

ئۆرھان پاموك
بەفر

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرەى رۆشنییری

*

خاوەنى ئیمتیاز: شەوكت شیخ یەزەین

سەرئووسیار: بەدران ئەحمەد ھەبیب

ناوونیشان: دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، شەقامی گولان، ھەولیتەر

نۆرھان پاموك

ھەلگىرى خەلاتى نۆبلى ئەدەبىيات ۲۰۰۶

بەفر

بەكر شوانى

لە توركئىيە ۋە ھەرى گىپراۋە

پېشكەشە بە روئيا

ناوى كىتەپ: بەفر - رۆمان
نووسىنى: نۆرھان پاموك
ۋەركىپرانى لە توركئىيە ۋە: بەكر شوانى
بلاۋكراۋەى ئاراس- ژمارە: ۶۳۳
دەرھىنانى ھونەرىيى ناۋەۋە ۋە ھەلگىرى: بەدران ئەحمەد حەبىب
بەرگ: مەرىم مۇتەقىيان
سەرپەرىشتىياري كاري چاپخانىھ: ئاۋرۇممانى حاجى مەھموود
چاپى يەكەم، ھەۋلىر- ۲۰۰۷
لە كىتەپخانىھى گىشتىي ھەۋلىر ژمارە (۶۹۳) ى سالى ۲۰۰۷ ى دراۋەتى

مۆدېرنە و ترادىسيۇن

لە لاي نۇرھان پاموك

بەختيار عەلى

لېرەدا لالەكان قسە دەكەن و مردووهكان دەژين

نووسراوى سەر كىتېخانەبەك لە بۆدابست

شاعىر تەنيا مەخلوقى راستەقىنەى دونيايە،

هەتا باشتىزىن فەيلەسوف لە بەردەمىدا لە كاركىكتىر دەچىت

فردرىش فون شىللەر

گەر سەرنجىكى مېژووى ئەدەبىياتى خۆرەلات بەدەين، بەرچاوترىن شتىك لە سەرەتاو سەرنجى مرقۇف رادەكىشىت، ئەو راستىيەيە كە لە ھەرىمى ئىمەدا، ئەدەبىياتى توركى بەراورد بەئەدەبىياتى دىكەى ناوچەكە ھەردەم شانسىكى گەورەترى بۆ بەجىھانىيون لە پىش دەمدا بوو. بەدرىژايى سەدەى بىست نووسەرە توركەكان ئاسانتر بوونەتە پوخسارى گەورە و ناسراو لە خۆرئاوادا. بۆ ئىمە كە كەم تا زۆر لە ئەدەبىياتى ئىرانى و ەربىيەو نىكىن، ئەو حالەتە ھەردەم جىگاي كەمىك سەرسامى و ھەستكردن بوو بە ناھەقى. زۆر ناوى گەورە و گرنگ لە ئەدەبىياتى خۆرەلاتدا تا ئىستا لە دەرەوھى ولاتانى خۆيان بەدەگمەن دەناسرىن. ناوى زۆر گەورەى ھەك سۇھراب و شاملو و گولشىرى، ھەك سەلىم بەرەكات و مونىف لەگەل ھەرگىرانى ھەندىك لە كارەكانىشىاندا ھىشتا لە خۆرئاوایان ھەر نەبىستراون ياخود لە سنوورى بازنەيەكى زۆر تەسكى ئەكادىمىدا دەناسرىن. بەلام نووسەرەرانى توركى ھەك نازم حىكەت، ەزىز نەسىن، يەشار كەمال، مەمەد عارف، نۇرھان

پاموك زۆر خىراتر و ئاسانتر لە نووسەرەرانى دىكەى خۆرەلاتى رىگا دەبىن و تىكەلاوى خۆرئاوا دەبن و دەچنە رىزى ئەو نووسەرەرانەى كە كىتېبەكانىان لەو بىنكانەدا چاپ دەبن كە كىتېبى فرە خوينەر چاپ دەكەن. نەپىنى ئەمە رەنگە بەشىكى لەو نىكىيەدا بىت كە گەلىك سالا توركىاي بەخۆرئاواو ەگرى داو. بوونى ھەرگىرى باش و ئەنستىوتى كاركىرەش ھۆكارىكى گەورەن كە ئەدەبىياتى توركى شانسى بەرلاوى بەخۆيەو بىنيو، جگە لەوھش توركىا ھەك ولاتىك كە نە خۆرئاوايە و نە خۆرەلات، جىگايەكى سەرنجراكىشە كە ئاسان دەتوانىت ھۆش و خەيالى ھەموو ئەو كەسانە راكىشىت كە بايەخ بەپىوھندىي نيوان ئەم دوو دونيا جىاوازە دەدەن. بەلام لەم ھۆيانە گەورەتر و گرنگتر ئەوھىە كە رووبەرىكى بچووكى لە دىموكراسىيەت لە توركىا دەرگاي بۆ جۆرىك لە ئەدەبىيات كرووھتەو كە ئەدىبانى تورك لە رىگايەو ەرخنەگرت و ئىرونىتر لە بارودۆخى ناوھوھى توركىا پروانن. بەشىكى گرنگى ناوبانگى نووسەرەرانى توركىا دەگەرپتەو بۆ ئەو نىگا ەرخنەيىيە كە لە نازم حىكەتەو دەست پى دەكات و لاي ەزىز نەسىن فۆرمىكى گالته نامىزى زۆر تراژىدى ھەردەگىت و لاي يەشار دەبىتە ھونەرى خويندەو ە بەقارەمانكردىن پىاو ە سادە و ساكار و پەراويزىيەكان و پلەيەكى بالا لە واقىيەت بەدەست دەھىنىت. لاي پاموكىش دەبىتە جۆرىك لە خويندەوھى ئەركىؤلۆژى بۆ ئەو تەنگزانەى توركىاي ئەمرويان دروست كرووھ. ديارە ئەم دەستنىشانكردن بەمەبەستى كەمكردەو نىيە لە قەدرى ئەو نووسەرەرانە، كە بەش بەحالى خۆم پىكرا بەنووسەرى ئىجگار گەورەيان دەزانم، بەلكو تىبىنىيەكە دەربارەى ئەو ھۆكارانەى كە وا دەكەن ئەدەبى توركى بۆ خوينەرەرانى خۆرئاوايى سەرنجراكىشتر و شايستەتر بنوئىت، لە كاتىكدا رەنگە بۆ منىكى خۆرەلاتى، سۇھراب و فەروغ و ماغوتىش لە ھەمان ئاست و بالايىدا بن. بەگشتى ھەر كاتىك من كىتېبىكى نووسەرەرانى توركى ناودار دەخوئىنمەو، دەمەوئىت دواى ئەو ھۆيانە نەكەوم كە وا دەكات نووسەرەرىكى تورك لە خۆرئاوا سەبىر و خوينراو ەبىت و بىتە جىگەى سەرنج، بەلكو بۆ ئەو نووسەرە راستەقىنەيە دەگەرپم كە گەر لە نىوكۆى «سىاق» ئەو كولتورى بەراوردەش كە ئەمرو لە نيوان خۆرەلات و خۆرئاوادا بەرقەرارە دەرى بەپىن، ھەر گەورە بىنىتەو. بۆ ئىمەى خوينەرە

خۆرھەلاتى كە ئەدەبىياتى توركى دەخوئىننەۋە، دەبىت ئەۋ سەرسامىيە بدۆزىنەۋە، كە سەرسامىيە خۇمانە. ھەموو ئەدەبىيىكى گەۋرە بەشىۋەى جۇراۋجۇر خەلك سەرسام دەكات. ئاسايىيە كە دەبىنن بىنەرىك لە خۆرھەلات بەتابلۆيەكى بىكاسۆ يان ماتىس سەرسام نابىت، چونكە سەر بەسەر زەمىنىك و پاشخاننىكى كولتورىيە، بواری پى نادات لە نەپنى سەرسامبوونى خۇرئاۋا بەبىكاسۆ تى بگات. كولتورە جىاۋازەكان، شىۋازى جىاۋازى سەرسامبوون دروست دەكەن، چونكە ھەر كولتورە و بەجىا جۇرە چاۋىك بۇ خۆى دروست دەكات، فەرھەنگىك و كولتورپىكىش ئەۋ كات دەمرىت كە دەستبەردارى چاۋى خۆى بىت و بەچاۋى ئەۋانى دى دونيا بىننىت. ھەلبەت ئەمە بەماناى ئەۋە نىيە كە لە نەپنى زەۋقى ئەدەبى بەگشتى تى نەگەين، ياخۇ ۋا بروانين كە زەۋق و چىژى ئەۋانى دى ناتوانن زەۋق و چىژى ئىمە دەۋلەمەند بەكەن، يان نىگای خۇمان ھەرچۇنىك بوو بەئەلتەراتىقىكى رەھا و پىرۋزى نىگای ئەۋانى دى بزائين، بەلكو بەۋ مانايەيە كە مەرۇف ماناى ئەۋ ۋرۋانگە و گۆشەنىگايە نەدۆرپنىت كە خۆى لىۋەى تەماشاش دەكات. لە رۆشنىبىرىى كوردىدا كولتورى بىنن بەمانا ئەدەبىيەكەى، ۋاتە دروستكردى نىگای خۆت بۇ تىكستەكان و شىۋەى خۆت لە دەرەنجامگىرىدا ھىشتا ھونەرىكى سەرھتايى و لاۋازە. لەم نووسىنە كورتەدا ھەۋل دەدەم شتىكى زۆر بچووك لەسەر سەرسامىيە خۆم بەپاموك باس بەكەم، پاموك ۋەك ئاركىۋلۇژىستىك كە بىكۆلى گرفتگەلىك دەكات دونىاي ئىمەى لە ژىرەۋە بىكۆل كىرۋە... راستە بىرىك لە سەرسامىيە ئىمە بەپاموك دەگەرپتەۋە بۇ ھەلۋىستە سىياسىيە ھىومانىستىيەكانى، بۇ ئازايەتتى لە بەرگىركىرەن لە راستىدا، بەلام لەمانە بىرازىت دەبىت پاموكى نووسەر خۆى بخوئىننەۋە و ۋەك نووسەر لە گرنگى تى بگەين. پاموك ۋەك خۆرھەلاتىيەك توند رىشەكانى لە ناۋ ئەۋ مەملانى كولتورىيە قوۋلەۋە ھاتوۋە كە ئەمىرۋ پىكرى كۆمەلگاكانى ئىمە پارچە پارچە دەكات، مەملانى سەختى نىۋان مۆدېرنە و ترادىسيۋن، مەملانى نىۋان ۋىنەى ئىمە و نىگای ئەۋ، شەرى نىۋان دويىنى و ئىستا. پاموك كورى ۋلاتىك و سەرزەمىنىكە كە تەۋاۋى ئەۋ مەملانىيانە بەشىۋەىكى توند و خوئىناۋى دەژى. لەم كورته باسەدا تەنبا دەتوانم لەسەر يەك كىشەى سەرھەكى لای پاموك بوۋەستەم، قسەكانم لە ئاست چوار رۇمانى سەرھەكىدا

رادەگرم، ھەلبەت دەمويست قسەگەلىكى زۆر لەسەر كىتپى رەشىش بەكەم، كە لە كارە زۆر گرنگەكانى پاموكە، بەلام پىم باش بوو ئەۋە ھەلگرم بۇ ۋتارىكى تايىبەتى و لە ئىستادا تەنبا لە كىشەى ترادىسيۋن و مۆدېرنە لای ئەم نووسەرە بدويىم.

قەلەى سىيەكەمىن رۇمانى پاموك بوو من خوئىندىتەمەۋە، لەگەل تەۋاۋكردى كىتپەكەدا رىستەيەكى گىلبەرت، كە، چىستەرسنى رۇماننووس و ۋتارنووسى ئىنگلىزىم ھاتەۋە ياد دەر بارەى نووسەرى بەناۋبانگ تشارلز دىكنز، چىستەرسن دەلىت: خوئىنەرى ئاسايى ھەز دەكات بزائىت چۇن كىتپىك تەۋاۋ دەبىت، بەلام خوئىنەرانى دىكنز ھەز دەكەن كىتپەكەيان ھەرگىز تەۋاۋ نەبىت. رۇمانەكانى پاموك لە روۋى ھونەرىيەۋە ھەمان ۋەسەف ھەلدەگرن و پىكرا ھەمان سىحر و ھىزى راکىشانىان تىدايە. بەلام پاموك تەنبا تەكنىكارىكى گرنگ نىيە كە مەرۇف ئاسان جى پەنجەى نووسەرانى ۋەك ئەمبىرتو ئىكۆ و كالفىنۆ و كافكا لە ئىشەكانىدا دەدۆرپتەۋە. بەلكو پاموك بۇ ئىمە نووسەرىكە لەسەر تەۋەرگەلىك دەنووسىت كە گرنگىيەكى بى ۋىنەيان بۇ تىگەيشتن لە توركىا ھەيە. ۋاتە گرنگى پاموك تەنبا لەۋ ستايل و شىۋازە ھونەرىيە بەرزەدا نىيە كە كارى شاكارنووسەكانى ئەدەبىياتى نويمان بىر دەخاتەۋە، بەلكو لەۋەدايە كە پاموك كىشەگەلىكى شارستانى و سىياسىي زۆر گرنگ لە رىگای ئەۋ شىۋازەۋە نىشان دەدات. لەۋ ۋتەيەدا كە ئۇرھان پاموك بەۋنەى ۋەرگرتنى خەلاتى نۆبلەۋە خوئىندىۋە، ئامازەى بەخالىك دا كە بۇ تىگەيشتنى كارەكانى گرنگىيەكى زۆرى ھەيە. ئەۋ راي ۋايە ھەر كات وشەى نووسىن دەبىستىت، مەرۇفكى دپتە پىش چاۋ كە لەسەر مپىزىك دانىشتوۋە و بەرەۋ ناۋەۋەى خۆى دەگەرپتەۋە، نووسىن دۆزىنەۋەى كاراكتەرىكى شاردرارۋەيە لە ناۋماندا، ۋەك پاموك دەلىت، كاراكتەرىكى ھەشاردرارۋە كە لە رىگای نووسىنەۋە دوۋبارە دەپھىننە دەرئى، نووسىن گەرئانەۋە يان دوۋبارە سەرگەۋتن و دەرگەۋتنەۋەى ناۋەۋەيە لە قالى وشەدا، ئىشىكە بەرھەمى ئىلھام نىيە، بەلكو بەرھەمى سەبر و سەرسەختىيە. بەلام ئىستا كە ئىمە كارەكانى پاموك دەخوئىننەۋە، ھەمان ئەۋ جۇرە گەرئانەۋەيە دەبىنن، ھەمان ئەۋ پىشكىنە قوۋلە دەبىنن، بەلام وشەى ناۋەۋە لىرەدا مانايەكى قوۋلتىرى لەۋ مانا خودگەرئايە ھەيە، كە تەنبا دەلالەت بىت بۇ گەرئانەۋە

بەرەو خود، تەنیا مانای ئەو بەیت مەرۆفیک ھەبە و بەرەو ناوھەوی خۆی وەک تاک دەگەریتەو و ئەو تاقانەیی و تاکگەرراوونەیی خۆی دەپشکنیت. کارەکانی پاموک کاری خودگەرا نین، پۆمانگەلیک نین کە لە نیو نەست یان ھۆشیاریی فەردەکاندا نوقم بن. پۆچی تیکستەکانی پاموک لە تیکستی نووسەرە مێژووییەکانەو نزیکتەر وەک لە تیکستی پۆماننووسە ئاساییەکان. گەرانیوھەوی نووسەر بۆ ناوھەوی خۆی، جیاوازییەکی نییە لە گەرانیوھەوی مێژووی ھەنووکەیی ئیمە بۆ رابردووی خۆی. پاموک نووسەری ئەو سەفەرە، سەفەرێک بەرەو نادیار، کە ھاوواتای نیشتەجیبوونیک ھەمیشەییە لە تەلیسمیکدا. گومان لەویدا نییە کە شتیک لە پۆچی پۆمانی پۆلیسی لە زۆربەیی بەرھەمەکانی پاموکدا ھەبە، لە زۆر پارانەکاندا، ھەندیک کتیبی پاموک وەک پۆمانی پشکنینی پۆلیسی پۆلین دەکرین. بەلام لەگەڵ ئەم رەھەندەشدا کە تەشویق و کیشھێزیک گەرەوی بەکارەکانی پاموک بەخشیو، دەبیت بلین کە پیکھاتی تەلیسم و نەدۆزراو لە پاموک لە مانا قوولەکید، وەک لای ئەمیرتۆ ئیکۆش دەبینین لە سنووری مانا پۆلیسی ئاساییەکی تۆ دەپەریت و سروشتی پێوەندیەکی تەماوی و ئالۆز بەکۆی رابردووە وەردەگریت. تەلیسمی گەرە لای پاموک پێوەندی ئیستایە بەرەو پاموک، ئیدی کۆی تەلیسمە بچووکەکان لای ئەو لە ژێر ئەم تەلیسمەدا کۆ دەبنو. لە وە تەلیسمەکی پاموکدا کاتی وەرگرتنی نۆیل، ئاماژەکردنی بەرەو پاموک بەجاننا پەشەکی باوکی، کە باوکی دەستنووسە کۆنەکانی خۆی تیا داناو و بۆ کورەکی جۆ ھیشتوو. ئاماژەکردنیک مەجازییە بەو تەلیسم و مانا و وینە سەیر و چاوەرواننەکرانەیی ھەردەم لە رابردووە بۆمان دەمینیتەو.

لە پۆمانی ژیانی نویدا، پاموک بەدوای ئەو تەلیسمە دەکەوێت، تەلیسمی پیکادانی ئیستا بەرەو پاموک. ژیانی نوێ یەکیکە لە ئیشەکانی پاموک کە لەوانەبە بەرتەقایی بەفر یان ناوم سوورە یاخود قەلای سپی بەناوبانگ نەبیت، بەلام بەبروای من یەکیکە لەو کارە سەرەکیانە پاموک کە دەروازەییەکی گەرەمان بۆ تەواوی کارەکانی دیکە ییشکەش دەکات. کتیبەکە لە رووی پەرمزییەو یەکیکە لە دەولەمەنترین کتیبەکانی ئەم نووسەرە. پۆمانەکی ھیکایەتی سەفەرێک و چیرۆکی

تەلیسمیکیشە، سەفەر و تەلیسم دوو بابەتن لە کارەکانی پاموک جیا نابنەو، کتیبەکانی پاموک وەک زۆربەیی پۆمانە گەرەکانی دنیا سەفەرن بەناو نەینییەدا. ھەردوو ئەم بابەتەش لە کتیبەکانی پاموکدا تا رادەبەکی زۆر سەمبولی سەفەری تورکیای نوین بەدوای کاراکتەر و مانادا. پۆمانەکانی پاموک بۆ ھێچ چەندوچوونیک داستانێ سەفەری ئەم ولاتەن بەدوای شوناس و روخساری راستەقینەیی خۆیدا لە سەرەمیکدا تورکیا لە ھەر ولاتیک دیکە خۆرھەلات پتر تووشی تەنگزەیی شوناس و گرفتێ تیکەپشتن لە خود بوو، بەبۆ ئەم خالە ناوھندی و سەنترالە، ئەستەمە بزانی پاموک لەو ساتەدا کە ھیکایەت دەگێریتەو، باسی چی دەکات. پۆمانی ژیانی نوێ بەرورد بە پۆمانەکانی تری پاموک ئالۆزتر و دەستکردتر دەنوینیت، پتر لە کارەکانی تری ئەم نووسەرە مەرۆف ھەست بەسوریالییەت و ناواقعییەت دەکات، پۆمانەکی خالی نییە لەو فەنتازیا سادەییە کە لە گۆقاری رەنگاوریەنگی منداڵان یان لە ھەندیک فیلمی ھۆلیوودا بەکار دێت. خۆیندەوھەوی ھەندیک بەشی کتیبەکە بۆ کەسانیک کە ناتوانن بزانی پاموک دەبەوێت بلیت چی، ئاسان نییە. پۆمانەکی ھیکایەتی قوتاییەکی کۆلیژی ئەندازەیی بەناوی عوسمانەو کە پۆزیک لە پۆزان کتیبیک دەخوینیتەو و سەرلەبەر ژیانی دەگۆریت. کتیبیکە کتیبیک ئاسایی نییە، بەلکو روناکییەکی بەھیزی لێ وەدەردەکەوێت کە سەرتاپای ژیاں و ھۆش و بیرێ ئەو کەسانە داگیر دەکات کە دەخویننەو. ھەر کەسێک ئەو کتیبە بخوینیتەو، تیشکی ھەلقوڵاوی نیو لاپەرەکان تووشی خولیاپەکی بەھیز و کۆنترۆلنەکراوی دەکات و ھیزیک نەینی پالی پێوە دەنیت بۆ دنیاپەکی نوێ بگەریت، ناویشانی کتیبە سحراییەکەش ھەر ژیانی نوێیە. ژیانی نوێ لێردا مەجازیکە بۆ ئەو خولیاپەکی کە تورکیای نوێ لە ناوھە داگیر دەکات، سەمبولی ئەو ھەستە توند و خواستە بەھیزەبە کە تورکیا بۆ مۆدیرنەکردنی خۆی ھەبەتی. بەلام مەرۆف دەبیت بەناو ھیکایەتیک ئالۆزدا بروات تا لە مانای ئەو کتیبی پر روخسارییە تۆ بگات، کە کاریگەرییەکی گێژکەر و ھیزیک ئەفسوونایی ھەبە. بەدریایی پۆمانەکی پاموک ئیمە شتیک دەربارە ناوھەرۆک و جەوھەری کتیبەکە نازانین، بەلام تیدەگەین ئەوانە کتیبەکە دەخویننەو، فریشتەییەکی رزگارکەر دەبین، یاخو لە راستیدا

خولياى بينىنى فرىشته يهكى فرىاد پرەس دەكە وپتە سەريان. عوسمان يەكەمىن جار ئەو كىتەبەى بە دەست جانانەو دەبىنەت، كە كىژە قوتابىيەكى كۆلىژى ميعمارىيە. خولياى ئەوئەى بزائىت ئاخۆ كىتەبەكە بەهەمان شىپو كارىگەرىيەكى وها ئەفسونوئەى لەسەر ئەو هەبوو، لە جانانى نزيك دەكاتەو كە لە پىئوئەندىيەكى خۆشەويستىدايە لەگەل محەمەددا كە ئەويش يەككە لە خوينەرانى ئەو كىتەبە ئەفسونوئەىيە. جانان، عوسمان و محەمەد بەيەكدى دەناسىنەت و لە رىگاي محەمەدەو تى دەگات كە ژيانى ئەو كەسانەى كىتەبەكە دەخويننەو لە مەترسىدايە، بەلام عوسمان وها شەيداي دونياى كىتەبەكە و وها عاشقى جانانىش بوو گوى بەهيچ نادات و لە هيچ مەترسىيەك سەل ناكاتەو. هيند نابات عوسمان، بەچاوى خۆى دەبىنەت كەسىكى نەناسراو لە نزيك تاشقشەلە تەقە لە محەمەد دەكات. لە دواى ئەو رووداوەو هەريەك لە محەمەد و جانان بەشىپوئەيەكى ناديار و تەلىسماوى ون دەبن و كەس جىگا و شوپىيان پى نازانەت، ئىدى هەتا ئاشكرا نىيە محەمەد بەكارى گوللەكان كوزراوە ياخۆ نا. دواى ئەو رووداوە عوسمان بەدواى جانان و بەدواى ئەو جىهانەش كە لە كىتەبەكەدا هەيە، گەشتىكى دوور و درىژ دەست پى دەكات، گەشتىك پى دەچىت ئەوانەى كىتەبەكە دەخويننەو و كارىيان تى دەكات پىكرا مەحكومى بن. گەشتىك بەئۆتۆبىسە نەفەر هەلگەرەكانى نىو توركيا، گەشتىكى ناكۆتا و بى ئاراستە و بى خواست، گەشتىك كە مانگ لە دواى مانگ درىژ دەبىتەو، عوسمان تەنيا ئىشى ئەوئەى لەم پاس دابەزىت و سوار ئەوى دى بىت. وەك ئەوئەى پاموك بەم سەفەرە نارىك و خراپ و پر لە رووداوەى عوسمان، وپنەيەكى مەجازى سەفەرى توركىيامان لە ناو مؤدىرەدا بۆ بكىشىت. دواى چەند رووداوىكى پاس كە هەردەم خەلكانىكى تيا دەمرن، لە يەككە لە رووداوەكاندا عوسمان، دووبارە جانان دەدۆزىتەو كە ئەويش لە پاسىكى دىدا هەمانشىپوئەى لە سەفەرىكى درىژ و بىپەودەدا بەدواى محەمەد و دونياى ئەو كىتەبەدا دەگەرەت. وەك جانان دەبىگىرەتەو دەبىت محەمەد لە رووداوىكى ئۆتۆبىسدا سووتا بىت، بەلام ئەو لەو باوەرەدايە محەمەد شوناسى خۆى لەگەل رىبوارىكى گەنجى دىكەدا گۆرى بىت و خۆى كرىبىت بەو مردووە تا خۆى ون بكات. لەوئەوئەى عوسمان دەبىتە هاورپى جانان و پىكەو

درىژە بەو سەفەرە بىپەودە و بى ئاراستەيە دەدەن، رۆمانەكە هيند دىمەنى سەفەر و رىگاوبانى تىدايە، وەرگىرى ئەلمانى كىتەبەكانى پاموك ئىنگرىد ئىرن لە فرانكفۆرتە ئەلگەمايەنە تزايتونگدا بەرۆد نۆفل ناوى دەنەت، واتە ئەو رۆمانانەى كە زۆرەى رووداوەكانى لە رىگاوباندا روو دەدەن. دواى سى مانگ هاتوچۆ و مانەوئەى بەردەوام لە رىگاوباناندا، عوسمان و جانان، شەوىكى باران دووبارە لە ئۆتۆبىسدا رووبەرووى رووداوىكى پىكەدان دەبنەو و لەويدا كچىك دەبىن لەگەل كورپىكدا، كورپەكە لە رووداوەكەدا دەمرىت و كچەكەش لە نىوان ژيان و مەرگدا دەستى جانان دەگرىت و دەكەوئەتە قسەكرەن دەربارەى ئەو فرىشته ناديارەى كە بينىنى لاي خوينەرانى كىتەبەكە خوليا و ئامانجىكى گەورەيە. كچەكە وا قسە لەگەل جاناندا دەكات، وەك ئەوئەى ئەو فرىشتهكە بىت، فرىشتهيەك مەرووف تەنيا لە ساتى مەرگدا و لەويدو شوشەى ئۆتۆبىسەكەو دەبىنەت. كىژەكە بەر لە مردنى ئەو راستىيە دەركىنەت كە خۆى و كورپە دەستگىرانەكەى لەوانە بوون كە كىتەبەكە شەيداي كرىوون و كەوتوونەتە گەران بەدواى دونياى ئەو، بەلام پاش ماوئەيەك دەستگىرانەكەى هەست دەكات كىتەبەكە تەواوى ژيانى ويران كرىوون و برىار دەدات بكەوئەتە جەنگەو لەگەل لىدا و دەبىت بەيەككە لەوانەى لەگەل دكتور نارىندا دژى كىتەبەكە شەر دەكەن. كىژەكە پەشىمانە لەوئەى خيانەتى لە كىتەبەكە كرىوون. بەر لە مردنى ئەو ئاشكرا دەكات، كە دوژمنانى كىتەبەكە و پەپرەوانى دكتور نارىن لە شارى گودول كۆ دەبنەو و دەبىت ئەوان هەول بەدەن پىش لە نەيارانى كىتەبەكە بگرن و بەناوى ئەوانەو خۆيان بكەن بەو كۆبوونەوئەيەدا. ئاوها جانان و عوسمان لە ژىر ناوى عەلى قەرە و ئەفسون قەرەدا بەرەو گودول دەروون و لەوئەى برىكى گەورەى نەپىيەكان ئاشكرا دەبىت. دكتور نارىن پىاوىكى پىرە، كە جانان و عوسمان دەگەنە مالى ئەوان تى دەگەن ئەم دكتورە باوكى محەمەدە. دكتور كە پىاوىكى نىمچە شىتە، يەككە لە فەنەتىك و كۆنەرفاتىفەكانى توركيا، پاموك لە رىگاي كاراكتەرى دكتور نارىنەو وپنەيەكى واقعى ئەو پىاوە پىر و توندەرەوانەى توركيا دەكىشىت كە دژايەتى دونياى نوئەى دەكەن. دكتور راي وايە شتەكان يادەوئەى پىرە، ئەوانىش وەك مەرووف رووداوى و يادگارى تۆمار دەكەن... لە يەكدى دەپرسن و پىكەكەون و راز

دهگورنهوه، پټکهوه ناههنگيکي نهڼني ساز دهکهن که ئيمه بهمؤسيقاي ئه و ناههنگه دهلڼين: دنيا. بهر اي دکتور نارين دوژمنان له پيلانتيکي گه وردها بؤ ئه وهی له خشته مان بهرن سهرتا له شته کاني خو مان دوورمان دهخه نه وه، ته کنؤلؤژيای نوي که ته باخي گاز و کوکا کؤلا دههڼيت، سهرتاي سړينه وهی ياده وهري و داگيرکردني ژيانمانه. دکتور نارين بؤ ئه وهی بهرگري له شته کان و ياده وهرييه کاني ناويان بکات توپيک له بازگان و خه لکي فانه تيکي وهک خو ي کو دهکاته وه، که ئيشيان پاراستني شتي که له پووري و که رهسته ي کونه، ئيدي له فانوس و قه فه ز و عه لادينه وه تا دهگاته چه قو و ته پله کي جگه ره و باوه شين و قه فه زي که ناري که له هه موو لايه که وه کو ي دهکاته وه و له دوکانه که يدا که له که يان دهکات، بي ئه وهی بوار به هيچ شتيکي نوي بدات، روو بکاته فرو شگا که ي. کاتيک کورپه تاقانه که ي دکتور له ئه سته مبوله وه نامه بؤ باوکی ده نيريت و پتي ده ليت نايه ويت چي تر بي بينيت، تووشي هه سره تيکي گه وره ده بيت، به ودها دکتور پياويکي زهنگين و ده سترکراويه، سيخوړ و هه والگريکي زور ده خاته دواي محه مه دي کوري تا له نه ڼيني گوړان و ته ليسمي پشت چيرؤکه که ي تي بگات. نازناوي سيخوړه کاني دکتور نارين هه موويان به نيوي مارکه جوړاوجوړه کاني سه عاته وهن، وهک زينات، سيکو، سه رکيسوف. دکتور خو ي له هه واداراني کوکرنه وهی سه عات و چه که، شانازي به وه وه دهکات که تورکيا له پيشي پيشه وهی ولاتاني دنيا دايه له کريني سه عاتدا، شهرمي به وهش نييه که تورکيا چهک و سه عات به ڼيت، چونکه زه من و چه کداري مولکي يهک نه ته وه نين، به لکو مولکي هه موومانن. سيخوړه کاني نارين شه و وړوژ و له گوشه ي جياوازه وه چاوديري محه مه دهکهن. دکتور له ريگاي راپورتي سيخوړه کانه وه تي دهگات، که ئه وهی کوره که ي و خه لکانتيکي تريشي له خشته بر دووه، کتي بيکي نادياره که کار يگه رييه کي ته ليسماوي و سيحراوي جي ده هيليت. دکتور ئه مه به به شيک له و پيلانه گه وره يه ده زانيت که دژ به و و دژ به شارستانيه تي نه ته وه يي ساز کراوه. بريار ده دا هه موو نوسخه کاني ئه و کتي به بفه وتينيت و ئه وان هه له نيو به ريت که بلاوي ده که نه وه. له گه ران و پشکين و سوړاغيدا به دواي ئه و کتي به دا، له ئه نجامي چاوه ديړکردني به رده وامي محه مه ده وه، ريگاي ده چپته سه ر فه رمانه ريکي پيري

هيلي شه مه نده فه ر به ناوي رفقيه وه. رفي فهرانده يه کي هيلي شه مه نده فه ره که سالگه ليکي زوري ته مه ني له پال ئيشه که يدا له به ريويه رايه تي هيلي ئاسن، خه ريکي نووسيني چيرؤکي مندالان بووه، کونه دراوسيه کي مالي عوسمان و دوستيکي ديري باوکتي، که عوسمان له منداليدا هاتوچوي کردون. به ودها له و ده مه دا گو فاره ئه مريکاييه کاني مندالان که باس له کاوبو و هيندي سوور و هيلي شه مه نده فه ر ده که ن، فروختيان زوره، رفي بريار ده دات هه مان ئه و چيرؤکانه و به هه مان ستايي ئه مريکي بنووسيته وه، به لام پاله وانتيکي نه وچه واني تورکي بؤ زياد بکات و سه رجه م سه رکيشي و بويرييه کان به ناوي ئه و نه وچه وانه تورکه وه له ئه مريکا حياکيه ت بکات. محه مه د ئه و راستييه ي دوزيوه ته وه که نو سه ري کتيبي دنياي نوي، هه ر ئه و که سه يه که زنجيره چيرؤکي مندالاني پرته و و پيته ري نووسيوه. چونکه محه مه ديش له منداليدا وهک عوسمان شه يداي چيرؤکه کاني رفي بووه. پاموک لي ره شدا وينه يه کي کار يکاتيري مؤديرنه ي تورکي ده کيشيت. مؤديرنه يه ک که پتر له وهی پرؤژه يه کي راسته قينه بيت، له چيرؤکي کار يکاتيري مندالان ده چيت، مؤديرنه يه ک پتر له سه ر وه هم و خه يالاتي لاساييکردنه وه دروست بووه، نه وهک له سه ر نووسيني تيکستيکي نوي. گه ر دکتور نارين له رؤمانه که دا نوينه ري کار يکاتوري تورکيکي ده مارگيري بير ته سک بيت که له دژايه تيکردنيدا بؤ دنياي نوي ده ست له هيچ شتيک ناپاريزيت، ئه و ا رفي نوينه ري مؤديرنه يه کي شهرمن و لاساييکه ره وه و کزؤله يه که ناتوانيت بهرگري له پرؤژه ي خو ي بکات. که پياوه کاني نارين ده زانن رفي کي کارمه ند له هيلي شه مه نده فه ر نو سه ري ئه و کتي به يه ده يکوژن. نارين سيخوړ و هه ولگره کاني خو ي ده خاته دواي هه ر که سيک کتي به که بخوينيته وه. ته واي دؤسييه و نه ڼيني ريکخراوه که يشي ده خاته ژير ده ستي عوسمان که هه لبه ت به ناوي عه لي قه ره وه له مالي دکتور وهک جوانتيکي خو به خش خو ي ده رده خات که هاتووه شه ر له گه ل پيلانگيران و دوژمناني که له پووردا بکات. نارين وه ا خو شحال و سه رمه سته به عوسمان له فيکري ئه وده ايه بيکاته کوري خو ي. عوسمان له ريگاي خو يندنه وه ي راپورتي سيخوړه کاني دکتوره وه بؤي ده رده که ويت که تيوه گلاني ئه و له م حياکيه ته وه ده که ريته وه بؤ پلانتيکي پيشوه ختي جانان و محه مه د که که وتوونه ته

سەر که لکه لهی ئه وهی کتیبه که شتیکی لی بکه و بیده ن بهیه کیک. عوسمان دلنیا یه که محمه نه مردوه، به لکو له ژیر ناویکی دیکه له جیگایه کی دیکه دهژی، به وه له ریگای راپورته کانی دکتوره وه زانیاری له سهر زوره ی ئه وانه له لایه که سهروکاریان له گه ل کتیبه که دایه و پیاوانی نارین چاوه دیریان دهکن، بریار دهدات یه که یه که بۆ ئه وانه بگه ریت که له ژیر چاوه دیریان تا محمه ده دۆزیته وه، پوژیک جانان به نه خووشی جی ده هیلت و دووباره ده که ویته وه سهر هه وای سه فهر و شاره وه شارکردن و ئوتوییس گوپین، تا دوا جار له شاریکدا محمه ده دۆزیته وه، که ناوی خوئی گوپیوه و خوئی ناو ناوه عوسمان، له و شاره دا محمه ته نیا ئیشی ئه وه یه جار دوا ی جار کتیبه که به تاقهت و سه بریکی زوره وه دنوو سیته وه و دهیفرۆشیت و شتیکی بۆ ژیان و بژیوی پهیدا دهکات. عوسمانی راسته قینه و عوسمانی ساخته پیکه وه چهند پیاسه یه که دهکن، به لام له سه ره تاوه ده زانین که عوسمان هاتوه محمه دکوژیت. هۆکاری پشت کوشتنه که وا درده که ویت ئه وه بیت که جانان هه میسه هزی له محمه ده و به هۆی خو شه ویستی ئه وه وه ئازار زور ده کیشیت. دوا جار عوسمان، محمه له سینه مایه کدا ده کوژیت و ده گه ریته وه بۆ لای جانان، به لام جانان ون ده بیت و نادۆزیته وه. ئیدی سالان ده روات و عوسمان ده گه ریته وه بۆ لای دایکی و ژن ده هینیت و ده بیت به خاوه ن کچیک، ده بیستیت که جانان شووی کردوه و سه فهری کردوه بۆ ئه لمانیا. کۆتاییی رۆمانه که، چی تر گه رانی عوسمان نییه به دوا ی دنیای نویدا، به لکو گه رانیته به دوا ی خولیا ی ئه وه فریشته یه ی که خویندنه وهی کتیبه که له گه ل خویدا رای ده کیشیت، ئه وه فریشته یه یه به ته نزیکی ئاشکرا ریگایه کی کۆمیدی بریوه، سه ره تا عوسمان له مالی رفقی خه تا داده گریت، ریشه ی ئه وه فریشته یه لای ریلکه وه هاتوه، کاریگه ری ریلکه له سه ر رفقی ده دۆزیته وه، به لام زوو ده گاته ئه وه بریویه که وینه ی ئه وه فریشته یه که دوا ی کتیبه که ده بیته خولیا مان، له کاغه زی سهر جو ره شیرینییه کی مندالانه وه هاتوه که نیگای ئه وه فریشته یه له سه ره، لیره دا شیرینی و که ره میلا وه که سه مبولی تازه کردنه وه سه یر ده کریت، که مندالانی نه وهی نوپی پی په روره ده دهن. وه که ئه وهی پاموک گالته به سه رجه می ئه وه ره وته بکات که مؤدیره بریویتی، به دوا ی سه رچاوه ی

ئه وه فریاده سه خورافییه دا ده گاته لای په روین ئاغا ناویکی کویر که خاوه نی کارخانه ی کارمیلا که بووه و مندالان هه موو له شیرینییه فریشته داره که ی ئه ویا ن خواردوه... کۆتاییی رۆمانه که ئالۆز و ته نزامیز و تاله. عوسمان دوا ی ئه وهی نه یینی فریشته که ی لای ئه و خاوه ن فابریکه کویره ده ست ده که ویت، ده زانیت ئه وه فریشته یه هیه نییه جگه له وه فریشته شینه ی رۆمانه که ی هینریش مان که مارلین دیتریش ژنه ئه که ته ری به ناویانگی ئه لمان رۆلی تیا ده بینیت. واته له راستیدا هیه نه یینی که له گوپی نییه، زنده گی نوئی و نیگای فریشته سیحریه که ی ئه و مانا شاردراوه و قووله یان نییه که عوسمان چاوه رانیی ده کرد. ئیدی نا ئومید ده گه ریته وه و له ریگا له ساتیکدا که خه ریکه ئوتوییسه که یان به جو ریکی کوشنده خوئی دهدات به ئوتوییسکی دیکه دا عوسمان به روونی ئه وه فریشته یه ده بینیت. ئه وه فریشته یه هیه نییه جگه له فریشته ی مەرگ، ئه وه کتیبه ش هیه نییه جگه له کتیبی مەرگ. خه ونی ژیا نی نوئی به و جو ره ی که دیته تورکیا، به ریگایه کی پوچ و بی مایه و بی ناوه رۆکدا ده روات و له کۆمه لیک پیکدادان و به ریه که وتنی کوشنده و پوچگه رادا ته وا و ده بیت. ئاشکرا نیگای پاموک بۆ کیشه ی ترادسیۆن و مؤدیره، نیگایه کی تراژیدییه که تا پاده یه که له پوچی مؤدیره ی تورکی و به ربه ریه تی ترادسیۆن نا ئومیده.

پاموک خوئی له یه کیک له چاویکه وتنه کانی دا ده لیت ئه وهی دوو کیشوهر، دوو کولتوور، دوو رۆحی هه بیت، هه کیمتر، زیهرکتر، کاملتره. به لام دوا ی خویندنه وه ی رۆمانی ژیا نی نوئی، مرؤف ده گاته ئه وه بریویه که کیشه ی گه وره ی تورکیا ئه وه یه که نایه ویت دوو کولتوور، دوو رۆح، دوو کیشوهری هه بیت، نیوه ی تورکیا ئیستا به لای به شیکی ئه وه رۆحه و نیوه که ی دی به لای به شه که ی دیکه ی ئه وه رۆحه دا ده روانیت. ئه وه ش گرفتیکی کوشنده ی بۆ ئه م ولاته دروست کردوه.

له رۆمانی قه لای سپیدا پاموک یه کیک له شاکاره گه وره کانی خویمان پینشکه ش دهکات، گه رچی من ئیجگار سه رسام به رۆمانی ناوم سووره، به لام وه که تیکستیکی هونه ری قه لای سپیم پی کاملتر و وه ستایانه تره، له گه ل کورت و بچووکیی رۆمانه که دا ده سه لاتی پاموک به سه ر مه تریال و کاراکتر و گیرانه وه ی روودا وه کاندایه له لوتکه دایه. له م رۆمانه شدا دیسان سه نته ر و بابته ی کاره که به ته وا وه تی له سه ر

خۆرھەلات و خۆرئاوا يان دونىاي ئىسلام و دونىاي مەسىھىيەتە. ۋەك ئەۋەى كۆى رۆمانەكە بانگەۋازىكى گەۋرە بىت بۆ پىكەۋە ژيان. رۇدئاۋەكانى رۆمانەكە لە پىش زەمانى ھوكمرانى سەدرى ئەزەم كۆپرولۇ و لە سەردەمى ئەۋدا رۇد دەدن. كاتىك ھىكايەتخوانى چىرۆكەكە، كە گەنجىكى ئىتالىيە بەكەشتى لە ئىنىسىياۋە بەرە ناپۆلى دەروات، چەند كەشتىيەكى تۇرك رىگايان پى دەگرن و بەدىل دەكەۋىتە دەست جەنگاۋەرانى عوسمانى كە لەگەل كۆمەلىك دىلى دىكەدا دەيەن بۆ ئەستەمبول. كابرانى ئىتالى كە لە گەلىك رىشتەدا قال و لە زۆر لى زانستدا شارەزايى ھەيە، بۆ ئەۋەى كارى قورسى پى نەكەن، خۆى بەپزىشك نىشان دەدات و لە چاگردنەۋەى چەندىن نەخۇشدا بەشدارى دەكات و زۆرىەى دەرمان و داروۋەكانى كارىگەرى باش لەسەر نەخۇشەكان جى دەھىلن. لە ماۋەيەكى كورتدا ناۋبانگى دەگاتە لاي پادشا و ئەۋىش بۆ دەردى تەنگەنەفەسى داۋاى كۆمەكى لى دەكات، وا دەبىت كە دەرمانەكانى پادشا چاك دەكەنەۋە. ئەۋە دۆخى لە زىندان باشتەر دەكات و ئومىدىكى بۆ ئازادى لا پەيدا دەبىت. بۆ ئەۋەى بتوانىت خۆى بخاتە دۆخىكەۋە ھەرچى زووتر بگەپتەۋە بۆ نىۋكەسوكارى خۆى، فىرى تۇركى دەبىت، بەلام پادشا و نىكانى، كە جار جار سوود لە بەھرى دەبىن، دەيخەنە ژىر فشارى ئەۋەى بىتتە موسلمان و دەست لە مەسىھىيەت بەردا، بەلام ھەۋلەكانيان بى سوود و بى ئەنجام دەمىنەتەۋە. پادشا كە تا رادەيەكى زۆر لە زانىارى و تواناى ئەم دىلە دلىيايە، دەيەخشىتە يەكىك لە پياۋە زانكانى خۆى كە بەخوۋا دەناسرىت. ئەۋەى سەيرە ئەۋەيە كە خوۋا و كۆيلەكەى زۆر لەيەك دەچن، بەسەر و رۇخسار مۇڤ ناتوانىت لە يەكيان جيا بكاتەۋە، ۋەك دوۋانە ۋەھان. رۆمانەكە چىرۆكى سەير و سەمەرەى پىۋەندى خۇۋاچايە بەكۆيلەكەيەۋە، پىۋەندىيەك كە پرە لە كىشمەكىش و رەھەندى پر ناكۆكى. بەسەرىك لە پىۋەندى مامۇستا و قوتابى دەچىت، چونكە خوۋا خۆى دەيەۋىت چ زانىارىيەك لاي كۆيلەكەى ھەيە فىرى بىت، بەلام بەسەرىكى دى خوۋا ھەردەم دەيەۋىت خۆى ۋەك بلىمەتتىكى بى ۋىنە و ھاۋشىۋە ئىتالىيەكەى ۋەك گەمژەيەك نىشان بدات. لىرەۋە پىۋەندى نىۋانيان تىكەلەيەكە لە نىكبوۋنەۋە و نەفرەت، يەكدى ئازاردان و لىبۇردن، رىق و بەزەيى، رىز و قىز. تەۋاۋ ۋەك پىۋەندى خۆرھەلات بەخۆرئاۋاۋە، كە

لە زۆرىەى فۆرمەكاندا لەسەر ئەۋە دىۋست بوۋە، بۆيەكى بسەلىنن كاميان لە كاميان بلىندتر و بەھىزتر و زىرەكتەرن. پاموك لە رىگاي پىۋەندى خوۋاچا و كۆيلەكەيەۋە، برگەيەكى گرنگ لە مىژۋى خۆرئاۋا و خۆرھەلاتمان بۆ دەگىپتەۋە. من رۆمانەكە ۋەك رۆمانى رۆبىنسۇن كرۇسۆ دانيال دىقۇ دەبىنم، ۋەك چۆن دانيال دىقۇ، لە رىگاي پىۋەندى رۆبىنسۇن كرۇسۆ و فرايدەيەۋە پىۋەندى خۆرئاۋا بەدەرەۋەى خۆى دەخوئىتەۋە، پاموك لە رىگاي ئەم رۆمانەۋە پىۋەندى جىھانى ئىسلامى بەدەرەۋەى خۆى دەخوئىتەۋە. بەلام گرنگى تىكستەكە لەۋەدايە، ھىكايەتەكە لەبرى ئەۋەى لە زمانى پياۋى سەردەستەۋە واتە خوۋاچاۋە بگىپدرىتەۋە، ۋەك لاي دانيال دىقۇ دەيىنن، لە زمانى كۆيلەۋە واتە لە زمانى فرايدەيەۋە دەگىپدرىتەۋە. ئەم دەستكارىكردنە لە رۋانگەدا، ئىجگار گرنگە بۆ ئەۋەى تى بگەين تىكستەكەى پاموك ھەلگى ئەۋ كىنە دىنى و ئەتنىيە نىيە كە تىكستەكەى دانيال دىقۇ ھەلگىرىتى. رۆمانەكە دەست لەۋە ناپارىزىت ۋىنەيەكى كارىكاتىرى بۆ خوۋاچا بكىشىت. خەيالەتەكانى خوۋاچا، نمونەيەكى دىكەى تىگەپىشتىنى پر خورافەتى ئىمەى خۆرھەلاتىيە لە زانست. خوۋاچا نمونەى ئەۋ زانايەيە كە نە پرسىارە راستەقىنەكان و نە ۋەلامە راستەقىنەكان دەۋزىتەۋە، ژيانى لە كىشەى ۋەھمى و ھاۋكىشەى خەيالدا دەباتە سەر، بەلام پىشى وايە كە تەمەن و كاتى خۆى ھەموۋى تەرخانى فىربوون و زانست كر دوۋە. خوۋاچا ھەردەمە خەرىكى كىشەيەكە، بەلام چۆنىتى تەماشاكردنى بۆ ئەۋ كىشانە دوۋرە لە مامەلەى عەقلاى و زانستىيەۋە. سەردەمانىك خوۋاچا خەرىكى فەلەكناسى دەبىت، دەكەۋىتە خەياللاتى ئەۋەى لە نىۋان زەۋى و مانگدا ئەستىرەيەكى تر ھەيە و دەبىت بىدۆزىتەۋە، وا بىر لە ئەستىرەكان دەكاتەۋە ۋەك ئەۋەى مەخلۇقاتى زىندوۋ بن و بىر بگەنەۋە و بەۋردى ئەندازە و ماتماتىك بزائن. دواتر دەكەۋىتە سەر خولياى نووسىنى كىتپىك لەسەر مېروۋلە، لە زۆرىەى پرۆژەكانىدا خولياى سەرەكىي ئەۋەيە سەرنجى پادشا رابكىشىت و ئافەرىنى ئەۋ ۋەربگىت. ماۋەيەك دواتر دەست لەۋ پرۆژانە بەردەدات و سەرۋەختىك خولياى ئەۋە دەكەۋىتە سەريەۋە، بزانتىت گەمژەكان بۆ وا مەگژەن؟ دواترىش دەيەۋىت ۋەلامى ئەۋ پرسىارە بدۆزىتەۋە كە من بۆ منم؟ رۆژگارنىك پىي وايە بەندەكە دەتوانىت

بیر و خه یالاتی خه لکی تر بخوینیتته وه، به لام نایه ویت ئه و فیر بکات، ماوه یه که بهرده وام به کورسیه که ی خویه وه دهیبه ستیتته وه و ناچاری دهکات خراپه کانی خوی تومار بکات، تا تی بگات ئه و بۆ ئه وه. ئیدی وای لی دیت خواجه خۆشی دادنه شیت و خراپه کانی خوی دهنوسیتته وه. له ریگای گیترا نه وه ی وردی ژیانی خویانه وه ههردووک به وردی شاره زای رابردوی یه که دهن، خواجهش فیری ئیتالی ده بیت، ئیدی ته و او وه که دوانه یه کی راسته قینه یان لی دیت که هه ریبه که یان ده توانیت ئا وینه ی ئه وی دی بیت. به پیتی ئه و وینه یه ی پاموک ده یکیشیت، مرؤف تی دهکات، خۆر هه لات و خۆرئاوا دو مندالی دوانه، به لام له پیوه ندییه کی نه خۆشدا ده ژین و فیگه ره خۆر هه لاتیه که ش بی ئه ندازه نوقمی خورافاتی خویه تی، به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانن پیکه وه ئیش بکن، ده توانن ههردوولا له سه ره یه که میز دانیشن و له یه که فیر بن، به لام وه که دهرده که ویت ئه و دانیشن و کۆبوونه وه یه پر کیشه و گرفت و شتیوازی ناعه قلاتیه. خواجه له م رۆمانه دا نوینه ری دین و کولتووری خۆر هه لات نییه، به لکو نوینه ری تیگه یشتنی خۆر هه لاتیه له زانست، نوینه ری یه که مین پیوه ندیی ناعه قلاتی خۆر هه لاته له گه ل ئه و ده سته که وت و خه یاله زانستیانه ی ری نیسانسی ئه و روپی له گه ل خۆیدا ده یه ییت. گرفته که ئه وه یه که ئه م نوینه ره خورافییه ی زانست و تازه گه ری له ناو کولتووری ئیسلامیدا شوناسی راسته قینه ی ئاشکرا نابیت. خواجه، بی ئه وه ی بوو یته خاوه نی عه قلییه تیکی زانستی راسته قینه، هه ندیک جار رۆلی مونه جیمه کۆنه کان بۆ پادشا ده بییت. دووری عه قلی خواجه له زانسته وه ته و او له رۆژگاری تاعووندا ئاشکرا ده بیت. هه رچه ند کۆیله ئیتالییه که ی ده یه ویت خواجه تی بگه ییت که تاعوون نه خۆشییه کی ده سته پرده و له مرؤفه وه ده گوزاریته وه بۆ مرؤف، به لام خواجه پیکه نینی به و قسانه دیت و لای وایه گه مرؤف رۆژی ته و او بوو له هه ر جیگایه که بیت مه رگ دیته میوانی. کۆیله ئیتالییه که تی ناگات، نازایه تی به و مانایه ی خواجه باسی لپوه دهکات مانای چی، ئه و باوه ری به و لۆژیکه زانستییه هه یه که تاعوون نه خۆشییه کی تر سناکه و ده شیت مرؤف له یه کیکی دییه وه وه ری بگیری ت و بمریت، به لام خواجه به پیله رزۆک و ترسنۆک ناوی ده نیت. له رۆژگاری تاعووندا جیاوازی نیوان ههردوو ئه و رۆحه ئاشکرا دهرده که ویت. به لام مه ترسیی ئه و گیانی

خورافه ته ئه و کات ته و او دهرده که ویت که خواجه ده یه ویت چه کیکی زۆر کاریگه ر و کوشنده بۆ پادشا دروست بکات، تا بتوانیت دۆزمنانی ئیسلام تارومار کات. کۆتاییی رۆمانه که باسی ئه و چه که یه که خواجه و کۆیله که ی شه ش سال کاری له سه ره دهکن و دوا جار ده بیته به شیک له هیزی سه ربازی عوسمانی و سولتان ده یخاته ژیر فه رمانی راسته و خۆی خویه وه، به لام ئاشکرایه که چه کیکی بی سووده، له په لاماره کاندای رۆژیکه گرنه نابینیت، دوا جار له شکرکیشیی سولتان بۆ سه ر پۆلۆنییه کان، له ئاست قه لایه کی سپیدا تووشی نوشوستی دیت، دوا یه چه ندین هیرش عوسمانیه کان له ئاست قه لاکه دا ده سته وه ستان دهن، پادشا بریار ده دات ئه و چه که گه وه و تاییه تییه ی خواجه بخاته شه ره وه، به لام خواجه دلنایه که گه ر چه که که ی نه توانیت شه ر بباته وه، له وانه یه سولتان کۆیله که ی به مه رگ سزا بدات. هه ر ئه و شه وه بریار ده دا له گه ل کۆیله ئیتالییه که یدا جیگای خویان بگۆر نه وه. چونکه ته نیا به و ریگایه ده توانیت ژیان کۆیله که ی رزگار بکات، که به شیک له سه ربازه کان به کافر و جاسوس و مایه ی به ده ختی تاوانباری ده کن. چه ندین سالی پیکه وه ژیان خواجه و هاوشپوه که ی، ههردووکیانی به جۆریک وه که یه که لی کردووه، هه مان خه ون و هه مان خولیایان هه یه، ئه وه ی خواجه بیری لی دهکاته وه لای کۆیله که یه و ئه وه ی کۆیله ش بیری لی دهکاته وه لای خواجه. ههردووکیان زۆر شت له سه ره ژیان ئه وی تر ده زانن و ههردووکیان به رووخسار وه که یه کن. شه وی پیش په لاماری قه لای سپی، کۆیله ئیتالییه که تی دهکات خواجه ده یه ویت خوی بکات به و و بروات بۆ ئیتالیا و ژیان ئه و بزی، دووباره تا به یانی هه موو شتیکی له سه ره ژیان خوی بۆ دووباره دهکاته وه، هه موو ئه و ورده کاریانه ی فیر دهکات که بۆ نیشته جیبوونه وه ی له ئیتالیا پیوستی پییه تی، ده مه و به یان خواجه ده پروات و کۆیله که ش ده بیت به خواجه جیگای ئه و ده گریته وه.

پاموک له م رۆمانه دا جگه له دهرخستنی ئه و دیوه نا کۆک و پر گرفته نه ی خۆر هه لات و خۆرئاوا پیکه وه کۆ ده که نه وه، باس له تیگه لای و وه که یه کی و هاوشپوه یی و یه که جه وه ره یی ههردوو دونیا که ش دهکات، خواجه ده پروات بۆ ئیتالیا و له وی وه که ئه وه ی ئه و له نیو تورکاندا غه ربه بوو ییت، ژیانیکه نوئ ده ست پی دهکات، به چاوی

غەرىبىيەك لەسەر توركان دەنوسىت، ناويانگ پەيدا دەكات و زەنگىن دەبىت. كۆيلەكەش ژيانى خواجه دەژى، ئەو خەونانەى خواجه جىبەجى دەكات... خۆرەلەت و خۆرئاوا دەكرا يەك بن، دەكرا بچنە جىگاي يەك، دەكرا بەپەلەيك لەگەل يەكدا تەماهى بگەن و چۆنايەتتى يەك ھەلگرن كە لىك جيا نەكرىنەو. لەبەر ئەم تىروانىنە قوولەيە، ھانز پىتەر كونىش لە پۇژنامەى دى تزايتدا دەنوسىت ھىچ كەسىك نىيە، وەك پاموك، ئەگەرى بوونى پىكەوھىيى نىوان ئىسلام و خۆرئاواى بەرجەستە كرىدبىت.

لە پۇمانى ناوم سوورەدا مەلەلانى نىوان مۇدىرنە و ترادىسيۆن بەجۆرىكى تر چر دەبىتەو، ھاتنى خۆرئاوا دەبىتە كىشەيەكى ناوھكى و قوولەى خۆرەلەت خۆى، دەبىتە كىشەى مۇدىرنە و ترادىسيۆن و لەو دەردەچىت، كىشەى خۆرەلەت و خۆرئاوا بىت. ئەم پۇمانە مېژووېيترىن كارى پاموكە، خويىنەرى ئەم پۇمانە بەو ھەموو زانىارىيەى سەرسام دەبىت كە پاموك لەسەر ھونەرى خۆرەلەت كۆن و ھونەرى مېناتۆرى ئىرانى و نەخشى چىنى و مېژووې پىياز و قوتابخانە دىرىنەكانى دىناى ئىسلام ھەيەتى. تواناى پاموك لەسەر خولقاندن و سازاندنەوھى فەزاي سەدەى شانزەدا بىوئىنە و بلىمەتانەيە. رووداوەكانى پۇمانەكە دەگەرپتەو بۇ سالى ۰۹۵۱ى زايىنى. بەپىچەوانەى پۇمانەكانى تىرى پاموكەو، ئەم پۇمانە بەشىوازى پۇلىقۇنى نووسراو، تىكسىتىكە كە تىيدا مردووەكان و سەگ و پارە و درەخت و ئەسپىش قسە دەكەن. لە بنەرەتدا دستۇفسكى داھىنەرى ئەم شىوازە تەكنىكىيە، دواتر فۇكنەر گەشەى پى دەدات، ماركىزىش لە پايزى پەتارىكەكەيدا رووخسارىكى نوپى پى دەبەخشىت، بەلام بەكارھىنانى پاموك بۇ ئەم شىوازە تەكنىكىيە، تايىبەتمەندى خۆى ھەيە، پاموك بەجۆرىك ئەم تەكنىكە بەكار دەھىتت كە زۆر بەشىوازى فۇكنەر نرىكە، بەلام لە ستايلى ئەو فراوانتر و بەربلاوتر و ئۆرگانىترە. پۇمانەكە بەراى ژمارەيەكى زۆر لە رەخنەگران نرىكىيەكى گەورەى لەگەل پۇمانى ناوى گوللى ئەمبەرتۆ ئىكۆدا ھەيە. ئەگەر بزانىن ناوى گول لە ھەندىك لە زمانە ئەورويىيەكاندا بەناوى گوللى سوور وەردەگىردىت، ئىدى دەزانىن كە نرىكى لە ناوئىشانەكانەو دەست پى دەكات. لە ناوەرۆكىشدا ھەردوو پۇمانەكە چىرۆكى

زنجىرەيەك كوشتنە كە بەھۆكارى دىنى و لە فەزايەكى پى لە تابۇ و ھەرامدا ئەنجام دەدرىن، لىكچوونەكان لە نىوان ئەو دوو پۇمانەدا بەئەندازەيەك زۆرن كە وتارىكى تايىبەتتى دەوېت، ھەندىك لە پاداشتى ئەو نرىكىيەدا پاموك بەئىكۆى توركىا ناو دەبەن، بەلام ئەوھى سەرنج بدات دەبىتت كە لە شىوازى قسەكردن و دونىابىنى كاراكتەرەكاندا، ھەناسە و ستايلى ئىتالۆ كالفىنۆش نامادەگىيەكى بى وئىنەى ھەيە. بەلام لەوانەش بترازىت، من ھەست بەكارىگەرى و ھەناسەى نووسەرىكى گەورەى وەك ئەمىن مەعلووف دەكەم، كە تاكە نووسەرىكى گەورەى خۆرەلەتە پىش پاموك بەو قوولەى و چرىبە لەسەر مېژووې دىرىنى ئىسلام و ناوچەكە كارى كرىدبىت، مرؤف لە خويىندنەوھى قەلاى سى و ناوم سوورەدا نابىت سىبەرى مەعلووف فەرامۆش بكات.

پۇمانەكە بەكوشتنى زەرىفە فەندى دەست پى دەكات، كە بەر لە ھەموو قسەكەرەكانى دى دىت و لە مەرگەو قسەمان بۇ دەكات. ھۆكارى كوشتنەكەى زەرىفە فەندى ئاشكرا نىيە، بەلام خۆى پىمان دەلەت، لە پشت مردنەوھى ھىزىك وەستاو كە دژى ئىمان و ترادىسيۆن و جىھانبىنمانە، داواش دەكات ئەو بكۆژە بدۆزىنەو. زەرىف يەككىكە لە چوار نىگاركىش كە لە وەرشەنىگارى وەستا عوسماندا ئىش دەكەن، كەسىكە لە بوارى زىركارى و پاراندنەوھى قەراغ و نەخشكردندا دەست و پەنجەيەكى زىرىنى ھەيە. بەلام كوشتنى ئەو تاكە تاوانى ناو پۇمانەكە نىيە، ھىند نابات زاواش كە نىگاركىشىكى شوپىن باوھرى سولتەنە دەكوژرىت. زاوا باوكى شەكوورەيە، ئەو كىژە قەشەنگەى كە قەرە لە دوازە سالىيەوھى خۆشى دەوېت. چەند سالىك لەوھىبەر كە قەرە دان بەخۆشەويستى خويدا دەنەت بۇ شەكوورەى پوورزاي، زاوا لە مال دەيكاتە دەرى و ئىدى بۇ فىربوونى نىگاركىشان دەكەوېتە سەفەرىكى درىژ بەشارە گەرە و گىرنگەكانى خۆرەلەتدا و لەسەر دەستى نىگاركىشە گەرەكاندا فىر دەبىت، دواتر لەسەر داواى زاوا دەگەرپتەو تا لە نەخشكردن و دروستكردى كىتپىكى نەھىندا كۆمەكى پى بكات. زاوا سالىنىك پىشتر بەئىشى سولتەن رووى لە فىنىسىا كرىو، لەوئى كارى ھونەرمەندانى نوپى ئەورويىيى بىنىو، ئەو تابلۇيانەى بىنىو كە دەروازەى رىنىسانسى ئەورويىن، بەشىوھىيەكى

سهير كه وتووته ژير كاريگه ربي هونهرى فهرهنگيه كانه وه. ئەم كاريگه ربييه
دهره نجاميكي كوشندهى له سهه چاره نووسى خوئى و زهريفه فهندى دهبيت. له
هونهرى ئيسلاميدا هونه رمنه ند بوئى نيبه نه كاراكتهرى تايبه تى شته كان و نه
بوچوون و گوشه نيگاي شه خسيى خوئى بخاته ناو تابلوو، تاكه شتيك ده توائت
بيكات ئەويه شته كان له گوشه نيگاي ئيلاهييه وه ببينيت، چونكه ههه جوهره
ئيجتياهاديكي تايبه تى وهك لاساييكرده وهى خالقي لئ ديت، ئەوهش كوفريكي
كهوره به. ههلبهت نوئكرده وه له هونهرى رينيسانسى خوئناوايشدا تا ئەندانه بهيه كي
زور له سهه مهسه لهى روانگه دارپژراوه، كه بوار بو هونه رمنه ند دهكات وه له
گوشه نيگاي خوئيه وه دنيا ببينيت. مهسه لهى روانگه واته مروؤف خوئى شته كان وها
بخولقينتيه وه وهك ئەوهى چاوى خوئى دهيانبينيت، ئەوهش به تهفسيري ئيسلامى خو
خسته نه جيگاي خاليقه. به لام زاوا كه له سهفه رى ئەوروپا دهگه رپته وه و ههواى
لاسايكرده وهى ئەوروپييه كان په رپوه ته سه رى، دهيه ويئ شتيكى نوئى به ئينته ناو
سه راي پادشايانى عوسمانيه وه، شتيك ئەو ترادسيوئنه دووباره نهكات وه كه
ماموستايانى گهوره رى هونهرى ئيسلامى و وهستا گهوره كانى هيرات و تهوريز
په رپه ويان كردوه. پادشا ته واو دهچيئه ژير كاريگه ربي زاوا وه دهكه ويته سهه
كه لكه لهى ئەوهى كتيبيكي رهنگا ورهنگى قه شهنگ كه هونهرى به رزى خوهره لات
نیشان ئەوروپاييه كان بدات پيشكهش بهيه كيكه له دوقه گهوره كانى ئيتاليا بكات،
برپاره له ناوه راستى كتيبه كه دا، وينه به كه چپوه زيپى سولتان خوئى به شيواو و
ستايلى فهرهنگيه كان كتيبه كهى رازانديته وه، سولتان بو ئەم كاره له برى وهستا
عوسمان، زاوا دهكات هه رپشكى پرؤژه كه، كه ههلبهت ئيره بهى و وه رزيه كه زور لاي
وهستا عوسمان و له نيو شاگرده كاندا دروست دهكات. به لام هه مووش دهزانن كه
زه ريف له دروستكردى ئەو كتيبه دا كه زور نهينى و تايبه تيه كوومه ك به زاوا دهكات.
زاوا و زه ريف پرؤژه كه وها دهخه نه قالبىكي نهينى و ته ليسماوييه وه، فزولئ زوربه
شاگرد و وهستاكانى نه خشخانه كهى عوسمان داده گيرسيئيت. دواى كوشتنى
زه ريف و زاوا ئيدى ئاشكرايه كوشتنه كه هويه كه تايبه تى له پشته و سولتان كه زور
نيگه رانه و ههست دهكات پيلانتيك دژ به كتيبه كهى له گوئيه، هه ربهك له عوسمان و

قه ره دهگريت و مؤله تى سئ رؤزيان ده داتئ پياوكوژه كه بگرن. تيوه گلانى قه ره له
مهسه له كه دا دهگه رپته وه بو بابته تى سه نترال و سه ره كيى رومانه كه كه عه شقى
هه ميشه ييى قه ربه به بو شه كووره. لهو چهنه ساله دا كه قه ره ئاواره دهبيت و بو
فيربوون دهبيته ويلگه ردى شار و قوتابخانه دووره كان، شه كووره شووى كردوه
به جه نگاوه ريك و دوو كورى بووه، به لام ميكرده كهى چوار ساله بي سه روشوينه و له
مهيدانى جهنگ نه گه رپاوه ته وه، لهو نيوهنده شدا هه سه نى براى ميكرده كهى شيتانه
عاشقى شه كووره بووه و دهستى لئ به رنادات و دهيه ويئ له مالى خه زوورى
بميينته وه و ريگا خوئى دهكات بو ئەوهى رؤزيك بيخوازيت. شه كووره له بهر فشارى
بيوچانى هه سه ن دهگه رپته وه بو مالى باوكى واته بو لاي زاوا، به لام شه كووره
هه ميشه دوودله و نازانيت له نيوان قه ره و هه سه ندا كاميان هه لئبژيريت. له نيو ئەو
هه موو دوودلئ و پيلان و پرسيارانه دا، رؤزيك شه كووره دواى كورته ژوانتيك له گه ل
قه رده دا دهگه رپته وه و دهبينيت باوكى كوژراوه، بو ئەوهى مردنى باوكى نهبيته ريگر
له نيوان ئەو و قه رده دا، قه ره ناچار دهكات لاي قازى و به پاره و به ريگاي پيچاويپيچ
بيوه ژنبوونى شه كووره به شه رعى بناست و راييگه يئيت كه به هوى مردنى
ميكرده كهيه وه، شه كووره شووى ديت و ميكردى حه لاله. بهو جوهره و به شه رعى و
به نووسراوى قازى شه كووره و قه ره دهبنه ژن و ميكرد. به لام شه كووره به قه ره دهليت،
كه ر تاوانى كوشتنى باوكى روون نهكات وه و بكوژئ ئەو دهستگير نهكات، دهستى
پيا ناگات و پيى شاد نابيت. له ويذا هه سه ن كه ئيره بهى كوشتويئى هه ربهك له قه ره
و شه كووره به كوشتنى زاوا و شارده وهى مردنه كهى تاوانبار دهكات، كه دواچار
دهبيته مايه ي گرتنى قه ره. دهبيت بلئم كه سه روشتى پؤليسيانه ي چيرؤكه كه، ريگا
له وه ناگريت پاموك لهو هيله فهلسه فى و هونه ربييه دوور بكه ويته وه كه رومانه كه
خاوه نيتى. زور رومانى گهوره رى دنيا ئەو نه فه سه پؤليسيه يان تيدايه، به لام رومانه
كه وه ركان له پال ئەو هه ناسه يه دا هيلئىكي فيكرى و فهلسه فى يان هه واپه كه
سايكولؤژئى ياخو فه زايه كه ميتافيزيكي و سورياليان هه به، كه رومانى پؤليسى
ئاسايى نيه تى. ليترده هه له به و تئ بگه ين پاموك رومانىكي پؤليسى ئاسايى
نووسيوه. به پيچه وان وه، پاموك پئ دهچيت ليترده شتيك لهو تيبينانه ي سارته ر

نزيك بيت، سارتهر سهردهمانتيك خوينهري روماني پوليسي بوو، له ديالوگه كانيدا لهگه ل سيمون دي بوفاردا باس له وه دهكات مرؤف دهتوانيت سوود له ستراکتوري روماني پوليسي وهربرگريت بؤ ئيشکردن له سهر بابته تي تر، پاموكيش وها دهكات. ئەم رههنده تهكنيكييه كاتيک تهواو ئاشکرا دهبيت كه قهره و هستا عوسمان ناچار دهبن بهدوای بکوژهکه دا، بکهونه شيکار و خويندنه وهی شيوازی نيگارکيشاني هرهيك له سي نيگارکيشه کهی وهرشه کهی و هستا عوسمان له قلهق و زهيتون و پهپوله، چونکه دواچار له دهستی زهریغه فهنديدا وينه ی نه سپيک كه به شيوازيكي زور تاييهت كه له شيوازی نيگارکيشه مهغوليه كان دهچيت دوزراوته وه. ئەو نه سپه دهبيته ريگايهك بؤ نه وهی پاموك بهوردهكاريه كانی ناو هونهري ديپيني خوړه لاتدا بمانبات، تا دواچار له سه فهرتيكي سهير و پر شيكاردا، كه زورچار حيكايه تي شيکردنه وه سيمولؤژيه كانی غالبمان له روماني كتيبي رهشدا بير دهخاته وه، دهگهينه سهر پياوكوژه كه. ليرهشدا پاموك وهك قوتابيه كي بليمه تي نهو سيستمه سيمولؤژيه دردهكه ويت كه نه مبرتؤ ئيكؤ سهره تا له ناوی گوول و دواتر له بهندؤلي فؤكؤدا ئيشی پي كردوه، به چه شنيك مرؤف ئاسان دهتوانيت بلت كه نه گهر ژيانی نوئ رومانيكي رهمزي چر بيت، نهوا ناوم سووره تيكستيكي سيمه نتيكيي فره لايه نه كه بهرهمي نهو روجه نهركيؤلؤژيه قووله يه كه پاموك به ميژووی كوون و نويدا دهگيريت. ليره دا هونهري نهخش و نيگارکيشان سهنتهري پيكدادانی مؤديرنه و ترادسيون. وهك چؤن له خوړئاو شيوه كاران دهرگا له رينيسانس دهكه نه وه و پيشره وي تازه گهرين، پاموك بهم رومانه ی له خوړه لاتيش بؤ وها تيزه يهك پيكلو كاری دهكات. نهو وا دهبيت كه شكاندنی تابؤ و حهرامه كانی ناو دونياي رهسم سهره تا ی نهو پيكدادان و بهريه كه وتنه ی نيوان ترادسيون و نيوكاريه له دونياي ئيسلامدا. فانتيكبوون له هونهردا، ئاوينه يه كي سروشي فاناتيكيبوونه له ديندا، هه موو کرانه وه يه كي هونهري شكاندنی روانگه يه كي موقه دس و ههره سي جوړيک له جيهان بينيه. پاموك لهم رومانه دا چهنده باس له دلره ق فاناتيكييه تبوون دهكات، هيندهش له فيتنه و سيحری مؤديرنه راده مي نييت، شوي ني سه رسامی نييه كه بزاني بکوژی زهریغه فهندي و زاوا، ته نيا له بهر هوکاري دینی تاوانه كان نه نجام نادا،

به لكو پياوكوژه كه كه سيكه شيت و شهيدای نه وه يه له نزيكه وه مؤديلي فرهنگيه كان بينيت، كه زاوا دهكوژيت و هه نديك له لابه ره كانی كتيبه که ی دهديت بؤ نه وه يه دهست له سيحری نهو شيوازه بدات كه زاوا له فرهنگيه كانه وه فيري بووه. پاموك له ژيانی نويدا مؤديرنه مان وهك رومانيكيه كي سيحری بؤ باس دهكات كه مرؤقه كان دهخاته سهر ههوا و هه وه سي گهران بؤ جيهانتيكي نوئ، ههوا و هه وه سيكي ناعه قلانی. ليرهشدا مؤديرنه مان ههروهك هيزيک پيشان دهات، كه وها بکيش و سيحراويه خه لکان دهخاته سهر كه لکه له ی كوشتن. نه وه ی له رومانه که دا لای من بليمه تانه دردهكه ويت، نهو روجه پراگماتيهميه كه زوربه ی کاراکته ره كان هه يانه، هه تا کاراکته ري قهرهش كه جوانترين و له خوږوردوترين کاراکته ري ناو تيکسته که يه لهو گيانه پراگماتييه به دوور نييه. پاموك ليرهشدا بهو فهزا و ويناکردنه جاريکی دی روجه مؤديرنه مان بهر له هاتن و سه ره لادانی مؤديرنه خوئی بؤ دهخوينته وه.

له روماني به فردا پاموك تهواوی نهو مملانييه كه له رومانه كانی ديکهيدا سروشتيكي رهمزي هه يه، وهك جوړه واقعيکی كومه لايهت تال و پر له غم و خالی له فهنتازيا نيشان دهاته وه. له سي رومانه که ی ديکه دا مملانيي ترادسيون و مؤديرنه، مملانييه كي رهمزيه كه له سهر ئاستی زانست وهك له قه لای سپيدا يان هونهر وهك له ناوم سوورهدا يان شيوه ی تيگه يشتن و راقه كردن وهك له ژيانی نوئ و كتيبي رهشدا روو دهات، دهبيت. له به فردا نه مملانييه دهبيت مملانييه كي روظانه ی سياسي و كومه لايه تي. شانؤی نه م رومانه شاری قارسه، شوينيكي دووردهستي باكوری خوړه لاتي تورکيا. له ويدا تهواوی نهو رهگزه دژ و ناته بايانه ی تورکياي نه مرويان دروست کردوه پيک دهن. جگه له شهري بهردهوامی ناسيوناليسته كورد و تورکه كان، شهري علمانييهت و دين له توندترين و تاريخترين شيوهيدا هه لگيرساوه. پاموك پاله وانی رومانه که ی ناو ده نييت كا. خودی نه م ناوانه به نه اندازه يهك زيره كانه و ورده كارانه يه كه جاريکی دی وامان لي دهكات، به توانای پاموك سه رسام بين، به تاييهت له ئاست گوپيني شتي بچووك و ساده دا بؤ شتي مانادار و پر ده لاله ت. ناوی كا راسته وخؤ وه بيرهي تانه وه ی پاله وانه كانی كافکايه له

رۆمانه‌کانی کۆشک و دادگادا. چوونی کا بۆ قارس هاوشیوهی چوونی کای کافکایه بۆ ئەو شارۆچکه بیپوه‌ره‌ی پال‌هوانه‌که له پێچوپه‌ناکانیدا سه‌رگه‌ردان ده‌بیت. ناوی کا ناویکی کافکاییه، کاراکته‌ری پال‌هوانه‌که‌ش هه‌مان شیوه‌ی هه‌وتا کافکاییه. کای شاعیر رۆحیکی ماندوو که گه‌رانی به‌دوای به‌خته‌وه‌ریدا له فرانکفۆرت‌وه ده‌یگێرێته‌وه بۆ تورکیا و له‌وێ له‌سه‌ر داوای رۆژنامه‌یه‌کی تورکی روو له قارس ده‌کات تا راپۆرتیک له‌سه‌ر ئەو کچه ئیسلامییانه بنوسیت که به‌هۆی قه‌ده‌غه‌کردنی حیجاب‌وه‌ه‌و خۆیان ده‌کوژن. به‌لام جگه له‌وه کا ده‌خوازیت ئیپه‌کیش ببینیت که شوخه هاو‌پێیه‌کی زه‌مانی زانکۆیه، که کاتی خۆی کا عاشقی بووه، به‌لام ئەو شووی کردوو به‌موختار که ئیستا له ئەندامه پایه به‌رزه‌کانی حیزبی ره‌فاهی ئیسلامییه. کا ده‌زانیت ئیپه‌ک له موختار جیا بووه‌ته‌وه، له دوا ئومیدیکی تاریک بۆ زیندوو‌کردنه‌وه‌ی ئەو عه‌شقه‌ دێرینه روو له قارس ده‌کات. له‌گه‌ڵ گه‌یشتنی پال‌هوانه‌که‌دا به‌قارس به‌فریکی وه‌ها ده‌باریت ماوه‌یه‌ک قارس ده‌بیته‌ شارێکی ته‌واو له دنیا دا‌براو. کا له‌و شارهدا رووبه‌رووی واقعی راسته‌قینه‌ی تورکیا ده‌بیته‌وه، له‌گه‌ڵ گه‌یشتنیدا به‌قارس ده‌که‌وێته گه‌رمه‌ی جه‌نگی حیجاب‌وه، هه‌ر له‌و ئوتیله‌دا که ئیپه‌کی تیا ده‌بینیت ده‌بیت به‌شاهیدی کوشتنی به‌رێوه‌به‌ریک که کچانی له‌چکپۆشی له‌ په‌یمانگا‌که‌ی وه‌ده‌رناوه. پاموک له رۆمانیکی درێژدا کای پال‌هوان به‌نیو چنده‌ها گری و دبالۆگ و کیشه‌ی قورسدا راده‌کیشیت که جه‌مسره به‌راهه‌ه‌کانی جارێک فانه‌تیکه دینییه‌کانن و جارێکیش فانه‌تیکه عه‌لمانییه‌کانن. پاموک جارێکی تر تیزه‌ی سه‌ره‌کیی خۆی ده‌رباره‌ی رووخساری مۆدێرنه‌ی تورکی دووپات ده‌کاته‌وه. ئەو مۆدێرنه کاریکاتیرییه‌ی له رۆمانی ژبانی نویدا که‌سایه‌تی رفقی خه‌ت نوێنه‌رایه‌تی ده‌کات، له قه‌لای سپیدا خواجا و خه‌یال پلاوه زانستییه‌کانی ده‌بیته‌ نیشانده‌ره‌وه‌ی، له ناوم سوورهدا، پاره‌په‌رسنیک و هه‌ک زه‌ریفه‌ فهن‌دی و زاوا یان شیفته‌دلێکی وه‌ک زه‌یتوون سه‌ره‌تا‌کانی ئاشکرا ده‌کن. لێره‌شدا که‌سایه‌تییه‌کی شیزۆفرینی وه‌ک سۆنای یان فاشییه‌کی وه‌ک ده‌میرکۆل ده‌بیته‌ هه‌لگری خه‌ونه‌کانی. پاموک له که‌سایه‌تی سۆنایدا جه‌وه‌ره‌ی مۆدێرنه‌ی تورکیمان بۆ به‌یان ده‌کات، وه‌ک مۆدێرنه‌یه‌ک که له واقعه‌ا بوونی نییه، مۆدێرنه‌ هیچ نییه جگه له شانۆگه‌رییه‌کی

خویناوی. به‌رێکه‌وت نییه به‌شیکێ گرنگی رووداوه‌کانی ئەم رۆمانه له‌سه‌ر شانۆدا روو ده‌ده‌ن. سۆنا کاراکته‌ریکه ناتوانیت له نێوان ژبان و شانۆدا جیاوازی بکات، هه‌تا مردنی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌باته سه‌ر شانۆ و به‌زیندوویی په‌خشی ده‌کات. پاموک له رێگای سۆنایه‌وه پیمان ده‌لێت مۆدێرنه‌ی تورکی له نمایشنیک زیاتر نییه که تیکه‌لاو به‌ژبان نه‌بووه بۆ ئەوه‌ی تیکه‌لاویش بیت ده‌بیت خه‌لکێک هه‌بن له شانۆکه‌وه گولله‌ی راسته‌قینه به‌ته‌قینه‌ خه‌لک. دیمه‌نی ئەو ره‌شه‌کوژی و قه‌سابخانه‌یه‌ی له کاتی نمایشی شانۆی سه‌رپۆش یان نیشتماندا روو ده‌دات، یه‌کێکه له سه‌ره‌کیترین دیمه‌نه‌کانی رۆمانه‌که. ئەو دیمه‌نه به‌واتای دل‌ره‌قی ده‌ولت و ده‌سه‌لات نییه به‌ته‌نها، وه‌ک له ژماره‌یه‌کی زۆر رانان و خویندنه‌وه‌دا بۆ رۆمانه‌که، نووسه‌رانی ئەله‌مان رافه‌ی ده‌کن. ئەو دیمه‌نه و دوا دیمه‌نیش که تێیدا بریار ده‌بیت قه‌دیفه له‌چک فری بدات، هه‌ردووکیان نیشانه‌ی ئەوه‌ن که مۆدێرنیسته‌کانی تورکیا ناتوانن شانۆ و ژبان، وه‌هم و راستی له یه‌کتر جیا بکه‌نه‌وه. ئەو شانۆگه‌رییه‌ی مۆدێرنیزی تورکی له فۆرمه فاشی و ئەتاتورکییه‌که‌یدا پیاده‌یان کردوو، هه‌رگیز دانه‌به‌زیوه‌ته ناو ژبانی راسته‌قینه. ئەوه‌ی تورکیا حیجابی فری دا‌بیت هه‌میشه شانۆگه‌رییه‌کی بی تام و خویناوی بووه که پێشتر تیکسته‌که‌ی نووسراوه و به‌زۆر ئەکته‌ره‌کانی راپێچی نمایشه‌که‌ کران، وه‌ک ئەو تیکستانه‌ی که له رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌دا پێشو‌ه‌خت ده‌نووسرین و دواتر ده‌بنه راست. به‌لام به‌و‌دیویشدا فانه‌تیکه‌کانی سه‌له‌فیه‌ت له‌گه‌ڵ ئیمانی کوێرانه و توند‌روویی خۆینینه‌که‌یاندان، جگه له دونیایه‌کی سه‌ت‌حی و ریاکار هیچی دیان نییه. ئەو شانۆنامه خویناوییه‌ی عه‌لمانییه‌کانی تورکیا سه‌پاندوویانه، دیوی ئەو‌دیوی رۆحانییه‌تیکێ پاکی دینی نییه، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه ئەو‌دیویشی هه‌ر ریاکاری و هوقه‌بازییه. شینه که وه‌ک تیرۆریستیکی به‌ناوبانگ ناوی رۆیشتوووه و یه‌کێکه له په‌رمزه‌کانی جیهاد، ده‌ست له‌وه ناپارێزیت که له یه‌ک کاتدا له‌گه‌ڵ دوو خوشکدا پێوه‌ندی سێکسی به‌سه‌نتیت، ئیپه‌ک درۆ ده‌کات که ده‌لێت گه‌ر باوکم له ماڵ بیت له‌گه‌ڵ هیچ پیاویکدا ناخه‌وم، قه‌دیفه سه‌رتۆپی کچانی حیجاب به‌سه‌ر پێوه‌ندی حه‌رام و ئیره‌یی جنسی بۆ خوشکه‌که‌ی هه‌یه، فازیله‌گه‌ڵ کوشتنی براده‌ه‌که‌یدا ته‌ماح له ده‌ستگیرانه‌که‌ی ده‌کات. هه‌تا کا که ده‌یه‌ویت رۆحی خۆی

پاريزيٽ، بەردەوام لە ڤيگاي شيعرەووە ئەو دوورپيە ئەفسانەپيە لە نڀوان خۆي و شتەکاندا دروست دەکات، ناتوانيت نەبیت بەبەشیک لە گەمەکە. سەرەتا وا دەردەکەویت وەک ئەوەی بیهویت تۆ بگات، بەلام لە ناو یاریبەکان و هیزەکاندا ون دەبیت، دەبیت بەبەشیک لە یاریبەکی زۆر لەو گەرەتر، هەولێ ئەوەی ڤۆلی ناوڤيوان ببینیت دەیکات بەبەشداریکي راستەوخۆ لە شەرەکەدا. پاموک لە ڤيگاي ئەم ڤۆمانەو پیمان دەلێت : مەرۆف لە تورکياي ئەمڤۆدا ناتوانيت پاک بیت. نا لێردا ڤەمزيبەتی بەفر وەک ناو نیشان و وەک کاراکتەرێکی سەرەکی ڤۆمانەکە دیتە پيشی. بەدیوێکدا بەفر هیمای ئەو پاکيبە ون و ئەفسانەپيە کە کا بۆی دەگەریت، بەلام بەدیوێکی تریشدا بەفر، کە هیچ کەلووبەکی لەوی دی ناچیت، هەریەکە و ڤیزبەندیبەکی کریستالی تايبەتی هەیه، هیمایە بۆ فەردانیبەت. کا دەیهویت وەک کەلوو بەفرە ناوازەکان خۆی بیت، بەلام ئەستەمە بتوانيت خۆی بیت، هەر لایە و دەبخەنە خانەپەکەو، مەرۆفی خۆرەلاتی ناتوانيت بۆ ئەو خانە خانەکردنە بژی. وەک ئەوەی پاموک لە چارەنووسی کادا چارەنووسی خۆی و چارەنووسی هەموو نووسەرێکی خۆرەلاتی و هەموو کلوو بەفرێکی ئەم دەقەرە بنووسیتەو. لەوەش بترازیت بەفر ئامازەپە بۆ ئەو ئابلقە ئاسنینهی تورکيا تیا دەژی، ئەو پەرژینه ئاسنینهی کە ئەم ولاتە لە ڤيگاپەو دەیهویت مێژوو و حەقیقەتی خۆی لە دەرەو بەشاریتەو. بەفر ئەو پەردەپە کە دەدریت بەسەر ئەو مەلانی خۆناوپیەدا کە تورکياي تیا دا دەژی. لەم ڤۆمانەدا پاموک بەگشتی باس لەو دەکات کە سیاسەت چەند مەرۆف بەدبەخت دەکات، هیندەش پيشەي خەلکانی بەدبەختە. خۆی لە چاوپیکەوتنێکدا دەلێت بەدبەختی هۆبەکی گونجاو بۆ ئەوەی لە ڤووی سیاسیبەو ئەکتیف بیت، سیاسەتکردن بەتوورپەي و بوغزەو، زۆرەي جار نەک هەردەم ئیشی خەلکانی ناشادە. ناشادی هیزیان دەدات. من هەردەم سیاسەتم لە تورکيا بەو جۆرە بینو. کا لە فرانکفۆرتەو دەگەریتەو و بۆ بەختەو دەری دەگەریت، بەلام دەبینیت کە خەلکانی ناشاد چۆن لە ڤيگاي سیاسەتەو هیندەي تر بەدبەخت و ناشادبوون، لێرەو سەفەرەکی ئەویش هەر لە نەهامەتی و گوناھدا کۆتایی دیت. پالەوانە فەنەتیکەکانی پاموک هەموو دەیانەویت ببن بەئەفسانە، شینەي ئیسلامی و

سۆنای سکولار و هونەرەدۆست هەردووکیان دەیانەویت ببن بەئەفسانە و لەو نێوەندەدا ژيانی ئاسایی و بەختەوهری هەموو ئەوانی دەوروبەریان وێران دەکەن، بەفر بەدیوێکی تر دا گەرەوپیە بۆ سادەگی و دەستبەرداربوون لە خواستی بوون بەقارەمان و ئەفسانەبوون.

پاموک دەلێت بەڤروای من، ئەدەب بەنرخترین شتیکە مەرۆف بۆ تێگەشتن لە خۆی دروستی کردبیت. لەوەشدا تا ئەندازەپەکی زۆر لەسەر هەقە. شاعیریبەتی پاموک زۆر قوولتر و وردتر لە هیزێ شیکار و تیروانینی فەیلەسووفان و بیریارانی خۆرەلات دەڤوات، ئەو دەرگایانەي پاموک دەیانخاتە سەرپشت، دەرگاگەلێکن بەکللی ئەدەب نەبیت هیچ کللیکی دیکەي دنیا نایانکاتەو. ئەدەبی پاموک بە ڤووبەکدا دەروازەپەکی گرنە بۆ تێگەشتن لە مەرۆف و بە ڤووبەکی تریشدا دەروازەپەکی گرنە بۆ تێگەشتن لە خۆرەلات. دنیا نووسەري گەرەي زۆر تێدایە، بەلام بۆ ئیمە کورد و خۆرەلاتی، خۆپندنەوێ پاموک نرخیکي بپهاتای هەیه، نە لەبەرئەوێ پاموک ئەو دەرگایەمان بۆ دەکاتەو کە لە ڤيگاپەو باشتر دەتوانین تورکيا ببینین، بەلکو لەبەرئەوێ ئەو دەرگایەمان بۆ دەکاتەو کە دەتوانین باشتر خۆمان ببینین. پاموک نووسەرێکی تورک نییە، بەلکو وێنەگرێکی وردی ڤووی خۆرەلاتە ... هەموو خۆرەلات.

سەرچاوەکان

سوودم لەم چاپانەي ڤۆمانەکانی پاموک وەرگرتووە:

Fischer Verlag, Frankfurt 2000 .PAMUK, ORHAN: Das neue Leben

Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1995 . PAMUK, ORHAN: Die weisse Festung

Fischer Verlag, Frankfurt 2004 .PAMUK, ORHAN: Rot ist mein Name

Carl Hanser Verlag, M_nchen 2005 .PAMUK, ORHAN: Schnee

هەرەها لە ئەدەبیاتی تر دا، سوودم لەو وتار و چاوپیکەوتنەش بینو:

ژمارە ۵ سالی ۲۰۰۱ ڤۆژنامەي دی ترايت، وتاریکی "Hans-Peter Kunisch" بەناو نیشانی:

Der tuerkische Schriftsteller Orhan Pamuk .Die Morde der Maler und die schoene Sekuere erzahlt von der Auseinandersetzung zwischen Orient und Okziden

وتاریکی "Ingo Bierschwale" لە ژمارەي ۲۱ ئۆکتۆبەر ۲۰۰۶ی گۆڤاری شتیرن بەناو نیشانی : Autor zwischen Orient und Okzident .Orhan Pamuk

وتاریکی ڤۆژنامەي "NZZ"، ژمارەي ڤۆژی ۲ی ئۆکتۆبەر ۲۰۰۵ بەناو نیشانی :

Der weite Blick _ber den Bosphorus
Eine Begegnung mit dem t_rkischen Autor Orhan Pamuk

چاوپنیکه و تنى Jorg Lau له گه ل پاموک له ژماره ی ۶۱ ی سالی ۲۰۰۵ ی رۆژنامه ی دی تزایت
بهناونیشانی:

Achte auf die Details des Lebens

وتاریکی وهرگتیری کارکه نی پاموک " Ingrid Iren " له "فرانکفۆرتەر ئەلگه ماینه تزایتونگ FAZ"
ژماره ی ۳ ی نۆفهمبهری ۱۹۹۸ بهناونیشانی:

Wenn einer hielt und f_hrte mich zum Ararat

وتاریکی "Dilek Zaptcioglu" له رۆژنامه ی " تاگس تزایتونگ TAZ" ژماره ی ۸۱, ۱۱, ۲۰۰۶
بهناونیشانی :

Der Reichtum eines Untergehers

ههروهها دهقی وته که ی پاموک له کاتی وهرگرتنی نۆبلا، بهو شیوه یی که له NO-
BELSTIFTUNG وه له ۷ ی دیسه مبهری ۲۰۰۶ دا بلاوکرایه وه و بهناونیشانی جانتاکه ی باوکمه وه
Der Koffer meines Vaters بو.

بۆ بۆچوونه کانی سارته ریش دهرباره ی رۆمانی پۆلیسی بروانه لاپه ره ۲۲ ی ئەم سه رچاوه یی
خواره وه :

۱۹۹۶ .Hamburg .Rowohlt .Aus Gespraechen mit Jean - Paul Sartre .Simone de Beauvoir

نانه‌واخانه‌کان و چاپخانه شر و په‌پووته‌کان. به‌فریش هر کرپوهی ده‌کرد و کلوه‌کانی زور له‌وه گرانتر و گه‌ورتر بوون که به‌دریژایی ریگی نیوان ئه‌سته‌مبول و ئه‌رزهروم باریبوو. ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که ئه‌گه‌ر ماندوو نه‌بوايه و که‌میک زیاتر سه‌رنجی ئه‌و کلوه به‌فرانه‌ی بدایه که وه‌کو په‌ری بالنده له ئاسمان ده‌هاتنه خوارئ، ئه‌وا ده‌یتوانی تی بگات که باهۆز و بارپزه‌یه‌کی به‌هیز به‌ریپوهیه. له‌وانه‌یش بوو له سه‌ره‌تاوه په‌ی به‌وه بردبایه که‌وا ملی له سه‌فه‌ریکی ئه‌وتۆ ناوه که بو‌ی هه‌یه سه‌رله‌به‌ری ژیانی بگۆرئ و، دووریش نه‌بوو برپاری گه‌رانه‌وه بدات.

به‌لام ئه‌وه‌ی به‌خه‌یالیدا گوزه‌ری نه‌ده‌کرد، گه‌رانه‌وه بوو. له‌گه‌ل هاتنی ئیوارهدا چاوه‌کانی بریبه قوولایی ئاسمان که له زه‌وی رووناکتر ده‌ینواند. ئه‌و له بارین و که‌له‌که‌بوونی کلوه به‌فره‌کان و بلاویونه‌وه‌یان به‌دم (با)وه، نیشانه‌ی نزیکبوونه‌وه‌ی کاره‌ساتیکی به‌دی نه‌ده‌کرد، به‌لکو وه‌کو نیشانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی پاشماوه‌ی به‌خته‌وه‌ری، پاکیزه‌یی و بیگه‌ردیی سه‌رده‌می مندالی له‌و دیمه‌نه‌ی ده‌روانی. ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که دوا‌ی ئاواره‌بوونیکی دوا‌زده ساله، هه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر و به‌دوا‌ی مردنی دایکیدا گه‌را‌بووه‌وه بو‌ ئه‌سته‌مبول. بو‌ ئه‌و شاره‌ی ته‌مه‌نی مندالی و به‌خته‌وه‌ریی خوی تیدا به‌سه‌ربردبوو. چوار رۆژ له‌وی مابوووه، دواتر له‌ناکاو ئه‌م گه‌شته‌ی قارسی بو‌ هاتبووه پتیش که پتیشتر له به‌رنامه‌یدا نه‌بوو. هه‌ستی ده‌کرد جوانیی له راده‌به‌ده‌ری به‌فر شادییه‌کی زۆرتتر له‌وه‌ی پی ده‌به‌خشی که له بینینه‌وه‌ی ئه‌سته‌مبول له دوا‌ی ئه‌و دابرا‌نه درپژه هه‌ستی پی کردبوو. ئه‌و شاعیر بوو و چه‌ندین سال له‌مه‌وبه‌ر له هۆنراوه‌به‌کدا که زۆرینه‌ی خوینه‌رانی تورک په‌یان پی نه‌بردوو، گوتبووی: به‌دریژایی ژیانمان ته‌نیا جاریک له خه‌ونه‌کانماندا به‌فر ده‌بارئ.

به‌دم هاتنه خواره‌وه‌ی کلووی به‌فره‌وه به‌کپی و بیوچان وه‌کو له خه‌ونه‌کانیدا ببارئ، ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که خوی به‌و بیتاوانی و ساده‌یییه سپارد که سالانگی درپژه به‌په‌رۆشه‌وه به‌دوا‌یدا ویل بوو و، به‌گه‌شبینیه‌وه باوه‌ری به‌وه هینا هه‌ست ده‌کات له‌م جیهانه‌دا له مالی خۆیدا‌یه. پاش ساته‌وه‌ختیک چاوه‌کانی لیک نا و له سه‌ر کورسییه‌که خه‌و بردیه‌وه.

با نووستنه‌که‌ی بقۆزینه‌وه و چه‌ند زانیارییه‌ک له باره‌یه‌وه به‌خینه‌ی روو. ماوه‌ی

کیپی به‌فر

سه‌فه‌ر بو‌ قارس

ئه‌و پیاوه‌ی راسته‌وخۆ له پشت شو‌فیری پاسه‌که‌وه دانیشتبوو، بیرى له کیپی به‌فر ده‌کرده‌وه. خۆزگه‌ی ده‌خواست ئه‌و کیپی به‌فره‌ی له ناخیدا هه‌ستی پی ده‌کات، هه‌وینی هه‌لبه‌ستیک بوايه.

له دوا چرکه‌دا خوی گه‌یاندبووه ئه‌و پاسه‌ی که له ئه‌رزهرومه‌وه بو‌ قارس ده‌چوو. دوا‌ی گه‌شته‌یکی دوو رۆژه به‌پاس و به‌ناو کرپوه‌ی به‌فر و بارپزه‌دا گه‌یشه‌تبه‌وه گه‌راجی ئه‌رزهروم. کاتیک به‌ساکه‌که‌ی ده‌سته‌یه‌وه به‌ریپه‌وه‌ی قریژ و ساردی گه‌راجه‌که‌دا عه‌ودالی شوینی وه‌ستانی پاسه‌کانی قارس بوو، یه‌کیک پی گوت ئه‌وا پاسیک خه‌ریکه به‌ره‌و قارس ده‌رده‌چئ.

له‌به‌رئه‌وه‌ی شاگردی کۆنه پاسه‌که، جو‌ری (ماگیروس)، ئاماده نه‌بوو جاریکی تر ده‌رگای داخراوی سندووقی باوله‌کان بکاته‌وه، پی گوتبوو: په‌له‌مانه. بو‌یه جاننا ده‌ستییه گه‌وره و په‌نگ گیتلاسییه‌که‌ی، مارکه‌ی (بالی)، له‌ته‌ک خۆیدا برده سه‌رئ و له نیوان لاقه‌کانیدا داینا. ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که پالتۆیه‌کی خۆله‌میشیی له‌به‌ردا بوو که پینج سال له‌وه‌وبه‌ر له بازاری (کاوفه‌ۆف) له فرانکفورت کرپبووی. ده‌بی هر له ئیستایشه‌وه بلیم پالتۆ جوان و تووک نه‌رمه‌که‌ی، هه‌م ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی شه‌رم و نا‌ئارامی بو‌ی و، هه‌م له‌و چه‌ند رۆژهدا که له قارس به‌سه‌ری ده‌بات، دلنیا‌یی زیاتری پی ده‌به‌خشیت.

ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که، دوا‌ی وه‌گه‌رکه‌وتنی پاسه‌که و به‌هیوا‌ی بینینی شتیکی نوئ، پیلووی چاوه‌کانی کرده‌وه. له جامی پاسه‌که‌وه نیگای بریبه کۆلانه‌کانی قه‌راغ شاری ئه‌رزهروم، دووکانی بچووک و هه‌ژاری به‌قاله‌کان،

دوازده سال بوو وهكو په نابه رتيكي سياسي له نئلمانيا ژياني به سرده برد، به لام هيچ كاتيک خوځي نه هاوويشتبووه ناو قوولايي سياسي ته وه، تاقه نه قين و خولياي نه وه هر شيعره. ته مني چل و دوو ساله، زگورتيايه و هرگيز ژياني هاوسه ربي پيک نه هيتاوه. له سره کورسيه که به جوړتيک خوځي گرموله کردوه هه ست به به رزي بالاي ناکړي، به لام به به راورد له گه ل تورکه کاندا، نهو بالاي به رزتره. پيستيکي سپي هه يه که به هوځي سه فوره وه مهيله و زرد دياره و قژيکي ماش و برنجي پيوه يه. هن به تنيايي دهکات و زور شهرمنه، خو نه گه ر بيزانبا به دم خه وه وه سهری به رداوته وه سهر شاني ريبواره که ي تنيشتي و دواتريش سهری خستووته سهر سنگي، نهوا زور شهرمنده ده بوو. نهو ريبواره ي سهری به سره ريبواره که ي تنيشتيدا لار بوو ته وه، مرؤقيکي نيازپاک و سه رراسته، خوځي داوته ده ستي چاره نووس و وهكو پالوانی چيرؤکه کاني چيخوف له ژياندا سست و ژيرکه وتوو. دواتر زور جار ان ده گه ر پينه وه سهر نه م بابه تي چاره نووسه. نه م ريبواره ي که به هوځي دانيشتنی وه رسکه روه ناتوانی زياتر بنوي، ناوی (که ريم ئالاقوش ئوغلو)، به لام له به نه وه ي خوځي له م ناوه نايات، هه ميشه هن دهکات به دوو پيتي يه که مي ناوه که ي (Karim) (Ka-ka) بانگ بکړي. با هر له ئيستاوه پيتان بيژم منيش له م کتيبه دا به و ناوه وه ئاماژه ي بو ده که م. پالوانه که مان هر له قوتابخانه وه ده ستي دابووه که لله ره قي له نووسينه وه ي ناوه که يدا. نهو هه ميشه له سره کاغه زي تاقيردنه وه و نه رکه کاني مال وه (کا) ي دهنووسى، له زانکوځيش هه مان ناوی له سر دهفته ره کاني تاقيردنه وه دهنه خشاند. هه موو جارتيکيش له م هه لايه دا نه وه ي له به رچاو ده گرت که له گه ل مامؤستاگان و فه رمانبه راني ده ولته دا تووشي ده مه قاله ده بيت. دايکي و که سوکار و هاوړتيکاني ناچار کرد به م ناوه وه بانگي بکن و شيعره کانيشي هر به هه مان ناوه وه بلاو ده کرده وه. ناوی (کا) له تورکيا و له ناو تورکه کاني نه لمانبا دا ناو بانگيکي بچووک و پر له رازي هه بوو. منيش دهنگي خوم ده خه مه پال دهنگي شوځي پسه که که له گه ل ده رچوونيان له ناوه ندی شاری نه رزه رووم هيوای سه فه رتيکي بي به لاي بو ريبواره کان خواست و ده ليم: خودات له گه ل نه ي (کا) ي خوځه ويست. نه مگه ره که فيلتان لي بکه م: من هاوړتيه کی ديري

(کا) م و بهر له وه ي ده ست به گي رانه وه ي نه م به سه ره اته يش بکه م، ده زانم له قارس چي به سه ر ديت.

له دواي خوړاسان پاسه که به ره و باکور رووی له قارس کرد. له يه کيک له هورانه کاندا گاليسکه يه ک ده رکه وت. راگرتني پاسه که له لايهن شوځي ره که وه هينده به هين بوو به جوړتيک (کا) ي له خه و راپه راند، هينده ي پي نه چوو تيکه ل به که شي هاواناهنگ و يه کگرتووی ناو پاسه که بوو. هر جارتيکيش شوځي پاسه که له کاتي پيچکردنه وه له لؤفه کان و له قه راغي هه لديره به ردينه کان خيرا يي که م کرده وه، (کا) سه رباري نه وه ي راسته وخو له دواي شوځي ره که وه دانيشتبوو، وهكو ريبواره کاني پشته وه ي پاسه که هه لده ستايه سه رپي بو باشر بينيني ريگا که. به قامکه کاني ئاماژه ي بو گوشه يه کی جامي پيش شوځي ره که کرد که يه کيک له ريبواره کان له سؤنگي يارمه تيداني شوځي ره که وه پاکی ده کرده وه. (کابرا هه ستي به ئاماژه که ي نه م نه کرد). له به ره وه به فر که له که ده بوو و جام سه ره کان فريا نه ده که وتن جامي سپي بووی پيشه وه ي پاسه که پاک بکه نه وه. نه ویش وهكو شوځي ره که چاوی بو ريگا يه که ده گي را که له هيچ لايه که وه به دي نه ده کرا.

به فر تابلؤکاني ها توچو ي نه م به ر و نه و به ري ريگا که ي دا پوشي بوو و چي دي نه ده خوځي رانه وه. شوځي ره که، له گه ل که له که بوونی به فره که دا تيشکه هاوړته دووره کاني ده کوژانده وه. له نيمچه تاريخيه دا ريگا که باشر به درده که وت، به لام تاريخي ناو پاسه که ي داده گرت. ريبواره کان به دم ترسه وه سه يري کوچه گه لي گونده هه ژاره کاني به به فر دا پو شراو، گلؤپي کزي خانوه په رپووت و يه ک نه م ييه کان، ريگا و باني گونده دووره ده سته کان که هر له ئيستاوه به فر دا ي پوشي بوون و سه يري نه و هه لديرانه يان ده کرد که تيشکه هاوړته کاني پاسه که رووناکي ده کرده وه. له نيوان خوځي اندا قسه يان نه ده کرد، بشيان کردايه، چپه دووان بوو.

نهو ريبواره ي (کا) به دم خه وه نو تكيوه که وتبووه باوه شيه وه، به چرپه هو ي هاتني بو قارسي له (کا) پرسى، چونکه هينده دژوار نه بوو مرؤف بزاني (کا) خه لکي قارس نييه.

(کا) به گوځي کابرا دا چرپاندي: "من روژنامه نووسم" ... نه مه راست نه بوو. "من

بەمەبەستی لیکۆلینەوه لە ھەلبژاردنەکانی شارەوانی و دیاردەیی خۆکوشتنی ژنان پرووم لە قارس کردوو. "ئەمەیان راست بوو. کابرای تەنیشتی بەھەستیکی ھەلچوووەوە (کا) تۆ نەگەشت داخۆ ھەستی بەخۆنازینە یان شەرمکردن گوتی: "ھەموو پۆژنامەکانی ئەستەمبول نووسیبوویان سەرۆکی شارەوانیی قارس کوژراوە و ژنانی شارەکە خۆیان دەکوژن."

(کا) بەدریژایی رینگاکە جاروبار ئەو گوندییە باریکەلە و ریکپۆشەیی دەواند کە دوای سێ رۆژ بەرپیکەوت بەچاوی پر لە گریانەوه لە شەقامی بەبەر داپۆشراوی خالد پاشادا دەبیینتەو. (کا) ئەو ھەڵی ھالی بوو کە لەبەر کەمی نەخۆشخانە لە قارس دایکی بۆ ئەرزەرۆوم بردوو، بۆ خۆیشی لە گوندیکی نزیکی قارس ئازەلدا دەکات و بە کوللەمەرگی ژیان بەسەر دەبات. کەچی وەکو خۆی دەگوت، مەیلی بەلای یاخیبوونەو نییە. لەبەر چەند ھۆیکە پر لە نەینیش کە ئامادە نەبوو بۆ (کا) بدرکینی، خەمی خۆی نا، بەلکو خەمی نیشتمانی لەبەر بوو. ئەو ھەستی لە بیر نەچوو سوپاسگوزاری خۆی بۆ مەرۆفیکە خۆیندەواری وەکو (کا) دەربیری کە لە ئەستەمبولەو ھاتوو بۆ بەسەرکردنەو ھەستی و ئازارەکانی قارس. ھەستیکی خۆشەویستی و بەزەیی پیاھاتنەو بەرامبەر بە کابرای لادیی بەسەر (کا) دا کیشا.

(کا) ھەستی کرد ھەبوونی ئەم کەسە جوړیک لە ئارامیی پێ دەبەخشیت. ئەم جوړە ئارامییە کە بەدریژایی دوازدە ساڵ مانەو ھەڵمانیا ھەستی پێ نەکردبوو، ئەو سەردەمانەیی بیر دەخستەو کە چێژی لە تێگەشتن لە کەسیکی لە خۆی لاوتر و بەزەیی پیاھاتنەو ھەردەگرت. لەو کاتانەدا تۆ دەکۆشا بەچاوی کەسیکی میھرەبان و خاوەن بەزەیییەو بۆ جیھان پروانی، ئەم ھەستەش وای لێ کرد ترسی لە کپتووی دانەبرووی بەفر کەمتر بێتەو. لەو ھەستە ئیدی پاسەکیان بۆ ناو دۆلەکان گل نابیتەو و ئەگەر درەنگیشیان بەسەردا بێت، ھەر دەگەنە قارس.

کاتیک پاسەکە دوای سێ سەعات دواکەوتن لە سەعات "دە" دا گەشتە کوچە و شەقامە بەبەر داپۆشراوەکانی قارس، (کا) شارەکەیی بەھیچ جوړیک نەناسییەو. ئەو ویتستگای شەمەنەفرەھیشی نەناسییەو کە لە بەردەمیدا قووت بوووە و بیست

ساڵ لەمەوبەر و لە رۆژیکی بەھاریدا بەشەمەنەفرەھیشی ھەلم پێی گەشتبوو. ئەو کاتە بەسواری گالیسکەیک ھەموو شاری بەدوای ھوتیلی (جمھوری) دا تەیی کردبوو، ئەو ھوتیلەیی کە لە ھەر ژووریکیدا ھیلیکی تەلەفۆن ھەبوو، بەلام نەیدۆزیبوو، چونکە بەفر ھەموو شتەکانی داپۆشیبوو و وەکو ئەو و ابوو و بووین. راونەستانی یەک دوو گالیسکە لە گەراجی شاردا، رابردووی دەھینایەو بیری مەرۆف، بەلام شارەکە لەو ھەمگینتر و ھەژارتەر دەھاتە بەرچاو وەکو ئەو ھەلی یادەو ھەبێ (کا) دا چەسپابوو. لە پەنجەرەیی شەختەبەستووی پاسەکەو ئەو بەلەخانە چوونیکەکانی بینی کە لە ماوی دە ساڵی رابردوودا لە ھەموو شارەکانی تورکیا بەقوولایی ئاسماندا چووبوون. تابلۆکانی پلەکسی گلاس و پۆستەرە لەیەکچووکانی ھەلمەتی ھەلبژاردنی بینی کە بەپەت لەمبەرەو بۆ ئەوبەری شەقامەکان ھەلۆسرابوون.

ھەرکە لە پاسەکە ھاتە خوار و پێی نایە سەر بەفرە نەرمەکە، شەپۆلیک ھەوای ساردی گورچوو پر لە دەرلینگی پانتۆلەکیەو چوو لەشیو. بەدەم پرسیارکردنەو بۆ زانیی ناویشانی ھوتیلی بەفریالاس کە لە ئەستەمبولەو بەتەلەفۆن ژووریکیی تیدا گرتبوو، چەند دەموچاویکی ئاشنای لە ناو ئەو ریبوارانەدا بینیو ھەو کە باولەکانیان لە شاگردی پاسەکە وەردەگرتەو، بەلام بۆی نەکرا لەو بەفرەدا ئەو کەسانە بناسیتەو.

دوای خۆشکردنی شوینی ھوانەو ھەلی ھوتیلەکە خۆی گەیانە چیشخانەیی نیشتمانی سەوز و لەوێ جاریکی تر دەموچاوە ئاشناکانی بینیو. پیاویک، زەمانە شوینەواری خۆی لەسەر رووی جێ ھیشتبوو، بەلام ھیشتا ریکپۆش و بەزەوق دەیاندا، ژنیکە قەلەو، بەلام لەشسووکی لەگەڵدا بوو کە پێ دەچوو ھاوسەری بیت. (کا) بەشانۆگەرییە سیاسییە پر لە دروشمەکانی سالانی ھەفتای ئەستەمبولدا ژن و پیاوھەکی ناسییەو. پیاوھەکی ناوی سونای زایم بوو. (کا) بەخەیاکی بۆلەو ھەو تیی پروانین و شیوہی ژنەکی بردووە سەر یەکیک لە ھاویریکانی سەردەمی قوتابخانەیی سەرھتایی. کۆمەلیک پیاوی تریشی بینی کە ھەموویان بەشیوہی ئەکتەر و کارمەندگەلی بواری شانۆ رەنگ زەرد و پیست مردوو بوون. تۆ بلی کاری ئەم تیپە

شانۆگه‌رییه بچوکه له شه‌وه شوباتییه پر وه‌یشومه‌یه‌دا و له‌م شاره له بیرکراوه‌دا چی بی؟ به‌ر له‌وه‌ی ئەو چیشته‌خانه‌یه به‌جی به‌ئیلی که بیست سال له‌مه‌وبه‌ر پیاوه کراقات له‌مله‌کان روویان تی ده‌کرد، پیی وابوو له‌ پشت میژیکه‌وه پال‌ه‌وانیکی چه‌پی به‌دی کردوه که له‌ سالانی هه‌فتادا چه‌کی هه‌لده‌گرت. وئ ده‌چوو بی‌ه‌وه‌ریی ئەمیش، وه‌کو قارس و چیشته‌خانه هه‌ژارکه‌وتوو و ره‌نگ زه‌رده‌که، له‌ ژیر به‌فردا س‌پ‌ایته‌وه.

نایا به‌هۆی به‌فروه بوو که‌س به‌سه‌ر شه‌قامه‌کانه‌وه نه‌بوو، یاخۆ هیچ کاتیک که‌س به‌سه‌ر ئەم شوسته‌ رچیوانه‌وه نه‌بووه؟ به‌وردی که‌وته خویندنه‌وه‌ی پۆسته‌ری هه‌لب‌ژاردنی سه‌ر دیواره‌کان و بانگه‌شه‌ی خوله‌ زانسته‌یه‌کان، تابلوی چیشته‌خانه‌کان، پۆسته‌ره‌کانی دژ به‌خۆکوژی که له‌ لایه‌ن پارێزگاوه هه‌ل‌واس‌رابوون و له‌سه‌ریان نووس‌رابوو: (مرۆف شاکاری خودایه و خۆکوشتن کفره). (کا) له‌ په‌نج‌ه‌ری به‌فربه‌ستووێ چایخانه‌یه‌کی نیوه‌ پره‌وه کۆمه‌لیک لای بیی سه‌یری ته‌له‌فزیۆنیان ده‌کرد. بینینی بال‌ه‌خانه به‌ردینه‌ کۆنه‌کانی ده‌ستکردی پووس که له‌ یاد‌ه‌وه‌ری (کا) دا شوینیکی تایبه‌تیان به‌قارس به‌خشیبوو، جوژیک له‌ ئارامیی خسته هه‌ناویه‌وه، ئەگه‌رچی که‌میش بیته‌.

هوتیلی به‌فریالاس بال‌ه‌خانه‌یه‌کی نایابی ده‌ستکردی پووسان بوو که له‌سه‌ر شیوه‌ی بیناسازیی بالتیکی بنیاد نرابوو. ده‌روانه‌ی میوانخانه‌که له‌ ژیر که‌وانه‌یه‌که‌دا بوو که به‌سه‌ر هه‌یوانیکی ده‌یروانی. په‌نج‌ه‌ره‌کانی بال‌ه‌خانه دوو نه‌هۆمییه‌که ته‌سک و بل‌ند بوون. (کا) کاتیک به‌ژیر که‌وانه‌که‌دا که به‌ئنده‌زی تپه‌په‌بوونی گالیسکه‌یه‌که به‌رز دروست کرابوو، تی په‌ری، هه‌ستی به‌هه‌ل‌چوون و نا‌ئارامییه‌کی شاراوه‌ کرد، به‌لام له‌به‌ر ماندوویی، نا‌ئارامییه‌که‌ی فه‌رامۆش کرد. با ئەوه‌یشی بخه‌مه سه‌ر که ئەم هه‌ل‌چوونه‌ی (کا) پیوه‌ندیی به‌یه‌کیک له‌ هۆیه‌کانی هاتنیه‌وه بۆ قارس هه‌بوو. (کا) سی‌ پۆژ له‌مه‌وبه‌ر له‌ باره‌گای پۆژنامه‌ی جمهورییه‌ت له‌ ئەسته‌مبول چاوی به‌تانه‌ری هاو‌پتی سه‌رده‌می لاویتیی که‌وتبوو. تانه‌ر پیی راگه‌یاندبوو له‌ قارس هه‌لب‌ژاردنی شاره‌وانییه‌کان به‌په‌وه‌ ده‌چیت، جگه له‌وه، کچانی قارس‌یش وه‌کو کچانی باتمان تووشی په‌تایه‌کی سه‌یری خۆکوشتن بوون. تانه‌ر پ‌یشنیاری بۆ کردبوو ئەگه‌ر

ده‌یه‌ویت له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌تانه بنووسی و بخوازی تورکیای راسته‌قینه‌ بینتی و بناسی، بچیت بۆ قارس. ناسنامه‌یه‌کی کاتیی پۆژنامه‌نووسیسی بۆ ئەم ئەرکه که که‌سی تر خۆی له‌ قه‌ره‌ی نه‌دابوو، دابووئی. تانه‌ر پیی‌شی گوتبوو ئیپه‌کی هاو‌پتی شوخ و شه‌نگی سه‌رده‌می زانکۆیان له‌ قارسه، له‌ موختار جیا‌بووه‌ته‌وه و له‌گه‌ل باوک و خوشکه‌که‌یدا له‌ هوتیلی به‌فریالاس ده‌ژی. (کا) به‌ده‌م گو‌پ‌راگرتنه‌وه بۆ قسه‌کانی تانه‌ر که لی‌کۆلینه‌وه‌ی سیاسی بۆ پۆژنامه‌ی جمهورییه‌ت ده‌نووسی، بی‌ری له‌ جوانی و شوخیی ئیپه‌ک کردبووه‌وه.

(کا) کلیلی ژووری ۲۰۳ی له‌ جاویدی کارمه‌ندی هوتیله‌که که له‌ هۆلی بنمیچ به‌رزی پ‌یشوازیی هوتیله‌که‌دا سه‌یری ته‌له‌فزیۆنی ده‌کرد، وه‌رگرت و چوووه ژووره‌که‌ی خۆی، دوا‌ی کلیلانی ده‌رگا‌که، هه‌ستی به‌هه‌وانه‌وه کرد. زۆر به‌باشی گو‌پی بۆ هه‌ستی خۆی راگرتبوو، به‌پ‌یچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی به‌دریژاییی پ‌یگا ل‌تی سل‌ه‌می بووه‌وه، هۆش و دل‌ی بایه‌خیان به‌بوون و نه‌بوونی ئیپه‌ک له‌ میوانخانه‌که نه‌ده‌دا. تا سنووری مردن له‌وه ده‌ترسا له‌ ئاکامی غه‌ریزه‌یه‌کی به‌ه‌یزه‌وه، وه‌کو ئەوانه‌ی له‌ ژیا‌نی کورته‌خایه‌نی سۆزدارییاندا ته‌نیا زنجیره‌یه‌که ئازار و شه‌رمیان به‌یادگاری بۆ ده‌می‌ن‌یته‌وه، گرفتاری داوی ئەقین بیته‌.

له‌ نیوه‌ی شه‌ودا بیجامه‌که‌ی له‌به‌ر کرد و به‌ر له‌وه‌ی بچیته‌ جیگاوه، په‌رده‌ی په‌نج‌ه‌ره‌که‌ی که‌می‌ک لادایه‌ لاه و نیگای له‌ کلوووه‌ گه‌وره‌کانی به‌فر بری که بی هه‌دادان ده‌بارین.

شاره که مان له شوینیکی ئارامدا هه لکه وتوووه

کوچه دوورەکان

بەفرەکه بەقور و چلپاو و تاریکی شارەوه هەستی پاکیزەیی خەوتووی لای (کا) بێدار کردەوه، بەلام ئەو لە یەکەم رۆژی گەیشتنیەوه بۆ قارس متمانەى بەپاکیزەیی بەفر نەما. بەفر لێرە شتیکی ماندووکەر، وەر سەپنەر و خەمبەخشە. دوینی شەو بێ برانەوه باریبوو. (کا) بەیانیان بەشەقامەکانی شاردا پیاسەى دەکرد، لەو چایخانانەدا وچانی دەدا که سیخناخ بوون لە بیکارانى کورد، قەلەم و کاغەزى بەدەستەوه دەگرت و وەکو رۆژنامەنووسیکی پەيوەست بەکارەکه یەوه دەنگدەرانى دەواند. پێگای کوچە سەخت و شەختاویە هەژارنشینەکانى دەگرتە بەر، بەدریژایی دیدارى ئەم لەگەڵ سەرۆکی پیشووی شارەوانى و جیگرى پارێزگار و خزم و کەسوکاری کچانى خۆکوشتوودا، بەفر بێ برانەوه دەبارى. کاتیک لە تافى منداڵیدا لە پەنجەرەى ماله ئارامەکیانەوه لە بەشە شاری نیشانتاشى لە ئەستەمبول سەیرى دیمەنى شەقامە بەفراویەکهى دەکرد، وەکو بەشیک لە داستانیک دەهاتە بەرچاوى، بەلام ئەمىستا چەشنى سەرەتای ژيانى سادە که سالانىکى درێژ وەکو دوا پەناگە لە خەیاڵیدا هەلى گرتبوو و وەکو هەژاریەکی ناھومێدانە که نەیدەویست بەخەیاڵیش پێشبینى کۆتاییەکهى بکات، خۆى دەنواند.

سەرلەبەیانى، ئەو دەمەى شار تازە لە خەو رابوو، (کا) بێ ئەوى گۆی بەبەفر بدات، لە شەقامى ئەتاتورکەوه هاتە خوارەوه و بە پەلەپرووزى روى لە کوچەى کولتینشینەکان و گەرەکی ژیر قەلە که هەژارترین و نەدارترین گەرەکی قارس بوو، کرد. بەتاو بەژیر دار زەیتوونە رووسیەکان و دار چنارە لق بەستووکاندا دەهاتە خوارى، بەدەم رۆیشتنەوه نیگای دەبریە بالەخانە رووسیە کۆن و دارپووخواوەکان که لولەى سوپا لە پەنجەرەکانیانەوه هاتبوونە دەرى، سەیرى ئەو بەفرەى دەکرد که

بەسەر دێرێکی نەرمەنى هەزار سالەوه که کەوتبوو نىوان کۆگای خەلوز و وێستگای کارەبای شارەوه، دەبارى. سەرنجى دابوو وەرپى سەگە دەرەکان که بەو رێبوارانە دەورین که بەسەر پرده بەردینە پینچ سەدە لەمەوبەر بنیادنراوەکهى سەر رۆببارى بەستووی قارسدا دەپەینەوه. سەیرى ئەو دووکهلە زراقاتەى دەکرد لە کولیتە بچووکهکانى گەرەکی ژیر قەلە بەرز دەبوونەوه. کولیتەکان لە ژیر بەفرەکهدا چۆل و بەجێهێلراو دەهاتنە بەرچاو. ئەم دیمەنانە هیندە دلگرائى کرد بەجۆرێک فرمیسک بەسەر رومەتەکانیدا هاتە خوارى. لەوبەر دۆلەکهوه کچ و کورپى بەدى کرد که سەرلەبەیانى زوو بۆ نانه واخانە نێردرابوون، دەستەبەک کولتیرەى گەرمیان بەباوەشەوه بوو و بەکامەرانى بەدەم یەکهوه دەتریقانەوه، (کا) لای خۆیەوه زەردەخەنەیهکی بۆیان کرد. ئەو دلگرانىیەى لە ناخەوه هەستی پى دەکرد، سەرچاوەکهى بۆ هەژارى و بێچارەى نەدەگەراییەوه، بەلکو هەستیکی قوول و نامۆى تەنیاى بوو که لە جامخانەى بەتالى دوکانى وینەگران، لەسەر پەنجەرەى رچىو چایخانە پرەکان لە کەسانى بى کار که یاری کاغەزبان دەکرد و لە مەیدانە چۆلە بەبەفر داپۆشراوەکاندا دەبینى و دواتریش بەردەوام دەبینینەوه. وەکو ئەوه وابوو که بەهەموو لایەک ئەم شارەیان لە بێر کردبى و بەفریش تا کۆتایی ژيان بەکپی و بى هەدادان هەر ببارى.

سپێدە تى پەرى و بەخت یاوهرى (کا) بوو، بەچاوى رۆژنامەنووسیکی بەناوبانگى ئەستەمبولى لییان دەروانى، هەمووان تى دەکۆشان بیناسن و تەوقەى لەگەلدا بکەن. هەر لە جیگرى پارێزگارەوه بگرە هەتا هەژارترین کەس، هەموو دەرگایان بۆ دەخستە سەرپشت و قسەیان بۆ دەکرد. ئەو کەسەى (کا) بەقارسىیەکان ناساند، سەردار بەگى سەرنووسەرى (رۆژنامەى شاری سەرحەد) بوو که سى سەد و بیست دانەى لى دەفرۆشرا. بۆ خۆیشى سەردەمانیک هەوالە ناوخواپىیەکانى قارسى بۆ رۆژنامەى جەمهوریەت دەنارد، (بەلام زۆرەیان بلاو نەدەکرانەوه). (کا) دەمى بەیانى کاتیک لە میوانخانەکه هاتە دەرى، یەکهەم کارى ئەوه بوو خۆى بگەیهنیتە بەر دەرگای مالى ئەو رۆژنامەنووسە دێرینەى که لە ئەستەمبول ناوەکەیان پى دابوو و پىیان گوتبوو ئەمە (پەيامنێرى هەرىمى) مانە. (کا) دەسبەجى تى گەیشت که ئەم کابرایە

هه‌موو قارس دهناسی. ئەو پرسیاره‌ی که سهدان جار له ماوه‌ی سێ رۆژ مانه‌وه‌یدا له قارس رووبه‌رووی (کا) کرایه‌وه، یه‌که‌م جار له سه‌ردار به‌گه‌وه‌هات: "به‌خیر بێن بۆ شاری سه‌رحه‌د ئوستادم، به‌لام چ کاریکتان هه‌یه‌ لێره؟"

(کا) له وه‌لامدا گوته‌ی که بۆ چاودیکردنی هه‌لبژاردنه‌کان هاتووم و له‌وانه‌یشه‌ وتاریک له‌سه‌ر ئەو ژنانه‌ بنووسم که خۆیان ده‌کوژن.

رۆژنامه‌نووسه‌که‌ گوته‌ی: "لێره‌ش وه‌کو باتمان به‌پێوه‌نانه‌وه‌ باس له‌ خۆکوشتنی ژنان ده‌کری. با بچین سه‌ریک له‌ قاسم به‌گی جیگری به‌رپێوه‌به‌ری ئاسایش بده‌ین، که‌س نازانی چ ده‌قه‌ومی! با ئه‌ویش له‌ هاتنتان ئاگادار بێت."

به‌پێی نه‌ریتیک که میژوووه‌که‌ی بۆ سه‌ره‌تای ساڵه‌کانی ۱۹۴۰ ده‌گه‌رایه‌وه، هه‌ر بیانییه‌ک به‌گه‌شته‌بایه‌ ئەو شاره‌، با رۆژنامه‌نووسیش بوایه، پێویست بوو خۆی به‌پۆلیس بناسێتی. (کا) وه‌کو سیاسیه‌کی دوورخراوه‌ی دوا‌ی چهن‌دین ساڵ گه‌راوه‌ بۆ ولات و له‌به‌رئ‌وه‌ویش هه‌ستی به‌جمووجۆلی گه‌ریلاکانی پارته‌ی کریکارانی کوردستانیش کردبوو که ئه‌گه‌رچی به‌ئاشکراش باس نه‌ده‌کرا، پێشنیاره‌که‌ی ر‌هت نه‌کرده‌وه.

له‌ ماوه‌ی پازده‌ خوله‌کدا، به‌شپ‌وه‌یه‌کی نیوه‌ بازنه‌یی و به‌ده‌م بارینی به‌فره‌وه‌ شاریان له‌مه‌سه‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌وسه‌ر ته‌ی کرد. سه‌ره‌تا به‌بازاری میوه‌فرۆشاندا، پاشان به‌شه‌قامی نازم قه‌ره‌به‌کر و به‌به‌رده‌می ریزه‌ دوکانی نال‌به‌ند، پارچه‌فرۆش، شیر و ماست‌فرۆشه‌کاندا و به‌پیش ئەو چایخانانه‌دا تێ پهرین که بێ کاره‌کانی ناویان به‌غه‌مگینییه‌وه‌ سه‌یری ته‌له‌فزیۆن و بارینی به‌فریان ده‌کرد.

سه‌ردار به‌گ هه‌لۆیسته‌یه‌کی کرد و به‌ئاماژه‌ی ده‌ست ئەو شوپنه‌ی نیشانی (کا) دا که سه‌رۆکی پێشوی شاره‌وانی لێ کوژرا بوو. به‌گوته‌ی هه‌ندێ که‌س، کێشه‌که‌ زۆر ساده‌ بووه، سه‌رۆکی شاره‌وانی له‌به‌رئ‌وه‌ی بریاری رووخاندنی بالکۆنیکی دابوو که به‌نایاسایی بنیاد نرابوو، ته‌قه‌ی لێ کرابوو و کوژرابوو. بکوژه‌که‌ په‌نای بردبووه‌ به‌ر گونده‌که‌ی خۆیان و دوا‌ی سێ رۆژ له‌ ئه‌نجامدانی تاوانه‌که‌ی، له‌ کادانی ماله‌که‌یاندا به‌چه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ستگیر کرابوو. به‌دریژایی ئەو سێ رۆژه‌ ئه‌وه‌نده

پروپاگه‌نده‌ کرابوو و هینده‌ به‌کێشه‌که‌وه‌ نرابوو، خه‌لکه‌که‌ باوه‌ریان نه‌ده‌کرد ئەمه‌ بکوژه‌که‌ بێت. هۆی ساده‌ و ساکاری ئەم تاوانه‌ جوړیک له‌ خه‌یاڵشکینیی لای خه‌لکه‌که‌ دروست کرد.

به‌رپێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایشی قارس له‌ باله‌خانه‌یه‌کی درێژی سێ نه‌ه‌میدا بوو، یه‌کیک بوو له‌و باله‌خانه‌ به‌ردینانه‌ی که به‌دریژایی شه‌قامی فایه‌ق به‌گ پالیان به‌یه‌که‌وه‌ دابوو و له‌ پاشماوه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌کانی رووس و ئه‌رمه‌نه‌کان بوون و به‌زۆریش بۆ کاروباری ده‌وله‌ت ته‌رخان کرابوون. له‌و ده‌مه‌دا که چاوه‌ڕێی جیگری به‌رپێوه‌به‌ری ئاسایشیان ده‌کرد، سه‌ردار به‌گ ئاماژه‌ی بۆ بنمیچی نه‌خشینه‌راوی باله‌خانه‌که‌ کرد و گوته‌ی که ئەم کوژشکه‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی رووسه‌کاندا له‌ ۱۸۷۷-۱۹۱۸دا کوژشکیکی چل ژووریی ده‌وله‌مه‌ندیکی ئه‌رمه‌نی بووه‌ و دواتر کراوه‌ به‌نه‌خۆشخانه‌.

قاسم به‌گی جیگری به‌رپێوه‌به‌ری ئاسایش به‌ورگه‌ ده‌رپه‌ریوه‌که‌یه‌وه‌ هاته‌ رێره‌وه‌که‌وه‌ و هه‌ردووکیانی دایه‌ پیش بۆ ژووره‌که‌ی خۆی. (کا) ده‌سته‌بجێ ئه‌وه‌ی بۆ روون بووه‌وه‌ که قاسم به‌گ رۆژنامه‌ی جمهورییه‌ت به‌چه‌پ ده‌زانێ و ناخوینیت‌ه‌وه‌، حالیش بوو سه‌ردار به‌گ له‌ وتاریکدا به‌شان و بالی شاعیریته‌ی که‌سێکیدا هه‌ل‌داوه‌ و ئه‌مه‌یش لای قاسم به‌گ مایه‌ی په‌سه‌ندکردن نه‌بووه‌. به‌لام (کا) سه‌رنجی دا که قاسم به‌گ به‌شه‌رمه‌وه‌ ئەم پازانه‌ له‌ به‌رده‌م سه‌ردار به‌گی خاوه‌نی به‌ریلاوترین رۆژنامه‌ی قارسدا ده‌رکێتی. پاشان رووی پرسیاری له‌ (کا) کرد و گوته‌ی:

"پاسه‌وانتان ده‌وی؟"

"چۆن؟!"

"که‌سێکی سفیلی خۆمان ده‌خه‌ینه‌ ته‌کتان بۆ ئه‌وه‌ی خه‌یاڵتان ئاسووده‌ بێت."

(کا) به‌ده‌ردی نه‌خۆشیک که‌ پزیشک پێشنیاری بۆ کردبێ ئیدی به‌دارشه‌ق به‌رپێوه‌ بروات پرسیاری کرد: "ئایا پێویستم به‌وه‌ هه‌یه‌؟"

قاسم به‌گ له‌ وه‌لامدا گوته‌ی:

"شاره‌که‌مان له‌ شوپنیکێ ئارامدا هه‌لکه‌وتوووه‌. تیرۆریسته‌ جو‌داخوازه‌کانمان له‌م

ناوه وهدرناوه، به لّام له گه لّ نه وه شدا كه س نازانّ چ دهقه ومّ و چ ناقه ومّ.

(كا) گوتى:

"ته گهر قارس شارىكى ئارام بىت، پىويستم به پاسه وان نابى."

(كا) له ناخى خۆيدا ويستى جىگرى به پىتوبه برى ئاسايش دووپاتى بكا ته وه كه قارس كه وتووته شوپىنىكى ئارامه وه، به لّام قاسم به گ نه وه دهسته واژه يه دووباره نه كرده وه.

سه رها تا رويان له ههردوو گه رهكى ژير قه لّ و بايرام پاشا كرد كه له هه ژارترين گه ره كه كانى شار بوون. سه ردار به گ به دم بارىنى به فره وه له ده رگاي نه وه خانوانه ي دها كه به چينكو و دار و پهردوو پىكه وه نرابوون. كاتىك ژنان ده رگايان ده كرده وه، نه م پرسىارى پياوه كانى لى ده كردن. به پروا يه كى پته و به خو وه، خوى به خه لكه كه ده ناساند و ده يگوت: "نه م هاوړى رۆژنامه نووسه م به بونه ي هه لّ بژارده كانه وه له نهسته مبوله وه بۆ قارس ها تو وه، به لّام هه ر هه لّ بژارده كان نا، به لكو نه وه خوازياره له سه ر كيشه كانى قارس و ده رباره ي خو كوشتنى ژنانيش بنووسى، جا نه گهر گرفته كانى خو تانى بۆ بگيرنه وه، نه وا بۆ قارسىش باش ده بىت." هه ندىك له ژنه كان به بىستنى نه م قسانه دلخوش ده بوون، چونكه وايان ده زانى ميوانه كان پالئورا وه كانى سه روكا يه تى شاره وانين و ته نه كه رۆنى گولّه به رۆژه يان سندوقى سابوون يا خو به سته پسكىت و هه ره شته يان له گه لّ خو ياندا هينا وه. نه وان هيشى له روى ميوانه روه ريه وه مؤله تى چوونه ژووره وه يان پى ده دان، به (كا) يان ده گوت كه له وه رپىنى سه گه كان نه ترسى. هه ندىكى دى له ژنه كان پىيان وابوو كه نه مه به سه ردادانى ترى له و جوړه يه كه سالانىكى دريژه به رده وام دووباره ده بنه وه، بۆيه به ترس و دلّه راو كپوه ده رگا كانيان ده خسته سه رپشت، كاتىكىش حالى ده بوون كه ميوانه كان سه ر به پياوه كانى ده ولت نين، په نايان بۆ هونه رى بىدهنگى ده برد. ده رباره ي كچه خو كوشتو وه كانىش ((كا) توانىبووى له ماوه يه كى كورتدا شه ش روودا وه ستنىشان بكا ت)، كه سو كاريان ده يانگوت كه كچه كانيان هىچ گازنده يان ده رنه برپوه و سه ريان له م ره فترانه ي كچه كانيان سو پرما وه و بۆ له ده سندانىشيان زور په ريشان و ماته مبان.

له ژوورى گلرپژىكرا و يان داپوشرا و به رايه خى ماشين كردى بچووكى هينده ي له پىكى ده ست و ساردى وه كو به فردا، له سه ر كورسى كۆن و شه قوشرى لاره وه بو و له نيوان ئاپۆره ي مندا لّاندا كه له مالىكه وه بۆ مالىكى دى ژماره يان زيادى ده كرد و بى وچان تاويان دها و به پارچه پلاستىكى شكا و (ئۆتۆمبيل و بووكه شووشه ي يه ك قۆل) و شووشه و قوتووى به تالى ده رمان و كار تۆنى بۆشى چاى گه مه يان ده كرد، به ديار سوپاى داره وه كه پىويست بوو بۆ جو شدان بى وه ستان تىك بدرايه، يان له به رده م سوپاى كاره باييدا كه به كاره باى قاچاخ كارى ده كرد، له پيش ته له فزيؤنه به رده وام داگىرساو و بى ده نگرا وه كاندا، (كا) و هاوړپكه ي، گوپيان بۆ خه مه بى كو تاييه كانى قارس و چىرۆكى هه ژارى و له كار ده ركردن و خو كوشتنى كچان راگرت. خىزانه هه ژاره كان چىرۆكى تاييه تى خو يان به شىويه ك بۆ (كا) ده گىرايه وه وه كو نه وه ي گرفتى ولّات و ده ولت بن. داىكان گازنده ي خو يان له بى كارى كوره كانيان ده رده برى و بۆ كه وتنه زيندانى مندا لّه كانيان ده گريان، يا خو بۆ كارى رۆژانه ي دوا زده سه عاتى گسكلى ده ريان له گه رما وه كاندا كه به ناچارى بۆ تىركردنى سكى هه شت سه ر خىزانىان ده يانكرد. داىكان گله بىيان له به دبختى خو يان له گه لّ ده ولت و شاره وانيدا ده كرد و ده يانگوت كه مندا لّه كانيان بى كارن و به هوى نه بوونى پارهى پيالّه چايه كه وه له رويشتن بۆ چايخانه كان ده سلّه مينه وه.

له پنتىكى هه موو نه وه به سه ره ات و تووره يى و كه ف و كوله دا و سه ربارى تيشكى نه و روونا كىيه ي له په نجه ره كانه وه دزه ي ده كرده ژووره كانه وه، (كا) هه ستى كرد تارىكى بالى به سه ر نه و مالا نه دا كيشا وه كه نه م لى ده چپته ژوورى و لى دىته ده رى و شمه كه كانى ناويان له يه كه جيا ناكاته وه. له وه ش زياتر هه ر هه مان نه بىنينه ناچارى ده كرد نىگاي بخاته سه ر كلوه به فره كانى ده روه كه له په رده يه كى ته نك ده چوون، يا خو شىويه ك له شىوه كانى كپى به فر بالى به سه ر هوشيدا ده كيشا و ناوه ز و بىره وه ريشى به رپه رچى به سه ره اته كانى هه ژارى و بى نه وا يى ده دا يه وه.

(كا) دواتر تا له ژياندا مابوو، نه يتوانى به سه ره اتى هىچ كام له و خو كوشتنانه له بىر بكا ت كه بۆيان گىرا بو وه. نه وه ي له به سه ره اته كاندا (كا) ي هه ژانده بو، هه ژارى و كلۆلى يان تپنه گه يشتنى داىكان و باوكان و داركارى كردنى كچان و

كوره كانيان و ريگرتن له چوونه دهره وهيان، ياخو گوشاری پياوه دلپيسه كان بو سهر
ژنه كانيان نه بوو، به لكو نه وهی ترسی خستبووه دلی (كا) وه و سه رسامی كردبوو،
نه وه بوو كه دياردهی خو كوشتن، له ناكاو، بی ناگادار كردنه وهی پيشوخت و بی
ريوره سم خوی به ژيانی روظانه دا ده كرد.

بو نمونه كچيك كه له ودا ده بی بدری به خاوه ن چاپخانه يه كي به سال اچوو، وه كو
هه موو روظيك له گه ل باوكی و دايكي و سی خوشك و براكه ی و داپيرهيدا شيو
دهخوات، پاشان به دم گالته و بينه و به رده وه له گه ل خوشكه كانيدا قاپه كان كو
دهكات وه، دواتر به نیازی هینانی شیرینی ده چيته ناشپه زخانه كه، له وپوه ده چيته
هه وشه كه وه و له په نجه روه خو ی به ژووری دايك و باوكيدا دهكات و به تا پرده كه ی
باوكی گولله يه ك به خو یه وه ده نی. دايك و باوكه كه كه پیديان وابوو كچه كه يان له
ناشپه زخانه كه شیرینیان بو دینی، ده كه ون به سهر جه سته ی له خو پندا خه لتان بووی
كچه كه ياندا و تی ناگه ن بوچی له ناشپه زخانه كه وه چووه ته ژورده كه ی نه وان و له پای
چی خو ی كوشتووه. كچيكی تری شازده ساله له سهر نه وه ی سهیری كام كه نالی
ته له فزیون بكن و كوئنرولی ته له فزیونه كه به دست كامیانه وه بی، هه موو نیوارانك
له گه ل خوشك و براكانيدا ده بیته هه رایان، باوكیان كه بو جیا كردنه وه یان دی، دوو
زله ی توند به بنا گوپی كچه كه يدا ده سه روینی، دواتر كچه كه ده چيته ژورده كه ی خو ی،
هه روه كو نه وه ی بوتلیك ناوی كانزایی (مورتالین) بخواته وه، شووشه يه ك دهرمانی
دژه میرووی كشتوكالی به سه روه وه ده نی و دوا ی چند ساتيك گیان له ده ست ده دات.
كچيكی تری پازده ساله له نه جامی خو شه ویستی هه شوو دهكات و شه ش مانگ
له وه به مندا لیکي ده بیت. له لیدانی پياوه بیكار و چه وسینه رده كه ی بیزار ده بیت،
روظيك دوا ی ده مه قالیته كي ناسایی ده چيته چیشتخانه كه وه و له و دیوه وه دهرگا
له سه ر خو ی كلوم دهكات. پياوه كه ی به دم هاوار و بانگ كردنه وه دهرگا كه ده شكینی و
ده بینی ژنه كه ی به په تيكی هه لواسراو به قولاپيكه وه كه پیشتر ناماده ی كردووه، خو ی
هه لواسیوه و له يه كه م هه ولدا گیانی له ده ست داوه.

له سه رجه م نه م به سه ره اتاناندا جوړيك له خیرایی و ناهومیدی كه (كا) ی
نه فسووناوی كردبوو، له هاتوچوی نیوان مهرگ و رهوتی ناسایی ژياندا هه بوو.

قولایی قایمكراو له بنمیچه كان و تفهنگه فیشه ك له به ره كان و هینانی شووشه ی
دهرمانی دژه میرووی كشتوكالی له ژوره چه په كانه وه بو ژووری نووستن، به لگه بوون
بو نه وه ی كه تووی خو كوشتن له میژ بووه له سه ری ژنه كاندا چه كه ره ی كردووه.

دياردهی خو كوشتنی كچان و ژنان سه رها له باتمانه وه سه ری هه لدا كه چند
سه د كيلومه تريك له قارسه وه دووره. ريژهی خو كوشتنی پياوان له سه ر ناستی
جيهان سی يان چوار بارته قای ريژهی خو كوشتنی ژنانه، به لام پیچه وانه بوونه وه ی
نه م ريژهيه له باتمان، سه رنجی كارمه نديكي لوی دهنگای نامار له نه نكارا
را ده كيشی و هه وایكي بچووك له و باره يه وه ده داته روظنامه ی جمهوريه ت كه
سه رها هيج كه س و لایه نيك له تورکیا بايه خی پی نادات. روظنامه كانی نه لمانیا و
فه رنسا به م هه واله یان زانی، به ده میيه وه چوون و په یامنيره كانی خو یان له تورکیا
بو باتمان نارد. دوا ی نه وه ی روظنامه كانی روظناوا له ولاته كانی خو یان هه والی
دياردهی خو كوشتنی ژنانی باتمانیان بلاوكرده وه، روظنامه كانی تورکیايش ناوریان
له ديارده كه دايه وه و به دوا ی نه وه شدا ناپوره ی روظنامه نووسان و هه والنیرانی
ناوخوی و بیانی روویان له شاره كه كرد. به بوچوونی هه نديك له فه رمانبه رانی
پیوه ندياری ده ولت، نه م بايه خ پیدان و بلاوكرده وه يه هانی هه نديك كچ و ژنی تری
داوه بو خو كوشتن. جیگری پاريزگار له قسه كانيدا به (كا) ی گوت كه ژماره ی ژنه
خو كوشتووه كانی قارس ناگات به وانه ی باتمان، گوتيشی لاری نیيه له وه ی (كا)
"نیستا" چاوی به چند بنه ماله يه كي كچه خو كوشتووه كان بكه وی، به لام تكای له (كا)
كرد كه له وتووژ له گه لیاندا ده ست به به كار هینانی وشه ی "خو كوشتن" وه بگری و له
نوسینه وه ی بابه ته كه شدا بو روظنامه ی جمهوريه ت زیاده روپی نه كات. هه مان كات
ته داره ك ساز درابوو بو هاتنی ده سته يه كي پیکه اتوو له شاره زایه كي دهروونی،
پولیسیک، نوینه ريكي دادوهری و نه دامتکی دامه زراوه ی كاروباری ناینی له
باتمانه وه بو قارس. پيشووه ختیش ده ست كرابوو به هه لواسینی پوسته ری دژ
به خو كوشتن كه به فه رمانی دامه زراوه ی كاروباری ناینی چاپ كرابوون و له سه ریان
نوسر ابوو: (مرؤف شاكارای خودايه و خو كوشتن كفه ره). چند نامیلکه يه كيش
به هه مان ناوه وه گه يشتبوونه پاريزگا و به سه ر دانیشتوواندا دابه ش كرابوون.

سەربارى ئۈمۈش جىگرى پارىزگار لەو بىرۈيەدا نەبوو كە ئەو ھەنگاوانە رېئ لەو ديار دەى خۆكوشتنە بگىرئ كە ماۋەيەكە شارى قارسى گرتوۋەتەۋە، بەلكو بگرە ترسى ئۈمۈش ھەبوو كە ئەم تەگبىرانە ئەنجامى پىچەۋانەيان ھەبئ، چونكە زۆر بەى كچان ۋەكو كار دانەۋەيەك بەرامبەر بەدەۋلەتى دژ بەرى خۆكوشتن، دژ بەباۋكان، پياۋان، مەلاكان و ھەۋالەكانى خۆكوشتن بىر يارى خۆكوشتنىان دەدا .

جىگرى پارىزگار بە(كا)ى گوت: "بەدلىنىيەۋە ھۆى خۆكوشتنى كچان و ژنانمان ناھومىدىلى لە رادەبەرە، ھىچ گومان لەمەدا نىيە، بەلام خۆ ئەگەر بئ ئومىدى ھۆكارىكى راستەقىنەى خۆكوشتن بىت، ئەۋا دەبۈايە نىۋەى ژنانى توركيا پەنايان بۆ خۆكوژى بىردايە." جىگرى پارىزگار كە سمىللىكى فلچە ئاسا و دەموچاۋىكى سمۈرەيى پىۋە بوو، بە لەخۇبايىبونەۋە بە(كا)ى گوت كە ژنان بەبىستنى ئامۇژگارى (خۆت مەكوژە) لە دەۋلەت و لە خىزانەكانىيان و لە دەنگى نىزىنەى ئاين پەستن، بۆيە نووسراۋىكى بۆ ئەنكارا ناردوۋە و تىيادا داۋاى كردوۋە بەلايەنى كەمەۋە ژنىك لەو دەستە و تاقمانەدا ھەبئ كە بەمەبەستى ھەلمەتى دژ بەخۆكوژى روو لە ناۋچەكە دەكەن.

بىرۈكەى خۆكوشتن، سەرەتا، داۋاى گەرانەۋەى كچىك لە باتمانەۋە بۆ قارس بەنىازى خۆكوشتن، ۋەكو پەتا تەشەنەى كردبوو. داۋاى نىۋەرۆ (كا) لە ژىر دار زەيتوۋنە رووسىيەكانى ناۋ ھەۋشەيەكى بەبەفر داپۆشراۋى گەرەكى ئەتاتوركدا (فەرموۋيان لئ نەكردبوو بۆ ژوررەۋە) خالى كچەكەى دواند. كابرە بەدەم جگەرەكىشانەۋە بە(كا)ى گوت كە خوشكەزاكەى پىش دوو سال بەبوۋكى بۆ باتمان براۋە، لەۋئ سبەى تا ئىۋارە لە كاروبارى ناۋ مالدا كارى كردوۋە و لەبەرئەۋەى مندالى نەبوۋە، بەردەۋام لە لاپەن خەسوۋيەۋە سەرزەنش كراۋە. بەپىي قسەى كابرە ئەم ھۆكارانە بەس نىن بۆ خۆكوشتن، بۆيە دەبئ كچەكەيان بىرۈكەى خۆكوشتنى لە ژنە خۆكوشتوۋەكانى باتمانەۋە ۋەرگرتبئ، سەربارى ئۈمۈش خودالئخۆشبوو لە ناۋ كەسوكارىدا لە قارس نىشانەى كامەرانى پىۋە ديار بوۋە، كەچى سەرلەبەيانى ئۈمۈش رۆژەى كە دەبوو بۆ باتمان بگرىتەۋە، تەرمى كچەكەيان لە ناۋ جىدا دۆزىۋەتەۋە و لە نامەيەكدا كە لە تەنىشت سەرىنەكەيەۋە دايىابوۋ،

نوسىبوۋى كە دوو پاكەت ھەبى خەۋى قوت داۋە. خالەكەى باسى ئۈمۈش كە زۆر سەربارى لەم رووداۋە سوپماۋە .

داۋاى مانگىك لەم رووداۋە كە بىرۈكەى خۆكوشتنى لە باتمانەۋە بۆ قارس گواستەۋە، پورزا شانزە سالىيەكەى ئەو ژنە ھەمان چارەنوۋسى ھەلبىژارد. ھۆى خۆكوشتنى ئەم كچە كە (كا) بەلئىنى بەدايك و باۋكە چاۋ بەگرىانەكەى دا بەسەرھاتەكەى بەھەموو وردەكارىيەكانىيەۋە لە رۆژنامەدا بلاۋ بكاتەۋە، ئەۋە بوۋە يەككە لە مامۇستاكان لە پۇلدا پىي گوتوۋە كە پەردەى كچىنى لە دەست داۋە. ئەم قاۋدانە داۋاى ماۋەيەكى كورت زۆر بەخىرايى بەھەموو قارسدا بلاۋ دەبىتەۋە و ھەر لەبەر ئەۋ ھۆيە دەزگىرانەكەيشى دەستى لئ ھەلدەگرئ. ئەۋ داخۋازىكارە زۆرانەيش كە پىشتر دەيانەۋئ ئەم كچە شۆخە بخۋان، پئ لە مالىيان دەپرن. لەۋ دەمانەدا داىكى پىي دەلئ كە ئىدى ھەرگىز شوۋى دەست ناكەۋئ. لە كاتىكدا ئەندامانى خىزانەكە ھەموۋيان پىكەۋە لە تەلەفزيۇندا سەيرى دىمەنى شايى و زەماۋەند دەكەن، باۋكە سەرخۆشەكەى دەست بەگرىان دەكات، كچەكە قوتوۋيەك ھەبى خەۋ لە سندوۋقى تفاقەكانى نەكى دەدزئ، ھەموۋى قوت دەدات و دەنوئ. (شىۋازەكانى خۆكوشتنىش بەھەمان خىرايى بىرۈكەى خۆكوشتن تەشەنەى دەكرد) كاتىكىش پزىشكى دادۋەرى زانى كچە خۆكوشتوۋەكە پەردەى كچىنى لە دەست نەداۋە، باۋكى و ئەۋ مامۇستايەيش كە تۆمەتى بئ بنىي داۋوۋە پالى، تاۋانى خۆكوشتنى كچەكەيان خستە ئەستۆى خزمە گەراۋەكەى باتمانى. كەسوكارى كچەكە لەبەرئەۋەى داۋايان لە (كا) كرد لە ھەۋالەكەدا باسى بىتۋاننى كچەكەيان بنوۋسئ و ئەۋ مامۇستايە رىسۋا بكات كە تۆمەتەكەى داۋوۋە پالى، بەۋردى چىرۈكى خۆكوشتنى كچەكەيان گىرايەۋە.

ئەۋەى لە ھەموو بەسەرھاتەكاندا (كا)ى پەلكىشى ناۋ بئ ئومىدىيەكى سەير كرد، كچان تۋانىۋيانە تەنيا بۆ خۆكوشتن پەنا و كاتيان دەست بگەۋئ. تەنەت ئەۋ كچانەش كە بەدزىيەۋە بەقوتدانى ھەبى خەۋ خۆيان كوشتوۋە، ژوۋرى تايبەت بەخۆيان نەبوۋە، بەلكو ژوۋرى ھاۋبەشيان لەگەل ئەندامانى ترى خىزانەكانىاندا ھەبوۋە. (كا)ى دەرچوۋى بەشى ئەدەبىياتى رۆژئاۋايى و پەرۋەردەى نىشانىشى

دوایین شەوی ژیانیدا بەبێ دەنگی لە تەلەفزیۆندا سەیری زنجیرەى ماریانا دەکات. چای لى دەنى و دەیخاتە بەردەستی دایک و باوکی، دوایى خۆى دەدزیتەووە بۆ ژوورەكەى، دەستنوێژ دەشوات، نوێژ دەکات و دوای ئەوێ ئەوێ ساتیکی درێژ بەخەیاڵى پەرش و بلاووە لە خودا دەپارێتەووە، بەلەچکەكەى، خۆى بەقولایى گۆڤى ژوورەكەدا هەلەدەواسى.

ئەستەمبول کاتیک بیری لە کوشتنى خۆى دەکردهووە، پى وابوو کاتیکى درێژى بۆ ئەم کارە دەوێت و دەبى لە ژووریکدا بێت کە تا چەندین رۆژ کەس لە دەرگاکی نەدات. بۆیە هەتا زیاتر لە بىرۆکەى خۆکوشتندا قوول بواپتەووە کە وای دادەنا بەئازادى و بەقوتدانى حەبى خەو و خواردنەوێ و پىسى ئەنجامى بدا، لەو تەنیاىیە بى سنوورە دەترسا و هیچ کاتیک بىرۆکەى خۆکوشتنى بەهەند نەدەگرت.

تاقە کەسێک کە ئەم هەستى تەنیاىیەى لای (کا) زیندوو کردەووە، (کچى سەرپۆش بەسەر) بوو کە مانگیک و هەفتەیهک لەووبەر خۆى هەلەواسیبوو. ئەو یەکیک بوو لە کچانى پەیمانگای پەرورده کە لە دەسپیکدا پێیان پى نادری بەسەرپۆشەووە بچنە پۆلەووە و دوای ئەووش، لە ئانکاراوە بریار هات و پى چوونە ژوورەوێ پەیمانگاشیان لى گیرا. بارى داراییى خیزانى کچەکە لە هەموو ئەو خیزانانەى تر باشتەر بوو کە (کا) دواندبوونى. (کا) بەدەم خواردنەوێ کۆکا کۆلاوە کە باوکی کۆستکەوتووی کچەکە لە یەخچاللى دوکانى بەقالییهکەى دەرى هینا، زانى کەوا کچەکە ماوێهەک بەر لە خۆکوشتنى، لای خیزانەکەى و دەستەخوشکەکانى بابەتەکەى کردووتەووە. کچەکە لە دایکی و لە خیزانەکەیهووە فیدی سەرپۆش بەسەرکردن بووبوو، بەلام دواتر لە پى بەرپۆشەرانى قەدەغەکارى پەیمانگا و دەستەخوشکە بەرەلستکارەکانیهووە زانیبووی کە سەرپۆش نیشانەى ئیسلامى سیاسییە. کاتیک، سەرەرای گوشارى دایک و باوکیشى، رازى نابیت سەرپۆش فرى بدات، پۆلیس بەبیانووی پەيوەست نەبوون بەمەرجهکانى دەوامەووە، رینگای چوونەووە ژوورەوێ پەیمانگای پى نادەن و لەو نزیک دەبیتەووە لە پەیمانگا دەر بکری. کاتیکیش بۆی دەرەکەوێ هەندیک لە دەستەخوشکەکانى لە بریارى خویان پاشگەز بوونەتەووە، سەریان پروت کردووە و باروکیان لەسەر کردووە، بەباوک و هاوڕێکانى دەلى: "هیچ شتیک لە ژياندا واتای نەماو، من نامەوێ بژیم." ئیدی لەو رۆژانەدا کە هەم دامەزراوێ کاروبارى ئاینى سەر بەدەولەت و هەم ئیسلامییهکان خۆکوشتن بەیهکیک لە تاوانە گەرەکان لە قەلەم دەدەن و لەو پیناوەدا بەدەست و بەهەلەواسین نامیلکە و پۆستەر بلاو دەکەنەووە، بەخەیاڵى کەسدا نایات ئەم کچە باوهرمەندە پەنا بۆ خۆکوشتن ببات. بەلام بىرۆکەى خۆکوشتن لە خەیاڵى ئەمدا چەکەرە دەکات، لە

دەنگ بەدەن بەحزبى خودا

هەژارى و ميژوو

له تافى مندالیدا، هەژارى بەلای (كا) وه ئەو سەرزەمینە بوو كه سنوورەكانى ژيانى چینی ناوهرپاستى له نیشانتاشى بەسەربردوى، لهویدا كۆتايىيان دەهات. ئەو ژيانەى كه له باوكىكى پارێزەر، داىكىكى خانمى مالهوه، خوشكىكى خوين شیرین، خزمەتكارىكى دلسۆز، چەند رايەخىك و رادىۆيەك و پەردەكان پىك دەهات. لهویدیو سنوورى مائىشەوه، تخووبى جيهانكى تر دەستى پى دەکرد. ئەو جيهانەى دى، لهبەرئەوهى تاريكىيەكى ترسناكى دەست پى رانهگەيشتووى هەبوو، له فانتازىيى مندالانەى (كا) دا رەهەندىكى مېتافىزىكى هەبوو. هەرچەندە ئەم رەهەندە له قونناغەكانى دواترى ژيانیدا هەر مابوووه، بەلام بۆى پروون نەبووهوه بۆچى كاتىك كه له ئەستەمبول برپارى سەفەرى قارسى دا، يەكسەر تاسەى تافى مندالىيى كرد. (كا) سەرەپاى دووربوونى له توركيا، دەيزانى قارس لەم سالانەى دوايیدا هەژارترین و لەبىركراوترين هەريمى ولاتە. كاتىك دواى بەسەربردنى دوازده سال ژيان له فرانكفورت گەراپهوه، له گەشتىكدا لهگەل هاورىكانى سەردەمى مندالىيى بەكوچەكانى ئەستەمبولدا بۆى دەرکەوت كه سەرتاپا شەقام و دوكان و سینهماكانى ئەستەمبول گۆرانی زۆريان بەسەردا هاتووه، ياخۆ نەماون و رۆحيان گۆراوه، ئەمە وای كرد هەستىك له ناوهوه پالى پتووه بنى تا له شوپىنكى تر هەلۆهەداى سەردەمى مندالىيى و پاكيژەبى ببیت، بۆیه دەرکرى بلىين (كا) بەمەبەستى گەرانەوه بۆ ئەو ژيانە مامناوهندىيەى كه له تافى مندالیدا له دواى خۆى بەجىيى هېشتبوو بەرەو قارس كەوتبووه رى. بەرپاستيش كاتىك له جامخانەى دوكانەكانى ناو بازاردا پىلاوى ماركەى (گيسلاف)ى دەبينى كه ئەم له كاتى مندالیدا له پى دەکرد و ئىستا له ئەستەمبول باوى نەماوه، يان سوپاى ماركەى (فەزويڤ) ياخۆ پەنيرى شەشپالوويى

ناو قوتووى دەبينى كه له مندالیدا ئەمى بەقارس ئاشنا كردبوو، هیندە مەست و كهيفساز دەبوو، بەجۆرىك تەنانەت كچانى خۆكوشتوويشى له بىر دەکرد و له قارس هەستى بەئارامى دەکرد.

(كا)، دەمەونيوهرپۆ خۆى له سەردار بەگى رۆژنامەنووس دابرى، پاش دیدارى لهگەل سەرانى پارتى يەكسانىي گەلان و كەسانى ناودارى ئازەرى، بەتەنيا و بەژير كلووه بەفرەكاندا بەشاردا گەرا. له پياسەيهكى غەمگیندا له شەقامى ئەتاتوركەوه بەسەر پردهكاندا بەرەو هەژارترین گەرەكەكانى شار رىگای پىوا. كاتىك هەستى كرد لهو بى دەنگییدا كه سەگوهر نەبى هيجى دى نەشلەقاند، بەفر وهكو ئەوهى بیهوى زەمەنىكى بى كۆتايى داپۆشى، بەسەر چيا دووره نەبىنراوهكان، قەلای پاشماوهى سەلجوقییهكان و كۆلیتەكانى جياوونەبوو له كارەساتە ميژوويییهكاندا دەبارى، فرمىسك زايە چاوهكانى. سەيرى دەستەيهك هەرزەكارى كرد كه هەموويان له تەمەنى قوتايىيانى قونناغى ناوهندیدا بوون و له گەرەكى يووسف پاشا له تەنیشت پاركىكى جۆلانى پچراو و خلیسكانى شكاودا، لهبەر پروناكىي گۆپه بەرزەكانى كۆگاكانى خەلووزدا تۆپاننەيان دەکرد. بەدەم گوڤگرتن له هاوار و قیژە و شەپه جنىوى مندالەكانەوه كه له بەفرەكەدا كپتر دەگەيشتە گوڤ، لهبەر رۆشنايىي زەرد و لاوازی گۆپهكاندا و له ژير بارىنى بەفردا هەستى كرد ئەم گۆشەيهى جيهان فرە تەنيايه و له هەموو شتىكەوه دووره، بەلام هەستىكى هیندە بەهيز كه بىرى خوداى له سەريدا وروژاند.

ئەم هەستە له سەرهتادا زياتر وینەيهك بوو وهك لهوهى بىرۆكەيهك بى، بەلام وینەيهكى تەلخى ئەوتۆ وهكو ئەوهى كەستىك بەپەله بەژوورهكانى مۆزەخانەيهكدا بسوورپتەوه و بى بىركردنەوه بۆ شتەكان بروانى و دواتر هەول بەدات ئەوهى بينويىتى بيهيئىتەوه بەرچاوى خۆى، بەلام بۆى نەكرى. له وینەيهك زياتر، هەستىك بوو كه چركەساتىك بەدەردەكەوت و دواتر ون دەبوو. (كا) يش يەكەم جارى نەبوو ئەمەى بەسەردا دەهات.

(كا) له ئەستەمبول له ناو خىزانىكى لايسىستى كۆمارىخووزدا پى گەيشتبوو، له قونناغى سەرەتايیدا جگە له وانەكانى ئاين له قوتابخانە، له هيج شوپىنكى تر دەرزى

تاینی نه خویندبوو. له م سالانه ی دوايشدا کاتیک گیرؤده ی ههستیکی له جوړی
ئوهی ئیستا دهبوو، نه خوئی دهشله ژاند و نه دوا ی ههستیکی شاعیرانهش دهکوت بو
پیش لئ گرنتی، به لکو هره زیاد، بیرى ئهوهی که جیهان شوینیکى شایسته ی
تیرامانه، به گه شینیبیه وه له ناخیدا چه که ره ی دهکرد.

به مه بهستی پشودانیکى کورت گه رایه وه بو هوتیل و له ژووره که ی خویدا و به دم
ئو ههستی به خته وه ریبه وه که هیشتا به ری نه دابوو که وته هه لگیرانه وه ی چند
کتیبتیکى میژووی قارس که له ئهسته مبوله وه له گه ل خوئی هینابوونى. ئو
به سه رهاتانه ی به دریزایى رۆژ بو یان گیرابووه وه له گه ل ئه م میژووه دا که
داستانه کانی سه رده مى مندالی هینایه وه یادى، له میشکیدا ئاویتته ی یه کدى بوون.

سه رده مانیک له قارس چینیکى ناوه ندی ده وله مند که له کوشکه کاندا ئاهه نگیان
ده گپرا و زه ماوه ندی چندین رۆژه یان ساز ده کرد، ژیا بوون و ئه مه ش ئه گه رچی له
دووریشه وه بوايه، سالانى مندالی به بیرى (کا) ده هینایه وه. سه رچاوه ی هیز و
ده وله مند ی ئه م مرؤیانه ده گه رایه وه بو هه لکه وتنى قارس له سه ر شاپی نیوان
گورجستان، ته بریز، قه فقا سیا و تفلیس بو بازرگانی، بو ئه وه ی که شاره که خالی
به یه گه هیشتنی هه ردو ئیمپراتوریای عوسمانی و قه یسه رى رووسى بوو که له
سه ده ی رابردو دا رووخان، بو ئو هیزانه ی که ئیمپراتوریاکان به مه به ستی
پاراستنى ئه م سه رزه مینه له چیاکاندا مؤلیان ده دان. له سه رده مى عوسمانیه کاندا
ئیره شوینی نیشته جیتی میلله ت و نه ته وه ی جوړاو جوړ بوو، بو نمونه ئه رمه نییه کان
که هه ندیک له کلئسا بنیادنراوه کانی هه زار سال له مه وه بریان هیشتا به وپه ری
شکووه به ره و ئاسمان هه لکشاون، عه جه مه کانی په ریوه و هه له اتوو له ده ستی
مه غوله کان و سوپاکانی ئیران، رۆمه کانی پاشماوه ی ده وله تگه لی بیزانز، پؤنتوس،
گورج، کورد و چه رکه ز. کاتیک له سالى ۱۸۷۸د قه لای پینج سه د ساله خوئی
راده ستی رووسه کان ده کات، به شیک له موسلماننه کان ژیرده سته ده بن، به لام
ده وله مند ی و ئالوژی شاره که وه کو خوئی ده مینیتته وه. له سه رده مى رووسه کاندا
کوشکه کانی پاشا، گه رماو و دامه زراوه عوسمانیه کانی گه رکه ی قه لایچی دامینى
قه لا هه مووی تیک درا و بیناسازه کانی قه یسه ر له ته ختایى باشوورى چه مى

قارسه وه به پراکتشانى پینج شه قامی هاوته ریب له گه ل یه کتر و به بنیادنانى چندین
کوچه ی ره پ و راست، شاریکیان له قارس دروست کرد که هیچ سیمایه کی
رۆژه لاتى پیوه دیار نه بوو و زور به خیراییش ده وله مند ده بوو. سه رده مانیک
قه یسه ر ئه لیکسانده رى سییه م بو به سه ربردى کات له گه ل یاره نه پینیه که یدا و بو
راو و شکار رووی له قارس ده کرد. شاره که توانیبووی به پشتیوانى دارایی
گه وره ی رووسه کان، گرپه ستی ده ست به سه رداگرنتى هه موو ری و بانه
بازرگانیه کانی به ره و باشوور و رووه و دریاى سپى، له ده سپیکه وه ریک بخاته وه.
قارس که (کا) بیست سال له مه وه به ره ی لئ دابوو و پتی سه رسام بوو بوو،
به شه قامه کانی، به ردی زه به لاهی ناو پارکه کانی، دار زهیتوونه رووسیه کانی و
داربه رووی ده ستچینی کومارى تورکیا وه ئه م شاره غه مگینه ی ئیستای لئ چی
بوو بوو. قارس به هوئی نه ژاد په رستى و شه ری نیوان هوژه کانه وه، بناغه ی ته خته یی
خوئی له ده ست داوه و چی دی شاریکى عوسمانى نییه.

دواى سه رده مانیک له شه ری به رده وام، ویرانکاری، به کومه ل کوشتن، یاخیبوون و
پاش ئه وه ی قارس سه رده مانیک که وته ژیر ده ستی سوپاکانی ئه رمه نی و رووس و
ته نانه ت سه روه ختیکیش ئینگلیزه کان و به دواى ئه وه دا که ماوه یه ک ده وله تیکى
سه ربه خو بوو، سوپای تورکیا به پیشه نگی ئه و کازم قه ره به کړه ی که ئیستا له
مهیدانى و یستگا په یکه ریکى بو دانراوه، له مانگی ئوکتوبرى سالى ۱۹۲۰د ا چووه
شاره که وه. تورکه کان کاتیک دواى تپه ربوونى چل و سئ سال جاریکى تر ده ستیان
به سه ر قارسا گرته وه، نه خشه ی نوئی قه یسه ریان په سه ند کرد و جپه جپیان کرد،
ئو چانده ی قه یسه ره کان له گه ل خوئیان هینابوویان، چوون له گه ل سه ودای بوونه
رۆژئاوایی کوماردا یه کی ده گرته وه، تورکه کان هه ر له سه ره تاوه په ژراندیان و
هه ریبه که له و پینج شه قامه ییش که رووسه کان دروستیان کردبوو، ئه مان ناوی
جه نه رالیکى سه ربازیان لئ نا، هویه که یشى ئه وه بوو تورکه کان که سى گه وره تر له
سه رکرده کانی سوپایان نه ده ناسی.

وه کو موزه فهر به گی سه رۆکی پیشووی شاره وانی سه ر به پارتی گه ل به
له خو بابیبوون و هه لچوونه وه ده یگپرایه وه، ئو سالانه سالانى بوونه رۆژئاوایی بوون.

له مهلبنده ميللييه كاندا ئاهنگى سەما ساز دەكرا، له ژير ئو پردهيشدا كه (كا) ئەم بەيانىيە بەسەريدا پەريەوه و له زۆر لاوه ژەنگى گرتووه، پيشبىركىي بەفرەخلىسكى ساز دەكرا. گروپى شانۆكارانىش كه له ئانكاراوه بۆ نيشاندانى تراژىدياي (شا ئۆديپوس) دەهاتن - سەربارى ئەوهى هيشتا بيست سال بەسەر شەرى يوناندا تى نەپەريبوو- له لايەن چيني مامناوهندىي كۆمارىخووزى قارسەوه بەچەپلەريزان پيشوازىيان لى دەكرا. دەولەمەندە دىرينەكان پالتۆي توكنيان دەپۆشى، پى دەكەنين و بەسواری گالىسكەى سەر بەفرى رازاوه بەگول و شتى برىقەدار بەدواى ئەسپى هەنگارىي رەسەنەوه بەشاردا دەگەران. له ئاهەنگەكاندا، هاوړى له گەل پيانۆ و ئۆكۆردىوون و كلارنىت له ژير داربەرەوه گورەكانى باخچەى ميللەتدا و بەمەبەستى هاندانى تىپى تۆپى پى، دواين جۆرەكانى سەما دەكرا. كچانى قارس كراسى نيو قۆليان دەپۆشى و دەيانتوانى بەدووچەرخە بەشەقام و كوچەكانى شاردا بگەرين. لاوان بەگالىسكەى سەر بەفر بۆ قوتابخانە دەچوون و وەكو قوتابىيانى ناوهندىيەكانى تر بەدەم هەلگرتنى جۆش و خرۆشى كۆمارەوه كراقاتى پەپوولەيان دەبەست. پاريزەر موزەفەر بەگ دواى چەندىن سال له گەرمەى هەلمەتى هەلبژاردنى شارەوانىي قارسدا كراقاتە پەپوولەيىيەكى سەردەمى خويىندى ئامادەيىي بەستبوو. هاوړىكانى له ناو حزبدا پىيان گوتبوو ئەم شتە (مايەى گالته جارپىيە) دەبىتە هۆى له دەستدانى دەنگ، بەلام ئەو گويى بەم قسانە نەدابوو.

وەكو ئەوه وابوو پىوهندىيەك له نىوان زستانە بى كۆتايىيەكان و پۆچوونى شار و هەژارى و غەمگىنيەكەيدا هەبىت. سەرۆكى پيشووى شارەوانى دواى وەسفىكى زستانە جوانەكانى رابردوو، هاتە سەر باسى هاتنى ئەو ژنە شانۆكارە نىمچە رووت و دەموچا و بەپۆدرە داپۆشراوانەى كه له ئانكاراوه بۆ نىمشكردى شانۆنامە يونانيەكان دەهاتن. پاشان قسەى بردهوه سەر شانۆگەرييەكى شۆرشگىرانه كه خۆى و كۆمەلەيك لاوى تر له كۆتايىي چلەكاندا له مەلبەندىكى ميلليدا پيشكەشيان كردبوو و گوتى: "لهو شانۆيەيدا هوشياربوونەوهى كچىكى سەرپۆش رەشى گەنجمان نيشان دەدا كه له كۆتاييدا سەرى رووت دەكرد و سەرپۆشكەى دەسووتاند. هەموو قارسمان داىە ژير پىو و له هەموو لايەك ئاگادارىمان بلاوكردوه بۆ پەيداكردى

سەرپۆشكى رەش بۆ شانۆگەرييەكەمان، بەلام دەستمان نەكەوت، بۆيە ناچار تەلهفۆنمان بۆ ئەرزەررووم و كرد و لەوتۆه بۆمان هات." موزەفەر بەگ دىژەى داىى و گوتى: "بەلام ئىستا كوچە و كۆلانەكانى قارس پىن له سەرپۆش، روپۆش و لەچك، كچانىش، لەبەرئەوهى ئالاي نيشانەى ئىسلامى سىياسىيان بەسەرەوهيە، پى چوونە ژوورەوهى دەرزهكانيان پى نادى و ئەوانىش خۆيان دەكوژن." (كا) وەكو له هەموو دىدارەكانى تردا، ئەو پرسىيارانەى نەورووژاند كه دەربارەى پەرسەندى دياردەى ئىسلامى سىياسى و كچانى روپۆش له ناخيدا سەريان هەلدەدا. بەهەمان شىوە هىچ بايەخى بەو شانۆيەش نەدا كه لاوانى ئاگرىنى دژبەرى سەرپۆش، سەربارى نەبوونى تەنانەت يەك ژنى سەرپۆش بەسەرىش له سالى چلەكاندا له قارس نىمايشيان كردوو. بەدريژايىي رۆژ بەكۆلانەكانى شاردا سوورايەوه و هىچ بايەخى بەو ژنە سەرپۆش بەسەر و لەچكپۆشانە نەدا كه له رىگاوبانەكان دەيىنين، چونكه له ماوهى هەفتەيەكدا هيندەى رۆشنىبىرىكى لايىسىست فىر نەبووبوو له يەكەم روانينەوه بۆ ژنانى سەرپۆش داپۆشراو، ئەنجامى سىياسى هەلپنجىتى. ئەو هەر له منداليەوه سەرنجى ژنانى سەر داپۆشراوى نەدەدا، له ناوهندە بەرۆژئاوايىبوووەكانى ئەستەمبولدا كه (كا) ژيانى خۆى تىدا بەسەر بردبوو، تاكه ژنى سەر داپۆشراو ژنىك بوو كه له دەورەبەرى ئەستەمبولەوه، بۆ نمونە له كارتالەوه بۆ فرۆشتنى تىر روى لهو گەرەكانە دەكرد، يان ژنى كابرارى شىرفروش ياخۆ كەسانى سەر بەچينە نزمەكان.

دواترىش چەندىن بەسەرھاتم دەربارەى خواهنى پيشووترى هوتىلى بەفريالاسى شوينى حەوانەوهى (كا) بيست: پروفيسۆرىكى زانكۆى شەيداي رۆژئاوا كه قەيسەر دوروى دەخاتەوه بۆ تاراوگەيەكى نىانتەر له سىبىريا، ئەرمەنيەكى بازرگانى رەشەولاخ، هەتيوخانەى رۆمەكان... خواهنى يەكەمى كى دەبى با بى، ئەم بالەخانەيە كه تەمەنى خۆى له سەد و دە سال دەدات، وەكو هەموو بالەخانەكانى تىر شارى قارس بەشىوہيەك بنىاد نراوه كه سۆپايەك له ديوارىكيدا دابنرى و له يەك كاتدا چوار ژوور گەرم بكات، بەلام توركەكان له سەردەمى كۆماردا نەيانتوانى هىچ كام لەو سۆپايانە بخەنە كار، بۆيە كاتىك بالەخانەكەيان گۆرى بۆ هوتىل، له

پشت دەروازەى ھۆتیلەكەدا سۆپایەكى گەورەى لە جۆرى مسیان دانا و دواتریش سیستەمى گەرمکردنى ناوھەندى بۆ ژوورەكان دانرا .

لەو كاتەدا (كا) لەسەر چرپاكەى بەراكشاوى نوقمى خەيالآت بوو، لە دەرگا درا و ئەمیش بەپاڵتۆكەى بەریەو ھەستا و دەرگای كردەو. جاویدی كارمەندى ھۆلى پيشوازی كە ھەموو پۆژەكەى بەدیار سۆپاوە و بەسەیرکردنى تەلەفزیۆنەو بەسەر بردبوو، ھاتبوو راسپاردەىكى پى رابگەىنەى كە لە بیری چووبوو لە كاتێكدا كلیلەكەى دابوو، پى بلى .

"پیش كەمىك لە بیرم چوو پیت بلىم سەردار بەگى خاوەنى (پۆژنامەى شارى سەرحەد) چاوەرپیتە بۆ كارێكى بەپەلە ."

پێكەو ەدابەزین بۆ ھۆلى پيشوازی. بەر لە چوونە دەرەو (كا) ئیستىكى كرد: ئیپەك لە دەرگای تەنیشت میزى پيشوازیكردنەكەو دەرکەوت، ھاتە ژوورەو و زۆریش لەو شۆختر بوو كە لە خەياللى خۆیدا لىكى دابوو. (كا) دەسبەجى جوانى و شۆخى ئەم ژنەى لە سەردەمى زانكۆدا بىركەوتەو. دەسپىك وەكو دوو بۆرژواى ئەستەمبولى بەرۆژئاواىبوو دەستیان لە دەستى یەكتر نا، دواى بىرە بىرەىكى كەم و بى ئەو ەبەشى خوارەو ەلەشیان لەیەك نزیك بخەنەو، سەریان لار كردەو و یەكدیان ماچ كرد. ئیپەك كەمىك خۆى كیشایەو و بەراشكاویبەكى ئەوتۆ كە (كا)ى تووشى سەرسورمان كرد، گوتى:

"بەھاتنتم دەزانى ."

لە كاتێكدا چاوى لە چاوى (كا) بریبوو، گوتى: "تانەر بەتەلەفۆن پى گۆتم ."

(كا) گوتى: "لە پیناوى ھەلبژاردنەكانى شارەوانى و كچە خۆكوشتووەكاندا ھاتووم ."

ئىپەك لە وەلامیدا گوتى: "چەند دەمىنیتەو؟ لە تەنیشت ھوتیل ئاسیاو ە شیرینخانەىك ھەبە بەناوى ژيانى نوئى. ئیستا لەگەل باوكمدا سەرقالم. با سەعات بەك و نیو لەوئى دابنیشین و بۆ خۆمان قسان بكەین ."

(كا) سەرى لە نامۆیى ئەم دیمەنە سورما كە لە قارس رووى دا نەك لە

ئەستەمبول، (بۆ نموونە لە گەرەكى بەى ئوغلۆ). نەیشیزانى ھۆى پەشویبەكەى چەندى بۆ جوانیەكەى ئىپەك دەگەرپیتەو. كاتێك لە ھۆتیلەكە ھاتە دەرئى و بەژىر بەفرەكەدا رپى دەكرد، ھەستى كرد چەندە كارێكى باشى كردووە كە ئەم پالتۆیەى لەگەل خۆیدا ھیناوە .

لە رۆیشتنیدا بەرەو بارەگای پۆژنامەكەى سەردار بەگ، ھەست و دلى بەھەمان دلىایى دوو شتى تریان پى گوت كە ھۆشى بەھىچ جۆرێك دانى پیا نەدەنا: یەكەمیان: ھاتنەو ەى (كا) لە فرانكفورتەو چەندە بەمەبەستى خۆگەیانندنە رپورەسمى بەخاكسپاردنى دایكى بوو، ھیندەیش لە پیناوى دۆزینەو ەى كچىكى توركدا بوو دواى دوازە سال لە تەنیاى . دوو ەمیان: (كا) لە ئەستەمبولەو ە ھاتبوو بۆ قارس، چونكە لە ناخیدا باو ەرى وابوو ئىپەك ئەو كچەى كە ئەم زەماو ەندى لەگەلدا دەكات .

خۆ ئەگەر بەھاتایە و ھاوړیەكى بەپەى پىبەردنىكى بەھیزەو ە بىرۆكەى دوو ەمى بەگۆبى (كا)دا بچرپاندایە، ئەوا ئەم نەك ھەرگیز لى خۆش نەدەبوو، بگرە ئەگەر ئەم شیمانەى سەرى بگرتایە، ئەوا بەدریژایى ژيان شەرمى بەخۆیدا دەھاتەو. (كا) لەو كەسە بەرەوشتانە بوو كە گەیشتبوو ئەو باو ەرى كە ترۆپكى بەختیارى لەو ەداىە مرۆف ھىچ شتىك لە پیناوى بەختەو ەرى خۆیدا نەكات. سەربارى ئەو ەیش، گەران بەدواى كچىكدا بەمەبەستى ھاوسەرىتى كە ئەم باش نەیناسى، لەگەل پەرو ەردەى خوداپىداوانە و رۆژئاواىبى ئەودا یەكى نەدەگرتەو. سەرەراى ھەموو ئەمانە كاتێك گەیشتە بارەگای (پۆژنامەى شارى سەرحەد)، ھەستى بەناارامى نەدەكرد، چونكە یەكەم دیدارى لەگەل ئىپەكدا لەو ە باشتر تى پەرى وەكو ئەو ەى لە پاسەكەدا لە ئەستەمبولەو ە بۆ قارس بىرى لى كردبوو ەو .

بارەگای (پۆژنامەى شارى سەرحەد) دەكەوتە سەر شەقامى فایەق بەگ كە كۆلانێك لە خوار ھوتیلەكەى (كا)و ەبوو، رووبەرى ژوورى سەرنووسەر و چاپخانەكە شتىك لە ژوورى ھۆتیلەكەى (كا) فراوانتر بوو. ژوورەكە بەپارچە تەختەىك كرابوو دوو بەشەو ە و بەتەختەكەدا وینەى ئەتاتورك، سالنامە، نموونەى كارتى زەماو ەند، وینەى گەورەپىاوانى دەولەت و ناودارانى تورك لەوانەى كە ھاتبوونە قارس و

سەردار بەگ وینەى گرتبوون و وینەیهکی چوارچێوهدارى یهكەم ژماره‌ی رۆژنامه‌که که چل سال له‌مه‌وبەر دەرچوو، هه‌لواسرا بوو. له پشیتیش‌ه‌وه دهن‌گایه‌کی چاپی تیپۆی کاره‌بایی به‌دیمنی جوانیه‌وه کاری ده‌کرد. ئەم دهن‌گایه‌ سەد و ده‌ سال له‌مه‌وبەر له کارخانه‌ی (باومان) له شاری لایپزیگ له ئەلمانیا دروست کرابوو، دواى بیست و پینج سال به‌کاره‌ینانی له شاری هامبورگ، له سەرده‌می ئازادیی رۆژنامه‌گه‌ریدا له دواى مه‌شروه‌ی دووم له‌ سالی ۱۹۱۰دا به‌ئەسته‌مبول فرۆشرا بوو. دواى ئەوه‌ی له‌وێ چل و پینج سالی رهبه‌ق له کاری به‌رده‌وامدا ده‌بی و بریار ده‌دری له‌به‌ریه‌ک هه‌لبه‌شینه‌ی و فری بدری، باوکی خودایخۆشبووی سەردار به‌گ له‌ سالی ۱۹۵۵دا به‌شه‌مه‌نه‌فه‌ر له ئەسته‌مبوله‌وه ده‌یه‌ینی بۆ قارس. سەردار به‌گ، نووکی په‌نجه‌که‌له‌ی ده‌ستی راستی به‌زمانی ته‌ر ده‌کرد و کاغه‌زی ده‌خسته ده‌زگای چاپه‌که‌وه، کورپه‌ بیست و دوو سالانه‌که‌یشی به‌ده‌ستی چه‌پی و زۆر لیه‌اتوانه‌ لاپه‌ره‌ چاپکراوه‌کانی کۆ ده‌کرده‌وه، چونکه سه‌به‌ته‌ی کۆکردنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کان یازده‌ سال له‌مه‌وبەر له شه‌ریکی نیوان براکاندا شکا بوو. سەردار به‌گ توانی هه‌مان کات له جووله‌یه‌کی نیوان چاو و برۆدا به‌خیره‌اتنی (کا) یش بکات. کورپی دوومه‌یش که به‌دوو برۆی به‌رز، ده‌موچاویکی مانگ ئاسا، بالایه‌کی کورت، له‌شیکێ گۆشتنه‌وه هاته به‌رچاو و (کا) له‌ خه‌یالی خۆیدا شیوه‌ی برده‌وه سەر دایکی نه‌ک باوکی، له پشت می‌زیکی ره‌ش داگه‌راوی خه‌لتانی مه‌ره‌که‌ب و له نیوان ژماره‌یه‌کی زۆری کشاو، پیتی قورقوشمی گه‌وره و بچووک و قالب و کلێشه‌ی جوربه‌جۆردا به‌ئارامیی خۆش‌نووسیک که ده‌ستی له دنیا شووشتی، به‌ده‌ست خه‌ریکی ریکخستنی ئاگادارییه‌ک بوو بۆ رۆژنامه‌که‌یان که دواى سێ رۆژی تر چاپ ده‌کرا.

سەردار به‌گ به‌ (کا) ی گوت: "ده‌بین رۆژنامه‌گه‌ری له رۆژه‌لاتی ئەنادۆل له چی هه‌لومه‌رجیکدا له پیناوی مانه‌وه‌دا تێ ده‌کۆشی." ریک له‌و کاته‌دا کاره‌با برا. کاتیک ده‌زگای چاپه‌که له کار کهوت و دوکانه‌که نوقمی تاریکیه‌کی ئەفسوناوی بوو، (کا) چاوی له ده‌ری بری و دلکێشی سپیته‌ی به‌فره‌که‌ی بینی. سەردار به‌گ مۆمیک داکیرساند و (کا) ی له‌سەر کورسییه‌کی پێشه‌وه‌ی نوسینگه‌که‌ی دانیشاند و له کورپه‌که‌ی پرسى:

"بوون به‌چه‌ند؟"

"سەد و شه‌ست، بابە."

"دواى هاتنه‌وه‌ی کاره‌با بیکه به‌ سێ سەد و چل دانە، ئەم‌رۆ شانۆکاران میوانمان."

(رۆژنامه‌ی شاری سەرحەد) ته‌نیا له یه‌ک شوپن ده‌فرۆشرا که ده‌که‌وته به‌رامبه‌ر هۆلی شانۆی گه‌ل و ته‌نیا بیست که‌سێک که به‌ویدا تێ ده‌په‌پین، ده‌یانکری. به‌لام به‌گوته‌ی سەردار به‌گ که به‌شانازییه‌وه باسی ده‌کات، له رپی ئابوونه‌وه سێ سەد و بیست دانە له رۆژنامه‌که ده‌فرۆشری، دوو سەد دانە له ئابوونه‌مانه‌کان بریتین له کۆگاگان و دهن‌گاگانی ده‌وله‌ت له شاری قارس که سەردار به‌گ ناچاره به‌شان و بالیادا هه‌لبادات. هه‌شتا ئابوونه‌مانه‌کانی تر که‌سانیکێ (گرنگ و شه‌ره‌فمه‌ندن) که لای ده‌وله‌ت قسه‌یان ده‌روات و سه‌ره‌رای دوورکه‌وته‌وه‌یان و گواسته‌وه‌یان بۆ ئەسته‌مبول، هه‌شتا پێوه‌ندیی خۆیان له‌گه‌ل قارسدا نه‌برپوه.

کاره‌با هاته‌وه و (کا) عه‌ره‌قه‌ی توورپه‌بوونی به‌ناوچه‌وانی سەردار به‌گه‌وه بینی. سەردار به‌گ گوتی: "دواى جیا‌بوونه‌وه‌ت له من چاوت به‌چه‌ند که‌سێکی چه‌واشه‌کار که‌وتوو و زانیاریی چه‌وتت له باره‌ی شاری سەرحه‌ده‌وه ده‌ست که‌وتوو."

(کا) گوتی: "چۆن زانیت بۆ کوێ چووم؟"

رۆژنامه‌نووسه‌که گوتی: "بێ گومان پۆلیس به‌دواته‌وه‌یه و ئیمه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی کاره‌که‌مان وا ده‌خواری به‌هۆی ئەم بێته‌له‌وه کوێ له گه‌توگۆکانی پۆلیس ده‌گرین. له سه‌دا هه‌شتای ئەو هه‌والانه‌ی که له رۆژنامه‌که‌ماندا بلای ده‌که‌ینه‌وه، له پارێزگا و له به‌رپه‌به‌رایه‌تی ئاسایشی وه‌رده‌گرین. هه‌موو به‌رپه‌به‌رایه‌تی ئاسایش ئاگاداره که تۆ به‌هەر که‌سێک ده‌گه‌یت، پرسیا‌ری هۆکاره‌کانی دواکه‌وتویی قارس تا ئەم ئاسته و هۆی هه‌ژاری و هۆیه‌کانی خۆکوشتنی که‌کانمان ده‌که‌یت."

(کا) گوێی له چه‌ند وتوێژیک بوو بوو سه‌بارت به‌هۆکاره‌کانی دابه‌زینی قارس بۆ ئەم ئاستی هه‌ژارییه، له‌وانه سستبوونی ئاستی بازگانی له‌گه‌ل سۆفیتدا له سەرده‌می شه‌ری ساردا، داخستنی ده‌روازه‌کانی گومرک، ده‌ستگرتنی بانده‌کانی

کۆمۆنیست له سالانی ۱۹۷۰دا به سهر دهوله تدا و هه پره شه کردنیان له دهوله مهنده کان، رفاندنیان و کۆچکردنی ئهو دهوله مهندهانی که بریک پارهیان پاشه کهوت کردبوو، بۆ ئهسته مبول و ئانکارا، ناکۆکی نه براوهی نیوان تورکیا و ئهرمه نستان که قارسی له بیرى دهوله ت و خودایش بردبووه وه .

سهردار به گ گوتی: "من بریارم داوه راستی مه سه له که ت پى بلیم."

(کا) به هۆشیکی بریسکه دار و به گه شینیه کی ئه وتۆ که سالانیک بوو ههستی پى نه کردبوو، یه کسه تى گه یشت مه سه له که له بنه پره تدا شه رمه زاریه، کرۆکی بابه ته که له ئه لمانیایش هه ر مایه ی شه رم بوو بۆ ئه م، به لام ئه وه بوو ئه م شه رمه ی له خۆیدا دهشارده وه . (کا) ئیستا به هۆی ئه و شادییه وه که له ناخیدا ههستی پى دهکات، دان به م راستییه دا ده نی .

سهردار به گ وه کو ئه وه ی نه ینییه که بدرکینى، گوتی: "ئیمه لیره هه موومان وه کو برا وابووین، به لام ئه وه چه نده سالیکه یه کیک ده لى من ئازهریم، یه کیکی تر ده لى کوردم و ئه وى تر ده لى من ته ره که مه م. بى گومان لیره له هه موو جو ره نه ته وه یه که هه ن، ده لى تهره که مه و قه ره پا پاکیش هه ن و ئه وانه برای ئازهریه کانن. ئیمه کورده کان به هۆز و عه شیره ت ناو ده به ین، ئه وان له رابردوودا به کورده بوونی خۆیان نه ده زانی. هیچ کام له خۆجییه کانی پاشماوه ی عوسمانییه کان به سنگ ده ریه راندنه وه نالى: من خۆجییم. تورکمان و پۆسۆف و ئه و ئه لمانانه هه بوون که قه یسه رى رووسیا بۆ ئیره دووری خستبوونه وه، به لام کهس له به رامبه ر ئه وانی تر دا شانازی به ره چه له کی خۆیه وه نه ده کرد. هه موو ئه م ههستی به خۆنازینه له لایه ن رادیۆ کۆمۆنیسته کانی یه ریفان و باکووه به مه بهستی هه لوه شانى تورکیا و دابه شکردنی په خش ده کران. ئیستا خه لکه که هه ژارتر بوون، به لام به خۆشانازتر بوون."

کاتیک سهردار به گ گه یشته ئه و باوه رهی که به قسه کانی باندۆرى له سهر (کا) داناوه، بایدایه وه بۆ سه ر بابه تیکى تر. "گرووپه ئاینیه کان ده رگا به ده رگا ده کو تن و ژنانیان سه ر له مالان ده دن، قاپ و قاچاخ، ده زگای گوشینی پرته قال، سندووقه سابوون، کیسه ی ساوه ر و تایت به ژنان ده به خشن. به خیرایی له گه ره که

هه ژاره کاندایه له ی دۆستایه تی و نزیکه بوونه وه له نیوان ژناندا راده کیشن و سنجاقی زێرین له شانى مندالان ده دن و ده لى ت: ده نگ به دن به پارتى خودا که ئه وان پى ده لى ت پارتى رפהا، ده لى ت به هۆی دوورکه وتنه وه مانه له خودا که هه ژارى و بى نه وایی به رۆکمانى گرتووه. پیاوانیان له گه ل پیاوان و ژنانیشیان له گه ل ژناندا ده دوین. متمانه ی پیاوانى بى کارى تووره و هه ست بریندار به ده ست ده هینن. شادی ده خه نه دلى ئه و ژنانه وه که له ماله وه هیچ شک نابه ن بۆ نیوارى بیخه نه سه ر ئاگر. دواتر به لى نى دیاریى زیاتریان پى ده دن و سویندیان ده دن که ده نگ به دن به ئه وان. درى غی ناکه ن له به ده سته ینانى متمانه ی هه ژاران و ئه و بیکارانه ی که له به یانییه وه تا نیواره سووکایه تیان پى ده کرى، قوتابیانی زانکۆکان که رۆژى له یه ک قاپ شۆربا زیاتر، هیچی تر ناچیته گه روویانه وه. ته نانه ت ریزی دوکانداره کانیش به ده ست دینن، چونکه ئه مان له هه مووان چالاکتر، سه رراستتر و خاکیترن."

خاوه نی (رۆژنامه ی شارى سه رحه د) گوتی: "سه رۆکی شاره وانی له به رئه وه نه کوژرا که که سیکی هاچه رخ بوو و هه ولى ده دا گالیسه کی ئه سپ له شاردا نه هیتى - به هۆی کوژرانییه وه ئه م کاره ی به نیوه ناچلی مایه وه - ، به لکو به هۆی به رتیل و گه نده لیه وه رقی هه مووانى له خۆی هه لساندبوو. پارتیه کۆمارییه کانیش به هۆی شه رى کۆنه قین و جیاوازیی نه ژادى و له به ر دابه شبوونی رووخینه رانه یان به سه ر باله کانی چه پ و راستدا، هیچ کامیکیان نه یان توانیبوو پالیئوراویکی به هین ده ستنیشان بکه ن." سهردار به گ درى ژه ی دایى و گوتی: "به شه ره فی پارتى خودا نه بیت، متمانه به که سی تر ناکرى. ئه و پالیئوراوه یش موختار به گی پیاوی پیشووی نییه کی کچی تورگوت به گی خاوه ن ئه و هوتیله یه که تیایدا ده ژین. که میک بى ئه قلّه، به لام کورده. کورده کان له سه دا چلی دانیشتووانی ئیره پیک ده هینن، بۆیه پارتى خودا له هه لى ژاردنه کاندایه سه رکه وتن به ده ست ده هینى."

به فره که که به چری ده بارى، جاریکى تر ههستی ته نیایی له ناخی (کا) دا ژيانده وه، ههستی ترس له وه ی که ژيانى گۆران به ره و به رۆژئاواویبوون له تورکیا که ئه م له ئه سته مبول به سه رى بردبوو، به کۆتایی گه یشتووه، بووه سه ربارى هه سترکردنی به ته نیایی. وای هاته پیش چاو ئه و شه قامانه ی که سه رده می مندالیی

تیدا به سەر بردووو و باله خانه كۆن و نایابه كانی سه دهیهك له مه وه بهر كه هه ندیک له هاوړیکانی تیا ده ژین، هه مووی رووخواوه و ویران بووه. داره كانی سه رده می مندالی وشکیان کردووو و براونه ته وه، له ماوه ی دهیان سالی رابردووو سینه ماكان داخراون و کراون به دوکانی تهنگ و تاریک به په نای یه کتره وه بو فرۆشتنی جلویه رگی ئاماده. ئەمەش نەك هەر به واتای كۆتایی هاتنی مندالیی ئەو دیت، به لكو دوايي پیهاتنی خه یالی سه رله نوێ دەست پیکردنه وه ی ژیان له ئەسته مبول دهگه یه نی. وای به خه یالدا هات ئەگەر ریژمیکی به هیزی شه ریعه تخواز له تورکیا رهگ دابکوئی، ئەوا ته نانهت خوشكه كه یشی ناتوانی بی سه رپۆش بیته ده ری. (كا) له میانه ی تیشکی گلۆیه نیونه كانی (رۆژنامه ی شاری سه رحه د) هوه سه یریکی كلوو به فره گه وره كانی کرد كه به هیمنی ده بارین و به خه یال له گه ل ئیپه كدا بو فرانكفورت گه رایه وه، له به شی پیلو فرۆشتن له نهومی دووه می بازاری كاوفه و ف، له شوینه ی پالتو بو ره كه ی لی کریبوو و ئیستا توند به خۆیه وه نوساندوو، خه ریکی کرینی شتومه ك بوون.

سه ردار به گ گوتی: "هه موو شته كان به شیكن له بزوتنه وه ی نیوده وه له تیی ئیسلامی كه ده یه وی تورکیا وه كو ئیران لی بكات."

(كا) گوتی: "كچه خۆكوژه كانی به هه مان شیوه؟"

سه ردار به گ گوتی: "به داخیکی زۆره وه هه والمان پی ده گات كه ئەوانه له خشته ده برین، له به رنه وه ییش كه كچان هه ست ناسکترن و له ترسی ئەوه ی نه بادا ژماره ی كچانی خۆکوشتوو زیاد بکات و هه روه ها لیپرسراویتی سه ر شانیشمان وامان به سه ردا ده سه پینی كه له م باره یه وه نه نووسین. ده گوتری تیرۆریستی ئیسلامی ناسراو (شینه) له شاره كه مانه و ئەو سه رپۆش به سه ران و كچانی خۆکوشتوو مان ریئمایی ده كات."

(كا) گوتی: "مه گه ر ئیسلامییه كان له دژی دیارده ی خۆکوشتن نین؟"

سه ردار به گ له ئاستی ئەم پرسیاره دا خۆی كپ کرد. كاتیک ده زگای چاپه كه له كار راوه ستا و بیدهنگی بالی به سه ر ده وره بردا كیشا، (كا) سه یری به فره كه ی ده ره وه ی کرد كه باوه ری پینه كراوانه ده باری. ئەو دوودی و ترسه ی كه به هوی

نزیكبوونه وه ی واده ی بینینی ئیپه كه وه هه ستی پی ده کرد، هاوتا بو له گه ل هه ستکردنی به غه م و ئازاره كانی قارس، به لام (كا) ئیستا ته نیا بیر له ئیپه ك ده كاته وه و ده یه وی خۆی بو ژوانی شیرینیخانه كه ساز بدات، چونكه سه عات وا یه ك و بیست خوله ك نیشان ده دات.

سه ردار به گ لاپه ره ی یه كه می رۆژنامه تازه چاپكراوه كه ی له كورپه گه وره كه ی وه رگرت و وه كو ئەوه ی دیارییه ك له خشل و زیو پیشكه ش بکات، خسته یه به رده م (كا). چاوانی (كا) كه سالانیکی درێژ بوو له گه ران به دوا ی ناوی خۆیدا له گوڤاره ئەده بییه كاندا راهاتبوو، یه كسه ر په ری نه سه ر ئەو هه والهی له كه ناری لاپه ره ی رۆژنامه كه دا چاپ كرابوو:

شاعیری ناو دارمان (كا) له قارسه

شاعیری ناسراومان له سه رانسهری تورکیا (كا) دوینی گه یشته شاره كه مان، شاری سه رحه د. شاعیری لاومان كه به هوی كتیبه كانی ستوو، مه نده لینا و رۆژنامه كانی ئیوارانه وه جیی ریزی هه موو ولاته و هه لگری خه لاتی (به هجه ت نه جاتیگل) -ه، له سه ر ناوی رۆژنامه ی جمهورییه ت بو به دوا داچوونی هه لبژاردنه كانی شاره وانی ها تووه. (كا) ی شاعیر سالانیکی درێژ له شاری فرانكفورت له ئەلمانیا سه رقالی لیكدانه وه ی شیعی ری رۆژئاوایی بووه.

(كا) گوتی: "ناوه كه م به هه له نووسراوه، پیویست بوو پیتی A بچووك بنووسرایه". یه كسه ر به دوا ی ئەمه دا و به منه تبارییه وه گوتی: "جوان ده رچوووه."

سه ردار به گ گوتی: "ئوستاد، ئیمه ش له به رنه وه ی له ناوه كه ت دلیا نه بووین، زۆر به دواتا گه راین." دواتر به ده نگیکی دوور له شله ژان سه رزه نشتی كورپه كانی کرد و گوتی: "كورم، بروانه كورم، ناوی شاعیره كه مانتان به هه له چاپ كرده وه. ده ی، هه ر ئیستا راستی بکه نه وه."

كا هه ستی کرد ئەمه یه كه م جار نییه له چاپکردنی ناوه كه یدا هه له بکری، بۆیه گوتی: "پیویست ناکات." پاشان سه رنجی دا كه ناوه كه ی له دیری كۆتاییی گه وره ترین هه والدا به راستی نووسراوه.

شەۋى سەرکەۋىتى تىپى شانۋى سوناي زايم لە ھۆلى شانۋى گەل

تىپى شانۋى سوناي زايم كە لەسەر ئاستى توركىيا بەكارە مىللى و ئەتاتوركىچى و پۇشنگەرىيەكانى ناسراۋە، دوتىننى شانۋىگەرىيەكى لە ھۆلى شانۋى گەل نامايىش كورد كە لە لايەن ئامادەبوۋانە ھەجۋىش و خروشىكى بى ھاۋتاۋە پىشۋازى لى كرا. ئەم شانۋىگەرىيە كە تا نىۋەى شەۋى درىژەى كىشا و بە ئامادەبوۋنى جىگرى پارىزگار و جىگرى سەرۋكى شارەۋانى و كەسايەتتە ناسراۋەكانى شارى قارس نامايىش كرا، جاروبار بەچەپلەرىزان و دەرپرېنى رەزامەندى، دەرېگىرا. دانىشتۋانى قارس كە ماۋەيەكى درىژ بوۋ تىنۋى نامايىشكى لەو جۆرە بوۋن، سەربارى ئەۋەى ھۆلى شانۋى گەلىان پر كوردبوۋ، تۋانىيان لە مالىشەۋە سەيرى شانۋىگەرىيەكە بكن، چونكە (تەلەفزيۋنى سەرھەد قارس) لە ۋەتەى لە دوو سال لەمەۋبەرەۋە دەستبەكار بوۋە، يەكەم ۋەشانى زىندۋى خۆى ئەنجام دا و دەمودەست شانۋىگەرىيەكەى بۆ ھەموو دانىشتۋانى قارس گۋاستەۋە. بەم جۆرە (تەلەفزيۋنى سەرھەد قارس) يەكەم ۋەشانى راستەۋخۆى لە دەرۋەى ستۇدىۋكانىدا ئەنجام دا. (تەلەفزيۋنى سەرھەد قارس) لەبەرئەۋەى ھىشتا ئۆتۋمبىلى ۋەشانى دەرەكىي نىيە، كابلئىكى درىژى كامىراى لە مەلبەندى خۆى لە شەقامى خالىد پاشاۋە بەدرىژايىيى دوو شەقام ھەتا ھۆلى شانۋى گەل پاكىشا بوۋ. بەمەبەستى ئەۋەى لە زىانى بەفر پارىزراۋ بىت، ھەندىك لەو قارسىيانەى گىانى ھاۋكارىيان تىدايە، كابلەكەيان بەناۋ مالىەكانى خۇياندا درىژ كوردبوۋە. (بۆ نمونە پزىشكى ددان فازىل بەگ كابلەكەى لە بالئۇنى پىشەۋەى مالىەكەى ھەتا باخچەى پىشتەۋە پاكىشا بوۋ). قارسىيەكان خۋازيارن لە دەرۋەتى تردا ئەم ۋەشانە زىندۋە سەرکەۋتوۋەيان بۆ دووبارە بىكرىتەۋە. لىپرسراۋانى (تەلەفزيۋنى سەرھەد قارس) رايانگەياند كە ھەموو دوكاندارەكانى قارس بەھۆى ئەم پەخشە زىندۋەھىانەۋە رىكلاميان داۋە بەتەلەفزيۋنەكەيان. لەم نامايىشەدا كە ھەموو خەلكى شارى سەرھەد بىنييان، تىكەلەيەك لە تىكستە ئەتاتوركىيەكان، چەند دىمەنىكى جۋانتىرەن شانۋنامە بەناۋبانگەكانى دەرھاۋىشتەى پۇشنگەرىيە رۇژئاۋايى، ھەندىك سىكىچ بۆ رەخنەگرتن لەو رىكلامانەى كە كلتورەكەمان دەشتۋىن، سەرچلىيەكانى قورالى گۆلچىيى ناۋدارمان، شىعەرەكانى

ئەتاتورك و نۆيتىرەن ھەلبەستى شاعىرمان (كا) بەناۋنىشانى (بەفر) كە بەدەنگى خۆى خۆيندەپەۋە و بۆ خۆيشى ئىستا بەسەردان لە شارەكەمانە و ھەرۋەھا شاكارى رى نىشاندر (نىشتمان يان چارشىۋ) كە لە سەرەتاي سالەكانى دامەزاندنى كۆماردا نووسراۋە، سەرلەنۆى ئامادە كراۋەتەۋە و ناۋەكەى گۆراۋە بۆ (نىشتمان يان سەرپۇش)، پىشكەش كرا.

(كا) گوتى: "تە ھەلبەستىكە ھەيە بەناۋى (بەفر) و نە ئىۋارەش دەچم بۆ ھۆلى شانۋى گەل. دۋايى دەرەكەۋى كە ھەۋالەكەتان ھەلەيە."

سەردار بەگ لە ۋەلامدا گوتى: "ئەۋەندە بەخۆتدا مەنازە و ھىندەيش بەكەممان مەزنا لەبەرئەۋەى ھەۋالەكەمان بەر لە روۋداۋەكە نوسىۋە. زۆرىك پىيان ۋابوۋ ئەۋەى ئىمە دەيكەين فرى بەسەر رۇژنامەگەرىيەۋە نىيە، بەلكو جۆرىكە لە جادۋوگەرى، بەلام پاش ئەۋەى روۋداۋەكان كوتومت ۋەكو ئەۋەى ئىمە نووسىۋمانە، دەقەۋمان، ئەو كەسانە سەرسام دەبوۋن. چەندىن روۋداۋ، تەنيا لەبەرئەۋەى ئىمە ھەۋالەكەيمان پىشۋەخت چاپ كروۋە، قەۋمان و بوۋن بەراستى. ئا ئەمەيە رۇژنامەگەرىيە ھاۋچەرخ. ئىستا دلىام تۇيش بۆ ئەۋەى دلمان نەشكىنى و مافى ئەۋەمان لى زەۋت نەكەى كە ئىمە لە قارسدا نۆىخۋازىن، سەرەتا ھەلبەستىكە بەناۋى (بەفر) دەنۋوسىت و دۋايىش دەچىت لە شانۋى گەل دەخۆينىتەۋە."

لە نىۋان ھەۋالەكانى كۆبوۋنەۋەى تايبەت بەھەلبىژاردنەكان، گەيشتنى ئامپول لە ئەرزەرۋومەۋە و تاقىكردنەۋەى لە قوتابخانە ئامادەبىيەكان و، ھەۋالى ئەۋەى كە شارەۋانىيى قارس ۋەكو يارمەتتەيەك بۆ قارسىيەكان، ۋەرگرتنى پارەى ئاۋ بۆ دوو مانگى تر دوا دەخا، (كا) ھەۋالىكى تىرى خۆيندەۋە كە پىشتىر لە نىۋان ئەۋ ھەموو ھەۋالەدا سەرنجى رانەكىشا بوۋ:

بەفر رىگاۋبانەكانى گرتوۋە

ئەۋ بەفرەى ماۋەى دوو رۇژە بى ناۋبەر دەبارى، ھەموو پىۋەندىيەكانى شارەكەمانى بەجىھانەۋە پچراندوۋە. دۋىننى بەيانى رىگاي ئەردەھان بەسترا، دۋانىۋەرپۇش رىگاي سارىقامىش داخرا. ھەرۋەھا بەھۆى بارىن و كەلەكەبوۋنى بەفرىكى زۆرەۋە لە

بەرپاستى لەبەر ھەلبژاردن و خۆكوشتنەكان ھاتووى بۆ ئىرە؟

(كا) و ئىپەك لە شىرىنىخانەى ژيانى نوئى

ئەرى سەربارى بىستنى ئەو ھەموو ھەوالە خراپانە، ئەو خەندە ناديارە چى بوو بەرووى (كا) ۋە كاتىك لە شەقامى فايەق بەگەو بەرەو شىرىنىخانەى ژيانى نوئى دەچوو؟ لە گوئىدا (رۆبىرتا) ى (پەپىنۆ دى كاپرى) زرنگايەو، ۋەكو پالەوانەكەى رۆمانى (تورگەنيەف) كاتىك بۆ ژووانى ئەو ژنە دەچىت كە چەندىن سالە خەيالى لى داو، خۆى رۆمانتيك و غەمبار دەھاتە بەرچاۋ. (كا) تورگەنيەف و رۆمانە زەرىفەكانى خۆش دەويست. تورگەنيەف لە ئەوروپاۋە خەون بەولاتەكەى خۆيەو دەبىنى كە بەھۆى كىشە لە برانەو نەھاتوۋەكانىەو ماندوو بوو و لەبەرچاۋى كەوتوو و جىي ھىشتوو. بەلام راستىيەكەش ھەيە با بىدركىنم: (كا) بەپىچەوانەى رۆمانەكەى تورگەنيەفەو، سالانىكى درىژ خەونى بەئىپەكەو نەبىنىبوو. ئەوئەندە ھەبوو كە دالغەى بە ژنىكى ۋەكو ئىپەكەو لى دابوو و جاروبارىش بەخەيالىدا ھاتبوو، كاتىكىش كە زانىبووى لە مېردەكەى جىابوۋتەو، بىرى لى كەردبوو ۋە ئىستائىش دەيەوئىت بۆشايىي بىر نەكردنەو ھى لە ئىپەك، بەو مۆسقاىيە دەيشنەوئى و بەرۆمانسىيەتى تورگەنيەف پىر بكاتەو بۆ ئەو ھى بتوانى پىوئەندىيەكى راستەقىنە و قولى لەگەلدا دابنى.

بەلام كاتىك گەيشتە شىرىنىخانەكە و لەسەر ھەمان كورسى لە تەنىشت ئىپەكەو دانىشت، ھەستى رۆمانسىيەتى تورگەنيەف لە خەيالىدا رەويىيەو. ئىپەكەش شوختەر دەينواند ۋەك لەو ھى يەكەمجار لە ھۆتيلەكەدا و پىشتىريش لە سالانى زانكۆدا بىنىبووى. كارىگەرىي جوانىيەكەى، لىو ھەسووكەرەنگراۋەكانى، رەنگى كەمىك زەرھەلگەراۋى پىستى دەموچاۋى، بىرقەى چاۋەكانى و دلگىرىيەكەى كە يەكسەر ھەستى نىكىي لە ناخى مرۆفدا دەوروزاند، (كا) ى شلەژاند. ئىپەك ساتىك

ناۋچەى يۆلگەچمەن، رىنگاى ئەرزەرۋوم داخراۋە و ئەمەش ۋاى كەردوۋە ئەو پاسەى كۆمپانىيەى يەلماز كە بۆ ئەرزەرۋوم دەچوو، بگەرىتەو ھى بۆ قارس. بەرىوۋەبەرايەتىي كەش و ھەوايش راى گەياندوۋە كە شەپۆلى سەرما و كلووى گەورەى بەفرى سەرچاۋەگرتوو لە سىبىراۋە ھەتا سى رۆژى تر درىژەى دەبىت، شارى قارس ۋەكو زستانەكانى رابردوو ماۋەى سى رۆژ بەدەست گۆشەگىرىيەو دەنالىنى و ئەمەش ھەلىك دەبىت بۆ بەخۇدا چوونەو ۋ خۆرىكخستەو.

لەو كاتەدا (كا) وىستى بروت، سەردار بەگ بەرزەپى راپەرى و دەستى بەدەرگاگەو گرت بۆ ئەو ھى دوا قسەى خۆى پى بلى:

"كى دەزانى تۆرگوت بەگ و كچەكانى بەبۆچوونى خۆيان چىت بۆ دەگىرنەو! ئەوانە خەلكانىكى دلگىرن لە دانىشتنى ئىواراندا، بەلام لە بىرت نەچىت: پىاۋى پىشوۋى ئىپەك خانم پالپوراۋى پارتى خودايە بۆ پۆستى سەرۆكايەتىي شارەوانى. قەدىفەى خوشكى ئىپەك كە باوكى بەنيازى خويندن لە تەك خويدا بۆ ئىرەى ھىناۋە، دەگوتى سەردەستەى كچە سەرىۋش بەسەرەكانە. باوكىشيان كۆنە كۆمۆنىستە. ئەمىرۆ تاقە كەسىكىش لە قارسدا نىيە كە بزانى ئەمانە بۆچى چوار سال لەمەوبەر لە خراپترىن رۆژگارەكانى قارسدا ھاتنە ئىرە."

(كا) سەرەراى ئەو ھى بەجارىك زۆر شتى نوئى بىست لەوانەى كە نائارامى دەكەن، بەلام ھىچى بەسەر خۆى نەھىنا.

به‌شپوهیه‌کی هینده به‌هیز دلگیر هاته به‌رچاو، به‌جۆریک (کا) ترسی نه‌وه‌ی هه‌بوو که نه‌مه‌ سروشتی نه‌بیت. نه‌مه‌یش، له‌ دوا‌ی ترسی له‌ نووسینی شیعی‌ی خراب، ترسی دووه‌می بوو له‌ ژیانیدا.

(کا) به‌خه‌یالی کردنه‌وه‌ی بابه‌تیکه‌وه‌ گوتی: "له‌ رینگادا به‌ره‌و ئیره‌ نه‌و کریکارانه‌م بینی که به‌شپوه‌ی هه‌لواسینی په‌تی ته‌ناف له‌ (ته‌له‌فزیونی قارس سه‌رحه‌د) وه‌ه کابل بو‌ هۆلی شانۆی گه‌ل راده‌کیشن. به‌لام به‌ده‌م قسه‌کانی خۆیه‌وه‌ پی‌ نه‌که‌نی، چونکه‌ نه‌یویست خۆی وا نیشان بدات که سووکایه‌تی به‌ژیانی خه‌لکی ناوچه‌که‌ ده‌کات.

وه‌کو جووتیکی نیازپاک و خاوه‌ن بریار به‌دوا‌ی چه‌ند بابه‌تیککی هاوبه‌شدا گه‌ران تاکو به‌ئارامی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. هه‌ر کاتیک بابه‌تیک ته‌واو ده‌بوو، ئیپه‌ک زۆر وه‌ستایانه‌ پی‌ ده‌که‌نی و بابه‌تیککی تری ده‌دۆزیه‌وه‌؛ به‌فر بارین، هه‌ژاری قارس، پالتۆکه‌ی (کا)، نه‌و گۆرانانه‌ی که به‌سه‌ر هه‌ردووکیاندا هاتوه‌، وازنه‌هینان له‌ جگه‌ره‌کیشان، نه‌و که‌سانه‌ی (کا) له‌ نه‌سته‌مبول بینیبوونی... مردنی دایکی هه‌ردووکیان و ناشننیا له‌ گۆرستانی فه‌ریکوپی له‌ نه‌سته‌مبول له‌سه‌ر خواستی خۆیان، نه‌مانی زیاتر له‌ یه‌کتر نزیک کرده‌وه‌. کاتیک بۆیان ئاشکرا بوو که هه‌ردووکیان هه‌مان بورجیان هه‌یه‌، به‌ئاسووده‌یییه‌کی کورتخایه‌نه‌وه‌ که هه‌ستی له‌یه‌کنزیکبوونه‌وه‌ی ژن و پیاو ده‌یبه‌خشی -ته‌گه‌ر چی ده‌ستکردیش بیت- له‌ قسه‌کانیاندا چه‌ندین بابه‌تیان هینا و برد؛ رۆلی دایک له‌ ژیا‌نی هه‌ر یه‌کیاندا (به‌کورتی)، ویستگای کۆنی شه‌مه‌نه‌فه‌ری قارس بو‌ رووخیندرا (دریژتر)؛ شوینی نه‌م شیرینیخانه‌یه‌ی نه‌مانی لی‌ دانیشتوون هه‌تا سالی ۱۹۶۷ کلیسایه‌کی ئۆرتۆدۆکس بووه‌ و ئیستا ده‌رگای کلیسا رووخینراوه‌که له‌ مۆزه‌خانه‌دا شاردراره‌ته‌وه‌؛ به‌شی تاییه‌ت به‌کۆمه‌لگۆژیی نه‌رمه‌نییه‌کان له‌ مۆزه‌خانه‌که‌دا (هه‌ندیک له‌ گه‌شتیاران له‌ سه‌ره‌تادا وا حالی بوویون که ئیره‌ جیگه‌یه‌که سه‌بارت به‌کوشتنی نه‌رمه‌نییه‌کانه‌ له‌ لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه‌، به‌لام دواتر پی‌چه‌وانه‌که‌ی تی‌ گه‌یشتبوون)؛ گارسۆنه‌ نیوه‌ گویگران و نیوه‌ خه‌یالییه‌که‌، نه‌فرۆشتنی قاوه‌ له‌ چایخانه‌کانی قارسدا به‌هۆی نه‌وه‌ی بیکاران له‌ به‌ر گرانی ناخۆنه‌وه‌، بۆچوونی سیاسی نه‌و رۆژنامه‌نووسه‌ی (کا) ده‌گه‌رینتی و رۆژنامه‌نووسانی تر (هه‌موویان پشتیوانییان له‌ سوپا و له‌

حکومه‌تی هه‌نوکه‌یی ده‌کرد)، ژماره‌ی سه‌بینتی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) که (کا) له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا.

له‌و کاته‌دا ئیپه‌ک به‌وردی خه‌ریکی خۆینده‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌که‌ بوو، (کا) ترسی نه‌وه‌ی لی‌ نیشته‌که‌وا تاکه‌ راستی به‌لای ئیپه‌ک و به‌لای هاوری‌ دیرینه‌کانیشیه‌وه‌ که له‌ نه‌سته‌مبول دیبوونی، ئازاره‌ قووله‌کان و جیهانی سیاسی په‌ریشانی تورکیا بیت و به‌هیچ جۆریک به‌خه‌یالی ئیپه‌کدا نه‌یات که له‌ نه‌لمانیا بژی. (کا) به‌دریژی سه‌یری ده‌سته‌ بچووه‌کانی ئیپه‌ک و ده‌موچاوی شیرینی کرد که هینشتا به‌لای نه‌مه‌وه‌ تا راده‌ی سه‌رسورمان به‌جوانی مابووه‌وه‌.

ئیپه‌ک به‌پیکه‌نینیکی پر له‌ خۆشه‌ویستییه‌وه‌ له‌ (کا) ی پرسی: "به‌کام په‌ره‌گراف و بو‌ ماوه‌ی چه‌ند سال‌ سزا درا‌ی؟" (کا) به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بو‌ گه‌یرایه‌وه‌. له‌ کۆتایی هه‌فتاکاندا له‌ تورکیا، ده‌کرا هه‌موو شتیک له‌ رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی بچووکدا بلا‌وبکریته‌وه‌، هه‌موو که‌سێک بو‌ی هه‌بوو دادگایی بکری و به‌و په‌ره‌گرافه‌ی یاسای سزادان سزا بدری و شانازیشی پی‌وه‌ بکرده‌یه‌، به‌لام که‌سه‌ نه‌ده‌چوو زیندانه‌وه‌، چونکه‌ پۆلیس ره‌شمه‌که‌ی زۆر رانه‌ده‌کیشا و به‌دوا‌ی نووسه‌ر و سه‌رنووسه‌ر و وه‌رگه‌ره‌کاندا نه‌ده‌گه‌را کاتیک ناو‌نیشانی خۆیان ده‌گۆری. به‌لام دواتر که‌ کوده‌تای سه‌ربازی رووی دا، له‌به‌ره‌وه‌ ده‌ست کرا به‌ده‌ستگیرکردنی نه‌وانه‌ی شوینی نیشته‌جیبوونی خۆیان ده‌گۆری. (کا) له‌سه‌ر وتاریک که‌ خۆی نه‌ینووسیبوو و نه‌شیخویندبووه‌ و به‌په‌له‌ بلا‌وکرابوووه‌، سزا درا‌بوو و بو‌ نه‌لمانیا هه‌له‌هاتبوو.

ئیپه‌ک پرسی: "نه‌لمانیا‌ت بو‌ سه‌خت بو‌؟"

(کا) گوتی: "نه‌وه‌ی لی‌ی ده‌ترسام، فه‌ریبوونی زمانی نه‌لمانی بوو. جه‌سته‌م له‌ به‌رامبه‌ر نه‌لمانیدا خۆی راگرت و له‌ ئاکامیشدا ساده‌ی و رۆحی خۆم پاراست." (کا) که له‌ نا‌کاوا هه‌موو شتیککی گه‌یرایه‌وه‌، ترسا له‌وه‌ی خۆی دم به‌خنده‌ نیشان بدات، به‌لام شادمان بوو به‌وه‌ی که ئیپه‌ک گوتی بو‌ راگرتبوو. (کا) چیرۆکی خامۆش و نقومبووی ناو هه‌ناوی و نه‌بوونی توانای شیعه‌نووسینی له‌ ماوه‌ی چوار سالی رابردوودا که چیرۆکیک بوو که‌سی تر پی‌ نه‌ده‌زانی، گه‌یرایه‌وه‌.

"لهو خانووہ بچووکہدا کہ له نزیک ویستگای شہمہنہفہر بہکریم گرتووہ و پہنجرہیہکی ہہیہ بہسہر سہربانہکانی فرانکفورتدا دہروانی، ئیواران له جوڑیک له بیدہنگیدا بیرم له رۆژی بہسہربردوو دہکردوہ، ئەمہیش ہانی دہدام بۆ شیعر نووسین. دواتر ئەو کوچبہرانہی تورک کہ بیستبوویان من وکو شاعیر کہمیک له تورکیا ناسراوم و، ہہروہا ئەو شارہوانییانہی کہ دہیانویست تورکہکان بہلای خویاندا رابکیشن، کتیبخانہکان، قوتابخانہکانی پلہ سی و ئەو دہستہ و تاقمانہی کہ دہیانویست مندالہکانیان بہشاعیریکی تورکینووس ئاشنا بکہن، دہستیان کرد بہبانگہیشتکردنم بۆ شیعر خویندہنہوہ."

کاتیک (کا) سواری یهکیک لهو شہمہنہفہرانی فرانکفورت دہبوو کہ ئەم شہیدیای نہزمی کاریان و گہیشتنی له ئان و ساتیاندا بوو، له پہنجرہ ہلمگرتووہکانہوہ دہیروانییہ بورجی نازداری کلئساگہلی گہرہکہکانی کہنار شار، تاریکیی ناو جہرگہی دارستانی دارہ رہشہکان، ئەو مندالہ تہندروستانہی کہ جانتای قوتابخانہ بہکۆلہوہ بہرہو مال دہگہرانہوہ، دیسانہوہ ہہستی بہبیدہنگی دہکرد و لہبہرئہوہی ہیچ له زمانی ئەم ولاتہ نەدہگہپشت، ہہستی دہکرد له نیشتمانہ و لہسہر شیعر نووسینی خۆی بہردہوام دہبوو. ئەگہر بۆ شیعر خویندہنہوہ بۆ شاریکی تر سہفہری نہکردایہ، سہعات ہہشتی بہیانی له مال دہہاتہ دہرئ و بہشہقامی کایزہردا تئ دہپہری و دہچووہ کتیبخانہی شارہوانی له شہقامی تسایل و لہوئ کتیبی دہخویندہوہ. (ئہوئ ہیندہ کتیبی ئینگلیزی لی بوو کہ بہشی بیست تہمہنی منی دہکرد). (کا) بہئارامی و وکو ئەو مندالانہی کہ دہزانن چاوی مہرگیان لی دوورہ، رۆمانہکانی سہدہی نۆزدہیہم کہ ئەم شہیدایان بوو، بہرہمی شاعیرہ رۆمانسییہکانی ئینگلیز و کتیبی تایبہت بہمیژووئ ئەندازیاری و کاتہلوگی مۆزہخانہکانی دہخویندہوہ. له کتیبخانہی شارہوانی لاپہرہکانی ہلہدہایہوہ و سہیری ئەنسکلۆپیدیا کۆنہکانی دہکرد و لہبہردہم لاپہرہ نەخشینراوہکاندا رادہوہستا. سہرباری ئەوہی لہگہل سہرلہنوئ خویندہنہوہی رۆمانہکانی تورکہنیہفدا دہنگی ژاوہژاو و جہنجالی شاریکی له گوئیہکانیدا دہبیست، کہچی له ناخہوہ ہہستی بہبیدہنگی ناو شہمہنہفہرکہ کرد. ہہرچہندہ ئیواران راکوزہری خۆی

دہگۆری و بہبہردہم مۆزہخانہی جووہکاندا بہدریژایی کہناری روبراری ماین ریگای دہبری و له کۆتایی ہفتہیشدا لہمبہری شارہوہ دہپیٹوا بۆ ئەویہری، کہچی بہدہم ریکردنہوہ ہہستی بہہمان بیدہنگی دہکرد. (کا) گوئی: "پاش ماوہیہک ئەم ساتانہی بیدہنگی ئەوہندہیان جیگا له ژیاندا داگیرکرد، بہجوڑیک ئەو ہہرا و ہوریا نەسہروتہم نەدہبیست کہ دہبوو بۆ شیعر نووسین بہرہنگاری بہمہوہ. خۆبہخۆ لہگہل ئەلمانہکاندا نەدہدووام، نیوانیشم لہگہل ئەو تورکاندا خۆش نہبوو کہ منیان بہلووتبہرز و رۆشنبیر یان نیمچہ شیت دہزانی. کہسم نابینی و لہگہل کہسدا قسہم نەدہکرد و شیعریشم نەدہنووسی."

ئپہک گوئی: "بہلام رۆژنامہکە نووسیویتی کہ تۆ ئەم ئیوارہیہ نویتیرین شیعیری خۆت دہخوینتہوہ."

(کا) له وہلامدا گوئی: "من نویتیرین شیعر شک نابہم تاکو بیخوینمہوہ."

له شیرینخانہکەدا، جگہ لہوان، لاویکی باریکہلہ و تہن بچووک و پیاویکی لاوازی تہمہن مامناوہندی و ماندوو له دامینی میژیکی تاریکی بہردہم پہنجرہیہکدا دانیشتبوون. پیاوہکە بہئارامی شتیکی بۆ لاوہکە روون دہکردوہ. تیشکیکی پەمہی دەیدا لہو بہفرہ زۆرہی کہ له تاریکیی پہنجرہ گہورہکە پشت سہریانہوہ دہباری. له سووچیکی پەری شیرینخانہکەدا کہوتیوونہ گفتوگۆیہکی قولہوہ، دوو کہسہکە وکو بہشیک له فیلمیکی رەش و سپیی خراپ دہہاتنہ بہرچاؤ.

ئپہک گوئی: "قہدیفہی خوشکم له تاقیکردنہوہکانی سالی یہکەمی زانکۆدا دہرنہچوو، بہلام له سالی دووہمدا توانی له پەیمانگای پەروہردہی ئیرہ وەرگیری. ئەو پیاوہ لاوازی لہوپہرہوہ له پشتی منہوہ دانیشتووہ، بہرپۆبہری پەیمانگاکہیہ. بابم کہ خوشکەکەمی زۆر خۆش دہوئت، دواي مردنی دایکم له رپوداویکی ہاتووچۆدا، بریاری دا بگوازیتہوہ بۆ ئیرہ بۆ لای ئیمہ. کاتیک ئەو پئش سی سال ہاتہ ئیرہ، من له موختار جیا بووبومہوہ. ہہموومان پیکہوہ جیگیر بووین. ہۆتیلہکەمان کہ پرہ له خپو و گیانی مردووان، لہگہل خزمہکانماندا تپیدا ہاوبہشین. ئیمہ له سی ژووردا دادہنیشین."

دانه خرابانه يه، ئیستا سواری یه کهم پاس ده بوو و لیتره هه لده هات. به زه بییه کی قوی به دممه و ئیوارانی قارس و دانیش تووانی له بیر کراویدا هاته وه. هر له خو یه وه چاوی بری بووه به فره که. ههردوو کیان، وهکو دوو کهس که کاتیان هه بی و گو ی به ژیان نه دن، ساتیکی دریژ سهیری به فره که یان کرد. (کا) خو ی زور به بیچاره ده هاته بهرچاو.

ئیپهک لپی پرسى: "به راستی له بهر هه لژاردن و خو کوشنه کان هاتووی بو ئیره؟"
(کا) گو تی: "نه خیر، له نهسته مبول بیستم که له موختار جیا بوویته وه. به مه بهستی زه ما وه نکر دن له گه ل تودا بو ئیره هاتووم."

وهکو نه وهی نه مه گالته یه کی خوش بی، ئیپهک ساتیک پی که نی، لی هینه دی نه برد که رووی سوور هه لگه را. دوای بیده نگیه کی دریژ، له چاوی ئیپهکدا ههستی کرد ژنه که شته کان وهکو نه وهی که هه یه ده بینی. چاوهکانی ئیپهک ده یانگوت: "هینه بی ئوقره ی که نه گهر بو که میکش بووه، ناتوانی نیازی خو ت بشاریته وه و بهوشه ی شیرین ختووکه ی ههستم بده ی. هوی هاتنه کهت بو ئیره خو شو یستنی من و به تایبه تی بیر کردنه وه له من نییه، به لکو زانیوته که جیا بوومه ته وه، جوانیه که مت بیرکه و تووه ته وه و نیشته جیبوونی شمت له قارس به خالی لاوزم داناوه، بویه هاتووی."
(کا) به مه بهستی سزادانی ئاره زووی بی شه رمانه ی خو ی له پیناوی به خته وه ریدا که ئیدی به ته وای بوی بووو به مایه ی شهرم، پی شبینی کرد که ئیپهک بیبه زه بییانه بیر له شتیکی تریش سه بارهت به ههردوو کیان دهکاته وه: "نه وهی به یه کمان ده گه یه نی که مبوونه وهی چاوه روانیه کانمانه له ژیان." به لام ئیپهک شتیکی تری گوت که ته وای پیچه وانه ی پی شبینیهکانی (کا) بوو: "من هه میشه رام وابوو که تو ده بی به شاعیریکی باش. پیروزی بیت لی ده کهم بو کتیبه کانت."

