی کۆتەرەکە، ھەوری ئاسوودەیی بە خۆدەکەون، تیا یاندا سەرەتانی کافور و شەپپوور دەسووریتەوہ... ئەو دووکەلەیی کە بایەک بە گژماندا دینێ! خاکیش لە ناو ریشی زیندەوہرەکانی گشتی چاوەرپییە، زەمین منالی موعجیزەکانە. لە نیوەرۆش، کە درەختی شیلان بنکەیی گۆرەکان شەق دەکات، پیاوہکە پێتووەکانی دادەخات و پشتی ملی لە ناو سەردەمەکان فیتک دەکاتەوہ... سوارە خەونەکانیش لە شویتنی تۆزە مردووەکان، ئۆرێگا بیماناکان کە تاکە بایەک تا لای ئیمە پەرت دەکەن! لە کوئی بدۆزینەوہ، جەنگاوہرەکان لە کوئی بدۆزینەوہ لە ناو زەماوندەکانیان پاسەوانی رووبارەکان بکەن؟

لە ھاژەیی ئاوە بەخوڕە مەزنەکانی سەر خاک، گشت خوی سەرزەمین لە ناو خەونەکانیان رادەچلەکتین. لە ناکاویش، ئاھ! لە ناکاو ئەم ھەموو دەنگانە چیمان لە ئیمە دەوئ؟ کۆمەلێک ئاوینە لە سەر ئیسقانگای رووبارەکان بەرزکەنەوہ کە ھاوارێک بخاتە ناو پاشماوہی سەدەکان! بەردەکان بۆ شکۆمەندی من بەرزکەنەوہ، بەردەکان بۆ پێدەنگی بەرزکەنەوہ، بۆ پاسەوانی ئەم شویتانەش سوار-ی برۆنزی سەوز لە سەر شەقامە بەرینەکان...

(سپێری بەلندەییەکی مەزن بە سەر روخسارم تێدەپەری.)

\*

VIII

ياسا بۆ فرۆشتتى مایینه كان. ياسا كۆچهره كان. خوشمان. (پهنگى پياوان.) هاوهله كانمان گهرده لولولى بهرزن له سه فهران، سه عاتن له سه ر زهوى ده رۆن، رېژنه به ئوبهه ته كانيش له مادده يه كى سه رسورميينه ر، له غوبار و زنده وهر چنراو، چه شنى وهر گرتنى سه رانه له ناو لم سه رادووى نه ته وه كانمانى دهنآ...

(به ئەندازەى دلمان بوو ئەو هەموو ناديارىبه خورا!)

\*

نهك له بهر ئه وهى ههنگاوه كه نه زۆك بوو: له رهوتى گبانه وه ره بى پهمانه كان (ئه سه په پاكه چاو ئۆبه ره بيه كان)، كۆمه لىك شت له سه ر تاريخستانى گبان وه ئه ستۆگيرا- زۆر شت بۆ رابواردن له سه ر سنوره كانى گبان- مېژووى گه وه رى تاوسى له گه هى به رده قانى و زه مېنىش پيشكه ش به لىكدانه وه كان كرا... شتىكى ديكه: ئەم سېبه رانه- كه مته ر خه ميه كانى ئاسمان به رامبه ر زه وى... سوار-ى ميانه ي خيزانه مرۆقى له مجۆره، كه هه ندۆ جار رق وهك بالنده تياياندا ده خوئينى، قامچى له وشه خه ساوه كانى به خته وه رى راست بكه ينه وه؟- پياو، باره حسيب كراوه كه ت به گه نم بكيشه. ولا تىكى وا هى من نيهه. بيجگه له بزوتنه وهى ئەم گيايه يجيهان چى دامى؟

\*

تا ئەو شوپنهى پىتى دهوترى «دارى وشك»:

بروسكه له په كه ش هه ريمه كانى رۆژتاوام بۆ رام ده كا.

به لام له وديو مه زنترين رابوردن هه به و، له ولا تىكى به رىنى گياو گۆلى بى ياداشت، ساله بى پيوه نديه كان و بى ياد كرده وه كان، به گزنگ و ئاگر به تام كراون.

(قوربانى دللى مه رىكى رهش له به ره به يانا.)

\*

هۆ رېگاكانى زه مېن كه يه كىك پيتدا ده روات، ده سته لات به سه ر هه موو نيشانه كانت.

ئۆ گه رۆكى ناو باى زه رد تامى گيان...!

تۆش ده تگوت ئەو تۆبه ي گۆيزى هيندى هه به تى، كه وردى ده كه ين، فه زيله تى سه ر خو شكه رن.

