

به فر

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنگیری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زده‌ین**

**سه‌رنووسیار: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

نۆرھان پاموك  
ھەلگىرى خەلاتى نۆبلى ئەدەبىيات ۲۰۰۶

# بەفر

بەكر شوانى  
لە توركىيە ۋە ھەرى گىپراۋە

ناوی کتیب: به فر - رۆمان  
نووسینی: ئۆرھان پاموک  
وهرگێرانی له تورکییهوه: به کر شوانی  
بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۹۰۶  
دهرهتانی هونهریی ناوهوه: ئاراس ئەکرهم  
بهرگ: مه ریهم موتهقییان  
چاپی دووهم: ۲۰۰۹  
له بهرێوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان له ههولێر ژماره ۲۳۴۶ ی  
سالی ۲۰۰۹ ی دراوه تی

## پیرست

- ۱- سەفەر بۆ قارس ..... ۱۰
- ۲- كۆلانه دوورهكان ..... ۱۹
- ۳- هەژارى و ميژوو ..... ۳۲
- ۴- (كا) و ئىپەك لە شيرينخانەى ژيانى نوئى ..... ۵۰
- ۵- دواين گفتوگوى نيوان بكوژ و كوژراو ..... ۶۰
- ۶- چيرۆكى خەمگىنى موختا ..... ۷۲
- ۷- لە بارهگای پارتى، لە بەرپۆهه رايهتیی ئاسایش و... ..... ۸۴
- ۸- بەسەرھاتی شينە و رۆستەم ..... ۹۷
- ۹- بى باوهرىك كه نايهويت خۆى بكوژت ..... ۱۱۴
- ۱۰- بەفر و بەختەوهرى ..... ۱۲۴
- ۱۱- (كا) لای شىخ ئەفەند ..... ۱۳۴
- ۱۲- بەسەرھاتی خەمگىنى نەجيب ..... ۱۴۴
- ۱۳- پياسەيهك له گەل قەديفه بەژير بەفرد ..... ۱۵۶
- ۱۴- بەدهورى خوانى ئىوارەوه سەبارەت بە ئەفین،... ..... ۱۶۶
- ۱۵- لە هۆلى شانۆى گەل ..... ۱۸۵
- ۱۶- ئەو ديمەنەى نەجيب ديبوو و شيعرەكەى (كا) ..... ۱۹۸
- ۱۷- پيهسيك سەبارەت بەو كچهى سەرپۆشهكەى خۆى دەسووتينيت ..... ۲۰۷
- ۱۸- شۆرىشى سەر شانۆ ..... ۲۱۶
- ۱۹- شەوى شۆرىش ..... ۲۲۹
- ۲۰- شەو، كاتيك (كا) نووست و، بەرەبەيان ..... ۲۳۸
- ۲۱- (كا) لە ژووره نسرم و تاريخهكاندا ..... ۲۵۱
- ۲۲- پيگهى سونای زایم لە سەربازى و لە شانۆى هاوچەرخدا ..... ۲۶۴

- ۲۳- له فرماندهی له گه ل سونایدا ..... ۲۸۲
- ۲۴- گهر دیله ی شه شپا لوی بی به فر ..... ۲۹۸
- ۲۵- (کا) و قه دیفه له ژووری هۆتیلدا ..... ۳۱۰
- ۲۶- لیدوانی شینه بۆ سه رانسهری پوژنأوا ..... ۳۱۹
- ۲۷- (کا) تى ده کوشیت تورگوت به گ له راگه په ندر او هکه دا... ..... ۳۳۶
- ۲۸- (کا) و ئیپه ک له ژووری هۆتیلدا ..... ۳۴۸
- ۲۹- له فرانکفورت ..... ۳۵۴
- ۳۰- شادییه کی کورتخایه ن ..... ۳۷۲
- ۳۱- کۆبوونه وه ی نه ئینی هۆتیل ئاسیا ..... ۳۷۷
- ۳۲- سه بارت به ئه قین، بى بایه خبوون و ونبوونی شینه ..... ۴۰۲
- ۳۳- ترسی په لاماردان ..... ۴۱۶
- ۳۴- ناویژیوانی ..... ۴۳۴
- ۳۵- (کا) و شینه له ژووری زیندان ..... ۴۵۱
- ۳۶- مامه له ی نیوان ژیان و شانۆگه ری، هونه ر و سیاسه ت ..... ۴۶۶
- ۳۷- سازدانی ته داره ک بۆ دوایین شانۆگه ری ..... ۴۸۲
- ۳۸- میواندارییه کی زۆره ملی ..... ۴۹۷
- ۳۹- (کا) و ئیپه ک له هۆتیلن ..... ۵۰۸
- ۴۰- به شیکی نیوه ناچل ..... ۵۲۶
- ۴۱- ده فته ره سه وزه ونبووه که ..... ۵۳۱
- ۴۲- له چاوی ئیپه که وه ..... ۵۴۱
- ۴۳- په رده ی کۆتایی ..... ۵۵۴
- ۴۴- دواى چوار سال له قارس ..... ۵۷۴

## نۆرھان پاموك

سالى ۱۹۵۲لە ئەستەنبوللە داىك بوو. لە مالباتىكى ھاوشىپوھى مالباتەكانى ناو رۆمانەكانى "جەودەت بەگ و كورەكانى" و "كتىبى رەش"، لە نىشانئاشى، بەشەشارى دەولەمەندىشىن و بە رۆژئاوايىبووى ئەستەنبول پى گەيشتووھ. وەك خۆيشى لە كىتپى ئۆتوبىوگرافى ئەستەنبولدا باسى كر دووھ، لە مندالىيەوھ تا تەمەنى ۲۲ سالى خووى داوھتە نىگار كىشان و پىيى وا بووھ لە داھاتوودا دەبىت بەنىگار كىش. قۇناغى ئامادەيى لە قوتابخانەى (Robert College) ى ئەمريكايى لە ئەستەنبولل خويندووھ. دواى سى سالل خويندنى نىگار كىشى و بىناسازى لە زانكۆى تەكنەلۇجىي ئەستەنبولل، تى دەگات نابىت بە بىناساز و نىگار كىش، بۆيە دەست لە خويندنى ھەلدەگرىت. لە زانكۆى ئەستەنبولل دەست دەكات بە خويندنى رۆژنامەگەرى. پاموك لە تەمەنى بىست و سى سالىيەوھ بىر پار دەدات بىت بە رۆماننووس، دەست لە ھەموو شتىكى تر ھەلدەگرىت، خۆى دەخزىنپتە سووچى مالىوھ و دەست دەداتە نووسىن.

رۆمانى يەكەمى، "جەودەت بەگ و كورەكانى"، سالى ۱۹۸۲، بلاو كرايەوھ. ئەم رۆمانە خەلاتى نۆرھان كەمال و خەلاتى رۆمانى رۆژنامەى مىللىيەتى وەرگرت. سالى دواتر، پاموك رۆمانى "مالى كپ"ى خستە بازارەوھ. ئەم رۆمانە، پاش وەرگىرپانى بۆ زمانى فەرەنسى، سالى ۱۹۹۱ خەلاتى (Prix de la Découverte Européenne) ى پى درا. رۆمانى "قەلاى سىپى"، چىرۆكى ناكۆكى و دۆستايەتىي نىوان كۆيلەيەكى فىنىسىيى و زانايەكى عوسمانى دەگىرپتەوھ و نووسەر لە سالى ۱۹۸۵دا بە چاپى گەياندووھ. پاش ئەوھى سالى ۱۹۹۰ بۆ زمانى ئىنگلىزى و چەند زمانىكى ترى رۆژئاوايى وەرگىرپرا، يەكەم رۆمان بوو ناوبانگى پاموكى گەياندە ئاستى نىودەولەتى. سالى ۱۹۸۵

خۆی و ھاوسەری چوونە ولاتە یەكگرتووھەكانی ئەمريكا و ماوەی سێ ساڵ لە زانكۆی كۆلومبیا لە نیویۆرك وەك "زانای مێوان" كاری كرد. لەوێ، بەشێكی زۆری پۆمانی "كتیبی رەش"ی نووسی. نووسەر لەو پۆمانەدا، لە میانەیی پارێزەرەكەووە كە بەدوای ھاوسەری ونبووی خۆیدا دەگەریت، باسی كۆلان و شەقامەكانی ئەستەنبول، رابردووی شار، پێكھاتە و رایەلەكانیمان بۆ دەگێریتەووە. "كتیبی رەش" ساڵی ۱۹۹۰ لە توركیا بۆ كراپەووە و دوای وەرگێرانی بۆ زمانی فەرەنسی، خەلاتی (Prix France Culture) ی وەرگرت. "كتیبی رەش"، ئەزموونیکە باس و خواسی زۆری ھەلگرتوووە و ناوبانگی پاموکی زیاتر بە توركیا و جیھاندا بۆلۆ كردهووە.

"زێانی نوێ" پۆمانیکە تری پامووە و بەسەرھاتی فیدرخوانزیکە زانكۆ دەگێریتەووە كە دەكەوێتە ژێر کاریگەرەیی كتیبیکە جادوو ئامێزەووە. ئەم پۆمانە ساڵی ۱۹۹۴ بۆلۆ كراوھەووە و ژمارەھەكی پێوانەھەیی لە فرۆشتندا تۆمار كرد. نووسەر، ساڵی ۱۹۹۸ پۆمانی "من ناوم سوورە"ی بۆلۆ كردهووە. ئەم پۆمانە چیرۆکی وەستابانی نیگارکێشی عوسمانی و ئێرانی و جیھانی رۆژئاوامان بۆ دەگێریتەووە. ساڵی ۲۰۰۲ لە فرەنسدا خەلاتی (Prix du Meilleur Livre étranger)، لە ئیتالیادا خەلاتی (Grinzane Cavour) و ساڵی ۲۰۰۳ لە ئیرلەندا خەلاتی (International Impac-Dublin) ی وەرگرت.

پامووە لە ناوھەراستی ساڵانی نەوھەدی سەھەدی رابردووھە دەستی داھە وتارنووسین لە بواریھەكانی مافی مرۆف و ئازادیی بیرو و را دەربیریندا و كەوتە رەخنەگرتن لە دەولەتی توركیا، بەلام خۆی زۆر بە سیاسەتەووە سەرقال نەكرد. گۆلبژێریكە لە وتارە ئەدەبی و كۆلتووورییەكانی بۆ رۆژنامە و گۆڤارە ناوھەخۆیی و دەرەكییەكان كۆ كردهووە و ساڵی ۱۹۹۹ لە دوو توپی كتیبیکدا بەناوی "رەنگەكانی تر" بە چاپی گەیاندا.

ساڵی ۲۰۰۲ پۆمانی "بەفر"ی بۆلۆ كردهووە و نووسەر خۆی "بە یەكەمین و دوایین پۆمانی سیاسی"ی دادەنێت. رووداوھەكانی "بەفر" لە شاری قارس دەقەومێن و ئیسلامی سیاسی، سوپا، لايست و توندوتیژی و ناكۆكییەكانی



نيوان نەتەو ھەپەرىستانى كورد و تورك دەخاتە بەرچاوان. نووسەر بەم پۆمانە شىۋاۋىزىكى نوپى نووسىنى پۆمانى سىياسىي تاقى كىردەو. پۆژنامەى نيوپۆرك تايمز لە سالى ۲۰۰۴دا پۆمانى "بەفرى" خستە پىزى باشتىن ۱۰ كىتەپى سالى ھە لەسەر ئاستى جىھان. "ئەستەنبول" كىتەپىكى تى ئۆرھان پاموكە لە سالى ۲۰۰۳دا چاپ كراو. نووسەر لەو كىتەپدا، بىرەو ھەپەرىيەكانى خۆى تا تەمەنى ۲۲ سالى دەگىرەتەو. ئەو كىتەپە شىعەر ئامىزەى نووسەر بە وىنەى ئەلبومى تايىتەى نووسەر خۆى، وىنەى ھونەرمانەنى نىگار كىشى بىانى و ناوھخۆى پازىندراو تەو و پۆلىنكر دىشى كارىكى دژوارە.

"مۆزەخانەى پاكىزەى" نوپىن پۆمانى پاموكە لە ھاوینى ۲۰۰۸دا كەوتە بازار ھەو و مانگىك دواى بىلاو بوونەو ھە بە زمانى توركى، ھەرگىر دىراپە سەر ۲۰ زمانى زىندووى جىھانى. يەكەم كارى نووسەر لە دواى ھەرگرتنى خەلاتى ئەدەبىياتى نۆپل و سەرانسەرىش بۆ ئەفەين و پۆمانسىيەت تەرخان كراو.

بە زمانى كوردى و بە كوردستانەو، بەرھەمەكانى ئۆرھان پاموك بە زىاتر لە ۵۰ زەمان لە ۱۰۰ ھىندە ولاتى جىھاندا دەخویندەتەو. پاموك سالى ۲۰۰۵ خەلاتى ئاشتىي كۆپەندى وەشانخانەكانى ئەلمانىاي ھەرگرت. ئەمە دىارتىن خەلاتى بوارى كولتورىي ئەلمانىايە و لە سالى ۱۹۵۰و دابەش دەكرىت. خەلاتى سالانەى (Le Prix Médicis étranger) بۆ باشتىن پۆمانى بىانى لە فرەنسا، سالى ۲۰۰۵ بە پۆمانى "بەفر" پەوا بىندرا. نووسەر لە ھەمان سالدا خەلاتى (Richarda Huch) ى ھەرگرت. ئەو خەلاتە ھەر سى سال جارىك لە شارى دارمشتادتى ئەلمانىا دەدرىت بە "كەسايەتىي خاوەن بىرى ئازاد و ھەلوپىستى بوپرانە". گوڤارى (Time) لە سالى ۲۰۰۶دا ئۆرھان پاموكى ھەك يەكەك لە ۱۰۰ كەسايەتىي كارىگەرى سال ھەلبىژارد. پۆمانى "بەفر" لە ھەمان سالدا خەلاتى (Méditerranée étrang- Le Prix) (ەرى پى درا. پاموك ئەندامى شانازىي (American Academy of Arts and Lettes) ئەمەرىكى و ئەندامى شانازىي ئەكادىمىيائى زانستى مرۆپى چىنە. نووسەر سالى ۲۰۰۶ خەلاتى نۆپلى ئەدەبىياتى ھەرگرت و بوو بە دووھم لاوترىن كەس لە مېژوووى پىدانى خەلاتى نۆپلدا.

## كیپی بهفر

### سهفره بۆ قارس

ئەو پیاووی راستەوخۆ لە پشت شۆفیری پاسەکهووە دانیشتیوو، بیرى له كیپی بهفر دهكردهوه. خۆزگه‌ی دهخواست ئەو كیپی بهفره‌ی له ناخیدا ههستی پى دهكات، هه‌وینی هه‌لبه‌ستیک بوايه.

له دوایین چركه‌دا خۆی گه‌يانده‌بووه ئەو پاسه‌ی له ئه‌رزه‌روومه‌وه بۆ قارس درده‌چوو. دواى گه‌شتیكى دوو رۆژه به پاس، به‌ناو كړیوه‌ی بهفر و بارپزه‌دا گه‌يشته‌بووه گه‌راجى ئه‌رزه‌رووم. كاتیک به ساكى ده‌ستیه‌وه به پیره‌وى فریژ و ساردی گه‌راجدا هه‌ودا‌لى شوینی وه‌ستانی پاسه‌كانى قارس بوو، به‌كێك پى گوت وا پاسیك خه‌ریكه به‌ره‌و قارس درده‌چیت.

له‌به‌ر ئەوه‌ی شاگردی كۆنه پاسه‌كه، جۆرى (ماگىروس)، ئاماده‌ نه‌بوو جارێكى تر ده‌رگای داخراوى سندوقى باو‌له‌كان بكاته‌وه، پى گوتبوو: په‌له‌مانه. بۆیه جانتا ده‌ستیه‌ گه‌وره و رهنگ گىلاسییه‌كه‌ی، ماركه‌ی (بالى)، له‌ته‌ك خۆیدا برده‌بووه سه‌رى و له نىوان لاقه‌كانیدا داى نابوو. رېبوارى دانیشه‌تووى لای په‌نجه‌ره‌كه، پالنتۆیه‌كى خۆله‌میشى له به‌ردابوو پینچ سا‌ل له‌وه‌به‌ر له بازارى (كاوفه‌ۆف) له فرانكفورت كرىبووى. ده‌بیت هه‌ر له ئیستاشه‌وه بلیم ئەم پالنتۆ جوان و تووك نه‌رمه‌ی، له سه‌رێكه‌وه ده‌بیت به سه‌رچاوه‌ی شه‌رم و نا‌ئارامى بۆى و، له سه‌رێكى تریشه‌وه، ماوه‌ی ئەو چه‌ند رۆژه‌ی له قارس به‌سه‌رى ده‌بات، دلنیاى زیاترى ده‌داتى.

رېبوارى دانیشه‌تووى لای په‌نجه‌ره‌كه، دواى وه‌گه‌ر كه‌وتنى پاسه‌كه و به

ئومىدى بىننى شتىكى ئوئ، پىلئووى چاوهكانى كردهوه. له جامى پاسهكهوه نىگاي برىبه كۆلانهكانى قهراغ شارى ئهرزهرووم، دووكانى چووك و ههژارى بهقالهكان، نانهواخانه و چايخانه شر و پهريوتهكان. بهفريش هه كرىتوهى دهكرد و كلووهكانى زۆر گرانتتر و گهورهتر بوون لهوهى بهدرىژايى ريگهى نيوان ئهستهنبول و ئهرزهرووم بارىبوو. رىبووى دانىشتووى لاي پهنجهرهكه، ئهگه ماندوو نهباويه و كهمىك زياتر سهرنجى ئهو كلووه بهفرانهى بدايه كه وهك پهري بالنده له ئاسمان دههاتنه خوارى، ئهوا دهيتوانى تى بگات باهۆز و بارىزهيكى بههيز بهپتوهيه. لهوانهش بوو له سهرهتاوه ههستى بكردايه مى له سهفهريك ناوه دهشيت سهرلهبهرى ژيانى بگۆرپت، دووريش نهبوو برىارى كهپانهوه بدات.

بهلام ئهوهى بهخهيا ليدا رانهدهبوورد، گهپانهوه بوو. لهگه هاتنى ئىواردا نىگاي برىبه قولايى ئاسمان و سهيرى كرد له زهوى رووناكتر ديتته پيش چاو. ئه، له بارين و كهلهكهبوونى كلووه بهفرهكان و بلابوونهويان بهدم (باوه)، نيشانهى نىزىكبوونهوهى كارساتىكى بهدى نهدهكرد، بگره وهك نيشانهى گهپانهوهى پاشماوهى بهختهوهرى، پاكيزهيبى و بيگهردىبى سهردهمى مندالى لهو ديمههى دهروانى. رىبووى دانىشتووى لاي پهنجهرهكه، دواى ئاوارهبوونىكى دوازه ساله، ههفتهيهك لهمهويه و بهدواى مردنى داىكىدا گهرايووهوه بۆ ئهستهنبول، بۆ شوينى بهسهربردنى تهمهنى مندالى و بهختهوهرى. چوار رۆژ لهوئى مابووهوه، دواتر، لهپر ئهه گهشته پيشتر چاوهروان نهكراوهى قارسى بۆ پيشنياز كرابوو. ههستى دهكرد جوانىبه له رادهبهدهرى بهفر شادىبهكى زۆر زياترى دهياتى به بهراورد لهگهله ئهوهى له بينينهوهى ئهستهنبولدا دواى ئهو دابراوه دريژه ههستى پى كرديبوو. ئهو شاعير بوو، چهندين سال لهمهويه له هۆنراويهكدا كه زۆرينهى خوينهوانى تورك پهيان پى نهبردووه، گوتبووى: بهدرىژايى ژيانمان تهنيا جارىك له خهونهكانماندا بهفر دهباريت.

بهدم هاتنه خوارهوى كلووى بهفرهوه به كپى و بى وچان وهك ئهوهى له

خونەكانىدا ببارىت، پېپوارى دانىشتووى لاي پەنجەرەكە خۆى بە بى تاوانى  
و سادەبىيەك سپارد سالانكى دىژ بوو بە پەرۆشەو بەدايدا وئىل بوو، بە  
گەشېنىيەو باوهرى بەو ھىنا ھەست دەكات لەم دىنايە لە مالى خۆيدايە.  
پاش ساتەوختىك چاوەكانى لىك نا و لە سەر كورسىيەكە خەو بردىەو.

با نووستنەكەى بقۆزىنەو و چەند زانىارىيەك لە بارەيەو بەخەينە روو.  
ماوہى دوازە سال بوو وەك پەنابەرىكى سىياسى لە ئەلمانىا ژيانى  
بەسەردەبرد، بەلام ھىچ كاتىك خۆى نەھاويشتبوو ناو قولايى سىياسەتەو،  
تاكە ئەفەن و خولياى ئەو ھەر شىعەرە. تەمەنى چل و دوو سالە، زگورتىيە و  
ھەرگىز ژيانى ھاوسەرى پىك نەھىناو. لەسەر كورسىيەكە بەجۆرىك خۆى  
گرمۆلە كردوو ھەست بە بەرزى بالاي ناكريت، بەلام بە بەراورد لەگەل  
توركەكاندا، ئەو بالاي بەرزترە. پىستىكى سىپى ھەيە بەھۆى سەفەرەو مەيلە  
و زەرد ديارە و قژى ماشوپرنجىيە. حەز بەتەنيايى دەكات و زۆر شەرمە، خۆ  
ئەگەر بىزانىبا بەدەم خەووە سەرى بەرداوتەو سەر شانى پېپوارى  
تەنىشتى و دواترىش سەرى خستوو تە سەر سنگى، ئەوا ھەر زۆر شەرمەندە  
دەبوو. ئەو پېپوارەى سەرى بەسەر پېپوارى تەنىشتىدا لار بوو تەو،  
مرۆڤىكى نىازپاك و سەرپاستە، خۆى داوتە دەستى چارەنووس و وەك  
پالەوانى چىرۆكەكانى چىخۆف لە ژياندا سست و ژىركەوتوو. دواتر، زۆر  
چاران دەگە پىنەو سەر ئەم بابەتى چارەنووسە. ئەم پېپوارە كە بەھۆى  
دانىشتنى وەرپسەرەو ناتوانىت زياتر بنويت، ناوى (كەرىم ئالاقوش ئوغلو)،  
بەلام لەبەر ئەوہى حەزى لەم ناوہ نىيە، پىي خۆشە بەردەوام بە دوو پىتى  
يەكەمى ناوہكەى (Karim)، (Ka-ك) بانگ بكريت. با ھەر لە ئىستاوہ پىتان  
بىژم منىش لەم كىتەبەدا بەو ناوہو ئاماژەى بۆ دەكەم. پالەوانەكەمان ھەر لە  
قوتابخانەو دەستى دابوو كەللەرەقى لە نووسىنەوہى ناويدا. ئەو بەردەوام  
لەسەر كاغەزى تاقىكردنەو و ئەركەكانى مألەوہ (كا)ى دەنووسى، لە زانكۆش  
ھەمان ناوى لە سەر دەفتەرەكانى تاقىكردنەو دەنەخشاند. ھەموو جارىكىش  
لەم ھەلەيدا ئەوہى لە بەرچاو دەگرت لەگەل مامۆستايان و فەرمانبەرانى

دهولتدا تووشی دهمهقاله بیت. دایکی و کهسوکار و هاوریکانی ناچار کرد بهم ناووه بانگی بکهن و شیعرهکانیشی هر بههمان ناووه بلآو دهکردهوه. ناوی (کا) له تورکیا و له ناو تورکهکانی ئەلمانایادا ناویانگیکی بچووک و پر له پازی ههبوو. شۆفیری پاسهکه لهگه‌ل دهرچوونیان له ناوهندی شاری ئەرزهرووم، هیوای سه‌فه‌ریکی دوور له به‌لای بۆ ریبوارهکان خواست. منیش دهنگی خووم دهخه‌مه پال دهنگی و ده‌لیم: خوات له‌گه‌ل ئەی (کا)ی خووشه‌ویست. نه‌مگه‌ره‌که فیلتان لی بکه‌م: من هاوریه‌کی دیرینی (کا)م و به‌ر له‌وهی ده‌ست به‌گێرانه‌وهی ئەم به‌سه‌ره‌هاته‌ش بکه‌م، ده‌زانم له‌قارس چی به‌سه‌ر دیت.