له شیرینیخانه کهیش، وهکو له سه رجهم چایخانه، ریستوران و هوتیلهکانی قارس، له بری دیمه نی چیاکانی قارس که خه لکه که شانازیان پتوه ده کرد، دیمه نی چیاکانی ئالی سویسرا هه لواسراون. گارسونه به سال اووه که که پیش که میک دوو جای بو هی نابوون، له نیوان ریزه سینیی پر له چوره که و شوکولاته دا که کاغه زه

له سالانی زانکو و ریک خراوه چه پهکاندا هیچ نزیک بوونه وه یهک له نیوان (کا) و ئیپهکدا نه بوو. کاتیک (کا) به حه قده سالی به ریتره وهکانی کویژئی نه ده بیاتدا تیپه ری ده بوو، وهکو زور کهسانی تر له سایه ی شوخی و جوانیه که یدا، به کسه هر ههستی به بوونی ئیپهک کرد بوو. سالی دواتر که ئیپهکی بینیه وه، شووی کرد بوو به موختاری شاعیر که نه دامی هه مان ریک خستنه که ی نه م بوو. ههردوو کیان قارس ی بوون.

ئیپهک گو تی: "موختار له باوکیه وه وه کاله تنامه ی ئارچه لیک و ئای گازی بو مایه وه. له بهر نه وهی له سالانی دوای گه رانه وه ماندا بو ئیره مندالم نه ده بوو، بهرده وام ده یانردم بو لای پزیشکهکانی نه زه رووم و نهسته مبول. هر له سونگه ی مندال نه بوونی شه وه له یه کتر جیا بووینه وه. به لام موختار له جیاتی دووباره ژن هینانه وه خووی دایه ئاین."

(کا) پرسى: "بوچ لیتره هه موو که سیک خوو ده داته ئاین؟"
ئیپهک وه لامیک پی نه بوو، ههردوو کیان ساتیک نیگایان بریه ته له فریو نه رهش و سپیه که ی سه ر دیواره که.

(کا) پرسى: "بوچی هه موو که سیک له م شاره دا خو ی ده کوژی؟"
ئیپهک له وه لامدا گو تی: "هه موو که سیک نا، کچانی گهنج و ژنان خو یان ده کوژن. بیاوان خوو ده دهنه ئاین و ژنانیش خو یان ده کوژن."

"بوچی؟"
ئیپهک به جو ریک سهیری (کا) ی کرد که (کا) ههستی کرد ره هه ندیکی بیریژی و بی شه رمی له پرسیا ره که ی و له شیوازی گه رانی به وای وه لامیک خیرادا هه یه. که میک بیده نگ بوون.

(کا) گو تی: "بو راپورته کهم ده رباره ی هه لژاردنه کان پیو یسته موختار بیبیم."
ئیپهک ههستا و به ره و قاسه ی شیرینیخانه که ههنگاوی نا. ته له فونیکی کرد، گه رایه وه و به دم دانیشنه وه گو تی: "هه تا سه عات پینچ له باره گای لق ی پاریزگای پارتی چاوه ریت دهکات."

بیدهنگی با لی به سه ر دانیشته که یاندا کیشا و (کا) خه م دای گرت. نه گهر ریکاکان

چهور و زهړکه‌فته‌کانیان له‌بهر پښتایي لوازې گلوپه‌کاندا دهریسکانه‌وه، له تهنیشت کاسه‌که‌وه، روو له نمان و پشت له میزه‌کانی دواوه، به‌کامه‌رانی سه‌پیری ته‌له‌فریونه رهش و سپیبه‌که‌ی قهد دیواره‌که‌ی ده‌کرد. (کا) که ناماده بوو جگه له چاوی نیپه‌ک سه‌پیری هه‌موو شتیکی تر بکات، چاوی له فیلمی ناو ته‌له‌فریونه‌که بری. له فیلمه‌که‌دا، ژنه نه‌کته‌ریکی چاوشین و قزهردی تورک به‌مایوه به‌سه‌ر لمی قه‌راغ دهریایه‌که‌دا رای ده‌کرد، دوو پیایو سمیل بابر راویان دنا. لاهه باریکه‌له و تن بچوکه‌که که له‌وپه‌ری شیرینیخانه‌که به‌دهوری میزیکه‌وه دانیشتبوو، له‌و کاته‌دا هه‌ستایه سه‌رپی، رووی دهمانچه‌که‌ی دهستی له به‌رپوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده کرد و چهند شتیکی پی گوت که (کا) به‌باشی گوپی لی نه‌بوو. دواتر (کا) تی گه‌یشت که له‌گه‌ل وه‌لامدانه‌وه‌که‌ی به‌رپوه‌به‌ردا، زرمه له دهمانچه‌که هه‌ستینراوه. به‌دهنگی ناروونی دهمانچه‌که‌دا نا، به‌لکو (کا) به‌وه زانی ته‌قه‌کراوه، کاتیک بینی که به‌رپوه‌به‌ر له‌تاو نازاری نه‌و فیشه‌کانه‌ی به‌ری که‌وتبوو، له کورسیبه‌که‌ی که‌وته خواره‌وه.

نیپه‌کیش رووی خوئی وهرگیرابوو و سه‌پیری هه‌مان دیمه‌نی ده‌کرد که (کا) چاوی تی بریبوو. گارسونه پیره‌که له‌و شوینه نه‌مابوو که (کا) پیش که‌میگ لی بینیبوو. لاهه باریکه‌له و تن بچوکه‌که له شوینی خوئی هه‌ستابوو سه‌رپی و رووی دهمانچه‌که‌ی له به‌رپوه‌به‌ر کردبوو. به‌رپوه‌به‌ریش چهند شتیکی پی ده‌گوت. له‌بهر دهنگی ته‌له‌فریونه‌که نه‌ده‌زانرا که چی ده‌لی. لاهه باریکه‌له و تن بچوکه‌که، دواي نه‌وه‌ی سی فیشه‌کی تری به‌جه‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌روه نا، له‌پر له دهرگایه‌که‌وه چووه ده‌ری و ون بوو. (کا) به‌هیچ جوړیک چاره‌ی کابرای نه‌بینی. نیپه‌ک گوتی: "با بروین. با لی‌ره رانه‌وه‌ستین."

(کا) به‌دهنگیکی نووساوه‌وه گوتی: "فریاکه‌ون!" دواتر گوتی: "با ته‌له‌فون بو پو‌لیس بکه‌ین." به‌لام له شوینی خوئی نه‌جوولا. پاشان به‌دواي نیپه‌که‌دا هه‌له‌هات. نه له نیوان دهرگای دووده‌ری شیرینیخانه‌که‌دا و نه له‌سه‌ر پلیکانه‌کان که نمان به‌خیرایی به‌سه‌ریاندا چوونه ده‌ری، که‌س به‌دی نه‌ده‌کرا.

له‌پر خوئیان له‌سه‌ر شوسته به‌به‌فر داپوشراوه‌کان بینیبوه و به‌په‌له ده‌ستیان

به‌پښتن کرد. (کا) بیری له‌وه کرده‌وه که که‌س دهرچوونی نه‌وانی له‌ویوه نه‌بینیوه، نه‌مه‌یش سووکنایی به‌دلیدا ده‌هینا، چونکه وای هه‌ست ده‌کرد وه‌کو نه‌وه‌ی که خوئی تاوانه‌که‌ی نه‌نجامدای. وای ده‌زانی سزای پر به‌پیستی دهرپینی نارزه‌ووی خوئی بو زماوند وهرگرتوو، بویه نیستا له دهرپینی نه‌و نارزه‌وو په‌شیمان بوو و شهرمی به‌خویدا ده‌هاته‌وه. نه‌یده‌ویست چاوی به‌هیچ که‌سیک بکه‌وی.

کاتیک گه‌یشتنه گوښه‌ی شه‌قامی کازم قهره‌به‌کر، (کا) له زور شت ده‌ترسا، به‌لام به‌خته‌وه‌ر بوو به‌و کامه‌رانیبه بیده‌نگه‌ی که له پای هه‌بوونی رازیکی هاویه‌ش له‌گه‌ل نیپه‌که‌دا وه‌به‌ره‌اتبوو. کاتیک (کا) له‌بهر پښتایي گلوپیکي پروته‌له‌دا که سندووقی پرته‌قال و سیوه‌کانی به‌ر دهرگای خانی خالد پاشای پروناک ده‌کرده‌وه و له جامخانه‌ی سه‌رتاشخانه‌که‌ی نه‌ولاتردا ده‌شکایه‌وه، فرمیسی له چاوه‌کانی نیپه‌که‌دا بینی، شله‌ژا.

نیپه‌ک گوتی: "به‌رپوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده مؤله‌تی به‌چوونه ژوره‌وه‌ی کچه قوتابیان سهرپوش به‌سه‌ر نه‌ده‌دا. بویه به‌سته‌زمانه کوژرا."

(کا) گوتی: "با پولیس ناگادار بکه‌ینه‌وه." ده‌سبه‌چی نه‌وه‌ی بیرکه‌وته‌وه که چه‌په‌کان سه‌رده‌مانیک نه‌فره‌تیاں له‌م رسته‌یه ده‌کرد.

نیپه‌ک گوتی: "هه‌رچونیک بی خوئیان تی ده‌گن. له‌وانه‌یشه نیستا به‌هه‌موو شتیکیان زانیبی." پاشان په‌نجه‌ی راکیشا بو دهروازهی خانه‌که و گوتی: "باره‌گای لقی پارتی رها له نه‌ومی دوومه له سه‌روه. نه‌وه‌ی بینیت بو موختاری بگریه‌وه، بو نه‌وه‌ی نه‌گه‌ر میت به‌سه‌ریاندا دا تووشی چه‌په‌سان نه‌بی. هه‌روه‌ها با نه‌مه‌یشت پی بلیم: موختار ده‌یه‌وی سه‌رله‌نوئی زماوندنم له‌گه‌لدا بکات، کاتیک قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌ی، نه‌مه‌ت له‌بیر نه‌چی."

مامۆستا بۆم ھەيە پرسيارىكت لى بگەم؟

دوا گفتوگۆى نىوان بكوژ و كوژراو

بەريۆبەرى پەيمانگاي پەرووردە كە كورە لاواز و بارىكەلەكە لە شيرىنيخانەى ژيانى نوئى و بەبەرچاوى (كا) و ئىپەكەو چەند فېشەكەيكى بەسنگ و سەريەو ە نا، ئامپىرىكى بچووكى دەنگ تۆماركردن لە ماركەى (گروندىك) لە لاين كارمەندە وردېين و شارەزاكانى سەر بەلقى قارسى دەزگاي ھەوالگريى ميللى -ميت-ھو ە بەپارچەيەك لەزگەى بارىك لەسەر لەشى جيگيركرا بوو. بەريۆبەر بەھۆى ئەو ەى مۆلەتى چوونە ژوررەو ەى كچانى سەرپۆش بەسەرى بۆ پەيمانگا و پۆلەكان نەدەدا، ھەم خۆى چەند ھەرەشەيەكى پى گەيشتوو و ھەم فەرمانبەرانى سقىلى دەزگاي ميت-يش لە قارس ھەندىك ھەواليان لەو بارەيەو ە لە دەوروبەرە ئاينىيەكانەو ە كۆكردبوو ەو، بۆيە پيشنيازی پاراستنيان پى كرددوو، بەلام بەريۆبەر سەربارى ئەو ەى پياوئىكى لايسىست بوو، ھىندەى باو ەرمەندىكى خوداپەرسى باو ەرى بەچارەنووس ھەبوو، حسابى ئەو ەى كرددوو كە لەبرى ئەو ەى پاسەوانئىكى ديوناسا بخەنە ھاوشانى، باشتر وايە دەنگى ھەرەشەكاران تۆمار بكات و دواتر بەگرتيان بدات. كاتىك بەمەبەستى خواردى چۆرەكى گويزدار چووە شيرىنيخانەى ژيانى نوئى، بينى ئەوا كەسىكى نەناسراو لى نزيك دەبىتەو ە. ئەميش ئەو كارەى كرد كە دەبوو لەم جۆرە رەوشانەدا بىكات، ئەو یش داگيرساندى تۆماركەرەكەى ژير جلوپەرگەكانى بوو. ئامپىرى تۆماركردنەكە كە نەيتوانى ژيانى بەريۆبەر بزگار بكات، سەرەراى پىكانى بەدوو فېشەك، لە كار نەكەوتبوو. من دواتر لە رېى بيو ەژنى خودا ليخوشبووى بەريۆبەر كە دواى چەندىن سالى ھىشتا چاوەكانى فرمىسكيان لى دەبارى و لە رېى كچكەيەو ە كە مانكەنىكى ناسراو بوو، دەقى گفتوگۆى كاسيتى ناو ئامپىرى تۆماركردنەكەم دەست كەوت.

"سلاو مامۆستا، دەمناسنەو ە" / "نا، نايتەو ە يادم." / "منيش ھەرواى بۆ چووبووم مامۆستا، چونكە پيشتر يەكترمان نەناسيو ە. دوئى ئىوارە و ئەم بەيانىيە دوو جار ھەولم دا قسەتان لەتەكدا بگەم. دوئى پۆلىس لەبەردەم دەزگاي پەيمانگا گەراندىمانە دواو ە. ئەم بەيانىيە توانىم بىمە ژوررەو ە، بەلام سكرتيرەكەتان نەپهيشت بگەم بەدەنىتان. منيش ويستم بەر لەو ەى بچنە پۆلەو ە، لەبەردەم دەزگادا خۆمتان نيشان بەم. لەو دەمەدا منتان بينى. ئەمەتان ديتەو ە بىر مامۆستا؟" / "نا، بىرم نايت." / "بىرتان نايت كە منتان بينى؟" / "دەتانويست باسى چىم لەگەلدا بگەن؟" / "لە راستيدا دەمەوئى چەندىن سەعات و چەندىن رۆژ لەگەل ئىو ەدا قسە لەسەر ھەموو شتىك بگەم. پرۆفيسۆرىكى شارەزا و مروئىكى زۆر بەرپز و خوئندەوار و رۆشنىرن. ئىمە بەداخو ە نەمانخوئندوو ە، بەلام لە بابەتىكدا زۆرمان خوئندوو ە، ئەو یش ئەو بابەتەيە كە دەمەوئى لەگەل ئىو ەدا گفتوگۆى لەسەر بگەين. بمبەخشن مامۆستا، خۆ لە كاتتان ناگرم، وا نىيە؟" / "ئەستەغفىرولا." / "مىبورن، بەيارمەتتەتان دەتوانم دانىشم؟ چونكە بابەتىكى ھەمەلايەنە." / "فەرموون، تگا دەكەم." / "دەنگى راكىشانى كورسى و دانىشتن دىت." / "چۆرەكى گويزدار دەخۆن مامۆستا. لە تۆكاتى لاي ئىمە دارگويزى زۆر گەورە ھەن. ئايا ھىچ سەرتان لە تۆكات داو ە؟" / "بەداخو ە، نەخىر." / "زۆر بەداخو ە مامۆستا. ئەگەر بين، دەبنە ميوانى من. ھەموو تەمەنى خۆم، تەواوى سى و شەش سالىكەم لە تۆكات بەسەر بردبوو ە. تۆكات زۆر دلگىرە. توركىاش زۆر دلگىرە. (كەمىك بىدەنگى)، بەلام جىى داخە كە ولاتى خۆمان ناناسىن و ھاوولاتيانى خۆمان خۆش ناويت. تەنانەت بىرپىزى نواندن و ناپاكيكردن لەم مىللەتە بە ماريفەت دادەنرى. بمبەخشن مامۆستا، مۆلەتم دەدەن پرسيارىكتان لى بگەم، ئىو ە خودانەناسن، وا نىيە؟" / "نا، كە نىم." / "وا دەلئىن، بەلام منيش ھىچ باو ەر ناكەم كەسىكى خوئندەوارى وەكو ئىو ە -حاشا- نكۆلى لە ھەبوونى خودا بكات. پىويستيش ناكات بگوئرى، بەلام خۆ جوولەكەيش نىن، وا نىيە؟" / "نا، كە نىم." / "مسولمانن؟" / "سوپاس بۆ پەروەردگار، مسولمانم." / "مامۆستا دەبينم بزەتان دى، كەوا بوو تگايە ئەم پرسيارەم بەھەند وەر بگرن و وەلامم بەدەنەو ە. چونكە بۆ ئەو ەى وەلامى ئەم پرسيارەم

بدەنەو، بەم زستانە لە تۆكاتەو بەناو بەفر و کرپۆدە گەیشتوومەتە ئێرە. " / " لە تۆكات لە کوپۆە ناوی منتان بیستوو؟" / "مامۆستا، رۆژنامەکانی ئەستەمبول لەو بارەییو نانووسن کە ئیو مۆلەت نادەن کچانی ئیمەى سەرداپۆشراو و پەییووست بەئاین و کتیبەو بەچە ناو پەیمانگاوه. ئەوانە سەرقالی بی ئابروویییەکانی کچگەلی مانکەنی ئەستەمبولن. بەلام لە تۆکاتی دلگیر رادیویەک هەییە بەناوی بایراق کە لە هەر شوینیکی ولات نارەوایی بەرامبەر بەباوەرمەندان بکری، ئەم هەوالەکەیی بەگوێگران دەگەییەنی. " / "من نارەوایی دەرەق بەباوەرمەندان ناکەم، منیش لە یەزدان دەرسم. " / "مامۆستا، دوو رۆژە بەرپیگا و بانی بەستەلەک و تۆفەووم؛ لە ناو پاسەکاندا هەر بیرم لە ئیو دەکردهو، باوەرم پێ بکەن زۆر باشم دەزانی کە دەلین (من لە یەزدان دەرسم). لەو کاتەدا لە خەيالی خۆمدا بیرم لەو کردەو ئەم پرسیارەتان لی بکەم: ئەی پرۆفیسۆر نووری یەلماز، ئەی مامۆستای بەرپیز، ئەگەر لە خودا دەرسن و باوەرتان هەییە کە قورئانی پیرۆز فەرمايشتی یەزدانە، دە کەواتە پیم بلین بۆچوونتان سەبارەت بەئایەتی سی و یەکەمینی سورەتی نوور چییە؟" / "ئەم ئایەتە بەئاشکرا داوا لە ژنان دەکات سەریان داپۆشن و تەنانەت رووی خۆشیان بشارنەو. " / "زۆر جوان و دروستتان فەرموو، سوپاس مامۆستا! کەواتە ئیستا دەتوانم پرسیارێک بکەم. باشە، ئەم فەرمانەیی یەزدان چۆن گری دەدەنەو بەرپیرگرتنتان لە چوونە ژوورەووی کچانی سەرداپۆشراومان بۆ پۆلەکان؟" / "پیرگرتن لە چوونە ژوورەووی کچانی سەرداپۆشراو بۆ پۆلەکان و تەنانەت بۆ قوتابخانەکانیش، فەرمانی دەولەتی لایسیستمانە. " / "بمبەخشن مامۆستا، ئایا دەتوانم پرسیارێک بکەم: مامۆستا، ئایا فەرمانی دەولەت لە فەرمانی خودا گەورەترە؟" / "پرسیارێکی بەجییە، بەلام ئەم شتانە لە دەولەتیکی لایسیستدا لە یەکتەر جیاوازن. " / "زۆر راستتان فەرموو مامۆستا، بیئە با دەستتان ماچ بکەم، بیئە مامۆستا، مەترسە، بیئە، بروانن، تیر و پر دەستم ماچ کردن. ئۆه. خوداتان لی رازی بیت. ئیستا تی گەیشتن کە ئیو چەند بەرپیزن لەلام. مامۆستا، تکایە ئیستا دەتوانم پرسیارێک بکەم؟" / "فەرموون، تکا دەکەم. " / "مامۆستا، باشە لایسییزیم واتای بی ئاینی دەگەییەنی؟" / "نەخیر. " / "ئەی کەواتە کچانی

سەرداپۆشراومان کە پەیرەو لە فەرمانەکانی ئاینەکیان دەکەن، بۆچی پێیان پێ نادری بچە پۆلەکانەو؟" / "بەخودا کورم، بەقسەکردن لەسەر ئەم بابەتانە ناگەییە ئەنجام. ئەو هتا رۆژ هتا ئیوارە لە تەلەفزیۆنەکانی ئەستەمبولدا قسە و باس لەسەر ئەم بابەتانە دەکری، بەلام بەچی دەچی؟ نە کچان سەرپۆشەکانیان فری دەدەن و نە دەولەتیش مۆلەتیان پێ دەدات بەو شیواییە بچە پۆلەکانەو. " / "باشە مامۆستا، ئایا دەتوانم پرسیارێک بکەم؟ توخودا بمبەخشە، گەلۆ زەوتکردنی مافی خویندنی کچانی سەرداپۆشراومان، ئەو کچە زیرەک و بەرپەوشت و خوداپەرستانە کە بەهەزار دەردی سەری پەرورەمان کردوون، لەگەل دەستوور و ئازادیی پەرورەدە و ئایندا یەک دەگریئەو؟ ئایا بەویژدانی ئیو رەواییە؟ مامۆستا، تکایە وەلامم بدەرەو. " / "ئەو کچانە ئەگەر ئەوئەندە لە خوداترس بوونایە، سەرپۆشەکانیان توورەهەلەدا. کورم تو ناوت چییە و چ کارەیی؟" / "مامۆستا، لەسەر ئاگردانی چایخانەکەیی خوار گەرماوی پەروانەو لە تۆکات کاردەکەم. من لەوئێ لێپرسراوی کتری و قوری و ئاگردانم. ناوم ئەوئەندە گرنگ نییە، رۆژ هتا ئیوارەیش گوی لە رادیوی بایراق دەگرم. هەندیک جار ئەنجامدانی نارەوایی لە دژی مسولمانان لە کەللەم دەدات و جا مامۆستا، لەبەرئەوئەیی من لە ولاتیکی دیموکراتدا دەژیم و مرۆفیکی ئازادی ئەوتۆم کە بەئارەزووی دلی خۆم دەژیم، سواری پاس دەبم و خۆم دەگەییەنم ئەو کەسەیی کە لە کەللەیی داوم، جا لە هەر کوپییەکی تورکیا بیت، رووبەر و حسابی ئەو نارەواییییە لی دەپرسم. لەبەر ئەو تکایە مامۆستا وەلامی پرسیارەکەم بدەرەو. ئایا فەرمانی دەولەت گەورەترە یاخۆ فەرموودەیی خودا؟" / "کورم، ئەم گفتوگۆییە نامانگەییەنیتە هیچ شوینییک. تو لە کام هوتیل لات داو؟" / "ئایا لای پۆلیس زمانم لی دەدەیی؟ لە من مەترسە مامۆستا. ئەندامی هیچ ریکخراویکی ئاینی نیم. نەفرەتیش لە تیرۆر دەکەم و بروام بەدانوسانی هزر و خۆشەویستی خودا هەییە. هەر لەبەرئەوئەوئەوئە من سەرەرای ئەوئە کەسیکی خاوەن زانیاریی کەم و ئەزمونیکی سنووردارم لە ژباند، بەلام لە دانوستانی هزردا هەمیشە گوپرایەل بووم. دەمەوی تەنیا وەلامی ئەو پرسیارەم بدەیتەو. مامۆستا، بمبەخشن، لە کاتیکیدا لە سورەتەکانی ئەحزاب و نووری قورئانی پیرۆزدا کە فەرموودەیی خودایە، ئەمە زۆر ئاشکرا روون کراوتەو،

باشه ئازارى ئەو كچانەى لە بەردەم پەيمانگا رتيان لى دەگرن، بەويژدانئانەو نادات؟" / "كورم، قورئانى پيرۆز دەفەرمويى دەستى دزىش بېرن، بەلام دەولەتى ئيمە نابيرى. ئەى بۆچى لەدزى ئەمە راناوہستى؟" / "وہلامىكى زۆر جوانە مامۆستام. دەستەكانتان ماچ دەكەم. بەلام ئايا قوللى دزى و ئابرووى ژنانى ئيمە دەكەن بەيەك؟ بەپىتى ئامارىك كە لە لايەن مسولمانى ئەمەريكايى رەشپىست مارثين گينگەوہ ئەنجام دراوہ، رووداوى دەستبەردن بۆ ئابرووى ژنان لەو ولاتە ئىسلامىيانەى كە ژنانيان سەرپۆش دەپۆشن، هيندە كەمە تا رادەى نەبوون و باسپىكىش لە لاقەكردن نيە، چونكە ژنىكى سەرپۆش بەسەر، ھەر لە سەرەتاوہ لە رپى جەستەيەوہ بەپياوان دەلى: (تكاىە دەست بۆ ئابرووم مەبەن). مامۆستام، تكايە دەتوانم پرسىارىك بكەم: ئايا دەمانەويى بەبىبەشكردنى ژنانى سەرداپۆشراو لە پەرورەدە و تووردانىان بۆ دەرەوى كۆمەلگا و، بەكردنى ژنانى سەر رووت بەتاجى سەر، ئابرووى ژنانمان وەكو سەردەمى دواى شوۆرشى سىكس لە ئەوروپا بەدوو ئانە بگۆرپنەوہ و، خویشمان، توخودا بمبەخشن، بېن بەگەواد؟" / "كورم من چۆرەكەم تەواو كرد، بمبوروہ، من دەرۆم." / "دانىشە مامۆستام، دانىشە با ئەمە بەكار نەهينم. ئەمە چيە مامۆستام، دەبيىنى؟" / "دەمانچە." / "بەلى مامۆستام، بمبورن، من لەبەر ئيوہ ئەو ھەموو رېگايەم بريوہ، كەسىكى ئەوئەندە دەبەنگ و گەوج نيم، گوتم لەوانەيە گويم لى رانەگرن، بۆيە ئەم تەگبىرەم كرد." / "كورم، ئيوہ ناوتان چيە؟" / "واحد سويزمە ياخۆ سالم فەشمەكان، چ بايەخىكى ھەيە مامۆستام. من لەم ولاتە لايىست و ماتەريالىستەدا پاريزەرىكى بى ناوى ئەو قارەمانە نەناسراوانەم كە لە پىناوى باوهرى خوياندا تى دەكوشن و رووبەرووى نارەوايى دەبنەوہ. ئەندامى ھىچ رىكخراويك نيم. لايەنگرى مافەكانى مرۆفم و خویشيم بەچارەى توند و تىژيدا نايەت. لەبەر ئەوہ دەمانچەكەم دەخەمەوہ گىرفانم و لە ئيوہ داواكارم تەنيا وەلامى پرسىارىك بەدەنەوہ." / "باشە." / "مامۆستام، ئەو كچانە كە پەرورەدەكردنيان چەندىن سالى خاياندووہ و ھەر يەكەيان سۆماى چاوى داىك و باوكانيانن، ئەو كچە زىرەك و ھۆشمەندانەى كە ھەموويان يەكەمى پۆلەكانيانن، بەفەرمانىك كە لە ئانكاراوە بۆتان ھات، ھەمووتان فەرامۆش كردن. ئەوانەيشى ناويان لە تۆمارى

تاقىكردنەوہكاندا ھەبوو، ئيوہ بەبىبانووى ئەوہى سەرداپۆشراون، ناوہكانيانئان سەريەوہ. كاتىك ھەوت قوتابى كە يەككىيان سەرپۆش بەسەر بوو، ھاتنە لاي مامۆستاكەيان، ئيوہ حسابى نەبووتان بۆ سەرپۆش بەسەرەكە كرد و داواتان لە چاچيەكە كە شەش چايان بۆ بىنى. حسابتان بۆ ئەو كچانە نەكرد و ئەوانئان گرياندا. ھەر بەوئەندەشەوہ نەوہستان. بەفەرمانىكى نوى كە لە ئانكاراوە ھات، سەرەتا دەروازەى پۆلەكانئان لى گرتن و ئەوانئان فرى داىە رپرەوہكانەوہ، دواتریش دەرئان كردنە دەرەوہى دەروازەى پەيمانگا. يەككىك لەو كچە قارەمانانەى كە كۆلى نەدا و سەرى رووت نەكرد و بۆ نيشاندانى نارەزايى خوى، لەبەردەم دەرگاي پەيمانگادا لە سەرماندا ھەلدەلەرزى، تەلەفۆنتان كرد و پۆلىستان بۆ بانگ كرد" / "ئيمە بانگى پۆلىسمان نەكرد." / "مامۆستام، لە ترسى دەمانچەكەى گىرفانم درۆم لەگەلدا مەكە. ئەو روژانەى پۆلىس كچانيان دەدايە پيش خويان و بۆ گرتووخانە راپيچيان دەكردن، ئيوہ شەوان بەچ ويژدانىكەوہ سەرتان دەنايە سەر سەرىن؟ ئەوہيە پرسىارەكەم." / "بىگومان گوپىنى سەرپۆش بۆ سىمبول و بۆ گەمەيەكى سياسى، كچانى ئيمەى زياتر ناشاد كرد." / "گەمەى چى مامۆستام، يەككىك لەو كچانەى كە كەوتە نيوان بەرداشى خویندن و ئابرووہوہ، چ جىي داخە كە خوى كوشت. ئايا ئەوہ گەمەيە؟" / "كورم، تۆ زۆر توورەى، ئايا ھىچ بىرت لەوہ كردووہتەوہ كە ھەندىك ھىزى دەرەكى لە پشت گوپىنى ئەم بابەتى سەرپۆشەوہن بۆ پرسىكى سياسى بەمەبەستى پارچەكردن و لاوازكردنى توركييا؟" / "مامۆستام، ئايا كچى سەرداپۆشراوى تر ھەيە ئەگەر تۆ ئەمانە بكەيتە ژوورەوہ؟" / "كورم، ئايا بەويستى من دەبىت؟ ئەوہ خواستى ئانكارايە. ھاوسەرەكەى منيش سەرپۆش بەسەرە." / "مامۆستام، چاپلوسىم لەگەلدا مەكە و وەلامى پرسىارەكەم بەدەرەوہ." / "كام پرسىار؟" / "ويژدانئان ئازارت نادات؟" / "كورم، منيش باوكم، بىگومان منيش بۆ ئەو كچانە غەمگىن دەبم." / "بروانە، من زۆر باش توانيم خۆم رابگرم، بەلام من كەسىكى زۆر كەللەپەقم. سەرم گەرم بى، فيلم دەسازينم. لە زىنداندا لە زەلامىكەم دا تەنيا لەبەرئەوہى لە كاتى باويتشكداندا دەستى بەدەميەوہ نەگرت، ھەموو قاوشەكەم پياو كرد، ھەموويان دەستبەردارى خووہ خراپەكانيان بوون و دەستيان بەنوئىژكردن

کرد. ئىستا تۆيش خۆتم لى مەدزەوۈ و ۋەلامى پىرسىيارەكەم بەدەرەو. " / چىت گوت كورم؟ ئەو دەمانچەيە داگرە. " / ئايا كچت ھەيە، غەمگىن دەبىت؟ ئەمەم نەپىسىبو. " / ببورە كورم، چىت پىرسى؟ " / دەى، لە ترسى دەمانچەكەم ماستاوم بۆ سارد مەكەرەو. بېھىنەو ھەيى خۆت چىم لىت پىرسىبو. " / (كەمىك بى دەنگى.) / "چىتان پىرسىبو؟ " / ھەى بى باوەر، پىرسىم كە داخۆ وىژدانن ئازارت نادات؟ " / "بىگومان ئازارم دەدات. " / (كەواتە بۆ دەيكەى ھەى بى ئابىروو؟ " / كورم من مامۆستاىەكەم لە تەمەنى باوكى ئىوۋدا. ئايا لە قورئانى پىروژدا فەرمانىك ھەيە بفرەمۆى دەمانچە ھەلكىشن و سوکايەتى بکەن؟ " / تۆ بۆت نىيە ناوى قورئانى پىروژ بەھىنى، باشە؟ بە راست و چەپىشدا مەرۋانە بۆ گەران بەدواى يارمەتيدا. ھوارىش بکەى، تەختت دەكەم. ئىستا تى گەيشتى؟ " / تى گەيشتم. " / كەواتە ۋەلامى ئەم پىرسىيارەم بەدەرەو: رووتکردنى سەرى كچانى سەرداپۆشراو چى سوودىكى دەبىت بۆ ئەم ۋلاتە؟ ھۆيەكەم پى بلى كە لە ناختەو ھەلقولابى و وىژدانن ھەرسى كرەبى، بۆ نمونە بلى: ئەگەر سەريان رووت بکەن، ئەوا ئەوروپايىگەل زياتر حسابى مروقىيان بۆ دەكەن. ھەر ھىچ نەبىت لە مەبەستت تى دەگەم، تەقەت لى ناكەم و ئازادت دەكەم. " / كورى بەرپىزم، منىش كچىك ھەيە سەرى رووتە. ھەرۋەكو چۆن كارم بەسەر داىكە سەرىپۆش بەسەرەكەيەو نىيە، ئاواش كارم بەسەر ئەوۋە نىيە. " / "كچەكەت بۆچى سەرى رووت كىرد، ئايا دەيەوئىت بىبى بەتياترۆ؟ " / "ھىچ شتىكى لەو جۆرەى بەمن نەگوتوۋە. لە ئانكارا لە بەشى پىوۋەندىيە گشتىيەكان دەخوئىنى. جىبى داخە لەم مەسەلەى سەرىپۆشەدا من بووم بەنامانجى ھەرە گەرە و داخ و ئازارى زۆرم چەشت. ھەر كاتىكىش دووچارى بەدگۆيى، ھەرەشە، كەسانى توورە و مافدارى ۋەكو ئىوۋە و چاوسووركرەنەوۋەى دوژمنەكانم بووم، كچەكەم پىشتىوانىيى زۆرى لى كىردووم. لە ئانكاراۋە تەلەفۆنى كىردوۋە... " / "دەيگوت: ئەمان بابە، دان بەخۆتدا بگرە، من دەمەوئى بچمە سەر شانۆ. " / "نا كورم، واى نەدەگوت. دەيگوت: بابە، لە خۆم رانابىنم بەسەرى رووتەوۋە بچمە پۆلىكەوۋە كە ھەموو قوتابىيەكانى سەرىپۆش بەسەر بن و پىوۋىستىش بىت من بەپىچەوانەى وىستى خۆمەوۋە سەرىپۆش بەسەر بکەم. " / "باشە چى رووى دەدا ئەگەر بەپىچەوانەى وىستى خۆيەوۋە

سەرىپۆشى لەسەر بىكرايە؟ " / "بەخودا كورم من لەم شتانه ناكۆلمەوۋە. ئىوۋە داواتان كىرد ھۆيەكتان پى بلىم. " / "كەواتە ئەى بى ئابىروو، تۆ بۆ ئەوۋەى كچەكەت لە سەفای خۆى نەكەوئى، كچانى باوەرەمەند و پەيرەوكرەى فەرمايشتەكانى خودا لەبەر دەم دەروازەى پەيمانگا دەدەيتە دەم قامچى پۆلىسەوۋە، دەيانچەوسىنىتەوۋە و زەمىنە بۆ خۆكوشتىيان خۆش دەكەيت. " / "ھۆى كچەكەيشم ھەمان ھۆى زۆربەى ژنانى تىرى توركە. " / "من تى ناگەم سەماكرەى تياترۆخانەكان چى ھۆيەكيان ھەيە لە كاتىكدا لە سەدا نەوۋەدى ژنانى توركىيا سەرىپۆش بەسەرن. شانازى بەخۆ رووتكرەنەوۋەى كچەكەتەوۋە دەكەيت، تۆ ئەى بى ئابىرووى زۆردار، بەلام ئەمە بخەرە مىشكتەوۋە، من پىروفىسۆر نىم، بەلام لەم بارەيەوۋە زۆر زياتر لە تۆم خويندوۋەتەوۋە. " / "بەرپىزم، تىكايە رووى لوولەى چەكەكەتان لە من مەكەن، ئەگەر توورە بن لە دەستتان دەردەچى، دەيتەقىن و لەوانەيشە لە ئاكامدا پەشىمانى بچىژن. " / "بۆچى پەشىمانى دەچىژم، من خۆم دوو روژە بەناو بەفر و كرىوۋەدا بەرپىوۋەم بۆ ئەوۋەى سەرزەمىن لە كافرىك پاك بکەمەوۋە. قورئانى پىروژ دەفەرەمۆى؛ كوشتنى زۆردارىك كە باوەرەمەندان دەچەوسىنىتەوۋە، ئەركە. بەلام لەگەل ئەوۋەشدا بەزەيىم پىاتا دىتەوۋە، دوا ھەلت دەدەمى: تەنىيا يەك ھۆم پى بلى كە بەوئىژدانى تۆ رەوا بى بۆ سەر رووتكرەدى كچانى سەرىپۆش بەسەر. ئەگەر بەقسەم بکەى، سوئىدنت بۆ دەخۆم كە تەقەت لى ناكەم. " / "ئەگەر ژن سەرىپۆشەكەى لاداتە لاو، پايەيەكى گونجاوتر و سەنگىنتر لە كۆمەلدا بەدەست دىنى. " / "لەوانەيە بۆ كچەكەى تۆ كە دەبەوئىت بىتە تياترۆجوو، وا بىت. بەلام بەپىچەوانەوۋە، خۆپىچانەوۋە ژنانى لە پەلامار و لاقەكرەن پاراستوۋە و ھەلسورانيانى لە كۆمەلدا ئاسانتر كىردوۋە. مەلاھەت شاندرای سەماكرە و زۆرىكى تر لەو ژنانەى كە دواتر برىارى سەرداپۆشىنيان داوۋە رايان گەياندوۋە كە سەرىپۆش ژنى لەو رەوشە دەرھىناوۋە كە لە پىناوى ۋەلامدانەوۋەى ھەوۋەسە ئازەلىيەكانى لاوانى كوچە و كۆلانەكاندا لەگەل ژنانى تردا بکەوئىتە رقبەبرى و ھەمىشە ھىندە سووراو بىكات تا ۋەكو دەعبايەكى بەسنەزمانى بەسەردىت. ھەرۋەكو پىروفىسۆرى رەشىپىستى ئەمەرىكايى ماڧىن كىنگىش گوتوۋىتەى، ئەگەر ئەكتەرى بەناوبانگ ئەلىزابىت تىلور لەم بىست سالىۋى داويىدا سەرىپۆشى لەسەر بىكرىايە، ئەوا شەرمى لە قەلەوييەكەى

نەدەکرد و نەدەكەوتە نەخۆشخانە و بەختەوهر دەژیا. بمبەخشن مامۆستام، ئایا دەتوانم پرسیارێك بكەم: بۆ پێ دەكەنى مامۆستام، ئایا قسەكانم هێندە مایەى پێكەنن؟ (كەمێك بێدەنگى) كورە هەى بێ ئابرووى خودانەناس، قسە بكە، بۆچى پێ دەكەنى؟ / "كورى بەرپێزم، بروام پێ بكەن پێ ناكەنم، ئەگەر پێكەننیشم هاتبێ، ئەوا لە توورەبوونمەوه بووه." / "نا، بەبرواوه پێ كەنیت." / "كورى بەرپێزم، منیش دلم پره لە سۆز و بەزەبى بەرامبەر بەكەسانى وەكو تۆ و هەموو ئەوانەى كە لەم وڵاتەدا لە سۆنگەى باوەرمەندياندا ئازار دەچێژن." / "بەخۆراى سالوسىم لەگەڵدا مەكە. من هێچ ئازار ناچێژم. بەپێكەننەكەشتدا ديارە كە نيازى پەشيمانبوونەوتە نىيە. بۆيە هەر ئىستا بارودۆخكەت بۆ بەيان دەكەم. دادگای مجاهيدانى ئىسلامى لەمىژە سزای مەرگى بۆت بريووتەوه، بريارەكەش پێنج رۆژ لەمەوبەر لە تۆكات بەكۆى دەنگ پەسەندكرا و منيشيان بۆ جێبەجێکردنى نارووه. ئەگەر پێ نەكەنىباى و پەشيمان بوويتايەوه، لەوانە بوو بتبەخشم. ها ئەو كاغەزە بگرە و بريارەى كوشتنەكەت بخوینەوه... (كەمێك بێدەنگى) وەك ژن مەگرى و بەدەنگىكى بەرز بىخوینەوه، دەى بى ئابروو، ئەگەر نا، هەر ئىستا رۆحت لەبەر دەبرم." / "من پروفيسۆرى خودانەناس نوورى يەلمان، كورى بەرپێزم، من خودانەناس نيم... / "دەى بىخوینەوه." / "كورم، لە كاتى خویندەنەويدا تەقەم لى ناكەن؟" / "ئەگەر نەبخوینیتەوه، زرمەت لى هەلدەسىنم، بىخوینەرەوه، دەى." / "وەكو ئاميرىك بۆ كردنى مسولمانانى كۆمارى توركياى لايسىست بەكۆيلەى رۆژئاوا و ئابرووبرديان و لە ئاين دەرکردن، ئەوئەندە گوشارم خستە سەر ئەو كچانەى كە پابەندى ئاين و سەريان روت ناكەن و لە فەرموودەكانى قورئانى پيرۆژ لاندەن، هەتا لە ئاكامدا كچىكى باوەرمەند لە بەرامبەر ئىش و ئازارەكاندا خۆى پێ رانەگىرا و لە داخندا خۆى كوشت... كورى بەرپێزم، ئەگەر مۆلەتم بەدى، لىرەدا رەخنەيەكم هەيە؛ تەكايە بىگەيەنە ئەو دەستەيەى كە ئىوهرەوانە كردووه. ئەو كچە لەبەر نەكردنە ژوورەوى بۆ خویندنگا ياخۆ لە ئەنجامى گوشارى باوكيەوه نا، بەلكو وەكو دەنگاى هەوالگىرى مىللى ئىمەى لى ئاگادارکردووتەوه، لە تاو ئاگرى عەشق خۆى هەلئواسىبوو." / "لەو نامەيەدا كە لەپاش خۆى بەجىيە هێشتووه، وا نالێ." / "لەگەڵ داواى لىبوردندا

كورى خۆم؛ -تەكايە ئەو دەمانچەيە داب گرە- ئەو كچە نەزانەمان بەر لەوهى شوو بكات، بى بيركردنەوه، بەردەى كچىنى خۆى نايە بەردەستى پۆلىسىكى بىست و پێنج سال لە خۆى بەتەمەنتەر. كاتىك ئەم پۆلىسە پىي گوت كە ژنى هەيە و هېچ نيازى نىيە بىخوێنى... / "بێدەنگ بەهەى هېچ و پوچ. ئەو رەفتارە هەر لە كچە قەحىپەكەى تۆ دەوهشیتەوه." / "نەكەى كورم، نەكەى رۆلەم. ئەگەر من بكوژى، دواپۆژى تۆيش تارىك دەبیت." / "بلى پەشيمانم." / "پەشيمانم رۆلەم، تەقە مەكە." / "دەمت بكەرەوه با لوولەى دەمانچەكەى تى بنيم... ئىستا تۆ پەنجەم لەسەر چەكوشى دەمانچەكە هەلبگرە. وەكو بىباوەرێك، بەلام هېچ نەبى بەئابرووى خۆتەوه مردار دەبیتەوه." / "بێدەنگى" / "كورم، بروانە كەوتوومەتە چ رەوشىكەوه، لەم تەمەندەدا دەگریم، دەپارێتمەوه، بەزەبىت بەمندا ناياتەوه، بەزەبىت بەخۆتدا بىتەوه. حەيفە بەو جوانىيەتەوه ببى بەپياووكوژ." / "كەواتە خۆت چەكوشەكە رابكێشە! بۆ ئەوهى بزانى كە خۆكوشتن چەند تال و بەئازارە." / "كورم، من مسولمانم، دژى خۆكوشتم." / "دەمت بكەرەوه." / "بێدەنگى" مەگرى ئاوا... ئایا هېچ بەخەيالتدا نەهاتبوو كە رۆژىك لە رۆژان ئاوا ئىت دەپىچریتەوه؟ مەگرى، ئەگەر نا، زرمەت لى هەلدەسىنم." / "لە دوورەوه دەنگى گارسۆنە پىرەكە دىت؛" "مامۆستا دەتانەوى چايەكەتان بۆ بەهێنمە سەر ئەم مىزە؟" / "نا، نامەوى، ئىستا هەلدەستم." / "سەبرى گارسۆنەكە مەكە، پاشماوهى بريارى كوشتنەكەت بخوینەوه." / "كورم، بمبەخشن." / "دەلىم بىخوینەرەوه." / "لە هەموو كردەوهكانم پەشيمانم و بۆ ئەوهى خوداى مەزن لىم خۆش بىت... / "دەى بىخوینەوه... / "كورى بەرپێزم، بەهێلە با ئەم پياوه پىرە كەمىك بگرى. لىم گەرى با بۆ دواجار بىرىك لە ژنەكەم و كچەكەم بكەمەوه." / "بىر لەو كچانە بكەرەوه كە زۆلمت لى دەكردن. يەككىيان شىت بوو، چواريان لە قۆناغى سىيەمدا لە پەيمانگا دەركران، يەككىيان خۆى كوشت، ئەوانەى لەبەردەم دەروازەى پەيمانگا چاوەرێيان دەكرد، هەموو لەرز و تايان گرت و لە جىدا بۆى كەوتن، هەموويان ژيانيان لى شىوا." / "من زۆر پەشيمانم كورى بەرپێزم. بەلام بىر لەوه بكەرەوه كە ئایا ئەوه دىنى بەكوشتنى كەسىكى وەكو من خۆت بكەيت بەپياووكوژ؟" / "باشە." / "بێدەنگى" / "مامۆستام، من بىرم لى كردووتەوه، بزائن

چیم بۆ هات. " / "چی؟" / "من له پیناوی دۆزینهوه و بهسزا گه یاندت دوو رۆژ بۆ کار و کاسبی بهم شاره ریسوایه قارسدا سوورامهوه. گوتم وا دیاره قیسمهتی تیدا نییه، بۆیه بلیتی گه رانهوهم بۆ تۆکات کری و پرووم لیره کرد بۆ ئهوهی دوا چا بخۆمهوه... / "کورم، ئهگهر بیرت لهوه کردووتهوه من بکۆزیت و بهدواین پاس له قارس ههلبییت، ئهوا بهفر ریگا و بانهکانی گرتووه و پاسی سهعات شهش دهرناچی، با دوایی پهشیمان نهبیتهوه. / "که ئاورم دایهوه، بینیم وا خودا تۆی نارد بۆ ئهم شیرینخانهی ژبانی نوێیه. ئیستا که خودا لیت خووش نهبووی، چاوهروانی من بتبهخشم؟ دوا قسهت بکه و شایتمان بیته. / "بگه رپوه سهر کورسییه که کوری خۆم، ئهم دهولته هه مووتان دهگرێ و گشتتان هه لدهواسی. / "شایهتمان بیته. / "ئارام به کورم، راوهسته، دانیشه، جاریکی تر بهخۆتدا بچۆر هوه. تهقه م لئ مه که. / "دهنگی چهک، تهقه تهقی کورسی. / "نه کهی کورم. / "دهنگی دوو تهقهی تر. بیدهنگی، نالهیهک، دهنگی تهله فزیۆنه که. جاریکی تر دهنگی تهقه. بیدهنگی."

٦

ئەقین و ئاین و شاعر

چیرۆکی غه مگینی موختار

پاش ئهوهی ئیپهک له بهردهم دهر وازهی خانه کهی شه قامی خالد پاشا لئی جیا بووهوه و بۆ هوتیل گه رایهوه، (کا) له بری ئهوهی به پلکانه دوو قاتییه کهدا بۆ باره گای لقی پارتنی رهفا سه ربکهوئ، پرووی له بیکار و شاگرد و دهست به تالهکانی ناو رپرهوهکانی خانه که کرد. هیشتا دیمه نی گیانکیشانی به رپوه بهری پهیمانگای پهروه دهی به زیندوویی له بهر چاو بوو، ههستی به پهشیمانی و تاوانباری دهکرد، له ناخهوه ئاره زووی لئ بوو تهله فۆنیک بکات بۆ یاریده دهری به رپوه بهری ئاسایش که ئهم به یانییه قسهی له گه لدا کردبوو، یان بۆ رۆژنامهی جمهوریهت له ئهسته مبول، یاخۆ بۆ ههر ناسیاویکی تری بیت، به لام نهیتوانی لهو خانه پر له چایخانه و سهرتاشخانه یه دا گۆشه یهک بۆ تهله فۆن کردن بدۆزیت هوه.

بۆ لیکدان هوه خۆی کرد به شوینیکدا که له سهه تابلۆی سهه دهرگا کهی نووسرابوو (یان هه ناژه لپه روه ران). له وئ تهله فۆن هه بوو، به لام به دهست که سیکی تره وه بوو و تهله فۆنی پئ ده کرد. ئیدی ئه وه ندهش د لئیا نه بوو که داخۆ تهله فۆن بکات یان نه یکات. کاتیک له دهرگای نیوه کراوهی ئه ولاتری یانه که چوه ژوره وه، خۆی له هۆلێکدا بینیه وه که وینهی که له شیخ به دیواره کانیدا هه لواسرابوون و له ناوه راستیشیدا مهیدانیکی بچووی شه ره که له شیخ دروست کرابوو. (کا) له هۆلی شه ره که له شیخه کهدا به ترسه وه درکی کرد که ئه قینداری ئیپهک بووه و پاشماوهی ژبانی په یوهسته بهو ئه قینه وه.

ناژه لدهوستیکی دهوله مهندی شهیدای شه ره که له شیخ زۆر باشی له بیره چۆن (کا) ئه و رۆژه لهو ساته دا چوو بووه یانه که وه، له سهه کورسییه کی جیی بینه رانی قه راغ مهیدانه که دانیش ت بوو و نو قمی بیر کردنه وه بوو یوو. (کا) له وئ به ده م چا

خواردنه‌وه‌وه، مەرج و ریتساکانی شەپە کە لە شێری خۆیندەوه کە بە پیتی گەورە لەسەر تابلۆیەک نووسرابوو و بە دیوارەکەدا هەلواسرابوو:

ئەو کە لە شێرە دیته سەر سەکوکە، بەبێ مۆلەتی خاوەنەکە دەستی بۆ نابردی
کە لە شێری لارەوه‌بوو ئەگەر سێ جار بەدوای یەکدا دەنووک نەوه‌شینی، ئەوا بەتەواوی
دۆراوه

لە پاژنە شکاندا سێ خۆلەک و لە نینۆک شکاندا یەک خۆلەک کات بۆ تیمارکردن
هەیه

ئەو کە لە شێرە لە شەپدا بکەوی، ئەگەر پێ بەسەر سنگی بەرامبەرەکەیدا بنی، ئەوا
شەپەکە درێژە دیته
لە کاتی کارەبا بریندا ۱۵ خۆلەک چاوەڕێ دەکری، ئەگەر کارەبا نەهاتەوه، ئەوا کۆتایی
بە شەپەکە لە شێر دەهیندری

(کا) سەعات دوو و چارەک لە یانە ئازەلدۆستان هاتە دەرەوه و بیرى لەوه دەکردهوه چۆن ئیپەک برفینى و لەم شارى قارسە رابکات. نووسینگەى پارێزەر موزەفەر بەگى سەرۆکی پیشووی شارەوانی کە گلۆپەکانی کۆژیندراوونەوه، دوو دوکان لەولای بارهگای لقی پارتی رەفاوه بوو لە هەمان نەۆمدا. (چایخانەى دۆستان و بەرگدووری سەوز کەوتبوونە ئیوانیانەوه.) سەرباری ئەوهی کە سەرلەبەیانى هەمان رۆژ سەری لە پارێزەرەکە دابوو، کەچی سەردانەکەى وهکو رابردوویەکی زۆر دوور خۆی دەنواند، بۆیە بە سەرسورمانەوه بەهەمان رێرەوی هەمان بالەخانەدا خۆی کرد بە بارهگای پارتیدا.

(کا)، دواجار دوازده سال لەمه‌وبەر موختاری بینیبوو. دواى یه‌کدی ئامیزکردن و ماچ و موج، سەرنجى دا موختار ورگی پەیدا کردووه و قژی روتاوته‌وه، بەلام لای خۆیه‌وه پیشبینی ئەم چاره‌نووسەى بۆ کردبوو. موختار، بە چەشنى سالانى زانکۆ هیچ تايبه‌تمەندییەکی نەبوو، هەر وه‌کو له‌و سەردەمانەيشدا کردبووی بە خوو، هەمیشە جگەرەیه‌ک بە لێویه‌وه بوو.

(کا) گوتی: "بەپێوه‌بەرى پەیمانگای پەرۆردەیان کوشتووه."

موختار لە وه‌لامدا گوتی: "نەمردووه، ئیستا رادیۆ رای گەیاندا. تۆ ئەمەت لە کوپۆه بیست؟"

(کا) گوتی: "ئەویش وه‌کو ئیمە لە شیرینیخانەى ژيانى نوێ دانیشتبوو، لەو شوێنەى کە ئیپەک تەله‌فۆنى بۆت کرد." پاشان سەر لەبەرى رووداوه‌کەى بۆ گێرايه‌وه.

موختار گوتی: "تەله‌فۆنتان بۆ پۆلیس کرد؟ ئەدى دواتر چیتان کرد؟"

(کا) گوتی کە ئیپەک بۆ ماله‌وه گەراوته‌وه و خۆیشی راستەخۆ بۆ ئێره‌هاتووه.

موختار گوتی: "پینچ رۆژ ماوه بۆ هەلبژاردنەکان، دەولەت کە زۆر باش لە بردنەوه‌مان دلنیابووه، هەموو شیوازیک تاقى ده‌کاته‌وه بۆ ئەوهی کلۆمان لەسەر بنی. سیاسەتى پارتمان ئەوهیه لە هەموو تورکیادا خوشکانى سەرپۆش بەسەرمان پاریزین. ئیستاش ئەو بینەرەى کە لە شوێنى ده‌ستوه‌شان له‌و نامەردە بووه، ئەو نامەردەى کە نەیده‌هیشت کچان بچنە ئەودىوى دەرۆزەى پەیمانگاو، بێ ئەوهی پۆلیس ئاگادار بکاتەوه، یه‌کسەر هاتووه بۆ باره‌گای لقی پارتمان." جوړیک لە جوانکاریی بە قسەکانى بەخشی و درێژەى داى: "تکایه‌ لێرەوه تەله‌فۆن بۆ پۆلیس بکە و هەموو رووداوه‌کەیان بۆ بگێرەوه." وه‌کو خاوه‌ن مالىکی بەخۆدانازىو دەسکی تەله‌فۆنەکەى بۆ (کا) درێژ کرد. (کا) دەسکەکەى بە دەسته‌وه گرت، موختاریش لە ده‌فته‌ریکدا بەدوای ژماره‌کاندا ده‌گه‌را.

(کا) گوتی: "قاسم بەگى جیگرى بەرپۆه‌بەرى ئاسایش دەناسم." موختار بە گومانیکى ئەوتۆوه کە (کا)ی توورە کرد، پرسى: "لە کوپۆه دەیناسى؟"

(کا) له‌وه‌دا بوو بلێ: "ئەو بەیانیه‌ى رۆژنامه‌نووس سەردار بەگ یه‌کەمجار منى برد بۆ لای"، کچی سەر بگۆرى تەله‌فۆنەکە (کا)ی بە جیگرى بەرپۆه‌بەرى ئاسایش‌ه‌وه گری دا. ئەویش ئەوهی لە شیرینیخانەى ژيانى نوێ بینیبوو، هەمووی وه‌کو خۆی بۆ گێرايه‌وه. موختار دوو هەنگاوى خێرا و مندالانەى سەبرى نا، ناشیانه‌ خۆی وه‌رگێرا، گوێی نزیك خسته‌وه و ویستى له‌گه‌ل (کا)دا گوێی له‌ گفتوگۆکە بگری. ئەویش بۆ ئەوهی موختار باشتەر گوێی له‌ گفتوگۆکە بیته‌، دەسکی تەله‌فۆنەکەى لە

گوئی خۆی دوور خستهوه و له گوئی ئەوی نزیک خستهوه. هینده له یهکدی نزیک کهوتبوونهوه، لهسه روهی یهکدی، ههستیان به گهرمی ههناسهی یهکتر دهکرد. (کا) نهیزانی بۆچی موختاری کرد به هاوبهشی گفتوگۆکهی خۆی لهگهڵ جیگری بهرپوهبهری ئاسایشدا، بهلام وای بۆچوو، باشتهر و بکات. دوو جار وهسفی شیوهی پیاوه هیزشکاره باریکهله و تن بچووکهکهی بۆ جیگری بهرپوهبهری ئاسایش کرد که ئەم دهموچاوی نهبنیبوو. کۆمیسهری ئاسایش به دهنگی تیکهڵ به نیازیکی باش گوئی: "یهکسهر وهره بۆ ئیره بۆ ئەوهی قسهکانت تۆمار بکههه".

(کا) گوئی: "من له بارهگای پارتی رهفام. هیندهم پێ ناچیت، دیم." بیدهنگیهک بآلی بهسهر ژوورهکهدا کیشا.

کۆمیسهر گوئی: "چرکهیهک."

(کا) و موختار گوئیان لێ بوو و کۆمیسهر دهمی له دهسکی تهلهفۆنهکه دوور خستوهتهوه و بهچرپه لهگهڵ کهسیکی تر دا دهوێ.

کۆمیسهر گوئی: "بمبورن، ئەوه پرسیاوی ئۆتۆمبیلی ئیشکرم کرد. ئەم بهفره هیچ خۆشی ناکاتهوه. کهمیکی تر ئۆتۆمبیلیک دهنیرم بۆ ئەوهی له بارهگای پارتیهوه بتانگهیهنیته ئیره."

موختار بهدهم داخستنهوهی تهلهفۆنهکهوه گوئی: "باشت کرد که گوئت لیرهیت. ههر چۆنیک بێت ههر پهیان پێ دهبرد، چونکه گوێ له ههموو شۆینیک دهگرن. تکایه بهههله لیم تۆ مهگه که من لهسهرهتاوه و قسهه کرد وهکو ئەوهی تۆ تاوانبار بیت."

شهپۆلیکی توورپیهی له بابتهی ئەوهی سهردهمانی زوو له بهرانبهر ئەوانهی که خۆیان وهکو بۆرژواوی نیشانتاشی دهبینی و سهوداسهری سیاسهت بوون، به ناخی (کا) دا تۆ پهڕی. ئەمانه له قۆناغی خۆیندنی ئامادهبیدا بهردهوام پهنجهیان به قونی یهکدیدا دهکرد، له سالانی دواتردا سیخورپکردن و زمان لیدان لای پۆلیس له دژی یهکتر و بهتایبهتیش له بهرامبهر نهیارانی سیاسی، جیدی گههکهی سالانی زوویانی گرتبووهوه. (کا) له ترسی ئەوهی نهکهوینته دۆخیکهوه سواری ئۆتۆمبیلی پۆلیس بێت و ئەو مالانه دهستنیشان بکات که پهلامار دهدرین، ههمیشه خۆی له سیاسهت

بهدوور گرتبوو. کهچی دهبوو ئیستا خۆی بهدوای داوای لیبووردن و دۆزینهوهی بیانوودا ماندوو بکات، ئەمه له کاتیکدا به موختار لهسهر لیستی پارتیکی ئاینی و شهریعهتخواز خۆی بۆ ههلبژاردن پالوتوو که خودی خۆی ده سال لهمهوبهر گالتهی به کاریکی و دههات.

تهلهفۆن لێی دا، موختار به فیزی بهرپرستیکهوه ههلی گرت و لهگهڵ لیبوسراویکی (تهلهفزیۆنی سهرحهه فارسی) دا دهستی کرد به سهودا و مامهلهیهکی سهختگیر لهسهر نرخه ئه و ریکلامهی که له بهرنامه راستهخۆکهی ئەو ئیوارهیهدا بۆ دوکانهکهی که کهلوپهلی کارهباایی ناومالی تیدا دهفرۆشی، بلاودهکریتهوه.

تهلهفۆنهکهی داخستهوه. ههردووکیان نهیانزانی سهبارهت به چی قسه بکهه، وهکو دوو مندالی له یهکتر زیزوو قور و قوپیان لێ کردبوو. بهلام سهرحهه ئەو بابتهانهی له ماوهی دوازه سالی رابردوودا قسهیان لهسهر نهکردبوو، ههمووی له خهیاالی (کا) دا روون بووهوه.

سهرهتا له خهیاالی خۆیاندا به یهکدییان گوئی: "ئیستا ئیمه ههردووکهمان بهو پیهی که جۆریکی ژیاانی ئاوارهیمان بهسهر بردوووه و هینده سهرکهوتوو نهبووین، بۆمان ئاشکرا بووه که ژیاان شتیکی سهخته! شاعیریش دادی نهه... بۆیه سیبهری سیاسهت ئەم چارهههوسهی له ناوچهوانمان نووسی." پاشان، ههستیکی تریش له خهیاالیاندا بوو که نهیاندهتوانی خۆیان لێ ببوین: "کاتیک شیعهر بهختهوهری نهکردین، پێویستیمان کهوته سیبهری سیاسهت." (کا) ئیستا به چاویکی نزمترهوه له موختاری دهروانی.

بیری کردهوه که موختار لهبهرئهوهی له چاوهروانی بردنهوهی ههلبژاردنهکاندا به، له خۆی رازیه. بۆ خۆیشی له پای ئەوهی که شاعیریکی نیمچه ناسراوی تورکیایه -له هیچ باشتهر-، کهمیکی رازی بوو. بهلام هیچ کامیان دانیان بهم رازیبوونهی خۆیاندا نهه و چهرمهسهرییهکانی ژیاانیان بۆ یهکدی نهدرکاند. واتا خراپیان لێ قهوماوو، شانیان بۆ دۆراندنی ژیاان شل کردبوو و لهسهر زۆرداری و نارهبوایی بێبهزهبیانهی ژیاان راهاتبوون. (کا) ترسی ئەوهی لێ نیشته که ههردووکیان بۆ دهچوون لهم رهوشه، پێویستیان به ئیپهکه ههبیت.

موختار به تهوسهوه گوتی: "بیستم ئەم ئیوارهیه نویتترین ههلبهستی خۆت دهخوینیتهوه."

(کا) به چاوی دوژمنهوه سهیریکی چاوه جوان و ههنگوینییهکانی موختاری کرد که له ناوهوهرا پیکه نینیان تیدا بهدی نهدهکرا و به کابراهیهکهوه بوون که سهردهمانیک پیاوی ئیپهک بووه. دواتر موختار به پیکه نینیکی روونهوه گوتی: "له ئەسته مبول فاخیرت بینی؟"

ئهمجاریان (کا) توانی له گهه له ئودا پئ بکهنی. له پیکه نینهکانیادا جوژیک له بهزهیی و ریز بهدی دهکرا. فاخیر له ته مهنی ئەواندا بوو؛ ماوهی بیست سال بوو بی پهروا بهرگری له شیعیری نوئی روژئاوایی دهکرد. له سانت جوژیف خویندبووی، بهو پارهیهی که له داپیری وهری دهگرت (دهیانگوت داپیری شیت بووه و له کۆشک هاتووته دهروه)، سالی جاریک دهچووه پاریس، له کتیبخانهکانی سانت جیرمان چه ندين باول کتیبی شیعیری دهکری و له تهک خویدا دهیهتایهوه بو ئەسته مبول. شیعیری ئەو کتیبانهی وهردهگێرایه سه زمانی تورکی و له گهه شیعیرهکانی خۆی و شیعیری شاعیره نوێخوازهکانی تری تورکدا، لهو کۆوارانهدا که خۆی دهکرن و له کۆواری شیعیری دهزگاکانی تری چاپ و پهخشدا، بلاوی دهکردنهوه. به پێچهوانهی ئەم کارهیهوه که لای ههموان جیگای ریز بوو، شیعیرهکانی خۆی که له ژیر کاریگری وهرگێرانی شیعیرهکاندا بو تورکی دنووسی، زۆر بی بههره، خراپ و نارهبوان بوون.

(کا) گوتی که له ئەسته مبول فاخیری نهبینیوه. موختار گوتی: "سهردهمانیک زۆر بهپهرووش بووم فاخیر دانیکی خیر به شیعیرهکاندا بنی، بهلام ئەو منی دادهگرت بو ناستی ئەوانهی که بهدوای فۆلکلۆر و جوانییهکانی سروشتدا دهگه پین. سال هات و سال چوو، کودهتای سهربازی رووی دا، ههموو کهوتینه زیندان و دواتر نازاد کراین. منیش وهکو ههموو کهسیک چه شنی گێژ بهملا و ئەولادا توور ههلهدرام. ئەوانهی بو من پێشهنگ بوون، خویان لی گۆرا، ئەوانهی ههولم دا مایهی رهزامه نندیان بم، ون بوون. له ژیانیش و له شیعیریشدا هیچ کام له ویستهکانم نههاتنه دی. لهتاو ژیانى بیئومیدی و نانارامی و بی پارهیی، له ئەسته مبولهوه گه رامهوه بو قارس. ئەو

دوکانهی باوكم هه لگرتهوه که جاران به مایهی شهرمم دهزانی. ئەمانهیش بهخته وهریان نهکردم. خه لکی ئیره به چاوی سووکهوه سهیری مرؤف دهکهن، وهکو ئەوهی فاخیر له گهه شیعیرهکاندا دهیکرد، که ئەوانه دهبینم، چاو دنوو قینم. له قارس، شاریش و خه لکیش له راسته قینه ناچن. لیره ههموو کهسیک دهیه ویت بمری یان خۆی بکیشیتهوه و لیره بروا، بهلام من هیچ جیگایه کم نهبوو بو بچم. وهکو ئەوه وابوو فری درایتتمه دهروهی میژوو و شارستانی. شارستانی هینده لیمهوه دوور بوو که نه مدهتوانی ته نانهت لاسایشی بکه موه. خوداش مندالیکی نه دامی تا کو ئەوهی من پیا نه گهیشتم، ئەو بیکات و روژیک له روژان و بی درده سهری بییتته خاوهن که سایه تیه کی هاوچه رخ و روژئاوایی."

(کا) زۆری پئ خۆش بوو کاتیک بینی وا موختار له ناکاو به سووکه خندهیه کی هاوکات له گهه تیشکیکدا، وهکو ئەوهی له ناخیهوه ههلقولابی، دلنه واییی خۆی ده داتهوه. "ئیواران ده مخوردهوه و سه رخۆش ده بووم، بو ئەوهی ئیپه کی شوخم لی زویر نه بی، درهنگانی شهو ده هاتمه وه مالی. شه ویک که ههموو شتیک، ته نانهت بالندهکانی ئاسمانیش به ستبووی، من دواين کهس بووم له مهیخانهی نیشتمانی سهوز هاتمه ده ری و گه رامهوه بو مال هوه که ئەو کاته له شه قامی ئوردوو بوو. ئەو رینگیه له ده خولهک زیاتر نییه، بهلام ئەمه مه و دایه کی درێژه بو قارس. له بهرئه وهی عاره قیکی زۆرم خواردبووهوه، لهو رینگا دوو ههنگاوییه دا ون بووم. هیچ کهسیکیش به کۆلانه کانهوه نه بوو. قارس له شهوانی سارددا هه میشه وهکو ئەوه وابوو چۆلکرا بی، ئەو دره گایانهی کوتام، یان دره گای ئەو خانوو هه رمه نیانه بوون که هه شتا سال بوو که سیان تیدا نیشته جی نه بوو بوو، یاخو دانیشتووانی له ژیر چه ندين چین پێخه ودا وهکو ئاژه ل نوقمی خهوی زستان بوون و له کونه کانیان نه ده هاتنه ده ری." ئەم چۆل کراوی و بیکه سییهی شار له ناکاو نه شنه ی پئ بهخشیم. به هۆی سه رخۆشی و سه رماوه چه زیکی شیرینی خه و سه رتاپای جه سته ی داگرتم. منیش برپارم دا به بیدهنگی مالئاوایی له م ژیا نه بکه م، سی چوار ههنگاوم نا و له سه ر پلیکانه ی رچیوی ژیر داریکدا که وتمه چاوه رپیکردنی خه و مه رگ. مردن به سه ریکی مه سته وه له و سه رمایه دا کاری سی چوار خوله که. له گهه بلا بوونه وهی

خەوئىكى سووك بە دەمارەكاندا ئەو مندالەم ھاتە بەرچاوم كە ماوھىيەك بوو ھەر نەدەبوو. زۆرم خۆش ويست: كوپ بوو، پى گەپشتبوو و كرافاتى بەستبوو؛ شىوھى لە ھەرمانبەرە كرافات لە ملەكانى ئىمە نەدەچوو، بەلكو دەچووھە سەر ئەوروپايىگەل. لەو كاتەدا كە ويستى شتىكم پى بلى، دەستى پىاوئىكى پىرى ماچ كرد. ئەو پىاوھ پىرە ھەر چوار لای خۆى رووناك كەردبووھە. لەو شويئەى لىى راکشابووم، تيشكىك لە ناو چاوى دام و بىدارى كەردمەوھ. بە پەشىمانى و ئومئىدەوھ ھەستامە سەرپى. سەيرم كرد كەمىك لەولاترەوھ دەرگای مالىكى رووناك كرايەوھ، ھەندىكى لى دەچوونە ژوورئ و چەندىكى لى دەھاتنە دەرى. گوپرايەلى ئەو دەنگە بووم كە لە ھەناومەوھ دەھات و كەوتمە دواى ئەوانە. منيان لەگەل خۆيان برد و گەياندميانە مالىكى رووناك و گەرم. ئەوانەى لەوئى بوون، لە خەلكە غەمگىن و لە ژيان بىئومئىدەبووھەكانى قارس نەدەچوون و كەسانىكى بەختەوھەر بوون، كەچى ھەمووشيان قارسى بوون و تەنانەت ھەندىكىيان ناسياوئىش بوون. تى گەپشتم ئەم مالى، تەكەيەى نەپنى شىخى كورد ھەرزەتى سەعادەدىن ئەفەندىيە كە پىشتەر ناوپانگىم بىستبوو. لە ھاوړئ ھەرمانبەرەكەمانم بىستبوو شىخ لەسەر داخووزى موريدانى دەولەمەند كە بەردەوام ژمارەيان لە زيادى دەدا، لە گونەدە چىايىيەكەى ھاتووتە خواروھ و خەلكە ھەژار و بىكار و ناشادەكەى قارس بەكئىش دەكات بۆ كۆرى زىكر لە تەكەيەكەى، بەلام پۆلىس بەبىانووى رىگرتن لە دوژمنانى ئەم كۆمارە، چى تر مۆلەتيان پى نەدابوو. فرمىسك بە چاومدا دەھاتە خواروھ و بە پلىكانەكانى تەكەيەى ئەو شىخەدا سەرکەوتم. شتىكم بىنى كە سالانىكى درىژ بوو بە دزىيەوھ لىى دەترسام و لە سالانى خودانەناسىمدا بە نەزانى و دواكەوتووئىم دەزانى: بەرەو ئىسلام دەگەرامەوھ. لە راستىدا من لە كارىكاتۆرەكانى ئەو شىخە رىشن و جبە لەبەر و دواكەوتووئەنە دەترسام، كەچى ئەوا ئىستا بە ويستى خۆم و چاو بە گريان بە پلىكانەى بەردەم تەكەيەكەدا سەردەكەوم. شىخ مروئىيەكى باش بوو. لىى پرسىم كە بۆچى دەگرىم. ھەلبەتە نەمگوت: "بۆيە دەگرىم، چونكە كەوتوومەتە ناو موريدانى شىخە دواكەوتووھەكانەوھ." ھەرەھا زۆر شەرم بە خۆمدا ھاتەوھ كە بۆنىكى بەھىزى عارەق لە دەم دەھات. گوتم كە كلىلەكەم ون كەردوھ. ھاتەوھ يادەم بەستەى كلىلەكانم لەو شويئە لى كەوتبوو كە بەنيازى مردن لىى راکشابووم. دەست و پىوھەندەكانى شىخ

لەوھدا بوون لىكدانەوھى مەجازى بۆ ونبوونى كلىلەكانم بەكن، كەچى شىخ ناردنى لە كۆلانەكان بەدواى كلىلەكانمدا بەرپىن. كە دووبەدووى خۆمان ماينەوھ، خەندەيەكى شىرىنى بۆ كەردم. كاتىك تى گەپشتم ئەمە ھەمان ئەو پىاوھ پىرە دەست و دل فراوانەيە كە پىش كەمىك لە خەونمدا بىنىبووم، لە ناخەوھ ھەستم بە ئاسوودەيى كرد.

"لە خۆمەوھ دەستى ئەو زاتە پاىبەرزەم ماچ كرد كە وەكو پىاوچاك ھاتە بەرچاوم. شتىكى كرد زۆر سەرم لىى سوورما. ئەويش دەستى منى ماچ كرد. ئاسوودەيىيەكى ئەوتۆ بە جەستەمدا بلابووھەو كە سالانىكى درىژبوو ھەستم پى نەكەردبوو. دەسبەجى تى گەپشتم كە دەتوانم باسى ھەموو شتىكى لەگەلدا بەكەم و بەسەرھاتى ژيانى خۆمى بۆ بگىرەمەوھ. ئەو رپى خوداى گەورەى نىشاندام كە من لە سالانى ئەتايستىمدا لە ناخەوھ بە ھەبوونىم دەزانى. ئەمەش ھەر لە سەرەتاوھ بەختەوھرى دەكەردم. كلىلكەكانىيان دۆزىبووھەو. ئەو شەوھ گەرامەوھ مالى و لىى خەوتم. دەمەوبەيانى رۆژى دواتر شەرم بە سەرئاپاى ئەو ئەزمونەمدا ھاتەوھ. ئەوھى بەسەرم ھاتبوو بە خەيال و مەيال دەزانى و نەمدەويست بىرم بەكەوتەوھ. سوئندم خوارد جارىكى تر نەچمەوھ بەو تەكەيەدا. بە ترس و بە سەرىكى گرانەوھ دەمگوت نەكا لە شوپنىك تووشم بىت بە تووشى ئەو موريدانەوھ كە دوئى ئىوارە منيان لە تەكەكە بىنىبوو. وەلى شەوئىكى تر لە رپى گەرانەوھمدا لە مەخانى نىشتمانى سەوزوھ بۆ مال، لاقەكانم لە خۆيانەوھ منيان بۆ ئەوئى بەكئىش كرد. سەرەپاى ئەو پەشىمانىيەى بە رۆژ دەمچىشت، كەچى ھەمان شت شەوانى دواترئىش درىژەى كىشا. شىخ منى لای خۆيەوھ دادەنا، گوپى بۆ ئازارەكانم شل دەكرد و خۆشەويستى خوداى لە ھەناومدا دەچاند. بەردەوام دەگرىام و ئەمەيش ئاسوودەيى پى دەبەخشىم. بە رۆژ بۆ ئەوھى كۆرى زىكرى شەوانى تەكەيە وەكو نەپنىيەك بشارمەوھ، دانەيەكم لە رۆژنامەى جەمورىيەت كە بە لايسىستىرئىن رۆژنامەم دادەنا، بە دەستەوھ دەگرت و گازندەى ئەوھم دەكرد كە پىاوانى ئاينى دوژمن بە كۆمار بە ھەموو لايەكدا بلابووئەتەوھ، بە راست و چەپدا ھاوارم دەكرد و دەمگوت كە بۆچى لە كۆمەلەى ھاوبىرانى ئەتاتوك كۆبوونەوھ ساز ناكرى."

"ئەم ژيانە دوو رووم ھەتا ئەو شەوھى ئىپەك لىنى پرسیم: "ژنىكى تىرت ھەيە؟" دريژھى كيشا. بەدەم گريانەوھ دانم بە ھەموو شتىكدا نا. ئەويش دەستى بە گريان كرد و گوتى: "خووت داوھتە ئاين و دھتەوئ سەرم پى داپوشى؟". سوئندم بۆ خوارد كە داخوازىكى لەو جۆرھى لى ناكەم. لەبەرئەوھى ھەستەم و ابوو ئەوھى بەسەرمان ھاتووه جۆرىكە لە خزان بەرھو ھەژارى و ھەروھەا بۆ ئەوھى ئىپەك ئارام بگەمەوھ، پىم گوت كە كارى دوكان باش دەچىتە پىش و سەرھەراى كارەبايرىنى بەردەوام، سوپاى كارەبايى ئارچەلىك فرە باش دھفروشرى. لە راستيشدا بەختەوھر بووم كە دەمتوانى لە مائەوھ نوئىز بگەم. كتيبيكى فيربوونى نوئىزم لە كتيبخانەيەك كرى. دەستەم بە ژيانىكى نوئى كرد."

"ھىشتا بەتەواوى نەھاتبوومەوھ سەرخۆم كە شوئىك سەروشم بۆ ھات و شىعەرىكى گەورەم نووسى. لەو شىعەرەدا ھەموو تەنگزەكانم، شەرم و بەخۆداشكانەوھم، خۆشەويستى ھەلكشاوى خودا لە ھەناومدا، ئاسوودەيى، يەكەم سەرگەوتنم بەسەر پليكانە پىرۆزەكانى شىخەمدا و واتاى راستى و مەجازىي كليلەكانم دەگىرايەوھ. ھىچ كەم و كورپى نەبوو. سوئند دەخۆم ھىچى كەمتر نەبوو لەو نوئىترىن و ھاچەرختىر شىعەرەئى شاعىرانى رۆژئاوايى كە فاخىر وھرى دەگىران. يەكسەر بە پۆستدا بۆم نارد. شەش مانگ چاوەرپىم كرد، لە گوڤارى (مەرەكەبى ئاخىليوئس)دا كە ئەو سەردەمە دەردەچوو، بۆلەو نەكرايەوھ. لە ماوھى ئەو چاوەرپووانىيەدا سى شىعەرى ترم نووسى. ئەوانەيشم بە جىاوازىي دوو مانگ بەدواى يەكتردا بۆى نارد، بەلام ديسان ھىچيانى بۆلەو نەكردەوھ."

"ھۆى ناشادىي ژيانم لەو سەردەمەدا ئەوھ نەبوو كە ھىشتا مندالم نەبوو، يان ئىپەك نەركەكانى ئىسلامى بەجى نەدەھينا، ياخۆ بلىم ھاورى لايىسىست و چەپەكانى زووم لەبەر بە ئىسلامى بوونم سوكاىيەتيم پى بگەن. ئەوان ھىندە بايەخيان بە من نەدەدا، چونكە كەسانىكى زۆرى وھكو من ھەبوون كە بە شەوقەوھ بۆ باوھشى ئىسلام گەرابوونەوھ. ئەوھى لە ھەموو شتىك زياتر منى ھەراسان كرد، بۆلەو نەبوونەوھى ئەو شىعەرەنە بوو كە بۆ ئەستومبولم دەناردن. سەرھەتاي ھەموو مانگىك، رۆژ و سەعات تى نەدەپەرىن بۆ نزيكبوونەوھى وادەي دەرچوونى ژمارەي

نوئى، ھەموو جارنىك خۆم بە ھىواي ئەوھوھ ھىور دەكردەوھ كە ھەر چۆنىك بىت لە ژمارەي ئەو مانگەدا يەككىك لە شىعەرەكانم بۆلەو دھكرىتەوھ. ئەو راستىيانەي لەو شىعەرەندا باسەم لىوھ كەردبوون، دھكرا تەنيا لەگەل راستىي شىعەرە رۆژئاوايىيەكاندا بەراورد بكرى. پىشم وا بوو لە توركيادا تەنيا فاخىر دەتوانى بۆلەو بگاتەوھ."

"توورەبوونم و پەھەندەكانى ئەو نارەوايىيەي بەرامبەرم دھكرا، ئەو بەختەوھرييەي ژەھراوى دھكرد كە ئىسلام بە منى بەخشىبوو. ئىدى كاتىك لە مزگەوت كە ماوھىيەك بوو رووم تى كەردبوو، لە كاتى نوئىزكەردندا بىرم لە فاخىر دھكردەوھ؛ ھەمديسان غەمگىن دەبووم. شەويك بىيارم دا گرىي خەمى خۆم بۆ شىخ بگەمەوھ، بەلام شىخ نەيزانى شىعەرى ھاوچەرخ، رىنى كار، رىستەي لە ناوھراستدا شكاو، مارالمە، ژۆبىرت و بىدەنگىي مىراتى چۆلم چىن."

"ئەمە متمانەي منى بە شىخ لەق كرد. ئى ماوھىيەكى دريژىش بوو جگە لە چەندبارە كەردنەوھى ھەشت نۆ رىستەي لە جۆرى "دلت پاك رابگرە، ئىنشالا بە خۆشەويستى خودا لەو خەمە دەرەخسىي"، ھىچى تى نەدەكرد. نامەوئ مافى بخۆم، پىاويكى سادە نەبوو، بەلام پىاويكى خاوەن زانىارىي سادە بوو. ئەو ئىبلىسە نىوھ عاقل و نىوھ سووخۆرەي لە سەردەمى خودانەناسىمەوھ لە ناخەمدا ماوھوھو، خەرىك بوو لە رى دەرم بگات. كەسانى وھكو من كاتىك دەتوانن ھەست بە ئاسوودەيى بگەن كە لەگەل ھاوبىرەكانى خۆياندا لە پارتىكى سىياسىدا خۆيان بۆ دۆزىك تەرخان بگەن. بەمجۆرە تى گەيشتم كە ھاتوچۆكەردنم بۆ پارتى، ژيانىكى مەعنەويى قولتەر و واتادارتەم لەوھى تەكىيە پى دەبەخشى. ئەزموونى كارى رىكخراوھىيى سەردەمانى ماركسى بوونم لە پارتىدا كە بايەخ بە ئاين و مەعنەويات دەدات، زۆر بە كەلكم ھات."

(كا) لىي پىسى: "وھكو چى؟"

كارەبا برا. بىدەنگىيەكى دريژ ئەو ناوھى داگرت.

پاشان موختار بە دەنگىكى پر لە نەينىيەوھ گوتى: "كارەبا برا."

(كا) بى ئەوھى وھلامى بداتەوھ، بى جوولە لە تارىكييەكەدا دانىشت.

ئىسلامى سىياسى، ناوئىكە كە رۆژئاوايىبەكان و لايىسىتەكان

لە ئىمەيان ناوہ

لە بارەگای پارتى، لە بەرپۆه بەرايەتیی ئاسايش و ديسانەوہ لەسەر

شەقامەكان

بەبەدەنگى دانىشتنيان لەو تاريككەدا شتەك لە ترسناكى تىدابوو، بەلام (كا) پتي باشتربوو وەكو دوو دۆستى كۆن لەگەل موختاردا دوو بە دوو باسى ئەم نىگەرانيبە بكات. ئىستا تەنيا شتەك كە ئەوى بە موختارەوہ گريدەدا، ئىپەك بوو، (كا) لەلايەك زۆر ئارەزووى دەکرد بەجۆرەك لە جۆرەكان لەو بارەيەوہ بدوئ، لەلايەكى تر، فرە دەترسا لەوہى ئاشكرای بكات كە عاشقى ئىپەك بووہ. ترسىكى ترى (كا) ئەوہ بوو ئەگەر موختار دريژە بە گيرانهوہى بەسەرھاتەكانى بدات، ئەوا دەبەنگتر لەوہى كە ھەيە بێتە بەرچاوى و ئەمەيش درز بخاتە شەيدابوونەكەيەوہ بە ئىپەك كە چۆن توانيويتى ئەوئەندە سالە ژنى پياويكى لەو تەرحە بێت.

بۆيە كاتەك موختار لە نەبوونى بابەتى گفتموگۆدا قسەى بردەوہ سەر ھاوړئ كۆمۆنىستەكانى لەمەوبەرى كە بۆ تاراوگەى سىياسىي ئەلمانيا ھەلھاتبوون، (كا) ھەستى بە ئاسوودەيى كرد. بە زەردەخەنەوہ لە وەلامى پرسىيارىكى موختاردا گوتى كە بىستووئەتى تۆفان مەلاتيايى قژلول كە (لە گۆفارىكدا وتارى دەربارەى جىھانى سىيەم دەنووسى)، شتت بووہ. گيرايەوہ و گوتى دواجار ئەوى لە وىستگای سەرەكيبى شەمەنەفەر لە شتوتگارت بىنيووہ كە دارىكى دريژى بەدەستەوہ بووہ، پەرۆيەكى تەرى بە سەرى دارەكەوہ بەستووہ و بەدەم راكردنەوہ زەويى سڤيوەتەوہ. دواتر موختار پرسىيارى ئەو مەحمودەى لى كرد كە لەبەرئەوہى دەمى رانەدەوہستا، ھەميشە ئازارى دەگەيشتى. (كا) لە وەلامدا گوتى كە ئەو چووئە پال گرووپە

شەريەتخوازەكەى خەيرولا ئەفەندى و ئەو دەمەدەمە توندانەى سەردەمانىك بۆ چەپى دەکرد، ئىستا لەگەل ئەوہدا تىكەلى كردووہ كە كام دەستە و كۆمەل دەست بەسەر كام مزگەوتى ئەلمانىادا بگريئ. سلىمانى خۆشەويست ھاوړپيەكى تريان بوو كە (كا) بەدەم زەردەخەنەوہ بىرى كەوتەوہ و گوتى كە ئەو لە شارى بچووكى تراونشتاين لە ھەريى باقاريا بە كۆمەكى كلتيسايەك دەژيا كە باوہشى بۆ دوورخراوہ سىياسىيەكانى جىھانى سىيەم ئاوەلا كردبوو، بەلام لەبەر بىزارى خۆى بۆ رانەگىرا و سەرەراى ئەوہى سوور دەيزانى دەگيرئ و دەخريتە زىندانەوہ، بۆ توركيا گەرايەوہ. موختار و (كا) يادى چەند دۆست و برادەريكى تريشيان كردوہ؛ حىكمەت كە لە بەرلين شوڤفەر بوو و لە رەوشىكى تەمومژاويدا كوژرا. فازيل كە لەگەل بېوہژنىكى بەتەمەن كە پىشتەر ژنى ئەفسەريكى نازى بووہ، زەماوئەندى كردووہ و پىكەوہ پانسىيۆنىك بەرپۆه دەبن. تاريق بىردۆزە كە لەگەل مافىاي توركيدا لە ھامبورگ كار دەكات و زۆرپىش دەولەمەند بووہ. سادقىش كە سەردەمانىك لەگەل موختار، (كا)، تانەر و ئىپەكدا گۆفارى تازە چاپكراويان دەپىچايەوہ، رابەرايەتیی دەستەيەك چەتەى دەکرد كە لە چياكانى ئەلپەوہ كرىكارى ناياسايىي دەگەياندە ئەلمانيا. ھەرچى موخەرەميشە كە زوو زوو زوير دەبوو، دەگوتريئ خۆى و خيزانى لە يەكەك لە وىستگا خەيالىيەكانى مېترۆي بەرليندا كە بەھۆى شەرى سارد و ديوارى بەرلينەوہ ھىچ بەكار نەھيئرابوو، ژيانىكى ژير زەمىنى بەختەوہر بەسەر دەبات. ئەو دەمەى شەمەنەفەرى نيوان كرۆيتزبىرگ و ئەلەكساندەرپلاتز بەخىرايى تى دەپەريئ، توركە سۆسىيالىستە خانەنشينەكانى ناو واگۆنەكان لەسەر شىوازي كۆنە چەقۆكىشەكانى ئەستەمبول كە لە ئاستى رىژاوى ئەرناقوتكوئى سلاويان لەو رىبەرە ئەفسانەيىبە دەکرد كە بە ئۆتۆمبيلەكەيەوہ لە ئاوەكەدا ون بووبوو، ئەمانىش سلاو لە يەيكى دەكەن. دوورخراوہ سىياسىيەكانى ناو واگۆنەكان ئەگەر لەكاتى سلاوكرندا يەكتريش نەناسن، ئەوا بە چاوا سلاوى ھاوړپياني قارەمانى ئەفسانەيىي دۆزىكى دۆراو دەسپىنەوہ. (كا) لە واگۆنىكى لەو جۆرەدا لە بەرلين، روحيى بىنيبوو كە ھەميشە ھاوړئ چەپەكانى لە پاى بايەخەدان بە بارى دەروونييان رەخنە دەکرد. (كا) ئەوہى لى حالى بووبوو كە كراوہ بە نمونەى تاقىكردنەوہ بۆ كارىگەريى رىكلامى پىتزاىەكى نوپى بە گۆشتى گاي توركى كە ھەولەدرا بۆ كۆچبەرانى توركى

خاوهن نزمترین دهرامهت بهرهم بهینری. فهرهاد که بهختهوهترین دورخراوویهکی سیاسی بوو (کا) له ئەلمانی ناسیبتی، پیوهندی کردبوو به ریزهکانی پارتي کرێکارانی کوردستانهوه و له تهلهفزیونی CNN دا بینرابوو که به خرۆشیکی نهتهوهیییهوه پهلاماری نووسینگهکانی هیلی ئاسمانی تورکیا دهدات و بۆمبی مۆلۆتۆف دهگریته قونسولخانهکانی تورکیا. خۆی فیزی کردی دهکرد بهو خهیاڵهوه رۆژیک بیت و شیعی پئ بنووسی. هندیکی ناوی تریش که موختار به پهروشییهکی سهیرهوه پرسیاری دهکردن، (کا)، یان له بییری کردبوون یاخۆ بیستبووی که هندیکیان پیوهندیان به گروپی بچووی چهتهوه کردوو، بهشیکیان بۆ دهزگاکانی ههوالگری کاریان کردوو، تاک و تهرایان خوویان داوته کاری رهش و وهکو زۆر کهسی تر تیاچووون، یاخۆ بئ سهر و شوین بوون و به ئەگهري زۆریش، بیکهسکوژ کرابوون و فریخ درابوونه ناوهپۆکانهوه.

(کا) ههر له زووهوه دهیزانی له تورکیا واتای باوهپهینان به خودا ئەوهیه نییه که مرۆف بهزرتترین بیرو و گهورهترین داهینهره، بهلکو بهر له ههموو شتیکی واتای پیوهندیکردنه به دهستهیهکهوه یاخۆ به دوروبهریکی دیاریکراوهوه، بهلام پیتی سهیر بوو که دهیبینی ئەم پهتایه موختاریشی گرتووتهوه، ئەوهتا کابرا باسی خودا و خودی خۆی ناکات، بهلکو له بهرزهوهندی دهسته و تاقمهکان قسه دهکات. ههستی کرد لهم روهوه موختاری بهکهم دیته بهرچاو. بهلام له لای پهنجهرهکهوه سهیریکی موختاری کرد و له بهرخۆوه شتیکی پئ گوت:

"موختار، پیم وایه ئەگه باوهپ به خودا بهینم، ئەوا تۆ تووشی خهیاڵشکان دهبی و دوریش نییه به چاویکی سووکهوه لیم بروانی."
"بۆچی؟"

"باوهپهینانی تاکیکی بهرۆژئاواییبووی بیکهس و بئ شیرازه به خودا، تۆ دهترسینی. کهسیکی بئ باوهپ سهر به دهسته و تاقمیک، زیاتر جیی متمانهی تویه وهک له تاکیکی باوهپمهند. به لای تۆوه تاکه باوهپمهندهکه زۆر له تاکه بیباوهپهکه دهبنگ و خراپتره."

موختار گوتی: "من زۆر تهنیام."

له بهرئهوهی موختار توانی زۆر له ناخهوه و به پروا بهخشینهوه ئەم چهند وشهیه دهبرین، (کا) له ههمان کاتدا ههستی به قین و بهزهیی کرد له بهرانبهری. ههستی دهکرد تاریکی شوینهکه لای خۆی و لای موختاریش جوړیک له میهرهبانیی سهرخۆشبوونی خولقاندوو. پرووی له موختار کرد و گوتی: "من نابم، بهلام ئایا دهزانی هۆی سههرهکیی مهترسیی تۆ چی دهبیت ئەگه بیت و من بجم بهو باوهپمهندهی که رۆژی پینج جار نوێژ دهکات؟ تۆ تهنیا ئەو کاته دهتوانی نامیز بۆ ئاین بکهپتهوه که کهسانی لایسیستی وهکو من کاروباری دهولت و بازرگانی بگرنه ئەستوی خویان. مرۆف، ئەگه متمانهی به لیها توویی کهسانی لایسیست نهی بۆ بهپوهبردنی کاروبارهکانی دهروهی ئاین، بازرگانی و سیاسیهت لهگهڵ رۆژئاوادا، ئەوا ناتوانی به ئارهزویی دل لهم ولاتهدا خوداپهستی بکات.

موختار گوتی: "بهلام تۆ ئەو پیاوهی دهولت و بازرگانی نیت. ههر کاتیکیش گهرهکت بیت، دهتبهمه خزمهت جهنابی شیخ."

(کا) گوتی: "وا بزائم پۆلیسهکانمان گهیشتن."

ههردووکیان بهبیدهنگی له پهنجهرهکهوه که جامهکانی له چهند لایهکهوه بهستبووی، سهیری ئەو دوو پۆلیسه سقیلهیان دهکرد که له سهرخۆ و له ناو بهفرهکهدا لهو ئۆتۆمبیله دابهزین که له خوار خانهکهوه رایان گرتبوو.

موختار گوتی: "من ئیستا شتیکم له تۆ دهویت. ئەو کهسانه کهمیکی تر دینه سهری و دهمانبهن بۆ پۆلیسهخانه. تۆ ناگرن، کۆمهلی زانیاریت لی وهردهگرن و ئازادت دهکن. دواي ئەوهی گهراپتهوه بۆ هوتیل، تورکوت بهگی خاوهن هوتیک بۆ خواردنی ئیواره بانگهپشتنت دهکات و تۆیش دهچیت. بیکومان کچه خۆ تئ هلقورتینرهکانیشتی لهوی دهن. دهمهوی ئەم شتانهم بۆ بگهیهنی به ئیپهک. گویت لیمه؟ به ئیپهک بللی که دهمهوی سههرلهنوێ بیخووزمهوه. پیتی بللی ئەوهی که داوام لی کردبوو سهری داپۆشی و به شیوازی ئیسلام جلوهبرگ بیۆشی، ههلهیهک بوو کردم. ئیدی وهکو پیاویکی تهنگهتيله و دلرەش ههلسوکهوتی لهگهڵدا ناکه، پهشیمانیشم لهو گوشارانهی که له سالانی پیکهوهبوونماندا خستبوومه سهری و زۆر شهرم به خۆمدا دیتهوه."

"تۆ پېشتەر ئەمەت بە ئىپەك نەگوتووه؟"

"پېم گوتووه، بەلام بى كەلك بوو. لەوانە يە لەبەرئەوهى سەرۆكى لقى پارتى رەفام، پروام پى نەكات. تۆ كەسىكى جياوازى، لە ئەستەمبولەوه، تەنانەت لە ئەلمانىاوه هاتووى. ئەگەر تۆ قسەى لەگەلدا بكەيت، باوهرت پى دىنى."

"سەردانەپۆشىنى هاوسەرەكەت، وەكو سەرۆكى لقى پارتى رەفا لە پرووى سياسىيەوه تەنگ و چەلەمەت بۆ ناخولقېنى؟"

موختار گوتى: "بە يارمەتتىى خودا دواى چوار رۆژى تر هەلبژاردنەكان دەبەينەوه و دەبم بە سەرۆكى شارەوانى. بەلام لەوه گرنگتر ئەوهيه تۆ پەشيمانىى من بە ئىپەك بگەيهنى. لەوانە يە لەو كاتەدا من هيتشتا دەستبەسەر بم. براكەم، ئەمەم بۆ دەكەيت؟"

(كا) پاش كەمىك لە بى برىارى گوتى: "دەيكەم."

موختار (كا)ى لە ئامىز گرت و روومەتەكانى ماچ كرد. (كا) هەستى بە تىكەلەپەك لە بەزەيى و نەفرەت لە بەرانبەر موختار دا كرد و سەرکۆنەى خۆى كرد كە هيتندەى ئەو كراوه و دلئاساف نىيە.

موختار گوتى: "تكاشم وايە لە ئەستەمبول ئەم شيعرەم بۆ بەدەيتە دەستى فاخير. ئەو شيعرە كە بۆم باسكردى. ناوى (پليكانە)يه."

(كا) لە تاريكيبەكەدا شيعرەكەى خزانە گيرفانيەوه، لەو كاتەدا سى كەسى سقيل هاتنە ژوورەوه بۆ ناو خانەكە. دووانيان لايتى گەرەيان بەدەستەوه بوو. ساز و خۆ تى هەلقورتيئەر بوون و بە پروونى بە هەلسوكەوتيانەوه ديار بوو كە زۆر باش دەزانن (كا) و موختار لەوئى چى دەكەن. (كا) حالى بوو كە ئەو كەسانە سەر بە دەزگای هەوالگريى مىللى -ميت-ن. لەگەل ئەوهشدا چاويكيان بە ناسنامەكەى (كا)دا گيڤا و لتيان پرسى كە چى دەكات لەم ناوه. (كا) گوتى كە لە ئەستەمبولەوه هاتووه بۆ نووسىنى وتار لەسەر هەلبژاردنەكان و خۆكۆژيى ژنان بۆ رۆژنامەى جمهورىيەت.

يەكەك لە كارمەندەكان گوتى: "جا ئەوانە بۆيە خۆيان دەكوژن بۆ ئەوهى رۆژنامەكانى ئەستەمبول لە سەريان بنووسن."

(كا) شىلگيرانە گوتى: "نا، لەبەر ئەوه نىيە."

"ئەى لەبەر چىيە؟"

"لەتاو چارەرەشى و بەدبەختى خۆيان دەكوژن."

"ئىمە بەدبەختيشن، بەلام خۆمان ناکوژين."

لەولايشەوه دووانەكەى تر لەبەر رۆشنايى لايتهكەى دەستياندا دۆلابەكانى بارەگای پارتیان كردهوه، كشاوهكانيان راكيشا و هەرچييان تىدابوو رۆيان كرده سەر مېزەكە و لە تۆمارەكانيشدا بەدواى چەند شتتكددا گەران. مېزەكەى موختاريان هەلگيڤرايەوه و لە ژيڤيدا بەدواى چەكدا گەران، يەكەك لە دۆلابەكانيان راكيشايە پيشەوه و سەيرى پشتەوهيان كرد. جۆرى هەلسوكەوتيان لەگەل (كا)دا باشتەر بوو لە مامەلەيان لەتەك موختاردا.

"بۆچى لە دواى بينىنى پەلاماردانى بەرپۆبەر نەچوونە مەلەبەندى پۆليس و هاتنە ئيرە؟"

"ليرە ژوانم هەبوو."

"بۆچى؟"

موختار بە دەنگىك كە بۆنى لىبووردنى لى دەهات، گوتى: "ئىمە هاوړپى دىرپىنى سەردەمى زانكۆين. كچى خاوهنى هوتيلى بەفرپالاسيش كە ئەم لىى دابەزىوه، هاوسەرەمە. كەمىك بەر لە هيرشەكە تەلەفۆنيان كرد بۆ ئيرە، بۆ بارەگای پارتى و كاتى ديداريان لەگەلدا دەستنيشان كرد. لەبەرئەوهى دەزگای هەوالگري گوى لە تەلەفۆنەكانمان دەگرئ، ئىوه دەتوانن لە راستى ئەم قسەيهەم بکۆلنەوه."

"تۆ لە كوێوه دەزانی كە ئىمە گوى لە تەلەفۆنەكانتان دەگرين؟"

موختار بى ئەوهى خۆى تىك بدات، گوتى: "داواى لىبووردن دەكەم، نازانم، بەلكو واى بۆچووبووم. لەوانەيشە بە هەلدا چووبم."

(كا) لە موختاردا خويئساردى و چەوساوهيى كەسىكى بەدى كرد كە مامەلەى خراپى پۆليسى بەهەند نەدەگرت و سووكايەتى پىكردنى نەدەكرده مەسەلەى شەرەف، بەشپۆهيهكى سروشتى لەسەر بىبەزەيىبوونى پۆليس و دەولەت، لەسەر

بېرېنى كارهبا و قور و چلپاوى بهردهوامى پىگا و بانهكان راهاتبوو. (كا)، له سۆنگهى ئهوهى توانا و تايبهتمهنديهكى لهو جوړهى له خویدا شك نهدهبرد، له بهرانبه موختاردا ههستى به پىز كرد.

پاش پشكنينىكى دريژخايهنى بارهگاي لقي پارتى و تىكدانى دۆلابهكان و تۆمارهكان بهسه ريهكدا و پىچانهوهى بهشيكيان و له توورهكه نانيان و تۆماركردنى وردهكارىيهكانى پشكنين، خزيرانه دواوهى ئۆتۆمبىلى پۆليسهكانهوه و هر دووكيان وهكو دوو كورپى چهپى تاوانباركارو بهبيدهنگى له شانى يهكترهوه دانىشتبوون. (كا) چهوساوهيى موختارى له دهسته گهوره و سپىيهكانيدا بهدى كرد كه ژيرانه وهكو پيرهسهكى قهلهو بهسه ريه ئهژنۆكانيدا شوړى كربوونهوه. بهدم بهرهو پيشهوهچوونى لهسهرخوئى ئۆتۆمبىلى پۆليسهوه به شهقامه بهفراوى و تاريكهكانى قارسدا، ئەمان به غهگىنى چاويان بريبووه تيشكى كز و نارنجى سهرهاويشتوو له پهنجرههى نيوهكراوهى كهونه مالانى ئهرمهنى، رۆيشتنى لهسرخوئى پير و پهككهوتهى كيسهى پلاستىك بهدهست بهسه ريه شوستهكاندا و دهرك و هوشهى ماله تهنيا و چۆل و كۆن و به(خيو)بووهكان. پۆستهرهكانى نمايشى دهمهونيواره به تابلوى ئاگاداريههكانى هوئى شانوى گهلهوه هلواسرابوون، ئهو كرىكارانهى كاريان بو راکيشانى كابلې پهخشى زيندووى تهلهفزيون دهكرد، هيشتا لهسه ريهكارهكيان بهردهوام بوون. بههوئى برانى پىگا و بانهكانيشهوه كهشيكى تووره بالى بهسه ريه گهراجهكانى پاسدا كيشابوو.

ئۆتۆمبىلى پۆليسهكان هيدى هيدى بهسه ريه بهفره ئهفسانهييهكهدا خل دهبووهوه. كلوه بهفرهكان له چاوى (كا)دا له كلوى ناو ئهوه لهيستۆكه پر له ئاوانه گهورهتر بوو كه مندالان (توفانى بهفر)يان پى دهگوت. بهدريژايى ئهوه رىگا كورته كه بههوئى ليخورپىنى لهسرخوئى شوڤيرهكهوه ههوت ههشت خولهكيكى خاياند، نيگاي (كا) جاريك لهگهال نيگاي موختارى تهنيشتيدا يهكانگير بووهوه و به شهرمهوه و زور به ئاسانى له روانى غهگىن و ئارامبهخشى دۆسته دىرينهكهيهوه حالى بوو كه موختار له بهريوهبهرايهتى ئاسايش داركارى دهكرئ و خوئيشى دهستى بو نابريئ.

له روانههكانى دۆستهكهيدا كه دهبوو چهدين سال دواى ئهوهش له بىرى نهكات،

ئهوهيش حالى بوو كه موختار بىر لهوه دهكاتهوه ئهوه تيههلدانهى پاش كهمىكى تر دووچارى دهبيت، خوئى بهسه ريه خوئى هيناوه. موختار سهربارى برواى تهواوى به سهركهوتنى له هلبژاردنهكانى شارهوانيدا له دواى چوار روژى تر، كهچى روانىنيك له رووخساريدا بهدى دهكرا كه دهنگوت بهر له قهومانى پيشهات بو پوزش هينانهوه ئامادهيه. (كا) تى گهيشت موختار چون بىر دهكاتهوه: "دهزانم لهبهرهوهى هيشتا لهسه ريه ژيان لهم گوشهيهى جيهان سوورم و تهنانهت چاوم بريوته دهسهلات، شايهنى ئهوه تيههلدانهم كه كهمىكى تر دهبخوم و ههول ددهم بى ئهوهى ههستى شانازيم بريندار بكات، لى دهرباز بيم و هر لهبهرهوهيشه خوم له تو به بچووكتر دهزانم. تويش تكايه چيدى چاوت مهربه ناو چاوهكانم، چونكه ههست به شهرمهزارى دهكهم."

پاش ئهوهى ئۆتۆمبىلى پۆليسهكان گهيشته هوشهى به بهفرداپوشراوى پشتهوهى بهريوهبهرايهتى ئاسايش، (كا) و موختاريان له يهكترى جيانهكردهوه، بهلام لهگهال ههريهكهياندا مامهلهيهكى جياوازيان كرد. لهگهال (كا)دا مامهلهى كهسيكى كاريگه ر و بينهريكى ئامادهى هاوكاريكردن و رۆژنامه نووسىكى بهناوبانگى له ئهستهمبولهوه هاتوويان كرد كه ئهگه ر بهاتايه و له دژى ئهوانى بنوسىبايه، ئهوا تووشى سهريئشهى زورى دهكردن. له ههلسوكهوت لهگهال موختاريشدا ههوايهكى سووكايهتى پىكردنى تيكهال به "ها ئهوه ديسان خوئى!"، بهدى دهكرا؛ تهنانهت لهگهال (كا)دا گهيانديانه ئهوهى پى بيژن: "دهبى كهسيكى وهكو تو چى لهگهال ئهم كابرايهدا ههبي!" (كا) ساويلكانه بىرى بو ئهوه چوو پۆليسهكان بويه سووكايهتى به موختار دهكهن، چونكه به گهوج (بيت وايه ئهم دهولهته رادهستى تو دهكرئ!) و بوودهله (تو جارى ئاورىك له ژيانى خوئ بدهرهوه)ى دهزانن. بهلام دواتر به ئازارهوه بوئى ئاشكراوو كه ئهوان به شيوازيكى زور جياوازتر دريژهيان به گهमेى خوئان دا. ماوهيهك (كا)يان برده ژورىكى تر و بهمهبهستى دهستنيشانكردنى ئهوه كورپه بارىكهله و تهن بچووكهى كه تهقهى له بهريوهبهرى پهيمانگاي پهروهرده كردبوو، نزيكهى سهه وينهى رهش و سپى كۆكراوهى ناو ئهرشيفيان نيشانى دا. ههموو ئهندامانى رىكخراوه ئىسلاميه سياسيههكانى قارس و دهوربهرى، ئهوانهى كه

تهانهت جاريكيش له لايهن هيزهكاني ناسايشهوه دستگيركرايون، لهوي وينهيان ههبوو. زوربهيان لايه بوون، كورد بوون، گوندي ياخو بيكار بوون، بهلام له نيوانياندا فروشياري گهړوك، نيمامي مزگهوت، تهانهت قوتايي زانكو، ماموستا و توركي سوني مهزهبيش ههبوون. له ناو نهو ويناندا كه خاوهنهكانيان به رق و كهسهروه چاويان بريبووه كاميراكاني ناسايش، (كا) سيماي دوو لاي خوين گهرمي ناسييهوه كه پيشتر له كاتي پياسهكردن به كولانهكاني قارسدا، رووي تهقبوو به رووياندا. بهلام كاريكي فره دژوار بوو وينهه هيرشكارهكه كه نهه به كهسيكي به تهمنتر و لهړ و باريكهلهي دهزاني، له ناو وينه رهش و سپيهكاندا بدوزرتهوه.

كاتيك هينرايهوه بو ژورهكهه پيشووتر، بيني نهو موختار لهسه ههمان كورسيهكهه نهوسا خوي كوور كردووتهوه، خوين له لووتي دي و ژير يهكيك له چاوهكانيشي سوور بووتهوه. موختار به شهرمهوه يهك دوو جوولهي كرد و به دسرپهكهه دهستي، رووي خوي به باشي شاردوه. لهو بي دهنگييهدا (كا) خهيايي بو نهوه چوو موختار له سايهي نهو داركارييهدا، له ههستي تاوانباريي سهراچاوهگرتوو له ههژاري و بوودهلهييي ولاتهكهه و له نازاري دهرروني پاك بووتهوه. (كا) دواي دوو روژ لهو رووداوه و بهر لهوهي ناشادترين ههوالي ژياني پي بگات، كهوته نهه دوخهه نئستاي موختارهوه و زور گهوجانه نهه خهياكردنهه بيركهوتهوه.

دواي نهوهي ماوهي خولهكيك لهگهله موختاردا چاويان بهيهك كهوتهوه، جاريكي تر (كا)يان بردهوه ژورهكهه نهولا بو وهرگرتنه وتهكاني. (كا) دهستي كرد به گنرانهوهي بهسهرهاتي تهقهكردن له بهرپوهبهري پهيمانگاي پهروهده بو نهو پوليسه لاهوي كه له سههرا داكليلويهكي ماركهه (رهمينگتون) دهينوسي، له جوړي نهوهي كه باوكه پاريزهركهه نيواران بو تهواوكردني كارهكاني دهيهيناپهوه بو مال. (كا) لهو كاتهدا بيري بو نهوه چوو كه بويه موختاريان لهو بارهه پي نيشان داوه، بو نهوهي نهومي پي بترسيين.

دواي كهميك نازاد كرا، بهلام تا ماوهيهكي دريژ نهيتواني دهموچاوي خويناويي موختار له بير بگات. له رابردوودا تهانهت كهساني كونهپاريز له شاره

دورهدهستهكانيش له لايهن پوليسهوه بهوجوره ههلسوكهوتيان لهگهله نهدهكرا، بهلام موختار سهه به پارتكيي راسترهوي ناوهندي وهكو (نهناپ- پارتني نيشتماني دايك) نهبوو، بهلكو سهه به رهوتيك بوو كه دهويست بييت به راديكالي نئسلامي. سهرياري نهوهيش پي و ابوو كه نهه رهوشه تا راديههك پيوهندي به خودي كهسايهتي موختارهوه ههيه. (كا) بهژير بهفرهكهه ماوهيهكي دريژ پي كرد، له خوارهوي شهقامي نوردو لهسهه ديواريك دانيشت، جگهريههكي داگيرساند و نيگاي بريه نهو مندالانهه كه لهبهه رهوشايي گلويي دارتهلهكاني كارهبادا بهفرهخليسيكيان دهكرد. نهو ههژاري و توندوتيزييهه بهدريژاييي روژ بينييووي، ماندووي كردبوو، بهلام له ناخيدا هيواي دستپيكردي ژيانيكي تهواو نوئي لهگهله خوشهويستني نئپهكدا چهكهري دهكرد.

(كا) لهسهه رويشتن بهردهوام بوو، پاش ماوهيهك ديسانهوه خوي لهسهه شوستهي پيش شيرينيخانهه ژياني نويدا بينييهوه. شووشهه پهنجهرهكاني شيرينيخانهكه شكابوون و گلويي شيني توخي نوتومبيلي پوليسي راگيراو لهبهردهميدا دادهگيرسا و دهكوژاييهوه. گلويهكه به تيشكيكي جوان ناپورهه نهو پير و مندالانهه كه بو سههركردني پوليسهكاني ناو شيرينيخانهكه كووبووبونهوه و بهفرهكهه رووناك دهكردهوه كه به سهبريكي خودايي دهباري. (كا) خوي كرد بهناو ناپورهكهه و بيني وا پوليسهكان هيشتا له شيرينيخانهكهه چند شتيك له گارسونه پيرهكه دهپرسن.

كهسيك بهنرمي دهستي سهه شاني (كا): "نوه شاعير (كان)، وا نييهه؟" جوانخاسيكي چاوسهوزي چاوگهوره و خاوهن دهموچاويكي مندالانه بوو. لاههكه گوته: "من ناوم نهجيب ه. دهزانم كه بهمهبهستي نووسيني وتار سهبارت به ههلبژاردن و خوكوژيي كچان رووتان له قارس كردووه و ديدارتان لهگهله چهندين كهس و دهوروبهردا نهنجام داوه. بهلام كهسيكي تري زور گرنگ ههيه له قارسدا كه پيوست دهكات بييين."

"كي؟"

"كهميك بچينه لاهه؟"

(کا) رەفتاری پر له رازی لاوهکهی پى خوش بوو. خویمان گەیانده بەردەم بۆفیەى هاوچەرخ که (بە شەربەت و شیرینی له هەموو جیهاندا ناسراوه).

لاوهکه گوتى: "پىم راسپێردراوه تەنیا کاتیک ناوی ئەو کەسەتان پى بلیم که رەزامەندی لەسەر بینینی دەربیرن."

(کا) گوتى: "جا چۆن رازی بم لەسەر چوون بۆ لای کەسێک که نەزانم کێیە؟"

لاوهکه گوتى: "ئیدی ئاوايه. ئەو کەسە خۆی شار دوووتەوه. هەتا رازیش نەبن لەسەر بینینی، پیتان نائیم له کوئى و بۆچی خۆی شار دوووتەوه."

(کا) گوتى: "باشه، رازیم به بینینی." دواتر به جوولەیهکی له شیوهی ئەکتەری ناو پۆمانە به نەخش و نیگارەکانەوه گوتى: "هیوادارم ئەمە تەلەیهک نەبێ."

لاوهکهیش بەهەمان جوولەوه گوتى: "ئەگەر متمانەت بە کەسانی تر نەبیت، له ژياندا هیچت بۆ ناکرێ."

(کا) گوتى: "متمانەم پیتان هەیه. ئەو کەسە کێیە که پێویستە ببینم؟"

لاوهکه گوتى: "که ناویتان زانی، ئیدی دەبێ ببینن. بەلام پێویستە رازی شوینی خوچهشاردانى بپاریزی. ئیستا جارێکی تریش بیر بکەرەوه. ناوهکهی بلیم؟"

(کا) گوتى: "بەلێ. ئێوهش متمانەتان به من هەبیت."

نەجیب به خرۆشێکی وههاوه وهکو ئەوهی ناوی قارەمانی یهکێک له ئەفسانەکان بهینى، گوتى: "ئەو کەسە ناوی شینەیه."

کاتیک هیچ کاردنهوهیهکی له (کا) نەبینی، تووشی خەیاڵشکاندن بوو. پاشان گوتى: "ئەو دەمەى که له ئەلمانیا بوون، هیچتان له بارهیهوه نەبیستوو؟ کەسێکی زۆر ناوداره."

(کا) بە دەم هیورکردنهوهوه گوتى: "دەزانم. ئامادەم بۆ بینینی."

نەجیب گوتى: "بەلام من نازانم له کوئیه. تەنانەت له ژياندا هەر نەشمبینوووه."

بە خەندەیهکی پر له گومانەوه ماوهیهک له تەوقی سەرەوه بۆ نووکی پى سەیری یهکتریان کرد.

نەجیب گوتى: "کەسێکی تر دەتبات بۆ لای شینە. ئەرکی من ئەوهیه بنگەیهنم بهو کەسەى که به ئەوت دەگەیهنێ."

پێکهوه بەژێر ئالای بچووک و پۆستەرەکانی هەلبژاردندا به شەقامی کوچووک کازم بەگدا بەرهو خوار رۆیشتن. (کا) به جوولەى شیرزەى لاوه مێرخاسهکه و بالآ زرافهکهیدا سەردەمی لاویتیى خۆی هاتەوه یاد و هەستی بۆی جوولآ. ساتیک وا هەستی کرد که دەیهوئى له چاوی لاوهکهوه سەیری جیهان بکات.

نەجیب پرسى: "له ئەلمانیا چیتان له بارهى شینەوه بیستوو؟"

(کا) گوتى: "له رۆژنامە تورکییهکاندا ئەوهم خویندوووتەوه که میلیتانیکی ئیسلامی سیاسییه. هەندێ شتی خراپی تریشم له سەری خویندوووتەوه."

نەجیب بەپەله قەسەکانی پى برى: "ئىسلامى سياسى ناویکه که رۆژئاوا و چاپەمەنیى لایسیست له ئیتمەیان ناوه، ئیتمەى مسوڵمانى ئاماده بۆ شەر له پیناوی داهاوویدا. ئیوه لایسیستن، بەلام تکایه باوهر مەکن بەوهی که چاپەمەنیى لایسیست لهو بارهیهوه دەینووێ. شینە کەسى نەکوشتوووه. له پیناوی بەرگریکردن له برا مسوڵمانەکانیدا، چووته بۆسنه و تەنانەت له گرۆزنى به بۆمبای پرووسهکان بریندار بووه." (کا) ی له گۆشەیهکدا راگرت و گوتى: "ئەو دوکانەى ئەوبەرەوه دەبینی، کتیبخانەى تەبلیغ... ئەوه هی وهحدەتچییەکانه، بەلام هەموو ئیسلامییەکانی قارس لهوئى یهکتەر دەبینن. پۆلیسیش وهکو هەمووان بەمە دەزانى. ئەوان له ناو فرۆشیارەکاندا سیخوریان هەیه. من قوتابیى ئامادهیى پینگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوینانم. چوونی ئیتمه بۆ ئەو جوۆره شوینانە قەدەغەیه، سزای بى دیسیپلینی دەدریین، بەلام هەوال دەنێرم بۆ ناوهوه. دواى سى خولهکی تر لاوێکی بالابەرزى کلاوسوور و ریشدار دیتە دەرەوه. بکەوه دواى ئەو. دواى دوو کۆلان خۆیت پى دەگەیهنێ و ئەگەر پۆلیسی سقیل بەدواتانەوه نەبى، دەتبات بۆ شوینی مەبەست. تى گەیشتی؟ خودا پشت و پەنات بیت." نەجیب لهناکاوا له ناو بەفره چرەکهدا ون بوو. (کا) له ناخی خۆیدا هەستی به خووشەویستی کرد له بەرانبەرى.

خۆكۆز گوناھبارە

بەسەرھاتی شینە و رۆستەم

(كا) لە بەرامبەر كتيبخانەى تەبليغ چاوەرپى دەكرد و بەفریش بە گورتر دەبارى. لە تەكاندى بەردەوامى بەفرى بان سەرى، سەر جەكانى و لە چاوەرپىکردن بىزار بووبوو، لەویدا بوو بۆ هوتیل بگەریتەو، لەو كاتەدا بىنى وا لاویكى بالابەرزى ريشن لەوبەرەو بەژىر تيشكى زەردى گلۆپى كۆلانەكەى ئەوبەردا رى دەكات و كلاًو سەورەكەى سەرى، لە بەفردا سپى دەكاتەو. لیدانى دلى (كا) زیادى كرد و دواى لاوێكە كەوت.

بەدرىژايى شەقامى كازم پاشا كە پالئوروى پارتى نيشتمانى دايك-ئەناپ بۆ سەرۆكايەتیی شارەوانى بەلئىنى دابوو لەسەر شىوازی ئەستەمبول بىگۆرئى بۆ شەقامى پىادەرپوى، مى رپيان گرت و دواتر بەلای شەقامى فايەق بەگدا باياندايەو. دوو كوچە لە خوارترەو بەلای راستدا گەرانهو و گەيشتنە مەيدانى وىستگای شەمەنەفەر. بەفر پەيكەرى كازم قەرەبەكرى ناوەرەستى مەيدانەكەى داپۆشيبوو و لە تاريكيبەكەدا شىووى بەستەنيەكى گەورەى گرتبوو. (كا) بىنى لاو ريشنەكە خۆى كرد بە بالەخانەى وىستگاكەدا، ئەميش تىنى دايە خۆى و دواى كەوت. لە هۆلەكانى چاوەروانىكردندا كەس بەدى نەدەكرا. هەستى كرد لاوێكە بەسەر شوۆستەى وىستگاكەدا مى رىگای گرت و بەرەو ئەوسەر چوو. كاتىك گەيشتە كۆتايى شوۆستەكە، وەكو ئەووى تارمايى لاوێكە لە تاريكيبەكەدا ببىنى وابوو، بە ترسەو شانەشانى هیللى ئاسننى وىستگاكە چوو پيشەو. (كا) ئەووى بە بىردا هات كە ئەگەر لىرە دەستى لى بوەشپن و بىكوژن، ئەوا كەس ناتوانى هەتا بەهار تەرمەكەى بدۆزیتەو. لەو كاتەدا لووتى تەقى بە لووتى لاو ريشن و كلاًو لەسەرەكەدا.

لاوێكە گوتى: "كەس لە دوامانەو نيبە، بەلام ئەگەر بتەوئى، ئىستايىش دەتوانى پاشگەز بىتەو. خۆ ئەگەر لەگەل منيشدا دىيت، ئەوا پىويستە لەمەودا چەنەت دابخەيت. بەهيج جۆرىك ئەووت بەسەر زماندا نايات كە چۆن گەيشتتە ئىرە. ئاكامى ناپاكان كوشتنە."

بەلام تەنانەت دوا وشەى لاوێكەش (كا) نەترساند، چونكە دەنگىكى ئەوئەندە ناسك و بارىكى هەبوو كە باوك مردهى دەخستە پىكەنن. بەدرىژايى هیللى ئاسننى وىستگاكەدا رۆيشتن و بەلای سايلۆكەدا تى پەرين. دواى ئەووى گەيشتنە كوچەى ياخنىلەرى تەنیشت مألە سەربازيبەكان. لاو دەنگ زرافەكە ئەو بالەخانەى نيشانى (كا) دا كە دەبوو بۆى پروات، بۆى روون كردهو كە دەست بەكام زەنگدا بنى و پى گوت: "لەبەردەم وەستادا بىرئىزى نەنوئى! قسەى پى مەبرە، كە كارەكەيشت تەواوبوو، يەكسەر و بى خۆخەرىك كردن بىرە دەرەو."

بەو جۆرە (كا) حالى بوو كە (وەستا) نازناوئىكى ترى شینەيه كە لە لاين هەوادرانىيبەو بەسەريدا براو. (كا) بۆ خۆيشى زانىارى زۆر كەمى هەبوو سەبارەت بەووى كە شینە مسولمانئىكى سياسى و كەسئىكى بەناوبانگە. چەند سالىك لەمەوبەر، لەو رۆژنامە توركيانەدا كە لە ئەلمانيا دەستى پىيان رادەگەيشت، خويندبوويەو كە شینە لە تاوانئىكەو گلاو. چەندىن مسولمانى پياوكۆز هەبوون؛ بەلام هيجيان ناوبانگى ئەويان نەبوو. ئەووى شینەى بەناوبانگ كردهو، دەنگۆى ئەو بوو گوايه بىژرەئىكى كوشتوو كە لە كەنالىكى بچووكى تەلەفرىوئدا بەرنامەيهكى پيشبىركى و خەلاتبەخشىنى پيشكەش دەكرد. بىژرەكە لە بەرنامەكەدا جلوبەرگى نەخشىن و برىقەدارى دەپۆشى و گالتهى بىتام و بىلەزەتى دەكرد، بە خۆنازىنەو و بە دەنگى مەينانەى خۆى، لە نرخ و بەهاى (نەزانەكان)ى كەم دەكردەو. ئەم بىژرە قوۆشمەيه كە ناوى گوينەر تەنەر بوو و ئاوالە دەموچاوى داپۆشيبوو، لە بەرنامەيهكى راستەوخۆى پيشبىركىدا كەسئىكى هەژار و دەبەنگ هەلدەسنىتە سەرى و بەدەم پى رابواردنەو، زمانى دەترانئى و پلارىكى ناشايستە دەگریتە حەزەرتى پەيامبەر. ئەم پلار تىگرتنە كە هەندى بىنەرى باوهرمەند كە بەدەم خەونوتكىتو سەبرى پرۆگرامەكەيان كردهو، كەللەيى كردهو، خەرىك بوو لە بەرەو

له بیرى خه‌لک ده‌چوووه. به‌لام شینه له‌و کاته‌دا نامه بۆ‌هه‌موو رۆژنامه‌کانی ئەسته‌مبول دهنووسی و هه‌ره‌شه‌ی ئەوه له کابرای بیژهر ده‌کات که ئەگه‌ر له هه‌مان به‌رنامه‌دا تۆبه نه‌کات و داوای پۆزش نه‌کات، ئەوا ده‌یکوژێ. چاپه‌مه‌نیی ئەسته‌مبول له‌گه‌ل ئەم جۆره هه‌ره‌شانه‌دا راهاتبوون و له‌وانه‌یش بوو هیچ بایه‌خ به‌نامه‌کانی شینه نه‌ده‌ن و فه‌رامۆشی بکه‌ن؛ به‌لام که‌نالێکی بچووکى ته‌له‌فزیۆن که‌ سیاسی‌تیکی لایسیستانه‌ی په‌یره‌وه‌ ده‌کرد و ده‌یویست به‌ په‌یامێک له‌ رای گشتی بگه‌یه‌نی که مه‌ترسیی ئیسلامی سیاسی چه‌کدار تا چ راده‌یه‌ک په‌ره‌ی سه‌ندوووه، شینه ده‌هێتیه‌ سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن و ئەویش کۆمه‌لێ هه‌ره‌شه‌ی تر به‌ هه‌ره‌شه‌کانی پێشوووه‌ ده‌نی. دواى سه‌رکه‌وتنی ئەم پرۆگرامه، شینه به‌ رۆلی (ئیسلامیه‌کی یاخیبووی ته‌ور به‌ده‌ست) رازی ده‌بی و له‌ که‌ناله‌کانی تریشدا ده‌بینرێ. داواکاری گشتی به‌ تۆمه‌تی (هه‌ره‌شه‌ی کوشتن) فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی بۆ ده‌رده‌کات، ئەویش که له‌و سه‌روبه‌نده‌دا تازه سووکه‌ ناوبانگی په‌یدا کردبوو، له‌ چاوان ون ده‌بی و ده‌ست به‌ خۆشاردنه‌وه‌ ده‌کات. گوینه‌ر ته‌نه‌ریش که‌ ده‌بینی وا رای گشتی گرنگی به‌ رووداوه‌که‌ ده‌دات، هه‌موو رۆژیک له‌ به‌رنامه‌ راسته‌وخۆکه‌یدا و به‌ شیوازیکی چاوه‌روان نه‌کراو راده‌گه‌یه‌نی که له‌ (شیت و نه‌زانه‌کانی دوژمنی ئەتاتورک و کۆمار ناترسێ) و مه‌یدانبازی ده‌کات. رۆژی دواتر بۆ به‌رنامه‌که‌ی ده‌چیته‌ ئەزمیر، له‌وێ له‌ ژووره‌که‌ی خۆی له‌ هوتیلێکی لوکسدا، به‌و کرافاته‌ی که‌ نیگاری تۆپی ئاوی به‌سه‌روه‌ه‌ بوو و له‌ به‌رنامه‌کانیدا له‌ ملی گری ده‌دا، خنیکرا بوو. شینه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی سه‌لماندبووی که له‌و رۆژهدا له‌ مانيسا به‌شداریی له‌ کۆنفرانسیکدا کردوو بۆ پشتیوانیکردن له‌ کچانی سه‌ره‌پۆش به‌سه‌ر، خۆی له‌ رووداوه‌که‌ و له‌ چاپه‌مه‌نی که‌ ناوبانگی ئه‌ویان به‌ هه‌موو لایه‌کی و لاتدا بلۆکردبووه‌وه، دزیه‌وه‌ و درێژه‌ی به‌ خۆشاردنه‌وه‌ دا. له‌و رۆژانه‌دا به‌شیک له‌ چاپه‌مه‌نیی ئیسلامی سیاسیش له‌ چاپه‌مه‌نیی لایسیست که‌متریان پێ نه‌کرد و به‌بیانووی وه‌کو ئەوه‌ی که‌ ئیسلامی سیاسی چه‌شنی که‌سانی ده‌ست به‌ خوین نیشان داوه، له‌یستۆکی ده‌ستی چاپه‌مه‌نیی لایسیسته، به‌شپوه‌یه‌ک که له‌ ئیسلامیه‌که‌ ناوه‌شیته‌وه، شه‌یدای ناوبانگه، چه‌زی له‌ خۆده‌رخستنه‌ له‌ هۆیه‌کانی راگه‌یاندندا و سیخوری (سی ئای ئە‌ی)یه، په‌لاماریان ده‌دا. له‌به‌ر ئەو هۆیانه‌ شینه

ماوه‌یه‌کی درێژ خۆی شارده‌وه. له‌و سه‌روبه‌نده‌دا ئەو ده‌نگۆیه له‌ ناو ده‌وربه‌ره ئیسلامیه‌کاندا بلۆبووه‌وه که وه‌کو قاره‌مانیک له‌ بۆسنه‌ ده‌ست له‌ سه‌ربه‌کان و له‌ گروژنی ده‌ست له‌ رووسه‌کان ده‌وه‌شینی، به‌لام هه‌ندیک بۆچوونی تریش هه‌بوون که ئەم ده‌نگۆیانه‌یان به‌درۆ ده‌خسته‌وه.

ئه‌وانه‌ی به‌ په‌رۆشن بۆ زانینی رای شینه له‌سه‌ر ئەم بابه‌تانه، ده‌توانن له‌ به‌شی سی و پینجه‌می کتێبه‌که‌ماندا به‌ سه‌ردیتری (من سیخوری که‌س نیم) و به‌ ژیردیتری "(کا) و شینه له‌ ژووره‌که‌دا"، پروانه‌ کورته‌ی به‌سه‌ره‌اتی شینه که به‌ ده‌سته‌واژه‌ی (له‌م رۆژی بیستی شوباته‌دا که‌ شیمانه‌ی به‌هیزی له‌ سیداره‌دانی من له‌ ئارادایه) ده‌ست پێ ده‌کات، به‌لام به‌ته‌واوی دلیا نیم له‌وه‌ی که هه‌موو گه‌یرانه‌وه‌کانی قاره‌مانه‌که‌مان له‌ویدا راست بن. شیوازی ژبانی پر له‌ رازی شینه سه‌ره‌چاوه‌ی زۆربه‌ی ئەو دۆریانه‌ بوون که بۆی هه‌لده‌به‌سترا و هه‌ندیکیشیان ده‌گه‌یشته‌ ئاستی ئەفسانه. بێده‌نگیه‌که‌یشی که‌ دواتر هه‌ولێ ده‌دا په‌رده‌پۆشی بکات، ده‌کرێ وا لیک بدیته‌وه‌ که شینه ئەو په‌رخانه‌ی ده‌وربه‌ره ئیسلامیه‌کانی لا په‌سه‌ند بوو که له‌ سه‌ره‌تای ناوبانگ ده‌رکردنیدا لێیان گرتبوو و تێیدا به‌ باشیان نه‌زانیبوو مسوڵمانیک هێنده به‌ زۆری له‌ راگه‌یاندنی بۆرژوای زایۆنیدا ببیندرێ، به‌لام وه‌کو له‌ چیرۆکه‌که‌ماندا ده‌بینن، شینه له‌ راستیدا زۆر چه‌زی ده‌کرد بۆ راگه‌یاندن بدوێ.

ئهو شتانه‌یشی ده‌باره‌ی هاتنی بۆ قارس ده‌گوتران -وه‌کو هه‌موو ئەو قسانه‌ی که‌ یه‌کسه‌ر به‌ شوینه بچووه‌که‌کاندا بلۆده‌بوونه‌وه-، هیچیان یه‌کتریان نه‌ده‌گرته‌وه. هه‌ندیک ده‌یانگوت شینه هاتووته قارس بۆ ئەوه‌ی جه‌ماوه‌ر و نه‌هێنیه‌کانی که‌سانی سه‌ر به‌ تاقمیکی ئیسلامی کوردی بپاریزی که‌ ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌که‌ی له‌ ئامه‌د له‌ ئاکامی هێرشه‌کانی ده‌وله‌ته‌وه‌ درزی تی که‌وتوووه، به‌لام تاقمی ناوه‌یاندرا و له‌ قارسدا له‌ دوو سێ لایه‌نگر زیاتری نه‌بوو. لایه‌نگرانی ئاشتیخواز و نیازپاکی سه‌ر به‌ گروپه‌ کوردیه‌ مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان و کورده ئیسلامیه‌کانیش ده‌یانگوت بۆ ئارامکردنه‌وه‌ی ئەو شه‌ره‌هاتوووه که به‌ر له‌ ماوه‌یه‌ک له‌ شاره‌کانی رۆژه‌لات له‌ نیوان هه‌ردوولا ده‌ستی پێ کردبوو و خه‌ریک بوو ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. پێکاوه‌لپه‌رژانی گروپه‌ کوردیه‌ مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان و کورده ئیسلامیه‌کان

سەرەتا بە دەمەقائى، جنىو بە يەكتردان، داركارىكردى ئەندامانى يەكترى و شەرە
 كۆلان دەستى پى كرىبوو. پاشان لە زۆربەى شارەكاندا گەيشتبوووە ئاستى
 چەقۆكىشى و تەوربازى، لەو مانگانەى دوايشدا لایەنەكان تەقەيان لە يەكتەر دەكرد،
 يەكتريان دەكوشت، ئەندامەكانى يەكتريان دەفراند و ئەشكەنجەيان دەدان.
 (هەردوولایش شىوازى ئەشكەنجەدانى لە جوړى تواندەوہى نایلۆن بە سەر
 دەمارەكانى لەشدا و گوشينى گونيان پەپرەو دەكرد.) دەگوترا كەسانىك كە پىيان
 وابوو ئەو شەرە (لە بەرژەوہندى دەولتە)، شاندىكى ناوېژوانى نەپىيان بۆ كۆتايى
 پىھىنانى پىكەوہ ناوہ و ناوچە بە ناوچە بەدواى شىنەدا گەراون، بەلام بە گوتەى
 دوژمنەكانىشى، لەبەر خالە رەشەكانى ژيانى رابردووى و كەمى تەمەنى، بۆ ئەم
 ئەركە قورس و بەدەربەستە دەستى نەدەدا. هەرچى لاوہ ئىسلامىيەكانىش بوون،
 دەيانگوت شىنە هاتووہ بۆ لەناوبردى بىژەر و دىسكجۆكى كەنالى ناوخۆى
 (تەلەفزيۆنى سەرحەد قارس) كە لە بەرنامەكاندا جلوہبرگى برىقەدارى دەپۆشى و
 گالتەى بىتامى دەكرد، ئەگەرچى ناراستەوخۆش بىت، توانج و پلارى دەگرتە
 ئىسلام. بۆيە بىژەر حەقان ئۆيزگەى بە رەچەلەك ئازەرى لە پرۆگرامەكانى ئەم
 دوايىيەدا هەر جار ناچارىك ناوى خوداى دەھينا و كاتەكانى بانگ و نوېژى
 رادەگەياندا. هەندىكىش دەيانگوت شىنە سەر بە باسكى توركيى تۆرپكى
 تىرۆرىستى ئىسلامىيە نيودەولتەتييە. تەنانەت هەوال گەيشتبووہ دەزگای هەوالگرى و
 ھىزەكانى ئاسايش لە قارس كە گوايە ئەم تۆرە بە پشتىوانى عەرەبىستى
 سعوودى نەخشەى دارپشتووہ بۆ كوشتنى چەند ژنىك بەمەبەستى ترساندى ئەو
 ژنانەى كە لە كۆمارەكانى سۆفیهى پىشووہوہ بۆ كارى لەشفرۆشى دەهاتنە توركيە.
 شىنە بانگەشەكانى لە جوړى ئەوہى لە پىناوى ژنانى خۆكوشتوودا يان بۆ پشتىوانى
 لە كچانى سەرداپۆشراو ياخۆ لەبەر هەلبژاردنەكان بۆ قارس هاتووہ، وەكو هەموو
 بانگەشەكانى تر بە درۆ نەدەخستەوہ. نەبىنىنى لە ھىچ لایەك و بىدەنگبوون لە
 بەرامبەر ئەو شتانەى دەدرانە پالى، كەشىكى پر لە نەپىنى ئەوتۆى خولقاندبوو كە
 بۆ قوتابىانى ئامادەيى پىگەياندى پىشووېژ و وتارخوینان ماىەى چىژ لى وەرگرتن
 بوو. خۆشاردەوہكەى تەنيا لە چاوى پۆليس نەبوو، بەلكو نەهاتنە دەرەوہى بۆ كوچە
 و كۆلانەكانى قارس، هەمان كات بۆ تىكنەدانى ئەو كەشە ئەفسانەيىيە بوو كە لە ناو

خەلكدا خولقابوو، ئەمەيش گومانى ئەوہى لە شارە ياخۆ نا، زياتر دەكرد.

(كا) دەستى بەو زەنگەدا نا كە لاوہ كلاًو سوورەكە نىشانى دابوو. كابرایەكى
 بالاكورت دەرگاگەى كرىدەوہ و فەرمووى لى كرىد بۆ ژووہرەوہ. (كا) سەرەتا وا تى
 گەيشت ئەمە ئەو كابرایەيە كە سەعات و نيوېك لەمەوہر لە شىرىنخانەى ژيانى
 نوى بەرپۆبەرى پەيمانگای پەرودەى بەر گوللە دا. دەگەل بىنىنى كابرادا لىدانى
 دللى زيادى كرىد. كورتەبالاكە دەستەكانى بەرز كرىدەوہ، ناو لەپەكانى نىشان دا و
 گوتى: "ببوورن، لە سالى رابردوودا سى جار هەوللى كوشتنى وەستامان دراوہ،
 دەبى بتانىشكنم."

(كا) بەو شىوہيەى كە لە سالانى زانكۆدا لەسەرى راھاتبوو، بالەكانى بۆ پشكنين
 ئاوەلا كرىد. كابرای كورتەبالا بەوردى بۆ گەران بەدواى چەكدا دەستە بچووگەكانى
 بەسەر كراسەكەى و پشتىدا گىرا. (كا) ترسى ئەوہى لى نىشت كابرا ھەست بە
 لىدانى خىراى دللى بكات. بەلام يەكسەر لىدانى دللى گەرايەوہ سەر رەوتى ئاسايى و
 ھەستى كرىد كە بە ھەلەدا چووہ. نەخىر، ئەم كابرایە بەھىچ جوړىك ئەو كەسە نىيە
 كە بەرپۆبەرى پەيمانگای پەرودەى بەر گوللە دابوو. ئەم كەسە مېھربان و تەمەن
 مامناوہندىيە كە ئەدوارد جى رۆبىنسۆنى ھىنايەوہ يادى، لەو بابەتە بویر و پتەوانە
 نەبوو كە بتوانى كەسانى تر بداتە بەر دەستىژى گوللە.

ھەنسكى مندالىك كە خەرىك بوو دەستى بە گريان دەكرد و دەنگى شىرىنى
 دايكىك كە لەگەل مندالەكەدا دەدوا، ھاتە بەر گوپى (كا). پرسىارى كرىد كە "ئايا
 پىلاوہكانم دابكەنم؟" بى ئەوہى چاوەرپى وەلام بكات، دەستى كرىد بە داكەندى
 پىلاوہكانى و لەگەلشىدا گوتى: "ئىمە لىرە ميوانىن و نامانەوئى بىيەنە ئەرك بەسەر
 خاوەن مالىوہ."

(كا) لەو ساتەدا ھەستى كرىد كەسىكى تر لەسەر قەنەفەكان دانىشتووہ. لەگەل
 ئەوہشدا كە حالى بوو ئەوہى بىنىويەتى شىنەيە، بەلام لەبەرئەوہى لایەكى ھۆشى بۆ
 رووبەرپووبوونەوہيەكى كارىگەرتەر جوړش دابوو، كەوتە گومانەوہ. بەدواى شىنەدا
 چووہ ژووړىكى پەرپووتەوہ كە تەلەفزيۆنىكى رەش و سپى تىدا داگىرسىنرابوو.
 لەوئى كۆرپەيەكى ساواى بىنى كە دەستى تا مەچەكى لە زارى نابوو، بەوپەرى

ئاگاھى و دەربەستەو چاۋى بربېوۋە دايقى كە بەدەم گۆرپىنى دەرىپكەيەو ەشەى شىرىنى كوردى ىدەگوتەو. نىگاي كۆرپەكە سەرەتا كەوتە سەر شىنە، بەدواى ئەویشدا (كا) ھاتە ژوورى. مائەكە، ەكو مائە ۋوسىيە كۆنەكان رېرەوى نەبوو، لە ھەنگاوانان بەردەوام بوون و چوونە ژوورپكى ترەو.

(كا) تەنيا چاۋدېرى شىنەى دەكرد. پاشان نىگاي چوۋە سەر نوپن و پىخەوېكى رېكخراۋ لەسەر شىۋازى وردى سەربازى، بىجامەيەكى ھىل شىنى جوان قەدكراۋ و دانراۋ لە تەنىشت سەرىنەكەو، تەپلەكېك كە (ئەرسىن ئەلەكترىك)ى لەسەر نووسرابوو، سالنامەيەك بە دىمەنى قىنىسىاۋە بە دىوارەكەو و دوو تاكى كراۋەى پەنجەرەيەكى فراۋان كە دەپروانى بەسەر ھەموو تىشكە خەمبارەكانى شارى قارسى نىقومبوى ناۋ بەفردا. شىنە پەنجەرەكەى داخست و گەرايەو ە بۆ لاي (كا).

شىنە چاۋەكانى شىنپكى تۆخى ئەوتۆ بوون كە لە توركەكاندا بەدى نەدەكرا. رەنگ كەژپكى بى رېش بوو و زۆرېش لەو كەم تەمەنتر بوو كە (كا) بۆى چووبوو، پىستېكى سپى و زەردەلگەراۋى ماىەى سەرسورمان و لووتېكى چەماۋەى پتەبوو. ھەتا بلىنى رېكپۆش ديار بوو. سەنگىنىيەكى پتە ديار بوو كە لە متمانە بەخۆبوونەو سەرچاۋەى دەگرت. چاپەمەنى لايىسىست شىنەى ەكو كەسېك وينا كرددبوو كە بە دەستېك تەزبىج و بە دەستەكەى تر چەكى ھەلگرتوۋە. بە كەسېكى رېش، لادىيى و شەرىعەتخاۋازىكى شەرانگىزى دادەنا، بەلام ھىچ كام لەم ئاكارانە لە رەوش و ھەلوپست و پروالەتېدا بەدى نەدەكرا.

"ھەتا سۆپاكە ژوورەكە گەرم نەكات، پالتۆكەتان دامەكەن... پالتۆيەكى جوانە. لەكوئى كرىوتانە؟"
"لە فرانكفورت."

شىنە گوتى: "فرانكفورت... فرانكفورت." چاۋى بربېيە بنمىچى ژوورەكە و نوقمى بىرکردنەو بوو. پاشان گوتى كە (سەردەمانىك) بەھۆى بۆلۋونەو ەى بىرى دامەزاندنى سىستەمى دەولەتېكى بنىادنراۋ لەسەر بنەماى ئاين، ئەم بە پەرەگرافى ۱۶۳ لە ياساى سزادان حكوم دراۋە و لەبەر ئەو ە بۆ ئەلمانىا ھەلھاتوۋە.

بېدەنگىيەك بالى بەسەر ژوورەكەدا كېشا. (كا) ھەستى دەكرد دەبى چەند شتېك بلى بۆ ئەو ەى بەشىۋەيەكى دۆستانە ھەلسوكەوت بكات، بەلام لەبەرئەو ەى ھىچى بە خەيالدا نەھات بۆ گوتن، كەمېك شپرزە بوو. ھەستى كرد شىنە بۆ ئارامكردنەو ەى ئەم دەستى بە قسە كرد.

"ئەو كاتانەى لە ئەلمانىا بووم، لە ھەر شارېك سەردانى كۆمەلە ئىسلامىيەكانم بىكردايە، لە فرانكفورت، لە كوئن لە نيوان كلېساي دۆم و وىستگاي شەمەنەفەردا، يان لە گەرەكە دەولەمەندىنشىنەكانى ھامبورگ، لە ھەر كوئى پياسەم بىكردايە، دواى ماۋەيەك ئەلمانىك دەبىنى و لە خەيالى خۆمدا لەوانى ترم جيا دەكردەو ە ھەموو ھزرى خۆم دەخستە سەرى. بەلای مەنەو گەنگ نەبوو من چۆن بىر لە ئەو دەكەمەو، بەلكو خەيالم بۆ ئەو دەچوۋ كە داخۆ ئەو چۆن بىر لە من دەكاتەو، تى دەكۆشام لە چاۋى ئەو ەو برونمە پروالەت، قىافەت، ھەستان، دانىشتن، ھاتوچۆم، مېژووم، لە كوئە ھاتووم، بۆ كوئى دەچم و من كېم. ئەمە ھەستېكى زۆر خراپ بوو، بەلام خووم پتەو گرتبوو، بە چاۋى سووك سەرىم نەدەكرد: تى دەگەيشتم چۆن بە چاۋى سووك سەرى براكانم دەكردى... بەشىۋەيەكى گشتى ئەوروپايى بە چاۋى سووكەو سەرى ئەوانى تر ناكەن، بەلكو ئېمە سەرى ئەوان دەكەين و خۆمان بە كەم دېتە بەر چاۋ. كۆچ بەتەنيا ھەلھاتن نىيە لە دەست زۆردارەكانى نىشتمان، بەلكو رېگايەكىشە بۆ گەيشتم بە قولايى رۆحمان. بېگۆمان كۆچكردووان رۆژېك لە رۆژان ھەر دەگەرىنەو بۆ رېگاركدنى ئەوانەى كە نەيانتوانىۋە نىشتمان بەجى بەپلن و بوون بە ھاۋبەشى تاۋانباران. تۆ بۆچى گەراپتەو؟"

(كا) بېدەنگ بوو. سادەى و پەپووتىي ژوورەكە، دىوارە رەنگ نەكراۋ و دارووخاۋەكانى و تىشكى بەھىزى گلۆپى رووتى سەر پىخەو ەكە كە لە ناۋ چاۋى دەدا، ناۋاراميان دەكرد.

شىنە گوتى: "من نامەوئى بە پرسىار كردن دەربارەى كۆتايى و دىيائى ئەودىو بېزارت بىكەم. خودا ئىخۆشبوو مەلا قاسم ئەنسارى بەر لە ھەموو شتېك بەو مىوانانەى دەگوت كە لە مائەكەى لە ناۋ ھۆزەكەيدا لە قەراغ دىجلە دەچوونە سەردانى: خۆشحال بووم بە ناسىنتان، گەلۆ ئۆو سىخورى بۆ كى دەكەن؟"

(کا) گوتی: "بۆ رۆژنامەى جمهورىيەت..."

شىنە لە ۋەلامدا گوتى: "ئەۋەندەى دەزانم. بەلام گرنگيدانيان بە قارس تا رادەى ئەۋەى بگاتە ناردنى كەسىك بۆ ئېرە، منى خستوووتە گومانەۋە."

(کا) گوتى: "من خۆبەخشانە ئەم ئەركەم لە ئەستۆ گرت. بىستبوويشم دۆستى دېرىنم موختار و خىزانەكەى لە قارس دادەنىشن."

شىنە چاۋى بېرە ناو چاۋى (کا) و گوتى: "لە يەك جىابوونەۋە، نەتبىستبوو؟"

(کا) گوتى: "دەمزانى." بەتەۋاۋى سوپ ھەلگەرا. ئەۋ ھەستەى لا دروست بوو كە شىنە ھزرى ئەم دەخوئىنئەتەۋە و لەبەر ئەۋە رقى لى بووۋە.

"لە ئاسايش موختاريان داركارى كرد؟"

"كرديان."

شىنە بە رېتىمىكى سەير گوتى: "ئايا شاينەى داركارىكردن بوو؟"

(کا) بە پەشۋاكويىۋە گوتى: "نەخېر، بىگومان شاينەى لىدان نەبوو."

"ئەدى بۆ تۆيان داركارى نەكرد، لە خۆت رازىت؟"

"نازانم بۆچى لە منيان نەدا."

شىنە گوتى: "دەزانى، بە جەستە و نىگاكانتدا ديارە كە بۆرژوايەكى ئەستەمبوليت. گوتوويانە ھەبى و نەبى ئەمە چەند ناسياۋىكى لەسەرۋە ھەبە و كەس نازانى چى دەقەومى. دەشزانن ھەموو جەستەى موختار ھاوار دەكات كە نە ناسياۋى ھەبە و نە ھېز. موختارېش بۆيە پېنى ناىە مەيدانى سىياسەتەۋە بۆ ئەۋەى ۋەكو تۆ جېنى متمانەى ئەۋان بېت. ۋەلى تەنانەت ئەگەر لە ھەلبۇراردنەكانىشدا سەربكەۋى، بۆ ئەۋەى بتوانى لەسەر كورسىيە دەسلەلات دابنىشى، پىۋىستە بۆيان سەلمىنى كەسىكى وايە كە ھەموو شەقەكانى دەۋلەتى بە دلفراۋانىيەۋە پەسەند كردوۋە. بۆيە لەم سۆنگەيەۋە زۆر شادمانە بە داركارىكردنى."

شىنە ھېچ پى نەدەكەنى، بگرە تارمايىيە خەمىك بە روۋيەۋە دياربوو.

(کا) گوتى: "ھېچ كەسىك دلخۆش نابېت بە لىدانى." دواتر لەبەردەم شىنەدا خۆى

ۋەكو كەسىكى ئاسايى و پروكەش ھاتە بەرچاۋ.

روۋى شىنە ۋاى دەنۋاند ۋەكو ئەۋەى بلى كاتى ئەۋە ھاتوۋە بېينە سەر كرۆكى مەبەست. بە (کا) گوتى: "چاۋت كەۋتوۋە بە خىزانى ئەۋ كچانەى كە خۆيان كوشتوۋە. بۆچى چوۋىتە دىدەنىيە ئەۋانە؟"

"گوتم بەلكو وتارىك لەسەر ئەۋ بابەتە بنووسم."

"لە رۆژنامەكانى رۆژئاۋادا؟"

(کا) لەناكاۋ و بە فېزەۋە گوتى: "بۆ رۆژنامەكانى رۆژئاۋا." لە راستىشدا ھېچ ناسياۋىكى نەبوو بۆ ئەۋەى وتارىكى لە رۆژنامەيەكى ئەلمانىدا بۆ بلاۋ بگاتەۋە. پاشان بە پەشيمانىيەۋە لىي زياد كرد و گوتى: "لە توركياش بۆ رۆژنامەى جمهورىيەت."

شىنە گوتى: "ھەتا رۆژئاۋايىيەكان نەيەنە پېشەۋە، رۆژنامە توركيىەكان بايەخ بە ئىش و ئازارى مىللەتەكەى خۆيان نادەن. نووسىن دەربارەى ھەژارى و دياردەى خۆكوژى بە شورەيى دەزانن و ۋەكو شتىكى ناھاۋچەرخ مامەلەى لەتەكدا دەكەن. كەۋاتە تۆيش ناچار دەبىت وتارەكانت لە ئەۋروپا بلاۋبەكەيتەۋە. منىش بۆ ئەم مەبەستە ۋىستم بتبىنم: بە قوربانن بىم نە لە ناۋخۆ و نە لە دەرۋە لەسەر ئەۋ كچانە مەنووسە كە خۆيان دەكوژن. خۆكوژى گوناھىكى گەرەبە! ئەم نەخۆشىيە ھەتا بايەخى پى بدرى، زياتر تەشەنە دەكات. بەتايىبەتېش بانگەشەى ئەۋەى كە ئەۋ كچەى لەم دوايىيانەدا خۆى كوشتوۋە، خوداپەرست بوۋە و لە پىناۋى سەرپۇشدا تى كۆشاۋە، لە ژەر كوشندەترە."

(کا) گوتى: "بەلام ئەۋە راستە، كچەكە بەر لەۋەى خۆى بكوژى، دەستنوئىزى گرتوۋە و نوئىزى كردوۋە. ئىستائىش ئەۋ كچانەى كە لە پىناۋى سەرپۇشەكانياندا تى دەكۆشن، زۆر رېزى لى دەگرن."

شىنە گوتى: "كچىك خۆى بكوژى، تەنانەت مسولمانىش نىيە! باۋەرېش ناكرى لە پىناۋى سەرداپۇشىندا تى كۆشابىت. ئەگەر ئەم ھەۋالە درۆيە بلاۋبەكەيتەۋە، ئەۋا لە ناو كچانى تىكۆشەر لە پىناۋى سەرپۇشدا بانگەشەى ئەۋە بلاۋدەبىتەۋە كە لە

لادهرانی نیوان خویان، له دهبنهنگه باروکه لهسه رهکان، له پۆلیس و گوشاری دایکان و باوکانیان دهرسن. ئایا تۆ بۆ ئەمه هاتووی بۆ ئیره؟ هانی کەس مەدە بۆ خۆکوشتن. ئەم کچانە کە له نیوان خۆشهویستی خودا و خیزان و قوتابخانەدا گیریان خواردوو، هیندە بەدبەخت و تەنیان کە هەموویان ئامادەن لاسایی ئەو خۆشهویستە خۆکوشتووێان بکەنەوه.

"جیگری پاریزگاریش داوای لێ کردم له روپۆشکردنی دیاردەوی خۆکوشتندا له قارس زیادهرۆیی نەکەم."

"جا بۆ چ مەبەستیک چاوت بە جیگری پاریزگار کەوت؟"

"لهگەڵ کاربەدەستانی پۆلیسیشدا قسەم کرد بۆ ئەوهی بە درێژایی رۆژ بیزارم نەکەن."

شینە گوتی: "ئەوانە بە خۆشحالییەوه پێشوازی له هەوایی (کچانی سەرداپۆشراوی دەرکراو له قوتابخانە خویان دەکوژن) دەکەن."

(کا) له وهلامدا گوتی: "من ئەوهی دەیزانم، دەینوسم."

"ئەم قسەیهت بەتەنیا پاریزگارە لایسیستەکەیی دەولەت ناگریتەوه، بەلکو رووی منیش دەگریتەوه. سەرباری ئەوهیش دەتەوێ پێم بلێی کە (نە پاریزگاری لایسیست و نە ئیسلامی سیاسی نایانەوێ لهسەر خۆکوشتنی کچان بنووسی؟)"
"بەلێ."

"ئەو کچە لهبەر دەرکردنی له قوتابخانە نا، بەلکو بههۆی کێشەیی ئەقیندارییەوه خۆی کوشت. ئەگەر رووداویکی ئاسایی خۆکوشتن له پیناوه ئهویندا وهکو لاوازی کچانی سەرداپۆشراو له قەلەم بەدی، ئەوا ئیسلامییەکانی ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخویناننان لێ زیز دەبن. قارس شارێکی بچووکە."

"من لای خۆمهوه ئەمه لهو کچانە دەپرسم."

شینە گوتی: "زۆر باش دەکەیی! ئادهی جارێک لهو کچانە بپرسە بزانه ئەوان پازی دەبن له رۆژنامهکانی ئەلمانیا دا بنووسری کە له تیکۆشانیاندا بۆ سەرداپۆشین له

پیناوی رەزامەندی خودادا بەرگە ناگرن و خویان دەکوژن و بە گوناھباری دەمرن."

(کا) کەلله رەقانه گوتی: "دەپرسم. بەلام ترسیشی لێ نیشتبوو."

شینە گوتی: "بۆیە ناردم بە دووتدا بۆ ئەوهی شتیکی تریشت پێ بلێم. کەمیکی لهمهوبەر بەرپۆههبری پهیمانگای پهروهردە درایه بەر گولله... ئەوه ئەنجامی توورەیی مسوڵمانانە له بەرامبەر گوشاری دەولەت بۆ سەر کچانی سەرپۆش بەسەر. بەلام هەلبەتە رووداوهکە رەفتاریکی ئاژاوهگیرانەیی دەولەتە. له سەرەتادا بەرپۆههبری بەستەزمانیان وهکو ئامیتریکی زۆرداری بەکارهینا، پاشان بۆ ئەوهی تاوانەکە بە مسوڵمانانەوه بلکین، بەدەستی شیتیک بە کوشتیان دا."

(کا) وهکو رۆژنامه نووسیکی وردەکار لێی پرسی: "ئایا رووداوهکەتان پێ باشە، یان ریسوای دەکەن؟"

شینە گوتی: "من له پیناوی سیاسەتدا بۆ قارس نەهاتووم، من هاتووم بۆ پێشگرتن بە دیاردەوی خۆکوشتن لەم شارەدا." لهناکاوه رودو شانی (کا) ی گرت و له خۆی نزیک کردووه و روومهتەکانی ماچ کرد و پێی گوت: "تۆ دەرۆشیتیکی کە تەمەنی خۆی بە شیعر بەخشیهوه. نابی بە ئامیتری ئەوانەیی خراپە دەرەق بە مسوڵمانان و لێقهوماوان دەکەن. هەر وهک چۆن من متمانەم بە تۆ کرد، تۆیش بە منت کرد و بەناو ئەم بەفرەدا هاتی بۆ لام. دەمهوێ لهبری سوپاسکردن، بەسەر هاتیکی واتادارت بۆ بگێرمهوه." به ریتمیکی نیوه شانۆیی و نیوه ئاسایی نیگای برپه ناو چاوهکانی (کا) و گوتی: "بیگێرمهوه؟"

"بیگێرمهوه."

"له زەمانی زۆر کۆندا، له ئێران قارەمانیکی بی هاوتا و جەنگاوهریکی ماندوونەناس هەبوو. هەموو کەسیک دەیناسی و خۆشی دەویست. با ئیمەش وهکو ئەو کەسانەیی لهو سەردەمەدا خۆشیان دەویست، بلێن ناوی رۆستەم بوو. رۆستەم رۆژێک له کاتی راودا ری لێ ویل دەبیت کە شهویشی بەسەردا دیت و خەوی لێ دەکەوێ، ئەسپەکەیی ون دەبیت. بەدەم گەرانهوه بەدوای ئەسپەکەیدا کە ناوی رەخش بوو، دەچیتە خاکی دوژمن، واتە خاکی توورانهوه. بەلام لهبەرئەوهی ناوبانگی بەر له

خۆی به ئەوئ گەیشتبوو، ناسرایهوه و هەلسوکەتیکى باشى لهگەڵدا کرا. دواى نانخواردن دەچیتە ژوورى حەسانەوه، لەو کاتەدا کچى شا دەچیتە لای، ئەقینى خۆى بۆ بەیان دەکات و پى دەلى که دەیهوئ منداڵیکى لى بى. بە جوانییهکەى و زمانى لووسى، رۆستەم له خستە دەبات، پیکهوه دەنوون. بەرەبەیانى رۆژى دواتر رۆستەم قۆلبەستیک بۆ ناسینەوهى منداڵەکەى جى دەهیلئ و بۆ ولاتى خۆى دەگەریتەوه. کورەکەى -ئەوان ناویان ناوه زۆراب و با ئیمەیش هەروا ناوی بێنن- کاتیک دواى سالانیکى دريژ تى دەگات که کورى رۆستەمى پالەوانى داستانە، دەلى: "پوو له ئیران دەکەم، کەیکاموسى شای زۆردار له تەخت دینمە خوارەوه و باوکم دەخەمە جیگای... پاشان دەگەریتەوه بۆ تووران، شا ئەفراسیابى شای زۆردارى توورانیش وهکو کەیکاموس له تەختى پاشایەتى دینمە خوارەوه و خۆم تاجى پاشایەتى لەسەر دەکەم! ئەو کاتە رۆستەمى باوکم و خۆم، ئیران و تووران، واتە هەموو جیهان بەشێوهیەکی دادپەرورانە بەریتۆه دەبین!" ئەمە گفتم و بیرکردنەوهى زۆرابى سادە و نیازپاک دەبیت، بەلام هیشتا تى نەگیشتبوو که دوژمنەکانى چەند قریژ و تەلەکەبازن. شای تووران شا ئەفراسیاب سەرەرای ئەوهى نیازی زۆرابى بۆ ئاشکرا دەبى، بەبیانوى شەرى دژ بە ئیران پشتیوانى لى دەکات، بەلام کۆمەلیک سیخور دەخاتە ناو سوپاوه بۆ ئەوهى نەهیلن زۆراب رۆستەمى باوکى بناسیتەوه. دواى فرۆفیل، دەسیسە، گەمەى چارەنووسى بەد و پیکهوتە نەینییەکانى یەزدانى پەرورەدگار رۆستەمى داستان و زۆرابى کورى دینە مەیدانى جەنگ و ریزی سوپا له پشتیانەوه رادەوهستى. ئەمان لەبەرئەوهى زرییان پۆشیوه، یەکدى ناسنەوه و مەیدان له یەکتى دەگرن. رۆستەم بۆ ئەوهى جەنگاوەرەکەى بەرامبەرى فریا نەکەوئ هیزی خۆى کۆ بکاتەوه، بى ئەوهى بزانی کى، هەلمەتى بۆ دەبات. زۆرابیش که چاوهکانى له دانانى باوکى لەسەر تەختى پاشایەتى ئیران هیچ شتیکى تری نەدەبینى، هیچ باکى نەبوو له بەرامبەر کیدا دەجەنگى. بەمجۆرە ئەم دوو حەنگاوەره دلفراوان و گەورەیه، ئەم باوک و کورە، له یەکتەر دینە پىشى، شمشیر هەلەکیشن و سەربازەکانیش له پشتیانەوه سەیریان دەکەن."

شینە بیدەنگ بوو. بى ئەوهى سەیری ناو چاوى (کا) بکات، منداڵ ئاسا گوتى:

"هەرچەندە سەدان جاریش ئەم داستانەم خۆیندوووتەوه، بەلام که دەگاتە ئەم شوینە، دلم دەلەرزى و لیدانى زیاد دەکات. بۆچى؟ نازانم، سەرەتا خۆم لهگەڵ زۆرابدا بەراورد دەکەم له کاتیکدا که خەریکه باوکى خۆى دەکوژى. کى هەیه بخوازى باوکى خۆى بکوژى؟ کام رۆح خۆى لەبەر ئازارى ئەم تاوانە و بارى ئەم گوناھەدا رادەگرئ؟ بە تاییەتیش زۆرابى دل بچووکه که جاروبار خۆم دەخەمە جیگای ئەو! ئەگەر وابیت، باشتترین رێباز بۆ کوشتنى باوکى ئەوهیه، بى ئەوهى بیناسیتەوه، بیکوژى."

"له کاتیکدا من لەم بیرکردنەوانەدام، هەردوو جەنگاوەرى زریپۆش دەست بە شەرى دەکەن و دواى چەندین سەعات یەکتەر هینان و بردن، یەکتریان بۆ نابەزیندرئ و بە بریندارى پاشەکشە دەکەن. سەرلەئێوارەى رۆژى یەکەم بەقەد ئەوهى خەپالم لای زۆرابە، هیندەش دەچیتە لای باوکى و کاتیکیش پاشماوهى داستانەکه دەخوینمەوه، هەر وهکو ئەوهى یەکەم جارم بیت، بە گەشبینییهوه خۆزگەى ئەوه دەخوێزم کور و باوک یەکتەر نەبەزینن، بەلکو بە ئاستى لەم کارە بێنە دەرى."

"له رۆژى دووهەدا دیسان سوپاکان له بەرامبەر یەکتەر رادەوهستن، هەمدىسان کور و باوکى زریپۆش له یەکتەر دینە پىشەوه و فرە بێبەزەیانە دەکەونە ویزەى یەکتى. دواى هینان و بردنیکى زۆر ئەو رۆژە بەخت -جا توخودا ئەوه بەختە؟- بەدەم زۆرابەوه پى دەکەنى و رۆستەم له ئەسپ دەخاتە خوارەوه و دەینیتە ژیر. خەنجەر هەلەکیشى و خەریک دەبیت بەمەبەستى کوشتن، له دلى باوکى بچەقینى. لەو کاتەدا کەسێک دەگاتە سەریان و دەلى: "له ئیران باو نییه له یەکەم جاردا سەرى جەنگاوەرى دوژمن بپەزیندرئ. مەیکوژە، با نەبیتە هۆقیەتى." زۆرابیش باوکى ناکوژى."

"کاتیک زیاتر دەخوینمەوه و دەگەم ئیره، هەمیشە هۆشم ئالۆز دەبى. دەروونم پر دەبى له خۆشەویستى بۆ زۆراب. له خۆم دەپرسم گەلۆ واتای ئەو چارەنووسە چیه که خودا بە گونجاوى دەزانى بۆ باوک و کور؟ رۆژى سێیەم بە پێچەوانەى چاوهروانى پر له پەرۆشمەوه، مەیدانبازى لەناکاو کوتایى پى دى. رۆستەم، زۆراب له ئەسپەکەى دینیتە خوارى، خەنجەر له سینەى دەچەقینى و دەیکوژى. رووداوهکه چەندە خیرا و ترسناکه، هیندەیش سەرسورەینەرە. کاتیک رۆستەم بە

قۆلبەستەكەدا بۆي دەردەكەوئى كە كورەكەي خۇي كوشتووه، دەكەوئىتە سەر ئەژنۆ، لاشەي خويىناويى زۆراب لە ئاميز دەگرئى و دەست بە گريان دەكات.

"كاتىك دەگەمە ئەم بەشەي داستانەكە، منيش دەست بە گريان دەكەم. من لە هاوخەمى نواندن بۆ رۆستەم زياتر، بۆ واتاي مردنى زۆرابى بەلەنگاز و رەبەن دەگرئىم. زۆراب كە بە هەواي خۆشەويستى باوكى ملي رى دەگرئى، بە دەستى باوكى دەكوژئى. هەميشە بە ستايشەووه بۆ ئەو خۆشەويستى دەروانم كە زۆرابى دلفراوان بۆ باوكى هەيەتى، بەلام لىرەدا هەستىكى قولتر و كاملتر بەرانبەر بە نازارى پر وبقارى رۆستەم كە لە سۆنگەي ريسا و دابوونەریتەوويه، بەسەر ئەو ستايشەمدا زال دەبئت. بەدرىژايى داستانەكە خۆشەويستى و ستايشم بۆ زۆرابى ياخييوو و تاكره و سەر دەكات و رۆستەمى بەهيز و خاوهن لىپرسراوئيش دەگرئىتەوه."

كاتىك شينە چركەساتىك بىدەنگ بوو، (كا) ئىرهىيى پى برد كە بە بروايەكى هيندە بە تينەووه بەسەرھاتىك دەگرئىتەوه، جا هەر بەسەرھاتىك بئت.

شينە گوتى: "جا من ئەم داستانەم لەبەر ئەوه بۆت نەگىرايهوه تاكو نيشانت بەم كە چ واتايەكى بە ژيانم بەخشىوه، بەلكو لەبەرئەوهي لەبىر كراوه. هەر نەبى ئەم داستانە لە شانامەي فیردەوسیدا هەيه. سەردەمانىك مليۆنان كەس لە تەوريزهوه تا ئەستەمبول، لە بۆسناوه هەتا ترابزون دەيانزانى و بە يادىان دەهينايهوه و لە واتاي ژيانى خويان تى دەگەيشتن، رىك وەكو ئەوهي ئەمرو چۆن لە رۆژئاوادا سەيرى (كوشتنى باوك)ى ئۇديب ياخۆ (تەخت و مردن)ى ماكبئس دەكرئى. بەلام ئىستا هەمووان، بەهۆي شەيدايى رۆژئاواوه ئەم داستانەيان لەبىرکردووه. داستانە كۆنەكان لە كئيبى قوتابخانەكان دەرهيندراون. ئەمرو لە ئەستەمبولدا تەنانەت يەك كئىبخانەيش نىيە كە شانامە بفرۆشى! بۆچى؟"

كەمىك بىدەنگ بوون.

شينە گوتى: "تۆ ئىستا وا بىر دەكەيتەوه كە ئايا جوانىي ئەم داستانە ئەوه دىنى مروقى لە پىناودا بكوژئى؟ وا نىيە؟"

(كا) گوتى: "نازانم."

شينە گوتى: "كەواتە بىرى لى بکەرەوه." ئەمەي گوت و لە ژورەكە چوو دەرى.

بەبەخشن، ئايا ئیوه ئەتایستن؟

بىباوه رىك كە نايهويى خۇي بكوژئى

دواي ئەوهي شينە لە ژورەكە چوو دەرى، (كا) ماوهيهك بى برىار مايهوه. سەرەتا واى بۆچوو كە شينە هيندەي پى ناچى دەگەرئىتەوه و پرسىارى ئەو بابەتەي لى دەكات كە داواي لى كردبوو (بىرى لى بكاتەوه!) بەلام پاش كەمىك بۆي روون بووهوه دۆخەكە بەو جۆرە نىيە كە ئەو بۆي چوو: كابرا پهيامىكى ئاراستە كردووه كە ئەگەرچى بۆ خۆدەرخستن بى و كەمىك سەيريش بئت. تۆ بلىي ئەمە هەرەشەيهك بووبى؟

ئەوهي راستى بى، (كا) لەو مالدە لە كەسىكى هەرەشەلىكراو زياتر، هەستى بەنامۆيى دەكرد. نەيتوانى لە ژورەكەي ئەودىودا مندالە ساواكە و دايكەكەي ببينئتەوه، بى ئەوهي كەس چاوى پئوه بى، لە دەرگاي مالدەكە چوو دەرهوه. لە دلەوه ئارەزووى دەكرد بە پليكانەكاندا رابكاتە خوارەوه.

بەفرەكە هيندە لەسەرخۆ و بە كپى دەبارى، بەجۆرىك (كا) واى بۆچوو كە كلوه بەفرەكان لە هەوادا هەلواسرابن. ئەم كپيە هەستىكى واى لەكن (كا) خولقاند وەكو ئەوهي كات لە شوينى خۇي مەيى بى، واى بە زهيندا هات زۆر شت گۆراوه و كاتىكى زۆر تى پهريوه، ئەمە بەمەرچىك دیدارەكەي لەگل شينەدا تەنيا بيست خولهكى خاياندبوو.

بەهەمان رىگادا كە لئوهي هاتبوو، بەدرىژايى هيلى ئاسننى شەمەنەفرەكە و بەلاي سايلىكەدا كە لە ژير بەفردا لە سىبەرىكى زەبەلاح و سبى دەچوو، گەرايهوه بۆ وئستگا. لەو دەمەيدا بەناو وئستگا قريژ و بۆشەكەدا تى دەپەرى، سەرنجى دا وا سەگىك لىي نزيك دەبئتەوه و دۆستانە كلكى بۆ دلەقئنى. سەگىكى رەش بوو، بەلام پەلەيهكى سبى بە ناوچەوانىيهوه بوو. (كا) سى لاوى بينى كە لە هۆلى چاوهروانىي

ويستگاگه دا سه مونيان فرېځ د هدايه بهر دم سه گه که. يه کيکيان نه جيب بو، بهر له هاورپکاني پتي هه لگرت و خوي گه يانده لاي (کا) و پتي گوت: "دهستم دامنتان با هاورپي قوتابيهه کانم ههست نه کهن که من چوڼ زانيومه نيوه ليره وه تي ده پرن. هاورپيه کي زور نزيکم گه ره کيه تي پرسياړيکي فره گرنگتان لي بکات. نه گهر کاتتان هه بي و خوله کيک بؤ فازيل ته رخان بکهن، نهوا زور دلخوش ده بيت."

(کا) گوتي: "باشه." رووي لهو کورسيه کرد که دوو لاهه که له سهري دانيشتبون. له پوسته ره کاني پشت سهريانه وه نه تاتورک گرنگي و بايه خي هيلي شه مه نه فهري ده هينايه وه ياد، ده وله تيش نهو کچانه ي دترساند که نيازي خو کوشنتيان هه يه. ههردو لاهه که هه ستانه سهري و دهستي (کا) يان گوشي. ههردو کيان شهرم دا يگرتن.

نه جيب گوتي: "بهر له وه ي فازيل پرسياړه که ي بکات، مه سهوود ده يه ويټ به سه رهاتيک بگيرپته وه که خوي بيستويه تي."

مه سهوود به شله ژانه وه گوتي: "نه خير، نايگيرمه وه. تکايه تو له بري من بيگيره وه." نه جيب دهستي به گيرانه وه ي به سه رهاته که کرد و (کا) يش به دم گو يگرتنه وه سهري سه گه ره سه که ي ده کرد که به دم کلک بادانه وه له ويستگا پوخل و بوش و نيوه تاريخه که دا رای ده کرد.

"به سه رهاته که له يه کيک له ناماده ييه کاني پيگه ياندي پيشنويز و وتارخوينا ي نهسته مبول رووي داوه و منيش ههروام بيستوه." نه جيب به مجوره دهستي به گيرانه وه کرد: "به رپوه به ريکي ناقولاي يه کيک له ناماده ييه کاني پيگه ياندي پيشنويز و وتارخوينا ي قهراغ نهسته مبول بؤ کارپکي په يوه ست به پوسته که ي، ده چپته يه کيک لهو باله خانه بهر زانه ي که تازه بنيادنراون و نيمه له ته له فزيوندا ده يانبينين. سواړي ژورکيشيکي گوره ده بيت و ده چپته سه ره وه. که سيکي تري بالابه رز و به ته من له به رپوه بهر بچو و کتر که کتي بيکي به دهسته وه ده بي و له ژورکيشه که دا ده بي، لي نزيک ده بيت وه و کتي به که ي نيشان ددات. بؤ کردنه وه ي لاپه ره کاني، چه قويه کي ده سک گه وه هر له گيرفاني ده رديني و چند شتيک ده لي. کاتيک ده گه نه نهومي نو زده يه م، به رپوه بهر داده به زي، به لام روژاني دواتر ده ست به

گوړاينيکي سهير دهکات له خويدا. له مردن دهرسي، نايه وي هيج بکات و بهر دهوام بير له کابراي ناو ژورکيشه که دهکاته وه. به رپوه بهر له بهر نه وه ي پياويکي زور باوه رپه ند و نايه روه ر ده بي، بؤ گه ران به دواي چاره که يه کدا بؤ نه م دهرده ي، سه ر له ته کيه ي (جه راحي) ددات. شيخيکي ناودار پاش نه وه ي هه تا بهر به يان گو ي له رازي دلي ده گري، دهرده که ي ده ستنيشان دهکات و پتي ده لي: "باوه رت به خودا له ده ست داوه، خوټ ههستي پي ناکه يت، که چي سه رباري نه وه بوغرا بوويت! نه م به لايه له کابراي ناو ژورکيشه وه دهر بازي تو بووه. تو بوويت به نه تايست." هه رچه نده به رپوه بهر به چاوي پر له گريانه وه هه ول ددات نکولي بکات، به لام به به شيکي دلي که هيشتا خاوينه، حالي ده بيت که فه رموده کاني جه نابي شيخ هه موو راستن. کار گه يشته راده يه ک ده ست بؤ کچه قوتابيهه دلگيره کان دريژ بکات، تي بکوشي به ته نيا له گه ل دايکاني قوتابياندا بمينيته وه و پاره ي ماموستايه ک که نيره يي پي دهر د، بدزي. به رپوه بهر سه ره راي تاوانه کاني، که چي شانازي به خو يه وه ده کرد: هه موو قوتابيان و ماموستايان و کارمه نداني قوتابخانه که کو دهکاته وه و ده لي که مرؤفه کان به هوي گيره ده بوونيان به بير و باوه ري تاريخ و دابوونه ريتي تووره هات وه کو نه و نازاد نين، ده لي که هه موو شتيک نازاده، ليکدالنيکدا وشه ي روژناوايي ده خزنيته ناو قسه کانيه وه و بهو پارانه ي که دزيوني، جوانترين جلوه رگي روژناوايي ده سيني و ده يانپوشي. له سوڼگه ي هه لو يستيکه وه که خه لکاني تر به که م و دواکه وتوو داده ني، نه م ره فتارانه ي لي ده وه شيته وه. قوتابيان، له ناکامي نه م ره فتارانه دا لاقه ي کچه قوتابيهه کي هاپولي خويان ده کهن، ماموستاي به سالچووي دهرزي قورئان دارکاري ده کهن و ياخي دهن. له لايه کي تر، به رپوه بهر له ماله وه په نا بؤ گريان دهبات و ده يه ويټ خوي بکوژي، به لام له بهر نه وه ي نه وه نده بويز نابي کارپکي واي له ده س بي، چاوه ري دهکات خه لکاني تر بيکوژن. بويه لاي باوه رپه ندرين قوتابي قوتابخانه که -حاشا- قسه ي سووک به حه زره تي په يام بهر ده لي، به لام له بهر نه وه ي عه قلي له ده ست داوه، قوتابيان دهستي لي ناوه شي ن. ده چپته سه ر شه قامه کان و بانگ دهکات -حاشا- خودا نيه، پيوسته مزگه وته کان بکري ن به ديسکو، بانگ دهکات و ده لي نيمه کاتيک وه کو روژناواييه کان

دەولەتمەند دەبىن كە ھەموومان بىبىن بە دىيان، لاوانى ئىسلامى دەيانەوئ دەستى لى بوەشىن، بەلام ئەم نىيازەى خۇيان پەردەپۆش دەكەن، كاتىك چارەبەك بۇ بەدبەختى خۇى و خۆكۆشتن نابىنئەتەو، دەگەرئەتەو بۇ ھەمان بالەخانە، لە ژوركىشەكەدا ھەمان كابرالى بالابەرزى لى پەيدا دەبئەتەو، كابرالى بە پىكەننەو لە بەرئەتەو بەر دەگەنەئى كە ئاگادارى ھەموو بەسەرھاتەكانىتى و بەرگى كىتئەكەى دەستى نىشان دەدات، دەرمانى دەردى خودانەناسىش ھەر لەو كىتئەكەدا دەبئەت، بەرئەتەو بەر دەستى لەرزۆكى بۇ كىتئەكە دەرىژ دەكات، بەلام كابرالى بالابەرز بەر لە راوہستانى ژوركىشەكە، چەكۆ دەسك گەوہەرىنەكەى دەكاتەو و لە دلى بەرئەتەو بەرى دەدات.

پاش ئەوئ نەجىب لە گىرئانەوئ بەسەرھاتەكە بووہو، (كا) بىرى كەوتەو كە توركە ئىسلامىيەكانى ئەلمانىيەش لە ناو خۇياندا بەسەرھاتىكى ھاوشىوئ ئەمەيان دەگىرئەتەو، نەجىب چىرۆكى كىتئەكە پىر لە رازەكەى كۆتايىي بەسەرھاتەكەى بەداخراوئ ھىشتەو، بەلام مەسعود ناوئ چەند نووسەرئىكى ھىنا كە پىشتەر بەر گوئى (كا) نەكەوتبوون و يەك دوو جووشىيان تىدابوو - يەككىيان دواى سى ساڭ كوژرا - گوئى كە ئەوانە پال بە مرۆقەو دەنئەن بەرەو خودانەناسى و دوژمنى سەرەكىي ئىسلامى سىياسىن.

مەسعود گوئى: "چەندىن ئەتايستى بەدبەختى وەكو بەرئەتەو بەرى ناو ئەم بەسەرھاتە كە ئىبلىس لە خشتەى بردوون، لە نىوانماندا ھەن كە بەدواى بەختەوہرى و سەقامگىرىدا دەگەرئەن، ئايا ئىوہىش راتان وايە؟"

"نازانم."

مەسعود كەمىك بە ھەلچونەو گوئى: "چۆن نازانن، مەگەر ئىوہش ئەتايست نىن؟"

(كا) گوئى: "نازانم."

"دەكەواتە وەلامم بەدەنەو: ئايا باوہرتان بەو ھەبە كە سەرانسەرى ئەم گەردوونە، ھەموو شتئەك، ئەو بەفرەى كلوو كلوو لە دەروہ دەبارئ، خولقئەنراوئ يەزدانى بالانئىنە، ئايا باوہرتان پى ھەبە؟"

(كا) گوئى: "بەفر خودا دىنئەتەو بەرىم."

مەسعود برئىكى تىرى نا بە پرسىارەكەبەو گوئى: "بەلى، بەلام باوہرتان بەو ھەبە كە بەفر خولقئەنراوئ خودايە؟"

بى دەنگىيەك ھاتە گوئى. (كا) تەماشاي كرد و سەگە رەشەكە لە دەروازەى وئستگاكە چووہ دەرى و لە ژىر تىشكى زەردى لامپاكان و بەسەر بەفرەكەدا سەرەستانە رادەكات.

مەسعود گوئى: "وہلام نادەبەتەو، مرۆف ئەگەر خودا بناسى و خۇشى بوئەت، ھەرگىز لە بوونى ناكەوئتە گومانەو. ئەمەش واتاي ئەوہبە كە تۆ خودانەناسى، بەلام لە بەر ئەوئ شەرم دەكەت، نايدركئىنى. ئىمە خۇمان ئەمەمان دەزانى، بوئە دەمەوئ بەناوئ فازىلەو ئەمەت لى پىرسىم: ئايا تۆيش وەكو ئەو ئەتايستە بەلەنگازەى ناو بەسەرھاتەكە نازار دەچىژى، ئايا دەتەوئ خۆت بكوژى؟"

(كا) گوئى: "چەندى كەموكۆرپىشم ھەبئەت، من لە خۆكۆشتن دەترسىم."

فازىل گوئى: "لەبەر كام ھۆ؟ لەبەرئەوئ دەولەت دەلئ مرۆف شاكارى داھىنانەكانى خودايە و خۆكۆشتنى قەدەغە كردوو؟ ئەوان ئەوہش بەھەلە تى گەشتوون كە مرۆف شاكارە. تكايە پىمان بلى بوچى لە خۆكۆشتن دەترسن؟"

نەجىب گوئى: "تكايە پىداگرتنى ھاوړىكانم بە سنگ فراوانىيەو پەسەند بكە. ئەم پرسىارە واتايەكى زۆر تايبەتى ھەبە بۇ فازىل."

فازىل گوئى: "واتا ئەگەر خۆت لەبەرانبەر بەدبەختى و ناوارامىدا بۇ رانەگىرى، ئايا خۆت دەكوژى؟"

(كا) بە كەمىك توورەبوونەو گوئى: "نەخىر."

مەسعود گوئى: "تكايە ھىچمان لى مەشارنەو، ئىمە نىيازى خراپەكارىمان نىيە لەگەلتاندا لە سۆنگەى ئەوئ كە ئەتايستن."

بىدەنگىيەكى ئالۆز ئەو ناوئ داگرت. (كا) ھەستايە سەرپى. نەبەدەويست بەھىچ جوړئەك و خۇى نىشان بەدات كە ترسى لى نىشتووہ. كەوتە رى.

فازیل گوتی: "تهوه دهرۆن، راوهستن تکایه، مه‌رۆن. " که (کا) راوهستا، ئه‌ویش بێدهنگ بوو و هیچی نه‌گوت.

نه‌جیب گوتی: "من له‌بری ئه‌و ده‌یگێرمه‌وه، ئیمه هه‌رسێکمان ئه‌وینداری ئه‌و کچانه‌یه‌ن که ژیا‌نی خۆیان له پێناوی بیر و باوه‌ریاندا خستووته مه‌ترسییه‌وه. چاپه‌مه‌نی لایسیست ده‌سته‌واژه‌ی (کچانی سه‌رداپۆشراو) بۆ ئه‌و کچانه به‌کارده‌بات. ئه‌وان به‌لای ئیمه‌وه کچانی مسو‌لمانن و پێویسته هه‌موو کچانی مسو‌لمانیش له پێناوی بیر و باوه‌ریاندا ژیا‌نیان بخه‌نه مه‌ترسییه‌وه."

فازیل گوتی: "کورانی‌ش به‌هه‌مان شیوه."

نه‌جیب گوتی: "بێگومان، من ئه‌وینداری هیجرانم، مه‌سه‌وود، خه‌نده‌ی خۆش ده‌وێت، فازیلیش دلی له ته‌سلیمه چوو‌بوو، به‌لام ته‌سلیمه مرد، یاخۆ خۆی کوشته. به‌لام ئیمه باوه‌ر نا‌که‌ین کچه مسو‌لمانێک که ئاماده‌بۆ هه‌موو ژیا‌نی بکاته قوربا‌نیی باوه‌رکه‌ی، خۆی بکوژی."

(کا) گوتی: "له‌وانه‌یه له ژێر ئازاره‌کاندا خۆی بۆ پانه‌گیرایی، خێزانه‌که‌یشی زۆریان لێ کردبوو سه‌ری رووت بکات و له قوتابخانه‌ش قاو درابوو."

نه‌جیب به هه‌لچوونه‌وه گوتی: "هیچ گوشاریک پاساوی ئه‌وه نادات که که‌سیکی باوه‌رمه‌ند کاری خراپ بکات، ئیمه له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌بادا نوێژی به‌یا‌نیمان بفه‌وتی و گونا‌هبار بین، شه‌وان خه‌و ناچێته چاومان. هه‌موو جارێک خێراتر له جاری پێشوو روو له مزگه‌وت ده‌که‌ین. که‌سیک به‌م هه‌سته‌وه باوه‌ری هێنا‌بۆ، هه‌موو شتی‌ک ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له گونا‌هکاری به‌دوور بگرێ، ئه‌گه‌ر پێویست بکات، ئاماده‌یه پازی بیت له‌و پێناوه‌دا به زیندوویی پێستی بگروون."

فازیل هه‌ندیکی خسته سه‌ر قسه‌کانی نه‌جیب و گوتی: "ئاگادارین که چاوتان به خێزانی ته‌سلیمه‌ش که‌وتوو، ئایا ئه‌وان باوه‌ریان وایه که کچه‌که‌یان خۆی کوشته‌بۆ؟"

"باوه‌ر ده‌که‌ن. له پێشدا له‌گه‌ڵ دایک و باوکیدا سه‌یری (ماریانا)ی کردوو، پاشان ده‌ستنوێژی گرتوو و نوێژی کردوو."

فازیل له‌سه‌رخۆ گوتی: "ته‌سلیمه هه‌رگیز سه‌یری ئه‌لقه‌ی ته‌له‌فزیۆنی نه‌ده‌کرد." (کا) گوتی: "ئیه‌وه ئه‌وتان ده‌ناسی؟"

فازیل به شه‌رمه‌وه گوتی: "وه‌کو که‌س، هیچ کاتی‌ک به‌کترمان نه‌ناسی و پێکه‌وه نه‌دوا‌ین، جارێک له دووره‌وه بینیم، زۆر باش خۆی پێچابوو‌وه. به‌لام بێگومان وه‌کو رۆح ده‌یناسم: مرۆف، ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌وینداری ده‌بۆ، له هه‌موو که‌س باشت‌ری ده‌ناسی. وه‌کو خۆم له ناخمه‌دا هه‌ست به ئه‌ویش ده‌که‌م. ئه‌و ته‌سلیمه‌یه‌ی من ده‌ناسی، مه‌حاله خۆی بکوژی."

"له‌وانه‌یشه به‌ته‌واوی نه‌تانناسیبۆ."

مه‌سه‌وود به سنگ ده‌ریه‌راندنه‌وه گوتی: "له‌وانه‌یشه رۆژئاوا‌یییه‌کان تۆیان بۆ په‌رده‌پۆشکردنی مه‌رگی ته‌سلیمه بۆ ئیره نارده‌بۆ."

نه‌جیب گوتی: "نه‌خێر، نه‌خێر، ئیمه متمانه‌مان پێتان هه‌یه. گه‌وره‌کانمان گوتیا‌نه ئیه‌وه ده‌رویش و شاعیرن. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یش که متمانه‌مان پێتان هه‌یه، پرسیا‌ری با‌به‌تی‌کتان لێ ده‌که‌ین که ئیمه‌ی زۆر غه‌مبار کردوو. فازیل به‌ناوی مه‌سه‌ووده‌وه داوا‌ی به‌خشینتان لێ ده‌کات."

فازیل گوتی: "داوا‌ی لێ‌بوردن ده‌که‌م." پاشان سوور هه‌لگه‌را و فرمی‌سک پ‌ژایه چاوی.

مه‌سه‌وود د کاریکی وای کرد که ساتی ئاشتبوونه‌وه‌که به‌بێده‌نگی تۆ په‌رێ.

نه‌جیب گوتی: "من و فازیل برای گیانی به گیانیی به‌کترین، زۆرجاران هاوکات بیر له‌یه‌ک شت ده‌که‌ینه‌وه و هه‌ر یه‌که‌مان ده‌زانۆ ئه‌وی ترمان بیر له چی ده‌کاته‌وه. فازیل به پێچه‌وانه‌ی منه‌وه هیچ مه‌یلی به‌لای سیاسه‌تدا ناچۆ. ئیستا ئه‌و و منیش تکایه‌کمان لێتان هه‌یه. له راستیدا هه‌ردوو‌کمان ده‌توانین پ‌روا بکه‌ین که ته‌سلیمه له ژێر گوشاری دایکی، باوکی و ده‌وله‌تدا گونا‌هی کردوو و خۆی کوشتوو. ئه‌مه زۆر تال و سه‌خته. فازیل هه‌ندۆ جار وا بیر ده‌کاته‌وه که (ئه‌و کچه‌ی خۆشی ویستوو، گونا‌هی کردوو و خۆی کوشتوو.) به‌لام ئه‌گه‌ر ته‌سلیمه خودانه‌ناسیکی نه‌ینی بووبۆ، ئه‌گه‌ر ئه‌تایستیکی به‌ده‌ختی وه‌کو کابرا‌ی ناو به‌سه‌ره‌اته‌که بووبۆ و

به‌خۆی نه‌زانیبی و له‌بهر ئه‌تایستبوونه‌که‌ی خۆی کوشتبێ، ئه‌وا ئه‌مه‌ به‌لای فازیله‌وه کاره‌ساتیک ده‌بیت بۆ خۆی، چونکه ئه‌گه‌ر وابێ، به‌واتا فازیل ئه‌وینداری ئه‌تایستیک بووه. ته‌نیا ئیوه ده‌توانن ئه‌م گومانه‌ قوولێ هه‌ناومان بره‌ویننه‌وه و فازیل ئاسووده بکه‌ن. ئایا تێ گه‌یشتن بیر له‌ چی ده‌که‌ینه‌وه؟

فازیل به‌ چاوی پر له‌ پارانه‌وه پرسى: "ئایا ئیوه ئه‌تایستن؟ ئه‌گه‌ر ئه‌تایست بن، ئایا ده‌تانه‌وێ خۆتان بکوژن؟"

(کا) له‌ وه‌لامدا گوتی: "بگره‌ ئه‌گه‌ر رۆژگارێک ته‌واویش له‌ خودانه‌ناسیی خۆم دلنایام، به‌ پێویستی نازانم په‌نا بۆ خۆکوشتن ببه‌م."

فازیل به‌ ئاسوده‌بوونه‌وه گوتی: "له‌ پای وه‌لامدانه‌وه‌ی دروستتان زۆر سوپاستان ده‌که‌م. دل‌تان پر له‌ میهره‌بانی، به‌لام له‌ باوه‌ر هینان به‌ خودا ده‌ترسن."

(کا) بیانی مه‌سه‌وود دوژمنکارانه‌ بۆ پێش خۆی ده‌روانی. ویستی بروات. وه‌کو ئه‌وه‌ی نیگای گرتبێته‌ شوینێکی دوور. هه‌ستی کرد ویستێکی قول و خه‌یالێکی په‌یوه‌ست به‌و ویسته‌ ناخی داگرتووه، به‌لام به‌هۆی جوولێ ده‌وروپه‌ریه‌وه نه‌یده‌توانی هزری خۆی له‌سه‌ر ئه‌و خه‌یاله‌ چر بکاته‌وه. ماوه‌یه‌ک دواتر زۆر بیرى له‌و ساتانه‌ کردووه و حالێ بوو که‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌و خه‌یاله‌ی سه‌ری، تاسه‌کردنی ئیپه‌ک بووه نه‌ک مردن و نه‌بوونی توانا بۆ باوه‌ر هینان به‌ خودا. مه‌سه‌وودیش له‌ دوا ساتدا شتیکی تری خستبووه‌ سه‌ر.

نه‌جیب گوتی: "تکایه‌ به‌ هه‌له‌ لێمان تێ مه‌گه‌ن، ئیمه‌ هیچ لاریمان له‌وه‌ نییه‌ که‌ سێک ئه‌تایست بێ. خودانه‌ناسان له‌ کۆمه‌لی ئیسلامیدا هه‌میشه‌ شوینی خۆیان هه‌بووه."

مه‌سه‌وود گوتی: "به‌لام گۆرستانه‌کانیان هه‌میشه‌ جیا‌بووه، ناشتنی ئه‌تایستیک له‌هه‌مان گۆرستاندا باوه‌ر مه‌ندان هه‌راسان ده‌کات. هه‌ندێ له‌ ئه‌تایستانه‌ی که‌ به‌دریژایی ژبانی خۆیان له‌ شارده‌وه‌ی بێ‌باوه‌ریی خۆیاندا سه‌رکه‌وتوو بوون، له‌سه‌ریان پێویسته‌ نه‌ک هه‌ر له‌ ژبانه‌دا، بگره‌ له‌ گۆرستانه‌کانیشدا باوه‌ر مه‌ندان بێزار نه‌که‌ن. وه‌کو ئه‌وه‌ی ئازاری هه‌تا قیامه‌ت راکشان له‌پال خودانه‌ناسان له‌

هه‌مان گۆرستاندا به‌س نه‌بووبی، پێویسته‌ دواى هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌مان له‌ گۆر له‌ رۆژی قیامه‌تدا، تێ بکوشین بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی ترسی قوتبوونه‌وه‌ی ئه‌تایستیکى شووم له‌ به‌رده‌مماندا... شاعیر (کا) به‌گ، ئیوه ئیدی ناتوانن نکۆلی له‌وه‌ بکه‌ن که‌ سه‌رده‌مانیک ئه‌تایست بوون. له‌وانه‌یه‌ ئیستایش هه‌ر وا بن. ده‌ که‌وايه‌ پێم بلێن ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌فره‌ ده‌بارینى کتیه، نه‌ینیی ئه‌م به‌فره‌ چیه‌؟"

هه‌موویان له‌ هه‌مان چرکه‌دا نیگایان برییه‌ ئه‌و به‌فره‌ی که‌ له‌بهر رۆشنایی گلۆپه‌ نیۆنه‌کاندا به‌سه‌ر هه‌له‌ ئاسنینه‌ بۆشه‌کانی شه‌مه‌نه‌فردا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ویستگا‌که‌ ده‌باری.

من له‌م جیهانه‌دا چی ده‌که‌م؟ (کا) ئه‌م پرسیاره‌ی له‌ خۆی کرد. کلوه‌ به‌فره‌کان له‌ دووره‌وه‌ چه‌ند سه‌رلێشوواو دیارن و ژبانی منیش چه‌ند په‌رته‌وازه‌یه‌؟ مرۆف ده‌ژی، پیر ده‌بێ و ده‌مری. له‌ سه‌رێکه‌وه‌ بیرى ده‌کرده‌وه‌ که‌ بوونی نییه، له‌ سه‌رێکیشه‌وه‌ هه‌ستی به‌ بوونی خۆی ده‌کرد: خۆی خۆش ده‌ویست، وه‌کو کلوه‌ به‌فریک به‌ خۆشه‌ویستی و غه‌مه‌وه‌ به‌و رێیه‌دا ده‌رۆیشت که‌ ژبان بۆی ده‌ستنیشان کردبوو. باوکی، بۆنیکى دواى ته‌راشی هه‌بوو، ئه‌وه‌ی بێرکه‌وته‌وه. که‌ یادى ئه‌و بۆنه‌ له‌ که‌لله‌ی دا، بیره‌وه‌ریی گه‌رايه‌وه‌ بۆ پێیه‌ سارده‌ ده‌مپا له‌ پێکانی دایکی که‌ له‌ چێشخانه‌که‌دا تاشتی ئاماده‌ ده‌کرد، بۆ شانه‌یه‌ک، شروویکی کۆخه‌ی شیرین و رهنگ په‌مبى که‌ شه‌وانه‌ دواى بیداربوونه‌وه‌ی به‌ده‌م کۆخینه‌وه‌ ده‌یانکرده‌ قورگیه‌وه، بۆ که‌وچکه‌که‌ی ناو ده‌می، بۆ هه‌موو ئه‌و شته‌ بچووکانه‌ی که‌ ژبانیان پێک هینابوو، هه‌موو شته‌ په‌یوه‌سته‌کان به‌یه‌که‌وه، بۆ کلوی به‌فر...

به‌جوژه‌ (کا) ئه‌و بانگه‌ قولێ هاته‌ به‌رگویی که‌ ده‌لی شاعیرانی راسته‌قینه‌ له‌ ژبانه‌دا ته‌نیا له‌ ساته‌کانی سروش بۆهاتندا ده‌توانن به‌خته‌وه‌ر بن. دواى تێپه‌ر‌بوونی چوار سال، یه‌که‌مجار بیره‌وه‌ری شیعریکی بۆ هات: هینده‌ له‌ هه‌بوون، میلۆدی، له‌رینه‌وه‌ و هیزی ئه‌م شیعره‌ی دُنیا بوو، به‌جوړیک هه‌موو ده‌روونی پر بوو له‌ به‌خته‌وه‌ری. به‌ سێ لاوه‌که‌ی گوت که‌ په‌له‌یه‌تی و له‌ ویستگا‌ چۆل و نیمچه‌ تاریکه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌. به‌ده‌م بیره‌کرده‌وه‌ له‌و شیعره‌ی که‌ دواتر ده‌ینووسی، به‌ هه‌نگاوی خیرا و به‌ژێر بارینی به‌فردا بۆ هۆتله‌که‌ی گه‌رايه‌وه.

بۆچی ئەم شیعەرە جوانە؟

بەفر و بەختەوهری

(کا) هەر که گەیشته ژوورەکهی له هۆتیل، پالتۆکهی داکنەد. دەفتەرێکی سهوز و لاپهه هیلدار که له فرانکفورت کپیووی، کردهوه و دەستی کرد به نووسینهوهی ئەو شیعەرە که وشه به وشه به زینیدا دههات. شیعەرەکهی هینده به ئاسوودهیی دهنووسی هەر وهکو ئەوهی که سێکی تر وشهکان به گویدا بچرپینی، به لام ههموو هزری خویشی دابوو هەر ئەو بابتهی که سهرقالی نووسینهوهی بوو. چونکه پيشتر بهو جوهره و به بی ناویهر شیعری نهنووسیوو، له گوشهیهکی هوشیدا گومانیک له بهرامبهر بههای ئەو شته دروست بوو که دهینووسی. به لام لهگهڵ نووسینهوهی بهیتهکاندا، بهو لۆژیکهوه بۆ شیعەرەکهی دهروانی که شیعەرەکهی له ههموو روویهکهوه بی کهموکوری و توکمهیه، ئەمەیش خرۆش و بهختهوهریی ناو دهروونی ئەوی زیاتر دهکرد. بهمجوره، چهند بۆشاییهکی بۆ ههندیک وشه که وهکو ئەوهی باش بهر گوپی نهکهوتبن، جی هیشته و به ئیستیک، سهرجهم سی و چوار نیوه بهیتی نووسی.

شیعەرەکهی لهسهه بنهمای چهند شتیک دارشتبوو که ماوهیهکی کورت لهوهویهر لهپه به هوشیدا هاتبوو: بارینی بهفر، گۆرستانهکان، سهگه رهشهکهی که به جوشهوه به ویستگاکهدا رای دهکرد، یادهوهرییهکانی سهردهمی مندالی و شیوهی ئیپهک که له پتی گهراوهیدا بهرو هۆتیل بهدهم ههستیکی تیکهڵ له بهختهوهری و شلهژانهوه دههاته بهرچاوی. ناوی (بهفر)ی له شیعەرەکهی نا. سالانیک دواتر که بیرى له چۆنیتی نووسینی ئەم شیعەرە دهکردهوه، کلوه بهفریکی به خهیاڵدا دههات، ئەگهه ئەو کلوه بهفره گوزارهی له ژيانی ئەم بهکرايه، ئەوا برپاری دها لهسهه پئویستی دانانی ئەم شیعەر له شوینیکی نزیك له چهقی کلوه بهفرهکه و له

سهه خالیک که لۆژیکی ژيان روون بکاتهوه. هەر کوتومت وهکو ئەم شیعەرە، زۆر دژواره بزانی تا چهند ئەو برپارهی لهو ساتهدا پیکاره و چندهیشی ئەنجامی – ههولەکانی ئەم کتیبهیه بۆ شیکردنهوهی هاوشیوهی شاراوهی ژيانی ئەو.

(کا) له کاتیکدا خهریک بوو له نووسینهوهی شیعەرەکهی دهبووهوه، ههستایه سهری، بهرو پهنجهرهکه ههنگاوی نا و به بیدهنگی نیگای برپه کلوی گهوهی بهفر که له دهروه به زهرافهتهوه دهباری. دهنگیک له ناوهوه پتی دهگوت ئەگه سهیری بهفرهکه بکات، ئەوا به تهوای وهکو پئویست کوتایی به نووسینهوهی شیعەرەکهی دههینی. له دهراگا درا، (کا) لهگهڵ کردنهوهی دهراگهدا دواپه دوو نیوه بهیتی شیعەرەکهی که خهریکه بوو بوی دههات، له بیر کرد و دواتریش بهدریژایی مانهوهی له قارس، نهکهوتهوه بیرى. ئەو کهسهی که له دهراگی دا، ئیپهک بوو. به (کا)ی گوت: "نامهیهکت بۆ هاتوووه." و دایه دهستی. (کا) نامهکهی لی وهرگرت و بی ئەوهی سهیری بکات، فرپی دایه گوشهیهکی ژوورهکه و گوتی:

"زۆر کامهراهم."

ئەو خوێ برپای وابوو که تنیا که سێکی ئاسایی دهتوانی بلێ "من کامهراهم!" بهلام ئیدی لهو ساتهدا پهردهی شهرمی دراندبوو. به ئیپهکی گوت: "وهه ژوورهوه. زۆر جوانی."

ئیپهکیش بهشیوهی که سێک که ههموو ژوورهکانی هۆتلهکه وهکو مالی خوێ شارهزا بوو، چوووه ژوورهوه. (کا) وای بۆچوو که سهردهمی رابردوو ئەوانی زیاتر لهیهکتر نزیك کردبیتهوه.

(کا) گوتی: "نازانم ئەمه چۆن رووی دا، لهوانهیه ئەم شیعهرم بههۆی تۆوه بۆ هاتبی."

ئیپهک گوتی: "باری تهنروسستی بهریوهبهری پهیمانگای پهروهده زۆر سهخت بووه."

مانهوهی که سێک له ژياندا که مرۆف به مردووی داناوه، له خویدا ههوالیکی باشه."

"پۆلیس دەستیان کردوو بە هەلمەتی پشکنین، بەشەکانی ناوخبوویی زانکۆ و هوتیلەکان دەگەڕین. هاتنە ئیره‌یش، سه‌یری تۆماره‌کانیان کرد و له‌یه‌که‌ به‌یه‌که‌ی میوانه‌کانیان پرسییوه‌."

"چیت گوت ده‌باره‌ی من؟ بێت گوتن که ئیمه‌ ژيانی هاوسه‌ری پیکه‌وه‌ ده‌نێین؟"
"فره‌ شیرینی. من دا‌ل‌غەم به‌لای ئەوه‌وه‌ نه‌بوو. موختاریان ده‌ستگیر کردوو، دارکاریان کردوو و دواتر مه‌رخه‌سیان کردوو."

"موختار به‌ مندا په‌یامیکی بۆ ناردوو: ئاماده‌به‌ هه‌موو شتی بکات له‌ پیناوی دووباره‌ پیکه‌وه‌نانی ژيانی هاوسه‌ری له‌گه‌ڵ تۆدا. هه‌زار جاریش په‌شیمان له‌وه‌ی که بۆ سه‌رداپۆشین گوشاری بۆ هیناوی."

ئیه‌که‌ گوتی: "جا موختار هه‌موو پۆژیک ئه‌مانه‌ ده‌دات به‌ بار گویمدا. دوا‌ی ئازادکردنت له‌ لایه‌ن پۆلیسه‌وه‌، چیت کرد؟"

(کا) گوتی: "به‌ کوچه‌ و کۆلانه‌کاندا گه‌رام... تاویک بێ بریار مایه‌وه‌."

"به‌لێ، بلێ."

"منیان برد بۆ لای شینه. ده‌بوو ئه‌مه‌ نه‌درکینم."

ئیه‌که‌ گوتی: "نابێ بیدرکینی، لای ئەویش هیچ باسی ئیمه‌ و باوکمان نه‌که‌یت."

"ئایا پیشتر ناسیووته؟"

"سه‌رده‌مانیک موختار شه‌یدای ئەو بوو، جاروبار له‌ ماله‌وه‌ سه‌ری لیمان ده‌دا. به‌لام موختار دوا‌ی ئەوه‌ی بریاری دا هینایکی ئیسلامی نه‌رمتر و دیموکراسییانه‌تر هه‌لبژێری، له‌ شینه‌ دوورکه‌وته‌وه‌."

"له‌ پیناوی ئەو کچانه‌دا هاتوو که لێره‌ خۆیان ده‌کوژن."

ئیه‌که‌ گوتی: "لێی بترسه‌ و هیچ قسه‌ی له‌گه‌ڵدا مه‌که‌، به‌ ئەگه‌ری زۆر، له‌ شوینی هه‌وانه‌وه‌ی میکروفۆنی پۆلیس دانراوه‌."

"ئەدی که‌واته‌ بۆ ده‌ستگیری ناکهن؟"

"هه‌ر کاتیک له‌ به‌رژوه‌ندیاندا بێت، ده‌ستگیری ده‌که‌ن."

(کا) گوتی: "با من و تۆ پیکه‌وه‌ له‌م شاری قارسه‌ هه‌لبێین."

له‌ سه‌رده‌می مندالی و تافی لاویدا کاتیک زیاده‌ پێویست کامه‌ران ده‌بوو، هه‌ستی ده‌کرد به‌ده‌ختی و ناهومی‌دی له‌ شوینیکی زۆر نزیکن. ئیستا ترسی ئەو هه‌سته‌ له‌ ده‌روونیدا به‌رز ده‌بووه‌وه‌.

(کا) هه‌میشه‌ ده‌کوژا به‌ شله‌ژانه‌وه‌ کۆتایی به‌ ساته‌کانی شادمانی به‌هینی بۆ ئەوه‌ی له‌ دوا‌یدا به‌ده‌ختیه‌که‌ی زۆر کاریگه‌ر نه‌بێ، بۆیه‌ هاته‌ سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که ئەگه‌ر به‌و شله‌ژاوییه‌ی خۆیه‌وه‌ ئیه‌که‌ که‌ هیشتا به‌ته‌واوی گرفتاری ئەقینی نه‌بووبوو، له‌ ئامیز بگرێ، ئەوا مه‌یل و له‌ یه‌کتر نزیکبوونه‌وه‌یان له‌ چاو‌تروکانیکدا ده‌بێته‌ تۆز و ته‌فروتونا ده‌بێ، کامه‌رانیی پێ ره‌وا نه‌بینراوی، به‌ ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی پێ ره‌وا‌بینراو و به‌ چاوی نزم تیروانینه‌وه‌ کۆتایی پێ دێ و ئەم بێرکردنه‌وه‌یش سه‌بووری پێ ده‌به‌خشی.

به‌لام باره‌که‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ که‌وته‌وه‌. ئیه‌که‌ باوه‌شی به‌ ئەودا کرد. چێژیان له‌ گوشین و له‌ باوه‌شگرتنی یه‌کتر وه‌رگرت، به‌ په‌ره‌ۆشه‌وه‌ که‌وتنه‌ رامووسانی یه‌کتر و که‌وتنه‌ سه‌ر دۆشه‌که‌که‌. (کا) به‌ ماوه‌یه‌کی کورت هه‌ستی به‌ خرۆشیکی زۆر به‌هیزی زایه‌ند کرد، به‌ پێچه‌وانه‌ی ره‌شبینییه‌که‌ی که‌میک له‌مه‌وبه‌روه‌ له‌ خه‌یالی خۆیدا وای بۆچوو که‌ هه‌ر ئیستا به‌ ویستیکی بێ سنوور و به‌وه‌په‌ری گه‌شبینییه‌وه‌ ده‌ست به‌ رووتکردنه‌وه‌ی یه‌کتر ده‌که‌ن و تیر و پر یه‌که‌ ده‌گه‌وزین و کۆل و که‌فی دلێ یه‌کتر داده‌مرکیننه‌وه‌، به‌لام ئیه‌که‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و گوتی: "زۆر خۆشباوه‌ری، منیش ده‌مه‌وی له‌ ته‌کتدا بخه‌وم، به‌لام ماوه‌ی سی سا‌له‌ له‌گه‌ڵ که‌سدا نه‌بووم، ئاماده‌ نیم."

(کا) یش له‌ ناخی خۆیدا گوتی: "منیش چوار سا‌له‌ له‌گه‌ڵ که‌سدا نه‌خه‌وتووم." هه‌ستی کرد ئیه‌که‌ ئەمه‌ی له‌ رووخساریدا خۆینده‌وه‌.

ئیه‌که‌ گوتی: "ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئاماده‌یش بم، کاتیک باوکم لیمه‌وه‌ نزیک بێت و له‌ هه‌مان ما‌لدا بێت، له‌گه‌ڵ که‌سدا ناچمه‌ جێوه‌."

(کا) گوتی: "ئایا بۆ ئەوه‌ی به‌ رووتی له‌گه‌ڵ مندا بێته‌ ناو جێوه‌، پێویسته‌ باوکت

له هوتیله که بچیتته دهرهوه؟

"به لئی، که مجاریش له هوتیل دهچیتته دهرهوه، چونکه حهز له کوچه به فراوییه کانی قارس ناکات."

(کا) گوتی: "باشه، با ئیستا تیکه ل به یهک نه بین، به لام با چند جاریک یه کتر راموسینه وه."

"باشه."

ئیهک خۆی به سه ره قه راغی نوینه که ی (کا) دا لار کرده وه و بئ ئه وه ی پئی بدات لئی نزیک بیتته وه، ده می نایه ناو ده می و ماوه یه کی دریز راموسی.

دواتر کاتیک (کا) تئ گیشته که چیتتر یه کتر راناموسن، گوتی: "با شیعره که مت بۆ بخوینمه وه، به په رۆشی بزانی چۆنه؟"

"سه رتا ئه و نامه یه بخوینمه وه، پیاویکی گنج هینابوی."

(کا) نامه که ی کرده وه و به دهنگی به رز دهستی به خویندنه وه ی کرد:

"کورم، (کا) ئه فهندی به گ. بمبه خشن ئه گه ر گوته ی -کورم- بۆ ئیوه له جئیی خۆیدا نه بئ. من دوینئ شه و ئیوه م له خه ونی خۆمدا بینئ. له خه ونمدا به فر دهباری و هه ر کلویه کی وه کو تیشک بۆ جیهان ده هاته خواره وه. وتم خیره، له نیوه رۆ به دواوه ئه و به فره له به ر په نجه ره که مدا دهستی به بارین کرد. ئیوه له کۆلانی بایتارخانه به به رده م ده رگای هه ژارخانه که ماندا که ژماره (۱۸) یه، تئ په رین. موختار به گ ئه فهندی که تازه له تا قیردنه وه یه کی خودای په روه رده گار ده رچوو بوو، بۆی گتیرامه وه که ئیوه چی واتایه ک به م به فره ده به خشن. رینگامان هه مان رینگایه. ئه فهنیم، چاوه رئ ده که م. ئیمزا: سه عاده دین جه وه هه ر."

ئیهک گوتی: "شیخ سه عاده دینه، بئ دواکه وتن برۆ بۆ لای. ئیواره یش له گه ل باوکمدا دئیت بۆ لای ئیمه بۆ ناخواردن."

"بۆچی ده بی چاوم به هه موو شیتته کانی قارس بکه وئ؟"

"راسته پیم گوتی له شینه بترسه، به لام وا به په له به شیخ مه لئ شیت. شیخ

فیلبازه، گه مژه نییه."

"ده مه وئ هه موویان له بیر بکه م. ئیستا شیعره که مت بۆ بخوینمه وه؟"

"بیخوینمه وه."

(کا) له سه ر میزیک بچووک دانیشته و به متمانه وه و جۆشه وه دهستی به خویندنه وه ی شیعره نوینه که ی کرد. ئیهک گوتی: "وه ره ئه ملاوه، ده مه وئ له کاتی خویندنه وه دا ده موچاوت بینم." به تیله ی چا و روانییه ئیهک و که وته وه خویندنه وه ی شیعره که له ده سپیکه وه. (کا) پاش که میک پرسئ: "جوانه؟" ئیهک گوتی: "به لئ، جوانه." (کا) زیاتری خویندنه وه و دیسان پرسئ: "جوانه؟" ئیهک گوتی: "جوانه." دوا ی ئه وه ی له خویندنه وه ی شیعره که بووه وه، له ئیه کی پرسئ: "کوئیت به لاره جوان بوو؟" ئیهک گوتی: "نازانم، به لام زۆر جوان بوو به لامه وه." موختار به م شیوه یه شیعره ی بۆت ده خویندنه وه؟" نه یده خویندنه وه." (کا) جاریک تر شیعره که ی به خرۆشه وه خویندنه وه و هه مدیسان له هه مان شویندا پرسئ یه وه: "جوانه؟" چند جاریکیش گوتی: "فره جوانه، وا نییه؟" ئیهک گوتی: "به لئ، زۆر جوانه!"

(کا) هینده به خته وه ر بوو، به جۆرئیک وه کو ئه وه ی له شیعریک سهرده می زوویدا له سه ر مندالئکی نووسیئ (تیشکیکی میهره بان و نایاب) ی به ده وری خۆیدا په خش ده کرد و شادمان ده بوو که ده بیینی به شئیک له و تیشکه له سه ر رووخساری ئیهک دهره وشیتته وه. جاریک تر ئیه کی له ئامیز گرت، به لام ژنه که زۆر میهره بانانه خۆی کیشایه دواوه.

"گوئ بگره ئیستا: یه کسه ر برۆ بۆ لای شیخ ئه فهندی. ئه و که سیکی زۆر گرنگی ئه م شوینیه، له وه گرنگره که تۆ بۆی چوویت: خه لکیکی زۆری ئه م شاره ده چنه لای، به لایسیسته کانی شه وه. ده گوتری کۆمیتانی هۆیه ی سوپا و ژنه که ی پاریزگاریش چوونه ته لای، هه ندیک له ده سترۆیشتوووه کان و په دارانی سوپایش هاتوچۆی ده که ن. لایه نگری ده و له ته. کاتیک گوتی پئویسته کچانی قوتابی زانکۆ و سه رداپۆشراوه کان له پۆله کاندای سه ریان رووت بکه ن، ئه ندامه کانی پارتی په فا هیچ کاردانه وه یه کیان له به رامبه ری نه بوو. له شوئینکی وه کو قارس، که سیکی ئاوا به هئز

بانگت بکات، نابی رهتی بکهیتهوه.

"موختاری بهلهنگازیش تو ناردهبوت بۆ لای؟"

"ئایا غهمی ئهوهته دهست بخاته سهر ترسی خودا له دلندا و دهترسی بتکات به باوهرمهند؟"

(کا) گوتی: "ئیسنا زۆر شادمانم، هیچ پیوستیم به ئاین نییه، بۆ ئهمهیش بۆ تورکیا نهگهراومهتهوه. ته نیا شتیک دهمبات بۆ ئهوی: ئهوینی تو... ئایا من و تو زهماوهند دهکهین؟"

ئیهکه لهسهر کهناری جیگا که دانیشته و گوتی: "ده کهواته برۆ بۆ لای،" به نیگایهکی ئهفسونوای و میهرهبانهوه سهیریکی (کا) ی کرد و گوتی: "به لام وریاش به. کهس نییه هیندهی ئه و خیرا خالیکی تیکشکا و لاواز له ههناوتدا بدوزیتهوه و وهکو جنۆکهیش دهچیته ههناوی مرۆقهوه."

"چیم بهسهر دینێ؟"

"لهگه لندا دهکهویته قسه و دوایی له ناكاو خۆی دهخاته سهر زهوی. بهکیک له وشهکانت دهگری و بانگهشهی ئهوه دهکات که داناییهکی گهورهی تیدایه و خۆیشته به جوامیر دادهنی. تهنا ته ههندیکی لهسهرهتاوه و تێ دهگه ن که پێیان رادهبویرئ! به لام قودرهتی ههزهرتی شیخ ئهفهندي لیره دایه. ئه مه به شیوازیکی دهکات که تو باوهر دهکهیت به راستی باوهری به دانایی تو هیناوه و به راستیش له ناخی دلوه و بروا دهکات. و امامه له دهکات وهکو ئهوهی کهسیکی له خۆت بالتر له ههناوی تو دا هه بیت. پاش کهمیک تویش ههست به و جوانییهی ناو ههناوی خۆت دهکهیت: سه رنج دهدهیت ئه و جوانییهی ناوهوت که پێشتر پهیت پێ نه بردووه، جوانی خودایه و شادمان ده بیت. له راستیشدا کاتیک لای ئهویت، جیهانیش جوانه. له پای گیاندنت بهم خۆشبهختییه، خۆشهویستیت دهچیته سهر شیخ ئهفهندي. بهدریژایی ئه و ماوهیه رهههندیکی تری هۆشت پیت دهلی هه مو ئه مانه گه مهی شیخن و تویش کهسیکی به لهنگاز و بو ده لهیت. به لام ئه وهندهی له موختار تێ گه یشتووم، ئیتر هیزی ئه وهت تیدا نامینی گوتی له و رهههنده خراپه ی میشت بگری. بیر له وه دهکهیتهوه که

تو هینده ره بهن و بهدبهختی، مهگه ر هه ر خودا فریات بکهوی. له و کاته دا عه قلت که به هیچ جوړیک ئاره زووهکانی روحت نانسێ، کهمیک بهرگری دهکات. به و جوړه، دهچیته سهر ئه و ریگایه ی که شیخ بو ت دهسانیشان دهکات، چونکه پیت وایه ته نیا به گرتنه بهری ئه و ریگایه دهتوانی له ژياندا له سهر پێی خۆت رابوهستی. گه و ره ترین هونه ری هه زهرتی شیخ ئه وهیه ههستیکی و دهخاته دهروونی به لهنگازه که ی بهرامبه ریه وه، به جوړیک خۆی زۆر بالتر له وهی که ههیه دینه بهرچاو، چونکه زۆربه ی پیاوهکانی ئه م شاری قارسه زۆر باش دهزانن که له تورکیادا له وان به لهنگازتر و هه ژارتر و دۆراوتر نییه. به و جوړه سه رهتا باوهر به خۆت و پاشان به ئیسلام دههینن که پێشتر له بیتر براوته وه. ئه مهیش هینده خراب نییه وهکو ئه وهی له ئه لمانیاوه بۆی دهروانن و چه شنی ئه وهی که هه ندیک له لایسیسته رووناکی بهرکان بانگه شهی بۆ ده کهن. رهنگی ئه وانی تر دهگری، له خه لک دهچی و کهمیک له به بهختی رزگارت ده بی.

(کا) گوتی: "من ناشاد نیم."

"له راستیدا هیچ کهسیک نییه هینده ناشاد بی، چونکه خه لکی ئیره هیوا و دلدا نه وهیه کیان ههیه که خۆیان پیه گری داوه. ئیره له بیباوه ره لیبو کهکانی ئه سته مبولی لی نییه. کارهکان لیره ساده ترن."

"له بهر ئه وهی تو و ئاره زوو ده که ی، من هه ر ئیسنا ده رۆم. کۆلانی بایتارخانه له کام لاوهیه، چه ند له وی بمینمه وه؟"

ئیه که گوتی: "هه تا دهروونت ئاسوده ده بی بمینمه وه! له باوهر هینانیش مه ترسه." له بهر کردنی پالتۆکه دا هاوکاری (کا) ی کرد و لێی پرسی: "ئایا زانیاریهکانی ئیسلامت له بیر ماوه؟ ئه و نزایانهت له بیره که له قوتابخانه ی سه رهتایی فیریان بووی؟ با دوایی شه رمه زار نه بیت."

(کا) گوتی: "له کاتی مندالیمدا کاره که ره که ی مالمان منی ده برد بۆ مزگه وتی ته شو یقییه. ئه و بۆ خودا په رستی نه ده چوو، به لکو زیاتر بۆ بینینی ژنه خاوینکه ره وهکانی تر ده چوو. ئه وان هه تا بویان ده کرا به دم چاوه ریکردنی هاتنی

مهگەر له ئه‌وروپا خودايه‌کی تر هه‌يه؟

(کا) لای شیخ ئه‌فه‌ندی

چهند كه‌سێك چاویان پێوه بووه چۆن (کا) له هوتیل هاتووته ده‌ری و به پرتاو به‌ژێر به‌فر و ئالاکانی بانگه‌شهی هه‌لبژاردندا به‌رهو كوچه‌ی بایتارخانه ملی رپی گرتوه. هینده کامهران بوو، به‌جۆری ساته‌کانی ترۆپکی شادمانی له سه‌رده‌می مندالیدا، سینهمای هیزی خه‌یالی ده‌ستی کرد به نیشاندانی دوو فیلم له هه‌مان کاتدا. له یه‌که‌میاندا، له شوپنیک له ئه‌لمانیا -له ماله‌که‌ی فرانکفورتی نا-، له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا خۆشای لیك ئالانیان ده‌نۆشی. به‌رده‌وام ئه‌م خه‌یاله‌ی ده‌کرد و جاروباریش شوینی لیك ئالانه‌که‌یان ژووری هوتیله‌که‌ی قارس بوو. له سینهماکه‌ی تری هۆشیدا، فیلمی وشه و خه‌یاله‌کانی تاییه‌ت به‌ دواین دوو به‌یتی شیعره‌که‌ی (کا) نیشان دهدرا.

به‌نیازی ناوونیشان پرسین خۆی کرد به ریستۆرانتی نیشتمانی سه‌وزدا. دواتر به وه‌رگرتنی سروش له ریزیک شووشه‌ی عاره‌ق که له‌سه‌ر ره‌فه‌کانی ته‌نیشته‌ وینه‌ی ئه‌تاتورک و پۆسته‌ری دیمه‌نه به‌فراوییه‌کانی سويسراوه ریزکراوون، له‌سه‌ر میزیک دانیشته‌ و به‌شپوه‌ی که‌سێک که زۆر په‌له‌ی بیت، داوای پیکیک عاره‌ق و په‌نیری سپی و نۆکی کولای کرد. بیژهری ناو ته‌له‌فزیۆنه‌که ده‌یگوت که سه‌ره‌رای بارینی به‌فر، ته‌داره‌کی پێویست بۆ یه‌که‌م وه‌شانی ته‌له‌فزیۆنی له ده‌ره‌وی ستۆدیۆ له میژووی قارسدا که ئه‌م ئیواره‌یه ئه‌نجام دهدرێ، روو له ته‌واوبوونه. دواتر بیژهره‌که کورته‌ی هه‌ندیک له رووداوه‌کانی ناوخۆیی و جیهانی پشک‌ه‌ش کرد. جیگری پارێزگار به ته‌له‌فزیۆنیک بلاکردنه‌وه‌ی هه‌والی سه‌بارته به په‌لاماردانی به‌پێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ی فه‌ده‌غه کردبوو، مه‌به‌ستیشی له‌م فه‌ده‌غه‌کردنه، خۆی گوته‌نی، بۆ ئه‌وه بوو کاره‌که گه‌وره‌تر نه‌بیته‌وه و دوژمنان زیاتر هان نه‌درین. (کا) به‌ده‌م سه‌رنجدان له هه‌واله‌کانه‌وه، به‌خیزایی ئاو خواردنه‌وه، دوو پیک عاره‌قی خواردوه.

ساتی نوێزه‌وه لۆمه‌ی خه‌لکیان ده‌کرد، منیش له‌گه‌ڵ منداله‌کاندا به‌سه‌ر رایه‌خه‌کاندا ته‌قله‌م لی دهدا و که‌مه‌م ده‌کرد. له قوتابخانه‌یش، بۆ ئه‌وه‌ی جیی ره‌زامه‌ندی مامۆستای ده‌ری ئاین بم که به‌ر زلله‌ی ده‌داین و کاکۆلی راده‌کیشاین و سه‌رمانی ده‌خسته سه‌ر کتیی -ئاین- سه‌ر میزه‌که‌ی به‌رده‌مان بۆ ئه‌وه‌ی سووره‌تی فاتیحامان پێ له‌به‌ر بکات، هه‌موو پارانه‌وه‌کانم له‌به‌ر کردبوو. فیتری هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بووم که له قوتابخانه‌دا له‌سه‌ر ئیسلام ده‌گوترانه‌وه، به‌لام ئیستا هه‌موویم له‌بیر چوو. به زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ گوته‌ی: "ئیستا تا‌که زانیاری من ده‌رباره‌ی ئیسلام فیلمیکه به‌ ناوی (په‌یام) که ئه‌نتۆنی کوین رۆلی سه‌ره‌کیی تیدا ده‌گیڕی. له رابردوودا له که‌نالیک توركیدا له ئه‌لمانیا، جا بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک بووبی، به ئه‌لمانی نیشان درا. ئیواره لی‌ره‌ی، وا نییه؟"

"به‌لی."

(کا) گوته‌ی: "چونکه ده‌مه‌وێ جاریکێ تر شیعره‌که‌مت بۆ بخوینمه‌وه." پاشان ده‌فته‌ره‌که‌ی خسته گیرفانی پالتۆکه‌یه‌وه و گوته‌ی: "به‌ رای تو شیعره‌که‌م جوانه؟"

"هه‌ر به‌راستی زۆر جوانه."

"کوئی جوانه؟"

ئیه‌که، له‌و ده‌مه‌یدا ده‌رگا‌که‌ی خسته‌بووه سه‌ر پشت و ده‌یویست بروات، گوته‌ی: "نازانم، زۆر جوانه."

(کا) به‌په‌له باوه‌شی پێدا کرد و ناو ده‌می ماچ کرد.

دوای خواردنه‌وهی پیکي سیه‌م، به ماوهی چوار خوله‌ک گه‌یشته بهر دهر‌وازه‌ی ته‌کیه‌ی شیخ، دهر‌گای ته‌کیه‌که به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکي کرایه‌وه. (کا) کاتیک به‌سه‌ر پلیکانه قیته‌کاندا سه‌رکه‌وت، شیعه‌رکه‌ی موختاری به‌ناوی (پلیکانه) که هیشتا هر له گیرفانی پالتۆکه‌یدا بوو، بیرکه‌وته‌وه. دُنیا بوو له‌وهی که هه‌موو شتیک باش ده‌بی، به‌لام خۆی وه‌کو مندالیک هاته به‌رچاو که سه‌ره‌رای دُنیا‌بوونی له‌وهی دهرزیی لئ نادرئ، که چی مل نادات بۆ چوونه ژووره‌وهی تیمارخانه‌ی پزشکی. له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتنی به پلیکانه‌کاندا، له هاتنی خۆی په‌شیمان بووه‌وه: سه‌رباری عاره‌ق خواردنه‌وه، ترسیکی قول هه‌ناوی هه‌ژاندبوو.

جه‌نابی شیخ ده‌سه‌به‌جئ له‌گه‌ل بینینی (کا)دا، شوینه‌واری ئه‌و ترسه‌ی له پروخساریدا خوینده‌وه. (کا)یش حالی بوو که شیخ هه‌ستی به ترسه‌که‌ی ئه‌م کردووه، به‌لام ئاکاریکی وا له شیخدا هه‌بوو، به‌جۆریک (کا) شهرمی له ترسه‌که‌ی خۆی نه‌کرد. له پیره‌وی کۆتایی پلیکانه‌که‌دا ئاوینه‌یه‌کی چوارچیوه هه‌لکۆلدارو به بزمار به دیواره‌که‌وه داکوترا‌بوو. (کا) سه‌ره‌تا جه‌نابی شیخی له‌و ئاوینه‌یه‌دا بیني. ماله‌که هینده پي بوو وه‌کو ئه‌وه‌ی میوانه‌کان ماسی بن و له قوتوودا ریزکرا‌بن. ژووره‌ک‌ش به هه‌لمی هه‌ناسه و گه‌رمایی مرۆقه‌کان گه‌رم داها‌تبوو. (کا) ئه‌وه‌نده‌ی زانی وا خه‌ریکه ده‌ستی جه‌نابی شیخ ماچ ده‌کات. هه‌موو ئه‌مانه له چاوتروکانیکدا پرویان دا، ئاپۆره‌ی دهوروبه‌ر و ناو ژووره‌که هه‌چ سه‌رنجی (کا)ی رانه‌کیشابوو.

ئاپۆره‌یه‌کی بیست و چند که‌سی بۆ به‌شداریکردن له سرووتی ساده‌ی ئاینیی پۆژانی سی‌شه‌م و بۆ گوینگرتن له وته‌کانی شیخ و به‌یانکردنی دهردی دل له ژووره‌که‌دا گردبوو‌بوونه‌وه. ئه‌مانه بریتی بوون له چند که‌سیکی خاوه‌ن کارگه‌ی شیرمه‌نی، پیشه‌کاران، پینچ شه‌ش که‌سی چایچی، لاویکی نیوه نیفلیج، به‌پیره‌یه‌ریکی خیلی کۆمپانیای پاس و براده‌ریکی، ئیشکگری شه‌وانی دامه‌زراوه‌ی کاره‌با، کابرایه‌ک که ماوه‌ی چل سا‌له دهرگه‌وانی نه‌خۆشخانه‌ی قارسه و چند که‌سیکی تر...

شیخ دوای ئه‌وه‌ی دانه به دانه‌ی بی ئۆقره‌یه‌یه‌کانی له پروخساری (کا)دا خوینده‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی پۆل بگیرئ، ده‌ستی ماچ کرد. ئه‌مه‌ی به‌جۆریک کرد وه‌کو

ئه‌وه‌ی ده‌ستی نازداری مندالیکي ساوای ماچ کردبئ، نه‌وه‌ک ریزی نواندبئ. (کا) سه‌رباری ئه‌وه‌ی که زۆر باش ده‌یزانی شیخ به‌مجۆره ره‌فتار ده‌کات، که چی سه‌ری سوپما‌بوو. ئاگادار له‌وه‌ی ئاماده‌بووان سه‌یریان ده‌کهن و به‌وردی گوئیان لئ ده‌گرن، ده‌ستیان به قسان کرد.

شیخ گوئی: "پروناکی خوداتان له‌سه‌ر بی، له پای وه‌لامدانه‌وه‌ی بانگه‌یشتنه‌که‌م. تۆم له خه‌وندا بیني. به‌فر ده‌باري."

(کا) گوئی: "هه‌زهرتی شیخ، منیش ئیوه‌م له خه‌وندا بیني، بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نایی شادمانی بۆ ئیره هاتووم."

شیخ گوئی: "په‌ی بردنت به‌وه‌ی ئیره به‌خته‌وه‌ر ده‌بی، هه‌موومانی شادمان کرد." (کا) گوئی: "ئیره، له‌م شارهدا له‌م ماله‌ ده‌ترسم، چونکه ئیوه به من زۆر نامۆن و من هه‌میشه ترسم هه‌بووه له‌م شتانه. هه‌رگیز نه‌مویستوو ده‌ستی که‌س ماچ بکه‌م و که‌س ده‌ستم ماچ بکات."