\*

باوه رىكى مه زنى تۆقېن سه ردارى نه رىتى ده كردين!

\*

لهووتهی، ئەو ماوه زۆری بەرەو خۆرتاوا دەڕۆشیتین، چیمان دەربارە شتە تەمەن کورتهکان دەزانن...؟ له ناکاویش ههوهلێن دووکهڵ له بهر پیمان:

- ژنه جاحیلهکان! سروشتی ولاتیکیش تیاياندا تهواو بۆندار خۆی دهوۆزیتهوه:

\*

«... ههوالی ههڵکردنی هوریهکی مهزنت پێرادهگهیهنم و بپهوهژنه هاوارکههکانیش له سههر پهوینهوهی مردووهکان. ئەوانه‌ی له‌ناو به‌کارهێنان و تیماری بێدهنگی پیر ده‌بن، دانیشتیوی سههر به‌رزاییه‌کان، له‌که‌شتیگا نامۆکان حسیب بۆ لم و ناووبانگی پۆژ ده‌که‌ن:

به‌لام له‌ززه‌ت خۆی له‌ته‌نکیشه‌کانی ژن پێکه‌ده‌هێنن، له‌ناو له‌شه‌ ژنه‌کانیشمان شتیکی وه‌ک هه‌وینی تری پێش هه‌یه‌ و تیاياندا هه‌سانه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ ئیمه‌ نییه‌.

«... وه‌رزه‌کانی چاکه‌یه‌کی مه‌زن و شاباشی سه‌رچاوه‌کانی ناو خه‌ونه‌کامانت پێراده‌گه‌یه‌نم.

ئەوانه‌ی ده‌زانن سه‌رچاوه‌کان له‌م مه‌نفايه‌ له‌گه‌ڵ ئیمه‌ن؛ ئەوانه‌ی سه‌رچاوه‌کان ده‌ناسن ئیواره‌ پێمانده‌لێن له‌ ژیر کام ده‌ست تری ته‌نکیشه‌کامان ده‌گوشرین و له‌شمان به‌ لیکیک خۆی پر ده‌کات؟ (ژنه‌که‌ش له‌ناو گژوگیا له‌گه‌ڵ پیاوه‌که‌ جووت بوو؛ هه‌لده‌ستیته‌وه، لۆچه‌کانی له‌شی ریک ده‌خات و کلۆش له‌سه‌ر بالی شینی ده‌فری.)

«... ورزه‌کانی هه‌ڵکردنی هوریه‌کی مه‌زنت پێراده‌گه‌یه‌نم، شه‌ویش له‌گه‌ڵ وه‌رینی سه‌گان، ئاره‌زووی خۆی له‌که‌له‌که‌ی ژنان وه‌رده‌گرێ.

به‌لام بێگانه‌که‌، شکۆلی نراو به‌ شیرمه‌نی، به‌ میوه‌ له‌ بن

ره‌شماله‌که‌ی ده‌ژیی، ئاوی تازه‌ و فینکی بۆ ده‌هینن تاكو ده‌م، روخسار و چووكی خۆی پێ بشوا.

شه‌وان به‌رزه‌ژنی نه‌زۆکی بۆ ده‌هینن (ها! ئەو به‌ پۆژ شه‌وچه‌ره‌تره‌!). له‌وانه‌یه‌ له‌ززه‌تی خۆی له‌ منیش وه‌رگرێ. (نازانم په‌فتاره‌کانی له‌گه‌ڵ ژنان چۆن.)

«... وه‌رزه‌کانی چاکه‌یه‌کی مه‌زن و شاباشی سه‌رچاوه‌کانی ناو خه‌ونه‌کامانت پێراده‌گه‌یه‌نم.

به‌م چه‌شنه‌ وه‌ک شوپینکی پر هه‌نگفینی نیو ته‌پۆلکه‌کان، له‌ناو رۆشنايي ده‌مم بکه‌وه، ئەگه‌ر هه‌له‌شیان له‌ من دۆزیه‌وه، با ده‌ربکریم! یانیش، به‌ بن ره‌شماله‌کاندا برۆم، به‌ رووتی برۆم، به‌ ته‌نیش گۆزه‌که‌، به‌ بن ره‌شماله‌که‌، هاوه‌لی گۆشه‌ی گۆر، تۆ، ماوه‌به‌کی زۆر بێده‌نگ له‌ بن دره‌خته‌ کچه‌که‌ی هه‌ناوم ده‌مبینی... جیگایه‌ک له‌ خواست و ئاره‌زوو له‌ بن ره‌شمال، ئەستیره‌ی سه‌وز له‌ناو گۆزه‌، ده‌با منیش له‌ بن ده‌سته‌لاتت بم! جگه‌ له‌ گۆزه‌ ئاوی فینک هه‌یج که‌نیزه‌کیک له‌ بن ره‌شمال نییه‌! (ده‌زانم بێ ئه‌وه‌ی گشت سه‌گی سه‌رزه‌مین.)

