

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی رۆشنییری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکت شیخ یه‌زدین

سه‌رنوو‌سه‌ر: به‌دران شه‌مه‌د شه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

به‌ره‌مه‌ی خه‌بات

بهره‌می خبات

به‌شیک له بهره‌مه‌کانی ا. ب. هه‌وری
(ئه‌بویه‌کر شیخ جه‌لال)

ناوی کتیب: بهره‌می خبات - به‌شیک له بهره‌مه‌کانی ا. ب. هه‌وری (ئه‌بویه‌کر شیخ جه‌لال)
بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۱۴۷
ده‌ره‌یتانی هونه‌ری: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب
ده‌ره‌یتانی به‌رگ: شکار شیخ عه‌فان نه‌قشبه‌ندی
خۆشنووسی به‌رگ: هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌د زاده
پیت لیدان: نسار عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن
هه‌له‌گری: شیزاد فه‌قی ئیسماعیل
هه‌له‌گری سه‌ر کۆمپیوتەر: عه‌زیز عه‌بدو‌لخالق
سه‌رپه‌رشتی چاپ: ئاوه‌رحمان مه‌حمود
چاپی به‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر - ۲۰۰۲
له‌ کتیبخانه‌ی به‌رتیوه‌به‌راهه‌تی گشتی پۆشنیبری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره (۳۱۹) ی سالی
۲۰۰۲ ی دراوه‌تی

پیشه‌کی

هه‌موو نووسه‌ریک که ده‌ست ئەداتە قەلەم و دەست ئەکا بە‌نووسین بە‌تایبەتی ئەوانە‌ی که لە منداڵی و تەمەنی لاویانە‌وه دەست پێ ئەکەن، لەوانە‌یە بسلە‌میتە‌وه و متمانە‌ی تە‌واویان بە‌خۆیان نە‌بیت که ئەو نووسینە‌یان شیعەر، چیرۆک و هەر‌جۆرە نووسینێک بێ، جی‌گەر ئەبێ لە‌ناو کۆری نووسین و لە‌لای هە‌ست و پە‌زەمانە‌ندی خۆ‌پێندە‌واراندا. سا هەر چۆن بن ئەو نووسەرە سا‌وايانە زۆر خۆیان بە‌بە‌ختیار ئە‌زانن که هە‌بێ یۆیان بلا‌وکاتە‌وه، تە‌نانە‌ت بە‌وه‌ش قایلن که هە‌بێ گوتیان لێ بگرن. بە‌م جۆرە تا چە‌ند جارێک خۆیان وا دانە‌نێن لە‌ناو ئە‌زمونی هونەر و نووسیندا. که هە‌ستیان کرد نووسینە‌کانیان جی‌گەر ئەبێ، ئە‌وسا بێر لە‌وه ئە‌کە‌ن‌وه که ئە‌و بە‌رە‌مانە‌یان کۆ‌بیتە‌وه بێ بە‌کتیب.

مامۆستای خوالی‌خۆ‌شبوو أ. ب. هوری (ئە‌بوە‌کر شیخ جە‌لال) بە‌م پە‌لە‌یدا تێ‌پە‌رپووه. لە‌مە‌ش زۆر گرنگ‌تر که متمانە‌ی ئە‌وه‌نده بە‌خۆی هە‌بوو، یە‌کە‌م بە‌رە‌می، نە‌ک بێ‌خاتە پێش چاو وە‌کو ئە‌زمون و سەر‌تایە‌ک بە‌لکو خستییە‌ قالی چیرۆکی شائۆبی و نمايش کرا، لە‌ کاتێ‌کدا که هیش‌تا قوتایی سەر‌تایی بوو.

لە‌و پۆ‌ژە‌وه ئە‌م مامۆستایە قە‌لە‌می نە‌وه‌ستاوه بۆ هە‌موو بۆ‌نە‌یە‌ک هە‌ستی خۆی دەر‌پێ‌وه و شتیکی نووسییوه. ئە‌م نووسینە‌ی زۆریان لە‌ پۆ‌ژنامە و گۆ‌شارە‌کاندا بە‌درێ‌ژیی تە‌مە‌نی بلا‌وکردۆ‌تە‌وه. ناو بە‌ناویش ئە‌م بە‌رە‌مانە‌ی لە‌ شێ‌وه‌ی کتیب و نامیلکە‌دا بە‌چاپی گە‌یان‌دوون.

ئە‌گەر سەر‌نج بە‌دە‌ین ئە‌بینین هیش‌تا بە‌رە‌مانە‌کانی پە‌رشوبلا‌ون، تا لە‌ ژيانا بوو زۆری حە‌ز ئە‌کرد که بتوانێ هە‌موو نووسینە‌کانی کۆ‌یکاتە‌وه و بیا‌نکا بە‌یە‌ک دوو کتیب. بە‌لام بە‌داخه‌وه مەرگ زۆر زوو شالای بۆ هینا و بە‌م ناواتە‌ی نە‌گە‌یشت. دوا‌یی خۆم ئە‌مە‌م هات بە‌بیردا، لە‌ هە‌شتاکانا ویستم ئە‌م کاره بە‌جێ به‌یتم سەر‌نە‌کە‌وتم. وا ئیستە هاتمه سەر ئە‌وه‌ی ناواته‌که‌ی خۆی بە‌جێ بینم، تا ئە‌م بە‌رە‌مانە ون نە‌ین و بێر‌نە‌چنە‌وه.

ئە‌وانە‌ی لە‌م کتیبە‌دا چاپ‌کراون بریتین لە‌ بە‌شێک لە‌ بە‌رە‌مانە‌کانی مامۆستا ا. ب. هوری.

۱- چیرۆکی دل‌داری و پە‌یمان‌پەر‌وه‌ری، دوو‌جار لە‌ سالانی ۱۹۴۳ و ۱۹۷۱ چاپ‌کراوه.

۲- نازار و ناوات (بە‌شی یە‌کە‌می شیعەرە‌کانیە‌تی) سالی ۱۹۵۶ چاپ‌کراوه.

۳- بە‌رە‌می خە‌بات (بە‌شی دوو‌می شیعەرە‌کانیە‌تی) سالی ۱۹۵۹ چاپ‌کراوه.

۴- چیرۆکی بووکی ژێر دە‌واری پە‌ش سالی ۱۹۶۱ چاپ‌کراوه.

۵- دە‌ستووری نووسینی زمانی کوردی سالی ۱۹۶۸ چاپ‌کراوه.

۶- چیرۆکی زینە‌ت خان سالی ۱۹۷۲ نووسراوه‌تە‌وه.

۷- بە‌شی سێ‌بە‌می شیعەرە‌کانی.

۸- پۆ‌ژانی دێ‌رین. بە‌شی یە‌کە‌م لە‌ یاد‌اشته‌کانی.

چە‌ند کتیب و نامیلکە‌یە‌کی تریش هە‌یه، که خۆی لە‌ ژيانا چاپی کردبوون و بلا‌وی کردبوونە‌وه. که ئە‌مانە‌ن:

۱- صلاح الدین و فیلی بە‌نگ کتیشان. ۱۹۵۶ چاپ‌کراوه.

۲- مێ‌ژووی نوێ بۆ پۆ‌لی شە‌شە‌می سەر‌تایی. بە‌ها‌و‌کاری سالیق قە‌فتان لە‌ عەر‌ببێ‌ه‌وه وەر‌گێ‌رپراوه ۱۹۵۹ چاپ‌کراوه.

۳- صلاح الدین الأيوبي أسد القارتین. ۱۹۶۷ بە‌ عەر‌بی چاپ‌کراوه.

۴- مە‌وله‌وی شای شاعیرانی کورد. ۱۹۷۲ چاپ‌کراوه

۵- شیعری کۆن و نوێ. ۱۹۷۵ چاپ‌کراوه

۶- چیرۆکی بێ ناو. ۱۹۷۸ چاپ‌کراوه

۷- بیری نازادی رینگه‌ی رزگاربه ۱۹۵۶ چاپ‌کراوه.

بێ‌جگه له‌مانه به‌رە‌می تریشی هە‌یه له‌ شیعەر و نووسین. ئیتر نازانم پۆ‌ژتیک دیت ئە‌مانه هە‌موویان وە‌کو بە‌شێکی تر له‌ بە‌رە‌مانە‌کانی بخرینه ژێر چاپ!

دە‌ربارە‌ی توانایی و لێ‌ها‌توویی ئە‌م شاعیر و نووسەرە بە‌رزه بێ‌جگه له‌و پێ‌شه‌کییە‌ی له‌ نازار و ناواتدا (نووسینی مستە‌فا سالیق کە‌ریم) هەر‌وه‌ها پێ‌شه‌کی بە‌رە‌می خە‌بات (نووسینی فازل) هە‌ندی وتن و نووسراوی تر که بە‌رە‌ستم کە‌وتوون ئە‌خە‌مه پێش چاو:

له‌ یاد‌ی چوارده‌هە‌مین سالپۆ‌ژی ا. ب. هوری کامل ژیر وتبووی:

«جی‌گه‌ی بە‌رزی گوندی چناره، جوانیتی سروشتی کوردستان، کاره‌ساته کاولکاری و دلته‌زینە‌کانی جە‌نگ، دیمە‌نی برسی و پە‌ش و پروتە‌کانی گرانی، کاربگه‌رتی شۆ‌رشه‌کانی شیخ مە‌حمود، کاردانە‌وه‌ی بۆ‌مباکه‌ی سیته‌ک، ئە‌مانه هە‌مووی له‌گە‌ل هە‌ست و هۆ‌شی نووسە‌ری گە‌وره‌ماندا ناوتیته‌ی یە‌ک بووبوون، بووبوون بە‌بە‌شێک له‌ دروستبوونی ا. ب. هوری، کردیانە مرۆ‌قیکی نە‌تە‌وه‌یی و نیشتمانی‌پەر‌وه‌ر و هە‌ژاردۆ‌ست و خێ‌رخواز و دژ بە‌سته‌مکار و داگیرکەر.

هە‌ستیاره‌که‌مان مامۆستا هە‌وری نە‌مامیکی تازه خە‌لفی جە‌نگه‌لستانێ ئە‌و پۆ‌ژگارە بوو، لە‌ناخیا ئە‌کۆ‌لا و چاوه‌روانی هە‌لیکی رە‌خساو بوو بۆ بزواندن و تۆ‌له.

«مامۆستای نە‌مر هەر له‌ منداڵی‌ه‌وه هە‌ستی به‌وه کردووه که تە‌نها هێ‌ز و چە‌ک چاره‌سازی نە‌تە‌وه‌ی کورد نییە، بە‌تایبە‌تی له‌ کاتێ‌کدا که ئە‌و هێ‌ز و چە‌که له‌گە‌ل هێ‌ز و چە‌کی دوشمندا بە‌رامبەر نە‌بن. که‌واته ئە‌بێ خە‌باتیکی تریش بخریتە پال خە‌باتی چە‌کداری ئە‌ویش خە‌باتی پۆ‌شنیری و خۆ‌پێندە‌وارییە.

هە‌ستیاری پایه‌به‌ر‌زمان له‌ زۆر زووه‌وه هە‌ستی به‌پێ‌وستی یە‌کی‌تی و یە‌کبوونی کورد کردووه، دووبه‌ره‌کی و قازانجی خۆ‌یی رە‌تکردۆ‌تە‌وه، دژی تیرە‌گە‌ری و هە‌ریم‌گە‌ری و پارچه‌پارچه‌ بوون و فرە کۆ‌تخایه‌تی وه‌ستاوه‌تە‌وه. هە‌میشه‌ چاو روون و گە‌ش‌بێن بووه و باوهری تە‌واوی بە‌توانای گە‌ل هە‌بووه بۆ رزگاربوون».

له كۆتايبيدا ئەلئى: «ئەم پايەبەرزە نە گوئى بەپەلەوپايە ئەدا، نە بەمال و نە بەمنداڵ و سامان. ئەو تاكە ئاواتى ئەو بوو كە رۆژى ئازادى و رزگارى نەتەوئەكەى بيبىنى بەچاوى خۆى» .

مامۆستا محەمەد فەرىق حەسەن لە رۆژنامەى كوردستانى نوێ ژمارە ۱۶۹ چوارشەمە ۱۹/۸/۱۹۹۲ نووسىبوو:

«خوالىخۆشبوو بەرپۆبەرى قوتابخانە بوو، پىاوئىكى قورس، بەرپۆز و خاوەن شەخسىيەت بوو، بەهۆى توانا و لىبەشەوئەبى خۆبەو گەورە و بچووك بەقەناعەتەو رىزيان لى ئەنا» .

خوالىخۆشبوو محەمەد مستەفا كوردى لە باسى ھەوریدا وتبوو:

«لە كاتى قوتابىتيدا ھەميشە خەرىكى بلاوكردنەوئە رۆشنىبرى و نىشتمانپەرستى و چاندنى تۆوى برايتى و يەكئىتى و خۆشەويستى بوو .

خۆم لەگەلىا مامۆستاي زانستى بووم، ھەر خۆم ئەزانم كە چەند رەنجى ئەدا و كۆششى ئەكرد، بەمانگانە وانەى نەئەتەوئە، كە چووشە مالى مامۆستايان زانستى فەرامۆش نەكردبوو، لە پشووئەكانى سالدئا ئەچووئەوئە بۆ زانستى بۆ گەياندى پەيامە موفەرك و پىرۆزەكەى خۆى» .

لە ۸/۴/۱۹۹۳ يەكئىتى نووسەرانى كورد لقى سلەيمانى و بەرپۆبەرىتى رۆشنىبرى كۆپئىكى فراوانيان گىرا بەبۆئەى چوارەھەمىن سالرۆژى ھەورى، لەم كۆزەدا وتارىكى زۆرى تىبا خوتىرايەوئە كە ھەمووى برىتى بوون لە ستايش و باسكردن لە گىيانى نىشتمانپەرەورى و توانايى ھەورى لە ھەموو بوارەكانى نووسىندا» .

سەلاح شىخ جەلال باراوى ئەلئى:

«لە سالى ۱۹۵۲ چوومە قوتابخانەى كانئىسكان، مامۆستاي بەرپۆز خوالىخۆشبوو شىخ ئەبويەكر بەرپۆبەرى بوو. مرۆفئىكى بەشەخسىيەت و بەرپۆبەرىكى راستەقىنە و نەفس بەرزبوو. بەزەبى بە فەقىر و ھەزارا ئەھاتەوئە، حانوتى قوتابخانەكەى كرد بە (تعاونى)، سوودەكەى بۆ قوتابى ھەزاربوو. لەو سالانەدا كە مبرى خواردى ئەدا بەقوتابى، خۆى سەرپەرشتى ئەكرد. نەى ئەھبىشت ھىچ جۆرە جىاوازيبەك ھەبى. زۆر بەتەنگ پاك و تەمىزى قوتابى و قوتابخانەوئە بوو. ئەى ناردين بۆ فحصى چاو و سنگ لە خەستەخانە. ئەگەر قوتابىبەك ديار نەبوايە ئەينارد بۆ مالىكەيان تا بزائى بۆ نەھاتوئە. بەردەوام پىتى ئەوتىن خوتىنن بۆ مەعاش نىبە بەلكو بۆ زانست و پىشكەوتنى ولاتە. لە كاتى رىزبوونا زۆرجار ئەم شىعەرى بۆ ئەخوتىندىنەوئە:

بخوتىن چونكە خوتىنن بۆ دفاعى تىغى دوشمنان

ھەموو ئان و زەمانى لە جىبى قەلغان و سوپەرتانە.

«بەراستى مامۆستايەكى جوان پۆش بوو. شەخسىيەتتىكى بەھبۆزى ھەبوو نەك ھەر لەلای قوتابى بەلكو لەلای مامۆستاکان و باوكى قوتابىبەكانىشا .

«كە گەبىشتمە پۆلى شەشەم مانگىك پىش تاقىكردنەوئە بەكەلۆرى ھەموو رۆژئىك ئەى بردىنەوئە بۆ

قوتابخانە، خۆى و مامۆستاکان دەرسىان پىت ئەوتىن بۆ ئەوئەى ئامادەبىن بۆ تاقىكردنەوئە .

سلاو لە گىيانى پاكى ئەو مامۆستا بەخىتوئەكەرە. خۆزگە قوتابخانەى كانئىسكان ھەموو سالىك يادى ئەو بەرپۆزەى ئەكردەوئە» .

بەكر قادر عەبدوللا كە بىستى من خەرىكم بەرھەمەكانى خوالىخۆشبوو . ب. ھەورى كۆئەكەمەوئە و ھەولى چاپكردىيان ئەدەم، نامەبەكى دوور و درىزى بۆ ناردم. ئەم تۆزەى لى ھەلئەبۆزىم. ئەلئى:-

أ. ب. ھەورى ئەو قەلئەمەى بەسەرپەرزى ژبا .

خوالىخۆشبوو . ب. ھەورى ۱۹۱۲ - ۱۹۷۹ يەكئىكە لە شاعىر و مامۆستا دلئۆزەكانى مەيدانى ئەدەب و زانست. خاوەنى دىوانى شىعەر و چەندان بەرھەمى لىكۆلئەبىوئە و ھەركىراپانە. حەزى بەكوردايەتى دەكرد، نەتەوئەى خۆى خۆش ئەويست. لە دەرس وتەوئەدا بەتەواوى ئامانجى ئەپىكا. لەوكاتەدا كە من پۆلى شەشەمى قوتابخانەى گۆبژە بووم وانەى كوردى پىت ئەوتىن، چۆن وانەبەك؟ ھەموو قوتابىبەك بەرۆشى ھەركردنى بوو. ھەموو كات رىنمايى ئەوئەى ئەكردىن پىتوئەستە خوتىندەوارى بال بكتىشى بەسەر ھەموو گۆشەبەكى كوردستانى نازىزدا .

لە شىعەردا دەستىكى بالاي ھەبوو، پارچە شىعەرى جامانە سوور لە شەستەكانا دايانبوو، لە حەفتاكانا لە رۆژنامەى ژىندا بلاوكرايەوئە، زۆر كارى تىكردم. خۆم و نەبەزى كورم لەبەرمان كوردبوو. لەيادەم سالى ۱۹۶۹ لە ناوردان كە پىشەمەرگە بووم لە بۆئەبەكەى تابىتەيدا نەبەز بەجۆش و خرۆشكەوئە خوتىندىنەوئە، لەلایەن گۆبژەوئە پىشوازيبەكى گەرمى لى كرا .

منبىش كە برازاي ئەوم ئەلئىم مامە ئەبويەكر خزم دۆست بوو، برا و برازاكانى خۆش ئەويست، بەتەنگ ھەموو كەموكورى و ناخۆشسىيەكمانەوئە بوو، دلئۆزى ھەموومان بوو. بەپىتوئەست زانى لەجىياتى بنەمالئەكەمان و لەجىياتى ھاوړى و دۆست و لەجىياتى ھەموو دلئۆزئىكى ھەكوئەو بۆ گەل و نىشتمانەكەى، بەرھەمەكانى كۆبەكەمەوئە و بەچاپيان بگەيەنم .

سوپاسىكى بىت پايانىشەم بۆ دەزگای ئاراس، بەتايبەتى ئەو رۆلگەنجە جوانە دلئۆزە (كاكە بەدران) كە بەرپۆبەرى ئەم دەزگايەبە، بە ئەوپەرى دلئەراوانى و رىزەوئە بۆ گىيانى پاكى خوالىخۆشبوو ئەم كارە پىرۆزەى ئەنجام دا. بەرھەمى ئەم مامۆستا گەورەبە و بەرھەمى ھەموو ناودارەكانمان لە ونبوون ئەپارىزىن .

فازل نىزامەددىن

۲۰۰۲/۴/۲

سەرھاتا

۱. ب. ھەوری: ناوم ئەبویەکر کوری شیخ جەلالی (موفتی شاربازێر لە زەمانی عوسمانیدا)، کوری شیخ تەھا، کوری شیخ سەلام (قازی شاربازێر)، کوری شیخ فازل، کوری شیخ نێزامەدینە، کە ئارامگاکە لە گوندی چنارە زیک دەریەندیخانە. لەناو کوردەواریدا بەشیخ نەزامی بەناوبانگە. پیاویکی ئایینیپەرودەری خواناسی ئەوتۆ بوو، لە ھەموو ئێران و قەلەمەروی عوسمانیدا ناسراو، لە مزگەوتەکە گوندی چنارەدا دەرسی ئایینی و زمانی عەرەبی و فارسی وتراوێتەو.

دوای کەوتنی دەولەتی عوسمانی و دامەزراندنی فەرمانڕەوایی عێراقی سەر بەئینگلیز و گواستنەوی مەرکەزی قەزا بۆ چوارتا، باوکم رازی نایب بییت بەفەرمانبەری میری سەر بەئینگلیزی گاور، بۆیە ھەر لە سیستەک دەمیئیتەو و خەریکی کشتوکال و ئازەلدار دەبیست تا سالی ۱۹۲۵ کە لە یەکێک لە شۆرشەکانی شیخ مەحمودی نەمردا گوندەکە بۆمباباران دەکریت و خانووەکەمان دەسووتیت، ئەو حەلە بەمەلەو دەچیتە سلەیمانی.

لە دایکبوونم:

ھەرچەند بەپیتی دەفتەری نفوس، سالی ۱۹۱۵ لە گوندی سیستەک لە دایک بووم، بەلام راستییەکە لە ھەرچەندە نازانم کام سالی پیتش ئەو بەروارە لە گوندی چنارە لە دایک بووم.

دایکم ناوی فاتیمە کچی شیخ ئەحمەدی قازی مەحمود پاشای جاف. خەلکی ئاوی عازەبانی بەرامبەر گوندی چنارە، بەپیتی نووسینییک کە شیخ سەلامی شاعیری بەناوبانگ لە سەرەتای دیوانەکەیدا نووسیبووەتی، ھۆزی دایکانیشم سەیدن و دەچنەو سەر سەیدەکانی نەھری و کۆنەپۆشیشیان پیتدەلین.

خویندەم:

پیتش ئەوێ مائمان بچیتە سلەیمانی، خوالێخۆشبوو باوکم لەسەر شێوێ کۆن حوێجەجار و باردەرسی قورئانی پیرۆزی پێ دەوتم. سالی ۱۹۲۵ ھاتینە سلەیمانی، لە سالی ۱۹۲۶دا کاتیک قوتابخانە زانستی شەوان دامەزرا، چوومە قوتابخانە ناوبراو، بۆ سالی دوایی چوومە قوتابخانە سەرەتایی، پاش ئەویش بۆ قوتابخانە ناوەندی و لە سالی ۱۹۳۵دا چوومە قوتابخانە ماموستایان (دار المعلمین الإبتدائية) لە بەغداد و سالی ۱۹۳۸ بووم بە ماموستا لە قوتابخانە ھەلەبجە، بۆ سالی ۱۹۳۹ بووم بەبەرپۆتەبەری قوتابخانە ئەبویە و لەوێو بۆ قوتابخانە فیصلیە، ھەردووکیان لەناو شاری سلەیمانیدا بوون. پاش ئەو گۆتێرامەو بۆ بەرپۆتەبەرتی قوتابخانە سورداش. لە سالی ۱۹۴۵ گۆتێرامەو بۆ قوتابخانە سەرەتایی لەناو شار. لە سالی ۱۹۴۹ بووم بەبەرپۆتەبەری قوتابخانە کانیی ئاسکانی سەرەتایی لەناو شاردا تا سالی ۱۹۶۹ خانەنشین کرام.

بەرھەمەکانم:

ھەر لە قوتابخانە سەرەتایییەو خۆم دایە ئەدەب و شیعەر، توانای شیعەر نووسینم زۆر زوو دەرکەوت. وەلێ چونکە نووسینەکانم بەزۆری لە کیانی نیشتمانیپەرودەری و نەتەو دەستیپەو ھەلەدەقولان، کە ئەمەش بۆ داگیرکەر و نۆکرەکانی باش نەبوون، دانبان پیتیان ئال دەبوو، بۆیە توشی زۆر تەگەرە و تەلژگە و سەرئیشە و بەندی بووم و لە ژبانی تاییبەتیمدا و پاشکەوتنم لە زۆر لە ھاورێکانم.

لەگەڵ ئەمانەشدا (بێجگە لە وتار و چیرۆک و شیعەر و پەخشان کە ھیچ پۆژنامە و گۆقاری کوردی نییە، ھەر لە سالی سببەکانەو تا سالی ھەفتاکان نووسینی میان تیدا نەبیست) ئەم بەرھەمانەشم لە شێوێ نامیلکە و پەراویدا سەرەخۆ چاپکردوو:

۱- دلدار و پەیمانپەرودەری - چیرۆکی شانۆیی لە سالی ۱۹۴۳ لە بەغداد چاپکراو و سالی ۱۹۷۱ بۆ دوو جار لە سلەیمانی چاپکراوێتەو.

۲- ئازار و ئاوات - بەشی یەکەمی شیعەر سالی ۱۹۵۶ لە بەغداد چاپکراو.

۳- سەلاحەدین و فیلی بەنگ کیشەکان - لە عەرەبییەو کراو بە کوردی لە سالی ۱۹۵۶ لە بەغداد چاپکراو.

۴- بیری نازادی رێگە یزگاربیە - چیرۆکی شانۆیی سالی ۱۹۵۶ لە بەغداد چاپکراو.

۵- بەرھەمی خەبات - بەشی دوویمی شیعەر سالی ۱۹۵۹ لە بەغداد چاپکراو.

۶- مێژووی نوێ - بۆ پۆلی شەشەمی قوتابخانە سەرەتایی بەھاوکاری ماموستای بەرز سالی قەفتان لە عەرەبییەو کراو بە کوردی سالی ۱۹۵۹ لە بەغداد چاپکراو.

۷- بوکی ژێر دەواری رەش - چیرۆک سالی ۱۹۶۱ لە بەغداد چاپکراو.

۸- صلاح الدین الایوبی أسد القارتین - بە زمانی عەرەبی سالی ۱۹۶۷ لە بەغداد چاپکراو.

۹- دەستووری نووسینی زمانی کوردی بەپیتی عەرەبی - سالی ۱۹۶۸ لە بەغداد چاپکراو.

۱۰- مەولەوی شای شاعیرانی کورد لە چەرخێ نۆزدەھەدا - سالی ۱۹۷۵ لە سلەیمانی چاپکراو.

۱۱- شیعری کۆن و نوێ - سالی ۱۹۷۵ لە سلەیمانی چاپکراو.

۱۲- چیرۆکی بێ ناو - سالی ۱۹۷۸ لە سلەیمانی چاپکراو.

شیعەر و شانیر:

دوای ئەوێ مێژووی ژبانی خیزانەکەم و خۆم زۆر بەکورتی، بەبێ پەراویز بۆ کردن و پیاھەلەدان نووسی، وائەزانم سوودبەخشە ئەگەر کەمێک لە شیعەر و شاعیر بدویم، بەپیتی ھیزی میشک و پرستی پیتنوس. چی لەباردا ھەبیست بیخەمە سەر خوانی خویندەو و پیتشکەشی ئەو خویندەوارانە بکەم کە بەدوای راستی شیعەر و ئەدەب و رەسەندا دەگەرتن.

شاعر:

ههروهك هونه رتيكه له هونه ركانى ويژه (ادب) ههروهها هونه رتيكيشه سه ره به خو و سنووركيشراو، شيوه ريباز و مه رجى تايبه تى خو هه هيه، جو ره ناخاوتنيكه له سه ر كيش و له نگر و دوايينه و خاوه ندى له ره و نهوا و ناواز و موسيقادار و دلگير و گوزاره ورد و مه عنا قوولى تازه داهينراو و سوود به خش به كه سان و ناوچه و كو مه ل.

ئه بئ ئه گهر پيوست بوو بگو نجيت به سروود و گوزانى بو تر يت، گه ره كه به سوژ و ته و ژميكه وه به رگو تى گو تگر بكه ويت بو ئه و مه به ست و سه باره تانه ي كه تييدا هه هيه، ئه و له شاعيره كه زياتر بخاته جموجول و جوش و خر وشه وه به رهنگي ك مه نجه لي بير و هه ستى نزيك هه لچوون بينيته كه فوكول.

برواى زانايان له بابته شاعره وه:

شاعر كه خو راكى گيانه و به پيتى پيشكه وتنى شيوه و ريبازى ژين پيش ده كه ويت و ناوتنه ي ديه ن نو تني ئه ن دازه ي پيشكه وتنى كو مه لايه تى و ئابوورى و راميارى چه رخي خو به تى، به لاي زانايانى تايبه تى خو به وه زور له پيش هونه رى په خشانه وه په يدا بووه، هه نديكيان ئه ليين له گه ل په يدا بوونى مرؤف ئه ميش هاتو ته كا به وه، مرؤف به تايبه تى له ژيانى سه ره تاييدا له كاتيكدا له ژير ته و ژمى بارى گرانى ناهه موارى سروشتدا، سه راسيمه به رامبه ر شه وى تار و گيژه له وه كه ي بيابان و هه و ره تريشقه و تاوه ره هيله و گه رده لوول و ره شه باي رؤزگار و فه رته نه و شه پؤلى ده ريا كاندا واق و رماو، ئاسؤى بير و تيگه يشتنى نه يده توانى هو و سه باره ت و ئه نجام تيبگات، واى به باش زانى، يان واى بو رى ئه كه وت له كاتى شايى و شين، خو شى و ناخوشى، گه رما و سه رما، ساغى و نه خو شى به زم و دلدارى و ته نگانه، له گه ل بينينى جوانى و ناشيرينى، زوردارى و دادگه ريدا هه ستى خو ي به باشى يان به خراپى به وشه و رسته ي له سه ركيش و ئاوازه دار ده رپر يت.

به لؤزه لؤز بو خو خلا فاندن له لايه كه وه، له لايه كى تريشه وه بو ترسى خو ده ركردن. به لگه ي سه لما ندى ئه مه له كورديدا: لاوانده وه و هه لور بلور و گورگانه شه وئ و لاي لايه و به سته ي هه لپه ركى و شايى و شين و كۆرى دلداران و به زمى مه ي خواران و ئاهه نكي شه واره و قريوه ي شو ره سو ارانى مه يدانى جه نگ. هه مو يان به هؤنراوه يى له سه ر كيش و دوايينه ن.

شعري كو ن و نو ي

شاعر كو ن بئ يان تازه پيوسته شاعر بيت، واته ئه و مه رجانه ي و تمان تيا هه بيت، ئه گه ر وا نه بيت هه ر ناويكى لئ بنريت شاعر نيبه، چونكه جياوازي شعري نو ي له گه ل شعري كو ندا نه بوونى كيش و دوايينه و پيوستيبه كانى تر نيبه، به لكو جياوازي به كه له شيوه و ناوه روك و مه به ست و ئامانج دا به به وشه ي سووك و ساده و رسته ي ئاسان بو تيگه يشتنى چيني بو ره پياوان نه ك ههروهك له كو ندا بو تيگه يشتنى ده سته يه كى كه م. ته نيا ئه وه نده هه يه له شعري ئازاددا شاعير بو ي هه يه له هه نديك

جنگه دا بو ده رپينى ماناى وردى ناسكى تازه داهينراو واز له كيش و دوايينه بينيت.

شاعير

كه دروستكارى ئه م جو ره به ره مه يه، له پيشه ساز و به نا يه كى به ره مه ند و هه لكه وتو ئه چيت، چونكه له كه ره سه ي پيت و وشه و رسته، كو شك و ته لارى رازا وه ي چه ند نهؤم و ره نگا وره نك دروست ده كات بو سوودى كه سانى تر و گه ل و مرؤف كه شاعره.

ئه وه ي ليره دا ئه بئ له بيرمان نه چيت و پيوسته بيخه ينه پيش چاو ئه وه يه هه ر كه سيك هؤنرا وه ي وت و هه لبه سته ي ريك خست پيتى نالين شاعير، چونكه شايه ر و لو تيش توانا ي هؤنرا وه و هؤنينه وه و هه لبه ست ريك خستنى هه يه، بو به شاعيرى ته واوى راست و دروست و حه قبه رست ئه بيت: ره وشت و خو وجوان و لاپه رى ژيانى پاك و خاوه ند بيرو را ي نه ته وا يه تى و مرؤف دؤ سته ي، وه ك كيو به رامبه ر وه يشو مه ي رؤزگار بئ جو له وه ستا بيت و پيرؤزى وشه ي شاعيرى و ئه ده يى به هيج نر خي ك نه گو رپيته وه، هه ر سات و رؤزه روو له لايه ك نه بيت، به ره مه كه ي به وشه ي ساده و رسته ي سووك و ئاسان به زمان يكي ته ر و پارا وى بئ پيچو به نا نو سرا بيت بو ئه وه ي به شى زورى گه ل به تايبه تى چيني چه وسا وه و هه ژار و دامان به بئ زه حمه ت لئى تي بگه ن و ده رمانى ده ردى كو مه لايه تى و راميارى و ئابوورى و هه موو گو شه كانى ژيان بيت.

١. ب. هه ورى ٣١/١/١٩٧٩

دلداری و پهیمانپه روهری*

سهرنا

نهم چیرۆکه بچکۆله به هه چهنده خه یالی و زاده ی بییری منه ، به لام به زۆری له سهراوه ی رهوش و خووی هاوخوتنه کانم هه لم هینجاوه و کۆم کردۆتهوه چونکه به هه زاران چیرۆکی کوردی وا هه به که سهراپا رهوش و خووی نایاب و پهیمانپه روهری و وهفا نیشان نه دات.

دوای نهمه پیشکەشی نهمه بهو کچ و کورانه ی که به چاوێکی دوورین و به بییریکی پیروژ و بهرز نه روانه دلداری و مه بهستی دلداریان پیکه وه نانی خیزانیکی بهک تنه دروست و داوین پاکه بۆ بهرز کردنه وه ی نیشتمان هه ژار و پهسته که یان.

دانهر

په رده ی یکه م

په رده نه کرتیه وه ، له ژووړیکی جوان و رازاوه دا کورسیه ک دانراوه . (شیرۆ) که کوپکی هه رزه کاری نهوجه وانه دانیشته وه ، دهستیکی ناوه ته بهرچه ناگی (تا توژی بیدهنگ) پاش بیدهنگی سه ره له ده بری و نه لیت:

- خوايه گوناھم چی بوو وا تووشی نهم سزایه ت کردم . له لایه که وه نه وه ته ی باوکم رۆبیسوه بی سهروشین هیچ خه به ریکی نبیه ، ئیستاش وهک بیستومه نه و ولاته ی که نه و بۆی چوه ناژاوه ی تیا به و په شپوه ، نهم شهویش خه م پتوه دیوه نه ترسم تووشی به لایه ک بووبیت.

له لایه کی تریشه وه تووشی داوی دلداریت کردوم که گه لێ له و خراپتره ، به خوا راسته نه لێن یاخوا کهس زه ده ی دهردی دلداری نه بی ، به راستی دهردیکی پر ئیش و سزایه کی به جو شه ، به جوړی وام لێ هاتوه له م ته مه نه شیرینه دا له گیانی خۆم بیزار بووم ، نامه وی تاوی بژیم . خوا به نهم به لایه چی بوو ؟

(تاویک بیدهنگ نه بیت دووباره سه ره له ده بریتیه وه و نه لیت):

- ناخ نازنه ن چیت پیکردم ، گیرۆده ی داوی خۆت کردم ، ژینت لێ شیانم ، ده میکی شه چاوم بیت ناکه وی ، نازانم له کویت ، رازی په نهانی خۆم بۆ دهرخه م . ناخ ، نهم دهردی دلداری به چنه دهردیکی سه خته چنه به لایه کی به ده بخته ، هیچ گیانداریک بهرگی ناگرئ .

نازه ن له کویت بینایی چاوم

مایه ی ئیش و نیش بۆنه ی هه ناوم

* دانهر: ا. ب. هوری. چاپی به که م ۱۹۴۳ - چاپخانه ی مه عاریف - به عداد. چاپی دووم: ۱۹۷۱ - چاپخانه ی کامهرانی - سلیمانی.

له م کاته دا که شیرۆ نهم هه له بهسته نه خوینیتیه وه له دهرگا نه درئ شیرۆ خۆی کۆنه کاته وه و نه لیت:

- ده ی خوا مژده به کی خۆش... فه رموو ودره ژوو ره وه .

که دیته ژوو ره وه نه و جلّه و داره به که له گه ل باوکی شیرۆ چوو بوو بۆ کرین و فرۆشتن. بی واته نووسراویک نه داته ده ست شیرۆ . شیرۆ کوتوپر نووسراوه که نه کاته وه و ده ست به خویندنه وه ی نه کات. شیرۆ رهنگی تیک نه چی و قورگی پر نه بی له گریان. ئینجا بۆ نه وه ی دانیشته وان گوینان لێ بیت به دهنگیکی بهرز نووسراوه که نه خوینیتیه وه که نه مه ی خواره وه به :

رۆله ی شیرینم مه رگت نه بینم شیرۆ گیان

وام له کاتیکی نه هاتدا ، گولله ی مه رگ وهک ته رزه بۆم نه بارئ . گیان کیش جار جار خۆم نیشان نه دات ، وا دیاره جاریکی که من تو نابینمه وه . رۆله تو به خوا و منداله کان به تو نه سپیتم . هیوام وایه له رپی نیشتمانپه روهره بشدا هه موو ساتی گیان به ختکه یه ت ، چونکه هه زار سال ژیان دوایی مرده نه ، هه ر نه و ناوه به بۆت نه مینیتیه وه . ئیتر ته نگ و چه له مه به زیاتر ناتوانم هیچی ترت بۆ بنوسم .

باوکت . کاوه

دوای خویندنه وه ی نووسراوه که شیرۆ به جلّه و داره که نه لیت:

- تو ئیسته برۆ به ویره وه دوایی هه ردووکمان نه چین به شوین باوکما .

که جلّه و داره که نه چیته دهره وه ، شیرۆ له بهر خۆیه وه ده ست نه کاته وه به قسه و نه لیت:

- نهمه رۆزه که به که من لیتی نه ترسام ، چی به کم خوا به ، چۆن نازنه ن به چی بیلّم و بچم به شوین باوکما ، وه بیان چۆن نه چم به شویتیا به خۆرایی خوینی ون بیت . که واته چاک نه وه به چاوم به نازنه ن بکه ویت ، تیی بگه یه نم و مالئاوایی به کجاری لێ بکه م ، چونکه بینگومان گه رانه وه م نابیت و ناواتی چنه د ساله ی دل له گه ل خۆم نه نیمه خاکه وه و نه مه نمونه ی دلداری دوا رۆژ .

نهمه نه لیت و نه چیته دهره وه و په رده دانه دریتیه وه .

په رده ی دووم

په رده نه کرتیه وه له ژووړیکی جوان و رازاوه دا نازنه ن کچیکی چواره سالانی بالا شمشالی لیتو به خالی روممه ت ناله ، نیشانه ی دلداری زه رد و لاوازی کردوه ، له بهر خۆیه وه سکالا نه کات و نه لیت:

- خوا به نهم دهردی دلداری به چی بوو وا تووشی منت کرد ، دهردی که کهس بهرگی ناگریت و دهرمانی نبیه . ئینجا نهم هه له بهسته نه لیت:

هیژی لێ بریم دلداری گیانی

شه مال زوو برۆ شنه ی به یانی

بلن نازنه ن له دووریت به دل

هه ر ناله یه تی و شیوه نی به کول

لهم کاتهدا له پر شیرۆ خۆی ئەکا بەژوورا. نازەنن بەرەو پیری ئەچیت و پیتی ئەلئیت:
- رۆژباش.

که نازەنن ئەروایتیته شیرۆ تیبه گات شتیکی خراب روویداوه بۆیه لینی ئەپرسیت:
- بلتی چی بووه؟

شیرۆ سەرگوزەشتە ی باوکی بۆ ئەگێرتتەوه و بەگریانهوه ئەلئیت:

مایه ی ئیش و نیش زامانی سەختم
شەیدایی تو بوو شیواوه ی بەختم
نازەنن وەرانی ئەداتەوه:

گیانە وەک بلبیل عاشقی رووتم
هەمیشە زەدی تیری برۆتم
شیرۆ ئەلئیت:

گیانە دلە ی من کۆکۆیە تی
نارەزووی تیری بەنجە ی تۆیە تی
بەتای زولفە کەت تومە هاری که
بەتیریکی تر کۆلە واری که
پێستی ئەستورە با زامی زۆری
گۆشتەوزون ئەکا با هەر ناسۆری
مەولەوی

دوای ئەمە شیرۆ رووئە کاتەوه نازەنن ئەلئیت:

- گیانی شیرینم نازەنن وا چە پگەرد کە مەری تیری لێ بەستین، منی هاویشتە دەریای نەهاتەوه ئەبێ
برۆم بەشوین باوکما. ئەگەر خواکردی و لەم تەنگانە یە رزگار بووم ئەوسا پێگە یشتنی من و تۆش ئاسانە.
خۆ ئەگەر خوانە کردە بیت و باوکم کۆژراین، پێگە یشتنی ئیمەش لەگەڵ مەرگی ئەو ئەنیزتیت. هەلسە
ئیتەر با دۆعاخواری بکەین نەوێک چاوم پیت نەکەوێتەوه.

که نازەنن هەلئەسپتە سەری و دەستی شیرۆ ئەگری، شیرۆ ئەم هەلبەستە ئەلئیت:

بەناز هەر بەناز دەم بکەرەوه
گرەو لە زولە یخا و شیرین بەرەوه
بێنە چەند ماچی لەسەر خالە کەت
نۆیەری بەری کۆلمە ئالە کەت
من لەوانە نیم لە رێگە ی ناخۆش
بترسم بالات بکەم فەرامۆش

خاکی ئەلخەدم که کرد بەسەرپۆش
روو رەش بێ ئەگەر بتکەم فەرامۆش
دوای لیبوونەوه لە هەلبەستراوه که شیرۆ ئەچیتە دەرەوه و نازەنن بەگریانهوه ئەم هەلبەستە ئەلئیت:

تۆم سپارد بەسۆز هەناسە ی سەردم
بەجۆش و خەرۆش دلە ی پر دەردم
بەیه زانی پاک بەخوای بێ ستوون
پاریزگارت کا لە چە پگەردی دوون
ئەوا تۆ ئەرۆی بەنارەزای دل
گیانم لەگەلتە مەنزل بە مەنزل
مەولەوی
پەردە دائەدرتتەوه.

پەردە ی سییەم

پەردە که ئەکرتتەوه لە ژووریکدا چەند کورسییە کی رەنگاوردەنگی نایابی تیا یە میرتیک لەگەڵ چەند
سەرداریکدا دانیشتون، پاش تۆزیک میر رووئە کاتە دانیشتون و ئەلئیت:

- ئایا هیچ کاروباریکی میللت هەیه لەم وەختەدا ببینین؟

یەکی لە سەرداران رووئە کاتە میر و ئەلئیت:

- میللت لە هەموو کانی دلێانەوه دوعای سەرکەوتن و تەندروستی بۆ میر ئەکەن

لەم کاتەدا قاییبەوان دیتە ژوورەوه ئەلئیت:

- میرم دوو پیاو قۆلی یەکیکیان بەستووه ئەیانەوی ببینن بۆ لات.

میر ئەلئیت:

- بابین.

که دوو پیاوکه و قۆل بەستراوه که دیتە ژوورەوه میر ئەلئیت:

- بۆچی قۆلی ئەم پیاو تان بەستووه. گوناھی چیبە؟

یەکی لە پیاوکان ئەلئیت:

- میرم ئەم پیاو باوکی ئیمە ی کوشتووه، ئیمەش گرتمان و وتمان مادام حکومەت هەیه پێویستە ئەو
تۆلەمان بسین، وا هیناومانە فرمانی ئیوه چیبە؟

میر رووئە کاتە قۆل بەستراوه که (که شیرۆیە) ئەلئیت:

- تۆ باوکی ئەم کورانهت کوشتووه؟

شیرۆ ئەلنی:

- بەلنی.

میر ئەلنی:

- لەسەر چی؟

شیرۆ ئەلنیت:

- قوربان باوکی من بە بازرگانی هاتیوو بۆ ئەم ولاتە، لای باخی باوکی ئەم کورانە پێی گیراوه و کوژراوه و مایکی زۆربیشمان براوه. منیش کە هاتم بەدوایا و گەیشتمە ئەو شوینەیی کە باوکی تیا کوژرا بوو. باوکی ئەم کورانە پێی پیگرتم و وەختە بوو بکوژی، بۆیە گومانم ئەما کە هەر باوکی ئەمانە باوکی کوشتوو لەبەرئەوه کوشتمەوه.

کە شیرۆ لێ بوووه میر فەرمووی:

- بیان بەنە دەرەوه.

کە شیرۆ و کورەکان ئەبەنە دەرەوه میر رووئەکاتە سەرداران و ئەلنیت:

- بەپێی پەپەرە و ئایین پێویستە ئەم کورە بخنکێنرێت چونکە پیاوی کوشتوو، ئەمەش لە گوفتاری خۆی دەرکەوتوو.

سەرداران هەموو ئەلن:

- بەلنی وایە.

میر ئەفەرمووی:

- ئەو پیاوکۆژە بەهینە ژوورەوه.

کە شیرۆ دین میر رووی تیئەکات و ئەلنیت:

- تۆ لەبەرئەوهی پیاوکۆژیت فەرمانمان دا بەخنکاندنت.

شیرۆ بەپارانەوه و گریانەوه ئەلنیت:

- بۆیە ناگریم کە ئەکوژیم و، لە جوانی بەرخوردار ئەم، بەلکو بۆ ئەو ئەگریم چونکە باوک کوژراوم، هەتیویارم و ئاواتی چەندسالەیی دل ئەنیمە خاکەوه. ناخ نازەنین. ناخ دلدار.

ئەگەر لە دووربیت سەد فرسەنگ دووربم

بێ تۆ رازی بم یاخسوا لیت دووربم

مەولەوی

دوای ئەمە رووئەکاتە میر و ئەلنیت:

- میرم تکام وایە بوارم بەدیت بچم بەبرا و خوشکە هەتیوکانم و دەستگیرانەکەم بکەوێت. پەیمان ئەدەم بگەرێمەوه بۆ خنکاندن.

میر سەر رانەوهشیننی و ئەلنیت:

- ئەمە چۆن ئەبیت، هیشتا شتی وانەکراوه، چۆن بروا بکەم ئەگەر پێتەوه؟

لەم کاتەدا بارام بەگ کە سەرداریکی کورده و دانیشتوو، دەماری کوردایهتی دیتە جۆش، هەلئەسی و رووئەکاتە شیرۆ و ئەلنیت:

- چۆن پەیمان ئەدەیتنی ئەگەر بێم بەکەفیلت ئەگەر پێتەوه؟

پەیمانی شیرۆ:

قەسەم بەرۆژی کاتی زەرەپەر

بەشاخ و دۆل و کیو و دەشت و دەر

بەگیانی پاکی دەرچووی سێدارە

بەلاشەیی کوردی ژێری قەنارە

بەسەری میر و روویی نازەنین

بەخوای ناسمان و دانەری زەمین

- درۆت لەگەڵ ناکەم و بەم سوتاندەیی کە خواردم باوەر بکە ئەگەر پێتەوه.

بارام بەگ رانەپەرێ و دەستی میر ماچ ئەکات و ئەلنیت:

- میرم من ئەبم بەکەفیلی ئەم لاوه، ئەچمە بەندیخانەوه، ئەگەر ئەو نەهاتەوه من بخنکێنە.

هەرچەند میر لەپێشەوه سەرپێچی ئەکات و ئەلنیت:

- شتی وا نەبووه و نەکراوه.

بەلام لەبەرئەوهی زۆری لێ نەپارتەوه، دوایی رازی ئەبێ کە بارام بەگ بگرن و شیرۆ بەرەللاکەن. ئەگەر دوایی پانگزه شوو شیرۆ نەهاتەوه، بارام بەگ بخنکێنرێت.

پەردە دانەدرێتەوه.

پەردەیی چوارەم

پەردە ئەکرێتەوه، نازەنین ئەبێنرێت بێدەنگ لە ژووریکدا دانیشتوو پاش تۆزی لەبەرخۆبەوه ئەلنیت:

- ئەی چەرخێ بێ ئامان، شەیدای کەچ کەمان، شیتی هیچ نەزان، چۆن شیرۆت هاویشتە باوەش مەرگەوه، بەوێش جەرگی منت کون کون کرد، ژبنت لی شیتواندم، سەرت لێ تێکدام. بەتیری دلدارێ گیانم کون کون بووه، ساتی ئارامم نییە، دەک تۆش بەجەستەیی منت لێ بێ.

هەی دلە ئامان دەخیل سەد دەخیل

مات و کەساسم رەنجەرۆم زەلیل

كسپه‌ی كزه‌ی تۆ بۆ نه‌ب‌رایه‌وه
كلپه و بلّیسه‌ت بۆ نه‌كوژایه‌وه
سه‌لام

- ناخ خۆزگه هه‌والتیکی شێرۆم ئەزانی. چەند خۆشه ئیسته خۆی بکردایه به‌ژوورا، دلّی ژه‌نگارمی له زاخاو بدایه‌وه.

لەم کاتەدا شێرۆ لە پڕ خۆی ئەکات بەژوورا، نازەنێن بێ پەروا راتەپەڕی و دەستی ئەخاتە ناو دەستیەوه و ئەلّیت:

وه‌ک په‌لکه زێرین با دەست له گەردن
دانیشین هەردوو تا رۆژی مردن
طاهر

شێرۆ بەم هەلبەسته وه‌لامی ئەداتەوه:

نازەنێن ئەمە کووتایی کاتمه
دەم‌ده‌مە‌ی دەمی ریتی نه‌هاتمه

نازەنێن:

- چۆن دلّت دێ و ئەلّیت، شێرۆ توخوا لەم کاتە خۆشتر هەیه که پێک گە‌یشتینه‌وه، دیاره لێم پەنجای.

شێرۆ:

- گیانی شیرییم نازەنێن من و لێ رەنجانی تۆ، ئەمە چۆن ئەبێ؟ بەلام چەپگەرد نایه‌وی پێک بگه‌ین. من بلّیم چی بریاری خنکانیان داوم و بۆ چەند رۆژی هاتنه‌وه که‌فیلم داوه.

که هه‌موو قسه‌کانی بۆ ئەگێریتەوه نازەنێن ئەلّیت:

- گیانه شیرینه‌که‌م شێرۆ ئینجا چی ئەبێ نه‌گه‌ریتەوه، خۆ ئەو میره‌ی که بریاری خنکاندنێ تۆی داوه لێره دەستی ناروات، مه‌رۆره‌وه، لێره وه‌ک بلبل و گۆل دەم له ناو دەم دەست له گەردن راتەبوێرین.

شێرۆ:

- دەک نامەردت نه‌که‌ن نازەنێن ئەمە رێ و شوینە بۆ منی دانه‌نییت ئەگەر نه‌گه‌ریتەوه و په‌یمان به‌جێ نه‌هێنم. جیهان سه‌ره‌نشته‌م ئەکات.

نازەنێن:

- بۆ په‌یمان به‌جیهیتان و مردنی خۆت من فه‌رامۆش ئەکه‌یت؟

به‌خوا دیاره لێم پەنجای.

شێرۆ:

قه‌سه‌م به‌روویی بێگه‌ردی سوورت
به‌لاشه‌ی یاری مر‌دوویی دوورت
به‌جوانی یوسف عه‌شقی زوله‌یخا
به‌یادی ئادەم به‌سوۆی حه‌وا

- تا دەمی حەشر له گۆریشا شیوه‌نی تۆ ئەکه‌م. یادی له‌نجەولاری تۆ ئەکه‌م. هیچ هێزێ نییه تۆم له‌بیر به‌ریتەوه، به‌لام هه‌رچه‌ند ئەکه‌م له ترسی په‌یمان شکاندن ناوێرم نه‌رۆمه‌وه، له‌بەر سه‌ره‌زنه‌نشستی زه‌مانه، ئیتر به‌به‌ریه‌وه نییه تکام وایه هه‌سته با دوعاخوازی بکه‌ین دوام مه‌خه با به‌درۆزن ده‌رنه‌چم، هه‌سته با گه‌ردن نازادی بکه‌ین چونکه ئەمە دوا کاتمه له‌گه‌ل تۆ، پاش تاویکی تر ئەبه‌ هاو‌دهمی سێداره توخوا له‌بیر خۆتم مه‌به‌ره‌وه.

نازیز دیاره کۆچی دوا‌یی‌مه
زایه‌لە‌ی پێچی مائ‌ئا‌وا‌یی‌مه
ناخر سه‌فه‌رمه و رێگا‌که‌م دووره
مه‌نزل بێ پایان تو‌یش‌وو‌زه‌رووره
دینت تو‌یش‌وی چاو مه‌یلت تو‌یش‌وی دلّ
پازت تو‌یش‌وی گۆی مه‌نزل به‌مه‌نزل
گه‌ر نه‌هاتمه‌وه تۆ به‌سه‌لامه‌ت
دیده‌نی دیار که‌وته قیامه‌ت
مه‌وله‌وی

نازەنێن ئەلّیت:

- هێزێ ئەژنۆم نییه هه‌لسم، ده‌ستم بگره با هه‌لسم.

له‌پاش هه‌ل‌سان ده‌ستی به‌کتر گۆشین، شێرۆ به‌گریانه‌وه ئەچیته‌ ده‌ره‌وه. پاش چوونه ده‌ره‌وه‌ی شێرۆ نازەنێن ئەلّیت:

- دەک کو‌ی‌ی‌ی چەپگەرد چۆن کو‌ی‌رت کردم، به‌کامی دلّی خۆمت نه‌گه‌یانم، ئیسته شێرۆ ئەبه‌یته پای سێداره. دەک کو‌ی‌ریم ئەم ده‌رده چی بوو وا تووشی بووم، خه‌و و خۆراکم لێ تال بوو، چۆن بژیم، ژیان له‌پاش مردنی شێرۆ بۆچی باشه. چاک وایه له‌پاش ئەو ژیانم نه‌وی و منبیش خۆم له‌پێناویا له‌ناویه‌رم، به‌لام وا باشه تا ماوم شینیککی گه‌رمی بۆ بکه‌م چونکه به‌که‌ساسی ئەمری.

شیوه‌نی نازەنێن:

یاری دلّ نارام شـیـیـری نه‌رم رۆ
شـیـرۆی به‌خت شـیـواو لاوی فه‌رم رۆ

گوردی نه بهردی جه ننگا وهرم رۆ
چابوک سوارى دلا وهرم رۆ
فهخرى لاوانى سه رزه مينم رۆ
تاقه گوله كهى باخى ژينم رۆ
يارى نه وخته تو نه ونه مامم رۆ
خاوهن ديوه خان جى و مه قامم رۆ
عاشقى شهيداى باخى گولم رۆ
ديوانهى دينى ديده و دلّم رۆ
هاورپى دهره و خه شايى و شينم رۆ
گورى نه گريجهى جووت چين چينم رۆ
تۆمى شيرۆ له پاى سپداره
من بژيم هه ژار بى كهس بى چاره
ژيانم ناوى له پاش بالاي تو
كهلكى چى نه گرى ژيانى رۆرۆ

له پاش ئەم لاوانه وه به نازنه ين هۆش ديتنه وه به رخۆى و ئەلّيت:

- شه رته تا ماوم ره شپۆش بم، شاديم شيوه بى، خۆراكم خه بى ويل بم به ههردانا، برۆم بهدواى شيرۆدا بزائم له كوئى له سپداره ئەدرى بيدۆزمه وه، بيمه هاوده مى سپداره كهى. توخوا چۆن كوئير نابم چۆن نامرم، دهك ميره كه خوا كوئيرت كا، مالت ويران بى، تهخت و بهخت تيكچى، خيتر له ژينى خۆت نه بينى، مال و مندالت به قاوومه بيت بۆ كسپه يهك خستته دلّمه وه، جهرگت برى، ئيستته شيرۆ نه به يته پاى سپداره، ئەو مله ناسك و نازدارهى ئەكهى به وه په ته يشه وه، گيانى رهوانى له بهر دهرته كه يت.

له پاش ئەم قسانه له لايهكى شانۆكه وه ئەچيته دهره وه، پاش تۆزتيك ديتنه وه سه ر شانۆكه، كراسيكي شينى له بهردايه و له چكيكى كردوه به گريانه وه دهلّيت:

- وا ئەرۆم بهدواى شيرۆ نايهلم مه رگى پيش مه رگم كهوى، ئەبى له پيش ئەودا خۆم بكۆزم.
ئەچيته دهره وه و په رده دانه درتته وه.

په ردهى پيشه م

په رده ئەكرتته وه له ژوو رتيكدا مير له سه ر كورسيه كى جوان دانيشتوه، رووئه كاته يه كى له سه رداران و ئەلّيت:

- كاتى خنكاندنى شيرۆ هات، پتويسته ئەمرۆ له سه عات شه شدا بخنكيتريت كه چى نه شه اته وه،

كهوا بوو بچن بۆلاى كه فيله كهى كه بارام به گه بيهين بۆ لام.
كه بارام به گ نه هين مير رووى تينه كا و ئەلّيت:

- له سه ر په يمانى خۆت پتويسته بخنكيتريت.
بارام به گ ئەلّيت:

- ميرم به هه موو دل و گيانمه وه نامادهم بۆ خنكاندن و هيچ لاريه كم له مه نيهه.
مير ئەفه رموى:

- بيهه نه دهره وه تاكو كاتى خنكاندنى ديت هه رچى ئەو يت بيدنه و بۆى بكه ن.
كه بارام به گ نه به نه دهره وه يه كى له سه رداران رووئه كاته مير و ئەلّيت:

- ميرم ئيوه ئيستته بارام به گ ئەكوژن له جياتى پياويكى نه ناسى بيتگانه، خۆ به كوشتنى ئەم هيچ سووديكمان پى نابريت، زۆرياش نيهه پياويكى وا گورجوگۆل بكۆزرى خۆتان ئەزانن كه بارام به گ بۆ كاروبار و فرمانى ئيوه هه موو كاتيك ناماده يه، له به رته وه ئيمه ش تكامان وايه بيهه خشى و نه يكوژى.

مير له م قسه يه زۆر رقى هه لده سى و تووره ئەبى و ئەلّيت:

- من مه به ستم له ژيان و به رزى ولات و پيشخستنى نيشتمان و بلاوكرده وهى ئاسايشه، ئيستاش ئەگه ر بيت و بارام به گ به خشرى و نه كوژرى، ئاژاوه ئەكه و يتته ولاته وه، چونكه هه ركه سى كه فيل بدا و خۆى ولات به جى به يتلى و دوايى كه فيله كه شى هيچى لى نه كرى، خراپه و تالان و پياوكوشتن و رووتكرده وه و جه رده يى ئەوه نده زۆر ئەبى باوك سه ر رۆله ي خۆى ناپه رزى، ئەو ساش ئيمه كاروبارمان پى هه لئاسووى، بۆيه پتويسته بارام بخنكيتريت بۆ ئەوهى چاوى ئەم و ئەوى پى بشكى و كه س نه بى به كه فيلى نه ناس و بيتگانه.

دواى ئەمه مير به تووره بيهه وه هه لته سى و ئەچيته دهره وه و په رده دانه درتته وه.

په ردهى شه م

په رده ئەكرتته وه ئەبينرى شانۆكه دوو كه رته، له كه رتتيكيا سپداره يه ك هه لخوا ره، دوو ياساولى به دياره وه يه، له پاش تۆزى به دوو ياساولى تر بارام به گ دپن له پيش ئەوه دا كه ملي بكه ن به په ته كه وه ئەلّيت:

- چونكى ئەمخنكيتن كه واته وازم لى بيتن با يه ك دوو قسه هه يه بيكه م.
يه كى له ياساوله كان ئەلّيت: بلتى چى ئەلّيت بيتلى.

بارام ئەلّيت:

- من ئەم خنكاندن و مردنم له لا شاديهه، چونكه له سه ر به جيه يتناني په يمانى خۆم ئەمخنكيتريم و گيسانى لاويكى تازه پينگه يشتوو رزگار ئەكه م، خۆم له پيناويا له ناو ئەبه م، چونكه ئەو لاويكى تازه پينگه يشتوو باوك كوژراوى دل به نازارى عه شقه، هيچى له به رى جوانى خۆى نه خواردوه.

لهم کاتهدا یهکئی له یاساوه له کان ئه لئیت:

- وهختت نه ما ئیتر بیده نگ به .

دوای ئه مه ورده ورده ئه بیه نه پیشه وه بۆ بهر په تی سیداره که و ملی ئه کهن به په ته که وه . ههر له و کاتهدا که ئه یانه وئ بهرزی بکه نه وه ، به دهنگیکی بهرزی یه کئی له دهره وه هاوار ئه کات و ئه لئیت:

- له پئی خوادا مه کهن وا خۆم ها تمه وه .

که دئته ژوره وه ته ماشا ئه کهن شیره یه به هه نسکه برئ و هه له داوان رانه کات بۆ بهر سیداره که و باوهش ئه کا به بارام به گدا و ئه لئیت:

- ئه م پیاوه که فیلی منه وا خۆم ها تمه وه ئه و مه خنکین ، له میر بیرسن بزانه چی ئه وئ .

یه کئی ئه چی له میر بیرسیت .

له که ره که هی تری شانۆ که دا دوو کوره باوک کوژراوه کان به دهم گفتوگۆه دئنه پیشه وه و گه وره که بیان ئه لئیت:

- بیستومه که گوایا شیرۆ باوکمانی کوشتبوو ، بریاری خنکاندنی درابوو بارام به گ بوو بوو به که فیلی ، له کاتی خنکاندنی بارام به گدا ها تۆ ته وه .

کوره بچووه که بیان ئه لئیت:

- کاکه بیستنی چی من به چاوی خۆم دیم .

گه وره که بیان ئه لئیت:

- به راستی ئه وهی ئه م لاوه کردی پئویسته هه موو هۆز و تیره شانازی پئوه بکه ن چونکه زۆر هونه ره پیاو به پئی خۆی بچیتته بهر دهم سیداره و باوهش مه رگه وه ، ئه م هونه رهی رۆسته م و فه رهاد و که یقویاد و خه سه روه یش نه بیان کردوه ، هه یچ باوه ریم نیسه ئه م کوره به خۆراییی ئه گه ر راستیش بی باوکی ئیمه ی کوشتی .

بچووه که بیان ئه لئیت:

- کاکه کرده وهی ئه م لاوه بهر نه گئی کاری لیکردوو م ، له جباتی باوکمان کوشتنی به پئویست نازانم . خۆ به کوشتنی ئه م باوکی ئیمه زیندوو نابیته وه ، له گه ل ئه مه شدا له ناو بردنی لاوکی و په یمانه پهره ر و راستگۆ و دلدار مه خابنه .

گه وره که بیان ئه لئیت:

- ئافه رم برام ئه لئیت له دلای منایت ، به خوا منیش ئه م بیرم هه بوو ، که واته با بچین بۆ لای میر و دهستی ماچ که یه و تکای لی بکه یه و بلتین : ئیمه له خوتنی خۆمان خۆشبووین ، تۆش بیکه به ساقه سه ری خۆت و مندالت ، بیه خسه با له چنگ ناسینی مه رگ رزگاری بی .

ئه مه ئه لئیت و په رده دانه دریته وه :

په رده ی هه و ته م

په رده ئه کریته وه میر و سه رداران دانیشتون په رده داره دئته ژوره وه ئه لئیت:

- میرم ئه و لاوه ی که بریاری خنکاندنیستان دابوو ، بارام به گ که فیلی بوو ها تۆ ته وه فه رمانی ئیمه چییه ؟

میر ئه لئیت:

- جارئ مه یخنکین .

که په رده دار ئه چیتته دهره وه میر روو ئه کاته سه رداران و ئه لئیت:

- کرده وهی ئه م لاوه شتیکی نادیده یه و نه بینراوه ، زۆر نازاییه پیاو به پئی خۆی بچیتته بهر پئی سیداره .

سه رداران هه موو ئه لئین:

- به لئئ کرده وه یه کی سه رسام به خسه .

لهم کاتهدا دیسان په رده دار دئته ژوره وه ئه لئیت:

- میرم ئه و کورانه ی که شیرۆ باوکیانی کوشتبوو ، ئه یانه وئ بیتنه لات .

میر:

- بابین .

که کوره کان دئنه ژوره وه یه که یه که دهستی میر ماچ ئه کهن ، دوای ئه وه گه وره که بیان ئه لئیت:

- میرم ئه و لاوه ی که ناوی شیرۆیه و باوکی ئیمه ی کوشتبوو ، چونکه لاوکی راستگۆ و په یمانه پهره ر و تازه پینگه یشتوو و له ته مه نی جوانی خۆی بهری نه خواردوو ، ئیمه لئی ئه بوورین ، تۆش له پئی خوادا بیه خسه .

میر ئه لئیت:

- ئافه رم رۆلهم ، به راستی کرده وهی ئه م لاوه منیشی گیرۆده ی خۆی کرد و منیش نه م ئه ویست بخنکینریت ئه گه ر پهیره و و ئاین رتبان بدایه .

دوایی میر روو ئه کاته کوره بچووه که بیان و ئه لئیت:

- تۆ چی ئه لئیت کورم ؟

کوره که ئه لئیت:

- منیش له سه ر بیری کاکم .

دوای ئه مه ئه فه رموئ:

- بچن شیرۆ بیتن .

که شیرۆ دین دەستی میر ماچ ئەکات و ئەلێت:

- نامادەى فرماتانم، تا ماوم ستایشی ئیوه ئەکەم، چونکە کردەویەکتان لەگەڵ کردم تا ئیستا کەس لەگەڵ کەسی نەکردوو.

میر ئەلێت:

- کورم کردەوی نەبێنراوی خۆت رزگاری کردی، ئەوا تۆم بەخشی، ئەمانەش ئەو کورنەن کە باوکیان کوشتبوو، ئەوانیش لە خۆینی باوکیان خۆشبوون، تۆش دەست بکەرە ملیان و منیش پاداشی چاکەبان ئەدەمەوه.

شیرۆ کە دەست ئەکاتە ملی کورەکان پێیان ئەلێت:

- بەم کردەویەتان تا مردن منتان کرد بەبەندەى خۆتان.

لەم کاتەدا پەردەدار دێتە ژوورەوه و ئەلێت:

- میرم کچیکى کراس شینی کۆچەری رەنگ، لەبەر دەرگایە ئەیهوی بێتە خزمەتتان.

شیرۆ نایەلێ میر وەلام بداتەوه ئەلێت:

- کچ و لەبەر دەرگا هیچ گومانی نییە نازەنینه، وێڵ بوو بەدوای منا.

میر ئەلێت:

- دەستگیرانەکەى تۆ؟

- شیرۆ ئەلێت:

- بەلێ.

میر ئەلێت:

- کەواتە بابێتە ژوورەوه.

کە دێتە ژوورەوه راستە نازەنینه، کە چاوی بە شیرۆ ئەکەوی بێ ئەوهی گوی بداتە میر و سەرداران،

باوەش بەشیرۆدا ئەکات و ئەلێت:

ئۆخەى سەد ئۆخەى کە پیت گەیشتم

خەمى کۆنە و نویت وا لە دل ریشتم

فدای ناوت بى شير شکیپنەکەم

لاوى بێگەردى دل رفینەکەم

بەسەر گەردت بى شیرى شیر شکیپن

شەو میوانت بى لاوى دلرفین

کە نازەنێن لێ ئەبیتەوه شیرۆ رووئەکاتە میر و ئەلێت:

- میرم لێی مەگرە، سەرزەنشتی مەکە، پادشای دلدارى لە هەموو پادشایە دەستدارترە، ئەگەر ئەفەرموی ئەتوانم بە هەلبەست وەرانی بدەمەوه.

میر ئەلێت:

- بلێ چێ ئەلێت، بیلێ، ناخۆش نییە.

ئینجا شیرۆ رووئەکاتە نازەنێن و ئەلێت:

خۆش هاتی یاری دل ئارامەکەم

تازە نەوگولێ لالەزارەکەم

چاوم روون بووئەوه چاوهکەى گیانی

سۆزەى عەشقی دل سەروەى بەیانی

ئەو چاوه کوێر بێ تۆی پێ نەبینم

مایەى ئازادى و کۆلەکەى ژینم

دوای ئەمە شیرۆ هەر روووه نازەنێن ئەلێت:

- پێوستە من و تۆ تا مردن ستایشی میر بکەین، چونکە هەردوو کمانی لە مردن رزگارکرد.

لەم کاتەدا میر رووئەکاتە شیرۆ و ئەلێت:

- شیرۆ چیت ئەوی بتدەمى ئەم کچەم بەیتى؟

شیرۆ ئەلێت:

- میرم هیچ شتیکی نییە نازەنینی پێ بگۆرمەوه، تەنیا ناتوانم بلێم نای گۆرمەوه بەنیشتمان، چونکە نیشتمان مایەى شانازی و ژیان و شەرەفى ئادەمیزادە.

میر ئەم وەرمامەى شیرۆی زۆر پێخۆش ئەبێ و ئەفەرموی:

- بچن سەر کەنیزیک بانگ کەن.

کە سەر کەنیزەک دیت میر پێی ئەلێت:

- ئەم کچە بەرە دەستى جلی نایابی لەبەرکەن لە مالهوه دايبینن تا لیبی ئەپرسمەوه.

دوای ئەمە رووئەکاتە سەرداران و ئەلێت:

- من ئەم کچ و کورە بەیەک ئەگەینم، لە دراوی خۆم شایبیا بۆ ئەکەم. چونکە ریکەوتیکى زۆر سەیره لەجباتى شیرۆ بخنکینى کەچى شایى ئەکات.

پاش قسەى میر، شیرۆ و نازەنێن لەیەک ماره ئەکرین و ئەکریت بەشایى و هەلا، میر و سەرداران دەست ئەگرن و تاوی لەسەر شانۆ هەلئەپەرن و پەردە دائەدریتەوه.

تەواو بوو

نازار و ناوات*

سهه تا

هه لئارده يهك كه بۆ چا پكردن دهست بدا له ديوانج. نهو ديوانيه كه ههر له منالبييه وه به نازاره وه رووي نايي به بيبا باني ناواتي ژيانه وه، با زور يا كه م بئ، چونكه بهري خوليا و تهقه لاي هه لسوكه وتي چندان شهواني تاريخي ته موسته چاو و رۆژاني پير ته مومثري ژيانه و مه به ستي خزمهت و به رخسنتي زويان و ويژه ي تيره و هۆز و گه له كه يه تي، ههر باشه به تا بيه تي كه دوو لاي دلسوزي وهك كاك مه محمود خه زنده دار و ماموستا مسته فا صالح هانه هانه دهرين، خو ته گهر خوا كردي و له باريا هه بوو كه گريكيكي ته ده بي بدا به هه ندي له خو ئنده وارن و گوشه يه كي بچو كيش بگري له ريزي نووسراواني كوردي نهوا ته بپته مايه ي پيگه يشتنى ميبوه ته ده بيمان، دياره ته وساكه ئيمه ش دريغي ناكه ين له ناردنى باره ميبوه هه ليه ستي ماوه و په خشانج كه هه مانه بۆ بازاري كرپاراني ته ده بي كورده واري. ئبتر خوا پشتيواني هه موو دلسوزي بئ.

ا. ب. هه وري

پيشه كي

نووسيني مسته فا صالح كه ريم

ماموستاي قوتابخانه ي مه لكه ندي

له ناوچه ي چر و شاخان، له ناو دهشت و ميرغوزاران، له ناو جهرگه ي هيواي ناواتان، له هاره ي تا فگه ي رووباران، له هه لمريني سروه ي به به بيان، له ناوازي خو شى بولبولان، له تر يفه تر يفي مانگه شه وان، له ناواتي به كو لي كوردان، له دلي زاماري كه ساسان، له بيري رووني لاوان، له ناواره بي و غه ربي خزمان، له تانه ي زوري ئاشنا و بيگانان، له جه ئني پر له ناخ و هه ناسان، له گرم و هۆري بومبۆردومان، له په له هه وري پر باران، شاعيريكي هونه رمه ند هاته مه يان.

ئه م شاعيره ش (هه وري) يه، كه ناوي ته بو به كر كوري خوالينخوشبوو شينج جه لال ته فه ندي شينج ته ها كوري شينج سه لامه. له سالي ١٩١٥ ي ميلادي له ناوايي (سيتهك) هاتۆته دونيا وه (ئه وه سه رده مه سيتهك مه ركه زي قه زاي شارباز ئير بووه)، شينج جه لالي باوكي له وي موفتي بووه. ماوه يه كي زور له وي ته مه ئبته وه تا به گرمه ووري تۆپ و ته ياره (هه وري) گوئي ته كر ته وه كه خانووه كه يان ويران نه بي، دوايي به مه اله وه رووئه كه نه سه له ياني.

* هه ليه ستي ا. ب. هه وري. به ئه رك و چاو ديري مه محمود خه زنده دار له چاپدراوه. چاپخانه ي سلمان الاعظمي -

به غدا. ١٩٥٦

له رۆژي ٣ ي نيساني سالي ١٩٢٦ له سه له ياني (كه م هه لي زانستى كوردان) دانه مه زريت بۆ بلاو كرده وه ي خو ئنده واري، هه وري ته چيته ته م قوتابخانه يه به شه وه ته خو ئني، له دواي ته وه ته چيته قوتابخانه ي ابتدا ئي رۆژ له پاشا (مه توسطه) ش ته واو ته كات. له بهر نه بووني قوتابخانه ي (ئانوي) له سه له ياني له و كاته دا، رووئه كاته به غدا، له گه ل گه ليك هاو رتياني تري ته چنه قوتابخانه ي (دار المعلمين ابتدا ئي) له پاش سئ سال كوي ره وري و ره نجدان و تيكوشان سئ سال پر له ئيش و نازار، پر له ناوات و ئامانج، پر له خو شى و تالي، پر له يادگاري بيه رنه چوو، خو ئندي ته واو كرده وه، له ١٠ / ١٩٣٨ دانرا به ماموستاي قوتابخانه ي هه ليه به. تا ئيسنا له بلاو كرده وه ي خو ئندن و خو ئنده واري به رده واهه و موديري قوتابخانه ي كانبي ئاسكانه له سه له ياني.

كاتيكي كه هه وري چاوي كرايه وه... چاوي به چي كه وت؟ گراني و برسيتي هه ژاران و ليقه وه ماوان و هه زاره ها خانه ي ويران (چونكه سه رده مي پاش شه ري گه وري يه كه م بو). ئبتر هه ره له و كاته وه دل شكستي و (يا سي) په با كرد و به تا بيه تي پاش ته وه ي كه ده ستي به خو ئنده وه ي هۆنرا وه ي شاعيره كو نه كان كرد. بيه روا وه ريكي تا بيه تي ته وتۆي په يدا كرد كه بيه ره به سه رهاتي گه له كه ي بكاته وه، بۆيه به ته واوي هه ست به په ژاره و شكسته ي دلي ته كه ي له هۆنرا وه كانيا، ته نانه ت ته وه له جه ئنشا هه ستي به شادمانى نه كرده وه كه گشت ئاده مي زديك له م رۆژه دا خه م به با ته دا. پروانه چي ته لي:

گه ر راسته جه ئن من بۆ په شيوم

من بۆ كه ساسم بۆ بار به ليوم

بۆ وا زوير بۆ وا خه م گينم

بۆ وا گيرۆده ي گريان و شينم

وه نه بي ته نها به م هۆنرا وه يه دا بو مان ده ركه وي كه (هه وري) هه ره به پير (تساؤم) وه چوه، به لكو كاره ساتي ناخوشي يه كه له دواي يهك به ده رديكي واي بر دووه تا ماوه يه كي زور مه گه ره به ده گمه ن بيه ره له خو شى بكاته وه. پروانه له م شيعه ردا كه ته لي:

پاي زه اته وه وه رزي مه رزي گول

منيش نامه خاك ئاره زو وه كه ي دل

له پاش ته وه ي كه له تافي لاويا ئاره زو وي خو ي زينده به چال ته كا، هه موو توانايه كي ته دا به شيعر و شاعيران و ده ست ته داته خو ئنده وه و له به ركردي شيعره نا يابه كانيان، له كانگاي زير نيبانا گه وه هري شه وچراي خو ي به دي ته كا به تا بيه تي له مروار يبه كانى مه وه لوى و بيه ره مي رد، هه رگيز چاوي تير ناي. له ناو جهرگه ي ته م پشتيويه ي له گيانيا سه ماي ته كرد، هه وري تووشى نه خو شى دل نه بي. شه ويك له شه وانى ژياني (داخلي كه له دار المعلمين) ته بي دل كه كوتيكه ي لي دئ هيچ به هيواي خو ي ناميتن به دلتيكي زويه وه سه بيري خو ي ته كات، بي كه س و ناواره، دوور له خزم و خو يش وا به ره وه نه مان ته چي به (مايوسى) يه وه له به رخۆيه وه ته لي:

تا ژيام ژينم وتت زه بون بي
 گهردون مهرگيشم هه ر نه بي دن بي
 بيكهسه له ژوور سهه بي باوك و برا
 لهم ژووره تاره بي موم بي چرا
 بي خوشك بي دايك له ژوور سهه رينم
 به فرميسك بيشون دووتوي برينم
 بي چاو بهستنه وه بي دوو ليو ليكنان
 بي ياسين خويندن بي شا به تيمان

ئايا هم هونراوه جوانه پي مانا به له كانگاي دلتيكي زوپره وه و جهه رگيكي هه لقي چاو و زاماره وه
 نه هاتووه؟ ئايا ههست به كه ساسي خاوه ني ناكري؟ ئايا موچر كه ي سارد به له شا نا بهت كاتيكي كه بير له و
 تاوه پي سامه نه كرته وه كه هم هه ليه سته تيا وتراوه. بيگومان وايه نه گه به ته واوي پي به پيستي خوي
 سهه رنجي لي بدهي. له گه له هوانه شا نه بينين هه ندن جار گياني پاكي هم ماموستا يانه ي كاريكي واي
 نه كه نه سهه كه پشوويهك بدا و رووبكاته هوانه ي كه باوه شيان به جيهانا كر دووه و مردنيان بير نه خاته وه
 و نه به ويته به شداري خه م و په زاره ي دلتي خويان بكات:

عو مري نوحه بي ناوبانگي فه رهاد
 ساماني قارون ته ختي كه يقو باد
 دوايي روتزي دي به سهه د ناله وئاخ
 نه مري كوچ نه كه ي ناكام و ناشاد

ئينجا نه به وي كه ميكي ههست به لاوي خوي بكا و ورده ورده رووي نه كرده ميترگ و لاله زاري ميللهت،
 به لام مه به ستم له مه نه وه ني به كه به جاري وازي له (غه زه ل و غه راميات) هينا بوو، چونكه له ميژووي
 نه ده بي كوردا ده ركه وتووه كه ديواني شاعيره كان چ به كوردي يا به فارسي تا نه سهه رده مه هه ر بريتي بووه
 له (غه رام و غه زه ل و تصوف) هه ور بش به م جوړه هات له سهه ر په پره وي نه وان خوي هاويشته كوړي
 عه شقبازي به وه. سهه رنج بده له وه سفلي كيژه كورده كه دا نه لي چي:

ورده ته ماشا پيخوړي رپره و
 بازاري دلتي ديني تته به وه
 خه رماني جوانيت نه كا شه ن و كه و
 ده مي داسي ناز له مه رج و گه وه
 كشتي ژيني لاو نه كا جوړه وه

پروانه هم هونراوه جوانه ي كه به گفتيكي چهنه شيرين و جوان باسي نه و كيژه كورده جوانه ت بو نه كات

چون له كاتي رويشتندا جار جاره له ژيره وه به تيلايي چاو نه روا نيته رپوار، چ كاريكي نه كاته سهه ر دلتي
 رپوار و نازي نه و نازداره وه ك داس نه كه ويته درويته ي ژين.

به راستي به لاغه ت و دلته پي هه وري له غه راما نه گاته په يه كي به رزي ناياب، له م ويته هونراوه ي تريا
 گوئي شلكه بو ي كه نه چر بكي ني روو به رووي ژيان:

به ناز هه ر به ناز ده م بكه ره وه
 گه وه له زوله يخوا و شيرين به ره وه
 بيته چهنه ماچيكي له سهه ر خاله كه ت
 نو به رهي به ري كولمه ناله كه ت

به جوړيكي وا قال نه بين له وتني غه زه لدا هه تا دلته كه ي خوي كه سهه ر چاوه ي ژيان به تي بيباكانه
 پيشكهش به شوخه كه ي خه يالي نه كات بو نه وه ي بيكات به سي داردا تا بي به عيبره ت بو گشت دلداران:

گيانه دلته كه ي بي و گه ردن له كو ت
 به ده ستي به سته نه وا ناردم بو ت
 نازادي نه كه ي ت يا گولله باران
 تو كار به ده ستي به ناره زووي خو ت

جگه له م دل به نيشان نانه وه به يش دان به وه دا نه ني له م چهنه هونراوه ي تريا كه زور نارده وايه نينسانيك
 بيته دنيا وه و مري بي نه وه ي نازاري دلداري بچيژي و تانه ي نه و روتزي لي نه دا كه له مه حشه ردا
 به شه رمه زار بي به وه له ته ك شه هيداني عه شقا نه وه ستي:

كه سه له م دونيا زده ي تير نه بي
 گيره زده ي زولفي وه ك زنجير نه بي
 ميحرابي نو تزي دوو نه بره نه بي
 بي جگه له غه رام لاي دره نه بي
 سهه ر كنه نه و كه سه له رووي مه حشه را
 چهنه عه يبه گياني كه كرا به به را
 را وه ستي له ريز كوژ راواني يار
 يا شه هيداني پيناوي ديار
 هيچ شه رم ناك له خويني گه شيان
 كه وا سهه ر نه كا له زامي له شيان

له ناميلكه دلداري به كه يدا (دلداري و په يمان په روه ري) به زوباني شيرزه كه پاله واني چيرو كه كه به روو
 به رووي نازنه ين له كاتي دوعاخوازي نه لي:

قەسەم بەروویی بێگەردی سوورت
بەلاشە یاری مردوویی دوورت
بە جوانی یوسف عەشقی زولەبخا
بە یادی ئادەم بەسۆزی حەوا

لەم وتە سادانەدا دەرئەکەوئێ کە هەوری شاعیریکی (فطری) بوو بە تاییبەتی لە غەراما، بەراستی جیبی شانازی مامۆستاکانی بوو. جا کەواتە هەوری لە بەشی غەراما لە گیتی شیعەر و ئەدەبا سووچیککی موحتەرەمی بۆ خۆی گرتوو، نەوێک هەر ئەوەندە بەلکو وەک وتمان تیا یا قاتل بوو و هۆنراوەکانیشی شایانی جیگای تەرخان کردن بۆ خۆیان.

ئینجا ئەبێن هەوری سووچیککی پەردە شیعری غەزل و (یاسی) دانەداتەو. بۆیە ئەلێم سووچیککی چونکە دلنیام کە تا ئێستاش وازی لە یاس نەهیناوه، بەلکو ئەو وازی لەم نەهیناوه. بۆیە سووچیککی دانەداتەو، تا لە سووچەکە ی تریانەو سەرێک دەرپهینتی و ئەسپی خۆشەوی خۆی تاودا بەرەو مەیانێ شیعری نیشتمانی. لێرە بێگومان بولبولیککی خۆش ئاوازه کە بەسەر شاخ و پروبار و دەشت و هەردی ولات و میلیلەتەکیا ئەلێ:

ئەو و تەن تۆ و مەزانی شادمانم ئارەزووی سەیران ئەکەم
حەز بەلەنجە ولاری دینی دیدە مەخموران ئەکەم
سەد هەزار چاوی خوماری عیشوهداری کە چ کولاه
بۆ سەعاتی شادمانی خاکە کەت قوربان ئەکەم
نامەوئ بۆچیمە بەزم و دەبەبەیی جانانی شو
من تەمەننای بەزمی وەسلتی خاکە کە کوردان ئەکەم

گەر بێت و سەرنجیککی بەئینسافانە بدرێتە ئەم شیعرانە ی ئەبێن کەوا بەراستی هەوری لەم مەیدانەدا باش تێهەلچوو، نەک تاقە یاریک کە شاعیرانی کۆن تالوتلیان بۆ داو بەدرێژایی شو بەلکو سەد هەزاری و چاوی بەخومار ئەکات بەفیدای ساتیککی شادمانی خاکی ولات. واز لە خۆشی و شەونخوونی شەوان ئەهینتی بۆ ئەو هەموو ئاواتیککی هەر پێگە یشتن بەو وەسلتی خاکی کورد بێ جگە لەمەش لە چەند شیعریکی تریا پەیمانێ چوونە ژێر خاک ئەدا لە پیناوی نیشتمان و گەشەنەوێ خۆنچەیی هیوادا.

لەگەڵ ئەو هەشدا هەوری دەستیککی بالایی هەیه لە دەرخستنی کەموکوری گەلەکە ی و بێباکانە تیری خۆی ئاراستە ی سەرسنگی ئەوانە ئەکات کە لافی میلیلەت لێ ئەدەن بەلام هەر بەگفتار نەک بەکردار و هۆی زەبوونی میلیلەتەکە ی پێ دەرئەخات کە ئەلێ:

پیت ئەلێم ئە ی کورد تاکە ی زەبوونی
تاکە ی ئەسیری تاکو کە ی دوونی

تاکە ی گێرۆدە ی بوون و نەبوونی
تاکە ی گرفتار دەستی گەردوونی
تا خاک فرۆش بێ ئەولادی...

لە پاشا رووئەکاتە ئەوانە ی کە هەموو نامانجیان هەر پارە یە و پارەشیان بۆ رابواردنە، ئەگەرچی هەزارانیش شیوی شەوی لە ماللا نەبی:

تا تۆ ژیانە هەر بۆ پارە بێ
ئەویش بۆ پیتک و بۆ ئیوارە بێ
بێ شیو هەزاریش هەر لەم شارە بێ
رێگای نەجات و ئەمەش چارە بێ
بگری بۆ بەختی رەشی کەلۆت

لێردەدا بۆمان دەرئەکەوئێ کە هەوری بە دوو چاوی کراوە ی روشن و بەدلێکی ساغی ساف و بەبیریکی پاکەو سەرنجی کۆمەل و گەل ئەکات و ئەکەوێتە پلار هاویشتنی خۆی.

کەواتە هەروێک شاعیریکی غەرامی کلاسیکییە، هەروەها شاعیریکی کۆمەلایەتی ئەوتۆشە کە چاوی بەکردەوێ جۆرە کەسیکا خشاندبیت و گوێی لە تانە ی کەس نەدایبیت و قسە ی خۆی هەر کردوو و لەسەر حەقیش هەر رویشتوو.

هەوری لەمانە هەموو بەرزتر ئەروا و هەستی زیاتر تیکەلا و بەدونیای شیعەر و ئەدەبیات ئەکات بەجۆریک کە رەنگینی جوانی ولاتەکە ی کە سروشت تارای بوو کیتی بەسەرا داو دەری ئەخا بێ گری و کۆسپ.

دنیا بەهەر دەشت و کێو سەراپا رەنگینە، تانجەرۆ و سەرچنار و ئەزمەر بەر رێبوار ناکەوئێ لەبەر سەیرانکەر، گیتی سەراپا لە شادپایە، هەوری هەناسە یەکی سارد هەلئەکیشی بۆ (شیخ سەلام) ی شاعیر کە خالیەتی و ئاوارە ی بیابانی بەشی نیوهرۆی عیراقە لە دەوری بەسەر (لەو سەردەمەدا). دلنیاشە کە خالی چەند بەپەرۆشە بۆ سلەیمانی، بە پارچە یەک هۆنراوە ی رەنگین کە بۆی ئەنیرێ یادی ئەکاتەو و ئەلێ:

شەمال بەو شەن و سروە بێ گەردەت
بەو نالە و فووغان دلە ی پر دەردەت
لە تەک تانجەرۆ ویل بن بەدەردا
لە گەرد و گولی دەمی سەحەردا
یەک کەوون هەردوو بەگریانەو
تە ی کەن دەشت و دەر بەکیوانەو

ههتا ئەگەنە خالۆکەى گيانى
 کـه رۆژبەتى بۆ سلەيمانى
 بەههواى پاكى کوردستانهوه
 بەشنەى نەسىمى بەرەبەيانەوه
 باوەشینی کەن لە پێ تاکوسەر
 چونکە غەریبە و وێڵ و دەربەدەر

هەرچەند لێرهدا ههورى بهناوى خزمایهتیهوه بیری خالی کردۆتهوه بهلام ئهوهى له ياده که شاعیری
 دووره ولات پهروشی شهماله خوشه که و سروهى خەم پهوین و ئاووههواکهى سلەیمانیه بهبۆیه وا بهسۆز
 هاواری بۆ ئەکات، هەر بهم گفتاره بێ کۆسپه له هۆنراویکی تریا وهسفی شاری سلەپانی و دانیشتمانی
 ئەکا که ئەلی:

ئەم شارە بێشەى شیری وهفایه
 ئەم شارە قەدری پیاوی له لایه
 شارێکه ههموو وهک شیری شهرزه
 زۆری مهفتوونی کردهوهی بهرزه
 چاکه و خراپه زۆرچاک ئەزانئ
 ئەگەر دهنگ نهکا دياره ناتوانئ

ئاشکرایه که هۆنراوه بههەر زمانیک بوتري ههموو جۆرێکی ههیه، بهم هۆبهوه له شیعركانی ههورى له
 بابەت شیعری نیشتمانی، غەزەل، وەسەف، رەخنەبازی، سکالا، گشتی لینی دواين، ئهوهی که شایانی
 باس بێت جۆره شیعریکی تریهتی که تایبهتیه بۆ (شیوهن) که له ئهدهبی عهربهیا پیتی ئەوترئ (الراء).
 له زهمانی جاهیلییه تدا گهلیک شاعیران لهم هونهری شیعرهدا ناویان دهکردبوو، شاعیرهی بهناوبانگ
 (خنساء) لهم جۆره شیعرهدا زۆر ناسرابوو ههروهها له زهمانی عهباسیهکاندا بهرو دوا (ابوقمام و ابن
 الرومی) هەر لهم جۆره شیعرهدا ناویان دهکردبوو.

ههوری کوردیش له سهدهی بیستهما لهم بهشەى ئهدهبا شیعری نایاب و بهسۆزی ههیه. جاری ئەبێ
 ئهوهش بزانی که ئەم جۆره هۆنراوه له دوو جۆره شاعیر دیت، یان ئەبێ له (مدحا) شاعیرێکی توانایی
 تابتوانئ چاکى و کردهوهی نهمری شیوهن بۆ کراو دهریخا، یا ئهوهتا خۆی بهسههاتانی ناخۆشی بهسهرا
 هاتبئ که کسپه له دلبهوه بێت و لهم جۆره شیعرهدا برهه پهیا بکا.

بێگومان ئاشکرایه له میژووی ئهدهبی عهربهیا که (خنساء) کاتیک لهم بابته شیعره ناوی دهکرد که
 (ضارای) برای کوژرا و ئەم بهشیعر لاوانیهوه.

ههوریش له پایزی ۱۹۴۳دا له کاتی گهلاپێژانا خونچهی ئالی برایهکی لاوی ههلهپچرا و پیکرا به
 گوللهی دهستیکی چلکنی تاوانکه له کاتی فەرمانی رەسمیا کوژرا، ئیتر لهو جەرگ پراویهدا له کۆری
 شینا ههوری بهم شیعراوه بۆ برا لاوه جوانه مه رگه کهی فرمیسیکی خویینی ههلهپشت:

مه رههه له په رهی جهه رگی جنراوم
 بۆ برینه کهی برای کـوژراوم
 ئەژنۆ ئەدهمه بهر سهه ری ماندوو
 هەر چاوم لیبی بێ وه نه گـیـرم روو
 خویناوی جهه رگی ههردوو له شوینی
 بگاته لای خوا و تۆ له بسـیـنی

هەر لهو سهردهمهدا له چیرۆکی (دلدارى و پهیمانیه ره ریدا) شیوه نیتیکی بهسۆز ئەکات بۆ شیریۆ،
 لاوچاکی چیرۆکه که، بهزویانی نازەنینه وه که یه که مین کیهی چیرۆکه که به و دلخوازی شیریۆیه، له کاتیکدا
 شیریۆ ئەبری بۆ پای سیداره:

یاری دل ئارام شـیـری نه ڕم رۆ
 شیریۆی بهخت شیتواو لاوی فه ڕم رۆ
 کوردی نه بهردی جهه نگا وهرم رۆ
 تاقه گوله کهی باخی ژینم رۆ
 یاری نهوخته و نهونه مامم رۆ
 هاو پتی دهرد و خه م شایی و شینم رۆ

ئیتتر هه ر ئه و قه رچهی برا کوژرا وه به که وه ته دل به وه هه ر ئه وه بپوو که تا ئیستاش رای ئەچله کینی و زامی
 ئەهینیتیه وه سوئ له هه موو بیره وه ره کهی ماته مینیا. ههروه کو له کۆبوونه وهی یادی چلهی شاعیری بهرزی
 کورد (پیره میترد) له ۱۹۹۵/۸/۲۵ که شیوهن بۆ ئەدهب و شاری ئەدهب و شاعیری ئەدیپ ئەکات و
 ئەلی:

کۆستی نوئ که وتوی خاوهن مه م و زین
 کۆستی دووباره ی ژبان و هه م ژین
 وائیسستیهاره و کینایه و بهیان
 وهک (هوشیار) هه تیبو به بێ باوک مان
 شه ه هزار شیعری په ندی پینشینان
 بێ پشتیوانن هه موو دۆش دامان

هەرچەند لێرهدا ههورى ئه وه ندهی بۆ پیره مه تری نه مر کردوو، زیاتر سوۆزی به کۆلی بۆ شیعر و

ئەدەبىياتە كەي كىردۈۋە، بەلام دووبارە شاعىر ھەست بەگەلىك شتى وا ئەكا و ئەيكات بەدرزى دەروازە تا لىئوۋى بىچىتتە ژوروى و ئامانجى خۆى بىدا بەدەستەۋە، بىنگومان كەۋاتە شىۋەنەكەي پىرەمىرد و پىنەي ئەۋ شىعەرە نىبە كە بۆ براكەي و تۈۋە، بەلام بگرە لەۋ گىرنگىرە چونكە دوچار شىۋەنە، شىۋەن بۆ كۆچ كىردۈۋ خۆى، شىۋەن بۆ ئەۋ سامانى شىعەرە لەپاش بەجىماۋەي كەۋا دۆش داماۋە بىي خاۋەن.

لەگەل ئەم ھەموو ئامانجى شىعەرەدا ھەورى ئەۋەي بىر نەچۋە كە مامۆستايە، گەلىك ھۆنراۋەي جوانى بۆ قوتابىيان و تۈۋە ۋەكو (جەزنى دارودەخت، رىئوى و كەلەشىر، ئىمە كچانى كوردىن، منال) پارچەيەك لەۋ شىعەرە ناپابانەي كە زۆر تازەشە ئەمەيە:

لە شىعەرى ژىنا منال چىرايە
پىشتر لە خىزم و باوك و برايە
بۆ دەرد و ئازار دەرممانە منال
خەم پەۋىنىشە كاتى گىرگال

ئەم شىعەرە بەپۇنەي ھەفتەي لەش ساغى منالەۋە و تراۋە، بۆمان دەئەكەۋى كە مامۆستا ھەورى چەند شانازى بەمنالەۋە ئەكا و چۆن بەپالەپشتى كاتى پىرى و چىراي رووناكى پىرئىنگداربان دائەنەي لە شەۋى ژىنا، پىش ھەموو خىزم و كەس و كارتىكىيان ئەخات. بىنگومان ئەمە ھىزىكى زۆر بەرزە لە داۋى دلى داۋە بۆ وتنى ئەم شىعەرە، ھىزىك لەسەرۋو خۆشەۋىستى منال، لە سەرۋو مامۆستايەتى و منال پەرۋەردە كىردنەۋەيە ئەۋىش ئەۋەيە كە داخى گرانم تا ئىستا ھەورى منالى خۆى ئەۋەيە، ھەموو ئارەزۋەيەكى باوكانەي سىپاردۋە بەۋ قوتابىيانەي كە مىللەت بەئەمانەت لايان داناۋە، باوكانە بۆيان پىبگەيەنى و دلسۆزانە پىشكەش كۆمەلىيان بىكات.

ھەرۋەكو ھەورى شاعىرىكى وا پىر ئامانجە و لە ھەموو بابەت شىعەرى ھەيە ھەرۋەھا لە پەخشانىشا دەستىكى بالاي ھەيە. لەگەلىك كاتدا و تارى رەنگىن و بەنرخى ھەيە بەتايىبەتى لە بىرەۋەرى مامۆستاي خوالىخۆشبوۋ ۋە بىدولواھىد نورى و بەرەھمەت چۈۋ پاىبەلتىد ئەمىن زەكى بەگ و شاعىرى بەرزى پاىدار پىرەمىرد.

بۆ خالۆكەي وىل شىخ سەلام (۱)

۱۹۳۵

شەمال بەۋ شەنە و سەرۋەي بى گەردەت
بەۋ نالە و فوگان دلى پى دەردەت
لەتەك تانجەرىۋ وىل بىن بەدەردا
لە گەرد و گولى دەمى سەھەردا

بەك كەۋن ھەردۋو بەگىرمانەۋە
بىر دەشت و دەر بەكىۋانەۋە
بەتۈند و تىزى روو لە بەسراكەن
ئاشۋى شۆرى مەجنون بەرپاكەن
ھەتا ئەگەنە خالۆكەي گىيانى
كە ھاۋارىەتى بۆ سەلمەيەنى
كاتىك گەپشەنە گۈزەرگا و مەئۋى
سەرپا داشۆن كەلكەلە و سەۋداي
بەھەۋى پاكى كوردستانەۋە
بەشەي نەسىمى بەرەيەنەۋە
باۋەشىنى كەن لە پى تاكو سەر
چونكە غەرىبە و، وىل و دەرىدەر
بلىت كۆپلەكەي وىلى نزاران
رەھندە لە خۆش ئەغىيار لە ياران
كۆكۆ ھەناسەي بۆ قىپى گەردۋون
بۆ شكات ئەچىت لە چەپگەردى دوون
شېن پۆشە بۆ تۆۋەك مەكەۋە (۲)
شەۋى دەبىجۋورە رۆزىشى شەۋە

(۱) لەۋ سالەدا شىخ سەلامى شاعىر كە خالەمە لە (بصرا) بوو.

(۲) ئىشارەتە بۆ ھونراۋە بەناۋابانگەكەي شىخ سەلام (ھەي مەكەۋە).

دېجەلە (۱)

۱۹۳۵

دېجەلە تۆ ھەروا بۆچى سەھەرەۋخوار؟
پىچ ئەدەي ئەرۋى رۆژ و شەۋ بىدار
گورەت نەماۋە دىدەت لىلاۋە
زولفت ۋەك حەبەش گىرژ و شىۋاۋە (۲)

كزكز بۆي ئەرۆيت كهناره و كهنار

فرميسك ئەرپيژيت وهك ههورى بههار

بۆ روو له دهشت و پشت له كيو ئه كهيت

شهو سپى پۆشيت ههر له خيو ئه كهيت

وهك من دل پر داخ به خوزگه و ئاوات

به زلله زه مان چۆلمان كرد ولات

ئينجا كه وابو ههر دوو وهك بولبول

به جووت بخوينين له سههر چروى چل

بلىين ههر يئى خاكي كوردستان

خوى و زانستى و كۆمهلى لاوان (۳)

(۱) سالى ۱۹۳۵ كه چووم بۆ مالى ماموستايان له بهغداد يه كه م شهوى ناو قوتابخانه ئه هۆنراوه يه م نووسى.
(ههورى)

(۲) لهو سالانهدا ئيتاليا حه به شهى داگير كرد.

(۳) زانستى مه به ست قوتابخانهى زانستى شه وانه كه له سلهمانيدا هه بوو، كۆمهلى لاوان. ئه و لاوانه بوون كه به شه و له قوتابخانهى زانستيدا به به لاش دهرسيان ده وتوه.

نهى ژهن بژهن نهى

۱۹۳۶

بيژهن به نهى ژهن با بژهنى نهى

مهى گير به له نجه بينيت جامى مهى

بهو مه رجه مه ست بيت سه رخوش و خومار

گاهى به عيشه و گاگا به له نجهى

خوشيمان تىخا و شادى و پيکه نين

گوپگر به فرموو ئه گهر كورد به چهى

وهر گره جاميك بنوشين هه موو

بگيرين به زميك وينهى به زمى كهى

چاو ته ماشاكا و دهروون بيته جوش

دل بۆ بسازى و ميشك بيته ههى

كه كۆر گهرم بوو ئه نيرين دولبهر

ته شريفى بينيت خوى و خه نده كهى

ئه وسا گۆرانى و به ستهى كوردانه

ريك ئه خهين ئه ليين جه فا تاكو كهى

ئه نوشين مهى و مه زهى چاوى يار

تا دوشمن بريت دوست بكا ئوخهى

شيوهن بۆ مستهفا پاشا ياملكى

۱۹۳۶

هاوته مهن وهرن كۆرى شين بگرين

به فوغانه وه زۆر به كۆل بگرين

شان له قور بگرين، خاك كهين به سهردا

زووخاو بنوشين، ماتهم له بهردا

شه و به تل خواردن تاكو دهم به بيان

بسۆزوين به لكو بييهت يه زدان

بيكات به خاتر دلهى له خه م كهيل

به په تيارهى وپل دۆله كهى دوجهيل

به سۆزى عاشق له دهم به ياندا

به دهنگى بولبول به سههر چلاندا

به دلهى دلخواز له نيوه شه ودا

به كورپه كورپى له شيرين خه ودا

به چريكهى باز له گوئ شه تاوان

به نالهى غه ريب بيكه س بي تاوان

به دهنگ و سۆزى باوك مردوان

به نالهى له كۆل دايكى نيشتمان

بيكات به خاتر هه سره تى فه رهاد

يان به مه جنونى رهنجوورى ناشاد

ئيتتر با به س بي گه وره مردفان

نال و ئاخ و ئيش شيوهن كردفان

قوری سەر شامان وشک بیتهوه
برینی جهرگمان ساپیتز بیتهوه
له کۆبوونهوهی یادی خوالیخۆشبوو بوو حاجی مستهفا پاشا یاملکی.

دولبەر له ههردا

۱۹۳۹

دولبەر ئەمشهوه له ههردا، تهریفی هات له دهردا
دلیم شیت و شهیدا بوو، ویل بوو رۆیی بهههردا
منیش ههستام ئەلهرزیم، بهترسهوه وتم پیتی
خۆ خۆینهخۆی تۆ نیم من، خهنجهر بۆچی له کهمهردا
دهستیک بهزامی جهرگ و، دهستیک بهدامهنی تۆ
دهستی ترم له کوئی بوو، خاکی پی بکهه بهسهردا
برین و زامی دووریت، دیسان تازه کهردهوه
بژی دهست و پهیکانت، چۆن تهریکی له جهردا
بهسیه توخوا پی وهفا، مردم، سووتام، بوومه خاک
تاکهه ی بۆ تۆ بنالم، بسووتیم له ئیش و دهردا
بشمکوژی مهمنونم، من عهبدیکی زههونم
فههادی بیتوونم، با بیت قولنگ لهسهردا
بهلام گیانه بۆ تهری دوعای ههسوود و رهقیب
(ههوری) سوپهر پی چاکه، له رۆژئاوا و سههردا(۱)

(۱) له لای ههندیک له کهسانی نایینی پروا وایه که نزا و پارانهوه له خوا له بهیانان و خۆرئاوا دا گیرا دهبیت.

تۆزیک پیش مردن

۱۹۳۷

تا ژيام ژینم وتت زههون بیت
گهردوون مههگیشم ههردهه پی دوون بیت
بی نهخۆش کهوتن پی وهی بی ناله
بی دهرمان خواردنی قاقهز و پیاله(۱)

بی دوکتۆر هینان بی چاوهروانی
بی گرمه و نرکهه ی دهمی بهیانی
بی دولبهر جاریک بیت خۆی بنوینی
بهناز پایه ی جهرگ له بیخ دهههینی
بیکهس له ژوورسهه پی باوک پی برا
لهم ژووره تاره بی مۆم بی چرا
بی خوشک پی دایک له ژوور سههینم
بهفرمیسک بهیشۆن دووتوی برینم
بی چاو بهستنهوه پی دوو لیتو لیکنان
بی یاسین خویندن پی شاهه تیمان(۲)
بی بهرهو قیبله پی ناوتکاننه دهه
تا ئەژنۆم وا مرد چاو پر بوو له تهه(۳)
تۆزی ترئه مرم لهه دوور ولاته
دل پر له خۆزگه و ئاخ و ئاواته
گیان پهرواز ئەکات له سینه و له دل
بۆ قاپی بهزدان وهک بولبول بۆ گول
لاشهه پی گیان ههتا بهیانی
لهسهه رهپایه و لهئیر بهتانی
ئه مینیتهوه تاکو زهنگ لیدان
که زانرا مردووم ئەهههه سههیران
دهورم لی دههه قوتابی درشت و ورد
ئاو دین خیرا سابوون دهستوورد
ئه مشۆن بهناوی سارد و سابوونی
تهه ریچم ئەکهه پی چهند و چوونی
به پی گۆرپچه لهه خاک و خۆله
ئه مینیه گۆر و لهه دهشته چۆله
دوو فریشته بهجوت یاخۆ بهنۆره
دینه سههینم جوایم بهه جۆره

تا رۆژی مردن به ختم ده‌به‌نگ بوو
 برۆن جوابی چی ژین شه‌وه‌زەنگ بوو (٤)
 ئەرزەم ئەبە تویتشوی مار و موور
 با، ریتزەم ئەبا بۆ لای شارەزوور
 گولێ وەنەوشە و شه‌وویۆ و گەزیزە
 بە هار لە خاکم دەردێن بەرپزە
 کە مەحشەر هەلسا، هەلسام غەریبم
 چۆن شه‌هید ئەمرم ئەوساش ئەدیبم
 ئەکەومە رینگە بۆ خزمەت باری
 بەشین و شه‌پۆر بەگریه و زاری
 ئەلێم ئەی یەزدان بینایی چاوان
 مەقسەدی بوونم چی بوو لەلاتان

له ١٩ی کانونی یەكەمی ١٩٣٧ له كاتێكدا قوتابی بووم له قوتابخانهی مائی مامۆستایان له به‌غداد،
 شه‌و تووشی تازابووم، وام ده‌زانی ئەو شه‌وه ده‌مرم، ئەم هۆنراوه‌یەم به‌ده‌م تازاره‌وه وت.

- (١) ده‌رمانی ئەو زەمانه بیان شل بوو به پیاڵه ئەخورایه‌وه، یا له‌ناو كاغه‌زابوو.
- (٢) جاران نه‌خۆش له‌كاتی سه‌ره‌مه‌رگدا چاویان نه‌به‌سته‌وه و یاسینیان له‌سه‌ر نه‌خویند.
- (٣) هه‌روه‌ها نه‌خۆشه‌که پرووه و قبیله رایان ئەکیشا.
- (٤) به‌پیتی یاسای ناو موسلمان هه‌رکەس که مرد به‌کەم جار له‌ناو گۆردا دوو فریشته ده‌چنه سه‌ری بۆ پرسیار و لێپرسینه‌وه له‌کرده‌وه‌کانی ژبانی.

مام هۆمه‌ری باراش هاپ

١٩٣٧

مام هۆمه‌ر کاتێک گه‌یشه‌ ده‌رکی ئاش
 ماندوو بوو رینگه‌ی پیتوایوو به‌کلاش
 ئاش چ ئاش هه‌موو دارمال و به‌ردی
 گشتی سوایوو نه‌ت ئەدی گه‌ردی
 دووکه‌رتی ئەکرد به‌جۆری برویش
 ئاردی وا، دووربێ، له‌گشت خزم و خویش

مام هۆمه‌ر ویستی شه‌و نه‌کاته‌وه
 چۆنی هینابوو وا بیبباته‌وه
 به‌لام ئاشه‌وان زوو به‌زمانی لووس
 هه‌لی خه‌له‌تان ئەفسووس سه‌د ئەفسووس
 وتی له زووه‌وه ئیسه‌وه ئاشنان
 پیت بۆ داده‌خه‌م چه‌قه‌نه‌ی نه‌وان
 گه‌مه‌که‌ی کرده‌ سه‌ر دۆلیانه‌که
 هۆره‌که‌ی نایه‌ ده‌ر کولانه‌که
 ئاگری کرده‌وه و گه‌ره‌که‌ی خۆش کرد
 هه‌ویری شیتلا و کولپیره ئاشی کرد
 باراش هاپ له دوور هاتبوو که‌ساس
 مایه‌وه وه‌کو میوانی نه‌ناس
 جارجار ئەینارده سه‌یری جوگه‌ ئاو
 تا هه‌لی کاتۆ له کویتوه شکاو
 ئاشه‌وان گورج و شان و مل ئەستووور
 هه‌ندیکێ دزی و شارده‌وه له ژووور
 مزه‌ دووقات و که‌پوله شه‌ش مه‌ن
 بۆی ئەکرد باسی زۆراب و به‌همه‌ن
 مامه‌مان که‌وته سه‌ر بۆ له‌قاندن
 ئاگر خۆشکردن چیلکه‌ شکاندن
 تا رۆژ بووه‌وه باراش هاپرا
 ئارد کرایه هۆر ده‌رکه‌که‌ی دوورا
 مام هۆمه‌ر که ورد تیبی فکری به‌بیر
 زۆری که‌م کردوو گه‌را بۆ ته‌گبیر
 به‌لام بی سوود بوو کار ترازو بوو
 ئەنجامی گه‌نکه، کاریک که‌ وابوو
 هاواری ده‌کرد زیاد نه‌کا، که‌م بۆچ
 تووکی گه‌رژ بووبوو ناوچه‌وان پر لۆچ

دوایی تیی گه‌یشت خه‌تای خو‌به‌تی
 رۆژتیکه هه‌رک‌ه‌س هه‌ر بۆ خو‌به‌تی
 زانی ئاش خراب، ئاشه‌وانی دز
 بۆچ خو‌ی نیشان دا وا هه‌ژار و کز
 سه‌ری شو‌ژکرد و باری نا له‌ که‌ر
 ورد ورد که‌وته ری کابرای بی فه‌ر
 خالی بوو ئه‌وی کاری توند نه‌گرت
 هه‌ر له‌ پێشه‌وه‌ واکه‌ به‌ریت
 باراش ژیان و مام هۆمه‌ر گه‌له
 خراب هارینیش ده‌رچوونی هه‌له

روو به‌رووی ژیان (١)

١٩٣٧

به‌ناز هه‌ر به‌ناز دهم بکه‌روه
 گره‌و له‌ زوله‌یخا و شیرین به‌روه
 بینه‌ چهند ماچتیک له‌سه‌ر خاله‌که‌ت
 نۆبه‌ری به‌ری کولمه‌ ئاله‌که‌ت
 من له‌وانه‌ نیم له‌ ریگه‌ی ناخو‌ش
 بترسم بالات بکه‌م فه‌رامو‌ش
 به‌بیاله‌ی پێ و ئاهه‌نگی قه‌وان (٢)
 بینه‌ ببه‌ستین بۆ ژین بناوان
 به‌تیشکی گۆنا و په‌ره‌ی خونچه‌ی گۆل
 رووناک که‌روه‌ی په‌ره‌ی ره‌شی دل
 له‌گه‌ل هه‌و‌ده‌م و باران و باوه‌ر
 بۆ خه‌فه‌ت، سه‌روور بکه‌ینه‌ سوپه‌ر
 کۆری ئازیزان گه‌شتمان به‌شادی
 له‌م جیهانه‌دا گیان به‌نازادی
 رابو‌ترین هه‌موو به‌شادمانی

هیچ گۆی نه‌ده‌ینه‌ دنیاکه‌ی فانی
 با له‌ دنیا‌دا ده‌ست له‌گه‌ردندا
 دانیشین هه‌ردوو، تا له‌ مردندا
 نه‌بیتته‌ سه‌ره‌ت له‌سه‌ر داستان
 یا به‌گه‌ریانیک وه‌ک هه‌وری زستان
 قه‌تره‌ی خو‌ینی سوور له‌سه‌ر لاله‌زار
 به‌هه‌ی هه‌ی، لاوان له‌ ژین کا‌ بیزار
 مادامی نامه‌، نووسه‌ر، نووسه‌ران
 ده‌ینه‌ خاک و ده‌که‌ونه‌ ئاسمان
 ئه‌و ده‌شته‌ به‌هار سوور و به‌ناوه
 خو‌ینی جگه‌ر و هه‌یز و هه‌ناوه
 وه‌نه‌وشه‌ی بۆنخۆش خالی له‌بیلایه
 نی‌رگس نمونه‌ی چاوی له‌بیلایه
 بۆ چاک و خراب بوون و مردنه
 ئه‌نجامی ژیان هه‌ر کۆچ کردنه
 که‌وابوو ساقی زوو بیره‌ له‌نجه
 دهم به‌پیکه‌نین به‌نووکی په‌نجه
 ورد ورد بیره‌ پێش وینه‌ی خه‌رامان
 بگه‌یره‌ به‌زمیک به‌زمه‌که‌ی شه‌وان
 ساز و سه‌متوور و گا‌گا‌ ده‌نگی نه‌ی
 په‌ریانی‌ش ئه‌وسا بێن جامی مه‌ی
 دلدارو‌دلیه‌ر جووت‌جووت‌ده‌ست له‌ مل
 بخو‌ینن وه‌کو بولبول له‌سه‌ر چل

(١) له‌ وه‌لامی هۆنراوه‌یه‌کدا که‌ له‌وکاته‌دا بلاو‌کرابووه‌ له‌ژێر ناوینیشانی (رووه‌ و مردن) نووسراوه‌.
 (٢) له‌وکاته‌دا هۆی به‌زم و راباردن سنوکی گۆرانی بوو که‌ (قه‌وان)یان پێ لێته‌دا.