شیخ گوئی: "جوانیی دهروونی خۆت بۆ موختاری برامان باس کردبوو، ئه‌م به‌فره پیره‌زه‌ی که ده‌بارئ چی دینتته‌وه بیرت؟"

(کا) سه‌رنجی دا ئه‌وه‌ی له قه‌راغ په‌نجه‌ره‌که‌ی لای راستی دیوانه‌که‌ی شیخه‌وه دانیشتوو، موختاره. دوو پلاسته‌ر به ناوچه‌وان و به‌سه‌ر لووتیه‌وه بوو. به‌شیوه‌ی ئه‌و به‌سال‌اچووانه‌ی که به‌هۆی نه‌خۆشیی ئاوله‌وه کویر ده‌بن، چاویلکه‌یه‌کی ره‌شی بۆ شاردنه‌وه‌ی په‌له‌ مۆره‌کانی دهروربه‌ری چاوی له چاو کردبوو. بزیه‌کی بۆ (کا) کرد، به‌لام هه‌چ دۆستانه نه‌ده‌هاته به‌رچاو.

(کا) گوئی: "به‌فر خودای هیناوه‌ته‌وه بیرم، ئه‌وه‌ی هیناوه‌ته‌وه یادم که ئه‌م جیهانه چهنده ئه‌فسوناوی و پر له رازه و ژیانیش خۆی له خۆیدا به‌خته‌وه‌رییه."

پاش ماوه‌یه‌ک بیده‌نگی، بیني وا چاوی ئاپۆره‌ی ناو ژووره‌که له‌سه‌ر ئه‌وه. خۆشحال‌بوونی شیخ به ره‌وشه‌که، ئه‌می تووره کرد و لپی پرسئ: "بۆچی منتان بانگ کردوو بۆ ئیره؟"

شیخ گوئی: "ئه‌سته‌غفیرو‌لا، له قسه‌کانی موختار به‌گه‌وه تی گه‌یشتین که ئیوه

به‌دوای دۆستیکدا ده‌گه‌رین له‌گه‌لی بدوین و دلی خۆتانی بۆ بکه‌نه‌وه.

(کا) گوتی: "باشه، ده‌که‌واته با قسه بکه‌ین، من به‌ر له‌وهی بیمه ئیره، له ترساندا سی پیک عاره‌قم خواردووته‌وه."

شیخ وه‌کو که‌سیکی سه‌رسورماو چاوه‌کانی داچه‌قاند و گوتی: "بۆچی لیمان ده‌ترسن؟" شیخ پیاویکی تیکسمراو و خوین شیرین بوو، (کا) هه‌ستی کرد ئه‌وانه‌ی ده‌روبه‌ریش له ناخوه بزه گرتوونی.

"ده‌توانن پیمان بلین بۆ لیمان ده‌ترسن؟"

(کا) گوتی: "ده‌لیم، به‌لام نامه‌وی لیم زویر بن."

شیخ له وه‌لامدا گوتی: "زویر نابین، فه‌رموون وه‌رن لای منه‌وه دانیشن. بۆ ئیمه زۆر گرنگه بزانی هۆی ترسه‌که‌ت چیه."

شیخ په‌فتاریکی به‌دیوێکدا به‌ده‌ربه‌ستانه و به‌دیوێکی تردا گالته‌جاپانه‌ی ئه‌وتۆی هه‌بوو که ئاماده‌بوو له هه‌ر ئان و ساتیکدا موریده‌کان بپنێته پیکه‌ن. (کا) ئه‌م په‌فتاره‌ی به‌ دل بوو، هه‌ر له‌گه‌ل یه‌که‌م چرکه‌ی دانیشتنیشیدا هه‌ستی کرد مه‌یلی له لاساییکردنه‌وه‌ی په‌فتاره‌کانی شیخه.

(کا) گوتی: "من وه‌کو مندالیکی باش هه‌میشه به‌نیازیکی پاکه‌وه ویستووومه ولاته‌که‌م گه‌شه بکات، مرۆقه‌کانی ئازاد و هاوچه‌رخ بن، به‌لام هه‌میشه ئاینه‌که‌مانم وا هاتووته به‌رچاو که دژی ئه‌م خواستانه‌یه. له‌وانه‌یشه به‌هله‌دا چوویم. بمه‌خشن. له‌وانه‌یه ئیستا زۆر سه‌رخۆش بم، بۆیه دان به‌م شتانه‌دا ده‌نیم."

"ئه‌سته‌غفیرولا."

"له‌ خیزانێکی خانه‌دان له به‌شه‌شاری نیشانتاشی له ئه‌سته‌مبول گه‌وره بووم. ده‌مویست که‌سیکی وه‌کو ئه‌وروپاییه‌کانم لای ده‌رچی. له‌به‌رئه‌وه‌ی تی گه‌یشتم که ناتوانم له هه‌مان کاتدا باوه‌ر به‌ خودایه‌ک که ده‌ستور دها ژنان سه‌ریان دا‌بپۆشن و پرویان به‌شارنه‌وه و به‌ئه‌وروپاییه‌بوون به‌ینم، ژیانم دور له ئاین به‌سه‌رچوو. کاتیکیش چوو به‌ئه‌روپا، وای بۆ چووم خودایه‌کی ته‌واو جیاوازتر له‌ خودایه هه‌بیت که ریشدار و پاشفه‌رۆ و لادینشینه‌کان باسی ده‌کن."

شیخ ده‌ستیکی به‌ پشتی (کا) دا هینا و به‌ده‌م گالته‌وه گوتی: "مه‌گه‌ر خودایه‌کی تر له ئه‌وروپا هه‌یه؟"

"من هه‌ستم به هه‌بوونی خودایه‌ک ده‌کرد که پنیوستی نه‌کردایه بۆ چوونه به‌رده‌می پیلاره‌کانم دا‌بکه‌نم، ده‌ستی ماچ بکه‌م و بۆی بکه‌ومه سه‌ر ئه‌ژنۆ. خودایه‌کی ئه‌وتۆ که له ته‌نیا‌یی من تی بگه‌یشتایه."

شیخ گوتی: "خودا به توانایه، هه‌موو شتیک ده‌بینی، له هه‌موو که‌سیک تی ده‌گات، له ته‌نیا‌ییه‌که‌ی تۆیش. ئه‌گه‌ر باوه‌ر پێ هه‌بوا‌یه و بتزانیبا که ته‌نیا‌یی تۆ ده‌بینی، هه‌ستت به ته‌نیا‌یی نه‌ده‌کرد."

(کا) هه‌ستی کرد قسه بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی ناو ژوو‌ره‌که ده‌کات و گوتی: "زۆر راسته حه‌زرتی شیخ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیام، ناتوانم باوه‌ر به خودا به‌ینم، به‌هۆی ئه‌وه‌یش که ناتوانم باوه‌ر به خودا به‌ینم، هیزم نییه له ده‌ست ته‌نیا‌یی پرگارم بێ. چی بکه‌م؟"

له‌لایه‌ک، پشبینی نه‌ده‌کرد که سه‌رباری سه‌رخۆشیه‌که‌ی، ئاوا بویرانه و به ئاره‌زووه‌وه گری ده‌روونی خۆی بۆ شیخێکی راسته‌قینه‌ بکاته‌وه، له‌لایه‌کی دی، به به‌شیکی تری هۆشی سوور ده‌یزانی که که‌وتووته هه‌ریمێکی ترسناکه‌وه، بۆیه بیده‌نگیه‌که‌ی شیخ ترساندی.

شیخ گوتی: "به‌راستی عه‌قلت لیم ده‌وی؟ وه‌کو ئیوه‌ش گوتتان، ئیمه که‌سانی ریشدار و پاشفه‌رۆ و ده‌شته‌کین. ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت ریشیشمان بتاشین، ئه‌وا چاره‌ی لادیی بوونی خۆمان بۆ ناکرێ."

(کا) گوتی: "منیش ده‌شته‌کیم، بۆ ئه‌وه‌یشی زیاتر ده‌شته‌کی بم، ده‌مه‌وی کاتیک به‌فر به‌سه‌ر په‌ی پێ نه‌براو‌ترین گۆشه‌ی جیهاندا ده‌باری، من له بیر بکریم." جاریکی تر ده‌ستی شیخی ماچ کرد. پنی خۆش بوو که به ئاسانی ئه‌مه‌ی کرد، به‌لام لایه‌کی هۆشی هیشتا رۆژئاوایی بوو و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو جیاواز کاری ده‌کرد. ئه‌م به‌شه‌ی هۆشی، له پای ئه‌و دۆخه‌ی تی که‌وتبوو، به‌ چاوی سووک سه‌یری (کا)ی ده‌کرد.

(کا) هه‌مدیسان گوتی: "له‌ که‌موکورییم ببورن که به‌ر له هاتنم بۆ ئیره عاره‌قم

خواردهوه، له بهرتهوهی باوهرم به خودای ههژاران، بهو خودایه نهبووه که نهخویندهواران و پووره سهرداپوشراوهکان و مامه تهزیج بهدهستهکان دهپههستن، بهدریژایی ژیانم ههستم به تاوانباری کردوه. بیبرواییه کهم بهشیکی له لوتبههزییهوه بوو، بهلام ئیستا گهرهکهم باوهر بهو خودایه بهینم که نهو بهفره جوانههی دهرهوه دهبارینئی. خودایه که هیه که ناگای له هاوشیوهی نهینی و نادباری جیهانه و مروقهکان هاوچهرخانهتر و نیانتر دهکات.

شیخ گوتی: "بیگومان هیه، کوری خۆم."

"بهلام نهو خودایه لیره نییه له نیوئیوهدا. له دهرهوهیه، له شهوی پروت و له تاریکی و لهو بهفره دایه که له دلی کهسانی رهبن و بیکه سدا دهباری."

"تهگهر دهتوانی ههر خۆت خودا بدوزیتهوه، برۆ، له نیوهی شهودا بهفر دلت پر بکات له خۆشهویستی خودا. با ئیمه ریت لی نهگرین. بهلام له بیرت نهچی، بهتهنیا کهسانی له خۆبایی و بهخۆناز تهنیابال دهمیننهوه. خودا بههیچ چهشنیک لهخۆباییبوانی خۆش ناوی. ئیبلیس لهبهرتهوهی له خۆی بایی بوو، له بهههشت دهرکرا."

(کا) ههمدیسان ترسیکی لی نیشته که سهردهمانیک دوی نهو دیداره له بییری چووهوه. ترسی نهوهی ههبوو له پاشمله باسی بکری. ههگیز ههزی نهدهکرد دوی رویشتنی لهوی، بوختانی بو بکری: "چی بکهه ههزرتی شیخ؟" ویستی جاریکی تر دهستی شیخ ماچ بکات، بهلام شیخ دهستی کیشایهوه. (کا) زۆر باش ههستی کرد که بی ئوقرهبی و سهرخۆشیی پیوه دیاره و لهبهرتهوهیش به چاوی سووک سهیر دهکری. "دهموی پروا بهو خودایه بهینم که ئیوه باوهرتان پیی هیه، بهلام بههوی پوژئاواویبونهکهی ناو ناخمهوه، سهرم گیز دهخوات."

شیخ گوتی: "هیندهیش نیازیکی، سهرهتایهکی باشه. تو جاری فییری خاکیبوون به."

(کا) گوتی: "بو نهوه چی بکهه؟" دیسان ئیبلسیکی گالتهجار به ههناویدا دهگهرا.

شیخ گوتی: "ههر کهسیک ئارهزووی له دهمتهقی بی، ئیواران له قهراغ نهو دیوانه

که تووم له قهراغی دانیشاندوه، دادهنیشی. ههموو نهوانههی ئیره برای بهکترن."

(کا) دهسهجی تی گهیشته که نهو ئاپورهیهی لهسهه کورسی و دۆشهکهکان دانیشتبوون، له راستیدا ههموویان ریزیان گرتبوو بو نهوهی له کهناری دیوانهکه دابنیشن. ههستی کرد شیخ ریزیکی زیاتری بو نهو ریزه خهیاالییه هیه وهکو لهوهی بو نهومی ههبی، بویه وای بو چوو که باشتر وایه ههستی، وهکو ئهروپییهک له ههره دواوهی ریزهکهدا جیی خۆی بکاتهوه و به دان به خۆگرتنهوه چاوهری بکات. جاریکی دی دهستی شیخی ماچ کرد، کشایهوه و لهسهه قهراغی دۆشهکهکی ههره دواوه دانیشته.

پیاویکی بالاکورتی شیرین رووخسار که دانهکانی نهولا و نهلای چهناگی له زیی گرتبوو و چایخانهکهی شهقامی ئینونوی بهرپوه دهبرد، له تهنیشتییهوه دانیشتبوو. کابرا بهرادهیهک بچووک و سههری (کا) یش هینده شلوق بوو، بهجوریک له خهیاالی خۆیدا وای دانا که ههبی و نهبی نهه کابرایه بو گهران بهدوای چارهیهکدا بو بالاکورگنهکهی بو لای شیخ هاتوه. له سهردهمی مندالیی نهو، له گهرهکی نیشانتاشی کابرایهکی کورته بالای زۆر بهریز ههبوو که ههموو ئیوارانیک له مهیدانی نیشانتاشی گوله وهنهوشه یان گوله میخهکیکی له قهرهجهکان دهکری. پیاوه لاوز و بچووهکهی تهنیشتی پیی گوت نهمرۆ که بهلای چایخانهکهدا تی پهریوه، بینویتی، بهلام بهداخهوه (کا) نهیتوانیوو لاداته لای، بهلام کابرا پیی گوت که سبهینی چاوهریی دهکات. بهریوهبههه خهلهکهی کۆمپانیای پاس که پیشتتر باسمان کردبوو، تیکهله به گفتوگوکان بوو؛ به فسکهوه گوتی که بههوی مهسهلهی کچییک سهردهمانیک ناشاد بووه و خووی داوهته خواردنهوه و ههتا رادهی خودانهناسین یاخی بووه، بهلام دواتر ههمووی گوزهراوه و گشت گرفتهکانی لهبیرکردوه. بههوهی (کا) بپرسی "ئایا لهگهله کههه دا ژبانی هاوسهریتان پیکهوه نا؟"، نهو گوتی: "کههکه بو من دهستی نهدهدا."

شیخ دواتر دهستی کرد به قسه له دژی خۆکوشتن: ههموویان بهبیدهنگی و هندیکیشان به سهربادانهوه گوئیان بو راگرت. (کا) یش لهگهله دوانهکهی تهنیشتیدا دیسانهوه له نیوان خۆیاندا کهوتنه فسکه فسک: پیاوه بچکولانهکه گوتی: "چهند

حاله‌تیکى تری خۆکوشتن پرووی داوه، به‌لام هه‌روه‌کو چۆن ناوه‌ندی پیشببینیکردنی کەش و هه‌وا بۆ ئەوه‌ی وره‌ی میلله‌ت نه‌روخی، هه‌والی ساردتربوونی هه‌وا ده‌شاریته‌وه، ده‌وله‌تیش هه‌والی خۆکوشتنی کچه‌کان په‌رده‌پۆش ده‌کات: کچانی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ پاره‌ ده‌دن به‌ کارمه‌ندانی پیر و ئەو پیاوانه‌ی که خۆشیان ناوین. "به‌رێوه‌به‌ره خێله‌که‌ی کۆمپانیای پاس گوتی: "ژنه‌که‌ی منیش له‌ سه‌ره‌تادا که یه‌کترمان ناسی، هیچ خۆشیی به‌ چاره‌مدا نه‌ده‌هات. " بیکاری، گرانی، به‌دره‌وشتی و بێباوه‌ری، خراوه‌خانه‌ی هۆیه‌کانی خۆکوشتنه‌وه. (کا) له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌رچیه‌که‌ ده‌گوترا، ئەم به‌لێی بۆ ده‌کرد، خۆی وه‌کو که‌سیکی دووروو ده‌هاته به‌رچاو. کاتیکی پیاوه‌ پیره‌که‌ خه‌ریک بوو خه‌و بیهاته‌وه، به‌رێوه‌به‌ره خێله‌که‌ی کۆمپانیای پاس بێداری کرده‌وه. بێده‌نگییه‌کی درێژ هاته ئاراهه، (کا) له‌ ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی شه‌پۆلی ئارامی کرد: ئەوانه هینده له‌ چه‌قی جیهانه‌وه‌ دوور بوون، به‌جۆرێک که به‌ خه‌یالی که‌سدا نه‌ده‌هات پروو له‌وه‌ی بکات، ئەمه له‌گه‌ڵ به‌فر بارینه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌دا که ده‌تگوت کلووه‌کانی له‌ هه‌وادا راوه‌ستاون، هه‌ستیکی وای لای (کا) خولقاند وه‌کو ئەوه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی هێزی کێشکردنی زه‌وی ژیان به‌سه‌ر ببات.

کاتیکی چیدی که‌س خۆی پێوه سه‌رقال نه‌کرد، (کا) شیعریکی تری بۆ هات. ده‌فته‌ره‌که‌ی پێ بوو، به‌سه‌ود وه‌رگرتن له‌ ئەزموونی نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی پیشووی، هه‌موو هزری خۆی دایه ئەو ده‌نگه‌ی که له‌ هه‌ناویدا به‌رزبووه‌وه، ئەمجاره له‌ یه‌ک هه‌لمه‌تدا و بێ ئەوه‌ی یه‌ک وشه‌ی لێ تێ په‌رینێ، سی و شه‌ش نیوه به‌یتی نووسی. له‌به‌رئه‌وه‌ی عاره‌قه‌که‌ سه‌ری گه‌رم کردبوو، زۆر متمانه‌ی به‌ شیعره‌که‌ی نه‌بوو. به‌لام به‌ سه‌روشیکی نوپوه هه‌ستایه سه‌ری، ده‌ستووری له‌ شیخ خواست و خۆی گه‌یاند هه‌رێ، له‌سه‌ر پلیکانه به‌رزه‌کانی ته‌کیه‌که‌ دانیشته و ده‌ستی کرد به‌ خۆیندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی و بۆی ساغ بووه‌وه که وه‌کو شیعره‌که‌ی پیشووی، بێ که‌موکورییه.

شیعره‌که‌ به‌و که‌ره‌سه‌یه نووسرا بوو که پیش که‌میک به‌سه‌ر (کا) هاتبوو و خۆی گه‌واهیده‌ری بوو: چوار نیوه به‌یت ته‌رخان کرابوو بۆ گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ شیخدا

دهرباره‌ی هه‌بوونی خودا. تیروانینی پر له‌ تاوانی (کا) بۆ (خودای هه‌ژاران)، ته‌نیاپی و واتای نه‌ینیی جیهان، ده‌سه‌لاتی عه‌قل به‌سه‌ر ژياندا، پیاویکی ددان زێرین، کابرایه‌کی خێل و کورته بالایه‌کی به‌رێزی گوله‌میخه‌ک به‌ده‌ست که هه‌موو ژيان هینابوو یادی، له‌ شیعره‌که‌ی (کا) دا جێیان کرابوووه. به‌ده‌م سه‌رسورمانه‌وه له‌ جوانیی ئەو شته‌ی نووسیویتی، له‌ هزری خۆیدا گوتی: "گه‌لۆ واتای هه‌موو ئەمانه چییه؟" شیعره‌که‌ی به‌لاوه جوان بوو، چونکه ده‌یتوانی وه‌کو شیعریک که له‌ لایه‌ن که‌سیکی تره‌وه نووسرابی، بیه‌خوینته‌وه. هه‌ر له‌ سۆنگه‌ی جوانیی شیعره‌که‌وه، سه‌ری له‌ که‌ره‌سه‌ی شیعره‌که‌ و ژيانی خۆیشی سورما بوو. تۆ بلیی واتای جوانی شیعره‌که‌ی چی بی؟

کاره‌بای گلۆپی ئۆتوماتیکی سه‌ر پلیکانه‌کان کوژایه‌وه و ئەو ناوه‌ نوقمی تاریکی بوو. دووگمه‌که‌ی دۆزیه‌وه و گلۆپه‌که‌ی داگیرسانده‌وه، چاویکی تری به‌ ده‌فته‌ره‌که‌دا گێپرا و ناوی شیعره‌که‌ی بۆ هات. له‌ سه‌ره‌وه‌ی شیعره‌که‌ نووسی (هاوشیوه‌ی شاراهه). دوا‌ی تێپه‌ربوونی رۆژگاریکی درێژ به‌سه‌ر ئەو پروداوانه‌دا، به‌خه‌یرایی دۆزینه‌وه‌ی ئەم ناوه‌ی بۆ شیعره‌که‌ی، به‌ نیشانه‌ی ئەوه‌ داده‌نا که هه‌موو شیعره‌کانی -ته‌واو وه‌کو جیهان- له‌ دارشتنی خودی ئەم نین. شیعره‌که‌یشی وه‌کو یه‌که‌م هۆنراوه، له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی لۆژیک دانا.

ئەگەر خودا ھەبوونی نەبى، ئەدى واتاي ئەو ھەموو ئازارە چىبە كە

ھەزاران دەچىژن؟

بەسەرھاتى غەمگىنىي نەجىب

(كا) لە رېڭاي گەرانەوھيدا لە تەكەي جەنابى شىخەوھ بۆ ھوتىل، لە ژىر بەفرەكەدا بىرى لەو دەكردوھە كە پاش كەمىكى تر ئىپەك دەبىنى. لە شەقامى خالىد پاشا، سەرھەتا تىكەل بە ئاپۆرەي بانگەشەكەرانى ھەلبىژاردنى پارتى مىللەت و دواتر كەوتە ناو ئەو قوتابىانەوھە كە لە ھۆلى تاقىكردنەوھەي وەرگرتن لە زانكۆ دەھاتنە دەرى: باسى سەيركردنى تەلەفزيۆن لە ئىوارەدا و چەپەلىي مامۆستاي كىمىيان دەكرد. ئەوانىش، وەكو من و (كا) یش لەو تەمەنەدا دەمانكرد، ستەمكارانە يەكتريان دەرزى ئاژن دەكرد. لە بەردەم دەروازەي بالەخانەيەكدا، كچىكى بچووكى چاۋ بە گريانى بىنى كە دايك و باوكى دەستيان گرتبوو و لە تىمارخانەي پزىشكى ددانى سەرەوھەي بالەخانەكە دەھاتنە دەرى. (كا) يەكسەر بە جلو بەرگى بەرياندا حالى بوو كە بە دژواری ژيان دەگوزەرىن، سەربارى ئەوھىش، بۆ ئەوھى كچە لەرزۆكەكەيان ئازارى زياتر نەچىژى، لەبرى نەخۆشخانەي دەولەت، ھىناويانە بۆ لاي پزىشكى تايبەت. لە دەرگايەكى كراوھەي دوكانىكەوھە كە گۆرەويى ژنان، دەرزى و دەزووى دوورمان، قەلەمى بۆياخ و پاترى و كاسىتى دەفرۆشت، گۆرانيى (رۆبىرتا) ي (پەپىنۆ دى كاپرى) ي كەوتە بەرگۆي. لەگەل بىستنى ئەم گۆرانييەدا كە لە سەردەمى مندالىدا كاتىك بە ئۆتۆمبىلەكەي مامى دەچوون بۆ پياسە لە بۇغان، لە رادىۆكەوھە گۆيى لى دەبوو، واى بۆچو ھەلچوونى سۆزى دەروونى، شىعەرىكى نوئى بىت، بۆيە خۆي كەرد بە يەكەم چاىخانەي بەردەمىدا، لەسەر يەكەم كورسىي بۆش دانىشت، قەلەم و دەفتەرەكەي دەرهىنا.

داوى ئەوھى قەلەم بە دەستەوھ و چاۋ بە فرمىسكەوھ ماوھەيك سەيرى لاپەرەكەي بەردەمى كەرد، تى گەپشت كە شىعەرى بۆنايات، بەلام گەشبنىيەكەي خۆي نەشياندا. بەسەر ديوارى چاىخانەكەوھ كە سىخناخ بوو لە بىكاران و لە قوتابيان، چەند دىمەنىكى سويسرا، پۆستەرى شانۆ، كاريكاتۆر و ھەوالى براو لە رۆژنامەكان، ئاگادارىيەك سەبارەت بە مەرجەكانى تاقىكردنەوھەي وەرگرتنى كارمەندان و خشتەي يارىيەكانى ئەمسالى ھەلبىژاردەي تۆپى پىي قارسى بىنى. ئەنجامى زۆربەي گەمەكان كە بە دۆران كۆتايىي ھاتبوو، لەسەر خشتەكە بە قەلەمى جۆربەجۆر دەستنىشان كرابوو، لە تەنىشت گەمەي بەرامبەر بە ھەلبىژاردەي تۆپى پىي ئەرزەرووم كە بە شەش گۆل بۆ ئەوان بەرامبەر بە گۆلىك بۆ ھەلبىژاردەي قارس كۆتايىي پى ھاتبوو، كەسىك ئەم چەند بەيتەي لاي خوارەوھەي نووسىبوو. (كا) رۆژىك دواتر لە چاىخانەي -براىانى بەختەوھ- شىعەرىكى بە ناوونىشانى (ھەموو مروفايەتى و ئەستىرەكان) نووسىبوو و جىي ئەم شىعەرىشى تىدا كەردبووھە:

ئانامز چكپ گەلسە جەنەنتەن بزى كۆلارىلە سارسا

ئىمانسز بابامز ئونو بىر ئاكشامجك دايكسز براكسا

گەنە دە پارا ئەنمەز، بۆكون دۆنار، رۇحون كورور، ئوموت يۆك!

جەك سىفۆنو گىتسن كىشى دويشتويسە شەھرى فارسا

ئەگەر دايكمان لە بەھشتەوھ بىتە دەرى و لە ئامىزمان بگرى

ئەگەر باوكە بىياوھەرەكەمان ئىوارەيەك بى داركارىكردن وازى لى بىنى

بەلام ھىشتا پوولئ ناكات، گووھكەت دەيبەستى، رۇحت وشك دەبىتەوھ، ئومىد نىبە!

ئەو كەسەي رپى كەوتىبىتە شارى فارس، با سىفۆنى ئاودەسەكە راكىشى و برۋا

لە كاتىكدا (كا) بە گەشبنىي و بەدەم گالتەوھ ئەم چوارىنەيەي دەنووسىيەوھ، نەجىب بە روويەكى خۆشەوھ كە (كا) ھەرگىز بۆي نەچووبوو لەودا بىبىنى، لە يەكەكە لە مېزەكانى پشتهوھ ھات و لە دەورى مېزەكەي (كا) دانىشت.

نەجىب گوتى: "زۆر خۆشحال بووم بە دىدارت، ئەوھ شىعەر دەنووسى؟ داواي لىبوردن دەكەم كە ھاورپىكانم پىيان گوتى ئەتايست. يەكەمجارىانە لە ژياندا

ئەتايستىك دەبين، بەلام لە راستيدا ناكړئ تۆ ئەتايست بى، چونكه مرويهكى زور باشى. "ئو هندی شتى تريشى گوت كه (كا) له سهرتادا سهرى لى دهرنه كردن: له گهال هاورپكانيدا له قوتابخانه ههاتبوون بۆ بينىنى شانۆگه ريه كهى ئەم ئىواريه، بەلام برياريان دابوو له ريزى پشتهوه دابنیشن، چونكه نه ياندهويست له وهشانی زیندووی ته له فزیوئندا نیشان بدرین و به پيوه به ره كه يان (پيان بزانی). زور شادمان بوو به راكردنیان له قوتابخانه. له گهال هاورپكانيدا وایان دانابوو له هۆلى شانۆی گهلهك بگرهوه. دهشیانزانی كه (كا) له وئ شيعر دهخوینیتهوه. له قارس هه موو كه سيك شيعرى دهنووسى، بهلام (كا) تاكه شاعير بوو كه شيعرى بلاوكرابیتهوه و ئەم بيناسی. نه جيب پرسى ئایا دهتوانی چايهكى بۆ بانگ بكات؟ (كا) گوتى كه په له يه تى.

نه جيب گوتى: "كهواته پرسيارىك، دوا پرسيارت لى دهرپرسم، ئامانجم ئەوه نييه وهكو براده ره كانم بپريزيت به رامبه ر بنوینم. زور به په رۆشم."

"به لى:"

دهسپىك به دهسته تووره كانى جگه ريه كى داگيرساند:

"ئه گه ر خودا هه بوونى نه بى، واتای وایه به هه شتیش نييه. كهواته مليونان كهسى هه ژار و نه دار و چه وساوه ناچنه به هه شتهوه. ئە گه ر وایه، ئەدى واتای ئەوه موو نازاره چييه كه هه ژاران دهیچيژن؟ بۆچى دهژين و له بهرچى به لاش و حه لاش ئەم هه موو تالاهه دهنوشين؟"

"خودا هه يه و به هه شتیش هه يه."

"نه خيتر، ئەمه بۆ دلدا نه وهى من ده لى، چونكه به زه ييت پیماندا دیته وه. كاتىكيش ده گه رپیته وه ئەلمانیا، وهكو رابردوو بىر ده كه يته وه كه خودا نييه."

(كا) گوتى: "ماوهى چهند سالیكه ئەوه يه كه مجاره ئەوهنده شادمان بم، من بۆ باوه ریم نه بى به وهى كه تۆ باوه رت پیته تى؟"

نه جيب گوتى: "چونكه تۆ بۆرژوايه كى ئەسته مبولیت، ئەوانه هه رگيز برؤا به خودا ناهيئن. ئەوانه له بهر ئەوهى باوه ر بهو شتانه دین كه ئەوروپاييگه ل باوه رپيان پى

هه يه، خويان له سه رووى ميلله ته وه ده بينن."

(كا) گوتى: "له وانه يه بۆرژوايه كى ئەسته مبولى بووم، به لام له ئەلمانیا نامويه ك بووم كه كهس پوليكى نه ده خسته مستى. له وئ ده چه وسينرامه وه."

نه جيب به ده م داخستنى پیلوى چاوه جوانه كانيه وه سه يريكى كرد. (كا) سه رنجى دا كه لاهه كه له هزرى خويدا بۆ ساتىك چاو به رهوشى تايبه تى خويدا ده گي رپیته وه و وردى ده كاته وه. دواتر نه جيب گوتى: "كهواته بۆچى ده ولته ت تووره كرد و رات كرد بۆ ئەلمانیا؟" كه (كا) ي به غه مبارى بينى، گوتى: "دهى، گوتى مه ده رى! خو ئە گه ر ده ولته مند بوومايه، شه رمم به رهوشى خومدا ده هاته وه و زياتر باوه ریم به خودا ده يئا."

(كا) گوتى: "خودا يار بيت، رۆژىك دیت هه موومان ده ولته مند بين."

"شته كان هينده ساده نين وهكو تۆ پیت وایه من بىرى لى ده كه مه وه. منيش ئەوهنده ساده نيم و ناشمه وئ ده ولته مند بم. گه ره كيشم نييه بيم به شاعير يان نووسه ر. رۆمانىكى خه يالى زانستى دهنووسم. له وانه يه له يه كىك له رۆژنامه كانى قارسدا به ناوى (رم) چاپ بكرى، به لام من نامه وئ رۆمانه كه م له رۆژنامه يه كدا بلاو بكریته وه كه هفتا و پينج دانهى لى ده فرۆشرى، به لكو خوازيارم له يه كىك له رۆژنامه كانى ئەسته مبولدا كه به هه زاران دانهى لى ده فرۆشرى، چاپ بكرى. كورته ي رۆمانه كه م پييه. ئە گه ر بۆت بخوینمه وه، ده توانى پيم بلایى ئایا ده كرى له ئەسته مبول بلاو بكریته وه؟"

(كا) سه يريكى سه عاته كهى كرد.

نه جيب گوتى: "زور به كورتى!"

رىك له و كاته دا كاره با برؤا و هه موو قارس نو قمى تاريكى بوو. نه جيب له بهر رۆشنايى ناگردانه كه دا تاوى دايه خووى و مؤمىكى هه لگرت و داگيرساند، دلۆپىكى به سه ر مي زه كه دا تونده وه و مؤمه كهى له سه ر قايم كرد. چهند پارچه كاغه زىكى نووشتاوهى له گيرفانى ده ره يئا و به ده نكيكى له رزۆك ده ستى به خویندنه وهى كرد، جاروبارىش له گه ليدا تفى قوت ده دايه وه.

له سالی (۳۵۷۹) دا، دانیشتووانی سهر هه ساره ی غه زالی که له پوژگاری نه مړوډا هیشتا نه دوزاوته وه، زور دهوله مند بوون. ژیانیشیان له م ژیانه ی نه مړوی نیمه فره ساده تر بوو، به لام به پیچه وانه ی بوچوونی ماته رلیسته کانه وه، مړوډه کان به هوی نه وهی که (ئیدی دهوله مند بوون)، مژرال و مه عنه ویاتی خوین له بیر نه کړدبوو. ته او به پیچه وانه وه، دانیشتووان زور په روشی بابه تگه لی هه بوون و نه بوون، مړوډ و گهردوون، خودا و ریساکانی بوون. له و سونگه یه وه، له دوورتین گوښه ی نه م هه ساره سووره، قوتابخانه یه کی زانستی ئیسلامی و وتاردان کرابوووه که قوتابی زیرهک و چاپوکی وهرده گرت. دوو براده ری گیانی به گیانی له م قوتابخایه دهیانخویند: نه م دووانه به په روشه وه کتیبه نووسراوهکانی (۱۶۰۰) سال له مه و به ری نه جیب فازیلیان دهخویندوه که بابه تهکانی ناویان دهر باره ی ناکوکییهکانی روژه لات-روژاوا، هیشتا تازه و هه نووکه یی بوون. دوو قوتابییه که به سروش وهرگرتن له نووسهر، ناوهکانی نه جیب و فازیلیان له خوین نابوو. چهن دین بار گه وهرترین دانراوی ماموستای گه و ره به ناوینشانی روژه لاتی گه و ره دهخویندوه، شهوانه به دزی نهوانی تره وه له هوئی نووستن، له سهر چرپاکه ی فازیل دهگه یشتنه یه کتر، له ژیر لیفه که دا راده کشان و سهیری کلوی به فری شینیان ده کرد که به سهر بنمیچه شووشه یییه که دا دهباری و هه رانه یه کی له هه ساره یه کی له ناوچوو دهچوو، له گه ل نه وهدا واتای ژیان و نه و شتانه یان به گوئی یه کتردا دهچرپاند که دهیانویست له داهاتوودا نه جمای بدن.

له ناکامی جه فهنگی پر له ئیره یی که سانی دلقریژدا، نه م هاورپیتییه بیگه رده روژیک له روژان گهردی لی نیشته. ههردووکیان له هه مان کاتدا دلان له کچیک چوو که له شاریکی دوور کاری ده کرد. سه ریاری نه وهی بوین ناشکرا بوو که باوکی هیجران نه تاییسته، که چی نه م عیش له و نه فینه بیچاره یه رزگاری نه کردن، بگره گری نه وینیان زیاتر تاوی سه ند. به مجوره هه ر یه که یان هه بوونی نه وهی تری له سه هه ساره ی سوور به زیاده دهنانی و له کانگای دلوه حالی بوون که پیویسته یه کیکیان بمری. له ده سپیکدا نه م به لینه یان به یه کتر دا: هه رکامیان بمری، ماوه یه ک له دوی گه یشتنی به دنیای نه ویدیو، جا چهن دین سالی تیشکیش دوور بی، ده بی

بگه پیته وه و باسی نه و شته بو زیندوووه کان بگیرپیته وه که زور به په روشن بو زانینی: باسی ژیانی دوی مردن.

برپاریشیان نه دا کییان چوون دهمری، چونکه هه ریبه که یان دهیزانی به خسته وه ری راسته قینه له وه دایه که خوئی به قوربانی به خسته وه ری نه وهی تر بکات. نه گه ر یه کیکیان، بو نمونه فازیل، بیگوتایه با ههردووکیان له هه مان کاتدا دهستان به رووتی بکه ین به پلاکی کاره باکه دا، نه و نه جیب تی دهگه یشت که نه مه فیلیکی پر له ته له که ی فازیله بو نه وهی خوئی فیدای نه م بکات و بمری، چونکه نه جیب دهیزانی پلاکی کاره باکه ی لای خوئی، ته زوویه کی که متری پیدا دهروات. نه م بی برپارییه که چهن دین مانگ دریژه ی خایاند و تالوی زوریشی کرد به گهرووی ههردووکیاندا، له شه و پیکدا له ناکاو کو تاییی هات: نه جیب دوی نه وهی له دهرزی شه و گه رایه وه، که وت به سهر تهرمی براده ره خو شه ویسته که یدا که له پیخه وه که یدا بی به زه یییا نه گوله باران کرابوو.

سالی دواتر نه جیب له گه ل هیجراندا ژیانی هاسه ری پیکه وه نا و له شهوی زه ماوه نده که یاندا سووز و په یمانی خوئی له گه ل هاورپیکه یدا بو گتیرایه وه و پی گوت که روژیک له روژان تارمایی فازیل دهگه پیته وه. هیجرانیش به وی گوت که نه و له راستیدا دلای له فازیل چوو و به هوی مردنیشیه وه چهن دین روژ گریاوه هه تاکو چاوهکانی سوور هه لگه راون. گوتیشی هه میسه نه جیبی هه ر به هاورپی خوئی داناوه، به لام له بهر نه وهی شیوهی له فازیل دهچی، ئیستا شووی پی کردوه. بویه له گه ل یه کتریدا نه خه وتن و نه وینیان له خوین قه دهغه کرد هه تا نه و روژه ی فازیل دهگه پیته وه.

به لام به تپه ربوونی سالان، سه ره تا روچیان و پاشان جهسته یان زور به توندی ناره زوویان چوو سه ر یه کتر. ئیوارانیک له شاری قارسی بچووی سه ر رووی زه مین که نه رکیکی پشکنینیان پی سپی درابوو، خوین بو رانه گیرا و وهکو دیوانه له یه ک نالان. وا دیار بوو فازیلیان له بیر کړدبوو که وهکو نازاری ددان ویزدانی ههردووکیانی ده ئیشاند. جوژیک له هه سترکردن به تاوان له دلاندا چه که ره ی کړدبوو که به تپه ربوونی کات گه و ره ده بوو و دهیترساندن. بو ساتیک ههردووکیان

وايانزانى ههستيكي سهيرى تىكهال به ترس دهياخنكيئي. پىكهوه چوونه جيگاكهوه. لهو ساته دا په ردهى ته له فزيوئنه كهى به رامبهريان له خوځيه وه پرووناك بووه وه و به شيوه يه كى ساف و بريقه دار ديمه نى فازيل هاته سهرى. برينى نه و فيشه كانهى له رۆژى كوشتنه كهيدا پيوهى نرابوو، هيشتا وهكو خوځى به ناوچه وان و چه ناگه يه وه مابوون و خوځيان لى دهچورا يه وه.

فازيل گوتى: "به دهست نازاره وه دهنالينم، شوينتيك نه ماوه له دنياى نه وديو بوځى نه چوووم و نه مېنينبى. (نه جيب گوتى: به وهرگرتنى سروس له غه زالى و ئيبنى عه ره بى ورده كار بيه كانى نه م گه شته دهنووسمه وه.) گه شتمه گه وره ترين پړزنواندى فريشته كانى خودا، گه شتمه نه و شويناناهى عه رش كه له خاناهى پى نه گه شتمندا دانراون، نه و سزا ترسناكانه م بينى كه له دوزخ به سه ر خودانه ناسه كراقات له مله كان و به سه ر نه و له خوځايى و پوزيتيقت و كوئونيا ايستانه دا سه پينراوه كه سووكايه تيبان به باوه رى خه لكى كرده وه، به لام له گه ل نه وه شدا دلخوش نه بووم، چونكه هوشم ليره له گه ل ئيوه دا بوو."

ژن و پياوه كه به سه رسورمانه وه سهيرى نه و تارماييه غه مگينه يان ده كرد. نه و شتهى چه ندين ساله منى غه مگين كرده وه، نه وه نيبه كه نه مشه وه هر دووكتانم به شادى بينى. به لكو به پيچه وانوه، له شادمانى خو م زياتر، خوازيارى شادمانى نه جيبم. له بهر نه وهى وهكو دوو هاورى يه كتريمان زور خوش دهويست، نه خو مان و نه يه كتريشمان بو نه كوژرا. هه ر دوو كمان زريپوشى نه مريمان پو شيبوو، چونكه هه ر يه كه مان ژيانى نه وى ترى زور به لاوه گرنگ بوو. ئاى كه هه ستيكى پر له شادى بوو، به لام مردنه كه م ده سبه جى بوى سه لماندم كه به باوه ره ينانم به وه هه سته، هه له م كرده وه."

نه جيب قيراندى و گوتى: "نه خير، هيج كاتيك هيندهى ژيانى تو، بايه خم به ژيانى خو م نه داوه."

تارماييه كهى فازيل گوتى: "نه گه ر نه مه راست بوايه، من نه ده مردم و تو ييش له گه ل هيجرانى شو خدا ژيانى هاوسه ريت پيكه وه نه دهنه. من بو يه مردم، چونكه تو ويستت مردنه كه م په رده پو ش بكه يت و ته نانه ت له خو شتى بشار يته وه."

نه جيب زور هه ولى دا وه لام بداته وه، به لام تارماييه كه گوتى لى نه بوو.

تارماييه كه گوتى: "هه ر به ته نيا گومانى نه وه نا كه تو مه رگى منت دهويست، به لكو ختوره ئى نه وهى كه په نجه ت هه بى له ليدانى نامه ردانهى ناوچه وانمدا كاتيك له تاريكايى شه ودا له ناو جيگا كه مدا نووستبووم و هه روه ها ترسى نه وهى له گه ل نه ياره كانى شه ريعه تدا ده ست تىكه ل كردي، له دنياى نه وديو هيج نارامى پى نه به خشيم و نو قه ردى لى بريوم." نه جيب نقه ي له خوځى بريوو و چى نار ه زايى دهر نه ده بري.

تارماييه كه گوتى: "ته نيا ريگايه ك هه يه بو نه وهى من له م نائاراميه رزگارم بيت و بتوانم بجمه به هه شته وه و تو ييش نه م گومانه سامنا كه ت له كو ل بيته وه! بكوژه كه م كي يه بيدوز ره وه. ماوهى هه وت سال و هه وت مانگ تى په رى و ته نانه ت گومان لى كراو يشيان بو نه دوزرا وه ته وه. ده مه وى تو له له وان ه بكه مه وه كه ده ستيان له كو شتمندا هه بووه يان ته نانه ت نياز يان هه بووه. نه گه ر بكوژ نه دوزر يته وه و به سزاي خوځى نه گات، نه و ا من له م دنيا يه و ئيوه ش له و دنيا كاتيه كه به دنياى راسته قينه ي خو تانى ده زانن، تامى نارامى ناچيژن."

ژن و پياوه سه رسورماوه كه به چاوى پر له فرميسكه وه فرياي دهر برينى هيج جو ره نارازيه كه نه كه وتن. تارماييه كه له ناكاو له سه ر په ردهى ته له فزيوئنه كه نه ما و رو يشت.

(كا) پرسى: "ئى، نه دى دوايى چى رووى دا؟"

نه جيب گوتى: "هيشتا بريارم له سه ر كو تاييه كهى نه داوه. نه گه ر نه م به سه ره اته بنووسمه وه به راى تو فروشى ده بيت؟" كاتيك سه رنجى دا (كا) بيدهنه، ده سبه جى چه ند وشه يه كى ترى له قسه كانى خوځى زياد كرد: "به لام من ته نيا نه و شتانه دهنووسم كه خو م باوه رم به رسته به رسته يان هه يه. نه م چيرى كهى كه من ده مخوينده وه به راى تو چ ده گه يه نى، تو هه ستت به چى كرد؟"

"به مچور كه پيدا هاتنه وه حالى بووم تو له قولايى دلته وه باوه رت وايه كه نه م ژيانه به ته نيا ته داره ك سازدانه بو ژيانى دنياى نه وديو."

نهجیب به خرۆشهوه گوتی: "به لای، باوه ریم وایه، به لām ئەمه بهس نییه. خودا دهیهوئێ ئیمه له م دنیا به شدا به خته وهر بین، به لām ئای که کارێکی دژواره!"

ههردووکیان به دەم بیرکردنهوه لهو دژوارییه، بێدهنگ بوون.

لهو کاته دا کاره بایش هاتهوه، به لām ئەوانه ی ناو چایخانه که هه ر وهکو ئەوه ی تاریکی درێژه ی هه بی، دهنگیان لێوه نه هات. خاوه نی چایخانه که دهستی کرد به کێشان به سه ر ته له فزیۆنه که یدا بۆ ئەوه ی بیخاته کار.

نهجیب گوتی: "ماوه ی بیست خوله که دانیشتووین، ئیستا براده ران له په رۆشیدا شه قیان بردووه."

(کا) گوتی: "براده ران کێن؟ فازیلیشیان له گه لدايه؟ ئایا ئەمانه ناوی راسته قینه ی خۆتانه؟"

نهجیب به شیوه یه کی پر له راز وه لāmی دایه وه و گوتی: "بێگومان وهکو نهجیبی ناو به سه رهاته که، ناوه که ی منیش نازناوه. وهکو پۆلیس پرسیار مه که! فازیلیش هه رگیز بۆ ئەم جوړه شویتانه نایات، فازیل مسوڵمانترین که سی ئیمه یه و تاکه که سیشه له ژیاندا که من هینده متمانه م پێی هه بی. به لām ترسی ئەوه ی هه یه ئەگه ر خوو بداته سیاسه ت، ناوی بخریته لیسته وه و له قوتابخانه ش توور بدری. مامێکی هه یه له ئەلمانیا که ئاماده یه بیکریته خۆی. ئیمه یش وهکو ئەوانه ی ناو به سه رهاته که یه کتریمان زۆر خوۆش دهوێت و ئەگه ر که سیک بمکوژی، دلنیام که ئەو تۆلهم بۆ دهکاته وه. له راستیدا، ئیمه زۆر له وه له یه کتر نزیکترین وهکو له به سه رهاته که دا گێراومه ته وه. پێوه ندیمان به جوړیکه، چه نده یش له یه کتر دوور بین، هه رییه که مان دهتوانین بلێین ئەوه ی ترمان چی دهکات!"

"فازیل ئیستا چی دهکات؟"

نهجیب به دەم لێدانی پۆزێکی سهیره وه گوتی: "هم، له هۆلی نووستنه که دهخوینێته وه."

"هیجران کتیه؟"

"ئه ویش وهکو ئیمه ناوی راسته قینه ی شتیکی تره. به لām هیجران ناویک نییه که

ئهو له خۆی ناوی، به لکو ئیمه ئەم ناوه مان بۆ داناهه. که سانیک هه ن که به رده وام نامه ی خوۆشه ویستی و شیعه ری بۆ ده نووسن، به لām له ترساندا ناوێرن بینێرن. ئەگه ر کچیکم هه بوايه، خوۆزگه م دهخواست وهکو ئەو جوان و ئاقل و بویر بوايه. ئەو رابه ری کچانی سه ردا پۆشراوه، له هیه چ شتیکی سل ناکاته وه، که سایه تییه کی به هێزی هه یه. راستیه یه که ی، ده سپیک له ژێر کاریگه ری باوکه ئەتایسته که یدا ئه ویش بێباوه ر بووه، له ئەسته مبول وهکو مانکه ن کاری کردووه، له ته له فزیۆن ده رچوووه و پاشه ل و رانی خۆی نیشان داوه. بۆ ریکلامیکی شامپۆ بۆ ته له فزیۆن دێته ئێره. به شه قامی غازی ئەحمه د موختاردا که هه ژارترین و پیس و پۆخلترین، به لām جوانترین شه قامی قارسه، ده روات و له ناکاو له به رده م کامیتراکه دا راده وه ستی، به جووله یه که سه ری هه تا قه برغه ی درێژ دهکات و به دەم له رینه وه ی قژه زه رده باوه جوانه که یه وه وهکو ئالا، ده لێ: (سه ره رای پیس و پۆخلی شاری قارسه ی جوان، له سایه ی شامپۆی بلینداکسدا قژم بریسکه ی دی.) ریکلامه که له سه رانه ری جیهان نیشان ده دری، هه موو جیهانیش به ئیمه پێ دهکهن. دوو کچی په یمانگای په روه رده که ئەوه دم تازه دهستیان به خه باتی سه ردا پۆشین کردبوو، له رپێ ته له فزیۆن و له رپێ وینه کانیه وه له رۆژنامه کانی تابه ت به وتی وتی و قسه و قسه لۆکدا که باسی دزیوکاریی ئه ویان له گه ل لاوانی دهوله مهندی ئەسته مبولدا بلاوکرده بووه وه، هیجران ده ناسنه وه. به دزییه وه سه رسامی خۆیان بۆ ده بریبوو، بانگه ی شتتیا ن کردبوو بۆ چای خواردنه وه، هیجرانیش بۆ پێ رابواردنیا ن، رازی ده بیته و ده چیت. له وئێ ده سه به جی له کچه کان بێزار ده بی وایان پێ ده لێ: (مادام ئاینه که تان - به لێ، نالێ ئاینه که مان، ده لێ ئاینه که ی ئیوه - ده رخستنی قژتان و ده وله تیش دا پۆشین قه ده غه دهکات، که وایوو ئیوه ش وهکو فلان که س - لێرده ناوی ئەسته ریه کی بیانی رۆک ده هینێ - قژتان له کوکه وه بېرن و هه رییه که تان ئەلقه یه کی ئاسن بکه نه لووتتان! ئەو کاته هه موو جیهان بایه ختان پێ ده دات! کچه کانمان له گیلی و به له نگازی خۆیاندا به دەم قسه بی تامه کانی هیجرانه وه پێ دهکهن! هیجران له مه وه بویرتر دێته گو و ده لێ: "ئهم پارچه په رۆیه که بۆ سه ده کانی ناوه راست ده گه رپێته وه، له سه رتان بکه نه وه.) به دەم قسه وه ده ست بۆ سه ره پۆشی په شوکاوترین کچیا ن ده بات و ده یه وئێ له سه ری

له گهل خودانه ناسيکدا نايه کهم تاوتوي ناکه م

بياسه يهک له گهل قه ديفه به ژير به فردا

له کوچه که وه هاته ژورده وه. چاکه تيکي باراني موري له به ردا بوو، چاويلکه يه کی ره شي له چاوکردبوو که شيوهی گورپيووه سهر قاره مانی ناو فيلمه خه يال يه کان، سهرپوشيکيشی له سهر کردبوو که هيچ هيمايه کی ئيسلامی سياسي پيوه ديار نه بوو، به لکو سهرپوشيکی ناسايي ئه وتو بوو که (کا) ههر له سهرده می منداليی خو يه وه به سهری هزاران ژنه وه بينيويی، کاتيک هستی کرد که کچه لاهه که به ره و لای ئه و ديت، وهکو چون قوتابی له کاتی هاتنه ژوره وهی ماموستا بو ناو پؤل هه لده سيته سهرپی، (کا) به رزه پی له شويی خوی راپه ری.

کچه که به سووکه خه نده يه که وه گوتی: "من قه ديفه ی خوشکی ئيه کم، هه مووان له سهر خوانی ئيواره چاوه رپی ئيوه ده که ن. باوکم ويستی له گهل خومدا بتانبه مه وه."

(کا) گوتی: "له کوپوه زانيتان که من ليرهم؟"

قه ديفه بی ئه وهی پی بکه نی، گوتی: "له قارسدا، هه مووان به رده وام ناگاداری هه موو شته کانن. بهس نييه ئه مه شمان هه يه له قارس."

هيماي غه ميک به سهر روويه وه ده رکه وتبوو: (کا) به هيچ شيوه يه ک سهری لی دهر نه کرد. (کا) به دم ناساندنی (نه جيب) وه گوتی: "هاورپی شاعير و رومانووسم!" سهریکی يه کتريان کرد، به لام ده ستیان نه خسته ده ستی يه کتره وه. (کا) هويه که ی گه رانده وه بو شله ژانی هه ردووکیان، به لام کاتيک دواي تپه ربوونی ماويه کی دريژ گه رايه وه سهر رووداوه کانی ئه و رژه، بوی روون بووه وه که دوو ئيسلاميه که له رووی خوداپوشينه وه ته وقه يان له گهل يه کتريدا نه کردوه. نه جيب به روويه کی سپی داگه راوی ئه وتوو لپی دهر وانی وهکو ئه وهی هيجران له ناسماني

بکاته وه، به لام ئه وه ده سته له و ساته دا له جووله ده که وي. ده سبه جي خوی ده خاته زهوی و داواي لیبور دن له کچه که ده کات. براي کچه که که بی عه قلترين که سی ناو بی عه قلته کانه، له پولي ئيمه يه. رژی دواتر ده گه رپته وه بو لای کچه کان، چه ند جاريک سهر يان لی ده داته وه و ئیدی تيکه ل به ئه وان ده بيت و ناگه رپته وه بو ئه سته مبول. باوه رم پی بکه، ئه و فريشته يه که که سهرپوشي کرد به نالای سياسي ژناني مسولماني چه وساوه ی ئه نادول!

(کا) پرسی: "ئهی که وایه، بچی له به سهر هاته که تدا جگه له باسی ئه وهی که کچيکی عازبه، باسی هيچ شتيکی تريت نه کردوه؟ نه جيب و فازيل بهر له وهی له پيناوی ئه ودا خو يان بکوژن، بچی به خه يال ياندا نه هات بزنان بچوونی هيجران چيه؟"

بيدهنگيه کی نالوز دای گرتن. له و ده مه دا نه جيب چاوه جوانه کانی که دواي دوو کاترمير و سی خوله کی تر که سيک به فیشه ک پارچه پارچه ده کات، بو سهر وه، بو ناستی کوچه که هه لبری و به رمانه وه نيگای بریه به فره که که هیدی هیدی وهکو شيعر له تاريکدا ده باری. پاشان نه جيب به چرپه گوتی: "ئا ئه وه تا. ئا ئه وه تا!"

"کی؟"

"هيجران! وا له کوچه که دا!"

دەر وه هاتبې، به لآم قه ديفه نه وه نده ئاسايي ده نيواند، ته نانهت هيچ پياوړيكي ئاپوړه ي ناو چايخانه كه ئاوړي نه دايه وه و سه يري نه كرد. هينده ي داده ي شي جوان نه بوو.

به لآم (كا) هه ستي به شادي كرد كاتيک له ژير به فردا له ته ك قه ديفه دا به شه قامي نه تاتوركدا پياسه يان ده كرد. له بهر نه وه ي به هاساني له ته كيدا ددوا و ده ي تواني وه كو خوشكه گه وره كه ي چاو بېرېته قولايي چاوه كاله كاني و دهموچاوي ساده و جواني كه سه رپوشه كه ي شي وه يه كي چوارچپوه يي پي به خشيبوو، سه نجر اكي ش هاته بهر چاوي، بيري بو نه وه چوو كه هه ر له ئيستاوه ناپاكيي له داده ي كردوه.

سه ر هتا دهر باره ي بارو دوخي كه ش و هه وا قسه يان كرد كه (كا) هيچ چاوه رپي نه مه ي نه ده كرد. قه ديفه ته نانهت ئاگاداري نه و ورده كار ييانه ي شي بوو كه مه گه ر هه ر نه و پير و په ككه وتانه بيزانن كه روژي خو يان به گو يگر تن له هه والي راديوكانه وه به سه ر ده بن. به رده و امبووني شه پولي هه واي نزم و شه پولي سه رماي هاتوو له سي برياو ه بو ماوه ي دوو روژي تر، نه كردنه وه ي ريگا و بانه كان هه تا دوو روژي تر نه گه ر باريني به فر به رده و ام بيت، به رزبوونه وه ي راده ي به فر بارين له ساري قاميش بو (١٦٠) سه نتي مه تر، بي پروايي قارسيه كان به ده زگاي مه تر و لوژي، هه ميشه نيشان داني پله ي گه ر ما به (٥-٦) پله به رزتر له لايه ن ده ول ته وه بو نه وه ي وره ي دانيشتوو ان نه روخي، به ربلاوترين قسه و باسي ناو خه لكي بوون كه قه ديفه گي رايه وه. (راستي يه كه ي كه س نه بوو باب ته يكي له و جوړه بو (كا) باس بكات.) له سه رده مي مندالياندا له نه سته مبول، هه ميشه له گه ل ئي په كي خوشكيدا ده يانويست به فري زياتر بباري: به فر له ناخي نه ودا هه ستي جواني و كورتيي ژياني ده وروژاند، سه رنجي بو نه وه راده كي شيا كه مروگه ل سه ره راي دوژمنايه تيبه كانيان، له يه ك ده چن، جيهان و زه مان زور به فر او انن و جي هاني مروقيش زور ته نگه. بويه مروگه ل له كاتي باريني به فردا ده گه رينه وه بو لاي يه كتر. به فر وه كو نه وه وايه به سه ر دوژمنايه تي، توورهي ي، رق و كينه دا بباري و مروقه كان له يه كتر نزيك بخاته وه.

كه ميك بيده نگ بوون. به شه قامي شه هيد جه نگيز توپالدا كه هه موو دوكانه كاني داخرا بوو، تي په رين و تووشيان نه بوو به تووشي كه سه وه. (كا) هه ستي كرد

هينده ي به پياسه ي ژير به فر له گه ل قه ديفه دا خو شحاله، هينده ي شي شله ژاوه. نيگاي بريه روونايي جامخانه يه كي نه وسه ري شه قامه كه: ترسي نه وه ي هه بوو نه گه ر جاريكي تر چاو بېرېته ناو چاوي قه ديفه، عاشقي بيت. له خو ي ده پرس ي كه تو بل يي گرفتاري نه قيني داده ي بووي؟ ئاره زوويه كي ژيرانه بو نه شيندار بوون يكي ديوانه يي له ناخيدا هه بوو، خو ي شي به مه ي ده زاني. كاتيک گه ي شتنه كو تايي كوچه كه، په رهي ده فته ريكيان به جامخانه ي بيره خانه ي بچووك و ته نگه به ري نه شه وه بيني كه له سه ري نووسرا بوو (كو بوونه وه ي به ريز زي هني سه قويك ي پاليوراوي پارت ي نيشتماني ئازاد بو پوست ي سه رو كايه تيي شاره واني، به هو ي نمايشي شانوي نه م ئيوار هيه وه دواخراوه.) له بيره خانه كه ي نه وديو روونايي كه يشدا سوناي زاي م و سه رجه م نه داماني تيب ي شانويان بيني كه بيست خوله ك بهر له ده ست پيكر دني نمايشه كه يان به شه وق و زه وقيكي نه و تووه ده يان خوارده وه وه كو نه وه ي دوا خوار دنه وه ي ژيانيان بيت.

(كا) به دم سه ير كردني پوسته ريكي له سه ر كاغه زي زه رد چاپكرا وه وه كه "مرو ف شاكاري خودايه و خو كوشتن كفه" ي له سه ر نووسرا ويو و له نيوان پوسته ره كاني هه لبار دندا به جامخانه ي بيره خانه كه وه هه لواسرا بوو، له قه ديفه ي پرس ي كه داخو راي چيبه له سه ر خو كوشتن ي ته سليمه.

قه ديفه به سووكه توور ه بوون يكه وه گوتي: "ئيد ي له روژنامه كاني نه سته مبول و نه لمانيا شدا وه كو به سه ر هاتيكي سه نجر اكي ش له سه ر ته سليمه ده نووسي."

(كا) گوتي: "من تازه به تازه وا خه ريكم ناشنای قارس دهم، هه رچه ند زياتر يش بيناسم، نه وه سه سته م لا دروست ده بيت كه ناتوانم به سه ره اته كاني ئيره بو هيچ كه سيكي تر له دهر وه بگيرمه وه. گريانم دي بو تي كشكاني مروقه كان به ران بهر به ژيان و بيهوده يي نه و نازارانه ي كه ده يچيژن."

قه ديفه گوتي: "به ته نيا نه تايستاني نازارنه چيژ پتيان وايه كه نازارچه شتن كاريكي بيهوده يه، چونكه نه تايستگه ليك كه ته نانهت تو زقا ليكي ش نازاريان چه شتبي، ماوه يه كي دريژ خو يان له به رام بهر بي باوه ريدا پي رانا گيري و له ئاكامدا باوه ر دي ن."

(كا) به كه لله رهييه كه وه كه له خواردنه وهی مهیه وه سه رچاوهی گرتبوو، گوتی: "به لام ته سلیمه له دوا پنتی ئازاردا خۆی كوشت و به بیباوه ری سه ری نایه وه."

"به لئ، ته سلیمه ئه گهر به خۆكوشتن كۆتاییی به ژيانی خۆی هینابی، واتای ئه وهیه گوناهای كردوه، چونكه خۆكوشتن له ئایه تی بیست و نۆیه مینی سوره تی -النساء- دا به ئاشكرا هه رام كراوه. به لام خۆكوشتن و خۆ گونا هه بار كردنی ئه م هاوړییه مان، به واتای كه مكردنه وهی خۆشه و بیستی ناو دلمان نایات به رانبه ری كه خه ریكه له به تینیدا ده گاته ئاستی ئه فین."

(كا) له هه ولێكدا بۆ ئه وهی كچه كه بخاته ژیر باندۆری خۆیه وه، گوتی: "ده ته وئ بلی، به ده به ختیك سه رباری ئه وهی كاریکی له لایه ن ئاینه وه نه فره ت لیكراویشی ئه نجام دابی، ئیمه ده توانین به دل خۆشمان بوئ. ده ته وئ وه كو رۆژئاوا ییگه ل كه پدویستیان به خودا نه ماوه، بلی ئیمه به دل نا، به لكو به لۆژیک باوه ر ده هینین؟"

قه دیفه به برۆا به خۆبوونه وه گوتی: "قورئانی پیرۆز فه رمووده ی خودایه، ئیمه ی به نده بو مان نییه فه رمووده روون و یه كلالیكه ره وه كانی تاوتوئ بكه ین. هه لبه ته ئه مه به واتای ئه وه نایات كه ناكرئ گفتوگۆ ده رباره ی هیچ لایه نێکی ئاینه كه مان بكرئ، به لام من ئاماده نیم ئاینه كه م له گه ل ئه تایستیكدا، ته نانه ت له گه ل لایسیستیكیشدا تاوتوئ بكه م. تكایه له م رووه وه بمبه خشه."

"راست ده كه ن."

قه دیفه له سه ری رۆیشت و گوتی: "هه روها من له و ئیسلامیه چه وتانه یش نیم كه هه ول دهن له لایسیسته كانی بگه یه نن كه ئیسلام ئاینێکی لایسیسته."

(كا) گوتی: "راست ده كه ن."

قه دیفه به ده م زه رده خه نه وه گوتی: "بۆ هه ر دوو كیان هه ر ده لێن -راست ده كه ن-، به لام پیم وانیه به راستی باوه رتان به مه هه بی."

(كا) بی ئه وهی پی بكه نئ، گوتی: "دیسان راست ده كه ن."

ماوهیه ك به بیده نگی رپیان كرد. له خۆی پرسی كه تۆ بلی له بری داده ی، دلی له م بچی؟ (كا) زۆر باش ده یزانی كه ئاره زووی زایه ندی ناچیته سه ر ژنی سه رداپۆشراو،

به لام له گه ل ئه وه یشدا بۆ ساتیک نه ی توانی پابه ندی ئه و بۆچوونه ی خۆی بیت.

له گه ل گه یشتنیاندا به شه قامی قه ره داغ، سه ره تا قسه ی برده وه سه ر شیعر و نه زانانه ئه وه یشی لی زیاد كرد كه نه جیب شاعیره، له قه دیفه ی پرسی كه داخۆ ئاگای له و هه موو هه واده یی پیگه یانندی پيشنوئۆ و وتارخوینان هه یه كه به ناوی هیجرانه وه ده ییه رستن.

"به چ ناویكه وه؟"

(كا) به كورتی باسی هه ندی له و به سه ره اتانه ی تریشی كرد كه ده رباره ی هیجران بلبوونه ته وه.

قه دیفه گوتی: "ئه مانه هیجیان راست نین، شتی وایشم له قوتابیان پيشنوئۆ و وتارخوینان نه بیستوه." دوا ی چه ند هه نگاویك به زه رده خه نه وه گوتی: "به لام پيشتر به سه ره اتی شامپۆكه م بیستوه." دوا یی بۆ نیشاندانی سه رچاوه ی ئه و شته ی دراوته پالی، بیرى كه وته وه كه یه كه مجار رۆژنامه نووسیکی ده وله مه ند و نه فرات لیكراوی ئه سه ته مبولی پيشنیازی كردوه كه كچانی سه رداپۆشراو پرچی خۆیان له كۆكه وه بتاشن بۆ ئه وه ی سه رنجی ده زگا كانی راگه یانندی رۆژئاوا یی بۆ سه ر خۆیان رابكیشن. "ته نیا شتیك له م به سه ره اته دا راسته: به لئ، یه كه مجار به نیازی پی رابواردن چووم بۆ لای ئه و كچانه ی براده رم كه ناوی كچانی سه رداپۆشراویان به سه ردا براوه! هه ندیکیش خۆ تئ هه لقورتینه ر بووم. ئئ باشه: به هه ستیکی تیکه ل له پی رابواردن و خۆ تئ هه لقورتانده وه چووم بۆ لایان."

"دوا یی چ قه وما؟"

"هۆی هاتنم بۆ ئیره ئه وه بوو كه كۆی ژماره كانم بۆ په یمانگای په روهرده ده ستی ده دا و ئیپه کی خوشكیشم ماوه یه ك بوو له قارس گیرسا بووه وه. ئه و كچانه هه ر چیه ك بووبن، هاوړی و هاوړلی خۆم بوون و كاتیک بۆ ماله وه بانگه یشتنت ده كه ن، تۆ هه ر ده چیت كه ئه گه ر ته نانه ت باوه رمه ندیش نه بیت. بگه ر به پیی بۆچوونی ئه وسایشم هه ستم كرد مافی خۆیا نه سه رپۆش به سه ر بكه ن، چونكه دایك و باوكیان به وجۆره په روهرده یان كرده بوون. ته نانه ت خودی ده وله تیش به ته رخانكردنی ده رزی

ئاین پشٹیوانیی لئ دەکردن. ئەوانە ھەر ئەو کچانە بوون کە سالانئیکى درئژ پئیان گوترايوو (سەرتان داپۆشن)، کەچى دواتر پئیان دەگوترا (سەرتان پرووت بکەن، چونکە دەولەت وای دەوئ). منیش ھەروا لە پرووی پشٹیوانی سیاسییەو ھەو ئەوان، ماوہی رۆژئیک سەرپۆشم لە سەر کرد. لەلایەک لەوہی کردبووم، دەترسام و، لەلایەکی تر پئیکەننم پئ دەھات. لەوانەئە لە ھەر ئەو ھەوئە بوبوئ کە بېرم دەکەوتەوہ من کچى باوکئیکى ئەتایستى ھەمیشە نەیار بە دەولەت بووم. کاتئیک دەچووم بۆ ئەوئ، زۆر لەوہ دئلیا بووم کە ئەمەئ دەیکەم تەنیا بۆ ماوہی رۆژئیکە: وام دەزانى بیروەرئیکى سیاسى تال یاخۆ -تاقیکردنەوہئیکى ئازادى-ئە کە مرؤف دواى چەندین سال وەکو گالئەئیک بىرى دەکەوتئەوہ. بەلام دەولەت و پۆلیس و رۆژنامەکانى ئیرە بەشئوہئیکى ئەوتۆ دابەزئینە سەرم کە نەمتوانى لایەنى شوخى و -سادەئى-ئەم رەفتارەم بخەمە روو و خۆم لەم کارەم رزگار بکەم. بە تۆمەتى سازدانى رپپئوانى بئ مؤلەت لە گوئشەئى گرتووخانە قایمئان کردین. رۆژئى دواتر کە ئازادکراين، ئەگەر بگوتبا - پاشگەز بوومەتەوہ، خۆ من ھەر لە سەرتائشەوہ باوہرم بەم رەفتارە نەبوو، -ئەوا ھەموو خەلکى قارس تف بارانئان دەکردم. ئئستا دەزانم خودا بۆئە ئەو ھەموو گوئشارەئى بۆ من نارد، بۆ ئەوہى رپئى راست بدۆزمەوہ. منیش سەردەمائئیک وەکو تۆ ئەتایست بووم، ئاوا تئیم مەروانە، ھەست دەکەم بە زەئیت پئمدا دئتەوہ."

"من وا بۆ تۆ ناروانم."

"بەلئ، وا تئیم دەروانى. باشئش بزائە خۆم لە تۆ بە گالئەجارتر نازانم و لە تۆئش زئاتر نئیم."

"راى باوکت لەسەر ھەموو ئەمانە چئبە؟"

"ھەر چۆئئیک بئت شانمان داوئە بەرى و دەئگوزەرئئین، بەلام رەوشەکەئش بە ئاراستەئەئکدا دەبرئ کە نەگوزەرئئئ و زۆرئش دەترسئین، چونکە ئئمە ئەکترئمان زۆر خۆش دەوئ. باوکم لە سەرتاوە شانازئى پئوہ کردم، ئەو رۆژەئى سەرم داپۆئشى و چووم بۆ پەئمانگا، باوکم وا ھەلئسوکەوتى کرد وەکو ئەوہى من دەیکەم شئوازئیکى زۆر تائبەئى سەرھەلئان بئ. لەگەل مندا لە ئاوئنە چوارچئوہ مسئنەکەئى کە لە دایکمانەوہ بۆمان ماوئەتەوہ، سەئرى وەستائى سەرپۆشەکەئى بەسەر سەرمەوہ کرد و

ماچئکئشى کردم. ئەگەر چى زۆر کەمئش لە ئئوان خۆماندا لەو بارەئەوہ دواين، شتئیکى روون و ئاشکرا لە گۆرئدا بوو: ئەوہى من دەمکرد لەبەرئەوہ نا کە رەفتارئیکى ئئسلامى بوو، بەلکو لەبەرئەوہى دژ بە دەولەت بوو، ماہئى رپز لئنان بوو. باوکئشم خۆئى وا نئشان دەدا وەکو ئەوہى بئئ -کچى من ئەمەئ لئ دەوہشئتەوہ-، بەلام لە ناخەوہ ئەوئش وەکو من دەترسا. دەزانم، کاتئیک دەستگئر کراين، ترسابوو و پەشئمانئى نواندبوو. بە قسەئى ئەو بئت، پۆلیسى سئاسى وازئان لە من ھئناوہ، بەلام ھئشتا بەدواى ئەوہوئن. کارمەندانى دەزگائى ھەوالگئرئى مئلى -مئت- کە جارائ لئرە بئ ھەدادان راپۆرتئان لە چەپ و دئموکراتەکان دەدا، ئئدى چاودئرئى ئئسلامئەئکانئان دەکرد؛ کارەکەئان شتئیک بوو لەو بابەتەئى کە لە کچى تئکۆشەرئیکى دئرئنەوہ دەست پئ بکەن. ھەموو ئەمانە ھەنگاو ھاوئشتنى منى بۆ دواوہ دژوارتر کرد و باوکئشم ناچار بوو پشٹیوانى لە ھەموو ھەنگاوەکانم بکات، بەلام ئەمە تا دەھات ئالۆزتر دەبوو. ھەر وەکو چۆن کەسانى بەسالچووئى وا ھەن کە دەنگ و خشپەئى ناو مالان، ترپەترپئى سوئیا، بۆلەبۆلئى نەئراوہئى ژنەکانئان سەبارەت بە بابەتئى جۆراوچۆر و جئرەئى قولفئى دەرگائى مالەوہ بئئستن ئان نەبئستن، بە لایەنەوہ وەکو ئەوہ وایە و بەزانئنەوہ بەھەند وەرى ناگرن: باوکئشم بەرامبەر بە تئکۆشائى من لە تەک کچائى سەرداپۆشراودا بەھەمان شئوہ ھەلئسوکەوتى دەکرد. کاتئکئش ئەکئیک لەو کچانە لە تەکمدا دەھاتەوہ بۆ مالەوہ، باوکم چەشنى دەلەبەرئان خوادانەئاسئى دەنواند و بەوچۆرە تۆلەئى دەکردەوہ، بەلام لە ئاکامدا کارەکە لەگەل ئەو کچانەدا وەرگەرئایە سەر جۆرئیک لە دژائەتئکردنى دەولەت. کۆبوونەوہکانئشم لە مالەوہ ساز دەکرد، چونکە بئدەنگ نەبوونى کچەکان و خۆراگرتئان لە بەرامبەر بۆچوونەکانى باوکمدا، بۆ من واتائى پئگەئشتن و کائمل بوونى ئەوانى دەگەئاندا. خەندە کە ئەکئیکە لەو کچانە، ئەم ئئوارەئە دئت بۆ مائى ئئمە. لە دواى خۆکوشئنى تەسلىمە، خەندە لە ئاکامى گوئشارئى خئزانەکەئدا برپارئى دا سەرپۆش فرئى بدا، بەلام برپارەکەئى بۆ جئبەجئ ناکرئ. باوکم دەلئ ئەم رووداوانە جاروبار سەردەمئى کۆمۆنئستئى خۆم بئردەخاتەوہ. دوو جۆر کۆمۆنئست ھەن: ئەو لە خۆبائئانەئى کە لە پئناوئى پئگەئاندى مئللەت و پئشخستنى وئاندا دەستئان داوئە ئەو کارە؛ ئەو

ساده و ساویلکانه‌ی که به هه‌وای دادپه‌وه‌ری و یه‌کسانیه‌وه ملی ئه‌و پَی‌ه‌یان گرتوه. له خۆباییه‌کان شه‌یدای ده‌سه‌لاتن و ری نیشانی هه‌موو که‌سیک ده‌دن و به‌ته‌نیایش خراپه‌یان لَی ده‌وه‌شیتوه. ساده و ساویلکه‌کانیش زیانیان به‌ته‌نیا بۆ خۆیان: به‌لام ئه‌مه‌یش ته‌واو ئه‌و شته‌یه که ئه‌وان گه‌ره‌کیانه. کاتیک له‌رووی هه‌ستکردن به‌تاوانه‌وه خۆیان ده‌که‌ن به‌هاوبه‌شی غه‌می هه‌ژاران، خۆیان ئازاری زیاتر ده‌چیژن. باوکم مامۆستا بوو، له‌کار دووریان خسته‌وه، خسته‌یه‌یه ژیر ئه‌شکه‌نجه‌وه و نینۆکیان ده‌ره‌ینا و له‌زیندان قایمیان کرد. سالانیکه‌ی درێژ له‌گه‌ڵ دایکما دوکانیکه‌ی په‌راو و که‌ره‌سه‌ی نووسینیان به‌په‌یه‌برد و فۆتۆکۆپییان کرد. ته‌نانه‌ت له‌وه‌سه‌ره‌مانه‌دا ده‌رگا به‌ده‌رگای مالانیان ده‌کوتا و ئینسکۆپیدیایان به‌قیستی مانگانه‌ ده‌فروشت و له‌فه‌ره‌نسیشه‌وه پۆمانیان وه‌رده‌گه‌زا. له‌وکاتانه‌دا که ناشاد و زۆر هه‌ژار بووین، باوکم جاروبار له‌ناکاو باوه‌شی به‌ئیمه‌دا ده‌کرد و ده‌گه‌ریا. زۆر ده‌ترسا له‌وه‌ی شتیکی خراپمان به‌سه‌ر بیت. کاتیک دای ته‌قه‌کردن له‌به‌په‌یه‌وه‌ی په‌یمانگای په‌روه‌ده‌ پۆلیس هات بۆ هۆتله‌که‌مان، باوکم دیسانه‌وه ترسی لَی نیشته‌. ئه‌مه به‌ئوانیش گوترا. به‌ر گویم که‌وت که‌ شینه‌تان بینوو. ئه‌مه به‌باوکم نه‌لَین.

(کا) گوتی: "نایلیم." پاشان راوه‌ستا و به‌فری سه‌ر له‌شی پاک کرده‌وه. "نایا ئه‌وه ریی چوونه‌وه بۆ هۆتیل نییه‌؟"

"لیره‌یشه‌وه ده‌چیته‌وه سه‌ر ریگای هۆتیل. نه‌به‌فر راوه‌وستی و نه‌قسه‌ش ته‌واو ده‌بی. ده‌مه‌وی شوینی کوشتارگاکانیشتان نیشان بده‌م. شینه‌چی لیت ده‌ویست؟"

"هیچ."

"نایا هیچ باسی ئیمه‌، باوکم یان داده‌می کرد؟"

(کا) گوزاره‌یه‌کی پر له‌واتای له‌په‌وه‌سه‌ری قه‌دیغه‌دا بینی و گوتی: نایه‌ته‌وه بیرم."

"هه‌موو که‌سیک لَی ده‌ترسی، ئیمه‌یش لَی ده‌ترسین. ئه‌م دوکانانه‌هه‌مووی پاوانی قه‌سابه‌به‌ناوبانگه‌کانی ئیره‌یه‌."

(کا) پرسی: "باوکتان رۆژ چۆن به‌سه‌ر ده‌بات، نایا له‌هۆتیل ده‌چیته‌ده‌ری؟"

"ئه‌و هۆتله‌که‌به‌په‌یه‌وه ده‌بات. هه‌مووان، سه‌رکار، خاوتنکه‌ره‌وه‌که، ژنه‌جلشۆره‌که و شاگرده‌کان ده‌ستوور له‌وه‌رده‌گرن. من و داده‌یشم چاومان به‌کاره‌کانه‌وه‌یه. باوکم به‌ده‌گه‌من ده‌چیته‌ده‌ری. ئیوه له‌چ بورجیکن؟"

(کا) گوتی: "بورجی دووانه‌، ده‌لَین دووانه‌ درۆی زۆر ده‌که‌ن، به‌لام من نازانم."

"نایا بورجی دووانه‌ زۆر درۆ ده‌که‌ن یاخۆ نازانن که‌ خۆتان هیچ درۆتان کردبی؟"

"ئه‌گه‌ر باوه‌رتان به‌ئسته‌یره‌کان هه‌بی، ئه‌وا پێویسته‌ به‌شتیکدا بزانیان که‌ ئه‌م‌پۆ رۆژیکی زۆر تاییه‌ته‌بۆ من."

"به‌لَی، داده‌م گوتی. ئه‌م‌پۆ شیعرتان نووسیوه."

"داده‌تان هه‌موو شتیکتان بۆ ده‌گه‌ریته‌وه؟"

"ئیمه‌ لیره‌ دوو خۆشیمان هه‌یه. گوتنی هه‌موو شتیکی و سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن. به‌ده‌م سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆنه‌وه قسه‌یش ده‌که‌ین، که‌ قسه‌ ده‌که‌ین، سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ین. داده‌م زۆر جوانه‌، وا نییه‌؟"

(کا) به‌په‌یه‌وه‌وه گوتی: "به‌لَی، زۆر جوانه‌." پاشان به‌ئه‌ده‌به‌وه درێژه‌ی دای و گوتی: "به‌لام ئیوه‌ش جوانن. ئه‌مه‌یشی بۆ ده‌گه‌رینه‌وه؟"

قه‌دیغه‌ گوتی: "نایگه‌رمه‌وه، با وه‌کو نه‌ینی له‌نیوانماندا بمینیته‌وه. هاو‌پازی باشت‌ترین سه‌ره‌تایه‌ بۆ هاو‌په‌یه‌تیه‌کی باش."

به‌فری خه‌په‌وه‌وه‌ی سه‌ر چاکه‌ته‌بارانییه‌ مۆر و درێژه‌که‌ی ته‌کاند.

ئىۋە چۆن شىعر دەنوسن؟

بەدەورى خوانى ئىۋار مە سەبارەت بە ئەقىن، خۇداپۇشىن و خۇكوشتن

لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا ئاپۇرەبەكەيان بىنى كە چاۋەرپى -نمایش-ەكەى پاش كەمىكى تریان دەكرد. سەربارى ئەۋەى بەفر بى ھەدادان دەبارى، ژمارەبەكەى زورى خەلگى بىكار، قوتابىانى كراس و چاكەت لەبەر كە لە مال و لە بەشە ناخۇبىيەكانەۋە ھاتبۇن، مندالگەلى ھەلھاتوو لە مالەۋە، بەمەبەستى ئاھەنگىران و ھەوا گۆزىن ھاتبۇن و لە بەردەم بالەخانە تەمەن سەد و دە سالىيەكە و لەسەر شۆستەكە گردبۇوبۇنەۋە. خىزانى واشيان تىدا بوو كە بە مال و مندالەۋە ھاتبۇن. (كا) بۇ يەكەمجار لە قارسدا چەترىكى رەشى كراۋەى بىنى. قەدىفە دەيزانى كە لە پرۆگرامەكەدا شىعەرىكى (كا) یش ھەبە، بەلام (كا) گوتى، لە بەر ئەۋەى كاتى نىيە، ئامادە نابى و بەۋجۇرە ئەۋ بابەتەى داخست.

ھەستى كەردبوو وا شىعەرىكى تر بەرپۇبە. تىنى داپە ھەنگاۋەكانى و تى كۇشا بەپى تۋانا تا دەگەنەۋە ھوتىل، چىدى قسە نەكات. بەر لە خواردى ئىۋارە، بەبىانۋى دەستەپىنان بە جلوبەرگەكانى و خۇ پۇشتەكەردنەۋەدا، چوۋە ژوورەكەى خۇى، پالتۇكەى داكەند، لە بەردەم مېزە بچوۋكەكەدا دانىشت و بەپەلە دەستى بە نوسىن كەرد. شىعەركەى راستەوخۇ پىۋەندى بە ھاورپىتەى و ھاورپىبەۋە ھەبوو. بەفر، ئەستىرە، مۇتېفەكانى رۇژى بەختەۋەرى و چەند دەستەۋاژەبەك كە لە دەمى قەدىفە ھاتبۇنە دەرى، ۋەكو خۇيان لە شىعەركەدا جىگىربۇن. (كا) ۋەكو ئەۋەى سەبىرى تابلۇبەك بكات، بەجۇش و خروشەۋە سەبىرى بەپتە لە دۋاى يەك رىزكراۋەكانى شىعەركەى دەكرد. ھۆشى بەپى لۇژىكى نادىار ئەۋ شتانەى دارىشتبۇۋەۋە كە لەگەل قەدىفەدا قسەيان لە بارەۋە كەردبوو، ئەم شىعە نوپىيەى كە سەردىرى (ھاورپىتەى ئەستىرەكان) ى پى بەخشىبوو، مامەلەى لەگەل چەمكىكدا

دەكرد كە ھەر مۇۋفېك ئەستىرەبەك، ھەر ئەستىرەبەك ھاورپىتەى ھەبە، ئەستىرەى ھەر مۇۋفېكىش ھاورپىتەىبەكەى لەۋەى خۇى ھەبە و ئەم ھاورپىتەىبەشى ۋەكو ھاورپىك لە ناو خۇيدا ھەلگرتوۋە. سەرەراى ئەۋەى لە ناخەۋە ھەستى بە رىتم و بى ھاورپىي شىعەركەى كەرد، بەلام دواتر لە ھزرى خۇيدا ھۆى كەمبۇونى چەند بەپت و وشەبەكەى گەرانەۋەۋە بۇ دۋاكەۋتن لە نانى ئىۋارە و لە ئىپەك و ھەروەھا بۇ شادمانىيە لە رادەبەدەرى خۇى.

دۋاى تەۋاۋكردنى شىعەركەى، بە ھۆلى پىشۋازىدا خۇى گەيانە خانەى بچوۋكى شۆپىنى ھەۋانەۋەى خاۋەنى ھوتىلەكە. لەۋى، بە دەۋرى مېزىكدا كە لە ناۋەراستى ژوورىكى فراۋانى بىمىچ بەرزدا دانرابوو، تورگوت بەگ و ھەردوۋ كچەكەى، قەدىفە و ئىپەك، دانىشتبۇن. لەۋ سەرى مېزەكەش كچى سىيەم كە سەرپۇشىكى مۇرى جوانى لەسەر كەردبوو، دانىشتبۇو. (كا) لە جىدا ھالى بوو كە ئەمە خەندەى دەستەخوشكى قەدىفەبە. لە بەرامبەر ئەۋىشدا سەردار بەگى رۇژنامەنوسى بىنى. جوانىي بى ھاۋتا و پەرش و بلاۋى ئەۋ مېزەى كە ئەۋ تاقمە بچوۋكە بە دەۋرىبەۋە دانىشتبۇن و لە پاى ئەم پىكەۋە دانىشتنەشيان نىشانەى ئەۋپەرى رەزامەندىيان پىۋە دىاربوو، رەۋتى شادىبەخش و پىر لە ھونەرى زاھىدەى كچە كوردى خزمەتكار كە بەخىرايى دەچوۋە چىشتخانەكەى پىشتەۋە و دەھاتەۋە، (كا)يان ھىناپە سەر ئەۋ باۋەرەى كە تورگوت بەگ و كچەكانى، كەردوۋىانە بە خوۋ و ئىۋاران تا كاتىكى دەرەنگ لە دەۋرى ئەم مېزەدا كۆدەبنەۋە.

تورگوت بەگ ھەستايە سەرى و گوتى: "بەدرىژايى رۇژ بىرم لە ئىۋە دەكردەۋە، غەمتانم بوو، لە كوئى بۇون؟" لە ناكاو لە (كا) نىك كەۋتەۋە و بەشىۋەبەكەى ھىندە بەھىز لە ئامىزى گرت، بەجۇرىك وا ھاتە بەرچاۋ ۋەكو ئەۋەى پاش كەمىكى تر بداتە پىرمەى گريان. بە نىمايشىكى تراژىدىيانەۋە گوتى: "دەشى ھەموو كاتىك شتى زور خراب بقمەى."

(كا) لەۋ جىگايە دانىشت كە تورگوت بەگ لەۋبەرى مېزەكەۋە بۇى دەستنىشان كەرد و بە جۇشەۋە دەستى كەرد بە تىكدانى شۇرپا نىسكەكەى بەردەمى. دۋاى ئەۋەى دوو پىاۋەكەى تىرى سەر مېزەكە دەستيان بە عارەق خواردەۋە كەرد، سەرنجى

ئامادەبەبووان چوۋە سەر پەردەى تەلەفزیۆنەكەى پشت ئەۋەۋە. لەو ساتەدا (كا) ئەۋەى کرد كە ماۋەبەكى دريژ بوو بە تاسەى کردنەۋە بوو، تير و پر لە چاۋە جوانەكانى ئىپەكى روانى.

من زۆر باش دەزانم كە ئەو لەو ساتەدا ھەستى بە چى کردوۋە، چونكە دواتر ھەموو وردەكارىيەكانى ئەو كامەرانىيە بەرفراوان و بى سنوورەى لە دەفتەرەكەيدا تۆمار كردبوو: باسك و رانەكانى ۋەكو مندالى بەختەۋەر لە جولەى بەردەوامدا بوون، ۋەكو ئەۋەى دەبى پاش تۆزىكى تر بگەنە ئەو شەمەنەفەرەى كە لەگەل ئىپەكدا بۆ فرانكفۆرت دەيانبات، ئانئارام دەلەرزىن. خەيالى چوۋ بۆ ئەۋەى تيشكىكى ھاوشىۋەى ئەۋەى لە گلۆپى سەر مېزە پر لە كتيب و رۆژنامە و تۆمارى ھوتيل و پسولەى شتومەكانى تورگوت بەگەۋە پەخش دەبىت، لە داھاتوۋىيەكى نزيكدا و لە مالىكى بچكۆلانەدا لە فرانكفورت كە خۆى و ئىپەك بە بەختەۋەى تىيدا دەژىن، پروۋى ئىپەك رووناك دەكاتەۋە. دەسبەجى بينىى وا قەدىفە نىگای لەم بريۋە كە چاويان يەنگانگير بوۋەۋە، لە پروخساريدا كە ھىندەى پروۋى دادەى جوان نەبوو، نيشانەى جۆرىك لە ئىرەبى پىبىردن دەرکەوت، بەلام قەدىفە خەندەبەكى پر لە رازى بۆ کرد و لە چاوتروكاندىكدا ھىماكەى سەر پروخسارى خۆى شاردەۋە.

ئەوانەى دەۋرۋىيەرى خوانەكە جاروبار بە تىلەى چاۋ سەيرى تەلەفزیۆنەكەيان دەگرد، تازە دەست كرابوو بە ۋەشانى راستەوخۆى ئاھەنگەكەى ھۆلى شانۆى گەل، ئەكتەرىكى شانۆيىيى بالابەرز و قوچى گۆچان ئاساى سەر بە تىپى شانۆ كە (كا) لە يەكەم ئىۋارەى گەيشتنيدا كاتىك لە پاسەكە دابەزىبوو، بينىبوۋى، بەدەم خۆ لاركردنەۋە بە راست و چەپدا، بەرنامەى ئاھەنگەكەى دەخويندەۋە، لەو كاتەيشدا تورگوت بەگ بە كۆنترۆلەكەى دەستى، كەنالەكەى گۆرى. ماۋەبەكى دريژ سەيرى دىمەنىكى رەش و سىپى باراناويان کرد كە مروف ھىچى لى حالى نەدەبوو.

ئىپەك گوتى: "بابە، بۆچى ئىستا سەيرى ئەۋە دەكەن؟"

باۋكى گوتى: "لېرە بەفر دەبارى... خۆ ھەر ھىچ نەبىت، دىمەنىكى راستەقىنەيە و ھەۋالىكى راستە. دەشزانى سەيرکردنى زۆرم بۆ ھەر كەنالىك ھەستى شانازى بە خۆ كردنم برىندار دەكات."

قەدىفە گوتى: "بابە، كەۋايە، دە تكاپە تەلەفزیۆنەكە بكوژىنەۋە، لېرە شتىكى تر لە ئارادايە كە ھەستى شانازىيە ھەموومانى برىندار كردوۋە."

باۋكى بە لە پرودامانەۋە گوتى: "بۆ ميوانەكەمانى بگىرەنەۋە، بىئاگايى ئەۋ لەۋ بابەتە، من ئانئارام دەكات."

خەندە گوتى: "منىش." ھەلچوۋنى پىۋە دياربوو، لە رادەبەدەر جوان بوو و دوو چاۋى رەش و گەۋرەى پىۋە بوون. ھەموويان لە ناكاو قور و قوپيان لى کرد.

قەدىفە گوتى: "خەندە، تۆ بىگىرەۋە، ئەمە شتىكى تىدا نىيە كە ماىەى شەرم بىت."

خەندە گوتى: "تەۋاۋ بە پىچەۋانەۋە، زۆر شتى ماىەى شەرمى تىدايە و ھەر لەبەرئەۋەيشە كە نامەۋى بىگىرەۋە." ۋەكو ئەۋەى بىرەۋەرىيەكى خۆشى ھاتىتەۋە ياد، بۆ ساتىك شادىيەكى سەير پروخسارى گەشاندەۋە، بزە گرتى و گوتى: "تەمرو چلەى خۆكوشتنى تەسلىمەى دەستە خوشكمانە، تەسلىمە باۋەرەندترىن كچى ناۋ ئىمە بوو كە لە پىناۋى باۋەرى خۆى و فەرموودەكانى خودادا تى دەكۆشا. سەر داپۆشەن بەلاى ئەۋەۋە، تەنيا لەبەر خۆشەۋىستىيەى خودا نەبوو، بەلكو واتاى باۋەر و سەربەرزىيە ئەۋەى دەگەياند. بە خەيالى كەسدا نەدەھات خۆى بكوژى. لە قوتابخانە مامۆستاكانى و، لە مالىشەۋە باۋكى، گوشارىكى بى بەزەبىيانەيان خستبوۋە سەرى بۆ ئەۋەى سەرىپۆش فرى بدات، بەلام ئەۋ بەرپەرچى دەدانەۋە. دواى سى سالى خويندەن و نزيكبوۋنەۋە لە تەۋاۋكردنى، خەرىك بوو لە پەيمانگا ۋەدەر دەنرا. رۆژىك كارمەندانى ئاسايش باۋكە بەقالەكەى ۋەگىر دەھىن و پىي دەلېن - ئەگەر كچەكەت سەرىپۆش فرى نەدات و نەگەرىتەۋە بۆ پەيمانگا، ئەۋا دوكانەكەت دادەخەين و لە قارس ۋەدەرت دەنېين. - لە سۆنگەى ئەمەۋە، باۋكى لە سەرەتادا ھەرەشەى لە مال دەركردنى لى کرد. كاتىك ئەمە پارەى نەکرد، ئەمجار نەخشەى دارىشت بۆ بە شوۋدانى بە پۆلىسىكى بىۋەپىياۋى چل و پىنچ سالە. كار گەيشتە ئەۋەى پۆلىسەكە بە چەپكە گولەۋە دەستى بە ھاموشۆى دوكانەكەى باۋكى تەسلىمە كردبوو. تەسلىمە، ۋەكو خۆى بۆمانى گىرايەۋە، ھىندە ركى لەۋ پىاۋە دەبىتەۋە كە ئەۋ ناۋى نابو - پىياۋى چاۋ كانزايى -، بۆ ئەۋەى شوۋى پى نەكات، برىار دەدات سەرى خۆى پروت بكات، بەلام كردى و كۆشاي ئەم برىيارەى بۆ نەبراىە سەر. ھەندىكمان

پشتگیریمان له بریاری شووکردنی به -پیاوی چاو کاناږی- کرد، بریکیشمان پیمان گوت -ههږهشهی خوکوشتن له باوکت بکه!-. ئەم پیننیازهش زیاتر له منهوه بوو، چونکه به هیچ جوړیک نه مدهویست ته سلیمه سهری رووت بکات، چهندين جار پیم دهگوت -ته سلیمه، خوکوشتن باشتره له وهی مرؤف سهری خوئی رووت بکات-. ههروا له خوږا ئەمهم گوت. باوهږمان وابوو هؤی خوکوشتنی ئەو ژنانه ی که له روژنامهکاندا دهمانخویندهوه، بگهږیتهوه بۆ بیاوهږی و په یوهست بوون به ژيانی ماددی و ناهومیدبوونهوه و واماندهزانی وشه ی خوکوشتن باوکی دهترسینئ. ته سلیمه له بهرئوهی کچیک باوهږمهنه بوو، من ههږگیز باوهږم نه دهکرد په نا بۆ خوکوژی ببات، به لām کاتیکیش بیستم که خوئی هه لواسیوه، من بهر له هه موو که سیکی تر بروام کرد. چونکه یه کسه ر ههستم کرد ئەگه ر منیش بام له جیی ئەو، ئەوا به هه مان شپوه خوّم دهکوشت."

خهنده دهستی به گریان کرد. هه موو بی دهنگبوون. ئیپهک چوه لای خهندهوه، ماچیک کرد و دهستی به سه ریدا هینا. قه دیفه یخ خوئی گه یانده ئەوان: کچهکان باوهشیان به یه کدا کردبوو، تورگوت به گیش که کوئترۆلی ته له فزیۆنه که ی به دهسته وه گرتبوو، چهنده وته یه کی شیرینی له دم هاتنه ده ری، بۆ بهرگرتنیش له گریانه که ی خهنده، هه موویان دهستیان به گالته و جه فهنگ کرد. تورگوت بهگ وهکو ئەوهی بیهوی مندالیک بچووک ژیر بکاتهوه، سه رنجی راکتشا بۆ سه ر چهنده زه رافه یهک که له سه رهږه دهی ته له فزیۆنه که ده رکه وتبوون، له وهیش زیاتر، خهنده وهکو مندالیک ناماده بۆ ژیربوونهوه، به چاوی ږ له گریانه وه سه یری ته له فزیۆنه که ی کرد: هه موویان، تاویکی دریژ تا راده ی له بیرکردنی ژيانی خویان، سه یری جووتیک زه رافه یان کرد که له شوپینیک زۆر دوور، له وانیه ناوه راستی ئەفریقا بووبی، وهکو له فیلمیک خاوه رادا بن، به له خوږا زیبوون و که یفه وه به سیبه ری بپشه لانتیکدا ږیان دهکرد.

دواتر قه دیفه به (کا) ی گوت: "خهنده، له دوا ی خوکوشتنی ته سلیمه وه، بۆ ئەوهی چی تر خه فهت نه داته دایک و باوکی، بریاری دا سه ری رووت بکات و بگهږیتهوه بۆ دهوام. ئەوان خهنده بیان به دژواری و نه داری، وهکو ئەوهی کوږیک تاقانه بیت،

په روهږه کردووه. دایک و باوکی هه میشه بیریان له وه ده کرده وه که کچه که یان له داهاتوودا کوّمه کیان پی دهکات، چوون خهنده زۆر ژیره. "ئهمه ی زۆر به شیرینی و به چرپه وه گوت، به لām به جوړیک که خهنده گوپی لی بی، کچه که هیشتا به چاوی ږ له فرمیسه که سه یری په رده ی ته له فزیۆنه که ی دهکرد و له هه مان کاتدا گوپی بۆ قه دیفه ږاگرتبوو: "ئیمه ی کچانی سه رداپوشر او، سه ره تا هه ولمان دا قایلی بکه یین له تیکووشان سارد نه بیته وه، به لām که تی گه یشتین سه ر رووت کردن له خوکوشتن باشتره، بریارمان دا یارمه تی خهنده بده یین. کچیک که له چک به دهستووری خودا بزانی و وهکو ئالایهک بۆ خوئی هه لژاردبی، دواتر زۆر دژواره فری بدات و بجیته ناو خه لکه وه. خهنده ماوه ی چهندين ږۆږ خوئی له سوچی ماله وه قایم کرد و له م بریاره ورد ده بووه وه."

(کا) یش وهکو ئەوانی تر به دم هه سترکدن به تاوانه وه نقومی خوئی بووبوو، به لām کاتیک باسکی بهر باسکی ئیپهک کهوت، شادییهک به ناخیدا بلاوبوووه. له و ده مه دا تورگوت بهگ به په له خه ریکی گوږینی که ناله کان بوو، (کا) بۆ گه ږان به دوا ی هه مان شادمانیدا قۆلی خسته سه ر قۆلی ئیپهک. کاتیک ئیپه کیش هه مان شتی کرد، (کا) غه مگینی دهوری خوانه که ی له بیر کرد. له په رده ی ته له فزیۆنه که دا ئاهه نگه که ی هؤلی شانوی گهل به دیار کهوت. پیاوه بالا به رزه له گوچان چوه که، له سوئنگه ی ئەوه ی به شیکه له یه که م وهشانی زیندووی شاری قارس، شانازی به خووه دهکرد. کاتیک دهست به خویندنه وهی ناوه رۆکی بهرنامه ی ئاهه نگه که کرا، (کا) له نیوان (به سه رهاتی ږ له په ند، دان پیداناننه کانی گوچایی تیپی نیشتمانی، رازه شه رمبه خشه کانی میژووی سیاسیمان، چهنده پارچه شانویه کی شکسپیر و فیکتور هؤگو، دان پیدانانی چاوه ږوان نه کراو، بی ئابرووی، چهنده ناویکی ږهنجده ر و له بیر نه کراوی میژووی شانۆ و سینه مای تورکیا، گالته و گه پ، گوږانی و کتوپری دل ږاچله کینه ردا)، گوپی له ناوی خوئی بوو که وهکو -گه وره ترین شاعیرمان که دوا ی سالانیک دریژ به بیده نگه ی بۆ نیشتمان گه ږاوه ته وه- خوینراپه وه. ئیپهک له ژیر میزه که وه دهستی (کا) ی گوشی.

تورگوت بهگ گوتی: "ده تانه وی ئیواره ږوون بۆ ئەوی؟"

(کا) باسکی خوئی زیاتر به باسکی ئیپه‌که‌وه نوساند و گوتی: "به‌پیزم، له راستیدا لیره زۆر خوڤشحال و فره شادمانم."

خه‌نده گوتی: "راستییه‌که‌ی من نامه‌وئ شادیتان لی تیک بدهم." بۆ ساتیک هه‌موو سلیمان لی کرده‌وه. دریژه‌ی دای و گوتی: "من له‌به‌ر خاتری ئیوه بۆ ئیره هاتووم. هیچ کتیبیکتانم نه‌خویندوه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌وه بۆ من به‌سه که شاعیریکن هه‌تا ئەلمانیایا چون و جیهانتان بینوه. پیمان بلین تکایه، له‌م دواییانه‌دا شیعرتان نووسیوه؟"

(کا) گوتی: "له قارس شیعی زۆرم بۆ هاتووه."

"بیرم لی کرده‌وه که ئیوه ده‌توانن تیم بگه‌یه‌نن چون له‌بابه‌تیک ورد ببه‌وه. تکایه ئه‌وه‌م پێ بلین: چون شیعر ده‌نووسن؟ به‌وردبوونه‌وه‌وه، وا نییه؟"

ئه‌مه پرسیاریک بوو که ژنان به‌ زۆری له‌و ئیوارانه‌ی شیعر خویندنه‌وه‌دا ده‌یانپرسی که قوتابخانه‌ تورکییه‌کان له‌ ئەلمانیایا سازیان ده‌کرد، به‌لام (کا) هه‌موو جاریک وه‌کو ئه‌وه‌ی پرسیاریکی زۆر تاییه‌تی لی کرابی، پێی قه‌لس و گرژ ده‌بوو. گوتی: "نازانم شیعر چون ده‌نووسری. شیعی باش وه‌کو ئه‌وه‌ وایه له‌ ده‌ره‌وه، له‌ جیگایه‌کی دووره‌وه‌ بیت." بینی وا خه‌نده به‌ گومانه‌وه‌ سه‌یری ده‌کات. "چی له‌ وردبوونه‌وه‌ تێ ده‌گه‌ن؟ تکایه‌ پیم بلین."

خه‌نده گوتی: "به‌دریژایی رۆژ هه‌ول ده‌ده‌م، به‌لام خۆم بی سه‌رپۆش نایه‌ته‌ به‌ر چاوم. له‌ جیی ئه‌وه، ئه‌و شتانه‌ دینه‌ پێش چاوم که ده‌مه‌وئ له‌ بیران بکه‌م."

"بۆ نمونه‌ وه‌کو چی؟"

"کاتیک ژماره‌ی کچانی سه‌رداپۆشراو له‌ زیادیی دا، ژنکیان له‌ ئانکاراوه‌ نارده‌بوو تا‌کو قایلمان بکات سه‌رپۆش فری بده‌ین. ئه‌م ژنه‌ -قایلکاره‌- چه‌ندین کاتژمیر له‌ ژووریکدا له‌گه‌ل یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ماندا گه‌فتوگۆی کرد. سه‌دان پرسیاریی له‌ جووری (باوکت له‌ دایکت ده‌دات؟ چه‌ند خوشک و بران؟ باوکت له‌ مانگی‌کدا چه‌ند لیره‌ی ده‌ست ده‌که‌وئ؟ به‌ر له‌وه‌ی سه‌رپۆش به‌سه‌ر بکه‌ی، چیت له‌ سه‌ر ده‌نا؟ ئایا ئەتاتورکت خوڤ ده‌وئ؟ وینه‌ی چی به‌ دیواره‌کانی ماله‌وه‌تانه‌وه‌ هه‌لواسراوه‌؟ مانگی

چه‌ند جار بۆ سینه‌ما ده‌چیت؟ ئایا به‌ رای توژن و پیاو یه‌کسانن؟ ئایا خودا که‌وره‌تره‌ یان ده‌وله‌ت؟ ده‌ته‌وئ چه‌ند مندالت ببی؟ له‌ ناو خیزانه‌که‌تا ده‌ستدریژی سی‌کسیت کراوه‌ته‌ سه‌ر؟) پرسیی و وه‌لامه‌کانی له‌ سه‌ر کاغه‌ز نووسییه‌وه و چه‌ند فۆرمیکی ده‌باره‌مان پر کرده‌وه. لیه‌کانی و قژی بۆیاخ کردبوو، سه‌ری رووت بوو، وه‌کو وینه‌ی ناو گۆقاره‌کانی جلوه‌رگ ریکپۆش بوو، به‌لام نازانم چۆنی بلیم، راستییه‌که‌ی زۆر ساده‌ بوو. سه‌رباری ئه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی هه‌ندیک له‌ ئیمه‌ی هینابووه‌ گریان، به‌لام ئیمه‌ خوڤمان ویست... هه‌مانبوو ده‌یگوت خودایه‌ قور و چلپاوی قارس زه‌فه‌ریان پێ نه‌بردی. دواتر من له‌ خه‌ونه‌کاندا ده‌ستم کرد به‌ بینینی، به‌لام له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بایه‌خم پێ نه‌دا. ئیستایش که‌ هه‌ر جاریک له‌ خه‌یالی خۆمدا سه‌رم رووت ده‌که‌م و قژم به‌و ناوه‌دا به‌رده‌ده‌مه‌وه و به‌ناو خه‌لکیدا ده‌گه‌ریم، خۆم وه‌کو ئه‌و -ژنه‌ قایلکاره‌- دیت به‌رچاو. له‌ خه‌یالدا منیش وه‌کو ئه‌و ریکپۆشم، پیلای پازنه‌ باریک له‌ پێ ده‌که‌م و جلوه‌رگی کراوه‌تر له‌ وانه‌ی ئه‌و له‌به‌ر ده‌که‌م. کورپان ئاویم لی ده‌ده‌نه‌وه، ئه‌مه‌م هه‌م پێ خوڤشه‌ و هه‌م زۆریش شه‌رم به‌ خۆمدا دیته‌وه.

قه‌دیفه‌ گوتی: "خه‌نده، هه‌ز ده‌که‌ی باسی شه‌رمه‌که‌ت مه‌که."

"نه‌خیر، باسی ده‌که‌م، چونکه‌ له‌ خه‌یالدا شه‌رم ده‌که‌م، به‌لام شه‌رم له‌ خه‌یاله‌کانم ناکه‌م. راستییه‌که‌ی هیچ باوه‌ر ناکه‌م به‌ رووتکردنی سه‌رم بيم به‌ ژنکی هه‌وه‌سباز و پیاوان بوروژینم، چونکه‌ ئه‌گه‌ر وا بکه‌م، ئه‌وا به‌ پێچه‌وانه‌ی باوه‌ری خۆمه‌وه‌ ده‌یکه‌م. وه‌لی ده‌شزانم له‌ وانه‌یه‌ مرۆف تووشی هه‌وه‌سی ئیروئیکی ببی، جا با باوه‌ریشی پێ نه‌بی و ته‌نانه‌ت وا هه‌ست بکات که پێویستی پێ نییه. چ ژن، چ پیاو، شه‌وانه‌ له‌ خه‌ونماندا له‌گه‌ل مرۆفگه‌لیکدا که به‌ رۆژ ده‌یانبینین، بی ئه‌وه‌ی بمانه‌وئ، گونا هه‌نجام ده‌ده‌ین. ئایا ئه‌مه‌ راست نییه؟"

قه‌دیفه‌ گوتی: "به‌سه، خه‌نده."

"ئایا راست نییه؟"

قه‌دیفه‌ گوتی: "راست نییه." پاشان رووی له‌ (کا) کرد و گوتی: "دوو سال له‌مه‌وبه‌ر

بريار بوو خه نده له گه ل لاوټكى زور جوانى كورددا ژيانى هاوسه رى پټكه وه بنټن، به لام كوره كه له سياسه ته وه گلا و كوشتيان...

خه نده به هه لچوونه وه گوټى: "سه ر پروتنه كردم هيچ پټوه ندى به م مه سه له يه وه نيبه، هوى پروتنه كردنى سه رم نه وه يه كه ناتوانم ورد بيمه وه و شټوه ي خوم به سه رى پروته وه بټنمه به رچاوم. هه ر جاريك هه ولم دابى ورد بيمه وه، له خه يالما يان دهم به نامويه كى وه كو-ژنه قايلكاره كه-، ياخو دهم به ژنيكى هه وه سفر وش. نه گه ر ته نانه ت بؤ جاريكيش بتوانم نه وه بټنمه به رچاوى خوم كه وا به سه رى پروته وه له ده روازه ي قوتابخانه ده چمه ژوره وه، به رټره وه كاندا پياسه ده كه م و ده چمه پوله وه، نه وا خودا يار بټت هيژى نه نجامدانى نه م كار له خومدا ده دوزمه وه و نه وا كاته نازاد دهم، چونكه نه گه ر وا بټت، نه وا به ناره زوى خوم سه رم پروت ده كه م نه ك به زورى پولىس، به لام گرفته كه له وه دايه كه ناتوانم ورد بيمه وه و نه وا ساته بټنمه به رچاوى خوم."

قه ديفه گوټى: "هي نده بايه خ به و ساته مه ده، نه گه ر له و ساته دا سه ركه وتووئيش نه بى، نه وا وه كو هه موو كاتيك هه ر خه نده گيانه كه ي ئيمه ي."

خه نده گوټى: "كه نيم، نه وا كاته له ناخى خوتاندا تاوانبارم ده كه ن و گومانم ده خه نه سه ر له به رنه وه ي خوم له ئيوه دابريوه و بريارم داوه سه رم پروت بكه م." پاشان رووى له (كا) كرد و گوټى: "جاروبار كچيك دټته به ر چاوم كه به سه رى پروته وه بؤ قوتابخانه ده چى، له رټره وه كاندا ده چټه پيشه وه، ده چټه پوله كه مانه وه كه من زور تاسه م كردوه، ته نانه ت له و كاته دا بؤنى رټره وه كان و هه واى گرانى پوله كه دى به كه پوومدا. رټك له و كاته دا، نه وا كچه له جامى نيوان رټره وه كه و پوله كه دا ده بټنم، كاتيكيش بؤم روون ده بټته وه نه وه ي كه بينيومه من نيم، كه سيكى تره، ده ست به گريان ده كه م."

هه موو پټيان وابوو خه نده ده ست به گريان ده كاته وه.

خه نده گوټى: "هي نده له وه ناترسم كه كه سيكى تر بم، نه وه ي ده مترسي نى، نه وه يه هه رگيز نه توانم بؤ نه م دوخه ي ئيستام بگه رټمه وه و ته نانه ت له بيري شى بكه م.

راستيه كه ي مروف بوى هه يه له به ر نه وه هوى خوى بكوژى." پاشان رووى له (كا) كرد و به ليو داقرتانه وه گوټى: "ئايا هيچ جاريك هه ولتان داوه خوتان بكوژن؟"

"نه خټير، به لام دواى ژنه كانى قارس مروف دټته سه ر نه وه ي بير له م بابه ته بكا ته وه."

"ويستى خوكوشتن به لاي زور له و كچانه وه كه له م ره وشه ي ئيمه دان، به واتاى خو به خاوه نكر دنه له هه بوونى خومان. نه وا كچانه ي له خشته ده بري ن و په رده ي كچي نى ده دؤرټين، ياخو نه وا كچه عازهبانه ي كه به زور به شوو ده درين، هه موويان له و سونگيه وه خو يان ده كوژن. له خوكوشتندا به دواى پاكيزه يى و ساده ييدا ده گه رين. ئايا رى كه وتوو ه شيعر تان ده رباره ي خوكوشتن نووسي يى؟" له ناكاو رووى له ئيبه ك كرد و درټزه ي به قسه كانى دا: "ميوانه كه تانم زور بټزار كرد؟ باشه، با پټم بلئ نه وا شيعرانه ي له قارس بوى -هاتوه- له كوټوه دين، نه وسا وازى لئ ده هي نيم."

"كاتيك شيعر يكم بؤ دټت، زور سوپاسى نه وه ده كه م كه بؤم ده ني رى، چونكه زور شادمانم ده كات."

"ئايا هه ر نه ويشه واتان لئ ده كات له شيعر ورد ببنه وه؟ نه وه كټيه؟"

"ته نانه ت نه گه ر باوه رپيش نه كه م، هه ر هه ست ده كه م نه وا نار دوويه تى."

"باوه ر به خودا ده كه ن ياخو به وه ي كه شيعره كه ي بؤ نار دوون؟"

(كا)، وه كو نه وه ي سه روشى بؤ هاتبى، گوټى: "خودا شيعرم بؤ ده ني رى."

تورگوت به گ گوټى: "لټره بوى روون بووه وه كه بزوتنه وه ي ئاينى له هه لگشاندايه، له وانه يه چاويشيان لئ سوور كرد بټته وه... تر ساوه و هاتوه ته سه ر رټگاي باوه رهي تان به خودا."

(كا) گوټى: "نه خټير، له هه ناومه وه هه لده قولئ، ده مه وئى منيش وه كو هه ر كه سيكى ئيره م لئ بټت."

"تر ساون، ره خه تان لئ ده گرم."

(كا) ده سبه جى هاوارى كرد و گوټى: "به لئ، ده ترسم، زوريش."

وهكو ئهوهی رووی لوهلی دهمانچهیهکی ئاراسته کرابی، ههستایه سه‌رپی. ئەم رەفتارە، دانیشتوانی سەر خوانه‌که‌ی خسته گێژاوه‌وه، تورگوت به‌گ وه‌کو ئهوهی ههست بکات رووی چه‌کێکی تێ کراوه، هاواری کرد: "له کوێ؟" خه‌نده له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی: "ناترسم و هیچ شتیکیش نامه‌ژینئێ."

به‌لام ئه‌ویش وه‌کو ئه‌وانی تر بۆ ر‌ه‌واندنه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌که، سه‌یری رووخساری (کا) ده‌کرد. دوا‌ی تێپه‌ر‌بوونی چه‌ند سالێک، ر‌ۆژنامه‌نووس سه‌ردار به‌گ بۆی گێرامه‌وه که رووخساری (کا) له‌و کاته‌دا له‌ گه‌چی سپی ده‌چوو، به‌لام هێمای که‌سیکی تیکشکا‌و له‌ ترس و گێژبووندا نا، به‌لکو نیشانه‌ی به‌خته‌وه‌رییه‌کی قوڵ به‌ روویه‌وه دیار بوو. ژنه‌ خزمه‌تکاره‌که زیاتری پێوه‌ نا و به‌ سووربوونه‌وه بۆی گێرامه‌وه که تیشکیک له‌ ژووره‌که‌دا دره‌وشاوه‌ته‌وه و هه‌موو شتیکی له‌ رووناکیی خۆیدا نقوم کردوه. هه‌ر له‌و ر‌ۆژه‌وه (کا) له‌ دیدی ئه‌ودا پیاوچاکیک بوو. یه‌کیک له‌وانه‌ی ناو ژووره‌که له‌و کاته‌دا گوتبووی -شيعر هات-، هه‌ر یه‌که‌یان به‌جۆریک شله‌ژابوون و ترسابوون، وه‌کو ئه‌وه‌ی رووی چه‌کێکیان تێ کرابی.

دواتر (کا) له‌ تۆمارکردن و هه‌لسه‌نگاندنی رووداوه‌کانی ئه‌و ر‌ۆژه له‌ ده‌فته‌ریکدا، چاوه‌روانیی پر له‌ شله‌ژانی ناو ژووره‌که‌ی له‌گه‌ڵ ساته‌کانی ئه‌و ترس و چاوه‌روانییه‌دا به‌راورد کردبوو که له‌ سه‌رده‌می منداڵیماندا، له‌ دانیشتنه‌کانی بانگکردنی ر‌ۆحه‌کاندا بینیبوو‌مان. بیست و پینج سال له‌مه‌وبه‌ر له‌و دانیشتنانه‌دا که دایکه پێشوه‌خت بێوه‌ژنکه‌وتوو و قه‌له‌وه‌که‌ی هاو‌ریه‌که‌مان له‌ کۆلانیکی پشته‌وه‌ی نیشانتاشی سازى ده‌کرد و ژنانه‌ی تری به‌دبه‌ختی ماله‌وه، پیاوژنه‌نیک که دواتر په‌نجه‌کانی گۆج بووبوون، ژنه ئه‌که‌ته‌ریکی توورپه‌ و ته‌مه‌ن مامناوه‌ندی سینه‌ما که ئێمه ده‌مانپرسی -ئایا ئه‌ویش دیت؟-، خوشکیکی ئەم پاله‌وانه که هه‌موو جارێک ده‌بوورایه‌وه، ژهنه‌ر‌الێکی خانه‌نشین که به‌رده‌وام چاوپه‌رکیی له‌گه‌ڵ ژنه ئه‌که‌ته‌ره‌که‌دا ده‌کرد، هاو‌ریکه‌مان که ئێمه‌ی به‌بێده‌نگی له‌ هۆله‌که‌ی پشته‌وه ده‌برده ژووه‌وه و من و (کا) یش به‌شدار ده‌بووین. له‌ ساته‌ پر خورپه‌کانی چاوه‌روانییدا یه‌کیک له‌ ئاماده‌بووان هاواری ده‌کرد: "ئه‌ی ر‌ۆح، ئه‌گه‌ر هاتووی با ده‌نگت لێوه‌ بێ!" به‌دوا‌ی ئه‌وه‌دا بێده‌نگیه‌کی درێژ با‌لی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا ده‌کیشا. دواتر ده‌نگیک له‌ شێوه‌ی

کرته‌یه‌که، جیره‌ی کورسییه‌که، ناله‌یه‌که یاخۆ ده‌نگی جووتکه‌یه‌که ده‌هاته گوی که یه‌کیک له‌ قاچی میزه‌که‌ی ده‌سه‌رواند و یه‌کیک له‌ ئاماده‌بووان به‌ ترسه‌وه ده‌یگوت: "ر‌ۆح هاتووه." وه‌لی (کا) له‌و که‌سانه نه‌بوو رووبه‌رووی ر‌ۆح بێته‌وه، هه‌ستا و به‌ره‌و ده‌رگای چێشته‌خانه‌که چوو. هێمایه‌کی شادیه‌خس به‌ رووخساریه‌وه دیار بوو.

تورگوت به‌گ گوتی: "زۆری خوارده‌وه. به‌لی، هاوکاریی بکه‌ن."

ئه‌مه‌ی به‌جۆریک گوت وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌و ئیپه‌کی نارده‌ی که به‌په‌له‌ خۆی گه‌یانده‌بووه لای (کا). (کا) خۆی دا به‌سه‌ر کورسییه‌کی لای ده‌رگای چێشته‌خانه‌که‌دا. ده‌فته‌ر و قه‌له‌مه‌که‌ی له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا و گوتی: "من ناتوانم ئاوا بنوسم له‌ کاتیکدا ئێوه هه‌مووتان هه‌ستاونه‌ته سه‌رپی و ته‌ماشام ده‌که‌ن."

ئێپه‌ک گوتی: "با بته‌مه ژووره‌وه."

ئێپه‌ک له‌ پێشه‌وه و (کا) به‌دوویدا به‌ چێشته‌خانه‌که‌دا که به‌هۆی ئه‌و شیرینییه‌ی زاهیده به‌سه‌ر پاقلای قه‌دايفدا ر‌ژاندبووی، بۆنیکی خۆشی گرتبوو، تێ په‌رین و چوونه ژووریکی سارد و نیوه تاریکه‌وه.

ئێپه‌ک گلۆپه‌که‌ی داگیرساند و گوتی: "لێره بۆت ده‌نوسری؟"

(کا) ژووریکی پاکژ و دوو پێخه‌وی ر‌یکوپیکی بینی. له‌ سه‌ر سیپایه‌که که خوشکه‌کان وه‌کو کۆمه‌د به‌کاریان ده‌هینا، تیکه‌له‌یه‌کی ساده‌ی پیکهاتوو له‌ لوه‌لی کریم، بۆیاخی لێو، کۆلۆنیای بچووک، ر‌ۆنی باده‌م، شووشه‌ی ئه‌لکه‌هول، کتیب، جانتایه‌کی زنجیرداری پر له‌ فلچه، قه‌له‌م، میرووی چاوه‌زار، قوتوویه‌کی شوکۆلاته‌ی سويسراییی پر له‌ گه‌ردانه و بازنی بینی؛ له‌ سه‌ر پێخه‌وی لای په‌نجه‌ره شه‌خته به‌ستوه‌که‌وه دانیشت. گوتی: "لێره ده‌توانم بنوسم، به‌لام مه‌ر پۆ و به‌جیم مه‌هێله."

"بۆچی؟"

(کا) له‌ سه‌ره‌تادا گوتی: "نازانم." دوا‌ی گوتی: "ده‌ترسم."

له‌و کاته‌دا ده‌ستی به‌ نووسینی شيعره‌که‌ی کرد که سه‌ره‌تاکه‌ی ویناکردنی قوتوویه‌ک شوکۆلاته بوو که مامی له‌ کاتی منداڵیی ئه‌مدا له‌ سويسراوه بۆی هینابوو. هه‌مان ئه‌و دیمه‌نانه‌ی سويسرا به‌سه‌ر قوتووه‌که‌وه بوون که به‌ دیواری

چایخانه‌کانی قارسه‌وه هه‌لۆاسرابوون. به‌گوێره‌ی ئه‌و تێبینییانه‌ی که (کا) دواتر بۆ تیگه‌یشتن پۆلینکردن و ریزکردنی ئه‌و شیعرا‌نه‌ی که له قارس بۆی -هاتبوو-، نووسیوی سهره‌تا له قوتوه‌که‌دا کاتژمێریکی گه‌مه‌ده‌رچوو‌بوو. دوا‌ی دوو رۆژ بۆی پروون بووه‌وه که سه‌عاته‌که‌ یادگاریه‌که‌ی سه‌رده‌می مندالیی ئیپه‌که‌. (کا) پتی وابوو ده‌توانی له‌م سه‌عاته‌وه‌ ده‌ست پێ بکات و چه‌ند شتیکی ده‌رباره‌ی سه‌رده‌می مندالی و ژیان بلی...

(کا) به‌ ئیپه‌کی گوت: "هه‌رگیز لیم دوور مه‌که‌وه، چونکه‌ دیوانه‌ئاسا گرفتاری داوی نه‌وینت بووم."

ئیپه‌ک گوتی: "ئێ ته‌نانه‌ت خو‌ نا‌شمناسی."

(کا) وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌ریک بلیته‌وه، گوتی: "دوو جو‌ر پیاو هه‌یه، جو‌ری یه‌که‌میان، به‌ر له‌وه‌ی عاشق بێ، ده‌زانی کچه‌که‌ چۆن بابۆله‌ ده‌خوات، قژی چۆن شانه‌ ده‌کات، چه‌زی له‌ چ جو‌ره‌ تو‌ره‌هاتیکه‌، باوکی له‌ چی تو‌وره‌ ده‌بی و هه‌موو ئه‌و به‌سه‌ره‌ات و ئه‌فسانه‌ ده‌زانی که له‌ باره‌ی کچه‌که‌وه‌ ده‌گی‌درینه‌وه. جو‌ری دووه‌میان که من یه‌کیکم له‌وان، ده‌بی زۆر به‌ ده‌گمه‌ن له‌ باره‌ی کچه‌که‌وه‌ بزانی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی عاشقی ببی."

"واتا له‌به‌رئه‌وه‌ی که هیچ نامناسی عاشقم بوویت؟ جا به‌راستی ئه‌مه‌ ئه‌وینه‌؟"

(کا) گوتی: "ئه‌و عه‌شقه‌ی که مرۆف هه‌موو شتیکی خو‌ی له‌ پیناودا ده‌به‌خشی، ئاوایه."

"کاتیک بینیت چۆن بابۆله‌ ده‌خۆم و به‌ چی تو‌وره‌ ده‌بم، ئه‌وینه‌که‌ت کو‌تاییی پێ دێ."

"به‌لام ئه‌و کاته‌ پێوه‌ندی نیوانمان قولتر ده‌بیته‌وه‌ و ده‌گو‌ڕی بۆ ئاره‌زوویه‌ک که جه‌سته‌مان داده‌گرێ، ده‌گو‌ڕی بۆ به‌خته‌وه‌ری و یادگاریک که پیکه‌وه‌مان گرێ ده‌دات."

ئیپه‌ک گوتی: "هه‌لمه‌سته، له‌ قه‌راغی چرپاکه‌ دابنیشه، من له‌ ژێر بنمیچیکدا بم له‌گه‌ڵ باوکمدا، که‌س ماچ ناکه‌م." سه‌ره‌تا به‌رپه‌رچی ماچه‌کانی (کا)ی نه‌دايه‌وه،

به‌لام دواتر پالێکی پێوه‌ نا بۆ دواوه‌ و گوتی: "باوکم له‌ ماله‌وه‌ بێ، پیم جوان نییه." (کا) جارێکی تر زۆری بۆ هینا و ناو ده‌می ماچ کرد و له‌ قه‌راغی پێخه‌وه‌که‌ دانیشه‌وه. "پێویسته‌ هه‌رچی زووتره‌ زه‌ماوه‌ند بکه‌ین و پیکه‌وه‌ لێره‌ هه‌لبێین. ئایا ده‌زانی له‌ فرانکفورت چه‌ند به‌خته‌وه‌ر ده‌بی؟"

بێده‌نگیه‌ک هاته‌ ئاراوه.

"که هیچ نامناسی، ئه‌دی چۆن ئه‌وینداری من بووی؟"

"له‌به‌رئه‌وه‌ی جوانی... چونکه‌ خه‌یال ده‌که‌مه‌وه‌ له‌گه‌ڵ تو‌دا به‌خته‌وه‌ر ده‌بم... له‌به‌رئه‌وه‌ی بێ ئه‌وه‌ی شه‌رمت لێ بکه‌م، ده‌توانم هه‌موو شتیکی بۆ بگی‌رمه‌وه. بێ پسانه‌وه‌ له‌ خه‌یالدا پیکه‌وه‌ ده‌نوین."

"له‌ ئه‌لمانیا چیت ده‌کرد؟"

"خۆم به‌و شیعرا‌نه‌مه‌وه‌ سه‌رقال ده‌کرد که بۆم نه‌ده‌نووسران و به‌رده‌وام ده‌سپه‌رم لێ ده‌دا... ته‌ناییی پرسیکه‌ تابه‌ت به‌ شانازی، مرۆف به‌ له‌خۆباییبوونه‌وه‌ خو‌ی له‌ ته‌پوتۆزی خو‌یدا ده‌نیژی. گرفتاری شاعیری راسته‌قینه‌ هه‌میشه‌ هه‌مان شته. ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌کی درێژ به‌خته‌وه‌ر بێ، ئالوده‌ ده‌بی. خو‌ ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌کی درێژ ناشاد بێ، هیزی تیدا نامینی بۆ ئه‌وه‌ی شیعری زیندوو رابگرێ. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، یان به‌خته‌وه‌ری شیعری و شاعیر ئالوده‌ ده‌کات، یاخۆ شیعری راسته‌قینه‌ به‌خته‌وه‌ری ده‌شیوینی. ئیدی زۆر له‌وه‌ ده‌ترسم بگه‌ریمه‌وه‌ فرانکفورت و به‌ده‌بته‌ی بمرگێ."

ئیپه‌ک گوتی: "له‌ ئه‌سته‌مبول بمینه‌وه."

(کا) به‌وردی ته‌ماشای کرد و به‌ گو‌ییدا چرپاند: "ده‌ته‌وی له‌ ئه‌سته‌مبول ژیان به‌سه‌ر به‌ریت؟" زۆر ئاره‌زووی ده‌کرد ئیپه‌ک داوا‌ی شتیکی لێ بکات. ژنه‌که‌ش به‌دوا‌یدا گوتی: "هیچ شتیکم ناوی."

(کا) هه‌ستی به‌په‌له‌کردنی خو‌ی کرد. ئه‌وه‌یشی له‌به‌ر چاو بوو که ماوه‌یه‌کی کورت له‌ قارس ده‌مینیته‌وه‌ و دوا‌ی چه‌ندیکی تر لێره‌ هه‌ناسه‌ نادات و له‌ په‌له‌ کردن بترازی، هیچ چاریکی تری نه‌بوو. گو‌ییان راکرت بۆ ده‌نگی ناروونی قسه‌کردن له‌ ژووره‌وه‌ و ده‌نگی تابه‌کانی گالیسکه‌یه‌ک که به‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا له‌ به‌رده‌م

په نجه ره که وه پرت بوو. ئیپهک له پال دهرگا که دا به پیوه راوه ستابوو، شانیه کی به دهسته وه بوو و له سه رخۆ پرچی داده هینا.

(کا) گوتی: "لیره شته کان هینده هه ژار و ناهوکه رن، به جوړیک مرؤف وه کو تو خواستنی هه موو شتیک له بیر دهکات. لیره مرؤف خهون به مردنه وه ده بیینی نهک به ژیا نه وه... له ته کمدای دی؟" ئیپهک هیچ وه لایمی نه دایه وه. (کا) گوتی: "ئه گهر وه لایمیکی خراب ده دهیته وه، ئهوا هیچ مه لئ."

ئیپهک که چاوی بریبوووه شانیه کی دهستی، گوتی: "نازانم، له ژوره وه چاوه ریتمان دهکن."

(کا) گوتی: "له ژوره وه دهک و دۆلابیک ده سووړی، ههستی پی ده کهم، به لایم به راستی نازانم چ ده قومی. تو بوم باس بکه."

کارهبا کوژایه وه. ئیپهک له جیتی خۆی نه بزوت، (کا) ویستی باوهشی پیدای بکات، به لایم له ترسی ئه وهی نه بادا دۆخه که بشیوینئ و به ته نیا بو ئه لمانیا بگه ریته وه؛ له جیتی خۆی نه جوو لا.

ئیپهک گوتی: "لهم تاریکییه دا شیعرت بو نانووسری، با برۆین."

"چ شتیکت دهوی بیکه م بو ئه وهی منت خو ش بویت؟"

"ببه به خو ت." ئیپهک ئه مهی گوت و له ژوره که دهرچوو.

(کا) به دانیشتنی ئه وی هینده شادمان بوو، به جوړیک به زور هه ستایه سه ری. له به ردهم تیشکی له رزۆکی مؤمی ژوره سارده کهی پیش چیشته خانه که دا دانیشت و له دهفته ره سه وزه کهیدا شیعری (قووتوی شوکۆلاته) ی نووسییه وه.

کاتیک هه ستایه سه ری بو ئه وهی به داوی ئیپهکدا بچی، له ئامیزی بگری و رووی خۆی له پرچیدا بشاریته وه، هه موو شته کانی ناو سه ری وه کو ئه وهی له تاریکیدای بن، له پر تیک چرژان.

(کا) له بهر رووناکیی مؤمی چیشته خانه که دا باوهش به یه کدا کردنی ئیپهک و قه دیفه ی ده بیینی. باسکیان له ملی یه کدی ئالاندبوو، وه کو دوو عاشق یه کیان له

ئامیز گرتبوو.

قه دیفه گوتی: "باوکم داوا ی لی کردم بيم به دووتاندا."

"باشه گیانه کهم."

"شیعری نووسی؟"

(کا) له تاریکییه که وه هاته دهره وه و گوتی: "نووسیم، به لایم ئیستا ده مه وی هاوکاریی ئیوه بکه م."

که له بهر رو شناییی له رزۆکی مؤمه که دا چووه چیشته خانه که وه، که سی نه بیینی. له چاوتروکاندنیکدا په ردا خیک عاره قی تی کرد و بی ئه وهی ئاوی به سه ردا بکات، خواردییه وه. فرمی سک به چاوه کانیدا هاته خواره وه، په ردا خیک ئاوی بو خۆی پر کرد، له چیشته خانه که چووه دهری، خۆی له تاریکییه کی نوته ک و ئه نگوسته چاودا بیینییه وه. به ره و میزی ناخواردنه که چوو که مؤمیک رووناکی ده کرده وه. ئه وانهی دهره وهی میزه که به خۆیان و به سیبه ری زه به لاهی پشتیان وه به سه ر دیواره که وه، خۆیان به ره و رووی (کا) وه رگه راند.

تورگوت به گ گوتی: "شیعرتان بو نووسرا؟" راستییه که ی، له سه ره تادا بو چه ند ساتیک دهنگی نه کرد، ویستی وای نیشان بدات که (کا) هینده گرنگ نییه به لایه وه. "به لئ."

"پیرۆزباییت لی ده کهم." په ردا خیک دایه دهستی (کا) و بو ی پر کرد له عاره ق و گوتی: "دهرباره ی چی؟"

"لیره چاوم به هه رکه سی بکه وی و بیدوینم، مافی ده ده می. ئه و ترسه ی به شه قامه کانی ئه لمانیادا ده سوو ریته وه، ئیستا چووه هه ناومه وه."

خه نده خۆی وه کو که سیک نیشان دا که زور بزانی و گوتی: "زور باش لیتان دهگم."

(کا) به سوپاسه وه بزه یه کی بو کرد، له ناخه وه ئاره زووی ده کرد پی بلی: "سه رت رووت مه که شوخه که م."

هاکهزایی بکات و ئیوارانیش دهست له ناو دهست له گه‌ل ئه‌م ژنه‌دا به‌رامبهر به ته‌له‌فرزیۆنئیکی گریدراو به‌ساته‌لیته‌وه دانیشی و هه‌موو ژییانی به‌کامه‌رانی بگوزهریئی.

تورگوت به‌گ گوتی: "له‌به‌رئه‌وه‌ی که ده‌لئی چاوت به‌هه‌رکه‌سیک که‌وتبئی باوه‌رت پئی کردووه و لای شیخ ئه‌فه‌ندی باوه‌رت به‌خودا هیناوه، ئه‌وا من ده‌مه‌وی شتیکت بۆ راست بکه‌مه‌وه. شیخ ئه‌فه‌ندی نوینه‌ری خودا نییه له‌قارس."

خه‌نده به‌هه‌لچوونه‌وه گوتی: "ئه‌دی کئی لیره نوینه‌رایه‌تیی خودا ده‌کات؟"

به‌لام تورگوت به‌گ لئی زویر نه‌بوو. که‌لله‌ره‌ق بوو و چه‌زی به‌شه‌ر ده‌کرد، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌تایستیکی سازشنه‌که‌ر بی، دلیکی نه‌رمی هه‌بوو. (کا) هه‌ستیکی وای لا دروست بوو که‌ تورگوت به‌گ هینده‌ی خه‌می به‌دبه‌ختیی کچه‌کانی له‌به‌ر بوو، هه‌وقاسییش له‌تیشکان و تیاچوونی شته‌ باوه‌کانی جیهانی تایبه‌ت به‌خۆی ده‌ترسا. ئه‌مه‌ ترستیکی سیاسی نه‌بوو، به‌لکو خه‌می ئه‌وه‌ی بوو شوینی خۆی له‌ده‌وری ئه‌و میزه له‌ده‌ست بدات که‌ هه‌موو ئیوارانیک له‌گه‌ل کچه‌کانی و میوانه‌کانیدا، بی ئه‌وه‌ی به‌یه‌کدا هه‌لپژین، له‌ده‌وری کۆده‌بوونه‌وه، چه‌ندین سه‌عات باسی سیاسییه‌ت و هه‌بوون و نه‌بوونی خودایان تاوتوئی ده‌کرد و ئه‌مه‌ش تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی که‌یف و سه‌فای ئه‌و بوو.

کاره‌با هاته‌وه و له‌پڕ ژووره‌که‌ پروناک بووه‌وه. خه‌لکه‌که‌ هینده له‌گه‌ل برین و هاتنه‌وه‌ی کاره‌بادا راهاتبوون، به‌جۆریک به‌پچه‌وانه‌ی هاتنه‌وه‌ی کاره‌با له‌سه‌رده‌می مندالیی (کا)دا له‌ئه‌سته‌مبول، که‌س هاواری خۆشی ناکات و که‌س نالی ئه‌یه‌رۆ با ئامیری جله‌سۆرینه‌که‌ نه‌سووتی، یاخۆ که‌سیک پڕ بدا و بلی من مۆمه‌کان ده‌کوژینه‌وه. لیره مروگه‌ل وا ره‌فتار ده‌که‌ن وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌چ نه‌قه‌وما‌بی. تورگوت به‌گ ته‌له‌فرزیۆنه‌که‌ی داگیرساند و به‌کۆنترۆله‌که‌ ده‌ستی به‌گۆپینی که‌ناله‌کان کرد. (کا) به‌چرپه‌ به‌کچه‌کانی گوت که‌ قارس به‌شیۆه‌یه‌کی نائاسایی بیده‌نگه‌.

خه‌نده گوتی: "چونکه‌ ئیبه‌ لیره ته‌نانه‌ت له‌ده‌نگی خۆشمان ده‌ترسین."

ئیه‌که‌ گوتی: "ئه‌وه‌ بیده‌نگیی به‌فره‌."

هه‌موویان به‌ده‌م هه‌ستکردن به‌دۆرانه‌وه، ماوه‌یه‌کی درێژ سه‌یری ته‌له‌فرزیۆنه‌که‌یان کرد که‌ له‌که‌نالیکه‌وه‌ ده‌چووه‌ سه‌ر که‌نالیکی تر. (کا) که‌ له‌ژیر میزه‌که‌وه‌ ده‌ستی خه‌ستبووه‌ ناو ده‌ستی ئیه‌که‌، بیری کرده‌وه‌ که‌ ده‌توانی لیره‌ به‌رۆژ کارییکی

ھەر يەكەمان بەراستی شتیک له ژيانماندا ھەيە کە دەمانەوئ

له ھۆلی شانۆی گەل

رێک دواى تىپەربوونى ھەوت خولەك بەسەر بىرۆكەى بەسەربردنى ھەموو ژيانى لەگەڵ ئىپەكدا لە قارس بە كامەرانى، (كا) بەتاقى تەنيا و بەژىر بەفردا، وەكو ئەوھى بۆ مەيدانى جەنگ بروت، بە پرتاوە كەوتە رى بۆ بەشدارىکردن لە ئاھەنگەكەى ھۆلى شانۆى گەل و بەدەم رېگاوە تریپەى دلئ دەھات. لە ماوھى ئەو ھەوت خولەكەدا، رووداوەكان بەخىرايىيەك كە ماھى تىگەيشتن بوو، پەرەيان سەند.

سەرھتا تورگوت بەگ وەشانى زىندووئى ئاھەنگەكەى ھۆلى شانۆى گەلى ھىنابووھ سەر پەردەى تەلەفزیۆنەكە، ئامادەبووان، بە بىستنى ھەرا و ھوریاى ئەوئ، دركیان كرد كە شتیکى ئاناسایى لەوئ دەگوزەرئ. لەلایەك ئارەزووى دووركەوتنەوھ لە ژيانى لادىيى، ئەگەر بۆ ماوھى شەوئكىش بووھ، لە ھەناویاندا دەھەژاند، لەلایەكى تریش، شىمانەى روودانى شتیکى خراب دەیتساندن. ھەموویان لە میانەى چەللەلیدان و فیکە و ھاواری ئاپۆرەى بئ ئۆقرەى بىنەرانەوھ ھالى بوون ئارىشەيەك لە نىوان كەسانى ناواری شاردا كە لە ریزەكانى پىشەوھ دانىشتبوون و لە نىوان لاواندا كە لە ریزەكانى دواوھ دانىشتبوون، سەرى ھەلدابوو. كامیرا ناو ھۆلەكەى بەتەواوى نیشان نەدەدا، بۆیە ھەموو بە پەرۆشەوھ بوون بزائن لەوئ چ دەقەومئ.

گۆلچىيەكى نىشتمانى لەسەر شانۆ بوو كە سەردەمانئىك ھەموو توركيا دەیانناسى. ھەر ئەوھندە فریا كەوت باسى گۆلى يەكەمى ئەو یازدە گۆلە بگىرئیتەوھ كە پازدە سال لەمەوبەر لە یاریيەكى تراژىدىيى نىشتمانىدا بەرانبەر بە ھەلبژاردەى ئىنگلیز لئى كرابوو، پاشان كە ھالى بوو وا كابرای قوچى گۆچان ئاسای بىژەرى بەرنامەكە كوتومت وەكو تەلەفزیۆنى نەتەوھى ناوبەرئىك دەدات بۆ رېكلام، ئەم لای خۆیەوھ بىدەنگ بوو. بىژەرەكە ماپكرۆفۆنى بەدەستەوھ گرت و ماوھى چەند چركەيەك

لەو كاغەزەدا كە بە دەستیيەوھ بوو، دوو رېكلامى خۆئندەوھ: (دوكانى وشكەفرۆشى تادال لە شەقامى فەوزى پاشا لە قەيسەرييەوھ باسترمەى بۆ ھاتووھ و قوتابخانەى زانستى دەستى كر دووھ بە ناوونوسين بۆ كۆرسى خۆسازدان بۆ وەرگرتن لە زانكۆ). دواتر بەرنامەى دەولەمەندى ئاھەنگەكەى دووبارە كر دووھ، بەرپزەوھ سەيرئىكى كامىراى كرد و ئەوھى بۆ قسەكانى زیاد كرد كە (كا) لە بەرنامەى ئەمشەوھدا شىعر دەخوئىتەوھ، "بەلام ئامادەنەبوونى شاعىرى گەرەمان لە نىوماندا كە لە ئەلمانیاوھ بۆ شارى سەرھەد ھاتووھ، بەراستى قارسىيەكان غەمگین دەكات."

تورگوت بەگ لەو كاتەدا دەسبەجئ گوتبووى: "ئىدى زۆر شورەيىيە ئەگەر ئىستا نەچن."
(كا) گوتبووى: "بەلام لئيان نەپرسىمەوھ كە داخۆ لە ئاھەنگەكەدا بەشدارى دەكەم."

تورگوت بەگ گوتبووى: "ئىدى لئیرە وا باوھ، ئەگەر بانگەيشتن بكرابان، نەدەچوون. وەلئ ئىستا پىوئستە برۆن بۆ ئەوھى ئەوان بە درۆزن دەرئەخەن."
خەندە بە زەوقئىكى چاوەروان نەكراوھوھ گوتبووى: "لئیرە سەبىرتان دەكەين."
لەو دەمەدا دەرگا كرابووھ و ئەو كورپە لاوھى كە بە شەوان لە پرسگەى ھوتئیلەكە كارى دەكرد، گوتبووى: "بەرئۆبەرى پەيمانگای پەرورەدە لە نەخۆشخانە گيانى لە دەست داوھ."

تورگوت بەگ گوتبووى: "بەلەنگازى بوولە... پاشان نىگای برىبووھ (كا).
"ئىسلامىيەكان دەستیان كر دووھ بە پاكردەوھى يەكە بە يەكەمان. ئەگەر دەتانهوئ بە پئستى خۆتانهوھ بۆى دەرچن، ئەوا باشتەر وا يە ھەرچى زووھ باوھر بە خودا بئین، چونكە ترسى ئەوھم ھەيە دواى ماوھىيەكى تر لە قارسدا ئىسلامبوونئىكى ميانزەوانە بەشى رزگاركردنى گەردنى كەونە ئەتايستىك نەكات."

(كا) گوتبووى: "راست دەفەرموون، منىش لای خۆمەوھ برىيارم داوھ خۆشەويستى خودا كە بەدرئىژايى ژيانم لە قولايىيى ھەناومدا ھەستم پئى كر دووھ، بەتەواوى ئاشكرا بكەم."

هه‌موویان زۆر باش تی گه‌یشتبوون که ئه‌مه‌ی به گالته‌جارپییه‌وه گوتوو، به‌لام ئه‌وانه‌ی ده‌وربه‌ری میزه‌که له‌به‌رئه‌وه‌ی دلنیا‌بوون له‌وه‌ی (کا) به‌ته‌واوی سه‌رخۆشه، ئه‌م وه‌لامه‌ ده‌ست‌ب‌رده‌ی گومانی ئه‌وه‌ی لا دروست کردن که پیشتریش ئه‌و جو‌ره بیر‌کردنه‌وانه‌ی هه‌بووه.

له‌و ده‌مه‌یدا زاهیده هاته ژووره‌وه، به‌ده‌ستیکی، مه‌نجه‌لیکی گه‌وره‌ی به‌شیوه‌یه‌کی هونه‌ری هه‌لگرتبوو، ماله‌یه‌کی فافونیشی به‌ده‌سته‌که‌ی تریه‌وه گرتبوو که له‌به‌ر تیشکی گلۆپی سه‌ر میزه‌که‌دا ده‌بریسکایه‌وه. به‌سه‌وزیکی دایکانه و به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌وه له‌میزه‌که‌ نزیکه‌وته‌وه و گوتی: "له‌مه‌نجه‌له‌که‌دا به‌شی که‌سیک شۆربا ماوه، حه‌یفه‌ فری بده‌م؛ کام کچ ده‌یه‌وی؟"

ئیه‌که‌ که‌ به‌ (کا)ی گوتبوو نه‌چی بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل چونکه‌ ده‌ترسی، له‌ناکاو رووی وه‌رگه‌ی‌ابوو و له‌گه‌ل خه‌نده و قه‌دیفه‌دا خۆی تیکه‌ل به‌ قریوه و پیکه‌نینی ژنه‌ کورده‌ خزمه‌تکاره‌که‌ کردبوو.

(کا) له‌و ساته‌دا له‌خه‌یالی خۆیدا گوتبووی: "ئه‌گه‌ر ئیه‌که‌ بلی -من-، ئه‌وا له‌ ته‌کمدا دیت بۆ فرانکفورت و شووم پی ده‌کات. ئه‌و کاته ده‌چمه‌ هۆلی شانۆی گه‌ل و ئه‌و شیعره‌ی به‌ ناو‌نیشانی (به‌فر) نووسیومه، ده‌خوینمه‌وه."

ئیه‌که‌ ده‌سه‌بجی -من-ی گوتبوو و به‌ بی‌زه‌وقی قاپه‌که‌ی درێژ کردبوو.

(کا) له‌ ده‌روه‌ و له‌ ژیر کلوه‌ به‌فره‌ گه‌وره‌کاندا ماوه‌یه‌که‌ بیرى کرده‌وه که‌ ئه‌و که‌سیکی نامۆیه‌ به‌ شاری قارس و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی لێی دوورکه‌وته‌وه، له‌ بیرى ده‌کات، به‌لام ئه‌م هه‌سته‌ زۆر درێژه‌ی نه‌خایاند و که‌وته‌ به‌ر هه‌سته‌ی بره‌وه‌ینان به‌ چاره‌نوس؛ به‌شیوه‌یه‌کی زۆر به‌هیز به‌ی به‌هه‌بوونی ئه‌ندازه‌یه‌کی نه‌ینى برد که‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی لۆژیکی ژیان ده‌ست نادات. ئاره‌زوویه‌کی قولى هه‌بوو بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و لۆژیکه‌ و به‌خته‌وه‌ر بوون، به‌لام له‌و کاته‌دا خۆی هێنده‌ به‌هیز نه‌ده‌زانی بۆ ئه‌و ئاره‌زووی کامه‌رانیه‌.

شه‌قامه‌ به‌رفراوان و به‌ به‌فر داپۆشراوه‌که‌ی به‌رده‌می که‌ تا به‌رده‌م هۆلی شانۆی گه‌ل درێژ ده‌بووه‌وه و ئالاکانی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن به‌ سه‌رییه‌وه‌ ده‌شه‌کانه‌وه، چۆل

و هۆل بوو. (کا) به‌ فراوانی گوتسه‌وانه‌کان، به‌ ده‌رگا‌کان، به‌ دلگه‌یری نه‌خش و نیگاری سه‌ر دیواره‌کان و به‌ پیش هه‌یوانی به‌ وبقاری باله‌خانه‌ کۆنه‌ به‌فر لێنیشتوووه‌کاندا هه‌ستیکی وای لا دروست بوو که‌وا که‌سیک (ئه‌و ئه‌رمه‌نیانه‌ی له‌ تفلیس کاری بازرگانیه‌یان ده‌کرد؟ پاشاکانی عوسمانی که‌ باجیان له‌ خاوه‌ن کارگه‌ی شیرمه‌نییه‌کان وه‌رده‌گرت؟) سه‌رده‌مانیک لیره‌ ژیانکی به‌خته‌وه‌ر و ئارام و ته‌نانه‌ت ره‌نگینی به‌سه‌ر بردوووه. وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌رمه‌نی، رووس، عوسمانی و تورکه‌کانی سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی کۆمار خۆیان کیشابیتته‌وه و که‌سی تر نه‌هاتبیتته‌ جی‌یان، کوچه‌ و کۆلان‌ه‌کان چۆل و هۆل بوون، به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی شاره‌ چۆل‌کراوه‌کانه‌وه، کوچه‌ بیکه‌سه‌کانی قارس ترسیان نه‌ده‌خسته‌ دلی مرۆقه‌وه. (کا) سه‌وداسه‌رانه‌ سه‌یری شکانه‌وه‌ی تیشکی نارنجی و لاوازی گلۆپه‌کان و تیشکی کزی نیۆنه‌کانی پشت جامخانه‌ شه‌خته‌به‌ستوووه‌کانی له‌سه‌ر تۆپه‌له‌ به‌فری سه‌ر لقی دار زه‌یتوونی رووسی و دار چناره‌کان و سه‌ر ستوونه‌کانی کاره‌بای ده‌کرد که‌ له‌ملا و له‌ولاوه‌ پارچه‌ شه‌خته‌ی زه‌به‌لاحیان گرتبوو. به‌فر به‌ کپییه‌کی ئه‌فسوناوی نزیکه‌ له‌ پیرۆزی ده‌باری. (کا) جگه‌ له‌ ده‌نگی نزمی هه‌نگاوه‌کانی و هه‌ناسه‌دانی خیرای خۆی هه‌یچی تری نه‌ده‌بیست. هه‌یچ سه‌گنیک نه‌ده‌وه‌ری. هه‌ر ده‌نگوت کۆتایی دنیا هاتوو، هه‌موو شتیک که‌ له‌و ساته‌دا ده‌یینه‌ی و سه‌رتاپای گه‌ردوون، نوومی به‌فربارین بوون. (کا) چاوی له‌ له‌ کلوه‌ به‌فره‌کانی ده‌وربه‌ری گلۆپیکه‌ی کزی کوچه‌که‌ بری که‌ چۆن هه‌ندیکیان له‌سه‌رخۆ به‌رده‌بوونه‌وه و چه‌ند دانه‌یه‌کیشیان به‌تاو به‌ره‌و ژوور بۆ ناو تاریکاییه‌که‌ هه‌لده‌کشان.

چوه‌ ژیر که‌پری دوکانی وینه‌گری ئایدنه‌وه و له‌ به‌رده‌م تیشکیکی سووری ده‌ره‌په‌ریو له‌ ناو تابلۆیه‌کی ئاگاداریی چوار لا به‌فر گرتوووه‌وه، به‌ چاوی زه‌قه‌وه‌ سه‌یری کلوه‌ به‌فریکه‌ی کرد که‌ چوه‌ قۆلی پالتۆکه‌یه‌وه.

له‌ناکاو بایه‌که‌ هه‌لی کرد، جووله‌یه‌که‌ که‌وته‌ ئه‌و ناوه، رووناکیی سووری تابلۆی ئاگادارییه‌که‌ی وینه‌گری ئایدن له‌په‌ر کوزایه‌وه و دار زه‌یتوونه‌ رووسییه‌که‌ی به‌رامبه‌ریشی، وه‌کو ئه‌وه‌ی ره‌ش داگه‌پای، وابوو. له‌ به‌رده‌م ده‌روازه‌ی هۆلی شانۆی گه‌لدا ئاپۆره‌یه‌که‌ که‌میک له‌واتره‌وه‌ مینیبووسیکی پۆلیس و کۆمه‌لیک که‌سی بینی،

له نيوان دهرگا نيوهكراوهكهى چايخانهههكى ئهوبهروهه سهيرى ناپورهكهى پيش هؤلى شانوى گهليان دهكرد.

هر كه چوه هؤلى شانوكهوه، پال پيوهنان و جوولهى ژورهوه سهرى هينايه سوور. بونىكى چرى ئهلكهول و ههناسه و جگه ره ههواى هؤلهكهى قورس كرديوو. خهلكىكى زور لهملا و لوه به پيوه راوهستابوون؛ لهسهر ميژىكى چا له گوشهيهكدا گازوز و سيميت دهفرؤشرا. (كا) لاي دهسشورهكهوه كه بؤنى كهلاكى توپيوى لى دههات، چهند لاويكى بينى به چرپه دهوان، بهلاى پوليسگهليكى شينپوش و چهند سفيلتىكى بيتهل بهدهستدا كه لهولاتره راوهستابوون، تى پهرى. بى ئهوهى گوئى به قهرهبالغى و ههراى ناو هؤلهكه بدات، بهوردى سهيرى جوولهى چهند دنكه نوكىكى كرد كه منداللىكى بچووك كه دهستى بهدهستى باوكيهوه بوو، كرديوويه ناو شووشهى گازوزهكهيهوه.

(كا) سهرنجى دا يهكيك لهوانهى كه له قهراغهوه راوهستان، به شلهژانهوه دهستى بو راوهوشينى، بهلام دلنيا نهبوو لهوهى داخو بو ئهمه. "هر له دوروه به پالتوكهتاندا ناسيمنهوه."

(كا) كه له نزيكهوه رووخسارى نهجيبي بينى، شهپولتىكى خوشهويستى قوول به ههناويدا تى پهرى. باوهشيكى بههيزيان بهيهكدا كرد.

نهجيب گوتى: "دهمزانى كه دين، زور خوشحال بووم. ئايا دهتوانم يهكسهر شتيكتان لى بپرسم؟ دوو شتى زور گرنگم له خهيا له."

"شتيكه يان دوو شت؟"

نهجيب گوتى: "ئيوه زور ژيرن، تهناهت هينده ژيرن تا رادهى تيگهيشتن لهوهى كه عهقل ههموو شتيك نيهه." (كا) بهكيتش كرد بو گوشهيهكى ئارام تاكو بتوانن باشتر قسه بكهن: "ئايا به هيجران ياخو قهديفهتان گوت كه عهشقى ئهوه كه اللهى داوم و ئهوه تاكه واتاي ژيانى منه؟"

"نهخير."

"ئايا ئهوه كاتهى پيكهوه له چايخانهكه چوونه دهري و رويشتن، هيج باسى منتان

نهكرد؟"

"گوتم كه تو قوتابىي نامادهيى پيگهياندى پيشنويز و وتارخوينانى."

"وهكو تر؟ ئهوى ئهوه هيجى نهگوت؟"

"نهيگوت."

بيدهنگيهك كهوته نيوانيانهوه.

نهجيب شيلگيرانه گوتى: "تى دهگم كه بهراستى هيجى تر له بارهى منهوه قسهتان نهكردوهه." تفيكى قووت دا: "چونكه قهديفه چوار سال به تهمهن له من گورهتره، پى دهچى هه سهستيشى پى نهكرديم. لهوانهيشه باسى شتى زور تاييهتيتان كرديى لهگهليدا. بگره لهوانهيه خوتان له قهرهى بابتهگهلى سياسىي نهينيش دابى. من پرسيارى ئهمانه ناكهم. بهتهنيا پهروشى زانينى شتيك كه ئيستاي بو من زور گرنگه و پاشماوهى ژيانى پيوه بهنده. قهديفه ئهگهر هه هيج ههستيشى پى نهكرديم -كه به ئهگهرى زور سالانىكى زورى پى دهچى تا ههست به من دهكات و تا ئهوه كاتهيش شوو دهكات-، ئهوا ئيستاي من له وهلامهكهى ئيوهوه تى دهگم كه ئايا بهدرىژايىي ژيانم عاشقى دهيم ياخو دهسبهجى لهبيرى خوومى دهبهمهوه. تكايه هه ئيستاي و بى خووخهلهفاندى، راستيم پى بلين."

(كا) به شيوهيهكى فهرمى گوتى: "چاوهريى پرسيارهكهتان دهگم."

"ئايا هيج باسى شتگهلى رووكهشتان كرد؟ باسى شتى تهوش و توربهاتى ناو تهلهفزيون، قسه و قسهلوكى بى بايهخ، ئهوه شته بچووكانهى كه مرووف دهتوانى به پاره بيانكرى. ئايا ليم تى دهگهن؟ ئايا قهديفه وهكو لى بهديار دهكهوى مروفيكى گرانى ئهوتويه كه بايهخ به شتى بچووكى رووكهش نادات ياخو من بهخورايبى عاشقى بووم؟"

(كا) گوتى: "نهخير، له بارهى هيج شتيكى رووكهشهوه نهداين."

ههستى كرد وهلامهكانى كاريگهرييهكى رووخينهراوه لهسهر نهجيب دادهنى، له رووخساريشيدا بهدىي كرد كه لوه خوين گهرمهكه وا خهريكه به ههولتىكى بهدهر له تواناي مروقهوه هيزى خووى كو دهكاتوهه.

"بەلام بىنيتان كە ئەو مەۋقەئىكى ئائاسايىيە."

"بەلى."

"ئايا دەكرى تۆيش عاشقى بىي؟ چونكە زۆر جوانە. ھەم فرە شوخە و ھەم ھىندەيش سەربەخۆيە، بەجۆرىك كە لە ھىچ ژنىكى تى توركدا بەدىم نەكردووه."

(كا) گوتى: ئەگەر مەسەلەكە جوانى بى، دادەى زۆر جوانترە."

نەجىب گوتى: "ئەدى باشە مەسەلەكە چىيە؟ ھىكمەت لەمەدا چىيە كە خوداى پەرورەدگار ھەمىشە دەمخاتە سەر كەلكەلى بىر كەردنەو لە قەدىفە؟"

ھەردوو چاۋە گەرە و سەوزەكانى كە ماىەى سەرسورمانى (كا) بوو و يەككىيان دواى پەنجا و يەك خولەكى تر دەتەقىنرى، مندال ئاسا داچەقاندبوو.

(كا) گوتى: "نازانم."

"نەخىر دەزانى، بەلام نايلىتى."

"نازانم."

نەجىب وەكو ئەوەى بىەوئى ھاوكارى بىكات، گوتى: "گرنگ گوتنى ھەموو شتىكە، ئەگەر نووسەر بام، ئەو شتەى بۆ گوتن نەدەشيا، من دەمگوت. ئايا دەتوانى ئەگەر بۆ جارئكيش بوو ھەموو شتىكم پى بلىتى؟"

"بېرسە."

"ھەر يەكەمان بەراستى شتىك لە ژيانماندا ھەيە كە دەمانەوئى، وا نىيە؟"

"راستە."

"ئەوەى تۆ چىيە؟"

(كا) خۆى كپ كرد و زەردەخەنەيەكى بۆ كرد.

نەجىب بە شانازىيەو گوتى: "ئەوەى من زۆر سادەيە، دەمەوئى لەگەل قەدىفەدا ژيانى ھاوسەرىتى پىكەو بىنم، لە ئەستەمبول ژيان بەسەر بەرم و بىم بە يەكەم نووسەرى خەيالى زانستى ئىسلامى. دەزانم ئەمانە كارى نەشياون، بەلام سەربارى

ئەوەيش ھەر دەمەوئى. تىش دەگەم كە تۆ ئەوەى خۆت نادركىنى، چونكە لىت تى دەگەم. تۆ داھاتووى منى. ئىستا ئەمە لەو نىگايەو تى دەگەم كە لە چاۋانى منت بىرەو: تۆيش لە مندا لاوتىيى خۆت دەبىنى و ھەر لەبەرئەوەيشە منت خۆش دەوئى."

زەردەخەنەيەكى شاد و فىلبازانە كەوتە سەر كەنارى لىوى و (كا) لىي ترسا.

"كەواتە تۆ وەكو بىست سال لەمەوبەرى منت لى دى؟"

"بەلى، ئەو رۆمانى خەيالى زانستىيەى كە رۆژىك لە رۆژان دەينووسمەو، دىمەنىكى كوتومتى لەمەى ئىستاي تىدا دەبى. بمبەخشن، ئايا دەتوانم دەست بخەمە سەر ناوچەوانتان؟"

(كا) لەسەرخۆ سەرى ھىنايە پىشەو. نەجىب وەكو كەسىك كە لەمەبەر ئەم جوولەيەى كرىبى، بە ئاسانى لەپى دەستى خستە سەر ناوچەوانى (كا):

"ئىستا پىت دەلىم كە بىست سال لەمەوبەر بىرت لە چى كرىدووتەو. "

"وەكو ئەوەى لەگەل فازىلدا دەيكەى؟"

"لەگەل ئەودا ھەمان كات بىر لە ھەمان شت دەكەينەو. لەگەل تۆدا زەمانىك لە نىوانماندايە. تكايە ئىستا گوت بگرە! رۆژىكى زستان، لە قوتابخانە بووى، بەفر دەبارى و نوقمى بىر كرنەو بوو بووى. لە ناخوە گووت لە دەنگى خودا بوو، بەلام ھەولت دەدا لە بىرى بگەى. ھەستت دەكرد ھەموو شتەكان لە يەك شتدا كۆدەبنەو، بەلام وا بىرت دەكردەو كە ئەگەر چاۋى خۆت لە ئاستى ئەو سەرچاۋەى ھەستەدا دابخەى، ئەوا ناشادتر و زىرەكتر دەبى. مافى خۆت بوو، چونكە دەتزانى كە تەنيا ناشاد و ژىرەكان دەتوانن شىعر بنووسن. بۆ ئەوەى شىعرى باش بنووسى، زۆر قارەمانانە خۆت داىە بەر ئازارەكانى بىباوهرى. ھىشتا بەتەواۋى عەقلىت بەوهدا نەشكابو كە ئەگەر ئەو دەنگانەى ناوھوت لەبىر بگەى، ئەوا لە سەرتاسەرى گەردووندا بەتەنيا دەمىنيتەو. "

(كا) گوتى: "باشە، راست دەكەى، وەھا بىرم دەكردەو. ئەدى ئىستا تۆيش وا بىر دەكەيتەو؟"

نەجىب بە شلەزانەو گوتى: "دەمزانى كە دەسبەجى ئەم پىسارەم لى دەكەى، ئايا

تۆيش دتهوئى باوهر به خودا بئىنى؟ دتهوئى، وا نىيه؟" له ناکاوئى دتهوئى سارددهکەى که (کا)ى راپچەلەکاند، لەسەر ناوچەوانى هەلگرت. "دەتوانم لەم بارەیهو زۆر شتت پى بلّيم. له ناخيشمدا گويم له دەنگیکە که پيم دەلتى باوهر به خودا مەهينه، چونکه باوهرهينان به شتیک به هەموو عەشقهوه، بى هەستیکى گومان يان پەرۆشى دەربارەى نەبوونى، سەرناگرئى. لەمە دەگەى؟ کاتیک تى دەگەم کهوا به هيزى باوهرهينان به خودا جوانەکەم له ژياندا ماوم -کوئوتوت وهکو ئەوهى له سەردهمی منداليمدا بيرم دەکردهوه که ئەگەر دايک و باوکم بمردانیه، من چيم بکرايه، -هەندى جار بير لهوه دەکەمەوه که ئەگەر خودا نەبوايه، چى دەبوو. لهو کاتەدا شتیک له بەر چاومدا بەرجهسته دەبى: ديمەنیک. لەبەرئەوهى دەزانم که ئەو ديمەنه هيزى خوئى له خوئشهويستى خودا وەرگرتووه، لئى ناترسم، بەلکو به پەرۆشهوه تەماشای دەکەم."

"ئادەى باستیکى ئەو ديمەنەم بۆ بکه!"

"دەيخهيتە شيعرهکەتەوه؟ پئويستيش ناکات له شيعرهکەتدا ناوى من بئىنى. له بەرامبەر ئەوهدا تەنيا يەکەم داخوازم هەيه."

"بەلئى!"

"له ماوهى شەش مانگی رابردوودا سى نامەم بۆ قەديفه نووسيووه. نەمتوانى هيج کاميکيان به پۆستدا بنيرم. لەبەر شەرمکردنم نەبووه؛ بەلکو لەبەرئەوهى کارمەندانى پۆست دەيانکردهوه و دەيانخويندەوه، چونکه نيوهى قارس پۆليسى سفلين. نيوهى ئەم ئاپۆرهيهى ئيرەيش هەر هەون. هەموويان چاوديريمان دەکەن. لهوهيش زياتر، برادەرانى خوئيشمان هەر چاوديريمان دەکەن."

"برادەرانى خوئان کين؟"

"هەموو ئيسلاميه لاهەکانى قارس. زۆر پەرۆشى زانينى ئەوهن که داخۆ لەگەل تۆدا باسى چى دەکەم. ئەوان هاتوون بۆ ئەوهى ليرە هەرا بنينهوه، چونکه دەزانن ئەم ئاهەنگە وەردەگهريته سەر خوئيشاندانى لايسىست و ئەفسەرەکانى سويا. لايسىستەکان دەيانهوي کۆنه شانۆنامەى ناسراو به (چارشيۆ) نمایش بکەن و لهو

پئيهوه له نرخی کچانى سەرداپۆشراو کەم بکەنەوه. من له راستیدا نەفرەت له سياسەت دەکەم، بەلام هاورپیکانم مافی خوينا نه ياخى بن، بەلام بههوى ئەوهى من هيندهى ئەوان گەرم و ئاگرى نيم، کەوتوونەته گومانەوه ليم. واتا ئيستا لەم کاتەدا که هەمووان سەير دەکەن، ناتوانم نامەکانت بدەم. دهمهوي ئەو نامانەم بۆ بگهيهنى به قەديفه."

"ئيستا کەس سەير ناکات. هەر ئيستا بمدەري، دوايش باسى ئەو ديمەنەم بۆ بگيرەوه."

"نامەکان ليرەن، بەلام ئيستا لاي خوئم نين. له پشکينى بەر دەرگا ترسام. لهوانهيه هاورپیکانيم بپشکنن. با ریک دواى بيست خولهكى تر له بەردەم دەستۆرەکەى ئەوسەرى پيرەوهکەى پشت دەرگای لاي شانۆکەوه يەکتر بگرينهوه."

"ئاي ئەو کاتە ديمەنەکەم بۆ دەگيرپتهوه؟"

نەجيب گوتى: "ئەوا يەکيکيان بەرهو ئيرە دئى." سەيریکى دوورى کرد. "دەيناسم. سەيرى ئەولايەوه مەکه، خوئت زياد بەهەند مەگره و وا نيشان بدە که به شيوهيهكى ئاسايى قسه دەکەى."

"باشە."

"هەموو قارس به پەرۆشن بزانتن که تۆ بۆچى بۆ ئيرە هاتووى. هەموو پئيان وايه که دەولەتى خوئمان تەنانەت هيزەکانى رۆژئاوا بۆ ئەنجامدانى ئەرکیکى نەينى توئيان بۆ ئيرە ناردهوه. هاورپیکانم منيان ناردهوه بۆ ئيرە بۆ ئەوهى ئەمانەت لى بيرسم. ئايا ئەم وتى وتييانە راستن؟"

"نەخير."

"چييان پى بلّيم؟ بۆچى هاتووى بۆ ئيرە؟"

"نازانم."

"دەزانى، بەلام له شەرماندا نايلىتى. "بئدەنگيهک هاته ئاراوه. نەجيب گوتى: "لەبەرئەوهى غەمگين بووى هاتى بۆ ئيرە."

"به چيدا ئەمەت زانی؟"

"به چاوهكانتدا دەزانم: هەرگیز كەسم نەبینیوه وەكو تۆ غەمبارانە بروانی... ئیستا منیش كامەران نیم؛ بەلام من لاوم. ناکامەرانی هیزم پێ دەبەخشی. لەم تەمەنەدا ناکامەرانی دەخەمە پێش كامەرانییەوه. لە قارسدا تەنیا دەبەنگ و خراپەكاران دەتوانن شادمان بن. بەلام كە دەگەمە ئەم تەمەنەى تۆ، دەمەوی شادمانییەكم هەبێ كە بتوانم پالێ پێوه بەدم."

(كا) گوتی: "ناكامەرانییەكم، من لە بەرامبەر ژياندا دەپاریزێ. خەمی منت نەبێ."

"چەند جوانە، توورە نەبووی، وا نییە؟ شتیکی هێندە باش بە رووخسار تەوه دیارە، بەجۆریك پەى دەبەم كە دەتوانم هەموو شتیك كە بە هزردا گوزەر دەكات، تەنانەت تەوشترین شتیك، لای تۆ بدرکینم. ئەگەر ئەو شتانه لای هاوڕێكانم بلیم، دەسبەجێ دەمكەنە مەسخەرەى خۆیان."

"تەنانەت فازیلیش؟"

"فازیل شتیکی ترە. هەرکەسى خراپەم دەرەق بکات، ئەو تۆلەم بۆ دەكاتەوه و دەشزانێ بێر لە چى دەكەمەوه. دە ئیستا كەمیکیش تۆ قسە بكە. كابرە سەیرمان دەكات."

(كا) گوتی: "كامە كابرە؟" سەیری ئاپۆرەكەى پشتەوهى دانیشتوانى كرد: پیاویكى سەر هەرمیى، دوو لاوی دەموچاوه بە قنچكە، چەند لاویكى برۆ گرژ و جلی هەژارانە لەبەر، هەموویان روویان بەرەو شانۆكە وەرگێرا و هەندیکیشیان وەكو سەرخۆش خۆیان بادەدا.

(كا) لە بن لیوهوه گوتی: "ئەم ئیوارەیه من تەنیا كەس نیم كە دەخۆمەوه."

نەجیب گوتی: "تەوانە لە ناکامەرانى خۆیاندا دەخۆنەوه، ئیوهیش بۆ ئەوهى كامەرانى شاراوهى ناوهوتان خۆى رابگرێ، خوار دووتانەتەوه."

لەگەڵ تەواوکردنى قسەكانیدا، لە پر خۆى كرد بەناو ئاپۆرەكەدا. (كا) دلتیا نەبوو لەوهى داخۆ باش گوێى لە قسەكانى نەجیب بووه یاخۆ نا، بەلام هۆشى لە ناوهوه ئەوهنده ئاسوووه بوو كە سەربارى هەموو غەلبەغەلب و هەراى ناو هۆلەكە، واى

دەزانى گوێى بۆ ئاهەنگىكى مۆسیقای ئارام راگرتووه. یەكێك دەستى بۆ راوهشاندا، لە ناو بینەراندا چەند كورسییەكى بۆش هەبوون كە بۆ "هونەرماندان" جیا كرابوونەوه، كارمەندیكى نیوه بەرێز و نیوه چەقاوهسووى سەر بە دەستەى شانۆكاران، (كا)ى دانیشاندا.

من دواى چەندین سال لەو كاسیتە فیدیویییانەى كە لە ئەرشیفی (تەلەفزیۆنى سەرحد قارس)دا دەرم هێنان، (كا)م ئەو شەوه لەسەر شانۆ بینی. سکیچێكى كورت لەسەر شانۆ نمایش دەكرا كە گالتهى بە رێكلامى بانكێك دەكرد، (كا) لەبەرئەوهى سالانێكى درێژ بوو لە تورکیا سەیری تەلەفزیۆنى نەكردبوو، نەیدەتوانى تى بگات كامیان هەجووه و كامیان لاسایكردنەوهیه. بەلام لەوه گەشت كە ئەو پیاوه لووتبەرزەى كە بۆ پارە خەواندن چوو بەنكەكەوه، یەكێك بوو لەو كەسانەى كە دەیویست بە هەر نرخێك بووه خۆى وەكو رۆژئاواى نیشان بدات. تیپی شانۆى بریختچى - باختینچى سونای زایم لە چایخانەكانى شارۆچكەكانى كەنار و بچووكتەر لە قارس، لەو شوێنانەى كە نە ژنیان دەگەشتى و نە پیاوهكانى دەولەوت، ئەم شانۆیەیان بە شێوهیەكى زۆر بێ ئەدەبانەتر نمایش دەكرد، فیز و لەخۆیایی بوونى كابرای مۆدیرن لە كاتى وەرگرتنى كارتى بانكدا، وەرەگەراییە سەر قوندانێك كە بینەرانی نوقمى پێكەنین دەكرد. (كا) لە دوا ساتدا بۆى روون بووهوه كە ئەو پیاوه سمیل بابرەى لە سکیچەكەى تردا جلی ژنى لەبەر كردووه و شامپۆى رەشى بریقەدار و كرىمى قژى لە سەرى داوه، خودى سونای زایمە. سونای بە جلوبەرگی ژنانەوه وەكو ئەو سەردەمانەى كە دەویسترا بە (پروپاگەندەى دژى سەرمایەدارى) ئاپۆرەى توورە و هەژاری چایخانە پیاوانەكانى قەراغ شارەكان هێور بكریتەوه، لەلایەك جنىوى پیسى دەدا و لەلایەكى تریش، واى نیشان دەدا كە لە دواوه شووشە درێژكەى شامپۆ بە قونى خۆیدا دەكات. پاشان فوندا ئەسەرى ژنى سونای دەستى كرد بە لاسایكردنەوهى رێكلامى جۆریك لە باسترە كە دانیشتوان زۆر حەزبان لى دەكرد. سجوێكى بەدەستەوه گرت و گوتی "ئەسپە یان كەر؟" بە نەشئەیهكى زۆر بێ ئەدەبانەوه هەندێك بەدەستیهوه كیشای و بێ ئەوهى زیاتر درێژەى پێ بدات سەر شانۆى بەجێ هێشت.

دواتر قورالی گۆلچیی ناسراوی سالی شهستهکان هاته سهر شانۆ، دهستی کرد به گیرانهوهی چۆنیتیی خواردنی یازده گۆل که له یارییهکی نیشتمانیدا له ئەسته مبول ههلبژاردی توپی پپی ئینگلیز لییان کردبوو. باسی بی ئابروویی و تهلهکه بازیی خوئی له گهه ژنه ئەکته رهکانی ئەو سهردهمه دا کرد. بینهران به پیکه نینهوه، به دەم زهوقیکی سهیری ئازارچیشن و به ههواي به لهنگازی تیکه ل له بهزمیک له شیوانی تورکی گوئیان بو به سه رهاتهکانی راگرت.

ئهو شوینهی که خودای لی نییه

ئهو دیمه نهی نه جیب بینبووی و شیعره کهی (کا)

کاتیک (کا) دواي بیست خولهک گهیشته ئاودهستهخانهکانی ئەوسه ری پیره وه ساردهکه، سهیری کرد وا نه جیبیش هاتوو و له پشتی چند میزکه ریکه وه راوهستاو. ماوهیهک وهکو دوو کهسی نائاشنا بهیه کتر، له بهردهم ده رگا قفل دراوهکانی ئاودهستهکاندا چاوه رییان کرد. (کا) سهیریکی گول و گه لا نهخشینراوهکانی سه ر بنمیچی به رزی ئاودهستهخانه کهی کرد.

ئاودهستیک چۆل بو و ئەمان خوئیان پیدا کرد. (کا) ههستی کرد که پیره پیاویکی ددان له ده مدا نه ماو ئەمانی بینی. دواي ئەوهی چوونه ژووره وه و سولگییه که بیان راکیشا، نه جیب گوتی: "نه بینراین." دواتر به خو شیییه وه باوهشی به (کا) دا کرد. به جوولهیه کی جهر به زانه، به پیلاره وه رزشییهکانی پییه کی نا به پنتیکی دیواری ئاودهسته که دا، خوئی به رز کرده وه و دهستی دریز کرد و زه رفهکانی سه ر دهسکی ئاورپژه کهی دۆزییه وه. دابه زیه خواری، به تاسه وه فووی له تۆزی سه ر زه رفهکان کرد و پاکی کردنه وه، گوتی: "له کاتیکدا که ئەم نامانه ده دهیته قه دیفه، ده مه وئ شتیکی پی بلیی. زۆر بیرم له مه کرده وه. له دواي ئەوهی ئەم نامانه ی من ده خوینیتته وه، ئیدی من له ژياندا هیچ ئومیدیکم به قه دیفه نامینئ و چاوه ری هیچی لی ناکه م. ده مه وئ ئەمه ی زۆر به راشکاوی پی بلیی."

"دواي ئەوهی له عه شقی تو ئاگادار ده بیتته وه و ده زانی که هیچ ئومیدیکیش نییه، ئیدی بوچی عه شقی خوئی بو به بیان ده کهی؟"

نه جیب گوتی: "من وهکو تو له ژیان و خو زگه و هه وه سه کانم ناترسم." ترسا (کا) ی نیگه ران کردبی: "ئەم نامانه ته نیا چاره سه رن بو من: من ناتوانم بزیم ئەگه ر بیت و

عاشقی که سیک نه بم و جوانییه که هم خوش نه وی. پیویسته که سیک ترم به کامه رانی خوش بوئی، به لام ده بی له سه ره تادا قه دیفه له سه ری خوم دهرینم. دهرانی دواي قه دیفه هه موو حه ز لیگردنم بۆ کئی ده کم به دیاری؟"

نامه کانی دایه دهستی (کا).

(کا) به دم هه لگرتنی نامه کانه وه له گیرفانی پالتۆکه یدا پرسى: "بۆ کئی؟"

"بۆ خودا."

"ئه وه دیمه نه بم بۆ بگیره وه که بینووته."

"جاری ئه وه په نجه ره یه بکه ره وه! ئیره بۆگه نی لی هه لدهستی."

(کا) دهستی نا به دهسکه ئاسنینه که دا و په نجه ره بچوکه که ی سه رئاوکه ی کرده وه. به سه رسورمانه وه و وه کو ئه وه ی سه یری په رچوو یه ک بکه ن، نیگایان له کلوه به فره کان بری که به هیمنی له تاریکایی دهره وه دا دبارین.

نه جیب به چرپه گوتی: "ئای خودای گه وره، چه نده جوانه!"

(کا) گوتی: "به بۆچوونی تۆ جوانترین ره هندی ژیان کامه یه؟"

که میک بیده نگى هاته ئاراهه. نه جیب وه کو ئه وه ی نه ینیه ک بدرکینى، گوتی: "هه مووی!".

"باشه مه گه ر ژیان ناشادمان ناکات؟"

"ده یكات، به لام ئه وه تاوانی خۆمانه، نه ک تاوانی گه ردوون و خولقینه ره که ی."

"دیمه نه کم بۆ بگیره وه."

نه جیب گوتی: "جاری دهست بخه ره سه ر ناوچه وانم و داهاتووی خۆم بۆ بخوینه وه." چاوکه کانی، که یه کیکیان دواي بیست و شهش خوله کی تر له گه ل میشکیدا دهرژیندرى، به باشی کرده وه. "دهمەوی ژیانیکى به خته وه ر و تیروته سه ل به سه ر به رم و زۆر شتی جوانیش به هزرمداد ده بووری، وه لی زۆر به په رۆشم بزانه که دواي بیست سالی تر چۆن بیر ده که مه وه."

(کا) له پی دهستی خسته سه ر پیسته ته نه که که ی ناوچه وانى نه جیب. وه کو ئه وه ی دهستی خستیدته سه ر شتیکی زۆر گه رم و داخوو، به گالته وه دهستی کیشایه وه و گوتی: "ئاه، ئه ی هاوار خودای گه وره! لیردها بزواتیکى زۆر هه یه."

"بیلى."

(کا) گوتی: "دواي بیست سالی تر، واته ئه و کاته ی ته مه نی تۆ ده بیته به سی و حه وت سالی، له ئاکامدا تى ده گه یت که هه موو خراپه کارییه کانی جیهان، واتا نه داری و بی عه قلی له راده به دهری هه ژاران و ده وله مه ندی و ژیری بی سنووری ده سترۆیشتووان، زۆرداری، توندوتیژی و دلره قی، به واتایه کی تر، هه موو ئه و شتانه ی که ویستی مردن و هه ستی گونا هباری له تۆدا دهوروژینى، هۆیه که ی ده گه رپته وه بۆ ئه وه ی که هه ر که سیک وه کو ئه وه ی تر بیر ده کاته وه. بۆیه درک به وه ده که ی له م سه رزه مینه دا که هه رکه سیک به ره وشت دینه به رچاو و دواتر ده به نگ ده بی و ده مرى، تۆ ته نیا ده توانی وه کو مرۆفیکى به دپه وشت و خراپ دهریکه وی. به لام حالیش ده بی که ئه مه ئاکامیکى زۆر خراپی ده بی، چونکه له ژیر دهستی له رزۆکما هه ست به م دهرئه نجامه یش ده کم..."

"ئه وه چیه؟"

"تۆ زۆر ژیریت و هه ر ئه مرۆیش دهرانی ئه وه چیه. بۆیه ده مه وی له پيشدا تۆ بیدرکینى."

"چیه؟"

"له راستیشدا دهرانه له م سۆنگه یه وه یه که له به رامبه ر به ده بختی و بی نه واییه هه ژاندا هه ست به تاوانباری خۆت ده که ی."

نه جیب گوتی: "واتا حاشا من باوه ر به خودا ناکه م؟ ئه گه ر وا بی، ئه وا ده مرم."

"وه کو به سه ره اتی به رپه به ره به له نگانه که ی که له ناو ژوورکیشه که دا بوو به ئه تایست، ئه مه به شه ویک روونادات! هینده به خاوی روودهدات که بگره هه ستیشی پی ناکه یت. وه کو ئه و که سه ت لی دى که به یانیانیک زیاد له پیویست عاره قی خواردبووه و هینده به خاوی مردبوو، به جۆریک وای زانیبوو سالانیکى دریشه له

دنیای ئەودیوه.

"ئەو كەسە تۆی؟"

(كا) دەستی لەسەر ناوچەوانی نەجیب ھەلگرت: "تەواو بە پێچەوانەو. چەندین ساڵە من ھیدی ھیدی باوەرم بە خۆدا ھیناوە. ئەمە ھێندە لەسەرخۆ رووی دا كە تەنیا لە ھاتنمدا بۆ قارس توانیم پەي پێ ببەم. لەبەر ئەوە لێرە كامەرانم و دەتوانم شیعەر بنووسم."

نەجیب گوتی: "ئێستا ھێندە بەختەوەر و ژیر دێیتە بەر چاوم كە دەمەوێ لیت بپرسم: ئایا بەراستی مرۆف دەتوانێ پێشبینی داھاتوو بكات؟ ئەگەر بۆیشی نەكړی، ئایا دەتوانێ باوەر بكات كە ئەمە لە دەست دێ و ھەست بە ئاشتی و ئارامی دەكات؟ ئەمە دەخەمە یەكەم رۆمانی خەيالی زانستیمەو."

(كا) گوتی: "ھەندێ مرۆف ھەن كە دەزانن... فەرموو بڕوانە، سەردار بەگی خاوەنی (رۆژنامەي شارى سەرحەد) لە زوووە پێشبینی رووداوەكانی ئەم ئێوارەيەي كەردوو، ھەمووی نووسیوو و لە رۆژنامەكەيدا بلأوی كەردوو تەو. ھەردووکیان سەیری ئەو رۆژنامەيەيان كەرد كە (كا) لە گەرفانی دەرھینا: "... نمایشەكە جاروبار بە چەپلەلێدان و دەربرینی رەزنامەندی، راگیرا. "نەجیب گوتی: "ئەمە دەبێ ئەو بێت كە مرۆف پێی دەلێ بەختەوەری. ئەگەر ئەوێ بە سەرماندا دێ پێشتر لە رۆژنامەكاندا بمانووسیبا و پاشان ئەو شتە جوانانەي كە نووسیومانە بقمەمانیە، ئەوسا دەبووین بە شاعیری ژيانی خۆمان. رۆژنامەكە نووسیویتی كە تۆ دوا شیعری خۆت خۆیندوو تەو. كامە شیعەر؟"

لە دەرگای ئاودەسەكە درا. (كا) داوای لە نەجیب كەرد دەسبەجێ -ئەو دیمەنەي بۆ بگێریتەو.

نەجیب گوتی: "ئێستا دەیگێرمەو، بەلام لای كەس نالێی كە لە منت بیستوو. زۆریان پێ خۆش نییە كە پێوەندیم لەگەڵ تۆدا ھێندە توندوتۆڵ بێ."

(كا) گوتی: "بە كەس نالێم، ھەر ئێستا بۆم بگێرەو."

نەجیب بەخۆشەو گوتی: "خودام زۆر خۆش دەوێ. جاروبار -حاشا- بێ ئەوێ"

بمەوێ لە خۆم دەپرسم كە ئەگەر نەبوايە، چی دەقەوما، لەگەڵیدا دیمەنێكی تۆقینەر دیتە بەرچاوم."

"بەلێ."

"لە تاریكایی شەوێكدا لە پەنجەرەيەكەو سەیری ئەو دیمەنە دەكەم. لە دەرەو دەو دیواری سپیی بەرز و بێ پەنجەرەي وەكو دیواری قەلا دەبینم. وەكو ئەوێ دوو قەلا لە بەرامبەر یەكتردا راوەستاين! من بە ترسەو سەیری لێژایی نیوانیان دەكەم كە وەكو كوچەيەكی تەنگبەر دیتە بەرچاوم. ئەو كوچەيەي كە خۆدای لێ نییە، وەكو ئەوانەي قارس بەفراوی و قوراویيە، بەلام رەنگی مۆرە! شتێك لە ناو پراستی كوچەكەدايە كە پێم دەلێ -راوەستە-، بەلام من سەیری ئەوپەري كوچەكە، سەیری كۆتایی دنیا دەكەم. لەویدا داریك ھەيە، دواين داری رووتەلە و بێ گەلا. لەپەر لەبەر ئەوێ من سەیری دەكەم، سوور دادەگري و گر دەگري. لەو ساتەدا لە پای پەرۆشیم بۆ زانی ئەو جیيەي خۆدای لێ نییە، ھەست بە تاوانباری دەكەم. دواي ئەو دارە سوورەكە، رەنگە تاریكە كۆنەكەي خۆی وەردەگري تەو. بە خۆم دەلێم چیدی سەیر ناكەم، بەلام خۆم بۆ راناگیرێ، سەیر دەكەمەو و دارەكەي ئەوپەري دنیا دیسان سوور دادەگري، گر دەگري و دەست بە سووتان دەكات. ئەمە تا بەرەبەیان درێژە دەخایەنێ."

(كا) پرسی: "بۆچی ئەم دیمەنە ھێندە دەترسینی؟"

"چونكە جاروبار لە ژیر کاریگەری ئیبلیدسا وا دیت بە خەيالدا كە لەوانەي ئەم دیمەنە سەر بەم دنیايش بێت، بەلام ئەو شتەي كە لە بەرچاومدا بەرجەستە دەبێ، پێویستە شتێك بێت كە من داڵغەم پێوێ لێ دابێ، چونكە ئەگەر جیيەكی وەكو ئەوێ باسەم كەرد، لەم جیھانەدا ھەبوايە، ئەوا ئەو كاتە -حاشا- واتای نەبوونی خۆدای دەگیاندا. بەو پێيەي ئەمە لە راستی بەدووورە، تەنیا شیمانەيەك دەمیتیتەو، ئەویش ئەوێ كە من باوەرم بە خۆدا نییە. ئەمەیش لە مردن خراپترە."

(كا) گوتی: "تێ دەگەم."

"سەیری ئەنسكۆپیدیایەك كەرد، سەرچاوەي وشەي ئەتایست -ئاتۆس- یۆنانییە."

ئەو وشەيەش بۇ كەسىك بەكار نابرىڭ كە خودا نەناسى، بەلكو بەو كەسە دەگوتىڭ
كە لە لايەن خوداۋەندەكانەۋە تىرۇ كراۋە. ئەمەيش نيشانى دەدات كە مرۇف لە قارس
ھىچ كاتىك خودانەناس نابى، چونكە ئەگەر تەنانەت خۆيشمان داۋاي لى بگەين،
خودا لىرە جىمان ناھىلى. ئەو كەسەى بىھويى بىي بە خودانەناس، پىويستە سەرەتا
بىي بە رۇژئاۋايى.

(كا) گوتى: "من دەمويست لە يەك كاتدا رۇژئاۋايش بم و باۋەريش بەينم."

"مرۇي تىرۇكراۋ لە لايەن خوداۋە، ئەگەر تەنانەت ھەموو ئىۋارەيەك بچىتە
چاىخانە، لەگەل ھاۋرپىكانىدا بترىقىتەۋە و يارىي كاغەز بكات، ھەموو رۇژىك لەگەل
ھاۋپۇلەكانىدا قاقا لى بدا، بەزم بگىرئى، ھەموو رۇژەكانى بە گفتوگۇ و دەمەتەقى لە
تەك دۇست و ھاۋرپىكانىدا بەسەر ببات، ئەۋا ھىشتا ھەر تەنيايە."

(كا) گوتى: "سەربارى ئەۋەيش دەكرى خۆشەويستىيەكى راستەقىنە و دلدانەۋە
ھەبى."

"پىويستە ئەۋەيش تۆي خۆش بوئى، ھەرۋەكو چۆن تۆ ئەۋت خۆش دەۋى."

دىسانەۋە لە دەرگا درا، نەجىب باۋەشى بە (كا) دا كرد، ۋەكو منداڭ رومەتەكانى
ماچ كرد و چوۋە دەرەۋە. (كا) بىنى ئەۋا كەسىك چاۋەرپىيە بىچىتە ئاۋدەستەكەۋە،
بەلام رىك لەۋ ساتەدا بۇ ئاۋدەستىكى تر تاۋى دا. (كا) دىسان سولگى دەرگا كەى
قايم كرد و بەدەم سەيركردنى بەفربارىنى ئەفسانە ئاساۋە جگەرەيەكى داگىرساند.
ۋەكو ئەۋەى شىعەرىكى بىر بگەۋىتەۋە، وشە بە وشەى ئەۋ دىمەنەى ھاتەۋە ياد كە
نەجىب بۆي گىرپاۋەۋە. ئەگەر كەس لە پۇرلۇك-كەۋە نەھاتايە، ئەۋا دەيتوانى ئەۋ
دىمەنەى كە نەجىب بىنيۋىتى، ۋەكو شىعەر لە دەفتەرەكەيدا تۆمار بكات.

ئەۋ پىاۋەى كە لە پۇرلۇك-كەۋە دى! لە سالانى كۆتايىي قۇناغى ئامادەبى و لەۋ
رۇژانەدا كە تا نىۋەى شەۋ سەبارەت بە ئەدەبىيات قسەمان دەكرد، ئەمە
خۆشەويستىرىن بابەتى من و (كا) بو. ھەر كەسىك كەمىك ئاشناى شىعەرى
ئىنگىلىزى بى، ئاگادارە كە (Coleridge) لە سەرەتاي شىعەرى (قوبىلاى خان) دا بە
ناونىشانى (خەيالئىكى بىنراۋ لە خەۋندا، بەشىك لە شىعەرىك)، باس لەۋە دەكات كە

چۆن لە ژېر كاريگەرىي دەرمانىكدا كە بەھۋى نەخۆشكەۋەتنيەۋە بەكارى ھىناۋە (لە
راستىدا بۇ زەۋق ئەفئىۋنى كىشاۋە)، خەۋى لى كەۋتوۋە، بەر لەۋەى خەۋ بىبباتەۋە،
كتىبىكى بەدەستەۋە بوۋە و خويىندوۋىيەتنيەۋە، لە خەۋنىكى ناۋازەدا دەبىنى
رستەكانى ناۋ كىتبەكە ھەريەكەيان بوون بە شتىك و بوون بە شىعەر، شىعەرىكى
ھىندە بەرز، ۋەكو ئەۋەى ھىچ ھىزى ھىزى بۇ نەخراپىتە كار و ھەر لە خۆيەۋە پىك
ھاتى! لەۋەيش گرنگتر، Coleridge، كاتىك لە خەۋ ھەلدەستى، وشە بە وشەى ئەم
شىعەرە بەرزەى لەبەر دەبى، كاغەز و پەرەموۋچ و مەرەكەب دەردىنى و بەپەلە دەست
بە نووسىنەۋەى بەيت بە بەيتى شىعەرەكەى دەكات. نووسىنەۋەى ئەۋ بەيتانەى
شىعەرەكەى كە بەلاى ئىمەۋە ئاشكرايە، تەۋاۋ دەكات و رىك لەۋ كاتەدا لە دەرگا
دەدرى، ھەلدەستى و دەرگا دەكاتەۋە: كابرارى بەر دەرگا كەسىك بوو كە لە شارى
پۇرلۇكى نىزىكەۋە بۇ قەرزى پارە ھاتبوو). Coleridge داۋى لە كۆل كىرەنەۋەى كابرار،
بەپىرتاۋ بۇ سەر مېزەكەى دەگەرپىتەۋە، بەلام داۋى چى! تى دەكات پاشماۋەى
شىعەرەكەى لە بىر چوۋە و بەتەنيا رىتمەكەى و تاك و تەرا وشە لە ھىزىدا ماۋە.

لەبەرئەۋەى كەس لە پۇرلۇك-ۋەۋە نەھاتبوو تا سەرنجى (كا) پەرش بكات، كاتىك
بانگ كرا بۇ سەر شانۇ، ھىشتا شىعەرەكەى لە بىر مابوو. لەسەر شانۇ بالاي لە
ھەموۋان بەرزتر بوو، پالتۇ رەنگ خۆلەمىشىيە ئەلمانىيەكەشى ئەۋى لە ھەموو
ئەۋانى تر جىاكرىدبوۋەۋە.

غەلبە غەلب و ھەراى ناۋ ھۆلەكە لە ناكاو برا. ھەندىكىان، قوتابىانى زىرەك، بى
كاروبارەكان و ئىسلامىيە سىياسىيە رەخنەگرەكان، لەبەرئەۋەى نەياندەزانى بە چى
پى بگەنن و نارەزايى لە دژى چى دەربرن، بىدەنگ بووبوون. فەرمانبەرەن،
پۇلىسەكان كە بەدرىژايى رۇژ بەداۋى (كا) ۋە بوون، جىگرى پارىزگار، جىگرى
بەپىتەبەرى ئاسايش و مامۇستاكەن كە لە رىزى پىشەۋە دانىشتىبوون، دەيانزانى
(كا) شاعىرە. بىژرە قوچەكە بىدەنگى ناۋ ھۆلەكەى شەلقاند. پىسارىكى لەۋ
جۆرەى لە (كا) كرد كە لە -بەرنامەى چاند-ى تەلفىزىۋنىدا لە ميوان دەكرى.
"شاعىرن، شىعەر دەنووسن. ئايا شىعەر نووسىن سەختە؟" لە كۆتايىي ئەم گفتوگۇ
كورت و لەبەردل گراندەدا، كە ھەموو جارى لە كاتى سەيركردنى كاسىتى فىدپۇكەدا

دهمهوئى له بیری بکهه، ئهوانه ی له هۆله کهدا دانیشتبوون، نه یانده زانی شیعر نووسین سهخته یاخۆ نا، هه موویان ته نیا ئه وه تى گه یشتن که (کا) له ئه لمانیا وه هاتووه.

بیژهره که دواتر پرسى: "شارى قارسى جوانى ئیمهت چۆن هاته بهرچاوه؟"

(کا) دواى ساتیک له بى بریاری گوتى: "زۆر جوان، گه لیک هه ژار و فره غه مباره."

دوو قوتابى ئاماده یی پیگه یاندى پیشنوێژ و وتارخوینان له دواوه پیگه نینیان بهم قسه یه هات. یه کیکى تر نه راندی: "رۆحى تۆ هه ژاره." شهش ههوت که سیکى تر غیرهت گرتنى، هه ستانه سه ری و ده ستیان به هات و هاوار کرد. نیوه یان شوخییان ده کرد، نیوه که ی تریش، که س لیان تى نه ده گه یشت که چ ده لێن. دواتر که چوومه قارس، تورگوت به گ بوى گیرامه وه و گوتى کاتیک خه نده له ته له فزیوندا گوئی له م قسه یه بوو، ده ستى کرد به گریان. بیژهره که گوتى: "له ئه لمانیا نوینه رایه تى ئه ده بی تورکیتان ده کرد."

یه کیک نه راندی و گوتى: "با پیمان بللى بوچی هاتووه بو ئیره."

(کا) گوتى: "بویه هاتووم، چونکه زۆر ناشاد بووم، لیره کامه رانترم. تکایه گوئ بگرن، ئیستا شیعره کهم ده خوینمه وه."

دواى تاویک شپرزهیى و هه را و هوریا، (کا) ده ستى کرد به خویندنه وه ی شیعره که ی. کاتیک دواى تیپه ربوونى چه ندین سال کاسیتى فیدیوی ئه و شه وه م ده ست کهوت، به سه رسورمان و خو شه ویستیه وه سه یری هاوړیکه م کرد. ئه وه یه کهم جارم بوو ببینم که له به رده م ئاپۆره یه کی گه ورده ا شیعر ده خوینتیه وه. وه کو که سیک به وردى و هیدى هیدى هه نگاو بنى، به سه ری جه نجاله وه ده چووه پیشه وه. ئای چه نده له فیز و خو بادان به دوور بوو! جگه له راوه ستانى دوو جار، وه کو ئه وه ی بیه وئى شتیکی بیر بکه ویته وه، ئه گه ر نا، شیعره که ی بى ناو به ر و به ئاسانى خوینده وه.

نه جیب هه ستى کرد وشه به وشه ی ئه و -دیمه ن- ه ی سه بارهت به و -شوینه ی که خودای لى نییه- که پیش که میک بو (کا) ی گیرابوو وه، خراوته شیعره که وه. وه کو ئه وه ی جادووی لى کرابى له جیى خو ی راست بووه وه، به لام (کا) که بیری له بارینی

بە پۈتۈن، لەگەل خۆيدا دەدوئى و بىر دەكاتەو. لەبەر ھۆيەك كە نازاندري چيى،
غەمبارە.

۲- ژنەكە سەرپۆشەكەى لەسەر دەكاتەو و ئازادبوونى خۆى رادەگەيەنى. ئىستا بى
سەرپۆشە و دلشادە.

۳- خىزانەكەى، دەنگىرەنەكەى، خزم و ناسياوانى، ريشداران و پياوانى مسولمان،
بەھۆى جۆرەجۆرەو بەرەنگارى ئەم ئازادىيە دەبنەو و دەخوازن ژنەكە
سەرلەنوئى سەرپۆش لە سەر بكاتەو. ئەمەيش وا لە ژنەكە دەكات كە لە ساتىكى
ھەلچووندا سەرپۆشەكەى بسووتىنى.

۴- پەرگىر و وشكەسۆفىي ريش تۆپن و تەزىيە بەدەست، بەتوندى بەرەنگارى ئەم
ياخىبوونە دەبنەو، لەو كاتەدا ژنەكە بەقژ رادەكيشن و خەرىكن بىكوژن...

۵- سەربازە لاوكانى كۆمار بەھاناىو دەين و رزگارى دەكەن.

ئەم پىسە كورتە، بەپشتىوانى دەولەتى بەرۆژئاوايىبوو و بەمەبەستى دوور راگرتنى
ژنان لە سەرپۆش و گوشارى ئاينى، لە ناوەرەستى سالەكانى ۱۹۳۰ و لە ميانەى
شەرى دووھى جىھاندا چەندىن جار لە قوتابخانەكان و مەلەبەندە مىللىيەكانى
ئەنادۆلدا نامىشكراو. لە ۱۹۵۰ بەدواو و لەگەل پاشەكشەكردنى تەوژمى شۆرپى
كەمالىستى لە بەرامبەر بەھىزبوونى ديموكراسىدا، ئەم پىسە لەبىر چووبوو.
فوندا ئەسەر كە لەم پىسەدا رۆلى ژنەكەى دەگىرا، دواى چەندىن سال لە
ستۆدىيەكى تۆماركردنى دەنگ لە ئەستەمبول بىنيمەو، بۆى گىرامەو و گوتى كە
دايكى شانازى بەو دەكات كە لە سالى ۱۹۴۸دا لە ئامادەيى كوتاهيا ھەمان
رۆلى بىنيو، گوتيشى زۆر بەداخە كە بەھۆى رووداوكانى قارسەو، ئەم نەيتوانىو
چىژ لە ھەمان شادمانى رەوا وەرگىرئ. سەرەراى بارى داپزان و ماندوويى و
چاوبەرەوژىرى كە لە ئەنجامى تلياك كيشاندا تووشى شانۆكاران دەبئ و ھەموو
شتىك لەبىر دەكەن، من زۆرم لە فوندا ئەسەر كە بەسەرھاتەكانى ئەو شەوھم بۆ
بگىرئتەو. لەبەرئەوھىش كە خەلكانىكى زۆرم لە بىنەرانى رووداوھەكى ئەو شەو
دواندوو، لىرەدا دەست بەگىرانەوھى وردەكارىەكان دەكەم:

IV

"نیشتمان يان سەرپۆش"

پىسەيىك سەبارەت بەو كچەى كە سەرپۆشەكەى خۆى دەسووتىنى

دواى ئەوھى (كا) لە خويندنەوھى شىعەرەكەى بوو، كابرارى بىژەر بەجولەى سەير
و بەدەم دەرپىنى وشەى قەبەو، پيشكەشكردنى پىسەسى داھاتو (نیشتمان يان
سەرپۆش)ى راگەياندا و بەگەرەترىن نامىشى ئاھەنگەكەى دانا.

لە ريزەكانى ناوەرەست و پشتەو كە قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پيشنوئىژان
و تارخوئىنان دانىشتبوون، دەنگى چەند نارازىبوونىك، يەك دوو فيكە، ھۆياكيشان
و لە ناو فەرمانبەرانى ريزى پيشەوھىش، دەنگى چەپلەى پشتىوانى و ھاندان
بىسترا. ئاپۆرەيەى ناو ھۆلەكە، نيوھيان بەپەرۆشەو و نيوھەكى تر بەرپۆشەو چاويان
لە شانۆكە برىبوو و چاوەرپى برگەى داھاتوويان دەكرد. نامىشە -پروپوچەكان-ى
پيشووترى تىپى شانۆ، لاسايىكردنەوھى بىتامى رىكلامەكان لە لايەن فوندا
ئەسەرەو، قوونبادانى لە ھەموو بارىكى گونجاو و نەگونجاو، نواندى رۆلى پياوى
گەندەلى ژنە سەرۆك وەزىرىكى پيشووتر لەگەل سونای زامىدا، بەپىچەوانەى برىك
لە فەرمانبەرانى ريزەكانى پيشەو، دلى ئاپۆرەى بىنەرانى لە ئاھەنگەكە سارد
نەكردبوو، بگرە گەرمتى كردبوون.

(نیشتمان يان سەرپۆش)يش ئامادەبووانى ھىنايە جۆش، بەلام ھەرا و فيكەى
قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پيشنوئىژ و تارخوئىنان و دەنگ ھەلپىنى
بەردەواميان، مەرۆقى بىزار دەكرد، بۆيە كەس لە دىالۆگەكانى سەر شانۆ حالى
نەدەبوو، بەلام ئەم پىسە بىست خولەكىيە سوواو و -مۆدە بەسەرچوو- بناغەيەكى
دراماتىكى ھىندە پتەوى ھەبوو، بەجۆرىك كە كەرى و بىزمانىش لىتى تى دەگەيشتن.

۱- ژنىك سەرپۆشكى رەشى قەترانى بەسەرەوھى و بەكوچە و كۆلانەكاندا دەپوات

بینه‌رانی قارس که هۆلی شانۆکه‌یان پر کردبوو، له پەردە‌ی یەکه‌مدا پەشووکابوون. ناوی (نیشتمان یان سەرپۆش) ئەوانی بۆ گەمە‌یه‌کی هەنوکه‌یی و سیاسی سازدابوو، بە‌لام یەک دوو پیاوی بە‌سال‌اچووی لێ دەر‌بچێ که ئەم پێسه‌ کورته‌یان له‌بیر ما‌بوو، که‌سی تر چاوه‌ڕێ ژنی سەرپۆش بە‌سه‌ری نه‌ده‌کرد. له‌ خه‌یالی ئەواندا سەرپۆش هێمای ئیسلامی سیاسی بوو. زۆریک له‌ ئاماده‌بووان که‌وتنه‌ به‌ر کاریگه‌ری شێوازی ره‌وت و شانازی به‌خۆ‌کردنی ژنیکی پر له‌ رازی سەرپۆش به‌سه‌ر که‌ به‌وپه‌ری بروا به‌خۆ‌بوونه‌وه‌ له‌سه‌ر شانۆ هه‌نگاوی ده‌نا. بگه‌ر هه‌رمانه‌ره -رادیکاله‌کان- یش که‌ سووکایه‌تیان به‌پۆشاکێ ئاینی ده‌کرد، رێزبان بۆ ئەو ژنه‌ هه‌بوو. کاتیکی قوتابیه‌کی ورپای ئاماده‌ی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینان په‌ی به‌ ژنه‌ سەرپۆش به‌سه‌ره‌که‌ برد، قاقایه‌کی هێنده‌ به‌هێزی لێ دا، به‌جۆریک تووره‌ییه‌ی ئەوانه‌ی ریزی پێشه‌وه‌ی بۆ خۆی مسۆگه‌ر کرد.

له‌و کاته‌دا که‌ ژنه‌ سەرپۆش به‌سه‌ره‌که‌ له‌ تابلۆی دووه‌مدا و له‌ هه‌لمه‌تیکێ رووناکبیری و ئازادیدا ده‌ست به‌کردنه‌وه‌ی سەرپۆشه‌که‌ی ده‌کات، هه‌مووان هه‌ست به‌ترس ده‌که‌ن! ده‌توانین ئەمه‌ وا روون بکه‌ینه‌وه‌وه‌ که‌ ته‌نانه‌ت لایسیسته‌ به‌رۆژئاواییبووه‌کانیش له‌ ده‌رئه‌نجامی بیر‌کردنه‌وه‌کانی خوێان ده‌ترسان. له‌ راستیشدا ئەوان، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان ده‌ترسان، له‌ میژبوو به‌وه‌ رازی بووبوون هه‌موو شتیکی وه‌کو رابردوو پال پێوه‌ بنه‌ی و بروا. ئەوان ئیدی وه‌کو سه‌له‌کانی سه‌ره‌تای کۆمار بیریان له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه‌ ده‌ولت به‌زۆر سه‌ری ژنان رووت بکات، به‌لکو ته‌نیا ده‌یانویست (لای ئیمه‌ وه‌کو ئێرانی لێ نه‌یات و ژنان له‌ ئەنجامی گوشار و له‌ ترسی ئیسلامیه‌کان سەرپۆش له‌سه‌ر نه‌که‌ن). دواتر تورگوت به‌گ به‌(کا)ی گوتبوو: "راستییه‌که‌ی هه‌موو ئەتاتۆرکچیه‌کانی ریزی پێشه‌وه‌، ئەتاتۆرکچی نین، به‌لکو بو‌ده‌له‌ و ترسنۆکن." هه‌مووان ترسی ئەوه‌یان لێ هاتبوو که‌ نیشاندانی سه‌ر رووتکردنی ژنیکی سەرپۆش به‌سه‌ر له‌سه‌ر شانۆ، نه‌ک ته‌نیا تیه‌ته‌نگ و وشکباوه‌ران، بگه‌ر بیکار و باره‌ه‌لگه‌ره‌کانیش دینیته‌ هه‌لچوون. له‌و ساته‌دا مامۆستایه‌ک له‌وانه‌ی له‌ ریزی پێشه‌وه‌ دانیشتبوون، هه‌ستاوه‌ته‌ سه‌رپێ و له‌ کاتیکی فوندا ئەسه‌ر به‌ده‌م جووله‌ی شیرین و به‌بروا به‌خۆ‌بوونه‌وه‌ سەرپۆشه‌که‌ی

داکه‌ندوه‌وه‌، ئەم چه‌پله‌ی بۆ لێ داوه‌، به‌لام به‌بۆ‌چوونی بریک له‌ ئاماده‌بووان، ئەم چه‌پله‌لێدانه‌ چالاکییه‌کی سیاسی نوێخووازه‌ نه‌بووه‌، به‌لکو کابرا له‌به‌ر خاتری قۆلی رووت و خرین و گه‌ردنی جوانی ژنه‌که‌ و له‌ ژیر کاریگه‌ری مه‌ی خواردنه‌وه‌دا ئەمه‌ی لێ وه‌شاوه‌ته‌وه‌. له‌ ریزه‌کانی دواوه‌ لایکی چنگه‌ر به‌توره‌بوون و هه‌لچوون وه‌لامی ئەو مامۆستا بیکه‌س و هه‌ژاره‌ی داوه‌ته‌وه‌.

کۆماریخوازه‌کانی ریزی پێشه‌وه‌یش ئەم ره‌وشه‌یان به‌دل نه‌بوو. ئەوان چاوه‌ڕێ بوون دوا لابرندی سەرپۆشه‌که‌، کچیکی لادییی ساده‌، چاویلکه‌ له‌چاو و رووخسار رووناکی شه‌یدای خویندن بیه‌ن، وه‌لێ که‌ فوندا ئەسه‌ری سه‌ماکه‌ریان بیه‌ن، سه‌ریان ته‌قلیه‌ه‌ف بووبوو. گه‌لۆ ئەمه‌ واتای ئەوه‌ی ده‌گه‌یاند که‌ داخۆ ته‌نیا ژنای له‌شفرۆش و به‌د ره‌وشت سه‌ر رووت ده‌که‌ن؟ ئەوه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌یامی ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان بوو. له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ ده‌نگی جیگری پارێزگار بیسترا که‌ ده‌یگوت: "ئەم کاره‌ هه‌له‌یه‌، هه‌له‌." هه‌ندیکێ تریش که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ رووی سالووسییه‌وه‌ بووبی، ده‌نگی خوێان خسته‌ پال ده‌نگی ئەو، به‌لام هه‌یچ کاری له‌ فوندا ئەسه‌ر نه‌کرد. له‌ کاتیکی ئەوانه‌ی ریزی پێشه‌وه‌ به‌رێز و ئەندیشه‌وه‌ سه‌یری کچه‌ کۆماریخوازه‌که‌یان ده‌کرد که‌ به‌بۆ‌چوونی ئەوان به‌رچاوی روون بووه‌ته‌وه‌ و به‌رگری له‌ ئازادی خۆی ده‌کرد، له‌ ناو قوتابیه‌ی ئاماده‌ی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینانه‌وه‌ ده‌نگی یه‌ک دوو هه‌ره‌شه‌ که‌وته‌ به‌رگوێ. جیگری پارێزگار، قاسم به‌گی جیگری به‌رپێوه‌به‌ری ئاسایشی به‌سام و ناسراو به‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌می خۆیدا ره‌گی په‌که‌که‌ی له‌ بن ده‌ره‌یناوه‌، کاربه‌ده‌ستانی تری پایه‌به‌رز، به‌رپێوه‌به‌ری لقی تاپۆ له‌ پارێزگا، به‌رپێوه‌به‌ری رۆشنبیری که‌ ئه‌رکی ئەو ته‌نیا بریتی بوو له‌ کۆکردنه‌وه‌ی کاسیتی موزیکی کوردی و نارندی بۆ ئانکارا (ژنه‌که‌ی، دوو کچی، چوار کوری کراقات له‌ ملی خۆی و سێ برازای نێرینه‌ی هاتبوون) و چه‌ند ئەفسه‌ریکی که‌ جلپه‌رگی مه‌ده‌نیان پۆشیبوو و له‌گه‌ل ژنه‌کانیادا له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ دانیشتبوون، هه‌یچ باکیان نه‌بوو له‌ هه‌را و ئازاوه‌گیری چه‌ند لایکی خۆنه‌ناسی ئاماده‌ی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینان که‌ له‌ راستیدا نیازی ئازاوه‌نانه‌وه‌یان هه‌بوو. ده‌کرێ بگوترێ ئەوانه‌ متمانه‌ی ته‌واویان به‌پۆلیسی سقیلی دا به‌شبووی ناو هۆله‌که‌، به‌پۆلیسی فه‌رمیی ئەمبه‌ر و ئەوبه‌ری هۆله‌که‌ و به‌سه‌ربازه‌کانی پشت شانۆکه‌ هه‌بوو. له‌

هەمووی گرنگتر، پەخشی زیندووی ئاھەنگەکە لە تەلەفزیۆنەو، سەرباری ئەوێ وەشانیککی ھەریمی بوو، بەلام لای ئەوان ھەستیکی وەھای دروست کردبوو کە سەرتاسەری تورکیا و ئانکارا سەیری ئەوان دەکەن. پایەدارانی تری دەولەتیش لە ریزەکانی پێشەو وەکو ئاپۆرە ناو ھۆلەکە، لەگەڵ سەیرکردنی نمایشەکەدا، بەشیکی ھۆشیان لای ئەو بوو کە گەر و بچووکێ رووداوھەکانی سەر شانۆ لە تەلەفزیۆنەو پەخش دەکری، بۆیە شتە ئاساییھەکانی سەر شانۆ، جێیو سیاسییەکان و تورەھاتەکانی تر، زەریفتر و ئەفسونناویتر لەوێ کە ھەبوون، دەیانواند. ھەندیک لەوانە پیزەکانی پێشەو بۆ ئەوێ بزانن کامێراکە کار دەکات یاخۆ نا، جاروبار دەستیان بەرز دەکردووە و رایان دەوھشان، وەلێ برێکی تریان لە ترسی ئەوێ "ئەمان، لە تەلەفزیۆندا دەبینرین"، خۆیان خزاندا بوو پەناو و لە جێی خۆیان نەدەزوتن. سەرباری ئەوێ بەنامە ئاھەنگەکە راستەوخۆ لە تەلەفزیۆنەو پەخش دەکرا، کەچی قارسییەکان لەبری ئەوێ لە مائەو دابنیشن و لە تەلەفزیۆندا سەیری نمایشەکانی سەر شانۆ بکەن، ئارزوییان بوو خۆیان بگەینەن ھۆلی شانۆی گەل و لەوێ ببینن کارمەندانی تەلەفزیۆن چۆن وینە ئاھەنگەکە دەگرن.

فوندا ئەسەر، سەرپۆشەکە سەری کە پێش تاویک دای کەندبوو، وەکو جلی چلکن ھاویشتە ناو تەشتیککی میسی سەر شانۆکە و وەکو ئەوێ ناوی بەسەردا بکات، بەزینی بەسەردا پڑاند. لەبەرئەوێ بەزینەکە کردبوو شووشە شلە سابوونی -ئاکیف- ھووە کە لەو سەردەمدا ھەموو ژنانی قارس بەکاریان دەھینا، نەک بەتەنیا ئامادەبووانی ناو ھۆلەکە، بگرە ھەموو دانیشتووانی قارس ئاھیکیان بەبەردا ھاتەو و وایانزانی کچە یاخیبوو کە بیری گۆرپو و دەیوئ سەرپۆشەکە بشتوات و لە لێکە پاکی بکاتەو.

یەکیک لە دواو ھاواری کرد: "بیشۆ کچم، باش پاکی بکەرەو". دەنگی قاقا بەرز بوو. بەتەنیا فەرمانبەرەکانی ریزی پێشەو پێ نەکەن، وەلێ ئەمە تیروانینی سەرجم بینەرانی ناو ھۆلەکە بوو. یەکیکی دی ھاواری کرد: "ئەدی کوا ئۆمۆکە؟" ئەمانە، دەستەپەک لە قوتابیانی ئامادەیی پێگەیانندی پێشنویژ و وتارخوینان بوون

و فوندا ئەسەر لێیان زویر نەبوو، چونکە ھاوکات لەگەڵ تیکدانی ئارامیی ھۆلەکەدا، ئامادەبووانیشیان دەھینایە پێکەن. فەرمانبەرانی دەولەت لە ریزەکانی پێشەو و زۆرەیی ئامادەبووانی ناو ھۆلەکە خۆزگەیان دەخواست ئەم پێسە سیاسییە ناھاوچەرخ و ژاکیبەن (ژاکیبەن: رادیکالترین ئەندامانی یانە سیاسییەکانی سەردەمی شۆرشی فەرەنس)، بێ روودانی ھیچ ئابرووچوونیک و بەزوتترین کات کۆتایی پێ بیت. کەسانیککی زۆر کە سالانیک دواتر دواندمن، پێیان گوتم ئەوانیش ھەمان ھەستیان ھەبوو: ھەر لە فەرمانبەرەو تا بەقوتابیانی ھەژاری کورد دەگات، زۆرەیی قارسییەکانی ناو ھۆلی شانۆی گەل تامەزۆ بوون ئەو شەو شتیکی نوێ تاقی بکەنەو و کەمیک بای بایان بدن. پێ دەچوو برێک لە قوتابیانی ئامادەیی پێگەیانندی پێشنویژ و وتارخوینان نیازی تیکدانی ئاھەنگەکیان ھەبوو، بەلام تا ئەو ساتەیش کەس مەترسی شتیکی وەھای لێ نەکردبوون.

فوندا ئەسەریش وەکو ژنانی ناو ریکلامەکان کە جلشۆرینیان گۆرپو بۆ کەیف و سەفا، دیمەنەکە زۆر درێژ کردووە. سەرپۆشە پەشە تەرەکە لە تەشتەکە دەرھینا و وەکو ئەوێ بەپەتی تەنافدا ھەلبواسی، نیشانی بینەرانی دا و وەکو ئالا لەبەر یەکی کردووە. بەبەرچاوی بینەرەو کە ھەموویان بەپەرۆش بوون بزانن چ دەقەومی، چەرخیککی لە گیرفانی دەرھینا و لە لای خوارووە ئاگری تێ بەردا. ماوہیک بێ دەنگی ھاتە ئاراو. دەنگی کلپە ئاگرەکە کە ھەموو سەرپۆشەکە دایەبەر، لە ناو ھۆلەکەدا بیسترا. سەرتاسەری ھۆلەکە بەتیشکیکی سەیر و سەرسورھینەر رووناک بوو. زۆر کەس بەواق و پیمانەو ھەستانە سەرپێ.

ھیچ کەسیک چاوەروانی ئەمە نەدەکرد. تەنانت لایسیستەکانیش کە ئامادەیی بچووکترین سازش نەبوون، ترسیان لێ نیشت. کاتیک ژنەکە سەرپۆشە گر تیبەر بوو کە ھاویشتە سەر زووییەکە، ئامادەبووان ترسان رایەخی تەمەن سەد و دە سالە سەر شانۆکە و پەردە قەدیفە پیناوی و چلگرتوو کە پاشماوہی دەولەمەندترین سەردەمەکانی قارس گر بگرن. زۆرەیی بینەرانی پەیان بەدەرپەرینی تیرلە کەوان بردبوو و ئەبلەق بوو بوون. ئیدی پێشبینی قەومانی ھەموو شتیکی دەکرا.

له ناو قوتابیانانی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوئیز و وتارخوینانه وه دهنگی غه لبه غه لب و ته قوتوق هاته گوئی. دهنگی هویها و هاوار و قیره ی توورهبوون بیسترا. یه کیچ هاواری لی ههستا و گوئی: "خودانه ناسانی دوژمن به ناین، نه تاییستانی بیتباوه!" نه وانه ی ریزی پیشه وه هیشتا سه رسورمان بهری نه دابوون. دیسانه وه ماموستا بیگهس و بویره که ههستایه سه ریپی و گوئی: "بیدهنگ بن، ته ماشا بکن!" به لام کی گوئی دهگرت! کاتیک روون بووه که هویهاکیشان و نه په و هاوار و دروشم گوته وه راناوهستی، بایه کی شله ژان له ترسی گه وره بوونه وه ی رووداوهکان هه لی کرد. دکتور نه وزادی به ریپوه بهری ته ندروستی پاریزگا، کوره چاکهت له بهر و کراقات له ملهکانی، کچه قز هونراوه که ی و ژنه که ی که ریپکی کریمی رهنگ تاوسی له بهر کردبوو و ریپکپوشتین ژنی ناو هوله که بوو، ههستانه سه ریپی و روویان له ده رگای دهروه کرد. سادق بهگ که یه کیچ بوو له دهوله مه ندهکانی پیشووی قارس و له ئانکاراوه بو به سه رکردنه وه ی کاروبارهکانی هاتبوو، خوئی و پاریزهر سابیت بهگی نه ندای پارتی گهل که هه ر له سه رده می قوناعی خویندنی سه ره تایییه وه هاوری پی یه کتربوون، پیگه وه رابوونه سه ر لنگان. (کا) بینی ترسیک بالی به سه ر ریزهکانی پیشه وه دا کیشاوه، له و جییه ی لی دانیشتبوو، بی بریار مایه وه: له بهر نه وه ی ترسی نه وه ی هه بوو نه بادا له نه نجامی هه را و هوریا و ناژاوه ی چاوه پروانکاراوه وه شیعه که ی له بیر بجی که هیشتا له دهفته ره سه وه که یدا تووماری نه کردبوو، بیری له رویشتن کرده وه، ویستی هوله که جی بهی لی و بگه ریته وه بو لای نیپه ک. هه ر له و کاتدا ره جای بهگی به ریپوه بهری ده زگای ته له فون که به هوی زانابوون و ویقاریه وه هه موو قارسییه کان ریزیان لی دهگرت، به ناو دوو که له که دا خوئی له شانوکه نزیک کرده وه و گوئی: "کچم، پیسه نه تاتورکچییه که تانمان به گند کرد. وه لی ده سا فریا بکه وه. بنوارن، هه مووان نارامیان له بهر براوه، خه لکه که وا هه لده چن." ناگری سه ریپوشی فریدراوی سه ر زهوییه که کوژابووه وه و فوندا نه سه ر له ناو ته پ و دوو که لدا دهستی کردبوو به خویندنه وه ی نه و مه نه لوژهی که نووسه ری - نیشتمان یان سه ریپوش - له هه موو مه نه لوژهکانی تر زیاتر شانازی پیوه ده کرد. خویشم دهقی ته وای پیسه که م له ناو بلاوکاراوهکانی ده زگای په خشی - خانه ی گهل - دا دوژییه وه

که له سالی ۱۹۳۶ دا چاپ کراوه. نووسه ری ته مه ن نه وه د و دوو سالی - نیشتمان یان سه ریپوش - که دوا ی چوار سال تیپه ربوون به سه ر رووداوهکاندا له نه سه ته مبول بینیم و هیشتا له سه رخو بوو، له لایه ک به ده ست به لا و بیگه لکی نه وه کانیه وه (له راستیدا کورانی نه وهکانی بوون) دهینا لاند، له لایه کی دی، به داخه وه بوئی گتیرامه وه نه م پیسه ی به پیچه وانه ی به ره مهکانی تریه وه (نه تاتورک دی، پیسهکانی نه تاتورک بو ئاماده بییه کان، بیره وه رییهکانی نه تاتورک و... هتد)، له م سه رده مه دا له بیر کراوه. نه مه له کاتیکدا کچانی ئاماده بییه کان و فه رمان به ران له سالی ۱۹۳۰ دا هه لده ستانه سه ریپی و به چه پله ریزان و به چاوی پر له فرمیسه که وه پیشوازیییان لی ده کرد. (هیچی له باره ی نمایش و رووداوهکانی قارسه وه نه بیستبوو.)

ئیدی جگه له هویهاکیشان و هه ره شه و هاواری تووره ی قوتابیانانی ئاماده بییه پیگه یاندنی پیشنوئیز و وتارخوینان دهنگی هیچی تر نه ده بیسترا. سه ره رای بیدهنگی پر له ترس و تاوانی ریزهکانی پیشه وه، که سانیکی که م توانیان گوئیان له وشهکانی فوندا نه سه ر بیت. بوچی کچه تووره که سه ریپوشه که ی فری دا و بوچی دهیگوت نه ک به ته نیا مرؤف، جه وه هری میله تانیش له جلویه رگیاندا نییه، به لکو له روچیاندایه، ده با ئیستا، خویمان له هوکاری تاریککردنی رویمان و هیمای دواکه وتوویی، له چارشییو، سه ریپوش، فیس، و شال و په چه رزگار بکهین و خویمان بگهینه ئاستی میله تانی خاوه ن شارستانی و هاوچه رخ له نه وروپا، رهنگه نه م رستانه نه گه یشتنه گوئی زوریه ی بینه رانی ناو هوله که، به لام له گهل نه وه شدا له ریزهکانی دواوه دهنگی وه لامیکی تووره ی گونجاو له گهل رهوشه که دا که وته بهر گوئی.

"توش به رووتی برؤ بو نه وروپاکهت، به رووت و قووتی برؤ!"

ته نانهت له ریزهکانی پیشه وه ی هوله که ش دهنگی قاقا و چه پله ی پشتگیری بیسترا. نه مه ییش، خه یالی دانیشتووانی تری ریزهکانی پیشه وه ی شکاند و ترسیان لی نیشته. له هه ر سه ریپکه وه دهنگیکی جیاواز ده رده چوو، ریزهکانی پشته وه به هه لچوونه وه ده یاننه راند؛ هه ندیکیان له رویشتنیاندا به ره و ده رگاکان، ناوریان بو دواوه ده دایه وه؛ فوندا نه سه ریش که چه ند که سیک کی که م گوئیان له دهنگی بوو، هیشتا له سه ر خویندنه وه ی شیعه که ی به رده وام بوو.

تەقە مەكەن، تەقەنگەكان لەسەر پین!

شۆرشى سەر شانۆ

لەو بەداووە رەوتى رووداوەكان زۆر بەخیرایى چوونە پیش. لەپەر لەسەر شانۆ دوو ریش پانى کلاو لەسەر پەیدا بوون، هەریەکەیان پەتیک و خەنجەرێكى بە دەستەو بوو. بە سەر تاپای هەلسوکه وتیاندا دیار بوو کە دەیانویست فوندا ئەسەر سزا بدەن، چونکە بە داكەندنى سەرپۆشەكەى و رووتکردنى سەرى بەرووی فەرموودەكانى خودادا وەستابوووە.

کاتیک فوندا ئەسەر کەوتە بەردەستیان، بۆ ئەوەى خۆى پزگار بکات، بە ئەجامدانى جوولەى هەووس بزوین کەوتە پەلهپروژى. لە راستیدا وەکو قارەمانىكى رى رۆشنگەرەو نا، بە لکو هەلسوکه وتى زیاتر لە "زنىک کە دەستدریژى کراوتە سەر" دەچوو کە بە زۆرى لە شانۆى گەرۆكى ناوچە پەر و دوور دەستەکاندا نمایش دەکرا. فوندا ئەسەر وەکو قوچى قوربانى ملی لارکردبوو و بە چاوى پارانەووە رووى بانگەوازی لە لایەنى هەووس بزوینى بینەرانی پیاو کردبوو، بە لām خرۆشانىک کە چاوەروانى دەکرد، لە پیاواندا بەدى نەکرد. یەكێک لە توندپەرەو ریش پانەكان (هەر باوکەكەى كەمێك لە مەوبەر بوو و ماکیاژىكى نەزانانەى کردبوو)، بە قژ ڕاکیشانەو لەسەر زەوى تەختى کرد. ئەوى تریشیان، بە پۆزىكى لەجۆرى ئەوێ لە تابلۆكانى سەردەمى رینسانسدا دەبینرێ و چۆنیتى بە قوربانىکردنى كورەكەى حەزرەتى ئیبراھیم نیشان دەدات، خەنجەرى خستە سەر گەردنى فوندا ئەسەر. لە سەر جەم ئەم تابلۆیەدا برىكى زۆر لە پیشبىنى پر لە مەترسى "یاخىبوونى پاشفەرۆیان و توندپەرەوان" هەبوو کە لە سالانى سەرەتای دامەزراندنى كۆماردا لە ناو رۆشنبىرانى بەرۆژئاواویبوو و فەرمانبەراند باو بوو. سەرەتا، فەرمانبەرانی بەتەمەنى ریزەكانى پیشەووە و كۆنەپارێزانى ریزەكانى دواوە ترسیان لى نىشت.

ئەو پۆزەى كە فوندا ئەسەر و "دوو شەریعەتخاوەكە" دەقیان پێوە گرتبوو، بى بزاونتن لە شوینى خۆیان، هەژدە چرکەى تەواوى خایاند. زۆرێك لەو قارسىیانەى كە دواتر دواندمن، پىیان گوتم لەبەرئەوێ ئاپۆرەى بینەرانی ناو هۆلەكە لەوهدا دەبن لەو ساتەدا لە پىستى خۆیان بىنە دەرى، ئەو سیانە ماوہیەكى زۆر درىژخایەنتەر لە جى خۆیان وشك بوون. ئەوێ قوتابىانى ئامادەبى پىگەیاندى پىشنوێژ و وتارخوینانى توورە و هار کردبوو، ناخەزى و بەدى و شىوہى كاریكاتۆرىیانەى "دوو شەریعەتخاوە توندپەرەوكان" ی سەر شانۆ یاخۆ نمایشکردنى ئەو ژنە نەبوو کە لەبرى كچانى سەرپۆش بەسەر، سەرى خۆى رووت کردبوو. هەموویان هەستیان کردبوو کە مەبەستى گىچە لگىران لە پشت نىشاندانى بىباكانە و بویرانەى ئەو پىسەووە هەبە. بۆیە هاواریان دەکرد و دەیانقىراند و هەندىك شتىان دەگرتە سەر شانۆ - نىوہ پرتەقالىك، سەرىنىك- و بە دەربىنى توورەبىى خۆیاندا زیاتر بۆیان ئاشكرا بوو کە كەوتوونەتە داووەو و هەر لەبەرئەوہىش تا دەهات لە بىچارەبىدا رق ئەستوورتر دەبوون. عەبدول رەحمان ئۆزى بالاکورت و خاوەن بەرزترین ئاستى ئەزموونى سىاسى لە نىو هەموویاندا و قوتابى قوناغى كۆتایى (باوكى كە سى رۆژ دواى رووداوەكان لە سىواسەو بۆ وەرگرتنەوہى تەرمەكەى هات، ناوێكى تری لەبرى ناوى راستەقىنەى خۆى دا بوو)، هەولێ دا خۆى بگەىنەنتە هاوړىكانى و ئارامیان بكاتەو و دایانبىشىنى، بە لām لە هەولەكەیدا سەرکەوتوو نەبوو. دەنگى هۆپهاكىشان و چەپلەكوتان كە لە گۆشەكانى تری هۆلەكەو دەهات، قوتابىانى هیندەى دى هەراسان کرد. لە هەمووى گرنگتر: لاوانى ئىسلامى قارس كە بە بەراورد لە گەل هاویرانى خۆیاندا لە پارىزگاكانى دەوروبەر، هىشتا "بى كاریگەرى" بوون، توانىیان لەو شەوہدا پىكرا و بویرانە دەنگى خۆیان بگەىنن و بە سەرسوڤمان و بەختەوہرىیەو ببىن كە چۆن ترسیان خستووتە دلى پایەدارانى دەولەت و پیاوانى سوپای دانىشتووى ریزەكانى پىشەوہى هۆلى شانۆو. لە كاتىكدا تەلەفزىون ورد و درشتى رووداوەكانى بۆ هەموو شوینەكانى شار دەگوێزایەو، بینەرانی توورە و رق هەستاو نەیانویست ئەم هەلە لە دەست خۆیان بدەن و ئامادە نەبوون دەست هەلگرن تا ئەم خۆنمایشکردنەى دەولەت تىك نەدەن. ئىدى بەوجۆرە

ئەوھىش لە بىر كرا كە ئەم ھەرا خىرا پەرەسەندووه، ويستی بەزم گىرانيشى لە پشتهووه بووه. لەبەرئەوھى چەندىن جار سەيرى كاسىتى قىديوكەم كردبوو، دەمبىنى ھەندىك لە قوتابيان بەدەم وتنەوھى دروشم و جنىودانەوھ، پى دەكەنن. ئەو چەپلە و ھەرا و ھورپايەشى كە دەبووه ھۆى ھاندانى زياترى قوتابيان، لە ھەندىك ھاوالاتى ئاسايىيەوھ دەھات كە دەيانويست لە كۆتايى شەويكى "شانۆ"ى تىكەل و پىكەلدا، بۆ خۆيان كەمىك بەزم بگيرن و بىزارى خۆيان نیشان بەدن. گويم لە ھەندىك خەلك بوو كە دەيانگوت: "ئەگەر ئەوانەى رىزى پىشەوھ ئەم ھەرا وشكەيان ھىندە بەھەند نەگرتبا و دانىان بە خۆياندا گرتبا، ئەوا رووداوەكانى تر ھەرگىز نەدەقەومان". ھەندىكى دى دەيانگوت: "شلەژانى فەرمانبەرانى پاىبەرزى دانىشتوو لە رىزەكانى پىشەوھ لە ماوھى ئەو ھەژدە چركەيدا و ھەستانيان لە جى خۆيان و ھەروھەرا رابوونى ھەندىك لە دەولەمەندەكان و كۆكردنەوھى ئەندامى خىزانەكانىيان، دەيسەلنى كە رووداوەكان پىشتەر لە ئانكارا نەخشەى بۆ كىشراوھ."