له‌ دوا‌ی خو‌راسان، پاسه‌که به‌ره‌و باکور پرووی له‌ قارس کرد. له‌ یه‌کیک له‌ هه‌ورازه‌کان گالیسه‌که‌یه‌ک ده‌رکه‌وت. راگرتنی پاسه‌که له‌ لایه‌ن یارۆی شۆفیره‌وه هینده‌ به‌هیز بوو (کا)ی له‌ خه‌و راچله‌کاند، زۆری نه‌برد تیکه‌ل به‌ که‌شی هاونا‌هه‌نگ و یه‌گرتووی ناو پاسه‌که‌ بوو. هر جار پیکیش شۆفیری پاسه‌که له‌ کاتی پتچکردنه‌وه له‌ لۆفه‌کان و له‌ قه‌راغی هه‌لدیره‌ به‌ردینه‌کان خیراییی که‌م ده‌کرده‌وه، (کا)، سه‌ره‌پای ئەوهی راسته‌وخۆ له‌ دوا‌ی شۆفیره‌وه دانیشتبوو، وه‌ک ریبواره‌کانی پشته‌وه‌ی پاسه‌که هه‌لده‌سایه‌ سه‌رپێ بۆ باشتر بینینی رینگه‌. یه‌کیک له‌ ریبواره‌کان له‌ سۆنگه‌ی یارمه‌تیدانی کابرای شۆفیره‌وه جامی پێشه‌وه‌ی پاسه‌که‌ی پاک ده‌کرده‌وه. ئەم به‌ قامه‌که‌کانی ئاماژه‌ی کرد بۆ گۆشه‌ی جامه‌که (یارۆ هه‌ستی به‌ ئاماژه‌که‌ی ئەم نه‌کرد). له‌به‌ره‌وه به‌فر که‌له‌که‌ ده‌بوو، جامسه‌ره‌کان فریا نه‌ده‌که‌وتن جامی سپی‌بووی پێشه‌وه‌ی پاسه‌که‌ پاک بکه‌نه‌وه. ئەویش وه‌ک یارۆی شۆفیر چاوی بۆ رینگه‌یکی له‌ هیچ لاوه‌ به‌دی نه‌کرا و ده‌گێرا .

به‌فر تابلۆکانی هاتوچۆی ئەم‌به‌ر و ئەوه‌ری رینگه‌ی داپۆشی‌بوو، نووسینه‌کانی سه‌ریان دیار نه‌ما‌بوون و نه‌ده‌خویندرانه‌وه. کابرای شۆفیر، له‌گه‌ل که‌له‌که‌بوونی به‌فردا تیشکه‌هاویژه‌ دووره‌کانی ده‌کوژانده‌وه. له‌ نیوه‌ تاریکیدا رینگه‌ باشتر ده‌رده‌که‌وت، به‌لام تاریکی بآلی به‌سه‌ر ناو پاسه‌که‌دا

دادهگرت. ریتبواران به دەم ترسەووە چاویان بریوووە کۆلانی گوندە هەژارەکانی به بەفر داپۆشراو، گلۆپی کزی خانووی پەڕپووت و یەک نەهۆمی، ریتگە و بانێ گوندە دوورە دەستەکانی هەر له ئیستاوه به بەفر داپۆشراو و هەلدیری بهر رۆشنایی تیشکهاویژەکانی پاسەکه. له نیوان خۆشیاندا قسەیان نەدەکرد، بشیانکردبایه، چپەدوان بوو.

ئەو ریتبوارە ئەم بە دەم خەووە نووچکەووە کەوتبوو بەواوەشییەو، بەچرپە هۆی هاتنی بۆ قارس لێی پرسی، چونکە هیندە دژوار نەبوو مرۆف بزانی ت (کا) خەلکی قارس نییه.

(کا) چرپاندی به گوپی کابرادا: "من رۆژنامەنووسم... ئەمە راست نەبوو. "بەمەبەستی لیکۆلینەو له هەلبژاردنەکانی شارەوانی و دیاردەیی خۆکوشتنی ژنان رووم له قارس کردوو. "ئەمەیان راست بوو. کابرای تەنیشتی، به هەستیکی هەلچوووە کە ئەم تۆ نەگەشت داخۆ هەستی به خۆنازینە، یان شەرمکردن، گوتی: "هەموو رۆژنامەکانی ئەستەنبول نووسیبوو یان سەرۆکی شارەوانیی قارس کوژراوه و ژنانی شار خۆیان دەکوژن."

(کا) بەدریژایی ریتگە جاروبار ئەو گوندییە باریکەلە و ریتکۆشەیی دواند. دواى سۆ رۆژیش بەریتکەوت به چاوی پر له گریانەو له شەقامی به بەفر داپۆشراوی خالید پاشا چاوی پۆ کەوتەو. ئەو هۆی لێ حالی بوو له بەر کەمیی نەخۆشخانە له قارس، دایکی بۆ ئەرزەرۆوم بردوو، بۆخۆیشی له گوندیکی نیزیکی قارس ئاژەلداری دەکات و به کوللەمەرگی ژیان بەسەر دەبات. کەچی وەک خۆی دەگوت، مەیلی بەلای یاخیوونەو نییه. له بەر چەند هۆیکە پر له رازیش کە ئاماده نەبوو بۆ (کا) بیاندرکینیت، خەمی خۆی نا، بگره خەمی نیشتمانی له بەر بوو. ئەو هۆی له بیر نەچوو سوپاسبژیری خۆی بۆ مرۆفیککی خۆیندەواری وەک (کا) دەربیریت له پای ئەو هۆی له ئەستەنبولەو هاتوو بۆ بهسەرکردنەو هۆی ئیش و ئازارەکانی قارس. هەستیکی خۆشەویستی و بەزەیی پێداهاتنەو بەرامبەر به یارۆی لادیی، بآلی بەسەر (کا) دا کیشا.

(کا) هەستی کرد هەبوونی ئەم کەسە جوړیک له ئارامیی دەدات.

بەدریژایی دوازدە ساڵ مانەوہی لە ئەلمانیا ھەستی بە ئارامیی لەو جۆرە نەکردبوو، ئەو سەردەمانەئەبیر دەخستەوہ کاتیک چێژی لە تینگەیشتن لە کەسێکی لە خۆی لاوازتر و بەزەیی پێداھاتنەوہیدا وەردەگرت. ئەو کاتانە تێ دەکۆشا بە چاوی کەسێکی میھرەبان و خاوەن بەزەیی بۆ جیھان بڕوانیت، ئەم ھەستەش وای لێ کرد ترسی لە کرێوہی بێ وچانی بەفر کەمتر ببیتەوہ. لەوہ گەیشت ئیدی پاسەکەیان بۆ ناو دۆلەکان گل نابیتەوہ و ئەگەر درەنگیشیان بەسەردا بیت، ھەر دەگەنە قارس.

کاتیک پاسەکە دواي سێ کاتژمێر دواکووتن لە سەعات "دە" دا گەیشتە کۆلان و شەقامە بە بەفر داپۆشراوہکانی قارس، (کا) شاری بەھیچ جۆریک نەناسییەوہ. ئەو ویستگەئەشەمەندەفەرەشی نەناسییەوہ کە لە بەردەمیدا قیت بووہوہ و بیست ساڵ لەمەوہەر و لە رۆژیکی بەھاریدا بە شەمەندەفەرێکی ھەلم پێی گەیشتبوو. ئەو کاتە بە سواری گالیسکە ھەموو شار گەرابوو بۆ دۆزینەوہی ھۆتیلی جمھوریەت، چونکە لەوئ جێی گرتبوو، ھەموو ژوورەکانیش ھێلێ تەلەفۆنیان تێدا بوو، بەلام نەیتوانیبوو بدۆزیتەوہ، چونکە بەفر ھەموو شتیکی داپۆشیبوو، وەک ئەوہ وا بوو شتەکان نەماين و ون بوون. راونەستانی یەک دوو گالیسکە لە گەراچی شاردا، رابردووی دەھینایەوہ بیری مرقوف، بەلام شار لەوہ خەمگین و ھەژارتەر دەھاتە پێش چاو وەک ئەوہی لە یادەوہری (کا) دا چەسپابوو. لە پەنجەرەئە شەختەبەستووی پاسەکەوہ بەلەخانەئە چوونیکەئە بینی لەوانەئە لە ماوہئە دە سالی رابردوودا لە سەرانسەری شارەکانی تورکیا بە قولایی ئاسماندا چووویون. تابلۆکانی پلەکسی گلاس و پۆستەرە لە یەکچووہکانی ھەلمەتی ھەلبژاردنی بینی بە پەت لەمبەرەوہ بۆ ئەوہەری شەقامەکان ھەلواسرابوون.

ھەر ئەوہندەئە لە پاس ھاتە خوارئ و پێی نایە سەر بەفرە نەرمەکە، شەپۆلیک ھەوای ساردی گورچوویر لە دەرلینگی پانتۆلەکەئەوہ چووہ لەشییەوہ. لە ئەستەنبۆلەوہ بە تەلەفۆن ژوورێکی لە ھۆتیلی بەفرپالاس گرتبوو، بەدەم پرسسیارکردنەوہ بۆ زانینی ناوونیشانی ھۆتیلەکە، چەند

دهموچاویکی ئاشنای له ناو ریپوارانهدا دی کاتیک باولئهکانیان له شاگردی پاسهکه وهردهگرتوه، بهلام پئی نهکرا لهو بهفرهدا کهسهکان بناسیتتهوه.

دوای خوشرکردنی شوینی هوانهوهی له هۆتیل، خوئی گهیانده ریستورانتی نیشتمانی سهوز و لهوی جاریکی تر دهموچاوه ئاشناکانی دیتتهوه. پیاویک، زهمانه شوینهواری خوئی لهسهه رووی بهجی هیشتهبوو، بهلام هیشتا ریکیپوش و خویشحال دهینواند، ژنیکی قهلهو، بهلام لهشسووکی لهگهلا بوو پی دهچوو هاسههری بیت. (کا) به شانۆگهرییه سیاسییه پر له دروشمهکانی سالانی ههفتای نهستهنبولدا ژن و پیاوهکهی ناسییهوه. پیاوهکه ناوی سونای زایم بوو. بهخهیاڵیکی بلاوهوه بۆیانی روانی و شیوهی ژنهکهی بردهوه سهه یهکیک له هاوړیکانی سهردهمی قوتابخانهی سهههتابی. کۆمهلیک پیاوی تریشی دی ههموویان بهشیوهی نهکتهه و کارمهنگهلی بواری شانۆ رهنگ زهره و بیست مردوو بوون. تق بلایت کاری نهه تپیه بجووکهی شانۆ لهه شهوه شوباتییه پر وهیشومهیهدا و لهه شاره له بیرکراوهدا چی بیت؟ ریستورانتی نیشتمانی سهوز بیست سال لهمهوهیهه شوینی گردبوونهوهی پیاوه کراقات له ملهکان بوو. نهه، پيش نهوهی برواته دهه، پئی وا بوو له پشت میزیکهوه پالوانیکی چهپی بهدی کردوه لهوانهه له سالانی ههفتادا چهکیان ههلهگرت. وئی دهچوو بیرهوههه نهههه، وهک قارس و نهه ریستورانته ههژار و رهنگ زهره له ژیر بهفره سهردرا بیتتهوه.

ئایا بههوی بهفرهوه بوو کهس بهسهه شهقامهکانهوه نههه، یان ههچ کاتیک کهس بهسهه نهه شوسته رچیوانهوه نهههه؟ بهوردی کهوته خویندنهوهی پۆستهری ههلیژاردنی سهه دیوارهکان و بانگهشهه خووله زانستییهکان، تابلوی ریستورانتههکان، پۆستهری دژ به خووکوژی که له لایهن پارێزگاوه ههلواسرابوون و له سههریان نووسرابوو: (مرۆف شاکاری خوایه و خووکوشتن کفره). له پهنجهرهه بهفرههستووی چایخانهیهکی نیوه پرهوه کۆمهلیک لاری بینی سههیری تهلهفزیۆنیان دهکرد. بینینی ریزه بالهخانهه بهردین و کۆنی دهستکردی رووسههکان، لهبهه نهوهی له یادهوههه نههه شوینیکی تاییهتیان



به قارس دابوو، جۆزیک له ئارامی، ئەگەرچی کەمیش بێت، خستە  
هەناوییەوه.

هۆتیلی بەفریالاس بەلەخانەییەکی نایابی دەستکردی رووسان بوو لەسەر  
شێوەی بیناسازی بالتیکی بنیات نرابوو. دەروازەی میوانخانەکە لە ژێر  
کەوانەییەکدا بوو دەپروانی بەسەر هەیوانیکدا. پەنجەرەکانی بەلەخانە دوو  
نەۆمییەکە تەسک و بلند بوون. کاتیک (کا) بەژێر کەوانەیی بە ئەندازەی  
تێپەرپوونی گالیسکەیک بەرز دروستکراودا تێ پەری، هەستی بە هەلچوون و  
نیگەرانییەکی شاردراره کرد، بەلام له تاو ماندوویی، نیگەرانیی خۆی  
فەرامۆش کرد. با ئەوەشی بخره سەر ئەم هەلچوونە (کا) پێوهندیی هەبوو  
بە یەکیک لە هۆیەکانی هاتنییەوه بۆ قارس. سێ رۆژ لەمەوبەر له بارهگای  
رۆژنامەیی جمهورییهت له ئەستەنبول چاوی کەوتبوو بە تانەری هاوڕێی  
سەرەدەمی لاوتیتی. تانەر پێی راگەیاندا بوو له قارس هەلبژاردنی  
شارهوانییەکان بەرپۆه دەچیت، جگە لهوه، کچانی قارسیش وهک کچانی  
باتمان تووشی پەتایەکی سەیری خۆکوشتن بوون. تانەر پێشینازی بۆی  
کردبوو ئەگەر دەیهوێت لهسەر ئەم بابەتانه بنووسیت، بخاویت تورکیای  
راستەقینه ببینیت و بناسیت، ئەوا دەبیت بچیت بۆ قارس. ناسنامەییەکی  
کاتیی رۆژنامەنووسیشی بۆ ئەم ئەرکە کە کەسی تر خۆی له قەرەبی نەدابوو،  
دابوو. تانەر پێشی گوتبوو ئێپەکی هاوڕێی شوخ و شەنگی سەرەدەمی  
زانکۆیان له قارسه، له موختار جیا بووتهوه و لهگەڵ باوک و خوشکیدا له  
هۆتیلی بەفریالاس دەژی. ئەم بەدەم گۆپراگرتنهوه بۆ قەسەکانی تانەری  
نووسەری لیکۆلینەوهی سیاسی بۆ رۆژنامەیی جمهورییهت، بیری له جوانیی و  
شوخی ئێپەک کردبووهوه.

جاویدی کارمەندی پێشوازی له هۆلی بنمیچ بەرزی پێشوازیی هۆتیلدا  
تەماشای تەلەفزیۆنی دەکرد. (کا)، کلیلی ژووری ۲۰۳ ی لێی وەرگرت و چوو  
ژووری خۆی، دواي کلیلدانی دەرگا، هەستی بە حەوانەوه کرد. زۆر بەباشی  
گۆیی بۆ هەستی خۆی راگرتبوو، بە پێچەوانەیی ئەوهی بەدرژاییی ڕینگە لێی

سَلَمِيبُووهو، هۆش و دَلَى بایهخیان به بوون و نهبوونی ئیپهک له میوانخانه نهدهدا. تا سنووری مردن لهوه دهرسا له ئاکامی غهریزهیهکی بههیزهوه، وهک ئهوانهیی له ژبانی کورتخایهنی سۆزدارییاندا تهنیا زنجیرهیهک ئازار و شهرمیان به یادگاری بۆ دهمنیتهوه، گرفتاری داوی ئهفین بیت.

له نیوهی شهویدا بیجامهیی له بهر کرد و بهر لهوهی بچیته جینگهوه، پردهی پهنجهرهیی کهمیک لادایه لاوه، نیگای له کلوووه گهورهکانی بهفر بری که بی ههدادان دهبارین.

## شاره که مان له شوینیکی ئارامدا هه لکه وتوووه

### کۆلانه دووره کان

به فره که، به قور و چلپاو و تاریکی شاره وه ههستی پاکیزهییی خه وتووی له کن (کا) بیدار کرده وه، به لام ئه وه له یه که م رۆژی گه یشتنییه وه بۆ قارس متمانه ی به پاکیزهییی به فر نه ما. به فر لیره شتیکی ماندوو که ر، وه رسکه ر و خه مه پنه ره. دوینی شه و بی برانه وه باریبوو. (کا) به بیانان به شه قامه کانی شاردا پیاسه ی ده کرد، له و چاپخانه کانی سیخناخ له بیکارانی کورد و چانی دهدا، قه له م و کاغزی به دهسته وه ده گرت و وه ک رۆژنامه نویسیکی پتوهست به کاری خوئی، ده نگه رانی دهبواند. ریگهی کۆلانه سهخت و شهخته به ستوو هکانی هه ژار نشینانی ده گرت به ر، به درژیایی دیمانه ی ئه م له گه ل سه رۆکی پتیشووی شاره وانی، جیگری پاریزگار و خزم و که سوکاری کچانی خو کوشتوودا، به فر بی برانه وه ده باری. کاتیک له تافی منداییدا له په نجه ره ی ماله ئارامه که یانه وه له به شه شاری نیشانتاشیی ئهسته نبول سهیری دیمه نی شه قامی به فراویی ده کرد، وه ک به شیک له داستانیک ده هاته پتیش چاوی، به لام ئه مه پستا جووری سه ره تایی ژیانیکی ساده ی هاوشیتوه ی ئه وه ی سالانیکی درژ بوو وه ک دوا یین په ناگه له خه یالی خویدا هه لی گرتبوو، یان وه ک هه ژارییه کی بی ئومید که نهیده ویست به خه یالیش پتیشینی ئاکامی بکات، خوئی دهبواند.

سه ره له به یانی، ئه وه دهمه ی شار تازه له خه و رابوو بوو، (کا) بی ئه وه ی گوئی به به فر بدات، له شه قامی ئه تاتور که وه هاته خواره وه، به په له پروویزی رووی

كرده كۆلانى كۆلىتتىشىنان و گەرەكى ژېر قەلای ھەژارتىن و نەدارتتىن  
 گەرەكى قارس. بەتاو بەژىر رېزە دار زەيتوونى رووسى و دار چنارى لق  
 بەستوودا دەھاتە خوارى، بەدەم رۆيشتەنەو نىگای دەبىرىيە رېزە بالەخانەى  
 رووسىي كۆن، دارووخا و لوولەى سۆپای پەنجەرەكانيان. سەيرى بارىنى  
 بەفرى بەسەر دىرىكى ئەرمەنىي ھەزار سالەو دەکرد لە نيوان كۆگای خەلووز  
 و وىستگەى كارەباى شاردا. سەرنجى دابووە وەرىنى سەگە درەكان بەو  
 رىبوارانەى بەسەر پردى بەردىنى پىنج سەدە لەمەوبەر بنىاتنراوى سەر  
 رووبارى بەستووى قارسدا دەپەرىنەو. تەماشای بەرزبوونەو دەووكەلى  
 زراقى كۆلىتە بچووكەكانى گەرەكى ژېر قەلای دەکرد. كۆلىتەكان لە ژىر  
 بەفردا چۆل و بەجىھىلداو دەھاتنە پىش چاو. ئەم دىمەنانە ھىندە دلگرانى  
 كرد، بەجۆرىك فرمىسك بە روومەتەكانىدا ھاتە خوارى. لەوبەرى دۆلەكەو  
 كچ و كورپىكى بەدى كرد سەرلەبەيانى زو بۆ نانەواخانە نىردرابوون،  
 دەستەبەك كۆلىرەى گەرميان بە باوھشەو بوو، بە كامەرانى بەدەم يەكەو  
 دەتريقانەو، (كا) لای خۆيەو زەردەخەنەيەكى بۆيان كرد. ئەو دلگرانىيەى لە  
 ناخەو ھەستى پى دەکرد، سەرچاوەكەى بۆ ھەژارى و بىچارەيى  
 نەدەگەرايەو، بگرە ھەستىكى قول و نامۆى تەنيايى بوو. لە جامخانەى  
 خالىي دووكانى وىنەگران، لەسەر پەنجەرەى رچىوى چايخانەكانى پر لە  
 بىكارانى سەرقالى يارى كاغەز و لە مەيدانە چۆل و بە بەفرداپۆشراوكاندا  
 نامۆى و تەنيايى دەبىنى و دواترىش بەردەوام دەبىنىيەو. ھەك ئەو وا بوو  
 بە ھەموو لايەك ئەم شارەپان لە بىر كرديت و بەفريش تا كۆتايىي ژيان بە  
 كپى و بى ھەدادان ھەر بباريت.

سەپىدە تى پەرى و بەخت ياوەرى (كا) بوو، بە چاوى رۆژنامەنووسىكى  
 بەناوبانگى ئەستەنبولى لىيان دەروانى، ھەمووان تى دەكوشان بىناسن و  
 تەوقەى لەگەلدا بگەن. ھەر لە جىگرى پارىزگارەو بگرە تا ھەژارتتىن كەس،  
 ھەموو دەرگايان بۆى دەخستە سەرىشت و قسەيان بۆى دەکرد. ئەو كەسەى  
 (كا) بە قارسىيەكان ناساند، سەردار بەگى سەرنووسەر و خاوەنى

(پوڙنامهى شارى سهرحد) بوو. سى سهد و بيسست دانه له پوڙنامهكهى دفرورشرا، بۇ خوښى سهردهمانتيك ههواله ناوهخوييهكانى قارسى بۇ پوڙنامهى جمهوريهت دهنارد، (بهلام زوريهيان بلاو نهدهكرانهوه). (كا) دهى بهيانى كاتيک له ميوانخانه هاته دهرى، يهكهم كارى نهوه بوو خوڻى بگهيهنيتته بهر دهرگاي مالى پوڙنامهنووسى دتيرين. له نهستهنبول ناوهكهيان دابوويى و پييان گوتيوو نه مه (پهيامنيرى ههرىمي)مانه. دهستبهجى تى گهيشت نه م كابرايه سهرانسهرى قارس دهناسيتت. نهو پرسيارهى سهدان جار له ماوهى سى پوڙ مانهوهيدا له قارس رووبهرووى كرايهوه، يهكهمجار له سهردار بهگهوه هات:

"بهخير بين بۇ شارى سهرحد ئوستادم، بهلام چ كارپكتان ههيه ليره؟"  
(كا) له وهلامدا گوتى: "بۇ چاوديكردنى ههلبژاردنهكان هاتووم و لهوانهپيشه وتاريك لهسهر ژنانى خوڻكوڙ بنووسم."

يارو پوڙنامهنووس گوتى: "ليرهش وهك باتمان بهزياد پيهوهنانهوه باس له خوڻكوشتنى ژنان دهكرىت. با بچين سهريك له قاسم بهگى جيگرى بهپيهوهبهرى ئاسايش بدهين، كهس نازانيت چ دهقهوميت! با نهويش له هاتنتان ئاگادار بيت."

بهپي نهريتيك كه ميژووهكهى بۇ سهرهتاي سالانى ۱۹۴۰ دهگهراپهوه، ههر بيانيهك بگهيشتبايه نهو شاره، با پوڙنامهنووسيش بوايه، پيويسست بوو خوڻى به پوليس بناسينيتت. (كا) وهك سياسيهيهكى دوورخراوهى دواى چهدين سال گهراوه بۇ ولات و لهبهر نهوهى ههستى به جمجوجل گهريلاكاني پارتى كريكارانى كوردستانيش كردبوو، نهگهچى به ئاشكراش باس نهدهكرا، پيشنيازهكهى رهنهكردهوه.

له ماوهى پارده خوولهكدا، بهشپوهيهكى نيوهبازنهپي و بهدهم باريني بهفروه شاربان لهم سهروهوه بۇ نهو سهر تهى كرد. سهرهتا به بازارى ميوهفرورشانا، پاشان به شهقامى نازم قهرههكر و به بهردهمى ريزه دووكانى

نالبه‌ند، پارچه فرۆش، شیر و ماست‌فرۆشاندا و به پیش چایخانه‌گه‌لیکدا تی پهرین بیکارمکانی ناویان به خه‌مگینی ته‌ماشای ته‌له‌فریۆن و بارینی به‌فریان ده‌کرد.

سه‌ردار به‌گ هه‌لوێسته‌یه‌کی کرد و به ئاماژه‌ی ده‌ست شوینی کوژرانی سه‌رۆکی پیشووی شاره‌وانیی پیشانی (کا) دا. به‌گوتنی هه‌ندیک که‌س، کیشه‌که زۆر ساده بووه، سه‌رۆکی شاره‌وانی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بریاری رووخاندنی بالکۆنێکی به‌ نایاسایی بنیاتنراوی دابوو، درابوو به‌ر ده‌ستریژی گولله و کوژرابوو. کابرای بکوژ په‌نای برده‌بووه به‌ر گوندی خۆیان و دوا‌ی سی‌ رۆژ له‌ ئه‌نجامدانی تاوانه‌که‌ی، له‌ کادانی ماله‌که‌یاندا به‌ چه‌که‌وه ده‌ستگیر کرابوو. به‌دریژیی ئه‌و سی‌ رۆژه ئه‌وه‌نده پروپاگه‌نده کرابوو، هی‌نده به‌ کیشه‌که‌وه نرابوو، خه‌لک باوه‌ریان نه‌ده‌کرد ئه‌مه بکوژ بیت. هۆی ساده و ساکاری ئه‌م تاوانه‌ جۆریک له‌ خه‌یالشکینیی له‌کن دانیش‌توان دروست کرابوو.