گەر راسته جهزته من بۆ په شییوم
 من بۆ که ساسم بۆ بار به لیوم
 بۆ وا عاجزم بۆ وا غه مگینم
 بۆ وا گیرۆدهی گریبان و شینم
 بۆ وا دهر به دهر کووچهی شارانم
 بۆ وا بیته شی له نجهی یارانم
 بۆ وا زه بوونم ســـــزایه بهرگم
 بۆ وا کهم هیتز و کون کونه جهرگم
 بۆ ههر من وارس، تهختی مه جنوونم
 تاکه ی نه سیری چه پگهردی دوونم
 تاکه ی فهراهادی پینگه ی شیرین بم
 تاکه ی خورشیدی ناسکۆله ی چین بم
 تاکه ی یه عقووبی یوسفی دل بم
 تاکه ی وهک بولبول عاشقی گول بم
 گهردوون گهر ساتی تۆ له جیتی من بیت
 گهردت نامینیت کتبی بیستوون بیت
 بۆیه گهر بیت و له جیتی پدهر بیت
 دایکی خوشه و یست یا خود پسهر بیت
 نه گهر هه تیویم حاته می ته ی بیت
 یا من سه رخۆش و تۆش عود و نه ی بیت
 گهردوون گهره کمه شهل و کویر و کهر
 کرده نشین بیت تا رۆژی مه حشهر

(۱) له و کاته دا قوتابی بووم له قوتابخانه ی مالی مامۆستایان له بهغداد که جهزنی قوریانی به سه راهات و یادی سله یانی و که سوکارم کرد.

ئهی وهتهن تۆ وامه زانه شادمانم نارده زوی سهیران نه کهم
 حهز به له نجه ولار و شیوه ی دیده مه خموران نه کهم
 سهده هزار چاری خوماری عیششوه داری که چ کولاه
 بۆ سه عاتییک شادمانی خاکه کهت قوریان نه کهم
 نامه وی بۆ چیمه بهزم و دهبده بهی جانانی شه و
 من ته مه ننا ی به زمی وه سلی خاکه که ی کوردان نه کهم
 شه و له داخی رۆژی تۆیه، رۆژ به یادی شه وه ته وه
 مه یلی دهشتی چۆلی پهستی گهرمی گوئی سیروان نه کهم
 شه رته ئیسکم تا نه بیته خاک له بۆ کۆشکی ولات
 من له قه برا بۆ که ساسیت شیوهن و گریبان نه کهم
 ئهی وهتهن با جارئی وابی تا هه لیکت دیتسه پیش
 تیده گه ی نه وسا شیرانه نارده زوی مه یدان نه کهم
 ئهی وهتهن من خام و خامه ش دهردی تۆی گرتۆته بهر
 ئهم قسسانه ش ئاگره و هه وری بی بهرپا نه کهم

مامۆستای قوتابخانه ی هه له بجه بووم. رۆژیک له قوتابخانه چووین بۆ سهیران. له گه رانه وه مانا له جیگایه کی بهرز دانیشتم چاویکم گێرا به ده وروپشتی خۆما و ئهم شیعره م نووسی.

کچه جوانه که (۱)

کچه جوانه که ی گۆنا شه که ره سیو
 له سی بهر سل و سه رکه ش و بزئو
 ئاسکی هه لوه ستاو بهرینار و کیو
 ماتهی دلداریت بزهی ههردوو لیو
 دل بهختو که ی شیواو و په شیو
 ورده ته ماشا پیخۆری پتپه و
 بازاری دلت دینیتته بهرو

خه‌رمانی جوانیت ده‌کات شه‌ن و که‌و
 ده‌می داسی ناز له مه‌رج و گه‌ره‌و
 کشته‌ی ژینی لاو ئەکات جۆده‌و
 تیلی ته‌ماشاشا چاوی شه‌رم بر
 بۆ سه‌ر دل‌که‌ی به‌سه‌ر خه‌مدا کړ
 وه‌کو خه‌نجه‌ری تیژی جگه‌ری
 به‌کۆری ئیسک و پروسک ئەدات در
 تا ناوه‌رۆکی دل‌م ئەکات شه‌ری
 زامی دل‌داری دل‌ه‌ی زه‌بوونم
 دل‌ه‌ی دواکه‌وتوت بێ چه‌ندوچوونم
 هاتۆته‌وه سوێ (۲) به‌خوێن گۆل گونم (۳)
 له ده‌ریای ئیشدا من سه‌رنگوونم
 ئیتر که‌ی ده‌ریه‌ست بوون و نه‌بوونم (۱)

- (۱) ئەم هۆنراوه‌یه بۆ کچیک و تراوه که سه‌ره‌تای دل‌داری بوو، بۆیه له‌رێ رۆیندا به‌شه‌رمه‌وه به‌تیلابی چاو ته‌ماشای ئەملا و ئەولای ئەکرد.
 (۲) سوێ - به‌ئیشی برین و زامیک ئەلین ده‌ره‌وه‌ی چاک بوویته‌وه به‌لام له‌ژێر پیسته‌وه ته‌شه‌نه‌ی کردیته‌ت.
 (۳) گۆل گون = په‌نگا‌وره‌نگ.

گیانه‌که‌م

۱۹۴۴

گیانه‌که‌م پێرێ گیانه‌که‌م پێرێ
 شوخ‌یکم بینی ده‌ست به‌شمش‌پێرێ
 به‌لام چۆن شوخ‌یک چاو گه‌لاو‌پێرێ
 برۆ که‌مانیک موژه خوێن پێرێ
 بالا عه‌ره‌ریک ناسک نه‌مامی
 شوخ‌یک سه‌رکه‌شیک سرک و که‌م رامی

شمش‌پێری ده‌ست و تیری خه‌ده‌نگی
 چاو و برۆی و رووی قه‌شه‌نگی
 به‌یه‌ک ئیشاره‌ی وه‌رگه‌رانی رووی
 دل‌ه‌ی هه‌ژارم رۆیی و که‌وته دووی
 خو‌شی خو‌شیم بوو برینی جه‌رگم
 سارێژ بوویوه‌وه شو‌را بوو به‌رگم
 ئای چی پێکردم دیسه‌انه‌وه دل
 تازه من له کوێ و شیوه‌نی به‌کوێ
 تازه من له کوێ و دوو چاوی له خه‌و
 نرکه‌ی به‌یان و ئاهی نیوه‌شه‌و
 ئاخۆ له کام چۆل کام به‌ندیخانه
 ئەکریم به‌عیبه‌رت بۆ رووی زه‌مانه

به‌بێ زامی عه‌شق

۱۹۴۰

به‌بێ زامی عه‌شق موژه‌ی گۆل په‌وان
 بۆ مردن عه‌یبه‌ ناله و راکشان
 که‌سێک له‌م دنیا زه‌ده‌ی تیر نه‌بیت
 گیرۆده‌ی زولف‌یک وه‌ک زنجیر نه‌بیت
 باده‌ی عاره‌قی رووی یاری نه‌بیت
 که‌لکه‌له و خولیا‌ی دیاری نه‌بیت
 سه‌یرکه‌ن ئەو که‌سه له رووی مه‌حشه‌ردا
 چه‌ند عه‌یبه‌ گیانی که‌ کرا به‌به‌ردا
 پاوه‌ستتیت له‌ ریز کوژراوانی یار
 یا شه‌هیدانی پیناوی دیار
 هیچ شه‌رم ناکات له‌ خوێنی گه‌شیان
 که‌هوا سه‌ر ده‌کات له‌ زامی له‌شیان

گیانه دلته که ی پی و گهردن له کوټ
 به دهستی به سته ئهوا ناردم بوټ
 نژادی ده که ییت یا گولله باران
 تو کار به ده ستیت به ناره زووی خوټ
 به ناره زووی خوټ به نیشانی که
 به نووکی گولله په ریشانی که
 پاش مهرگ چوند رۆژ به سپداره وه
 بمینتی و په ندی سه رکه شانی که (۱)

دوای ئه وه ئه وسا زوو شه و له ناوئ
 له بهر تانه ی به د قسه ی به د ناوئ
 دایگره و مه یشو کفنی پی ناوئ
 بیخه ره ژیر خاک به تاقه تاوئ
 ئه وه گوړی بیټ، گوړی لیت یاخی (۲)
 من هه رزوو پی موت که به رز ده ماخی

ئه نجامی شووم و دیلی و سزایه
 یاخو شیت بوونه و که وتنه شاخی
 گوټی لئ نه گرتم له ریتدا به گل
 منی گوټیه وه ئهوا به بی دل (۳)
 رووم کرده هه رده ددرد و مهینه تی
 له گهل ئیشی زام جه رگ و سی و سپل

(۱) له کوټدا پادشاکان که دوشمنی خوټان ئه دا له سپداره، چوند رۆژتیک بو په ند لاشه یان به قه ناره وه ئه هپشته وه.
 (۲) وشه ی گوړ له زمانی کوردیدا سی مانای هه یه - موسته حقه، قه بر، نیچیر.
 (۳) واته له بهر خاتری تو رازی بوو مبری و من به جی بیلت.

نامه وی بو چیمه ناهنگ به زم و په زمی سه رچنار
 چی له مه ی که م یا له نه ی که م یا له نه غمه ی عود و تار
 من له شاگردانی عه شقی بی نه واو و بی قه رار
 شه رته تا رۆژی حه شر خولیا بی من بی چاوی یار
 ویلی سه حرابم هه همیشه تهرک ئه که م خوټش و دیار
 تا ئه میتم خوټم له قور ئه گرم به یادی چا و خومار
 ده سته ئه ژنوټو دانه نیشم وهک غه ربی خاکسار
 شوټ شیک ی بو ئه گپیرم قه د نه و ترا بی به زار
 شه رته وا بگریم به کول شه رنده که م هه وری به هار
 وا بنالینم بله رزی عه رشی به رزی کردگار
 گه له سه ر ته ختی مورسه ع یا له ناو سه فحه ی ئیره م
 دابنیشم هه روه کو شاهیتی بی ددرد و خه م
 خوټم له قور ئه وسا ئه نیم و بانگ ئه که م من پر به دهم
 شه رته یا خوټنم به گریان ئه رژه سه فحه ی عه دهم
 یا به شم شیر ی ره قیباندا ئه بی بتکیتته خوار
 بابگرمینتی و بنالیت هه همیشه به خته که ی به رگه شته که م
 وهک دلای داماو ی هه رده پشت له شار و ده شته که م
 ویردی خوټم له حه سردت باخه وانی سپوه که ی پر مشته که م
 شه رته وهک یه عقوب له دووری یوسفی گوم گه شته که م
 دیده پر تهم، سینه پر غم، تا ئه به د بگرم قه رار
 لیم گه ری ناسح له به رچی ده ست له شیرین هه لگرم
 یا به یادی چاوه کانی چه پکه نه سرین هه لگرم
 مه زره عه ی غم تینوه با جوگه له نه سرین هه لگرم
 شه رته وهک فه رهاد قولنگی یادی شیرین هه لگرم
 تا له پای کیوی فیرا قدا جی بی ئه هیلم یادگار

مه‌رجه به‌رچیگی کویلید تا‌کو مردن به‌رنه‌دهم
شۆری شیوه‌ن له بۆشی، می‌شک و که‌لله ده‌رنه‌دهم
بۆ ته‌واوی زامی جه‌رگم، قه‌ت له دوکتۆر سه‌رنه‌دهم

شه‌رته وه‌ک بولبول به‌شیوه‌ن قه‌ت لق و چل به‌رنه‌دهم
تا ده‌می خونه‌چی ئەمه‌ل نه‌کرتته‌وه سه‌ویحی به‌هار
گه‌رچی ئەمرۆ من له ریزی عاشقانا به‌همه‌نم
شیتتی شتیوه‌ی یه‌ک ئیشاره‌ی ئاسکیکی چیمه‌نم
چونکه وه‌ک فه‌ره‌ادی عه‌شقم روو له‌هه‌رده‌و یه‌ک ته‌نم
شه‌رته وه‌ک مه‌جنوونی بیکه‌س ده‌شت و کیتیوی مه‌سکه‌نم
تا به‌یادی له‌یله‌وه ئەمه‌نینه قه‌بری ته‌نگ و تار
عه‌هد و په‌یمان هه‌تا مردن له زاهید سه‌رنه‌دهم
یادی شیرینم هه‌تا ماوم له چالی دل ده‌رنه‌دهم
چاکی جانانه‌ی به‌خوین سوور، تا‌کو مه‌حشه‌ر به‌رنه‌دهم

شه‌رته وه‌ک ئازیز مه‌رده سه‌ر له ئەژنۆ به‌رنه‌دهم
بۆ دله‌ی وێل و غه‌ریبم دائیمما به‌گرم به‌زار
گه‌ر به‌ تا‌پۆ بیته‌ مو‌لکم هه‌ر له ئیره‌ تا‌کو ره‌ی (١)
ده‌سته‌ده‌سته نه‌وجوان و باخه‌وانی باخی به‌ی
بیته‌ له‌نجه و ناز و عیشه‌ ده‌م به‌خه‌نده و ده‌ست به‌مه‌ی

شه‌رته بمبیت گه‌نجی قارون تاجی خه‌سه‌رو ته‌ختی که‌ی
هه‌ر له ده‌رگا‌که‌ی ئەوا بمم که‌ساس و خاکسار
سه‌د که‌ره‌ت ئەو شۆخه رووم تیکا به‌چاوی قه‌ه‌ره‌وه
تازه لام په‌شمه، چ ده‌ریه‌ستم به‌زولمی ده‌ه‌ره‌وه
داده‌نیشم روو له قاپی حه‌ق، به‌شوکر و سه‌به‌ره‌وه
شه‌رته یا حه‌سه‌ره‌ت له‌گه‌ل خۆما ئەنیمه قه‌به‌ره‌وه
یا ئەبیته‌ بمژم له خونه‌چی نه‌و شکوفه‌ی لیوی یار

(١) ئیره - مه‌به‌ست سه‌له‌یانییه. ره‌ی به‌ناوچه‌ی تاران ده‌لێن. کویلید چیغیکه‌ کۆچه‌رییه‌کان له کاتی مردوویاندا ئەبگێرن له ناویا شیوه‌ن و گریان ئەکه‌ن.

مه‌ره‌به‌می برین

شیوه‌ن بۆ نه‌جمه‌دینی برام

١٩٤٣/٩/٩

مه‌ره‌به‌م له په‌ره‌ی جه‌رگی جنراوم
بۆ برینه‌که‌ی برامی کـوژراوم

سه‌ارغی برین، زه‌بوون سه‌ه‌د پارده‌م
ئهی پیچمه‌ زامی برامی ناواره‌م
نه‌ک رۆژی سی جار هه‌زار زیاتر
ده‌رمانی ده‌که‌م جار له‌جار چاتر

له‌ناو جـۆـلانه‌ی دل ئەینوینم
به‌ زمانی حال بیده‌نگ ئەیدوینم
وینه‌ی په‌روانه به‌رۆژ و به‌شه‌وه
له‌ ده‌وری ئەبم چاوه‌چیتته‌ خه‌وه

ئەژنۆ ئەده‌مه‌ به‌ر سه‌ری ماندوو (١)
هه‌ر چاوم لێ بیته‌ وهرنه‌گـیـیرم روو
خویناوی زامی کفن سه‌رکردوو (٢)
هاواری تاوان بۆ خـوـا بردوو

ئهمه‌وی پروت بم دواي ئەو وه‌ک ده‌رویش
ئهنگوست نومایم لای بیگانه‌ و خویش
تا سه‌ر ئەکه‌مه‌ سه‌ر سه‌رینی سه‌نگ
ئهبی بی هۆش بم وه‌ک بی هۆشی به‌نگ

نه‌جمه‌دینی برام مأمور مه‌رکه‌زی گه‌یاره‌ بوو له موسل، له‌لایه‌ن تاوانبارتکی چه‌ته‌ی خوانه‌ناسه‌وه له ته‌مه‌نی لاویدا کوژرا.

(١) ئەژنۆ ئەده‌مه‌ به‌ر سه‌ری ماندوو: ئیشاره‌ته‌ بۆ ئەوکاته‌ ماندوو بوونه‌ی که‌ ته‌رمه‌که‌یم زۆر به‌ناپه‌رحه‌تی له موصله‌وه هینایه‌وه بۆ سه‌له‌یانی.

(٢) له‌کاتی هینانه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌یدا، خویناو له‌ کفنه‌که‌یه‌وه سه‌ری ده‌کرد و ده‌هاته‌ خواری، که‌ سی سه‌عات زیاتر به‌سه‌ر شه‌هیدبوونیا تپه‌ریبوو.

من که بچ پرس بیه دنیاو
 هه بهناچاریش بچمه دواره
 کویم مهیل بینتی روو لهوی ته کهم
 چیم له ههراو و له بهندوباوه
 چۆم هیناوه وای ته بهمه سهه
 بهندهی که سیکم راست و هونه روهر
 قسهی نهزان و پیاوی رپاکار
 لای من گه فینه یا زه پینی کهر
 که لاره کوونی که دنیای ناوه
 چون دلی پی خۆش کهم مشتتی کا و ئاو
 سهه که بی و مورز و دارا و ئه سکه ندهه
 هاتن و رۆین که چی ته و ماوه
 نهوی بو کورسی خه لک نه رنج بینی
 خونچهی شادمانی هه ل ته وه پینی
 گا بوایه به خوا زۆر زۆر چاتر بوو
 که ژ و کیو زۆره سک بله وه پینی
 له یهک خاک و خیل ئیمه کراوین
 یهک پیخوی قور و بهک کا و ئاوین
 هه ندیگ به رپا و درۆ و ده له سهه
 له پیاو ته چن و ئیمه به دناوین
 سینه مای دنیا تا سهه نام بینی
 شیتته ته و که سهی خه فته ته چینی
 نازانم گه روون له م زهه و خورده
 پیوستی چی بوو سهه باج ته سینی
 ته و رۆژه که وا گیان دروست کرا
 تاقمی موسلمان تاقمی گومرا

نازانم که من له کام تاقم بووم
 مالتی ویرانم پرسم پی نه کرا
 گه روون زه مانه ی دروست کرد به چهوت
 ههه سهه ره خواریه فرهقی ههشت و چهوت
 سهه رمایه ی جیهان سهه کولور هه چهه
 وهک یه که رۆینی سهه ساوه و نه سهه وت
 هه تا ته توانیت له ههه چوار لاره
 تو ته ماشا که سهه راسهه داوه
 چاکه و خراپه جوئی جوئی نیشانه
 کامهش ناگو نچیت ههه نه وه باوه
 هه سوو کرده وهی زه مانه و جیهان
 روویهک ئاشکرا ته ویت رپه نههان
 سووری به بیان و زه رده ی ئیواران
 تهه نیشانه ی بوون، تهه مه رگی یاران
 یه کیکم بینی ته دیب سهه روهره
 وه کو خۆی ته لی سالار ره هبه ره
 که چی سهه رام بیت خالی له مه عنا
 دور بینی چاوی ته م سهه ره و سهه ره
 عومری نوحه بیت ناویانگی سهه رهاه
 سامانی قارون ته ختهی که بقویاد
 دواپی رۆژتیک دیت به سهه ناله و ناخ
 ته مریت کوچ ته که یته ناکام و ناشاد
 ساقی له و مه یه ی بو دهره ده رمانه
 شه و چرای به زمی کۆری مه ردانه
 پیاله یهک تیکه و زوو بیده دهستم
 به ههه چه ندیگ بیت لای من هه رزانه

پایز هاتهوه

۱۹۴۵

پایز هاتهوه وهرزی مه‌رگی گول
 منیش نامه خاک ئاره‌زووه‌کە‌ی دل
 دل بلن چیدی له ئاره‌زووی خوئی
 بیجگه له زامی جه‌رگ و سی و سپل
 ده‌بی بولبول بی په‌یمان بیه‌ستین
 نه من بو شیرین نه تو قه‌ت بو گول
 سه‌رتاپا سوورکە‌ین به‌خوینی جگه‌ر
 بو وه‌تن شیوه‌ن بگی‌پین به‌کول
 باوی نه‌ماوه ژینی فه‌ره‌ادی
 له پتی میلله‌تا تا بجیته ژیر گل
 نه‌بینه تووی دره‌خه‌تی دواړژ
 له و دره‌خته ده‌ردی خونچه‌ی هیوا و چل

فه‌له‌ک

۱۹۴۹

فه‌له‌ک جه‌رگت ده‌ن وه‌بانی چلدا
 شیوه‌ن کارت بی تو له توپی دلدا
 کۆته‌ل بو ئازیز به‌یارانه‌وه
 بکه‌ی بگه‌پتی به‌شاران‌وه
 چاو ئیشه‌ هاو‌ده‌م خه‌فه‌ت بارت بی
 سه‌رئیشه‌ هاو‌پیت، مردن یارت بی
 خه‌م خۆراکت بی، په‌لاس به‌به‌رگت
 زووخاو برپژی پیشه‌وه‌ی مه‌رگت
 ده‌رتکه‌ن له شار بو کە‌س نه‌ناسی
 تا گه‌ر و گول بی و له‌شت بماسی
 سه‌ر به‌قور ئه‌وسا قور که‌ی به‌سه‌ردا
 کزکز دانیشی و ماتەم له‌به‌ردا

به‌جوئی فه‌ره‌اد له بن بیستوون
 کوشته‌ی قولنگ بی چه‌رخ‌ی واژه‌گوون
 سینه له‌تله‌ت و که‌ول به‌کۆل بی
 دوور له ئاوی دانیشتووی چۆل بی
 تیغت تاکو که‌ی سه‌ودا ساویه
 هه‌تیو له ده‌ستت باوه‌باویه
 هه‌تاکه‌ی کوردی بیکه‌سی هه‌زار
 کوشته‌ی تیر نه‌که‌ی یا خنکاوی دار

ئه‌ه‌وی

۱۹۵۳

ئه‌ه‌وی هاو‌پتی که‌ه‌ولانی بم
 نیشته‌نی ته‌نیای تاقه‌ مانی بم
 بی ته‌شه‌ر له که‌س، گه‌توگۆ به‌چاو
 ئه‌و شادمان و من خو‌ش‌حالی بم
 دانیشین هه‌ردوو هۆگری یه‌کتر
 بی ئه‌و، من بیکه‌س ته‌نیایانی بم
 نامه‌وی ژینی ئیستای شارستان
 با شوانی میگه‌ل، هه‌ر لاپانی بم
 دووربم له میتری خوارده‌وه و یاری
 دلسۆزی گه‌ل بم نه‌ک به‌دحالی بم

بو شاری ئه‌ده‌ب

۱۹۵۰

ئه‌م سه‌ره‌تا و شیوه‌نه بو کۆبوونه‌وه‌ی چله‌ی کۆچی دوا‌یی شاعیری مه‌زنی کورد پیره‌مبیرد نووسراوه
 که له حوزه‌یرانی ۱۹۵۰ مانا‌وا‌یی له سه‌له‌یانی کرد. له کۆبوونه‌وه‌که‌دا خو‌تندمه‌وه.

قرچه‌ی نیوه‌رۆی هاوین بو، ده‌نگی بارکه‌ن بارکه‌ن، کاروانی یاران بو کۆی؟ یه‌کسه‌ر بو شاری ئه‌ده‌بی
 کوردان، هه‌ره‌س به‌مالم که‌ساس و یه‌ک ته‌ن، هه‌وار دوور و رچه‌ باریک و تاریک و چه‌وت و چه‌ویله‌،

ئەژنۆ بېن ھېز و بالا چەماوھ و گوئى گران و چاوكز و ليلە بۆيە:

بەدواكەوتەبىي كەوتمە پەلەپەل

بىئەكەس گرانبار پىي بارەبەر شەل

سا ھەر چۆنئىك بوو خۆرئاوا كەوتمە رېگە وەك مندال لە شەوى جەژندا لە خۆشيدا جىم بەخۆم
نەئەگرت، چاوەرپىي گزنگى ھەتاوى بەيانى جەژنى گەيشتن بەشارى ئەدەب بووم. كام شار؟ ئەو شارەى
چەند سالا ئاواتى دلە بۆ بولبولى گيان، ئەو گولە. من لەم بىرەدا تووشى رېبوارىك بووم كە
بەپىچەوانەى من ئەرۆيشت، لىم پرسى ماندوونەبى برا لە كوئو؟ بۆ كوئى؟

وتى: خۆت ماندوونەبى كەسى براى، لە شارى شىعەر و ئەدەبەو، بۆ كوئى؟ خۆشم نازانم، بەبىستنى
ناوى شارەكە وەك ھەنارى داتەكاو دلە داتەكى.

وتم: ئەرى دەنگوباسى شار چىبە؟ سەرىكى بادا و:

وتى: شار نەبەكە لەم كەلە، چووئەتەبان بەچاوى خۆت بىبىنە باشترە، فرەت نەماو، پىن ھەلگەرە.
ئەمەى وت و وەك تىسەكەى تەفەنگ بەلامدا تىپەرى، ئىتر ھەرچىم كرد ئاوى لىن نەدامەو، منىش
بەناچارى مىلى رېگەكەم گرتەو و پەشىمان شاخى لى بروايە شاخ لى دەروا، لەو پرسىارەى لە كابران
كرد. خۆشىم بوو بەناخۆشى، شادىم بەشىون، پىكەنىم بەگرىان، گۆرانىم بەلۆرەلۆر، زانىم لەو رۆژەدا
كارەساتىك پروى داىت بەناوازە بگىترىتەو، بەم خوليايەو تەنيا پەلەپەل، جىم ھىشت كەلوپەل، خۆم
كوتا بۆ كەل، سەركەلى ئەمەل، وەكو شىتەكى يەك لا و يەك پەل، پەشىمانىكى لە دەست چووى ھەل.
لەكەل كەوتەبان، چاوتىك بوو بە دووان، بۆ بىنىنى شارەكە و ھالى بوون لە زمانى ھالى خۆى و
دانىشتوانى، ھەرچۆنىك بوو گەيشتمە شار، وەلى چۆن شارىك؟ شارىك نمونەى وپنەى ماتەمە، ھەر
لا ئەروانى سەراسەر تەمە، نەك ھەر تەم بەلكو كۆگای خەمە، ھەر كەس ئەبىنى دلەنگ خەمبار، مات
و دەردەدار، بى ھېز لە ژبن بىزار، گرژ و لىو بەبار. شان بەقور و قور بەسەر، رووم كرده كوئى، ھىشتا
دوور بووم، گوتم لە زاىلەى دەنگىك ئەى وت: ئەمرو رۆژى بىرھىنانەو كۆستى شای شىعەر و ئەدەب
پىرەمىردە. ئەمرو رۆژى بىرھىنانەو مەرگى خاوەندى دوانزە سوارەى مەريوان و كەمانچەژەن و پەندى
پىشىنان و خاوەندى ژبان و ھەم ژبنە، ئەمرو يادى ئەو رۆژەبە كە بۆمباى ئەتۆمى مەرگ پاىەى ئەدەبى
كوردى بە مردنى پىرەمىرد لەرانەو و پمان، دواى ئەمە زىلەى زاىلەكە پتر بەرزبوووە ئەى وت:

ماتەم و شىن و ئاھەنگى گرىان

سازى سەمتوورى جگەرى بورىان

كۆستى نوئى كەوتووى خاوەن مەم و زىن

كۆستى دووبارەى ژبان و ھەم ژبن

پرسەى مەولەوى و پۆرۆى بىساران

گشتى پىشكەشى دەستەى شاعىران

وا ئىستىعارە و كىنايە و بەيان

وەك (ھۆشيار) ھەتتو بەبى باوك مان

شەش ھەزار شىعەرى پەندى پىشىنىان

بىن پىشتىوانن ھەموو دۆش دامان

جا بگرى نەواى كۆبلىل با بەرزبى

بەرزى بلىسەى ھەردەم سەد تەرزبى

نا، مەگرى دەخىل لە گرىان ھەلئى

بەزوبانى ھال بەوئەن بلىئى

ئەى وەتەن ئەم كۆستى نوپىتە تانەبى دوو چاومە
ئىستە كۆتى گەردن و پىش مەرگەبى زووخاومە
پىرى سك سووتاوى تۆم و من شەویش بىدارتم
بۆ نىشانەى شەو بىدارى دەنگەكەى نووساومە
ئەمرو وا ھاوینى ژبنە و من بى خەرمان و مەلۆ
گشت رەشى بەختى نەھات و كشتەكەى بى ناومە
بۆ چرووكى دووكەلى ئاھى دەروونى تۆبە وا
خور بەخور فرمىسكى ھىنا، يا جەرگەكەى سووتاومە
ئەى وەتەن باوانى شىعەرت بوو بەجىگەى بوومى شووم
يادى مەرگى شاعىرانن دەنكە گەمى داومە
يادى مەرگى بىكەس و زىوەر بەجارى پىرەمىرد
ئاوتەى خۆپنە و تىكەل تا تۆزە عومرى ماومە
مەرگى تۆپش ھات بەسەردا باوہرت بى بى درۆ
ژەھرى ماری بى ئىجازە شەربەت و شەكراومە
بۆ نەپۆشم بەرگى ماتەم ھەر لە پى تا تەوقى سەر
كۆستى وا سەخت و لەدوايەك بۆ دلەى دامامە
ئەم ھەموو كۆستە كە يەك كەوت لەش زەبوون و دەردەدار
زۆر بەباشى من ئەزانم بۆ نەمانى عومرەكەى فەوتاومە
ئەى وەتەن ئەمرو رۆژى كۆستى شىعەر و شاعىرە
ھۆى لە كۆبلىلدا كە بى جىم شىعەرەكەى بى باومە
شۆرى گرىانى وشك و (ھەورى) بى گرمەى دەروون
ئەو نىشانەى كوئىبىيە و ئەم نووزەبەك تىبا ماومە

له‌سه‌ر قه‌بره‌کەت وه‌کو‌لنگ به‌کو‌ل

دوشمن به‌شار و ئاشنا به‌چو‌ل

ژێر ئاسمانی روو پەردە‌ی تەم‌ین

نێچیری خەمی مە‌لاسی کە‌م‌ین

پێچی کلاڤه‌ی بالای چه‌ماوم

ته‌وقه‌ بو‌ملی نیشانه‌ و نام

پیری کور مردوو داماره‌ وه‌ک من

به‌کو‌یری دۆست و به‌شادی دوشمن

له‌ بو‌ته‌ی دلدا ئاگه‌ری ده‌روون

به‌باوه‌شپێنی هە‌ناسه‌ی زه‌بوون

کلپه‌ی سه‌ری کرد له‌ چاو و له‌ ده‌م

هه‌ر به‌و کلپه‌به‌ فرمی‌سک بووه‌ ته‌م

ته‌م که‌وته‌ سه‌ریه‌ک چین‌چین تاکو‌هات

کردی به‌هه‌وریک ره‌ش و کوشومات

له‌گه‌ل چه‌خماخه‌ و برووسکه‌ی ده‌روون

شه‌وقی له‌سه‌ردا دای له‌ هه‌رده‌ی بوون

تاوه‌ ره‌هیل‌له‌ و باران جو‌ری‌هات

ته‌نانه‌ت رێبواره‌ نه‌ی بوو ریتی نه‌جات

هه‌ر به‌و بارانه‌ قه‌بری گو‌ل ره‌نگت

نموونه‌ی وینه‌ی ژبان‌ی مه‌نگت

گو‌ل که‌پرو‌که‌ی به‌ست له‌ خوار و ژووری

سووری خو‌تین‌ین و سپی بلوری

بو‌یه به‌شه‌وق وا به‌ره‌نگ و بو‌ن

چونکه‌ چا گێر و به‌نده‌ی خزمه‌ت تو‌ن

له‌سه‌ر ئاوازیک‌ی تایبه‌تی به‌ سروود ئه‌وتری

جه‌زنی دار و دره‌خته

کو‌تایی رو‌ژی سه‌خته (۱)

راپه‌ره‌ ئه‌م‌رو‌ جه‌خته

نه‌مام بنی‌ژه وه‌خته (۲)

گورج و گو‌لم نه‌ک گێرم

بو‌یه نه‌مام ئه‌نیه‌رم

که‌ بوو به‌ره‌خته‌تی به‌ردار

ئه‌وسا تام‌ی ئه‌چیه‌رم

من بچه‌یه‌رم یاخو‌تو‌

وه‌کو‌ به‌که‌ به‌ی درو‌ (۳)

رو‌ژ و کاتی فرمانه

راپه‌ره‌ توش زوو به‌رو

بو‌کی‌لگه‌ و باخ و بیستان

هه‌سته‌ مه‌وه‌سته‌ چه‌سپان

چه‌ند نه‌مام‌یک بنی‌ژه

ئاودێری به‌ به‌ی وه‌ستان

ده‌شت و دۆلی ولاتت

جیه‌گی‌هی هیوا و ئاواتت

به‌کشته‌وکال سه‌رکه‌ویت

وايه رێگه‌ی نه‌جاتت (۴)

(۱) کو‌تایی بو‌ ته‌واو بوونه، ته‌واو بوونی شتی خراب وه‌ک شه‌روشور.

(۲) جه‌خت واته‌ دووچار پژه، که‌ نیشانه‌ی باشیبه.

(۳) پیاوی باش ئه‌و که‌سه‌یه‌ چاوی له‌ سوودی که‌سانی تریشه‌وه‌ بیته.

(۴) پیشکه‌وتنی راستی ولات، پیشکه‌وتنی کشتوکاله.

لەسەر ئاوازىكى تايىبە تى بەسروود ئوتتۇرى

ئېمە كچانى وردين
نەۋەي گۆران و كوردين
بۆ خزمەتى نىشتمان
ھەممۇ بەدەستوردين
رەۋىش و خووي شىيرين
داۋىنى پاكى و تەمكىن
خوتىندەۋارى و ئەدەب
بۆكچ ئەممانەن نىگىن
گەل ئافىرەتى نەزان بىن
ناشى پرو لە ژيان بىن
يان لە رىزى گەلان بىن
ئەبى بەشى نەمان بىن
ئىستە وردين ئەخوتىن
تۆۋى خووي چاك ئەچىن
كە سوزى بوۋىنە داىك
جوۆرى گۆران ئەھىن(۱)
گۆرانى ژىنى ناومال
بەبى ترسى داىكى ئال(۲)
شەۋەلەبانى رۆژ لە مال
بەخىو دەكەين باش منال
ئەۋ شىرە پىتى گۆش ئەبن
ۋايە پىتى بەھۆش ئەبن
رۆژى خزمەتى گىشتى
زۆر بەھەۋل و جۆش ئەبن

(۱) واتە زۆرتر گويئ ئەدەبنە جوۆرى شىۋەي ژيانى ناومال.

(۲) مندال بەرەنگىك بەخىو دەكەين و پەروەردەي دەكەين دوور لە خەرافىيات و شتى پروپوچى بىن جى ۋەك
ترساندىيان بەۋشەي شەۋەلبان، كە مەبەست باگردىنە، داىكى ئال دەعبايەكى خەپالىبە كە گوايە لە كاتى
مندالجوندا ئافىرەت بىتھۆش دەكات و مندالەكە دەخنىكىت.

لە مەلەبەندى شاعيراندا

ئەم سەرەتا و شىۋەنە بۆ يادى چلەي دواكۆچى شاعىرى ئايىنى خوالىخۆشبوو مەلا مەحموودى
بىتخود نووسراۋە كە لە ۱۹۵۵/۹/۲۵ دا كۆچى كرد و لە كۆيوونەۋەكەدا خوتىندەۋە.
من لە گۆشەي بىن كەسى بىن ھاۋىبىردا بەبەرگى شىنى شەۋ ئاشناۋە دەستى لەرزۆكى بىتچارەبىم داۋەتە
بەر ئەژنۆي داماۋى و ئەژنۆ بەر ناۋچەۋانى سەراسىمەيى و روو لە دەشتى نەبوون، گىنگلەي دەردى
پەنھان خولم ئەدات. ئىتر كەي و لە كوئى لە توانامدا ھەيە ھەستەم و بىكەۋمە رىنگە بۆ مەلەبەندى
شاعىران؟ كەۋاتە تۆ ئەي ھاۋىبىر و ھاۋىبەشم لە خىر و خۆشىدا، لە شايى و لە رەشىۋىشىدا، لە بوون و
نەبووندا، لە لەش ساغى و زەبوونىدا، ئەي ھاۋىبىر ھەمىشە لەگەلم لە ژياندا و ھەر پىكىشەۋە دەمرىن و
دەرزىن لە سەيواندا.
ئەي يادارى فرۆكەي شىن و شايى نوىنم، ئەي مېشىكى دلئسۆز، كەۋاتە تۆ راپەرە و ئەمەم بۆ بگرە
ئەستۆ، خۆت ئاسايى يەك تەكان بدە بىن پىشوو بۆ شارى خامۆشان لە ھەۋارگەي سەيوان بۆ مەلەبەندى
شاعىران، لە بىرت نەچە لەگەل خۆتدا لە باخچەي ئەدەب پىنچ چەپكەگولئى گەۋرەي رەنگاۋرەنگى زەرد
و سوورى ئال و والا بەرە، لەسەر ھەر يەكەيان يەكئى لەم ھەلبەستانەي خوارەۋە بنوسە:

بازارى دەرە قىمەتى ئەشيا بەجىگەيە
مىشىك گەبىشتە رووى نىگارنىك لە خال ئەچى
ھەمدى
بىت و گەر من كۆھكەن بىم ۋەسلى شىرىنم بىن
تېشەيەك نادەم لەبەردت تۆي كە شىرىنى منى
زىۋەر
ئەي مانگ من و تۆ ھەردو ھاۋدەردىن
ھەردو گىرقتار يەك ئاھى سەردىن
بىكەس
ئەستىپەر بەرزەكان ئەدەرەۋشىنەۋە بەشەۋ
ۋەك من بەداخەۋە نە سەرەۋتبان ھەيە نە خەۋ
پىرەمىرد

وهک مندالنه کوردتیک که ون بووی له باوکی
هەر بهره و مه دینه دیم و باوه باومه
بیخود

که گه یشتیتته ئه وئ و دیت کۆمه ئی همه دی، بیکهس، زتوهر، پیره میرد و بیخود بو، ته و او فرمیتسک
دابرتیه له جباتی سلاو، دواى ئه وه به گریانه وه بلتی:

خۆزگه م به خۆتان جهمانتان جهمه
کلۆئی وهک من له ناوتان کهمه

پاش ئه وه بئ ورته چه پکه گوله کان له بهرده ستیانا دانئ، چونکه هه ره به که یان چه پکی خۆی ئه ناسیتته وه
و هه ئی ده گرت، ئه وسا بلتی ئه مه نیشانه ی ئه وه به له بیرمان نه چوونه ته وه و ناچنه وه، ئینجا روو بکه ره
زانای ئایینی ره وشت و خوو جوانی کاتی پیری و جوانی، شپوه شیرین، بهک بار و بهک بیر، سه رپر له
سه وداى پیغه مبه ر، شاعیری لاهوتی کورد مامۆستا بیخودی تازه کۆچ کردو و بلتی:

دهک پیروژنت بئ یانه به ته نیا
دیاره روو سووری له هه ردو و دنیا
چونکه کورده و دی بئ وه بی ژینت
ئه بی به چرا بۆ پرگای دینت
ببگومان دواى ئه مه هه وائی سله یانیت لی ئه پرسئ، له وه لامدا بلتی:
دیم له وئ کۆرئ له دهست زۆری گۆر
گاهئ ئه ی نالان گا شین و شه پۆر
پاداری شیعره له دووری ئاسمان
فرۆکه ی خه می مه رگی تۆی ئه نوان
فرۆکه ی ناکاو به بی به ره له ست
بۆمبای ئه تۆمی مه رگی تۆی که خست
بوو به شین و رۆ له هه مـوو لایه
دل که وه ته کورپه هه ر به و نه وایه
جوشی دا به خۆئین وینه ی بناوان
لافاوی کرده سه ر جوگه ی چاوان
له دل بۆ چاو و له چاو بۆ روومه ت
ده نکى هه ناری فرمیتسک ده رئه که وت
دواى فرمیتسک نه مان به هیزی نرکه
داره پای له شیان که و تـسووه چرکه

ئیسـته سه ر خانی ژین و ته مه نیان
ته پیـوه و باره له سه ر به ده نیان
به لام ئه لیت چی تۆ له ده ست مردن
بۆ که س ناگوئچی خۆ ده ریا زکردن
ئه بی گشت بمرین، نه مردن له چی
هاوار بئ سووده شین کردن له چی
وا بووه و وا ده بیـت ئه م به نه دو باوه
ئهو ی بمینیت هه ر چاکه و ناوه

مندال

۱۹۵۵

(به بۆنه ی جه ئنی منداله وه و تراوه).

له شه وه ی ژینا مندال چرایه
پیشتر له خزم و باوک برایه
بۆ ده رد و ئازار ده رمانه منال
خه م ره وینیشه کاتی گروگال
بۆ ئه وه ی بیـت به خزمه تگوزار
ئه بی له ش ساغ بیت دانا و خوئنده وار
بۆ به پیـوسته به گیان و به دل
پهروه ده بکرت زۆر چاکتر له گول
ره وشتی جوان و خوئندن و فرمان
ئه مـرۆ وه جاخن په پیره ی ژیان

مندال پالپشتی کاتی پیرییه
توانایی گه ل و هیـزی میرییه
منداله دوارۆژ که بۆ نیشتمان
ئه بیـت به په رژین سنگی به قه لغان
مندالی له ش ساغ خاوه ن هۆش و بیر
بۆ گه لی داماو ئه بیـت به ده ستگیر

بۆيە پيويستە بەگيان و بەدل
پەروەردە بکريت زۆر چاکتر لە گول
رەوشتى جوان و خویندن و فرمان
ئەمپرو وەجاخن پەپرهوى ژيان

نەوى بولبولى باخى نيشتمان
ئەمپرو کەساسە و نەخۆش و نەزان
بۆ ئەوئەوى لەش ساخ، جوان و بەهيز بى
ئەبى بەشپيرى دانايى گۆش بى
دايکى پايژەن، خوو بەرز خویندەوار
واى قال کات بگريت بەرگەى رۆژگار
بۆيە پيويستە بەگيان و بەدل
پەروەردە بکريت زۆر چاکتر لە گول
رەوشتى جوان و خویندن و فرمان
ئەمپرو وەجاخن پەپرهوى ژيان

مندال فریشتهى پاکی يەزدانە
سۆزى جوان مەردى کورپى مەيدانە
مەيدانى ژينى پر دەرد و ئازار
خەمى خۆى بار و ژيانيش سەربار
بەببىرى ورد و بەهيزى بەدەن
بەئامانجى ژين سەراسەر ئەگەن
بۆيە پيويستە بەگيان و بەدل
پەروەردە بکريت زۆر چاکتر لە گول
رەوشتى جوان و خویندن و فرمان
ئەمپرو وەجاخن پەپرهوى ژيان

ئەى گول

۱۹۵۶

بەسرود و بەئاوازی تايبەتى دەوتریت

ئەى گول تۆ قىبىلەى ھەرزەکارانى
تۆ دەواى دەردى دەردەدارانى
بەقول، پر مېشى شوان و پيرى
تۆ خەمەرەوینى جوان و مپيرى
بەزەردەخەنەت بۆ باکەى سەحەر
تارای زەرد و سوور دەشت ئەکاتەبەر
تۆ ئاگادارى پازى دلداريت
تۆ رەنەق بەخشى وەرزى بەھاريت
بۆ تۆيە بولبول بیدار و بى خەو
و نەوزىک نادات بەدرېژايى شەو
بۆ تۆيە وەرزىر بەھەول و تەکان
زەوى لەت دەکات بەبیل و بەشان
ئیلھام ئەبەخشى بەشاعيرى زار
ئايەتى بوون و بەرزى کوردگار
بۆن و بەرامەت عىللەت پەرتینە
دیمەنى بەژنت ئەو دلپرتینە
ناسک ئەندامى کپىژى شىخ و شەنگ
بەئاوینەى رووى تۆ دەکرین بەسەنگ
ئەى گول من بۆيە تۆم زۆرخۆش ئەوئ
کاتتیک ئەپشکوويت کە خۆر دەرکەوئ

بەرھەمی خەبات (*)

كورد نامری

گەلی بە میژوو چل و حەوت چەرخە
لە پیتی خەباتدا ھەر قۆچ و بەرخە
تازە نامری پششتیوانیەتی
ئازادییخوازی گیتی ئەم چەرخە

سەرھانا

بەرھەمی خەبات خاکەرۆی بن خەرمانی وێژەیی سالانی رابوردوو و وەرزانێ دیرینی
گەلی کوردی چەوساوی دەستی نەخۆیندەواری و دەربەگ و ئیستعمار و بەدخوویی و
سوودی خۆیی و بستنەو لەکاتیگدا وتراوە کە سەرەستی و بیری ئازادی و دەربەربانیان و
داوای مافکردنی ژبان بۆ کورد تاوانیکی بێ ھاوتا و قەدەغەیی سکماکی گەلی کۆل
بوو، لەبەرئەو گومانی تیندا نییە میوەی بەرەگەیی تفت و تال و کۆچ و کالە و ھۆی
چاکیکردنی پەیوەستی زنجیرەیی ھۆنراوەمانە لە سەرەتای ژبانەو تا داوی و بۆ ئەو
بیتە ئاویتەیک بۆ بەراوردی بەرھەمی خەباتی وێژەیی لەمەودوامان کە لە سایە
شۆرشێ پیرۆزی چۆردەیی گەلاوێژ و یاسای کۆماری خۆشەویستدا خۆیندەواری کوردیش
سەرەستە لە وتنی ھەموو شتێگدا و لە دەربەربانی ھەستی پر سۆزی پیاوانەیی بەرامبەر
بەنیشتمان و گەلەگەیی خۆی. لەگەڵ ئەمەشدا ھیوام وایە کە بەئەندازەیک سوودبەخش
بیت بەوێژەیی گەلی کورد بەدەرئێژی میژوو ئالا ھەلگری خەبات بۆ گەیشتن بەھەوارگەیی
شادی و کامەرانی ژبان.

ھەوری - ۱۹/۲/۱۹۵۹

پێشەکی

لەم پێشەکیبەدا ئەمەوێت دوو گۆشە بگرم، گۆشەیی یەکەم ئاوپێک لە بازاری ئەدەبی کوردی، گۆشەیی
دووەم سەرنجێک لە ھۆنراوەکانی مامۆستا ھەوری.

گەلی کورد ھەروەک زۆرەھا گەلانی جیھان خاوەنی ئەدەبیکی ئەوتۆیە کە بتوانیت شانازی پێت
بکەیت. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ئەدەبەکەمان لە شتێوەکی شارداوە داوە چونکە ئەو بەرھەمی لە دەروونی
ئەدیبەکانەو دیتە دەری بەشی زۆری ھەر ھیتشتا لە دەروونیان داوە.

(*) بەشی دووەم لە ھۆنراوە ۱. ب ھەوری چاپخانەیی النجاج - بەغدا - ناوەراستی ۱۹۵۹.

جا چۆن ئەدەبەکەمان بناسریت و چی بکەیت باشە؟

کاک محەمەد سدیق عارف لە (کامەران و ھۆنراوەی نوێ) دا ئەلێت:

«ئەدەبەکەمان لە ئیستەیا، ھیندەیی پێوستی بەھینانە بەرھەمی شیعر و چیرۆک ھەبە، پترتر پێوستی
بەدانانی پەراو ھەبە لە بارەیی دواندن و لیکۆلینەو و پەرخە و دەربەربانی بیروباوەر و را».

باشە ھۆی ئەبوونی ئەمانە چین؟ ئایا شاعیر یا ئەدیب یا نووسەر یا زانامان نییە؟ وەیان ئەمانە ھەن و
بەرھەمیان نییە؟ نەخێر ھەمووی ھەبە بەلام خۆیندەوار نییە!! کە خۆیندەواریش نەبوو، بەرھەم بۆ کێ؟

ھۆی ئەبوونی خۆیندەواریش گەلێک شتە، گرنگترینیان: بەجۆرێکی گشتی پلەیی خۆیندەواری لەناو
ئێمەدا نزمە، بەتایبەتی لە کوردستاندا، کوردستانیش کراوە بەچەند بەشێکەو و سنووری دەستکردی بۆ
دانراوە ئەو بەشەیی ئیمەیی تیاین بەشێکی بچووکییەتی، لەگەڵ ئەم بچووکییەشدا تووشی چەند
لەھجەییەکی جیاواز بووین بەک لەوی تر ئەگات. ھۆی نزمی پلەیی خۆیندەواری ئەگەریتەو بۆ ئەو
حوکومەتە کۆنەپەرستانەیی تا پێش شۆرشێ چۆردەیی گەلاوێژی نەمر حوکمیان ئەکردین و بێجگە لە
چەوسانەو بەیریان بەلای شتێکی تردا نەئەچوو، ئا ئیستاش ئەم جۆرە حوکمە کۆنەپەرستانەیی بەداخەو
ئەبێتیم لە بەشەکانی تری کوردستاندا ھەر بەردەوامە.

تاوانی بەشەشکردنی کوردستانیش لە ئەستۆی ئیمپریالیزم داوە چونکە «ئاشکرایە کە ئیمپریالیزمە
کوردستانی پارچە پارچە کردوو، ئەویش بوو پاش جەنگی گیتی یەکەم نەبەیشت دەولەتیکی قەومی لە
کوردستاندا پێکبیت، وە ھەر ئەویش بوو کۆماری کوردستانی مەھابادی لەناو برد «راپۆرتەکی
کۆنفرانسی سالی ۱۹۵۶ ی. ح. ش. ع».

مەسەلەیی جیاواری لەھجەکانیش ئەگەریتەو بۆ یاسای دەربەگیتی چونکە ھەر لە میژووە ئەم یاسایە
گیانی ناوچەییەتی خستۆتەو و کۆمەڵە خەلکی ناوچەییەکی لە ھی ناوچەییەکی تر جیاکردۆتەو و ئەم
جیاپونەوویە وردە وردە بۆتە ھۆی دوورکەوتنەو شتێوی قسەکردن تا ئەم لەھجانە پەیدا بوو.

ئەمانە چەند تەگەرەییەکی گەورە بوون بۆ ساردیی بازاری ئەدەبی کوردی. بەلام ئیستە ئیمە بەیاسای
شۆرشێ پیرۆزی چۆردەیی گەلاوێژەو لە رۆژی رووناک و لە پلەیی سەرەستی داين جا ھەروەک ئەبێ ئەم
رووناک و سەرەستی بپارێزین ئەبێ مافی نەتەوایەتی خۆمان بپارێزین لەم بەشە ئازادبووی
کوردستاندا، بەلکو ئەبیت بێن بەمەشخەلێک بۆ رووناک کردنەو بەشەکانی تری کوردستانمان چونکە
«گەلی کوردیش لە عێراقدا بەشێکە ھیچ جیا نایستەو لە نەتەوایی کورد (الامة الكردية) لە ھەموو
بەشەکانی کوردستانی بەشەشکراو لەنێوانی حوکومەتەکانی تورکیا و ئێران و عێراقدا، وە نەتەوایی
کورد نەتەواییە کە ھەموو خاسیەتیکی نەتەواییەتی تیا بە چونکە بریتییە لە کۆمەڵە خەلکیکی نیشتەجێ،
یەک میژوویمان ھەبە، زووییەکی موشتەرەکیان ھەبە سەرەرای بەشەشکردنی لەلایەن ئیمپریالیزمەو
ھەروەھا زمانیکی موشتەرەک و خوورەوشتیکی تاییەتی خۆیان و ئابووریکی موشتەرەکیان ھەبە کە
بیتە ھۆی یەکگرتنی نەتەواییەتیان - راپۆرتەکی کۆنفرانسی سالی ۱۹۵۶ ی. ح. ش. ع».

وهكو له سهروهه وتمان ته گهره ی (لههجه) كانيش زيانىكى زۆرى داوه له ئهدهبى كوردى جا بۆ ئهوهى هيچ نهبيت ئه مړۆ له كوردستانى عيراقدا ئه م ته گهره يه نه مينيّت، ئهوا به خيراى پيتويستمان به پيكيهتاني كوزمان (مجمع لغوي) يك هه به كه بتوانيت به كيّك له پيشكه وتوو ترينى لههجه كان هه لېتريت و بيكات به بنچينه و بهوانى تر كه مو كوريبه كان پرېكا ته وه. به جۆرتيكي گشتيش خوينده وارى بلاو بكرتته وه تا هه موو به كيّك له كوردستاندا بتوانيت به زماني خۆى بخوښتته وه و له نووسراوه كوردببهبه كان وه رېگريت. له گه ل ئه مانه شدا به رهه م نه ويستينريت و په يتا په يتا بخريتته ژير چا په وه و رۆژ به رۆژ له زيادبووندا بيت.

ئينجا بابينه سه ر ئه م ناميلكه يه ي له به رده ستايه و به كيّكه له وه به رهه مانه ي له سهروهه داوامان كرد و به پتويستمان زاني.

ئه م ناميلكه يه به شي دووه مه له هۆنراوه كانى مامۆستا (هه ورى) ليره دا به پتويستى نازانم ميژووى ژيانى دووباره بكه مه وه، چونكه له به شي به كه مى ديوانه كه يدا به كورتى له پيشه كه يه كه يدا ئه مه نووسراوه. وه ده رباره ئه م به شه ي دووه ميشى ههروهك له به شي به كه مدا بۆمان ده ركه وت مامۆستا هه ورى هه ستىكى نيشتمانپه روه رى له شيعره كانيدا هه يه، ئه بينين له شيعره كانى ئه م جارديشا ئه وه هه سته هه يه وهكو له شيعره كه ي كه به بۆنه ي چوارده ي گه لا ويژه وه ئه لى:

... هه ر له م گولانه، نه خشه يى وه تنه
په يكه رى شوڤش، شوڤشى ده گمه ن
بكه ن، بنووسن، له ژتريا به خوښ
بژى نازادى گه لى تۆله سـيـن

له شه ويكى نه ورۆزا ئه لى:

وه تنه نه ورۆزه نيشـشـانه ي به هار
دهك پيرۆزت بى نهك جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستيش به شادى
بژى و بـيـيـنـيـت رۆژى نازادى

ههروهه له پال هه ستىكى نيشتمانپه روه ريدا له شيعره كانيا، له شيوه يه كى (انتقادى) شا ئه م هه سته هه ر ده رته خا، وهكو:

جه ژنى نه گونجى هه ق ببرى ناوى
وهكو مۆدهبى و نه مابى باوى
له بهر كه ساسى و پشتى شكاوى

حه قى ژير كه وتوو زه قه ي بى چاوى
خوايه ئه وه جه ژنه دواى برى كه م بيت

بيجگه له مه مامۆستا هه ورى به به كيّك له وه شاعيرانه ده مپيردريت كه له (مناسباتدا) ئه توانى هه ستى بيته جووله و چى له دهروونيا به به يهتتته سه ر كاغه ز، وهكو له رۆژانى كوچى دواى شىخ عومه ر و، ئه مپن زه كى و عه بدولواحيد نوربا شيعرى وتوو، ههروهه له رۆژى لافاوه كه ي سليمانيشا كه ئه لى:

... ديسان به ئاهى داماوانى كورد
ئاسمانى ئيمه جوڤى ته مى كرد
بۆيه هه ورتيكي رهش و كشمومات
له گه ل ره هيتله ي به ستي رپى نه جات
لافـاوى ئاوى باران و ته رزه
خانوى داماوى هيتايه له رزه
به ده سته رووخا به هيتزى لافاوه
وهك نيچيرى بى، ساوا و ژن و پياوه
خنكا له ژتريا، ئه وى كه راي كرد
لافـاوى كوـلان شـالاوى بو برد

مامۆستا (هه ورى) له هه موو ده رگا يه كى شيعرى داوه، به كى له م ده رگا يانه ش كه شيعرى نواندن (تمثيلية) له م ديوانه يدا دوو پارچه شيعرى تيايه كه ئه مانه ن (ئۆپه ريتى چوار وه رزى سال و ئامۆژگارى داى كيّك) كه مه به ستي به كه م له م جوڤه شيعره يدا ئامۆژگاريه، ههروهه له ده رگاى سرووديشى داوه و له م بابته شه وه چهن پارچه شيعرى كى وتوو وهكو سروودى (لاوى ولات و گۆرانى خوينده واران).

تا ئيره بۆمان ده رته كه ويتت كه مامۆستا هه ورى، شيعره كانى پارچه ناوڤنه يه كن بيروباوه ر و دهروونى ئه خه نه پيش چاو، كه تيكرا ئه به وي كه مو كورى نيشتمانكه ي و ئامۆژگارى بو پيشكه وتنى ئه م گه له و ئامانجى كيّكى به ختبار بو هه مووان ئه خاته پيش چاو.

ليته دا قسه كانى - كيرنيشفسكى - له په راي (الأدب بين المادية والمثالية - بليخانوف) م كه وته وه بيه ر له به كى له وتاره كانيا ئه لى (ههروهك سامان بو پتويستيه كانى مرۆقه و زانياريش بو رووناك كرده وه رپگه ي ژيانه، ههروهه هه ريش ئه بى له مانه كه م تر نه بى، وه ئه بى (هونه ر به تايبه تى شيعر) به ليشاو زانبارى و سوود بگه به نى به خوينده وار.

فازل - ۱۹۵۹/۳/۳۰

باشیخ

شیوهن بۆ شیخ عومهری قهره داخی

۱۹۳۶

باشیخ به یادت یاشیخ به یادت
به یادی دلّه‌ی شه‌یدای ناشادات
به یادی ده‌ریای بی‌بنی عیلمت
به یادی چپای و یقار و حیلیمت
به یادی (ره‌دی) پینج‌وین و جامیت
به یادی ره‌وشت پیری و جوانیت (۱)
به یادی شیوه‌ی مه‌شاهییری کورد
به ده‌سته‌وه بوو، تالیفت ده‌کرد (۲)
به یادی ئه‌وه‌ی ئوستادی ئه‌زه‌هر
خوارده‌ستی تۆبوو ئه‌ی‌خاوه‌ن هونه‌ر (۳)
به یادی به‌غداد درشت و وردی
هاتن نه‌خۆش بووی، خرۆشان مردی (۴)
له قوتاب‌خانه‌ی شاری به‌غدادا
له‌بن سی‌به‌ری داری خورمادا (۵)
بی‌نه‌وا و بی‌کس گرانه‌ده‌ردم
به‌لگه، په‌شیوی، په‌نگه‌که‌ی زه‌ردم
دوور له یارانم په‌زاره‌ی تۆمه‌ه
رۆبینه‌که چونکه، وه‌ک رۆبینه‌ی رۆمه
تا فرمیسک ده‌بی به‌ده‌نکی هه‌نار
شه‌رته‌ بی‌په‌روا بۆت بگریم به‌زار
که فرمیسک نه‌ما له‌به‌ر خۆمه‌وه
نه‌که‌م سه‌ر بکا به‌ رۆ رۆمه‌وه
هه‌ر بلتیم خونچه‌ی شکوفه‌ی دین رۆ
کانی دانایی و کیسوی ته‌مکین رۆ

دانه‌ری عیلم و لانه‌ی گه‌وه‌هر رۆ
مامۆستای میسر و ئیتران عومهر رۆ

شیخ عومهری قهره‌داخی زانایه‌کی ئایینی به‌ناوبانگ بوو له سالی ۱۹۳۶دا کۆچی دوایی کرد.

- (۱) پینج‌وین و جامیت - دوو زانای مه‌زنی ئاینین، راقه‌ی بیروراکانی کردوون، هه‌ندیکه‌ی رهد کردۆته‌وه.
- (۲) له‌و سالانه‌دا به‌هیوا بوو به‌و ناوه‌وه په‌راویک دابنیت.
- (۳) شیخی ئه‌زه‌هر گه‌لێک جار پرسباری ئایینی له شیخ عومهر کردووه.
- (۴) به‌نه‌خۆشی چوو بۆ به‌غداد، له بيمارستانی مه‌جیدی له‌سه‌ر ئه‌رکی وه‌زیری داخلیه‌ مزاحم پاچه‌چی ژۆرتیکی درابوویه، ئه‌توانین بلتین هه‌موو به‌غداد چون بۆ زیاره‌تی.
- (۵) له‌و ساله‌دا قوتایی بووم له مالتی مامۆستایان له به‌غداد.

زۆر له‌مه جوانتر مرد

۱۹۴۴

چل رۆژ له‌مه‌و پیتش له قهرچه‌قهرچی ده‌می نیسه‌ر رۆدا زایه‌له‌ی ده‌نگیک هاته به‌ر گوتم، به‌گه‌ردی ئه‌و
زایه‌له‌یه په‌ره‌ی خونچه‌ی گولێ ژین پیتش ده‌م کردنه‌وه سیس ئه‌بوو ئه‌که‌وته زه‌وی و ده‌ماره‌کانی وه‌ک
پارچه‌ گۆشتیکی نزیک ئاگریکی گرده‌ر هه‌ل ئه‌قهرچاو تۆی تۆی ئه‌نوشتایه‌وه. ئه‌و زایه‌له‌ و شۆرده‌ی که
ته‌پایی له‌ ره‌گی ژبان ده‌پری، ده‌نگوباسی مردنی کرده‌وه و په‌وشت جوان، مامۆستا عه‌بدو‌لواحید بوو،
به‌لام چۆن مردنیک؟ مردنیک جوان و شیرینی ئه‌وتۆ که بگۆنجیت، هه‌موو هۆز و تیره و به‌لکو هاوړی و
ناسیاویکی پتیه‌ بنازیت.

ره‌نگه ئیسته‌وا و بزانتیت که مامۆستا عه‌بدو‌لواحید وه‌ک سه‌ربازیک چه‌کی جه‌نگی له‌ خۆی دابوو بۆ
پاراستنی نیشتمان و هاوختینی، له‌سه‌ر هه‌د و سنووری ولاته‌که‌یدا چووبوه سه‌نگه‌ره‌وه به‌ گولله‌ی ویتلی
دوشمن پیکراوه و کوژراوه. نه‌ء وا نه‌مرد زۆر له‌مه جوانتر و شیرینتر مرد، ئینجا ره‌نگه‌ وا بزانتی که
عه‌بدو‌لواحید سواری تانک بووبوه هیتشی بردبووه سه‌ر سوپای دوشمن و به‌تۆپی تانک شکین تانکه‌که‌ی
وردوخاش کرا و خۆیشی مرد، نه‌ء واش نه‌مرد، زۆر له‌مه‌ش جوانتر مرد. ئینجا ره‌نگه‌ وا بزانتی که له
سواری فرۆکه‌وه خۆی هاویشته‌بیته‌ ولاتی دوشمنه‌وه و له‌وی به‌دیل گیرایی و خنکینرا بیت، نه‌ء واش
نه‌مرد، له‌مه‌ش جوانتر و شیرینتر مرد.

لیته‌دا ئه‌گۆنجیت هه‌بی بلتیت له‌م مردنانه جوانتر و شیرینتر ئه‌بی چ مردنیک بیت، یا ره‌نگه‌ هه‌بیت
بلتیت له‌م مردنانه جوانتر و شیرینتر نییه! به‌لێ هه‌یه له‌م مردنانه جوانتر ئه‌وه‌یه که به‌تاقی ته‌نیا خۆبی و
پینوسیک و هه‌ر میتشکی پشتیوانی بیت، بیه‌ویت گه‌لێکی هه‌شت نۆ ملیۆن که‌س له‌ تاریکه‌ شه‌وی

گیارہشی بہہاری نہزانیندا بلاوینیتتہوہ و لای لایہی بۆ بکات و دلخۆشی بداتہوہ و ، تہقہ لای پاریزگاری بکات، ہولتی پتی راست نیشاندانی بدات تا پوژی روونی شادمانی و سہریہستی و یہکیہتی و برایہتی و دادپہسی و داوین پاکلی لی ہلدیت و بہدریژی تہو شہوہ زہنگہ کہ ہر تہوہ خۆی بی و ونہوزیک نہدات، وک باوکیکی کہفتہکاری دامای ہیچ لہ دەست نہہاتووی سہر و پش سپی بہدیار نہخۆشی گرانہتای تاقانہکیہوہ لہ شہوی ئارہق کردنی تا پوژ ونہوزیک نہدات دیارہ میٹشک و دەمار و خوتین و گوشت و ئیسقانی تہم جۆرہ کہسانہ بہرگہی تہم ہموو شہونخوونییہ و لیکدانہوہیہ ناگریت بۆیہ لہ تریفہی مانگہشہوی ژیانیناندا کۆچی بی وادہ تہکەن.

«تہم پەخشانہ بۆ کۆبوونہوہی یادی چل پوژہی کۆچی دوایی مامۆستا عہدولواحید نوری دانراوہ کہ لہ پوژی (۵) ی گەلاوینتی سالی ۱۹۴۴دا مائناوایی لہ ژیان کرد.»

جەژنیک

۱۹۴۵

جەژنیک جەژنانہی ہەر شین و غەم بیت نالہ و ئاخ و ئۆف بہویردی دەم بیت خوتینی جوانان لافاوی چەم بیت میلیتیک رەشپۆش رەمزی ماتەم بیت خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت خەنہبەندانی جەژنیک بہخوتین بیت شینی ہەورامان تاکو بیتوتین بیت ہەزار دەرہدەر بی پری و شوین بیت جەژنانہی مندال ہەر زللہ و جوتین بیت خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت جەژنی لاوانی بانہ و مہریوان بہزانی جەرگ و بہسەر لی شتیوان بی نہوا و بیتکەس ہەموو وک شوان یا بہداماوی بکەونہ کیتیوان خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت سنی پەنجہ سووری خوتیناوی دل بیت

بولبول کوزراوی پیناوی گول بیت دوور لہ ناہنگ و بہزمی سەرچل بیت دەبەبەہی جەژنیک زامی سەردل بیت خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت جەژنیک نہگونجی حەق بیریٹ ناوی وکەمۆدہ بی و نہمابیت باوی لہبەر کہساسی و پشٹی شکاوی حەقی ژیرکەوتوو زەقہی بی چاوی خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت جەژنہ پیروژہی جەژنی بن داران جەژنی ماتەمی کوچەبی شاران خوتینی پوژاوی ہەر دہ و نزاران مژدہی جەژنی راست نہدا بہ یاران خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت

نہی کورد

بەبۆنہی تەواوبوونی جەنگی جیہانی دووہمەوہ، لہبەر دەرکی سەرای سلیمانیدا ہەلپەرکی و زەماوہند کرا. کابرایہکی کوردی دەرہوہ زۆر جوان ہەلئەپەری، بۆچی؟ خۆشی نازانی. بہو بۆنہیہوہ تہم ہونراوہیہ وترا.

۱۹۴۶

خۆت ہەلتەکیئە رەنگینہ کۆلت کوا؟ لہ دوور خۆشہ دەنگی دہۆلت کەس گوئی ناگری لہ بۆلہبۆلت واسیتہی پەستی بۆ شییو و دۆلت دوودلی خۆتہ و باوانی چۆلت پیت بلتیم کوردہ تا کہی زہبوونی تاکہی ئەسیری تاکو کہی دوونی

تاکه‌ی گیسوژده‌ی بوون و نه‌بوونی
 تاکه‌ی گرفتار دهستی گه‌ردوونی
 تا خاک فرۆش بی رۆله‌ی زۆلت
 تا له‌گه‌ل یه‌کدا وینه‌ی ناگر و نه‌وت
 بسووتین تال بن وه‌کو توپکله‌ جه‌وت
 چاوه‌پتی هه‌ل بی هاو‌پیکه‌ت که که‌وت
 تو له‌قه‌ی لیده‌ی کاتی هه‌لسوکه‌وت
 بو مه‌رگه‌ روتبه‌ی سه‌رشان و قۆلت
 تا کو تو هیوات هه‌ر بو پاره بی
 نه‌ویش بو پیک و بو ئیواره بی
 بی شیو هه‌زاریش هه‌ر له‌م شاره بی
 پیکه‌ی نه‌جات وا ، نه‌مه‌ش چاره بی
 بگری بو به‌ختی ره‌شی کو لۆلت
 تا قه‌ومیه‌ت مه‌زه‌ی عه‌ره‌ق بی
 سویندم به‌خوا و ته‌نیای حه‌ق بی
 تو له‌ژیر بارا نه‌بی گویت له‌ق بی
 به‌شت تا ماوی هه‌ر زله‌ و شه‌ق بی
 گوئ نه‌گری خاوه‌ن له‌شه و سمکۆلت
 تا وه‌ته‌ن به‌درو ویردی زه‌مان بی
 بو ده‌عیه و فییز و بو خۆبادان بی
 میلله‌تپه‌روه‌ریش پیکه‌ی ژبان بی
 نه‌وا پیت ته‌لیم قسه‌ی خۆمان بی
 وه‌ک یه‌که‌ شییر و ساتووری کۆلت
 تا هه‌ر به‌ قسه‌ وه‌ته‌نپه‌روه‌ر بی
 خۆت وا بزانی که تاجی سه‌ر بی
 باوه‌رت وا بی تو منه‌وه‌ر بی
 که‌چی گوئ ته‌پیو بو پاره که‌ر بی
 بگره‌ بو قامچی سه‌رشان و قۆلت

تا که‌ی قسه‌ی رووت ده‌له‌سه‌و درۆ
 نه‌م جررتو فرته‌ هه‌ر وه‌ره و برۆ
 چیت بو میلله‌ت کرد کابرای ده‌سخه‌رۆ
 گوئ نه‌گری له‌ سوژ ناله‌ی کورده‌رۆ
 رۆژیک به‌ش ده‌کری گشت خاک و خۆلت
 گه‌ر درۆ نا که‌ی فه‌رموو تو و مه‌یدان
 به‌عه‌زم و سووات به‌روح و به‌گیان
 قۆل به‌قۆلدا که‌ن یه‌ک دل و زمان
 به‌بی جیاوازی نه‌مان و نه‌وان
 نه‌وسا دیته‌ فه‌ر ولاتی چۆلت
 ساقی له‌ چاوی دوو دیده‌ مه‌ستان
 به‌یادی به‌رزی کورد و کوردستان
 تو پیاله‌ تیکه‌ و بیده‌ره‌ ده‌ستمان
 تا به‌ده‌وایی بو دل‌ه‌ی په‌ستان
 زه‌ی نازی بی بازنی قۆلت

خوینده‌واریکم (١)

١٩٤٧

خوینده‌واریکم روو له‌ سی ته‌مه‌ن
 لای خۆم که‌م وینه‌ مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن
 چاکه‌ت و پانتۆل ئوتو لیدراو
 شه‌وقی ته‌والیت نه‌بات ئاوی چاو
 کراسی (ئارۆ) بوئنباخ‌ی ئال
 وه‌ک دانه‌ی داوون بو زۆر په‌شیو حال (٢)
 بریق‌ه‌ی روومه‌ت بزهی گه‌شه‌ی لیبو
 نه‌که‌م به‌که‌مه‌ند بو کچی سه‌ر بزبو
 به‌په‌له‌پیتکه‌ خۆم نه‌ته‌کینم
 لام وایه‌ زۆر دل داده‌خوورپینم

له گۆشه‌ی شه‌قام وه‌كو كئیلی گۆز
 به‌به‌دهن قییت و ملكه‌چ و سه‌رشۆز
 ره‌پ راده‌وه‌ستم هه‌ركه‌س رتبه‌واره
 بۆ من وه‌ك یه‌كه و جیگه‌ی پلاره
 ده‌می خۆژئاوا و كاتێ زه‌رده‌په‌ر
 بۆ جیتی خواردنه‌وه ری ئه‌گرمه‌به‌ر
 له‌پێ رۆیندا له‌به‌ر ته‌په‌ی پیم
 هیچ جۆره‌ ده‌نگیك نایه‌ته به‌ر گۆتم
 كاتێك ده‌می پێك، ماچی كرد لیتوم
 ئیتر بزانه‌ خێوی پارشیوم (۳)
 خواردنه‌وه و خواردن پاروو له‌ دوا قوم
 ئه‌كه‌م به‌پێخوئێ تا تیا ده‌م گوم
 ئه‌وسا ده‌كه‌ومه باسی نیشتمان
 باسی چۆنیه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی ژبان (۴)
 خۆ هه‌لكێشان و وه‌ته‌نپه‌روه‌ری
 ئه‌بنا به‌بته‌ و مه‌زه‌ش له‌ ده‌وری
 كه‌ لیبومه‌وه و نیو قاپم فت كرد
 بۆ ژووری یاری ئه‌رۆم ده‌ستوورد
 نیو و په‌نجایه‌ بۆ رابواردن
 دوا به‌ره‌لایه‌، پۆت به‌سه‌د كردن (۵)
 چاوی خومارم، یه‌ك دوو ئه‌بیین
 به‌یه‌ك ئاس ژیریم ئیتر نامیین
 ئه‌كه‌ومه‌ بلۆف وه‌كو ژبانم
 تا هه‌لته‌ته‌كنی كیسسه‌ و گیرفانم
 كه‌ خانه‌ی كیسسه‌م پشكنی یه‌كسه‌ر
 خالی له‌ پاره‌. روو له‌ قاپی ده‌ر (۶)
 ئه‌وسا به‌ره‌و مال ئه‌رۆم له‌گه‌ل رته‌
 به‌لام چۆن رته‌تیك ساتی سه‌د كه‌رته‌

قاج وه‌ك تۆرابیت نایه‌ت له‌ شوینم
 تۆله‌ی كیسسه‌ی چۆل من له‌ ئه‌سینم
 به‌كیشی ئه‌كه‌م رتی پتی ئه‌مالم
 حه‌لی تیگه‌ییم كه‌وا له‌ مالم
 هه‌یوان بی، ژوور بی، من لیتی ئه‌كه‌وم
 راستی بی هۆشم گوايه ئه‌خه‌وم
 كه‌ ژانی سه‌ر و پێچی ورگ چوون
 با بیه‌هۆشیش بم كه‌ لیم په‌یدا بوون
 بۆ ریشه‌مانه‌وه رام ئه‌په‌رین
 به‌رگی ئارام و ئۆق‌ره‌م ئه‌درین
 بۆ چۆزێ ماستاو سه‌د ماستاو ده‌كه‌م
 به‌ره‌نگ و بۆمدا له‌ خنكاو ده‌كه‌م (۷)
 خۆیادی پاره‌ی ته‌ره‌بووی شه‌وم
 بیه‌هینانه‌وه‌ی په‌شیوی خه‌وم (۸)
 ئه‌بنا سه‌ریاری ده‌ردی خۆكردوو
 ده‌ردێك هه‌زاران وه‌ك من لیکردوو

خوینده‌واری گه‌ل زۆری وه‌ك من بی
 ئه‌بی تا ماوه‌ دیلی دوشمن بی (۹)
 خوانانی ده‌بریت پێغه‌مبه‌ریش دۆ
 وه‌ك كوردی لی دئی ئه‌ویش ره‌نجه‌رۆ

(۱) به‌داخه‌وه زۆر له‌ خوینده‌وارانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان ۲۰ - ۴۰ دا ئاوايه‌ ره‌وشتیان.

(۲) كراسی ئارۆ - ئه‌وسا كه‌ ئه‌م جۆره‌ كراسه‌ به‌ناوبانگ بوو.

(۳) واته‌ هه‌ر له‌ یه‌كه‌م قومه‌وه‌ بریاری مانه‌وه‌ی داوه‌ تا دواى نیوه‌شه‌و.

(۴) زۆر كه‌س له‌سه‌ر میزی خواردنه‌وه‌ نیشتمانپه‌روه‌ریتیان هه‌لده‌سیت.

(۵) پۆت یه‌نجاوکیس نیو دینار، گوايه ئه‌مه‌ قوماڕیکی سووکه‌ و هه‌ر بۆ رابواردنه‌ دوا به‌ره‌لای ئه‌مه‌یه‌ هه‌موو یه‌کیك
 بۆی هه‌یه‌ پوت بکا به‌سه‌د فلس.

(۶) كه‌ پاره‌ نه‌ما بۆ ده‌ره‌وه‌ رووه‌و مال به‌له‌تر رۆیشتن و خۆراکیشان.

(۷) ئەو دەی باوە که سەرخۆش بە ماستا و ژانە سەرەکهی باش دەبیت.

(۸) تەرەبوون لە بنەرەتدا بەو مەرشکە دەلێن که لە مائی خاوەنی دوورکەویتیەو و ون بیی.

(۹) واتە هەر میلیلە تێیک زۆر لە خۆپێندەوارەکانی ئەمە خوورەوشتیان بیت ئەو میلیلە تە لەناو ئەچیت.

شین

۱۹۴۸

تەماشای بەرزى وەفای ئەو کردن

و دەتەن، هاتەووە لای تۆ بۆ مردن

«پایە بەرز ئەمەین زەکی دانیشستووی بەغداد بوو، بەسەردان چوو بوو دەو بە سلەیمانی لەوێ کۆچی دوایی کرد.

ئەم پەخشانە بۆ کۆبوونەوێ چلە یادی خوالێخۆشبوو محەمەد ئەمەین زەکی بەگ نووسراوە که رێکەوتی ۲۶ی ئابی ۱۹۴۸ دەکات، لە کتیبی (یادی کۆچی ئەمەین زەکی) دا نووسراوە.»

چل رۆژ لە مەو پێش گیانیکی بەرزى بەرزی بەرزی کەم وێنە کە وەک ئاوتنە هەموو روویەکی ئەنوان، لە هیلانەى دلی لاشە بەکی بۆ هۆز و گەلەکەى چەوساوە. بەدریژی ژبانی نەحەساوە کەوتە پەرواز بەبێ پەرۆبال توندتر لە خەیاڵ تییتر لە هیزی چا وەک بلقی سەر ئا و رووی بێ ئاوردانەو، بەبێ گەرانهو بۆ تارىکستانی ترسناکی پر سامی بێ سەرحەد و سنوور، ئەو دەست و پەنچەپەى کە هەمیشە بۆ پێنگەیانندن و پێشخستنی گەلەکەى هۆگرى خامە بووبوو، بۆنى هەموو خزم و خوتیشیکى بەو دەو ناپوو لە وەخت و بێ وەختدا پازى پەنھانى خۆى بۆ هەلدەرشت، لە پر دەمارەکانى سست بوو خۆپنەکەى تێدا مەبى، لە جوولە کەوت، خامەش خام بوو، وەک هەتییۆیکى بێ ناز کەوت، چاوەروانە کە لەمەولا خێرخاویک ئاوپرى لى بداتەو و دەستتیک بداتە بالى، بەلام خەیاڵى خاوە، قەدرى زەر بەلای زەرنگەرەوہیە.

ئەو دلەى کە بۆ هەموو دەرد و ئازار و نەهاتى و ناتەواوى و بەلای ناگەهانى و نەخۆشى کوردەوارى دانەچلەکى و دانەخوړپا و ئەکەوتە پەلە و کوتەکوت و خۆپنى ئەپرژانە دەم و چاوى خاوەندەکە بەوہ لە خۆپەو وەستا، وەستانیکى بێ جوولانەو و بێ هەناسەدان و پشوو. ئەو مێشکەى کە چاویلکەى نەزانى و لووت بەرزى و خۆپەسەندى لە چاوى هەموو گەلانى دراوسێياندا داماللى و فرپى دایە گۆشەى بېرچوونەو و راستى چۆنپەتەى کورد و کوردستانی تېنگەباند دەستى کیشاپەو لە فەرمانرەوایی هەموو ئەندامەکانى لەشى.

بێدەنگ لەناو هیلانەکەى خۆیدا لێى مات بوو، وەک گەوہەریکی بێ هاوتا کە لەناو قەلا بېچەبەکی زێریندا دانرابیت ئەو تاقە ئەستیرەپەى کە لە ئاسمانى رامیاری و مێژوویى کورددا جریوہى ئەهات و

ئەدرەوشاپەو و رێگەى هەوارگەى پێنگەیشتنى بۆ لاوانى کورد رۆشن ئەکردهو کشا و کەوتە پشت کەلى یادگار، یادگارێک کە لە بېر ناچیتەو. چرای ئەو بېرەوہۆشەى کە چەند سالە لە تاریکی شەوى گیارەشى بەھارى نەزانینى کوردەواریدا بەنەوتى مێشک و پلێتەى پەنجەى محەمەد ئەمەین زەکی بەکی خوالێخۆشبوو ئەسووتا و ئەگرا.

کەچى لە بەختى کەچمان، لە کاتیکى نەهاتدا، لە ساتیکى وادا کە زیاتر ئەمان وېست پلێتەکەى هەلدەین و گرەکەى خۆشتر کەین کۆزایەو، کۆزائەوہیەکی بێ هەلگیرسانەو.

چل شەو لە مەو بەر محەمەد ئەمەین زەکی بەگ کە یەکیک بوو لە ئەرکانە ناو دارەکانى ئېمپراتۆریەتى عوسمانى و پایەپەکی بەرزى بەهیزی حکومەتى عېراق و یەکەمەین چرای کوردستان لە شارى سلەیمانى مرد. مردنیک زۆر لە ژین بەرزتر، چونکە هەموو دلێک بۆى هاتە جۆش، هەموو قورگیک بۆى گریا، هەموو دەنگیک بۆى نووسا و هەموو چاویک فرمیسکی بۆ رشت و هەموو ئەژنۆپەک بۆى هاتە لەرزە و هەموو چەپۆکیک بۆى درا بەسەردا، قورپى بۆ درا بەسەر هەموو شانیکدا، رووی هەموو ناسک ئەندامیکى بۆ پرنا.

بەللى پێوېست بوو ئاواى بۆ بکرتت بۆ ئەوہى بېتت بەدەرس بۆ هەموو گەورەپەک بۆ ئەوہى بزانریت کە کورد گەبشتوتە رادەپەک ئەزانیت پیاوى گەورەى دلسۆزى بەکەلک وەک ئەبرۆ پێتى لەسەر چاوە. دواى ئەوہ گردى سەپوان لە شپوہى ئافرەتیکى رۆلە مردووى زک سووتاوى جەرگ برآودا بەرەو پېرى چوو، سنگى خۆى بۆ کردەو و بۆى کرد بە ئارامگا و ئەوسا وتى دە بنوو بەبى خەم رۆلەى شیرینم تۆ کە ناوت لەسەر هەموو کورد و کوردستانیکە چۆن لە بېر دەچیتەو، یادت لە هەموو دلێکدا گېنگلە دەخوات تا خۆز دەگەریتەو.

چل رۆژى تەواوہ پەراوى (کورد و کوردستان، دوو تەقەلای بێ سوود، مێژووى شارى سلەیمانى، ناودارانى کورد) بێ باوک کەوتوون، بۆپە مات و لێوہبار کەوتوون تە گۆشە و کەنار و هیزی گریانیاى نەماوہ بەزمانى حال دەلێن:

بى پشستىوان بیکەس بووین هەمووان
ئېستەر کەى لە کوئى، کئى هەولدا بۆمان
کەوا بوو دەبا کۆبلید رەنگین بى (۱)
سەرانسەر بەخوم ولات خەمگین بى (۲)
تا فرمیسک ئەبى بە دەنکی هەنار
با گشت بەجاریک بۆى بگرین بەزار
کە فرمیسک نەما ئەوسا بەنالە
بېرچوونەوہى ئەو چونکە مەحالە

ته‌ماشای به‌رزوی وه‌فای ته‌و کردن
وه‌ته‌ن هاته‌وه لای تو بۆ مــــردن

- (۱) کۆیلید - تا ته‌م دوا بییه‌ش ره‌وشتی کۆچه‌ریه‌کانی کورده‌واری وابوو که مردوو یه‌کیان بمردایه، چیغی گه‌وره گه‌وره‌یان دوور له ده‌واره‌کان ده‌گپرا، له‌ناویا شیوه‌نیان ده‌کرد به‌و جیگه‌یان ده‌وت (کۆیلید).
- (۲) سه‌ر به‌خوم - له‌کاتی تازیز مه‌رده‌دا تافه‌تان خومیان ته‌کرد به‌سه‌ریانا، واته‌ کلاوه‌کانیان شین ته‌کرد نیشانه‌ی زۆر خوشه‌ویستی مردوو ده‌که‌یه.

کاری پیچه‌وانه

۱۹۴۹

سۆفی و عه‌ره‌ق خۆر بۆ ترئ کرین
بۆ سرکه‌ و شه‌راب هه‌ستان و رۆیین
یه‌کی چه‌ند باریک ترئیان کری
نرخ‌ی ته‌و رۆژه‌ی میوه‌یان پری
دوای ته‌وه‌ هه‌ر که‌س به‌خه‌یاله‌وه
باری دایه‌ پیش هاته‌ ماله‌وه
عه‌ره‌ق خۆر ته‌ی وت مادام بی پاره‌م
ته‌یکه‌م به‌شه‌راب بۆ ته‌م به‌هاره‌م
سۆفیش هاته‌وه‌ زوو به‌ده‌ستویرد
داوای له‌گه‌ن و ته‌شت و کوو په‌ی کرد
بژاردیان هه‌موو خه‌لکی ته‌و ماله
کردیانه‌ کوو په‌ی کۆنی چه‌ند ساله

که‌چی پاش ته‌وه‌ی ماوه‌ به‌سه‌رچوو
سرکه‌ی مام سۆفی به‌شه‌راب ده‌رچوو
شه‌رابی کابراش بووبوو به‌سرکه
کفر ته‌حمه‌د تازای وه‌ره‌ و ده‌نگ مه‌که
عه‌ره‌ق خۆر سرکه‌ی کرده‌ ده‌رکۆلان

ته‌هات و ته‌چوو ورد ورد ته‌ی بۆلان
سۆفیش گالی دا شه‌راب برئین
پیای ته‌می کرد کوو په‌ بشکین
به‌مه‌ چیرۆکی کفر ته‌حمه‌دی پیر
تازه‌ بووه‌وه و هاته‌وه‌ به‌ریه‌ر

کفر ته‌حمه‌دیک بوو له‌ کوردی پیشین
مادی په‌رست بوو به‌ره‌لا له‌ دین
مه‌شه‌ور بوو ناوی ته‌و به‌ کفر ته‌حمه‌د
فه‌یله‌سوفیک بوو گه‌لینک خیره‌ومه‌ند
حه‌قی به‌ده‌ست بوو کفر ته‌حمه‌دی کۆن
دۆعی کرد بژی مانگا که‌ی بۆ رۆن
به‌سۆز و به‌کۆل لاله‌ی کرده‌ خوا
که‌ره‌که‌ی بمرئ با کاکه‌ی نه‌خوا
به‌یانی بینی مانگا مردوووه
زه‌ره‌ی نیره‌که‌ر دنیای گرتوووه
کفر ته‌حمه‌د رایکرد به‌ هه‌له‌داوان
کوئریکی هینا دوو ده‌ست به‌گۆچان
کاتیکی ده‌ستی دا کوئیر له‌ کلک و سه‌ر
مانگای مردوو، زیندوو نیره‌که‌ر
ته‌وسا کفر ته‌حمه‌د رووه‌ و تاسمان
سه‌ری هه‌لبیری وتی ته‌ی یه‌زدان
چای تواناییت میرووله‌ی باریک
له‌ وه‌ردی ره‌شدا له‌ شه‌وی تاریک
ده‌بینیت ته‌واو ته‌بده‌یتتی له‌وه‌ر
که‌ره‌که‌ت نه‌دی، نه‌ت بیست زه‌ره‌زه‌ر

ئەم رینگه دووره کەمى ئەبەیتەوه
 ئەم قەرزه زۆره چۆن ئەدریتەوه
 هه‌موو هه‌رامیک سەرخۆشى بدات
 سەرخۆشى بێ شک گشت ئەگریتەوه
 وه‌کو مەبخانه ژین دیتە به‌رچاو
 ئەوسا ببینه سەرخۆشى پلاو
 چۆن دیتە به‌زم و به‌سته و پیکه‌ن
 سەرخۆشى برنج پۆن به‌زۆر سەنراو
 حاجی و مەلا و شێخ به‌سوود و سەله‌م
 به‌گالاندنى تیکه‌ی ناو به‌له‌م
 وا سەرخۆش ئەبن به‌بێ هۆش و گۆش
 وه‌ک نه‌زانیکى بێ دەرد و ئەله‌م
 خۆ دەسته‌ی کاسب پێوه‌ر و کیشەر
 که‌ قۆل هه‌لمالێ و نۆرەى بێته‌ سەر
 به‌باده و مه‌یى زیاد و که‌م کیشان
 وا سەرخۆش دەبن تا رۆژى مەحشەر
 ئاغا به‌به‌رى زه‌وى ئەم و ئەم
 که‌ پایز ده‌چیت بۆى به‌ته‌قله‌ و ده‌و
 وا مه‌ست و سەرخۆش ده‌مینیتەوه
 قەد به‌رى نادات له‌ مه‌رج و گره‌و
 ده‌سته‌ی ئەفه‌ندى که‌ خوینده‌وارن
 له‌ ریزی یارى هه‌میشه‌ دیارن
 به‌شانزه‌ حوقه‌ى مه‌عاش دۆرانندن
 لایه‌ک سەرخۆش و لایه‌ک هه‌ژارن

جوتیار

من جوتیارى ولاتم
 پایزه، وه‌ختته، هاتم
 به‌مانگ زیاتر پێش په‌له
 ورد له‌ سه‌رخۆ بى هه‌له
 تفاقى جوت هه‌له‌گرم
 رى بۆ وه‌رده‌گه‌م ئەگرم
 بانه‌ ده‌بېرم تاک و جوت
 تۆو ده‌چینم رۆژه جوت(۱)
 به‌هۆه‌ز ئەرز ده‌کێڵم
 خه‌فه‌ت له‌وى جى دێلم
 ئەوسا پوو ده‌که‌مه‌ خوا
 تاکوو په‌له‌ى لى بدا
 هه‌وجاره‌که‌ و مژانم
 نه‌قىزه‌که‌ى سه‌رشانم(۲)
 چاکتر له‌ شیر و تیره
 بۆ به‌رزى نیشتمانم
 سوودم بۆ هه‌موو که‌سه
 شانازى ئەمه‌م به‌سه
 زیانم نییه‌ بۆ که‌س
 چۆن خۆم ده‌که‌م به‌ناکه‌س

ره‌نجبه‌ر

من ره‌نجبه‌رم زستانه
 ولاتى من کویتستانه
 چلورەى به‌فر و سه‌رمما
 له‌پى، وا دای به‌سه‌رمما

ریتی دهر و دهشت گییراوه
 نامشۆ و پهفتیش براوه
 کاله و پیتاو ده به ستم
 روو له سهختی ده وه ستم
 ده مالتم به فیری سه ربان
 کاروپیشهی من، زستان
 خزمهتی ناژال ده کهم
 بهمه خۆم خۆش حال ده کهم
 به روپوومی بزنی و مه
 ولات ته هینیتته فه
 گه وره و بچووک تیر ته کا
 بهک مه ره زار خیر ته کا
 که لکم بو نیشتمانم
 زوره خۆم شۆشم نه زانم
 زیانم نییه بو کهس
 چۆن خۆم ده کهم به ناکهس

ناودیر

من ناودیرم به هاره
 سوود و که لکم دیاره
 ته ره و تووشی به سه ره چوو
 گول له چه که ره ده ره چوو
 زهوی شین و زهره و سوور
 رهنگا و رهنگ نزیک و دوور
 خه فهت له دل به دووره
 رهنگ گهش گولاله ی سووره
 بیل ته نیمه سه ره شانم
 بو سه ییری زهویه کانم
 بو سه ییری کشتووکالم

هۆی ژینی خۆم و مالتم
 تا کو چاکتر بیتته به ره
 بو هه موو کهس سه راسه ره
 باش به دل ئاوی ده ده م
 منیش وا خزمهت ده کهم
 خزمهتی من وه هابه
 ولاتیش پیی ئاوايه
 زیانم نییه بو کهس
 چۆن خۆم ده کهم به ناکهس

سه پان - وه زتیر

هاوین منیش سه پانم
 سه پانی نیشتمانم
 کاتی فرمانه نه مرۆ
 خوايه نه مکه يت ره نه چه ره
 په له گه نم جوانه
 هۆی زینده گی و ژیانه
 پاشی دروینه و گییره
 شه نکردن فه ره موو ئیره
 وه زتیرم به ره نه چی شان
 خزمهت ده کهم نیشتمان
 خه رمانی گه نم سووره
 جه واله پر، روو له ژووره
 به شی مال و مندالم
 داده نییم و خۆش حالتم
 نه وی تریشی بو شاران
 هه مووی ده ده م به دینار
 بهم ره نگه، زۆر کهس له من
 سوودداره، دۆست و دوشمن

زبانم نییسه بۆ کهس
چۆن خۆم ده کهم به ناکهس
چوار وهرزی سال

ئیمه چوار وهرزی سالتین
هه چهند به چاو مندالتین
سال وا زوو تییده پهری
جههرگی ته مهن ده پهری
گه وره و بچووکیش ده مری
ماوه فرمانه ده کری
وهه تۆ ئه ی نهوجوان
کۆشش که بۆ نیشتمان
ئهم خاکه پاکه جوانه
دیاره دایکی هه موانه
چاوی له گه هنج و لاوه
هیوای تۆیه که ماوه
راپه هره لاوی ولات
دلت پر بیت له ئاوات
ئاوات بۆ بهرزی هیوا
بۆ خۆتیندن و بۆ پروا
پروا به خۆت و به من
نه کههویه داوی دوشمن
گهر راست بکهیت ته ی برا
بۆ ژین ده بیینه چرا

ئهم ئۆپهریته، به میکیاجی تایبه تییه وه، به جلویهرگ و ئاوازی خۆیه وه ده رۆژ زیاتر له سه ر شانۆی نامادهیی
کورانى سلهمانی نیشان درا، زۆر سه رنجی ئه و خۆرئاوا بییه نه ی راکیتشا که له شه ریکه ی دوکان و ده ربه ندیخان
ئه وسا ئیشیان ئه کرد.
(۱) بانه، به شیکه له رۆژه جوت.

(۲) هه و جار، مژان، نامرازی تفاقى جوتن. نه قبیزه، ئه و داره یه جوتیار گاکانی پین لى ده خورپى له کاتى جوت
کردنا.

گۆرانى خۆتیندن و فرمان

۱۹۵۶

له سه ر ئاوازی تایبه تی و تراوه، ولیهم یوحه نا ئاوازی بۆ داناوه.
ئیمه هه مموو براین
بۆ نیشتمان وهک چراین
بى جیاوازی ئه خوتینین
بیـــــرى ئازاد ئه چینین
که خۆتیندمان ته واو کرد
روو له فرمان ده ستویرد
فرمان بۆ بهرزی وه ته ن
به هی زى می شک و به دهن
خۆتینده واری و تیکۆشان
بۆ بهرزیه تی نیشتمان
بۆ خۆ ئه که ی نه نیشان
وهک دلتسۆزی ره وشت و جوان
رۆژ و شه و تی ئه کۆشین
به رگی فرمان ئه پۆشین
بۆ بهرزی گشت ولاتمان
جیگه ی هیوا و ئاواتمان
به ری خۆتیندن که ده رکه وت
رۆژی ولات که سه رکه وت
باخمان هه مووی دیته به ر
نه زان دوور و ده ری ده ر
ده چینه ریزی گه لان
وهک بولبولی سه رچلان

كۆزى بەزم جەم ئەبى (۱)
 خەفەت لە دل كەم ئەبى
 ئەوسا ولات خوار و ژوور
 تىكرا نزيك ياخود دوور
 وەك بەهەشت دىتتە بەرچا و
 ژىن شىداد و ژىبان تەوا و
 ئەوروپايى بەيەكجار
 ئەلپىن خۆزگە ھەزار جار
 بەحال و ژىنى بەرزمان
 ژىنى خۆشى سەد تەرزمان

(۱) كۆزى بەزم جەم ئەبى، واتە كۆزى ناھەنگمان كۆمەل ئەبى.

ئامۆزگارى داىك

۱۹۵۶

ئەم ھۆنراۋىيە بەناۋازەۋە بەناۋى داىكەۋە كچىك دەپلىت و چەند قوتابىيەكى كچىش سەربەندەكەى بۆ دەلىنەۋە.

داىك

كچانى جوانم پارچەى جگەرم
 ئامۆزگارى من بۆتان تا دەمرم
 وا پىستان دەلىم باش گويم لى بگرن
 ھۆى شادى دەبىت بۆتان تا دەمرن

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگىيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھەربان
 چونكە بەراستى داىك دلئسۆزە
 ھۆى بەرزى مندال تىرەۋە و ھۆزە

داىك

لە دواى تەنگانە بەرپەوشتى جوان
 ئەوساكە شادى دەبىت بەمىوان
 لەگەل خوتىندا رەوشتى شىرىن
 پىۋىستە بىي بۆ بەرزى تى ژىن

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگىيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھەربان
 چونكە بەراستى داىك دلئسۆزە
 ھۆى بەرزى مندال تىرەۋە و ھۆزە

داىك

تاكو مندال زۆرباش بخوتىن
 تۆۋى دوودلى لە بنج دەرىپىن
 ئاۋەلى مەكەن لەگەل بەدخووان
 و رىبان يەكىيان قەد نەبن بەدووان

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگىيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھەربان
 چونكە بەراستى داىك دلئسۆزە
 ھۆى بەرزى مندال تىرەۋە و ھۆزە

داىك

خوتىنن بى رەۋىت دارى بى بەرە
 پارە بەبى خىر ھەر دەردى سەرە
 ئەۋى ئەمىنى ھەر چاكە و ناۋە
 ئافرەت كە باش بوو كارى تەواۋە

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگىيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھەربان

چونکه بهراستی دایک دلسسوزه
هۆی بهرزی مندال تیره و هۆزه

دایک

ئه گهر خاوهنی ههزار کلور بیت
جیگهی نیشتهنی هه مووی بلوور بیت
بی سووده ژینی بی کامهرانی
به سه ری ئه بات گشت زینده گانی

کچه کان

ئامۆژگاری تۆ به دل و به گیان
ئه گریه دوو گوئی دایکی میهره بان
چونکه بهراستی دایک دلسسوزه
هۆی بهرزی مندال تیره و هۆزه

شاخی قه ندیل

قه ندیل شاخه که ی شپوه کورد نوین
له مائی خۆیدا به بی ری و شوین
ده می کراوه ی ئه شکه وتی نزار
بۆ داره شمانه بۆچ ده بات هاوار؟ (۱)
هاوار بۆ گیانی میری داره شمان
بۆ چوونی پر سه ی شماره که ی با بان (۲)
دیسان به ئاهی داماوانی کورد
ئاسمانی ئیمه جوژیک ته می کرد
بوو به هه ور یکی رهش و کشومات
له گهل ره هیله ی بهستی رپی نه جات
لافـاوی ئاوی باران و ته رزه
خانووی دامـاوی هینایه له رزه

به دهسته رووخا به هیزی لافاو
بوو به نیچیری، ساوا و ژن و پیاو
خنکا له ژیریا، ئهوی که رای کرد
لافاو له کۆلان شالاوی بۆ برد
و چانی نه دا هه تا خنکانی
وهک خۆینه خۆی بی گشت سلهمانی
قه یسه ری و مال و بازار و دوکان
هه رچی تیدابوو بر دیه جووله کان
که په رده ی رهشی شه و هات به سه ردا
قور و چه پۆک جووت ئه دران به سه ردا
زایه له ی گریه له هه رده و له کیو
خوانی سینی بوو تا بکریت به شپو

قه ندیل من هانام وا بۆ تۆ هانی
نه خۆش و ته نیا خۆشت ئه زانی
لیتیره ناو نووسم ناوی مهینه تی
به ره و پیرم هات قولت و نه گبه تی
دهنگی بی ته لی دیوه خانی دئی
زایه له ی کۆستی دووباره ی لی دئی
دهسته داوینی بهر بناری تۆم
مل گری رپگهی چه وتی لار و کۆم
من دهستگیراوی فرمانی میری
تۆ فریام که وه تاقه دهستگیری
سه ر به رزه ره وه له هه رده و نشپو
به سه ر شاخاندا بۆ شاری په شپو
چاو ورد که ره وه له خوار و له ژوور
هه ر له سه ره شه قام هه تا پیرمه سوور

گۆڭرۈڭ ۋە مەلئەندى سوۋچى كانىسكان
 بەر دەركى سەرا ۋە ناۋ قەيسەرىبەكان
 ورد تەماشاكە تۆلە جىڭگەي مەن
 بەكۆپرى دۆست ۋە بەشادى دوشمن
 چۆن بىۋە ۋەيرانە ۋە بەدەم ۋە دەس
 پىر بەدەم بىلى ھاۋار فەرىاد رەس
 بگەرە فرىباي شارى لىقەۋماۋ
 شارى ھەزاران لەدى دۆش دامماۋ
 شارى ھەزاران تىپىدا كۆست كەۋتوۋ
 گىشت بەيى لانه شىۋى شىۋى نەبوۋ
 شارى ئاسمانى ھەمىشە تەمە
 شارى ژيانى رەمىزى ماتەمە

- (۱) دارەشمانە - ئەۋ گوندەپە لە پشەدەر كە جىڭگەي دانىشتى تىرەي بابانە پىش ئەۋى ناۋيان بىن بەبابان.
 (۲) لەكاتى تۆماركردنى دانىشتى پشەدەر لەۋى (مدىر قطاع) بووم بۆ يەكەم جار ھەۋالى لافاۋەكەي سلەيمانىم
 لە رادىۋوۋە بىست، لە گوندېك بووم بەرامبەر شاخى قەندىل، ئەۋ لافاۋەي كە بە دەپان خانوۋى پوۋخاند و
 گەلىك كەسىشى تىبا خنكا ۋە زىانىكى زۆرىشى بەخشى.

لاۋى ۋەلات

گۆرانى بۆ قوتابيان لەسەر ئاۋازىكى تايبەتى كە مامۆستا ۋەلىم يۈحەنا دايناۋە دەۋرتىت

۱۹۵۷

ۋەرە ئاۋى لاۋى ۋەلات
 لاۋى رېتى سەختى خەبات
 پىت پىشانەم رېڭگەي ژىن
 ژىنى چەرخى بىستەمىن
 ھەۋل ۋە رەۋش ۋە خەبات
 لەگەل خوتىندىن بۆ ۋەلات

خوتىندىن بەرەۋشىتى جۋان
 ھەۋل بۆ سوۋدى ھەمىۋان
 بەھەۋل ۋە ھىۋىز ۋە خەبات
 ۋەلات بەئامانچ ئەگات
 زەمان ۋە دەردەكەۋىت
 ھەر زانا سەر دەكەۋىت
 بەھىۋىزى بىر ۋە دەستى
 ئەۋ دوۋر دەپىت لە پەستى
 لەگەل خوتىندىن ۋە فرمان
 بىر پاك بە بۆ نىشتىمان
 ئەۋسا ھەۋل ۋە تىكۆشان
 يەك لەسەر يەك بى ۋە چان
 ئاۋا دەگەپتە ھىۋا
 ھىۋا بلىندى پروا
 ھىۋا ژىنى بەختىيار
 ئاۋاتى چىنى ھەزار

جەژن

جەژن كە شادى نەبەخشى بەدل
 سۋرەي لەرەبەك ھىچ نەدا بەچل
 تەنبا دەنگى بى ۋە رەنگى بەبى شوپىن
 دۋاى پىر جەژنى خۆشى نەبزوپىن

نامۆزگارى بۆ گۆفارى ھىۋا

۱۹۵۷

گۆفارى ھىۋا دۋاى داخستى گۆفارى گەلاۋىز دەرچوۋە.

ھىۋا چوزەرەي بنكى گەلاۋىز
 بەبىرى وردى پوختى ۋەلا بىز

بییره کایه وه ساوا ای تازه بوو
کاتی فرمانه توش نازانه زوو
دهستی خزمهتت پیروژ وهک ناوت
تا بییته فهی و برهوی باوت

هیوا ئه ی هیوای هۆزی به جیماو
له ری لانه دیت قهت به چا و وراو
نه کهویه سه ما بۆ کهس هه لپه رین
سالی گریه و رۆ، بهک سات پیکه نین
ورد و له سه رخۆ به رۆژ و به شه و
خهرمانی و یژه ی خۆتکه، شه ن و که و
ریتگی تاریک و پر له درنده
لاری گراوی ماری کوشنده
تیشو به رکهت بی نان و پیتخۆر
چوار چمکی والا گه زیک خامی بۆر (۱)
جهرده و ریتگر له بیگانه و خویش
هه ریه که به رهنگیک ئه بۆت دپته پیتش (۲)
بی تفهنگ بی چهک به تنه ها دانه
ئه بیته بشبری ئه م ریتگه و بیانه
هه وارگه دووره و به کتر نه ویستن
بۆ ئه م مه به سته په یکان ده به ستن
چاو له نۆکه هری بیگانه ده برن
تا ریتی پیتشکه وتن له به کتر بگرن
مه به ست، رووناک و به رز و پیروژه
چونکه خزمه تی زمان و هۆزه
ده بی له سه رخۆ ورد و به راویژ
برۆین تا دوشمن نه تکات گیتژ و یژ
دوشمن وه کو مار ناوهخت ئه گه زئی

کور ئه و کوره به ئه وسا نه به زئی
له خۆرگیراندا له گه ل وه تنه بیت
هه ولی به هیتزی میشک و به دهن بیت
قۆلی لی هه لکات وه کو نه ره شپیر
پینووس به ده ست بیت له جیگه ی شمشیر
بۆ سوودی هۆز و نیشتمان و گه ل
له که میندا بی و له ده ست نه دا هه ل

(۱) تیشویه ره = نانه به ره، ئه وه ی ریتواران نانی تیا ده به ستیتته پشتی له کاتی ده رچوونیا بۆ ئیش.
(۲) بیگانه و خویش، دۆست و دوشمن.

درهخت

۱۹۵۷

به بۆنه ی جهۆنی دارو درهخته وه له سالی ۱۹۵۷ دا نووسراوه.

درهخت برین و له جی بی نه ناشتن
گوناهه، ههروهک بی گوناه کوشتن
درهخته مایه ی ژینی گشت لایه
به دارو درهخت وه تنه ئاوايه
به ری درهخته گریکی هه ژار
له قه دی ئه کریت شتومهک هه زار
ئاگری داره به رگری کویتستان
ده کریت به سوپه ر، ته وژی زستان
ئاژالیش به درهخت ژینی ته واوه
درهخت نه بیته ئه ویش نه ماوه
درهخته برای ها وپشتی به شه ر
رۆژی ته نگانه و کاتی ده ربه ده ر
درهخت بوو که له ئه شکهوت کیو
وهک باوک رۆله ی خۆی ئه کرد به خیتو

کاتیک کاروانی ژین بۆ شارستان
 کهوته ری دار بوو له وحهی داستان
 تا شارستانی زیاتر سه رکه ویت
 داهینراوی زۆر، چاکتر ده رکه ویت
 زانین دانیشتووی ژیری ده ریاکان
 بکات به خزمی مه ریخ له ئاسمان
 به نه تۆم هه موو جیگه ی سه ر زهوی
 بکرتیت به به هه هشت درنده که هوی
 فرۆکه له ئاسمان جی به مه ل ته نگ کات
 زانین نه زانین به که سه ر به په نگ کات
 ئه وساکه زیاتر بی درهخت و دار
 ژینمان له دوا به نه بوو ده رده دار
 ئه مـرۆکه پله ی زانین رووه ژوور
 هه لده چی دیاره له نزیک و دوور
 سه بر ده که پیت درهخت شار په گی ژینه
 هۆی شوخ و شهنگی گشت رووی زه مینه
 هه وینی مه یینی ژبانی ئینسان
 درهخت و داره بی شک و گومان
 ئاژال و درهخت په رنده و مه ل
 پیویستی ژین بۆ کۆمه ل و گه ل

بووکی درهخت

۱۹۵۸

به بۆنه ی ناههنگی جهژنی دارو درهخته وه له سالی ۱۹۵۸ دا و تراوه. له کاتی دانانی ئەم هۆنراوه به تهماشای هۆنراوه که ی سالی ۱۹۵۷ نه کراوه، بۆ به هه ندیکی له و ده چییت.