(كا)، چونكە ترسى ئەوھى ھەبوو لەو ھەرا و ھۆسەيەدا شىعەرەكە لەبىر بكات، لەو ساتەدا لە ھۆلەكە چوو دەروھ. لە ھەمان كاتدا ئەو فرىادەرسە ھاتە سەر شانۆ كە فوندا ئەسەرى لە دەستى ھىرشكارانى رىش پان و "پاشقەرۆ" رىگار دەكرد: ئەوھىش سوناي زام بوو؛ سدارەيەكى نابووھ سەر لەوانەى كە ئەتاتورك و قارەمانەكانى شەرى رىزگارى لە سەريان دەكرد و جلىكى سەربازى پاشماوھى سالەكانى ۹۳۰ى پۆشيبوو. ھەر كە بەدەم ھاويشتنى ھەنگاوى پتەوھە گەيشتە سەر شانۆ (بى ئەوھى بەپىل كەمىكىش شەلنى پتەوھە ديار بى)،

دوو توندپەوھ رىش پان و پاشقەرۆكان لە ترساندا خۆيان دا بە زەويدا. ھەمان مامۆستاي تەنيا و بەسالچوو ھەستايە سەرى و كەوتە چەپلەلەيدان بۆ سوناي زام. چەند كەسىكى ترىش ھاواريان لى بەرز بووھوھ: "بىرى، ھەر بىرى!" كە رووناكەيەكى بەھىز خراپە سەرى، بەلای ھەموو قارسىيەكانەوھ وئ دەچوو سوناي زام بلىمەتەك بىت و لە جىھانىكى ترەوھ ھاتبى.

ھەموو پەيان بە شوخى و رۆشنىبىرەكەى بردبوو. ھاتوچۆى سەختى ئەنادۆل كە ھەمىشە ئازارى بە لاقى چەپى دەگەياند، نەيتوانىبوو زەفەر بە رەفتارە سەخت و

بوير و تراژىدىيەكانى و تەننەت جوانىيە نىمچە ژنانىيەكەيشى ببات كە لە سالانى ۹۷۰دا لە ميانەى بىنى رۆلى ھەر يەكە لە كىقارا و رۆدىسپىر و ئەنوھر پاشاي شورىگىرەوھ سەرنجى خويىندكارانى چەپى بۆ سەر خۆى راکىشابوو. دەستەوانەيەكى لە دەست كردبوو، بە جوولەيەكى نازك پەنجەى دوشاومزەى دەستى راستى لە برى لىوى، بۆ ژىر چەناگەى بەرز كەردەوھ و گوتى: "بىدەنگ بن."

لە راستيدا پىويستى بەمەش نەدەكرد، چونكە ئەو رىستەيە ھەم لە تىكستەكەدا نەبوو و ھەم دانىشتووانى ناو ھۆلەكەش خۆبەخۆى خۆيان قور و قوپيان لى كردبوو. ئەوانەى لە رىزەكانى پىشەوھ ھەستاوونە سەرى، دەسبەجى دانىشتنەوھ و گوپيان لە دىالۆگىكى تر بوو:

"لە ناو ئازاردا!"

پى دەچوو ئەم دىالۆگە بە نىوھناچلى گوتراى، چونكە كەس حالى نەبوو كى لە ئازاردايە. لە سەردەمانى كۆندا ئەم دەستەواژەيە گەل و مىللەتى دەھىنايەوھ بىرى مرۆف؛ كەچى ئىستا قارسىيەكان تى نەگەيشتن كە داخۆ ھەموو ئەو شتانەى كە بەدرىزايى شەو سەريان كردبوو، خودى خۆيان، فوندا ئەسەر ياخۆ كۆمار لە ئازاردايە؟ سەربارى ئەوھىش، ئەو ھەستەى كە ئەم دەستەواژەيە ئامازەى پى دابوو، راست دەرچوو. سوناي زام گوتى: "ئەى مىللەتى توركى سەربەرز و خۆشەويست كەس ناتوانى ئەو كاروانە گەورە و رەسەنەت بگىرپتە دواوھ كە خستوتەتە سەر رى پى رۆشنگەرى. خەمت نەبى. كەسانى پاشقەرۆ، مېشك پۆخل و جالجالۆكەيى ھەرگىز ناتوانن لەمپەر بخەنە بەردەم رەورەوھى مېژووت. ئەو دەستانەى بۆ كۆمار، ئازادى و رۆشنگەرى درىژ دەكرين، لە بندا دەبردىنەوھ."

بەتەنيا وەلامىكى گالته جارپىانەى ھاورپىەكى بوير و پر لە جۆشى نەجىب بىسترا كە دوو كورسى دوورتر لە لاي ئەوھوھ دانىشتبوو. وەكو تر، بىدەنگىيەكى قولى تىكەل بە سەرسورمان و ترس بالى بەسەر ھۆلەكەدا كىشابوو. ھەمووان بى جوولە، وەكو پەيكەرى لە ميو دروستكراو دانىشتبوون، چاوپرەى بوون فرىادەرسەكە واتايەك بە ئاھەنگەكە بىخەشى و يەك دوو وشەى رەق و شىرىن بلى و يەك دوو بەسەرھاتى داستان ئاسايان بۆ بگىرپتەوھ كە ئەمان بتوانن ئىواران لە مالەوھ قسەى لەسەر

بکەن، کەچی ئەو لەپەر بێدەنگ بوو. لە هەمان کاتدا لەمبەر و ئەوبەری پەردەکەوه دوو سەرباز پەیدا بوون. سیانی تر لە دەرگای پشتەوه هاتنە ژوورەوه و بە نێوان پیزی کورسییەکاندا خۆیان گەیانە دوانەکەیی دی لەسەر شانۆ. رۆیشتنی ئەکتەرەکان، وەکو لە شانۆی هاوچەرخدا باوه، لە سەرەتاوه قارسییەکانی ترساند، بەلام کەمێک دواتر خۆشحالی کردن. هەر لەو ساتەدا، بینەرانی ئەو منداڵە پەيامنێرە چاویلکە لە چاوهیان ناسییەوه کە رای کردە سەر شانۆ و ئەمان پێی پێ کەنین. ئەمە برازا چاوکراوه و خۆشەویستەکەیی خاوەنی دوکانی رۆژنامەفرۆشیی بەرانبەر هۆلی شانۆی گەل بوو کە بەهۆی راوەستانی رۆژانەیهوه لە بەردەم دوکاندا، بەلای هەموو قارسییەکانەوه ئاشنا بوو. لە سونای زایم نزیك کەوتەوه، ئەو خۆی چەماندەوه و ئەمیش شتیکی بە گوێیدا چرپاند. هەموو قارسییەکان بینیان کە چۆن سونای زایم بە بیستنی شتەکان خەم دای گرت.

سونای زایم گوتی: "ئاگادار کراینهوه کە بەرپۆهەری پەیمانگای پەرورده لە نەخۆشخانە گیانی لە دەست داوه. ئەم تاوانە، دوا هیرش دەبێت لەدژی کۆمار و لایسیسزم و داهاووی تورکیا!"

هێشتا بینەرانی ناو هۆلەکە ئەم هەواڵە خراپەیان هەرس نەکردبوو کە سەربازەکانی سەر شانۆ چەکەکانیان لە شانیان داگرت، میلیان راکیشا و نیشانیان لە بینەرانی گرتەوه. هەر یەکەیان فیشەکی تەقاند و بە هەموویانەوه نالەیهکی گەورەیان خۆلقاند. دەرگا بگوتری کە ئەمە ترساندنێکی شیرین بوو، نارەنی هێمایەکیش بوو لە جیهانی خەیاڵیی شانۆکەوه بۆ هەواڵە تالەکەیی ناو ژیان. قارسییەکان کە لە بواری شانۆدا خاوەن ئەزموونێکی هەژار بوون، پێیان وابوو ئەمە نوێخوازییەکی شانۆیە و لە رۆژئاواوه وەرگیراوه.

دیسانەوه لە ناو ریزەکانەوه هەست بە جوولەیهکی بەهێز و هەژانیک کرا. ئەوانەیی لە دەنگی تەقەکان ترسابوون، ئەم ترسانەیان بەوه لێک دایەوه کە ئەوانی تریش ترساون. وا هاتە پێش چاوه وەکو ئەوهی کە یەک دوو کەس لە شوێنی خۆیان هەستابنە سەر پێ، "پاشقەرۆ ریش پانەکان" ی سەر شانۆ زیاتر خۆیان بە زەوییهکەوه نووساند.

سونای زایم گوتی: "کەس جوولە نەکات!"

سەربازەکان جاریکی تر میلی چەکیان راکیشا و نیشانیان لە ئاپۆرەیی ناو هۆلەکە گرتەوه. قوتابییه بالاکورت و چاوه ترسەکەیی کە لەولای نەجیبەوه دانیشتبوو، رێک لەو ساتەدا هەستایە سەرپێ و دەستی بە گوتنەوهی دروشم کرد: "بمرن خودانەناس و لایسیستان، بمرن فاشیستانی بێباوهر!" سەربازەکان جاریکی تر دەستیان بە پەلەپیتکەیی تەنگدا نا و زرمەیان لێ هەستاند. لەگەڵ نالەیی تەقینەوهکاندا، لە هۆلەکەدا هەست بە شەپۆلێکی تری ترس و شلەژان کرا.

دانیشتوووان لە ریزەکانی دواوه بە چاوی خۆیان بینیان ئەو لاوهی کە پێش کەمێک دروشمی دەگوتەوه، بەسەر کورسییەکەیدا کەوت، بەهەمان خێرای هەستایەوه سەرپێ و بە شێوهیهکی لاسەنگ دەست و قۆلی رادەوهشاندا. چەند کەسێک کە بەدریژایی ئەو شەوه بە موزیریی و سەیر و سەمەرەکانی قوتابیانی ئامادەیی پێگەیانەنی پێشنویژ و وتارخوینان پێ کەنبوون، هەم بەم دیمەنە و هەم دواتریش بە لاربوونەوهی مردوو ئاسای قوتابییهکە پێ کەنین کە بەدەم جوولەیی سەیرەوه بەناو پیزی کورسییەکاندا پێی دەکرد.

لە چەند شوێنێکی هۆلەکەدا ئامادەبووان دواي دەستریژی سێیەم ئەوسا پەیان پێ برد کە بەراستی تەقەیان لێ دەرکری، چونکە بە پێچەوانەیی تەقەیی وشکەوه، مرۆف نەک هەر بە گوێ، بەلکو وەکو لە شەوانی راونانی تیرۆریستان بە کوچەکاندا، بە گەدەیش گوێی لێ دەبوو. سۆپا قەبە و پەرپووتەکەیی دەستکردی ئەلمان کە ماوهی چل و چوار سال بوو هۆلەکەیی گەرم دەرکردەوه، دەنگێکی سەیری لێتو دەهات. بەهۆی ئەوهی لوولە تەنەکەیییەکانی کونیا تێ کەوتبوو، بە وینەیی هەلمی لوولەیی کتیرییهکی هەلچووی سەر ئاگر، دووکەلیان لێ دەهاتە دەر. بینەرانی کەسێکیان بەدی کرد کە بە سەری خەلتانی خوینەوه لە ریزەکانی ناوهراستەوه بەرەو شانۆکە ملی نا، هەر لەو کاتەیشدا بۆنی بارووت چوو بە کەپوویاندا. هەست بە سەرەتای شلەژانیک کرا، بەلام زۆرەیی بینەرانی ناو هۆلەکە هێشتا وەکو بت لە جێی خۆیان دانیشتبوون. هەستیکی لەو جۆرەیی کە مرۆف لە کاتی بینینی خەونی خراپدا پەیی پێ دەبات، بآلی بەسەر هۆلەکەدا کیشابوو. هەر لەو ساتەدا نووریە خانمی

مامۆستای ئەدەبیات که خووی به‌وه‌وه گرتبوو له هه‌موو چوونیکیدا بۆ ئانکارا، سه‌یری هه‌موو نمایشه‌کانی شانۆی ده‌ولت بکات، له‌به‌رئ‌وه‌ی شه‌یدای راستیی ئەفیکته‌کانی نمایشه‌که‌ بوو، له‌ جیبی خۆی له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و که‌وته‌ چه‌پله‌لێدان بۆ ئەوانه‌ی سه‌ر شانۆ. نه‌جیبیش رێک له‌و کاته‌دا وه‌کو قوتابییه‌کی شله‌ژاو که‌ داوای مافی ئاخوتن بکات، هه‌ستابوو سه‌رپێ.

یه‌کسه‌ر به‌دوای ئەوه‌دا سه‌ربازه‌کان ده‌ستریژی چواره‌میان کرد. به‌پێی راپۆرتی تیروته‌سه‌ل و فره‌ به‌ نه‌ینی ئاماده‌کراو له‌ لایه‌ن ئەفسه‌ریکی پشکینه‌ره‌وه‌ که‌ دواتر له‌ ئانکاراوه‌ نێردراو، له‌ ده‌ستریژی چواره‌مدا دوو که‌س کوژرابوون. یه‌کیکیان نه‌جیب بوو که‌ فیشه‌ک به‌ر چاو و ناوچه‌وانی که‌وتبوو. چونکه‌ زۆر قسه‌لۆکی ترم له‌و باره‌یه‌وه‌ بیستوو، ناتوانم بلێم که‌ نه‌جیب ده‌سه‌به‌جی له‌و کاته‌دا گیانی سپاردوو. ئەگه‌ر خاڵیک هه‌بێ که‌ دانیشتوانی ریزه‌کانی ناوه‌راست و پێشه‌وه‌ له‌سه‌ری کۆک بن، ئەوه‌یه‌ که‌ نه‌جیب داوای ده‌ستریژی سییه‌م هه‌ستی به‌ هه‌بوونی فیشه‌ک له‌ هه‌وادا کردوو و ئەمه‌ش به‌ شیوه‌ی جیاواز لێک ده‌درايه‌وه‌. نه‌جیب دوو چرکه‌ به‌ر له‌وه‌ی به‌ر بکه‌وی، هه‌ستاوه‌ته‌ سه‌رپێ و به‌ ده‌نگیک که‌ زۆربه‌یان گوێیان لێ بووه (به‌لام له‌ کاسیتی قیدیۆکه‌دا تۆمار نه‌کراوه‌)، هاواری کردوو:

"راوه‌ستن، ته‌قه‌ مه‌که‌ن، ته‌فه‌نگه‌کان له‌سه‌ر پێن!"

به‌وجۆره‌ نه‌جیب شتیکی درکاند که‌ بینه‌رانی ناو هۆله‌که‌ به‌ دل هه‌ستیان پێ کردبوو، به‌لام به‌ عه‌قل نه‌یانده‌ویست په‌سه‌ندی بکه‌ن. یه‌کیک له‌و پێنج فیشه‌که‌ی که‌ له‌ ده‌ستریژی یه‌که‌مدا ته‌قینه‌رابوون، به‌ر گه‌لاکانی نیگاری سه‌ر ئەو لۆژه‌ که‌وتبوو که‌ داوین کونسوولی سوؤقیه‌ت، بیست و پێنج ساڵ له‌مه‌وبه‌ر خۆی و سه‌گه‌که‌ی لێی داده‌نیشان و سه‌یری فیلمیان ده‌کرد، چونکه‌ سه‌ربازه‌ کورده‌که‌ی خه‌لکی شاری سیرت نه‌یویستبوو که‌س بکوژی. فیشه‌کیکی تر، به‌هه‌مان مه‌به‌ست به‌لام نه‌زانانه‌تر نرابوو به‌ بنمیچی هۆله‌که‌وه‌ و گه‌چ و بۆیه‌ی سه‌د و بیست ساڵ له‌مه‌وبه‌ری وه‌کو به‌فر به‌سه‌ر بینه‌رانی شله‌ژاودا باراندبوو. فیشه‌کیکی تر ته‌خته‌ی خۆ پێوه‌گرتنی ژێر به‌رزایی دیاریکراو بۆ کامیترای وه‌شانی زیندووی کون کردبوو. سه‌رده‌مانیک چکانی نه‌دار و سه‌وداسه‌ری ئەرمه‌نی بلیتی هه‌رزانیان ده‌کری و به‌ پێوه‌ له‌سه‌ر ئەو

ته‌خته‌یه‌ سه‌یری نمایشه‌کانی گرووی شانۆ و ئاکرۆباتگه‌لی له‌ مۆسکۆوه‌ هاتوویان ده‌کرد. فیشه‌کی چواره‌م پشته‌ی کورسییه‌کی ئەولاوه‌ی کامیترای کونکردبوو و که‌وتبووه‌ کۆشکی محی‌دین به‌گی فرۆشیاری پارچه‌ی تراکتۆر و که‌ره‌سه‌ی کشتوکالی که‌ له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی و ژن خوشکه‌ بێوه‌ژنه‌که‌یدا له‌ ریزه‌کانی پشته‌وه‌ دانیشتبوون. سه‌ره‌تا وای زانیبوو له‌گه‌ل که‌وته‌نه‌ خواره‌وه‌ی پارچه‌ گه‌چ و بۆیه‌ی بنمیچه‌که‌دا شتیکی که‌وتوو ته‌ کۆشییه‌وه‌، بۆیه‌ هه‌ستابوو سه‌رپێ. فیشه‌کی پێنجه‌م، جامی چه‌پی چاویلکه‌ی باپیریکی که‌ که‌میک له‌ داوای قوتابیانه‌وه‌ دانیشتبوو، بریبوو و چووبوو سه‌ریه‌وه‌ و کوناویدی کردبوو. باپیره‌که‌ له‌ ترازۆنه‌وه‌ هاتبوو بۆ دیده‌نی کورزه‌اکه‌ی که‌ ماوه‌ی سه‌ربازی له‌ قارس به‌سه‌ر ده‌برد. کابرای به‌سالاچوو، به‌هۆی ئەوه‌ی خه‌وی لێ که‌وتبوو، هه‌ستی به‌ مردنی خۆی نه‌کردبوو و به‌بێده‌نگی گیانی سپاردبوو. فیشه‌که‌که‌ له‌ پشت ملیه‌وه‌ سه‌ری کردبوو و له‌ هیلکه‌یه‌کی کولای ناو تووره‌که‌ی مندالێکی کوردی دوازه‌ ساڵ چه‌قیبوو که‌ له‌ واش و هیلکه‌ی ده‌فرۆشت و له‌و کاته‌دا له‌ ریزی پشت کابرای به‌سالاچوووه‌ پاشماوه‌ی پارهی ورده‌ی کرپاریکی ده‌گه‌رانده‌وه‌.

ئهم ورده‌کاریانه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەوه‌ نانووسم که‌ بۆچی ئاپۆره‌که‌ی ناو هۆلی شانۆی گه‌ل سه‌ره‌رای ته‌قه‌کردن به‌سه‌ریاندا، جووله‌یان له‌ خۆیان بریبوو. ئەو قوتابییه‌ش که‌ له‌ ده‌ستریژی دووه‌می سه‌ربازه‌کاندا قه‌برغه‌ و مل و که‌میک له‌ سه‌رووی دلێوه‌ به‌رکه‌وتبوو، به‌هۆی ئەوه‌ی پێشتر بوێری زیادی نیشان داوو، وه‌کو به‌شیکی سه‌فابه‌خشی نمایشه‌ ترسناکه‌که‌ هاتبووه‌ به‌رچاو. یه‌کیک له‌ دوو فیشه‌که‌که‌ی تر، سنگی قوتابییه‌کی ئاماده‌ی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوێنانی پێکابوو (کچه‌که‌ی پووری، یه‌که‌م - کچی خۆکوژی شار بوو). فیشه‌کیکی دی، میلی سه‌عاتی سه‌ر دیواره‌که‌ی پێکابوو که‌ دوو مه‌تر له‌ سه‌رووی پرۆژه‌کتۆره‌که‌وه‌ هه‌لواسرابوو و شه‌ست سالی ره‌به‌ق بوو له‌ کار که‌وتبوو و به‌ تۆز و رایه‌لی جالالۆکه‌ داپۆشرابوو. له‌ ده‌ستریژی سییه‌میشدا فیشه‌کیک به‌ر هه‌مان شوین که‌وتبوو، ئەمه‌ش به‌لای ئەفسه‌ری پشکینه‌ره‌وه‌ به‌لگه‌ بوو بۆ ئەوه‌ی که‌ یه‌کیک له‌ سه‌ربازانی نیشانشکین که‌ ده‌مه‌وئێواره‌ی ئەو پرۆژه‌ بۆ ئەو ئه‌رکه‌ ده‌ستنیشان

کراپوون، پابهندی سویند خواردن به قورئان نه بووه و خوئی له کوشتنی خه لک پاراستووه. ئه فسهری پشکینه ره له چوارچیوهی پرسیکی هاوشیوهه، دؤسیه ی کوژرانی قوتابیه کی ئاگرینی تری ئاماده ییی پیگه یاندنی پیشنویژ و وتارخوینانی گرتبووه دهست که له هه مان کاتدا سیخوریکی چالاک و ئه رکپه روهی لقی ده زگای هه والگری میلی - میت - بووه له قارس و له دهس ترپیژی سییه مدا پیکرا بوو. له که وانه یه کیشدا روونی کردبووه که هیچ بناغه یه کی یاسایی له ئارادا نییه بۆ ئه وهی ده ولت بنه مال ه ی قوتابیه کوژراوه که قه ره بوو بکاته وه. دوا یین فیشه کیش، رهزا به گی خو شه ویستی لای هه موو کو نه پار یزان و ئاینپه روه رانی قارس و دروستکهری سه رچاوه ی ئاوی خوار دنه وهی گه ره کی قه لایچی و خز مه تکاره کی که رۆلی گو چانی بۆ ئه م ده گه ر، پیکرا بوو. سه رباری گیان کیشان و ناله ی ئه م دوو هاو ری گیانی به گیانییه له ناوه راستی هۆله که دا، به شیکی زۆری بینه ران له جیی خو یانه وه و بی ئه وهی جووله یان لیوه بیت، سه یری سه ربازه کان یان ده کرد که دیسانه وه چه که کان یان هینا بووه سه ری، له راستیشدا لیکنانه وهی ئه م ره فتاره ی بینه ران کاریکی دژواره. خاوه نی کارگه یه کی شیرمه نی که هیشتا نایه و ی ناوی ئاشکرا بکری، دوا ی چه ندین سال پی گوتم: "ئیمه، ئه وانه ی له ریزه کانی دواوه دانیشتبووین، زۆر باش حا لی بوو بووین که شتیکی خراپ قه وماوه. ترسی ئه وه مان هه بوو ئه گه ره له شوینی خو مان بچوولین و سه رنج بۆ سه ر خو مان رابکیشین، ئه واهه لاکه به رۆکی ئیمه ش ده گریته وه، بۆیه به بی دهنگی سه یری رووداوه کانمان ده کرد."

ئه فسهری پشکینه ره بۆی نه سه لیزا بوو که یه کیک له فیشه که کانی دهس ترپیژی چوارم به ره کوئی که وتووه. فیشه کیکی تریان، فرۆشیاریکی لای بریندار کردبوو که له ئانکاراوه بۆ فرۆشتنی ئه نسکلۆپیدیا و گه مه ی ناو هۆله کان به قیستی مانگانه بۆ قارس ها تبوو. (به هۆی خوین به ربوونه وه دوا ی دوو سه عات گیانی سپاردبوو.) فیشه کیکی دی، کونیک گه وره ی له دیواری لای خواره وهی ئه و لۆژه تاییه ته دا دروست کردبوو که گریگۆر چزمه جیانی گه وره ده وله مند ی ئه رمن و بازرگانی پیسته له سه ره تای سالانی ۹۰۰ دا له گه ل ئه ندامانی خیزانه که یدا که هه موویان جلو به رگی له پیست دروستکراویان ده پۆشی، تییدا داده نیشن. دوو فیشه که که ی تر، دانه یه ک

له چاوه سه وه زه کانی نه جیب و ناوه راستی ناوچه وانه پانه که ی پیکرا بوو. به گویره ی چه ند ده مگو یه ک نه جیب ده سه به جی گیانی له دهست نه دا بوو، به لکو به پیی گه رانه وه کان، دواتر رووی هاواری له شانۆ کردووه و گوته یه تی: "چاوم ده بین!" ئه وانه ی به ره و ده رگا کان هه له اتن و که وتبوونه هاوار و قیره، له گه ل ئه م دهس ترپیژده به یه کجاری زه ندووقیان چوو بوو. کامیرامانی سه ر کامیرا که ی وه شانی زیندوو خوئی دابوو پال دیواریک؛ کامیرا که ی که به رده وام راست و چه پی ده کرد، ئیدی جو له ی لی برابوو. بینه رانی شار له په رده ی ته له فزیۆنه که دا ته نیا ئاپۆره ی سه ر شانۆکه و بینه رانی بیده نگ و به ریزی ریزه کانی پی شه وه یان ده بین، وه لی سه رباری ئه وه یش، زۆریه ی خه لکی شار له میانه ی دهنگی میل هینانه وه و ته قه و قیره و هه را که له په رده ی ته له فزیۆنه که وه ده بیسترا، تی گه یشتبووون که شتیکی سامناک له هۆلی شانۆی گه ل ده قه ومی. بگره ئه وانه یش که له نیوه ی شه ودا له نمایشه که بیزار بوو بوون و خه ریک بوو چاویان گه رم ده کرد و ده نووستن، دوا ی ئه وه ی گو ییان له دهنگی ته قه ی هه ژده چرکه ی رابردوو بوو، هوشیار بوونه وه و چاویان بریه په رده ی ته له فزیۆنه کان یان.

سونای زایم به شی ئه وه به ئه زموون بوو که په ی به م ساتی بایه خپیدانه ببات: "سه ربازه قاره مانه کان، ئیوه ئه رکی خو تان راپه راند." پاشان به جووله یه کی نازکه وه رووی له فوندا ئه سه ره کرد که هیشتا له سه ره زه وییه که راکشابوو، به پیوه نانه وه خوئی نووشتانده وه و دهستی بۆ دریژ کرد. ژنه که یش دهستی فریاد ره سه که ی گرت و هه ستایه سه ری.

فه رمانبه ریکی خانه نشینی ریزی پی شه وه هه ستایه سه ری و چه پله یه کی بۆ لی دا. چه ند که سیکی تری پی شه وه وه کو ئه ویان کرد. له ریزه کانی پشتی شه وه دهنگی چه ند چه پله یه ک هات که یان له ترساندا بوو یا خو خووگرتن بوو به لاسای کردنه وه ی چه پله لیده ران. پاشما وه که ی تری ئه وانه ی ناو هۆله که وه کو شه خته بیده نگ بوون. هه مووان له وه ده چوون تازه سه رخۆشی به ری دابن؛ هه ندیکیان سه رباری بینینی چه ند که سیک به دم گیانکیشانه وه، وه کو ئه وه ی هه موو شته کان به شیک بن له جیهانی سه ر شانۆکه، بیباکانه له بنه وه را بزهیان ده هاتی، بریکی تریان له و

گۆشانەوہ کہ خۆیان تى خزاندهبوو، سەريان دەرھينا، بەلام دەنگى سوناي زاييم دەيترساندىن. سوناي بەدەنگىكى پىر لە ئىشەوہ گوتى: "ئەم نەمايش نىيە، ئەمە سەرەتاي شۆرشىكە. چيمان لە دەست بى لە پىناوى نىشتماندا دەكەين. متمانەتان بە سوپاي بەشەرەفى تورك ھەبى! سەربازەكان، ئەمانە دوور بخەنەوہ."

دوو سەرباز، دوو "پاشقەرۇ" ريش پانەكەيان دايە پيش خۆيان و برديانن. سەربازەكانى تر چەكەكانيان كردهوہ شان و دابەزىنەوہ ناو بينەرەن. ھەر لەو كاتەدا كەسىكى سەمەرە خۆى گەياندە سەر شانۆ. سەمەرە بوو، چونكە ھەرەكو ئەوہى سەرباز نەبوو، بە جوولە ناشيرين و سستەكانيشيدا ديار بوو كە ئەكتەر نىيە و سەر شانۆى لى ناوہشيتەوہ. زۆرىك لە قارسىيەكان بە ھىواى ئەوہى كە رووداوەكان بەجۆرىكى تر بن، بە ئومىدەوہ چاويان تى برى.

ئەو كەسە ھاواري كىرد: "بژى كۆمار! بژى سوپا! بژى مىللەتى تورك! بژى ئەتاتورك!" لەو كاتەدا پەردەى شانۆكە لەسەر خۆ دادەخرا. ئەويش دوو ھەنگاو لەگەل سوناي زاييدا ھاتە پيشەوہ و لە ديوى لاي ھۆلى پەردەكە ماىوہ. دەمانچەيەكى دەستكردى - كرككالەسى بەدەستەوہ بوو، دەستىك جلى مەدەنىي پۆشيبوو و جووتىك پۆستالى سەربازىي لە پى كىردبوو. ھاواري كىرد: "بمرن توندرەوان!" بە پلىكانەكاندا بۆ ناو بينەرەن دابەزى. دوو كەسى تى چەك بەدەستيش لە پشتىوہ پەيدا بوون. سەربازەكان لەو دەمەدا كەوتبوونە دەستگىركردنى قوتابيانى ئامادەيىي پىگەياندىنى پيشنوئىژ و وتارخوئىنان و بينەرەن بە چاوى پىر لە ترسەوہ سەيرى سى كەسە چەك بەدەستەكەيان دەكرد. ئەوانيش بى ئەوہى ئاوپ لە بينەرەن بدەنەوہ، بەدەم گوتنەوہى دروشمەوہ روويان لە دەرگاي دەرەوہ كىرد و بە بروا بەخۆبوونەوہ بۆى دەرەزى بوون.

زۆرىش شاد و فرە بەجۆش و خرۆش بوون، چونكە دوای مامەلە و گفتوگۆيەكى درىژ و لە دوا ساتدا برپار درابوو لە شۆرشە بچووكەكەى قارس و لە نەمايشەكەدا بەشدارى بكەن. سوناي زاييم كە لە يەكەم شەوئى گەيشتىدا بۆ قارس ئەمانەى پى ناسىندرابوو، پى و بوو كەسانى سەرچل و چەك بەدەست و لە كارى رەشەوہ گلاوى ھەكو ئەمانە، (كارىكى ھونەرى) كە ئەم دەيەوئى نەمايشى بكات، خەوشدار

دەكەن، بۆيە بەدرىژايى رۆژىكى تەواو خۆى نەدابوو بەدەستەوہ و رەزەمانەدىي لەسەر بەشداربوونيان دەرەزىبوو، بەلام لە دوا ساتدا خۆى لە بەرامبەر ئەو بيانوہ زەقەدا رانەگرتبوو كە ئەوانە لە ھونەر تى ناگەن و لەوانەيە چەك لەدژى تىيى گەرۆكى شانۆ بەكار بەين. دەگوترا گوايە سوناي زاييم دوای چەند سەعاتىك لەم برپارەى خۆى زۆر پەشيمان بووئەوہ و لەبەرئەوہى ئەو سەرسەرى و لات و چەقۇكىشانە خوئىيان رشتووہ، ئەم نازارى ويژدانى چەشتووہ. بەلام ئەمانەيش ھەكو زۆر شتى تر بەتەنيا قسە و قسەلۆك بوون.

دوای چەندىن سال كە چوومە قارس، موختار بەگى خاوەن كۆگاي ئارچەلىك منى بەناو ھۆلى شانۆى گەلدا كەراندا كە لايەكى رووخابوو و لايەكەى تىشى كرابوو بە كۆگاي دوكانى ئارچەلىك. موختار بەگ بۆ ئەوہى خۆى لە پرسىيارە پىر لە سەرسورمانەكان سەبارەت بە رووداوەكانى ئەو شەوہ و رۆژانى دواتر بدزىتەوہ، پىي گوتم كە ھەر لە سەردەمى ئەرمەنەكانەوہ تا ئىستا لە قارسدا چەندىن تاوان و خراپەكارى و شەپ و شۆر روويان داوہ. بەلام من ئەگەر بمويستايە مرۆفەكانى ئەو شارە كەمىك دلخۆش بكەم، دەبوو لە گەرەنەوہمدا بۆ ئەستەمبول، باسىك لە تاوانەكانى مېژووئى رابردووئى قارس نەكەم، بەلكو پىويست بوو دەرەزى پاك و خاويئىي ھەواكەى، جوانى و دلگىرييەكەى و دلئاسافىي مرۆفەكانى بنووسم. ھۆلى شانۆكە كە گۆراوہ بۆ ئەمبارىكى تارىك و كەرۆگرتوو، لە نيوان تارمايىي بەفرگر و جلشۆر و سوپاكانەوہ تەنيا يەك پاشماوہى ئەو شەوہى نىشانم دا: ئەويش ئەو كونە كەرەيە بوو كە فېشەكىك لە ديوارى ئەو لۆژەدا ھەلى كۆلىبوو كە گرىگۆر چىزەجيان لىيەوہ سەيرى شانۆى دەكرد.

ئای که به فرەکه چەند بە جوانی دەباری!

شەوی شۆرشەکه

سەردەستەي ئەو سى كەسە دڵخۆشەي كە دواي داخستنى پەردەي شانۆكە بەدەمانچە و تەفەنگ و بەدەم ھاواركردنەو، بەناو نىگاي پر لە ترسى ئاپۆرەي بينەرانداتايان دا بۆ دەروە، كۆنە رۆژنامەنووسىكى كۆمۆنىست و كابرەيەكى كەتە بوو كە ناوي خوازراوى ز. دەمىركۆل-ي لە خۆي نابوو. لە سالانى ۱۹۷۰ دا لە رىكخراو كۆمۆنىستىيەكانى لايەنگرى سۆفىيەتدا وەكو شاعىر و نووسەر و ھەرە زياترئىش وەكو "پاريزقان" بينرا بوو. لە دواي كودەتاي سەربازىي سالى ۱۹۸۰ بۆ ئەلمانىا ھەلاتبوو، پاش رووخانى ديوارى بەرلن بە لىبوروونىكى تايبەت و بەمەبەستى پاراستنى دەولەتى ھاوچەرخ و كۆمار لە بەرامبەر گەريلا كوردەكان و "شەرىعەتخوازەكان" دا گەرابوو ھەو بۆ توركيا. دوو كەسەكەي تر، لەو تاقمە توركىيە رەگەزپەرسنانە بوون كە لە سالانى ۱۹۷۹-۱۹۸۰ دا لەگەل ز. دەمىركۆلدا لە شەپە تەقەي شەوانى كوچەكانى ئەستەمبۆلدا بەشدارىيان كردبوو، ئىستائىش رۆجى سەرچلەكيشيان لە ژىر پەردەي پاراستنى دەولەتدا بەيەكى گەياندبوون. بەگويرەي بۆچوونى ھەندى كەسى تر، ئەوانە ھەر لە سەرھەتاو سىخورى دەولەت بوون. ئەوانەيشى كە لە ھەولدا بوون ھۆلى شانۆي گەل چركەيەك زووتر بە جى بەيلىن و بەپەلە بە پليكانەكاندا دەچوونە خوارى، لەبەرئەو ھەي نەياندەزانى سى كەسەكە كين، بەجۆرئىك ھەلسوكەوتيان لە تەكياندا كرد وەكو ئەو ھەي بەشئىك بن لە نمايشەكەي سەر شانۆ كە ھىشتا دريژەي ھەبوو.

ز. دەمىركۆل كاتئىك گەيشتە ناو كوچەكە و كەلەكەبوونى بەفرەكەي بينى، وەكو مندال بە خۆشحالىيەو شەقىكى وەشاندا، دوو فيشەكى بە ئاسماندا تەقاند و ھاوارى كرد: "بژى ميللەتى تورك، بژى كۆمار!" ئاپۆرەي بەر دەرگا كە بلاوھيان لى

كرد و خۆيان داپە لاو. ھەندىكيان بزە گرتىوونى و بە ترسەو ھەسەريان دەكردن. برئىكى تريان وەكو دواي پۆزش بكەن لەو ھەي كە ئاوا زوو بۆ مالى ھەو دەروئەو، لە جىي خۆيان راوہستان. ز. دەمىركۆل و ھاوپرئىكانى بەرەو سەرھەو ھەي شەقامى ئەتاتورك تىيان تەقاند. دروشمىيان دەگوئەو و وەكو سەرخۆش بە دەنگى بەرز قسەيان دەكرد. چەند كەسىكى بەسالچوو كە بۆ خۆپاراستن لە خلىسكان قۆليان بە قۆلى يەكدا كوردبوو و بە رىگادا دەرويشتن و باوكانى خيزانى مندالدار كە بە باشى خۆيان پىكەو نووساندبوو، ھەر ئەو ھەندەيان لەدەست ھات چەپلە بۆ ز. دەمىركۆل و ھاوپرئىكانى لى بدەن.

سى كەسە دڵخۆشەكە لە گوئەي شەقامى كوچوك كازم بەگ (كا)يان گرتەو. كاتئىك ھەستى بە نزيكبوونەوھيان كرد، وەكو رىگا بۆ ئۆتۆمبيل چۆل بكات، لاي داپە سەر شۆستەي ژىر دار زەيتوونىكى رووسى. ز. دەمىركۆل گوئى: "شاعىر بەگ، پئىش ئەو ھەي ئەوان بتكوژن، دەبى تۆ بيانكوژى. تى گەيشتى؟"

(كا) رىك لەو ساتەدا ئەو شىعەرەي لەبىر چوو كە ھىشتا نەيتوانىبوو بينووسى و بەنياز بوو ناوي بنى (ئەو شۆينەي كە خوداي لى نىيە).

ز. دەمىركۆل و ھاوپرئىكانى بە شەقامى ئەتاتوركدا بەرەو سەرھەو ھەلدەكشان. (كا) لەبەرئەو ھەي نەيوست دوايان بكەوئى، بەلای راستدا پئىچى كردەو بۆ شەقامى قەرەداغ، ھەستى كرد ئىدى ھىچ شتئىك لە شىعەرەكەي لە خەيالدا نەماو.

لە ھەناويدا پەي بەو شەرم و تاوانە برد كە دواي تەواو بوونى كوچوونەو ھەسەيەكانى تافى لاوي ھەستى پى دەكرد. شەرمەكەي لەبەرئەو نەبوو كە ئەم بەچكە بۆرژووايەكى سەر بە خيزانىكى دەولەمەندى بەشەشارى نيشانتاشىيە، بەلكو بەھۆي ئەو بوو كە گفتوگوئى كوچوونەوھەكان پر بوو لە قسەي توند و مندالكارانەي زۆر پئوھنراو. بەئومئىدى ئەو ھەي شىعەرەي لەبىرچووھەكەي بىر بكەوئەو، برىارى دا رپى خۆي دريژ بكاتەو و راستەپى بۆ ھوتيل نەگەرئەو.

چەند كەسىكى بەرچاو كەوت كە بە بينىنى رووداوەكان لە تەلەفزيووندا شلەژابوون و لە پەنجەرەي مالىكانىانەو سەريان ھىنابوو ھەرەو. لىرەدا زۆر دژوارە بگوتري

گەلۆ (كا) تا چەندە ئاگای لە رووداو و ھەراکەتی ناو ھۆلی شانۆی گەل بوو. ھێشتا لە ھۆلەكە نەچوو بوو ھەری کە تەقە دەستی پێ کردبوو، بەلام لەوانەیشە ھەم دەستریژەکان و ھەم ز. دەمیرکۆلێشی بە بەشێک لە نمایشەكە زانیی.

ھەموو سەرنجی خۆی خستبوو سەر شیعەرە لەبیر کردووەكە، کاتیکیش ھەستی کرد وا شیعریکی تر لە جیبی ئەو چەكەرە دەكات، لە لایەکی ھۆشیدا ھێشتیەو ھەم ئەو ھەم گەشە بکات و پێ بگات.

لە دوورەو ھەرمەیی دوو دەستریژ ھات، دەنگی تەقەکان لە بەفرەكەدا دەنگی نەدایەو ھەم و ون بوو. ئای کە بەفرەكە چەند بە جوانی دەباری! بە کلوی گەرە و بە باوەر بەخۆبوونەو، بەبەدەنگی و ھەم ئەو ھەرگیز ھاوستانێ بۆ نەبیت! شەقامی فراوانی قەرەداغ کە تا ئەژنۆ بەفر گرتبوو، ھەورازیک بوو بە ئاراستەتی تاریکایی شەو دا ھەرۆشیت و مەرۆفی تیدا ون دەبوو، سپی و لیوانلیو بوو لە نەینێ! بەلەخانەتی سی نەھۆمی شارەوانی کە پاشماو ھەم سەردەمی ئەرمەنیەکان بوو، کەسی تیدا نەبوو. شەختەتی شۆرەو ھەبوو لە لقەکانی دار زەیتوونێکی رووسی، لەگەڵ بەفری کەلەكەبووی سەر ئۆتۆمبیلیکی بە چاوەبەینراوی ژیری، یەکیان گرتبوو و پەردەییەکی تەنکی نیو شەختە و نیو بەفریان پێک ھێنابوو. (کا) بە بەردەم مالتیکی یەك نەھۆمی چۆلی ئەرمەنیدا کە پەنجەرەکانی بە تەختە قایمکراوون، تێ پەری. بەدەم بیستنی دەنگی ھەناسە و زەمەیی پێی خۆیەو، لە ھەناوی خۆیدا ھەستی بە ھیزیک کرد بۆ پشتکردنە بانگی ژیان و خۆشبەختی کە وئ دەچوو جاری یەكەمی بێ بەرگویی کەوتبێ.

لە پارکە خنجیلانەكە بەردەم بارەگای پارێزگادا کە پەیکەرێکی بچووکی ئەتاتورکی تیدا دانراو، کەس بەدی نەدەکرا. لە بەردەم بەلەخانەتی دەفتەرداریشدا کە ورسەدارترین بەلەخانەتی پاشماو ھەم سەردەمی رووسەکان بوو، (کا) کەسی نەبینی. ھەفتا ساڵ لەمەو بەر، کاتیک قەیسەر و پاشا سوپای خۆیان لە ھەریمەكە کیشایەو، ئەم شوینە ناوھند و بارەگای ئەو دەولتە سەربەخۆیە بوو کە تورکەکان دایانمەزاندبوو. لە بەرامبەریشیدا بەلەخانەتی ئەرمەنی ھەبوو کە بەھۆی ئەو ھەم جیبی بارەگای سەرۆکیەتی ئەو دەولتە بوو، لە لایەن سەربازەکانی ئینگلیزەو ھەم

پەلامار درابوو. (کا) لە بەلەخانەكە کە لەم روژگارەدا بارەگای پارێزگارە و لە ژیر پاراستنی چەردایە، نزیک نەكەوتەو، بەلکو بەرەو لای پارکەكەتی دەستەراستی ملی پێی گرت. تازە گەیشتبوو بەردەم بەلەخانەتی تری ئەرمەنی جوان و غەمگینی ھاویشووی ئەوانی تر تانکێکی بینی کە بیدەنگ و لەسەر خۆ ھەم ئەو ھەم دیمەنیک بێ لە خەودا، لە دەشتەكەتی ئەولاترەو ھەتە پێشەو. لە دوورتریش، ئۆتۆمبیلیکی بارەلگری سەربازی لە نزیک ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخوینان راگیرابوو. (کا) بە کەمی بەفری کەلەكەبووی سەریدا تێ گەیشت کە بارەلگری کەمیک پێشتر لەو شوینە راگیرابوو. دەستریژیک کرا. گەراییە دوو. بێ ئەو ھەم پۆلیسەکانی ناو کولبەتی جام بەستووی بەردەم بارەگای پارێزگا کە تێ دەکۆشان خۆیان گەرم بکەنەو، بیبینن، بە شەقامی سوپادا چوو خوارێ. ھاتە سەر ئەو باوەرەتی کە تەنیا بە گەرانیەو بۆ ژوورەكەتی لە ھوتیل و بە دەرنەچوونی لەم کپی بەفرەدا دەتوانی شیعەرە نوێیەكەتی خەیاڵی و بێرەو ھەم بەھەمان شیعەر پاریزی.

گەیشتبوو ھەم نیو ھەورازەكە، لە شوستەكەتی بەرامبەرەو دەنگی ھەرایەك ھات، (کا) ھەنگاوەکانی خاوەردەو. دوو کەس دەرگای بەرپۆبەرایەتی تەلەفۆنیان داو ھەم بەر شەق.

لە ناو بەفرەكەو ھەم پوناکی گۆپەکانی ئۆتۆمبیلیک بەدەرکەوتن، پاشان (کا) گوئی لە دەنگی خۆشی تایی زنجیردارەکانی ئۆتۆمبیلەكە بوو. ئۆتۆمبیلە ھەم سەفیلە لە نزیک بەرپۆبەرایەتی تەلەفۆنەو ھاوستان، کابرایەکی کەتە و کەسیکی چەكداری لێ دا بەزی کە (کا) لە کاتی بەجێھێشتنی ھۆلی شانۆی گەلدا بینیوونی.

ھەم ھەم ھەم بەردەم دەرگا کەدا گەردبوونەو، ھەمەقائیتیک دەستی پێ کرد. (کا) بە دەنگیاندا و لەبەر پوناکی گۆپەکانی ئۆتۆمبیلەكەدا بۆی روون بوو ھەم کە ئەوانەتی بەردەرگا کە ز. دەمیرکۆل و ھاوڕیکانین.

یەکیکیان گوتی: "چۆن کلێلت پێ نییە! مەگەر تۆ بەرپۆبەری ھەرمانگەتی تەلەفۆن نیت؟ ئەو تۆیان نەھێناو بۆ ئێرە بۆ ئەو ھەم تەلەفۆنەکان بیری؟ چۆن کلێلەکان لەبەر دەكەتی؟"

به‌ریتوه‌به‌ره‌که‌ گوتی: "ته‌له‌فۆنه‌کان لیره‌وه نابردرین، له‌سه‌نترا له‌نوێیه‌که‌ی شه‌قامی وێستگاوه‌ ده‌بردین."

ز. ده‌میرکۆڵ گوتی: "ئه‌مه‌ شوپشه‌ و ئیمه‌ ده‌مانه‌وه‌ی لیره‌ بچینه‌ ژووره‌وه‌. ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وه‌ی پیاوی خۆمان بۆ شوینه‌که‌ی تریش ده‌نیرین. حالی بووی؟ کلێله‌کان له‌ کوین؟"

"کورپی خۆم، ئه‌م به‌فره‌ دوو رۆژی تر خۆشی ده‌کاته‌وه‌ و رینگا و بانه‌کان ده‌کرینه‌وه‌. دوا‌یی ده‌ولت له‌هه‌موومان ده‌پرسیته‌وه‌."

ز. ده‌میرکۆڵ ده‌نگی به‌رز کرده‌وه‌ و گوتی: "ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی تۆ زه‌ندوو‌قت لێی چووه‌، ئیمه‌ین. زوو که‌ ده‌رگا که‌ بکه‌روه‌؟"

"بێ نووسراوی فه‌رمی ده‌رگا که‌ ناکه‌مه‌وه‌."

ز. ده‌میرکۆڵ گوتی: "ئێستا ده‌بینین." ده‌مانچه‌ی هه‌لکیشا و دوو فیشه‌کی به‌ ئاسماندا ته‌قاند. "بیه‌ن و بیده‌نه‌ پال ئه‌و دیواره‌، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر که‌له‌ره‌قی به‌رده‌وام بێ، گولله‌بارانی ده‌که‌ین."

که‌س بر‌وای به‌ قسه‌کانی نه‌کرد، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیاوه‌ چه‌ک به‌ده‌سته‌کانی ز. ده‌میرکۆڵ ره‌جایی به‌گیان دایه‌ پیش خۆیان بۆ بن دیواری با‌له‌خانه‌ی فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن. بۆ ئه‌وه‌ی نه‌بادا فیشه‌ک زیان به‌ جامی په‌نجه‌ره‌کان بگه‌یه‌نی، که‌میک بۆ لای راست پالیان پتوه‌ نا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌فره‌که‌ی ئه‌و لایه‌ زۆر نه‌رم بوو، ره‌جایی به‌گ که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. داوای لێبووردنیان لێ کرد، ده‌ستیان گرت و هه‌لیان ساندوه‌ سه‌رپێ. کراقاته‌که‌یان له‌ ملی دا‌کهند و ده‌ستیان له‌ پشته‌وه‌ گرێ دا. به‌ده‌م ئه‌و ره‌فتاران‌ه‌یانه‌وه‌، له‌ نیوان خۆیاندا قسه‌یان ده‌کرد و ده‌یانگوت که‌ تا به‌یانی قارس له‌ سه‌رجه‌م ناپاکانی نیشتمان پاک ده‌که‌نه‌وه‌.

پیاوه‌کان به‌ فه‌رمانی ز. ده‌میرکۆڵ چه‌کیان له‌ شان داگرت و وه‌کو تیمی تیرباران کردن له‌ به‌رده‌م ره‌جایی به‌گدا ریز بوون. ریک له‌و کاته‌دا له‌ دووره‌وه‌ ده‌نگی ته‌قه‌ هات. (ئه‌وه‌ ده‌نگی ته‌قه‌ی سه‌ربازه‌کانی ناو باخچه‌ی به‌شی ناوخۆیی قوتابییانی ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان بوو بۆ چاو‌ترساندن.) هه‌موو بیده‌نگ

بوون و چاو‌ه‌رپێیان کرد. به‌فر که‌ به‌دریژایی رۆژ بێ ناو‌به‌ر باریبوو، خه‌ریک بوو خۆشی ده‌کرده‌وه‌. هه‌ست به‌بیده‌نگییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر جوان و ئه‌فسوناوی ده‌کرا. پاش که‌میک، یه‌کیکیان گوتی ئه‌م پیره‌ پیاوه‌ (هیچیش پیر نه‌بوو) مافی خۆیه‌تی دوا‌ین جگه‌ره‌ بکیشی. جگه‌ره‌یه‌کیان نا به‌ ده‌می ره‌جایی به‌گه‌وه‌ و به‌ چه‌رخ بۆیان داگیرساند. له‌ کاتیکدا به‌ریتوه‌به‌ر جگه‌ره‌که‌ی ده‌کیشا، ئه‌مان له‌به‌ره‌وه‌ی بێزار بووبوون، به‌ قۆندا‌غه‌ تفه‌نگ و به‌ پۆستاله‌کانیان که‌وتنه‌ شکاندنی ده‌رگای فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن.

به‌ریتوه‌به‌ر گوتی: "حه‌یفه‌ بۆ مالی ده‌ولت، ده‌ستم بکه‌نه‌وه‌، من ده‌رگا که‌ ده‌که‌مه‌وه‌." دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌وان چوونه‌ ژووره‌وه‌، (کا) له‌سه‌ر رۆیشتنی خۆی به‌رده‌وام بوو. له‌ دووره‌وه‌ تاک و ته‌را ده‌نگی ده‌قه‌ ده‌هات، به‌لام ئه‌م هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌نگی سه‌گه‌وه‌ر بایه‌خی پێ دا. به‌هه‌موو هێزی خۆیه‌وه‌ سه‌رنجی پرێبووه‌ جوانیی ئه‌و شه‌وه‌ بێ جووله‌یه‌. ساتیک له‌ به‌رده‌م مائیکی کۆن و چۆلی ئه‌رمه‌نیدا راوه‌ستا، پاشان به‌ ریزه‌وه‌ سه‌یری ئه‌و شه‌ختانه‌ی کرد که‌ به‌ که‌لاوه‌ی کلێسایه‌کی ئه‌رمه‌نی و لقی داره‌کانی ناو باخچه‌که‌یدا شوێر بووبوونه‌وه‌. سه‌رجه‌م شته‌کان له‌به‌ر ر‌ووناکی گۆپه‌ زه‌رد و لاوازه‌کانی کوچه‌کانی شاردا له‌وه‌ ده‌چوون که‌ له‌ خه‌ونیکی غه‌مگینه‌وه‌ هاتینه‌ ده‌روه‌، ئه‌م دۆخه‌ وای له‌ (کا) کرد که‌ هه‌ست به‌ تاوانباری بکات. له‌ لایه‌کی تر، ناخی تزه‌ بوو له‌ سوپاس و پیزانین بۆ ئه‌م ولاته‌ بێ ده‌نگ و له‌بیرکراوه‌ که‌ هه‌ناوی پر کردبوو له‌ شیع‌ر.

که‌میک له‌ولاتره‌وه‌، دایکیکی تووره‌ی بینی که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ بانگی ده‌کرد و زۆری بۆ کوره‌که‌ی ده‌هینا بۆ ماله‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌. کوره‌که‌یش ده‌یگوت: "ده‌رۆم بزانه‌م چی فه‌وماوه‌." (کا) به‌ نیوانیاندا تێ په‌ری. دوو پیاوی هاوته‌مه‌نی خۆی بینی، یه‌کیکیان زرته‌ زه‌لام و ئه‌وی تریان باریکه‌له‌یه‌کی مندال ئاسا بوو که‌ له‌ دوکانیکی پیل‌اوفرۆشی گۆشه‌ی شه‌قامی فایه‌ق به‌گه‌وه‌ به‌ شله‌ژاوی ده‌هاتنه‌ ده‌ری. ئه‌م دوو ئه‌وینداره‌ که‌ ماوه‌ی دوا‌زه‌ ساڵ بوو هه‌فته‌ی دوو جار به‌ ژنه‌کانی خۆیان ده‌گوت: "ده‌رۆین بۆ چایخانه‌"، له‌م دوکانه‌ بۆن زه‌مقاوییه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌یشتن. له‌ ته‌له‌فزیۆنی هاوسێکه‌ی سه‌رووی خۆیانه‌وه‌ چه‌ند جاریک بانگه‌وازی قه‌ده‌غه‌کردنی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌یان به‌ر گوی

کهوتبوو، به راگه یاندنه که شله ژابوون. (کا) دواى ئه وهى خوځى گه یانده شه قامى فایهق بهگ و دوو کوژان به رهو خواروه چوو، له بهردهم دوکانیکدا که به ره به یانى ئه و پوژه میزیکى ماسى فرۆشى لى بینیبوو، تانکیکی به دی کرد. تانکه که هیش وهکو کوژانه که له بیده نگییه کی ئه فسووناویدا نقووم بووبوو، هینده بى جووله و مردوو بوو، به جوړیک ئه م وایزانی که کهسى تیدا نییه. به لام له پر سهرى تانکه که هه لدرایه وه، سهرى سهربازیکى لئوه هاته دهره وه و داواى لى کرد ده سبه جى بى ماله وه پرواته وه. (کا) پرسىارى پى هوتىلى به فریالاسى لى پرسى، به لام به ره وهى سهربازه که لئو هه لپى نیتته وه، ئه م له تاریکاییه کهسى ئه و به ردا نووسینگه ی (پوژنامه ی شارى سهر حه د) ی بینى و پى گه رانه وهى هوتىلى دۆزییه وه.

گه رمیبى هوتیله که و پروناکی هوځى پيشوازیکردن، دلئى ئه مى پر کرد له کامه رانى. به پروى میوانه کانه وه که به دهم جگه ره که کیشانه وه سهرى ته له فزیونیان ده کرد، دیار بوو که رووداوتى نائاسایى قه و ماوه، به لام وهکو مندالیک که بخوازى باز به سهر بابه تیکى نابه دلدا بدات، هوځى به ئازادى و له سهر خوځى به سهر شته کانداه خزا. به وه هه ستى له ش سووکییه وه خوځى کرد به ماله کهسى تورگوت به گدا، هه موو تا قمه که هیشتا له دورى میزه که بوون و سهرى ته له فزیونیان ده کرد. تورگوت به گ که (کا) ی بینى، هه ستایه سهر پى، به گله یی کردنه وه گوتى که به هوځى دواکه و تنیه وه دلایان لای بووه. ویستى شتیکى تریش بلئى، له و کاته دا نیگای (کا) و ئیپه ک که و تنه سهریه ک. ئیپه ک گوتى: "زۆر به جوانى شیعره که ت خوینده وه، شانازیم پیوه کردى." (کا) یه کسه ر حالئى بوو که تا له ژياندا ماوه، ئه م ساته ی له بیر ناچئى. ئه وه نده کامه ران بوو، به جوړیک ئه گه ر پرسىارى کچه کانى تر و حالئى شیواوى تورگوت به گ نه بوايه، ئه وا فرمیسک به چاوه کانىدا ده هاته خواره وه.

تورگوت به گ گوتى: "پیم وابى سهربازه کان شتیک ده کهن." به هوځى ئه وهى نه یده زانى بریار بدات گه شبین بى یاخو خه م بخوات، ته واو ته نگاو بووبوو.

خوانه که په رش و بلاوکرابووه وه، یه کیک که پى ده چوو ئیپه ک بى، سوتووى جگه ره کهسى کردبووه ناو تویکله پرته قاله کانه وه. پووره منیره که خزمیکى لاو و دورى باوکی بوو، له سهرده مى مندالیى (کا) دا هه مان شتى ده کرد. دایکى (کا) له

قسه کردن له گه لیدا، له وشه ی "ئه فه ندم" که متری به کار نه ده هینا، که چى ئه و گوئى نه ده دایى و له سهر به زمى خوځى به رده وام ده بوو.

تورگوت به گ گوتى: "چوونه دهره وه قه دهغه کراوه، بو مان بگيرپه وه له شانۆکه چى قه ماوه."

(کا) گوتى: "من هیچ پیوه ندیم به سیاسه ته وه نییه!"

سهره تا ئیپه ک و دواتر ئه وانى تر تى گه هیشتن ئه وهى که دهرى برى، سهداى دهنگیکه له هه ناویدا، له گه ل ئه وه شدا (کا) شه رمى به خویدا هاته وه.

ئیسنا ده یویست ماوه یه کی درپژ له وئى هیچ قسه نه کرى و دابنیشنى و سهرى ئیپه ک بکات، به لام (که شى شه وى شوړش) ی ناو ماله که، نا ئارامى ده کرد، نه ک له به رته وهى که شه وه کانى کو ده تاي سهربازى سهرده مى مندالی به خراپى بیرکه و تبووه وه، به لکو به هوځى ئه وهى هه رکه سه شتیکى لى ده پرسى. خه نده له سووچیکدا خه و تبوو. قه دیفه سهرى ته له فزیونی ده کرد و (کا) خوځى له سهر کردنى ده پاراست. تورگوت به گیش، له به رته وهى شتى سه مه ره پروى دابوو، له خوځى پارزى بوو، به لام شله ژانى پیوه دیار بوو.

(کا) ماوه یه ک له وئى دانیشتن و ده ستى ئیپه کی گرت، داواى لى کرد له گه لیدا سهر بکه ویتته سهره وه بۆ ژووره کهسى. کاتیک تى گه هیشتن که نه توانین بۆ خو نزیکخستن وهى زیاتر له ئیپه ک ئازارى ده دات، سهرکه و ته سهره وه بۆ ژووره کهسى. به ماندوویى پالتوکه ی به بزمارى پشت دهرگا که دا هه لواسى. گلپى بچووکى سهر نوینه کهسى داگیرساند: ماندوویى وهکو ناله یه ک که له جیهانى ژیره وه هاتبى، به ته نیا جهسته و پیلووه کانى نا، بگره هه موو ژووره که و سهرتا پای هوتیله کهسى دابوو به ر. بۆیه به په له له ده فته ره که پدا ده ستى کرد به نووسینه وهى ئه و شیعره نوپیه ی که تازه بوى هاتبوو. به دهم دانیشتنه وه له قه راغ نوینه کهسى هه ستى ده کرد به یته کانى شیعره کهسى، پیخه وه کهسى، باله خانه ی هوتیله که و شارى به فراویى قارس، به رده وامبوونیکى هه موو جیهانه.

شیعره کهسى ناو نا (شه وى شوړشه که). سهره تاي شیعره که به وه ده ستى پى ده کرد

که له شهوانی کودهتای سهربازی سهردهمی مندالیی ئەودا هه‌موو ئەندامانی خیزان له خه‌و هه‌لدهستان و به بیجامه‌وه گوئیان له رادیۆ و سروود ده‌گرت، دواتریش دۆخه‌که وهرده‌گه‌راپه سهر پیکه‌وه خواردنی نانی جه‌ژن. له‌م سۆنگه‌یه‌وه هاته سهر ئەو باوه‌په‌ی که سروشی شیعره‌که‌ی له شو‌پشیک‌ی راسته‌قینه‌وه نه‌هاتوه، به‌لکو له خه‌یالی خۆیه‌وه سهرچاوه‌ی گرتوه و دواتریش ههر به‌وجۆره له‌سهر نیگاری گه‌ردیله‌ی به‌فره‌که داینا. پرسیکی گرنگی شیعره‌که به راده‌ی په‌ی پتیردنی هۆشی شاعیر بوو به‌و کاره‌ساتانه‌ی که با‌لیان به‌سهر جیهاندا کیشاوه. ته‌نیا ئەو شاعیره‌ی ئەمه‌ی بۆ بکراهه، ده‌یتوانی له دۆخی هه‌نوکه‌ییدا به‌خه‌یال بژی: ئەمه کاریک بوو که سهرکه‌وتنی شاعیری تیدا دژوار بوو! (کا) دوا‌ی ئەوه‌ی له نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی بووه‌وه، جگاره‌یه‌کی داگیرساند و له په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه‌ی کرد.

۲.

خیری پیوه بی بۆ نیشتمان و بۆ میله‌ت!

شه‌و، کاتیک (کا) نووست و، به‌ره‌به‌یان

(کا)، ده‌سه‌عات و بیست خوله‌کی ریک و بی ئەوه‌ی له شه‌ودا بیدار بیته‌وه، بۆی نووست. جاروبار له خه‌ونیدا به‌فر ده‌باری. که‌میک پتیشتریش، له کوچه سپیه‌که‌دا که له‌میانه‌ی په‌رده نیوه‌کراوه‌که‌وه به‌دی ده‌کرا، به‌فر بارین ده‌ستی پت کردبووه‌وه. له‌به‌ر رووناکی تیشکی کزیی تابلۆ په‌مه‌یه‌که‌ی هوتیلی به‌فرپالاسدا، به‌فره‌که له‌پاده‌به‌ده‌ر نه‌رم ده‌هاته به‌رچا‌و. له‌وانه‌یشه هۆی نووستنی ئارامی (کا) بگه‌رپتیه‌وه بۆ ئەوه‌ی که نه‌رمی سه‌یر و ئەفسووناوی به‌فره‌که ده‌نگی ئەو ته‌قانه‌ی هه‌للووشییی که له کوچه و شه‌قامه‌کانی قارسدا ته‌قینرابوون.

ئمه به‌مه‌رچیک به‌شی ناوخۆیی قوتاییانی ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پتیشنو‌پت و وتارخوینان که به تانکیک و دوو باره‌لگری سهربازی هتیشی کرابووه سهر، ته‌نیا دوو کۆلان له سه‌رووی هوتیله‌که‌وه بوو. له به‌رده‌م ده‌رگای سه‌ره‌کیی قوتابخانه‌که‌دا نا که هتیشتا نیشانه‌ی هونه‌رکاریی ئاسنگه‌ریی ئەرمه‌نی پیوه دیار بوو، به‌لکو له پتیش ده‌روازه‌ی ته‌خته‌یی به‌شی ناوخۆییدا که به‌سهر دوا هۆلی نووستن و هۆلی کۆیونه‌وه‌کاندا ده‌پروانی، هه‌لپژانیک قه‌وما‌بوو. سهربازه‌کان، سهره‌تا به‌مه‌به‌ستی ترساندنی قوتاییان له باخچه به‌فراوییه‌که‌وه ته‌قیان به تاریکایی ئاسماندا کردبوو. له‌به‌ره‌وه‌ی توند‌ه‌وترین قوتاییانی ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پتیشنو‌پت و وتارخوینان ئاماده‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ی هۆلی شانۆی گه‌ل بوو‌بوون و له‌وئ ده‌ستگیر کرابوون، ئەوانه‌ی له به‌شی ناوخۆیی مابوونه‌وه، یان نه‌زان بوون یاخۆ بی ئاگا، به‌لام به‌و رووداوانه‌ی له ته‌له‌فزیۆندا بینیبوویان، هاتبوونه جۆش و له پتشت ده‌رگا‌که‌وه به‌ میژ و ریزبوونی خۆیان به‌به‌سه‌تیکیان دروست کردبوو. به‌ده‌م چاوه‌روانی کردنه‌وه (ئه‌لاه‌و ئەکبه‌ر) و دروشمی تریان گوتبووه‌وه. یه‌ک دوو قوتایی شیتته‌لۆکه بریک

چنگال و چەقۆیەکیان لە چیشتخانەیی بەشی ناوخرۆیی دزیبوو و لە پەنجەرەیی دەستشۆرەکەووە گرتبوویانە سەربازەکان. ھاوکات بە تاقە دەمانچەییەک کە لەبەردەستیاندا بوو، دەستیان بە گەمە کردبوو، بۆیە لە ئاکامدا چارێکی تر دەنگی چەک دەبیستری، قوتابییەکی بالانەوونەمام و رووخسار شیرین، گوللەییەک بەر ناوچەوانی دەکووی و دەمری. قوتابیانی قۆناغی ناوهندی بە بیجامەو، ئەو قوتابییه بۆ بریارانەیی کە تەنیا بۆ ئەوێ شتیک بکەن، بەشدارییان لەم بەرگرییەدا کردبوو و دواتر پەشیمان بوویونەو، سەرچەم ئەو جەنگاوەرانەیی کە ھەر لە سەرەتاوە رووخساریان خەلتانی خوین کرابوو و زۆریەیان دەگریان، ھەر ھەموویان پیکەووە سواری ئۆتۆمبیل کران و بەدەم شەق و تی ھەلدانەووە بۆ بەرپۆشەرایەتی ئاسایش راپێچ کران. بەھۆی بارینی بەفرەووە خەلکانیکی کەم لە شاردا بەم پروداوەیان زانیبوو.

زۆریەیی خەلکی شار ھیشتا لەسەر پێ بوون، بەلام نیگاگان لە سەر پەنجەرە و کوچەکان نەبوون، بەلکو ھیشتا لەسەر پەردەیی تەلەفزیۆن بوون. دواي ئەوێ سونای زایم لە وەشانی زیندووی سەر شانۆی گەلدا گوتبووی ئەمە نمایش نییە، بەلکو شۆرشە، سەربازەکان دەستیان کردبوو بە کوکردنەووی دەم بە ھاوارەکان و گواستەووی تەرم و بریندارەکان بە دارەمەیت. لەو کاتەدا ئومان بەگی جیگری پارێزگار کە ھەموو قارسییەکان لە نزیکەووە دەیناسن، چوو بوووە سەر شانۆ و ھەکو ھەمیشە بە دەنگیکی فەرمی و توورە، بەلام متمانە بەخش و کەمیکیش قەلس، لەبەر ئەوێ یەکەمجاری بوو لە (وەشانی زیندو)دا دەرچوو بوو، رای گەیاندبوو کە تا سەعات دوازی رۆژی دواتر ھاتنە دەرەووە لە قارس قەدەغە کراو. دواي دابەزینی ئەو، کەسی تر نەھاتبوووە سەر شانۆ، بۆیە بینەرانی قارس بەدیرزایی بیست خولەک لە تەلەفزیۆندا تەنیا سەیری پەردەیی شانۆی گەلیان کردبوو. دواتر پچرانیک کەوتبوو پەخشەکەووە و ئەو پەردە کوئەیی کە پیشتر باسم کرد، ھاتبوووە سەر پەردەیی تەلەفزیۆن. پاشان پەردەکە لەسەر خۆ کرابوو و دەست کرابوووە بە نیشاندانەووی (ئاهەنگ)کە لە نووکیەو.

ئەم بارودۆخە ترسی لە دلی زۆریەیی ئەو بینەرانی قارسدا دروست کردبوو کە

بەدیار تەلەفزیۆنەکانیانەووە دانیشتبوون و دەکووشان بزائن لە شارەکەیاندا چ قەوماو. چاو بە خەو و نیمچە سەرخۆشەکان ترسی ئەوھیان لی نیشتبوو ئالۆزییەکی بی سەروین دەست پێ بکاتەو، ھەندیکیشان ھەستیان وا بوو کە ئاهەنگەکە و کوشتنەکانیش خۆیان دووبارە دەکەنەو. بەشتیک لەو بینەرانی کە رەھەندی سیاسی پروداوەکیان بەلاو مەبەست نەبوو، کوتومت و ھەکو من کە دواي چەندین سال ھەر وای بۆ چوو بووم، ئەم دووبارە نیشاندانەووی ئاهەنگەکیان بە ھەلیک زانیبوو بۆ تیگەیشتن لە پروداوەکانی ئەو شەوێ قارس.

بەو جۆرە لە کاتیکدا بینەرانی قارس سەیری فوندا ئەسەریان دەکرد کە بەدەم لاساییکردنەووی ژنە سەرۆکوھزیریکی پێشووترەو پێشووازیی لە کرپارە ئەمریکاکییەکاییە دەکرد، یاخۆ دواي شوخیکردن بە فیلمیکی ریکلام لە ناخەو و بە کەیفخۆشی خۆی سوڕ دەدا، ئا لەو کاتەدا تیمیکی شارەزای سەر بە بەرپۆشەرایەتی ئاسایش لە شەقامی خالد پاشا بەبیدەنگی ھەلیان کوتابوووە سەر بارەگای لقی پارتنی یەکسانی گەلان. تاکە خزمەتکاریکی کورد کە لەوێ دەبی، دەستگیر دەکەن و ھەرچی کاغەز و دەفتەر و تۆماری ناو دۆلاب و کشاوەکانیشە، کوێ دەکەنەو. ھەمان ئەو ئۆتۆمبیلە تایە زنجیردارانەیی پۆلیس دانە بە دانەیی ئەندامانی لقی پارتنە کە لە پەلامارەکانی دوینی شەو دا دەستنیشانیان کردبوون، دەستگیر کردبوو و بە تاوانی جوداخواری و نەتەووەپەرستی کوردی دەست بە سەریان کردبوون.

ئەوانە کوێ ھەموو کوردە نەتەووەپەرستەکانی قارس نەبوون. بەرەبەیان زوو، تاکسییەکی سووتاوی مارکەیی مورات لەسەر پێی دیگۆر، بەر لەوێ بەفر دایپۆشی، سی تەرمی لی دەرھینرا بوو. - بەپێی زانیاریی ھینزەکانی ئاسایش - کوژراوەکان سەر بە شانە چەکارەکانی پەکەکە بوون. ئەم سی لاو کە چەند مانگیک لەووبەر ھەولیان دابوو بینە شارەو، بە پروداوەکانی دوینی ئیوارێ شلەژابوون، سواری تاکسییەک بوو بوون و بریاریان دابوو روو لە چیا بکەن. کاتیک بینیبویان بەفر ریتگا و بانەکانی داپۆشیو، ورەیان رووخابوو. لییان بوو بوو بە دەمەقالی، یەکیکیان نارنجۆکیکی تەقاندبوووە و ھەموویان مردبوون. دایکی یەکیک لە کوژراوەکان کە لە

نهخوشخانه کاری پاقرکردنهوهی دهکرد، له وتهکانی له بهردهم لټپرسراواندا گوتبووی که چهند کهسیکی چهرداری نهانسراو له درگایان داوه و کورهکهیان داوته پیش و لهگه‌ل ځویان بردووه. برا گه‌ورهی شوځپیری تاکسییه‌کیش گوتبووی که براهی نهک هر نه‌تو‌په‌رستی کورد نییه، بگره کوردیش نییه. به‌لام وتهی هردوکیان پشتگوټی خرابوو.

راستییه‌که‌ی، کاتیک دوو تانک وهکو تارمایی به شاردا سوورابوونه‌وه، سه‌رجه‌م دانیشتووانی قارس زانیبوویان که شوځرشیک رووی داوه و هیچ نه‌بی کومه‌لیک رووداوی سه‌یر قه‌وماون. به‌لام له‌به‌رته‌وهی هه‌موو شته‌کان هاوزه‌مان له‌گه‌ل نیشان‌دانی نمایش‌کدا له‌ته‌له‌فزیونه‌وه و هاوکات له‌گه‌ل به‌فردا که وهکو چیروکی ناو داستانه کونه‌کان، بی‌پړانه‌وه له بهردهم په‌نجره‌کاندا ده‌باری، روویان دابوو، هه‌ست به ترس نه‌ده‌کرا. ته‌نیا نه‌وانه شپړزه بووون که سهر و سه‌کوتیان له سیاست ده‌خورا.

بۆ نمونه، روژنامه‌نووس و فولکلوریست سه‌عدولا به‌گ که جیگای ریژی هه‌موو کورده‌کانی قارس بوو، له‌به‌رته‌وهی به‌دریژایی ماوهی ژیانی چهند کوده‌تایه‌کی سه‌ربازی بینبوو، هر که له‌ته‌له‌فزیونه‌وه گوټیستی بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی هاتوچو بووه، ځوی بۆ روژانی زیندان سازداوه که پیی و ابووه نزیک بووه‌ته‌وه. بی‌جامه نه‌خشینه شینه‌کانی که بی نه‌وانه خه‌وی لی نه‌ده‌که‌وت، درماني پروستاته‌که‌ی و حه‌بی خه‌وه‌کانی، کلاوه خورییه‌که‌ی و گوټرووییه‌کانی، وینه‌ی کچه‌که‌ی نه‌سته‌مبولی که کچه‌زاکه‌ی له باوه‌شیدا پی ده‌که‌نی و کتیبیک که به هه‌زار دردی سهری دربارهی لاوکی کوردی نووسیبوو، نابووو دو‌لابه‌که‌ی. له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا چایه‌کی خواردبووه‌وه و به‌دهم سه‌یرکردنی قونبادانی فهندا نه‌سهره‌وه له‌ته‌له‌فزیوندا، که‌وتبووه چاوه‌روانی. کاتیک دره‌نگانیکي شه‌و له درگا درابوو، نه‌م مالتاواویی له ژنه‌که‌ی کردبوو، باوله‌که‌ی نابووو بن ده‌ستی و درگای حه‌وشه‌ی کردبووه، به‌لام که‌سی نه‌بینبوو. چوووووه کوچه به‌فراوییه‌که‌ی و له‌به‌ر رووناکیی پر له نه‌فسوونی گل‌وپه‌رنگ کبریتییه‌کاندا و به سه‌رسامی له ناو جوانیی کولانه بیده‌نگه‌که‌دا، نه‌وه‌ی بیر که‌وتبووه‌وه که چوون له ده‌ورانی مندالیدا له قوتابخانه پیلاوه‌کانی له

به‌فردا نقووم ده‌بوون. له‌و ساته‌دا که‌سانیکي نه‌انسراو ریژیک فیشه‌کیان نابوو به سهر و سنگیه‌وه و کوشتبوویان.

به‌وه‌دا کاتیک دواي تیپه‌رپوونی چهند مانگیک به‌فر توایه‌وه و ته‌رمی کومه‌لیک که‌سی تر دو‌زرایه‌وه، درکه‌وت که نه‌و شه‌وه زنجیره‌یه‌ک تاوانی تریش نه‌نجام دراوه. به‌لام منیش وهکو چایه‌مینی ځوپاریزی قارس بۆ نه‌وه‌ی خوینه‌ره‌کانم له‌وه زیاتر غه‌مگین نه‌که‌م، ځوم له قه‌ره‌ی باسکردنی نه‌و روودانانه نادم. قسه و قسه‌لوکی سه‌بارت به‌وه‌ی که نه‌م تاوانی "فایلی مه‌جهول" انه له‌سهر ده‌ستی ز. ده‌میرکوټل و هاوپیکانی نه‌نجام دراون، به‌لانی که‌مه‌وه بۆ ساته‌کانی سه‌ره‌تای نه‌و شه‌وه راست نه‌بوون. نه‌وان، نه‌گه‌رچی دره‌نگیش بووی، ده‌ستیان کردبوو به شکاندنی ته‌له‌فونه‌کان، په‌لاماری ته‌له‌فزیونی قارسیان دابوو و له‌وه دنیا بووون که وه‌شانی زیندوو پشتیوانی له شوځرشه‌که‌یان ده‌کات. ده‌مه‌وبه‌یانش غیره‌تیا هینابوو به‌ر ځویان و هه‌ولی دو‌زینه‌وه‌ی "ده‌نگ‌بیژیکي ده‌نگری سه‌رحه‌د" یان دابوو. بۆ نه‌وه‌ی شوځرش له شوځرشیکي راسته‌قینه‌ بچی، ده‌بوو له رادیو و ته‌له‌فزیوندا سروودی قاره‌ماني و گوټرووییه‌کانی سه‌رحه‌د بلاو بکریته‌وه.

دواي پرسیارکردن له سه‌ربازگاکان، نه‌خوشخانه‌کان، ناماده‌یی زانستی سروستی و چایخانه‌کانی ده‌مه‌وبه‌یانی، له‌ناکامدا کابرای ده‌نگ‌بیژیان لای پیاوونی ئیشکگری تیمه‌کانی ناگرکوژینه‌وه دو‌زیبووه‌وه. کابرا سه‌ره‌تا وای زانیبوو ده‌ستگیری ده‌کن و ته‌نانه‌ت به‌خه‌یالیدا هاتبوو که له‌وانه‌یه له په‌نای دیواریکدا گولله‌بارانی بکن، که‌چی به پیچه‌وانه‌ی بوچوونه‌کانی نه‌وه‌وه ده‌موده‌ست بردبوویان بۆ ستودوټو. کاتیک (کا) سه‌رله‌به‌یانی له خه‌و هه‌ستا، یه‌که‌م شت که بیستی ده‌نگی شاعیرانه‌ی ده‌نگ‌بیژه‌که‌بوو که له‌ته‌له‌فزیونه‌که‌وه ده‌هات، دیواره‌کان و ته‌نه‌ه‌چینه‌کان و په‌رده‌کانی ده‌بری. رووناکیی به‌فره‌که‌ به‌هیژیکي نا‌اسایی له‌په‌رده نیوه‌کراوه‌که‌وه ده‌هاته ژووری و له بنمیچی به‌رزی ژورره‌که‌ی ددا. زور باش خه‌وتبوو و ماندویتی به‌ته‌واوی حه‌سابوووه‌وه، به‌لام هیشتا له پیخه‌وه‌که‌ی نه‌هاتبووه دردی که له هه‌ناوی خویدا هه‌ستی به‌جوړیک له تاوانباری کرد و نه‌م هه‌سته‌پیش هیژ وره‌ی له‌به‌ر بریوو. وه‌کو میوانیکي ئاسایی هوتیل، چیژی له بوونی ځوی له

جیگایه کی تر و له ده سشنۆزیکێ تر وهرگرت، دهموچاوی شۆزی، تهراشی کرد، خۆی وشک کردهوه و جلەکانی پۆشی. کلیلی ژوورهکهی که به تهنیکی قورسی مسینهوه بهسترابوو، هه لگرت و دابهزی بۆ هۆلی پيشوازایی هوتيله که.

به بينینی دهنگبێژه که له تهله فزیۆندا ههستی به قولیی ئه و بیدهنگییه کرد که بالی بهسه ر هوتيله که و شاردا کیشابوو. (ئهوانه ی هۆلی پيشوازی به چریه له گه ل یه کدیدا دهبوان.) هه موو ئه و شتانه ی که هۆشی لیتی شار دبووه وه ورده کارییه کانی رووداوه کانی دوینی شهوی باشتتر بۆ دهرکهوت. زهرده خنه یه کی ساردی بۆ لاهه که ی کارمه ندی پرسگه که کرد، وهکو ریبواریکی به په له که ری نه دات توندوتیژی و گومرایی سیاسی ژبانی خراپ بکات و نیازی نه بی چیدی له م شارهدا کات به فیرو بدات، ده سبه جی رووی له هۆلی نانخواردنه که کرد و داوای بهرچایی کرد. له گو شه یه کدا قورییه کی خریله نرابوو سه ر سه ماوه ریک، له قاپیکیشدا په نیری جنراوی قارس و له جامیکدا هه ندیک زهیتوونی رهنگ مردوو و ورشه لیبراوی بین.

(کا) له بهر میتزیکي بهردهم په نجه ره کهدا دانیششت. به سه رسامی نیگای بریه شه قامه به به فر داپوشراوه که که له په رده که وه هه موو جوانییه که ی دهرده کهوت. رووخساریکی هینده غه مگین به شه قامه چۆل و سارده که وه بوو، به جوریک (کا) یه که به یه که ی قه دهغه کردنه کانی هاتنه دهره وه ی دهورانی مندالی و تافی لایی خۆی که تایهت بوون به سه ر ژمیری گشتی و هه لباردن و پشکنینه گشتییه کان و کوده تا سه ربازییه کان که هه موویانی له دهوری رادیو کۆده کرده وه، هاته وه یاد. (کا) هینده ی ئاههنگی شهوانی په مه زان هزی له و رۆژانه ی کو ده تایی سه بازی ده کرد که هه مووانی له دهوری یه ک بابته کۆ ده کرده وه و پوره کانی، مامه کانی و هاوسیکانی به یه ک ده گه یاند. بنه مال ه کانی چینی ناوه ند و خانه دانه کانی ئه سته مبول که (کا) ژبانی دهورانی مندالیی له ناویاندا به سه ر بر دبوو، دوا ی هه ر کوده تایه کی سه ربازی ژبانیان مسۆگه رتر دبوو، به لام بۆ ئه وه ی له رووی خۆپاریزییه وه خۆشحالیی خۆیان که میک بشارنه وه، به بیدهنگی، به هفتاره بی و اتاکانی دوا ی هه ر کوده تایه ک پی ده که نین و دهرزی ئازنیان ده کرد. (وهکو به گه چ سپیکردنی هه موو شه سته کانی ئه سته مبول له سه ر شتوازی سه ربازگاکان و راگرتنی که سانی سمیل دریز و ریش

پان له لایه ن پۆلیس سه ربازه وه له کوچه کان و به زۆر ریش پی تاشینیان.) بۆژوا بالاکانی تورکی ئه سته مبول نشین له لایه ک تا بلایی له سوپا دهرسان و له لایه کی دی، له ژیره وه رقیان له و کارمه ندانه ده بووه که ژبانیان له چاوه روانی موچه و له نیو دیسپلیندا به سه ر دهبرد.

له خواره وه ی ئه و شه قامه ی که شاریکی سه دان سال له مه وه یه ر چۆلکراوی ده هینایه وه بیرى مرۆف، ئۆتۆمبیلیکی سه ربازی په دابوو. (کا)، وهکو له مندالییه وه کردبووی به خوو، چاوی تی بری. کابرایه ک که ده ستیک جلی جامبازانه ی له به ردا بوو و تازه خۆی به ژووردا کرد، له پیری باوه شی به (کا) دا کرد و روومه ته کانی ماچ کرد. "چاومان روون ئه فه ندی به گ! خیری پیوه بی بۆ نیشتمان و بۆ میلیه ت!"

(کا) بیرى کهوته وه که ده ول ه مه نده کانی ناو کۆمه لگا له دوا ی هه ر کوده تایه کی سه ربازی، وهکو ئه وه ی جه ژن له یه کدی پیروژ بکه ن، ئاوا پیروژباییان ده کرد. ئه ویش وهکو کابرا به منگه منگ شتیکی له شیوه ی "خیری پیوه بی" ی گوت، به لام شه رمیشی به خۆیدا هاته وه.

دهرگای چیشته خانه که کرایه وه و (کا) هه ستی کرد له پر هه موو خوینی رووخساری مژراوه. ئیپه ک له دهرگا که وه هاته ژووری. چاویان به چاوی یه ک کهوت و (کا) بۆ ساتیک نه یزانی چی بکات. له ناخه وه ده یویست هه ستیته سه ری، وه لی ئیپه ک زهرده خنه یه کی بۆ کرد و رووی له و پیاوه کرد که پیش که میک دانیشته بوو. سینیه کی به ده سته وه بوو، فنجانیک و قاپیکی له سه ر بوو. ئیپه ک وهکو گارسۆنیک فنجانه که و قاپه که ی له سه ر میزی کابرا دانا. جوریک له ره شبینی و په شیمانی و هه سته کردن به تاوان (کا) ی هه لپی چایه وه: له به ره ئه وه ی وهکو پیویست سلاری له ئیپه ک نه کردبوو، خۆی به تاوانبار دهرانی، به لام ئه مه شتیکی تر بوو و یه که سه ر حالی بوو که ناتوانی له خۆیشی بشاریته وه. هه موو شته کان هه له بوون، هه موو رهفتاره کانی دوینی؛ راوهستان له به رده می ژنیکی بیانیدا و هینانه ئاراوه ی پيشنیازی زه ماوه ند، ماچ و موج له گه ل ئه ودا (باشه، ئه مه یان جوان بوو)، ئه و هه موو سه ر سورانه وه یه ی، گرتنی ده ستی ئه و له و کاته دا که هه موویان پیکه وه نانیان ده خوارد، له هه مووی خراپتر، وهکو لاوانی ئاسایی تورک سه رخۆش بووبوو و به

بەرچاوی ھەمووانەوھ و بێشەرمانە سەرسورمانی خۆی بۆ دەربریبوو. ئیستا لەبەرئەوھێ نەیدەزانی چیی پێ بۆ، ئاواتەخووان بوو ئیپەک تا ھەتایە لە مێزەکەھی ئەولا "گارسۆنی" بکات.

ئەو کابرایەھی کە جلی جامبازانی پۆشیبوو، بەدەنگیکێ قەبە ھاواری کرد: "چای!" ئیپەک بە سینییە بەتالەکەھی دەستیوھ و بەشێوھییە کە لەسەری راھاتبوو پرووی لە سەماوەرەکە کرد. چای کابرای گەیان و دواتر پرووی لە مێزەکەھی (کا) کرد. (کا) لە کونە لووتی خۆیدا ھەستی بە بەرزبوونەوھێ لێدانێ دلی کرد.

ئیپەک بە دەم خەندەوھ گوتی: "چی پرووی دا؟ باش خەوتی؟"

ئەم سۆزە کە بەرامبەر دوینێ شەو و شادمانییەکانی دوینێ نوینرابوو، (کا) ی ترساند. بە زۆر لە خۆکردنەوھ گوتی: "وا دیارە بەفرەکە نیازی نییە خۆشی بکاتەوھ."

بەبێدەنگی نیگایان لە یەکدی بری. (کا) حالی بوو هیچی بۆ ناگوتری و ئەگەر شتیکیش بۆ، ئەوا زۆر لە خۆی دەکات. نقەھی لە خۆی بری و نیشانیشی دا کە ھەر ئەوھندەھی لە دەست دێ، چاوی بریە ناو چاوە خومار و ھەنگوینییەکانی. ئیپەک ھەستی کرد کە باری دەروونی (کا) بە بەراورد لەگەڵ دوینیدا شتیکی ترە و تێ گەشت ئیستا ئەو کەسیکی تەواو جیاوازە. (کا) ھەستی کرد کە ئیپەک پەھی بە تاریکایی دەروونی ئەم بردوو و بگرە تیگەیشتنیشی بۆی ھەبە. ھەستیشی کرد ئەم تیگەیشتنە، بەدریژایی ژیان بەو ژنەوھێ دەبەستیتەوھ.

ئیپەک وردبێنانە گوتی: "ئەم بەفرە ھەر ئاوا درێژەھی دەبێ."

(کا) گوتی: "نان نییە."

"ئا، داوای لێبووردن دەکەم." ئیپەک ئەمەھی گوت و پرووی لە گۆشەھی سەماوەرەکە کرد، سینییەکەھی دانا و دەستی کرد بە نان لەتکردن.

(کا) بۆیە داوای نانی کرد، چونکە لە بەرامبەر رەوشەکەدا خۆی بۆ رانەگیرابوو. ئیستا بە پۆزەوھ و لە دواوھ سەیری ژنەکەھی دەکرد، وەکو ئەوھێ بۆ "لە راستیدا منیش دەتوانم لەتی بکەم."

ئیپەک بلوزیکێ لە خوری چنراوی سپی و ئەتەکیکی قاوھییی درێژی لەبەر کردبوو.

کەمەرەبەندیکێ ئەستوریش کە تا ھەفتاکانیش مۆدی مابوو و لەو کاتە بەدواوھ کەس نەیدەبەست، لە پشت کردبوو. بەژنی زراف بوو، سمتەکانی چوست و سفت بوون، بالایی لەگەڵ بالایی (کا) دا دەگونجا، مەچەکەکانی دلگیربوون بۆی. برۆی وابوو کە ئەگەر لە قارسەوھ نەیبات بۆ فرانکفورت، ئەوا تا لە ژیاندا ماوھ دەبێ بە ئازارچێشتنەوھ بێر لەوھ بکاتەوھ کە چۆن لێرە دەستی دەگرت، چۆن ماچی نیوھ گالته و نیوھ راستی دەکرد و چەند کامەران دەبوو کاتیک شوخی لەگەڵدا دەکرد.

کاتیک ئەو دەستەھی ئیپەک کە نانەکەھی پێ لەت دەکرد لە جوولە کەوت، پێش ئەوھێ خۆی وەرچەرخینی، (کا) سەری بۆ لای ئەو بادایەوھ. ئیپەک گوتی: "پەنیر و زەیتوونیش دەخەمە سەر سینییەکەھی ئیوھ." (کا) حالی بوو کە ئیپەک بۆیە "ئیوھ"ی گوت، بۆ ئەوھێ بیری بخاتەوھ کە لە ھۆلەکەدا بەتەنیا نین. (کا) بەھەمان تۆنی دەنگەوھ گوتی: "بەلێ، تکایە." ئەمەھی گوت و پرووی وەرگیرایەوھ بۆ لای ئەوانی تر. کاتیک نیگایان چوووھ سەر یەک، (کا) لە رووخساری ئیپەکدا ئەوھێ بەدی کرد ژنەکە زۆر باش درکی پێ کردووھ کە ئەم پێش کەمیک لە دواوھ تەماشای کردووھ. بیریشی کەوتەوھ ئیپەک زۆر باش لە پێوھندی ژن و پیاو و وردەکارییەکانی ئەو دیپلۆماسییەتە تێ دەگا کە ئەم ھری لە بری ناکاتەوھ و ئەمەش ترساندی. پێشتریش ترسی ئەوھێ ھەبوو ئیپەک تاکە شیمانەھی بەختەوھیری ئەو بێ لە ژیاندا.

ئیپەک گوتی: "نانەکە پێش کەمیک ئۆتۆمبیلێکی سەربازی گەیاندی." بەو نیگا شیرینەھی کە دلی (کا) دەبری، بزەھیکێ خستە سەر لێوی و گوتی: "زاهیدە خانم، لەبەر قەدەغە بوونی ھاتوچۆ نەیتوانی بێ، بۆیە من سەرۆکاری چێشتخانەکە دەکەم... کە سەربازەکانم بینی، زۆر ترسام، چونکە دوور نەبوو بۆ دەستگیرکردنی خەندە یان قەدیفە ھاتن، تەنانەت باوکیشم..."

ئیپەک بە چریە بە (کا) ی گوت: "کرێکارە ئیشگرەکانی نەخۆشخانەیان بردووھ بۆ سڕینەوھێ پەلە خوینەکانی ھۆلی شانۆی گەل." بەرامبەر (کا) دانیش: "ھێرشیان بردووھتە سەر ھۆبەھی زانکۆکان، قوتابخانەھی پێگەیانندی پێشنویژ و وتارخوینان و بارەگای پارتهکان..." لەو جێیانەش کوژراو ھەبووھ. بەسەدان کەس دەستگیر کران، بەلام لای بەیانێ ئازاد کران. ئەم شێوھ چرپەدانەھی ئیپەک کە زیاتر تاییەتەندی

سهردهمه‌کانی پر له گوشاری سیاسی پیوه دیار بوو، به‌سهرهاتی ئەو زۆرداری و ئەشکه‌نجانە هی‌نایه‌وه بیرى (کا) که قوتابیانى زانکۆکان بیست سال له‌مه‌وبەر له یانه‌کاندا به چرپه، به‌لام هه‌م به رِق و غه‌مبارى و هه‌م به شانازییه‌وه باسیان ده‌کرد. ئەو سهرده‌مانه ده‌یویست بگه‌ریته‌وه ماله‌وه و ده‌ست بکات به کتیب خویندنه‌وه بۆ ئەوهى له‌بیری خۆى بباته‌وه که به هه‌ستی خۆ به‌تاوانبارزانين و به ره‌شبینییه‌وه له تورکیا ده‌ژى. ئیستایش رسته‌یه‌کی ئاماده کردبوو به‌نیازی یارمه‌تیدان بۆ ته‌واوکردنى قسه‌کانى ئیپه‌ک، به‌لام هه‌ر جارێک نیازی ده‌ربیرینی هه‌بوايه، هه‌ستی ده‌کرد زۆر ده‌ستکرد ده‌بیت، بۆیه ده‌یگه‌رپایه دواوه و به‌دهم هه‌ستکردن به تاوانه‌وه نان و په‌نیره‌کهى ده‌خوارد. به‌وجۆره ئیپه‌ک چرپاندی به گویدا که ئەو ئۆتۆمبیلانه‌ی بۆ گونده کوردییه‌کان به‌رێ کران بۆ ئەوهى باوکانى قوتابیانى ئاماده‌یى پیگه‌یاندنى پيشنوێژ و تارخوینان به‌ین تاكو تهرمى كورپه‌کانیان ده‌ستنیشان بکه‌ن، له رینگا په‌کیان که‌وتوو. ماوه‌ی رۆژیکیش دیاری کراوه بۆ ئەوانه‌ی چه‌کیان هه‌یه تاكو راده‌ستی ده‌ولته‌ی بکه‌ن، خوله‌کانى فیربوونى قورئان و چالاکیی پارتیه سیاسیه‌کان قه‌ده‌غه کراوه. (کا) سه‌یرێکی ده‌سته‌کانى، ناو چاوه‌کانى، پیستی جوانى لاملى درێژى و شو‌ربوونه‌وهى قژه کاله‌که‌ی به‌سه‌ر ملیدا کرد. ئایا ده‌یتوانى خۆشى بوو؟ هه‌ولێ دا بۆ ساتیک ئەو دیمه‌نه بینیته به‌رچاوى خۆى که به شه‌قامى کایزه‌ردا له فرانکفۆرت پیاسه ده‌که‌ن، لای ئیواره ده‌چنه سینهما و شه‌ویش بۆ ماله‌وه ده‌گه‌رینه‌وه، به‌لام ره‌شبینى به‌خیرایى به هه‌ناویدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. سه‌رنجى چووه سه‌ر ئیپه‌ک که چۆن نانه‌کانى به گه‌وره‌یى له‌ت ده‌کرد، وه‌کو ئەوهى له ماله هه‌ژاره‌کاندا ده‌کرێ. له‌وه‌یش خراپتر، وه‌کو له رېستورانته میلییه‌کاندا باوه، به له‌ته نانه گه‌وره‌کان پیرامیدى دروست ده‌کرد. (کا) وردبینه‌ گوتی: "تکایه ئیستا باسى شتى ترم بۆ بکه." ئیپه‌ک له‌وه‌دا بوو بۆی بگه‌ریته‌وه که‌وا که‌سێک له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌والی لێ دراوه، له کاتى تپه‌رپوونى به باخچه‌ی پشته‌وه‌ی دوو باله‌خانه‌ی ئەولاتردا ده‌ستگه‌ر کراوه. له‌پر بیده‌نگ بوو.

(کا) له چاوه‌کانیدا ترسیکی بینی: "دوینى زۆر کامه‌ران بووم، ده‌زانى، دواى چه‌ندین سال ئەوه به‌که‌مجارم بوو شیعرم ده‌نووسى، به‌لام ئیستا به‌رگه‌ی ئەم

حه‌مکه به‌سهرهاته ناگرم."

ئیپه‌ک گوتی: "شیعره‌که‌ی دوینیت زۆر جوان بوو."

"ئایا ده‌توانى به‌ر له‌وه‌ی غه‌مبارى هه‌موو جه‌ستم بگه‌ریته‌وه، یارمه‌تییه‌که‌م ده‌ی؟"
"چى بکه‌م؟"

(کا) گوتی: "ئیستا ده‌چمه سه‌ره‌وه بۆ ژووره‌که‌م. پاش که‌میک وه‌ره و سه‌رم بخه‌ره نیتوان له‌په‌کانتیه‌وه. تۆزیک، زیاتر نا."

(کا) به‌ر له‌وه‌ی قسه‌که‌ی ته‌واو بکات به چاوه ترساوه‌کانى ئیپه‌کدا تى گه‌یشت که ئەمه‌ی بۆ ناکات. هه‌ستا و رویشت. بێگانه بوو به (کا) و داواى شتیکی لى کردبوو که بێگانه‌یه‌ک نه‌یده‌توانى لى تى بگات. بۆ ئەوه‌ی کاردانه‌وه‌ی ناوچاوانى ژنه‌که نه‌بینى، ده‌بوو هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ئەم داخوازه قۆره‌ی نه‌کردایه. کاتیک به پلیکانه‌کاندا سه‌رکه‌وته سه‌ره‌وه، ره‌خنه‌ی له خۆى گرت له پای ئەوه‌ی باوه‌رى به خۆى هیناوه که ئیپه‌کی خۆش ده‌وێ. چووه ژووره‌که‌ی، خۆى هاویشته سه‌ر چرپاکه‌ی، سه‌ره‌تا بیرى کرده‌وه که به هاتنى له ئەسته‌مبوله‌وه بۆ قارس کارێکی چه‌ند گه‌وجانه‌ی کردوو، پاشان هاتنى خۆى له فرانکفورتیه‌وه بۆ ئەسته‌مبول به هه‌له زانى. دایکی که به‌نیازی ئەوه‌ی کورپه‌که‌ی ژيانێکی ئاسایى به‌سه‌ر به‌رێ، بیست سال له‌مه‌وبه‌ر له شیعر و ئەده‌ب دوورى ده‌خسته‌وه، گه‌لۆ ده‌بوايه ئیستا چى بگوتبا ئەگه‌ر بیزانیا که به‌خته‌وه‌ریی کورپه چل و دوو سالانه‌که‌ی به ژنیکه‌وه به‌سته‌راوه‌ته‌وه که له قارس "چیشته‌خانه‌یه‌ک به‌رپوه‌ ده‌بات" و نانه‌کان به گه‌وره‌یى له‌ت ده‌کات؟ ئەى ده‌بوو بابى چى گوتبا ئەگه‌ر بیزانیا کورپه‌که‌ی له به‌رده‌م شتیکی گوندیکی ده‌رووبه‌رى قارسدا به چۆکدا هاتوووه و به چاوى پر له گریانه‌وه باسى له باوه‌ره‌ینان به خودا کردوو؟ کلووه گه‌وره و غه‌مگینه‌کانى به‌فر که له ده‌ره‌وه ده‌ستى به بارین کردبووه‌وه، هیدی هیدی به به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا تى ده‌په‌رین.

له ده‌رگا درا. (کا) له شوینى خۆى راپه‌رى و به‌ئومێده‌وه کردیه‌وه. ئیپه‌ک بوو، به‌لام ئاماره‌یه‌کی ته‌واو جیاواز به رووخساره‌یه‌وه دیار بوو: گوتی که ئۆتۆمبیلیکی سه‌ربازى هاتوووه، دوو که‌سى تیدایه، یه‌که‌کیان سه‌ربازه و پرسىاری (کا)یان

کردوه. ئەمیش پێی گوتبوون که به (کا) دەلای به دوایدا هاتوون.

(کا) گوتی: "باشه."

ئێپهک گوتی: "ئەگەر دەرتهوێ با دوو خولهک سەرت بشیلم."

(کا) رای کیشایه ژوورهوه، دەرگای داخست، ماچیکی لای ئەستاند و له قهراغ پێخهوهکه دای نیشاندا. خۆیشی لهسەر جیگاکه ڕاکشا و سەری خسته باوهشی ئەوهوه. بهوجۆره ساتیک بهبێدەنگی مانهوه و له پهنجهرهکهوه سهیری پۆلیک قهله‌رهشیان کرد که له بهفری سەر گوێسوانه‌ی باله‌خانه سه‌د و ده سالانه‌که‌ی شاره‌وانیدا به دەوری یه‌کترا ده‌خوولانه‌وه.

(کا) گوتی: ته‌واو، به‌سه، زۆر سوپاست ده‌که‌م. "له‌سه‌رخۆ پالتۆکه‌ی له‌ بزما‌ری پشت دەرگا‌که‌ کرده‌وه و چووه دەر‌وه. کاتی‌ک به‌ پلی‌کانه‌کاندا ده‌چووه خوار‌ی بۆنیک‌ی پالتۆکه‌ی کرد، فرانکفۆرتی بیر که‌وته‌وه و بۆ ساتیک تاسه‌ی ژیا‌نی خۆی له ئە‌لمانیا به‌ هم‌مو ره‌نگه‌کانیه‌وه کرد. له‌ بازا‌ری کافه‌هۆف که‌ ئە‌م پالتۆکه‌ی لای کرپبوو، فرۆشیا‌ریکی قژ زه‌رد و چاوشین هه‌بوو که له‌ رۆژی کرپنی پالتۆکه‌دا یارمه‌تی دا‌بوو. دوو رۆژ دواتریش که‌ بۆ کورته‌کرده‌وه‌ی پالتۆکه‌ چوو بوو، دیسان بینیبوو. فرۆشیا‌ره ئە‌لمانه‌که‌ ناوی هانز هانز بوو. (کا) هاته‌وه‌ بیرى که‌ دوتنی شه‌وه له‌ کاتی بێ‌دا‌ربوونه‌وه‌یدا بیرى له‌وه‌ کردووته‌وه. له‌وانه‌یشه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بووبی که‌ ناوه‌که‌ ئە‌لمانییه‌کی تۆخه‌ و خاوه‌نه‌که‌یشی قژزهد و چاوشینه‌.

به‌لام هیج کامیکیان ناسم

(کا) له ژووره نسرم و ترسناکه‌کاندا

باره‌لگریکی له‌ جۆری -ژهمسی- که‌ ته‌نانه‌ت له‌وه‌رانه‌دا له‌ تورکیاش به‌ که‌می به‌کار ده‌هینرا، به‌دوای (کا)دا نێردرا‌بوو. پیاویکی گه‌نجی سه‌رنج‌راکیش که‌ لووتی له‌ ته‌ورداس ده‌چوو و ده‌ستی‌ک جلی سفیلی له‌به‌ردا‌بوو، له‌ پرسگه‌ی هۆتیه‌که‌ به‌ پیر (کا)وه هات و دواتر بردی له‌ ناوه‌راستی پێشه‌وه‌ی ئۆتۆمبیه‌که‌دا دای نیشاندا. خۆیشی له‌ ته‌نیشتی‌هوه، لای دەرگا‌که‌وه، وه‌کو ئە‌وه‌ی بیه‌وێ رێ له‌ (کا) بگرێ نه‌با‌دا دەرگا‌که‌ بکاته‌وه هه‌لبێ، دانیشت. به‌لام زۆر به‌ رێزه‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ (کا)دا ده‌کرد و به‌ "ئه‌فه‌ندم" ده‌یدواند. (کا)، به‌مه‌دا بۆی دەرکه‌وت که‌ کابرا پۆلیسی سفیل نییه، به‌لکو ئە‌فسه‌ریکی سەر به‌ ده‌زگای هه‌وا‌لگری می‌لی -میت-ه. ئە‌نجام‌یکی وایشی هه‌له‌ینجا که‌ ره‌فتاری خراپی له‌ ته‌کدا نا‌وتین.

هێدی هێدی به‌ کوچه‌ چۆل و هۆل و ساده و سپیه‌کانی شاردا تێ په‌رین. له‌به‌رئه‌وه‌ی شوینی دانیشتنی شو‌فیره‌که‌ که‌ ئۆتۆمبیه‌ سه‌ربازییه‌که‌ی به‌ چهند دانه‌یه‌ک دهرزبى له‌ کارکه‌وتوو خه‌م‌لان‌دبوو، تا راده‌یه‌ک به‌رز بوو، (کا) توانی له‌ میانه‌ی په‌نجهره‌ تاک و ته‌را کراوه‌کانه‌وه‌ ناوه‌وه‌ی چهند مالتیک ببینی. له‌ هه‌موو شوینیک ته‌له‌فریۆنه‌کان داگیرسابوون، به‌لام سه‌رجه‌م قارسیه‌کان په‌رده‌یان دادا‌بووه و خۆیان خزان‌دبووه‌ کونی ماله‌وه. (کا) هه‌ستیکی وای لا چێ بوو وه‌کو ئە‌وه‌ی به‌ شه‌قامه‌کانی شاریکی ته‌واو جیا‌وا‌زدا با‌ژۆن، به‌هۆی کاریگه‌ریی جوانی دار زه‌یتوونه‌ رووسییه‌ به‌ به‌فر دا‌پۆش‌راوه‌کان، که‌ونه‌ مالا‌نی رووسی بنیاد‌نراو له‌سه‌ر شیوازی بیناسازیی بالتیک و جوانی ئە‌وه‌ شه‌قامانه‌ی که‌ له‌ پشت فلچه‌ی ئۆتۆمبیه‌که‌وه دهرده‌که‌وتن که‌ به‌ ئاسته‌م فریای س‌رپه‌نه‌وه‌ی به‌فره‌که‌ ده‌که‌وت، (کا) پێی و‌ابوو شو‌فیره‌که‌ و کابرای لووت ته‌ورداس گه‌وره‌تر له‌ قه‌واره‌ی خۆیان ده‌نوین.

له بهردم به پړو به رایه تی ئاسايشدا ړاوهستان و له بهر نه وهی له ئوتومبيله كه دا
سه رمایه کی باشیان بوو بو، به په له خو یان کرد به ژور ووه دا. به به اور د له گه ل
دوینیدا، ژور ووه هینده قهر به ال غ و جه نجال بو، به جوړیک (کا)، سه رباری نه وهی
پتسوختیش پتسبینی دؤخه کی کرد بو، که چی ترسی لی نیش. هاتوچو و پهرش
و بلاویه کی سه ربی تایهت به و جیانه به دی ده کرا که ژماره یه کی زور تورک پیکه وه
کاری تیدا ده کهن. (کا) به و دیمه نانه دا، پړه وی دادگاگان، دهر وزه ی یاریگاگانی
توپی پی و گه راجه گانی ړاوهستانی پاسی بیر که و ته وه. له شوینه که دا بو نیکی توندی
مردن دهات، بو نیکی له جوړی بو نی نه و بو یاغی یوده کی که له نه خو شخانه
بو ندره کانداهستی پی ده کری. بیری نه وهی که سیک له نزیکه وه نه شکه نجه درابی،
له شیوهی ههستی تاوانباری و ترسدا رؤحی داپوشی.

له گه ل سه رکه و تنیدا به و پلیکانانه دا که دوینی ئیواره له گه ل موختاردا پیایدا
سه رکه و تبوون، خو به خو هه ولی دا ر هفتار و له خو رازیبوونی که سانی
ده ستر پویش تووی شوینه که بپه ژرینی. له ده رگا کراوه کانه وه گوپی له کرته کرتی
داکتیلو، قسه ی پر له هاواری بیته له کان و بانگ کردنی چاپچییه که بو که له
پلیکانه کانه وه هاواری به سه ردا ده کرا و داوای چای لی ده کرا. کو م لیک لای بینی
که به که له پچه پیکه وه به ستر ابوونه وه و له سه ر کورسی به ردم ده رگاگان له
چاوه پروانی لپرسینه و هدا دانرابوون. (کا) تی کو ش چا و نه بریته چاویان.

بردیانه ژور وریکی هاوشیوهی نه وهی که دوینی له گه ل موختاردا تیایدا
دانیشتبوون. سه رباری نه وهی گو تبووی که ړووخساری بکوژی به پړو به ربی
په یمانگای په روه دی نه بینیوه و دوینیش له ناو وینه کانداه کوژه که ی بو
ده ستنیشان نه کرابوو، پیان گوت به لکو نه مړو بکوژه که له ناو نه و قوتابییه
ئیسلامیانه دا ده ستنیشان بکات که له نهومی ژیره و هدا ده سته سه رن. (کا) له مه وه
حالی بو که پولیس له دوی "شورش" هکه وه که وتووه ته ژیر کو نترولی میت-هوه و
بو ی ړوون بووه که له نیوان نه و دوو لایه نه دا ناکوکی هیه.

کارمه ندیکی دهموچا و خریله ی ئاسایش له (کا) ی پرسی که دوینی دهوروبه ربی
سه عات چوار له کوئی بووه.

ړووخساری (کا) له پړه رهنگیکی خو له میشی لی نیش، خه ربیک بوو بللی: "پیان
گو تبووم خراب نابیت نه گه ر سه ربیک له شیخ سه عاده دین نه فنه ندیش بدم." کابرای
ده موچا و خریله قسه که ی پی بری و گوتی: "نه خیر، پیش نه وه؟"

کاتیک (کا) بیده نگ بو، کابرا بیری خسته وه که چاوی به شینه که و توه. کابرا
هر له سه ر هتا وه هه موو شتیکی ده زانی، به لام ده ویست به و ر هفتارانه (کا)
شه ر مزار بکات و نازاری پی بگه یه نی. (کا) تی کو ش له م ر هفتاره ی شدا جوړیک له
نیاز پاکی به دی بکات. نه گه ر کابرا کو میسه ربیکی ئاسایی پولیس بوایه، بانگه شه ی
نه وهی ده کرد که (کا) دیداره که ی خو ی له گه ل شینه دا په رده پو ش کرد ووه، به دم لووت
خوراندنه وه ده یگوت که پولیس به هه موو شتیکی ده زانی و به توندی مه سه له که ی به
ړوویدا ده دایه وه. کارمه نده دهموچا و خریله که ی ئاسایش به ریتمی که بو نی
(خوتان سه لامهت بن) لی ده هات، باسی نه وهی کرد که شینه تیر وریستیکی
بیبه زه بی، ناژاوه گپر و دوژمنیکی گه وره ی سویند خوار دووی دژ به کو ماره که له
لایه ن ئیرانه وه به کار ده ی نری. کوشتنی بیژره ربیکی ته له فزیونی به سه ردا ساغ
بووه ته وه و له بهر نه وه بریاری ده ستر کردنی دراوه. به هه موو تورکیادا ده سوور پتته وه
و شه ریعه تخوازان ربیک ده خات. "کی ئیوهی گه یانده لای نه و؟"

(کا) گوتی: "قوتابییه کی ئاماده یی پیگه یانندی پشونویژ و وتار خوینان که ناوه که ی
نازانم."

کارمه نده دهموچا و خریله که ی ئاسایش گوتی: "ئیسته هه ول بدن نه و که سه
ده ستنیشان بکن، به وردی سه رب بکن. له په نجه ره ی چاودیری سه ر ده رگای
ژور و ه کانه وه ته ماشا ده کهن. مه تر سن، نه وان ئیوه نانا سنه وه."

(کا) یان به پلیکانه یه کی پان و به ریندا برده خوار ی. به ر له سه د و نه و نده سال،
کاتیک نه م باله خانه باریک و دریژه نه خو شخانه یه کی سه ر به وه قفیکی نه ر مهنی بو،
نه م شوینه وه کو کو گای نازو و قه و جی حه وانه وهی کارمه نده کان که لکی لی
وه رده گیرا. دواتر ی، کاتیک باله خانه که گو ردر ا بو ئاماده بیی ده ولت، دیواره گانی
ناوه وه ړووخینرابوون و ئیره کرابوو به هولی خوار دن. ژماره یه کی زور له لاوانی
قارس، له سالانی دواتری ته مه نیاندا بوو بوون به کو مونیستی دوژمن به رؤژئاوا، له

سالانی ۱۹۶۰دا، کاتیک له ژياناندا يه که مين حه پي پړوني ماسييان له گه ل ماستاوي شيري وشکدا قوت دابوو (هه ر دوو کيان له لايه ن -يونسي ف-هوه ني ر در ا بوون)، به بوني پيسي حه په کان گه ده يان شي و ابوو به سه ر يه کدا و له به ر نه وه بو ئيره گويزر ابوونه وه. ئەم ژير زه مينه فراوانه، ئيستا کراوه به چوارده ژور که به سه ر ريره وي کدا ده روان.

پوليسنيک که به هه لسوکه وتيدا ديار بوو پيشتر نه و کاره ي ژور نه نجام داي، کلاوي نه فسه ريکي سه ر بازي نايه سه ري (کا). کارمنده لووت ته ور داسه که ي ئاسايش که (کا) ي له هوتيله که وه هينا بوو، وه کو که سيک که له بواري خويدا ژور شاره زاي، گوته: "نه مانه ژور له کلاوي نه فسه ر ده ترسن."

له گه ل نزيکبوونه وياندا له يه که م ده رگاي ده سه تر است، پوليسه که به جووله يه که ي ژور دلره قانه په نجه ره ي سه ر ده رگا ئاسنينه که ي ژور ره که ي کرده وه و هه تا هيزي تيدابوو، نه راندي: "وريا بن، کو ميتان هات!" (کا) له په نجه ره که وه که هينده ي ناو له پتيکي ده ست ده بوو، سه يريکي ناوه وه ي کرد. له ژور ره که دا که شتيک له ياتاختيک فراوانتر بوو پينچ که سي بيني. له وانه يه زياتر يش بووبن: چونکه به سه ر يه که وه بوون. هه موويان خو يان خزانده بووه پال ديواره قريزه که ي به رام به ر و پاليان پتوه دابوو. له به ر نه وه ي سه ر بازييان نه کردبوو به شي وه يه که ي نه زانانه له حاله تي سلاوقوچي سه ر بازي دا راوه ستا بوون. وه کو پيشتر فيرکرا بوون، چاويان نووقانده بوو. ((کا)) هه ستي کرد که هه نديکيان له ژير پيلووه نيوه داخراوه کان يانه وه سه يري نه م ده که ن. سه رباري نه وه ي ته نيا يازده سه عات به سه ر "شورش" ه که دا تي په ريبوو، که چي سه ري هه موويان سفرکرا بوو و هينده يان تپه له لان خوارده بوو، هه موو ده موچاويان شين هه لگه را بوو. ناوه وه ي ژور ره که له ريره وه که رووناکتر بوو، به لام هه موويان به لاي (کا) وه له يه کتر ده چوون. دامابوو: جوړيک له به زه يي و ترس و شه رم هه ناوي دا پوشي. شادمان بوو به نه بينيني نه جييب له نيو ده ستگيرکراوه کاندا.

کاتیک له په نجه ره ي دووم و سييه ميشه وه که سي بو ده ستنيشان نه کرا، کارمنده لووت ته ور داسه که ي ئاسايش گوته: "هيچ هويه که نييه بو ترسانتان، ئاشکرايه هه ر

نه وه نده ي ريگا و بانه کان کرانه وه، ئيوه ئيره به جي ده هيلن."

(کا) به سوکه که له ره قيه که وه گوته: "به لام هيچ کاميکيان ناسم." به لام پاش که ميک چهنده که سيکي لي ناسينه وه: ژور به باشي هاته وه بي ري يه که يکيان نه و که سه يه که جنوي به فوندا نه سه ري سه ر شان و ده دا. يه کيکي تري شيان نه وه بوو که په ينا په يتا دروشمي ده گوته وه. ماوه يه که بي ري کرده وه که نه گه ر هه وال له مانه بدات، نه وا ده يسه لميني که نيازي هه بووه هاوکاري پوليس بکات. ده يسي تواني له کاتي رووبه رووکر دنه وه دا نه جييب فه راموش بکات، (چونکه هه ر چونيک بوو تاواني لاوه کان هينده گه وره نه بوو.)

له گه ل نه وه يشدا هه والي له که س نه دا. لاويکي ده موچاو خويناوي له يه کيک له ژور ره کاندا به پارانه وه وه به (کا) ي گوته: "کو ميتانم، تکام وايه ده ستوور بدن که س هه وال به دايکم نه گه يه ني."

به نه گه ري ژور، له سه ره تاي هه لگير ساني شو ر شه که دا ئامير به کار نه هينرا بوو، به لکو نه و لاوانه به مسته کو له و شق دارکاري کرا بوون. (کا) له دواين ژور يشدا که سيکي نه بيني شي وه ي بچي ته وه سه ر نه و که سه ي که ته قه ي له به ر پتوه به ري په يمانگاي په روهر ده کردبوو. ژور يش ئاسوده بوو به وه ي که نه جييب ليره له ناو لاوه زراور ژاوه کاندا نه بوو.

له نهومي سه ره وه تي گه يشت که کابراي ده موچاو خريله و هه موو نه وانه ي فه رماني پي ده دن، سوورن له سه ر نه وه ي به زووترين کات بکوژي به ر پتوه به ري په يمانگاي په روهر ده ده ستگير بکري و چالاکيه که وه کو سه ر که وتنيکي شو ر شه که به خه لکي قارس بفروشنه وه و نه گه ر يش پتويست بکات ده سه بجي له سي داره بدرئ. نه قيبتيکي خانه نشينيش هاتبووه ژور ره که. کابرا که سه رباري قه ده غه ي هاتوچو ريگايه که ي دو زيبووه و خو ي گه يانده بووه به ر پتوه به رايه تي ئاسايش، ده يويست برازا ده ستگيرکراوه ي ئازاد بکن. تکاي و ابوو خزمه لاوه که ي به نه شکه نجه دان (به کو مه لگا نامو نه کري). گو تيشي که دايکه هه ژاره که ي نه م منداله له ئاکامي بروا هيناني به و درويه ي که گوايه ده ولت پالتو و چاکه تي خووري به خو رايي به سه ر قوتبا ياندا ده به خشيته وه، کو ره که ي له ئاماده يبي پيگه ياندي پيشنويز و وتار خوينا ن

ناونوس کردوو، ئەگەر نا، ئەوانە ھەر بە خیزان کۆماربخواز و ئەتاتورکچین. کابرای دەموچاوخریلە قسەیی بە ئەفسەرە خانەنشینکراوەکە بری و گوتی: "ئەقیمی، لێرە پەفتاری خراب لەگەڵ کەسدا ناکرێ." (کا) ی راکیشایە لاو: لەوانەییە بکوژ و پیاوەکانی شینە ((کا) درکی بەو کرد کە کابرا پێی وایە ئەو دووانە ھەمان کەس (بن) لە نیوان ئەو قوتابییانەدا بن کە لەسەرەووە لە کۆلیژی پزیشکییی قیتەرەری راکیراون.

بەجوورە لەگەڵ کابرای لووت تەورداسدا کە (کا) ی لە ھوتیلەکەووە ھینابوو سواری ھەمان ئۆتۆمبیلی سەربازی بوونەو. (کا) بەدریژایی رینگا ھیندە بە بینینی جوانیی شەقامەکان و بە رزگابوونی لە بەرپۆبەرایەتی ئاسایش کامەران بوو، بەجووریک ئارەزووی چوووە سەر کیشانی جگەرەیک. لایەکی ھۆشی پێی دەگوت کە کودەتای سەربازی رووی داو و لە ژیریشەووە دلخۆش بوو بەووەی کە ولات نەکەوتوووە دەستی ئیسلامییەکان، بۆیە سویندی خوارد بۆ ئاسوودەکردنی ویزدانی خوێ، ھاوکاری لەگەڵ پۆلیس و سوپادا نەکات. دواتر ھیندە بەھیز و گەشبینانە سروشی شیعریکی بۆ ھات کە پالی پتووە نا لە کابرای لووت تەورداسی میت بپرسی: "تایا دەکرێ لە چایخانەیک رابوووستین و چایەک بخوینەو؟"

زۆربەیی چایخانەکانی بیکاران کە ژمارەیان لە شاردا یەكجار زۆر بوون، داخرا بوون. بەلام لە شەقامی کەنال چایخانەیکە کراوھیان بینی کە راکرتنی ئۆتۆمبیلیکی سەربازی لە تەنیشتییەووە سەرنجی رانەدەکیشا. جگە لە شاگردیکی مندالکارە، سی لاویش لە گۆشەیکەووە دانیشتبوون و چاوەرپی کوتایی ھاتنی قەدەغەیی ھاتوچۆیان دەکرد. بە بینینی ھاتنە ژوورەووەی دووکەس کە یەکیکیان کلای سەربازیی لە سەردا بوو و ئەویتریان سفیل بوو، شلەژان.

کابرای لووت تەورداس دەسبەجی دەمانچەکەیی لە پالتۆکەیی دەرھینا و بە شیوہیکەیی پیشەیی ئەوتۆ کە بوو مایە ریزنیشاندانی (کا)، لاوہکانی دایە پال دیواریک کە دیمەنیکە گەرەیی سويسرای بەسەرەووە بوو، لەشیانی پشکنی و ناسنامەکانی لێ وەرگرتن. (کا) کاتی کە ھاتە سەر ئەو باوەرەیی کە شتیکی ئەوتۆ ناقەومێ، لەسەر کورسییەکی تەنیشت سۆپا کوزاوەکەووە دانیشت و زۆر بە

ئاسوودەیی شیعەرەکەیی نووسی.

خالی دەسپێکی شیعەرەکەیی کە دواتر سەردیری (کوچەکانی خەون)ی پێ بەخشی، کوچە بەفراوییەکانی قارس بوو، بەلام لەو سی و شەش بەیتەدا، زۆر شت سەبارەت بە شەقامە کۆنەکانی ئەستەمبول، شاری خەیاڵی ـئانیـی پاشماووی ئەرمەنییەکان و ئەو شارە چۆل و ترساو و دلگیرانە ھەبوو کە (کا) لە خەوندا دەبینن.

(کا) لە نووسینەووەیی شیعەرەکەیی بوووەو، بینی وا لە تەلەفزیۆنە رەش و سپییەکەدا، نیشاندانی شوێنەکەیی ھۆلی شانۆی گەل جیی دەنگبێژەکەیی لای بەیانی گرتوووەتو. بەو پێیەیی فووالی گۆلچیی تازە دەستی کردبوو بە گێرانەووی ماجەرایی مێبازییەکانی و ئەو گۆلانەیی کە خواردبوونی، (کا) دەیتوانی داوی بیست خولەکی تر خوێ لە تەلەفزیۆندا ببینی کە شیعەر دەخوینیتو. ھەر لەو کاتەدا دەبیست ئەو شیعەرەیی بیر بکەوینتو کە لەبیری کردبوو و لە دەفتەرەکەیدا نەینوسیووەو.

چوار کەسی تریش لە دەرگای پشتەووە خوێان کرد بە چایخانەکەدا، کارمەندە لووت تەورداسەکەیی میت دەمانچەیی لەوانیش ھەلکیشا و پالی دان بە دیوارەکەووە. کوردەکەیی ھەلسۆرینەری چایخانەکە بە (کۆمیتانم) رووی لە کابرای لووت تەورداس کرد و پێی گوت کە ئەوانە یاسای قەدەغەکردنی ھاتوچۆیان پێشیل نەکردوو، چونکە لە باخچەیی ھەوشەکەووە ھاتوونەتە ژوورەو.

کارمەندەکەیی میت بریاری دا لە راستیی ئەو قسەییە بکوینتو. یەکیک لە پیاوہکان ناسنامەیی پێ نەبوو و لە ترساندا ھەلەلەرزیی. کارمەندەکەیی میت داوای لێ کرد ئەم بەھەمان رینگادا بگەییەنیتە مالی خوێان. شوڤیرەکەیی بانگ کرد و لاوہکانی پال دیوارەکەیی رادەستی ئەو کرد. (کا) یش دەفتەری شیعەرەکەیی نایە باخەلی و کەوتە دوايان، لە دەرگای پشتەووە چونە ھەوشیکی بە بەفر داپۆشراو و شەختەبەندەووە، بەسەر دیواریکیی نزمدا پەرینەووە و بە سی پلیکانەیی شەختەبەستوودا چونە خواری. بەناو وەرینی سەگیکی بە زنجیر بەستراوودا چونە ژیرزەمینیکیی چیمەنتویی کە وەکو زۆربەیی ژیرزەمینەکانی تری قارس بی رەنگ و بی کەلک بوو. شوینەکە بۆنیکیی پیسی خەلوز و خەوی لێ دەھات. کابرا چوو پێشەووە و خوێ کرد بە گۆشەیکەدا کە لە تەنیشت مەنجەلێکی گەرەیی

ویزه‌ویز که ری شوفاژووه دروست کرابوو: (کا) له ناو جیگایه‌کی په‌رپووتدا ژنیکی پیست سپی و زور شوخی بینی، خوبه‌خو سهری سوړاند. له کاته‌دا کابرای بی ناسنامه پاسه‌پورتیکی دایه دست کارم‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌می میده‌وه. (کا) له‌به‌ر ویزه‌ویزی مه‌نجه‌له‌گوره‌که نه‌یتوانی گوپی له‌گفتوگوئی نیوانیان بیت، به‌لام چاوی پیوه بوو کابرا له نیمچه تاریکیه‌کدا پاسه‌پورتیکی تریشی دهره‌ینا.

ئه‌مانه ژن و پیاویکی گورجی بوون که بو کارکردن و پاره په‌یداکردن هاتبوونه تورکیا. گه‌رانه‌وه بو چایخانه‌که، کارم‌نده‌که‌می میت ناسنامه‌ی لاهوکانی گه‌راندوهه. لاهوکان دسبه‌جی ده‌ستیان کرد به‌گازنده له‌دژی ژن و پیاوه‌که: ژنه‌که وهره‌می هه‌یه، به‌لام له‌شفرۆشی ده‌کات. ده‌چپته شار و له‌گه‌ل‌خاوه‌ن کارگه‌کانی شیرمه‌نی و بازارگانه‌کانی پیسته‌دا دهنوی. پیاوه‌که‌یشی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاماده‌یه وه‌کو هر گورجیبه‌کی تر به‌نیوه‌کری کار بکات، ئه‌گه‌ر چل سال جاریکیش کاریک له‌بازاردا په‌یدا بی، ئه‌وا ئه‌م له‌ده‌ستی هاوولاتیانی تورکی دهره‌هینی. ئه‌مانه هه‌ژار و ده‌ستگرتوون و پاره‌ی هوتیلیان بو نادرئ، مانگی پینج دۆلاری ئه‌مه‌ریکی ده‌خه‌نه مستی کارم‌نده‌کی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی کاروباری ناو و ئه‌ویش مؤله‌تی پی داون له‌م ژیرزه‌مینی مه‌نجه‌له‌ئاوه‌دا بژین. به‌قسه‌ی خویان بی، له‌گه‌رانه‌وه‌یاندای بو ولاته‌که‌یان، خانوویه‌ک ده‌کرڼ و تا له‌ژیاندا ماون، کار ناکه‌ن. کارتونه‌کانیش پرڼ له‌شتمه‌کی له‌چهرم دروستکراو که لیره به‌هرزان کریویانه و له‌گه‌رانه‌وه‌یاندای، له‌تفلیس به‌نرخیکی گرانتر ده‌یفرۆشنه‌وه. تا ئیستا دووچار سنووربه‌ده‌ر کراون، به‌لام دیسان چاره‌یان دۆزیوه‌ته‌وه و بو "ماله‌که‌یان" ژیرزه‌مینه‌که گه‌راونه‌ته‌وه. ئه‌م میکروبیانه که پولیسه به‌رتیلخوړه‌کان بویان پاک ناکریته‌وه، ده‌بی دسه‌لاتی سهربازی پاکیان بکاته‌وه.

لاوه بیکار و بی هیزه‌کان، به‌وجوره به‌نواندنې سوپاسی زور له‌خاوه‌ن چایخانه‌که که چای پیشکesh کردبوون، که‌وتنه چا خواردنه‌وه و پشت ئه‌ستوور به‌کارم‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌می میت، چه‌ندین قسه و قسه‌لۆکیان سه‌بارت به‌هیوا و چاوه‌پروانیه‌کانی خویان له‌کوده‌تای سهربازی و دهرباره‌ی گازنده‌ی خویان دژ به‌سیاسه‌تمه‌دارانی رزیو له‌سهر شیوه‌ی هه‌وال گپ‌رایه‌وه: باسی ئه‌و دهوروبه‌رانه‌یان

کرد که قاچاخچیتیی ناژه‌ل ده‌که‌ن، ئه‌و فر و فیالنه‌ی که له‌کوگاکانی ژیر دسه‌لاتی ده‌وله‌تدا رووده‌ده‌ن، ئه‌وانه‌ی که به‌ئوتومبیلی گوشت گواستنه‌وه له‌ئهرمه‌نستانه‌وه کریکاری نایاسایی بو تورکیا دینن، چونکه به‌نیوه‌کری کار ده‌که‌ن، له‌کولانه و که‌پرده‌ی ده‌یانخه‌وینن و ته‌واوی روژ کاریان پی ده‌که‌ن و له‌ئاکامیشدا پارهیان ناده‌نی... وی ده‌چوو ئه‌و لوانه له‌وه‌گیلتر بوون درک بکه‌ن که "کوده‌تا سهربازیبه‌که" له‌دژی "ئیسلامیه‌کان" که له‌بردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانی شاره‌وانی نزیک که‌وتبوونه‌وه و له‌دژی کورده نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان به‌ریا کراوه. ئه‌وان وا ر‌ه‌فتاریان ده‌کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌و پیشه‌اتانه‌ی له‌دوینیه‌وه له‌قارس ده‌قه‌ومین، هه‌مووی بو نه‌هیشتنی بیتکاری و بیره‌وشتیبه‌ له‌شاردا و له‌پیناوی دابینکردنی کاردایه بو ئه‌مان. (کا) له‌ئوتومبیله سهربازیبه‌که‌دا کارم‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌می میتی بینی که پاسپورتی ژنه گورجیبه‌که‌ی دهره‌ینا و سه‌یری وینه‌که‌ی کرد. له‌وه‌وه هه‌ستی به‌خروشان و شه‌رمیکی سه‌یر کرد.

(کا)، کاتیک پی نایه ناو باله‌خانه‌ی کولتری پزیشکی فیتنه‌رنه‌ری، دسبه‌جی حالی بوو ره‌وشی ئیره زور له‌وه خرابتره که له‌به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش بینبووی. کاتیک به‌رپوه‌ه‌کانی ئه‌م باله‌خانه سارده‌دا تی په‌ری، یه‌کسه‌ر تی گه‌یشته‌که‌س لیره کاتی ئه‌وه‌ی نییه به‌زه‌یی به‌وانی ترده‌بیته‌وه. نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان، ئه‌و تیرۆریسته چه‌پانه‌ی که لیره و له‌وی بۆمبایان ته‌قاندبووه‌وه و به‌یاننامه‌یان بلاوکردبووه و زوربه‌ی ئه‌وانه‌ی که له‌تۆماره‌کانی میتدا وه‌کو هاوکار تۆمار کرابوون، هینرابوونه ئه‌م شوینه. پولیس و سوپا و سه‌ردۆزگه‌ر شیوازی زور توند و بیبه‌زه‌ییانه‌یان به‌کار ده‌هینا بو لیکۆلینه‌وه سه‌بارت به‌چالاکیی هاوبه‌شی ئه‌و دوو ده‌سته‌یه، له‌مه‌ر ئه‌وانه‌ی هاوکاری گه‌ریلا کورده‌کانیان کردبوو له‌هه‌ولیاندا بو دزه‌کردنه ناو شاره‌وه، هه‌روه‌ها دهرباره‌ی ئیسلامیه‌ سیاسییه‌کان که گومانی چالاکیی جوړاوجوریان لی ده‌کرا.

پولیس‌یکی که‌ته‌ی بالابه‌رز، وه‌کو ئه‌وه‌ی یارمه‌تی که‌سیکی په‌ککه‌وته‌ی به‌سال‌اچوو بدات که نه‌توانی پروا به‌رپوه، قوئی کرد به‌قوئی (کا) دا و به‌سه‌ر سی هولی دهرزگوتنه‌وه‌دا گه‌راندی که کاری زور هوقانه‌ی تیدا ئه‌نجام ده‌درا. من هه‌ول ده‌دم

لیره‌دا زۆر باسی ئەو رەفتارانە نەكەم كە لە هۆڵەكاندا پەپڕەو كراون و هاوڕێكەم لە دەفتەری بیره‌وه‌ریه‌كانیدا تۆماری كردوون.

كاتێك چوونه هۆلی یه‌كه‌مه‌وه و دواى ئەوه‌ی چوار پێنج چركه چاوى به دۆخى گومان لێكراوه‌كاندا گێرا، دەسپێك خه‌یالی بۆ ئەوه چوو كه گه‌شتى مرۆف به ژياندا چه‌نده كورته . له‌گه‌ڵ بینه‌ی بارودۆخى دواى لێپرسینه‌وه‌ی گومان لێكراوه‌كاندا، وه‌كو ئەوه‌ی له خه‌وندای بێ، چه‌ند خه‌ون و خه‌یالیكى تابه‌ت به سه‌رده‌مه‌كانى تر، شارستانیه‌ی دووره‌كان و ئەو ولاتانه‌ی كه هه‌رگیز نه‌بینه‌رابوون هاته به‌ر چاوى.

(كا) و هه‌موو ئەوانى تری ناو هۆڵه‌كه‌ و هه‌ستیان ده‌كرد كه ئەو ژيانەى پێیان به‌خشاوه، وا خه‌ریكه وه‌كو مۆمىكى تا كو‌تایى سووتاو، ده‌كوژیته‌وه. (كا) له‌ ده‌فته‌ره‌كه‌یدا ناوى (ژوورى زه‌رد) ی به‌م هۆڵه‌ به‌خشیوه.

(كا) هه‌ستىكى واى هه‌بوو كه ماوه‌یه‌كى كورتر له هۆلى دوومه‌دا ماوه‌ته‌وه. هاته‌وه بیری ئەوانه‌ی لێره نى‌گای له‌گه‌ڵ نى‌گایاندا یه‌كانگير بوو، دوینى له كاتى پیاسه‌كردنى به‌شاردا، له چایخانه‌یه‌ك بینه‌بوونى، به‌دهم هه‌ستكردن به‌تاوانه‌وه چاوى له‌سه‌ر هه‌لگرتن. وا هه‌ستى ده‌كرد وه‌كو ئەوه‌ی ئەوان ئیستا له ولاتىكى دوورى ناو خه‌ونه‌كاندا بن.

له هۆلى سێیه‌م و له ناو ناڵه و فرمیسك و بیده‌نگیه‌كى قوول و په‌ره‌سه‌ندوو له هه‌ناویدا، (كا) هه‌ستى كرد هێزىك كه په‌ی به‌هه‌موو شتىك به‌رى زانیارى به ئیمه‌ نابه‌خشی و له‌و میانه‌یه‌شه‌وه ژيانى له‌م جیهانه‌ وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر ئازار. له‌و هۆڵه‌دا توانی چاوه‌برێته چاوى كه‌س. ته‌ماشای ده‌كرد، به‌لام شته‌كانى پێش چاوى خۆى نه‌ده‌بینى، به‌لكو ره‌نگى ناو هۆشى خۆى ده‌بینى. له‌به‌رئەوه‌ی ئەم ره‌نگه، زیاتر مه‌یله‌و سوور ده‌ینواند، ناوى (ژوورى سوور) ی به‌م هۆڵه‌ به‌خشی. هه‌ستى ئەوه‌ی كه ژيان كورته و مرۆف تاوانباره كه (كا) له دوو هۆڵه‌كه‌ی پێشتردا په‌ی پێ بردوو، لێره یه‌کیان گرت و سه‌ربارى ترسناكى دیمه‌نه‌كان، جوړىك له ئاسووده‌یى به (كا) به‌خشی.

به‌وه‌دا كه له كو‌لیژى پزیشكى فیته‌ره‌نریش كه‌سى بۆ ده‌ستنیشان نه‌كرا‌بوو،

هه‌ستى كرد جوړىك له گومان و بێ متمانه‌یى خولقاندوو. به‌نه‌بینه‌ی نه‌جیب بارى له‌شى هێنده سووك بوو، به‌جوړىك ئاماده بوو یه‌كسه‌ر له سه‌ر داخوازی كابرارى لووت ته‌ورداس وه‌كو دوا هه‌ول و دیسان به‌مه‌به‌ستى ده‌ست نیشانكردن، بچن بۆ مه‌یتخانه‌كه‌ی نه‌خۆشخانه‌ی میلی بۆ چاوگێران به‌ ته‌رمه‌كاندا.

له مه‌یتخانه‌ی ژیرزه‌مینى نه‌خۆشخانه‌ی میلی، ده‌سپێك ته‌رمى گومان لێكراوترین كه‌س نیشانى (كا) درا. ئەوه ته‌رمى میلیتانیكى ئیسلامى بوو كه له كاتى دووم ده‌ستریژى سه‌ربازه‌كاندا دروشمى گوتبووه‌وه و سێ فیشه‌كه‌ی به‌ركه‌وتبوو. به‌لام (كا) به‌هیچ جوړىك نه‌یده‌ناسی. به‌هوشیاری له ته‌رمه‌كه‌ نزیك كه‌وته‌وه و به‌ریز و شپه‌زیه‌یه‌وه، وه‌كو ئەوه‌ی سلأوى لى بكات، چاوى تى برى. ته‌رمى دووم كه وه‌كو شه‌خته له‌سه‌ر زه‌وییه‌كه‌ راكیشرا‌بوو، باپیره‌ ته‌ن بچووكه‌كه بوو. دواى ئەوه‌ی فیشه‌كه‌ى چاوى چه‌پی ته‌قاندبوو، شوینی چاوى گۆرا‌بوو بۆ كو‌نىكى خویناوى و ره‌شى قه‌ترانى. پۆلیس بۆیه ئەویان نیشانى (كا) دا، چونكه له ره‌وشىكدا نه‌بوون بیسه‌لمێن كابرا له‌ ترابزۆنه‌وه بۆ دیده‌نى كوره‌زاكه‌ی هاتوو كه له قارس سه‌ربازى ده‌كات. هه‌روه‌ها له‌شه‌ بچكو‌لانه‌كه‌شى جێى گومان بوو. (كا) به‌دهم نزیكبوونه‌وه له ته‌رمى سێیه‌م، به‌گه‌شبینى ئیپه‌كى بیره‌كه‌وته‌وه كه چاوه‌پێى ده‌كرد پاش كه‌مىكى تر ببینی. ئەم ته‌رمه‌یش ته‌نیا چاوىكى پێكرا‌بوو، له‌په‌ر واى به‌ خه‌یالدا هات كه هه‌موو ته‌رمه‌كانى مه‌یتخانه‌كه‌ هه‌مان شتیان به‌سه‌ر هێنرابی. كاتىك زیاتر نزیك كه‌وته‌وه و پروخسارى لاوه‌ مردوو‌ه‌كه‌ی له نزیكه‌وه بینی، هه‌ناوى داخوړیا.

نه‌جیب بوو. هه‌مان ده‌موچاوه مندالانه‌كه‌ی. لێوه درێژكراوه‌كانى، وه‌كو مندالێك كه‌ بیه‌وى پرسىاری شتىك بكات. (كا) هه‌ستى به‌ساردى و بیده‌نگی نه‌خۆشخانه‌كه‌ كرد. هه‌مان قنچكه‌ی لاوان. هه‌مان لووتى چه‌ماوه. هه‌مان چاكه‌تى چلكنى قوتابى. (كا) بۆ ساتىك باوه‌رى كرد كه ده‌بى بگرى و له‌په‌ر شله‌زا. شله‌زانه‌كه‌ فریای كه‌وت و رۆندك به‌ روومه‌ته‌كانیدا نه‌هاته‌ خوارى. شوپى فیشه‌كه‌ىك به‌ ته‌ختى ناوچه‌وانیه‌وه بوو كه (كا) دوازه‌ سه‌عات له‌مه‌وبه‌ر ده‌ستى خستبووه سه‌ر. ئەو شته‌ی كه نه‌جیبى وه‌كو مردوو نیشان ده‌دا، سپی‌تیی زه‌ردباو و شینه‌باوى

ئەو كەسەي كە دەبوو كوتومت پۆلى ئەتاتورك بگپرى

بېگەي سوناي زاييم لە سەربازى و لە شانۆي ھاوچەرخدا

دەستنيشانکردنى يەككە لە تەرمەكانى مەيتخانەكەي نەخۆشخانەي ميللى لە لايەن (كا)و بە دەستوبرد خراپە سەر كاغەز و ئيمزا كرا. (كا) و كابرارى لووت تەورداس سواری هەمان ئۆتۆمبیلی سەربازى بوونەو، بە شەقامە چۆلەكاندا كە پۆستەرەكانى هەلبژاردن و دژ بە خۆكوشستنيان پێو هەلوسرابوون و سەگە ترساوہەكانى ناوہراستنيان بۆ ئەمبەر و ئەوبەرى رايان دەکرد و سەيرى ئەمانيان دەکرد، تى پەرين. (كا) بە دەم رېگاوە دەيتوانى نيوان پەردە داخراوہكان، مندا لانی گەمەكەر و باوكانى پەروش بېينى كاتىك ئاورپيان لە ئۆتۆمبيلەكە دەدايەو، بە لām بەھيچ جۆرىك ھۆشى لای خۆي نەبوو. ديمەنى پروخسارى نەجيب و پراکشانى وشك و برينگی تەرمەكەي لەبەر چاوى نەدەرەوييەو. لە خەياللى خۆيدا وای بۆچوو كاتىك دەگاتەو ھوتيل، ئىپەك دلنەوايىيى دەداتەو، بە لām ئۆتۆمبيلەكە دواي برينى مەيدانى چۆلى شار لای دايەو بەرەو خوارەوہي شەقامى ئەتاتورك و كەمپك لەو لای بالەخانەيەكى تەمەن نەوہد سألەي پاشماوہي سەردەمى رۆوسەكاندا پراوہستا كە دوو كوچە دەكەوتە خوار ھۆلى شانۆي گەلەو.

ئيرە بالەخانەيەكى يەك نەۆمى بوو كە جوانيەكەي و فەرامۆشكراوييەكەي لە يەكەم ئيوارەي گەيشتنيدا بە قارس، (كا)ي غەمگين كرىبوو. دواي ئەوہي لە سالانى سەرەتاي كۆماردا شار كەوتبوو دەست توركەكان، مارف بەگ كە بازرگانىكى ناودار بوو و لەگەل يەكيتىي سۆفيەتدا بازرگانى خەلۆوز و پىستەي دەکرد، بەخۆي و خيزانى، چيشتليخنەرەكانى، مندا لەكانى، شەش راميارى ئەسپەكانى و گاليسكەكانىو، بىست و سى سالى پرىشنگدار لەم بالەخانەيەدا ژيابوو. لە كۆتايى شەرى دووہمى جىھانيدا و لەگەل سەرەتاي دەس پىكردى شەرى ساردا،

پروخسارى نەبوو، بەلكو دريژکردنى جەستەي بوو وەكو پارچە تەختەيەك. (كا) لە پای ئەوہي لە ژياندا مابووہو، ھەستىكى سوپاس كردن بە ھەناويدا تى پەرى. ئەمە لە نەجيبى دوورخستەو. بەرەو پيشەوہ چەمايەو، دەستەكانى كە لە پشتەوہ لە يەكى گرى دابوون، كرىوہ. ھەردوو كلاوہي شانى نەجيبى گرت و رۆومەتەكانى ماچ كرى، سارد و سى بوون، بە لām رەق نەبوون. تاكە چاوە سەوزە نيوہكراوہكەي بۆ (كا)ي دەروانى. (كا) خۆي رىك خستەو و بە كابرارى لووت تەورداسى گوت كە ئەم "برادەرە" دوينى لە رىگا راي كرتوو و پىي گوتوو كە نووسەرى خەياللى زانستىيە، دواترىش گەياندووويەتيە لای شينە. پيشى گوت بۆيە ماچى كرى، چونكە ئەو لاوہ جوانخاسە خاوەنى دلئىكى سافى بوو.

ئاسايشى مىللى بە تاوانى سىخوپىكىردن كەوتىبوو ۋە دوونان و گوشار خستنه سەر ئەو دەولەتمەندانەى قارس كە لەگەل سۆڧىهەتدا بازىرگانىيان كىردبوو. لەمەو مەرف بەگ خۆى ون كىرد و كەس سۆراغى نەزانى. بالەخانەكەيش لەبەر بى خاوەنى و داواى مىراتگران نىزىكەى بىست سالتىك بە چۆلى مابووو. لە ناوهراستى سالانى ۱۹۷۰دا گروپىكى ماركسى توندرەو ئىرەى داگىر كىردبوو و وەكو بارەگای سەركردايهەتى كەللى لى وەرگرتبوو، نەخشەى چەندىن تاوانى سىياسى تىدا داپىژرابوو (سەرۆكى شارەوانى پارىزەر موزەفەر بەگ بە برىندارى رىزگارى بووبوو). بالەخانەكە لە داواى كودەتای سالى ۱۹۸۰ چۆل كرابوو، ماوہىەك دواتر فرۆشيارىكى لىزانى يەخدال و سۆپا دوكانەكەى تەنىشتى كرىبوو و كىردبووى بە كۆگا. سى سالى دواترىش، بەرگىروويەكى خەيالپەرست و خاوەن سەرمايە، پاش گەرانەوہى بۆ شارەكەى، بەو پارەيەى كە بە كارى بەرگىروويى لە ئەستەمبول و عەرەبستانى سعودى پىكەوہى نابوو، لىرە كارگەيەكى دوورىنى جلوہرگى بە ئامىرى ئۆڧەلۆك دانابوو.

(كا) لەگەل چوونە ژوورەوہىدا، لەبەر رۆشنايى نەرمى كاغەزە رەنگ نارنجىيەكانى قەد ديوارەكاندا، كۆمەللىك ئامىرى دووگمە و ئامىرى دوورىنى گەورە و مۆدىل كۆن و چەندىن مقەستى زلى بىنى كە بە بزمار بە ديوارەكانەوہ ھەلواسرابوون و ھەر يەكەيان لە ئامىرىكى سەير و سەمەرى ئەشكەنجەدان دەچوو.

سونای زایم پالتۆيەك و بلوزىكى پەپووتى پۆشيبوو كە (كا) دوو رۆژ لەمەوبەر لە يەكەم بىنىندا لە بەرىدا بىنىبووى، جووتىك پۆستالى سەربازى لە پى كىردبوو، جگەرەيەكى بى فىلتەرى بە نىوان پەنجەكانى گرتبوو و بە ژوورەكەدا ئەمسەر و ئەوسەرى دەكىرد. كاتىك چاوى بە (كا) كەوت، چەشنى ئەوہى دۆستىكى دىرىن و خۆشەويستى بىنىبى، رووخسارى گەشايەوہ و پرى داى و ماچى كىرد. ئەم ماچ كىردنە، بە بارىكدا دەچوووہ سەر گوتەى كابرالى قىافەت جامبازى ھوتىلەكە كە گوتبووى "كودەتاكە خىرى پىوہ بى بۆ مىللەت)، بە بارىكى تىرشدا، رەھەندى دۆستايەتییەكى زۆر بەھىزى تىدا بوو كە بەلای (كا) ۋە نامۆ بوو. دواتر ئەم

دۆستايەتییەى وا لىك داىەوہ كە دوو ئەستەمبولى لە ھەلومەرجىكى دژواردا لە شارىكى ھەژار و دوورەپەرىزى وەكو قارسدا بە يەكگەيشتوون، بەلام ئىدى بۆى روون بووبوو كە سونای، بۆخۆى ھۆكارى بەشىك لە ھەلومەرجەيە.

سونای بە دەنگىكى لىوانلىو لە راز و بە شانازىيەوہ گوتى: "ھەلۆى تارىكى غەم ھەموو رۆژىك لە ھەناومدا لەتر دەدات، بەلام خۆمى بۆ ناھەژىنم، تۆيش خۆت رابگرە. ھەموو شتىك بە دلى خۆمان دەبى."

بە ژوورەكەدا كە رۆشنايى بەفر لە پەنجەرەكەوہ رووناكى دەكىردوہ و گوشەى بنمىچە بەرزەكانى بە نەخش و نىگار خەملىنرابوون و سۆپايەكى زەبەلاخى تىدابوو و ھاواری دەكىرد كە سەردەمانىكى باشتەر لەمىرۆى بىنىوہ، بە پىاوہ بىتەل بە دەستەكاندا، بە دوو پاسەوانى كەتەدا كە بۆ ساتىكىش نىگايان لەسەرى لانەدەبىرد، بەو نەخشەيەدا كە لەسەر مىزىكى لای دەرگای سەر رىرەوہكە دانرابوو، بە چەك و داكتىلو و دۆسىيەكاندا، (كا) دەسبەجى بۆى دەرگەوت كە ئىرە ناوہندى بەرىوہبىردى "شۆرشەكە" يە و سونايش، ھىزىكى زۆرى لە بەر دەستدایە.

سونای بەدەم پىاسەكىردن بە ناو ژوورەكەدا، گوتى: "لە دەورانىكدا كە سەختىرەن سەردەمانى ئىمە بوو، كاتىك دەمزانى لە شارە ھەرە دوور و نابووت و دلرەقەكان، نەك شوپىن بۆ نەمايشكىردنى بەرھەمەكانمان نادۆزىنەوہ، بگرە ژوورى ھوتىلەكىش شك نابەين بۆ ئەوہى سەرى خۆمانى تىدا كىز بکەين، كاتىك دەمزانى، ھەندىك ھاوپى دىرىن كە بىستبووم لەوین، بارىان كىردوہ و ئەو شار و ناوچانەيان جى ھىشتووہ، غەمى ھەناوم كە پى دەگوتى رەشبنى و كۆستبارى، دەستىدەكىرد بە خۆھەژاندىن. بۆ ئەوہى نەكەومە چنگى، ھەلدەھاتم و دەچووم دەرگای پزىشك و پارىزەر و مامۆستايانم دەكوتا، تاكو بزائم ئاخۆ كەسىك لە شاردا ھەيە خوولىاي ھونەرى ھاوچەرخ بىت و بايەخ بە ئىمەى پەيامبەرى جىھانى ھاوچەرخ بدات. كاتىك دەمزانى ھىچ كەسىك لە ناوونىشانانەى بەردەستم نادۆزىمەوہ، ياخۆ كە تى دەگەيشتم پۆلىس مۆلەتمان پى نادات بەرھەمەكانمان نەمايش بکەين، ياخۆ-وہكو دوا ئومىد- كاتىك بۆ وەرگرتنى مۆلەت دەمويست بچمە دىدەنى قايىمقام و ئەویش بگرە پىشوازشى لى نەدەكىردم، ئىدى بە ترسەوہ ھالى دەبووم كە تارىكايى ھەناوم

وا خەرىكە دېتە كۆل. ھەلۋى نووستووى ناو سىنەيشم باسكەكانى دەكردەو، لە شەقەى بالى دەدا، دەفرى و لەوودا دەبوو بمخنكىنى. ئەو كاتە، لە نابووتتەرىن چاىخانەى سەر رووى ئەم زمىنەدا، ئەگەر ئەوئىش نەبوايە، ئەوا لەسەر شوستەى بەردەم گەراجەكانى پاسدا، ھەندىك جارەن لە وئىستگای شەمەنەفەر، ئەوئىش دواى ئەوئى كە بەرئوئەبەرى وئىستگا تەماحى دەچوو ەيەككە لە كچە ئەكتەرەكان، لە گەراجەكانى دەزگای ئاگركوژئەنەو، لە پۆلى قوتابخانە چۆلەكاندا، لە جامخانەى دوكانىكى سەرتاشىندا، لەسەر پلىكانەى خانەكان، لە ئاخوڤ و لەسەر شوستەكان، نمايشەكانى خۆمان پئىشكەش دەكرد و خۆم پادەستى غەم نەدەكرد."

كاتىك فوندا ئەسەر لە رېرەوئەكەو بە دەرگا كراوئەكەدا خۆى كرد بە ژوردا، سونای شىوئەى گىرانەوئەى قسەكانى لە "من" ەو گۆڤى بۆ "ئىمە". نىوانخۆشىيەكى ھىندە بەھىز لە نىوان ئەو جووتەدا ھەبوو، بەجۆرئىك (كا) ھىچ ھەستى بەو نەكرد ئەو گۆڤىنە دەستكرد بى. فوندا ئەسەر جەستەى قەبە و نازكى خۆى بە زەرافەتەو ە نرىك خستەو ە دەستى (كا)ى گووشى. چەند شتىكى بە گوئى پىاوئەكەيدا چرپاند و بەھەمان ھەواى سەرقالئىيەو ە كشاپەو ە و رۆئىشت.

سونای گوئى: "ئەو دەورانە، خراپترىن سەردەمانى ئىمە بوون. ھەموو رۆژنامەكان دەياننووسى كە ئىمە لەبەر چاوى كۆمەل و بوئەلەكانى ئەستەمبول و ئانكارا كەوتوون. ئەو رۆژەى كە گەورەترىن ھەلى ژيانم كەوتە دەست - كە تەنبا دەست كەسانى بلىمەت دەكەوئى-، بەلئى، رىك ئەو رۆژەى خەرىك بوو بە ھونەرەكەمەو ە لەگەل رەوتى مئىژوودا بجەنگم، لەپر بەرە لە ژىر پىم پاكئىشرا و كەوتە ناو نابووتتەرىن قور و چلپاوەو ە. لەوئەشدا نەترسام، بەلام لەگەل غەمدا دەستمان ناىە بىنەقاقاى يەكتر. سەربارى زىاتر چەقبن و نقوومبوونم بەو چلپاوەدا، بە قرئىژى و دلرەقى و نەدارى و نەزانىدا، ھەرگىز بروام بە ئامانجى سەرەكى، بە گەئىشتن بەو گەوھەرە گەورەيە، لەق نەبوو. تۆ بۆ دەترسى؟"

لە رېرەوئەكەدا پزىشكىكى كراس سىپى بە خۆى و جانئای دەستىو ە دەركەوت. پزىشكەكە بە شلەژانئىكى دەستكردەو ە ئامئىرى گوشارپئوئەكەى دەرھىنا و لە قۆلى سونای بەست، سونای بە شىوئەيەكى ھىندە "تراژئىدى" سەبرى ئەو تىشكەى كرد كە

لە پەنجەرەكەو ە دەھاتە ژوورئى، بەجۆرئىك (كا) سەرەتای سالى ھەشتاكانى بىر كەوتەو ە، كاتىك سونای لەبەر چاوى كۆمەل كەوتبوو. "بەلام (كا) ئەو رۆلانەى سالانى ۱۹۷۰ئىشى لەبىر بوو كە بناغەى ناوبانگ پەيداكردى سونای بوون. لەو سەردەمەدا كە بە سالانى زىرىنى شانۆى سىياسىي چەپ دادەنرئى، ئەو شتەى سونای لە نىوان ژمارەيەكى زۆر تىپى شانۆيىيى بچووكدە ھىنابوو ە پئىشەو ە، بە تەنبا كارامەيى و تواناى نواندن و لئىھاتوويىي ئەو نەبوو، بەلكو بەشئىكى ناوبانگەكەى دەگەرپاىو ە بۆ تواناى رابەرپاىتەكردن كە بىنەران لە رۆلە سەرەكئىيەكانى سونایدا بەدئىيان دەكرد. بىنەرى لاوى توركى، سونايان لە نواندن رۆلى كەسايەتئىيە مئىژوويىيە دەسەلاتدارەكانى وەكو ناپليون، لىنن، رۆبئىسپىر، يان شوڤرگئىرانى ژاكۆبەنى وەكو ئەنوەر پاشا، ياخۆ قارەمانە خۆماليىيەكانى لە چەشنى ئەواندا زۆر خۆش دەويست. قوتابيانى ئامادەيى و خوينكارانى (پئىشقەرۆ)ى زانكۆكان بە چاوى پر لە رۆندك و بە چەپلەرپىزانەو ە سەبرىان دەكرد كە سونای چۆن بەدەنگئىكى بەرز و كارىگەر خەمى گەلى چەوساوەى دەخوارد، چۆن كاتىك بە دەستى زۆرداران زللەيەكى دەخوارد، بە شانازئىيەو ە سەرى بەرز دەكردەو ە دەيگوت: "رۆژئىك دئىت تۆلەى ئەمە بكەينەو ە"، چۆن لە خراپترىن رۆژگاردا (ھەر دەبوو رۆژئىك بكەوئىتە گرتووخانە) بە ئازارەو ە دانى جىر دەكردەو ە و ئومئىدى بە ھاورپىكانى دەبەخشى، بەلام ئەگەر پئىويستى بكردايە، ئامادە بوو لە پئىناوى بەختەو ەرى گەلەكەيدا بئىبەزەيىيانە پەنا بۆ توندوتئىژى ببات، تەنانەت ئەگەر دلئىشى لەتوپەت بكرئى. بەتايبەتئىش كاتىك لە كۆتايىي نمايشەكاندا دەسەلاتى دەگرته دەست و بە سووربوونەو ە خراپەكارانى سزا دەدا، دەنگۆى ئەو ە ھەبوو كە كارىگەرىي پەرورەدە سەربازئىيەكەى بەو سووربوونەو ەيەو ە ديار بئى. لە كۆلئىژى سەربازئىي قولەلى خويندبووى. لەبەرئەو ەى بە بەلەم بۆ ئەستەمبول ھەلھاتبوو و دەوروخولى شانۆكانى بەئىئوغلوى دابوو و بەھۆى ھەولدانى لە كۆلئىژ بۆ پئىشكەشكردى شانۆگەرىي (بەر لەو ەى بەفرەكان بتوئىنەو ە)، لە دوا سالى خويندندا لە كۆلئىژ دەركرابوو.

كودەتای سەربازئىي سالى ۱۹۸۰ ھەموو تئىبىيەكانى شانۆى سىياسىي چەپى قەدەغە كرد و دەولەت برىارى دا بە بۆنەى يادى سەد سالى لە دايكبوونىو ە فئىلمئىكى

گوره له سهر ئەتاتورک بهرهم بهیښی. له رابردودا به خه یالی که سدا نه ده هات که تورکیک رۆلی ئەم مرۆفه قز زهره د و چاوشینهی قارهمانی گه وری به رۆژئاواییبوون بگێرئ. هه موو که سیک بئ چهند و چوون پیمان وابوو که رۆلیکی له و جوړه ده بئ بدریته ئەکته رهکانی وهکو لاورانس ئۆلیقهر، کورد یورگنس و چارلتون ههستون. به لام ئەمجار رۆژنامه ی (حوریهت) خۆی هاویشتهبووه ئەو کاره وه و توانیبوو ی رای گشتی تورک به وه قایل بکات که تورکیک رۆلی ئەتاتورک بگێرئ. رۆژنامه که رای گه یاندبوو که کوپۆن بۆ خوینهرانی چاپ دهکات تا کو له و پیه وه ئەکته ری شیاو بۆ گێرانی رۆلی ئەتاتورک دهستنیشان بکن. له دوا ی دیاریکردنی ماوه ی پیویست بۆ خۆناساندنی دیموکراتییانه ی ئەو ئەکته رانه ی که له لایه ن لیژنه یه کی ناو بژیوانه وه دهست نیشان کرابوون و سونای یه کیک بوو له وان، هه ر له یه که م رۆژی دهنگدانه وه ده رکه وت که سونای به جیاوازییه کی زۆر له ریزی پشه وه یه. بینه ری تورک په ی به وه بردبوو، سونای که سالانیکی درێژ رۆلی ژاکۆبه نانه ی بینیه و ئەکته ریکی شوخ و به هیهت و متمانه به خه شه، ده توانئ رۆلی ئەتاتورک بیینی.

یه که م هه له ی سونای ئەوه بوو که هه لباردنی خۆی له لایه ن خه لکه وه زۆر به هه ند گرتبوو. هه ر تا و نا تا ویک له ته له فزیۆن و رۆژنامه کاندای ده رده که وت و لیدوانی راگه یاند، له گه ل فوندا ئەسه ردا چه ندین وینه ی تایبهت به به خته وه ری ژیا نی هاوسه ریتییان گرت و بلاو کرده وه. ماله که ی و ژیا نی رۆژانه و بیر و بوچوونی سیاسییانه ی خۆی بۆ خه لک راده گه یاند و بانگه شه ی ئەوه ی ده کرد که شیاوترین که سه بو گێرانی رۆلی ئەتاتورک. لیکدالیکدا ده یگوت که هه ندیک له چیژ و خووه کانی (عاره ق خواردنه وه، سه ماکردن، ریکپۆشین، به هه ییه تی) ی ده چنه وه سه ر ئەتاتورک. کتیبه کانی (نوتق) ی ئەتاتورکی به ده سه ته وه ده گرت و په یته په یته ده یخوینده وه. (گۆشه نووسیکی سه ر به گۆبه ن و ئاژاوه گێر زوو هاته ده ست و که وته تانه لیدان و نووسی ئەوه ی سونای ده یخوینتیه وه، ده قی ره سه نی نوتقه کان نییه، به لکو کورترکراهی ده قه کانه به زمانی تورکیی هاوچه رخ. له مه وه سونای له کتیبخانه که یدا به به رگه ره سه نه کانی -نوتق- وه وینه ی گرتبوو، (به لام مخابن، سه رباری هه ولکی زۆر، وینه کان له هه مان رۆژنامه دا له چاپ نه درابوون.) له

کردنه وه ی پيشانگا کاندای، له کۆنسیرتیه کاندای و له یارییه گرنه کانی تۆپی پيدا ناماده ده بوو، هه موو کاتیک لیدوانی به هه موو که سیک ده دا و سه بارهت به بابته کانی وهکو ئەتاتورک و نیگارکیشی، ئەتاتورک و موزیک و ئەتاتورک و وه رزشی تورکی، قسه ی بۆ په یامنی رانی په سی ده کرد. بۆ ئەوه ی خۆشه ویستی خه لک بۆ خۆی مسۆگه ر بکات و به شیوه یه که که له ژاکۆبه نی نه ده وه شایه وه، لیدوانی ده دا به رۆژنامه (پاشفه رۆ) کانی دژ به رۆژئاوایش. له وه لامی پرسیا ری یه کیک له و رۆژنامه دا که له راستیدا نیازی دنه دانیشی له پشته وه نه بوو، گوته بووی: "بیگومان ئەگه ر میلهت به شیاوم بزانی، ئەوا ده توانم رۆژیک له رۆژان رۆلی هه زه تی مه مه دیش بگێرم." ئەم لیدوانه به ده بخته سه ره تای شیواندنی مه سه له کان بوو به سه ر یه کدا.

له گۆفاره بچووه کانی ئیسلامیدا ده ست کرا به نووسینی ئەوه ی که هه یچ که سیک -حاشا- رۆلی هه زه تی په یامبه ر ناگێرئ. ئەم تووره بوونه سه ره تا له رۆژنامه کاندای به مانشی تی (بیریزی به رانه ر به په یامبه رمان نواندوه) رهنگی دایه وه، دواتریش ده سه ته واژه ی (سووکایه تی پیکردن) خرایه مانشی ته کانه وه. کاتیک سوپایش نه یه توانی ئیسلامی سیاسی بیده نگ بکات، ئەرکی کوزاندنه وه ی ئاگره که که وته ئەسته ی سونای خۆی. به مه به سه تی ئارامکردنه وه ی بارودۆخه که، قورئانی پیروزی به ده سه ته وه ده گرت و ده یویست له خوینهرانی کۆنه پاریزی بگه یه نی که هه زه تی مه مه د که سیک نیوخواز بووه و ئەم زۆر خویشی ده وئ. گۆشه نووسانی که مالیست که ده میک بوو به لاساییکردنه وه ی ئەتاتورک له لایه ن سونایه وه تووره بوویون، ئەم هه له یان قۆسته وه: ده ستیان کرد به نووسینی ئەوه ی که ئەتاتورک هه یچ کاتیک چاپلووسی له ته ک پاشفه رۆیان و توند ره واندا نه نواندوه. رۆژنامه کانی لایه نگری کوده تای سه ربازی لیکدالیکدا ئەو وینه یی سونایان به قورئانه وه بلاو ده کرده وه و ده یانپرسی: "ئمه یه ئەتاتورک؟" چاپه مه نیی ئیسلامی سیاسی که متر خۆی به سونایه وه سه رقآل کرد و زیاتر که وته خۆپاراستن و ده ستی به هیرشی پیچه وانه کرد. ئەو رۆژنامه نه که وته بلاو کردنه وه ی ئەو وینه نه ی که عاره ق خواردنه وه ی سونای نیشان ده دن و ده ستیان کرد به دانانی مانشی تی له جوړی: (ئویش وهکو ئەتاتورک عاره قخۆره!) یاخۆ: (ئایا ئەمه یه ده یه وئ رۆلی هه زه تی په یامبه رمان بگێرئ؟)

شەرى تاوسەندووى ئىوان ئىسلامى-لايىسىستەكان كە ھەر دوو مانگ جارىك لە چاپەمەنى ئەستەمبولدا بەرپا دەبوو، بەمجۆرە ئەمجارىيان لەسەر سوناي سەرى ھەلدا و ماوھىيەكى كورتىشى خايدان .

لە ماوھى ھەفتەيەكدا ژمارەيەكى زۆر وینەي سوناي بلاو كرايەوھ: لە وینەيەكدا كە لە فيلمىكى رىكلامى چەندىن سال لەمەوبەر دەرھىنزاودا وەرگىرابوو، بە تاسووقەوھ بىرەي دەخواردەوھ، لە وینەيەكى تىرى فيلمىكى سەردەمى لاويدا تىھەلدا دەخوات، لە يەككى ديدا لە بەردەم ئالايەكى داس و چەكوشدا مستەكۆلەي خۆي بە گرمۆلەكراوى نىشان داوھ... چەندىن لاپەرە بە ھەوال و قسە و قسەلۆك سەبارەت بە سوناي پىكرانەوھ: (ژنەكەي ھاوجنسبازە، خۆيشى، ئىستايشى لەگەلدا بى ھەر كۆمۆنىستە، فيلمى پۆرنۆي قاچاخى دۆبلاژ كىردووه، لە پىناوى پارەدا، نەك ئەتاتورك، بگرە ئامادەيە ھەموو رۆلىك بگىرئ، شانۆنامەكانى برىشتى بەو پارانە نمايش كىردووه كە لە ئەلمانىاي رۆژھەلاتەوھ بۆي نىردراوھ، لە داوى كودەتاي سەربازى، گازندەي لە توركيا كىردبوو گوايە "ئەو ژنانەي سەر بە كۆمەلەيەكى سویدی كە لە دەرەوھ بۆ لىكۆلینەوھ ھاتبوون، ئەشكەنجە دراون." ھەر لەو رۆژگارەدا، (ئەفسەرىكى پايلەند) سوناي بانگ كىرد بۆ سەرۆكايەتیی ئەركانى سوپا و برىارى سوپاي سەبارە بەپىويستبوونى خۆكىشانەوھى لە خۆ پالاوتن بۆ رۆلى ئەتاتورك پى راگەياند. ئەم ئەفسەرە لەو پىاوە دلنەرم و كاريگەرەنەبوو كە رۆژنامەنووسە خەوخۆشەكانى ئەستەمبول بە گىرنگيان زانىوھ و لە پاى دەستىوھردانى سوپا لە كاروبارى سياست رەخنەيان لى گرتووه، جا ئەم بانگى كىردن بۆ ئانكارا و سەرھتا سەرزەنشتى كىردن، دواتر بۆ دلدانەوھيان شىرىنيان پىشكەش بكات. ئەو ئەفسەرەيش سەر بە (بىرۆي پىوھندىيەكان) بوو، بەلام پىاويكى جەسوورتر و قسەخۆشتر بوو. بە بىنىنى غەمگىنى و ترسى سوناي، نەرمى نەواند، بەلكو تەواو بە پىچەوانەوھ گالتهي بە سوناي كىرد كە لەگەل وینەكانى (ئەتاتوركى ھەلبژىردراو)دا بۆچوونى سياسىي راگەياندووه. دوو رۆژ لەوھوبەر سوناي سەردانىكى شارەدپى شوینى لە داىكبوونى خۆي كىردبوو، لەوى وھكو سياسەتمەدارىكى خۆشەويست، بە كاروانى ئۆتۆمبىل و لە لايەن ھەزاران بىكار و بەرھەمەينەرانى توتنەوھ پىشوازي لى كرابوو، رووى لە پەيكەرەكەي ئەتاتورك لە

مەيدانى شارەدپىيەكەدا كىردبوو و لە ناو چەپلەريزانى ئامادەبوواندا دەستى ئەتاتوركى گوشىبوو. لە داوى ئەم بايەخپىدانە، گۆشارىكى مىللى لە ئەستەمبول لى پىرسىبوو: "ئايا نيازتان ھەيە رۆژىك لە رۆژان لە شانۆوھ دەرپازى سياستە بن؟" سوناي لە وھلامدا گوتبووى: "ئەگەر مىللەت بخوازي، بەلى!" سەرۆكايەتیی وھزيران راي گەياند كە "لەم كاتەدا" بەرھەمەينانى فيلمەكەي ئەتاتورك داوھەخرئ.

سوناي لەوھ بە ئەزموونتر بوو كە ئەم تىكشكانە خراپە كارى تى بكات، بەلام پىشھاتەكانى دواتر پشتيان شكاند: لە ماوھى مانگىكدا ھىندە ھاتبووه سەر تەلەفزيۆن بۆ ئەوھى رۆلەكە بۆ خۆي مسۆگەر بكات، ئىدى ھەموو كەسك دەنگى ئەو بە دەنگى ئەتاتورك تى دەگەيشتن، بۆيە چىدى كارى دۆبلاژى نەدراي. ھەرۆھەا كۆمپانىاكانى بەرھەمەينانى رىكلامى تەلەفزيۆنىش كە پىشتر بەداويدا دەگەرپان و رۆلى باوكىكى ھۆشمەندىان دەداي كە بەروبوومى باشى ھەلەبىزارد، پشتيان تى كىرد، چونكە نىشاندىانى ئەتاتوركىكى سەرنەكەوتوو لە كاتى بۆياغكىردنى ديواردا، ياخۆ كاتىك دەيگوت كە لە بانكەكەي رازىيە، زيانى بە بەرپوومەكان دەگەياند. بەلام لە ھەمووى خراپتر، باوھرىنانى خەلك بوو كە بە عەشقەوھ برپويان بە ھەموو ھەوال و نووسراوى رۆژنامەكان دەكىرد، بەوھى كە سوناي دۆژمنى ئەتاتورك و ئاينە: تەنانەت ھەندىك باوھرىيان كىردبوو كە سوناي چاوپۆشى دەكات لە ماچكىردنى ژنەكەي لە لايەن كەسانى ترەوھ. بەلانى كەمەوھ بۆچوونىك ھەبوو كە دووكەل بى ئاگر نابى. ھەموو ئەم پىشھاتانە ژمارەي ئەوانەي كەم كىردبووهوھ كە بۆ بىنىنى نمايشەكان دەھاتن. چەندىن كەس لە شەقامەكان رايان دەگرت و پىيان دەگوت: "حەيف بوو بۆت!" قوتابىيەكى ئامادەيى پىگەياندنى پىشنىوژ و وتارخوینان كە باوھرى كىردبوو سوناي زماندرىژى دەرھق بە پەيامبەر كىردووه و دەيويست ناوى بكەوئىتە سەر لاپەرەي رۆژنامەكان، لە شوويكى نمايشدا چووھ سەر شانۆ و چەقوى ھەلكىشا و تفى لە چەند كەسك كىرد. ھەموو ئەمانە لە ماوھى پىنج رۆژدا روويان داووبو. ژن و پىاوهكە خۆيان لەبەر چاوان ون كىرد.

دواترىش چەندىن قسە و دەمگۆيان بۆ ھەلبەسترا، وھكو: چوونەتە بەرلین و لاي تىپى بەرلینى برىشتچى لە ژىر پەردەي فىربوونى ھونەرى شانۆدا فىرى كارى

تيرۆرېستى دەبن، ياخو به كۆمهكى وەزارەتى پۈشنىبىرىي فەرەنسا، لە نەخۆشخانەى دەروونىي (La Paix) ى فەرەنسى لە شىشلى خەوئىندراون. پستىيەكەى، پەنايان بربووه بەر مالى دايكى فوندا ئەسەر كە ژنىكى نىگاركتىش بوو و لە كەنارى دەرياي رەش دەژيا. ئەمە حالىيان بوو تا سائىك دواتر توانيان لە هوتىلىكى ھاكەزايىي شارى ئەنتاليدا كارىكى ئانىماتۆرى بدۆزنەوه. بەنايان لەگەل دوكاندارە ئەلمانەكان و گەشتيارانى ھۆلەنديدا لەسەر لى قەراغ دەريا گەمەى ڤۆلبۆليان دەكرد، نيوەرۆيان پۆشاكى (چاوپرەش و ھاجىقات)يان دەپۆشى و بە ئەلمانىيەكى تىكشكاو مندالانىيان دەھىنايە پىكەنن، ئىوارانىش وەكو پاشا و كەنيزەكە سەماكەرەكەى دەچوونە سەر شانۆ. بۆ فوندا ئەسەر، ئەمە سەرەتاي ڤىربوونى سەماى رۆژھەلانى بوو كە دواتر و لە ماوہى دە سالدا لە ناوچە بچووك و دوورە دەستەكان پەرى پى دا و پىشى خست. سوناي كە توانىبووى سى مانگ بەرگەى ئەو ھەموو مەسخەرەيە بگرى، رۆژىك لە بەرچاوى گەشتياران سەرتاشىكى سويسرايىي داركارى كرىبوو، چونكە بەوھەو نەوہستابوو ھەر لەسەر شانۆ گالته بە كەنيزەك و ڤىسى توركى بكات، بەلكو بەنايان لەسەر لەكەش ھەر چەنەى دەدا و لەگەل فوندا ئەسەرىشدا كەوتبووہ چاوپرىكى. لەوہ بەدواوہ، زانراوہ كە لە ھۆلەكانى زەماوہندى ئەنتاليا و دەوروبەريدا و لە شەوئاهەنگەكاندا، كارى بىژەرى و سەماكردن و (نمايش)يان دۆزىوہتەوہ. سوناي رۆلى گۆرانبيژانى ھەرزانبەھا كە زۆر بە وشكى لاسايىي گۆرانبيژە رەسەنەكانى ئەستەمبولىيان دەكردەوہ، ھۆقەبازانى ئاگرخۆر و ئەكتەرانى كۆمىدىي پلە سىيى نمايش دەكرد. فوندا ئەسەرىش بەدواى وتارىكى كورتدا سەبارەت بە خانەى ھاوسەرگىرى، كۆمار و ئەتاتورك، دەكەوتە سەما و سمت بادان. پاشان ھەردووكان لە كەشكى تژە لە دىسپىلندا و بۆ ماوہى ھەشت نۆ خولەك، پەردەيەكان لە ماكىپ نمايش دەكرد و مەرگى پاشايان نىشان دەدا و بەدواى ئەوہدا چەپلەپىزان دەكران. بەكەم تۆوى ئەو تىپى شانۆيىيەى كە سالانى دواتر بە ئەنادۆلدا دەگەرا، لەو ئاھەنگانەدا چىنرا.

لەو كاتەدا كە پالەپەستۆى خويئەكەى پىورا، يەككىك لە پاسەوانەكان بىتەلىكى دايە دەست و ئەمىش لە بىتەلەكەدا فەرمانى بۆ كەسىك دەركرد. ھەر لەو ساتەدا پارچە

كاغەزىك خراپە بەردەستى، سوناي لەگەل خويئەندەوہيدا پرووى خۆى گرژ كرد و گوتى: "ھەر ھەموويان زمان لە يەكترى دەدەن. بەدرىژايىي ئەو سالانەى كە لە ناوچە دوورە دەستەكانى ئەنادۆلدا نمايشم كرىووه، بىنيوومە كە تەواوى لاوانى ئەم و لاتە لە غەم و پەژارەدا گۆج و ئفلىج بوون. بەيانى تا ئىوارە لە چايخانەكان دادەنىشن و ھىچ ناكەن. لە ھەر شارەدەيەكدا سەدان، لە سەرانسەرى توركيادا سەدان ھەزار، مليۆنان پياوى بىكار، شكستخواردوو، بەدبەخت، سست و بەلەنگاز ھەيە. ئەم برايانەم تاقەتيان نىيە دەستىك بە سەر و رووخسارى خوياندا بىنن، ئىرادەى ئەوہيان نىيە دوگمەى چاكەتە چەور و لەكەدارەكانيان داخەن، ھىزى جوولاندى دەست و قۆلەكانيان نىيە، ھەوسەلەيان نىيە تا كۆتايى گوئى بۆ گىرانەوہى بەسەرھاتىك رابگرن و ئەوہندە زەوقيان نىيە بەدەم گىرانەوہى جۆكىكەوہ پى بكەن." سوناي درىژەى دايى و گوتى: "زۆرەيان لە بەدبەختىي خوياندا خەويان لى نەدەكەوت، بە چىژەوہ جگەرەيان دەكىشا بەھىواى ئەوہى بيانكوژى، بەشى زۆريان رىستەيەكيان تا كۆتايى بۆ نەدەگوترا و لە نىوہدا دەستيان لى ھەلەدەگرت، دانىشتنيان لە بەرامبەر تەلەڤزىئوندا لەبەر ئەوہ نەبوو كە ھەز لە بەرنامەكان دەكەن و دەيانھىنئىتە جۆش، بەلكو بەھۆى خۆرانەگرتنيان بوو لە بەردەم تەنگاويىەكانى دەوروبەردا، لە راستيدا دەيانويست سەر بنىنەوہ، بەلام خويان بەشايەنى خۆكوشتن نەدەزانى، لە ھەلئىژاردنەكاندا دەنگيان دەدا بە دلرەقترين پالىوراوى نابووتتيرين پارت بۆ ئەوہى ئەمان بگەيەنن بەو سزايەى كە شايەنيانە، ئەفسەرانى كودەتاچى كە ھەمىشە بە زمانى سزادان دىنە گو، بەلای ئەوانەوہ باشتەربوون لەو سىياسەتمەدارانەى كە بەردەوام بەلئىنى بەختەوہرييان دەدا." لەو كاتەدا فوندا ئەسەر ھاتە ژوورەوہ و سونايش لەسەر قسەكانى خۆى بەردەوام بوو: "لە مالىشەوہ ژنە بەدبەختەكانيان بە پەروەردەكردنى مندالەكانيان رادەگەن و نازانن پياوہكانيان لە كوئن. لە پىناوى چوار پىنج قوروشدا خزمەتكارى، كارى تووتن، فەرش چىنن ياخو پەرسىيارى دەكەن. ئەگەر ئەم ژنانە نەبوونايە كە ھەمىشە بەسەر مندالەكانياندا دەقىژىنن و بە پەتى گران خويان بە ژيانەوہ بەستووتەوہ، ئەوا بە مليۆنان پياوى كراس لەكەدار، ريش دەرهاتوو، بىزەوق، بىكار و تەمەل كە ھەموويان شىوہيان دەچىتەوہ سەر يەك و بە ھەموو ئەنادۆلدا تەشەنەيان كرىووه، وەكو سوالكەر لە

شهوانی سارد و بهسته له کدا له گۆشه‌ی کوچه و کۆلانه‌کان رهق هه‌لدهاتن، یاخۆ چه‌شنی سه‌رخۆشی تازه ده‌رچوو له مه‌یخانه‌کان ده‌که‌وتنه کونی زیرابه‌کانه‌وه، یان ئه‌وه‌تا وه‌کو باپی‌ره خه‌فاهه‌کان به بیجامه و ده‌مپاوه بۆ نان کرین بۆ لای به‌قال ده‌نێردان و ون ده‌بوون. جا وه‌کو ده‌بینین له‌م (شاره داماو‌هی قارس) دا ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر له‌و پیاوانه هه‌ن که تاکه سه‌رچاوه‌ی به‌زم و خۆشییان، نازاردانی ژنه‌کانیان، ئه‌و ژنانه‌ی که ئه‌مان به ژیا‌نی خۆیان پێیان قه‌رزارن و به‌عه‌شقیکی شه‌رمه‌وه خۆشیان ده‌وین.

سونای بی ئه‌وه‌ی هه‌یج نیشانه‌یه‌کی تاسه‌باری پتوه دیار بی، گوتی: "له ئه‌نادۆلدا ده‌سالی خۆم به‌خشی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م برایانه‌م له‌ غه‌م و په‌ژاره‌ رزگاریان بی. چه‌ندین جار تاوانی کۆمۆنیستی، سیخوری رۆژئاوا، هاوجنسبازی، گه‌واهیدهری یه‌هۆقا، گه‌وادى و له‌شفرۆشی درایه پالمان. خراینه به‌ندیخانه‌وه و ئه‌شکه‌نجه دراین و فه‌لاقه‌ کراین. هه‌ولیان دا ده‌ست بۆ ئابروومان درێژ بکه‌ن، به‌رده‌باران کراین، به‌لام جه‌ماوه‌ر فێربوون ئه‌و به‌خته‌وه‌ری و نازادیه‌یان خۆش بوی که نمایشه‌کانی خۆم و تیپی شانۆکه‌م پێی ده‌به‌خشین. ئیستایش که گه‌وره‌ترین هه‌لم بۆ ره‌خساوه له ژیا‌ندا، ئاماده نیم خۆم لاواز بنوینم."

دوو که‌س هاتنه ژووره‌وه و یه‌کێکیان دیسان بێته‌لێکی بۆ سونای درێژ کرد. (کا) له‌ قسه‌ی بێته‌له‌که‌وه گوێی لێ بوو که ده‌وری یه‌کێک له‌ کولێته‌کانی گه‌ره‌کی سوقای گیراوه، له‌ ناوییه‌وه ته‌قه‌کراوه و ماله‌که گه‌ریلیه‌کی کورد و خیزانێکی تێدایه. ئه‌فسه‌ریک له‌سه‌ر هێلی بێته‌له‌که‌ بوو که هه‌م فه‌رمانی ده‌دا و هه‌میش ده‌یگوت: "کۆمیتانم." هه‌مان ئه‌فسه‌ر دواى که‌مێک وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ هاو‌پێیه‌کی خۆیدا قسه بکات، نه‌ک له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ی شو‌رشیکدا، سه‌رته‌تا، هه‌ندیک زانیاری له‌مه‌ر بابه‌تیک دا به‌ سونای و پاشان را و بۆچوونی لێ پرسى.

سونای که بی‌نی وا (کا) به‌ سه‌رنجه‌وه گوێی بۆ قسه‌کان راگرتووه، گوتی: "قارس ژماره‌یه‌کی که‌م سه‌ربازی لێیه. ده‌ولت، له‌ سه‌له‌کانی شه‌ری ساردا هێزی به‌ره‌تی بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر هێرشێکی رووسی له‌ ساریقامیش مۆل داوه. ئه‌مانه‌ی ئێره هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان له‌ ده‌ست ده‌هات که له‌ په‌لاماری یه‌که‌مدا رووسه‌کان بخافلێن.

ئێستا زیاتر بۆ پاراستنی سنووری لای ئه‌رمه‌نستانه‌وه لێره دانراون."

سونای گێرایه‌وه هه‌مان ئه‌و شه‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ (کا) دا له‌ پاسه‌که‌ی ئه‌رزه‌رووم دابه‌زیوه، له‌ ریستۆرانتی نیشتمانی سه‌وز چاوی که‌وتووه به‌ عوسمان نووری چۆلاک که ماوه‌ی سی و ئه‌وه‌نده سه‌له‌ دۆست و هاو‌پێی یه‌کترن. له‌ کۆلیژی سه‌ربازی قوله‌لی هاو‌پۆلی یه‌کدی بوون. ئه‌و سه‌رده‌مه، ئه‌و تاکه که‌س بووه که زانیوتی پیراندیلۆ کێیه و شانۆکانی سارته‌ر کامانه‌ن. سونای درێزه‌ی دای و گوتی: "ئه‌و نه‌یتوانی وه‌کو من بی دیسپلینی بنوین و له‌ کۆلیژ ده‌ربکرێ، به‌لام به‌ هه‌موو هێزی خۆشیه‌وه باوه‌شی به‌ سه‌ربازیدا نه‌کردووه، بۆیه هه‌رگیز نه‌گه‌یشته‌ په‌له‌ی روکن. که‌سانیک هه‌بوون به‌ چریه‌ ده‌یانگوت به‌هۆی کورتیی باله‌یه‌وه هه‌رگیز ناکرێ به‌ ئه‌فسه‌ری پایه‌بلند. توورپه و غه‌مبار، به‌لام به‌ بۆچوونی من، له‌به‌ر پیشه‌که‌ی نییه، به‌لکو له‌ پای ئه‌وه‌یه که ژنه‌که‌ی مندا له‌که‌یانی بردووه و به‌ته‌نیا جێی هێشتووه. له‌ ده‌ست ته‌نیاپی و بیکاری و قسه و قسه‌لۆکی ئه‌م شاره بچووکه زۆر بێزاره، به‌لام بێگومان هه‌ری زیاده‌وه‌ خۆی وتیوتی دینی و ده‌بات. ئه‌و شه‌وه له‌ ریستۆرانته‌که‌دا ئه‌و یه‌که‌م که‌س بوو که سه‌بارته‌ به‌ قه‌سابه‌ قاچاخه‌کان، قه‌رزه‌کانی بانکی کشتوکال و کۆرسه‌کانی قورئان که من دواى شو‌رشه‌که ده‌ستم دانێ، قسه‌ی کرد. بریکیش زیادی ده‌خواردووه. به‌ بینینی من زۆر خۆشحال بوو، گله‌یی له‌ ته‌نیاپی خۆی ده‌کرد. وه‌کو بیانوو هێناوه‌یه‌ک به‌ شانازییه‌وه گوتی که ئه‌و شه‌وه فه‌رمان و به‌رپه‌رچدانێ شارێ قارس له‌ ده‌ستی ئه‌ودایه، بۆیه پێویسته زوو رابی. فه‌رمانده‌ی یه‌که‌ی سه‌ربازی شارێ قارس که باداری هه‌بوو، له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یدا چووبوو ئانکارا، ئه‌فسه‌ره‌که‌ی جیگریشی، بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌په‌له بۆ ساریقامیش بانگ کرابوو. پارێزگاریش له‌ ئه‌رزه‌رووم بوو. هه‌موو هێز له‌ ده‌ستی خۆیدا بوو. به‌فریش به‌رده‌وام ده‌باری و دیاریش بوو که وه‌کو هه‌موو زستانیک، ماوه‌یه‌ک رێگا و بانه‌کان داده‌خرین. ده‌سه‌جی زانیم ئه‌مه هه‌لی ژیا‌نه و داواى پیکیکی تر عاره‌قم بۆ دۆسته‌که‌م کرد."

به‌ گوێره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ی که دواى رووداوه‌کان له‌ ئانکاراوه ره‌وانه کرابوو، ئالبای عوسمان نووری چۆلاک -یاخۆ به‌ وته‌ی سونای: چۆلاک-ی هاو‌پێی

سونای له کولتژی سهربازی که (کا) پیش که میک له بیتله که دا گوئی له قسه کانی بوو، سهرتا وهکو گالته یه که رهامه ندیی خوی له سهر ئه م بیرۆکه سه مه ره یه ی کوده تای سهربازی دهر برپوه که وهکو به زمیکی خه یالی له سهر میزی عاره قخوار دنه وه دارپژرابوو. بابه ته که ی هینده سانا وهر گرتبوو، به جوریک گوتبووی که ئه م کاره به دوو تانک مه یسه ر ده بی. پاشان به هوی پیداگرتنی سونایه وه و بۆ ئه وه ی پیاوه تیی نه پرووشی و به هوی باوه ر هینانی به وه ی که ئانکاراش له ئاکامدا به م کاره یان دلخوش ده بی، خوی هاویشتبوه ئه م کاره وه، ئه گهر نا، برپاره که ی له سونگه ی رق و قین یاخو به رژه ونندی تاکه که سییه وه نه بوو بوو. (به پیی راپوړتی ئه فسه ره که ی ئانکارا، به داخه وه چولاک به هوی مه سه له ی ژنیکه وه ئه م بنه مایه ی پیشیل کردبوو و له گهره کی کوماری دابووی به سهر مالی پزیشکیکی ددانی ئه تاتورکچیدا.) له په لاماری شه وی شوپشکه دا بۆ سهر مالان و قوتابخانه کان، جگه له نیو یه که ی سهربازی، چوار ئوتومبیل و دوو تانکی جوړی (تی-۱) که به هوی نه بوونی پارچه ی یه ده که وه به باشی کاریان نه ده کرد، هیچ هیژیکه تری سهربازی به کار نه هینرابوو. ئه گهر "تیمی تایبته" ی ز. دهمیرکول و هاوړیکانی که رووداوه کانی "فاعیلی مه جهول" یان گرتبووه ئه ستوی خوینان، حساب نه که یین، ئه وا ته وای ئه رکه کان له سهر دهستی کارمهنده چاپوکه کانی میت و ئاسایش ئه نجام درابوو، چونکه ئه وان پیشبینی قوناغیکی ئاوا نا ئاساییان کردبوو، چهن دین سال بوو سهر ژمیری هه موو قارسیان کردبوو و له ههر ده که س له دانیشتونان، یه کیکیان هاوکاری ده زگای ئاسایش بوون. ئه م کارمهنده، دوی ئاگادار کردنه وه یان له نه خسه ی سهره تایین کوده تاکه، وایان به شاردا بلاو کرده وه که لایسیسته کان له هولی شانوی گهل خوینان نمایش ده که ن. هینده ش کامه ران بوون، به جوریک ته له گرافی فه رمییان نارد بۆ ئه و هاوړیانه یان که به مؤلته چوو بوونه دهره وه ی قارس و داوایان لی کردبوون بگه رپنه وه بۆ ئه وه ی ئه م به زمه له ده ست خوینان نه دن.

له و کاته دا، (کا) له قسه ی بیتله که کانه وه تی گه یشته که شه رکه ی گه رکه ی سو قاپی گه یشته وه ته قوناغیکی تر. سهرتا له بیتله که وه دنگی سی دستریژ هات، دوی چهن د چرکه یه که که گوئی له دنگی کپی ته قه بوو که له پیده شته به فراوییه که وه

ده هاته بهر گوئی، هه سته کرد ئه و دننگه ی که بیتله که گه وره ی ده کاته وه، خو شتره . سونای گوئی: (هؤف مهن، به لام نیشانی بدن که شوپش و ده ولته به هیژن و مؤلته نادن که س گالته یان پی بکات. "چه ناگه ی له سهر شیوه ی بیرکردنه وه و به جووله یه کی هینده تایبته به په نجه ی سییه می ده سته چه پی و به په نجه ی دوشاومژه ی گرتبوو، به جوریک (کا) بیری که وته وه که سونای له ناوه راستی ۱۹۷۰ دا هه مان رسته ی له نمایشکی میژوویدا گوتوو. چیدی وهکو جارن که شخه نه بوو، ماندوو و په رپووت و لاواز دیار بوو. دووربینکی سهربازی پاشماوه ی سالانی ۱۹۶۰ ی دانراوی سهر میزه که ی هه لگرت. پالتو لبادییه ئه ستوو و په رپووته که ی که ماوه ی ده سال له گه شته کانی ئه نادولدا پوشیووی، کرده بهر و کلاوه چه رمه که ی کرده سهر، قولی (کا) ی گرت و چوونه دهره وه. سهرماکه له ناکاو (کا) ی تووشی سهر سوپمان کرد، هه سته کرد که ویست و خه یاله کانی مرؤف، سیاسه ت و فروفیلی روظانه چه نده بچووک و لاوازن له به رامبه ر سهرمای قارسدا. هه مان کات بوی دهرکه وت که لنگی چه پی سونای له وه زیاتر ده له نگی وه کو ئه م بوی چوو بوو. کاتیک به سهر شوسته به به فر داپوشراوه کاند دهرپوشتن، شه قامه سپی و چوله کان و هه سته ئه وه ی که ته نیا ئه وان به شاردا پیاسه ده که ن، هه ناوی پر کرد له شادی. ئه مه ته نیا ئه و خو شه ویستی و زهوقی ژیا نه نه بوو که شاری شوخی ناو به فر و قوناغه کون و چوله کان به مرؤقیان ده به خشی: ئیستا (کا) زهوقی له وه ش وهرده گرت که له ده سه لاته وه نزیکه .

سونای گوئی: "ئیره جوانترین شوینی قارسه، له ماوه ی ده سالی رابردوو، ئه مه جاری سییه مه خوم و تیپه که م دینه قارس. ههر جاریکیش که تاریکی دادی، دیمه ژیر دار زهیتوونه رووسی و سپینداره کانی ئیره و به غه مگینی گوئی له دنگی قه له ره ش و تیتیرواسک ده گرم و سهیری قه لا، پرد و گه رماوه چوارسه د سالییه که ده که م."

گه یشته بوونه سهر پردی سهر رووباره به ستووه که ی قارس. سونای ئامازه ی کرد بۆ یه کی که له کولیته تاک و ته راکانی سهر گرده که ی لای ده سته چه پ. (کا) له و سهری ریگاکه ی خوار گرده که وه تانکیک و له ولاتریشه وه ئوتومبیلیکی سهربازی

بینی. سونای له بیتله که دا گوتی: "ده تانبینین." پاشان به دوورینه که می ته ماشای کرد. پاش که میک، سه رها تا له بیتله که وه دهنگی دوو دستریژ هاته بهر گوی. پاشان گوئیان له دهنگیک بوو که له دۆلی بهردم رووباره که وه دهاته بهر گوی و دهنگی دایه وه. تو بلایی ئەمه سالۆیک بی بۆ ئەوان نیردرابی؟ که میک له ولاتره وه، له دهر وازهی پرده که دا دوو پاسه وان چاوه ری ئەمانیان ده کرد. سهیریکی گه ره کی کولیتنشینه کانیان کرد که دواى سه د سال له شوینیکدا بنیادنرابوون که پیشتر شوینی نیشته جیی پاشا دهوله مهنده کانی عوسمانی بوون و به توپی رووسه کان ویران کرابوون. سهیری پارکه که می قه راغی ئەو بهر وهی رووباره که بیان کرد که سه رده مانیک بوژوواکانی قارس به زمیان تیدا ده گتیا. سهیری ئەو به شهی شاریان کرد که ده که وته پشت پارکه که وه.

سونای گوتی: "هنگل یه که م که س بوو بوی دهر که وت که دیرۆک و شانۆ له هه مان که رهسته خو لقی نراون. ئەوه مان بیر ده خاته وه که له میژوویشدا وه کو شانۆ -رۆل- دابهش ده کری. کوتومت وه کو له شانۆدا، له میژوویشدا هه ر که سانی به جهرگ دینه سه ر ته خته می شانۆ..."

هه موو دۆله که به دهنگی ته قینه وه یه که له رزی. (کا) تی گه یشت که تفه نگی سه ر تانکه که پیش دهستی به کار کردوه. تانکه که پیش توپی ته قان دبوو، به لام سه ری کردبوو. دهنگه کانی دواتریش، دهنگی نارنجۆکی دهستی سه ر بازه کان بوون. سه گیک ده وه ری، دهر گای کولیته که کرایه وه، دوو که سی لی هاتنه دهر وه و ده ستیان بۆ ئاسمان به رز کرده وه. (کا) کلپه می ئاگری بینمی که له په نجه ره شکا وه کانه وه دهر ده چوون. ئەوانه می له کولیته که هاتبوونه دهری و ده ستیان به رز کردبووه وه، خو یان هاویشته سه ر به فره که. سه گیکی ره ش که به در یژایی ئەو هات و هاواره به زه وقه وه ده وه ری و له و ناوه هه لده به زی، به کلک بادانه وه خو ی گه یانده سه ر ئەوانه می که خو یان دابوو به سه ر به فره که دا. دواتر (کا) که سیکی بینمی که له پشته وه رای ده کرد و چاوی له ته قه کردنی سه ر بازه کان بوو. کابرا که وته سه ر زه وی. پاشان هه موو دهنگه کان کپ بوون. دواى ماوه یه کی در یژ یه کیکیان هاواری کرد، به لام سه رنجی سونای په رش و بلاو بوو.

پاسه وانه کانی پشته وه یان گه رانه وه بۆ کارگه می به رگدوورینه که. له گه ل بینمی کاغه زه جوانه کانی باله خانه کۆنه که دا، (کا) تی گه یشت که خو ی له به رانه بهر به شیعیکی نوپی هه ناویدا بۆ راناگیری، خو ی خزنده گو شه یه که وه.

(کا) بی هیچ دوو لیه که، زه وقی هاوجووتی له گه ل ده سه لاتدا که پیش که میک له گه ل سونایدا ههستی پی کردبوو، چیژی هاو رییه تیکردن له گه لیدا و ههستی خو به تاوانبارزانین له به رامبه ر خو کوشتنی کچاندا خسته ئەم شیعه ره وه و ناوی لی نا (خو کوشتن و ده سه لات). دواتر هاته سه ر ئەو باوه ره می که هه موو ئەو پیشه اتانه می له قارسدا بینیبوو، له م شیعه ره (ته ندروست) ه دا به هه موو هیزی خو یان و بی دستکاری گوزاره یان لی کراوه.

خوا هیئنده دادپه‌وه‌ره که بزانی گرافته‌که به‌ته‌نیا کی‌شه‌ی عقل و باوهر نییه، به‌ئکو ئاریشه‌ی سه‌رله‌به‌ری ژیانه

له‌فه‌رمانده‌یی له‌گه‌ل سونایدا

کاتیک سونای بینی که (کا) له‌نوسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی بووه‌وه، له‌به‌رده‌م می‌زی کاره‌که‌ی که پر بوو له‌کاغه‌ز، هه‌ستایه‌سه‌رپی، پیرۆزبایی لئ کرد، چوو له‌یه‌وه و گوته‌ی: "ئه‌و شیعره‌ی دوینی له‌سه‌ر شانۆ خویندته‌وه، زۆر هاوچه‌رخانه‌بوو، به‌لام جیی داخه‌بینه‌ری ولاتی ئیمه‌له‌ئاستیکدا نییه‌که‌له‌هونه‌ری هاوچه‌رخ تئ بگات. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌یه‌که‌له‌شاکاره‌کاندا ژنانی سه‌ماکه‌ر و سه‌رچلییه‌کانی فورالی گۆلچي به‌کارده‌هینم، چونکه‌میله‌ت له‌وه‌ده‌گه‌ن. دواتر و بی نواندن هیچ سازشیک، نویتترین-شانۆگه‌ری ژیان-ی ئاویته‌بووی ژیا‌نی به‌سه‌ردا ده‌که‌م. من هونه‌ریکی هاوکات نابوو و په‌سه‌نم له‌گه‌ل خه‌لکدا پئ باشتره‌وه‌که‌له‌وه‌ی به‌قه‌رزی بانکه‌کان له‌ئه‌سته‌مبول رۆلی کۆمیدیه‌ی لاساییکه‌ره‌وه‌کانی بولفارکان بگێرم. ئیستا وه‌کو براده‌ریک پیم بلئ بۆچی تاوانبارانی ناو ئه‌و توندپه‌وه‌گومان لیکراوانه‌ت ده‌ستنیشان نه‌کرد که‌له‌به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی ئاسایش و له‌کۆلیژی پزیشکی فیتنه‌ره‌ی نیشانت دران؟"

"که‌سم بۆ نه‌ناسرایه‌وه."

"لێپرسراوانی سوپا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌خۆشه‌ویستی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری تۆ بۆ ئه‌و کوره‌لاوه‌تئ گه‌یشتن که‌تۆی بۆ لای شینه‌بردبوو، ویستیان ده‌ستگیرت بکه‌ن. هاتنت به‌م به‌ره‌به‌ری شۆرشه‌له‌ئه‌لمانیاوه‌و ئاماده‌بوونت له‌جیی کوزرانی به‌رپه‌وه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده، گومانی لای ئه‌وان خولقاندوه‌وه. ده‌یانویست بتخه‌نه‌ژیر لیکۆلینه‌وه‌و چی له‌ناختدا هه‌یه‌و نییه‌به‌ئشه‌که‌نجه‌لیتی ده‌ربینن، به‌لام من رام گرتن و بووم به‌که‌فیلت."

"زۆر سوپاس."

"هیشتا روون نه‌بووه‌ته‌وه‌بۆچی ته‌رمی ئه‌و لاوه‌ت ماچ کردوه‌که‌تۆی بۆ لای شینه‌بردبوو."

(کا) گوته‌ی: "ده‌زانم، په‌هه‌ندیکی زۆر په‌سه‌ن و له‌ناخه‌وه‌ی هه‌بوو. وام ده‌زانی سه‌د سا‌ل ده‌ژی."

"ئه‌و نه‌جیبه‌ی تۆ خه‌می بۆ ده‌خۆی، بۆت بخوینمه‌وه‌چی نه‌جیبیک بووه؟" کاغه‌زیکی ده‌ره‌ینا و ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی کرد: نه‌جیب له‌مانگی ئاداری پاردا جاریک له‌قوتابخانه‌هه‌له‌هاتوه‌وه، له‌روودا‌ی شکاندن‌ی جامخانه‌ی بیره‌خانه‌ی نه‌شه‌دا به‌بیانوی ئه‌وه‌ی له‌مانگی په‌مه‌زاندایه‌ی فرۆشتوو، به‌شدار بووه، له‌باره‌گای لقی پارته‌ی په‌فا کاری سه‌رپیتی کردوه‌وه، به‌لام یان له‌به‌ر بیر و بۆچوونه‌تونده‌کانی، یاخۆ به‌هۆی ئه‌وه‌ی فیه‌کی مه‌ترسیداری هه‌بووه، له‌هۆی ده‌رکراوه‌(له‌باره‌گای لقی پارته‌ی په‌فادا زیاد له‌سیخوری هه‌بوو)، له‌ماوه‌ی هه‌ژده‌مانگی رابردوودا هه‌ولئ داوه‌له‌هاتنه‌کانی شینه‌دا بۆ شار، خۆیی له‌ناوبراو نزیک بخاته‌وه، چونکه‌زۆر شه‌یدای بووه، به‌سه‌ره‌اتیکی نووسیوه‌که‌به‌لای کارمه‌ندان‌ی میته‌وه‌مایه‌ی "تئ نه‌گه‌یشتنه" و له‌به‌رده‌م ده‌رگای رۆژنامه‌یه‌کی ئیسلامی قارسدا که‌حه‌فتا و پینچ ژماره‌ی لئ ده‌فرۆشرئ، فرتی داوه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌رمانگره‌وه‌یه‌کی خانه‌نه‌شین که‌له‌و رۆژنامه‌یه‌دا گۆشه‌یه‌کی هه‌بوو، چه‌ند جاریک نه‌جیبی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر ماچ کردوه‌وه، نه‌جیب له‌گه‌ل فازیلی هاوڕییدا نه‌خشه‌ی کوشتنیان دا‌رشتوو (کۆپی راسته‌قینه‌ی ئه‌و نامه‌یه‌ی که‌به‌نیاز بووبوون له‌شوینی تاوانه‌که‌جیی به‌هێلن، له‌ئه‌رشیفه‌کانی میت دزرابوو، ئه‌وه‌ی له‌دۆسییه‌که‌دا بوو، کۆپییه‌کی له‌به‌رگیراوه‌ی نامه‌که‌بوو)، له‌کاتی جۆراوجۆردا له‌گه‌ل براده‌ره‌کانیدا به‌شه‌قامی ئه‌تاتورکدا تئ په‌رپه‌وه‌و جاریک له‌و جارانه‌و له‌مانگی ئۆکتۆبه‌ری رابردوودا، له‌دواوه‌پۆزی به‌سه‌ر ئۆتۆمبیلیکی پۆلیسی سقیلدا لئ داوه‌که‌به‌لایندا تئ په‌ریوه.

(کا) گوته‌ی: "ده‌زگای هه‌والگری میلی لێره‌زۆر چالاکه‌ه."

"ئه‌وان ده‌زانن تۆ چوویته‌ته‌ته‌کیه‌ی شیخ سه‌عاده‌دین ئه‌فه‌ندی که‌له‌هه‌موو

سووچیکیدا میکروفۆن چپندراوه. خۆت هاویشتووته بهردهمی و دهستهکانیت ماچ کردوو و به چاوی پر له گریانهوه باوه رهینانی خۆت به خودا راگه یاندوو. له ناو دهست و پپوهندهکانیدا خۆت خستووته دۆخیکى نهشیاووه. به لّام ئەوان سهریان لهوه سووماوه تۆ بۆچی هه مو ئەمانهت کردوو؟ زۆر شاعیری چهپ له م و لاتهدا سهریان لى شیواوه و له سۆنگه ی ئەوه ی = به قوربانه با بهر له وه ی دهسه لات بگرته دهست، بيمه ئیسلامی-، سهنگه ریان گواستووته وه."

(کا) سوور هه لگه را، کاتیکیش ههستی کرد که سونای ئەم شه رمه ی به خالی لاوازی بۆ دهحه سبیتى، هینده ی دی شه رمی به خۆیدا هاته وه.

"دهزانم ئەو شتانه ی که ئەم به یانییه بینووتن، غه مگینان کردوی. هه لسوکه وتی پۆلیس له گه ل لاوه کاندای زۆر خراپه، ته نانهت ئاژه لى وایان تپدایه که ته نیا بۆ چپژوهرگرتن تپلا ده وه شینى. به لّام ئیستا با ئەمه بخه ینه لاوه..."

جگه ره یه کی بۆ (کا) درپژ کرد. "منیش وهکو تۆ له تافی لاویمدا به شه قامه کانی نیشانتاشی و به یئوغلۆدا پیا سه م ده کرد، وهکو دپوانه سه یری فیلمه رۆژئاوا ییبه کانم ده کرد و هه موو کتیبه کانی سارته ر و زۆلام ده خوینده وه، باوه رپم وابوو که داهاتووی ئیمه له ئەوروپادایه. ئیستایش، له کاتیکدا که ئەم جیهانه له به ریه ک هه لبووه شی، خوشکه کانت ناچار بکرین سه رپۆش له سه ر بکه ن و شيعره کانت له به ره ئه وه ی له گه ل ئایندا یه ک ناگرته وه، وهکو ئەوه ی له ئیران باوه، قه دهغه بکرین، من باوه ر ناکه م تۆ بپدهنگ بیت و ته نیا ته ماشا بکه یت. چونکه تۆ سه ر به جیهانه که ی منى. له قارسدا که سیکى تر شک نابه م که شيعره کانی ت. س. ئەلیوتی خویندبیته وه."

(کا) گوئی: "موختاری پالیوراوی پارتي ره فا بۆ پۆستی سه رۆکایه تیی شاره وانی، خویندوو یه تیه وه، ئەو زۆر ئالووده ی شيعره."

سونای به زه رده خه نه یه که وه گوئی: "باوه رت هه بى هیچ پپویستی نه کرد ده ستگیری بکه ین. نامه ی خۆکیشانه وه ی پالوتنى بۆ پۆستی سه رۆکایه تیی شاره وانی له سه ر کاغه زیک نووسیوو و واژوی کردبوو و دابوو یه ده ستی یه که م سه رباز که له ده رگای ماله که ی دابوو."

ته قینه وه یه ک رووی دا، جام و چوارچپوه ی په نجه ره کان له رینه وه. هه ردووکیان نیگیان له وه په نجه رانه بری که به سه ر رووباری قارس و سه رچاوه ی ته قینه وه که دا ده یانرووانی، به لّام جگه له سپینداره به به فر داپۆشراوه کان و باله خانه ها که زایی و شه خته به ستوو ه که ی ئەوه یری ریگا که، هیچی تریان نه بینى. بۆیه له په نجه ره کان نزیک بوونه وه. جگه له پاسه وانی به رده م ده رگا که، که سی تر به کوچه که وه نه بوو، قارس، ته نانهت له ده می دوانیوه پۆشدا زۆر غه مگین بوو.

سونای به ئەدایه کی سووکی نمایشکارانه وه گوئی: "ته کته ریکى باشه، ئەو هیزانه نمایش ده کات که سالانیکى درپژه، سه دان ساله له میژوودا که له که بووه و خراوته په راویژه وه، نه ته قیوه ته وه، نه هاتووته ده ره وه و نه هینراوته سه ر زمان. به درپژایی ژیانى، له دووره ده ستترین شوینه کان، له ریگا و بانه هیچ خۆ لى نه دراو و تافی نه کراوه کان و له سه ر سه ختترین شانۆکان، به دوا ی ده نگیکدا ده گه رچى که ئازادییه کی راسته قینه ی پى ببه خشى. ئیستایش که ئەوه ی دۆزیوه ته وه، پپویسته بى ترس و سه لمینه وه بروات و رانه وه ستى."

(کا) گوئی: "دوا ی سى پۆژى تر به فر ده تویته وه، ریگا و بانه کان ده کرینه وه و ئانکارا حسابی ئەو خوینه ده پرسى که لیره رژاوه. نه ک له بهر په رۆشیان بۆ خوین نه رشتن، به لکو له به ره ئه وه ی چه ز ناکه ن که سیکى تر له بری ئەوان ئەم کاره بکات. قارسیه کانیش نه فره ت له خۆت و له م نمایشه سه مه ره یه ت ده که ن. ئەوسا چی ده که ی؟"

سونای گوئی: "پزیشکه که ت بینى؟ نه خو شیی دلم هه یه، گه شتوو مه ته کو تایی ژیانم، ده ربه س نیم. سه رنج بده، شتیکم بیره که وته وه: ده لاین ئەگه ر که سیک، بۆ نمونه ئەوه ی که ته قه ی له به رپوه به یری په یمانگای په روهرده کردوو، ده سنگیر بکه ین و هه لى بواسین و ئەمه یش له وه شانى زیندووی ته له فزیۆندا نیشان بده ین، ئەوا قارس وهکو ماستی مه ییوی لى دى."

(کا) گوئی: "هه ر له ئیستاوه له ماستی مه ییو ده چی."

"خویان بۆ هپرشى خۆکوژى ئاماده ده که ن."

"ئەگەر يەككىيان لى ھەلباسن، بارودۇخەكە مەترسیدارتەر دەبى."

"ئایا ترسى ئەوئە ھەيە ئەوروپاییەکان رەفتارەکانى ئیرەمان ببین و شەرمت بە خۆتدا بیتەوہ؟ گەلۇ دەزانى ئەوان چەند مرؤفیان ھەلواسى تاكو ئەو جیھانە ھاوچەرخیان بەدى ھینا كە ئیستا تۆ شەیدای بوویت؟ ئەتاتورك كەسیكى میشك چۆلەكەى وەكو تۆى ھەر لە رۆزى یەكەمدا ھەلدەواسى. شتیكیش ھەیە زۆر باش بیزانە، ئەو قوتابیانی ئامادەیی پېشنویژ و وتارخوینان كە ئەمرۆ لە زیندان بینیتن، شیوہى تۆیان بۆ ھەمیشە لە میشكى خۆیاندا چەسپاندووه. دەتوانن بۆمباکانیان لە ھەموو شوپنیک و بە ھەموو كەسیكدا بتەقیننەوہ، ئەوئەندەیان بەسە دەنگیان ببیستری. سەربارى ئەوئەیش، تۆ لەبەرئەوہى دوینى شیعت خویندووتەوہ، ئیستا بە ئەندامى گروپەكەى ئیمە دادەنری... ھەر كەسیك كە تۆزقالتك خوی رۆژئاوایی گرتبى، بە تاییەتیش ئەو رۆشنبیرە لووتبەرزانی كە بە چاوى نزمەوہ لە خەلك دەروانن، پئویستیان بە سوپایەكى لایسیست ھەیە، ئەگەر نا، ئەوا ئیسلامیەکان، خۆیان و ژنە دەموچا و بۇیاخراوہکانیان بە چەقۆى كوول لەتوپەت دەكەن. كەچى ئەو زماندریژانە خۆیان بە ئەوروپایی دەزانن و پۆز بەسەر ئەو سوپایەدا لى دەدەن كە لە راستیدا ئەوان دەپاریزی. بۆچى تۆ پیت وایە ئەو رۆژەى ئیرەیش وەكو ئیرانى لى دى، كەس ئەوہى بىر دەكەوئیتەوہ كە لیبرالیکى دلنەرمى وەكو تۆ فرمیسكى بۆ لاوہكانى ئامادەیی پئگەیاندى پېشنویژ و وتارخوینان ھەلپشتووہ؟ ئەو كاتە، لەبەرئەوہى كەمیک رۆژئاواییت، لە ترساندا بیسمیلات نەكردووه، لووتبەرزى، كرافانت گرى داوہ، یاخۆ لەبەرئەوہى ئەم پالتۆیەت پۆشیووہ، دەتكوژن. ئەم پالتۆ جوانەت لە كوئى كریوہ؟ ئایا دەتوانم لە نمایشكدا لەبەرى بكەم؟"

"بیگومان."

"بۆ ئەوہى كون نەكەوئیتە پالتۆكەت، پاسەوانیک دەخەمە تەكت. پاش كەمیک لە تەلەفزیۆندا رای دەگەيەنم كە قەدەغەى ھاتوچۆكردن دەكرى تەنیا لە نیوہرۆدا ھەلبگیرى. مەچۆ دەروہە."

(كا) گوتى: "تیرۆریستی -ئیسلامى- ئەوتۆ لە قارسدا نین كە ماپەى ترس بن بۆ سەر مرؤف."

سونای گوتى: "ئەوانەى كە ئیستا ھەن، بەسن. سەربارى ئەوئەیش، ئەم ولاتە تەنیا بە شیوہیەك دەبرى بەرپۆہ كە ترسى ئاین لە دلئى میللەتدا بچینرى. ئەگەر میللەت لە ئیسلامیەکان نەترسى و پەنا بۆ دەولەت و سوپا نەبات، ئەوا وەكو لە ھەندیک ھۆزە دەولەتى رۆژھەلاتى ناوہراست و ئاسیادا باوہ، دەكەوئیتە باوہشى دواكەوتوویى و توندوتیژییەوہ."

رەپ راوہستانی و شیوازى دووانى وەكو ئەوہى كە فەرمان دەریكات، رووانینی درێزخایەنى بۆ خالیکى خەيالى بە بۆشایی سەر بینەرانەوہ، ئەو پۆزانەى خستەوہ بىرى (كا) كە سونای بیست سال لەمەوہەر لەسەر شانۆ لى دەدا. بەلام پیکەنینشى بە سەرچەم رەوشەكە دەھات و وا ھەستى دەكرد كە خۆیشى بەشیک بیت لەم نمایشە مۆدە بەسەرچووہ.

(كا) گوتى: "ئیدی پیم بلین چیتان لە من دەوى؟"

ئەگەر من نەبم، مەحالە بتوانى لەمەودوا لەم شارەدا خۆت لەسەر پى بۆ رابگیرى. ھەرچەندیش ماستا و بۆ ئیسلامیەکان سارد بکەیتەوہ، لە ئاکامدا ھەر كون دەكەنە پالتۆكەت. تاكە دالە و دۆستى تۆ لە قارسدا، ھەر منم. لە بیریش نەچیت، ئەگەر دۆستایەتى من لە دەست بەدى، ئەوا دەخزىتە ژوورەكانى نەمۆى خوارەوہى بەرپۆہبەرایەتى ئاسایش و دەكەوئیتە بەر ئەشكەنجە. ھاوړیکانیشت لە رۆژنامەى جەھورییەت باوہر بە تۆ ناکەن، بە سوپای دەكەن. ئەمانە بزانیە."

"دەزانم."

"دەكەوابوو ئەو شتانەم پى بلئى كە ئەم بەیانییە لە پۆلیست شارەدوہ و بەھوى ھەستکردن بە تاوانەوہ، لە سووچیکى دلندا حەشارت داوہ."

(كا) بەدەم زەردەخەنەوہ گوتى: "وئى دەچى لیرە باوہر بە خودا بینم، پیم وابى ھیشتا ئەمە لە خۆم دەشارمەوہ."

"خۆت لە خستە دەبەیت! ئەگەر باوہریش بینى، ھىچ كەلكى نییە، چونكە ھەر خۆتى بەتەنیا. گرفتەكە لەوہدایە كە وەكو ھەژارەكان باوہر بینى و ببى بە یەككە لەوان. تۆ كاتیک دەتوانى باوہر بە خودای ئەوان بینى، لەوہ بخۆیت كە ئەوان

دهیخوون، له ناویاندا بژیت، له گه ل پیکه نینی نه واندای پیکه نینی و له گه ل گریانیا نندا بگری. تو ناتوانی باوهر به هه مان خودا بیننی و ژیانیکی ته و او جیا و ازیشت له وهی نه وان هه بی. خودا هینده دادپه روهه که بزانی گرفته که به ته نیا کیسه هی عه قل و باوهر نییه، به لکو ئاریشه هی سه ره به ری ژیا نه. به لام نه وهی تو وه لامی پرسیا ره که هی من نه بوو. دوا ی نیو سه عاتی تر ده چمه ته له فزیون و قسه بق قارسییه کان ده که م. ده مه وئ مزگینیه کیان بده می. له قاو دده م که بکوژی به ریوه به ری په یمانگای په روه ره ده ستگیر کراوه. به نه گه ری زور، به ریوه به ری شاره وانیش هر له سه ره ده ستی هه مان که س کوژراوه. ئایا ده توانم به بینه ران رابگه یه نم که تو نه م به یانیه په نجه ت خستوو ته سه ره نه و تاوانباره؟ دوا یی تویش دیتته سه ره ته له فزیون و هه موو شتیک ده گپرتیه وه.

"به لام من نه متوانی هیچ که سیک ده ستنیشان بکه م."

سونای به جووله یه کی تووره وه که زور له که شی شانۆ دوور بوو، قوئی (کا) ی گرت و چوونه دهره وه، به ریوه یکی فراواندا تی په رین و بریدیه ژووریکی سپیی ساده که به سه ره حه وشی ناوه ودا ده پروانی. (کا) هر که چاوی به ژووره که که وت، ویستی پرووی خوئی وهر بگری، چونکه له تاییه تمه ندییه که هی ترسا، نه که له پیس و پوخلییه که هی. ته نافیک که سه ریکی به ده سکی په نجه ره که و سه ره که هی تری به بزما ریکی سه ره دیواره که وه به سترابوو، چند جووتیک گوړه ویی پیدا هه لواسرابوو. له باولیکی کراوه ی گوژسه یه کدا، ئامیریکی وشکر د نه وهی قز، ده ستکیش، کراس و هه روه ها مه مکدانیکی گه وره ی بیننی که مه گه ر هر فوندا نه سه ره له به ری بگردایه. فوندا نه سه ره یس له سه ره کورسییه که له ولاره دانیش تبوو، خه ریکی که وچک لیدان بوو له قاپیک ((کا) له خوئی پرسی داخو نه مه شه ره ته یان شو ریا؟) که له ته نیش تری و تفاق ی ماکیاژه کانیه وه له سه ره میزیک ی به کاغه ز دا پو شراو داینا بوو و له گه لیشیدا ده یخوینده وه. سونای به دهم زیاتر گوشینی قوئی (کا) وه گوئی: "تیمه له پیناوی هونه ری هاوچه رخدا لیره یین... و وه کو گوشت و نینوک پیکه وه لکاوین."

(کا) نه ییتوانی له مه به ستی سونای تی بگات و بوئی پروون نه بووه وه که داخو نه مه ی نمایشه یاخو راستی.

فوندا نه سه ره گوئی: "قورالی گوچی ونه. سه ره له به یانی دهرچوو ته دهره وه و نه گه راوه ته وه."

سونای گوئی: "بزانه خوئی خزان دووه ته چ په ساریکه وه."

ژنه که هی له وه لامدا گوئی: "له کوئی خوئی ده شاریته وه؟ هه موو جییه که داخراوه. که س ناروا ته دهره وه. سه ربازه کان ده ستیان کردوه به گه ران به دوایدا. ترسی نه وه یان هه یه رفینرابی."

سونای گوئی: "خودا بکات رفینرابی. نه گه ر پیستی بگروون و زمانی له بندا بپرن، نه و منیش رزگارم ده بی له ده ستی."

سه رباری زبری دیمه نه که و ره قیی وشه کان، (کا) گالته و گه پیکی روحو سووک و هارمونییه کی هینده پته وی نیوان روچی نه و جووته ی بیننی، به جوړیک له ناخوه و به ئیره یی پی بردنه وه له به ران به ریاندا هه ستی به ری ز کرد. هر له و ساته دا که نیگای که وته سه ره نیگای فوندا نه سه ره، خو به خو خوئی چه مانده وه و سلأوی له ژنه که کرد.

(کا) به ده نگیکی دروست کراوه وه، به لام له ناخوه هه لقولاو گوئی: "خانمی خانمان، دوینی بی وینه بوون له سه ره شانۆ."

ژنه که به سووکه شه رمیکه وه گوئی: "زیاد له پیویست ستایش ده که ییت گیانه که م. له شانۆی ئیمه دا ماریفه ت به لای نه کته روه نییه، به لای بینه روه یه."

پرووی له پیواه که ی کرده وه. ژن و پیواه که وه کو پاشایه ک و شازنیک که خه می به ریوه بردنی کاروباری ده وله تیکیان له به ری بی، به په له قسه یان ده کرد. به به رچاوی (کا) وه که نیو شهیدا و نیو سه رسوورماو تیی دهر وانین، گفتوگو یه کی خیرایان کرد و بریاریان له سه ره نه رکه کان دا: سونای که پاش که میکی تر ده چیتته سه ره ته له فزیون، ئایا چی بپوشی (جلوبه رگی سفیل، سه ربازی یاخو کوستووم؟)، ئاماده کردنی ده قی وتاره که (به شتیک ی له لایه ن فوندا نه سه ره وه نووسرابوو)، داوای پاریزگاری لیکردن و زمان لیدان یکی خاوه نی هوتیلی - شه ننگ قارس - سه باره ت به دوو میوان که پیش له پرووداوه کان لای نه و ماونه ته وه (به هوئی نه وهی که سه ربازه کان لیکدا لیکدا خو یان به هوتیله که پیدا کردبوو و به پشکنین بیزاریان کردبوو، خوئی زمانی له دوو میوانی لاوی

گومان لیکراو دابوو؛ بهرنامه‌ی دوانیوه‌پووی (ته‌له‌فزیوونی سهره‌د قارس) که له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ته جگه‌ره‌یه‌ک نووسرا‌بووه‌وه (وه‌شانندی ئاهه‌نگه‌که‌ی شانوی‌گهل بۆ جاری چواره‌م و جاری پینجه‌م، سی جار بلاوکردنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی سونای، پیشکه‌شکردنی فیلمی گه‌شتیاری که قاره‌مانی و موزیکی سهره‌د و جوانکاریه‌کانی قارس ده‌خاته‌ه‌وو، فیلمی خو‌مالی: گولعوزار.)

سونای پرسى: "ئه‌دی چی له‌م شاعیره‌مان بکه‌ین که هۆشی له‌ئه‌وروپایه و دل‌ی لای میلیتانه‌کانی پیشنوویژ و وتارخوینانه و سه‌ریشی جه‌نجاله‌؟"

فوندا ئه‌سه‌ر به‌ده‌م خه‌نده‌یه‌کی شیرینه‌وه‌ه‌ گوئی: "به‌ه‌وویدا دیاره‌ کورپکی باشه، یارمه‌تیمان ده‌دات."

"به‌لام ئه‌و فرمیسک بۆ ئیسلامیه‌کان ده‌پوویژ."

فوندا ئه‌سه‌ر له‌ وه‌لامدا گوئی: "شاعیره‌که‌مان، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌فینداره، له‌م پوژانه‌دا هه‌ستی زۆر ناسک بووه‌ته‌وه."

سونای زایم به‌ ئامازه‌یه‌کی پێوه‌نراوی ده‌سته‌وه‌ه‌ گوئی: "ئاوها، شاعیره‌که‌مان ئه‌فینداره‌؟ ته‌نیا شاعیره‌ ساده و ساویلکه‌کان له‌ کاتی شوپشه‌کاندا به‌ ئه‌فینه‌وه‌ سه‌رقال ده‌بن."

فوندا ئه‌سه‌ر گوئی: "به‌لام ئه‌م شاعیرێکی ساده‌ نییه، عاشقیکی ساده‌یه."

ژن و پیاوه‌که‌مێکی تر به‌ بۆ هه‌له‌ درێژه‌یان به‌ گه‌مه‌که‌یان دا و به‌وه‌یش (کا)یان هه‌م زویر کرد و هه‌م گێژ. دواتر له‌ ده‌وری میزه‌ گه‌وره‌که‌ی کارگه‌ی به‌رگدووورینه‌که‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک دانیشن و چایان خوارده‌وه.

سونای گوئی: "بۆ ئه‌وه‌ ده‌یلێم تا‌کو بریار بده‌ی، هاوکاریکردنت له‌گه‌ڵ ئێمه‌دا ژیرانه‌ترین کاره. قه‌دیفه‌ دۆستی شینه‌یه. کابرا له‌ پیناوی ئه‌ویندا دیت بۆ قارس، نه‌ک بۆ سیاسه‌ت. ده‌ستگیرکردنی ئه‌م بکوژه‌ دوا خرا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و لاره‌ ئیسلامیه‌مانه‌ ده‌ستنیشان بکری‌ن که ئه‌و پێوه‌ندیان پێوه‌ ده‌کات. ئیستا کارمه‌ندانى ئاسایش په‌شیمانن، چونکه‌ دوینی که‌مێک به‌ر له‌ هێرشه‌کانی سه‌ر به‌شه‌ ناوخۆییه‌کان، له‌ چاو‌ترووک‌اندنی‌کدا ون بووه. هه‌موو لاره‌ ئیسلامیه‌کانی قارس

شه‌یدای ئه‌ون و پێوه‌ی په‌یوه‌ستن. له‌ شوپنیک‌دایه‌ له‌ قارس و بێگومان دیسانه‌وه‌ به‌ دوا‌ی تۆدا ده‌گه‌رێ. له‌وانه‌یشه‌ زۆرت بۆ دژوار بێ که‌ بتوانی ئاگادارمان بکه‌یته‌وه‌: وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ خودالی‌خو‌شبوو به‌رپێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌دا کرابوو، میکرو‌فۆنیک‌یک‌ش -ته‌نانه‌ت دوانیش- له‌سه‌ر جه‌سته‌ت ده‌به‌ستری و شه‌پۆله‌او‌یزیک‌ی بێته‌لیش ده‌خه‌ریته‌ه‌ پالتۆکه‌ته‌وه‌. پێویست ناکات بترسی. هه‌ر که‌ تۆ دوور که‌وتیته‌وه‌، ئه‌و ده‌ستگیر ده‌کری. سونای ده‌سه‌به‌جی به‌ رووخساری (کا)دا بۆی ده‌رکه‌وت که‌ بیه‌رکه‌که‌ی به‌ دل‌ نییه. به‌دویدا گوئی: "زۆرت لێ ناکه‌م، به‌لام به‌ ره‌فتاره‌کانی ئه‌مه‌رۆدا دیاره‌ که‌ خۆت دوورپه‌ریز ده‌گری. ده‌زانی چۆن خۆت بپاریزی، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌یش وشیا‌رت ده‌که‌مه‌وه‌ له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌دا و ریا بیت و ئاگات له‌ خۆت بیت. گومانى ئه‌وه‌ی لێ ده‌کری، هه‌رچی‌یه‌کی ده‌بیستى، ده‌یگه‌یه‌نیته‌ شینه؛ به‌ گه‌توگۆی ئیوارانی ئیوان باوکی و میوانه‌کانیشیه‌وه‌. په‌نگه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بێ که‌ چێژ له‌ ناپاکیکردن له‌ باوکی وه‌رده‌گری، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌یشه‌ که‌ ئه‌فین به‌ شینه‌وه‌ی گری داوه. تۆ چ شتێک له‌وه‌سه‌دا شک ده‌به‌ی که‌ هێنده‌ شایه‌نی ئه‌فینداربوون بیت؟"

(کا) پرسى: "له‌ قه‌دیفه‌دا؟"

سونای به‌ رقه‌وه‌ گوئی: "بێگومان له‌ شینه‌دا، بۆچی هه‌موو که‌سێک شه‌یدای ئه‌و پیاو‌کوژه‌ ده‌بێ؟ بۆچی له‌ هه‌موو ئه‌نادۆلدا ناویکی ئه‌فسانه‌یی هه‌یه‌؟ تۆ که‌ له‌گه‌ڵیدا دووا‌ی، ئایا ده‌توانی ئه‌مه‌م بۆ روون بکه‌یته‌وه‌؟"

فوندا ئه‌سه‌ر شانیه‌یه‌کی پلاستیکیک ده‌ره‌ینا و به‌ دلۆقانی و بایه‌خه‌وه‌ که‌وته‌ شانکردنی پرچی سیسه‌وه‌بووی پیاوه‌که‌ی. سه‌رنجی (کا) به‌ته‌واوی په‌رش و بلاو بووه‌وه‌ و نقه‌ی لێوه‌ نه‌هات.

سونای گوئی: "له‌ ته‌له‌فزیووندا گوئی له‌ وتاره‌که‌م بگره. ئیستایش وا ده‌که‌م که‌ به‌ ئۆتۆمبیل بنگه‌یه‌ننه‌وه‌ هوتیل."

هێشتا چل و پینچ خوله‌کی مابوو بۆ هه‌لگرتنی قه‌ده‌غه‌ی هاتوچۆکردن. (کا) داوا‌ی کرد رپی پێ بدن به‌پێ بۆ هوتیل بگه‌ریته‌وه‌. رپیان پێ دا.

چۆلیی شه‌قامی به‌رفراوانی ئه‌تاتورک، بێده‌نگی کوچه‌ به‌ به‌فر داپۆشراوه‌کانی

ئەمبەر و ئەوبەرى، جوانى خانووه پرووسىيە كۆنەكان و دار زەيتونە پرووسىيەكان ئاھىتيكان بەبەردا ھىنايەوھ. لەو ساتەدا ھەستى كرد كەسێك بە دوايەوھەبەتى. چووھ سەر شەقامى خاليد پاشا، لە شەقامى كوچووك كازم پاشا بەلای چەپدا باى دايەوھ. ھەوالدزەكەى پشتەوھى بە ھەلەداوان تى دەكوشا خۆى پى بگەيەنى. سەگە رەشە كەيفسازەكە كە پەلەيەكى سەپى بە ناوچەوانىوھ بوو و دوینی بە وىستگا كەدا راي دەكرد، كەوتبووھ دواى. (كا) خۆى كرد بە دوكانى يەكێك لە جاو فرۆشەكانى شەقامى يوسف پاشادا و چاودىرى ئەوانى كرد، ھەوالدزەكەى پشتەوھى، لەناكاو كەوتە پىشى.

"ئایا بۆ زانیاری بە دەستەپێنان دوام كەوتوون، ياخۆ بۆ پاراستنم؟"

"بەخودا ئەفەندى بەگ چۆنى تى دەگەن، با وا بى."

بەلام كابرا ھىندە پەپووت و ماندوو دەینواند، نەك (كا)، بگرە خۆيشى بۆ نەدەپارێزرا. بەلانى كەمەوھ تەمەنى شەست و پینچ سالیك دەبوو، دەموچاویكى چرچ و دەنگیكى زىقى پتوھ بوو، پروناكى چاوەكانى كوژابوونەوھ، وەكو پۆلیسیكى سڤیل بۆ (كا) نەدەرروانى، بەلكو لە كەسێك دەچوو كە ترسى لە پۆلیس ھەبى. (كا) كە بىنى پىشەوھى پىلاوھەكانى كە ماركەى سۆمەر-بانك بوو و پۆلیسى سڤیل لە پىیان دەكرد، ھەلەتەقیوھ، بەزەبى بە كابرادا ھاتەوھ.