به‌پێوه‌به‌ریه‌تی ئاسایشی قارس له‌ باله‌خانه‌یه‌کی درێژی سی‌ نه‌ه‌میدا بوو، یه‌کتیک بوو له‌و باله‌خانه به‌ردینه‌یه‌ی به‌دریژیی شه‌قامی فایه‌ق به‌گ پالیان دابوو به‌یه‌که‌وه. له‌ پاشماوه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌کانی رووس و ئه‌رمه‌نه‌کان بوو. ئه‌و باله‌خانانه به‌ زۆری بۆ کاروباری ده‌وله‌ت ته‌رخان کرابوون. کاتیک چاوه‌ڕیتی جیگری به‌پێوه‌به‌ری ئاسایشیان ده‌کرد، سه‌ردار به‌گ ئاماژه‌ی کرد بۆ بنمیچی نه‌خشینه‌درای باله‌خانه‌که و گوتی ئه‌م کۆشکه له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی رووسه‌کان له‌ ۱۸۷۷-۱۹۱۸دا کۆشکیکی چل ژووری ده‌وله‌مه‌ندیکی ئه‌رمه‌نی بووه و دواتر کراوه به‌ نه‌خۆشخانه.

قاسم به‌گی جیگری به‌پێوه‌به‌ری ئاسایش به‌ ورگی ده‌رپه‌ریبویه‌وه هاته‌ دالان و هه‌ردووکیانی دایه‌ پیش بۆ ژووری خۆی. (کا) ده‌سته‌به‌جی بۆی روون بووه‌وه قاسم به‌گ رۆژنامه‌ی جمهورییه‌ت به‌ چه‌پ ده‌زانیته‌ و ناخۆینته‌وه، حالیش بوو سه‌ردار به‌گ له‌ وتاریکدا به‌ شان و بالی شاعیری‌بوونی که‌ستیکیدا هه‌لداوه و ئه‌مه‌ش لای قاسم به‌گ مایه‌ی په‌سه‌ندکردن نه‌بووه. به‌لام (کا) سه‌رنجی دا قاسم به‌گ به‌ شه‌رمه‌وه ئه‌م رازانه له‌ به‌رده‌م سه‌ردار به‌گی

خاوهنى بەربلاوترين رۆژنامەى قارسدا دەدرکینیت. پاشان پرووى پرسىارى له  
(کا) کرد و گوئى:

"پاسەوانتان دەوئیت؟"

"چۆن؟!"

"کەسێكى سڤىلى خۆمان دەخەینە تەکتان بۆ ئەوەى خەيالتان ئاسوودە  
بیت."

(کا) بە وهک ئەوەى نەخۆشیک بیت و پزیشک پيشنیاى بۆى کردبیت ئىدى  
بە دارشەق پرووات بەرپۆه، پرسىارى کرد: "جا باشە پئويستم بەوه هەيه؟"

قاسم بەگ له وهلامدا گوئى:

"شارەكەمان له شوئینكى ئارامدا هەلكەوتوو، تيرۆريستە  
جوداخوازەكمان لەم ناوه و دەرناو، بەلام لەگەڵ ئەوشدا كەس نازانیت چ  
دەقەومیت و چ ناقەومیت."

(کا) گوئى:

"ئەگەر قارس شارێكى ئارام بیت، پئويستم بە پاسەوان نابیت."

له ناخى خۆيدا ويستی جیگرى بەرپۆه بەرى ئاسایش دووپاتى بکاتەوه  
قارس له شوئینكى ئارام هەلكەوتوو، بەلام قاسم بەگ ئەو دەستەواژەيهى  
دووبارە نەکردهوه.

سەرەتا پروویان کردە هەردوو گەرەکی ژێر قەلا و بايرام پاشای نمونەى  
هەژارتين گەرەكەکانى شار. سەردار بەگ بە دەم بارینى بەفرهوه له دەرگای  
خانوى به چينکو و دار و پەردوو پیکه وەنراوى دەدا. ژنان دەرگایان  
دەکردوه، ئەم پرسىارى پیاوہکانى لتيان دەکرد. بە پروايەكى پتەو به خۆوه،  
خۆى به خەلكەكە دەناساند و دەيگوت: "ئەم هاوړی رۆژنامەنووسەم بەبۆنەى  
هەلبژاردنەکانەوه له ئەستەنبولەوه بۆ قارس هاتوو، بەلام هەر هەلبژاردنەکان  
نا، بگره خوازیاره لەسەر کيشەکانى قارس و دەربارەى خۆکوشتنى ژنانیش  
بنووسیت، جا ئەگەر گرفتهکانى خۆتان بگيرنەوه بۆى، ئەوا بۆ قارسیش باش

دەبیت. "هەندیک لە ژنەکان بەبێستنی ئەم قسانە دڵخۆش دەبوون، چونکە وایان دەزانی مێوانەکان پالئوراوانی سەرۆکایەتیی شارەوانین و تەنەکە رۆنی گۆلەبەرۆژە، سندوقی سابوون، یان بەستە پسکیت و ھەرپەشتەیان لەگەڵ خۆیان ھیناوە. ئەوانەشی لە رووی مێوانپەر و ھەریبەو ھەمۆلەتی چوونە ژوورەھەیان پێیان دەدا، بە (کا) یان دەگوت لە ھەریبە سەگەکان نەترسیت. ھەندیک دی لە ژنەکان پێیان وا بوو ئەمە بەسەردا دانێکە لەوانە سالا نیککی درێژ بوو بەردەوام دووبارە دەبوونەو، بۆیە بە ترس و دڵراوکیو ھەرگایان دەخستە سەرپشت، کاتیکیش حالی دەبوون مێوانەکان سەر بە پیاوھەکانی دەولەت نین، پەنایان بۆ ھونەری بێدەنگی دەبرد. سەبارەت بە کچە خۆکوشتووھەکان، - (کا) توانیبوو لە ماوھەکی کورتدا شەش رووداو دەستنیشان بکات، - کە سوکاریان دەیانگوت کچەکانیان ھێچ گازندەیان دەرنەبڕیو، سەریان لەم رەفتارانەیان سوورماو ھە و بۆ لە دەستدانیشتیان زۆر پەڕێشان و ماتەمبارن.

(کا) و سەردار بەگی ھاوڕێی، لە ژووری گلرێژکراو، یان دایۆشراو بە رایەخی ماشینکردی بچووکی ھیندەدی لەپی دەست و ساردی وەک بەفردا، لەسەر کورسیی کۆن و شەقوشری لارەوھوو، لە ناو ئاپۆرەمی مندا لاند (لە مایکەو ھە بۆ مایکی دی ژمارەیان زیادی دەکرد، بۆ وچان تاویان دەدا، بەپارچە باغەمی شکاوی وەک ئۆتۆمبیل و بووکەشووشەمی یەک قۆل، شووشە و قوتوووی بەتالی ھەرمان و کارتۆنی خالیی چای گەمەیان دەکرد)، بەدیار سۆپای دار و کارەبا ییھەو (دەبوو ئەویان بۆ جۆشدان بەردەوام تێک بەرایە، ئەمی تریشتیان بە کارەبا ی قاچاخ کاری دەکرد)، لە پیش تەلەفزیۆنی بەردەوام داگیرساو و بێدەنگراودا گوێیان راگرت بۆ خەمە نەبڕاوەکانی قارس، چیرۆکی ھەژاری، لە کار دەکردن و خۆکوشتنی کچان. خێزانە ھەژارەکان چیرۆکی تاییەتیی خۆیان بە شێوھەیک بۆ (کا) دەگێرایەو ھەک ئەوھمی گرفتیی ولات و دەولەت بن. دایکان، گازندەمی خۆیان لە بیکاریی کورانیان دەردەبەری و بۆ کەوتنە زیندانی مندا لەکانیان دەگریان، بەداخ بوون بۆ کاری رۆژانەمی



دوازده سه‌عاتی گسکیت‌دربیان له گه‌رماوه‌کان، چونکه به ناچاری بۆ تیرکردنی سکی چه‌ندین سه‌ر خیزان ده‌یانکرد. دایکان، گله‌ییان له به‌دبه‌ختی خۆیان له‌گه‌ل ده‌ولت و شاره‌وانیدا ده‌کرد و ده‌یانگوت منداله‌کانیان بیکارن و به‌هۆی نه‌بوونی پارهی پیا‌له‌چایه‌که‌وه، له‌ رویشتن بۆ چایخانه‌کان ده‌سله‌مینه‌وه.

له‌ پنتیکی هه‌موو ئه‌و به‌سه‌رهات و توورپه‌یی و كهف و كوله‌دا و سه‌رباری تیشکی ئه‌و رووناکیه‌ی له‌ په‌نجه‌ره‌كانه‌وه دزه‌ی ده‌کرده ژووره‌كانه‌وه، (كا) هه‌ستی ده‌کرد ئه‌و مالانه‌ی ئه‌م روویان تۆ ده‌کات و لێیان دیته‌ ده‌رۆ، تاریکی بالی به‌سه‌ریاندا کیتشاهه‌ و ناتوانیت شتومه‌که‌کانی ناویان له‌ یه‌ک جیا بکاته‌وه. له‌وه‌ش زیاتر، هه‌مان نه‌بینین ناچاری ده‌کرد نیگای بخاته‌ سه‌ر کلووه‌ به‌فره‌کانی ده‌روه‌ که‌ وه‌ک په‌رده‌یه‌کی ته‌نک ده‌چوون، یان شتوه‌یه‌ک له‌ شتوه‌کانی کپی به‌فر بالی به‌سه‌ر هۆشیدا ده‌کیتشا و ئاوه‌ز و بیره‌وه‌ریشی به‌رپه‌رچی به‌سه‌رهاته‌کانی هه‌ژاری و بۆ نه‌وایی ده‌دایه‌وه.

(کا) دواتر تا له‌ ژیاندا بوو، نه‌یتوانی به‌سه‌رهاتی هه‌چ یه‌کێک له‌ خۆکوشتنه‌کان له‌ بیر بکات. ئه‌وه‌ی له‌ به‌سه‌رهاته‌کاندا ئه‌می هه‌ژاندبوو، هه‌ژاری و کلۆلی، یان تینه‌گه‌یشتنی دایکان و باوکان و دارکاریکردنی کچان و کوره‌کانیان و ریتگرتن له‌ چوونه‌ ده‌روه‌یان، یان پاله‌په‌ستۆی پیاوه‌ دلپه‌سه‌کان بۆ سه‌ر ژنه‌کانیان نه‌بوو، بگره‌ ئه‌وه‌ی ترسی خستبووه‌ دلپه‌وه‌ و سه‌رسامی کردبوو، ئه‌وه‌ بوو دیارده‌ی خۆکوشتن، له‌په‌ر، بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی پیتشوه‌خت و بۆ ته‌داره‌ک خۆی به‌ ژیا‌نی رۆژانه‌دا ده‌کرد.

بۆ نمونه‌، کچیک له‌وه‌دا ده‌بیت بدریت به‌ خاوه‌نی به‌سال‌چووی چایخانه‌یه‌ک، وه‌ک هه‌موو رۆژیک له‌ گه‌ل باوکی، دایکی، سۆ خوشک و برای و داپه‌ره‌یدا شیوه‌خوات، پاشان به‌ده‌م گالته‌ و بینه‌ و به‌رده‌وه‌ له‌گه‌ل خوشکه‌کانیدا قاپه‌کان کۆ ده‌کاته‌وه، دواتر به‌نیازی هینانی شیرینی ده‌چپته‌ ئاشپه‌زخانه‌، له‌و‌په‌ ده‌چپته‌ هه‌وشه‌، له‌ په‌نجه‌روه‌ خۆی به‌ ژووری دایک و باوکیدا ده‌کات و به‌ تاپه‌که‌ی باوکی گولله‌یه‌ک به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌نیت. دایک و

باوکی پټيان وا ده بټ کچه که بیان له ناشپه زخانه شیرینیان بؤ ده هټیت، به لآم ده که ون به سهر جه سته ی له خویندا خه لټان بویدا و تی ناگن بوچی له ناشپه زخانه وه چووته ژووری ئه وان و له پای چی خوئی کوشتووه! کچی کی تری شازده سالان، له سهر ئه وه ی سهیری کام که نالی ته له فزیون بکن و کؤنترولی ته له فزیون به ده ست کامیانه وه بټ، هه موو ئیوارانیک له گه ل خوشک و براکانیدا ده بټه هه رایان، باوکیان بؤ جیا کردنه وه بیان دټ و دوو زله ی توند له بنا کوئی ده سره وټیت، پاشان کچه ده چټه ژووری خوئی، ههروهک ئه وه ی بوتلیک ئاوی کانزایی (مؤرتالین) بخواته وه، شووشه یه ک درماني دژه میرووی کشتوکال به سهره وه دهنټ و دوا ی چهن ساتیک گیان له ده ست ده دات. کچی کی تری پازده سالان له ئه نجامی خو شه ویستییه وه شوو ده کات و شه ش مانگ له وه و بهر مندالیکي ده بټ. پیاوه بټکار و چه وسپنره که ی به رده وام لټی ده دات، ئه میس بټزار ده بټ و پوژنیک، دوا ی ده مه قاله یه کی ئاسایی ده چټه ناشپه زخانه و له و دیوه وه درگا له سهر خوئی کلؤم ده کات. میترده که ی به دم هاوار و بانگرده وه درگا ده شکټیت و ده بټیت ژنه که ی به په تیکی پټشتر به قولاپیکه وه گریدر او خوئی هه لواسیوه و له یه که م هه ولدا گیانی له ده ست داوه.

له سهر جه م ئه م به سهره اتاندا جوړیک له خټراییی و نا ئومټدی له هاتوچوئی نیوان مه رگ و ره وتی ئاسایی ژیاندا هه بوو. ئه م دیارده یه ش (کا) ی خستبووه بهر ئه فسوونی خوئی. قولاپی قایمکراو له بنمیچه کان، تفهنگه فیشه ک له بهر هکان و هټنانی شووشه ی درماني دژه میرووی کشتوکالی له ژوره چه په کانه وه بؤ ژووری نووستن، به لگه بوون بؤ ئه وه ی تووی خو کوشتن له میژ بووه له سهری ئه و ژنانه دا چه که ره ی کردووه.

دیارده ی خو کوشتنی کچان و ژنان، سه ره تا له باتماني چهنده سد کیلؤمه تریک له قارسه وه دوور سهری هه لدا. ریژه ی خو کوشتنی پیاوان له سهر ئاستی جیهان سی یان چوار بارته قای ریژه ی خو کوشتنی ژنانه، به لآم پټچه وانه بوونه وه ی ئه م ریژه یه له باتمان، سهرنجی کارمه ندیکي لوی دهنزگای

ئامار لە ئەنقەرە پادەكيشيەت و ھەوالتيكى بچووك لەو بارەيەو دەداتە رۆژنامەى جمهوريەت، كەچى سەرەتا ھيچ كەس و لايەنيك لە توركيە بايەخى پى نادات. رۆژنامەكانى ئەلمانيا و فرەنسا بەم ھەوالەيان زانى، بە دەمىيەو ھەو ھەو و پەيامنيرەكانى خۆيان لە توركيە رەوانەى باتمان كرد. دواى ئەو ھەو رۆژنامەكانى رۆژئاوا لە ولاتەكانى خۆيان ھەوالى دياردەى خۆكوشتنى ژنانى باتمانيان بلاو كردەو، رۆژنامەكانى توركيەش ئاوپريان لە دياردەكە دايەو ھەو بەدواى ئەو ھەو ئاپۆرەى رۆژنامەنووسان و ھەوالتيكرانى ناو ھەو ھەو و بيانى رويان لە شارەكە كرد. بە بۆچوونى ھەنديك لە فرەمانبەرانى پتوھنديدارى دەولەت، ئەم بايەخ پيدان و بلاوكردنەو ھەو ھەو ھەنديك كچ و ژنى ترى داو ھەو بۆ خۆكوشتن. جيگرى پاريزگار لە قسەكانيدا بە (كا)ى كوت ژمارەى ژنە خۆكوشتو ھەو ھەو قارس ناكات بەوانەى باتمان، گوتيشى لارپى نيبە لەو ھەو (كا) "ئىستا" چاوى بكەو ھەو بەچەند بەمالەيەكى كچانى خۆكوشتو، بەلام تكاى لى كرد لە وتوويز لەگەلئاندا دەست بە بەكارھينانى وشەى "خۆكوشتن" ھەو بگريت و لە نوسينەو ھەو بابەتەكەشدا بۆ رۆژنامەى جمهوريەت زيادى پتو ھەو نەيتت. ھەمان كات تەدارەك ساز درا بو بۆ ھاتنى دەستەيەكى پتو ھەو لە شارەزايەكى دەروونى، پوليسيك، نوينەريكى دادو ھەو و ئەندامتيكى دامەزراو ھەو كاروبارى ئاينى لە باتمانەو بۆ قارس. پتو ھەو ختيش دەست كرابو بە ھەلواسينى پۆستەرى دژ بە خۆكوشتن. پۆستەرەكان بە فرەمانى دامەزراو ھەو كاروبارى ئاينى چاپ كرابوون و لەسەريان نوسرابو: (مرۆف شاكارى خوايە و خۆكوشتن كفرە). چەند ناميلكەيەكيش بەھەمان ناو ھەو رۆك گەيشتبوونە پاريزگا و بەسەر دانيشتوواندا دابەش كرابوون. سەرەراى ئەو ھەو، جيگرى پاريزگار لەو بروايەدا نەبو ئەو ھەنگاوانە رى لەو دياردەى خۆكوشتنە بگريت كە ماو ھەو بۆ شارى قارسى گرتبوو ھەو، بگرە ترسى ئەو ھەو ھەبو ئەم تەگبيرانە ئەنجامى پتو ھەو ھەو ھەو، چونكە زۆرەى كچان ھەو كاردانەو ھەو بەرامبەر بە دەولەتى دژبەرى خۆكوشتن، دژ بە باوكان، بياوان، مەلاكان و ھەوالەكانى خۆكوشتن

بیرپاری خۆكوشتیان دەدا .

جیگری پارێزگار بە (كا)ی گوت: "بە دڵنیاوییەوه هۆی خۆكوشتنی كچان و ژنانمان نائومئیدی لە رادەبەرە، هیچ گومان لەمەدا نییە، بەلام خۆ ئەگەر بۆ ئومئیدی هۆكارێکی راستەقینەیی خۆكوشتن بیت، ئەوا دەبواوە نیووی ژنانی تورکیا پەنایان بۆ خۆكوژی ببردایە." جیگری سمیل فلجەیی و دەموچاو سمۆرەیی پارێزگار بە لە خۆبایببوونەوه بە (كا)ی گوت ژنان بە بیستنی ئامۆژگاری (خۆت مەكوژە) لە دەولەت و خیزان و لە دەنگی نیرینەیی ئاین پەستن، بۆیە نووسراویکی بۆ ئەنقەرە ناردوو و تیایدا داواي كردوو ئەو دەستە و تاقمانەیی بەمەبەستی هەلمەتی دژ بە خۆكوشتن روو لە ناوچەكە دەكەن، بەلایەنی كەمەوه ژنیکیان تیدا بیت.

بیرۆكەیی خۆكوشتن، سەرەتا، داوی گەرانەوهی كچێك لە باتمانەوه بۆ قارس بەنیازی خۆكوشتن، وەك پەتا تەشەنەیی كردبوو. داوی نیوهرۆ (كا) لە ژێر ریزە دار زەیتوونی رووسی ناو حەوشەییەکی بە بەفر داپۆشراوی گەرەکی ئەتاتوركدا (فەرموویان لێ نەكردبوو بۆ ژوورەوه) خالی ئەو كچەیی داوند. كایرا بە دەم جگەرەكێشانەوه بە (كا)ی گوت خوشكەزاکەیی پێش دوو سال بە بووكی بۆ باتمان براوه، لەوئێ سبەیی تا ئیوارە لە كاروباری ناو مالدا كاری كردوو و لەبەر ئەوهی مندالی نەبووه، بەردەوام لەلایەن خەسـوویەوه سەرزەنش كراوه. بەپێی قسەیی كایرا، ئەم هۆكارانە بەس نین بۆ خۆكوشتن، بۆیە دەبیت كچەكەیان بیرۆكەیی خۆكوشتنی لە ژنە خۆكوشتووهكانی باتمانەوه وەرگرتبیت، سەرباری ئەوهی خوا لێخۆشبوو لە ناو كەسوكاریدا لە قارس نیشانەیی كامەرانى پێوه دیار بووه، كەچی سەرلەبەیانى ئەو رۆژی دەبوو بۆ باتمان بگەریتەوه، تەرمی كچەیان لە ناو جینگەدا دۆزیوتەوه. نامەبەكێشى لە تەنیششت سەرىنەكەیهوه دانابوو، و تیایدا نوسیبوو دوو پاكەت حەپی خەوی قووت داوه. خالەكەیی باسى ئەوهی كرد ئەوان زۆر سەریان لەم رووداوه سوورماوه.

ئەم رووداوه بیرۆكەیی خۆكوشتنی لە باتمانەوه بۆ قارس گواستەوه. پاش

مانگىك پوروزاي شازده سالىي ئو ژنه ههمان چاره نووسى ههلبژارد. (كا) به ئىنى به دايك و باوكى چاو به گريانى دا به سه رها ته كهى به هه موو ورده كارى به كانى به وه له رۆژنامه دا بلاو بكا ته وه. هۆى خۆكه شته كهى ئه وه بووه يه كىك له مامۆستاكان له پۇلدا پىي گوتووه په ردهى كچىنى له دهست داوه. ئه م قاودانه دواى ماوه به كى كورت زۆر به خىرايى به سه رانسهرى قارسدا بلاو ده بىته وه و هه ر له بهر ئه و هۆيه ده زگىرانه كه شى ده ستى لى هه لده گرىت. ئه و داخوازى كاره زۆرانه شى پىشتر ويستويانه ئه م كچه شوخه بخوان، پى له مالىان ده برن. له و سه روبه نده دا دايكى پىي ده لىت ئىدى هه رگىز شووى ده ست ناكه وىت. له كا تىكدا ئه نده مانى خىزان هه موو پىكه وه له ته له قزىندا سه يرى دىمه نى شايى و زه ماوه نده ده كهن، باوكه سه رخۆشه كهى ده ست ده كات به گريان، كچه قونوويه ك چه پى خه و له سنده ووقى تفافه كانى نه نكى ده دزىت، هه مووى قووت ده دات و ده نوىت. (شپىواز هكانى خۆكوشتنىش به هه مان خىرايى بىرۆكهى خۆكوشتن ته شه نه بيان ده كرد.) كا تىكش پزىشكى دادوهرى ئاشكرائى كرد كچهى خۆكوشتوو په ردهى كچىنى له ده ست نه داوه، باوكى و ئه و مامۆستاي تۆمه تى نه بوونى په ردهى كچىنى دابووه پالى، تاوانى خۆكوشتنى كچه كه بيان خسته ئه ستۆى خزمه گه راوه كهى باتمانى. كه سوكارى كچه داوايان له (كا) كرد له هه واله كه دا باسى بى تاوانى كچه كه بيان بنووسىت و ئه و مامۆستايهى تۆمه تى دابووه پالى، رىسوا بكات. بۆ ئه و مه به سته ش، به وردى چىرۆكى خۆكوشتنى كچه كه بيان گىراپه وه.

ئه وهى له سه رجه م به سه رها ته كاندا (كا) ي په لكىشى ناو بى ئومىدييه كى سه ير كرد، كچان توانى ويانه ته نيا بۆ خۆكوشتن په نا و كاتيان ده ست بكه وىت. ته نانه ت ئه و كچانه شى به دزىبه وه به قووتدانى چه پى خه و خۆيان كوشتوو، زوورى تايبه ت به خۆيان نه بووه، بگره زوورى هاويه شيان له گه ل ئه نده مانى ترى خىزاندا هه بووه. (كا) ي ده رچووى به شى ئه ده بىياتى رۆژئاوايى و په روه ردهى نىشان تاشيى ئه سته نبول كا تىك بىرى له كوشتنى خۆى ده كرده وه، پىي وا بوو كا تىكى دزىي بۆ ئه م كاره ده وىت و ده بىت له زوورى كدا بىت تا

چەندىن رۆژ كەس لە دەرگا نەدات، واى دادەنا بە ئازادى، بە قوتدانى حەپى خەو و خواردنەوهى وىسكى ئەنجامى بدات، بەلام تا زياتر لە بىرۆكەى خۆكۆشتندا قول بوابەتەوه، لەو تەنبايىيە بى سنوورە دەترسا و هېچ كاتىك بىرۆكەى خۆكۆشتنى بە هەند وەر نەدەگرت.