مارهیی بووکی درهختی به ردار
 به روویومیه تی و جیاوازی به بار

بووکی رازوه له هه رده و نزار
 مه لبه نددت دهشت و لادی و ناو شار
 هامرایی ناله ی بی دارانی شه و
 بی به ش له ژین و تیر نه بوو له خه و
 ئاگاداری راز، رازی کۆن و نوێ
 له ژیر سی به رتا که داماو ئه نوێ
 تارای سه وز و سوور ئه ده پیت به سه ردا
 شنه ی لق و چل له دهشت و ده ردا
 وه ک بوه شینی دهستی کردگار
 بۆ رووی زه رده هه رده و کۆسار
 سایه و سی به رت بۆ حه وان هه وه
 به وه رزی هاوین دوا ی چه و سانه وه
 سه د دلی ناکام ئه هینیه ته جۆش
 مه ل له سه ر لقت که دپته خرۆش
 له سه ر لق و چل به سوۆزی هوزار
 له گه ل دهنگی مه ل نه وای نه وه هار
 موسیقای سروشت به دهشت و ده ردا
 گیانیکی شادی ده کات به به ردا
 بووکی دل سوۆزی مرۆقی دیرین
 کاتی ژبانی چه رخانی پيشین
 کاتی ژبانی هه رده و کۆساران
 ئاواره ئاسا وه ک دور دیاران
 ئاگر به تۆ بوو قه لغانی زستان
 بۆ تیری تیژی وه بشوومه ی کویتستان
 به به ری تۆ بوو بی باوک و هه ژار
 گریک و شپوی نه ک جارئ سه دجار
 ره گ و گه لا و گو ل سه ر تا به دامان
 وه کوه درمه انه بۆ ده وای زامان

شنه‌ی ورد له‌ره چرۆ و لق و چل
کۆرپه‌ی به‌هاری نوێ ئه‌خاته دل
کاتیک تو له‌گه‌ل کاروانی ژبان
ملی رینگه‌ت گرت رووه و شارستان
هه‌تا هه‌وارگه‌ی مانگ و ئه‌ستیره
په‌یوستی ژینت تو له‌وئ و لیره
ئاشکرا ده‌رکوت ماستی ژین بی تو
نامه‌یج و ناکریت به‌که‌ره و فرۆ
تازه نو بووکی به‌هاری دهم که‌ل
ده‌نگی پی خه‌سو^(۱) وه‌ک جریوه‌ی مه‌ل
له‌گه‌ل چریکه‌ی به‌حه‌یرانه‌وه
به‌سیاچه‌مانه‌ی ناو شاخانه‌وه
ئه‌ده‌ن به‌گۆیم دا نه‌ورۆز و به‌هار
په‌یشوازی ئه‌ون جه‌ژنی دره‌خت و دار

(۱) ده‌نگی پی خه‌سو، چه‌یران، سیاچه‌مانه و گۆزانی و به‌زهی بووک هیتان و شایی ئه‌مانه هه‌موو ده‌ده‌ن به‌گۆیمدا که جه‌ژنی دار و دره‌خت په‌یشواز و نوکه‌ری نه‌ورۆزن. (ئه‌و ساله جه‌ژنی دارو دره‌خت له نه‌ورۆزدا کرا بو ئه‌وه‌ی نه‌ورۆز له بیر بچینه‌وه).

په‌یکه‌ری شو‌رش

۱۹۵۸

به‌بۆنه‌ی شو‌رشی چوارده‌ی گه‌لاویژه‌وه و تراوه

له چه‌پکێ گۆلی سووری به‌هاران
هه‌وارگه‌ ده‌شت و مه‌لبه‌ندی یاران
تیر ئاوی خوین بی له جیگه‌ی باران
بنووسن شو‌رشی چوارده‌ی گه‌لاویژه
شو‌رش به‌بیری پوختی والا بیژ
شو‌رش بو مافی گه‌لی به‌ش خوراو

له مالی خویدا دهم و ده‌ست به‌سراو
له چه‌پکێ گۆلی ره‌نگ خوینی کفن
به‌قوڵپی خوینی شه‌هید دوا مردن
کاتی بو تو له په‌نجه‌ ره‌نگ کردن
بنووسن نرکه و چریکه‌ی به‌رکیو
جو‌ری هه‌لمه‌تی که‌لی سه‌ر بزێو
که چۆن خرۆشا به‌ته‌پتی مه‌یدان
به‌یه‌ک هه‌ناسه‌ گۆری داستان
له چه‌پکێ گۆلی نزاری زه‌رده
نه‌ژاکاوی ده‌ست رینگ و جه‌رده
لق له باخی مه‌یلله‌تی کورده
بنووسن له جیی باوکه‌رۆی منال
چون رۆژی تو له به‌ده‌نگی زولال
ده‌رکوت له بیشه‌ی نیشتمان‌وه
هه‌لمه‌ت بو دوشمن به‌حه‌یرانه‌وه
له چه‌پکێ یادی شو‌ری دیرین بی
ئه‌مه‌رۆکه مه‌ره‌م زام و برین بی
نۆیه‌ی شادی هه‌م خو‌شی ژین بی
بنووسن باخی کۆشش و خه‌بات
پاراوی خوین بوو باری به‌ری هات
جاری ئازادی و له دیلی نه‌جات
ئه‌و رۆژه خوردا‌ی کاتی که هه‌له‌هات
هه‌ر له‌م گولانه نه‌خشه‌یی و ته‌ن
په‌یکه‌ری شو‌رش، شو‌رشی ده‌گمه‌ن
بکه‌ن بنووسن له ژیریا به‌خوین
بژی ئازادی گه‌لی تو له‌سیین

نه ورژنی نوی

بۆ نه ورژنی ۱۹۵۸ و تراوه

وه تهن مژده بیت له شاخ و ههرده
له دهشت و دۆل و چیا و زهرده
له کیلگه و باخ و له لاله زارت
له رۆژی پروونی پروو له به هارت
ئهوا نه ورژنه و پروو له به هاره
به لگه به خۆشی له دوور دیاره
کپتوه و دهست و په نجهی زۆردار
وا ههواي خۆشی لی کهوتۆته کار
کلپلهی به فری کۆنی ههرده و کپو
چوپچۆرهی ژیری پرووی کرده نشیو
چوزه ره ی گولی نوستووی ژیرخاک
خه به ریو نه وه به جارئ سه ریاک

ههرز و گولاله و سۆسه ن و نه سرین
به رازاوه یی وه ک بووکی په نگین
به ریز به دهسته له خاک ده ریه رین
ئه مه بیان ئه وت بۆ دلای حه زین
وه تهن نه ورژنه نیشانه ی به هار
دهک پیرۆزت بیت نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

خرمه ی په هیلای بارانی به هار
به شه مال له ره ی شوژه بی و چنار
خشپه ی درهخت و دهوه نی نزار

ههرسی ئه م دهنگه ن بۆ گوئی سته مکار
وه تهن نه ورژنه نیشانه ی به هار
دهک پیرۆزت بیت نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

له م شه ودا کاتیک که به بیان ئه نگوت
تا ویک به ره وه ی هه لپی خۆری پرووت
به نه ورژنی نوی که شادی بزووت
فریشه له ئاسمان ئه مه بیان ئه وت
وه تهن نه ورژنه نیشانه ی به هار
دهک پیرۆزت بیت نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

دهسته ی قوتابی کچ و کوپی ورد
نه وه ی که لپی و زازا و هه موو کورد
له قوتابخانه شیرانه وه ک گورد
ئا ئه م به بیانیه ئه مه بیان ئه وت
وه تهن نه ورژنه نیشانه ی به هار
دهک پیرۆزت بیت نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

بپاری لای هۆگری خۆتیندن
ئاواتی به رزی له ریتا مردن
خولیای هه میشه ی بۆت خزمه تکردن
ئه م دوو هه لبه سته به هۆره کردن

وهتهن نهوورۆزه نیشانهی بههار دهک پیرۆزت بێ نهک جارێ سهد جار تا دوشمن بمړی و دۆستیش بهشادی بژی و بـبـیـنـیت رۆژی نازادی

مژدهی نهوورۆز

یۆ نهوورۆزی ۱۹۵۹ و تراوه

وهتهن مژده بیت له ههرده و نزار له وشکهورد و مهلبهندی جوتیار له جوگه ئاوی ئاودیری بههار له داماوانی لادی و ناو شار له چینی پیشهره و چینی کریکار مژدهی نهوورۆزی کوردانی ههژار نوێ نهوورۆزه که ی چواردی گه لاویژ هیزی دوشمنی که کرد سه ره و لیژ بیری نازادی خۆی کرد به دهست نیژ وهک قارهمانی نازا و ههق بیژ به کویری چاوی بهدی گیژ و ویژ نازادی کوردی پوخت کرد والا بیژ نهوورۆز که چرای کوردی پیشین بوو چهند سال له مه وه بهر به بی نگین بوو (۱) له دهشتی میژوو دیلی که مین بوو په رژی نی بهرگر نهۆم و چین بوو (۲) نهوورۆزی ئەمسال که دوو جار نوێیه ئامانجی بهرزه و بهرێ و جیییه شهق بهرێ دوشمن خۆ چاوی لییه مژدهی نازادی ژبانی پییه

که کاروانی کورد وا پروو له ریییه بۆ ههوارگه یهک که ناشتی لییه ری بۆ ههوارگه له سه رخۆ ئه بریت مه لبه ند له ویدا به خوی نی بێ ئه کریت جه رگی نه زانی به خه نجه ر ئه دریت دوا ی دوو دلای هه ر به وان ئه بریت کوژیکی خه بات رۆژ و شه و ئه گریت تا مافی ژینی ته و او پی ئه بریت

(۱) به بی نگین بوو، واته هیچ گوئی نه ده درایه و باوی نه بوو.

(۲) نهۆم و چین، واته ئه و چینه ده ستداره بۆ گه نه ی داگیرکه ر دروستی کرد بوون دژی نهوورۆز.

خاله سه لام رۆ

مارتی ۱۹۵۹

دهسته داوینم ئه ی دل من داماو لاشه زه بوون و نوزه یهک تیا ماو ئه پارتمه وه وهک باوک مردوو ده فریام که وه خۆت ئاسایی زوو بگه ری هانام وا بۆتۆ هانی کوشتمی ئیشی، کوشتی په نهانی کوشتمی ده ردی قۆلتی نه گبه تی کوچی ئه سیری به فری مه ی نه تی (۱) کوشتی ئه مجاره ئیشی دوو سه ره بۆیه جی تیری وا کار بگه ره (۲) لایه په یوه ستی خزم و خویشیمه لایه کلۆلی گه ل له به ده به ختیمه سه رم سوپماوه که چۆن نه مردم کوست کوشتی کورده خۆ منیش کوردم ده سا مه نجه لیک جۆشده له زوخواو بنییره قو لپی بۆ گلینه ی چاو

بووکی ژیر دهواری رهش

ئەو کچەدی لیبوی بەخوینیی دەسگێرانەکی ئال کرد، خەنەدی شایبیبەکی خوینیی لاوان و تارای بووکیینیی دهواری رهش بوو.

نووسینی: ا. ب. ههوری

سەرەتا (١)

چیرۆک: رووداوێک یان کۆمەڵە رووداوێکە نووسەر ئەبگێریتتەوه، وەک کارەساتێک یان چەند کارەساتێک کە بەسراپن بەکەسان و مرۆفانی جیا جیا لە بەکتریبەوه لەگەڵ شیبوی جیا وازیان لە هەلسان و دانیشتنی جوئ جوتیاندا بەرەنگی ڕادەدی کارتیکردنی یان کار لیکردنیان دەرخت. چیرۆکنووس هەول ئەدات زنجیری رووداوێک نیشان بدات بەپیتی پلە میژوویی و پێوانی مەنتیق بەجۆرێک خۆپندەوار ڕابکێشیت بۆ ناو ژبانی چیرۆکەکە بۆ ئەوەی بەتەواوی ئاویتتە کارساتە گرنگەکانی بکات تا دان بنیت بەتواندنهوهی کەسەکان و کارساتەکان لەگەڵ بەکتری، ئەمەش کاتێک ئەبیت کە نووسەر بتوانیت کەسەکان بەتەواوی بکێشیت لە ژبانی تاییهتی خۆیاندا.

چیرۆک جۆرە کارەساتێکە زۆرجار ئەندیشە (خەیاڵ) نووسەر دروستی ئەکات لەبەرئەوه هەمیشە پێویست نییە رووداومان نیشان بدات وەک پەراوی میژوویی نیشانی ئەدات. بۆیە پێویست نییە لەسەر ئەو نووسەرە کە رووی خۆی ئاراستە رووداویەتی ئەکات چیرۆکمان بۆ بگێریتتەوه کە رووی دابیت بەلکو ئەبیت چیرۆکمان بۆ بنووسیت کە بگۆنچیت وینەئەو چیرۆکە رووبدات و بوونی ئەو جۆرە کەسانە کە لە چیرۆکەکەدا هەن دوور نەبێ لە جەرگە کۆمەڵایەتییهوه.

مەبدانی ژبان بیابانێکی گەورەیی سنوورە، چیرۆکنووس لە ناوەرەستیا ڕائەوهستیت و بەئارەزووی خۆی بەملاو ئەولای خۆیدا ئەروانیت بۆ ئەوەی جۆرە کەرەسەیک هەلبژیرت کە بتوانیت ژبانی پێ لیک بداتەوه و ڕیگەیی گەیشاق بەنامانجی پێ روون بکاتەوه. کەرەسەیی چیرۆک پێویستە هەبیت بەلام ئارەزووی نووسەر و سەنگ و سووک کردنی کەرەسەکی هونەری چیرۆکنووسی تەواوه، لەبەرئەوه پێویستە کەرەسەیی چیرۆک ژیر ڕکێفی هونەری چیرۆکنووس بێت نەک جگەیی نووسەر بەدەست کەرەسەوه بێت و تەنیا ئەرکی گواستنهوه بەجێ بهێنیت. بەم ڕەنگە ئەگەر هونەری چیرۆکنووس وا دامەزرا وەک وتمان ئەوا ماندوو بوونەکی بەفیرو ناراوت و ئەو کەسانەیی ئەو باسیان ئەکات باشتر لە مێشکدا جیگەیی مانەوه داگیر ئەکەن وەک لە کەسانی میژوویی، ئیتر ئەبیت چیرۆکنووس زۆر وریا بێت لە هەلبژاردنی باسەکییدا ئەوەی هەلی ئەبژیرت ئەبیت بتوانیت وینەیی بکێشیت چونکە خۆپندەوار زۆر دەرپەستی ئەوه نییە ژبانی

(١) بۆ نووسینی ئەم سەرەتا بچووکە پەراوی (هونەری چیرۆک) دانراوی دوکتۆر محەمەد یوسف نەجم تەماشای کراوه.

بەلام چۆن قوڵپێ وەکو بلقی دۆ
بۆ سەر گلینەیی منی رەنجەرۆ
با نابینایی من هەردوو چاوم
گەردەنشین بێ هەتا کو ماوم
هەردوو دەست ئەکەم بەتەوقی ئەژنۆ
ئەژنۆ کۆلەکی بەینی دوو ئەبرۆ
بەرەنسک ئەدەم و ورد و لەسەر خو
ئەخوینم و یردی خالە سەلام رۆ
بەنالەیی بێدەنگ هەموو رۆژ و شەو
خەرمانی گریه ئەکەم شەن و کەو
هەتا کو فرمیسک وەک خوین ئال ئەبێ
دیوانی چاوی جیگای خال ئەبێ (٣)
ئەوسا لە ئاهی دەررونی لیتم
هەوری رهش و مات بۆ بەختی ویتم
ئەنێرم بگرت بەری ئاسمان
بەری ئاسمانی هەموو کوردستان
دەنگی چەخماخی بلیت کوردینە
دوو بارە کۆست و، کۆلیل رەنگینە
کۆستی هەلبەستی کوردی کوردانە
ئیتەر هەلبەستی کورد سەرگەردانە
وێژە بنووسیت لەسەر داستان
کۆچی شاعیری بەرزی کوردستان

(١) لە زمانی کوردیدا ئەلین نەگبەتی باشە، قوڵت خراپە، لەو سالەدا شیخ سەلام لە سەرەتای مانگی مارتدا کە
هەوا خۆش بوو چوو بۆ گوندی دۆلان لە قەرەداخ، هەر ئەگاتە ئەوئ نەخۆشی زۆری بۆ دینیت ئەمە نەگبەتی،
بەفرێکی قورسبیش باری رێگا ئەگیرێ ئەمیش قوڵتی نەگبەتی.

(٢) ئیشی دووسەرە چونکە شیخ سەلام خالە و شاعیریکی بەرزی کوردیشە.

(٣) کە پیاو زۆر گریا فرمیسک ئەبێ بەخوین.

کەسان و شاراوەکانی بزائیت بەقەدەر ئەوەی کە ئەیەوێت ئەو کەسە وەک زیندوو لەبەر چاوی خەریکی کاروباری تاییەتی خۆی بیت بۆ ئەوەی خۆی پرپاری بەسەردا بدات.

چیرۆکنوس کاتیک چیرۆکەکە ی پەسەند و خۆی ستایش ئەکەت کە توانیبیتی هەندیک گۆشەیی نەزانراو دەرخت و نەهێنەکانی ژیاغان پیشان بدات بەرەنگی ئەو رووداوانەیی ژبان کە بە بەرچاویا تێتەپەریت زۆرباشی تۆمار بکات، ئەمەش کاتیک ئەبیت کە لە نووسینەیدا بگەریت بەدوای سەبارەت و ئەنجامدا و جۆریکی رێک بخات وەک مرۆقیکی زیندووی ئەوتۆ کە لەگەڵ رووداوەکاندا و تیکەڵ بێت لە راست بچیت.

جا تۆ ئەی خۆتێدەواری خۆشەویشت کە چیرۆکی بووکی ژێر دەواری رەشت خۆتێدەواری خۆت وردی بکەرەوه، لیککی بدەرەوه بزانه تا کام پادە کارەساتی چیرۆکەکە و خۆبەخشینی پالەوانەکانی کاری تێ کردیت، ئەوسا خۆت بریار بدە بەسەر چۆنی چیرۆکەکەدا.

أ. ب. هەوری

١٩٦١/١/٢٨-٢٧

راویژی ناو دیوێخانەکە

کەمبێک پاش بانگی خەوتنان لە شەوێکی بەهاری سالی ١٨٨٩ی زاییندا لە دیواخانە مائەگەورە دوو نەژمەکە کە کەوتبوو ئەوپەری ئاواپیەکەوه، پیاویکی کەلەگەتی سەر و ریش سپی چەماوەی تووکی ریش و سمیل تیکەلاو، کلاویکی قوچی لەسەردا، جامانەیکە بەسەرەوه و بەکێکیش لەمدا و سەبیلێکی گەورە بەدەستەوه و لەسەر دۆشەکیک دانیشتیبوو، شانی دادابوو سەر سەریکی گەورە پەری بەرگ سوور، جارجار مژی ئەدا لە سەبیلەکە و جاروباریش تەماشایەکی دەرگای دیواخانەکە ئەکرد وەک چاوەروانی یەکیک بیت. لەوکاتەدا خێزانەکە کە ئافەرەتیکی کەلەگەتی بەسالوچووی گەنم رەنگی کەم گۆشتی سەرسپی بوو، بەرمالێک لە کۆلدا و تەزییحیک بەدەستەوه، ورد ورد لێوی ئەجولا، هاتە ژوورەوه و چوو لەلایەوه دانیشت، پاش تاویک تەزییحەکە کردە ملی و سەری هەلپری و وتی:

- باوکی موالی ماوێهە کە ئەمەوێت یەک دوو قسە هەبە بۆت بکەم بەلام تا ئێستە دەرەت نەبوو.

لالە سەرەد شان بەرز ئەکاتەوه و دای ئەنێتەوه و ئەلێت: بێژیه.

خێزانەکە - وەختە سال زیاترە سەبالی وەک نە نان بخوات و نە ئاو داوێتە باریک و بنێسی، ئەو کورە دایکی کۆرێبیت کە جارن خوشکی خۆی بۆی حەیران ئەبوو، ئێستە وەک ئەبیینیت لەر و لاواز و زەرد هەلگەراوه، هەرچەندیش خەریک بووم لەتەکیا هیچی پێ نەوتم، بەلام خۆم بەهەلسان و دانیشتن و گفتوگۆیدا زانییم ئەبێ دلخوازی هەبیت، زۆرم سەر هێناوێرد کەسم بەبیردا نەهات کە بەم جۆرە کاری کردبێتە سەر هەست و بیبری، بۆیه کەوتە گۆی هەلخستن و چاویگێران، ماوێهەک لەمەوبەر بەر گۆیم کەوت کە سەبالی دلی و بەشانازی لاله مرادەوه.

(لەم ماوێهەدا لاله سەرەد جارجار سەری ئەلەقان و جاروباریش ئەی وت: ئێ)

- هەرچەند لە پێشەوه بروام نەکرد وەلێ لەم رۆژانەدا بەچاوی خۆم دیم لە کانی بەرمالان دووبەدوو گفتوگۆیان ئەکرد، کە لە سەبالی پرسی باسی چیبیان ئەکرد رەنگی هەلبێرکاو زمانی تیکەڵ و پیکەڵ بوو نەیتوانی وەلامم بداتەوه بۆیه ئیتر گومانم نەما راستە سەبالی دلدارێ شاناوی لاله مرادە.

سەرەد - جا چی یەژیت.

خێزانەکە - ئەلێم خوازینی بۆ بکە و بۆی بێنە، هەر چەند سەبالی بەگزادەیه و شاناز لە چینی بۆرە پیاوه بەلام خوا لێم هەلناگریت کەنیشکی و بەوێل و رەوشت شیرینم کەم دیوه، بەتاقی تەنیا ئەو ماله گەرەیه وەک گۆل ئەبات بەرپۆه، یاخوا خوا پیتی رەوا بێنێ، خاوەنی حەوت برایه کە لە بەگزادەشا وێنەیان کەمه.

سەرەد سەرێک با ئەدا و ئەلێت: ئاش لە خەبالیک و ئاشەوان لە خەبالیک.

خێزانەکە - ئاشی چی و ئاشەوانی چی، بۆچی شاناز هێنان بەلای تۆه گرانه. شاناز هێنان بەلای ئێمەوه وەک ئاو خواردنەوه وایه.

سەرەد - نەخێر بەلامەوه گران نییە، بەلام ئەی تۆ نازانی تیرە ی رۆخزایی وان لە تەنگ و چەلەمەیهکی چەند تووشدا و کەوتوونەتە رۆژیکی چەند رەش و نەهاتەوه، هیچ دوور نییە کە تا چەند رۆژیکی کە سەبالی و باوکی و گشت تیرە ی رۆخزایی لەناو نەچن، ئەگینا وەنەبێ من هەستم بەمە نەکردبیت و نەمزانیبیت کە سەبالی و شاناز دلێان بەیهکەوهیه، بەلام نابێ شای سەرەتایی کۆست و شیوێن بیت، جارێ با بزاین چیمان بەسەر دیت، ئەوسا بێر لە ژنەپێنان بکەینەوه بۆ سەبالی.

خێزانەکە - ئەیهەر تەنگانە ی چی؟ رۆژی رەشی چی؟ ئەی کەواتە بۆچی لە منی ئەشارنەوه و پێم نالین، بۆیه چەند رۆژیکی کورەکانم ئەلێت خۆلی مردووت بەسەردا بێژاوانەتەوه. توخوا چی بوو پێم بلێ دلم تەقی کرد.

سەرەد - تەرخانی کە بن ئاموزای خۆمانن بەناوی سەندنی خۆینی کۆنەوه بەهانههانه و یاریدهی پێگانه خەریکن لەشکرمان لێ ئەکەن و ئەدەن بەسەرمانا، بەو خەبالی رەچەلەکمان بێرەوه، لەبەرئەوه ئێستە وەختی باسکردنی ژنەپێنان و زەماوەن نییە، ئێستە ئەبیت بێر لەوه بکەینەوه کە چی بکەین و چۆن چۆنی بەرەنگاری لەشکری تەرخانی بێن. ئەگەر خواکردی و لەم تەنگانەیه رزگارمان بوو ئەوا ژنەپێنانی سەبالی ئاسانه و هەر ئەبیت شانازیش بیت، من زۆر لەمەوبەر لە دلی خۆمدا شانازم بۆ سەبالی داناه. لێرەدا هەناسەیهک ئەدات و ئەلێت بەلام زۆر تەترسم خەنە زەماوەندەکە خۆینی لاوهکامان بیت، چونکە هەرچەند ئەم خەبالی ئەکەم موچکێک بەهەموو لەشمدان ئەگەریت.

خێزانەکە لاله سەرەد خەریک بوو قسە بکات، مەلای ئاوابی و لاله مراد و چەند پیاویکی کە و هەر شەش کورەکە لاله سەرەد خۆیان کرد بە ژووردا. دواي سلاو مامۆستا لە ژوور هەموویانەوه، دواي ئەو لاله مرد دانیشتن، ئەوسا لاله سەرەد وتی:

- بەخێر هاتن سەر هەردوو چاوم، فەرۆبەرەکەتتان هاورد، خۆش، باش، ئادە ی کەنی رووئەکاتە

خیزانه‌کەوی - بلتی شووچەرە چیمان هەبە بۆمان بیتن.

کە شووچەرە و میوژ و گوێز و خورما ئەهینن، دەست ئەکەن بەخواردن، دواى تاویک سەرحد سەر هەلتەپریت و ئەلتیت:

- هەموو ئەزانن بۆچی ناردمە بەدواتانا.

مامۆستا - بەلێ ئەزانن بەلام چاکتر ئەوێهە خۆت بەتەواوی حالیمان بەکەیت.

سەرحدە - هەموو ئاگادارن لە زۆر کۆنەوێهە ئێمە و تەرخانی خۆنیمان وا لە بەینا، هەرچەند تا ئێستای چەندجار ئەم خۆینە کۆژێنراوەتەو بەلام دیسان هەلێ داووتەو. گواپە بەناوی سەندنی خۆینەو، بەلام لە راستیدا بۆ داگیرکردنی سامان و مەلبەندەکەمانە بەکورتی تەرخانی ژیان بەئێمە پەروا نابینن بۆیە دیسان لەشکرێکی فرە زۆریان کۆکردۆتەو لە خۆیان و لەو بیگانانەى بە تەمای لاکی هەردوولامان ئەمانکەن بەگژێه‌کدا، ئەگینا لەبەر خاتری چاوی پەشی تەرخانی یاریدەیان نادەن، بەلکو بۆ ئەوێهە هەردوولامان کەم هێز و بێ دەسلالت بەکەن، بەلام داخەکەم تەرخانی لەمە ناگەن بۆیە بەهیوان لەم پۆژاندا ئەگەر نەکەوینە خۆمان و نەچین بەپیریانەو لەناکاو ئەدەن بەسەرمانا و پەچەلەکمان ئەپرنەو و نافرەتەکانمان بەدیلی ئەبەن و ئەمانکەن بەپەنگی هەموو کوردەواری. جا بۆ ئەمە ناردم بەدواتاندا بۆ ئەوێهە راویژتان پێ بەکەم تا بەهەموومان چارەبەک بدۆزینەو و چۆنی بەباش بزانی و بەکەین، ئایا بەلای ئێسەووە پەوبەکەین خاسە، یان لەشکر کۆبکەینەو و بەرەنگاریان بوەستین.

لەم کاتەدا مۆتیکی دووردریژی دا لە سەبیلەکەى و هەناسەبەکەى هەلتکیشا و تەماشایەکی دانیشتوانی کرد بزانییت کێ یەکەم جار قسە ئەکات.

دانیشتوان هەموو بێدەنگ هەریەکیکیان ئەبویست ئەویتر قسە بەکات، چاوەروانی درێژە نەبەست، سەبالی کە بە تەمەن دووهم کوری لاله سەرحدە بوو هەلسایەو سەرپێ و وتی: من هەموو شتیەک بەبیردا ئەهات باوکم بیلێت، بەلام ئەوهم بەبیردا ئەهات کە ناوی پەکردن بێنیت چونکە نازایی و دلغایی ئەو لە هەموو کوردەواریدا بەناوبانگە، وا دەرئەکەوێ پڕوای بەئێمە کەمە، کەواتە با من بەراستی تێی بەگەبەنم ئەوی بەدلی هیچ منالێکی پۆخزاییدا نایەت پەکردن، گەورە و بچووک نامادەین بۆ بەپیرەووە چوونی لەشکری هێرشهینەر بەهێوای سەرکەوتن بۆ ژبانیکی شادمانی، یان مردنێک لە مەیدانی نەبەریدا، ئەو تە ئەم دەنگویاسە بلاووتەو کەنیشکە عازەبەکانی پۆخزایی خەریکی خۆ کۆکردنەوون بۆ شەر و داوای چەک لە کەسوکاریان ئەکەن.

لالە مراد - بەخوا شتیکی وام بیست ئەمۆ لە شاناز.

لەگەڵ بیستنی ناوی شاناز لاله سەرحدە بەچاوە کزەکانی سەرنجیکی وردی دا لە سەبالی و زانی لەمێژە پیکراوی تیری نازی دلداری شانازە، چونکە لەگەڵ ناوی شاناز هات سەبالی کەوتە لێو لەرێ و قسەکانی پچرپچر کرد و لەگەڵ ئەو هەشدا زۆری لە خۆی کرد و لەسەر قسەکەى پێشووی رۆیشت و وتی:

جا کەواتە با بۆ پەنگ هەموو پیاو و هەرزەکارەکان پەوبەکەین و کەنیشکەکان بچنە کۆری

مەیدانداربێهەو. من باوەریم وایە باوکم هەر بۆ ئەوێهە دەم و دوانی ئێمە تیبگات بۆیە ناوی پەکردنی هینا ئەگینا بەدلی نەبوو. ئەمەى وت و دانیشتەو.

مامۆستا - خوا وێنەتان زۆرکات، تیرە و هۆزێک لاوی وەک ئێوێ تیا بیت (پەنجەى بۆ کورپەکانی سەرحدە راکیشا) لە ژبانا هەر سەرکەوتوو ئەبیت و هیچ هۆزێک ناتوانی بەرەنگاری بوەستیت، ئەگەر وەستا ئەنجامی شکان و شەرمەزاری ئەبیت.

سەرحدە - گشت لاوانی پۆخزایی پۆلە و جگەرگۆشەى من، خۆ کورپەکانی لاله مراد. بەچاوی بەد نایەژم، لە بەگژادەشا وێنەیان کەمە و لەلای من هیچ جیاوازیەکیان نییە لەگەڵ کورپەکانی خۆمدا، بەیەک چاوە تەماشایان ئەکەم.

لالە مراد - کورپەکانی من خزمەتکاری تۆن.

سەبالی راستی کرد سەرحدەى باوکی لەو پیاوانە نییە کە لەم جۆرە تەنگانەبەدا بێر لە پەکردن بەکاتەو، راستیەکەى ئەو بوو ویستی بزانییت ئەوان ئەلێن چی، ئەگەر شەپیش بەکەن با بەپیریاری هەموو راویژی گشت لایەک بیت، بۆیە دواى ئەمانە سەرحدە سەری هەلبێری و وتی:

سەرحدە و چنارەکەى بەرمالان بەیەکەووە پەو ئەکەن و پشت ئەکەنە دوشمن، لەسەر بستیتیک زەوی مەلبەندی پۆخزایی ئەبیت خۆینی سەرحدە برژیت بەسەر وینجە و سێپەردی ئەم بەهارەدا، من و پاکردن نیشتمان دۆراندن ئاسمان و رێسمانین، وەلێ گەرەکمە بزانیتم مامۆستا چی ئەفەرمویت لەم پڕووەو ئایا ئێمە تاوانبار ئەبێن لەم جەنگەدا؟ چونکە گومانى تیدا نییە خۆینیکی فرەزۆری تیا ئەرژیت.

مامۆستا - ئێمە پەلاماری کەس نادەین و شەر بەکەس نافرۆشین و چاومان لە سامانی کەسەو نییە و نامانەویت نیشتمان و مەلبەندی کەس داگیر بەکەین. بەلام ناچارین بۆ پاراستنی ناموس و سەر و مالمان و نیشتمانمان بەکەوینە جەنگەو بەیە گومانم نییە خوا لێمان ناگریت، چونکە ئێمە شەر بۆ پاراستنی خۆمان ئەکەین تەنیا ئەوێهە من بەباشی ئەزانم ئەوێهە تا دوشمن نەبەتە سنووری ئێمەووە پەلاماریان نەدەین بۆ ئەوێهە تاوانبار و هێرشهینەر لەلای دۆست و دوشمن بەتەواوی ئاشکرا و دیار بیت.

دواى ئەمە بێدەنگ بوو ئەوسا موالی کە کورپە گەورەى لاله سەرحدە بوو سەری هەلبێری و وتی:

کەواتە هەموو یەک دەنگن و لەسەر ئەو بێرەن کە لەشکر کۆبکەینەووە و نامادە بین بۆ بەرەبەرەکانی دوشمن. دانیشتوان هەموو وتیان: بەلێ.

موالی - کەواتە ئیتر ئێو واز بیتن ئەو لەسەر من، مادام ئێمە شەر بۆ پاراستنی سەر و مال و نیشتمان و ناموسمان ئەکەین بێگومان سەرئەکەوین، لەبەرئەوێهە ئەوان شەر بۆ داگیرکردن و تالان و پری ئەکەن ئەم جۆرە لەشکرە کەم ورە و ترسنۆکە لەگەڵ خۆینی دی ورە بەر ئەدات، تەنیا نازاکانیان ئەتوانن رابکەن، ئەوانی تریان بەکلاو ئەگیرین. مایەووە سەر ئەوێهە کە بێر لەو بەکەینەووە لێیمان ئەکوژیت.

لێرەدا ئەوێهە شیاوی باسە ئەوێهە گەل و تیرە و هۆزێک بیهویت نازاد و سەرەبەست بژی پێویستە

همميشه ناماده بيټ سنووری مه لښه نده که ی به خوین بپاريزيت، نه وهی نه یه ویت بژی و قوربانې نهدات و خوین نه رږتیت، شه قامی سه رشوړی نه بیاته شاری بنده یی و نوکه ری و دلییه وه بژورگ تیرکردن وهک ولاخ. نه مهی وت و بیته ننگ بوو.

لهم کاتدا سه رحه د توکه ی سمیلې نه هات، وای نه زانی له ته مه نی بیست سالی دایه، ناویه ناو به زده خنه و بزهی لوی ژیر سمیلې سپیه وه ته ماشای ماموستا و لاله مراد و دانیشتوانی نه کرد. لاله مراد که موالی بیته ننگ بوو رووی تیرکردن و وتی: خوا وینه تان زورکات و بتان هیلیت نه وه کانی سه رحه د.

دایکی موالی - له گهل ږوله کانی توډا لاله مراد.

دوای نه مه سه رحه د موالی وت: که واته دنگی هم مو ناواییه کان و ده وارنشینه کان بدن تا دوو رږزی تر هم مو چهک به دهس بگه نه ئیره، چونکه به پیتی هه والیک بوم هاتووه دوشمن سڼ رږزی تر دیته سنووری ئیمه وه.

لاله مراد - کورپه کانی من هه له دوینتیه رږیشتوون بژ دنگدانی له شکر چونکه کورپه کال هه له پیتیه له ته ک موالی به گدا بپاری شه رکردنیان دا، ئیستته ش نه بیت من بوم چونکه ناردمان نییه و کورپه کانی له ماله وه نین، نه بی باراش دابگرین و سوژی شاناز بیبات بژ ناش چونکه خوم له ماله وه فرمانم هه یه. نه مهی وت هه لسیاه سه ریچ.

لاله سه رحه د - شاناز به ته نیا نه چیت بژ ناش؟

لاله مراد - به لئ تاشه که نزیکه و لیشی مه ترسه، لاله به راستی که نیشکه کورده، نه ی نه گه ر وانیه چون هه لئ پیچاوم داوای چه کم لئ نه کات، بژ نه وه یه رږزی شه شان به شانی براکانی شه ر بکات، نه گه ر نه زانیت له باریا هه یه چون داوام لئ نه کات تفهنگی بژ بسیتم.

دوای نه مه میوانه کان هم مو هه لته سن، ماموستا له پیته وه و نه وانی تر به دواپا مالناوایی نه که ن و نه چنه دده وه.

له ریگه ی ناش

نه وهی له ناو دانیشتواندا نارده زووی زوو هه لسانی نه کرد سه یالی بوو بژ نه وهی به ته نیا بجیتته ناو جیگه که ی خو یه وه به خه یال له گهل شانازدا بکه ونه چرپه و سرپه ی دلداریه کی پاکې بیگه رده وه.

سه یالی کورې لاله سه رحه دی سه روکی رږخزایی بوو، له لای ماموستا خویندبووی، زور ژیر و وربا بوو، مه به سستی له دلداری پیته وه نانی خیزانیکې به رزی به شه رهی نازای داوین پاک بوو، له و لاوانه بوو که باوه رپان وایه له باوه شی دایکیتکی به دخووی داوین پیسدا درو یه مندالیکې ره وشت جوانی به شه رف پیبگات، جوانی و هه لسان و دانیشتن و مالداری و نازایی شانازی به دل بوو. نه وهی گرتی دلې بوو نه وه بوو بزانتیت که شاناز له داوین پاکې و ویلشدا شایانه بیته هه وسه ر و دایکی مندالانی دواروژی سه یالی یان نا. به لام هه رچهنه دی نه کرد نه ی نه ویترا بژ نه مه مه به سته تاقی بکاته وه، چونکه نه ترسا نه وهی

که شاناز له تاقیکردنه وه که یدا سه رنه که ویت. نه وه نده ی له وه نه ترسا خو ی بدات به ده سته وه و له به ر چاوی نه م بکه ویت، نه وه نده ش له وه نه ترسا که نه م له به ر چاوی شاناز بکه ویت که هه ردو ریگه که نه بنه وه به به ک. که دوورکه و تنه وهی شاناز و خو ی نه بیت. له کاتیکدا که تا نه هات بلتسه ی ناگری خو شه ویستی شاناز له دهر و نیا رږز له دوا رږز پتر سه ری نه کرد. له گهل نه مه شدا دوا بپاری سه یالی نه شو هه نه وه بوو که به یانی له ریگه ی ناش هه رچی بیټ تاقی بکاته وه، بویه تا به یانی له ناو جیگه که یدا هه ر نه مدیو و نه ودیوی کرد و خه و نه چوه چاوی، وهک مندال له شه وی جه نندا چاوه روانی رږز بوونه بوو، خو شی نه یته زانی ده مه و به یانی خه وی لیکه وت یان بی هوش بوو بوو، بویه که راپه ری و سه ری کیشا و ته ماشای کرد رږز درهنگه له به رنه وه به په له خو ی کوکرده وه، تفهنگه که ی کرده شانی و ده مانچه که ی به سته پستی و خه نجه ره که ی کرد به قه دیا و خیرا چو بژ ناو باخه که ی سه ریگه ی ناش. که ته ماشای کرد شاناز به سه رو پیته لاره که به وه په نجه یه کی ناوه ته سه ر گویکه ی هه یاسه که ی و په نجه گه وه ی کردووه به ملوانکه سمل و میخهک به نده که یدا، رووه و چه مه که راوه ستاوه ته ماشا نه کات، به رچاوه که ی بریسکه بریسکی دیت، جاروباری یاری به گو و ده له که که ی نه کات، باره که ش له دوا یه وه دپاره و گورسه که ی پیته وه و هیهچ ولاخیش دیار نییه بویه خیرا پتی هه لگرت و خو ی و نیشان دا به ریگه وت بیره دا هاتووه بویه وتی:

- گیانی شیرینم شاناز نه وه چی نه که ی ت؟

شاناز - گیانه که م نه چم بژ ناش و باراش نه هارم، گاره شی سندان لیندراو هه لئ تووران و باره که ی خست و چوه ناو چه مه که وه، دامام به دهس باره که وه، باش بوو خوا تو ی نارد یاریدم بدهیت و باره که م له گهل باربکه یته وه.

سه یالی له دلې خو یدا وتی نه مه باشتیرین ریگه و ته با شتیکې بدم به گو یچکه دا بزانه چی نه لیت، له م کاتدا زمانی چاوه له گفستوگو دابوو که سه یالی که و ته لئوه له ری و به پیچنه وانه ی نارده زوو و برپاره که ی نه یته ویترا هیهچ بلتیت. بیته نگی درتیه ی به ست شاناز تیکه یشت که سه یالی نه یه ویت شتیک بلتیت به لام دوو دل له به رنه وه وتی:

سه یالی وهک قسه یه کت پی بیت وایه بوی نایلیت.

سه یالی وتی - نه ترسم لیم تووره بیت.

شاناز - له قسه ی خاس زویر نام به تاییه تی له تو، چونکه زویر بوون له تو زویر بوونه له خوم، خو دیاره تو ش قسه ی خراب ناکه ی ت.

سه یالی به مه زیاتر ترسی په یدا کرد و له به رنه وهی سه ره تایی دلداریش بوو، بویه شه رمیش تیکه لاوی ترسه که ی بوو، له گهل نه مه شدا به م لئوه له ریته وه له پر وتی:

که نیشکه کورده ی مال له نو هوار

پیم بده ماچیک گاکه ت بژ بکه م بار

شاناز په نگیته نه هینیت و نه بات، واتی ورته مین چونکه چه ند وخته که له گهل سه یالیدا بونی گولی دلداری نه که ن به یه که وه و هم مو شتیکیان به کلابی کردو ته وه، قسه ی وای له سه یالی نه بیستووه،

چونکه ئەم جۆره قسەیه قسەى جۆره دلدارىكە كه بيهووت دەست بەدولبەرەكەى گەرم بكا تەوه، يان دلدارىبەكەيان هەر بۆ رابوردن و داوین پىسى بىت بۆيه بەرقەوه رووى تىكرد و وتى:

نه تو بمىنىت نه خواوهنى بار
چەفتهى حەوت برا من چۆم ئەكەم لار

دواى ئەمە ديسان وتى: وا دياره تو هەواى بەگزا دەپەتى بايى کردوووت ئەگىنا چى توى خستەسەر ئەو بىروبروایه كه من ئەوهنده بەكەنىشكىكى رەوشت و خوو ناشىرىن بزانیته؟ بەلام بلتیم چى من توّم وا ئەزانى كه مەهەستت لەتەك منددا داوین پىسى و رابوردنى ناژەلانه بىت، ئەلبەت من كۆلۆم. ئایا تو لەو باوەردا نیت كه مندالتيك لە باوەشى داىكىكى بەدخوودا گەوره ببیت ئەویش بەدخوو نابیت؟ ئەگەر بۆ ئەو جۆره كەسانە ئەگەر بىت فەرموو هەر لە ئىستەوه بۆ بەپتوكارى خۆتەوه.

ئەمەى وت و رووى لە سەيالى وەرگىتەر و چەند هەنگاوتىك لە بارەكەى دووركەوتەوه و خەرىكى چاكکردنى سەرىتچەكەى بوو كه شىوابوو، ئەشى وىست تىلى چاوى لەژێرەوه هەر لە سەيالى بىت تا بزانیته چى ئەكات، بەلام بەزۆر دانى بەخۆیدا گرتبوو بەئاشكرا ئاوری لى ئەهەدايهوه.

سەيالى لە جىگەكەى خۆیدا وەك نەخشی بەرد بێدەنگ وشك وەستابوو نەى ئەزانى چى بكات و چۆن شاناز ناشت بكا تەوه، هەرچەند لە دلى خۆیدا زۆر شادمان بوو چونكه شانازى چۆن ئەوىست وا دەرچوو، وەلى ئەترسا كه ناشت نەبیتەوه ئەگەر ئاشتیش بووهوه دوو دل بىت، بۆيه پاش تاوتىك بێدەنگى وتى:

- شاناز خواى دلدارى و ئەستىرەى ئاسمان و نەواى نەى و لەهەى لق و جىرەوى مەل و كورپەى دلى خۆت، هەموو ئاگادارىن لە رۆزى دىوانى خودادا كه مەهەستم تاقىکردنەوى تو بوو، ئىستەش لە دوا تاقىکردنەوه دا بەرەنگى سەرکەوتىت لەلام بووت بەپەيكەرى جوانى و داوین پاكى و نازابى و وىل و تەمكىن تا ئىستە چەند دلەم بەتو خۆشبوو، نازم پتو ئەكردىت، ئىستە و دوا هەزار ئەوهنده. لەبەر ئەوهى ئەگەر ناشت نەبیتەوه لەگەلمدا پەيمان بىت هەتا دوا دلۆبى خوين لە لەشمددا بەتەرى مېنىت وىلى بىبان و هەرده و كىتو و كەژ بىم و چىرۆكىكى وەك چىرۆكى مەم و زىن بەخەمە سەر گەنجىنەى وىژەى كوردەوارى ئىتر بەبەرەوه نىبە لەمە زىاتر دلەم بشكىنىت. من كه بەگزا دەى رۆخرايىم وەك گاوانىكى خاوەن تاوان لەبەر دەمى تو دا ئەللىمەوه و خۆشت ئاگادارىت ئەمىرۆ و سۆزى تەلژگەيهكى چەند ناھەموارمان وا لە پىتەوه، نەك بكوژىم، بەسە دلەم تەقى، خۆت ئاسابى وەك جاران ئاورىكم لى بدەرەوه، تاقە فرىشتەى هەموو رۆخزايى و گشت كوردەوارى، بەهيو مەهە فرمىسىكە پەشىمانى بەسەر لاشەى سەيالىدا ئەم گوناھەت بشواتەوه، ئەگەر نەم بەخشىت و دلەت نەپەتەوه جىگەى خۆى پىوستە بزانیته لەلای من داوین پاكى كەنىشك گەوهەرىكى شەوچراپە بەتاجى دلدارىبەوه، رىگەى ژيانى كامەرانى خىزان روون ئەكاتەوه لە دوا رۆژدا، توخوا لە دلى خۆت بپرسە ئایا باوەر ئەكات كه من دلدارى لە تەك كچىكى هەرزەى داوین پىسدا بكەم؟

ئەمەى وت و بىدەنگ بوو.

دلدار بىر بلاوه، زوو بروا بەشت ئەكات، هەرچەندە باوەر كەردنەكەى شاناز لە جىگەى خۆیدا بوو سەيالى راستى ئەكرد بۆيه بەزەردەخەنەيهكى پر لە سەرزەنشتەوه ئاورىكى لە سەيالى دايهوه، بەرەنگى وەك هىزى كىشندە رووهو خۆى راى كىشا و وتى:

- سەيالى مەهەژە من بەگزا دە و شاناز كەنىشكى چىنى بۆرە پىاو و بەهەموو رەنگى منى ئەوتىت. داوین پاكى و تەمكىن زۆر بەزتر و پىرۆزترن لەلام لە تەختى پادشايى، ئەم جاره لىت ئەبوورم بەمەرجىك جارىكى كه چى وات لى نەبىستم درەنگە برۆ گاكە بىنەرەوه با بارەكە بار بكەينهوه و برۆم رۆژ درەنگە.

سەيالى بى ئەوهى هىچ بلتت بەراکردن رۆبى و گا رەشى هىنايهوه، لە كاتى بارکردندا كه دەستيان خستە ناو دەستى يەكترىهوه سەيالى موچركىك لەبەرى پىپەوه هات و لەسەرىبەوه دەرچوو، شانازىش وەك هىزىكى كارەبا بەلەشيا هاتوچۆ بكات واى بەسەر هات، كه بار باركرا و گا رەش كەوتە رىگا سەيالى زۆرى لەخۆى كرد و وتى:

- چىتىك هەيه بىلتم.

شاناز وتى: هىچ مەللى من بۆ توّم و توّش بۆ من، بەزىندوبى لە دووتوبى پەردەى ئالدا، يان بەمردوبى لە دووتوبى رەشى چالدا بۆ ئەوه گومانەت نەمىنىت و باشىش دلنيا بىت زۆر دەمىتە مەرگەمووشم پەيدا كوردوو و دامناوه، ئەگەر تو شتىك بەسەر هات منىش پەيمان بىت خۆم دەرمان خوارد ئەكەم.

لەم كاتەدا سەيالى لە خوشيانا پىتى نەئەكەوتە سەر زەوى، ئىنجا تەواوى برواى بەئاشتبونەوهى شاناز كرد. دواى ئەوه هەريەكەيان پاشەوپاش مىلى رىگەكەى خۆى گرت و روويان هەر لە يەكترى بوو، بەچاو و بەدەس يەكترىان ئەدايه دەست خواى بانى سەر تا شاناز بەدواى گا رەشدا كەوتە نشىوى و لە چاوى ونبوو.

سەريازگە

بەيانى دوايى بەر لەوهى تىشكى خۆز لە كەل سەر دەر بىنىت وەك ئاوابى (دزكەرە) سەريازگە بىت لە هەر مالىكەوه چەند تەفەنگ بەدەستىك كه لە فىشەكدا زەرد ئەچوونەوه هاتتە دەرەوه و بەراکردن و قەلەم بازدان وىنەى كار ئاسك رووه و خانووه گەوره بەرزە دوو نەهۆمەكە چوون و لە دەشتايىبەكەى بەر خانووهكەدا كۆبونەوه و بىدەنگ راوهستان و تەماشای دەرەزەى ماله گەورهكەيان ئەكرد وەك چاودروانى فەرمانىك يان كارىكى گرنگ بن.

دوا بەدواى ئەوان پۆل پۆل نازك ئەندامان، لەپىتەوه پىرەكان و ئافەتە سەرەكان، دواى ئەوانىش مندال بەباوەشەكان و ئىنجا كچە عازەبە پىگەيشتووهكان كه تازه چاوبان بەكلى دلدارى رىژرابوو، هاتن و لەبەر جۆگاكەوه بىدەنگ راوهستان و هىزى بەرەنسك رووهو كورەكان و مېترەكانيان واى پال پىتو ئەنان، تو وات ئەزانى منال و تازه كەوتوونەتە شەشەن. جاروبارىش دلۆبى ئاونگى سەر وىنچە و

سپه‌پر تازه دوو په‌له‌بوو‌کان، له‌ولاشه‌وه زمانى بینین و تیلی چاوی پر له شهرم و حه‌یای کچه عازبه‌کان بۆ کوپه هه‌رزه‌کاره‌کان شپوهى بى هیواى چاره‌دهش و به‌ده‌ختى نه‌واند. هه‌رچه‌ند هه‌ر که‌سه به‌هینى پروگى زه‌ده‌یه‌کى درۆى کردبو به‌په‌رده بۆ دا‌پۆشینی شپوهى دلگىرى و زىزى ده‌موچاوى، چونکه زۆرباش نه‌بانزانى و هه‌موو له‌ دللى خو‌باندا نه‌یان وت: ناخۆ پاش ماوه‌یه‌کى تر لاشه‌ى چه‌ند که‌س له‌م تفه‌نگ به‌ده‌ستانه‌ دیته‌وه بۆ ناوایى؟ ناخۆ تاویتی که‌ کام نافرته‌ بپه‌وه‌ن نه‌که‌ویت، کام دا‌یک پۆله‌ کوژراو نه‌بیت؟ کام ساوا بى باوک نه‌که‌ویت؟ کام دوله‌ر بى دلدار نه‌بیت؟

له‌م کاته‌دا وه‌ک موسیقای سروشت له‌ هه‌ه‌نگیكى دوور و درێژ بووبه‌ته‌وه و پشوو بدات هه‌چ نه‌وا و تاواز و سه‌روه و ده‌نگیكت نه‌ه‌بست و هه‌موو راوه‌ستان بى جووله‌ و چاویان بره‌ ده‌روازه‌ى ماله‌ گه‌وره‌که، له‌ پر که‌وته سه‌رپشت، لاله‌ سه‌رحه‌د گالۆکیك به‌ده‌سته‌وه و هه‌ر شه‌ش کوپه‌که‌ى له‌دوايه‌وه هاته‌ ده‌روه، سه‌رحه‌د پیتی له‌ گرتی‌ه‌نه‌ى ده‌رگا که‌ هه‌له‌نگوت و زۆرى نه‌مابو له‌په‌روو بکه‌ویت، موالى کوپى وه‌ک هه‌لۆ داها‌تێ و گرتیه‌وه، نه‌به‌پشت بکه‌ویت، که‌ هه‌لێ سانه‌وه باوکی ناویتی لى دايه‌وه و له‌سه‌رخۆ ته‌ماشایه‌کى کرد و هه‌چى نه‌وت، وه‌ک بۆ وشه‌یه‌ک گه‌رايیت و نه‌ى دۆزبیته‌وه بیلیت.

دواى نه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ پۆشت تا گه‌يشته سه‌ر به‌رزاییه‌که‌ى به‌رده‌مى له‌شکره‌که، له‌وى راوه‌ستا و هه‌ردوو ده‌ستى خسته سه‌ر قه‌فى گۆچانه‌که و ناوچه‌وانیشى خسته سه‌ر ده‌ستى وه‌ک پشوو‌یه‌ک بدات. دواى نه‌وه سه‌رى هه‌لبه‌رى و وتی:

- نازانم چیتان پى بېرم، ته‌مه‌نى درێژ نه‌م کوپراییه‌شى هه‌تا به‌چاومدا که‌ له‌گه‌ل تیره‌ى ته‌رخانى که‌ بن ئامۆزای خو‌مان ده‌ست بخه‌ینه خوینى په‌کتریه‌وه، به‌لام چاره‌ نییه. ته‌رخانییه‌کان ژيان به‌ئیمه ره‌وا نابین، گه‌ره‌کیانه نه‌و می‌رگ و مه‌لبه‌ند و نه‌بستمانه‌ى به‌ده‌ستمانه‌وه‌یه لیمان زه‌وت بکه‌ن و تالانمان بکه‌ن بۆ په‌نگى کۆچه‌ریه‌کانى کورده‌وارى. له‌شکره‌که‌یان وا له‌ناو نه‌و دارستانه‌دا (په‌نجه‌ى بۆ شاخه‌که‌ى به‌رامبه‌ر ده‌که‌هه‌ راکیشا) چاوه‌روانى له‌شکرى ئیمه نه‌که‌ن نه‌گه‌ر زوو فریایان نه‌که‌وین له‌ ناواییدا نه‌ده‌ن به‌سه‌رماندا و نه‌مانکه‌ن به‌په‌نگ ئیتر خو‌تان و غیبه‌تتان، نه‌م جه‌نگه‌ جه‌نگى مردن و ژيانه، جه‌نگى پیاوه‌تى و داوین پاکى و شه‌ره‌فه، جه‌نگى سه‌ره‌زبیه له‌ناو هه‌موو کۆچه‌ریه‌کاندا.

دواى نه‌مه له‌شکره‌که‌ى کرد به‌شه‌ش به‌شه‌وه و وتی:

- هه‌میشه سى به‌شى له‌ هه‌رشدا بیت و سى پشوو بدات، خۆى ئاماده بکات بۆ دووهم هه‌رش، به‌لام ده‌ستم داوینتان تیغ نه‌گاته سه‌ر ئیسقان، نه‌وى پشتى تیکردن مه‌ى کوژن. نه‌وى چه‌کى فریدا وازى لى بپن فره‌مه‌نیشنه سه‌ر له‌شکرى شکسته با دوشمنایه‌تیه‌که له‌مه زیاتر قوول نه‌بیته‌وه.

نه‌مانه له‌ خو‌مان به‌قسه‌ى بیگانه هه‌له‌خه‌له‌تاوان، رۆژتیک هه‌ر نه‌بى په‌شیمان نه‌به‌وه، به‌لام که‌ شکانتان و گه‌رانه‌وه له‌سه‌ر لووتکه‌ى شاخه‌که‌وه به‌ده‌م ئاوازیكى به‌سووزى هۆروه بگه‌رینه‌وه. نه‌مه په‌رله‌ سه‌رکه‌وتنتان بیت. ده‌پۆن له‌ په‌ناى خودادا بن و به‌زدان ئاگادارتان بیت.

له‌م کاته‌دا هه‌ناسه‌یه‌کى دوور و درێژى هه‌لکیشا و تاویتی بپه‌ده‌نگ بوو وه‌ک بیه‌ر له‌ راپه‌ردووى خۆى بکاته‌وه، زۆرى پینه‌چوو دلۆپى فرمیسكى سپى به‌سه‌ر ریشى چه‌رموگدا گلۆر بووه‌وه و وتی:

- کوپراییت دایه سه‌رحه‌د، رۆخزایى شه‌رى سه‌ر و مال نه‌کات و تۆش بپه‌ده‌سه‌لات له‌ ماله‌وه دانه‌نیشیت.

دواى نه‌مه ده‌ستى کرد به‌گریانیکى نه‌وتۆ چه‌ک به‌ده‌سته‌کان وه‌خته‌بوو ئاگریان بۆ تیه‌رییت، چونکه هه‌موو نه‌یانناسى که‌ چه‌ند نازا و لیهاتوو بوو له‌کاتى خویدا به‌لام ئیسته‌ په‌کى که‌وتوو و پیرى لای لى برپه‌وته‌وه. موالى کوپى که‌ سه‌رله‌شکر بوو رووى تیکرد و وتی:

- خه‌فته مه‌خۆ و دلنیا به‌پشت به‌خوا زۆرى پیناچ به‌م زووانه‌ مژده‌ى سه‌رکه‌وتنت بۆ دیته‌وه و گویت له‌ ناوازی هۆره‌ى سه‌رکه‌وتن نه‌بیت.

دواى نه‌مه فه‌رمانى دا له‌شکر رووه و نه‌و شاخه‌ى که‌ نه‌بیت له‌شکرى دوشمن له‌وتیه‌ بیت، بکه‌ویته جووله‌. که‌ له‌شکر که‌وته جووله‌ تا له‌ چاو ونبوو لاله‌ سه‌رحه‌د هه‌ر ته‌ماشای نه‌کردن، دواى نه‌وه ورده ورده ته‌قه‌ى گالۆکه‌که‌ى کرد به‌پیتخۆرى ریتگا و گه‌رايه‌وه بۆ ماله‌وه، سه‌بیلینى تیکرد و سکلینى خسته‌سه‌ر و رووه‌ شاخه‌که‌ دانیشته، ده‌ستى کرد به‌مژ لیدان، له‌گه‌ل هه‌ر مژیکدا نه‌بیرست شاخه‌که له‌ پیتخ ده‌ریبیت. درێژى رۆژى به‌هار کردى و لاله‌ سه‌رحه‌دى پیرى که‌فته‌کارى داماو کردى، وه‌ک ماران گاز گیتنگه‌ى نه‌خوارد و چاوه‌روانى ده‌نگوباسیک بوو. له‌ پر شین و شه‌پۆر له‌ناو ناواییدا په‌یاوو، له‌به‌ر نه‌وه‌ى ماله‌که‌ که‌سى تیدا نه‌بوو هه‌وا لیکى بۆ بپیتته‌وه خۆى هه‌لسا و گالۆکه‌که‌ى گرت به‌ده‌سته‌وه و چوو بۆ ناو ناوایى. له‌ ریتگادا بیستى لاشه‌ى چه‌ند کوژراوکیان هه‌تاوه‌ته‌وه له‌ فیساره‌ جینگا له‌ ته‌نیشته‌ مزگه‌وته‌وه دانراون، رووى وه‌رگیترا بۆ لای مزگه‌وت و چوو سه‌ر لاشه‌کان، زۆرچاک لیمان وردبووه‌وه به‌بێ نه‌وه‌ى نه‌قى لیه‌و بیت، هه‌لسا و به‌مۆنییه‌که‌وه پاشه‌وپاش گه‌رايه‌وه بۆ ماله‌وه، هه‌شتا نه‌گه‌یشته‌بووه‌ نیه‌وى ریتگا، جاریکى تر شین و رۆژۆ به‌رز بووه‌وه، زانى نه‌مه بۆ کوژراوه‌کانى پیتشو نییه، بۆیه گورج پاشه‌وپاش گه‌رايه‌وه بۆ سه‌ر لاشه‌ى کوژراوه تازه‌ هه‌تاوه‌کان، که‌ ته‌ماشای کرد چه‌ند لاشه‌یه‌کى تریشیان هه‌تاوه‌ته‌وه، تاویتی باشیش له‌مان وردبووه‌وه. له‌م کاته‌دا خه‌زانه‌که‌ى هات. سه‌رحه‌د به‌مۆرییه‌که‌وه ته‌ماشایه‌کى کرد و بۆ ماله‌وه ملی ریتگای گرت، نه‌م جار هه‌ر نه‌گه‌یشته‌بووه ماله‌وه رۆژۆیه‌کى تازه ده‌ستى پیکرده‌وه دیسان گه‌رايه‌وه. به‌م رده‌نگه‌ تا نزیک خو‌رناوا نه‌م پیره‌ بپه‌چاره‌یه هه‌ر به‌ریتگای مالى خو‌یان و مزگه‌وته‌وه بوو، هه‌موو جاریکیش به‌تووره‌بیه‌وه ته‌ماشای ژنه‌که‌ى خۆى نه‌کرد که‌ دا‌یکى هه‌ر شه‌ش کوپه‌که‌ى بوو. نه‌م کرده‌وه‌یه‌ى سه‌رحه‌د سه‌رنجی خه‌زانه‌که‌ى راکیشا، بۆیه بۆ دوا‌جار دواى که‌وت و له‌ ریتگا و وتی:

- باوکی موالى نه‌وه بۆچى گشت جاریک که‌ ته‌ماشای کوژراوه‌کان نه‌که‌یت له‌ من مۆر نه‌بیته‌وه؟

سه‌رحه‌د که‌ زانى جگه له‌ ژنه‌که‌ى خۆى که‌سى تری لى نییه، له‌سه‌ر به‌ردیک دانیشته تا پشوو‌یه‌ک بدات، چونکه به‌راستى ماندوو بوو، ژنه‌که‌ش به‌دیاریه‌وه راوه‌ستا، پاش تاویتی سه‌رى هه‌لبه‌رى و وتی:

- کچه‌ ئابروومان چوو، له‌ناو هه‌موو رۆخزاییدا بووین به‌په‌نگ. کوپه‌ ترسنۆکه‌کانى من و تو له‌ که‌نده‌لاندا خو‌یان شارده‌ته‌وه. نه‌ى نه‌گه‌ر وا نییه کوا بۆچى لاشه‌ى په‌کیکیانیا بۆ نه‌هینایه‌وه.

ژنه‌که‌ى خه‌ریکبوو ده‌م بکاته‌وه، له‌ولاوه نافرته‌تیک به‌شین و شه‌پۆر هات و وتی:

- لاله لاشه‌ی سه‌یالی ناغامیان هینایه‌وه. سهرحد سهری هه‌لبري و وتی:

- جا تۆلّیت روونه‌ئوه؟ ئافره‌ته‌که وتی به‌لّی. دایکی سه‌یالی ده‌ستی کرد به له‌خۆدان و رۆژۆ، سهرحد پیتی وت:

- که‌نی گریانی گهرک نیبیه، ئه‌وه له‌وه‌موو لاوانه زیاتر نیبیه که کوژراون، برۆ بزانه له‌کوئیه پیکراوه، چونکه به‌وه‌خواه‌ی گیانی سهرحدی به‌ده‌سته‌ئه‌گهر له‌پشته‌وه پیکرا‌بیت نایه‌مه‌سهر لاشه‌که‌ی.

دایکی سه‌یالی و ئافره‌ته‌که رۆیشتن، زۆری پینه‌چوو ئافره‌ته‌که هاته‌وه و وتی:

- لاله گیان دوو گولله‌ی پیتویه‌یه یه‌کیکیان داویه‌تی له‌سنگی و له‌پشته‌وه‌ده‌رچوه، ئه‌ویتریان داویه‌تی له‌ناوچه‌وانی و له‌پشتی سه‌ریه‌وه‌ده‌رچوه.

سهرحد زۆر له‌سهرخۆه‌ستایه‌سه‌ری پی و وتی:

- ئافهرم رۆله‌ی هه‌لکه‌وتوو به‌ته‌واوی سه‌لمانت کورپی سهرحدیت، دیاره له‌کاتی هه‌لمه‌ت و هیرشدا پیکراوه. ئه‌مه‌ی وت و قه‌فی گۆچانه‌که‌ی کرد به‌قۆلیدا و زۆر له‌جاران خیراتر رۆیی بۆ سه‌ر لاشه‌که. کاتیگه‌یشت دري دا به‌ئافره‌ته‌کانی چوارلای لاشه‌که و زۆر به‌وردی سه‌رنجی لیدا و ته‌ماشای کرد و تیی وردبووه‌وه، که‌حالی بوو راسته و سه‌یالییه و له‌پیشه‌وه پیکراوه فرمیسک به‌چاوه‌کانیا هاته‌خواره‌وه و ناوچه‌وانی ماچکرد و سه‌ری هه‌لبري و وتی:

- هه‌رچه‌ند قوریانی گرنگمان زۆردا، به‌لام زامی کوژراوه‌کامان مزگیتی ده‌ری سه‌رکه‌وتنه‌هه‌موو له‌پیشه‌وه ئه‌نگیتوراوان له‌کاتی هیرشدا بۆ سه‌ر دوشمن، بۆیه‌گومانم نیبیه سه‌رئه‌که‌وین و به‌م زووانه‌گویم له‌هۆری سه‌رکه‌وتن ئه‌بیت.

که‌نیشکی چه‌ندچار دلشکاو

ئهو‌ی له‌م شه‌وه و رۆژده‌دا له‌هه‌موو که‌س زویرتر و دلشکاو‌تر بوو شا کچی رۆخزایی، شانازبوو، چونکه باوک و براکانی قایل نه‌بوون چه‌ک هه‌لبگریت و له‌ته‌ک له‌شکرده‌ی بچیت بۆ کۆری مه‌یدانداری و جه‌نگ، تا له‌سه‌یالی بگه‌یه‌نیت به‌چه‌ک شیر که له‌لانه‌ده‌رچوو هیچ جی‌اوازییه‌کی نیبیه، نیر بیت یا می بیت، باوک و براکانیشی که‌ریگه‌یان نه‌دا له‌به‌رئه‌وه نه‌بوو له‌نازایی شاناز له‌گوماندا بن بیان له‌کوشتنی بترسن، به‌لکه‌ر له‌به‌رئه‌وه بوو نه‌ک خوانه‌کرده‌به‌دیله‌ی بکه‌وپته‌ده‌ستی دوشمن و بیسته‌هۆی ته‌پلی به‌دناوی لیدان بۆیان. شه‌وگاری دلی شکاو با به‌هاریش بیت وه‌ک شه‌وی پایز هه‌ر دوور و درێژ و ناهه‌مواره، بۆیه‌ئوه شه‌وه‌شاناز تا به‌یانی وه‌نوزی نه‌دا، له‌لایه‌که‌وه له‌ترسی گیانی هه‌ر حه‌وت برکه‌ی و باوکی که‌ئه‌چنه‌کۆری جه‌نگه‌وه، له‌لایه‌کیشه‌وه له‌داخی ئه‌وه‌ی که‌نه‌یانه‌یشت بچیت بۆ جه‌نگ، خۆ هیچ نه‌بویه‌له‌کاتی برینداربوون و کوژراندا ئه‌چوو به‌هاواری برابه‌کبه‌وه، بیان هاوسج مالتیکیه‌وه، خۆ سه‌رباری ئه‌م هه‌موو په‌ژاره‌یه که‌سه‌یالی بیره‌که‌وته‌وه وه‌خته‌بوو ئاگری ناسۆری ده‌روونی دهم‌کینه‌یته‌وه، چونکه زۆر باش ئه‌یزانی و لیتی روون بوو سه‌یالی لاوتیکی چه‌ند نازا و سه‌رکه‌ش و خویتن گهرم و

ده‌مارگرۆه، بۆیه‌گومانی له‌وه‌دا نه‌بوو که‌یه‌که‌م که‌سیک له‌رۆخزایی له‌کاتی هه‌لمه‌ت و هیرشدا بکوژریت سه‌یالی ئه‌بیت، له‌به‌رئه‌وه له‌م جۆره‌بیرکردنه‌وه‌یه‌خۆی دوورئه‌خسته‌وه، هه‌رچه‌ند له‌راستیشدا ئه‌وه‌نده‌ی لێ نه‌ئه‌ترسا چونکه ده‌میک بوو بیری خۆی له‌م رووه‌وه یه‌کلایی کردبووه‌وه و بریاری دا‌بوو ئه‌گهر سه‌یالی بکوژریت بیان بمریت ئه‌ویش خۆی ده‌رمان خوارد بکات. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌مه‌رگه‌موشی په‌یدا کردبوو له‌ماله‌وه‌دا‌ینابوو. هه‌رچه‌ند له‌م رووه‌وه بکه‌وتایه‌ته‌بیرکردنه‌وه ئه‌ی وت له‌لای خوا براره‌ته‌وه. مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو که‌سه‌یالی نه‌میتیت ئه‌ویش خۆی ده‌رمان خوارد ئه‌کات.

به‌یانی وه‌ک له‌پیشه‌وه وتمان که له‌شکر هه‌موو له‌ده‌شتاییه‌که‌ی به‌رده‌م مالتی سهرحددا کۆبوونه‌وه و ئافره‌ته‌کان به‌رامبه‌ریان راوه‌ستان، شاناز له‌وبه‌ر جوگاکه‌وه له‌پشت داربیه‌گه‌وره‌که‌وه راوه‌ستابوو، جاروبار سه‌ریکی ئه‌کیشا و گورزه‌یه‌ک تیشکی دووچاوی ره‌شی گه‌شی رووه و راوه‌ستاوه‌کان ئه‌نارد، تا له‌گه‌ل پرشنگی دووچاوی سه‌یالی هیلکی راستیان ئه‌به‌ست، ئه‌وسا دوابی ئه‌هات. کاتی له‌شکر که‌وته‌جووله‌شاناز هه‌لی بۆ هه‌لکه‌وت که‌هیچ نه‌بیت له‌گه‌ل سه‌یالیدا هه‌ر به‌چاو گه‌فتوگۆ بکات و په‌یمانی بیان مردن بیان ژیان به‌یه‌که‌وه تازه‌بکه‌نه‌وه، چونکه هه‌ندئ له‌براکانی له‌ناو ده‌سته‌که‌ی سه‌یالیدا بوون، بۆیه ئه‌وانی کرد به‌بیانو و هاته‌سه‌ر ریگای له‌شکره‌که و په‌وانه‌ی کردن، له‌خوا ئه‌پاراپه‌وه‌بۆیان و هه‌میشه له‌ژیره‌وه‌تیلی چاوی هه‌ر له‌سه‌یالی بوو، ئه‌وی ویستی هه‌مووی هه‌ر به‌چاو تینگه‌یاندا.

دوای ئه‌وه به‌ته‌نیا چوه‌ماله‌وه نه‌یه‌زانی چی بکات. کاتی کوژراوه‌هینانه‌وه ده‌ستی پیکرد، مه‌گهر لاله‌سهرحد ئه‌وه‌نده‌ی شاناز به‌په‌رۆش بوو‌بیت بۆ بیینی کوژراوه‌کان له‌به‌ر براکانی و باوکی و سه‌یالی.

شاناز ناگاداری هه‌موو که‌ینویه‌ینی سهرحد و خیزانه‌که‌ی بوو چونکه له‌ودبو توترکه‌که‌وه خۆی لێ گرتبوون. که‌سه‌رحد به‌خیزانه‌که‌ی وت کوا بۆ لاشه‌ی کورپکی من و تۆیان نه‌هینایه‌وه دلی ئه‌که‌وته په‌له‌کردن و خیراخیرا لیبته‌دا و هه‌ناسه‌ی سوار ئه‌بوو، له‌به‌ر خۆیه‌وه ئه‌بوت:

خوایه سه‌یالی به‌دوورخه‌یت.

کاتیگه‌ئافره‌ته‌که قیزانی وتی: لاله لاشه‌ی سه‌یالی ناغامیان هینایه‌وه، شاناز رۆژی رووناکی لێ بوو به‌شه‌وی تاریک و دلی وه‌ک هه‌ناری داته‌کاوی لیه‌هات و که‌وته کوریه‌کورپ، وه‌ک ئاسکی رهم کرده‌ی سه‌ر لیشیواو نه‌یه‌زانی چی بکات. بۆیه تاوتیک رووه‌و مالتی خۆیان راپیکرد و تاوه و دوا گه‌راپه‌وه بۆ جیگه‌که‌ی خۆی.

سه‌روپیتجه‌که‌ی کرابوووه. کۆلوانه‌که‌ی لێ که‌وته خواره‌وه، به‌په‌ ئه‌وه‌ی هه‌لی بگریته‌وه رووه‌و جیگه‌ی ته‌رمه‌کان وه‌ک شیت راپیکرد، له‌م کاته‌دا چاوه‌کانی ئه‌بله‌ق بووبوون، که‌گه‌یشته‌ئه‌وی به‌په‌له‌کوتان دري دا به‌کۆری ئه‌وه‌ئافره‌تانه‌ی که‌به‌خویتی برینه‌کانی سه‌یالی ده‌ست و په‌نجه‌یان سوورکرد بوو، زاوارۆیان ئه‌کرد به‌ده‌وری لاشه‌که‌یدا.

ئافره‌ته‌کان له‌دیه‌نی سامداری شاناز زۆری نه‌ما‌بوو کوژراوه‌کانیان له‌بیر بچیته‌وه یه‌ک ته‌ماشای یه‌کیان ئه‌کرد و واقیان و پرمابوو، به‌لام شه‌ره‌زاکانیان و هاوته‌مه‌نه‌کانی شاناز ئه‌یانزانی حه‌قیه‌تی و ئه‌بیت زیاتر بکات، چونکه ناگاداری په‌یوه‌ندی شاناز و سه‌یالی بوون، ئه‌مان له‌وه سه‌ریان سوپما بوو که‌شاناز

چۆن هېشتا زېندووه.

کاتیک شاناز گه‌یشته سەر لاشه‌که‌ی سه‌یالی که هېشتا خوینی گه‌شی سه‌ری ئه‌کرد، تاویتی باش لیتی وردبووه‌وه وه‌ک باوه‌ر نه‌کات، چاوه‌کانی گ‌لۆف و زیاتر سه‌رنجی لیدا که گومانی نه‌ما راسته سه‌یالییه و کوژراوه، هه‌ردوو چنگی کرد به‌خوینه‌که‌یدا و به‌هه‌ردوو چه‌پۆک دای به‌توقی سه‌ریدا، به‌لام حه‌یای ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوچه‌ریتی به‌ره‌لستی وه‌ستا، بۆ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاوازی رۆژۆکردن. له‌م کاته‌دا بوو لاله سه‌رحه‌د هات و ئافره‌ته‌کان پتگه‌یان بۆ چۆل کرد که بچیتته سه‌ر لاشه‌که‌ی، شانازیش وه‌ک مقه‌با زیاتر له تارماییه‌که‌ی بی گیان ئه‌چوو، چوو ئه‌ولاوه راوه‌ستا بزانیته سه‌رحه‌د ئه‌لیته چی. به‌لکو ئه‌مه خوايه سه‌یالی نه‌بیته و ئه‌م چاوی ریشکه‌و پیتشکه‌ بکات. که گوئی لێ بوو سه‌رحه‌د وتی: به‌راستی سه‌لمانت که رۆله‌ی سه‌رحه‌دیت.

ئیتیر شاناز به‌ته‌واوی جله‌وی هینزی توانای له ده‌ست په‌ری و دایه پرمه‌ی گریان و رۆژۆ و چه‌پۆک دان به‌سه‌ردا، وه‌ک دیتوانه روه‌و و مال راپیکرد، دوو ئافره‌تی‌ش به‌دوایا به‌راکردن رۆیشتن، چونکه گومانیان نه‌بوو ئه‌م راکردنه‌ی بۆ ماله‌وه بۆ خو‌کوشتنه. شاناز له پیتش هه‌موویاندا گه‌یشته ماله‌وه، له په‌نای هه‌بیزه‌که‌دا پراسکه‌یه‌کی ده‌ره‌ینا و کردیه‌وه شتیکی لێ ده‌ره‌ینا و قووتی دا. له‌به‌رئوه‌ی زۆر بوو له بیینی گیرا راپیکرد ده‌می نا به‌هه‌نگلی کونده‌که‌وه و یه‌ک له‌سه‌ریه‌ک قومی لیدا. له‌م کاته‌دا ئافره‌ته‌کان گه‌یشتن، هه‌رچه‌ند به‌زۆر ده‌می کونده‌که‌یان له ده‌ست سه‌نده‌وه به‌لام ئه‌و سه‌رگه‌مووشه‌که‌ی قووت دابوو، زۆری له‌گه‌ل خه‌ریکبوون تفی بکاته‌وه بی سوود بوو، خوئی له ده‌ست راپسکاندن بۆلای جیتی کوژراوه‌کان راپیکرد، له پتگه هه‌رچه‌ند پیتی له بنچکێ هه‌له‌نگوتایه به‌هه‌موو هه‌بیزه‌که‌وه خوئی ئه‌کوتا به‌سه‌ر زه‌ویدا و خیرا هه‌له‌سه‌یوه تا گه‌یشته ژیر ده‌واره‌که گشت سنگ و به‌رۆکی و ده‌موچاوی خه‌لتانی خوین بوون، به‌م حاله‌وه گه‌یشته‌وه سه‌ر لاشه‌ی سه‌یالی که له‌بن ده‌واره‌که‌دا راکیشراوو شیوه‌ی به‌دیاره‌وه ئه‌کرا. راوه‌ستا، ده‌موچاوی به‌ته‌واوی شین هه‌له‌گه‌ران، چاوه‌کانی که جارار ئه‌توت گه‌لاویژن ئه‌بله‌ق ده‌رپۆقیبوون، خوئی به‌مدیو ئه‌ودیودا ئه‌هات و وردورد ئه‌ی نکان.

شیوه‌نکه‌ران له دیمه‌نی سامیان لێ نیشته‌بوو له‌په‌ر قیژانی و وتی:

- سه‌یالی مه‌رۆ منیش دیم. ئه‌مه‌ی وت و خوئی دا به‌سه‌ر لاشه‌که‌دا. ئافره‌ته‌کان خه‌ریکبوون هه‌لی سیننه‌وه، یه‌کێ له هاورپیکانی وتی وازی لێ بیتن با داخی کۆنه و نوینی دل و ده‌روونی برپیتت. پاش تاویتی که ویستیان هه‌لی سیننه‌وه ته‌ماشایان کر و له گیانه‌لا دایه و پاش توژیگ گیانی سپارد. لیتوه شین هه‌له‌گه‌راوه‌کانی خوینی ئالی پیتوه‌بوو، تومه‌ز ده‌می نابوو به‌زامه‌که‌ی ناوچه‌وانی سه‌یالیه‌وه و تا گیانی تیا‌بووه و توانیوه‌تی مژبویه‌تی.

که ئه‌م ده‌نگه‌یان دا به لاله سه‌رحه‌د ده‌ستی دا به‌ده‌ستدا و وتی:

- له چی ترسام وا ده‌رچوو، خه‌نه‌ی زماوه‌نده‌که خوینی لاوه‌کان بوو، تارای سووری ده‌واری په‌ش بوو.

هۆره‌ی سه‌رکه‌وتن

کاتیک دوا تیشکی زه‌رده‌ی خوئی ئه‌و رۆژه خه‌ریکبوو گونده‌که به‌جن به‌یلتیت و ده‌واری په‌شی شه‌و

بدریت به‌سه‌ر ئاواویییه ره‌شپۆشه‌که‌دا، میگه‌ل و ناژه‌له‌که‌ش خوئی کرد به‌ئاواییدا و به‌کوژانه‌کاندا به‌پاره و بۆره و قاره‌وه بلا‌وبوونه‌وه، چونکه که‌ییا‌نووه‌کان خه‌ریکی شیوه‌ن و رۆژۆ بوون، نه‌یان ئه‌په‌رژایه سه‌ر مه‌ر و بز و مانگا دۆشین و کار و به‌رخ و گویره‌که تیبه‌ردان. شوان و گاوانیش له‌جیاتی نان چینه‌وه که‌وتنه یاریده‌دانی ئافره‌ته‌کان له کوبیلل دروستکردن و خوم گرتنه‌وه و قورشیلتاندا که تفاقی پرسه بوون له‌و رۆژه‌دا.

هه‌ر له‌م کاته‌دا که تریفه‌ی مانگه‌شه‌وی مانگی چوارده‌ی تازه له که‌ل گۆشه‌کشا و ده‌رکه‌وت و دای له ده‌موچاوی لاله سه‌رحه‌دی داماو، که به‌کزیبه‌که‌وه له سه‌ریه‌سته به‌رزه‌که‌ی به‌رده‌می ده‌واری ته‌رمه‌کان چوار مه‌شقی دانیشته‌بوو، له‌په‌ر وه‌ک شتیکی بی‌ر که‌وتیبته‌وه سه‌ری هه‌لپه‌ری و به‌ملا و ئه‌ولای خویدا روانی و وتی:

- ئه‌رئ کێ گوئی له ده‌نگه‌ بابیت. که یه‌کێ له گاوانه‌کان هات به‌ده‌نگیبه‌وه پیتی وت:

- به‌چوار لای ده‌واره‌که‌دا شاپلیته دابگیرسین، ئه‌گه‌ر نیبه ئاگر بکه‌نه‌وه، با چوامان له کوژراوه‌کان بیت. دوا ئه‌وه سه‌ری دانه‌واند و ده‌ستی کرد به به‌ره‌نه‌نسکدان به‌جوژی له‌گه‌ل هه‌ر به‌ره‌نه‌نسکی‌کدا وه‌خته بوو سه‌ری هه‌له‌که‌نریت له‌لایه‌که‌وه له داخی ئه‌م کوژراوه جوانه‌مه‌رگانه به‌تایه‌تی سه‌یالی و شاناز که دوو کوژی‌یه‌ی دل‌داری به‌کام نه‌گه‌یشتوو بوون له‌لایه‌کیشه‌وه به‌زۆری له‌به‌رئوه‌ی ئه‌وا شه‌وی به‌سه‌را هات و هه‌یج ده‌نگیاسی‌کی سه‌رکه‌وتنی له‌شکره‌که‌یان نه‌بوو، بۆیه زۆر له‌وه ئه‌ترسا سه‌ره‌دای ئه‌م کۆست و کاره‌ساته پر ده‌رد و مه‌ینه‌تیه‌ش له‌شکره‌که‌یان بشکیت و به‌ته‌واوی به‌سه‌ر و ماله‌وه تیتدا بچن و به‌جاریک ره‌چه‌له‌کیان بپیتته‌وه. یان ئه‌وانه‌یان که ئه‌میتن بپرای بپرای روویان بیت له‌ناو کوچه‌ریبه‌کاندا ناوی خو‌بان و تیره و هۆزه‌که‌یان بیتن.

ئو له‌م لیک‌دانه‌وه‌یه‌دا بوو ده‌نگی زايله‌ی هۆره‌ی سه‌رکه‌وتن به‌نه‌وا و ئاوازی‌ک به‌ر گوچی‌که‌ی که‌وت، زۆری نه‌مابوو شاده مه‌رگ بیتت، وه‌ک باوه‌ر نه‌کات قیژانی وتی: ئاده‌نگ. که شیوه‌نکه‌ران هه‌موو بیده‌نگ بوون سوژی ئاوازه‌که تا ئه‌هات له‌ره‌ی نه‌واکه‌ی نزیکتر ئه‌بووه‌وه که نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌شکره‌که‌یان بوو بۆیه سه‌رحه‌د زۆری نه‌مابوو له خو‌شیا‌نا ده‌ست بکات به‌پتیکه‌ن و کوژراوه‌کان و کۆسته ناهه‌مواره‌که‌ی له‌بیر بچیتته‌وه. له راستیدا ئاوازی هۆزه‌که وه‌ک ئاوتیک و ابوو که ئه‌کرا به‌سه‌ر ناگری ده‌روونی هه‌موو کۆست که‌وتوه‌کاندا و هه‌ر له‌به‌رئوه‌ی بوو که هه‌رکه‌سه له خو‌به‌وه به‌بی پتی وتن بیده‌نگ چاوه‌روانی گه‌یشتنی له‌شکره‌که‌ بوو.

دوا که‌می‌ک چاوه‌روانی به‌رابی له‌شکر ده‌رکه‌وت و له پیتش هه‌موویانه‌وه موالی که سه‌رله‌شکر بوو سه‌ری دانه‌واند بوو وه‌ک کۆست که‌وتوو گورجوگۆل ئه‌رۆیشته چونکه سه‌رکه‌وتوی مه‌دیانی جه‌نگ بوو. کاتێ گه‌یشته ئاقاری دایکی که له ریزی ئافره‌ته‌کانی به‌رده‌می ده‌واری ته‌رمه‌کاندا راوه‌ستا‌بوون، دایکی قیژانی کوا سه‌یالی، بۆچی به‌جیت هه‌یشت؟ موالی به‌بی ئه‌وه‌ی سه‌ر هه‌لپه‌ریت دایه پرمه‌ی گریان و خوئی کرد به‌ژیر ده‌واره‌که‌دا، یه‌که‌یه‌که‌ چوو سه‌ر کوژراوه‌کان، به‌دیار هه‌موو یه‌کی‌کیانه‌وه توژی‌ک راوه‌ستا و دواجار چوو سه‌ر لاشه‌که‌ی سه‌یالی و بانگه‌وازی برارۆی به‌رزکرده‌وه، ئه‌و له‌و ویتنه‌یه‌دا بوو سامۆستا

دهستووری نووسینی زمانی کوردی

به پیتی ئه رده بی

۱۹۶۸ زایین

نووسینی زمانی کوردی به پیتی ئه رده بی

سه رده تا

هه موو خوینده واریک ئه زانیت که ئیمه له چه رخیکدا ئه ژین به چه رخی خیرایی و ئه تۆم و داهینراوی زۆر ناسراوه، زانین و دانایی و داهینراوی به که لک ئه وهنده زۆر بلا و بوونه ته وه مروّقی وه ک ئیمه مان که به چهند هه وارگه دوور به شه له شهل که وتوینه ته دوا کاروانی ژیان ته نانهت فریای ئه وه ناکه وین هه ناوه کانیسیان فیڕ بپین. ئه م پیتشکه وتنه زۆره له زانستی و داهینراوی نویدا کارتیکی ئه وتۆی کرد میلله ته بهرکه وتووه کانیسی به ناچاری له دوا دوا چهرخی نۆزده هه م و سه ره تای چه رخی بیسته مدا کاتیکی به شتیکی گرنگ له نه هینیه کانی زانستی دۆزرانه وه و داهینراوی تازه به شتیوهی فراوان دهستی پیکرد ههستیان به وه کرد که درێژه دان به یاسای نووسین و خویندنه وهی زمانه که یان و پیتچویه نا بۆ دروستکردنی نه ک هه ره هه لیه به و بهس به لکو ئه بیسته هۆی پاشکه وتنیان له فیڕبوونی زانستی چه رخی نویدا به و سه باره ته به په له په ل چوونه سه ره ئه و بیڕ و پروایه ی که ئه بیته به شتیوه یه ک بچن بۆ فیڕبوونی نووسین و خویندنه وهی زمانه که یان که به زووترین کات و کورترین ریگه پیتکیته تا وه کو دوا ئه وه رووی خۆیان ئاراسته بکه ن بۆ فیڕبوونی زانستی تازه ی سوود به خش به مروّف و مروّقایه تی و کینپیکیتی (۱) زانیاریدا بکه ونه به ره ره کانی له گه ل یه کتری بۆ گه یاندنی کاروانی ژیانیه ته وه که مان به هه وارگه ی شادمانی.

جا ئه ی خویندنه واری به ریتز له جیتگه یه ک ئه مه بیرورای ئه و میلله تانه بیته که نه ک چهند سال به لکو چهند چه رخ له پیتش ئیمه وه ن له شارستانییه تیدا ئه ی ئیمه ی زۆر داماو به دهست خودپه سه ندیه وه له گه ل سوودپه رستی خۆبی ئه بیته چی بکه یین؟

تایا ره وایه خۆمان بیپچینه کوچک و که له کینک و درک و دالیک که به ده دهستی خۆمان دروستی بکه یین له کاتیکی که زمانه که له چاو خۆیدا زۆر ئاسان و له باره بۆ زوو فیڕبوونی نووسین و خویندنه وه ی. ئه گه ره سه رنجیکی ورد بده یته نووسراوه کانی کۆنی کوردی بۆمان ده ره که ویت که نووسراوه که ده ستنووس بیته یان چاپکراو له سه ره شتیوه ی عه ره بی و فارسی نووسراوه ته وه له گه ل ئه وه شدا به زه حمه ت خویندراوه ته وه و تا ئه مروّش (۲) هه ندیکیان پارێزراون و ماونه ته وه.

به لام له به ره وه ی بۆ خویندنه وارانیه تازه هه ندیک گرانتی بوو زۆریش نه ده گونجا له گه ل ئه و مه به سه ته ی که

(۱) کتیبکی = نه ردین: موسابه قه.

(۲) ئه مروّ بریتیه له دوو واژه (له فز) ئه م، رۆژ به لام بۆ سووک وتن بووه به ئه مروّ.

هات و قۆلی گرت و تکای لیکرد که له گه لیا بچیتته ده ره وه. که موالی رووه و ده ره وه هه نگاوی نا وه ک بۆ دوا جار ئاور له سه یالی بداته وه، له ودیو لاشه ی سه یالییه وه ته رمیتیکی تری به رچاو که وت که له وه پیتش سه رنجی رانه کتیشابوو بزیه چووه پیتشه وه، که چومکی جاجمه که ی به رزکرده وه لاشه ی شانازی دی موچرکیکی پیداهات و داچله کی و به سه رسامیه وه ته ماشای مامۆستای کرد. مامۆستا به چاو و به ده ده ست حاالی کرد که دوا ی سه یالی خۆی ده رمان خوارد کرد، موالی دیسانه وه ده ستی کرده وه به گریان و له گه ل مامۆستا له ده واره که چوونه ده ره وه، دایکی هات به پیره وه و ده ستی کرده ملی و وتیه وه کوا سه یالی؟

موالی که به گریان وه وتی ئه ی زه ماوه نداتان بۆ نه کردوون و له په رده دا نیسه ؟ کۆری شیوه ن جوړیک گه رم بوو که سه سه ره که سه نه ده په رژا و هیچ گوئیان نه ئه دایه تکا و پارانه وه ی مامۆستا، بۆ به به ناچاری هاواری برد بۆ لاله سه رحه د، که ته ماشای کرد ئه و له هه موویان خراپتره به م په نگه تا ئه هات ناگری شیوه ن و له خۆدان و روو نینه وه کلّیه ی ئه سه ند و بلّیسه ی به رزتر ئه بووه وه له به ره وه مامۆستا به ناچاری رایکرده ماله وه و به په له په ل هاته وه و به ده نگی به رز وتی:

- بیکه ن به خاتری ئه م قورئانه به سیه تی. به م په نگه شیوه ن و له خۆدان بی شه رعیه و خوا و پیغه مبه ری خوا پیتان خۆش نییه و مردووه کانیسی زیندوو نابنه وه چاکتر ئه وه یه وه ک چۆن به سه ره به رزی و سه ره که وتووه تی له مه دیدانی جه نگ و پیاوه تیدا گره وتان برده وه. ئیسته ش پیاوه تی و جواغه ردی ئه وه یه ریتی مردووه کان بگرن. ریتی مردووگرتن به تاییه تی کوژراوانی پیتاوی شه ره ف و داوین پاکی و نیشتمانپه ره ری ئه وه یه زوو بشارد رینه وه و نه مامی یادیان له دلّی گه وه و بچوو کدا بنیژریت، بیرای بیرای له یاد نه چنه وه.

سۆزی به ر خۆرکه وتن له هه موولا یه کی شاره زوور و ناوچه کانی تری کورده ستانه وه ده سه ده سه ته په سه که ره روو ئه که نه ئه م ئاوا ییه، بیتو بزانه هیتستا کوژراوه کان نه شار دراونه ته وه ئه مه مان بۆ ئه بیته له که یه کی نه نگ و به دناوی و له گرنگی سه ره که وتنه که مان که م ئه کاته وه، مردنی ئه مانه پیروژترین مردنه و به ناوازه مه گه ره ده ست خوا پیداویتی وه ک ئه مان بکه ویت.

خۆیان دا به کوشته بۆ ئه وه ی تیره و هۆز و نه ته وه که یان سه ره به ست و ئازاد بژین.

له م کاته دا مامۆستا ویستی پشویه ک بدات لاله سه رحه د چهند توانی به ده نگی به رز وتی:

- مامۆستا خاس یه ژیت، گه ره که تا پیتش خۆره لاتن هه موو بشارد رینه وه، ئیتر شه و به به ره یه نییه، ئه بیته گه وه و بچوو ک نیرومی هه ره که خه ریکی فرمانیک بیته تا هه موو ئه نیژرین له یه ک جیگادا. به مه رجیک گۆری سه یالی و شاناز به ته نیشت به که وه یین.

ئه و ئه م گۆرستانه شم ناو نا گۆرستانی شه هیدانی نیشتمانپه ره ری و دلّداری.

- سه رنج -

ئه م چیرۆکه له لایه ن کۆمه له ی هونه ره جوانه کانی سلیمانییه وه به یارمه تی نووسه ره خرایه سه ره قالبی چیرۆکی سه ره شانۆ و نۆرۆژ له هۆلی نامه خانه ی گشتی سه له یانی نویترا.

له پيشهوه وتمان بۆيه له سالى ١٩٣٠ زايىنى بهدواوه هه ندىك له خویندهوارانى دلسۆز كهوتنه ههول و تهقلا بۆ ئهوهى رینگهيهكى ئاسانتر و كورتتر و تايبهتى بدۆزنهوه بۆ نووسىنى كوردى.

بهلى ههول و كۆششى ئهم خویندهوارانه تا پلهيهك سوودبهخش بووه تهقلاكهيان بهفیرۆ نهرويشته وهلى هه ندىكيان له سالانهى دواييهه دا ئهوهنده دووركهوتنهوه و موبالهغهيان تیداكرد لهراستى چونه دهرهه و هۆيان كرد بهتامانج له جياتى پیکهپینانى يهك شپوهى رىكى خاوتين بۆ نووسىنى كوردى چهند شپوهيهكى چهوت هاته كايهوه. جوژه ئازاويهك له نووسىنى كوردیدا پهیدا بوو، بووه هۆى ئهوه كه تا ئيستته يهك دهستور و ياسای تايهتى پهیدا نهبيت كه پتويست بوو زۆر له مهويهه بپوايه چونكه خویندهوارى پايه بهر زمان زۆر زۆرتره له جارن و گيانى نيشتمانپهروه ريش پتر له په ره سه ندنايه. جا له بهرته وهى كه له م رووه هه ندىك شاره زاييم هه يه چونكه ماوهى ٣٠ ساله له قوتابخانه سه ره تاييهه كاندا خه ريكى ئهم فرمانه م و كه ميكيكيش هه لسوكه وتم كرده وه له نووسين و خوینده وهى كوردیدا و هه رجيش له م بابه ته وه نووسراييت به وردى خوینده و مه ته وه و سه رنجم ليداوه. ئه وا به تاقير كرده وه له م بابه ته وه چيم به باش بۆ دهر كه وتوه به چهند باسيك به كورتى له گه ل گير و گرتى پيسته كانى ر، و، ی، ل، هه مزه ئه نووسم و پيشكه شى ئه كه م به و خوینده واره دلسۆزانهى كه خه ريكى ئهم جوژه فرمانانه ن به لكو به ئه ندازهى خوئى سوودى لى وه ر بگيريت. ئيتر خوا و گه ل پشتيوانى دلسۆزان بن.

١٩٦٨/٧/٢٧

شپوهى گشتى نووسىنى كوردى يان شپوهى ناوچه يى

پيش ئه وهى راسته وخۆ بچينه سه ر باسه كه هه ندىك شت هه يه كه زۆر په پوه ندىيان هه يه يان وهك به شيك وان له و بۆيه، با به كورتيش بيت ئه بيت باسى بكه ين يه كيك له و شتانه كه رهنكه گرنكه كه يان بيت جوژه بانگه وازيكه كه له م سالانهى دواييهه دا كرا و وترا ئه بيت هه ر ناوچه يهك له كورده وارى به و شپوهيهى گفتموگ ئه كات و ئه دوويت وا بنوسيت. ئه وهى به رامبه ر ئهم بانگه وازه سه رسورماومان ئه كات. ئه وهيه كه هه ندىك خوینده وار په پهرۆشه وه به ره و پيرى بانگه وازه كه رۆيشتن و په خشان و هه لبه ست و ناميلكه و په راويشيان له سه ر نووسى له كاتيكدا كه زۆر به ئاشكرا دياره ئه مه هه ليه و هيچ نه ته وه يهك به دريژى ميژوو ئه مهى نه كرده وه چونكه ئهم كرده وهيه ئه بيت هۆى ئه وهى كه زمان هه تا هه تايه يهك نه گريت. ئيمه خاوه نى ئهم جوژه بروايه تا وانبار ناكه ين چونكه دوور نيبه كه له راستيدا مه به ستيان به رژه وه ندى (مه سله حه ت) زمانى كوردى بوويت ئه وهى كه خستونيه ته سه ر ئه و رچه (١) باريكه چه وته نه شاره زايى بيت به ده ستورى يه كگرتنى شپوه جوړ به جوژه كانى زمانيك ئه گينا به ئاسايى و به لگه ي هه ستكراو ئهم جوژه بانگه وازانه ئه درينه دواوه. جارى هيچ زمانيك نيبه هه رچه ند زيندوو و خاوه ن سامان بيت له دواندن و گفتموگۆدا شپوه جوئ جوئى نه بيت كه چى هه مووشيان يهك جوړ شپوهى نووسينيان هه يه كه ئه مه له زمانى عه ره پيدا زۆر به ئاشكرا دياره. هه ره وا له زمانه كانى تريشدا،

(١) رچه: رینگهيهكى بارىك و خوار.

له بهرته وه ئيمه ئهم جوژه بيره بخه يه كاره وه و له سه رى پرۆين تووشى هه ليه وا ئه بين (ئاسمانيش بكه ين به ليفه داينا پۆشيت) و هه تا هه تاشه زمانى كوردى ناييت به خاوه ندى ده ستور يكي تايه تى له نووسىنى خۆيدا چونكه هه موو كه سپك ئه زانيت كه شارى سه يمانى و ده روپشتى له گفتموگۆ و دواندا پيى دال قووت ئه دهن و نايلن له بهرته وه ناشى نووسن، هه ره ها پيى (ت) ي راناوى دووم كه سى تاك و پيى (ت) ي راناوى سييه م كه سى تاك، بۆ نمونه له جياتى بلتين (مندال، مه حمود) ئه لين (منال، مه حمود). له كه سى دوومه تاكدا له جياتى بلتين تو كه ي نان ئه خوئى ئه لين تو كه ي نان ئه خوئى، بۆ كه سى سييه مى تاك له جياتى بلتين ئه و نان ئه خوات ئه لين ئه و نان ئه خوا.

له ناوچه ي پشده ر به عومه ر ئه لين حومه ر و به حه مزه ئه لين عه مزه وه له هه ندى ناوچه ي تر وهك كۆيسنجه ق به مال ئه لين (مار). ئه مه ئه وه ئه گه به نيته ئه گه ر له سه ر ئهم ياسايه پرۆين ئه بي هه ر له م ناوچه بچووكه دا سى شپوه نووسين بنوسين. ئه نجا خاك به دامانى زمانى كوردى ئه گه ر ئهم كالا يه به بالاي بريت و بۆ هه موو شپوه كانى به كار به يترت، ئه بيت ئه وه نده شپوه هه بيت كه له ژماره نه يه ن. ئه ي كه واته ئه ي خوینده وارى به رتيز ئه بيت چى بكه ين؟

وهلامى ئهم پرسياره زۆر سووك و ئاسانه ئه ويش ئه وه يه، وشه كورديه كه بادينانى بيت يان سوژانى يان هه ر شپوهيه كى ترى كورده وارى بيت له بنچينه و بنه رته دا خوئى چۆنه (نهك چون له ده م ديته دهره وه) وا بنوسريت ئه وساكه هه ر كه سه يان هه ر ناوچه يه چۆنى ئه خوئيتته وه بايخوئيتته وه.

بۆ ويته بنوسين:

سه ره له به يانى مه حمود و عومه ر چوون بۆ مالى حه مزه ي هاو رپيان، كه ته ماشايان كرد ئه ركى قوتابخانه ي ئه نووسيتته وه و له به رى ئه كات، ئه وانيش هاويه ش بوون له گه ليدا، ئه ي تو بۆ نه چوويت شاسوار، نازانيت مندالى زيره ك ئه بيت له كاتى خۆيدا هه موو فرمانيكي جيبه جى و ئاماده بكات ئه گينا پاش ئه كه ويته و كه س خوئى ناويت.

نمونه يه كى تر به هه لبه ست، تيهه لكيشيكي نووسه ر له سه ر هه لبه ستىكى موسته فا به گى كوردى.

ناهى داماوان ته مى كرد هه روا به فیرۆ ناوه ويت
لاوى ليها توه له مه يداندا به گورزيك ناكه ويت
گه ردنى كوردى له كيتوى بيستون مه حكه م تره
چونكه سه د ساله له ژير بارى غه م دا يه نانه ويت

وشه ي بيگانه

ئه وهى له لاي خوینده واران و شاره زايانى زمانه كانى گيتى ئاشكرا و دياره ئه وه يه هيچ زمانيك نيبه له سه ر زهوى هه رچه ند ده له مه ند بيت وشه ي بيگانه ي تيدا نه بيت وهك زمانى عه ره بى، فارسى، ئينگليزى، به كورتى وهك هه موو زمانه پيشكه وتوه كان و زمانه سه ره تاييهه كانى تر. كه وابيت وشه ي بيگانه و ئاوه كى به كار هيتان له زمانى كورديدا ناچار ييه و هيچ شوور ييه و نهنگى تيدا نيبه، ته نيا مابوه سه ر ئه وهى بزانيه ئه و وشه بيگانانهى كه له كورديدا هه ن و به كار ئه هينرين ئه بيت چۆنيان

بنووسین، نایا وهک لای خاوهندهکانیان چۆن ئه نووسرین ئاویان بنووسین یان ئیجمه چۆمان پیتیوسته؟ بۆ ئهم وهلامهش وا ئهزانم دانامیتین چونکه ئهوه کهسهی شتییک ئهخوازیت له دراوسینکهی بۆ ئهوهی ئهخوازیت ناتهواوی و پیتیوستی خۆی پێ جیبه جیب بکات له بهرئهوه وای به کار ئههینیت که خۆی ئهیهویت نهک خاوهندهکهی چۆنی به کار ئههینیت. کهواته وشه به کارهینراوی بێگانه له زمانی کوردیدا ئهبیت لهسهه شتیوهی دهستووری نووسیار (۱) کوردی بنووسریت، ئه مه یاسایه که تهنیا بۆ ئیجمه نییه ئهگهر سه رنجیک بدهین له زمانی عه ره بی زۆر به ئاسانی ئه مه مان بۆ ده رئه که ویت ئه وه ته وه یه ی که وشه ی بێگانه وه رئه گریت وای وه رئه گریت که ناتهواوی خۆی پێ جیبه جیب بکات (دیاره خواسته مه نی هه ر بۆ ئه وه یه)، له به رئه وه له بۆته ی ده ستووری زمانه که ی خۆیدا وای ئه تویتیتته وه که له گه ل وشه ی ره گه زی خۆیاندا بگۆنجیت سه برکه ن له عه ره بیدا په لوله بووه به فالزه = فالوذج (۲)، تازه بووه به طازج، ساده بووه به ساذج، ئه ندازه بووه به هندسه، برید له بردن وه رگیراوه، هه ره ها هه زاران وشه ی تر. به کورتی وشه ی بێگانه ئه ببت به ده ستووری نووسینی کوردی بنووسینه وه و چۆمان ئه ویت وایان به کارهینین، ئه مه ش نه نه نگه و نه ناتهواویه چونکه هه موو گیتی له سه ره ئه م یاسایه ئه ورات، ئاشکراشه ئه وه ته وه انه ی که دراوسین و زمانیان وه ک یه ک نییه یان له یه ک ولاتدا ئه ژین یان له یه ک ئاییندا هه یه وشه ی یه کتری زۆرتر وه رئه گرگرن و به کاره هینن وه ک چۆن دوو دراوسێ شتومه ک له یه کتری زیاتر ئه خوازن وه ک له دوو مالان، ئه مه یاسای سروشتییه .

ئه و له سه ره ئه م شتیوه یه ئه م بنجینه یه ی شیخ سه لام له سه ره هه لئه ستی ئه حمه د به گی ساحیبقران له کاتیکدا که شیخ مه حموودی نه مر دیل بووه له هیندستان به و که سانه یان وتوو که تهنیا بۆ سوودی خۆیان زیاد له پیتیوست کرینووشیان بۆ ئینگلیزه کان بر دووه و لاسایی شتیوه ی ژبانی ئه وانیان ئه کردوه و هه موو شتیکی کوردیان به ناشرین نیشان ئه دا و داکوکی نار په وایان بۆ کورد و به ره ی سه ره به کورد ئه کرد.

تێ بگه ن ئیجمه ئه سیرین موخته سه ره، من وا ئه لیم
ده ستت به سه راه مه لێ من ناوی خۆم میجه ر ئه نیم
فانده ی چی ناوی سه په با له زێر گیریت نقیم
عیبه ره ته ئه ربابی غیره ت تێ بگه ن من چی ئه لیم
ئه هلی عیسمه ت سه په سه ره ستی به لای بێ باکه وه

وشه دروستکردن

هه موو خۆپنده وارێک ئه زانیت که زمان هۆیه ئامانج نییه، هۆیه بۆ تینگه یان دنی مه به ست ئه وه مه به ستانه ی که په یوه ندییان هه یه به ژبانه وه یا په یوه ندییه که کۆمه لایه تی بیت یان وێژیه ی یان ئابووری

(۱) نووسیار = ئیمل، ئه م وشه یه تا ئه م سالانه ی دوا ییبه به کاره هینرا، تازه خه ریکه له بیر ئه چیتته وه. نووسه ر = کاتب. نووسین = کتابة.

(۲) بۆ ئه وه ی باشت له م با سه بگه یه ت قاموس ئه لئه علام بخۆینده ره وه.

یان سیاسی یان هه ر جۆره په یوه ندییه کی تر. هه مووش ئه زانین که ژبان له سه ره تادا (به چاوپۆشیین به ره ره کانی خۆرسک (۱)) زۆر ساده و بێ گیروگرفت (۲). بووه به وه سه به ارته زمانه کانیش ساده و بێ گیروگرفت بوون و هه ره به که یان بریتی بووه له چه ندان وشه که دوور نییه له ناو کۆچه ره یه کان و نه ته وه پاشکه وتوو هه کاند له سه دان وشه به لکو که متر تیه پ نه بوو بیت، به لام هه لیک کاروانی مرۆف ورده ورده رووه و شارستانییه تی که وته رینگه و شتیوه ی ژبانی زیاتر په لی هاویشت و بلا بووه وه بۆیه ناچار مه لبه ند به مه لبه ند بۆ ئه و شتیوه تازه یه وشه دروست بکات دوور نییه ئه و دروستکرده له سه ره تا وه په رتکه وت بوو بیت یان وه ک مندالی له دایکیسو ناو ترابیت. به لام دوا یی ئه وه ته وه انه ی که زووتر گه یشتنه هه وارگی شارستانییه تی و شتیوه ی ژبانیا ن گه لیک لکی لێ بووه وه، حالی بوون که زمانه کانیا ن له گه ل ژبانی تازه یاندا ناگۆنجیت و پیتیوستیا ن به وشه ی نوێی زۆر هه یه دروستی بکه ن بۆیه ناچار ی بنواشه (۳) ده ستووریا ن بۆ ئه م مه به سته دانا و ئه م جۆره ده سه لاته یان دایه ده ست کۆمه لیک له خۆپنده واری شاره زا و ناویان نا ئه نجومه نی زانستی. به م ره نگه زمانی نه ته وه پێشکه وتوو هه کان ورده ورده به ره نگییک بگۆنجیت له گه ل پێشکه وتنه که یان له شارستانییه تدا پێشکه وت و بوو به خاوه ندی چه ند هه زاران وشه ی تازه ی به که لک و پیتیوست به پیتی دۆزینه وه و داهینراوی نوێ به تاییه تی له سه ره تای چه رخی بیسته م به دوا وه، جا به م سه به ارته ی که وتان زمانی کوردیش که پتر له پینج هه زار سال له مه وه به ره وه هه بووه و تا ئیسته ش قه باره ی خۆی پاراستوه و ئه یه ویت له گه ل ژبانی تازه ی شارستانییه تیدا هه ر پروات که واته گومان نییه هه وه جی به وشه ی تازه هه یه ئه بیت بۆی دروست بکریت و بۆی دابریت (۴).

لیرده دا ئه وه ی گومانی تیدا نییه ئه وه یه زۆر که س ئه لیت جا خۆ کورد ئه نجومه نی زانستی نییه. به لێ راسته نییه تی و نه ته وه پێشکه وتوو هه کانی ئه مرۆش له سه ره تای ژبانیا ندا نه یان بووه، ئه م نه بوونی ئه نجومه نی زانستییه ئه وه ناگه یه نیت که ئه بیت ئیتر ده سته ئه ژنۆ دانیشین و هیچ نه که ین، به پینچه وان وه ئه گه ر له خۆپوردن هه بیت با که میش بیت هه ستی نه ته وایه تیمان (وه ک نه ته وه کانی دراوسیمان) به راستی بچوولیت زۆر ئاسانه به مه رجیک له هه ل و ریکه وت سوود وه رگیرین وه ک چۆن له سالی ۱۹۶۰ زاییندا لقی نه قابه ی مامۆستایان له سه یمانی چه ند لیژنه یه کی (۵) دروستکرد بۆ دانانی زا راهی کوردی، لیژنه کانیش ئه رکه که یان به جوانی به جێ هینا و نزیکه ی ۲ تا ۳ هه زار زا راه و وشه ی پوختیا ن له سه ر

(۱) خۆرسک = ته بیعه ت.

(۲) گیروگرفت: دیشوار، پیتیوست بوو دیشوارمان بنووسیا به چونکه هه میشه وشه ی ساده به روی باشته ره، دوا ی ئه م نووسینه وشه ی دیشوارمان واته گیروگرفت له دیوانی مه وله ویدا دی.

(۳) بنواشه = بنجینه = قاعده.

(۴) مه به ستمان له وشه دروستکردن و دانان ئه وه نییه هه رکه س به ئاره زووی خۆی هه لسییت و وشه دابنیت، چونکه ئه بیت دانانه که له سه ر یاسایه ک بیت له لایه ن شاره زایانه وه.

(۵) لیژنه کان ئه مانه بوون: ۱- لیژنه ی زا راهی زانستی. ۲- لیژنه ی زا راهی په روه ده ی نیشتمانی. ۳- لیژنه ی زا راهی ئیداره و سیاسی. ۴- لیژنه ی زا راهی بیکاری (ریازیات). ۵- لیژنه ی جوغرافیه.

ئه‌ندازه و پێوانتيكي رېنگ دروستکرد. به‌م کرده‌وه‌يه‌يان پالتيكيان بۆ پيشه‌وه نا به‌زمانی کوردیه‌وه بۆيه گه‌رکه کوردیش کرده‌وه‌که‌يان به‌سوپاسه‌وه وه‌رگيرت.

نووسيار و نووسيني کوردی

ئه‌وه‌ی گومانى تيدا نيبه ئه‌وه‌يه هه‌موو پيچوپه‌نا دروستکردن و رېنگه دوورخستنه‌وه‌ی فېربوونى نووسين و خویندنه‌وه‌ی کوردی ره‌وا نيبه و به‌باش وه‌رناگيرت به‌تايبه‌تى وه‌ک له پيشه‌وه وه‌مان له‌م رۆژه‌دا که هه‌موو ميلله‌تان ئه‌يانه‌ويت رېنگه‌ی نووسيارى و نووسينى زمانه‌که‌يان کورتتر و ساده‌تر بکه‌ن له جاران.