وه‌رزه‌کانی چاکه‌یه‌کی مه‌زن و شاباشی ئیواره‌ی سه‌رپیلووه‌ ته‌مەن کورته‌کامانت پێراده‌گه‌یه‌نم...

به‌لام هه‌نوکه‌ هه‌شتا هه‌ر پۆژه!

\*

- به‌ پیه‌ وه‌ستانی سه‌ر پارچه‌ رۆژیکی تریسه‌که‌دار، ولاتیکی مه‌زنی پاکتر له‌ مه‌رگ، کچه‌کان به‌ هه‌لده‌نه‌وه‌ی لچکیکی کراسه‌ نه‌خشینه‌کانیان میزبان ده‌کرد.

\*

شەپقەتە بەرپەس گەورە ھەلبەتتەرە کە لێوارە کە ی دلفرین بیت.  
چا و سەدەیک لە ھەر یمە کانی گیان دەکشیتەو.  
لە ھەرگا تەباشیریە زەقە کە شتەکانی دەشت دەبینن: شتە  
زیندووکان،

ئۆ شتە نایابەکان!

قوربانی جوانوو مابینەکان لەسەر گوپی مندالەکان،  
پاکبوونەوی بیتوژنەکان بە رۆز و کۆبوونەوی بەلندە کەسکەکان لە  
ھەوشەکان لە

شەرافەتی پیرەکان؛ گەلیک شت لەم سەرزەمینە بۆ بیستن و بۆ  
بینینە، شتە زیندووکانی نێوانمان!

بە یادی لە دایکبوونی درەختە مەزنەکان بەرپاکردنی جەژن لە  
گۆرەپانان و مەراسیمی گشتیش لە شەرافەتی گۆمیک؛ پیتشکەشکردنی  
بەردە رەشە تەواو خەرەکان، دۆزینەوی کانی لە ھەر یمە مردووکان،  
پیرۆزکردنی قوماشەکان، بەسەر نووکی رەمەو، لە نزیک ملان و سلاو  
دژوارەکانیش، لە بن دیواران، بۆ ئەتککردنی گەورەکان لەبەر ھەتاو، بۆ  
بلاوکردنەوی جلویەرگی زەماوئەندەکان. ھیتشتا شتی دیکەش لە بەرزایی  
سەردەمەکانمان: تیمارکردنی گیانەوەرەکان لە گەرە کەکانی لێواری شار،  
ھاتوچوونی خەلک لە پیتش قەبچەوان، بیرەوان و خەسینەرەکان؛ بە نەزم و  
شنەوی دروینەکان ماملەتییکی زۆر لەسەر سەربانەکان و فینک کردنەوی  
شیناوەردەکان بە نووکی شەنەکان؛ دروستکردنی شوورەکان لە سوالت و  
زۆر، وشک کردنەوی گۆشت لەسەر سەکو، گالیری بۆ کەشیشەکان،  
دروستکردنی کاپیتانگا، دالانی گەورە بۆ بەیتەرەخانە، سوخرەکیش بۆ  
چاککردنەوی ئەو رێگایانە ی بارگیەر پیتیدا دەروات، توولەپیتی ناو  
گەلیەکان؛ دروستکردنی پەناگا لە شوینە نادیارەکان، نووسینەکان بۆ

گەشتنی کاروانەکان و دەرکردنی پاسەوانەکان لە گەرەکی سەرافەکان؛  
شکۆمەندییە نووییەکانی بن بانیزە، بەرامبەر تاوہ قەرچە قەرچ کەرەکان؛  
نارەزایی قەرزارەکان؛ تیکشانندی گیانەوەرە موو سپی و چا و سوورەکان،  
کرمە سپییەکانی بن زەوی، ناگری بنەدەرەکان و درکی شوینە پیتسبووکان  
بە مەرگ، دروستکردنی نانیککی جوان لە جو و کونجی، یانیش لە گەنم؛  
دوو کەلی پیاوانیش لە گشت شوینیک.