(كچى سەرپۆش بەسەر) تاقە كەسپك بوو ئەم هەستى تەنبايىيەى لەكن (كا) زىندوو كردهوه. ئەو كچە، مانگىك و هەفتەيەك لەووبەر خۆى هەلئاسىبوو. بەكۆك بوو لە كچانى پەيمانگەى پەرورده، دەسپىك رۆيان پى نەدراوه بە سەرپۆشەوه بچنە پۆلەوه، دواى ئەوهش، لە ئەنقەرەوه بريار هاتوو و رۆى چوونە ژوورەوهى پەيمانگەشيان لى گىراوه. بارى دارايى خىزانى كچەكە لە هەموو ئەو خىزانانەى تر باشتەر بوو كە ئەم دواندبوونى. باوكى كۆستكەوتوو كچە لە يەخچالى دووكانى بەقالى خۆى كۆكاكۆلەيهكى بۆ (كا) دەرھىتابوو، ئەويش بەدەم خواردنەوهيهوه بۆى ئاشكرا بوو كچەكە ماويهەك بەر لە خۆكۆشتنى، بابەتەكەى لای خىزانەكەى و دەستە خوشكانى خۆى كردهوتەوه. ئەو كچە لە داىكى و خىزانەوه فېرى سەرپۆش لە سەر كردن بووبوو، بەلام دواتر لە رۆى بەرپۆشەرانى قەدەخەكارى پەيمانگە و دەستە خوشكانى بەرھەلستكارەوه زانىبووى سەرپۆش نىشانەى ئىسلامى سياسىيە. كاتىك، سەرھەراى پالەپەستۆى داىك و باوكىشى، رازى نابىت سەرپۆش فرۆى بدات، پۆليس بەبىانووى پىوھست نەبوون بە مەرجهكانى دەوامەوه، رۆگەى چوونەوه ژوورەوهى پەيمانگەى پى نادەن و كات لەو نىزىك دەبىتەوه لە خۆيندن دەر بکړي. پاش ئەوهى بۆى دەر دكەوتە هەندىك لە دەستە خوشكانى لە بريارى خۆيان پاشگەز بوونەتەوه، سەريان رووت كردهوه و بارۆكەيان لەسەر كردهوه، بە باوك و ھاوړىكانى دەلەيت: "هېچ شتىك لە ژياندا واتاى نەماوه، من نامەوتە بژيم." ئىدى لەو رۆژانەدا دامەزراوى كاروبارى ئاينى سەر بە دەولەت و ئىسلامىيەكان خۆكۆشتن بە يەكۆك لە تاوانە گەرەكان لە قەلەم دەدەن، لەو پىناوهدا بە دەست و بە هەلئاسين نامىلكە و پۆستەر بلۆ دەكەنەوه، بەخەيالى كەسىشدا نايەت ئەم كچە

باوهرمەندە پەنا بۇ خۆكۈشتەن ببات. بەلام بېرۆكەي خۆكۈشتەن لە خەيالى ئەمدا چەكەرە دەكات، لە دوایین شەوی ژبانیدا بە بیدەنگی لە تەلەفزیوندا تەماشای زنجیرەي ماریانا دەكات. چای لی دەنیت و دەیخاتە بەردەستی دایک و باوکی، دوایی خۆی دەدزیتەوہ بۇ ژوورەوہ، دەستنوپیژ دەشوات، نوپیژ دەكات و پاش ئەوہی ساتیکی دریژ بەخەيالیکی پەرش و بلاوہوہ لە خوا دەپاریتەوہ، بە لەچکی سەری، خۆی بە قولایی گلۆپی ژوورەوہدا ھەلدەواسیت.

## دهنگ بدهن به حزبی خوا

### ههژاری و میژوو

له تافی مندالیدا، ههژاری به لای (کا) وه سه رزهوینیک بوو سنوورهکانی ژیانی چینی ناوه راسستی له نیشانتاشی به سه بر دوی لی دهگه یشتن به خالی کۆتایی. ژیانیک بوو له باوکیکی پاریزهر، دایکیکی خاتوونی ماله وه، خوشکیکی خوینشیرین، خزمه تکاریکی دلسۆز، چهند رایه خیک، رادیوییهک و په ردهکان پیک دههات. له ویدیو سنووری مالیشه وه، تخووبی جیهانیکی تر دهستی پی دهکرد. ئەو جیهانهی دی، له بهر ئەوهی تاریکییهکی ترسناکی دهست پی رانهگه یشتووی هه بوو، له فانتازیای مندالانهی (کا) دا رهه ندیکی میتافیزیکی هه بوو. هه رچه نده ئەم رهه نده له قۆناغهکانی دواتری ژیانیدا هه ر مابوووه، به لام بۆی روون نه بووه وه بۆچی کاتیک له ئەسته نبول بریاری سه فه ری قارسی دا، یه کسه ر تاسه ی تافی مندالیی کرد؟ (کا)، سه ره رای دووربوونی له تورکیا، دهیزانی قارس له م سالانه ی دوا ییدا هه ژارترین و له بیرکراوترین هه ریمی ولاته. کاتیک دوا ی به سه بر دنی دوا زده سالاً ژیان له فرانکفورت گه رایه وه، له گه شتی کدا له گه ل هاورپیکانی سه رده می مندالی به گه ره کهکانی ئەسته نبولدا بۆی ده رکه وت سه رتا پا شه قام و دووکان و سینه ماکانی ئەسته نبول گۆرانی زۆریان به سه ردا هاتوو، یان نه ماون و رۆحیان گۆراوه، ئەمه وای کرد هه ستیک له ناوه وه پالی پتوه بنیت تا له شوپنیککی تر هه لوه دای سه رده می مندالی و پاکیزه بی بیت، بۆیه ده کریت بلین (کا) به مه بهستی گه رانه وه بۆ ئەو ژیا نه مامنا وه ندیه ی له تافی مندالیدا له



دوای خوئی به جیتی هیشتنبوو، ریگهی قارسی دابوو بهر. بهراستیش کاتیک له جاماخانی دووکانهکانی ناو بازاردا پیتلوی مارکهی گیسلافی دهبینی که ئەم له مندالیی خویدا له پیتی دهکرد و ئیستا له ئەستهنبول باوی نهماوه، یان سوپای مارکهی فهزویف، یاخۆ په نیری شهشپالوویی ناو قوتووی دهبینی که له مندالیدا ئەمی به قارس ئاشنا کردبوو، هینده مهست و کهیفساز دهبوو، بهجۆریک تهناهت کجانی خووکوشتوویشی له بیر دهکرد و له قارس ههستی به ئارامی دهکرد.

(کا)، دانی نیوهرۆ خوئی له سهردار بهگی رۆژنامه نووس دابری، پاش چاوکهوتنی به سهراخی پارتی یهکسانی گهلان و کهسانی ناواری ئازهری، بهتهنیا بهژیر کلوه بهفرهکاندا کهوته گهران به شاردا. له پیاسهیهکی خههکیندا له شهقامی ئەتاتورکهوه بهسهر پردهکاندا بهروه ههژارتین گهرهکهکانی شار ریگهی پیتوا. کاتیک ههستی کرد لهو بیدههنگیهدا که سهگهر نهبیت ههچی دی نهیدهشلهقاند، بهفر وهک ئەوهی بیهوویت زههنتیکی بی کۆتایی دابووشیت، بهسهر چیا دووره نهبیندراوهکان، کۆلیتهکانی دانهپراو له کارهساته میژووویهکان و قهلائی پاشماوهی سههجوکیهکاندا دهباریت، فرمیسک زایه چاوکهکانی. سهیری دهستهیهک ههزرهکاری کرد ههموویان له تهههنی قوتابیانی قهناغی ناوهندیدا بوون و له گهرهکی یوسف پاشا له تهههنت پارکیکی جۆلانه پچراو و خلیسکانی شکاودا، له بهر پروناکیی گلۆپه بهرزهکانی کۆگای خهلووزدا تۆپاننیهان دهکرد. دهنگی مندالهکان له بهفرهکهدا کپتر دهگهپشته بهرگویی. بهدهم گوێگرتن له هاوار و قیژه و شه ره جنیوی ئەوهانهوه، له بهر رۆشناییی زهرد و لاوازی گلۆپهکاندا و له ژیر بارینی بهفردا ههستی کرد ئەم گۆشهیهی جیهان فره تهنیا به و له ههموو شتیکی دووره، بهلام ههستیکی هینده بههیز بوو، بهجۆریک بیری خوای له سهریدا وروژاند.

ئەم ههسته له سهرهتادا زیاتر وینهیهک بوو، نهک بیروکه، بهلام وینهیهکی تهلخی ئەوتۆ وهک ئەوهی کهسیک بهپهله به ژوورهکانی مۆزهخانهیهکهدا بسووپیتهوه، بی بیرکردنهوه بۆ شتومهکان بروانیت و دواتر ههول بدات

ئەوۋى دىۋىيەتى، بىھېنئىتەۋە پىش چاۋى خۆى و پىى نەكرىت. لە وىنەيەك زىاتر، ھەستىك بوو چركەساتىك بەدەردەكەوت و دواتر ون دەبوو. (كا)ش يەكەمجارى نەبوو ئەمەى بەسەردا دەھات.

ئەو لە ئەستەنبول لە خىزانىكى لاىستى كۆمارىخوازدا پى گەشىتبوو، لە قوئاغى سەرەتايدا، جگە لە وانەكانى ئاين لە قوتابخانە، لە ھىچ شوپنىكى تر وانەى ئاينى نەخوئىندبوو. لەم سالانى دوايشدا كاتىك گىرۋدەى ھەستىكى لە جوړى ئەۋەى ئىستا دەبوو، نە خۆى دەشلەژاند و نە دواى ھەستىكى شاعىرانەش دەكەوت بو پىش لى كرتنى، بگرە ھەرە زىاد، بىرى ئەۋەى جىھان شوپنىكى شايستەى تىرامانە، بە گەشبنىيەۋە لە ناخىدا چەكەرى دەكرد.

بەمەبەستى پشودانىكى كورت گەرايەۋە بو ھۆتيل، لە ژوورەكەى خۇيدا بەدەم ھەستى بەختەۋەرىيەۋە كەۋتە ھەلگىرانەۋەى چەند كتىبىكى سەبارەت بە مېژۋوى قارس. كتىبەكانى لە ئەستەنبولەۋە لەگەل خۇيدا ھىتابوو. ئەو بەسەرھاتانەى بەرئىزايى پۇژ بۆيان گىرۋابوۋە، لەگەل ئەم مېژۋوۋەى ۋەبىرھىنەرەۋەى داستانەكانى سەردەمى مندالى لە مېشكىدا ئاۋىتەى يەكدى بوون.

سەردەمانىك توپۇكى ناۋەندى دەۋلەمەند لە قارس ژىابوون، ئەوانە لە كۆشكەكاندا ئاھەنگيان دەگىرا و زەماۋەندى چەندىن پۇژەيان سازدەكرد، ئەمە، ئەگەرچى لە دووريشەۋە بوايە، سالانى مندالى دەھىنايەۋە بىرى (كا). سەرچاۋەى ھىز و دەۋلەمەندى ئەم مەۋيانە دەگەرايەۋە بو ھەلكەۋتنى قارس لە سەر شارپى نىوان گورجستان، تەبرىز، قەفقاسيا و تفلىس؛ بو بازگانى؛ بو ئەۋەى شارەكە خالى بەيەكگەيشتنى ھەردو ئىمپراتورىيە عوسمانى و قەيسەرى رۋوسى بوو؛ بو ھىزى لە چىا مۆلدرۋى ئىمپراتورىياكان بەمەبەستى پاراستنى ئەم سەرزەمىنە. لە سەردەمى عوسمانىدا، ئىرە شوپنى نىشتەجى مىللەت و نەتەۋەى جوړاۋجوړ بوۋە، بو نمونە ئەرمەنىيەكان كە ھەندىك لە كلپسا بنىاتنراۋەكانى ھەزار سال لەمەۋبەريان ھىشتا بەۋپەرى

شكۆۈە بەرەو ئاسمان ھەلكشاۋن، عەجەمەكانى پەريپوھ و ھەلھاتوو لە دەستى مەغۆلەكان و سوپاكانى ئيران، رۆمەكانى پاشماۋەى دەۋلەتى بيزانز، پۆنتوس، گورج، كورد و چەرەز. كاتىك قەلای پىنجسەد سالە لە ۱۸۷۸دا سالە خۆى رادەستى رووسەكان دەكات، بەشىك لە موسلمانەكان دەبنە ژێردەستە، بەلام دەۋلەمەندى و ئالۆزىي شارەكە وەك خۆى دەمىتتەوھ. لە سەردەمى رووسەكاندا، كۆشكى سەرانى سوپاى عوسمانى، گەرماو و دامەزراوھ عوسمانىيەكانى گەرەكى قەلایچىي دامىنى قەلأ ھەمووى تىك درا، بىناسازەكانى قەيسەر لە تەختايىي باشوورى چەمى قارسەوھ بە راكىشانى پىنج شەقامى ھاوتەرىب لەگەل يەكتەر و بە بنیاتنانى چەندىن شەقامى رەپ و راست، شارىكيان لە قارس دروست كرد ھىچ سىمايەكى رۆژھەلاتى پتوھ ديار نەبوو. شار رۆر بەخىرايى دەۋلەمەند دەبوو. سەردەمانىك قەيسەر ئەلىكساندەرى سىيەم بۆ سەبەردنى كات لەگەل يارى نەينىي خۆى و بۆ راو و شكار رووى لە قارس دەكرد. شارەكە توانىبووى بە پشتىوانى دارايىي گەرەى رووسەكان، گرپەستى دەستبەسەرداگرتنى ھەموو رىگە و بانە بازگانىيەكانى بەرەو باشوور و رووھ و دەرياي سىپى، لە نووكەوھ رىك بخاتەوھ. (كا) بىست سال لەمەوبەر ھاتبووھ قارس و پىي سەرسام بووبوو. ئىستا، بە شەقامەكانى، بەردى زەبەلاحى شەقامە بەردىرۆزكراوھكانى، دار زەيتوونە رووسىيەكانى و دار بەرووى دەستچىنى كۆمارى توركيائوھ ئەم شارە خەمگىنەى لى چى بووبوو. قارس بەھۆى نەژادبەستى و شەرى نىوان ھۆزەكانەوھ، بناغەى تەختەيىي كۆنى لە دەست داوھ و ئىدى شارىكى عوسمانى نىيە.

دواى سەردەمانىك لە شەرى بەردەوام، وىرانكارى، بە كۆمەلكوشتن، ياخيپوون، رۆزگارىك قارس كەوتە ژىر دەستى سوپاكانى ئەرمەنى و رووس و تەنات سەرۋەختىكىش ئىنگلىزەكان، ماوھىەكىش دەۋلەتىكى سەربەخۆ بوو. پاشان سوپاى توركيائوھ پىشەنگىي ئەو كازم قەرەبەكرەى كە ئىستا لە مەيدانى وىستگە پەيكەرپىكى بۆ دانراوھ، لە مانگى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۲۰دا

چووہ شارہوہ. تورکہکان کاتیک دواى تپہرپوونى چل و سى سال جاريكى تر دستيان بهسەر قارسدا گرتەوہ، نەخشەى نوپى قەيسەريان پەسەند کرد و جيبەجيبان کرد، ئەو چاندەى قەيسەرەکان لەگەڵ خوياندا هينابوويان، چونکە لەگەڵ سەوداى بە رۆژئاواييپوونى کۆماردا يەكى دەگرتەوہ، تورکہکان ھەر لە سەرەتاوہ پەژرانديان. ناوى جەرالى سەرباريشيان نا لە ھەر پينج شەقامەكى دەستکردى رووسان. ھۆيەكەشى ئەوہ بوو تورکہکان كەسى گەورەتر لە سەرکردەکانى سوپايان نەدەناسى.

وہک موزەفەر بەگى سەرۆكى پيشووى شارەوانى سەر بەپارتى گەل بە لە خۆبايبيوون و ھەلچوونەوہ دەيگيرايەوہ، ئەو سالانە سالانى بە رۆژئاواييپوون بوون. لە مەلەبەندە ميلليەکاندا ناھەنگى سەما سازدەکرا، لە ژير ئەو پردەشدا كە (کا) ئەم بەيانى بەسەريدا پەريەوہ و لەزۆر لاوہ ژەنگى گرتوہ، پيشيريكى بەفرەخليسكى ساز دەکرا. گروپى شانۆکارانىش لە ئەنقەرەوہ دەھاتن بۆ پيشاندانى تراژيدىيائى (شا ئۆديپوس) و سەربارى ئەوہى ھيشتا بيست سال بەسەر شەرى يۆناندا تى نەپەريبوو، لەلایەن چينى مامناوہندىي کۆمارىخووزى قارسەوہ بە چەپلەريزان پيشوازىيان لى دەکرا. دەولەمەندە دىرینەکان پالنتوى تووکنيان دەپوشى، پى دەکەنين و بە سواری گاليسکەى رازاوہ بە گول و شتى بریقەدار بەدواى ئەسپى مەجەرستانىي رەسەنەوہ بە شاردا دەگەران. لە ناھەنگەکاندا، بەدەم ژەنىنى پيانۆ و ئۆکۆرديوون و کلارنىتەوہ لە ژير دار بەرووہ گەرەکانى باخچەى ميللەندا بەمەبەستى ھاندانى تيبى توپى پى، دواين چۆرەکانى سەما دەکرا. کچانى قارس کراسى نيو قۆليان دەپوشى و دەيانتوانى بە دووچەرخە بە شەقام و کۆلانەکانى شاردا بگەرپين. لاوان بە گاليسکەى سەر بەفر بۆ قوتابخانە دەچوون و ھەک قوتابىيانى ناوہندييەکانى تر بەدەم ھەلگرتنى جۆش و خرۆشى کۆمارەوہ کرافاتى پەپوولەيبيان دەبەست. پاريزەر موزەفەر بەگ دواى چەندىن سال لە گەرمەى ھەلمەتى ھەلبژاردنى شارەوانىي قارسدا کرافاتى پەپوولەيبي سەردەمى خويندنى ئامادەيبي بەستبوو. ھاورپىکانى لە ناو حزبدا پىيان

گوتبوو ئەم شتە (مايەى گالتەجارييە) دەبیتە ھۆى لە دەستدانى دەنگ، بەلام ئەو گوتى بەم قسانە نەدابوو.

دەتگوت پتوھندييەك لە نىوان زستانى بى كوتايى، رۆچوونى شار و ھەژارى و خەمگينيەكەيدا ھەيە. سەرۆكى پيشووى شارەوانى دواى ھەسپىكى زستانە جوانەكانى رابردوو، ھاتە سەر باسى ژنانى شانۆكارى نيمچە روت و دەموچا و بە پۆدرە داپۆشراوى لە ئەنقەرەو ھاتوو بۆ پيشاندانى شانۆنامە يونانييەكان دەھاتن. پاشان قسەى بردەو ھە سەر شانۆگەرييەكى شورشگيرانە كوتى خۆى و كۆمەلىك لاوى تر لە كوتايى چلەكاندا لە مەلەبەندىكى ميلليدا پيشكيشيان كردوو. "لەو شانۆيەدا ھۆشياربوونەوھى كچىكى سەرپۆش رەشى گەنجان پيشان دەدا لە كوتاييدا سەرى روت دەكرد و سەرپۆشەكەى دەسووتاند. سەرانسەرى قارسمان داھە ژير پتوھ و لە گشت لاھەك ئاگاداريمان بلۆ كەردەو ھە پەيدا كەردنى سەرپۆشەىكى رەش بۆ شانۆگەرييەكەمان، بەلام دەستمان نەكەوت، بۆيە ناچار تەلەفۆنمان كرد بۆ ئەرزەرووم و لەوتوھە بۆمان ھات. "موزەفەر بەگ دريژەى دايبى و گوتى: "بەلام ئىستە شەقام و كۆلانەكانى قارس پرن لە سەرپۆش، رۆپۆش و لەچك، كچانيش، لەبەر ئەوھى ئالاي نيشانەى ئىسلامى سياسىيان بە سەرەوھە، پى چوونە ژورەوھى وانەيان پى نادريت و ئەوانيش خۆيان دەكوژن. " (كا) ھەك چۆن لە گشت ديماھەكانيدا خۆى لە وروژاندنى پرسيارەكانى ھەناوى سەبارەت بە پەرەسەندنى دياردەى ئىسلامى سياسى و كچانى رۆخسار داپۆشراو دەپاراست، ليرەش خۆى لە قەرەيان نەدا. بەھەمان شپوھ ھىچ بايەخى بەو شانۆيەش نەدا كە لاوانى ئاگرينى دژبەرى سەرپۆش، سەربارى نەبوونى تەنەتە يەك ژنى سەرپۆش بەسەريش لە سالانى چلدا لە قارس پيشكيشيان كردوو. بەدریژايى رۆژ بە شەقام و كۆلانەكانى شاردا سوورايەوھ و ھىچ ئاوپرى لە ژنانى سەرپۆش بەسەر و لەچكدارى سەر ريگە و بانەكانيش نەدايەوھ، چونكە لە ماوھى ھەفتەيەكدا ھىندەى رۆشنبيريكى لاىست فير نەبوو بوو لە يەكەم روانينەوھ بۆ ژنانى سەرداپۆشراو، ئەنجامى

سیاسی ھەڵبژێرنیشت. ئەو ھەر لە منداڵییەوە سەرنجی ژنانی لەچکدارى نەدەدا، لە ناوەندە بە ڕۆژئاوا و اییبووھەکانی شوێنی بەسەربردنی ژیانى (کا) لە ئەستەنبوول، تاکە ژنی سەردا پۆشراو ژنیک بوو لە دەوربەری ئەستەنبوولەو، بۆ نمونە لە کارتالەو بە فرۆشتنی تری ڕووی لەو گەرھەکانە دەکرد، یان ژنی کابرای شیرفرۆش، یان کەسانی سەر بە چینه نزمەکان بوون.

دواتریش چەندین بەسەرھاتم دەربارەى خواھنى پێشسووترى ھۆتیلی بەفریالاسى شوێنى ھەوانەوھى (کا) بیست: پروفیسۆریکی زانکۆی شەیدای ڕۆژئاوا کە قەیسەر دووری دەخاتەو بە تاراوگەیکەى نیانتر لە سیبیریا، ئەرمەنییەکی بازەرگانی رەشەولاخ، ھەتیوخانەى ڕۆمەکان... خواھنى یەكەمى كى دەبیت با ببیت، ئەم بەلەخانە تەمەن سەد و دە سائە ھەممو بەلەخانەکانى تری شارى قارس بەشپۆھیک بنیات نراو ئەگەر سۆپایەك لە دیواریکیدا دابنریت، لە یەك کاتدا چوار ژور گەرم دەكات، بەلام تورکەکان لە سەردەمى كۆماردا نەیانتوانیبوو ھیچ کام لەو سۆپایانە بخەنە کار، بۆیە کاتیک بەلەخانەكەیان گۆپى بۆ ھۆتیل، لە پشت دەروازەى ھۆتیلەكەو سۆپایەکی گەرھى لە جۆرى مسیان دانا و دواتریش سیستەمى گەرمکردنى ناوھندى بۆ ژورھەکان دانرا.

لەو کاتەدا (کا) لەسەر چرپاکەى بە ڕاکشاوى نوقمى خەيالات بوو، لە دەرگا درا و ئەمیش بە پالتۆكەى بەرییەو ھەلسا و دەرگای کردوھ. جاویدی کارمەندى ھۆلى پێشوازی بوو، ھەممو ڕۆژى بە دیار سۆپا و بە سەیرکردنى تەلەفزیۆنەو بەسەر بردبوو، ھاتبوو راسپاردەیکەى پى رابگەییەنیت، چونکە لە بیرى چوو بوو ئەو کاتەى کلێلەكەى دابوو، پى بلیت.

"پیش کەمیک لە بیرم چوو پیت بلیم سەردار بەگى خواھنى ڕۆژنامەى شارى سەرحەد چاوەرێتە بۆ کارێکی بەپەلە."

پیکەو دابەزین بۆ ھۆلى پێشوازی. بەر لە چوونە دەروھ (کا) ئیستیتی کرد: ئیپەك لە دەرگای تەنیشت میتزی پێشوازیکردنەكەو دەرکەوت، ھاتە ژوررەو و زۆریش لەو شۆختر بوو وەك ئەم لە خەيالى خۆیدا لیکی دابووھ.

(كا) دستبەجى جوانى و شوخىي ئەم ژنەي لە سەردەمى زانكۇدا بىر كەوتەو، دەسپىك، وەك دوو بۇرژواي ئەستەنبولى بە رۇژئاوايىبوو دەستيان لە دەستى يەكتەر نا، دواي تاويك دوودلى و بى ئەوھى بەشى خوارەوھى لەشيان لەيەك نىزىك بخەنەو، سەريان لازكردەو و يەكدييان ماچ كرد. ئىپەك كەمىك خۆي كىشايەو و بە راشكاويەكى وا كە ئەمى تووشى سەرسوورمان كرد، گوتى:

"بە هاتنتم دەزانى."

لە كاتىكدا چاوى لە چاوى (كا) برىبوو، گوتى: "تانەر بە تەلفۇن پىمى گوت."

"لە پىناوى ھەلبۇاردنەكانى شارەوانى و كچە خۆكوشتووەكاندا ھاتووم." ئىپەك لە وەلامدا گوتى: "چەند دەمىنیتەو؟ لە تەنىشت ھۆتيل ئاسياوھ شىرىنخانەيەك ھەيە بەناوى ژيانى نوئ. ئىستا لەگەل باوكمدا سەرقالم. با سەعات يەك و نيو لەوئى دابنىشىن و بۆ خۆمان قسان بکەين."