تا ئيستته هه‌رچييه‌ک له‌بابه‌ت نووسيارى زمانى کورديه‌وه نووسراوه به‌زۆرى ئه‌وه‌يه هه‌موو ئه‌رکيک ئه‌خاته سه‌رشانى نووسه‌ر وه‌ک خویندنه‌وه‌هه‌يچ په‌يه‌ه‌نديه‌يه‌کى نه‌بيت به‌باسه‌که‌وه ئه‌وه‌ی ئاشکرايه ئه‌وه‌ندى نووسه‌ر پيويسته له‌سه‌ر ده‌ستور و ياساى تايبه‌تى پروات خویندنه‌وه‌هه‌ئى به‌بيت له‌کاتى خویندنه‌وه‌دا توانا و سه‌ليقه‌ى خۆى به‌کار به‌ييت و به‌پيى وشه و رست و ناوه‌ره(١) ده‌نگى پسته‌کان جوئ بکاته‌وه. به‌م رهنگه ئه‌رکه‌که ئه‌رکيت به‌دوو به‌شه‌وه له‌ميانى نووسه‌ر و خویندنه‌وه‌دا و ناچار نابن داوا له نووسه‌ر بکه‌ين نووسينه‌که‌ى بکات به‌ئاوى ره‌وان بۆ ئه‌وه‌ی خویندنه‌وه‌هه‌ئاسانى هه‌ليقورتييت و هه‌يچ ماندوو نه‌بيت. هه‌موو خویندنه‌وارتيكى کورد ئه‌زانيت که زمانى عه‌ره‌بى ده‌ستورتيكى چهند گران و زه‌حمه‌ت و دوورودرئوى هه‌يه که‌چى پاش ئه‌وه په‌راوانه که بۆ قوتابى قوتابخانه سه‌ره‌تاييه‌يه‌کان ئه‌نووسرينه‌وه و زانايان و نووسه‌ران و بوژان و چيرۆکنوسان و ره‌خنه‌گران له نووسينه‌کانياندا هه‌يچ گوئ ناده‌نه نووسينى ئيعراب واته: سه‌ر، بۆر، ژير زه‌نه و گيراوى(٢) له‌سه‌ر پسته‌کان له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئه‌بيت خویندنه‌وه‌هه‌بى هه‌له‌ بيان خویندنه‌وه‌هه‌، ئه‌گه‌ر نه‌يتوانى و بۆردارى به‌سه‌ردار خویندنه‌وه‌هه‌ ئه‌وه نيشانه‌ى ئه‌وه‌يه که ئه‌وه نه‌خویندنه‌واره زمانى عه‌ره‌بى نازانيت، نه‌ک نووسينه عه‌ره‌بيه‌که خراب نووسراوه.

ئه‌وه زمانانه‌ى که تا ئيستته به‌شيوه‌ى گشتى به‌پيى عه‌ره‌بى ئه‌نووسرين له هه‌موو گيتيدا ئه‌م زمانانه عه‌ره‌بى، فارسى، ئه‌فغانى و کوردى، ئه‌گه‌ر به‌چاوتيکى وردبين و دلتيكى پاک ته‌ماشايان بکه‌ين و سه‌رنجيان لى بده‌ين بۆمان ده‌رئه‌که‌ويت که هه‌رچه‌ند کورديه‌يه‌که له‌وان که‌متريش خزمه‌ت کراوه ياسابه‌کى تايبه‌تى نيبه و نه‌بووه له نووسيندا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌وان خویندنه‌وه‌دا له‌وان ئاسانتر و بى‌گيروگرفتتره. ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌يه که زمانه‌که له‌خویدا له‌باره و ده‌ستورتيكى ساده و ئاسانى هه‌يه که برتييه له‌وه‌ى وشه‌که له بنچينه و بنه‌ره‌تدا چۆنه ئه‌بيت و بنووسريت واته ئه‌سلى وشه‌که به‌ته‌واوى و هه‌يچ پيستيکى واز لى نه‌هيترت و بنووسريت ئه‌وسا هه‌ر پيستيک جووله‌يه‌کى کورتى به‌ره‌و ژوورى هه‌بيت ئه‌بيت نيشانه‌ى (ه) به‌دوايه‌وه بنووسريت وه‌ک پسته‌که جووله‌يه‌کى کورتى سه‌ره‌وخوارى هه‌بوو واته ژيرداربوو (ى) به‌دوايه‌وه ئه‌نووسريت وه‌ک بمانه‌ويت بنووسين ملله‌ت، زلله‌ت ئه‌نووسين ميلله‌ت، زلله‌ت

(١) ناوه‌ره = مه‌عنا.

(٢) گيراوى به‌عه‌ره‌بى شه‌ده‌ى پيده‌لئين له‌سه‌ر ئه‌وه پيتانه ئه‌نووسرين که پسته‌که توند بيت وه‌ک مه‌ده و شه‌ده.

هه‌ر پيستيک بۆردار بيت نيشانه‌ى (و) به‌دوايه‌وه ئه‌نووسين وه‌ک بمانه‌ويت بنووسين (نه‌ته‌وه‌ى کرد له کردستانا ئه‌ژى) ئه‌نووسين نه‌ته‌وه‌ى کورد له کوردستاندا ئه‌ژى.

ئه‌وا بۆ نمونه له‌سه‌ر ئه‌م شيوه‌يه ئه‌م چوارينه‌ى ئه‌حمه‌د به‌گى ساحيبيقران که بۆ شيخ مه‌حمودى نه‌مرى نووسيه له‌کاتيکدا له هيندستان ديبل بووه:

وه‌ک مه‌دينه بى نه‌بى بيت يان نه‌جف بيت بى عه‌لى
شارى غه‌زنه‌ش ئيستته بى مه‌حموده وه‌ک دارى که‌لى
حه‌بفه ئه‌وه جيى ئاسمان بى زينه‌تى خورشيد و ماه
ساخودا بيکه‌يت وه‌ک خورشيدى ره‌خسان موئجه‌لى

نووسينى پيى (ر)

هه‌موو خویندنه‌وار و نه‌خویندنه‌وارتيک ئه‌زانيت که پيى (ر) له زمانى کورديدا دوو جوهر ده‌نگى هه‌يه: يه‌که‌م ده‌نگى سووک يان لاوازى پى بلتين (هه‌رکه‌س چى پى ئه‌لئيت پيى بلتيت) وه‌ک ده‌نگى (ر) له وشه‌ى به‌رخ، چه‌رخ، برنج، کار، بار، شار، هند. ئه‌م جوهره ده‌نگه به‌يه‌ک (ر) ئه‌نووسرى.

دووه‌م ده‌نگيکى گر يان قه‌به وه‌ک ده‌نگى (ر) له وشه‌ى شى، قاره‌قار، باره‌بار، رپوى، رپنگه، رويشتن. تا ئيستته نووسه‌رانى کورد به‌شيوه‌ى گشتى بۆ نووسينى ئه‌م جوهره (ر) به‌ دوو رچه‌دا ئه‌رو، هه‌نديکيان ئه‌لئين ئه‌بيت ئه‌م جوهره ده‌نگه به‌ دوو (ر) بنووسرى، به‌لگه‌شيان بۆ ئه‌م داواکرده‌يان ئه‌وه‌يه که له هه‌نديک له زمانه‌کانى تردا وه‌ک ئينگليزى به‌دوو (ر) ئه‌نووسرى ئيمه‌ش ئه‌م رپنگه‌يان به‌باشتر ئه‌زانين وه‌ک چۆن له‌مه‌دوا باسى ئه‌که‌ين له کورديدا واوى گوشراو و بيى گيبير به‌دوو (واو) و دوو (ى) ئه‌نووسرين، ئه‌ى که‌واته بۆچى له پيى (ر)دا ئه‌م جياوازيه هه‌بيت.

ده‌سته‌ى دووه‌مى خویندنه‌واران ئه‌وانه‌ن که ئه‌لئين پيويسته ئه‌م (ر) به‌ نيشانه‌ى وه‌ک حه‌وتى له ژيره‌وه بۆ بنووسريت، ئه‌وه‌ى که ئيمه‌ ليره‌دا له‌گه‌لى نين ئه‌وه‌يه بۆچى له واوى کراوه و لامى قه‌له‌و و پيى کراوه‌دا نيشانه‌که له‌سه‌ر پسته‌که بنووسريت، ته‌نيا له پيى (ر)دا ئه‌بيت له‌ژير پسته‌که‌وه بنووسريت، ئايا ئه‌مه بۆ ئه‌وه‌يه که نه‌ک پيى (ر) به‌م نيشانه‌يه له‌سه‌ره‌وه وه‌ک پيى ز، ژ بخوئيرتته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌يه‌کى زۆر بى جى و پووجه، خویندنه‌وارتيک ئه‌زانيت ز، ژ، ر له‌يه‌ک جيا بکاته‌وه ئه‌وه هه‌ر ئه‌وه خویندنه‌واره‌يه که نازانيت کوردى بخوئيرتته‌وه، ليره‌دا شتيکى تروش هه‌يه له‌بابه‌ت ئه‌وه (ر) يانه‌وه که ئه‌که‌ونه يه‌که‌م پيى وشه‌وه ئه‌مانه‌ويت نيشانى بده‌ين ئه‌ويش ئه‌وه‌يه که کورد ناتوانيت پيى (ر) که له‌پيش وشه‌وه بيت به‌سووک بيلتيت، به‌ناچارى نيشانه‌ى هه‌بيت يا نه‌بيت به‌گر له‌دم ديتته ده‌روه، که‌وايو نووسينى نيشانه‌ى وه‌ک حه‌وت له‌سه‌ريان له‌ژير ئه‌وه (ر) يانه‌وه که يه‌که‌م پيى وشه‌ن زياده و پيويستى نيبه وه‌ک رپوى، رپنگه، راست، له‌به‌رئه‌وه به‌لامى ئيمه‌وه ئه‌م جوهره (ر) به‌يه‌ک (ر) بنووسرى باشه. ئه‌وا ئه‌م پينج خسته‌کيه‌ى نووسه‌ر بۆ نمونه ئه‌نووسين بۆ (ر) جوهره‌جوهره‌کان:

تیلی تەماشاشا چاوی شەرم پەر
بۆ سەر دلەكەى بەسەر غەمدا كەر
وەكو خەنجەرى تیژی جگەربر
بە كوردی ئیسك و پروسك ئەدات درر
تا ناوەرۆكى دلەم ئەكات شرر

نووسینی پیتی واو

لەكاتی گفگۆگۆ و خویندنه وەدا سەرنج بەدەین و هەندیک لەبەر خۆمانه وە وردی بکە بنه وە بۆمان
دەرئەگەوێت کە پیتی واو لە کوردیدا چەند جۆریک دەنگی هەیه:

یەكەم: دەنگی واو بە گوشرای و توندی کە لە کاتی وتنیدا هەردوو لێو وەك غونچەى تازه دەمکراوێ
لێ دێت، ئەم جۆرە واو هەمیشە لە ناوەرەستی وشە یان دواى وشەو ئەبیرێ (هەرگیز لە پێشەو نای)
لەبەرئەوێ ئەم جۆرە واو دەنگی توندی تاییه تی هەیه ئەبیت واو هەکان لە کاتی نووسینیدا دوان بن وەك
دوور، ژوور، روو، زوو، بەکورتی هەر واویک لەسەر کیشی واوی وشەکانی (ژوور، زوو) بن ئەبیت لە
نووسیندا واو هەکان دووان بن.

دەنگی ئەم جۆرە واو لە هیچ کاتێکدا لە دەنگی وشەکانی وریا، وتن، وشە، ورك، ناچن بۆیە ئەبیت
واوی یەكەم پیتی وشە بەیەك واو بنوسرێت.

دووەم: واوی کراو ئەم جۆرە واو یەكەم لە کاتی خویندنه وە پاندا دەم زۆر ئەکرێتەو بەرەنگێک زمان
ئەکشیتەو بۆ دواو، لە پیتی دواى ئەم جۆرە واو هەدا زمان ئەگەرێتەو تا ئەنوسرێت بەمەلا شوو وە وەك
سەهۆل، دەهۆل، چۆل، بۆلەبۆل... هتد. بەلام لەو جیگایانەى کە بەزەحمەت ئەزانرێن و ئەخوینرێنەو یان
لەو پەر تووکانەدا (پەرراو) کە بۆ قوتایی سەرەتایی ئەنوسرێن نیشانەى وەك حەوتیان لەسەر بنوسرێن
بەمەرجێک دواى پەلەى سەرەتایی وازی لێ بەیترێت وە خویندنه وەر بەپیتی وشە و پست و ناوەرە لە
واو هەکانى تری جیا بکاتەو وە ببخوینرێتەو.

سێیەم: واوی وەستا و اتە بێ جوولە ئەم جۆرە واو بە زۆری ئەکەونە پیتش و پاشی وشەو ئەبیت
بەیەك واو بنوسرێن وە هیچ نیشانە شیان ناوێت.

چوارەم: ئەو واوانەى لە جیاتى بۆرى عەرەبى بەکار ئەهێنرێن ئەمانەش ئەبیت بەیەك واو بنوسرێن
بەبێ نیشانە وەك كورد، گورد، موحتاج، موختەسەر... هتد.

دواى ئەمانە واوی بەستەر هەیه کە بە عەرەبى واوی عەتفی پێ ئەلێن ئەم جۆرە کە دوو پست یان وشە
بەیه کەو ئەبەستیت ئەمانەش ئەبیت لەمیانى وشەکان یان رسته کاندای بنوسرێن و نەشنوسرێن بەپیتی
پاش و پیتش خۆیانەو چونکە ئەم لایە ئەم لایە وەك واوی بەستەرى ئەم هەلبەستەى مەلەوێ:

ئـاخ ئـاخ و داخ داخ وەى وەى و رۆ رۆ
هەر هەشت بەجارێک لێم بوون بەسۆ

نمونه یهكى گشتى بۆ واوه جۆر به جۆره كان:

هیچ گەلێك بێ پێشەوا پێشكەوتنى هۆزى نەدى
چون بەبێ شوان رانه گيریت ميگهل و ران و رەمە
وا گوريسیكى سیاسەت بادراوه گورزه هون
رای ئەكیشن جوولە ناكات كورد لە جیبى خۆى مەحكەمە
گورزه هونە ئەم گوريسه بەلكى شیرازەى هەیه
هیزی كورده لا بەریت شیرازە و هەم شەرزەمە
بێ محامى بێ تەشەبوس حەقى خۆى داوا ئەكات
پرووت و قسوت و ناتەواوى شاهیدن بۆ مەحكەمە

دیوانى سەلام لا پەرە (۷۳)

نووسینی پیتی (ی)

پیتی (ی) لە کوردیدا سێ جۆر دەنگی هەیه:

یەكەم: دەنگی (ی) تییز یان گبیر، هەر وشە یەك دەنگی (ی) یەكەى لەسەر کیشی (ی) وشەى شیبیر،
گبیر، تییر، ژبیر، بابی دواى بیت پیتی ئەلێن (ی) تییز و ئەبیت بە دوو (ی) بنوسرێت ئەم جۆرە (ی)
هیچ کاتێک بەكەم پیتی وشە ناییت.

دووەم: (ی) بە کراو یی، ئەم (ی) یانە ئەو جۆرە (ی) یانەن لە کاتی وتنیدا دەم زۆر بەرەوخوار
ئەکرێتەو، زمان ئەچیت بۆ دواو، پیتیان ئەلێن کراو وەك (ی) ئەم وشانە پبیری، دوینى، شیت، پبى...
هتد ئەم جۆرە (ی) یانە ئەبیت بەیەك (ی) بنوسرێن بەلام لەو جیگایانەدا کە بەزەحمەت ئەزانرێن یان
وشەكە كەم بیستراو یان لەو پەرراوانەدا کە بۆ قوتابخانەى سەرەتایی ئەنوسرێن نیشانەى وەك
(حەوت) یان لەسەر بنوسرێت زبانی نییە.

سێیەم: دەنگی (ی) بەرەوخواری كورت واتە ئەو (ی) یانەى لە جیاتى ژبیر بەکار ئەهێنرێن لەگەڵ (ی)
تەرخان، (ی) پالدان، ئەمانەش هەر بەیەك (ی) ئەنوسرێن وەك کە بمانەوێ بنوسرێن پەرراو کەى من
باسى نووسینی كوردی ئەكات، ئازاد خەلكى گوندى خاك و خۆلە، تەنیا ئەو نەهەیه کە (ی) تەرخان
یان (ی) پالدان گەیشتن بەوشە یەك کە دوا پیتی (ی) بوو ئەبیت هەردوو (ی) یەكە بەیه کەو بنوسرێن
وەك کانی بەرمالان، قوتابخانەى کانی ناسكان.

ئەوا بۆ نمونەى هەموو جۆرە (ی) یەكان هەلبەستىكى شاعیری پایەبەرز هاوملى شیخ رەزای تالەبانى
(شوكرى فەزلى) ئەنوسرێن کە لە کاتی خۆیدا بۆ پێشەواى ناودار شیخ مەحمودى ناردوو:

ئیش کە ئیستە پرووی لە هەورازە سەرە و لێژی نەكەیت
بیبیری وردیشی ئەوێت هەر بەدوعا و نوێژی نەكەیت

گیره شیوینیک که کای کۆنی به با دا له کنت چاکه هەر لیتی خوڤیت سهیری دهم و کاویژی نه که هیت سه رتهای هه موو ئیشی یه کبوونه نه ویش نابیت هه تا هەر برینیک که له دلدا هه یه ساپژی نه که هیت قهومی بی سه ر نییه ئه مرۆ له هه موو عاله مدا ده ته ویت تاجی سه ری بیت به هه وا گپیژی نه که هیت شا وه کو شایه کی شه تره نجه له عاله م ئه مرۆ گه وره قانوونه قسه ی کورت ئه مه یه درپژی نه که هیت

نووسینی پیتی لام

پیتی لام له زمانی کوردیدا سێ جوژه دهنگی هه یه :-

یه که م: دهنگی توند یان گیسیر، ئه م جوژه لامه له زمانی کوردیدا زۆر که مه وه ک: کولله، گولله، میللله، زبلله، ئه مانه کوردیبه کان یان عه ره بیبه کان که له کوردیدا به کار ئه هینرین وه لامه کان یان به م شپوه یه به زۆرن وه ک سه ره وه نیشانمان داوه به دوو لام بنووسرین.

دووهم: دهنگی لامی ئاسایی، ئه م لامه دهنگه که یان سووک له دهم دیتته ده ره وه له به ره ئه وه به یه ک لام ئه نووسرین وه ک لاو لاو، له بله بی، کل، شل، لادی... هتد

سێیه م: دهنگی لامی قه له و، ئه و لامانه یه که دهنگه که یان به قه به بی له دهم دیتته ده ره وه و سه ری زمان توند له مه لاشوو گیسیر ئه بیت له کاتی وتنیاندا ئه مانه ش هەر ئه بیت به یه ک لام بنووسرین، ئه و لامانه ی ئه که ونه پاش ئه لف و واوی کراوه و ئه و (ه) یانه ی که له جیاتی سه ر به کار ئه هینرین به زۆری لامی قه له ون وه ک: شال، چال، کول، قه له و، ده هۆل... هتد، له گه ل ئه مه شدا له هه ندی جیگه ی زه حمه تدا بۆ زوو خوتنده وه، نیشانه ی وه ک حه وتی له سه ر بنووسریت به لای ئیبه شه وه باشه.

ئه وه ی سه رنج رانه کیشیت ئه وه یه هه ندیک وشه مان هه یه له سه ر یه ک کیشن که چی لامی ناو وشه که هه ندیک جار قه له و وه ک ئه م لامانه: چل، دل، شل، مله. هه ندیک جاریش لامی ئاسایین وه ک مل، چل، شل، کل..... هتد.

چاک وایه ئه م دوو جوژه لامه به ده گمه نیان دابنن و خوتنده وار به بیستان فیریان ببیت چونکه ژیر پکیتی هه یج بنواشه یه ک نین.

ئموونه یه ک بۆ هه موو لامه کان:

ئه م ساڵ مله و کولله لاو لاو و گولی باخچه که ی مالی ئیبه یان هه یج نه هیشت.

نووسینی هه مزه

هه مزه له کوردیدا ئه گه ر سه ردار بوو ئه بیت له سه ر چوکه ی به (ه) دوایی بنووسریت وه ک ئه و، ئه مرۆ، ئه وان، ئه گه ر ژیردار بوو ئه بیت له سه ر چوکه ی دوایی به (ی) بنووسریت وه ک ئیبه، ئیوه، ئه گه ر بۆردار بوو ئه بیت له سه ر چوکه ی دوای (و) بنووسریت وه ک ئومید، ئوغر. کاتیک هه مزه و ئه لف گه یشتن به یه ک ئه بیت هه مزه که له سه ر چوکه یه ک بیت له پێشه وه نووسابیت به ئه لفه که وه وه ک ناگر، ئاخوڤ، ئاوڤرانه وه... هتد.

ئموونه یه ک بۆ نووسینی هه مزه جوڤر به جوڤرکان:

کاک ئومید ئه و لاوه ی دوینتی له گه ل ئیوه بوو، ئه مرۆ تووشی ئیبه هات، زۆر تووره بوو، له خوڤه وه ئاگری ئه کرده وه، نازانم بۆچی؟

ئموونه یه ک گشتی بۆ نووسینی هه موو پیتته کان به م شپوه یه، ئه و هه لبه ستیکی نووسه ر ئه نووسین:

وه ره ئه ی لاوی ولات
لاوی پتی سه ختی خه بات
پیت نیشانده م ریگه ی ژین
ژیینی چه رخی بیسته مین
هه ول و ره وشت و خه بات
له گه ل خویندن بۆ ولات
خوتندن به ره وشتی جوان
هه ول بۆ سوودی هه مووان
به هه ول هیز و خه بات
ولات به ئامانج ئه گات
زه مان وا ده رده که ویت
هه ر زانا سه ر ده که ویت
به هیز و بیهر و ده ستی
ئه و دوور ده بی له په ستی
له گه ل خویندن و فرمان
بیهر پاک به بۆ نیشتمان
ئه وسا هه ول و تیکۆشان
یه ک له سه ر یه ک بی وچان

ناوا دهگه‌یتسه هیوا
هیوای بلندی پروا
هیوای ژینی به‌ختیار
ئاواتی چیینی هه‌زار

نمونه‌یه‌کی تر - چوار خشته‌کبه‌کی نووسەر:

جه‌ژن که شادی نه‌به‌خشیت به‌دل
سرووی له‌ره‌به‌ک هیچ نه‌دات به‌چل
ته‌نیا ده‌نگی بیت ره‌نگی به‌بی شوین
دوای بریت جه‌ژنی خو‌شی نه‌بزوین

سه‌رچاوه‌کان

بۆ نووسینی ئەم باسه ئەم وتار و په‌را و دیوانانه‌ی خواره‌وه ته‌مه‌شا کراون:

- ۱- قه‌واعیدی کوردی - خوالێخۆشبوو مه‌لا سه‌عید کابان.
- ۲- رێزمانی کوردی - کاک نوری عه‌لی ئەمین.
- ۳- قه‌واعیدی کوردی - مامۆستا ته‌وفیق وه‌هبی به‌گ.
- ۴- فهره‌نگی مه‌ردوخ - مامۆستا مه‌ردوخ.
- ۵- کۆلکه‌ زێپینه - مامۆستا گیو موکریانی.
- ۶- زنجیره‌ و تارێکی نووسەر له‌م باه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ مامۆستا فوئاد ره‌شید سالی ۱۹۵۲ز له‌ رۆژنامه‌ی ژیندا بلا‌وکراوه‌ته‌وه.
- ۷- فهره‌نگی خال - مامۆستا شیخ محمه‌دی خال.
- ۸- میژووی ئەده‌بی کوردی - مامۆستا عه‌لاه‌دین سو‌جادی.
- ۹- دیوانی ئەحمه‌د به‌گی ساحیق‌قران.
- ۱۰- گو‌قاری چیا - مامۆستایانی قوتابخانه‌ی مه‌نار.
- ۱۱- زاراو‌دی زانستی کوردی لقی نه‌قابه‌ی مامۆستایان له‌ سلهمانی.
- ۱۳- فهره‌نگی مه‌هاباد - مامۆستا گیو موکریانی.
- ۱۴- ده‌ستوو‌ر و فهره‌نگی زمانی کوردی - فارسی - عه‌ره‌بی - مامۆستا عه‌لاه‌دین سو‌جادی.

زینه‌ت خان

ئهو شازنه‌ی به‌چهند وشه‌یه‌ک خو‌ی چه‌سپان له‌ میژووی قاره‌مانیه‌تی ئافره‌تانی کورددا.
هه‌شتا، نه‌وه‌د سالتیک له‌مه‌وپه‌یش له‌ میان‌ی هه‌ردوو هه‌وراماندا (هه‌ورامانی ئەمدیو و هه‌ورامانی ئەودیو) شه‌رتیک قه‌وما. مه‌جید به‌گ ناو که سه‌رۆکیکی گه‌وره‌ی ناودار بوو، له‌به‌ر ئازایی و هه‌لمه‌ت له‌ شه‌ردا پێیان نه‌وت گورگه‌بۆر، له‌ به‌که‌م هه‌یرشدا کوشنده‌انه‌ پیکرا و به‌برینداری که‌وته ده‌ست دوشمنه‌کانی.

ئهو‌دی له‌م شه‌رده‌دا سه‌رنج راکیشه‌ره وه‌ک له‌م چیرۆکه‌ شانه‌یه‌یه کورته‌دا به‌رچاو ئەکه‌وت هه‌لوێستی زینه‌ت خانی دایکی مه‌جید به‌گه‌ که بۆ به‌که‌م جار به‌برینیک‌ی تووشی کوشنده‌وه‌ گه‌یشته سه‌ر کوره‌ قاره‌مانه‌که‌ی له‌ناو له‌شکری دوشمندا، له‌جیاتی شین و شه‌بۆر و گریان و رۆژۆ شتیکی وت که شایانه‌ به‌ناوی زێر له‌ به‌که‌م لاپه‌ره‌ی میژووی شانازی دایکی بلیمه‌ت و قاره‌ماندا بنووسرێته‌وه.

۱۹۷۲/۶/۲۵

په‌رده‌ی به‌که‌م

له‌ دیوه‌خانیک‌ی گه‌وره‌ی پر فه‌رشدا که دیواره‌کانی هه‌موو جو‌ر چه‌کی جه‌نگی ئەو رۆژه وه‌ک تفه‌نگ، ده‌مانچه، خه‌نجەر، شمشیری پێدا هه‌لواسرابوو له‌لای سه‌رووی ناو دیوه‌خانه‌که‌دا پیاویکی سه‌وزه‌ی که‌له‌گه‌تی چوار شانه به‌جلی به‌گ‌زاده‌ی هه‌ورامیه‌وه شانی دادابووه سه‌ر سه‌رینیک‌ی گه‌وره‌ی په‌ری به‌رگ سوور، ته‌زبیه‌حیک‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو خو‌ی پێوه ئەخلافاند، پاش تاویک سه‌ری هه‌لبه‌ری و رووه‌وه ده‌رگای دیوه‌خانه‌که ته‌ماشای کرد و وتی:

- کێ له‌وتیه‌؟ ئا وهره ژوو‌روه کوره.

له‌گه‌ڵ بانگ کردنه‌که ده‌سته‌به‌جێ کوریک‌ی جوان خاسی ته‌رپۆش که زه‌رد ئەچوووه له‌ فیشه‌کدا هاته ژوو‌روه‌وه، دوای کړنوش ده‌ستی راستی خسته سه‌ر سنگی خو‌ی و بێ قسه‌ په‌ پراوه‌ستا (که ئەمه نیشانه‌ی ئەوه‌به ئەمر که قوربان)، مه‌جید به‌گ به‌وردی هه‌ر له‌ ته‌وقی سه‌ره‌به‌وه تا که له‌موس‌تی پیتی ته‌ماشایه‌کی کرد، له‌وه ئەچوو زۆری پێخۆش بوو کوره‌که ئەوه‌نده لا‌چاک بوو، پاش تۆزیک وتی:

- بیستم شیخ سادق هاتوو تا ئیسته‌ش چاوم پیتی نه‌که‌وتوووه تا بزانم بۆچی هاتوووه، ئەترسم دیسان به‌زمه‌که هه‌لی دایته‌وه.

- به‌لێ قوربان هاتوووه، به‌لام نازانم بۆچی هاتوووه، تۆزیک له‌مه‌وپه‌یش دیم رووه‌وه ژوو‌ره‌که‌ی زینه‌ت خان رۆیشت.

مه‌جید به‌گ قسه‌که‌ی پێبیری و وتی:

- چو بۆ لای دایکم به راستی ئەم شیخ سادقە پیاویکی سەیره، کە ئەکەوێتە تەنگانەوه هاوار دینیت کە فریای کەم کەچی لە پیتیشیەوه ئەچیت بۆ لای دایکم، دوور و درێژ هەموو شتیکی بۆ باس ئەکات، دایکیشم بێ قەزایی کە ئەم جۆرە باسە بۆ بکەن نەک شەری لێوه هەلگیرسیت وەختە زارەترەک بییت، بۆیه دەستی منی بەستوو و نایەلێت لە پیتستی خۆمدا بجوولیمەوه و چاک و خراپ هیچ شتیکی بکەم، بە راستی سەرم لێ تینکچوووە نازانم چی بکەم. بەلام وا بزانی ئەمجارە چارە نییە ئەگەر شتی تازە رووی دایبێت ئەبێ یەکلایی بکەمەوه...

دەرپۆ بابە بزانی شیخ سادق لەکویتیە بۆم بانگ بکە، ئەگەر لەلای دایکم بوو بەئیشارەت حالی بکە هیچ باسێک بۆ دایکم ئەکات، هەرچەند بێ سوووە من شیخ سادق بناسم ئیستە لە بنی کولەکەکی داوه و هەموو شتیکی بۆ دایکم گێراوەتەوه.

ئەمە ی و دەستی کردووه بەهەلسووراندنی تەزبێحەکی و کابراش کړنووشتیکی بۆ کرد و چوووه دەرەوه و زۆری نەخایاند پیاویکی بالا میانە ی ریش ماش و برنج بە بەرگی پیاوی تایینییهوه سەرەستانە خۆی کرد بەژووردا و لەگەڵ سلاوا مەجید بەگ هەستا لە بەری و لە تەنیشت خۆیەوه داینا و دوای خۆش هاتن و چاک و چۆنی رووی تینکرد و وتی:

- شیخ سادق دەنگوباسی تازە چیبیە و چیتەر رووی داوه، راست و بەبێ کەم و زیاد پێم بلێ و هیچم لێ مەشارەوه.

- خۆشی سەری تۆ هیچی خراپی تازە رووی نەداوه.

- من بەم دوعایە نالێم نامین و نایبێ هیچی تازەش رووی نەدایبێت ئەلەبەت لەلایەکی تریشەوه شتم بیستوووه، من فیکەکی خۆم ئەناسم و زۆرباش ئەزانم هەراکە لەگەڵ منە و بەتۆی دەرەپرن، ئەگینا ئەم هەموو بیانوگرتن و بەگژاھانتی تۆ و خزمەکانی ترمان بۆچی؟ ئێوهی بەسزمان تاوانتان چیبیە زیاتر لەوهی کە پورزای منیت. ئەترسم دایکم پیتی وتبیت کە هیچم بۆ نەگێریتەوه.

شیخ سادق وتی:

- نازانم پیت پێ بلێم، بەخوا منیش سەرم سوورماوه، ئەگەر شتت بۆ ئەگێرمەوه پورم عاجز ئەبیت، ئەگەر بۆشت نەگێرمەوه تۆ عاجز ئەبیت، بۆیه تیا ماوم نازانم چی بکەم ئەگینا کە ی ئەمە ژینە، رۆژتیک جووتە گامان بەر ئەدەن، رۆژتیک لە پیاو کافمان ئەدەن، رۆژتیک ناوی زەرعاتە کافمان ئەبەرن، رۆژتیک هاوسن ماله کافمان جەریمە ئەکەن، سەرەرای ئەمانەش بەسووکمان تەماشائە کەن، باوەر بەفرموو ئەگەر ئێمە بیکەین رۆژی دە جار شەرمان پێ ئەفرۆشن. بەکورتی ژین بەئێمە رەوا نابینن وا ئەزانن خوا ئێمە ی بۆ بچووی و بەردەستی ئەوان دروستکردووه.

لە کاتی ئەم قسانەدا مەجید بەگ جاروبار سەری هەل دەبێ و بەتووڕەبییەوه تەماشایەکی ئەملا و لای بنمیچە کە ی دەرکرد و سەری دائەنەواند، بۆ دوا جار لە پر سەری بەرزکردووه و وتی:

- ئەمانە ی تۆ دەلێتت هەموویان راستن لە زۆر لای تریشەوه قسەم بیستووتەوه، من ئەزانم دایکم لە

دلسۆزی و خۆشەویستییهوه نایەلێت ئەم جۆرە دەنگوباسە بە راستی بگات بە من نەک شەر بیبیت و من شتیکی بەسەر بییت. تف لە ژبانی دیلی و سەرشۆری و بەندەیی، من ئەم جۆرە ژبانەم ناویت. خەو و خواردن و بەس یاسای ژبانی نازەلە. من وا ئەزانم کەس نییە بەم جۆرە ژبانە رازی بییت.

لە کاتی ئەم قسانەدا بەتەواوی رقی هەستا بوو، خۆین زابوو دەمچاوییهوه. خەریکیو جارتیکی کە دەست بکاتەوه بەقسە، لەپر دایکی، کە ئافرەتییکی کەلەگەتی کەم گۆشتی گەنم رەنگ بوو، گورجوگۆل و وریایانە بە بەرگی ئافرەتییکی سەرهی کوردییهوه خۆی کرد بەژووردا. کور و خوشکەزا بە بەرزەپێ لە بەری هەستان، تا ئەو دانەنیشت و ئیشارەتی نەکردن بۆ دانیشتن، دانەنیشتنەوه. پاش دانیشتن زینەت خان رووی تینکردن و وتی:

- باسی چیتان ئەکرد بۆ منیشی بگێرنەوه بەلام بەبێ زیاد و کەم پیتەنان، هەرچەند سادق هەندیککی بۆ باس کردووم.

مەجید بەگ - مادام شیخ سادق بۆی گێراوینتەوه و ئاگاداری باسەکانی لەمەو پیتیشی، وائەزانم پیتوست بەدوو بارە کردنەوا ناکات، دایە توخوا ئەمە رەوا ی حەقە ئەمانە بەئێمە ی ئەکەن، ئەگەر هەر یەکەم جار تۆ ریت بدامایە من ئەم توانی سنووریک بۆ دەستدرێژیه کە یان دابنیم، من کە تا ئیستە سەرم بۆ پاشاکانی قاجار و خەلیفەکانی عوسمانی دانەنەواندوو نازانم بۆچی ئەوەندە لەمانە ئەترسیت، باوەر بکە هەر ئەو ترس و لەرزە ی تۆیە منیشی کردووه بەمریشکەکی رابی و ناویرم لە پیتستی خۆمدا بجوولیمەوه چونکە ئەترسم ئەگەر بییت بەشەر و لە شەرە کەدا تووشی شتیکی بێم، بەشین و شەپۆر لەناو دۆست و دوشمندا بمشکینیت و ئابرووم بەریت...

دایکی قسە کە ی پێ بری و وتی:

- کورم ئەمانە برپە ی پشتی خۆتن، هەر دوولانان یەک تیرە و هۆزن، وا دیارە نەگەتی گرتونی بۆیه ئەتانەوی دەستتان بچیتە خۆینی یەکتەری، هەر نەتەو یەک ئاوا دووبەرەکی تی بکەویت و هەر لایە بۆ سوودی تاییه تی خۆی بەقسە ی بێگانه بکەوێتە جامبازە و بیبیت بەدوشمنی براکە ی خۆی بێگومان ئەنجامی لەناوچوونە و نەمانە. من گومانم نییە ئەگەر حالّ وا بروات زۆری پێ ناچیت هەردوو لاتان نامینن و دوشمن بەخاکتان شاد ئەبیت. ئا لەبەر ئەمە یە من لە شەر ئەترسم، هەر چەند ناوی شەر دینن لەمیان ی تۆ و خزمەکانتا موچرکیک لەسەر مەوه دیت و لە پیت مەوه دەر ئەچیت، چونکە ئەزانم زیانی ئێوه و سوودی دوشمنی هەردوو لاتانی تیدایە، من ئەمە ویت لەگەڵ خزمەکانتا دەستتان نەچیتە خۆینی یەکتەرییهوه ئەگینا ئەوەندە دەستەوسان و بێ کارە نیم، ئەگەر خوا نەکرده قەوما ئەوسا بۆت دەر ئەکەویت کە دایکت چۆن ئافرەتییکیە.

مەجید بەگ: ئەمانە ی وت ئەزانم هەمووی راستە، ئە ی بۆچی ئەبیت هەر ئێمە بەم بارەدا لێکی بدەینەوه و چاو لە کردووه ناشیرینەکانی ئەوان بپۆشین، ئە ی نابێ ئەوانیش ئەمە لێک بدەنەوه و بەقسە ی ئەم و ئەو ئەوەندە خراپە لەگەڵ ئێمە نەکەن.

زینەت خان: بلیم چی، جا ئیسته به تەمای چیت؟
مەجید بەگ: ئەوەی راستی بێ ئەمەوێت لەشکر کۆ بکەمەوه، شەونخوون بدم بەسەریاندا.

زینەت خان: ئەترسم ئەم قەسە بەت لە جیگایەکی تریش کردبیت؟
مەجید بەگ: وا ئەزانم جارێکی تریش ئەم قەسە بەم درکاندوو.

زینەت خان: کورم تۆ تازایت، دلیریت، بەلام ئیش بەهەلەشەبی ناکریت، ئەی نازانی پێشبینیان و توویانە دار و دیواریش گوێی هەیه، ئەگەر ئەوان ئەم قەسە بە بیستەنەوه لەسەرە ڕیگای هێرشەکە تدا خۆیان تۆ مەلاس بکەن و بەتەرن لەناوت بەرن ئەوسا من چی بکەم.

مەجید بەگ (بەمۆنیەوه): لەمە زیاتر ناتوانم بێدەنگ بم، هەموو شت نامادەیه، چی ئەبیت با بێت، من مردنم لە لا خۆشترە لەم جوړە ژبانەیه که بۆنی نۆکەری لێ دیت. بەسە با بێریتەوه، زۆرم قووت دایەوه، ئیتر لە وزەمدا نەماوه.

زینەت خان: ڕەزام بەرەزای خوا، ئەگینا من لایەنگیری شەر نیم، چونکە ئەزانم نەمانی لایەکتان لاواز بوونی لاکە تزانە و سوودی دوشمنی بێگانهی تێدایە.

ئەمە ی وت و هەستایە سەرپێ و بۆ ڕۆیین نامادە بوو.
پەردە دانەدریتەوه.

پەردە دیووم

دیووخانی سان

ڕیکوپیکی و دیکۆر لەسەر شیبوی دیووخانی مالتی مەجید بەگ، ئەم دیووخانە هەندێک گەورەتر و ڕازاوەتر و شتومەک زیاتر و نایابتر.

سان لە ناوەراستی لای سەرۆی دیووخانەکەدا چوار مەشقی دانیشتوو، چەند پیاویک لەلای خواروووه بەپێوه ڕاوەستا بوون، بێدەنگ سەریان دانەواندبوو. پاش تاویک سان سەر بەرز ئەکاتەوه و ئەلێت:

– ئەری پێم نالێن مەجید بەگ چۆن چۆنی ئاوا زوو خراب و کاریگەر پێکرا؟ بەراستی سەیرە سەرکردەیه لەشکر لە یەکەم هێرش و یەکەم دەستریژدا تووش ببیت. من هەرگیز نەم ئەویست ئەو ئاوا بەکەسانی و برینداری ببینم، بەلام چی ئەکەیت لەگەڵ قەزا و قەدەردا؟

بێدەنگ بوو، یەکیک لە ڕاوەستاوهکان رووه سان تۆزیک چوو پێشەوه و وتی:

– قوربان ئەوه بوو لەمەوپێش ئیمە خەبەرمان وەرگرت که مەجید بەگ خەیاڵی خرابە و لەشکری کۆکردۆتەوه و ئەیهوێت لە ناکا و هێرش بێنیت بۆیه ئیمەش خۆمان کۆکردوه و بەهەر چوارلادا لەشکرمان لە بۆسە دا، کاتییک ئەوان بەخەیاڵی خۆیان ناخافل هاتن و لەناو دارستانەکەدا گەبشتن بەرەمان ئیمە

تیمان خورین و تمان کورە کین، ئەوان بەدەستریژی تەنگ وەلامیان دایەوه، بەلام لە سەنگەردا بووین و جیگەمان قایم بوو باش چاومان لەوان بوو، که کەوتینە تەقە لێیان وا ئەزانم لە یەکەم دەستریژدا بەسوارەکە ی پێشەوه هەموو پێکران و کوژران یان برینداری بوون، بۆیه هێزەکانی دوا ئەوان که بەمەیان زانی و بۆتەوهی ئەوانیش تیا نەچن پاشەوپاش گەڕانەوه، ئیمەش دوا ئەوان لە سەنگەرەکان هاتینە دەرەوه و چووینە سەر کوژراو و برینداریکان که تەماشامان کرد مەجید بەگیان لەناو دایە. زۆر ڕێزمان گرت و هینامان بۆ ئێره.

سان – تاخۆ ئیسته برینەکە ی چۆنە؟

پیاوێکە – تا بلی خرابە و زۆر کاریگەرە، بێگومان ناژی، سەیر ئەوهیه قەسە لەگەڵ کەس ناکات، نانالێن، داوا ی هیچ لەکەس ناکات، خۆی عاجز نیشان نادات، نایەلێ کەس برینەکانی ببینیت یا دەرمانی بکات، باوەر بفرموو ئەوانە ی یەکەم جار برینەکیان دیوه ئەلێن قۆلی چەپی تۆزیک چەرمی پێوه ماوه، رانی راستیشی هەروون هەروون بووه، نازانم ئەم پیاو چۆن بەرگی ئەم برینانە ئەگریت و بۆچ هوارێک ناکات.

سان – پیاوی ئازا و دلیری وەک مەجید بەگ نەک هەر لەناو هەوراماندا بەلکو لەناو هەموو کوردەواریدا زەحمەتە جارێکی تر هەلکەوتیتەوه، بەخوا حەیف، ئای داخی بەجەرگم مەجید بەگ.

دوا ئەمە هەردوو دەستی کرد بەکەمەندی هەردوو ئەژنۆ و، ئەژنۆکانیشی دایە بەینی دوو ئەبرۆ، وەک بەدەم ئیستەو بیت، خۆی ڕاژاند و پاش ئەوه سەری هەلپیری و وتی:

– من لە ئەنجامی ئەم کارەساتە زۆر ئەترسم بۆیه چەند پیاو ماقوولیکم نارد بۆ لای زینەتی دایکی و تکام لێ کردوووه که بێن مەجید بەگ بەرەوه و هیچ نەبیت تا برینەکانی ئەو خۆش ئەبیتەوه با جارێ شەرکە بوستیت، لەوه ئەچیت تکاکە ی قبول کردبیت، ئەگینا نا ئیستا هێرشێ تریان ئەهینا. خۆی بیت کورەکە ی بەریتەوه، هەر ئیسته مەجید بەگ بێنە دیووخان و جیگە ی بۆ داخەن و هەموو لەبەردەمییا دەسته و نەزەری ڕاوەستان. هەر ئەمریکێ کرد بۆی جێبەجێ کەن.

ئەمە ی وت و هەستا و چوو دەرەوه، دەستبەجێ بەدەستوورەکە ی سان بەوپەری ڕێزوه مەجید بەگیان بەبرینداری هینا بۆ دیووخان و لەناو جیگە ی تاییه تیدا ڕایان کیشا و هەموو بەرامبەری بەپێوه ڕاوەستان، دەست لەسەر سنگ وەک چاوەرپێ فرمان بن، ناو بەناو که لێیان ئەپرسی ئەمریکێ هەیه که بۆی جێبەجێ بکەن، ئەو وەلامی نەئەدانەوه و رووی لێ وەرئەگێران.

لەم کاتەدا لە دەرەوه ی دیووخان بوو بەدەنگە دەنگ، ڕاوەستاوانی ناو دیووخانەکە دەستیان کرد بەسەر تاتکێ و تەمasha کردن، تا یەکیک لە ڕاوەستاوان لەبەرخۆبەوه وتی:

– زینەت خان هات.

بەبیستنی ناوی زینەت خان مەجید بەگ تەواو شپەرزە بوو، لەوه ئەترسا که دایکی بەم ڕەنگە ناهەموارە چاوی پێ بکەوت، بەگریان و شین و شەپۆر لەناو دوشمنەکانیدا بێشکینیت. لەم کاتەدا

هۆنراوه

ئەم بەشە بریتىيە لە ھۆنراوانەى مامۆستا ھەورى ئامادەى کردبوون بۆ چاپکردن بەناوى بەشى سىيەم لە ھۆنراوه.

لە يادەم دەرنەكەيت (١)

١٩٤٣

لە ئاھەنگدا لە شادى و پىتەكەنىنا
لە سەيرى چوونە باخ و گولچىنىنا
لە بازاردا لە سەوداى دل كىرپىنا
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە شىوھەندا،، لە خۆدان و لە گىياندا
لە رۆژ لە ئاھى بەرەبەياندا
لە تەك نالەى دەنگ نووساوى ئىواراندا
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە بەھاردا رۆژى شادى و پىتەكەنى
يا لە كۆرى رەشەلەكدا بۆ ھەلپەرىن (٢)
ئەو ھەلەى دلدار ئەلنى با دەست گرىن
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە سەيراندا كە چوويتە دەم نزار
بۆ چىنىنى گول رەسىدەى نەوبەھار (٣)
كاتى مەست بوون بەبۆنى لالەزار
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە ھاویندا كە سىبەر خۆش ئەبىت
دل لە تاوى تىنى گەرما كەم ھۆش ئەبىت
پىاو بەبادەى مەينەتى سەرخۆش ئەبىت
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
كە عارەق كەوتە دووچاوى كالت

ھەموو چاويان بربووو دەرگای دیوہخانەكە لە پر زىنەت خان بەھەموو چەكى ئەو رۆژوہوہ زەرد ئەچووہوہ لە فېشەكدا، چەند پىاويكى چەكدارى شوخىشى بەدواوہ، وەك شىرى بەچكە و نكردوو بەرقەوہ خۆى كرد بەژووردا، چاويكى پر قىن و كىنەى گىپرا بەناو دیوہخانەكەدا و بى نقە لە مەجىد بەگ نزيك بووہوہ، بەچاوى داىكانەى پر دلەسۆزى و خۆشەويستى تىتى وردبووہوہ و ھەناسەيەكى ھەلكىشا و وتى:

- رۆلەى شىرىنم ھىچ خەفەت مەخۆ ئەمەى بەسەر تۆ ھاتووہ لە مەيدانى ئازابى و نەبەردىدا ھەر بەسەر قارەمانىكى ھەلكەوتووى وەك تۆدا دىت، ھەرگىز بەسەر ئەم سەرشۆر و ملکہچانەدا نايەت (پەنجەى بۆ راوہستاوہكان درىژكرد). پەيمانىش بىت ھەموو بەھارىك گولالەسوورەى ئەم كەژ و كىوانەى ھەورامان بەخوتىنى دوشمنەكانى تۆ ئاو بەدەم.

لە كاتى قسەكانى داىكىدا مەجىد بەگ لە خۆشى قسەكانى، برىنەكانى لە بىر چووبوہوہ و بسكەى سمىلى ئەھات.

دواى ئەوہى زىنەت خان لە قسەكانى بووہوہ بەدەست و بەسەر ئىشارەتى ئەو پىاوانەى كرد كە لەگەلى بوون. سووك مەجىد بەگىان ھەلگرت و بردىانە دەروہ و پەردە دانەدرىتەوہ.

پاش تاويك لەودىو پەردەوہ دەنگىك ھاوارى كرد:

- داخى بەجەرگم پىش ئەوہى بگاتە ئاويى خۆيان مەجىد بەگ گىيانى سپارد.

تک تک تکایه سەر گۆنەى ئالت
 زنجیرهى پیتچا له دەورى خالت
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوم تۆم
 له پایزدا که تەم کەوتە سەرکیو
 گەلا زەرد وەرى، که باخ بوو بێ خینو (۴)
 دل کەساسى دوورى یار و بارهلیو
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم
 له کاتیکدا که وەرزى مەرگی گول بیت
 له ساتیکدا که پرسەى کۆستی چل بیت (۵)
 له رۆژیکدا دلرفینت دوورى دل بیت
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم
 له زستانا بهرۆژى هەور و باران
 یا که پۆشى بەرگی سپی گشت نزاران (۶)
 که دۆش دامایت بهتەنیا بێ نازی یاران
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم
 که کپتوہى دەست و پەنجەى برد له گو
 شۆرى وەیشوومە سپی کرد تان و پۆ (۷)
 ئەو دەمەش ئەیکەم ئەم تکایه من له تو
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم

- (۱) ئەم شیعەرە لەسەر شێوەى شیعریک و تراوە که له (دیاری لاوان)دا له سالی ۱۹۳۳دا چاپکراوە.
 (۲) رەشبهلەک - بەو جۆرە هەلپەریکییە دەلێن که ژن و پیاو، کور و کچ بەتیکەلى دەست نەگرن و هەلئەپەرن.
 (۳) رەسیدە - پیتگەیشتوو.
 (۴) باخ بوو بێ خینو - واتە دواى دوا بەر باخ بەرەللا دەبیت.
 (۵) مەبەست له وەرزى مەرگی گول و کۆستی چل - پایزە.
 (۶) بەرگی سپی - بەفرە که هەموو لایەک دائەپۆشى.
 (۷) کپتوہ بەو کاتە دەلێن بەفر و باران بەیەکە دەبارى و باشى هەیه. وەیشوومە - سەرماى توند و تووش.

تاوانى ئەتۆم (۱)

۱۹۴۵

ئەو رۆژە ئەرۆم من بێ سەر و شوپین
 نەکەس بۆم بگری نەکەس بدا جوپین
 بێ ترس هاتووم، پیتیم خۆشە ئەرۆم
 له داخى زۆر و تاوانى ئەتۆم
 کاتیک فەلسەفەى ژینم پشکنى
 من سەرأسیمەى دەنگى پیتکەنى
 وتى نەزانى بێ ئاگا له خو
 ئەم سەرأسیمیه و پەژارەبەت بو
 لەسەر ئەم زەویەى تەوەرە کۆماو
 راستى نابینیت تو هەرگیز بەچاو
 بو بەرەى بێ دەست نییە ترووسکە
 گەر باوەر ناکەیت له ژاپۆن پرس که
 له هیتروشیما بەلگەى نام و نەنگ
 بۆچ مافی ژبان وا کرا بەپەنگ
 بوئەو دەى زۆردار زیاد بیت بەدەستدار
 ئەبیت بێ دەستان بمرن بەهەزار
 هەر بەیەک بۆمبای ئەتۆمى بەدناو
 دووسەد هەزار کەس بوو بەهەلمى ناو
 بۆمبسا هاوئیش بەهیچ تەر نەبوو
 بیدەنگ بێ سزا بەگورجى دەرچوو
 تەپلى دەبەدەى سەرکەوتن لیدرا
 چونکە ئەم کەتنە بە مەرۆف کرا
 گەر ئەمە ژینە و واشە پیتشکەوتن
 رازى نەزانیم پیتیم خۆشە مردن
 بە کۆمەل کوشتن بۆشە و شەواژۆ
 من بیزارم لیبى پیرۆز بیت بەتۆ (۲)

(۱) بەیۆنەى بۆمبا ئەتۆمەکەى ئەمەریکاوە که دای بەسەر هیرۆشیما. تۆ - مەبەست بۆمباهاوئیزە و ئەوانەیه

که نرخی مرۆف نازان.
(۲) شهواژۆ = شهولهوهپ.

به خیر بین

۱۹۴۵

ئەم سرووده له ئاههنگ و کۆبوونهوهی جهژنی نهوڕۆژی سالی ۱۹۴۵دا له کارێزی وهستا شهريف و گردی مامهياره، له بهردهم (ميسهتر ئەدمۆنس) و موتهسهريفی سلیمانی معروف جياوکدا قوتابییانی قوتابخانهی گۆیژهی کورپان به ئاوازییک که خۆم بۆم دانابوو، وتیان.

کۆرس

به خیر بین ئیوه و نهوڕۆز و بههار
دواړۆژمان ئهویت له گهوره و سهردار
دواړۆژتیکی روون گهشی رهونهقدار
شهوقی بهاوی بۆ ههرده و کۆسار
ئه مړۆ سبهیهک جهنگ ئه بریتیهوه
سویای سههرکه وتوو ئه گه بریتیهوه
میله تان حهقیان پی ئه دریتیهوه
وریا بن که کورد بیر نه چیتیهوه
کۆرس

به خیر بین ئیوه و نهوڕۆز و بههار
دواړۆژمان ئهویت له گهوره و سهردار
دواړۆژتیکی روون گهشی رهونهقدار
شهوقی بهاوی بۆ ههرده و کۆسار
ههولتیک هیمه تیک یهک دل و زمان
بۆ بهرزی خاکی هه موو نیشتمان
بۆ خووشی و شادی شار و لادیکان
دهبا یه کگرن دهستهی لاهه کان
کۆرس

به خیر بین ئیوه و نهوڕۆز و بههار

دواړۆژمان ئهویت له گهوره و سهردار
دواړۆژتیکی روون گهشی رهونهقدار
شهوقی بهاوی بۆ ههرده و کۆسار

گۆرانی خۆیندن

۱۹۵۶

به سروود له سهراوازی تایبه تی ئهوتریت له لایهن قوتابییانهوه

ئیمه هه موومان براین
بۆ نیشتمان وهک چراین
بی جیاوازی دهخوتینین
بییری ئازادی ئه چینین
که خوتیندمان تهواو کرد
روو له فرمان دهستویرد
فرمان بۆ بهرزی وهتهن
بههیزی می شک و بهدهن
خوتیندهواری و تیکۆشان
بۆ بهرزیه تی نیشتمان
خۆمان ئه کهینه نیشان
وهک دل سوژی رهوشت جوان
پۆژ و شهو تیده کۆشین
بهرگی فرمان ئه پۆشین
بۆ بهرزی گشت ولاتمان
جیگهی هیوا و ئاواتمان
بهری خوتیندن که ده رکهوت
رۆژتیک ولات که سه رکهوت
باخمان هه موو دیتیه بهر
نهزان دوور و ده ریسه دهر
ده چینه ریزی گه لان
وهک بولبولی سهر چلان

كۆپى بەزم جەم ئەكەين
خەفەت لە دل كەم ئەكەين
ئەوسا ولات خوار و ژوور
تېكرا نزيك ياخو دوور
وەك بەهەشت دېتتە بەرچاو
هەموو شاد و ژين تەواو
ئەوروپايى بەيەكجار
ئەلېن خۆزگە هەزار جار
بەحەل و ژينى بەرزمان
ژينى خۆشى سەد تەرزمان

گۆرانى لاوى ولات

۱۹۵۷

لەسەر ئاوازی تايبەتى دەوتریت.

وەرە ئـــــــەى لاوى ولات
لاوى رېتى سەختى نەهات
پېت نیشاندەم رېگەى ژين
ژينى چەرخى بېستەمىن
هەول و رەشت و خەبات
لەگەل خوتىندن بۆ ولات
خوتىندن بەرەوشتى جوان
هەول بۆ سوودى هەمووان
بەهەول و هېز و خەبات
ولات بەتامانچ ئەگات
زەمان وا دەردەكەوتت
هەر زانا سەر دەكەوتت
بەهېز و بېر و دەستى (۱)
ئەو دوور ئەبى لە پەستى

لەگەل خوتىندن و فرمان
بېر پاك بە، بۆ نىشتمان
ئەوسا هەول و تېكۆشان
بەك لەسەر بەك بى وچان
ئاوا دەگەينە هېوا
هېسواى بلىندى پروا
هېسواى ژينى بەختيار
ئاواتى چىنى هەزار

(۱) هېزى بېر و دەست، ئەو زانا بەي زۆر ئەزانېت، ئەو پياوھى بازوو و دەستى بەتېن بېت: ئەو دوو جۆرە كەسە لە ژيانا سەر كەوتتون.

ئىمپىريالىزم

۱۹۵۹

لە سالى ۱۹۵۹دا ئىران هېرشى زۆر نارەواى بېردە سەر كوردەكان بەتەماى رېچەلەك بېرىنەو ديان هەر لەبەرئەوھى كوردببون. بەو بۆنەيەوھ ئەم شىعرە وترا.

ئىمپىريالىزم با لە تاراندا
نەخشەى نەھىشتنى كورد لە ئىراندا
بكىشيت خولياى رۆژ و شەوى بى
چلەى چلكاوى ئەم و ئەوى بى
با دوشمنانى كوردى خوار و ژوور
هۆزى نۆكەرى ناوخۆ و سەر سنوور
بەكگرن هەموو بەكرى گىراوان
بۆ بەرھەلستى كوردى بى تاوان
بەھىز سنوورمان لى بەكەن بەپەرژين
ئامادەى شەرىن شەرى كۆنە قىن
كورد واز ناھىنى بەھىچ رەنگ لەوى
لە خاكى خۆبدا نازادى دەوى

خاوهندی بازووی لای سهرکەشه
 به‌نگه‌ی سه‌لماوی خویناوی گه‌شه
 ئەم نیشتمانه پینج هه‌زار ساله
 به‌تاپۆی خوینین له‌سه‌ر کورد ماله
 تازه به‌هاشهی بیگانه و نۆکه‌ر
 جلی به‌نده‌یی ناکات‌وه به‌ر
 چۆن واز ئەهینیی له‌خاک و ناوی
 له‌نیشتمانی پهل پهل کراوی
 چۆن خۆی روو ره‌شی، باوباپیر ئەکا
 به‌ئازادبخواز و ته‌دبیر ئەکا
 یه‌ک ئەگرن هه‌موو ئازادانی گه‌ل
 ئەوسا ده‌گه‌رپین بۆ ده‌رفه‌ت و هه‌ل
 پشت به‌ئازادبخوازی میلیله‌تان
 مافی وه‌رده‌گه‌ریت کورد و کوردستان
 به‌کویری چاوی هه‌موو دوشمنان
 روژتیک نزیکه کورد بیتنه مه‌یدان
 جۆش بدا به‌خۆی وه‌کو کورده‌ه‌نگ
 لای لی‌هاتوو کچی شوخ و شه‌نگ
 سنگ به‌سوپه‌ری شیر و تیر ئەکات
 تا ده‌ست له‌مافی خۆی توند گیر ئەکات
 دوایی ئەگه‌ریت کۆزیکیی خه‌بات
 بییری برایی به‌دیاری ئەبات
 بۆ هه‌موو گه‌لی روویی سه‌ر زه‌وی
 مژده‌ی، ئیستعمار و که‌وت و نه‌وی
 سروودی ئازادی به‌کۆل ده‌خوینیت
 وه‌ک برا به‌دل یه‌ک‌تر ده‌دوینیت
 ئەوسا برایی هه‌تا سه‌ر ده‌بی
 دوشمندی خویری ده‌ربه‌ده‌ر ئەبی

نه‌ورۆزه

نه‌ورۆزه بووکی پشتی په‌رده‌ی سوور
 له‌مائی نویدا چاو بۆ خوار و ژوور (١)
 ئەگه‌ی پڕی ورد ورد ترووکه به‌چاو
 به‌مشت و مائی دیواخانی چاو
 تیلی ته‌ماشای سه‌رنجی لاری
 ئال و والا یه‌ پتی ریتیوار ئەگه‌ری
 سه‌رپینجی نازی لاری لاگیره
 له‌لوتکه‌ی شاخدا شوخ و دلگیره
 بریقهی سورمه‌ی زیوینی که‌وا
 له‌ده‌م لاپالدا وه‌ک بنه‌وشه‌ی پروا
 دوگمه و دۆلابی سه‌ر سوخمه‌ی به‌رکیو
 هیللی گولانی هه‌رده‌و و نشیو
 سه‌رپۆشی سپی به‌فری سه‌ری شاخ
 کفنی زه‌رد نه‌بوو، بۆ وه‌ته‌ن هه‌ر ناخ
 ده‌ستی نه‌خشای خه‌نه‌ی سووری کال
 به‌ره‌مه‌ی خوینی گولاله‌ی لاپال
 کریمی سووری لی‌وی بزای
 خوینی برینی برایی کورژاوی (٢)
 چریکه و قاسپه‌ی مه‌لی ناو ده‌وه‌ن
 کاتیک که‌ سروود ئەلیت بۆ وه‌ته‌ن
 نه‌وای دووباره‌ی ده‌نگی به‌رنزار
 ده‌شتی نه‌خشای په‌نجه‌ی کردگار (٣)
 زایه‌له‌ی ده‌نگی شه‌هیدانی کۆن
 ئەو شه‌هیدانه‌ی که‌ قوربانی تۆن
 ئەلین: به‌خوینی ئیمه‌ نه‌ویه‌هار
 سوور داده‌گیرسیت نه‌ورۆز لاله‌زار

ئاھو ھەناسەى ئىمەىە بەھار
 ئەبى بەھەور و بەخوڤ دىتە خوار
 بەھىوای ئەوہى چرۆ بەگول بىت
 گول لە بازارد پەلکىشى دل بىت
 دلن کە بۆ کورد بىتە چەپۆکان
 نەک سوودى خوڤى و گىرفان داتەکان (٤)
 لە ڤىگەى کوردى زەبوونى ھەزار
 لە پىنج چوار بەشى ھەموو کرىکار
 ھەلسوکەوتى بى بەرۆژ و بەشەو
 لە پى خەباتدا چاو نەکاتە خەو
 وەک دلئى لاوئى دلسوژى گەل بىت
 بەچەک نامادە و چاوہ پى ھەل بىت
 بۆ مافى ھەزار لە بەند و لە کۆت
 نەترسى بەدل ھەول بەدا بۆت
 بشزانئى ھەولئى مافى ھەزاران
 گەردن بۆ کۆتە یا بەردەباران
 ھەولئى گەيشتن بە مافى ھەزار
 گەيشتن ئەبىت يان داوى زۆردار
 ھىشتا بەبى باک سنگ بەسوپەکا
 ھەتا داگىرکەر لەم خاکە دەرکا
 ئىمپىريالىست و مىللەت فرۆشان
 بەرنە دۆزەخى شارى خامۆشان (٥)
 با کرىکار و جووتىارانى کورد
 بۆ مافى خوڤان خىرا و دەستوڤرد
 بىنە مەيدانى تەقەللا و خەبات
 تا نىشتمانىيان بەئاوات ئەگات
 ئەوسا کە جەژنى نەورۆز و بەھار
 پىرۆز لە کورد و ھەموو کرىکار

١- بووک کە يەكەم جار دەبراىە مالى زاوا رووى نەدەھات سەر بەست تەماشاشا بکا، لە ژىرەو بەتيلى چاو تەماشاشا

ئەملا و لای ئەکرد.

- ٢- ئەو كرىمە سوورەى ناسك ئەندامان دەیدەن لە لیویان لە خوینی رژاوی برا شەھیدەکانیان دروست کراوە.
 (٣) کەو لە ئیوارانى بەھاردا لەو نزارانەو کە بەردەمیان دەشتىكى رازاودیه چاک دەخوینیت.
 (٤) نىشتمانیەروەرى ئەوہیە بۆ سوودى گشتى بىت، نەک بەناوى سوودى گشتیەوہ گىرفانى خوڤ پرکردن.
 (٥) شارى خامۆشان واتە گۆرستان.

جەژنى ئایارە

١٩٦٠

جەژنى ئایارە کاکى کرىکار
 پىرۆز لە تۆ بى و لە براى جووتیار
 پىرۆز لە تۆ بى و لە رەنج بىوهران
 چەوساوەى چىنى ژىربارى گران
 لە دەم ھەورازى چەرخانى زوودا
 لە گەل ڤەرەوہى پىچى مىژوودا
 بارى گرانى گەل بەشى تۆ بوو
 کەچى لە مالتا ھەر ڤۆلە ڤۆ بوو
 زۆرجار لە مالتا بۆ تاقە نانئى
 لە ھىلانەى دل دەردەچو گىانئى
 بۆبە کاروانى ژىن بەرەو دوا بوو
 مژدە فەرياد ڤەس ئەوا پەيدا بوو
 ئەوا بەھىزى بىرى دانايان
 دروشمى بازووى تۆ ھاتە مەيدان
 بە تىرى دەستى چىنى زەحمە تكىش
 برىنى دوشمن بۆ مەرگ دىتە ئىش
 بەھىزى بازووى دەستەى ڤەنجبەران
 نىشتمان فرۆش ئەکرىت دەر دگران
 ھەر ھىزى بازووى مەردانى دلسوژ
 ئەگات بەفريای نىشتمان و ھۆز

ئەگات بەفریای گشت لیقە و ماوان
 ھەر لەو ریزەدا کوردی بی تاوان
 ھەستە ھەلمەتیک بۆ ماڵ و بۆ جیت
 چیت لە کیس ئەچیت مەگەر کۆتی پیت
 ھەستە ھەلمەتیک وەکو بەچکە شیر
 روو بکەرە دوشمن بەدەنگی دلیر
 بلێ بەچە کوش مافی نیشتیمان
 بەزۆر دەردینم لە دەست دوشمنان
 لە وەردی پایز لە شیفی زستان
 بۆ گۆلی نازادی کورد و کوردستان
 بیل ئەوە شینی برای جووتیار
 ھەتا سەوز ئەبیت دەمی نەویەھار
 گۆلی نازادی بەچە پک و دانە
 با بەخوینیش بیت بۆ گەل ھەرزانە
 گۆلزاری ھەرچەند بەداو تەراوە
 ھەر ئەچم بۆ گۆل گەر خۆم داناوە
 سەر بەسەر نرخ یەک چل خوینم بیت
 رازیم من بمر ئەو لە شوینم بیت
 بەلکو لە تۆوی چلی نرخ خوین
 گۆلی نازادی بپویت لە گشت شوین

لە ژمارە (۹) ی گۆڤاری بلیسە ی سالی ۱۹۶۰ ئەم ھۆنراوەیە بلاکراوە تەوہ.

دەردی بی باری

دەردی بی باری ئەم گەلە ی فەوتان
 بی بار ناترسیت لە تانە ی سەر شان
 بی بار ناترسیت لە کردەوہ ی نەنگ
 ھەر ورگی پر بی وەکو گۆمی مەنگ

وەک گۆلە بەرۆژە ھەردەمە و تاوی
 رەدووی لایە کە و کەوتە پیناوی
 فەلسەفە ی ژین کام میگر و ناوی
 پاگژ لەوە پری، ئەو گەلی ناوی
 دەمیک فاشستە و تاویک ھیتلەری
 شەو مائی ناغا و ئەرکی نۆکەری
 رۆژ کە رووناک و کردەوہ دیارە
 نازادیکسواز و دۆستی ھەژارە
 بۆ سوودی ساتیک روو لە رۆم ئەکات
 یاخود بۆ عەجەم ئەو پشت کۆم ئەکات
 تاوی سەر بە کورد روو لە نەورۆژە
 تاوی گورگە بۆر، دوشمن بەھۆزە
 جامبازی دەستە ی فەرمانبەری کۆن
 بۆ وەرگرتنی پارە و ھیزە ی پر لە رۆن
 چینی ھەژاری ئاوا داوہشان
 بەم رەنگە باری تانە ی ھاتە شان
 ئەمرۆش وا دەلێت دۆستی ھەژارم
 ھەر من رابەری لادی و شام
 لای وایە کە گەل نەزانە و نوستوو
 ھەر ترسنۆک و تەنیا پەککەوتوو
 نازانی یاسای ئەمرۆکە ی ژیان
 بۆ سوودی ھەژار ھاتۆتە مەیدان
 کوردیش ھەژار و ھەم بەش خوراوە
 زیندووی بەناستەم نوزە تیاماوہ
 بەلام وا ھیوای گیانی نازادی
 بۆی ھینا مژدە ی ژبانی شادی
 بۆیە پەیمانی لە مەولای وایە
 بەمەرجی وەک یەک بۆ گشت براہ

برای نازادی دهستگیری ههژار
له ناو گهلاندا زۆره و بی شوومار
نازادبخواری راستی خوهرهلات
نایه لیت زۆردار ههژار قوت بدات
نایه لیت بی بار هه رهنگ نوکهری
نامه ی بهنده بی کورد بۆ کهس بهری

له گهل ئهوانه یه که هه تا چهند رۆژتیکیش دوا ی چوارده ی گهل لایه هه سهر به فه رمانبه رانی دهوری
پادشایی و ئاغا و بهگ و شیخ بوون، دوا ی ئه وه بی شه رمانه قو لیان لی هه لمالی و به درۆ بوون
به پیشکه وتنخواز.

شیوه ن بۆ مامۆستای بهرز ره فیق حلمی

۱۹۶۰/۸/۴

مه لیکم ئه وئ تیژتر له خه یال
به یهک ترووکه به دوو شه قه ی بال
راپه ریت دردا به کـۆری زه پۆش
بۆ مه لبه نده که ی هه میشه ره شپۆش
مه لیکم ئه وئ بۆ خنکاوی دار
نه وای ته رخان کات ده می نه وه بهار
دهروونی لیل و دل پر له زام بیت
سه راپا ژینی وهک کورد ناکام بیت
مه لیکم ئه وئ مه لبه ند نزار بیت
ئاشنای ئیش و دهد و ئازار بیت
دهمه و ئیواره ی بهر مله ی سه رکۆ
یهک ئاواز بلتیت ره فیق حلمی رۆ (۱)
هه لسه یه زو به ریت نامه ی په شپو حال
بۆ هه موو نه وه ی کوردی ویران مال
بروات بگه ری سه ره حه د و سنوور

هه تا دهنگ ئه دات کوردی خواریوور
ئه وا بیته وه بۆ سه ر به رانان
به سه ر شه قامدا رووه کانیکان
گومه ته بدات به گریانه وه
به ده م هه نسکی بی پسه انه وه
هاوارکات بلتی خویشانی ناشاد
ته رمه که ی ئازیز وا پشته و به غداد
بارگه و بارخانه ی مامۆستای دلسو ز
له چۆلی قولفه بیده نگ ئه کات تو ز
ئه و دلله ی هه تا لیدانی ما بوو
جیگه ی تاییه تی کوردی هه ر تیا بوو
ئسته بی جووله و هه ست و هیوا یه
روو له سه یوانه و هه ر ئه و ی تیا یه
ئه م جاره زوبه کهس نادوینیت
تۆله ی دوودلی کورد وا ئه دوینیت
که ده ست هه لگرتیت له م ژینه دوونه
ئه م ژینه ی بۆ کورد هه ره ک نه بوونه
ئه م ژینه ی که وا دوشمن پیی شاده
ئیمه وهک به نده و ئه ویش ئازاده
ئه و که ی ئه توانی ئه گه ر هه ر به خه و
ئه بیینی رۆژی لی ئه بوو به شه و
بۆیه ئاره زوی کۆچی ژینی کرد
به نیشتمانی په روه ر نابی بلتین مرد
چونکه هه ر ئه ژی بییر و ره فتاری
بۆ ئه وه ی به ری گهل بۆ رزگاری

رۆژی ۱۹۶۰/۸/۳ به نه خو شی چوم بۆ به غداد، زۆریشم ئه و یست چوم به مامۆستا ره فیق حلمی بکه ویت،
ئیاره ی ۸/۴ له کاتیکدا له عیاده ی دوکتوریک هاته ده ره وه گویم له دهنگی رادیو بوو که وتی: مامۆستا ره فیق

حلمی کۆچی دواپی کرد، تهرمه که بیان برده وه بۆ سلهمانی. ههر ئه و شه وه ئه م شیوه نه م بۆ نووسی.
(۱) مه به ست سلهمانییه.

شیرین به هاره

له به هاری ۱۹۶۲دا هیرشی میری بۆ سهر سوپای شوپشگیتی کوردستان و هه موو ناوچه کوردنشینه کان به پهنگیکی درندانه دهستی پیکرد. کوشتن و پرین، تالانی و سووتان، باخ هه لپاچین و خهرمان سووتاندن هه موو گوشه په کی گرتبووه وه.
به و سه باره ته له به هاری ئه و ساله دا ئه م شیعه و تراوه.

شیرین به هاره به هاره شیرین
بئ با پیکه وه به یادی دیرین
دانیشین ته نیا تاویک دوو به دوو
دل به رابه ر دل روو به رابه ر روو
بئ دنگ به زمانی حالی ده رده دار
بۆت هه لپه ریزم جه فای رۆژگار
کئ؟ دی به نه ورۆز ده مه وه به هاری
له جیاتی باران بۆمبا باری
کئ؟ دیویه به هار خونچه ی کویستان
به ر له پشکووتن به ساروخ سووتان
کئ دیویه یانه، ئه شکه وتی کیو بئ
رۆله ی نه به ردی کورد له جی نشیو بئ
مال و مندالی بیکه س و خیو بئ
رۆژ له کۆلندا و شه و به بی شیو بئ
کئ دیویه به هار مه لبه ندی گولزار
رووره ش بنوینئ وه کو شه وی تار
کئ دی به به هار لاوک و هه هیران
هه ر دایکه رۆ بئ و بۆ باوک گریان
مندال له ده شتدا نووزه ی بئ بۆ نان
لاشه ی ئه و بۆ گورگ شه و بی به خوان

کئ دی به به هار له جیگه ی سه هیران
گه رم بئ کۆری شیوه ن و گریان
کئ دیویه داوای که میتیک هه قکردن
تۆله کوشتن بئ و زوو له ناوبردن
به لام ئه ی شیرین تاچه گولی من
با باش بزائن سه رتاپا دوشمن
به و خوتینه گه شه ی له کورد ئه رۆی
به و میتشکه تیزه ی به ساروخ ئه پۆی
به و گولله ی به هار په ژمرده ئه کری
به و دلله ی بئ له کۆت بۆ زبندان ئه بری
به و گشت لاوانه ی له مه لبه ندی یار
بئ تاوان هه موو جووت ئه کترین له دار
ئاه ی پیرانی کوپ، برا کوژراو
هه نسکی دایکی رۆله سک سووتاو
فرمیتسکی شه رمی له چاو قه تیس ماو
بۆ مه رگی یاری لاشه نه بینراو

شه وان ورتینه ی مال تالانکراو
له ناسک ئه ندام پیسا و به دیل براو
هه ول و هه لمه تی لای به چکه شیر
شاخه ی شریخه ی پیتشمه رگه ی دلیر
گری ناگری شوپش خوش ئه که ن
مژده ی ئازادی گه لی کورد ئه دهن

میلله تی بوونی ناووس کا به خوتین
رووره شه هه رکه س، پتی بلتی بئ شوتین
نه خشه ی کوردستان نووسینی ئاله
به خوتینی لاوان له سه ر کورد ماله
ئه م کورده له سه ر شه ره ف و مالی
به رز ئه کاته وه ده نگی زولالی

ئەلنى چىنگ لە سنگ دوشمن گىر ئەكەم
روو بەسوپەرى شىير و تىر ئەكەم
حەقم سەر بەسەر بەخوئىن ئەسپىنم
بۆ نەو دەى ھاتوو توۆيەك ئەچىنم
بەخوئىنى جگەر پەرودە دەى ئەكەم
ئازادى بۆ گشت تا دىتە بەرھەم

چەمك و گوزارەى كوردستان يان نەمان

لە ۱۹۶۳ دا دەستكرا بە خراپە كردنىكى ئەوتۆ كە لە مېژودا رووى نەدايەت. بەرپەنگى ھاتە سەر ئەو
بىروپرايەى كورد لە عىراق دەريكات. بەو سەبارەتەش شوۆشى كورد تا دەھات بەتینتر ئەبوو، دروشمى
كوردستان يان نەمان بەرزكرايەو، بەكرتگىراو كوردەكان بەلالووتى و گالتە پىكردنەو ئەيان وت ماناى
چى كوردستان يان نەمان. بەو بۆنەيەو ئەم شىعرانە بۆ لىكدانەو دەى چەمك و گوزارەى كوردستان يان
نەمان نووسراو.

با بزنان گشت بە جارى يەكسەر جىھان
ئەم دروشمەى كوردستانم يان نەمان
ئاگرىكە پر بلتسە كلپەسپىن
رېنوئىنى قەومى كورد دوشمن سووتپىن
ئاگرىكە شىپو شىرىن مژدەھپىن
روو لە پى دەشت شەوق ئەھاوئ توۆلەسپىن
ئاگرىكە پر لە پشكوۆ پر سكل
بەژنى لاو گشت سووتاو جەرگ و دل
يەك پزىسكى گەر بگاتە سەر سنوور
داى ئەپلۆخىنى بەھەلمى، دوشمن لە دوور
ئاگرىكى وا نەبىراو كە چاوكەى لاشە بى
جى ھىواى كوردەواری بۆ بەدەمان كاشە بى (۱)
ھەر ئەبى گىر بى تا لە گەردا بى زەمان
بۆ ژيانى كوردستانم ئەك نەمان

(۱) كاشە = دەمان

قاچ و دەست سووتاو

لە ھاوئىنى ۱۹۶۳ دا لاشەى كوردىكى كوژراوى قاچ و دەست سووتاو يان ھىنا بوو دەو بۆ ئەتەك لەبەر
دەركى سەرادا دايان نابوو، قەلەبالغىيەكى ژۆر بەچوار لايدا راوہستابوون، ھەندىكىيان بەگالتە و
قەشمەرەو تەماشای تەرمە كوژراو كەيان دەكرد و بەملاولای خوئاندا دەيانروانى وەك بىيانەوئ بەكەسان
بلىن كە ئەوان كوشتووبانە. ديارە ئەمانەش ئەو بەرە نۆكەرەن ھەر رۆژ بەناوئىكەو دەى نەتەو دەى كورد و
خزمەتكارى بىگانەن. ديمەنى راوہستاوەكان و لاشەى كوژراو كە كە لەسەر زەوبىيەكە فرى دراو بوونە
ھۆى دانانى ئەم ھەلبەستە.

رۆلەى كەساسى قاچ و دەست سووتاو
لە مالى خۆتدا بەناحەق كوژراو
بۆ ئەتەكى كوردى بىكەسى داماو
ئەو كوردەى ئاھى بەرد ئەكا بەئاو
لێرەدا بى ناز ناوا فرىدراو

خۆلى ژىر لاشەت سورمەيى چاو
خوئىنى دەم زامت بۆ ژيان ئاو
گەورە و بچووكمان گشت كە وەستاو
دەست لەسەر سنگ و دەم بەسلاو
بۆ لاشەى كوردى شەھىد كراو

جامانە سوور

لە سەرەتای سالى ۱۹۶۴ دا دوودلى و دووبەرەكى لەناو شوۆشگىپرانى كورددا بەتەواو دەركەوت و
ناشكرا بوو. نىشتمانپەرەران لە شارەكاندا بەتەواو تى رووخان و پەتى ھىوايان پسا، چونكە ئەو دەى
لەمىژبوو لىنى دەترسان سەرەتای دەركەوت. پەتا و درمى دووبەرەكىيەتى نىشانەى پەيدا بوو، مەنجەلى
رقوقىنە ھاتە كەف و كول، ئاشى قانزاجى خوئى بەئوى شىنى دىنارى بىگانە ھاتەگەر. نۆكەر و سىخوور
بەناو چەپەرەويىيەو كەوتنە پەلەقاژى و كوژدەنەو دەى سامان كە وەك باران بۆيان دەبارى لە پاداشى
وستان دژى شوۆش و بەرژەو دەندى نەتەو دەى كوردى كەساسى داماو بىكەسى بىچارەى چوار لا دوشمن،
كە بەدرىژايى مېژووەو تارىكى ئەم نەخۆشەى چاك نەبۆتەو و نەبەيتشوو بەگات بەئامانجى خوئى، بەم
سەبارەتە بەدلىكى پەست و خەفەتبارەو رۆژى ۱۹۶۴/۴/۴ ئەم ھۆنراو دەم نووسى.

جامانه سوور جامانه كه م
 با ره شيش بي پهمانه كه م
 له گهل تويه من وه كو تو م
 تو م لي دابري من ره نجبه روم
 سالاني زوو شوږشي كورد
 با پيت بل يم بوچي نه مرد
 دووبه رهي و قانزاجي خو
 كوردی ناوا كورد ره نجبه روم
 لاري گري گيره شيوتين
 سوود په رستي ورك له وه رين
 كورد ايه تي بويه نه وي
 كه له پووري زور دهسكه وي
 ناوي كوردی دانه داوه
 هي ز و هه ولي چاو و راوه
 كاتيك زاني سوود به تاله
 نه وسا نه يكات نه به گاله
 هه دوينين بوو دوينيني نزيك
 باجي په حمه به زريكه زريك (۱)
 په شبه له كي كوردی شيوان
 سه رچو پي كيش كه وته كيوان
 كورديش بي به ش وا مايه وه
 ني وهی زياتر تو ايه وه
 نه گهر رومان وا تپه په ري
 نه وي ماوه نه ویش نه مرئ
 دوشمن به خا كمان شاد نه بين
 كوردستانمان به رباد نه بين

جامانه سوور بهرز ديارى
 پشت و په ناي كورد هوارى

ناشكرايه جيگه ت به رزه
 تو دوشمنت خسته له رزه
 به رهي كورديش تيكوشه ره
 بو نم گه له وهك ره نجبه ره
 هه ولي داوه به روم و شه و
 كورد ايه تي خسته به ره
 دياره نوكه ره به كرين گيراو
 له ناو كورد ايه توتنه ناو
 له گهل گورگدا سه رچو پي كيش
 له تهك مه ردا خه مخواري نيش
 به روم و شه و لرف ليدهر
 له مالي كوردی قوربه سه ر
 ناگري فيتنه فوو لي نه كهن
 هه تا زه فرتان پي نه بين
 كور و باوك ليك داده برن
 دوشمن نه مه به زور نه كرن
 هه يه كورده ته نيا به دهم
 وهك دوشمنه بي زياد و كه م
 ناوي جوئ جوئ نه ني له كورد
 وهك كورد كوژه يا زوله كورد
 نه م سورانى نه و بادينان
 نه م ناغايه و نه ویش سه پان
 هه تا هه موه له يهك به رين
 وهك كوشت كه وتوو قوربه سه ر بن
 خوږشى سوار بين و هه ر چه قه ي بين
 بو په شيوى شه و ته قه ي بين
 ته قه له كي هه ره له كورد بين
 كي دل سوزه ملي ورد بين

شوقینیییه ئه بئ بمرئ
به کریگیراو جیگه ی بگری

(۱) ئه مه ئیشاره ته بۆ هه لبه سته به ناوبانگه که ی ئه حمه د به گی ساحیبقران له زه مانى فه رمانه وه ای شیخ مه حمودا
که ئه ئیت:

لايه قسه بۆ ميلله تى كوردایه تى بئ په شبه له ك
باجى په حمه بئ قه زابئ نایه لئ پئك هه لپه رین

ورینه ی پیش عه مه لیا ت

پۆژی ۲۱ / ۱۰ / ۱۹۶۹ له بیمارستانی رازی له به عداد عه مه لیا تى زراوكرام، هه ر له وكاته دا به رگویم
كهوت كه هپرشىكى زۆر توندوتیژ كراوه بۆ سه ر ناوچه كوردنشینه كان، به ته مای برینه وه ی شۆرش و
په چه له كى كورد، به م بۆ نه یه وه ئه م شیعه رم نووسى.

دوكتۆرىك بئین ناگاداری دهر د
هامرأزی ئیش و هه ناسانى سه رد
هاوده م سه رینی نه خو شى داماو
نه خو شى زامى جگه ر و زراو
له و دوكتۆرانه ی كه حال ئه زانن
كرده وه ی سه ختى نابیت ئه توانن
بئته سه رینم لیم وردبئته وه
وهام پاكی شیت زام نه كولیته وه
له ده رگای مه رگدا وا چاوه پروانم
ده رچیت هه ناسه و گیانى په وانم
ئازارم، له خو م بئزاری كرده وم
سه رم سوپماوه كه چۆن نه مرده وم
نالهم ئه گاته ئاسمان و په روین
گویم لئیه بۆ من به ره نسك ئه گرین
تاساوی قورگ و گوشراوی ده من
خویشان، كئیم لایه په یكه ری غه من

چونكه ژین و مه رگ وه ك یه ك دیارن
مادام بۆ نه مان ئیش و ئازارن
چون یه كه لای خو م ئه م بئ یاخود ئه و
تاكه ی له به ر ئیش چاو نه چئته خه و
كه وا بوو دوكتۆر ده سته وداوینم
هه رچه ند لاواز و، دیاره كه م خوینم
نه شته ر وا بده له په ری جه رگم
خویناو سه ر بكا بۆ لاشه و به رگم
با لاشه ی منیش خه لئسانى خوین بئ
ئاواره له ولات بئ رئ و شوین بئ
تا پزگارىم بئ له ژینى په شیو
نه بیسم ناله ی داماو ی به ركیو

ناوهخت مه بینه ت گه لئ به دبه ختم
بوونه هۆی زۆربوون، زامانى سه ختم
ده ردی دوودلئ تییره و هۆزومه
كه پۆژ هه ر ناله و به شه و سوژمه

نا، نه كه ی دكتۆر ورد و له سه رخۆ
بۆ برینی زامى زراوم برۆ
نامه ویت بمم به لكو پۆژگار
تاویك خول بدات بۆ سوودى هه ژار
ئه وسا ئه وان و چی ماوه داماو
بۆ هه وارگه ی نوئ پاكه ن به تاو
گه وه و بچووكیان شادبن به جارى
زۆردارىش خوینى له چاو ببارئ
خۆزگه ئه و پۆژه م من ئه دى به چاو
تا ئه و نه ورۆزه و پۆژئى نوئى ته واو

بۆ ئىتلى دىجىلە؟

لە رۆژى ۱۸/۵/۱۹۶۸دا چووم بۆ بەغداد، ئەو سالاھ باران زۆر بارىبو، رووبارى دىجىلە تەواو ھەلسابوو، دىھەنەكەى وەك دەربايەكى قور دەھاتە پىش چا، لەو رۆژەدا لە بەغداد ئەم شىعرە وتراو.

بۆ ئىتلى دىجىلە، دىجىلە بۆ ئىتلى؟
پىم بلتى دىجىلە تۆ بۆچى وىتلى؟
پىم بلتى بۆچى ئاوا قسوراوى؟
تۆ بۆ كام كۆستە وا قور پىئاوى؟
دەروونى تۆ بۆ ھاتە كەفوكۆل
بۆكى ئەگىرپىت شىوھەنى بەكۆل
بۆ كام ھەژارى لە برسە مردوو
يا كام مندالى شەو گورگ خواردوو
بۆ كام خەرمانى ئاگر پىئوئراو
يا بۆ كام مالى بەساروخ سورتاوا
بۆ كام ئافرەتى لە پر لىقەوماو
لە نىوھشەودا جەرگ و دل براو
بۆ كام پىرپىرئىن تاقانە كوژراو
يا كام ناسكۆلە مپىرد بەدىل براو
يا كام نىھالى ناو بەندىخانە
يا بۆ كام دلسوژ وىل لەو شاخانە
بۆ مەرگى كام باوك ھەتپو بەجىماو
كە بە كوشت درا ھەر بەچا و پراو
يا بۆ كام ھەقى رۆبى و بەفىرۆ
درا بەدراو ئىمەش رەنجەرۆ

ئەزانم دىجىلە بۆ بىكەس وىتلى
رەنگ لە رووپراو، لەبەرچى لىتلى
ئەو ھەموو جەورەى ئىمە و تۆ دىمان
كەمىكى بەسە، بەپەنگ كا، ئىنسان

كى دى كە كاروان، نىزىك گەيشتن
كاروانى، بگەونە، خوتىنى يەك پشتن
لەگەل جەردەدا دەست تىكەل كىردن
كاروانى و مالىيان بەدىبارى بردن
چاكتەر نىشانەى بۆ نەمان چوونە
بەلگەى سەلمانى زۆر تاوان بوونە

با كوردستانمان

شەو پىك لە شەوانى مانگى دوانگەزى ۱۹۶۹، رىم كەوتە مالىك، كە تەماشام كىرد: كۆرە، بەزىمە
پەزىمە، خواردەنەوھىيە. ئەوھى سەرنجى راکىشام ئەوھىبو، ئامادەبووھەكانى كۆرەكە بەزۆرى لەوانە بوون كە لە
چەند سالىكى زووھو تا ئەو ماوھىيە ئەيان وت پىئاوتى و فەلسەفەى ژيان ئەوھىيە كە ھەموو كەس لە
رېگەى نىشتمان و نەتەوھەكەيدا تى بگۆشپىت تا دوا دلۆبى خوتىنى، كەچى لەورۆژانە و بەتايىبەتى لەو
شەوھ و كۆرەدا بەئاشكرا دەيان وت: ژيان پىنچ و دوو رۆژىكە، بۆچى مەرۆف بەفىرۆى بدات بۆچى
بەخواردنەوھ و بەزم رانەبوپىرپىت؟ سەپىر ئەوھىيە لە ھەمان كاتىشدا خۆيان بەگەورە پىئاوانى كورد و
ناودارانى كورد دەدايە قەلەم. بەم بۆنەيەوھ ئەم شىعرانەم لەو شەوھدا نووسى.

با كوردستانمان ھەر وا پەشىبى
ناسك ئەندامى بىكەس و خىبى
ئاوارە لاوى لە ھەردە و كىبى
پىر و مندالى جىگەى نىشپى
تا ناپىئاو پىيالەى پر ھەتا لىبى

با كورد نالەى بىن گىريان و رۆرۆ
ئاگرى پىئوھىپىت ھەلنەسى بۆ سو
بۆ شىبىش نەبىبى پر سىك نان و دۆ
خاپوور بى شار و گوند و دەشت و كۆ
تا ناپىئاو پىيالەى پر ھەتا لىبى

با دانىشتوانى دىھاتى و پىران
بى بەرگ و برسى بگەونە كىبىوان

هەر له بهـمـۆـوه تاكو بادینان
بسووتیت کشته و ههـمـوو باخهـکان
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیویـ

با کچه عازهب دلدارى کوژراو
برای نهـوخهـتی بهـیهـخسیر براو
نیوه مردووـی، کهـم نووزه تیا ماو
زایهـلهـی سوژی بهـگوـئ نهـبیسراو
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیویـ

با گهـورهـی درۆ ههـمـوو نوکـهـرین
بوـبیـگانهـکان وهـک بارهـبهـرین
بهـرامـهـر بهـخـۆ دهـست بهـوهـروهـرین (١)
له رووی دوشمندا گوئ تهـپـیـو کهـرین
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیویـ

با ههـر ئەم خاکه مهـلـهـندی شین بـی
کوئیلی پرسیه و رۆرۆ و گرین بـی
ئهـغـیار لهـناویا خاوهـندی نگین بـی
دانیشتووی خوژی، بـی مافی ژین بـی
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیویـ

(١) مهـبهـست له وهـروهـر دهـمانچه و چهـکه.

چوارینه‌کان

له سالانی ١٩٥٩ تا سالی ١٩٦٩

ئهـورهـوه ناسیم راست و چهـپی خۆم
زوو تیگه‌یشتم پیچه‌وانه‌ی تۆم

تۆ به‌شی هه‌ژار ئه‌فرینی بو خۆت
من هه‌روه‌ک ئه‌وان پازی نان و دۆم

ده‌ک ئه‌ستۆت وردی کابرای کاروانی
تۆ بۆچی چوو بوویت ئه‌مه‌ت بۆج هانی
تۆ چوویت ئازادی بسینی به‌خوین
که‌چی بار دیلی و سه‌رباره‌که‌ی جوین

کووردی وه‌رگه‌راو ئەم تان و پۆته
که هه‌ر بو سوود و قانزاجی خۆته
ئیتـر دامـاوان بوـبکهـونه دوات
خۆ به‌شی ئه‌وان هه‌ر دیلی و کۆته

لافت لی ئەدا که حه‌ق سینهری
ته‌نیا تۆ بو کورد سایه و سینه‌ری
که‌چی وا بوویت ته‌نۆکه‌ری دوشمن
خۆشت ته‌گه‌پری له ده‌وری سه‌ری

یادی ته‌یلوله خـوا هانایه
کورد وا نه‌خۆشه نووزه‌ی ده‌رنایه
گه‌ر به‌راوردی شه‌شی ره‌شی که‌ی
له‌گه‌ل ته‌مرۆدا ئەو شه‌و چرایه

که په‌رده‌ی شه‌رمی ئەو لادا له روو
سه‌رنجـم لـیدا ناسیمه‌وه زوو
وتم درۆیه وه‌ته‌نپه‌ره‌ره‌ی بـی
چونکه باوکیشی زوو هه‌ر جاسوس بوو

له سالی ١٩٦٩دا که خۆم ته‌قاعدا کرد، هه‌ندیک وتیان زوو په‌له‌ت چیه‌ی زۆرت به‌به‌ره‌وه ماوه. به‌و

عيززەتى نەفسم ئەمەندە بەرزە لە ئەلبورز سەرئەكا
ھيژى بينينم كە تاريك بىن رى بەباشى دەرئەكا
تازە بۆ پارە محالە بىتتە نزمى نۆكەران
چونكە ئەو نەفرىن لە خائن، ھەم لە جاشى كەر ئەكا

بۆ ژىر وىنەكەم

وينەى داماوى ھەورازەكەى ژىن
نمونەى گەلى بەدبەخت و نكبن
رەشپۆش بەبى دەنگ ھەتاكو واىە
شەو چەند دريژ بىن پۆژى لەدواىە

لەسايەى عەزمەوہ سەر بۆ فەلەك نەوى ناكەم
مەلى نەفسم بەپارە بۆ نامەرد كەوى ناكەم
بەسەريەرزى ئەژىم و رازى كەم بەشى
تف لە پارەى زۆرى پىيس و پرورەشى

پىم ئەلپىن كورد كوردى چىتە بىرە بەزم و كۆرەوہ
درەم و دىنارى زۆر وەرگىرە و بىكەرە ناو ھۆرەوہ
كاكە رىگەى دەولەمەند بوون بگرە خۆ تۆ گواىە شاعىرى
سووك و بىن ترسە لە سايەى قەد جەراوى لىكە شۆرەوہ

بەزمانى مستەفا خۆشناوہوہ

نىشتمانپەرەرىم ئاويتەى گل بوو
تا گەردن لە پەت سىدارە گىر بوو
بۆ بەرزى گەل و خاكى نىشتمان
گىانى عەزىم من كرد بەقورىان

ئەگەر پىياوچاكتىك لىم زورى بى كەم
سەرپا ژىنم ئەبى بەماتەم
كەچى ناپىاوئىك تانەم لىن بىدا
خۆم بەرز ئەبىنم بەرزتر لە جەم

گەلىك بەمىژوو چل و ھەوت چەرخە
لە پىي خەباتدا ھەر قۆچ و بەرخە
تازە نامرى پشتىوانىيەتى
ئازادىخوазى گىتى ئەم چەرخە

قوتابى ئەلى

ئىمە كە پىياوى دوارۆژى گەلىن
بۆ پىنگەيشتن چاوەرىتى ھەلىن
چاوتان لىمان بىن بەگىان و بەدل
چونكە وەك خونچە جىگەى ئەمەلىن

چەرخى جەواشە

لە ئىپارەى ۱۱-۱۲/۳/۱۹۷۰دا پاش خوتىندەوہى بەيانى يانزەى ئازار و ئاشكراكردى مافى ژيانى
كورد لە ھەموو لايەكەوہ دەستكرا بەتەقەى خۆشى و شادى، لە تارمەكەى مالى خۆماندا گوللەبەك بەر
قولەپىم كەوت، بەم رەنگە خۆشپەكەم لىن بوو بەناخۆشى، شادى و پىنگەنىنم بەئازار و گرىان. بەو
بۆنە يەۋە ئەم شىعەرەم نووسى.

چەرخى جەواشە وىنە پرمۆزن
ئەم كەتتە چى بوو تۆ كوردت بەمن
سەرتاپا ژىنم بۆ كورد پۆرۆ بوو
رۆى داماوى ئەو لە دەستى تۆ بوو
بەرگى ئاھەنگ و خۆشپىشم پەش بوو
خواردن زووخا، ئا و خوتىنى گەش بوو

خه مخوار هاو دهم بهر هی لیتقه و ماو
 لاشه ی زه بوون و عه مه لیات کراو
 هه موو نه ندامم کورد بوو به گوئی
 بو رادیوی به غداد بزائم چی نه دوی
 لهو بیبره دا بووم تو بلتی رۆژگار
 به کامی ئیمه خول نه دا یه ک جار
 که دهنگی رادیو به زرکرایه وه
 مژده ی نازادی کورد درایه وه
 به ته قه ی شادی ده موده ست پیکرام
 بو ژووری بهر هی بی ماران برام
 له جیاتی شادی و به زم و گۆرانی
 ناله ی شه وان و نرکه ی به یانی
 بوو به سه رباری زامی کوناودده
 نهو زامه ی بهرگی سووری کورده بهر
 نهو رهنکه ناله ی دهم ناسۆی نه مه ل
 که تیشکی روونی دای له لووتکه ی که ل
 شادی و نازاری وه ک یه ک هینا بۆم
 شادی مافی کورد، من زام خوار نه ژنۆم
 وه ک زوو پرپاری حه ق به کورد بدری
 بهو مه رجه ی به خوین ئیمه مو بکری

شیرینی له ندهن (۱)

۱۹۷۱

له هاوینی سالی ۱۹۷۱ دا چووم بو نه وروپا، له شاری له ندهن رۆژی یه ک شه ممه ی ریکه وتی
 ۱۹۷۱/۸/۱ دوی گه ران و ماندوو بوونیککی زۆر بو حه وانه وه خۆم کرد به باخیکدا، له سه ر کورسیه ک
 به تاقی ته نیا دانیشتم، پۆل پۆل و دهسته دهسته ژن و پیاو، کور و کچ به بهرده مدا نه هاتن و نه چوون، لهو
 کاته دا تاقه کچیککی عازه بی شوخ دای به لامدا، هه ر به ملا و به ولادا چاوی ده گپرا و ده رۆیشت. بهو
 بو نه به وه نه م شیعهره م نووسی.

شیرینی له ندهن، شیرینی له ندهن، شیرینی له ندهن
 شیرین که م وینه مه گه ر به ده گمه ن
 هه ژده ساله که ی گۆنا که میک نال
 وه ک کچی ئیمه نیت، چاوشینی قژ کال
 به ده ن بلووری پانتول که فه ل جووت
 جیی نه شیاو نه بی ئیتر هه موو رووت (۲)
 بو رابواردن ته نیا نه رۆی خۆت
 لای ئیوه نییه بو کچ به ند و کۆت (۳)
 کاتی دوی فرمان هه ر کوپیه رپه و
 رۆژی رووناک بیت یاخو نیوه شه و
 رۆژی پشووته به تیلی دووچاو
 ویتلی نیچیریت تا بیخه یته داو
 ئاو ریک به ره وه تو به لای مندا
 شه تلی شادیمت چۆن که ند له بندا
 مه ل شه رقیه نه زان و پیره
 شه رق پیریشی خو هه ر به گیره
 بی با بو ت به کم باسی ئیستعمار
 نهو که تنه کردی به لادی و به شار
 به ده یان شاری ئیمه ی ویران کرد
 هه زاران که سمان هه ر به بۆمبا مرد
 سه ریه ستی بیر و نازادی وتن
 خو به بالایان زوو برا کفن (۴)
 کچی لای ئیمه هاوته مه نی تو
 به خسیری یاسای، رزیوتان و پۆ
 له سه ر یه ک وشه که له پچه و زنجیر
 ناماده ی ده ست و پیتی جوان و پیر
 لیتره ش نازادی به گشت ره وایه
 پیم بلتی قژ کال نه مه بو وایه؟

بۆ ئه بېت ئېممه ههروا پهل پهل بين
له شادی دوور و بئ جئ و ئه مهل بين
به گهردی كينه و به تهوژمی قين
له به كتر بگريں رئ و شه قامی ژين (5)
به رامبه به خو رۆسته می زال بين
رووه بئگانه وهك كهه رولال بين
به كيك هه لكه ویت تيكو شیت بۆ گشت
هه لی بۆ هه لخات په نجه بی سروشت
خۆمان پئش دوشمن رېگه ی پئ ده گرین
بۆ به نوکه رین هه تاكو ده مرین
سه ره سستی لامان به كتر كوشتنه
ئاسووده بیمان رۆژی مردنه
پاره دارانمان خو به كجار تازه
لای ئه و گشت قه له ته نیا خو ی بازه
خوینده وارانمان گه ل رئ نیشاندەر
هه ر كالای سوودی خو بان وا له بهر
نه خوینده واریش كه ساس و داماو
هه ر رۆژ به فیلتیک ئه كه ویتته داو
ئافره تی كوژن و نوئی نه خوینده وار
ژین ئاژه لئ ئاسا پساوی ژیربار
خوینده واریشيان به بیانو له پیاو
دوو ده بی ده ویتت یهك قبول ته و او
مندالمان پیس و چه په ل جوین فرۆش
دایك نه زان و باو كه كان بیهوش
ئیهوش هه می شه دهه به پیکه نین
به رگ و خوړاكتان به درێژی ژین
ساده و كه م نرخ و له عه به دهوورن
مالتان ئاوايه و رهنگ روومهت سوورن

له گه ل ئه مه شدا شیوه شای ئینگلیز
جوانیت تاسه ی من ناشکی نیت هه رگیز
جوانیت بۆ خو ته و تاوانت بۆ من
ئای چۆن له ئیمه بوو به رمۆزن
یاسای كوژمان رهوشتی بی فه ر
به ئاوی ئیه ئاشیان كه وته گه ر
بۆ نه وه ی خو تان گشت شادمان بن
خو ره ه لالت ئه بی وا سه رگهردان بن

(1) لیته دا مه به ست له شیرینی له ندهن كچی جوانی له ندهنه.

ئهم شیعره له په راوی شیعی كۆن و نویدا له سالی 1975 چاپكراو بلاو كراو ته وه.

(2) كه فه ل، پشت گوپكه ی سمت.

(3) تا ئه و ساله كچ له لای ئیمه به ته نیا نه بده توانی له مال بچیتته ده ره وه.

(4) واته هه یچ جوژه ئازادیه کی بیرو را له لای ئیمه نییه.

(5) له هه ر چین و دهسته په كدا به كيك هه لكه ویت له پئش هه موو كه سێكدا خزم و هاوړی ده كه ونه به ره ره كانی.

نووسه ریک

1971

نووسه ری نووسینی داو بۆ هه ژار بی
ده سه ره رۆكه ری لادی و شار بی
بۆ ده سستی دوشمن كوته ك و دار بی
دهك ئه و نووسه ره لای به ده وار بی
سوودی به ره ه می بۆی ژه هری مار بی
نووسه ر نووسینی بۆ خو، له وه ر بی
هه موو ژیانانی شه ی تانی كه ر بی
شایی له گه ل گورگ، شپن له تهك مه ر بی
دهك ئه و نووسه ره لای به ده وار بی
سوودی به ره ه می بۆی ژه هری مار بی

نووسه ریک له گه ل هه ژار نه نالی
 به نووسین چقلی ژیر پیی نه مالی
 خړکی ریتی ژینی نه کاته چالی
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی
 نووسه ریک وهک شیر به ره رووی ناحهق
 تووره نه وهستی و چاوی نه کا زهق
 هه بۆ وه گرتن سه کزی و گوئی لهق
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی
 نووسینیک ژوردار شهو نه کات له خه و
 به بازاری حهق قهت نه دا بره و
 هه کۆن و نوئی بی نه بهم بی و نه به و
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی
 نووسینیک که سوود نه به خشی به گهل
 رینوتین نه بیت وهک ترووکهی کهل
 ناکۆکی ده ری، کۆمه ل کا پهل پهل
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی
 گه رمی نووسینیک وه کو کله پی کل
 سوور نه کاته وه جه رگ و سی و سپل
 جۆش شیک نه دات به می شک و به دل
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی

برام

۱۹۷۲

نهم هونراوه به شیعری شاعیری به ناوبانگی عه ره ب میخائیل نه عیمه به، دواى جهنگی جیهانی به کهم که ده گه رپته وه بۆ ولاته کهى خۆى (پاش ماوهى چوار سال شه رکردن بۆ سوودی خه لیفه کانی عوسمانی) ده بییت ولاته کهى بووه به ویرانه.

منیش وه رمگیرایه سه زمانی کوردی له ژماره (۵۵) ی سالی ۲ رۆژنامه ی ژینی زه مانى کاکه ی فلاح له سالی ۱۹۷۲ دا بلا وکرایه وه.

برام: خۆرئا وایبیهک دواى جهنگ کرده ی نهو به گاله کرد
 پاله وانى خۆى بهرز نواند و پیرۆز کیتی له شه ردا مرد
 تۆ چه پاله لی مه ده بۆ به رزیوو، کرژیش مه به بۆ نزمه کان
 وهک منی بیده نگ به دلی خوتینه وه، به چۆ کدا وه ره بی وهستان
 تا بگرین بۆ به ختی مردوه کان
 برام: که دواى جهنگ، سه رباژیک، بگه رپته وه بۆ نیشتمان
 له شه لا وازه کهى فری ده داته با وه شی خۆشه ویستان
 که تۆ هاتیت ته وه ناومان مه گه ری بۆ خۆشه ویست
 چونکه برسپه تی، خۆشه ویستی نه هیش، لای بکه بین گله و رازمان
 بیجگه له تارمایی مردوه کان
 برام: نه گه ر جووتیاریک بیه وی زهویه کهى وه رد بداته وه
 خانوه کهى که تۆ پ رووخاندوویه تی تازه کاته وه
 کانیاهه کان وشکن، کیلگه کان سه راسه ر ویران
 چونکه دوشمن کشتوکالیکی نه هیش بۆ ئیمه مانان
 بیجگه له ریزی رزیوی مردوه کان
 برام: نه وهی له ولاته که ماندا په یدا بو، پیچه وانهی نارزه وو
 به لا، جو ریک بلا بوته وه وهک ئیمه هه ولمان بۆ دابن هه ردوو
 له گه ل نه مه شدا مه کرووزیره وه، با خه لکی گوئی له سکا لامان نه بییت
 به لام به پاچ و پیمه ره وه بی، زه وی هه لکه نین نازایانه زوو
 تا تییدا بشارینه وه مردوه کان
 برام: ئیمه کیتین، نه دۆست نه هاوسی به بی نیشتمان

له نوستندا له هه‌لساندا به‌رگ نه‌نگین بێ ناونیشان
دنیا ته‌سکه به‌بالامان هه‌روه‌ک ته‌نگ بوو به‌مردوه‌کان
تا هه‌لکه‌نین چهند گۆر به‌ریز، بینه قو‌لنگ و بیلکه‌کان
بۆ شارده‌وه‌ی گشت زیندوه‌کان

شیرینی مۆسکۆ (١)

رۆژی ١٩٧٣/٥/٢٠ گه‌یشتینه مۆسکۆ، له فرۆکه‌خانه رابه‌ره‌که‌مان که کچیکێ سۆقیه‌تی بوو
به‌پرووه‌یکێ خۆشه‌وه به‌رهو پیرمان هات.

ماوه‌ی ٩ رۆژ له مۆسکۆ، دوا‌ی ئه‌وه له لیبینگراد، هه‌رچی جیبه‌ک به‌پیتی به‌رنامه دانرابوو پیشانی
داین، له‌و ماوه‌یه‌دا زۆر شیرین و جوان له‌گه‌لمان هه‌لده‌سا و داده‌نیشیت. له‌پاشان چووین بۆ که‌نداوی
فینله‌نده له‌وئ هاورپیکانم کۆریان گه‌رم کرد له‌ ئه‌نجامدا پرپاردرا که ده‌بیت هه‌ر که‌سێک له‌ ئیمه‌ شتیک
بکات وه‌ک گۆرانی، سووردان، سه‌ما... هتد له‌به‌رئه‌وه‌ی من له‌و بابه‌تانه نه‌بووم بۆیه داوايان لێ کردم
ئه‌بێ شیریک بخوینمه‌وه با کوردیش بێت، منیش وام به‌باش زانی شیرعه‌که‌ی مسته‌فا به‌گی کوردی که
یه‌که‌م نیوه‌ی هۆنراوه‌کان کوردییه‌ و دووه‌م نیوه‌ی هۆنراوه‌کان عه‌ره‌بییه‌ بخوینمه‌وه. چونکی گوێگره‌کان
عه‌ره‌ب بوون، له‌وه‌پیش شتی وایان نه‌بیسستبوو زۆریان به‌لاوه خۆشبوو چه‌پله‌ی زۆریان لێدا و پێیان
دوو‌باره‌ کردمه‌وه. رابه‌ره‌که‌مان که ناوی لۆده بوو سه‌ری سوپما بوو له‌ ده‌نه‌که. که حالێیان کرد ئه‌ویش
زۆری پێخۆشبوو، به‌م سه‌باره‌ته‌وه له‌سه‌ر تیبینی خۆم له‌و ماوه‌یه‌دا ئه‌م هۆنراوه‌یه‌م نووسی.

لۆده نازه‌نین شیرینی مۆسکۆ
کامی به‌دل کرد چاوی جوانی تۆ
هه‌رچه‌ند تۆم ناو نا شیرینی مۆسکۆ
هه‌موو شیرین هه‌وته‌مه‌نی تۆ
ده‌نگی ناسکت به‌له‌نجه‌ هه‌نگاو
بێحالی کردین ئاویری تاوتاو
هه‌رچی ئه‌بینم جوان و ره‌نگینه
نمونه‌ی به‌رزی شیوه‌یی ژینه
کرده‌وه‌ی جوانت بۆ منی میوان
پیلای نازی خسته‌ سه‌رچاوان
ده‌مه‌نی جوانی سروشت و ده‌ستکرد

شه‌وقی بریقه‌ی ناوی چاوی برد
سه‌رسام و کاسم له‌ ده‌مه‌نی جوان
له‌ تار و عود و مۆسیقای شه‌وان
ئهو ده‌نگه‌ی بیستت به‌سۆز و به‌کو‌ل
وه‌ک نه‌شته‌ر ئه‌یدا له‌سه‌ر په‌ره‌ی دل (٢)
ده‌نگی داماوای کوردی دل‌په‌ره
زایه‌له‌ی شۆری گه‌یه‌ته‌ ئه‌په‌ره

خۆشه‌لاتیت به‌ره‌نگ و بالا
شیوه‌ خۆرنشین به‌به‌رگ و کالا
ئه‌زانی تیری نازی سه‌روم
بۆ سه‌ر دلکه‌ی به‌سه‌ر خه‌مدا کێ
له‌به‌رچی ئاوا زوو کاربگه‌ریو
په‌ره‌ی پرپه‌ر نوقمی جگه‌ر بوو
بێ وه‌فاییه‌که‌ی شیرینی له‌نده‌ن
وایکرد که من زوو بکه‌ومه‌ که‌مه‌ن
ده‌بێ دانیشین تاویک بێ ئه‌غیار
بۆت بکه‌م باسی جه‌وری جه‌فاکار
مه‌لێ میوان و سه‌ر پیتی روانه
کانی تاسه‌ی پرس له‌ هه‌لقولانه (٣)
منیش وه‌کو تۆ جییم خۆشه‌لاته
دل و ده‌روونم لانه‌ی ئاواته
بۆ به‌رزی یاسا بۆ زینده‌گانی
بۆ ژینیکێ خۆش بۆ کامه‌رانی
خۆزگه ئه‌مزانی ئیمه‌ی په‌شێحوال
بێ ناو بێ نیشان تاکه‌ی وێران حال
ئه‌مه‌ینیتسه‌وه وه‌ک ئاردی به‌پروو
جه‌رگی زانامان ئه‌رزی به‌که‌پروو (٤)

تاکه‌ی دوودلی و ملکه‌چی پاره
پیم بلتی (لۆده) له کوییه چاره

به‌بالی مه‌لی له ئاسن کراو
به‌بئ گۆشت و خویین بئ گیان و هه‌ناو (۵)
چهند هه‌زار مه‌یل پیم بویه برپوه
سه‌رنجی تیلیم ئەمدیو ئەودیوه (۶)
تا بدۆزمه‌وه یاریکی گیانی
له‌گه‌ل خۆی بمات بۆ کامه‌رانی
نه‌ک هه‌ر ئەو ئاغا و منیش نۆکه‌ربم
شه‌و یاساوت و پۆژ باره‌به‌ربم
من له یاره‌که‌ی له‌نده‌نی چاوشین
هیچ خۆشیم نه‌دی به‌دریژیی ژین
هه‌ر ده‌ست به‌سنگ چاوه‌پتی فرمان
وه‌ک به‌نده و نۆکه‌ر ته‌نیا ئەمخوارد نان
هه‌رده‌م به‌جۆری هه‌ر ساڵ به‌ره‌نگی
لیم به‌بیانوو بوو پیتی ئەدام په‌نگی
چوارلای به‌جاری لئ کردمه‌ دوشمن
له‌وانی گه‌یان که منم رمۆزن
ئه‌بیت نه‌میتیم شایانی ژین نیم
هه‌رچه‌ند دادم کرد قژ کال له‌به‌ر چیم
خراپه‌م چیه‌ خراپ بۆ کراو
سه‌ره‌رای کوشتن ئەشم که‌ی به‌دناو
وه‌لامی ئەمه‌م ده‌ی له‌ دوشمن بوو
کالای بالای نوێ ته‌نیا کفن بوو
جا بویه هانام بۆ تو هانیوه
له‌ باخی هیوا گۆلم چنیوه

پیشکه‌شی ئەکه‌م به‌دل و به‌گیان
به‌مه‌رجی ژینی یه‌کسانی هه‌مووان (۷)
که‌ گیرا کۆری نازادیه‌خوازن
جیتی خالی نه‌بیت کوردی به‌سزمان

(۱) مه‌به‌ست له‌ شیرینی مۆسکۆ کچی جوانی مۆسکۆیه.