"ئێوھ پۆلیسن، ئەگەر ناسنامەتان پتیه، دەچینه مەيخانەى نىشتمانى سەوز و كەمێك دادەنیشین."

بى ئەوھى پتووست بكات زیاد لە دەرگا بدن، دەرگای مەيخانەكە كرايەوھ. لەگەل كابراى ھەوالدزدا كە بۆى دەرکەوت ناوى سافەتە، دەستیان بەعارەقخواردنەوھ كرد، سەگە رەشەكەشيان لە خواردنى بۆرەك بى بەشەكرد، لە تەلەفریۆنیشدا گویان لە وتارەكەى سونای گرت. وتارەكەى ھىچ جیاوازییەكى نەبوو لەگەل وتارى ئەو سەرۆكانەى كە لە دواى ھەر كودەتایەكى سەربازى دەیاندا و ئەم پىشتر بینیبوونى. سونای كاتیک گەيشتە ئەوھى كە بلى ھاندانى كورده نەوتەوھەپرستەكان لە لایەن دوژمنانى دەرەكىمان و ھەولى بى پەرواى سىياسەتمەدارە پەمەكییەكان بۆ

بەدەستەپێنانى دەنگى ئىسلامىيەكان و دەنگدەرانى تر، قارسى گەياندووھتە لىواری تەقاندنەوھ، ئىدى (كا) تەواو بىزار بوو. لەو كاتەدا (كا) پىكى دووھى ھەلدا، كابرای ھەوالدز بە ریزەو ئاماژەى كرد بۆ سونای لە تەلەفریۆنەكەدا. تەمى ھەوالدزى بە پروخسارىوھ رەويیوھ، زیاتر وەكو ھاوولاتیيەكى بەلەنگاز دەھاتە بەرچاو كە سكالانامە دەخاتە بەردەستى فەرمانبەرىك. گوتى: ئێوھ ئەو زاتە دەناسن. لەوھيش بترازى، زۆر ریزی بۆتان ھەيە. تكايەكم لە بەرپزتان ھەيە كە گەرەكمە پى بگەيەنن بۆ ئەوھى لەم ژيانى دۆزەخ ئاسايە رزگارم بىت. تكايە با لەم لىكۆلینەوھى ژەھراویكردنە دوورم بخەنەوھ و بمگوازنەوھ بۆ شوپىكى تر."

لەسەر داخواری (كا) لە جى خۆى ھەستا، دەرگای مەيخانەكەى سولگى دا، گەرايەوھ سەر مێزەكە و دەستى بە گىرانەوھى (لىكۆلینەوھى ژەھراویكردن) كرد.

ئەم بەسەرھاتە كە كابرای ھەوالدزى بىچارە بە زۆر لە خۆكردنەوھ گىرايەوھ، بەھۆى ئەوھى نەيتوانى مەبەستى خۆى بگەيەنى و لەبەرئەوھى عارەقەكەيش سەرى (كا) كاس كردبوو، ھىندەى دى ئالۆز خۆى دەنوواند. بەسەرھاتەكە بەوھ دەستى پى دەكرد، كاتیک سوپا و ئاسايش گومانیان كردبوو كە جۆرە شەربەتییكى دارچىنى كە لە دوكانىكى بابۆلە-جگەرە فرۆشدا بەناوى بۆفیهى ھاوچەرەخ دەفرۆشرا و بە زۆرى سەربازەكان روویان تى دەكرد، ژەھراوى كرابى. يەكەم رووداو لە سەربازىكى پىادەى ئەستەمبولى قەوماوو. ئەم سەربازە، دوو سالی لەمەوبەر و بەر لە مانۆرپىكى سەربازى كە پىشبینى دەكرا زۆر سەخت بگوزەرى، تووشى لەرز و تا دى و لەسەر پى خۆى بۆ راناگىرى. دواى ئەوھى كە بۆ نەخۆشخانە دەگوازىتەوھ، بۆى دەرەكەوئى ژەھراوى بووھ و پى وادەبى لە مردن نزیك بووھتەوھ، ئەو شەربەتە تاوانبار دەكات كە لە دوكانىكى سەر گۆشەى شەقامى كوچووك كازم پاشا و شەقامى قەربەكەدا بە لەزەتەوھ خواردوووبوویوھ و پى و ابووھ شتىكى نوپیه. سەرھتا، ژەھراویبوونەكە بە رووداویكى سادە دادەنرى و بايەخىكى ئەوتۆى پى نادرى، بەلام دواتر كە دوو سەربازى تر لە دوو كاتى جیاوازدا بە زەويدا دەكوتى و لە نەخۆشخانە دەرەكەوئى كە ئەوانیش ژەھراوى بوون، جارىكى تر باسى رووداوەكە دیتەوھ گۆرى. ھەردوو سەربازەكە دەكەونە لەرزىن و لەبەر خراببوونى رەوشى

تەندروستىيان، خۆيان لەسەر پى بۆ راناگىرئى. ئەوانىش لە داخندا ھەمان ئەو شەرىتە دارچىنىيە گەرمە تاوانبار دەكەن كە لە ھەمان دوكان خواردبوويانەو. ئەم شەرىتە گەرمە، داھىنراوى ژنە كوردىكى دانىشتووى گەرهكى ئەتاتورك بوو و لە مالىكەى خۆيدا دەيگرتەو. دواى ئەوئى كە ھەموو لايەك رايان لەسەر دەبى، لە دوكانەكەدا كە برازاكانى سەرووكارى دەكەن، دەست كرابوو بە فرۆشتنى. ئەم زانىارىيانە لە ئەنجامى لىكۆلئىنەوھەيەكدا بەدەست ھاتبوو كە فەرماندەيى سوپا ھاوكات لەگەل رۆوداوەكاندا ئەنجامى دابوو. بەلام نمونەى شەرىتەى ژنەكە كە بە دزىيەو ھەرگىرابوو، لە تاقىگاي كۆلئىزى پزىشكىي قىتەرەنەرى تاقى كرابووو ھە و ژەھرى تىدا نەدۆزرابووو. لەوھدا دەبى پەردە بەسەر رۆوداوەكەدا بەدري كە ژەنەرالىك بابەتەكە بۆ ژنەكەى باس دەكات، بەلام كابرارى ژەنەرالى بە زراوى تۆقيوھو گوى بۆ ژنەكەى رادەگرئ كە پى دەلى پى و ابوو ئەو شەرىتە بۆ بادارى باشە و ھەموو رۆژىك لىوانئىكى لى خواردووھتەو. ژمارەيەكى زۆر لە ژنانى سەربازەكان، بەلى، لە راستىدا زۆرەي سەربازەكانىش، بەبىانوى ئەوئى كە ئەم شەرىتە بۆ تەندروستى باشە و ھەرھەا لەبەر بى تاقەتى و بۆكات بەسەر بردن، بەردەوام خواردووويانەتەو.

دواى لىكۆلئىنەوھەيەكى كورت ئاشكرا دەبى كە سەربازەكان و خىزانەكانىيان، ئەو سەربازانەى بۆ بەسەربردنى پشوو روو لە بازار دەكەن و كەسوكارى سەربازەكانىش كە بۆ بەسەركردنەوئى كورەكانىيان دىن، لىكدا لىكدا لەم شەرىتە دەخۆنەو كە بە تاكە داھىنراوى شار دادەنرئ و لە چەقى بازاردا دەفرۆشرئ. ژەنەرالىكە لەگەل بەدەستھىنانى زانىارىيە سەرەتايىيەكاندا ترس داى دەگرئ و لە ترسى ئەوئى نەبادا شتىكى خراب بقاءومئ، دۆسيەكە رادەستى دەزگاي ھەولگرئ و پشكىنەرانى سەركردايەتىي ئەرکانى سوپا دەكات. سوپا لەو رۆژگارەدا، لە باشوورى رۆژھەلات لە بەرانبەر گەريلاكانى پەكەكەدا كەوتبوو شەرىكى دەستەويەخە و ھاوشان لەگەل سەركەوتنەكانى سوپادا، خەيالى تۆلەسەندنەوئى ترسناك و سەير و سەمەرە بەناو لاوھ بىكار و بىھىز و ئومىد لىبراوھەكانى كورددا كە بىريان دەكردەو پىوھندى بە رىزەكانى گەريلاوھ بكن، بلاو دەبىتەو. بىگومان

ھەوالدزانى سەر بە دەزگاي ھەولگرئ كە گۆشەى چايخانەكانىيان بەر نەدەدا، لە چەندىن خەيالى توورەى وەكو تەقاندنەو، رىفاندن، رووخاندنى پەيكەرى ئەتاتورك، ژەھراويكردنى ئاوى خواردەنەوئى شار و تەقاندنەوئى پردەكان ئاگادار دەبن، بۆيە سەرلەنوئى گرنگى بە مەسەلەكە دەدرئ، بەلام لەبەر ھەستىارىيە بابەتەكە، بە گونجاو نازاندريئ خاوەنى بۆفەيەى ھاوچەرخ و شارگردەكانى بگيرىن و ئەشكەنجە بەدرين. لەبەرى ئەو، ھەوالدزىكى سەر بە پارىزگا دەخزىندريتە ئاشپەزخانەى ژنە كوردەكەو كە ئەو دەمانە بەھۆى فرۆشى زۆرى شەرىتەكەيەو لە لوتكەى كامەرانىدا دەبى. يەكئىكى ترىش لە دوكانى شەرىتەكە دەچىنرئ. ھەوالدزى دانراو لە دوكانەكە، سەرەتا لە راپۆرتىكدا سەلماندى كە ھىچ تۆزىكى نەناسراو بە شەرىتەى دارچىنى داھىنراوى ژنەكەو، بە پەرداخە شووشەكانەو، بە پارچە پەروئى ناو مەنجەلە تەنەكەيىيەكانەو، بە قوتووى پارە وردەكانەو، بە كەوگىرە ژەنگاويىەكان و بەدەست و پلى كرىكارانەو بەدى ناكريئ. بەلام دواى ھەفتەيەك بە گومانى ھەبوونى ھەمان ژەھر لە لەشىدا، دەست بە لەرزىن دەكات و لەبەرئەوئى زۆر دەرشىتەو، ناچار دەبى دەست لە كارەكەى ھەلبگرئ. ئەو ھەوالدزەى كە لە مالى ژنەكە لە گەرهكى ئەتاتورك دانرابوو، زۆر چالاکانە ئەركى خۆى رادەپەراند. ھەموو ئىوارانىك، ھاتوچۆى خەلك بۆ مالىكە و كرىنى كەرەسە (گىزەر، سىو، ھەلووژە، تووى وشك، گولە ھەنار و شىلان و گولە ھىرۆ) دەكرد بە راپۆرت و بۆ شوئىنى مەبەست بەرزى دەكردەو. ئەم راپۆرتانە لە ماوھەيەكى كورتدا بوون بە رەچەتە بۆ پياھەلدانى شەرىتەكە و ھەر لەخۆو ئىشتىھاي مرؤفیان دەكردەو. ھەوالدزەكە رۆژى پىنج شەش سوراحىي لە شەرىتەكە دەخواردەو، لە راپۆرتەكانىدا راي دەگەياند كە سوودەكانى بۆ دەرکەوتوو، نەك زىانەكانى. دەينووسى شەرىتەكە بە دەردى كەسانى نەخۆش دەخوات و خواردەنەوھەيەكى راستەقىنەى "چيا" يە و لە داستانى بەناوبانگى كوردى مەم و زىندا ناوى ھاتوو. ئەو شارەزايانەى لە ئانكارا ھاتبوون، متمانەى خۆيان بەم ھەوالدزە، لەبەرئەوئى كورد بوو، لە دەست دابوو بەگوئىرەى ئەو زانىارىيانەى كە بە شارەزايان گوئرابوو، شەرىتەكە، توركەكانى ژەھراوى دەكرد و كارى لە كوردەكان نەدەكرد، بەلام ئەم بۆچوونەيان لاي كەس نەدركاند، چونكە لەگەل

سیاسه‌تی ده‌لته‌تا که جیاوازی له نیوان تورک و کورددا ناکات، یه‌کی نه‌ده‌گرته‌وه. به‌دوای ئەوه‌دا ده‌سته‌یه‌کی پزیشک له ئەسته‌مبوله‌وه گه‌پشتن و له نه‌خۆشخانه‌ی میلیلی، خانه‌یه‌کی دابراوی تایبه‌تیاں به لیکۆلینه‌وه‌که دامه‌زاند. به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی خانه‌که پر بوو له هاوولاتیانی سپ و ساغی قارس، ئەوانه‌ی که ده‌یانویست به خۆراییی خۆیان بخه‌نه بهر پشکنین و ئەو که‌سانه‌ی که نه‌خۆشییی باوی وه‌کو قژپووتانه‌وه، ده‌رده پێوی، فدق و ناوک چوونیاں هه‌بوو، ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌سته پزیشکییه‌که نرخ و به‌های خۆی له ده‌ست دا. به‌و جۆره ئەرکی چاره‌سه‌رکردنی ئەم پلانی شه‌ربه‌ته که تا ده‌هات ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد و ئەگه‌ر راست بوايه، ئەوا ده‌بووه هۆی مردنی هه‌زاران سه‌رباز، بۆ ئەوه‌ی وره‌ی جه‌ماوه‌ر نه‌پووخی، سه‌رله‌نووی خرایه ئەسته‌وی کارمهنده چالاکه‌کانی ده‌زگای هه‌والگری قارس که سافه‌ت یه‌کێک بوو له ئەوان. ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌والدن ده‌ستنیشانکران بۆ چاودێری کردنی ئەو که‌سانه‌ی که شه‌ربه‌تی داهێنراوی ژنه کورده کامه‌رانه‌که‌یان ده‌خواردوه. ئیدی له‌وه به‌دواوه گه‌رفته‌که ئەوه نه‌بوو که ژه‌هره‌که چۆن به‌ناو قارسیه‌کاندا ته‌شه‌نه ده‌کات، به‌لکو هه‌والدان بوو بۆ تیگه‌پشتن له‌وه‌ی که ئایا قارسیه‌کان به راستی ژه‌هراوی ده‌بن یاخۆ نا؟ به‌و شیوه‌یه هه‌والدنه‌کان که‌وتنه چاودێریکردنی ئەو که‌سانه‌ی، چ سه‌رباز، چ سقییل که به له‌زه‌ته‌وه شه‌ربه‌تی دارچینی ژنه‌که‌یان ده‌خواردوه. ته‌نانه‌ت جاری وا هه‌بوو تا مالیشه‌وه دوايان ده‌که‌وتن و چاودێری شه‌ربه‌ت خواردنه‌وه‌که‌یان ده‌کرد. (کا) به‌لێنی دا ده‌ردی ئەم هه‌والدزه که له ئاکامی ئەو ئەرکه پر مه‌سره‌ف و ماندووکه‌ردها پیلاره‌وه‌کانی ته‌قیوه و خۆشیی هیزی له‌به‌ر براوه، بگه‌یه‌نی به سونای که هیشتا له ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا قسه‌ی ده‌کرد.

هه‌والدزه‌که هینده به‌م به‌لێنه رازی بوو، به‌جۆریک له کاتی رۆپشتندا خۆی لارکرده‌وه و به منه‌تباریه‌وه (کا) ی ماچ کرد، سولگیی ده‌رگا‌که‌پیشی به ده‌ستی خۆی کردوه.

من، (کا)

گه‌ردیله‌ی شه‌شپالوویی به‌فر

(کا) به پێی گه‌رانه‌وه‌وه به‌ره‌و هوتیل، چێژی له سه‌که ره‌شه‌که‌ی دواوه‌ی و دلگیریی شه‌قامه چۆل و به به‌فر داپۆشراوه‌کان وه‌رده‌گرت. له هۆلی پێشوازی، تیبینییه‌کی بۆ ئیپه‌ک نووسی "به‌په‌له وه‌ره" و دای به جاوید که پێی بگه‌یه‌نی. له ژووره‌که‌ی، خۆی هاویشته سه‌ر جیه‌یه‌که‌ی و به‌ده‌م چاوه‌ریکردنه‌وه بیری له دایکی کردوه، به‌لام ئەمه زۆری نه‌خایاند، چونکه دواي که‌مێک هۆشی چوووه سه‌ر ئیپه‌ک که هیشتا نه‌گه‌پشتبووه لای. ئەو ماوه کورته‌ی چاوه‌ریکردنی ئیپه‌ک هینده به نازار بوو، به‌جۆریک (کا) به په‌شیمانیه‌وه هه‌ستی کرد که هه‌زکردنی له ئیپه‌ک و له بنه‌ره‌ته‌وه هاتنیشی بۆ قارس کاریکی گه‌وجانه بووه. به‌لام ئیدی زۆری خایاند و ئیپه‌کیش هه‌ر نه‌هات.

دواي تیبه‌په‌بوونی سی و هه‌شت خوله‌ک به‌سه‌ر گه‌رانه‌وه‌ی (کا) دا بۆ هوتیله‌که، ئیپه‌ک گه‌پشته لای و گوتی: "چووم بۆ لای خه‌لووزفرۆشه‌که، له ترسی ئەوه‌ی نه‌بادا له دواي هه‌لگرتنی قه‌ده‌غه‌ی هاتوچۆکردن ریزی درێژ بیه‌ستری، سه‌عات دوازه که‌م ده‌خوله‌ک له ده‌رگای هه‌وشه‌ی پشته‌وه ده‌رچووم. له دواي دوازه‌په‌ش که‌مێک خۆم به سه‌رکردنی ناو بازاره‌وه خه‌ریک کرد. ئەگه‌ر بمزانیبا، ده‌سه‌بجی ده‌گه‌رامه‌وه."

(کا) به‌و ژینداری و گه‌شداریه‌ی که ئیپه‌ک له‌گه‌ڵ خۆیدا هینابوو هینده کامه‌ران بوو، خه‌می ئەوه‌ی بوو ئەم ساته به‌خته‌وه‌ره‌ی ژیا‌نی لی بشیوی. سه‌ریکی قژه درێژ و بریسه‌که‌داره‌که‌ی ئیپه‌ک و ده‌سته بچووکه‌کانی کرد که له جووله نه‌ده‌که‌وتن. (له ماوه‌یه‌کی کورتدا، ده‌ستی چه‌پی برد بۆ قژی، لووتی، که‌مه‌ری، قه‌راغ ده‌رگا‌که، گه‌ردنی درێژ و جوانی، دیسانه‌وه قژی و ملوانکه‌یه‌کی شین، تازه له ملی کردبوو و یه‌که‌مجار بوو (کا) ده‌یبینی.)

(کا) گوتی: "خراب گرفتاری ئەقینت بووم و ئازار دەچێژم".

"مەترسە، ئەقینتیک که بەخیرایی کلپە بستینی، بەهەمان خیرایش دادەمرکیتەوہ."

(کا) بە شلەژانەوہ باوەشی پێدا کرد و هەولێ دا ماچی بکات، بەلام ئیپەک تەواو بە پێچەوانەیی شلەژانەکەیی (کا)وہ، زۆر بە ئارامی ماچی کرد. (کا) هەستی کرد ژنەکە بە دەستە بچووکهکانی کالۆهی شانی ئەمی گرتووہ، رامووسانەکانیش هیندە شیرین بوون، بەجۆریک (کا)ی گێژ کرد. بەوہدا کہ ئیپەک جەستەیی خۆی لێ نزیک کردوہ، (کا) حالی بوو ژنەکە دەیهوێت ئەم جارە لەگەڵیدا بنوێ. (کا) ئیستا لە سایەیی پەڕینەوہیی خیرا لە رەشبینییەکی قولەوہ بۆ بەختەوہرییەکی بەجۆش، هیندە کامەرانی بوو کہ چاوہکانی، هۆشی و یادەوہریی، بۆ ئەو ساتە و بۆ هەموو جیہان کردبووہوہ.

ئیپەک ساتیک نیگای بریہ پیش خۆی، دەسبەجی چاوہ خومارەکانی هەلہینا و بە بریاروہ برینیہ چاوہکانی (کا) و گوتی: "منیش دەمەوێ لە تەکتدا بنووم، بەلام وەکو پیم گوتی، ناتوانم ئەمە بکەم، لە کاتیکدا باوکم لێرە لەبەر لووتماندا بی."

"باوکت کہی دەچیتە دەرہوہ؟"

ئیپەک گوتی: "هیچ ناچیتە دەرہوہ." دەرگای کردوہ، گوتی: "دەبی برۆم." ئەمەیی گوت و دوورکەوتەوہ.

ئیپەک هەتا لە پلیکانەکانی ئەوسەری پێرہوہ نیمچە تاریکەکەوہ چووہ خواریوہ، (کا) لە دواوہ سەیری کرد. دەرگاکەیی پێوہ دا و لە قەرراغ جییەکەیی دانیشت. دەفتەرەکەیی بەر باخەلی دەرہینا و لاپەرہیەکی پاکی هەلداہیوہ و دەستی کرد بە نووسینەوہیی شیعریک و سەردیتری (بێچارەیی، دژواری)ی بۆ دانا.

(کا) دواي ئەوہی لە نووسینەوہیی شیعەرەکەیی بووہوہ، لە قەرراغی چرپاکەیی مایەوہ، لەو ساوہ کہ بۆ قارس هاتووہ، بۆ جاری یەکەم بیبری لەوہ کردوہ کہ لەم شارەدا، لە نەرمکردنی ئیپەک و شیعەر نووسین بترازی، هیچ کاریکی تری نییە: ئەمە لەلایەک هەستی بێچارەیی و لەلایەکی دی، هەستی ئازادیی پێ دەبەخشی. ئیستا تێ گەیشتبوو کہ ئەگەر ئیپەکی بۆ لە خستە ببری و لە شاری قارس دوور بکەوہوہ،

ئەوا تا لە ژياندا ماوہ کامەرانی دەبی. سوپاسی بەفرەکەیی کرد کہ بەهۆی بەستنی رینگا و بانەکانەوہ، کات و شوینی بۆ ئەم رەخساندووہ تاکو بتوانی ئیپەک قایل بکات.

پالٹۆکەیی لەبەر کرد و بی ئەوہی کەس ببینی، لە هونیل چووہ دەرہوہ و پرووی لە کوچە بەفراوییەکان کرد. پشتی لە شارەوانی کرد و بەلای چەپدا بەرہو شەقامی رزگاریی میلیی کەوتە رێ، چووہ دەرمانخانەیی زانستی و چەند دانەییەک حەپی قیتامین -C- ی کړی. لە شەقامی فایەق بەگ بەلای چەپدا سوورایەوہ. بەدەم سەیرکردنی جامخانەیی ریسٹورانتهکانەوہ خۆی کرد بە شەقامی کازم پاشادا. ئالاکانی پرویگەندەیی هەلبژاردن کہ دوینی شەقامەکەیان پێ کردبوو لە ورشە، داگیرابوون و هەموو دوکانەکان کرابوونەوہ. لە دوکانیکی بچووکی پەراو- کاسیتفروژشەوہ دەنگی موزیک دەهات. ئاپۆرەیی خەلکەکە کہ تەنیا بەمەبەستی هاتنە دەرہوہ لەو ناوہ بوون، سەر شووستەکانیان پێ کردبوو و بە هەلەرزینەوہ سەیری یەکدی و جامخانەیی دوکانەکانیان دەکرد و ئەمسەر و ئەوسەری شەقامەکانیان دەپێوا. ئەو ئاپۆرەییەکی کہ لە ناوچەکانی دەروربەرہوہ بە سواری مینیویوس بۆ شار دەهاتن و کاتی خۆیان بە دانیشتن لە چایخانەکان و بە سەر و ریش تاشینەوہ بەسەر دەبرد، ئەمرۆ نەهاتبوون؛ (کا) بە چۆلیی چایخانە و سەرتاشخانەکان دلخۆش بوو. مندالانی ناو کوچە و کۆلانەکانیش ترس و دلراوکیکەیان رەواندووہ و کۆلیک دلخۆشیان کرد. بریک مندالی چلەمی بینی کہ لە پرووبەرہ بۆش و بچووکهکاندا، لە مەیدانە رچیوہکاندا، لە باخچەیی فەرمانگاکانی دەوڵەت و لە حەوشەیی قوتابخانەکاندا و بەسەر لیواری پردەکانی سەر رووباری قارسەوہ بەفرەخلیسکییان دەکرد، شەرەتۆپەلیان دەکرد، هەلەبەزینەوہ، بە یەکیددا هەلەگژان و جینیویان بە یەکتر دەدا. بەدەگمەن تیاياندا هەبوو پالٹۆی پۆشیبی، زۆرەبیان چاکەتی قوتابخانەیان لەبەردا بوو، ملپێچیان لە مل و کلایان لەسەر کردبوو. (کا) بەدەم سەیرکردنی ئەو ئاپۆرە دلخۆشەوہ کہ بەهۆی داخستنی قوتابخانەکانەوہ بە دلخۆشی پێشوازییان لە کودەتا سەربازییەکە کردبوو، بەتەواوی سەرما کاری تێ کرد. خۆی گەیانە نزیکتترین چایخانە، لەسەر کورسییەک لە

بهرامبهر سافهتی ههوالدز دانیشته. چایهکی خواردهوه و دیسانهوه چوهوه دهری.

(کا) لهبهرئوهی به سافهتی ههوالدز راهاتبوو، سلی لی نهدهکردهوه. دهیزانی که نهگهر بهنیاز بن چاودیری بکن، ئهوا دهتوانن ههوالدزیک بخهنه دوا که ئهم نهییینی. ههوالدزه بینراوهکه به کهلکی شارندنهوهی ههوالدزه نهبینراوهکه دههات. بویه کاتیک (کا) سافهتی ههوالدزی لی ون بوو، شپرزهی دای گرت و کهوته گهران به دوایدا. سافهتی له گۆشهی شهقامی فایهق بهگ، لهو شوینهی دوینی شهو تووشی تانکهکه بووبوو، بینیهوه. سافهت کیسهیهکی پلاستیکی بهدهستهوه بوو و له گهران به دوا (کا) دا ههناسهبرکیتی پی کهوتبوو. ههوالدزهکه گوتی: "پرتقال زور ههزران بوو، خۆم بۆ رانهگیرا."

سوپاسی (کا) ی کرد له پای ئهوهی چاوهپیی کردوو، ههلههاتوو و خۆی له چاو ون نهکردوو، بهم کارهیشی "نیازیاکی" ی خۆی سهلماندوو. "ئهگهر لهمهودا پیم بلین روو له کوئی دهکن، ئهوا هیچ کامان خۆمان بهخۆپایی ماندوو ناکهین."

(کا) بۆ خۆی نهیدهزانی روو له کوئی دهکات. تاویک دواتر، چوهه چایخانهیهکی چۆل که جامهکانی شهختهی بهستبوو، به خهیایدا هات دوو پیک عارهق بخواتهوه و دواپی سهریک له شیخ سهعادهدین ئهفهنندی بدات. مهحال بوو بتوانی لهو ساتهدا جاریکی تر ئیپهک ببینیتهوه، پۆحیشی به نیوان بیرکردنهوه لهو و ترسی ئهشکهنجهدا دههات و دهچوو. دهیویست لای شیخ ئهفهنندی خۆشهویستی ههناوی خۆی بۆ خودا بهیان بکات و به ریزهوه دربارهی واتای خودا و جیهان قسه بکات، بهلام بیرى کهوتهوه که کارمندانى ئاسایش تهکیهکهیان میکروڤۆنریژ کردوو و به پیکهینهوه گوتی بۆ قسهکانی رادهگرن.

سهباری ئهوهیش کاتیک به پیش ماله خاکیهکهی شیخدا له کوچهی بایتارخانه تی پهری، ئیستیکی کرد و سهیریکی پهنجهرهکانی کرد.

دواتر درگای کتیبخانهی گشتی قارسی بهکراوهی بینی، چوهه ژورهوه و به پلیکانه قوراوییهکاندا سهرکهوته سهروهه. ههر ههوت رۆژنامه ناخوییهکانی قارس، دانهبهدانه به تابلوی ئاگادارییهکانی سهر نهردهوانهکهوه ههلواسرابوون.

لهبهرئوهی ئهوانیش وهکو (رۆژنامهی شارى سهرحهد) دوینی دواى نیوهپۆ به چاپ کهیهنرابوون، لهبری ههرا و شوپشهکه، ههموویان باسیان له سهرکهوتنی ئاههنگهکهی دوینی ئیوارهی شانوی گهل کردبوو. سهرباری داخستنی قوتابخانهکانیش، له هۆلی خویندنهوهکهدا پینچ شهس قوتابی و چهند فهرمانبهریکی خانهنشینی بینی که له تاو سهرما له مالهکانیان ههلاتبوون. له گۆشهیهکدا و له ناو چهند فهرههنگیکدا که بههۆی زور خویندنهوه و ههلهدانهوهی لاپههکانیهوه ههلاههلا بووبوون، یاخۆ ئهسکلۆپیدیای وینهداری مندالاندا، ئهوانیش له دران بیدبهش نهبوون، زنجیره کتیبی ئهسکلۆپیدیای (ژیانی کۆن) ی دۆزییهوه که له سهردهمی مندالیدا زوری ههز لی دهکرد. له بهرگی دواوهی ههر دانهیهک لهو کتیبانهدا تابلویهکی هیلکاری رهنگاوپهنگ ههبوو که لهگهل ههلهدانهوهی لاپههکانی به دیوی ناوهودا، بهشهکانی ئۆتۆمبیلیک، پیاویک یاخۆ کهشتیهکی نیشان دهدا. (کا) به غهریزه له بهرگی دواوهی کتیبی چوارهمدا بهدواى ئهو ساواپهدا گهرا که وهکو هیلکه له سکه خپهکهی دایکیدا خۆی گرمۆله کردبوو، بهلام وینهکان له کتیبهکه که کرابوونهوه، تهنیا شوینهواری لاپهه دریندراوهکانی بهسهر کتیبهکهوه بینی. له ههمان بهرگدا (IS-MA) و له لاپههه ی ۳۲۴ دا ئهم مادهیهی بهوردی خویندنهوه:

بهفر: شیوهی بهستوی ئاوه کاتیک له ههوادا دهکهوئته خوارهوه، دهگهپری، یاخۆ بهرز دهبیتهوه. بهگشتی له شیوهی کریستالیکی ئهستیرهیی جواندایه که له شهس گۆشه پیک دئ. ههر دانه کریستالیک پیکهاتهیهکی شهسگۆشهیی تایبهت به خۆی ههیه. ههر له چاخه کۆنهکانهوه نهینییهکانی بهفر مایهی بایهخ پیدانی مرۆف بووه و خهیاالی ئادهمیزادی بهلای خۆیدا راکیشاوه. قهشه ئولوس ماگنوسی سویدی، بۆ یهکهمجار له سالی ۱۵۵۵دا له شارى ئوپسالا سهلماندی که ههر کریستالیکی بهفر پیکهاتهیهکی شهشپالوویی تایبهت به خۆی ههیه، وهکو له وینهکهدا دیاره...

من لیرهدا ناتوانم بلیم (کا) له قارس چهند جار ئهوه مادهیهی خویندووتهوه و لهو ماوهیهدا تا چ رادهیهک وینهی ئهوه کریستاله بهفرهی له بیرهوهریی خۆیدا ههلگرتوو. دواى تپههپوونی چهندين سال چومه مالهکهیان له نیشانتاشی. رۆژیک لهگهل باوکه چاو به فرمیسهکهیدا که وهکو ههمیسه نائارام و بهگومان بوو، به دوور و

دریژی باسی (کا) مان کرد. پاشان داوای مؤلتم لئ کرد که چاویک به کتیبخانه که می مالّه وهیاندنا بگیرم. هۆشم له سهر کتیبخانه که می باوکی بوو که ده که وته گوشه به کی تاریکی ژووری دانیشتنه که وه، نه که لای کتیبخانه که می سهرده می مندالی و تافی لایی (کا) له ژووره که میدا. له ویدا، له نیوان کۆمه لئیک کتیبی یاسایی بهرگ تیگیراوی شیک، چندی کتیبی رۆمانی خۆمالی و وهرگیردراوی سالانی ۱۹۴۰ و بریک دهفته ری ناوونیشان و تهله فۆندا، هه مان زنجیره کتیبی (ئهنسکلۆپیدیای ژیان) م بینی. له بهرگی کتیبی چواره مدا چاویکم گپرا به هیلکاریی ژنه دوو گیانه که دا. خودا و راسان کتیبی چواره م کرده وه و له خۆوه لاپه ری ۳۲۴ له بهرده ممدا کرایه وه. له ویدا، له تهنیشت هه مان ماده ی به فرکه وه، کاغه زیکی وشکه له لاتیوی سی سال له مه وه بهرم بینی.

(کا) به ده م سهرکردنی ئهنسکلۆپیدیای که وه، وه کو قوتاییه که که بیهوی ئهرکی مالّه وه جیبه جی بکات، دهفته ره که له باخه لی دهره ینا، دهستی کرد به نووسینه وه ی دهیه مین شیعر که له قارسدا بۆی هاتبوو. (کا) له دانه به دانه ی کلوه به فرکه کانه وه و له شیوه ی کۆریه ی ناو سکی دایکه که وه که وینه که له (ئهنسکلۆپیدیای ژیان) دا دهره ینا بوو، رپچکه ی به ست و شوینی خۆی و ژیان له م جیهانه دا، ترس و دلّه راوکیکانی، تاییه تمه ندییه کانی و بیهاوتاییه کانی خۆی له م شیعره دا داریشت و سهردیری (من، (کا) ی بۆ دانا.)

هیشتا له نووسینه وه ی شیعره که ی نه بوو بووه که ههستی کرد که سیک له وه به ری میزه که وه له بهرام به ری دانیشتوو. کاتیک سهری له سهر دهفته ره که ی هه لبری، سهری سوورما: خۆ ئه وه نه جیبه. له ناخی خۆیدا ههستی به سهر سوورمان نه کرد، به لکو ههستی به تاوان کرد له پای ئه وه ی برۆای به مردنی که سیک کردوو که وا به ئاسانی نامری.

گوتی: "نه جیب." خۆی لار کرده وه و ویستی ماچی بکات.

لاوه که گوتی: "من فازیلیم، ئیوه م له ریگا بینی و که وتمه دواتان." سهریریکی ئه وه میزه ی کرد که سافه تی هه والذن له سهری دانیشتوو، گوتی: "خیرا پیم بلین: راسته نه جیب کۆزراوه؟"

"راسته، به چاوی خۆم بینیم."

"ئه ی که وایه بۆچی به نه جیب ناوی منتان هینا؟ که واته دلنیا نین له مردنی."

"دلنیا نیم."

پروخساری فازیل له ناکو رهش داگه را، پاشان به زۆر خۆی بۆ راگیرا.

"داوام لئ دهکات تۆله ی بسینمه وه. له مه وه تی دهگم که کۆزرابی. به لام ده مه وی کاتیک که قوتابخانه کرایه وه، وه کو جارن ده ست بکه مه وه به دهرز و دهوری خۆم، نامه وی خۆم له سیاسه ت و تۆله سه ندنه وه بئالینم."

"سهرباری ئه وه ییش، تۆله سه ندنه وه شتیکی ترسناکه."

فازیل گوتی: "به لام له گه ل ئه وه ییشدا ئه گه ر به راستی داوام لئ بکات، تۆله ی بۆ ده که مه وه. باسی ئیوه ی بۆم کردبوو. ئایا ئه و نامانه ی که بۆ هیجران یاخۆ بۆ قه دیفه ی نووسیوو، داتنه دهستی؟"

(کا) گوتی: "گه یاندم." به نیگا کانی فازیل ئارامی له بهر هه لگیرا. له خه یالی خۆیدا گوتی: "گه لۆ رسته که راست بکه مه وه و بلیم به ته ما بووم بیده مه دهستی؟" وه لی ئیدی و دهرهنگانی که وتبوو. سهرباری ئه وه، ههستی درۆکردن هه ناوی داپۆشیبوو. به و ئازاره ی به سهر رووی فازیل وه به دهرکه وت، نا ئارام بوو.

فازیل ده موچاوی خسته نیوان هه ردوو له پی ده ستیه وه و که میک گریا، به لام ئه وه نده تووره بوو، فرمیسک به چاویدا نه هاته خواره وه. کاتیک بینی (کا) چرپه ی له خۆی بریوه، چاوی بریه چاوه کانی و گوتی: "ئه گه ر نه جیب کۆزرابی، من تۆله ی له کی بۆ بکه مه وه؟ ئیوه ده یزانن."

(کا) گوتی: "هه ندی جار ئیوه له هه مان کاتدا بیرتان له هه مان شت کردوو ته وه، ئیستا کاتیک تۆ بیر ده که یته وه، واتای وایه ئه و له ژیاندا یه."

فازیل گوتی: "ئه و شته ی ئه و ده یه وی بیری لئ بکه مه وه، هه ناومی پر کردوو له ئازار." (کا) بۆ یه که مجار تیشکی چاوه کانی نه جیبی له چاوی ئه مدا بینی. ههستی کرد که له بهرده م تارماییه که دا دانیشتوو.

"ئەو شتە چىيە كە ناچارتان دەكات بىر بىكەنەو؟"

فازىل گوتى: "تۆلە كىرگەنەو." داۋاي كەمىك دەستى كىرگەن.

(كا) دەسبەجى دركى بەو كىرگەنەو ئۆلە كىرگەنەو ناكاتەو. چونكى داۋاي ئەو سافەتى ھەۋالدىز كە بە سەرئەو سەيرى مېزەكەي ئەمانى كىرگەنەو ۋە خۆي گەپاندېوۋە لايان، فازىل ئەو نىيازەي خۆي بە (كا) گوتىو.

سافەت بە نىگايەكى تىزەو لە فازىلى روۋانى و گوتى: "ناسنامە كە تانم بەنەي."

"ناسنامەي قوتابخانە كەم لە سەر مېزى كىتې ۋەرگرتنە كەيە."

(كا) بىنى فازىل دەسبەجى پەي پى بردوۋە كە لە بەرامبەر پۆلىسىكى سقىلدا پراۋەستەو ۋە ھەۋل دەدات ترسى خۆي بشارىتەو. پىكرا روۋيان لە مېزى كىتې ۋەرگرتنە كە كىرگەنەو. ھەۋالدىزەكە ناسنامە كەي لە دەستى ژنە تۆقېو كەي فەرمانبەرى كىتېخانە دەرھىنا، كاتىك سەيرى كىرگەنەو ۋە بۆي دەرگەوت كە فازىل قوتابى ئامادەيى پىگە ياندنى پىشنىۋىژ ۋە تارخوئىنەنە، بە نىگايەكى تاوانبار كىرگەنەو سەيرىكى (كا) ي كىرگەنەو گوتى: "ئىمە خۇمان بەمەمان دەزانى." پاشان ۋەكو چۆن منداللىك دەست بە تۆپەكەي خۆيەو دەگرى، ئاۋا ناسنامە كەي نايە كىرغانى و گوتى: "دېتە بەرپۆبەرايەتى ئاسايش و ناسنامەي قوتابخانەي پىگە ياندنى پىشنىۋىژ ۋە تارخوئىنەنە ۋەردەگرىتەو."

(كا) گوتى: "كارمەند بەگ، ئەو مندالە ھېرى لە بىرى ناكاتەو. ھەر ئىستائىش زانى كە خۆشەۋىستىن ھاورپى كوزراۋە، ناسنامە كەي بەنەو."

بەلام سافەت سەربارى ئەو كە دانى نىوهرۆ تىكاي شتىكىشى لە (كا) كىرگەنەو، ھېچ نەرمىي نەنۋاند.

(كا) لە بەرئەو ۋە باۋەرى ۋابوۋ كە لە چەپە گۆشەيە كە ناسنامە كەي نەجىب لە سافەت ۋەردەگرىتەو، لە گەل فازىلدا بىرپارىيان دا سەعات شەش لاي پرده ئاسنىنەكە يەك بىين. فازىل دەسبەجى لە كىتېخانە كە چوۋە دەرئى. ناۋارامى بالى بەسەر ھەموو ھۆلى خويندەنەو كەدا كىشاپوۋ، ھەموو وايان دەزانى كە داۋاي ناسنامەيان لى دەگرى. بەلام سافەت خەلكى ئەوئى نەبوۋ ۋە كەسەكەنى نەدەناسى، گەپراۋوۋە

سەر مېزەكەي خۆي، بەرگەكەنى گۆقارى (ژيان) سەرئەي سالانى ۱۹۶۰ ي ھەلدەدەيەو، سەيرى ۋىنەكەنى سۈرەيى شازادەي غەمگىنى ئىرانى كە بەھۆي مندالەبوۋنەو توشى جىابوۋنەو لە شا ھاتبوۋ ۋە سەيرى داۋان ۋىنەكەنى پىش لە سىدارەدانى سەرۆكۋەزىران عەدنان مەندەرەسى دەكرد.

كاتىك (كا) تى گەشىت كە ناتوانى ناسنامە كە لە ھەۋالدىزەكە ۋەرگىتەو، لە كىتېخانە كە چوۋە دەرئى. بە بىينى دىگىرى شەقامە بەفراۋىيەكان ۋە بىرىك مندالى شاگەشكە كە بە خروشىۋە شەرەتۋىلەي دەكرد، ھەموو ترس ۋە دلەراۋىكىكى خۆي لە بىر كىرگەنەو. لە ناخەو ھەزى دەكرد رابكات. لە مەيدانى حكومەت، ئاپۇرەيەكى پىاۋى بىنى كە كىسەي قوماش ۋە پاكەتى لە رۆژنامە پىچراۋ ۋە بەن گرېدراۋيان بە دەستەو بوۋ ۋە بە ھەلەرزىنەو لە رىزىكدا پراۋەستابوۋن. ئەمانە ئەو قارسىيە خۇپارىزانە بوۋن كە راگە ياندنى بارى ناۋاسايبىيان بەھند گرتبوۋ ۋە ھاتبوۋن ۋەكو مەر چەكەكەنى مالەۋەيان رادەستى دەۋلەت بىكەن، بەلام لە بەرئەو ۋە دەۋلەت ھىچ متمانەي پىيان نەبوۋ، مۆلەتى بە ئەوسەرى رىزەكە نەدەدا بچنە بارەگاي پارىزگاۋە، بۆيە ئەمانىش ھەموۋيان لە سەرمادا ھەلدەلەرزىن. زۆرەي دانىشتوۋانى شار، داۋاي بىستى ئەو ئاگادارىيە، لە نىوہى شەۋدا بەفرىان ھەلدەبوۋوۋە ۋە چەكەكانىيان لە شوئىنى ۋەھادا خىستبوۋوۋە ژىر خاكەو كە كەس عەقلى بۆ نەدەچوۋ.

(كا) كاتىك بە شەقامى فايەق بەگدا رپى دەكرد، توشى بوۋ بە توشى قەدىفەو ۋە رەنگ ۋە روۋخسارى سۈورەلگەرا. پىش كەمىك بىرى لە ئىپەك دەكردەو، قەدىفەي ۋەكو شتىكى لە رادەبەدەر جوان ۋە نىزىك لە ئىپەك ھاتە بەرچاۋ. ئەگەر خۆي بۆ رانەگىرايە، پەلامارى كچە سەرپۆش بەسەرەكەي دەدا ۋە ماچبارانى دەكرد.

قەدىفە گوتى: "پىۋىستە زۆر بەپەلە قىسەتان لە گەلدا بىكەم، بەلام كەسىك لە دواتانەۋەيە، بە بەرچاۋى ئەوۋە نەبى. ئايا دەتوانن سەعات دوو لە ھوتىلەكە بىن بۆ ژوۋرى ژمارە ۲۱۷؟ دوۋاين ژوۋرى رپىرەۋى ئەو نەۋمەيە كە ژوۋرەكەي ئىۋەي لەسەرە."

"ئايا دەتوانن لەۋئى بە ئاسوۋدەيى بدوئىن؟"

"هیچ کهسیک - قەدیفە چاوەکانی داچەقاند- بە ئیپەکیش نالێی که باسی چیمان کردوو. با کەس پێی نەزانی."

لەبەرئەوێ ئاپۆرەکە چاودێرییان دەکرد، بە جوولەیهکی زۆر فەرمی دەستی (کا) ی گووشی.

"ئێستا بە تیلە ی چاوە پروانن و بزائن هەوالدێکم بە دووایە یان دووان، دووایی پێم بلێن."

(کا) بە لالیوی سووکە خەندەیهکی بۆ کرد و بە سەر "بەلێ" یهکی ئەوتۆی بۆ کرد، بەجۆریک خۆشی سەری لەم خۆیندساردییهی خۆی سوورما. ئەمە لە کاتیکیدا که بیروکی دیدار لەگەڵ قەدیفە و بەتەنیا لە ژووریکدا، هۆشی لە سەری فراندبوو.

دەسبەجێ بە خەیاڵیدا هات که بەر لە دیداری لەگەڵ قەدیفەدا، نابێ لە هۆتیلەکە ئیپەک ببینی، تەننات ئەگەر بە رێکەوتیش بوو. بۆ ئەوێ تاکو وادهی دیدارەکی کات بەسەر ببات، کەوتە سوورانهوه بە کۆلانهکاندا. وێ نەدەچوو هیچ کهسیک گلەیی لە کودەتا سەربازییەکە هەبێ؛ کوتومت وەکو سەردەمی مندالیی ئەو، دەسپێکیکی نوێ و گۆرانیک لە ژبانی دەقبەستوودا بەدی دەکرا. ژبانی جانتا لە شان و مندال لە کۆل و بەدەست دەستیان کردبوو بە هەلدانەوهی میوه و سەوزە ی دوکانی بەقالەکان و سەودا و مامەلەکردن. پیاوه سمیل بابرەکان خزابوونە گۆشە ی شەقامەکانەوه و بەدەم کیشانی جگەرە ی بێ فیلتەرەوه سەیری هاتوچۆی رێبوارانیان دەکرد و قسە و قسە لۆکیان دەکرد. سووالکەری ژیر گوێسووانە ی بالەخانە کۆنەکە ی بۆشایی ئێوان گەراجه کۆنەکان و بازار که لاسایی کوێرانی دەکردەوه و ئەم دوینی دوو جاری بینیبوو، لە شوینی خۆی نەبوو. (کا) ئەو پیکابانەیشی نەبینی که لە چەقی کۆلانهکاندا راوہستابوون و پرتەقال و سیویان دەفرۆشت. لە راستیشدا هاتوچۆی ئۆتۆمبیل زۆر لە کەمی دابوو، بەلام دژوار بوو بزاندی ئایا بەهۆی کودەتا سەربازییەکەوهیه یاخۆ لەبەر بەفرەکەیه. ژمارە ی پۆلیسی سفیل لە شاردا زیادکراوو (پرێک مندال که لە خوارەوهی شەقامی خالد پاشا تۆپانیان دەکرد، یهکیک لە پۆلیسە سفیلەکانیان کردبوو بە گۆلچی)، هەردوو هۆتیلی (پان هۆتیل و هۆتیلی حوریەت) ی لای گەراجهکان که کاری لەشفرۆشییان

تیدا دەکرا، ئارەزوومەندانی شەپە که لە شیر و قەسابە نایاساییهکان، چالاکییەکانی خۆیان بۆ کاتیکی نەزانراو دوواخستبوو. قارسییهکان بە بیستنی دەنگی تەق و تۆقی ناویەناوی گەرەکه کۆلیتشنینەکان که بە زۆری لە شەودا دەهاتە بەرگوێ، را هاتبوون و کەس باکی پێ نەبوو. (کا) لە پای ئەوێ که لە ناخەوه زۆر بە باشی پەئ بەو هەستی ئازادییه برد که زادهی موزیکی ئەو بێباکییه بوو، لە دوکانی بۆفیە ی هاوچەرخێ هەلکەوتوو لە گۆشە ی شەقامی کوچوک کازم پاشا و شەقامی کازم قەرەبەر، شەربەتیکی دارچینی گەرمی کری و بە زەوقەوه هەلی دا و نۆشی کرد.

تاكه چركه ساتى نازادى له قارسدا

(كا) و قهديفه له ژوورى هوتيلهكهدا

كاتيك (كا) شازده خولهك دوواتر گهيشته ژوورى ژماره ۲۱۷ى هوتيلهكه، له ترسى نهوهى نهبادا ببيندرى، زور شله ژابوو. بهمه بهستى كردنهوهى بابه تيكي خوش و جياواز، باسى شهربه ته دارچينييه كهى بۆ قهديفه كرد كه هيشتا تامه كهى له دميدا مابوووه.

قهديفه گوتى: "ماويهك باو بوو دهگوترا نهو كوردانهى له سوپا توورهن، زهر دهكهنه شهربه ته كهوه. تهنانهت دهولت بۆ ليكوآينهوه لهم كيشهيه پشكينهري نهينى ناربدوو."

(كا) پرسى: "ايا نيوه پروا بهم چيرۆكانه دهكهن؟"

قهديفه گوتى: "هممو نهو خویندهوار و بهرۆژئاواييبوانهى دینه قارس، هر كه گوپيان لهم چيرۆكانه دهى، بۆ نهوهى بيسه ليتن باوهريان بهم قسه و قسه لۆكانه نييه، دهچن له شهربه ته كه دهخونهوه و زور گهوجانه خويان ژهرخواردوو دهكهن، چونكه قسه و باسهكان راستن. هندیك له كوردهكان هينده ناشاد و بهدبختن كه ئيدى خودايان نهماوه."

"باشه دواى تپه ربوونى نهو هممو كاته دهولت چۆن مؤلت به شتى وا ديدات؟"

"بى نهوهى به خوۆتان بزنان، وهكو هممو رۆشنبيرانى بهرۆژئاواييبوو بهتهواوى متمانهتان به دهولت هيه. ميت، هر وهكو ناگاي له هممو شتيكه، بهم كارهش دهرانى، بهلام پراى ناگرى."

"باشه دهرانى كه ئيمه ليرهين؟"

قهديفه بهدم زهردهخه نهوه گوتى: "مهترسن، هيشتا پپيان نهزانيوه. بهلام رۆژيك

دى كه پپى بزنان، "وهلى تا نهو كاته ئيمه ليره نازادين. نهم كاته كورتخانهيه نازادترين چركه ساتى قارسه. نرخه كهى بزنان، تكيه پالتۆكه تان داكهنن."

(كا) گوتى: "نهم پالتۆيه منى له خراپه كارى پاراستوووه." هيماي ترسيكى به رووخسارى قهديفه وه بهدى كرد و "نيرهيش سارده" ي بۆ قسهكانى زياد كرد.

نيره نيوهى ژوورتيكى بچووك بوو كه سهردهمانيك وهكو ژوورى سندووق كهلكى لى وهردهگيرا. پهنجهرهيهكى بچووكى ههبوو كه بهسهر ههوشهى ناوههدا دهكرايهوه، تهختيكي بچووكى خوى تيدابوو كه رادهكيشرا و نهمان له مسهر و نهوسهرى دانيشتبوون. ژوورهكه بوئيكي شيدارى تايهت بهو ژوورى هوتيلانهى ههبوو كه ههواگوركي نايانگريتهوه. قهديفه خووى لار كردهوه و ههولى دا كليلى شوفاژهكه با بدات، بهلام له بهرتهوهى خراب گير بووبوو، وازى لى هينا. كه بينى (كا) وا به توورهييهوه ههستاوته سهري، تى كووشا زهردهخه نهيهك بخاته سهر ليوى خووى.

دهسبهجى (كا) حالى بوو قهديفه له پاى بهتهنيا نامادهبوونى له ژوورتيكا لهگهل نهما حهزيك سهرتاپاي جهستهى دارتوووه. خويشى دواى نهو هممو سالة دريژانهى تهنيايى، خوشحال بوو بهوهى لهگهل كچيكي شوخدا له ههمان ژووردايه، بهلام نهوهى له رووخسارى قهديفه دا بهدى دهكرا، زهوقتيكى "نهرم" نهبوو، بهلكو شتيكى قولتر و تيكدهرانه تر بوو.

"مهترسن، چونكه لهو بهلهنگازه بترازي كه كيسهيهك پرتهقالى به دهستهوه بوو، پولييسى ترى سقىل به دوواتانهوه نهبوو. نهمهيش له راستيدا واتاي نهوه نييه كه دهولت ليتان دهترسى، بهلكو تهنيا دهپانهوى كه ميك بتترسين. نهدى كى له پشتى منهوه بوو؟"

(كا) به شهرمهوه گوتى: "لهبيرم چوو سهيرى دوواتانهوه بكهم."

"چۆن؟" قهديفه له ناكاو به دوو چاوى پر له زهرهوه بوى پروانى. "عاشقن، زور خراب گرفتارى نهفين بوون." دهسبهجى خووى كوكردهوه و گوتى: "بمبهخشن، ههموومان زور دهترسين." ديسان هيمايهكى تهواو جياواز رووخسارى داپوشى. "دادهم بهختههر بكن، مروقتيكي زور باشه."

(کا) وهکو ئه وهی به چرپه بدوی، گوتی: "به بۆچوونی ئیوه، ئه و منی خویش دهوی؟"

قه دیفه گوتی: "خویشی دهوین، پیویسته خویشی بوین؛ مرۆفیککی زۆر باشن."

کاتیک بینی (کا) ی بهم وشانه ههژاند، گوتی: "چونکه ئیوه دوانه ن." ههولی دا به تیۆری بیسهلینتی که بۆچی پیاوی دووانه و کچی عازهب پیکه وه دهگونجین. پیاوانی دوانه، شانبه شانی ئه وهی که خاوهن که سایه تییه کی هاوجووتن، هه مان کات جۆریک له رۆحسووکی و رۆکه شیشیان پیوهیه که ژنی لاو هه م به خته وهر ده بی به مه و هه م بیژیسی لی دهکاته وه. دریزهی به قسه کانی دا و وهکو دلدانه وهیه کیش گوتی: "هه ر دوو کیشتان شایه نی ئه قینتیکی به خته وهرن."

"نایا له قسه کردن له گه ل داده تاندا بۆنی ده میتان کردوه که داخۆ له گه لمدای دێ بۆ ئه لمانیا؟"

قه دیفه گوتی: "ئیه وه زۆر قوژن به لای داده مه وه، به لام برواتان پی ناکات. باوه رکردنیشی کاتی دهوی، چونکه که سانی بی ئارامی وهکو ئیوه، بیر له وه ناکه نه وه ژنیکیان خویش بوئی، به لکو ده یانه وی به دهستی بینن."

"نایا ئه مه ی به ئیوه گوتوه؟" (کا) ئه مه ی گوت و برۆکانی به رز کرده وه: "ئیمه له م شارهدا کاتمان نییه."

قه دیفه سه بیرتیکی سه عاته که ی کرد: "سه ره تا سوپاستان ده که م له پای هاتنتان بۆ ئیره. ئیوه م بۆ بابه تیکی زۆر گرنگ بانگ کرده وه. شینه ده یه وی په یامیکتان پی رابگه یه نی."

(کا) گوتی: "ئهم جاره دوام ده که ون و یه که سه ر ده ستگیری ده که ن. هه موویشمان ده خه نه ژیر ئه شکه نجه وه. دراوه به سه ر ئه و ماله دا. پۆلیس گوئی له هه موو گفتوگۆکان بووه."

قه دیفه گوتی: "شینه ده زانی گوئی لی گیراوه. ئه وه په یامیکی فه لسه فی بوو که به ر له کوده تا که ئاراسته ی ئیوه و له ری ئیوه شه وه ئاراسته ی رۆژئاوای کرد. پی ده گوتن ئیوه ده ست مه خه نه خو کوژییه کانی لای ئیمه وه. ئیستا هه موو شتیکی گۆراوه، بۆیه ده یه وی په یامه کو نه که ی هه لبه وشینیته وه. به لام له هه مووی گرنگتر:

په یامیکی ته واو نوئی پییه."

قه دیفه زۆر پی داگرت، (کا) خوئی بۆ یه کلایی نه کرایه وه، دوا ی ساتیکی درێژ گوتی: "له م شارهدا مه حاله له شوینیکه وه بچیت بۆ شوینیک و که س نه تبینی."

"عه ره بانه یه کی دوا ی ئه سپ هه یه که هه ر یه ک دوو رۆژ جاریک دیته به رده م ده رگای پشته وه ی ئاشپه زخانه که له هه وش ی پشته وه و بۆتلی ئای گاز، خه لووز و شووشه ی ئاومان بۆ ده هی نی. کابرا شتومه ک به سه ر شوینی تریشدا دابه ش ده کات و بۆ ئه وه ی باره که ییشی له به فر و باران پیا ریزی، خیه تیکی به سه ردا ده دات. عاره بانچییه که ییش جیگی متمانه یه."

"نایا پیویسته وهکو دن خویم له ژیر خیه ته دا بشارمه وه؟"

قه دیفه گوتی: "من زۆر خویم شار دووه ته وه. زۆر خویشه مرۆ به هه موو شاردا بگه ری و که س هه ستی پی نه کات. ئه گه ر ئه م دیداره ئه نجام بدن، ئه وا له ناخه وه له مه سه له ی ئیپه کدا هاوکاریتان ده که م، چونکه ده مه وی ئیوه پیکه وه زه ماوه ند بکه ن."

"بۆچی؟"

"هه موو خوشکیک هه ز ده کات داده ی به خته وهر بیت."

(کا) هیچ بروای به م قسه یه نه کرد، نه ک له به ره وه ی ئه مه جۆریک بوو له نه فره ت و پشتیوانی ناچاری که به دریزایی ژیا نی له خوشک و برایانی تورکی بینیبوو، به لکو له به ره وه ی هه لسوکه وتی قه دیفه ی به دروستکراو هاته به رچاو (بی ئه وه ی به خوئی بزانی، برۆی به ره و ژوور هه لکشابوو، وهکو دیمه نیتیکی بی تاوانی وه رگی راو له فیلمیکی تورکی، لیوه کانی به شیوه ی مندالیک که بیه وی له پر مه ی گریان بدات، کرد بووه وه). کاتیک قه دیفه سه بیرتیکی سه عاته که ی کرد و گوتی که دوا ی حه قده خوله کی تر عه ره بانه که دێ و ئه گه ر به لینی پی بدا له گه لیدا بچی بۆ لای شینه، ئه وا هه موو شتیکی بۆ ده گپیریته وه، (کا) له پر گوتی: "به لین ده دم که دیم، به لام به ر له هه موو شتیکی پیم بلین بۆچی هینده متمانه ی به مه."

"ئیه وه ده رویشن، ئه مه قسه ی شینه یه. باوه ری وایه که خودا ئیوه له له دایکبوونه وه تا مردن به پاکی ده هی لیته وه."

(کا) به په له گوتی: "باشه، ئیپه کیش بهم تایبه تمه ندیبه م ده زانی؟"

"بۆچی بیزانی؟ ئەمه قسه ی شینه یه."

"تکایه هه مووشتیکم سه باره ت به تیروانینی ئیپه ک بۆ من پێ بلین."

قه دیفه گوتی: "راستییه که ی هه موو ئەو شتانه م گوت که له نیوان خۆماندا قسه ی له سه ر ده که یین."

کاتی که بینی (کا) تووشی خه یال شکان بووه، که می که بیری کرده وه، یاخۆ خۆی وا نوواند وه کو ئەوه ی بیر بکاته وه - (کا) له تاو شله ژانی خۆی، هه یچیانی لیک نه کرده وه - "زۆر به قسه خۆشتان ده زانی، ده لێ له ئەلمانیاه هاتوون و ده توانن زۆر شت بگێرنه وه!"

"تایا ده بی چی بکه م بۆ قایل کردنی؟"

"ئه گه ر له یه که م نیگا شدا نه بی، ئەوا ژن ده توانی له ده خوله کی سه ره تادا له ناخه وه په ی ببات که پیا وه که ی به رامبه ری کتیه، بۆ ئەم چ واتایه ک ده گه یه نی و تایا خۆشی ده وی یاخۆ نا؟ پێویستی به که می که کات هه یه بۆ به ته واوی تیگه یشتن له م په ی پێبردنه. به بۆچوونی من له میانه ی تپه ربوونی ئەو کاته دا، هه یچ ئه رکیک نییه که پیاو ئەنجامی بدات. بۆی باس بکه ن هه ست به چی ده که ن له به رانه ری دا، بۆچی خۆشتان ده وی و له به ر چی ده تانه وی زه ما وه ندی له گه لدا بکه ن؟"

(کا) بێده نگ بوو. کاتی که قه دیفه بینی وا (کا) وه کو مندالیکی غه مگین چاوی له په نجه ره که بریوه، گوتی ئەوه دینیته به رچاوی خۆی (کا) و ئیپه ک له فرانکفورت به خته وه ر ده بن، ئیپه ک هه ر له گه ل دوور که وتنه وه یدا له قارس خۆش حال ده بی و به شه قامه کانی فرانکفورت دا ده سوور پینه وه و ئیواران ده چنه سینه ما. پاشان گوتی: "ناوی سینه مایه کی فرانکفورت م پێ بلین که بۆی ده چن، هه ر سینه مایه ک بی."

(کا) گوتی: "فیلم فۆرم هو یخست."

"ئه ی ناوی سینه مای وه کو ئەله مراه، روویا و ماژستی که له ئەلمانیایه نییه؟"

(کا) گوتی: "هه یه. ئەلدۆرادۆ."

له وه ده مه دا که سه یری حه وشه که یان ده کرد که کلوه به فره کان تایدا سه رشیتانه سه مایان ده کرد، قه دیفه گێرپایه وه و گوتی له سالانی زانکۆ دا، کاتی که له شانۆکاندا رۆلی بینی وه، جاریک ئامۆزای هاو پۆلیکی ناراسته وخۆ پێشنیاری رۆلیکی له به ره میکی هاو به شی ئەلمانی-تورکیدا خستوه ته به رده ست، به لام ئەم رۆله که ی ره ت کردوه ته وه. گوتی ئیستا ئیپه ک و (کا) له وه ولاته به خته وه ر ده بن، له راستیدا داده ی بۆ ئەوه خولقا وه که به خته وه ر بی، به لام له به ره وه ی په ی پێ نه بر دووه، تا ئیستا شادی رووی تی نه کرده وه، مندالنه بوونیش هینده ی دی ناخی خوار دووه، به لام غه مگینی راسته قینه له وه دایه که سه رباری ئەوه ی داده ی هینده شوخ، میهره بان، هوشیار و دروسته و په نگه هه ر له م سۆنگه یه شه وه بی که ناشاده (لیره دا دهنگی شکا)، له سه رده می مندالی و له تافی لاویدا باشی و جوانییه که ی داده ی بۆ ئەم نمونه بووه (جاریکی تریش دهنگی شکا)، له پال ئەم باشی و جوانییه دا، ئەم هه میشه خۆی پێ خراپ و ناشیرین بووه، بۆ ئەوه ی ئەم به مجۆره هه ست نه کات، داده ی هه میشه جوانییه که ی خۆی ده شار ده وه. (ئیستا، له دوا ی قسه کانی دهستی به گریان کردبوو.) به چاوی پر له فرمی سه که وه به رده وام بوو و گوتی کاتی که له قۆناغی ناوه ندی ده یخویند ("ئه و کاته له ئەسته مبول بووین و هینده هه ژار نه بووین،" (کا) یش له وه لامدا گوتی که "ئێ ئیستایش" هه ژار نین. قه دیفه به ده م گوتنی "به لام له قارس داده نیشین" وه به په له ئەم که وانه یه ی داخست)، رۆژیک درهنگ گه یشتوه ته قوتابخانه، مه سروره خانمی مامۆستای گیانه وه رزانی لێی پرسیه "تایا خوشکه ژیره که یشت دوا که وتوو؟" و پاشان پێی گوتوه "له به ره وه ی داده تم زۆر خۆش ده وی، ریت پێ ده ده م بێیته پۆله وه." بێگومان قه دیفه دوانه که وتبوو.

عه ره بانه ی دوا ی ئەسپه که هاته حه وشه که وه.

عه ره بانه یه کی کۆن و ساده ی دوا ی ئەسپ بوو که دیمه نی گولی سوور، گوله به یبوون و په لکی سه وز له سه ر قه راغه کانی نه خشی ترابوو. قه راغی کونه لووته کانی ئەسپه شه که ت و به سال اچوو وه که شه خته ی به ستبوو و هه لاوی لێ هه لده ستا. به فر، پالتۆ و کلاوی خاوه نه ناوشان پان و که می که کووری عه ره بانه که ی دا پۆشی بوو. (کا) به دلّه کوتیوه بینی که به فر خپوه ته که یشی دا پۆشی بووه.

قەدیفە گوتى: "ھىچ ترست نەبى، نائىكۆژم."

(كا) دەمانچەيەكى بەدەست قەدیفەوھە بىنى، بەلام تى نەگىشت بۆچى ئاراستەى ئەو كراوھ.

قەدیفە گوتى: "تووشى ھەلچوون و شتى لەو جۆرە نەھاتووم، بەلام ئەگەر ئىستا ھەر چەوت و چىلپىيەك بەرانبەرم بنوئى، باوهر بىكە تەقەت لى دەكەم... ئىمە لە ھەموو ئەو رۆژنامەنووس و كەسانەى كە بۆ لىدوان وەرگرتن دەچنە لای شىنە، بەگومانىن."

(كا) گوتى: "ئىوھن كە بە دواى مندا گەراون."

"راستە، بەلام كارمەندانى مەت پىشېنىيان كىردووه كە تۆ بە دواماندا دەگەرئىت، لەوانەيە بى ئەوھى بە خۆت بزانى، ئامىرى گويگرتىيان لە سەر لەشت و لە جەكانتدا دانابى. گومانم ھەيە لەبەر ئەو ھۆيە پالتۆ خۆشەويستەكەت دانەكەند. ئىستا خىرا بە پالتۆكەت داكەنە و لە قەراخ پىخەوھەكە داىبىن."

(كا) فەرمانەكەى بەجى ھىنا. قەدیفە بە دەستەكانى كە چەشنى دەستەكانى دادەى بچووك بوون، ھەموو كون و كەلەبەرى پالتۆكەى پشكنى. كاتىك ھىچى نەدۆزىيەوھە، گوتى: "لېم ببووهر، چاكەت و كراس و فانىلەكەشت دابكەنە، چونكە ئامىرى تۆماركردنى دەنگ لە پشت و لەسەر سىنگ دەبەستن. لەوانەيە لە قارسدا سەد كەس ھەبن كە بەيانى تا ئىوارە بە مىكرۆفونەوھە دەسوورئىنەوھە."

(كا) چاكەتەكەى داكەند و ھەكو مندا لىكىش كە بىھوئى سكى نىشانى پزىشك بەدات، كراس و فانىلەكەى بۆ سەرھوھە ھەلكىشا.

قەدیفە سەيرىكى كرد و گوتى: "بىسوورئىرەوھە. بىدەنگىيەك ھاتە ئاراوھە."

"باشە. بۆ دەمانچەكەيش بىمبوورە... كەسانىك كە ئامىرى تۆماركردنى دەنگيان لى بەستراى، دژى پشكنىن دەوھستەنەوھە و ئارام نابىن... بەلام دەمانچەكەيشى دانەگرت. بە دەنگىكى ھەرھەشە ئامىزەوھە گوتى: "ئىستا گويم لى بگرە، بەھىچ جۆرىك لای شىنە باسى گەتوگۆكانمان و ئەم برادەرەيەتییەمان ناكەيت." وھەكو پزىشكىك قەسەى دەكرد كە دواى پشكنىن ھەرھەشە لە نەخۆش بكات: "بەھىچ جۆرىك

باسى ئىپەك و عاشقوبونت نايەتە سەر زمانت. شىنە ھەزى لەم پۆخەلەواتانە نىيە... باسى بكەيت و ئەو نەتسووتىنى، باوهر بىكە من خۆم گرت تى بەردەدەم. لەبەرئەوھى لە جنۆكە دەچى، لەوانەيە پەى بە ھەندى شت ببات و قسەت لى دەربىنى. خۆت وا نىشان بەدە، وھەكو ئەوھى ئىپەكت يەك دوو جار بىنىيى و بەس. تى گەيشتى؟"

"باشە."

"لە بەردەم شىنەدا رىز بنوئىنە. وريا بە، بە رابردووى خۆت وھەكو دەرچووى قوتابخانەيەكى بالا و ھەكو كەسىكى ئەوروپادىو، لە خۆبايى نەبىت و بە كەم بۆى نەروانى. ئەگەر لە ناخىشەوھە ھەستت بە گەوجىيەكى لەو جۆرە كرد، ئەوا ھەول بەدە بەھىچ جۆرىك پى نەكەنى... لەبىرت نەچىت، ھىچ باكى لەو ئەوروپىيانە نىيە كە تۆ بە شەيدابوونەوھە لاسايان دەكەيتەوھە... بەلام تا رادەى مردن لە شىنە و ھاوشىوھەكانى دەترسن."

"دەزانم."

قەدیفە بە پىكەنىنئىكەوھە كە لە فىلمە خراپەكاندا دەبىستى، گوتى: "من ھاوئىتەم، دروست بە لەگەلمدا."

(كا) گوتى: "عەرەبانچىيەكە خىوھتەكەى ھەلدايەوھە."

لە پىشدا قەدیفە چووھە خواروھە. لەو دەمەدا ئەو چووھە ئاشپەزخانەكەوھە، (كا) بىنى وا عەرەبانەكە بەژىر تاقى نىوان ھەوشى ناوھوھە و شەقامەكەدا ھاتە ژوورەوھە. وھەكو لەسەرى رىك كەوتبوون، لە ژوورەكە چووھە دەرى و دابەزى بۆ خواروھە. بە نەبىنى ھىچ كەسىك لە ئاشپەزخانەكەدا، شلەزا، بەلام عەرەبانچىيەكە لە نىوان دەرگای ھەوشەكەدا چاوهرى دەكرد. بەبىدەنگى لە بۆشايى نىوان بوتلە غازەكاندا لە تەنىشت قەدیفەوھە راکشا.

ئەم گەشتەيان كە ئىستا ھەستى كرد بۆ ھەتاهەتايە لە بىرى ناچىتەوھە، تەنيا ھەشت خولەكى خاىاند، بەلام بەلای (كا) وھە وھو كە زۆر لەوھە درىژترى خاىاندوھە. بە پەرۆش بوو بزانى لە كوئى شاردان، لە ناو دەنگى تەقەتەقەى عەرەبانەكەدا، گوئى لە دەنگى ئەو قارسىيانەى كە بەلای عەرەبانەكەدا تى دەپەرىن و لە نىوان خۆياندا

دهدوان و گوئی له دهنگی هه ناسه ی قه دیفه بوو که له تهنیشتیوه پراکشابوو. بریک مندال که خوئیان به دوا ی عه ره بانه که دا هه لّو اسیبوو و به درئژایی شه قامه که خوئیان ده خلیسکاند، ماوه یه که شله ژاندی، به لام خه نده شیرینه که ی قه دیفه ی هیئنده پی خوش بوو، به جوړیک وه کو مندال له کان ههستی به شادی کرد.

له سۆنگه ی هه ژاریمانوه نییه که هیئنده به خوا ی خو مانه وه په یوه ستین

لیدوانی شینه بو سهرتاسه ری رۆژئاوا

تایه لاستیکه کانی عه ره بانه که شیرین شیرین به سهر به فره که دا ده خولانه وه. له و ده مه دا که (کا) خه ریک بوو به پراکشانه وه سروشی چهند دیریکی شیعریکی نویی بو ده هات، عه ره بانه که ته کانیکی دا، چوه سه شۆسته یه که و پراوستا. دوا ی ماوه یه کی درئژ که (کا) له میانه یدا چهند به یتیکی تریشی بو هات، کابرای عه ره بانچی خپوه ته که ی هه لّدا یه وه. (کا) هه وشه یه کی چۆل و به به فر داپۆشراوی بیینی که به دوکانی فیه ته ری و له یمچی و تراکتوریکی شکاو دهوره درابوو. سه گیک ی ره شیش که له گو شه یه که دا به زنجیر به سترابوو وه، له گه لّ بیینی که سانی دابه زیو له عه ره بانه که، دهستی به چه چه پ کرد.

به ده رگایه کی دارگو یزدا چوونه ژوره وه، (کا) دوا ی ئه وه ی له ده رگای دوهم چوه ژوره وه، شینه ی بیینی که له په نجه ره یه که وه سه یری ناو هه وشه به فراوییه که ی ده کرد. قژه قاوه ییه که ی، ورده خالی دهموچاوی و چاوه شینه کانی، وه کو جاری پیشه و (کا) ی سه رسام کرد. ساده یی ژوره که، هه ندی شتومه ک (هه مان شان، هه مان جانتای دهستی نیوه کراوه و هه مان ته پله کی جگه ره که قه راغه کانی به نیگاری عوسمانی نه خشینرا بوون و -ئه رسین ئه له کتریک- ی له سه ر نووسرا بوو)، بوچوونیک ی وای لای (کا) دروستکرد که شینه دوینی شه و ماله که ی نه گو رپوه، به لام (کا) زه رده خه نه یه کی خو ینساردانه ی به پوو خساریه وه بیینی، وه کو ئه وه ی ئیستا روودا وه کانی دوینی شه وی قه بوول کر دی. (کا) ده سه به جی حالی بوو کابرا به هوی قورتار بوونی له کوده تا چپیه کان، پیرۆزیایی له خوی ده کات.

شینه گوئی: "چیدی له باره ی کچانی خو کوژه وه نانوسی."

"بوچی؟"

"سوپايش ناخوایى له سهريان بنووسرى".

(كا) به هوشيارى گوتى: "من وته بيژى سوپا نيم".

"دهزانم".

ساتيك بيدهنگ له يه كترىان پروانى.

شینه گوتى: "دوینى پیت گوتم كه ده توانى له پوژنامه كانى پوژئاوادا وتار

درباره ی كچانى خو كوشتوو بلاو بكه يته وه."

(كا) له پای ئەم درۆ گه وره يه كه كردبووى، شهرمى به خویدا هاته وه.

شینه پرسى: "له م كام پوژنامه ی پوژئاواييدا؟ له كيژان پوژنامه ی ئەلمانى دوست

و ئاشنات ههن؟"

(كا) گوتى: "له پوژنامه ی فرانكفورته ر پوندشاو."

"كى؟"

"پوژنامه نووسىكى ديموكراتى ئەلمانى."

"ناوى چييه؟"

(كا) زياتر خو ی خزانده پالتوكه يه وه و گوتى: "هانز هانزن."

شینه گوتى: "ليدوانىكم هه يه بۆ هانز هانزن سه باره ت به كوده تا سه بار زييه كه.

هينده كاتمان به دهسته وه نييه، دهمه وى يه كسه ر دهست به نووسينه وه بكه يت."

(كا) له پشتى دهفته رى شيعره كه ي دهستى به تو مار كردنى تيبينى كرد. شينه

گوتى كه له كوده تاى شانوكه وه تا ئەو ساته، به لانى كه مه وه هه شتا كه س كوژراون

(ژماره ی راستى، به وانه يشه وه كه له هۆله كه پيكرابوون، هه فده بوون)، له په لاماردا

به به كارهيئانى تانك نو مال و قوتابخانه رووخينراون (له راستيدا چوار كوئيت

بوو). ناماژه ي كرد بۆ كوژرانى قوتابيان له ژير ئەشكه نجه دا و بۆ شه ر و

پيكدادانه كانى كوچه كانى پشته وه كه (كا) ليين بى ئاگا بوو. زۆر له سه ر دهر د و

ئازارى كورده كان رانه وه ستا و به سه ريده بازى دا، به لام به پيوه نانه وه گازنده ي

ئيسلاميه كانى گي راپه وه. شينه گوتى ده ولت خو ی سه رو كى شاره وانى و

به پيوه به رى په يمانگاي په روه رده ي كوشتوو به ئه وه ي زه مينه بۆ كوده تاكه خو ش

بكات. به بۆچوونى ئەو، هه موو ئەو په فته ارانه ي ده ولت "بۆ ريگرتن بووه له

سه ركه وتنى ئيسلاميه كان له هه لئزاردنه ديموكراتيه كاندا." له كاتيكدا شينه بۆ

سه لماندى ئەم راستيه ورده كارى قه دهغه كردنى چالاكى پارتە سياسيه كان و

كو مە له كان و هتد... ده گي راپه وه، (كا) چاوى بريه ناو چاوى قه ديفه كه سه رمه ستانه

گو يى بۆ شينه راگرتبوو. له دامينى ئەو لاپه رانه دا كه (كا) دواتر دراندبوونى و له

ده فته رى شيعره كه ي كردبووه وه، به يادى ئيه كه وه چهن نيگار و هيلكاريه كه ي

كيشا: گهر دن و قزى ژنيك، له پشته وه، دوو كه ليكي زراف له دوو كه ليكي شيني

بچووكى مالىكي خنجيلانه وه ده هاته ده رى... (كا) ماوه يه كه ي زۆر له مه به ر به منى

گوتبوو ئەو راستيه به هيزانه ي كه شاعير به راستيان ده زانئى، به لام ترسى ئەوه ي

هه يه شيعرى لى بشيوني، پيوسته ته نيا به ده رياندا بخوليته وه و هونه رى ئەو يش

له موزيكى شاره وى ئەم خولخواردنه دا خو ي ده نوينئى. (كا) هه نديك له وشه كانى

شينه ي هينده به لاهه جوان بوو كه دانه به دانه له ده فته ره كه يدا نووسينه وه. "ئيمه

ليره، هوى په يوه ستبوونمان تا ئەو راده يه به خوداي خو مانه وه، به پيچه وانه ي

بۆچوونى پوژئاواييه كانه وه، له به ره ئەوه نييه كه زۆر هه ژارين، به لكو له سو نكيه ي

ئەوه وه يه كه له هه موو كه سيك به په رو شترين بۆ ئەوه ي بزائين له م جيهانه چ

كارى كمان هه يه و له دنيا ي ئەو ديو چ ده قه ومئى."

شينه، له برى ئەوه ي له رسته كانى كو تاييدا دابه زيته خواره وه بۆ ره گ و ريشه ي

ئەم په رو شيه و پروناكى بكا ته وه كارمان له م جيهانه دا چيه، پرووى بانگه وازى له

ئەوروپا كرد: به خو يادانه وه پرسى: "پوژئاوا كه له فه رمايشتى خودا زياتر باوه رى

به ديموكراتىي داهينراوى خو ي هه يه، ئايا له دژى ئەم كوده تا دژبه ريه ديموكراتى

له قارس راده وه ستئى؟ يا خو گرنگ ديموكراتى، ئازادى و مافى مرؤف نييه، به لكو

گرنگ ئەوه يه پاشماوه ي جيهان وه كو مه يمون لاسايى پوژئاوا بكا ته وه؟ ئايا

پوژئاوا ديموكراتيه كه په سه ند ده كات كه دوژمنانى ته واو جياواز له وان به ده ستى

بخه ن؟ هه روه ها جگه له پوژئاوا، دهمه وى پرووى بانگه وازم له پاشماوه كه ي ترى

جيهان بكم: برايان، ئيوه ته نيا نين... ساتيك كپ بوو. به لام ئايا هاو ريكت له

پۆژنامەى فرانكفورته روندشاو سەرجهمى ئەم ھەوالە بۆلۆ دەكاتەوہ؟"

(كا) بەھوشيارىيەوہ گوتى: "شتىكى جوان نابى ئەگەر بەردەوام باسى پۆژئاوا بىرى، وھكو ئەوہى روى قسە لەيەك كەس و يەك بۆچوون بىرى."

شىنە لە دواییدا گوتى: "باوەرم بەمە ھەيە، بەلام يەك پۆژئاوا ھەيە بە يەك بىر و بۆچوونەوہ. ئىمەيش نوینەرەيەتیی بۆچوونەكەى تر دەكەين."

(كا) گوتى: "سەربارى ئەوہيش پۆژئاوايىيەكان بەو شىوہيە ناژين. خەلكى ئەوئى بە پىچەوانەى خەلكى ئىرەوہ، شانازى بەوہوہ ناكەن كە وھكو كەسانى تر بىر دەكەنەوہ. ھەركەسە، تەنانەت بەقالىكى ھەرە بچووك و سادەيش شانازى بەوہوہ دەكات كە خاوەنى بىر و راي تايبەت بە خۆيەتى. بۆيە ئەگەر لەبرى پۆژئاوا بلىين ديموكراتەكانى پۆژئاوا، ئەوا دەتوانين باشتەر دەنگى خۆمان بگەيەنين بە ويژدانى مرۆڤەكانى ويندەرى."

"باشە، چۆنتان پى باشە، وا بكن. ئايا پىويست بە راستكردنەوہى دى دەكات بۆ بۆلۆكردنەوہ؟"

"بە زيادكردنى دواين بانگەوازتان، ليدوانەكەتان سنوورى ھەوالى تى پەراند و قالبى راگەيەندراويكى ھەوالنامىزى لە خۆ گرتووه. لە خواريشەوہ واژوى ئىوہى دەخەينە سەر... لەوانەيە چەند رستەيەكيش بۆ ناساندنتان..."

شىنە گوتى: "ئەوہيشم ئامادەكردووه، ئەوہندە بەسە بلىين ئىسلامىي ھەرە لە پىشى توركيا و پۆژھەلاتى ناوہراست."

"ئەگەر وابى، ھانز ھانز راگەيەندراوہكە بۆلۆ ناكاتەوہ."

"چۆن؟"

(كا) گوتى: "چونكە بۆلۆكردنەوہى راگەيەندراويك بەناوى تەنيا يەك ئىسلامىي توركەوہ لە پۆژنامەى فرانكفورته روندشاوى سۆسىال ديموكراتدا، بەلای ئەوانەوہ واتاى ئەوہ دەگەيەنى كە لاىەنگرييان كردووه."

شىنە گوتى: "كەواتە ئەگەر بەرپىز ھانز ھانز شتىكى بەدل نەبىت، ھەلدەتيزىنى."

باشە، چى بگەين بۆ ئەوہى قايلى بگەين؟"

"ديموكراتەكانى ئەلمانيا ئەگەر تەنانەت ھەلوئىستيش لە دژى كودەتايەكى سەربازى لە توركيا را دەگەين - كودەتايەكى راستەقینە، نەوہك لەسەر شانۆ، لە ئاكامدا نا ئارام دەبن لەوہى ئەگەر پشتيوانىيان لە ئىسلامىيەكان كردبى."

شىنە گوتى: "بەلى، ئەوانە ھەموويان ليمان دەترسن."

(كا) بۆى روى نەبووہوہ كە داخۆ ئەمەى بەشانازىكردنەوہ گوت، ياخۆ وھكو سكالۆ دەربىرین لە بەرانبەر جۆرىك لە خراپ لە يەكتر گەيشتن. گوتى: "لەبەرئەوہ، ئەگەر بىت و كۆنە كۆمۆنىستىك و نەتەوہپەستىكى كوردیش واژوى خويان بخەنە سەر ئەم راگەياندنە، ئەوا پۆژنامەى فرانكفورته روندشاو زۆر بە ئاسانى بۆلۆ دەكاتەوہ."

"واتا چۆن؟"

(كا) گوتى: "دەتوانين دوو كەسى تر لە قارس بدۆزىنەوہ و دەسبەجى پىكەوہ راگەيەندراويك ئامادە بگەين."

شىنە گوتى: "ئامادە نيم لە پىناوى خۆ شيرىنكردندا لای پۆژئاوايىيەكان شەراب بخۆمەوہ. ناشتوانم ھەول بەدم وھكو ئەوان رەفتار بكەم تاكو لىم نەترسن و كارەكانم بۆ راپەرىن. ئامادەيش نيم روى لە دەرگای ئەم ھانز ھانزە بكەم لە پىناوى ئەوہدا كە ئەتايستە خودانەناسەكان ھاوہشى ئازارەكانمان بن. ئەم رىژدار ھانز ھانزە كىيە؟ بۆچى ئەو ھەموو مەرجە دەسەپىنى؟ ئايا جوولەكەيە؟"

بىدەنگىيەك ئەو ناوہى داگرت. شىنە بە نەفرەتەوہ بۆ (كا)ى روى، چونكە پەى بەو برد كە (كا) پىي وايە ئەم شتىكى ھەلەى گوتووه. "جووہكان گەورەترين چەوساوى ئەم سەدەيەن. بەر لەوہى ھىچ گۆرانكارىيەك لە ليدوانەكەمدا بكەم، دەمەوى ئەو ھانز ھانزە بناسم. تۆ ئەمەت چۆن ناسى؟"

"برادەرىكى تورك پىي گوتم شروڤە-ھەوالىك لە پۆژنامەى فرانكفورته روندشاو سەبارەت بە توركيا دەردەچى و نووسەرەكەى دەيەوى راي كەسىكى شارەزا لەو بارەيەوہ وەربگري."

"باشه بۆچی هانز هانزن پرسیارهکانی خۆی لهو برادره تورکه نهکرد و له تۆی کرد؟"

"ئهو برادره کهمتر له من بایهخی بهو کارانه دهدا..."

شینه گوتی: "با من پیت بلیم ئهو کارانه چین، شتگه لیککی له جۆری ئهشکهجه، زۆرداری و بارودۆخی زیندانهکانه که له بههای ئیمه کهم دهکاتهوه."

(کا) گوتی: "پیم وایه دهربارهی کوشتنی ئهتایستیک بوو له مهلاتیا لهسه دهستی قوتابیانی ئامادهیی پیگهپاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان."

شینه به هوشیارییهوه گوتی: "پووداوێکی وام نایاتهوه بیر. چهنده نامهردییه بۆ ئیسلامییهکان کاتیک له پیناوی ناویانگ دهرکردن و دهرچوون له تهلهفزیۆندا ئهتایستیککی بهلهنگاز دهکوژن، هیندهیش مایهی رهزالهته بۆ رۆژه لاتناسهکان کاتیک بهمهبهستی بچووک نیشاندانی بزوتنهوهی ئیسلامی له جیهاندا ههوالهکه بهجۆریک پێوهنانهوه بلأودهکهنهوه وهکو ئهوهی ده پازده کهس کوژرابن. ئهگه ریزدار هانز هانزن کهسیکی لهو بابتهیه، با له بیرخۆمانی بهرینهوه."

"هانز هانزن چهند شتیکی سهبارت به یهکیتی ئهوروپا و تورکیا له من پرسی. دوای ههفتهیهکیش تهلهفۆنی بۆ کردم و بانگهێشتنی کردم بۆ خواردنی ئیواره له مالهوه."

"هر وا به ئاسانی؟"

"به ئی."

"زۆر جیی گومانه. چیت بینی له مالهکهیدا؟ ئایا ژنهکهی خۆی پیت ناساند؟"

(کا) سهرنجی دا قهیدیفهیش که له نزیک پرده بهتهواوی کراوهکانی پهنجهرهکهوه دانیشنبوو، بهوردی گوتی بۆ قسهکان گرتوووه.

(کا) گوتی: "خیزانی ریزدار هانز هانزن، خیزانیکی جوان و بهختهوهر بوو. ئیوارهیهک له پیتی گهراوهیدا له رۆژنامهوه بۆ مالهوه، منی له ویستگای شهمهنهفهه هه لگرت. دوای نیوسهعات، گهپشتینه مالیککی رووناکی ناو باخچهیهک.

ههلسوکهوتیکی زۆر باشیان له بهرانبهرم نواند. مریشکی برژاوی فرین و پهتاتهمان خوارد. ژنهکهی له پیشدا پهتاتهکهی کولاندبوو و دواپی له فرندا سووری کردبووهوه."

"ژنهکهی کهسیکی چۆن بوو؟"

(کا) هانز هانزنی فرۆشیارهکهی بازاری کاوفهۆفی هینایهوه بهرچاوی خۆی: "هانز هانزن چهنده قژزهرد و چاوشین و ناوشان پان بوو، ئینگه بۆرگ و مندالهکانیشی هینده قژزهرد و چاوشین و جوان بوون."

"ئایا خاچ به دیوارهکانیانوه ههبوو؟"

"بیرم نایاتهوه، نهبوو."

شینه گوتی: "ههبووه، وهلی تۆ باش سهرنجت نهداوه. به پیچهوانهی خهیاالی ئهتایستهکانی ئیمهوه که شهیدای رۆژئاوان، سهرحهم رۆشنبیرهکانی ئهوروپا بهتوندی به ئاینهکهیان و به خاچهکانیانوه پهیوهستن. بهلام ئهوانهی ئیمه که دینهوه بۆ تورکیا باسی ئهمنه ناکن، چونکه مهراقی ئهوان ئهوهیه بیسهلمین که سهردهستی تهکنۆلۆژیای رۆژئاوا سهرکهوتنیککی ئهتایستییه... بۆم بگیرهوه چیت دی و باسی چیتان کرد."

"ریزدار هانز هانزن، سهرباری کارکردنی له بهشی ههوالی دهرهوهی رۆژنامهی فرانکفورته روندشاو، ئهدهبدهستیشه. قسه هاته سهه شیعیر. باسی شاعیران و ولاتهکانیان و بهسهراهاتهکانیانمان کرد. نازانم چۆن کاتهکه وا به خیرایی تی پهپی."

"ئایا میهرهباو بوون له تهکتدا؟ ئایا ههلسوکهوتیان دۆستانه بوو لهگهلتدا لهبهرئهوهی تۆ تورکیت، بهلهنگازی، دوورخراوهیهکی سیاسی رهبن و تهنیایت، یاخۆ بهسۆز بوون بهرانبهرت له سۆنگهی ئهوهی لاوانی ئهلمانی کاتیک دهخۆنهوه و سهرخۆش دهبن، تورکه بیکهسهکانی وهکو تۆ دهسووتین؟"

"نازانم، ئهوان زۆریان لیم نهدهکرد."

"با زۆریشیان لیت نهکردی و وایان نیشان نهدابی که بهزه بیان پیتدا دیتهوه، له

ناخی مرۆدا ویستیک بۆ بهزهیی پێداهاتنهوه ههیه. دهیان ههزار رۆشنبیری تورک و کورد له ئەلمانیای هەن که ئەم ویستی بهزهیبییهیان کردووه به سه‌رچاوه‌ی په‌یداکردنی بژێوی ژیان.

"خیزانه‌که‌ی هانز هانزن و مندال‌ه‌کانی، هه‌موویان مرۆگه‌لی باش و نه‌رم و نیان بوون. له‌وانه‌یشه له‌ میهره‌بانیی خۆیانه‌وه بووی، نه‌یا نه‌یه‌شتیبی هه‌ست بکه‌م که به‌زهیبیان پێدا دیته‌وه. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر به‌زهیبیشیان پێدا به‌هاتباوه، چیدی به‌لامه‌وه گرنگ نه‌ده‌بوو."

"واته‌ ئه‌و ره‌وشه‌ به‌هیچ جوړیک هه‌ستی شانازی تو‌ی نه‌رووشاند؟"

"له‌وانه‌یشه، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌یش، ئه‌و ئیواره‌یه‌ من لای ئه‌وان زۆر کامه‌ران بووم. گۆپه‌کانی قه‌راغ میزه‌که‌ تیشکیکی پرته‌قالیی زۆر جوانیان هه‌بوو... چنگال و چه‌قۆکانیان بابه‌تیک بوون که من هه‌رگیز له‌وه‌ پیشتر نه‌مدیوون، به‌لام هینده‌یش نامۆ نه‌بوو که مرۆف بێزار بکات... ته‌له‌فزیۆنه‌که‌یان به‌رده‌وام داگیرسابوو، ناوبه‌ناو سه‌یریکیان ده‌کرد، ئه‌مه‌یش وای لی‌ ده‌کردم هه‌ست بکه‌م که له‌ ماله‌وه‌م. جاروبار که ده‌یانزانی ئەلمانییه‌که‌م بر ناکات، به‌ ئینگیزی له‌گه‌لم ده‌دوان. دوا‌ی ناخواردن، مندال‌ه‌کان پرسیاری ده‌رزه‌کانیان له‌ باوکیان کرد، دایک و باوکه‌که‌، مندال‌ه‌کانیان به‌ر له‌ خه‌وتنیان ماچ کرد. زۆر هه‌ستم به‌ ئاسووده‌یی ده‌کرد، له‌ دوا‌ی خواردنه‌که‌، بۆ دووه‌م جار پارچه‌یه‌ک کێکم هه‌لگرت. که‌س هه‌ستی به‌مه‌ نه‌کرد، دواتریش زۆر بیرم کرده‌وه که ئەگه‌ر ته‌نانه‌ت هه‌ستیشیان پی بکردایه‌، زۆر به‌لایانه‌وه‌ ئاسایی بوو."

قه‌دیفه‌ پرسی: "کیکی چی بوو؟"

"کیکی قیه‌نایی به‌ هه‌نجیر و به‌ شوکۆلاته‌."

بێده‌نگیه‌ک هاته‌ ئاراوه‌.

قه‌دیفه‌ پرسی: "ره‌نگی په‌رده‌کان چۆن بوون و نیگاری چۆنیان پێوه‌ بوو؟"

(کا) خۆی وا نیشاندا وه‌کو ئه‌وه‌ی بیه‌وی شتیکی بیر بکه‌ویتته‌وه: "سپیی ساده یاخۆ زه‌ردی کایی بوون. نیگاری ماسیی بچووک، گۆل، ورچ و میوه‌ی ره‌نگاوپه‌رهنگیان

به‌سه‌ره‌وه‌ بوو."

"واته‌ وه‌کو قوماشی مندالان؟"

"نه‌خێر، چونکه‌ که‌شتیکی به‌ده‌ربه‌ستی هه‌بوو. پێویسته‌ بلێم که: به‌خته‌وه‌ر بوون، به‌لام وه‌کو ئیمه‌ له‌ وه‌خت و ناوه‌ختدا پی نه‌ده‌که‌نین. زۆر به‌ده‌ربه‌ست بوون. له‌وانه‌یشه له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ پی هینده‌ کامه‌ران بوون. ژیان به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ شتیکی بوو پێویستی به‌ لێپرسراویته‌ هه‌بوو. نه‌ک لای ئیمه‌ که‌ یان ماندووبوونیکی کوێرانه‌یه‌، یاخۆ تاکیکردنه‌وه‌یه‌کی تاله‌، به‌لام به‌ده‌ربه‌ستی ئه‌وان شتیکی زیندوو و ئه‌رینی بوو. کامه‌رانییه‌کی پێوراو و ره‌نگینی وه‌کو نه‌خش و نیگاری ورچ و ماسییه‌کانی سه‌ر په‌رده‌کانیان هه‌بوو."

قه‌دیفه‌ هه‌لیدیای و پرسی: "رایه‌خی سه‌ر میزه‌که‌ چ ره‌نگیکی هه‌بوو؟"

(کا) گوتی: "له‌بیرم چووه‌." وا خۆی نیشاندا وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ نوقمی بیرکردنه‌وه‌ پی بۆ ئه‌وه‌ی بیرم بکه‌ویتته‌وه‌.

شینه‌ به‌ سووکه‌ رقیکه‌وه‌ گوتی: "چه‌ند جار چوویت بۆ ئه‌وی؟"

"ئه‌و شه‌وه‌ له‌وینده‌ری هینده‌ کامه‌ران بووم که‌ ئاره‌زووم ده‌کرد جارێکی تریش بانگه‌یه‌شتم بکه‌نه‌وه‌. وه‌لی هانز هانزن جارێکی دی بانگی نه‌کردمه‌وه‌."

سه‌گه‌ ره‌شه‌ به‌ زنجیر به‌ستراوه‌که‌ ده‌ستی به‌ وه‌رینیکی درێژ کرد. (کا) په‌له‌ی غه‌میکی به‌ رووی قه‌دیفه‌وه‌ بینی، له‌ رووخساری شینه‌یشدا گومانێکی تووریه‌ی به‌دی کرد.

(کا) سه‌ختگیرانه‌ گوتی: "چه‌ندین جار ته‌له‌فۆنم بۆ کردن. جاروبار وای بۆ ده‌چووم که‌ هانز هانزن ته‌له‌فۆنی بۆ کردووم و بۆ نانی ئیواره‌ بانگی کردووم، به‌لام من له‌ مال نه‌بووم. بۆیه‌ کاتیک له‌ کتێبخانه‌ ده‌هاتمه‌ ده‌ری، به‌ زۆر خۆم پی راده‌گیرا که‌ به‌ پاکردن نه‌چمه‌وه‌ ماله‌وه‌. له‌ ناخه‌وه‌ ئاره‌زووم ده‌کرد جارێکی دی ئه‌و ئاوینه‌ قات قاته‌ جوانه‌، قه‌نه‌فه‌کان که‌ ره‌نگیانم له‌بیر چووه‌ -پیم وابی زه‌ردی لیمۆیی بوو-، ته‌خته‌ی نانبرینی سه‌ر خاوه‌نه‌که‌ که‌ نانیان له‌سه‌ر ده‌بری و لێیان ده‌پرسیم -ئایا ئاوا باشه‌؟- ، (ئێوه‌ ده‌زانن که‌ ئه‌وروپاییه‌گه‌ل زۆر که‌متر له‌ ئیمه‌مانان نان ده‌خۆن)؛ ئه‌و دیمه‌نه‌

جوانانهی چیاگهلی ئالپ بهسەر دیواره بۆ خاچهکانهوه و ئه و شتانه ببینمهوه.

(کا) چاوی لای بوو که شینه ئیستا به ئاشکرا به نهفرتهوه سهیری ئه م دهکات. "دوای سێ مانگ برادرێک ههوالی نوێی له تورکیاوه هینابوو. بهبیانوی گهیاندی ههوالی ئه م ئه شکه نجهیه و په لامار و زۆردارییهی پێ بگهیهنم، تهلهفۆنیکم کرد بۆ هانز هانزن. به سهرنجهوه گوێی لای گرتم، وهکو هه میسه به نهزاکهت و به پێز بوو. ههوالێکی بچووکیش له رۆژنامهکهدا بلاوکرایهوه. ئه و ههوالی ئه شکه نجه و مردنه هیچ به دهردی منی نهخوارد. من دهمووست ئه و لیم پیرسیتهوه، بهلام هه رگیز تهلهفۆنی بۆ نهکردمهوه. جاروبار به خهیاڵدا دههات نامهیهکی بۆ بنووسم و بپرسم که لۆ چ ههلهیهکم کردوه، بۆچی پێوهندیم پێوه ناکهن؟"

ئه م ههوالی (کا) بۆ خۆنیشاندا و وهکو گالتهجار، شینهی هێور نهکردهوه. شینه به شوخی پێکردنهوه گوئی: "ئیدی لهومه ودا بیانوو به کتان به دهستهوه دهبی بۆ گهپان به دوایدا."

(کا) گوئی: "بهلام پێویسته گهلاله ی راگهیه ندراوێکی هاوبهش دابریژین که لهگه ل پێوانهکانی ئه لمانیادا یهک بگریتهوه بۆ ئه وهی له رۆژنامهکهدا بلاو بکریتهوه."

"ئه و کورده نهتهوه په رست و کۆمۆنیسته نه رمه کین که پێویست دهکات راگهیه ندراوێکی هاوبهشیان لهگه لدا بنووسم؟"

(کا) گوئی: "ئه گه ر مهترسیتان ههیه ئه و کهسانه سه ر به پۆلیس بن، ئه و ئیوه خۆتان ناوهکان پێشنیار بکن."

"له ئامادهیی پێگهیا نندی پێشنویژ و وتارخوینان چه ندين لاوی کورد هه ن که دلیان پره له رق له پای ئه وهی به سه ر هاوپۆلهکانیادا هینراوه. بۆ هیچ گومانێک ئه تايستیکی نهتهوه په رستی کورد، لای رۆژنامه نووسانی رۆژئاوایی له ئیسلامیه کی کورد به نرخرته. لاویکی کورد دهتوانی له م راگهیه ندراوهدا نوینه رایه تیی کورد بکات."

(کا) گوئی: "باشه، ئیوه ئه و قوتابیهی لاه ئاماده بکن. دهتوانم بلیم رۆژنامه ی فرانکفورته ر روندشاو به مه قابل دهی."

شینه به شوخی پێکردنهوه گوئی: "بیگومان، تۆ هه ر چۆنیک بۆ لای ئیمه

نوینه رایه تیی رۆژئاوا دهکهی."

(کا) هیچ خۆی تیک نه دا. "گونجاوترین که سیش بۆ کۆنه کۆمۆنیست-تازه دیموکرات، تورگوت به گه."

قه دیفه به نیگه رانییه وه گوئی: "باوکم؟" کاتیک (کا) به به لای وه لامی دایه وه، قه دیفه پرونی کردوه که باوکی هه رگیز له هوتیله که ناچیته دهره وه. هه موو تیکرا ده ستیان به قسه کرد. شینه هه والی دا پرونی بکاته وه که تورگوت به گیش وه کو هه موو کۆنه کۆمۆنیسته کانی تر له راستیدا که سیکی دیموکرات نییه و له به رئه وهی له ئیسلامیهی کان ده ترسی پێشواری له کوده تا سه ر بازیه که کردوه، به لام بۆ ئه وهی چه پیتی خۆی له که دار نه کات، سه خته کاری دهکات.

قه دیفه گوئی: "باوکی من سه خته کار نییه."

(کا) ده سه به جی به له ره ی دهنگی قه دیفه و به گری له نا کاوی چاوه تووره کانی شینه دا بۆی دهرکهوت ئه و جووته له سه ره تای یه کیک له و شه رانه دان که چه ندين جار خۆی دووباره کردوه ته وه. حالیش بوو جووته که وه کو دوو که سی ماندووی دهستی شه ری درێژخایه ن، چیدی به لایانه وه گرنگ نییه نا کۆکیه کانیان له که سانی دی بشارنه وه. له قه دیفه دا سووربوونیکی تاییهت به ژنانی ئه قینداری بینی که به هه موو نرخیک په یوهستی دوا وته ی خۆیان، له شینه شیدا میهره بانیه کی نا سایی تیکه ل به ههستی له خۆبایی بوونی به دی کرد. به لام له پر هه موو شته کان گۆران و جۆریک له سووربوون له چاوه کانی شینه دا دهرکهوت.

شینه گوئی: "له راستیدا باوکی تۆیش یه کیکه له سه خته کارانی هاوشیه یه ی ئه تايسته کان و چه په رۆشنی ره کانی شه یدای ئه وروپا که نه فرهت له گه ل دهکن!"

قه دیفه دهستی دایه ته پله که پلاستیکه که ی له جۆری ئه رسین ئه له کتریک و تا هیزی تیدا بوو، گرتیه شینه، به لام وی ده چوو به ئه نقه ست نیشانی نه پیکابی. ته پله که که به ر دیمه نه که ی فینسیای سه ر دیواره که کهوت و به کپی که وته خواره وه.

شینه گوئی: "ههروه ها باوکت چاوپۆشی له وهیش دهکات که که که ی ژیراوژیر ئه قینداری ئیسلامیه کی را دیکا له."

قه‌دیفه به‌نهرمی به هه‌ردوو دهستی کیشای به ناوشانی شینه‌دا و دهستی به گریان کرد. شینه له‌سه‌ر کورسییه‌کی قه‌راغ ژووره‌که داینیشان، هه‌ردووکیان به ریتمیکی ئەوتۆ دەدوان، به‌جۆرێک (کا) خه‌ریک بوو بێته سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که سه‌رله‌به‌ری ئەم به‌زمه نمایشیکی سازکراوه بۆ کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر ئەم.

قه‌دیفه گوتی: "قه‌سه‌که‌ت بگێره دواوه."

شینه، وه‌کو ئەوه‌ی به‌ سۆزه‌وه منداڵیکی بچووی چاو به‌گریان ژیر بکاته‌وه، گوتی: قسه‌ی خۆم ده‌کیشمه دواوه. بۆ سه‌لماندنێ ئه‌مه‌یش، ئاماده‌م له‌گه‌ڵ باوکتدا واژۆ بخه‌مه سه‌ر راگه‌یاندنه‌که بێ ئەوه‌ی گوێ به‌وه بده‌م که باوکت رۆژ تا ئیواره خه‌ریکی گێرانه‌وه‌ی جوکی زهن‌دیقانه‌یه. به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی نه‌بادا ئەمه‌ که‌مینێک بێت که نوێنه‌ره‌که‌ی هانز هانزن -بزه‌یه‌کی بۆ (کا) کرد- بۆی نابینه‌وه، من ئاماده نیم بێم بۆ هوتیله‌که‌تان. حالی بووی گیانه‌که‌م؟"

قه‌دیفه به‌ ورکیکی کچانه‌وه که (کا) ی سه‌رسام کرد، گوتی: "باوکم هه‌رگیز له هوتیل نایاته دهره‌وه، چونکه هه‌ژاری قارس میزاجی تیک دهدات."

(کا) که پیشتر هیچ ره‌نگیکی فه‌رمی به قسه‌کانی له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌دا نه‌دابوو، ئەمجار به ریتمیکی فه‌رمی پێی گوت: "قه‌دیفه، قایلی بکه‌ن با بێته دهره‌وه." نیگای له‌گه‌ڵ نیگای قه‌دیفه‌دا به‌کانگیر بوونه‌وه: "به‌فر هه‌موو شتیکی داپۆشیوه."

ئهمجار قه‌دیفه تی گه‌یشت. گوتی: "باشه، به‌لام باوکم به‌ر له‌وه‌ی له هوتیل بێته ده‌ری، پێویسته قایل بکری که له‌ته‌ک ئیسلامییه‌ک و نه‌ته‌وه‌په‌رستیکی کوردا واژۆ بخاته سه‌ر هه‌مان راگه‌یه‌ندراو. کێ ئەم ئه‌رکه راده‌په‌رینێ؟"

(کا) گوتی: "من رای ده‌په‌رینم و ئیوه‌یش هاوکاریم ده‌که‌ن."

قه‌دیفه گوتی: "له کوێ یه‌کدی ده‌بینن؟ باشه ئه‌گه‌ر باوکه به‌سته‌زمانه‌که‌م له‌سه‌ر ئەم تووره‌هاتانه ده‌ستگیر کرا و به‌م کو‌تاییی ته‌مه‌نه خرایه زیندانه‌وه؟"

شینه گوتی: "ئمه‌ تووره‌هات نییه، ئه‌گه‌ر یه‌ک دوو هه‌وال له رۆژنامه‌کانی ئەوروپادا بلاوبکرتنه‌وه، ئەوا ئانکارا که‌میک گوێی پیاوه‌کانی خۆی لیره راده‌کیشی و ئەمانیش که‌میک پاشه‌کشه ده‌که‌ن."

قه‌دیفه گوتی: "مه‌سه‌له‌که زیاتر ده‌رکه‌وتنی ناوی تو‌یه، نه‌ک بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌وال له رۆژنامه‌کانی ئەوروپادا."

کاتیکی شینه ئەمه‌یشی به تیگه‌یشتنه‌وه په‌سه‌ند کرد و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی شیرینی به‌سه‌ردا کرد، (کا) له به‌رامبه‌ریدا هه‌ستی به‌ ریز کرد. بۆ یه‌که‌مجار ئەوه‌ی به خه‌یالدا هات ئه‌گه‌ر هه‌ر هه‌والێک له رۆژنامه‌ی فرانکفورت‌ه‌ر روندشاودا بلاوبکرتنه‌وه، ئەوا رۆژنامه ئیسلامییه بچووه‌که‌کانی ئەسته‌مبول شانا‌زیی پتوه ده‌که‌ن و به‌ پتوه‌نانه‌وه وه‌ری ده‌گێرن. ئەمه‌یش، به واتای ناسینی شینه‌یه له هه‌موو تورکیادا.

بێده‌نگییه‌کی درێژ بالی به‌سه‌ریاندا کیشا. قه‌دیفه ده‌سپرتی دهره‌ینابوو و چاوی خۆی ده‌سپه‌یه‌وه. (کا) هه‌ستی کرد ده‌سه‌به‌جی له‌گه‌ڵ چوونه دهره‌وه‌ی ئه‌مدا، ئەم جووته ئەشینداره سه‌ره‌تا ده‌بێته شه‌ریان و دواتر له‌گه‌ڵ یه‌کدیدا ده‌نوو. ئایا خواستیان بوو ئەم به‌ زووترین کات برواته دهره‌وه؟ فرۆکه‌یه‌ک به‌ قولایی ئاسمانه‌وه ده‌فهری. هه‌موویان چاویان بریه ئاسمان که له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌وه به‌دی ده‌کراو گوێیان راگرت.

قه‌دیفه گوتی: "له راستیدا هه‌رگیز فرۆکه به ئاسمانی ئێرده‌دا نافرێ."

شینه گوتی: "رووداوی نا‌ناسایی قه‌وماون." دوا‌ی پێ که‌نینی به‌م بێ متمانه‌یییه‌ی خۆیدا هات. کاتیکی سه‌رنجی دا (کا) به‌دوا‌ی ئەودا پێکه‌نی، ئەم کیچ که‌وته که‌ولی: "ده‌گوتری پله‌ی گه‌رما زۆر دابه‌زیوه بۆ ژیر بیست پله‌ی خوار سه‌فره‌وه، که‌چی ده‌وله‌ت راده‌گه‌یه‌نی که ته‌نیا بیست پله له ژیر سه‌فره‌وه‌یه." ئەمه‌ی به‌جۆرێک ده‌رپه‌ری وه‌کو ئەوه‌ی مه‌یدان‌بازی له‌ته‌ک (کا) دا بکات.

قه‌دیفه گوتی: "ئاره‌زووم ده‌کرد ژیا‌نیکی ئاساییم هه‌بوا‌یه."

شینه گوتی: "تۆ ژیا‌نی ئاسایی سه‌رمایه‌داریت ر‌هت کردووه‌ته‌وه. هه‌ر ئەمه‌یشه تو‌ی کردووه به‌ مرۆفێکی جیا‌واز له‌وانی تر."

"من نامه‌وی له‌وانی تر جیا‌واز بم، ده‌مه‌وی وه‌کو هه‌موو که‌سیک مرۆیه‌کی ئاسایی بم. ئه‌گه‌ر ئەم کو‌ده‌تایه نه‌بوا‌یه، له‌وانه‌بوو په‌چه فری بده‌م و وه‌کو ئەوانی تر بم."

شىنە گوتى: "لېرە ھەموو ژنان سەرپۇش لەسەر دەكەن."

"وا نىيە، زۆرىنە ئىشنى خويىندەۋارى ۋەكو من سەريان داناپۇشنى، ئەگەر مەسەلەكە ئۇو بە ۋەكو ھەموو ئىك و كەسانى سادە بم، ئەوا بە داپۇشىنى سەرم، خۆم لە ھاوشىۋەكانى خۆم دورخستووۋتەۋە. لەمەشدا جۆرىك لە بەخۇدانازىن ھەيە كە حەزى پى ناكەم."

شىنە گوتى: "كەۋاتە سبەينى سەرپۇشكەت فرى بدە. ئەۋدەم ھەموو كەسىك ئەمە بە سەرگەۋىتىك بۆ كودەتا سەربازىيەكە لە قەلەم دەدات."

قەدىفە گوتى: ھەموو كەس دەزانى من ۋەكو تۆ نىم ھەمىشە بە بىرى ئەۋوۋە بژىم داخۇ ئەۋانى تر چۆن بىر دەكەنەۋە. "لە ھەژمەتاندا و لەبەر زەوق پەنگى سۈور ھەلگە رابوۋ.

شىنە زەردەخەنەيەكى شىرىنى بۆ ئەمەيش كەرد، بەلام (كا) بە پووخسارىدا بۆى دەركەۋت ئەمجارە ھەموو تواناي خۆى بەكار ھىناۋە. شىنەيش ھالى بوو كە (كا) ھەموو ئەمانەى بىنى. ئەمە ھەردوۋ پىاۋەكەى گەياندبوۋە بەر دەروازەى قۇناغى زۆر تايىبەتىي نىۋان شىنە و قەدىفە، ۋاتا ئەۋ سەرزەمىنەى كە ھەرگىز نەياندەۋىست پىكەۋە لىتى بن. كاتىك قەدىفە بە دەنگىكى نىۋە ھارەۋە بەرپەرچى شىنەى دايەۋە، (كا) ھەستى كەرد لە راستىدا قەدىفە تايىبەتمەندىي خۆى لەگەل شىنەدا ھاۋىشتە زەۋى و لە جىيى لاۋازەۋە برىندارى كەرد. (كا) ىشى خستە ھەلۋىستى خۆ بەتاۋانبار زانىنەۋە، چۈنكە ھەموو ئەمانە بە بەرچاۋى ئەۋوۋە قەۋمابوۋن. نەيزانى بۆچى لەم كاتەدا ئەۋ نامەى ئەقىنانەى بىر كەۋتەۋە كە نەجىب بۆ قەدىفەى نووسىبوۋن و ئەم لە دۋىنى شەۋوۋە لە گىرفانى ناۋن؟

قەدىفە بەھەمان رىتمى بەرچاۋ پەشىيەۋە گوتى: "ناۋى ھىچ يەككىك لەۋ ژنانەى كە بەھۆى سەرداپۇشىنەۋە مامەلەى خراپىيان لە تەكدا دەكرى و لە قوتابخانە قاۋ دەدرىن، لە رۆژنامەكاندا بلالونەكراۋتەۋە. لە رۆژنامەكاندا، لەبرى ئەۋ ژنانەى كە بەھۆى سەرداپۇشىنەۋە ژيانىان لى شىۋاۋە، ۋىنەى ئەۋ گۈندى و خۇپارىز و ئىسلامىيە نەرمانە دەردەچى كە بەناۋى ئەۋانەۋە دەۋىن. ژنى مسولمان كاتىك

دەكەۋىتە سەر لاپەرەى رۆژنامەكان كە پىاۋەكەى سەرۋكى شارەۋانى ياخۇ شتىكى لەۋ بابەتە بىت و لە بۆنە و جەژنەكاندا لە تەنىشتىيەۋە راۋەستابى. بۆيە دەرنەچۈۋن نا، بگرە دەرچۈۋن لەم رۆژنامانەدا بارى غەمى من گران دەكات. راستىيەكەى بەزەيىم بەۋ پىاۋە بىدەسەلاتانەدا دىتەۋە كە ھەلپەى خۇدەرختىيانە، لە كاتىكدا ئىمەى ژنان لە پىناۋى پاراستنى تايىبەتمەندىيەكانى خۇماندا ئەۋ ھەموو ئازارە دەچىژىن. لەبەر ئەم ھۆيەيە كە دەمەۋى و تار لەسەر كچانى خۇكوشتوۋ بنووسرى. ھەرۋەھا پىم ۋايە منىش مافى خۆمە راگەيەندراۋىك بگەيەنم بە ھانز ھانزىن."

(كا) بى لىكدانەۋە گوتى: "قەرە باش دەبىت، تۆيش بە نوپنەرايەتىي ژنانى فېمىنىستى مسولمان ۋاژۇ بخەرە سەر راگەيەندراۋەكە."

قەدىفە گوتى: "نامەۋى نوپنەرايەتىي كەس بگەم. گەرەكمە بەتەنيا خۆم، بە چىرۋكى خۆم و بە ھەموو گوناھ و كەموكورتىيەكانمەۋە لەۋى بەرامبەر ئەۋروپايىيەكان رابوۋەستىم. مرۆف ئامادىيە بەسەرھاتى خۆى و شتى ترىش بۆ كەسىك بگىرپتەۋە كە دىنبايە جارىكى تر نايىبىنيتەۋە... لە رابردوۋدا، كاتىك رۆمانە ئەۋروپايىيەكانم دەخويىندەۋە، ۋام دەزانى پالەۋانەكان بەسەرھاتەكانى خۇيان بەۋجۆرە بۆ نووسەران گىراۋتەۋە. ئارەزوۋمە چۈر پىنچ كەس لە ئەۋروپا بەۋ شىۋەيە چىرۋكى من بخويىنەۋە."

لە جىيەكى نىك لەۋ دەۋورۋبەرە تەقىنەۋەيەك روۋى دا، سەرانسەرى مالەكە ھەژا و جامەكان زىنگانەۋە. شىنە و (كا) دۋاى يەك دوو چركە بە ترسەۋە ھەستانە سەرى.

قەدىفە گوتى: "من دەرۋم و سەيرىك دەكەم." ئەۋ خويىنساردترىن كەسى نىۋانىيان بو.

(كا) پەردەى پەنجەرەكەى كەمىك لادايە لاۋە. گوتى: "عەرەبانچىيەكە لەۋى نىيە، رۆيشتوۋە."

شىنە گوتى: "مانەۋەى لىرە جىي مەترسىيە. تۆيش كە رۆيشتى، لە دەرگاي ئەۋلاى ھەۋشەكەۋە برۆ دەرى."

دان به خۆتدا بگره کچم، له قارسهوه کۆمهکت پى دهگات

(کا) تى دهکۆشى تورگوت بهگ له راگهيهندراوهکهدا بهشدارى بکات

(کا) له مالهکه چووهرى و بى ئهوهى کهس له دوکانى فيتهرهکانى سههر ههوشهکهوه چاوى پيوه بى، خۆى کرد به بازاردا. چووهرى دوکانى بچووکى گۆرهوى، پهراو و کاسيترفروشى که دوينى (رۆبىرتا)ى (پهپينو دى کاپرى)ى تيدا بيستبوو. په ره به په رهى ئه و نامانهى که نه جيب بۆ قهديفه نووسيبوونى، دايه دهستى فروشياره لاره خوین تال و رهنگ زهردهکهى پشت ميژهکهوه و کۆپى له بهر گرتهوه. بۆ ئه مه پيوست بوو پيشتر زهرهکان هه لته کينى. دواتر نامه راسته قينهکانى خسته زهرفى کال و هه رزانه هاى له هه مان بابته و به لاساييکردنه وهى دهستنووسى نه جيب، قهديفه يلدى له سههر زهرهکان نووسى.

شيوهى ئيهک که ئه مى بۆ درۆ و بۆ شه ر له پيناوى به خته وه ريدا بانگ ده کرد، هاته بهرچاوى و به ههنگاوى خيرا بۆ هوتيل گه رايه وه. به فر سه ره له نووى دهستى پى کردبووه و به کلوى گه وره گه وره دهبارى. له شه قامهکاندا هاتوچۆى ئيوارهيهکى ئاسايى بهدى کرد. له گۆشهى ليکدانى کوچهى ريگاي سهرا و شه قامى خاليد پاشادا که به هۆى که له که بوونى به فره وه به رته سک بوووه وه، عه ره بانه خه لووزيکى دواى ئه سپيکى شه که ت، ريگا کهى به ستبوو. فلچهکانى ئوتۆمبيله راوه ستاوه کهى پشت عه ره بانه که وه هه ر فرىاي ئه وه ده که وت جامهکان به پاکى رابگرى. کاتيک بينى وا هه رکه سه به تووره کهى پلاستيکه وه به ره و ماله وه، رووه و به خته وه رى سنووردارى خويان ده گه رپينه وه، غه ميکى له جوړى ئه وهى که له ئيوارانى خۆ له ميشيى سه رده مى منداليدا هه ستى پى ده کرد، به رى ئاسمانى گرتبوو. به لام سه ريارى ئه وهش، وه کو ئه وهى له سه ره تاي رۆژيکى نويدا بى، له خويدا هه ستى به گوړ و به تين ده کرد.

ده سه به جى چووهرى ژوره کهى خۆى، کۆپى نامهکانى نه جيبى له بنى جانتا کهيدا

(کا) هه ستى کرد شينه ئه مهى به واتاي "ده ئيدى برۆ" گوت، به لام چاوه رپى کرد و خۆى نه جوولاند. به نه فره ته وه سه رپيکى يه کتريان کرد. (کا) له سالانى زانکۆدا، کاتيک له رپر وه چۆل و تاريکهکاندا نه ته وه په رستانى توندره و و قوتابيانى چهک به ده ستى ده بينى، ترسى لى دنه نشت. ئيستا ئه و ترسهى بير که وتبووه وه، به لام له و سه رده مه دا له نيوان پياواندا ناکۆکى له سه ر ژن نه ده هاته ئاراهه.

شينه گوتى: "له وانه يه هه نديک به گومان بم، به لام ئه مه واتاي ئه وه ناگه يه نى که تو سيخورى رۆژئاوا نيت. ئه گه ر به خو يشت نه زانى که سيخورى و نيازى ئه وتو يشت نه بى، ئه وا هيج له مه سه له که ناگۆرئ. بيگانهى ناومان توئى. ئه و گومان و سه مه رانهى که تو له م کچه باوه ر پته وه دا خولقاندت، بى ئه وهى خۆى هه ستى پى بکات، به لگهى ئه من. به نيگاي رۆژئاوا ييت که بۆ خۆت په سه ندت کردوه، ئيمه ت دادگايى کرد، له وانه يشه له ناخوه پيکه نينت پيماندا هاتبى... وه لى من به خه يالندا نه هات، قه ديغه يش به هه مان شيوه، به لام تو به ساويلکه ييى خۆت به ئينى به خته وه رى و خه يالى راستگويى ئه و روپات خسته نيوانمانه وه و سه رت لى شيواندين. لىت زوير نابم، چونکه وه کو هه موو مرۆڤيکى باش خراپه ده که يت و هه ستى پى ناکه يت. به لام له به ر ئه وهى ئيستا ئه مه م پيت گوت، ئيدى له مه ودوا حسابى مرۆيه کى پاک و بى گونا هت بۆ ناکرئ."

شاردووه. پالتۆكەى داكەند و هەلى واسى. بە وردەكارىيەكى فرە سەيرەووه دەستەكانى شۆرى. لە خۆيەووه ددانەكانى شۆرى (ئىواران ئەم كارەى رادەپەراند)، پىي و ابوو شىعەرىكى نوپى بۆ دى، بۆيە ساتىكى درىژ لە پەنجەرەكەووه بۆ دەرەووى رىوانى. لەلايەكى دى، بە كەلۆرگرتن لە گەرمى شۆفاژى بەردەم پەنجەرەكە، لە برى شىعەر، هەندىك لە بىرەوهرىيە لە بىرەكراوھەكانى سەردەمى مندالى و تافى لاوى بىرەكەوتەووه: سەر لە بەيانىيەكى رۆژىكى بەهارى لەگەل دايكىدا بۆ قۆچە كرىن چوووبون بۆ بازارى بەيئۆغلو و (پىاوئىكى قريژ) دوايان كەوتبوو... لە چاو ونبوونى ئەو تاكسىيەى كە دايك و باوكى دەگەياندەن فرۆكەخانە بەمەبەستى گەشتوگوزار لە ئەوروپا، لە گۆشەى نىشانناشى... لە ئاھەنگىدا، لە دوورگەى گەورە، كچىكى بالابەرز، قۇدرىژ و چاوسەوزى ناسىبوو و چەندىن سەعات سەماى لە تەكدا كرىبوو، دواتر نەيزانىبوو چۆن جارىكى تر بىبىنئىتەووه و چەندىن رۆژ لە تاو ئەقەن تووشى ژانەسك هاتبوو... هىچ رايەلەيەك لە نىوان ئەم بىرەوهرىيانەدا نەبوو، (كا) ئىستا زۆر باش حالى بووبوو كە ژيانى ئەو لە برى ئەقەندارىبون و بەختەوهرىبون، لە زنجىرەيەك رىوادوى ئاسايى، بى واتا و ناپەيوەست بەيەكەووه پىك دەهات.

دابه زىيە خوارەووه، بە بروا بەخۆبوونى كەسەيەكەووه كە سالانىك بى نەخشەى سەردانىكى دارشەبى، بە خوينساردىيەكى ئەوتۆووه كە خۆشى سەرسام كرىبوو، ئەو دەرگا سپىيەى كوتا كە شوپنى حەوانەووى خاوەن هوتىلەكەى لە هۆلى پيشوازىكردن جىادەكرەووه. وا هەستى كرد كە ژنە خزمەتكارە كوردەكە كوتومت وەكو رۆمانەكەى تورگەنەيەف بە رىتمىكى (نيمچە رازدار و نيمچە رىزدارى) يەووه پيشوازى لى كرد. چوو ئەو ژوورەووه كە دوپنى ئىوارە نانىان تىدا خواردبوو، بىنى وا تورگوت بەگ و ئىپەك لەسەر قەنەفەيەكى درىژ و پشت لە دەرگا، لە بەردەم تەلەفزيۆندا دانىشتون.

تورگوت بەگ گوتى: "قەديفە لە كوپى؟ دەست پى دەكات."

ئەم ژوورە بەرفراوان و بنمىچ بەرزەى كەونە مالى رىوسى، لەبەر رىوناكىي لاوازى بەفرەكەدا كە لە دەرەووه خۆى بە ژوورەوودا دەكرد، بەلاى (كا) وە زۆر جىاوازتر لەو ژوورەى دەنواند كە دوپنى نانىان تىدا خواردبوو.

كاتىك باوك و كچ هەستيان كرد ئەووى كە هاتە ژوورەووه، (كا) يە، وەكو جووتىك مروّف كە تايەتمەندىيان پيشىل كرابى، ساتىك ئۆقرەيان لى برا. كەمىك دواتر، (كا) دەرەووهيەكى لە چاوى ئىپەكدا بەدى كرد و ئەمەش دلخۆشى كرد. لەسەر كورسىيەك كە هەم باوك و كچەكە و هەمىش تەلەفزيۆنە داگىرساوهكەى لىووه دەبىنى، دانىشت، بە سەرسامىيەووه تەماشاي كرد ئىپەك زۆر لەووه شۆخترە كە بە خەيالى ئەمدا هاتبوو. ئەمە مەترسىيە هەناوى گەورەتر دەكرەووه، بەلام ئىستا باوهرى و ابوو كە لە ئاكامدا بەيەك دەگەن و پىكەووه بەختەوهر دەبن.

"من سەعات چوارى هەموو رۆژىك لىرە لە گەل كچەكانمدا دادەنىشم و سەيرى ماريانا دەكەم." تورگوت بەگ ئەمەى بەكەمىك شەرمەووه گوت، تۆزىكىش بە گوزارەيەكەووه كە واتاى "ئامادەش نىم كەس حسابم لى بىرسى" ي دەگەياند.

ماریانا، زنجىرەيەكى ميلۆدرامايى مەكسىكى بوو كە كەنالىكى گەورەى تەلەفزيۆن لە ئەستەمبول پىنج جار لە هەفتەدا بلوى دەكرەووه و لە سەرانسەرى توركيادا زۆر حەزى پى دەكرا. ماريانا كە زنجىرەكە بەناوى ئەووه ناونرابوو، كچىكى بەژن كورت، چاو گەورە و سەوز، دلگىر و هەلقوون بوو. سەربارى سپىتى پىستى، كەسەيىكى سەر بە توپىژى خوارەووه بوو. هەر كاتىك رىووبەرووى هەلوپىستى دژوار، تاوانباركردى نارەوا، ئەقەنى يەكلاپەنە و بەدحالىيون بووبوايە، بىنەر، قزى درىژ و رابردوى هەژارەنى مارياناي رىوخسار خاوپنى بىردەكەوتەووه. لەو ساتەدا، تورگوت بەگ و كچەكانى، وەكو پشیلە خۆيان لە قەنەفەكەدا گرمۆلە دەكرد و زياتر يەكتريان دەگوشى. كچەكان لەملا و لاوه سەريان دەخستە سەر سنگى باوكيان و پالىان دەدا بە شانىەووه و هەريەكەيان يەك دوو دلۆپ فرمىسك لە چاوى دەهاتە خوارەووه. تورگوت بەگ بەهۆى ئەووى شەرمى بەخۆيدا دەهاتەووه كە هيندە ئالوودەى زنجىرەيەكى ميلۆدرامىيە، ناوبەناو جەختى لەسەر هەژارىي ماريانا و مەكسىك دەكرد و دەيگوت ئەم كچەيش لەسەر شىوازى خۆى لە دژى سەرمایەداران تى دەكۆشى. جاروبارىش روى لە پەردەى تەلەفزيۆنەكە دەكرد و دەيگوت: "دان بە خۆندا بگرە كچم، لە قارسەووه كۆمەكت پى دەگات." بەدوايدا، كچە چاو بە فرمىسكەكانى، سووكە بزەيەكيان بۆ دەكرد.

له گه ل دست پښکړدنی زنجیره که دا، بزهی که که و ته سهر لڼوی (کا)، به لام که چاوی به چاوی ئیپه که که و ته، حالی بوو ئه مه ی به دل نه بووه، برؤکانی کرژ کرده وه.

له ماوه ی به که می ریکلامه کاند، (کا) به خیرایی و به متمانه به خو بوونه وه بابه تی را که به ندر اوه که ی لای تورگوت به گ کرده وه و توانی له ماوه به کی کورتدا سهرنجی بو سهر بابه ته که رابکیشی. تورگوت به گ زیاتر به وه دلخوش بوو که به هه ند گیرابوو. پرسى کى خاوه نی بیرو که ی ئه م را که به ندر اوه یه و کى ناوی ئه می پښنیار کرده وه.

(کا) له وه لامدا پتی گوت که له بهر روښنایی گف تو گو گوانی له گه ل روژنامه نووسانی دیموکراتی ئه لماندا، خو ی لیره ئه م بریاره ی داوه. تورگوت به گ پرساری ئه وه ی کرد که داخو روژنامه ی فرانکفورته ر پوندشاو چند دانه ی لی دهر فرور شری و نایا هانز هانزن که سیکی (مرؤدوسته) یاخو نا. (کا) بو ئه وه ی تورگوت به گ بو شینه ساز بکات، وای تی گه یاند که شینه ئیسلامییه کی ترسنا که که له به های دیموکراسی حالی بووه، به لام به رامبه ره که ی خو ی له م باسه پاراست و گوتی په نابردن بو ناین یه کی که له ناکامه کانی هه ژاری، به بیریشی هینایه وه که نه گه رچی باوه ری به دوزی که که ی و هاوریکانی نییه، به لام ریزی بویان هیه. گوتیشی به هه مان هه سته وه ریز له لویکی کوردی نه ته وه په رستیش سا هه ر کى بى- ده گری، روونیشی کرده وه نه گه ر خو ی لویکی کورد بایه و له م شاره بزیایه، ئه وا ده بوو به کوردی کی نه ته وه په رست. وا په فتاری ده کرد وه کو ئه وه ی له یه کی که له و ساته پر له جو شانه یدا بى که تیایدا پشنیوانی له ماریانا ده کات. به خرؤشه وه گوتی: "شتیکی هه له یه نه گه ر ئه مه به ئاشکرا بلیم، به لام من دزی کوده تای سهر بازیم." (کا) پتی گوت که ئه م را که به ندر اوه له تورکیا بلاو ناکریتته وه، به مه که میک نارامی کرده وه. دواتر گوتی: "ئه م کو بوونه وه په ش ته نیا ده کری له ژووریکی نازووقه ی نه ومی هه ره سهر وه ی هوتیلی ئاسیا بى ترس به ستری. مرؤف ده توانی، بى ئه وه ی ببیندی، له ده رگای پشته وه ی دوکانی کی ناو بازاره داخراوه که دا به حه وشه یه که دا بچیتته هوتیله که وه.

تورگوت به گ له وه لامدا پتی گوت: "پتویسته نیشانی جیهان بدری که مرؤفی دیموکرات له تورکیاش هه ن." له به رنه وه ی زنجیره که ده سته ی کرده وه، به په له نه و

بوچوونه ی خو ی را که یاند. بهر له وه ی ماریانا له سهر په رده ی ته له فزیونه که ده رکه وى، سهریکی سه عاته که ی کرد و پرسى: "قه دیفه چی به سهر هات؟"

(کا) یش وه کو باوک و که که به بیده نگى سهری ماریانای کرد.

ماریانا، ساتیک به دهردی ئه فینه وه شان به شانی خو شه ویسته که ی به پلیکانه یه که دا سهر که و ته سهری و که دلنیا بوون که س نایانینی، یه کدیان له نامیز گرت. یه کیان رانه مووسی، به لام شتیکی تریان کرد که زور کاری له (کا) کرد: به ته واوی هیزی خو یانه وه باوه شیان به یه کدیا کرد. له بیده نگیه که دا که ماوه یه کی دریزی خایاند، (کا) حالی بوو که هه موو قارس؛ ئه و پیاوانه ی له بازاره وه بو مال هه وه رویشتونونه ته وه، خانمانی مال هه وه و کچانی قوناغی خو پندنی ناوه ندی و به سال اوچه کانی ش سهری ئه م زنجیره یه ده که ن. هه روه ها پښینی کرد که نه که ته نیا شه قامه غه مگینه کانی قارس، بگره شه قامه کانی هه موو تورکیا به هو ی سهر کردنی ئه م زنجیره یه وه چو لن و که سیان به سهر وه نییه. هه روه ها تی گه یشته ئه و ژیانه وشک و برینگه ی که به هو ی له خو بایبوونی رو شنبیری، دهر د و گرفتى سیاسى و خو به تیگه یشته و زانینی له ژیانیدا، دور له وه هه ستانه ی که ئه م زنجیره یه ده یانور و ژینی، به سهری ده بات، هه موو له بووده له یی خو یه تی. دلنیا بوو له وه یش که شینه و قه دیفه پاش پیکه وه نووستن، ئیستا خو یان خزانده وه ته گو شه یه که وه و به راکشانه وه باوه شیان به یه که دا کرده وه و به خو شه ویستییه وه سهری ماریانا ده که ن.

کاتیک ماریانا به خو شه ویسته که ی گوت: "به دریزی ژیانم چاوه ری ئه م روژهم ده کرد"، (کا) هه سته ی کرد هه روا به ریکه و ت نییه که ئه م رسته یه له گه ل بوچوونی ئه مدا یه که ده گریته وه. هه ولی دا چاو بیریته چاوی ئییه که. خو شه ویسته که ی، سهری خستبووه سهر سنگی باوکی، چاوه گه وره کانی که له تاو غه م و ئه فین هه لاسابوون، بریبوو په رده ی ته له فزیونه که، به ناره زوی خو ی، خو ی هاویشته بووه ناو ئه و (سوژان) وه که زنجیره که نیشانی دهدان.

خو شه ویسته ریکپوش و رووخسار خاوینه که ی ماریانا گوتی: "سهرباری ئه وه ش زور نیگه رانم. بنه مال هه کم ده ستور نادات ئیمه به یه که بگه ین."

ماریانای گه شین گوتی: "نه گه ر یه کترمان خوش بو، نابى رووداوی ترسناک

بقهومی.

تورگوت بهگ خوئی له گفتوگوکەیان هەلقورتاند و گوتی: "کچی خوّم، دوژمنی راستهقینهی تۆ، ئەو پیاوهیه."

ماریانا گوتی: "خوازیارم بئی ترس منت خوڤش بوئی."

(کا) دواى هەولێکی شیلگیارانه بو بێنینی ناو چاوانی ئیپهک، له بێنینی چاوانیدا سەرکهوتنی به دەست هینا، به لām ژنهکه دەسبەجی چاوی خوئی وەرگیرا. له گەڵ دەست پیکردنی ماوهی ریکلام له تەلهفزیۆنهکهدا، رووی له باوکی کرد و گوتی: "بابه گیان، به رای من، چوونتان بو هوتیلی ئاسیا بئی مهترسی نییه."

تورگوت بهگ گوتی: "نیگه ران مه به."

"سالانیکی درێژه دووپاتی دهکهنهوه و دهلێن که هەر دەرچوونیکتان بو شهقامهکانی فارس، نهگبهتییهکی بهدواوه بووه."

تورگوت بهگ گوتی: "به لئی، به لām پێویسته نهچوونم بو ئەوئی له بهر بنه مایهک بئی، نهک له ترساندا." رووی کردهوه (کا): "پرسیار ئەوهیه: ئیستا من وهکو که سیکی کۆمۆنیست، نوێخواز، لایسیست، دیموکرات و نیشتمانپهروه، ئایا پێویسته سهرهتا باوهر به رۆشنگهری بکه م یاخو به ویستی میلیهت؟ ئەگه بئی سنوور باوهرم به رۆشنگهری و رۆژئاوا بیبوان هه بئی، پێویسته پشتیوانی له م کودهتا سهربازییه بکه م که دژ به ئیسلامیههکان بهریا کراوه. خو ئەگه ویستی میلیهت له پیش هه موو شتیکی ترهوه بئی و منیش دیموکراتیکی ساده و بئی چهند و چۆن بم، ئەوا ده بئی بروم واژوئی خوّم بخرمه سه ر ئەو راگهیه ندراره. ئیوه برواتان به کامیان ههیه؟"

(کا) گوتی: "لایهنی زۆر لیکراوان بگرن و برۆن واژوئی خوۆتان بخه نه سه ر ئەو راگهیه ندراره."

"هه ر ئەوهنده بهس نییه مرۆف زۆر لیکراو بئی، پێویسته له سه ر مافیش بئی. زۆربهی زۆر لیکراوان تا رادهی توورهاتی له سه ر ماف نین. بروا به چی بێنین؟"

ئیهک گوتی: "ئەو بروای به هیچ نییه."

تورگوت بهگ گوتی: "هه رکه سه بروای به شتیکی ههیه. تکایه پیمان بلێن بیه له چی دهکهنهوه؟"

(کا) ههولێ دا روونی بکاتهوه که ئەگه ر تورگوت بهگ واژو بخاته سه ر راگهیه ندرارهکه، ئەوا دیموکراسی له قارسدا که میکی تر گه شه دهکات. ئیستا به شله ژانهوه ههستی دهکرد که نه هاتنی ئیهک له گه لیدا بو فرانکفورت، ئەگه ریکی به هیزه، ترسی ئەوهی هه بوو به خوینساردیی خوئی تورگوت بهگی بئی قایل نه کرۆ و له هوتیله که بوئی نه کریته دهره وه. له پای ئەوهی هه ندۆ شتی دهگوت بئی ئەوهی خوئی باوهری بئی هه بئی، له ناخه وه ههستی به ئازادییهکی سه رسوپه نه ر کرد. له بن لیوه وه باسی راگهیه ندراره که وه ندیکی شتی تری زاندراری له کن لایه نگرانی دیموکراسی و مافهکانی مرۆف کرد، له چاوی ئیهکدا تیشکیکی بینی و ئەوهی تیدا خوینده وه که بروا به هیچ کامیک له قسهکانی ئەم ناکات. به لām ئەوه تیشکیکی شوورهی ئامیز و رهوشتپاریزانه نه بوو؛ بگره تهواو به پێچهوانه وه، بارگراو یکراو به زایه ند و گێچه ل بوو که دهیگوت: "ده زانم، هه موو ئەم درۆیانه له پای ئەوه دهکهی که منت دهوئی." بهمجۆره (کا) دهسبەجی له میانهی بایهخی ههستیاریی میلیودراما که وه، گهیشه ئەو بریاره ی په نجهی خستوه ته سه ر راستیهکی تر که به درێژایی ژیا نی لئی تی ناگات: ئەو پیاوانه ی جگه له ئەفین بروا به هیچ شتیکی تر ناکهن، زیاتر جیی سه رنجی ژنانن... به خرۆشی ئەم زانیارییه نوئییه وه، وتهیهکی درێژی سه باره ت به مافهکانی مرۆف، ئازادیی بیه و را دهر برین، دیموکراسی و شتی له و جو ره پێشکهش کرد. چه ند رستهیهکی سه باره ت به مافهکانی مرۆف گوته وه که رۆشنبیره گێژهکانی ئەوروپا و لاساییکه ره وهکانیان له تورکیا لیکدالی کدا دووباره ی دهکهنه وه و چاوی بریه ئیهک به و خه یاله وه که دهتوانی له گه لیدا بنوئی.

تورگوت بهگ گوتی: "راست دهکهن." بهدوای تهواو بوونی ریکلامهکاندا پرسى: "قه دیفه چی به سه ر هات؟"

تورگوت بهگ له گه ل دهست پیکردنه وهی فیلمه که دا ئۆقره ی لی برابوو، دلێ پیوه بوو بروا بو هوتیلی ئاسیا، به لām دهیشترسا. به غه م و مهینه تی پیاویکی به سال اچوو و نقومبووی ناو خه یال و بیره وهری، به ده م سه یرکردنی ماریانا وه، هیدی هیدی

سه‌بارەت بە بیرەوهرییه‌کانی تافی لاوی، ترسی زیندانیکردن و لێپرسراویتی مۆرف قسه‌ی کرد. (کا) هه‌ستی کرد، ئیپه‌ک له لایه‌ک نه‌فره‌تی لێ ده‌کات له‌به‌رئه‌وه‌ی تورگوت به‌گی خسته‌وه‌ته‌ ترسه‌وه، له‌لایه‌کی دیش ستایشی ده‌کات، چونکه توانیویتی قایلی بکات. گویتی به‌وه‌ نه‌دا که ئیپه‌ک هیچ سه‌یری ئه‌م ناکات. له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی زنجیره‌که‌دا باوه‌شی به‌ باوکیدا کرد و گوتی: "ته‌گه‌ر دلتان پێوه‌ی نییه، مه‌رۆن. له‌ پیناوی که‌سانی تردا به‌شی خۆتان نازارتان چه‌شتوه‌ه."

(کا) له‌ رووخساری ئیپه‌که‌دا تارماییه‌کی به‌دی کرد، به‌لام سروشی شیعریکی نوێ و کامه‌رانی بۆ هاتبوو. به‌بێده‌نگی له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه‌ی لای ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌وه که پیش که‌میک زاهیده خانم له‌سه‌ری دانیشتبوو و به‌دیار زنجیره‌که‌وه فرمیسی بۆ هه‌ڵده‌پرشت، دانیشت و به‌ گه‌شبینییه‌وه شیعره تازه‌که‌ی نووسییه‌وه.

کاتیکی (کا) شیعره‌که‌ی بێ کیماسی نووسییه‌وه و زۆر دواتر، له‌وانه‌یشه‌ مه‌به‌ستی واتایه‌کی توێکڵدار بووی، ناوی (به‌خته‌وهر ده‌بم)ی بۆ دانا. له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی شیعره‌که‌یدا، قه‌دیفه‌ بێ ئه‌وه‌ی ئه‌م ببینی، به‌په‌له‌ خۆی کرد به‌ ژووره‌وه‌دا. تورگوت به‌گ به‌رزه‌پی له‌ شوینی خۆی راپه‌ری، له‌ نامیزی گرت و ماچی کرد، لێی پرسى که له‌ کوێ بووه و بۆچی ده‌سته‌کانی هینده ساردن. دلۆپیک فرمیسیک له‌ چاوه‌کانی هاتبوونه‌ خواره‌وه. قه‌دیفه‌ گوتی که سه‌ریکی له‌ خنده‌ داوه، له‌وێ که‌میک دوا که‌وتوو، نه‌یویستوو ماریانا له‌ ده‌ست بدات و تا کو‌تایی له‌وێ ته‌ماشای کردوو. تورگوت به‌گ گوتی: "کچه‌که‌مان چۆنه؟" (مه‌به‌ستی ماریانا بوو)، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی گوێ بۆ وه‌لامی قه‌دیفه‌ رابگرێ، چوو هه‌ر سه‌ر بابه‌ته‌که‌ی تر که ئۆقره‌ی له‌به‌ر بریبوو و هه‌موو جه‌سته‌ی هینابوو له‌رزین و به‌په‌له‌ ئه‌و شتانه‌ی گێرپایه‌وه که له‌ (کا)ی بیستبوو.

قه‌دیفه‌ وا خۆی نیشان نه‌دا وه‌کو ئه‌وه‌ی یه‌که‌مجاری بێت که گوێی له‌م مژاره ده‌بێ، کاتیکی (کا)ی له‌وسه‌ری ژووره‌که‌دا بینی، وای نواند وه‌کو ئه‌وه‌ی زۆری به‌لاوه سه‌یر بێ که (کا) لێریه‌ه. به‌ده‌م هه‌ول‌دانه‌وه بۆ داپۆشینی سه‌ری، گوتی: "خۆشحال بووم به‌ بیننتان لێره"، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی سه‌ری داپۆشی، له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فریۆنه‌که‌ دانیشت و که‌وته ئامۆژگاریکردنی باوکی. سه‌رسورمان نواندنه‌که‌ی

قه‌دیفه‌ هینده له‌ راستییه‌وه نزیک بوو، کاتیکی هه‌ولێ دا باوکی به‌ رویشتن بۆ کوپوونه‌وه‌که و واژۆ خسته‌نه سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که قایل بکات، (کا) بی‌ری بۆ ئه‌وه چوو که ئه‌م کچه له‌ به‌رده‌م باوکیدا رۆڵ ده‌گێڕێ. به‌و پێیه‌ی که شینه‌یش ده‌یویست راگه‌یه‌ندراوه‌که به‌ شیوه‌یه‌ک بێ که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات بلاو بکریته‌وه، وێ ده‌چوو ئه‌و گومانه له‌ جێی خۆیدا بێ، به‌لام (کا) له‌و ترسه‌دا که له‌ رووخساری ئیپه‌که‌دا به‌دی کرد، هه‌ستی کرد هۆیه‌کی تریش له‌ ئارادایه.

قه‌دیفه‌ گوتی: "باوکه گیان، با منیش له‌گه‌لتاندا بێم بۆ هوتیل ئاسیا." تورگوت به‌ ریتمیکی وه‌رگیراو له‌و زنجیره‌یه‌ی که له‌ سه‌رده‌مانیکدا پێکه‌وه سه‌یریان کردوو و له‌و رۆمانانه‌ی که پیکرا خۆیندوو یانه‌ته‌وه، گوتی: "به‌هیچ جوړیک نامه‌وێ به‌هۆی منه‌وه به‌لا به‌سه‌ر خۆتا به‌ینی."

ئیه‌ک گوتی: "باوکه گیان، له‌وانه‌یه‌ ده‌س تێوه‌ردانتان له‌م کاره‌ بێته‌ هۆی خزانه ناو مه‌ترسییه‌کی ناپیویست."

(کا) هه‌ستی کرد که ئیپه‌ک له‌ میانه‌ی قسه‌کردن له‌گه‌ڵ باوکیدا چه‌ند شتیکی به‌ ئه‌میش گوتوو، له‌ راستیدا قسه‌کانی ئه‌ویش وه‌کو قسه‌ی هه‌موو ئه‌وانی تری ناو ژووره‌که، دوو واتای هه‌بوو، لابرندی ناویه‌ناوی نیگا‌کانی و جاربه‌جاریش چرک‌دنه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئه‌م، هه‌بوونی جووتواتایی قسه‌کانی توختر ده‌کرده‌وه. پاش تێپه‌ربوونی ماوه‌یه‌کی درێژ، بۆی ده‌رکه‌وتبوو که -جگه له‌ نه‌جیب- هه‌موو که‌سیک له‌ قارس له‌ خۆوه قسه‌ی دووواتایی ده‌که‌ن، له‌ خۆی ده‌پرسی که ئایا پێوه‌ندی به‌ هه‌ژاری، ترس و ته‌نیایی یاخۆ به‌ تیکشکانی ژیا‌نه‌وه هه‌یه. کاتیکی ئیپه‌ک ده‌یگوت "باوکه گیان مه‌رۆن"، (کا) هه‌ستی ده‌کرد ئه‌مه‌ گێچه‌له‌ و به‌می ده‌کات، کاتیکی قه‌دیفه‌ باسی له‌ په‌یوه‌ستبوونی خۆی به‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که و به‌ باوکیه‌وه ده‌کرد، (کا) ده‌یزانی که ئه‌م پێ داگرته‌ی له‌ رووی پابه‌ندبوونیتی به‌ شینه‌وه.

به‌وجۆره که‌وته له‌ شتیکیدا چه‌قی که سالانیک دواتر پیتی ده‌گوت "قولترین گفتوگۆی دووواتایی له‌ ژیا‌ندا". به‌هێزه‌وه هه‌ستی به‌وه کردبوو که ئه‌گه‌ر ئیستا تورگوت به‌گی بۆ نه‌رم نه‌کرێ و له‌ هوتیله‌که نه‌یکاته ده‌ری، ئه‌وا هه‌رگیز ناتوانی

لهگه ل ئیپه کدا بنوئ، ئەمەى له چاوهکانى ئیپه کیشدا که مهیدان بازیمان لهگه لدا دهکرد، دهخویندهوه، گهیشته ئەو پریارهى ئەمه دوا ههلی ژیانیتی بۆ گهیشتن به بهختهوهرى. دهسبهجى حالى بوو ئەو قسه و بىر و پرایانهى که بۆ قایلکردنى تورگوت بهگ به خهرجى دهدان، ههمان ئەو بىر و بۆچوونانه بوون که پرییان بۆ به خۆپرایى بهسهرچوونى ژيانى ئەم خوۆش کردبوو. ئەمهیش، له ناخیدا ئارهزوى توۆله سهندنهوهى له ئیدياله چهپرهوهکانى تافى لاوى که ئیستا بى ئەوهى ههستى پى بکات، خهرىک بوو له بىرى دهکرد، وروژاند. له ناخى خویدا ههستى به راستگۆیییهكى چاوهرواننهکراو کرد، کاتیک بهمهبهستى قایلکردنى تورگوت بهگ و دهرپه راندنى له هوتیلهکه باسى له کردنى کاریک له پیناوى ئەوانى تردا، له بهرپرسيارينواندن له بهرانبهه ههژاریى ولات و مهینه تیههکانى، ویستى شارستانیبوون و ههستى پشتیوانى لیکردن کرد. جوۆش و خوۆشى چهپرهویى تافى لاوى، سووربوونى لهسهه ئەوهى که نهبى به سهرمایه داریکى ئاسایى و بهربادى تورک و ئارهزوى ژيانى ناو کتیب و ئیدیاکاندا کهوتبووهوى بىرى. بهوجۆره، به جوۆشى لاویکی بیست سالهوه کهوته گێرانهوهى دووپاتکردنهوهى بىر و باوهرکهکانى خوۆ بۆ تورگوت بهگ، ئەو بىر و باوهرانهى که دایکی له دژى دهوهستایهوه بۆ ئەوهى رى له بهشاعیربوونى کورهکهى بگرى و لهمهیشدا لهسهه ماف بوو، ئەو بىر و باوهرانهى که ههموو ژيانى به با دا و له ئاکامدا دوورى خستهوه بۆ کونه مشکیک له تاراوگهى فرانکفۆرت. له لایهكى تریش، ههستى دهکرد که زبرىی وشهکانى بۆ ئیپهک واتای "دهمهوی بهههمان زبرى لهگه لندا بنووم" دهنوینى. بىرى بۆ ئەوه چوو ئەو زاراهه چهپانه که ههموو ژيانى خوۆ له پیناویاندا بهخت کرد، له ئاکامدا به که لکی شتیک دین و دهتوانى له سایه یاندا لهگه ل ئیپه کدا بنوئ؛ تهواو له زهمانیکیشدا که چیدی برهوه دهسته وازانه ناکات، به لکو ئەوهى هاته بهرچاو که گهورهترین بهخته وهرى له ژياندا ئەوهیه بتوانى کچیکى جوان و ژیر له ئامیز بگرى و له گۆشهیه کدا شیعر بنووسى.

تورگوت بهگ گوتى که "ههه ئیستا" بۆ کوۆبوونه وهکهى هوتیل ئاسیا دهروات. بۆ خوۆئامادهکردن و خوۆگۆرپین لهگه ل قه دیفهدا چوووه ژوورهکهى خوۆ.

(کا) خوۆ له ئیپهک نزیک خستهوه، ههه لهو گۆشهیه دانیشتبوو که پینش کهمیک لهگه ل باوکیدا سهبرى تهله فزیۆنى لیوه دهکرد. هیشتا وا دانیشتبوو وهکو ئەوهى که پالى به باوکیه وه دابى. (کا) به چرپه پى گوت: (له ژوورهکهه م چاوهریت دهکهه م."

ئیپهک گوتى: "منت خوۆ دهوی؟"

"زۆرم خوۆ دهوی."

"تایا ئەمه راستیه؟"

"زۆر راسته."

ماوهیهک بى دهنگ بوون. (کا) سهرنجى له نیگای ئیپهک دا و له پهنجهرهکهوه سهبرى دهرهوهى کرد. بهفر دهستى بهبارین کردبووهوه. گلۆپی کوچى بهرانبهه هوتیلهکه داگیرسابوو، سهربارى ئەوهى کلووه بهفره گهورهکانى رووناک دهکردهوه، له بهرئهوهى بهتهواوى تاریک دانههاتبوو، وهکو ئەوه وا بوو که له خوۆپرایى داگیرسیندرا بى.

ئیپهک گوتى: "تۆ پرۆ بۆ ژوورهکههت. دواى روۆشتنى ئەوان، من دیم بۆ لات."

ئەو شتەى كە ئازارى چاوه‌پروانى له ئەفین جيا ده‌كاته‌وه

(كا) و ئیپه‌ك له ژووری هوتیله‌كه‌دا

به‌لام ئیپه‌ك ده‌سه‌بجی نه‌هات. ئەمه‌ش بوو به‌یه‌كێك له ئەشكه‌نجه هه‌ره گه‌وره‌كانی ژيانى (كا). بیری كه‌وته‌وه له ترسی ئەم ئازاره مالۆپرانكه‌ره‌ى چاوه‌پروانى، هه‌میشه له عاشق‌بوون ترساوه. له‌گه‌ڵ گه‌یشته‌نیدا بۆ ژووره‌كه‌ى، سه‌رته‌تا خۆى فری دایه‌ سه‌ر چرپاكه، له پڕ هه‌ستایه‌وه، ده‌ستێكى به‌جلوبه‌رگه‌كانیدا هینایه‌وه، ده‌سته‌كانى شۆرى، هه‌ستی كرد خۆینى قۆله‌كانى و قه‌راغ لیوه‌كانى ده‌كیشری، به‌ده‌سته له‌رزۆكه‌كانى قزى داھینا، سه‌یری شیوه‌ى خۆى له جامى په‌نجه‌ره‌كه‌دا كرد و به‌ده‌ست شیواندى، دواتر هه‌ستی كرد هه‌موو ئەمانه‌ چهند ساتیكى زۆر كورتى خایاندوو و به‌سه‌رسورمانه‌وه له په‌نجه‌ره‌كه‌وه چاوى بریبه‌ ده‌ره‌وه.

پیش هه‌موو شتیك، ده‌بوو له په‌نجه‌ره‌كه‌وه رۆیشته‌نى تورگوت به‌گ و قه‌دیفه‌ى بدیبا، له‌وانه‌یشه له‌و كاته‌دا رۆیشته‌ن كه‌ (كا) له ژووری سه‌رشۆرکه‌دا بووه. به‌لام خۆ ئەگه‌ر له‌و كاته‌یشدا ده‌رچووین، ده‌بوو تا ئیستا ئیپه‌ك هه‌ر بهاتایه. له‌وانه‌یشه ئیستا ئیپه‌ك له ژووره‌كه‌ى خۆیدا كه‌ ئەم دوینى شه‌و بینیبوو، بۆن و به‌رامه‌ له خۆى بدات و هیدی هیدی خۆى بخه‌ملینى. بریارێكى چهند هه‌له‌یه ئەو كاتانه‌ى كه‌ ده‌بى پێكه‌وه به‌سه‌رى به‌رن، له‌م شتانه‌دا به‌فیرۆ بدرین! مه‌گه‌ر ئیپه‌ك نه‌یده‌زانى كه‌ (كا) ئەوى چهند خۆش ده‌وى؟ هه‌یچ شتیك پاساوى ئازارى خۆ له‌به‌ر پانه‌گیراوى وه‌كو ئازارى چاوه‌پروانى ئەم ساته‌ى نه‌ده‌دایه‌وه؛ ئیپه‌ك بهاتبا، ئەمه‌ى پى ده‌گوت، به‌لام جا دى؟ له هه‌موو ساتیك زیاتر برى‌واى وابوو كه‌ ئیپه‌ك له دوا چركه‌دا بیری گۆریوه و نایات.

عه‌ره‌بانیه‌كى دواى ئەسپ له هوتیله‌كه‌ نزیك كه‌وته‌وه، تورگوت به‌گ شانى دابوو به‌سه‌ر قه‌دیفه‌دا و به‌هاوكاریی زاهیده خانم و جاویدی كارمه‌ندى پرسگه‌ى

هوتیله‌كه‌، سواری عه‌ره‌بانه‌كه‌ كرا. چاوى پێوه بوو خێوه‌تى قه‌راغ عه‌ره‌بانه‌كه‌ دادرانه‌وه، به‌لام عه‌ره‌بانه‌كه‌ له جیى خۆى نه‌بزووت. كلوو به‌فره‌كانیش كه‌ له‌به‌ر رۆشناى گۆپى كوچه‌كه‌دا زۆر له قه‌واره‌ى خۆیان گه‌وره‌تر ده‌یانواند، له‌به‌ره‌وه به‌سه‌ر عه‌ره‌بانه‌كه‌دا كه‌له‌كه‌ ده‌بوون. (كا) پى وابوو كاتیش له جیى خۆیدا ر‌اوه‌ستاوه، واى زانى شیت ده‌بى. دواتر زاهیده خیرا ر‌اى كرد و شتیكى بۆ ناو عه‌ره‌بانه‌كه‌ درێژ كرد كه‌ (كا) نه‌یینی. له‌گه‌ڵ به‌رپێكه‌وتنى عه‌ره‌بانه‌كه‌دا، دلێ (كا) ده‌ستى به‌ تریه‌ كرد.

به‌لام هه‌مدیسان ئیپه‌ك نه‌هات.

گه‌لۆ ئەو شته‌ چیه‌ كه‌ ئازارى چاوه‌پروانى له ئەفین جيا ده‌كاته‌وه؟ كوتومت وه‌كو ئازارى عه‌شق، ئازارى چاوه‌پروانى له شوینىكى نیوان ماسولكه‌كانى به‌شى سه‌ره‌وه‌ى گه‌ده‌یه‌وه ده‌ست پى ده‌كات، له‌ویوه سنگ و به‌شى سه‌ره‌وه‌ى رانه‌كانى و ناوچه‌وانى ده‌ته‌نیته‌وه و هه‌موو جه‌سته‌ى گۆج ده‌كات. هه‌ولێ دا له میانه‌ى گۆیگرتن له ته‌ق و هورپى ناو هوتیله‌كه‌وه تى بگات كه‌ ئیپه‌ك له‌م ساته‌دا چى ده‌كات. ژنیك كه‌ به‌كۆلانه‌كه‌دا تى په‌رى و هه‌یچ به‌و نه‌ده‌چوو، واى زانى ئیپه‌كه‌. ئاى كه‌ به‌فر چهند به‌جوانى ده‌بارى! ئاى ساتیك له بیرچوونه‌وه چهند جوان ده‌بوو! كاتیک له سه‌رده‌مى مندالیشیدا بۆ ده‌رزى لیدان ده‌یانبرده هۆلى نانخواردنى قوتابخانه و قۆلى هه‌له‌مالمى و له ناو بۆنى بۆیاخى یۆد و داخكردندا ریزی ده‌به‌ست، به‌هه‌مان شیوه‌ سكى ده‌یدا له زان و مه‌رگی به‌ ئاره‌زوو ده‌خواست. ده‌یویست له ژووره‌كه‌ى خۆیدا بێت له ماله‌وه، خۆزگه‌ى ده‌خواست له ژووره‌ به‌ر‌باده‌كه‌ى خۆى بێت له فرانكفورت. هه‌له‌یه‌كى چهند گه‌وره‌ى كرده‌بوو به‌هاتنى بۆ ئیره‌! ئیستا ته‌نانه‌ت شیعریشى بۆ نه‌ده‌هات، بگه‌ر له تاو ئازار سه‌یری به‌فریارینى كوچه‌ چۆله‌كیشى بۆ نه‌ده‌كرا. سه‌ربارى ئەوه‌یش، ر‌اوه‌ستان له به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ گه‌رمه‌كه‌دا، له كاتیکدا له ده‌ره‌وه به‌فر ده‌بارى، تام و چێژى تاییه‌تى خۆى هه‌بوو؛ ئەم دۆخه‌ له مردن باشت‌ر بوو، چونكه‌ ئەگه‌ر ئیپه‌ك نه‌یات، ئەوا له‌وانه‌بوو ئەم بمرى.

كاره‌با برا.

ئەمه‌ى به‌ ئامازه‌یه‌ك دانا كه‌ ئاراسته‌ى خۆى كرابى. له‌وانه‌یه ئیپه‌ك به‌ پرائى

کاره‌بای زانییی، بۆیه نه‌هاتوو. چاوه‌کانی له کوچه تاریکه به به‌فر داپۆشراوه‌که‌دا به‌دوای شتی‌کدا ده‌گه‌را تا خۆی پێوه خه‌ریک بکات، شتی‌ک که هۆی تا ئیستا نه‌هاتنی ئیپه‌کی بۆ روون بکاته‌وه. ئۆتۆمبیلیکی باره‌لگری بینی له‌ویدا، ئایا باره‌لگریکی سه‌ربازییه؟ نه‌خیر، خۆ له خشته‌بردن بوو، ئەو ده‌نگانه‌یش که ئیستا له‌سه‌ر پلیکانه‌کان ده‌بیست، به‌هه‌مان شیوه بوون، چون کهس نه‌ده‌هات. له به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که دوورکه‌وته‌وه و به پشتدا خۆی هاویشه‌سه‌ر جیگا‌که‌ی، ژانه سه‌که‌که‌ی وه‌رگه‌راپه سه‌ر ئازاریکی توند و قول و سه‌ر بیچاره‌یییه‌کی بارگاو‌یکراو به په‌شیمانی. وای به خه‌یالدا هات که هه‌موو ژیا‌نی به‌با چوو و لی‌ره به‌ده‌ست به‌ده‌ختی و ته‌نیا‌یییه‌وه سه‌ر ده‌نیته‌وه. هیزنی ئەوه‌یشی له خۆیدا شک نه‌ده‌برد جارێکی تر خۆی بکاته‌وه به کونه مشکه‌که‌یدا له فرانکفۆرت. ئازاری ده‌روون و مالۆپرانیه‌که‌ی له تاو به‌ده‌ختی نه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ر تیگه‌ه‌یشتنی بوو له‌وه‌ی که ئەگه‌ر که‌مێک هۆشمه‌ندانه‌تر هه‌لسوکه‌وتی بگر‌دایه، ئەوا ده‌یتوانی ژیا‌نیکی به‌خته‌وه‌رانه‌تر به‌سه‌ر بیات. له هه‌مووی سامناکتر ئەوه بوو که هیچ که‌س په‌ی به به‌ده‌ختی و ته‌نیا‌یییه‌که‌ی نه‌ده‌برد. ئەگه‌ر ئیپه‌ک په‌ی بردی، ئەوا ده‌سه‌جی و بی چاوه‌ری‌کردن ده‌هاته سه‌ر بۆ لای! ئەگه‌ر دایکی به‌م حاله‌وه‌ی بیدیا، ئەوا ته‌نیا ئەو به داخ ده‌بوو بۆی و به‌ده‌م ده‌سته‌نێان به قژیدا، دلنه‌وا‌یی ده‌دایه‌وه. له په‌نجه‌ره‌که‌وه که قه‌راغه‌کانیان شه‌خته‌یان به‌ستبوو، تیشکه کزه‌کانی قارس و په‌نگی نارنجی ناو ماله‌کان ده‌هاتنه به‌رچاو. ئەگه‌ر به‌ده‌ست ئەو بوا‌یه، ئاره‌زووی ده‌کرد به‌فر، به رۆژان و به مانگان به‌م خیراییه هه‌ر باریا، شاری قارسی به‌جۆریک داپۆشیا که هیچ که‌سیک جارێکی تر بۆی نه‌دۆزرایه‌ته‌وه، خۆیشی له‌سه‌ر ئەم جییه راکشایا و خه‌وی لێ که‌وتبا و ده‌مه‌وبه‌یانیه‌کی خۆره‌تاو، له مندالی خۆیدا له‌گه‌ل دایکی‌دا له خه‌و هه‌ستابا.

له ده‌رگا درا. (کا) وای بۆچوو په‌کێک بیت له کارمه‌ندانی ناشپه‌زخانه‌که. گوری دایه خۆی، هه‌ستایه سه‌رپێ و ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه. له تاریکییه‌که‌دا هه‌ستی به هه‌بوونی ئیپه‌ک کرد.

"چیت لێ هات؟"

"دوا که‌وتم؟"

به‌لام وی ده‌چوو (کا) گوئی له‌وه نه‌بووی. ده‌سه‌جی و به‌هه‌موو هیزنی خۆیه‌وه باوه‌شی پێدا کرد؛ سه‌ری خسته نیوان مل و قژییه‌وه؛ له‌ویدا بی جووله‌ راوه‌ستا. هینده خۆی به به‌خته‌وه‌ر ده‌زانی، به‌جۆریک پیکه‌نینی به ئازاری چاوه‌روانیدا ده‌هات. به‌لام چاوه‌روانیکردنه‌که شه‌که‌تی کردبوو و هه‌ر له‌وه سۆنگه‌یه‌شه‌وه وه‌کو پێویست جۆش و خرۆشی نه‌بوو. بۆیه، سه‌رباری ئەوه‌ی سووریش ده‌یزانی که هه‌له‌یه، لۆمه‌ی دره‌نگ هاتنه‌که‌ی ئیپه‌کی کرد و گازنده‌ی ده‌ربری. به‌لام ئیپه‌ک گوتی که په‌که‌سه‌ر دوای رۆیشتنی باوکی، ئەم هاتووته سه‌ره‌وه: ها، به‌لێ، چوو‌بووه ئاشپه‌زخانه‌که و په‌ک دوو شتی به زاهیده گوتیو بۆ ئیواره، به‌لام ئەمه له خوله‌کێک زیاتری نه‌خایاندبوو؛ بۆیه هیچ بی‌ری بۆ ئەوه نه‌چوو‌بوو (کا) له چاوه‌روانی ئەمدایه. به‌مجۆره (کا) هه‌ستی کرد وای نیشاندایه که ئەم هه‌ر له سه‌ره‌تای پێوه‌ندییه‌که‌یاندا هه‌وه‌ساوتر و هه‌ستیارتره و له هاوکی‌شه‌ی هیزدا له ژیره‌وه‌یه. له ترسی ئەم بیه‌ه‌زییه‌ی، ئەو ئازاری چاوه‌روانیه‌ی که چه‌شتبووی، شارده‌وه. ئەمه‌یش وای کرد (کا) که‌مێک هه‌ست به بیده‌ره‌ستی بکات. ئەدی باشه نه‌یده‌ویست عاشق بیت بۆ ئەوه‌ی هه‌موو شتی‌ک له‌گه‌ل خۆشه‌ویسته‌که‌یدا دابه‌ش بکات؟ مه‌گه‌ر ئەفین ویستی گوتنی هه‌موو شتی‌ک نییه؟ له پر و به خرۆشی دان پیدانان‌وه زنجیره‌ی هه‌موو ئەم هه‌زانه‌ی بۆ ئیپه‌ک گێرایه‌وه.

ئیپه‌ک گوتی: "ئێستا هه‌موو ئەمانه له بیر خۆت به‌ره‌وه. هاتووم بۆ ئیره بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌لتدا بنووم."

یه‌کیان رامووسی و به‌خاوبوونیکه‌وه که (کا) زۆری به‌دل بوو، خۆیان هاویشه‌سه‌ر جییه‌که. ئەمه ساتیکی ناوازه بوو بۆ (کا) په‌که که چوار سال بوو له‌گه‌ل هیچ ژنی‌کدا نه‌چوو‌بووه جیوه. له‌وه سۆنگه‌یه‌وه، زۆر بایه‌خی به‌چێژی جه‌سته‌ییی ئەو به‌یه‌که‌گه‌ه‌یشتنه‌دا، به‌لکو سه‌ری پر بوو له بیروکه‌ی تاییه‌ت به جوانی و خۆشیی ئەو ساته. وه‌کو ئەزمونه‌کانی ناو جیگای له سالانی تافی لاویدا، له خه‌یالی خۆیدا، له سێکس زیاتر، بی‌ری له‌وه ده‌کرده‌وه که خۆی سێکس ده‌کات. ئەم بی‌کردنه‌وه‌یه، له ده‌سپێکدا (کا)ی له هه‌لچوون و خرۆشی بی سنوور پاراست. هه‌مان کات، دیمه‌نی

چەند فيلمىكى پروت كە ئەم لە فرانكفورت يەككىك بوو لە ئالودەبووانى، بە لۆژىكىكى شاعيرانە كە ئەم ھىشتا نھىنىيەكانى بۇ ئاشكرا نەكرابوو، بەخىرايى بە بەرچاويدا تى پەرىن. ئەمەى بۇ لەبەرئەو نەبوو بەدەم سىكسەوھ بىر لە دىمەنى فىلمە پروتەكان بكتەوھ بۇ ئەوھى باشتر زەوقى ھەلبسى؛ بەلكو تەواو بە پىچەوانەوھ، وەكو بىھوئى لە ئاكامدا ئەگەرى بوون بە بەشىك لە دىمەنى فىلمە پروتەكان كە ھەمىشە بە پاراوى لە خەيالىدا بوو، پىرۆز بكات، ھەستى دەكرد ئەو جۆش و خرۆشەى سەرتاپاي جەستەى داگرتبووھ، ئاراستەى ژنىكى ناو فىلمە پروتەكان و پەرجووى ھاتنە سەر جىپى ئەو ژنەى كر دووھ نەك ئاراستەى ئىپەك. تا بەشىوھىيەكى ھۆفانە و گەوجانە نەكەوتە داكەندنى جلوبەرگەكانى و پروتكردەوھى، ئىپەك ھەستى پى نەكرد. مەمكەكانى گەورە بوون، پىستى لامل و ناوشانى زۆر نەرم بوو، بۆنى شتىكى ناياب و نامۆى لى دەھات. لەبەر رۆشنايىي بەفرەكەدا كە لە دەرەوھ دەھاتە ژوورئى، (كا) سەپرىكى كرد و لە چاوه گەشاوھەكانى ترسا كە لەپرىكدا درەوشانەوھ. چاوهكانى زۆر لە خۆيان دلىابوون؛ (كا) ترسى ئەوھى ھەبوو بزانى ئىپەك وەكو پىويست ھەستىار نىيە، بۆيە قزى راکىشا و ئازارى پى گەياند، بەمە زياتر زەوقى ھەستا و ئىپەكى كەللەرەقانەتر بەرەو لای خۆى راکىشا، زۆرى لى كرد لاسايىي دىمەنى فىلمە پروتەكانى ناو خەيالى ئەم بكتەوھ و بە موزىكى غەرىزەيەكى چاوه پروانەكراوھوھ، بەتوندى ھەلسوكەوتى لە تەكدا كرد. كاتىك ھەستى كرد ئەوئىش ئەمەى پى خۆشە، ختووكەى سەرکەوتنى ھەناوى وەرگەرپايە سەرچۆرىك لە ھەستى خوشك و برايانە. وەكو ئەوھى نەوھك بەتەنيا خۆى، بگرە بىھوئى ئىپەككىش لە بەلەنگازىي شارى قارس بپارىزى، بەھەموو ھىز و تىنى خۆى باوھشى پىدا كرد، بەلام كاتىك وەكو پىويست ھەستى بە كاردانەوھ نەكرد، خۆى كىشايە دواوھ و لىي دووركەوتەوھ. لەو كاتەدا بە بەشىكى ھۆشى، ھارمۆنى و رەوتى ئاكرۆباتىكى سىكسى بە پىوانەيەكى ھىچ نەگونجاو لەگەل خۆيدا تاقى دەكردەوھ. بەوچۆرە، دواى خۆ دوورخستەوھ لە ئىپەك لە ساتىكى ھۆشمەندىدا، جارىكى تر بە گورپەوھ لە ژنەكە نزىك كەوتەوھ و ويستى ئازارى پى بگەيەنى. بەپىي چەند تىبىنىيەك سەبارەت بەم پىكەوھنووستنە كە (كا) تۆمارى كر دوون و منىش پىم وايە دەبى بە خويئەرانمى

بگەيەنم، لەوھ بەدواوھ بە گور و بە تىنىكى زۆرەوھ لە يەك نزىك كەوتونەتەوھ و ئاگايان لە پاشماوھى جىھان نەماوھ. ھەمدىسان بە گوپرەى تىبىنىيەكانى (كا)، ماوھىيەكى كورت بەر لە تەواو بوونيان، ئىپەك بە دەنگىكى نزم نالاندوويەتى، (كا) ىش بەو بەشەى ھۆشى كە زۆر بە باشى دەرگای بە رووى گومان و ترسدا خستووھتە سەر پشت، واى بۆچووھ لەبەر ئەمە بووھ ھەر لە سەرەتاوھ ئەم ژوورەى گۆشەيەكى ئەوپەرى ھوتىلەكەيان بەم داوھ. بە سۆزىكى تىكەل لەگەل ھەستى تەنبايىشدا پەى بەوھ برد كە ھەردووکیان زەوقيان لە ئازاردانى يەكتر چەشتووھ. ئەم رپرەوھ دوورەى ھوتىلەكە و ژوورەكەى، لە خەيالى (كا) دا لە ھوتىلەكە دابرىندرابوون و لە كوچەيەكى قەراغ شارى قارس بەجى كرابوون. لەو شارە چۆلەشدا كە كپىي دواى قىامەتى دەھىنايەوھ بىرى مرۆف، بەفر دەبارى.

ماوھىيەكى درىژ پىكەوھ لە جىگاكەدا راکشان و بى ئەوھى يەك وشە بدركىن، سەپرى بەفر بارىنەكەى دەرەوھيان كرد. (كا) جاروبار بەفرى بارىوى لە چاوانى ئىپەكىشدا دەبىنى.

کیماسیی من

له فرانکفورت

دوای چوار سال گه رانه وهی له قارس و پاش چل و دوو رۆژ له مردنی (کا)، له فرانکفورت سهرم لهو خانوو بچووکه دا که (کا) ههشت سالی دوایی ژیانی خوئی تیدا به سهر بردبوو. رۆژیکی به فراوی، باراناوی و توفی مانگی شوبات بوو. سهرله بهیانی به فرۆکه له ئهسته مبوله وه گه یهتتمه فرانکفورت، شاره که بیتامتر بوو له دیمه نی سهر ئه و پۆستکار تانهی که (کا) بهر له شازده سال بۆی نارده بووم. جگه له ئۆتومبیله رهنگ تاریک و تیژ تیه ره کان، ترامفاکان که وهکو تارمایی دهرده که تن و ون ده بوون، ژنانی ماله وه که چه تر به دست و خیرا رییان ده کرد، شه قامه کان چۆل و هۆل بوون. کهش هینده داخراو و تاریک بوو، به جۆریک تیشکی زهرد و مردووی گلۆپی سهر شه قامه کان له کاتی نیوه رۆشیدا داگیر سیندرا بوون.

له سهر شوسته کانی دهور و بهری و یستگای سهره کی شه مه نه فه ر که چه ندین دوکانی دۆنه ر، نووسینگه ی گه شتوگوزار، به سته نی و دوکانی سیکسی به سهر وه بوو، هه ستم به هه بوونی شوینه واری ئه و وزه نه مره کرد که شاره گه وره کان له سهر پی راده گری و ئه مه پش، سهر باری هه موو شتیکی، زۆر دلخۆشی کردم. له هوتیل خۆم دامه زران، به ته له فۆن له گه ل لاویکی تورک-ئه لمانی ئه ده بدۆستدا که له سهر داوای خۆم منی بۆ پیشکه شکردنی وتاریکی له یانه ی مالی گه ل بانگه یشتن کرد، قسه م کرد، دواتر له قاوه خانه یه کی ئیتالی له ناو ویستگای سهره کیدا چاوم به تارکوت ئویلچوین که وت. ژماره ی ته له فۆنه کهیم له خوشکی (کا) له ئه سته مبول وهر گرتبوو. ئه م پیاوه نیازپاک و ماندوو که ته مه نی شه ست سالیکی ده بوو، نزیکترین کهس بوو له (کا) وه له سالیانی فرانکفورت تیدا. له لیکۆلینه وه ی دوای مردنی (کا) دا زانیاری به پۆلیس دا بوو، ته له فۆنی بۆ ئه سته مبول کردبوو، پیوه ندیی به که سوکاریه وه کردبوو و

له نارده وه ی ته رمه که یدا بۆ ئه سته مبول هاوکاری کردبوو. ره شنووسی دیوانی شیعه رکانی (کا) که خوئی پیی گوتبووم دوای چوار سال گه رانه وه ی له قارس ئه وسای بۆی ته واو کراوه، من له و رۆژانه دا پیم وابوو له ناو شتومه که کانیدا بی له ئه لمانیا. له باوکی و له خوشکیم ده پرسی گه لۆ (کا) چی له پاش) به جی ماوه. ئه وان له بهر ئه وه ی له و کاته دا هیزی گه شتیان بۆ ئه لمانیا نه بوو، تکایان له من کرد که لویه له کانی کۆ بکه مه وه و خانوو که ی چۆل بکه م.

تارکوت ئویلچوین یه کیکی بوو له و کۆچه رانه ی له سهر ته تای شه سته کاندای فرانکفورت گیر سا بووه وه. چه ندین سال له کۆمه له تورکییه کان و له ریک خراوه خیرخوازه کاندای مامۆستایی و راویژکاری کردبوو. دوو مندالی هه بوو، کچیک و کوریک که له ئه لمانیا له دایک بوویون، ده سبه جی وینه کانی دهره ینان و نیشانی منی دا، شانازی شی کرد که توانیوتی هه ردووکیان بگه یه نیته زانکۆ. بۆ خویشی پایه یه کی جیگای ریزی له ناو تورکه کانی فرانکفورتدا هه بوو، به لام له رووخساری ئه ویشدا هه مان ئه و هه سته ته نیایی و تیکشانه بیوتنه یه ی ژیانم به دی کرد که له سیمای تورکه کانی نه وه ی یه که می کۆچه ران و دوورخراوه سیاسییه کاندای ده بینرا.

تارکوت ئویلچوین سهر ته جانتایه کی بچووکی گه شتوگوزاری نیشان دام که (کا) له کاتی هیرشدا بۆ سهری، پیی بووه. جانتا که ی له به رانه ر واژو کردندا له پۆلیس وهر گرتبووه وه. ده سبه جی کردمه وه و که وتمه پشکنینی. ده ستیک چاکه ت و بیجامه ی خه و که (کا) هه زده سال له مه و بهر له ئه سته مبوله وه له گه ل خۆیدا هینا بووی، کراسیکی سه ون، تاقمی ته راش و فلچه ی ددان، جووتیک گۆزه ی و جلوبه رگی پاکی ژیره وه و ئه و گۆفاره ئه ده بیانه م تیدا بینیه وه که من له ئه سته مبوله وه بۆم نارده بوو، به لام ده فته ره سه وزه که ی شیعه ری تیدا نه بوو.

دواتر، کاتیک به دم سه یرکردنی دوو تورکی به سالا چوووه که له پیشه وه له ناو ئاپۆره ی ویستگا که دا به دم قسه کردن و پیکه نینه وه زه وییه که یان ده سهریه وه، پیی گوتم: "ئۆره ان به گ، (کا) به گی هاو رپتان پیاویکی ته نیا بوو. کهس له فرانکفورتدا، به منیشه وه، نه یه دزانی چی ده کات." سهر باری ئه وه ی به ئینی دامی که هه رچی له باره ی (کا) وه ده یزانی، بۆمی بگرتته وه.

سهرهتا بهناو بالهخانه سهد سال كونهكاني كارگه و كهونه قشلهكاني سهربازيي پشت ويستگاكهدا تي پهرين و چووين بو خانووهكهه (كا) له نزيك شهقامي گوتلويت كه (كا) ههشت سالي دواييي ژياني تيدا بهسهر بردبوو. بالهخانهكه كه بهسهر مهيدانيكي بچووك و باخچهيهكي منداالندا دهپرواني، خاوهنهكهيمان نه دوزيهوه تاكو دهروازهي بالهخانهكه و دهرگاي خانووهكهه (كا) مان بو بكاتهوه. له كاتيكا له ژير بهفر و باراندا له چاوهرواني دهرگا كون و بوياغ سوواوهكهه بالهخانهكهدا راوهستابووين، وهكو نهوهي بهشيك بن له بيرهوهرييهكاني خوم، چاوم بريه نهو شوينانهه (كا) له نامهكانيدا و له پيوهندييه تهلهفونيهيه دهگمهنهكانيدا (لهبهروههه (كا) به ترس و گومانوه بيرى لهوه دهكردهوه كه گوئ له قسهكاني دهگيرئ، حهزي نهدهكردهه تهلهفون بو توركييا بكات) بوئ باس دهكردهه؛ باخچهيهكي بچووك و فهراموشكراوي شويني گههه منداالان، دوكاني بهقالي گوشهه كوچهكه و جامخانههه تاريخي دوكانيكي پيشهوهترى جگهره و نهلكهولفرؤش. تهخته كورسيهكاني تهنيشت جولانئ و تهختهخليسكي ناو باخچهكه كه (كا) ئيواراني هاوين لهگهئ كريكاراني ئيتالي و يوگسلافيايي بيرهه له سهريان دهخواردوه، ئيستا به نهستوراويي پهنجيهكه بهفريان لهسهر باريوه.

بهو ريگايهه (كا) ههموو بهيانيههكي نهه سالانهه دوايي بو رويشتن بو كتيبخانهه شارهواني دهگرت بهر، چووينه مهيداني ويستاگا. ههر وهكو (كا) كه حهزي دهكردهه بهناو ئاپورهه نهو خهلكانهه رئ بكات كه بهپهله بو سهر كارهكانيان دهچوون، له دهرگايههكي ويستاگاهوه چووينه ژوورهوه و خومان كرد به بازاری نهومي خوارهوهه. له شهقامي كايزهر به بهردهم دوكانهكاني سيكس، فرؤشياراني شتومهكي گهشتوگوزاري، شيرينيخانه و دهرمانخانهكاندا تي پهرين و تا مهيداني هاوپتفاخه نهوهستايهوه. تاركوت ئوتلچوين سلاوي له چهند تورك و كوردتيك كرد كه ليره و لهوي له دوكاني دونهه، كهبابخانه و بهقالييهكاندا كاريان دهكردهه و گوتي كاتيكا (كا) بهيانان له ههمان سهعاتي دياريكراودا ليرهوه بو كتيبخانهه شارهواني دهچوو، نهه كهسانه سلاويان لي دهكردهه دهيانگوت: "رؤژباش پرؤفيسؤر." لهبهروههه پيشتر پرسيايي شوينهكههيم كردهبوو، به ئامازهه دهست له قهراغي

مهيدانهكه مهغازهيههكي گهرهه نيشان دام: كاوفهؤف. پيم گوت نهو پالتويهه (كا) له قارس لهبهري دهكردهه، ليره كريبووي، بهلام پيشنيازهكههيم بو چوونه ژوورهوهه بازاري كاوفهؤف رته كردهوه.

كتيبخانهه شارهواني فرانكفورت كه (كا) ههموو بهيانيههكي روي تي دهكردهه، بالهخانهههكي هاوچهرخي بي ناسنامهه ههبوو. له ژوورهه ژمارهيهكه ميواني تاييهت بهمجوره كتيبخانهه بهدي دهكرا؛ ژناني مالهوه، پياواني بهسالاچووي كاتكوژ، بيكاران، يهك دوو عهرهه و تورك، كومهليك قوتابي كه بهدهم پيكنين و هات و هاوارهوه ئهركي مالهوههيان دنوسسيهوه. چهند كهسيك له دهوامكاراني ئاساييي نهه شوينانههيشم بيني؛ كهساني زور قهلهه، كهمنهاندانان، شيت و كهساني به دهروون نهخوش. لاويك لهوانه كه ليك له دههه دهرژا، سهري لهسهر كتيببه وينهدارههكي بهردهه بهزركردهوه و زماني لي دهرهينام. چاوساغهكهه كه له ناو كتيببهكاندا ههسته به بيزاري دهكردهه، له قاوهخانههيهكي خوارهوه دام نيشاند. روم له رهفهه كتيببي ئينگليزي كرد و له پسوللهه كتيب بهرگرتني بهرگي دواوهه كتيببهكاندا بهدواي ناوي هاوريكههدا گهرام: ئاودن، برؤقنينگ، كولهريديگ... ههر كاتيكيك نيكام دهكهوته سهر واژوي (كا)، چاوم پر دهبوو له فرميسك بو هاوريكهه كه ژياني خوي لهه كتيبخانههيهه بهسهر بردبوو.

نهه ليكولينهوهيهه كه مني زور غههگين كرد، له كورتي براندهوه. له تهك دؤسته چاوساغهكههدا بهبيدهنگي بهههمان نهو شهقامانهه گهراينهوه كه پياياندا هاتبووين. له ناوهراسته شهقامي كايزهردا و به پيش دوكانتيكا بهناوي (مهلبهندي سيكسي جيهانهه) كه ناويكي بي واتا بوو، بهلاي چهپدا سوورايهوه و كوچهيهكه خوارتر چووينه سهر شهقامي موينشهر. لهويدا دوكاني بهقالي و كهبابخانه و سهرتاشخانههيهكي چولي توركم بيني. زور لهميژ بوو لهوه حالي بووبووم ليره چيم نيشان دهريئ. ليداني دلم زيادي كرد، چاوم بريه پرتهقال و بهسته پيازهكاني دوكاني بهقاليك، سوالكهريكي يهك قاچ، شكانهوهه تيشكي لايتي ئوتومبيلهكان له جامخانه تاريخههه پيشهوهه هوتيل "نهدهن" دا و پيتيكي (ك)ي دروستكراو له گلؤبي نيوني پههيهي لارهوه بوو كه له رهنگي خولهميشيي لاي ئيوارهدا

تارکوت ئۆیلچوین گوتی: "لێرەدا، بەلێ، پێک لێرەدا تەرمی (کا) دۆزرایەوه."

بە چاوی ڕووت سەیری شوێستە شێدارەکەم کرد. دوو منداڵ کە هەردووکیان بەخێرای لە دوکانی بەقالێکەوه دەریه‌ڕین، یەکیکیان پێی نا بە سەر بەردەکانی ئەو شوێستە شێدارەدا کە تەرمی(کا) دواى پێکرانى بە سێ گوللە کەوتبوو سەری. تیشکی سووری ئۆتۆمبیلێک کە کەمێک لەولاترەوه ڕاوەستابوو، لە قیری سەر جادەکەدا ڕەنگی دەدایەوه. (کا) دواى ئەوهی چەند خولەکیک لەسەر ئەم بەردانە بە ئازارەوه گینگل دەدات، بەر لە گەشتنی ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری، گیان دەسپێرێ. لەپرسەرم هەلپیری و سەیری ئەو پارچە ئاسمانەم کرد کە لە کاتی گیان سپاردندا بینیبوو: کۆمەلێک بەقالێکەوه خوارەوهیاندای دوکانی دۆنەری تورک، نووسینگەى گەشتوگوزاری، سەرئاشخانە و بێرەخانە دەبیندران و لە نیوان تەلی گلۆپەکانی سەر شەقامیشەوه ئاسمانم لێوه دیاربوو. (کا) دەوربەری سەعات دوازدهی شەو پێکراوو. تارکوت ئۆیلچوین پێی گوتم لەو ساتانەدا تاک و تەرای هەوهسفرۆشان بەو ناوهدا دین و دەروێن. راستییەکەى، (کاری لەشفرۆشی) کوچەپەک سەرروتر لە شەقامی کایزەر دەکرێ، بەلام لە شەوانی بەجۆولە و لە کۆتایی هەفته و لە ڕۆژانی پێشانگادا، (ژنان) خۆیان دەگەیه‌ننە ئێرەپیش. کاتێک وەکو ئەوهی بەدواى شتیکیدا بگەرێم، سەیری راست و چەپی خۆم کرد، ئەو گوتی: "لێرە هیچیان نەدۆزییەوه. پۆلیسی ئەلمان وەکو پۆلیسی تورک نین، زۆر باش کاردەکەن."

کاتێک خۆم بە دوکانەکانی دەوربەردا دەکرد و لێیان دەهاتمە دەری، ئەو بە بەزەیییەکی هەلقولۆو لە ناخەوه یارمەتی دەدام. کچانی سەرئاشی ناو سەرئاشخانەکان تارکوت ئۆیلچوینیان دەناسی و هەوالیان دەپرسی، بێگومان ئەمان لە کاتی ئەنجامدانی تاوانەکەدا لە دوکانەکانیان نەبوون و هیچیان سەبارەت بە ڕووداوەکە نەبیستبوو. لە دەروە پێی گوتم: "خیزانە تورکەکان کچانیان تەنیا فیری سەرئاشی دەکەن. لە فرانکفورتدا بەسەدان ژنە سەرئاشی تورک هەن."

کوردەکانی ناو دوکانی میوه و سەوزەفرۆشانیش، بە زیادەوه ئاگاداری

وردەکارییەکانی تاوانەکە و لێکۆڵینەوهکانی دواتری پۆلیس بوون. ڕەنگە هەر لەبەرئەوهپیش بێ زۆر خۆشیان بە چاره‌ی ئێمەدا نەهات. ئەو گارسۆنە دلفراوانەى ئێستا بە پارچە پەرۆیهکی چلکن مێزە فۆرمیکاکانی کەبابخانەى بایرامی دەسپریه‌وه، لە سەعات دوازدهی شەوی ڕووداوەکەدا هەمان پارچە پەرۆی بە دەستەوه بوو، گوێی لە دەنگی تەقەکان بوو و دواى کەمێک چاوه‌ڕوانی هاتوووتە دەری و دواکەس بوو کە (کا)ی لە ژياندا بینیبوو.

دواى دەرچوونم لە کەبابخانەکە، بەپەلە خۆمان کرد بە یەکەم دەروازەى بەردەمماندا و گەشتینە حەوشەى تاریکی پشت بەقالێکەوه. بە چاوساگی تارکوت ئۆیلچوین دوو پلیکانە چووینە خوار، لە دەرگایەکەوه چووینە ژووری و خۆمان لە شوێنێکی سامناکدا بینیه‌وه کە هێندەى فرۆکەیه‌کی هانگار گەورە بوو و وا دیار بوو ماوه‌یه‌ک وەکو کۆگا کەلکی لێ وەرگیرابوو. ئێرە ژێرزەمینێک بوو کە لە ژێر بەقالێکەوه تا شوێستەکەى ئەوبەری کوچەکە درێژ دەبوو. بە فرەشەکانی ناوهراستیدا وێ دەچوو شوێنێکە وەکو مزگەوت بۆ نوێژی بە کۆمەلێ ئیواران بۆ پەنجا و شەش کەس کەلکی لێ وەرگیرێ. دەوربەریشی، وەکو ژێرزەمینەکانی ئەستەمبول، بە دوکانی پۆخ و تاریک دەوردرابوو: زیوفروشیکی کە ڕووناکى لە جامخانەى دوکانەکیدای بەدی نەدەکرا، بەقالێکی نیمچە گرگن، کەمێک لەولاترەوه قەسابیکی سەرقال و بەقالێکم بینی کە لە پشت مێزەکەیه‌وه سەیری تەلەفزیۆنی قاوه‌خانەکەى دەکرد و لە هەمان کاتدا قەف قەف باستمەى دەفرۆشت. لەولاتریشەوه مێزێکم بینی کە ئاوی میوه‌ی هاتوو لە تورکیاوه، ماکەرۆنی تورکی و خواردنی ناو قوتوو و کتیبی ئاینی لەسەر دەفرۆشرا. هەر لە تەنیشتیەوه، قاوه‌خانەیه‌کی زۆر قەرەبالەغتر لە مزگەوتەکەم بینی. ئاپۆرەى پیاوانی ماندوو، لە ناو چرەدووکەلێ ناو قاوه‌خانەکەدا سەیری فیلمیکی تورکییان لە تەلەفزیۆندا دەکرد، جاروبار یەک دوویەکیان هەلەستان و بەمەبەستی دەست بەئاوگەیاندن، ڕوویان لە دەستشۆرێک دەکرد کە بەرمیلێکی ئاوی پلاستیکی بەسەرەوه بوو. تارکوت بەگ گوتی: "لە نوێژەکانی جەژن و هەینیدا دووسەد کەس دینە ئێرە. لە پلیکانەکانەوه تا حەوشەى پشتەوه جێگا دەگرن." هەر بۆ ئەوهی نیشان بەدم کە شتیکم کردووه،

لەسەر مێزی کتێب و پۆژنامەکان گۆفاریکی -تەبلیغ-م بە دەستەوه گرت.

دواتر لە بیرەخانەییەکی بنیادنراو لەسەر شیوازی کۆنی میونیک کە رێک دەکەوتە سەر مزگەوتەکە، دانیشترین. تارکوت ئۆیلچوین بە دەست ئامازەیی بۆ زەوییهکەیی ژیر پیمان کرد و گوتی: "ئەمە مزگەوتی سلیمانچییهکانە. بەلام ئاینداران پێوهندیان بە تیرۆرەوه نییه. ئەوان وەکو گرووپەکانی هەلگری دیدی نەتەوییەیی یاخۆ وەکو پیاوانی جەمالەدین کاپلان لە دژی دەولەتی کۆماری تورکیا ناکەونه شەپەرەوه." سەرباری ئەوەش، بە گومانی ناو نیگاکانم و بە هەلدانەوهی لاپەرەکانی گۆفاری -تەبلیغ-یش کە وەکو ئەوهی بەدوای بەلگەدا بگەرێم ئەمدیو و ئەودیم دەکرد، ئۆقرەیی لەبەر برا و بۆی گێرامەوه کە هەموو ئەو شتانەیی لە بارەیی کۆژرانی (کا)وه دەیزانی، لە پۆلیس و لە هۆیهکانی راگەیانندنەوه بە دەستی هێناوه.

چل و دوو رۆژ لەمەویەر و سەعات ۳۰، ۲۳ی یەکەم شەممەیی سالی نوێ، (کا) دواي بەشداریکردنی لە ئیوارە کۆرپکی شیعەر خۆینندنەوهدا، لە هامبورگ گەرآبووهوه. دواي شەش سەعات گەشت بە شەمەنەفەر، دەسبەجی لە دەروازەیی باشووری ویستنگاکەوه چووبوو دەرئ، لە بری ئەوهی راستەوخۆ بۆ مالهەکی خۆی لە نزیک شەقامی گوتلۆیت بگەریتەوه، تەواو بە پێچەوانەوه چووبوو شەقامی کایزەر. لە ناو پیاوانی زگورتی، گەشتیاران، ئاپۆرەیی مەست و سەرخۆشان، دوکانەکانی سیکس کە تا ئەو ساتە کراوه بوون و لە ناو لەشفرۆشاندا کە چاوه‌پێی کرپاریان دەکرد، بیست و پینچ خولەکی بەسەر بردبوو. دواي نیو سەعات لای مەلەندی سیکسی جیهانییهوه بەلای راستدا بایدابوووه، بە گەیشتنی بۆ سەر شۆستەکەیی شەقامی موینشنەر، تەقەیی لێ کرابوو. بە ئەگەری زۆر، ویستووویەتی بەر لەوهی بۆ مالهەوه بگەریتەوه، لە دوکانی بەقالی ئانتالیای دڵگیر کە دوو دوکان لەولاترەوه بوو، پرتەقال بکری. ئەو دوکانی بەقالییه تاکە دوکان بوو لەو دەوروپەرە کە تا نیوه‌شەو بە کراوهیی دەمایه‌وه، فرۆشیارەکانیش بیریان کەوتوو (کا) شەوانە هاتوو و لای ئەوان پرتەقالی کریوه.

پۆلیس هیچ کەسیکی نەدۆزیوووه بکوژەکەیی (کا)ی بینیبی. گارسۆنەکەیی کەبابخانەیی بایرام گوپی لە دەنگی تەقەکان بووبوو، بەلام لەبەر دەنگی تەلەفزیۆن و

هەرای میوانەکان تی نەگەیشتبوو چەند دەستپێژ کراوه. لە جامە تەلخکراوه‌کانی بیرەخانەیی سەر مزگەوتەکەوه بە ئاستەم دەرەوه دەبیندرا. سووربوونی فرۆشیاری ئەو دوکانی بەقالییهی کە گومان دەکرا (کا) بۆ پرتەقال کرپن رووی تی کردبی، لەسەر ئەوهی ئاگای لە هیچ شتیکی نییه، پۆلیسی خستبووه گومانەوه. فرۆشیارەکە ماوهی شەویک دەستگیر کرابوو، بەلام پۆلیس بە ئەنجام نەگەیشتبوو. لەشفرۆشیکی کە لەو ساتەدا لە کوچەییکی خوارتردا بە دەم جگەرەکیشانەوه چاوه‌پێی کرپار بووه، گوتبووی کەسیکی بالاکورت و ئەسمەری وەکو تورکی بینیه کە پالتۆیەکی رەشی لەبەردا بووه و لەو کاتەدا بەرەو شەقامی کایزەر رای کردوو، بەلام نەیتوانیبوو نیشانەکانی ئەو کەسەکە بەوردی باس بکات. ئەو ئەلمانەیی کە بەرێکەوت دواي کەوتنی (کا) لەسەر شۆستەکە هاتبوو بەلکۆنەیی خۆی و تەلەفۆنی بۆ ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری کردبوو، کەسی لەو ناوه نەبینیوو. فیشەکی یەکەم لە پشتی سەری (کا) درابوو و لە چاوی چەپیهوه هاتبوو دەرەوه. دوو فیشەکەکەیی تر، دەمارەکانی دەوروپەری دڵ و جگەری پچراندبوو، پالتۆ رەنگ خۆلەمی‌شیه‌کەیشی، لە پشت و پێشەوه کونی تی کەوتبوو و خەلتانی خۆین بووبوو.

پشکینەریکی پیری لەوچە و چەنەباز گوتبووی: "بەپێی ئەوهی لە دواوه لێی دراوه، کەسی بکوژ بە بەرنامەوه دواي کەوتوو و سوور بووه لەسەر کوشتنی." لەوانەیشە هەر لە هامبورگەوه بەدوایه‌وه بووی. پۆلیس بیری لە ئەگەری تریش کردبووهوه: شتی وەکو دلپسیی زایەندی و داوینپسیی و ناکۆکیی سیاسی نیوان تورکەکان. (کا) بایه‌خی بە جیهانی ژیرزەمینیی دەوروپەری ویستگا نەدەدا. یەکیک لەو فرۆشیارانەیی کە سەیری وینەکەیان کردبوو، بە پۆلیسی گوتبوو بینوویتی بەمەبەستی سەیرکردنی فیلمی پروت چوووتە یەکیک لە کابینه بچووکەکانەوه. بەهۆی ئەوهی هیچ هەوالێکی راست یان درۆ نەگەیشتبوو، لەبەرئەوه‌یش هیچ دەزگایەکی راگەیانندن یاخۆ هیچ دەوروپەریکی بەهیز گوشاریان بۆ دۆزینەوهی بکوژەکە بەکار نەهێناوو، دواي ماوه‌یک پۆلیس لیکۆلینەوه و لێگەرانی راگرتوو.

کابرای پیره پشکینەری قورگ بە کۆخه کە بە شیوه‌یه‌کی وا هەلسوکەوتی دەکرد وەکو ئەوهی ئامانجی لە بیربردنەوهی تاوانەکە بیټ، نەک لیکۆلینەوه، کاتی دیداری

له گه ل ناسياوه كاني (كا) دا داده نا و چاوى پييان ده كه وت. به لام له كاتى ليكولينه وه كاندا زياتر باسى خوئى ده كرد. تاركوت ئويلچوين له ساپه ي ئهم پشكينه ره قه لهنده ر و توركدوسته دا بوى ده ركه وتبوو (كا) له وه شت ساله ي به ر له چوونيدا بو قارس، دوو ژن له ژيانيدا هه بووه. ژماره ي ته له فوننه كاني ئهم دوو ژنه كه يه كيكيان تورك و ئه وى تريان ئه لمان بوو، به وردى له ده فته ره كه مدا نووسيه وه. (كا) له و چوار ساله ي دواى گه رانه وه ي له قارس، پيوهنديى له گه ل هيچ ئافره تيكدا نه بووه. بى ئه وه ي نقه مان ليوه بى، به ژير به فردا گه رايينه وه بو ماله كه ي (كا). له وئى چاومان به خانمه رووخوش و دم به گاننده ي خاوه ن خانووه كه كه وت. به دم كرنه وه ي ده رگاي نه وى سهره وه ي باله خانه كه وه كه بوئى فينكى و شپى لى ده هات، به دنه گيكي تووره وه گوتى خه ريكه خانووه كه به كرى ددات، پي گوتين ئه گه ر ئيمه شته كاني ناو ژوره كه و ئه وه موو پيسييه نه به ين، ئه وا ئه وه موو فرى ددات. خانمه كه ئه مه ي گوت و روشت. كاتيك چومه ئه و ژوره تاريك و نزم و بچووكه كه هه شت سالى كوتاييى ژيانى تيدا به سهر بردبوو، ئه و بو ن و به رامه بى وينه يه ي (كا) م هه لمزى كه هه ر له مندالييه وه پيى ئاشنا بووم و چاوه كانم پر بوون له فرميسك. ئهم بو نه، له و بلوزه خووربيانه ي كه داىكي به ده ست بوئى ده چنى، له جانتاي قوتابخانه و كاتيكيش ده چووم بو مالىان، له ژوره كه ي ده هات. ماركه ي بو نه كه م نه ده زانى و به هوشيشمدا نه هاتبوو پرسىارى بكم، به لام هه ميشه پيم وابوو بوئى جوړيك له سابوونى توركييه.

(كا) له ساله كاني سهره تاي ژيانيدا له ئه لمانيا، كارى وه كو كولبه رى له بازاره گه وره كاندا، مال گواستنه وه، وتنه وه ي ده رزى زمانى ئينگليزى به مندالانى تورك و بواخچيتيى كردبوو. دواى ئه وه ي خوئى وه كو (په نابهرى سياسى) ده داته په سه نكرن و (موچه ي په نابهرى) وه رده گرى، خوئى له كومونيسته كاني ده وروبه رى كومه له توركييه كان كه ئه و كارانه ي له كن دوزيبوووه، دابريبوو. كومونيسته دوورخراوه كاني تورك (كا) يان به كه سيكى مه ند و (سهرمايه دار) داده نا. سه رچاوه كاني ترى داها تى (كا) له ماوه ي دوازه سالى رابردودا برى تى بوو له داها تى ئه و كوړه شيعر بيانه ي كه له كتبخانه ي شاره وانى، خانه ي رو شنبيرى و

كومه له توركييه كاندا بوى سازده كرا. ئهم كوړانه كه ته نيا توركه كه كان بوى ده هاتن (زوړ به ده گمه ن ژماره يان بيست كه سى تى ده په راند)، ئه گه ر مانگى سى جار بوى ريك بخرايه، پينجسه د ماركيكى ده سته كه وت ده بوو، ئه مه يش له گه ل چوارسه د ماركى موچه ي په نابهرى سياسيدا به شى تا كوتاييى مانگى ده كرد، به لام ئه مه زوړ به كه مى مه يسهر ده بوو. كورسى و ته پله كه كاني ژوره كه ي شكاو و په رش و بلا بوون، سويا كاره بايييه كه ي ژهنگى گرتبوو. له به رنه وه ي خانمى خاوه ن خانووه كه له سه ره تادا تووره ي كردم، بيرم كرده وه هه موو شتومه كاني هاوړيكم: سه رينه كه ي كه بوئى قزى ئه وى گرتبوو، قايش و كرافاته كاني كه بيرم كرده وه له قوناغى خوئندنى ئاماده يشدا له پشت و مى ده كرد، پيلاوه كاني ماركه ي بالى كه په نجه ي پيى، پيشه كه ي كون كردبوو و ئهم وه كو (دهمپاي ماله وه به كارى ده يننا) و له يه كيك له نامه كانيدا بوى باس كردبووم، فلجه ي ددان شوژين و ليوانتيكى چلكن كه فلچه كه ي تيدا بوو، نزىكه ي سيسه د و په نجا كتى بيك، ته له فزيونتيكى كو ن و فيديوييك كه هيچ بو من باسى نه كردبوو، چا كه ته په رپووته كه ي و كراسه كاني و ئه و بيجامانه ي كه هه ژده سال له مه وه به ر له گه ل خوئيدا له توركيوا وه هينا بوونى، بخمه باوله كو نه كه ي خوئى و تووره كه وه و له گه ل خوئيدا بيان به م، به لام كاتيك له ده رگاي ژوره كه چووم به وديودا و ئه سلى مه به ستم كه له پيناوى ئه ودا بو فرانكفورت هاتبووم، له سه ر ميژى كاره كه ي نه بينى، خوئنسارديى خو م له ده ست دا.

(كا) له دواين نامه كاني خوئيدا كه له فرانكفورت هه بوئى نارديبووم، به خو شيبه وه بوئى نووسى بووم دواى چوار سال له هه ول و كو شش، ديوانى شيعره كه ي به ئه نجام گه ياندووه. ناوى كتى به كه ي "به فر" بوو. زوړبه ي شيعره كاني له وانه بوون كه (له ناكاو) له قارس سروشه كاني بو هاتبوو و له ده فته ريكي سه وزدا نووسى بوونى. دواى گه رانه وه ي له قارس، هه ستى به وه كردبوو ديوانه كه ي نه زميكي (قول و پر له راز) كه خوئشى سه رى لى ده رناكات، له خو ده گرى. چوار سالى رابردووى له فرانكفورت به ته واو كردنى (كىماسى) يه كاني ديوانه كه يه وه به سه ربردبوو. ئه مه هه وليكى هيژپروكي ن و ماندووكه ر بوو، چونكه ئه و سروشه ي له قارس بوئى ده هات و واى لى ده كرد به چه شنيك شيعر بنووسى وه كو ئه وه ي كه سيك به گوئيدا بچرپي نى، له

لهم سۆنگهيهوه دهستی کردبوو به گهراڻ بهدوای لۆژیکی دیوانهکهیدا که زۆرینهی شیعرهکانی له قارس نووسیوو، له تهواوکردنی کهموکورتیهکانی کتیبهکهشیدا شوینپیتی ئەو لۆژیکی هه لگرتبوو. له دوا نامه دا بۆ نووسیووم هه وله کانی به ئەنجام گه یاندوو، شیعرهکانی له هه ندیک له شارهکانی ئەلمانیا دهخوینیتتهوه و تاقییان دهکاتهوه، له کۆتایشدا هه موویان لهیهک جیدا کۆدهکاتهوه، کاریکی وا دهکات به داکتیلۆ بنووسرینهوه، کۆپیهک بۆ من و کۆپیهکیش بۆ وهشانخانهیهکی ئەسته مبول دهنیرئ. داوای له من کردبوو داخۆ دهتوانم چهند وشهیهک بۆ بهرگی داوهی کتیبهکهی بنووسم و بینترم بۆ فاخیری دۆستی ههردووکمان که دهبوو ئەرکی چاپکردنی کتیبهکهی له ئەستۆ بگرتایه.

میژی کاری (کا) که به پێچهوانهیهی ئەوهی له شاعیریک چاوهروان دهکری، تا بلتی ریکوپیک بوو، دهیروانی بهسهه سهربانهکانی فرانکفورتی نقوم بوو له بهفر و تاریکایی ئیواراندا. له سووچی لای راستی میزهکه که به په رۆیهکی سهوز داپۆشرابوو، ئەو دهفتهرانهی (کا) م بینی که له ماوهی مانهوهیدا له قارس تیبینییهکانی خۆی و لیکدانهوهی شیعرهکانی تیاپاندا تۆمار کردبوو. لای چهپیشهوه چهند کتیب و گۆفاریک داندرا بوون که به نۆره دهخویندنهوه. گلۆپیکه رهنگ برۆنزی و تهلهفۆنیکیشی له هه مان دووری هیلکی خه یالی ناوه راستی میزهکهدا دانابوو. به په رۆشهوه، کشاوهکان، نیوان کتیبهکان و دهفتهرهکان، نیوان ئەو پارچه رۆژنامانهی که زۆریهی تورکانی هه ندهران کۆیان دهکردنهوه، دۆلابی جلوهههگهکانی، ناو جیگاکی، دۆلابه بچووهکهکانی سهershۆز و ناشپهزخانهکهی، ناو بهفرگره و توورهکهی بچووهکی جله چلکنهکانی، هه ر گۆشهیهکی مالهوه که بکری دهفتهریکی تیدا بشاردیرتتهوه، گه رام، من نه متوانی پروا بکه م ئەو دهفتهره ون بووی، له کاتیکدا تارکوت ئویلچوین جگه ره ی دهکیشا و به بیدهنگی سهیری فرانکفورتی نقومبووی ناو بهفری دهکرد، من جاریکی تر هه موو شوینهکانی پێشوو بهدوای دهفتهرهکهدا گه رام، له بهر ئەوهی له و جاننا دهستییهدا نه بوو که له گه ل خۆیدا بۆ فرانکفورت بردبووی، دهبوو لهوئ، له مالهوه بی. (کا) هه تا دیوانی شیعرهکهی تهواو نه کردایه، کۆپیی هیچ

شیعریکی دهر نه دهیئا، هه میشه دهیگوت ئەمه دهبیتته مایه ی نه گبه تی، به لام وهکو به نامه منی ئاگادار کردبووهوه، دیوانه که ی تهواو کردبوو.

داوای دوو سهعات، له بری ئەوهی پروا به ونبوونی ئەو دهفتهره سهوزه بینم که (کا) له قارس شیعرهکانی خۆی تیدا نووسیوووهوه، پروام به خۆم هیئا که دهفتهرهکه یان به لانی که مه وه شیعرهکان، له ژیر دهستی خۆمان، به لام له بهر شله ژان و په شوکان بۆم نادۆزرتتهوه. له و ساته دا که خاوهن خانوه که له ده رگای دا، من هه موو ئەو دهفتهرانهی که له سهه میزه که و له کشاوهکاندا دۆزبوومنهوه و هه موو ئەو کاغه زانهی که دهستنووسی (کا) یان به سه ره وه بوو، کرده چهند تووره که یه که وه. کاسیتی فیلمه رووتهکانیش که بی بایه خانه له ته نیشت قیدی که وه فری درا بوون (ئمه نیشانهیهک بوو بۆ ئەوهی هه رگیز میوان رووی له ماله که ی (کا) نه کردوو)، کۆکردهوه و کردمه تووره که یه کی شتومه ک کرینه وه که "کافه هۆف"ی له سهه نووسرابوو. وهکو ریبواریک که دانهیهک له شته ئاساییهکانی ژبانی له گه ل خۆیدا بۆ گه شتیکی دوور و دریز دهبات، بهدوای داوین بیره وه ری (کا) دا بۆ خۆم گه رام. به لام وهکو هه میشه تووشی ساتیک له ساتهکانی بی بریاری بووم و نه که ته نیا شتومه کی سهه میزه که ی له ته پله ک، پا که تی جگه ره و چه قۆیه که که بۆ هه لچرپی نامه به کاری هی نابوو، بگره سهعاتی سهه میژی لای جیگاکی، رۆکه کۆن و ته مه ن بیست و پینج سالانه که ی که شهوانی زستان به سهه بیجامه کهیدا له بهری دهکرد و بۆن و به رامه ی ئەوی گرتبوو، وینهیهک که له گه ل خوشکه کهیدا له سهه شوسته ی دۆلمه باخچه گرتبووی، هه ر له گۆره وییه چلکنهکانیه وه تا به دهسری ناو دۆلابه که ی که هه رگیز به کاری نه هی نابوو، له چنگالی ناشپهزخانه که وه تا به و پا که ته جگه رانه دهگات که له ته نه که ی زیله که دهرم هی نانه وه و چه ندین شتی تریشم به ئەقینی که سیکی شهیدای شتومه کی ئانتیکه وه ئاخنیه تووره که ی به تاله وه. له داوین دیدارماندا له ئەسته مبول، (کا) پرسیاری دوا رۆمانی منی کرد که خه ریکی نووسینی بووم. منیش چیرۆکی (مۆزه خانه ی بیتاوانی) م بۆ گه ی راپه وه که زۆر به وردی له هه موو که سیکی ترم شار دبووهوه.

له چاوساغه که م جیا بوومه وه و بۆ هونپله که م گه رامه وه. هه ر که گه ی شتمه

ژووره کهم، دستم کرد به گه ږان به ناو شتومه که کانی (کا) دا، ئەمه به مەرچیک بریارم دابوو بۆ ږنکار بوون له و غه مه سووتینه ره ی که تیی که وتبووم، ئەو شه وه هاوړیکه م له بیر بکه م. بهر له هه موو شتی که سهریکی کاسیتی فیلمه رووته کانم کرد. له ژووری هوتیله که دا قیدی نه بوو، به لام به و تیبینیانه دا که به دهستی خوئی له سهر کاسیتنه کان نووسی بوونی، بۆم دهر کهوت هاوړیکه م بایه خیکی تاییه تی به ئەستیره یه کی فیلمی رووتی ئەمهریکی به ناوی مه لیندا داوه.

له و کاته دا دستم کرد به خویندنه وه ی ئەو دهفته رانه ی که (کا) لیکدانه وه ی شیعره کانی قارسی تیدا تو مار کرد بوون. ئایا (کا) بۆچی ئەم هه موو سهر سورمان و ئەقینه ی که له قارس به سهری هاتبوو، له من شار دووه ته وه؟ وه لامی ئەمه م له نزیکه ی چل نامه ی خو شه ویستیدا دۆزیه وه که له کشاوه کان دهرم هینا بوون و له تووره که م نابوون. هه مووی بۆ ئیپه ک نووسرا بوو، به لام هیجیانی نه نار دبوو،

هه موویشی به هه مان رسته دهستی پئی دهر کرد: "گیانه که م، زۆر بیرم کرده وه ئەمانه ت بۆ بنووسم یاخو نا." له هه ر نامه یه که دا یادگاریه کی نوئی سه باره ت به قارس، ئازار چیشتنی تاییه ت به نووستنه کانی له گه ل ئیپه که دا، ورده کاریه کی تر که فرمی سکی له چا و دهینا و یه ک دوو تیبینی سه باره ت به ژیا نی پوژانه ی (کا) له فرانکفورت هه بوو. (سه باره ت به سه گیکی شه ل که له باخچه ی فون بیتمان بینیبووی یاخو میزه چینکو غه مبه خشه کانی موزه خانه ی جووه کان نامه ی بۆ منیش نووسی بوو.) نه نووشتان دهنه وه ی نامه کان نیشاندهری ئەوه بوون که (کا) هینده به بریار نه بووه بیانخاته زهر فوه.

(کا) له نامه یه که دا نووسی بووی: "به یه ک وشه ی تو ده گه ریمه وه بۆ ئەو ئی." له نامه یه کی تر دا نووسی بووی: "جاریکی تر به هیچ جوړیک ناگه ریته وه بۆ قارس، چونکه مؤلّه ت به ئیپه ک نادات له وه زیاتر به هه له لئی تی بگات." له نامه یه کی دیدا ئاماژه ی کردووه بۆ شیعریکی ونبوو، دانه یه کی تریان هه ستیکی و لای خویندهر ده خو لقینی وه کو ئەوه ی له وه لامی نامه یه کی ئیپه که دا نووسی بیستی. (کا) نووسی بووی: "چهنه جیگای داخه له نامه که یشم به هه له تی گه یشتوو." ئەو شه وه هه موو شته کانی ناو تووره که کانم دهر هینا و به ناو ژووری هوتیله که دا و به سهر جییه که مدا بلاوم کردنه وه

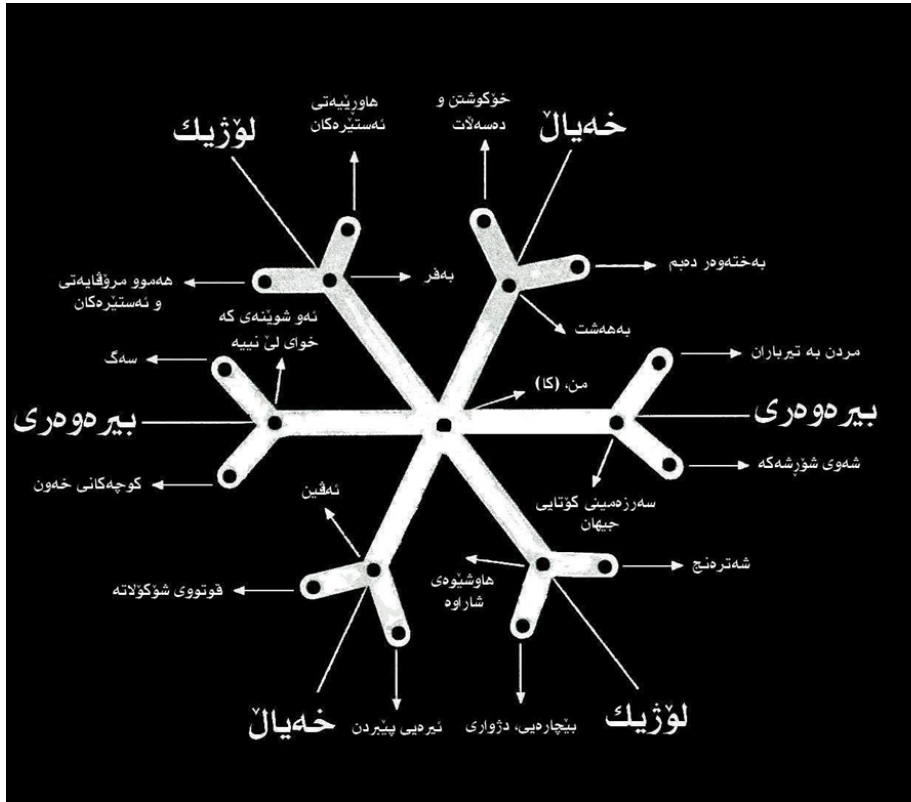
و پشکنیمن. دلنیا بووم (کا) ته نانه ت یه ک نامه یشی له ئیپه که وه پئی نه گه یشتبوو. دوا ی چهنه دین هه فته یش که چوومه قارس و چاوم به ئیپه که کهوت، پئی گوتم هه رگیز نامه ی بۆ (کا) نه نار دووه. له و نامانه دا که بهر له نووسینیان دهرزانی نایان نیرئ، ئایا (کا) بۆچی وای دهنووسی وه کو ئەوه ی وه لامی نامه ی ئیپه ک بداته وه؟

پئی ده چی گه یشتبینه دلئ به سهر هاته که مان. ئایا تا چ راده یه ک دهر کری له ئازار و ئەقینه ی که سیک تر تی بگه ین؟ گه لۆ تا چهنه دهنوون له و که سانه بگه ین که به به راورد له گه ل ئیمه دا له ئازار و ته نگانه و چه وسانه وه ی قولت رد ا ژیاون؟ ئەگه ر تیگه یشتن بریتی بی له وه ی خو مان بخه ینه جیی که سیک جاوز له خو مان، ئایا ده ولّه مند و ده سه لات دارانی جیهان هیچ له ملیاران هه ژاری گو شه گیر کرا و تی گه یشتوون؟ گه لۆ ئورهانی رۆمان نووس بری چهنه له تاریکیایی ژیا نی دژوار و پر له ئازاری هاوړی شاعیره که ی ده بینئ؟

(کا) له جییه که دا نووسی بووی: "هه موو ژیا ن له هه ستی ونبوون و که مو کو ریدا وه کو ئاز له لیک بریندار به دم ئازار کیشانه وه به سهر چوو. ئەگه ر هینده به دهر و خوولت دا نه هاتبام، له ئاکام دا هینده توورم نه ده کردی و ئەو هاوسه نگیه ی له ماوه ی دوا زده سال دا پئی گه یشتبووم، ونم نه ده کرد و نه ده گه رامه وه بۆ خالی سهره تایی. ئیستا هه مدیسان له ناخدا هه ست به ونبوون و فه رامۆشکردن ده که م و ئەمه یش سهره تاپام له خوین هه لده کیشتی. هه ندیک جار بیر ده که مه وه کیما سیی ژیا ن هه ر تو نیت، به لگو هه موو جیهانه." ئەمانه م ده خویندنه وه، به لام ئایا تی ده گه یشتم؟

ئهو ویسکیه ی له مینی باری ژووری هوتیله که دهرم هینا و خواردمه وه، که لله ی گهرم کردم و دهرنگانی شه و بۆ سوؤرا خکردنی مه لیندا رووم له شه قامی کایزه ر کرد. مه لیندا دوو چاوی گه وره، زۆر گه وره ی غه مگین و رهنگ زهیتوونیی هه بوو. پیستی سپی و رانه کانی دریز بوون، لیوه کانی له و گیتلا سانه بچوو کتر بوون که شاعیرانی کلاسیک بۆ وه سفی لیو به کاریان هینا وه، به لام که میک گوشتن بوو. زۆر به ناوبانگ بوو: له به شی کاسیتی قیدیوی مه لبه ندی سیکسی جیهانی که بیست و چوار سه عات کراوه بوو، له لیکۆلینه وه یه کی بیست خوله کیدا، شه ش کاسیتم به راورد کرد که ناوی ئەویان به سهر وه بوو. دواتر، کاتیک ئەم فیلمانه م برده وه ئەسته مبول و

دەکرد. پېم وابوو ئەگەر بەر له چوونم بۆ ژوورەكەم كەمىك مەست بىم، ئەوا ئەمشەو ئىدى داڭغە لە مەلیندا ياخۆ دەفتەرەكانى (كا) نادەم، بەلام هەر كە چوومه ژوورەكەم، لە خۆمەوه دەستم بۆ يەككە لە دەفتەرەكان برد، بى ئەوهى جلهكانم بگۆرم، خۆم هاويشته سەر جىيەكەم و دەستم بە خويندەوه كرد. دواى سى چوار لاپەرە ئەم نىگارى گەردىلە بەفرەم كەوتە پيش چاۋ:



سەيرم كردن، ھەستەم بەر ۋەھەندانەى مەلیندا كرد كە پى دەچى كارىان لە ناخى (كا) كەردى. ئەو پىاۋەى كە نىۋان رانەكانى مەلینداى دەلىسايەۋە، چەندەپىش قىزەون و زرتەبۆز بوايە، كاتىك كابرا لە تاۋ زەوق دەيىنالاڭد و لە ھۆش خۆى دەچو، نىشانەيەكى بەزەيىيى تاييەت بە دايكان لەسەر ۋووخسارى زەردەھەلگەرپاۋى مەلیندا دىارى دەدا. بە جلوبەرگەۋە (ژنە سەرمایەدارىكى چاۋبىرسى، ژنىكى مائەۋەى نارپازى لە بىدەسەلاتىيى پىاۋەكەى، ستىۋاردىكى ئارەزوۋبىزۋىن) چەندە ھەۋەسبىزۋىن بوو، بە ۋوتىش بەھەمان رادە ھەستىار بوو. دواتر كە چوومە قارس، دەسبەجى تى گەپىشتم چاۋە گەرەكانى، چەستە گەرە و تەندروستەكەى و ھەندىك لە ھەلسوكەۋتەكانى دەچوونەۋە سەر ئىپەك.

زۆر باش دەزانم ئەگەر بلىم ھاورپىكەم لە ماۋەى دواين چوار سالى رابردودا زۆربەى كاتى خۆى بە سەيركردنى كاسىتى لەمجۆرەۋە بەسەر بردوۋە، ئەوا ئەو كەسانەم لى زىز دەبن كە دەيانەۋى لە سۆنگەى خەيالپەرستى و لاۋازىي تاييەت بە ھەژارانەۋە شاعىرىكى بى ھەلە و خۆشەۋىست لە (كا) دا بىيىن. كاتىك لە مەلبەندى سىكىسى جىھانى بەناۋ پىاۋانى تەنباى ۋەكو خىۋدا بەدۋاى فىلمى تى مەلیندا دا دەگەرپام، بىرم لەۋە كەردەۋە تاكە شتىك كە پىاۋانى ھەژارى جىھان يەك دەخات، خۆ خزانەنە گۆشەيەكەۋىيە بۆ سەيركردنى فىلمى ۋوت بەدەم ھەستكردن بە تاۋانەۋە. ئەم پىاۋە ھەژارانە كە لە سىنەماكانى شەقامى چل و دوۋەمىنى نىۋىۋۆرك، لە شەقامى كايىزەرى فرانكفورت ياخۆ لە سىنەماگەلى كۈچەكانى پىشتەۋەى بەئىۋغلىۋى ئەستەمبول بىنىبىۋومىن، بە شەرم و ھەستىكى نابوتى خۆ و نكردنەۋە سەيرى فىلمى ۋوتىان دەكرد و ھەۋلىشىيان دەدا لە كايىنەكاندا نىگايان نەچىتە سەر يەكتر، ھىندە لە يەكدى دەچوون، بەجۆرىك سەريان لە ھەموۋ رىساكانى برپارى پىشۋەختى نەتەۋەپەرستان و ئەنتروپۆلۇژى شىۋاندبوو. كاسىتەكانى مەلیندام كەردە توورەكەيەكى پلاستىكى رەشەۋە و لە مەلبەندى سىكىسى جىھانى ھاتمە دەرەۋە. بە شەقامە چۆلەكاندا و بەژىر كلوۋە گەرەكانى بەفردا گەرپامەۋە بۆ ھوتىلەكەم.

لە بارى ھۆلى پىشۋازى، دوۋ پىكى تر ۋىسىكىم خواردەۋە و بۆ ئەۋەى كارم تى بكات، بەدەم چاۋەپىكردنەۋە لە پەنجەرەكەۋە سەيرى بەفر بارىنەكەى دەرەۋەم

جاریکی دی کہی بہیہک دہگہینہوہ؟

شادیہکی کورتخابہن

(کا) و ئیپہک، دواى پیکہوہ نووستیان، یہکیان له ئامیز گرت و ماوہیکہ بی جوولہ راکشان. سہرتاپای جیہان ہیندہ کپ و (کا) یش ہیندہ کامہران بوو، بہجوڑیک پی و ابوو ئەمہ ماوہیکہ کی زور دریز بووی. ہەر له بہرئەوہیش ئوقرہی لی برا، بہرزہ پی راپہری و له پەنجەرہکەوہ سہیری دەرہوہی کرد. دواتر بیرى لهوہ کردوہ ئەو ساتە دریزہی بیدہنگی کامہرانترین ساتی ژيانی بووہ و له خوئی دہپرسی بوچی خوئی له ئامیزی ئیپہک دەرہیناوہ و کوٹاییی بہو ساتہ بیوینہیہی خویشبہختی ہیناوہ. بہ شپرزہبوونیک له پرویدا ولامی ئەو پرسیارہی دایہوہ، وەکو ئەوہی لەودیو پەنجەرہکەوہ، له ناو بہفرہکەدا شتیک قەوماہی و ئەم ناچار بی فریا بکہوئی.

له راستیشدا لهو دیوی پەنجەرہکەوہ، جگہ له بارینی بہفر، ہیچ شتیکی تر نہقەوماہو. بہلام کارہبا ہیشتا نہہاتبووہوہ، تیشکی مؤمیک کہ له ئاشپہزخانہکەہی نہومی خواریوہدا دەسووتا، له پەنجەرہ شەختەبەستووہکەوہ بو دەرہوہ دزہی دہکرد، کلوہ بہفرہکانیش کہ زور بہخاوی دہبارین، بہ تیشکیکی نارنجی پروناک دہبوونہوہ. زور دواتریش (کا) وای بوچووبوو بہوئی ئەوہی زور بہرگہی شادی ناگری، بوہ زوو کوٹاییی بہ کامہرانترین ساتی ژيانی ہیناوہ. ئەوہیش ہہبوو کاتیک له سەرہتادا له ئامیزی ئیپہکدا نووستبوو، نہیزانیبوو ہیندہ کامہران دہبی؛ له ناخوہ ہستی بہ ئارامی و ئوقرہ دہکرد، ئەمہیش شتیکی ہیندہ سروشتی بوو، بہجوڑیک وەکو ئەوہی له بیرى چووبی بوچی له رابردوودا ژيانی بہ ہہستیکی تیکہل له دہرد و غەم و دلہراوکیدا بہسەر بردوہ. ئەم ئارامییہ دہچوہوہ سەر بیدہنگی پیش ہاتنی شیعریکیش، بہلام بہر لهوہی شیعرہکە بیت، جیہان بہ ہہموو واتاہیک بہ رووت و قووتی دہینواند، جوشتیک سہرتاپای دہتہنی. لەم ساتی کامہرانییہدا

رووناکییہکی ئەوتۆ له ناخیدا نہبوو؛ بہلکو پاکییہکی سادہ و مندالانہ ہہبوو: وەکو مندالیک کہوا تازہ فیری ئەو وشانہ دہبی کہ واتای جیہان دہگہینی.

وشہ بہ وشہی ئەو بابہتہی ہاتہوہ یاد کہ دوانیوہرۆ له کتیبخانہی شار سہبارہت بہ پیکہاتہی گہردیلہی بہفر خویندبوویہوہ. لەو سۆنگہیہوہ چووبوو بو کتیبخانہکە بو ئەوہی ئامادہکاری بو ہاتنی شیعریکى تر دہربارہی بہفر بکات، بہلام ئیستا شیعرہکەہی له خەيال نہماہو. پیکہاتہی شہشپالوویی گہردیلہی بہفر کہ له ئەنسکوپییدیای مندالاندا بینبووی، بہراورد کرد لەگەل ریتمی ئەو شیعرانہدا کہ دانہ دانہ وەکو بہفر بوی دہہات. لەو ساتہدا بہ خەيالیدا ہات پیوستہ شیعرہکانی ئامازہیہک بن بو واتاہیہکی قولتر.

ئیپہک ریک لەو دہمەدا لئی پرسى: "چی دہکەیت لەوئی؟"

"سہیری بہفر دہکەم گیانہکەم."

ہہستی و ابوو ئیپہک پەہی بہوہ بردبی کہ ئەم لەودیو جوانیی پیکہاتہی ئەندانہییی گہردیلہی بہفرہوہ واتاہیکى دوزیوہتہوہ، بہلام بہلایہکی تری ہوشی دہیزانی شتی وا نابیت. لەلایہکی دی، ئیپہک پی ناخوش بوو (کا) جگہ لەم، بہ شتیکی ترہوہ سہرقال بی. (کا) بہوئی ئەوہی خوئی له بہرانبەر ئیپہک زور بہ ئالوش و لەبەرئەوہیش زور بی چہک دہزانی، ئەم دۆخہی پی خوش بوو و حالى بوو له پیکہوہ نووستندا، ئەگەرچی کہمیش بیت، شتیک ہیژی بو خوئی بہدہست ہیناوہ.

ئیپہک پرسى: "بیر له چی دہکەیتہوہ؟"

(کا) گوئی: "دایکم." دوايش تی نہگہیشت بوچی لەپر ئەمہی گوت، چونکہ دایکی کہ ماوہیہکی دریزیش بہسەر مردنیدا تی نہپہریبوو، له خەيالئ ئەمدا نہبوو. بہلام سالانى دواتر کاتیک ئەو ساتہی بیر دہکەوتہوہ، ئەم رستہیہی بو قسہکەہی زیاد دہکرد: "لہ پی گہشتمدا بو قارس، ہہمیشہ بیرم لە دایکم دہکردوہ."

"چی شتیکی دایکت؟"

"ئەوہی کہ شہویک له پەنجەرہکەوہ سہیری بہفرم دہکرد و ئەویش دہستی بہ قژمدا دہینا."

"تایا به مندالی کامهران بوویت؟"

"کاتیک مرۆف کامهران بوو ئیدی ههست به کامهرانی خۆی ناکات. دواى سالانیکى دريژ گهيشتمه ئه و باوه رهي له مندالیما به خته وهر بووم: له راستيدا به خته وهر نه بووم، به لام وهكو سالانى دواترى ته مه نيشم به دبخت نه بووم. له مندالیما بايه خم به کامهرانبوونم نه ددا."