(كا) سەرى لە نامۆيى ئەم ديمەنە سوورما، چونكە لە قارس رووى دا نەك لە ئەستەنبول، (بۆ نمونە لە گەرەكى بەيئۆغلو). نەشيزانى ھۆي پەشىويەكەي چەندى بۆ جوانيەكەي ئىپەك دەگەرپتەو. كاتىك لە ھۆتيل ھاتە دەرى و بەژىر بەفردا رپى دەكرد، ھەستى كرد چەند كاریكى باشى كرددو ئەم پالتۆيەي لەگەل خۆيدا ھىناوھ.

لە رۆيشتىندا بەرەو بارەگای رۇژنامەكەي سەردار بەگ، ھەست و دلى بەھەمان دلنيایى دوو شتى تريان پىي گوت، بەلام ھۆشى بەھىچ جورىك ددانى پىياندا نەنا: يەكەمیان: ھاتنەوھى (كا) لە فرانكفورتەو چەند بەمەبەستى خۆگەياندە تەدارەكى بەخاكسپاردنى دايكى بوو، ھىندەش لە پىناوى دۆزىنەوھى كچىكى توركدە بوو دواي دوازە سال لە تەنيایى. دووھمیان: (كا) لە ئەستەنبولەو ھاتبوو بۆ قارس، چونكە لە ناخيدا باوھرى وا بوو ئىپەك ئەو كچەيە كە ئەم زەماوھندى لەگەلدا دەكات.

خۆ ئەگەر بهاتایه و هاوڕێیهکی بهپه‌ی پێبەردنیکى به‌هێزوه بیره‌وه‌که‌ى دوومه‌ى به‌ گوێی ئەمدا بچراپاندايه، ئەوا نه‌ک هه‌رگیز لێى خۆش نه‌ده‌بوو، بگه‌ر ئەگه‌ر ئەم شیمانیه‌ سه‌رى بگرتایه، به‌دریژایی ژيان شه‌رمى به‌ خۆیدا ده‌هاته‌وه. (کا) له‌ که‌سانى به‌ره‌وشت بوو، گه‌یشته‌بووه‌ ئەو باوه‌ره‌ى تروپكى به‌ختیارى له‌وه‌دايه مرۆف هه‌یج شتیک له‌ پیناوى به‌خته‌وه‌رییى خۆیدا نه‌کات. له‌وه‌ش زیاتر، گه‌ران به‌دواى کچه‌یکى به‌ ئەم نائاشنادا به‌مه‌به‌ستى پتکه‌وه‌نانى ژيانى هاوسه‌رى، له‌گه‌ڵ په‌روه‌رده‌ى خواپیداوانه و رۆژئاوايى ئەودا يه‌کى نه‌ده‌گرتوه‌وه. سه‌ره‌رای گشت ئەمانه، کاتیک گه‌یشته‌ باره‌گای رۆژنامه‌ى شارى سه‌رحه‌د، هه‌ستى به‌ نائارامى نه‌ده‌کرد، چونکه‌ يه‌که‌م دیمانەى له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا له‌وه‌ باشتر تى په‌رى وه‌ک ئەوه‌ى له‌ پاسه‌که‌دا له‌ ئەسته‌نبوله‌وه‌ بۆ قارس بیری لى کردبووه‌وه.

باره‌گای رۆژنامه‌ى شارى سه‌رحه‌د ده‌که‌وته سه‌ر شه‌قامى فايه‌ق به‌گ و شه‌قامیک له‌ خوار هۆتيله‌که‌ى (کا) وه‌ بوو، رووبه‌رى ژوروى سه‌رنووسه‌ر و چاپخانه‌ شتیک له‌ ژوروى هۆتيله‌که‌ى (کا) فراوانتر بوو. ژورمه‌که، به‌ پارچه‌ ته‌خته‌يه‌ک کرابوووه‌ دوو به‌شه‌وه. وینه‌ى ئەتاتورک، سالنامه، نمونه‌ى کارتى زه‌ماوه‌ند، وینه‌ى گه‌وره‌ پياوانى ده‌وله‌ت و ناودارانى تورک له‌وانه‌ى هاتبوونه قارس و سه‌ردار به‌گ وینه‌ى گرتبوون و وینه‌يه‌کى چوارچێوه‌دارى يه‌که‌م ژماره‌ى رۆژنامه‌که‌ که‌ چل سال له‌مه‌وبه‌ر ده‌رچوو بوو، به‌ ته‌خته‌که‌وه‌ هه‌لواسرابوون. له‌ پشتیسه‌وه‌ ده‌زگایه‌کى چاپى تییۆى کاره‌بايى به‌ ديمه‌نى جوانییه‌وه‌ کارى ده‌کرد. ئەم ده‌زگایه‌ سه‌د و ده‌ سال له‌مه‌وبه‌ر له‌ کارخانه‌ى (باومان) له‌ شارى لایيزيگی ئەلمانیا دروست کرابوو، دواى بیست و پینج سال به‌کاره‌یتانى له‌ شارى هامبورگ، سالى ١٩١٠، له‌ سه‌رده‌مى نازادى رۆژنامه‌گه‌ريدا له‌ دواى مه‌شروته‌ى دوهم، به‌ ئەسته‌نبول فرۆشرا بوو. چل و پینج سالى ره‌به‌ق له‌وى له‌ کارى به‌رده‌وامدا ده‌بیت، پاش ئەوه‌ى بپيار ده‌دریت له‌به‌ريه‌ک هه‌لبه‌وه‌شینه‌دریت و فری بدریت، باوکى خوا لیخۆشبووى سه‌ردار به‌گ له‌ سالى ١٩٥٥دا به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر له‌ ئەسته‌نبوله‌وه‌ ده‌یه‌نیت بۆ قارس.



سەردار بەگ، نووکی پەنجە کەلەئە دەستی راستی بە زمانی تەڕ دەکرد و کاغەزی دەخستە دەزگای چاپەکەو، کورە بیست و دوو سالانە کەشی بە دەستی چەپی و زۆر لێهاتووێه پەرە چاپکراوەکانی کۆ دەکردو، چونکە سەبەتەئە کۆکردنەوێ پەرەکان یازدە سال لەمەوبەر لە شەڕیکی نیوان براکاندا شکابوو. سەردار بەگ تەوانی هەمان کات لە جوولەییەکی نیوان چاو و برۆدا بەخێرھاتنی (کا)ش بکات. کورە دووھمیش بە دوو برۆی بەرز، دەموچاویکی مانگ ئاسا، بالاییەکی کورت، لەشیکی گۆشتنەوێ هاتە پیش چاو و (کا) لە خەییالی خۆیدا شێوێ بردووە سەر دایکی نەک باوکی، لە پشت میژیکی رەشداگەرایی خەلتانی مەرکەبەوێ لە نیوان ژمارەییەکی زۆری کشاو، پیتی قورقوشمی گەرە و بچووک و قالب و کلێشەئە جوڑبەجوڑدا بە ئارامیی خۆشنووسییکی دەست لە دنیا بەرداو، بە دەست خەریکی رێکخستنی ئاگادارییەک بوو بۆ رۆژنامەکیان و دەبوو دواي سێ رۆژی تر چاپ بکرایە.

سەردار بەگ بە (کا)ی گوت: "دەبین رۆژنامەگەری لە رۆژھەلاتی ئەنادۆل لە چ ھەلومەرجێکدا لە پێناوی مانەوێ تێ دەکوشتیت." رێک لەو کاتەدا کاربەرا. دەزگای چاپ لە کار کەوت و دووکان نوومی تاریکییەکی ئەفسووناوی بوو، (کا) چاوی لە دەری بڕی و دلکێشی و جوانیی رەنگی سپیی بەفرەکەئە بینی. سەردار بەگ مۆمێکی داگیرساند، (کا)ی لەسەر کورسییەکی پیشەوێ نویسنگە دانیشاند و لە کورەکەئە پرسئ:

"بوون بە چەند؟"

"سەد و شەست، بابە."

"دواي هاتنەوێ کاربەرا بیکە بە سێ سەد و چل دانە، ئەمەروێ شانۆکاران میوانمانن."

رۆژنامەئە شارئ سەرھەد تەنیا لە شوینیک دەفرۆشرا، ئەویش دەکەوتە بەرامبەر ھۆلی شانۆئ گەل و بیست کەسێک لەوانەئە بەویدا تێ دەپەڕین، دەیانکری. بەلام سەردار بەگ بە شانازییەوێ باسئ دەکرد لە پێئ ئابوونەوێ

سى سەد و بىست دانە لە رۆژنامەكە دەفرۆشريت، دوو سەد دانە لە ئابوونەمانەكان برتتەن لە كوڭگا و دەزگاكانى دەولەت لە شارى قارس و سەردار بەگ ناچارە بە شان و باياندا ھەلدا. ھەشتا ئابوونەمانەكانى تر كەسانىكى (گرىنگ و ئابروودارن)، لای دەولەت قسەيان دەروات، سەرەراى دووركەوتنەوھيان و گواستەنەوھيان بۆ ئەستەنبول، ھەشتا پتوھەندى خۆيان لەگەڵ قارسدا نەپريوھ.

كارەبا ھاتەوھ و (كا) ئارەقەى توورەبوونى بە ناوچەوانى سەردار بەگەوھ بىنى. سەردار بەگ گوتى: "دواى جىابوونەوھت لە من، چاوت بە چەند كەسىكى چەواشەكار كەوتووھ و زانىارىي چەوتت لە بارەى شارى سەرھەدوھ دەست كەوتووھ."

(كا) گوتى: چۆن زانيت بۆ كوئى چووم؟

رۆژنامەنووسەكە گوتى: "بىگومان پۆليس بە دواتەوھىيە و ئىمەش لەبەر ئەوھى كارەكەمان وا دەخوازيت، بەھۆى ئەم بىتەلەوھ گوتى لە گەفتوگۆكانى پۆليس دەگرين. لە سەدا ھەشتاي ئەو ھەوالانەى لە رۆژنامەكەماندا بلأوى دەكەينەوھ، لە پاريزگا و لە بەرپتوھبەرايەتتى ئاسايشى وەردەگرين. سەرھەم كارمەندانى بەرپتوھبەرايەتتى ئاسايش ئاگادارن كاتىك تۆ بە ھەركەسىك دەگەيت، پرسىارى ھۆكارەكانى دواكەوتووئى قارس تا ئەم ئاستە و ھۆى ھەزارى و ھۆيەكانى خۆكوشتنى كچانمان دەكەيت."

(كا) گوتى لە چەند وتووتىك بووبوو سەبارەت بە ھۆكارەكانى دابەزىنى قارس بۆ ئەم ئاستى ھەزارىيە، لەوانە سستبوونى ئاستى بازگانى لەگەڵ سۆفەت لە سەردەمى شەرى ساردا، داخستنى دەروازەكانى گومرك، دەستگرتنى باندەكانى كۆمۆنىست لە سالانى ۱۹۷۰دا بەسەر دەولەتدا، ھەرھەشەكردنىيان لە دەولەمەندەكان و فراندنىيان، كۆچكردنى ئەو دەولەمەندانەى برك پارەيان پاشەكەوت كردبوو بۆ ئەستەنبول و ئەنقەرە و ناكۆكى نەبراوھى نيوان توركيا و ئەرمەنستان و ئەمەش قارسى لە بىرى دەولەت و خواش بردبووھوھ.

سەردار بەگ گوتی: "من بریارم داوہ راستیی مەسەلەکەت پی بلیم." (کا) بە ھۆشیکیی بریسکەدار و بە گەشبینییەکی ئوتوقە سالانیک بوو ھەستی پی نەکردبوو، یەکسەر تی گەیشت مەسەلەکە لە بنەرەتدا شەرمەزارییە. کرۆکی بابەتەکە لە ئەمانیاش ھەر مایەیی شەرم بوو بۆ ئەم، بەلام ئەوہ یوو ئەم شەرمەیی لە خۆیدا دەشاردوہ. ئیستا، بەھۆی ئەو شادییەیی لە ناخیدا ھەستی پی دەکات، ددان بەم راستییەدا دەنیت.

سەردار بەگ وەک ئەوہی رازیک بدرکینیت، گوتی: "ئیمە لیرە ھەموومان وەک برا وا بووین، بەلام ئەوہ چەند سالیکە یەکیک دەلیت من نازەریم، یەکیکی تر دەلیت کوردم و ئەوی دی دەلیت من تەرەکەمەم. بیگومان لیرە لە ھەموو جۆرە نەتوہیەک ھەن، دەلیت تەرەکەمە و قەرەپاکیش ھەن و ئەوانە برای نازەرہیکانن. ئیمە کوردەکان بە ھۆز و عەشیرەت ناوہبەین، ئەوان لە رابردوودا بە کوردبوونی خۆیان نەدەزانی. ھیچ کام لە خۆجییەکانی پاشماوہی عوسمانییەکان بە سنگ دەرپەراندنەوہ نالیت: من خۆجیییم. تورکمان و پۆسۆف و ئەو ئەمانانە ھەبوون و قەیسەری پووسیا بۆ ئیرە دووری خستبوونەوہ، بەلام کەس لە بەرامبەر ئەوانی تردا شانازیی بە رەچەلەکی خۆیەوہ نەدەکرد. ھەموو ئەم ھەستی بەخۆنازینە لە لایەن رادیق کۆمۆنیستەکانی یەریفان و باکووہ بەمەبەستی ھەلوہشانندی تورکیا و دابەشکردنی بلو دەکرانەوہ. ئیستا خەلکەکە ھەژارتربوون، بەلام بەخۆشانازترن."

سەردار بەگ دوای ئەوہی گەیشتە باوہریک بە قسەکانی باندۆری لەسەر (کا) داناوہ، بایدایەوہ سەر بابەتیکیی تر. "گرووپە ناینییەکان دەرگا بەدەرگا دەکوتن و ژنانیان سەر لە مالان دەدن، قاپ و قاچاخ، دەرگای گوشینی پرتەقال، سندووقە سابوون، کیسەیی ساوہر و تایت بە ژنان دەبەخشن. بەخیرایی لە گەرەکە ھەژارەکاندا رایەلەیی دۆستایەتی و نیزیکیبوونەوہ لە نیوان ژناندا رادەکیشن، سنجاقی زێرین لە شانی مندالان دەدن و دەلین: دەنگ بەدن بە پارٹی خوا کە ئەوان پیی دەلین پارٹی رەفا. دەلین بەھۆی

دوورکه و تنه وه مانه له خوا هه ژاری و بی نهوایی بهرۆکمانی گرتووه. پیاوانیان له گهڵ پیاوان و ژنانیشیان له گهڵ ژناندا دهوین. متمانهی پیاوانی بیکار و تووره و هست بریندار به دست دهین. شادی دهخه نه دلێ و ئه و ژنانه وه که له ماله وه هیچ شک نابهن بۆ ئیوارێ بیخه نه سه ر ئاگر. دواتر به لینی دیاری زیاتریان پێ ددهن و سویندیان ددهن دهنگ بدن به وان. درییگی ناکهن له به دسته پینانی متمانهی هه ژاران و ئه و بیکارانهی له به یانییه وه تا ئیواره سووکایه تیان پێ دهکریت، یان متمانهی قوتابیانی زانکۆکان، ئه وانیهی پۆژی له قاپیک شۆربا زیاتر هیچی تر ناچیته گه روویانه وه. ته نانه ت ریزی دووکاندارانیش به دست دهین، چونکه ئه مان له هه مووان چالاکتر، سه ر راستتر و خاکیترن."

خاوه نی پۆژنامه ی شاری سه رحه د گوتی: "سه رۆکی شاره وانێ له به ر ئه وه نه کوژرا گوایه که سیکی -هاچه رخ- بووه و هه ولێ داوه گالیسکه له شاردا نه هیلتیت -له به ر کوژرانی، ئه م کاره ی به نیوه ناچلی مایه وه-، بگره به هۆی به رتیل و گهنده لیبه وه رقی هه مووانی له خۆی هه لساندبوو. پارتیه کو مارییه کانیش به هۆی شه ری کۆنه قین و جیاوازی نه ژادی و له به ر دابه شبوونی رووخینه رانه یان به سه ر باله کانی چه پ و راستدا، هیچ کامیکیان نه یانتوانی پالێوراویکی به هین ده ستنیشان بکه ن." سه ردار به گ درێژه ی دایی و گوتی: "به شکۆی پارتی خوا نه بیت، متمانه به که سی تر نا کریت. ئه و پالێوراوه ش موختار به گی میردی پێشوو ی ئیبه کی کچی تۆرگوت به گی خاوه ن هۆتیل به فریالاسه و خو شیان هه ر له وێ ده ژین. که میک بی ئه قلّه، به لام کورده. کورده کان له سه دا چلی دانیشتوانی ئیره پیک ده هین، بۆیه پارتی خوا له هه لبژارده نه کاندای سه رکه و تن به ده ست ده هیلتیت."

به فر به چری ده باری و جاریکی تر هه سستی ته نیاییبی له ناخی (کا)دا ژيانده وه، هه سستی ترسان له به کۆتاهاتنی ژبانی گۆران به ره و به رۆژئاواییبوون له تورکیا بووه سه رباری هه سترکردنی به ته نیایی. وای هاته پیش چاو ئه و شه قامانه ی سه رده می مندالی تیا یاندا به سه ر بر دووه، باله خانه

كۆن و نايابەكانى سەدەيەك لەمەوبەرى شوپىنى ژيانى ھەندىك لە ھاوړىكانى، سەرلەبەريان رووخاون و ويزان بوون. دارەكانى سەردەمى مندالى وشك بوون و بردراونەتەو، لە ماوەى دەیان سالى رابردودا سىنەماكان داخراون و كراون بە دووكانى تەنگ و تاريك بە پەناى يەكتەرەو بە فرۆشتنى جلوپەرگى ئامادە. ئەمەش نەك ھەر بەواتاي بەكوٹاھاتنى مندالىي ئەو دىت، بگرە برانەوہى خەيالى سەرلەنوچ دەست پيكردەنەوہى ژيان لە ئەستەنبول دەگەيەنيت. واى بەخەيالدا ھات ئەگەر رېژيمىكى بەھيژى شەريعەتخواز لە توركييا رەگ دابكوٽيت، ئەوا تەنانەت خوشكەكەشى ناتوانيت بى سەرپوش بيتە لە مال دەرئ. (كا) لە ميانەى تيشكى گلۆپە نيۆنەكانى رۆژنامەى شارى سەرحەدوہ سەپرىكى كلوہ بەفرە گەرەكانى كرد. كلووەكان بەھيمنى دەبارين و ئەم بەخەيال لەگەل ئىپەكدا گەرايەو بە فرانكفورت، لە بەشى پىلافرۆشتن لە نھۆمى دووہمى بازارى كافھۆف، لەو شوپنەى پالتۆ بۆرەكەى لى كرىبوو، و ئىستا توند بە خۆيەو نوساندوہ، خەرىكى كرىنى شتومەك بوون.

سەردار بەگ گوتى: "ھەموو شتەكان بەشپيكن لە بزوتنەوہى ئىسلامىي نۆدوہولەتى و خوازيارە توركييا وەك ئيران لى بكات."

(كا) گوتى: "كچە خۆكوژەكانيش بەھەمان شپوہ؟"

سەردار بەگ گوتى: "بە داخپكى زۆرەوہ ھەوالمان پى دەگات ئەوانە لە خشتە دەبرين، لەبەر ئەوہى كچان ھەست ناسكترن و لە ترسى ئەوہى ئەبادا ژمارەى كچانى خۆكوشتو زياد بكات، لىپرسراويى سەر شانيشمان وامان بەسەردا دەسەپينيت لەم بارەيەو نەنوسين. دەگوتريت تىرۆرستى ئىسلامىي ناسراو (شىنە) لە شارەكەمانە و ئەو رېنوٽىنى سەرپوش بەسەران و كچانى خۆكوشتوو مان دەكات."

(كا) گوتى: "مەگەر ئىسلامىيەكان لە دژى ديارەدى خۆكوشتن نين؟"

سەردار بەگ لە ئاستى ئەم پرسىيارەدا خۆى كپ كرد. كاتيك دەزگاي چاپەكە لە كار پاوہستا و بىدەنگى بالى بەسەر دەوروبەردا كيشا، (كا)

سهیری به فری دهرهوهی کرد و بینی باوهر پینهکراوانه دهباری. ئەو دوودلی و ترسهی بههوی نیزیکبوونهوهی وادهی بینینی ئیبهکهوه ههستی پی دهرکرد، هاوتا بوو به ههستکردنی به خهم و ئازارهکانی قارس، بهلام ئیستا تهنیا بیر له ئیبهک دهکاتهوه و دهیهویت خوئی بو ژوانی شیرینخانه ساز بدات، چونکه سهعات وا یهک و بیست خوولهک پیشان دهدات.

سهردار بهگ پهپهی بهکهمی رۆژنامه تازه چاپکراوهکهی له کورپه گهرهکهی وهرگرت و وهک ئەوهی دیارییهک له خشل و زیو پيشکیش بکات، خستییه بهردهم (کا). چاوانی ئەمیش که سالانیکی درپژ بوو له گهپران بهدوای ناوی خویدا له گۆفاره ئەدهبییهکاندا راهاتبوون، بهکسهر پهپینه سهه ههوالیکی چاپکراو له کهناری پهپهی رۆژنامهکهدا:

### شاعیری ناودارمان (کا) له قارسه

"(کا)ی شاعیری ناسراومان له سههراسهری تورکیا، دویتی گهیشته شارهکهمان، شاری سهرحهد. شاعیری لومان بههوی کتبهکانی ستوو، مهندهلینا و رۆژنامهکانی ئیوارانهوه جپی پیزی سههراسهری ولاته و ههلگری خهلاتی (بههجهت نهجاتیگل)ه. ئیستا لهسهه ناوی رۆژنامهی جمهوریهت بو بهدواداچوونی ههلبژاردنهکانی شارهوانی هاتوو. (کا)ی شاعیر سالانیکی درپژ له شاری فرانکفورت له ئەلمانیا سههرقالی لیکدانهوهی شیعیری رۆژئاوایی بووه."

(کا) گوتی: "ناوهکهم بهههله نووسراوه، پیویست بوو پیتی A بچووک بنووسرایه". بهکسهه بهدوای ئەمهدا به منهتباریهوه گوتی: "جوان دهرچوووه". سهردار بهگ گوتی: "ئوستاد، ئیمهش لهبهه ئەوهی له ناوهکهت دلتیا نهبووین، زۆر به دواتدا گهپراین". دواتر به دهنگیکی دوور له شلهژان سههرزنهستی کورپهکانی کرد و گوتی: "کورم، پروانه کورم، ناوی شاعیرمانتان بهههله چاپ کردوووه. دهی، ههر ئیستا راستی بکهنهوه."

کا ههستی کرد ئەمه بهکهم جار نییه له چاپکردنی ناوهکهیدا ههله دهکریت،

بۆيە گوتى: "پېئويست ناكات." پاشان سەرنجى دا ناوھكەي لە دېرى كۆتايىي گەرەتەين ھەوالدا بەراستى نووسراوھ.

## شەوى سەركەوتنى تىپى شانۆى سونای زایم

### لە ھۆلى شانۆى گەل

"تىپى شانۆى سونای زایم كە لەسەر ئاستى توركيا بە كارە مىللى و ئەتاتوركچى و رۆشنگەرىيەكانى ناسراوھ، دوينى شانۆگەرىيەكى لە ھۆلى شانۆى گەل پيشكيش كرد و لە لايەن ئامادەبووانەو بەجۆش و خرۆشكىكى بى ھاوتاوھ پيشوازی لى كرا. ئەم شانۆگەرىيە تا نيوھى شەو دريژەي كيشا، بە ئامادەبوونى جيگري پاريزگار و جيگري سەرۆكى شارەوانى و كەسايەتییە ناسراوھكانى شارى قارس پيشكيش كرا، جاروبار بە چەپلەپريزان و دەرپرینی رەزامەندى، رادەگيرا. دانىشتووانى قارس ماوھەيەكى دريژ بوو تينووى شانۆنامەيەكى لەو جۆرە بوون، بۆيە ھۆلى شانۆى گەليان پر كردبوو، ئەوانەشى نەھاتبوون، توانيان لە مالىشەوھ تەماشبا كەن، چونكە (تەلەفزيۆنى سەرحەد قارس) لەوھتەي لە دوو سال لەمەوبەرەوھ دەست بەكار بووھ، يەكەم وەشانى زیندووى خۆي ئەنجام دا و دەمو دەست شانۆگەرىيەكەي بۆ ھەموو دانىشتووانى قارس گواستەوھ. بەمجۆرە (تەلەفزيۆنى سەرحەد قارس) يەكەم وەشانى راستەوخۆي لە دەرەوھى ستۆديۆكانيدا ئەنجام دا. ئەم تەلەفزيۆنە لەبەر ئەوھى ھيشتا ئۆتۆمبىلى وەشانى دەرەكیی نىيە، كابلێكى دريژى كاميراي لە مەلبەندى خۆي لە شەقامى خاليد پاشاوە بەدريژاييى دوو شەقام تا ھۆلى شانۆى گەل راكيشابوو. بەمەبەستى ئەوھى لە زيانى بەفر پاريزراو بىت، ھەندىك لەو قارسايەنى گيانى ھاوکارىيان تىدايە، كابلەكەيان بەناو مאלەكانى خۆياندا دريژ كردبووھە. (بۆ نموونە، پزىشكى ددان فازيل بەگ كابلەكەي لە بالكۆنى پيشەوھى مالى خۆيەوھ تا باخچەي پشتەوھ راكيشابوو.) قارسىەكان خوازيارن لە دەرەتەي تردا ئەم وەشانە زیندووھ سەركەوتوھ دووبارە بكرتەوھ بۆيان. لىپرسراوانى (تەلەفزيۆنى سەرحەد

قارس) رايان گهياند هه موو دووکاندارهکانی قارس بههوی ئه م وهشانه زیندوو هیانه وه ریکلامیان داوه به تهله فریون. له م شانوانیهدا که هه موو خه لکی شاری سه رحه د بینیان، تیکه له یه که له تیکسته ئه تاتورکییه کان، چه ند دیمه نیکی جوانترین شانوانامه به ناوبانگهکانی دهرهاویشته ی رۆشنگه رییی رۆژئاوایی، هه ندیک سکیچ بۆ رهخنه گرتن له و ریکلامانه ی کولتورورمان دهشیوین، سه رکیشیهکانی قورالی گۆلچیی ناودارمان، شیعرهکانی ئه تاتورک و نوپترین هه لبه سستی شاعیرمان (کا) به ناوونیشانی (بهفر) - بهدنگی خوی خویندییه وه و بۆ خۆیشی ئیستا به سهردان له شاره کهمانه - و شاکاری ری پيشاندهر (نیشتمان یان چارشپو) که له سه رهتای سالانی دامه زانندی کۆماردا نووسراوه، سه ره له نوچ ئاماده کراوه ته وه و ناوه که ی گۆردراوه بۆ (نیشتمان، یان سه ره پۆش)، پيشکیش کرا.