(۲) مه‌به‌ست ده‌نگی خۆمه‌ له‌ کاتی خۆینده‌وه‌ی شیعره‌که‌ی مسته‌فا به‌گی کوردیدا.

(۳) واته‌ وا نه‌زانی هه‌ر بۆ دیمه‌ن بینین هاتووم، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ پرسیارم زۆر زۆره‌.

(۴) ئاردی به‌روو هه‌رگیز یه‌ک ناگریت.

(۵) مه‌به‌ست له‌ مه‌لی ئاسن کراو فرۆکه‌یه‌.

(۶) سه‌رنجی تیلیم ئەمدیو ئەودیوه‌ واته‌ به‌ملا و ئەولادا ئەروانم و زۆر پرسیار ده‌که‌م، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ له‌ گشت شت
تیبگه‌م.

(۷) واته‌ کاتیک به‌ تو پازیم که نه‌ته‌وه‌که‌م کیشی خۆی هه‌بیت.

برا

۱۹۷۵/۵/۲

برا من ده‌ردی گه‌یوه به‌گیانم
بیزارم له‌ بوون له‌ گشت ژیانم
بیزار له‌ جوانی وه‌زی به‌هارم
بیزار له‌ خۆشی ژینی ناو شارم
بیزارم له‌ گۆل لاله‌و و نه‌سربین
له‌ شاخی به‌رز و دیمه‌نی ره‌نگین
بیزار له‌ کۆشک و قه‌مه‌ره‌ و ته‌لار
به‌ره‌می خۆینی لاوی لادی و شار
بیزار له‌و به‌زمه‌ و به‌سته‌ و پیکه‌ن
به‌و کۆسته‌ی کوردی هینایه‌ گرین
بیزار له‌ به‌زم و خواردنه‌وه‌ و یاری
خۆشگۆزه‌رانی به‌شه‌رمه‌زاری

بیتزار له و شایه زوو له ههمه دان
کړنووشیان بۆ برد بهرې دووزمان
بیتزار له یاسای درۆی دیوکرات
که گوايه ټو ماف بههزار ټادات
په ټاداته په لگه لانی ژیربار
بۆ پرگاریان له دهست نیستعمار

که چی له رۆژی جهه ټنی ټایارا
فرۆکه ی ټو بوو به لادی و شارا
له ئاسمانه وه مه رگی ټه باران
هر بۆ ههزار و بۆ کـرـتـکاران
ټو ههزار ههزار به په ک بهرمیل نهوت
ټه فرۆشیت کاتیک هه لی بۆ هه لکه وت
ټیتر تۆ بۆچی کوردی ره نجه رۆ
خوت ټه خه یته دوا به هاشه و درۆ

کام کج جوانه

۱۹۷۶

ټو کچه جوانه خۆی ته روپر بئ
مه مکی نه ژاکاو وه ک لیمو خر بئ
چاوانی گه شی هه ر له خۆیا رهش
به تیری تیلی دل لهت کا به شهبه ش^(۱)
که وانه ی ټه برۆی وه ک که وانه ی تیر
کیشا بپیکیت به دهسته نپچیر
خونچه ی دوو لیتوی ده می پشکوتن
دلی دلداران ده ریننی له بن
دوو کولمی خرین ټالی خوا کردوو
ټه غیار به خه ویش دهم بۆ نه برودو^(۲)

به بی دهسکاری سووراو و سپیاو
شهوقی پرومه تی به ری ټاوی چاو
به له نجه ی لاری به نازی ته مکی
پیری چه ماوه وه رگی پری له دین
میشکی به خۆراک دلدار ی پر بی
عاشقی رهوشته مهردانه کور بی^(۳)
ساده و سووکه له دۆستی ههزار بی
له ناو کچانا به جوانی دیار بی^(۴)
په ک دلی هه بی وینه ی زین و شهم
ټو دلّه نه دات به سامانی جهم

(۱) تیل: تیلی چاو، له ژیره وه ته ماشا کردن.

(۲) ټه غیار: واته بیگانه له خه ویشدا نه توانی ده می بۆ به ریته ته نها دۆست و دلدار ی خۆی نه بی.

(۳) حمز له کوریک بکا رهوشتی پیاوانه و مهردانه بی.

(۴) به جوانی دیار بی: واته جوانی به ژن و بالا و روخسار و دیمه ن و رهوشته و خو.

شیدون و سوگوار

بۆ کۆچی دوا بی دوکتور که مال عه بدوللا ناجی

۱۹۷۷/۸/۱۸

نزیک نیوه رۆی رۆژی پینج شه مه ی ریکه وتی ۱۹۷۷/۸/۱۸ له کاتیکدا ټه رۆیشتمه وه بۆ ماله وه. له
شه قامی مه وله وی تووشی هاو رپیه کم بووم، که سه رنجم دا زانیم باری په ژاردی ټو رۆژدی سه رباریشی
هه به، بۆ به لیم پرسی:

- چی بووه چی پروی داوه؟

له وه لامدا وتی:

- زامی جی تیری دوکتور که مال دوور نییه لیم ببیت به تیراوی چونکه ټه وه ته ی بیستومه، وه ک
گلاروگرتوو جیگه به خۆم ناگرم و زه وی نییه تۆزیک تیبدا بسره وم، وینه ی ماران گه سته هه ر گیتنگله
ټه خۆم، له به ر خۆمه وه هه ر لۆره لۆر ټه کم.

لیرده دا وتم:

- کام دوکتور که مال و چی لئ قه و ماوه.

وتی:

- دوکتور که مال عهبدوللا ناجی مرد.

بهائی ئەو دکتۆرە گیانی هەزاران نەخۆشی داماوێ بێ دەره تانی پەرتیشانی لەژێر کەلبە و چنگی مەرگ هێنایە دەره و پرگاری کرد، خۆی ناواری و لە دوور ولات، بێ نرکە، بێ نالە، بێ هوارکردن، ڕووهو بیابانی نەمان گیانی پاکێ بەبێ ناوردانەوه و بێ گەرانەوه، بۆ یەکیجاری کەوتە پەرواز. لەگەڵ بیستنی رستەیی دوکتۆر که مال عهبدوللا ناجی مرد تاویکی دوور و درێژ چووم بەتاسەوه، ماوه یەک بێ هەست، بێ سڕیپە و جوولە، بەبێ دەنگ وەک نەخشی ڕووی سەنگ، بەبێ ترووکە، زەق و ئەبلەق چاوم بڕیبە چاوه لێلەکانی هاو دەره دەکم هەردوو کمان وەک دوو پەیکەری بۆکۆلی داتا شراو، هەر لە دەموچاوی ڕەنگ پەریوی یەکتەری ورد بووینەوه تاوه دووا هاوار زەکمە وتی:

- نەمزانی ئەوه نەدە کارت تێدەکات ئەگینا پێم نەدەوتیت.

وتم:

کاکێ برا تۆ بە چەند جارێک چوون بۆ لای وەک نەخۆشێک واکاری تێ کردوویت، ئارامت لەبەر براوه و ڕۆژی ڕووناکت لێ بوو تە شەوه زەنگ، ئەئێ چی لە من دەکەیت کە چل سالی زیاترە دەیناسم، دەمی مندالی و ساتی لاوی و کاتی پیاو تە وەک لە پێ دەستی خۆم لەبەر چاوم، هەر چەند سەرنج دەدەم بەقەد نووکی دەرزبێک لەکە و نەنگی و ناتەواوییەک لە هیچ مەلەبەندیکی تەمەنیدا نابینم بۆیە لەلام بوو تە پەیکەریکی خوا کردی جوانی بەژن و بالا، جوانی ڕەوشت و خووی شیرین، جوانی گفتوگۆ، جوانی کردەوهی نایاب و لەخۆبوردن و بەخشندەیی بەرەنگی گەلێک جار فرمانەکە ی وەک دوکتۆرێک تەرخانی خزمەتی نەخۆشانی هەژار و داماو و بێکەسانی دەکرد، هەموو کەس ئاشکرا، بۆی دەرکەوتبوو کە ئامانجی ئەم پیاو لە ژباندای خزمەتگوزارییە نەک پەیدا کردن و بەرژەوندی تاییه تی خۆی. جا لە جیتیگە یەک ئەمە خوورەوشتی دوکتۆرێک بیت، ئەوهش وەک لە پێشەوه و تمان لاپەرە ی ژبانی بیت، ڕەوا یە مەرۆقی دل و دەروون بەکۆل بۆی بگری.

هەر بۆ خۆی ناگیریم، بۆ ڕەوشتی جوان

دوکتۆری بەرزی دل سۆزی هەمووان

هەر بۆ خۆی ناگیریم شارەزا بەدەرد

بۆ دل و دەروونی وا چاک و بێگەرد

سەرراپا ژینی وینە ی لالەزار

هەر بۆنی خۆشە دەمی نەوبەهار

هەر بۆ خۆی ناگیریم بۆ میهرەبانی

نمونه ی پیاوی بەرزی سلەیمانی

هەر بۆ خۆی ناگیریم بۆ زمانی شیرین

پێششە ی دینی ی و ڕۆزانی دێرین

بۆ ئەوه ی ناگیریم ورد بەجێ هێشتوو

بۆ ئەوه ی زوو ڕۆی ژین تام نەچەشتوو

هەر بۆ خۆی ناگیریم ئەئێ ئیمە ی نەخۆش

ئێتر پشت بەکێ دەرد کە ی ن فەرماوش

ئەم ڕەوشتانە ی کەوا بێژران

و هک سێبەرێک بوون لەگەڵیا نێژران

خۆزگە ئەمزانی چەرخێ نیلی ڕەنگ

بەئیمە ی داماو بۆچی ئەدات ڕەنگ

پیاو باشمان ناوهخت بۆ ئەباتەوه

دۆخەوای مەینەت خەست ئەکاتەوه

یاخود ئەو تینووی مەرگی جوانانە

گەر ئەمە وا بیت بۆ ئەو تاوانە

زانکۆی سلەیمانی دوکتۆر کەمالی ناردبوو بۆ دەره وه ی ولات بۆ کۆرینی پێوستی پزیشکی. لەوی

بەدەردی وهستانی دل کتویر کۆچی دوایی کرد.

بچووک و دەنگ زولالین

۱۹۷۷

ئیمە ئیستە مندالین

بچووک و دەنگ زولالین

بێ فیل و پاک و جوانین

فریشتە ی ئاسمانین

ڕەزاسووک و خنجیلە

قسە خۆش و نەشمیلە

دەروون بێ گەرد و کینە

دوور لە خراپە و قینە

بۆ یە بۆ قوتابخانە

هاتوین هەموو مەردانە

تاكو ماموستاي دلپاك
 دهرسمان پي بلتي زور چاك
 پهرودهدهمان كا بهدل
 بانپارتيوي وهك گول
 چونكه بو دواړوي گهل
 تهنيا نيمهين جيني همهل
 نهبيت زور بهدل و گيان
 وا پهرودهده بين همومان
 خوشك و برا، شان بهشان
 دواړوي بچينه مهيدان
 بو بهزي تاو و خاكمان
 پيشكesh كهين گياني پاكمان
 بهراست دوسستي ههژار بين
 لهكهي چاوي زوردارين
 نامادهي پتي سهختي زين
 بو سوزي گشت وا بچين

له سهرداواكردني بهرپوهبهريتي قوتابخانهي سهرهتايي كچان بو قوتابيانى پولي دوهم و سيبهه م
 وتراوه.

كوره و كهو

۱۹۷۷/۱۱/۱۶

نهو مهلي كولول نه م گهلي كهساس
 ههردوو پابهندي بهردى خوانه ناس
 ههردوو پهرودهده نزار و زهده
 ههردوو گيرودهدي ريگر و جهده
 ههردوو هوگرى ههواي لهيلاخ
 تاواتهخوازي ژيانى ناو شاخ
 ههردوو نمونهي جوانى خوايى
 ههردوو دامواي دوودلي و جيايى

نهو تاوازساز و جوان و مل نهخشين
 نه م تاوا و شوخ و بهخشنده و رهنگين
 كه چي بهدبهختي وههاي ليكردوون
 بو كوويروههري نهژين و زيندوون
 چوار لا بهجارتيك ليسان دوشمنه
 خوشيان بو يهكتر نهچنه بنه
 نهو بههاودهنگي خوئينى نهپيژن
 نه م بههاو خوئينى لاشهه نهنيژن
 بهربووكي شايي كهو كوشتن كهوه
 كورد راوه كوردى بهپوژ و شهوه
 كهو مهله نهزان، راوه سهر كاني
 كردى بهدروشمى هاوخوينهكاني
 نهى تو له بهر چي كوردى خوئيندهوار
 بو دهستي دوشمن بوويته كوتهك و دار
 بو پاره و پايه كلكه لهقيته
 هه ر بهنوكرهري نه م جى و نهو جيته
 وهها نهزاني بهپاره پياوى
 باش سهير بكه چهنده بهدناوى
 بهلگهه بي نرخی و سهرشوري تويه
 له هه ر مالىكدا كه روله رويه
 نهو روزهي ثافرهه بهيهخسير بران
 نابرووي نوكره ر و جاش و تو تكان

سلهيمانى - نهبو بهكر شيخ جهلال - ۱۹۷۷/۳/۵

بو نهقانهي ماموستايان

دواي سلاوي گهرموگور خهلاته جوانه خنجيلهكه تانم وهرگرت سوپاستان نهكه م، چونكه بهلگهه
 پهسه ندردني پيشهه ماموستاييهه، منيش نه م چهنده هونراويه تان بهدياري پيشكesh دهكه م. نبيتر
 خوشيتان . براتان

خه لاتى هاتووى رابوردووى تهمهن
هييزه و توانايه و تينه بۆ به دهن
رۆژانى لاوى ياد ده خاتوه
تانى تهونى ژين با ئه داته وه
ته وژمى گهرمى ئه دا به دهر وون
جووله ئه خاته لاشه يى زه بوون
فلمى سينه ماي ژين ئه نوپنى
تاقه مژده به ك كه ئه و ئه به پنى
ئه وه به به چاك يادمان ئه كرى
لاى پياوچاك ماوين ناومان ئه برى
بژى ئه وانى بۆ سوودى كه سان
پشوو له خوڤان ده كهن هه راسان

بۆ كيله كهى

نووسىنى كامل ژير

هه ورى ماته مين ئاسمانى رهش كرد
نيشتمان هه ورى له ناو باوهش كرد
ئه لف. بى. هه ورى باوكى هه ژار بوو
خه مخواري كورد بوو دژى نه يار بوو
ئه لف. بى. هه ورى كوچى دوابى كرد
خوژگه و ئاواتى له گه له خوڤا برد
ئه و ئه وىست بژى بۆ كوردستانى
ئه وىست بپنى تا نيشتمانى
بپووشى به رگى جوانى ئازادى
هيو و ئاواتى كوڤنى بپته دى
به لام ئه هر يمه خواى مه رگ و كوشتن
لبى داخست ده رگاي هيو و سهر كه وتن

ا. ب. هه ورى ژيا به پاكي
ميژوو بۆ نووسى كرده ودى چاكي
هينده كوردستان له لاي پيرۆز بوو
لبى بوو، بۆ ژيا، چوووه ناو خاكي

هه شتى نيسانى سالى حه فتا و نو
هه ورى نيشتمان گرمه ي بوو به رۆ
بارانى گريان لافاوى هه ستان
ئه وى خاك هه ورميان وا سپارد به نو

پۆزانی دیرین

بهشی یهكهم

له ساڵی ۱۹۲۵ وه تا هاوینی ۱۹۵۸

به پینووسی: ا. ب. هوری

به کورتی باسی ئه و رووداوانه دهکات که له م ناوچه یه دا له سالانی ۱۹۲۵ وه تا هاوینی ۱۹۵۸ به چاوی خۆم دیومن یا بیستومن.

سه ره تا

له لای زانا تابه تیهه راسته قینه کانی ئه م چهره له رابوردو دوان و له سه ر نووسینی ئه وه نده کاریکی سووک و ناسان نییه که هه موو خۆپنده وارێک به یی په روا به توانیت پر بکات به پینووسه که یدا و وه ک زمانی ته ر و پاراو به گشت لایه کدا بای بدات و هه لئ بسوورپینیت، به پیچه وانوه ئه وه نده گرنگ و گرانی نیشان ده دن که م خۆپنده وار ده و پیریت خۆی له قهره بدات، ئه مه ش هه ر له به ره ئه وه یه به لای ئه و جوژه زانایانه وه رابواردن به لای هه ر مه لبه ند و هه وارگه یه کی میژوو ییدا تیه په ربونه به ناو کۆمه لێک مرۆقی له یه کتر نه چووی جوئی جوئی له ره وشت و خو و هه لسان و دانیشتندا جا بۆیه قسه کردن له سه ر ئه و جوژه که سانه راسته وخۆ ده بیته نرخ برینی ئه ده بی، نه ک وه ک لای ئبمه ته نیا ره خه گرتن و به س.

ئه وه شی ئاشکرایه نرخ برینی ئه ده بی پینووسی به به رنامه و پرۆگرامی دووردریژی خۆی هیه و ته رخانی که سانی خۆیه تی و نابیت هه ر بۆره خۆپنده وارێک ده ستیکی له رۆژک راکیشیت بۆ پینووسی قهرچۆک و له دیمه ندا به ناوی ره خه گرتنه وه سه روگوتلاکی نووسینی نووسه رانی باشی لیه اتوو، له راستیشدا له ژیره وه بۆ مه به ستیکی تر و هه ستیکی کرمۆلی نه خۆش دل پالی پیه بنیت به نیازی شکاندنی نووسه ره که و له نرخ که مکردنه وه، شیوه ی داواکارییه پووجه له که شی وشه ی پف هه لدراو و به لگه ی سه ماندنیشی بلقی سه ر ئاوی درۆوده له سه بیت.

جا بۆ ئه وه ی ماوه نه دریت له نووسیندا ئه م جوژه ئاژاوانه په یدا ببیت زانا هه لکه وتوو به باشه کان ده لێن، نووسین له سه ر هه ر باسێک بیت ده بی بسپیتریت به که سانی زانای دل و ده روون پاکێ ئه وتۆ هیه چ هۆیه ک نه توانیت کاری تی بکات، تارا ده به کیش شاره زای زانیی ده روونی بیت بۆ ئه وه ی نووسینه که ی ئه وه نده بی نیت لاپه ری رۆژنامه و گۆقار و په راوی پی ره ش بکریته وه و هه لیش بگریت که خۆپنده وار به خۆپنده وه یه وه خۆی ماندوو بکات له هه مان کاتیشدا سوودبه خشیش بیت به ناوچه و کۆمه لئ مرۆف.

له گه ل باوه ری ته واوم به راستی و دروستی ئه م بیروپرایه و هه ستکردنی خۆم به ده ستکورتیم له م مه یدانده و نه توانیم وه ک پینووس ئه سی پینووس وا به خمه جله و و جه ولان به له قه و لۆقه که سانی تر

نه نه نگیتویت و مافیان پینشیل نه کات.

به م هه سته وه و له سه ر ئه م بیروپرایه ی که بوونی شت (خراپه نه بیت) له نه بوون باشتره و به جیتره که وتمه سه ر ئه و خولیا یه ی با کورت و کرج و ناته واویش بیت هه ندیک له کاره ساتی ئه و رۆژانه ی له ماوه ی ژیا مندا به چاوی خۆم دیومن یان ئاگا داربانم بیان نووسم، به مه رجیک تا هیتزی توانا پر ده کات دووره په ریز به م له پلار گرتنه که سانی به دکار، ته نیا بۆ میژوو و ئیشاره تیکیان بۆ بکه م و به س، تا ده ستوانم کرده وه ی چاکان به رزتر و پیرو زتر نیشان بده م ئه مییش هه ر بۆ میژوو، بۆ په ی ره ی کردن له دوا رۆژدا بۆ سوودی گشتی و له به ره وه ی باسه که زۆر دووردریژه و هه لئاسوورپیت هه مووی له دووتویی به رگی کدا بنووسریت، پرپارم دا به دووبه ش، خوا یار بیت وه ک یادگاریک پینشکه ش خۆپنده وارانی بکه م.

ئه وا له یه که م به شه وه که له ساڵی ۱۹۲۵ وه ده ست پینده کات تا سه ره تای هاوینی ۱۹۵۸ ی زابین ده ست پی ده که یین و به هیوام به نه ندازه ی خۆی سوودبه خش بیت.

بۆره و مانه که ی سیه ک و په ی وه ندی خیزانی ئبمه به سیه که وه

گوندی سیه ک که وتۆته ئه و دیو ریزه شاخی گۆژه که له باکووری شاری سه لمایانیدا، زنجیره شاخی گۆژه ی باکووری سه لمایانی له نزیک شاخی ئه زمیره وه پیتی ده لێن هه رته، ئه گه ر ئه م شاخه نه بیت گوندی سیه ک له ماله کانی گه رکی ئه زمیری ئه مرۆی سه لمایانیه وه له بیسته وه تا بیست و پینچ کیلومه تر دوور ده بیت.

سیه ک له ساڵی ۱۹۲۵ د (۴۰-۵۰) ما ل ده بوو، خاوه ندی دیمه نی جوان و ئاودار و زه وی پر پیت و به ره که ت بوو، له به ره وه ی له زه مانی عوسمانیدا قه زای شاربا یژێر بووه ده سه لانی ئاغا و به گ و شیخی تیدا نه بووه، هه ر ماله به نه ندازه ی خۆی ئا و زه ویوزاری هه بوو، زه وییه دیمه کانیان ئه کرد به گه نم و جۆ و نیسک و ماش، به راوه کانی شیان ئه کرد به تووتن، زۆر جۆر دره ختی به رداری هه بوو به تابه تی میو و دارگۆیز و هه رمی و هه لئووه ی باش، به زۆری ترئ سپیه کانیان ئه برد بۆ سه لمایانی و ده بیان فرۆشت، به لام ترئ ره شکه یان ئه کرد به میوژ و دۆشا و باسوق، له گه ل ئه مانه شدا هه ر ماله هه ندیک مه ر و بز ن و گا و گۆتالی هه بوو. له پایز و زستاندا دار فرۆشیشیان ئه کرد. ده وله مه نده کانیان په له چناریان هه بوو که پاره ی باشی ئه کرد. به کورتی به رو بوومی زه ویوزار و ئاژه ل و دره ختیان زۆریو بۆیه ئاوا ییه که هه ژاری زۆر داماوی په رتشانی تیدا نه بوو. زستانانی زۆر سه خت و تووش و به فراوی بوو، زۆر سا ل به درتیزی زستان ئاژه ل نه ده چوو هه ره وه، به ئالف و گه لای وشک کراوه ی ده وه ن به رتیه ده چوون. هه ندیک جاریش ته نانه ت بۆ ئا و خواردنه وه ش ده رفه ت نه هه بوو بیان به ن بۆ کانی، هه ر له گه و ر و پشتیره کاندا به فریان بۆ ده تواندنه وه، به لام هاوینانی میوه دار و فینک و خۆشبوو.

دانیشتوانی گونده که هه رچه ند هه موو نه خۆپنده وار بوون به لام دیندار و داوین پاک و ره وشت جوان و گه تگۆ شیرین بوون، له رووی هه لسان و دانیشتن و جلوه ره گه وه له یاسای شایی و شین و کۆمه لایه تی و رابواردنه وه له دانیشتوانی شاری سه لمایانی ده چوون. تا قه ماله شیخیک له گونده که دا که ناوی هه بوو بیت

مالي ئيمه بوو، خزمایه تیمان له گهگه کهسیان نه بوو، که چی هه موویان خویشیان دهو بیستین و پزیران دهگرتین چونکه باو کم هه له زووه له پال فرمانه ره سمیه کهیدا به هوی جووتیاروه دوو جووت گای دهگپرا، له زهویه کانی خو ماندا که پیتی ده لئین سیته که کون که کهوتوته خو ره لاتی سیته که وه.

ئهم سیته که کونه مولکی جه لالی ئیمه یه و حه رامی نه وانیه که به زور به رو بو مه که ی ده خون، بیجگه له کشتوکال هه همیشه ره نجبه ریشمان بووه بو ولا خداری و خزمهت، بهم سه بارته باو کم له هه موو پیاوانی گونده که ناسراوتر و ده سترویی تر بوو، ئهمه سه ره پای نه وه ی تاخه خو تینده وار بوو له دئییه که دا و هه همیشه به نای گه وره و بچوو کیان بوو له گیرو گرتی ئایینی و دنیا بییدا، له گهگه نه مه شدا خو ی به گه وره نه ده زانی. له تنگانده دا وهک یهک ده چوو به هاواری دهوله مه مند و هه ژاریانه وه.

باو کم که به شتیخ جه لال موفتی شارباژێر^(۱) ناویانگی ده کرد بوو کوری شیخ تهها موفتی شارباژێر، کوری شیخ سه لامی قازی شارباژێر، له کاتی عوسمانیدا. ئهمیش کوری شیخ فازل کوری شیخ نیزامه ددینه، که له کورده واریدا به تاییه تی له ناو خپله کاندا و له ناوچه ی شاره زوور و هه وارماندا به (شیخ نه زامی) به ناویانگه، ئارامگا که ی له گوندی چناره ی لای ده ره ندیخانه، ئیمه و هه موو شیخه کانی گوندی چناره له نه ته وه ی ئه وین.

ئهم شیخ نه زامیه زور شتی سهیری نادیده ی لی ده گپرنه وه له بابته که شف و کهرامهت و وه لییه تیه وه، پاشاکانی بابان زور جار بو پیرۆزی به تاییه تی چون بو لای و زیاره تیان کردووه و دیاری و ده سنگه و پارهبان بو بردووه، به لام ئه و لیبی وه رنه گرتوون و هه مووی داونه ته داوه، ئهم ره وشته بوته هوی نه وه ی پایه ی گه وره یی و پیرۆزی زیاتر له لایان به رزبیتته وه، هه موو سالییک له کاتی خپله و ژوور و خپله و خواردا، کۆچه ریبه کانی جاف به هه زاران قۆچیان له بهر مه زاره کهیدا سه ره ده ری، مه حموود پاشای جاف و ده sman پاشای جاف بو زه زامه ندی شیخی ناوبراو خزمه تی شیخه کانی چناره یان زور کردووه.

به پیتی شه جه ره یهک (بحر الانساب)^(۲) که له لای شیخ فه ره جی چناره یی بوو که داوام لی کرد و بو ی

(۱) قازیبه تی و موفتیبه تی - دوو ئهرکی فه رمانه روای دهوله ته موسلماننه کانه، هه ردوو کیان هه ر ته ماشای کاروباری ئایینی دهکن، جیا وازیان ته نیا نه وه یه قازی نه و بریارانه ی نه دات نه بیته به پیتی ماده دی نووسراوی یاسای شه ریعه تی ئیسلامی بیته واته ئیستناد بخاته سه ر ماده ده یه کی شه رع ی یان قانونی، به لام موفتی به ئاره زووی خو ی به مه رجیک سوو ده خش بیته به ئایینی ئیسلام فتوا ده رده کا بو نه و داوا کاربانیه که له یاسای شه رعیدا ده قیکی راسته وخو نیبه له و باره یه وه، زورتر موفتی له راپه ریک نه چی که پتیسته کانی ئایینی فیری نه خو تینده وارن بکات.

(۲) شیخ فه رج تا سالی په نجاکان مابوو، پیاویکی وریا و تۆزیک خو تینده وار بوو، بو دوا جار که من دیم ته مه نی وهک خو ی وتی له هه شتا سال به ره ژوورتر بوو، شه جه ره که له شیخ نه زامیه وه ده ست پینده کات، پشتا و پشت ده روات و له دوا پشتندا نووسراوه (ابن سبط الشهید حسین بن علی)، سبط واته کچه زا. بو یه کم جار نه و وشه یه له و شه جه ره یه وه فیربووم. شیخ فه رج نه سلنه که ی نه دامی وتی ده بیته نه سلنه که هه ر چناره دا بیته. وینه یه کم لی نووسیبه وه. نه ویش له گهگه کتیبه کاغدا سوو تیران.

هینام له لوویه کی ئاسنی زه رده دا بوو، به عه ره بی نووسراوو، مۆری کاک نه حمه دی شیخی پیوه بوو، شیخ فه رج وتی نووسیبه کهش ده ستووسی کاک نه حمه د خو یته تی. به پیتی نووسراوی شه جه ره که شیخ نه زامی چناره کوری شیخ مه ولانه، که زنجیره یان ده چپته وه سه ر پیر خدری شاهو و مه لا نه بویه کری موسه نیف، وه له گهگه خیزانی شاعیری پایه به رز مه وله وی نه بنه وه به یهک، هه مووشیان ده چنه وه سه ر شاحوسینی سه فه وی.

نه وه ی ئاشکرایه له میتروودا سه فه ویبه کان که حکومه تی (ده راویش) یشیان پی ده لئین چونکه له رتیگه ی شیخیته ی و ده رویشیبه وه به روزیان سه ند و ده سه لاتیان په یدا کرد و له ئیراندا حکومه تیکیان دامه زانده ناوی سه فه ویبه وه. زور که سیش نه زانن که سه فه ویبه کان سه یید و شیعه مه زه هب بوون. نه ی که واته بوچی هه ندیک له و سه یدانیه ی نه م ناوچه یه که ده چنه وه سه ر سه فه ویبه کان سوننی مه زه هبن؟ له وه لامی نه م پرسیاره دا من وا ده زانم کاتی ده وله تی سه فه وی که وت، له هه موو لایه که وه موسلماننه سونیه کان بو تۆله کردنه وه ی نه و خراپه زۆره ی که نه وان کرد بوویان به رامبه ر سوننیبه کان، زور خراب په لاماریان دان، نه وساکه بو زرگاری خو یان، نه و سه فه ویبه کان له گرتن و کوشتار قوتار بوو بوون به خو گۆرین رایان کردوته کوردستانی نه م ناوه و له بهر نه وه ی دانیشتوانی ناوچه که هه موو سوننی بوون، نه وانیش بو نه وه ی له گهگه لیان بگۆنجین و به رژه وه ندییان بیارین وازیان له مه زه هبه که ی پیشووی خو یان هیناوه که نه مه ش نه وه نه گه یه نی مرۆف ه ندیک جار بو سوو دی تاییه تی خو ی واز له بیرو باوهری خو ی دینیت با به راستیشی بزانیته، وه نه ی نه مه یه کم جار بیته که سه یید بهم ره نگه هاتینه کوردستانه وه، زور له مه کۆنتر له زه مانی هارون ره شهیدا کاتییک ویستی هه موو سه یید و عه له ویبه کان قه لاقچو بکات هه ندیک له و سه یدانیه رایان کرده ناو کوردستانه وه خو یان شارده وه.

نه م دوو کاره ساته زۆرباش و روون نه وه ده رده خه ن که سه ییده کان له تنگانده با زرگاری خو یان له کوشتن په نایان بردوته بهر کورده کان چونکه نه وان له نه ته وه کانی تر زیاتر ده یان لاواندنه وه و پزیران ده گرتن و خزمه تیان ده کردن، جا بو یه حه ق و ابوو نه وانیش نه و چاکه یان له بهر چاو بوایه، که چی به پینچه وانه وه هه ندیک له و سه یدانیه که به کوردی (شیخیان) پینده لئین که ده ستیان په یدا کرده وه زور پی جن و ناشیرینانه له گهگه کورده کان جوو لاونه ته وه و زور زولم و زۆریان لی کردوون. مالیان داگیر کردوون. ته نانه ت گه لی جاریش له گهگه دشمنانی کورده بوون به یهک و به هه ردو لایان لیبیان داون، که به راستی نه م ره وشته نهک هه ر پی وه فایی نیشان ده دات و بهس، به لکو ناشایسته و جیگه ی سه رزه نشته، ته نیا نه وندنه هیه نه وه ی ئیشی ناسۆری نه م جو ره برینه ده شکینیت نه وه یه که به شی زۆری نه و شیخ و سه یدانیه که هاتوونه ته کوردستانه وه به راستی و دروستی دیندار و خواپه رست بوون، هه یج گوئیان نه داوه ته مالی دنیا و به رژه وه ندی تاییه تی خو یان بو یه به درتی ژبانان هاو ده م و هاو پاز و پشتیبوانی هه ژاران و دامان و لیقه و ماوان بوون، نه مه بیجگه له وه ی که زۆری زانایان و دانایان و شاعیران و رۆشنبیران و ناو دارانی ئیسته و رابوردوی میلله تی کورد له وانن و زور جاریش جوو لانه وه و راپه رین و شۆرشی نیشتمانی نه م نه ته وه یه هه ر به سه ره رۆکابه تی نه وان کراوه.

پاش ئەم چەند وشەییەکی پێویست بوو باس بکری دەگەرتمەوه سەر ئەو باسەکی راستەوخۆ پەيوەندی خێزانی ئێمە بەسیتەکەوه دەردهخات کە ئەویش بەم ڕەنگەییە:

شیخ سەلامی باپیری باوکم کە زانایەکی تەواوی مەزنی هەلکەوتووی چەرخێ خۆی و پیر و مورشیدیکی ڕۆشنییری ڕێگەیی خواناسی و ئایینی بوو، دانیشتووی گوندی چنارە و لە ئەوێ شیخ نەزامی بوو. لە زەمانی عوسمانیدا بەتکای کاربەدەستانی میری ئەوساکەیی سلەیمانی بەناوی خزمەتکردنی شەرع و ئایینی پاکێ ئیسلامەوه ڕازییان کرد کە بێت بەقازی شارباژێر. بەم ڕەنگە بەمەلەوه دەچیتە گوندی سیتەک کە ئەو حەلە مەرکەزی قەزای شارباژێر بوو. دواي کەمێک دەستکردنی بەکاروباری قازیبەتی ناوبانگی باشی لە زانیاری و خواناسی و دادپەرودیدا بەهەموو لایەکدا بلاو دەبیتەوه، بۆیە خەلیفەیی عوسمانی فەرمانی شاهانەیی بۆ دەردهکات کە هەردوو تەگەرانی ئەحمەد ناوا و گەرەدێ و سیرەمیرگی بەئینعامی سولتانی^(١) پێ دەبەخشیت.

خوالیخۆشبووی باوکم بۆی گێڕامەوه فەرمووی (ڕۆژانی هەینی، هەموو فەرمانبەرانی ئەهاتنە خزمەت باپیرم و دەستیان ماچ دەرکرد و لە کاتی ڕۆژبەڕۆژدا پاشەوپاش دەگەرانهوه تا لە ژوورەکە دەچوونە دەرەوه، لەناو ئەم فەرمانبەرانهدا فەرمانبەری تاپۆی شارباژێر کە پیاویکی تورک و ئاییندار بوو، بۆیە لە هەموویان زیاتر هۆگری باپیرم بوو. گشت جارێک لە دواي هەموو فەرمانبەرەکانی تر دەرۆیشت، باپیریشم زۆر ڕیزی دەرگرت چونکە غەریب بوو). باوکم لەسەر قەسەکی ڕۆیشت و فەرمووی (زۆرباشم لەبیرە هەرچەندە زۆر مندال بووم، جارتیکیان فەرمانبەرەکی تاپۆی رووی کردە باپیرم و بەپێکەنینەوه وتی: قوربان کەلەشیرتێکم بەدری هەر پێنج دێبەکەت لەسەر تاپۆ دەکەم، باپیریشم بەزەردەخەنەوه فەرمووی کەلەشیرتێک زۆر، فەرمانبەرەکە کە زانی باپیرم پێشنیارەکی بەلاوه جوان نییە بۆیە بێدەنگ بوو، پاش تاوێک مالتاواپی کرد و ڕۆیی، کە ڕۆژی هەینی دواپی هاتەوه هەرەک پەوشتی جارانی مایەوه تا هەموو میوانەکان ڕۆیشتن ئەوساکە رووی کردە باپیرم وتی: قوربان زەمان هەروا ناییت دنیا بەرەو گۆران دەروات جاری پێشوو عەرزەم کردن کەلەشیرتێکم بەدری دێبەکانت لەسەر تاپۆ دەکەم، ئەو کەلەشیرتێکم بۆ موبارەکی ئەویست، ئێستە هەر ئەمر بکە با ڕەزامەندی خۆتی لەسەر بێت بۆت تاپۆ دەکەم، ئەمەیی وت و چاوی بریە باپیرم و بێدەنگ بوو. باپیرم تاوێک سەری دانەواند و تاوەودوا سەری هەلبێری و رووی کردە فەرمانبەرەکە و فەرمووی: ڕۆلە ئەم دێبانە بەئینعامی خەلیفە و سولتانی ئیسلامی بەروبوومەکیان بەمن حەلالە. بەلام بەنەتەوهکەم ئەگەر لایقی ئەو ئینعامە نەبن حەرمام. ئەمە جگە لەوهی دوور نییە بەهۆی تاپۆکردنی ئەم مۆلکانەوه لەسەر من یەکتیک لە نەتەوهکەم خولایای گەورەیی بکەوێتە سەر و دەست بکا بەخراپەکردن و زولم و زۆر لە مسکین و هەژاران تۆبالی ئەمە تا ڕۆژی قیامت بەئەستۆی من دەبیت،

(١) ئینعامی سولتان: سولتانەکانی عوسمانی خۆیان بەجێنشینیی پێغەمبەر (ص) دەزانی بۆیە بەفەرمانتیک کە پێیان دەوت فەرمانی سولتانی بەنارەزووی خۆیان بەروبوومی چەند گوندیکیان دەبەخشی بەپیاویکی ئایینی، دیارە دەبوو ئەو پیاوێش داوکی بکردایە بۆ خەلیفەیی ئیسلام، هەندیکیشیان ئەو گوندانەیان لەسەر خۆیان تاپۆ دەرکرد.

منیش راست پێدەلێم نامادە نیم لەبەر خاتری کوڕ و نەتەوه توانای هەلگرتنی ئەم باری گرانی تاوانەم نییە، لەکاتیکیدا شەو تا بەیانی لە ترسی تاوانی خۆم خەو ناچیتە دوو چاوم جا وەرە تاوانی کوڕ و کوڕەزا و نەتەوهشی بچیتە سەر. ئەمەیی وت و بێدەنگ بوو، فەرمانبەرەکەش هەستایە سەری و دەستی ماچ کرد و پاشەوپاش ڕۆیشت تا لە ژوورەکە چووه دەرەوه. ئیتر دواي ئەوه فەرمانبەرەکە جارتیکی تر ئەم باسەیی دووبارە نەکردەوه). ئەوهی من لێرەدا دەبیت بیلێم ئەوهیە هەرچەند باوکم ئەم باسەیی دەگێرایەوه ئەو فەرموو: ئەگەر باپیرم ڕازی ببوایە دێبەکانی لەسەر خۆی تاپۆ بکردایە ئێستە من حوکمدارێک دەبووم) چونکە باوکم تاقانە وارسای باپیری بوو تەنیا خوشکیکی هەبوو لەگەڵ ئافرەتێکی ئامۆزای.

لە پێشەوه و تمان کە شیخ سەلام زانایەکی هەلکەوتووی چەرخێ خۆی بوو، بۆیە هەموو ڕۆژ پاش دەوامی ڕەسمی دەرسی شەرع و زمانی عەرەبی و ئایینی وتۆتەوه و ئیجازەیی مەلایەتی لەکاتی خۆیدا بەزۆر کەس داوه. وەک باوکم باسی دەرکرد لەسەر شێوهی ئەحمەدی فەرھەنگیکی کوڕدی و عەرەبی داناوە ناوی ناوه جەلالی بەناوی باوکمەوه کە کوڕەزای بوو، بەلام داخەکەم لە زەمانی باپیری مندا خانووەکەمان سووتاووه ئەویش سووتاووه. باوکم چەند هۆنراوەیکی لە سەرەتاکەیی لەبیر ماوو کە دەیخوێندەوه چاوی پر دەبوو لە ئاو چونکە شیعەرەکان زۆر تەڕ و پاراو و بەرزبوون. سکاڵایەکی کاربەری و ئایینی و خواناسی زۆر بەتین و تەوژم بوو، هەرچەند من وادەزانم بۆیە زۆر زویر و دلتنەنگ دەبوو کە جەلالیەکی بەتەواوی لەناو چوو، تەقەلاکی باپیری بەفیرۆ ڕۆیشتبوو.

شیخ سەلام هەموو ڕۆژ دواي دەوامی ڕەسمی دەرسی شەرع و زمانی عەرەبی بەفەقێ وتوو، جارتیک وای دەکەوێت چەند فەقیهێکی دەبیت هەموویان ناویان محەمەد ئەبیت، هەمووشیان شیخ دەبن، بۆیە هەرچەند بانگی بەکتیکیان بکردایە هەموویان وەلامیان دەداوەوه و دەچوون بەدەنگیەوه، لەبەرئەوه پاش چەند جارێک فەقیهێکان پێی دەلێن قوربان هەرچەند بانگی بەکتیکمان دەکەیت ئێمە هەموومان دێن بەدەنگتەوه ئێشە هەر بەکتیکمانت لازمە جا لەبەرئەوه تکتات لێ دەکەین کە بۆ هەر بەکتیکمان نازناوێک دا بنییت بۆئەوهی کامانت ویست هەر ئەو بێتە خزمەتت. چونکە شیخ پێشنیارەکی بەلاوه بەرێ و جێ بوو بۆیە بۆ بەکتیکیان نەبیت بۆ هەموویان نازناو دادەنێت. ئەو بەکەیان رووی تێدەکات و دەلێت ئەو بۆ من قوربان، شیخ لە وەلامدا دەلێت: ڕۆلە تۆ خوشکەزام نییت؟ ئیتر نازناوت بۆ چییە؟ فەقیهێکە دەلێت قوربان بۆچی من لەم بەخشنده و کەرەمت بێ بەش بێم، با هەر بۆ پیرۆزی بەیادگار بۆم بێنیتەوه. شیخ لە وەلامدا دەفەرمووت کەواتە باشە تۆ شیخ محەمەدی خال بە. ئەم شیخ محەمەد خالە باپیرە گەورەیی شیخ محەمەدی خالی کوڕەزای حاجی شیخ ئەمینی خالە. لەو ڕۆژەوه وشەیی خال برا بەسەر شیخ محەمەدی گەورەیی باوکی شیخ ئەمین و نەتەوهکەیدا.

ئەم بنەمالەیی خالە هەر لە کۆنەوه بنەمالەیکی ئایینی بوون بەتایبەتی شیخ ئەمینی خال کە گۆی هونەری خواپەرستی و دنیا نەویستی لە زۆر ڕێبوارانی کاتی خۆی بردۆتەوه چونکە هەرگیز هەولێ نەداوه لە ژێنەمنەنی ڕۆژانەیی بەلاوه هیچی تری هەبیت کە ئەمەش دروشمی خواپەرستی تەواو و نیشانەیی دل و دەروون پاکییە، لەگەڵ ئەمەشدا زۆر دلسوژی هەژاران و داماوان بوو. شیخ محەمەدی خالی کوڕەزای

له مهیدانی بهروبومی ویزهیی و زمانناسی و فه رهه نگییدا نزیکهی په نجا سال ته سپی پینوسی له جهولانداپه. خو تهفسیری قورناتی پیرۆزی به زمانی کوردی و چاپکردنی چل سال زیاتر له مه و پینش بۆ وریاکردنه و دهی نه ته وه که ی دیارترین به لگهی سه مانندی ئیمه به که شتی زیادمان نه و تووه له م رووه وه.

شیخ سه لام ته مه نی دوورودریژی که نزیک ۱۲۰ سال ژیاوه به نه رکلی قازیبه تی و دهرس و تنه وه و خواناسی و رابه ری نایینی رابواردووه. بیست سالی دواپی که نایینا بووه شه و ورۆژ ههر خه ریکی خواپه رستی بووه و له نه نجامدا ههر له گوندی سیته ک به یی نه وهی که هیچ سامانییک بۆ کوره کانی شیخ ته ها، شیخ عومه ر، شیخ صالح به جی بیلیت. له کاتییکدا که نه یوانی به جهندان گوند و سامانی زۆریان بۆ به جی بیلیت. نه م ته نیا گۆره که ی بۆ به جی هیشتن که تا ماوه یه کی دوورودریژ دوا کۆچکردنی نه زرگه و زیاره تگای هه زاران که س بوو.

لیره دا ره نگه هه بیته بلتیت شیخ سه لام باشی نه کردووه، ده بوو گونده کانی له سه رخۆی تاپۆ بکر دایه به تاییه تی نه گه ر بزنان که کوره کان و کوره زا که ی دوا ی نه و له لایه ن جاش عوسمانییه کانه وه تووشی زۆر دهردی سه ری و نازاریون و ماله که یان سووتینرا بۆ نه وهی ناچار بکرین شارباژێر به جی بیلن بۆ نه وان. نه وهی ناشکرایه راسته سامان کۆکردنه وه و ده سه لات په یداکردن له رتی بی پیره له که ی نام و نه نگه به تاییه تی به ناوی خواناسی و دینارییه وه، بۆیه ئیسته ش من ده لیم چاکی کرد که تاپۆ نه کرد، نه وانهی کردیان بۆ کوتیان برد؟ خواناسی ته و او و نیشتمانیه ره وه ری راست و لایه نگری هه ژار و داموان و بییری مرۆقیه ره وه ری زۆر دوورن له سوودی خو شه ویستی و هه ولدان بۆ سامان کۆکردنه وه و ده سه لات په یداکردن پیچه وانهی هه موو فه رمانی نایینه ئاسمانییه کانن به تاییه تی نایینی ئیسلام نه گه ر به راستی بگریته.

دوا ی کۆچکردنی شیخ سه لام به ماوه یه کی شیخ ته های کوری ناچار کراوه سیته ک به جی بیلیت و به ماله وه بگه رتیته وه بۆ گوندی چناره و له سه ر مولکه کانی خو ی دانیشتووه و ههر له وئ کۆچی دواپی کردووه. پاش وه فاتی شیخ ته ها مو فتیته تی شارباژێر چۆل ده بیته له وه نه چئ شیخ جه لالی کوری به حه قی خو ی زانیبیت بۆیه چوو بۆ سه لیمانی به یاریده ی زانای مه زنی نایینی شیخ عومه ری خانه قای قه ره داخی هه رجه ند له ئیمتیحه نا زۆر به باشی ده رچوو به لام مو فتی نه وساکه ی سه لیمانی نه بو یستووه نه م بکریت به مو فتی شارباژێر بۆیه ناچار ماوه به یی چوو بۆ موسل بۆ لای والی و سکالای خو ی پینشکه ش به والی کردووه. که والی ده زانیت له سه ر حه قه فه رمانی بۆ ده رده کات به مو فتی شارباژێر له جیگهی باوکی. که ده گه رتیته وه به ماله وه ده روات بۆ سیته ک و ده چیته وه خانووه که ی خو یان، که ماوه یه کی له وه یه ر به ناچار جییان هیشتیبوو، له وه ده چیت له م ماوه یه دا باری رامباری شارباژێر جوړتیکی تر بووه و عوسمانییه کان لایه نگری زۆر داره کانی نه کردووه.

جیوازی باو کم له گه ل باو کم و باپییریا له سیته ک نه وه بوو نه م ههر زوو هه ندیک زه یوزاری کر بیوو له گه ل وه زیفه که شیدا کشتوکالی کردووه و مه رومالات و گاوغوتالی پیکه وه ناوه و ره نجبه ر و سه پانیشی بووه. به لگهی هه سترکراو ده ری ده خات که ماوه ی مو فتیته یه که ی زۆری نه خایاندووه. که جه نگی جیهانی به که م ده ستی پیکرد (که سه فه ره ریه ریان پی نه وت). کاتییک ده وه ته ی عوسمانی هه ست به کزی و

رووه و که وتن ده کات خو ی له شارباژێر ده کیشیتته وه، چه ند ژه ندرمه یه ک به چه کی (۱) نه و روژه وه بۆ باو کم به ره ش و رووتی و به یی مانگانه به جی دیلن و داوا ی لی ده که ن که ئاسایشی قه زا که بیاریتیت، تا ده گه رتیته وه. گواپه کشانووه ی عوسمانی زۆر ناخایه نی. بۆ هه موو که س ده رکه و تیبوو که عوسمانی تا هه تایه ناگه رتیته وه و به ته و او ی له جه نگه که دا ژیر که و تووه. نه وهی بووه سه رباری باره گرانه که نه و گرانییه نا هه مواره ی که تا ئیسته ش به ناوازه باس ده کریت بۆیه ژه ندرمه کان نه ین به یاریکی گران به سه ر ناوایییه که و باو کمه وه، له به ره وه ریگه یان ده دات ههر که سه یان به چه وه بۆ مالی خو یان. له نه نجامی جه نگه که دا ئینگلیز عیراقی داگیر کرد و حکومه تیکی پادشایی له ژیر رکیفی خویدا دامه زران و مه رکه زی قه زای شارباژێر برایه چوارتا، له سه ره تاوه ئینگلیزه کان چه ند جاریک داوایان له باو کم کرد که بیکه ن به قازی چوارتا یان چه مچه مال به لام نه و رازی نه ده بوو به بیانوی نه وه وه که ناتوانی سیته ک به جی بیلیت، له راستیدا نه بیوت نامه وئ له به رده ستی کافردا وه زیفه ببینم. دوا ی نه م به ناچار ی به ته و او ی رووی کرده کشتوکال و نازه ل به ختیوکردن و ولا خداری.

له سالی ۱۹۲۵ ی زایینیدا خه له و خه رمانیکی زۆر و نازه ل و گاوغوتالیکی بی شو مارمان هه بوو، هه ره ها له نیوه ی هاوینی ۱۹۲۵ شیخ مه حمودی نه مر به خو ی و سی سوارتیکه وه له سیته ک بوو به دیریژی روژ له ناو باخ و ره زی ناوایییه که دا بوون، که خو ر ناوا ده بوو ده هاته وه ناو گونده که، خو ی و چه ند پیواییکی له سه ربانی مرگه وه ته که ده خه وتن پیاو ده کانی تریش هه ردووان و سییان له مالتیک ده بوون.

خه له زوری دروینه کرا بوو هه ندیکی له خه رماندا و هه ندیکیش له ژیر شه ن و که ودا. هه شبوو لینی سوور بوو بوو. له به یانیه کی توژتیک پینش هه تاوکه و تندا به زریکه زریک و روژ دایکم رای په رانم له خه و وتی: هه لسه روژه دیبه که ویران بوو تاویتیکی تر داری به سه ر به ردیبه وه نامینن، که چاوم کرده وه تا نه و حه له ته یارم نه دیبوو هه ر ناوم بیستبوو و امزانی دیو و درنجن به سه ر ئاسمانی گونده که دا به ناله نا ل و گر مه گرم ده هاتن و ده چوون. من له و کاته دا له رزوتام بوو، به دم نکه نکی تر ساویبه وه وتم دایه نه مانه چین؟ وتی روژه نه مانه ته یارن. دیار بوو دایکیشم زۆر ده ترسا چونکه باو کم و باوه ژنم و براکانم ئیسه یان به جی هیشتیبوو، له وه به ر رایان کردبوو. کاکه م (نیزامه ددین) له سه لیمانی ده یخویند، پیاو ده کاتمان هه ره که به لایه کدا خو یان ده رباز کردبوو، ته نیا من و دایکم ما بووینه وه نه وساکه ته مه نم ده دوانزه سالان ده بوو، نه دایکم ده یوانی هه لم بگری و نه خو شم له به ر نه خو شیه که م ده متوانی راکه م. دایکم له ترسا و منیش له به ر له رزوترس که و تینه له رزین. گرمه ی بۆمبا و شریخه ی شه ست تیر ده ستی پیکرد، کلپه ی ناگری خانو و گری تیبه ربوو چه ره دو که ل به ر زبوونه وه، هاوار و روژ له هه موو لایه که وه ده ستی پیکرد، دایکم به دم پارانه وه وه په لکیشی ده کردم و ده بیوت روژه هه رچو نیک بیت هه ر پرۆین باشه با له دیبه که بچینه

(۱) چه که کان بریتی بوون له تفهنگی وه راندل و ماوزه ر و حسکه. نه م تفهنگی حسکه یه وه سنا حسین ناویک بۆ به که م جار له سه لیمانی دروستی کردووه، بۆیه به ناوی نه وه وه ناو برابوو تفهنگی حسکه. ئیسه ژماره یه کی زۆر له و تفهنگانه و فیشه کیکی زۆرمان هه بوو، که خانووه که مان سووتا نه وانیش سووتا.

دوره، هم دو ابروانه دياره قاريان له ديبه كه گرتوه. هرچون بوو هندیك جار به پهل راکيشان و هندیك جارش به گاگولكي رويشتن تا گيشتینه قهراخ ناوايبه كه له وي مني خسته ناو دوه نيكه و وتي كورم ته ماشايان مكه و چاوت بنوقينه دهلتن هم دوابروانه شتيكيان پييه چاو به قهدهر مهقه ليه كه گوره دهكات، منيش له بهرته له ترسا له ناو دوه نه كه دا له په و روو كه وتم و جارو باريش له ژيره و ته ماشايه كي ديبه كه م ده كرد، ديمه كه ي نه ونده سامناك دهاته پيش چاوم كسوپر چاوم دنوقانده و. پاش ماوه بهك هم تاقمه فرۆكه به له ناسماني گونده كه دور كه وتنه و، نيمه وامان زاني براهه و، خهريكبووم له دوه نه كه بيمه دوره و تاقميكی تر له كه لي ههروته و په يداوون، وهك گورگي برسي په لاماري ناوايبه كه يان دا، هم هيرشي فرۆكانه و بوردومان تا پاش نيوهرو ي پي چوو، تاقم دواي تاقم دهات چي پي بوو له بومبا و فتيل (۱) بهري دده ايه و، مه تله لوزه كاني خالي ده كرده و ده گه رايه و. پاش رو به كي درنگ دواتاقم كه چوار فرۆكه بوون گونده كه يان به جيهتشت و چه ره دوو كه له نه ختيك رهويه و، دايم كه له پر دهستي كرد به گريان و هاوار هاوار و روو، كه ليم پرسى بوچي؟ به دم گريانه و وتي رو له به خوا مالتوران و سرگهردان بووين، ته ماشا نه و خانووه كه ي نيمه دهسو تيت. بو به له دوه نه كه هاتمه دوره و، كه ته ماشام كرد راسته خانووه كه ي نيمه دهسو تيت، گري له گري هم مو خانووه كان بهر زتر و خو شتر بوو، چونكه تاقه خانويهك بوو له هم مو ناوايبه كه دا كه دوو نهوم بوو.

به هه ر حال به لاره لار له بهر دم دايم كه و ره ووه ماله و كه وتينه ريگا. پيش نيمه باوكم گيشتنبوه ماله و، كه ديمه كه ده بيبنت دهلج به جاري سر و مالتشم رو يي چونكه پرواي ابوو كه من و دايم كه له خانووه كه دا سو تاون، ده يزاني من ناتوانم پرؤم، دايم كيشم دياره به جيم نايه ليت، كه واته ههردو كمان هه ر له خانووه كه دا ماوينه ته و تا بهر فتيل و بومبا كه وتوه و نيمه شي تيدا ماوينه ته و و سو تاون.

كاتيك نزيك كه وتينه و به كيك له پياوه كاني بانگي باوكمي كرد وتي ياشيخ نه و خانوو فاقه و نه بويه كر هاتنه و، كه باوكم ليمان نزيك بووه ته ماشايه كي كردين به چاوي پر له فرميسكه و پاشه و پاش گه رايه و.

به لام نه و وي نيمه ديمان دوشمنيش نه يديبيت، له و ناوايبه بچووكه دا چواره كه س كوژرابوو، هه نديكيان لاشه كانيان پارچه پارچه بوو بوو، يه كي له كوژراوه كان كوئخا مه محمود، كوئخاي نه و حله ي ديبه كه بوو لاشه كه ي بوو بوو به دوو كه رته و، ببست و يهك كه سيش بريندار بوو بوون، نزيك ببست خانوو دهسو تان، هه نديكيان دامر كا بو نه و، پياوان هه نديك خهريك برينداره كان و هه نديكيان خهريكی ناگر كوژاننده بوون، هه نديكيش دهسته نه ژنو دانيشتنبون ده گريان، له م كاتهدا شيخ مه محمودي نه مر به خو ي و سواره كانيه و خو يان كرد به ناوايبه كه دا رو يان كرده ماله كه ي نيمه، له گه ل دابه زين وتي: ناده ي كور (مه به ستي نه و بوو دست بكن به ناگر كوژاننده و)، شيخ زور زور و دلته نگ بوو، فرميسك به چاوي

(۱) فتيل به جيا وازيبه كي كه م له نه له تريكي دهست نه چو كه ده كه و ته سه زه ي وهك مزراح ده سو رايه و، پريشكي ناگري لي ده بووه زه بيه كه ي هه لده كو لي تا ده گه يشته سه خيزره و دار و ناگري به رده ايه خانووه كه.

هاتنه خواره و، به به زه بيه و ته ماشاي خه لكه كه ي ده كرد وهك بيه ويت پييان بلتيت به و ي منه و تو شي هم كار هه سته بوون.

له م كاتهدا ته قوه رو ي فيشهك ده ستي پيكر د، تمس ناگر گيشتنبوه نه و ژوره مان كه دوو يه غان فيشه كي تيدا بوو، باوكم تكاي له شيخ كرد به پياوه كاني بلتيت واز بيتن له ناگر كوژاننده و نه و كه به كيكيان بكوژريت، له گه ل نه و هه شدا كه شيخ به پياوه كاني وت نه و ژوره واز لي بيتن، پياوه كاني مهردانه ناگر بريان كرد و هه نديك له خانووه كه مان بو مايه و، به لام نه و وي ماوو گور و پشتير و كايه ن بوو، بهر كه ت دا پيش هاتني تياره مهرو مالات له ناوايي دهرو بوون بو له وهر. نه و وي له سيته كدا له م كار هه سته زباني پي نه گه بيبني ژاژ له بوو. كه نيواره گاگه ل و بزنگه ل هاتنه و، بو ره و باره و قاره تيكه ل به شين و رو رو ي ناوايبه كه بوو. به كورتي نه و وي به سه ر هم گونده هات له و رو ره دا مه گه ر به ده گمن له ميژوودا تو شي جيه گه يه كي تري وا بچووك بوويت، هه تاهه تاشه له كه ي نام و نه نگه له ميژووي نيس تعماري نينگليزدا.

نزيك بانگي نيواره له (ته گه ران و گه ره دي و قوله ره ش و خه مزه و وه لانه و) (۱) زور ناهره ت و پياو به خواره ده مه نيوه هه تان. كسوپر ناهره ته كان ده ستيان كرد به خواردين دان به مندالان و دلخوشي دانه و ي كه سو كاري كوژراوان و برينداران و مال سو تاون، پياوه كانيش به ياريد ي پياوه كاني شيخ ده ستيان كرد به شاردنه و ي كوژراوه كان و به قهدهر توانا و زانين ده رمان كوردي برينداره كان. نه و وي تا نيس ته ش له گوئيدا نه زنگيته و نه و يه نه و شه و مندالي ساواش له بهر شين و شه پور و هاواري برينداره كان و نه وزي نه دا. به لام دياره مرؤف له هه ر حال كدا بيت هه ر رو ره ده بيه ته و. نيسر نازانم رو ري دواييمان چون رابوارد، بو شه و به ماله ووه چووين بو سلهماني.

ته نيا نه و وي كه لي ره دا پيوسته بخريته پيش چاو نه و يه كه گه و ره بووم و بووم به خو تينده وار له په رايو تيكدا ديم كه هه ر له و شه ودا له كه ركوك تاهه نكيك گي پراهه بو نه و فرۆكه وانا نه كه سيته كيان به و شيويه ي كه باسم كرد بومبا باران كرد. مه دالياي ناهه رين و نازايييان كرديو به سنگياندا چونكه نيشانه كانيان باش پيكا بوو، به سه ر گونديكي بي ده سلاتي بي چه كي بي تاوان باش زال بوو بوون، به م سه باره ته منيش ده ليم ناهه رين فرۆكه واني نازاي دليري گه لي شارستاني خو رتاوا.

كه چووينه سلهماني له رتوه چووينه مالي پورم، واته مالي زاناي پايه به رزي ناييني خواليخوشي و شيخ عومهر ي قه ره داخي، پاش ماوه يهك گواستمانه ووه خانويهك له لاي مالي حاجي سه عيد ناغا و نه ونده ي پي نه چو له و تيشه ووه چووينه خانويه كي بچووك پشت مزگه وتي حاجي مه لا ره سول (كه نيس ته فولكه يه و له سه ر فولكه كه گه رماوي نالي هه يه له سه ر نه و شه قامه ي له گه راجي نه سحابه سپيه ووه ده چيت بو كردي سه يوان كوژستاني به ناو بانگي سلهماني).

هه رچه ند ناهره ت و مندال هاتبووينه سلهماني به لام به ناچاري تا ماوه يهك په يوه نديان له گه ل سيته كدا

(۱) نه مانه چند گونديكن نزيكي ستهك.

نه بړا. باوکم و کاکم که بهم بۆنه یهوه وازی له خویندن هینا له گهڼ ټو په نخبه رانهی که مابوونه وه هر لهوئ بوون خه ربکی کۆکردنه وه یهوه یوومی کشتوکاډ و په زوبه ری درخت بوون، ناژله کافان هر زوو فروشت بۆ جلوه برگ و ټو پیوستیپانه ی مال، که سووتابوون. لهو ساله دا تنیا شانسمان لهو دابوو هاتی دهغلوډان بوو، بهری درخت و په زه ټو ټو زوویون هر له بن نه دهاتن، تووتیتکی زۆری نایامان بۆ پینکها، گیامان بهوه بوو، ټه گینا خیزانیتکی ههشت نۆ کهس له سهر سکی رووت له لادیوه بیتته سله یانی به تاییه تی خیزانیتکی ناسراوی ټو تو بن که نه توانن هه موو فرمانیتک بکه ن پرتشان ده بن.

که کاروباری سیتتهک هه موو ټه نجامدران، باوکم و کاکه شم هاتنه وه سله یانی و ټو په نخبه ر و پیاوانه ی هه بوومان بۆ یه کجاری رۆیشن و ماینه وه خویمان، ټو حله باوکم له بهر خانه قای مه ولانه دوکانی بۆ کاکم دانا، خوئی که و ته ته قه لای ده ستخستنن فرمانی میری، بۆ ټم مه به سته چوه لای ټو ټینگلیزه ی که چند جار له بهر داوای له باوکم کردبوو که بیکات به قازی چوارتا یان چه مچه مال، که زانیبووی باوکم مال سووتاوه و شارباژتیری به جئ هیتستوه ده سه وساته پتی و تسو که هیچ جزوه وه زیفه به کی میریمان نییه.

نا ټه مه یه وه قای ئیستعمار و بیگانه ټی خوینده واری به ریز له بهر ټو ټو ده ی پشت به مانه به سستیت نامهرد و ناپیاوه. دوا ټه ټینگلیزه که بهو شتویه وه ټو لای باوکم ده داته وه ناچار ده بیت ده جیت بۆ به غداد. به هه زار حال و ټه رخه به کارهینان ده بکه ن به نووسباری دادگای چه مچه مال و جیگری قازی له کاروباری ئایینیدا مانگی به په نجا رویه. که هاتوه بۆ سله یانی باوه ژم و براکانم که له باوه ژم بوون بردنی بۆ چه مچه مال، ټیمه ش واته دایکم و کاکم و منی لیره به جیهیت، که کاکم به چوایه به لایه کدا من له سهر دوکانه کی داده نیشتم و که خوئی لهوئ بوایه له بهر ده ستیا کاروباری دوکانه که ټه کرد و هه ندیک جاریش شتی جیاوژم هه له بهر دوکانه که دا ده فروشت. چونکه له وه بهر هه له سیتتهک ده ستم کردبوو به خویندن جاروباریش له لای کاکم هه له سهر دوکانه که ده رسی قورثانی پیرۆزم ده خویند ماوه یه کیش له لای شیخ سه عید که هه له دوکانه کانی بهر خانه قادا حوجره ی هه بوو ده رسم ده خویند.

شاری سوله یانی له سالانی ۱۹۲۵ - ۱۹۲۶ ز دا

من لهو باوه په دام نووسه ربیک هه چه ند پینوس رهوان و بیرتیش بیت و باسی شاریک له وهرز و چه رخیکی تاییه تیدا بکات ناتوانن و هک فتوغرافیک له هه موو روویه که وه دیه نی راستی و دروستی ټو شماره ده ریخات. تنیا ټو ټو هه یه وا ده زانم سه رکه و تووترین نووسه ر ټو نووسه ره یه که نووسینه که ی به زۆری بۆ لای مه به سته که بجیت و رووی له راستی بیت، جا بۆ ټو ټو هه ی بتوانین وینه یه کی نزیک به راستی بدهین به شارکه لهو سالانه دا ده بیت بهم په نگه ی دواوه باسه که دابه ش بکه ین:

۱- له رووی میژوویی و جوغرافیه وه:

که ټیمه هاتینه سله یانی ټه نجامی ناهه مواری و که ساسی و برسپیه تی و مالتویرانی ئاشکرا دبار بوو

که به هوئی جهنگی جیهانی یه که مه وه ټو گرانییه قاتییه ی که هه به هوئی جهنگه وه عوسمانییه کان دروستیان کردبوو چونکه هه موو نیرینه ی له پازده سال به ره و ژووریان بردبوو بۆ شه ر، هه ر دوا ی رۆینی پیاوه کانیش ماله کانیا ن ده پشکنی و هه رچی نا زوخه و خواره ده مه نیسه کی تیدا بوایه به بی ټو ټو هه ی گوئی بده نه دوا رۆئی ټو مندال و پسر و نافر تانه ی که به بی کاسبکار مابوونه وه هه موویان ده برن، له گهڼ شوپنه واری ټم دووه لایه دا شوپنه واری بۆ مبابارانی مام ئیستیعمار که له سالانی ۱۹۲۴ و سالانی پیشتو تر دا کردبووی ئاشکرا چاوی له رتیار زه ق ده کرده وه.

ټو حله ژماره ی دانیشتونانی شار له ۱۲-۱۴ هه زار کهس زیاتر نه بوو، له باکووره وه له مزگه وتی مه لکه ن دیبه وه که ټو سا پتیا ن ټوت مزگه وتی شیخ حه مه مارف ده سته پیده کرد، له باشووردا به گه ره کی جووله کانی ټو حله که ئیسته پی دلین گه ره کی شیخ هه باس دوا یی ده هات، له خو ره لانه وه مالی عه زمی به گ که تاقه ماله بوو له لای کاریزی دایکی پاشا وه ده سته پیده کرد و له خو رئاوا وه چند مالتیک له ده وروپشتی مزگه وتی کانی ئاسکان هه بوو نزیک داتیره ی (اشغال و اسکان) ی ئیسته، بیجگه لهو چند ماله له فولکه که ی ئیسته ی کانی ئاسکانه وه به پانی ۳۰۰-۴۰۰ م سهره و خوار رووه باشوور به مه رجیک جیگای سه رۆکایه تی زانکوئی سله یانی ئیسته که ټو حله قه سابخانه و ده باخانه بوو بکه و ټه خو رنشینوه و به گه ره کی شیخ هه باس دوا یی بیت، ټو ماوه یه هه مووی ده شت و چۆل بوو.

هه ندیک جیگه هاوینان ده کرا به کشتوکاډ و سه وزه، تاک و ته را دوکان له ده وروپشتی سه را هه بوو، له کۆلانه کی شه وکه تی دانسازوه بۆ فولکه ی ټه سحابه سپی و ټوتیلی هه ورامان گوزه ری کۆیاندروو بوو، بازار هه ندیک له ژووو ده رگا که ی ناو بازاری خانه تازه که وه ده سته پیده کرد، خانی حاجی سه عید ناغا که ئیسته هه ر له سهر شتیه کۆنه که به تی، ناو به ناو شتیه که ی ناو بازار به ده ره وه بوو، زبل و پسپان تیده کرد، قه یسه ربیه کانی وه سمان پاشا و نه قیب هه بوون، قه یسه ربیه که ی خوار مزگه وتی شیخ عه بدولرله حمانی عازه بانن گوزه ری که وشدروو بوو، سه راجخانه که ی ئیسته گوزه ری پانی به رز دروو بوو. مه زاتخانه هه ر له جیگه ی ټه وسایدا دروست کراوه ته وه.

ټه وسا دوو جوړ خان هه بوون وه ک خانی حاجی سه عید ناغا و خانه سووتاو و خانی ناغا فه تحولا و خانی غه فور ناغا که ئیسته هینی حاجی ټه حمه دی کریم ناغایه و جوړیک تر دروستی کردۆته وه و ناوی ناوه بازاری مه حوی به ناوی شاعیری به ناو بانگه خوالی خو شبوو مه حوی. خانی غه فور ناغا به لای خو اروویان ټوت خانی میوژ، ټم خانانه جیگه ی ده وله مه ند و بازرگان و کاسبکاران بوون. جوړه خانیکتی تریش هه بوو جیگه ی کاروانیی و رتیار و لادییی بوون. له م خانانه دا کا و جو و دار و خه لووز ده فروشان، کرئ خانی ولاخ شه وی نانه یه ک = ۴ فلس بوو، ټه گه ر کاروانیه که ولاخی زۆر پین بوایه خوئی شه و به به لاش ده نوست، ټه گه ر هیچ ولاخی پین نه بوایه کرئ خانی زه لامه که شه وی دوو ټانه بوو. جیگه ی ئاشه که ی ئیسته ی حه مه ره شید ناغا له گهڼ گه راجی به غدادی ته نیشتی و پرزه دوکانه کانی به رده می گومرگ بوو که له سالانی دوا ییدا سووتا. به رتیه به ری ټه وساکه ناوی ټه مین به گ بوو، پتیا ن دهوت ټه مین به گی رتیی واته گومرگ. بازاری زتیه ری ئیسته مه يدانی دار و خه لووز و سپیدار و میوه فروشتن بوو.

مهیدانی ماست فرۆشه‌کان هەر له جیگه‌ی ئه‌و حه‌له‌یه به‌لام دیمه‌نی به‌گشتی گۆڕاوه.

سله‌یمانی ئه‌وسا بریتی بوو له گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی و کانیسکان (کانی ناسکان) و گۆڕه‌ و ده‌رگه‌زین و چوارباخ و سه‌رشه‌قام و جووله‌کان. به‌لام گه‌ره‌کی گاواران (٦) که مه‌به‌ست مه‌سیحیه‌کهانه پارچه‌یه‌ک بوو له گه‌ره‌کی گۆڕه‌ و هه‌ندیک مالتیان له‌گه‌ل مالتی موسولمان تیکه‌ل بووبوون، له هه‌موو گه‌ره‌که‌کاندا هەر له‌میانێ چهند خانویه‌که‌دا چهند که‌لاهه‌یه‌ک هه‌بوو، له زۆر جیگه‌دا که‌لاهه‌ زۆرتریو له خانوو، ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامی گرانیه‌که و بێ پیاوی و بۆردوو مانه‌وه هاتبوونه کایه‌وه، به‌شی زۆری که‌لاهه‌کان هه‌شتا زۆری دیواره‌کانیان به‌پیتوه مابوو ئه‌مه ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌یاندا که دار و په‌رد و ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان ده‌ره‌یترابوون بۆ فرۆشتن یا بۆ سووته‌مه‌نی.

ئاو و هه‌وای: ئه‌و سه‌رده‌مه زستانانی زۆر سارد بوو، به‌فری بێداد ده‌باری، زۆر ساڵ له‌به‌ر به‌فری به‌کجار زۆر ماله و مال نه‌ده‌کرا، بازاڕ و دوکان نه‌ده‌بوو، خۆ ئه‌گه‌ر ره‌شه‌باشی له‌گه‌ل بوایه ئه‌وه هەر باسی ناکریت. شه‌قام و جاده‌ی پیکوپیکی نه‌بوو، له وه‌زی باراندا قور و چلپاو گاجوتی قوتوت ده‌دا. به‌لام به‌هاوینان فینک و خۆش بوو، به‌شه‌و، به‌رده‌رکی سه‌را و به‌رده‌می ماله گه‌وره‌کان و هه‌ندیک له کۆلانه‌کان به‌چرا و فانوس رووناک ده‌کرانه‌وه. بازاڕ و گه‌ره‌که‌کان به‌شه‌و سه‌سه‌س و یاساوتیان هه‌بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناو به‌ناو دزی و مال برین رووی ئه‌دا.

ئاوی خوارده‌وه: ئاوی کارێزه‌کانی ناو شاربوو، به‌خته‌وه‌ر ئه‌و ماله بوو که کارێزی تیندا هه‌بوو یان به‌گونج ئاوی کارێزی راده‌کیشا بۆ مالتی خۆی، کارێزی وا هه‌بوو هەر له مه‌لکه‌ندییه‌وه به‌گونج مال مالت پراکیشرابوو تا سه‌رشه‌قام و له هه‌موو مالتی‌که‌دا کرابوو به‌هه‌وز و له هه‌هه‌زه‌وه ده‌چوو بۆ مالتی‌کی تر.

جا بزانه ده‌بیت ئه‌م ناوانه چهند پاک و خاوتینه و بۆ ته‌ندروستی سووده‌بخشه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بوو هه‌موو مالتیک مانگانه بدات به‌خاوه‌ن کارێزه‌که، ئه‌و مالانه‌ی به‌م رهنگه ئاویان ده‌ست نه‌که‌وتایه ده‌بوو بچوونایه بۆ ئه‌و مالانه‌ی حه‌وزیان هه‌بوایه، یان بۆ کارێزه‌کانی قه‌راخ شار، هه‌ندیک مالتیش بیریان هه‌لکه‌ندبوو له حه‌وشی خۆیاندا، مه‌گه‌ر به‌ده‌گه‌من له ماله‌کاندا ناو ده‌ست ببوایه، پیاو هه‌موو ده‌چوون بۆ مزگه‌وت، ئافه‌تیش ئاره‌زووی خۆیان بوو.

٢- له رووی ئابووری گۆزرانه‌وه

به‌زۆری هه‌موو ماله‌کانی قه‌راخ شار جووت و گایان هه‌بوو، کشتوکالتیان ده‌کرد و مه‌ر و مالاتیان به‌خێو ده‌کرد به‌تاییه‌تی گه‌ره‌کی سه‌رشه‌قام و کانیسکان و گۆڕه‌، خۆ گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی پێشه‌ی

(١) هه‌لوێستی گاور یا عیسایییه‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی جووله‌که‌کانه‌وه له رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پامیاریه‌وه تیکه‌ل به‌را کورده موسلمانه‌کان ده‌بوون، له ته‌نگانه و خۆشیدا هاو به‌شی دانیشتوانیان ده‌کرد، به‌لگه‌ی ئه‌مه به‌خشنده و خێرخوای به‌ناوبانگ خوالێخۆشبوو (که‌رمی عه‌له‌که‌یه) که هه‌یج ده‌وله‌مه‌ندیکی خولی ئه‌و، به‌و پیرۆزی و جوانیه‌ی ناوی نه‌ماوه‌ته‌وه.

سه‌ره‌کییان ئه‌وانه‌بوون که وتان له‌گه‌ل دارفرۆشی و به‌فر فرۆشیدا، چاله به‌فره‌کانی سه‌رشاخ گۆڕه‌ تاییه‌تی ئه‌وان بوو، که زستان به‌فر ده‌باری به‌شێوه‌یه‌کی تاییه‌تی چاله به‌فره‌کانیان پێ ده‌کرده‌وه له به‌فر و دایان ده‌گرتوه‌وه، هاوینان به‌تێستر و بارگه‌ر ده‌یان هه‌ینا بۆ ناو شار بۆ فرۆشتن، ئه‌و هاوینانه‌ی که زۆر گه‌رم بوایه سه‌هۆلی شاخی پیره مه‌گروونیشیان ده‌هه‌ینا، ئه‌م سه‌هۆله زۆر پاگۆتر بوو له به‌فره‌که‌ی شاخی گۆڕه‌.

بێجگه له‌وانه که وتان دانیشتوانی تری شاره‌که خه‌ریکی ئه‌م فرمانانه‌ی خواره‌وه بوون، واته به‌م فرمانانه ده‌یان:

١- فه‌رمانبه‌ری میبری و مانگانه خۆری، ٢- بازرگانی، ٣- عه‌تاری، ٤- به‌قالتی، ٥- جامبازی، ٦- سه‌ره‌پیتی، ٧- چه‌ره‌جیه‌تی، ٨- باجگری، ٩- کۆل گێری، ١٠- ناتری، واته خه‌لک شتن له گه‌رمه‌وه‌کاندا. له‌م کاته‌دا تۆگه‌رماو هه‌بوو له هه‌موو سله‌یمانییدا و ئه‌م گه‌رمه‌وانه به‌هۆی په‌ین کیشه‌وه که له مالتی ولاخداره‌وه ده‌یانبرد و ده‌یانفرۆشت به‌خاوه‌ن گه‌رمه‌وه‌کان، به‌م په‌یینه گه‌رمه‌ویان پێ گه‌رم ده‌کرد، ئه‌و زه‌لامه‌ی گه‌رمه‌وی خۆش ده‌کرد پێیان ده‌وت تونوچی.

پیشه‌سازی: له‌م سالانه‌دا ئه‌م پیشانه‌ی خواره‌وه هه‌بوون:

- ١- به‌رگدروو (خه‌یات) که‌وا و سه‌لته و رانکوچۆغه و ده‌مه‌ر قۆیان و شه‌روال و ستارخان و عبا و مرادخان ده‌دروو.
- ٢- ئاسنگه‌ر ناڵ و بزمار و چه‌قۆ و مه‌قاش و ته‌ور و ته‌ورداس و داس و گاسنی دروست ئه‌کرد.
- ٣- که‌وش دروو جوهره پیتاوتیکیان دروست ئه‌کرد پیاو له پیتی ئه‌کرد.
- ٤- پانی به‌رزدروو ئه‌مان پیتاوی ئافه‌تیان دروست ئه‌کرد.
- ٥- جۆلا جاجم و به‌رمال و هۆر و جه‌وال و به‌ره و پۆپه‌شمینیان دروست ئه‌کرد.
- ٦- خومخانه‌چی به‌ن و خامیان رهنگ ئه‌کرد.
- ٧- زه‌رنگه‌ر خه‌شلی ژنانیان دروست ئه‌کرد، ئه‌مه‌یان ته‌نیا پێشه‌ی جووله‌که بوو، موسولمانه‌کان به‌نه‌نگییان ده‌زانی هه‌روه‌ک عه‌ره‌ق و شه‌راب فرۆشیش تاییه‌تی جووله‌که و گاور بوو.
- ٨- دارتاش کورسی و ده‌رگا و په‌نجه‌ره و بێشکه‌یان دروست ئه‌کرد.
- ٩- تۆکه‌چی مه‌قاش و شه‌کرشکین و مه‌قه‌لی زه‌ردیان ده‌کرد.
- ١٠- چه‌خماخ ساز فیشه‌کیان داده‌گرتوه‌وه و ده‌مانچه و تفه‌نگیان چاک ده‌کرده‌وه.
- ١١- ناڵبه‌ند که‌ر و تێستر و ولاخی به‌رزبه‌یان ناڵ ده‌کرد.
- ١٢- ده‌باخچی پیتستی مه‌ر و بز و ره‌شه‌ولاخیان خۆش ده‌کرد.
- ١٣- کلاش چن کلاشی دۆمییان دروست ده‌کرد له په‌رۆ له‌ناو شاردا ده‌چنران گه‌لی جار ئافه‌رت ده‌ی چنن، ئه‌م پیتاوه به‌زۆری پیتاوی هاوینان بوو.
- ١٤- سه‌راج زینی ولاخی به‌رزه و پیتوستیه‌کانی و حه‌مایه‌ل و کیفی ده‌مانچه‌ی دروست ئه‌کرد.

۱۵- موتابچی به نیمان ده‌پست، خه‌رار و په‌شکه‌یان نه‌کرد.

۱۶- شیرگه‌ر شمشیر و خه‌نجه‌ریان دروست نه‌کرد.

۱۷- کارگه‌چی ژتیره خه‌ره و لبادیان دروست نه‌کرد.

۱۸- مسگه‌ر مه‌نجه‌ل و یه‌غنکیش و له‌گه‌ن و ده‌وریان دروست نه‌کرد و سپی نه‌کرده‌وه.

۱۹- قه‌زاز چه‌فته‌یان قه‌زازی ده‌کرد و کۆلوانه‌ی نافه‌رتیان هه‌لده‌به‌ست و ته‌زیب‌حیان ده‌هۆنیه‌وه.

۲۰- خه‌رات کاسه و ته‌شبی و که‌وچک و کۆتکه‌یان له‌ داری بی و چنار دروست نه‌کرد.

۲۱- کارتیزکه‌ن بیرری تازه‌ی هه‌لده‌که‌ند و بیره‌ کۆنه‌کان و کارتیزیان پاک نه‌کرده‌وه.

۲۲- ده‌لاک سه‌ر و ریشیان ده‌تاشی و مندالیان خه‌ته‌نه ده‌کرد و هه‌ندیکیان هه‌کیمیشیان ده‌کرد، به‌بێ به‌نج ددانیان ده‌رده‌هینا.

۲۳- کۆیان‌دروو کۆیان‌ی که‌ریان دروست نه‌کرد.

۲۴- به‌نا نه‌وساکه‌ ئیشیان زۆر که‌م و زۆر که‌م ده‌ست بوون.

۲۵- کلّ نانه‌وه له‌ قوری تاییه‌تی که‌ به‌موی بزنه‌وه ده‌یان شتلا، گۆزه و دیزه و که‌په‌یان دروست ده‌کرد، به‌ناگری ته‌پاله‌ سووریان ده‌کرده‌وه به‌م ئیشه‌یان ده‌وت کلّ نانه‌وه، نافه‌رت له‌ مالدا کلاو و گۆره‌وی و لفکه‌یان دروست نه‌کرد و ده‌یان چنی.

۳- له‌ رووی جلوه‌رگ و رابوارنه‌وه

دانیشتوانی شاره‌که‌ به‌زۆری که‌وا و سه‌لته‌یان له‌به‌ر ده‌کرد، گه‌وره‌ پیاوان و ده‌وله‌مه‌نده‌کان عه‌باشیان ده‌دا به‌شانیان، رانکوچۆغه و شه‌روال و مرادخانی و ستارخانی تاییه‌تی کورپوکال و ناو بازاری و لادییی بو، فه‌رمانبه‌رانی میری چاکه‌ت و پانتۆلیان له‌به‌رابوو، سداره‌یان له‌سه‌ر ده‌کرد، هه‌شبوو جلی کوردی له‌به‌رابوو، نه‌وه‌ی سه‌رنجی راده‌کیشا سه‌رپیچ بو، نه‌هالی کلاو و جامانه‌یان ده‌به‌ست، ده‌وله‌مه‌ندان و هه‌رزه‌کاران مشک‌ی و چه‌فته‌یان ده‌به‌ست هه‌ندئ حاجی ده‌وله‌مه‌ند که‌شیده‌ی هه‌جه‌که‌ی ده‌به‌ست به‌ده‌وری فیتستی سووردا، هه‌شبوو فیتستی سووری رووتی ده‌کرد به‌سه‌ردا، وه‌ک له‌ پییشه‌وه وتمان فه‌رمانبه‌ران سداره‌یان ده‌کرده‌ سه‌ر، چونکه‌ دروشمی میری بوو.

رابواردن: چه‌ند ماله‌ گه‌وره‌یه‌ک وه‌ک مالتی شیخ قادر و هه‌مه‌ی نه‌وراحمان ناغا و حاجی سه‌عید ناغا و حاجی محیه‌دین و عزه‌ت به‌گی وه‌سمان پاشا و حاجی ئیبراهیم ناغا و هه‌ندیک‌ی تر دیوه‌خانیان هه‌بوو، پیاوماقولاتی ناوچه و گه‌ره‌ک و شار نامشۆیان ده‌کردن، به‌قسه‌ی خۆش و چیرۆک و نوکته و باسی دنیا راپان ده‌بوارد، فه‌قی و مه‌لاکان له‌ مزگه‌وته‌کانا له‌ کاتی به‌تالیدا به‌گۆره‌وی بازی و کلاو کلاوتینه و شه‌ره‌ شیعر و گه‌نم گه‌مینه‌ راپان ده‌بوارد، خه‌لکی تر ده‌چونه‌ چایخانه، هه‌ندیک‌ چایخانه حیکایه‌تی لێده‌کرا، نه‌م چایخانه‌ پاره‌یان دووچه‌ندانه‌ی چایخانه‌ی تر بوو، دانیشتوان له‌م دیو و له‌ودیوی حکایه‌ت خۆینه‌که‌وه له‌سه‌ر شیوه‌ی پاله‌وه‌انه‌کانی ناو حیکایه‌ته‌که‌دا داده‌نیشان، ده‌سته‌ راستی و ده‌سته‌ چه‌پی زۆر جار ده‌بوو به‌شه‌ریان.

یاسای شین و شایی شیوه‌ی تاییه‌تی هه‌بوو باسکردنی زۆر درێژه‌ ده‌به‌ستیت، پتوبستیش ناکات چونکه‌ رووه‌ نهمان ده‌چیت.

له‌ شه‌وانی مانگه‌شه‌وی هه‌وا خۆشدا مندالان له‌ کۆلانه‌کاندا یاری چاو شارکێ و ئاشه‌ به‌ته‌نووری و بابی بابی و که‌ره‌ سووری پشت درێژیان ده‌کرد، کورپوکال و هه‌رزه‌کاران شه‌ره‌ گه‌ره‌کی وایان ده‌کرد کاره‌ساتی زۆر ناشیرین لیتی روو نه‌دان.

۴- له‌ رووی رامباری و خۆینه‌واریه‌وه

له‌ رووی رامباریه‌وه دانیشتوانی سوله‌یانی له‌م سالانه‌دا به‌م ره‌نگه‌ی لای خواره‌وه‌ دابه‌ش بووبوون:

۱- ده‌وله‌مه‌ندان و فه‌رمانبه‌ره‌کان هه‌ر خه‌ریکی پاره‌ په‌یداکردن و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان بوون.

۲- هه‌ندیک‌ پیر و پیاوانی ئایینی و نه‌وانه‌ی که‌ لیکه‌وتبوون سه‌ر به‌عوسمانی بوون و به‌ناوی خه‌لافه‌تی ئیسلامه‌وه پروپاگه‌نده‌یان بۆ عوسمانیان ده‌کرد، به‌مانه‌یان ده‌وت جل خوار.

۳- هه‌ندیک‌ تازه‌ پیاکه‌وتوو دامه‌زراو له‌ دائیره‌کانی میریدا که‌ به‌رژه‌وه‌ندیان روو له‌ به‌ری بوو ده‌سه‌لاتیان باش و ئیشیان بۆ ده‌رژیشته‌مانه‌ سه‌ر به‌ئینگلیز بوون و به‌ناوی نه‌وه‌ که‌ ئینگلیز ده‌وله‌تیک‌ی خۆراواوییه‌ و زۆر پێشکه‌وتوو بۆ ژێر ده‌سته‌ زۆرباشه‌ پروپاگه‌نده‌یان ده‌کرد.

۴- ده‌سته‌ی چواره‌م که‌ بریتی بوون له‌ نه‌فسه‌رانی زه‌مانی عوسمانی نه‌و خۆینه‌وارانه‌ی که‌ ئاگاداری په‌یانی سۆتندخۆزه‌کان بوون له‌ سه‌ره‌تای شه‌ری یه‌که‌مه‌دا له‌گه‌ل مامۆستانیان و قوتابیانی مه‌کته‌به‌کان و لاوانی خۆینه‌وار و شاعیره‌کان سه‌ر به‌کوردبوون، بیره‌واوه‌ری کوردایه‌تیان بلاوه‌کرده‌وه و ئه‌یانوت هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک هه‌ر هه‌ول بۆ خۆی ده‌دات، نه‌ی ئیمه‌ بۆچ بیریکی له‌ دواڕۆژی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆمان نه‌که‌ینه‌وه، به‌مانه‌یان ده‌وت نیشتمانه‌په‌روه‌ران. نه‌وه‌ی سه‌رنجی راده‌کیشا نه‌وه‌ بوو سێ ده‌سته‌که‌ی پێشوو هه‌ر به‌که‌یان هه‌میشه‌ له‌ جموجۆلدا بوون و رقیشیان له‌ یه‌کتی بوو. به‌لام نۆکه‌رانی ئینگلیز له‌ هه‌موویان زیاتر ده‌ستیان ده‌رژیشته‌، سه‌یر نه‌وه‌یه‌ زۆری نه‌خایاند جل خواره‌کان و نۆکه‌رانی ئینگلیز و ده‌سته‌ی یه‌که‌م بۆ پاراستنی خۆیان هه‌ر سێ لایان بوون به‌یه‌ک و که‌وته‌ به‌ره‌ره‌کانی ده‌سته‌ی چواره‌م واته‌ نیشتمانه‌په‌روه‌ره‌کان. نه‌وه‌ی نه‌م یه‌کیه‌تییه‌ سێ قۆلبه‌ ناپه‌رژه‌ی دروستکرد ته‌نیا پاره‌ و قازانجی خۆی بوو و به‌س، واته‌ بێ باری و ئینته‌زایه‌ت.

له‌ رووی خۆینه‌واریه‌وه: تا نه‌م سالانه‌ش سه‌رچاوه‌ی خۆپندن له‌ سوله‌یانیاندا مزگه‌وته‌کان و حوجره‌ی به‌مندال خۆپندن بوو، له‌ هه‌ر مزگه‌وته‌تیک‌دا که‌ نه‌و حه‌له‌ سێ مزگه‌وت هه‌بوون به‌پیتی نه‌ندازی زانینی مه‌لای مزگه‌وته‌که‌ فه‌قی هه‌بوو، نه‌م فه‌قیانه‌ که‌ هه‌ر به‌یاریده‌ی نه‌هالی نه‌ژیان زانینی عه‌ره‌بی و شه‌ری و فارسییان ده‌خۆپندن. به‌لای نه‌وه‌دا نه‌ده‌چوون یه‌ک وشه‌ی کوردی بخۆپتن، خۆیان و مامۆستاکانیان زۆر رقیان له‌ مه‌کته‌بله‌یه‌کان بوو. به‌م‌وعه‌لییه‌ مه‌کته‌به‌کانیان ده‌وت فه‌رمه‌سۆن، ناو و نه‌تۆره‌ی زۆر ناشیرینیان لێ ده‌نان، گه‌لێ جار فه‌قی و مه‌کته‌بلی (۱) ده‌بوو به‌شه‌ریان فه‌قیان زیاتر ده‌ستیان

(۱) پروپاگه‌نده‌ی کۆلکه‌ مه‌لا و کوته‌ شیخ و وشکه‌ ده‌ریش و سۆفی و حاجی چه‌وت و جل خواره‌کان کاریکی =

دهرۆڤښت، ئه‌هالی به‌ناوی ئایینپه‌روه‌ریبه‌وه پشستی ئه‌وانی ده‌گرت، میریښ هه‌رچه‌ند ئیستعماری بوو له شتی تردا گوتی ئه‌نه‌دایه ئایین، که‌چی لێره‌دا بۆ ئه‌وه‌ی ئاگری فیتنه‌ خوښکه‌ن، نوکه‌ره‌کانی ئینگلیز بۆ دین ده‌گریان و پشستی فه‌قییان ده‌گرت.

بێجگه‌ له‌ خوێندنی فه‌قییه‌تی حوجره‌ی زۆریښ هه‌بوو، که‌ ورده‌ مه‌لا مندالیان فێری خوێندن ده‌کرد، دوا‌ی قورئانی پیرۆز ده‌رسی فارسییان پێ ده‌وتن، ئه‌م قوتابییانه‌ مانگانه‌یان ئه‌دا به‌مامۆستاکان، رۆژانی سه‌رماش هه‌ر قوتابییه‌ک پڕی داری ئه‌برد بۆ حوجره‌، مامۆستا قورئانی بۆ کردبوون به‌چه‌ند به‌شیکه‌وه، که‌ ئه‌و به‌شهی ته‌واو بکراوه‌ پاداشی ئه‌وه‌شیان ده‌برد بۆ مامۆستا و ده‌بوو مالتی ئه‌و مه‌ناشه‌ ئه‌و رۆژه‌ نیوه‌رۆژه‌ی بۆ هه‌موو قوتابییه‌کان و مامۆستا بکراوه‌، ئه‌م قوتابییانه‌ و مامۆستاکیانیان دوشمینی خوێندنی مه‌کته‌بلی بوون.

له‌پاڵ خوێندنی مزگه‌وت و حوجره‌دا میری تا ئه‌و ساڵه‌ مه‌کته‌بێکی سه‌ره‌تایی بۆ کوران و یه‌کێک بۆ کچان کردبووه‌وه، ته‌له‌به‌ی کچ زیاتر له‌زێری تانه‌ و ته‌شه‌رابوون کچانی به‌سزمان له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت نۆ ساڵ به‌دواوه‌ به‌ عبا و په‌چه‌وه‌ ده‌چوون بۆ مه‌کته‌ب چونکه‌ ئافره‌ت له‌ شاره‌که‌دا نه‌ده‌بوو پیاوی نامه‌هره‌م بیبێنیت، ته‌نیا شه‌رمیان له‌ جووله‌که‌ نه‌ده‌کرد، بۆیه‌ جووله‌که‌ی کۆنگیتری کوتاڵ و عه‌تارییان بانگ ده‌کرده‌ ماله‌وه‌ و سه‌ربه‌ست شتیان لێ ده‌کپین، بۆ ئافره‌ت چوونه‌ بازار قه‌ده‌غه‌بوو.

هه‌ر له‌وکاته‌دا سه‌رچاوه‌یه‌کی تریښ بۆ خوێندن په‌یدا بوو، که‌ ئه‌ویش کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی زانستی بوو له‌ شه‌ودا.

قوتابخانه‌ی زانستی کوردان

گرنگترین و به‌که‌لتترین خزمه‌تی کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان که‌ له‌و ساڵانه‌دا له‌ سوله‌یمانی دامه‌زرا، کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی زانستی بوو له‌ شه‌ودا، بۆ ئه‌وانه‌ی که‌ له‌کاتی خۆیاندا نه‌یان خوێندبوو، یان له‌و کاتانه‌دا له‌به‌ر هه‌ژاری نه‌یان ده‌توانی بخوێن، جا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م جوژه‌ که‌سانه‌ به‌رۆژ کاسبی بکه‌ن به‌شه‌ویش بخوێن کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان به‌هۆی پێستاک کۆکردنه‌وه‌ له‌ دانیشتوانی شار ئه‌م قوتابخانه‌یه‌یان په‌رزه‌ی میری کرده‌وه. ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بره‌وی دا به‌م قوتابخانه‌یه‌ ئه‌وه‌ بوو پیاوه

= کردبوو مه‌کته‌بلی و مامۆستاکیان به‌ت په‌رست و کافر ده‌ناسران. به‌چه‌ند ساڵیک دوا‌ی ساڵی ۱۹۲۵ من چوومه‌ مه‌کته‌ب. رۆژیک له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوڕێیه‌که‌م گه‌یشتینه‌ به‌ر ته‌سکاییه‌که‌ی به‌رده‌می شاره‌وانی، له‌په‌ر زه‌به‌لاحیک په‌لاماری داين منی گرت و هاوڕێکانم ڕایانکرد. به‌راستی زۆر ترسام چونکه‌ ده‌مزانێ هه‌رچه‌ند لێم بدات و ئازارم بدات که‌س قسه‌ ناکات چونکه‌ ئه‌و غه‌زا ده‌کات. له‌ راستیدا که‌ زانی زۆر ده‌ترسم وتی مه‌ترسه، لێت ناده‌م هه‌ر په‌رسیاریک ده‌که‌م وه‌لامم بده‌روه‌ و به‌رۆ، وتم فه‌رموو وتی راست ده‌که‌ن ده‌لێن ئێوه ده‌ست له‌ ئیشتی خودا ده‌دن و ده‌لێن نه‌رز خه‌ر و ده‌شجوولیت، ئه‌ی ئه‌گه‌ر ده‌جوجلێت بۆچی دوکانه‌که‌ی من رۆژیک رووی بۆ لایه‌کی تر وه‌رناگه‌ڕێ، له‌ وه‌لامدا وتم درۆیه‌، ئیمه‌ قه‌ت قه‌ت و انالێین، ده‌ستیش له‌ ئیشتی خودا ناده‌ین، وتی به‌رۆ خوا به‌قوربانی ئه‌قلی خۆت کات.

گه‌وره‌کانی ئه‌و رۆژه‌ی میری وه‌ک جه‌مال بابان که‌ ئه‌و ساڵه‌ حاکم بوو له‌ سلیمانی (دواییښ بوو به‌وه‌زیری دادگه‌ری) هه‌روه‌ها ئه‌حمده‌ به‌گ که‌ موته‌سه‌ریف بوو، مه‌لا سه‌دیق ئه‌فه‌ندی کۆبی که‌ حاکمی موئه‌فهریدیان پێ ئه‌وت، ئه‌مانه‌ ده‌رسیان تێدا ده‌وته‌وه. له‌ راستیدا ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ خزمه‌تی بێ هاوتای شاری سلیمانی کرد چونکه‌ زۆرکه‌سی به‌گه‌وره‌یی فێری خوێندوه‌اری کرد، ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌ندیک ته‌مه‌نیان به‌به‌ریه‌وه‌ هه‌بوو که‌ له‌سه‌ر خوێندن بپۆن و قوتابخانه‌ی مامۆستاکیان و ئه‌ندازیاری و جیگه‌ی تریان ته‌واوکرد و بوون به‌فه‌رمانبه‌ری میری.

ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ به‌رنامه‌ی تاییه‌تی هه‌بوو، ده‌رسه‌کان هه‌موو به‌کوردی ده‌وتراوه‌وه، شه‌وی سێ شه‌موان ده‌رس نه‌ئه‌خوێنرا، له‌ وه‌رزی ته‌رپوتووشدا له‌ ژوور، له‌ کاتی خوێندندا له‌ هه‌وشه‌ کۆبوونه‌وه‌ی گشتی هه‌بوو، وتار و دوان و شیعرێ جوان جوان له‌ بابته‌ و پێژه‌ و میژوو و کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانی و پاک و خاوینی و ئابووریه‌وه‌ ده‌خوێنراوه‌وه، له‌ میانێ وتاره‌کاندا به‌موسیقاوه‌ سروودی نیشتمانی و نه‌ته‌واپه‌تی ده‌وترا بۆ سوودی قوتابخانه‌که‌، یاری دوومه‌له‌ی تێدا ده‌کرا، چیرۆکی شانۆیی تێدا نیشان ده‌درا، هه‌موو که‌س له‌ شه‌وی سێ شه‌مه‌دا ده‌یتوانی بچیت بۆ سه‌یر و ئه‌گه‌ر خۆشی ئاره‌زووی بکراوه‌ شت بخوێنیته‌وه‌ ده‌یتوانی.

لێره‌دا ئه‌مه‌ به‌سه‌ له‌ باسی قوتابخانه‌ی زانستی چونکه‌ به‌پێی زنجیره‌ی باسه‌که‌ ده‌بیت چه‌ند جاریکی تر بگه‌ڕێمه‌وه‌ سه‌ر باسی زانستی، ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌ خۆم له‌ زانستیدا سێ ده‌وره‌م دیوه‌، ده‌وره‌ی قوتابی، ده‌وره‌ی مامۆستاکی، ده‌وره‌ی به‌رپه‌وه‌ری.

- که‌ی چوومه‌ قوتابخانه‌ی زانستی؟ (۱)

ساڵی ۱۹۲۶ له‌ سه‌ره‌تای پایزدا له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوڕێیه‌که‌م که‌ یه‌کێکیان ناوی ئه‌حمده‌ی حاجی په‌سوله‌ و ئیسته‌ خوێشی حاجیه‌ و هه‌ر له‌سه‌ر دوکانه‌که‌ی ئه‌و حه‌له‌ی باوکی بازرگانه‌ و ماله‌که‌یان که‌وتۆته‌ خۆرهلایه‌تی خانه‌قای مه‌ولانا خالده‌وه‌، چوین بۆ قوتابخانه‌ی زانستی شه‌و، ئه‌وسا که‌ له‌و خانوه‌دا بوو که‌ ئیستا خانووی توفیق ئه‌فه‌ندی ئاغا فه‌تحوولایه‌ و که‌وتۆته‌ پشت حه‌مامی سه‌رچنار، که‌ له‌ جیگه‌ی حه‌مامی گازی کۆندا دروستکراوه‌ له‌ گه‌رێکی گۆیژه‌، ئه‌وسا له‌وه‌ی په‌وشت و ابوو که‌ قوتابی تۆمار بکرایه‌ ته‌نیا ناوی خۆی و باوکی و ئه‌و پێشه‌یه‌یان ده‌نوووسی که‌ به‌رۆژ ده‌بکرد. مندالی وردیان وه‌رنه‌ده‌گرت، ده‌رسی یه‌که‌م له‌ سه‌عات یه‌کی عه‌ره‌بی شه‌وه‌وه‌ (واته‌ سه‌عاتیک پاش خۆرتاوا بوون) ده‌ستی پێ ده‌کرد، هه‌موو شه‌و چوار ده‌رس ده‌خوێنرا، له‌ میانێ ده‌رسه‌کاندا پشوو هه‌بوو، له‌ پۆلی یه‌که‌مدا که‌ ئه‌لفوین ده‌خوێنرا ده‌بوو قوتابی له‌و قوهری دیزه‌ و گۆزه‌یان لێ دروست ده‌کرد هه‌موو پێسته‌کانی دروست بکراوه‌ و

(۱) قوتابخانه‌ی زانستی به‌م خولانه‌دا تێپه‌ریوه‌:

ا- خولی یه‌که‌م له‌ کردنه‌وه‌یه‌وه‌ تا داخستنی به‌بۆنه‌ی شه‌شی ئه‌یلولی ۱۹۳۰وه‌.

ب- له‌ رۆژی کردنه‌وه‌یه‌وه‌ دوا‌ی هه‌رای شه‌شی ئه‌یلول تا ساڵی ۱۹۳۶.

ج- له‌ ساڵی ۱۹۳۶ به‌دواوه‌ که‌ میری ده‌ستی به‌سه‌راگرت و بوو به‌قوتابخانه‌یه‌کی په‌سمی ئیباران.

بیردایه بۆ زانستی، من وهک له پێشهوه وتم له وه بهر شتییکم خۆیندبوو، له گهڵ ئه وه شدا له سه ره تا وه هه ر له پۆلی یه که م تۆماریان کردم. به لām پاش ما وه یه ک بر دمیانه پۆلی دو وه م.

له قوتابخانه ی زانستیدا تاقی کرد نه وه ی دوا ی سا ل هه بوو، به لām له هاویندا به وه ی پشوری هاوین و گه رانه وه ی ئه و قوتابییه نه ی له به عداد ده یان خۆیند ده وام هه ر هه بوو، به لکو جوو له و چاکی با شتر ده نوێتر.

له سا لی ۱۹۲۷دا له گه ره کی ده رگه زین له ناوچه ی شیبوی قازی مه کته بیکی دوو پۆلی کرایه وه، به ره سمی پێیان ده وت مه کته بی دو وه م، به لām له ناو خه لقا د پێیان ده وت مه کته بی په رۆ، چونکه هه موو ته له به کا نی جلی کور دییان له به را بوو، ئه م مه کته به دوا یی ناو نرا مه کته بی ئه یووبی، یه کی له ما مۆستایانی ئه م مه کته به شاعیری پایه به رز ما مۆستا زیوهر بوو، جلی کور دی له به را بوو، عه با ی به شان وه، جا مانه ی ره شی گو ل با ده می ده به ست، هه موو ره ژۆتیک که ده چوو بۆ مه کته ب تا وێک له لای کا که م دا ده نیشت، چونکه له زه ما نی عوسمانیدا له سیته ک ما مۆستای بوو، زۆر جا به کا که می ده وت بۆچی ئه م من دا له نا ئیتر ته مه کته ب، کا که شم ده یوت له به ر دو کا نه که زۆرم پێوسته و ئه شتر سم با وکم را زی نه بیته، چونکه وه ک له پێشه وه وتم ئه وساکه چوونه مه کته ب نه ک هه ر بۆ من دا له که به لکو بۆ خێزان ه که شی جو ان نه بوو، له گه ل ئه وه شدا ما مۆستای به رتیز هه ر وا زی نه هیتا ره ژۆتیک به زۆر له گه ل خۆیدا بر دمی و خۆشم بۆ شه ره شه قی ناو من دا لان هه زم ده کرد. دوا ی تاقی کرد نه وه هه ر خسته میان وه پۆلی دو وه م گوا به بۆ ئه وه ی بنا غه م قا یم بیته.

به رتیه به ری مه کته به که ما مۆستا شیخ قا در نوری بوو، پیا وێکی سیما جوانی سه ر و ریش سه پی قسه خۆش، میزه ره به سه ر بوو، جبه ی له به ر ده کرد، له زه ما نی عوسمانیدا ما مۆستای زما نی فارسی بوو له دا نیشگای ئه سته مو ل.

ما مۆستایه کی تر مان خوالی خۆشبوو شیخ محمه د زوه دی بوو، ئه م چا که ت و پانتۆلی له به ر ده کرد، سدا ره ی ئه کر ده سه ر. بۆ سا لی دوا یی ما مۆستایه کی ئه و سا له ده رجو مان بۆ ها ت ناوی نوری حا جی سا لچ نا غا بوو، لا وێکی تا زه پێگه یشتوو بوو. (له بیر مه ره ژۆتیک دوو ژما ره ی له یه کتری ده رکرد، ۱۹۷۲ ی ما یه وه، له به ر خۆیه وه وتی ئه گه ر من تا سا لی ۱۹۷۲ بژیم به سمه. که چی زۆر پێش ئه و سا له به نه خۆشی شه له ل کۆچی دوا یی کرد).

به کته بی سیاسیه که:

له مه و پێش وتم که مه کته بیکی سه ره تای ی کور ان هه بوو له هه موو شاری سله یمانیدا، ئه م مه کته به له سه ره تا وه له و خانو وه دا بوو که پێیان ده وت خانووی به هێ خان. ئیسته به ر ده مه که ی پزه دو کا نه و نا وه ی عه صاره له به ر ده م مر گه وتی گه ور ده دا. له و پوه گو یتر رایه وه بۆ ئه و بینا یه ی که له جیگه ی با زا ری عه سری ئه مرۆدا بوو. بینا یه کی نا یابی دوو نه مۆم، زۆر جو ان بوو، ئه و حه له خه لقی پێیات ده وت (مه کته بی سیاسیه که) چونکه له وه پێش حا کمی سیاسی ئینگلیز له و ی دانیشتبوو. ئه م مه کته به له و سا له دا

پۆلیکی ناوه ندیشی هه بوو، وا ته هه ردوو مه کته به که به یه که وه هه ر له و بینا یه دا بوون، به شی سه ره تای ی له نه مۆمی خوار وه، به شی نا وه ندی و ژووری ما مۆستایان و به رتیه به ر له نه مۆمی سه ره وه دا بوون.

له ئه نجامی تاقی کرد نه وه ی خۆیندنی پۆلی سییه م دا چه ند قوتابییه ک ده رجوو ی بۆ پۆلی چواره م، له وه به ر فه رمان وا درا بوو به به رتیه به ر ئه و ته له با نه ی ده ر ده چن بۆ پۆلی چواره م بنیتر یتر بۆ مه کته بی پا شکۆ (ملحق) که ناوی ره سمی مه کته بی سیاسی بوو.

یه که م ره ژۆی کرد نه وه ی مه کته ب به رتیه به ر هه موو ئه وان ه ی (۱) که ده رجوو بوو ی بۆ پۆلی چواره م بانگی کرد ی و پێی وت ی که بچن بۆ لای حا کمی ئینگلیز که له خانو وه که ی میرزا که ریم دا بوو له خۆر نشینی مر گه وتی دوو ده رگای نزیک گه را جی ئه سحا به سه پی و تکا ی لی بکه ین به لکو پۆلی چواره مان بۆ بکه نه وه. نوو سرا وێکی دا به ده ستی من و وتی که نوو سرا وه که ت دا به ده ستی و خۆیندیه وه تۆش تکا ی لی بکه به لکو هه ر لیتره پۆلی چواره مان بۆ بکه نه وه با شتره. دوا ی ئه مه هه موو ره ژۆستین، که گه یشتینه سه ری کۆلانه که ی روو ده کا ته ما لی میرزا که ریم ئینگلیزه که ده رگا که ی کرد وه روو به روو مان ها ت، زه لا میک و سه گێکی له دوا وه بوو، که روو مان تیکرد سه گه که بۆ مان ها ت، ئینگلیزه که تیی مر قا ن سه گه که گه رایه وه و ئیتمه لیتی چووینه پێشه وه و نوو سرا وه که مان دا به ده ست و دوا ی ئه وه ی وا ده زانم دوو جا ری خۆیند نه وه، سه ری هه لیری و به کور دییه کی زۆر په وان وتی: مر عه لیم نییه، نا تاوین پۆلی چواره م بکه ینه وه، ئه ی بۆچی نا چن بۆ مه کته به که ی سه ره وه خۆ ئه ویش هه ر سله یمانی ئه مه ی وت و ره ژۆست و ئیتمه ش پاشه و پاش گه رای نه وه بۆ مه کته ب و روو دا وه که مان بۆ به رتیه به ر گێرایه وه، له وه لا م دا فه رمووی با شه ئه مرۆ برۆ نه وه بۆ ما له وه به یانی و ده ر نه وه ده تا ن نیرم بۆ مه کته به که ی سه ره وه.

بۆ به یانی که چووینه وه بۆ مه کته ب به رتیه به ر ریزی کرد ی و هه ندی ئامۆزگاری کرد ی و نوو سرا وێکی دا به ده ست فه راشی ک و فه رمووی برۆ له گه ل بیان و ژیرا نه بیانه بۆ لای به رتیه به ری مه کته به که ی سه ره وه. دوا ی ئه مه فه راشه که پێشمان که وت و هه موو له دوا یه وه زۆر زویر و دلته نگ و اما ن ده زانی به زۆر ده مان به ن بۆ به ندیخانه، ئه مه ش له به ر نه وه بوو هه ستمان به نا ته وا وی ده کرد و له هه موو روو به که وه مه کته به که ی خۆ مان به که متر ده زانی له و مه کته به ی که بۆی ده چین، چونکه زه لا می ته وا و گه ور ده مان ده بینی چا که ت و پانتۆلی نا یاب له به ر دا بوو ده یان وت ئه مه له پۆلی چواره م یا پێنجمه له مه کته به که ی تر.