"کهى دهستت کرد به بايه خ پيدانى؟"

(کا) ويستی بلئى: "هیچ کاتیک"، به لام هه م راست نه بوو و هه م زۆریش به خۆ باوه رپوون بوو. سه ربارى ئه و هیش له پر به خه یالیدا هات وا بلئى و به و جۆره کاریگه رى له سه ر ئیپه ک دابنئى، به لام ئه وهى ئیستا له ئیپه ک چاوه رپى ده کرد، شتیک بوو زۆر قولتر له کاریگه ربوون. (کا) گوئى: "کاتیک به دبختى هیچى لئى سه وز نه بوو، دهستم کرد به بیرکردنه وه له به خته وه رى."

له خۆی پرسى ئایا باشى کرد ئه مهى گوت؟ بیدهنگییه کهى ئیپه ک هه راسانى کردبوو. ئایا چۆن دهیتوانى باسى ته نیایى و نه دارى خۆی له فرانکفورت بکات و ئیپه ک قایل بکات له گه ل خۆیدا بیات بۆ ئه وئى؟ له ده ره وه بايه کى تووره هه لئى کرد و کلوه به فره کانى ته خشان و په خشان ده کرد. (کا) هه ستى به و بئى ئۆقره ییبه کرد که له کاتى هه ستانیدا له ناو جیگا کهیدا تووشى بوو بوو، ئیستا زیاتر هه ستى به و ئازارى ئه فین و چاوه روانبوون که سکی ده هینايه ئیش. پئیش که مئیک هینده به خته وهر بوو، ئیستا بیرکردنه وه له له ده ستدانى ئه م به خته وه ریه، هۆشى له سه ردا نه هیشتبوو. ئه مه پش له کامه رانییه وه ده یخسته گومانه وه. ده یویست له ئیپه ک پیرسى: "له ته کمدایى بۆ فرانکفورت؟"، به لام ترسى ئه وهى هه بوو ئه وه لامه ی نه داته وه که ئه م ده یه وئى.

گه راپه وه بۆ ناو جییه که، به هه مو هیزى خۆی له پشته وه باوه شى به ئیپه کدا کرد، گوئى: "دوکانیک هه یه له ده ره وه پارچه موزیکیکى زۆر کۆنى (به پینۆ دى کاپرى) ی به ناوى (رۆبیرتا) لئى ددا. ئه وه یان له کوئى په یدا کردووه؟"

ئیپه ک گوئى: "چه ندین بنه ماله ی کۆن له قارسدا هه ن که هیشتا شاریان به جئى

نه هیشتووه. له ئاکامدا دایکان و باوکان ده مرن و مندالان شتومه که کان ده فرۆشن و شار به جئى ده هیلن. ئه وسای شتومه کى سه مه ره ی ئه وتۆ که له گه ل هه ژاریى ئیستای شاردا ناگونجین، ده که ونه بازاره وه. له رابردوودا کۆنه فرۆشیک هه موو پایزانیك له ئه سته مبوله وه ده هات و شتومه که کۆنه کانى ده کرى و له گه ل خۆیدا ده یبردنه وه. به لام ئیستا ته نانه ت ئه ویش نایات."

(کا) وای زانى ساتى بیۆینه ی کامه رانییه که ی که مئیک له مه وه رى دۆزیه وه، به لام ئیدی ئه مه هه مان هه ست نه بوو. هه ستى جاریکى تر ترسى نه دۆزینه وه ی ئه و ساته له ناخیدا گه وره بووه وه و وه رگه راپه سه ر شپرزهییه ک که هه موو شتیکى به رده مى خۆی راده مالى: به ترسه وه په ی پئى برد که هه رگیز ناتوانئى ئیپه ک قایل بکات له گه لیدا بروات بۆ فرانکفورت.

ئیپه ک گوئى: "ده ی گیانه که م، من ئیدی ده بئى هه ستم."

سه ربارى ئه وه ی ئیپه ک پئى گوت "گیانه که م" و له هه ستانىشدا رووى تئى کرد و ماچیکى شیرینی کرد، که چى (کا) دانه ساکا.

"جاریکى دى که ی به یه ک ده گه یه وه؟"

"غه مى باوكمه. به دوورى نازانم پۆلیس چاودیرى کردبن."

(کا) گوئى: "منیش غه مى ئه وانمه... به لام ئیستا ده مه وئى بزانه جاریکى دى که ی به یه ک ده گه یه وه."

"ئه گه ر باوكم له هوتیل بئى، من پئى نانئمه ئه م ژووره وه."

(کا) گوئى: "به لام ئیستا هیچ شتیک وه کو جارن نییه." له پر به ترسه وه بیرى کرده وه که هیچ شتیک به لای ئیپه که وه که له تاریکاییه که دا به هونه ره وه جله کانى له به ر ده کرده وه، نه گۆراوه. گوئى: "من ده چمه هوتیلئیکى تر و تۆیش په کسه ر وه ره بۆ لام."

بیدهنگییه کى کوشنده هاته ئاراوه. شله ژانیکى بارگاویکراو به ئیره یی پئیردن و بیچاره یی (کا) ی دایه به ر. بیرى بۆ ئه وه چوو ئیپه ک خۆشه ویستیکى تری هه بئى. به شیکى هۆشى ئه وه ی ده هینايه وه بیرى که له وانیه ئه م هه سته ئیره یی پئیردنیکى

ئاسايىي ئەقىنىكى بى ئەزمون بى، بەلام ھەستىكى زۆر بەھىز لە ناوھو پى دەگوت پىويستە بە ھەموو گوپ و تىنى خۆى باوھش بە ئىپەكدا بکات و ھەر لە ئىستاوھ پەلامارى ئاستەنگە چاوپروانکراوھکانى نىوانيان بدات. پەى بەوھ برد کہ بەپەلەکردن بۆ زياتر خو نزيکخستنهوھ لە ئىپەک، خوى دەخاتە دوخىكى دژواروھ، بۆيە بى برىاردان بەبىدەنگى چاوپرپى کرد.

ئىمە دەبەنگ نىن، ئىمە تەنيا ھەژارن

كۆبوونەوھ نەينىيەكەى ھوتىل ئاسيا

ئەو شتەى زاھىدە لە دوا چرکەدا گەياندبوويە ئەو عەرەبانەيەى دواى ئەسپەى کہ دەبوو تورگوت بەگ و قەدىفە بگەيەنیتە شوينى كۆبوونەوھ نەينىيەكەى ھوتىل ئاسيا، جووتىك دەسكىشى خورى كۆن بوو. (كا) لە كاتىكدا لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەى خۆيدا بەدەم چاوپرپىكردى ئىپەكەوھ سەيرى ئەم دىمەنەى كردبوو، لەو كاتەدا لە تارىكىيەكەدا بۆى دەرئەكەوتبوو زاھىدە چى بە عەرەبانەكە گەياندبوو. تورگوت بەگ، بۆ ئەوھى برىار بدات بۆ كۆبوونەوھكە چى پىوشى، دوو چاكەتى پاشماوھى سەردەمى مامۆستايى کہ يەككىيان رەش و ئەوى ترىان خۆلەمىشى بوو، كلاًوھ چەرمەكەى کہ لە جەئەنەكانى كۆمار و پشكىنەكانى سەردەمى كارى قوتابخانەدا لەگەل خۆيدا دەيگەراند و كرافاتە نەخشىنراوھكەى بە چوارگۆشەى بچووك کہ سالانىك بوو كورەكەى زاھىدە تەنيا بۆ گەمەكردن لە مىلى دەكرد، بەسەر جىگاكەيدا بلاوكردبووھوھ و ماوھىكەى درىژ سەيرى جل و بەرگى ناو دۆلابەكانى كردبوو. كاتىك قەدىفە بىنىبووى باوكى سەرى لى شىواوھ و وھكو ئنىكى تازە عاشقبوو نازانى چى لەبەر بکات، خوى دانەبەدانەى پۆشاكەكانى باوكىيە ھەلجاردبوو، بەدەستى خوى دوگمەى كراسەكەى قايم كردبوو و چاكەت و پالتۆكەى لەبەر كردبوو. لە دوا ساتىشدا توانىبووى جووتىك دەسەوانەى سىپى لە چەرمى سەگ دروستكراو بکاتە دەستە بچووكەكانى باوكى. لەو ساتەدا تورگوت بەگ دەسكىشە خورىيە كۆنەكانى بىركەوتبووھوھ و پىلى لەسەر دۆزىنەوھىيان داگرتبوو. ئىپەك و قەدىفە سەيرى ناو دۆلاب و سىندووقەكانىيان كردبوو و بە شلەئانەوھ ھەموو ناوماڵەكەيان دابوو بەسەر يەكدا، دواى دۆزىنەوھىيان بىنىنى كونى ئەسپى تىياندا، فرىيان دابووھ لاه. تورگوت بەگ لە ناو عەرەبانەكەدا وركى گرتبوو و گوتىووى: "بى

ئەوانە نارۆم. " وەكو خۆی گىرابوویە، چەندین سال لەمەوبەر لە پای چەپایەتی دەكەوێتە زیندانەوه، ژنە خوداىخۆشبووئەكەى ئەم جووتە دەسەوانە خوورییەى بۆ چنیوو و بۆی هیناوه بۆ زیندان. قەدیفە كە لە خۆی باشتەر ئاكارى باوكى دەناسى، دەسبەجى تى گەيشتبوو زیاتر ترس لە پشت ئەم داخووزەویە، نەك پابەندبوون بە بیرهویریەكانەوه. دواى گەيشتنى دەسەوانەكان، عەربانەكە بەژىر بەفرەكەدا كەوتبوو رى، قەدیفە وەكو ئەوى یەكەمجارى بى گوى بۆ بیرهویریەكانى باوكى لە زیندان رابگرى (هەلپشتنى فرمىسك لەگەل گەيشتنى نامەكانى ژنەكەیدا، خۆبەخۆ فێربوونى زمانى فەرەنسى، لە دەستکردنى ئەم دەستكێشانە لە شەوانى زستاندا و خەوتن پێیانەوه)، بە چاوى داچەقاووه گوى گرتبوو و گوتبوو: "باوكە گيان، ئیوه مرۆفێكى زۆر چاونهترسن. " تورگوت بەگ وەكو هەموو جارێك كە لە كچەكانیەوه گوى لەم قسانە دەبوو (لەم سالانەى دوايیدا كەمتر دەبیست)، چاوهكانى پى بوون لە فرمىسك و باووشى بە كچەكەیدا كرد و بەدەم لەرزینەوه ماچى كرد. لەو كوچانەى كە تازە عەربانەكە پێى گەيشت، كارەبا نەبرابوو.

دواى ئەوى لە عەربانەكە دابەزین، تورگوت بەگ گوتى: "لیرە كام دوكانانە كراونەتەوه، راوہستە با سەیرىكى ئەم جامخانانە بكەم. " قەدیفە لەبەرئەوى دەبزانى باوكى بۆ دواوه هەنگاو دەنى، هیچ پەلەى لى نەكرد. تورگوت بەگ داواى كردبوو لە چایخانەيەك چایەكى زیرفۆن بخواتەوه، گوتیشى ئەگەر هەوالدزىان بەدواوه بى، ئەوا ئەمان دەتوانن بەم كارەیان سەرى لى بشیوین. چوونە چایخانەيەكەوه و چاویان بریە دیمەنى راوهدوونان لە تەلەفزىۆندا و بەكپى دانیشتن. لە هاتنە دەرەویاندا تورگوت بەگ كەونە سەرتاشەكەى خۆى بىنى و هەمدىسان دانیشتنەوه. تورگوت بەگ وا خۆى نیشان دا وەكو ئەوى گوى بۆ سەرتاشە قەلەوهكە گرتبى، هەمان كات چرپاندى بە گوى كچەكەیدا و گوتى: "تایا دوا نەكەوتووین، عەبىدار نابین ئەگەر هەر نەچین؟" كاتێك قەدیفە چوو بە دەستی، ئەم بۆ حەوشەى پشتەوه نەچوو، بەلكو چوو دوكانىكى پەراوهرۆشى و لەسەرخۆ پینووسىكى شىنى تۆخى هەلبژارد. كاتێك لە دەرگای دوكانى ئەرسین ئەلەكتریکەوه چوونە حەوشەى پشتەوه و پروویان لە دەرگای دواوهى هوتیل ئاسیا كرد، قەدیفە بىنى وا باوكى رەنگى زەرد هەلگەراوه.

دەروازەى پشتەوهى هوتیلەكە بێدەنگ بوو، باوك و كچ زیاتر خۆیان بەیەكەوه نووساند و كەوتنە چاوهریكردن. كەس بەدوايانەوه نەبوو. دواى چەند هەنگاوێك هیندە تارىك داها، بەجۆرێك قەدیفە بە دەست پیاخشاندن پلیكانەكانى هۆلى پيشوازیی دۆزیەوه. تورگوت بەگ گوتى: "قۆلم بەرمەدە. " هۆلى پيشوازیی هوتیلەكە كە پەنجەرە بەرزەكانى بە پەردەى ئەستوور داپۆشراون، نیمچە تارىك بوو. تیشكىكى مردوو كە لە گلۆپىكى كز و چلكنى هۆلى پيشوازییەكەوه دەرەچوو، زۆر بە دژواری دەموچاوى كارمەندە پەریووت و ریش دەرھاتووهكەى هوتیلەكەى رووناك دەكردەوه. لە تارىكییەكەدا گوێیان لە دەنگى پێى یەك دوو كەسىك بوو كە بە هۆلەكەدا هاتوچۆیان دەكرد یاخۆ بە پلیكانەكاندا دادەبەزین. زۆربەى ئەو كەسانە پۆلیسى سڤیل، قاچاخچى ئاژەل و خەلووز، یاخۆ ئەو كەسانە بوون كە لەو دیو سنوورەوه كرىكارى نایاساییان دەهینا. هەشتا سال لەمەوبەر بازرگانە رووسەكان و دواترئى ئەو توركانەى كە بۆ بازرگانىكردن لەگەل رووسیادا لە ئەستەمبۆلەوه داهاتن، ئەو نەجیبزادانەى كە لە سنوورى ئەرمەنستانەوه سیخوریان دەخزانده ناو یەكیتى سۆڤیەتەوه و سیخورە دووسەرەكانى ئینگلیز لایان دەدا یە ئەم هوتیلە. ئیستایش بوو بە جى حەوانەوهى ئەو ژنانەى كە لە گورجستان و ئۆكرائناوه بۆ بازرگانى جاننا و لەشفرۆشى دینه توركیا. پیاوانى گوندنشىنى دەرووبەرى قارس سەرھتا لەم هوتیلەدا ژووریان بۆ ئەم ژنانە بەكرى دەگرت و دواتریش ژيانىكى نیمچە هاوسەرییان لەگەلدا بەسەر دەبردن. كاتێكیش ئیواران دادەھات، پیاوھكان بەدوان مینیووس بۆ گوندەكانیان دەگەرانەوه، ژنەكانیش لە ژوورەكانیان دەھاتنە دەرئى و لە بارە تارىكەكەى هوتیلەكەدا چا و كۆنیاكیان دەخواردەوه. كاتێك تورگوت بەگ و قەدیفە بەسەر پلیكانەكاندا كە لە سەردەمانى زوودا بە فەرشى سوور داپۆشراوو، سەرکەوتن، پروویان بە رووى یەكێك لەو ژنە قژزەرد و ماندوووانەدا تەقیەوه و تورگوت بەگ بە چرپە بە كچەكەى گوت: "هوتیلی گراندىش لە لۆزان كە شوینی حەوانەوهى عیسمەت ئوینونو پاشا بوو، ئاوا كۆزمۆپۆلیتیک بوو. " پینووسەكەى دەرھینا و گوتى: "منیش وەكو ئەوى عیسمەت پاشا لە لۆزان كردى، بە پینووسىكى تەواو نوێ واژۆ دەخەمە سەر راگەیهندراوھكە. " قەدیفە نەیزانى كە

ئايا باوكى بۇ پشووڧان ياخۇ بۇ خۇ دواخستىن ئاوا زوو زوو لەسەر پليكانەكان
رادەوہستى. تورگوت بەگ لە بەردەم ژوورى ۳۰۷دا گوتى: "واژۇ دەكەين و دەسبەجى
دەرۆين."

ژوورەوہ ھىندە جەنجال بوو، بەجۆرىك قەدىفە لە سەرەتادا واى بۇ چوو چووینە
ژوورىكى ترەوہ. كاتىك بينى وا شىنە لەگەل دوو چالاكفانى ئىسلاميدا بە رووى
ترشەوہ لە بەردەم پەنجەرەكەدا دانىشتووہ، دەستى باوكى گرت و لەوچ دايىشاندا.
سەربارى گلۆپىكى رووتەلەى بنمىچەكە و گلۆپىكى ماسى ئاساى سەر مىزى
نانخواردنەكە، ژوورەكە بەتەواوى رووناك نەبووہووہ. لە چاوى ئەم ماسىيەدا كە
لەسەر كلكى خۇى راوہستابوو و بە دەمى كراوہى گلۆپىكى ھەلگرتىوو،
مايكرۆفۆنىكى دەولت دانراوو.

فازىلش لە ژوورەكەدا بوو؛ لەگەل بينىنى قەدىفەدا ھەستابووہ سەرى، بەلام
لەگەل ئەوانى ترادا كە بۇ رىزگرتن لە تورگوت بەگ ھەستابووہ سەرى،
دانەنىشتەوہ. ساتىكى درىژ وەكو ئەوہى جادووى لى كرابى، بە شەيدابووہوہ
سەبرى كردبوو. ھەندىك لەوانەى ناو ژوورەكە واىان زانىبوو قەدىفە شتىكى پى
دەلى، بەلام قەدىفە ھەر نەشىيىنىبوو. سەرنجى چووہ سەر ئەو گرژبىھى كە لەپر لە
نىوان شىنە و باوكيدا ھاتە ئاراوہ.

شىنە قايل بووہو بەوہى ئەگەر ئەو كەسەى بەناوى نەتەوہپەرستانى كوردەوہ واژۇ
دەخاتە سەر راگەپەندراوہكە بۇ بلاوكردنەوہى لە رۆژنامەى فرانكفورتەر روندشاودا،
كەسىكى ئەتايست بى، ئەوا كاريگەرى زياترى بۇ سەر رۆژئاوا دەبى، بەلام لاوپكى
رەنگ زەرد و بارىكەلە كە بە ھەزار دەردى سەر قايليان كردبوو، لەگەل ھاورپىكانى
كۆمەلەكەياندا لەسەر ناوہرۆكى راگەپەندراوہ بىر و بۆچوونى جىاوازيان ھەبوو.
ئىستا ھەرسىكىان پىكەوہ بە گرژ و مۆنى دانىشتبوون و چاوہرپى نۆرە قسەى
خۇيان دەكرد. لاوانى بىكار و توورەى كورد كە ھەموويان شەيداي گەريلا
كوردەكانى سەر چىاكان بوون، مالى ئەندامپكى ناوہنديان دەكردە بارەگاي خۇيان
و تىايدا كۆ دەبوونەوہ، بەلام لەبەرئەوہى ئەم كۆمەلانە ناوبەناو دادەخران و
بەرپۆبەرانى بەردەوام دەستگىر و داركارى دەكران و دەخرانە ژىر ئەشكەنجەوہ،

كارىكى زۆر دژوار بوو بتوانرى لە دواى كودەتاكە بدۆزىنەوہ. گرفتىكى تر ئەوہ بوو
جەنگاوەرانى سەر چىاكان ئەم لاوانەيان بەوہ تاوانبار دەكرد كە لە ژوورە
گەرمەكانى شاردا ژيانپكى خۇش بەسەر دەبەن و خۇيان لەگەل دەولتەتى كۆمارى
توركيداا گونجاندووہ. تاوانباركردنى كۆمەلەكان بەوہى وەكو پىويست بەرئەندامى
گەريلا بۇ شاخ نانپىرن، ورەى ئەو ئەندامە كەمانەى كە ھىشتا نەكەوتبوونە زىندان،
بەتەواوى رووخاندبوو. دوو (سۆسيالىست)ى سەر بە نەوہى پىشووتر كە تەمەنيان لە
سىيەكاندا بوو، ئامادەى كۆبوونەوہكە بوون. ئەمانە لە پىي لاوانى كۆمەلە
كوردىيەكانەوہ كە بۇ شانازى بەخۆكردن و بەدەستەھىنانى راويژ و رىنمايى
بابەتەكەيان لايان باس كردبوو، بىستبوويان برپار واىہ راگەپەندراوېك بدرى بە
چاپەمەنى ئەلمانىا. ئەم مىليتانە زوو پىربووانە جۆرىك لە شكست بە
رووخساريانەوہ دياربوو، ھۆيەكەيشى ئەوہ بوو كە سۆسيالىستە چەك بەدەستەكان
وەكو جاران لە قارسدا بەھىز نەبوون، بى مؤلەت و ھاوكارىي گەريلا كوردەكان،
چالاكىي وەكو گرتنى رپگا و بانەكان، پۆليس كوشتن و دانانەوہى پاكەتى
بۆمبىرپژكراويان بۇ ئەنجام نەدەرا. گوتبوويان ھىشتا ژمارەپەكى زۆر ماركسى لە
ئەوروپا ھەن و بى بانگەھىشتكردنىش بۇ كۆبوونەوہكە ھاتبوون. يەكپىك لە كۆنە
سۆسيالىستەكان بە بىزارىيەوہ پالى بە ديوارەكەوہ دابوو، بەلام ھاورپ رووخسار
خاوپن و ئارامەكەى تەنىشتى، بەھۆى ئەوہى كە دەبوو ھەموو وردەكارىيەكانى
كۆبوونەوہكە بە داوودەزگاكانى دەولت بگەپەنى، ھەستى بە پەشۆكان دەكرد. ئەمەى
لە نىيازخراپى نەبوو، بەلكو بۇ رىگرتنى بوو لە ئازاردانى زياد لە پىويستى
رپكخراوہكەيان لە لاين پۆليسەوہ. دەولتەتى لەو چالاكىيانە ئاگادار كردبووہوہ كە
ئەو لە ئاكامدا بە ناپىويستى زانىبوون و بى بايەخ لە قەلەمى دابوون. لەلايەكى دى،
لە ناخى دلە ياخيبووہكەيەوہ شانازىي بە بەشداربوونى لەو چالاكىيانەدا دەكرد و بە
شانازىيەوہ باسى گوللەباران كردن، مرؤف پفاندن و ليدان، بۆمبانانەوہ و
پووداوەكانى كوشتنى دەگىراپەوہ.

سەرچەم ئامادەبووان ھىندە دلنيا بوون لەوہى كە پۆليس كوچى لە گفتوگۆكانى ناو
ژوورەكە دەگرى و بەلايەنى كەمەوہ چەند ھەوالدزىكى لە ناو ئاپۆرەكەدا چاندووہ،

به‌جۆزىك كه‌س ئاماده نه‌بوو بدوئى. ئه‌وانه‌يشى قسه‌يان ده‌كرد، له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه سه‌يرى ده‌ره‌وه‌يان ده‌كرد و ده‌يانگوت به‌فر هيشتا هه‌ر ده‌بارى، ياخۆ يه‌كدىيان وشيار ده‌كردوه و ده‌يانگوت: "جگه‌ره‌كانتان فرى مه‌دنه سه‌ر زه‌وى،" ئەم بىدنه‌نگىيه درىژه‌ى كيشا تا ئه‌و كاته‌ى پورى يه‌كك له‌ لاوه كورده‌كان كه سه‌رنجى هيج كه‌سكى له‌ ژووره‌كه‌دا رانه‌كيشابوو، هه‌ستايه سه‌رپى و كه‌وته گىرانه‌وه‌ى چۆنيتى ونبوونى كوره‌كه‌ى (ئىواره‌يه‌ك له‌ ده‌رگا ده‌درى، كوره‌كه‌ى ده‌گرن و ده‌يبه‌ن). تورگوت به‌گ به‌ نيوگوى به‌سه‌رهاتى ونبوونى ئەم لاوه‌ى بىست و بۆى به‌په‌رۆش بوو. ريفاندى لاوانى كوردى له‌ نيوه‌ى شه‌ودا و كوشتنىانى به‌ كارىكى نامۆ ده‌زانى، به‌لام هه‌ر له‌ خۆيه‌وه له‌وه تووره بوو كه‌ گوترا لاوه‌كه "بىتاوانه." قه‌ديفه ده‌ستى باوكى گرت و هه‌ولى دا رووخسارى بىزار و گالته‌جارى شينه بخوينتته‌وه. شينه بىرى له‌وه ده‌كردوه ته‌له‌ى بۆ نرابىته‌وه، به‌لام له‌وه نىگه‌ران بوو ئەگه‌ر هه‌ستى و بپروا، ئەوا هه‌موو له‌ دژى قسه ده‌كه‌ن، بۆيه به‌ نابه‌دلى دانىشتبوو. دواترى: ۱. لاوىكى "ئىسلامى" كه له‌ ته‌نىشت فازيله‌وه دانىشتبوو و دواى چه‌ند مانگىك سه‌لمىندرابوو كه پىوه‌ندى به‌ تاوانى كوشتنى به‌ پىوه‌به‌رى په‌يمانگاي په‌روه‌ده‌وه هه‌يه، هه‌ولى دا بىسه‌لمىنى كه سىخورىكى ده‌ولت ئه‌و تاوانه‌ى ئەنجام داوه. ۲. شوڤر شىگىران زانىارى دوور و درىژيان سه‌بارت به‌ مانگرتنى هاوړىكانىان له‌ زىندان راگه‌ياند. ۳. سى لاوى سه‌ر به‌ كۆمه‌له‌ كوردىيه‌كان، هه‌ره‌شه‌ى ئه‌وه‌يان كرد ئەگه‌ر راگه‌يه‌ندراوه‌كه له‌ رۆژنامه‌ى فرانكفورته‌ر روندشاودا بلاونه‌بىته‌وه، ئەوا ئەمان واژۆكانى خۆيان ده‌كىشنه‌وه و به‌وردى و به‌كه‌له‌يه‌كى داگىرساوه‌وه ده‌قىكى دوور و درىژيان سه‌بارت به‌ پايه‌ى كولتور و ئەده‌بىاتى كوردى له‌ مىژووى جيهاندا خوينده‌وه. كاتىك داىكى لاوه ونبوو كه پرسىارى ئه‌و "رۆژنامه‌نووسه ئەلمانه"ى كرد كه ده‌بوىست سكالانامه‌كه‌ى خۆى بداتى، قه‌ديفه هه‌ستايه سه‌رپى و به‌ده‌نگىكى هىوركه‌ره‌وه گوتى (كا) له‌ قارسه و بۆيه‌ش به‌شدار نه‌بووه، تاكو (بىلايه‌نى)ى كۆبوونه‌وه كه نه‌كه‌ويتته ژىر پرسىاره‌وه. ئەوانه‌ى له‌وى بوون، له‌سه‌ر ئه‌وه رانه‌هاتبوون ژنىك له‌ كۆبوونه‌وه‌يه‌كى سىاسىدا هه‌ستىته سه‌رپى و به‌ بپروا به‌خۆبوونه‌وه قسه بكات؛ هه‌مويان بۆ ساتىك رىژيان بۆ ده‌ربىرى. داىكى لاوه ونبوو كه باوه‌شى به

قه‌ديفه‌دا كرد و ده‌ستى به‌ گريان كرد. قه‌ديفه به‌ئىنى داى ئه‌وپه‌رى هه‌ول بدات كيشه‌كه‌ى له‌ رۆژنامه ئەلمانىيه‌كه‌دا بلاو بگىرتته‌وه و كاغه‌زىكى لى وه‌رگرت كه ناوى كوره‌كه‌ى له‌سه‌ر نووسرابوو.

ئەو مىلىتانه چه‌په‌ى كه به‌نيازى پاكه‌وه هه‌والى كۆبوونه‌وه‌كه‌ى به‌ ده‌ولت ده‌گه‌ياند، له‌و ساته‌دا ره‌شنووسى يه‌كه‌مى راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌ى كه به‌ده‌ست له‌سه‌ر كاغه‌زىك نووسىبوويه‌وه، ده‌ره‌ينا و به‌ پۆزىكى سه‌يره‌وه ده‌ستى به‌ خويندنه‌وه‌ى كرد.

سه‌ردىرى ره‌شنووسه‌كه به‌مجۆره بوو: "روونكردنه‌وه‌يه‌ك سه‌بارت به‌ رووداوه‌كانى قارس بۆ راي گشتى ئەوروپا." له‌ ده‌سپىكا هه‌مووان ئەمه‌يان پى جوان بوو. فازىل دواتر هه‌ستى ئه‌و كاته‌ى خۆى به‌ پىكه‌نینه‌وه بۆ (كا) گىرايووه و گوتبووى: "بۆ يه‌كه‌مجار توانىم پىشبينى بكه‌م شاره بچووكه‌كه‌م ده‌چىته مىژووى جيهانه‌وه!"، ئەم ده‌ربىرینه‌ش چووبوو ناو شىعريكى (كا) وه به‌ ناوونىشانى (هه‌موو مرۆفایه‌تى و ئەستىره‌كان). شينه دژايه‌تى خۆى بۆ سه‌ردىرى ره‌شنووسى راگه‌ياندنه‌كه ده‌ربىرى و گوتى: "ئىمه رووى بانگه‌واز له‌ ئەوروپا ناكه‌ين. ئىمه رووى بانگه‌وازمان له‌ هه‌موو مرۆفایه‌تى ده‌كه‌ين. با هاوړىيانمان له‌وه‌دا نه‌كه‌ونه هه‌له‌وه كه ئىمه ده‌توانىن راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌مان له‌ قارس ياخۆ له‌ ئەسته‌مبول نا، به‌لكو له‌ فرانكفورت بلاو ده‌كه‌ينه‌وه. راي گشتى ئەوروپا دۆستى ئىمه نىيه، دۆژمنانه. نه‌ك له‌به‌رئه‌وه‌ى ئىمه دۆژمنى ئەوانىن، به‌لكو ئەوان هه‌ر له‌ خۆوه به‌ چاوى نزمه‌وه بۆ ئىمه ده‌روانن."

ئەو چه‌په‌ى كه ره‌شنووسى راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌ى نووسىبوو، گوتى كه سه‌رمایه‌دارانى ئەوروپا به‌ چاوى نزمه‌وه سه‌يرمان ده‌كه‌ن نه‌ك هه‌موو مرۆفایه‌تى، هه‌ژاران و كرىكاران برائى ئىمه‌ن، به‌لام هيج كه‌سىك، ته‌نانه‌ت هاوړى خاوه‌ن ئەزمونه‌كه‌يشى، بپرواى به‌ قسه‌كانى نه‌كرد. يه‌كك له‌ لاوه كورده‌كان گوتى: "له‌ ئەوروپا هيج كه‌سىك وه‌كو ئىمه هه‌ژار نىيه."

تورگوت به‌گ پرسى: "كورم، ئايا ئىوه هيج سه‌رتان له‌ ئەوروپا داوه؟"

"خۆم هیشتا هەلم بۆ نە پەرخساوه، بەلام زاواکەم لە ئەلمانیا کرێکاری دەکات."

هەندیک لە ئامادەبووان سووکە خەندەیهکیان بۆ کرد. تورگوت بەگ خۆی لەسەر کورسییەکەیی راست کردووە و گوتی: "سەرباری ئەوەش کە واتای زۆر شت دەگەیهنێ بەلای منەوه، بەلام هەرگیز نەچووم بۆ ئەوروپا. ئەمە بۆ پێکەنین نییە. تکایە ئەوانەیی ئەوروپایان بینێوه، با دەست بەرز بکەنەوه." هیچ کەسیک، بگره شینەیش کە سالانێکی زۆری لە ئەلمانیا بەسەر بردبوو، دەستی بەرز نەکردووە.

تورگوت بەگ درێژەیی دای و گوتی: "بەلام هەموومان دەزانین کە ئەوروپا چ واتایەک دەگەیهنێ. ئەوروپا لە داها توودا جێگای ئێمەیه لە ناو مرۆفایەتیدا. بۆیە ئەگەر ئەم پێزدارە -ئاماژەیی بۆ شینە کرد-، لەبری ئەوروپا مرۆفایەتی دەلی، ئەوا دەتوانین سەردێری راگەیه ندر او هەمان بەو شیوێه بگۆڕین."

شینە بە زەر دەخەنەوه گوتی: "ئەوروپا داها تووی من نییە. من بیر لەوه ناکەمەوه بەدرێژایی ژيانم لاسایی ئەوروپاییگەل بکەمەوه و خۆم بە کەم بزانم لەبەرئەوهی لەوان ناچم."

تورگوت بەگ گوتی: "لەم ولاتەدا، نەک بەتەنیا ئێسلامییەکان، بەلکو کۆمارێخووزەکانیش هەستی شانازیی نەتەوهییان هەیه... چی دەبی ئەگەر لە جێی ئەوروپا بنووسرێ مرۆفایەتی؟"

نووسەری رەشنووسەکە، سەردێری راگەیه ندر او هەکی وەها خویندەوه: "پروونکردنەوه سەبارەت بە رووداوەکانی قارس بۆ مرۆفایەتی." دواترێ گوتی: "زۆر قەبە دیارە."

لە جێی وشەیی "مرۆفایەتی" کە پێشنیاری تورگوت بەگ بوو، بیر لەوه کرایەوه وشەیی "رۆژئاوا" بنوسرێ، بەلام لاوه دەموچاو قنچکاوویەکەیی تەنیششت شینە دژی ئەم پێشنیاریه راووستا. یەکیک لە لاوه کوردەکان، دەنگ زیقنەکیان، پێشنیاری کرد تەنیا "پروونکردنەوه" بەکار بهێنن و هەمووانیش ئەم پێشنیاریهیان پەسەند کرد.

رەشنووسی راگەیه ندر او هەکە، بە بەراورد لەگەڵ قەوارەیی رووداوەکاندا، زۆر کورت بوو. رێستەکانی سەرەتا باسی ئەوهی دەکرد لە کاتیگدا باوهری تەواو هەبوو کە

پاڵپوراوانی ئێسلامی و کورد هەلبژاردنەکانی قارس دەبەنەوه، کۆدەتایەکی سەربازی (نمایش کراوه). هیچ کەسیک لاریی لەم رێستانە نەبوو، تورگوت بەگ نەبی کە دژیان وەستایەوه و گوتی: "ئەو شتەیی لە ئەوروپا پێی دەلێن راپرسی، بەهیچ جۆرێک نابێ بە پێوانە بۆ هەلبژاردنەکانی قارس، چونکە دەنگدەری ئێره شوێک بەر لە هەلبژاردنەکان، بگره سەر لە بەیانیی ئەو رۆژەیی روو لە مەلبەندی هەلبژاردن دەکات، بە ئاسانی رای خۆی دەگۆرێ و دەنگ بە پارتەکەیی بەرانبەر دەدات، بۆیە ناگرێ بگوترێ فلان کەس هەلبژاردنەکان دەباتەوه."

میلیتانه چەپە هەوالدەرەکەیی کە رەشنووسی راگەیه ندر او هەکی ئامادە کردبوو، لە وەلامدا گوتی: "هەموو کەسیک دەزانێ کۆدەتاکە بەر لە هەلبژاردنەکان و دژ بە ئەنجامەکانی بەرپاکراوه."

تورگوت بەگ گوتی: "ئەمانە هەبن و نەبن، گرووپیکی شانۆیین و بەهۆی ئەوهی بەفر رێگا و بانەکانی گرتووه، هێندە سەرکەوتوو بوون. لە ماوهی چەند رۆژی داها توودا هەموو شتیگ دەگەریتەوه دۆخی خۆی."

لاویکی تر گوتی: "کە لە دژی کۆدەتاکە نین، ئەدی بۆچی ها توون بۆ ئێره؟"

ئەم بێرێزییه لەو کەسەوه هات کە لە تەنیششت شینەوه دانیشتوو و وەکو چەوه نەدر سوور هەلگەرابوو، بەلام نەزانرا ئاخۆ بەر گوێی تورگوت بەگ کەوت یاخۆ نا. لە هەمان کاتدا قەدیفە هەستایە سەرپێ (هەر ئەو بوو کە لە کاتی قسەکردندا هەلدەستایە سەرپێ و هیچ کەسیک، بگره خۆیشی، سەرنجی لەم رەفتارە سەپهری خۆی نەدابوو)، چاوەکانی لە توورەبیدا دەدرەوشانەوه و گوتی کە باوکی لە پای بیر و بۆچوونی سیاسی، گرتن و زیندانی چەشتوووه و هەموو کاتیکیش بەرەنگاری زۆردەستی دەولەت بووئەوه.

باوکی دەسبەجێ پالتۆکەیی راکیشا و دای نیشاندا. دواترێ گوتی: "لە وەلامی پرسیارەکاندا، من بۆیە هاتم بۆ ئەم کۆبوونەوهی، بۆ ئەوهی بۆ ئەوروپاییەکانی بسەلمێنم لە تورکیاش مرۆفی دیموکرات و هوشیار هەن."

کەسە رووخسار سوور هەلگەرابووه کە بە ریتمیکی گالتە نامێزەوه گوتی: "ئەگەر

رۆژنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌لمانی دوو دیری بۆم بلاو بکردایه‌وه، من یه‌که‌م شت هه‌ولێ سه‌لماندنی ئه‌وه‌م نه‌ده‌دا. " ویستی هه‌ندیک شتی تریش بلێ، به‌لام شینه قۆلێ گرت و هوشیاری کرده‌وه.

ئه‌وه‌نده به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی تورگوت به‌گ له‌ هاتنی بۆ ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌ په‌شیمان بێته‌وه. هه‌ر که‌ گه‌یشتبوه ئیره، باوه‌ری به‌ خۆی هینابوو بچیتته‌ ده‌روه. وه‌کو که‌سێک که‌ سه‌ری پر بێ له‌ شتی جیاوازتر، هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و دوو سی هه‌نگاوی نا به‌ره‌و ده‌رگاکه، له‌و ساته‌دا نیگای چوو هه‌ سه‌ر به‌فره‌که‌ی شه‌قامی قه‌رده‌اغ و رووی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ کرد. قه‌دیغه‌یش، وه‌کو ئه‌وه‌ی باوکی بێ هاوکاری ئه‌و نه‌توانی پروا به‌ پێوه، هه‌ستا و خۆی خسته‌ بن باڵی. باوک و کچ، وه‌کو دوو منداڵ که‌ بیان‌ه‌وئ غه‌مه‌کانی خۆیان له‌ بیر بکه‌ن، ساتیکی درێژ له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ سه‌یری عه‌ربه‌بانه‌یه‌کی دوا‌ی ئه‌سپیان کرد که‌ به‌ شه‌قامه‌که‌دا تێ ده‌په‌ری.

لاوه‌ ده‌نگ زیقنه‌که‌ی سی لاوه‌که‌ی کۆمه‌له‌ کوردیه‌کان، په‌رۆشیی خۆی بۆ پام نه‌کرا و ئه‌ویش به‌ره‌و رووی په‌نجه‌ره‌که‌ رۆیشته، له‌گه‌ڵ باوک و کچه‌دا سه‌یری شه‌قامه‌که‌ی خواره‌وه‌ی کرد. ئاپۆره‌ی ناو ژووره‌که‌یش به‌ نه‌زمیکی نیوه‌ پێزلینان و نیوه‌ سه‌رسورمان سه‌یری ئه‌وانیان ده‌کرد. هه‌ست به‌ بێ ئۆقره‌یی و ترسی په‌لاماردان ده‌کرا. لایه‌نه‌کان له‌ شپه‌زه‌بیدا به‌ ماوه‌یه‌کی کورت له‌ سه‌ر پاشماوه‌ی راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ رێککه‌وتن.

ده‌ربڕینی که‌ له‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که‌دا هاتبوو که‌ ده‌یگوت کوده‌تاکه‌ له‌ لایه‌ن سه‌رچلێکی پشت ئه‌ستوره‌وه‌ ئه‌نجام دراوه. شینه نا‌په‌زایی له‌ دژی ئه‌مه‌ ده‌ربړی. به‌گومان‌ه‌وه‌ دژی چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌کی گه‌شتگیرتری دیکه‌یش راوه‌ستا که‌ له‌ جێ ئه‌وه‌ی پێشوو پێش‌نیاز کرا، بیانوویی ئه‌وه‌ بوو ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ بۆچوونیکی و لای رۆژئاوا‌ییه‌کان ده‌خوڵقین وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رانسه‌ری تورکیادا کوده‌تا کرابێ. به‌وجۆره‌ لایه‌نه‌کان له‌ سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی (کوده‌تایه‌کی هه‌ریمی به‌ پشتیوانی ئانکارا) رێککه‌وتن. هه‌روه‌ها به‌شیکی کورت له‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ ته‌رخان کرا بۆ گێرانه‌وه‌ی هه‌والی ئه‌و لاوه‌ کوردانه‌ی که‌ له‌ شه‌وی کوده‌تاکه‌ له‌ مالان براونه‌ته‌ ده‌ری و تیرۆر کراون، یاخۆ ئه‌و زۆرداری و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌ی دژ به‌ قوتابیان ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی

پێشنوێژ و وتارخوین ئه‌نجام درابوو. ده‌سته‌واژه‌ی (په‌لاماریک بۆ سه‌ر ته‌واوی جه‌ماوه‌ر) پێشیان گۆزی بۆ (په‌لاماریک بۆ سه‌ر جه‌ماوه‌ر و وره‌ و ئاینه‌که‌ی.) به‌و گۆزانه‌ی که‌ له‌ دوا پرسته‌دا کرابوو، ئیدی نه‌ک ته‌نیا رای گشتیی ئه‌وروپا، بگره‌ داوا له‌ هه‌موو جیهان ده‌کرا ده‌وله‌تی کۆماری تورکیا سه‌رکۆنه‌ بکات. تورگوت به‌گ له‌ کاتی خویندنه‌وه‌ی ئه‌م به‌شه‌دا سه‌یریکی ناو چاوی شینه‌ی کرد و بۆی ده‌رکه‌وت کابرا زۆر دلخۆشه. له‌به‌ر ئاماده‌بوونی له‌و شوینه، له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ستی به‌ په‌شیمانی کرد.

شینه‌ گوتی: "ئه‌گه‌ر که‌س گله‌یی نه‌ماوه، با هه‌ر ئیستا واژۆی بخه‌ینه‌ سه‌ر، چونکه‌ پێی تێ ده‌چێ له‌ هه‌ر کاتیکدا بدرێ به‌سه‌ر ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا." هه‌موو تاویان دا بۆ ناوه‌راستی ژووره‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی تا زووه‌ واژۆی خۆیان بخه‌نه‌ سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ که‌ به‌هۆی که‌وانه‌دانان و لێ که‌مکردنه‌وه‌ و لێ زیاکردنه‌وه‌ به‌سه‌ر یه‌کدا ئۆسکابوو. له‌ کاتیکدا چه‌ند که‌سێک که‌ کاری خۆیان ته‌واو کردبوو و له‌وه‌دا بڕۆن، قه‌دیغه‌ هاواری کرد: "راوه‌ستن، باوکم ده‌یه‌وئ چه‌ند شتیکی بلێ!"

ئه‌مه‌ دۆخه‌که‌ی زیاتر شیواند. شینه، لاوه‌ ره‌نگ سووره‌که‌ی نارده‌ لای ده‌رگاکه‌ و پێی چوونه‌ ده‌روه‌ی له‌ ئاماده‌بووان گرت و گوتی: "که‌س نه‌چیتته‌ ده‌روه‌. با ئیستا گوئ له‌ په‌خنه‌کانی تورگوت به‌گ بگرین."

تورگوت به‌گ گوتی: "په‌خنه‌م نییه، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی واژۆی خۆمی بخه‌مه‌ سه‌ر، شتیکم به‌م لاوه‌ گه‌ره‌که." که‌میک بیری کرده‌وه. "ئه‌مه‌م هه‌ر له‌و ناوێ، به‌لکو له‌ هه‌موو ئاماده‌بووانی ئیره‌م ده‌وئ." ئاماژه‌ی بۆ ئه‌و لاوه‌ سووره‌هه‌لگه‌راوه‌ کرد که‌ پێش که‌میک یه‌کدییان به‌ گیر و گاز هینابوو و ئیستایش به‌ری ده‌رگاکه‌ی گرتبوو بۆ ئه‌وه‌ی که‌س له‌ ژووره‌که‌ هه‌لنه‌یات. "ئه‌گه‌ر وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌م نه‌ده‌نه‌وه‌ که‌ سه‌رته‌ له‌م لاوه‌ و دواتر له‌ هه‌مووتانی ده‌که‌م، ئه‌وا واژۆی خۆم ناخه‌مه‌ سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که‌." "رووی وه‌رگێرا بۆ لای شینه بۆ ئه‌وه‌ی بزانی تێ گه‌یشتووه‌ ئه‌م چه‌ند له‌ سه‌ر داواکه‌ی خۆی سووره‌.

شینه‌ گوتی: "فه‌رموون، تکایه‌ پرسیاره‌که‌تان بکه‌ن. ئه‌گه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ له‌ ده‌ستی ئیمه‌دا بێ، ئه‌وا به‌ خۆشحالییه‌وه‌ وه‌لام ده‌ده‌ینه‌وه‌."

"گشتتان پیم پی که نین، ئیستا هه مووتان پیم بلین: ئەگەر رۆژنامه یه کی گه وره ی ئەلمانیای جیی دوو رسته ی پیتان بدایه، چیتان به رۆژئاواییگه ل دهگوت؟ له پیشدا ئەو بیلی."

لاوه سوور هه لگه راوه که به هیژ و به تین بوو و خۆی له قهره ی هه موو بابەتیک دها، به لام بۆ پرسیاریکی لهو جوژه ناماده نه بوو. به دەم گوشینی دهسکی ده رگا که وه سهیری شینه ی کرد و به نیگای چاوهکانی تکای هاوکاری لی کرد.

شینه به زۆر لیکردنه وه زه رده یه کی خسته سه ر لیوی و گوتی: "ته نانه ت ئەگه ر دوو رسته یش بووه شتیک بللی و با برۆین، ئەگه ر نا، ئەوا پۆلیس په لاماری ئیره دهادت."

لاوه سوور هه لگه راوه که وه کو ئەوه ی بیهوی له تاقیکردنه وه یه کی زۆر گرنگدا وه لامی پرسیاریکی بیر بکه ویته وه که زۆر دلنیا یه له زانینی، نیگای ده هینا و ده برد.

شینه گوتی: "که وابوو، با یه که مین که س من وه لام بده مه وه. ئەوروپاییگه ل به لای منه وه پۆخلن... بۆ نموونه دهمتوانی پیمان بلیم: به سه، سێبهر به سه ر منه وه مه که ن... وه لی راستی ئەوه یه که ئیمه له سێبهری ئەواندا ده ژین."

تورگوت به گ گوتی: "کۆمه کی پی مه که ن، با ئەوه بللی که له دلی خۆیه وه هه لده قوولی. ئیوه له دوا ی هه مووان قسه ده که ن." بزه یه کی کرد بۆ لاه سوور هه لگه راوه که که له بیچاره بییدا ماخۆلانی پی که وتبوو. "بریاردان هه روا ئاسان نییه، چونکه ئەمه مه سه له یه کی دژواره. پیاو ناتوانی ئاوا له په نای ده رگادا چاره سه ری بکات."

یه کی که له دوا وه گوتی: "ئمه بیانووه، بیانوو! نایه وی واژۆ بخاته سه ر راگه یه ندراره که."

هه رکه سه خۆی کیشایه وه بۆ ناو بیرکردنه وه کهانی خۆی. چه ند که سێک روویان له په نجه ره که کرد و به رامانه وه سهیری عه ره بانیه کی دوا ی ئەسپیان کرد که به شه قامی قه ره داخی به به فر داپۆشراودا تی ده په ری. کاتیک فازیل دواتری باسی ئەم ساته "بیده نگییه ئەفسوناوی یه ی بۆ (کا) گێرا بووه وه، گوتبووی: "وام ده زانی هه موومان لهو ساته دا له هه موو کاتیک زیاتر برای یه کین." سه ره تا، ده نگی

فرۆکه یه که که به قولاییی ئاسمانی تاریکدا ده فری، زنجیری بیده نگییه که ی پساندبوو. له کاتیکدا هه مووان به وردی گوئیان بۆ ده نگی فرۆکه که راگرتبوو، شینه به چرپه گوتی: "ئمه فرۆکه ی دووه مه له ئەم رۆدا."

یه کی که هاواری کرد و گوتی: "من ده رۆمه ده ری."

ئمه پیاویکی رهنگ سیس و چاکه ت زه رد بوو که ته مه نی له نیوان سی بۆ چل سالاندا بوو و پیشتر سه رنجی که سی بۆ سه ر خۆی رانه کیشابوو. یه کی که بوو لهو سی که سه ی خاوه ن کار که له ژوره که دا بوون. چیشته ئینه ری نه خو شخانه ی میلی بوو و هه ر جار نه جار یک سهیری سه عاته که ی ده کرد. له گه ل خیزانی ونبووه کاندا هاتبووه ژووری. به گویره ی گێرانه وه کهانی دواتر، برا گه وره که ی که مه یلی سیسه تی هه بووه، شه وی که به مه به سته وه رگرتنی قسه کهانی، برا وه بۆ پۆلیسخانه و ئیدی لهو ساته وه بی سه ر و شوینه. هه ر به پیی گێرانه وه کهان، ئەم پیاوه بۆ ئەوه ی بتوانی براژنه شوخه که ی بخواری، داوا ی گه واهینامه ی مردنی کاک ی له ده ولت کردبوو. دوا ی سالی که له بیسه ر و شوینکردنی برا گه وره که ی، چه ندین جار به پیره به رایه تی ئاسایش، ده زگای هه والگری میلی، داواکاری گشتی و یانه سه ر بازیه کهانی به سه ر کردبووه، به لام له هه موو ئەو شوینانه ده ست به روویه وه نرابوو، بۆیه پیش دوو مانگ پیوه ندیی به خیزانی بیسه ر و شوینکراوانه وه کردبوو. ئەمه یشی له بهر تۆله سه ندنه وه نه بوو، به لکو له به ره وه ی بوو ته نیا له گه ل ئەواندا ده ی توانی باسی کیشه که ی بکات.

کابرا گوتی: "له پاشمله پیم ده لین ترسنۆک. ترسنۆک خو تانن. ترسنۆک ئەوروپاییه کهانی ئیوه ن. بنووسن که وام پیمان گوتوو." ئەمه ی گوت و مستیکی به ده رگا که دا کیشا و رویشته.

لهو کاته دا پرسیا ری ئەوه کرا که ریزدار هانز هانزن کییه؟ به پیچه وانه ی ئەوه ی قه دیفه لی ده ترسا، شینه ئەمجاره به زمانیکی زۆر ناسک گوتی ئەو ریزداره رۆژنامه نووسیکی نیازپاکی ئەلمانه که له ناخه وه گرنگی به (کیشه کان) ی تورکیا دهادت."

یه کی که له دوا وه گوتی: "له راستیدا پیویسته مرۆف له نیازپاکانی ئەلمانیگه ل

بترسى.

كابرايهكى چاكت رهش كه پالى به پنجه ره كه وه دابوو، پرسىارى ئه وهى كرد گهلوق جگه له راگه يه ندر او هكه، ليدوانى تاييه تيش بلاوده كرىته وه؟

قهديفه گوتى: "دهكرى."

يهكيكى تريان گوتى: "هاورتيان، با بوقسه كردن وه كو مندا لاني ترسنوكى قوتابخانهى سه ره تايى چاوه رپى يه كترى نه كه يين."

لاويكى ترى سهر به كوومه له كورد ييه كان دهستى به ئاخواتن كرد و گوتى: "من له قوناغى ئاماده يى دهخوينم، ئه و شتانه ي دهيا نلئيم، پشتريش بيرم لى كردونه ته وه."

"تاييا بيرتان له وه كردبو وه ره روتيك له روتان ليدوانيك ددهن به روتنامه يهكى ئه لمانى؟"

لاوه خوئين گهرمه كه به دهنگىكى تا بللى ماقوله وه گوتى: "به لى، چونى ده لئيم ئاوايه." به لام ره هه نديكى زور مه نديشى هه بوو. "منيش وه كو ئيوه له ناخى خو مدا بيرم له وه كردبو وه ره روتيك هه لئكم بوق ده ره خسى بوق راگه ياندنى بوچوونى خو م به هه موو جيهان."

"من هه رگيز بير له شتى وا ناكه مه وه..."

لاوه مه نده كه گوتى: "ئه وهى من ده لئيم، شتىكى زور ساده يه. با روتنامه كه ي فرانكفورت ئه مه بنوسى: ئيمه ده به ننگ نين! ئيمه ته نيا هه ژارين! مافى خو مانه داواى ئه م جيا كردنه وه يه بكه يين."

"ئه سته غفيرولا."

يهكيكى له دواوه پرسى: "ئه فه ندى گيان، مه به سست له -ئيمه- كئيه؟ مه به سست توركه، كورده، خو جى ييه كانه، ته ره كه مه يه، نازه ريبه، چه ركه زه، توركه مانه، قارسى يه كانه، مه به سست كئيه؟"

لاوه مه نده كه ي سهر به كوومه له كورد ييه كان دريژه ي داى و گوتى: "چونكه ئه مه كه و ره ترين هه لى مرؤفه. ئه مه كه و ره ترين ره نجه رويى هه زاران ساله مانه: هه ميشه

هه ژارى و ده به ننگى پئكه وه گرى دراون.

"ده به ننگى چييه؟ با ئه مه يش روون بكاته وه."

"له ميژووى پر سهروه ريبى مرؤفايه تيدا هه ميشه پياوانى ئاين و كه سانى به ره وشت هه بوون كه هه ستيان به م عقل تيكدانه شهرم به شخه كردوو و گوتويانه هه ژار انيش زانبارى، مرؤفايه تى، زيره كى و دلان هه يه. ريزدار هانز هانزن ئه گهر كه سىكى هه ژار بيى، به زه يى پيدا دته وه. له وان هه يه يه كسه ر بيرى بوق ئه وه نه چى ئه وه هه ژاره ده به ننگى كه هه موو هه له كانى ژيانى خو ي له ده ست داوه يا خو سه رخوشىكى بى ده سه لاته."

"بوق ريزدار هانزن نازانم، به لام ئيدى هه ركه سىك هه ژارىك بيى، هه روا بير ده كاته وه."

لاوه كورده مه نده كه گوتى: "تكايه گوى بگرن. زور قسه ناكه م. له وان هه يه به زه يى به تاك و ته راي هه ژار اندا بيته وه، به لام ميلله تيك هه ر هه مووى هه ژار بيت، ئه وا هه موو جيهان به ر له هه موو شتىك بيرى بوق ئه وه ده چى كه ئه و ميلله ته ده به ننگ، بى ميشك، ته مه ل، پيس و بى توانايه. له برى به زه يى پيدا هاتنه وه، پى پى پى ده كه نى. كلتور و داب و نه ريته كانى به مايه ي پئكه نين ده زانى. دواتر له وان هه يه شهرم له بوچوونه كانى خو يان بكه ن و ده ست له پئكه نين هه لئبگرن، ئه وسا ئه گهر كوچبه رانى سهر به و ميلله ته زه ويان بوق بسرى و له به رباد ترين شويندا كاربان بوق بكات، ئه وا له وان هه يه ئه و كولتور ه به سه رنجرا كيش دابنى و بگه ره وا هه لسوكه وتيش بكات وه كو ئه وه ي يه كسان بيت به كولتور ه كانى تر."

"ئه رى با بللى باسى چ ميلله تيك ده كات."

لاوه كورده كه ي تر خو ي تى هه لقورتاند و گوتى: "با منيش ئه مه ي بوق زياد بكه م. جى گاي داخه مرؤفايه تى چيدى به وانه پى ناكه نى كه يه كدى ده كوژن و زور له يه كتر ده كه ن. ئه م زانبار ييه انه م له زاوا كه مه وه وه رگرتوو كه هاوينى رابردوو بوق قارس گه رابوو وه. جيهان چيدى توله رانسى نييه له به رانه ر ميلله تانى زور داردا."

"مه به سستان وايه به ناوى روتئاوا ييه كانه وه هه ره شه مان لى بكه ن؟"

لاوه كورده مهندهكه له وهلامدا گوتی: "بهوجوره، نهگهر رۆژئاوايييهك تووشی ببي به تووشی تاكي ميللهتيكي ههژارهوه، نهوا به غهريزه و بهر له ههموو شتيك به چاوی سووك تهماشای دهكات، دهبهجهی بيیری بۆ نهوه دهچي نهه تاكه بويه وا ههژاره چونكه سهه به ميللهتيكي دهبهنگه. به نهگهري زور، رۆژئاوايييهكه بير لهوه دهكاتوه سههري نهه كابرايه پره لهو تورههات و دهبهنگيانهه كه بووته هوی ههژاربوون و بهلهنگازبوونی ميللهتهكهه".

"زۆریش ناههقی نيهه..."

"نهگهر توویش وهكو نهو نووسهه له خووباييهه به دهبهنگمان دهزانی، بيلی با بيزانين. ههه هيچ نهبي نهو نهتايسته خودانهاسه بهه لهوهی بمری و به دوزهخ شاد بی، له وهشانی راستهوخوی تهلهفزيوندا سههيري ناو چاومانی كردهبوو و چاونهترسانه گوتبووی ههموو ميللهتی تورك به دهبهنگ دهزانی."

"بمبهخشن توخوا، نهو كهسهه كه له وهشانی زيندووی تهلهفزيوندا قسه دهكات، ناو چاوی نهو بينهرايه نابيني كه لهو كاتهده تهماشای دهكهن."

قهديفه گوتی: "نهو ريزداره نهگوت -بينيويتی-، بهلكو گوتی -سههيري دهكرد-."

بهشداره چهپهكه كه رهوتی كووبونهوهكهه توومار دهكرد، گوتی: "تكا هاوپرييان با بهجۆريك بهرامبهه بهيهك قسه نهكهين وهكو نهوهی له دانيشتيكي كراوهده بين، جگه لهوهيش، با كهميك لهسهرخو بدويين."

"نهگهر پياوايه پيمان نهلی مهبهستی كام ميللهته بوو، من بی دهنگ نايم. دهبی بزانين دانی ليدوانتيك به رۆژنامهيهكهه نهلمانی كه ببيته هوی به كهه سههيركردنمان، ناپاكيكرده له نيشتمان."

لاوه كورده مهندهكه ههستايه سههري و گوتی: "من ناپاكي له نيشتمان ناكهه، منيش لهگهه لئوهده هاوبيرم. بويه دههوي بنووسن تهناهت نهگهر رۆژتيك ههليشم بۆ ريك بكهوي و فيزايش وهريگرم، ناچم بۆ نهلمانيا."

"كس فيزای نهووپا به كهسيكي بيكار و بيتوانای وهكو تو نادات."

"فيزا به جاريك بخههه لاهه، چونكه دهولت پاسهپورتي ناداتي."

لاوه كورده مهندهكه به شيويهيهكهه بی فيزانه گوتی: "بهلی نايدهن، بهلام نهگهر بيدهن و بروم، يهكهه رۆژئاوايي كه لهسهه شهقام دهبيينم، تهناهت كهسيكي باش بی و به چاوی سووكهوه بوم نهروانی، نهوا من وا بۆ دهچم كه نهو كابرايه تهنا لهبهنهوهی كه رۆژئاوايييه، به چاوی سووك سههيرم دهكات و نههيش گينگلم پی دهكات. چوون له نهلمانيا، نهو كهسانهه له توركياوه دين، يهكسهه پنيانهوه دياره له كوويه هاتوون... نهو كاته تاقه شتيك بيكهه بۆ نهوهی به بچووك نهزاندي، نهوهيه بويان بهسليمی توویش وهكو نهوان بير دهكهيهتهوه. نههيش كاريكي له كردن نههاتوهه و ههستی شانازيي مروف بريندار دهكات."

رۆژنامهنووسيكي بهتهمهني نازهري گوتی: "كورم، سهههتای قسهكانت خراب بوون، بهلام باش كووتاييت پی هينان. سههباري نهوهيش با بۆ رۆژنامه نهلمانيهكهه نهنووسين، چونكه گالتهمان پی دهكهن..." كهميك بيدهنگ بوو، دواتري پرسيارتيكي فيلبازانهه كرد: "نهو ميللهته كامهيه كه باستان كرد؟"

كاتيک لاهه خوین گهرمهكهه سهه به كوومهله كورديهكان وهلامی نهدايهوه و له شويني خوئی دانيشتهوه، رۆژنامهنووسه بهتهمهنهكه بهچهپه به كورهكهه خوئی كه له تهنيشتيهوه دانيشتبوو، گوت: "دهترسی!"

ههنديك له وهلامدا گوتيان: "مافی خوئيهتی بترسی، چونكه نهو وهكو ئيوه بۆ حسابي دهولت كار ناكات." بهلام نه رۆژنامهنووسه بهتهمهنهكه و نه كورهكهه، له قسهكان تی نهگهيشتن. ههموو به جاريك قسهيان دهكرد، جاروبار شوخييان دهكرد و لاقرتهيان له يهكدي دهگرت، نههيش وا كردهبوو كهشيكي گههه و سهفائاميز نهوانهه ناو زوورهكه پيكهوه بههستيهتهوه. (كا) كه دواتري باسي رووداوهكاني له فازيلهوه بيستبوو، له دهفتهرهكهيدا نووسييووی نهه جوره كووبونهوه سياسيانه بويان ههيه چهندين سههات دريژه بكيشن، تاقه مهريجيش سهفاكردنی پياواني جهگههركيشی برو برژ و سمیل بابره بی نهوهی خويان ههستی پی بكهه.

لاوتيكي ئيسلامي به له خووباييبوونهوه گوتی: "ئيمه ناتوانين بين به نهوورپايي! نهوانهه دهيايهوي بمانخههه دلی نهوورپاييگهلهوه، مهگهر ههه به تانك و تفهنگ و به نازاردانمان نههههه بۆ مهيسهه بی، بهلام ههريگيز روحي خويمان ناگورين."

یەکیک لە لاوه کوردەکان بەدەنگیکەوه که لاسایبکردنەوهی فیلمە تورکییەکانی پتووه دیار بوو، گوتی: "لەوانەیه بتوانن دەست بەسەر جەستەمدا بگرن، بەلام هەرگیز ناتوانن پۆحم پام بکەن."

هەموو بەمە پتیکەنین. لاوهکه خۆیشی گەشبینانە لە پتیکەنینەکهدا بەشداریی کرد. یەکیک لە لاوهکانی تەنیشت شینە گوتی: "منیش شتیک دەلێم. هەرچەندە برابیانمان بەشێوهی ئەو بێ ئابرووانە قسە ناکەن که لاسایی پۆژئاوا دەکەنەوه، کهچی هەست دەکری لە پای ئەوروپاییەبوونمان کهشی داوای پۆزش و لیبووردن بآلی بەسەر ئەم شوپینەدا کیشاوه." پووی لە کابرای نووسەرەوهی رەوتی کۆبوونەوهکه کرد که چاکەتیکێ چەرمی لەبەردا بوو. بەپێزەوه گوتی: "گیانەکهەم، تکایە ئەوانە پتیشووترم مەنووسە. ئیستا بنووسە: من شانازی بەو لایەنە خۆمەوه دەکەم که ئەوروپایی نیم. من شانازی بە هەموو ئەو شتانە خۆمەوه دەکەم که ئەوروپاییگەل بە منداڵانە و زۆردار و پاشکەوتووی دەزانن. ئەگەر ئەوان جوان بن، من ناشیرین دەبم، خۆ ئەگەر ژیر بن، من دەبەنگ دەبم، ئەگەر ئەوان هاوچەرخی بن، من بەسادەیی خۆمەوه دەمێنمەوه."

کەس بایەخی بەم قسانە نەدا. لەبەرئەوهی هەر قسەیهک لە ژووردهکهدا بە لاقرتەیهک وەلام دەدرایەوه، کهمیک پتیکەنین بیسترا. یەکیکیش قسەیهکی هاویشت و گوتی: "جا تۆ خۆت هەر دەبەنگی!"، بەلام لەبەرئەوهی پتیک لەو کاتەدا چەپە بەتەمەنەکه و کابرای چاکەت رەش تووشی کۆکینتیکێ سەخت بوون، نەزانرا کێ بوو ئەو قسەیهی کرد.

لاوه خۆین گەرم و دەموچاو سوور هەلگەراوهکهی ناو دەرگاکه، لەو کاتەدا هەلی دای و دەستی بە شیعەر خۆیندەوه کرد. سەرەتای شیعەرکه ئەمە بوو: "ئەوروپا، ناخ ئەوروپا / راوہستە لەوئ با بتبینم / لە خەونەکانی خۆماندا / با ئیبلیس فریومان نەدا." فازیل، بەهۆی کۆکین و لاقرتە تیگرتن و قاقا لیدانەوه، بە هەزار حال توانیبووی گوئ لە پاشماوهی شیعەرکه بگری. دواترئ نەیتوانیبوو هەموو شیعەرکه بە (کا) بگەیهنی، بەلام هەموو کاردانەوهکانی دژ بە شیعەرکهی بۆ باس کردبوو. سێ لەو کاردانەوانە هەم وەکو وەلام بۆ ئەوروپا بە دوو دێر لەسەر کاغەزیک نووسرانەوه

و هەم چووبوونە شیعەریکی (کا)وه که دواتر نووسیبوو و ناوی لێ نابوو (هەموو مروؤفایەتی و ئەستێرەکان).

۱- کۆنە چەپە تەمەن ناوەندییەکه هاواری کردبوو و گوتبوو: "با لەوئ نەترسین، هیچ شتیک لەوئ نییە مایەتی ترس بیت."

۲- پۆژنامەنووسە پیر و بە رەچەلەک ئازەرییەکه که هەر جارناچاریک دەپیرسی "مەبەستان کام میللەتە"، دواي گوتنی: "با دەسبەرداری تورکایەتی و ئاینەکهمان نەبین"، وتەیهکی درێژی سەبارەت بە هەلمەتی خاچەپرستان، کۆمەڵکۆژی جووہکان، کوشتنی چەرمسوورەکان لە ئەمەریکا و کۆژرانی مسوڵمانانی جەزایەر لەسەر دەستی فەرەنسییەکان پتیشکەش کرد. لەو کاتەدا گیرەشپۆینیک لە ناو ئاپۆرە ئامادەبووانەوه لە ژیرەوه پرسیبوو "کوان ئەو چەند ملیۆن ئەرمەنییە قارس و سەرانسەری ئەنادۆل؟" کابرای هەوادزی نووسەرەوهی رەوتی کۆبوونەوهکه، لەبەرئەوهی بەزەییی بە کابرا دا هاتەوه، ناوهکهی تۆمار نەکرد.

۳- یەکیکیان گوتی: "هیچ کەسێک ئەم شیعەرە درێژە و بێ ناوەرۆکەکی وەکو خۆی بۆ وەرناگێردی. پێزدار هانز هانزیش لە پۆژنامەکهی خۆیدا بلاوی ناکاتەوه." ئەمەیش پتیی بۆ شاعیرانی ناو ژوورەکه (ژمارەیان سیان بوو) خۆش کرد بۆ ئەوهی گازندەیی خۆیان لەدژی تەنیايي و بیچارەییی شاعیری تورک لە جیھاندا دەربیرن.

کاتیک لاوه سوور هەلگەراوهکه خۆیندەوهی شیعەرکهی که هەمووان سەبارەت بە توورەهاتی و سەرەتاییبوونەکهی هاویر بوون، بە دەم عەرەق رشتنەوه تەواو کرد، چەند کەسێک وەکو ئەوهی گالتەیی پتیی بکەن، چەپلەیان بۆ لێ دا. هەندیک لە ئامادەبووان دەیانگوت ئەگەر بیت و ئەم شیعەرە لە پۆژنامە ئەلمانییەکهدا چاپ بکری، ئەوا زیاتر (بیمان) رادەبوین. لاوه کوردەکهی که زاواکهی لە ئەلمانیایە، دەنگی نارەزایی بەرز کردەوه و گوتی: "ئەوان کاتیک شیعەر دەنووسن و گۆرانی دەلێن، بەناوی هەموو مروؤفایەتییهوه دینە گۆ. ئەوان مروؤفن، ئیمەیش تەنیا مسوڵمانین. ئەگەر ئیمە شیعەر بنووسین، شیعەری ئەتیکێ دەردەچێ."

کابرای چاکهت رهش گوتی: "په یامی من ئەمەیه، بنووسن: ئەگەر ئەوروپاییگەل لەسەر مافن و ئیمە جگە لە لاساییکردنەوهی ئەوان داهاووێهکی تر و پزگاربوونیکی ترمان نییه، ئەوا سەرقالبوونمان بە کاری تورپهاتەوه بۆ ئەوهی زیاتر لە خۆمان بچین، بەفیرۆدانێکی نەفامانەیی کات نەبێ، هیچ شتیکی تر نییه."

"ئەمە ئەو قەسەیهیه که ئیمە بە دەبەنگترین شیوه دەخاتە بەر دیدی ئەوروپاییهکان."

"ئێستا ئیدی مەردی خودا بن و تکایه بڵین ئەوه کام میللهتیه که ئەوهنده دەبەنگه."

"بەپێزان، وا هەلسوکەوت دەکەین وەکو ئەوهی که زۆر له ئەوروپاییگەل ژیرتر بین، بەلام ئەگەر ئەلمانیا ئەمڕۆ له قارس کونسولخانەیهک بکاتەوه و بەخۆراییی فیزا بدات، سویندتان بۆ دەخۆم قارس له یهک ههفتهدا چۆل دەبێ."

"ئەمە درۆیه. ئا ئەوهتا ئەو برادەرە پێش کهمیک گوتی ئەگەر فیزایشی بدەنێ، نارپوات. منیش نارپۆم، بە شەرەفی خۆمەوه لێرە دەمێنمەوه."

"بەپێزان، خەلکی تریش هەن که بمێننەوه، با ئەمە پوون بێ لاتان. ئەوانەیی نایانەوێ برۆن، تکایه با دەست بەرز بکەنەوه بۆ ئەوهی ببینرین."

چەند کەسێک بە دەربەستەوه دەستیان هەلبێری. یهک دوو لاییش که ئەمەیان دیبوو، تیا مابوون. کابرای چاکهت رهش پرسی: "بەر له ههموو شتیکی پێویسته پوون بکریتهوه بۆچی ئەوانەیی دەروون، شەرەفی خۆیان دەدۆرین؟"

یهکیکیان بە شیوازێکی پر له رازەوه گوتی: "گێرانهوهی ئەمە بۆ کهسانیک که تی ناگەن، کاریکی زۆر دژواره."

لەو ساتەدا فازیل چاوی پێوه بوو چۆن قەدیغه نیگا غەمگینهکانی له پەنجەرەکهوه ئاراستەیی دەرەوه کردبوو. لیدانی دلی زیادی کرد و له خەیاالی خۆیدا گوتی: "خودای خۆم، سادەهیم بپاریزە، له عەقل تیکچوون بەدورم بگره." وای به خەیاالدا هات قەدیغه ئەم وشانەیی زۆر به دل دەبێ. ویستی بۆ رۆژنامە ئەلمانیهیه که بنووسریتهوه، بەلام له هەر سەرتیکهوه دەنگیک دەرەهات، کەس بایهخی بەم نەدەدا.

تەنیا لاوه کورده دەنگ زیقنەکه توانی سنووریک بۆ ئەو ههموو غەلبەغەلبە دابنێ. بریاری دابوو خەویکی خۆی بۆ رۆژنامە ئەلمانیهیه که بدات به نووسینهوهدا. له سەرەتای خەونهکهیدا که به لەرزینهوه دەستی به گێرانهوهی کرد، بەتەنیا له هۆلی شانۆی گەل سەیری فیلمی دەکرد. فیلمهکه بەرهمهیندراوی رۆژئاوا بوو، ئەکتەرەکان به زمانیکی بیانی دەدوان، بەلام ئەمە ئەوی هیچ سەغڵەت نەدەکرد، چونکه وا هەستی دەکرد هەرچی دەگوتری، ئەم لێی تی دەگات. دواتر دەبینی چووته ناو ئەو فیلمهوه که سەیری دەکرد: کورسییهکهی هۆلی شانۆی گەل له راستیدا له هۆلی ماله دیانەکهی ناو فیلمهکهدا بوو. لهوی خوانیکی گەرە دەبینی، دەیهوی خۆی تیر بکات، بەلام له ترسی ئەوهی نەبادا هەلهیهکی لی بوهشیتهوه، له دوورهوه رادهوهستی. پاشان لیدانی دلی زیاد دەکات و تووشی دەبێ به تووشی ژنیکی قززهرد و چاوشینی زۆر شوخ و شەنگهوه، لهپر بیری دهکهوێتهوه سالانیکی درێژه ئەفینداری ئەو ژنهیه. ژنهکەیش، به پێچهوانهیی پێشبینیکردنی ئەمەوه، تا بلی نەرم و میهرەبانانە هەلسوکەوتی لهگەلدا دەکات. پەسنی پۆشاک و روالهتی دەدات، پرومەتەکانی ماچ دەکات و دەست به سەر و قزیدا دینێ. زۆر کامهران دەبێ. دواتر، ژنهکه له ناکاو ئەم له باوهش دەکات و خواردنهکانی سەر مێزەکهی نیشان دەدات. به چاوی پر له فرمیسکهوه تی دەگات ئەو کاته هیشتا مندال بووه، هینده خۆشهویست بووه.

ئامادهبووان بهقا لیدان، گالته پیکردن و بهغەمیکهوه که تا ئەوسەری سنووری ترس درێژ دەبووهوه، پێشوازییان لەم خەونه کرد.

رۆژنامەنووسه بهتەمەنهکه پەردەیی بێدەنگیهکهی درێ و گوتی: "خەونی وا هەرگیز نایبندرێ. ئەو لاوه کورده ئەمەیی داھیناوه بۆ ئەوهی له چاوی ئەلمانەکاندا بەتەواوی بچووگمان بکاتەوه. نەخەلەتابن تۆماری بکەن."

لاوهکهی سەر به کۆمەلە کوردیهیهکان بۆ سەلمانندی ئەوهی که خەونهکهی بینووه، دانی به وردەکارییهکدا نا که له سەرەتادا بازی بەسەردا دابوو: گوتی هەر جاریک که له خەو هەلدهستی، ژنه قززهرد و چاوشینهکهی بیر دهکهوێتهوه. یهکهههجار، پینج سال له مەوهەر، ئەو کاتهی لهگەل کۆمەلێک گەشتیاری زۆردا به پاس بۆ بینینی

کلیسا نهمه نییه کان هاتیبون و له پاسه که دابه زیوو، نهم بینبووی. دستیک جلی شینی له بهردابوو که دواتریش له خه ونه کانی و له فلیمه که شیدا دهیپوشی.

ئاماده بووان بهمه هر زور پیکه نین. یه کیکیان گوتی: "ئیمه یش ژنی ئه وروپاییمان زور بینبوه، ئیبلیس ئیمه یشی له خه یال پلاوی بیبهش نه کردوه." له پر که شیک گفتوگویی تزه له تووریهی و تاسه و بیتریزی سه بارهت به ژنانی رۆژئاوا بالی به سه ئاماده بوواندا کیشا. لایکی بالابهرز و تا بلایی ریکپوش که تا ئه و ساته که س سه رنجی نه دابووی، دهستی به گیرانه وهی به سه رهاتیک کرد: "رۆژیک رۆژئاوا یییه که و مسولمانیک له ویستگایه کی شه مه نه فەر به یه که ده گهن. ماوه یه کی دریژ تئ ده پهری و شه مه نه فەر نایات. ژنه فەر نه سییه کی زور شوخیش له بیستره وه له سه ر شوسته که چاوه ری شه مه نه فەر ده کات..."

نهم به سه رهاته، وه کو هه موو پیاویکی که چوو بیته قوتابخانه ی ئاماده یی کوران یاخو سه ربازی کردی، پیتشینی ده کرد، پیوه ندیی له نیوان هیژی سینکس له لایه ک و نه ته وایه تی و کولتور له لایه کی تره وه داده نا. وشه ی سووک له گیرانه وه ی به سه رهاته که دا به کار نه هیندرابوو به هیما ئامازه بو وشه زبره کان کرابوو، به لام له ماوه یه کی کورتدا که شیک بالی به سه ر ژوره که دا کیشابوو که فازیل له وه سفیدا گوتبووی "ناخم پره له شهرم."

تورگوت به گ هه ستایه سه ری.

گوتی: "ته واو کوپم، وهره، من واژوی خوم ده خمه سه ر راگه یه ندراره که."

تورگوت به گ پینووسه تازه که ی له گیرفانی ده رهینا و واژویه کی خسته سه ر راگه یه ندراره که. له تاو غه لبه غه لب و دووکه لی جگه ره ماندوو بوو بوو، خه ریک بوو هه ستیته سه ری، قه دیفه گرتی و دای نیشاندوه. ئه م جار خوی هه ستایه سه ری گوتی: "ئیسنا خوله کیکی گویم لی بگرن. ئیوه شهرم ناکهن، به لام سوور هه لگه راوم له تاو ئه و شتانه ی که گویم لی بووه. بویه ئه مه له سه ر ده که م بو ئه وه ی ئیوه قزم نه بین، ئه مه یش نازار کیشانیکی زوره له پیناوی ئیوه دا، به لام..."

دهنگیکی بی فیز به چرپه وه گوتی: "بو ئیمه نییه، بو خودا و بو رهوانی خوته."

"منیش ده مه وی دهنگی خوم بگه یه نمه رۆژنامه ئه لمانییه که. تکایه بنووسن." به په ی پیبردنی شانۆکاریکه وه ههستی کرد ئاماده بووان به ههستیکی تیکه ل له سه رسورمان و پهستییه وه سهیری ده که ن. "کچه لایکی قارسی، نه خیر بنووسن: کچه مسولمانیکی قارسی که له سۆنگه ی باوه ره که یه وه سه ریپوشی وه کو ئالایه ک بو خوی په سه ند کردبوو، له بهر نه فره تیک که له ناکاوی په ی پی بردبوو، به بهرچاوی هه مووانه وه سه ری رووت کردوه. ئه مه ده بیته هه والیکی جی رهامه ندیی ئه وروپاییکه ل. ئیدی هانز هانزیش قسه کانمان بلاو ده کاته وه." کاتیکیش ویستی سه ری رووت بکات، گوتی: "خودای گه وره بمبه خشه، چونکه ئیدی ده بی ته نیا بم. نهم جیهانه هینده سه مه ره یه و منیش هینده تووره و لاوازم که تو..."

فازیل بهرزه پی پاپه ری و هاواری کرد: "قه دیفه، نه که ی، سه رت رووت نه که ی. ئیسنا ئیمه هه موومان، هه ر هه موومان لی ره یین. به من و به نه جیبیسه وه. دوا یی هه موومان، هه ر هه موومان ده مرین."

له پر هه موویان سه ریان له م قسانه سوپما. هه ندیک گوتیان: "بی عه قلی مه که"، "بئگومان پیویسته سه ری رووت نه کات." به لام زورینه ی ئاماده بووان له لایه ک، به ئومیده وه سه ریان ده کرد و چاوه ری بوون که تنیک بقه ومی و هه رایه ک روو بدات. له لایه کی تر، هه ولیان ده دا تی بگن نهم رووداوه به گچه لانه گه مه ی چ که سینکن.

فازیل گوتی: "من نهم دوو رسته یه م هه یه که ده مه وی له رۆژنامه ئه لمانییه که دا بلاو بکریته وه." له ژوره که دا غه لبه غه لبیک په یدا بوو. "ته نیا به ناوی خومه وه نا، به لکو به ناوی هاواری خودا لیخوشبووم نه جیبیسه وه که له شه وی شوپشه که دا به نامه ردی شه هید کرا، قسه ده که م: قه دیفه ئیمه توومان زور خوش ده وی. ئه گه ر سه رت رووت بکه ی، من خوم ده کوژم، نه که ی سه ریپوشه که ت دابگری."

هه ندیک پیان و ابوو فازیل به قه دیفه ی گوتوه "خوشم ده وی"، نه ک "خوشمان ده وی." له وانه یش بوو ئه مه بو روونکرده وه ی کاردانه وه ی شینه سازیندرابی.

شینه تا هیژی تیدا بووه هاواری کردوه: "که س له م شارده باسی خو کوشتن نه کات." دواتر، بی ئه وه ی ته نانه ت ئاوری له قه دیفه یش دابته وه، له ژووری هوتیله که

بە دوو رۆحوە لە جەستەمدا ئەمەم بۆ ناکری

سەبارەت بە ئەقین، بیبایەخبوون و ونبوونی شینە

بەر لەوەی تورگوت بەگ و قەدیفە لە کۆبوونەوهکەیی هۆتیل ئاسیا بگەرێنەوه، (کا) سەعات پینج و چل و پینج خولەک لە هۆتیلی بەفرپالاس چوو دەرەوه. هیشتا پازدە خولەکە مابوو بۆ کاتی دیدار لەگەڵ فازیلدا؛ بەلام دەیویست بە کامەرانییەوه بە کوچەکاندا پیاسە بکات. لە شەقامی ئەتاتورک بەلای چەپدا بای داوه و شەقامەکەیی بەجی هیشت، بەدەم رۆیشتنەوه سەیری ئاپۆرەیی ناو چایخانەکان، تەلەفزیۆنە داگیرساوهکان، بەقالەکان و جامخانەیی دوکانی وینەگرانی دەرکرد، بەردەوام بوو لە رۆیشتن تا گەیشتە رۆوباری قارس. چوو سەر پرده ئاسنەکە، بی ئەوهی گوی بە سەرما بدات، دوو مارلبۆرۆی بەدوای یەکدا کیشا و بیری لەو کامەرانییە کردەوه که لەگەڵ ئیپەکدا لە فرانکفورت بەسەری دەبات. سەیریکی پارکەکەیی ئەوبەری رۆوبارەکەیی کرد که سەردەمانیک جیی بەفرەخلیسکیی خوداییداوهکانی قارس بووه، ئیستا تاریکییەکی سامناک بآلی بەسەردا کیشابوو.

فازیل که بەسەر پردهکەدا بەرەو رۆوی ئەم دەهات، (کا) بۆ ساتیک بە نەجیبی چوواند. پیکەوه چوونە چایخانەیی برایانی بەختەوهر، فازیل رۆداوهکانی کۆبوونەوهکەیی هۆتیل ئاسیای لە نووکەوه بۆ (کا) گێرپایەوه. کاتیگەیشتە ئەو جییەیی که هەستی کردبوو میژووی شارە بچووکەکەیی تیکەڵ بە میژووی جیهان دەبی، (کا) وهکو ئەوهی رادیۆیەک بۆ ماوهیەک بکوژینیتەوه، فازیلی بیدەنگ کرد و شیعی (هەموو مرقایەتی و ئەستیرەکان)ی نووسییهوه.

لەو تیبینیانەدا که دواتری تۆماری کردبوون، (کا) لەبری باسکردنی شاریکی لەبیرکراو و غەمی ژیان بەسەربردن لە دەرەوهی میژوو، پچکەیی شیعیرەکەیی بردبووهوه سەر سەرەتای ئەو فیلمانەیی هۆلیود که لە سەردەمی مندالییدا زۆر حەزی

لێ دەکردن. لەگەڵ تەواوبوونی ژەنەریکدا، کامیڤرا هیدی هیدی لە دوورەوه دەگەریتەوه و جیهان نیشان دەدات، لەسەر خۆ لەم نزیک دەبیتەوه، نیشتمانیک دەردەکەوێ، لەو فیلمەدا که (کا) لە منداڵییەوه لە خەیاڵی خۆیدا دەری هیناوه، ئەم نیشتمانە بێگومان تورکیایە؛ شینایی دەریای مەرەپە و دەریای ڕەش و بوغاز دینە بەرچاوان، لەگەڵ زیاتر نزیکبوونەوهی کامیڤرادا، ئەستەمبول، نیشانتاشیی جیگای ژێانی منداڵیی (کا)، پۆلیسی هاتوچۆی شەقامی تەشویقییە، کوچە شاعیر نیگار، سەربانەکان و دارەکان (بینینی ئەوانە لە بەرزایییەوه چەندە جوان بوو!)، پاشان جلۆبەرگی هەلۆاسراو، ریکلامی خوار دەمەنیی ناو قووتوو (تامەک)، لوولە ژەنگاوییەکانی ئاوی باران، لەتە دیواری بە قیر سواخدراو و دواتریش هیدی هیدی پەنجەرەکە (کا) دەردەکەوێ. کامیڤراکە لە پەنجەرەکەوه دەچیتەوه ژووری و دواي سوورپانەوه بەسەر کتیب، شتومەک، ژوورە پر لە تۆز و قالیچەکاندا، (کا) نیشان دەدات که لە بەردەم پەنجەرەکەوه ئەوبەرەوه بەدیار مێژیکەوه دانیشتوو و سەرقالی نووسینەوهیە. زوومی کامیڤرا دەچیتە سەر نووکی پاندانەکەوه که دواين پیتەکان دەنوسیتەوه و ئەمە دەخوینینەوه: ناوونیشانی تیکەلبوون بە مێژووی جیهانی شیعەر: شاعیر (کا)، کوچە شاعیر نیگار، ۸/۱۶، نیشانتاشی، ئەستەمبول، تورکیا. ئەم ناوونیشانە که پیم وابوو لە شیعەرەکەیدا جیگای بوو پیتەوه، خوینەری وردبین دەتوانی سەرنج بدات که لەسەر تەوهرەوه لۆژیکي سەر نیگاری گەردیلە بەفرەکە، لە شوێنیکي نزیک لە هیزی کیشکردنی خەیاڵەوه جیگای کراو تەوه.

فازیل لە کۆتاییی گێرانییەوه بەسەر هاتەکانی کۆبوونەوهکەوه هۆتیل ئاسیادا، هاتە سەر کرۆکی دەردەکەوه خۆی: ئیستا لە پای ئەوهی بە قەدیفەوه گوتەوه ئەگەر سەری ڕووت بکات، ئەوا ئەم خۆی دەکوژێ، زۆر بێ ئۆقرەیه. "بێ ئۆقرەیییەکەم هەر لەبەر ئەوه نییە که خۆکوشتن بەواتای لە دەستدانی باوهری مڕۆقه بە خودا، بەلکو بەهۆی ئەوهی که ئەمە لە باوهری منەوه دووره. بۆچی شتیکم گوت که باوهرم پیتی نییە؟" دواي ئەوهی بە قەدیفەوه گوتبوو ئەگەر سەری ڕووت بکات، ئەم خۆی دەکوژێ، فازیل "تۆبە" ی کردبوو، بەلام کاتیک لەبەر دەرگا چاوی بە چاوی کەوتبوو، وەکو بیی ناو ئاو دەستی بە لەرزین کردبوو.

له (کا)ی پرسی: "تۆ بلایی قەدیفە وای بۆ چووبی که من گرفتاری ئەفیني ئەوه بووم؟"

"بۆچی تۆ حەزت لە قەدیفە کردووه؟"

"تۆ بۆ خویشت دەیزانی من ئەفینداری تەسلیمەوهی خودای خۆشبوو بووم، جوانەمەرگەوهی هاوڕێشم حەزی لە قەدیفە کردبوو. شەرم لە خۆم دەکەم که هیشتا ڕۆژیک بەسەر مردنی هاوڕێکەمدا تێ نەپەرپیوه، خۆم بخەمە داوی ئەفیني هەمان کچهوه. دەشزانم ئەمە تەنیا یەک ڕوونکردنەوهی هەیه، ئەوهیش دەمترسینی. پیم بلێ، چۆن دنیاییت لە کوژرانی نەجیب؟"

"کلاوهی شانەکانیم گرت و ڕوومەتەکانیم ماچ کرد."

فازیل گوتی: "ئەگەر ئەوه هەیه ڕۆچی نەجیب لە هەناوی مندا بژی. گوی بگره: دوینی ئیواره من نە گویم بە شانۆ دا و نە سەیری تەلەفزیۆنیشم کرد. هەر زۆر زوو چوومه جیگاوه و نووستم. لە خەوندا تێ گەیشتم نەجیب خراپی لێ قەوماوه و بەلای سامناکی بەسەر هاتوو. کاتیکیش سەربازەکان هێرشیان کردە سەر بەشی ناوخییەکەمان، هیچ گومانم لە پێشبینیکردنەکەم نەما. ئەو کاتەوه تۆم لە کتیبخانەکە بینی، دەمزانی ئیدی نەجیب مردوو، چونکه ڕۆچی هاتبووه ناو جەستەوهی منەوه. ئەمە بەرەبەیانێ زوو ڕووی دا. سەربازەکان که بەشی ناوخیییان چۆلکرد، دەستیان لە من نەدا. منیش شەوم لە گەرەکی رێگای بازار لە مألێ کەسیکی فارتۆیی بەسەر برد که هاوڕێی سەردەمی سەربازی باوکم بووه. دواي تێپەربوونی شەش سەعات بەسەر کوژرانی نەجیبدا، سەر لە بەیانێ زوو لە جەستەوهی خۆمدا هەستم بە بوونی کرد. لە ناو جیگای مألێ خانەخوێکەمدا لەپەر سەرم گێژ بوو، دواتر هەستم بە دەولەمەندبوون و قوڵییەکی شیرین کرد؛ هاوڕێکەم لە تەنیشتمەوه، لە جەستەمدا بوو. وەکو لە کتیبە کۆنەکانیشدا هاتوو، ڕۆح دواي شەش سەعات لە مردنی خاوەنەکەوه، لە جەستە دیتە دەری. بەپێی بۆچوونی (سیوتی) ڕۆح لەو ساتەدا شتیکی بزۆکە لە شیوهی جیوهدا، پێویستە تا قیامەت لە بەرزەخدا، لەسەر سنووری نیوان ئەم دنیا و ئەو دنیادا چاوهری بکات، بەلام ڕۆچی نەجیب هاتوو تە جەستەوهی منەوه. گومانم لەمە نییە. دەشترسم، چونکه شتی وا لە

قورئاندا باس نەكراوه. ھەروا زوويش گرفتارى ئەفئىنى قەدىفە نابم. تەنانەت خۆكوشتن لە پئناوئىشيدا بىرۆكەى خۆم نەبوو. بە راى تۆ، ئايا دەشى رۆحى نەجىب لە جەستەى مندا دريژە بە ژيان بدات؟"

(كا) بە هوشيارى گوتى: "ئەگەر تۆ باوهرت بەمە ھەبى."

"ئەمە تەنيا بە تۆ دەلئيم. نەجىب نەئىنيەكانى خۆى تەنيا لاي تۆ دەدركاند. لئيت دەپارئيمەو ھە پئى بلئى: نەجىب ھەرگىز پئى نەگوتوم گومانى ئەتايستى لە ناخيدا ھەبووبى، بەلام لەوانەى ھەم بابەتەى لاي تۆ كرديتەو. ئايا نەجىب ھىچ لاي تۆ باسى ئەو ھى كرديو ھە -حاشا- لە ھەبوونى خودا كەوتبیتە گومانەو؟"

"ئەو گومانە نا كە تۆ باست كر، ئەو شتئىكى ترى بۆ من گيئرايەو. باسى ئەو ھى بۆ كر دم مروف ھەروەكو چۆن پئىشبينى مردنى داىكى ياخۆ باوكى دەكات و چاوى پر دەبى لە فرميسك و چيژ لەو غەمە وەر دەگرى، بخوازى و نەخوازى بىر لە نەبوونى ئەو خودا پەش دەكاتەو كە زۆرى خۆش دەوئى."

فازيل لە وەلامدا گوتى: "ئىستا ھەمان شت بەسەر منيشدا دى و ھىچ گومانم لەو ھى نىيە كە رۆحى نەجىب ئەم گومانەى ھىناو ھەناوى منەو."

"ئى خۆ ئەم گومانە بە واتاى ئەتايزم نايات."

فازيل بە لئوى غەمبارو ھە گوتى: "بەلام ئىستا خۆكوشتنى كچانىش بە رەوا دەزانم. پئىش كەمىك گوتم خۆش خۆم دەكوژم. نامەوئى بلئيم نەجىبى جوانەمەرگ ئەتايست بوو، بەلام ئىستا لە ناخى خۆمدا گوئيم لە دەنگى ئەتايستئىكە و زۆرىش لەمە دەترسم. نازانم داخۆ ئىو ھىش ئاوان؟ بەلام ئىو ھەبەرئەو ھى لە ئەوروپا ژيان، كەسانى رۆشنبير، عارەقخۆر و دەرمانكيشتان ناسيو. تەكايە جارئىكى تروش بۆم ريوون بکەنەو كە ئەتايست ھەست بەچى دەكات؟"

"شتئىك نىيە ناوى ئەو ھى بى كە مروف ھەميشە خولياى خۆكوشتنى ھەيە."

"بە بەر دەوامى نا، بەلام جاروبار دەمەوئى خۆم بكوژم."

"بۆچى؟"

"چونكە ھەميشە بىر لە قەدىفە دەكەمەو ھىچ شتئىكى تر لە ھۆشما نىيە! لئىكدا لئىكدا دئتە پئىش چاوم. لە كاتى خويئندى وانەكانمدا، بەدبار سەبىر كر دنى تەلەفزيۆنەو، لەو دەمەيدا كە چاوپرئى ھاتنى زەردەى ئىوارە دەكەم، لە نەشياوترين جئدا ھەموو شتەكان قەدىفە دئنەو ھىر م و زۆر نازار دەچيژم. بەر لە مردنى نەجىبىش ھەستم بەمانە دەكر. چيئ لى بشارمەو، من لە راستيدا قەدىفەم خۆش دەويست نەك تەسليمە. بەلام لەبەرئەو ھى ئەفئىندارى ھاورئىكەم بوو، من ھەستەكانى خۆم لە ناخى خۆمدا نقوم دەكر. نەجىب ئەو ھەندە باسى قەدىفەى بۆم كر ھەتا ئەو ئەفئىنەى لە ناخدا چاند. كاتئىك سەربازەكان ھيرشيان بر دە سەر بەشى ناوخيى، تئى گەيشتم وئى دەچئى نەجىبىان كوشتبئى. بەلئى، خۆشحالئىش بووم. نەك لەبەرئەو ھى ئەفئىنى خۆم بۆ قەدىفە بەيان بکەم، بەلكو رقم لە نەجىب ھەستابوو لە پاى ئەو ھى ئەم ئەفئىنەى لە ناخى مندا چاندبوو. ئىستا نەجىب مرد و براپەو، ئىدى نازادم، بەلام ئەمە ھىچ ئەنجامئىكى نەبوو جگە لە زياتر چەقن لە ئەفئىنى قەدىفەدا. لە بەيانى زوو ھى بىرى لئى دەكەمەو ھى بە تئىپە ريوونى كاتئىش ناتوانم بىر لە ھىچ شتئىكى تر بکەمەو. خوداى گەرە، من چى بکەم؟"

فازيل دەموچاوى نايە ناو لەپى دەستەكانى و داى لە پرمەى گريان. (كا) مارلبورئىيەكى داگيرساند، گوئى پئىنەدانئىكى خۆپەرستانە بە ناخيدا گوزەرى كر. ماو ھەيەكى دريژ سەرى فازيلى شئلا.

سافەتى ھەوالدز كە چاوپئىكى لەسەر تەلەفزيۆنەكە و چاوپئىكى لەسەر ئەوان بوو، لەو ساتەدا لئىيان نزىك كەوتەو. گوتى: "با ئەو لاو نەگرى، ناسنامەكەم نەبرد بۆ بەرئو ھەبەرئەتئى ئاسايش، لاي خۆمە." كاتئىك بىنى وا فازيل ھىشتا دەگرى و باكى پئى نىيە، ناسنامەكەى لە گيرفانى دەرھئنا و بۆى دريژ كر، خۆى دەستى داىئى و لئى وەرگرت. ھەوالدزەكە بە پەرئوشئىكى نيو ھىشەى و نيو ھىشەى ھە گوتى: "بۆچى دەگرى؟" (كا) گوتى: "لە تاو ھەشق." ئەم قسەى سووكنايى بە ھەوالدزەكە بەخشى. تا لە چاىخانەكە دەرچوو و رويشت، (كا) لە داو ھەسەرى كر.

دواترئى فازيل پرسىارى ئەو ھى كر داخۆ چۆن دەتوانئى سەرنجى قەدىفە بەلای خويئدا رابكئشى. ھەمان كات گوتئشى ھەموو قارس ئاگادارە لەو ھى كە (كا)

که و توو ته داوی ئەقینی ئیپهکی خوشکی قەدیفه وه. ئەقینه که ی فازیل هینده بی ئومید و مه حال هاته بهرچاوی (کا)، به جوژیک ترسی ئەوهی لی نیشته عەشقی ئەمیش بۆ ئیپهک به هه مان شیوه له ره نجه روپی زیاتر هیچی به دواوه نه بی. فازیل ژیر بوو بووه وه، (کا) بی بیر کردنه وه، هه مان پێشنیازی بۆ دووباره کردوه که ئیپهک بۆ ئەمی کردبوو:

" ببه بهخۆت."

فازیل گوئی: " به لآم به دوو روچه وه له جهسته مده ئەمه م بۆ ناکری. سه رباری ئەوهیش، وا روچی ئەتایستی نه جیب من رام ده کات. دواي چه ندین ساڵ بیر کردنه وم له وهی که هاوړتیانی لوم به خو خه ریک کردنیان به سیاسه ته وه هه له ده کهن، ئیستا منیش دهمه وئ شانبه شانی ئیسلامیه کان شتیک له دژی ئەم کوده تا سه ربازییه بکه م، به لآم وا هه ست ده که م ئەمه م بۆ راکیشانی سه رنجی قەدیفه یه بۆ سه ر خو م. زۆر ده ترسم له وهی که وا جگه له قەدیفه، که سی ترم له خه یالدا نییه. له به ره ئەوه م نییه هیچ نایاسم، به لکو له به ره ئەوهی وه کو ئەتایستی که هه ست ده که م جگه له ئەقین و به خته وه ری، باوه رم به هیچ شتیکی تر نییه."

فازیل ده گریا، (کا) ییش دامابوو و نهیده زانی پێی بلێ یاخو نه لێ که له هه موو شوینی باسی عەشقی قەدیفه نه کات و پێوسته ترسی له شینه هه بی. بیری بۆ ئەوهیش چوو فازیل ههروه کو چۆن ئاگاداری پێوه ندیی نیوان ئەم و ئیپه که، به هه مان شیوه به پێوه ندیی شینه قەدیفه ییش ده زانی. ئەگه ر بشیزانییا، ئەوا ده بوو له بهر پله و پایه ی سیاسی، خو ی نه خستایه ئاگری ئەقینی قەدیفه وه.

فازیل به توو ره بوونیکی سه ره وه گوئی: " هه ژار و بی بایه خین، هه موو مه سه له که ئەمه یه. ژیا نی به له نگازی ئیمه هیچ جیگایه کی نییه له میژووی مرۆڤایه تیدا. ئیمه که له م شاره نابووته ی قارسا ده ژین، له ئاکامدا هه موومان ده روین و ده برێینه وه. که س یادمان ناکاته وه و که س بایه خمان پێ نادات. ده بین به و که سه بیبایه خانه ی که له سه ره ئەوهی ژنه کانیا ن چی له سه ره بکه ن، ده ست ده نینه بی نی یه کدی، یاخو له ناکۆکییه تو ره هاته کانی خو یاندا نقوم بوون. هه مووان له بیرمان ده کهن. کاتیک ده بینم ژیا نیکی ده به نگ له م جیهانه دا به سه ره ده به یین و هیچ شوین پێه که له دوا ی

خۆمانه وه جی نا هیلین، به رق هه ستانه وه تی ده گه م جگه له ئەقین، هیچ شتیکی تر له ژیا ندا نییه. ئەو هه سته ی به رام بهر به قەدیفه ییش هه مه و راستی ئەوهی ته نیا له ئامیزی ئەودا سه بووریم دی، زیاتر ئازارم ده دات، وینه ییشی هه رگیز له بهرچاوم ون نابێ.

(کا) به شیوه یه کی زۆر بی به زه ییانه گوئی: " به لێ، ئەم جو ره بیر کردنه وان هه ره له که سانی ئەتایست ده وه شینه وه."

فازیل هه مدیسان دایه پر مه ی گریان. (کا) ییش، قسه کانی دواتری نه بیر که وته وه و نه له هیچ کام له ده فته ره کانیشدا نووسییه وه. له بهر نامه ی گالته ی کامی رادا له ته له فریۆنه که دا، مندالانی ساوا ی ئەمه ریکایی له کورسییه کانیا ن به رده بوونه وه، چه وزی ماسییا ن لار ده کرده وه، خو یان له ئاو دنا، پیا نیان به ئە ته که کانی خو یاندا دنا و له په وروو ده که وتن، هه موو ئەمانه ییش به قاقایه کی ده ست کرده وه بلاو ده کرایه وه. فازیل و (کا) ییش هه موو شتیکیان له بیر کرد و وه کو ئاپۆره ی ناو چایخانه که به دم زه رده خه نه وه ساتیکی درێژ سه یری مندالانی ئەمه ریکایان کرد.

له و کاته دا که زاهیده خو ی کرد به چایخانه که دا، (کا) و فازیل له ته له فریۆندا سه یری ئۆتۆمبیلیکی باره لگریان ده کرد که به شیوازیکی پر له راز به دار ستانی کدا تی ده په ری. زاهیده زه رفیکی زه ردی که هیچ سه رنجی فازیلی رانه کیشا، ده ره ینا و راده ستی (کا) ی کرد. (کا) کردیه وه و ناوه رو که که ی خو ینده وه: له ئیپه که وه هاتبوو. قەدیفه و ئیپه ک، ده یانویست دوا ی بیست خوله کی تر، له سه عات چه وتدا (کا) له شیرینی خانه ی ژیا نی نو ی ببینن. زاهیده له ری سافه ته وه زانی بووی (کا) له چایخانه ی بریا نی به خته وه ره.

له دوا ی رو یشتنی زاهیده، فازیل گوئی: " برا زاکه ی له پۆلی ئیمه یه. شیت و شه یدا ی قوما ره. شه ره که له شیر و گره و ی سه گبازی نییه ئەوی تیدا نه بی."

(کا) ناسنامه که ی فازیل که له کابرای پۆلیسی وه رگرتبووه وه، دایه وه ده ستی، هه ستایه سه ره پی و گوئی: " له هوتیل بۆ نانخواردن چاوه ریم ده کهن." فازیل هیوا لی برا وانه لپی پرسی: " قەدیفه ده بی نی؟" شه رمی له ئاماژه ی بی زاری و به زه ییی سه ر

رووخساری (کا) کرد. "دمه‌وئ خۆم بکوژم." به‌دوای دەرچوونی (کا) دا له چایخانه‌که، ئەم هاواری کرد: "ئەگەر دەیبینی، پێی بلێ ئەگەر سەرپۆش فری بدا، من خۆم دەرکوژم. له‌بەرئەوه‌یشم نییه سەری پووت دەکات، به‌لکو مردن له پێناوی ئەودا له‌زەتم پێ دەبەخشی."

(کا) له‌بەرئەوه‌ی هیشتا کاتی مابوو بۆ دیداری شیرینیخانه‌که، لای دایه سەر لاکۆلانەکان. کاتیک به‌کوچه‌ی که‌نالدا تێ پەری، ئەو چایخانه‌یه‌ی بینی که پێشنیوه‌رۆ شیعی (خه‌ونی کوچه‌کان) ی تێدا نووسیبوو. خۆی کرد به‌ ژوردا، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاره‌زووی خۆیه‌وه‌ شیعی تازە ی بۆ نه‌هات. له‌ بری ئەوه، بیری کرده‌وه له‌ دەرگای پشتی چایخانه نیمچه چۆل و به‌ دووکه‌ل قاندراره‌که‌وه‌ بجێته ئەودیدا. چوو هه‌وشه به‌ به‌فر داپۆشراوه‌که‌وه، له‌ تاریکیدا به‌سەر دیواره‌ نزمه‌که‌ی به‌رده‌میدا پەریه‌وه، سێ پله‌ چوو خواره‌وه و له‌ ناو وه‌رپه‌وه‌ری هه‌مان سه‌گی ره‌شی به‌ زنجیر به‌ستراوه‌دا، چوو ژێر زه‌مینه‌که‌وه.

له‌وئ گۆبێکی کز ده‌سووتا. (کا) له‌ ژوروه‌وه جگه له‌ بۆنی خه‌لووز و بۆنی خه‌و، بۆنی عاره‌قیشی کرد. سێبه‌ری چه‌ند که‌سێک له‌ ته‌نیشته‌ مه‌نجه‌له‌ گیزه‌گیزه‌که‌یه‌ی شوفاژه‌وه به‌دی ده‌کرا. هیچ سەری سوپنه‌ما کاتیک بینی وا کارمه‌نده‌ لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میت و ژنه نه‌خۆشه‌ گورجیه‌که‌ و کابرای می‌ردی له‌ نیوان قوتووی کارتۆندا دانیشتون و عاره‌ق ده‌خۆنه‌وه. وئ نه‌ده‌چوو ئەوانیش سه‌ریان له‌ (کا) سوورمابێ. (کا) شه‌په‌یه‌کی سوور و شیکی له‌سەری ژنه نه‌خۆشه‌که‌دا بینی. ژنه‌که‌ فه‌رمووی هێلکه‌ی کولاو و نانی له‌واشی لێ کرد، پیاوه‌که‌یشی ده‌ستی کرد به‌ ئاماده‌کردنی پێکی عاره‌ق بۆی. له‌و دهمه‌یدا (کا) به‌ نینۆک خه‌ریکی لێکردنه‌وه‌ی توێکلی هێلکه‌ کولاو‌ه‌که‌ بوو، کارمه‌نده‌ لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میت گوتی ئەم خانووی مه‌نجه‌له‌ گه‌رمترین گۆشه‌ی قارسه‌ و وه‌کو به‌هه‌شت وایه.

له‌ ساتیکێ بێده‌نگیدا که به‌دوای ئەم قسه‌یه‌دا هات، (کا) بێ راوه‌ستان و بێ ئەوه‌ی وشه‌یه‌کی که‌م بێ، شیعیکی نووسی و ناوی (به‌هه‌شت) ی پێ به‌خشی.

ئەم شیعیه‌ که رێک له‌سەر ته‌وه‌ره‌ی خه‌یال، له‌ شوینێکی دور له‌ چه‌قی نیگاری گه‌ردیله به‌فره‌که‌ دانراوه، به‌لای (کا) وه‌ واتای داها‌توویه‌کی پێشب‌ینی‌کراوی

نه‌ده‌گه‌یاند؛ به‌لکو واتای ئەوه‌ی دها به‌ ده‌سته‌وه‌ که بیره‌وه‌ریه‌ به‌هه‌شتیه‌کان ته‌نیا له‌ خه‌یالدا به‌ زیندوویی ده‌مینه‌وه. (کا) کاتیک له‌ سالانی دواتر دا ئەم شیعیه‌ی بیر ده‌که‌وته‌وه، چه‌ند بیره‌وه‌ریه‌کی ریز ده‌کرد: پشووه‌کانی هاوین له‌ سه‌رده‌می مندالیدا، ئەو پۆژانه‌ی که له‌ قوتابخانه هه‌لده‌هات، ئەو کاتانه‌ی له‌گه‌ل خوشکه‌که‌یدا ده‌چوونه ناو جێگای نووستنی دایک و باوکیانه‌وه، هه‌ندیک له‌و نیگارانه‌ی که له‌ سه‌رده‌می مندالیدا ده‌یکیشان، ناسینی کچیک له‌ ئاهه‌نگی قوتابخانه و دواتر بینینه‌وه‌ی و ماچکردنی.

له‌ پۆشتنیدا به‌ره‌و شیرینیخانه‌ی ژبانی نوێ، ئیپه‌ک و ئەو بیره‌وه‌ریانه‌ی له‌ خه‌یالدا بوو. له‌ شیرینیخانه‌که‌دا ئیپه‌ک و قه‌دیفه‌ی بینی که چاوه‌روانی ئەمیان ده‌کرد. ئیپه‌ک هێنده شوخ بوو، به‌جۆرێک (کا) بۆ ساتیک هه‌ستی کرد (له‌ ژێر کاریگه‌ری عاره‌قه‌که‌شدا که به‌ سه‌کی ناشتا خوارده‌بوویه‌وه) ئاوی چاوه‌کانی دادێ. دانیشتن و قسه‌کردن له‌گه‌ل جووته خوشکیکی جوان و شوخدا له‌ ده‌وری هه‌مان میز، جگه له‌ کامه‌رانی، هه‌ستی له‌ خۆباییبوونیشی لای (کا) دروست کرد: (کا) ئاره‌زووی ده‌کرد ئەو فرۆشیاره‌ تورکانه‌ی که هه‌موو پۆژێ له‌ فرانکفورت به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌وه‌ سالوویان لێ ده‌کرد، له‌گه‌ل ئەم دوو ژنه‌دا بیاندیا. له‌ شیرینیخانه‌که‌دا که دوینی به‌ریه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌ی تێدا کوژرابوو، جگه له‌ گارسۆنه‌ پیره‌که‌، که‌سی تری تێدا نه‌بوو. دانیشتنی له‌گه‌ل قه‌دیفه‌ و ئیپه‌که‌دا له‌ شیرینیخانه‌ی ژبانی نویدا -با په‌کیکیشیان سه‌رداپۆشراو بێ- له‌ وێنه‌یه‌ک ده‌چوو که له‌ ده‌روه‌وه له‌گه‌ل دوو ژنی جواندا به‌ ده‌وری میزێکه‌وه‌ گیرابێ. ئەم دیمه‌نه، وه‌کو ئاوینه‌ی پشته‌وه‌ که هه‌میشه ئۆتۆمبیلی دواوه‌ نیشان ده‌دات، له‌ گۆشه‌یه‌کی سه‌ری (کا) ده‌رنه‌ده‌چوو.

به‌ پێچه‌وانه‌ی (کا) وه‌، دوو ژنه‌که‌ی ده‌وری میزه‌که‌ زۆر ئارام و له‌سه‌رخۆ بوون. (کا) گوتی له‌ رێی فازیله‌وه به‌ هه‌موو رووداوه‌کانی هوتیل ئاسیای زانیوه، ئیپه‌ک قسه‌که‌ی پێ بری: "شینه به‌ تووریه‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ی جێ هیشتووه. قه‌دیفه‌یش ئێستا زۆر په‌شیمانانه‌ له‌و قسه‌نه‌ی که له‌وئ کردوونی. زاهیده‌مان نارد بۆ شوینی خۆشاردنه‌وه‌که‌ی، له‌وئ نه‌ماوه. بۆمان نادۆزێته‌وه." ئیپه‌ک وه‌کو خوشکیکی گه‌وره که بیه‌وئ چاره‌یه‌ک بۆ ده‌ردی خوشکه‌که‌ی بدۆزێته‌وه، ده‌ستی به‌ قسه‌ کردبوو، به‌لام

ئىستا خۆشى به زيادهوه غه ميگن دهنيواند.

"تهگر بيدۆزنهوه چيتان ليى دهوئ؟"

ئىپهك گوتى: "دهمانهوي بهر له هه موو شتيك له ژيانى و له دهستگيرنه كردنى دلنياين. سهيريكي قهديفهى كرد كه وي دهچوو به پهنجه پتوه دانتيك بداته پرمهى گريان. "هه والتيكمان له شينهوه بۆ بيته. پيى بلى چۆنى دهوئ قهديفه وا دهكات."

"ئيوه خۆتان له من باشتار شارهزاي قارسن."

ئىپهك گوتى: "ئيمه دوو كچين لهم تاريكايي ئيوارهيه دا. تۆ شارهزاي شار بووى. برۆ بۆ ههردوو چايخانهى ئايدهده و نورۆل له شهقامى خاليد پاشا كه شويني كۆبوونهوهى قوتابيانى ئامادهيى پيگه ياندنى پيشنويز و وتارخوينا نه. ئىستا ههوي جمهى دئ له پۆليسى سفيلى، هوانيش وهستاي قسه و قسه لۆكن، تهگر به لايهكى خراب به سهه شينهوا هاتبي، له ريتي هوانهوه ئاگادار دهبي."

قهديفه دهسرهكهى دههتينا بوو، لووتى دهسرى. (كا) بۆ ساتيكي وايزانى كچهكه دهيهوي دهست به گريان بكات.

ئىپهك گوتى: "هه والتيكمان له شينهوه بۆ بيتهوه. ئيمه دهبي برۆين، تهگر دوا بكهوين، باوكمان نيگه ران دهبي. له سهه خوانى ئيوارهيش چاوه رپيت دهكات."

قهديفهيش بهدهم ههستانهوه گوتى: "سهريك له چايخانهكاني كوچهى بايرام پاشايش بدن."

له نيگه رانى و غه مى كچه كاندا شتيكي هينده شكسته و سهرنجراكيش هه بوو، بهجۆريك (كا) بۆ ههوي لتيان جيا نه بيتهوه، تا نيوهى رتيگاي به رهو هوتيلى به فرپالاس له گه لاياندا رويشت. بارتقاي ترسى له له دهستدانى ئىپهك، ههستيكي پر له رازى به شدار بوون له تاواندا - پيگه وه شتيكيان به دزي باوكيانهوه ده كرد - (كا) به كچه كانهوه گرئ ده دا. واي به خه يالدا هات كه رۆژيک له رۆژان له گه ل ئىپهكدا دهچپته فرانكفورت، قهديفهيش دئ بۆ لايان، هه رستيكيان به سئ قۆلى خويان دهكهن به قاوه خانهكاني شهقامى بهرلينه ردا و دينه دهري و بهدهم سهير كردنى جامخانهى كۆگاكانهوه پياسه دهكهن.

هيچ باوهري نه بوو بتوانى هه ئهركه راپه رپيني كه پيى سپيرد رابوو. بي ماندو بوونيكي زۆر چايخانهى ئايدهدهى دۆزيه وه. چايخانهكه هينده ساده و بي تام بوو، بهجۆريك خهريك بوو له بيىر بچى بچى بۆ ئيره هاتوه. دانيشت و ماوهيهك بهتنيا سهيري تهله فزيوني كرد. چهند لاويك كه له تهمهنى قوتابيتيدا بوون، له دهوربه ره دانيشت بوون، به لام سهه راي نيشاندانى ئاره زوى بۆ قسه كردن - سهبارت به ياريى تۆپى پي له تهله فزيونهكه دا قسهى كرد -، كهس ئاوري لي نه دا يه وه. ئه مه به مه رجيك (كا) پا كه تي جگه ره كه ي بۆ به خشينه وه ئاماده كر دبوو، چه ر خه كه يشى بۆ نه وه ي نه با دا كه سيك پيويستي پي بي، له سهه ميژه كه دانا بوو. كاتيک زانى هيچى له شاگرده خيله كه دهستگير نابي، چوه دهري و خوي كرد به چايخانهى نه رۆلدا كه زۆر له ويوه دوور نه بوو. له ويشت كۆمه لايك لاوي بينى كه له تهله فزيونيكي رهش و سپيدا سهيري هه مان گه مه ي تۆپى پتيان ده كرد. تهگر له ته رۆژنامه ي پردراوى سهه ديواره كان و خسته ي يارييه كانى ئه مسالى يانه ي وه رزشى قارسى نه ديبايه، نه ده هاته وه يادى كه دويني ليره له گه ل نه جييدا سه باره ت به هه بوونى خودا و واتاي جيهان قسه يان كر دوه. بينى شاعيريك شيعيريكي پيچه وانه ي له ته نيشت هه و شيعره وه نووسيوه كه ئه م دويني ئيواره خويند بوويه وه. ئه م شيعره يشى له دهفته ره كه يدا نووسيه وه:

ئاشكرايه ئيدى، دايكمان له بهههشت دهرناچي، ناگه رپته وه و له ئاميزمان ناگرئ
باوكمان هه رگيز بي کوتان وازى لي ناهيني

به لام سهه ريارى نه وه يش، هه ناومان گه رم دهكات هوه و رۆحمان زيندوو دهكانه وه
چونكه چاره نووس وه هابه؛ ته نانه ت له م گوواوه شدا كه تبي كه وتووين، وه كو
بهههشت بير له شارى قارس دهكه ينه وه

شاگرده منداله كه ي نه ويه ره وه گوتى: "ئه وه شيعر ده نووسن؟"

(كا) گوتى: "هه ي ئافه رين. تۆ ده زانى به پيچه وانه وه بخوينيته وه؟"

"نا كاكى گه وه، من نازانم راسته راتيش بخوينتمه وه. بهر له وه ي فيرى
خوينده وارى بيم له قوتابخانه هه لاتم، ته مه نم به سهرچوو. ئيدى رويشت و برايه وه."

"کئی ئەو شیعەرە نوێیەى سەر دیوارەکهى نووسی؟"

"نیوہى ئەو لاوانەى دینە ئێرە، شاعیرن."

"بۆچی ئەمڕۆ دیار نین؟"

"دوینى سوپا ھەموویانى خڕکردوووتەوہ. ھەندیکیان لە زیندانن و بریکیشیان خۆیان شاردوووتەوہ. ئەگەر دەخوای لەوانەى ئەوئ بپرسە، ئەوانە ھەموویان پۆلیسى سڤیلن و دەزانن."

لەو گۆشەپەدا کە نیشانى ئەمى دا، دوو لاو دانیشتبوون و وەکو ھار باسى گەمەى تۆپانىکەیان دەکرد، بەلام (کا) بى ئەوہى لىیان نزیک بکەوێتەوہ و شتیکیان لى بپرسى، لە چایخانەکە چووہ دەرى.

پى خۆش بوو کە بىنى بەفربارین ھەمدىسان دەستى پى کردوووتەوہ. باوہرى نەدەکرد لە چایخانەکانى گەرەکی بایرام پاشادا شوین پى شینە ھەلبگریتەوہ. لە ناخیدا ھەستى بە غەمیک کرد کە لە ئىوارەى گەشتنیدا بە قارس پەى پى بردبوو، بەلام ئىستا بریک کامەرانیش بوو. بەدەم چاوہرێکردنى ھاتنى شیعەرێكى نوێوہ، بە پىش بالەخانەى چیمەنتۆبى و ناشیرینى ھەژارەکاندا، ئەوتۆ پارکەکانى بە بەفر داپۆشراو، جامخانەى رچىووى چایخانە و سەرتاشخانە و بەقالەکاندا، ئەو ھەوشانەى کە لە سەردەمى رووسەکانوہ وەرەى سەگیان لى نەبراوہ، دوکانى فرۆشیارى پارچەى یەدەكى تراکتۆر و کەرەسەى عەرەبانەى دواى ئەسپ و پەنیرفرۆشەکاندا، وەکو ئەوہى خەون ببینى، تى پەرى. وای دەزانى ئەو شتانەى کە دەیانبینى: پۆستەرەکانى ھەلبژاردنى پارتى نیشتمانى دایک، پەردەى باش داخراوى پەنجەرەپەکی بچووک، ئاگادارییەک کە چەندین مانگ لەمەوبەر بە جامخانەى دەرمانخانەى زانستیپەوہ ھەلواسراوہ و لەسەرى نووسراوہ (دەرمانى دژ بە ھەلامەتى ژاپۆنیمان بۆ ھاتووہ) و پۆستەرە زەردەکانى دژبەرى خۆکوشتن، تا لە ژياندا ماوہ لە بیریان ناکات. ھەستیارى لە رادەبەدەرى بەرامبەر بە وردەکارییەکانى ئەو ساتەى بەسەرى دەبات، ھەستى ئەوہى کە (ئىستا ھەموو شتەکان پیکەوہ گرى دراون و ئەوہى کە خۆیشى پارچەپەکی لیک دانەبراوى ئەم

جیھانە دێرین و جوانەپە)، ھیندە بەھێز لە ناخیدا تاوى سەند، بەجۆرێک پى وابوو کە شیعەرێكى نوێى بۆ دیت. خۆى کرد بە چایخانەپەکدا لە شەقامى ئەتاتورک، بەلام شیعەرەکهى بۆ نەھات.

خودانه ناسیځک له قارسدا

ترسی په لاماردان

له گه ل هاتنه دهره ویددا له چایخانه که، له سهر شوسته به به فر داپوشراوکه، لووتی تهقی به لووتی موختاردا. موختار که به دهم دا لغه لیدانه وه دهیویست بگاته شوینیک، ئەمی بینی، به لام له بهر چریی کلووه به فره گوره کان، سهره تا نهیناسییه وه، (کا) یش له پیشدا ههولای دا خوئی لای بدزیته وه. ههردوویان له یهک کاتدا پریان دایه یهک، وهکو دوو دوستی دیرین باوهشیان به یهکتردا کرد.

موختار گوئی: "راسپارده کانت گه یانده نیپه که؟"

"به لای."

"گوئی چی؟ وهره با لهو چایخانه یه دانیشین، بوم بگریه وه."

موختار، سهرباری کوده تا سهربازییه که، ئەو تئ هه لدانه ی له پولیسخانه خواردبووی و له دهستدانی پوستی سهرۆکایه تی شاره وانی، هیچ ره شبینی پیوه دیار نه بوو. دواي ئەوه ی له چایخانه که دانیشن، گوئی: "بوچی منیان دهستگیر نه کرد؟ له بهر ئەوه ی دواي برانه وه ی به فر، کردنه وه ی ریگا و بانه کان و کشانه وه ی سهربازه کان، هه لباردنه کانی شاره وانی به ریوه ده برین. ئەمیش به نیپه ک بلای." (کا) رای گه یانده که پیی ده لای، پرسیری لای کرد داخو شتی که له باره ی شینه وه ده زانی.

موختار به شانازییه وه گوئی: "من یه که م کهس بووم که بو قارس بانگه ی شتم کرد. له رابردوودا هه ر جاریک بو ئیره به اتبا، لای من ده مایه وه. به لام لهو کاته وه که چاپه مینی ئەسته مبول ناوی ئەوی وهکو تیروریست راگه یانده وه، بو ئەوه ی زیان به پارتیمان نه گه یه نی، ئیدی لیمان ناپرسیته وه. من دواين که سم ناگاداری هه والی ئەو

دهم، نیپه ک چی گوئ سهاره ت به راسپارده کانم؟"

(کا) گوئی نیپه ک وه لامی کی تاییه تی نه بووه له به رامبه ر ویستی موختاردا سهاره ت به دووباره به یه گه یشتنه وه یان.

موختار روویه کی وای نیشان دا وهکو ئەوه ی ئەمه وه لامی کی زور تایبه ت بیت و گوئی ده به وی (کا) بزانی هاوسه ری پیشووی چنده هه ستیار، دلناسک و تی گه یشتووه. نیستا زور په شیمان له وه ی له ساتی کی پر له ته نگرته ی ژیانیدا خراب هه لسوکه وتی له گه لدا کردووه. دواي گوئی: "له گه رانه وتدا بو ئەسته مبول، ئەو شاعرانه ی پیم دابووی، به دهستی خو ت رادهستی فاخیریان ده که ی، وا نییه؟" پاش وه رگرتنی وه لامی ئەری له (کا)، ناماژه ی مامی کی به به زه یی و خه مناک سیمای موختاری داپوشی. (کا) له بری شهرم به خو دا هاتنه وه له به رامبه ر موختاردا، په ی به هه ستی کی تیکه ل له به زه یی و نه فره ت برد و بینی وا کابرا لهو ساته دا روژنامه یه کی له گیرفانی ده ره ینا. موختار به زه وقه وه گوئی: "من بووما یه له بری تو، ناوا بی غم به کوچه و شه قامه کاندانه ده خولامه وه."

(کا) ژماره ی سبه یینی (روژنامه ی شاری سهره د) که هیشتا مه رکه به که ی وشک نه بوو بووه وه، له دهستی رفاند و به په رو شوه دهستی به خویندنه وه ی کرد: "سهرکه وتنی شو رشی شانۆکاران... روژانی نارامی له قارس، هه لباردنه کان دواخران، هاوالاتیان له شو رشه که رازین... دواتر هه والی کی لاپه ره ی یه که می خوینده وه که موختار به په نجه ناماژه ی بو کرد:

خودانه ناسیځک له قارسدا

لهم روژگاره نالوزدها گه رانی (کا) ی به ناو شاعیر به شاره که ماندا مایه ی گومانه

وتاره که ی دوینیمان که ئەم به ناو شاعیر همان تیدا ناساندبوو، له لایه ن قارسیه کانه وه به ره خنه وه پیشوازی لای کرا

دوینی شهو هونه رمنده ی گوره سونای زایم و هاوړیکانی، له ناو چوش و خروشی جه ماوهردا شانۆنامه یه کی ئەتاتورکییان به سهرکه وتووی نمایش کرد که ناشتی و

سه قامگیری له گهل خویدا بۆ شاری قارس هینا، قسه و باسی زۆرمان پی گهشتووه سه بارهت به وهی که (کا) ی به ناو شاعیر له ناوه راستی شانۆنامه که دا چووته سه شانۆ و شیعریکی بی تامی خویندووته وه و زهوقی ناماده بوونی شیواندوووه. له م رۆژگاردا که هیزه دهره کییه کان پال به ئیمه ی خه لکی قارسه وه دهنن که سالانیکی دریزه به هه مان گیانی برابیه تیه وه پیکه وه دهژین، بۆ شه ری ناوخوی و هه ولده دن کۆمه لگا که مان به سه ر لایسیست و دیندار، کورد، تورک و نازهریدا دابه ش بکه ن و کۆمه لکوژی ئهرمه نی که ئیدی له بیر کراوه زیندوو بکه نه وه. له رۆژگاریکی وادا، په یدابوونی که سیک له که دار وه کو سیخور له ناوماندا که له تورکیا هه لاتوووه و سالانیکی دریزه له ئه لمانیا دهژی، زه مینه ی خو ش کردوو بۆ پرسیارکردن له ناو خه لکدا. ئایا ئه وه راسته دوو رۆژ له مه وه به له ویستگای شه مه نه فه ره له گهل چه ند لایکی ناماده یی پیگه یاندنی پیننوژ و وتارخویناندا که به داخه وه بۆ هه موو جو ره ناژاوه گیرانیک له سه ر پین، کۆبووه ته وه و گو توویه تی: "من ئه تایستم، باوه رم به خودا نییه، به لام خویشم ناکوژم، هه رچۆنیک بیت - حاشا - خودا نییه؟" ئایا نازادی بیر و راده برین له ئه وروپا به واتای نکۆلیکردن له هه بوونی خودا و ئه وه دی بلی: "ئه رکی رۆشنبیر زماندریزیکردنه بو سه ر پیرۆزییه کانی میله ت؟" به رپوه چوونی زیانت به پاره ی ئه لمانی، مافی ئه ووت پی نابه خشی بیر و باوه ری ئه م میله ته به خه یته ژیر پییه کانه ته وه! ئه ری ئه وه به هۆی شه رمکردنه له تورک بوونت ناوی راسته قینه ی خو ت شار دووه ته وه و ناوی بیانی (کا) ت بۆ خو ت داناوه؟ به داخه وه، وه کو خوینه رانی شمان له ری ته له فۆنه وه پیمان راگه یاندین، ئه م بی باوه ره لاسایکه ره وه یی رۆژئاوا له م رۆژگار دژوارانه ماندا به مه به سه تی ناژاوه گیران هاتوو ته ناومانه وه. چوو ته هه ژارترین کوچی کولیتنشینه کان و مال به مال له دهرگای داوه و خه لکی هان داوه بۆ راپه رین، بگره له دژی ئه تاتورکی ش ده مدریژی کردوو، ئه و ئه تاتورکه ی که ئه م نیشتمانه و ئه م کۆماره ی به ئیمه به خشیوه. ئه م به ناو شاعیره که له هوتیلی به فریالاس لای داوه، هه موو دانیشتوونی قارس به په رو ش بۆ زانینی هۆی هانتی بۆ شاره که مان. لاوانی قارس ده زانن چۆن سنووری ئه و کفر بازانه دیاری بکه ن که نکۆلی له هه بوونی خودا و په یامبه ر (د.خ) ده که ن.

موختار گو تی: "بیست خوله ک له مه وه به ره که به ویدا تی په ریم، دوو کوره که ی

سه ردار تازه رۆژنامه که یان چاپ ده کرد. "مه به سه تی له م قسه یه هاوسۆزی نیشان دان نه بوو بۆ ترس و دهره کانی (کا)، بگره به شیوازی که سیک دهری بری که خو شحال بی به کردنه وه ی با به تیکی سه فابه خش.

(کا) هه سه تی به تاک و ته نیایی خو ی کرد و جاریکی تریش به وردی هه واله که ی خویندوه.

سه رده مانیک که هیشتا خه ونی به پایه یه کی ئه ده بی دره وشاوه وه له داهاتو دا ده بی نی، (کا) پینبینی کردوو له پای ئه و نو یکاریه هاوچه رخانه ی که ده یویست بیه ینتیه ناو شیعی تورکیه وه (ئه م چه مکه نه ته وه په رستییه ئیستا به لای (کا) وه مایه ی پیکه نین و به زه یی پیداهاتنه وه بوو)، تووشی ره خنه و په لاماری زۆر ده بی، پینشی وابوو ئه و دوژمنایه تی و لی تینه گه هیشته جو ریک له ناوبانگی بۆ په یدا ده که ن. له سالانی دواتردا، سه رباری که میک ناویانگ دهرکردنیش، به هیچ جو ریک ره خنه ی هیرشکارانه ی له دژ نه نوو سرا بوو، بو یه ئیستا ئه م "به ناو شاعیر" ه له که لله ی دابوو.

پاش ئه وه ی موختار وشیری کردوه وه کو نامانجیک به و ناوه دا نه سوورپته وه، به ته نیا له چایخانه که جی هیشته و رویشته. ترسی مردن چوو هه ناوی (کا) وه. له چایخانه که هاته دهره وه، به دم دالغه لیدانه وه به ژیر کلوه گه وره کانی به فردا که به خیراییه کی ئه فسوناوی ده باری و فیلمیکی خاوی ده هینایه وه بیری مرۆف، که وته ری.

له سالانی سه ره تای لاویدا، مردن له پیناوی نامانجیکی رۆشنبیری یاخۆ سیاسی دا، یان له پیناوی ئه و شتانه دا که خو ی ده ی نووسی، له چاوی (کا) دا یه کیک بوو له و په مانه وییه به رزانه ی که ده کرا مرۆف بیگاتی. کاتیک ته مه نی له سی سالان تی په ری، توره اتی ژانی ژماره یه کی زۆر برادر و ناسراوی که: له پای په یوه ستبوون به بنه مای پوچ و بگره خراپیشه وه له ژیر ئه شکه نجه دا گیانیان له ده ست دابوو، له سه ر ده ستی چه ته کانی سیاسه ت له چه قی کوچه کاند کوزرابوون، له هه واله کانی تالانکردنی بانکدا تیا چوو بوون، له هه موویشی خراپتر ئه وانه ی له کاتی ناماده کردنی بۆمبادا به خو یاندا ته قی بوونه وه و مردبوون، (کا) ی له بیرۆکه ی

خۆبەكوشتدان دوورخستبووه. (كا) له ئەلمانیا كە لە پای كۆمەڵێك ھۆكاری سیاسی كە ئیدی هیچ برۆای پێیان نەمابوو، سالانێكی درێژی لە دەربەدەریدا بەسەر بردبوو، پێوهندی نیوان سیاسەت و خۆفیداكردنی مرۆفی بەتەواوی لە مێشكی خۆی توور ھەلدابوو. كاتێكیش لە رۆژنامە توركییەكاندا لە ئەلمانیا دەخویندەوێت كە نووسەری فلان گۆشە لەبەر ھۆكاری سیاسی -بە ئەگەری زۆر- لە لایەن ئیسلامییە سیاسییەكانەو كۆژراو، نەفرەتی لە رووداوەكە دەكرد و لەبەرەمبەر كۆژاوەكەشدا ھەستی بەرێژ دەكرد، بەلام هیچ جۆرە ھەستێكی شەیدا بوون بە رۆژنامەنووسی كۆژراو بە ناخیدا گوزەری نەدەكرد.

سەرباری ئەو ھەیش، خەیاڵی بۆ ئەو چوو كە تەنەنگچییەكی خەیاڵی لە كونیكی بەفریەستووی دیواریكی گۆشەئە شەقامی خالید پاشا و شەقامی كازم قەرەبەكرەو نیشانی لەم گرتوو و لە ناكاو تەقەئە لێ دەكات و بەمردوویی دەكەوێت بەسەر شۆستە رچییەكەدا، تێ كۆشا پێشبینی بكات رۆژنامەكانی ئەستەمبول لە دواي ئەم رووداوە چی دەنوسن. بە ئەگەری زۆر، پارێزگا و میت بۆ رێگرتن لە گەورەبوونەوێت رووداوەكە و بۆ خۆدزینەوێت لە بەرپرسیاریتی خۆیان، رەھەندی سیاسی رووداوەكە بەردەپۆش دەكەن. رۆژنامەكانی ئەستەمبولیش كە نەیان دەزانن كۆژراوەكە شاعیر بوو، ھەوالبەكەیان بۆ دەكردەوێت یان نەدەكردەوێت. تەنانەت ئەگەر شاعیرانی ھاوڕێی و كارمەندانی رۆژنامەئە جەمھورییەتیش دواتر ھەوالبەكەیان بەدایە بۆ ئاشكراكردنی رەھەندی سیاسی رووداوەكە، ئەوا ئەمە لە بايەخی ئەو لێكۆڵینەوێتەوێت كەم دەكردەوێت كە لەوانەبوو لەسەر شیعەرەكانی بنووسرێت (كێ ئەم لێكۆڵینەوێتەوێت دەنووێت؟ فاخیر؟ ئۆرھان؟)، یاخۆ ھەوالبەكەئە مردنەكەئە دەخرايە سەر ئەو لاپەرە رۆشنبیریانەئە كە كەس نایانبینێت. ئەگەر بەراستی رۆژنامەنووسێكی ئەلمانی بەناوی ھانز ھانز ھەبوايە و (كا) یش بیناسیبا، ئەوا لەوانە بوو ھەوالبەكەئە لە رۆژنامەئە فرانكفورتەر روندشاویدا بۆ بەكردایەتەو، بەلام هیچ رۆژنامەئەكەئە تری رۆژئاوایی ئەمەئە نەدەكرد. (كا) وەكو دلی خۆی بەداتەو، لە خەیاڵی خۆیدا وای بۆچوو لەوانەئە شیعەرەكانی بكرێن بە ئەلمانی و لە گۆڤاری -ئاكتسینت-دا بۆ بكرینەوێت. سەرباری ئەم دلدانەوێتەو، (كا) لێ ئاشكرا بوو ئەگەر لەسەر ھەوالبەكەئە

(رۆژنامەئە شارێ سەرھەد) بكوژرێت، ئەوا بەراستی (فەوتان دەبێت لەپێناوی گودا). لە مردن زیاتر، لەو دەترسا لە كاتێكدا بكوژرێت كە ھیواي لە فرانكفورت پێكەوێت بەختەوێت بوون لەگەڵ ئیپەكدا، تازە لە دلیدا چەكەرەئە كردبوو.

بڕێك لەو نووسەرەئە ھاتنەوێت پێش چاوی كە لە ماوێ چەند سالێ رابردوویدا بەدەستی ئیسلامییەكان كۆژرا بوون: جۆشە پۆزەتیفی و تارخوینیك كە دواتر بووبوو بە ئەتایست و ھەوالبەكە (ناكوکییەكان) ئی ناو قورئان بخاتە روو (لە پشتی سەریەوێت گوللەئەكیان پێو نابوو)، رق و كینی سەرۆكێكی دەستەئە نووسەرەئە كە لە گۆشەكەئە خۆیدا بە پێرا بواردنەوێت كچانی سەرپۆش بەسەر و ژنانی چارشین بەسەری بە (سیسرك) دەشوبھاند (ئەوئە دەمەوێت یانئەك لەگەڵ شۆڤەرەكەیدا پێكەوێت گوللەباران كردبوو)، یاخۆ ھەوالبەكەئە گۆشەنووسێك كە تێ دەكۆشا رایەئەكە لە نیوان بزووئەوێت ئیسلامی لە توركیا و ئێراندا دابنێت (كاتێك ویستبووی ئۆتۆمبیلەكەئە دابگیرسێت، تەقیبووئەو). -ھەرچەئە دەستێكی بەزەئە پێداھاتنەوێت لە ناخەوێت چاوەكانی تەر كرد- بەلام ھەموو رووداوەكانی بە تورەھات زانی. (كا) زۆر پەست نەبوو لەوێ كە رۆژنامەكانی ئەستەمبول و رۆژئاوا ھیچ بايەخیان بەم نووسەرەئە نەدەدا یاخۆ ئەو رۆژنامەنووسەرەئە كە لەبەر ئەو ھۆیانە لە سەر شەقامی شارە دوورەكان بە گوللە سارد دەكرانەو، بەلكو لەوێ توورە بوو زادەئە كولتووریكە كە دواي ماوێئەكی كورت بۆ ھەتا ھەتایە ھەموو نووسەرەئە و رۆژنامەنووسەرەئە تیرۆركراوی لە بیر دەكرد. بە سەرسوڕمانەوێت بۆی دەركەوت خۆخزاننە گۆشەئەكەوێت و بەختەوێت بوون چ كاریكی ھۆشەمەندانەئە.

كاتێك گەشتە بەردەم نووسینگەئە (رۆژنامەئە شارێ سەرھەد) لە شەقامی فایەق بەگ، ژمارەئە سبەئینی رۆژنامەكەئە بینی كە لە گۆشەئە جامخانە لە بەفر پاكراوئەكەدا ھەلواسرابوو. ھەمدیسان ھەوالبەكەئە سەبارەت بە خۆی خویندەو، چووێت ژوورەو. كورە گورەكەئە سەردار بەگ بەشێك لە رۆژنامە چاپكراوئەكانی بە پەتێكی لاستیک گری دەدا. بۆ ئەوێت كورەكە بیناسیتەو، كلاًوئەكەئە داكەند و كیشای بە شانەكانیدا كە بەفر گرتبووی.

كورە بچووئەكەئە بیان لە پشتەوێت ھات و پەرۆئەكی بەدەستەوێت بوو كە دەزگای

چاپه‌که‌ی پئی سړیپووه‌وه، گوتی: "باوکم لیره نییه! چا ده‌خونه‌وه؟"

"کئی ئو هه‌واله‌ی له‌سهر من نووسیوه که له ژماره‌ی سبه‌ینی رۆژنامه‌که‌دا چاپ کراوه؟"

کورپه بچووکه‌که به‌دهم به‌رزکردنه‌وه‌ی برۆکانیه‌وه پرسى: "هه‌وال له باره‌ی ئیوه‌وه چاپ کراوه؟"

برا گه‌وره لچ نه‌ستوره‌که‌ی به خه‌نده‌یه‌کی دۆستانه و به له خۆ پارزیپوونه‌وه گوتی: "چاپ کراوه، باوکم خۆی ئه‌مړۆ هه‌موو هه‌واله‌کانی نووسیوه."

(کا) گوتی: "ئه‌گه‌ر سبه‌ینی ئو رۆژنامه‌یه دابه‌ش بکن،" که‌میک بیرى کرده‌وه: "له‌وانه‌یه بۆ من خراب بیت."

کورپه گه‌وره‌که گوتی: "بۆچی؟" پيستى‌کی نه‌رم و دوو چاوى تا بلایى پاک و بى گه‌ردى پيوه‌بوو که زۆر به ساده‌یى له ناخه‌وه ده‌يانروانى.

(کا) حالى بوو ته‌نیا کاتیک ده‌توانى زانياريان لى وه‌ربگرى که له که‌شیکى دۆستانه‌دا وه‌کو مندال پرسياريان لى بکات. به‌وجوره بۆی ئاشکرا بوو که: تا ئیستا ته‌نیا موختار به‌گ، مندالیک له باره‌گای پارتى نیشتمانى دایک و مامۆستای خانه‌نشینی ئه‌ده‌ب نوورییه خان که هه‌موو ئیوارانیک دى، پارهیان داوه و هه‌ریه‌که‌یان دانه رۆژنامه‌ی خۆی بردووه، ئه‌گه‌ر ریگا و بانه‌کان کرابانه‌وه، ئه‌وا ژماره‌کانى چاپى دوينى و ئه‌مړۆيان ده‌باگه‌يانده ئه‌و پاسانه‌ی که بۆ ئانکاره و ئه‌سته‌مبول به‌رى ده‌که‌ون، هه‌ردوو کورپه‌که سبه‌ینی پاشماوه‌ی رۆژنامه‌که له قارسدا دابه‌ش ده‌کن، ئه‌گه‌ر باوکيان داویان لى بکات، ئه‌وا ئه‌مان ده‌توانن تا ده‌مه‌وبه‌یانی جارىکی تر رۆژنامه‌که چاپ بکه‌نه‌وه، کورپه‌کان گوتیان که باوکيان که‌میک له‌مه‌وبه‌ر له باره‌گای رۆژنامه‌که ده‌رچوو و بۆ نانى ئیواره‌یش نایاته‌وه بۆ مال. (کا) گوتی که چاوه‌پیتی چاخواردنه‌وه ناکات، رۆژنامه‌یه‌کی کړی و خۆی کرد به‌ناو جه‌رگه‌ی شه‌وى سارد و بکوژى قارسدا.

هه‌لسوکه‌وتى بى غه‌م و بى گه‌ردى منداله‌کان، (کا) که‌میک ئارام کرده‌وه. به‌دهم ریکردنه‌وه به نیوان کلووه به‌فره‌کاندا که له‌سه‌رخۆ ده‌که‌وتنه‌ خواره‌وه، به

هه‌ستکردن به تاوانه‌وه له‌خۆی پرسى داخۆ ترسه‌که‌ی زیاد له پتویست نییه، به‌لام به گۆشه‌یه‌کی هۆشى ده‌یزانى ژماره‌یه‌کی زۆرى نووسه‌رى به‌دبه‌خت یان سنگ و سه‌ریان پر کراوه له فیشه‌ک، یاخۆ به پۆسته پاکه‌تیان بۆ هاتوو و وایان زانیوه لوقومه و خوینه‌ران بۆیان ناروون، به شه‌وقه‌وه پاکه‌ته‌کانیان کردووه‌ته‌وه و له‌گه‌ل هه‌لدانه‌وه‌ياندا پیاياندا ته‌قیوه‌ته‌وه و ناچاربوون مالئاوایى له‌م جیهانه بکن. بۆ نمونه شاعیر نووره‌دینی شه‌یدای ئه‌وروپا، سه‌ربارى ئه‌وه‌ی فری به‌سه‌ر بابه‌تى له‌و جوړه‌وه نه‌بوو، چه‌ند سالیک له‌مه‌وبه‌ر وتاریکی نیمچه (زانستی)ی زۆر توره‌هاتى سه‌بارت به پتوهندی نیوان ئاین و هونه‌روه نووسیپوو. رۆژنامه‌یه‌کی سه‌ر به ره‌وتی ئیسلامی سیاسى وتاره‌که‌ی به ده‌سکاریکردنه‌وه به چاپ گه‌ياندبوو و نووسیپووی که (سووکایه‌تیی به ئاینه‌که‌مان کردووه!). شاعیر نووره‌دینیش ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی پتئ ترسنۆکه، به گه‌رمى پشتیوانی له بۆچوونه‌کانى خۆی کردبوو. دواتر هزرى ئاگرینی که‌مالیستیانه‌ی ئه‌و له لایه‌ن چاپه‌مه‌نیه‌ی لایسیستی نزیك له سوپاوه به پتوهندانه‌وه که خۆیشی ئه‌مه‌ی پتئ خۆش بوو، گه‌یه‌ندرابوو پله‌ی قاره‌مانی. دواتریش له ئاکامی ته‌قینه‌وه‌ی بۆمبیکدا که له تووره‌که‌یه‌کی نایلوندا له به‌رده‌م پتچکه‌ی پتیشه‌وه‌ی ئۆتۆمبیله‌که‌یدا دانرابوو، جه‌سته‌ی شاعیر نووره‌دین بووبوو به چه‌ندین هه‌زار پارچه‌وه، بۆیه له کاتى به‌ریکردنیدا بۆ گۆرستان، ئاپۆره‌یه‌کی گه‌وره‌ دواى تابووتیکى بۆش که‌وتبوون. (کا) له میانه‌ی هه‌واله‌ بچووک و سه‌رنجرا‌نه‌کیشه‌کانى سه‌ر لاپه‌ره‌کانى پشته‌وه‌ی رۆژنامه‌ تورکیه‌کانه‌وه که له کتیبخانه‌ی فرانکفورت ده‌خوینده‌وه، ده‌یزانى رۆژنامه‌نووسانى کۆنه‌ چه‌پی ناوچه دووره ده‌سته‌کان، پزیشکه‌ ماته‌ریالیسته‌کان و ره‌خنه‌گرانى ئاین، کاتیک سه‌ریان لى ده‌شیاو و ده‌یانگوت "چۆن ده‌بى ناوم به ترسنۆک ده‌رچى"، یاخۆ که‌لکه‌له‌ی ئه‌وه ده‌که‌وته سه‌ریان که "به‌لکو بیت و وه‌کو سه‌لمان روشدى سه‌رنجى هه‌موو جیهان بۆ سه‌ر خۆم رابکیشم"، وه‌کو نووسه‌ران و رۆژنامه‌نووسانى شاره‌ گه‌وره‌کان به نانه‌وه‌ی بۆمبا نه‌ده‌کوژران، به‌لکو له لایه‌ن هه‌ندیک نایندارانى توورپه و گه‌نجه‌وه که بگره ده‌مانچه‌شیان به‌ده‌سته‌وه نه‌بوو، به ده‌ستى رووت له گۆشه‌ی کوچه تاریکه‌کاندا ده‌خنکیتنران یاخۆ به‌ر چه‌قۆ ده‌دران. بۆیه (کا) بیرى له‌وه کرده‌وه

پئويسته چى بلى (ئەتايستىم، بەلام ھەلبەتە سووكايەتيم بە پەيامبەر نەكردووه؟ - باوهرم نيبه، بەلام لە بەرامبەر ئايندا بېرېزى نانوئيم؟) ئەگەر ھات و ھەلئىكيان داىي بۆ ۋەلامدانە ۋە لە (رۆژنامەى شارى سەرھەد)دا تاكو ھەم پيستی كون نەكرى و ھەم ئابرووى خويشى رزگار بكات. لەپر گوپى لە دەنگى پىي كەسئىك بوو كە بەفرەكەى دەشتلا و لە دواوہ لىي نزيك دەكەوتەوہ. بە سەرسورمانەوہ ئاورى بۆ دواوہ داىوہ؛ ئەمە ئەو بەرپۆتەبەرى كۆمپانىاي پاسە بوو كە دوئى ئەم كاتانە لە سەردانىدا بۆ تەكپەى شىخ سەعادەدين ئەفەندى بينىبووى. (كا) بىرى بۆ ئەوہ چوو ئەم كەابرايە دەتوانى گەواھى بدات كە ئەم ئەتايست نيبه، دوايى شەرمى بەم بىرکردنەوہيەى خۆيدا ھات.

بەدەم شەيدا بوونى جواني بەفر بارينەكەوہ، كە ھەستىكى سادە و ئەفسونايى دووبارەبوونەوہى دەبەخشى، بەسەر گۆشەى رچيوى شۆستەكاندا ھىدى ھىدى بە شەقامى ئەتاتوركدا چووہ خوارى. سالانىك دواتر لە خۆى دەپرسى بۆچى ديمەنى جواني بەفر لە قارس، ئەو ديمەنانەى كە لە ھاتۆچۆى سەر شۆستە رچيوەكاندا دەكەوتنە بەرچاوى (سى مندال لاي خواروہ پالايان بە عەرەبانەيەكى سەر بەفرەوہ دەنا، تيشكى سەوزى تاقە ترافىك لايتى قارس لە جامخانەى وپنەگرى ئايندا رەنگى دەداىوہ)، ھەميشە ۋەكو كۆمەلئىك پۆستكارتى غەمگين و لەبىر نەكراو لەگەل خۆيدا دەگيرى.

لە بەردەم دوورمانخانە كۆنەكەدا كە سوناي ۋەكو بارەگا بەكارى دەھينا، ئۆتۆمبىليكى سەربازى و دوو سەربازى ئيشكگرى بينى. سەربازەكان بۆ خۆپاراستن لە سەرما خۆيان بە چوارچىوہى دەرگاكوہ نووساندىبوو. (كا) چەند جارىك بۆى دووپاتكردنەوہ كە دەبەوئى سوناي بينى، بەلام سەربازەكان ۋەكو ئەوہى ئەم كەابرايەكى لادىي بى و بىھوئى سكالانامە بە سەرۆكى ئەركانى سوپا بگەينى، بەپال لەو ناوہ دووريان خستەوہ. لە خەيالدا بوو چاوى بە سوناي بكوئى و دابەشكردنى رۆژنامەكەى پى رابگرى. ھۆى شىپرزەيى و توورەبوونەكەى دواترى دەگەرايەوہ بۆ ئەم خەيالشكاندنەى. لە ناخەوہ ئارەزووى دەكرد بە راكردن بەسەر بەفرەكەدا بۆ ھوتپلەكە بگەرتتەوہ، بەلام بەر لەوہى بگاتە سەر سووچى يەكەم كۆلان، لاي چەپەوہ

خۆى كرد بە چايخانەى يەكگرتندا. لە نيوان سۆپاكە و ئاوينەى سەر ديوارەكەدا دانىشت و شيعرى (مردن بە تىرباران)ى نووسىيەوہ.

(كا) لە تىببىنيەكانيدا، (ترس)ى بە ھاندەرى بنەرەتتى ئەم شيعرەى دانابوو. دواتر لە نيوان ھەردوو تەوہرەى بىرەوہرى و خەيالدا لەسەر نىگارەكەى گەردىلەى بەفردا جىگاي كردهوہ. شيعرەكە گۆيزەرەوہى پيشبىنيەكى بى فيز بوو كە لە خۆيدا ھەلى گرتبوو. (كا) دواى لىبوونەوہ لە نووسىنەوہى شيعرەكە، لە چايخانەى يەكگرتن ھاتە دەرى، كاتىك گەيشتەوہ ھوتپلى بەفرپالاس، سەعات ھەشت و بيست خولەك بوو. خۆى ھاويشتە سەر چرپاكەى، بەدەم سەيركردنى كلوۋە گەورەكانى بەفرەوہ كە لەبەر رۆشنايى گلۆپى سەر جادەكە و تيشكى پەمەيى پىتى (كاف)دا لەسەرخۆ بەردەبوونە خواروہ، ھەولى دا بۆ زالبوون بەسەر شىپرزەيى ھەناويدا داغەى ئەوہ لى بدات كە لەگەل ئىپەكدا لە ئەلمانيا چەندە بەختەوہر دەبن. دواى دە خولەك كەلكەلەى ھەرچى زووتر بينىنى ئىپەكى كەوتە سەر، خۆى لە بەرامبەر ئەم ويستەدا بۆ رانەگىرا و چووہ خواروہ. ھەموو ئەندامانى خىزانەكەى بينى كە لەگەل ميوانىكدا دەورى خانەكەيان دابوو، زاھىدە تازە مەنجەلە شۆزباكەى لەسەر مېزەكە دانابوو، (كا) بە بينىنى درەوشانەوہى قژە كالەكەى ئىپەك شادىيەك بە ھەناويدا گەرا. (كا) لەو جىيەى نيشانى درا، لە تەننىشت ئىپكەوہ دانىشت، بە شانازىيەوہ ھەستى كرد ھەموو ئەوانەى دەورى خانەكە بە ئەقبنى نيوان ئەمان دەزانن. دواترى سەرنجى دا ميوانەكەى بەرامبەرى، سەردار بەگى خاوەن (رۆژنامەى شارى سەرھەد) بوو.

سەردار بەگ بە زەردەخەنەيەكى دۆستانەى ئەوتۆوہ دەستى بۆ درىژ كرد و دەستى گوشى، بەجۆرئىك (كا) بۆ ساتئىك لەو نووسراوہ كەوتە گومانەوہ كە لە رۆژنامەكەى گىرفانىدا چاپ كرابوو. قاپەكەى درىژ كرد و شورباى خۆى ۋەرگرت، لە ژىر مېزەكەوہ دەستى خۆى خستە باوہشى ئىپەكەوہ، سەرى لە سەرى نزيك خستەوہ و ھەستى بە بۆن و ھەبوونى كرد، بە گوئيدا چرپاند كە بەداخەوہ ھىچ ھەوالئىكى سەبارەت بە شىنە دەسگىر نەبووہ. دواتر دەسبەجئى چاوى كەوتە سەر چاوى قەدىفە كە لە تەننىشت سەردار بەگەوہ دانىشتبوو و تى گەپشت لەو ماوہ كورتەدا ھەوالى بە

ئىپەك گەياندوۋە. لە ناخەو ھەستى بە توورەيى و سەرسوپمان دەکرد، بەلام سەربارى ئەو ھەيش توانى گوئى بۆ گازندەكانى تورگوت بەگ سەبارەت بە كۆبوونەو ھەكەى ھوتىل ئاسيا رابگرى: تورگوت بەگ گوئى كە سەرلەبەرى كۆبوونەو ھەكە گىچە لگىران بوو، دانىايش بوو لەو ھەي پۆليس لە ھەموو شتىك ئاگادارە. دواتر گوئى: "بەلام ھىچ پەشيمان نىم لە بەشداربوونم لەو كۆبوونەو ھە ميژووييەدا، مەنوووم لەو ھەي كە بە چاوى خۆم بينىم ئەو لاو و پىرانەى قارس كە خولياى سياسەتيان ھەيە، كەرەسەيەكى چەند ھەرزان بەھايان بەدەستەو ھەيە. تى گەيشتم كە لەگەل ئەم توپژە ھەرە گىژ و بى عەقل و پەبەنەى شاردا سياسەت و مياسەت ناكري. لە راستيدا من بۆ بەرھنگاربوونەو ھەي كودەتاكە چووم بۆ كۆبوونەو ھەكە، بەلام لەوئى ھەستم كرد سوپا شتىكى باشى كردو ھەكە قارسى رادەستى ئەم تالانكەرەنە كەردو ھە. داوا لە ھەمووتان دەكەم، لە سەرروى ھەمووانىشەو ھەديفە، بەر لەو ھەي لەم ولاتەدا دەست بە سياسەتەو ھەدەن، زۆر بە باشى بىر بگەنەو ھە. ھەر ھەھا ئەو ژنە گۆرانىبىژەمان كە خۆى بۆياخ كردو ھە و لەبەر دەروازەى پىرى راو ھەستاو ھە ئىستا دەيبىن لە تەلەفزيۆندا دۆلابى بەخت دەسورپىتتەو ھە، سى و پىنج سال لەمەوبەر ھەموو كەسكە لە ئەنكارا دەيزانى كە دۆستى نەئىنى ھەزىرى پىشووترى دەرو ھە فاتن روشدى زۆرلو ھە. ئەو ھەزىرە دواتر لە سىدارە درا."

كاتىك (كا) (پۆژنامەى شارى سەرھەدى) لە گىرفانى دەرھىنا و نىشانى ئەوانەى دەورى خوانەكەى دا و گوئى كە وتارىكى لەدژى ئەو تىدا نووسراو ھە، بىست خولەك بەسەر دانىشتنىاندا لە دەورى خوانەكە تى پەرىبوو و سەربارى تەلەفزيۆنە داگىرساو ھەكە، كەچى بىدەنگى بالى بەسەرياندا كىشابوو.

سەردار بەگ گوئى: "منىش دەمويست باسى ئەو بەكەم، بەلام نەمزانى چۆن، چونكە لەو ھەدا تيامبووم نەو ھەك بە ھەلە لىم تى بگەن."

تورگوت بەگ گوئى: "سەردار، سەردار، ھەمدىسان لە كۆپە دەستوورى چىت پى دراو ھە؟ ھەيفە وا لە ميوانەكەمان دەكەى. پۆژنامەكەى بەدەنى با بىخوئىتتەو ھە و بزانىن چى گوويەكى خواردو ھە."

سەردار بەگ بەدەم ھەرگرتنى پۆژنامەكەو ھە لە (كا) گوئى: "دەمەوئى بزائن كە باو ھەرم بە يەك وشەى ئەو نىيە كە نووسىومە. ئەگەر بىرتان بۆ ئەو بچى كە باو ھەرم پىيەتى، ئەوا زىم دەكەن. تورگوت بەگ، تكايە پىيە بلى ئەمە شتىكى تايەت نىيە، پۆژنامەنووسانى قارس، ئەگەر داوايان لى بكرى، ناچارن شتى وا بنووسن."

تورگوت بەگ گوئى: "سەردار ھەمىشە لە پارىزگا ھەفرمانى بۆ دى و بەردەوام قولى كەسك دەبات بە دەمدا. كوا بىخوئىنەو ھە بزائم چىت نووسىو ھە."

سەردار بەگ بە شانازىيەو ھە گوئى: "بەلام بروام بە يەك وشەيشى نىيە. تەنانەت خوئىنەرانىشمان برواى پى ناكەن. ھىچ ترسك لە ئارادا نىيە بۆ ئەو."

سەردار بەگ دەستى بە خوئىندەو ھە ھەوالەكە كرد، لە ھەندىك چىدا بە شىو ھەيەكى دراماتىك ياخۆ بە گالئە جارپىيەو ھە دەنگى گر دەكرد. دواتر گوئى: "و ھەكو دەبىن، ھىچ ترسك لە گۆرپىدا نىيە."

تورگوت بەگ لە (كا) پىرسى: "ئايا ئىو ھەتايست؟"

ئىپەك بە توورەبوونەو ھە گوئى: "بابە، مەسەلەكە ئەو نىيە، ئەگەر ئەم پۆژنامەيە دابەش بكرى، ئەوا سبەينى لەسەر جادە دەيكۆژن."

سەردار بەگ گوئى: "بەرىزم، ھىچ شتىك روونادات. سوپا ھەمو ئىسلامى و پاشفەرۆكانى قارسى دەستگىر كردو ھە. ئەمجار رووى لە (كا) كرد و گوئى: "لە چاوەكانتاندە دەخوئىنمەو ھە كە زویر نەبوون و دەزانن من پىز لە ھونەرمەندان و مرۆقدۆستىيان دەگرم. بە پشت بەستن بە ھەندىك رىساي ئەوروپى كە بۆ ئىمە دەست نادەن، نارپەوايىم لە دژ مەكەن! ئەو دەبەنگانەى قارس كە پىيان واىە لە ئەوروپان، تورگوت بەگىش بەمە دەزانى، لە ماو ھە سى پۆژدا لە گۆشەيەكدا سارد دەكرىنەو ھە و لە بىر دەكرىن. چاپەمەنى پۆژھەلاتى ئەنادۆل لە تەنگاسىيەكى گەورەدايە. خەلكى قارس پۆژنامەكەى من ناكړن و ناخوئىنەو ھە. داوودەزگاكانى دەولەت ئابوونەمانى پۆژنامەكەمن. بۆيە لەو جورە ھەوالانە چاپ دەكەين كە ئابوونەمانەكانمان ھەزى پى دەكەن. لە ھەموو شوئىنكى جىھان، تەنانەت لە ئەمەريكاش، پۆژنامەكان بەر لە ھەموو شتىك ئەو ھەوالانە بلاو دەكەنەو ھە كە

خوینەران دەیانەوێ. لە ھەموو گۆشەییەکی جیھاندا، ئەگەر خوینەر داوای ھەوایی درۆت لێ بکات، تۆ ناچیت راستییەکان بنووسی و فرۆشی خۆت کەم بکەیتەوێ. ئەگەر بە بلاوکردنەوێ راستییەکان فرۆشتنی پۆژنامە کەم زیاد بکات، بۆچی نایکەم! جگە لەوێش، پۆلیس مۆلەتمان پێ نادات راستییەکان بنووسین. لە ئانکارا و ئەستەمبول سەد و پەنجا خوینەری قارسیمان ھەن. بە پێوەنەوێ لەسەریان دەنووسین، باسی سەرکەوتن و دەوڵەمەندبوونیان لەوێ دەکەین و ماستاویان بۆ سارد دەکەینەوێ تاکو ئابوونەکانیان نوێ بکەنەوێ. جا ئایا خۆشیان بپروا بەم درۆیانە دەکەن، ئەوێش شتیکی ترە. "قاھایەکی لێ دا.

تورگوت بەگ گوتی: "تۆ ئەوێمان پێ بلی کێ راپیساردی کە ئەم ھەوایی بنووسی؟" "بە پێزم، ئاشکرایە کە گرنگترین پێسای پۆژنامەوانی پۆژئاوا بریتییە لە شاردنەوێ سەرچاوەی ھەوایی."

تورگوت بەگ گوتی: "کچەکانی من ئەم میوانەیان خۆشویستوو، ئەگەر سبەینی ئەم پۆژنامەییە دابەش بکە، ئەوا ھەرگیز ناتبوون. ئایا ھەست بە لێپرسراوی دەکە، ئەگەر ئیسلامییە ھاربووەکان پەلاماری بدن؟"

سەردار بەگ بە زەردەخەنەوێ رووی لە (کا) کرد و گوتی: "ھێندە دەترسن؟ ئەگەر ھێندە دەترسن، سبەینی ھیچ مەچنە دەری."

تورگوت بەگ گوتی: "لە بری ئەوێ ئەو لەو ناوێ نەبیند، با پۆژنامە کە نەبیند، پۆژنامە کەت دابەش مەکە."

"ئەمە ئابوونەمانەکانم توورە دەکات."

تورگوت بەگ، وەکو ئەوێ سەروشیکی بۆ ھاتبی، گوتی: "باشە، ئەم ژمارەییە بە ھەوانەیی کە داویان کردوو. دواتر ئەم ھەوایی ھەلبەستراو و ھاندەرەیی دەرھەق بە میوانە کەمانی لێ دەربێنە و جاریکی تر لە چاپی بدەوێ."

ئێپەک و قەدیفەیش پشتیوانیان لەم بیریۆکیە کرد. سەردار بەگ گوتی: "مایەیی شانازییە بۆ من کە پۆژنامە کەم ھێندە بەھەند وەر دەگیرێ. بەلام کێ ئەرکی تیچوونی ئەم چاپە تازەییە لە ئەستۆ دەگرێ؟ کەوا بوو ئەوێش پێ بلین."

ئێپەک گوتی: "باوکم، ئێوارەییە ک ئێو و کورەکانتان لە رێستۆرانتی نیشتمانی سەوز بانگھێشتن دەکات."

سەردار بەگ گوتی: "ئەگەر ئێویش بێن، ئەوا دەبێ. با رینگا و بانەکان بکێنەوێ و ئەو ئابوورەیی شانۆکارانەمان لە کۆل بێتەوێ، ئەوسا! قەدیفە خانمیش دێت. قەدیفە خانم، لێدوانیکم دەدەیی سەبارەت بە پشتیوانیکردن لە کودەتا سەربازییە کە بۆ ئەوێ لەو جێییە دابنێم کە داوی دەرھێنای ھەوایی کە لەمەر (کا) بەگ بە چۆلی دەمێنیتەوێ؟ خوینەران ئەمیان زۆر بە دل دەبێ."

تورگوت بەگ گوتی: "نایدات، نا. مەگەر تۆ کچی منت نەناسیوێ؟"

"قەدیفە خانم، ئایا دەتوانن رابگەینن کە لەو باوەرەدان لە داوی کودەتا کەوێ رێژەیی خۆکۆشتن لە قارس کەم دەبێتەوێ؟ خوینەرانمان ئەمیان زۆر پێ خۆش دەبێ. بە تاییەتیش کە ئێو لە دژی خۆکۆشتنی کچانی مسولمانن."

قەدیفە قسە کەیی پێ بپری و گوتی: "ئیدی لە دژی خۆکۆشتن نیم."

سەردار بەگ لە وەلامدا گوتی: "باشە ئەمە ناتخاتە خانەیی ئەتایستیییەو؟" ویستی بابەتیکی تر ببنیتە ئاراو، بەلام بەشی ئەو ھوشیار بوو کە تێ بگات کەوا ئەوانەیی دەوروبەری خاوەنە کە لێی بپزار بوون. ئەمجار گوتی: "باشە بەلێن دەدەم پۆژنامە کە دابەش نەکەم."

"چاپیکی نوێ دەکەنەوێ؟"

"داوی دەرچوونم لێرە و پێش رۆیشتنەوێم بۆ ماڵ."

ئێپەک گوتی: "زۆر سوپاستان دەکەین."

کپییەکی درێژ و سەرسورھێنەر بالی بەسەریاندا کێشا. (کا) رەوشە کەیی پێ خۆش بوو: داوی چەندین ساڵ، جاری یە کەمی بوو ھەستی دەکرد بەشیکە لە خیزانیک؛ پێی وابوو ئەو شتەیی پێی دەگوتری خیزان، شتیکی، سەرباری بەدبەختی و گرفتەکان، لەسەر بنەمای چێژی کەللەرەقیی ناچاری بنیاد نراو. زۆریش داخدار بوو کە ئەمەیی لە ژبانی خۆیدا لە دەست داوو. ئایا لەگەڵ ئێپە کەدا تا براندنەوێ ژبان بەختەوێ دەبوو؟ ئەوێ عەودالی بوو، بەختەوێ نەبوو، لە داوی پێکی سییەم

زۆر بە جوانی پەي بەمە برد، بگرە دەکرئ بگوتئ بەدبەختی دەخستە پیش بەختە وەرپیەوه. گرنگ ئەو پیکە وەبوونە بیئومیدە بوو، دامەزاندنی چەقیکی دوو کەسی بوو لە دەروەی هەموو جیهان. هەستی دەکرد کاتیک ئەم چەقەیی بۆ دادەمەزیندئ کە چەندین مانگ بئ پسانەوه لەگەڵ ئیپەکدا جووت بئ. دانیشتن لەگەڵ دوو خوشکدا کە ئەم دووانیوەرۆیه لەگەڵ یەکیکیاندا نووستبوو، لە دەوری هەمان میز، هەستکردن بە هەبوونی ئەوان و نەرمیی پیستیان، زانینی ئەوەی ئیوارە لە هاتنەویدا بۆ ماڵ بەتەنیا نابئ، هەموو ئەم شادییە سیکسییە و برۆا هیانی بە دابەشەکردنی رۆژنامەکە، (کا) ی گەیانەبوو ئەوپەری کامەرانی.

لەبەرئەوهی لە ترۆپکی کامەرانیدا بوو، بە شیوێهە کویئ بۆ بەسەرھات و قسەکانی ئەوانەیی دەرووبەری خوانەکە راگرت، وەکو ئەوهی گوئی بۆ بەیتی ئەفسانەییەکی سامناک راگرتبئ، نەک بۆ زنجیرەیکە هەوائی کارەسات: یەکیک لەو جحیلانەیی کە لە ئاشپەزخانەکە کاری دەکرد، بۆ زاهیدەیی گێرابوووە کە ژمارەییەکی زۆر لە دەستگیرکراوەکان براونەتە گۆرەپانی تۆپانیکە کە تا نیووی ستوونی گۆلەکانی لە بەفردا دیار نەمابوو، بەدریژایی رۆژ لە دەری راگیرابوون بۆ ئەوهی نەخۆش بکەون، یاخۆ تەنانەت لە سەرما رەق بینەوه و بمرن، هەندیکیشیان بۆ ئەوهی ببن بە پەند بۆ ئەوانی تر، لە بن دیواری ژوورەکانی خۆگۆریندا تیرباران کرابوون. بینەرانی رەفتارەکانی ز. دەمیرکۆل و پیاوەکانی کە بەدریژایی رۆژ لە شاردا خەلکیان تیرۆر کردبوو، هەندیک بەسەرھاتیان دەگێرایەوه کە لەوانەییە هەندیکیان زۆریشیان پیوہ نرابئ: هێرش کرابوووە سەر بارەگای ناوہندی چاندی میزۆپۆتانی کە لاوانی نەتەوہ پەستی کورد کاری (فۆلکلۆر و ئەدەبی)یان تیدا دەکرد، لەو کاتەدا کەس لەوئ نەبوو، پیریکی بەسالچوو کە کاری چاپچیتیی ناوہندەکەیی دەکرد و شەوانیش ھەر لەوئ دەمایەوه و فری بەسەر سیاسەتەوہ نەبوو، خراب دارکاری کراوہ. دوو سەرتاش و کەسیکی بیکار کە شەش مانگ لەوہوبەر بە تاوانی پزاندنی بۆیاخ و سیاناو بەسەر پیکەری ئەتاتورکدا لە بەردەم بازارێ ئەتاتورکدا دۆسیەیی لیکۆلینەوہیان بۆ کرابوووە و دەستگیر نەکرابوون، لەبەرئەوهی تا دەمەوبەیانئ ئەمپۆ دارکاری کرابوون، دانیان بە تاوانەکەیی خۆیان و چالاکییەکانی تری دژ بە

ئەتاتورک لە شاردا نابوو: (شکاندنی لووتی پیکەری ئەتاتورک لە ناو باخچەیی ئامادەیی پیشەسازی بە چەکوش، نووسینی دەستەواژەیی ناشیرین لەسەر پۆستەریکی ئەتاتورک بە دیواری چایخانەیی ئۆنیشلەرەوہ، دارشتنی نەخشە بۆ شکاندنی پیکەری ئەتاتورک لە بەردەم بارەگای پارێزگادا بە تەورداس.) دوو لاوی کورد بە تاوانی نووسینەوہی دروشم لەسەر دیوارەکانی شەقامی خالید پاشا لە دوای کودەتای شانۆکە، تەقە لە یەکیکیان کرابوو و لە جیدا کوژرابوو، ئەوی تریشیان دەستگیر کرابوو و تا هۆشی تیدا بووہ دارکاری کراوہ، لاویکی بیکاری ئامادەیی پیگەیانندی پیشنوئ و وتارخوینانیش کە بۆ سەپینەوہی دروشمی سەر دیوارەکان هیئرابوو، لە کاتی هەلاتیندا تەقەیی لئ کرابوو و رانی بریندار کرابوو. هەموو ئەوانەیی شتی ناشیرینیان سەبارەت بە سوپا و شانۆکاران لئ وەشابوووە، یاخۆ قسە و قسەلۆکی بئ بناغەیان بلآو کردبوووە، لە سایەیی هەوالدزانی ناو چایخانەکاندا کۆ کرابووونەوه، بەلام وەکو لە ساتەکانی کارەسات و تاوانکاری لەم جۆرانەدا باوہ، دەمگۆی پیوہنراویش بەناو خەلکدا دەھات و دەچوو، دەگوترا؛ پریک لاوی کورد نارنجۆک لە دەستیاندا تەقیوہتەوه و کوژراون، چەند کچیکی سەرپۆش بەسەر بۆ نارەزایی دەربڕین لە دژی کودەتاکە خۆیان کوشتووہ، یاخۆ دەگوترا ئۆتۆمبیلیکی بارکراو بە دینامیت لە کاتی نزیکبوونەوہی لە پۆلیسخانەیی ئینونو دەستی بەسەردا گیراوه.

(کا) لەبەرئەوهی پیشتریش هەوائی هێرشێ خۆکوژیی بە ئۆتۆمبیلی بارکراو بە مادەیی تەقینەر بیستبوو، سەرنجی خۆی لەم بابەتە دوورخستەوه، بەلام چێژی لەوہ وەرگرت کە بەدریژایی ئەو ئیوارەییە لە ئارامیدا لە تەنیشت ئیپەکەوہ دانیشتبوو.

دەنگانی شەو، کاتیک تورگوت بەگ و کچەکانی لە دوای رۆیشتنی سەردار بەگ ھەستان و ویستیان بچنە ژوورەکانی خۆیان، بە عەقڵی (کا) داھات ئیپەک بۆ ژوورەکەیی خۆی بانگ بکات، بەلام لە ترسی ئەوهی نەبادا داواکەیی رەت بکاتەوه و کامەرانییەکەیی گەرد بگرئ، بگرە بئ ئەوهی ئامارەیشی بۆ بکات، ھەستا و پووی لە ژوورەکەیی خۆی کرد.

قه‌دیفه‌یش ئەمه په‌سه‌ند ناکات

ناو‌بژیوانی

(کا) بە دەم جگەرە‌کێشانە‌وه، له‌ په‌نجەرە‌ی ژوورە‌که‌یه‌وه سه‌یری دەرە‌وه‌ی کرد. به‌فره‌که‌ خۆشی کردبووه‌وه؛ خامۆشیی کوچه‌ به‌ به‌فر داپۆشراوه‌کان له‌ به‌ر پۆشنایی کزی گۆپی دارته‌له‌کاندا ئارامیی به‌ مروۆف ده‌به‌خشی. (کا) زۆر باشی دهرانی ئەو کامه‌رائیه‌ی که‌ هه‌ستی پێ ده‌کات، زیاتر پێوه‌ندی به‌ ئەفین و به‌خته‌وه‌رییه‌وه هه‌یه‌ نه‌ک به‌ جوانیی به‌فره‌که‌وه. له‌وه‌یش به‌ترای، لێره‌ له‌ تورکیا، بوونی ئەو له‌ ناو که‌سانی هاوشیوه‌ و هاو‌پله‌ی خۆیدا، ئاسووده‌یی پێ ده‌به‌خشی. که‌سانی دهوروبه‌ری، به‌هۆی ئەوه‌ی ئەم له‌ ئە‌لمانیاه‌ یان له‌ ئەسته‌مبوله‌وه‌ هاتووه‌، هه‌ستیکی خۆ به‌زلزانیان تیدا به‌دی ده‌کرد. ئیستا هه‌نده‌ به‌خته‌وه‌ر بوو، به‌جۆریک ئاماده‌ بوو بۆ خودی خۆی دانی پێدا بنی که‌ ئەو هه‌سته‌، ئاسووده‌ییه‌که‌ی ئەمی به‌هێزتر کردووه‌.

له‌ دەرگا درا، کاتیک (کا) ئیپه‌کی له‌ به‌ر دەرگا بینی، سه‌ری سوورما.

ئیپه‌ک به‌ دەم هاتنه‌ ژوورە‌وه‌وه‌ گوتی: "به‌رده‌وام بیره‌ لێ ده‌که‌مه‌وه‌، خه‌وم لێ ناکه‌وی."

(کا) ده‌سه‌جی‌ حالی بوو که‌ بێ گۆیدانه‌ تورگوت به‌گ تا به‌یانی یه‌کتر ده‌گه‌وزین. شتیکی باوه‌ر نه‌کراو بوو بۆ (کا)، بێ ئەوه‌ی پێشتر نازاری چاوه‌روانی چه‌شتبێ، ئیستا بتوانی ئیپه‌ک له‌ نامیز بگرێ. (کا) به‌دریژایی شه‌و به‌ دەم جووتبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا تێ گه‌یشت له‌ودیه‌ به‌خته‌وه‌رییه‌وه سه‌رزه‌مینکی تریش هه‌یه‌، تا ئیستا ئەزموونی ژیان و ئەفین به‌شی نه‌کردووه‌ بۆ هه‌ستکردن به‌ هه‌ریمه‌ی دەرە‌وه‌ی زه‌مان و ئەوینداری. یه‌که‌م جاری بوو له‌ ژیانیدا خۆی هه‌نده‌ به‌ ئاسووده‌یی بینی. جاران،

کاتیک له‌گه‌ڵ ژناندا ده‌نووست، کۆمه‌لێک خه‌یالی سیکسی و ویست و ئاره‌زووی ئاماده‌ی له‌ گۆشه‌یه‌کی مێشکیدا هه‌بوو که‌ له‌ فیلمه‌ سیکسی و به‌رنامه‌کانی پۆرنۆگرافه‌وه وه‌ری گرتبوو، به‌لام ئیستا هه‌موو ئەوانه‌ی له‌ بیر کردبوو. به‌ دەم جووتبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا، موزیککی نه‌زانراوی دۆزییه‌وه که‌ له‌ جه‌سته‌ی خۆیدا هه‌لی گرتبوو و پێشتر په‌ی پێ نه‌بردبوو، به‌پێی هارمۆنیی ئەو موزیکه‌ ده‌چوو پێشی. جاروبار خه‌و ده‌بیره‌وه‌وه، له‌ خه‌ونیدا که‌ بۆنی شنه‌ی شه‌مالي به‌هه‌شتی پشوویه‌کی هاوینی لێ ده‌هات، ده‌بیینی وا راده‌کات، نه‌مره‌، له‌ فرۆکه‌یه‌کی به‌ره‌وه‌بوودا سیویک ده‌خوات و هه‌ر ته‌واو نابێ. له‌په‌ر هه‌ستی به‌ گه‌رمیی پێستی نه‌رمی ئیپه‌ک که‌ بۆنی سیوی لێ ده‌هات، ده‌کرد و بیدار ده‌بووه‌وه. زۆر له‌ نزیکه‌وه سه‌یری ناو چاوه‌کانی ئیپه‌کی ده‌کرد که‌ په‌نگی به‌فر و تیشکی نیمچه‌زه‌ردی له‌ دهره‌وه‌هاتوو رووناکی ده‌کرده‌وه‌. ده‌بیینی ژنه‌که‌ بیداره‌ و به‌ کپی بۆ ئەم دهروانی، هه‌ستی ده‌کرد هه‌ردووکیان له‌ دوو نه‌هه‌نگ ده‌چن که‌ له‌ ئاویکی ته‌نکدا له‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه راکشابن و ئەو کاته‌ ده‌یزانی که‌ ده‌سته‌کانی له‌ ده‌ستی ئەمدان.

له‌ کاتی بیداربوونه‌وه و بینی رووی یه‌کتردا، ئیپه‌ک گوتی: "قسه‌ له‌گه‌ڵ باوکمدا ده‌که‌م، له‌ته‌کتدا دیم بۆ ئە‌لمانیا."

(کا) خه‌وی لێ نه‌ده‌که‌وت. وه‌کو ئەوه‌ی سه‌یری فیلمیکی شاد بکات، به‌ سه‌رتاپای ژیانی خۆیدا چوووه‌.

له‌ ناو شاردا ته‌قینه‌وه‌یه‌ک رووی دا. جی، ژوور و هوتیله‌که‌ چرکه‌ساتیک له‌رینه‌وه‌. له‌ دوور هه‌ ده‌نگی ده‌ستریژی چه‌ک ده‌بیسترا. ئەو به‌فره‌ی شاری داپۆشیبوو، له‌ تینی ده‌نگه‌کانی که‌م ده‌کرده‌وه‌. خۆیان له‌یه‌ک ئالاند و به‌بیده‌نگی چاوه‌رییان کرد.

دواتر، کاتیک (کا) له‌ خه‌و هه‌ستا، ده‌نگی ته‌قه‌ و ده‌ستریژ برابوووه‌وه. دوو جار له‌ جیه‌یه‌که‌ی چوو دهری و له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا، هه‌ستی ده‌کرد هه‌وا‌ی ساردی به‌فر گه‌یشتووته‌ سه‌ر پێستی. جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند. سروشی شیعیری بۆ نه‌ده‌هات. له‌ ژیانیدا هه‌رگیز تا ئەو راده‌یه‌ کامه‌ران نه‌بووبوو.

ده‌مه‌به‌یانی له‌گه‌ڵ لیدانی دەرگادا له‌ خه‌و هه‌ستا. ئیپه‌ک له‌ ته‌نیشتییه‌وه نه‌ما‌بوو.

بیری نه که و ته وه دوا جار که ی خهوی لی که و ته وه، دواين قسه کانی له گه ل ئیپه کدا چی بوون و کهنگی دهنگی ته قه پراو ته وه.

ئوهی به رده رگا، جاویدی کارمندی پرسگهی هوتیل بوو، گوتی که ئه فسه ریگ هاتوو بۆ هوتیل، سونای زایم (کا) ی بانگه یشتن کردوو بۆ باره گا و ئیستا ئه فسه ره که له خواره وه چاوه ری ده کات. (کا) په له ی نه کرد، ریشی تاشی.

کوچه چۆله کانی قارس به لای ئه مه وه له دوینی به یانی ئه فسو ناویتر و جوانتر بوون. له جییه کی به شی سه ره وه ی شه قامی ئه تاتور کدا مایکی بینی که ده رگا که ی شکیند رابوو، جامه کانی وردوخاش کرابوون و کونیک که وتبووه رو به ری پیشه وه ی.

له درو مانخانه که سونای گوتی که هیرشیکی خۆکوژی له و ماله دا ئه نجام دراوه: "ئو به له نگازه له بری ئیره، به هه له خۆی به مایکی سه رووتردا کردوو. پارچه پارچه بووه. تا ئیستايش نه زانراوه که داخو ئیسلامییه یان په که که یه؟"

(کا) له سونايدا جۆشی ئه و ئه کتیره گه و رانه ی بینی که رۆله کانی خۆیان زۆر به هه ند ده گرن. ریش و سمیلای تاشیبوو، پاک و خاوین و زۆر له سه رخۆ دیار بوو. چاوی بریه ناو چاوی (کا) و گوتی: "شینه یان ده ستگیر کرد."

(کا) خۆبه خۆ ویستی خۆشحالیی خۆی به رامبه ر به م هه واه بشاریته وه، به لام ئه مه به سه ر سونايدا تی نه په ری. سونای گوتی: "مرۆڤیکی زۆر خراپه. هیچ گومانی تیدا نییه که ئه و به ری به ری په یمانگای په روه رده ی کوشتوووه. له لایه ک بلاوی ده کاته وه که دژی خۆکوژییه، له لایه کی دی لاوانی به سه ته زمان و بیه هۆش بۆ ئه نجامدانی هیرشی خۆکوژی سازده دات. ئاسایشی میلی دنیایه له وه ی به بریک ته قینه وه وه بۆ ئیره هاتوو که به شی ته قانده وه ی هه موو قارس ده کات! له شه وی شو رشه که دا شوین پی و ن کرا. له جیگایه ک که که س پی نه ده زانی، خۆی مه لاس دا بوو. بیگومان ئاگاداری ئه و کو بوونه وه پی که نیناوییه ی هوتیل ئاسیا هه یت که دوینی ئیواره سازد رابوو."

(کا)، وه کو ئه وه ی له نمایشی کدا بن، به جووله یه کی ده ستکرد سه ریکی بۆ له قانده. سونای گوتی: "ئامانجی ژیانم به سزاگه یان دنی ئه م تاوانبار و پاشقه رۆ و

تیرۆریستانه نییه. شانۆیه ک له ئارادایه که چه ندین سا له من نمایشی ده که م و ئیستايش هه ر بۆ ئه وه به لی ره م. نووسه ریکی ئینگلیز هه بوو به ناوی تۆماس کید. شکسپیر، -هاملیت- ی له و دزیوه. شانۆنامه یه کی مافخوراو و له بیرکراوی کیدم به ناوی -تراژیدیای ئیسپانیا- دۆزیوه ته وه. ناوه رۆکه که ی، دۆزی خوین و تراژیدیای تۆله سه ندنه وه یه، له م شانۆنامه یه دا نمایشیک هه یه، من و فوندا ماوه ی پارده سا له چاوه ری ئه و نمایشه بگیریین."

فوندا ئه سه ر خۆی کرد به ژوردا و دارجگه ره یه کی دریزی به ده مه وه بوو. (کا) دوو قات خۆی چه مانده وه و سلاویکی ده ستکردی لی کرد، بینی ژنه که ئه مه ی پی خۆش بوو. بی ئه وه ی ئه م داوای لی کردین، ژن و پیاوه که پوخته یه کی نمایشه که یان بۆ (کا) باس کرد.

دواتری سونای گوتی: "شانۆنامه که م گویری و به جۆریک ئاسانم کرد که میلیله ته که مان چیژی لی وه ربگرن و دهرزی لیوه فی ر بن. سبه ینی له هۆلی شانۆی گه ل نمایشی ده که یین و بینه ران و هه موو دانیشتووای قارس له وه شانی زیندووی ته له فزیۆندا ده ییین."

(کا) گوتی: "منیش ئاره زووی بینینیم هه یه."

"ده مانه وی قه دیفه یش له نمایشه که دا رۆل بگیری... فوندا رۆلی دژبه ریکی خراپه کاری ئه و ده بیینی... قه دیفه به سه ری دا پۆشراوه وه دیته سه ر شانۆ. پاشان له دژی هه موو ئه و داوونه ریته پروپوچانه ی که ده بنه هۆی تۆله سه ندنه وه، راده وه ستیته وه و له نا کاو و به به رچاوی هه مووانه وه سه ری رووت ده کات." سونای به ده م ئه م قسانه وه جووله یه کی دروستکراوی وایکرد وه کو ئه وه ی سه ری پۆشیکی خه یالی له سه ری خۆی بکاته وه و فری بدات.

(کا) گوتی: "هه مدیسان رووداو ده قه ومی!"

"خه می ئه وه ت نه بی! ئیستا سه رکردایه تی سه ربازیمان هه یه."

(کا) گوتی: "قه دیفه یش هه رچۆنیک بووه ئه مه په سه ند نا کات."

سونای گوتی: "ئیمه ده زانین قه دیفه ئه قینداری شینه یه. ئه گه ر قه دیفه ئاماده بیت

سەرى پروت بکات، ئەوا من شىنەى بۆ ئازاد دەكەم. دەتوانن بۆ شوپىنكى دور
هەلبىن و پىكەو بەختەوەر بن.

لە سىماى فوندا ئەسەردا ھىمايەكى بەزەبى پىداھاتنەوہى تايبەت بەو خانمە
نيازپاکانە بىندرا کہ لە فىلمى ميلودراماى خۆمالىدا بە کامەرانى ئەفیندارانى
جھىلى ھەلھاتوو خۆشحالن و دەيانپاريزن. (کا) بۆ ساتىكى كورت لە خەيالى
خۇيدا وای بۆ چوو ئەم ژنە بەھەمان شىوہ لە ئەفینى ئەم و ئىپەكىش دەروانى.

دواتر گوتى: "من ھىشتا بەگومانم لەوہى کہ قەدىفە لە وەشانى زىندوودا سەرى
خۆى پروت بکات."

سونای گوتى: "بە چاوكیترانەوہ بە دۆخەكەدا، بىرمان لەوہ کردەوہ کہ تەنيا تۆ
دەتوانى قايلى بکەيت. سەوداو و مامەلەکردنى لەگەل ئىمەدا، بەواتاي
مامەلەکردنيتى لەگەل گەورەترين ئىبلىسدا. خۆ دەشزانى تۆ ماف دەدەى بە كچانى
سەرداپۆشراو. ئەفیندارى خوشكە گەورەكەى ئەویشى."

(کا) گوتى: "تەنيا قەدىفە نىيە، پىويستە شىنەيش قايلى بکرى. بەلام پىويستە لە
پىشدا قسە لەگەل قەدىفەدا بکرى." بەلام ھىشتا ھۆشى خۆى بە سادەبى و زبرى
دەستەواژەى: "ئەفیندارى خوشكە گەورەكەى ئەوى" دەجەراند.

سونای گوتى: "ھەموو ئەمانە بە چەشنىك بکە کہ خۆت پىت خۆشە. ھەموو
دەسلەتتىك پى دەبەخشم و ئۆتۆمبىليكى سەربازيش دەخەمە بەردەستت. دەتوانى
بە ئارەزووى خۆيشت بەناوى منەوہ سەوداو مامەلە بکەيت."

بىدەنگىيەك ھاتە ئاراو. سونای ھەستى بە پەرتەواژەبى ھۆشى (کا) کردبوو.

(کا) گوتى: "نامەوى خۆم لەم کارەوہ بگلىنم."

"بۆچى؟"

"لەوانەبە لەبەرئەوہى کہ ترسنۆكەم. ئىستا زۆر بەختەوہرم. نامەوى بىمە
نیشانەبەكى ديار بۆ تىرى ئىسلامىيەكان. ئەگەر قوتابيان بىين قەدىفە سەرى پروت
دەكات، دەلین ئەو ئەتايستە ناپياوہ ئەم بەزمەى گىراوہ. ئەوسا، تەنانەت ئەگەر بۆ
ئەلمانىايش ھەلبىم، رۆژىك لە رۆژان لە نيوہى شەودا و لە كوچەبەكدا دەمكوژن."

سونای بە لە خۆ بايبوونەوہ گوتى: "سەرەتا دەست لە من دەوہشىن. بەلام پىشم
خۆش بوو کہ گوتت ترسنۆكەيت. بروام پى بکە منىش زۆر ترسنۆكەم. لەم ولاتەدا تەنيا
ترسنۆكەكان بە پىوہ دەمىنەوہ. بەلام ھەمان كات مرۆف بەردەوام بىر لەوہ دەكاتەوہ
کہ رۆژىك لە رۆژان وەكو ھەر ترسنۆكەك قارەمانىتى لى دەوہشىتەوہ، وا نىيە؟"

"من ئىستا زۆر كامەرانم. بەھىچ جۆرىك نامەوى بىم بە پالەوان. ئەوہ
بەدبەختەكانن کہ بە خەوبىنن بە پالەوانىيەوہ دلى خۆيان دەدەنەوہ. كەسانى وەكو
ئىمە بۆ ئەوہى بىين بە قارەمان، يان دەبى كەسىكى تر بكوژين، ياخۆ خۆمان."

سونای بە كەللەرقىيەوہ پرسى: "باشە، بە گۆشەبەكى ھۆشت پەى بەوہ دەبەيت
کہ ئەم كامەرانىيەت زۆر درىژە ناخايەنى؟"

فوندا ئەسەر گوتى: "بۆچى ميوانەكەمان دەترسىنى؟"

(کا) بە خۆپاريزىيەوہ گوتى: "ھىچ كامەرانىيەك تا سەر درىژە ناخايەنى. ئەمە
دەزانم. بەلام نيازى نىيە قارەمانى بنوینم و خۆم بە كوشت بەدەم بۆ ئەوہى رى لە
ئەگەرى بەدبەختى داھاتووم بگرم."

"ئەگەر نەچىتە ئەم کارەوہ، لە ئەلمانىا نا، لىرە دەتكوژن! رۆژنامەى ئەمرۆت
بىنى؟"

(کا) بەدەم زەردەخەنەوہ گوتى: "نووسىويانە کہ ئەمرۆ دەكوژىم."

سونای دوا ژمارەى (رۆژنامەى شارى سەرحەدى نىشانى (کا) دا کہ دوينى
ئىوارە بىنبووى.

فوندا ئەسەر بە پىوہنانەوہ دەستى بە خويندەنەوہى کرد: "خودانەناسىك لە
قارسدا."

(کا) بە بروا بەخۆبوونەوہ گوتى: "ئەوہ يەكەمىن چاپى دوينى بوو. دواتر سەردار
بەگ برپارى دا چاپىكى نوى بکات و ھەلەكە راست بکاتەوہ."

سونای گوتى: "ئەم برپارەى خۆى نەبردووتە سەر و ئەم بەيانىيە چاپى يەكەمى
رۆژنامەكەى دا بەش کردووه. نابى ھەرگىز بروا بە قسەى رۆژنامەنووسان بکەيت.

به لّام ئيمه دتهپاريزين. ئيسلامميه كان كه دهسه لاتيان به سهر سوپادا ناشكى، به نياز سهرهتا دست له ئەتايستىكى غولامى رۆژئاوا بوه شين.

(كا) پرسى: "ئايا تو داوات له سهردار بهگ كردوو ئەو ههواله بنووسى؟"

سونای، وهكو كه سىكى شهرفمه ند كه سووكايه تى پى كرابى، گوشه ی لچى خوار كرده وه، برۆكانى بهرز كرده وه و به پرويه كى گرزه وه سهيرى كرد، به لّام (كا) دهيينى زور شادمانه به گيرانى رۆلى سياسه تهمه دارىكى هوشيار كه خهريكى گيرانى دهك و دۆلابى خۆيه تى.

(كا) گوتى: "ئهگه به لّانم پى ددهى تا سهر دهمپاريزى، من ناويزيوانى دهكم."

سونای به لّانى پى دا، له پای پيوهندى كردنى به ريزه كانى ژاكوبه نه كانه وه، باوهشى به (كا) دا كرد و پيرۆزبايى لى كرد. پى گوت كه دوو پياوى خۆى دهخاته تهكى و ههريگى لى جيانابنه وه.

به خرۆشه وه ئەمهيشى بۆ زياد كرد: "ئهگه پيوست بيت، دتهوانن له بهرامبهه خودى خۆتيشدا پاريزگاريت لى بكن."

به مه به سى گفتوگو سهارهت به ورده كارميه كانى ناويزيوانى كردن، دانيشتن و چايه كى به يانيان به بۆنى مسكه وه خوارده وه. فوندا ئەسه هينده له خۆى پازى بوو، وهكو ئەوهى ئەكته رىكى نوپى به ناوبانگ و درهوشاوه پيوهندي به گروپى شانۆكه يانه وه كردي. كه ميگ باسى هيزى - تراژيدى ئيسپانيا - ي كرد، به لّام (كا) هۆشى له وى نه بوو، سهيرى سپيتيه كى بى هاوتاي ده كرد كه له په نجه ره به رزه كى درومانخانه كه وه له ژورده وهى ددا.

(كا) كه له دوورمانخانه كه هاته وه دره وه، به بينينى دوو سه ربازى كه تهى چه كدار كه دابوويانه پالى، واقى ورم. ئاره زوى ده كرد لانى كه مه يه كى كان ئەفسه ريان سقيليكى ريكپوش بوايه. جاريك نووسه رىكى ناودارى له نيوان دوو پاسه وانى ريكپوش و په روه رده كراودا بينبوو كه ده ولت بۆى ته رخان كردبوو. نووسه ره كه، له وه سه رده مه دا ده چوه سهر په ردهى ته له فزيون و ميلله تى توركى به ده بنگ ناوزه ده كرد و ده شيگوت هيج باوه رى به ئيسلام نيه. پاسه وانه كان هه به هه لگرتنى

جانناكه يه وه رانه ده وه ستان، بگره به بريق و باقىكه وه كه (كا) يش پى وابوو شايه ن به نووسه رىكى ناودار و دژبه ره، به ر ده رگايان بۆ ده گرت، له سه ر پليكانه كان ده چوونه بن بالى و له هه وادارانى به په رۆش و له دوژمنه كانى به دووربان ده گرت.

ئو دوو سه ربازيه ش كه له ئۆتۆمبيله سه ربازيه كه دا له ته نيشت (كا) وه دانيشتبون، وهكو ده سه به سه ركارويك رهفتاريان له ته كدا ده كرد، نهك وهكو ئەوهى بپاريزن.

(كا) له گه ل گه يشتنيدا به هوتيله كه، هه سى به هه مان شادى كرده وه كه سه رله به يانيى ئەو رۆژه سه رتاپاي جه ستهى هه ژانده بوو. سه ربارى ئەوهى له ناخه وه ئاره زوى ده كرد ده سه به جى ئيه كه بينى، به لّام جارى پى باش بوو ريكايه ك بدۆزيته وه بۆ ئەوهى دووبه دوو له گه ل قه ديفه دا قسه بكات، چونكه پى وابوو شارده وهى شتىك له ئيه ك، ناپاكيكرده، ئەهه رچى بچووكيش بيت، له ئەقينه كه يان. به لّام به بينينى ئيه ك له هۆلى پيشوازيكرده كه، نيازى خۆى گۆرى. به شهيدا بوونه وه سه يرى ئيه كى كرد و گوتى: "له وه جوانترى كه له ياده وه رى مندا هه يت. سونای نارده بووى به دوومدا، دهيه وى ناويزيوانى بۆ بكم."

"له چ بابته تى كدا؟"

(كا) گوتى: "دوينى ئيواره شينه يان ده ستيگر كردوه. بۆچى پرووى خۆت ده كه يت به ولاوه؟ هيج مه ترسييه ك بۆ ئيمه له ئارادا نيه. به لى، قه ديفه غه مگين ده بى، به لّام من له هه ناوه وه به م پيشهاته ئاسوده بووم، بروام پى بكه." به خيرايبى ئەو قسانه ي گيرايه وه كه له سونايه وه بيستبوونى، هۆى ته قينه وه كانى دوينى شه و و دهنگى ده سترىژ و ته قه كانى روون كرده وه: "به يانى رۆيشتبوووت و منت له خه و هه لئه ساندبوو. مه ترسه، هه موو شتىك چاره سه ر ده كم، خوين له لووتى كه س نايات. ده چينه فرانكفۆرت و له وى بۆ خۆمان به شادى ده زين. له تهك باوكتدا قسه ت كرد؟" (كا) دريژه ي دايبى و گوتى كه سه ودا و مامه له يه ك به رپوه ده برى، له به رئه وه سونای ئەم بۆ لاي شينه ده نيرى، به لّام مه رجه سه ره تا له گه ل قه ديفه دا قسه بكات. نيگه رانيه كى زيادى له چاوه كانى قه ديفه دا به دى كرد، ئەمه يش به واتاي ئەوه يه كه قه ديفه په رۆشى ئەمه، ئەمه يشى پى خۆش بوو.

ئېپەك گوتى: "پېش كەمىك قەدىفەم نارد بۆ ژورورەكەي،" ئەمەي گوت و رۆيشت.

(كا) چووه ژورورەكەي خۆي، بينى كە پىخەووەكەي رىك خراوه. گلۆپە كزەكەي سەر مېزەكە، پەردە زەردباووەكان و ئەو شتانەي كە دوینى شەو كامەرانتىن شەوى خۆي لە نىوانياندا بەسەر بردبوو، ئىستا لە ناو رووناكیي بەفر و بیدەنگیەكی تەواو جیاواندا بوون، بەلام هېشتا دەیتوانى بۆنى پاشماوہى پىكەوہ نووستنەكەيان بكات. لەسەر پشت خۆي دا بەسەر جىيەكەيدا، چاوى لە بنمىچەكە برى و ھەولى دا تى بكات ئەگەر قەدىفە و شىنەي بۆ قایل نەكرى، چ بەلايەكی بەسەر دى.

قەدىفە لەگەل ھاننە ژورورەویدا يەكسەر گوتى: "ھەرچى دەزانى سەبارەت بە گرتنى شىنە بۆم بگيرەوہ. ئايا بەدەرەفتارىيان لە تەكيدا كرەوہ؟"

(كا) گوتى: "ئەگەر بەدەرەفتارىيان لە تەكدا نواندې، ھەلبەتە نەياندەويست من بېن بۆ لای. دواي كەمىكى تر دەمبەن. لە دوا كۆبوونەوہى ھوتلەكە كەوتووہتە داوہوہ، لەوہ زياتر نازانم."

قەدىفە لە پەنجەرەكەوہ سەيرى شەقامە بەفراوييەكەي كرد. "ئىستا ئىدى تۆ كامەرانى و من ناشاد. لە دواي دیدارمانەوہ لە ژورورى سندووقەكان، شتەكان زۆر بەخىرايى گۆران."

(كا) دیدارەكەي دواي نيوەرۆي دوینىيان لە ژورورى ۲۱۷، دەرھىنانى چەك لە لاين قەدىفەوہ بەر لە دەرچوونيان لە ژورورەكە و پروتكردەوہى ئەم، وەكو چەند يادگاربيەكی زۆر كۆن و شيرين كە ئەمان پىكەوہ دەبەستىتەوہ، ھاتەوہ ياد.

(كا) گوتى: "قەدىفە، ئەمە ھەموو شتىك نىيە. دەوروبەرەكەي سوناي، كابرايان ھىناوہتە سەر ئەو باوەرەي كە شىنە دەستى لە كوشتنى بەرپۆبەرى پەيمانگاي پەرورەدا ھەيە. ھەرەوہا دۆسيەيەكەيش گەيشتوہتە قارس كە دەيسەلمىنى بېژەرەكەي تەلەفزيۆن لە ئىزمير بەدەستى شىنە كوژراوہ."

"كۆن ئەو دەوروبەرەنە؟"

"چەند دانەيەك لە پياوانى ھەوالگريى ميللى لە قارس... يەك دوو ئەفسەر كە پتوھندييان بەوانەوہ ھەيە... بەلام سوناي بەتەواوي لە ژير كاريگەري ئەواندا نىيە.

ئامانجى ھونەريى ھەيە. ئەمانە قسەي ئەون. دەپەوئ ئەم ئىوارە لە شانۆي گەل شانۆيەك نەمايش بكات و رۆلش بەت بە تۆ. چارە مەدە بەيەكدا، گوئ بگرە. لە تەلەفزيۆنەوہ وەشانى زىندوو دەكات، ھەموو قارس دەيبىنى. ئەگەر تۆ بە گىراني رۆلەكە قایل بيت، شىنەيش بتوانى قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئ و وتارخوئيان رازى بكات بىن و بىدەنگ دابنیشن و لە كاتى پتويستدا بەرپۆبەوہ چەپلە لى بدەن، ئەوا سوناي برىارى نازادكردى شىنە دەدات. ھەموو شتىك لە بىر دەكرى، خوئ لە لووتى كەس نايات. سوناي منى وەكو ناويژيوان ھەلبژاردوہ."

(كا) باسى تۆماس كيد و شانۆنامەي -تراژيدىاي ئىسپانىاي گىراپەوہ و گوتى سوناي شانۆنامەكەي گۆرپوہ و گونجاندوويەتى. (بەھەمان شىوہى گونجاندنى كۆرنيل و شكسپير و برىشت لەگەل سەما و گۆرانيى بىتامدا كە بەدريژايىي سالانى خوولانەوہى بە ئەنادۆلدا ئەنجامى داوہ.)

"ھەلبەتە منيش لە وەشانى زىندوودا دەبم بەو ژنەي كە بۆ دەست پىكردى تۆلەسەندنەوہ، دەستدرىژى دەكرىتە سەر ئابرووي."

"نەخىر. وەكو خانمىكى ئىسپانىي سەرداپۆشراو لە تۆلەسەندنەوہ بىزارىت و دەبىت بەو كچەي كە لە ساتىكى ھەلچوون و توورەبووندا ياخى دەبىت و سەرپۆشەكەت فرى دەدەيت."

"لێرە بۆ ياخىبوون سەرپۆش فرى نادرى، بەلكو پتويستە لەسەر بكرى."

"قەدىفە، ئەمە شانۆيە. لەبەرئەوہيش كە شانۆيە، دەتوانى سەرت روت بكەيت."

"تى گەيشتم چىت لىم دەوئ. شانۆ بى، شانۆ بى لە ناو شانۆيشدا، من سەرپۆش فرى نادەم."

"بروانە قەدىفە، دوو رۆژى تر بەفر خۆشى دەكاتەوہ، رىگا و بانەكان دەكرىنەوہ، گرتووي ناو زىندان دەكەوتە دەستى كەسانى بىبەزەيى. ئەو كاتە تا لە ژياندا ماوي چاوت بە شىنە ناكەوتەوہ. ئايا باش بىرت لەمە كرەوہتەوہ؟"

"دەترسم ئەگەر بىرى لى بكەمەوہ، پەسەندى بكەم."

"سەرەراي ئەوہيش، دەتوانى لە ژير سەرپۆشەكەتەوہ باروكە لەسەر بكەيت و

بهوجۆره كهس قۇت نابىنى.

"تهگەر باروكهم له سەر بگردبا، وهكو هندیك كهس بۆ چوونه ژوورهوهی زانكو ئه
كارهم دهگرد."

"ئىستا كيشهكه رزگارکردنى ئابروو نىيه له بهردهم دهراى زانكو. ئىستا ئهमे بۆ
رزگارکردنى شينه دهكەيت."

"با بزانی نایا شینه دهیهوی به سەر پروتکردنى من رزگارى ببيت؟"

(كا) گوتى: "دهیهوی. سەر پروتکردنى تۆ يقارى شينه بريندار ناکات، چونکه
كهس به پتوهنديهكهتان نازانى."

له ميانهه توورهه ناو چاوانىيهوه تى گهيشت كه دهتوانى پهنجه بخاته سەر
خالى لاوازی قهديفه، دواتر (كا) بينى به شيوهههكى زۆر سهير كه ئهه مى ترساند، پى
كهنى. جوړىك له ترس و ئيرهه پىبىردن ههناوى راپىچا. لهوه دهترسا قهديفه
شتىكى پروخينەر لهبارهى ئىپهكهوه بهم بللى. بههه مان ترسى سهيرهوه گوتى:
"قهديفه، كاتى زۆرمان بهدهستهوه نىيه. دهزانم هينده ژير و هوشيارى كه بتوانى به
شيرينى لهم كاره ببيت دهري. ئهمه وهكو كهسيك دهلیم كه سالانىكى دريژ وهكو
پهناهرىكى سياسى له تاراوگه ژياوه. گويم لى بگره: ژيان له پىناوى بنهماكندا نا،
له پىناوى بهختهوهريووندا بهسەر دهبرى."

قهديفه گوتى: "بهلام هيج كهسيكىش بى بنهما و بى باوهري ناتوانى بهختهوهر ببيت."

"راسته. بهلام له ولاتىكى زۆردارى وهكو ئهوهى ئيمهه كه هيج بههايهك بۆ مروّف
داناندرى، بى عهقلىيه مروّف خووى له پىناوى باوهرهكانيدا بهخت بكات. بنهماى
گهوره و بير و باوهري، شتگه لىكن بۆ مروّف ولاته دهولهمنههكان."

"تهواو به پىچهوانهوه. مروّف له ولاتىكى ههژاردا، له بير و باوهرهكانى بترازى،
هيج شتىكى ترى نىيه باوهشى پيدا بكات."

(كا)، "بهلام ئهه شتانهه باوهرى پى دهكهن، راست نىيه"ى به خهيالدا هات، بهلام
دهرى نهبرى. لهبرى ئهوه گوتى: "قهديفه، بهلام تۆ سەر به تويزى نهداران نيت، تۆ له
ئهستهمبولهوه هاتوويت."

"لهه سوڠهيهوه باوهريم به چى بيت، ئهوه دهكهه. من تهقيه ناكهم. تهگەر بهموى
سهرم پروت بکهه، بهراستى دهيكهم."

"باشه، ئهههت پى چۆنه: كهس نهكرتته هولى شانۆوه. با قارسىيهكان نمايشهكه
تهنيا له تهلهفزيۆندا سهير بکهه. سهههتا كامپىرا وا نيشان دههات كه تۆ له ساتىكى
تووره بووندا دهست بۆ سههت دهههيت. دواتر ميكس دهكههين و قزى كهسيكى ترى
هاوشيوهه تۆ له دواوه نيشان دهههين."

قهديفه گوتى: "ئههه له باروكه له سەر كردنیش فيلبازانهتره. له ئاكامدا هههوه
كهسيك وا بير دهكاتهوه كه له دواى كودهتا سهربازىيهكهوه سهريوشم فرىداوه."

"نايا تۆ فهرموودهكانى ئاينهكهت بهلاوه گرنگه ياخو قسه و تانه و تهشهرى ئهوانى
دى؟ لهم سينارىيوهه تۆ بههيج جوړىك قۇت پروت ناكههيت. خو ئهگەر گرفتهكهيشت
دهمگوى خهلكيهه، ئهوا دواى برانهوهى ئهه كارهساته توورههاتانه، دهتوانى بۆ
هههوه كهسيكى بگيرپتهوه ئهوهى كه كر دووته بهشيك بووه له فيلميك. تهگەر لاوانى
ئامادهه پىگهپاندنى پيشنويز و وتارخوينان پى بزنان تۆ ئهههت له پىناوى نازاد
کردنى شينهه كر دووه، ئهوا هيندهه تر ريزت لى دهگرن."

قهديفه به رپتمىكى تهواو جياوازهوه گوتى: "نايا هيج بيرت لهوه كر دووتهوه،
هههوه هيزى خوۆ خستوووته كار بۆ قايلکردنى كهسيك و لهه پىناوهشدا ههنديك
شت دهلىى كه خوۆ هيج باوهرت پى نىيه؟"

"بهلى. بهلام ئىستا وا ههست ناكهم."

"كهواته لهبرى قايلکردنى ئهه كهسه، له خستهه دهههيت و له پاى ئهوهشدا ههست
به تاوان دهكهه. وا نىيه؟ چونكه هيج چارهههكى ترت بۆ نههيشتوووتهوه."

"قهديفه، ئهوهى ئىستا دهيبينى، بىچارههه نىيه. وهكو مروّفىكى ژير دهيبينى هيج
چارهههكى ترمان نهماوه. دهروبههكهه سوناى، بى ئهوهه دهستيان بهرزى، شينه
ههلههواسن و تويش بهمه پازى نابيت."

"با بلين ئهوا به بهرچاوى هههوهه سهريوشم فرىدا و دۆرانم پهسهند كرد. به
چيدا دياره كه شينه نازاد دهكهن؟ من بۆچى بروا به بهلىنى ئهه دهولهته بکهه."

"راست دهکەى. ئەمەيان لەگەڵدا باس دەکەين."

"لەگەڵ کيدا و کەى قسە دەکەى؟"

"دواى دیدارم لەگەڵ شينەدا، دووبارە دەچمەوه لای سونای."

هەردووکیان ساتیک بیدەنگ بوون. بەوجۆرە بە باشى ئاشکراوو کە قەدیفە بە نابەدلى مەرجەکانى پەسەند کردوو. (کا) بۆ دانیابوونى زیاتر بەشێوهیەک قەدیفەیش ببینی، سەیری سەعاتەکەى کرد.

"تایا شینە لای میت دەستبەسەرە یاخۆ لای سوپا؟"

"نازانم، بەلام پیم وابى جیاوازییەکی ئەوتوى نییە."

قەدیفە گوتى: "لەوانەیه سەربازەکان ئەشکەنجەى نەدەن." کەمیک بیدەنگ بوو. "دەمەوى ئەمانەى پى بگەیهنى." چەرخىکى مۆدیل کۆن و بە گەوهەر روپۆشکراو و پاکەتیک مارلبۆرۆى سوورى بۆ (کا) دريژ کرد. "چەرخەکە هی باوکمە. شینە پى خۆش دەبى جگەرەى پى دابگیرسینى."

(کا) پاکەتەکەى لى وەرگرت و چەرخەکەى گێراپەوه و گوتى: "ئەگەر چەرخەکەى بدەمى، شینە تى دەگات کە لە پيشدا بۆ لای تۆ هاتووم."

"جا با بزانی."

"ئەو کاتە تى دەگات کە لەگەڵ تۆدا قسەم کردوو و پەرۆشى زانینی بریاری تۆ دەبى. ئەمە لە کاتیکدا من نامەوى پى بلیم کە سەرەتا تۆم بینيوه و ئامادەى لە پیناوى رزگارکردنیدا سەرپۆش فری دەى."

"لەبەرئەوتە کە ئەمە پەسەند ناکات؟"

"نەخیر. شینە بەشى ئەوه هۆشمەند و بە لۆژیکە تى بگات تۆ لە پای رزگارکردنى ئەو لە مردن سەرپۆش فری دەدەیت، تۆیش ئەمە دەزانى. ئەوهى شینە پەسەندى ناکات ئەوهیه ئەمە پرسیارە بەر لەخۆى لە تۆ کرابى."

"بەلام ئەمە بەتەنیا بابەتیکى سیاسى نییە، هەمان کات بابەتیکى تاییەت بە منیشە. شینە لەمە دەگات."

"قەدیفە، تۆیش دەزانى ئەگەر تیش بگات، ئەو دەیهوى خۆى خاوەن قسەى یەکەم بێت. ئەو پیاویکی تورکە. سەرەرای ئەوهیش ئیسلامییهکی سیاسییه. من ناتوانم پى بلیم - تۆ نازاد بە، قەدیفە بریاری داوه سەرپۆش فری بدات - پىویستە بگاتە ئەو باوەرەى کە خۆى بریارەکەى داوه. من بیرۆکەى باروکە پۆشین و مۆنتازى تەلەفریۆن دەخەمە بەردەستى ئەویش. دەسبەجى تى دەگات کە ئەمە هەولیکى تۆیە بۆ رزگارکردنى ئابرووى خۆت. ئەو رى بەخۆى نادات پيشبینى شتیک بگات کە لەگەڵ بۆچوونى بى فروفیلی تۆ لەگەڵ بۆچوونى بە کردەوهى ئەودا بۆ ئابروویەک ناگرنەوه. هەرگیزیش نایهوى ببیستى کە تۆ بەدەرەست و بى فروفیل سەرت رووت دەکەیت."

قەدیفە گوتى: "تۆ ئیرەییەت بە شینە دەبەیت و نەفرەتى لى دەکەیت. بگرە ناتەوى وەکو مەرۆف سەیری بکەیت. تۆ لەو لایسیستانە دەچى کە باوەریان وایە کەسانى بە رۆژئاوایی نەبوو سەر بە تۆیژیکى پریمیتف، بى رەوشت و کەم بەهان و پىویستە بە کۆتەک بکرین بە مەرۆف. سەردانەواندم بۆ سوپا لە پیناوى رزگارکردنى شینەدا، تۆى دلخۆش کرد. بگرە ناتوانى ئەم دلخۆشییە بى رەوشتانەیهت بشاریتەوه." ئەمە بە نەفرەتەوه لە چاوهکانیدا دیارى دا. "مادام پىویست بوو سەرەتا شینە لەمبارەیهوه بریار بدات، تۆ کە پیاویکی تری تورکی، بۆچى دواى دەرچوونت بۆ لای سونای، یەکسەر نەچوویتە لای شینە و بۆ لای من هاتى؟ پیت بلیم بۆچى؟ چونکە دەسپیک دەتویست بزانی من ئامادەم بە ویستى خۆم سەر دابنەوینم. ئەمەیش لە بەردەم شینەدا کە تۆ لى دەترسى، سەردەستییهکت پى دەبەخشى."

"راستە، لە شینە دەترسم. بەلام قەدیفە، قسەکانى ترت نارەوان. ئەگەر لە پيشدا بچوومایەتە لای شینە و بریاری سەرپۆش فریدانى تۆم وەکو فەرمانیک بۆت بەینایە، تۆ پەسەندت نەدەکرد."

"تۆ چیدی ناوژیوان نیت، کەسیکی کە لەگەڵ زۆرداراندا هاوکارى دەکەیت."

"قەدیفە، من جگە لە رزگار بوونم بە ساغ و سەلامەتى لەم شارە، بروام بەهیچ شتیکى تر نییە. ئیدی تۆیش بروا بەهیچ شتیک مەهینە. زیاد لە پىویست بۆ هەموو قارست سەلماند کە ژیر و سەربەرز و بوپرى. من لەگەڵ رزگاربووندا لیرە لەگەڵ

بکات، چووہ دەرہوہ. له کۆتاییی رپړهوهکهدا به دهم ههستکردن به تاوان و
سه‌رکه‌وتنه‌وه ئاوری دایه‌وه بۆ دواوه. بینی وا جووته خوشکه‌که باوه‌شیان به‌یه‌کدا
کردوه.

داده‌تا ده‌چینه فرانکفورت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌وئ به‌خته‌وهر بین. تۆیش چی کامه‌رانت
ده‌کات ئه‌وه بکه. له‌گه‌ل شینه‌دا لیره‌ خۆتان رزگار بکه‌ن و خۆتان بگه‌یه‌ننه‌ شاریکی
ئه‌ورویا، له‌وئ تا بلیی کامه‌ران ده‌ژین. دلنیام باوکیشتان به‌دوای ئیوه‌دا دیت. بۆ
ئه‌میش، پیوسته‌ ده‌سپیک متمانه‌ت به‌ من هه‌بی.

له‌و کاته‌دا که قه‌دیفه‌ باسی کامه‌رانیی ده‌کرد، دلۆپیک له‌و فرمی‌سکانه‌ی که چاوی
پرکردبوو، به‌سه‌ر روومه‌تیدا هاته‌ خواره‌وه. به‌دم زهرده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه که (کا)ی
ترساند، به‌په‌له‌ به‌ناو له‌پی ده‌ستی دلۆپه‌ فرمی‌سکه‌که‌ی سرپه‌وه. "ئایا دلنیای که
دادم ئاماده‌یه قارس جی به‌ئیلی؟"

(کا) له‌ کاتیکدا که هیچ دلنیا نه‌بوو، وتی: "دلنیام."

قه‌دیفه‌ به‌ ریتمی شانزاده‌یه‌کی له‌ خۆبایی و گه‌شبینه‌وه‌ گوتی: "پی داناگرم له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ی چه‌رخه‌که‌ بده‌ی به‌ شینه‌ و پی بلیی سه‌ره‌تا منت بینوه. به‌لام دهمه‌وئ به
هر نرخی‌ک بووه‌ له‌وه دلنیابم که به‌ سه‌رپۆش فریدانی من شینه‌ ئازاد ده‌کری.
به‌ئینی سونای یان که‌سیکی تر به‌س نییه. هه‌موومان ده‌وله‌تی تورک ده‌ناسین."

(کا) وتی: "قه‌دیفه‌، تۆ زۆر ژیری. تاقه‌ که‌سیت له‌ پیش هه‌موو که‌سیکی تره‌وه‌ له
قارس شایه‌نی به‌خته‌وه‌ری بی." له‌ پر وای به‌ خه‌یالدا هات که بلی "هه‌روه‌ها
نه‌جیبیش"، به‌لام ده‌سه‌به‌جی ئه‌وه‌ی له‌ بیر خۆی برده‌وه. "چه‌رخه‌که‌یشم به‌ری.
له‌وانه‌یه‌ هه‌لکهم بۆ هه‌لکه‌وئ و بیگه‌یه‌نم به‌ شینه‌، به‌لام متمانه‌ت پیم هه‌بی."

له‌و دهمه‌یدا قه‌دیفه‌ چه‌رخه‌که‌ی بۆ درێژ کرد، به‌ شیوه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌که‌راو
باوه‌شیان به‌یه‌کیددا کرد. (کا) به‌ میهره‌بانی ده‌ستی به‌ جه‌سته‌ی قه‌دیفه‌دا هینا که
زۆر له‌ پیستی داده‌ی ته‌نکتر و باریکه‌له‌تر بوو. خۆیشی راگرت بۆ ئه‌وه‌ی ماچی
نه‌کات. کاتیکیش به‌ توندی له‌ ده‌رگا درا، له‌ دللی خۆیدا گوتی: "باشتر که‌ خۆم
راگرت."

ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رگای دا، ئیپه‌ک بوو. گوتی ئۆتۆمبیلیکی سه‌ربازی هاتوه‌ بۆ بردنی
(کا). بۆ تیگه‌یشتن له‌ رووداوه‌کانی ناو ژوره‌که‌، ساتیکی درێژ به‌ نیگا نه‌رم و پر له
پرسیاره‌کانی خۆی سه‌یری ناو چاوانی (کا) و قه‌دیفه‌ی کرد. (کا) بی ئه‌وه‌ی ماچی

من سیخوری کەس نیم

(کا) و شینه له ژووری زینداندا

دیمه‌نی باوه‌ش له‌یه‌کدانی قه‌دیفه و ئیپه‌ک له‌وسه‌ری پێره‌وه‌که‌دا، تا ساتیکی درێژ له به‌رچاوی (کا) نه‌په‌وییه‌وه. له‌ته‌نیش‌ت شو‌فیر‌که‌وه‌ دانیش‌ت‌بوو، کاتی‌ک ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌ له‌ گۆشه‌ی شه‌قامی ئەتاتورک و خالید پاشادا له‌ به‌رده‌م ترافی‌ک لای‌ته‌ تا‌قانه‌که‌ی قارسدا راوه‌ستا، (کا) له‌سه‌ر کورسییه‌ به‌رزه‌که‌وه، له‌ میان‌ه‌ی په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه‌ که‌ تاکیکی کرابوووه‌ و با به‌هیمنی په‌رده‌که‌ی ده‌له‌رانده‌وه، له‌په‌ر حال‌ی بوو له‌ ژووره‌وه‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی سیاسی زۆر چروپ‌ ساز ده‌کری. ده‌ستی سپی و په‌شو‌کاوی ژنی‌ک به‌ تووره‌ی په‌رده‌که‌ی راکیشا و په‌نجه‌ره‌که‌ی پێوه‌ دا. (کا) توانی به‌ته‌واوی بیهین‌یت‌ه به‌رچاوی خۆی که‌ له‌ ژووره‌ رووناکه‌که‌دا چی ده‌قه‌ومی: دوو میلیتانی به‌ ئەزموون و ناسراوی نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد له‌ قارس هه‌ول ده‌ده‌ن شاگرد چاپچییه‌ک که‌ برا گه‌وره‌که‌ی له‌ په‌لاماره‌کانی دوینیدا کوژرابوو و ئیستا به‌هۆی به‌ستنی چه‌ند قه‌فیک له‌ له‌زگه‌ی -گازۆ- له‌ جه‌سته‌ی، به‌دیار سوپاکه‌وه‌ چین چین عاره‌قی ده‌رده‌دا، به‌وه‌ قایل بکه‌ن که‌ زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانی له‌ ده‌رگای ته‌نیش‌ته‌وه‌ بجیت‌ه به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش‌ه‌وه‌ له‌ شه‌قامی فایه‌ق به‌گ و بۆمباکه‌ی سه‌ر جه‌سته‌ی بته‌قین‌یت‌ه‌وه‌.

به‌ پێچه‌وانه‌ی پێش‌بینی (کا)وه، ئۆتۆمبیل‌ه‌ سه‌ربازیه‌که‌ نه‌ لای‌دایه‌ ئه‌و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش‌ه‌ی که‌ باس کراو نه‌رووی له‌ مه‌ل‌به‌ندی ئاسایشی میلیلی کرد که‌ که‌می‌ک له‌ پێش‌تر ده‌که‌وته‌ مه‌ل‌به‌ندیکی به‌ بریق و باقی پاشماوه‌ی سالانی سه‌ره‌تای کۆماره‌وه، به‌ل‌کو له‌سه‌ر شه‌قامی ئەتاتورک مایه‌وه‌ و دواتر چوو‌ه سه‌ر شه‌قامی فایه‌ق به‌گ و خۆی کرد به‌ باره‌گای سه‌ربازی ناوه‌ندی شاردا. له‌ نه‌خشه‌سازیی سالانی ۱۹۶۰دا ئەم زه‌وییه‌ فراوانه‌ بۆ پارک ته‌رخان کرابوو، له‌ دوا‌ی کوده‌تای سالی ۱۹۷۰ شورا‌یه‌کی به‌ده‌وردا کیش‌ر‌ابوو و کرابوو به‌ ناوچه‌یه‌کی

داخراو که‌ جێی هه‌وانه‌وه‌ی سه‌رباز، باره‌گای سه‌رکردایه‌تی سوپا و گۆره‌پانی مه‌شقی له‌خۆ ده‌گرت، مندا‌لانی بیزاریش به‌ناو سپینداره‌ باریکه‌کانی ده‌وره‌به‌ریدا پاسکیلیان لێ ده‌خوری. به‌مجۆره‌، وه‌کو پزنامه‌ی حوریه‌تی نزیک له‌ سوپا نووسی‌بو‌ی، ئەو ماله‌ی که‌ پوشکین له‌ کاتی سه‌ردانیدا بۆ قارس تیدا هه‌وابوو‌وه‌ و هه‌روه‌ها ئەو ئاخو‌رانه‌ی که‌ چل سال دواتر به‌ فه‌رمانی قه‌یسه‌ری رووس بۆ سواری قازاخ دروست کرابوو، له‌ رووخاندن رزگاریان بوو‌بوو.

ئەو ژووره‌ی شینه‌ی تیدا راگیرابوو، ده‌که‌وته‌ کۆتایی ناخو‌ره‌ میژوو‌ییه‌که‌نه‌وه‌، ئۆتۆمبیل‌ه‌ سه‌ربازیه‌که‌ راوه‌ستا، (کا) له‌ به‌رده‌م باله‌خانه‌یه‌کی کۆن و دل‌گیری له‌ به‌رد دروست‌کراودا که‌ ده‌که‌وته‌ ژێر لق و چل و پۆپی به‌ به‌فر داپۆشراوی پیره‌ دارزه‌یتوونیک‌ی رووسی‌ه‌وه‌، دابه‌زی. دوو که‌سی به‌رێز که‌ (کا) ده‌سه‌جی بۆی ئاشکرا‌بوو کارمه‌ندی میتن، له‌ ژووره‌وه‌ بوون. دوو که‌سه‌که‌ ئامی‌ریکی ده‌نگ تۆمارکردنیان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو که‌ به‌ پێوانه‌ی سالانی ۱۹۹۰ به‌ شتیکی سه‌ره‌تایی داده‌نرا، به‌ له‌زگه‌ی گازۆ له‌سه‌ر سنگی (کا) قایمیان کرد و دووگمه‌ی داگیرسانیان نیشانی دا. له‌ لایه‌ک، وا هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد وه‌کو ئەوه‌ی غه‌مگین بن به‌ ده‌ستگیرکردنی گیراوه‌که‌ی خواره‌وه‌ و بیان‌ه‌وی هاوکاری بکه‌ن، له‌ لایه‌کی دی، به‌ ریتمیکی به‌ده‌ربه‌ست و دوور له‌ هه‌موو جۆره‌ گالته‌یه‌ک، هوشیاریان کرده‌وه‌ که‌ وا له‌ کابرا بکات دان به‌ تاوانه‌کانی خۆی و ئەو تاوانانه‌دا بنی که‌ نه‌خشه‌ی بۆ کیشاون و له‌ کاسیته‌که‌دا تۆماریان بکات. (کا) بروای نه‌کرد ئەم پیاوانه‌ هۆی سه‌ره‌کیی نارندی ئەم بۆ ئیره‌ نه‌زانن.

مرۆف به‌ پلکانه‌یه‌کی سارددا ده‌گه‌یشته‌ نه‌ومی خواره‌وه‌ی باله‌خانه‌ به‌ردینه‌که‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می قه‌یسه‌ردا وه‌کو باره‌گای سواری رووس به‌کاره‌ینراوه‌. له‌ ژێرزه‌مینه‌که‌دا ژووریک‌ی گه‌وره‌ی بی په‌نجه‌ره‌ هه‌بوو که‌ بۆ سزادانی ئەوانه‌ی بی دیسپلینیان ده‌نواند، به‌کارده‌هینرا. ئەم ژووره‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می کۆماردا وه‌کو کۆگایه‌کی بچووک و له‌ سالانی ۱۹۵۰یشدا وه‌کو هه‌شارگه‌یه‌کی نمونه‌ی بۆ خۆپاراستن له‌ هێرشێ ته‌تۆمی دانرابوو، به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی (کا)وه، زۆر پاک و خاوی‌ن بوو.

هه‌چهنده سوپایه‌کی کاره‌بابی له مارکه‌ی ئارچه‌لیک که موختاری فرۆشیاری سه‌ره‌کی له‌و ناوچه‌یه به‌مه‌به‌ستی باشت فرۆشتنی که‌لوپه‌له‌کانی پیشکه‌ش به‌بنکه سه‌ربازییه‌که‌ی کردبوو، ژوره‌که‌ی به‌باشی گهرم ده‌کرده‌وه، که‌چی شینه به‌دهم خوتندنه‌وه‌ی کتیبه‌وه له‌ ناو جیگا‌که‌یدا، به‌تانیه‌کی سه‌ربازیشی به‌سه‌ر خۆیدا دابوو. به‌بینینی (کا)، له‌ جیگا هاته‌ دهره‌وه، پیل‌اوه‌کانی که‌ قه‌یتانه‌کانی لی دهره‌یتن‌درا‌بوو، له‌ پێ کرد و به‌ ریتمیکی فه‌رمی، به‌لام به‌دهم زهرده‌خه‌نه‌وه‌ ده‌ستی (کا) ی‌گوشی و به‌ سووریوونی که‌سه‌یکه‌وه که‌ ئاماده‌ بیت بۆ دانوسان سه‌بارت به‌ کار، ئاماژه‌ی کرد بۆ میژیک‌ی فۆرمیک‌ای گۆشه‌یه‌کی ژوره‌که‌. له‌سه‌ر دوو کورسیی ئه‌مسهر و ئه‌وسهری میژه‌ بچوکه‌که‌ دانیشتن. (کا) له‌گه‌ل‌ بینینی ته‌په‌له‌کیکی چینکۆدا له‌سه‌ر میژه‌که‌ که‌ لیوانلیو بوو له‌ قونه‌ جگهره‌، پاکه‌ته‌ مارلبۆره‌که‌ی دهره‌ینا و دای به‌ شینه و پتی گوت و دياره ره‌فتاری خراپیان له‌گه‌ل‌ا نه‌واندوو. شینه‌ گوتی که‌ ئه‌شکه‌نجه‌ نه‌دراوه‌، به‌ ده‌نکه‌ شقارته‌یه‌ک له‌ پیددا جگهره‌که‌ی (کا) و دواتر ئه‌وه‌ی خۆی داگیرساند. به‌دهم بزیه‌کی شیرینه‌وه‌ پرسى: "به‌پیزم، ئه‌مجاره‌یان بۆ کێ سیخوړی ده‌که‌ی؟"

(کا) گوتی: "وازم له‌ سیخوړی هینا. ئیدی ناو‌بژیوانی ده‌که‌م."

"جا خراپتر. سیخوړ ئاماده‌یه له‌ پیناوی پارهدا به‌بار زانیاری بگه‌یه‌نێ که‌ له‌وانه‌یه زۆربه‌شیان بێ‌بابیه‌خ بن. ناو‌بژیوانانیش به‌بیانووی بیلایه‌نییه‌وه‌ لووت له‌ هه‌موو شتی‌ک ده‌ژهنن. به‌رژه‌وه‌ندیی تو له‌مه‌دا چیه‌؟"

"پزگاربوونم به‌ ساغ و سه‌لامه‌تی له‌م شاره‌ به‌رباده‌ی قارس."

"ده‌بێ ته‌نیا سونای بێ توانیبیتی ئه‌مرۆ ئه‌م متمانه‌یه‌ی به‌ ئه‌تایستی‌ک دابی که‌ له‌ پۆژئاواوه‌ بۆ سیخوړیکردن هاتوو."

به‌م چه‌شنه (کا) تێ گه‌یشته‌ شینه دوا‌ین ژماره‌ی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌دی بینوووه‌. نه‌فره‌تی له‌ پیکه‌نینی ژیر سمیل‌ی شینه‌ ده‌کرد. ئه‌م ئیسلامیه‌ شه‌ریعه‌تخوازه‌ که‌ ده‌ولت داد و بیدی بوو له‌ده‌ست بێ‌به‌زه‌ییتی -به‌ دوو دۆسیه‌ی تاوانکارییه‌وه‌-، ئیستا دوا‌ی ده‌ستگیرکردنی چۆنه‌ وا هینده‌ که‌یفساز و

له‌سه‌رخۆیه‌؟ ئیستا (کا) باشت تێ ده‌گه‌یشته‌ بۆچی قه‌دیفه‌ تا ئه‌و راده‌یه‌ گرفتاری دوا‌ی ئه‌قیننی ئه‌م کابرایه‌ بووه‌. ئه‌مجاره‌، شینه‌ی ریکپۆشتتر له‌ هه‌موو جاره‌کانی پێشووتر هاته‌ به‌رچاو.