ھا! ھەموو چەشنە پیاویک بە دەنگ و شتیوازەکانیان: بخۆری  
زیندووەرەکان، ھی میوہکانی ناو؛ ھەلگری مەزلەمە و سامان! جوتیار و  
دەرزى ئازنکەر و خوتفرۆش، باجگر، ناسنگەر، شەکر و دارچین فرۆشەکان،  
پەرداخ لە کانزای سپی و شەپوورەچرا!؛ ئەوہی جلویەرگیتک لە چەرم  
دەدوووری، کورسییەکان لە دار و دوگمەکان لە شتیوہی زەیتوون دەتاشی،  
ئەوہی شتیوازەکانی خۆی دەداتە زەمین، پیاوی ھیچ پیتشەیک: پیاوی باز،  
پیاوی فلووت، پیاوی مپیش ھەنگفین؛ ئەوہیکە ھەوہس لە زایەلەہی  
دەنگەکەہی خۆی وەر دەگری، ئەوہی کە کاری خۆی لە تیرامانی بەردیکی  
سەوز دەدۆزیتەوہ؛ کە بۆ ئارەزووی خۆی ناگریک لە سووتاندنی  
تویکلەکان لە سەربان دەکاتەوہ، کە جیگایەک لە پەلکی بۆندار بۆ خۆی  
لەسەر زەوی دروست دەکات، کە لیبی دەخەوی و پال دەداتەوہ؛ کە بێر لە  
ھیتکارییە سیرامیکییە سەوزەکان دەکاتەوہ بۆ ھەوزی ناوہ زیندووہکان؛  
ئەوہش کە گەشتی زۆر کردووہ و بێر لە رۆیشتن دەکاتەوہ، کە لە ولاتی  
بارانە مەزنەکان ژیاوہ، کە یاری زار، ھی جگ، ھی لگاو دەکات؛ یان کە  
میتزەکانی ژمیریاری لەسەر خاک بلاو دەکاتەوہ کە ئەوہی کە روانینی  
دەربارە ی بەکارھینانی کالباسیک ھەبە؛ ئەوہی بە پیتشەکانی بازیککی  
مردوو وەک بارەداریک بە دوا ی خۆیدا رادەکیشیت (پەرەمووچ بە دیاری  
پیتشکەش کرا، نەخیر فرۆشرا، بۆ رازاندنەوی تیرەکان)، ئەوہی کە ھەلەلە  
لەناو کەشتییەکی دارین کۆدەکاتەوہ (ئارەزووی منیش، دەیگوت، لەناو  
ئەو رەنگە زەردەبە)، ئەوہی کە شیرینەنان، کرمە سپییەکانی دارخورما،

تووتپرکان دهخوات، ئەووی که حز له تامی شاهی دهکات؛ ئەووی که خەون به بیبهریکهوه دەبینی؛ هیشتاش، ئەووی که کۆنه بنیشتتیک دەجوی. که سهدهفیتیکی له گوئییه، ئەووش که به نهیینی چاوه دیری بۆنی بلیمه تی له قه لیتشه تازەکانی بەرد دهکات؛ ئەووی بیر له لەشی ژن دهکاتهوه، پیاوی شههوانی؛ ئەووی که گیانی خووی له شههوقدانهوهی تیغیکدا دەبینی؛ پیاوی پسپۆری زانستهکان، له ژبانی ناودارهکان؛ پیاوی دیاری ناو مهجلیسهکان، ئەووی که ناو له ئاوپرژینهکان دەنی، که له ژیر درهختهکان کورسییهک پیشکەش دهکات، که خوری رهنگراو پیشکەش به حه کیمهکان دهکات، له چواژایانهکانیش جامی گهورهی برۆنزی بۆ تینوتیتی مۆر دهکات؛ باشتربیش، ئەووی که هیچ ناکات، پیاوی لهم جۆره و بهم چهشنه له ناو شیوازەکانی و، هیشتا گه لیک دیکهش! ههوتیرده هه لگرهوهکانی ناو که لین و قوژینهکانی خاک، ئەوانه ی له ناو درکهکان هیلکه ی پنت پنتی که سک هه لده گرنهوه، ئەوانه ی له ئەسپ داده به زن بۆ هه لگرتهوهی شتهکان، ئاقیقەکان، ئەو بەرده شینه هه لبزکراوه ی که له دهروازه ی گه رکه دهوورهکان ده بتراشن (له شیوه ی کالان، جگه رده دان، ئاوژینه، یان ئەو هه لمانانه ی بۆ غلۆر کورده وهن له ناو دهستی ئیفلیجهکان)؛ ئەوانه ی له گۆره پانان به فیکه لیدان سندوقهکان ده نه خشین، پیاوی گۆپال عاج، پیاوی سه ر کورسی حه بزه ران، گۆشه نشینی رازاوه ی ناو دهستی کیژ و جهنگاوه ری له کار که وتوو که رمه که ی خووی له بهر دهروازه که ی چه قاند بۆ به ستنه وهی مه یوونیک... ها! هه موو جۆره پیاویک به دهنگ و شیوازەکانیان، له ناکاویش! ئەو هه قایه تخوانه ی که جیگاکه ی خووی له بن دار قه زوان دهکاتهوه، به جلویه رگی ئیواره یه وه په یدا بوو، گشت مه سه له یه کی ده رباره ی ئیستا له ئەستووری له ت ده کرد...