که گه یشتینه مه کته به که له دا لانه که ی خوار وه واق و رما و را وه ستا یین، به م لا و لای خۆ مان دا ده مان رو انیه ئه و وێنا نه ی به دیوار ه کا ندا هه لئاسرا بوون، فه راشه که چوو بۆ نه مۆمی سه ره وه، پاش تا وێک که ها ته وه فه راشیکی تری له گه ل دا بوو، زۆر به ده عیه و فیزه وه ده ره ژۆست (وتیان له به ر نه وه ی خوشکه زای

(۱) ئه مه ش ناوی هه ندیک له وانیه که ده رجوو ی بۆ پۆلی چواره م: عزه ت مه جید به گ حا جی ره سوول به گ، ره ئووف محمه د به گ حا جی ره سوول به گ، عه لی قا در نا غا، ئه محمه د شیخ عه زیز، عه بدو لقا در سه ی عومه ر و چه ند که سیکی تر.

به‌زبانه‌ری هه‌ردوو مه‌کته‌به‌که‌یه) به‌لوت به‌زبانه‌یه ته‌ماشایه‌کی کردین و وتی ئەمانەن تەله‌به‌کانی ئیوه^(١)، فریاشه‌که‌ی خۆمان وتی به‌لای و روشت، نیر فریاش پیشمان کهوت، بچ ئەوه‌ی له‌ دەرگا بدات خۆی کرد به‌پۆلی چواره‌مدا، که هاته‌ دهره‌وه وتی ده‌پۆنه‌ ژوروه‌وه. ئیمه‌ش به‌بێ ئەوه‌ی له‌ دەرگا بدین به‌کۆمه‌ل خۆمان کرد به‌ژوردا، که چوینه‌ ژوروه‌وه ئەفندی‌ پرووی له‌ تخته‌ره‌شه‌که بوو هیچ ناواری لێ نه‌داینه‌وه، تەله‌به‌کانیش^(٢) سه‌رسامانه‌ به‌چاویکی قێز و بێزانه‌وه ته‌ماشایان ده‌کردین بۆیه‌ هه‌موو خۆمان کوتا بۆ سه‌ر ئەو چه‌ند ریحله‌یه‌ی که له‌ دوا‌ی دواوه‌ چۆل بوون و دانیشترین، پاش تۆزیک ئەفندی‌ پرووی وه‌رگێرا و وتی ئەم شاگرد قه‌سابانه‌ له‌کۆتیه‌ هاتوون، به‌م قسه‌به‌ تەله‌به‌ به‌جاریک دایانه‌ قاقای پێکه‌نین و ئەفندی‌ش وه‌ک سه‌رکه‌وتنیکی به‌ده‌ست هینابیت زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و دوا‌یی بێده‌نگ بوو، ئیمه‌ش وه‌ک که‌له‌شیری به‌زیو یان مه‌ری گورگ دیو سه‌رمان دانه‌واندبوو له‌به‌ر خۆمانه‌وه‌ بۆله‌مان ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئەم حاله‌شدا پێمان نا له‌ جه‌رگی خۆمان و له‌ تەله‌به‌یه‌که‌مان پرس‌ی ئەم دهرسه‌ دهرسی چیه‌؟ تەله‌به‌که‌ وتی دهرسی مه‌ده‌نییه‌یه، له‌گه‌ڵ بیستنی ناوی دهرسه‌که‌ ئەوه‌نده‌ی تر دۆش دامین چونکه‌ دهرسی مه‌ده‌نییه‌ له‌ پۆلی چواره‌مدا ده‌ست به‌خوێندن ده‌کرا بۆیه‌ تا ئەو حه‌له‌ ناویان نه‌بیستبوو، هه‌ر له‌به‌رئوه‌ش بوو لێی ترساین.

له‌م کاته‌دا ئەفندی‌ پرووی کرده‌ ناو پۆله‌که‌ و سه‌ره‌وخوار و سه‌ره‌وژوور چاویکی پێداگێرا هه‌رکه سه‌رنجی گه‌یشته‌ لای ئیمه‌ ژور زوو پرووی وه‌رگێرا وه‌ک بێزی نه‌یه‌ت ته‌ماشای ئیمه‌ بکات، به‌جلی کوردی شه‌پوشۆروه‌ و سه‌روپێچی زله‌وه، هه‌رچه‌نده‌ دیمه‌نی خۆی به‌لای ئیمه‌وه‌ که‌ پێی رانه‌هاتبوون ژور سه‌یر و نادیده‌ و نه‌بیراوه‌ بوو، ریشی تاشیبوو به‌لام په‌له‌یه‌کی بواردبوو سابوونه‌که‌ی پێوه‌ وشک بووبوه‌وه، قاشچی چاویلکه‌که‌ی له‌سه‌ر گوتیچه‌کی ترازو بوو، گرتی بۆنبه‌غه‌که‌ی پرووی کردبووه‌ سه‌رشانی و قۆچیه‌ی پانتۆله‌که‌ی هه‌ندیکی دانه‌خرا بوو. هه‌موو به‌تایبه‌تی ئیمه‌ پێکه‌نینمان ده‌هات، نه‌مان ده‌وترا ده‌ری بپین و هه‌ر پیشمان ده‌خواره‌وه، پاش تۆزیک وتی ده‌فته‌ر^(٣) ده‌ربێن و بنوسن، که

(١) ئەوسا وشه‌ی مامۆستا تهنیا بۆ ئەوانه‌ به‌کارده‌هێنرا که‌ حوچه‌ریان هه‌بوو، یان مه‌لای مزگه‌وت بوون، له‌جیاتیی پۆل (صنف) به‌کارده‌هێنرا، مامۆستای مه‌کته‌ب ئەگه‌ر عه‌ردب بوايه‌ تەله‌به‌کان پێیان ده‌وت سه‌یددی، ئەگه‌ر کورد بوايه‌ پێیان ده‌وت ئەفندی، ئەوانه‌ی له‌ مزگه‌وت ده‌یانخوێند فه‌قی بوون، هینه‌کانی حوچه‌ قوتایی بوون، ئەوه‌ی له‌ مه‌کته‌ب ده‌ی خوێند تەله‌به‌ یان مه‌کته‌بلی بوو.

(٢) به‌کۆن و تازوه‌ ژماره‌ی تەله‌به‌ له‌ پۆله‌که‌دا گه‌یشته‌ سی تەله‌به‌، ئەمه‌ش ناوی هه‌ندیکی له‌ تەله‌بانه‌یه‌ که‌ ئەوسا که‌ له‌ پۆلی چواره‌مدا بوون: حه‌مه‌ عه‌لی جه‌میل سائیب، جه‌مالی حاجی ئیبراهیم ئاغا، حه‌مه‌ پاشای عه‌بدوللا ئەفندی، جه‌زای حه‌مه‌ سادق، حه‌مه‌ی عارف، یونس توفیق، عه‌زیز مه‌یرزا سالح، حسین مه‌یرزا سالح، به‌هجه‌ت عه‌ونی، نه‌جه‌دین عارف ئەفندی.

(٣) ئەوسا که‌ هیچ جوژه‌ په‌راویکی چاپکراو نه‌بوو، ئەبوو تەله‌به‌ له‌ دهرسا هه‌مووی بنوسیتته‌وه. یه‌که‌م په‌راویکی به‌کوردی چاپکراو که‌ هه‌ر له‌ ساڵه‌دا ده‌رچوو بوو په‌راوی ئەندازه‌ بوو بۆ پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی دانه‌ری مامۆستای به‌رپێز خواله‌خۆشبوو ئەحمه‌د به‌هجه‌ت بوو.

ده‌فته‌رمان ده‌رهینا و ئاماده‌ی نووسین بووین به‌ئه‌سپایی ده‌نگێکی لێوه‌ هات، ئیمه‌ نه‌مانزانی چی وت، بۆیه‌ یه‌کیک له‌ تەله‌به‌کانی خۆیان که‌ له‌پیشمانه‌وه‌ دانیشتبوو وتی بنوسن فەرد، کاتێک خه‌ریکبووین بنوسین فەرد تا هێزی تێدا بوو قێزانی و وتی موخته‌مه‌ع. ئەوی راستی بێت دیمه‌نه‌که‌ی و شێوه‌ی دهرس وتنه‌وه‌که‌ی به‌رئه‌نگی کاری تیکردم دامه‌ قاقای پێکه‌نین، ئەویش ژور به‌توره‌یه‌یه‌وه‌ وتی ئەوه‌ کتیه‌ پێده‌که‌نیت بێم بیده‌مه‌ به‌رشه‌ق، منیش وا ده‌زانم له‌ ده‌مم ده‌رچوو که‌ وتم (ئوه‌ منم، نه‌ولا مه‌یه‌). ئەوه‌ی له‌لامان سه‌یرتر بوو له‌ وه‌لامدا ژور به‌ ئه‌سپایی وتی ده‌باشه‌.

له‌وکاته‌دا هه‌مان نێره‌ فریاش هاته‌ ژوروه‌وه‌ چرپه‌یه‌کی کرد به‌گوتیدا و هه‌ردووکیان چوونه‌ دهره‌وه، ئیتر نه‌هاته‌وه، تومه‌ز گوتیزابوه‌وه‌ بۆ قه‌رده‌اغ، دهرسی دوا‌یی که‌ دهرسی ژمیره‌بوو، که‌ ده‌ستی پێکرد روانیمان ئەفندییه‌کی به‌سالا‌چووی ریکوپیکی چاکه‌ت و پانتۆل له‌به‌ری سداره‌ به‌سه‌ر هاته‌ ژوروه‌وه‌ هه‌موو له‌به‌ری هه‌ستاین، که‌ دانیشینه‌وه‌ ته‌ماشایه‌کی ئیمه‌ی کرد و وتی کورم ئەوه‌ بۆچی هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ چوونه‌ته‌ دواوه‌ دانیشتون، له‌وه‌ ده‌چیت خۆتان به‌ئاوازه‌ بزانی، به‌تیکه‌لاوی له‌گه‌ڵ براکانتانا دابنیشن، ئیره‌ش هه‌ر مه‌کته‌بی خۆتان، مه‌کته‌ب له‌هه‌ر کۆتیه‌ک بێت مالتی هه‌موو تەله‌به‌یه‌. به‌م قسانه‌ی مامۆستای به‌رپێز ئەحمه‌د به‌هجه‌ت که‌ له‌کاتی خۆیدا ئەفسه‌ری عوسمانی بوو، هۆشیکمان به‌به‌ردا هاته‌وه، له‌وه‌ش ده‌چوو هه‌ندیک له‌ تەله‌به‌کان شه‌رمه‌زاری گرتنی.

پاش ئەمه‌ ئەفندی‌ تەله‌به‌یه‌کی هه‌ستانه‌ سه‌ر تخته‌ و پرسیا‌ریکی ژمیره‌ی لێکرد، تەله‌به‌که‌ نه‌بزانن، بۆیه‌ ئەفندی‌ پرووی کرده‌ ناو پۆله‌که‌ وتی کێ ده‌بزانیت، که‌س ده‌ستی هه‌لنه‌بری. من پرسیاره‌که‌م ده‌زانن به‌لام جه‌ساره‌تم نه‌ده‌کرد ده‌ست هه‌لبرم، له‌به‌ر خۆمه‌وه‌ وتم جا ئەوه‌ چیه‌ ژور ئاسانه، بۆیه‌ یه‌کیک له‌ هاو‌پێکانی خۆم وتی ده‌هه‌له‌سه‌ مادام ده‌بزانیت، وادیار بوو ئەفندی‌ گوتی له‌ قسه‌ی هاو‌پێکه‌م بوو بۆیه‌ وتی ده‌وه‌ره‌ کورم شه‌رم مه‌که‌ منیش که‌ هه‌لسام و چووم بۆ سه‌ر تخته‌که‌ تەله‌به‌کان هه‌موو چاویان تێ پریم وه‌ک باوه‌رم پێ نه‌که‌ن که‌ ده‌بزانم. که‌ چووم و پرسیاره‌که‌م ژور به‌راستی حه‌ل کرد، ئەفندی‌ ژوری پێ خۆشبوو، فه‌رمووی چه‌پله‌ی بۆ لێده‌ن. تەله‌به‌کان چه‌پله‌ی گه‌رمیان لێدا و هاو‌پێکانی خۆم هه‌ر نه‌بان ده‌بپیه‌وه‌.

له‌وه‌سه‌دا چوار پرسیار حه‌ل کرا دووانیان تا قمی ئیمه‌ به‌بێ هه‌له‌ حه‌لمان کرد هه‌لویتستی مامۆستای به‌رپێز و توانای خۆمان له‌ دهرسه‌که‌دا بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ تارا‌ده‌یه‌ک ئەو سامه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ گرتنی شکا، به‌تایبه‌تی له‌کاتی پشودا هه‌ندیک له‌ تەله‌به‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی پشوی پێشوه‌وه‌ که‌ هیچ خۆیان تێ نه‌گه‌یانن هاتن به‌لامانه‌وه‌ و به‌خێره‌تانیان کردین و پێخۆش‌حالیان دهربری به‌وه‌ی که‌ گوايا ئیمه‌ بۆیه‌ له‌ ژمیره‌دا له‌وان باشت‌ترین چونکه‌ مامۆستای باشمان بووه‌.

له‌ ئەنجامی تاقیکردنه‌وه‌ی دوا‌یی ساڵدا بۆ پۆلی پێنجه‌م یه‌که‌م و سێیه‌م و چواره‌م له‌ تەله‌به‌کانی مه‌کته‌بی (په‌رۆ) بوون، هه‌رچه‌نده‌ دوور نییه‌ له‌به‌ر هه‌ست به‌ناته‌واوی کردن ئیمه‌ زیاتر هه‌ولمان دا بێت.

زنجیره‌ی دهرچوونی تەله‌به‌ له‌ پۆلیکه‌وه‌ بۆ پۆلیک ژور گرنگ بوو، یه‌که‌می پۆل که‌ چاودێریان پێ ده‌وت جیگری موعه‌لیم و لێپرسراوی هه‌موو کاروباری پۆله‌که‌ بوو به‌هیچ هۆیه‌ک ئەو ده‌سه‌لاته‌ی لێ

خویدا دهپروانی، له وکاتهدا یه کیتیک له بۆریه لیدره کان بهویدا رابورد، ماموستاش بانگی کرد و بۆریه که ی له ملی ئه و داکنه و کردیه ملی من وتی مادام یه کهم جارته با هه ر ئه مه سزات بیت بیه به بۆریه ژهن. به لای ماموستاوه سزا کهم زۆر ئاسان بو، به لای به لای خوومه و سزا به پیتی ئه و رۆژه له وه خراپتر هه ر نه بو، چونکه بیجگه له نام و نهنگی و شووریهی ناو کهسان توانای به ده نیشم نه بو، بۆیه هه موو پرپارم هاته سه ر ئه وه که واز له مه کتبه بپنم، به لای تا له ده شته که بووین نه مویترا ئه مه ش بدرکیتیم. که ئیواره گه راپنه وه بۆریه کهم دایه وه ده ست توفیق عه زیز (توفیقه ره شی بۆریه ژهنی به ناوبانگ که ته له به بو له پۆلی خویمان) به لای له ده رسه کاندای باش نه بوو زۆری پێخۆش بوو که من بووومه به رده سستی ئه و چونکه ده بوو به ماموستام له فیترکردنی بۆریه دا، هه رکه بۆریه که ی لی وه رگرمه وه پینم وت من ئیتر ناخوینم و واز له مه کتبه ده هینم، قسه کهم ته و او نه کرد و توفیق چو بۆ لای ماموستا ره فیق حلمی و باسه که ی پینم وت، له وه لاما و تبووی ئه گه ر ته له به بیت ده بیت بۆریه لی بدات. دوا ئه مه هه ر چۆن بوو لۆژه لۆژ و بی تاقه تانه رۆیشتمه وه بۆ مال و دوا لی کدانه وه وام به باش زانی کاره سات بۆ جه نابی شیخ عومه ری قه ره داخی خانقا بگیتیمه وه بۆ ئه وه ی بزانه ئه و چی ده فه رموویت، که بۆم گیترا یه وه فه رموی جارئ واز به یته نووسراویکت ده ده می بۆ مودیر بزانه ئه و ده لیت چی؟

که رۆژی دوا یی نووسراوه که ی شیخم برد بۆ به رپۆیه به ر که خوالیخۆشبوو ماموستا ره شید کابان بو (۱) دوا ی خویندنه وه ی نووسراوه که داوا ی لیکردم باسه کهم بۆ گیترا یه وه هه ستم کرد کاتی قسه کردنی من باش گویتی شل کردبوو دوا یی وتی رۆژی پینج شه مه بیرمی بخه ره وه، رۆژی پینج شه مه جلی دیده وانی له به ردا و بۆریه که له ملدا و به به ر ژوو ره که ی به رپۆیه به ردا رۆیشتیم، که چاوی پینم بکه ویت، له وکاتهدا فیکه ی پرپوونی لیدا، دیده وانه کان به دوو ریزی به رامبه ر به یه کتر له حه وشه که دا راوه ستاین زۆری پینچه چو ماموستا ره شید زه کی کابان ورده ورده هاته حه وشه و هاته ناومانه وه که گه شته ئاقاری من به توو ره بیسه وه وتی کئ تۆی کردوه به بۆریه ژهن، خو فوویه کی پیا بکه یته ده مریت. بۆریه لیدان هینم و توانای باشی ده ویت، ئه مه ی وت و بۆریه که ی له ملی من داکنه و کردیه ملی ئه و ته له به یه وه که شکاته که ی له من کرد له لای ماموستا ره فیق حلمی و پیتی وت تۆ توانای بۆریه لیدانت باشتره، دوا ی ئه وه رۆیشت، هینتا ئه و نه گه شتیبوه ژوو ره که ی خو ی ماموستای وه رزش بۆریه که ی هینا یه وه و کردیه وه ملی من، منیش ئه وه م له ده سته ات رۆژی شه مه بۆ به رپۆیه به رم گیترا یه وه، له وه لاما و وتی رۆژی دوو شه مه

(۱) خوالیخۆشبوو ماموستا ره شید زه کی کابان پیاویکی که له گه تی چوار شانه ی گه نم رهنگ، چاکه ت و پانتۆل له به ریو سداره ی له سه ر ده کرد، جیگه ی چه ند ده نکیک ناو له به روومه ت و ده موچاویه وه دیاریو، تووکی سه ر و پشی له وکاتهدا ماش و برنجیکی به سه ر سه ی زۆردا ده پروانی، له گه فگوژدا پیتی (ل) ی وه ک پیتی (ر) له دم ده هاته ده ره وه، باوه ری به خو ی زۆریو، به راستی به رپۆیه به ریته ی مه کتبه هه ر له خو ی ده هات چونکه زالبوو به سه ر فرمانه که یدا، هه میشه ناگاداری هه ست و نه سستی ئاشکرا و نه هینی ناو مه کتبه بوو، ته وژمی بۆ سه ر ماموستا و ته له به زۆریو. ئه و باوه ری و ابوو ته له به بخوینتی و ماموستا ده رس بلایته وه مه گه ر به ده گمه ن ئه گینا ده بیت هه موو سالتیک هه موو ده رچن.

دیسان بیرم بخه ره وه. که رۆژی دوو شه مه هه مان شیوه له حه وشه که دا ریز بووینه وه به رپۆیه به ر هاته خواره وه بۆ حه وشه بۆ ناو دیده وانه کان، وه ک هینج باسه که ی نه بیستی و خو ی نیشان دا ورده ورده به ناوماندای گه را تا گه شته ئاقاری من وتی، کوو له من پینم نه وتیت تۆ به کاری بۆریه لیدان نایه ی، ئه م بۆریه چیه له ملتا؟ منیش وتم ئه فه ندی دایه وه به من، هه رکه وام وت به توندی و توو ره یی بۆریه که ی له ملی من دامالی و وتی ره فیق ئه فه ندی من نه م وت ئه مه به کاری بۆریه لیدان نایه ت، که واته له رقی من وای ده که یته، من شتی وایه بۆل نا که م و ناشمه ویت دووباره بکریته وه و بۆریه که ی کردوه ملی ته له به که ی پینشو و رۆیشت، دوا ی ئه مه ماموستا کردوه که ی دووباره نه کردوه. به لای من زۆر ده ترسام که توو شی به لایه ک بپم چونکه زه برورۆنگی ماموستای وه رزش به ناوازه باس ده کرا، ته له به زۆری لی ده ترسان. که چی زۆری نه خایاند پینش ته و او بوونی سالی خویندن ماموستای ناو براو له سلهمانی گویترا یه وه، ئیتر منیش له و ترس و له رزه رزگارم بوو، له دوو ریشه وه نه مه ده ویترا ته ماشای تیپی مۆسیقا بکه م. له ئه نجامی تاقیکردنه وه ی ته و ابوونی سال چووم بۆ پۆلی شه شه م.

ماوه یه ک پینش ده ست پیکردنی پشوی هاوین له ناو شاردا جموجۆلیکی نا ئاسایی له رووی رامیاریه وه ده سستی پیکرد، ماموستای زانی مه زنی زمانه وان توفیق وه هبی به گ که موته سه ریفی سلهمانی بوو ئه و بیردی بلاو کردوه که هه موو ئه و وشانه ی عه ره بین و له زمانی کوریدا به کار ده هینترین ده بیت به شیوه ی کوردی بنووسین، بۆ نمونه خو ی له دوا ی هه موو نووسراویکی ره سمیه وه ده نیووسی (موته سه ریفی سلهمانی ته و فیق وه هبی) ئه مه له لایه که وه له لایه کی تریشه وه ره خه گرتن له کاروباری میری به تاییه تی له یاسای نویننه ران له ژیر سیبه ری (گوایه هه لئیراندا) به ئاشکرا ده بیسرا، ئه م بیرو راپانه به ئاشکرا تر و بالاتر له زانستییدا به رگویتی ئه م و ئه و ده که وت، بۆیه خویندنه واران نیشتمانیه روه ر و ماموستایانی مه کتبه کان و ته له به کان پینان له زانستی نه ده بری، به تاییه تی شه وانی سه شه موان که کۆبوو نه وه ی تیدا ده کرا و شیع و وتاری نیشتمانی جوان و ناگرین ده خوینرا یه وه، بی پینچه یه نا ره خه یان له هه لوئستی میری ئه و سه رده مه ده گرت به رامبه ر به نه ته وه ی کورد و هانی که سانیا ن ده دا بۆ به ربه ره کانی هه لئیراندی نویننه رانی گه ل که واکاتی نزیک بۆته وه بۆ ئه وه ی بچن بۆ به غداد بۆ ئه نجومه نی نویننه رانی گشتی عیراق.

ئه م جموجۆل و مشتومره تا ده هات رۆژ به رۆژ توندوتیژ ده بوو به رهنگی له سه ره تای مانگی ئه یلوولی ۱۹۳۰ له گه شته راده یه ک گه لی که س چاوه روانی روودانی کاره ساتیکی گرنگ بوون، له م ماوانه دا نازانم کام مانگ بوو مه لیک غازی که ئه و حه له جینشین بوو هات بۆ سلهمانی، به م بۆنه یه وه له به رده می سه رادا کۆبوو نه وه یه کی گشتی کرا له کاتیکدا که غازی له ناو سه رادا بوو، سه را کۆنه که، چه ند پیاویک له سه ربانی ئه و چایخانه یه وه بوون که ئیسته ئوتیلی نوری عه لییه (۱) و ژیره که شی ئه جزاخانه ی خو یه تی و پارچه یه کیش له شیوه ی دوکاندا ماوه ته وه به ته نیشته ئوتیله که وه، ئه و پیاوانه و تاریا ن بۆ

(۱) ئه و ئوتیله تیکدرا، ئیسته گۆره پانی به رده رکی سه رایه، ئه و جیگه یه به که و پینه که ی شیخ مه حموودی لی هه لئاسراوه.

قەلەبالغىيەكەى سەر فولكەكەى بەردەمى سەرا دەخوتىندەوۋە باسى كەموكورى و درىخى مېرىيان دەكرد، كۆمەلانىش لە خواروۋە چەپلەيان بۆ لىدەدان ئەوانەى لەسەربانەكە بوون خوالىخۆشبووان فايق بەگى مارف بەگ، حەمەى ئەوۋرەحمان ئاغا، شىخ قادرى حەفید، مېرزا توفىق قەزاز لەگەل ۋەمىزى فەتاح و ھەندىكى تر كە نەمدەناسىن.

كاتىك و تار و شىعەر خوتىندەوۋە تەواو بوو لەناو ھەموو ياندا خوالىخۆشبوو مېرزا توفىق قەزاز ھاتە سەر لىئوۋارى بانەكە و بەدەنگى بەرز وتى ئەمكەن بەو كىلى خۆتان تا بېچم داواكارىيەكانتەن بەجىنشىن ۋاڭگە يەنەم، ھەموو بەدەنگى بەرز وتىيان بەلخ، لە ۋەلامدا وتى كەواتە ئىتر ئىتو خواتان لەگەل و ھەركەسە بچىتەوۋە سەر كاروبارى خۆى و كۆبوونەوۋەكە تەواو.

ئەوۋى لىرەدا سەرنج ۋادەكەشەت ئەوۋە دەستە پىاوتىك بەناوۋى ئەوۋە كە ۋاڭەرى مېللەتن و دەيانەوۋىت بۆ شۆرش ئاراستەى بكن، تاكو داواكارىيەكانى گەل بەجىنشىن داواكەن، كە نەك خۆى باوكىشى ھىچى بەدەست نەبوو، چونكە ھەموو كاروبارى عىراق ئەوكاتە بەدەست ئىنگلىزەوۋە بوو، ھەلۋىستى ئەم دەستە پىاوانە لەم روۋوۋە نەشارەزايى تەواو نىشان دەدات لە ۋامىيارىدا، خۆ ئەگەر مەبەستىش ئەوۋە بوۋىت كە لەم رىتگەيەوۋە نارەزايى خۆيان بەرامبەر بەئىنگلىز دەرىپن ئەوۋە جۆرىكى ترە و دىسان ھەر لە جىگەى خۆيدا نەبوو، دەبوو داواكارىيەكەيان راستەوخۆ بىدایە بەئىنگلىز، چونكە ۋەك پىش ئىستە و تە ئىش ھەموو بەدەست ئىنگلىز بوو كە بەھۆى نۆكەرەكانىيەوۋە لە كورد و عەرەب دەبىرد بەرپتوۋە، بەو عەرەبانەى كە پىاوى خۆى بوون دەوت بەرامبەر بەكورد توند و تىژى بنوتىن و داواكارىيەكانىيان بىخەنە پشت گوئ، بەوانەشى دەوت كە كورد بوون و پىاوى ئەبوون عەرەبەكان غەدر لە كورد دەكەن، داواى حەقى خۆتان بكن. ئا بەم رەنگە مام ئىستىعمار بەھۆى نۆكەرەكانىيەوۋە لە ھەردوو نەتەوۋەكە ۋەك لەمەودا دەبىنن تۆوى ناكۆكى چاند لە ميانى عەرەب و كورددا بۆ ئەوۋى لە پىوستىدا بۆ بەرژەوۋەندى خۆى ئەو ناكۆكىيە بەكار بىتت ئەگىنا لەبەر خاترى چاوى رەشى عەرەب و كورد نەبوو بەتايىبەتى دەيزانى كە ۱۳۰۰ سال زىاترە عەرەب و كورد جگە لە خۆشەوۋىستى و پىزى يەكگرتن لە ميانىياندا كەم و زۆر شتى خراب روۋى نەداو، جا ئەگەر ئەم خۆشەوۋىستىيە و دۆستايەتىيەى كورد و عەرەب لە مېژوۋدا چۆن بوو ھەر ۋا بىتت، ھىچ كاتىك سوۋدى ئەو لە عىراقدا چۆنى دەوتت نايەتە كاپەوۋە و بەرژەوۋەندى بەرەو پىش ناروات.

رۆزى پىنجى ئەيلول ۱۹۳۰

ئىئوۋارى پىنجى مانگى ئەيلول لە زانستىدا ۋاڭەيەنرا كە بەيانى كۆبوونەوۋەيەكى گشتى ھەيە، ئەوۋى ئاگرى كۆبوونەوۋەكانى خۆش دەكرد و برەوى پىن ئەدا و بەپىرىيەوۋە دەچوون پشورى ھاوینى مەكتەبەكان بوو چونكە تەلەبە ھەموو بىن ئىش بوون، ئەوانەى لە بەغداد دەيانخوتىند و ھاتبوونەوۋە.

بەيانى رۆزى پىنج ھەر زوۋ دەرگى مەكتەبى زانستى كرابوۋەكە لە شەقامى سابونكەران لە خانوۋى قادر ئەفەندى قەراخىدا بوو، بىجگە لە تەلەبە زۆر لە ئەھالىش بەتايىبەتى ئەوانەى پەيوەندىيان

بەزانستىيەوۋە ھەبوو بەشداريان كرد، دواى كۆبوونەوۋە و پىكبوون و پىكخست بۆ خۆنۋاندن كۆمەلەكە روۋو بەردەركى سەرا بەسرود و بانگەوازەوۋە كەوتە رىگا، ئەو تەلەبانەى ئەوسا لە بەغداد دەيانخوتىند سەرەكارى خۆ نۋاندنەكەيان دەكرد و دەيانبرد بەرپتوۋە. ئەمەش بانگەوازەكان بوون: ئىمە كوردىن كوردمان دەوئ، ھەلۋاردنى ساختمەن ناوتت، بەكرى گىراوان نوپنەرى مېللەتى كورد نىن. خۆ نۋاندنەكە گەيشتە بەردەركى سەرا، لەوئ ماۋەيەك ۋەستا، دواندن و شىعەرى نىشتەمانى بەسۆز و بەكول خوتىندراپەوۋە، ھەرەشەيان لەوانە دەكرد كە بەتەما بوون بىن بەنوپنەرى سلەيمانى لە ئەنجوۋمەنى گشتى نوپنەراندا لە بەغداد.

پاش تاوتىك لەگەل سەرودى ئەى كوردىنە ئەى مەردىنە روۋيان كرده بەر شارەوانى، بەناوۋەراستى بازاردا بەچەپلە لىدان رۆيشتن تا گەيشتەنە بەردەمى گومرگە سووتاو، رۆژەكە سامناك بوو، ئەوانەى پىتەيان ناخۆش بوو نەيان دەوۋىرا قسە بكن، پۆلىس و سەرباز بەدەرەو نەمابوون، ھەندىك لە ئەھالى زۆريان بەلاۋە خۆشبوو، جانانم لەبەر ئەوۋەبوۋ يەكەم جار بوو شتى ۋابان دىبوو، يان بەھۆبەكى ترەوۋە بوو لە گومرگە سووتاوۋە بەپىشتى خانە سووتاوۋا كە كۆلاننىكى زۆر بارىك بوو گەراپنەوۋە روۋوۋە ئەسحابە سىپى، كە گەيشتەنە جىگەى فولكەكەى ئىستەى بەردەم گەراجى ئەسحابە سىپى پىاوتىكى كەوا سىپى (۱) و سەلتەى رەش لەبەر، مشكى و جامانەى بەتپكەلاۋى بەستىبوو بەسەرىيەوۋە تەماشايەكى كرد و بەدەنگىكە كە رىزەكەى بەردەمى گوتىيان لى بوۋىتتى: خوا ئەوۋە بگرت بۆ قانزاجى خۆى بەكوشستان دەدات. خۆ نۋاندن بەشىۋەى خۆى روۋوۋە بەردەركى سەرا لە رۆيندا بوو، لەوۋتوۋە بۆ زانستى و دواى تەواو بوو، كۆتايى ھات.

رۆزى شەشى رەشى ئەيلول

بەيانى رۆزى شەشى ئەيلول نەمتوانى بچمەوۋە بۆ زانستى چونكە لەو كاتەدا باوكم بەسەردان ھاتبوۋەوۋە بۆ سلەيمانى و دەبوو ئەو رۆژە پرواتەوۋە بۆ چەمچەمال، سەرلەبەيانى لەگەل خۆيدا بردمى بۆ بازار و لەوئ بۆ گەراجى عەبەد، ئەوساكە ئوتوموبىل ھەر لە ميانى كەركوك و سلەيمانىدا ھاتوچۆى دەكرد، واتە مەگەر بەزۆر نارەحەت و دەگمەن ئەگىنا لە سلەيمانىيەوۋە بۆ ھىچ كوتىيەكى تر نەدەچو، دواى ئەوۋى ئوتوموبىلى گرت، منى بەدىار شتومەكەكانىيەوۋە دانا و وتى من تا سەرا دەچم ئىستە دىمەوۋە، پاش ماۋەيەك كە نەھاتەوۋە، سوارىوۋان ھەموو ئامادە بوون، شوفىرەكە وتى كورم برۆ باوكت بانگ كەرەوۋە، ئىمە ھەموو چاۋەرۋانى ئەوۋىن، كە رووم كرده سەرا - سەرا كۆنەكە - لەبەر دەرگى ژوۋرەوۋەدا باوكم تووش ھات كە دەھاتە دەرەوۋە، دەستى گرتەم و وتى ۋەرە ۋا من دەرۆم، تووش راستەوخۆ برۆرەوۋە بۆ مال، ۋە لە ھىچ لايەك لانەدەيت، ۋا دەردەكەوۋىت ئەمروۋ دەقەومىت. كە لە دەرگى باخەكەى سەرا ھاتىنە دەرىتتى دەپرۆ ئەوا چاۋم لىتە. منبىش بەو كۆلانە پىچاۋپىچەدا كە دواى بوو بەشەقامى كاۋە سەرەوخوار رۆيشتم، پاش

(۱) دواى كوشتارەكەى رۆزى شەشى ئەيلول بەپرسىيار و ناۋنیشان ھەلدان بۆمان دەركەوت ئەو پىاۋە شاعىرى شىۋە شىرىن شىخ نورى شىخ سالىح بوو.

تاوئیک خۆم دایه پال دیوارئیک، که زانیم ئەو رۆیی پاشه‌وپاش گه‌رامه‌وه بۆ به‌ر ده‌رگای سه‌را، تا من هاتمه‌وه له هه‌موو لایه‌که‌وه خه‌لقئیک زۆر کۆبوونه‌وه، روه‌وه سه‌را له‌سه‌ر شوسته‌کان راوه‌ستا‌بوون، جاروبار ته‌ماشای شه‌قامی سابوونکه‌رانبان ده‌کرد، وه‌ک چاوه‌روانی شتئیک بن. زۆری پینه‌چوو له شتیه‌ی خۆ نواندنا له‌سه‌ردا قه‌له‌بالغئیک زۆر هاته‌خواره‌وه، که گه‌یشته پاناییه‌که‌ی به‌رده‌می باخه‌که‌ی سه‌را خۆیان تیکه‌ل به‌راوه‌ستاوه‌کان کرد و به‌قۆچه‌قانی ده‌ستیان کرد به‌به‌ردگرتنه سه‌را، له وه‌لامی ئەمه‌دا پۆلیس به‌تیلاره هتیرشیان هینا، ئەو حه‌له ئەهالیش په‌لاماری تیلای سیتیه‌ری دوکانه‌کانیان دا و به‌ره‌نگاری پۆلیسه‌کان بوون، له‌م کاته‌دا (مراد به‌گ) که به‌رپه‌به‌ری پۆلیس بوو هات له‌گه‌ل (شه‌به‌ت) ناو که موفه‌تیشی پۆلیس بوو و ئینگلیز بوو. هه‌ریه‌که له‌لایه‌که‌وه قسه‌یان بۆ خه‌لقه‌که ده‌کرد. من خۆم گویم ئی بوو مراد به‌گ ده‌بوت براکانم، کورده‌کانم تکاتان ئی ده‌که‌م هه‌ر که‌سه‌تان بچنه‌وه سه‌ر کاروباری خۆتان، من راستان له‌گه‌ل ده‌که‌م، تووشی نازار و زیان و نارحه‌تی ده‌بن. ئەوانه‌ی نزیک میسته‌ر شه‌به‌ت بوون گوئیان ئی بووبوو ئەو به‌پینچه‌وانه‌ی مراد به‌گه‌وه و تبووی مراد به‌گ پیاوی میریبه درۆتان له‌گه‌ل ده‌کات مه‌ترسن داوای حه‌قی خۆتان بکه‌ن، په‌لاماری بده‌ن. له کاتی مشتومری مراد به‌گ و میسته‌ر شه‌به‌تدا له‌گه‌ل خه‌لقه‌که چه‌ند که‌سئیک په‌لاماری مراد به‌گیان دا‌بوو بۆیه ئەویش به‌هه‌له‌پروزی خۆی ده‌ربازکرد و میسته‌ر شه‌به‌تیش وه‌ک رتوی فیل‌باز که زانی فیل‌ه‌که‌ی سه‌ری گرت به‌راکردن دوا‌ی مراد به‌گ که‌وت و خۆیان کرد به‌باخه‌که‌ی به‌رده‌م سه‌رادا، دوا‌ی ئەوان پۆلیسه‌ئیک ئیجگار زۆر هتیرشیان هینا و شه‌ره تیلاره شه‌ره‌به‌رد و زله‌ه و شه‌ق ده‌ستی پیکرد و هه‌ندئیک ده‌ست و سه‌ری تیدا شکا، به‌لام چونکه قه‌له‌بالغی ئەهالی تا ده‌هات زۆرتر ده‌بوو بۆیه پۆلیس توانای به‌به‌ره‌کانی نه‌ما و کسانه‌وه بۆ ناو باخه‌که و حه‌وشی سه‌را، چه‌ند که‌سئیک گه‌یشتنه یانه‌ی سه‌ریازی، که له جئیکه‌ی سه‌رای ئیسته‌دا بوو، له‌ویشه‌وه گه‌یشتنه سه‌ریانی به‌ندیخانه‌که، که له جئیکه‌ی دادگای ئیسته‌ دا‌بوو، به‌و نیازه‌ی به‌ندکراوه‌کان به‌ریه‌دن، له‌م حه‌له‌دا کات گه‌یشتبووه نیوه‌رۆ، سه‌ریه‌یک سه‌ریازی تفه‌نگ به‌شان له کانی ئاسکانه‌وه هات له‌به‌رده‌م گه‌راجی سه‌ید نوری نه‌قیدا ده‌نگئیک به‌رز قیژاندی وتی رتیکه بۆ سه‌ریازی چۆل که‌ن و ده‌ستیان بۆ مه‌به‌ن ئەوان فرمائی خۆیان هه‌یه، ده‌خلیان به‌سه‌ر ئەم باسه‌وه نییه. به‌م سه‌به‌به‌ته رتیکه بۆ سه‌ریازی‌کان چۆل کرا، که گه‌یشتنه به‌ر ده‌رگای باخچه‌که‌ی سه‌را چوونه ناو باخه‌که‌وه ده‌سته‌به‌ج هه‌ریه‌که‌یان چوو ه‌ستی پایه‌یه‌که‌وه و ده‌ستیان کرد به‌ته‌قه، ئەم جاره‌ش ده‌نگئیک به‌رز قیژاندی وتی مه‌ترسن رامه‌که‌ن ته‌قه‌کان به‌ئاسماندا ده‌کرین، دوا‌ی ئەم بانگه‌وازه دووه‌م ده‌ستپێژ و قه‌مه‌ی مه‌تره‌لیوژ ده‌ستی پیکرد و زه‌لام لال و پال که‌وت و هاوار و ناله‌ی برینداران به‌رزبووه‌وه، خه‌لقه‌که شله‌زا و له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌ستکرا به‌راکردن^(١)، ده‌شته بچووکه‌که‌ی به‌رده‌م باخچه‌که‌ی سه‌را که ئیسته‌ فولکه‌یه‌کی گه‌وره‌یه

(١) ئەمه‌یان خۆم ناگام ئی نه‌بوو به‌لام بۆیان گتیرامه‌وه (عه‌وله‌سیس) کورئیک نازا و به‌غیره‌ت بوو له‌وکاته‌دا چایچی بوو له‌و چایخانه‌یه‌دا که به‌شی زۆری چۆته سه‌ر فولکه‌که و هتیشتا چه‌ند دوکانه‌ئیک ماوه‌ته‌وه. که ته‌قه ده‌ست پیده‌کات و خه‌لقه‌که‌ی ناو چایخانه‌که‌ی را‌ده‌که‌ن ده‌لیت چاوت له‌م ده‌وتت بابانه بیت جه‌مالی حاجی ئیبراهیم ناغا به‌رامبه‌ر به‌مه‌تره‌لیوژ شه‌ر ده‌کات و ئەمان را‌ده‌که‌ن (بۆیه ناوی جه‌مالی برده‌بوو چونکه زۆر =

چۆلکرا و کئی نازایه‌ی خۆی ده‌رکات، له‌م کاته‌دا منیش رامکرد و خۆم کوتا بۆ ناو دا‌ئهری به‌رید (ئیسته‌ باخچه‌یه‌کی بچووکه له‌به‌رده‌می سه‌رادا به‌رامبه‌ر بازاری عه‌سری)، من و دوو زه‌لام به‌یه‌که‌وه گه‌یشتینه به‌ر ده‌رگای به‌رید و هه‌رکه‌سه ده‌بویست زووتر بچیته ژووره‌وه، له‌په‌ر ده‌ستپێژئیکمان ئی کرا و هه‌رسپیکمان له‌په‌روو که‌وتین له‌ پشتین به‌ره‌و ژوورمان که‌وته ناو ژووره‌که و ئەویتری له‌شمان له‌ دیوی ده‌ره‌وه. هه‌ر زوو چالی جئیکه خه‌ستئیک که له به‌رده‌ما بوو پرپووبوو له خۆین، کابرای ده‌سته راستم بیده‌نگ ده‌می چه‌قیبووه زه‌وییه‌که‌وه، ئەوی ده‌سته چه‌پم ده‌ینالاند و هاواری ده‌کرد، من هه‌ستم به‌نازار نه‌ده‌کرد، له‌گه‌ل ئەه‌شدا زۆر ده‌ترسام چونکه له‌وه‌به‌ر بیسته‌بووم جئیکه‌ی گولله کتوپر نایه‌شیت. ورده ورده ده‌ستم کرد به‌ته‌کاندان بۆ ئەوه‌ی به‌سه‌که‌خشی بچمه ژووره‌وه، که‌چی نه‌متوانی برۆم تومه‌ز له هه‌ردوو‌لاره چاکه‌ته‌که‌م بووه به‌ژئیر دوو زه‌لامه‌که‌وه هه‌ردووکیان پیکرا‌بوون، بۆیه کابرایه‌کی تر که له سووچی چه‌پی ده‌رگا‌که‌وه هه‌لتوو‌تابوو، به‌بێ ئەوه‌ی بچوولیت ده‌ستی درتێکرد و ده‌ستی چه‌پی گرتم و به‌ده‌م را‌کیشانه‌وه وتی رۆله برینداربویت؟ وتم نازانم به‌لام لای راستم شله‌په‌ی دیت له خۆیندا و هیچ نازاریشم نییه، کابرا وتی په‌نگه‌ خۆینی ئەو کورژاره‌ی لای راست بیت چووبیته ژئیرت و چاکه‌ته‌که‌ت بووبیت به‌ژئیرانه‌وه، وا من را‌نده‌کیشم و خۆشت ته‌کان بده به‌لکو رزگارت بیت، کابرا راستی کرد دوا‌ی ته‌کاندان و را‌کیشان چاکه‌ته‌که‌م له ژئیران هاته‌ ده‌ره‌وه که سه‌رنجی خۆم دا بۆم ده‌رکه‌وت بریندار نیم، تا له ده‌رگا‌که دوورکه‌وتمه‌وه هه‌ر به‌سه‌که‌خشی رۆیشتم دوا‌ی هه‌ستامه سه‌ر پین و چومه پیشه‌وه بۆ ناو خه‌لقه‌که. که چاوم کرده‌وه ده‌رزیت هه‌له‌دا به‌ نه‌ده‌که‌وته سه‌ر زه‌وی له‌به‌ر زه‌لام، هه‌مووش ده‌ترسان. ته‌قه هه‌ر هه‌بوو، دیاربوو ته‌قه‌کانیش وه‌لامیان ده‌درا‌یه‌وه.

له‌وانه‌ی که له‌و کاته‌دا ناسیمن شیخ ره‌ئوف شیخ مه‌حموود، ره‌ئوف شیخ سالح، عه‌بدوللا به‌گی ئەحمه‌د به‌گی تاپۆ و فائق بئیکه‌سی شاعیر. گویم ئی بوو له‌وکاته‌دا عه‌بدوللا ئەحمه‌د به‌گ زۆر قسه‌ی ناشایسته‌ی به‌فائق بئیکه‌س وت و ده‌ستی را‌کیشا بۆ دوو کورژاره‌که‌ی به‌ر ده‌رگای ژووره‌که و وتی بۆچی بۆ قانزاجی چه‌ند که‌سئیک ئەم دامه‌وانه‌تان دا به‌کوشت و خواش ده‌زانی ئیمه‌ چیمان به‌سه‌ر دیت. له‌م کاته‌دا چه‌ند که‌سئیک وه‌ک ناو بازاری بوون بۆ فائق هه‌لسان، هه‌ندئیک تر وتیان بابه هه‌رای چی ده‌که‌ن تازه ئیمه‌ تووش بووین ئەم هه‌رایه هه‌لگرن بۆ کاتئیک تر ئەگه‌ر ماین. ئەوه‌ی سه‌رنجی را‌ده‌کیشا فائق چاک و خراب قسه‌ی نه‌کرد، هه‌بچ وه‌لامی که‌سی نه‌دا‌یه‌وه.

ئەم حاله‌ ماوه‌یه‌ک ما‌یه‌وه دوا‌ی ماوه‌که ته‌قه وه‌ستا، زۆری پین نه‌چوو گریان و رۆژۆی ئافره‌ت ده‌ستی پیکرد، دوو زه‌لامی به‌ر ده‌رگای به‌ریه‌که‌ی یه‌کتیکیان زوو مرد، چاومان ئی بوو به‌قاچ رایان کیشان، به‌لام ئەوانه‌ی رایان کیشان نه‌ماندین و نه‌مانزانی کین بوون، له‌وانه‌یه کاربه‌ده‌ستانی نه‌خۆشخانه بووین.

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بئ ته‌قه‌یی و کزبوونی هاوار و رۆژۆ، به‌رپه‌به‌ری دا‌ئیره‌که که‌رکووکی بوو له جئیکه‌ی

= مندال بوو) دوا‌ی ئەوه به‌خه‌نجه‌روه به‌راکردن له‌لاوه ده‌جیت بۆ سه‌ر مه‌تره‌لیوژه‌که و چه‌ند جار ده‌پیکری، به‌لام هه‌ر واز ناهیننی تا مه‌تره‌لیوژ به‌ده‌ست دا‌ده‌پا‌چی.

خۆی ھەستا و پرووی کردە دەرگای ژوورەکە کە راستەوخۆ لەسەر جادەگەمی دەرەوہ بوو، لەوێ بەعەرەبی بانگی سەربازەکانی کرد و وتی ئیترە دائیرە میرسییە دار و بەردی بەسەر بەکەوہ نەما، ڕینگە بەدەن بام ئەمانە بێتە دەرەوہ. ئیسمە گوێمان لە وەلامی سەربازەکان نەبوو، فەرمانبەرەکە ئاوری داہوہ و وتی فەرموو بچنە دەرەوہ مەترسن.

خەلقەکە ھەموو تەماشای بەکتریان دەکرد وەک بیانەوێت لە بەکتری پیرسەن کە چی بکەن، لەم کاتەدا سەربازەکان بەچەکەوہ ھاتە ژوورەو بەتوورەیییەوہ وتی بۆ دەرەوہ زوو، ئیسمەش بەناچاری ھەموو ھاتینە دەرەوہ، کە وردبووینەوہ دنیا دنیا بەکەوہ تەر، کوژراو و بریندارەکان لە ناوہ گۆژراوەتەوہ، گشت سەرباز و جینگە بەرز و سەر کۆلانەکان بەسەرباز گیسراون، بۆ ھەر لایەک دەروێشتین دەیان گۆڕا، ھەموومانیا بەکۆمەڵ کرد بەحەوشی مزگەوتی گەورەدا. ئەوسا مزگەوتی گەورە دوو دەرگای ھەبوو لەبەر ھەر دەرگایەکیاندا یاساوتی لێ وەستابوو بەتەنگەوہ، نیتزە بەسەر تەنگەکەوہ نەیدەھێشت کەس بچیتە دەرەوہ، لەوێ کە چاوم گۆڕا ھاوتەمەنی منی لێ نەبوو.

پۆژ دەرەنگ بوو، ترسم لێ نیشتم و خولیا چوونە دەرەوہم کەوتە سەر، بەم سەبارەتە پروم کردە ئەو دەرگایە پرووہ کانی ناسکانە، کە چوومە نزیک یاساوتەوہ سەیرم کرد چەند پیاویک تکای لێ دەکەن کە ڕینگەیان بەدات بچنە دەرەوہ، ئەویش ڕینگە نەدەدان و لیبیان توورە دەبوو، لەبەر ئەوە من ھێچم نەوت و بەکزیبەکەوہ پراوەستام و جاروبار ئیشارەتم بۆ دەکرد کە بچمە دەرەوہ (چونکە ھێچ زمانی عەرەبی نەدەزانای) - ئەویش بەسەر دەبیوت نا، لەگەڵ ئەوەشدا نەپیاوہکان وازیان دەھێنا نە من بۆیە چەند جارێک لە کابراکان زۆر خراب توورە بوو راوی نان بۆ ناو حەوشی مزگەوتی گەورە. بەدەستی چەپی ئیشارەتی منی کرد کە پڕۆمە دەرەوہ. لەوہ دەچوو چونکە منداڵ بووم بەزەبی پێچمدا ھاتەوہ بۆیە ڕینگە دام. منیش نەک خاوەنکەرە پەشیمان بێتەوہ رامکرد و خۆم گەیاندا پال دیواری ئەو خانووی کە لە تەنیشتم مزگەوتی گەورەوہ بوو لەوێدا پشوو یەکم دا و سەرنجیکی ھەر چوارام دا و تەماشام کرد کەسم نەدی بۆیە سامم لێ نیشتم و ھەرچۆن بوو لە شەقامەکە پەرمەوہ. بن دیوارە و بن دیوار بەکۆلانەکاندا لە ترسی سەربازەکانی سەر منارەکەمی مزگەوتی گەورە روویشتم بۆ گەرەکی چوارباخ و لەوێوہ بۆ سەر شەقام و لەوێشەوہ پێچم کردەوہ بۆ دەرگەزین بۆ ماڵەوہ.

کە نزیک مالتی خۆمان بوومەوہ لەو سەری کۆلانەکەوہ ئافەرەتییەک کە نامشوی مالتی ئیسمەمی دەکرد پرووہ پرووم ھات و لە دوورەوہ تاوێک لێم وردبووہ، کە بۆی ئاشکرا بوو منم بەک زریکەمی کرد و پاشەوێش گەراہیوہ، ئەو حەلە تیبی گەیشتم دەبیت شتیک قەومابیت لە مالتی ئیسمە. کە نزیک مالتەوہبووم، بیست تا سی ئافەرەت دایکم لەپیش ھەموویانەوہ لە خۆی دەدا و دەگری و ئەوانیش دلخۆشیان دەداہیوہ و دەیان وت بەسە خوا ھەلناگرتۆ تۆ لە نیوہ پرووہ خۆت کوشتم، ئەوا شوکر بەسەلامەتی ھاتەوہ.

ئەمەش لەبەر ئەوہبوو کاتیکی خەبەری کوشتارەکە، دەبیست، دایکم لەگەڵ ژنانی کۆلانەکە دەچن بۆلای بەردەری سەرا، دەرگەنە لای مزگەوتی شیخ ئەولای ھەلنەری پیاویک ناوی ئەوانە دەگۆڕتەوہ بۆ خەلق

کە کوژراون، لە پیزی ناوہکاندا ناوی منیش دەبات، نازانی یەکیک لەو ئافەرەتانەمی کە پراوەستا و گۆتییان گرتوہ دایکمە، بۆیە ئەویش ھەر لەوێوہ دەست دەکات بەشیوہ و لەخۆدان و پۆرۆ، ھەرچەند لە نەخۆشخانەش لەناو کوژراوەکاندا نام بێنیت، لەگەڵ ئەوەشدا تا چاوی پێم نەکەوتەوہ گومانی نەبوو کە کوژراوم.

رۆژی ھەوتی ئەیلول

خۆرتاواي پۆژی شەشی ئەیلول کەوا و چاکەتەکەم گۆزی، ھەر شەو بۆیان شتم بۆ ئەوہی خۆینەکەمی پێوہ نەمیتیت. بۆ بەیانی بەسەر تاتکتی و پیدزکتی چووم بۆ بەردەم خانەقای مەولانە خالید، لەوێ بیستم کوژراوانی پۆژی پێشوو لە چل کەسەوہ تا شەست کەس دەبن. ھەر پۆژی شەش زۆر کەس گیسراون بەتایبەتی ئەوانەمی سەرپەرشتی خۆواندەکانیان کردبوو، لە زانستی بەشداری کۆبوونەوہکان بووبون، ئەو پۆژەش میری دەگەرا بەدوای خەلقدا بۆ ئەوہی بیانگرتیت، ئەوہی سەرنجی رادەکیشا ئەوہبوو ھەر کەسیک چاکەت و پانتۆلی لەبەردا بوایە و تووشی سەرباز و پۆلیس بێسواہ، بێ چەند و چوونی دەیانگرت، ئەمەش لەبەر ئەوە بوو ئەوساکە ھەر فەرمانبەران و مامۆستای مەکتەبەکان و ھەندیک تەلەبە چاکەت و پانتۆلیان لەبەرابوو، میریش ئەوانی بەسەبەکاری شۆرشەکە دەزانای، بۆیە ئەوانەمی کتوپر نەگیرابوون و ناویان ئاشکرا نەبوو بەجلی کوردییەوہ دەگەران بەناو شاردا.

سەرباز جینگە بەرزەکان و سەربانی مزگەوتەکانی گرتبوو. عەلی رەزا بەگ کە فەرمانداری ھەریم (آمر منطقة)یان پێ دەوت بەسواری ئەسپی بەناو شاردا دەگەرا، چەند سەربازیکیش ھەر بەسواری لەدوایەوہ بوون، ئەوہی لێرەدا پێویستە بوتريت ئەوہیە کە سەرباز و پۆلیس لەناو شاردا گفتوگۆیان لەگەڵ ئەھالی زۆر شیرین و لەسەرخۆ بوو نەلەکەس توورە دەبوون و نەکەسیان زویر دەکرد، لەگەڵ ئەوەدا شارەکە بەگشتی لە کوبیلیکی ماتەم دەچوو، ھەموو کەس مات و لێو بەبار بوو، خۆی بەخاوەند پەرسە و کۆست کەوتو دەزانای، ئەوانەمی کەسیان نەگیرابوو یان نەکوژرابوو لە کۆست کەوتوہکان بەپەرۆشتەر بوون ئەمەش بەزۆری لەبەر ئەوە بوو دانیشتوان یەک بێر و ھەست بوون و دەیانزانی لە خێر و خۆشیدا ھاوہەش تەنیا ئەوئەندە ھەبوو پلەمی ئەندازەمی ھەستەکە جیاوازیو لەناویاندا. ئەو حەلە مۆدەمی سندوقی گۆزانی بوو، ھەموو چایخانەیک تا چەند مانگیک قەوانی لێ نەئەدا. زۆر کەس نیشانەمی ماتەمی کردبوو بەسنگیدا.

ھۆ و نەبجای شۆرشەکە

تا ئیستەش زۆر کەس کە باسی شەشی رەشی ئەیلول دەکات، دەستبەجێ دەلێت بەپەنجەمی ئینگلیز کرا، ئیسمە دان بەوہ دادەنێن کە پەنجەمی ئینگلیزی تیدا ھەبوو بۆ جیبەجیکردنی چەند مەبەستیکی خۆی وەک:

١- تا ئەو حەلە لەمیانی گەلی عەرەب و گەلی کورددا بەدرێژی مێژوو ھێچ جۆرە کارەساتیک پروی نەدابوو کە بێتە ھۆی زویری دوو نەتەوہکە لە یەکتەر، بەپێچەوانەوہ پیزی یەکتریان دەگرت و یەکتریان خۆش دەویست، کە ئەمە بۆ داگیرکەر دەستی نەئەدا بەلگەمی ئەمەشمان ئەوہیە لەو کاتەدا و

له‌دواتریش هەر خراپه‌کاربیه‌ک بکرایه به‌رامبهر به‌کورد نۆکه‌ر و سیخوره‌کانی ئینگلیز له ناو کورددا ده‌یان وت ئه‌م خراپه‌کاربیانه که به‌رامبهری کورد ده‌کریت خه‌تای عه‌ره‌به. له‌مه سه‌یرتر ئه‌وه‌بوو ئه‌گه‌ر راست بوایه و ئه‌و خراپانه سووچی عه‌ره‌ب بوایه و باش لیت بکۆلایه‌ته‌وه ئه‌و عه‌ره‌به‌ش بپیاو و نۆکه‌ری ئینگلیز بوو.

۲- بۆ ئه‌وه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌و حه‌له‌ی عی‌راق بترسی‌ن که گوايا کورده‌کان داواي جیابوونه‌وه ده‌که‌ن تاوه‌کو بچن و چۆنی په‌مانی ۱۹۳۰ بۆ مۆر ده‌کات.

۳- ئینگلیز ده‌بویست وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک ده‌نگوباسی ئه‌م جوولانه‌وه‌یه بگه‌یه‌نیت به‌کۆماری تورک بۆ ئه‌وه‌ی به‌یه‌کجاری واز له داواکردنی ویلايه‌تی موسڵ بپیت.

به‌کورتی ئا ئه‌مانه‌بوون مه‌به‌ستی ئینگلیز له هه‌لگیرساندنێ شۆرشه‌که، ته‌نیا ئه‌وه‌نده هه‌یه ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌مه هۆی شۆرشه‌که بوايه ئه‌وه‌نده‌ی روویدا و به‌تین و ته‌وژم نه‌ده‌بوو. ئه‌ی که‌واته ئه‌و هۆیه‌ی تر چی بوو شۆرشه‌که‌ی وا گه‌رموگور کرد و درێژه‌ی پیتدا؟

بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره پێویسته هه‌ندیک بچینه‌وه بۆ داوه، واته بۆ کاتی کۆتایی جه‌نگی یه‌که‌م. ئه‌وه‌ی زۆر له خۆنده‌واران ده‌یزانن ئه‌وه‌یه کاتیک جه‌نگه‌که برایه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و په‌مانه‌ی که سویندخواران له سه‌رده‌تایی جه‌نگه‌که‌وه دا‌بو‌یان که ده‌بیت هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک مافی نه‌ته‌وه‌یه‌تی خۆی بدریت، که کوردیش یه‌کێک بوو له‌و نه‌ته‌وانه، له په‌مانی سیقه‌ردا که له سالی ۱۹۲۰ مۆرکا، راسته‌وخۆ دان نرابوو به‌مافی نه‌ته‌وه‌ی کوردا، که‌چی زۆری پێ نه‌چوو سویندخواران له په‌مانی سیقه‌ر په‌شیمان بوونه‌وه. له په‌مانی لۆزاند ئاشکرا مافی کوردیان پیتشیل کرد و له‌جیاتی ئه‌و چهند به‌ندیک له یاسای بنه‌رده‌تی فه‌رمانه‌وه‌ی عی‌راقی ئه‌وکاته‌دا له بابه‌ت مافی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه تۆمار کرا، که ئه‌ویش سال به‌سال روو له‌کزی بوو تا وای لیت هه‌ر مه‌ره‌که‌ب بوو له‌سه‌ر کاغز و هیچ نه‌ده‌خرايه کاره‌وه و گویشی نه‌ده‌درايه.

ئه‌مانه هه‌موو کاری زۆرخراپی کرده سه‌ر هه‌ستی رۆشنبیران و نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد و هه‌مووشیان له چاوی ئینگلیز ده‌ناسی و له راستیشدا وابوو، بۆیه مه‌نجه‌لی رق و کینه‌یان به‌رامبهر ئه‌و و هاتبووه جۆش و خۆش چاوه‌پیتی هه‌لی هاتنه‌که‌فوکۆل و هه‌لچوونیان ده‌کرد. وا ریکه‌وت ئه‌و هه‌له شه‌شی ئه‌یلول بوو، به‌تایبه‌تی فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌وسا‌که‌ی عی‌راق ئاشکرا دارده‌ستی ئینگلیز بوو بۆیه هه‌موو سه‌رپێچه‌یه‌ک به‌رامبهر ئه‌ویش هه‌ر له رقی ئینگلیز بوو. به‌لگه‌ی سه‌ماندنێ ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر شۆرشه‌که هه‌ر به‌په‌نجه‌ی ئه‌و بکرایه ده‌بوو داوی به‌جی هاتنی مه‌به‌سته‌کانی کۆتایی پێ به‌هاتیه. که‌چی به‌پێچه‌وانه‌وه داوی کوشتاره‌که و داخستنی مه‌کتبه‌ی زانستی و گرتنی زۆر که‌س شۆرش له شێوه‌ی مانگرتندا له‌ناو شاردا رۆژ به‌رۆژ له په‌ره‌سه‌ندن‌دا بوو به‌ره‌نگی که‌س نه‌ده‌چوو به‌لای سه‌رادا، فه‌رمانه‌ره‌ان ماوه‌ی ده‌وامه‌که‌یان به‌بی فرمان ده‌سته‌نه‌ژۆ دا‌ده‌نیشتن، تا وای لیت هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌ک نه‌ما له‌میانی دانیش‌توان و میریدا، بۆیه ئه‌وسا‌که‌ میری با‌یدا‌یه‌وه و که‌وته گرتنی ریکه‌ی نه‌رمونیانی و گیتیری پامباریه‌که‌ی گۆری، پادشای عی‌راق فه‌یسه‌لی یه‌که‌م هاته سه‌مانی، له یانه‌ی سه‌ربازان کۆبوونه‌وه‌ی گشتی کرد و دوانیکی دا و لیبوردن و به‌خشینی گشتی بلا‌وکرده‌وه، گیراوه‌کان به‌ره‌لاکران، مه‌کتبه‌ی

زانستی کرایه‌وه، به‌لام مامۆستایان بۆ دا‌نه‌نا‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ته‌هالی تا ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌ر سارد و سپروون به‌رامبهر به‌میری، ئه‌و که‌سانه‌ی ئاشکرا سه‌ر به‌ئینگلیز بوون یان لایه‌نگری بوون به‌قیتزوبیتزه‌وه ته‌ماشایان ده‌کرا له دی‌واخانه‌کان و یانه و مه‌کتبه‌ی زانستی و ناو بازاردا روویان نه‌ده‌درايه، به‌رووی مۆنه‌وه ته‌ماشایان ده‌کرا.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌پینه و په‌رۆ به‌کریتیگه‌راوانی دیاردی کراو گوايه نوینه‌رانی گه‌لن چوون بۆ به‌غداد، له رواله‌ندا شۆرش نه‌ماوه و ته‌وا‌بو‌وه، له راستیشدا له‌و پشکۆ و سکلّه ده‌چوو که به‌خۆله‌میش دا‌پۆش‌راییت و چاوه‌پیتی هه‌ناسه‌یه‌ک بیت بۆ گه‌شانه‌وه، به‌لگه‌ی سه‌ماندنێ ئه‌مه‌مان هۆنراوه به‌نا‌وانگه‌که‌ی پیره‌مێرد - (وه‌فدی کورده‌ستان) - و راپه‌رینه چه‌کداره‌که‌ی شیخ مه‌حمودی نه‌مه‌ره له ده‌ره‌وه‌ی شار.

له دار به‌رووله‌وه (۱)

ماوه‌یه‌ک پیت شه‌شی ئه‌یلول خالم کرا به‌فه‌رمانه‌ر له وه‌زاره‌تی نا‌خۆی له به‌غداد، بۆیه له‌کاتی شۆرشه‌که ئه‌و له سه‌مانی نه‌بوو، چو‌بو‌و بۆ به‌غداد بریار وابوو داوی ماوه‌یه‌ک بیتزه‌وه، ماله‌که‌ی به‌ریت بۆ ئه‌و. کاتیک باشی خایاند هیچ ده‌نگوباسی‌کی نه‌بوو. پاش تپسه‌رپوونی چهند رۆژیک به‌سه‌ر هه‌راکه‌دا چووم بۆ مالتیان نووسراویکیان دا‌یه ده‌ستم که روانیم له پشتی زه‌رفه‌که‌دا نووسراوه له دار به‌رووله‌وه، نووسینه‌که‌ش ده‌ستخه‌تی خالمه، بۆیه به‌په‌له کردمه‌وه، داوی خۆیندنه‌وه بۆم ساغبووه‌وه راسته له دار به‌رووله‌وه هاتوو و راستیشه خالم نار‌دوو‌یه‌تی. داوی سلاو و هه‌وال پرسین نووسیبوو که له‌گه‌ل مه‌حمود جه‌وده‌ت و حامد (۲) جه‌وده‌تی برایی و کامل حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی، هه‌ر چواریان له به‌غداد‌وه راپان کردوو ئیسته له گوندی دار به‌رووله‌ن به‌و نیازه‌ی که بچن بۆ پیران که گوندیکه له ئیران بۆ لای شیخ مه‌حمودی نه‌مه‌ر بۆته‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ن به‌شۆرشێ چه‌کدار، تاوه‌کو تۆله‌ی ئه‌و کۆزراوه بی تاوانانه بپیتن که به‌گولله‌ی نۆکه‌رانی ئینگلیز کۆزان.

له دیه‌شق، شاه‌وه

داوی ئه‌م نووسراوه به‌ماوه‌یه‌ک چوومه‌وه مالتی خالم، که ته‌ماشام کرد نووسراویک (۳) بۆ خۆی هاتوو، که سه‌رنج دا له شاری شاه‌وه هاتوو، بۆیه به‌په‌له کردمه‌وه، ده‌شترسام به‌عه‌ره‌بی نووسراویت، چونکه ئه‌وسا‌که هیچ عه‌ره‌بیم نه‌ده‌زانی، که‌چی به‌کوردیه‌کی په‌تی سافی ره‌وانی شێوه‌ سۆرانی نووسرابوو، داوی سلاو و گله‌یی، سه‌ره‌نشتی زۆریان لێ کردبوو. ئه‌وان له‌ویه‌ دوور‌دریژ خۆن‌اندنه‌کانی

(۱) داربه‌رووله‌وه گوندیکه به‌دریژی چهند کیلومه‌تر دووره له خۆره‌لاتی شاری سه‌مانیه‌وه.

(۲) مه‌حمود جه‌وده‌ت ئه‌فسه‌ر تاجیکی هه‌بوو، به‌لام حامد جه‌وده‌ت و کامل حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی هه‌ر ئه‌فسه‌ر بوون یه‌کی دوو ئه‌ستیره‌یان هه‌بوو.

(۳) له‌وه ده‌چیت ئه‌و زه‌مانه چاوه‌پیری له‌سه‌ر پۆسته‌ی ده‌ره‌وه نه‌بوویت، بۆیه نووسراو به‌ریک‌وپیتکی ده‌هات.

رۆژی پینجی ئەیلول و کارساتەکی شەشی رەشی ئەیلولیان بۆ ئەم نووسیبوو، دوا رسته نووسرابوو زۆر جینگە سەرسۆرمانە تۆ لە شارێکدا بیت، ئەم هەموو کارساتانە تیدا رووبدات، ئیمە ئاگادار نەکەیت.

دوای خۆندنەوهی نامەکە کە وێهە خەیاڵە، چونکە زۆر لەلام سەریبوو، دەت وت ئەو کەسە نامەکی نووسیبوو خۆی هاوێشە خۆتواندن و کارساتەکان بوو، کە بۆ دوو جار تەماشای نووسراوەکەم کردەوه، تەواو تیبی وردبوو، سەرئەجم دا بەپیتی عەرەبی و لاتینی لەلای راستی سەرەوهی نامەکە نووسرابوو (کۆمەڵە خۆیبوون) (١).

پاش لیکدانەوه، ئەوەندی تیبی گەیشتم و بیرم پر بکات بەناوی خالەوه وەلامی نامەکەم دا، نووسیم کە لەو کاتاندا من لە بەغداد بووم و ئاگاداری سلەیمانی نەبووم بۆیە لەم بابەتەوه هیچم بۆ نەنووسین، دوای ئەوه بەلاسیی ئیمزاکەم کرد و بۆم ناردنەوه بەو ناوێشانە کە بەنووسراوەکی خۆیانەوه بوو، وا دەزانم مانگی پینجەو کە وەلامی ئەم نامە هاتەوه و تیبیدا نووسرابوو:

دوای سەلام تۆ شیخ سەلام نیت و پەيوەندیت بە شیخ سەلامەوه چییە؟ رجا یە بۆمان بنوسە شیخ سەلام لە کوێیە و چی بەسەر هاتووه، دوای ئەمەش نووسراومان بۆ مەنێرە.

پاش وەلامدانەوهی پرسیارەکانیان هیچ پەيوەندیەکم لەگەڵ خۆیبووندا نەما وەک لەپیشدا نەبوو، تەنیا ئەوەندە هەیه هەردوو نووسراوەکەیان گەیشته دەستی شیخ سەلام و ئەویش منی ئاگادار کرد کە نووسراویان بۆ نەنووسم.

بۆ تۆلە کوزراوانی بن تاوان:

لەدوا دوای سالی ١٩٣٠ شۆرشێ چەکدار لەژێر دروشمی (بۆ تۆلە بێ تاوان کوزراوانی) شاری سلەیمانی بەسەرکردە شیخ مەحمودی قارەمان لە دەرەوهی سلەیمانی دەستی پێکرد، شەرەکانی سورداش و کەنارۆ و ئاوباریک روویان دا، لە شەری ئاوباریکدا بەرزترین و پیرۆزترین نمونە ئازایی و دلیری و لەخۆبوردنی قارەمانانی کورد وەک ئەستیرە پرشنگدار لە ئاسمانی مێژووی خۆتەوهی کەم وێنە دەرەوشیتەوه، چونکە بەدریژی رۆژیک چل پەنجاکەسی کورد کە لەگەڵ شیخ بوون لە ئاوباریک و ناخاف لەلایەن دوو فوج سەرباز و چەند سەد پۆلیسەوه چوارلایان دەگیریت، تا خۆتەوه مەردانە شەریان لەگەڵ دەکەن، نایەن یەک بست بچنە پیشەوه، کاتی خۆتەوه و لەبەر تاریکی شەڕ دەهەستیت. شیخ عەلی قەلبەزە کە یەکێک دەبیت لە شەرەکان دەچیتە خزمەت شیخ و دەلێت: قوربان بەیانی فیشەکمان پین نامینیت، دەستەر هەموومان دەگرن و ئەتکمان دەکەن، قیروسیا لە ئیمە، تۆ بگیرییت بۆ کورد

(١) کۆمەڵە خۆیبوون، کۆمەڵیکێ رامباری ناوکۆبی کورد و ئەرمەنی بوو، سەرچاوەکە لە شاری دیمەشق، شام، بوو ئەم کۆمەڵە وەک دەیان وت گەورەترین کۆمەڵەیکێ رامباری بوو تا ئەو حەلە، چونکە لە هەموو شار و ناوچە کوردنشینەکاندا پەلی هەبوو.

شووڕیی و ئابرووچوونە، بۆیە من بریارم داوه کە تەواو شەو زرنگایەوه لە پیش هەمووتانەوه لەلایەکەوه کە بەباشی بزەم هێرش دەبەم و بەراست و چەیدا دەستریژ دەکەم، بێگومان ئەوان چونکە چاوەڕپی ئەو هێرشە نین شیرزە دەبن و سەریان لێ تیکدەچیت لەو حەلەدا تۆ لە دواوه خۆت دەربازیکە، چونکە ئەمەشو دەرباز نەبیت رزگاریت نابیت، خۆ زۆر باشیش دەزانم دەکوژیم، بەلام قەیناکە بایتمە فیدای میللەتی کورد و تۆ بین تاوهکو بەدیلی نەکەویتە دەستی دوشمن.

دوای ئەم قسانە شیخ عەلی چەند کەسیکی تریش ئەبن بەهاوێیمان و لە نیووەشەودا و لەو جینگەیهوه کە شیخ عەلی پەسەندی دەکات لەگەڵ دەستریژی بێ پسانەودا هێرش دەبن، سەرباز و پۆلیس واق ورموو بەرەنگی سەریان لێ تیکدەچیت زۆرکەس لە یەکتەری دەکوژن، شیخ عەلی و هاوڕیکانی دەکوژن هەریەکیان گوللەیکێ زۆری بەرکەوتبوو، ئەوهی کە ویستبوویان دەروونی شیخ مەحمودی نەمر بوو پێکەت، خۆی و ئەو چەند کەسە کە دەروون بۆ شەوی دوایی گەیشتنەوه شارباژێر.

مەحمود جەودەت بۆچی و چۆن گەرایەوه (١)

لەوه دەچیت هەر زوو نوکەر و سیخوڕەکانی ئیستیعمار خۆیان گەیانە ناو شۆرشە چەکدارەکەشەوه و دەستیان کرد بەهەلگیرساندنێ ئاگری فیتنە و فەساد و خراپەکردن بەرامبەر هاوینشتیمانان، دەستیان کرد بەزۆرکردنی پیاوباشان و دلسۆزان و نیشتمانپەرورانی وەک مەحمود جەودەت. بۆیە لە سالی ١٩٣١دا، بەتەواوی نازانم کام مانگ بوو، خوالێخۆشبوو مەحمود جەودەت بەتاقەسوارە خۆی دەکات بەشاری سلەیمانیدا و دەچیتە حەوشی سەراوه و خۆی دەدات بەدەستەوه. هۆی ئەمەش بەم رەنگە بوو:

لەکاتیکیدا لەگەڵ شیخ مەحمود لە گوندی چنگیان دەبن، مەحمود جەودەت لە مالتیک دەبیت گوێی لە گریان و هاوار هاوار و پارانەوه دەبیت، کە دەچیت بەدەم هاوارەکەوه تەماشای دەکات و زەلامیکیان بەستووه بەکۆلەکە کە پیری مالهەوه و دارکاری دەکەن، چەند مندال و ئاڤرەت بەدیاریەوه دەگرن و دەپارێتەوه، بەلام سوودی نابیت، کە مەحمود جەودەت دەچیتە پیشەوه لەوهی فەرمان دەدات کە لێی بدەن دەپرسیت:

ئەم جاسوسەتان لەکوێ گرتووه بۆچی نایکوژن، فەرماندەر لە وەلامدا دەلێت جاسوس نییە و خاوەندی ئەم مالهەیه. مەحمود جەودەت بەم وەلامە چاوی دەچیتە پشتی سەری و دەلێت: جاسوس نییە و خاوەندی ئەم مالهەیه و نان و ئاوی دەخۆن، خۆی و ژن و مندالی خزمەتیشییان دەکەن سەرەرای ئەوهش

(١) مەحمود جەودەت یەکێک بوو لە ئەفسەرە ناودارە بەرزەکانی ئەو رۆژە عێراق، تاجیکی هەبوو، زمانی تورکی و عەرەبی و فارسی و ئەلمانی و فەرەنسی دەزانی، کوردپەروریکێ راست و حەقناسیکێ کەم وێنە بوو، پەراوی بەهائولا و چەرخێ نوێ ئەو کردوویەتی بەکوردی، پەراوی پۆلتیاشی هەیه. زانا و ئەدیب بوو، گەلیک سرودی نیشتمانی دانابوو بۆ قوتابیان، رقی زۆری لە کردەوهی ناشیرین و ناپیایوی دووڕوو بوو، مەرای و پاییی و ناپایکی بەنام و نەنگی لەکە سەرشانی دەزانی، بەکورتی پیاویکی کەم وێنە بوو.

دارکاری دهکهن، بڅچي، تاوانی چپیه؟ فرماندهر ئه‌لنی پاره‌ی له‌سه‌ره و نایدات، فرمان وایه دارکاری بکریت تا ناچار ده‌بیت بیدات. ئه‌میش ئه‌لنیت جا به‌لکو نه‌ی بیت و له‌کویتی بینیت. فرماندهر به‌تورده‌بیه‌وه: ئه‌وه ئیسی تو نیه، دواي ئه‌مه روو له‌مه‌حمود جه‌ودت وهرده‌گپرت و ده‌لنیت، ئاده‌ی لئی دن. مه‌حمود جه‌ودت به‌م هه‌لویتسه‌ی کابرای فرماندهر به‌تواوی وه‌ک شیتی لئ دیت و ده‌مانچه چوارده‌خوره‌که‌ی ده‌خاته سه‌ری و رووه فرماندهر ده‌چیتته پیتسه‌وه و ده‌لنیت: کوره‌سه‌گاب من شه‌قم له‌تاجیک هه‌لدا بۆ ئه‌وه‌ی که‌س به‌سووکی ته‌ماشای کوردیک نه‌کات، که‌چی ئیوه له‌مالی خویدا له‌به‌ر چاوی ژن و مندالی بۆ پاره‌ی دارکاری ده‌کهن، که‌ی ئینگلیز له‌پیش ئیوه‌دا ئه‌م کرده‌وه ناشیرینانه‌ی کردووه؟ زوو به‌ره‌لای کهن ئه‌گینا هه‌ر چوارده‌ی فیشه‌که‌که‌ ده‌نیم به‌سه‌ر سنگته‌وه. کابرا مه‌حمود جه‌ودت ده‌ناسی و ده‌شزانن زۆرباش ده‌کوژیت بۆیه‌له‌ لیدراوه‌که‌ به‌رده‌دن و له‌کوئه‌که‌که‌ی مالی خوینی ده‌که‌نه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مه‌حمود جه‌ودت وه‌ک شیت له‌ماله‌که‌ ده‌چیتته دره‌وه، رووه ئه‌و مالهی شیخ مه‌حمودی نه‌میری لیبیه، به‌ده‌مانچه‌ی رووته‌وه، راده‌کات، که‌ ده‌گاته ئه‌وی شیخ له‌وی بو (ئه‌وه‌ی له‌وی بو گپرا‌بوویه‌وه و منیش بیستم) ئه‌گه‌ر شیخ هیمن و له‌سه‌رخۆ وه‌لامی نه‌دايه‌ته‌وه ئه‌و رۆژه کاره‌ساتی گرنگ رووی دده‌ا.

شیخ ده‌فه‌رمووت کاکه مه‌حمود ئه‌وه فی‌که‌ت لئ هاتووه؟ مه‌حمود جه‌ودته‌بیش ئه‌لنی نه‌ولا ئه‌وه‌ته‌ی بووم به‌ره‌فیکی ئیوه شیت بووم، ئاوا حه‌قی کوردم بۆ ده‌سینیت، بۆ پاره‌ی دارکاریان ده‌کهن، ئه‌وه‌ی من له‌پیاوه‌کانی تو‌ی ده‌بینم که له‌م کورده‌ره‌شوروتانه‌ی ده‌کهن، بی‌گومان دوشمن وایان لئ ناکهن. وه‌ه‌گه‌ر دوشمن وایان لئ بکه‌ن هینه‌که‌ی ئه‌وان به‌ناوی دوشمنایه‌تیه‌وه‌یه بۆیه‌ پیاو زۆری پئ گران نابن.

دواي ئه‌م مشتومره مه‌حمود جه‌ودت پاشه‌وپاش ده‌گه‌ریته‌وه، ئه‌وان وا ده‌زانن ده‌چیتته‌وه بۆ ماله‌که‌ی که‌خانه‌خویتی، که‌چی زۆری پیناچیت خه‌به‌ر ده‌ده‌ن به‌شیخ و ده‌لین مه‌حمود جه‌ودت به‌تاقه‌سواره له‌چنکیان دره‌چوو رووه سلهمانی رینگه‌ی گرت به‌ر. هه‌رچه‌ند شیخ به‌په‌له‌ چهند سواریک ده‌نیرت به‌لکو بی‌گرنه‌وه و په‌شیمانی بکه‌نه‌وه، به‌لام بی‌سوود ده‌بیت، له‌ئه‌نجامدا سواره‌کان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ چنکیان و ئه‌ویش تا سلهمانی راناوه‌ستیت.

به‌ماوه‌یه‌ک دواي ئه‌وه هه‌ر به‌و جو‌ره‌سه‌باره‌تانه شیخ سه‌لامی شاعیر و حامد جه‌ودت گه‌رانه‌وه به‌لام کامیل حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی به‌نه‌هینی له‌مالی مه‌جید به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ (که ئه‌و حه‌له‌ به‌رپه‌وه‌به‌ری ناحیه‌ی پینجین بوو له‌هه‌مان کاتدا زاوایش بوو) مایه‌وه تا مه‌لیک فه‌یسه‌لی پاشای عیراق ده‌چیتته ئه‌وی و له‌کاتیکدا له‌چوارباخ داده‌نیشن پیتی ده‌لین که‌وا کامیل حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی له‌ژئیر ئالای عیراقیدا که‌له‌و ده‌شته هه‌لکراوه‌ دانیشتووه ئه‌ویش فه‌رمانی لی‌بورنی بۆ دره‌ده‌کات.

پاش ئه‌مه‌ش به‌ماوه‌یه‌ک هه‌ر له‌پینجین شیخ مه‌حمودیش خۆی ته‌سلیمی ئه‌حمه‌د به‌گی توفیق به‌گ موته‌سه‌رفی سلهمانی کرده‌وه و ده‌سته‌سه‌ر ناریدیان بۆ ناسریه. به‌م رهنه‌گه ئه‌و شو‌ر شه‌ دواي هات.

هه‌ندیک کران به‌فه‌رمانه‌ری گه‌وره.

هه‌ندیک بوون به‌نوینه‌ری گه‌ل.

هه‌ندیک ده‌وله‌مه‌ند بوون.

هه‌ندیکیش تیداچوون و کوژران و مال‌تیران بوون، به‌زۆری دانیشتوانی لادیکان.

گفتوگۆی مه‌حمود جه‌ودت و راوی‌کاری موته‌سه‌ریف که ئینگلیز بوو

کاتیک مه‌حمود جه‌ودت ده‌گاته سلهمانی راسته‌وخۆ رووده‌کاته حه‌وشی سه‌را و له‌ده‌رگای پشته‌وه هه‌ر به‌سواری ده‌چیتته ناو پۆلیسه‌خانه‌که، که‌ دانه‌به‌زیت پۆلیسیک بانگ ده‌کات و ده‌لنیت: بۆ به‌گه‌وره‌که‌ت بلنی مه‌حمود جه‌ودت له‌حه‌وشی سه‌را دایه، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌یه‌که‌م ئه‌فسه‌ریکی به‌رزبوو دابویه پال شو‌رش هه‌موو که‌س ناوی ده‌زانی، بۆیه‌ به‌په‌له‌ خه‌به‌ر ده‌ده‌ن به‌موته‌سه‌ریف، ئه‌ویش پیاوانه‌ خیرا خۆی ده‌چیت به‌پیره‌وه و به‌ویه‌ری ریزه‌وه ده‌بیات بۆ ژورده‌که‌ی خۆی و ده‌نگه‌که‌ش ده‌گه‌یه‌نیت به‌راویژگر (موسته‌شار). له‌به‌رئه‌وه‌ی موسته‌شار تا ئه‌و حه‌له مه‌حمود جه‌ودته‌ی نه‌دیبوو ته‌نها ناوی بیستبوو بۆیه‌ ده‌سته‌بجی داوای بینینی ده‌کات. که‌مه‌حمود جه‌ودت ده‌چیتته لای دواي ریزگرتنی رووی تی ده‌کات و ده‌لنیت: تو ئه‌فسه‌ریکی په‌له‌ به‌رز بوویت بڅچي ئه‌مه‌ت کرد. مه‌حمود جه‌ودت له‌وه‌لامدا ده‌لنیت تو له‌به‌ریتانیا خه‌لقی کام هه‌ریمی، هه‌رچه‌ند ئینگلیزه‌که‌ نازانی مه‌به‌ستی چپیه له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌لنیت: هه‌ریمی ویلز. مه‌حمود جه‌ودت پیتی ده‌لنیت، تو ئیسته‌ له‌م ولاته‌دا فه‌رمانداری رامیاریت بکوژ و بپه‌ر ته‌نیا تویت، موته‌سه‌ریف هه‌ر به‌ناو موته‌سه‌ریفه، هه‌رچی تو نه‌ته‌ویت ناکرت له‌گه‌ل ئه‌م ده‌سه‌لاته بی‌سنوره‌دا ئه‌گه‌ر بیستت که له‌هه‌ریمی ویلزدا شو‌ر شه، ئینگلیزه‌ به‌هه‌موو هیزیکیه‌وه لیبیان ده‌دات به‌شه‌ره‌ف و تاجی به‌ریتانی سویندت ده‌ده‌م چی ده‌که‌یت؟ ئه‌میش ئه‌لنیت ده‌گه‌ریمه‌وه و ئه‌ده‌مه پال هاوولا‌تیه‌کانم. مه‌حمود جه‌ودت وه‌ک ره‌وشتی خۆی به‌ده‌نگی به‌رز ده‌لنیت ئی منیش ئه‌وه‌م کردووه. ئینگلیزه‌که: جا تو ده‌بیت به‌من. مه‌حمود جه‌ودت: من ده‌م به‌تۆ به‌لام کورد نابی به‌ئینگلیز، ئه‌وه گوناھی من نییه.

پاش ئه‌م مشتومره و هاتنی مه‌لیک بۆ سلهمانی به‌نازه‌زووی شاهانه لی‌بورنی گشتی دره‌ده‌چیت. فه‌رمانه‌رانی میری بی‌جگه له‌مه‌حمود جه‌ودت هه‌موو ده‌خپنه‌وه سه‌ر کاروباری میری. بۆیه ئه‌و به‌ناچاری ده‌چیت بۆ به‌غداد بۆ جیه‌جیکردنی ته‌قاعوده‌که‌ی.

بۆ نه‌گه‌ته‌ی له‌کاتی هه‌لسو‌راندنی کاروباری ته‌قاعوده‌که‌یدا رۆژیک به‌رپه‌وه‌به‌ری گشتی وه‌زاره‌تی دارایی که له‌خیزانه سه‌نیه‌یه‌کان ده‌بیت (به‌عه‌ره‌بی پینان ده‌لین سۆی) به‌مه‌حمود جه‌ودت ده‌لنیت تو خیانه‌تت کردووه نه‌ده‌بوو داوای ته‌قاعودی بکه‌یت. ئه‌م وشیه به‌مه‌حمود جه‌ودت وتن ئیمانی له‌سه‌ردا نامیتیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆر له‌سه‌رخۆ ده‌لنیت به‌یانی وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه.

بۆ به‌یانی کاتیک به‌رپه‌وه‌به‌ری گشتی ده‌چیت بۆ وه‌زاره‌ت مه‌رگ چاوه‌پیتی ده‌کات، مه‌حمود جه‌ودت له‌سه‌ر پپیلکه‌کانی وه‌زاره‌تی دارایی ده‌یداته به‌ر ده‌مانچه و ده‌لنیت من کوردم و گوايه تو‌ش کوردیت ئیسته بلنی کامان خائنین؟

ده‌سته‌بجی له‌وی کابرا ده‌مری و مه‌حمود جه‌ودت ده‌گرن و ده‌یخه‌نه به‌ندیخانه‌وه. دواي دادناوری

دادگا بریاری خنکاندنی ددهات. بهلام بههۆی ههولتی ئهفسهره گهورهکانی هاوریتهوه له عه‌ره‌ب و کورد خنکاندنه‌که‌ی ههر ئهم‌پۆ به‌سه‌بی پێکرا تا به‌کر سدقی هاته‌ کایه‌وه و له به‌ندیخانه‌ ده‌ری هینا. بهلام که به‌کر سدقی له‌ سالی ۱۹۳۶دا له‌ مووسل کوزرا ئه‌ویش گیسرایه‌وه و ئه‌م‌جاره‌ زۆر زوو خنکاندیان.

بۆ یه‌که‌م جار چووم بۆ به‌غداد

له‌ هاوینی سالی ۱۹۳۱دا له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاری سلهمانی بووم، ده‌رنگی بیستم که مه‌کته‌بی قۆمیسهری کراوه‌توه له‌ به‌غداد. هه‌ندی‌ک له‌ قوتابییانه‌ی که له‌گه‌ڵ خۆم له‌ پۆلی شه‌شم به‌یه‌که‌وه ئه‌و ساله‌ ده‌رچوین، چوون بۆ ئه‌و مه‌کته‌به‌، بۆیه‌ منیش به‌په‌له‌ گه‌رامه‌وه بۆ سلهمانی و چی پتویست بوو کردم و پروه‌وه که‌رکوک که‌وتمه‌ رێگه‌. له‌ چه‌مچه‌مال چووم بۆلای باوکم له‌ دادگا که ئه‌و حه‌له‌ سه‌رنووسه‌ری دادگا و جیگری قازی بوو له‌ کاروباری شه‌رعیدا، که باسه‌که‌م تیگه‌یاندا نووسراویکی دامی بۆ لای شیخ‌عه‌لی قه‌رده‌اخ له‌ ته‌کیه‌ی باباگورگور له‌ مه‌یدان، فه‌رمووی ئه‌م نووسراوه‌ی بده‌ری به‌لکو یاریده‌ت بدات.

ئه‌و زهمانه‌ هاتوچۆ له‌ که‌رکوک‌وه بۆ به‌غداد به‌رێگه‌ی ئاسندا ده‌کرا، ههر له‌ ئیواره‌وه سواربووین بۆ به‌یانی هه‌تاو که‌وتبوو گه‌یشتینه‌ به‌غداد. چوومه‌ ئوتیل فه‌ره‌ج له‌ مه‌یدان، خاوه‌نه‌که‌ی کورد و خه‌لقی سلهمانی بوو، دواي حه‌وانه‌وه هه‌والی ته‌کیه‌ی باباگورگورم پرسی، نیشانی دام، چووم شیخ‌عه‌لیم دۆزیه‌وه، ئه‌وسا که‌ پیاویکی سه‌روویش سیی بوو، مێزه‌ر به‌سه‌ر و جبه‌ له‌به‌ربوو، ئیجگار قسه‌خۆش بوو. که نووسراوه‌که‌ی خوتنده‌وه له‌ وه‌لامدا وتی رۆژه‌ به‌خوا دوینێ هه‌موو شت برایه‌وه، چونکه‌ خۆم له‌وئ ده‌رسی کوردی ده‌لیمه‌وه ئاگاداری هه‌موو شتیکم، ئه‌وه‌نده‌ی پتویسته‌ قوتابی وه‌رگیرا و تازه‌ هه‌یج نا‌کریت.

دواي ئه‌وه به‌نا‌ئومیدی ده‌ستی‌کم که‌وته ئه‌م‌لاو یه‌که‌که‌ی تر ئه‌ولا، ماله‌ئاواییم له‌ شیخ‌عه‌لی کرد و هاته‌ ده‌ره‌وه. پاش هاته‌نه‌ ده‌ره‌وه‌م وام به‌بیردا هات بچم بۆ لای سالح‌زه‌کی به‌گ ساحببقران (چونکه‌ له‌و کاته‌وه قایمه‌قامی چه‌مچه‌مال بوو ده‌یناسم) که ئه‌وسا که‌ یاریده‌ده‌ری یه‌که‌می به‌رپه‌یه‌ری گشتی وه‌زاره‌تی نا‌خۆیی بوو، که چوومه‌ خزمه‌تی زۆری پێ خۆش بوو، که سه‌رگوزه‌شته‌که‌م بۆ گیترایه‌وه تاویک بیده‌نگ بوو. تاوه و دوا له‌له‌فۆنه‌که‌ی هه‌لگرت و له‌گه‌ڵ یه‌کی‌ک ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن. که ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانا فه‌رمووی کورم نووسراویکت ده‌ده‌می بیسه‌ بۆ حاجی نه‌عمانی (أعظمية) که به‌رپه‌یه‌ری قوتابخانه‌ی ئیمامی اعظمه‌، ئه‌و له‌و قوتابخانه‌یه‌ وه‌رت ده‌گریت، قوتابخانه‌که‌ش خراب نییه‌ و هه‌موو مه‌سه‌ره‌فی قوتابی ده‌کیشیت.

سالح‌زه‌کی به‌گ ده‌یزانی که من له‌ خوتنده‌واریدا ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ژینه‌مه‌نیم هه‌بوو، چونکه‌ له‌به‌ر خه‌یزان زۆری یان به‌سه‌باره‌تیکی تر باوکم له‌م پروه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی پتویست بیت ته‌ماشای نه‌ده‌کردم بۆیه ئه‌مه‌م زۆر پێ خۆشبوو، به‌په‌له‌ نووسراوه‌که‌م لێ وه‌رگرت و چووم بۆ (أعظمية) و ههر له‌ قوتابخانه‌که‌دا حاجی نه‌عمانم دۆزیه‌وه، پیاویکی فیتست له‌سه‌ر و جبه‌ له‌به‌ربوو سه‌ر و ریش سیی و که‌می‌کیش

کۆمابووه‌وه، له‌ گه‌فتوگۆ و هه‌لسان و دانیشتنا گورجوگۆڵ و وربابوو، که نووسراوه‌که‌م دایه‌ ده‌ستی دواي خوتنده‌وه‌ی وتی باشه‌ به‌یانی شتومه‌کی خۆت به‌یتنه‌ و وه‌ره‌وه وه‌رت ده‌گرین. به‌م قسه‌یه‌ که‌وتمه‌ گومانه‌وه چونکه‌ داواي هه‌یج پتویستی مه‌رجی وه‌رگرتنی لێ نه‌کردم. مه‌کته‌ب هه‌روا به‌ناسانی ته‌له‌به‌ وه‌رنا‌گریت، ئه‌مان که وه‌ری ده‌گرن ده‌بیت مه‌کته‌ب نه‌بیت. که له‌ ژوره‌که‌ی هاته‌مه‌ ده‌ره‌وه کاتی پشوو‌بوو قوتابییه‌کان له‌ حه‌وشه‌که‌دا بلا‌بوو‌بوونه‌وه که تییان وردبوومه‌وه تاسی‌ک به‌سه‌رمدا هات و له‌پتیه‌وه ده‌رچوو، قوتابیم دی گۆج، هه‌بوو شه‌ل، هه‌بوو چاویکی نه‌بوو. من له‌و واق و پمانه‌دا بووم یه‌کی‌ک له‌ دواوه‌ به‌ناوی خۆم بانگی کردم، که ئاو‌رم دایه‌وه ته‌ماشام کرد کاک عه‌بدوله‌رحمان عه‌بدوله‌که‌ریم (که ماوه‌یه‌کی زۆر ژماریاری دائیره‌ی مه‌عاریفی سلهمانی بوو) لێی پرسیم ئه‌وه چی ده‌که‌یت لێره. کاتی‌ک باسه‌که‌م تیگه‌یاندا وتی: باشه‌ وه‌ره مه‌کته‌بیکی خراب نییه‌. ئه‌و حه‌له‌ ئه‌و له‌ پۆلی دوومه‌ بوو، له‌م کاته‌دا زه‌نگی ده‌رس لێیدا، وتی جارێ مه‌رۆ وه‌ره له‌لای ئه‌و پیاوه‌ کورده‌ دانیشه‌ تا دێمه‌وه، ئه‌مه‌ی وت و ئه‌و رۆیی و منیش دانیشتم. پیاوه‌که‌ به‌زمانی‌کی شیرین به‌خه‌ره‌تتی کردم زۆرم به‌لاوه‌ سه‌یری‌وو شه‌روال و مرادخانی له‌به‌ر دابوو، مشکیه‌کی مۆری به‌سه‌ره‌وه بوو، چاویلکه‌ی له‌چاوا دابوو. له‌ ئه‌نجامدا بۆم ده‌رکه‌وت پیاویکی تارا‌ده‌یه‌ک زانا و زیه‌ک و قسه‌خۆش و بی‌ر ئازاد بوو، ناوی میرزا عه‌بدوله‌رحمان خه‌لقی بانه‌ بوو، بۆیه‌ ناوی به‌میرزا عه‌بدوله‌رحمانی بانه‌یی ده‌رکردبوو، ئه‌وکاته‌ له‌وئ سفه‌رچی مه‌کته‌به‌که‌ بوو، دواي گه‌رایه‌وه بۆ سلهمانی و له‌وئ به‌که‌سابه‌توه‌ خه‌ریکی‌وو تا کۆچی دواي کرد.

له‌کاتی قسه‌کردنا وتم کاکه‌ میرزا وه‌ک بزانی ئه‌م مه‌کته‌به‌ چۆن مه‌کته‌بی‌که‌ و دوا‌رۆژ ئه‌م قوتابییانه‌ ده‌بن به‌ چی؟ له‌ وه‌لامدا وتی ئه‌وه‌نده‌ی من ده‌یزانم مه‌کته‌بیکی تایینی و به‌مه‌وقه‌فه‌ی (ئیمامی اعظم ئه‌بو‌حنه‌یفه‌) ده‌چیت به‌رپه‌وه، بۆ هه‌ژار و داماو و ناته‌واوان دانراوه‌. تازه‌ ئه‌م هاته‌وه‌ ده‌بیت قوتابییه‌کانی هه‌موو فیتست و مێزه‌ر به‌سه‌تن، رهنگه‌ دوا‌رۆژ باشه‌کانیان بکرتین به‌مه‌لای مژگه‌وت. که ئه‌مه‌ی وت به‌ته‌واوی په‌ست بووم چونکه‌ نه‌حه‌زم لێ ده‌کرد و نه‌پاره‌شم هه‌بوو فیتست و مێزه‌ر بکرم. میرزا له‌سه‌ر قسه‌که‌ی رۆیشت وتی خۆیان فیتست و مێزه‌رتان بۆ ده‌کرن، به‌لام خۆت حه‌زی لێ نا‌که‌یت ئه‌وه باسیکی تره‌، ئیمه‌ له‌م قسانه‌دا بووین کاک عه‌بدوله‌رحمان عه‌بدوله‌که‌ریم هاته‌وه‌ بۆ لامان، که‌وتینه‌وه مشتومی و له‌ ئه‌نجامدا به‌هانه‌ هانه‌ی کاک عه‌بدوله‌رحمان بریارم دا بۆ رۆژی دواي شتومه‌کی خۆم برد و چوومه‌ قوتابخانه‌که‌، چونکه‌ هه‌یج نه‌بیت خواردن و نوستن به‌لاشه‌ و به‌لکو خوا ده‌رویه‌کیش بکاته‌وه. به‌م رهنگه‌ چوومه‌ پۆلی یه‌که‌م، به‌لام له‌دواي چهند ده‌رسی‌ک زیاتر خه‌فه‌تیار بووم، چونکه‌ هه‌رچه‌ند ته‌ماشام ده‌کرد ته‌نها قوتابی بووم که‌ چاوا و قاچ و ده‌ستم ساغ بوو، ئه‌و ده‌رسانه‌ش که ده‌مان خوتند زۆر ئاسان و هه‌یج نه‌بوون، من که به‌ناو له‌ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندیم که‌چی ده‌سه‌کان له‌ سێره‌ی ده‌رسی پۆلی چواره‌م و پێنجه‌می قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییدا بوون، هه‌رچه‌ند زمانی عه‌ره‌بیم نه‌ده‌زانی به‌لام هه‌موو ده‌سه‌کان کتوپر تیده‌گه‌یشت به‌تایبه‌تی ده‌سه‌کانی ژمیره‌ و پیتوان و ئه‌ندازه‌، بۆیه‌ ما‌مۆستا‌کان ماوه‌یه‌کی که‌م لێم حالێ بوون، زۆریان خۆش ده‌ویستم، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا من رۆژ به‌رۆژ زیاتر دلته‌نگ و عاجز ده‌بووم. به‌تایبه‌تی کاتی‌ک که به‌رپه‌وه‌ر پتیی را‌گه‌یان‌دین که هه‌ریه‌کی‌ک له‌ ئیمه‌ ده‌بیت بجیت له‌ شو‌ریجه‌ له‌ فیساره‌ دوکان

فیست و میزەر وەر بگریت و له سهری کات نه گینا دهره دگریت له قوتابخانه.

رۆژتیک من لهم حاله دا بووم که چی بکه، من به ته مای چی بووم و چیم هاته ری. له یه کییک له دهرسه کانی سه ره به یانیدا له سهر کورسییه کی دواوه دانیشتبووم، له لیکنه دواوه بووم، نه وهی وریای کردمه وه گوتم له ناوی خۆم بوو یه کییک به مامۆستای پۆله کهی وت و نهو قوتابییه بچیت بۆ لای بهر پتوه بهر.

که چوومه ژووره وه سهری هه لبری وتی: سالح زه کی به گ تۆی ده ویت هه ر ئیسته بچۆ بۆ لای وتم به لئی و هاتمه دهره وه، سواری پاس بووم بۆ به غداد له مهیدان دابه زیم رووم کرده وه زاره تی ناو خۆیی، که گه یشته ژووره کهی خوالیخۆشبوو سالح زه کی به گ، میزەر به سه ریکی له ل دانیشتبوو به کوردی قسه بیان ده کرد، دوا ی به خیره هان رووی تیکردم وتی کوړم من له بهر خاتری باوکت و خالت ویستم خزمه تیکت بکه م بۆیه نارد میته مه کته بی ئیمام اعظم، ئیسته ش وه ک بۆم دهرکه وتوو نهو مه کته به هیچ دوا رۆژتیکى نه وتۆی نییه. لیته دا مه لا قسه کهی پیتری و وتی دوا رۆژی چی نهوا گریمان بوو به من. سالح زه کی به گ قسه کهی پیتری و فه رموی به خوا قه ت نابێ به تۆ. (تومه س نهو مه لایه خوالیخۆشبوو محمه مدی قزلجی بوو که له نه زه ر دەرچوو بوو، نهو حه له ئیمام و موده ر یسی مزگه وتی حه یده رخانه بوو له مه لا ناوداره کانی نهو رۆژدی به غداد بوو). دوا ی نه مه سالح زه کی به گ رووی کرده وه من و فه رموی تا چه ند رۆژتیکى تریش هه ر له وئى بمینه ره وه با بزمن شتیکى ترت بۆ ناکه م، وه ک بیستومه وه زاره تی زانیاری بریاری دوا وه نه مسال له هه ر لیوایه ک به پاره یارمه تی چه ند قوتابییه ک بدات که ده ستیان کورته، له مالى خۆیان و له شاری خۆیاندا بخوین. نه گه ر نه مه و ابیت لیته ره شتیکى ترت بۆ ده که م نه وسا بچۆ ره وه له سه لیمانی بخوینه، نه مه ش نه بیته وا ده زانم هه ر بچیه وه بۆ سه لیمانی باشتره، فه رموو ئیسته بچۆ ره وه بۆ مه کته ب فیساره رۆژ سه ریکم لئى بده ره وه.

به م قسانه ی خوالیخۆشبوو ئه یتمک پیداهاته وه، به لام که له لای جه نابی سالح زه کی به گ هاتمه دهره وه نه وه م بیره که وته وه که له مه کته ب پیتمان راگه یه ندرابوو نه گه ر تا نه وه نده رۆژی تر فیست له سه ر نه که یین و میزەر نه به ستین دهرمان ده که ن. بۆیه چووم بۆ شو ریجه، دوکانی موته عه هیدی میزەر و فیسته که م دۆزییه وه، داوا ی میزەر و فیستم لئى کرد، له وه لامدا وتی به خوا میزەر ئاسانه به لام فیست هه ر نه م دانه یه ماوه، خواش ده زانی که ی هینى ترم بۆ دیت، که هینا ی ته ماشام کرد پیسه فیست به قه د نیوه دیبه گیک ده بیته، به لام چونکه به هیوا نه بووم بۆ ئیجگاری له سه ری که م به ته نگه وه نه بووم بۆیه به کابرام وت باشه من وه ری ده گرم به مه رجیک نیو یارده بلوریم زیاتر بده یته، کابرا وتی بزچی؟ وتم چونکه نه م فیسته گه وره یه بلووری زۆی به ده وردا نه به ستریت ناشیرین ده بیته، کابرا وای زانی به راستمه بۆیه وتی به خوا له سه ر حسابی خۆم نهو زیاده یته ده ده من، که بلوورییه که ی بۆ دادریم خه ریکیبوو بۆم له وتوو بدات و بۆم ریکوییک بکات وتم بیدره ده ستم تۆ حه قه ت نه بیته وتی به شوکه وه بیسه ستیت به قه د که لاره یه کی لئى دیت، زۆر قه به و ناشیرین ده وه ستیت. وتم قه یناکات، لیم وه رگرت و قائمه که م بۆ مۆرکرد و گه ر امه وه بۆ مه کته ب. که گه یشته مه وه بهر دهرگای مه کته به که، که هه ر له حه وشى مزگه وتی ئیمام نه عظه مدا بوو

چه ند ته له به یه ک له بهر دهرگا را وه ستابوون مشتمو میان بوو، یه کیکیان ده بیوت به خوا من دوینى چووم بۆ لای موته عه هید فیستی نه مابوو، ته نیا یه کییک نه بیته، زۆر گه وره و ناشیرین بوو بۆیه وه رم نه گرت، جا ئیسته چی بکه یین. که لیم پرسین مه سه له چیه و تیان دهریان کردوین ده لئین فیست و میزەر په یدا نه که ن نابیت بیته وه بۆ مه کته ب، تا نهو حه له من فیسته که م له پشتمه وه گرتبوو. دوا یی ده ستم هینا یه پیسه وه و که چاویان پیکه وت و تیان نه وه له کویت بوو، نه وه یان که قسه که ی ده کرد وتی نه وه دوینى هینا ی بۆ من له بهر گه وره یی نه مو یست. منیش وتم من ویستم نه ی چی بکه م، نه گه ر ئیسته دهرمه کن روو بکه مه کوئى، نه مه م وت و چوومه ژووره وه، که گه یشته ژووره که ی خۆم فیسته که م کرده سه رم و هه ر به ژا کوا ی له سه ر شیوه ی مه لای لای خۆمان میزهره که م به ست، که هاتمه حه وشه ته له به دهره یان لیدام و بوو به هه را و به زم به ر نه گئى حاجی نه عمان بیستی و خۆشی هاته سه یرم، که چاوی پیتم که وت وتی نه مه چۆن میزهریکه یا نه بابه کر، له وه لامدا وتم له ولاتی ئیمه ئاوا ی ده به ستن، منیش هه ر له ئیسته وه نه مه ویت خۆم وا رابینم. وتی تۆ هیچ نه بئى بلوورییه که تۆزئ بشۆ و له وتووی بده، وتم نه ی فیسته که چۆن بچوو ک بکه مه وه، وه ک تو ره بوو نییک وتی نه وه ئاره زووی خۆته و رۆیى. مه به ستنی نهو نه وه بوو میزەر به سه ره وه بیته، هه رچۆن بیته قه یناکات.

پاش چه ند رۆژتیک (هیشتا نهو رۆژه نه هاتبوو که سالح زه کی به گ فه رموی سه ری لئى بده مه وه) پاش نیوه رۆ بوو فه راشیک هات و پیى وتم بهر پتوه بهر بانگم ده کات منیش هه ر به میزهره که وه چووم بۆ لای که له باخچه ی قوتابخانه که دا دانیشتبوو که نزیک بوومه وه ته ماشام کرد جه نابی سالح زه کی به گ له وئى دانیشتبوو که سه ری هه لبری و منی به و سه ر و میزهره وه دی ده ستنی کرد به پیکه نینیکى زۆر به کول و قایم. بهر پتوه بهر زانی به چی پیدده که نیت بۆیه وتی منیش پیتم وتوو میزەر وا نابه ستریت که چی ده لیت له ولاتی ئیمه وای ده به ستن. سالح به گ فه رموی راست ده کات ره وشتی مه لای ئیمه وایه. له پاش نه مه رووی کرده من و فه رموی نهوا ئیسه که م بۆ جیبه جئ کردیت، نه مر م بۆ وه رگرتوویت، بۆیه خۆشم هاتم نه وه کو حاجی نه عمان بیانوت پی بگریته و عه زیه تت بدات نه وه بیست شه و زیاتره لیته ده خۆیت و ده نوبت. به یانی وه ره بۆ لام بۆ وه زاره ت نه مره که ت ده ده من بچۆ ره وه بۆ سه لیمانی و له مالى خۆتدا بخوینه، مانگی بیست روپیسه (ده کاته دینار و نیویک) وه رده گریته. نه مه باشتر نییه له م مه کته به؟ له وه لامدا وتم زۆر باشتره، دوعای خیرم بۆ کرد.

هه رکه له وئى ده رچووم چووم بۆ ژووریک قوتابییه کی خه لقی که رکووکی لئى بوو ناوی یونس بوو، خوشکه زای مامۆستای بهر پتر ره فیق حلمی بوو، نه ویش میزەر و فیستی ده ست نه که وتبوو. که گه یشته ژووره که ته ماشام کرد کاک یونس زۆر ماته، دوا ی چاک و چۆنی وتم باشت نابینم کاک یونس، وتی چۆن باش ده م، به ده ست میزەر و فیسته وه خراب داماو م و له ترسی حاجی نه عمانیش نهوا به دزییه وه هاتوومه ته ژووره وه ناویرم بچمه حه وشه. وتم زۆر حه ز له میزهر ده که ییت وتی چی بکه م و ده سه لامت چیه واهه زیشم لیکرد یانه کرد، نه مرۆ هه موو به غدام پشکنی، چوومه مه زاتخانه و کۆنه فرۆشه کانیس، هه ر ناوی فیست بوایه، هه رچۆنیک بوایه ده مکرى، هیچم ده ست نه که وت که وای وت فیست و میزهره بۆری

خۆم دەگەند و وتم فەرموو پێشکەش بەتۆ بێت و کردمە سەری، وتی یەعنی چی، گالتهەم پێدەگەیت، ئەو خۆت. وتم گالتهەم مەعناى چى بەخوا بەراستەمە و هەر بۆ تۆش جوانە. چونکە کاک یونس خۆى کەلەگەت بوو فێستەگەش هەندیک درێژ بوو لەسەری کاک یونسدا زۆر سەرنجی پادەکیشا، دواى ئەوێ باسەگەم بەتەواوى تێگەیاندا و زانى بەراستەمە، سوپاسى کردم و وتی ناشیرینە چاوى دەربێت بەخوا لە موشکیلهیهکی زل پزگارت کردم و تا ماویشم لەبیرم ناچیتەوه.

دواى ئەوه مالتاواييم له هاوڕێکانم کرد و بەپەله باولەگەم پێچایهوه و چووم بۆ بەغداد بۆ ئوتیل فەرەج لە مەیدان. بۆ بەیانى زوو چووم بۆ خزمەت سالتح زەکی بەگ ئەویش ئەمره رەسمییهکەى دامە کە بۆ بەرپۆهەری قوتابخانەى ناوەندی سلەیمانى نووسرابوو.

کە نووسراوهگەم وەرگرت لە خوشیدا پێم نەدەگەوتە زەوى، نازانم ئەو رۆژەم چۆن رابوارد، خۆزناوا چووم بۆ ئیستگەى شەمەندەفەر و گەرامهوه بۆ سلەیمانى. لە چەمچەمال چوومه دادگا و بەسەرھاتم بۆ باوکم گێرپاھهوه، ئەویش پێی خوشبوو.