(کا) گوتی: "ئه هه لبه سستیکم هه یه به ناوی (بهفر) و نه ئیوارهش دهچم بۆ هۆلی شانۆی گهل. دوايي دهرده که ویت هه واله که تان هه لیه."

سهردار بهگ له وه لامدا گوتی: "ئه وهنده به خۆتدا مه نازه و هیندهش به که ممان مه زانه له بهر ئه وهی هه واله که مان پيش له رووداوهکان نوسیوه. زۆریک پیمان وا بوو ئه وهی ئیمه دهیکهین فری به سه ر رۆژنامه گه رییه وه نییه، بگره جوړیکه له جادووگه ری، به لام پاش ئه وهی رووداوهکان کتومت وهک ئه وهی ئیمه نووسیومانه، دهقه ومان، ئه و که سانه سه رسام ده بوون. چه ندین روودا، ته نیا له بهر ئه وهی ئیمه هه واله که یمان پيشموخت چاپ کردووه، قه ومان و بوون به راستی. ئا ئه مه یه رۆژنامه گه ری هاوچه رخ. ئیستا دلنیام تۆیش بۆ ئه وهی دلمان نه شکینیت و مافی نوچخوازیمان له قارسدا لی زهوت نه کهیت، سه ره تا هه لبه سستیک به ناوی (بهفر) دهنووسیت و دواتریش دهچیت له شانۆی گهل دهیخوینیته وه."

له نیوان هه والهکانی کۆبوونه وهی تاییهت به هه لبه ژاردنه کان، گه یشتنی ئامپول له ئه رزه روومه وه و تاقیکردنه وهی له قوتابخانه ئاماده ییه کان و هه وایک سه بهارهت به دواخستنی پاره ی ئا و له لایه ن شاره وانیی قارسه وه بۆ



دوو مانگی تر وهک یارمه تی بۆ دانیشتووان، (کا) ههوالئیکی تری خویندوه  
پیشتر له نیوان ئه وهموه ههوالدها هیج سهرنجی رانهکتیشابوو:

### به فر ریگه و بانهکانی گرتوو

"ئه وه به فره ی ماوه ی دوو رۆژه بی ناویهر دهباریت، هه موو پیوهندیهکانی  
شارهکهمانی به جیهانهوه پچراندوو. دوینتی بهیانی ریگه ی ئه ردههان  
بهسترا، دوانیوه رۆش ریگه ی ساریقامیش داخرا. به هۆی بارین و  
که له که ببوونی به فریکی زۆریشه وه له ناوچه ی یۆلگه چمه ز، ریگه ی ئه رزه رووم  
داخراوه و ئه مه ش وای کردوو پاسیکی کۆمپانیای یه لمان نه گاته ئه رزه رووم و  
بگه ریته وه بۆ قارس. به ریوه به رایه تی که ش و هه واش رای که یاندوو شه پۆلی  
سه رما و کلوی گه وره ی به فری سه رچاوه گرتوو له سیبریاوه هه تا سی رۆژی  
تر دریزه ی ده بیت، شاری قارس وهک زستانهکانی رابردوو ماوه ی سی رۆژ  
به ده ست گۆشه گیریه وه ده نالینیت و ئه مه ش هه لیک ده بیت بۆ به  
خۆداچوونه وه و خۆریکخسته نه وه."

(کا) ویستی بروت، سه ردار به گ به رزه پی راپه ری، دهستی گرت به  
دهرگا که وه تا دوایین قسه ی خۆی پی بلیت:

"کی ده زانیت تۆرگوت به گ و کچهکانی به بۆچوونی خۆیان چیت بۆ  
ده گپزنه وه! ئه وانه خه لکانیکی دلگیرن له دانیشتنی ئیواراندا، به لام له بیرت  
نه چیت: پیاوی پیشووی ئیپهک خاتوون پالئوراوی پارتی خواجه بۆ پۆستی  
سه رۆکایه تی شارهوانی. قه دیفه ی خوشکی ئیپه کیش، باوکی به نیازی  
خویندن له تهک خۆیدا بۆ ئیره ی هیناوه و ده گوتریت سه ردهسته ی کچانی  
سه رپۆش به سه ره. باوکیشیان کۆنه کۆمۆنیسته. ئه مرۆ تاچه که سیک له  
قارسدا نییه بزانتت ئه مانه بۆچی چوار سال له مه و بهر له خراپترین  
رۆژگار هکانی قارسدا هاتنه ئیره؟"

(کا)، ئه گه رچی به جاریک زۆر شتی مایه ی نیگه رانبوونی خۆی بهر گوی  
کهوت، به لام هیجیانی به سه ر خۆی نه هینا.

## بەرەستى لەبەر ھەلبۇزاردن و خۇكوشتنەكان ھاتوويت بۇ ئىرە؟

### (كا) و ئىپەك لە شىرىنىخانەى ژيانى نوي

ئەرى سەرەراى بىستنى ئەو ھەموو ھەوالە خراپە، ئەو خەندە ناديارە چى بوو بە پرووى (كا) ۋە كاتىك لە شەقامى فايەق بەگەۋە بەرەو شىرىنىخانەى ژيانى نوي دەچوو؟ لە گوئيدا (رۇبىرتا) ى (پەپىنۆ دى كاپرى) زىنگايەۋە، ۋەك پالەۋانى رۇمانى (تورگەنىف) لە كاتى چوونىدا بۇ ژوانى ئەو ژنەى چەندىن سالاھەتلى لى داۋە، خۇى رۇمانتىك و خەمبار دەھاتە پىش چاۋ. (كا)، تورگەنىف و رۇمانە زەرىفەكانى خۇش دەۋىست. تورگەنىف لە ئەوروپاۋە خەۋن بە ۋلاتى خۇيەۋە دەبىنىت، چونكە پىشتر بەھۆى كىشە لە برانەۋە نەھاتوۋەكانىيەۋە ماندوو بوۋە، لە بەرچاۋى كەۋتوۋە و جىي ھىشتوۋە. بەلام راستىيەكىش ھەيە با بىدركىنم: (كا) بە پىچەۋانەى رۇمانەكەى تورگەنىفەۋە، سالانىكى درىژ خەۋنى بە ئىپەكەۋە نەدىبوو. ئەۋەندە ھەبوو بىرى لە ژنىكى ۋەك ئىپەك كىردبوۋەۋە و جاروبارىش بەخەيالدا ھاتبوو، كاتىكىش زانىبوۋى لە مىردى جيا بوۋەتەۋە، دىسان بىرى لى كىردبوۋەۋە. ئىستاش دەيەۋىت بۇشايىي بىر نەكردنەۋەى لە ئىپەك، بەۋ موزىكەى دەيشنەۋىت و بە رۇمانسىيەتى تورگەنىف پىر بكاتەۋە تا بتوانىت پىدوئەدىكەى راستەقىنە و قوللى لەگەلدا دابنىت.

بەلام كاتىك گەيشتە شىرىنىخانەكە و لەسەر ھەمان كورسى لە تەنىشت ئىپەكەۋە دانىشت، ھەستى رۇمانسىيەتى تورگەنىف لە خەيالدا رەۋىيەۋە. ئىپەكىش لەۋە شوختر دەينواند ۋەك ئەۋەى ئەم يەكەمجار لە ھۆتىل و

پیشتریش له سالانی زانکۆدا دیبووی. کاریگه‌ریی جوانییه‌که‌ی، لیوه سووک ره‌نگراوه‌کانی، ره‌نگی که‌میک زهره‌لگه‌راوی پیستی دهم‌چاوی، بریقه‌ی چاوه‌کانی و دلگیریه‌که‌ی یه‌کسه‌ر هه‌ستی نیزیکیان له ناخی مرۆفدا ده‌رووژاند و ئهمیان شله‌ژاند. ئیپه‌ک، ساتیک به‌شپوه‌یه‌کی هینده به‌هین دلگیر هاته پیش چاو، به‌جۆریک ئهم ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو سرووشتی نه‌بیت. ئه‌مه‌ش، له دوا‌ی ترسی له نووسینی شی‌عری خراپ، ترسی دوهم بوو له ژیانیدا.

(کا) به‌خه‌یالی کردنه‌وه‌ی بابه‌تیکه‌وه‌ گوتی: "له ریگه‌دا به‌ره‌و ئیره‌ کۆمه‌لێک کریکارم دی به‌شپوه‌ی هه‌ل‌واسینی په‌تی ته‌ناف له (ته‌له‌فزیۆنی قارس سه‌رحه‌د) هوه‌ کابل بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل راده‌کیشن. به‌لام به‌دم قسه‌کانی خۆیه‌وه‌ پێ نه‌که‌نی، چونکه‌ نه‌یویست خۆی وا پیشان بدات وه‌ک ئه‌وه‌ی سووکایه‌تی به‌ ژیا‌نی خه‌لکی ناوچه‌که‌ بکات.

وه‌ک جووتیکی نیازپاک و خاوه‌ن بریار به‌دوا‌ی چه‌ند بابه‌تیک‌ی هاو‌به‌شدا گه‌ران تا به‌ئارامی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. هه‌ر کاتیک بابه‌تیک ته‌واو ده‌بوو، ئیپه‌ک زۆر وه‌ستایانه‌ پێ ده‌که‌نی و بابه‌تیک‌ی تری ده‌دۆزیه‌وه‌؛ به‌فر بارین، هه‌ژاری قارس، پالتۆکه‌ی (کا)، ئه‌و گۆرانانه‌ی به‌سه‌ر هه‌ردووکیاندا هاتووه‌، وا‌ز نه‌هینان له جگه‌ره‌کیشن، ئه‌و که‌سانه‌ی (کا) له ئه‌سته‌نبۆل دیبوونی... مردنی دایکی هه‌ردووکیشیا‌ن و ناشتیا‌ن له گۆرستانی فه‌ریکۆی له ئه‌سته‌نبۆل له‌سه‌ر خواستی خۆیا‌ن، ئه‌مانی زیاتر له یه‌کتر نێزیک کرده‌وه‌. کاتیک بۆیا‌ن ئاشکرا بوو هه‌ردووکیان هه‌مان بورجیا‌ن هه‌یه‌، به‌ ئاسووده‌یه‌کی کورتخایه‌نی ده‌رهاو‌یشه‌ی هه‌ستی له‌یه‌ک نێزیکبوونه‌وه‌ی ژن و پیاو‌هوه‌، -ئه‌گه‌رچی ده‌ستکردیش بیت- له قسه‌کانیا‌ندا چه‌ندین بابه‌تیا‌ن هینا و برد: رۆلی دایک له ژیا‌نیا‌ندا (به‌کورتی)؛ ویستگه‌ی کۆنی شه‌مه‌نده‌فه‌ری قارس بۆ رووخیندرا (دریژتر)؛ شوپنی ئه‌م شیرینخانه‌یه‌ی ئه‌مانی لێ دانیشتون هه‌تا سا‌لی ۱۹۶۷ کلێسا‌یه‌کی ئۆرتۆدۆکس بووه‌ و ئیستا ده‌رگای کلێسا رووخینراوه‌که‌ له مۆزه‌خانه‌دا شاردراره‌ته‌وه‌؛ به‌شی

تایبەت بە کۆمەڵکۆژی ئێرمەنییەکان لە مۆزەخانەدا (هەندیک لە گەشتیاران لە سەرەتادا و حالی بووبون ئێرە جیگەیهک بێت سەبارەت بە کوشتنی ئێرمەنەکان لە لایەن تورکەو، بەلام دواتر پێچەوانەکە تێ گەشتیبوون)؛ کارسۆنی گوێ گران و نیووە خەیاڵی؛ نەفرۆشتنی قاووە لە چایخانەکانی قارسدا بەهۆی ئەوێ بیکاران لە بەر گرانای خۆنەو؛ بۆچوونی سیاسی ئەو پۆژنامەنووسە (کا) دەگەرێت و پۆژنامەنووسانی تر (هەموویان پشتیوانی لە سوپا و حکومەتی هەنووکەیی دەکەن)؛ ژمارە سەینیی پۆژنامە شاری سەرەد. (کا) لەو ساتەدا لە گیرفانی دەرهێنا.

ئەو دەمە ئێپەک بەوردی خەریکی خۆیندەوێ پەری یەکمە پۆژنامەکە بوو، (کا) ترسی ئەوێ لێ نیشت تاکە راستی بەلای ئێپەک و بەلای هاورێ دێرینەکانیشییەو، ئەوانە لە ئەستەنبول دیبوونی، ئازارە قولەکان و جیهانی سیاسی پەرتشانی تورکیا بێت و بەهیچ جۆریک بەخەیاڵی ئێپەکا نەیت لە ئەلمانیا بۆ. بەدریژی سەیری دەستە بچووکەکانی ئێپەک و دەموچاری شیرینی کرد و هێشتا بەلای ئەمەو تا رادە سەرسوورمان بە جوانی مابوونەو.

ئێپەک بە پێکەنینیکی پر لە خۆشەویستیەو لێ پرسى: "بە کام پەرەگراف و بۆ ماوێ چەند سال سزا درایت؟" (کا) بەسەرھاتەکی بۆی گێرایەو. لە کۆتایی هەفتاکاندا لە تورکیا، دەکرا هەموو شتێک لە پۆژنامەبەکی سیاسی بچووکدا بلۆ بکریتەو، هەموو کەسێک بۆی هەبوو دادگایی بکریت، بەو پەرەگرافە یاسای سزادان سزا بدریت و شانازیشی پێوە بکات، بەلام کەس نەدەچوو زیندانەو، کاتیک نووسەر و سەرنووسیار و وەرگێرەکان ناوونیشانی خۆیان دەگۆری، پۆلیس رەشمە زۆر رانەدەکێشا و بەدوایاندا نەدەگەرا. بەلام دواتر کاتیک کۆدەتای سەربازی رووی دا، لەبەرەو دەست کرا بە دەستگیرکردنی ئەوانە شوینی نیشتهجیبوونی خۆیان دەگۆری. (کا) لەسەر وتاریک کە خۆی نەینوسیبوو، بگرە نەخۆیندبوو و بەپەلە بلۆ کرابوو، سزا درابوو، بۆیە بۆ ئەلمانیا هەلھاتبوو.

ئىپەك پرسى: "ئەلمانيا سەخت بوو بۆت؟"

(كا) گوتى: "ئەوھى لىپى دەترسام، فېربوونى زمانى ئەلمانى بوو. جەستەم لە بەرامبەر ئەلمانيدا خۆى راگرت و لە ئاكاميشدا سادەيى و پوچى خۆم پاراست." (كا) لەپەر ھەموو شتىكى گېراپەوھ و لەوھ ترسا خۆى دەم بەخەندە پيشان بدات، بەلام شادمان بوو بەوھى ئىپەك گوپى بۆى راگرتبوو. چىرۆكى خامۆش و نوقمبووى ناو ھەناوى و نەبوونى تواناى شىعرنووسىنى لە ماوھى چوار سالى رابردودا گېراپەوھ. ئەوھ چىرۆكىك بوو كەسى تر پىي نەدەزانى.

"لە نيزىك وپستگەى شەمەندەفەر خانوويەكى بچووكم بەكرىم گرتوھ پەنجەرەيەكى ھەيە دەرواڤت بەسەر سەربانەكانى فرانكفورتدا. ئىواران لە مالموھ لە جۆرىك بىدەنگىدا بىرم لە پوژى بەسەربردو دەكردوھ، ئەمەش ھانى دەدام بۆ شىعر نووسىن. دواتر كۆچبەرانى تورك، ئەوانەى بىستبوويان من وھك شاعىر كەمىك لە توركىا ناسراوم و ئەو شارەوانىيەنى دەيانويست توركەكان بەلاى خوياندا رابكىشن، كتېبخانەكان، قوتابخانەكانى پلە سى و ئەو دەستە و تاقمانەى دەيانويست مندالەكانيان بە شاعىرىكى توركىنوس ئاشنا بكەن، كەوتنە بانگھېشتكردنم بۆ شىعر خوئىدەنەوھ."

(كا) شەيداي نەزىمى كار شەمەندەفەرەكانى فرانكفورت و گەيشتنى لە ئان و ساتياندا بوو. ھەر جارىك سوارى دانەيەكيان دەبوو، لە پەنجەرە ھەلمگرتوھكانەوھ دەپروانىيە بورجى نازدارى كلتساگەلى گەرەكەكانى كەنار شار، تارىكايىيى ناو جەرگەى دارستانى دارە رەشەكان، مندالانى تەندروست كاتىك جانئاي قوتابخانە بە كۆلەوھ بەرھو مالم دەگەرانەوھ، ديسانەوھ ھەستى بە بىدەنگى دەكرد و لەبەر ئەوھى ھىچ لە زمانى ئەم ولاتە نەدەگەيشت، ھەستى دەكرد لە نىشتمانە و لەسەر شىعرنووسىنى خۆى بەردەوام دەبوو. ئەگەر بۆ شىعر خوئىدەنەوھ بۆ شارىكى تر سەفەرى نەكردبايە، سەعات ھەشتى بەيانى لە مالم دەھاتە دەرى، بە شەقامى كايژەردا تى دەپەرى و دەچووھ كتېبخانەى شارەوانى لە شەقامى تسايىل و لەوئى كتېبى دەخوئىدەنەوھ. (ئەوئى، ھىندە كتېبى ئىنگلىزى لى بوو بەشى بىست تەمەنى منى دەكرد.)

(کا)، وهک ئەو مندا لانهی حزیان له هه موو شتیکه وه و ده زانن چاوی مه رگیان لئ دووره، به ئارامی رۆمانه کانی سه دهی نۆز دهیه م، به ره می شاعیره رۆمانسییه کانی ئینگلیز، کتیبی تایبته به میژووی ئەندازیاری و کاته لۆگی مۆزه خانه کانی ده خوینده وه. به تایبته تیش شهیدای رۆمانه کانی سه دهی نۆز دهیه م بوو. له کتیبخانهی شارهوانی په ره کانی هه لده ایه وه، سهیری ئەنسکلۆپیدیا کۆنه کانی ده کرد و له بهردهم په ره نه خشیندراوه کاندا راده وه ستا. سه رباری ئەوهی له گه ل سه ره له نوێ خوینده وهی رۆمانه کانی تورکه نیه فدا دهنگی ژاوه ژاو و جه نجالی شاریکی له گوئییه کانی ده بیست، که چی له ناخوه ههستی به بیده هنگی ناو شه مهنده فه رکه ده کرد. هه رچه نده ئیواران راگوزهری خوێ ده کۆزی، به بهردهم مۆزه خانهی جووله کاندا به درێژییهی که ناری رووباری ماین ریگهی ده بری و له کۆتایی ههفته شهدا له مبهری شاره وه ده بیته بو ئە وه بری، به ده م ریکردنه وه ههستی به هه مان بیده هنگی ده کرد. (کا) گوئی: "پاش ماوه یهک ئەم ساتانهی بیده هنگی ئە وه نده یان چی له ژیاندا داگیر کرد، به جۆریک ئەو ههرا و هوریا نه سهروه ته م نه ده بیست که پتیوست بوو بۆ شیعر نووسین به رهنگاری ببه وه. خو به خو له گه ل ئە لمانه کاندا نه ده دوام، نیوانیشم له گه ل هه ندیک له تورکه کاندا خو ش نه بوو، چونکه منیان به لووتبه رز و رۆشن بیر، یان نیمچه شیت ده زانی. که سم نه ده دی، له گه ل که سدا قسه م نه ده کرد و شیعریشم نه ده نووسی."

ئیه که گوئی: "به لام رۆژنامه که نووسیویه تی تۆ ئەم ئیواره یه نویتیرین شیعی خۆت ده خوینته وه."

(کا) له وه لاما گوئی: "من نویتیرین شیعر شک نابه م تا ببخوینمه وه."

له شیرینی خانه که دا، جگه له وان، لایکی باریکه له و تن بچوک و پیاویکی لاوازی ته مه ن مامنا وهندی و ماندوو له دامینی میژیکی تاریکی بهردهم په نجه ره یه کدا دانیشته بوون. پیاوه که به ئارامی شتیکی بۆ لاهه که روون ده کرده وه. تیشکیکی په مبهی دهیدا له وه به فره زۆرهی له تاریکایی په نجه ره که وه که ی پشت سه ربانه وه ده باری. له سووچیکی په ری شیرینی خانه که دا

که وتبونه گفتوگویی که قول داده، دوو که سه که وهک به شیک له فیلمیکی رهش و سپی خراب دهانته پیش چاو.

ئیپهک گوتی: "قه دیفه ی خوشکم له تاقیکردنه وهکانی سالی یه که می زانکودا دهرنه چوو، به لام له سالی دوو همدا توانی له په یمانگه ی په روه رده ی ئیره وهر بگردیت. ئه و پیاوه لاوازه ی له و په روه له پشتی منه وه دانیش تووه، به رتوه بهری په یمانگه که یه. بایم، خوشکمی زور خوش دهویت، بویه دوی مردنی دایکم له رووداویکی هاتووچودا، بریاری دا بگوازیته وه ئیره بو کن ئیمه. کاتیک ئه و پیش سی سال هاته ئیره، من له موختار جیا بوو بوومه وه. هه موومان پیکه وه جیگیر بووین. له گه ل خزمه کانماندا له وه هوتیله ی پر له ختو و گیانی مردواندا هاویه شین. ئیمه له سی ژوردا داده نیشین."

له سالانی زانک و ریکخراوه چه په کاندا هیچ نیزیکی بونه وه یه که له نیوان (کا) و ئیپه کدا نه بوو. کاتیک ئه م به حه فده سالی به پیره وهکانی کولنجی ئه ده بیاتدا تی ده پیری، وهک زور که سانی تر له سایه ی شوخی و جوانییه که یدا، یه کسه ر ههستی به هه بوونی ئیپهک کردبوو. سالی دواتر کاتیک ئیپهکی دیته وه، شووی کردبوو به موختاری شاعیر، ئه ویش ئه ندای هه مان ریکخستنه که ی ئه م بوو، هه ردووکیشیان قارسی بوون.

ئیپهک گوتی: "موختار له باوکییه وه وه کاله تنامه ی ئارچه لیک و ئای گازی بو مایه وه. له بهر ئه وه ی له سالانی دوی گه رانه وه ماندا بو ئیره مندالم نه ده بوو، به رده وام منی دهنارد بو لای پزیشکهکانی ئه رزه روم و ئه سته نبول. هه ر له سونگه ی مندال نه بوو نیشه وه له یه کتر جیا بووینه وه. به لام موختار له بری ئه وه ی دووباره ژن به ئنیت، خووی دایه ئاین."

(کا) پرسی: "بوچی لیره هه موو که سیک خوو ده داته ئاین؟"

ئیپهک وه لامتیکی پی نه بوو، هه ردووکیان ساتیک نیگیان بریبه ته له فریونی رهش و سپی سه ر دیواره که .

(کا) پرسی: "بوچی ئه وه هه موو که سه له م شارهدا خویان ده کوژن؟"

ئىپەك لە ۋەلامدا گوتى: "ھەموو كەسىك نا، كچانى گەنج و ژنان خۇيان دەكوژن. پياۋان خوۋ دەدەنە ئاين و ژنانىش خۇيان دەكوژن."  
"بۇچى؟"

ئىپەك بەجۆرىك سەيرى كرد، (كا) ھەستى كرد ۋە ھەندىكى بى پىزى و بى شەرمى لە پىرسىارەكەى و لە شىۋازى گەرانى بەدۋاى ۋەلامىكى خىرادا ھەپە. كەمىك بىدەنگ بوون.