ئۆ وه چه ناسی سه ر گۆره پان! چه ندان میژووی خیزان و ره چه له کان؟  
- ده با مردوو زیندوو بگری، ههروه کو له له وحه ی یاساناس نووسراوه،

ئه گه ر هه موو شتتیکم له ناو سیبه ر و نرخیک شایانی ته مه نی خووی نه بینی:  
کوگایه کانی کتیب و سالتامه کان، گۆقاره کانی ئەستیره ناسی و جوانی گۆره کان، په رستگای زۆر کۆنی بن دارخورماکان، نیشینگه ی بارگیریک و سی مریشکی سپی - له مدیوی سیرکی نیگام گه لیک کرده وه ی نه یینی له ریتگادان: هه وارگه تیکنراوه کان به و خه به رانه ی که ناتوانم بیانگرم، بن شه رمی نه ته وه کان له سه ر گرده کان و په رینه وه کان له رووبار به که له ک؛ سواره په یماننامه هه لگره کان، که مینی ناو ره زه کان، تالان بردنه کانی قوولایی گه رووه کان و ئەم سه رو ئەو سه ر کردنی ناو کیتلگه بۆ فراندنی ژنیک، تاوتویکه ره کان و فیله کانیان، په رینی ولاغه کانی ناو دارستان له بهر چاوی مندالان، به خو هاتنه وه ی پیغه مبه ره کانیش له قوولایی گه رووه کان، گفتوگۆی لالی دوو پیاوی ژیر دره ختیک... به لام سه ره رای کرده ی مرۆقه کانی سه ر زه وی، گه لیک نیشانه له سه فه ران، گه لیک تۆ له سه فه ران، له ژیر جه ژنی سه رده مه خو شه کانیش، له ناو بایه کی گه وره ی زه مین، گشت په رامووچه ی دروینه کان...

تا کاتی ئیواره که ئەستیره ی می، شتتیک پاک و دلنیا یه له به رزاییه کانی ئاسمان...

خاکی به خه ون چینه راو! کی باسی بنیاتنان دهکات؟  
- زه ویم بینی دابه شی کۆمه لیک پارچه خاکی به رین کرابوو بیریشم  
قه ت له که شتیبه وانه که غافل نییه .

\*

## ستران

ئەسپەكەم لە بن درەختىكى پېر لە قومى وەستا، چرىكە يەك لى دەدەم چرىكە يەكى ئەمەندە پاك، بەيمان بۆ ھىچ كەنارىك نەبى كە ئەم ھەموو رووبارانەيان لە باوھش گرتووه. (گەلا زىندووھەكانى بەيانىان وىنەى شكۆمەندىان ھەيە)...

\*

ھەر ئەوئەندە نىيە پىاويك غەمبار بى، بەلام ھەلسانەوھ پىش رۆژھەلاتن و بە ئەسپايى خۆگرتن لەناو بازىرگانى پىرە درەختىك، چەناگە خستتە سەر دوا ئەستىرە، لە قوولايى ئاسمانى بە رۆژوو شتە گەورە پاكەكان دەبىنى كە لە خۆشيان دەسوورپىنەوھ...

\*

ئەسپەكەم لە بن درەختىك وەستا كە دەخوئىنى، چرىكە يەك لىدەدەم چرىكە يەكى پاكتر... ئاشتىش لەگەل ئەوانە بى كە لە سەرەمەرگن، كە قەت ئەم رۆژەيان نەبىنى، بەلام لە برا شاعىرەكەمەوھ خەبەرمان بۆ ھاتووه. ئەم جارەش شتىكى زۆر ھىمنى نووسىوھ. ھەندى كەس شتى لە بارەوھ دەزانن.

\*

## ئاوھرۇك

ئۆكتاڧىئو پاز - بەردى سىپى و پرەش: 7

ژيان و بەرھەمى ئۆكتاڧىئو پاز: 9

سان ژۆن پىرس - ئاناپاز: 45

پىشەكىي وەرگىر: 47