رۆژى ۱۰/۲۹/۱۹۳۱ بۆ بەیانى چووم بۆ مەکتەب و نووسراوهگەم پێشکەش بەمامۆستای خوالیخۆشبوو رەشید زەکی کابان کرد و ئەویش بەروویهکی خوشهوه بەخێرھاتنەوهی کردم و پێی وتم ئیرەت باشتره، ئەو مەکتەبهى کە لێی بووی هەر بەناو مەکتەبه. کاتیکی چووم بۆ پۆلی یەگەمى ناوەندی هاوڕێکانم بەخێرھاتنەوهیان کردم و هەندیکیش سەرزەنشتیان کردم کە بۆچی گەرامهوه. کە تەواو حالیم کردن ئەو مەکتەبه چۆن مەکتەبهیکە ئەوانیش حەقیان دا بەمن کە گەرامهوه.

ئەو حەله خوێندن بەکوردی بوو، بەراوی چاپکراوی زۆر کەم هەبوو، بۆیە دەفترەم لە هاوڕێکانم وەرگرت و چیان خوێندبوو بەماوهیهکی کەم نووسیمهوه. بەهەول و کوششیکى زۆر توانیم لە دەرسەکاندا تۆلەى ئەو ماوهیه بکەمەوه کە لە بەغداد بووم. لێرەدا ئەوێ سەرنج پادەکیشیت ئەوێه: زۆرى نەخایاند ئیخبارییه و ئیخبارییهکەرى لە دژی من دەستی پێکرد. ئیخبارییهکان راستهوخۆ دران بەوهزارەتى زانیاری، دەیاننوسى ئەم قوتابییە باوکى فەرمانبەرى میرییه و مانگانەى زۆرى هەیه، لەراستیدا باوکم مانگانەى زۆر نەبوو، خیزانیشى زۆربوو، نەیدەتوانی وەک پێویست لە رووی مەسرف و خەرجییەوه تەماشای من بکات لە ئەنجامدا دواى دوو مانگ هەر لە بەغدادەوه ئەم هات مانگانەکەى منیان برى و دایان بەقوتابییەک هەرچەند باوکى نەمابوو، مامى کە بەختیوى دەکرد دەولەمەند بوو، خزمى خیزانیکی دەولەمەندی دەست رۆیشتووی دانیشتووی بەغداد بوو.

کاتیکی بەرپۆهەبر ئەمرى برینی مانگانەکەى من و دانى بەقوتابییەک کە هەر لە پۆلەکەى خۆماندا بوو پێی راگەیاندم و من سکالایى حالى خۆم کرد، لە قەسەکانى بەرپۆهەردا حالى بووم کە ئەم خیزانە هەر لە یەگەم رۆژەوه کە من گەرامهتەوه لە بەغداد ئەوان ئاگادارى باسەکە بوون. ئیستر لە سلەیمانیهوه بەئیخبارییه و لە بەغداد بەتەشەبوس و ئەرخە بەکارهێنان وازیان نەهینا تا لە ئەنجامدا سەرکەوتن.

من لە کاتى خۆیدا وامزانى بەوهلامى یەگەم ئیخبارییه یان دووهم کە لە بەغدادەوه نێرراوه بۆ بەرپۆهەرى قوتابخانەى ناوەندی وازیان هیناوه. ئەگەر بزانیایە وازناهیەن رەنگیوى سالتح زەکی

بەگەوه نەم هێشتایە سەرکەون. من چوزانم خیزانیکی بۆ مانگی بیست رۆبیه هەموو رێگەیهک دەگرت بەتایبەتى ئەو زەمانە کە هیچ تەجروبهیهکم نەبوو لەو بابەتەوه، ئیستە زۆر لەوه ناشیرینتر و بێ جیتەر و بێ مانا تر کردەوه دەگەن، بەلامهوه کردەوهیهکی زۆر ئاساییه بۆ ئەو خیزانە کە بەکردهوهی پێچەوانەى پیاوہتى لە کۆنەوه و بیستوویانە لە پیاو بچن، هەر چۆن بوو ئەوان دەستی خۆیان وەک زۆر جارانی تر لەوهو پێش و دواى ئەوهش بەکردهوهی ناشیرین وەشان.

ئەوى راستى بێت برینی مانگانەگەم گەورەترین کارسات بوو لەو رۆژەدا بۆ من، هەرچی سەرم دەهینا و دەبرد نەمەدەزانى چى بکەم، جاروبار بیرم لەوه دەکردهوه کە واز لە مەکتەب بێنم، کە ئەو پرپارەم دەدا لە دلێ خۆمدا دەموت باشە ئەى ئەوسا چى بەگەم؟ بەکورتى لەو ماوهیهدا کەوتبوومه گێژاویکەوه سەرم لێ دەرنەدەکرد، بەتایبەتى کەسیکیش نەبوو هاواریکی بۆ بەرم و سکالایهکی لە لا بکەم. لێرەدا ئەو بێر دەخەمەوه کە لە بەغداد گەرامهوه قوتابخانەى زانستى شەو کرابووهوه، بەلام وەک لە پێشەوه و تم مامۆستای بۆ دانەنرابوو، خوالیخۆشبوو شاعیری بەناوبانگ پیرەمێرد سەرۆک، کەریم سەعید بەگ کە دواى بەکەریم زانستى ناوی دەرکرد بەرپۆهەبر بوو. سەرۆک مانگانەى نەبوو، بەلام بەرپۆهەبر مانگی بیست رۆبیهى هەبوو. جا بۆ ئەوى قوتابخانەکە لەبەر بێ مامۆستایى دانەخریت چەند قوتابییەکی قوتابخانەى ناوەندی کە ئەوسا بەرزترین قوتابخانە بوو بەناوی نیشتمانپەرورەییەوه بەشەو دەچوون بەبەلاش دەرسیان دەوتەوه، منیش کە گەرامهوه و بەئەمەم زانى چووم دەستم کرد بەدەرس و تنهوه، بەم رەنگە لەگەل زۆر لەو قوتابییانەى کە پیاو بوون و بەشەو دەهاتن بۆ خوێندن وەک خوالیخۆشبووان عەبه زبەرەکی بەرگدروو، حاجى عەلى ماستاو، حاجى مستەفا خومخانە و حاجى عەلى کەبابچی و هەندیکى تر پەيوەندی و دۆستایهتییەکی زۆرباش و بەتینمان پەیدا کردبوو. لەوه دەچوو هەندیکیان هەستیان بەحالهکەى من کردبوو، بۆیە شەویک چەند کەسیکیان هاتنە لام و داوايان لێ کردم کە بەرۆژ هەر کاتیکی و لە هەر کوتیبهک خۆم ئارەزوو دەکەم دەرسیان پێ بلیتم بەپارە. هەرچەندە بێرەگەم بەلاوه خراب نەبوو بەلام کە لێکم دەدايهوه زۆر زۆر زەحمەت بوو، لەگەل ئەوهشدا وەک دەلێن ناتەواوی و نەبوونی حەرام حەلال دەکات، ناچار بووم بەلێنم دا و لە رۆژدا لە ماوهی پشوو نیوهرواندا (ئەو حەله مەکتەب دوو دەوام بوو) و میانی عەسر و خۆزناوادا دووان دووان و سیان سیان یەکم دەخست و دەرسم پێ دەوتن. بەم رەنگە وەک ئامرازیکى ئۆتوماتیک شەو و رۆژ دەجوولام. بەشەوان دواى دەرس و تنهوهی قوتابخانەى زانستى ئەرکی رۆژانەى قوتابخانەى خۆم ئامادە دەکرد، بەیانیان دەچووم بۆ قوتابخانە نیوهروان بەپەله نانخواردن و دەرسی تاییهتى و تنهوه، لە سەعات دوو و نیویدا دیسان گەرانەوه بۆ قوتابخانە تا سەعات چوار، لە چواریش بەدواوه تا دەوامى زانستى لە شەودا دەستی پێدەکرد دەرسی تاییهتى خۆم دەوتەوه، گەلێک جار ئەرکی قوتابخانەى خۆم بەسەرپەکدا دەگەوت، بەرۆژانە هەینی جییەجیم دەکرد. لەگەل ئەم زەحمەتە زۆرەشدا کە هەر بەدەم خوشه و تنی (چونکە لە تەنگرچەلەمەى ژینەمەنى و گوزەران پزگارم بوو) پێم ناخۆش نەبوو، شانى ناچاریم داپوهە برى، بەم شیوهیه توانیم بێنمەوه لە قوتابخانەى ناوەنیدا، بەهاوینان چونکە خۆم دەوامم نەبوو قوتابى زۆرم هەبوو پارەیهکی

باشم دست دهکەوت، هەندیک جار یاریدە ئوانەشم دەدا که لە خۆم دەست کورتتر بوون، که گەیشتمە پۆلی سیتیەمی ناوەندی کهریم زانستی لە فرمانی میریدا دامەزرا، من که تا ئێوە حەلە بەبەلاش دەرسم دەوتەو و چالاکیم دەنواند بەرەسمی بووم بەبەرپۆتەبەر و مانگی دینار و نیویکیشم وەردهگرت و لێپرسراوی راستەوخۆش لە قوتابخانەی زانستیدا هەر خۆم بووم. لەم پروداوێ زۆر سوودم وەرگرت، قوتابخانەی زانستی بوو بەجیگە هەمیشەبیم، دەرسە تایبەتیەکانم بەزۆری لەوێ دەوتەو.

لە پۆلی یەکمەمی ناوەندیدا، پاش نیوی سالی خۆتندن، لە خۆتندنەوی زمانی ئینگلیزیدا چیرۆکی کورتمان خۆتند، ئەم چیرۆکە ئێوەپەری لەخۆبوردنی نیشان دەدا بەرامبەر بەدلداری و پەیمانپەروری و نیشتمانپەرستی. بەرووناکی ئێوە چەمک و گوزارە لەو چیرۆکە پچوکەدا هەبوو کەم بەچیرۆکی شائۆبی حەوت پەردەیی لەژێر ناوی (دلداری و پەیمانپەروریدا) لە سالی دواییدا لە چایخانەکی ئیستەمی حەمەرەق که ئێوە حەلە زۆر گەورە بوو لەلایەن دەستەبەک لە قوتابیانی (۱) قوتابخانەی زانستیەو بەکەرەسەمی خواستەمەنییەو نیشان درا، دەنگی نەبیستراوی داوێوە بەتایبەتی لەناو نیشتمانپەروراندان قوتابی و مامۆستایان و فەرمانبەران. لەو سالانەدا بەزۆری ئێوە کچانە لە دایک بوون ناوێران نازەنێن چونکە کچی ناو چیرۆکە که ناوی نازەنێن بوو.

ئێم هەلۆیستەمی دانیشتوان بەرامبەر بەچیرۆکە بوو هۆی ئێوەی که من زیاتر و باشتر خوو بدەمە هەموو بەشەکانی نووسین وەک پەخشان، چیرۆک و هۆنراو.

هۆی گوزەران و بەرپۆتەچوونی قوتابخانەی زانستی لەو کاتانەدا بەم رەنگەبوو: شارەوانی هەموو مانگی سەد روپییە دەدا بەسەرۆک (پیرەمێردی شاعیر) بۆ کۆتیی خانوو و مانگانە بەرپۆتەبەر (که ریم زانستی) و فەرپاش. ئێوەی ئاشکرا و دیارە لە سەد روپییە دواي ئێوە مەسەرەفانە ناتوانت مامۆستای زۆریشی بۆ بگیری. ئێوەی ئێمەوئێ بەخۆتندەوارانی بەرپۆتێ رابگەپەنم ئێوەیە لە سەرەتاو و تا ئێوە حەلەش دەرس و تنەو لە قوتابخانەی زانستیدا بەپیرۆزترین خزمەت دادەنرا و بەرپۆتەو تەماشایان دەکردن. تەنیا ئێوەندە هەیه که دواي هەرگەمی شەشی رەشی ئێلۆل که مەکتەبەکه کرایەو فەرمانبەران وەک جارێ پڕکیشیان نەدەکرد بەئاشکرا بچن بۆ دەرس و تنەو بۆیە ئێمە بەزۆری بوو بەئەرکی سەرشارنی قوتابیانی قوتابخانەی ناوەندی و پێنج و شەشی سەرەتایی، لە راستیدا ئێوانیش پیاوانە وایان بەجێهێنا که هەرگیز قوتابخانەی زانستی لەسەر مامۆستا پەکی نەدەکەوت. سەرەرای ئێمەش لە شەوانی سێ شەمواندا شانۆگەری کورت و چالاکي جوان جوانیان دەنواند، مێوانەکانیش پارەیان دەبەخشی بۆ بەرژووەندی قوتابخانەکه.

(۱) ئێمە ناوی هەندیک لەو قوتابیانیە که چیرۆکەکهیان تەمسیل کرد و دەستکەوتیکی باشیان گەیاند بەقوتابخانەی زانستی: حاجی عەلی ماستاو (میر)، مەحمود ئەحمەد (نازەنێن)، ئێبۆبەکر جەلال (شیرۆ)، حاجی عەلی کەبابچی (باوک کۆزراو) لەگەڵ هەندیکێ تر.

لەکاتی خۆیدا قوتابخانەی زانستی سەیرانی خۆش خۆشی دەکرد، جاری واهەبوو چەند شەو، چەند پۆژ دەماینەو، دەوار و چادمان هەلدهدا، لەم سەیرانانەدا گەورە پیاوانی میری و ئەهالیمان بانگ دەکرد. بەناوبانگترین ئێم سەیرانانە، سەیرانی عەزە جۆلا و سەیرانی تووی مەلیک بوو. لەم کاتانەدا واتە لە سالی ۱۹۳۲و تا سالی ۱۹۳۵ بەتایبەتی لە زانستیدا، ئێوە سالیەش که بووم بەبەرپۆتەبەری وریایی و چالاکي وام دەنواند سەرنجی زۆرکەسی رادەکێشا که بەهۆیەو دەردەکەوتم، بووبوو بەلگەمی ناسینم، پێیان دەوتم تەلەبە لادێیەکه چونکە یەکمە قوتابیەک بووم که لەو نزیکانەدا مالممان هاتبوو سەلمانی و لە قوتابخانەی ناوەندی وەک تەلەبە و لە زانستیدا وەک مامۆستا و بەرپۆتەبەر جیگەم دیاربوو.

لە سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۳۳ تا سالی ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ ئێوە شتانە که پرویان دا و شایانی باسکردن ئەمانەن:

لە سەرەتای خۆتندنی پۆلی دوویمی ناوەندیدا فەرمان هات دەبیت قوتابخانەی ناوەندی بەزمانی عەرەبی (۱) بخۆتین چونکە تا ئێوە حەلە بەزمانی کوردی دەمانخۆتند بەرەنگی رێزمانی عەرەبیشمان بەکوردی بۆ باس دەکرا بۆ باش تیگەیشتن، بۆیە زۆر هەول درا، کۆبوونەو کرا، خۆنیشانان پیشان درا بۆ ئێوەی خۆتندن هەر بەکوردی بیت بەلام بێ سوودبوو، بەزمانی عەرەبی خۆتندنیان بەزۆر سەپان بەسەرماندا. بەم بۆنەیهشەو تەلەبە زۆر تووشی نارەحەتی و دەردی سەری هاتین بەتایبەتی لە پۆلی سیتیەمدا، چونکە تاقیکردنەوی وەزاری (بەکەلووری) لە بەغداد تصحیح دەکرا.

هەوارگەمی دیدەوانی لە بەغداد (مخیم کشافە)

لە پۆلی سیتیەمدا بووین که وەزارەتی زانیاری بریاری دا دەبیت هەوارگەمی گشتی دیدەوانی لە بەغداد بیهسترتیت، هەموو لیواکان بەشداری تیتدا بکەن، ئێوە جۆرە بریارە تا ئێوە سالە (۱۹۳۵) پروی نەدابوو، کۆبوونەوی و نەببیرابوو لە بەغداد.

پێنج هەزار دیدەوان لە دەشتی دیدەوانی لە بەغداد کۆبوونەو، کۆبوونەوکه شیان (۲۵) شەوی خایاند، نان و خواردنی ئێمە هەموو هەر لەوێ لەلایەن سەربازی تایبەتیەو دەکرا، ئێمە قەلەبالغییە سین

(۱) لەو کاتانەدا مامۆستای خوالیخۆشبووی کوردپەرور سالیح قەفتان جوگرافیا و مێژووی پێ دەوتین، مامۆستای ناوبراو عەرەبی نەدەزانی لە گفتوگۆدا فەرقی ژن و پیاوی نەدەکرد که بۆ یەکمە جار دواي بریارەکه هاتە ژوورێ وتی کۆپینە هەرچەند هەولیشتان زۆر دا بەلام بێ سوود بوو، دەبیت بەعەرەبی بخۆتین، وتمان بەلێ وایە. پاش تاوتیک سەری هەلپری وتی -موضوعنا شنو - وتمان هارونە رەشید، ئێمەجارە گەلیک بێدەنگ بوو لەپەر وتی - هارون الرشید هی کان خۆش رجل - ئێمە هەموو پێکەنین، وتی ئێوە بەچی پێدەکەن وتمان ئێفەندی هارونە رەشید پیاو ئێبیت بۆ پیاو بلێت هو، وتی دێک بەزێاد نەبیت بەخوا ئێمە بەمن ناکریت، ئا دەرگاکە پێدەدەن. تەنیا ئێوە تا سالی تەواوو بوو بەکوردی دەرسی وتەو.

ژەمه خوارده‌مه‌نی له یه‌ک جی‌گه‌ وه‌رده‌گرت، له‌و سه‌ربازگه‌یه‌ی که‌ بۆ‌ ئەم مه‌به‌سته‌ له‌ ته‌نیش‌ت هه‌وارگه‌که‌وه‌ دامه‌زرا‌بوو.

ئیمه‌ له‌ سه‌له‌ی‌مانییه‌وه‌ (٦٠) دیده‌وان بو‌وبین (٥٩)ی قوتابی‌ ناوه‌ندی و یه‌ک قوتابی‌ سه‌ره‌تایی‌ کاک‌ عه‌زیز شالی، یه‌ک قوتابی‌ عه‌ره‌مان له‌گه‌ڵ بو‌و ناوی مه‌حجوب ئەمین بو‌و، ئەوکاته‌ باوکی ئەفسه‌ر بو‌و له‌ سه‌له‌ی‌مانی. ئەم شه‌ست قوتابییه‌ به‌ر‌په‌ر‌یه‌ی‌ زانیاری به‌یاری‌ده‌ی ئی‌داره‌ی مه‌حه‌لی به‌ش‌په‌یه‌کی جوانی ئەوتۆ سه‌رنج را‌کیش‌یت‌ را‌زان‌ده‌بو‌ویانه‌وه‌، بۆ‌ هه‌ر یه‌که‌یان ده‌ستی‌ک جلی‌ نایابی‌ دیده‌وانی و ده‌ستی‌ک جلی‌ کوردی‌ ته‌ر‌په‌وشانه‌ی هه‌رزه‌کارانه‌، شه‌روا‌ڵ و مرادخانی به‌ی‌به‌ی که‌موکوری به‌هه‌موو پیت‌ویسته‌یه‌که‌وه‌، ئەوه‌ی سه‌ه‌ی‌بو‌و ئەوه‌بو‌و له‌کاتی له‌به‌ر‌کردنی جلی‌ کوردیدا یه‌ک‌یک هه‌ر خه‌ریکی مه‌حجوب بو‌ایه‌، پشت‌پن و سه‌روپه‌تجه‌که‌ی بۆ‌ به‌سته‌ی‌ه، شه‌رواله‌که‌ی بۆ‌ هه‌ل‌کیش‌ایه‌.

رۆژی‌ رۆیش‌تن بۆ‌ به‌غداد هه‌ر شه‌ست قوتابییه‌که‌ به‌جلی‌ دیده‌وانی جوان و نایابه‌وه‌ له‌گه‌ڵ مامۆستا‌ی وه‌رز و دیده‌وانی کاک‌ داود که‌ دوایی‌ چووش بۆ‌ حه‌ج و پێیان ده‌وت حاجی‌ داود و خه‌لقى مووس‌ل بو‌و چو‌ونه‌ حه‌وشی سه‌را، به‌دوو ریز له‌به‌رده‌می ئەو ده‌رگایه‌ی که‌ ده‌چینه‌ ژووره‌وه‌ راوه‌ستان، زۆری‌ پین نه‌چوو موته‌سه‌ریف خوالی‌خۆش‌بوو ئەحمه‌د به‌گی توفیق به‌گ هاته‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌یه‌ک که‌ رووه‌و حه‌وشه‌ به‌سه‌ر ئیمه‌دا ده‌پروانی. چاکه‌ت‌یکی ره‌ش و پانتۆلی‌کی سپی و بۆ‌ی‌ماخ‌یکی گۆله‌شی جوانی به‌سته‌بوو، پیاوی‌کی ش‌خ و که‌له‌گه‌ت بالا شووشه‌یی بو‌و. دوای‌ ئامۆژگاری وتی: ئە‌ی جگه‌رگۆشه‌ و نه‌هالانی شاره‌که‌ هیوادارم به‌باشی‌ برۆن و به‌سه‌لامه‌تی بگه‌رینه‌وه‌ و رووی‌ ولاته‌که‌تان سپی‌ بکه‌ن.

پاش ئەمه‌ ئەو رۆیی و ئیمه‌ش سواری‌ لۆری‌ بو‌وبین بۆ‌ که‌رکووک که‌وت‌ینه‌ رێگه‌ و هه‌ر ئەو شه‌وه‌ش به‌شه‌مه‌نده‌سه‌ر چو‌وبین بۆ‌ به‌غداد، بۆ‌ به‌یانی له‌ (باب‌ المعظم)ه‌وه‌ به‌پین چو‌وبین بۆ‌ ده‌شتی‌ دیده‌وانی که‌ به‌رامبه‌ر کۆش‌کی شاهی (بلاط‌ الملکی) له‌سه‌ر رێگه‌ی میانی‌ به‌غداد- اعظمیه‌دا بو‌و که‌ گه‌یشت‌ینه ئەوئ کاک‌ داود چووه‌ به‌ر‌په‌ر‌یه‌ی‌ ته‌ی هه‌وارگه‌ و زه‌لامی‌کی له‌گه‌ڵ خۆی هینا و جی‌گه‌ی تاییه‌تی سه‌له‌ی‌مانی نیشان دا‌ین که‌ که‌وت‌بووه‌ باکوری ده‌شته‌که‌وه‌. له‌وئ چوار چادر و چه‌ند ده‌وارت‌یکمان هه‌ڵدا. له‌ژێر یه‌کی له‌ ده‌واره‌کاندا که‌ له‌ هه‌موویان گه‌وره‌تر‌بوو پێشان‌گایه‌کی به‌روبوومی کشتوکالی و پێشه‌سازی لیبوای سه‌له‌ی‌مانی‌مان به‌ش‌په‌یه‌کی جوان و را‌زاهه‌ رێک‌خست.

به‌ر‌په‌ر‌یه‌ی هه‌وارگه‌ له‌میانی هه‌موو لیبو‌اکاندا له‌ رووی‌ پاک و خا‌وینی و گورجوگۆلی و نازیی و شه‌و بێ‌داریدا نه‌ر‌دین‌یکی دامه‌زراند، له‌ نه‌جمادا سه‌له‌ی‌مانی یه‌که‌م ده‌رچوو، چونکه‌ یه‌که‌م لیبو‌ا بو‌و، که‌ ده‌زگانی به‌ر‌په‌ر‌یه‌ی هه‌وارگه‌ نه‌یان‌توانی دزی‌ لێ‌ بکه‌ن به‌تاییه‌تی له‌ شه‌ودا. له‌ پاداشتی ئەم به‌یه‌که‌م ده‌رچوونه‌دا (به‌یان‌بان هه‌ل‌کردن و ئی‌تواران داگرتنی‌ ئالای عیراق) که‌ له‌ ناوه‌راستی هه‌وارگه‌که‌دا بو‌و درا به‌سه‌له‌ی‌مانی، که‌ له‌وه‌ پێش به‌ده‌ست قوتابخانه‌ی ناماده‌یی مه‌رکه‌زی له‌ به‌غداد بو‌و. یه‌که‌م ئی‌تواری داگرتنی‌ ئالای عیراقی له‌کاتی داگرتنیدا زۆرخراپ هاتن به‌گژماندا و بو‌و به‌شه‌ره‌ تیللا، ئەگه‌ر وریایی و گورجوگۆلی مامۆستا‌ی وه‌رزشی ئیمه‌ و به‌ر‌په‌ر‌یه‌ی هه‌وارگه‌ی دیده‌وانی فازل جه‌مالی نه‌بو‌ایه‌ که‌ ئەو حه‌له‌ را‌ویژگاری وه‌زاره‌تی زانیاری بو‌و، ئەنجامی خراپی لێ‌ په‌یدا ده‌بوو.

ئەم هه‌وارگه‌یه‌ له‌ پێشه‌وه‌ وتمان چونکه‌ شتی‌کی تازه‌ بێ‌ناو بو‌و شه‌و و رۆژی‌ بۆ‌ نه‌بوو، یه‌ک له‌یه‌کی خۆش‌تر‌بوو، شه‌وان به‌هه‌زاران که‌س بۆ‌ ته‌ماشاکردن و گوێگرتن ده‌رژانه‌ ناو قوتابییه‌کانه‌وه‌، هه‌یج شتی‌ک قه‌ده‌غه‌ نه‌بوو، هه‌ر لیبوایه‌ک له‌ جی‌گه‌ی تاییه‌تی خۆیدا ئاهه‌نگ و به‌زمی ده‌گبێر، گۆرانی و هه‌له‌په‌رکی و یاری که‌ هه‌لبه‌سوورایه‌ ده‌کرا، به‌راستی هه‌وارگه‌ی سه‌له‌ی‌مانی له‌ هه‌موو ئەوانیتر قه‌له‌با‌لغتر بو‌و، ئەمه‌ش وا ده‌زانم له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ بو‌و ئەو کرده‌وه‌ و چالاکییانه‌ی که‌ سه‌له‌ی‌مانی ده‌یکرد له‌وانیتر جوانتر و نایابتر و خۆش‌تر بو‌و. هه‌وارگه‌که‌ بو‌وبوه‌ دبو‌اخانی قوتابی‌یانی باشوور و به‌شی ناوه‌ندی عیراق. زۆر قوتابی‌ که‌ ده‌هاتن بۆ‌لامان هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ باوه‌شیان ده‌کرده‌وه‌ و باوه‌شیان پێدا ده‌کردین وه‌ک برایه‌کی له‌ دووره‌تاییه‌ته‌وه‌ ئەملا و لایان ماچ ده‌کرد و به‌چاوی‌ پر له‌ فرمیت‌سکه‌وه‌ ده‌ی وت منیش کوردم.

رۆژی‌ نومایش پینج هه‌زار دیده‌وان به‌جلی‌ دیده‌وانی زۆر نایاب و جوانه‌وه‌ به‌به‌رده‌می مه‌لیک غازی و دانیش‌تواندا به‌ده‌نگی ئەو تپه‌ موسیقا سه‌ربازییه‌ی که‌ له‌ ناوه‌راستی لێ‌ ده‌را تپه‌ر‌بوو، دوای ئەم نومایشه‌ هه‌ندیک قوتابی‌ به‌جلی‌ عه‌ره‌ببیه‌وه‌ و سه‌له‌ی‌مانی به‌جلی‌ کوردبیه‌وه‌ چه‌رخه‌یه‌کی ترمان کرد، عه‌ره‌به‌کان به‌هۆسه‌ی عه‌ره‌ببیه‌وه‌ و ئیمه‌ش به‌سه‌روودی نیشتمانی جوانی شی‌اوی ئەو رۆژه‌وه‌ که‌ بووه‌ هۆی سه‌رنج را‌کیش‌انی هه‌موو ئەوانه‌ی که‌ له‌وئ بوون. دوای ئەمه‌ یارییه‌کان ده‌ستی‌ان پێک‌رد که‌ بریتی بوون له‌ را‌کردنی ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ١٥٠٠م، یه‌ک باز، سنج باز، بازدا‌ن به‌سه‌ر ئەسه‌پی داردا، بازدا‌ن به‌زانه‌ بازی به‌رز، فری‌دانی تۆپ و قورس و پم، یاری کورسی کورسی و گه‌لی‌کی تر. له‌ ئەنجامی یارییه‌کاندا قوتابییه‌کمان له‌ سنج بازدا یه‌که‌م ده‌رچوو به‌لام به‌فاولیان دانا، هه‌رچه‌ند مامۆستا‌که‌مان زۆر هه‌ولتی دا که‌ هه‌یج نه‌بیت ئەو قوتابییه‌ بانگ بکه‌نه‌وه‌ بازت‌یکی تر بدات یان به‌دووه‌می دانین ته‌قه‌لاکه‌ی بێ‌ سوود مایه‌وه‌، ئەمه‌ بو‌و به‌هۆی زویری هه‌موومان به‌تاییه‌تی چونکه‌ یه‌که‌م له‌و یارییه‌دا له‌ قوتابخانه‌ی ناماده‌یی مه‌رکه‌زی به‌غداد بو‌و.

له‌ ماوه‌ی سانه‌وه‌ماندا رۆژت‌یک بریار درا که‌ قوتابی‌یانی سه‌له‌ی‌مانی بچن بۆ‌ بێ‌نیی سه‌ده‌دی هیندییه‌. پیت‌ویست بو‌و بۆ‌ ئاگاداری هه‌وارگه‌که‌ دوو قوتابی‌ میننه‌وه‌، وا رێکه‌وت ئەو دوو قوتابییه‌ من و کاک‌ محمه‌د مه‌جید ئەفه‌ندی کانی ئاسکان بو‌وبین. رۆژی‌ دوایی که‌ قوتابییه‌کان هه‌موو رۆیش‌تن کاک‌ محمه‌د تکای لێ‌کردم ماوه‌ی بده‌م که‌ بچیت بۆ‌ ناو به‌غداد چونکه‌ فرمانی‌کی گرنگی هه‌یه‌، که‌ ئەویش رۆیش‌ت به‌ته‌نیا مامه‌وه‌، به‌ناچاری هه‌ر چاوت‌یکم کردبوو به‌چوار بۆ‌ پاراستنی شتومه‌کی ناو هه‌وارگه‌که‌. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ چومه‌ ناو چادره‌ بچکۆله‌که‌ی به‌ر ده‌رگا‌که‌ و ته‌ماشای هه‌موولا‌یه‌کی هه‌وارگه‌که‌م ده‌کرد، له‌پر چه‌ند ئەفسه‌رێکی پایه‌به‌رز رژانه‌ ناوه‌وه‌ یه‌کی‌کیان به‌ده‌نگی به‌رز و به‌تووره‌ببیه‌وه‌ وتی کوانی مامۆستا، ته‌له‌به‌ له‌کوین، منیش زۆر له‌سه‌رخۆ وتم هه‌ر من لێ‌رده‌م هه‌موو چوون بۆ‌ سه‌ه‌یری سه‌ده‌دی هیندییه‌، کابرا چاره‌ی نه‌ما وتی خاوه‌ن شکۆ دیت بزانه‌ چۆن پێشوازی ده‌که‌یت و چۆنی قسه‌ له‌گه‌ڵ ده‌که‌یت، بۆ‌یه‌ به‌په‌له‌ خۆم کۆکرده‌وه‌ و جله‌کانم رێک‌وپێک کرد و له‌به‌ر ده‌رگا‌ راوه‌ستانم، که‌ مه‌لیک هات به‌ته‌نیا سه‌لای دیده‌وانیم بۆ‌ کرد، یه‌کی‌ک له‌ ئەفسه‌ره‌کان پیتی وتم پێشکه‌وه‌ ببیه‌ بۆ‌ به‌شی پێشان‌گا، ئەویش زۆر ورد و له‌سه‌رخۆ یه‌که‌یه‌که‌ له‌ شتومه‌که‌کان ورد ده‌بووه‌وه‌ تا گه‌یشته‌ سه‌ر باسووق و سجووق،

وتی ئەمانە چین و بۆچی باشن، وتم ئەمانە لە تری دەکرین و دەخورین، سەلکی باسووقم هەلگرت و کردم بەدوو لەتەوه، لەتیکیانم نایە دەمەوه ئەویترم دایە دەست ئەو (بیسستیووم ئەوی شتی خواردن بدات بە پادشایان دەبیت خۆی لە پیشا لیبی بخوات) مەلیک باسووقەکە لە وەرگرتن و خستیه دەمیەوه، بەتیلایی چاوه که سەرئەجم تیبیری دیم رووی کرد بەولاه و تفی کردەوه. که هەموو پیشانگاگە گەرا لەو دەچوو زۆری پێن خۆشبوو، خیراخیرا قەسە لەگەڵ دەکردم و پێدەکەنی، لام وابوو بۆیە زۆر قەسە بۆ دەکردم و شتی لێ دەپرسیم چونکه عەرەبی گفتوگۆکەمی لە لا سەیریوو.

لەکاتی چوونە دەرەویدا که گەیشته بەردەمی ئەو مێزە که دەفتەریکی لەسەر بوو دانەویەوه و دەفتەرهکە کردەوه، وتی پێنووسیتکم بەدری، که خۆم گەرام پێم نەبوو، ئاوێم دایەوه بۆ لای ئەو زەلامانە که لەو دیو چینی دەوری دەوارهکەوه راوەستابوون، لەگەڵ ئاوردانەو هەمدا دیم دە دانازنە دەست بە پاندانەوه رووه من درێژبوو، هەریەکیان تکایان لێدەکردم پاندانەکە ئەو وەرگرم، منیش بەکیکیانم وەرگرت و دامە دەستی و سەرم شوێر کردەوه بزەنم چی دەنووسیت، که وردبوو مەوه لە شتێهێ ئیمزادا نووسی غازی بەکەم (غازی الأول)، پاندانەکەشی دایەوه دەست من و منیش دامەوه بەخواوەنەکە. هەر لەو جینگەیدا نرخی ئەو پاندانە گەیشته دە دینار چونکه مەلیک ئیمزای پێ کردەوه، ئەوی راستی بیت منیش زویری ئەوه بووم چۆن شەرە پاندانیتکم پێ نەبوو بیدەمە دەستی دواایش بەهەموو نرخیەک دەم فرۆشت، بۆ من زۆرباش بوو بەتایبەتی لەوکاتەدا که لە بەغداد بووم.

دوای ئەوهی مەلیک بەشی پیشانگاگە تەواو کرد چوو دەرەوه منیش لەدوایەوه پۆیشتەم تا دەرگای هەوارگەکە خۆمان و لەوئ سوارێ ئەسپەکە بوو، لەکاتی سواربووندا سەرئەجم دا ئەوئەندە لاوازبوو هەردوو ئیستقانی کلتۆتی دەرپەریبوو. که ئەو پۆی گەرامەوه ژێر چادەر بچووکەکە لای دەرگای دەرەوه زۆری پێنەچوو کابرایەک وەک لە دەشتی شارەزوردا بێت لە دوورەوه بانگی دەکرد سەلمیانی هۆ سەلمیانی، بەلامەوه لەلایەک خۆش و لەلایەک سەیریوو بۆیە بەراکردن رامکردە دەرەوه که تەماشام کرد بەجلی کوردییەوه بەکێک رووبەر و هات، که وتم چیت دەوێت وتی شیخ دێت بۆ ئێرە وتم شیخ کێتیه وتی چۆن نایناسیت شیخ مەحمودی گەوره، که وای وت زۆرم پێن خۆشبوو وتم باشە بەخیر بیت، دوای ئەمە ئەوئەندە نەخایاند شیخ تەشریفی هات، پیاویکی تری لەگەڵ بوو که ویستەم دەستی ماچکەم نەبھیشت و دەستی گویشیم و فەرمووی تۆ کوری کێتیت لە سەلمیانی وتم من لادێبیم و خەلقی سەلمیانی نیم که وام وت فەرمووی زۆرم پێن خۆشە لادیکانمان تەلەبەهێ وەک تۆیان تێدا هەلکەوتوو، خەلقی کام لایت و کوری کێتیت وتم خەلقی سیتەکم و کوری شیخ جەلالم. تۆزێک وەستا وەک بێر لە رابوردوویەک بەکاتەوه، فەرمووی خالۆزای خۆمی، دوای ئەوه رووی کردە دوارێ پیشانگاگە و من لە دواپەوه پیاوێکانیش بەدوامانەوه چوینە ژوورەوه، بەوردی لە شتومەکەکان ورد دەبوووه تا گەیشته باسووق و سجووقەکە و دەسەسریکی دەرھینا و پراخست یەک دوو چنگی تیکرد، که تەماشام کرد خەلیالی وایە هی تریش تێ بکات وتم قوربان ئەوه ئەشبای پیشانگاگە، مەلیک غازی لێرە بوو لەتە باسووقیتکم دایە خستیه دەمیەوه و تفی کردەوه. لە وەلامدا فەرمووی جا ئەو چۆن زانی ئەمە چیبە، تۆ دوعا بکە هەمووی

هەلناگرم چونکه زۆر دەمیکە باسووق و سجووقی وا نایابم نەدیوه. دوای ئەمە دەسەسریکە دایە دەست یەکی لە پیاوێکان و هەموو لەژێر دەوارهکە هاتینە دەرەوه رووی کردە چادەر بچووکەکە و چوو ژوورەوه چوار مەشقی لەسەر زویە رووتەکه دانیشتم من خەریک بووم بچم ژێر راخەریکی بۆ بێنم فەرمووی وەرە دانیشە زویەکە پاکە و ئەم جۆرە دانیشتنەش دانیشتنی خۆمانەیه.

بەراستی رێکەوتەکەم زۆر پێن خۆشبوو چونکه تا ئەو حەلە بۆم رێنەکەوتیبوو لە خزمەتی شیخی ناوبراودا ئاوا دانیشتم و گفتوگۆی لەگەڵ بکەم. پاش ماوێهێک پرسیار و وەلام لە بابەت سەلمیانییەوه (لە ئەنجامدا بۆم دەرکەوت پیاویکی رووخۆش، دەم بەپێکەنن، نیکتەباز، قەسەخۆش، بێن هەوا، شیعر دۆست و ئەدەب ئاشنا و نمونە کوردیکی پەتی لە پەوشت و خوو و هەلسان و دانیشتن و گفتوگۆدا) دوا پرسیارێ فەرمووی ئیستە باوکت لە کویبە و خەریکی چیبە؟ وتم نووسەرە لە دادگای چەمچەمال، رەنگیکی هیناوبرد فەرمووی شیخ جەلالی موفتی شارباژێر ئیستە کاتبە، حەیف! وتم قوربان ئەی چی بکات مالهکەمان سووتا و هیچمان بۆ دەرئەچوو، بۆیە ناچاربوو بەهەموو شتیەک رازی بیت، تینگەیشتم بەمەیان زیاتر دلگیر بوو وەک بیری بکەوێتەوه، که سیتەک بەهۆی ئەوهوه بۆردوومان کرا. لەم کاتەدا هەلسایە سەریخ و فەرمووی خوا گەورەیه و رووه دەرەوه رۆیشت، منیش تا دەرگای دەرەوه بەرپێم کرد و گەرامەوه بۆ ژێر چادەرەکه.

ئێواره که دیدەوانەکانمان هاتنەوه مامۆستای وەرژش پێش ئەوهی چاوی بەمن بکەوێت چووبوو بەرپۆهەرتی هەوارگەکە لەوئ پێیان وتبوو که مەلیک غازی چۆتە هەوارگە سەلمیانی و زۆریش پەزەماندی دەرپۆهەرتی بۆیە که هاتەوه لە دوورەوه چاوی بەمن کەوت وتی زۆر سوپاست دەکەم و رووی سەلمیانی سپی کرد، که بۆم گێراپەوه شیخ مەحمودیش تەشریفی هیناوه و بەخۆشیشەوه رۆیشتوو ئەوئەندە تر مامۆستای وەرژش دلخۆش بوو، هەموو داخی ئەوهبوو که خۆی لەوئ نەبوو بەخزمەت شیخ بگات، چونکه خۆی وتی دەمیکە ئاواتەخوایم که چاوم بەشیخ بکەوێت ئەوا بەخت یاریدەدی نەدا.

خویندن لە بەغداد

پاش تەواو بوونی ماوێ هەوارگە، هەر لیبوایە گەراپەوه بۆ جینگە خۆی، لەبەرئەوهی سالی خویندن لە تەواو بووندا ئیتر جموجۆلی مەکتەبەکان لە هەموو رووبەکەوه دەستینرا بۆ خۆ نامادەکردن بۆ تاقیکردنەوهی دواپی سال. لە ئەنجامی تاقیکردنەوهی دواپی سالدا هەندیک لە قوتابیانی پۆلی سیتیەمی ناوئەندی دەرچوون. بەلام ئەوانە دەستدار و دەوڵەمەند نەبوون دەرچوونەکانیان بوو بەگیروگرت، چونکه لەو سالەدا قوتابخانە نامادەبی تەواو هەر لە بەغداد و مووسل و بەسەر و کەرکووک هەبوون که بریتی بوون لە سێ پۆلی ناوئەندی و دوو پۆلی نامادەبی. لە بەغدادی پایتەختدا تەنیا دانشگاهی پزیشکی و کۆلیجی حقوق و مالی مامۆستایانی سەرەتایی هەبوو. هەموو ئەو قوتابیانی که لە لیواکان لە پۆلی سیتیەمی ناوئەندی دەرچوون و دەستکورت بوون بەتەمای چوونە قوتابخانە مالی مامۆستایان بوون لە بەغداد چونکه مەسرفی لەسەر میری بوو لەوئ خویندن تەواو

بکهن و بن به ماموستای قوتابخانه سهره تابییه کان.

له سهره تابی پشوری هاوینی ئەو ساله دا به ناوی مژدهوه رۆژنامه کانی پایتهخت نووسیان میری بریاری داوه که قوتابخانهی ئەندازیاری بکاتهوه، ئەم قوتابخانهیه قوتابی دەرچووی پۆلی سیتییه وەرده گرت، دواي خۆپندنی سێ ساله مانگی به (۱۲) دینار دانه مەزین به ئەندازیار، که چی دەرچووانی قوتابخانهی مالی ماموستایان که هەر له دەرچووانی پۆلی سیتییه می ناوهندی وەرته گرن و سێ سالییش دەرچوون مانگی به (۱۰) دینار دەرکان به ماموستا، بانیکه و دوو ههوا.

به پیتی نووسینی رۆژنامه کان بریار وابوو له هەر لیوایه ک دوو قوتابی وهریگیریت له سهر مه سهره فی میری که پیتیان دهوتن (له یلی)، چەند قوتابییه کیش له سهر مه سهره فی خۆیان، به مانه شبیان دهوت (نه هاری).

له راستیدا کردنهوی ئەم قوتابخانهیه هیوایه کی باشی به قوتابی دهستکورت په یادکرد هه چهنه دوايي سه لماندیان که ئەمه وانیه و پێچه وانه که ی راسته، چونکه دهوله مهنديش بوایه ئەگەر ئەرخه ی هه بوایه وەرده گیرا و ده خرایه جینگه ی قوتابی هه ژار. با هه ژاری راسته قینه ش هه ر له دووره وه زه قه ی چاوی بهاتایه، هه زار سکا لا پوولیکی نه ده هیتا و گوتی لی نه ده گیرا. جا هه ر چۆن بیت و له سهر ئەو قسه یه ی که ده لیت دهنگی ده هۆل له دوور خۆشه و له بهر ئەوه ی به پیتی نووسینه کانی رۆژنامه ی پایتهخت هه موو ئەو مه رجانم تیدا بوو که پتیوست بوو بۆ قوتابخانه ی ئەندازیاری و بۆ قوتابخانه ی مالی ماموستایان بۆیه بۆ هه ردوو قوتابخانه که چی ئەوراق پتیوست بوو کردم و به هۆی به رتیوه به ریتی قوتابخانه ی ناوه ندییه وه دام به به رتیوه به ریتی زانیاری سه لیمانی که تازه دامه زرابوو، پیتش ئەوه سه لیمانی به ر کتیفی به رتیوه به ریتی که رکوکو بوو، یه که م به رتیوه به رتی زانیاری سه لیمانی ناوی عه بدوله جید یوسف بوو، له سه را کۆنه که دا هه موو به رتیوه به ریتی زانیاری له یه ک ژووردا بوو.

که کاتی وهرگرتنی قوتابی هات و وهرزی کردنهوی قوتابخانه کان نزیک بووه وه، ئەو قوتابییه انه ی که هه ندیک دلشاد و هه ندیک دلته نگ پتگی به عه دادمان گرت، ئەوانه ی باوک و که سوکار ده وله مهنه ند بوون بان خزمی ده ست رۆیشته توویان هه بوو له به عه داد، شادمان بوون چونکه ده چنه به عه داد و له وئ ده خۆپن، ئەوساکه چوونه به عه داد شتیکی نایاب و خۆی پتیوه باده درا نه خوازه لا له وه ی بۆ خۆپندن بچوایه ئەوه ئەوه پیری بوو. ئەوانه ی باری ئابووریان ناله بار بوو ئەوانه به پرووی کراوه وه ئەکه وتنه پتگی، چونکه خوا ده زانیته له و قوتابخانه یه ی که داوایان کردووه وهرده گیرین بان نا، خۆ ئەگەر وهرنه گیران له و دوور ولاته هاوار به رن بۆ کۆ به تابییه تی ئەوانه ی له پیتشه وه ده یانزانی هه زار هاوار بکه ن که س ناچیت به ده نگیا نه وه.

من یه کتیک بووم له و قوتابییه انه ی که به شادمانی نه رۆیشتم له چه مچه مال چوومه خزمه ت باوکم، باسه که م تپگه یانده فرمووی باشه کورم ره نگه ئیسته پاره ت پتی بیت (ده یزانی ده رسی تابییه تی ده لیمه وه و له زانستیش مانگانم هه بوو) وا سه ری مانگیش نزیکه بریاره هه موو مانگیک دیناریکت بۆنیتیم، له هه ر قوتابخانه یه ک وهرگیریات ناوینشانی خۆتم بۆ بنیره، ئەوسا منیش پاره ت بۆ ده نیتیم. دواي ئەمه و مالتا وایی گه رامه وه بۆ لای هاوړپیکانم. سواربووین گه یشتینه که رکوک تا خۆراواو خۆمان خلا فان ئەوسا

به عه ره بانه ی ئەسپ چووین بۆ ئیستگه ی شه مه نده فه ر، دواي برینی تکت سواربووین (که بايي چوار په نجایی بوو) به درتیازی شه و رۆیشتن له گه ل خۆزه لاتدا گه یشتینه به عه داد، پتگی و جینگه ی قوتابخانه ی مالی ماموستایانمان دۆزییه وه که له به ری که رخ بوو، رۆژی موقابه له بان بۆ ده ستنیشان کردین، بۆ رۆژی دوايیش پتگی و جینگه ی قوتابخانه ی ئەندازیاریش دۆزییه وه، هه رچه نده له گه ل خودی خۆشمدان که ده که وتمه لیکدانه وه هه یچ به دلندا نه ده هات له وئ وهریگیریت له سهر مه سهره فی میری، با به زیاده وه هه موو مه رجه کانیشم تیدا هه بی بۆچی؟

چونکه بریار وایه له هه ر لیوایه ک دوو قوتابی وهریگیریت له سهر مه سهره فی میری، ئیمه ش ئەو قوتابییه موباره که مان له گه له که له پۆلی یه که مدا مانگانه که ی منیان بری و دایان به و، له هه مان کاتدا خزمیتی پایه به رز محمه ده ئەمین زه کی به گمان له گه له که ئەو حه له وه زبری ئەشغال و پتگیه وبان بوو قوتابخانه که ش تابعی وه زارته که ی ئەو بوو، ئەم قوتابییه ی خزمی وه زیر ئیکمال بوو، به پیتی مه رجه کانی قوتابخانه ی ئەندازیاری نه ده بوو له سهر مه سهره فی خۆشی وهریگیریت به لام ئالوگۆزی ئەم راستییه بۆ وه زیریکی ئەو زه مانه وه ک ئاوخواردنه وه وایه.

به م سه باره ته نووسراویکم نووسی، پیشانی عه ره بی زانیکی باشم دا هه ندیک بۆی ده ستکاری کردم، ئەمه ش ناوه رۆکی نووسراوه که یه:

به رتیز به تیوه به ری قوتابخانه ی ئەندازیاری

دواي سلاو و دۆعای خیر بۆ کردن من قوتابییه کم له سه لیمانییه وه هاتووم هه موو مه رجه پتیوستییه کانی قوتابخانه ی ئەندازیاریم تیدا هه یه ته نیا مه رجیک نه بیت ئەویش ئەوه یه ئەرخه م نییه، بۆیه له م بابه ته وه ئاگاداران ده که م و تکاتان لی ده که م که ماوه نه دن عه درم لی بکرت چونه که له سهر مه سهره فی میری نه بیت ناتوانم به خۆنیم هه رچه ند بیستوشمه که ئتیوه پیاویکی حه قبه رست و لایه نگری بی ده ستانن به لام بۆ دلنیايي ئەم نووسراوه م پیتشکه ش کردن، ئیتر هیوادارم سه رکه وتوو بن.

ئەبویه کر شیخ جهلال/ قوتابی داواکار

نووسراوه که م خسته گیرفانه وه بی ئەوه ی به که س بلیم، سواری پاس بووم چووم بۆ که راده بۆ قوتابخانه که و چوومه به رده می ژۆری به رتیوه به ر که ناوی داود قه یسه ر بوو، ده رگای ژووره که ی پتیوه درابوو، تاویک پراوه ستام تا کرایه وه، که به رتیوه به ر سه ری هه لبری و منی دی وتی کورم بۆ پراوه ستاوی ئەگه ر ئیشت هه یه فه رموو وه ره ژووره وه، چوومه ژووره وه دواي سلاو نووسراوه که م دایه ده ستی، چاویکی پیا خشانده و سه ری هه لبری ته ماشایه کی کردم و دیسانه وه ده ستی کرده وه به خۆپندنه وه ی، به زه رده خه نه یه که وه ته ماشایه کی تری کرده مه وه و له چاوی میتزه که ی دۆستییه کی ده ره پنا و تاویکی باش په ره په ره ی کرد و تاوه دوا وتی تۆ راست ده که بیت کورم هه موو مه رجه کانت تیدا یه و به که م قوتابییت له سه لیمانی که

پيويسته له م قوتابخانه يه ودرگيرت، منيش نرځه و نرځه کارى نازانم، له سهر حهق قوتابى ودرده گرم، من په يمانت دده مې خوت به ودرگير او بزانه به مخرجيک و وزير به بېره دکانى نه کات، و وزيريش له خوتانه. له وهلامدا و تم منيش له وه دترسم و تې بڼې هېچ ناکوکيهک هه به له ميانى خېزانى ئيوه و خېزانى و وزيردا، و تم نه به خوا ناشم ناسيت به لام قوتابيهک هه به خزميتى، ئيکماله و به هېچ رهنگيک توانى برينى قوتابخانه ي ئندان ياريشى تيدا نيبه، له گه ل نه وه شدا وهک بيستومه په يمانى به و داوه. و تې ناخر تو يه که م موسته حهقى، و تم دووم موسته حهقى نرځه ي گه وړه دستاندارى هه به له به غداد. پاش تو زتيک بيده نگ بوون و تې باوه ر ناکه م و وزير نهم غه دره ناشکرايه بکات، جيگه ي تو به به تاللى به يلىته وه تا نه نجامى دورى دووم ددره چيت و تم ياخوا و ابيت، له مه سه يرتو نه و قوتابيه به له دهرسه کانى ژميره دا ئيکماله بويه گومانم نيبه تا ماوه پولى يه که مې نه و قوتابخانه يه ناپريت. ته نيا نه وويه له کيس منى ددات. دواى نهمه ديسانوه و تې وهک پيم و تبت مه گه ر و وزير نه يه لبت نه گينا تو ودرگير و تې و حهقى خوته، رهنه گه له گه ليشم بيت نه گه ر بلنم ده سلاتى و وزيرم نيبه و دهره قه تى نايه م.

پاش نهمه ليکم دايه وه درتبه کړنده وه له گه لى بڼ سوود و قسه کانيشى پياوانه بو، بويه مالتا و ابيم کرد و هاتمه دهره به به بڼ نه ودى زور و که م هيواي ودرگرتنم هه بيت. خو رئاواى رورى دووم چومه ئوتيلى (بين النهرين) له نزيک پردى کون که ئيستته ناوى پردى (الشهداء) ه لوه ئ ماموستاى خوالخوشو نورى حاجى صالح ناغا که هه ر له و کاتانه دا بو بوو به چاوديرى ناوخيزى قوتابخانه ي ئندان يارى، هه ر له دوره وه و تې مرژده م به رى ودرمان گرتيت به (له يلى)، نه وه ناسيا و يتان هه به له گه ل داود قه يسه ردا، دياربوو زورى مه به ست بوو که تو ودرگيرت، له وهلامدا و تم سوياستان ده که م جا هه موو شت براهه وه؟ و تې هه ر ئيمزاي و وزيرى ساوه، که وای و ت تا نه ژنوم وشک بوو چونکه هيشتا له پله ي خه تهر تينه په رپوه.

بو به يمانى رورى دوايى تر له ئوتيله که هاتمه دهره وه رور نامه فروش بانگى ده کرد ناوى قوتابيه ودرگير او دکانى قوتابخانه ي ئندان يارى، به په له دانه به کم کرى، وهک شبت نه مديو و نه وديوم کرد ناوه کانم دوزيه وه که ته ماشام کرد له ناو نه و ناوانه دا که به له يلى ودرگيراون ناوى منى تيا نيبه، له ناو نه هاربييه کاندا يه که م ناو منم، بويه ده سته جتن سواري پاس بووم بو که راده بو قوتابخانه ي ئندان يارى، به کسه ر بو ژوروى به رتبه به ر، که چاوى پيم که و ت زور به عاجزيه وه ده ستنى برد و نه و دوسيه يه که له به رده ميا بوو کرديه وه فه رموى ته ماشاکه، که ته ماشام کرد ناوى من له و ئيستيماره يه که ناردوويه تى بو و وزير يه که م ناوه له و به شدا که له سهر مه سرفى ميرى ودرگيراون به لام خراوته که وانه يه کى سوور و له که وانه که وه هيلتيکى سوور کيتشراوه و براوته ناو نه هاربييه کانه وه، له و ئ ناوه که م نووسراوه، دواى نه ودى به ودى نيشانى دام و تې کورم نهم هيلته سووره و بردنى ناوه که ت بو ناو نه هاربييه کان نووسينى و وزير خويه تى، خوشت ده زانى وهک جارى پيشو پيم و تبت به بېره دکانى و وزيرم پين ناکريت. به لام چونکه ده زانم غه درت لى کراوه يک مانگ له سهر حسابى خوت له نه هارى ده وام بکه من په يمانت دده مې هه ر چى بکه و تيت له سهر م ده که م به له يلى. له وهلامدا و تم به خوا ناتوانم يه ک رور ده وام بکه م چونکه وهک

مه رجه کانى ودرگرتن ده لى نه هاربييه کان پيش ده وام بايى چنه د دينارتک شتومه ک و نامرايى نه دنازياريان ده و ت، بيچکه له نوين و جيگه ي نووستا و خواردن، و تې به لى نه مانه هه مويان پيويستن منيش و تم هه رگيز نه مانم بو هه لئاسووريت، خوا مالى و وزير ناوا بکات وهک منى کرد به ولى و خاوند که رامه ت. (له راستيدا جيگه که مې به به تاللى هيشته وه تا نه نجامى تاقيرکړنده وى دورى دووه مې قوتابخانه ي ناوه ندى، نه و حه له ته له به که مې خزمى داخل کرد، هه رچنه د نه وسا و ئيستته ش پولى يه که مې نه برى. دوايى هه ر به هوى نرځه وه بوو به نه فسه ر).

پاش نه وه که زانيم به رتبه به ر هېچى پين ناکريت، پياو حه قيش بلتت گوناھى نه وى تيدا نه بوو مالتا و ابيم لى کرد و هاتمه دهره وه. نه و رور هه ش رورى موقابه له ي قوتابيه يانى مالى ماموستايان بوو، له دللى خومدا و تم سه ير ده بيت تا ده گمه نه وى نوره ي موقابه له م بيت له به ر ناماده نه بوون و زورى داواکار له سلهمانيه وه له و تيش ودرنه گيريم، بيم به کورده که مې له هه ر دوو جه زن بوو، بويه زور به په له سواري پاس بووم ده مويست پاسه که بال بگريت، که گه يشتمه ناکارى پردى کون دابه زميم و به راکردن په ريمه وه، پرده که داربوو له سهر به له م و دويه ي گه وره گه وره دانرا بوو، که ئوتوميتلى به سه ردا برؤيشتايه نه وه نده به رزوزنم و نه مديو و نه وديوى ده کرد نه و زلامه ي له سه رى بوايه ته و او ترسى لى دهنيشت، هه ر چون بوو به هه نسکه برکى گه يشتمه قوتابخانه ي مالى ماموستايان، که گه يشتمه حه وشه و پروم کرده ژوروى به رتبه به ر يه کيتک له هاروتیکانم بانگى کردم نه وه له کو تبت خيرا که ئيستته نوره ي شارى سلهمانيه به گه يشتمن بو به رده رگاي ژوروى به رتبه به ر ناوى منيان خو تينده وه، به بڼ وه ستان يه کسه ر چومه ژور وه وه. به رتبه به ر پياو تى شخى جوان ناوى خالد هاشمى بوو، دم به پيکه نين و قسه خو ش بوو، ته ماشا به کى ئيستيماره که مې منى کرد و به زرده خه نه يه که وه و تې ناوت چيبه، و تم ناوم نه بويه کړه، نه وه ش نه زانم نه بويه کړ ناوى عه له م نيبه، کونيه يه، نه گه ر به جوانيشى نازانيت نه وه تاوانى من نيبه چى بکه م وا ناوانوم. به رتبه به ر زانى پيکه نينه که مې نه و وای ليکردم به و رهنه گه وه لام بده مه وه بويه و تې ناکورم نه بويه کړ ناو تى جوان و پيرزه و به رزه له لاي ئيمه، به تا يبه تى يه که م ناوه له هه موو قوتابخانه که دا. دواى و رديونه وه له به زن و بالام و چنه د پرسيارتکى ناسان و تې فه رموو بچوره دهره وه به لام ناموزگاريم نه وويه له گه ل برا عه ربه کانت تيکه لى په يدا بکه يت بو نه ودى عه ربه ي قسه کړنده که ت ره وانتر و باشت ر بيت.

به م قسه يه ي و تپگه يشتم که من ودرگير او م، سلوم بو کرد و چومه دهره وه. براده رده کانم که له به ر دهرگا چاوه ريم بوون هه نديک پرسياريان لى کردم له باهت پرسيار و وه لامى ژور وه وه، منيش حاليم کردن که پرسياره کان سووک و ناسان و روتينيه. دوايى پييان و تين که س نه روا ت، دواى نيوه ر ناوى ودرگير او دکانيان خو تينده وه، له شارى سلهمانيه وه حه و ت قوتابى بووين شه شمان ودرگير اين، نه ودى ودرنه گير مالى خوشکى له به غداد بوو نه و ساله چوه چوارى ناماده يى، به لام دهرنه چوو سالى دوايى هاتوه بولاى ئيمه، به م سه باره ته سالتک دره نگر بوو به ماموستاى سه رده تايى.

دواى نه ودى ناوى قوتابى ودرگير او يان ناشکرا کرد که له هه موو ولاتى عيترا قدا (۹۰) قوتابى بوو،

پیتیان راگه یان دین هەر قوتابییهک که وەرگیراوه ده بیت به یانی به خوژی و ئەو شتومه کانه یه وه که به پیتی مهرجه کانی وەرگرتن داوای لێ کراوه له قوتابخانه ناماده بیت.

ئەو شتومه کانه که پیتوست بوون ئەو نده زۆریوون به کهم قوتابی هه لده سوورا، بۆیه بوونه کۆسپیک له چوونه قوتابخانه، به تابییهتی که سه روک فەراشانی به شی ناو خوژی عومەر چاوهش هاته پیتشه وه به تووریه بییه وه وتی له ئیستوه پیتان ده لیم هه رکه سی یه ک شتی ناته واو بیت وهری ناگرم، بۆیه که وتینه مقومقو له گه ل یه کتری، ده مان وت جا به م په له په له ئەم هه موو شتانه له کوئی ناماده بکهین، پارە له کوئی پیتین. ئیمه له م مشتومر و به یه کدا چوونه بووین به پیتوه بهر هاته دهره وه روویه روومان وتی ها چیتان ده ویت، یه کیگمان وه لامی دابه وه وتی ئیمه هاتووین بخوینین، زۆریشمان ده ستیمان کورته، ئەم هه موو شتومه که له ئیستوه تا به یانی له کوئی جیبه جی بکهین. به پیتوه بهر ناوری له و ئەفه ندییه دابه وه که له دابه وه بوو وتی یاریده یان بده و چاوه له ناته واویان بیوشه. ئەفه ندییه که وتی ئەم ده که ی.

بۆ به یانی چوینه وه قوتابخانه ریزبان کردین، باوله کانیان پیتی کردینه وه، چاودیری ناو خوژی و عومەر چاوهش ورد وهک بۆ مائی قاچاخ بکه پین ده ستیان کرد به گه پانی ناو باوله کان، داوی بردنیانه قوتابخانه ی ناو هندی ئەو حه له ی که رخ، که نهومی دووه می به شی ناو خوژی قوتابخانه ی مائی ماموستایان بوو. له نزیک ئەوه وه له خانوویه کی تردا له گوئی رووباری دیجله (که داوی کرا به بیمارستان) ده مان خویند.

وهک وتمان ئەو ساله (۹۰) قوتابی وەرگیرا بۆ پۆلی یه که می قوتابخانه ی ماموستایان، رۆژنامه کانی پایتهخت به ناوی مزگیتیه وه کردبوویان به گاله، چونکه تا ئەو ساله (۱۱) شتی وا رووی نه داوو، هه موو نووسیبوویان که یه کهم جاره له عیتراقدا قوتابی دهرچووی پۆلی سییه می قوتابخانه ی ناو هندی وهریگریت و سێ سالیش بخوینیت تا بیت به ماموستای قوتابخانه ی سه ره تای. تا به م رهنگه راده ی زانیی ماموستایانی سه ره تای له عیتراقدا ئەوه نده به رزبووه وه تا گه بیشته راده ی زانیی ماموستایانی سه ره تای ئەو روپا و ئەمه ربکا وهک رۆژنامه کان نووسییان.

قوتابخانه ی مائی ماموستایان - دار المعلمین -

ئەم قوتابخانه یه له م کاته دا قوتابخانه یه کی ناودار و گرنگ بوو، میبری زۆر گوئی ده دابه، له ناههنگ و کۆیونه وه ره سمیه کانداه پیتوه بهر قوتابخانه که له گه ل وه زیران و به پیتوه بهر گشتی وه زاره ته کانداه کۆ ده بوونه وه و له ریزی پیتشه وه داده نیشت، بهرنامه ی خویندنی زۆرگران بوو، سه ره رای خویندنی په روه رده و فه لسه فه و پیتشه ی ماموستایی له پۆلی یه که مدا بهرنامه ی پۆلی چواره می ناماده یی، له پۆلی دووه مدا بهرنامه ی پۆلی پینجی ناماده یی ده خوینرا و له پۆلی سییه مدا بیجگه له بینین و دهرس وتنه وه له

(۱) چونکه پیتش ئیمه له پۆلی دووه می ناو هندییه وه ده چوون و دوو سالیان ده خویند، یان سێ سال، ئیمه یه کهم ده روه بووین له پۆلی سییه می ناو هندییه وه چوون و له وئ سێ سال خویندمان.

قوتابخانه سه ره تابییه کانی به غداد زۆر زانیاری گشتی و سه ره تای زانیاری فه لسه فه و زانیی دهروونی ده خویندرا، له گه ل ئەمانه شدا کۆیونه وه و ناههنگ و شانۆگه ری و وهرزش و هونه ر و سه روودی نیشتمانی و مه شقی سه ربازی به چه که وه. به کورتی قوتابخانه یه کی زۆرگران و نا په حته بوو، دهرچوون له پۆلیکه وه بۆ پۆلیکی تر گالته ی پیتی نه ئەکرا، په له ی دهرچوونی وانه کان تیکرا ۶۰ په له و له زمانی عه ره بی و په روه رده ۶۷ په له بووه.

پۆلی یه که م

ئەو نه وه د قوتابییه ی که ئەو ساله وەرگیراین کردیانین به دوو کهرتی وهک یه که وه، هەر کهرته ۴۵ قوتابی و ناویان نا پۆلی یه که م لقی ۱، لقی ب، هه موو ئەو قوتابییه ی له که رکوک و هه ولیتر و سه له یانییه وه وەرگیرابوون خراینه لقی ۱.

له راستیدا خویندنی بۆ قوتابیانی ئەو سێ لیوایه زه حمهت بوو هه رچه ند هه ندیکمان له دهرسی زمانی عه ره بیدا له ریزی قوتابییه باشه کان بووین، به لام چونکه عه ره بی جلفه مان نه ده زانی زۆرچار تووشی نا په حته تی و دهرده سه ری ده بووین، نه مانده توانی چی له دلماندا هه بوو به ته واوی دهری برین و له ماموستایانی بگه یه نین، هه ندیک جاریش به هه له قسه مان ده کرد و قوتابییه عه ره به کان گالته یان پین ده کردین، ئەو گالته پیکردنه ش ده بووه هۆی ناکوکی و نازاوه له میانی قوتابیانی ئەو سێ لیوایه له لایهک و قوتابیانی لیوکانی تر له لایه کی تره وه. به لام حه ق پیتوسته بوترت ماموستا کانی به شی ئیمه به تابییه تی ماموستای زمانی عه ره بی هه یچ جۆره گوئییه کیان نه ده دا به گۆشه ی نه ته وا به تی و ره گه زایه تی، به پیتچه وانه ی ماموستای لقی ب، له سه ر پامیاری موسلمان موسلمانیه تی دهریشتن سزای ئەو قوتابییه عه ره به یان ده دا که گالته یان به ئیمه ده کرد.

ماموستایهک له پۆلی یه که ما ناگری فیتنه ی هه لگیه رسان له ناو پۆله که ماندا. ئەویش ماموستای ئینگلیزی میسته ر ما کدونال بوو، ده یان وت خه لقی له نده نه. کابرایه کی زۆر سه بر بوو، له پشوو ده سه کانداه ده چووه ژووری ماموستا کان و به پیتوه بهر، هه ره له ناو باخ و تارمه که دا پیاسه ی ده کرد. له قوتابخانه ی تریش دهرسی ده وته وه. که یه که م جار هاته ناو پۆله که مانه وه یه که یه که به هه موومان چه ند دیرتکی خویندنه وه، داوی خویندنه وه به هه ندیککی ده وت دانیشه، به هه ندیککی ده وت به پیتوه راوهسته و به وانێ که شی وت به پیتوه راوهسته و ده ست بخه ره سه ر گۆشه ی کورسیه که ی به رده مه ت. پاش ئەوه ی به هه مووانی خویندنه وه و به و رهنگه دابه شی کردین پیتی ئەوه ی که س هه یچی لێ به رسیته تی:

ئەوانه ی هه ر به پیتوه کوردن، ئەوانه ی دانیشتون عه ره بن، ئەوانه ی به پیتوه و ده ستیان له سه ر قه راخی کورسییه کانه ئەوانه تیکه لێن.

هه رکه وای وت به جارێک بوو به هه را و له لایه که وه ده نگی راست ده کات و له لایه که وه ده نگی درۆ ده کات ژووره که ی پرکرد. ئەوه ی سه بر بوو به لای هه موومانه وه ئەوه بوو تیکه له کان ده یان وت درۆ ده کات چونکه هه موو خویمان به عه ره ب ده دابه قه له م، ئیستر هه ر چۆن بوو کاکی ئینگلیز وهک ره وشتی

هه‌میشه‌بیان فتیلیکی نازاوه خه‌ره‌وه‌ی داگیرسان و فرتی دایه ناو پۆله‌که‌ی ئیمه‌وه.

به‌هه‌ر ده‌ردی سه‌ریبه‌ک بوو سالی یه‌ک ته‌واوبوو، له‌ ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌له‌که‌دا ئیمه‌ شه‌ش قوتابییه‌که‌ی سه‌له‌مانی پینجمان ئیکمال بووین و یه‌کیکمان ده‌رنه‌چوو. به‌شێوه‌ی گشتی ده‌رنه‌چوو زۆر زۆریوو. به‌وه‌سه‌باره‌ته‌ له‌ به‌غداد و شاره‌کانی خواروو موراجه‌عه‌تییکی زۆریان کردبوو به‌ره‌نگی کارتیکی ئه‌وتۆیان کردبوو سه‌ر وه‌زاره‌ت بریاریان پێ ده‌کردبوون که‌ په‌لی ده‌رچوون بووبوو به‌په‌نجا، بۆبه‌ ئیمه‌ش له‌ هاویندا ئه‌مرمان بۆ هات ئه‌وانه‌مان که‌ ئیکمال بوو، بووین به‌ده‌رچوو، ده‌رنه‌چوو که‌ش بوو به‌ئیکمال. له‌گه‌ڵ ئه‌و گۆرانه‌شدا ده‌رنه‌چوو هه‌ر هه‌بوو.

پۆلی دووهم:

له‌ سه‌ره‌تای ده‌ست پێکردنی سالی دووهمی خوتیندا قوتابخانه‌که‌مان گوێزراوه‌وه‌ بۆ (أعظمية) له‌ بیانی په‌رله‌مانی کۆندا ده‌مانخوتیند، به‌ته‌نیشته‌ ئه‌ویشه‌وه‌ بینایه‌کی گه‌وره‌یان بۆ کردبووین بۆ به‌شی ناوخۆیی. له‌م سه‌له‌دا هه‌ندیک قوتابی دوو قوتابخانه‌ی تریش له‌ یه‌ک بینادا بووین بۆ خوتیند و یه‌ک بینا بۆ به‌شی ناوخۆیی. ئه‌مانه‌ چه‌ند له‌قیکی پۆلی یه‌که‌می مائی مامۆستایانی ریفی که‌ له‌لای خۆیان له‌ رۆسته‌مییه‌ جیگیان نه‌بوو، له‌گه‌ڵ دوو له‌قی پۆلی قوتابخانه‌ی (دار التدریب) که‌ بریار بوو هه‌ر بن به‌مامۆستای وه‌رز و دیده‌وانی له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کاندا. به‌م په‌نگه‌ قوتابی سه‌ قوتابخانه‌ له‌ یه‌ک جیگه‌دا کۆبووبونه‌وه‌، هه‌رچه‌ند له‌ رووی یه‌کتری ناسین و دۆستایه‌تی په‌یداکردنه‌وه‌ سوودی هه‌بوو به‌لام له‌ گیروگرفتی تریش به‌ده‌ر نه‌بوو.

له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ کردنه‌وه‌دا هه‌ندیک له‌ ده‌رنه‌چووانی پۆلی یه‌که‌م هاتنه‌وه‌ زۆر ته‌قه‌لایان دا که‌ به‌لکو له‌ پۆلی یه‌که‌م وه‌ریان گه‌رنه‌وه‌، ته‌قه‌لاکانیان بۆ سوودبوو، له‌م کاتانه‌دا وه‌زاره‌تی به‌رگری ئاگادارییه‌کی بلا‌وکرده‌وه‌ که‌ ده‌رچووانی پۆلی سه‌یبه‌می قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی وه‌ده‌گریت به‌مه‌رجیک سه‌ ساڵ بخوتین دوایی بن به‌جیگری ئه‌فسه‌ر (نائب ضابط) پاش ئه‌وه‌ش باشه‌کانیان دوای چه‌ند سالیکی مانه‌وه‌ له‌ ئه‌رکی میڕیدا بن به‌ئه‌فسه‌ر. هه‌ندیک له‌و قوتابییانه‌ی که‌ له‌ پۆلی یه‌که‌مدا له‌گه‌ڵ ئیمه‌ بوون و ده‌رنه‌چوون له‌ به‌ر ناعیلاجی چوونه‌ ئه‌و ده‌وره‌یه‌، به‌لام وه‌ک ده‌لێن که‌ شانسه‌ هات ناڵی کوری کبیت، پاش ده‌ست پێکردنی ده‌وره‌که‌ هه‌ر له‌و سه‌له‌دا وه‌رگه‌رانه‌که‌ی (به‌کر سدقی) رووی دا و فه‌رمانیکی ده‌رکرد ئه‌و قوتابییانه‌ی به‌مه‌رجی پێشه‌وه‌ وه‌رگیرابوون له‌جیاتی سه‌ ساڵ ته‌نیا نۆ مانگ بخوتین و راسته‌وخۆش به‌مولایمی دووهم ده‌ریچن، به‌م په‌نگه‌ شانسه‌ وای یاریده‌ی دا هه‌شتا ئیمه‌ له‌ پۆلی سه‌یبه‌مدا چه‌ند مانگمان ماوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی دوایی ساڵ ئه‌وان بوون به‌مولایمی دووهم مانگی به‌ (١٨) دینار، یه‌کیک له‌وان (عبدالحمید السوادى) خه‌لقى عه‌ماره‌ بوو له‌ زه‌مانی (عبدالکریم قاسم)دا تا په‌لی زه‌عیمی رۆیشت له‌ سوپادا. ئه‌و حه‌له‌ی ئه‌وان بوون به‌ئه‌فسه‌ر مانگی به‌ ١٨ دینار به‌ئه‌ستێره‌وه‌ هاتن بۆ لامان بۆ دیدنه‌ی، مانگی نیسان بوو، ده‌سته‌ی ئیمه‌ پینج مانگمان ماوو بۆ ئه‌وه‌ی بکریین به‌مامۆستا مانگی به‌ (١٠) دینار، ئه‌مه‌ هه‌موو له‌و پاداشه‌دا که‌ ئیمه‌ ده‌رچووبین و ئه‌وان ده‌رنه‌چوون.

پۆلی سه‌یبه‌م

له‌دوا پۆلی قوتابخانه‌ی مائی مامۆستایاندا، یاسا وایه‌ زۆرتر گوێ ده‌درینه‌ زانیاری گشتی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌و شتانه‌ی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی ته‌واویان هه‌یه‌ به‌پیشه‌ی مامۆستایییه‌وه‌، وه‌ک سه‌ردان له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کان بۆ بیینی شێوه‌ی ده‌رس و ته‌نه‌وه‌ و ده‌رس ئاماده‌کردن و فیزی هۆی روونکردنه‌وه‌ بوون و چاو به‌په‌رژه‌کانی ولات که‌وتن و ئاگاداریبون له‌باری ژبان له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پامیاری و نه‌ریتی خووره‌شته‌وه‌، هه‌روه‌ها ته‌واو قالیبون له‌ بۆته‌ی مامۆستایی و خوگنجان له‌گه‌ڵ باری سه‌روشتیدا به‌پیتی باوی رۆژ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ولات و گه‌ل و ئاماده‌کردنی چینی نوێ و پامکردنیان به‌گشت په‌وشت و خووی شیرین و گیانی کۆلنه‌دان و نه‌به‌زین له‌کاتی به‌ره‌نگاربوونی رۆژانی پر ته‌لزه‌گه‌ و تووشیدا، جا بۆ جیبه‌جییکردنی ئه‌مانه‌ هه‌ر له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ کردنه‌وه‌دا که‌وتینه‌ گه‌ران و سه‌ردان له‌ باخچه‌ی ساوایانی (أعظمية) و به‌غداد په‌رژه‌ی ئاو و کاره‌با و گه‌لیک له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کان، له‌ پێشه‌ نیوه‌ی ساڵدا (٢١) رۆژ به‌شیان کردین به‌سه‌ر قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کاندا بۆ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌.

من و چه‌ند هاوڕیبه‌کم دانراین بۆ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی (مأمونیة) له‌ به‌غداد، ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌وکاته‌دا به‌ناویانگترین قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی پایته‌خت بوو، بۆیه‌ به‌زۆری مندالی وه‌زیره‌کان و ده‌وله‌مه‌ندان و کاربه‌ده‌ستان له‌وێ ده‌یانخوتیند هه‌ر به‌م سه‌باره‌ته‌ش وه‌زاره‌تی زانیاری زۆر بایه‌خی پێداوو، به‌رپه‌به‌ر و مامۆستای زۆری باش باشی بۆ دانرابوو، هۆی روونکردنه‌وه‌ و نه‌خشه‌ی نایاب و به‌که‌لکی وای تیدا هه‌بوو له‌ قوتابخانه‌ ناوه‌ندییه‌کانیشدا نه‌بوو. که‌ له‌مه‌ تێگه‌یشتین ئه‌وانه‌ی بۆ ئه‌وێ دانرابوون که‌ ته‌تبیقی تیدا بکه‌بن واته‌ سه‌ هه‌فته‌ ده‌رسی تیدا بلێینه‌وه‌ ته‌واو ترسمان لێ نیشته‌ و پیمان گرانبوو، هه‌ر چه‌ند من له‌وه‌پێشه‌ له‌گه‌ڵ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌دا ئاشناییم هه‌بوو به‌لام قسه‌کردنم به‌عه‌ره‌بی جلفه‌ قورس و ته‌واو نه‌بوو، بۆیه‌ منیش پیم ناخۆش بوو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ناچاری رۆژی دیاردی کراو چوینه‌ قوتابخانه‌ی (مأمونیة) له‌ مه‌یدان و ده‌رسیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کردین، من پۆلی پینجه‌م و شه‌شه‌م به‌رکه‌وت.

ئه‌وسا که‌ په‌وشت و ابوو هه‌ردوو قوتابی مائی مامۆستایان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌چوونه‌ ناو پۆله‌که‌وه‌ یه‌کیکیان ده‌رسی ده‌وته‌وه‌ ئه‌ویتریان گوێی ده‌گرت. من و هاوڕیبه‌کم (حوسین سه‌بری یوسف) که‌ خه‌لقى که‌ره‌به‌لا بوو ئه‌وسا که‌ مانیان له‌ (کاظمیة) بوو، یه‌که‌م هه‌فته‌ پۆلی پینجه‌مان وه‌رگرت، حوسین تا بلێی کورپکی په‌وشت جوان و خوو شیرین، زۆر به‌ئه‌ده‌ب و شه‌رم بوو بۆیه‌ له‌ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌دا ده‌ترسا، هه‌ندیک جار به‌سه‌ریدا ده‌هاتم، دم وت به‌خوا ئه‌گه‌ر وه‌ک تۆ زه‌مانه‌که‌م بزانیایه‌ هیچم به‌خه‌یالدا نه‌ده‌هاتم، ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا ده‌یوت به‌ده‌ست خۆم نبییه‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک که‌س زیاتر قسه‌ بکه‌م زه‌مان تێکه‌ڵ و پێکه‌ڵ ده‌بیت.

هه‌ر چۆن بوو یه‌که‌م ده‌رسی یه‌که‌م رۆژ روومان کرده‌ پۆلی پینجه‌م، که‌ چوینه‌ ژووره‌وه‌ ته‌ماشامان کرد ژووڕیکی لاکیشی درێژ (٧٥) قوتابی تێداوو، حوسین له‌ ریزی پشته‌وه‌ دانیشته‌ و من ده‌ستم کرد

به‌دەرس و تنه‌وه، راستی بیت (٤٥) دهقیقه‌که‌مان لێ بوو به‌سالتیک، که زه‌نگی پشوی لیدا و امازانای بووین به‌پاشا. ئا به‌م شیوه‌یه‌که‌م پۆژمان به‌سه‌ر برد، پۆژی دوایی نه‌ختیک سه‌ربه‌ستانه‌ چووینه‌ ناو پۆله‌که‌وه‌ له‌سه‌ر شیوه‌ی پۆژکه‌ی پشوو من ده‌ستم کرد به‌دەرس و تنه‌وه و هاوڕێکه‌شم چوو له‌ دواوه دانیشت، له‌ راستیدا بوونی ئه‌و له‌ دواوه‌ بۆ پاراستنی ئاسایش له‌ پۆله‌که‌دا سوودی زۆریو، به‌ده‌م دەرس و تنه‌وه‌وه‌ له‌باری درێژی به‌ناو ژووره‌که‌دا هاوچۆم ده‌کرد، پاش تاوێک بۆم ده‌رکه‌وت له‌کاتی‌که‌دا ده‌گه‌مه‌ ناوه‌راستی پۆله‌که‌ له‌ پشته‌وه‌ جووله‌یه‌کی نااسایی رووده‌دات، بۆیه‌ به‌تبابی چاو که‌وتمه‌ چاودێری، له‌ ئه‌نجامدا بۆم ده‌رکه‌وت قوتابییه‌کی دوازه‌ ساڵه‌ کاتیک ده‌که‌وتیه‌ پشته‌وه‌ هه‌لده‌سیت سه‌رپێ و سووڕ ده‌دات، قوتابییه‌کانی تر پیتی پینده‌که‌ن، له‌گه‌ل هه‌ست ده‌کات به‌من رووی تیده‌که‌م داده‌نیشیته‌وه، من خۆم و نیشان دا که‌ ناگاداری هیچ نهم، به‌ده‌م دەرس و تنه‌وه‌وه‌ پشته‌و پشته‌و رویشتم تا گه‌شتمه‌ به‌رده‌می و له‌ پر ئاووم دایه‌وه، فربا نه‌که‌وت دانیشیته‌وه‌ بۆیه‌ زله‌یه‌که‌م بۆ پشته‌ی ملی داهینا‌یه‌وه‌ ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ی به‌ری نه‌که‌ویت زۆر خیرا دانیشته‌وه‌ و سه‌ری ئه‌وه‌نده‌ به‌توندی و گورجی دانه‌واند چه‌ناگه‌ی به‌ره‌نگی دای به‌رحله‌که‌ی به‌رده‌میدا برینداربوو خۆینی پیندا هاته‌ خوار، هه‌رچه‌ند خۆی جووله‌ی نه‌کرد و نه‌شگربا به‌لام بۆم ده‌رکه‌وت قوتابییه‌کان هه‌موو سه‌رسام و واق و پرمای ته‌ماشای ده‌که‌ن و ده‌یان‌ه‌وێت قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن ناوێرن له‌به‌ر من، یه‌کتیکیان که‌ له‌وان گه‌وره‌تر بوو هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و یستی بچیت بۆ لای، ئه‌و حه‌له‌ زانیم قه‌وماندرومه، ئه‌مه‌ ده‌بیت کوری پیاویکی گه‌وره‌ بیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شه‌ر و نیوه‌شه‌ر بران بۆیه‌ له‌و قوتابییه‌ش تووره‌بووم که‌ وستی بچیت به‌لایه‌وه‌. که‌ قوتابییه‌که‌ گه‌رایه‌وه‌ خۆم و نیشان دا هیچم به‌خه‌یالدا نایه‌ت بۆیه‌ هه‌ر له‌سه‌ر دەرس و تنه‌وه‌ی خۆم رویشتم و ئه‌وه‌نده‌ی پینه‌چوو زه‌نگی پشوی لیدا، من و حوسین به‌یه‌که‌وه‌ چووینه‌ دهره‌وه‌ به‌لام هه‌رچی قوتابی هه‌یه‌ ده‌وری قوتابییه‌ برینداره‌کیان دا، دووانیان به‌راکردن به‌به‌رده‌می ئه‌مه‌دا خۆیان کرد به‌ژووری مامۆستاگاندا، زۆری پینه‌چوو دوو مامۆستا له‌گه‌لیان هاتنه‌ دهره‌وه، له‌و کاته‌دا هه‌موو قوتابی پۆلی پینجه‌م له‌ دوا قوتابییه‌ (گوايه) لیدراوه‌که‌وه‌ هاتنه‌ دهره‌وه، یه‌کتیک له‌و دوو مامۆستایه‌ به‌ره‌و پیری چوو ده‌ستی گرت و په‌لکینشی کرد بۆ ژووری به‌رپه‌یه‌ر و دوو سق قوتابیش له‌گه‌لیان چوونه‌ ژووره‌وه، مامۆستاکی تریش رووبه‌رووی من هات به‌مۆنیه‌که‌وه‌ وتی ئاوا ده‌ته‌ویت بی به‌مامۆستا، ئه‌زانیت ئه‌وه‌ کوری کتیه‌؟ وتم کوری هه‌رکه‌سیکه‌، ئه‌مه‌ قوتابخانه‌یه‌، جیگه‌ی فیروونه‌ نه‌ک جیگه‌ی سووڕدان و سه‌ماکردن. دوا من حوسین له‌گه‌ل مامۆستا که‌ ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن، ده‌ویست حالی بکات که‌ سووچی خۆی بوو، به‌لام مامۆستا که‌ به‌هیچ ره‌نگ قایل نه‌ده‌بوو، ده‌یوت با به‌ ئه‌وه‌ کوری وه‌زیری ناوخۆیی جه‌نابی مسته‌فا عومه‌رییه‌ ده‌بیت هه‌رچی بکات مامۆستا گوێ نه‌دات و لیتی قه‌بوول بکات، ئه‌وان له‌م مشتومره‌دا بوون زه‌نگی ده‌رسی دوومه‌ی لیدا، من و حوسین که‌ ماوه‌ی پشووکه‌ هه‌ر له‌ تارمه‌که‌دا بووین به‌دوا قوتابییه‌کاندا چووینه‌وه‌ بۆ پۆلی پینجه‌م، قوتابییه‌کم نارد بۆ ده‌باشیر.

که‌ سه‌رنجی پۆله‌که‌م دا دیم کوری وه‌زیر له‌وی نییه‌، وام به‌بیردا هات تازه‌ کار له‌کار ترازوه‌ دوورنییه‌ ئه‌مه‌ دوا ده‌رس بیت من پۆلی ناو قوتابخانه‌ ببنم. به‌م سه‌باره‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ی که‌ ده‌لیت ته‌ربوو له‌

باران ناترسیت به‌توندوتیژی ده‌ستم کرد به‌دەرس و تنه‌وه. پاش نه‌ختیک له‌ ده‌رگای پۆله‌که‌ درا، هه‌مان قوتابی هه‌ندیک لۆکه‌ و سارخی به‌چه‌ناگه‌یه‌وه، وتم وه‌ره‌ ژووره‌وه، هات و سلای کرد و چوو جیگه‌که‌ی خۆی و دانیشت، ده‌ستی کرد به‌به‌شداریبوون له‌ ده‌سه‌که‌دا، به‌پیکه‌نینه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کردم، منیش چه‌ند پرسیاریکم لێ کرد و جاریکیش بانگم کرده‌ سه‌رته‌خته‌ ره‌شه‌که‌، که‌ ده‌رس ته‌واوبوو فه‌راشیکم له‌به‌ر ده‌رگای پۆله‌که‌دا پیتی وتم به‌رپه‌یه‌ر بانگت ده‌کات، که‌ چووم بۆلای سه‌لامم کرد فه‌رموی دانیشه‌، به‌پیکه‌نینه‌وه‌ وتی شانسیکی باشت هه‌یه‌ ئه‌و کوره‌ که‌ لیت داوه‌ کوری مسته‌فا عومه‌ری وه‌زیری ناوخۆیه‌، به‌راستی نارحه‌تین به‌ده‌ستییه‌وه، له‌وه‌ ده‌چیت له‌ ماله‌وه‌ زۆر نازبان دابیت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر مامۆستایه‌کی خۆمان لیتی تووره‌ بیت راسته‌وخۆ دیته‌ ژووره‌که‌ی من و به‌بێ پرس ته‌له‌فونه‌که‌ هه‌لده‌گریت ده‌لیت وه‌زیری ناوخۆیی به‌دنی له‌به‌ر چاوی من له‌لای باوکی شکات له‌ مامۆستا که‌ ده‌کات و زیاده‌شی بۆ پتوه‌ ده‌نیت، جا به‌و حاله‌وه‌ که‌ چاوم پیکه‌وت بۆیه‌ وتم به‌خوا ئیتمه‌ش تووشی گیرگرفت بووین، که‌چی که‌ سه‌رنجم دا بۆم ده‌رکه‌وت هیچ فکری ئه‌وه‌ی نییه‌ به‌رامبه‌ر به‌تۆشتیک بکات که‌ لیم پرسی وتی (چان حقه) واته‌ حقه‌ی ئه‌وه‌.

که‌ ئه‌مه‌م بیست ئه‌وسا منیش وتم له‌ راستیدا من لیم نه‌دا، به‌لێ من ده‌ستم بۆ داهینا‌یه‌وه‌ که‌ زله‌ی لێ بده‌م ئه‌ویش و خیرا سه‌ری دانه‌واند چه‌ناگه‌ی دای به‌رحله‌که‌ی به‌رده‌میدا، ده‌ستی منی به‌رنه‌که‌وت. ئه‌مه‌م وت و هاتمه‌ دهره‌وه‌ ده‌زمانی هاوڕیکه‌م به‌په‌رۆشه‌وه‌ چاوه‌رێم ده‌کات، که‌ چوومه‌ دهره‌وه‌ باسه‌که‌م بۆ کاک حوسین گێرایه‌وه، ئه‌ویش زۆری پین خۆشبوو چونکه‌ له‌م به‌لای لایه‌لایه‌ زگارمان بوو.

ئه‌وه‌ی لێرده‌دا ده‌مه‌ویت بیخه‌مه‌ پیتش چاو ئه‌وه‌یه‌ که‌ قوتابی هه‌رچۆن بیت ئه‌گه‌ر بزانیتم مامۆستا به‌غه‌ره‌زه‌وه‌ لینی نه‌داوه، ئه‌و لیدانه‌ ناگریته‌ دل.

کاتیک ده‌وامی پیتش نیوه‌رۆ ته‌واوبوو خۆم و هاوڕیکه‌م هاتین برۆینه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌که‌ی خۆمان که‌ گه‌یشته‌ به‌رده‌رگا ته‌ماشامان کرد قوتابییه‌که‌ به‌ئوتومبیله‌که‌ی باوکییه‌وه‌ چاوه‌رێمان ده‌کات، به‌زۆر سواری کردین و بردینییه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌که‌ی خۆمان، له‌ کاتی دابه‌زینیشدا تکای لیبوردنی لێ کردم.

بجیگه‌ له‌مه‌ هیچ گیرگرفتیکی ترمان له‌ ماوه‌ی ده‌رس و تنه‌وه‌ی به‌شی یه‌که‌ماندا له‌ (مأمونیه) تووش نه‌بوو. دووم به‌شی ده‌رس و تنه‌وه‌مان پاش نیوه‌ی ساڵ له‌ قوتابخانه‌ی (حیدریه)ی سه‌ره‌تایی بوو. ئه‌مجاره‌ تارا‌ده‌یه‌ک سامی ده‌رس و تنه‌وه‌مان له‌ میتشکدا نه‌بوو. که‌ دووم به‌شی ده‌رس و تنه‌وه‌ی ته‌تبیب ته‌واوبوو، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو بۆ کاتی تاقیکردنه‌وه‌ی دوایی ساڵ. له‌و کاتانه‌دا رۆژیک ته‌نیا پۆلی ئیتمه‌یان کۆکرده‌وه، به‌رپه‌یه‌ر هات و نووسراویکی وه‌زاره‌تی زانیاری بۆ خۆیندینه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ بوو (به‌قوتابییه‌ی دوا پۆلی قوتابخانه‌که‌تانی رابگه‌یه‌نن که‌ وه‌زاره‌تی زانیاری ده‌سته‌به‌ر نییه‌ له‌ سالی داهاتوودا ئه‌م ژماره‌ زۆره‌ هه‌موویان بکات به‌مامۆستا). ئه‌و حه‌له‌ ٦٦ قوتابی ما‌بوینه‌وه‌. جا خۆینده‌واری به‌رپز خۆت لیکێ بده‌ره‌وه‌ له‌و ساڵه‌دا و له‌ هه‌موو عیتراقدا میری نه‌توانیت ٦٦ که‌س بکات به‌مامۆستا چونکه‌ بودجه‌ی سالانه‌ی ده‌ولت به‌شی ناکات.

که‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ته‌واوبوونی ساڵ ته‌واوبوو پۆلی یه‌که‌م و دووم رویشته‌وه‌ بۆ مالی خۆیان،

ناهنگینگی زور به نوازیهان بۆ گتیراین، هه ندیک له وهزیرهکان و بهرتیوه بهره گشتیییهکان ئاماده بوون. شاعیری پایه بهرز خوالیخۆشبوو (رهزا شهیبی) وهزیری زانیاری دوابی ئامۆزگارییهکی دلسۆزانهی کردین و باوهڕنامهی ده‌رچوونی له حوزهرانی سالی ۱۹۳۸دا به دهستی خۆی دایه دهستی هه موو قوتابیییهکی ده‌رچووی ئه‌و سالا. هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ش هه‌ر قوتابیییه گه‌رایه‌وه بۆ شاری خۆی، چاوه‌پرتی تپپه‌رپوونی پشوری هاوین بوون بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کاندا بکرتین به‌مامۆستا مانگی به (۱۰) دینار که له چاوه‌رژدا ده‌ستکه‌وتییکی گرنگ بوو، ده‌رچوونی قوتابخانه‌ی ئه‌ندانزاری که هه‌ر به‌قه‌ده‌ر ئیمه‌بان ده‌خویند که‌چی ئه‌وان مانگی به ۱۲ دینار ده‌بوون به‌ئه‌ندانزبار.

سالنی ۱۹۳۸-۱۹۳۹ (۱)

له‌م وه‌رز و سالا دا عه‌بدوله‌جید یه‌عقوبی موته‌سه‌ریفی سلهمانی بوو، ئه‌م پیاوه‌ خه‌لتقی که‌رکوک بوو، پیاویکی زهره‌ک و کارگوزار و لیته‌توو بوو، حه‌زی له‌ خزمه‌ت ده‌کرد. شه‌قامی مه‌وله‌وی پری، باخچه‌ی گشتی دروستکرد، نه‌خشه‌ی گه‌وره‌بوونی شاری سلهمانی رووه‌و خۆزناوا کیشا، له‌ هه‌ندیک رووی تره‌وه‌ خزمه‌تی کرد. به‌لام هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی پتچه‌وانه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی دانیشتوانی شاره‌که بوو، گه‌ری ئالانده‌ گه‌ری پیره‌میردی شاعیر، رۆژنامه‌ی ژبانی داخست، به‌هاری رابوردوو ناگری نه‌ورۆزی قه‌ده‌غه‌ کرد.

کاتیکی به‌پتچه‌وانه‌ی ئاره‌زوو و فه‌رمانی ئه‌و ئاگره‌که‌ کرایه‌وه له‌ گردی مامه‌یاره، میری ده‌ستی کرد به‌خه‌لق گرتن، به‌م سه‌باره‌ته‌ ئاژاوه‌ په‌یدا بوو، مشتومری به‌ره‌دانه‌کانی عه‌بدوله‌جید یه‌عقوبی ده‌ستی پتکرد، تا له‌ مانگی دووی سالی ۱۹۳۹دا گوتیرایه‌وه له‌ سلهمانی، ئه‌و شه‌ش قوتابیییه‌ی ئه‌و سالا مالی مامۆستایانمان ته‌واو کرد چاوه‌روانی ته‌واو بوونی پشوری هاوین بووین، چونکه‌ بوومان به‌مامۆستا شتیکی بیگومان بوو، که‌ ئه‌مه‌ش یه‌که‌م پله‌ی تپپه‌رپوونه‌ له‌ قۆناعی ژبانی تافی لای و هه‌رزه‌کاری و بی‌ئاگایی و بی‌به‌رسیاری له‌ گیروگرفتی ژبان بۆ سه‌رده‌می گه‌راوه‌یی و به‌رپرسیاری و ژیر پکینی کۆت و زنجیری کۆمه‌لابه‌تی و ئابووری و رامباری و فه‌رمانه‌رییه‌تی میری و په‌یوه‌ندی په‌یدا کردن له‌گه‌ڵ که‌سانی تر و ناوچه‌ و کۆمه‌لدا و خۆزراهیته‌ن له‌ته‌ک شتیوه‌ی ژبانی نویتدا.

ئیمه‌ هه‌ر شه‌ش قوتابیییه‌که‌ له‌به‌ر که‌می مامۆستا هیواداری ئه‌وه‌بووین له‌ناو شاردا دابنرین. که‌ میلاکی قوتابخانه‌کان ده‌رچو ته‌نیا من بۆ هه‌له‌بجه‌ دانرا بووم، ئه‌وانی تر بۆ ناو شار. کاتیکی هۆی ئه‌مه‌م له‌ به‌رتیوه‌به‌ری زانیاری پرسی وتی قائمه‌قامی هه‌له‌بجه‌ داوای مامۆستای تازی باش ده‌کات، به‌لای خۆمه‌وه‌ تۆم په‌سه‌ند کردوو، بۆیه‌ دامناوی بۆ ئه‌وئ، هیوادارم رووی دایه‌ره‌که‌مان سپی بکه‌یت.

هه‌ر چۆن بوو لایه‌ک رازی و لایه‌ک نارازی، چونکه‌ حه‌زم له‌ناو شار ده‌کرد بیده‌سه‌لاتانه‌ له‌گه‌ڵ مه‌لای ئوتومییلچی به‌رتیگه‌ی پستی گوندی قه‌گه‌دا (ئه‌وساکه‌ ئوتومییل له‌وتیوه‌ ده‌رۆشیت) چووم بۆ هه‌له‌بجه‌،

روژی ۱/۱۰/۱۹۳۸ ده‌ستم کرد به‌فرمانی مامۆستایی.

له‌و وه‌زه‌دا خوالیخۆشبوو محمه‌د سه‌عید قه‌زاز قائمه‌قام بوو، پیاویکی زور زهره‌ک و زانا و نازابوو، به‌عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی وه‌ک کوردی دینووسی و ده‌یخوینده‌وه، نه‌ختیک ئیتالی و فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی ده‌زانی، ئاره‌زووی بلاویونه‌وه‌ی خوینده‌واری زۆریوو، به‌هیمه‌تی ئه‌و له‌و سالا دا قوتابخانه‌ی زانستی ئیواران له‌ هه‌له‌بجه‌ کرایه‌وه.

پاش ماوه‌یه‌ک مامۆستایی و سه‌رنجدان له‌ شتیوه‌ی ژبان بۆم ده‌رکه‌وت هه‌رچیم خوینده‌وه‌ بۆ پشهی مامۆستایی بی سووده، قوتابخانه‌ جیگه‌ی راباردنه‌ بۆ مندالانی به‌گزا ده‌ و ده‌وله‌مه‌ندان و فه‌رمانه‌رانی میری و هه‌ندیک له‌ شتیخه‌کانی عه‌بابه‌یل، چونکه‌ منداله‌کان که‌ دین بۆ قوتابخانه‌ پیاوی تایبه‌تییان به‌داوایه‌، له‌ناو قوتابخانه‌شدا هه‌رچی ده‌که‌ن پرسینه‌وه‌یان نییه‌، به‌ره‌نگیک له‌به‌رچاوی به‌رتیوه‌به‌ر و مامۆستاکان زۆریان له‌ مندالانی هه‌ژاران و چینی نزم و ناوه‌ندیش ده‌کرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی چه‌ند که‌ره‌تیک به‌م سه‌باره‌ته‌ به‌ده‌نگ هاتم، پیاوی به‌گزا ده‌ و شتیخه‌کانم له‌ حه‌وش و ده‌روویه‌ری قوتابخانه‌ ده‌رکرد بۆیه‌ به‌رتیوه‌به‌ر و هه‌ندیک له‌ مامۆستاکان و باوکی قوتابیییه‌کان لیم زویر بوون، له‌مانه‌ فه‌رمانه‌ری گومرگ گوایه‌ نه‌مه‌یشتوو ه‌ کوره‌که‌ی به‌ناره‌زووی خۆی چی ده‌ویت بیگات له‌ناو قوتابخانه‌دا، بۆیه‌ پۆلیسه‌کانی گومرگی لی راسپاردبووم، به‌ره‌که‌ت دا پتیش ئه‌وه‌ی هیچ رویدات قائمه‌قام پیتی زانی و هه‌ره‌شه‌ی له‌ فه‌رمانه‌ره‌که‌ کرد و فه‌رمانی ده‌رکرد هه‌ر قوتابیییه‌ک خزمه‌تکار له‌گه‌ڵ خۆی به‌ریت بۆ ده‌روپشتی قوتابخانه‌ به‌توندی باوکی سزا ده‌دریت. وه‌ک زانیمان قوتابخانه‌ی خسته‌ ژیر چاوه‌دیرییه‌وه، له‌ شتیوه‌ی ناشایسته‌ی پشوری رزگاری کرد.

ئه‌وی راستی بیت له‌ پشیه‌وه‌ رووکاس بووبووم، ئیمه‌ چیمان خویند له‌ قوتابخانه‌ی مالی مامۆستایان و ئیسته‌ چی ده‌بینم، ئیمه‌ خویندبوومان قوتابی مندالی هه‌رکه‌سیک بیت پتیبسته‌ به‌یه‌ک چاوه‌ ماشا بکرتین له‌ قوتابخانه‌دا، که‌چی جیاوازی ئه‌وه‌نده‌ ئاشکرایه‌ رتیبواریش هه‌ستی پتیده‌کات. ئه‌گه‌ر بلیم تاقیکردنه‌وه‌کان هه‌ر بۆ مندالی هه‌ژاران و چینی ناوه‌ندی بوو زور موپاله‌غه‌م نه‌کردوو، چونکه‌ ده‌رچوونی مندالانی چینه‌ به‌رزه‌کان و فه‌رمانه‌رانی میری مسۆگه‌ر بوو.

له‌و سالا دا هه‌رچۆن بوو تاقه‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌که‌ی کورانی شارۆچکه‌که‌ی هه‌له‌بجه‌ جووله‌یه‌کی تیکه‌وت، وه‌ک کۆر کۆبوونه‌وه‌ی وتار و شیع‌ر خویندنه‌وه‌ و نیشاندانی چیرۆکی شانۆیی (۱) به‌جل و پتیبستی خۆمالییه‌وه‌ به‌رووناکی چرا و لامپا. (چونکه‌ کاره‌بای تیندا نه‌بوو) به‌لام له‌داوای به‌هاردا ده‌ستکرا به‌ئاماده‌بوون و چه‌قاندنی دیره‌گ (عمود) بۆ دامه‌زراندنی هتیزی کاره‌با.

له‌و سالا نه‌دا کۆمه‌له‌ی براهه‌تی که‌ له‌ سلهمانی دامه‌زرابوو لقیشی له‌وئ هه‌بوو به‌لام هه‌ر به‌ناو بوو چونکه‌ هیچ چالاکییه‌کیان نه‌بوو.

(۱) چیرۆکی دلدار و په‌یمانپه‌روه‌ری که‌ خۆم نووسیبووم به‌جلویه‌رگی خواسته‌مه‌نییه‌وه‌ قوتابیه‌کان نیشانیان دا.

(۱) بۆیه‌ سه‌ر باسه‌کان دوو سال ده‌نوسم چونکه‌ سالیکی خویندن دوو سال ده‌گریتته‌وه.

پاش تەواوبوونی تاقىيىكردنهوئى گشت پۆلهكان و دەست پىكردننى پشسووى هاوین گه رامهوه بۆ سلهميانى.

سالانى ۱۹۳۹-۱۹۴۰

له دواى لابردي عەبدولمەجىد يەعقوبى له مانگى دووى ۱۹۳۹دا حاجى رەمەزان بوو بەموتەسەرىفى سلهميانى، ئەم پياوه هەرچەندە سەرباز بوو، بەلام پياويكى خواناسى نايىنپەرورەر بوو حەزى بە پياوخراپى و نازاردانى كەس نەدەکرد، بۆيە هەندىك له دەسەلاتدارانى ناوچەكە ئەمەيان بەهەل زانى بۆ بەرژەوئەندى خۆيان دەستيان كرد بەپىكەوئەنانى دەستە و كۆمەل و هاندانى پياوخراپان و راووروت كردن و ترساندى كەسانىك كە ناحەزى خۆيان بوون. بەم رەنگە يەك لەدواى يەك (حەمەتال، سەيد عەتا، دوايىش خولەپىزە) قەزای شارباژێر و هەلەبجە و ناحىيە پىنجووئىنيان خستبوو مەترسىيەوه، جەزەبەيان بەزۆر كەس گەيان و گەلپىكان كوشت.

له هاوینى ئەم سالەدا باس هەر باسى حەمەتال و سەيد عەتا بوو، لەلايەكى تىرشەوه باسى بەرى (حزب)ى هيوابوو(۱)، كە بەرەبەكى نەپىنى و رامىارى بوو بۆ مافى نەتەوايەتى مەيللەتى كورد تىدەكووشا، مامۆستای خوالىخوشبوو رەفىق حلمى دايمەزراندبوو لەگەل ترسى هەلگىرساندى ناگرى دووم جەنگى جىهانى، چونكە هەر شە و گورەشە هیتلەر بەهۆى رادبۆوه گوتى هەموو كەسى پر كردبوو، بۆيە تۆوى نازىبەتى له سلهميانيدا كەوتبوو چەكەرەكردن.

وهازەرتى زانىارى ياساى فتەوى خستە كايەوه، بەرەسمى فەرمانى دەرکرد كە ئەبەت هەموو ئەو مامۆستايانەى(۲) له قوتابخانەى مالى مامۆستايان دەرچوون و ئىستەش مامۆستان جلى ئەفسەرى دروست بكەن و لەبەرى بكەن، پۆلىس و سەرباز له رىگەوباندا سلاويان بۆ بكەن، له جىياتى ئەستىرە و نىشانەى سەرشان ئەمان بەپىتى مانگانە خەتى سەرشان و قۆلتيان هەبوو. عىبارەتى (إخشوشنو فإن الترف يزيل النعم) واتە (زىر بن چونكە خووشى رابواردن ناز و نىعمەت لائەبات) كرا بە دروشم له قوتابخانە و دايمەكاندا هەلواسران، مەشقى سەربازى بۆ قوتابيان بەجلى دىدەوانىيەوه كە ئەبوو له كاتى دەوامدا لەبەرياندا بوايە بوو بە پىتويستى سەرشان، هەر له پۆلى چوارەمى سەره تاييىيەوه تا بەرزترين قوتابخانە.

(۱) ئەم بەرە و كۆمەلە له سەره تەواو لەگەل بەرە و كۆمەلەى برايه تىدا ناپىك بوون، ئەمان دەيان وت بەرى برايه تى لەلايەن شىخانەوه دامەزرەوه، بۆ سوودى ئەوانە. برايه تىش دەيان وت هيوو بۆ سوودى چەند كەسپىكە، له راستيدا هەردوولا ئەندامى خراپيان تىدابوو بۆيە لەئەمجايدا كەوتن.

(۲) تا ئەو سالەش مامۆستا هەبوو، جىگرى مامۆستاش هەبوو، جىگر ئەوانە بوون كە له قوتابخانە رەسمىيەكاندا دەربيان دەوتەوه بەلام باوەرنامەى مامۆستايان نەبوو.

نزيك تەواوبوونی پشسووى هاوین له هەلەبجەوه گۆيزرامهوه بۆ پىنجوبىن و كرام بەبەرپۆهەبرى تاقە قوتابخانەكەى ئەوئى. كاتى دەست پىكردننى دەورى دووئى تاقىيىكردنهوه و تۆماركردنى قوتابى تازە بۆ پۆلى يەكەم بەياسەكەى (شەرامى) ئوتومبىلچى (كە رۆژنىك له سلهميانىيەوه دەچوو بۆ پىنجوبىن و رۆژى دوايى دەگەرايەوه) چووم بۆ سەر فرمانە تازەكەم. هەر كە گەيشتم رۆژى دوايى چووم بۆ دىدەنى بەرپۆهەبرى ناحىيە مامۆستای خوالىخوشبوو رەشىد سدى غەفور كە پياويكى دەم بەپىكەن و قسە خووش و نىكتەباز و دەستپاك و شاعىر بوو، بەراستى له ئەركى بەرپۆهەبرى ناحىيەكەيدا گورجوگۆل و تەردەست بوو.

پاش چەند رۆژنىكىش لەگەل مەلا عەبدوللا توتنچى كە نازناوى شاعىرى (موفتى) بوو دۆستايە تىمان پەيدا كرد، بۆم دەر كەوت سەرەراى ئەوئى كە لىپرسراوى كۆمەلەى برايه تىيە، پياويكى زىرەكى نىشتمانپەرورەرى كورد خوا و شاعىرىكى كۆمەلەى تەتى كەم و پىنەيه و شىعەرەكانى بىباكانە بۆ سوودى هەژارانە و دژى داگىركەرى خوئىنمژى چەپەلى سەر بەئاغا و بەگ و شىخە.

ئەوئى لەم وختەدا كارى نالەبارى پر دەرد و ستەمى كرده سەر نىمچە شارەكەى پىنجوبىن و هەموو عىراق و گشت جىهان ئەوئى رادبۆو پاترىيەكەى قوتابخانە له رۆژى هەينى يەكى مانگى ئەيلول سالى ۱۹۳۹ دەنگوباسى هەلگىرساندى ناگرى دووم جەنگى جىهانى بلاوكردهوه. هەر بەبىستنى دەنگى جەنگ(۱) سەرنجم دا شىوئى دەموچا و گۆزا، پەردەبەكى ماتەمىنى درا بەسەر هەموو گۆيگر تۆوهكانى رادبۆوكەدا.

(۱) ئىمە لەم پەراو بەچكۆلەيدە ناتوانىن بەدرىژى باسى چۆنەتى شەرەكە بكەين، تەنها ئەمانەت زۆر بەكورتى هۆ و شىوئى دەست پىكردن و زىانەكانى و كارى بۆ سەر ئەم ناوچەيه نىشان بدەين.

هۆى هەلگىرساندى ئەم دووم شەرى جىهانىيە دەگەرتىهوه بۆ كاتى كۆتايى يەكەم جەنگى جىهانى و هەلەكانى بەرى سوتىندخواران له كۆنگرەى ناشتى سىقەر كە له سالى ۱۹۲۰دا بەسترا و، دواى ئەوئىش كۆنگرەى لۆزان.

بەرى سوتىندخواران با دەى سەر كەوتن واى سەرخۆش كردبوون هەرچىان وتبوو لەكاتى شەرەكەدا و هەر پەيمانىكيان دا بوو بەنەتەوه بچوو كە چەوساوه ژىردەستەكان هەموويان فەرامۆش كرد و لەبىر بردهوه پياوه نەخۆشەكە (واتە دەولەتى عوسمانى)يان وا لەت لەت كرد بىراى بىراى بتوانىت هەلسىتەوه، ئەلمان دواى ئەوئى خەرج و باجىكى جەنگى زۆرى ئەوتۆيان خستەسەر كە له وزەبەدر بوو، گشت ولاتانى ژىردەستيان لى سەندەوه، ياساى قەيسەريان پى لا برد، (بەندەرى دانزىخىان) لى دا بىرى و كرىيان بەبەندەرىكى نازادى دەولەتەكان. بەكورتى كارىكيان پىكردن هەر يەكىك له نەتەوهى ئەلمان هەستى بەناتەواوى و كزى و سەرشۆرى و زەبوونى و ژىردەستەيى و كەم نرخی دەرکرد.