"بابه‌تی ناو‌بژیوانیه‌که‌ت چیه‌؟"

(کا) گوتی: "ئازادکردنی تو." پاشان به‌ هیمنی پوخته‌ی پێشنیاره‌که‌ی سونای بۆ گێرپایه‌وه‌، به‌لام باسی دانوسانی ئه‌وه‌ی نه‌کرد که‌ قه‌دیفه‌ له‌ کاتی سه‌ره‌پۆش فریداندا باروکه‌ له‌ سه‌ر ده‌کات، یاخۆ له‌ وه‌شانی زیندوودا په‌نا بۆ مۆنتاژ ده‌برێ. ئاماژه‌ی کرد بۆ دژواری ره‌وشه‌که‌ و گوتی که‌ که‌سانی بێ‌به‌زه‌ی ده‌وربه‌ری سونای له‌ نزیکترین هه‌لدا له‌ سیداره‌ی ده‌دن. هه‌ستی کرد چێژی له‌م قسه‌یه‌ی خۆی وهرگرت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ستی به‌ تاوانباریش کرد. له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا گوتی که‌ سونای که‌سیکی شیتۆکه‌یه‌، له‌گه‌ل‌ تانه‌وه‌ی به‌فردا ریک‌اوپانه‌کان ده‌کرینه‌وه‌ و هه‌موو شتی‌ک ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ دۆخی جارن. دواتر له‌ خۆی پرسى داخۆ ئه‌مه‌ی بۆ رازیکردنی کارمه‌نده‌کانی میت گوتوو.

شینه‌ گوتی: "که‌واته‌ شیتۆکه‌ی سونای تاقه‌ رینگای پزگاربوونی منه‌."

"به‌لێ."

"ده‌که‌واته‌ پێی بلێ: پێشنیاره‌که‌ی رت ده‌که‌مه‌وه‌. سوپاسی تۆیش ده‌که‌م له‌ پای زحمه‌تکێشان و هاتنت بۆ ئێره‌."

(کا) ساتیک‌ وای زانی که‌ شینه‌ هه‌له‌ده‌ستیه‌ سه‌رپێ، ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل‌ا ده‌کات و له‌ ده‌رگا ده‌یکاته‌ دهره‌وه‌. بێ‌ده‌نگیه‌ک با‌لی به‌سه‌ریاندا کێشا. شینه‌ به‌ ئارامی له‌سه‌ر قاچه‌کانی دوا‌وه‌ی کورسییه‌که‌، خۆی ده‌جوولاند. "ئه‌گه‌ر به‌هۆی سه‌رنه‌که‌وتنه‌وه‌ له‌ ناو‌بژیوانیدا نه‌توانی به‌ سه‌لامه‌تی له‌م شاره‌ به‌رباده‌ی قارس پزگارت بێ، ئه‌وا به‌هۆی منه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو به‌هۆی چه‌نه‌بازی و شانازیکردنت ده‌بێ به‌ ئه‌تایستی خۆته‌وه‌. مرۆف له‌م ولاته‌دا کاتی‌ک ده‌توانی شانازی به‌ ئه‌تایستی خۆیه‌وه‌ بکات که‌ سوپا بخاته‌ دوا‌ی خۆی."

"من له‌و که‌سانه‌ نیم شانازی به‌ ئه‌تایستییه‌وه‌ بکه‌م."

"کهوابوو باشه."

همه‌مديسان بى دنگ بوون و جگه‌ره‌يان كيشا. (كا) هستى كرد جگه له خو كيشانه‌وه و روښتن، هيچ شتيكى ترى بۆ نه‌ماوته‌وه. پاشان له شينه‌ى پرسى: "له مردن دهترسى؟"

"ئه‌گهر ئه‌مه هه‌ره‌شه بى: دهترسم. غه‌مىكى دۆستانه‌يش بى: به‌لى، دهترسم. به‌لام ئيدى هه‌رچيه‌كيش بكه‌م، ئه‌م زۆرداران هه‌ر هه‌لم ده‌واسن. هيچم بۆ ناكړئ."

شينه به نياگايه‌كى شيرينه‌وه كه رقى (كا) هه‌ستاند، بزه‌يه‌كى بۆ كرد. نياگانى ده‌يانگوت: "بروانه، من له دۆخىكى زۆر خراپتر له‌وه‌ى تۆدام، به‌لام سه‌ربارى ئه‌وه‌يش له تۆ ئاسووده‌ترم." (كا) به شه‌رمه‌وه هستى كرد نا‌ئارامى و غه‌مه‌كانى پتوه‌نديان به ئازارىكى شيرينه‌وه هه‌يه كه له دواى حه‌زكردنيه‌وه له ئىپه‌ك له ناخيدا هه‌ليگرتوه. ئايا تۆ بلتي شينه ئوميدىكى له‌وه‌ چه‌شنه‌ى نه‌بى؟ به‌خۆى گوت: "تا نۆ ده‌ژميرم، دواى ئه‌وه هه‌له‌ده‌ستم و ده‌رۆم. يه‌ك، دوو... كاتيك كه‌يشته پىنج، هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ى ئه‌گهر شينه‌ى بۆ له خسته نه‌برى، ئه‌وا ناتوانى ئىپه‌ك بۆ ئه‌لمانيا ببات.

ماوه‌يه‌ك باسى شتى پرپوچى كرد: ناوبژيوانىكى به‌ده‌ختى ناو فيلمىكى ره‌ش و سپى ئه‌مه‌ريكايى كه له سه‌رده‌مى منداليدا بينيبوو، ئه‌گه‌رى بلاوكردنه‌وه‌ى راگه‌يه‌ندراوى كوڤوونه‌وه‌ى هوتيل ئاسيا - ئه‌گه‌ر راست بكرته‌وه - له ئه‌لمانيا، په‌شيمانبوونه‌وه‌ى مرۆف له‌وه‌ بريارانه‌ى كه له ژيانيدا له ساتى كه‌له‌ره‌قى و له پىناوى ئه‌فينا ده‌ياندا، بۆ نمونه‌ى خو‌يشى له قو‌ناغى ناوه‌ندى به بريارىكى هه‌له‌شه‌ وازى له تىپى تۆپى سه‌به‌ته‌ى قوتابخانه‌ هينا و جاريكى تر روى تى نه‌كردوه، روښتنى له هه‌مان رۆژدا بۆ قه‌راغ ده‌رياي بۆغاز و ماوه‌يه‌كى دريژ سه‌يركردنى ده‌ريا، خو‌شه‌ويستى بى سنوورى بۆ ئه‌سته‌مبول، دلگيرى له راده‌به‌رى كه‌نداو له ئىوارانى به‌هاردا، ئه‌مانه و باسى زۆر شتى تريشى كرد. تى ده‌كوشا نه‌كه‌و‌پته ژير كاريگه‌رى نياگانى شينه كه به خو‌پنسارديه‌وه تى ده‌روانى و هه‌ولئى ده‌دا له قسه‌كردن به‌رده‌وام بى، به‌مجۆره‌ش ديداره‌كه‌ى به دوا ديدارى پيش مردن چوواند.

شينه گوتى: "ئه‌مانه، كام داخوازه‌ى له كردن نه‌هاتوه و مرۆف بۆيان ئه‌نجام بدات، هيشتا به به‌لىنى خو‌يانه‌وه په‌يوه‌ست نابن." له سه‌ر ميژه‌كه كو‌مه‌لىك پىنووس و كاغه‌زى نيشان دا. "ده‌يانه‌وى چيرۆكى ژيانم، تاوانه‌كانم و هه‌ر شتيكى كه ده‌يليم بۆيان بنووسمه‌وه. ئه‌گه‌ر نيازپاكي ببينن، ئه‌وا گوايه له‌وانه‌يه بمخه‌نه به‌ر ياساى لىبووردن. من هه‌ميشه به‌زه‌ييم به‌وه ده‌به‌نگانه‌دا ده‌هاته‌وه كه برويايان به‌م درۆيانه ده‌كرد و له دوا رۆژه‌كانى ژيانيدا ده‌سه‌بردارى دۆزى خو‌يان ده‌بوون و ناپاكيان له سه‌رتاپاى ژيانى خو‌يان ده‌كرد. به‌لام مادام هه‌ر ده‌رم، ده‌مه‌وى ئه‌وانه‌ى دواى خۆم يه‌ك دوو شتى راست له باره‌ى منه‌وه بزائن." يه‌كيك له كاغه‌زه نووسراوه‌كانى سه‌ر ميژه‌كه‌ى راكيشا. وه‌كو ئه‌وه‌ى لىدوان بۆ رۆژنامه‌نووسه‌كانى ئه‌لمانيا بدات، هيمايه‌كى به‌ده‌ربه‌ست كه‌وته سه‌ر سيماي:

"له‌م رۆژى بيستى شوباته‌دا كه شيمانه‌ى به‌هيزى له سىداره‌دانى من له ئارادايه، ده‌مه‌وى رابگه‌يه‌نم له هيچ شتيك په‌شيمان نيم كه تا به ئه‌مرۆ له چوارچىوه‌ى پىداويستى خه‌باتى سياسىمدا كروومه. كورى دووه‌مى فه‌رمانبه‌ريكى پير و خانه‌نشيني ده‌زگاي ده‌فته‌ردارى ئه‌سته‌مبولم. سه‌رده‌مى مندالى و تافى لاويم له جيهانى ساده و بيده‌نگى باوكمدا به‌سه‌ر برد كه به نه‌پىيه‌وه له ته‌كيه‌يه‌كى (جهرح) دا ده‌وامى ده‌كرد. له تافى لاويدا له باوكم ياخى بووم و بووم به‌چه‌پىكى بى ئاين، له زانكو كه‌وتمه دواى ميليتانه لاوه‌كان و ئه‌و ماري‌نانه‌م به‌رده‌باران كرد كه له كه‌شتيه فرۆكه هه‌لگه‌ره‌كانى ئه‌مه‌ريكا داده‌به‌زين. له‌وه سه‌رده‌مه‌دا زه‌ماوه‌ندم كرد و جيايش بوومه‌وه؛ تووشى ته‌نگه‌يه‌ك هاتم. له سۆنگه‌ى رق هه‌ستانم له رۆژئاوا، ريزم بۆ شو‌رشى ئيران نيشان دا. هه‌مديسان بوومه‌وه به مسو‌لمان، پروام به‌وه قسه‌يه‌ى ئىمام خومه‌ينى هينا كه ده‌يگوت "ئه‌مرۆ ئىسلام پاراستن" له نوپژ و رۆژوو زۆر گرنگه‌ره. له نووسينه‌كانى فرانتز فانۆنه‌وه سه‌بارت به توندوتىژى، له بىرۆكه‌كانى سه‌يد قوتبه‌وه سه‌بارت به زۆردارى و گو‌پىنى شوپينه‌وه و له‌عه‌لى شه‌ريعه‌تى سروشم وه‌رگرت. بۆ خۆ ده‌ربازكردن له كو‌ده‌تاي سه‌ربازى، په‌نام بۆ ئه‌لمانيا برد. گه‌رامه‌وه. له گرۆزنى شانبه‌شانى چه‌نه‌كان له دژى رووسه‌كان شه‌رم كرد، به‌هۆى برينداربوونه‌وه له‌وه‌ى، لاقى راستم كه‌مىك ده‌شه‌لى. له كاتى

گه مارۆی سربه كاندا چووم بۆ بۆسنه، له وێ له گهڵ كچێكى بۆسناييدا به ناوى مەرزوقە زەماوەندمان كرد و له گهڵ خۆمدا هینامه وه بۆ ئەسته مبول. به هۆى چالاكىيى سياسى و به هۆى بربوونم به بىرۆكهى كۆچه وه له دوو ههفته زياتر له هيج شارێكدا نه دەمامه وه، به هۆى ئەمه وه دەستم له ژنى دووهميشم هه لگرت. دواى ئەوهى پێوهنديم له گهڵ ئەو گرووپه ئىسلامييانەدا بىرا كه منيان بۆ چه چه نستان و بۆسنه بربوو، بست به بستى توركيا گه رام. سهربارى ئەوهى باوهرم وايه كه دوژمنانى ئىسلام ئەگه ر پيوست بى، ده بى بكوژرين، من تا بهم رۆژه ده گات، نه كه سم كوشتوو و نه كه سيشم به كوشت داوه. سه رۆكى پيشووى شارهوانى قارس له لايەن عەربانچىيەكى كوردى دەروون نەخۆشە وه كوژرا، چونكه سه رۆكى شارهوانى دهيوست عەربانە له ناو شاردا قەدەغه بكات. من له بهر خۆكوشتنى كچانى جحيل بۆ قارس هاتووم. خۆكوشتن گه وهرترين تاوانه. با شيعره كانم له دواى مردنم يادگارى من بن، دەمه وئى بلاوبكرينه وه. هه مووى لای مەرزوقه يه. ئەوهنده و بهس."

بێدەنگىيەك هاتە نێوانه وه.

(كا) گوتى: "ناچار نيت بمرى. من بۆ ئەوه ليرهم."

شینه گوتى: "ده كه وابوو شتىكى تر ده گيرمه وه." دانیابوو له وهى كه باش گوئى لى گيراوه، جگه ره يه كى تريشى داگيرساند. تۆ بلێى هه ستى به و ئاميرى تۆماركردنه كرده بى كه له سه ر مه كى (كا) دانراوه و وه كو ژنىكى چاپووكى ناو مالان كار ده كات؟ شینه گوتى: "ئەو سه رده مه ي له مونشن بووم، سینه مايه ك هه بوو كه رۆژانى شه ممه له سه عات دوازه ي شه و به دواوه دوو فيلمى به نرخی هه رزان نيشان ده دا. ده ره ينه ريكى ئيتالى هه يه كه فيلمىكى به ناوى -شه رى جه زايه ر- ده ره يناوه و تيايدا زۆردارىيە فه رهنسييه كان له جه زايه ر نيشان ده دات. سینه ماكه، فيلمى -كوايمادا-ى نمايش كرد كه نوپترين فيلمى ئەو ده ره ينه ره يه. فيلمه كه پيلانه كانى كۆلۆنيا لزمى ئینگليز له دوورگه يه كى كاريبيى كه قاميشى شه كر به ره م ده هينى و هه ولى ئینگليزه كان بۆ ئاژاوه نانه وه نيشان ده دات. سه رها پيشه وايه كى ره شپيەست ده وژنه وه و له رپى ئەوه وه شو ريشك له دژى فه رهنسييه كان به رپا ده كهن، دواتريش دوورگه كه داگير ده كهن و ده ست به سه ر دۆخه كه دا ده گرن. ره شپيەسته كان دواى

شكستى راپه رپى يه كه ميان، ئەمجار له دژى ئینگليزه كان راده په رن، به لام كاتيك ئینگليزه كان هه موو دوورگه كه ده سووتين، راپه رپه نه كه شكست دىنى. رابه رى ره شپيەستى هه ردوو راپه رپه نه كه ده ستگير ده كرى، ده مه ويه يانيه ك وا خه ريكه له سىداره ده درى. ريك له و كاته دا، مارلۆ براندۆ كه هه ر له سه ره تاوه ئەوى دۆزيبوو وه و هانى دابوو له دژى فه رهنسييه كان راپه رپى و چه ندين سال نەخشه ي هه موو شتىكى دارپژابوو و دواتريش هه ر خۆى راپه رپى دووه مى كا برارى ره شپيەستى دژ به ئینگليزه كان سه ركوت كردبوو، ده چپته ژير ئەو خيوه ته ي كه سه ركرده ي ره شپيەسته كانى تيدا ده ستبه سه ره، كو ت و زنجيرى لى ده كاته وه و ئازادى ده كات."

"بۆچى؟"

شینه كه ميك تووره بوو. "بۆچى... بۆ ئەوهى له سىداره نه درى! چونكه زۆر باش ده زانن ئەگه ر له سىداره ي بدن، ده بپته قاره مان و ميلله ته كه ي سالانىكى دريژ ناوى ئەو ده كهن به ئالای راپه رپى. به لام كاتيك كا برارى ره شپيەست تى ده گات مارلۆن به و نيازه پته ي دىليى ئەوى پچراندوو، ئازادكردنى خۆى ره ت ده كاته وه و راناكات."

(كا) پرسى: "له سىداره درا؟"

شینه گوتى: "به لى. به لام له فيلمه كه دا له سىداره دانه كه ي نيشان نادرى. له برى ئەوه، سيخو ر مارلۆن براندۆ كه پيشنيارى ئازادبوونى خستبووه به رده ستى كا برارى ره شپيەست، وه كو ئەوه ي ئىستا تۆ له گه ل مندا ده يكه ي، نيشان ده دات چۆن له كاتيكدا ده يه وئى دوورگه كه به جى به ئلى، له لايەن هاوولانتىيه كه وه ده دريته به ر چه قق و ده كوژرى."

(كا) به هه ستيارىيه كه وه كه بۆى رام نه كرا، گوتى: "من سيخو ر نيم!"

"به وشه ي سيخو ر په ست مه به. منيش سيخو رى ئىسلام."

ئەمجاره (كا) بى ئەوه ي تووره ييى خۆى بشارىته وه، گوتى: "من سيخو رى كه س نيم."

"واتا ده رمانيكى تايبه تيان نه كردوو ته ئەم مارلبۆرۆيه وه بۆ ژه راويكردنى من و سستكردنى هۆشم؟ باشتريش شتىك كه ئەمه ريكا ييه كان به جيه انيان به خشيبى،

مارلبۆرۆی سووره. دهتوانم تا کۆتاییی ژيانم مارلبۆرۆ بکیشم.

"ئەگەر هۆشمەندانە پەفتار بکەیت. دهتوانی چل و یەک سالی تر مارلبۆرۆ بکیشی!"

شینە گوتی: "کاتیک دەلیم سیخوڕ، مەبەستم ئا ئەمەیه. یەکیک لە ئەرکەکانی سیخوڕ پامکردنی عەقلى مرۆڤه."

"تەنیا دەمەوی ئەوەت پى بلیم که ئەوپەری بی عەقلىیه لیره خۆت بە دەستی ئەم فاشیستە دەست بە خوین و شیتانە بە کوشت بەدی. ناویشت بۆ کەس نابیت بە ئالا و شتی لەو جۆرە. مرۆڤەکانی ئەم میللەتە کە لە میگەل دەچن، بە ئاینەو پەيوهستن، بەلام لە ئاکامدا بە قسەى دەولەت هەلەسەوورپین نەک ئاین. هەموو شێخانی یاخی، ئەوانەى بەناوی پاراستنی ئاینەو پاپەریون، ئەو میلیتارانەى لە ئێران مەشق دراون، با وەکو سەعیدی نەورەسیش کەمیک ناویان دەرکردی، بەلام لە ئاکامدا تەننەت گۆریشیان نامینی. ئەو پاپەرە ئاینیانەى کە پى تى دەچى پۆژیک لە پۆژان ناویان بیی بە ئالای پاپەرین، لە فرۆکە سوار دەکرین و لە بەرزاییهوه فری دەدرینه دەریاوه. تۆ هەموو ئەمانە دەزانی. گۆرستانی حزبولاییهکانی باتمان کە بووبوو بە مەزارگا، لەناکاو لە شەویکدا دیار نەما. ئایا ئیستا ئەو گۆرانه لە کوپین؟"

"لە دلی میللەتدان."

"قسەى قۆر، بەتەنیا لە سەدا بیستی ئەم میللەتە دەنگ بە ئیسلامییهکان دەدەن. ئەویش بە پارتیکی میانرەو."

"ئەگەر میانرەون بۆچی لییان دەترسن و کودەتایان لە دژ دەکەن؟ کەوابوو ئەویشم پى بلی. سنووری ناوېژیوانییه بیتلایه نەکەى تۆ تا ئیرهیه."

"(کا) خۆبەخۆ دەنگی بەرز کردەوه: "من ناوېژیوانیکی بیتلایه نم."

"کە نیت. تۆ سیخوړی پۆژئاوایت. کۆیلەیهکی ئەوروپاییگەلی کە حەز بە ئازادیی خۆی ناکات و وەکو هەموو کۆیلەیهکیش نازانی کە کۆیلەیت. لەبەرئەوهی لە نیشانتاشی کەمیک بوویت بە پۆژئاوایی و بەچاوی سووکەوه سەیری ئاین و داب و نەرتی میللەت دەکەى، خۆت بە گەورەى ئەم میللەتە دادەنئی. بە بۆچوونی تۆ، پى

باشبوون و بە پەوشتەبوون بەناو ئاین و خودا و ژیان لە ناو میللەتدا نا، بەلکو بە لاساییکردنەوهی پۆژئاوادا تى دەپەری. لەوانەیشە یەک دوو قسە سەبارەت بە زۆرداریی سەر ئیسلامییهکان و کوردەکانیش بکەى، بەلام دلت لە ناخەوه پشتیوانی لە کودەتا سەربازییهکە دەکات."

"دهتوانم ئەمانەشت بۆ ساز بکەم: قەدیفە لە ژیر سەرپۆشەکەیهوه باروکه لە سەر دەکات، بەم چەشنە ئەگەر سەریشی پروت بکات، کەس قژی نابینی."

شینە دەنگی بەرز کردەوه و گوتی: "ناتوانی شەرەبم دەرخوارد بەدی! من نە دەبم بەئەوروپایی و نە لاساییش دەکەمەوه. من میژووی خۆم دەژیم و وەکو خۆم دەبم. باوەریم وایە مرۆڤ دەتوانی بی لاساییکردنەوهی ئەوروپاییگەل و بی ئەوهی بیی بە کۆیلەیشیان، کامەران بی. شەیدایانی پۆژئاوا قسەیهکیان هەیه بۆ بچووککردنەوهی ئەم میللەتە کە لیکدالیکدا بەکاری دەهینن: بۆ بە پۆژئاواییبوون پیویستە مرۆڤ سەرەتا تاک بیتەوه، بەلام دەلین لە تورکیا تاک نییه. واتای لە سیدارەدانیشم ئەمەیه. من وەکو تاک بەرەنگاری پۆژئاواییهکان دەبمەوه، لەبەرئەوهی تاکیشم، لاسایی ئەوان ناکەمەوه."

"سونای هیندە باوەری بەو نمایشەى خۆی هەیه، بەجۆرێک دەتوانم ئەمەشت بۆ بکەم: هۆلی شانۆی گەل چۆل دەبی. کامیرای وەشانی زیندوو سەرەتا دەستی قەدیفە نیشان دەدات لەو کاتەدا کە دەست بۆ سەری دەبات. دواتر بە فیلیکی مۆنتاژ، قژی کەسیکی تر نیشان دەدری."

"گومانم هەیه لە پەرۆشیت بۆ ئازادکردنم."

"(کا) وەکو کەسیک لە پای درۆکردن هەست بە تاوان بکات، گوتی: "زۆر کامەرانم. لە ژیاندا هیندە کامەران نەبووم. دەمەوی ئەم کامەرانیهیم بیاریزم."

"ئەو شتە چیه کە کامەرانت دەکات؟"

"(کا)، وەکو دواتریش زۆر جارن بیری لی کردەوه، نەگوت: "لەبەرئەوهی کە شیعر دەنوسم." یاخۆ نەگوت: "لەبەرئەوهی باوەریم بە خودا هەیه، بەلکو گوتی: "لەبەرئەوهی ئەقیندارم. خۆشەویستەکەم لەگەڵمدا دی بۆ فرانکفورت." بۆ ساتیک

ههستی به خوښی کرد، چونکه باسه که ی بۆ که سیکي بئناگا له ئەقینه که ی کپرايه وه.

"خۆشه و یسته که ت کئیه؟"

"ئیه کی داده ی قه دیفه."

(کا) بینی شینه دهموچاوی دا به یه کدا. یه کسه ر په شیمان بووه وه له و ساته ی که جۆش گرتبووی. بئدهنگیه که دهستی پئ کرد.

شینه مارلبوژییه کی تریشی داگیرساند. "ئه وه لوتفی خودایه که مرۆفیکي به خته وهر دهیه وئ شادی و کامه رانی خۆی له گه ل که سیکي به رده م په تی سیداره دا به ش بکات. گریمان من پئشنیاره که تم په سهند کرد بۆ ئه وه ی درز نه که وئته ئه م کامه رانییه ت و له م شاره رزگارت بی و برۆی، قه دیفه ییش بۆ ئه وه ی ریکر نه بی له به رده م به خته وهری داده دا، به شیوه یه که که ئابرووی نه رووشی، له نمایشه که دا به شداری کرد؛ ئایا به چیدا ده زانی ئه مانه به ئینی خۆیان ده به نه سه ر و من ئازاد ده که ن؟"

(کا) به هه لچوونه وه گوئی: "ده مزانی شتی وا ده ئی!" که میک بئدهنگ بوو. په نجه ی بۆ لیوی برد و ئاماژه یه کی به واتای "بئدهنگ و هۆشیار به" بۆ شینه کرد. دوگمه ی چاکه ته که ی کرده وه و به به رچاویه وه ئامیری دهنگ تۆمار کردنه که ی سه ر بلوزه که ی کوژانده وه. گوئی: "من ده بمه که فیلت. سه ره تا تۆ ئازاد ده که ن. قه دیفه ییش کاتیک ده چئته سه ر شانۆ که تۆ له شوینی خۆحه شاردانته وه هه وائی بۆ بنیری، به لام بۆ ئه وه ی قه دیفه قایل بکه ین، ده بی تۆ نامه یه کم بۆ بنووسی و تیایدا روونی بکه یته وه که به م ریکه و تنه رازیت." هه موو ئه و ورده کارییانه ی له و کاته دا بۆهات. به چرپه پیی گوئ: "به دلئ خۆت هه لومه رج و جیی ئازا کردنت بۆ ده ره خسینم. له شوینیکی پی نه زاندا وادا خۆت بشاره وه تا ئه و کاته ی ریکا و بانه کان ده کړینه وه. بۆ ئه مه ییش متمانه ت پئم هه بی."

شینه یه کیک له کاغه زه کانی سه ر میزه که ی خسته به رده می (کا) و گوئی لی ره دا بنووسه: "من، (کا) ناو بژیوان و که فیلم قه دیفه بی ئه وه ی ئابرووی له که دار بی،

سه ری رووت ده کات و ده چئته سه ر شانۆ، له به رامبه ر ئه مه ییشدا شینه ئازاد ده کړی و به سه لامه تی له شاری قارس ده رده چئ. ئه گه ر به ئینی خۆت نه برده سه ر و منیش کلاوم نرایه سه ر، سزای که فیل چی بی؟"

"چی به سه ر تۆ دئ، با ئه وه ییش به سه ر من بی."

"ده که و ابوو وا بنووسه."

(کا) ییش کاغه زیکي خسته به رده می ئه و. "تۆیش بنووسه رازیت به و ریکه و تنه ی که بۆم باس کردی، هه وائی ریکه و تنه که له لایه ن منه وه به قه دیفه راده گه یه ندری و بریاریش به ده ست قه دیفه یه. ئه گه ر ئه ویش رازی بی، ئه وا ره زامه ندیی خۆی له سه ر کاغه زیک ده نووسی و واژۆی ده خاته سه ر و به ر له سه ر رووتکردنی، تۆ ئازاد ده کړیت. ئه وانه بنووسه. چۆن و له کویش ده ته وئ ئازاد بکړی، ئه وه له گه ل مندا نا، له گه ل که سیکدا که متمانه ت پی هه یه، چاره سه ر بکه. بۆ ئه م مه سه له یه فازیلی برای گیانی به گیانی نه جییی جوانه مرگ پئشنیار ده که م."

"فازیل ئه و مندالیه که گرفتاری ئه فینی قه دیفه بووه و نامه ی بۆ ده نیری؟"

(کا) گوئی: "ئه وه نه جیب بوو، مرد. ئه و مرۆفیکي تابه ت بوو که خودا نارده بووی. فازیلیش وه کو ئه و مرۆفیکي باشه."

شینه گوئی: "مادام تۆ رات له سه ره، جیی متمانه ی منیشه." ئه مه ی گوئ و دهستی کرد به نووسینی کاغه زه که ی به رده می.

له پئشدا شینه نووسینه که ی خۆی ته وا و کرد. کاتیک (کا) له نووسینی بریکارینه که ی بووه وه، زه رده خه نه گالته ئامیزه که ی شینه ی بینی، به لام گوئی پی نه دا. زۆر شادمان بوو به وه ی که کاره کانی خسته و ته ری و ده توانی له گه ل ئیه کدا شار به جی به ئی. به بئدهنگی کاغه زه کانیان گوړیه وه. (کا) بینی که شینه بی ئه وه ی کاغه زه که ی ئه م بخوینتته وه، قه دی کرد و له گیرفانی نا، ئه م ییش هه ر وای کرد. به شیوه یه کیش که شینه چاوی پیوه بی، دهستی نایه وه به دوگمه ی ئامیری دهنگ تۆمار کردنه که ی سه ر سنگیدا و خسته وه کار.

بئدهنگیه که هاته ئاراوه. (کا) دوا ین رسته ی به ر له کوژانده وه ی ریکۆرده ره که ی

بیرکته و تهوه و گوتی: "دهمزانى ئەمه دەلێت. بەلام ئەگەر لایەنەکان متمانەیان بەیەكدی نەبێ، هەرگیز ناتوانن بە ڕێکەوتن بگەن. پێویستە باوەرێ بە پابەندبوونی دەوڵەت بە بەلێنەوه هەبێ کە پێتی دەدات."

سەیری ناو چاوی یەكدیان کرد و بزەیان هاتی. پاش سالانێکی زۆر هەر کاتێک (کا) ئەو ساتەى بێر دەکەوتەوه، لە پای ئەوهى لەبەر کامەرانى خۆى پەى بە توورەبى شینە نەبردبوو، پەشیمانى دەردەبرى. ئەگەر درکی بە توورەبى شینە بکردایە، ئەم پرسىارهى لى نەدەکرد.

"تایا قەدیفە پابەندى ئەم ڕێکەوتنە دەبێ؟"

شینە بە دوو چاوهوه کە ئاگرىان لى دەبارى گوتى: "دەبێ. کەمێک بێدەنگ بوون. شینە گوتى: "مادام ڕێکەوتنێک دەکەى بۆ هێشتنەوهى من لە ژياندا، کەمێک باسى بەختەوه ڕیبه کەتم بۆ بکە."

(کا) گوتى: "لە ژياندا هێچ کەسێکم ئەوهندە خوێش نەویستووه." قەسەکانى خۆى بە سادە و بىواتا دەزانى، بەلام سەربارى ئەوهیش، هەر کردنى. "بۆ من لە ئیپەک زیاتر هێچ کامەرانىبەکى تر لە ژياندا نییه."

"کامەرانى چىبە؟"

(کا) گوتى: "دۆزینەوهى جیهانێک کە هەموو ئەم نەبوونى و چەوسانەوهیه لە بیری مرۆف بباتەوه. پەيوەستبوون بە کەسێکەوه وەکو ئەوهى بە هەموو جیهانەوه پەيوەست بیت... دەيوست لە قەسەکردن بەردەوام بیت، بەلام شینە لە پر هەستایە سەرپى."

لەو ساتەدا (کا) سەروشى شیعەرى (شەترەنج) بۆ هات. سەیرى راولەستانەکەى شینەى کرد، دەفتەرەکەى گیرفانى دەرهینا و بەپەله دەستی بە نووسینەوه کرد. (کا) سەرگەرمى نووسینەوهى بەیتەکانى شیعەرهکەى بوو کە باسیان لە بەختەوهى و دەسەلات، زانیارى و تەماح دەکرد. شینەیش بۆ تیگەیشتن لە دۆخەکە، لەسەر شانى (کا) وه سەیری کاغەزەکەى بەردەمى دەکرد. (کا) لە ناخوه هەستى بە سەیرکردنە کرد، دواتر بۆى دەرکەوت واتای ئەو سەیرکردنەى لە شیعەرهکەیدا گونجاندوو.

بەجۆرێک سەیری ئەو دەستەى دەکرد کە شیعەرهکەى پى دەنووسى، وەکو ئەوهى سەیری دەستی کەسێکی تر بکات. حالى بوو شینە ناتوانى لەمە بگات؛ دەيوست هەر هێچ نەبى نیشانى بدات هیزىکی تر هەیه کە دەستی ئەم دەجوولینى، بەلام شینە لە قەراغ جیگاگەى خۆى دانیشتبوو، وەکو کەسێک کە بەراستى لە چاوهروانى هەلواسیندا بى، جگەرەى دەکیشا.

(کا) هەر لە خۆیهوه ویستى جارێکی تریش گری دلى خۆى بۆ بکاتەوه. سالانى دواتریش هەرچەند بیری لى دەکردەوه، نەیدەزانى بۆ لەو کاتەدا ئەو هەستەى لا دروست بوو.

(کا) گوتى: "سالانێکی درێژ بوو شیعەرم بۆ نەدەنووسرا. ئیستا لە قارس هەموو رێگاکانى بەرهو شیعەر بە روومدا ئاوه لا بوون. ئەمەیش دەگەر پێنمەوه بۆ ئەو خوێشەویستى خۆدا کە لێرە لە ناخى خوێشەوهستم پى کردوووه."

شینە گوتى: "نامەوى بئشکینمەوه، بەلام خوێشەویستى تۆ بۆ خودا جۆرێکە لەوهى کە لە رۆمانەکانى رۆژئاوا هەیه. ئەگەر لێرە وەکو ئەوروپىبەک باوەر بە خودا بىنى، خۆت دەکەى بە گالته جارى خەلکى. ئەو کاتە مرۆف برۆا بە باوەر هینانە کەیشت ناکات. تۆ سەر بەم ولاتە نیت، هەر دەلێى تورکیش نیت. جارى هەول بدە لە خەلکى سادە بچى، پاشان باوەر بە خودا بىنە."

(کا) درکی کرد کە بەرامبەرەکەى حەزى پى ناکات. چەند دانەبەک لە کاغەزەکانى سەر مێزەکەى نووشتاندهوه و هەلى گرت. گوتى کە پێویستە بە زووترین کات قەدیفە و سونای بىنى، کوتای بە درگای ژوورەکەدا. لەگەل کرانەوهى دەرگادا، (کا) رووى لە شینە کرد و لى پرسى داخۆ پەيامىکی تايبەتى بۆ قەدیفە هەیه یاخۆ نا. شینە زەردەخەنەیهکى بۆ کرد و گوتى: "ئاگات لە خۆت بىت. نەتکوژن."

ئاشپەزخانەكەدا كۆرد و باسى دوو پاسەوانەكەى بەر دەرگای كۆرد. ئىپەك وىستى بىنە ژورەوۋە و چاى بخۆنەوۋە. بە نىگای چاۋ لەگەل (كا) پىك كەوتن كە لە سەرەوۋە لە ژورەكەدا يەك بىينن.

(كا) ھەر كە گەيشتە ژورەكەى، پالتۆكەى داكەند و ھەلى واسى، چاۋى برىبە بنمىچەكە و كەوتە چاۋەپىكردنى ئىپەك. سەربارى ئەوۋەى زۆر باشى دەزانى لەبەرئەوۋەى شتىان زۆر ھەيە بۆ گوتن، ئىپەك بى نازكردن دىتە سەرى، كەچى دواى ماۋەيەكى كورت رەشبينى داى گرت. لە پىشدا خەيالى بۆ ئەوۋە چوۋ رەنگە ئىپەك توۋشى بوۋى بە توۋشى باوكىيەوۋە، بۆيە نەھاتوۋە؛ دواترى بە ترسەوۋە بىرى لەوۋە كۆردەوۋە رەنگە نەيەوۋى بى. ھەمدىسان ھەستى بەھەمان ئىش كۆردەوۋە كە لە گەدەيەوۋە ۋەكو ژەر بە سەرتاپاى جەستەيدا بلاۋ دەبوۋەوۋە. ئەگەر ئەمە ئەوۋە بىت كە خەلكانى تر ناۋى ئازارى عەشقى لى دەنن، ئەوا بەھىچ كلۆچىك كامەرانى بە مرۆف نابەخشى. دەيزانى لەگەل زياتر قوۋلبوۋنەوۋەى ئەقىنەكەيدا بۆ ئىپەك، زووتر بى متمانەيى و رەشبينى زەفەرى پى دەبەن. بىرى كۆردەوۋە ئەوۋەى مرۆف بە خۆشەويستى ناۋى دەبات، برىتییە لە ھەستى بى متمانەيى، ترسى لە خستەبردن و خەيال شكاندن، بەلام بەپى ئەوۋەى ھەموو كەسىك ئەقىن بە دۆران و نابوۋتى ناۋ نابات، بەلكو بە شىۋەيەكى ئەرىنى و جاروبارىش بە شانازىيەوۋە باسى دەكرى، دەبى رەوشى ئەم ھەندىك جىاوازتر بى. لە ھەموۋى خراپتر، ھەر ئەوۋە نەبوۋ لە ماۋەى چاۋەپوانىكردندا بەگومانەوۋە بىرى دەكۆردەوۋە (ئىپەك نايات، ئىپەك ناىەوۋى بىت، ئىپەك تەنيا بۆ بەزمگىران ياخۆ بۆ مەبەستىكى شاراۋە دىت، ھەموۋىان -قەدیفە، تورگوت بەگ و ئىپەك- لە نىۋان خۆياندا راۋىژ بەيەك دەكەن و (كا) بە دۆمىك دەزانن كە دەبى لىرە دەرىپەپىندرى)، بەلكو دەيزانى كە ئەم بىر كۆردەوانە ناتەندروست و گوماناۋىن. لە ھەمان كاتدا، ھەم بىر كۆردەوۋەيەكى گوماناۋى بالى بەسەردا دەكىشى، بۆ نمونە، ئىستا بەدەم سىكئىشەوۋە بىر لەوۋە دەكاتەوۋە كە ئىپەك خۆشەويستىكى ترى ھەيە و بە ئازارەوۋە ئەمەى دەھاتە بەرچاۋ، ھەم بە بەشىكى ترى ھۆشى دەيزانى ئەوۋەى كە ئەم بىرى لى دەكاتەوۋە نەخۆشەيەكە و ھىچى تر. جاروبار بۆ دامركاندەوۋەى ئازارەكانى و دىمەنە خراپەكانى بەرچاۋى (بۆ نمونە

خۆ بەراستى نامرن، وا نىيە بەرپىزم؟

مامەلەى نىۋان ژيان و نمايش، ھونەر و سياسەت

لە كاتىكدا كارمەندەكانى مېت لە نەۋمى سەرەوۋە لەسەر خۆ خەرىكى كۆردەوۋەى لەزگەى رىكۆردەكە بوون بەدەم پاكىشانى توۋكەكانى سەر سىگىيەوۋە، (كا) لەخۆۋە خۆى لەگەل رىتمى مەسخەرەئامىز و كارزانى ئەواندا گونجاندا و بە چاۋى سوۋكەوۋە بۆ شىنەى روانى. بەھىچ جۆرىك باسى ئەوۋەى نەكرد كە ھەلوئىستى شىنە لە بەرامبەر ئەمدا چەند دۆمىنكارانە بوۋە.

بە شۆفىرى ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكەى گوت بىباتەوۋە بۆ ھوتىل و لەوۋى چاۋەپى بىكات. لەگەل دوو پاسەوانەكەيدا بەمسەرى سەربازگادا تا ئەوسەرى تى پەرى. كۆمەلىك مېردمنداڭ لە ژىر سىپىندارەكانى مەيدانى بەردەم قاۋشە سەربازىيەكاندا زىمەيان دەھات و شەپە بەفرىان دەكرد. (كا) لەولاترەوۋە كچىكى بارىكەلەى بىنى كە پالتۆيەكى لەبەردا بوو و لەگەل دوو ھاۋرپىيدا پالىان بە تۆپەلىك بەفرەوۋە دەنا و لە بەفر پىاۋىكىيان دروست دەكرد. پالتۆى بەرى كچەكە، پالتۆيەكى خورپى رەنگ سوور و رەشى ھىنايەوۋە بىرى (كا) كە لە پۆلى سى سەرەتايىدا بۆيان كرىبوو. بەرى ئاسمان روون و ساف بوو، خۆرىش، لە دواى تۆفانىكى ھىزىپروكىن، تازە خەرىك بوو لەبەرەوۋە دەورۋەرى گەرم دەكۆردەوۋە.

لە ھوتىلەكە يەكسەر ئىپەكى دۆزىيەوۋە. لە ئاشپەزخانەكە بوو، تەنۋورە و بلووزىكى لەبەر كۆردىبوو كە سەردەمانىك ھەموو كچانى قۇناغى ئامادەيى لە توركىا دەيانپوشى. (كا) بە شادمانىيەوۋە سەيرىكى كۆرد، وىستى لە ئامىزى بگرى، بەلام بەتەنيا نەبوو: پوختەى رووداۋەكانى ئەو رۆژەى بۆ باس كۆرد و پى گوت كە كارەكان ھەم بۆ خۆيان و ھەم بۆ قەدیفە بە باشى دەچنە پىش. گوتى كە رۆژنامەكە دابەش كراۋە، بەلام من لە مردن ناترسم! ھىشتا لە قسەكۆردن بەردەوام بوو كە زاھىدە خۆى بە

ئىپەك ئىستا بىنىنى (كا) و پۆيشتىنى بۆ فرانكفورت لە سەرى خۆى دەرھىناو، بەھەموو ھىزى خۆى، ئەو بەشەى ھۆشى كە ھىشتا بەھۆى ئەقىنەو ھاوسەنگىيە لە دەست نەداو، دەخستە كار و خۆى لە بى متمانەيى و ترس رزگار دەکرد (بىگومان خۆشى دەویم، ئەگەر خۆشى نەويستبام بۆچى ھىندە عەشقاوى دەبوو)، بەلام دواى ساتىكى كورت غەمىكى تر داى دەگرت و تالاولى دەکرد بە گەروویدا.

كاتىك لە رپرەوھەدا گوپى لە دەنگى پى بوو، لە خەيالى خۆيدا واى بۆچوو ئىپەك نەبى، بەلكو كەسىكى تر بى و نەھاتنى ئىپەكى پى رابگەينى. كاتىك ئىپەكىشى لە بەردەم دەرگادا بىنى، ھەم بە كامەرانى و ھەم دوژمانە سەيرى كرد. دوازە خولەكى رەبەق چاوپرەپى كردبوو و لە چاوپرەوانىكردندا شەكەت بوو بوو. بە شادمانىيەو بىنى ئىپەك سووراو و سپياوى كردوو و بۆنىكى دلگىرى لە خۆى داو.

ئىپەك گوپى: "لەگەل باوكمدا قسەم كرد و پىم گوت كە دەچمە ئەلمانىا."

دیمەنە رەشبینەكانى ناو سەرى (كا) ھىندە بەھىز چۆكىان بەسەر سنگىدا دابوو، بەجۆرىك سەرھتا ھەستى بە دلتنەنگى كرد و بايەخى بە قسەكانى ئىپەك نەدا. ئەمەيش گومانى ئەوھى لای ئىپەك وروژاند كە ھەوالەكانى ئەم (كا)يان دلخۆش نەكردوو، لە ھەمووى خراپتر، ئەم خەيالشانە رىگای بۆ پاشەكشەكردنى ئىپەك خۆش كرد، بەلام بەلەبەكى تری ھۆشى دەيزانى (كا) زۆر عاشقى ئەم بوو و بەشىوھى منداللىكى پىنج سالە كە ناخوازى ھەرگىز لە داىكى دابىرى، بەمەو ھەيوەستە. ھەرەھا دەيزانى كە ھۆيەكى بردنى ئەم لە لایەن (كا)و بۆ ئەلمانىا، ھەر ئەو نەبوو كە لە فرانكفورت ماللىكى ھەبوو و دەيوست تيايدا بەختەوەر بى، بەلكو ئومىدى ئەو بوو ئەمى دوور لە ھەموو چاوپەكانى تر، تەنيا بۆ خۆى ھەبى.

"گيانەكەم، ئەو چىتە؟"

(كا)، كاتىك سالانى پاشتر بە دەردى ئەقىنەو دەتلايەو، ھەزاران جار نەرم و نيانى و شىرىنى ناو ئەم پرسىارەى ئىپەكى بىر دەكەوتەو. ھەموو غەمەكانى ناو ھۆشى، ترسى دەست لىكەردان و سامناكترىن ئەو دیمەنانەى كە ھىنابوونى پىش

چاوى خۆى، ھەر ھەمووى بۆ ئىپەك گىرايەو.

"بەپىنى ئەو ھەموو ترسەى پىشوختەت لە نازارى عەشق، پى دەچى ژنىك نازارى زۆرى كىردى بە گەروویدا."

"كەمىك نازارم چەشتوو، بەلام ھەر لە ئىستاو ھەو نازارە دەترسم كە رەنگە بەھۆى تۆو بىچىزم."

ئىپەك گوپى: "من ھەرگىز نازارت پى ناگەيەنم. من ئەقىندارى تۆم و لە تەكتدا دىم بۆ ئەلمانىا. ھەموو شتىك بە دللى خۆمان دەبى."

بەھەموو ھىزى خۆيەو ھاوشى بە (كا)دا كرد و بە ئاسانىيەك كە ماىھى برىاكردن نەبوو بەلای (كا)و، لەگەل يەكدىدا نووستن. ھەلسوكەوتى توندى لە گەلدا، لە ئامىزگرتنى بەوپەرى ھىزەو و پىستى نەرم و سپى ئىپەك زوقى بە (كا) بەخشى، بەلام ھەردووكىشيان ھەستىان كرد پىكەو نووستنەكەيان وەكو ئەوھى دوينى شەو قول و بەتىن نەبوو.

ھۆشى (كا) بەلای نەخشەكانى ناوبزىوانىكردنەو بوو. برىواى وابوو تەنيا جارىك لە ژياندا كامەرەان دەبى، ئەگەر كەمىك ژىرانە رەفتار بكات، دەستى خۆشەويستەكەى دەگرى و بە سەلامەتى لە قارس بۆى دەرەچن و ئەم كامەرەانىيەى تا ھەتايە بەردەوام دەبى. سەرى سوورما لەوھى ئەو لە كاتىكدا لە پەنجەرەكەو سەيرى دەرەو دەكات و بەدەم جگەرەكىشانەو لە خەيالى خۆيدا خەرىكى نەخشەدانانە، شىعەرىكى نوپى بۆ ھات. لە ژىر نىگای پر لە خۆشەويستى و سەرسامى ئىپەكدا بە دەستوبرد شىعەرەكەى نووسىو ھەو و سەردىرى (ئەقىن) بۆى دانا. (كا) دواتر لە ئىوارە كۆرەكانى ئەلمانىادا شەش جار ئەم شىعەرەى خويندبوو. ئەوانەى گوپىان لە شىعەرەكە گرتبوو، پىيان گوتم شىعەرەكە، كەمتر لە ئەقىن و خۆشەويستىو ھەو و زياتر لە ناكۆكى نيوان ئارامى و تەنيايى ياخۆ متمانە و ترسەو ھەو و لە پانتايىيە تارىكانەى ژيانى (كا)و كە بۆ خۆشى سەرى لى دەرەكردن، سەرچاوپەيان دەرگرت و جۆرىكىش لە سۆزى تىدابوو بۆ ژنىكى تايبەت. (دواتر تەنيا يەك كەس لى پرسىم كە ئەو ژنە كىيە؟) ئەمە لە كاتىكدا (كا) لەو

تیبینیاناندا که سه‌بارت بهم شیعره تۆماری کردبوون، به زۆری باسی بیره‌وه‌رییه‌کانی له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا، تاسه‌کردنی، ورده‌کاریی جلوه‌رگه‌کانی و جووله‌کانی ده‌کرد. یه‌کێک له‌ هۆیه‌کانی ئه‌وه‌ی که له‌ یه‌که‌م دیدارم له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا تا ئه‌و راده‌یه‌ که‌وتمه‌ به‌ر کاریگه‌ریی، خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامم بوو بۆ ئه‌و تیبینیانان.

ئیپه‌ک به‌په‌له‌ خۆی پۆشته‌ کردوه‌ و گوتی که خوشکه‌که‌ی ده‌نیرۆ. له‌گه‌ڵ ده‌رچوونی ئه‌ودا، قه‌دیفه‌ خۆی کرد به‌ ژوردا. (کا) به‌مه‌به‌ستی هێورکردنه‌وه‌ی شله‌ژانی قه‌دیفه‌ که‌ چاوه‌کانی له‌ ترساندا داچه‌قاندبوو، گوتی که هیچ شتیکی مایه‌ی نیگه‌رانی رووی نه‌داوه‌ و په‌فتاری خراب له‌ ته‌ک شینه‌دا نه‌کراوه‌. هه‌روه‌ها گوتی که هه‌ولێ زۆری داوه‌ تا توانیویتی شینه‌ قایل بکات و زۆریش به‌ که‌سیکی چاونه‌ترس و بویری ده‌زانی. دواتر ده‌ستی کرد به‌ فراوانکردنه‌وه‌ی ورده‌کارییه‌کانی درۆیه‌ک که‌ پیشتر بۆی هاتبوو: سه‌ره‌تا گوتی که چه‌توونترین شت قایلکردنی شینه‌ بووه‌ به‌وه‌ی قه‌دیفه‌ به‌م ریکه‌وتنه‌ رازی بووه‌. گێرایه‌وه‌ و گوتی شینه‌ گوتویه‌تی ریکه‌ه‌وتن له‌گه‌ڵ ئه‌ودا به‌واتای بێ‌ریزی نواندنه‌ به‌رامبه‌ر به‌ قه‌دیفه‌ و پێویست بوو سه‌ره‌تا له‌مباره‌یه‌وه‌ له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌دا قسه‌ بکرایه‌. کاتیک قه‌دیفه‌ی بچکۆلانه‌ برۆی هه‌لبه‌ری، (کا) بۆ ئه‌وه‌ی په‌هه‌ندیکی راستی بدات به‌ درۆکه‌ی، گوتی که باوه‌ر ناکات شینه‌ زۆر له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌ی خۆی سوور بێت. لێره‌دا ئه‌وه‌یشی بۆ قسه‌کانی زیاد کرد، ئه‌گه‌رچی مه‌به‌ستیشی ته‌نیا خۆنواندن بوو له‌سه‌ر ئابرووی قه‌دیفه‌ له‌گه‌ڵ شینه‌دا زۆر یه‌کیان هه‌ناوه‌ و بردوووه‌. دواتر گوتی که ئه‌مه‌ (واتا ریزگرتن له‌ بیریاری ژنیک) شتیکی ئه‌رینییه‌ بۆ شینه‌. (کا) ئیستا رازی بوو له‌وه‌ی که له‌م شاره‌ قۆره‌ی قارسدا که‌ تیایدا فێربوو، ئه‌گه‌رچی به‌ده‌ره‌نگیش بووی، که‌وا تا که‌ راستی له‌ ژیاندا به‌خته‌وه‌ربوونه‌، ده‌توانی ئه‌م درۆیانه‌ به‌ زه‌قه‌وه‌ به‌و مرۆقه‌ بێ‌به‌ختانه‌ بفروشی که‌ خوویان داوه‌ته‌ شه‌ر و ناکۆکیی توره‌هاتی سیاسه‌ت. له‌لایه‌کی دی، قه‌دیفه‌ی به‌ نازاتر و فیداکارتر له‌خۆی ده‌زانی و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ غه‌مگین بوو به‌وه‌ی ئه‌و درۆیانه‌ی پێ‌ فروشتوووه‌، چونکه‌ ده‌بزانێ له‌وانه‌یه‌ که‌چه‌که‌ له‌ ئاکامدا په‌نجه‌رۆ بێ. بۆیه‌ به‌ درۆیه‌کی بێ‌زیان کۆتایی به‌ قسه‌کانی هه‌نا و گوتی که شینه‌ به‌ گوێدا چرپاندوووه‌ سلّوی به‌ قه‌دیفه‌ بگه‌یه‌نی. جارێکی تر ورده‌کارییه‌کانی ریکه‌وتنه‌که‌ی

دووباره‌ کرده‌وه‌ و رای قه‌دیفه‌ی له‌سه‌ر پرسى.

"به‌و شیوه‌یه‌ سه‌رم پروت ده‌که‌م که‌ خۆم به‌ باشی ده‌زانم."

(کا) هه‌ستی کرد هه‌له‌ ده‌کات ئه‌گه‌ر بێت و خۆی له‌ قه‌ره‌ی ئه‌م بابته‌ نه‌دات، بۆیه‌ گوتی که شینه‌ به‌ په‌سه‌ندی ده‌زانی قه‌دیفه‌ باروکه‌ له‌سه‌ر بکات یاخۆ شتیکی له‌و بابته‌ بکات، به‌لام که‌ بینی وا قه‌دیفه‌ هه‌له‌هچێ، بێ‌ده‌نگ بوو. به‌پێی ریکه‌وتنه‌که‌، سه‌ره‌تا شینه‌ نازاد ده‌کرا، له‌ شوینیکی نه‌ینی خۆی ده‌شارده‌وه‌ و دواتریش قه‌دیفه‌ به‌شیوازیک که‌ خۆی هه‌لی ده‌بژارد، سه‌رپۆشی فری ده‌دا. (کا) لێی پرسى ئایا ده‌کرێ ئه‌ویش له‌سه‌ر کاغه‌زیک بینووسی که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ ده‌زانی و واژۆی بخاته‌ سه‌ر؟ (کا) ئه‌و کاغه‌زه‌ی له‌ شینه‌ی وه‌رگرتبوو، بۆ قه‌دیفه‌ی درێژ کرد به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی به‌وردی بیخوینته‌وه‌ و بیکات به‌ نمونه‌. کاتیک بینی ده‌ستنووسه‌که‌ی شینه‌ هه‌ستی قه‌دیفه‌ی جوڵاند، (کا) له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ستی به‌ خۆشه‌ویستییه‌ک کرد به‌رامبه‌ری. قه‌دیفه‌ به‌ده‌م خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌وه‌، له‌په‌ر به‌دزیی (کا) وه‌ بۆنی کرد. له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ دۆش دامابوو، شینه‌ گوتی ئه‌و نامه‌یه‌ بۆ قایلکردنی سونای و ده‌وربه‌ره‌که‌ی به‌ نازادکردنی شینه‌ به‌کارده‌هینی. له‌وانه‌یه‌ سوپا و ده‌ولت له‌ سۆنگه‌ی سه‌رداپۆشینه‌وه‌ له‌ قه‌دیفه‌ به‌داغ بووین، به‌لام ئه‌وانیش وه‌کو سه‌رجه‌م دانیشتوانی قارس باوه‌ریان به‌ جوامیری و به‌لێنه‌کانی هه‌بوو. (کا) کاغه‌زیکى سپیی دایه‌ ده‌ستی قه‌دیفه‌ و ئه‌ویش به‌ خۆشییه‌وه‌ ده‌ستی به‌ نووسین کرد. (کا) ساتیک پێیدا روانی. قه‌دیفه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ پێرێ ئیواره‌دا که‌ پیکه‌وه‌ له‌ کوچه‌ی قه‌سابه‌کان باسی فالێ ئه‌ستیره‌کانیان ده‌کرد، به‌ته‌مه‌نتر ده‌ینواند.

(کا) دواى ئه‌وه‌ی نووسراوه‌که‌ی له‌ قه‌دیفه‌ وه‌رگرت و خسته‌ی گه‌رفانییه‌وه‌، گوتی که ئه‌گه‌ر سونای بۆ قایل بکری، ئه‌وا گه‌رفتی داهاوو بریتی ده‌بێ له‌ دۆزینه‌وه‌ی په‌نایه‌کی جێی متمانه‌ بۆ شارده‌نه‌وه‌ی شینه‌ له‌ دواى نازادکردنی. ئایا قه‌دیفه‌ ئاماده‌بوو له‌ شارده‌نه‌وه‌ی شینه‌دا هاوکاری بکات؟

قه‌دیفه‌ به‌ جووله‌ی سه‌ر ئاماژه‌ی "به‌لێ" ی بۆی کرد.

(کا) گوتی: "غه‌مت نه‌بێ، له‌ ئاکامدا هه‌موومان شادمان ده‌بین."

قەدىفە گوتى: "کردنى كارى راست ھەمىشە مرؤف بەختەوەر ناكات."

(كا) گوتى: "راستى ئەوھىيە كە بەختەوەرمان دەكات." دالغەي ئەوھى لى دابوو قەدىفە دوای ماوھىيەكى تر دەچىتە فرانكفورت و بە چاوى خۆى شادمانىي ئەم و دادەي دەبىنى. ئىپھەك لە بازارى كاوفھۆف چاكەتىكى ھاوینەي كەشخە بۆ قەدىفە دەكرى، ھەموويان پىكەو دەچن بۆ سىنەما، دواتر لە رېستورانتيكى شەقامى كایزەر سۆسىس دەخۆن و بىرەي بەسەردا دەكەن.

(كا) لە پشت قەدىفەو پالتۆكەي لەبەر كرد، چوو خواروھو و سواری ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكە بوو. دوو پاسەوانە كەتەكە لە پشتىوھو دانىشتن. (كا) لە خۆى پرسى گەلۆ ترسەكەي لە بەتەنيا رېكردن زیاد لە پىويست نىيە؟ لە شوینى شوڤىرى ئۆتۆمبىلەكەوھو سەبىرى كوچەكانى قارسى كرد و ھىچ شتىكى ترسناكى بەرچاو نەكەوت. بىرېك ژنى بىنى كە بۆ شتومەك كرىن بە سەبەتەوھو ھاتبونە بازار. بەدەم سەبىركردنى شەرە بەفرى مندا لانهوھ، پىاوانى بەسالآچوو كە بۆ نەكەوتن قۆليان بە قۆلى يەكدا كرىدوو، دالغەي ئەوھى لى دا دەست لە ناو دەست لەگەل ئىپھەكدا لە فرانكفورت سەبىرى فىلم دەكەن.

سونای، لەگەل ئالبای عوسمان نوورى چۆلاك ھاوبەشى كودەتاكەي بوو. (كا) بە گەشبینىيەكى سەرچاوەگرتوو لە كامەرانىي خۆیەوھو قسەي لەگەلدا كرىن: گوتى كە ھەموو شتىكى ئەنجام داوھ، قەدىفە ئامادەيە لە نەمىشەكەدا بەشدارى بكات و سەرى رووت بكات، شىنەيش ئاگر كەوتووھتە كەولى و ئامادەيە لە بەرامبەردا ئازاد بكرى. ھەستى كرد جۆرە لىكگەيشتنىكى ماقوولى تايبەت بەو كەسانەي كە لە كاتى لاويياندا ھەمان كىتېبگەليان خويندووھتەوھ، لە نيوان سونای و ئالبایدا ھەيە. بە ھۆشيارى، بەلام بى شەرمكردن گوتى كە ئەو مەسەلەيەي بە دەستیانەوھى، زۆر ئالۆزە. دواتر گوتى: "سەرھتا ماستاوم بۆ ئابرووى قەدىفە سارد كرىدووھتەوھ، دواتریش بۆ شىنە." ئەو كاغەزانەي لەوانى وەرگرتوو، دانى بە سونای. لە كاتىكدا سونای كاغەزەكانى دەخويندەوھ، (كا) ھەستى كرد كابرە بەر لە داھاتنى دانى نيوھرۆ، خواردووھتەوھ. كەمىك سەرى لە دەمى سونای نزىك كرىدەوھ و لەوھ دىنيابوو كە عارەقى خواردووھتەوھ.

سونای گوتى: "ئەم كابرەي دەيەوئى بەر لەوھى قەدىفە بچىتە سەر شانۆ و سەرى رووت بكات، ئازاد بكرى. زۆر ھۆشيارە."

(كا) گوتى: "قەدىفەيش ھەمان شت دەلئى. ھەولئى زۆرم دا، بەلام ھەر ئەوھندەم لە دەست ھات."

ئالبای عوسمان نورى چەلىك گوتى: "ئىمە وەكو دەولەت بۆچى باوهر بەوانە بكەين؟"

(كا) گوتى: "ئەوانىش برۆي خۆيان بە دەولەت لە دەست داوھ. ئەگەر ئەم بى متمانەيىيە بەردەوام بى، بەھىچ ئەنجامىك ناگەين."

ئالبای گوتى: "ئایا شىنە پەي بەوھ نابات ھەر بۆ پەند ھەلباسرى و دواتریش لىپرسراوييەكە بخرىتە ئەستۆي شانۆكارىكى سەرخۆش و ئالبایەكى غەمبارەوھ؟"

"زۆر باش دەزانئى، بەجۆرىك رەفتار بكات وەكو ئەوھى لە مردن ناترسى، بۆيە ناتوانم تى بگەم داخۆ بەراستى بىر لە چى دەكاتەوھ. ئامازەي بۆ ئەوھىش كرد كە دەيەوئى لە دار بدرئى بۆ ئەوھى بى بە كەسىكى پىرۆز و بى بە سىمبول."

سونای گوتى: "گرىمان سەرھتا شىنەمان ئازاد كرد، ئەدى چۆن پروا بكەين قەدىفە پەيمان ناشكىنئى و لە نەمىشەكەدا بەشدارى دەكات؟"

"دەتوانىن لە بەلئىنى شىنە زياتر پروا بە بەلئىنەكەي قەدىفە بكەين، چونكە كچى تورگوت بەگىكە كە سەردەمانىك ژيانى خۆى لەسەر بنەماي پابەندبوون بە شەرەف و دۆزىكەوھ بنىادناوھ و ژيانى خۆى لەو رىيەدا بە فىرۆ داوھ. سەربارى ئەوھىش، ئەگەر ئىستا پى بگوترى شىنە ئازاد كراوھ، ئەوا خۆيشى نازانئى ئایا ئىوارە دىتە سەر شانۆ ياخۆ نا، چونكە رەھەندىكى توورەيى و برىاردانى كاتى تىدا ھەيە."

"پىشنىازى تۆ چىيە؟"

(كا) گوتى: "دەزانم ئىوھ ئەم كودەتا سەربازىيەتان تەنيا لەپىناوى سىياسەتدا نەكردووھ، بەلكو لە پىناوى ھونەر و جوانىشدا. تىش دەگەم سونای بەگ بەدرىژايى ژيانى لە پىناوى ھونەردا سىياسەتى كرىدووھ. ئىستايش ئەگەر دەتانەوئى تەنيا سىياسەت بكەن، پىويستە شىنە ئازاد بكەن و خۆتان نەخەنە مەترسىيەوھ. دەشزانن

که سەر پروتکردنی قەدیفە بە بەرچاوی ھەموو قارسەو ھەم ھونەرە و ھەم سیاسەتییکی قوڵیشە.

عوسمان نووری چۆلاک گوتی: "ئەگەر سەری پروت بکات، شینە ئازاد دەکەین. ھەموو خەڵکی شارێش بۆ نمایشەکی ئیوارە کۆ دەکەینەو."

سونای باوھشی بە ھاوڕۆی دێرینەکی سەردەمی سەربازیدا کرد و ماچی کرد. داوی چوونە دەرەوی ئالبای، گوتی: "دەمەوئ ھەموو ئەمانە بۆ ژنەکەیشم بگێریتەو!" ئەمەمی گوت و دەستی (کا)ی گرت و بردی بۆ ژوورێکی پشتەو. فوندا ئەسەر، لە ژوورێکی سارد و بێ کەلوپەلدا کە سوپایەکی کارەبایی گەرمی دەکردەو، بە خۆنوواندەو دەقیکی دەخویندەو کە بە دەستیەو گرتبوو. بینی وا (کا) و سونای لە دەرگا کراوھەو ئەماشای دەکەن، بەلام بێ خۆتیکدان لەسەر خویندەو بەردەوام بوو. (کا) بۆی نەکرا بەوردی سەرنج لە قسەکانی خۆی دا، چونکە بۆیاخی دەورووبەری چاوی، رەنگی ئەستووری سەر لێوھەکانی و جلو بەرگەکانی بەری کە مەمکەکانی لێوھە دیار بوو، سەری لێ شێواند. سونای بە لە خۆباییبوونەو گوتی: "مۆنۆلۆژی ئەو ژنە تۆلەسینە کە لە شانۆنامە-تراژیدیای ئیسپانیا-ی کیدا دەستدریژی دەکریتە سەر ئابرووی. لەسەر بنەمای شانۆنامە-مرۆفە باشەکانی سەزونا-ی بریخت و بەر لە ھەموو شتیکیش بە سوود وەرگرتن لە خەپالی من داڕێژاوتەو. ئیوارە لە کاتی کدا فوندا ئەمە دەخوینیتەو، قەدیفە خانم، بە چمکی سەرپۆشەکی کە ھیشتا جەسارەتی نەکردوو فری ببات، فرمیسکی چاوەکانی دەسڕیتەو."

فوندا ئەسەر گوتی: "ئەگەر قەدیفە خانم ئامادەییە، با یەكسەر دەست بە پرۆفە بکەین."

تۆنی ئارەزوو لە دەنگی ژنەکەدا، نەک تەنیا عەشقی شانۆ، بە لکو بانگەشەیی ھاوجنسبازبوونی فوندایشی بیرخستەو کە لە لایەن ئەوانەو درابوو پالی کە دەیانویست گێرانی رۆلی ئەتاتورک لە دەست سونای دەر بەین. سونای و ھەکو ئەفسەرێکی شۆرشگێر نا، بە لکو زیاتر بە ریتمی بەرھەمەینەریکی لە خۆ بایبووێ شانۆوہ رای گەیاندا کە ھیشتا بەشداربوونی قەدیفە لە نمایشەکەدا یەکلایی

نەبووھتەو. لەو کاتەدا یاوھریک ھاتە ژوورەو و گوتی کە سەردار بەگی خاوەنی (رۆژنامەیی شاری سەرحەد)ی لەگەڵ خۆیدا ھیناوە. (کا) کاتیک کابرای لە بەردەم خۆیدا بینی، لە ناخەو ھەستی بە تەنگاوبوونیک کرد کە لە سالانی بەر لە دەرچوونی لە تورکیا ھەستی پێ دەکرد. فەرموویان لێ کرد بۆ سەر خوانیکی خواردنەو و پەنیری سپی کە دیار بوو زۆر لەو بەرتر بەتایبەتی ئامادەکراوو. و ھکو کەسانیک نزیک لە دەسەلاتی سەرکەوتوو کە بپارێدان لەسەر چارەنووسی خەڵکانی تر شتیکی زۆر ئاسایی بێ بەلایانەو، بە بپروا بەخۆبوونەو و بە ئاسوودەیی و بێبەزەییانە عارەقیان خواردەو و نانیاں خوارد و سەبارەت بە شتەکانی جیھان قسەیان کرد.

لەسەر داوای سونای، (کا) ئەو قسانەیی بۆ فوندا ئەسەر دووبارە کردەو کە کەمیک پیشتر سەبارەت بە ھونەر و سیاسەت کردبوونی. رۆژنامەنووسە کە ویستی ئەم وتانە کە فوندا ئەسەر بەجۆشەو پێشوازیی لێ کرد، تۆمار بکات بۆ بلۆکردنەو ھیان لە رۆژنامەکەیدا، بەلام سونای بە زبیری ئازاری پێ گەیاندا. سەرھتا ویستی ئەو درۆیانە راست بکاتەو کە لە رۆژنامەکەیدا سەبارەت بە (کا) بە چاپی گەیانوو. سەردار بەگیش بەلێنی دا ھەواییکی زۆر ئەرینی دا بپێژی و لە لاپەرەیی یەكەمدا بلۆی بکاتەو بۆ ئەو ھەواییکی خراپە لە بیر بچیتەو کە لای خوینەرانی بیرەوہری کورتی قارس سەبارەت بە (کا) دروست بوو.

فوندا ئەسەر گوتی: "بەلام مانشیتتی رۆژنامەکەت دەبێ سەبارەت بە نمایشەکەیی ئەم ئیوارەییەمان بێت."

سەردار بەگ گوتی کە بیگومان ئەو ھەوایی بەجووہری داوای لێ دەکری، دەنووسی و لە رۆژنامەکەیدا بلۆی دەکاتەو. کاپرا زانیارییەکی ئەوتۆی دەر بارەیی شانۆی کلاسیک و شانۆی ھاوچەرەخ نەبوو، گوتی: "ئەگەر سونای بەگ پیم بلی نمایشەکەیی ئەم ئیوارەییە باسی چی دەکات، واتە ئەگەر ئەو ھەوایی کە بلی و من بینووسمەو، ئەو سبەینیی بە بێ ھەلە لە لاپەرەیی یەكەمدا بلۆ دەکریتەو." بەرێزەو بەبیری ھینایەو کە بەدریژیی ژیانی رۆژنامەگەریی خۆی چەندین ھەوایی بە دروستی بەر لە رووداوەکان بە راستترین شیوہ نووسیو. بە گوێزەو ئەو ھەوایی ھەلومەرجی

شۆپرشه‌که‌وه کاتی چاپکردنی رۆژنامه‌که خرابووه سه‌عات چوار، هیشتا چوار سه‌عات کات بۆ ئەو کاره به‌دهسته‌وه مابوو.

سونای گوتی: "زۆر رات ناگرم بۆ زانینی رووداو‌ه‌کانی ئەم ئیواره‌یه." (کا) بینیبوو له‌گه‌ڵ دانیشتنیاندا له‌ دوری میزه‌که، په‌کسه‌ر پیکیک عاره‌قی هه‌ل‌دا‌بوو. له‌گه‌ڵ ئاماده‌کردنی پیکیک تردا (کا) ئازار و جۆشی له‌ چاوه‌کانیدا بینی.

دواتر سونای وه‌کو ئەوه‌ی هه‌ره‌شه‌ی لێ بکات، سه‌هیری سه‌ردار به‌گی کرد و نه‌راندی: "ئهی رۆژنامه‌نووس، بنووسه! مانشیت: مردن له‌سه‌ر شانۆ. (که‌میک بیری کرده‌وه.) ژیرمانشیت: (که‌میک بیری کرده‌وه.) ئەکتەری ناسراو سونای زایم دوینی له‌سه‌ر شانۆ که‌وته به‌ر هیرش و کوژرا. ژیرمانشیتکی تریش."

به‌ سه‌نگینییه‌کی ئەوتۆ قسه‌ی ده‌کرد که (کا) واقی ورمابوو. (کا) بێ ئەوه‌ی بزهی بیتی، به‌رێزه‌وه گوتی بۆ سونای راگرتبوو و یارمه‌تی رۆژنامه‌نووسه‌که‌یشی دا له‌و جێیاندا که تی نه‌ده‌گه‌یشت.

به‌ پشوو‌دان هه‌کانیشه‌وه که سونای له‌ میانه‌یاندا بیری ده‌کرده‌وه و عاره‌قی ده‌خوارده‌وه، نووسینه‌وه‌ی هه‌واله‌که به‌ته‌واوی سه‌عاتیکه‌ی خایاند. کاتیک دوا‌ی چهند سالتیک چوممه قارس، ده‌قی ته‌واوی هه‌واله‌که‌م له‌ سه‌ردار به‌گی خاوه‌نی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) وه‌گرت:

مردن له‌سه‌ر شانۆ

ئه‌کتەری ناسراو سونای زایم دوینی له‌سه‌ر شانۆ که‌وته به‌ر هیرش و کوژرا

له‌ کاتی نمایشه‌که‌ی دوینی ئیواره‌دا له‌ هۆلی شانۆی گه‌ل، قه‌دیفه‌ی سه‌رپۆش به‌سه‌ر، سه‌ره‌تا له‌ ژیر کاریگه‌ری ناگری رۆشن‌گه‌ریدا، سه‌ری خۆی رووت کرد. پاشان رووی چه‌کی ده‌ستی له‌ سونای زایم که رۆلی پیاوه خراپه‌کاره‌که‌ی ده‌بینی، کرد و زرمه‌ی لێ هه‌ستاند. دانیشتووانی قارس به‌ بینینی رووداو‌ه‌که له‌ وه‌شانی زیندوودا، واقیان ورمابوو.

سونای زایم که سی رۆژ له‌مه‌وبه‌ر هاتوو‌ته‌ شاره‌که‌مان و به‌ نمایشه‌

شۆپرش‌گه‌یانه و خولقی‌نه‌ره‌کانی که له‌ سه‌ر شانۆه‌ تیکه‌ل به‌ ژیان ده‌بن، تیشکی رۆشن‌گه‌ری و ئارامی بۆ قارس هه‌یناوه، خۆی و گروپی شانۆکه‌ی، دوینی ئیواره به‌ نمایشه‌کانیان بۆ جاری دووم سه‌رنجی دانیشتووانی شاری قارسیان بۆ سه‌ر خۆیان راکێشا. له‌م نمایشه‌دا که به‌ ده‌ستکاریه‌وه له‌ نووسه‌ر -کید- وه‌رگیراوه، ئەو نووسه‌ره‌ی که ته‌نانه‌ت کاریگه‌ری به‌سه‌ر شکسپیره‌یه‌وه هه‌بووه و مافی خۆی نه‌دراوه‌تی، سونای زایم ره‌وتی رۆشن‌گه‌ری شانۆیی خۆی که ماوه‌ی بیست سالی په‌به‌قه‌ هه‌ول ده‌دات له‌ ناوچه‌ دا‌براو و له‌بیر‌کراوه‌کانی هه‌نا‌دۆ‌لدا، له‌ سه‌ر شانۆ چۆله‌کان و چایخانه‌کان نمایشی بکات، گه‌یانده‌ کۆتایی ره‌ها. قه‌دیفه‌ی سه‌ر‌کرده‌ی که‌له‌ره‌قی کچانی سه‌رپۆش به‌سه‌ر به‌هۆی جۆشی ئەم دراما هاوچه‌رخ و بزوینه‌ره‌وه که ره‌گ و پیره‌ی ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر ژاکۆبینه‌کانی فه‌ره‌نسا و شانۆی ژاکوبینی ئینگلیزی، به‌ بریاریکه‌ی له‌ ناکاودراو له‌سه‌ر شانۆ سه‌رپۆشی فری دا و به‌ به‌رچاوی نیگا واقورماوه‌کانی هه‌موو قارسه‌وه رووی لوه‌له‌ی چه‌کی ده‌ستی کرده‌ سونای زایم و دایه به‌ر ده‌ست‌ریژی گولله، ئەو سونای زایمه‌ی که رۆلی پیاوه خراپه‌کاره‌که‌ی ده‌گه‌یتر و مرۆقتیکه‌ گه‌وره‌ی شانۆ بوو و وه‌کو کید مافی خورابوو. قارسیه‌کان بیریان که‌وته‌وه که ده‌ست‌ریژه‌کانی کاتی نمایشه‌که‌ی دوو رۆژ له‌مه‌وبه‌ر راستی بووه و به‌ سه‌رسورمانه‌وه هه‌ستیان کرد که سونای زایم به‌ راستی پیکراوه. بینهرانی قارس که زۆر باش له‌وه تی گه‌یشته‌بوون له‌ نمایشه‌که‌دا پرگار‌بوونی مرۆف له‌ دا‌بونه‌ریت و گوشاری ئاین نیشان دراوه، چهن‌دی هه‌ولیان دا بۆیان روون نه‌بووه‌وه داخۆ سونای زایم که بێ سنوور باوه‌ری به‌ نمایشه‌که‌ی خۆی هه‌بوو و سه‌ر‌باری هه‌بوونی فیشه‌ک له‌ جه‌سته‌یدا، له‌ ناو خوی‌نیشدا له‌سه‌ر رۆل‌گه‌ی‌ران به‌رده‌وام بوو، مردووه یاخۆ زیندووه، به‌لام ده‌یانزانی که دیالۆگه‌کانی به‌ر له‌ مردنی و به‌خشینی ژیا‌نی خۆی به‌ هونه‌ر هه‌رگیز له‌ بیر ناکهن.

سه‌ردار به‌گ داو‌ش‌په‌وه‌ی هه‌واله‌که‌ی دوا‌ی راست‌کردنه‌وه‌ی له‌گه‌ل سونا‌یدا بۆ ئەوانه‌ی ده‌ور‌به‌ری میزه‌که خوی‌نده‌وه و گوتی: "هه‌لبه‌ته من له‌سه‌ر فه‌رمانی ئیوه ئەمه له‌ چاپی سه‌به‌ینی رۆژنامه‌که‌مدا بلاو ده‌که‌مه‌وه، به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی ده‌یان هه‌والی تره‌وه که پیش رووداو‌ه‌کان نووسیومن و دواتر هاتوو‌نه‌ته دی، بۆ جاری

یه کهم له خودا دهپاریمهوه ناوهپرۆکی ئەم ههواله راست دهرنهچی! خو به پراستی نامرن، وا نییه به پڕیم؟

سونای گوتی: "ههول ددهم بگمه ئەو سهزره مینهی له ئاکامدا هونهری راسته قینه پئی دهگات، تئ دهکۆشم بيم به ئەفسانه. ههروهها ئەگه سبهینئ به فر خوشی بکاتهوه و رێگاوبانهکان بکرینهوه، مردنی من هیچ بایه خیکی نامینئ بو قارسییهکان."

له پڕ نیگای له گهڵ نیگای ژنه کهیدا یهکانگیر بووهوه. ژن و پیاوه که به تیگه یشتنئیک هینده قوولهوه سهیری یهکتریان دهکرد، به جۆرئیک (کا) ئیرهیی پئ بردن. له خوئی پرسى ئایا ئه ویش له گهڵ ئیپه کدا هه مان لئکگه یشتنیان ده بئ و ژیانئیک کامهران به سه ر ده بن؟

سونای گوتی: "رۆژنامه نووسی به پڕیز، ئیوه برۆن و رۆژنامه که تان بو چاپکردن ئاماده بکن. با یاوه ره کهم کلئشه ی وینه یه کی منتان بداتئ بو ئەم ژماره میژووویییه ی رۆژنامه که تان." هه ر که رۆژنامه نووسه که چوه دهره وه، سونای دهستی له ریتمی گالته ئامیزانه ی دهنگی خوئی هه لگرت که به هوئی زیاد خوار دهنه وه ی عاره قه وه دهنگی به سه ر (کا) دا به رز کردبووه وه و گوتی: "مه رجه کانی شینه و قه دیفه په سه ند ده که م." پاشان رووی له فوندا ئەسه ر که برۆیه کی هه لپربوو، کرد و بوئی روون کرده وه که به پئی به لئنه که ی قه دیفه سه باره ت به سه ر پوو تکر دنی له نمایشه که دا، سه ره تا شینه ئازاد ده کری.

فوندا ئەسه ر گوتی: "قه دیفه خانم که سیکی زۆر ئازایه. هه ر له ئیستا وه ده زانم له پڕۆقه کاند له یه کدی ده گه ین."

سونای گوتی: "پیکه وه ده چن بو لای، به لام سه ره تا پئویسته شینه ئازاد بکری، له جییه کدا خوئی بشاریته وه، شوین پئی خو ن ون بکات و هه وال به قه دیفه خانم بگه یه نئ. ئەمه ییش کاتی ده وئ."

به مجۆره سونای، داخوازی فوندا ئەسه ری بو ده سه به جئ ده ست پئکر دنی پڕۆقه له گه ل قه دیفه دا به هه ند نه گرت، به لکو له گه ل (کا) دا که وته باسکر دنی شئووازی

چۆنئیتی ئازادکردنی شینه. له میانه ی تئیینیه کانی (کا) وه تئ ده گم که (کا) تا راده یه که بروای به دهر به سه تبوونی سونای له م بابه تدا هه بووه. واتا به بوچوونی (کا)، سونای هیچ نه خشه یه کی نه بووه سه باره ت به وه ی شینه دوا ی ئازادکردنی، چاودئیری بکری، شوینی خوچه شار دانی ده ستنیشان بکری و دوا ی سه ر پوو تکر دنی قه دیفه له سه ر شانۆ، هه مدیسان ده ستگیر بکریته وه. ئەمه بیرۆکه یه کی کارمه ندانی هه والگری میلی بوو که راست و چه پی هه موو شوئنیکیان مایکرو فۆنرئیز کردبوو، له پئی سیخوره دو سه ره کانه وه له هه موو شتئیک تئ گه یشتبوون و هه ولیان دا بوو ئالبای عوسمان نووری چۆلاک به لای خو یاندا رابکئشن. کارمه ندانی هه والگری میلی له سوئگه ی باش ئاگادار بوونیان له پئشه اته کان، ئەم بیرۆکه یه یان دار شتبوو. ئەوان هیزی سه ربازیان نه بوو بو ئەوه ی شوئشه که له دهستی سونای و ئالبایه کی تۆراو و چه ند ئەفسه ریکی ده ور به ریان ده ربئین؛ به لام له رێگای پیاوه کانیانه وه که به هه موو لایه کدا بلا وه یان پئ کردبوون، هه ولیان دها سنوورئیک بو شئتبوونه (هونه ری) یه کانی سونای دا بنئین. سه ردار به گ ئەو هه واله ی که له سه ر میزی خوار دهنه وه له سونای وه رگرتبوو، به ر له وه ی بو رۆژنامه که ی ئاماده بکات، به بئته ل بو ناسیا وه کانی خوئی له میت خوئندبووه وه. کارمه ندانی میت له توانای عه قلی و له متمانه کردن به سونای که وتبوونه گومانه وه. تا دوا ساتیش که سه نه یده زانی تا چ راده یه که له نیازی سونای بو ئازادکردنی شینه ئاگادارن.

من باوه ر ناکم ئیستا ئەو ورده کاریبانه کاریگه ریه کی ئەوتو یان به سه ر ئەنجامی چیرۆکه که مانه وه هه بئ، بو یه به درئیزی ناچه ناو ورده کاریبه کانی جیبه جئکر دنی نه خشه ی ئازادکردنی شینه وه. سونای و (کا) له سه ر ئەوه رئیک که وتن ئەم ئه رکه به یاوه ره سیواسییه که ی سونای و فازیل بسپئرن. سونای ناو نیشانی فازیلی له کارمه ندانی میت وه رگرت و ئوتۆمبیلئیکى نارد به شوئنیدا و دوا ی ده خوله ک گه یشت. فازیل که که میک ترسی پئوه دیار بوو و ئەم جاره نه جیبی به بیر نه هیئایه وه، بو خوئزینه وه له هه والذره کان، له گه ل یاوه ره که ی سونایدا له دهرکای پشته وه ی دوورمانخانه که وه دهرچوون و روویان له سه ربازگاکه کرد. سه رباری گومانی کارمه ندانی میت که سونای له وانیه کاریکی توره اتی لئ بوه شئته وه،

ناقە دەقى ئەم ئىۋارەيە قىرى قەدىفەيە

سازدانی تەدارەك بۆ دواين غايش

پېشتر باس كىردبوو (كا) يەككە لەو كەسانەي كە لە كامەرانی دەترسن، چونكە پېيان وايە لە ئاكامدا بەشيان تەنيا ئازارچېشتن دەبى. دەزانين لەم سۆنگەيەو بوو لە كاتى كامەرانيدا نا، بەلكو لە كاتىكا باوهرى بكردايە كامەرانی لە دەستدەدات، زياتر چېژى لى وەرەگرت. لەسەر مېزى خواردەنەو كەي سوناي هەستا، دوو پاسەوانە كەتەكە كەوتنە دواي و گەرايەو بو هۆتيل. هېشتا باوهرى وابوو هەموو شتىك بە باشى دەچېتە پېش و هەمديسان ئىپەك دەبىنى، زۆرېش دلخۆش بوو. بەلام هاوكات ترسى لە دەستدانی كامەرانی بەهېزتر لە هەناويدا شەپۆلى دەدا. من لە كاتىكا دېمە سەر باسى ئەو شىعەرەي كە هاوړېكەم لە دەوروبەرى سەعات سېتى پۆژى پېنجشەممەدا لە ژوورى هۆتيلەكەدا نووسىوتى، ناچارم ئامازە بۆ ئەو دوو بارە جياوازهى دەروونى بېنمە بەر چاوان. ئەم شىعەرە كە (كا) ناوى (سەگ)ى بۆ دانابوو، پېونەندىي بەو سەگە رەنگ خەلوزىيەو هەبوو كە لە رېگاي گەرانەو هېدا لە دوورمانخانەكەو جارېكى تر بېنىبووى. دواي چوار خولەك لە بېنىنى سەگەكە گەيشتووتە ژوورەكەي خۆي، بەدەم بلاوبوونەو هې ئازارى عەشق وەكو ژەهر بە هەناويدا و لە كاتىكا لە نېوان چاوەروانىيەكەي گەورەي بەختەوهرى و ترسى لە دەستدانی گىنگلى خواردبوو، شىعەرەكەي نووسىبوو. لە شىعەرەكەيدا شوپن پېتى ترسى سەردەمى مندالى لە سەگ بەدى دەكرا: هېشتا شەش سالان بوو، سەگىكى بۆز لە پاركى ماچكا بە هەموو كەسېك وەرپو و هاوړېيەكەي خراپى گەپەكەي خۆيان سەگەكەي بەرداوتە گيانى هەموو كەسېك. (كا) دواتر باوهرى هېنابوو ترسى لە سەگ سزاي ساتەكانى كامەرانی بوو لە سەردەمى مندالىدا. بەلام لېرەدا دووفاقيەكېش سەرنجى پراكىشابوو: كاتىك سەگ دەهاتن و شوپنى گەمەي

ئامادەكارىيەكانيان نەگەيشتېبوو ئاستېك كە بتوانن لە هەموو جېيەك پياوھەكانى خۆيان بچېن. دواتر (كا) زانىبووى شىنە لە ژوورى سەربازگا كە ئازاد كراو، هاوړى لەگەل هۆشيارىدانەكەي سوناي "فيل نەبى"، سوارى ئۆتۆمبىليكى سەربازىي كراو، ياوهرە سىواسىيەكە، ئۆتۆمبىلەكە لە قەراغ پردە ئاسننەكەي قارس كە پېشتر فازىل دەستنىشانی كىردبوو، رادەگرى، شىنە لە ئۆتۆمبىلەكە دېتە خوارەو، وەكو پېتى گوتراو خۆي دەكات بە دووكانى بەقالىكا كە لە جامخانەي پېشەوهدا تۆپى لاستىك، قووتووى تايىت و رېكلامى سىجوقى داناو، لەوئى خۆي لە ژېر خېوتى عەربانەيەكەي دواي ئەسپدا كە لەو كاتەدا بوتلى ئاي گازی بۆ كابرانى بەقال هېناو، حەشار دەدات و بە سەركەوتووى شوپن پېتى خۆي ون دەكات. لە فازىليش بەولاو كەسى تر نەيدەزانى كە عەربانەكە شىنەي بەرەو كوئى بردوو.

جۆركردن و ئەنجامدانى هەموو ئەو كارانە سەعات و نيوپكى خاياندبوو. لە دەوروبەرى سەعات سى و نيو، لەو كاتەدا كە سېبەرى دار زەيتوونى رووسى و كەستانە لە چاوان ون دەبن و سەرەتاي تارىكىي ئىۋارە وەكو تارمايى بال بەسەر كوچە چۆلەكانى قارسدا دەكېشى، فازىل هەوالى بە قەدىفە گەيانە كە شىنە لە شوپنىكى جېتى متمانەدا خۆي حەشارداو. فازىل لە بەردەم دەرگاي پشتهوهرى ئاشپەزخانەي هۆتيلەكەدا، بەجۆرېك سەيرى قەدىفەي دەكرد وەكو ئەوهرى لە ئاسمانەو دابەزىيى، بەلام قەدىفە بە دەردى نەجىب، ئەمىشى وئىل كىرد. قەدىفە لە خۆشياندا هەلبەزىو و راي كىرد بۆ ژوورەكەي خۆي. لەو كاتەدا ئىپەك لە ژوورەكەي (كا) لەسەرەو كە سەعاتىكى تېدا بەسەربىرەبوو، هاتە دەروو. لە سەرەتاي بەشىكى نويدا دېمە سەر باسى ئەو يەك سەعاتە كە هاوړى خۆشەويستەكەم دواتر بىر و ابوو لە ميانەيدا بە بەلېنى بەختەوهرى، شادمان كراو.

مندالانیان بۆ دۆزهخ دهگۆری، ئەوسا یاریی دووگۆلی له کۆلان، توو کۆکردنهوه یاخۆ کۆکردنهوهی وینهی یاریزانانی تۆپی پێ که له کاغهزی چکلێت دهردههینرا و مندالان بۆ خۆشی گهمهیان پێ دهکرد، به لای مندالانهوه شیرینتر دهبوو.

ئێپهک پاش حهوت ههشت خولهک له دواى ئاگاداریبونی له گهراڤانهوهی (کا) بۆ هوتیل، چوووه ژورهکهی. بۆی روون نهبووهوه داخۆ ئێپهک به گهراڤانهوهی ئهوی زانیوه، به خهیاڵیدا هاتبوو ههوالی بۆ بنێری. ماوهی چاوهروانیکردنهکه به لای (کا) وه زۆر ماقوول بوو، جاری یهکهمی بوو فریا نهکهوئ بێر لهوه بکاتهوه گهلۆ ئێپهک دوادهکهوئ یاخۆ لهوانهیه بریاری دابى دهست لهم ههلبگرئ، زۆر خۆشحال بوو بهوهی یهکتریان بینی. سهرباری ئهوهیش هێمایهکی کامهراڤانی به رووخساری ئێپهکهوه دیار بوو که به ئاسانی تیک نهدهشکا. (کا) پێی گوت ههموو شتیکی زۆر باش دهچێته پێش، ئهوهیش ههمان شتی به (کا) گوت. له وهلامی پرسیاریکی ئێپهکدا (کا) گوتی که دواى کهمیکی تر شینه ئازاد دهکرئ، ئهمه ئێپهکی دلخۆشتر کرد. وهکو دوانهیهکی زۆر کامهراڤان که خۆپهراستهانه ترسی ئهوهیان ههبوو غههگینی و بهدبختیی کهسانی تر و خراپهکارییهکانیان زیان به کامهراڤانی ئهمان بگهیهنئ، ههر بهوهندهوه نهوهستان باوهر به خۆیان بێن که ههموو شتهکان به باشی دهرۆنه پێشهوه، به لکو به شهرمهوه ههستیان کرد ئامادهن له پێناوی لهکهدارنهبوونی کامهراڤانی خۆیاندا ههموو ئێش و ئازار و خوینی رژاو له بێر خۆیان بهرئوه. چهندین جار یهکیان له ئامیز گرت و به تاو یهکدییان ماچ کرد، بهلام نهچوووه جیگاوه و لهگهڵ یهکدا نهنووستن. (کا) گوتی که دهتوانئ له رۆژیکدا له ئهستهمبول ئیزای ئهلمانیا بۆ ئێپهک وهربگرئ، ناسیاویکی ههیه له کونسولخانه، پێویست ناکات بۆ ئیزا وهرگرتن یهکسهر زهماوهند بکهن و له فرانکفورت چۆنیان بوئ دهتوانن ئهوه کاره جێیهجئ بکهن. قسهیان هینایه سهر ئهوهی قهدیغه و ئێپهک کارهکانی خۆیان لێره جۆر بکهن و بینه فرانکفورت و بگره باسی ئهوهشیان کرد که دهکرئ له چ هوتیلێک لابدهن. به سهر گێژخواردن و به تینووتیان بۆ کامهراڤانی، باسی وردهکاریی وایان دهکرد که لهبهرئهوهی ههر زۆر خهیاالی بوون، ئهه تهناهت شهرمی دهکرد بیریشی لئ بکاتهوه. ئێپهک کهوته قسهکردن سهبارهت به غههه

سیاسییهکانی باوکی، ئهگهری تهقاندنهوهی بۆمبا له لایهن کهسانیکهوه بهمهبهستی تۆلهسهندنهوه، پێویستی مانهوهی (کا) له هوتیل و نهچوووه دهرهوهی. به ئینیان به یهکترا به یهکهم پاس که شار بهجئ دێلئ، برۆن. دهستیان خسته ناو دهستی یهکدی و له پهنجهرهکهوه چاویان بریه رینگا به فراوییهکانی چیا.

ئێپهک پێی گوت که دهستی شی کردوه به ئامادهکردنی باولئ که لوپهلهکانی. (کا) له پێشدا پێی گوت هیچ لهگهڵ خۆیدا نههینئ، بهلام ئێپهک کۆمه لێک شتی سهردهمی مندالیی ههبوو ئهگه ر لێیان دوور بوایه، ههستی به کهموکوری له خۆیدا دهکرد. له کاتیکدا له بهردهم پهنجهرهکهدا راوهستابوون و سهیری کوچه به بهفرداپۆشراوهکهیان دهکرد (لهو ساتهدا ئهوه سهگهی که سروشی شیعرهکهی پێ بهخشیبوو، چرکهساتیک دهرکهوتبوو و دواتر یهکسهر دیار نهمابوو)، ئێپهک کهوته ژماردنی ئهوه شتانهی که سهرباری پێ داگرتنی (کا) ئاماده نهبوو دهستبهرداریان بێت: سهعاتیکی مندالانه که ئهوه کاتهی له ئهستهمبول بوون دایکی بۆ ههریهکهیان دانهیهکی کرپبوو، لهبهرئهوهی قهدیغه سهعاتهکهی خۆی ون کردبوو، ئێپهک ئهوهی خۆی بهلاوه شیرینتر بوو؛ بلوژیکی شینی ئاسمانی نایابی له خوربی ئانگۆراچنراو که خالی کۆچکردووی که ماوهیهک له ئهلمانیا ژیاوو، بۆی هینابوو، بهلام لهبهرئهوهی کهمیکی تهسک بوو، له قارس نهیتوانیبوو لهبهری بکات؛ پهردهیهکی سهر میز که به دزووی زیوین چنرابوو و لهبهرئهوهی له یهکهم بهکارهینانیدا موختار مورهبای بهسهردا رژاندبوو، چیدی به کاری نههینابوو؛ حهقهه شووشهی عارهق و بۆنی پر له میرووری چاوهزار که له سهرهتادا بئ ئامانج کۆی کردبوونهوه و دواتریش بهبیانوی ئهوهی گوايه دهپارێزن، بۆی نهدهکرا دهستبهرداریان بئ؛ وینهیهکی خۆی که له سهردهمی مندالییدا گیراوه و تیایدا ئهه له باوهشی دایک و باوکیدا (کا) لهو کاتهدا ههزی دهکرد بیینی؛ دهستیکی جلی زۆر جوانی ئیواران که له قوماشی قهدیغه دروست کرابوو و لهگهڵ موختاردا پیکهوه له ئهستهمبول کرپبوویان و پیاوهکهی مۆلهتی دابووئ تهنیا له مالهوه لهبهری بکات، چونکه له دواوه زۆر کراوه بوو؛ شالیکی ئاوریشم بۆ ئهوهی موختار قایل بکات و بهسهر دهسته جلهکهی ئیواراندا بیپۆشی؛ جووتیک پێلاوی چهرم که له ترسی قور و

چلپاوی قارس له پتی نه کردبوو و گهردانه یه کی گهره ی به ردی گرانبه ها که له بهرئه وهی له و ساته دا پتی بوو، نیشانی (کا) ی دا .

وا مه زانن له بابهت لام داوه ئه گهر بلیم دوا ی چوار سال له و رژه، ئیپه ک له ئیواره خوانیکدا که سه رۆکی شاره وانیی قارس بانگه یشتنی بو کردبوو، ریک له بهرامبه ر من دانیشتبوو و هه مان به ردی گرانبه های له ملدا بوو و به پارچه یه ک ئاوریشمی ره شی دهوری ملیدا هه لواسرابوو. ته واو به پیچه وانه وه، ئیستا دهچینه ناو جه رگه ی بابه ته که وه: ئیپه ک هینده شوخ بوو به جو ریک که نه به خه یالی مندا دههات و نه به خه یالی ئیوه شدا که له ری پی منه وه به دوا ی ئه م به سه ره اته وهن. ئه وم یه که مجار له و نانخواردنه ی ئیواره دا بینی، ئیره یی پی بردن و سه رسوورمان هه ناومی هه ژاند و هوشمی تیک دا. چیرۆکی په رش و بلاوی دیوانی شیعر ی هاوری خوشه ویسته که م له پر وهر گه رایه سه ر چیرۆکی زور جیاوازی گه شاهه به عه شقیکی قول. وئ دهچی له و ساته له رزینه ردا بووی من بریارم دابی ئه م کتیبه ی به رده ستان بنووسم، به لام رۆحم له و کاته دا ئاگای له م بریارم نه بوو، به لکو پالی پیوه ده نام بو سه رزه مینیک که له هه موو لایه که وه به جوانیی ئیپه ک ته نرابوو. هه ستی بیچاره یی که هه ناوی که سیکی دانیشتووی به رامبه ر ژنیکی له راده به در جوان دهه ژینی، توانده وه و سوریا لیزم هه موو جه سته می پیچابوو. زور به باشی حال ی بووم هه موو ئاماده بووانی ده ور به ری خوانه که، سه رجه م ئه و قارسییانه ی که هاتبوون بو ئه وه ی یه ک دوو وشه له گه ل نووسه ریکدا که بو شاره که یان هاتبوو، بگو رنه وه یاخو به و بیانوه وه قسه و قسه لۆکیان ده کرد و تانه وته شه ریان له خه لکی تر ده گرت، هه موویان فیلبازییان ده کرد، هه موو ئه و قسه پووچانه یان بو ئه وه بوو بابه تی راسته قینه: که جوانیی ئیپه ک بوو، له منیش و له خوشیان بشارنه وه. له لایه کی تریش ئیره یی پی بردن و دلره شییه ک که ده ترسام وهر گه رپته سه ر ئه فین، هه ناومی ده قرتاند: منیش وه کو هاوری کوچکر دووم ده مویست، ئه گه ر بو ماوه یه کی کورتیش بووه، ئه فینداری ژنیکی ئاوه ها جوان بيم! بروای نه یینیم سه بارهت به وه ی که سالانی کو تایی ژبانی (کا) به فیرۆ چوه، له نا کاو گو ربا بو بیرو که ی (مرو ف ته نیا کاتیک ده توانی عه شقی ژنیکی له و چه شنه به ده ست بی نی که

وه کو (کا) خاوه ن رۆحیکی قول بی!) بیرم له وه کرده وه تو بلتی ئیپه کم بو له خسته ببری و له گه ل خو مدا بیبه م بو ئه سته مبول؟ به لئیم پی دها بیخو ازم، یاخو تا پیر و خه رۆ ده بووم هه ر خو شه ویستی نه یینیم ده بوو، به لام ئاره زووم ده کرد له گه ل ئه ودا بمرم! ناوچه وانیک ی پان و به بریاری هه بوو، چاوه کانی گه وره و نمگرتوو بوون، ده میکی زه ریفی کوتومت له وه ی مه لیندای پیوه بوو که من له سه یرکردنی تیر نه ده بووم... گه لۆ تو بلتی چۆن بیر له من بکاته وه؟ ئایا ده کری له گه ل (کا) دا باسی منیان هینا بیته ئاراوه؟ هیشتا پیکی یه که مم ته واو نه کردبوو، دل م دا بووی له شه فه ی بال و فریبوو. هه ستم کرد قه دیفه که که میک له ولاتره وه دانیشتبوو، نیگایه کی توندی تی گرتم. ئیستا پیویسته بگه ریمه وه سه ر چیرۆکه که م.

له و کاته دا که له به رده م په نجه ره که دا راوه ستابوون، (کا) گه ردانه که ی له ئیپه ک وهرگرت و کردیه ملی، به جوانی ماچی کرد و بی بیرکردنه وه دوویاتی کرده وه که له ئه لمانیا زور به خته وهر ده بن. له و ساته دا ئیپه ک چاوی پیوه بوو که فازیله به په له له ده رگای هه وشه که وه خو ی کرد به ژووردا، که میک چاوه ری پی کرد و دابه زیه خو اره وه و له به ر ده رگای ئاشپه زخانه که دا لووتی ته قی به لووتی خوشکه که یدا: پی ده چی قه دیفه له ویدا مزگینی ئازاد بوونی شینه ی پی گه یانندی. جووته خوشکه که چوونه وه ژووره که ی خو یان. نازانم له نیوان خو یاندا چییان کردوو و سه بارهت به چی قسه یان کردوو. (کا) له ژووره که ی خویدا له سه ره وه، هینده مه سته شیعه ر تازه کانی و ئه و به خته وه ریبه ی خو ی بوو که ئیدی به ته واوی باوه ری پی هینابوو، به جو ریک بو جاری یه که م ده سته له وه هه لگرت به گو شه یه کی هوشی چاودیری هاتوچوی جووته خوشکه که به هوتیلی به فریا لاسدا بکات.

دواتر له ری تو ماره کانی فه رمانگای که شناسییه وه بو م روون بووه وه که وا رهوشی ئا و هه وا له و ماوه یه دا زور خو ش بووه. هه تاو به در یژایی رۆژ به فری سه ر گو یسوانه و دره خته کانی تواندووته وه، ماوه یه ک به ر له وه ی تاریکی ئیواره دابی، ده نگزی ئه وه بلا بووته وه که ئه مشه و شه قامه کان له به فر پاک ده کریته وه و ئیدی کو تایی به شو رشی شانۆکه دی. ئه وانه ی که دوا ی ئه و هه موو ساله ورده کاری پی رووداوه کانیان له بییر ماوه، هینایانه وه بیرم که له هه مان کاتدا خه لکی قارس له ری

(تەلەفزیۆنى سەرھەد قارس) ھەو بانگەھێشتن كراون ئەو ئىوارەيە بچنە ھۆلى شانۆى گەل بۆ بىننى نەمايشىكى نوپى گرووپەكەى سوناي زايىم. كار بە دەستان لە بەرئەوھى پىيان وابوو بىرەوھىيە خويىناويەكانى دوو رۆژ لە مەو بەر دەبنە ھۆى تەكىنەوھى خەلكى قارس لە نەمايشەكەى ئەمرۆ، لە رپى ھاكان ئۆيزگەوھە كە خۆشەويستىرەين بىژەرى تەلەفزیۆن بوو، رايان گەيانە مۆلەت بەھىچ دەستدرىژيەك بۆ سەر بىنەران نادرى، ھىزەكانى ئاسايش لە دەوروبەرى شانۆكە رپوشوئىنى پىويست لە بەرچاوى دەگرن، ھاتنە ژوورەوھە بە خۆرايىيە و قارسىيەكان دەتوانن بە خىزانەوھە بىن بۆ سەركردنى نەمايشەكە، بەلام ئەمە جگە لە زيادکردنى مەترسىيەكان و لە زووتر چۆلكردنى كوچە و شەقامەكان، ھىچ ئەجامىكى بە دەستەوھە نەدا. ھەمووان پىيان وابوو ھەمدىسان لە ھۆلى شانۆى گەل توندوتىژى و پىكادانىكى نوپى دەقەومى، جگە لەو شىت و ھارانەى كە دەيانويست بە چاوى خۆيان لە نەزىكەوھە رپوداوەكان بىين (پىويستە لىرەدا بلىم من ئەم ئاپۆرەيە كە لە لاوانى بىكار، چەپرەوانى مايل بە توندوتىژى، پىاوانى بەسالچووى عاشق و تاقم لە دەم كە دەيانويست بەھەر نرخیك بوو بەركەوتن و مردنى مرۆف بىين و ئەتاتوركچىيانى شەيداي سوناي زايىم كە زۆر جارن لە تەلەفزیۆندا بىينبوويان، پىك دەھات، بە كەم نازانم)، قارسىيەكان دەيانويست نەمايشەكە لە وەشانى زىندوودا كە تەلەفزیۆن بانگەشەى بۆ كردبوو، تەماشيا بگەن. لەو ساتانەدا سوناي و ئالباي عوسمان نوورى چۆلاك سەرلەنوئى چاويان بەيەك كەوتبوو. لەبەرئەوھى ھەستىيان كردبوو شەو ھۆلى شانۆى گەل پىرنايتەوھە، برىاريان دابوو قوتابىيانى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئى و تارخوئىيان كۆ بگرىنەوھە و بە ئۆتۆمبىلى سەربازى بەئىندرىن، ژمارەيەكى دىارىكارا و لە خويندكاران و فەرمانبەرانى قوتابخانەكان، خانەى مامۆستايان و فەرمانگاكانى دەولەت بەئىندرىن و بە كراقات و چاكەتەوھە بگرين بە ھۆلى شانۆى گەلدا.

دواتر كەسانىك بىينبوويان كە سوناي چۆن لە ژورىكى بچووك و تۆزاوى دروومانخانەكەدا لەسەر پارچە قوماش و كاغەزى پاكەت و كارتۆنى بەتال پاكشاوھە و خەوتووھە. بەلام ئەمەى بەھۆى عارەق خواردنەوھەكەوھە نەبوو، بەلكو لەبەرئەوھى پىيان وابوو كە جىي نەرم جەستەى مرۆف خاوەكەتەوھە، كردبووى بە خووە پىش ھەموو

نەمايشىكى گرنگدا خۆى فرۆ دەدايە سەر دۆشەكىكى رەق و زىر. بەر لەوھى بخەوئى، بە دەنگى بەرز لەگەل ژنەكەيدا سەبارەت بە تىكستى نەمايشەكە كە ھىشتا فۆرمى كۆتايى پى نەبەخشىبوو، قسەى كردبوو. دواتر بەمەبەستى دەست پىكردنى پىرۆفە، فوندا ئەسەرى بە ئۆتۆمبىلى سەربازى نارد بۆ لای قەدىفە لە ھوتىلى بەفراپالاس.

فوندا ئەسەر لەگەل گەيشتىندا بۆ ھوتىلەكە، وەكو خانمىك كە ھەموو جىھان بە مالى خۆى بزائى، بى سىتوودووكردن خۆى كرد بە ژورى جووتە خوشكەكەدا. لەوئى، بە دەنگە چىنەچىنەكەرىكەى بناغەى دەمەتەقتى لە نيوان ژنەكاندا دامەزراند. لەمەوھە دەتوانم رايىگەيەنم فوندا تواناي نوواندى خۆى لە دەروھى شانۆيش پىش خستبوو. بىگومان دل و چاوى لە جوانىيە بىگەردەكەى ئىيەك غافل نەدەكرد، بەلام ھۆشى بە رۆلەكەى ئەم ئىوارەيەى قەدىفەوھە سەرقال بوو. دەتوانم بلىم دركى بە واتاي رۆلەكەى كردبوو، چونكە مىردەكەى زۆر بايەخى پى دەدا. فوندا ئەسەر ماوھى بىست سال بوو لە ئەنادۆل رۆلى ئەو ژنە زۆرلىكراوانەى دەبىنى كە دەستدرىژى دەكرايە سەر ئابروويان، تەنيا يەك ئامانجىشى لەم رۆلگىرانە ھەبوو: ھەول بەدات لە رۆلى قوربانىدا ھەوھسى پىاوان بوروئىنى! ژن بە شوودان، تەلاقدان، سەر رپوتكردن يان داپوشىن بەلای ئەوھەوھە كۆمەلىك ئامرازى زۆر ئاسايى بوون بۆ ئەوھى ئەم بخەنە دۆخى چەوساويى و بىكەن بە جىگاي سەرنجى بىنەران، ناشتوانىن بلىن لە تەواوى رۆلەكانى لە شانۆنامە ئەتاتوركچى و رۆشنگەريەكاندا تى گەيشتووھە، بەلام لە راستىدا پىاوانى نووسەرى كلىشەى ئەو رۆلانەيش خاوەن تىزىكى قولتر و ناسكتر لەوھى فوندا ئەسەر نەبوون سەبارەت بە ئىرۆتىزمى ئەكتەرى ژن و ئەركە كۆمەلەيەتتىيەكانى. فوندا ئەسەر خۆيەخۆ سۆزىكى دەكرد بە بەر ژيانى دەروھى سەر شانۆدا كە نووسەرانى پىاوا زۆر بە كەمى بۆ ئەو جۆرە رۆلانە بىريان لى دەكردەوھە. ھەر كە چوھە ژوورەوھە ھىندەى پى نەچوو پىشنىيازى بۆ قەدىفە كرد پرچە جوانەكەى رپوت بكات و دەست بكات بە پىرۆفە بۆ ئىوارە. كاتىك قەدىفە بى نازكردن سەرى خۆى رپوت كرد، فوندا ئەسەر لە پىشدا قىرەيەكى بۆ كرد، پاشان گوتى كە قزى قەدىفە ھىندە برىقەدار و جوانە، بەجۆرىك ئەم ناتوانى چاوى لەسەر لايبات. قەدىفەى لە بەردەم ئاويىنەكەدا دانا، بەدەم داھىنانى قزىيەوھە بە شانەيەكى لە عاج

دروستکراو، بۆی پوون کردنهوه که له نمایشهکهدا وشه نا، به لکو دیمهن گرنگه. گوتی: "بهیلله با قزت به ئاره زووی خۆی بدوی و پیاوان هار بکات!" قه دیفه سهری گێژی دهخوارد، به لام فوندا ئەسهه ماچیکی قژی کرد و ئارامی کردهوه. بهشی ئەوه ژیر بوو که ببینی ئەو ماچه تۆوه نهینیهکانی خراپه کاریی له ناخی قه دیفه دا جوولاند و بهشی ئەوه ویش ئەزموونی هه بوو که بتوانی قه دیفه بۆ نمایشهکه به کیش بکات: شووشه یه که کۆنیاکی له جانتاکه ی دهرهینا و کردیه ئەو پیاوانه وه که زاهیده هینابوونی. کاتیک قه دیفه نارەزایی به رامبهه بهو رهفتاره نیشان دا، فوندا به گێچه ل پێگێرانه وه گوتی: "به لام ئەم ئیوارهیه سه ریشته پووت ده که ی!" کاتیکیش قه دیفه دهستی به گریان کرد، ئەو ورده ماچی پوومهت و لامل و دهستهکانی کرد. دواتر به مه بهستی دلخۆشکردنی جووته خوشکه که، دهستی کرد به خویندنه وه ی شانۆنامه یه که نه ناسراوی سونای به ناوونیشانی (تیرادی هۆستیس ی بیتاوان)، به لام جووته خوشکه که به مه غه مباتر بوون. کاتیک قه دیفه گوتی: "دهمه وێ له سهه تیکسته که برۆم"، فوندا گوتی که تاقه تیکستی ئەم ئیوارهیه بریسکه ی قزه درێژ و جوانه که ی قه دیفه یه که هه موو پیاوانی قارس به واقورمانه وه سهیری ده که ن، له وهیش گرنگتر، له تاو ئیره ی پێبردن و له عه شقدا ده یانه وێ ده ست به قژی قه دیفه دا بێن. به ده م قسه وه که مه که مه کۆنیاکی ده کرده پیا له کانی قه دیفه و خۆیه وه. گوتیشی که هیمای شادیه که به رووخساری ئیبه که وه یه و له نیگا کانی قه دیفه ی شدا بویری و ته ماح ده بین. نهیشیتوانی به کلایی بکاته وه کام له م جووته خوشکه له وی تریان شوختره. ئەم جۆشه ی فوندا ئەسهه تا هاتنه ژوره وه ی تورگوت به گ که له توور په ییدا شین و مۆر بوو بووه وه، درێژه ی کیشا.

تورگوت به گ گوتی: "پیش که میک ته له فزیۆن رای گه یاند قه دیفه ی سه ره دهسته ی کچانی سه ره پۆش به سهه ئەم ئیوارهیه سه ری پووت ده کات. ئایا ئەمه راسته؟"

ئیه که گوتی: "با ئەمه له ته له فزیۆن دا ببینن."

فوندا ئەسهه گوتی: "به ریزم با خۆمتان پێ بناسینم، من فوندا ئەسهه م، هاو پێی ژیا نی شانۆکاری ناسراو و پیاوی نوێی ده ولت سونای زایم. بهر له هه موو شتیک به بۆنه ی په ره ده کردنی ئەم دوو که چه دانسقه و بێ هاوتایه وه پیرۆزباییتان لێ

ده که م. ده مه وێ دلنیا شتان بکه مه وه هیه چ پتویست ناکات له بریاری بوێرانه ی قه دیفه بترسن."

تورگوت به گ گوتی: "توند ره وانی ئیسلامی ئەم شاره هه رگیز له که چه که م خۆش نابن."

هه موو پێکه وه چوونه ژووری نانخواردن بۆ سه یرکردنی ته له فزیۆن. له وێ فوندا ئەسهه دهستی تورگوت به گی گرت و به ناوی پیاوه که یه وه که فه رمانزه وای سه رتاسه ری شاره، به ئینی پێ دا که هه موو شتیک باش ده بێ. (کا) گوتی له هه رای ژووری نان خواردنه که بوو و له و کاته دا هاته خواره وه، له قه دیفه ی دلخۆشه وه بیستی که شینه ئازادکراوه. بێ ئەوه ی (کا) هیه چ لێ پرسی، قه دیفه گوتی که پابه ندی به ئینه که ی ده مه وه یانی خۆی ده بیت و ئیستا له گه ل فوندا خانمدا پرۆقه بۆ نمایشه که ی ئیواره ده که ن. فوندا ئەسهه خه ریکی خا و کردنه وه ی تورگوت به گ بوو له ترسی ئەوه ی نه با دا ببیته ته گه ره له به رده م به شداری کردنی که چه که ی له نمایشه که دا. ئەوانه ی ژوره که هه موویان سه یری ته له فزیۆنه داگیرسا وه که یان ده کرد و سه رجه م له یه ک کاتدا قسه یان ده کرد. (کا) هه شت نۆ خوله کی کۆتایی ئەو ساته ی خستبووه خانه ی به خته وه رترین خوله کانی ژیا نی و تا چه ندین سا ل دوا ی ئەوه ویش به خۆشیه وه یادی ده کرده وه. له و ساته دا بێ هیه چ گومانیک، به گه شبینی وه با وه ری به به خته وه ره بوونی خۆی هه بوو و له خه یالی خۆیدا ئەندامی خیزانیکی قه ره با له غ و که یفساز بوو. سه عات هیشته نه گه یشتبووه چوار، به لام له و کاته دا که تاریکی ئیواره وه کو به ره وه ریبه کی ئارام به خشی سه ره ده می مندالی، خۆی به ژووری خواردنه که دا کرد که بنمیچه که ی به کاغه زی کۆن و ره نگ تاریک دا پۆشرا بوون، (کا) چاوی بریه چاوی ئیبه ک و بزیه کی بۆ کرد. ئا له و کاته دا (کا) له و ده رگایه وه که به سهه ئاشپه زخانه که یدا ده روانی، فازیلی بینی، بۆ ئەوه ی شادی هیه چ که سیک نه شیوین، (کا) ویستی به خزینیتته ئاشپه زخانه که وه و پرسیا ری هوی هاتنی لێ بکات، به لام لا وه که مۆلته ی به (کا) نه دا بیگرێ و پالی پتوه بنی: له نیوان ده رگای ئاشپه زخانه که دا را وه ستا و شیوه ی دیمه نیکی به سه ره چووی ته له فزیۆنه داگیرسا وه که ی وه رگرت، چه ند نیگایه کی نیمچه سه ره سوړمان و نیمچه هه ره شه ی

گرتە ئاپۆرە دلخۆشەكەى ناو ژوورەكە. دواتر (كا) توانى بىداتە پىش خۆى بۆ ئاشپەزخانەكە، ئىپەكەش ئەمەى بىنى و دوايان كەوت.

فازىل بە رىتمىكى تىكدەرەنەو گوتى: "شىنە دەپەوئى ھەمدىسان قسەتان لەگەلدا بكات. راي خۆى لەسەر بابەتەك گۆرپوھ."

"كام بابەت؟"

"خۆى پىتان دەلى. ئەو عەرەبانەپەى كە دەتانبات بۆ لاي، دواى دە خولەكى تر دەگاتە ھەوشەى ھوتىلەكە." فازىل ئەمەى گوت و چووھ ھەوشەكە.

لەدانى دلى (كا) زىادى كرد: نەك تەنيا لەبەرئەوھى نەيدەويست ئەو پۆژە ھەنگاو بۆ دەرەوھى ھوتىلەكە نەنى، بەلكو لەبەرئەوھى ترسنۆك بوو، دەترسا.

ئىپەك گوتى: "ئەپەرۆ، نەكەى برۆى!" بەدوايدا پرووى قسەى لە بۆچوونەكانى ناو مېشكى (كا) كرد و گوتى: "عەرەبانەكەيان دەستنىشان كردوھ. ئاكامى زۆر خراب دەبى."

(كا) گوتى: "نەخىر، دەرۆم."

باشە ئەو لە كاتىكدا كە دلى پىوھ نەبوو پروات، بۆچى گوتى كە دەرۆات؟

زۆر جارەن لە ژيانيدا پرووى دابوو كە دەستى ھەلبېرىبوو بۆ ھەلامدانەوھى پرسىارىكى مامۆستا بى ئەوھى ھەلامكەى بزانى، ياخۆ ئەو بلووزەى نەكرىبوو كە خۆى دلى پىوھ بوو، بەلكو بەھەمان پارە و بە زانىنەوھە دانەپەكى زۆر لەوھ خراپترى كرىبوو. لەوانەپە لە خەفەتدا ياخۆ لە ترسى بەختەوھى ئەمەى كرىبى. بى ئەوھى رى بدن قەدىفە بە دۆخەكە بزانى، ھەردووكان چوونە ژوورەكەى (كا). (كا) ئارەزووى خواست ئىپەك شتىكى ئەوتۆ بلى ياخۆ شتىكى داھىنەرانەى ئەوتۆ بكات كە ئەم بۆچوونى خۆى بگۆرئى و بە ئاسوودەپى لە ھوتىل بىنئىتەوھ. بەلام لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەدا ئىپەك چەندى ھىنا و برد ھەر ھەمان بۆچوون و ھەمان دەستەواژەى دووبارە كردوھ: "مەرۆ، ئەمەرۆ لە ھوتىل دەرەچۆ، بەختەوھرىمان مەخەرە مەترسىپەوھ" ھتد.

(كا) كە ھەكو قوربانىپەكى نوقمى خەون گوتى بۆ ئىپەك پراگرتبوو، سەپرى

دەرەوھى كرد. كاتىك عەرەبانەى دواى ئەسپەكە ھاتە ھەوشەوھ، لەتاو پەنجەرەپۆپى خۆى، دلى گوشرا. بى ئەوھى ماچى بكات، باوھشى بە ئىپەكدا كرد، مالتاواپى لى كرد و دەرچوو. دوو پاسەوانەكە لە ھۆلى پىشسوزى چاين دەخواردوھ، (كا) بى ئەوھى بەھىلى ئەوان بىبىن، لە دەرگاي ئاشپەزخانەكەوھ چووھ ھەوشەكە، خىوھتى عەرەبانەكە كە نەفرەتى لى دەكرد، ھەلداپەوھ و لە ژىرىدا پراكشا.

با خوينەران پىيان وا نەبى من ويستبىتم بەم سەرەتايە زەمىنە خۆش بكام بۆ ئەوھى كە سواربوونى (كا) لە عەرەبانەكە سەرلەبەرى ژيانى دەگۆرئى و بەدەنگەوھچوونى بۆ بانگكردنەكەى شىنە بۆ ئەو دەبىت بە خالى ھەرچەرخان. بەھىچ جۆرىك پروام بەمە نىپە: (كا) ھەلى زۆرى لە بەردەستدا بوو بۆ گۆرپىنى ئەو بەلايانەى لە قارس بەسەرى دىن بۆ بەرژەوھندى خۆى و لە ئاكامدا ئەو شتە بدۆزىتەوھ كە خۆى پى دەگوت (بەختەوھرى)، بەلام دواى ئەوھى پىشھاتەكان شىسوزى كۆتايى خۆيان ھەرگرت و ھەر دەبواپە روو بدن، (كا) چەندىن سال خۆبەخۆى خۆى و بە پەشىمانىپەوھ پروداوھكانى ھەلسەنگاندبوو، لە ئاكامدا كەھىشتبووھ ئەو باوھرى ئەگەر ئىپەك لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەى (كا) دا قسەى راستى بكرداپە، ئەوا بىرۆكەى رۆىشتن بۆ لاي شىنەى دنەپە لاوھ.

ئەمەپش نىشانى دەدات كە لە جى خۆپداپە ئەگەر بلىن (كا)ى خۆخەشارداو لە ناو عەرەبانەكەدا سەرى بۆ چارەنووسى خۆى دانەواندوھ. لەوھ پەشىمان بوو كە لەویدا بى و لە خۆى و لە جىھان توورە بوو. دەلەرزى، ترسى ھەبوو نەخۆش بكوئى و پىشپىنى ھىچ شتىكى باشى لە شىنە نەدەكرد. ئەمجارەپش، ھەكوگەشتى جارى پەكەمى بە عەرەبانەكە، بەتەواوى ھزرى خۆى خستبووھ سەر دەنگى كوچە و مرۆگەل، بەلام گوتى بەوھ نەدەدا كە عەرەبانەكە بۆ كوتى قارسى دەبات.

عەرەبانەكە پراوھستا، لەگەل بىستنى دەنگى تەقەى عەرەبانچىپەكەدا لە ژىر خىوھتەكە دەرچوو، دابەزى. نەيزانى لە كوئىپە. چووھ بالەخانەپەكى وئرانەوھ كە بەھۆى كۆنى و دارووخاوى رەنگى پىوھ نەما بوو و نمونەى لەوانەپىشى زۆر بنىبوو. دواى ئەوھى بە پلىكانەپەكى تەسك و خوار و خىچدا بۆ نەمۆمى دووھم سەرەكەوت (دواتر و لە ساتىكى كامەرانىدا بىرى كەوتبووھوھ كە لە نىوان دەرگايەكدا كە پىلاوى

له بهردهما ریزکراوو، منداآیکی چاوکراوهی بینیبوو، به دهرگایهکی کراوهدا چووه ژوورهوه و خندهی له بهردهم خویدا بینی.

خنده بهدهم زهردهخههوه پئی گوت: "بریارم دا ههرگیز خوّم لهو کچه دانهبرم که خوّم."

"گرنگ بهختهوهربوونه."

خنده گوتی: "لیره ههر شتیک بکه دآخوشم دهکات. ئیدی لهوه ناترسم له خهونهکانمدا کهسیکی تر بم."

(کا) گوتی: "تایا بوونت لیره کهمیک جیگای مهترسی نییه؟"

خنده گوتی: "بهآی، بهلام مرؤف کاتیک دهتوانی له ژیان وردبیتهوه که مهترسی له ئارادا بی. تی گیشتم ناتوانم له شتیک وردبمهوه که پروام پئی نییه، بو نموونه سهپوش فریدان. ئیستا زور کامهراشم بهوهی لیره هاویهشی دوزیکم لهگهآ ئەم سهروهه. ئایا ئیوه دهتوانن لیره شیعر بنووسن؟"

دوو رۆژ لهوهوبهر لهسهه خوانی ئیواره ناسیبوو و قسهی لهگهآدا کردبوو، بهلام ئیستا رووداوهکانی ئەو رۆژه له یادهوهربیدا هینده دور کهوتبووهوه، بهجوژیک (کا) وهکو ئەوهی ههموو شتیک له بیر چوو، له پر سهیریک کرد. ئایا خنده تا چ رادهیهک پئی لهسهه نزیکی خوئی له شینهوه دادهگرت؟ کچهکه دهرگای ژووریک ئهولاتری کردهوه، (کا) چووه ژوورهوه و شینهی بینی که سهیری تهلهفزیوئیک رەش و سپیی دهکرد.

شینه به سوپاسهوه گوتی: "هیچ گومانم نهبوو له هانتت."

(کا) گوتی: "نازانم لهبهرچی هاتووم."

شینه به ریتمی کهسیکی زورزانهوه گوتی: "لهبهر بی ئوقرهیی ناوهناوی خوئت." به نهفرتهوه سهیری یهکتریان کرد. شینه تا رادهیهکی باش له خوئی رازی بوو، (کا) یش پهشیمان، ههر دوو کیشیان ئەم دۆخهیان له چاوی یهکدیدا خویندهوه. خنده له ژوورهکه چووه دهری و دهرگاکهی بهدوای خویدا داخست.

شینه گوتی: "دهمهوی به قهدیفه بلّی له مهسخههکهی ئەم ئیوارهیهدا بهشداری نهکات."

(کا) گوتی: "دهتوانی ئەم ههواله به فازیلدا بنیتری." به سهرنجدان له سیمای شینه، تی گیشت که بیری ناکهویتهوه فازیل کتیه.

"ئهو کورهی ئامادهیی پیگهیانندی پیشنوژ و وتارخوینان که منی بو ئیره هینا."

شینه گوتی: "ها، قهدیفه ئەو کوره بهههه ناکرێ. له تو بترازی، کهسی تر بهههه ناکرێ. قهدیفه تهنیا به گوژگرتن له تو تی دهکات که من چهند سوورم لهسهه ئەم بابته. لهوانیه خویشی بریاری دابی پیویست به سهه رووتکردن نهکات. بهتایبهتیش دوای ئەوهی بینویتی ئەمه به شیوهیهکی خراپ کهآکی لی وهرگیرا و له تهلهفزیوئدا بانگهشهی بو کرا."

(کا) به زهوقیکهوه که بوی پهنهان نهکرا، گوتی: "بگره که من له هوتیل هاتمه دهری، قهدیفه دهستی به پرؤفه کردبوو."

"پئی رادهگهیهنی من زور لهدری ئەو رهفتارم! قهدیفه به ویستی ئازادی خوئی بریاری سهه رووتکردنی نهداوه، بهآکو بو ئازادکردنی ژبانی منی بووه. لهگهآ دهولهتیکدا که پیاویکی سیاسی به بارمته گرتبوو، مامهلهی کرد، بهلام چیدی ناچار نییه پابهندی بهآینی خوئی بیت."

(کا) گوتی: "ئهمانهی پی دهآیم، بهلام نازانم ئەو چی دهکات."

"دهتهوی پی بلّی ئەگهه قهدیفه وا بکات وهکو خوئی دهیهوی، ئەوا تو بهرپرسیار نابیت، وا نییه؟" (کا) بیدهنگ بوو. "ئگهه ئەم ئیوارهیه قهدیفه بجیته سهه شانۆ و سهه ری رووت بکات، ئەوا تو بهرپرسیار دهبی. ههر تویش بووی ئەم مامهلهیهت کرد."

(کا) لهو کاتهوهی بو قارس هاتبوو، بو جاری یهکهه له ویژدانی خویدا ههستی به رهوایی و ئارامی کرد: پیاوی بهدرهفتار له ئاکامدا وهکو بهدرهفتاران قسهی خراپی دهکرد و ئیدی هیچ سههه لهمه سوور نهدهما. (کا) بو هتورکردنهوهی شینه گوتی: "راسته، تو بیان به بارمته گرتبوو!" ههولی دهدا بهجوژیک رهفتار بکات که شینه نهووروی و ئەم بتوانی لهوی پروات.

به‌راستی نیازمان نییه غه‌مگینت بکه‌ین

میواندارییه‌کی زۆره‌ملی

(کا) به دورکه‌وتنه‌وه له شینه خۆشحال بوو، به‌لام دهبه‌جی هه‌ستی کرد که رایه‌لیکی نه‌گه‌تی شینه به‌ئمه‌وه دهبه‌ستیتته‌وه: ئه‌م رایه‌له زۆر قولتر بوو له مه‌راق و نه‌فره‌تیکی ساده، هه‌ر که له‌وئ هاته‌ دهره‌وه‌هالی بوو به‌ناره‌زای دل تاسه‌ی شینه ده‌کات. خه‌نده به‌نیازتیکی پاک و به‌بیری باشه‌وه لێی نزیکی که‌وته‌وه، ئه‌م سه‌ره‌تا کچه‌که‌ی زۆر ساده و بێ‌عه‌قل هاته‌ به‌رچاو، به‌لام به‌خۆنازینه‌که‌ی هینده‌ درێژه‌ی نه‌کیشا. خه‌نده چاوه‌کانی کردووه‌ته‌وه و سلاو بۆ قه‌دیغه‌ ده‌نێرێ، ده‌یه‌وئ قه‌دیغه‌ بزانی ئه‌گه‌ر ئه‌م ئیواره‌یه له‌ته‌له‌فریۆندا (به‌لێ، شانۆی نه‌گوت، به‌لکو راسته‌وخۆ ته‌له‌فریۆنی گوت) سه‌ری رووت بکات یاخۆ نه‌کات، ئه‌وا دلی ئه‌می هه‌میشه له‌گه‌لدایه. هه‌مان کات بۆ (کا) ی روون ده‌کرده‌وه که دوا‌ی چوونه‌ دهره‌وه‌ی کام ریگا بگرێته‌ به‌ر بۆ سه‌رلێشێواندن له‌ پۆلیسی سفیل و هه‌والدزان.

(کا) به‌په‌له و به‌شپرزهی له‌ خانووه‌که‌ چوو ده‌رێ، نه‌هۆمیک له‌ خوارتر سه‌روشی شیعریکی بۆ هات و له‌سه‌ر یه‌که‌م پلیکانه‌ی پیش ئه‌و ده‌رگایه‌دا که کۆمه‌لیک پیلای له‌ به‌رده‌مدا ریزکرا‌بوو، دانیشته‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا و ده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی کرد.

ئه‌مه‌ هه‌ژده‌یه‌مین شیعی (کا) بوو که له‌ قارس بۆی هات‌بوو، به‌بێ ئه‌و تیبینیانه‌ی که خۆی تۆماری کرد‌بوون، هه‌یچ که‌سیک نه‌یده‌توانی بزانی له‌م شیعره‌دا ئاماژه‌ی کردووه‌ بۆ هه‌بوونی له‌و جوړه‌ پێوه‌ندیی خۆشه‌ویستی و نه‌فره‌ته‌ که له‌گه‌ل کۆمه‌لیک مرۆف له‌ ژیانیدا هه‌یبوو: کاتیک له‌ ئاماده‌یی ته‌ره‌قی شیشلی قوتابی قۆناغی ناوه‌ندی بوو، کورپی بنه‌مایه‌له‌یه‌کی به‌لێنده‌ری زۆر ده‌وله‌مه‌ند که پاله‌وانیته‌ی ئه‌سپ سواریی بالکانی برد‌بووه‌وه، کورپکی شووم بوو، به‌لام به‌شی ئه‌وه‌ی پێوه‌ بوو که‌وا

شینه زه‌رفیکی بۆ (کا) درێژ کرد و گوتی: "ئه‌م نامه‌یه‌شی پێ بگه‌یه‌نه، چونکه له‌وانه‌یه قه‌دیغه‌ برۆا به‌ په‌یامه‌که‌م نه‌کات." (کا) زه‌رفه‌که‌ی لێ وه‌رگرت. "ریگای خۆت ده‌دۆزیتته‌وه و پۆژیک ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ فرانکفورت ته‌که‌ت. ئه‌و راگه‌یه‌ندراوه‌یش که ده‌یان که‌س ژیا‌نی خۆیان له‌ پیناویدا خسته‌ مه‌ترسییه‌وه، بێ هه‌یچ دوودلییه‌ک له‌ پێی هانز هانز نه‌وه‌ ب‌لاوده‌که‌یتته‌وه."

"بێگومان."

جوړیک له‌ تیرنه‌بوون و گومانی له‌ نیگای شینه‌دا بینی. ئه‌و کاته ئارامتر بوو که له‌ ژووری گرتووخانه‌که‌دا له‌ دۆخی که‌سیکی سزادرا‌ودا چاوه‌رێ بوو ده‌مه‌به‌یانی له‌ سێداره‌ بدرێ. ئیستا ژیا‌نی ریزگار کرا‌بوو، به‌لام سوور ده‌یزانی له‌ پاشماوه‌ی ژیا‌نیدا جگه‌ له‌ تووره‌بوون هه‌یچ تری بۆ نا‌کرێ. ئه‌مه‌یش پێش‌وه‌خت هه‌ستی په‌نجه‌رۆیی تیدا وروژاند‌بوو. (کا) دره‌نگتر بۆی ده‌رکه‌وت شینه هه‌ستی کردووه‌ که‌وا ئه‌م په‌ی به‌ په‌نجه‌رۆیییه‌که‌ی برد‌وو.

شینه گوتی: "ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وئ لێره، ئه‌گه‌ر نا، ئه‌وا ده‌توانی له‌ ئه‌وروپا خۆشه‌ویسته‌که‌ت لاسایی ئه‌وان بکه‌یتته‌وه و وه‌کو مشه‌خۆریک بژی."

"من ئه‌وه‌نده‌م به‌سه‌ که کامه‌ران بم."

شینه به‌سه‌ریدا قیراند: "برۆ، ده‌ی برۆ. به‌لام لیت روون بێ که‌سیک که ته‌نیا ویلی به‌خته‌وه‌ری بێ، هه‌رگیز به‌خته‌وه‌ر نابێ."

(کا) به لای خویدا رابکیشی؛ کوریکي رهنگ زهرد و پروخسار سپی و پر له پازی دایکیکي خه لکی پروسیای سپی که بی باوک و خوشک و برا پی گهیشتبوو، له قوناغی نامادهیی فیتری به کارهینانی مادهی هوشبهر بوو و ریژی له هیچ نه دهگرت و به شیوازیکی سهیر به هه موو شتیکی دهزانی؛ کاتیک له توزلا سهربازی دهکرد، کوریکي ریکپوش و بیدهنگ هه بوو که جاروبار له ریزه کهی ته نیشته ئه وانه وه (کا) ی تووره دهکرد (بیریه کهی دهشارده وه). له شیعره که پیدا روونی کردبووه که خوشه ویستییه کی نهینی و نه فره تیکی ناشکرا به م روؤفانه وهی گری دهادت. هه ولی دا به وشه ی (بیرهیی پیدردن) که ئه دوو ههسته له خویدا کو دهکاته وه و ناوی شیعره نوپکه هیشی بوو، جه نجالیی ناو میشکی خوئی هیور بکاته وه، به لام کیشه که زور له وه قولتر بوو و له شیعره که دا چاره سهر نه دهکرا: (کا) ههستی دهکرد دواي سهردهمیگ رۆح و دهنگی ئه م روؤفانه هاتوونه ته هه ناوی ئه مه وه.

پاش ئه وهی له باله خانه که هاته دهره وه، نه یزانی له کوینده ری قارسه، به لام دواي ئه وهی ماوه یه که له سهره ولتژییه که چوو خواره وه، بینی وا گهیشتووته شه قامی خالید پاشا، له خوئییه وه ئاوریکي بو دواوه دایه وه و سه یریکی شوینی خوچه شاردانه کهی شینه ی کرد. له بهرئه وهی له گه رانه ویدا به ره و هوتیل پاسه وانه کانی له گه لدا نه بوو، ههستی به نائارامی کرد. له پیش باله خانه ی شاره وانیدا ئوتومبیلک رووی تی کرد، له گه ل ترازانی دهرگای ئوتومبیله که دا، ئه م له جیی خوئی راوه ستا.

"(کا) به گ مه ترسن، ئیمه سهر به ئاسایشین. فه رموون سواربن با بتانگه یه نینه هوتیل."

(کا) ئه وهی لیک ده دایه وه که ئایا کامیان جیی متمانه یه؛ له ژیر چاودیری پؤلیسدا برواته وه بو هوتیل یاخو سواربوونی ئوتومبیلی پؤلیس له ناوه راستی شاردا. له م بیرکردنه واندا بوو که دهرگای ئوتومبیله که کرایه وه. پیاویکی خرپله که که سیکی هینایه وه بیرى (کا) (مامیکى دور له ئهسته مبول، به لئی مامه مهحموود)، به هه لمه تیکی زبر و به هیزی نه گونجاو له گه ل نه زاکه ته که ی که میگ له مه وه بردا، (کا) ی راکیشایه نیو ئوتومبیله که وه. له گه ل وه گه رکه وتنی ئوتومبیله که دا، دوو

مسته کوئه له سهری (کا) درا. یاخو تو بلئی له کاتی سواربووندا سهری بهر بنمیچی ئوتومبیله که که وتبی؟ زور دهرسا؛ تاریکیه کی نا ئاسایی ناو ئوتومبیله که ی داپوشیبوو. مامه مهحموود نا، به لام ئه وهی له پیشه وه دانیشتبوو جنیوی زور پیسی دهاد. له سهردهمی مندالیی ئه مدا، پیاویک هه بوو له گه ره کی شاعیر نیگار، کاتیک توپ ده که وته باخچه که یه وه، به و شیوه یه جنیوی به مندالان دهاد.

(کا) نقه ی له خوئی بری و وای هینایه پیش چاوی خوئی که مندالیکه. ئوتومبیله که (ئیمستا بیرى که وته وه: ئوتومبیلیکی رینو نییه له وانه ی که پؤلیسی سفیلی قارس به کاری دین، شو فرلیتیکی ۵۶ ی پان و لوکسه)، وه کو ئه وهی مندالیکی زیزبوو سزا بدری، خوئی کرد به کوچه تاریکه کانی قارسدا، هاته دهره وه، پیدچیکي کرده وه و چوو هه وشیکه وه. گوئیان: "سهیری پیشی خوت بکه." چونه بن بالی و دوو پلیکانه بریدانه سهری. کاتیک گهیشتنه سهره وه، (کا) بوی روون بووه وه شو فیتره که و ئه دوو که سه ئیسلامی سیاسی نین (ئه وان ئوتومبیلی وایان له کوئی بوو). سهر به میتیش نه بوون، چونکه پیاوانی میت - به لانی که مه وه هه ندیکیان - به هه ماهه نگی له گه ل سونایدا هه لده سووران. دهرگایه ک کرایه وه، دهرگایه ک داخرا، (کا) خوئی له به رده م په نجه ره ی ژوریکي بنمیچ به رزی که ونه مالیکی ئه رمه نیدا بینیه وه. په نجه ره ی ژورره که ده پروانی به سهر شه قامی ئه تاتورکدا. له ژورره که دا ته له فریونتیکی داگیرسای بینی، میزیکي پر له قاپی چهور، پرته قال و روژنامه ی بینی؛ نامیریکي کاره بایی که دواتر تی گهیشته بو ئه شکه نجه دان به کار ده هیندری، یه که دوو دانه بیتل، ده مانچه، گولدان، ئاوینه ... ده سبه جی حالی بوو که که وتووته ده ست تیمی تاییه ت و ترسی لی نیشته، به لام دواي ئه وهی له وسهری ژورره که چاوی به ز. ده میرکول که وت، سووکنایی به دلدا هات.

ز. ده میرکول رولی پؤلیسیکی باشی ده گپرا، زور غه مگین بوو به وهی که وا (کا) به و چه شنه هیندرا بووه ئه شوینه. له بهرئه وهی (کا) پیشبینی کرد که مامه مهحموودی رولی پؤلیسیکی خراپ ده گپری، به هه موو هزری خوئییه وه گوئی بو پرسیاره کانی ز. ده میرکول راگرت.

"سونای دهیه وی چی بکات؟"

(کا) هر هموو ورده کاریه کانی، به (تراژیدیای ئیسپانیا)ی کید-یشه وه، به ترش و خوئوه گیرایه وه.

"بۆچی ئه و شینه جالجالۆکه یه ی ئازاد کرد؟"

(کا) له وه لامدا گوتی: "بۆ ئه وه ی قه دیفه له وه شان ی زیندوو و له نمایشه که دا سه ریۆش فری بدات." سروشیک ی بۆ هات و چه نه بازانه دهسته واژه یه کی شه تره نجی به کاره ینا: "له وانه یه ئه مه "قوربان ی" یه کی زۆر بویرانه ی شایه ن به سه رسورمان بی. هه مان کات هه لمه تیکیشه بۆ تیکدانی وره ی ئیسلامیه سیاسییه کانی قارس!"

"به چیدا دیاره که چه که پابه ندی به ئینی خۆی ده بی؟"

(کا) گوتی که قه دیفه ره زامه ندی خۆی بۆ چوو نه سه ر شانۆ نیشان داوه، به لام گوتیشی که س له م گفته ی دلیا نییه.

ز. ده میرکۆل پرس ی: "هه شارگه ی نو یی شینه له کو ییه؟"

(کا) گوتی که هیچ شتیک له و باره یه وه نازانی.

ئینان پرس ی بۆچی ئه و کاته ی سواری ئۆتۆمبیله که یان کردوو ه، پاسه وانه کانی له گه لدا نه بووه و له کو ییه گه راوه ته وه.

(کا) گوتی: "له پیاسه ی ئیواران ده گه رامه وه." به سووربوونی له سه ر ئه م وه لامه، ز. ده میرکۆل به کپی ژوو ره که ی جی هیشت و رو یشت. مامه مهحموودی به نیگا به ده کانییه وه له به رده میدا چه قی. ئه ویش وه کو کابرای پی شه وه ی ناو ئۆتۆمبیله که چه ندین جنیوی هیچ که س نه بیستوو ی ده زانی. وه کو چۆن مندا لآن بی ئه وه ی بیر بکه نه وه که شیرینه یا سویر که چه پ به سه ر هه موو پاروو یه کدا ده که ن، مامه مهحموودی به دم شیکردنه وه ی سیاسی و باسکردنی به رژه وندییه بالاکانی ده ولت و هه ره شه کانه وه، جنیوبارانی کرد.

مامه مهحموود گوتی: "پیت وایه به شاردنه وه ی هه شارگه ی تیرۆریستیکی ده ست به خوینی پاره وه رگر له ئیران چیت بۆ ده کری؟ ئه گه ر ده سه لات بگر نه ده ست، ده زانی چی به سه ر که سانی دلنه رمی ئه وروپا دیده ی وه کو تۆدا دین، وا نییه؟" (کا) به به لئ وه لامی دایه وه، که چی مامه مهحموود به تیروته سه لی باسی ئه وه ی بۆ کرد که چۆن

مه لاکانی ئیران له سه ره تادا هاو په یمانی دیموکرات و کۆمونیسته کان بوون، به لام دوا ی ئه وه ی ده سه لاتیان گرت ه ده ست، سووتاندیان و کردیان به که باب؛ چۆن دینامیتیان له قونیا ن و ته قان دنیانه وه؛ چۆن له شفرۆش و قونده ره کانیا ن گولله باران کرد؛ چۆن جگه له کتیه ئاینیه کان، هه موو جو ره کتییکی تریان قه دهغه کرد؛ چۆن سه ره تا سه ری رۆشنبیرانی لووتبه رزی وه کو (کا) یان سفر کرد و دواتری کتیه پروپووجه کانی شیعیان لی سه ندن... لیره دا هه مدیسان کۆمه لیک قسه ی بی په رده ی به ده مدا هات و به روویه کی بیزاره وه جار یکی تر پرس یاری شوینی خو شه شاردانی شینه ی له (کا) کرد و لی پرس ی کاتی ئیواره له کو ییه گه راوه ته وه. (کا) هه مان وه لامی پیتشووی دایه وه، مامه مهحموود به هه مان رووخساری بیزاره وه که له چه یه کی له ده ست کرد و پیی گوت: "بروانه ئیستا چیت به سه ر دینم." خو ینساردانه به مسته کۆله و زلله لیدان که وته ویزه ی و چینیکی باش کوتای.

له تیبینییه کانیدا که دواتر تۆماری کردبوون، پینچ هۆ هه بوون بۆ ئه وه ی (کا) ئه و دارکار یکردنه ی به لاره گرنگ نه بووه. لیره دا هۆیه کان به دروستی ده نووسمه وه و هیوادارم خو ینه ران تووره نه کات.

۰۱ به پیی چه مکی خو شه ختی ناو سه ری (کا)، بری ئه و خرا په کاری و باشیانه ی به سه ری دین، هینده ی یه کن و ئه و تی هه لدانه ی ئیستا ده یخوات، به واتای ئه وه یه ده توانی له گه ل ئییه کدا بچیته فرانکفورت.

۰۲ به درک پیکردنیک که هه ر له چینی ده سه لاتداران ده وه شیته وه، پیتشین ی کرد که ئه ندامانی تیمی تایبه ت ئه م له پیخاوس و تاوانبار و لاته کانی قارس جیا ده که نه وه و نا یخه نه ژیر ئه شکه نجه و تی هه لدانیکی ئه وتوو ه که شوینه واری هه میشه یی له سه ر جه سه ته ی جی به یلی.

۰۳ پیی وابوو ئه م دارکار یکردنه ریژه ی میهره بان یی ئیپه ک له به رامبه ری ده باته سه ری.

۰۴ دوو رۆژ له مه وه بهر کاتیک له به ریوه به رایه تی ئاسایش رووخساری خو یناوی موختاری بینیبوو، به شیوه یه کی بو ده لانه دا لعه ی ئه وه ی لی دابوو که شه ق و

تیپه‌لانی پۆلیس، مرۆف لهو ههستی خۆ به‌تاوانبارزانینه پاک ده‌کاته‌وه که له پیناو نابووتیی ولاته‌که‌یدا ده‌بکێشی.

۵. له ناخه‌وه ههستی به‌شانازی ده‌کرد که سه‌رباری تی هه‌لانیش له دۆخی گرتوویه‌کی سیاسیدا بی و له لیپرسینه‌وه‌دا شوینی که‌سه خۆ‌خه‌شارداوه‌که ده‌ستنیشان نه‌کات.

ئه‌م هۆیه‌ی دواییان بیست ساڵ له‌مه‌وه‌ر (کا)ی زیاتر مه‌منون ده‌کرد، ئیستایش که‌می‌ک به‌شهرم به‌خۆ‌داها‌تنه‌وه ههستی ده‌کرد باوی ئه‌و شتانه‌مه‌ماوه. خوینی رژاوی لووتی و تامی سویری قه‌راغ لیویشی، سه‌رده‌می مندایی بی ده‌خسته‌وه. ئایا دواجار که‌ی خوین له‌ لووتی هاتبوو؟ له‌و ده‌مه‌یدا مامه‌ مه‌حموود و ئه‌وانی تریش ئه‌میان له‌ گۆشه‌یه‌کی نیمچه‌ تاریکی ژووره‌که‌دا له‌بیر کردبوو و به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌که‌وه دانیشتبوون، (کا) بی‌ری که‌وته‌وه چۆن له‌ منداییا لووتی ده‌بکێشا به‌ په‌نجهره‌ داخراوه‌کاندا یان تۆپی به‌رده‌که‌وت، یاخۆ چۆن جارێک له‌ ماوه‌ی خزمه‌تی سه‌ربازیدا و له‌ کاتی سکه‌ خشکیدا مسته‌ کۆله‌یه‌که‌ به‌ر لووتی که‌وتبوو. له‌گه‌ڵ داها‌تنی تاریکایی ئیواره‌دا، ز. ده‌میرکۆڵ و هاو‌پیکانی له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا گ‌ردبوونه‌وه و سه‌یری زنجیره‌ی ماریانایان ده‌کرد، (کا)یش رازی بوو به‌وه‌ی که‌ خوین له‌ لووتی هاتبوو، دارکاری کرابوو، سووکایه‌تی پی کرابوو و وه‌کو منداییک له‌ویدا له‌بیر کرابوو. له‌ نا‌کاو په‌شۆکا و ترسی ئه‌وه‌ی لی نیشته‌ ئه‌گه‌ر بیپشکن، ئه‌وا نامه‌که‌ی شینه‌ له‌ گیرفانی‌دا ده‌دۆزنه‌وه. ماوه‌یه‌کی درێژ به‌بیده‌نگی و به‌ههستی خۆ به‌تاوانبارزانینه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تردا سه‌یری ماریانای کرد، هه‌مان کات پشبینی کرد که ئیستا تورگوت به‌گ و که‌کانیشی سه‌یری هه‌مان زنجیره‌ ده‌که‌ن.

له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا ماوه‌ی ریکلامه‌کان ده‌ستی پی کرد، ز. ده‌میرکۆڵ له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی هه‌ستا، ئامیره‌ کاره‌باییه‌که‌ی سه‌ر می‌زه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت، نیشانی (کا)ی دا و لی‌ی پرسی داخۆ ده‌زانێ بۆ چ مه‌به‌ستی‌ک به‌کار ده‌هینرێ؟ (کا) وه‌لامی نه‌دایه‌وه، ئه‌م خۆی بۆی باس کرد و وه‌کو باوکی‌کیش که‌ بیه‌وێ به‌ نیشاندانی تیلا منداله‌که‌ی بترسینی، که‌می‌ک بیده‌نگ بوو.

له‌گه‌ڵ ده‌ست پیکردنه‌وه‌ی زنجیره‌که‌دا، ز. ده‌میرکۆڵ له‌ (کا)ی پرسی: "ده‌زانێ بۆچی ماریانام خۆش ده‌وێ؟ چونکه‌ ده‌زانێ چی ده‌وێ. به‌لام ئیوه‌ی رۆشن‌بیر خۆشتان نازانن چیتان ده‌وێ و ئه‌مه‌یش من ده‌هری ده‌کات. ده‌لێن دیموکراسی، که‌چی دوا‌ی له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌تخوازанда هاوکاری ده‌که‌ن. ده‌م له‌ مافه‌کانی مرۆف ده‌ده‌ن، که‌چی له‌گه‌ڵ تیرۆریست و مرۆف‌کوژاندا دانوسان ده‌که‌ن... ده‌لێن ئه‌وروپا، که‌چی مامه‌حه‌مه‌یی بۆ ئیسلامیه‌کانی دوژمنی رۆژئاوا ده‌که‌ن... باس له‌ فه‌مینیزم ده‌که‌ن، که‌چی پشتیوانی له‌و پیاوانه‌ ده‌که‌ن که‌ به‌زۆر سه‌رپۆش له‌ سه‌ری ژنان ده‌که‌ن. به‌ په‌یره‌وکردنی بی‌ر و ویزدانی خۆت ره‌فتار نا‌که‌ی، به‌لکو به‌خۆت ده‌لێی با وا بکه‌م وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌وروپاییه‌ک لی‌ره‌ ده‌یکات! به‌لام بگره‌ ناشتوانی بی‌ی به‌ ئه‌وروپی! ده‌زانێ ئه‌وروپایی چی ده‌کات؟ ئه‌گه‌ر هانز هانز ر‌اگه‌یه‌ندراوه‌ پرۆپوچه‌که‌تان بلاو بکاته‌وه و ئه‌وروپاییه‌که‌ل به‌هه‌ندی بگرن و شان‌دیک بنی‌رن بۆ قارس، ئه‌وا شانده‌که‌، له‌ پای ئه‌وه‌ی که‌ ولاتی ر‌اده‌ستی ئیسلامیه‌ سیاسییه‌کان نه‌کردوه، به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک سوپاسی سوپا ده‌کات. به‌لام بیگومان کاتیک ئه‌و قونده‌رانه‌ ده‌گه‌رینه‌وه ئه‌وروپا، هاواریان لی‌ به‌رز ده‌بیته‌وه و ده‌لێن دیموکراسی له‌ قارسدا بوونی نییه‌. ئیوه‌یش هه‌م گ‌ازنده‌تان له‌ ده‌ست سوپا هه‌یه و هه‌م بۆ ئه‌وه‌ی ئیسلامیه‌کان نه‌تانکه‌ن به‌ گۆشتی هه‌نجراو ته‌نیا متمانه‌تان به‌ سوپا هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ هه‌موو ئه‌مانه‌ ده‌زانێ، من ئه‌شکه‌نجته‌ ناده‌م."

(کا) بی‌ری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه ئیدی نۆره‌ی (باشه) هاتوه، که‌می‌کی تر ئازاد ده‌کرێ و له‌گه‌ڵ تورگوت به‌گ و که‌کانیدا تا کۆتایی سه‌یری زنجیره‌ی ماریانا ده‌کات.

ز. ده‌میرکۆڵ گوتی: "به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بتنی‌رمه‌وه بۆ لای خۆشه‌ویسته‌که‌ت له‌ هوتیل، ده‌مه‌وێ یه‌ک دوو شتت ده‌رباره‌ی ئه‌و تیرۆریسته‌ مرۆکوژه‌ پی بلێم که‌ پیش که‌می‌ک ناو‌بژیوانیت بۆ ده‌کرد و ئیستا به‌رگری لی‌ ده‌که‌یت. ئه‌وانه‌ی له‌و باره‌یه‌وه پیت ده‌لێم بیانکه‌ به‌ گواره‌ و بیانکه‌ به‌ گویتدا. به‌لام به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک ئه‌مه‌ بخه‌ره می‌شکی خۆته‌وه: تۆ به‌هیچ جو‌ریک نه‌هاتووی بۆ ئه‌م نووسینه‌گه‌یه. ئیمه‌ تا سه‌عاتیکی تر لی‌ره‌ ده‌گوازینه‌وه. باره‌گای نویمان نه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌ی به‌شی ناو‌خۆیی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پش‌نوێژ و وتارخوینانه. له‌وێ چاوه‌رپیت ده‌که‌ین.

لهوانه شويڼى خوځهشارداني شينه و جى پياسه ئىواره ي كه ميك له موبه رت بير بكه ويته وه و بته وى پيمان رابگه يه نى. سوناي تا هوښى له دست نه دابوو، پيتى گوتبوو ئه و پالوانه چاوشين و قوزى تۆ زۆر بى به زه بيا نه بيژهر يكي ميشك چوله كه يي به بيانوى سووكا يه تيكردن به پيام بهرمان كوشتووه، كوشتنى به پيوه بهرى پهيمانگاي په روره ديش كه تۆ به چاوى خوځ فرىاي بينينى كه وتى و چيژت لى و مرگرت، له لايه شينه وه نه خشه ي بۆ دار پيژراوه. شتيكى تريس هه يه كه له لايه پياوانى گوپيستي مينته وه تۆمار كراوه و لهوانه يه بۆ ئه وه ي دلت گهرد نه گرى، تا ئيستا پيت نه گوترايى. بيرمان لى كرده وه باش ده بى ئه گهر ئه م هيش بزاني.

ئيمه ئيستا گه يشينه ئه و خاله ي كه (كا) به دريژايي چوار سالى داهاتوو له باره يه وه ده يگوت: "خۆزگه وه كو كارمهندي سهر ناميري فيلم نيشاندان بمتوانيبايه فيلمى ژيان بۆ دواوه هه لېكهم و هه موو شتيك له ويندا رابوه ستايه."

ز. ده ميركوڅل به دهنگيكي نهرم گوتى: "ئو ئيپهك خانمهي كه دالغهي ئه وه ت لى داوه بيرفيني بۆ فرانكفورت و له گه ليدا به خته ور بيت، سهرده مانتيك يارى شينه بووه. به پي ئه م تۆماره ي به رده ستم پيوه ندييه كه يان چوار سال له م بهر ده ستي پى كرده وه. ئه و سهرده مه ئيپهك خانم هاوسه رى موختار به گ بوو كه پيڙى به ويستي خوځى، خوځى له پالاوتن بۆ پوښتى سه روځا يه تيبى شاره وانى كيشايه وه. ئه و بى عه قله، كونه چه پ و شاعيره - بمبه خشه - به هيواي ئه وه ي لاوانى قارس ريك ده خات، به شه يدا بوونه وه شينه ي له ماله كه ي خوځيدا هه شارده دا. له كاتيكا ئه و له دووكانه كه ي خوځى سوپاي كاره بايي ده فرۆشت، زۆر به داخه وه نه يده زاني شينه پيوه ندييه كي ئه فيني زۆر توندوتوڅى له گه ل ژنه كه يدا داناوه."

(كا) وای بۆچوو "ئەم قسانە پيشووهخت ئاماده كراون و راست نين."

"هه لېه ت دواي كارمهندي گوپيستي ميت، قه ديفه خانم يه كه م كه س بووه كه به م ئه فينه شاره وه يه زانيوه. ئيپهك خانميش كه پيوه نديي له گه ل پياوه كه يدا باش نه بوو، هاتنى خوشكه كه ي كه ده به ويست له زانكو بخوينى، كرده بيانوو و له مالىكي تردا له گه ل ئه ودا نيشته جي بوو. شينه يش به رده وام دهاته قارس بۆ - ريځخستنى

لاوانى ئيسلامى - و هه ر لاي موختاريش ده مايه وه، كاتيكيش قه ديفه ده چوو بۆ ده وام، ئه فينداره سه رشپته كان له ماله نوپكه دا به يه ك ده گه يشتن. ئه مه تا هاتنى تورگوت به گ بۆ قارس و نيشته جي بوونى له گه ل كچه كانيدا له هوتيلى به فرپالاس، دريژه ي كيشا. له وه به دواوه قه ديفه پيوه نديي به كچانى سه رپوش به سه ره وه كرد و له پيوه ندي له گه ل شينه دا جيى داده ي گرتوه. به لگه يشمان به ده سته وه يه كه كازانوڅاي چاوشينمان له و سه رده مه دا به قوناغيكي كاتيكا تى په رپوه كه تيايدا هاوكات ئيداره ي هه ر دوو خوشكه كه ي داوه."

(كا) به هه موو تواناي خوځيه وه چاوى ته رى خوځى له سه ر چاوى ز. ده ميركوڅل هه لگرت و له جيى دانيشتنى خوځيه وه نيگاي بريه دارته له غه مگين و له رزيوه كانى كوڅلان له سه ر شه قامى به به فر داپوشراوى ئه تاتورك كه وه كو تازه هه ستي پى كرده بوو، ده يتوانى به دريژايي شه قامه كه بيانينى.

ز. ده ميركوڅل وه كو هه موو ئه نداميكي تيمى تايه ت كه زاريان به رده بى و ده كه ونه قسه، گوتى: "من ئەمانە بۆيە دەلێم بۆ ئەوەی قايلىت بکه م كاريكي چه ند هه له ده كه يت ئه گهر - ته نيا له سونگه ي دلنه رمييه كه ته وه - جيى ئه و مرۆكوژه هوڅه مان لى بشاريته وه. به هيچ جوړيک نيازم نييه غه مگينت بکه م، به لام لهوانه يه له دواي چوونه دهره وه ت ليره، خه يالت بچى بۆ ئه وه ي هه موو ئه و شتانه ي كه من گوتمن، به رى په نجى هوځيه ي گوپگرتنى ميت نه بى كه ماوه ي چل سالى ره به قه ميكرۆفون له قارسدا ده چين، لهوانه يه بلپى ئەمانه بريک قسه ي قورن كه ز. ده ميركوڅل هه لى به ستوون. ياخو ئيپهك خانم بۆ ئه وه ي گهرد له خوځشه ختيى فرانكفورتتان نه نيشى، بته ينيته سه ر ئه و باوه ريه ي كه هه موو ئه م شتانه درۆي په تين. زۆر دلنه رمى، هه روه ها لهوانه يشه دلت خوځى بۆ رانه گيرى، به لام بۆ ئه وه ي هيچ گومانتيك له م قسانه م نه بى، به يارمه تيبى خوځت بريک له و گفوتوگوڅى ئه فينه ده خوځينه وه كه ده ولته كه مان مه سه ره فيكي زۆرى له تۆمار كردن و دواتر نووسينه وه ي له سه ر كاغه زدا كرده وه."

"بۆ نموونه، ئيپهك خانم چوار سال له موبه ر، له شازده ي ئاب و له رۆژيكي گهرمى هاويندا گوتوويه تى - گيانه كه م، گيانه كه م، ئه و رۆژانه ي بى تۆ ده گوزهرين، بۆ من ژيان نييه -، لهوانه يشه له كاتى يه كه م جيا بوونه وه ياندا بووبى... شينه دواي دوو

مانگ له و کاته جارێکی تر بۆ گوتنهوهی ده‌رزیک به‌ناوی -ئیسلاام و خوداپۆشین- هاتووته قارس و له دوکانی به‌قال و له چاپخانه‌کانه‌وه هه‌شت جار ته‌له‌فۆنی بۆ ئیپه‌ک خانم کردووه و باسی ئه‌وه‌یان کردووه که یه‌کدی‌یان چهند خۆش ده‌وێ. دوا‌ی دوو مانگ، کاتیک ئیپه‌ک خانم بیرى له‌وه کردووته‌وه هه‌لبێ و له‌گه‌ڵیدا بروات، به‌لام بریاری یه‌کجاری بۆ نه‌دراوه، پێی گوتووه -پاستییه‌که‌ی، هه‌موو که‌سیک له‌ ژياندا هه‌ر یه‌ک خۆشه‌ویستی هه‌یه و خۆشه‌ویستی ئه‌ویش شینه‌یه. - جارێکی تر له‌به‌ر ئیره‌بی بردن به‌ مه‌رزووقه‌ی ژنی شینه‌ی نیشه‌جێ له‌ ئه‌سته‌مبول، پێی ده‌لی که ناتوانی له‌ کاتیکدا باوکی له‌ ماله‌، له‌گه‌ڵیدا بنوی. بۆ دواجاریش له‌ ماوه‌ی ئه‌و دوو پۆژهدا سێ جارێ تر ته‌له‌فۆنی کردووه! له‌وانه‌یه ئه‌م‌پۆش بۆی کردبێ. ئیستا تۆماری ئه‌و گفتوگۆیانم لا نییه، به‌لام گرنگ نییه، خۆت ده‌توانی له‌ ئیپه‌ک خانم پرسی که باسی چی‌یان کردووه. زۆر داوا‌ی لی‌بووردن ده‌که‌م، پیم وابێ تا ئیره به‌سه، با براده‌ران که‌له‌پچه‌که‌ی ده‌ستت بکه‌نه‌وه، ده‌موچاوت بشۆ و ئه‌گه‌ر ده‌شته‌وێ، با بتگه‌یه‌ننه هوتیل.

چێژی پیکه‌وه گریان

(کا) و ئیپه‌ک له‌ هوتیلن

(کا) ویستی به‌ پێ بگه‌رێته‌وه. به‌ ئاوێکی زۆر سه‌رتاپای ده‌موچاوی و خوینی لووتی که به‌سه‌ر لیو و چه‌ناگه‌یدا هاتبووه خوارێ، شۆری. وه‌کو میوانیک که به‌ په‌زنامه‌ندی خۆی هاتبێ، خوداحافیزیی له‌ چه‌ته و مرۆکوژه‌کانی ناو خانووه‌که کرد و چووه ده‌ره‌وه. له‌ ژێر پووناکیی لاوازی شه‌قامی ئه‌تاتورکدا ده‌رۆشت و وه‌کو سه‌رخۆش له‌تری ده‌دا. بێ بیرکردنه‌وه چووه سه‌ر شه‌قامی خالید پاشا، کاتیک گوێی لی بوو وا دوکانی عه‌نتیکه‌ فرۆشه‌که هه‌مدیسان (رۆبیرتا) (په‌پینۆ دی کاپری)ی ناوته سه‌ر، ده‌ستی به‌ گریانیک بێرانه‌وه کرد. ئا له‌و ساته‌دا ئه‌و لادییه‌ باریکه‌ له‌ و ریکپۆشه‌ی بینییه‌وه که سه‌ی پۆژ له‌مه‌وبه‌ر له‌ پاسه‌که‌ی نیوان ئه‌رزه‌روم و قارسدا له‌ ته‌نیشتییه‌وه دانیشتبوو و به‌ده‌م خه‌وه‌نوچکێوه سه‌ری که‌وتبووه باوه‌شی ئه‌مه‌وه. له‌ کاتیکدا سه‌رتاسه‌ری قارس هه‌شتا سه‌یری ماریانایان ده‌کرد، (کا) له‌ پێشدا له‌ شه‌قامی خالید پاشا لووتی ته‌قی به‌ لووتی پارێزه‌ر موزه‌فه‌ر به‌گدا. پاشان که لای دایه سه‌ر شه‌قامی کازم قه‌ره‌به‌کر، به‌رێوه‌به‌ره‌که‌ی کۆمپانیای پاس که له‌ یه‌که‌م چوونیدا بۆ ته‌کیه‌ی شیخ سه‌عاده‌دین بینیبوو، له‌گه‌ڵ هاو‌پێه‌کی به‌سالاچوویدا بینى. له‌ نیگای ئه‌و مرۆفانه‌وه تێ گه‌یشت که هه‌شتا فرمی‌سک به‌ چاوه‌کانیدا دێته خوارێ. له‌ ماوه‌ی ئه‌و چهند پۆژهدا هه‌نده ئه‌مسهر و ئه‌وسه‌ری ئه‌و شه‌قامانه‌ی به‌ پێ ته‌یکردبوو، ئیدی بێ ئه‌وه‌ی سه‌ری هه‌لبێ، ئه‌و جامخانه‌ رچیوانه‌ی که به‌ به‌رده‌میاندا تێ ده‌په‌ری، چاپخانه‌ لیوان لیواوه‌کان، دوکانی ئه‌و وینه‌گرانه‌ی که بیرى مرۆقیان ده‌خسته‌وه که‌وا شاره‌که سه‌رده‌مانیک پۆژگاریکی باشتی به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه، دارته‌له‌ له‌رزۆکه‌کانی شه‌قام، جامخانه‌ی ئه‌و به‌قالانه‌ی که پێچکه‌ی په‌نیری قاشاریان نمایش ده‌کرد و پۆلیسه‌ سقیله‌کانی گوشه‌ی شه‌قامی کازم قه‌ره‌به‌کر و

شەقامى قەرەداغى دەبىنى.

بەر لەوھى بچىتە ھوتىلەكەو، بە دوو پاسەوانەكەى گوت كە ھەموو شتېك بە باشى دەچىتە پېش و ھىورى كردنەو. بە دەم ھەولدانەو بۆ ئەوھى كەس نەبىنى، چوھ ژورەكەى خۆى. ھەر كە خۆى ھەلدايە سەر جىيەكە، دايە پرمەى گريان. دواى گريانكى درىژ لە خۆيەو ژىر بووھو. دواى يەك دوو خولەك گوڭرتن لە دەنگەكانى شار كە ھىندەى چاوەروانىيە نەبراوھەكانى سەردەمى منداالى درىژ بوون، لە دەرگا درا؛ ئىپەك بوو. لە كورەكەى ھۆلى پېشوازيى بىستبوو كە (كا) لە دۆخىكى سەپردايە و دەسبەجى ھاتىووھ سەرھوھ. لە گەل گوتنى ئەو چەند وشەيەدا، لە بەردەم پروناكى گلۆپەكەدا سىماى (كا)ى بىنى و بىدەنگ بوو. بىدەنگىيەكى درىژ بالى بەسەرياندا كىشا.

(كا) بەچرپە پىي گوتى: "زانىم كەوا پىوھندىت لەگەل شىنەدا ھەبووھ."

"خۆى پىي گوتى؟"

(كا) گلۆپەكەى كوژاندەوھ. ھەمدىسان بەچرپە گوتى: "ز. دەمىركۆل و ھاوپرىكانى منيان رفاند. ماوھى چوار سال گوتيان لە تەلەفۆنەكانتان گرتووھ." دىسان خۆى فرى دايەوھ سەر جىيەكەى و گوتى: "دەمەوى بمرم." دەستى بە گريان كردەوھ.

دەستھىنانى ئىپەك بە قژىدا، تاوى گريانەكەى بەھىزتر كرد. لە ناخىشەوھ ھىندە ئارام بوو وەكو كەسىك كە شتېكى ون كرېى و برىارى دابى كە چىدى بەختەوھ نابى. ئىپەكىش لە جىگاكەدا راکشا و (كا)ى لە باوھش گرت. ماوھىك گريان و ئەمەيش زياتر پىكەوھى پەيوھست كردن.

ئىپەك لە تارىكايى ژورەكەدا بە دەم وەلامدانەوھى پرسىارەكانى (كا)وھ چىرۆكى خۆى گىرايەوھ. گوتى كە ھەمووى تاوانى موختار بووھ: ھەر بەوھندەوھ نەوھستاوھ شىنە بۆ قارس بانگ بكات و لە مالاكەى خۆيدا بىشارىتەوھ، بەلكو دەيوست كابرارى ئىسلامى سىياسى بۆى بسەلمىنى كە ژنىكى چەندە ژىر و زاناي ھەيە. سەربارى ئەوھىش، لەو دەمەدا رەفتارى موختار لەگەل ئىپەكدا زۆر خراپ بووھ و تاوانى منداال نەبوونى دەخستە ئەستۆى. وەكو (كا)ىش دەيزانى، شىنە بە ئاسانى دەيتوانى دلى

ژنىكى رەنجەرۆ بداتەوھ و سەرى لى بشوئنى. دواى دەست پىكردى پىوھندىيەكەيان ئىپەك زۆر ھەولى دابوو نەكەوئىتە دۆخىكى خراپەوھ! سەرھتا مەبەستى بوو موختار كە زۆرى حەز پى دەكرد، بە رەوشەكە نەزانى و غەمگىن نەبى. دواترىش بۆ رىزگاربوونى بوو لەو ئەقىنەى كە تا دەھات گرى و تىنى زياتر دەبوو. ئەوھى لە سەرھتادا شىنەى سەرنجراكىش كردبوو، بالادەستىيەكەى بوو بەسەر موختارەوھ؛ كاتىك موختار نەزانانە سەبارەت بە سىياسەت دەھاتە گۆ، ئىپەك شەرمى لە خۆى دەكرد. كاتىكىش شىنە دەروئىشت و بى سەر و شوئىن دەبوو، موختار زۆر بە شان و بائىدا ھەلدا، دەگوت دەبىت زياتر بىتە قارس و زۆرى لە ئىپەك دەكرد باشتر و لە دلەوھ ھەلسوكەوتى لەگەلدا بكات. كاتىك ئىپەك و قەدىفە گواستىبووانەوھ مالىكى تر، موختار بە بەسەرھاتەكەى نەزانىبوو. ئەگەر ز. دەمىركۆل و ئەوانىش پىيان نەگوتبى، ئەوا ھەرگىز پىي نازانى. ئەمە لە كاتىكدا كە قەدىفەى چاوكراوھ ھەر لە يەكەم رۆژى گەشىتتىدا بۆ قارس، ھەموو شتېك تى گەشىتبوو، پىوھندىكردىشى بە كچانى سەرىپۆش بەسەرھوھ تەنيا بۆ خۆ نىكخستەنەوھ بوو لە شىنە. ئىپەك دەركى كردبوو كە قەدىفەى خوشكى كە بەدرىزايىي ژيان لەگەل ئەمدا لە رقبەرىدا بوو، دلى بە شىنەوھىە. كاتىك بىنىبووى شىنەيش بەو پىوھندىيە دلخۆشە، ئىدى ئەم لە شىنە سارد بوو بووھوھ. بىرى لەوھ كردبووھ ئەگەر شىنە خۆى بە قەدىفەوھ خەرىك بكات، ئەوا ئەم لە بىر دەكات، دواى گەشىتنى باوكىشى، توانىبووى بەتەواوى لە شىنە دوور بكەوئىتەوھ.

وى دەچوو (كا) باوھر بكات پىوھندىي نىوان شىنە و ئىپەك ھەلەيەكى بەسەرچووى ژيانە، بەلام ئىپەك لەپر جۆشى گرت و گوتى: "راستىيەكەى شىنە منى خۆش دەوى نەك قەدىفە!" لە دواى ئەم وشانە كە ھەرگىز ئارەزووى بىستىنانى نەبوو، لىي پرسى ئەدى ئىستا بۆچوونى بۆ ئەو "نانەجىبە بەربادە" چىيە. لە وەلامدا ئىپەك گوتى كە نايەوى لەو بارەيەوھ قسە بكات، ھەموو شتېك رۆشىتووھ و براوھتەوھ و دەيەوى لەگەل (كا)دا پروات بۆ فرانكفورت. لەو ساتەدا (كا) ھاتەوھ بىرى كە شىنە لە دواھاتنىدا بۆ قارس تەلەفۆنى بۆ ئىپەك كردووھ، ئىپەك لە وەلامدا گوتى كە شتېكى وا پرووى نەداوھ و شىنەيش بەشى ئەوھ ئەزموونى سىياسىي ھەيە بزانى لە رپى

تەلەفونكردنەۋە جىڭگەكەي ئاشكرا دەپ. (كا) لەو كاتەدا گوتى: "ھەرگىز بەختەۋەر نابىن!" ئىپەك بەدەم باۋەش پىداكردنەۋە گوتى: "تەخىر، دەچىنە فرانكفورت و لەۋى بەختەۋەر دەپىن!" بەبۆچۈۋى ئىپەك، (كا) بىرۋاى بە قسەكانى ئەم كىردى، بەلام لەو كاتەدا ھەمدىسان دايەۋە پىرەمى گىران.

ئىپەك بەھىزتر باۋەشى پىدا كىرد و ھەردوۋىكىيان پىكەۋە گىران. دواترى (كا) لە تىبىنىيەكانىدا نووسىبوۋى پەنگە ئىپەكەش بۆ يەكەمىن جار لە ژيانىدا لەو ساتەدا پەي بەۋە بىرەپى كە باۋەشكردن بە (كا)دا و گىران و پىكەۋە گەران لە سەرزەمىنى بى بىرۋاى نىۋان تىكشكان و ژيانىكى نوپدا، بارتەقاي ئازار، چىزىش بە مەۋف دەبەخشى. بەھۋى ئەۋەي يەكەيان لە ئامىز گىرتىۋو و بۆيان لۋابوۋ پىكەۋە بگىرن، زىاتىر گىرتى داۋى عەشقى بوۋىۋو. (كا) لەلايەك بەھەمو ھىزى خۆى باۋەشى بە ئىپەكدا كىردىۋو و دەگىريا، لەلايەكى دى، بە گۆشەيەكى ھۆشى بىرى دەكردەۋە لەمەۋدوا چى بىكات و بە غەرىزەش گوتى بۆ ئەۋ دەنگانە راگىرتىۋو كە لە ناۋ ھوتىلەكە و لە كوچەكەۋە دەھاتن. سەعات لە شەش نىزىك دەكەۋتەۋە: چاپى ژمارەي سەبەپنى (پۇژنامەي شارى سەرحەد) بە ئەنجام گەپەندىرايو، ئامىرە بەفرىنەكان خرابوۋنە كار بۆ پاككردنەۋەي رىڭگاي سارىقامىش، فوندا ئەسەر بە شىرىنى سواری ئۆتۈمبىلە سەربازىيەكە بوۋىۋو و قەدىفەي لەگەل خۆيدا بىرەۋە شانوۋى گەل و لەۋى لەگەل سونايدا دەستىيان بە پىرۋە كىردىۋو.

داۋى نىۋسەعات ئەۋسا (كا) بە ئىپەكى گوت كە پەيامىكى لە شىنەۋە بۆ قەدىفە پىيە. بەدرىژايىي ئەۋ ماۋەيە يەكەيان لە باۋەش گىرتىۋو و گىرابوۋن. (كا) دەيوست لەگەل ئىپەكدا بنوۋى، بەلام ئەم ئارەزوۋەي لە نىۋان ترس، گومان و ئىرەپىدا بە نىۋەناچلى مایەۋە. (كا) لەو ساتەدا لىكدا لىكدا لە ئىپەكى دەپرسى دواچار كەي شىنەي بىنىۋە، ئايا ھەموو رۆژىك بە نەپنى قسەي لەگەلدا كىردىۋە، ئايا ھەموو جارىك كە يەكتىريان بىنىۋە، پىكەۋە نووستوۋن؟ (كا) سەردەمانىك داۋى ئەۋ رۆژە بىرى كەۋتەۋە كە ئىپەك بەتۈرپەي ۋەلامى ئەۋ پىرسىيار و واتەۋاتانەي داۋەتەۋە، چۈنكە ئەم باۋەرى پى نەكردىۋە. دواتر لە برى ناۋەرۋكى لۆژىكى قسەكانى (كا)، كارىگەرىي سۆزى قسەكانى لەبەر چاۋ كىرتوۋە و بەبەزەيىتر پەفتارى لەگەلدا

كىردىۋە. (كا) يىش لەلايەك چىزى لەۋ بەزەيىيە ۋەردەگىرت و لەلايەكى دى، پىي خۆش بوۋ بە پىرسىيار و دەمگۆيىكىردن ئازارى ئىپەك بەدات. (كا) كە لە چوار سالى داۋايىي تەمەنىدا كاتىكى زۆرى لە پەشىمانى و خۆتاۋانباركردندا بەسەر بىردىۋو، دانى پى دادەنا كە بەدرىژايىي ژيانى، خۋى ئازاردان بە قسەي ۋەكو شىۋانزىك بۆ پىۋانەي خۆشەۋىستىي ئەۋ كەسەي كە مەيلى بەلاي ئەمدا ھەبوۋە، بەكارھىناۋە. كاتىك پەپىناپەيتا بە ئىپەكى دەگوت و لىي دەپرسى كە شىنەي لەم زىاتىر خۆش دەۋى و لە راستىشدا ھەر ئەۋى دەۋى، چاۋەرىي ۋەلامى ئىپەك نەبوۋ، بەلكو دەيوست سنوۋرى دان بەخۆداگىرتنى ئىپەك تاقى بىكاتەۋە.

ئىپەك گوتى: "دەتەۋى بەم پىرسىيارانەت سىزام بەدى لەبەرئەۋەي پىۋەندىم لەگەل ئەۋدا ھەبوۋە!"

(كا) گوتى: "مىنت بۆيە دەۋى بۆ ئەۋەي ئەۋت لەبىر بچى." لە روۋخسارى ئىپەكدا راستىي ئەم قسەيەي بەدى كىرد، بەلام نەگىريا. لەۋانەيشە لەبەر ئەۋە بوۋى كە ھەستى كىرد بە گىرانى زىاد لە پىۋىستى، ھىزىكى گەۋرەي لە خۆيدا كۆكردىۋەتەۋە. (كا) گوتى: "شىنە لە جىي خۆحەشاردانىۋە پەيامىكى ھەيە بۆ قەدىفە. دەيەۋى قەدىفە لە قسەي خۆي پەشىمان بىتەۋە، نەچىتە سەر شانۋ و سەرى رووت نەكات. زۆر سوۋرە لەسەر ئەم داۋايە."

ئىپەك گوتى: "با ئىمە ئەمە بە ئىپەك نەلپىن."

"بۆچى؟"

"بەمجۆرە ھەم سوناي تا كۆتايى دەمانپارىزى ۋە ھەم بۆ قەدىفەش باش دەپى. چۈنكە دەمەۋى خوشكەكەم لە شىنە دوۋر بىكەۋىتەۋە."

(كا) گوتى: "تەخىر. بەلكو دەتەۋى نىۋانىان تىك بەدى."

بۆي ئاشكراۋو كە ئىرەي پىبىردنەكەي، ئەۋى لە چاۋى ئىپەكدا بچوۋك كىردىۋەتەۋە، بەلام سەربارى ئەۋەش خۆي بۆ رانەگىريا.

"لە زوۋەۋە پىۋەندىي مىن بە شىنەۋە نەماۋە."

(كا) بىرى لەۋە كىردەۋە كە رىتمى زىرى زمانى ئىپەك لە ناخىۋە ھەلئاقولى. خۆي

بۆ ڤاگيرا و بڤيارى دا ئەمە بە ئىپەك نەلى. بەلام دواى كەمىك ئەوهى بە ئىپەك گوت و خۆى بىنڤىيەوه وا لە پەنجەرەكەوه سەيرى دەرەوه دەكات. (كا) كە دەبىينى دەسەلاتى بەسەر ئىرهىيى و توورەوونى خۆيدا لە دەست داوه، هيندەى دى غەمگين دەبوو. دەيتوانى بگري، بەلام هۆشى لەسەر وەلامدانەوهكەى ئىپەك بوو.

ئىپەك گوتى: "بەلى، سەردەمانىك زۆر گرفتارى ئەقيني بووم. بەلام ئىستا هەمووى بەسەر چوو، ئىدى باشم. دەمەوئى لەگەل تۆدا بىم بۆ فرانكفورت."

"چۆن وا بەقولى گرفتارى ئەقيني بووى؟"

ئىپەك گوتى: "زۆر عاشق بووم." دواتر بە سووربوونەوه بىدەنگ بوو.

"بۆم باس بکە چۆن - زۆر عاشق بووى؟" (كا) سەربارى ئەوهى خوينساردىيى خۆيشى لە دەست دابوو، بەلام هەستى كرد ئىپەك ناتوانى خۆى يەكلايى بکاتەوه كە ئايا وەلامى راست بداتەوه و (كا) ئاسوودە بکات و ئازارەکانى ژيانى لەگەلدا دابەش بکات، ياخۇ داخىك بنى بە دلێهوه كە شايەنى بى.

ئىپەك دواتر گوتى: "هيندە بەهيز خۆشم دەويست، بەجۆرىك هيج كەسنىكى ترم وا خۆش نەويستوو. ئەمەى گوت و رووى خۆى وەرگىرا بەولاه.

(كا) گوتى: "رەنگە لەبەر ئەوه بووبى كە لە موختارى پياوت بەولاه كەسى ترت نە ناسيوه."

هيندە قسەكەى لە دەم دەرەچووبوو، پەشيمان بووهوه. نەك تەنيا لەبەرئەوهى بەو قسەيه ژنەكەى شكاندەوه، بەلكو لەبەرئەوهى پەى بەوه برد كە ئىپەك وەلامىكى توندى دەداتەوه.

"لەوانەيه لەبەرئەوهى كچىكى توركم لە ژياندا هەلى زۆرم بۆ نەپەخساوه لە پياوان نزيك بيمهوه. بەلام بىگومان تۆ لە ئەوروپا ژمارەيهكى زۆر كچى ئازاد ناسيوه. پرسىارى هيج كاميانت لى ناكەم، بەلام پىم وابى فىريان كر دووى خۆشهويستىكى نوئى جىي خۆشهويسته كۆنەكان دەگرىتەوه."

(كا) گوتى: "من توركم."

"توركبون، زۆر بەى كات پۆزشە لە پاى خراپەكردن ياخۇ بيانوهه."

(كا) بى ئەوهى خۆيشى باوهرى بە قسەكەى بى، گوتى: "بۆيه بۆ فرانكفورت دەگەپمەوهه."

"منيش لەتەكتدا دىم و لەوئى بەختەوهر دەبين."

"لە پىناوى لەبىركردنى ئەودا دىي بۆ فرانكفورت."

"هەست دەكەم ئەگەر پىكەوه بگەپمەوهه بۆ فرانكفورت، دەتوانم دواى تىپەربوونى ماوهيهك عاشقت بىم. من وەكو تۆ نىم؛ لە دوو رۆژدا عاشقى كەس نابم. ئەگەر سەبرم لى بگري و بە ئىرهىيى پىبىردنى توركى زويرم نەكەى، رۆژىك دى زۆرم خۆشبويى."

(كا) گوتى: "بەلام ئىستا خۆشت ناوئىم. هيندە هەر عاشقى شينەى. ئەو شتە چىيە ئەو هەموو تايپەتمەندىيەى پى بەخشيوه؟"

"زۆرم پى خۆشه كە دەتەوئى بزانى، بەلام لە كارदानەوهت لە بەرامبەر وەلامەكەم دەترسم."

(كا) بى ئەوهى برووى بە قسەكانى خۆى بىت، گوتى: "مەترسه، زۆرم خۆش دەوئى."

ئىپەك گوتى: "منيش تەنيا دەتوانم لەگەل پياوئىكدا بژىم كە دواى ئەم قسانەيشم هەر خۆشى بويم." كەمىك بىدەنگ بوو، نىگاي لەسەر (كا) هەلگرت و بڤيه كوچه بە بەفر داپۆشراوهكە و بەدەنگىكى گەرم گوتى: "شینه زۆر بە بەزەبىيه، زۆر بىرمەند و جوامپيره. خراپەى كەسى ناوئى. جارىكيان بەدرىزايى شەو فرمىسكى بۆ دوو توتوكە سەگى دايك تۆپيو هەلپشت. بروام پى بکە زۆر بى هاوتايه."

(كا) بە ناھومىدى گوتى: "ئەو كاپرايه مرۆكوژە، وا نىيه؟"

"ئەگەر كەسنىك تەنانەت يەك لەسەر دەى ناسينى منيش ئەوى ناسيبى، تى دەگات ئەو قسەيه چ شتىكى تورەهاتە و پىكەننى پى دى. ئازارى كەس نادات. ئەو مندالپكە. وەكو مندال حەزى لە گەمە و خەيالپەرستىيه، لاسايى دەكاتەوه،

چیرۆکه‌کانی شانامه و مه‌سنه‌وی ده‌گیریتته‌وه، مروّقی جوّراوجوڤریان به‌دوای یه‌کدا لێ دیتته‌ ده‌ری. خاوه‌ن عه‌زمیکی پته‌وه، ژیره، خاوه‌ن قسه‌ی خۆیه‌تی و زۆر به‌هیزه؛ زۆریش به‌که‌یف و سه‌فایه... ئاخ، داوای لێبووردن ده‌که‌م، مه‌گری گیانه‌که‌م، به‌سه ئیدی مه‌گری.

(کا) ماوه‌یه‌ک ده‌ستی له‌ گریان هه‌لگرت و گوتی که ئیدی باوه‌ر ناکات پیکه‌وه بچنه‌ فرانکفورت و له‌وێ به‌خته‌وه‌ر بن. بیده‌نگیه‌کی درێژ بآلی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا کیشا که جاروبار هه‌نسکی (کا) ده‌یشله‌قاند. (کا) له‌ پێخه‌وه‌که‌دا راکشا، پشتی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ کرد و دوو لۆ خۆی چه‌مانده‌وه. پاش که‌مێک ئیپه‌کیش له‌ ته‌نیشتی‌ه‌وه راکشا و له‌ پشته‌وه‌ باوه‌شی پێدا کرد.

(کا) له‌ پێشدا ویستی به‌ ئیپه‌ک بلی: "واز بینه." دواترێ به‌ چریه‌ گوتی: "قایمتر بمنوسینه به‌ خۆته‌وه!"

به‌لای (کا) وه‌ خۆش بوو روومه‌تی بخاته‌ سه‌ر سه‌رینه‌که‌ی که به‌ فرمی‌سکی خۆی ته‌ر بوویوو. له‌ باوه‌ش گرتنیشی له‌ لایه‌ن ئیپه‌که‌وه هه‌ستیکی جوانی پێ به‌خشیبوو. خه‌و برديه‌وه.

کاتیک له‌ خه‌و هه‌ستا سه‌عات گه‌یشته‌بووه‌ هه‌وت و هه‌ردووکی‌شیان ساتیک هه‌ستیان کرد که به‌خته‌وه‌ر ده‌بن. سه‌یری سیمای یه‌که‌دی‌یان نه‌ده‌کرد، به‌لام هه‌ردووکیان به‌دوای بیانوودا ده‌گه‌ران بۆ دووباره‌ ئاشتبوونه‌وه.

ئیه‌که‌ گوتی: "ویلی که گیانه‌که‌م، ده‌ی ویلی که."

(کا) نه‌یتوانی تی بگات داخۆ ئەمه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ بیه‌یوایی یاخۆ بۆ باوه‌ری‌بوون به‌ له‌ بیرکردنی رابردوو. وای زانی ئیپه‌که‌ ده‌یه‌وێ برۆا. زۆر باشیش ده‌یزانی ئەگه‌ر بێ ئیپه‌که‌ له‌ قارسه‌وه‌ بۆ فرانکفورت بگه‌ریتته‌وه، ئەوا ناتوانی ته‌نانه‌ت ژيانی کۆن و بێئومیدی سالیانی رابردوویی ده‌ست پێ بکاته‌وه.

به‌ شپه‌رزه‌یی گوتی: "مه‌رۆ، که‌میکێ تر دانیشه."

دوای بیده‌نه‌گیه‌کی سه‌یر و بیزارکه‌ر، یه‌کیان له‌ ئامیز گرت.

(کا) گوتی: "خودای من، خودای من، چی ده‌قه‌ومی!"

ئیه‌که‌ گوتی: "هه‌موو شتی‌ک به‌ دلی خۆمان ده‌بی. باوه‌رم پێ بکه‌ و متمانه‌ت پیم هه‌بی."

(کا) هه‌ستی ده‌کرد ته‌نیا به‌ گوێگرتن له‌ قسه‌کانی ئیپه‌که‌ ده‌توانی له‌و می‌رده‌ز مه‌یه‌ رزگاری بێ.

ئیه‌که‌ گوتی: "وه‌ره‌ با ئەو شتانه‌ت نیشان بده‌م که له‌ جانتا که‌م کردووه‌ و له‌گه‌ل تۆدا بۆ فرانکفورتیان ده‌به‌م."

(کا)، چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی له‌ ژووره‌که‌ پێ باش بوو. له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان ده‌ستی ئیپه‌کی گرتبوو، به‌لام که‌ گه‌یشته‌ به‌رده‌م ژووره‌که‌ی تورگوت به‌گ و ئەوان، ده‌ستی به‌ردا. سه‌ره‌رزی‌ش بوو به‌وه‌ی که له‌ هۆلی هه‌تیه‌که‌دا وه‌کو جووت ده‌یاننواند. راسته‌وخۆ چوونه‌ ژووره‌که‌ی ئیپه‌که‌. ژنه‌که‌، بلووزه‌ شینه‌ ته‌سه‌که‌ی که نه‌یتوانی‌بوو له‌ قارس له‌به‌ری بکات، له‌ کشاوه‌که‌ ده‌ره‌ینا، رای وه‌شان و چوو به‌رده‌م ئاوینه‌که‌ و به‌ خۆیدا هه‌لواسی.

(کا) گوتی: "له‌به‌ری بکه‌."

ئیه‌که‌ بلووزه‌ خووری‌هه‌ فراوانه‌که‌ی به‌ری داکنه‌د، بلوزه‌ شینه‌که‌ی له‌به‌ر کرد و (کا) هه‌مدیسان شه‌یدای جوانیه‌که‌ی بووه‌وه.

(کا) گوتی: "ئایا تا کۆتایی ژيانت خۆشت ده‌ویم؟"

"به‌لی."

"ئێستا ئەو قاتی ئیوارانه‌ له‌به‌ر بکه‌ که موختار مۆله‌تی پێ دابووی ته‌نیا له‌ مال بیپۆشی."

ئیه‌که‌ دۆلابه‌که‌ی کرده‌وه، جله‌ ره‌شه‌ له‌ مه‌خمه‌ل دروستکراوه‌که‌ی ده‌ره‌ینا، چرچ و لۆچه‌کانی راست کرده‌وه، به‌ بایه‌خه‌وه‌ کردیه‌وه و له‌به‌ری کرد.

کاتیک له‌ ئاوینه‌که‌دا نیگای که‌وته‌ سه‌ر چاوی (کا)، گوتی: "زۆرم پێ خۆشه‌ که ئاوا سه‌یرم ده‌که‌ی."

(کا) به‌جۆش و ئیره‌یی پێبردنه‌وه‌ روانی به‌ پشتی درێژی ژنه‌که‌دا، به‌و جیه‌

ههستیاره‌ی سهر پهراسوویدا که راسته‌وخۆ ده‌که‌وته ژیر پرچی‌ه‌وه، که‌میک خوارتر به‌سی‌ه‌ری بربره‌ی پشتیدا، به‌جوول‌ه‌ی شان‌ه‌کانیدا کاتیک بۆ پۆزلیدان ده‌سته‌کانی ده‌خسته‌سهر قژی. (کا) هه‌ستی ده‌کرد له‌هه‌مان کاتدا به‌خته‌وه‌ریشه و زۆریش خراپی لی ده‌گوزهری.

تورگوت به‌گ خۆی به‌ژووره‌که‌دا کرد و گوتی: "ئۆی، ئەم جالنه‌ چین! خۆمان بۆ چ ئاهه‌نگیکی سه‌ما ئاماده‌ ده‌که‌ین؟" خۆشی به‌چاره‌یه‌وه نه‌بوو. (کا) ئەمه‌ی وه‌کو ئیره‌یی پێبردنی باوک لیک دایه‌وه و پپی خۆش بوو.

تورگوت به‌گ گوتی: "له‌ دوا‌ی رۆیشتنی قه‌دیفه‌وه، ئاگادارییه‌کانی ته‌له‌فزیۆن توندتر بووه. به‌شداربوونی قه‌دیفه‌ له‌و نمایشه‌دا کاریکی زۆر هه‌له‌یه."

"بابه‌ گیان، تکایه‌ بۆ منی‌شی روون بکه‌نه‌وه بۆچی ناتانه‌وئ قه‌دیفه‌ سه‌ری رووت بکات."

هه‌موویان پیکه‌وه چوونه هۆله‌که و له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا دانیشتن. پاش که‌میک بیژهریک هاته‌ سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن و پرای‌گه‌یاند له‌ وه‌شانی زیندووی ئە‌مشه‌ودا کۆتایی به‌ تراژیدیایه‌که‌ ده‌هیندری که‌ ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و مانه‌وی هه‌موومانی تیک داوه، قارسییه‌کان ئەم ئیواره‌یه به‌ هه‌لمه‌تیکي دراماتیک له‌و رێسا ئاینیانه‌ رزگاریان ده‌بی که‌ ئیمه‌یان له‌ هاوچه‌رخبوون و یه‌کسانی ژن و پیاو دوور خستووه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها گوتی ساتیکی میژوویی بیۆینه و ئەفسووناوی ئەوتۆیش، له‌وانه‌ی که‌ له‌سه‌ر شانۆ نمایش و ژیان ئاوێته‌ی یه‌کتر ده‌که‌ن، به‌سه‌ر ده‌به‌ین. گوتی هه‌یچ پێویست ناکات قارسییه‌کان ئەمجاره‌ خۆیان نیگه‌ران بکه‌ن، چونکه‌ چوونه ژووره‌وه‌ی هۆلی شانۆ به‌خۆراییه‌ و به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش و فه‌رمانده‌یی ره‌وشی ئاناسایی له‌ هۆله‌که‌دا رێشوینی پێویستیان له‌به‌ر چاو گرتووه. چاوپیکه‌وتنیک له‌گه‌ل قاسم به‌گی جیگری به‌رێوه‌به‌ری ئاسایشدا که‌ دیاربوو پێشتر تۆمارکراوو، هاته‌ سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن. قژی که‌ له‌ شه‌وی شوێشه‌که‌دا به‌سه‌ر یه‌کدا شیواوو، ئیستا داهینراوو، کراسه‌که‌ی ئوتو کرابوو و کرافاته‌که‌ی له‌ شوینی خۆیدا بوو. گوتی که‌ قارسییه‌کان ده‌توانن بی سله‌مینه‌وه‌ بین بۆ بینینی شاکاره‌ هونه‌رییه‌کانی ئەم ئیواره‌یه. قاسم به‌گ گوتی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ قوتابیانی ئاماده‌یی

پیکه‌یاندنی پێشنوێژ و وتارخوینان له‌ ئیستاوه‌ سه‌ریان له‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش داوه و به‌لینیان داوه وه‌کو ولاتانی هاوچه‌رخ و ئەوروپا، له‌ شوینی پێویستدا به‌ دیسپلینه‌وه‌ چه‌پله‌ بۆ نمایشه‌که‌ لی بدن. هه‌روه‌ها گوتی ئەمجاره‌ به‌هه‌یچ جوړیک مۆله‌ت به‌ توندوتیژی، زبری نواندن، هه‌را و هۆیها کیشان نادرئ. پاشان گوتی دانیشتووانی قارس که‌ خاوه‌ن پاشخانیکی کولتووری هه‌زار ساله‌ن، هه‌لبه‌ته‌ خۆیان ده‌زانن چۆن سه‌یری شاکاریکی شانۆیی ده‌که‌ن. ئەمه‌ی گوت و له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن نه‌ما.

هه‌مان بیژهری پێشووه‌ هاته‌وه‌ سه‌ر په‌رده و باسی له‌و تراژیدیایه‌ کرد که‌ له‌و ئیواره‌یه‌دا نمایش ده‌کری و گوتی که‌ چه‌ندین ساله‌ ئاماده‌کاری بۆ ئەم شانۆنامه‌یه‌ ده‌کری و سونای زایم رۆلی سه‌ره‌کی تیدا ده‌گێرئ. له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن ده‌ست کرا به‌ نیشاندانی پۆسته‌ری شانۆنامه‌کانی ناپلیۆن، رۆبه‌سپیر و لینین که‌ سونای زایم چه‌ندین ساله‌ له‌مه‌وبه‌ر نمایشی کردبوون؛ وینه‌ی ره‌ش و سپیی سونای زایم (فوندا ئەسه‌ر سه‌رده‌میک هینده‌ لاواز بووه‌ نه‌بیته‌وه!)؛ هه‌ندیک بیره‌وه‌ری تری شانۆیی که‌ (کا) پپی وابوو ژن و پیاوه‌ شانۆکاره‌که‌ له‌ دۆلابێکدا له‌گه‌ل خۆیاندایه‌یانگواسته‌وه (بلیتی کۆن، پرۆگرامی نمایشه‌کانی رابردوو، پارچه‌ رۆژنامه‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که‌ سونای زایم ده‌یویست رۆلی ئەتاتورک بگێرئ و بریک وینه‌ی جه‌رگبری چایخانه‌کانی ئەنادۆل). ئەم فیلمی ناساندنه‌ تا راده‌یه‌ک بێزارکه‌ر بوو و ئەو به‌لگه‌نامه‌ کولتووریانه‌ی ده‌هینایه‌وه‌ بیر که‌ له‌ ته‌له‌فزیۆنی ده‌وله‌ته‌وه‌ په‌خش ده‌کران، به‌لام وینه‌یه‌کی سونای زایم که‌ دیاربوو تازه‌ لی هه‌لگیرابوو و جارنه‌جاریک ده‌هاته‌ سه‌ر په‌رده، شیوه‌ی تیکشکاو به‌لام خۆده‌رخستنی سه‌رانی بلکۆی سۆسیالیست یاخۆ دیکتاتوره‌کانی ئەفریقا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی پێوه‌ دیار بوو. دانیشتووانی قارس هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ باوه‌ریان کردبوو سونای زایم که‌ له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیواره‌ له‌ ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری دیمه‌نه‌کانیان کردبوو، ئارامیی بۆ شاره‌که‌یان هیناوه، هه‌ستیان ده‌کرد هاوولاتی ئه‌ون و خه‌ریک بوون شیلگی‌رانه‌ متمانه‌یان به‌ داهاتووی خۆیان په‌یدا ده‌کرد.

هه‌شتا ساله‌ له‌مه‌وبه‌ر، دوا‌ی کشانه‌وه‌ی سوپای عوسمانی و رووس له‌ شار، له‌و

سەردەمەدا كە ئەرمەنى و تورك لە يەكتريان دەكوشت، توركەكان لە شاردا دەولەتتىكى توركيان راگەياندبوو. ئىستا ئالاي ئەو دەولەتە كە كەس نەيدەزانی لە چ قوژبىنىدا دۆزراوئەتە، پەيتاپەيتا لە پەردەى تەلەفزيۆندا نیشان دەدا. نيشاندانى ئەم ئالا لەكەدارە كە مېش و مەگەز ويرانيان كردبوو، لە ھەموو شتىك زياتر ئارامىي لەبەر تورگوت بەگ ھەلگرتبوو.

"ئەم كابرايە شىتە. سەرى ھەموومان لە قور دەگرى، ھەر چۆنىك بوو نابی قەدىفە بچتە سەر شانۆ!"

ئىپەك گوتى: "بەلى، با نەچى، بەلام بابە گيان ئەگەر بلىن ئەمە ئارەزووى ئىوھى، ئەوا خۆتان دەزانن قەدىفە كەللەپەقە، دەچتە سەر شانۆ و سەرى پرووت دەكات."

"باشە، چى پروو دەدات؟"

ئىپەك پرووى لە (كا) كرد، برۆى بەرز كردهو و گوتى: "با (كا) ھەر ئىستا بچى بۆ شانۆى گەل و قەدىفە بە نەچوونە سەر شانۆ قايل بكات!"

(كا) كە ماوھىەكى درىژ بوو سەرى ئىپەكى دەكرد، نەك تەلەفزيۆنەكە، لەبەرئەوھى بۆى پروون نەبووھە ئەم راگۆرپىنە لە ئەنجامى چىبەوھى، ھەستى بە شىپرزەبى كرد.

تورگوت بەگ بە (كا) گوت: "ئەگەر دەيوئ سەرى پرووت بكات، با دواى ھىوربوونەوھى پرووداوەكان، لە مائەوھ بىكات. بى ھىچ گومانىك سوناي ئەم ئىوارەيە لەسەر شانۆ بەزمىكى تر دەنئتەوھ. زۆر پەشىمانم لەوھى فوندا ئەسەر لە خشتەى بردم و قەدىفەم رادەستى ئەو شىتەنە كرد."

"بابە گيان، (كا) دەروا بۆ ھۆلى شانۆى گەل و قەدىفە قايل دەكات."

"ئىدى تەنيا ئىوھ دەتوانن بگەنە قەدىفە، چونكە سوناي متمانەى پىتان ھەيە. ئەوھ چى بەسەر لووتتاندان ھاتوھ بەرخم؟"

(كا) بە خۆ بەتاوانبارزانىنەوھ گوتى: "لەپەو پروو بەسەر بەفرەكەدا كەوتم."

"ئاوچەوانىشتان بەركەوتوھ. بەتەواوى شىن ھەلگەپراوھ."

ئىپەك گوتى: "(كا) ھەموو كوچە و شەقامەكانى داوھتە ژىر پىوھ."

تورگوت بەگ گوتى: "بى ئاگادارىبى سوناي، قەدىفە پاكىشنە گۆشەيەكەوھ... پىنى مەلىن ئەم بىرۆكەيەتان لە ئىمەوھ بىستوھ و ناشىبى بلى لە ئىوھى وەرگرتوھ. با ھىچ لەگەل سونايدا نەلى و بىانوويەك بدۆزىتەوھ. ھەرە باش ئەوھىە كە بلى - نەخۆشم-، با بلى -سبەينى لە مائ سەرم پرووت دەكەم-، با بەلىن بدات. بە قەدىفە بلىن كە ھەموومان زۆرمان خۆش دەوئ. كچۆلەى نازدارم!"

لەپراوھەكانى تورگوت بەگ پىر بوون لە فرمىسك.

"بابە گيان، ئايا دەتوانم دووبەدو لەگەل (كا) دا قسە بكەم؟" ئىپەك ئەمەى گوت و (كا) بەرەو لاي مېزى نانخواردنەكە راكىشا. لە سووچىكى دەورى مېزەكە دانىشتن كە زاھىدە لە ئىستاوھ بۆ خواردنى ئىوارە سەرىپوشى بەسەردا راختبوو.

"بلى بۆيە ئەم داوايەى لى دەكەى چونكە شىنە لە دۆخىكى دژاردايە و ھىزى لى پراوھ."

(كا) گوتى: "جارى بەر لە ھەموو شتىك پىم بلى بۆچى راي خۆت گۆرى."

"ئاخ گيانەكەم، ھىچ شتىك لە ئارادا نىيە ماىەى گومان لىكردن بى. باوھرم پى بكە تەنيا ئەوھندە ھەيە قسەكانى باوكم بە رەوا دەزانم و ھىچى تر.

دوورخستىنەوھى قەدىفە لە بەلاى ئەم ئىوارەيە، ئىستا بۆ من لە ھەموو شتىك گرنگترە."

(كا) بە ھوشيارىبەوھ گوتى: "نەخىر، شتىك قەوماوھ و تۆيش راي خۆت گۆرى."

"شتىك لە گۆرىدا نىيە ماىەى ترس بى. ئەگەر قەدىفە دەيوئ سەرى پرووت بكات، با دوايى لە مائەوھ بىكات."

(كا) زۆر بەوردى گوتى: "قەدىفە ئەگەر ئەم ئىوارەيە سەرى پرووت نەكات، ئەوا ھەرگىز لە مائەوھ لەبەر چاوى باوكت نايكات. تۆيش ئەمە باش دەزانى."

"لە ھەمووى گرنگتر، گەپانەوھى خوشكەكەمە بە سەلامەتى بۆ مائەوھ."

(كا) گوتى: "من ترسم لە شتىك ھەيە، شتىك كە لە منتان شاردىتەوھ."

"گيانەكەم، شتى وا نىيە. زۆرم خۆش دەوئى. ئەگەر منت دەوئ، با ھەر ئىستا

پیکهوه بچینه فرانکفورت. کاتیک لهوئ بېنیت به تپه‌رېوونی کات تا چ رادهپهک به منهوه په‌یوه‌ست ده‌بی و عاشق ده‌بی، ئەو کاته ئەم رۆژگار له‌بیر ده‌که‌یت و به متمانه‌وه خوشت ده‌ویم.

ئپه‌ک ده‌ستی خسته سەر ده‌ستی عه‌ره‌قاوی و گه‌رمی (کا). (کا) خه‌ریک بوو باوه‌ری نه‌ده‌کرد که چهند له ئپه‌ک، له جوانییه‌که‌ی له ئاوینه‌که‌دا، له پشتی جوانی له جله مه‌خمه‌ئیه‌کانیدا و له چاوه‌گه‌وره‌کانیه‌وه نزیکه.

دواترئ گوئی: "وه‌کو ئەوه‌ی بلیی دنیام له روودانی شتیکی خراپ." "بۆچی؟"

"چونکه زۆر کامه‌رانم. به پدچه‌وانه‌ی پدشینی خۆمه‌وه له قارس هه‌ژده شیعرم نووسیوه. ئەگه‌ر شیعریکی تریش بنووسم، ئەوا ده‌توانم بیانکه‌م به دیوانیک. باوه‌ریشم هه‌یه ده‌ته‌وئ له‌ته‌که‌مدا بپێ بۆ ئە‌لمانییا و هه‌ستیش ده‌که‌م خوشبه‌ختییه‌کی گه‌وره چاوه‌رپیم ده‌کات. ئەم پدژه به‌رزهی به‌خته‌وه‌ری به منه‌وه نایات، هه‌ست ده‌که‌م شتیکی خراپم لئ ده‌قه‌ومی."

"خراپتیکی چۆن؟"

"وه‌کو ئەوه‌ی دوا‌ی ده‌رچوونم لیره بۆ قایلکردنی قه‌دیفه، تۆ ده‌سبه‌جی چاوت به شینه بکه‌وئ."

ئپه‌ک گوئی: "ناخ، قسه‌ی توره‌هاته. بگره جیگا‌که‌یشی پێ نازانم."

"له‌به‌رئه‌وه‌ی جیگا‌که‌یم ئاشکرا نه‌کرد، دارکاری کرام."

ئپه‌ک به‌ده‌م گرژکردنی برۆکانیه‌وه گوئی: "به قوربان به که‌سیش نه‌ئیی، دواتریش ده‌بینی که ترسه‌که‌ت له جیتی خۆیدا نییه."

تورگوت به‌گ له‌ولاوه گوئی: "ئێ چی بوو؟ نارۆن بۆ لای قه‌دیفه؟ دوا‌ی سه‌عاتیک و ده‌خوله‌کی تر نمایشه‌که ده‌ست پێ ده‌کات. ته‌له‌فزیۆن رای گه‌یانده‌که‌وا خه‌ریکه ریگا و بانه‌کانیش ده‌کرینه‌وه."

(کا) به‌چرپه گوئی: "نامه‌وئ برۆم بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل، نامه‌وئ لیره برۆمه

ده‌ری."

ئپه‌ک گوئی: "باوه‌رم پێ بکه، ناتوانین لیره برۆین ئەگه‌ر قه‌دیفه به د‌لشکاوی له دوا‌ی خۆمان جی به‌هێلین. ئەو کاته ئیمه‌یش ناتوانین کامه‌ران بین. هه‌ر هه‌یج نه‌بی برۆ و هه‌و‌ل بده قایلی بکه‌ی بۆ ئەوه‌ی سوکنا‌یی به د‌لماندا بی."

(کا) گوئی: "سه‌عات و نیویک له‌مه‌وه‌ر که شینه فازیلی نارده‌بوو به‌دوامدا، تۆ به منت ده‌گوت لیره مه‌رۆ ده‌ری."

ئپه‌ک گوئی: "به‌په‌له پیم بلێ من چۆن بتوانم بۆت سه‌لمینم کاتیک تۆ بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل ده‌چی، من لیره ده‌رناچمه ده‌ره‌وه؟"

(کا) پیکه‌نی و گوئی: "وه‌ره ژووره‌که‌ی من له‌سه‌ره‌وه. ده‌رگا‌که کلیل ده‌ده‌م و ماوه‌ی نیو سه‌عاتیک کلیله‌که لای خۆم ده‌هێلمه‌وه."

ئپه‌ک به خوشییه‌وه گوئی: "باشه." هه‌ستایه سه‌رپێ. "بابه گیان، من بۆ ماوه‌ی نیوسه‌عاتیک ده‌چمه ژووره‌که‌ی خۆم له سه‌ره‌وه. خه‌می (کا) شتان نه‌بی، ئیستا بۆ قسه‌کردن له‌گه‌ل قه‌دیفه‌دا ده‌چیته هۆلی شانۆی گه‌ل... له جیتی خۆتان مه‌جوولین، له‌سه‌ره‌وه کاریکمان هه‌یه و ئیستا په‌له‌مانه."

تورگوت به‌گ گوئی: "خودا ئاگای لیتان بی." وه‌لی شپه‌رزیی پێوه دیاربوو.

ئپه‌ک ده‌ستی (کا)ی گرت، به‌و جووره به هۆلی پدشوازیکردنه‌دا تێ په‌رین و به پلیکانه‌کاندا چوونه سه‌ری.

(کا) گوئی: "جاوید بینیمانی، تۆ بلێی چۆن بۆ مه‌سه‌له‌که بچی؟"

ئپه‌ک به خوشییه‌وه گوئی: "ویلی بکه." له‌سه‌ره‌وه کلیله‌که‌ی له (کا) وه‌رگرت، ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه و چووه ژووری. ژووره‌که هیشتا بونی پیکه‌وه نووستنه‌که‌ی دوتینی شه‌ویانی لئ ده‌هات. "لیره چاوه‌رپیت ده‌که‌م. ئاگات له خۆت بی، سه‌ر مه‌خه سه‌ر سونا‌ی."

"ئایا به قه‌دیفه بلیم باوکت و ئیمه نامانه‌وئ بچیته سه‌ر شانۆ یاخۆ بلیم شینه پازی نییه؟"

"بلی داخواری شینههه."

"بۆچی؟"

"له بهرئهوهی قه دیفه شینهی زۆر خووش دهوئ، بۆیه. تۆ بۆ پاراستنی خوشکه کهم له مهترسی، بۆ ئهوهی دهپۆی. ئیرهیی بردن به شینه له بیر بکه."

"ئهگەر بۆم له بیر بکری."

"ئیه که گوتی: "له ئەلمانیای زۆر کامهران دهبین." دهستی له ملی (کا) کرد. "پیم بلی دهچینه کام سینهما؟"

(کا) گوتی: "له مۆزهخانهی فیلم سینهمایه که هیه که شهوانی درهنگی شه ممه فیلمی هونهری ئهمه ریکایی دۆبلاج نهکراو نیشان دهدات. دهپۆین بۆ ئهوهی. بهر له پۆشتنیشمان له رپستۆرانتهکانی نزیك ویستگای شه مهنه فەر، دۆنهر و خه یاری شویر دهخۆین. دواي گه رانه وه شمان له سینه ما، له ماله وه به دم گۆرینی که ناله کانی ته له فزیۆنه وه که یف دهکین. دواتریش پیکه وه دنووین. ئه و موچه یه ی له فه رمانگه ی کۆمه لایه تی وه ری دهگرم له گه ل داها تی خویندنه وه ی ئه م شیعرانه مدا له ئیواره کۆره کاندای، سه روزیادمانه و جگه له پیکه وه نووستن، هیه چ کاریکی ترمان نابی."

"ئیه که ناوی کتیبه که ی لی پرسی و (کا) یش وه لامی دایه وه."

"ئیه که گوتی: "جوانه. دهی گیانه که م ده سا برۆ. ئه گەر نا، باو کم خه فه ت ده خوات و ده که ویته کوچه و کۆلان."

(کا) پاش له بهر کردنی پالتۆکه ی، باوه شی به ئیه که دا کرد. "ئیدی ناترسم." درۆی کرد. "به لام ئه گەر شتیکی چاوه پروان نهکراو پرووی دا، له یه که م شه مهنه فه ردا که شار به جی ده هیلی، چاوه پیت ده که م."

"ئیه که به پیکه نینه وه گوتی: "ئه گەر بتوانم له م ژوو ره بیمه ده ری."

"تا له گۆشه ی کوچه که ده چم به و دیودا و ون ده بم، سه یرم بکه. ده بی؟"

"ده بی."

(کا) به دم داخستنی ده رگا که وه گوتی: "زۆر ده ترسم جاریکی تر نه تبینمه وه."

ده رگا که ی کلیل دا و کلله که ی خسته گیرفانی پالتۆکه یه وه.

له کوچه که دا چند ههنگاو یک که وته پیش پاسه وانه کانی بۆ ئه وه ی بتوانی ئاور بداته وه و ئیه که له په نجه ره که دا ببینی. بینی ئه و ئیه که له په نجه ره ی ژوو ری ۲۰۳ ی نهومی یه که می هوتیلی به فرپالاسه وه جووله ی له خو ی برپوه و سه یری ئه م ده کات. تیشکیکی پرته قالیی گۆپی بچوکی سه ر میزه که قۆل و مه چه کی رهنگ ههنگوینی که له جله مه خمه لیه که دا له سه رما ده ستیان به هه لله رزین کردبوو، رووناک ده کرده وه. (کا) هه رگیز ئه و تیشکه ی له بیر نه کرد و له چوار سالی دوا یی پاشماوه ی ژیانیدا له خه یالی خویدا، به به خته وه رپیه وه ی گری دها.

(کا) له و ساته به دوا وه هه رگیز قه دیفه ی نه ببینی وه.

وئ دەچى سېخوپى دووسەرە كارىكى ئاسان نەبى

بەشىكى نيوەناچل

لە كاتى رۆيشتىنى (كا) دا بۆ ھۆلى شانۆى گەل، كوچە و شەقامەكان چۆل و ھۆل بوون، يەك دوو رېستورانى لى دەرىچى، ھەموو دوكانەكانى تر دەرابەيان دادرابوۋوۋە. ميوانى چايخانەكان لە كۆتايى رۆژىكى دىژدا كە بە جگەرەكىشان و چاخاردنەوۋە بەسەريان بىر دېو، ھەلدەستان بۆ ئەوۋە بەرەو مال بگەرپنەوۋە، بەلام ھىشتا چاويان لەسەر پەردەى تەلەفزيۇنەكە لا نەدەبرد. (كا) لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا سى ئۆتۆمبىلى پۆلىسى بىنى كە لايتەكانى سەريان ھەلدەبوون و دەكوژانەوۋە. لە ژىر دار زەيتوونە رۇسسىيەكانى ھەرازەكەى خوارەوۋەيشدا تارمايى تانكىكى بەدىكىرد. ئىوارە پىشتى سەرماكەى شكاندبوو، نووكى شەختەى بن گويسوانەكان ئاويان لى دەچۆرا و دەكەوتە سەر شوۋستەكان. بەژىر كابل و ھشانى زىندوۋى تەلەفزيۇندا كە لەمبەرى شەقامى ئەتاتوركەوۋە بۆ ئەوبەرى پاكىشرايوو، پەرىپەوۋە و چوۋە ھۆلى شانۆى گەلەوۋە، كىلەكەى گىرفانى دەرھىنا و خستىە لەپى دەستىەوۋە.

پۆلىس و سەربازەكان كە بەرىز لە بن دىوارەكاندا پراوۋەستابوون، دەنگدانەوۋەى پرۆقەكانى سەر شانۆيان لە ھۆلە چۆلەكەدا دەبىست. (كا) لەسەر كورسىيەك دانىشت و گوپى لە دانەبەدانەى قسەكانى سوناي گرت كە بە دەنگىكى گر دەيكردن، سەرنجى لە ۋەلامە بى برىار و لاوازەكانى قەدىفەى سەرداپۆشراو دا، گوپى لە دەنگى فوندا ئەسەر بوو كاتىك خۆى لە پرۆقەكان ھەلدەقورتاند و بەدەم دانانى دىكۆرى سەر شانۆكەوۋە (دارىك، مېزىكى ماكياجى ئاوينەدار) دەيگوت: "گيانەكەم قەدىفە، زياتر لە ناخەوۋە بدوئى."

لەو دەمەيدا فوندا ئەسەر و قەدىفە پىكەوۋە پرۆقەيان دەكرد، سوناي تىشكى جگەرەكەى (كا) بىنى و ھات بەلايەوۋە دانىشت و گوپى: "ئەم ساتانە،

بەختەوۋەرتىن ساتەكانى ژيانى منن." بۆنى عارەق لە دەمى دەھات، بەلام ھىچ سەرخۆش نەبوو. "ھەرچەندە پرۆقەى زيادىش بگەين، لەسەر شانۆ پروون دەبىتەوۋە كە لەو ساتەدا ھەست بە چى دەكەين، قەدىفەيش بە توانا و لىھاتوۋە."

(كا) گوپى: "لە باوكىەوۋە پەيامىك و مىروۋىەكى چاۋەزارم بۆى ھىناوۋە. ئايا دەتوانم لە گۆشەيەكدا قسەى لەگەلدا بگەم؟"

سوناي گوپى: "ئاگادارىن ماۋەيەك خۆت لە پاسەوانەكان دابريوۋە و ون بووى، بەفر لە توانەوۋەدايە، وا خەرىكە ھىلى ئاسنن دەكرىتەوۋە. بەلام ئىمە بەر لە ھەموو ئەمانە شانۆكەى خۇمان نمايش دەكەين. ئايا شىنە لە شوپىنىكى باشدا خۆى حەشارداوۋە؟" "نازانم."

سوناي رۆيشت و گوپى كە قەدىفە دەنيرى، خۆى گەياندەوۋە پرۆقەى سەر شانۆكە. ھەر لەو كاتەدا رۇوناكىي سەر شانۆكە داگىرسىندرا. (كا) ھەستى كرد ھىزىكى گەورەى بەكىشكردن لە نيوان سى كەسەكەى سەر شانۆدا ھەيە. بەخىرايى جىگربوونى قەدىفەى سەر داپۆشراو لە ناو جىھانىكدا كە ئاراستەى بەرەو دەرەوۋە، (كا) ترساند. ھەستى كرد دەيتوانى زياتر قەدىفەى بچى بە دلدا ئەگەر سەرى دانەپۆشيا، ئەو پالتۇ ناشىرىنەى لەبەر نەكردبا كە كچانى سەرىپۆش بەسەر دەيانپۆشى، رۆكىكى لەبەر بكردايە كە كەمىك لە رانەكانى كە ۋەكو رانەكانى دادەى درىژ بوون، نىشان بديە، بەلام كاتىك قەدىفە لە شانۆكە دابەزى و ھات لە تەنىشتىەوۋە دانىشت، بۆى پروون بووۋەوۋە كە بۆچى شىنە دەستى لە ئىپەك ھەلگرتوۋە و گرفتارى ئەفنى ئەمىان بوو.

"قەدىفە، شىنەم بىنى، ئازاد كراوۋە و لە شوپىنىك خۆى حەشارداوۋە. نايەوئى ئەمشەو بچىتە سەر شانۆ و سەرت روت بگەى، نامەيەكىشى بۆ ناردوۋى."

(كا) بۆ ئەوۋەى سەرنجى سوناي رانەكىشى، ۋەكو قوتايىيەك كە لە كاتى تاقىكردنەوۋەدا پارچە كاغەزىكى كۆپيا بدات بە ھاورپىەكى، بەوچۆرە نامەكەى دايە دەستى قەدىفە، بەلام قەدىفە بە بەرچاويانەوۋە كرديەوۋە و خويندىەوۋە. جارىكى تىرش خويندىەوۋە و پىكەنى.

"قەدیفە، ئەمە رای باوکیشتە. بریاری سەر رووتکردنت هەنگاویکی راستە، بەلام جیبەجیکردنی لەم ئیوارەیهدا و بە بەرچاوی قوتابیانی ئامادەیی پیگەیانندی پیشنوێژ و وتارخوینانەوه تا بلایی کاریکی چەوتە. سونای ئەمەرۆ ئازاوەیهک دەنیتەوه. هیچ پتیویست ناکات ئەم ئیوارە لێرە بمینیتەوه. پتیان بلای که نهخۆشی."

"پتیویست بە بیانوو ناکات. سونای پتی گوتم ئەگەر بمەوێ دەتوانم برۆمەوه بو ماڵ."

(کا) تێ گەشت که توورەیی و خەیاڵ شکاندن سەر رووخساری قەدیفە زۆر قوولترە له خەمی ئەو کچه لاوهی که له دوا ساتدا مۆلەتی پی نادری له شانوی قوتابخانەدا بەشداری بکات. "قەدیفە، لێرە دەمینیتەوه؟"

"لێرە دەمینمەوه و له نمایشەکهدا بەشدار دەبم."

"ئەم بریارە باوکت زۆر غەمگین دەکات، دەزانی؟"

"ئەو میرووی چاوەزارەم بدەری که بوی نارووم."

"ئەو بیرۆکەیه داھینانی خۆم بوو بو ئەوهی بتوانم بە دووقۆلی قسەت لەگەڵدا بکەم."

"وێ دەچی سیخوریی دووسەرە کاریکی ئاسان نەبی."

(کا) رەنجەرۆییەکیشی لە سیمای قەدیفەدا بەدی کرد، بەلام بە ئازارەوه هەستی کرد که کچه که هۆشی له لایەکی تەواو جیاوازه.

ویستی دەفەهی شانەکانی قەدیفە بگری و بەخۆیەوه بنووسینی، بەلام هیچی نەکرد.

(کا) گوتی: "ئێپەک رابردوی خۆی لەگەڵ شینەدا بو من گیرایەوه."

قەدیفە جگەرەیهکی له پاکەتەکهی دەرھینا و بە جوولەیهکی سستەوه نای بە لێویەوه و ئاگری دا.

(کا) بە بیتاقەتی پی گوتم: "جگەرە و چەرخیەکه م دایی." که مێک بیدەنگ بوون. "ئایا ئەمە له پیناوی زۆر خۆشویستنی شینەدا دەکە؟ قەدیفە، پیم بلای چی شتیکی

ئەوت زیاتر خۆش دەوێ؟"

(کا) لەبەرئەوهی دەیزانی قسەیی خۆی بە با دەدا و لەگەڵ هەر وشەیهکیشدا زیاتر دەیشیوینی، نقەیی له خۆی بری و کپ بوو.

فوندا ئەسەر لەسەر شانۆکەوه بانگی قەدیفەیی کرد و گوتی که نۆرەیی هاتوو.

قەدیفە بە چاوی پر له فرمیسکەوه سەیریکی (کا)ی کرد و هەستایە سەرپی. له دوا چرکەدا یەکیدییان له ئامیز گرت. (کا) بە دەم هەستکردن بە هەبوون و بوونی قەدیفەوه، ساتیک سەیری سەر شانۆکەیی کرد، بەلام بەهیچ جوریک هۆشی لەوێ نەبوو؛ له شتەکان نەدەگەشت. له هەناوی خۆیدا هەستی بە ناتەواوی، ئیرەیی و پەشیمانیهک دەکرد که برۆا بەخۆبوون و لۆژیکی خۆی تەفروتونا دەکرد. تا رادەیهک دەیزانی بۆچی ئازار دەچیژی، بەلام ئەوهی سەری لی دەرئەدەکرد، بۆچی ئازارەکان هیندە سووتینەر و بەتاون؟

بە دەم کیشانی جگەرەیهکهوه بییری لەوه کردەوه ئەم ئازارە گورچکبری و مألۆیرانکەرە مۆزی خۆی لەو سالانە دەخات که له فرانکفورت لەگەڵ ئێپەکدا بەسەری دەبات -بیگومان ئەگەر له بردنی ئێپەکدا بو فرانکفورت سەرکەوتوو بی. - هۆشی تیکەڵ و شیوا بوو. چوو بو ئەو سەرئاوهی که دوو رۆژ لەمەوبەر لەگەڵ نەجیبدا لەوێ پیک گەیشتبوون، چوو هەمان ئاودەستەوه. پەنجەرە بچووکەکهی سەرەوهی کردەوه و بە دەم جگەرەکیشانەوه سەیری ئاسمانی تاریکی کرد.

سەرەتا برۆای نەکرد که شیعیریکی تازەیی بو دەهات. شیعیرەکهی بەجۆریک له دلدانەوه و ئومید دانا و بەجۆشەوه له دەفتەرە سەوزەکهیدا نووسییهوه. کاتیک تێ گەشت هەمان هەستی گورچکبری هیشتا بەوپەری هیزهوه به هەناویدا تەشەنه دەکات، بەپەله پرووزی له هۆلی شانۆی گەل چوو دەری.

ساتیک بییری کردەوه که رەنگە باشتر بی بەسەر شوسته بەفراوییهکاندا برۆات و پایەکی سارد لێی بدات. دوو پاسەوانەکهی بەدوایهوه بوون، بەلام هیشتا هۆشی ئالۆز بوو. بەمەبەستی باشتر تیگەیشتن له چیرۆکەکهمان، لێرەدا کوتاییی بەم بەشە دینم و دەچمە سەر بەشیکی تر. بەلام ئەمە بەواتای ئەوه نییه (کا) لەم بەشەدا

شتگه لیکى شایهن به گیرانه وهى نه کردبى. بهر له هه موو شتیک پئویسته له دیوانى
(به فر) دا سه رنجیک له شوینی دوا شیعرى (کا)، (سه رزمینى کۆتایی جیهان) بدهم
که بى راوهستان له دهفته ره که پيدا نووسییه وه.

۲۱

هه رکه سیک گهردیله یه کی به فری هه یه

دهفته ره سهوزه ونبووه که

(سه رزمینى کۆتایی جیهان) نۆزده یه مین و دوا شیعر بوو که له قارس بۆ (کا)
هاتبوو. ده زانین (کا) هه ژده دانه له شیعره کانی له گه ل بۆهاتنیدا ده سبه جى له
دهفته ریکى سهوزدا که هه میشه له بهر باخه لیدا بوو، ئه گه رچى به هه ندیک
که موکورتیشه وه بووبى، تۆمار کردبوو. ته نیا ئه و شیعره ی تۆمار نه کردبوو که له
شهوى شوپشه که دا خویندبوویه وه. (کا) له دوو نامه دا که دواتر له فرانکفورت بۆ
ئیه کی نووسیوو، به لام بۆی نه ناردبوو، نووسیوو هه رچى ده کات ئه و شیعره ی
بیرناکه وپته وه که سه ردیری (ئه و شوینه ی که خودای لی نییه) ی بۆ دانا بوو،
هه رچۆنیک بووه ده بى بۆ ته و او کردنى دیوانه که ی بیدۆزیته وه. نووسیوو زۆر
دلخۆش ده بى ئه گه ر ئیه ک بیتوانیا چاوتیک به کاسیته کانی (ته له فزیۆنى سه رحه د
قارس) دا بگپری. به شیوازی نووسینی نامه کاندا که له ژوورى هوتیله که مده له
فرانکفورت خویندمنه وه، هه ستم کرد (کا) پيشبینی کردوه رهنگه ئیه ک وا تى
بگات ئه م به بیانوى کاسیتی فیدیۆ و شیعره وه نامه ی عه شقى بۆ نووسیوه
ئه مه یش (کا) ی ناآرام کردوه.

هه مان شه و که به کاسیته کانی مه لیندا وه بۆ ژووره که م گه رامه وه و دواى ئه وه ی
که میک سه رم گه رم کرد، له خۆوه ده ستم بۆ یه کیک له دهفته ره کان برد و ئه و نیگارى
گهردیله ی به فره م تیدا دۆزییه وه که له کۆتایی به شی بیست و نۆیه مى ئه م رۆمانه دا
دامناوه. رۆژانى دواتر به دهم به رده وام خویندنه وه ی دهفته ره کانه وه، پیم وابى،
ئه گه رچى که میکیش بى، تى گه یشتبووم (کا) مه به ستى چى بووه له دانانى ئه و
شیعرانه ی که له قارس بۆی هاتبوو، له سه ر نۆزده خالى سه ر نیگارى گهردیله
به فره که.

(کا) له رپی کتیبگه لیکه وه که دواترئ خویندبوونیه وه، تئ گه یشتبوو که مه یینی گهردیله یه کی شه شپالوویی به فر له ناسمان و وهرگرتنی شیوهی ئه ستیره یه کی شه شپالوویی و گه یشتنی به زهوی و له ده ستدانی شیوهی، هه شت بۆ ده خوله کی پی ده چیت. ئه وه شی بۆ ئاشکرا بوو بوو که گهردیله ی به فر له ژیر کاریگری با، ساردی، به رزی چینه کانی هور و چه ندین هۆکاری تری نه زاندر او و پر له رازدا شیوهی خوی وهرده گری. له هه موو ئه مانه هیشه وه پی به وه بردبوو که جوړیک له پیوه ندی له نیوان گهردیله کانی به فر و مرؤفدا هه یه. شیعرئ (من، کا) ای له کتیبخانه ی قارس به خه یالی گهردیله ی به فره وه نووسی بوو. دواتریش بیرئ له وه کردبوو وه که هه مان گهردیله ی به فر له چه قی دیوانه شیعرئ (به فر) دا راکشاوه.

(کا) دواتر به هه مان لؤژیکه وه نیشانی دابوو که شیعره کانی (به هه شت، شه تره نج و قوتووی شوکولاته) "له سه ر نیگاری خه یالی گهردیله به فره که جیگایان هه یه. بۆ ئه م مه به سته، به سوود وهرگرتن له و کتیبانه ی که شیوه ی گهردیله ی به فریان تیدایه، نیگاری گهردیله به فره که ی خوی کیشابوو و ئه و شیعرانه ی که له قارس بوی هاتبوون، له سه ر ئه و گهردیله یه جیگیر کردبوو. به جوړه، هه ر له پیکهاته ی دیوانه نویکه ی شیعره وه بگره تا به و شتانه ده گات که ئه وی به (کا) ده کرد، هه موو شتیک له سه ر گهردیله یه کی به فر نه خشیندر ابوو. پی و ابووه هه موو مرؤفیک، هه روه کو چۆن نه خشه یه کی ناوه کی هه یه بۆ سه رله به ری ژیانئ، به هه مان شیوه گهردیله یه کی به فریشی هه یه. (کا) ته وه ره کانی بیره وه ری، خه یال و لؤژیک سهر گهردیله به فره که که شیعره کانی خوی له سه ر جیگیر کردبوو، له هیلکارییه که ی (باکوئن) وه بۆ پۆلاندنی زانیاری مرؤف وهرگرتنبوو. له شیکردنه وه ی ئه و شیعرانه ی شدا که له قارس نووسی بوونی، به دوور و دریزئ باسی واتای خاله کانی سه ر ته وه ره کانی ئه ستیره شه شپالوویییه که ی گهردیله ی به فرئ کردبوو.

له و سؤنگه یه وه، ئه و تیبینیانه ی که له فرانکفورت دهرباره ی شیعره کانی قارس نووسی بوونی و سی ده فته ریان پر کردبووه، هینده ی بۆ شیکردنه وه ی گهردیله ی به فره، پیویسته به هه مان بارته قا وه کو گه نگه شه یه که له سه ر واتای ژیانئ خوی شی چاوی لی بکری. بۆ نمونه، کاتیک قسه ی له سه ر شوینی شیعرئ (مردن به

تیرباران) ی سه ر نیگاری گهردیله به فره که کردووه، سه رها ئه و ترسه روون ده کاته وه که له شیعره که دا ئاماژه ی پی دراوه، له پیویستی جیگیرکردنی ئه م شیعره، به خوی و ترسه که یه وه، له نزیک ته وه ری خه یال وه ده کو لیته وه، دانانی له نزیک و له مه ودای کیشکردنی شیعرئ (سه رزه مینی کو تایی جیهان) وه که به سه ر لووتکه ی ته وه ری بیره وه رییه وه یه، شی ده کاته وه و باوه ریشی و ابووه که ره سه ی پیویستی بۆ چه ندین شتی پر له راز و نه ینی خستووه ته به رده ست. به پی بۆ چوونی (کا)، له پشت ژیانئ هه ر که سیکه وه نه خشه یه که و گهردیله یه کی به فرئ له و جوړه هه یه، گه یشتبووه ئه و باوه ری که وا مرؤف به شیکردنه وه ی گهردیله ی به فرئ تاییه ت به خوی، ده توانئ بیسه لینی مرؤفگه ل که له دووره وه له یه که ده چن، له راستیدا چه ند جیاوان، سه یر و له یه که نه گه یشتوون.