(كا) گوتى: "بۇ راپۆرتەكەم دەربارەى ھەلبۇزاردنەكان پىۋىستە موختار بىنىم." ئىپەك ھەلسا، بەرەو قاسەى شىرىنىخانە ھەنگاۋى نا، تەلەفۇنىكى كرد، گەراپەۋە و بەدەم دانىشتەۋە گوتى: "تا سەعات پىنج لە بارەگای لقى پارىژگای پارتى چاۋەرپىت دەكات."

بىدەنگى بالى بەسەر دانىشتەكەياندا كىشا و (كا) خەم داى گرت. ئەگەر رىگەكان دانەخىرابانەپە، ئىستا بە سوۋارى يەكەم پاس لىرە ھەلەھات. بەزەبىيەكى قولى بە دەمەۋئىۋارانى قارس و دانىشتۋوانى لە بىر كراۋىدا ھاتەۋە. ھەر لە خۇيەۋە چاۋى برىۋوۋە بەفرەكە. ھەردوۋىكان، ۋەك دوۋ كەسى خاۋەن كات و گوۋ نەدەر بە ژيان، ساتىكى درىژ سەيرى بەفرەكەيان كرد. (كا) خۇى زۇر بىچارە دەھاتە پىش چاۋ.

ئىپەك لى پىرسى: "بەراسى لەبەر ھەلبۇزاردن و خۇكوشتنەكان ھاتوۋىت بۇ ئىرە؟"

(كا) گوتى: "نەخىر، لە ئەستەنبول بىستەم تۆ لە موختار جىا بوۋىتەۋە. بەمەبەستى زەماۋەندىكردن لەگەل تۇدا بۇ ئىرە ھاتوم."

ۋەك ئەۋەى ئەمە گالتەپەكى خۇش بىت، ئىپەك تاۋىك پى كەنى، لى ھىندەى نەبرد روۋى سوۋر ھەلگەرا. داۋى بىدەنگىيەكى درىژ، لە چاۋى ئىپەكدا ھەستى كرد ژنەكە شتەكان ۋەك ئەۋەى ھەپە، دەبىنىت. چاۋەكانى ئىپەك دەيانگوت: "ھىندە بى ئۆقرەپت، ناتوانىت ساتىكى كورتىش نىازى خۇت بشارىتەۋە و بە وشەى شىرىن ختۋوكەى ھەستەم بەدەپت. ھۇى ھاتنەكەت بۇ



ئیره خوښوېستنې من و به تايبه تی بیرکردنه وه له من نییه، بگره زانیوته جیا بوومه توه، جوانییه که مت بیر که وتوه توه و نیشته جیبوونی منت له قارس به خالی لاوازم داناوه، بویه هاتوویت.

(کا) به مه به سستی سزادانی ئاره زووی بی شه رمانه ی خوئی له پیناوی به خته وه ریدا که ئیدی به ته واوی بوی بوو بو به مایه ی شهرم، پتشیبینی کرد ئیپه ک بی به زه بییانه بیر له شتیکی تریش ده کاته وه سه باره ت به هر دوو کیان: "ته وه ی به یه کمان ده گه یه نیت، که مپوونه وه ی تهو شتانه یه که له ژاندا چاوه ریتیان ده که یین." به لام ئیپه ک شتیکی تری گوت ته واو پتچه وانه ی پتشیبینییه کانی (کا) بوو: "من به رده وام رام وا بوو تو ده بیت به شاعیرتیکی باش. پیرۆزباییت لی ده که م بۆ کتیه کانت."

له شیرینیخانه کهش، وهک له سه رجه م چایخانه، ریتستوران و هۆتيله کانی قارس، له بری دیمه نی چیاکانی قارس، دیمه نی چیاکانی ئالپی سویسرا هه لواسرابوون، ئه گه رچی دانیشتووان شانازیشیان به چیاپه کانی خوئیانه وه ده کرد. گارسوئی به سالچوو، پتس که میتک دوو چای بویان هینابوو، ئیستا له نیوان ریزه سینیی پر له چۆره ک و شوکۆلاته دا که کاغه زه چه ور و زه رکه فته کانیان له بهر روښناییی لاوازی گلۆپه کاندا ده بریسکانه وه، له ته نیشته کاسه که وه، روو له مان و پشت له میزه کانی دواوه، به کامه رانی سه بری ته له فزیونی رهش و سپیی قه د دیواره که ی ده کرد. (کا) ئاماده بوو، جگه له چاوی ئیپه ک، سه بری هه موو شتیکی تر بکات، بویه چاوی له فیلمی ناو ته له فزیون بری. له وه فیلمه دا، ژنه ئه کته ریکی چاوشین و قرزهردی تورک به مایوه به سه ر لی که نار ده ریادا رای ده کرد، دوو پیواوی سمیل باپر راویان دهنه. لاهه باریکه له و ته ن بچوو که که ی ده وری میژیکي ئه وه پری شیرینیخانه له وه کاته دا هه لسا یه سه ری، رووی ده مانچه ی ده سستی له به رتوه به ری په یمانگه ی په روره ده کرد و چه ند شتیکی پیی گوت. (کا) به باشی گوئی له قسه کان نه بوو. دواتر تی گه یشت له گه ل وه لامدانه وه ی به رتوه به ردا، زرمه له ده مانچه که هه لسیندنراوه. به ده نگی ناروونی ده مانچه که دا نا، بگره به وه دا

زانی تەقە کراوه، کاتیک بینی بەرپۆهه‌بەر له تاو ئازاری ئەو فیشەکانە‌ی بەری کەوتبوون، له کورسی کەوتە خوارەوه.

ئێپە‌کیش ڕووی خۆی وەرگێڕابوو، ئەویش سەیری هەمان دیمەنی دەکرد. یارۆی پیرە گارسۆن له شوێنی کە‌مێک لە‌مه‌ویە‌ری خۆی نە‌مابوو. لاوه باریکە‌ڵە و تەن بچوو‌کە‌که له شوێنی خۆی هە‌لسابوو سەرپێ و ڕووی دە‌مانچە‌ی دەستی له بە‌رپۆه‌بەر کردبوو. بە‌رپۆه‌بە‌ریش چە‌ند شتیکی پێ دە‌گوت. لە‌بەر دە‌نگی تە‌له‌فزیۆنە‌که نە‌دە‌زانرا چ دە‌لیت. لاوی باریکە‌ڵە و تەن بچوو‌ک، دواي ئە‌وه‌ی سێ فیشە‌کی تری به‌جە‌ستە‌ی بە‌رپۆه‌بەرە‌وه نا، لە‌پەر له دە‌رگایە‌که‌وه چوو‌ه دە‌رێ و ون بوو. (کا) بە‌هیچ جۆ‌ریک چاره‌ی کابرای نە‌دی. ئێپە‌ک گوتی: "با برۆین. با لێ‌ره رانه‌وستین."

ئە‌م به‌ دە‌نگی نووساوه‌وه گوتی: "فریا کە‌ون!" دواتر گوتی: "با تە‌له‌فۆن بۆ پۆ‌لیس بکە‌ین." بە‌لام له شوێنی خۆی نە‌جوو‌لا. یاشان بە‌دواي ئێپە‌ک‌دا هە‌ڵهات. نه له‌ نیوان دە‌رگای دوودە‌ریی شیرینی‌خانه و نه له‌سەر پلی‌کانە‌کان کە‌س بە‌دی نە‌دە‌کرا. ئە‌مان بە‌خێ‌راییی به‌سەر پلی‌کانە‌کان‌دا چوونه‌ خوارێ.

لە‌پەر خۆیان له‌سەر شو‌سته به‌بەر داپۆ‌شراوه‌کان دیتە‌وه و به‌پە‌له دە‌ستیان کرد به‌ ڕۆ‌یشتن. (کا) بیری له‌وه‌ کرد‌وه کە‌س دە‌رچوونی ئە‌وانی له‌پۆه‌ نە‌دیوه، ئە‌مە‌ش سوو‌کنایی به‌ دایدا دە‌هێ‌نا، چون‌که‌ وا هە‌ستی دە‌کرد خۆی تاوانە‌که‌ی ئە‌نجام دا‌ی‌ت. وای دە‌زانی سزای پێ به‌ پێ‌ستی دە‌برینی ئارە‌زووی خۆی بۆ زە‌ماوە‌ند وەرگرت‌وه، بۆ‌یه ئێ‌ستا شە‌رمی به‌ خۆ‌یدا دە‌هات‌وه و له‌ دە‌رپێ‌نی ئە‌و ئارە‌زووه‌ پە‌شیمان بوو. نە‌یدە‌ویست چاوی به‌هیچ کە‌سیک بکە‌وێ‌ت.

کاتیک گە‌یشتنه‌ گۆ‌شە‌ی شە‌قامی کازم قە‌رە‌بەر، (کا) له‌ زۆ‌ر شت دە‌ترسا، بە‌لام به‌خته‌وه‌ر بوو به‌و کامە‌رانییە‌ بێ‌دە‌نگە‌ی له‌ پای هە‌بوونی رازێ‌کی هاویە‌ش له‌گە‌ڵ ئێپە‌ک‌دا وە‌به‌رهات‌بوو. له‌بەر ڕۆ‌شنایی گۆ‌پێ‌کی ڕووتە‌ڵە‌دا کە‌ سندوقی پرتە‌قال و سی‌وی پێ‌ش دە‌رگای خانی خالید پاشای ڕووناک دە‌کرده‌وه و له‌ جام‌خانه‌ی سە‌رتاش‌خانه‌که‌ی ئە‌ولات‌را دە‌شکایە‌وه،

فرمیسکی له چاوهکانی ئیپهکدا دی و شله ژا .

ئیپهک گوتی: "به ریوه بهری پهیمانگهی پهروهرده مؤلّتی به چوونه ژووره وهی  
کچه قوتابیانى سه ریپوش به سه ر نه ددا ، به سته زمانه له بهر نه وهییه کوژرا ."  
(کا) گوتی: "با پولیس ئاگادار بکهینه وه . " ده سته جیّ نه وهی بیر که و ته وه  
چه په کان سه رده مانیک نه فره تیان له م رسته یه ده کرد .

ئیپهک گوتی: "هه رچونیک بیت خوین تی ده گهن . له وانه یشه ئیستا به  
هه موو شتیکیان زانیبیت . " پاشان په نجهی راکیشا بو دروازه ی خانه که و  
گوتی: "باره گای لقی پارتی ره فا له نهومی دوومه له سه ره وه . نه وهی بینیت  
بو موختاری بگیزه وه ، بو نه وهی نه گهر میت به سه ریاندا دا تووشی چه په سان  
نه بیت . با نه مه شت پی بلیم: موختار ده یه ویت سه رله نوی بمخوازیته وه ، کاتیک  
قسه ی له گه لدا ده که ییت ، نه مه ت له بیر نه چیت ."

## ماموستا بۆم ھەيە پرسیاریکت لی بکه؟

### دوایین گفتوگۆی نیوان بکوژ و كوژراو

بەریۆه بەری پەیمانگەیی پەرۆردە کە کورە لاواز و باریکەلەکە لە شیرینیخانەیی ژیانى نوئى بە پيش چاوى (کا) و ئیپه کەوه چەند فیشەکیکی بە سنگ و سەریه وه نا، ئامتیریکى بچووکى دەنگ تۆمارکردن لە مارکەیی (گروندیک) لەلایەن کارمەندە وردبەین و شارەزاکانى سەر بە لقی قارسى دەزگای ھەوالگریی میلیلى -میت- بە پارچەبەک لەزگەیی باریک لەسەر لەشى جیگیر کرابوو. بەریۆه بەر، بەھۆی ئەوھى مۆلەتى چوونە ژوورەوھى کچانى سەریۆش بەسەری بۆ پەیمانگە و پۆلەکان نەدەدا، ھەم خۆی چەند ھەرەشەبەکی پى گەیشتبوو، ھەم فەرمانبەرانى سقیلی دەزگای میت-یش لە قارس ھەندیک ھەوالیان لەو بارەبەھى لە دەوروبەرە ئاینیپەکانەوھ کۆ کردبووھ، بۆیە پيشنیازى پاراستنیان بۆی کردبوو، بەلام بەریۆه بەر، سەربارى ئەوھى پیاوئیکى لایست بوو، ھیندەھى باوھرمەندیکى خواپەرست باوھرى بە چارەنووس ھەبوو، حسیبى ئەوھى کردبوو لەبرى ئەوھى پاسەوانتیکى دىو ئاسا بخەنە ھاوشانى، باشتر وایە دەنگى ھەرەشەکاران تۆمار بکات و دواتر بە گرتیان بدات. کاتیک بەمەبەستى خواردنى چۆرەکی گویژدار چووه شیرینیخانەیی ژیانى نوئى، سەپرى کرد کەسپیکى نەناسراو لى نىزیک دەبیتەوھ. ئەمیش ئەو کارەھى کرد کە پىویست لەم جۆرە پەوشانەدا بیکات و تۆمارکەرى ژیر جلوپەرگەکانى داگیرساند. ئامتیرى تۆمارکردن نەیتوانى ژیانى بەریۆه بەر پزگار بکات، بەلام سەرەراى پیکانى بە دوو فیشەک لە کار

نەكەوتبوو. من دواتر لە ڕێی بێوژنی دواى چەندين سال هيشتا چاوبە فرمىسىكى بەرپۆهەبەرى خوا لىخۆشبوو، و كچكەيهوه كه فۆتۆمۆدىلىكى ناسراوى لى دەرچوو، دەقى گفتوگۆى كاسىتى ناو ئامپىرى تۆماركردهكهەم دەست كهوت.

"سلاو مامۆستا، دەمناسنەوه" / "نا، نايەتەوه يادم." / "منيش هەر وای بۆ چوو بووم مامۆستام، چونكه پيشتر بهكترمان نهناسيوه. دويى ئيواره و ئەم بەيانىيه دوو جار هەولم دا قسەتان لەگەڵدا بگەم. دويى پۆليس لە بەردەم دەرگای پەيمانگە گەراندىمانە دواوه. ئەم بەيانىيه توانيم بيمە ژوووه، بەلام سكرتيرهكەتان نهيهشت بگەم بە ديدەنيتان. منيش ويستم بەر لەوهى بچنە پۆلهوه، لە بەردەم دەرگادا خۆمتان پيشان بدم. لەو دەمدا منتان بينى. ئەمەتان دیتەوه بىر مامۆستام؟" / "نا، بىرمان نايەت." / "بىرتان نايەت منتان دييت؟" / "دەتانبويست باسى چيم لەگەڵدا بگەن؟" / "راستىيهكەى، دەمەويت چەندين سەعات و رۆژ لەگەڵ ئيوهەدا قسە لەسەر هەموو شتێك بگەم. پروفيسۆرىكى شارەزا و مەزۆنىكى زۆر بەرێز و خويندەوار و روشنيرن. ئيمە بەداخەوه نەمانخويندوو، بەلام لە بابەتێكدا زۆرمان خويندوو، ئەويش مزارىكە دەمەويت لەگەڵ ئيوهەدا گفتوگۆى لەسەر بگەين. بمبوورن مامۆستام، خۆ لە كاتتان ناگرم، وا نيه؟" / "ئەستەغفىرولا." / "بمبوورن، بە يارمەتيتان دەتوانم دانيشم؟ چونكه بابەتێكى هەمەلايهە." / "فەرموون، تەكادەكەم." / "دەنگى راکيشانى كورسى و دانيشتن ديت." / "چۆرهكى گويژدار دەخۆن مامۆستام. لە تۆكاتى لاى ئيمە دارگويژى زۆر گەوره هەن. ئايا هيج سەرتان لە تۆكات داوه؟" / "بە داخەوه، نەخپەر." / "زۆر بە داخەوه مامۆستام. ئەگەر بێن، دەبنە ميانى من. هەموو تەمەنى خۆم، تەواوى سى و شەش سالەكەم لە تۆكات بەسەر بردبووه. تۆكات زۆر دلگيرە. توركياش فرە شيرين و رەنگينه. (كەمێك بیدەنگى)، بەلام جى داخە ولاتى خۆمان نانسېن و هاوالاتيانى خۆمان خۆش ناويت. تەنانەت بى ريزى نواندن و ناپاكىكردن لەم ميللەتە بە ماريەت دادەنریت. بمبوورن مامۆستام، مۆلەتم دەدەن پرسيارىكتان لى بگەم،

ئىتوھ خوانناسن، وا نىيە؟" / "نا، نىم. " / "وا دەلەين، بەلام منىش ھىچ باوهر  
ناكەم كەسىكى خوتىندەوارى ۋەك ئىتوھ -دوور بىت- نكۆلى لە ھەبوونى خوا  
بكات. پىتويست بە گوتنىش ناكات، بەلام خۆ جوو نىن، وا نىيە؟" / "نا، نىم. /  
"موسلمانن؟" / "سوپاس بۆ پەرۋەردگار، موسلمانم." / "مامۆستام دەبىنم  
بزەتان دىت، كەواتە تىكايە ئەم پرسىيارەم بەھەند ۋەربىگرن و ۋەلامم بدەنەۋە،  
چونكە بۆ ئەۋەى ۋەلامى ئەم پرسىيارەم بدەنەۋە، بەم زستانە لە تۆكاتەۋە بەناو  
بەفر و كرىتوھدا كەيشتوومەتە ئىرە." / "لە تۆكات لە كوئوھ ناۋى منتان  
بىستوۋە؟" / "مامۆستا، رۇژنامەكانى ئەستەنبول لەۋ بارەيەۋە نانووسن ئىتوھ  
مۆلەت نادەن كچانى ئىمەى سەرداپۆشراۋ و پىتوھست بە ئابىن و كىتتېۋە بچنە  
ناو پەيمانگەۋە. ئەۋانە سەرقالى بى ئابروويىيەكانى كچگەلى مانكەنى  
ئەستەنبولن. بەلام لە تۆكاتى دلگىر رادىۋىيەك ھەيە بەناۋى بايراق. لە ھەر  
شونىتىكى ۋلات نارەۋايى بەرامبەر بە باۋەرمەندان بىكرىت، ئەم ھەۋالەكەى بە  
گوئىگران دەگەيەنەت." / "من نارەۋايى دەرھەق بە باۋەرمەندان ناكەم، منىش  
لە يەزدان دەترسم." / "مامۆستام، دوو رۇژە بە رىگە و بانى بەستەلەك و  
تۇفەۋەم؛ لە ناو پاسەكاندا ھەر بىرم لە ئىتوھ دەكردەۋە، باۋەرم پى بكن زۆر  
باشم دەزانى دەلەين (من لە يەزدان دەترسم). لەۋ كاتەدا لە خەيالى خۆمدا  
بىرم كردەۋە ئەم پرسىيارەتان لى بكەم: ئەى پرۆففىسۆر نوورى يەلمان، ئەى  
مامۆستاي بەرىز، ئەگەر لە خوا دەترسن و باۋەرتان ھەيە قورئانى پىرۇز  
فەرمايشتى يەزدانە، دە كەواتە پىم بلەين بۆچوونتان سەبارت بە ئايەتى سى  
ۋە يەكەمى سورەتى نوور چىيە؟" / "ئەم ئايەتە بە ئاشكرا داۋا لە ژنان دەكات  
سەريان داپۇشن و تەنانەت رووى خۇشيان بشارنەۋە." / "زۆر جوان و  
دروستتان فەرمو، سوپاس مامۆستام! كەواتە ئىستا دەتوانم پرسىيارىك  
بكەم. باشە، ئەم فەرمانەى يەزدان چۆن گرى دەدەنەۋە بە رىگرتنتان لە چوونە  
ژوورەۋەى كچانى سەرداپۆشراۋمان بۆ پۆلەكان؟" / "رىگرتن لە چوونە  
ژوورەۋەى كچانى سەرداپۆشراۋ بۆ پۆلەكان و تەنانەت بۆ قوتابخانەكانىش،  
فەرمانى دەۋلەتى لايستمانە." / "بمبوورن مامۆستام، ئايا دەتوانم پرسىيارىك

بکەم: مامۆستام، باشە فەرمانی دەوڵەت لە فەرمانی خوا گورەترە؟" /  
 "پرسیاریکی بەجێیە، بەلام ئەم شتانه لە دەوڵەتیکی لایستدا لە یەکتەر  
 جیاوازن." / "زۆر راستتان فەرموو مامۆستام، بەینە با دەستان ماچ بکەم،  
 بەینە مامۆستام، مەترسن، بڕوانن، تیر و پڕ دەستانم ماچ کرد. ئۆه.  
 خواتان لێ رازی بیت. ئیستا تێ گەیشتن چەند بەرێزن لەکنم. مامۆستام،  
 تکایە ئیستا دەتوانم پرسیاریک بکەم؟" / "فەرموون، تکا دەکەم." /  
 "مامۆستام، باشە لایسیزیم واتای بێ ئاینی دەگەیهنیت؟" / "نەخیر." / "ئەوی  
 کەواتە کچانی سەرداپۆشراومان، ئەوانەوی پەیرەوی لە فەرمانەکانی ئاین  
 دەکەن، بۆچی رییان پێ نادریت بچنە پۆلەکانەوه؟" / "بە خوا کورم، بە  
 قسەکردن لەسەر ئەم بابەتانه ناگەینە ئەنجام. ئەوەتا رۆژ تا ئیوارە لە  
 تەلەفزیۆنەکانی ئەستەنبۆلدا قسە و باس لەسەر ئەم بابەتانه دەکریت، بەلام  
 بە چی دەچیت؟ نە کچان سەرپۆشەکانیان فری دەدەن و نە دەوڵەتیش  
 مۆلەتیان پێ دەدات بەو شتوویە بچنە پۆلەکانەوه." / "باشە مامۆستام،  
 دەتوانم پرسیاریک بکەم؟ توخوا بمبۆورە، گەلۆ زەوتکردنی مافی خۆیتدنی  
 کچانی سەرداپۆشراومان، ئەو کچە زیرەک و بەرپوشت و خواپەرستانەوی  
 بەهەزار دەردی سەر پەرورەدەمان کردوون، لەگەڵ دەستوور و ئازادی  
 پەرورەدە و ئایندا یەک دەگریتەوه؟ باشە بە وێژدانی ئێوه رەوايە؟ مامۆستام،  
 تکایە وەلامم بدەرەوه." / "ئەو کچانە ئەگەر ئەوەندە لە خواترس بوونایە،  
 سەرپۆشەکانیان توورەهەندەدا. کورم تۆ ناوت چییە و چ کارەیت؟" /  
 "مامۆستام، لەسەر ئاگردانی چایخانەکەوی خوار گەرماوی پەروانەوه لە تۆکات  
 کاردەکەم. من لەوێ لێپرسراوی کتری و قۆزی و ئاگردانم. ناوم ئەوەندە  
 گرینگ نییە، رۆژ تا ئیوارەش گوێ لە رادیۆی بایراق دەگرم. هەندێک جار  
 ئەنجامدانی نارەوايي لە دژی موسلمانان لە کەلەم دەدات و جا مامۆستام،  
 لەبەر ئەوەی من لە ولاتیکی دیموکراتدا دەژیم، مرقیکی ئازادم و بە ئارەزووی  
 دلێ خۆم دەژیم، سواری پاس دەبم و خۆم دەگەیهنمە ئەو کەسە لە کەلەمی  
 داوه، جا لە هەر کوێیەکی تورکیا بیت، پروبەروو حسیبی ئەو نارەواييە لێ