ولاتە عەرەبىيەكانى ژىردەستى عوسمانىيان لەمىيانى ئىنگلىز و فەرەنسە دا بەش كرد بەبى ئەوئى گوى بدەنە هاوارى نىشتمانپەرورەران و رۆشنىرانی ئەو ولاتانە كە داواى نازادى و ژيانى سەرەخۆبىيان دەرکرد، بۆيە هەموولا يەك بەتايىبەتى نەتەوهى ئەلمان كە رۆكىنەبەكى بى ئەندازەى له دل و دەروونيدا كۆركردبووهوه گشت=

هەر بۆ به‌یانی واته رۆژی دووهم بازار گۆزا و خوارده‌مه‌نی شارده‌وه ده‌ستی پیکرد و ترسی گرانی په‌یدا بو. میری ئه‌وساکه‌ی عیراق سه‌ر به‌ئینگلیز، به‌پیتی په‌یمانیک که له‌میانی هه‌ردوو لایندا هه‌بو، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه ئیعلانی حالته‌ی نااسایی کرد و به‌ره‌به‌ره رۆژنامه و گۆنار و چاپه‌مه‌نی و دا به‌ره‌ی پۆسته و ته‌له‌فۆن و ته‌له‌گرافی خسته‌ژێر چاودێریه‌وه، به‌پیتی پتویست ده‌ستی کرد به‌پشکینی مالا‌ن و مرۆف و جیگای گومان لیکراو، له‌ نه‌هالی گه‌یاندن که ناییت کهس له‌ سه‌ربازگه و جیگه گشتیه‌کان نزیک بیه‌تسه‌وه، ده‌ستی کیشا به‌سه‌ر هۆی گواسته‌وه و خوارده‌مه‌نی و پتویستیه‌کانی ژبان، مافی دا به‌ئینگلیز که به‌ئاره‌زووی خۆی رینگه‌وبان و فرۆکه‌خانه و بیمارستانه‌کان له‌کاتی خۆیدا بۆ سوودی خۆی

= یه‌ک رهنگ چاوه‌روانی رۆژی تۆله‌بوون، له‌به‌رئه‌وه پاش مارشال (هه‌نده‌مبورگ) که سه‌ره‌ک کۆماربوو رینگه‌یان چۆلکرد بۆ هه‌تلەر و به‌ره‌ی نازی که ده‌ست بکیشن به‌سه‌ر ولاتدا چونکه ئه‌وان هه‌میشه په‌یمانی تۆله‌سندن و لاپردنی ئه‌و له‌که‌ی نام و نه‌نگه‌یان ده‌دا به‌میلله‌تی ئه‌لمان که سوێندخواران به‌زۆر سه‌پاندبوویان به‌سه‌ریاندا، جا هه‌ر به‌م سه‌باره‌ته کاتیک ته‌نیا بیست سا‌ل و چه‌ند مانگیک تیپه‌پرو بوو به‌سه‌ر جه‌نگی یه‌که‌مدا که هه‌تلەر توانا و ده‌سه‌لات و هێزی له‌خۆیدا گومان کرد.

رۆژی هه‌ینی یه‌کی ئه‌یلولی ۱۹۳۰ پاش بریوانویه‌کی زۆر به‌پۆله‌نده له‌ زه‌وی و ئاسمان و ده‌رباوه به‌له‌شکرێکی ئیجگار بێ شوماره‌وه هێرشی کرده سه‌ر پۆله‌نده که په‌یمانی دۆستایه‌تی و له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئینگلیز و فه‌ره‌نسه‌دا هه‌بوو، که ئه‌وان له‌سه‌ری هه‌لیان دا به‌شه‌ره‌که بوو به‌شه‌ره‌یکه‌ی تیه‌وه‌دانی جیهانی، له‌م شه‌ره‌دا (۵۷) ده‌وله‌تی سه‌ر زه‌وی به‌شداری تیدا کرد، ئه‌لمان، ئیتالیا، ژاپۆن له‌لایه‌که‌وه پیتیان ده‌وتن به‌ره‌ی ته‌وه‌ره (محور). ئه‌وانی تر وه‌ک ئینگلیز، رۆوس، فه‌ره‌نسه و ئه‌مه‌ریکا و لایه‌نگه‌کانیان که پیتیان ده‌وتن هاو په‌یمانان یاخود سوێندخواران (حلفاء). ئه‌م شه‌ره‌ بۆ ماوه‌ی شه‌ش سا‌ل دنیای وێران کرد، کاره‌ساتی ئه‌وتۆی دا میژوو شه‌رمه‌زاره له‌ ناوه‌تانه‌ن و نووسینی چونکه نزیکه‌ی بیست ملیۆن مرۆف له‌ناوچوو، شه‌ره‌که (۴۱۳) هه‌زار ملیۆن لیره‌ی زێری تیچوو، ئه‌و ساختمان و کارگانه‌ی وێران و کاول بوون بای (۸۲۵) هه‌زار ملیۆن لیره‌بوو (ئهم ژمارانه له‌ گۆناری دووهم جه‌نگی جیهانی ژماره‌ یه‌ک سا‌لی ۱۹۵۹ که له‌ به‌یروت ده‌رچوو له‌ لاپه‌ره ۶، ۷، ۸ وه‌ه‌رگیراوه).

هه‌ر چه‌ند له‌ سه‌ره‌تاوه ده‌سته‌ی ته‌وه‌ره به‌تایبه‌تی ئه‌لمان سه‌رکه‌وت و زۆر ولاتانی ئه‌ورپا و ئه‌فه‌ریقا و ئاسیایان داگیر کرد، به‌لام له‌ ئه‌نجامدا له‌ به‌ر درێژبوونه‌وه‌ی ماوه‌ی شه‌ره‌که و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌شکرێ ئه‌لمان له‌ بنکه‌ی خۆی و شه‌رکردن له‌هه‌ر چوارلاوه و زۆری ده‌وله‌ته‌ سوێندخواه‌کان و ده‌وله‌مه‌ندیان به‌تایبه‌تی ئه‌مه‌ریکا و که‌م رته‌ی هه‌تلەر و به‌رواوه‌ره دیکتاتۆریه‌ته شوڤینیه‌که‌ی خۆی و به‌ره‌ی نازییه‌تی که ده‌یان وت ئه‌لمان ده‌بیته‌ له‌ زۆر هه‌مووانه‌وه بیته‌ له‌شکره‌که‌یان به‌پاشدا هات و رووی کرده شکست و کشانه‌وه تا له‌ ئه‌نجامدا دوا‌ی شه‌ش سا‌ل پاش ته‌قینه‌وه‌ی بۆما ئه‌تۆمییه‌که‌ی ئه‌مه‌ریکا که دای به‌سه‌ر هیتروشمادا له‌ ۱۴ مانگی ئابی ۱۹۴۵، ئه‌لمان و هاوڕیکانی بێ چه‌ندوچۆنی خۆیان دا به‌ده‌سته‌وه، ته‌نیا ژاپۆن یه‌ک مه‌رجی هه‌بوو ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که ده‌بیته ئیمپراتۆر (هیرۆهیتۆ) پارێزراو بیته.

به‌م رهنگه ئه‌لمان جارێکی تر که‌وته‌وه ژێر ده‌سه‌لات و رهنه‌ته‌ سوێندخواران، وه‌لێ هه‌تلەر کورد واته‌نی (بۆ ریش چوو سمیلیشی نایه بانی) خۆی و پایته‌خته‌که‌ی به‌یه‌که‌وه تیداچوو.

به‌کاربه‌یتت، به‌م رهنگه و به‌بێ ئه‌وه‌ی پرس به‌که‌س بکریته عیراق راکیشرا به‌ ناو نێرینه‌ی جه‌نگه‌که‌وه، له‌ ناخۆشی و زیان لیکه‌وتندا بوو به‌برای هاو به‌شی سوێندخوازان.

بیجگه له‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک که له‌ رووی جه‌نگه‌که‌وه ده‌سته‌وه‌یه‌خه‌ی هه‌موو که‌سیک بوو له‌ یه‌که‌م سا‌لدا وه‌ک به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ئه‌م گه‌روگرفته تاییه‌تیانم توش هات:

۱- بوونی حوجره له‌ نیمچه‌ شاره‌که‌دا واته قوتابخانه‌ی ئه‌هلی که کوته مه‌لا له‌ رینگه‌ی حوێجکردنه‌وه فیری خۆیندیان ده‌کردن، ناو و ناتۆر و بێ دینی و فه‌رمه‌سوێنیان به‌ئیمه و قوتابخانه‌که‌مان ده‌وت، بۆ من له‌ زه‌حمه‌تکیشان و ده‌ردی سه‌ری خالی نه‌بوو.

۲- سه‌ره‌رای نه‌بوونی په‌راو به‌زمانی کوردی مامۆستاکان یه‌کێکیان نه‌بیته، ئه‌وانی تر هه‌موو جیگری مامۆستا بوون، واته پله‌ی زانیاریان نزم بوو، ئه‌مه‌ش بۆ من وه‌ک لێپرسراوی ته‌واوکردنی به‌رنامه‌ دیاره بێ گه‌روگرفت نه‌بوو.

۳- دانیشترانی پینجوبین ئه‌و حه‌له‌ مندا‌ل ناردنیان بۆ قوتابخانه‌ی رهنه‌می به‌تاوان و بێ دینی ده‌زانی چونکه له‌ لایه‌که‌وه به‌رینگه‌ی ده‌نگی فیری خۆیندن و نووسین ده‌کرین، له‌ لایه‌که‌یه‌وه فیری بێ دینی و خوانه‌ناسی ده‌کرین (وه‌ک خۆیان ده‌یان وت)، جا وه‌ره له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مندا‌له‌که‌ی به‌زۆر لێ بسینه، هه‌ر به‌زۆریش ناچاری بکه‌ که گه‌یشته‌ پۆلی چوارهم و به‌ره‌و ژوورتر جلی دیده‌وانی بکات و له‌ به‌ری بکات، ئه‌ژنۆی ده‌ریکه‌ویت، که ئه‌مه‌ بێ شه‌ری و خوانه‌ناسییه‌ی به‌لا‌ی ئه‌وانه‌وه له‌و زه‌مانه‌دا.

له‌گه‌ل ئه‌م ناته‌واوی و گه‌روگرفته‌نه‌دا که زۆر به‌کورتی باسمان کردن، ریمان کیشا و له‌ ته‌واو بوونی سا‌لی خۆیندندا ۱۲ قوتایی پۆلی شه‌شم بۆ تا قیگرده‌وه‌ی به‌که‌لووری (وه‌زاری) چوون بۆ سله‌یمانی، ئه‌نجامی تا قیگرده‌وه‌که‌شیان مام ناوه‌ندی بوو به‌هه‌ردوو ده‌وره‌که‌ دووانیان ده‌رنه‌چوو.

سا‌لی ۱۹۴۰-۱۹۴۱

له‌ هاوینی سا‌لی ۱۹۴۰دا چه‌ند جارێک به‌سه‌ردان چوممه‌وه بۆ سله‌یمانی، له‌م کاته‌دا حاجی رهنه‌زان گۆنیزابووه‌وه، ئه‌رکی موته‌سه‌ریفی به‌جیگر ده‌برا به‌رپۆه، ئه‌وه‌ی سه‌رنجی راکیشام کۆمه‌له‌ی برابیه‌تی روو له‌ کزی و به‌ره‌ی هیوا به‌ره‌و به‌ره‌و ده‌رۆیشت، من وا ده‌زانم له‌ به‌رئه‌وه‌ی ئه‌لمان وه‌ک له‌پیشه‌وه و تمان له‌ سه‌ره‌تای شه‌ره‌که‌وه روو له‌ سه‌رکه‌وتن بوو، بۆیه کشته‌ی نازییه‌تی به‌رهنگیک سه‌وز بووبوو هه‌ندیک له‌ ئه‌ندامانی به‌ره‌ی هیوا خۆیان وا نیشان ده‌دا که لایه‌نگری ئه‌وان.

نزیک ته‌واو بوونی پشوی هاوین و نزیکبوونه‌وه‌ی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان و ده‌ست پیکردنی سا‌لی خۆیندن به‌رپۆه‌به‌ری ناحیه‌ی پینجوبین گۆنیزابیه‌وه، کاک به‌هاته‌دین عارف که یه‌کێک بوو له‌ ده‌رچوونی کۆلیجی حقوق و پیاوێکی تا حه‌زکه‌یت ره‌وت جوان و بێ وه‌ی بوو، بوو به‌به‌رپۆه‌به‌ری ناحیه.

له‌م سا‌لی خۆیندنه‌دا بیجگه له‌و گه‌روگرفته که له‌مه‌وپیش باسم کرد هیچ زه‌حمه‌ت و نا‌رهنه‌تیه‌کی ترم توش نه‌هات که په‌یوه‌ندی به‌فرمانه‌که‌ی خۆمه‌وه هه‌بیته، له‌ سه‌ره‌تای به‌هاری ئه‌م سا‌له‌دا (سه‌ید عه‌تا) کۆزرا لاشه‌یان له‌ یه‌کێک له‌ مرگه‌وته‌کانی پینجوبین شت و به‌خاکیان سپارد، به‌لام (حه‌مه‌تال) پیتش

چوونی من بۆ پینجیون کوژابوو.

له مایسی ۱۹۴۱دا رهشید عالی گهیلانی که سه رۆک وهزیرانی عیراق بوو بهرامبهر بهئینگلیز شوڤشی کرد و لهگهلیان کهوته شه رهوه، بهم بۆنه یهوه له سه راسه ری ولاتدا ئاههنگ گیترا و خوڤشی ده برپا، ئیمهش له پینجیون ئاههنگیکی خنجیلانه ی جوامان گیترا، بهلام شوڤشه که ئه وه نده ی نه خایاند، به بییری من له بهر ئه م هۆبانه زوو کهوت:

۱- پیاوه کانی ئینگلیز له سه راسه ری ولاتدا له کاتی شوڤشه که دا هه ر کنه یان ده کرد.

۲- رای گشتی پینشه کی بۆ شوڤشه که ناماده نه کرابوو.

۳- هه ر جیبیه که ته قه مهنی حکومه تی عیراق هه بوو گشتی له ئینگلیز وه رگیرابوو بۆیه خوڤان ده یانزانی چه نده و که ی ده بریتته وه.

بهم سه باره ته شوڤشه که زوو کهوت و رهشید عالی له رتگه ی خانه قینه وه چوو بۆ ئیران و هه موو شت له عیراقدی چوه وه دوخی جارن و به لکو خراپتر.

له م کاتانه دا شیخ مه محمودی نه مر که له (صلیخ - أعظمیة) ده سته سه ر بوو، به بیی ره زامه ندی میری هه ر له خوڤه وه گه راپه وه بۆ شارباژێر بۆ گوندی سینه ک. بهم بۆنه یه وه له هه موو لایه کی لیوای سله یمانیه وه که سانی زۆر چوون بۆ خزمه تی، له پینجوتینیه وه چه ند که سیک به ناوی دانیشته وانه وه چوون، یه کتیک له و پیاوانه خوالتی خوڤشو حاجی عه بدوللای ناوبوو که ئه مینداری کۆمه له ی برایه تی بوو، رۆژی دوای گه رانه وه یان موفتی شاعیر به ناوی گله بییه وه بۆ منی گیترا یه وه که حاجی عه بدوللا هه رچی پاره یه کی کۆمه له ی برایه تی لقی پینجیون هه بیسو (بریتی بوو له ۲۰۰ دینار) به ناوی دیارییه وه پیشکه ش به شیخی کردوه، ئه م کرده وه ی حاجی عه بدوللا بوو به هۆی ناکوکی موفتی شاعیر و پینجوتینیه کان و که م هیزبوونی کۆمه له ی برایه تی^(۱) به لکو نه مانی، چونکه موفتی ازوی لئ هینا، که هه ر ئه ویش وه ک کۆمه لیک ده ببرد به رتیه .

هه ر له پایزی ئه و ساله دا حوسین فه زوی ناو بوو به موته سه ری سله یمانی، به لام ئه وه نده نه مایه وه، شتیکی ئه وتوش رووی نه دا له زه مانیدا، منیش له گه ل پشوی هاویندا بۆ یه کجاری گه رامه وه بۆ سله یمانی. بۆ سالی خویندنی تازه گوتیرامه وه به مامۆستایی بۆ قوتابخانه ی ئه یوبیه له ناو شاردا.

سالانی ۱۹۴۱-۱۹۴۲

له م سالی خویندنه دا که له به رتیه به ریتی قوتابخانه ی سه ره تایی ناحیه وه بووم به مامۆستا له قوتابخانه ی ناو شاردا، هه رچه ند لپسرسراویم که م بووه وه و هاته سه ر رۆژی چه ند ده رستیک که به قوتابیه کانی بلتیم، هه ره ها هه ستان و دانیشتن له گه ل زۆرکه سان و هه موو چینه کانی گه ل به تابه تی مامۆستایان بۆم ده رکه وت هه رکه سه له ئاوازیک ده خوینیت.

(۱) من ئه ندام نه بووم له کۆمه له ی برایه تیدا به لام موفتی هه یچی لئ نه ده شاردمه وه له زۆر شتدا پرسی پیده کردم.

هه ندیک له ده وله مه ندان و به رزه وه ند رۆیشته وو سه ر به ئینگلیز بوون، هه ندیک به جیماوی ژبان سه ر به نازی، هه ندیک به ناوی ئه ندامی کۆمه له ی برایه تیه وه خوڤی باده دات، هه ندیک به ناوی ئه ندامی به ری هه یواوه که ئه روات مه نت به سه ر زه وییه که دا ده کات. که چی نیشته مانیه ره وه ری و نه ته وه دوستی و خزمه تی گشتیان نه یا قسه ی رووت و زمانی لووس و پاراویان بوو. به لگه ی سه لماندنیشیان سویندبوو به شه ره ف و سه ری باوکیان. بۆیه وام به باشزانی سه ر به هه یج لایه ک نه وه ستم، هه ر له سنوور فرمان و توانای خوڤما وه ک زۆر که سانی تری ئه وکاته خزمه تی گشتی بکه م، وه ک دلسوژیوون به قوتابی و نه ته وه و لایه نگری هه ژار و لیتقه و ماوان.

له سه ره تای هاوینی ۱۹۴۱دا شیخ مسته فا قه ره داخی که ئه وساکه یاریده ده ری به رتیه به ری به رتیه به ریایه تی وه زاره تی ناو خوڤی بوو هاته سله یمانی و چوو بۆ سینه ک بۆلای شیخ مه محمودی نه مر. (چونکه نازانم بۆچی چوو بوو، باسی چیبان کردبوو بۆیه لیتی نادویم)، ئه وه نده ده زانم که شیخ مسته فا گه راپه وه بۆ به غداد له ته مموزی ۱۹۴۱دا بوو به موته سه ری سله یمانی، پاش ماوه یه کیش شیخ ته شریفی برده گوندی داری که لی و له وئ دانیشته .

سالی خویندنی له ئه یلولی ۱۹۴۱ تا حوزه ییرانی ۱۹۴۲ هه رچه ند شتیه کی ناسایی هه بوو به لام له به رته وه ی هه موو شت نه خی گرانسوو، ژبان رووی کرده زحمه تی، میریش ده سته گرت به سه ر خواردمه نی و پیتوستیه کانی تری ژباندا، بۆیه سه ره تایی ژبانیک ناخۆش له داها توودا خوڤی ده نواند.

هه رچه ئن بوو سالی خویندن ته واو بوو، منیش گوتیرامه وه بۆ قوتابخانه ی (فیصلیه) که له جیگه ی بازاری عه سری ئیسته دا بوو له سله یمانی.

سالانی ۱۹۴۲-۱۹۴۳

له هاوینی سالی ۱۹۴۲دا جموجۆلی نیشته مانیه ره وه رانه زۆربوو له لایه ن هه ندیک له ئه ندامانی کۆمه له ی برایه تی و هه یوا و هه موو قوتابخانه کان و که سانی سه ره خۆی نیشته مانیه ره وه ره له فه رمانبه ران و له ئه هالی به تابه تی که بیسترا له ئیران کۆمه له ی ژ.ک (ژبانیه وه ی کورد) له ۱۶ی ئابی ۱۹۴۲دا دامه زرا. هه رکه سه و هه رلایه له راستی خوڤی که وته جووله و چالاکی نواندن، دوایی ئه م کۆمه له یه بوو به دهموکراتی کوردستان.

که سالی خویندن ده سته پیکرد و چوومه قوتابخانه ی (فیصلیه) له گه ل مامۆستای خوالتی خوڤشو و عه بدولواحید نوری به دوو سه باره ت دوستانه تیمان قایم و به تین بوو، یه که م پیشه ی مامۆستایی دووم هاویریمان له نووسیندا که له گوڤاری گه لایژ و رۆژنامه ی ژیندا بلاومان ده کرده وه، بۆیه به یه که وه له گه ل مامۆستای خوالتی خوڤشو جه لال محمه د بریارمان دا هه موو په راوه کانی قوتابخانه سه ره تابه ییه کان له سه ر به رنامه ی خوڤمان دایان بنیتین و هه ر خوڤشان چاپیان بکه ین. بهم ره نگه بۆ یه که م جار میترووی پۆلی سییه می سه ره تابه ییمان دانا و به ناوی هه رسیکمانه وه چاپکرا و له ماوه یه کی که مدا هه مووی فرۆشرا. به لام ئه م هه نگا وه مان بووه هۆی ئه وه ی زۆر ناحه زمان بۆ په ییدا بوو له مامۆستایان.

لهو زهمانه دا چند مامۆستایهک هه بوون ئازاوه نانه و دیان له میان مامۆستایان و بهرپوه بهرانی قوتابخانه کاندایه دهستمایه خۆردنه پیشه و دیان بوو. ههر ئهو ساله من چیرۆکی دلداری و پهیمانپهروه ریم چاپکرد که له سالێ ۱۹۳۳دا دامنا بوو، بهم کردهوه به تهواوی ئاوم کرده ژیر خۆم، دواي چند مانگێک ئهو قوتابخانه یه نه دیبه وه.

دهرباره شیوهی ژبانی گشتی ههروهک له مهوه بهر وتم میری نزیک تهواو بوونی سالێ ۱۹۴۲ دهستی کرد به دهست به سهراگرتنی خوارده مهنی و پیوستیبه کانی ژبان تا سالێ ۱۹۴۳، گشت شتیکی خسته ژیر چنگی خۆیه وه وک گهنم و جۆ و هه موو جوړه دانه ویتله و شه کر و چا و سابوون و رۆن و قوماش و خام و بلووری و چیت... هتد.

له لیواکاندا بهرپوه بهری بۆ دانا به ناوی بهرپوه بهری به ره مه کان و ته موینه وه له گه ل فهرانبه رانی پیوست و فرۆشیار بۆ دابه شکردنی شتومه که کان به پیتی کۆیونیک که به دهست هه موو خیزانیکه وه بوو. بۆ ئهم مه به سته له کاتی سه ری مانگان یا ئهو حه له ی شتومه ک بیوايه هه رکه سه ده چوه لای فرۆشیاره که ی خۆی، شته ی وه ری ده گرت به پاره پارچه کۆیونی له دهفته ره که ی ده کرده وه. جا له بهرئه وه ی هه موو پیوستیبه کی ژبان هه ر لای فرۆشیاره کانی میری ده ست ده که وت ئه ویش بهرپوکویکی ده ست هه موو که س نه ده که وت، بۆیه بازاری ره ش که وته به ره و گرانیبه کی قاتی ئاسا له سه راسه ری عیراقدا په یدا بوو، تا گه بشته راده یه ک کیلۆی شه کری زه ردی ساوه ری بوو به ۷۵۰ فلس، که لله ی شه کر تا دوو دینار فرۆشرا و ده ست هه موو که سیش نه ده که وت، له بهرئه وه فهرانبه ری مانگانه که می خیزاندار و ئه هالی تا چینی ناوه ندیش هه ندیکیان موحتاج و رووت که وتن، له ولاشه وه هه ندیک بوون به لۆرت که تا دویتنی هه یچیان نه بوو.

هه ر به م سه باره ته ش له نزیک کۆتایی سالێ خۆتنددا ئازاوه یه ک رووی دا له ناو قوتابخانه کان و دایه ری زانیاریدا، که ئیسته مادام کاتی به سه رچوه پیوست ناکات باسی بکریت، که بوو به هۆی گواسته نه وه ی چند مامۆستایه ک له سالێ دوا ییدا له ناو شاره وه بۆ لادئ، که من یه کیته ک بووم له و مامۆستایانه و بۆ سالێ خۆتندی ۱۹۴۳-۱۹۴۴ گویزومه وه بۆ قوتابخانه سه ره تاییه به که ی سوورداش.

سالێ ۱۹۴۳-۱۹۴۴

له وه ری هاویندا له کاتی پشوو مامۆستایان و قوتابیان و که می ئیشوکاریاندا هه موو سالتیک به هۆی نیشتمانپه روه ران و شاعیران و رۆشنیران و دلسۆزانه وه چالاکی نه ته وایه تی و نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی پتر له وه رزه کانی تر جو له ی تی ده که وت به تاییه تی له م کاتی دووم جهنگی جیهانیبه دا که ئهم حه له ئاش له گه ر دابوو، چونکه هه ندیک له و باوه رده دابوون ئه گه ر بیته و ئهم شه ره کۆتایی بیته و کورد شتیکی بۆ نه بیته دواي ئه وه مردنی گه لی خۆشته له ژبانی به نده یی و نۆکه ری.

به للام ئهم هاوینه جیاوازیبه کی ته وای هه بوو له هاوینه کانی تر، چونکه شیوه ی گرانی و ئه رکی زۆری ژبان له وزه به ده ربوو، مه گه ر به ده گهنم ئه گینا که س نه ی ئه په رژایه سه ر ئهو جوړه باسه . کۆمه له ی برایه تی

ناوی نه ما، به ره ی هیوا لاواز و بی ده سه لات که وت، هه ندیک فهرانبه ران له به ر بۆ هه لته سووران له جیاتی چاکه ت و پانتۆل جلی کوردییان له به رکرد. له به ر گرانی ماوه یه ک پیشتر فتوه بۆ مامۆستا و قوتایی نه ما. لۆری به ۶۰ دینار و بیکاب به ۴۰ دینار له سه یمانیه وه ده چوون بۆ قه لادزی و پینجوبین، ئوتومبیلی بچووک که پتییان ده وت ته نته له ۱۲وه تا ۱۵ دینار له میانیه که رکووک و سه یمانیدا ها توچۆیان ده کرد.

ئهو نده ی نه ما بوو پشوو ی هاوین ته وای بی خراب نه خۆش که وتم، له و باوه رده شدا بووم که فهرانم بۆ بیته بگۆیژیمه وه بۆ جیگایه کی که س نه ویست، من له م په ژاره و په شیوی ژبانهدا له پر قۆلته نه گبه تی به ره و پیرم هات ئه ویش: تازه لاره لاره جارویار له ماله ده چومه ده ره وه، خۆرتا وایه ک له چایخانه ی حه مه ره ق دانیشتبووم، سه ید نوری برام که ئه وده مه پۆلیسی شه قام بوو هات و بانگی کردم به هه نسکه وه وتی: کاکه نه جمه دینم کۆژاوه، که به توندیبه که وه لیبی تووره بووم وتم ئهم قسه یه چیه ده یکه یته وتی به راسته. برووسکه یه ک له بهرپوه بهری پۆلیسی موسله وه ها تووه ده لیت (قۆمسه ری گه یاره نه جمه دین شیخ جه لال کۆژاوه به که سوکاری بلین، ئه گه ر دین بۆ ته رمه که ی باشه ئه گینا ئیمه لیته خۆمان ئه یینین). هه ره وها وتی که من ویستم به لیبی مۆرکراویان بده می که ده چین بۆ ته رمه که ی رازی نه بوون، وتیان به تۆ نایه ته وه، ئوتومبیلی ته نته لیته وه به ۱۵ دینار ده چیت بۆ که رکووک، برۆ یه کیته ک بینه بتوانیت به یه نیته وه، که وتم فیسه ره که س برامه وتیان زۆرباشه بچۆ با ئهو بیته بۆمان مۆرکات تا ئیمه ش وه لایمی برووسکه که ی موسل بده یینه وه، دواي ئه مه به یه که وه رۆشیتین بۆ دایه ری پۆلیس، تا ئه وئ من هه ر له گوماندا بووم. که له وئ وینه ی به لیتنه که یان به نووسراوی دایه دهستم و خۆتندمه وه بیته سه لاتانه دهستم کرد به گریان، دواي مۆرکردنی که ها تینه ده ره وه تاویک لیکم دایه وه بۆم ده رکه وت توشی به لایه کی گه وه ری چاوه روان نه کراو بووم چونکه ئهو هه موو پاره یه ی له و کاته دا هه مبه وو له ۲۵ دینار تینه ده په ری و هینانه وه ی ته رمه که ش له ۴۵ - ۵۰ دیناری ده ویت. به لئ راسته هه موو شت هه ر به پاره ناکریته، هه ر زه مانه پیاوی خۆی هه یه، به للام که سیش به ی پاره هه یچی پی ناکریته.

له هه لوتیستی ئهو رۆژه دا پتووستی سه رشانی من بوو ته رمه که به یتمه وه چونکه که سی تر نه بوو له خیزانه که ماندا بتوانیت ئهو کاره بکات، خۆم به خۆم ئه وت من ئه توانم ئه گه ر چا له قه رزاری پتوشم، من له خه یاله دا و رووه ماله وه ده رۆشیتین، حاجی قادی جه بار که له و حه له دا دراوسج بووین روویه روومان هات هه ر له دووره وه وتم حاجی پاریته پییه، حه ق ئه ی بوتریته وتی پتیشم نه ی هه یه چه ندت ئه ویت وتم له (۳۰) دینار که متر به شم ناکات خۆش بیست دیناریکم پییه، که پاره که م له حاجی قادر وه رگرت هۆشیکم پیدا ها ته وه، ده سته جی که وتینه گه ران به دواي ئوتومبیلدا، له و ئیواره ی روو له شه ودا له هه موو سه یمانیدا یه ک ئوتومبیلی ته نته هه بوو پاش مشتوم پتکی زۆر رازی بوو به ۱۵ دینار بمان گه یه نیته که رکووک و به س.

له ئیواره ی رۆژی دوا ییدا شه هیده که مان له گردی سه یوان سپارد به دوا ئارامگه .

له دووم رۆژی پرسه که دا فهرانم وه رگرت که گویزومه وه بۆ بهرپوه بهری قوتابخانه بی قوتابیه که ی

سوورداش. پاش چهند رۆژتیک دهستییک جلی کوردی له بهردا، جووتی کلاش له پیتدا بهو لۆریه ی شتومه کی تمهینی برد بۆ سوورداش به دینار و نیویک له سههه فهدوه سواریوم و چووم بۆ ئهوی، له قوتابخانه که دابه زیم، بۆ ئیواره بهرپه بهری ناحیه که که له وه پیتش له هه له بجه به به که وه بووین و یه کییک بوو له دامه زرینه رانی کۆمه له ی برایه تی (خوا پتیم نه گری هه به بۆ نه یه وه بوو به بهرپه بهری ناحیه) له گه له قۆمیسهر و چهند فه رمانبه ریک هاتن بۆ لام. که سه رنجی قسه و دانیشتی بهرپه بهرم دا له بهرچاوی ئه وان، بۆم ده رکه وت، کۆنه مامۆستای چی و بهرپه بهری ناحیه چی، نه مروودیکه بۆ خۆی، هه ر ناچیت به لای ئه وه دا که له وه بهر چاوی به من که وتییت، بۆیه منیش له پتیبست به ده ر گویم نه دابه، ئه وه نده رووم تینه ده کرد له دانیشتنه که دا. تا چهند رۆژتیک له قوتابخانه سه ره تاییه دا که ده ر و ژووری به نووسین و وینه ی ره نگا و ره نگ بۆ دا کۆکی و پر و پاگه نده کردن بۆ به ری سویند خوارانی شه ره که به تاییه تی بۆ ئینگلیز پا زا بووه وه، ته نیا سین قوتابی هاتو چۆیان ده کرد.

ئهو حه له گوندی سوورداش نه ده گه بشته چل مال، له پتیش په یدا بوونی گرانیبه که دا به یۆنه ی تمه وین و جه نکه که وه له گوندی (خورد له لوک و هۆمه ره قه ومه وه قوتابی ده هاتن بۆ قوتابخانه که ی سوورداش که له م کاته دا مژگه وتیک و دوو دوکانی تیدا هه بوو له گه له چایخانه یه که چای دیشله مه ی به نقوله وه ده دا به فه رمانبه رانی میری و ده وه مه نده کان، چای دیشله مه به میتۆز بۆ که سانی تر. مالی بهرپه بهری ناحیه و سه را له خۆره لاتنی گونده که دا گردیک له به یینانا بوو.

ئهو ی راستی بیت پیتش ئه وه ی چاو و رووم بکریته وه له گه له دانیشتواندا، به ته واوی وه رس و بچ تاقت بووم. بۆیه نوو سراویکم نووسی بۆ بهرپه بهری ناحیه له گه له لیسته ی ناوی قوتابیبه کانی سالی پیتشو که نه ده هاتنه وه. له ئه نجامدا به زۆری پۆلیس ۱۶ قوتابی پیکه پتیرا له مه تنه نا ۹-۱۱ مندا له ده هاتن، زۆریان رووت و قووت و ناته واو بوون، گوئی به به ریشیان تیا بوو. ئه م ۱۶ قوتابیبه بریتی بوون له پۆلی یه که م، دووم، سییه م و پینجه م، پۆلی چوار و شه شمان نه بوو. له م کاته دا مامۆستایه کیشیان بۆ نار دین خه لکی ته لکیف بوو ناوی یه لدا بوو، به کوردی قسه ی نه ده کرد، ئه و رۆژی تاویک له گه لیان خه ریک ده بوو، منیش زمانی کوردی و ده رسی خه لدونییه م به پۆلی یه که شه ش قوتابی بوون ده وته وه، له گه له هه موو ده رسه کانی پۆلی پینجه م که دوو قوتابی بوون.

ئه م ساله م له سوورداش ریکه وتی ئه و ساله ده کات که حه قه کانی (سه رگه لوو و کلکه سماق) هه موو سامان و زه و یوزار و ئاژه له و شتومه کی خۆیان تالان فرۆشکرد و رووه که رکوک رۆیشتن به و نیازه ی بچن بۆ شام، له وئ میری نه یه پتیش و گپرانیه وه، مامه ره زای سه رۆکیانی ده سته سه ر نارد بۆ هه له بجه، ئه وان ی تریش به ملا و به ولادا بلاوه یان تیکه وت.

من له حه قه و حه قایه تی شه ره زانیم، ئه وه ی لیم دیون، جلوه رگ ساده، له ناو خۆیاندا یه ک دل و زمان، سامان نه ویست، یه کتری خۆشه ویست. وه ک ئه یان وت ژن و پیاو تیکه له. نیشانه ی جیا یییا ن له گه له که سانی تر پوه وانه و دا ریکی کورت به ده سته وه که پتیا ن ده وت دا ره قوله. ئا فره تیشیا ن ده ست به خۆ دا هتیا ن و چاو رشتنیکی تۆخ. له هه ندیک پیاوی پییری وریای ئه و ناوم بیست ده یان وت

بیستوومه مانه شیخه کانیان په راوی به هاته له لایان دۆزیه ته وه که له کاتی خۆیدا دوو سال له ئه شکه وتی (۱) سه رگه لوو دا بووه. جا یا تینه گه یشتوون یا به هه له به کاریان هینا وه، جیا وازیا ن له گه له بابیه کاندا ئه مه یه: ئه م به هاته له لای پتغه مه به ری بابیه کانه و ئه وه یه که له کورده واریدا پیتی ده لئین (باب)، به وان ی پروایان بچن کردوه ده لئین (بابی). ئه وه ی بیاو به به بابی به هیچ ره نگیکه په شیمان نه ده بووه وه و پا زی دل ی خۆشی (بیجگه له خۆیا ن) به که سی تر نه ده وت، بۆیه پتیا ن ده وتن خورما ی بابیا ن خوار دو وه.

له ناوه راستی ئه م سالی خۆیندنه دا با ری پامیا ری میری له نه رمونیانییه وه رووه و توندوتیژی گو را، شیخ مسته فا قه ره داخی له سه له یانییه وه گو تیرا یه وه له جیا تی ئه و پیاویکی سه ریازی لیا روکن (به هاته دین نوری) له ۱۹۴۴/۲/۱۲ بوو به موته سه ریفی سه له یانی، ئه م پیاو به ره گه ز کورده بوو هه رچه نده زمانی کوردی نه ده زانی، خۆشه ویستی به رامبه ر نه ته وه ی کورده بچ سنوور بوو، هه ول و ته قه لاشی بۆ خزه مت زۆربو، کوردا یه تی خسته به ره، له کاروباری فه رمانه که یدا زۆر توندوتیژی بوو به تاییه تی به رامبه ر سه رۆک دا ئه رکان، رقی له خراپه و خراپه کاران بوو، نه فرینی له فه رمانبه ری دز ده کرد، به رتیلخۆری به تا واتیکن ده زانی لیتی خۆش نه ده بوو.

له مانگی نیساندا هات بۆ سوورداش، پیتش هه موو جیگه یه ک هات بۆ قوتابخانه که، که بازا ری ناله با ری که ساسی و هه ژاری قوتابیبه کانی دی زۆر په ست بوو، به کاک مه حموود میرزا ئه حمه دی خه فافی وت که یا وه ری بوو بروو سه که یه ک بدات به سه له یانی و بلتیت تا ده رۆژی تر ۱۶ قات جل بگاته قوتابخانه ی سوورداش، به پیتی ئه و ئه ندازه ی که له منیا ن وه رگرت. له راستیدا پیتش ده رۆژه که هه موو جله کان گه یشت، به سه ر قوتابیبه کاندا دابه ش کرا.

دوای ئه وه ئه وه نده ی پینه چوو پشووی هاوین دهستی پیکرد منیش گه رامه وه بۆ سه له یانی.

سالی ۱۹۴۴-۱۹۴۵

که کاتی پشووی هاوین هاته وه بۆ سه له یانی زۆر زوو چووم بۆ سه ردانی مامۆستای خوالیخۆشبوو عه بدو لواحد نوری، له گه له بینینی حالی بووم نه خۆشییه که ی سنگی ته واو کاری تیکردوه وه له دخت و سه عات دا یه، له به ره ته وه ی زۆر دۆست و دل سو ز و خۆشه ویستم بوو به دلته نگیه وه به جیم هتشت. ئه مزانی پیتی خۆشه زوو زوو ئه چووم بۆ لای، گه لیک جار مامۆستای خوالیخۆشبوو جه لال مه مه د سه یفوللا شم له لای ئه دی، بۆ دوا جار رۆژی ۵ ته موز سه ره له به یانی چووم بۆ لای هیچ جیا وازییه کم له گه له رۆژاندا نه دی، پاش نه ختیکن مالئا واییم کرد و ئه ویش به سه ر و ده ست خوا حافیزیه کی به گه رمی لیکردم. من

(۱) ئه و ئه شکه وتانه ی که نزیک سه رگه لوون (باب) ماوه یه ک تپیا ندا ژیا وه، دوانن: یه که میان به و شاخه وه یه که به رامبه ر سه رگه لووه، ئه ویش دوو ئه شکه وته له ناو یه کدا، جیگه ی هاوینی بووه. دووه میان له خوار گونده که وه یه له قه دی شاخه که دروستکراوه، ئه وساکه من دیم جیگه ی گریژه وه و کلۆمی ده رگای دیار بوو، ئه مه یان جیگه ی زستانی بوو. پیاویکمان له گه له بوو پیتی وتین من نه نه فاته م دیوه، ئه م نه نه فاته یه گشت رۆژیک نان و شیر ی هتا وه بۆ ئه م ئه شکه وته بۆ (باب).

نەمەزانی دوا خوا حافیزییە جا نازام ئەو .

دوای نانخواردنی پاش نیوهرۆ لە مالهۆه پاكشبووم كه فازل نيزامه دینی برازام بهراکردن هاتهوه و له دوروهوه وتی مامه مامۆستا عهبدولواحد مرد، بهپهله چووم بۆ مالیان. ههر له پێگهی گردی سهیوان لهگهڵ خوالێخۆشبوو مامۆستا جهلال محهمهد بریارمان دا کۆیو نهوهی یادی چل رۆژهی کۆچکردنی بۆ بکهین، ئەشمزانی کۆیو نهوهکه ئاسان و بچ ترس نییە، ترسی میری له لایه کهوه، ترسی هاوڕیتی بهخیلی ههسوود له لایه کهی ترهوه. که دهسمایه دهستیان بۆ خۆبردنه پیشهوه تانه و تهشهره لهو کهسانه شتیکی باشی نیشتمان ههروه زانیهان له دهست بیت، له گهڵ کۆسپ دروستکردن له پێگه یاندا سه رنه کهون هه رچۆن بوو له کاتی خۆیدا کۆیو نهوه که له هه وشه ی قوتابخانه ی گۆیژه ی کوراندای پێکهات، هۆنراوه ی جوان و په خشانێ شیرین له بابته ره وشت و ژبانی مامۆستای کۆچ کردوهوه خوێنراوه.

وهکو بیستبووم ئەو بهرپێوه بهری قوتابخانه و مامۆستایانه ی که بوونه هۆی گواستنه وه بۆ سوورداش شادمان و دلخۆش بوون به گواستنه وه کهم، بۆیه منیش به قیندا که وتم، داواکارییه کی توندوتیژم پیشکەش به بهرپێوه بهری زانیاری کرد، تێیدا نووسیبووم ئەگەر له سالی داهاتوودا نه مگۆزنه وه بۆ سلهمانی، ئەوا له ئیستته وه ناگادارتان ده کهم لهو لیوايه دا مامۆستایی ناکه م، یان به مامۆستایی ده چم بۆ شارێکی تر، یان ده چمه وه بۆ به غداد بۆ خوێندن.

ههر لهم ساله دا بهر ی (حیزب) هیوا دواکۆنگره ی له شاری کهرکوک به ست، ئەنجامی کۆنگره که حیزب دووپه ل بوو، په لی چه پره وه کان لینی کشانه وه، په له که ی تریش نه بیتوانی بیسات بهرپێوه، بۆیه بۆ په کجاری کهوت و نه ما.

له مانگی ئابی ۱۹۴۴ دا جاریکی تریش شیهوی رامیاری گۆزا و به هاته دین نوری گۆنیزا یه وه و مه عروف چیاوک که په کیک بوو له کوردانی ناسراوی ئەو سه رده مه بوو به موته سه ریفی سلهمانی. نیشتمانپهروه ران و کورد خواکان چاره و رانی کرده وه ی جوانی سوود به خش بوون، که چی وا نه بوو بۆ سالی خوێندنیش له مانگی تشرینی په که می سالی ۱۹۴۴ دا قوتابخانه ی سوورداش دا په ده ست مامۆستای خوالێخۆشبوو ره فیه قچالاک که له وه پێش له گه ل خوالێخۆشبوو مامۆستایان ره مزای قه زاز و عه بدوللا گۆزان چوو بوون بۆ ئیستته گی رادیوی خۆره لاتی نزیک له (یافا) له وی به بۆنه ی شه ره که وه بهرنامه یان به زمانی کوردی بلاو ده کرده وه، ئەو به ته نیا هاتبو وه وه، خستبو یانه وه سه ر فرمانه که ی خۆی که مامۆستایی بوو، کردبو یان به بهرپێوه بهری قوتابخانه ی سوورداش و منیشیان به مامۆستایی گواسته وه بۆ گۆیژه ی کوران له ناو شاردا.

له قوتابخانه تازه که مدا، پاش ماوه یه که بۆم ده رکهوت بهرپێوه بهری قوتابخانه ئەوه ی به بیردا نه یهت و به ته نگیه وه نه بیت بهرزه ونده ندی قوتایی و قوتابخانه یه، تووشی نه خۆشی خۆ نزیک خستنه وه بوو له گه وه رپیاوان، به تایبه ته ی بهرپێوه بهری زانیاری. جا بۆیه ئەگەر مامۆستاکان و یجدانی خۆیان پێی بدانیه و رۆژی په ک پستیان نه وتایه ته وه کهس نه بوو بلتیت بۆچی. به لکو له لای هه ندیک تاریک دل و ساویلکه ئەمه یان به باشی بۆ دادنا، چونکه لای ئەو جوهره که سانه پیاو یاش ئەوه یه بچ دهنگ بیت و وه ی بۆ کهس

نه بیت، نازانن له لای زانیان و پسپۆزان پیاو یاش ئەوه یه له سه ر هه ق هه لبداتی و راستگۆ بیت و سوود به خش به که سانی تر و ناوچه و نه ته وه و مرۆقا یه تی، نه ک بیت ده نگ بیت وه کو مردوو یا وه ی دار بچ وه ک مار و دوو پشک.

شیهوی باری گشتی ناو شار به م جوهره بوو: تارمایی مۆته که ی گرانی ناشکرا هه ر دیاروو له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه چونکه ئەلمان و ده وله ته کانی ته وه ره رۆژ بهر رۆژ روو له شکست بوون، سه رکه وتنی ده سته ی سوێند خواران له جه نکه که دا گومانی تیدا نه ما بوو، بۆیه نازی خواکان له راستی خۆیان به بچ دهنگی سه ریان کز کردبوو، به لام رۆشن بیران و شاعیران و نیشتمانپهروه ران له گشت وه خت زیاتر هه رکه سه یان له راستی خۆی که وتبو وه جموجۆل، چونکه وه ک ئەیان وت وا شه ر ئەه رپته وه و کوردیش هه ره وک خۆی هیوا براره له وه ی شتیکی ده ستکه ویت، ئەوه ی دیاره و گوايه ده ستکه وته رادیو که ی کوردستانه له شاری یافا، ئەویش تێگه یشتوو ان ده یانزانی بۆ ترساندنێ تورک کرابوو وه بۆ ئەوه ی رێ بدات به سوێند خواران سه ره به ست به گه رووی ده رده نیلدا هاتوچۆ بکه ن، ئەگینا بۆ بهرزه ونده ی کورد دانه مه زرابوو، ئیستته گه ده ستکه وتو وه که ش بچ به لا بیت هه ر خه ریکی به زموره زم و چاوی کال و لیوی ئال بوو، ناو به ناویش به ناوی مژده وه بۆ کورد مۆسیقا یه کی لیده دا و ده یوت ئەمه مارشی کوردییه و شاخی بزنه کانی کوردستانیش شیهوی (۷) فیه واته نیشانه ی سه رکه وتنی ئینگلیز.

ههر لهم ساله دا به ماوه یه ک دوای نه مانی بهر ی هیوا، بهر ی رزگاری دامه زرا و گۆقاری رزگارییان ده رکرد و سه رنجی زۆرکه سیان بۆ لای خۆیان پاکیشا و بوون به یه که چیگه ی ئاوات. به م بۆنه یه وه هه ر که سه له راستی خۆی که وته جووله.

له جه ژنی نه ورۆزی سالی ۱۹۴۵ دا که له کاریزی وه ستا شه ریف و گردی مامه یاره کرا زۆر چالاکي نوێترا. قوتابیانی قوتابخانه ی گۆیژه ی سه ره تایه ی ئەم هۆنراوه یه ی منیان له سه ر ئاوازیک که خۆم بۆم دانابوو به سه روود له بهرده م میسته ره ئەدمۆنس و موته سه ریف مه عروف چیاوک و بانگکراوه کاندایا وت، خوالێخۆشبوو فائق بیکهس شیعی ۲۷ ساله ی خوێندنده وه.

سروودی به خیریتین (۱)

به خیریتین ئیوه و نه ورۆز و به هار
دوارۆژمان ئەو پت له گه وه و سه ردار
دوارۆژیکی روون، گه شی ره ونه قسدار
شه وقی به هاو پت بۆ هه رده و کۆسار

(۱) تا ته وا بوونی نا ههنگه که دانیشخوان چه ند جاریک سه رووده که یان به قوتابییه کان دووباره کرده وه، له هه مان کاتدا بوو به دروشمی سه يرانی ئەو به هاره.

ئەمىرۆ سىبەيەك جەنگ ئەپتەۋە
سوپاي سەركەۋتو ئەگەرپتەۋە
مىللەتان حەقىيان پى ئەدەپتەۋە
ورىبان كە كورد بىر نەچچەتەۋە
كۆرس:

بەخىرىپىن ئىۋە و نەورۆز و بەھار...
ھەۋلىك، ھىمەتتىك يەك دل و زمان
بۆ بەرزى خاكي ھەموو نىشتىمان
بۆ خۆشى و شادى شار و لادىكان
دەبا يەكگرن دەستەي لاۋەكان
كۆرس:

بەخىرىپىن ئىۋە و نەورۆز و بەھار...

لە سەيرانى بەھارى ئەو سالە و سالى دوايىدا ئەم سەروودە باۋى سەند، ھەشىۋو پىي ناخۆشىۋو،
نەيدەۋىست گوتى لى بىت، چونكە لە پەناي دۆستايەتى درۆدا دوشمنايەتى راستى بەرامبەر بەكوردىان
پى سپىررابوو. ئاغاي واى دەرس دادابوو لەكاتى پىتوستىدا بلت كورد چى ئەۋىت لە ئىنگلىز؟ كەي
كورد لەپىش ئىنگلىزدا حالى لە ئىستە باشترىۋو، لە شانسى ئەو جۆرە كەسە لە سالانى دوايىدا
دوشمنايەتى بەرامبەر بەكورد، بۆ كورد بوو بەنىشتىمانپەرۋەرى، بەم رەنگە كە ھەردووكيان بوون بەيەك.
ئەو سەروودە و ھۆنراۋە جۆرى ئەو سەروودەيان كورد بەشە و توورىان دايە كون و قوزبى بىرچوۋنەۋە.
پىش ئەۋە پىشۋى ھاۋىن دەست پى بكات ترس و لەرزى مامۇستا گرتن و مامۇستا دەرکردىيان
بالاۋكردەۋە بۆ ئەۋە كەس نەۋىرپت لە پىستى خۆيدا بچوۋلىتەۋە.

سالانى ۱۹۴۵-۱۹۴۶

لە ھاۋىنى سالانى ۱۹۴۵دا رۆزى ۱۴ى تەموز دواي بۇمبا ئەتۆمىيەكەي كە ئەمەرىكا داي بەسەر
ھىرۆشىمادا لە ژاپون، ئەلمان و ژاپون بى چەند و چۆنى خۇيان دا بەدەستەۋە، تەنيا ژاپون مەرجى
ئەۋەبوو كە ئىمپىراتور ھىرۆھىتو ناپىت ھىچى لى بىرپت، بەلام ئىتالىا لەۋبەر لەگەل سۆتىندخواران رىك
كەۋتسىۋو. بەم بۆنەيەۋە لە سەراسەرى عىراقدا كرا بەشايى و بەزمورەزم^(۱) بەتايىبەتى لە سلەيماندا
لەلايەن نۆكەران و بىگانەپەرستان، بەزۆرى ئەۋانەي تا ماۋەيەكى كەم پىش كۆتايى جەنگەكە نازى بوون،

(۱) لەبەردەم سەراي سلەيماندا ئاھەنگى ھەلپەركى كرا، كابرەكى لادىيى زۇرجوان ھەلدەپەرى. بەو بۆنەيەۋە
برە ھۆنراۋىكەم وت، ئەمە يەكەم پىنجىنەكەيەتى: =

مىليان قوت كردهۋە، سەريان بەرزكردەۋە، بەلام ئەمجارە روو لە شۆپىتىكى تر بوون. خوا گشت پىاو
باشىك پىارنىزىت لە بەلاي ئەم جۆرە كەسانە، بەراستى دەردىكى سامناك و كوشندەيە لەھەر ناۋچە و
كۆمەل و نەتەۋەيەكدا ئەگەر زۆرىن.

ھەر لە پايزى ئەو سالەدا بەرەي كۆمۇنىست واتە شىۋى كورد دامەزرا، رۆژنامەيەكيان دەردەكرد كە
ناۋى شۆرش بوو، بەبىرى من دامەزرىنەرانى بەرەكە نازانم بلتيم درەنگ خەبەريان بوۋەۋە يان بەھەلەدا
چوۋبوون چونكە بەرەي كۆمۇنىستى عىراق كە لە سالانى ۱۹۳۴ دامەزرابوو، بىنگومان پەلى ھاۋىشتىۋو
ئەم ناۋچەيە و كەي تىدا كوردبوو. ديارە دوو دەسلەتتى پىچەۋانەي يەكتر مەبەست بەيەك رىيازدا و
لەيەك ولاتدا ھەرگىز بەيەكەۋە ناگونجىن و رىك ناكەون، بۆيە بەرەي كۆمۇنىستى كورد تەمەن درىژ
نەبوو.

كە قوتابخانەكە كرايەۋە لە جىگەكەي خۆم مابووم. سالانى خوتىنن بەشىۋەيەكى ئاسايى ۋەك سالەكانى
تر رۆپىش، تەنيا ئەۋەندە ھەيە لەسەر داۋاكردنى بەرپتەۋەرى زانىارى چىرۆكى دلدارى و پەيمانپەرۋەريان
لە ھەۋشى قوتابخانەي گۆرەي كوراندا نىشان دا. لەبەرئەۋەي ھەر يەكەم شەۋ بوو بەبەزم و ھەرا و شىعەر
خوتىندەۋەي ھەماسى، بۆ بەيانى پۆلىس پىي راگەياندىن كە ناپىت دووبارە بىرپتەۋە.

لە كۆبۇنەۋەي جەزنى نەورۆزى سالانى ۱۹۴۶دا كە لە قوتابخانەي غازى سەرەتايى كرا دانىشتوان
داۋايان لە خوالىخۆشىۋو (بىكەس) كورد كە شىعەرىك بخوتىننەۋە، ئەۋىش ھەستا و شىعەرى (بەھار
نامەۋى جوانىت بىنم)ى خوتىندەۋە، داۋايان لە منىش كورد كە شىعەرىك بخوتىنمەۋە، ئەۋى راستى بىت بۆ
من ۋەك تەلە ۋابوو چونكە بەترسۆكى و نەنگىم دەزانى بلتيم شىعەر ناخوتىنمەۋە، ھىچ شىعەرم لەبەرئەۋە
بىجگە لە شىعەرى (ئەي كورد خۆت ھەلتەكەينە...) كە لەۋ سالەدا وتبووم، ھەرچۆن بوو پىم نا بەجەرگى
خۆمدا و خوتىندەۋە، كە گەشىتمە سەر ئەم پىنجىنەيە:

تا تۆژىانت ھەر بۆ پارە بىت
ئەۋىش بۆ پىك و بۆ ئىۋارە بىت
بى شىۋ ھەزارىش ھەر لەم شارە بىت

= ئەي كورد
خۆت ھەلتەكەينە رەنگىنە كۆلت
كوا لە دوور خۆشى دەنگى دەھۆلت
كەس گوى ناگرتت لە بۆلەبۆلت
ۋاستەي پەستى بۆ شىۋ و دۆلت
دوۋدلى خۆتە و باۋانى چۆلت
ھۆنراۋەكە ھەموۋى لە بەشى دوۋەمى شىعەرى چاپكراۋدا لە سالانى ۱۹۵۹ چاپكراۋە.

رێگهی نهجات وا و، ئەمەش چاره بێت

بگری بۆ بهختی رەشی کـۆـلـۆـت

بوو بهههرا و چهپله پێزان و دەنگی دیسانه وهیهکی ئەوهنده زۆر سه رنجی گشت کۆمهال و دهسته کانی بیروپا جیا جیا کانی وا پاکیشا، بووه هۆی رق هه لسانی به سه ر زاری هاو پێ و له ژێره ناهه زه کانم و ئیخباریه یه ک له دوا یه ک دهستی پێکرد. له به رتیه به ری زانیاری و پۆلیسه وه بانگ کرام، له هه ر لا چه ند په رسیاریکیان لێکردم، هه ندیک ئامۆژگاریان کردم و وتیان ئاگات له خۆت بێت و پرۆ. به لام به لای خۆمه وه هۆی سه ره کی ئەوه بوو، رامیاری میری بۆ هه ر مه به ستیک بوو، ئاشکرا بۆ ئەم با به تانه له جاران زیاتر جله وی شل کرد.

موتسه ریف مه عرفو ف چیاووک گوێزایه وه، فرمانه که ی به چیگر ده برا به رتیه.

ساڵانی ۱۹۴۶-۱۹۴۷

له ساڵی ۱۹۴۶ دا میری ئەوساکه به ر په سمی رێگهی دا پێنج به ره (حیزبی) سیاسی له پایته خت دامه زرا:

- ۱- به ری سه ره به خۆ (حیزبی ئستقلال).
- ۲- به ری سه ره به ستان (حیزبی آحرار).
- ۳- به ری نه شتمانئ دیموکراتی (حیزبی وطنی دیمقراطی).
- ۴- به ری گهل (حیزبی شعب).
- ۵- سه ره به ستی نه شتمان (تحرر وطن).

به په یدا بوونی ئەم به ره رامیاریانه، ولات جووله یه کی سه ره به ستانه ی روه وه ئازادی تیکه وت، هه ر که سه راستی خۆی توانی هه ناسه یه کی ئاسوودانه ی دل ئارامییانه ی روو له خۆشی بدات.

به ری شوێش واته کۆمونیست له کوردستانی عێراقدا له و هاوینه دا، له یه که م هه فته ی مانگی ئابدا کۆنگره ی گشتی گرت و له ئەنجامدا پرپاری هه لوه شانندی خۆیان دا بۆ ئەوه ی له گه ل به ری دیموکراتی کوردی ببن به یه ک، له هه فته ی دووه می هه مان مانگدا به ری رزگاریش هه ر له به عداد کۆبوونه وه ی گشتی کرد و پرپاری نه مانی خۆی دا به مه رجی یه کبوون له گه ل به ری دیموکراتی کوردی. به م په نگه له ئەندامانی (ژ.ک) ژپانه وه ی کورد لقی سه لیمانی و ئەندامانی کۆمه له ی برابه تی و هیوا و رزگاری له ۱۶ ی ئابی ۱۹۴۶ به ری دیموکراتی کوردی له به عداد به نه هینی دامه زرا و ده ستی کرد به فرمان. وه لێ له رووی ئەندام وه رگرتن و هه ندیک په فتاره وه نه ییتوانی له هه له ی ئه وانی پێش خۆی، خۆی دووربخاته وه (هه ر زۆر بێت و بۆریت)، به بی پێویست ئەندامه کانی له گشت جێگه یه ک هه مو که سه ده یانناسین.

که قوتابخانه کان کرانه وه، به رتیه به ری قوتابخانه که مان گوێزایه وه، به رتیه به رتیکمان بۆ هات. که هه ر له قوتابخانه ی گوێزه ی سه ره تایییدا چوار مامۆستا هه بوون هه ره که یان سه ی سال له پێش ئەودا له

قوتابخانه ی پێگه یانندی مامۆستایانی سه ره تایی ده رچوو بوون و ده سه لاتی به رتیه بردنی قوتابخانه شیان زۆر له و باشتربوو. به لام ئاشکرا زۆر که سه ده یانزانی بۆچی و چۆن ئەو له ولاوه هینراوه. به رتیه به ری تازه پله ی خۆپنده واری و په وشتی خراب نه بوو، به لام زۆر وشک و خۆ په سه ند بوو، بۆ خۆ برده پێشه وه ش له هیچ شتیک سه رپێچی نه ده کرد، ئەو ئازاوه یه ی ئەم نایه وه له قوتابخانه که دا جیاواز بوو له و ئازاوه یه ی که به رتیه به ری پێشوو دروستی کردبوو. سا هه ر چۆن بوو کاروباری قوتابخانه ده رپۆشت به رتیه.

لێره دا به شتیه ی گشتی پێویسته که مێک له باری ناله باری ئەو رۆژه ی عێراق بدویم، چونکه بێگومانه شتیه گشتیه که کار ده کاته سه ر ئەم ناوچه به ش به تابه تی سه لیمانی. له م ماوه یه دا ئەو کابینه ی ئەنجومونه ی وه زیانه ی که رێگهی دا به دامه زانندی به ره رامیارییه کان و هه ندیک سه ره به ستی دا به مه یلله ل لا براو کابینه یه کی توندوتیژی هاته سه ر کار و ده ستی کرد به هینرش برده سه ر به ره نه شتمانیه کان و توندوتیژی یه کی وای به کاره یینا تا کار گه یشته راده یه ک قه لچۆکه ی گاورباخی له که رکوک و کوشتاری کرێکارانی رێگهی ئاسن له به عداد روویان دا. به کورتی ده ویسترا به زۆر و سته م نواندن سه ر به گه لی عێراق دانه وتین بۆ به رزه وه ندی داگیرکه ر.

ئەم توندوتیژییه له سه له یانیشدا زۆر خراب ده ستی پێکرد، پیاوانی داگیرکه ر که وتنه خۆ قیت کردنه وه و چا و زه ق کردنه وه. گرتن و دوورخستنه وه ده ستی پێکرد. بۆ به ره نگاری ئەم کرده وانه به ره نه شتمانیه کان که وتنه جووله، به داخه وه بۆ یه که م جار له سه له یانیدا بۆنی دووبه ره کییه تی لێ ده هات، زۆر جاریش دوو که سه که هه ره که یان سه ر به لایه ک بوون لێیان ده بوو به شه ر، میریش له هه ر لایه به م ناوه وه چه ند که سێکی له هه ر دوولا ده گرت.

له م حه لانه دا هه لسه و رپێنه رانی ئیستگه ی رادیۆی کوردستان له یافا هاتبوونه وه و چوو بوونه وه سه ر فرمانه کانی پێشووی خۆیان. باسیان هه ر باسی جوانی ئەو ولاته و رابواردنی خۆشی شه وانی بوو. جه ئنی نه ورز له م سا له دا به ئاشکرا نه کرا، به دزییه وه له چه ند لایه که وه ئاگر کرایه وه. به م په نگه و له ژێر باری ترس و له رزێکی زۆر دا سا لی خۆپندن ته و او بوو پشووی هاوین ده ستی پێکرد.

ساڵانی ۱۹۴۷-۱۹۴۸

له م کاتانه دا کابینه توندوتیژه که لا برا، کابینه یه کی تر هاته سه رکار، رایگه یاند که ئەم به نه رمونیانی ولات ده بات به رتیه، بۆیه هاتۆته سه رکار، په رله مانیکی یاسایانه ی که له رێگه ی هه لبژاردنیکی سه ره به ستانه وه پێک بێت، بێنیتته به ره هم بۆ ئەوه ی ولات له ئازاوه رزگار بێت، که چی له راستیدا مه به ستی ئەوه بوو به رتیه ی زۆرمله ی په رله مانیکی دروست بکات وه ک داشی دامه به ده ست میریه وه بۆ ئەوه ی په یانی ۱۹۳۰ نیوان عێراق و ئینگلیز ده ستکاری بکرت، وا بگۆریت سووددارتر بێت بۆ داگیرکه ر، که نوێنه ره کانی گه لی به داتاشراوه یی پێکه یینا، خۆی وازی هینا و وه زاره تیکی تر هاته سه ر کار.

یه که م فه رمانی ئەم وه زاره ته ئەوه بوو نێرراوی عێراق به سه رۆکایه تی سه ره ک وه زیان چوو بۆ له ندن بۆ

به سستی په میانیکی نوی له جیاتی په میانی ۱۹۳۰. کاتییک رۆژنامه کان و رادیوی عیراق دهنگوباسه که ی بلاوکردهوه، له زۆر جینگهوه به تاییه تی له ناو قوتابخانه کاندا مانگرتن و خویشاندان به رهنگی له پایتهخت دهستی پیکرد کاری کرده سهر قوتابخانه ی لیواکانیش، بویه به نه هینی فه رمان هات بۆ قوتابخانه کان که ناییت ماوه بدریت به قوتابی هاویه شی خویشاندانه کان بکه، پیوسته له کاتی خویشاندانه کاندا ده رگای قوتابخانه دابخریت، له گه ل ئه وه شدا جوولانه وه که به ربه ست نه کرا، بویه میریش له پیسته وه هه ندیک به نهرمی که وته هه ره شه و گوره شه و ترساندن.

کاتییک سهره ک وه زیران له له نهدن گه راپه وه به ته واوی زانرا که په میانه که له ۱۵ شویاتی ۱۹۴۸ دا مۆزکراوه و زۆریش زبانه خستره له په میانه که ی ۱۹۳۰ بۆ گه لی عیراق، بویه مانگرتن و خویناندن له سنور ده رچوو، میریش به وپه ری توانایه وه دهستی کرد به ده ست وه شاندن، وه ک گرتن، گواستنه وه، کوشتار له ناو قوتابخانه کاندا له به غداد و قه لاجۆی سهر پردی کۆن (۱) که دوابی ناو نرا پردی شه هیدان.

ئهم باری ناله باری پایته خته کاری کرده سهر هه موو لیواکان، به تاییه تی سهر سلهمانی، چونکه داخ له دلی زۆر تیا بوو، هه موو رۆژ کۆبوونه وه و خویشاندان روویان ده دا، پۆلیس به تیلاره ده که وته گیانی خه لقه که و راونان و گرتیان.

ئوهی لیره دا ئه بی بیلیم ئه وه یه، له م کاتانه دا که به زۆری دوانیوه پروان و سهر له ئیواران خویشاندان و کۆبوونه وه دهستی پیده کرد، هه موو مالانی ئه وه ده ورپه ره، ده رگایان ده خسته سهر پشته بۆ ئه وهی ئه گه ر پۆلیس به کتیک یا چند که سیتیکی راون بۆ ئازاردان و گرتن، خوینان بکه ن به و مالانه دا و ده ربا ز ببن، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که زۆر که س له دانیشتوانی شاره که له گه ل خویشاندانه ره کان بوون.

ئهم حاله له عیراقدا تا هات له خراپه وه بۆ خراپتر ده رۆشیت و گشت به ندیک خانه کان پرکران له گیراو، زۆر له فه رمان به ران ده رکران و دوور خراپه وه، زۆر که س کۆژران، که چی مانگرتن و هاواری خویشاندانه ره کان بۆ به ره لاکردنی گیراوه کان و لابرندی په میانه که و هه لوه شانده وهی ئه نجومه نی به درۆ نوینه رانی گه ل و لابرندی وه زاره ت تا ده هات به رزتر ده بووه وه، به رهنگی سهر ته ای شو رشیکی چه کداری ناوخۆیی له هه موو لایه که وه ده رکه وت.

ئه نجومه نی وه زیران وازی هینا، په میانه که له غوکرا، هه ندیک گیراوان به ردران، کابینه یه کی له سه رخۆ هاته سه رکار، حال له عیراقدا نه ختییک هیمن بووه وه. که چی ئه وه نده ی نه خایاند به ناوی پاراستنی بنکه ی له شکر عیراقیه وه که چوو بوو بۆ شه ری فه له ستین (له ویش نه یانه یشت بچیته کۆری شه ره که وه) ئیعلانی عورفی کرا. ترس و له رز دهستی پیکرد.

ناههنگ و کۆبوونه وه ی به هار و نه ورۆزی سالی ۱۹۴۸ له تووی مه لیک کرا، هه رچه ند ترس دهستی

(۱) له ناو قوتابییه کۆژراوه کاندا دوو قوتابی کچیش کۆژرابوو، بویه پیره میرد شاعیری کورد ئه لیت:

تا ئیستارووی نه داوه له تاریخی میلله تا
قه لغانی گولله سنگی کچان بیت له هه لمه تا

پیکردبوو، له گه ل ئه وه شدا قه له بالغیبه کی زۆر کۆبووه وه. شیعره که ی پیره میرد:

ئهم رۆژی سالی تازه یه نه ورۆزه هاته وه

جه نیتیکی کۆنی کورده به خو شی و به هاته وه

بۆ به که م جار له م کۆبوونه وه یه دا به ئاوازیکی خو ش و ترا، به لام ئه وه ی سهر و دلی سه بیرانه که رکانی گرت بچکه له میری ترسان، ئه وه بوو: له کاتی و تار و شیعر خویندنه وه دا چند که سیتیک له و تار خویندنه وه که راپه رین و بوو به شه ر. به م رهنکه تۆی دووبه ره کی چه که ره ی کرد و بوو به داخی سه ردلی نیشتمانییه ره ره رانی سه ره بخۆ. زۆریان له داخدا ئاههنگه که یان به جیه یشت و گه رانه وه بۆ ناو شار. به زمانی حال ده یان وت ئهم دووبه ره راپه رینه له م هه لوتیست و ریکه وته ناسکه دا له کاتیکیدا دو شمن له مه لاس و که مین دایه و دان له هه ر دوولا جیسه ده کاته وه، بۆچی له سه ر شتیکی هیچ ئهم شه ره یان دامه زاندا؟ بوونه هۆی تیکدانی ئاههنگه که که له ژیره وه لایه کیان یا هه ر دوو کیان سه ره رشتییه یان ده کرد و خوینان به خاوه ن ئاههنگ ده زانی.

دوای ئه مه شتیکی وا رووی نه دا که شیوا ی باسکردن بیت تا پشووی هاوین.

سالی ۱۹۴۸-۱۹۴۹ (۱)

له هاوینی سالی ۱۹۴۸ دا له جیاتی هه وانه وه و پشوودان، له گه ل مامۆستا کاک خالید شه فیک به گ بۆ ماوه ی دوو مانگ (ته موز و ئاب) ناردیانی بۆ ده وه له به غداد. هه رچه ند ماوه ی ده وه که زۆر زه حمه ت بوو، ده سه لات چیه یه؟ له وه ده چوو هه ر دوو کمان له مامۆستا نه ویسته کانی زانیاری بوون، ئه گینا مامۆستای تر زۆر هه بوو. که ناردیانی بۆ ده وه له ئیمه پیویست تر بوو ده وه که له قوتابخانه ی مالی مامۆستایان بوو له (اعظمیه)، هه ره که مان رۆژی چاره که دیناریک و جیکه ی نوستمان هه بوو و به س.

پاش نیوه رۆی رۆژیکی ته موز که ته واو له به ر گه رما بۆ وره و ئارام بوو بووین له پ ۷۰۰-۸۰۰ ژن و پیاو خوینان کرد به قوتابخانه که دا، به ناو ره ده هه کاندا بلاو بوونه وه، له گه ل ئیمه دا به تیکه لی دانیشتن. جلویه رگی ئافره ته کان زۆر له جلویه رگی ئافره تی کوردی پشه دری و لای رانییه ده چوو. کراس و ئاوه ل کراسی، سوخمه و کۆلوانه، له چک و پشتینی چیت، فیست و به رچاوه گه و پۆیلانه. ریک وه ک ئافره تی کورده واری.

به راستی له دیمه نه که واق و رماو و سه رسورماو بووم. تومه ز ئه مانه هه موو دانیشتووی فه له ستین، جووله که به زۆر ئاواره ی کردوون، په نایان هینا وه ته به ر عیراق. به راستی ئه وه نده زویر و دلته نگ بووم چاوم پریوو له ئا، چونکه له مه گرنگتر و زه حمه تتر و جگه رپتر کاره سات له میترووی مرو قدا رووی نه داوه، پیاو له نیشتمانی هه زار ساله ی باوک و باپیری به سه لتی ئاواره و ده ربه در بکریت بۆ دوو ولاتان.

(۱) له رۆژی ۱۹۴۹/۳/۸ دوو ریکخراوی ته مومین له سلهمانی لبرا.

هه له دوو مانگهدا بوو که پایه بلندن و میژووونوسی بهناوبانگ محهمه ده ئه مین زهکی بهگ له سلهمانی کۆچی دوایی کرد. بۆ کۆبوونهوهی یادی چل رۆژدی له سلهمانی نووسراوم بۆ هات بۆ بهشداربوون له کۆبوونهوهکه دا. منیش ئه و پهخشان و ههژنراوهیهی که له پهراوی یادی محهمه ده مین زهکی بهگدا نووسراوه ناردم بۆ کۆبوونهوهکه و خۆم نهگه پامهوه.

دوای تهواو بوونی دهره که رۆژی یهکی ئه یلول بهرپهگه ی ئاسندا گهراپهوه، تا گه شتینهوه سلهمانی له ده جار زیاتر له ناو شه مه نده فسر و ئوتومبیلدا خۆمان و باوله کامانیان پشکنی، بهوه دا زانییم باری رامیاری سلهمانی ئالۆزه.

له گه گه رانه وه دا قوتابخانه کرابوهوه، ئه وه نده ی پێ نه چوو زۆر خراب نه خۆش که وتم، پزیشکی بهرپه به رایه تی زانیاری له ته قه ریره که یدا نووسیوی بۆ بهرپه بهر: بۆ ئه وه ی ژیا نی ئه م مامۆستایه پارێزراو بیته پیتو بیسته بۆ ماوه ی سالیک له فرمانی مامۆستایی دوور بخه رته وه. بهرپه به ریش به نووسراویکی جوانه وه ته قه ریره که ی نارد بۆ وه زا ره تی زانیاری. له ئه ئه جامدا وه زا ره ت را زی بوو سالیک به ناوی چاودێره وه بچه نامه خانه ی گشتی. ئه وه حه له نامه خانه ی گشتی بریتی بوو له دوو دۆلاب په راو، له خانوه که ی شیخ عه زیزی تا پۆ له ته نیشت گه را جی سه یید نوری نه قه یبه وه.

که سه نه ده هات بۆ خۆینده نه وه، فه رمانه به ری نامه خانه له خۆیه وه چه ند ناویکی ده نووسی که گوایا ئه وه چه ند که سه له و رۆزه دا ها تون و په راویان خۆینده ته وه، له راستیدا خۆشی په راوی نه ده خۆینده وه.

ئه م سالێ خۆینده بۆ جه ژنی به هار و نه ورۆز به ئاشکرا هه یج نه کرا. ترس و له رزی مامۆستا گرتن و ده رکردن زۆریو، من به هۆی نه خۆشی و دووریم له پیاوخرایان تا راده یه ک ئاسووده بووم له م رووه وه تا هاوین هات و پشوی قوتابخانه کان دهستی پیکرد.

سالنی ۱۹۴۹-۱۹۵۰

له هاوینی سالێ ۱۹۴۹ دا هه له نامه خانه ی گشتی بووم، جیگه که م به لاوه خراب نه بوو، ئه و ترسه م هه بوو، له گه گه کردنه وه ی قوتابخانه کان به چه ند مانگیک ماوه که م ته واو ده بیته و پیتو بیسته دوای ئه وه بچه وه بۆ قوتابخانه که ی خۆم.

له کاتیکدا کاروباری بهرپه به ردی دایه ره ی زانیاری چه ند ده موچاویکی تازه له ژیره وه ده یان به رده یه (چونکه بهرپه به ری زانیاری زمانی کوردی نازانیت، خه لقی سلهمانی نییه، که سه نانا سیت) بۆیه هه رشته ییک که بیوستایه بیکر دایه ناچار بوو له وانی ده پرسی، ئه وانیش چۆن و له کویه بۆ کوئی به باشیان بزانیایه بۆ خۆیان له ویتوه بۆی ده چوون و ئه و رپه گه به یان پشمان ده دا. ئه وه ی به بیریاندا نه ها تیه به رۆزه ونده ی قوتابخانه و شار و میلیله ته که بوو.

له م کاته دا رۆژتیک تووشی دۆستتیکم بووم که له دایه ره یه کی تر فه رمانه به ر بوو، دوای چاک و چۆنی وتی ئه مسال ده بیته به بهرپه به ری قوتابخانه ی کانێ ئاسکانی سه ره تایی، منیش له وه لامدا سه رم بۆ له قان و وتم باوه رنا که م، تا ئیسته چه ند جار بهرپه به ری قوتابخانه چۆل بووه، نه من، نه ئه و

مامۆستایانه ی که وه ک من نه یان کردوه به بهرپه به ر. دۆسته که م وتی: راست ده که یته، رپه که وتیتکی سه یریو، من هه موو شتم له بهرپه به ر گه یانده و ئه وه شم بۆ شی کردوه بۆچی ئیسه وه مانان نا که ن به بهرپه به ری قوتابخانه کان، بۆیه پیتسه کی پیت وتیت بۆ ئه وه ی ئاماده بیت، من دلنیا م که ده بیت، چونکه من له لای بهرپه به ر بووم که له یه کیک له کار به ده ستانی خۆیا نی پرسی که کێ بکه ن به بهرپه به ری کانێ ئاسکان ئه ویش مامۆستایه کی زۆر گه مژه ی پین وت. که فه رمانه به رکه رۆیشته، من باسه که م له گه گه کرده وه، ته واو حالیم کرد ئه ویش ناوه که ی تۆی له لای خۆی نووسی.

له وه ده چی دۆسته که م راستی کرد چونکه پاش چه ند رۆژتیک فه رمانم بۆ ده رچوو که بچم قوتابخانه ی کانێ ئاسکان له بهرپه به ری پیتسه وه که خانه نشین کرابوو وه رپه رگرم، له کاتی وه رگرتنی شتومه کی قوتابخانه که دا بۆم ده رکه وت قوتابخانه یه کی چوار پۆلی، له هه موو روویه که وه پاشکه وتوه. له گه گه ئه وه شدا زۆری پین نه چوو فه رمانم بۆ هات که بۆ سالێ خۆینده نه بیته قوتابخانه که بکریته به شه ه پۆل، واته سه ره تایی ته واو.

له سه ره ئه وه به پیتی پیتو بیست داوای کورسی، ره حله، نه خشه، ته خته ی ره ش، و هه ندیک شتومه کی ترم کرد، ئه وه نده ی پین نه چوو شتومه که کانم بۆ هات. به لام چیم بۆ هات، کۆنه و شکاو و ناشیرین چاک کراوی قوتابخانه کانێ تر. له کاتیکدا ئه مزانی هینی تازه پر عه ماره کانه، بۆیه دوا لیکدانه وه وام به خه یالدا هات که ئه مه سه ره تای فروفیله له من. که واته ئه م بهرپه به ریه نه که م چاکتره، له به ره وه راسته وخۆ چووم بۆ لای بهرپه به ری زانیاری، تکام لێ کرد که له قوتابخانه یه ک بکاته وه به مامۆستا، که تیکه یشت سه به رته به چیه، نه یکرده نامه ردی یه کیک له و کار به ده ستانه ی بوو بوونه هۆی نار دنی ئه و شتومه که خراپانه ی بانگ کرد و وتی: هه ر ئیسته نووسراویک بنوسه بۆ مه خزه ن و بلێ به پیتی نووسینی بهرپه به ری کانێ ئاسکان ئه بیته ئه مرۆ هه مووی تازه ی بۆ بنیرن، وینه ی بده ن به و قوتابخانه ی ئه و شتومه که کۆن و شکاوانه یان بۆ نار دووه خۆیان بچن بیان به نه وه بۆ قوتابخانه کانێ خۆیان، لیبیان به رسن کێ پیتی وتوون ئه و ئه وشیا یانه بنیرن بۆ قوتابخانه ی کانێ ئاسکان.

به م ره نگه و به هه ر کویه وه ریه که بوو سالێ خۆینده مان برده سه ر، به یی ئه وه ی له به هار و نه ورۆزی ئه و ساله دا چاومان به سه بیران و ئاهه نگ بکه ویت. شه و رۆژتیک له سه ریه ک دلنیا ی ترسی دوور خسته وه و گرتن بین.

سالنی ۱۹۵۰-۱۹۵۴

له سالێ ۱۹۵۰ و ۱۹۵۴ به شپه ی گشتی باری رامیاری و بهرپه به ردی عیراق به تابه تی سلهمانی له سه ره دوو شپه ده رۆیشته بهرپه به ریه. ماوه یه ک توندوتیژی، فه رمانه به ر دوور خسته وه، گرتن و لیدان و نازاردان و ماوه یه کیش جله و شلکردن و هه ندیک گیراو به ره لاکردن و دلنه وایی و رپیدان بۆ خۆ پشاندان. سالێ وا هه بوو چه ند جاریک ئه م دوو شپه یه دووباره ده کرانه وه.

هه ره دوا دوای سالێ ۱۹۴۸ وه ئه م پیاوانه یه ک له دوای یه ک بوون به موته سه ریفی سلهمانی، داود

سهلمان، نهجمه دین سانیب، جهلال خالید، مزاحم ماہر. شیوہی نهرمونییانی له زهمانی داود سهلمانوه که ماوه که ی زورکهم بوو دهستی پیکرد، دوا ی ئه و توندوتیژی. ئهم شیوہیهش له ناو بهرپوه بهریتی زانیاری و قوتابخانه کاندایا ههر و ابووه.

تهنیا شتییک که پیوسته باس بکریت چونکه جیوازی پلهی سه رهستی و نازادی و چون به کیه تی ژن و پیما و درده خات له و کاته و له م رۆژدها ئه ویش ئه ویه که له سالی خویندنی ۱۹۵۱-۱۹۵۲ چه ند کچیکی سلهمانی له به عداد قوتابخانه ی پیگه یانندی ماموستایانی سه ره تایی کچانیان ته و او کردبوو، به کچیکیان نافتاو غه فور په یوه ندی به منه وه هه بوو، ههر سی ساله که ی قوتابخانه به یه که م دره چوو بوو، وه زیری زانیاری له ئاهه نگی دره چووندا به دهستی خو ی خه لاتنی پی به خشیبوو، زور سوپاسی زیره کی و ره وستی کردبوو. ئه و حه له له به ره ئه و ی بودجه ی قوتابخانه ی کچان له ئیداره محله ی سلهمانییدا که موکو پر بوو، نه ده توانرا ئه م کچانه بکریتن به ماموستا له قوتابخانه ی کچاندا، بۆیه ده بوو بچوونایه بۆ شاره کانی باشووری عیراق بۆ ئه و ی به ماموستایی دامه زرانایه یان له ماله وه دابنیشتنایه.

بهرپیکه وت ئه م باسه م بۆ ماموستا موسا صه مه د بهرپوه بهری قوتابخانه ی ئاماده یی کورانی سلهمانی کرد، و تم ئه و کچه نیازی وایه خه لاته که ی وه زیری زانیاری ده باته وه بۆ وه زیر و پیی ده لیت سوپاست ئه که م خه لاته که ت به هیچ نه چو چونکه جینگه نییه بمکه ن به ماموستا.

کاک موساش باسه که ی بۆ بهرپوه بهری زانیاری ئه حمه د رفعت ئاغا که ئه ویش هه ولیری بوو گیرابووه، بۆیه ناردی به دوا ی مندا و به درتیژی باسه که ی لی پرسیم و تی چۆن ئیسته کچییک له هه موو عیراقدا یه که م دره چووی قوتابخانه ی مالی ماموستایان له به عداد خه لقی سلهمانییه و لیتریه ؟ و تم به لی، رووی کرده کاک موسا راسته زور نه نگ و شووره ییبه ئه مه له شاره که ی خویدا دانه مه زیت. پاش ماوه یه ک بیده نگی وه ک بیر بکاته وه، سه ری هه لیری و رووی کرده من وتی: ده لیت چی له سه ر بودجه ی قوتابخانه ی کوران له لای تو دایان به زینم تا درفه تیک ده بیت ئه وسا ده یانگو یز مه وه بۆ قوتابخانه ی کچان.

و تم خو ت ده زانیت. دوا ی چه ند رۆژتیک فرمان دره چو به گواسته وه ی چه ند ماموستایه ک و له جیاتی ئه وان نافتاو غه فور، ناهیده که ریم. نه زیره مه حموود، سه بیحه توفیق کران به ماموستا له قوتابخانه ی کانی ئاسکانی سه ره تایی کوران.

ههر له گه ل دره چوونی فه رمانه که باسی ئه م کچانه و قوتابخانه کانی کانی ئاسکان و بهرپوه بهری قوتابخانه ی کانی ئاسکان بوو به بنیسته خو شه ی ژیر دانی زور که س، چونکه له کاتیکدا نافرته هه موو به عه با و په چه وه هاتوچۆ بکه ن، پیما ی نامه حره م نابیت کچی له ده سال به ره و ژووتر بیینیته له پر چوار کچ بچه قوتابخانه ی کورانه وه، دیاره ئه م کاره له تانه و ته شه ر و پلار بیبه ش نابج. من هیچ گویم نه دایه به تاییه تی که سوریه محمه مد خیزانی ئه فسه رتیک بوو له موسله وه گو یزرا بووه بۆ سلهمانی ئه ویش هاته کانی ئاسکان. سه رنجم دا قوتابخانه که که له وه پیته قوتابخانه یه کی چوار پۆلی بوو، له ناو قوتابخانه کاندایا هیچ کیش و ناویکی نه بوو، خه ریکه له هه موو روویه که وه به ره و رتیکبوون و پیشکه وتن

درووات بهرپهنگی له سالی دواییدا نهجام بهم رهنگه بوو.

یه که م - له پیشانگی ئه و ساله دا به هۆی ئیشی ده ست و نه خشه ی به چین دروستکراوی ئه و کچانه وه قوتابخانه که به چواره م دره چوو، که له سالی پیشوودا هاوبه شی هیچ چالاکییه کی نه ده کرد.

دووم - له ورز و یاری ئولومپییدا له ئیستعرازی ئه و ساله دا زورتر به هۆی قوتابی پۆلی شه شه م باه کر مه حموود ئاغا پشدر وه که له واییدا له راکردنی ۱۵۰۰ م بوو به یه که م و حه وت نوخته ی وه رگرت، قوتابخانه که بوو به یه که م و کاسه ی ئیستعرازی له ناو هه موو قوتابخانه سه ره تایییه کانی کوراندایا وه رگرت.

سییه م - له رووی خویندنه وه له ئه نجامی تاقیکردنه وه ی کو تایی ئه و ساله دا پۆله کانی یه که م، دووم و سییه م له ۹۶٪ به ره و ژووریان دره چوو یون. ئه مه ش نیشان ده دات که له فیکردنی مندالی سه ره تایی خویندندا ئافره ت سه رکه و توتره له پیما و، چونکه به تاقه تتره له پیما و له گه ل مندال. له تاقیکردنه وه ی ههر ئه و ساله دا یه که م قوتابی له هه موو لیو دا شه ره ف محیه دین قوتابی پۆلی شه شه می کانی ئاسکان بوو.

ئهم ئافره تانه به ره و دو گو یزرا نه وه بۆ قوتابخانه ی کچان، ئاخو دووانیان سالی ۱۹۵۴ گو یزرا نه وه.

ههر له و سالانه دا خو اردن دان به قوتابی له چیشته نگا ودا دهستی پیکرد له قوتابخانه سه ره تایییه کاندایا، له سه ره تا وه ههر بۆ هه ژاران، دوا ی خو اردن و شیر و که بسول بۆ هه موو قوتابیان. جلویه رگ ههر بۆ هه ژاران بوو له گه ل پیلا ودا. جل و پیلا و ده دران به قونته رات، کام به رگدروو و قوندره دروو به هه رزان بیکردایه ده یاندا به و.

سالانی ۱۹۵۴-۱۹۵۸

له سالی ۱۹۵۴ هه لیبژاردنیکی تری نوینه رانی گه ل کرا له عیراقدا به پیچه وانیه ته و ژم و تینی میریبه وه، بۆ ئه وه ی نوینه ره کان گشت پیما ی خو ی بن، دوانزه نوینه ری به ره له ستکاری سه ره گه ل هاتنه کایه و د.

له سلهمانیشدا له جیاتی شامل یه عقوبی که له م کاتانه دا ته نیا دوو مانگ موته سه ریف بوو پیما ویتی که نهرم و هیمن و له سه رخۆ بوو. عومه ر عه لی که پیما ویتیکی توندوتیژی و سه ربازی لیوا روکن بوو، بوو به موته سه ریفی سلهمانی. ئه م پیما وه له سی قۆله وه دهستی به فرمان کرد:

۱- توندوتیژی و جه زه به گه یانندن بهرپهنگیک ئه و ئاژاوه و چه ته گه ریبیه ی که ماوه یه ک پیش هاتنی ئه و له ناحیه ی پینجوبین و قه زای شارباژێردا بهرپا بوو بوو نه یه یشت، خو له پیزه ی له ناو برد. ئه م توندوتیژییه ی له ناو شاریشدا ههر در کرد و له نازاردان و لیدان و گرتن به تاییه تی به رامبه ر ماموستایان و قوتابیان سه رپیچی نه ده کرد. به م کرده و یه ی هه ندیک ترسنۆکانی له مه دانی خه بات دوورخسته وه.

۲- ئیش دۆزینه وه بۆ ئینتهازی و ئه و بیکار و فرمانانه ی که ههر بۆ پاره و پایه و بهرزه و هندی خو یان،

خۆیان هه‌لده‌په‌سییرن به‌رێک‌خراو و پارت و به‌ره‌کاندا. کاتیک ئەم به‌ئیش بو‌دۆزینه‌وه‌ ده‌رگای ده‌وله‌مه‌ندبوونی بو‌خستنه‌ سه‌ریشته‌ ئیتر ئالانه‌ ئەم و ئەوانیان له‌بیر خۆیان برده‌وه‌. ئەم جو‌ره‌ که‌سانه‌ هه‌میشه‌ له‌ کۆمه‌لگای دواکه‌وتوودا زۆرن و هه‌ر رۆژه‌ روو له‌ جێگه‌یه‌ک ده‌که‌ن که‌ سوودی خۆیانی تێدا بدۆزنه‌وه‌ به‌ناوی هه‌ولدان بو‌ سوودی گشتی. به‌م رهنگه‌ هه‌ندیکێ تریشی له‌ کۆری خه‌بات ده‌رهاویشته‌.

۳- به‌رێوه‌به‌رایه‌تی زانیاری و زۆر له‌ دایه‌ره‌کانی تری میبری و هه‌موو قوتابخانه‌کان و فه‌رمانبه‌ران گه‌وره‌ و بچووک وه‌ک په‌رێ ئاش خستنه‌گه‌ر بو‌ پێکه‌ینانی پێشانگای گشتی کشتوکال، پێشه‌سازی، به‌روبووم، گول‌ به‌خه‌یوکردن، جل و پێلاوی خۆلاتی و زۆر شتی تر. سه‌پاندی به‌سه‌ر هه‌موو قوتابخانه‌کاندا که‌ ده‌بیت هه‌موو یه‌کیک چیرۆکیکی شانۆی پێشان بدات یه‌کی چهند شه‌ویک پێشان بدری. دیاره‌ ئەبیت هه‌مووش له‌ته‌ک په‌وره‌ی رامیاری میریدا جووت بن، سه‌ره‌رای ئەمانه‌ش مه‌شغول کردن به‌وه‌رزش و یاری ئولومپی و ئاهه‌نگگیران به‌بۆنه‌ی رۆژی مندالان و شتی تره‌وه‌. کاریکی کردن شاره‌که‌ی وا خسته‌ جووله‌ که‌س نه‌یده‌په‌رژا سه‌ری خۆی بخوریتیت و لێره‌شه‌وه‌ توانی ده‌سته‌یه‌ک له‌ خه‌باتکه‌ران دووربخاته‌وه‌.

ئا به‌م رهنگه‌ توانی بو‌ ماوه‌یه‌ک ئاسایشیکی ساته‌گه‌ر به‌ئینیتنه‌ کایه‌وه‌، به‌لام چونکه‌ به‌ره‌له‌ستی هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی دانیشته‌وانی شاره‌که‌ی ده‌کرد، هه‌موو سالتیک له‌ نزیک نه‌ورۆژدا جه‌ژنی داروده‌ختی ده‌هێنايه‌ پێشه‌وه‌ و نه‌یده‌هیتت ئەو چالاکیانه‌ی که‌ ده‌کران بۆیه‌ی کورده‌واری پێوه‌ بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌رچهند له‌ هه‌ندیک رووه‌ خزمه‌تی شاره‌که‌ی کرد به‌لام له‌لای رۆشنییران نه‌ده‌چوو ده‌له‌وه‌، ئەوه‌ی بووه‌ سه‌رباری ئەمه‌ش ئەوه‌بوو له‌ رۆژی ۱۸/۱۰/۱۹۵۶دا شیخ مه‌حمودی نه‌مر له‌ بیمارستانی حه‌یده‌ریبه‌ له‌ به‌غداد کۆچی دواپی کرد. هه‌ر به‌بێستنی ده‌نگه‌که‌ سه‌لمانی په‌رده‌یه‌کی ماته‌می قیناوی به‌سه‌ردا کشا. که‌ شه‌و ته‌رمه‌که‌ گه‌یشته‌، رێکه‌وته‌که‌ و تاریکی شه‌و بوونه‌ هۆی خۆپێشانندان و په‌لاماردانی پۆلیس و سه‌رای میبری به‌شێوه‌یه‌کی توندوتیژ، تا کار گه‌یشته‌ راده‌یه‌ک پۆلیس به‌قه‌ستی کوشت ده‌ستی کرد به‌ته‌قه‌ بریندار و کوشتار روویان دا. له‌ناو کوژراوه‌کاندا ئافره‌تیش هه‌بوو که‌ ناوی ئەخته‌ر سالح ژنی ره‌شۆلی گۆرانپێژ. هه‌ر به‌وشه‌وه‌ په‌دوونان و گرتن ده‌ستی پێکرد.

له‌و شه‌وه‌دا عومه‌ر عه‌لی له‌ سه‌لمانی نه‌بوو، بو‌ به‌یانی که‌ هاته‌وه‌ لێدان و ئازاردان و گرتن هه‌ر به‌رده‌وام بوو، ترس و له‌رزیکێ زۆر بلاوکرایه‌وه‌. ئەم ئاژاوه‌ و په‌شیتوی و باری ئاساییه‌ هه‌بوو تا له‌ ۱۹۵۷/۵/۱۵دا عومه‌ر عه‌لی گۆتێزایه‌وه‌، (عبدالطلب آمین) بوو به‌موته‌سه‌ریقی سه‌لمانی، ئەم پیاوه‌ پیاویکی دیبلۆماسی نه‌رمونیان بوو، هه‌ر به‌رێگه‌ و شوینه‌که‌ی عومه‌ر عه‌لیدا ده‌رۆیشته‌، به‌لام له‌سه‌رخۆ و به‌نه‌رمی و رووی خۆشه‌وه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو که‌س گه‌فتوگۆی ده‌کرد، گه‌لیک که‌سی له‌خۆی نزیک کرده‌وه‌، هه‌روه‌ک سوودی پێگه‌یاندن، سوودیشی لێ وه‌رگرتن.

له‌ پایزی سالی ۱۹۵۷دا له‌ تۆمارکردنی گشتی دانیشته‌وانی عیتراقدا کرام به‌مودیر قوطاعی قه‌لادزی و هه‌موو قه‌زای پشده‌ر، ئەوسا مه‌رکه‌زی قه‌لادزی ۵۷۹ ده‌رگابوو، خانووی وا هه‌بوو ۱۲ خه‌یزانی

سه‌ربه‌خۆی تێدابوو. هه‌ر له‌وه‌ختی تۆمارکردنه‌که‌دا له‌ پایزیکێ زوودا لافاوه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی سه‌لمانی، ناوچه‌ی پیرمه‌سوور و خۆره‌لاتی سه‌رای وێرانکرد، قه‌یسه‌ری وه‌سمان پاشا و قه‌یسه‌ری نه‌قیبی به‌جاریک کاولکرد، زبانی سه‌ر و مائی زۆری دا له‌ شاره‌که‌، گه‌لیک خه‌یزان بی لانه‌ و بی به‌رگ و نان مانه‌وه‌، هه‌ندیک که‌سه‌یش خنکان. تاوانی ئەمه‌ش خرایه‌ پال که‌مه‌ته‌رخه‌می شاره‌وانی و گۆینه‌دان به‌پێویستی سه‌رشانی، چونکه‌ له‌کاتی خۆیدا شیو و ژێر ئاوه‌کانی پاک نه‌کردبووه‌وه‌، تا ئەو کاره‌ساته‌ روونه‌دات.

کاتیک له‌ پایزی ئەو ساله‌دا ئەنجومه‌نی نوینه‌رانی گه‌ل کۆبوونه‌وه‌، دوانزه‌ نوینه‌ره‌ موعاریزه‌که‌ به‌به‌ره‌ره‌کانی کردن، شۆرش به‌ربابوو له‌ په‌رله‌ماندا. رۆژ به‌رۆژ رۆژنامه‌کانی پایته‌خت ده‌نگوایی دانیشته‌خانه‌کانی په‌رله‌مانی ده‌نوسی و بلاوی ده‌کرده‌وه‌. رێک‌خراو، ده‌سته‌، پارت و به‌ره‌ نیشتمانییه‌کانیش که‌وتنه‌ هاندان بو‌ به‌به‌ره‌ره‌کانی کردنی میبری و پرۆژه‌کانی به‌مانگرتن و خۆپێشانندان.

میریش له‌جیاتی ئەوه‌ی بیر بکاته‌وه‌ و له‌ رێگه‌یه‌کی نه‌رمی جوانی خۆپێنده‌وارانه‌ و رۆشنییرانه‌وه‌ هه‌ول بدات بو‌ کۆکردنه‌وه‌ی گری کۆپه‌که‌ی میانی خۆی و گه‌ل. که‌چی ئەو شه‌لم، کوپرم، ناپارێزم به‌راست و چه‌پدا که‌وته‌ ده‌ست وه‌شاندن و ئازاردان و گرتن و کوشتن به‌رهنگیک گرتووخانه‌کان هه‌موو پهبون. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا تا ده‌هات بلیسه‌ی ناگری مانگرتن و خۆپێشانندان به‌رزتر ده‌بووه‌وه‌.

ئوه‌ی لێرده‌دا ده‌بیت له‌ بیرمان نه‌چیت ئەوه‌یه‌: ئەو شمشیهری له‌م کاتانه‌دا ده‌هه‌شیترا دوو ده‌م بوو، به‌ده‌مه‌تیک له‌ چه‌په‌رویان ده‌دا و به‌ده‌مه‌که‌ی تری له‌ کورد. هه‌موو شتیکی بو‌نی کوردی لێ به‌هاتایه‌ بقه‌بوو، نه‌ده‌بوو باس بکریت.

له‌ به‌هار و نه‌ورۆزی ئەو سالانه‌دا ئاهه‌نگی جه‌ژنی داروده‌ختیان ده‌خسته‌ نزیک رۆژی نه‌ورۆزه‌وه‌، بو‌ ئەوه‌ی نه‌ورۆز له‌بیر بچیته‌وه‌، به‌م رهنگه‌ زۆر که‌س له‌گیانی خۆی وه‌پس بووبوو، ته‌نیا ئەوه‌نده‌ هه‌یه‌ تێگه‌یشتووان ده‌یانزانی مادام کاسه‌که‌ ته‌واو پرپووه‌ ده‌بیت برژیت، بۆیه‌ له‌ مانگی مارتی ۱۹۵۸ به‌دواوه‌ گه‌لیک که‌س چاوه‌روانی ئەوه‌بوو که‌ له‌و نزیکانه‌دا له‌ په‌گه‌وه‌ گۆرانیک رووبدات. یه‌کیک له‌ به‌لگه‌ی سه‌لماندنی ئەو چاوه‌روانه‌ ئەم بره‌ هۆنراوه‌یه‌ی خۆمه‌ که‌ بو‌ نه‌ورۆزی ئەو ساله‌ نووسیبووم، له‌ په‌راوی به‌ره‌می خه‌باتدا (به‌شی دووه‌می هۆنراوه‌دا که‌ له‌ سالی ۱۹۵۹ ده‌رچوووه‌ چاپکراوه‌)

نه‌ورۆزی نوێ ۱۹۵۸

وه‌ته‌ن مژده‌ بی له‌ شاخ و هه‌رده

له‌ ده‌شت و دۆل و چییا و زه‌رده

له‌ کیلگه‌ و باخ و له‌ لاله‌زارت

له‌ رۆژی روونی روو له‌ به‌هارت

ئەوا نەورۆز و روو لە بەهارە
بەلگە بەخۆشی لە دوور دیارە
کەرتووی دەست و پەنجەیی زۆردار
وا هەوای خۆشی لێ کەوتۆتە کار
کلێلەیی بەفری کۆتی هەردە و کێو
چۆر چۆرەیی ژیری رووی کردە نشیو
چووژەری گۆلی نووستووی ژیر خاک
خەبەر بوونەو بەجاری سەریاک

هەرز و گولالە و سوسەن و نەسرین
بەرازاوەبەیی وەک بووکی پەنگین
بەریز بەدەستە لە خاک دەریزین
ئەمەیان دەوت بە دڵەیی حەزین
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دووژمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

خەرمەیی پەهێلەیی بارانی بەهار
بەشەمال لەرەیی شۆرە بی و چنار
خەشپەیی درەخت و دەوێن و نزار
هەرسێ ئەم دەنگەن بۆ گۆیی ستەمکار
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دووژمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

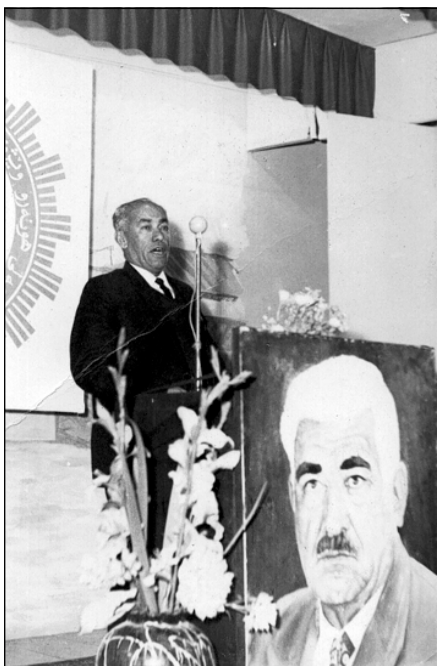
لەم شەودا کاتێک کە بەیان ئەنگووت
تاوێک بەرلەو هەلبێت خۆری رووت

بەنەورۆزی تۆی کە شادی بزوت
فریشتە لە ئاسمان ئەمەیان ئەوت
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دووژمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

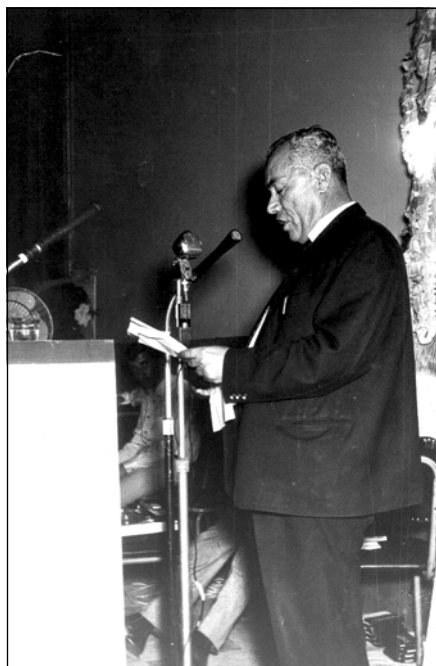
دەستەیی قوتابی کچ و کۆری ورد
نەوێ کەلۆر و زازا و هەموو کورد
لە قوتابخانە شیرانە وەک گورد
ئا ئەم بەیانە ئەمەیان ئەوت
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دووژمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

بەریاری لای هۆگری خۆتیندن
ئاواتی بەرزی لەریتیدا مردن
خولیاای هەمیشەیی بۆت خەزەتکردن
ئەم دوو هەلبەستە بەهۆرەکردن
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دووژمن بمری و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

دوایی ئەم هۆنراوەیە بەسێ مانگ و نیو لە بەرەبەیانێ رۆژی ١٤ی گەلاوێژی ساڵی ١٩٥٨ دایۆی
پایتهخت دەنگوباسی شۆرشێ سوپا و گەلی بلاوکردهوه. هەموو کەس بەرووی خۆشەو بەرەو پیری چوو،
ئەم شۆرشە لە بنەرەتەو شتووی ژبانی عێراقی لە باریکەو بۆ باریکی بەتەواوەتی پێچەوانەیی جارانی
گۆری.



ا. ب. هه‌وری
له یادی شیخ سه‌لامی شاعیردا



ا. ب. هه‌وری
له یادی پیره‌مێردی شاعیردا ۱۹۷۰/۶/۱۹



له هه‌موو بۆنه‌یه‌کدا هه‌ستی خۆی دهر‌په‌وه

به‌شی یه‌که‌م ته‌واوبوو

مامۆستای خوالیخۆشبوو نووسیویه‌تی به‌شی یه‌که‌م ته‌واو بوو. به‌شی دوای ئەم زۆر گه‌رام و هه‌ولم دا بیدۆزمه‌وه به‌داخه‌وه ده‌ستم نه‌که‌وت. ئیتر نازانم نه‌ی نووسیوه‌ته‌وه یان فه‌وتاهه. نه‌گه‌ر فه‌وتاه‌یش بی، چۆن، که‌ی، له‌کوێ، بۆم ساخ نه‌بووه‌وه.

فازل نيزامه‌دین

ئهو سه‌رچاوانه‌ی بۆ نووسینی ئەم یه‌که‌م به‌شی رۆژانی دێرینه‌م سوودم لێ وەرگرتون ئەمانه‌ن:

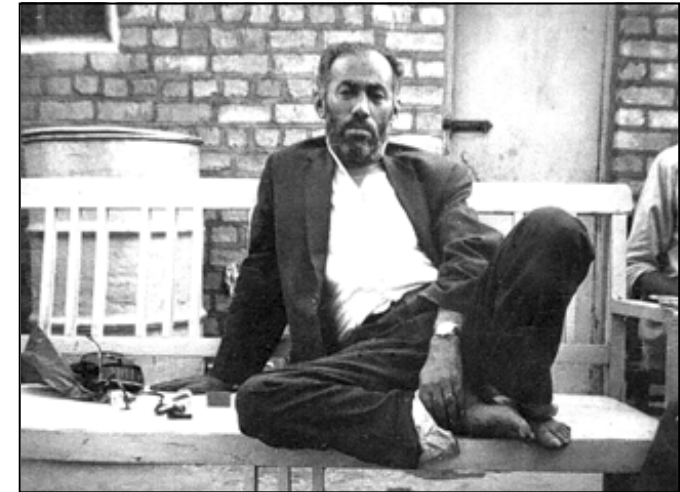
- ۱- ژماره‌کانی گۆفاری دووهم جه‌نگی جیهانی که‌ سالی ۱۹۵۹ به‌زنجیره له به‌یروت به‌عه‌ره‌بی چاپ ده‌کران.
- ۲- په‌راوی عێراقی شوێرشگێر بلاوکه‌راوه‌ی به‌شی رۆشنییری سه‌ربازی که له چاپخانه‌ی میبری له دیمه‌شق به‌عه‌ره‌بی چاپکه‌راوه.
- ۳- رۆژنامه‌کانی رۆژنامه‌ی ژین له سالی ۱۹۴۸-۱۹۵۰ (لیپه‌رسراو و سه‌نوره‌سه‌ر پیره‌مێرد).
- ۴- ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی ژین له سالی ۱۹۵۱-۱۹۵۴ (لیپه‌رسراو پارێزه‌ر نوری ئەمین، سه‌رنووسه‌ران به‌رودوا پارێزه‌ر ئەحمه‌د زنگ و مامۆستا عه‌بدوڵلا گۆزان).
- ۵- تۆمارگه‌ی کۆمه‌ڵی مامۆستایانی قوتابخانه‌ی کانی ئاسکانی سه‌ره‌تایی.
- ۶- تۆمارگه‌ی کۆمه‌ڵی مامۆستایانی قوتابخانه‌ی گۆیژه‌ی کوران.

ناوهرۆك

- 5 پيشهكى - فازلّ نيزامهدين
- 9 سه رهتا - ا. ب. ههورى
- 13 دلدارى و پهيمانپهروهى - شانۆگهرى
- 27 نازار و ئاوات - ديوانى يه كه م
- 35 بو خالۆكهى و پيل شيوخ سه لام
- 36 ديجله
- 37 نهى ژهن بژهن نهى
- 38 شيوهن بو مستهفا پاشا ياملكى
- 39 دولبهر له خه ودا
- 39 توژتيك پيش مردن
- 41 مام هۆمهري باراش هار
- 43 روو به رووى ژيان
- 45 گهر راسته جهژنه
- 46 ئهى وه تهن
- 46 كچه جوانه كه
- 47 گيانه كه م
- 48 به بئى زامى عهشق
- 49 گيانه
- 50 پينج خسته كيبهك له سه ر شيعرى نه خۆل
- 52 مه رهه مى برين
- 53 له سه ر شيوهى خه يام
- 55 پايز هاته وه
- 55 فه لهك
- 56 ئه مه وئ
- 56 بو شارى نه ده ب
- 59 شيوهن بو دا يكم
- 60 جهژنى دارودره خته
- 61 ئيمه كچانى وردين
- 62 له مه لبه ندى شاعيراندا
- 64 مندال
- 66 ئهى گول
- 67 به رهه مى خه بات - ديوانى دووهم



به رتيوه به رى قوتابخانهى كاتيسكان له گه ل
قوتابيهه كاندا



پايزى ۱۹۶۳ ئه و رۆژهى له به نديخانه هاته ده رى

| | |
|-----|--|
| 151 | دەردى بىچى بارى |
| 153 | شېۋەن بىچى مامۇستاي بەرز رەفېق حىلمى |
| 155 | شىرىن بەھارە |
| 157 | چەمكە و گوزارەى كوردستان بان نەمان |
| 158 | قاچ و دەست سووتاو |
| 158 | جامانە سوور |
| 161 | وړېتەى پېش عەمەلىيات |
| 163 | بىچى لىلى دىچلە ؟ |
| 164 | با كوردستانمان |
| 165 | چوارىنەكان |
| 167 | بىچى ئۆي وئىنەكەم |
| 167 | بەزمانى مستەفا خۇشناۋەو |
| 168 | قوتابى ئەلى |
| 168 | چەرخى چەۋاشە |
| 169 | شىرىنى لەندەن |
| 172 | نوسەرىك |
| 174 | برام |
| 175 | شىرىنى مۆسكۆ |
| 178 | برا |
| 179 | كام كىچ جوانە |
| 180 | شېۋەن و سوگوار |
| 182 | بىچىۋوك و دەنگ زولالىن |
| 183 | كورد و كەو |
| 184 | بىچى نەقانىەى مامۇستايان |
| 185 | بىچى كېلەكەى: نووسىنى كامىل ئۆي |
| 187 | پۇژانى دىرىن - بىرەۋەرى |
| 272 | نەۋرۆزى نوپى ۱۹۵۸ |
| 275 | سەرچاۋەكان |
| 276 | چەند وئىنەبەك |

تەۋاۋ بوو

| | |
|-----|---|
| 71 | ياشىخ |
| 72 | زۆر لەمە جوانتر مرد |
| 73 | جەژنىك |
| 74 | ئەى كورد |
| 76 | خوتىندەۋارىكم |
| 79 | شىن |
| 81 | كارى پىچەۋانە |
| 83 | ھەموو ھەرامىك |
| 84 | ئۆپەرىتى چوار ۋەرزى سال |
| 88 | گۆرانى خوتىندەن و فرمان |
| 89 | نامۇژگارى داىك |
| 91 | شاخى قەندىل |
| 93 | لاۋى ۋلات |
| 94 | جەژن |
| 94 | نامۇژگارى بىچى گۇفارى ھىۋا |
| 96 | درەخت |
| 97 | بوۋكى درەخت |
| 99 | پەيكەرى شۆرىش |
| 101 | نەۋرۆزى نوپى |
| 103 | مىژدەى نەۋرۆز |
| 104 | خالە سەلام رۆ |
| 106 | بوۋكى ئۆي دەۋارى پەش - شانۇگەرى |
| 122 | دەستۋورى نووسىنى زمانى كوردى - لىكۆلىنەۋەى زمانەۋانى |
| 134 | زىنەت خان - شانۇگەرى |
| 140 | ھۇنراۋە - دىۋانى سىيەم |
| 140 | لەيامد دەرنەكەيت |
| 142 | تاۋانى ئەتۆم |
| 143 | بەخىرىن |
| 144 | گۆرانى خوتىندەن |
| 145 | گۆرانى لاۋى ۋلات |
| 146 | ئىمپىرىالىزم |
| 148 | نەۋرۆزە |
| 150 | جەژنى ئايارە |