هه ر به شی ئه وه ندی بۆ رۆمانه که مان پیویست بی، سه باره ت به چه ندین لاپه ره تیبینی تاییه ت به پیکهاته ی دیوانی شیعر و گهردیله به فره که ی (کا) - ئایا دانانی شیعرئ (قوتووی شوکولاته) له سه ر ته وه ره ی خه یال چ واتایه کی ده گه یاند؟ ئایا شیعرئ (هه موو مرؤفایه تی و ئه ستیره کان) شیوازیکی چوئی به ئه ستیره که ی (کا) به خشیبوو؟ هتد - قسه ده که م. (کا) له تافی لویدا گالته ی به و شاعیرانه ده هات که زیاده ی پیویست بایه خیان به خویمان دها، به هوئی ئه وه یشی پییان و ابووه هه ر توره هاتیکه که ده ی نووسن، له داهاتوودا ده بیته به بابه تی لیکو لینه وه، هیشتا هه ر له ژیاندا بوون، له خویمان ده گوران و خویمان لی ده بوو به په یکه ریک، که له خویمان بترازی، که سی تر سه یری نه ده کرد.

هه روه ها چه ند سووکه له بیانوویه کیشی هه بوو بۆ شیکردنه وه ی شیعره کانی خوی له ماوه ی چوار سالی پیش کو تایی ژیانیدا به تاییه تیش ئه گه ر بزاین سالانیکی دریز به چاوی نزم بۆ ئه و شاعیرانه ی دهروانی که شه یدای ئه فسانه ی هاوچه رخ بوون و شیعره گه لیکیان دنووسی که که س لییان تی نه ده گه یشت. به خویندنه وه ی وردی تیبینیانه ی، روون ده بیته وه که (کا) هه ستی نه کردووه ئه و شیعرانه ی له قارس بوی هاتووه هه مووی خوی نووسی بیتی. ئه و باوه ری و ابووه له شوینی که وه له دهره وه ی خوی وه بوی هاتووه و خوی شی - وه کو له نمونه یه کدا گوتوویه تی - ته نیا

ئامپریک بووه بۆ نووسینه‌وه‌یان. (کا) له چهند جێیه‌ک نووسیبووی که ئەم تێبینییانە بە مەبەستی گۆڕینی رهوشی (پاسیف)ی خۆی و بۆ شیکردنه‌وه‌ی واتا و هاوشیوه‌ی شاراو‌ه‌ی شیع‌ره‌کانی تۆمار کردووه. دووه‌مین بیانوی (کا)یش بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو شیع‌رانە‌ی که خۆی نووسیبوونی، لێ‌رده‌ا بوو: (کا) ته‌نیا به‌ تێگه‌یشتن له واتای ئەو شیع‌رانە‌ی که له قارس نووسیبوونی، ده‌یتوانی که موکورییه‌کانی دیوانه‌که‌ی، نیوه به‌یته‌ ناته‌واوه‌کان و شیعرێ (ئەو شوینە‌ی که خۆدای لێ نییه) که به‌ر له‌وه‌ی تۆماری بکات له‌ بیری کردبوو، ته‌واو بکات. چونکه (کا) دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ فرانکفورت به‌هیچ جوړیک شیعرێ بۆ نه‌هاتبوو.

له‌ تێبینی و نامه‌گانه‌وه‌ روون ده‌بێته‌وه‌ که (کا) له‌ کو‌تاییی ئەو چوار ساڵه‌دا لوژیکی شیعره‌کانی شی کردووه‌ته‌وه‌ و دیوانه‌که‌ی ته‌واو کردووه. بۆیه ئەو کاغه‌ز و ده‌فته‌رانه‌ی که له‌ خانووه‌که‌ی له‌گه‌ڵ خۆمدا هینابوومن، به‌ده‌م خوارده‌وه‌ی ویسکییه‌وه‌ له‌ هوتیله‌که‌ی فرانکفورت تا ده‌مه‌به‌یانی ئەمدیو ئەودیوم کردن. تاوانا‌تو‌یک جو‌شم ده‌سه‌ند و به‌ خۆم ده‌گوت پێویسته‌ شیعره‌کانی (کا) له‌ شوینێکدا بن له‌م ناوه‌، سه‌رله‌نوێ ده‌ستم ده‌کرده‌وه‌ به‌ گه‌ران به‌ناو شتومه‌که‌کانی به‌رده‌مدا. تا ده‌مه‌ده‌می به‌یانی لاپه‌ره‌ی ده‌فته‌ره‌کانی هاو‌ری‌که‌م هه‌ڵدایه‌وه‌، دواتر له‌ نیوان بیجامه‌ کۆنه‌کانیدا، کاسیته‌کانی مه‌لیندا، کرافاته‌کانی، کتێبه‌کانی، چه‌رخه‌کانیدا (به‌مجۆره‌ زانیم ئەو چه‌رخه‌شم له‌ خانووه‌که‌ی له‌گه‌ڵ خۆمدا هیناوه‌ که‌ قه‌دیغه‌ دابووی به‌ (کا) بۆ ئەوه‌ی بیگه‌یه‌نی به‌ شینه‌ و به‌لام پیتی نه‌دابوو)، خه‌و برده‌میوه‌ و ده‌ستم کرد به‌ بینینی خه‌ون و خه‌یالی پر له‌ مێرده‌زمه‌ و حه‌سه‌ره‌ت. (له‌ خه‌ونمدا (کا) پیتی ده‌گوتم "چوو‌یته‌ته‌ ساڵه‌وه‌،" منیش ده‌ترسام.)

ده‌وربه‌ری نیوه‌رۆ بیدار بوومه‌وه‌ و پاشماوه‌ی رۆژم به‌بێ هاوکاریی تارکوت ئویلچوین له‌ کوچه‌ و شه‌قامه‌ به‌فراوی و شیداره‌کانی فرانکفورتدا به‌دوا‌ی کو‌کردنه‌وه‌ی زانیاریدا سه‌باره‌ت به‌ (کا) به‌سه‌ربرد. ئەو دوو ژنه‌ی که له‌ هه‌شت ساڵه‌که‌ی به‌ر له‌ هاتنیدا بۆ قارس پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ (کا)دا هه‌بووه‌، ئاماده‌بوون بۆ چهند و چوون بمبین. پیم گوتن نیازم وایه‌ ژياننامه‌ی هاو‌ری‌که‌م بنووسمه‌وه‌. نالان که‌ خۆشه‌ویستی یه‌که‌می (کا) بووه‌، نه‌ک هه‌ر ئاگای له‌ دوا‌ین دیوانی شیعرێ ئەو

نه‌بوو، بگه‌ر پیتی نه‌زانیبوو که (کا) شاعیر بووه‌. شووی کردبوو، خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی دوو رێستۆرانتی دۆنه‌ر و نووسینگه‌یه‌کی گه‌شتوگوزاریان به‌رپه‌وه‌ ده‌برد. دووبه‌دوو قسه‌مان کرد، پیتی گوتم (کا) که‌سیکی دژوار، شه‌رانی، سه‌رکیش و زۆر هه‌ستیار بووه‌. دواتر که‌مێک گریا. (ژنه‌که‌ زیاتر بۆ به‌فیرۆدانی ته‌مه‌نی جوانیی خۆی له‌ پیناوی خه‌ون و خه‌یالی چه‌په‌ره‌یدا غه‌مگین بوو، نه‌ک بۆ مه‌رگی (کا).)

خۆشه‌ویستی دووه‌می (کا) که‌ ناوی هیلده‌گرا‌د بوو و هیشتا شووی نه‌کردبوو، وه‌کو پێشبینیم کرد نه‌ ئاگاداری دوا شیعره‌کانی (کا) بوو و نه‌ هیچی له‌باره‌ی دیوانی شیعرێ (به‌فر)ه‌وه‌ ده‌زانی. به‌جو‌ریک (کا)م پێ ناساند وه‌کو ئەوه‌ی له‌ تورکیا زۆر ناسراوتر بێ له‌وه‌ی که‌ هه‌یه‌ و له‌ پای ئەمه‌شدا هه‌ستم به‌ تاوان کرد، به‌لام هیلده‌گرا‌د به‌ جیلوه‌ و نازیکی ئەوتۆوه‌ که‌ بریک له‌ هه‌ستی تاوانباریه‌که‌می په‌وانده‌وه‌، بۆی گێرامه‌وه‌ و گوتی که‌وا له‌ دوا‌ی (کا)وه‌ پاشگه‌ز بووه‌ته‌وه‌ له‌ به‌سه‌ربردی پشووی هاوین له‌ تورکیا، (کا) لاویکی سه‌ر به‌ گۆبه‌ن، زۆر زیه‌ک و تا‌قانه‌ بووه‌، هه‌ڵوه‌دای دۆزینه‌وه‌ی دایک-خۆشه‌ویست بووه‌، به‌لام به‌هۆی سه‌رکیشیی خۆیه‌وه‌ هه‌رگیز نه‌یتوانی بیدۆزێته‌وه‌، ئەگه‌ر بیه‌شدۆزیباوه‌ له‌ ده‌ستی ده‌دا. هه‌روه‌ها گوتی عاشق‌بوونی (کا) کاریکی چهنده‌ ئاسان بوو، پیکه‌وه‌ ژیانیش له‌گه‌ڵیدا هینده‌ دژوار بوو. ئایا (کا) به‌هیچ جو‌ریک باسی منی بۆ نه‌کردبوو؟ (خۆیشم نازانم بۆچی ئەو پرسیاره‌م لێ کرد و بۆچیش لێ‌رده‌ا باسی لێ‌وه‌ ده‌که‌م.) باسکی ناسک و ده‌ستی جوان و په‌نجه‌کانی شمشالی بوون، به‌لام له‌ ماوه‌ی گفتوگۆکه‌ماندا که‌ سه‌عات و چاره‌کیکی خایاند، ئەوه‌ی هه‌ستم پێ نه‌کردبوو، نه‌بوونی گریی یه‌که‌می په‌نجه‌ی دۆشاومزه‌ی ده‌ستی راستی بوو. له‌ دوا ساتدا که‌ ده‌ستی نایه‌ ناو ده‌ستم، په‌نجه‌ی خۆی نیشاندام و به‌ بزوه‌ پیتی گوتم جاریک (کا) له‌ کاتی تووره‌بوون و هه‌ڵچووندا گالته‌ی به‌و په‌نجه‌ ناته‌واوه‌ی کردووه‌.

(کا) دوا‌ی ته‌واوکردنی دیوانه‌که‌ی، به‌ر له‌وه‌ی شیعره‌کانی که‌ به‌ده‌ست له‌ ده‌فته‌ریکدا نووسیبوونیه‌وه‌، به‌ داکتیلۆ بنووسیته‌وه‌ و چهند کۆپییه‌کیان له‌به‌ر بگریته‌وه‌، وه‌کو له‌گه‌ڵ کتێبه‌کانی پیشووتریشیدا کردبووی، ده‌ستی به‌ گه‌شتیک بۆ خۆینده‌نه‌وه‌ی شیعره‌کانی کردبوو: کاسل، براونشفا‌یگ، هانۆڤه‌ر، ئۆسنابروک،

بريتمن، هامبورگ، منيش له سەر بانگه‌پشتنى كۆمه‌له ميلالييه كان و به هاوكارىي تاركوت ئويلچوين به‌په‌له لهو شارانه زنجيره‌يه‌ك ئىواره كۆرى خويندنه‌وه‌م بۆ سازكرا. كوتومت وهكو ئه‌وه‌ى كه (كا) له شيعرئىكا ئاماژه‌ى بۆ كردووه، منيش شهيداي له كاتى خۆيدا گه‌يشتن و پاكوخاوينىي شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌كانى ئه‌لمانيا بووم و وهكو ئه‌و له سەر كورسىي لاي په‌نجه‌ره‌وه دانىشتم، به دلى پر له خه‌مه‌وه ده‌مروانيه ده‌شته‌كان، گوندى شيرين و راكشاوى ناو دۆله‌كان به كلئسا بچووكه‌كانيانه‌وه و مندالانى جانتا له شان و چاكه‌تى بارانىي رهنكاوپه‌نگ له‌به‌ر كه له وئىستگا بچووكه‌كان چاوه‌رپىيان ده‌كرد. دوو توركى جگه‌ره به‌ده‌مى سەر به كۆمه‌له ميلالييه‌كان چاوه‌روانم بوون. پيم گوتن هه‌مان ئه‌و شتانه‌م بۆ بكه‌ن كه هه‌وت هه‌فته له‌مه‌وبه‌ر بۆ (كا) تان كردبوو له كاتى هاتنىدا بۆ شيعر خويندنه‌وه له شاره‌كه‌تان. هه‌روه‌كو (كا) له هوتلئىكى هه‌رزان و بچووك جىگايان بۆ منيش گرت. پاشان له‌گه‌ل خانه‌خويكاندا چووينه رىستورانئىكى توركى، به‌ده‌م خواردنى بۆره‌كى سپىناخ و دۆنه‌ره‌وه قسه هاته سەر سياسه‌ت و سەر ئه‌وه‌ى كه به‌داخه‌وه توركه‌كان گرنگى به كولتور نادن. دواتر به شه‌قامه سارد و چۆله‌كانى شاردا گه‌راين و له خه‌يالئى خۆمدا بووبووم به (كا) و به‌مه‌به‌ستى له بىركردنى ئازاره‌كانى ئىپه‌ك به شه‌قامه‌كاندا ده‌سوورامه‌وه. له ئىواره كۆرى (ئه‌ده‌بى)دا كه پازده بىست كه‌سىكى ئاره‌زوومه‌ندى سياسه‌ت، ئه‌ده‌بىيات ياخۆد كاروبارى تورك ئاماده‌ى بوون، به‌بى حه‌وسه‌له‌بى يه‌ك دوو لاپه‌ره‌م له نووترين رۆمانى خۆم خويندنه‌وه، دواتر يه‌كسه‌ر نۆره ده‌هاته سەر شيعر، گوتم شاعىرى گه‌وره (كا) كه ماوه‌يه‌كى كورت له‌مه‌وبه‌ر له فرانكفور كوتراوه، هاوپرئيمه. پرسىم "ئايا كه‌سانئىك هه‌ن شتئىك له‌باره‌ى ئه‌و شيعرانه‌يه‌وه بزائن كه پئش ماوه‌يه‌ك لئره خويندبوونىيه‌وه؟"

ئه‌وانه‌ى بۆ ئىواره كۆره‌كه‌ى من هاتبوون، زۆربه‌يان نه‌چووبوونه كۆره‌كه‌ى (كا)، ئه‌وانه‌يشى چووبوون، مه‌به‌ستيان ئه‌وه بووه پرسىارى سياسى بكه‌ن، ياخۆد به رىكه‌وت رىيان كه‌وتبووه ئه‌وى. ئه‌وه‌ى بۆم ده‌ركه‌وت ئه‌وان شيعره‌كانى (كا)يان بىر نه‌ده‌كه‌وته‌وه، ئه‌وان ته‌نيا ئه‌م شتانه‌ى (كا)يان بىرده‌كه‌وته‌وه: پالتۆ خۆله‌مئىشيه‌كه‌ى كه هه‌ميشه له‌به‌رىدا بوو، په‌نگى زه‌ردى، قژى ئالۆزى و جووله‌ توورپه‌كانى. له

ماوه‌يه‌كى كورتدا مردنى هاوپرئىكه‌م، نه‌ك ژيان و شيعره‌كانى، بووبوو به مايه‌ى سه‌رنج و بايه‌خ پىدان. گويم له چه‌ندىن بىردۆزه بوو سه‌باره‌ت به كوشتنى (كا) له‌سه‌ر ده‌ستى ئىسلامىيه‌كان، ده‌زگاي هه‌والگرىي نه‌ئىنىي تورك، ئه‌رمه‌نىيه‌كان، ئه‌لمانه سه‌رتاشراوه‌كان، كورده‌كان ياخۆ نه‌ته‌وه‌په‌رستانى تورك. هه‌ندىك جار كه‌سى ژىر، هۆشمه‌ند و به‌ئاگا له ناو ئاپۆره‌كه‌دا په‌يدا ده‌بوون كه به‌راسنى سه‌رنجيان له (كا) دابوو. كه‌سىكى ئه‌ده‌بدۆست و وريا پئى گوتم (كا) ديوانئىكى نوئى شيعرى نووسىوه، شيعرگه‌لى (كوچه‌ى خه‌ونه‌كان، سه‌گ، قوتوى شوكۆلاته و ئه‌فئىن)ى خويندووته‌وه، كه‌سه ئه‌ده‌بدۆسته‌كه ئه‌م شيعرانه‌ى (كا)ى زۆر به‌لاوه نامۆ بووه. له‌مانه‌ بترازئى، هىچ زانىارىيه‌كم له‌و كه‌سه هه‌لنه‌كراند. (كا) له چه‌ند جئيه‌ك راي گه‌ياندبوو كه شيعره‌كانى خۆى له قارس نووسىوه، ئه‌مه‌يش وا لئىك درابوووه كه ويستوويه‌تى به‌مشئويه‌ دنه‌ى هه‌ستى ئه‌و گوئگرانه بدات كه تاسه‌ى نىشتمانيان كردووه. بئوه‌ئئىكى گه‌م په‌نگ كه ته‌مه‌نى له سىيه‌كاندا بوو و مندائىكى پئى بوو و دواى كۆره‌كه گه‌توگۆيه‌كى درىزئى له‌گه‌ل (كا)دا كردبوو (دواترئش له‌گه‌ل مندا)، له‌بىرى مابوو (كا) باسى شيعرئىكى كردووه به‌ناوى (ئه‌و شوئنه‌ى كه خوداي لئى نىيه): به‌بۆچوونى ئه‌و، (كا) بۆ ئه‌وه‌ى رهنه‌ى نه‌ياته سەر، ته‌نيا چوارينه‌يه‌كى له‌و شيعره‌ى خويندبووه‌وه. سه‌ربارى گوشارى زۆرىشم، ئه‌و شيعردۆسته وريايه جگه له (دبمه‌ئىكى زۆر ترسناك بوو)، هىچى له بىر نه‌بوو. ئه‌م ژنه كه له كۆره‌كه‌ى (كا)دا له هامبورگ له رىزى پئشه‌وه دانىشتوووه، دئنيا بوو له‌وه‌ى (كا) شيعره‌كانى له ده‌فته‌رىكى سه‌وزدا خويندووته‌وه.

شه‌و به‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ى (كا) گه‌شته‌كه‌ى پئى كردبوو، له هامبورگه‌وه گه‌رامه‌وه بۆ فرانكفور. له وئىستگاي سه‌ره‌كى دابه‌زىم و وهكو ئه‌و رووم له شه‌قامى كايزه‌ر كرد و خۆم به بازارپه‌كانى سئىكسه‌وه خه‌رىك كرد. (له ماوه‌ى هه‌فته‌يه‌كه‌دا كاسئىئىكى نوئى مه‌لندا هاتبوو). كاتئىك گه‌يشتمه ئه‌و شوئنه‌ى كه هاوپرئىكه‌مى لئى كوژرابوو، راوه‌ستام و به ئاشكرا ئه‌و شته‌م به‌خۆم گوت كه پئشتر بئى ئه‌وه‌ى به‌خۆم زانىبئى، دركم پئى كردبوو: هه‌بئى و نه‌بئى، دواى ئه‌وه‌ى (كا) كه‌وتووته سەر زه‌وى، بكۆژه‌كه ده‌فته‌ره سه‌وزه‌كه‌ى له گىرفانى ده‌ره‌ئناوه و بردوويه‌تى. ماوه‌ى هه‌فته‌يه‌ك له ئه‌لمانيا، هه‌موو شه‌وئىك تئبئىنييه‌كانى (كا) سه‌باره‌ت به شيعره‌كانى و

بیره وهرییه کانی قارسیم دهخویندهوه. ئیستا تاقه دلاندهوهی من ئەوه بوو که پیشبینیم دهکرد یه کیک له شیعره درێژه کانی ناو کتیبه کهی (کا) له قارس له ئهرشیفی کاسیته کانی ستودیوی تهله فزیۆندا چاوه پریم دهکات.

دوای گه رانه وهم بۆ ئەسته مبول، ماوه یه ک بوو ئیواران له کووتایی هه واله کانی تهله فزیۆنی دهوله تدا چاودیری رهوشی ئاو و هه وای قارسم دهکرد و بیرم له چوئیتی پیشوازی لیکردنم لهو شاره دهکردهوه. خوینهرانی ئەم کتیبه پیویسته وا بیر نه که نه وه که من هیدی هیدی به رهو ئەوه ده پرۆم که بجم به سیبه ری (کا) "ئه گهر بیت و بلیم منیش به هه مان شیوهی ئەو دوای رۆژ و نیویک سه فه ره به پاس" ده مه وئیاره یه ک گه یشتمه قارس، به جانتاکه ی ده ستمه وه و به ترسه وه چوومه هوتیلی به فریالاس و ژوو ری کم به کری گرت (نه جووته خوشکه پر له راز و نه ئینییه که له و ناوه بوون و نه باوکیان)، وهکو (کا) به سه ره ئەو شوسته شهخته به ستوانه دا گه رام که چوار سال به سه ریاندا هاتوچۆی کردبوو (له ماوه ی ئەو چوار ساله دا ریستوران تی نیشتمانی سه وز بووبوو به بیره خانه یه کی نابووت). کیماسی من له شیعر و غه مدا که جاروبار (کا) یش ئامازه ی پی دهکرد، نه که هه ر من و ئەوی له یه کتر دابریبوو، بگره شاری قارسی غه مگینی ئەوی له و قارسه هه ژاره جیا دهکردهوه که من ده مبینی، به لām ئیستا پیویسته باسی ئەو که سه بکه م که ئیمه ی ویک دهچوواند و پیکه وهی گری ده داین.

ئیه کم یه که م جار له و خوانی ئیواره یه بینی که سه رۆکی شاره وانیی قارس له سه ر شه ره فی من سازی کردبوو. چه ند ئاره زووم دهکرد ئەو گیژبوونه ی که له یه که م بینینی ئەو دا تووشم بوو، له ئەنجامی عاره ق خوارده نه بوایه، بۆچوونم سه باره ت به په ت پچران و عاشق بوونی، ته نیا جوړیک له پیوه نان بوایه و پیویستیش نه بوایه ئەو ئیواره یه ئیره یی به (کا) ببه م! له نیوه ی شه ودا، له کاتیکدا به فریکی شلۆک، که متر رۆمانسی له وهی (کا) باسی کردبوو، به سه ره شوسته قوراوییه کانی به رده م په نجه ره ی ژوو ره که مدا له هوتیلی به فریالاس دهباری، چه ند جاریک له خۆم پرس ی بۆچی شوخی و جوانی ئیه کم له تیبینییه کانی (کا) وه هه لنه هینجاوه.

له خۆمه وه و به ده م گوته ی ده سه تهاژه ی "کوتمت وهکو (کا)" که له و رۆژانه دا زۆر

به کارم دههینا، دهفته ری کم ده رهینا و ده ستم به نووسینه وه کرد. ده توانم بلیم ئەو نووسینانه م سه ره تابه ک بوون بۆ ئەم کتیبه ی که ئیستا دهیخویننه وه: دیته وه بیرم هه ولّم دا به جوړیک باسی (کا) و ئەقینه که ی بۆ ئیه ک بکه م وهکو ئەوه ی به سه ره اتی خۆم بی. له گوشه یه کی ته ماوی می شکیشمدا بیرم کرده وه که خۆ ته رخانکردن بۆ گرفته کانی ناو کتیبیک یاخۆ وتاریک، رینگایه کی تاقیکراوه یه بۆ خۆ به دوورگرتنم له ئەقین.

به لām مرۆف بۆ به خۆ دوورگرتن له عاشق بوون، پیویسته خۆی هه م له و ژنه که هۆشی به غاره ت ده بات و هه م له تارمایی که سی سییه م که بۆ ئەو عه شقه هانی ده دات، رزگار بکات.

له و نیوانه دا، من له میژبوو له گه ل ئیه که دا کاتی ژوانم دیاری کردبوو بۆ دوانیوه رۆی رۆژی دواتر له شیرینیخانه ی ژبانی نوێ بۆ قسه کردن سه باره ت به (کا).

یاخۆ پیّم وابوو پیّم گوته وه که ده مه وی ده باره ی (کا) بدوین. له ئیمه بترازی، که سی تر له شیرینیخانه که دا نه بوو. له کاتیکدا هه مان ته له فزیۆنی ره ش و سپی دوو ئەوینداری نیشان ده دا که له به رامبه ر پردی بۆغاز یه کیان له ئامیز گرتبوو، ئیه ک پیی گوتم قسه کردن ده باره ی (کا) کاریکی هینده ئاسان نییه. ئەو ته نیا دهیته وای باسی ئازار و خه یالشکاوی خۆی بۆ که سیک به یان بکات که به دان به خۆدا گرتنه وه گوپی بۆ بگری، له ناخیشه وه ئاسووده بوو به وهی که ئەو که سه دوستیکی نزیکی (کا) یه و له ئەسته مبوله وه به دوای شیعه ره کانیدا هاتوو بۆ قارس، چونکه ئەگه ر بیتوانیبا قایلیم بکات به وهی که ناحه قیی له (کا) نه کرده وه، له ناخه وه ئاسووده ده بوو. به پارێزیشه وه پیی گوتم تی نه گیشتم لپی، غه مگینی ده کات. هه مان ئەو ئەته که ی له به ردا بوو که سه ره له به یانی رۆژی دوای (شوړشه که) به رچی پیی پیوه دابوو به (کا)، هه ر هه مان که مه ره ندی ئەستوری مۆدیل کوئیشی به سه ره بلوزه کهیدا به ستبوو (له به ره ئەوه ی له تیبینییه کانی (کا) دا خویندبوومنه وه، ده سه جی ئەو شتانه م ناسیه وه)، له سیمایشیدا هیمایه کی نیمچه به ره نگار بوونه وه و نیمچه غه مگین به دی دهکرا. زۆر به وردی و دوور و دیژ گویم بۆ راگرت.

باولئه كهه ناماده ده كهه م

له چاوی ئیپه كهه وه

ئه و کاتهی (کا) له دوای دوه پاسه وانه که یه وه له ریگای رۆیشتنیدا بۆ هۆلی شانۆی گهل بهری کردبووه دواوه و بۆ دواچار سهیریکی ئیپه کی کردبوو، ئیپه ک گه شین بوو به وهی که رۆژتیک دئ (کا) ی زۆر خووش بوئ. له بهرئه وهی باوه رهینان به خووشویستنی پیاو به لای ئیپه که وه ههستیکی ئه رینیتر بوو له خووشویستن و ته نانه ت عاشق بوونیش، ههستی ده کرد که له بهردهم دهر وازهی ژیانیکی نوێ و خووشبهختییه کی درێژخایه ندایه .

بۆیه بیست خوله کی سه رهتای دوای رۆیشتنی (کا) هیچ غه میکی نه بوو: نه ک هه ر نا ئارام نه بوو به کلیلدانی دهرگای ژووره که ی له لایه ن خووشه ویستیکی دلپیسه وه، بگره رازیش بوو. هۆشی لای باولئه که ی بوو؛ پئی وابوو ئه گه ر ساتیک زووتر باولئه که ی ناماده بکات و خوێ به و شتومه کانه وه خه ریک بکات که نایه وئ تا کو تاییی ژیان خوێ داببرئ لیان، ئه و هه م ده توانئ ئاسانتر باوک و خوشکه که ی جئ به ئیئ و هه میش ده توانئ ساتیک زووتر له گه ل (کا) دا بئ دهر د و به لآ له شاری قارس دوور بکه ونه وه. دوای تیپه ر بوونی نیوسه عات به سه ر رۆیشتنی (کا) و نه گه رانه وهیدا، ئیپه ک جگه ره یه کی داگیرساند. له به ر باوه رهینانی به وه ی هه موو شتیک به ئاره زووی دلئ ئه وان ده بی، هه ستی به بووده له یی خوێ ده کرد: به جئ هه یشتنی له ژووریک کلو مکرادا ئه م هه سته ی ئه وی زیاتر ده کرد و له خوێ و له (کا) زویر بوو. کاتیک بینی وا جاویدی کارمه ندی هۆلی پیشوازی له هوتیله که هاته دهرئ و به ره و شوینیک تیئ ته قاند، ویستی په نجه ره که بکاته وه و بانگی بکات، به لام هه تا ئه م فریاکه وت بریاری خوێ بدات، لاوه که به را کردن دوورکه وته وه. ئیپه ک به خه یالی ها کا گه رانه وه ی (کا) وه خوێ خافلاند.

دوای تیپه ر بوونی چل و پینچ خوله ک به سه ر رۆیشتنی (کا) دا ئیپه ک به زۆر په نجه ره ی شه خته به ستووی ژووره که ی کرده وه، له و کاته دا لاوێک به سه ر شوسته که دا تی ده په ری - قوتابییه کی سه ر لی شییواوی ئاماده یی پیگه یانندی پیشنوێژ و وتارخوینان بوو که بۆ هۆلی شانۆی گهل نه برابوو-، ئیپه ک پئی گوت که له ژووری ۲۰۳ دا دهرگای له سه ر داخراوه و تکای لئ کرد له خواره وه هه وآل به کارمه ندانی هوتیله که بگه یه نی. دوای که میکیش زهنگی ته له فۆنی ژووره که زرنگایه وه.

تورگوت به گ گوتی: "چ کاریکت هه یه له و ژووره؟ ئه گه ر دهرگای ژووره که ت لئ داخراوه، بۆچی ته له فۆن ناکه ی؟"

باوکی دوای خوله کیک به کلیلی یه ده ک دهرگای ژووره که ی کرده وه. ئیپه ک به تورگوت به گی گوت که ویستویه تی له گه ل (کا) دا بجئ بۆ هۆلی شانۆی گهل، به لام (کا) بۆ ئه وه ی ئه م له دهر د و گرفت بپاریژئ، دهرگا که ی له سه ر داخستوه. ههروه ها به باوکی گوت که له بهرئه وه ی هیئ ته له فۆنی شار براوه، وای زانیوه ته له فۆنی هوتیلیش کار ناکات.

تورگوت به گ گوتی: "ته له فۆنه کانی شار که وتوونه ته وه کار."

ئیپه ک گوتی: "کاتیکی زۆر به سه ر رۆیشتنی (کا) دا تی په ری، زۆر به په رۆشم بوئ. با برۆین بۆ هۆلی شانۆی گهل و بزانی چئ به سه ر قه دیفه و (کا) دا هاتوه."

سه رباری هه موو نیگه رانییه کانی ئه م، دهرچوونی تورگوت به گ له هوتیل کاتیکی زۆری خایاند. سه ره تا ده سه وانه کانی بۆ نه دۆزرایه وه، دواتریش گوتی ئه گه ر کرافات له مل نه کات، ئه و له وانیه ئه مه به لای سونایه وه به هه له لیک بدریتته وه. به ریگایشه وه داوای له ئیپه ک ده کرد له سه رخۆ هه نگاو بنئ، چونکه هه م هیزی رۆیشتنی تیدا نه بوو و هه میش ده یویست ئامۆژگاریه کانی ئیپه ک باشر بیستی.

ئیپه ک گوتی: "به هیچ جوړیک نه یکه ی به هه را له گه ل سونایدا. له بیرت نه چئ ئه و ئیستا ژاکوبه نیکی رادیکاله و هیزیکی زۆری له ده ستدایه!"

تورگوت به گ کاتیک له به ر دهر وازه ی هۆلی شانۆکه ئاپۆره ی پیکه اتووی له ئاره زوومه ندان، قوتابیانی به پاس هیندراو، ئه و فرۆشیارانه ی که سه رده میکی درێژ بوو به سه ره تی سه شاماتیکی واوه بوون، پۆلیس و ره وه سه رباز بینی، جووش و

خروشى كۆبۈنە ۋە سىياسىيەكانى تافى لاوبى خۆى بىر كەۋتەۋە. خۆى زياتر بە قۆلى كچەكەيدا ھەلۋاسى و بە ھەستىكى تىكەل لى كامەرانى و ترسەۋە چاۋى بۆ كەسانىك گىرا لى دەۋرۋىەرى خۆى كە بتوانى لى گەلىاندا بدوئى و خۆى بكات بەبەشىك لى ۋە جموجوۋلەى دەۋرۋىەرى. كاتىك ھەستى كىر كە زۆربەى ئاپۇرەكە كەسانى نامۆن بەم، بە توندى پالى بە لاۋىكەۋە نا كە لى ناۋەرۋاستى دەرگا كەدا راۋەستابوو، يەكسەرىش لى پاى ئەم رەفتارەى، شەرمى بە خۆيدا ھاتەۋە.

ھۆلەكە ھىشتا بەتەۋاۋى پىر نەبوۋىوو، بەلام ئىپەك ھەستى دەرگىر پاش كەمىكى تر كەش و ھەۋاى رۆزى كۆبۈنەۋەى داىكان و باۋكان بال بەسەر ھۆلەكەدا دىكىشى و پىى وابوو ھەموو ئەۋانەى ئەۋ دەيانناسى، ۋەكو لى خەۋنىكدابن، لەۋئى گر د بوۋىۋونەۋە. بە نەبىنىنى قەدىفە و (كا) ئۆقرەى لەبەر برا. سەربازىك بردنىە قەرراغەۋە.

تورگوت بەگ بە رىتمىكى پىر لى گلەى و گازندەۋە گوتى: "من باۋكى ئەكتەرى سەرەكى قەدىفە يلدزم، پىۋىستە بە زووترىن كات ببىنم."

تورگوت بەگ ۋەكو باۋكىك كە لى دوا ساتدا تەگەرە دەخاتە رىى كچەكەى كە لى شانۆى قوتابخاندا رۆلى سەرەكى دەگىرئى، رەفتارى دەرگىر. سەربازەكەش ۋەكو مامۇستايەك كە پىى وايە ماف بەلاى باۋكەۋەى، شىپىزە بوۋىوو. دواى كەمىك چاۋەرپىكرىن لى ژوورپىكدا كە ۋىنەى ئەتاتورك و سوناي بە دىۋارەكانىدا ھەلۋاسرابوون، ئىپەك خوشكەكەى بىنى بە تەنبا ھاتە ژوورەۋە و دەسبەجى تى گەشىت ھەرچى بكات و نەكات، خوشكەكەى دەچىتە سەر شانۆ و لى نەمىشەكەى ئىۋارەدا بەشدار دەبى. ئىپەك ھەۋالى (كا) پىسى. قەدىفە گوتى دواى يەكترىبىنىان گەراۋەتەۋە بۆ ھوتىل. ئىپەك گوتى كە لى رىگا نەيانبىنىۋە، بەلام زۆر پىى لەسەر ئەۋ بابەتە دانەگرت، چونكە تورگوت بەگ بە چاۋى پىر لى رۆندكەۋە دەستى كىرېوو بە پارانەۋە لى قەدىفە و داۋاى لى دەرگىر نەچىتە سەر شانۆ.

قەدىفە گوتى: "بابە گىان، لەم ساتە بەداۋە و پاش ئەۋ ھەموو رەكلامكرىنە، نەچۈنە سەر شانۆ ترسناكترە لى چوونە سەرى."

"قەدىفە، تۆ دەزانى ئەگەر سەرت رىۋوت بەكى قوتابىانى ئامادەبىى پىگەياندىنى

پىشنىۋىژ و وتارخوۋىنان چەند توۋرە دەبن و چۆن ھەموو كەستىك رىكىان لىت دەبىتەۋە. ۋا نىبە؟"

"بابە گىان، ئەگەر راستت دەۋى ئىستا دواى ئەۋ ھەموو سالە كاتىك پىم دەلىى - سەرت رىۋوت مەكە-، ۋا دەزانم گالتەم لى گەلدا دىكەى."

تورگوت بەگ گوتى: "قەدىفەكەم، ئەمە گالتەى تىدا نىبە. پىيان بلى كە نەخۆشى." "بەلام من نەخۆش نىم..."

تورگوت بەگ كەمىك گىرا. ئىپەك ھەستى كىر باۋكى ۋەكو ھەموو چارىك رەھەندىكى سۆزدارى لى بابەتىكدا دەۋزىتەۋە ۋە ھۆشى خۆى تىدا چىر دەكاتەۋە، بەلام تەنانەت خۆىشى بە گۆشەىەكى ھۆشى بىروا بە فرمىسكەكانى خۆى ناكات. تورگوت بەگ رەھەندىكى ھاۋكات رىۋكەش و راستگۆى ئەۋتۆشى ھەبوو لى دەرپىنى ئازارەكانىدا، بەجۆرىك ئىپەك پىى وابوو كە باۋكى لەبەر ھۆىەكى تەۋاۋ پىچەۋانەى ئەم ھۆىەش لى ناخەۋە فرمىسك دەپىژى. ئەم ئاكارە كە باۋكىانى باش و خۆشەۋىست دەرگىر، ئىستا بەبەرۋارد لى گەل بابەتىكدا كە جووتە خوشكەكە دەيانۋىست قسەى لەسەر بىكەن، تا رادەى شەرم پىداھاتنەۋە (سووك) دەھاتە بەرچاۋ.

ئىپەك ۋەكو ئەۋەى بە چىرە بدوئى، لى قەدىفەى پىسى: "(كا) كەى دەرچوۋ؟" قەدىفە بەھەمان وردىبىنىۋە گوتى: "دەبى لى زوۋەۋە گەشىتەۋە ھوتىل." بە ترسەۋە سەرى ناۋ چاۋى يەكترىان كىر.

ئىپەك دواى چوار سال لى شىرىنىخانەى ژىانى نوئى بۆى گىرپامەۋە كە ھەردوۋكىان لى كاتەدا بىرىان لى شىنە كىرۋەتەۋە نەك لى (كا)، ئەمەيان لى نىگاي يەكدىدا بەدى كىرۋە و ترس بالى بەسەردا كىشاون، بەھىچ جۆرىكىش باكى باۋكىان نەبوۋە. من ئەم دان پىدانانەى ئىپەك ۋەكو ئامازەى خۆ نىكسەننەۋە لىك داپەۋە، ھەستىم كىر ئىدى بى خۆدزىنەۋە لى دىدى ئەۋەۋە بۆ كۆتايىى چىرۆكەكەم دەرپانم.

بىدەنگىيەك بالى بەسەر جووتە خوشكەكەدا كىشابوو.

ئىپەك گوتى: "پىي گوتى كە شىنەيش رازى نىيە، وا نىيە؟"

قەدىفە بەچەشنىك وەكو ئەوھى كە بلى "باوكم گوپى لى بو"، سەيرى دادەى كرد، ھەردووكيان سەيرىكى باوكيان كرد و تى گەيشتن كە باوكيان بەدەم فرمىسك رىشتەنەوھ گوپى لىيان راگرتووه و گوپى لە وشەى شىنەيش بووه.

"بابە گيان، دەتوانىن دوو خولەك پىكەوھ قسەى خوشكانە بكەين؟"

تورگوت بەگ گوتى: "عەقل و ھۆشى ئىوھ ھەمىشە لە سەرووى ئەوھى منەوھىە،" لە ژوورەكە چووھ دەرەوھ، بەلام دەرگاگەى پىوھ نەدا.

ئىپەك گوتى: "قەدىفە، باش بىرت لى كردووتەوھ؟"

قەدىفە لە وەلامدا گوتى: "باش بىرم لى كردووتەوھ."

ئىپەك گوتى: "دەزانم باشت لىك داتەوھ، بەلام ئەگەرى ئەوھىش ھەيە ھەرگىز نەپىننەتەوھ."

قەدىفە بە ھوشيارىيەوھ گوتى: "باوھ ناكەم. سەربارى ئەوھ، زۆرىش لى توورەم."

ئىپەك بەدەم ئازارەوھ ئەوھى ھىنايە پىش چاوى خۆى كە مېژوويەكى تايبەت و درىژى لىوانلىو لە دەمەقالى، ئاشتبوونەوھ، توورەبوون و ھەلبەز و دابەز لە نىوان قەدىفە و شىنەدا ھەيە، چەند سالە؟ بە تەواوى نەيدەزانى، بەھىچ جۆرىكىش نەيدەويست جارىكى تر لە خۆى پىرسى ئەو ماوھىيەى كە شىنە ئىدارەى ئەم و قەدىفەشى داوھ چەندى خاياندووه. لەپر بە خۆشەويستىيەوھ بىرى لە (كا) كردهوھ كە ئەم دەباتە ئەلمانىا و شىنەى لەبىر دەباتەوھ.

قەدىفەيش لە ساتىكى ئەو دركردنە تايبەتەى كە لە نىوان دوو خوشكدا دروست دەبى، لە بىرکردنەوھى دادەى حالى بوو. گوتى: "(كا) زۆر ئىرەيى بە شىنە دەبات. بە سەختى عاشقى تۆ بووه."

ئىپەك گوتى: "باوھرم نەدەكرد لە ماوھىيەكى ھىندە كورتدا بەو رادەيە خۆشى بويم، بەلام ئىستا باوھر دەكەم."

"لەگەلدا برۆ بۆ ئەلمانىا."

ئىپەك گوتى: "بەلى، ھەر كە گەرامەوھ باولەكەم ئامادە دەكەم. ئايا بەراستى باوھر

دەكەى لەگەل (كا) دا لە ئەلمانىا بەختەوھر دەبم؟"

قەدىفە گوتى: "باوھر دەكەم. بەلام ئىدى شتەكانى رابردوو بە (كا) مەلى. ھەر لە ئىستاوھ زۆر شت دەزانى، پەى بە شتى زىاترىش دەبات."

ئىپەك نەفرەتى لەم بەخۆنازىنەى قەدىفە دەكرد كە خۆى وا نىشان دەدا باشتەر لە دادەى لە زىان دەگات: "وا دەدووى وەكو ئەوھى نىيازت نەبى دواى نامىشەكە بۆ مالاوھ بگەرئىتەوھ."

قەدىفە گوتى: "بىگومان دەگەرئىمەوھ، بەلام پىم وابى ئىستا تۆ دەسبەجى دەرۆى." "ھىچ بۆچوونىك ھەيە سەبارەت بەو شوئىنەى (كا) رووى تى كردووتەوھ؟"

سەيرىكى ناو چاوى يەكتريان كرد، ئىپەك ھەستى كرد ھەردووكيان لە شتىك دەترسن كە لەو كاتەدا بە خەيالىاندا گوزەرى دەكرد.

قەدىفە گوتى: "ئىدى دەبى برۆم، چونكە دەبى ماكياج بكەم."

ئىپەك گوتى: "لە سەر رووتكردنەكەت زىاتر، بەوھ خۆشحالتم كە لەم چاكەتە مؤرە بارانىيە رزگار ت دەبى."

قەدىفە بە دوو جوولەى سەماكردن ھەردوو دامىنى چاكەتەكەى كە وەكو چارشىوئىك تا سەر پىيەكانى درىژ بووبووهوھ، راوھشاندا. باوكيان لە ناو دەرگاگەوھ ئەمەى بىنى و بزەھىكى بۆ كردن، ئەمانىش باوھشيان بە يەكدىدا كرد و يەكيان ماچ كرد.

پى دەچوو تورگوت بەگ لەمىژ بى خۆى بە چوونە سەر شانۆى قەدىفە قايل كردبى. ئەمجار نە فرمىسكى رىشت و نە ئامۆزگارىيى كرد. باوھشى بە كچەكەيدا كرد و ماچى كرد. ويستىشى ھەرچى زووترە بەناو ئاپۆرەى بىنەراندان بچنە دەرەوھ.

ئىپەك لەبەردەم دەروازەى قەرەبالغى ھۆلەكە و لە رپى گەرانەوھىشدا ھەر چاوپكى كردبوو بە چوار بۆ بىننى (كا) ياخۆ بۆ بىننى كەسپك كە سۆراخى (كا) لى لى پىرسى، ھىچ شتىك لەسەر شوستەكان سەرنجى رانەكىشا. دواتر بە منى گوت: "ھەرەكو چۆن (كا) لەبەر ھۆى ناقتولا رەشبىن دەبوو، پىم وابى منىش لەبەر ھۆى بەھەمان شىوھ ناقتولا، چل و پىنج خولەكى دواى روئىشتنى ئەو زۆر گەشبىن بووم."

تورگوت بهگ یه کسه چوه بهردهم تهله فزیونه که و ئیدی چاوه پئی نمایشه که یه دهکرد که بی برانه وه ریكلامی بو دهکرا. ئیپه کیش نه و باوله ی ناماده کرد که دهویست له تهک خویدا بیباته نه آلمانیا. له بری نه وه ی بیر له شوینی (کا) بکاته وه، بهدهم خه یالی نه وه ی که له نه آلمانیا چون بهخته وه ره دهن، له دۆلابه که یدا شتومه ک و جلوه برگی هله ده بژارد. سه رباری نه وه ی پیشبینیشی دهکرد که (له نه آلمانیا شتگه لی زور باشتر له وانه هه بن)، که چی هه ندیک گوره وه ی و جلوه برگی ژیره وه ی خزانه ناو باولی نه و شتومه کانه ی که پیشتر ناماده ی کردبوو، چونکه بیر له وه ده کرده وه که له وانه یه له گه ل شتومه کی نه آلمانیا دا رانه یات. له و کاته دا هه ر له خو یه وه له په نجه ره که وه سه یریکی دهره وه ی کرد، بینی نه و ئۆتۆمبیله سه ربازییه ی که چند جار یک به دوا ی (کا) دا هاتبوو، وا له هوتیله که نزیک ده بیته وه.

دابه زیه خواره وه، باوکیشی له بهردهم دهرگا بوو. کارمه ندیکی سفیلی باش ته راشکر دووی لووت ته ورداس که ئیپه ک یه که م جاری بوو ده بینی، گوتی: "تورگوت یلدر" و زهر فیکی داخراوی دایه دهستی تورگوت بهگ.

کاتیک تورگوت بهگ به پروخساریکی رهنگ خو له میشی و به دهستی له رزیو زهر فکه ی کرده وه، کللیکی تیدا بوو. له گه ل خو یندنه وه ی نامه که دا تی گه یشت که بو کچه که ی نووسراوه، به لام تا کو تایی خو یندیه وه و پاشان دای به ئیپه ک.

ئیپه ک، دوا ی چوار سال، له به ره نه وه ی که دهویست داکوکی له خو ی بکات و خوازیار بوو نه وه ی سه باره ت به (کا) دهینووسم، رهنگدانه وه ی راستیه که کان بی، نامه که ی دا به من.

پینچشه ممه، سه عات هه شت تورگوت بهگ، زور باش ده بی بو هه موومان نه گه ر ئیپه ک به م کللیله له ژوره که م دهر به یین و نه م نامه یه ی پی بگه یه نن. داوا ی لیبووردن ده که م. له گه ل ریزمدا.

گیانه که م. قه دیفه م بو قایل نه کرا. سه ربازه کهان به مه بهستی پاراستنم منیان هیناوه بو ویستگای شه مه نه فه ر. ریگای نه رزه رووم کرا وه ته وه، به شه مه نه فه ری سه عات نو و نیو به زور لیروم دوور ده خه نه وه. تویش پیویسته جانناکه ی من بیچینه وه و باوله که ی خو یشته هه لگری و بی. ئۆتۆمبیله سه ربازییه که سه عات نو

و چاره ک دی به دواتدا. به هیچ جو ریک مه چۆ کوچه و کو لانه کان. وهره. زورم خو ش دهوی. خو شبه خت ده بین.

کابرای لووت ته ورداس گوتی که دوا ی سه عات نو جاریکی تر دیته وه. نه وه ی گوت و رۆیشته.

تورگوت بهگ پرسی: "جا دهر پوی؟"

ئیپه ک گوتی: "زور په رۆشی نه وه م بزانه م چی به سه ر هاتوه."

"سه ربازه کهان ده بیاریزن، هیچی لی نایات. تو جیمان دیلی و دهر پوی؟"

ئیپه ک گوتی: "باوه رم وایه له گه ل نه ودا به خته وه ره دهم. قه دیفه ی هه ر وای گوت."

وه کو نه وه ی به لگی به خته وه ره بوونه که ی له خو گرتی، هه مدیسان نامه که ی خو ینده وه و به دوایدا دهستی کرد به گریان. به لام به ته وای نه یده زانی بو چی فرمی سک دهر پوی. سالانیک دواتر به منی گوت: "رهنگه له به ره نه وه بووی که جی هیشتنی باوکم و خوشکه که م به لاهه گران بووی."

ده بینی ئیپه ک ورده کاری هه موو نه و شتانه ی له و ساته دا ههستی پی کردبوون، به به سه ره اته که ی خو یه وه ی گری ددان که من به بایه خه وه گویم بو راگرتبوو. دواتر گوتی: "رهنگه له به ره ترسیشم بووی له شته که ی تری ناو عه قلم."

دوا ی برانه وه ی دلۆپه فرمی سکی چاوه کهانی ئیپه ک، له گه ل باوکیدا چوونه ژوره که ی، بو دوا جار چاویکیان به و شتومه کهاندا گیرایه وه که ده بوو بخرینه باوله که وه. پاشان چوونه ژوره که ی (کا) و سه رجه می شتومه که کهانی نه ویشیان کرده جاننا دهستییه رهنگ گیلایه که یه وه. نه مچار هه ردوکیان به ئومیده وه قسه یان له سه ر داها توو ده کرد، باسی نه وه یان ده کرد نه گه ر خودا یار بی قه دیفه به زووی زانکو ته و او ده کات، تورگوت به گیش له گه ل کچه که یدا له فرانکفورت سه ر له ئیپه ک ده دات.

دوا ی پیچانه وه ی باوله که، هه ردوکیان دابه زینه خواره وه و چوونه به رده م ته له فزیونه که بو بینی قه دیفه.

تورگوت بهگ گوتی: "به هیوا ی خودا نمایشه که کورت ده بی بو نه وه ی به ره له وه ی

سواری شه‌مه‌نه‌فهره‌که بی، ببینی که شته‌کان بی به‌لا و دهردی سهر ته‌واو بوون.

بی‌ئوه‌ی هیچ شتیکی تر بلین له به‌رام‌بهر ته‌له‌فزیونه‌که‌دا دانیشتن و وه‌کو‌ئوه‌ی له کاتی سه‌یرکردنی ماریانادا ده‌یانکرد، به باشی خو‌یان به یه‌که‌وه نووساند، به‌لام ئیپه‌ک هۆشی له‌سهر دیمه‌نه‌کانی سهر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیونه‌که‌نه‌بوو. له بیست و پینج خوله‌کی سهره‌تای نمایشه‌که که راسته‌وخۆ له ته‌له‌فزیونه‌وه په‌خش ده‌کرا، ئیپه‌ک سالانی دواتر هر ته‌وه‌نده‌ی له‌بیر مابوو که قه‌دیفه له جلیکی سووری ناوداماندا هاتبووهره سهر شانۆ و گوتبووی: "بابه گیان، هر وه‌کو‌ئوه‌ی که بو‌خۆتان پیتان خو‌شه!" له‌به‌رئه‌وه‌ی تی‌گه‌یشت من به په‌رۆشه‌وه‌م بو‌ زانینی ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌و ساته‌دا بیرری له چی کردووهره‌ته‌وه، گوتی: "بیگومان هۆشم له جییه‌کی تر بوو." دوا‌ی چه‌ندنین جار پرسیارکردنم له‌و جیانه‌ی که هۆشی ئه‌وه‌ی لی‌بووه، ئاماژه‌ی کرد بو‌گه‌شتی شه‌مه‌نده‌فهره‌که که ده‌بوو له‌گه‌ل (کا)دا بیکات. دواتریش باسی ترسانی خو‌ی بو‌کردم. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی خو‌شی نه‌یزانیبوو له چی ترساوه، دوا‌ی ئه‌و هه‌موو ساله‌یش نه‌یده‌توانی هۆی ترسانه‌که‌ی به‌ته‌واوی بو‌ من روون بکاته‌وه. په‌نجه‌ره‌کانی هۆشی تا کو‌تایی خستبووه سهر پشت، په‌رده‌ی ته‌له‌فزیونه‌که‌ی به‌رده‌می نه‌بی، له ناخه‌وه په‌ی به هه‌موو شتیکی تر ده‌برد، وه‌کو‌گه‌ریده‌یه‌کی گه‌راوه‌ی دوا‌ی گه‌شتیکی دریز چۆن ماله‌که‌ی، شتومه‌که‌کانی و ژوره‌کانی زۆر نامۆ، بچووک، گۆزاو و کۆن دیته به‌رچاو، ئاوا به سه‌رسوورمانه‌وه سه‌یری که‌لوپه‌له‌کانی دهروروپه‌ری، می‌زه‌که و لوی په‌رده‌کانی ده‌کرد. پی‌ی گوتم له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ستی کردوو له ماله‌که‌ی خو‌یاندا بیگانه‌یه، له‌و ئیواره‌یه‌وه مؤ‌له‌تی به‌ ژبانی خو‌ی داوه که روو له شوینتیکی ته‌واو جیاواز بکات. ئه‌مه‌یش، وه‌کو‌ئیپه‌ک له شیرینیخانه‌ی ژبانی نو‌ی زۆر به سه‌رنجه‌وه بو‌ منی گێراییه‌وه، به‌لگه‌یه‌کی بیگه‌رد بوو بو‌ئوه‌ی که بریاری دابوو ئه‌و ئیواره‌یه له‌گه‌ل (کا)دا سه‌فه‌ر بکات بو‌ فرانکفورت.

له دهرگای هوتیل درا، ئیپه‌ک راپه‌ری و کردیه‌وه. ئۆتۆمبیله سه‌ربازییه‌که‌ی که ده‌بوو بیبات بو‌ ویستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ر، زووتر گه‌یشتبوو. به ترسه‌وه به کارمه‌نده سقیله‌که‌ی به‌ر دهرگای گوت که دوا‌ی تۆزیکی تر دی. به راکردن چووهره پال باوکی و به‌ته‌واوی گور و تینه‌وه باوه‌شی پیدا کرد.

تورگوت به‌گ پرسی: "ئۆتۆمبیله‌که هات؟ ئه‌گه‌ر باوله‌که‌ت پێچابینه‌وه، هیشتا کاتت هه‌یه."

ئیه‌ک ماوه‌یه‌ک له‌سهر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیونه‌که‌ نااگا سه‌یری سونای کرد. نه‌یتوانی له شوینی خو‌ی بسره‌وێ، تاوی دایه خو‌ی بو‌ ژوره‌که‌ی، ده‌مپاکانی و جانتایه‌کی بچوکی ده‌ستجنی زنجیردار که له سه‌ر لیواری په‌نجه‌ره‌که دانرابوو، خسته باوله‌که‌یه‌وه. دواتر بو‌ ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیک له قه‌راغی جیگا‌که‌ی دانیشتن و گریا.

به‌پی‌ی ئه‌وه‌ی دواتر بو‌ منی گێراییه‌وه، پاش گه‌رانه‌وه‌ی له هۆلی شانۆوه بو‌ هوتیل، بو‌ جی‌ هیشتنی قارس له‌گه‌ل (کا)دا بریاری خو‌ی یه‌کلایی کردبووه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ژه‌هری گومان و بی‌بریاری له هه‌ناوی خو‌ی دهرهاویشتبوو، له ناخه‌وه هه‌ستی به ئاسووده‌یی ده‌کرد و ده‌یویست دوا خوله‌که‌کانی خو‌ی له به‌رده‌م ته‌له‌فزیون له‌گه‌ل باوکه خو‌شه‌ویسته‌که‌یدا به‌سه‌ر بیات. کاتیک جاویدی کارمه‌ندی هۆلی پێشوازی هاته به‌روه و گوتی که‌سیک له‌به‌ر دهرگا چاوه‌ری ده‌کات، ئیپه‌ک هیچ خو‌ی تیک نه‌دا. تورگوت به‌گیش پی‌ی گوت کۆکا‌کۆلایه‌ک له به‌فرگره‌که بو‌ کچه‌که‌ی و دوو لیوانیش بو‌ دابه‌شکردنی به‌ی‌تی. ئیپه‌ک پی‌ی گوتم هه‌رگیز نه‌و رووخساره‌ی فازیل له‌بیر ناکات کاتیک له‌به‌رده‌م دهرگای ئاشپه‌زخانه‌که‌دا بینیبوو. گێراییه‌وه و گوتی نیگا‌کانی له‌لایه‌ک ئاماژه‌یان بو‌ روودانی کاره‌ساتیک ده‌کرد، له‌لایه‌کی تر شتیکیان به ئیپه‌ک گوتوو که پێشتر هیچ په‌ی پی‌ نه‌بردوو: فازیل خو‌ی به ئه‌ندامتیکی خیزانه‌که و که‌سیکی زۆر نزیک له‌وان ده‌زانی.

فازیل گوتی: "شینه و خه‌نده‌یان کوشت!" لیوانتیک ئاوی له زاهیده وه‌رگرت و نیوه‌ی خو‌ارده‌وه. "ته‌نیا شینه ده‌یتوانی قه‌دیفه پاشگه‌ز بکاته‌وه."

ئیه‌ک له جی‌ی خو‌ی نه‌جوولا و هه‌ندیک سه‌یری کرد، فازیل ده‌ستی کرد به گریان. گوتی که دوا‌ی ده‌نگیکی ناوه‌وه‌ی خو‌ی که‌وتوو و بو‌ ئه‌وی چوو، له میانه‌ی به‌شداربوونی بریک سه‌ربازیشه‌وه حالی بووه که له‌به‌ر رو‌شنایی زمانلیداندا هیرش کراوه‌ته سهر شوینی خو‌حه‌شاردانی شینه و خه‌نده. ئه‌گه‌ر زمانلیدان نه‌بی، ئه‌و هه‌موو سه‌ربازه نه‌ده‌چوونه سه‌ریان. نه‌خیر، دوا‌ی ئه‌م نه‌که‌وتبوون، چونکه کاتیک فازیل گه‌یشتبووه ئه‌وی، له‌میژبوو هه‌موو شتیکی کو‌تاییی هاتبوو. فازیل گوتی که

له گه‌ل مندا لانی مال‌ه‌کانی ده‌وروبه‌ردا و له‌به‌ر پو‌شناییی بلا‌جیکتو‌ری
سه‌ریازه‌کانیشدا ته‌رمی شینه‌ی بینوه.

دوایی گوتی: "تایا ده‌توانم لیره بمینمه‌وه؟ نامه‌وی برۆم بۆ هیچ شوینتیکی تر."
ئیه‌ک لیوانیکی بۆ ئه‌ویش ده‌ره‌ینا. له‌کشاو و دۆلابی شووشه‌دا و له‌شوینتی
هه‌له‌به‌دوای کلیلی شووشه هه‌لپچریندا گه‌را. بیری که‌وته‌وه ئه‌و بلووزه گولداره‌ی
که له‌یه‌که‌م رۆژی بینینی شینه‌دا له‌به‌ری کردبوو، له‌باوله‌که‌ی ناوه. فازیلی برده
ژووره‌وه، له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه‌ی لای ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌که داینیشاند که (کا)
شه‌وی سێشه‌م به‌سه‌رخووشی له‌سه‌ری دانیشتبوو و به‌به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه
شیعری له‌سه‌ر نووسیوو. دواتر که‌میک هه‌ستی راگرت و وه‌کو نه‌خووشیک گوئی له‌و
تالاره‌ی بوو که چه‌شنی ژهر به‌هه‌ناویدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد: فازیل له‌دوره‌وه سه‌یری
قه‌دیفه‌ی ده‌کرد له‌ته‌له‌فریۆنه‌که‌دا. ئیه‌که له‌پێشدا لیوانیک کۆکا کۆلای دای و
پاشان لیوانیکی دایه‌ باوکی. لایه‌کی میتشکی وه‌کو کامیترایه‌ک له‌ده‌روه‌هه‌موو ئه‌م
ره‌فتاران‌ه‌ی ئه‌می ده‌بینی.

چوو ده‌وره‌که‌ی خو‌ی. ساتیک له‌تاریکیه‌که‌دا پاره‌ستا.

جانناکه‌ی (کا)ی له‌سه‌روه‌هه‌لگرت. چوو سه‌ر شه‌قامه‌که. ده‌روه‌ه سارد بوو. به
کارمه‌ندی سقیلی ناو ئۆتۆمبیله سه‌ربازیه‌که‌ی گوت که شار به‌جی ناهیلێ.
کارمه‌نده‌که گوتی: "ده‌مانتوانی سوارتان بکه‌ین و بتانگه‌یه‌نینه شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که."
"په‌شیمان بوومه‌وه، نایه‌م، زۆر سوپاستان ده‌که‌م. تکایه ئه‌م جانناپه‌ بدنه‌ به (کا)
به‌گ."

هاته‌وه ژووری و له‌ته‌نیشته‌ باوکیه‌وه دانیشته، هینده‌ی نه‌برد گوئیان له‌ده‌نگی
ئۆتۆمبیله‌که بوو که دوور ده‌که‌وته‌وه.

ئیه‌که به‌باوکی گوت: "به‌رێم کردن. نارۆم."

تورگوت به‌گ له‌ئامیزی گرت. ماوه‌یه‌کی تریش بی ئه‌وه‌ی شتیکی ئه‌وتوی لی تی
بگه‌ن، له‌ته‌له‌فریۆندا سه‌یری نمایشه‌که‌یان کرد. له‌گه‌ل نزیکبوونه‌وه‌ی ته‌واو بوونی
په‌رده‌ی یه‌که‌مه‌دا ئیه‌که گوتی: "با برۆین بۆ لای قه‌دیفه! پێویسته شتیکی بۆ
بگێرمه‌وه."

ژنان له پیناوی شه‌ره‌فدا خو‌یان ده‌کوژن

په‌رده‌ی کۆتایی

سونای، ئه‌و شته‌ی به‌سه‌روش وه‌رگرتن له‌شانۆنامه‌ی (تراژیدیای ئیسپانیا)ی
تۆماس کید و له‌ژیر چه‌ندین کاریگه‌ری تر دا نووسیوو و ئیستا له‌سه‌ر شانۆ
نمایشی ده‌کرد، له‌دوا ساتدا ناوه‌که‌ی گۆریبوو بۆ (تراژیدیا له‌قارسدا). ئه‌م ناوه
تازه‌یه‌ی نمایشه‌که له‌نیو سه‌عاتی کۆتاییدا فریای ئه‌و ریکلامه‌ی ته‌له‌فریۆن خرابوو
که په‌یتاپه‌یتا لی ده‌دراپه‌وه. ئاپۆره‌ی بینهران که پیک هاتبوو له‌وانه‌ی له‌ژیر
چاودێری سوپادا به‌پاس هیندراپوون، ئه‌وانه‌ی که له‌رپی بیستنی ئاگادارییه‌کانه‌وه
متمانه‌یان به‌به‌رپه‌به‌راپه‌تیی سه‌ربازی به‌خشیوو، ئه‌وانه‌ی که ده‌یانویست به‌هه‌ر
نرخیک بووه پروداوه‌کان به‌چاوی خو‌یان ببینن (چونکه له‌شاردا ده‌نگۆی ئه‌وه
هه‌بوو که -وه‌شانی زیندوو- کاسیتی تۆمار کراوه و ئه‌و کاسیته‌یش له‌ئه‌مه‌ریکاوه
هیندراوه)، فه‌رمانبه‌رانی ده‌وله‌ت که زۆربه‌یان به‌ناچاری هاتبوون (ئه‌مه‌جاره
خیزانه‌کانیان له‌گه‌ل خو‌یاندانه‌هینابوو)، سه‌رجه‌م ئه‌مانه ئاگایان له‌م ناوه نه‌بوو.
بگره ئه‌گه‌ر هه‌ستیشیان پێ بکردایه، زۆر دژوار بوو بتوانن پێوه‌ندییه‌ک له‌نیوان
ناوه‌که و (نمایش)ه‌که‌دا که وه‌کو سه‌رجه‌م خه‌لکی شار سه‌یریان ده‌کرد و زۆر شتی
لی تی نه‌ده‌گه‌یشتن، دابنێن.

دوای تپه‌ره‌بوونی چوار ساڵ به‌سه‌ر یه‌که‌مین و دواین نیشاندانیدا، کاسیتی
(تراژیدیا له‌قارسدا)م له‌ئهرشیفی (ته‌له‌فریۆنی سه‌رحه‌د قارس) ده‌ره‌ینا و سه‌یرم
کرد، به‌لام کورته‌کردنه‌وه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می نمایشه‌که کاریکی زۆر دژواره. له
شاره‌دیه‌کی (دواکه‌وتوو، هه‌ژار و لانه‌ی گه‌وجان)دا کیشه‌یه‌کی تۆله‌سه‌ندنه‌وه له
گۆریدایه، به‌لام هیچ باسی ئه‌وه ناکرێ بۆچی مرۆقه‌کان یه‌کدی ده‌کوژن و دیار نییه
ناکوکی نیوانیان چیه. نه‌بکوژان و نه‌قوربانیه‌کانیش که وه‌کو میتش ده‌کوژرێن،

هیچ پرسسیاریک له و بارهیه وه ناکهن. تهنیا سونایه له پای ئه وهی خوویان داوه ته شتیکی پاشفه رۆیانهی وهکو تۆله سندنه وه، له خه لک توورهیه، له مبارهیه وه گفوتوگۆ له گه ل ژنه کهیدا دهکات و بهدوای ژنیکی تری تیگه یشتوو و لاو (قه دیفه) دا دهگه پری. سونای له نمایشه کهدا وهکو که سیکی دهوله مه ند و خاوه ن دهسه لات دهرده که وئی، به لام له گه ل خه لکه هه ژاره که یشدا سه ما دهکات، گالته دهکات، ژیرانه سه باره ت به واتای ژیان دده وئی و به شیوهی نمایش له نمایشدا چهند په ردهیه که له شانۆنامه کانی شکسپیر، فیکتور هۆگۆ و بریشت بۆ نمایش دهکات. ههروه ها چهند دیمه نیکی فیککاری سه باره ت هاتوچۆی شار، جۆشی داگیرکاری فه رهنسا، سووده کانی کوتان و کۆندۆم و عاره ق، سه مای سوژانیی دهوله مه ند، شامپۆ و کۆزمه تیک که به جۆریک نیشان دهران وهکو ئه وهی جگه له ئاوی رهنگرا و هیچی تر نه بن، به شیوهیه کی نارپک لیره و له ویدا دههاتنه ناو نمایشه که وه.

دیمه نه کۆمیدی و سه ریپیدییه کان که جاروبار دههاتنه ناوه وه، نمایشه که یان به ته وای شیواندبوو. توانای نواندنی سونای تاقه شتیکی بوو که رایه له هی نمایشه که هی پیکه وه گرئی هدا و بینه رانی قارسی به شانۆکه وه ده به سه ته وه. له و جیانه دا که نمایشه که قورس ده بی، به شیوازگه لیک که باشترین سه رده مه کانی نواندنی خۆی بیرده خاته وه، تووره ده بی، حساب له و که سانه دهخوازی که ولات و میلله تیان به و رۆژه گه یاندوو، به جووله یه کی تراژیدی، له مپه ری شانۆوه ده پروات بۆ ئه وپه ر و له و نیوانه یشدا بیره وه رییه کانی تافی لاوی، باس له نووسینه کانی مۆنتاین سه باره ت به هاوپییه تی دهکات، یاخۆ باسی ئه وه دهگه پریته وه که ئه تاتورک چهند تهنیا بال بووه. ده موچاوی نوقمی عه ره ق بووه. مامۆستا نووریه خانمی شهیدیای شانۆ و میژوو که به عه شقه وه سهیری نمایشه که هی دوو شه و له وه به ری کردبوو، دوا ی چهن دین سال پی پی گوتم دانیشتووانی ریزی پیشه وه رۆر به باشی ده یانتووانی هه ست به و بۆنی عاره قه بکه ن که له ده می سوناییه وه دههات. به بۆچوو نی ئه و، ئه و هونه رمه نده مه زنه سه رخۆش نه بووه، به لکو له دۆخی جۆشدا نندا بووه. سه رجه م ئه وانیه ی له ماوه ی دوو رۆژدا هه موو مه ترسییه که یان له به رچاو گرتبوو بۆ له نزیکه وه بینینی، فه رمانبه رانی ته مه ن مامنا وه ندیی سه ر به ده ولت که هه موویان شهیدیای

سونای بوون، توژی بیوه ژنان، لاوانی ئه تاتورکچی که هه ر له ئیستا وه سه دان جار له ته له فزیۆندا سهیری دیمه نه کانیا ن کردبوو، پیاوانی ئاره زوومه ندی سه رچلی و دهسه لات و هه موو ئه وانیه ی له ریزه کانی پیشه وه دانیشتبوون، ده یانگوت له و کاته دا تیشک و تیریژیک له چاوی سوناییه وه په خش بووه، به جۆریک ته ماشا کردنی چاوه کانی کاری له کردنه هاتوو بووه.

مه سه ودیش که یه کیک بوو له و قوتابییانه ی ئاماده یی پیگه یاندنی پیشنوژی و وتارخوینان که به زۆر به ئۆتۆمبیلی سه ربازی بۆ هۆلی شانۆی گه ل هیندرا بوون (ئه و که سه بوو که له دژی به خا کسپاردنی ئه تایست و باوه رمه ندان له هه مان گۆرستاندا بوو)، چهن دین سال دواتر پی پی گوتم له سونایا هه سته ی به و هیزی کی شکردنه کردوو. پی ده چوو ئه م دانپیدانانه ی له وه وه بووی که دوا ی چوار سال کارکردن له ناو گروپیکی ئیسلامی چه کداری بچوو کدا له ئه زه روم تووشی خه یال شکاندن بووبوو، گه رابوو وه قارس و له چایخانه یه کدا ده سته ی به کار کردبوو. به بۆچوو نی ئه و، دۆخیکی دژواری له شیکردنه وه نه هاتوو لاوانی ئاماده یی پیگه یاندنی پیشنوژی و وتارخوینانی به سوناییه وه گرئی هدا. رهنگه له به ر دهسه لات ی ره های سونای بووی که ئه مان خوینان عه ودالی بوون. یاخۆ به و قه دهغه کردنانه ی که رای گه یاندبوو، ئه وانیه ی له گرفتییکی مه ترسیداری وهکو یاخیبوون رزگار کردبوو. پی گوتم: "راستییه که ی، هه موو که سیکی له دوا ی کوده تا سه ربازییه کان له ناخی خویدا دلخۆش ده بی." به بۆچوو نی ئه و، سونای سه ربازی ئه و هه موو دهسه لاتیه ی که هه یبوو، ده چوو ه سه ر شانۆ و ناخی خۆی له به رده م بینه راندا راده خست و ئه مه یش کاریگه ری له سه ر لاوان داده نا.

کاتیک منیش دوا ی سالانیکی درپژ سهیری کاسیته کانی ئه رشیفی (ته له فزیۆنی سه رحه د قارس) م کرد، هه ستم کرد چۆن له هۆله که دا ناکوکی و ناته باایی نیوان باوک و کور، دهسه لات و تاوانباران وه لا تراوه و هه رکه سه له بیده نگیه کی قولدا نوقمی بیره وه رییه ترسناکه کان و ئومیدی خۆی بووه. هه ستم به بوونی (ئیمه) یه کی ئه فسووناوی ئه وتۆ کرد که مه گه ر هه ر دانیشتووانی ئه و ولاتانه ی له ژیر گوشار و شه پۆلی میلله تگه راییی توندان، لپی تی بگه ن. وهکو ئه وه وابوو له سایه ی سونایدا

هیچ کەسێک لە ھۆلەکەدا (بێگانە) نەبێ، بەسەرھاتیکى ھاوبەش، نائۆمیدانە ھەمووانى پێکەووە بەستبوووە.

ئەو ھەستە بەھۆی قەدیفەووە کە قارسىیەکان بە ھاتنە سەر شانۆی ئەو ڕانەھاتیوون، تیک چوو. وى دەچوو کامیترامانى وەشانی زیندووی تەلەفزیۆنیش پەى بەم راستىیە بردبێ، بۆیە بەردەوام سونای دەخستە زوومەووە و خۆی لە قەرەى قەدیفە نەدەدا. بىنەرانى قارس قەدیفەیان تەنیا وەکو خزمەتکارىکى ناو شانۆی کۆمیدىی بلوارەکان کە خزمەتى دەسلەتدارانى ڕووداوانفەرین دەکات، دەبىنى. ئەمە لە کاتىکدا لەبەرئەوھى ھەر لە نیوھەرۆوھ ڕاگەییەنرابوو کە قەدیفە لە نمایشى ئەم ئیوارەبەدا سەرى ڕووت دەکات، بىنەران پەرۆشى زانینى کاردانەوھکانى بوون. چەندىن دەمگۆی لە جۆرى ئەوھى قەدیفە لە ژیر گوشارى سوپادا ئەم کارە دەکات و نایەتە سەر شانۆ، بلآو کرابوووە. ئەوانەیشى کە شتىکىیان سەبارەت بە تىکۆشانى کچانى سەرپۆش بەسەر بىستبوو و بەھیچ جۆرىک گۆپیان لە ناوی نەبووبوو، لە ماوھى نیو ڕۆژدا قەدیفەیان ناسىبوو، بۆیە کاتىک لە سەرھاتادا بە جلوپەرگىکى سوور و درىژى ئاودامانەووە بە پۆشتەبى و سەرھاپۆشراوى ھاتە سەر شانۆ، زۆر کەس تووشى خەيالشکاندن بوون.

سەرھاتا لە دیالۆگىکى نیوان سونای و قەدیفەدا لە خولەكى بىستەمى نمایشەکەدا زاندرە کە داخوازىک ڕووبەرۆوى قەدیفە دەکرىتەووە: لە کاتىکدا تەنیا ھەر خۆیان لەسەر شانۆ بوون، سونای پرسىارى "پیداگرتن یان دانەگرتن" ی لى دەکات، پى دەلێ: "توورەبوونت لە کەسانى تر و خۆکوشتنت بە پەسەندنەکراو دەزانم."

قەدیفەیش لە وەلامدا دەلێ: "لە کاتىکدا پىاوانى ئەم شارە وەکو ئاژەل یەکدى دەکوژن و دەلێن گواپە ئەمەیان لە پىناوى کامەرانبى شارداپە، کى گوى بە خۆکوشتنى من دەدات." ئەمە دەلێ و ڕا دەکات، وەکو ئەوھى بىھوى لە دەست فوندا ئەسەر ھەلێ کە لەو کاتەدا دیتە سەر شانۆ.

دواى چوار سال لە قارس گۆپم لە ھەرکەسێک گرت کە توانىتەم سەبارەت بە ڕووداوەکانى ئەو ئیوارەپە لەگەلیدا بدویم، سەعاتم بە دەستەووە گرت و ھەولم دا ڕووداوەکان خولەک بە خولەک ڕیز بکەم، گەیشتمە ئەو ئاکامەى کاتىک قەدیفە ئەو

دیالۆگەى لەسەر شانۆ گوتوو، شىنە بۆ دواچار ئەوى لەسەر پەردەى تەلەفزیۆن بىنبوو. چونکە بەپى قسەى دراوسىکان کە باسى ھىرشەکەیان بۆ گىرامەووە و بەگۆیەرى قسەى ئەو کارمەندانەى ئاسايش کە ھىشتا لە قارس دەوامیان دەکرد، لەو دەمەیدا لە دەرگا دراو، شىنە و خەندە سەرى تەلەفزیۆنیاں کردوو. بەپى ڕاگەیاندى فرەمى، کاتىک شىنە ھىزەکانى ئاسايش و سەربازەکان دەبىنى، ڕادەکاتە ژوورى، چەکەکەى دەرینى و دەست بە تەقە دەکات. بەلام بەگۆیەرى گىرانەوھى ھاوسىکان و ھەندىک لە لاوانى ئىسلامى کە لە ماوھەپەکى کورتدا ئەفسانەپەکیان لە شىنە خولقاندبوو، شىنە ھاواری کردوو: "تەقە مەکەن!" وىستووئەتى خەندە ڕزگار بکات، بەلام ئەندامەکانى تىمى تاپبەت بە فرماندەبى ز. دەمىرکۆل کە بە خانووھەدا بلآوھىيان لى کردبوو، لە ماوھى خولەکىکدا نەک ھەر شىنە و خەندە، بگرە ھەموو خانووھەپەیان کردبوو بە بىژەنگ. سەربارى ئەو ھەموو ھەرا و ئاژاوپە، جگە لە چەند مندالێکى بەپەرۆش، ھىچ کەسێک لە مالە دراوسىکان باپەخى بە ڕووداوەکە نەدابوو. ئەمە تەنیا لەبەرئەوھى نەبوو کە قارسىیەکان لەسەر ئەم جۆرە شەو بەسەردادانە ڕاھاتبوون، بەلکو بەشىکى لەبەرئەوھى بوو ئىدى کەس تاقەتى نەبوو جگە لە وەشانی زىندووى نمایشەکەى ھۆلى شانۆی گەل، خۆى بە شتى ترەوھ خەرىک بکات. ھەموو شۆستەکان چۆل بوون، سەرجەم دەراپەکان دادرابوونەو، چەند دانەپەک نەبێ، سەرلەبەرى چاپخانەکان داخرابوون.

سونای دەیزانى ھەموو نىگاكانى شار لە سەر ئەون و ئەمەيش متمانە و ھىزىکى بى سنوورى پى بەخشىبوو. قەدیفە لەبەرئەوھى دەیزانى بى مۆلەتى سونای لەسەر شانۆ جى نایبیتەو، زىاتر خۆى لى نزىک دەخستەو. ھەستى دەکرد تەنیا بە سوودەرگرتن لەو ھەلانەى کە سونای بۆى دەرپەخسىنى، دەتوانى ئەرکى خۆى ڕابپەرىنى. دواتر، لەبەرئەوھى بە پىچەوانەى دادەپەوھى خۆى لە قسەکردن دەربارەى ئەو ڕۆژانە دەدزىپەو، کارىکى دژوار بوو بزائم لەو ساتانەدا چى بە خەيالیدا تى پەپىو. بىنەرانى قارس کە لە دواين چل خولەكى نمایشەکەدا حالى دەبن قەدیفە سوورە لەسەر خۆکوشتن و سەر ڕووتکردن، ھىدى ھىدى شەپداى دەبن. سەرھاتا بەھۆى ھاتنەوھى قەدیفە بۆ سەر شانۆ و دواتر بەھۆى توورەپەبى نىمچە فىرکارى و

نیچمه به هاتوهاواری سونای و فوندا ئه سهرهوه، نمایشه که زیاتر به رهو درامایه کی قورس دهچوو. بینهران تی گهیشتبوون قه دیفه رۆلی ژنیک دهبینی که له تاو گوشاری پیاوان برستی له بهر براوه و ئامادهیه هه موو شتییک بکات. سه رباری ئه وهی ناسنامهی "قه دیفه ی کچی سه ریوش به سه ر" هیشتا به ته واوی له بیر نه کرابوو، که سانیک که بیست سالانیکی دریژ بوو بۆ قه دیفه غه مبار بوون، دواتر پییان گوتم رۆلی قه دیفه له نمایشه که دا له دلی قارسییه کاندای جیگای خۆی کردبووه وه. ئیدی کاتیک قه دیفه ده هاته سه ر شانۆ، بیده نگیه کی قول دهستی پی ده کرد، له مالانیش خیزانه کان به دم سه یرکردنی له له فزیۆنه وه به دوا ی قسه کانیدا له یه کتریان ده یانپرسی: "چی گوت، چی گوت؟"

له یه کییک له و ساتانه ی بیده نگیدا، دهنگی فیکه ی یه که م شه مه نه فه ر بیسترا که ماوه ی چوار رۆژ بوو یه که م جار قارسی به جی ده هیشت. سه ربازه کان (کا) یان به زۆر له واگۆنیک سوار کردبوو. هاوړی خۆشه و بیسته که م کاتیک بینیبوو ی و ئۆتۆمبیله سه ربازییه که گه رایه وه و ئیپه کی لی دانه به زی و ته نیا جانتاکه ی ها تووه، لای سه ربازه کان پی له سه ر بینینی ئیپه ک داده گری، کاتیک مۆله تی ئه مه ی پی ناده ن، قایلان ده کات سه ره له نو ی ئۆتۆمبیله که بۆ هوتیله که بنیره وه، دوا ی گه رانه وه ی ئۆتۆمبیله که بی ئیپه ک، له ئه فسه ره کان ده پارێته وه شه مه نه فه ره که بۆ ماوه ی پینج خوله ک رابگرن، کاتیک ئیپه ک په یدا نابیت و شه مه نه فه ره که فیکه ی که وتنه ری لی دهدات، (کا) ده ست به گریان ده کات. له گه ل جووله ی شه مه نه فه ره که دا چاوه پر له فرمیسه که کانی ده بریته ئاپۆره ی سه ر شوسته ی ویستگاکه، سه یری ئه و ده رگایه ی ویستگاکه ده کات که به سه ر په یکه ره که ی کازم قه ره به کردا ده روانی، به دوا ی ژنیکی بالابه رزی جانتا به ده ستدا ده گه را که پیشبینی ده کرد به ره و لای ئه م بیت.

له گه ل خیراتریبونی شه مه نه فه ره که دا، جاریکی تر دهنگی فیکه کی بیسترا. له و ساته دا ئیپه ک و تورگوت به گ له هوتیلی به فریالاسه وه به ره و هۆلی شانۆی گه ل ده رۆیشتن. تورگ به گ گوتی: "شه مه نه فه ره به ریوه یه." ئیپه ک گوتی: "به لی، ریگا کان به زوویی ده کرینه وه. پاریزگار و فه رمانده ی یه که ی سوپا ده گه رینه وه بۆ شار." هه ندی شتی تریشی سه باره ت به کۆتایی هاتنی ئه م کوده تا سه ربازییه قۆره و

ئاساییبوونه وه ی بار دۆخ گوت، به لام له به ره وه ی نه بوو ئه و قسانه ی به لاره گرنگ بی، به لکو ههستی ده کرد ئه گه ر بیده نگ بی، باوکی و ده زانی ئه م بیر له (کا) ده کاته وه. خۆیشی به ته واوی نه یده زانی چه ندی هۆشی له سه ر (کا) و چه ندی له سه ر کوژرانی شینه یه. ئازاریکی زۆر به هیزی له ده ستدانی هه لیکی به خته وه ری و ریقیکی توند له (کا) له ناخیدا بوو. زۆر به که می گومانی له هۆیه کانی تووره بوونه که ی ده کرد. دوا ی چوار سال له قارس به ناره زای دل ئه و هۆیانه ی له گه ل مندا تاوتوی کرد و پرسیار و گومانه کانم بیزاریان ده کرد. پیی گوتم یه که سه ر تی گهیشتوو که له و شه وه به دوا وه مه حاله بتوانی چیدی (کا) ی خۆش بو ی. کاتیک فیکه ی ئه و شه مه نه فه ره لی درا که (کا) ی له قارس دوور ده خسته وه، ئیپه ک له به رامبه ر (کا) دا ته نیا ههستی به دلشکاوی ده کرد؛ له وانه یه که میکیش سه رسووړمان. گرفتی سه ره کیی ئه و له م کاته دا، دابه شکردنی غه مه کانی بوو له گه ل قه دیفه دا.

تورگوت به گ ههستی کرد که چه که ی له بیده نگی بیزار بووه، گوتی: "ده لی شار چۆل کراوه."

ئیپه ک هه ر بۆ ئه وه ی شتییک بلی، گوتی: "شاری تارمایی و خپوه."

کاروانیکی سه ربازی پیکه اتوو له سی ئۆتۆمبیل له گوشه که پینچیان کرده وه و به به رده می ئه ماندا تی په رین. تورگوت به گ گوتی ئه م ئۆتۆمبیلانه به هۆی کرانه وه ی ریگا و بانه کانه وه توانیویانه بگه نه ئیره. باوک و کچ بۆ خۆه ریککردن سه یری تیشکی گلۆپی ئۆتۆمبیله کانیا ن کرد که له تاریکی شه ودا ون بوون. به پیی لی کۆلینه وه کانی دواترم، ته رمی شینه و خه نده له ئۆتۆمبیله جیمسییه که ی ناوه راستدا بووه.

تورگوت به گ له به ر رۆشنایی تیشکی لایته خوار و خپچه کانی جیبه که دا که له دوا دوا وه ی کاروانه که دا بوو، له جامخانه ی نووسینگه ی (رۆژنامه ی شاری سه رحه د) دا چاپی سه به یینی رۆژنامه که ی به هه لواسراوی بینی، راوه ستا و خویندیوه: "مردن له سه ر شانۆ. ئه کته ری ناسراو سونای زایم دوینی له سه ر شانۆ که وته به ر هیرش و کوژرا."

دوای دوو جار خویندنه وهی هه واله که، به ههنگاوی خیرا به رهو هۆلی شانۆی گهل بهرێ کەوتن. له بهردهم دەرگای هۆله کهدا هه مان ئۆتۆمبیله کانی پۆلیس و له خوارتریشه وه سیبهری هه مان تانک به دی دهکرا. له چوونه ژوروه وه یاندا پشکیندران. تورگوت بهگ گوتی که "باوکی ژنه ئەکتەری سەرەکیه." پەردەى دووم دەستی پێ کردبوو، له پیزی دواوه دوو کورسیی چۆلیان دۆزیه وه و دانیشتن.

له م پەردەیه دا هیشتا چەند دیمەنێکی گالته جارێ و کهیف و سه فا ده بینرا که سونای به درێژایی سالانی رابردوو به ره می هینابوو: بگره فوندا ئەسه ر کورته سه مایه کی گالته جارانه یشی کرد. به لام هه وای نمایشه که زۆر قورس بووبوو و بیدهنگی بالی به سه ر شانۆکه دا کیشابوو. قەدیفه و سونای ئیدی زوو زوو به ته نیا له سه ر شانۆ ده مانه وه.

سونای گوتی: "هه مديسان پيويسته بۆم روون بکه نه وه بۆچی خۆتان ده کوژن."

قه دیفه گوتی: "مرۆف ئەمه به ته وای نازانی."

"چۆن؟"

قه دیفه گوتی: "ئەگەر مرۆف هۆی ته وای خۆکوشتنی بزانیبا و ئەو هۆیه ی به روونی بخستایه به رده ست، هه رگیز خۆی نه ده کوشت."

سونای زایم گوتی: "ياهو، هه یچ وا نییه. هه ندیک ژن له تاو عه شق خۆیان ده کوژن، بریکیشان له به ره ئه وه ی به رگه ی تیه له دانی میرده کانیان ناگرن یاخۆ به هۆی ئەوه ی هه ژاری وه کو چه قۆ ئیسکیان ده برێته وه."

قه دیفه گوتی: "ئیه زۆر به ساده یی بۆ ژیان ده روان. مرۆف له بری ئەوه ی له تاو عه شق خۆی بکوژی، چاوه رێ ده کات تا کاریگه ریی عه شق که متر ده بیته وه. هه ژاریش هۆیه ک نییه که به شی خۆکوشتن بکات."

"باشه هۆی راسته قینه چیه؟"

"بیگومان هۆی سه ره کیی هه موو خۆکوشتنه کان شه ره فه. به لانی که مه وه ژنان له و پێناوه دا کۆتایی به ژیا نی خۆیان ده هین!"

"له به ره ئه وه ی له عه شقدا شه ره فیان شکیندراوه؟"

قه دیفه گوتی: "هه ر هه یچ تی ناگه ن! ژنان له به ره ئه وه خۆیان نا کوژن که شه ره فیان شکینراوه، به لکو ده یانه وێ به خۆکوشتنیان نیشانی بدن چه نده شه ره فه مند."

"تایا له سۆنگه ی ئەم هۆیه وه یه هاو ریکانتان خۆیان ده کوژن؟"

"من به ناوی ئەوانه وه نادویم. هه رکه سه هۆی تاییه ت به خۆی هه یه. به لام هه ر جارێک که بیه ره له خۆکوشتنی خۆم ده که مه وه، هه ست ده که م ئەوانیش وه کو من بیه ره که نه وه. ساته کانی خۆکوشتن باشتیه کاتن بۆ ته نیاییی ژنان و بۆ ئەوه ی هه ست به ژنیته یی خۆیان بکه ن."

"تایا به م قسانه تان هانی هاو ریکانتان ده دا بۆ خۆکوشتن؟"

"ئەوان به بریاری ئازادانه ی خۆیان کۆتایییان به ژیا نی هینا."

"هه موو که سیک ده زانی له قارس هه یچ که سیک خاوه ن بریاری ئازادی خۆی نییه، هه موو که سیک له به ر تی هه لدان هه لدی و بۆ خۆپاراستن خۆی ده خزی نیته ناو گروو پیکی دیاریکراوه وه. قه دیفه، دانی پێدا بنێن که به دزییه وه له گه لیاندا ریک که وتوو و ژنانتان بۆ خۆکوشتن هان داوه."

قه دیفه گوتی: "به لام چۆن شتی وا ده بی؟ ئەوانه ی خۆیان ده کوژن، زیاتر تا ق ده که ونه وه. هه ندیک له باوکان حاشایان له کچه خۆکوشتوو کانیان کرد، بگره نوێژی مردوو بۆ هه ندیکیان هه ر نه کرا."

"تایا ئیستا ئیه بۆیه خۆتان ده کوژن بۆ ئەوه ی بیسه لمین که خۆکوژان ته نیا نین و ده سته و تا قمی پیکه وه گری دراو؟ قه دیفه، بیده نگن... به لام پیتان وا نییه په یامه که تان به هه له لیک بدریته وه ئەگه ر بیت و روونی نه که نه وه که بۆچی وا ده که ن؟"

قه دیفه گوتی: "من نامه وێ به خۆکوشتنی خۆم په یامیک رابگه یه نم."

"سه رباری ئەوه یش ئەو هه موو بینه ره سه یه ره ده که ن، به په رۆشن. هه ر هه یچ نه بی شتی که بلین که ئیستا به خه یال تاندا دی."

قه‌دیفه گوتی: "ژنان به‌هیوای ده‌ستکه‌وت خو‌یان ده‌کوژن. پیاوانیش کاتیک خو‌یان ده‌کوژن که ده‌بینن ئومیدی ده‌ستکه‌وتیان نه‌ماوه."

سونای گوتی: "ئهمه راسته." ده‌مانچه‌یه‌کی (کرککاله‌ی) له گیرفانی ده‌ره‌ینا. هه‌موو بی‌نه‌رانی ناو هۆله‌که نیگایان خسته سه‌ر بریسکانه‌وه‌ی چه‌که‌که. "ئایا پاش ئه‌وه‌ی دُنیا بوون که به‌ته‌واوی دۆراوم، به‌مه گولله‌بارانم ده‌کن؟"

"نامه‌وی بکه‌ومه زیندان."

سونای گوتی: "ئهدی هه‌رچۆنیک بی ئیوه‌یش دواتر خو‌تان ناکوژن؟ به‌و پێیه‌ی به‌ خو‌کوشتنتان ده‌چنه دۆزه‌خه‌وه، ئیدی پێویست ناکات نه له سزای ئهم دنیا و نه له ئاگری ئه‌و دنیا بترسن."

قه‌دیفه گوتی: "ژن ته‌واو له‌و پیناوه‌دا خو‌ی ده‌کوژی. بۆ خو‌دزینه‌وه له هه‌موو جو‌ره سزایه‌ک."

سونای به‌کش و فشیکه‌وه رووی له بی‌نه‌ران کرد و گوتی: "کاتیک له دۆرانی خو‌م دُنیا ده‌بم، ده‌مه‌وی کۆتایی ژیانم له‌سه‌ر ده‌ستی ژنیکی له‌م بابته‌هه‌ی. "که‌میک بێده‌نگ بوو. ده‌ستی کرد به‌ گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتیک ده‌رباره‌ی لێهاتوویی ئه‌تاتورک. پیک له‌ کاتی خویدا درکی کرد که بی‌نه‌ران وا خه‌ریکن بێزار ده‌بن.

له‌گه‌ڵ ته‌واو بوونی په‌رده‌ی دووه‌مدا تورگوت به‌گ و قه‌دیفه‌ چوونه پشت په‌رده‌که‌نه‌وه و قه‌دیفه‌یان دۆزیه‌وه. ژووره پان و به‌رینه‌که که سه‌رده‌مانیک ئاماده‌بوونی ئاکرۆباته‌کانی له‌ مۆسکۆ و په‌ترسبۆرگه‌وه هاتوو، شانۆکارانی ئه‌رمه‌نی که (مۆلیتر)یان نمایش ده‌کرد، سه‌ماکارانی گه‌ریده‌ی رووسیا و موزیسیه‌نه‌کانی به‌خۆیه‌وه بینیبوو، ئیستا سارد و سه‌ر بوو.

قه‌دیفه به‌ ئیپه‌کی گوت: "وام ده‌زانی ده‌رۆی."

تورگوت به‌گ قه‌دیفه‌ی له ئامیز گرت و گوتی: "شانازیت پێوه ده‌که‌م گیانه‌که‌م. زۆر باش بووی! ئه‌گه‌ر چه‌که‌که‌ی بدایه‌ته ده‌ستت و بیگوتبا ته‌قه‌م لێ بکه‌، هه‌لده‌ستامه سه‌ره‌پێ و هاوارم ده‌کرد -نمایشه‌که رابگرن، قه‌دیفه نه‌که‌ی ته‌قه‌ی لێ بکه‌ی-."

"بۆچی؟"

تورگوت به‌گ گوتی: "له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه چه‌که‌که فیشه‌کی تیدا بی. باسی ئه‌و هه‌واله‌ی بۆ گێڕایه‌وه که له ژماره‌ی سه‌به‌ینی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د)دا خویندبوویه‌وه. پاشان گوتی: "له‌وه ناترسم ئه‌و هه‌والانه‌ی که سه‌ردار پێشتر به‌ هیوای راست ده‌رچوونیا نه‌وه ده‌یانوو سی، راست ده‌ربچن، چونکه زۆربه‌ی ئه‌و هه‌والانه راست ده‌رناچن. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌زانم سه‌ردار بی ره‌زامه‌ندی سونای ناتوانی هه‌والیکی له‌و جو‌ره بنوو سی، نیگه‌رانم. دیاره سونای هه‌واله‌که‌ی پێ به‌ نووسین داوه. ده‌کرێ ئه‌مه ریکلامیک بی، له‌وانه‌یشه بیه‌وی له‌سه‌ر شانۆ خو‌ی به‌ ده‌ستی تۆ به‌ گوشت بدات. کچی شیرینم، تا دُنیا نه‌بی له‌ به‌تالابوونی، نه‌که‌ی رووی چه‌کی تی بکه‌ی! له‌به‌ر ئه‌و کابرایه‌ش سه‌رت رووت مه‌که. ئیپه‌ک ناروات. ماوه‌یه‌کی درێژتر له‌م شاره ده‌ژین، به‌ خو‌توخۆرای ئیسلامیه‌کانمان لێ مه‌وروژینه."

"بۆچی ئیپه‌ک له‌ رویشتن پاشگه‌ز بووه‌وه؟"

تورگوت به‌گ ده‌ستی قه‌دیفه‌ی گرت و گوتی: "چونکه باوکی و تۆ و خیزانه‌که‌مانی زیاتر خو‌ش ده‌وی."

ئیپه‌ک گوتی: "بابه‌ گیان، ده‌توانین هه‌مدیسان به‌ته‌نیا قسه‌ بکه‌ین؟" له‌گه‌ڵ گوتنی ئه‌م قسه‌یه‌دا بینی تارمایی ترسیک به‌ رووی قه‌دیفه‌وه نیشته‌وه‌ته‌وه. تورگوت خو‌ی گه‌یاند هه‌وای و فوندا ئه‌سه‌ر که له‌وبه‌ری ژووره بنمیچ به‌رز و به‌ تۆز داپۆشراوه‌که‌وه هاتنه ژووره‌وه. ئیپه‌ک به‌ته‌واوی هیزه‌وه قه‌دیفه‌ی له‌ ئامیز گرت و به‌ خو‌یه‌وه نووساند. بینی ئه‌م ره‌فتاره‌ی ترسی له‌ دلی خوشکه‌که‌یدا چاند، ده‌ستی گرت و په‌لکێشی کرد بۆ به‌شیکی تایبه‌ت که به‌ په‌رده‌ جیا کرابوووه. فوندا ئه‌سه‌ر شووشه‌یه‌ک کۆنیاک و چه‌ند لێوانیکی به‌ده‌سته‌وه بوو و له‌ویوه ده‌رچوو.

فوندا ئه‌سه‌ر گوتی: "قه‌دیفه، زۆر باش بووی. فه‌رموون پشویه‌ک بدن."

قه‌دیفه تا ده‌هات بیهیواتر ده‌بوو، ئیپه‌ک داینیشاند. چاوی بریه ناو چاوه‌کانی و به‌ نیگایه‌وه، وه‌کو بلێ هه‌والیکی خراپم پێیه، سه‌هیریکی کرد. دواتر گوتی: "له‌ په‌لاماریکدا شینه و خه‌نده‌یان کوشتوو."

قه‌دیفه بۆ ساتیک نیگاکانی خۆی ئاراسته‌ی ناوه‌وه کرد و گوتی: "له هه‌مان مالدآ بوون؟ کێ گوتی؟" به‌لام که نیشانه‌ی سووربوونی سه‌ر رووخساری ئیپه‌کی بینی، بێده‌نگ بوو.

"فازیلی قوتایی ئاماده‌یی پیگه‌یانندی پیشنوێژ و وتارخوینان گوتی. ده‌ستبه‌جێ بروام پێ کرد، چونکه به‌ چاوی خۆی بینیبوو... ساتیک بێده‌نگ بوو تاکو قه‌دیفه‌ که ره‌نگی سپی هه‌لگه‌رابوو، هه‌واله‌که وه‌رگرێ، پاشان به‌په‌له‌ درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: "(کا) به‌ شوینی شینه‌ی ده‌زانی، دوا‌ی بینی تۆ بۆ هوتیل نه‌گه‌رابوووه. پیم وایی (کا) شوینی خۆحه‌شاردانی شینه‌ و خه‌نده‌ی بۆ تیمی تابه‌ت ئاشکرا کردبێ. بۆیه له‌گه‌لیدا نه‌چووم بۆ ئه‌لمانیا."

قه‌دیفه‌ گوتی: "به‌ چیدا ده‌زانی؟ له‌وانه‌یشه ئه‌و نه‌بێ، که‌سه‌کی تر زمانی لێ دابن."

"له‌وانه‌یشه، بیرم له‌وه‌یش کرده‌وه، به‌لام دلم هینده‌ به‌هیز پیم ده‌لێ که (کا) زمانی لێ داو، به‌جو‌ریک به‌ عه‌قل ناتوانم باوه‌ر به‌خۆم به‌ینم که ئه‌و زمان لێ نه‌دابن. له‌به‌رئه‌وه‌ی حاالی بووم که ناتوانم خۆشم بوێ، له‌گه‌لیدا نه‌چووم بۆ ئه‌لمانیا."

قه‌دیفه‌ چیدی هیزی ئه‌وه‌ی نه‌بوو گوێ له‌ ئیپه‌ک بگرێ. ئیپه‌ک هه‌ستی کرد خوشکه‌که‌ی له‌و کاته‌دا به‌ته‌واوی مردنی شینه‌ی ده‌رک کردوه.

قه‌دیفه‌ ده‌موچاوی خسته‌ نیوان له‌پی ده‌سته‌کانی و به‌ده‌م هه‌نسکدانه‌وه‌ ده‌ستی به‌ گریان کرد. ئیپه‌کیش باوه‌شی پێدا کرد و گریا. ئیپه‌ک بێده‌نگ ده‌گریا و به‌ گۆشه‌یه‌کی هۆشی هه‌ستی ده‌کرد له‌گه‌ل خوشکه‌که‌یدا بۆ هه‌مان مه‌به‌ست ده‌گرین. سه‌رده‌مانیکیش که هه‌چیان ئاماده‌نه‌بوون ده‌ستبه‌رداری شینه‌ بن و له‌ سۆنگه‌ی کتبه‌رکێ له‌گه‌ل په‌کترا شه‌رمیان له‌ په‌کدی ده‌کرد، چه‌ند جارێک گریابوون. ئیپه‌ک هه‌ستیده‌کرد ئیستا هه‌موو شه‌ر و کیشه‌کان کۆتاییاتن پێ هاتوه‌: قارس به‌جێ ناهێلێ، ساتیک هه‌ستی کرد که پیر بووه. رازیبوون و پیربوون، ژیربوون تا راده‌ی هه‌چ نه‌ویستن له‌ ژیان: هه‌ستی کرد ئه‌مانه‌ی بۆ ده‌کرێ.

ئێستا زیاتر بۆ قه‌دیفه‌ نیگه‌ران بوو که به‌ کول ده‌گریا. ده‌بیینی خوشکه‌که‌ی

نازاریکی قولتر و مالدویرانکه‌رت له‌وه‌ی ئه‌م ده‌چێژێ. له‌ پای ئه‌وه‌ی له‌ دۆخی ئه‌ودا نه‌بوو، هه‌سته‌کی سوپاس-یاخۆ تامی تۆله‌کردنه‌وه- به‌ هه‌ناویدا تێ په‌ری و په‌کسه‌ریش شه‌رمی به‌خۆیدا هاته‌وه. کارمه‌ندانی هۆلی شانۆی گه‌ل له‌ پشووه‌کاندا هه‌مان موزیکیان ده‌خسته‌ سه‌ر که پێیان وابوو بینه‌ران چه‌زی لێ ده‌کن و ئه‌مه‌یش فرۆشی گازۆز و نوکی کولۆ ده‌باته‌ سه‌رێ. له‌ ناو هۆله‌که‌دا گۆرانی (come Baby, closer, closer to me) ده‌بیسترا که له‌ سالانی تافی لاییدا له‌ ئه‌سته‌مبول گۆریان لێ ده‌بوو. ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ هه‌ردووکیان ده‌یانویست به‌ باشی فیزی ئینگلیزی ببن؛ به‌لام بۆیان نه‌چوووه‌ سه‌ر. ئیپه‌ک بینی گریانی خوشکه‌که‌ی له‌گه‌ل بیستنی گۆرانییه‌که‌دا زیاتر تاوی سه‌ند. ئیپه‌ک له‌ نیوان په‌رده‌کانه‌وه‌ باوکی بینی که له‌وسه‌ری ژوره‌ نیمچه‌ تاریکه‌که‌دا له‌گه‌ل سونایدا سه‌رگه‌رمی قسه‌ بوون و فوندا ئه‌سه‌ریش به‌ شووشه‌یه‌ک کۆنیاک و چه‌ند په‌رداخیکه‌وه‌ لێیان نزیک که‌وته‌وه.

ئه‌فسه‌ریکی ته‌مه‌ن مامناوه‌ندی به‌هیزه‌وه‌ په‌رده‌که‌ی لادا و گوتی: "قه‌دیفه‌ خانم، من ئالبای عوسمان نووری چۆلاکم." له‌سه‌ر شتیوازی ناو فیلمه‌کان تا سه‌ر زه‌وی خۆی چه‌مانده‌وه‌ و سلای لێ کرد. "خانمه‌ سه‌نگینه‌که‌م، ئایا چۆن ده‌توانم له‌ خه‌متان که‌م بکه‌مه‌وه؟ ئه‌گه‌ر ناتانه‌وێ بچنه‌ سه‌ر شانۆ، ئه‌وا ده‌توانم ئه‌م مزگینیه‌تان بده‌م: رێگاوبانه‌کان کراونه‌ته‌وه، هه‌یزه‌ سه‌ربازییه‌کان که‌میکی تر دینه‌ شاره‌وه."

دواتر عوسمان نووری چۆلاک له‌ دادگای سه‌ربازیدا ئه‌م قسانه‌ی خۆی وه‌کو به‌لگه‌ بۆ پاراستنی شار له‌ ئه‌فسه‌ره‌ کوده‌تاجیه‌کان به‌کاره‌ینابوو.

قه‌دیفه‌ گوتی: "له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ باشم. سوپاستان ده‌که‌م به‌رێزم."

ئیپه‌ک هه‌ستی کرد په‌فتاره‌کانی قه‌دیفه‌ هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ که‌میکی له‌ هه‌لسوکه‌وتی ده‌ستکرده‌ی فوندا ئه‌سه‌ری پێوه‌ دیاره. له‌لایه‌کیش به‌وه‌له‌ی سه‌رسام بوو که بۆ هه‌ستاندنه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ به‌ خه‌رجی دا. قه‌دیفه‌ به‌زۆر له‌خۆکردنه‌وه‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ؛ لیوانیک ئاوی خواره‌وه‌، وه‌کو تارمایییه‌ک ئه‌مسهر و ئه‌وسه‌ریکی ژوره‌ پان و به‌رینه‌که‌ی پشت په‌رده‌وه‌که‌ی کرد.

لهگه‌ل دەست پیکردنی پەردەى سێیه‌مدا، ئیپه‌ک هەولێ دا قەدیفه دوور بخاته‌وه و نیشانی باوکی نه‌دا، به‌لام تورگوت به‌گ هاته به‌روه و گوتی: "مه‌ترسه." مه‌به‌ستی سونای و هاوڕێکانی بوو: "ئه‌وانه‌ مرۆڤی هاوچه‌رخن."

فوندا ئه‌سه‌ر له سه‌ره‌تای پەردەى سێیه‌مدا گۆرانى ژنى ده‌ستبردراو بۆ ئابرووی گوت. ئه‌مه‌يش بينه‌رانى به‌ شانۆکه‌وه به‌سته‌وه که تا ئه‌و کاته زۆر به "پۆشنبیری" یان ده‌زانى و لێى تى نه‌ده‌گه‌يشتن. فوندا ئه‌سه‌ر وه‌کو پيشه‌ى هه‌ميشه‌یى، له‌لایه‌ک فرمیسکی هه‌لده‌رشت و جنیوی به‌سه‌ر پیاوگه‌لدا ده‌باراند، له‌لایه‌کی دی به‌سه‌ره‌تاهه‌که‌ى خۆى به‌ ترش و خوێکراوى ده‌گێرايه‌وه. دواى دوو گۆرانى و جۆکی ریکلامیک که زیاتر مندا لانی ده‌هینایه‌ پیکه‌نین (واى نیشان ده‌دا که ئای گان له‌ تر به‌ره‌م ده‌هینری)، سه‌ر شانۆ ره‌ش کرا، دوو سه‌رباز که سه‌ربازه‌ چه‌ک به‌ده‌سته‌کانى کۆتاییى نمایشه‌که‌ى دوو پۆژ له‌مه‌وبه‌ریان ده‌هینایه‌وه بێر، هاتنه‌ سه‌ر شانۆ. سێداره‌یه‌کیان هینا و له‌ ناوه‌راستی شانۆکه‌دا دایاننا، بێده‌نگیه‌کی سامناک بالێ به‌سه‌ر هه‌موو شانۆکه‌دا کیشا. سونای که به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌له‌نگی، له‌گه‌ل قەدیفه‌دا به‌ژێر سێداره‌که‌دا رۆيشتن.

سونای گوتی: "پێم وا نه‌بوو پيشه‌اته‌کان ئاوه‌ها به‌خیرایی بچنه‌ پيش."

قه‌دیفه‌ گوتی: "ئایا ئه‌مه‌ دانانه به‌ سه‌رنه‌که‌وتنتان له‌و شته‌دا که ده‌تانویست بیکه‌ن، یاخۆ ئیدی پیر بوون و به‌دواى بیانووه‌به‌که‌دا ده‌گه‌رین بۆ ئه‌وه‌ى مه‌ردانه‌ بمرن؟"

ئیپه‌ک هه‌ستی کرد قەدیفه‌ بۆ بینینی رۆله‌که‌ى، زۆر له‌ خۆى ده‌کات.

سونای گوتی: "ئێوه‌ زۆر زیره‌کن قەدیفه‌."

قه‌دیفه‌ به‌ ریتمیکی پر له‌ شله‌ژاوی و رقه‌وه‌ گوتی: "ئایا ئه‌مه‌ ده‌تانترسین؟"

سونای وه‌کو ئه‌وه‌ى چاوشلکانیى له‌گه‌لدا بکات، گوتی: "به‌لێ!"

قه‌دیفه‌ گوتی: "ئێوه‌ له‌ زیره‌کییه‌که‌م نا، له‌وه‌ ده‌ترسن که‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تیم، چونکه‌ له‌ شاره‌که‌ماندا پیاوان له‌ زیره‌کیی ژنان نا، به‌لکو له‌وه‌ ده‌ترسن بکه‌ونه‌ ژێر فه‌رمانیانه‌وه‌."

سونای گوتی: "ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌. من بۆیه‌ ئه‌م شوێرشه‌م به‌ریا کرد بۆ ئه‌وه‌ى ئێوه‌ى ژنان وه‌کو ئه‌وروپاییه‌گه‌ل خاوه‌ن فه‌رمانى خۆتان بن. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌يشه‌ ده‌مه‌وئ ئیستا سه‌رتان رووت بکه‌ن."

قه‌دیفه‌ گوتی: "سه‌رم رووت ده‌که‌م. بۆ ئه‌وه‌يشی بيسه‌لمینم ئه‌مه‌م نه‌ له‌ ژێر گوشارى ئێوه‌دا کردوه‌ و نه‌ لاسایی ئه‌وروپاییه‌گه‌لم کردوه‌ته‌وه‌، خۆم هه‌لده‌واسم."

"به‌لام زۆر باش ده‌زانى ئه‌گه‌ر وه‌کو تاک خۆت بکوژى، ئه‌وروپاییه‌گه‌ل چه‌پله‌ت بۆ لى ده‌دن، وا نیه‌ قه‌دیفه‌؟ شاراه‌يش نیه‌ ئێوه‌ له‌ کوپوونه‌وه‌ نه‌هینیه‌که‌ى هوتیل ئاسیادا ئاره‌زوویه‌کی گه‌وره‌تان هه‌بووه‌ لیدوانیک بدنه‌ رۆژنامه‌یه‌کی ئه‌لمانى. ده‌نگۆی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ ئێوه‌ ریکخه‌رى ئه‌و کچانه‌ بن که‌ خۆیان کوشتووه‌، ته‌واو وه‌کو ریکخه‌ستنى کچانى سه‌رپۆش به‌سه‌ر."

"ته‌نیا کچیک هه‌یه‌ که‌ له‌ پیناو سه‌رپۆشدا تى کۆشابه‌ى و خۆى کوشتبى، ئه‌ویش ته‌سليمه‌يه‌."

"ئیستا ئێوه‌يش ده‌بن به‌ دووه‌م..."

"نه‌خیر، من به‌ر له‌وه‌ى خۆم بکوژم، سه‌رم رووت ده‌که‌م."

"ئایا باش بیرتان لى کردووه‌ته‌وه‌؟"

قه‌دیفه‌ گوتی: "به‌لێ، زۆر باش بیرم لى کردووه‌ته‌وه‌."

"ده‌که‌واته‌ ده‌بى بیرتان له‌مه‌ش کردبیتته‌وه‌. خۆکوژ ده‌چیتته‌ دۆزه‌خ. بۆیه‌ وا به‌ وێژدانى ئاسووده‌وه‌ من ده‌کوژى، چونکه‌ ده‌زانى هه‌ر چۆنیک بووه‌ له‌ کۆتاییدا ده‌چیتته‌ دۆزه‌خ."

قه‌دیفه‌ گوتی: "نه‌خیر، باوه‌رم به‌وه‌ نیه‌ به‌ خۆکوشتنم بچمه‌ دۆزه‌خ. تۆیش بۆیه‌ ده‌کوژم بۆ ئه‌وه‌ى میلله‌ت له‌ دوژمنیکى ئاین و ژن و له‌ میکروبیکی خاوین بکه‌مه‌وه‌!"

"بویر و چاوکراوه‌ن قه‌دیفه‌. به‌لام له‌ ئاینی ئیمه‌دا خۆکوشتن قه‌ده‌غه‌يه‌."

قه‌دیفه‌ گوتی: "به‌لێ، قورئانى پیرۆز له‌ سووره‌ى ژناندا ده‌فه‌رموئ -خۆتان مه‌کوژن-، به‌لام ئه‌مه‌ واتای ئه‌وه‌ نیه‌ که‌وا خودای ده‌سه‌لاتشکاو به‌سه‌ر هه‌موو

شتیکدا له کچانی خوکوشتو نابورئ و بۆ دۆزهخیان دهنیرئ.

"کهواته به ریگایهکی وا درپژدا دهرؤن."

قهدیفه گوتی: "پپچهوانهکهی ئەمه راسته. ههندیك له کچانی جحیلئ قارس بۆیه خویمان کوشت، چونکه نهیانتوانی به ئارهزووی دلئ خویمان سهریان داپۆشن. یهزدانی پهروهردگار دادپهروهه و ئازارهکانیان له بهرچاو دهگرئ. له گهڵ ههبوونی خوښهویستی ئه و خودایه له ههناومدا، له بهرئهوهی له م شاری قارسه دا شوینیکم نییه، منیش وهکو ئهوان خۆم له ناو دههم."

"ئیهوه دهزانن بهم کارهتان گهوره پیاوانی ئاینیشیمان تووره دهکهن، ئه و پیاوانه ی بهمه بهستی دوورخستنهوهی ژنان له خوکوشتن زستان بهناو بهفردا دینه شاری قارسی ههژار. وا نییه قهدیفه؟ ئەمه له کاتیکدا قورئان..."

"من ئاینهکهم له گهڵ ئەتایست و له گهڵ ئه و کهسانه دا که له ترسدا وا خویمان دهنوین وهکو ئهوهی که باوهرمهند نهبن، تاوتوئ ناکهم. ههروهها ئیدی پویسته کوئایی بهم نمایشه بهیندرئ."

"راست دهکهن. من مه بهستم له کردنهوهی ئەم بابته دهستیوهردان له رۆحی ئیهوه نهبوو، به لکو بۆ ئهوه م بوو نهوهک له ترسی دۆزهخ به خهیاڵیک ئاسوودهوه من نهکوژن."

"هیچ خهمتان نهبی، بهوپهری خهیاڵ ئاسوودهیییهوه دهتانکوژم."

سونای به ریتمیکی ههستیارهوه گوتی: "جوانه، با منیش ئه و ئه نجامهتان پئ بلیم که له ماوهی بیست و پینج سال کاری شانۆیدا پئی گهیشتووم. بینهرانمان له ههچ نمایشیکی تر دا ههوسه لهی گوینگرتن له دیالوگیکی له مه درپژتریان نییه. ئەگهه دهتانهوی با درپژهی پئ نهدهین و دهست به کار بین."

"باشه."

سونای هه مان دهمانچهی کرککالهی دهرهینا و هه م نیشانی قهدیفه و هه م نیشانی بینهرانی دا. "ئیسنا ئیه سه رهپۆش فری دهن. دواتر ئەم چه که تان دهدهمی و تهقه م لی دهکهن... له بهرئهوهی جاری یه که مه له وهشانی زیندوودا شتی وا

دهقهومی، جاریکی تریش واتای ئەمه بۆ بینهران..."

قهدیفه گوتی: "با درپژهی نه دهینی. چیدی وزه م تیدا نه ماوه گوئ له و پیاوانه بگرم که باسی هویهکانی خوکوشتنی کچانی جحیل دهکهن."

سونای به ده م یاریکردن به چه که کهی دهستی هوه گوتی: "راست دهکهن. به لام دیسانیش، بۆ ئه وهی خوینه ران وتیوتیی ناو رۆژنامه کان و ئه و بینه رانه ی که له وهشانی زیندوودا سهیرمان دهکهن، نه ترسن، ده مه وی دوو شت بلیم. بروانن قه دیفه، ئەمه شارژوری ده مانچه که مه. وهکو ده بینن به تاله. "شارژوره کهی دهرهینا، نیشانی قه دیفه ی دا و دیسانه وه خسته ی وه سه ر ده مانچه که. پاشان وهکو جادووگه ریکی شارهزا گوتی: "ئایا بینیتان که به تاله؟"

"به لی."

سونای گوتی: "دیسانیش با زیاتر دلنیا بین!" شارژوره کهی سه ره له نوئ دهرهینا و وهکو جادووگه ریکی که که رویشک له کلاودا نیشان دهن، نیشانی بینهرانی دا و پاشان خسته ی وه سه ر ده مانچه که. "بۆ دوا جار له بهرژه وهندی خۆم قسه دهکهم: وهکو گوتتان به خهیاالی ئاسووده وه تهقه م لی دهکهن. له بهرئهوهی که سیکم کوده تای سه ربازیم کردوو و تهقه م له خه لک کردوو به تاوانی ئه وهی له رۆژئاواییه کان ناچن، رهنگه نه فره تم لی بکهن، به لام ده مه وی بزنان ئەمه م له پیناوی میله تدا کردوو."

قهدیفه گوتی: "باشه، منیش ئیسنا سه رم رووت دهکهم. تکایه هه موو ته ماشا بکهن."

له پر ئازاریک له رووخساریدا به دی کرا و به جووله یه کی ساده سه ره پۆشه که ی له سه ری کرده وه.

له هۆله که دا دهرزیت هه لبدایه گویت له دهنگی ده بوو. سونای، وهکو ئه وهی شتیکی چاوه پواننه کرا و پووی دابی، بۆ ساتیک گیزانه و ئەبله قانه سهیری قه دیفه ی کرد. لیره به دواوه هه ردووکیان وهکو دوو ئەکته ری نه زان که دیالوگی خویمان نازانن، پوویان له بینه ران کرد.

سەرجهم خەلکی شار ماوهیهکی درێژ به سەرسامی سەیری قژە درێژ و کال و جوانهکهی قەدیفەیان کرد. کامێرامانهکه هەموو هیز و تینی خۆی خسته گەر و بۆ یهکه مجار قەدیفەیی خسته زووموه. له پرووی قەدیفەدا شەرمی ژنیک بەدی دەرکرا که له ناو ئاڤۆریهکی جەنجالدا جلهکانی بەری دادەمالدرین، به رووخساریدا دیاربوو ئازاریکی زۆر دەکیشی.

قەدیفە به ئارام لێبرانهوه گوتی: "تکایه چهکهکههه بهنێ!"

سونای گوتی: "فەرموون،" لولەیی دەمانچهکهی گرت و بۆ قەدیفە درێژی کرد. "ئەم میله رادهکیشن."

قەدیفە دەمانچهکهی گرتە دەستەوه و سونای زەرەخەنەیهکی بۆ کرد. سەرتاپای قارس پێیان وابوو گفتوگۆکهیان زیاتر درێژه دەخایەنێ. رەنگه سونایش هەروا بیری کردبیتەوه، بۆیه گوتی: "قەدیفە، قژتان زۆر جوانه. منیش بوومايه نەمدەهیششت پیاوانی تر ببینن." لهو کاتەدا قەدیفە میلی دەمانچهکهی راکیشا.

دەنگی تەقەیهک بیسترا. سەرجهم قارس له دەنگهکه نا، بەلکو له لاربوونهوهی سونای سەریان سورما که وهکو ئهوهی بهراستی پیکرابی، کهوتە سەر زهوی. سونای گوتی: "ئای که گەمژەن! تیگەیشتنیان نییه بۆ هونەری هاوچەرخ، نابن به هاوچەرخ!"

بینەران چاوه‌پێی مۆنۆلۆگیکی درێژی مردنیان له سونای دەرکرد، به‌لام قەدیفە دەمانچهکهی لێ نزیک خستهوه و چوار فیشهکی تری پێوه نا. له‌گەڵ هەر تەقەیه‌کدا جەستەیی سونای به‌لەرزینه‌وه بەرز دەبووهوه و قورستر دهکەوتە سەر زهوی. قەدیفە ئه‌و چوار فیشه‌کهی زۆر به‌خێرایی تەقاندبوو.

بینەران که له لاساییکردنەوهی مردن زیاتر چاوه‌پێی مۆنۆلۆگی مردنێکی به‌واتایان له سونای دەرکرد، کاتیک دواي تەقەیی چوارهم دەموچاوی سونایان له خۆیندا بینی، هیوابراو بوون. نووریە خان که رووداو و ئەفیکته‌کانی شانۆی هیندەیی دەق به‌لاوه گرنگ بوو، به‌نیازی چه‌پله‌لێدان بۆ سونای هەستایه سەرپێ، به‌لام به بینینی دەموچاوی له خۆیندا خەلتانبووی سونای ترسا و له شوینی خۆی

دانیشته‌وه.

قەدیفە به بینەرانی گوت: "پێم وابی کوشتم!"

قوتابییەکی ئاماده‌ی پێگەیانندی پێشنویژ و وتارخوینان له ریزه‌کانی پشت‌ه‌وه هاواری کرد: "باشت کرد."

هیزه‌کانی ئاسایش به راده‌یه‌ک سەرقالی تاوانه‌کهی سەر شانۆ بوون، به‌جۆریک نه جیی ئه‌و قوتابییەیان بۆ دەست‌نیشان کرا که پەردەیی بێدەنگی دراندبوو و نه دوايشی کهوتن. مامۆستا نووریه خانم که ماوه‌ی دوو رۆژ بوو به سەرسوورمانه‌وه له تەله‌فریۆندا سەیری سونای دەرکرد و به هەر نرخیک بوو بۆ له نزیکه‌وه بینینی له ریزه‌کانی پێشه‌وه دانیشتبوو، کاتیک هەنسکی دا و دەستی به گریان کرد، نه‌ک ته‌نیا ئه‌وانه‌ی ناو هۆله‌که، بگره سەرتاپای قارس درکیان کرد که رووداوه‌کانی سەر شانۆ زیاد له پێویست راسته‌قینه‌ن.

دوو سەرباز به هەنگاوی سەیر و پێکه‌نیناوی رۆبه‌رووی یه‌کدی رایان کرد و پەردەیی شانۆیان دادایه‌وه.

ئەمرو ئېرە كەس (كا) ى خۇش ناوى

دواى چوار ساڭ له قارس

دواى داخستنى پەردەى شانۆكە، ز. دەمىركۆڭ و ھاوړپىكانى يەكسەر قەدىفەيان دەستگير كرد، (له پىناوى پاراستنىدا)، لەو دەرگاىە پشتهوہى ھۆلەكەوہ كه بەسەر شەقامى كوچووك كازم بەگدا دەپروانى، بردىانە دەرى و سوارى ئۆتۆمبىلىكى سەربازىيان كرد و بردىان بۆ ئەو حەشارگا كۆنەى ناو سەربازگاى شار كه له دوا رۆژدا ميوانداریى شىنەى تىدا كرابوو. دواى چەند سەعاتىك كه ھەموو پىگا و بانەكانى قارس كرانەوہ، سوپا بۆ ئەوہى رۆوبەرووى ھىچ بەرەنگارىيەك بىتەوہ، چووہ شارەوہ. جىگرى پارىزگار، فەرماندەى يەكەى سوپا و چەندىن لىپرسراوى تر بە تاوانى فەرماؤشكردى ئەركەكانىيان له كاتى رۆوداوەكاندا، يەكسەر له كار دوورخرانەوہ. چەند سەربازىكى دەستوہشەين و ھەندىك له كارمەندانى مەيت كه ھاوكارىى (كودەتاجىيەكان)يان كردبوو، سەربارى ئەوہى بانگەشەيان دەكرد كه ئەو كارەبان له پىناوى (دەولەت و مىللەت)دا كرددوہ، دەستگيركران. تورگوت بەگ و ئىپەك دواى تىپەرپوونى سى رۆژ ئەوسا توانىيان سەر له قەدىفە بدن. تورگوت بەگ ھەر له كاتى رۆوداوەكەدا زانىبووى سونای لەسەر شانۆ گيانى دەرچووہ، زۆر توپرە بووبوو، سەربارى ئەوہىش بەھىواى ئەوہى بەلایەك بەسەر قەدىفەدا نەيات، ھەر ئەو ئىوارەيە دەستى بە ھەولدان كردبوو بۆ ھىنانەوہى كچەكەى بۆ مالىەوہ، كاتىكىش له ھەولەكانىدا سەرکەوتوو نەبووبوو، دەرەنگانىكى دواى نىوہشەو قۆلى كردبوو بە قۆلى كچە گەرەكەيدا و بە كوچە چۆلەكاندا گەرەبوونەوہ بۆ مالىەوہ، ئەو دەستى بە گريان كردبوو، ئىپەكىش شتەكانى ناو باولەكەى دەرھىنابوو و خستبوونىوہ دۆلابەكانەوہ.

زۆربەى ئەو قارسىيانەى كه رۆوداوەكانى سەر شانۆيان بىنىبوو، رۆژى دواتر،

كاتىك (رۆژنامەى شارى قارس)يان خويىندەوہ، تى گەيشتن سونای دواى گيانكىشانىكى كورت، بەراستى مردوہ. ئاپۆرەى ناو ھۆلى شانۆى گەل، دواى داخستنى پەردەكان، بەگومانەوہ، بەلام بەبىدەنگى بلاوہيان لى كردبوو. تەلەفزيونىش ھىچ خۆى له قەرەى باسكردنى رۆوداوەكانى سى رۆژى رابردوو نەدابوو. دانىشتووانى قارس لەبەرئەوہى له رابردوودا له ساىەى راگەياندى رەوشى ناناسايىدا لەگەل رۆودوونانى (تيرۆرىستان) له لاىەن دەولەت ياخۆ تىمەكانى تايپەتەوہ، پەلاماردان و بەياننامە بلاوكردنەوہدا راھاتبوون، دواى ماوہىەكى كورت چىدى بىريان لەوہ نەكردەوہ كه ئەو سى رۆژە سەردەمىكى زۆر تايپەت بوو. له بەرەبەيانى رۆژى دواترەوہ فەرماندەيى گشتى سوپا دەستى بە لىكۆلینەوہ له رۆوداوەكان كرد، كۆمىسيونى پشكىنى سەر بە ئەنجومەنى سەرۆكايەتتى وەزيران كەوتە كار و سەرچەم دانىشتووانى قارسىش دەستيان كردبوو بە تاوتۆيكردنى رەھەندى رۆوداوە شانۆيى و ھونەرييەكانى (كودەتاي شانۆكە) نەك رەھەندە سياسىيەكانى. پرسىارى سەرەكى ئەوہ بوو كه سەربارى ئەوہى سونای زام بە بەرچاوى ھەمووانەوہ شارژۆرىكى بەتالى خستبووہ سەر دەمانچەكەى، ئەدى چۆن قەدىفە بەھەمان دەمانچە كوشتبووى؟

راپۆرتى تىرووتەسەلى ئەو ئەفسەرەى كه دواى گەرەنەوہى ژيان بۆ دۆخى ئاسايى بەمەبەستى لىكۆلینەوہ له (كودەتاي شانۆ)كەى قارس له ئانكاراوە ھاتبوو، وەكو له زۆر جى كىتەبەكەمدا بەدى دەكرى، لەم بابەتەيشدا كه زياتر له جادوو دەچى نەك دەستسووكى له بەكارھىنانى چەكدا، بە ھانامەوہ ھات. لەبەرئەوہى قەدىفە لەو شەوہ بەدواوە ئامادە نابى رۆوداوەكە لەگەل باوكى و دادەيدا كه سەربىان لى دابوو، لەگەل داواكارانى گشتى دەولەت ياخۆ پارىزەرىكدا – ھەر ھىچ نەبى بۆ ئەوہى له دادگادا بەرگرى لى بكات – تاوتۆى بكات، ئەفسەرى لىكۆلەر بەمەبەستى دۆزىنەوہى راستىيەكان – كوتومت وەكو ئەوہى من دواى چوار ساڭ كردم –، لەگەل زۆر كەساندا قسەى كردوہ (ياخۆ راستتر بلىم وتەكانى تۆمار كردوون)، بەوچۆرە چاوى بە ھەموو شىمانە و دەمگۆكاندا خشاندوہ.

ئەفسەرى لىكۆلەر، سەرەتا بەمەبەستى پوچەلكردنەوہى ئەو بۆچوونانەى گوايە

قەدیفە بە زانایی و بە پێچەوانەیی ویستی سونای زایمەوێ ناویراوی کوشتوو، سەلماندبووی بانگەشەیی ئەوێ ژنە لاوەکە لە چاوترۆکاندنیکدا دەمانچەییەکی تری لە گیرفانی دەرھینایی، یاخۆ شارژۆریکی پری خستبیتە سەر دەمانچەکە، لە راستییەوێ دوورن. ھەرچەندە لە کاتی کوشتیدا نیشانەیی سەر سوورمانیک بە رووخساری سونایەوێ دەقی گرتبوو، پشکنینەکانی دواتری ھێزەکانی ئاسایش، شتومەکەکانی لای قەدیفە و کاسیتی نمایشەکەیی ئەو شەویش ئەوێمان پشتراست دەکردوێ کە قەدیفە تەنیا چەکیک و شارژۆریکی پێ بوو. بەپێی بۆچوونیکێ تر کە دانیشتووای قارس زۆر حەزیان پێ دەکرد، کەسیکی تر لە ھەمان کاتدا لە لایەکی ترەو تەقەیی لە سونای زایم کردوو، بەلام راپۆرتی ئەفسەری لە ئانکاراوە ھاتوو ئەم بۆچوونەیی بەدرۆ خستبوو، چونکە ئەنجامی توپکاری دەری خستبوو سەرچاوەی فیشەکەکانی ناو جەستەیی سونای، دەمانچە کرککالەکەیی دەستی قەدیفە بوو. دوا دەستەواژەیی قەدیفە (پیم وایی کوشتم!) کە زەمینەیی خۆش کردبوو بۆ ئەوێ لە لایەن زۆریەیی دانیشتووای قارسەوێ ھەم وەکو قارەمان و ھەم وەکو قوربانی بکری بە ئەفسانە، ئەفسەری لیکۆلەر بە بەلگەیی ئەوێ دانابوو کە قەدیفە تاوانەکەیی بە ئەنقەست ئەنجام نەداو. ھەر وەھا بەشیوازیکی ئەوتۆ وەکو ئەوێ بیەویی پێ نیشانی ئەو سەردۆزگەرە بدات کە دواتر دۆزی یاسایی دەکاتەو، وردەکارییە یاسایی و فەلسەفیەکانی ھەردوو چەمکی کوشتنی بە ئەنقەست و نیازی خرابی تۆمار کردبوو. ھەر وەھا باسی ئەوێ کردبوو ھەموو دیالۆگ و جوولەکانی قەدیفە لەسەر شانۆ، لە خۆیەوێ نەبوو، بەلکو لە لایەن کۆچکردوو سونای زایمەوێ پێی لەبەر کراو کە ھەر خۆی نەخشەداریزی ھەموو رووداوەکەیش بوو. سونای دوا ئەوێ دوو جار گوتبووی کە شارژۆرەکە بەتالە، خستبووی سەر دەمانچەکە، بەلام بەمجۆرە ھەم قەدیفە و ھەم سەر جەم دانیشتووای قارسی لە خستە بردبوو. ئەفسەری لیکۆلەر کە سێ سال بەر لە وادەیی خانەنشین کرابوو و من لە ئانکارا چومە مالاکەیی و کاتیک ئامازەم بۆ ئاگاتا کریستی کرد لەسەر رەفەکان، پێی گوتم کە ئەو زیاتر ناوونیشانی کتیبەکانی بە دلە وەک لە ناوەرۆکەکانیان، پێی وابوو "شارژۆرەکە پێ بوو!" نیشاندانی شارژۆریکی پێ بە

بەتالی، بێگومان گەمەییەکی ورد و جادووگەرانی ئەکتەریکی شانۆ بوو: توندوتیژیی بێبەزەببیانەیی سونای زایم و ھاواریکانی کە ماوێ سێ رۆژ بەبیانویی بوون بە رۆژئاوایی و ئەتاتورکچیتییەوێ پەیرەویان کردبوو (ژمارەیی کوزراوێکان بە سونایەوێ بیست و نۆ کەس بوون)، دانیشتووای قارسی بە رادەییەکی ئەوتۆ تۆقاندبوو کە ھەموویان ئامادە بوون لیوانیکێ بەتال بە پێ بزائن. لەم روانگەییەوێ نەک بەتەنیا قەدیفە، بەلکو دانیشتووای قارسی بەشیک بوون لە رووداوەکان، چونکە ئەوان بەبیانویی سەیرکردنی نمایشەوێ چێژیان لە خۆبەکوشتانی سونای لەسەر شانۆ وەرگرتبوو، ئەمە سەریاری ئەوێ سونای پێشوخت مەرگی خۆی راگەیاندبوو. ئەفسەری لیکۆلەر لە وەلامی دەمگۆیەکدا سەبارەت بەوێ قەدیفە سونای لە تۆلەیی شینەدا کوشتوو، لە راپۆرتەکەیدا نووسیبوو کە سێک کە چەکیکی دراو تە دەست و پێی گوتراو بەتالە، ئەم ناتوانی بەبیانوییەکی تر تاوانباری بکات. ھەر وەھا نووسیبوو قەدیفە فیلبازانە رەفتاری کردوو و سونای کوشتوو، بەلام لە وەلامی ئیسلامییەکاندا کە بە شان و بالی قەدیفەیاندا ھەلدا لە پای خۆنەکوشتنی و لە وەلامی دەمگۆی لایسیستە کۆماریخوازەکانیشدا کە تاوانباریان دەکرد، نووسیبوو پێویستە ھونەر و راستی تیکەل بەیەکتەری نەکرین. بۆچوونی سەبارەت بەوێ کە قەدیفە بەبیانویی خۆکوشتن سونای کوشتوو و دواتر لە خۆکوشتن پاشگەز بوو تەو، بەو پووجەل کرایەوێ کە ھەم سونای و ھەمیش قەدیفە زانیویانە سیدارەکەیی سەر شانۆ لە کارتۆن دروست کراو.

سەردۆزگەر و دادوەرەکانی قارسی بەریزیکی زۆرەوێ راپۆرتی ئەو ئەفسەرە لیکۆلەرە چالاکەیان ھەلسەنگاند کە فەرماندەیی گشتی سوپا لە ئانکاراوە ناردبوو. بەوجۆرە قەدیفە بە تاوانی مرۆف کوشتن لەبەر ھۆکاری سیاسی نا، بەلکو بە تاوانی ئەوێ بەھۆی بیتەگبیری و ناوردبینی ئەوێ کە سێک کوزراو، سزای سێ سال و مانگیک زیندانی بۆ بردرایەو. دوا بەسەبردنی بیست مانگ لە زیندان ئازاد کرا. ئالبای عوسمان نووری چۆلاکیش بەپێی ماددەکانی ۳۱۳ و ۶۳ لە یاسای سزادانی تورک، تاوانی پیکەوہنانی دەستە و تاقمی چەکداری مرۆفکۆژ و ئەو تاوانی کوشتارانی درایە پال کە بکەرەکانیان نادیار بوون. سزایەکی توندی بۆ

بېردرايه ووه و له كونجی زیندان قايم كرا، به لّام دواى شهش مانگ بهر لیبووردنى گشتى كهوت و نازاد كرا. سهربارى نهوهى چاوترسین كرابوو كه رووداوهكان بۆ كهس نه گيږيټه وه، سالانى دواتر له يانه سهربازييه كاندا له گه لّ هاورى ډيرينه كانيدا داده نيشيت، لهو شهوانه يشدا كه زورى دهخواردوه، دهیگوت ههولّى داوه نهو نهركه به جى بهينى ياخو "به لانی كه مه وه" هانى جيبه جيكردى بدات كه هه موو نهفسه ريكي نه تاتوركچى له ناخى خویدا هیواى بۆ دهخوازى. بى نهوهى زورى له سهر پروات، هاورپكاني به ترسنوك و نهرم و نهویر له بهرامبه ر ئيسلامييه كاندا تاوانبار ده كرد.

نهفسه و سهربازانى تر و هه نديك له فه رمانبه ران كه له رووداوه كانه وه گلابوون سهربارى پى داگرتنيان له سهر نهوهى كه نيشتمانپه روه رن و گوپرايه لى فه رمانه كانى سه رووى خويان بوون-، له دادگاي سهربازيدا به هه مان شيوه تاوانى له جوړى پيکه وه نانى دهسته و تاقمى چه ته، مرؤف كوشتن و به كار هينانى بى مؤله تى سامانى دهوله تيان درايه پال و سزاي زيندانيان بۆ بېردرايه وه، به لّام نهوانيش بهر هه مان لیبووردنى گشتى كهوتن و نازاد كران. نهفسه ريكي لاوى يهك نهستيره ي كه ميك شيتوكه كه يه كيك بوو له وانه و دواتر بووبوو به ئيسلامى، دواى نازادبوونى له زيندان، بیره وه رييه كانى خوى له زنجيره يهك وتاردا به سه رډيرى (منيش ژاكوبه نيك بووم) له رۆژنامه ي (عه د) ئيسلامييدا بلاو كرده وه، به لّام به بيانوى سووكايه تيكرن به سوپا، بلاو كرده وه ي زنجيره وتاره كانى راگيرا. راسته وخو دواى شوړشه كه يش ئاشكرا بووبوو كه قورالى گو لچى بۆ ده زگاي ميت كارى كرده وه. دادگا شانوكارانى ترى به (هونه رهندي ساده) دانابوو و سزاي بۆ نه بريبوونه وه. فوندا نه سهر يش له به رنه وهى له شهوى كوشتنى پياوه كه يدا فيتى لى هاتبوو، به رقه وه په لامارى هه موو كه سيكي دها و لاي هه موو كه سيك گازنده ي له وانى دى ده كرد، ماوه ي چوار مانگ له به شى چاره سه رى ده روونى سهر به نه خو شخانه ي سهربازى له ئانكارا، خرايه ژير چاوديرى چرپه وه. چند ساليك دواى ده رچوونى له نه خو شخانه و له رۆزگار يكد كه به هوى دؤبالا جكردى دهنكى جادو وگه ريكه وه له زنجيره يه كى به ناوبانگى مندالاندا ناوبانگى به هه موو لايه كى ولاتدا بلاو بووبوو وه، پى گوتم هيشتا غه مگينه به وهى پياوه كه ي له رووداويكى سهر شانودا گيانى له

دهست داوه، به هوى ئيره بى پيبردن و واته واته وه گيترانى رۆلى نه تاتوركى پى رهوا نه بيندراوه. پيشى گوتم تا قه شتيك كه سه بوورى پى بيت، نه وه به له م سالانه ي دوايدا كه لك له شيوازي راوه ستان و پوز ليدانه كانى پياوه كه ي ودرده گيرى بۆ دارشتنى په يكه ره كانى نه تاتورك. له به رنه وهى نهفسه رى پشكينه ر له راپورتنى خویدا تيشكى خستبووه سهر رۆلى (كا) يش له رووداوه كاندا، دادوهرى سهربازى وهكو مافدار- بۆ گه واهيدان بانگه يشتنى دادگاي كرده وو، به لّام به هوى نه وهى له دوو دانيشتنى سه رته تاي دادگادا نه هاتبوو، دادوهر به مه به ستى وه رگرتنى قسه كانى، فه رمانى ده ستگير كرده ي دابوو.

قه ديفه ماوه ي زيندانى كرده كه ي له قارس به سه ر برد. تورگوت بهگ و ئيپه كيش هه موو رۆژيكي شه ممان سه ريان لى دها. له رۆژانى خو شى به هار و هاویندا و پاش وه رگرتنى مؤله ت له به رپوه به رى لیبوورده و دلقروانى زيندان، رايه خيكي سپيان له ژير دارتووى ناو هوشه فراوانه كه ي زينداندا راده خست، ده ستيان ده كرد به خواردنى دولمه ي بي به ر كه زاهيده به رۆنى زهيتوون لى دها، فه رموى كفته ي گوشتيان له زيندانيه كانى تر ده كرد، هيلكه ي كولاويان بهر له پاك كرن به يه كدا ده كي شا، هاوكات له رپى ريكورده ريكي ماركه ي فيليپسه وه كه تورگوت بهگ لاي وه ستايه ك چاكي كرده وو وه، گوپيان له (پريلود) هكانى (شوپين) ده گرت. تورگوت بهگ، بۆ نه وهى كچه كه ي زيندان به شووره بى نه زانى، به چاوى قوتابخانه يه كه وه بۆ گرتووخانه ي ده روانى كه ده بى هه موو هاوولا تيه كه ي شه ره فمه ند بوى پروات. جاروبار يش ناسياويكى وهكو سه ردار بهگى رۆژنامه نووسى له گه لّ خویدا ده برد. له يه كيك له سه ردانه كاندا فازيليشيان له گه لّا بوو، دواتر چند جار يك قه ديفه داواى كرده وو چاوى پى بكه ويته وه، دواى به سه ربردى ماوه ي زيندانى كرده ي، له گه لّ نهو لاو هدا كه چوار سال له خو ي بچو و كتر بوو، زه ماوه ندى كرد.

شهش مانگى يه كه م له ژوور يكي هوتيلى به فرپالاس نيشته جى بوون و فازيليش له پرسگه ي هوتيل كارى ده كرد. كاتيكيش من كه يشتمه قارس، به خويان و كورپه ساواكه يانه وه گواستبوويانه وه خانويه كى تر. قه ديفه هه موو به ياناييكيك له گه لّ عومه رجانى كورپه ي شهش مانگاندا ده هاته هوتيلى به فرپالاس، ئيپهك و زاهيده

چاویان له مندا له که هی ده بوو، تورگوت به گیش گه مه ی له گه ل کچه زا که پیدا ده کرد، قه دیفه یش خو ی به کاروباری هوتیله وه سه رقوال ده کرد. فازیلیش بو ئه وه ی به غه زوورییه وه په یوه ست نه بی، له لایه ک له کو شکی وینه گری ئایدن کاری ده کرد، له لایه کی دیش، له (ته له فزیونی سه رحه د قارس)، وه کو خو ی به زه رده خه نه وه پتی ده گوتم، "به ناو یاریده دهری پروگرامفانه، به لام له راستیدا کاری به رده ستیی ده کرد."

پروژیک دوا ی گه یشتم بو شار و بانگه یشتم کردنم بو ئه و خوانه ی که سه روکی شاره وانی له سه ر شه رفی من ناماده ی کردبوو، له کاتی نیوه رو دا و له ماله نوپکه یان له شه قامی خلووسی نایته کین چاوم به فازیل که وت. له کاتیکدا من سه پیری ئه و به فرم ده کرد که به چری به سه ر قه لا و رووباری قارسدا ده باری، فازیل به نیازیاکی خوی هو ی هاتنمی بو قارس پرسی. منیش زور شله ژابووم، چونکه ترسام بابه تی نیپه ک بینتته ئاراه که دوینی ئیواره له کاتی بانگه یشتم که ی سه روکی شاره وانیدا هو شی له بهر بریبووم. به پیوه نانه وه پیم گوت ئه و شیعرانه ی (کا) م ده وی که له قارس نووسیوونی و دووریش نییه کتیبکیان له سه ر بنووسم.

دوستانه گوتی: "له کاتیکدا شیعره کان له ئارادا نه بن، چون ده کری کتیبکیان له سه ر بنووسری؟"

گوتم: "منیش نازانم. له وانه یه شیعیک له ئه رشیفی ته له فزیوندا هه بی." "ئیواره دهیدوزینه وه و دهری ده هینین. به لام تو ته وای سه رله به یانی ئه مرؤ کوچه به کوچی قارست دایه ژیر پیوه. له وانه یشه بیر له وه بکه یته وه پرومانیکمان له سه ر بنووسی."

نابه دل گوتم: هه موو ئه و شوینانه م به سه ر کرده وه که (کا) له شیعره کانیدا ئامازه ی پی داون.

"له رووخسارتدا تی ده گم ده ته وی هه ژاری ئیمه و جیاوازیمان له خوینه رانی پرومانه کانت بکه یته به چیروک. من نامه وی بمخه یته پرومانیکی له و جوړه وه."

"بوچی؟"

"چونکه نامناسی! ته نانه ت هگه ر بشمناسی و وه کو ئه وه ی که هه م له سه رم

بنووسی، ئه و خوینه رانی پروژئاواییت له تاو به زه ییه اته نه وه به هه ژارییه که مده، ناتوانن ژیانم ببینن. بو نمونه، به لای ئه وانه وه مایه ی پیکه نینه که من نووسه ری پرومانی خه یالی زانستی ئیسلامیم. نامه وی وه کو که سیکی دفراوان باس بکریم و له هه مان کاتیشدا به چاوی سووک سه یر بکریم و ببه مایه ی پیکه نینی که سانی تر."

"باشه."

فازیل گوتی: "ده زانم پیت ناخو شه. تکایه گو ی به قسه کانم مده، تو مروثیکی باشی. هاورپیکه یشتم مرویه کی باش بوو، له وانه یشه هه ولی دابی ئیمه ی خو ش بو ی، به لام له ئاکامدا گه وره ترین خراپه کاری ئه نجام دا."

فازیل به هو ی کوژرانی شینه وه توانیبوی له گه ل قه دیفه دا زه ماوند بکات، بو یه به راستم نه زانی ئیستا به شیوه یه ک باس له بانگه شه ی زمان لیدانی (کا) له شینه بکات وه کو ئه وه ی خراپه کارییه ک دژ به خو ی کرابی، به لام بیده نگ بووم.

دواتر گوتم: "چون ده توانی له راستیی ئه م بانگه شه یه دلنیا بی؟"

فازیل به دهنگی نهرم و به به زه بی و بیئه وه ی نه من و نه (کا) تاوانبار بکات، گوتی: "سه رتاسه ری قارس به م راستییه ده زانی."

له چاوانیدا نه جیبم بینی. پیم گوت ناماده م بو بینینی پرومانی خه یالی زانستییه که ی که ده یویست نیشانم بدات: لئی پرسیم داخو ده مه وی سه پیری نووسینه کانی بکه م، به لام پیدی گوتم نووسینه کانی خویم ناداتی و ده سخوازئ له کاتی خویندنه وه یاندا له ته نیشتمه وه بی. له به رده م میژیکدا که ئیواران له گه ل قه دیفه دا به دم سه یرکردنی ته له فزیونه وه نانیان له سه ر ده خوارد، دانیشتم و به بیده نگی و پیکه وه په نجا لاپه ره ی یه که می پرومانیکی خه یالی زانستیمان خویندنه وه که چوار سال له مه وه به به خه یالی نه جیبدا هاتبوو و ئه م نووسیوویوه.

فازیل ته نیا جاریک و وه کو ئه وه ی داوای لیبوورن بکات، پرسی: "چونه، باشه؟ هه گه ر بی تاقه تی کردووی، با ده ستی لی هه لیکرین."

گوتم: "نه خیر، باشه." به ئاره زووه وه له سه ر خویندنه وه ی پرومانه که به رده وام بووم.

دواتر، کاتیک له شهقامی به بهفر داپوشرای کازم قهره به کر پیاسه مان دهکرد، جاریکی تر له ناخوه پیم گوت رومانه کهم زور پی جوانه.

فازیل به خوشحالییه وه گوتی: "پی دهچی بتهوی بهم قسانهت دلخوشم بکهی، به لام نه مه چاکه بهک بوو له گه ل مندا کردت. منیش دهمه وی له گه ل تودا بیکه م. نه گه ر به نیازی رومانیک بنووسی، ده توانی باسی منیش بکهی، به لام به مارجی نه وهی منیش راسته وخو شتیک به خوینه ره کانت بلیم."

"مه رجه کهت چیه؟"

"نازانم. نه گه ر له ماوهی مانه وهی تودا له قارس بتوانم نه و قسه یه بدوزمه وه، نه و پیت ده لیم."

دوای نه وهی بریارمان دا لای نیواره له (ته له فریونی سهرحد قارس) یه کتر ببینن، له یه کدی جیابووینه وه. فازیل به راکردن رووه و دوکانی کوشکی وینه گری نایدن چوو، منیش له دواوه چاوم تی بری. تو بلای تا چ راده بهک نه جیبی ناو ناخیم بینیبی؟ ئایا وه کو لای (کا) یش باسی کردبوو، هیشتا له هه ناویدا ههستی به نه جیب دهکرد؟ گه لو مروفت تا چ راده بهک ده توانی گوئی له دهنکی که سیکی تر بی له ناخی خویدا؟

له چیشته نگاودا کوچه به کوچی قارس سورامه وه، له گه ل نه و مروگه له دا قسه م کرد که (کا) دوواندبوونی، له هه مان نه و چایخانه دانیشتم که نه و سهری پیدا کردبوون. گه یشتبوومه ئاستیک ههستم دهکرد بووم به (کا). له چایخانه ی بریانی به خته وه که (کا) شیعی (هه موو مروفایه تی و نه ستیره کان) ی لی نووسی بوو، دانیشتم و منیش وه کو هاوړی خوشه ویسته کهم بیرم له شوینی خوم له جیهاندا ده کرده وه. جاویدی کارمندی پرسگه ی هوتیلی به فریالاسیش پی گوت منیش "کوتومت وه کو (کا) به گ" به تاو پر دهمه کلیه که م. له کاتیکدا به کوچه یه کدا ریم دهکرد، به قاتیک لپی پرسیم: "ئایا نیوه نه و نووسه رهن که له نه ستهمبوله وه هاتوون؟" نه مه ی گوت و فهرمووی لی کردم بو ژورره وه. دهقاوده ق وه کو نه وهی بو (کا) دوابوو له گه ل منیشدا قسه ی کرد و کوکاکولایه کی پیشکesh کردم. دهیویست بنووسم

هه موو نه و هه والانه ی که چوار سال له مه وه بهر له رومانه کانداه سهارهت به خو کوشتنی ته سلیمه ی کچی نووسراون، هه ر هه مووی دورن. ئایا نه مانه چه ندیان ریکه وت بوون و چه ندیشیان ده ستکردی خوم بوون؟ جاریک که بینیم نه و به کوچی بایتارخانه دا تی ده پرم، سهیریکی په نجره کانی ته کیه که ی شیخ سه عاده دینم کرد، بو نه وهی بوم روون بیته وه (کا) له کاتی رویشتنیدا بو ته کیه که ههستی به چی کردوو، به پلیکانه قیته کانداه که موختار له شیعره ره که پیدا باسی لیوه کردبوو، سه رکه وتم.

نه و شیعره ی که موختار دابووی به (کا)، له ناو کاغه زه کانداه له فرانکفورتن دورزیبوومه وه، نه مه یش واتای نه نارندنی شیعره که ی بو فاخیر ده گه یاند. نه مه له کاتیدا که پینج خوله ک بوو موختارم ناسیبوو پی گوتم: "ئای که (کا) مروفتیکی به ریز بوو!" پاشان گوتی کاتیک له قارس بووه، شیعره کانی نه می زور به دل بووه و به شانازییه وه ناردوو به تی بو و ه شانخانه یه کی زور گه وره له نه ستهمبول. له کاروباری خوی رازی بوو، به نومید بوو له هه لیزاردنه کانی داهاتوودا له سهر لیستی پارتیکی تازه دهمه زیندراو (پارتی ره فای کون هه لوه شیخه رابووه وه) بو پوستی سه روکایه تی شاره وان هه لیزیردری. له سایه ی که سایه تی دوستانه، نه رم و ئاشتیخو ازانه ی موختاردا له به ریوه به رایه تی ئاسایش (مؤله تی دابه زینه خواره وه یان بو نهومی ژیره وه پی نه داین) و له نه خو شخانه ی کومه لایه تی، نه و شوینه ی که (کا) لاشه ی نه جیبی لی ماچ کردبوو، پیشوازیمان لی کرا. موختار منی به پاشماوه ی هوی شانوی گه ل و نه و ژورانه پیدا گه راند که کردبوونی به کوکای که ره سه ی ناوما ل. دانیشی پی دانا (که میک) له به رامبه ر رووخاندنی باله خانه سه د سالییه که دا به رپر سیاره، به لام به گوتنی نه وهی که "باله خانه که ده ستکردی نه رمه نییه کانه نه ک تورکه کان"، هه ولی دا دل بداته وه. دوکانی سه وزه فروشانی به به فرداپوشرای، ریزه دوکانی ناله بنده کانی شه قامی کازم قهره به کر و یه که به یه که ی نه و شوینانه ی نیشان دام که ناره زووی قوولی (کا) ی بو سه رله نوئی بینینه وه ی نییه ک و قارس هینایه وه بیرم. پاش نه وهی له خانی خالد پاشا منی به پاریزه موزه فهر به گی رکه به ری سیاسی خوی ناساند، رویشتم. دواتی نه وهی سه روکی پیشتووتری

شارهوانی، بهههمان شیوهی پرفتاری لهگه‌ل (کا)دا باسیکی میژووی کۆماربخوازانهی قارسی بۆ گێرامهوه، ملی ریگی ریروهه سهخت و تاریکهکانی خانهکهه گرت و له پیش دهرهوانی یانهی ناژه‌لدۆستان کهسیکی دهوله‌مندی خاوهنی کارگی شیرمه‌نیم بینی که وهکو (ئۆرهان بهگ) خۆی پئ ناساندم. کابرا منی برده ژووری و بیرهوه‌یی تیژی خۆی خسته کار و بۆی گێرامهوه چۆن چوار سال له‌مه‌وبه‌ر له سه‌روه‌ندی کوشتنی به‌ریوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌دا (کا) هاتووته ئیره، چۆن له گۆشه‌یه‌کی هۆلی شه‌ره که‌له‌شیره‌که‌دا دانیشتوو و نوقمی بیرکردنه‌وه بووه.

پیم باش نه‌بوو به‌ر له بینینی ئیپه‌ک گویم له ورده‌کاریی ئه‌و ساته بیت که تیایدا (کا) هه‌زی لی کردوو. به‌ر له‌وه‌ی روو له شیرینیخانه‌ی ژیا‌نی نوئی بکه‌م، چوومه بیره‌خانه‌ی نیشتمانی سه‌وز و به‌ئومیدی خا‌وکردنه‌وه‌ی باری دهره‌وونیم و بۆ ئه‌وه‌ی خۆم له گرفتاربوون به‌عشقی ئیپه‌ک بپاریزم، پیکیک عاره‌قم خوارده‌وه، به‌لام کاتیک له شیرینیخانه‌که له به‌رامبه‌ر ئیپه‌که‌دا دانیشتم، ده‌ستبه‌جی بۆم دهرکه‌وت ته‌گبیره‌کانم هۆیه‌کانی خۆپاراستنیان له ده‌ست دهره‌یناوم. عاره‌قه‌که‌م به‌سکی ناشتا خوارده‌بووه‌وه، بۆیه له‌بری ئه‌وه‌ی خه‌یالم ئاسوده بکات، هۆشمی شیواندبوو. دوو چاوی گه‌وره و روویه‌کی درێژی پتوه بوو له‌وانه‌ی من هه‌زم لی ده‌کرد. له کاتیکدا ده‌کۆشام له جوانییه‌که‌ی بگه‌م که زۆر قولتر بوو له‌وه‌ی من له دوینیوه له خه‌یالی خۆمدا ده‌مه‌ینا و ده‌مب‌رد، ئومید لیپراوانه و یستم جاریکی تر بره‌وا به‌ خۆم به‌پیم ئه‌و شته‌ی له نیوان ئه‌و و (کا)دا گوزه‌راوه و هۆشی لی بریوم و هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی ده‌زانم، ئه‌فین بووه. به‌لام ئه‌مه به‌ته‌نیا به‌ نازاره‌وه لایه‌نیکی تری لاوازی خۆمی هه‌ینایه‌وه بیرم: به‌ پێچه‌وانه‌ی (کا)وه که شاعیریکی راسته‌قینه بوو و توانیبوو به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو له‌گه‌ل ئه‌و راستییه‌دا بژی، من رو‌ماننوسیکی خاوه‌ن رو‌حیکی ساده‌تر بووم که به‌یانیان و ئیواران چهند سه‌عاتیک وه‌کو سکریتی‌ریک کارم ده‌کرد. په‌نگه هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یش بی من به‌جۆریکی هه‌نده هه‌مه‌په‌نگ گێپراومه‌ته‌وه که (کا) له فرانکفورت ژیا‌نیکی روژانه‌ی ریکوپیکی هه‌بووه، هه‌موو به‌یانیا‌نیک له هه‌مان سه‌عاتدا له خه‌و هه‌ستاوه، به‌هه‌مان کوچه و شه‌قامدا

رویشتوو و له‌سه‌ر هه‌مان میزی هه‌مان کتیبخانه دانیشتوو و کاری کردوو. ئیپه‌ک گوتی: "من خۆم بریارم دابوو له‌گه‌ل (کا)دا بچم بۆ فرانکفورت." بۆ سه‌لمانندی ئه‌م بریاره‌یشی چهندین ورده‌کاری، تا به ئاماده‌کردنی باوله‌که‌یشی ده‌گات، بۆ گێرامه‌وه. پاشان گوتی: "به‌لام ئیستا کاریکی دژواره بۆ من بیر بکه‌مه‌وه (کا) مرۆفیکی تا چ راده‌یه‌ک باش بووه. ئه‌مه له کاتیکدا ریزم بۆ دوستانه‌تییه‌که‌تان هه‌یه و ده‌شمه‌وی له نووسینی کتیبه‌که‌تاندا هاوکاری بکه‌م."

به‌مه‌به‌ستی دهره‌ینانی زانیاری زیاتر لی، گوتم: " (کا) له سایه‌ی ئیوه‌دا له قارس دیوانیکی نایابی نووسی. ئه‌و چهند سه‌عاته‌ی پیش دهرچوونی نه‌بی له قارس، ئیدی خوله‌ک به‌ خوله‌کی ئه‌و سی روژه‌ی بیرکه‌وتووته‌وه و له ده‌فته‌ره‌کانیدا تو‌ماری کردوون."

به‌ راشکاوییه‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ر و بی ئه‌وه‌ی هیچ شتی‌کم لی بشاریته‌وه، به‌ راستگۆیییه‌کی ئه‌وتۆ که منی سه‌رسام کرد و باریکیش بوو بۆ خۆی، چونکه مه‌سه‌له‌که پتوه‌ندی به‌ ژیا‌نی تاییه‌تی خۆیه‌وه هه‌بوو، که‌وته گێپراوه‌ی خوله‌ک به‌ خوله‌کی سه‌عاته‌کانی پیش دهرچوونی (کا) له قارس، وه‌کو ئه‌وه‌ی خۆی گوزه‌راندبووی و پێشبینی ده‌کرد.

بی ئه‌وه‌ی هه‌ولی تاوانبارکردنی بده‌م، پیم گوت: "هیچ به‌لگه‌یه‌کی جیی برواتان له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بوو بۆ پاشگه‌زبوونه‌وه له بریاری رویشتن بۆ فرانکفورت." "هه‌ندیک شت هه‌ن که مرۆف ده‌ستبه‌جی به‌ دل هه‌ستیان پی ده‌کات."

گوتم: "ئیه‌وه له پیشدا باسی دل‌تان هه‌ینایه ئاراوه." وه‌کو ئه‌وه‌ی داوی پۆزشی لی بکه‌م، بۆم گێپرایه‌وه له نامه‌کانی (کا)دا که بۆ ئه‌می نووسیوه و بۆی نه‌ناردوو و من ناچاربووم له‌به‌ر کتیبه‌که‌م بیانخوینمه‌وه، (کا) نووسیوتی سالی یه‌که‌می داوی گه‌پراوه‌ی بۆ ئه‌لمانیا به‌هۆی بیرکردنه‌وه له ئیپه‌ک نه‌یتوانیوه بنوی و هه‌موو شه‌ویک دوو چه‌پی خه‌وی قووتداوه، تا سه‌رخۆشبوونی له راده‌به‌ر خواردوووه‌تییه‌وه، له‌کاتی پیاسه‌کردن به‌ شه‌قامه‌کانی فرانکفورتدا هه‌ر پازده خوله‌ک جاریک ژنیکی له دووره‌وه بینیی و ایزانیوه ئیپه‌که‌، ئه‌و کامه‌رانییه‌ی له‌گه‌لیدا به‌سه‌ری برده‌بوو هه‌موو

رۆژیک چەندین سەعات وەکو فیلمیکی خاوەن دەهاتەو بەر چاوی، تەنانەت ئەگەر بیتوانییا بۆ پێنج خولەکیش لە بیرى کردبا، هەستی دەکرد زۆر کامەرانه، تا مردنی خۆی پێوهندیی لەگەڵ هیچ ژنیکی تردا نەبەستوو، دواى لە دەستدانى ئەو، "خۆی وەکو مەژگەنێکی راستەقینە نا، بەلکو وەکو تارمایی" بینیوو. کاتێک لە رووخساری ئێپەکا هێمایەکی بەزەیی پێداهاتنەوهم بینی که واتای "تکایە بەسە!" ی دەگەیاندا و هەستم کرد برۆکانی وەکو ئەوێ لە بەردەم پرسیاریکی بەدەرەبەستدا بۆ، بەرز کردوووەتەو، بەترسەووە حالى بووم من بۆیە هەموو ئەو شتانەم بۆ باس کردوو، بۆ ئەوێ من، بەلێ من پەسەند بکات، نەک هاوڕێکەم.

"ئێپەکا گوتی: "لەوانەییە هاوڕێکەتان منى زۆر خۆش وىستبۆ، بەلام تا ئەو رادەییە نا که جارىکی تر رێگای گەرانهو بۆ قارس تاقى بکاتەو." "بىارى دەستگیرکردنى درابوو."

"ئەو هێندە گەرنەبوو. دەهاتە دادگا و قسەى دەکرد، هیچ بەلایەکی بەسەر نەدەهات. بە هەلە لێم تۆ مەگەن، باشتر که نەهات، بەلام شینە سەربارى ئەوێ سالانێکی درێژ بىارى کوشتنى درابوو، که چى چەندین جار بە مەبەستى بینى من بە نەهێنى بۆ قارس هاتبوو."

هەر که "شینە" ی بە زاردا هات، چاوە خوومارەکانى گەشەنەو. غەمىکی راستەقینەیشم بە رووخساریەو بینی که لە ناخووە هەژاندى.

وەکو ئەوێ بیهوێ دلم بەداتەو، گوتى: "بەلام هاوڕێکەتان ترسى دادگای نەبوو. زۆر باش تۆ گەیشتبوو که پەيم بە تاوانەکەى بردوو و هەر لەبەرئەو هیش بوو نەچووم بۆ وىستگای شەمەنەفەر."

گوتم: "هەرگیز نەتانتوانى ئەم تاوانە بسەلمێن."

بە شێوێهەکی ژیرانە گوتى: "زۆر باش تۆ دەگەم ئێو لەو سۆنگەییەو هەست بە تاوان دەکەن." بۆ ئەو هیشى نیشانى بەدا که دیدارەکەمان کۆتایی پى هات، بەشێوێهەکی ژیرانە پاکەتى جگەرە و چەرەکەى خستە جانتاکەییەو، ژیرانە: چونکه لەگەڵ دەریە پى ئەو وشانەدا لە زارى، من دەمو دەست بە دەم هەستکردن بە

دۆرانهو تۆ گەیشتم که دەزانى من ئیرەیی بە شینە دەبەم نەک بە (کا). دواتر گەیشتمە ئەو باوەرەى ئێپەکا ئاماژەى بۆ شتیکی ئەوتۆ نەکردوو، بەلکو ئەو خۆم بووم که زیاد لە پێویست لە هەستکردن بە تاواندا نەغۆ بووبووم. هەستایە سەرپى، بەژنیکی بلندی پێو بوو، هەموو شتیکی جوان بوو، پالۆکەى لەبەر کرد.

هۆشم تیکەل و پیکەل بوو. بە شلەژانەو پیم گوت: "ئەم ئیوارەییە هەم دیسان یەک دەبینینەو، وا نییە؟" هیچ پێویستى بەم قسەییە نەدەکرد.

"بەلێ، باوکم چاوەرێتان دەکات." ئەمەى گوت و بە لەنجە و لاری شیرینی تاییەت بە خۆی کەوتە رێ. بە خۆم گوت غەمبارم بەوێ که لە دلەو باوەرێ وایە (کا) (تاوانبار)، بەلام لە راستیدا خۆم لە خشته دەبرد. مەبەستى من لە بنەرەتدا بریتى بوو لەوێ بە شیرینی (وەکو دۆستیکی خۆشەوێستى کۆژراوم) باسى (کا) بکەم، هیدی هیدی خالە لاوازەکانى، کەللەرەقى و (تاوان) هەکەى بخەمە روو و بەوچۆرە بەیادی بیرهوهریە شیرینەکەى ئەووە سواری هەمان کەشتى ببین و دەست بە یەکەم گەشتى هاوبەشمان بکەین. دالغەى شەوێ یەکەم سەبارەت بە بردنى ئێپەکا بۆ ئەستەمبول ئیستا زۆر دوور دەهاتە بەرچاو. لە هەناویشمدا پالۆکەى بۆ سەلماندی (بیتاوانى) ی هاوڕێکەم گینگلی دەدا. ئایا تۆ بلێی ئەمە تا چ رادەییەک بە واتایی ئیرەیی بردنم بووبۆ بە شینە نەک بە (کا)؟

لەگەڵ بولێلى ئیوارەدا پیا سەکردن بە کوچە شەختاویەکانى قارسدا منى غەمگینتر کرد. بارەگای (تەلەفزیۆنى سەرحد قارس) گوازا بوووە بۆ خانێکی نوێ لە بەرامبەر بەنزینخانەکەى شەقامى قەرەداغ. لە رێزەرەکانى ئەم خانە سى نەویمییە لە چیمەنتۆ بنیادنراوەدا که قارسییەکان بە نیشانەى گەشەسەندنى ئابووریان دادەنا، کەش و هەوای پۆخ، قورای، تاریک و کەونارەى شار کەلەکە بووبوو.

فازیل لە نەوێ دووهم بە رووی گەشەو پێشوازی لى کردم و بە خۆشبینییەو بە هەشت کارمەندى تەلەفزیۆنەکەى ناساندم. پاشان گوتى: "هاوکاران لیدوانێکی کورتیان دەوێ بۆ دەنگوباسەکانى ئەمشەو." منبش پیم وابوو ئەمە هەلسوورانى کارەکانم لە قارس ئاسانتر دەکات. هاکان ئۆیزگەى بێژەرى بەرنامەى لاوان لە دیداریکی پێنج خولەکیدا، رەنگە فازیل پى گوتبۆ، گوتى: "کەواتە سەرقالی

نووسینی پۆمانیکن که قارس شانۆی پووداوه کانیهتی! کاتیک ئەمەى گوت، من بلمەبلمیکم بۆى کرد. تەنانەت یەک وشەیش لەبارەى (کا) وە نەدواين.

چووینە ژووری بەرپۆهەبەر، کاسیتەکان لەوێ بەپێى یاسا پارێزراوون. میژووی کاسیتەکانى سەر رەفەکانى قەد دیوارەکه مان پشکنى و تۆمارى یەكەم و دووم وەشانى زیندووی هۆلى شانۆی گەلمان دەرھیتنا. چووینە بەردەم تەلەفزیۆنیکى کۆن لە ژووریکى بچووک و بێ ھەوادا و لە پێشدا بەدەم خواردەنەوى چاوە سەیرى "تراژیدیا لە قارسدا" م کرد که قەدیفە رۆلى تێدا بینیبوو. شەیدای (دیمەنە رەخنەنامیز) ھەکانى سونای زایم و فوندا ئەسەر و گالته کردنیان بووم بەو کلیپی ریکلامانەى که چوار سال لەمەوبەر بەرھەم ھێنراوون. چەند جارێک دیمەنى سەر پووتکردنى قەدیفە و پاشان تەقەکردنى ئەوم لە سونای ھەلکردووە و بەوردی تەماشام کرد. بەراستیش مردنەكەى سونای وەكو بەشیکى نمایشەكە دەھاتە بەرچاوی. دانیشتوانی ریزەکانى پێشەوہ نەبێ، مەحالی بوو بینەرانی تر بزانی که داخۆ شارژۆری دەمانچەكە پرە یاخۆ بەتالە.

کاتیک سەیرى کاسیتەكەى ترم کرد، سەرھتا وام زانی بەتەنیا چەند دیمەنیکى درامای "نیشتمان یان سەرپۆش"، لاسایبکەردنەوہ، سەرچاییەکانى فۇرالی گۆلچى، سمت بادانە دڵگیرەکانى فوندا ئەسەر و ئەو برگانەى کەیف و سەفای تێدایە که شانۆکاران لە ھەموو ئاھەنگیکدا دووبارەیان دەکردوہ. ھاتوھاوار و گوتنەوہى دروشم و غەلبەغەلبى ناو ھۆلەكە دەنگەکانى سەر ئەو کاسیتە کۆنبووہى بەتەواوى تیک دابوو. سەربارى ئەوہیش دواى چەندین جار گیرانەوہ و گوێگرتن بەشیکى ئەو شیعەرەى (کا) م ھینایە سەر کاغەز که دواتر ناوى نابوو (ئەو شوینەى که خودای لى نییە). فازیل لى پرسیم بۆچى نەجیب لەو کاتەدا که (کا) شیعەرى خویندووہتەوہ، ھەستاوہتە سەرپۆ و چەند شتیکی گوتووہ؟ من لەو کاتەدا کاغەزى ئەو بەشەى شیعەرەكە که توانیبووم بینووسمەوہ، دامە دەستى فازیل بۆ ئەوہى بیخوینیتەوہ.

دوو جار سەیرى تەقەکردنى سەربازەکانمان لە بینەرانی کرد.

فازیل گوتى: "زۆر بە قارسدا گەرای. منیش ئیستا دەمەوى شوینیکت نیشان بەدەم." کەمیک بە شەرمەوہ، بەلام تۆزیکیش بە پى داگرتنەوہ گوتى لەوانەى من

بمەوى لە کتیبەكەمدا جێى نەجیبیش بکەمەوہ، بۆیە دەپەوێ بەشى ناوخۆیى قوتابیانی ئامادەیی پێگەیاندى پێشنویژ و وتارخوینانم نیشان بەدات که ئەم سالانى دوايى ژيانى خۆى تێدا بەسەر بردووہ و ماوہیەك بوو داخراوو.

لەو دەمەیدا بەژێر بەفردا بە شەقامى غازى ئەحمەد موختار پاشادا ریمان دەکرد، سەگیکى رەنگ خەلۆزیم بینى که پەلەپەكى سپى خړ بە ناوچەوانیەوہ بوو. کاتیک تى گەیشتم ئەمە ئەو سەگەى که (کا) شیعەریکی دەربارەى نووسیووہ، لە دوکانى بەقائیک نان و ھیلکەى کولۆم کړى و بەپەلە پاکم کرد و نامە بەردەم ئەو نازەلە. ئەویش بە شادمانى کەوتە کلکەلەقى بۆم.

فازیل که بینى سەگەكە بەدوامانەوہیە و لیمان جیا نابیتەوہ، گوتى: "ئەمە سەگى وێستگایە. بەشى ناوخۆیى کۆن ئیستا چۆلە، بۆیە لە سەرھتاوہ پیم نەگوتى، چونکە لەوانە بوو لەگەلمدا نەپەى. لە دواى شەوى شوێرشەكەوہ بەبیانوى ئەوہى لانەى تیرۆر و پاشقەرۆبى بوو، داخرا. لەو کاتەوہ کەسى تێدا نییە، ھەر لەبەرئەوہیش لە تەلەفزیۆنەوہ ئەم لایتەم لەگەل خۆمدا ھیتنا. لایتەكەى داگیرساند و پرووى لە چاوە غەمگینەکانى سەگە رەشەكەى دوامانەوہ کرد، سەگەكە ھەمدیسان کەوتە کلکەلەقى بۆمان. دەرگای باخچەى بەشى ناوخۆیى کۆن کلیل دراوو. بەلەخانەكە سەردەمانیک خانیکى ئەرمەنى و دواتریش بارەگای کۆنسولخانەى پرووسیا و شوینى ژيانى کونسولى پرووسیا و سەگەكەى بوو. فازیل دەستى گرتم و بەسەر دیوارىكى نزمدا بازمان دا. پەنجەرەىكەى بەرزى جام شكاوى نیشان دام و گوتى: "شەوان لێرەوہ ھەلدەھاتین." شارەزایانە لە پەنجەرەكە چوو بەو دیدا، بە لایتەكەى دەستى دەوروبەرى پووناك کردوہ و منیشى راکیشایە ژوورەوہ. گوتى: "مەترسن، لە بالندە زیاتر ھىچ شتیکی تری تێدا نییە." جامى ھەندیک لە پەنجەرەكان بەھوى ئەوہى تۆز و خۆل و شەختەیان گرتبوو، رووناکییان لى نەدەھاتە ژوورەوہ. بەشیکى تریش لە پەنجەرەكان تەختەریژ کرابوون، بۆیە ناو بەلەخانەكە تاریكى و ئەنگوستەچاوی بوو، بەلام فازیل بەجۆریك بە پلیکانەکاندا سەردەكەوت که نیشانەى ئەوہ بوو پێشووتریش بۆ ئێرە ھاتبى. وەكو ئەو کەسەى لایتیکى بەدەستەوہیە و لە سینەما جیگا نیشانى میوانەكان دەدات، بەر پێى منى رووناك دەکردوہ. لە ھەموو

لايه كه وه بۆنى تۆز و كه روو دههات. به ده رگا شكاهه كانى پاشماوهى شوپشه كهى چوار سال له مه و به ردا تى پهرين، به سه رنجدان له شوينه وارى فيشه كهى سه ر ديواره كان و باله فركيى شپزهى كوتره كاندا كه له سووچى بنمچه به رزه كان و له سه ر بۆپى سوپا كه هيلانه يان كرديو، به نيوان چرپايه ژهنگرتووه كاندا تى پهرين. فازيل ئاماژهى كرد بۆ نهۆمى سه ره وهى دوو چرپايه ي ته نيشته يه كدى و گوته: "ئمه نه وهى منه و نه ويشيان نه وهى نه جيبه. زۆربه ي شه وان، بۆ نه وهى نه وانى دى بيدار نه كه ينه وه، هه ر دوو كمان له سه ر يه كيك له چرپاكان راده كشاين و به دم سه ير كردي ئاسمانه وه به چرپه قسه مان ده كرد." له جامى شكوى په نجه ريه كهى سه ره وه وه له بهر رووناكيى گلۆپيكي شه قامدا كلوى كه وهى به فر ده بيندرا كه به گراني دههاتنه خوارى. به ريز و به سه رنج ليدانه وه ته ماشام كرد.

زۆر دواتر فازيل ئاماژهى بۆ دالانكي ته سكى لاي خواره وه كرد و گوته: "ئه مه يش نه وه ديمه نه يه كه له چرپا كهى نه جيبه وه ده بيندرا." راگوزه ريكم بينى به پانى دوو مه تر كه له وديوى باخچه كه وه كه وتبووه نيوان ديوارى كي دارپزوى بانكى كشتوكال و ديوارى كي بى په نجه ريه باله خانه يه كهى به رزه وه كه ته نانه ت ناكري ناوى كو لانيشى لى بندرى. تيشكى گلۆپيكي مؤر له نهۆمى يه كه مى بانكه كه وه له زمينى قوراوى راگوزه ريه كهى دها. بۆ نه وهى كه س پى وانه بى دالانه كه كو لانه، تابلۆيه كهى سوور كه "داخراوه" لى له سه ر نووسرابوو، له ناوه راستى را په وه كه دا چه قيندرا بوو. له وه پهرى راگوزه ريه كه دا كه فازيل به سه روش وه رگرتن له نه جيپ (كو تايى ئه م جيهانه) لى پى ده گوت، دارى كي بى كه لا و تاريكى لى بوو. ريك له و كاته دا كه ئيمه سه يرمان كرد، وه كو نه وهى گرى گرتى، سوور هه لگه را. فازيل به چرپه وه گوته: "گلۆپى سوورى ريكلامى كو شكى وينه گرى ئايدن ماوهى ههوت ساله تيك چوه. تيشكه سووره كه جاروبار داده گيرسى و ده كوژيته وه و هه موو جار يكيش كه له دار زه يتوونه رووسيه كه ده دات، له چرپا كهى نه جيبه وه وا دياره وه كو نه وهى گرى گرتى. نه جيپ تا ده مه و به يانى سه يرى ئه م ديمه نه يه ده كرد و نه سپى خه يالى تاو دها. ناوى (نه و جيهانه) لى به و شته به خشيبوو كه ده بينى و سه ر له به يانى نه و شه وانه يه كه خه و نه ده چوه چاوى، پى ده گوتم: "به دريژايى شه و سه يرى نه و جيهانه م كرد!" كه واته

نه جيپ نه مهى بۆ (كا) به گى هاو رپى شاعيرتان گيرا وه ته وه و نه ويش خستويه تيه شيعر يكي خو يه وه. له و ده مه دا كه سه يرى كاسيته كه ت ده كرد، په يم به مه برد و هه ر له به ر نه وه يش بۆ ئيره م هيناي. به لام هاو رپكه ت ناوى (نه و شوينه ي كه خوداى لى نيه) لى به شيعره كهى به خشيوه و نه مه يش بپريزى نواندنه به رامبه ر به نه جيپ.

گوتم: "نه جيبي خودا ليخوشبوو نه و ديمه نه ي بينويتى، وه كو (نه و شوينه ي كه خوداى لى نيه) بۆ (كا) لى گيرا وه ته وه. من له مه دلنيام."

فازيل به هوشيارى گوته: "باوه ر ناكه م نه جيپ وه كو نه تايستى ك مردي، به لام گوماني له و جو ره يشى هه بوو."

لیم پرسى: "ئايا چيدى دهنگى نه جيپ له هه ناوى خو تدا نايستى؟ ئايا نه مانه وه كو كا برالى ناو به سه ره اته كه هيدى هيدى ترسى به نه تايستبوونت تيدا ناو روژيني؟"

فازيل پى خو ش نه بوو من ئاگادارى نه و گومانانه ي نه وم كه چوار سال له مه و به ر بۆ (كا) لى گيرا بووه وه: "من ئيدى خاوه ن خيزانم و مندالم هه يه. ئيستا به پچه وانه ي را بردوو مه وه زۆر بايه خ به و با به تانه نادم." يه كسه ر به دواى ئه م قسه يه يدا هه ستى به غه مگينى كرد له پاى نه وهى به جو ريك ره فتارى له كه لدا نواندم وه كو نه وهى كه سيك بم له روژئاوا وه هاتبم و به وى بۆ ناو نه تايزم به كي شى بكم. به ده نكيكى شيرين گوته: "دوايى قسه ده كه ين. غه زوورم بۆ نانى ئيواره چاوه ريمان ده كات. پتويسته دوا نه كه وين."

به لام سه ربارى نه وه يش، به ر له وهى بينه خواره وه، ميزى گوشه ي ژوور يكي كه وه كه سه ره دمانيك نووسينگه ي كونسو لى رووس بووه، پارچه شووشه ي بوتلى عاره ق و چه ند كورسيه كهى نيشان دام. "ز. ده مير كو ل و تيمه كانى تايبه ت، چه ند روژيك له دواى كردنه وهى ريگا و بانه كانيش ليره مانه وه و دريژه يان به كو شتنى نه ته وه په رستانى كورد و ئيسلاميه كان دا."

ئه م باسه يان كه توانيبووم تا نه و كات له بير خو مى ببه مه وه، منى تو قاندا. به هيچ جو ريك نه مده ويست بير له دوا ساته كانى (كا) له قارس بكه مه وه.

سه‌گه ره‌نگ خه‌ل‌ووزییه‌که که له‌به‌رده‌م دهر‌وازه‌ی باخچه‌که‌دا چاوه‌رپتی ده‌کردین، له که‌رانه‌وه‌ماندا بۆ هوتیل، که‌وته دوامان.

فازیل گوتی: "زه‌وقت نه‌ما. بۆچی؟"

"تایا به‌ر له نان خواردن سه‌ریک له ژووره‌که‌م دده‌ی؟ ده‌مه‌وئ شتیکت بده‌می."

کاتیک کلیلی ژووره‌که‌م له جاوید وهرگرت، له دهر‌وازه‌ی کراوه‌ی ماله‌که‌ی تورگوت به‌گه‌وه پووناکیی ژووره‌که‌ و خوانی ئاماده‌کراوم بینی. گویم له دهنگی قسه‌ی میوانه‌کان بوو و هه‌ستم کرد ئیپه‌کیش له ژووره‌که‌یه. وینه‌ی ئه‌و نامانه له باوله‌که‌مدا بوو که نه‌جیب چوار سال له‌مه‌ویه‌ر بۆ قه‌دیغه‌ی نووسیبوون و (کا) له قارس وینه‌ی له‌به‌ر گرتبوونه‌وه. ئه‌وانه‌م له ژووره‌که‌مدا دا به‌ فازیل. زۆر دواتر بیرم کرده‌وه ئه‌م کاره‌م بۆ ئه‌وه بوو تا‌کو تارمایی هاورپکه‌ی ئۆقره‌ی لی هه‌لبگرئ، هه‌روه‌کو چۆن تارمایی هاورپکه‌ی من ئارامی له‌به‌ر بریبووم.

فازیل له قه‌راخ جییه‌که‌م دانیشت و ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی نامه‌کان کرد. منیش یه‌کێک له ده‌فته‌ره‌کانی (کا)م له باوله‌که‌م دهره‌ینا و چاوێکم به‌و ئه‌ستیره‌ی به‌فره‌دا گیرا که یه‌که‌م جار له فرانکفورت بینیبووم. به‌وجۆره ئه‌و شته‌ی که ماوه‌یه‌کی درێژ بوو به‌ گۆشه‌یه‌کی هۆشم په‌یم پێ بردبوو، به‌ چاویش بینیم. (کا) شیعری (ئه‌و شوینه‌ی که خودای لی نییه‌)ی ریک له‌سه‌ر لوتکه‌ی ته‌وه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری دانابوو. ئه‌مه واتای ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاندا (کا) چووته باره‌گای ز. ده‌میرکۆل له به‌شی ناوخۆیی چۆلکراو، له په‌نجهره‌که‌ی نه‌جیبه‌وه سه‌یری کردوو و به‌ر له‌وه‌ی قارس به‌جی به‌یلئ، په‌رده‌ی له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌ی (دیمن)ه‌که‌ی نه‌جیب هه‌لداوه‌ته‌وه. ئه‌و شیعرانه‌ی که له‌ملای ته‌وه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری داینابوون، ته‌نیا بیره‌وه‌رییه‌کانی قارس یاخۆ سه‌رده‌می مندایی (کا)یان ده‌گی‌رایه‌وه. به‌مجۆره له‌و شته‌ دانیابووم که سه‌رجه‌م دانیشتوانی قارس پتیا‌ن ده‌زانی: هاورپکه‌م کاتیک له هۆلی شانۆی گه‌ل قه‌دیغه‌ی بۆ قایل نا‌کرئ و له کاتیکدا ئیپه‌ک له هوتیل دهرگای له‌سه‌ر داخراوه، به‌مه‌به‌ستی درکاندن شوینی خۆحه‌شاردن شینه بۆ لای ز. ده‌میرکۆل ده‌چی که له به‌شی ناوخۆیی چاوه‌رپتی ئه‌می کردوو.

دانیام له‌و کاته‌دا، به‌ پووخساری منه‌وه، هه‌مایه‌کی باشتر له هه‌ما سه‌رله‌شواوه‌که‌ی فازیل نه‌ده‌بیندرا. له خواره‌وه دهنگی تیکه‌ل و پیکه‌لی میوانه‌کان و له کولانه‌یه‌وه دهنگی نرکه‌ی شاری غه‌مباری قارس ده‌هات. فازیل و منیش به‌بیده‌نگی خۆمان له ناو بیره‌وه‌رییه‌کانمان و کرۆکی خۆماندا که له خۆمان عاشقانه‌تر، ئالۆزتر و راستتر بوو، ون کرد.

له په‌نجهره‌که‌وه سه‌یریکی خواره‌وه و بارینی به‌فرم کرد و به‌ فازیلیم گوت ئیدی پتویسته برۆین بۆ نانخواردن. سه‌ره‌تا فازیل وه‌کو که‌سیک تاوانیکی ئه‌نجام دابئ، شانی شوێر کرد و رویشت. منیش له‌سه‌ر جییه‌که‌م راکشام و به‌ده‌م ئازارچه‌شتنه‌وه پێشبینیم کرد (کا) ئه‌و کاته‌ی له دهر‌وازه‌ی هۆلی شانۆی گه‌له‌وه بۆ به‌شی ناوخۆیی چووه، بیرری له چی کردووته‌وه، چۆن هه‌وئلی داوه له کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ل ز. ده‌میرکۆلدا چاوی به‌ چاوی نه‌که‌وئ، چۆن بۆ نیشاندانی ناوونیشانیک که نه‌یزانیوه ده‌که‌وئته‌ کوپه‌، له‌گه‌ل په‌لامارلاده‌راندای سوارای هه‌مان ئۆتۆمبیل بووه و به‌ گوتنی "ئا ئه‌وییه" له دووره‌وه شوینی خۆشاردنه‌وه‌ی شینه و خه‌نده‌ی بۆیان ده‌ستنیشان کردوو. به‌ده‌م ئازار چه‌شتنه‌وه؟ له خۆم تووره‌ بووم، چونکه منی "سکرتیری نووسه‌ر" هه‌ستم ده‌کرد به‌ دزییه‌وه له که‌وتنه‌ داوی هاورپ شاعیره‌که‌م چیژیکی زۆر نه‌ینی وهرده‌گرم و هه‌وئم دده‌ا چیدی بیر له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌که‌مه‌وه.

له بانگه‌یه‌شتنه‌که‌ی تورگوت به‌گدا له خواره‌وه، جوانی و به‌ده‌ویی ئیپه‌ک منی هه‌ینده‌ی تر په‌ریشان کرد. په‌جایی به‌گی به‌رپه‌به‌ری فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن که شه‌یدای خویندنه‌وه‌ی کتیب و بیره‌وه‌ری بوو، سه‌ردار به‌گ، تورگوت و به‌گ و هه‌موو ئه‌وانی تر مامه‌له‌یان له ته‌که‌مدا زۆر خۆش بوو. ئه‌و شه‌وه درێژه که من زۆرم تیدا خواره‌وه، ده‌مویست له کورتی بیرپه‌ته‌وه. ئیپه‌ک له به‌رامبه‌رم دانیشتبوو، هه‌ر جاریک که سه‌یرم ده‌کرد، کۆمه‌لێک شت له هه‌ناومدا هه‌ره‌سی ده‌هینا. له هه‌واله‌کاندا ئه‌و رپپۆرتاژه بلاوکرایه‌وه که له‌گه‌لمدا ئه‌نجام درابوو، به‌ شه‌رمه‌وه سه‌یری جووله‌ی تووره‌ی ده‌سته‌کانم ده‌کرد. وه‌کو رۆژنامه‌نووسیکی ماندوو که برۆای به‌ کاره‌که‌ی خۆی نه‌بئ، ئامیریکی بچووی تو‌مارکردنم پێ بوو که له قارس له‌گه‌ل خۆمدا ده‌مگیرا. کۆمه‌لێک گفتوگۆم له‌سه‌ر تو‌مارکرد که له‌گه‌ل خاوه‌ن مال و

ميوانه كاندا سەبارەت بە چەند بابەتتەكى وەكو مېژووى قارس، پوژنامەگەرى لە قارس، بىرەوهرىبەكەنى شوپشەكەى چوار سال لەمەوبەر ئەنجام دا. بەدەم خواردنى شوربا نىسكىنەكەى زاھىدەوہەستەم دەکرد بەشېكەم بە لە پوژنامەتەكى سالى چەكان كە پوژنامەكانى لە ناوچەكەى دورەدەست روويان دابى. كەس خوى لە قەرەى باسى (كا) -تەنەت مردنەكەيشى- نەدەدا؛ ئەمە ھەناوى منى زياتر ئەنجنەنجن دەکرد. ئىپەك و قەدىفە پوژشەن بۆ بەسەرکردنەوہى عومەرەجانى بچكۆلانە كە لە ژورىكى تەنەشتەوہ نووستىبوو و ماوہىەكەيان پى چوو. منىش وىستەم دوایان بکەوم، بەلام نووسەرى خوتان كە "وہكو ھونەرەندان زورى خواردبووہوہ"، ھىندە سەرخوش بوو بە پادەيەك خوى لەسەر پى بۆ رانەدەگىرا.

بەلام سەربارى ئەوہيش شتەكى ئەو شەوہم زور باش لەبىرە. دەرەنگانىكى شەو بە ئىپەكەم راگەياند كە دەمەوى ژورى ژمارە ۲۰۳ ى شوپنى ھەوانەوہى (كا) ببىنم. ھەموو ئامادەبووان بىدەنگ بوون و روويان لە ئىمە كرد.

ئىپەك گوتى: "باشە، فەرموون."

لە ھۆلى پيشوازى كەيلەكەى ھەلگرت. بەدوایدا سەرکەوتەمە سەرەوہ. ژورە كراوہكە. پەردە، پەنجەرە، بەفر. بۆنى خەو، سابون و كەمىك تۆز. سارد. لە كاتىكدا ئىپەك بە گومان و ھەمان كات بەشەپوہىەكى دۆستانە منى دابوو بەر نىگا، لە قەرەغ ئەو پىخەوہدا كە ھاورىكەم بەختەوہرترىن ساتەكانى ژيانى خوى لەگەل ئەمدا تىدا بەسەر بردبوو، دانىشتەم. ئايا لىرەدا بمرم، يان عەشقى خۆم بۆ ئىپەك راگەيەنم، ياخۆ لە پەنجەرەكەوہ بۆ دەرى بىروانم؟ بەلى، ھەمووان لە دەورى مېزەكە چاوەرىمان بوون. بەمەبەستى دلخوشكردنى ئىپەك بەك دوو قسەى قورم كرد و توانىم بىھەيئەتەم پىكەن. لە كاتىكدا شىرىن شىرىن بۆم پى دەكەنى، ئەم چەند وشە شەرمبەخشەم پى گوت كە پىشتەر ئامادەم كردبوون.

لەئەقەنبەوہوہەھىچشتەكىترمرۆقلەژياندا بەختەوہرناكاتنەئەورۆمانانەيكەدەياننوس يونەئەوشارانەيكەدەيانبىننۆز تەنەمەلەژياندا ئەگەر بلىمەدەمەو پىتاكۆتايىژيانلەمشارەلە نزيكئىوہەژيانبەسەربەمئايوہلامتانچىدەبى؟

ئىپەك گوتى: "ئۆرھان بەگ، زور ھەولم دا موختارم خۆش بوى، بەلام نەچووہ سەر؛ شىنەم فرە خۆشويست، سەرى نەگرت؛ بىروام وابوو دەتوانم (كا)م خۆش بوى، وا دەرەنچوو؛ ئارەزووم دەکرد منداللىكم ببى، نەبوو؛ پىشم وانىبە لەمەودا ھىچ كەسەكى ترم بە عەشق خۆش بوى. ئىدى دەمەوى تەنە چاوم لە عومەرەجانى خوشكەزام بى. زور سوپاس، ئىوہيش ھىندە بەدەربەست نىن."

لە پاي ئەوہى بۆ جارى بەكەم لەبرى "ھاورىكەتان" گوتى (كا)، سوپاسم كرد. لىم پرسى گەلۆ دەتوانىن سەبەى نىوہرۆ دىسان لە شىرىنخانەى ژيانى نوى بەك ببىن و تەنە سەبارەت بە (كا) قسە بکەين؟

زور بەداخوہ سەرقال بوو. بەلام وەكو خانەخوہىەكى باش بەلنى دا بۆ ئەوہى من غەمگىن نەبم، سەبەى ئىوارە لەگەل ئەوانى تردا بىت بۆ وىستگا و بەرپىم بكات.

زور سوپاسم كرد، دانم پىدا نا كە ھىزى گەرانەوہم بۆ سەر مېزى نانخواردنەكە تىدا نەماوہ (ترسى گريانىشم ھەبوو) و خۆم ھاویشتە سەر جىگاگە و يەكسەر خەوم لى كەوت.

سەرلەبەيانى پوژى دوایى، بى ئەوہى كەس بمبىنى، كەوتەمە كوچە و كۆلان و سەرەتا لەگەل موختار و دواتر لەگەل سەردار بەگى پوژنامەنووس و فازىلدا تەواوى پوژ بە قارسدا خولامەوہ. نىشاندانم لە ھەوالەكانى دوپنى ئىوارەدا دانىشتووانى قارسى كەمىك ھىور كردبووہ، منىش بە كەلك وەرگرتن لەو دۆخە دەمتوانى بە ئاسانى وردەكارى زور و پىويست بۆ كۆتايى چىرۆكەكەم كۆ بکەمەوہ. موختار منى بە دەرمانفروشىكى خانەنشىنكراوى سەرنوسەرى پوژنامەى (پم) ئىسلامى قارس ناساند كە ۷۵ دانە لى دەفروشرا. كابرە كەمىك دواتر گەيشتە شوپنى كۆبوونەوہكە. بۆى گىرامەوہ و گوتى كە بەھوى تەگبىرە دژە دىموكراتىيەكانى ئىسلامىيەكانى قارسەوہ ئەم نىوانى لەگەلياندا تىك چووہ و پى گوتەم ئامادەيى پىگەياندى پىشنوۆز و وتارخوینانىش ئەو برەوہى جارانى نەماوہ. من يەكسەر بىرم كەوتەوہ كە لەبەرئەوہى ئەم دەرمانفروشە بەسالچووہ دوو جار بە شىوہىەكى سەبر نەجىبى ماچ كردوہ، نەجىب و فازىل نەخشەى كوشتنىان دارشتوہ. خاوەنى ھوتىلى شەن قارسىش كە لای سونای زایم ھەوالى لە ميوانەكانى خوى دابوو،

ئىستا له هه مان رۆژنامه دا دهنووسى. له كاتى شه ن و كه وكردنى رووداو هكانى رابردوودا بابەتتىكى بىر خستمه وه كه من له وه دا بووم له بىرم ده كرد: ئەو كه سهى كه چوار سال له مه و بهر به رۆبه رى په يمانگاي په روه ردهى كوشت، سوپاس بۆ خودا كه خه لكى قارس نه بوو. تو مار كردنى دهنكى كابر اى چاپى خه لكى تو كات له كاتى ئەجامدانى تا وانه كه دا، رپى خو ش كردبوو بۆ دست نيشان كردنى ناسنامه كهى. له بهر ئەوهى له ئاكامى پشكينا له ئانكارا ئاشكرابوو بوو كه به هه مان چهك تاوانىكى تريش ئەجام دراوه، خاوه نى راسته قينهى چه كه كه ده ستگير كر ابوو. كابر اى داني پيدا نابوو كه شينه ئەوى بۆ قارس بانگ كردوو. به پى راپۆرتى دادگا ته رازووى عه قلى لار بوو. دواى به سه ربردنى سى سال له نه خو شخانهى عه قل له باقر كوئى، هاتوو ته دهر وه، له ئەسته مبول نيشته جى بووه و هه ر له وئيش چاپخانه يه كى به ناوى (شه ن تو كات) هوه كردوو ته وه. له رۆژنامهى (عه هد) يشدا بووه به خاوه نى ستوونىك كه تيايدا به رگرى له مافه كانى كچانى سه رپوش به سه ر كردوو. به ر خودانى كچانى سه ردا پو شراو كه چوار سال له مه و بهر له گه ل سه ر روو تكدنى قه ديفه دا شكستى هينابوو، هه ر چه نده خه رىك بوو سه رى هه لده ايه وه، به لام بزوو تنه وه كه له قارسا هيندهى ئەسته مبول به هيز نه بوو، چونكه ئەوانهى پابه ندى سه ردا پو شين بوون به شىكيان له خو يندنگاكان دوور ده خرانه وه و ئەوانى تريشيان روويان له زانكوئى شاره كانى تر ده كرد. كه سوكارى خه نده ئاماده نه بوون بمبين. به هۆى ئەوهى جه ماوه ر حه زيان له و سرود و گو رانييانه كردبوو كه كابر اى ئاگر كوژينه وهى دهنگگر له دواى شه وى شو ر شه كه گو تبوونى، كابر له (ته له فزيونى سه رحه د قارس) بوو بووه به بي ژه رى به رنامه يه ك به ناوى (گو رانييه كانى سه رحه د). به رنامه كه شه وانى شه ممه تو مار ده كرا و ئيوارهى رۆژانى هه ينى بلا وده كرايه وه. ده رگا وانه موزىك دوسته كهى نه خو شخانهى قارس كه يه كىك بوو له ميوانه هه ميشه ييه كانى شىخ سه عاده دين، به ئامپىرى ساز له به رنامه كهى كابر اى دهنگگر دا به شدار ده بوو. سه ردار به گى رۆژنامه نووس به و منداله بچو كه يشى ناساندم كه له شه وى شو ر شه كه دا چوو بووه سه ر شانۆ. (چاويلكه) كه باوكى له و شه وه به دواوه ته نانه تى مؤله تى به شدار يكدنى له شانۆ نامه كانى قوتابخانه يشدا پى نه دا بوو، بوو بوو به پياوئىكى پى گه يشتوو و له سه ر دابه شكردنى رۆژنامه يش به رده وام

بوو. له سايهى ئەودا كار و رهفتارى ئەو سو سياليستانهى قارسم بۆ ئاشكرابوو كه رۆژنامه كانى ئەسته مبول ده خو ينه وه: تا ئىستا يش له دل وه ريز له و شه رى مان و نه مانه ده گرن كه ئىسلاميه كان و نه ته وه په رستانى كورد دژ به ده ولت به رپوهى ده بن. نووسينه وهى ئەو به يان نامه نى كه كه س ناخو يني ته وه و ستايش كردنى قاره مانى تى و فيداكاريه كانى رابردوويان نه بى، هه يچ شتىكى تريان له ده ست نايات. هه ركه سيك كه من دواند بىتم، چاوه رپى هاتنى مرؤفكى قاره مان و له خو بو ر دووى ده كرد كه په يدا بىت و هه موويان له بىكارى، هه ژارى، دزى و تاوان رزگار بكات. له سو نكهى ئەوه يشه وه كه من رۆمانووسىكى كه ميك ناسراو بووم، سه رانه رى شار پيوه رى خه يالى ئەو مرؤفه مه زنه يان بۆ هه لسه نگاندى من به كار ده ينا كه پتيا ن وابوو رۆژىك له رۆژان لىيان هه لده كه وئى، بۆيه نيشانيان ده دام كه خو شحال نين به چه ندين هه ل و كه موكو رى كه له ئەسته مبول له سه ريان راهات بووم. داماوى، په شيوى، به خشىنى هوشم به كار كه م و به چى رۆكه كه م و په له په لى منيان به دل نه بوو. له چاپخانهى يه كبوون دانى شتم و گويم بۆ سه رله به رى به سه رهاتى مارفى به رگدروو راگرت. پاشان بانگه يشتنى كردم بۆ ماله وه و برازاكانى پى ناساندم. پيوست بوو عاره قيان له گه لدا بخۆمه وه، دوو رۆژى تر له شار بمىنمه وه بۆ به شدار يكدن له كو نفرانسى لاوانى ئەتاتور كچى كه بريار بوو ئيوارهى چوار شه م ساز بكري، ده بوو هه موو ئەو جگه رانه بكيشم كه به رووى گه ش و دوستانه وه پيشكه شيان ده كردم و هه ر جار يكىش چاين ده خسته به رده مم، پيوست بوو بىخۆمه وه (زۆره يشيم كرد). كابر اى قارتو يى برادهرى باوكى فازيل له سه رده مى سه رباز يكدندا، بۆى گى رامه وه له چوار سالى رابردوودا ژماره يه كى زۆر نه ته وه په رستى كورد كو ژراون يا خو خرا و نه ته زيندانه وه: ئىدى كه سيش پيوه ندى به ريزه كانى گه رىلا وه نه ده كرد، ئەو سى لاوه كورده يش كه له كو بوونه وه كهى هوتيل ئاسيادا به شدار بوو بوون، له شار نه ما بوون. برازا قومارچى و خو ين شيرينه كهى زا هيده پالى به منيشه وه نا بۆ ناو ئاپۆرهى شه ر كه له شىر كه ئيوارهى يه ك شه م ساز كرا و به زه وقه وه دوو پىك عاره قم خواره ده وه كه له پيالهى چادا پيشكه ش ده كرا.

خەریک بوو دەمی ئیوارە نزیک دەبوو، ماوێهێکی درێژ بەر لە وادە بەرێکەوتنی شەمەندەفەرەکەم و بۆ ئەوێ کاتیک لە هۆتیل دەرچم کە کەس نەمبینی، وەکو رێبوارێکی تەنیا و ناشاد هێدی هێدی گەرامەو بەرێژوورەکەم و باولەکەم پێچایەو. کاتیک لە دەرگای چێشتخانەکە چووم بەویدوا، سافەتی هەوآلدرم ناسی کە زاھیدە وەکو پێشەیی رابردووی، هەموو ئیوارەیک شۆربای دەدای. خانەنشین بووبوو، لەبەرئەوێ دوتنی ئیوارە لە تەلەفزیۆندا نیشان درا بووم، منی دەناسی و دەیویست چەند شتیکم بۆ بگێریتەو. دوا ئەوێ لە چایخانەیی یەکیوون دانیشتین، پێی گوتم سەرباری خانەنشینبوونی، هیشتا بە قۆنتەرەت بۆ دەوڵەت کار دەکات. هیچ هەوآلدریک لە قارسدا بۆی نەدەکرا خانەنشین ببی؛ دەرگای هەوآلگری نەپینی شار زۆر پەرۆشی زانیی هۆی هاتنم بوون بۆ ئێرە (روداو کۆنەکانی "تەرمەنی"، یاخیبوونی کوردەکان، گرووپی ئیسلامییەکان، پارته سیاسییەکان؟) بە پێکەنینەو پێی گوتم ئەگەر کەمیک زانیاریی بدەمی، ئەوا چەند قروشیکی دەست دەکەوی.

بە پارێزەو بەسی (کا)م کرد، بە بیرم هینایەو کە چوار سال لەمەوبەر هەنگاو بە هەنگاو بەدواي هاورێکەمەو بوو و لەو بارەو پرسیارم لێ کرد.

لە وەلامدا گوتی: "کەسێکی زۆر باشی مرۆفدۆست و سەگدۆست بوو، بەلام هۆشی لە ئەلمانیا بوو، زۆر مەند و داخراو بوو. ئەمرۆ لێرە کەس خۆشی ناوی."

ساتیکی درێژ بێدەنگ بووین. بەنیازی ئەوێ بەلکو زانیارییەکی لا بێ بە دووایی پرسیاری شینەم لێ کرد. پێی گوتم هەرۆکو چۆن من بۆ سۆراخی (کا) هاتووم، سائیک لەمەوبەر کەسێک لە ئەستەمبولەو هاتوو و پرسیاری شینەم لێ کردوو! سافەت گێرپایەو و گوتی لاوانی ئیسلامیی دۆژمن بە دەوڵەت هەوآلی زۆریان داو بە دۆزینەوێ گۆری شینە: بەلام هەمیشە بەدەستی بەتال گەراونەتەو، چونکە بە ئەگەری زۆر، بۆ ئەوێ گۆرەکەیی نەبیتە مەزارگا، تەرمەکەیی لە فرۆکەو فری دراوتە دەریاو. فازیلیش کە لە تەنیشتمانەو دانیشتبوو، گێرپایەو و گوتی ئەویش گویتی لەو دەمگۆیانە بوو، لاوانی ئیسلامی بیریان کەوتوو تەو کە شینە سەردەمانیک (هیجرەت)ی کردوو بۆ ئەلمانیا و ئەوانیش پەنایان بۆ هەمان ولات بردوو، لە بەرلین گرووپیکی رادیکالی ئیسلامییان دامەزراندوو کە تا دی گەرە دەبیتەو و لە

هاورێکانی پێشوو ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخوێنانی بیستبوو لە یەکەم ژمارەیی گۆفاری (هیجرەت)دا کە لە ئەلمانیا دەری دەهێن، نووسیویانە تۆلەیی کوشتنی شینە لەوانە دەسیننەو کە بوونەتە هۆی لەناوبردنی. نیگام خستە سەر بەفرەکەیی دەرەو و خەیاڵم چوو بۆ ئەوێ کە تاقە دەستنووسی دیوانی شیعیی هاورێکەم بەناوی (بەفر) لە دەستی یەکیک لە هیجرەتچیان بەرلیندایە.

پۆلیسیکی تر کە لەو کاتەدا لە دەوری میژەکەمان دانیشتبوو، بۆی گێرامەو هەموو ئەو شتانەیی سەبارەت بەو گوتراون، درۆن. گوتی: "من چاوانزایی نیم." نەشیدەزانی چاوانزایی واتای چی دەگەینە. دەشیگوت بە عەشقەو تەسلیمەیی خودا لێخۆشبووی خۆش ویستوو و ئەگەر خۆی نەکوشتبا، ئەوا بێ هیچ گومانیک دەیخواست. من لەو میانەدا بیرم کەوتەو کە سافەت چوار سال لەمەوبەر لە کتێبخانەیی شارەوانی دەستی بەسەر ناسنامەیی قوتابیییی فازیلدا گرتوو. ئەم روداو کە (کا) لە دەفتەرەکانیدا تۆماری کردبوو، وی دەچوو لەمیژبێ ئەوان لەبیریان کردبێ.

کاتیک من و فازیل چووینە دەرەو بۆ کوچە بەفراویەکان، ئەو دوو پۆلیسەیش، جا نازانم لەبەر برادەراییەتی بوو یاخۆ لە رووی پەرۆشییان بۆ پیشەکەیان، کەوتنە پآلمان و تا بۆیان کرا گازندەیان لە دەست ژبان، بێواتایی ژبان، ئازاری ئەفین، پیری و پەککەوتەییی خۆیان کرد. کەسیان تەنانتە کلاویشیان لەسەردا نەبوو. کلوو بەفرەکان دەکەوتنە سەر قژی سپی و شیواویان و نەدەتوانەو. لە وەلامی پرسیاریکەدا کە ئایا لە ماوێ چوار سالدا شار هەژارتەر و چۆلتەر بوو، فازیل گوتی ئێستا دانیشتوو زياتر سەیری تەلەفزیۆن دەکەن و بیکاران لەبری ئەوێ بچنە چایخانەکان، لە مآلەو بەخۆرایی و لە ریی سەتەلایتەو سەیری هەموو فیلمەکانی جیهان دەکەن. هەرکەسە پارەیی پاشەکەوت کردوو و سەتەلایتیکی سپی بە قەد مەنجەلێکی پێ کرپوو و لە قەرغ پەنجەرەکەییەو دایناو، ئەمەیش تاقە نوێکاریی شار بوو لە ماوێ چوار سالی رابردوودا.

لە شیرینیخانەیی ژبانی نوێ، مەیلەمان چوو سەر چۆرەکی گویژدار کە سەری بەرپۆهەری پەیمانگای پەرودەیی خواردبوو. هەریەکەمان دانەییەکمان کری و

مرۆف شاکاری خودایه

و

خۆکوشتن کفره

فازیل گوتی: "له بهر ئه وهی پۆلیس به زۆری پروو له م چایخانهیه ده کهن، کهس نهیتوانیوه دهست بۆ ئه و پۆسته ره بیات."

لیم پرسى: "ئایا ههست ده کهى خۆت شاکاریک بیت؟"

"نه خیر. ته نیا نه جیب شاکاری خودا بوو. دواى ئه وهى خودا ئه وهى برده وه، له ترسى ئه تايزم له هه ناومدا و له عه شقى زياتر خۆشویستنى په روه ردگارم دوور که وتمه وه. مه گه ر خودا به گه وره ییى خۆى بمبه خشى."

بى ئه وهى قسه بکهین، به ناو کلوه به فره کاندای که له وه ده چوون له هه وادا راوه ستابن، تا ویستگا رۆیشتین. باله خانه ی به ردین و جوانی بنیادناوى سه رته تى کۆمار که له (کتیبه ی رهش) دا ئاماژه م پى داوه، رووخیندراوه و له شوینه کهیدا شتیکی ناشیرین له چه مه نتۆ دروست کراوه. موختار و سه گه رهنگ خه لوزیه که مان بینى که له چاوه روانی ئیمه دا بوون. سه ردار به گى رۆژنامه نووسیش ده خولهک بهر له واده ی به ریکه وتنى شه مه نه فره که گه شت، هه موو ئه و ژماره کۆنانه ی (رۆژنامه ی شارى سه رحه د) ی بۆ هینابووم که هه والیان سه باره ت به (کا) تیدا بلاوکه را بووه و تکای لى کردم له کتیبه کهمدا به باشى باسى شار و نه هه مه تیه کهانى، قارس و مرۆقه کهانى بکه م. موختاریش دواى ئه وهى دیارییه کهانى سه ردار به گى بینى، ئه ویش شووشه یه ک کۆلۆنیا، پارچه یه کى بچووک په نیری قاشارى قارس و دانه یه کى ئیمزاکراو له یه که م دیوانى شیعرى خۆى که به پارهى خۆى له ئه زه رووم چاپى کردبوو، له تووره که یه کى پلاستیک ده ره ینا و وه کو ئه وهى تاوانیک بکات، دایه دهستم. بۆ سه گه رهنگ خه لوزیه که که هاوری خۆشه ویسته که م شیعرى که له سه ر نووسیوو، بابۆله یه ک و بۆ خۆیشم بلیتیکم کرى. له کاتیکدا خواردم ده کرده ده مى سه گه که وه و ئه ویش به شیوه یه کى دۆستانه کلکه چه ماوه که ی بۆ ده له قاندم، تورگوت به گ و قه دیفه به هه له داوان خۆیان گه یانده لام. له

به نیازی نانى ئیواره خواردمان. کاتیک پۆلیسه کان حالى بوون ئیمه به ره و ویستگای شار ده رۆین، لیمان جیابوونه وه. دواتر ئیمه به به رده م ده را به داخراوه کان، چایخانه چۆله کان، که ونه مالانى ئه رمه نیى چۆلکراو، روناکی جامخانه رچیه کهان و به ژیر لق و پۆی به به فر داپۆشراوى سپیندار و داربه رووه کاندای تى په رین و به دم بیستنى دهنگى پى خۆمانه وه به و کوچه ماته مینانه دا رۆیشتین که تاک و ته را گلۆی نیۆن رووناکی ده کرده وه. له بهر ئه وهى پۆلیسه کان به دوامانه وه نه بوون، خۆمان کرد به کۆلانه کانی ناوه وه دا. به فره که بۆ ساتیک وای نیشان دا که خۆشى بکاته وه، به لام له پر به خیرایى دهستى پى کرده وه. له بهر ئه وهى کهس به کوچه کهانه وه نه بوو و به هۆی رۆیشتنیشم له قارس، ئازاریک هه ناومی ده کروژاند، ههستم به تاوانیکى ئه وتۆ ده کرد وه کو ئه وهى به رۆیشتنم له م شاره چۆله، فازیل به ته نیا جى به ئیلم. شه خته و چلووره لق و چله وشکه کانی دوو دار زهیتوونى دووریا ن گه یانده بووه یه ک و په رده یه کى ته نکیا ن پیک هینابوو. چۆله که یه ک له ناو په رده که وه ده رچوو و به ژیر کلوه به فره گه وره کاندای به سه ر ئیمه دا فرى. کوچه کان که به به فرى که نوئ و نه رم داپۆشرا بوون، هینده کپ و بیده نگ بوون، به جۆریک جگه له دهنگى پیمان و هه ناسه دانمان که تا ده رۆیشتین زیاتر ده بوو، هیچى ترمان نه ده بیست. ئه م کپییه له کوچه یه کدا که ریزه دوکان و مال که وتبووه ئه مبه ر و ئه وه یه رى، هه ستیکى وای لای مرۆف ده بزواند وه کو ئه وهى له خه وندا بى.

له پر له چه قى کوچه که دا راوه ستام، سه رم هه لبرى و نیگام خسته سه ر کلویه کى به فر و تا که وته سه ر زه وى چاوم له سه رى هه لنه گرت. له هه مان کاندای فازیل به به رزاییی ده روازه ی چایخانه ی (نورۆل) وه پۆسته ریکی زه رده له گه راوى نیشان دام که ماوه ی چوار سال بوو به و شوینه وه بوو:

دواساتدا له پټی زاھیدووه به ههوالی رۆیشتنی منیان زانیوو. به چەند پستهیەکی کورت دەربارەوی بلیت، ریگا و بان و بەفر قسەمان کرد. تورگوت بەگ به شەرمەووه دانەبەیک له چاپی نوێی رۆمانی (ئەفیننی یەکەم)ی تورگەنیەفی بۆ درێژ کردم که له سالانی زیندانیدا له فەرەنسییەووه وەری گیرابوو. دەستم هینا به پرومەتی عومەرجاندا له باوہشی قەدیفەدا. ئەملاو ئەولای قژێ دایکی که به سەرپۆشیکی گرانبەهای ئەستەمبولی داپۆشیبوو، بەفراویان لێ دەچۆرایەووه. بێئەوہی لەوہ زیاتر سەیری چاوہ جوانەکانی ژنەکە ی بەکم، پروم له فازیل کرد و لیم پرسی ئەگەر پۆژیک له رۆژان رۆمانیک لەسەر قارس بنووسم، دەیەوئ چی به خوینەرانی بلی.

به پروا به خوینوونەووه گوتی: "ھیچ."

کاتیک بینی بەم وەلامە ی غەمم لێ نیشتم، خاوبووووه و گوتی: "شتیکم له خەیاڵدایە بەلام ئیوہ به دلتان نابێ... ئەگەر بریارە بمخەنە رۆمانیکەووه که پروداوہکانی له قارس دەقەومین، دەمەوئ به خوینەرانی بلیم هیچ پروا بهو شتەنە نەکن که ئیوہ سەبارەت به من و به ئیمە ی دەنووسن. هیچ کەسیک ناتوانی له دوورەووه له ئیمە تێ بگات."

"هەرچۆنیکیش بیت کەس برۆا به رۆمانیکی لهو جۆرە ناکات."

به هەلچووونەووه گوتی: "نەخیر، برۆای پێ دەکن. بۆ ئەوہی خوینان به ژیر و لووتبەرز و مرۆدۆست بزانی، هەولەدەن برۆا بکن که ئیمە گالتهجار و مرۆڤگەلی باشین و بەم حالەمانەووه لیمان تێ دەگەن و خووشەووستیمان بۆ دەر دەبێن. بەلام ئەگەر ئیوہ ئەم وشانە ی من بخەنە رۆمانەکەووه، ئەوا لانی کەم گومانیک له عەقڵیاندا دەمیتێتەووه."

به لێنم دایێ که وشەکانی بخەمە رۆمانەکەمەووه.

کاتیک قەدیفە بینی من ساتیک سەیری دەروازە ی ویستگاکەم کرد، لیم نزیک کەوتەووه و گوتی: "کچیکی بچکۆلانە ی جوانتان بەناوی پروئیا هەیه. دادەم بۆی نەکرا بێ، بەلام ویستی سلۆی بگەینن به کچەکەتان. منیش له کاروانی شانۆی نیوہناچلم ئەم بیره وەراییەم بۆ هیناون." وینەیهکی بچووکی دامی که خوێ و سونای

زایمی لەسەر شانۆی هۆلی گەل نیشان دەدا.

کارمەندی ویستگاکە فووی به فیکەکەیدا کرد. وی دەچوو من تەنیا کەس بم که سواری شەمەنەفەرەکە دەبووم. یەکە به یەکەیانم له ئامیز گرت. فازیل له دوا چرکەدا توورەکەیهکی دایە دەستمەووه که کۆپیی کاسیتەکان و پینووسە نەمرەکە ی نەجیبی تیدا بوو.

بەدەستی پر له دیارییەووه، بەدژواری سواری واگۆنی شەمەنەفەرەکە بووم که دەستی به جوولە کردبوو. هەر هەموویان لەسەر شوستەکە راوہستابوون و دەستیان بۆ راوہوشاندم، منیش له پەنجەرەکەووه سەرم دەر هینا و دەستم بۆ راوہشاندن. تەنیا له دوا ساتیشدا سەگە رەنگ خەلووزییەکەم بینی که زمانی گولرەنگ و گەورە ی دەر هینابوو و بەزەوقەووه له نزیک خۆمەووه بەدریژایی شوستەکە رای دەکرد. دواتر هەموویان له ناو کلووی گەورە ی بەفردا که تا دەهات بەتاوتر دەباری، ون بوون.

دانیستم، لەنیوان کلووه بەفرەکانەووه چاوم برپە تیشکی پرتەقالیی دوا مالانی گەرەکەکانی قەراغ شار، ئەو ژوورە دارووخاوانە ی که سەیری تەلەفزیۆنیان تیدا دەکرا، نەرمە دووکەلی باریک و لەرزۆکی که له دووکەلکیشی سەربانە نزم و به بەفر داپۆشراوہکانەووه دەر دەچوو و دەستم به گریان کرد.

نیسان ۱۹۹۹-کانوونی یەکەم ۲۰۰۱

شويىنى شيعرەكان بە يېيى دابە شېبوونيان بەسەر

تەمەرەكانى گەردىلەي بەفردا:

لۆژىك	بىرەۋەرى	خەيال	چەق
(۱) بەفر	(۵) ئەۋ شوپنەي كە	(۴) قوتوۋى شوڭۇلاتە	(۱۰) من، (كا)
(۲) ھاۋشېۋەي شاراۋە	خوداى لى نىيە	(۸) خۇكوشتن و دەسەلات	
(۳) ھاۋرېيەتى	(۶) شەۋى شوپشەكە	(۱۱) بەختەۋەر دەيم	
ئەستېرەكان	(۷) كوچەكانى خەۋن	(۱۳) بەھەشت	
(۹) بېچارەيى، دژۋارى	(۱۴) مردن بە تىربازان	(۱۶) ئەفېن	
(۱۲) ھەموو مرقۇفايەتى	(۱۷) سەگ	(۱۸) ئېرەيى پېئىردن	
و ئەستېرەكان	(۱۹) سەرزەمىنى		
(۱۵) شەترەنج	كۆتايىيى جىھان		

كورتە ژياننامەي ئۆرھان پاموك

ئۆرھان پاموك لە سالى ۱۹۵۲ لە ئەستەمبول لە داىك بوۋە. لە خىزانىكى گەرەدە لە نىشانىشى كە بەشە شارىكى دەۋلەمەند و بەرپۇژئاۋايىبوۋى ئەستەمبولە، پى گەيشتوۋە. ۋەكو خۇيشى لە كىتېيى ئۆتۆيۈگرافى ئەستەمبولدا باسى كر دوۋە، لە مندالىيەۋە تا تەمەنى ۲۲ سالى خوى داۋەتە نىگاركىشان و پىيى ۋابوۋە كە لە داھاتوۋدا دەبىت بەنىگاركىش. قۇناغى ئامادەيى لە قوتابخانەي Robert College ئەمەرىكايى لە ئەستەمبول خويىندوۋە. دواى سى سال خويىندى نىگاركىشى و بىناسازى لە زانكۆي تەكنۇلۇژى ئەستەمبول، تى دەكات كە ناتوانى بىيى بەبىناساز و نىگاركىش، بۆيە دەست لە خويىندىن ھەلدەگرى. لە زانكۆي ئەستەمبول دەست دەكات بەخويىندى رۇژنامەگەرى. پاموك لە تەمەنى بىست و سى سالىيەۋە برپار دەدات بىت بەرۇماننوس، دەست لە ھەموو شتىك ھەلدەگرى، خوى لە سوۋچى مالىۋە قايم دەكات و دەست دەداتە نووسىن.

رۇمانى يەكەمى، "جەۋاد بەگ و كورەكانى"، لە سالى ۱۹۸۲دا بلاۋ كرايەۋە. ئەم رۇمانە، كە چىرۆكى سى پشتى خىزانىكى دەۋلەمەندى ئەستەمبولى دەگىرېتەۋە كە ۋەكو پاموك لە نىشانىشى دەژىن، خەلاتى ئۆرھان كەمال و خەلاتى رۇمانى رۇژنامەي مىللىيەتى ۋەرگرت. سالى دواتر، پاموك رۇمانى "مالى كپ"ى خستە بازارەۋە. ئەم رۇمانە، پاش ۋەرگىرانى بۆ سەر زمانى فەرەنسى، لە سالى ۱۹۹۱دا خەلاتى Prix de la Découverte Européene ي پى بەخشرا. رۇمانى "قەلامى سى"، كە چىرۆكى ناكۆكى و دۆستايەتى نىۋان كۆيلەيەكى فىنسىيىيى و زانايەكى عوسمانى دەگىرېتەۋە و نووسەر لە سالى ۱۹۸۵دا بەچاپى گەياندوۋە، پاش ئەۋەي لە سالى ۱۹۹۰دا ۋەرگىردرايە سەر زمانى ئىنگلىزى و چەند زمانىكى ترى رۇژئاۋايى، يەكەم رۇمان بوو كە ناۋيانكى پاموكى گەياندە ئاستى نىۋەۋەلتەي. لە سالى ۱۹۸۵دا خوى و ھاۋسەرەكەي چوۋنە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا و ماۋەي سى سال لە زانكۆي كۆلۇمبىيا لە نىۋرۇك ۋەكو "زاناي مىۋان" كارى كرد. لەۋى بەشىكى زۆرى رۇمانى "كىتېيى رەش"ى نووسىيەۋە. نووسەر لەم رۇمانەدا، لە ميانەي پارىزەرىكەۋە كە

به‌دوای هاوسه‌ره ونبوو‌ه‌که‌یدا ده‌گه‌رئ، باسی کوچه‌کانی ئەسته‌مبول، پابردووی شار، پیکهاته و رایه‌له‌کانیمان بۆ ده‌گێریته‌وه. "کتیبی رهش" له ساڵی ۱۹۹۰دا له تورکیا بۆ لاکرایه‌وه و دوای وه‌رگێرانی بۆ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی، خه‌لاتی Prix France Culture وه‌رگرت. "کتیبی رهش"، ئەزموونیککی ئەوتۆیه، که باس و خواسی زۆری هه‌لگرتوو و ناوبانگی پاموکی زیاتر به‌ تورکیا و به‌ جیهاندا بۆ لاکرده‌وه.

ساڵی ۱۹۹۱ کچیکیان بوو و ناویان نا "رؤیا". له هه‌مان ساڵدا، "چیرۆکی یه‌ک لاپه‌ره‌یی"ی ناو پۆمانی "کتیبی رهش" کرا به‌ سیناریۆ بۆ فیلمیک به‌ناوی "رووی شاراو". پۆمانی "ژیانی نوێ"، که له ساڵی ۱۹۹۴دا بۆ لاکرایه‌وه و به‌سه‌رهاتی فیرخوونیککی زانکۆ ده‌گێریته‌وه، که که‌وتوو‌ه‌ته ژیر کاریگه‌ریی کتیبیککی جادوو ئامیزه‌وه، یه‌کێک بوو له‌و پۆمانانه‌ی پاموک که ژماره‌یه‌کی پێوانه‌یی له‌ فرۆشتندا تۆمار کرد.

پاموک له ساڵی ۱۹۹۸دا پۆمانی "ناوم سووره"ی بۆ لاکرده‌وه. ئەم پۆمانه‌ که چیرۆکی نیگارکێشه‌کانی عوسمانی و ئێرانی و جیهانی ده‌ره‌وه‌ی پۆژاوامان بۆ ده‌گێریته‌وه، له ساڵی ۲۰۰۲دا له‌ فه‌ره‌نسا خه‌لاتی Prix du Meilleur Livre etranger، له ئیتالیا خه‌لاتی Grinzane Cavour و له ساڵی ۲۰۰۳دا له ئیرله‌ندا خه‌لاتی International Impac- Dublin وه‌رگرت.

پاموک له ناوه‌راستی ساڵه‌کانی نه‌وه‌دی سه‌ده‌ی پابردوو‌ه‌ ده‌ستی دایه‌ وتار نووسین له‌ بواره‌کانی مافی مرۆف و ئازادیی بیر و را ده‌برین و که‌وته په‌خه‌گرتن له‌ ده‌وله‌تی تورکیا، زۆر خۆی به‌ سیاسه‌ته‌وه سه‌رقال نه‌کرد.

گولبژێرکی له‌ وتاره‌ نه‌ده‌بی و مولوتوورییه‌کانی بۆ پۆژنامه و گوڤاره ناوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان کۆکرده‌وه و له ساڵی ۱۹۹۹دا له‌ دوو توپی کتیبیکدا به‌ناوی "په‌نگه‌کانی تر" به‌ چاپی گه‌یاند. له ساڵی ۲۰۰۲دا پۆمانی "به‌فر"ی بۆ لاکرده‌وه، که خۆی "به‌ یه‌که‌مین و دواین پۆمانی سیاسی"ی داده‌نی. نووسه‌ر به‌م پۆمانه، که پووداوه‌کانی له‌ شاری قارس ده‌قه‌ومین و ئیسلامی سیاسی، سوپا، لایست و توندوتیژی و ناکوکییه‌کانی نێوان نه‌ته‌وه‌په‌رستانی کورد و تورک ده‌خاته به‌رچاوان، شیاوونیککی نوێی نووسینی پۆمانی سیاسی تاکی کردوه. پۆژنامه‌ی نیۆرک تایمز له

ساڵی ۲۰۰۴دا پۆمانی "به‌فر"ی خسته‌ ریزی باشتترین ۱۰ کتیبی ساڵه‌وه له‌سه‌ر ئاستی جیهان. "ئه‌سته‌مبول" دواین کتیبی ئۆره‌هان پاموک که له ساڵی ۲۰۰۳دا چاپ کراوه. نووسه‌ر له‌م کتیبه‌دا، بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی تا ته‌مه‌نی ۲۲ ساڵی ده‌گێریته‌وه. ئەم کتیبه‌ شیعەر ئامیزه‌ی نووسه‌ر، که به‌وینه‌ی ئەلبومی تایبه‌تی نووسه‌ر و وینه‌ی نیگارکێشانی بیانی و ناوخۆیی پازیندراوه‌ته‌وه، پۆلینکردنی کاریکی دژواره.

به‌ زمانی کوردی و به‌ کوردستانه‌وه، به‌ره‌مه‌کانی ئۆره‌هان پاموک به‌ زیاتر ۵۰ زمان له‌ زیاد له ۱۰۰ وڵاتی جیهاندا ده‌خوینرینه‌وه. پاموک له ساڵی ۲۰۰۵دا خه‌لاتی ئاشتی وه‌شانخانه‌کانی ئەلمانیای وه‌رگرت که به‌ دیارترین خه‌لاتی بواری کولتووری ئەلمانیا داده‌نرێ و له ساڵی ۱۹۵۰وه دابه‌ش ده‌کری. خه‌لاتی Le Prix Medicis etranger، که ساڵانه له‌ فه‌ره‌نسا به‌ باشتترین پۆمانی بیانی ده‌به‌خشری، له ساڵی ۲۰۰۵دا به‌ پۆمانی "به‌فر" په‌وا بیندرا. نووسه‌ر له هه‌مان ساڵدا خه‌لاتی Richarda Huch ی وه‌رگرت، که له شاری دارمشتادتی ئەلمانیا هه‌ر سی سال جاریک به‌ "که‌سایه‌تی خاوه‌ن بییری ئازاد و هه‌لوێستی بویرانه ده‌به‌خشری". گوڤاری Time له ساڵی ۲۰۰۶دا ئۆره‌هان پاموکی وه‌کو یه‌کێک له ۱۰۰ که‌سایه‌تی کاریگه‌ری سال هه‌لبژارد.

پۆمانی "به‌فر" له هه‌مان ساڵدا خه‌لاتی Le Prix Mediterranee etranger ی پێ به‌خشرا. نووسه‌ر ئەندامی شانازیی American Academy of Arts and Letters ئەمه‌ریکییه و تا ئیستا له زانکۆکانی تیلبورگ و به‌رلین له ئەلمانیا و ئەسته‌مبول له تورکیا، دکتۆرای شانازیی پێ به‌خشراوه. پاموک له ساڵی ۲۰۰۶دا خه‌لاتی نۆبلی بۆ ئەده‌بیات وه‌رگرت و له میژووی به‌خشینی خه‌لاتی نۆبلیدا بوو به‌ دووهم لاوترین که‌س که ئەم خه‌لاته وه‌رده‌گرن.

ئو سی ساڵه‌ نه‌بی که له نیویۆرک ژیاوه، ئۆره‌هان پاموک هه‌موو ژیانی خۆی له هه‌مان کوچه‌ی ئەسته‌مبول به‌سه‌ر بردوو. ئیستایش هه‌ر له‌و ماله‌دا ده‌ژی که تیایدا له دایک بووه.

۲۷- (كا) تى دەكۆشى تورگوت بەگ لە پاگەيەندراوہكەدا بەشدار بكات 336

۲۸- (كا) و ئىپەك لە ژوورى هوتىلەكەدا 347

۲۹- لە فرانكفورت 353

۳۰- شادىيەكى كورتخايەن 369

۳۱- كۆبونەوہ نەينىيەكەى هوتىل ئاسيا 374

۳۲- سەبارەت بەئەقن، بى بايەخ بوون و ونبوونى شىنە 398

۳۳- ترسى پەلاماردان 411

۳۴- ناوبىزىوانى 427

۳۵- (كا) و شىنە لە ژوورى زىنداندا 443

۳۶- مامەلەى نيوان ژيان و نامىش، ھونەر و سىياسەت 457

۳۷- سازدانى تەدارەك بۆ دوايىن نامىش 472

۳۸- ميواندارىيەكى زۆرەملى 486

۳۹- (كا) و ئىپەك لە هوتىلن 496

۴۰- بەشىكى نيونەناچل 513

۴۱- دەفتەرە سەوزە ونبووہكە 518

۴۲- لە چاوى ئىپەكەوہ 527

۴۳- پەردەى كۆتايى 538

۴۴- دواى چوار سال لە قارس 557

ناوہرۆك

مۆدىرنە و ترادىسيون لە لاي نۆرھان پاموك - بەختيار عەلى 5

۱- سەفەر بۆ قارس 33

۲- كوچە دوورەكان 41

۳- ھەژارى و مېژوو 53

۴- (كا) و ئىپەك لە شىرىنخانەى ژيانى نوئ 69

۵- دوا گەفتوگۆى نيوان بكوژ و كوژراو 79

۶- چىرۆكى غەمگىنى موختار 90

۷- لە بارەگاي پارتى، لە بەرپۆەبەرايەتى ئاسايش و دىسانەوہ لەسەر شەقامەكان 101

۸- بەسەرھاتى شىنە و رۆستەم 113

۹- بى باوہرىك كە ناىەوئ خوى بكوژئ 128

۱۰- بەفر و بەختەوہرى 137

۱۱- (كا) لاي شىخ ئەفەندى 146

۱۲- بەسەرھاتى غەمگىنى نەجىب 155

۱۳- پىياسەيەك لەگەل قەدىفە بەژىر بەفردا 166

۱۴- بەدەورى خوانى ئىوارەوہ سەبارەت بەئەقن، خۇداپۆشىن و خۆكوشتن 175

۱۵- لە ھۆلى شانۆى گەل 193

۱۶- ئەو دىمەنەى نەجىب بىنيووى و شىعەرەكەى (كا) 206

۱۷- پىسەيەك سەبارەت بەو كچەى كە سەرىپۆشەكەى خوى دەسووتىنى 215

۱۸- شۆرىشى سەر شانۆ 223

۱۹- شەوى شۆرىشەكە 235

۲۰- شەو، كاتىك (كا) نووست و، بەرەبەيان 244

۲۱- (كا) لە ژوورە نسرەم و تارىكەكاندا 256

۲۲- پىگەى سوناي زايم لە سەربازى و لە شانۆى ھاوچەرخدا 268

۲۳- لە فەرماندەيى لەگەل سونايدا 285

۲۴- گەردىلەى شەشپالوويى بەفر 300

۲۵- (كا) و قەدىفە لە ژوورى هوتىلەكەدا 311

۲۶- لىدوانى شىنە بۆ سەرتاسەرى رۆژئاوا 320