دەپرسم. لەبەر ئەوە تەكایە مامۆستام وەلامی پرسیارەكەم بەدەرەو، فەرمانی  
 دەولەت گەرەتەر، یان فەرموودەى خوا؟" / "كۆر، ئەم گەفتوگۆیە  
 نامانگەییەتیە هیچ شوێنیک. تۆ لە کام ھۆتیل لات داو؟" / "لای پۆلیس زانم  
 لای دەدەیت؟ لە من مەترسە مامۆستام. ئەندامی هیچ ریکخراویکی ئاینى نیم.  
 نەفرەتیش لە تیرۆر دەكەم و بروام بە دانوستاندنى ھزر و خۆشەویستی خوا  
 ھەبە. ھەر لەبەر ئەوەشە من سەرەرای ئەوھى كەسیكى خاوەن زانیاری كەم  
 و ئەزمونیكى سنووردارم لە ژياندا، بەلام لە دانوستانى ھزردا ھەموو كاتىك  
 گۆزیاھەل بووم. دەمەویت تەنیا وەلامی ئەو پرسیارەم بەدەیتەو. مامۆستام،  
 بمبوورن، لە كاتىكدا لە سورەتەكانى ئەحزاب و نوورى قورئانى پیرۆزى  
 فەرموودەى خوادا ئەمە زۆر ئاشكرا پوون كراووتەو، باشە ئازارى ئەو  
 كچانەى لە بەردەم پەیمانگە رێیان لای دەگرن، بە ویژدانانەو نادات؟" /  
 "كۆر، قورئانى پیرۆز دەفرمویت دەستی دزیش بېرن، بەلام دەولەتى ئیمە  
 نایبیریت. ئەى بۆچی لە دژی ئەمە راناوھستیت؟" / "وەلامىكى زۆر جوانە  
 مامۆستام. دەستەكانتان ماچ دەكەم. بەلام ئایا قۆلى دز و ئابرووی ژنانى  
 ئیمە دەخەنە ھەمان تاي تەرازووھە؟ بەپیتی ئاماریك كە لەلایەن موسلمانى  
 ئەمریکایى رەشپست مارقین كینگەوھ ئەنجام دراو، رووداوى دەستبەردن بۆ  
 ئابرووی ژنان لەو وولاتە ئىسلامیانەى ژنانیان سەرپۆش دەپۆشن، ھێندە كەمە  
 تا رادەى نەبوون و باسیكیش لە لاقەكردن نییە، چونكە ژنىكى سەرپۆش  
 بەسەر، ھەر لە سەرەتاوھ لە رێی جەستەپەوھ بە پیاوان دەلێت: (تەكایە دەست  
 بۆ ئابرووم مەبەن.) مامۆستام، تەكایە دەتوانم پرسیارىك بكەم: ئایا  
 دەمانەویت بە بى بەشكردنى ژنانى سەرداپۆشراو لە پەرەردە و تورپادانیا  
 بۆ دەرەوھى كۆمەلگە و بە كردنى ژنانى سەر رووت بە تاجى سەر، ئابرووی  
 ژنانمان ھەك سەردەمى دواى شوۆرشى سىكس لە ئەوروپا بە دوو ئانە  
 بگۆزینەوھ و خۆشمان، توخوا بمبوورن، ببین بە گەواد؟" / "كۆر من  
 چۆرەكەم تەواو كرد، بمبوورە، من دەرۆم." / "دانیشە مامۆستام، دانیشە با  
 ئەمە بەكار نەھێنم. ئەمە چىبە مامۆستام، دەبىنیت؟" / "دەمانچە." / "بەلای



مامۆستام، بمبوورن، من له بهر ئیوه ئه وه موو ریگهیه م بریوه، که سیتیکی  
 ئه وهنده ده به ننگ و گه وچ نیم، گوتم له وانه یه گویم لی رانه گرن، بۆیه ئه م  
 ته گبیره م وه رگرت. / "کورم، ئیوه ناوتان چییه؟" / "واحید سویمزه، یان  
 سالم فه شمه کان، چ بایه خیتیکی هه یه مامۆستام. من له م ولاته لایست و  
 ماته ریالیسته دا پارێزه ریتیکی بی ناوی ئه و قاره مانه نه ناسرا وانه م که له پیناوی  
 باوه ری خۆیاندا تی ده کوشن و روویه رووی ناروه وایی ده بنه وه. ئه ندایه هیچ  
 ریک خراویک نیم. لایه نگره مافه کانه م روؤقم و خووشیم به چاره ی توند و  
 تیژیدا نایه ت. له بهر ئه وه ده مانچه که م ده خمه وه گیرفانم و له ئیوه داواکارم  
 ته نیا وه لامی پرسیا ریکم بده نه وه. / "باشه." / "مامۆستام، ئه و کچانه ی  
 په روه رده کردنیان چهن دین سالی خایاندووه و هه ری هه کانه یان سومای چاوی دایک  
 و باوکانیانن، ئه و کچه زیره ک و هۆش مه ندانه ی هه موویان یه که می  
 پۆله کانیانن، به فه رمانی که که له ئه نقه ره وه بۆتان هات، هه مووتان فه رامۆش  
 کردن. ئه وانه شی ناویان له تو ماری تاقی کردنه وه کانه دا هه بوو، ئیوه به بیانووی  
 ئه وه ی له چکدارن، ناوه کانیانتان سربیه وه. کاتیک هه وت قوتابی، یه کیکیان  
 سه رپۆش به سه ر بوو، هاتنه کن مامۆستا که یان، ئیوه حسییی نه بووتان بۆ  
 سه رپۆش به سه ره که کرد و داواتان له چاچی کرد شه ش چایان بۆ به پینیت.  
 حسیب تان بۆ ئه و کچانه نه کرد و ئه وان تان گریان د. هه ر به وه نده شه وه  
 نه وه ستان. به فه رمانی که نوێ له ئه نقه ره وه، سه ره تا ده روزه ی پۆله کانتان  
 لییان گرت و ئه وان تان فری دایه ریژه وه کانه وه، دواتریش ده رکرانه ده ره وه ی  
 ده روزه ی په یمانگه. یه کی که له و کچه قاره مانانه ی کۆلی نه دا، سه ری رووت  
 نه کرد و بۆ پیتشاندانی ناره زایی خوئی، له به رده م ده رگای په یمانگه دا له  
 سه رماندا هه لده له رزی، ته له فۆنتان کرد و پۆلیستان بۆی بانگ کرد. / "ئیمه  
 بانگی پۆلیسمان نه کرد. / "مامۆستام، له ترسی ده مانچه که ی گیرفانم درۆم  
 له گه لدا مه که. ئه و روژانه ی پۆلیس کچانیان ده دایه پیتش خوئیان و بۆ  
 گرتووخانه راپیتچیان ده کردن، ئیوه شه وان به چ ویتدانیکه وه سه رتان ده نایه  
 سه ر سه رین؟ ئه وه یه پرسیا ره که م." / "بیگومان گۆرینی سه رپۆش بۆ سیمبول

و بۆ گەمەیه کی سیاسی، کچانی ئیمە ی زیاتر ناشاد کرد. / "گەمە ی چی مامۆستام، یه کیک له و کچانه ی کهوته نیوان به رداشی خویندن و ئابرووه وه، چ جیی داخه خۆی کوشت. ئایا ئەوه گەمەیه؟" / "کورم، تۆ زۆر توورەیت، باشه هیچ بیرت له وه کردووه ته وه هەندیک هیززی دەرەکی له پشت گۆرینی ئەم بابەتی سەرپۆشە وهن بۆ پرسێکی سیاسی به مەبه ستی پارچه کردن و لاوازکردنی تورکیا؟" / "مامۆستام، ئایا کچی سەرداپۆشراوی تر هەیه ئەگەر تۆ ئەمانه بکه یته ژووره وه؟" / "کورم، جا به ویستی من دەبیت؟ ئەوه خواستی ئەنقەرەیه. هاوسەرەکی منیش له چکداره. " / "مامۆستام، چاپلووسیم له گەلدا مەکه و وهلامی پرسیاره کهم بدەر وه. " / "گام پرسیار؟" / "ویژدانت ئازارت نادات؟" / "کورم، منیش باوکم، بیگومان منیش بۆ ئەو کچانه خەمگین دەبم. " / "بروانه، من زۆر باش توانیم خۆم رابگرم، به لام من کەسیکی زۆر کهله رەقم، ئەگەر سەرم گەرم بیت، فیلم دەسازینم. له زینداندا له زهلامیکم دا ته نیا له بهر ئەوه ی له کاتی باویشکداندا دەستی نەگرت به دەمی وه، هەموو قاوشه کهم پیاو کرد، سەرجه میان دەستبهرداری خووه خراپه کانیان بوون و دەستیان دایه نوێژ. ئیستا تۆیش خۆتم لئ مەدزه وه و وهلامی پرسیاره کهم بدەر وه. " / "چیت گوت کورم؟ ئەو دەمانچه یه داگره. " / "ئایا کچت هەیه، خەمگین دەبیت؟ ئەمە نه پرسیبوو. " / "ببووره کورم، چیت پرسی؟" / "ده ی، له ترسی دەمانچه کهم ماستاوم بۆ سارد مەکه ره وه. بیهێنه وه بیرى خۆت چیم لیت پرسیبوو. " / (که میک بیده نگی.) / "چیتان پرسیبوو؟ / "هە ی بی باوهر، پرسیم داخۆ ویژدانت ئازارت نادات؟" / "بیگومان ئازارم دەدات. " / (که واته بۆ دهیکه ییت هە ی بی ئابروو؟" / "کورم من مامۆستایه کهم له ته مەنی باوکی ئیوه دا. ئایا له قورئانی پیروژدا فرمانیک هە یه بفرمویت دەمانچه هە لکیشن و سووکایه تی بکن؟" / "تۆ بۆت نییه ناوی قورئانی پیروژ به ئیت، باشه؟ به راست و چه پیشدا مه روانه بۆ گه ران به دوا ی یارمه تیدا. هاواریش بکه ییت، ته ختت ده کهم. ئیستا تۆ گه یشتیت؟" / "تۆ گه یشتتم. " / "که واته وهلامی ئەم پرسیاره م بدەر وه: پروتکردنی سەری کچانی سەرداپۆشراو چی سوودێکی

ده بېت بۆ ئەم ولاتە؟ ھۆيەكم پى بلى له ناخستەو ھەلقولابېت و ويژدانت  
 ھەرسى كەردبېت، بۆ نمونە بلى: ئەگەر سەريان رووت بكن، ئەوا  
 ئەوروپاييگەل زياتر حسېبى مرؤفیان بۆ دەكەن. ھەر ھېچ نەبېت لە مەبەستت  
 تى دەگەم، تەقەت لى ناكەم و ئازادت دەكەم. / "كۆرى بەرئىزم، منىش كچىكم  
 ھەيە سەرى رووتە. ھەرۆك چۆن كارم بەسەر داىكە سەرپۆش بەسەرەكەيەو  
 نىيە، ئاواش كارم بەسەر ئەو ھەو نىيە. / "كچەكەت بۆچى سەرى رووت كەرد،  
 دەپەوېت بېت بە تياترۆ؟" / "ھېچ شتىكى لەو جۆرەى بە من نەگوتووه. لە  
 ئەنقەرە بەشى زانستى پتوھندىيە گشتىيەكان دەخوئىتت. جىتى داخە لەم  
 مەسەلەى سەرپۆشەدا من بووم بە ئامانجى ھەرە گەرە و داخ و ئازارى زۆرم  
 چەشت. ھەر كاتىكىش دووچارى بەدگۆيى، ھەرەشە، كەسانى توورە و  
 مافدارى وەك ئىو و چاوسوور كەردنەو ھى دوژمنەكانم بووم، كچەكەم  
 پشتىوانى زۆرى لىم كەروو. لە ئەنقەرەو تەلەفۆنى كەروو و... / "دەيگوت:  
 ئەمان بابە، ددان بە خۆتدا بگرە، من دەمەوېت بچمە سەر شانۆ. / "نا كۆرم،  
 واى نەدەگوت. دەيگوت: بابە، لە خۆم راناينم بە سەرى رووتەو بەچمە  
 پۆلىكەو گشت قوتابيانى ناوى سەرپۆش بەسەر بن و پتويستىش بېت من بە  
 پىچەوانەى ويستى خۆمەو سەرپۆش لە سەر بكم. / "باشە چى رووى دەدا  
 ئەگەر بە پىچەوانەى ويستى خۆيەو سەرپۆشى لە سەر بكرايە؟" / "بە خوا  
 كۆرم من لەم شتەنە ناكۆلمەو. ئىو داواتان كەرد ھۆيەكتان پى بلىم. /  
 "كەواتە ئەى بى ئابروو، تۆ بۆ ئەو ھى كچەكەت لە سەفای خۆى نەكەوېت،  
 كچانى باوهرمەند و پەيرەو كەرى فەرمايشتەكانى خوا لە بەردەم دەروازەى  
 پەيمانگە دەدەيتە دەم قامچى پۆلىسەو، دەيانچەوسىنيتتەو زەمىنە بۆ  
 خۆكوشتنیان خۆش دەكەيت. / "ھۆى كچەكەشم ھەمان ھۆى زۆر بەى ژنانى  
 ترى توركە. / "من تى ناگەم سەماكەرى تياترۆخانەكان چ ھۆيەكيان ھەيە لە  
 كاتىكدا لە سەدا نەو ھى ژنانى توركيا لەچكدارن. شانازى بەخۆ  
 رووتكەردنەو ھى كچەكەتەو دەكەيت، تۆ ئەى بى ئابرووى زۆردار، ئەمە بخەرە  
 مېشكتەو، من پرؤفيسۆر نىم، بەلام لەم بارەيەو زۆر زياتر لە تۆم

خویندوووه ته وه. / "به ریژم، تکایه رووی لوولهی چه که که تان له من مه که ن، ئە گەر توور به بن له دستتان دهر ده چیت، دهیته قین و له وانه هیشه دوا جار به شیمانی بچیژن. / "بوچی به شیمانی ده چیژم، من خۆم دوو پۆژه به ناو به فر و کریوه دا به ریژوم بو ئە وهی سه زه مین له کافر یک پاک بکه مه وه. قورئانی پیرۆز ده فر مویت؛ کوشتنی زۆرداریکی چه وسینه ره وهی باوه رمه ندان ئە رکه. به لām له گه ل ئە وه شدا به زه بیم بێتدا دیته وه، دوا یین هه لت ده ده مئ: ته نیا یه ک هۆم پئ بلی به ویزدانی تو ره وا بیت بو سه ر پروتکردنی کچانی سه ریۆش به سه ر. ئە گەر به قسه م بکه ییت، سویندت بو ده خۆم ته قه ت لی ناکه م. / "ئه گەر ژن سه ریۆشه که ی لاداته لاه، پایه یه کی گونجاوتر و سه نگینتر له کۆمه لدا به ده ست ده هینیت. / "له وانه یه بو کچه که ی تو وا بیت، چونکه ده یه ویت بیت به تیا ترۆ جوو. به لām به پیچه وانه وه، خۆ پتچانه وه، ژنانی له په لامار و لاقه کردن پاراستوو و هه ل سوورانیانی له کۆمه لدا ئاسانتر کردوو. مه لاهت شاندرای سه ما که ر و زۆریکی تر له و ژنانه ی دواتر بریاری سه ردا پۆشینان داوه، رایان گه یاندوو سه ریۆش ژنی له و ره وشه دهر هینا وه له پتیاوی وه لامدانه وهی هه وه سه ئازه لیه کانی لاوانی شه قام و کۆلانه کاندان له گه ل ژنانی تر دا بکه ویته رکابه ری و هه رده م هینده سووراو بکات تا وه ک ده عبا یه کی به سه ته زمانی به سه ردیت. هه ره که پروفیسۆری ره شپییستی ئە مریکایی مافین گینگیش گو توویه تی، ئە گەر ئە کته ری به ناو بانگ ئە لیزا بیت تایلۆر له م بیست سا له ی دوا ییدا سه ریۆشی له سه ر بکرا یه، ئە وا شه رمی له قه له ویه که ی نه ده کرد، نه ده که وته نه خۆشخانه و به خته وه ره ده ژیا. بمبوورن مامۆستام، ده توانم پرسیا ریک بکه م: بو پئ ده که نیت مامۆستام، بوچی قسه کانم هینده مایه ی پیکه نین؟ (که میک بیده نگی.) کوره هه ی بی ئابرووی خاوه ناس، قسه بکه، بوچی پئ ده که نیت؟" / "کورپی به ریژم، بروام پئ بکه ن پئ ناکه نم، ئە گەر پیکه نینیشم هات بیت، ئە وا له توور به بوونمه وه بووه. / "نا، به بروا وه پئ که نیت. / "کورپی به ریژم، منیش دلم پره له سوۆ و به زه یی به رامبه ر به که سانی وه ک تو و هه موو ئە وانه ی له م ولاته دا له سوۆنگه ی

باوهرمه ندياندا نازار دهچيژن. / " به خورايي سالوسيم له گه لدا مه كه. من  
 هيچ نازار ناچيژم. به پيگه نينه كه شتدا دياره نيازى په ژوانبوونه ووت نيينه.  
 بويه هر ئيستا بارو دوخه كهت بو به بيان ده كم. دادگاي مجاهيدانى ئيسلامى  
 له ميژه سزاي مهرگى بوټ بريووته وه، برياره كهش پينج روژ له مه وه بهر له  
 توكتات به كوى دنگ په سهند كرا و منيشيان بو جيبه جيكردى نار دووه.  
 نه گهر پي نه كه نيبايت و په شيمان بوويتا يه وه، له وانه بوو لي بيوورم. ها نه و  
 كاغه زه بگره و برياره ي كوشتنه كهت بخوينه وه... (كه ميك بيدهنگى). وهك ژن  
 مه گرى و به دهنكي بهرز بيخوينه وه، ده ي ئابروو، نه گهر نا، هر ئيستا  
 روحت له بهر ده برم. / " من پرؤفيسورى خوانه ناس نوورى يه لمان، كورى  
 به پيژم، من خوانه ناس نيم... / " ده ي بيخوينه وه. / " كورم، له كاتى  
 خويندنه وه دا ته قه م لي ناكه ن؟" / " نه گهر نه يخوئيتيه وه، زرمهت لي  
 هه لده سينم، بيخوينه روه، ده ي. / " وهك ئاميريك بو كردنى موسلمانانى  
 كو ماري توركي ي لايست به كويله ي روژئاوا و ئابروو بردنيان و له ناين  
 ده ركردنيان، نه وندنه پاله په ستوم خسته سه ر نه و كچانه ي پابه ندى ناين و  
 سهريان رووت ناكه ن و له فه رمووده كاني قورئانى پيروژ لاندن، تا له ئاكامدا  
 كچيكي باوهرمه ند له به رامبه ر ئيش و نازاره كاندا خو ي پي رانه گيرا و له  
 داخاند خوى كوشت... كورى به پيژم، نه گهر مؤله تم بده يت، ليره دا  
 ره خنه يه كم هه يه؛ تكايه بيگه يه نه نه و ده سته يه ي ئيوه ي بو ئيره ره وه انه  
 كردووه. نه و كچه له بهر نه كردنه ژووره وه ي بو خويندنگا، يان له نه نجامى  
 پاله په ستوى باوكييه وه نا، بگره وهك ده زگاي هه والگريي ميللى ئيمه ي لي  
 ئاگادار كرده وه، له تاو ئاگرى نه فين خو ي هه لواسيبوو. / " له نامه يه ي  
 به جيمامو له پاش خويدا وا ناليت. / " له گه ل داواي لي بووردندا كورى خوم؛ -  
 تكايه نه و ده مانچه يه دابگره - نه و كچه نه زانه مان بهر له وه ي شوو بكات، بي  
 بيركردنه وه، په رده ي كچيني خو ي نايه به رده ستي پؤليسيكي بيست و پينج  
 سال له خو ي به تمه نتر. كاتيك نه م پؤليسه پي گوت ژنى هه يه و هيچ نيازى  
 نيينه بيخوازيت... / " بيدهنگ به هه ي هيچ و پووج. نه و رهفتاره هه ر له كچه

قەھىپەكەى تۆ دەۋەشىتتەۋە. / "نەكەيت كورم، نەكەى رۆلەم. ئەگەر من بكوژىت، دوارۆزى تۆيش تاريك دەبىت. / "بلى پەشىمانم. / "پەشىمانم رۆلەم، تەقە مەكە. / "دەمت بكەرەۋە با لولەى دەمانچەكەى تى بنىم... ئىستا تۆ پەنجەم لەسەر چەكوشى دەمانچەكە ھەلبىگرە. ۋەك بى باۋەرىك، بەلام ھىچ نەبىت بە ئابروۋى خۆتەۋە مردار دەبىتتەۋە. / "بىدەنگى" / "كورم، بروانە كەتتوممەتە چ رەوشىكەۋە، لەم تەمەنەدا دەگرىم، دەپارىمەۋە، بەزەبىت بە مندا نايەتەۋە، بەزەبىت بە خۆتدا بىتتەۋە. ھەيفە بەۋ جوانىيەتەۋە ببىت بە پياۋكوژ. / "كەۋاتە خۆت چەكوشەكە رابكىتتەۋە! بۆ ئەۋەى بزائىت خۆكوشتن چەند تال و بە ئازارە. / "كورم، من موسلمانم، دزى خۆكوشتم. / "دەمت بكەرەۋە. "بىدەنگى" مەگرى ئاۋا... باشە ھىچ بەخەيالتدا نەھاتبوۋ رۆژىك لە رۆژان بەمجۆرە لىت دەپىچرىتتەۋە؟ مەگرى، ئەگەر نا، زرمەت لى ھەلدەسىنم. / "لە دورەۋە دەنگى پىرە گارسون دىت؛ "مامۇستا دەتانەۋىت چايەكەتان بۆ بەئىنمە سەر ئەم مېزە؟" / "نا، نامەۋىت، ئىستا ھەلدەسم. / "سەبرى گارسونەكە مەكە، پاشماۋەى برىارى كوشتنەكەت بخوئىنەۋە. / "كورم، بمبوورن. / "دەلئىم بىخوئىنەۋە. / "لە ھەموو كىرەۋەكانم پەشىمانم و بۆ ئەۋەى خۋاى مەزن لىم خۆش بىت... / "دەى بىخوئىنەۋە... / "كورى بەرىزم، بەئىلە با ئەم پياۋە پىرە كەمىك بگرى. لىم گەرى با بۆ دواجار بىرىك لە ژن و كچەكەم بكەمەۋە. / "بىر لەۋ كچانە بكەرەۋە كە ستەمت لىيان دەكرد. يەكىكىيان شىت بو، چوارىيان لە قۇناغى سىپىھەمدا لە پەيمانگە دەركران، يەكىكىيان خۆى كوشت، ئەۋانەى لە بەردەم دەروازەى پەيمانگە چاۋەرىيان دەكرد، ھەموو لەرز و تايان گرت و لە جىگەدا لىتى كەۋتن، ھەموۋىان ژىيانىيان لى شىۋا. / "من زۆر پەشىمانم كورى بەرىزم. بەلام بىر لەۋە بكەرەۋە داخۇ ئەۋە دەھىنئىت بە كوشتنى كەسىكى ۋەك من خۆت بكەيت بە پياۋكوژ؟" / "باشە. / "بىدەنگى" / "مامۇستام، من بىرم لى كىرەۋەتەۋە، بزائن چىم بۆ ھات. / "چى؟" / "من لە پىناۋى دۆزىنەۋە و بە سزا گەياندت دوو رۆژ بى كار و كاسبى بەم شارە رىسۋايەى قارسدا سوورامەۋە. گوتم وا ديارە قىسمەتى

تیدا نییه، بۆیه بلیتی گهرا نهوم بۆ تۆکات کری و پرووم لیره کرد بۆ ئهوهی  
دوایین چای بخۆمهوه... / "کورم، ئهگهر بیرت لهوه کردووه تهوه من بکوژیت و  
به دوایین پاس له قارس ههلبییت، ئهوا بهفر ریگه و بانهکانی گرتووه و پاسی  
سهعات شهش ده رناچیت، با دوایی په شیمان نه بیتهوه. / "ئهگهر ئاوپم  
دایهوه، بینیم وا خوا تۆی نارد بۆ ئه م شیرینیخانهی ژیا نی نوئییه. ئیستا  
کاتیکی خوا لیت خووش نه بووییت، چاوه روانیت من بتبوورم؟ دوایین قسه ت بکه  
و شایتمان بهینه. / "بگه ریوه سه ر کورسییه که کوپی خوّم، ئه م دهوله ته  
هه مووتان ده گریت و هه لئانده واسییت. / "شایه تمان بهینه. / "نارام به  
کورم، راوهسته، دانیشه، جاریکی تر به خو تدا بچۆره وه. ته قه م لی مه که. /  
"دهنگی چهک، ته قه ته قی کورسی. / "نه که ی کوپم. / "دهنگی دوو ته قه ی تر.  
بیدهنگی، ناله یهک، دهنگی ته له فزیۆنه که. جاریکی تر دهنگی ته قه. بیدهنگی."

## ئەقىن و ئاين و شيعر چيرۆكى خەمگىنى موختار

پاش ئەۋەى ئىپەك لە بەردەم دەروازەى خانى شەقامى خالىد پاشا لىي جيا بووۋە و بۆ ھۆتىل گەرايەۋە، (كا) لەبرى ئەۋەى بە پلىكانە دوو قاتىيەكەدا بۆ بارەگاي لىي پارتى رەفا سەرىكەۋىت، رووى لە بىكار و شاگرد و دەست بەتالەكانى ناو رېرەۋەكانى خانەكە كرد. ھىشتا دىمەنى گيانكىشانى بەرپۆبەرى پەيمانگەى پەرۋەردەى بە زىندوۋىي لە بەرچاۋ بوو، ھەستى بە پەشىمانى و تاوانبارى دەكرد، لە ناخوۋە ئارەزوۋى لى بوو تەلەفۇنىك بكات بۆ يارىدەدەرى بەرپۆبەرى ئاسايش، ياخۆ بۆ رۆژنامەى جەمھورىيەت لە ئەستەنبول، يان بۆ ھەر ناسياۋىكى ترى بىت، بەلام نەيتوانى لەو خانە پر لە چايخانە و سەرتاشخانەيەدا گۆشەيەك بۆ تەلەفۇنكردن بدۆزىتەۋە.

بى لىكدانەۋە خۆى كرد بە شوپىنىكدا لەسەر تابلۆى سەر دەرگاگەى نووسرابوو (يانەى ئاژەلپەرۋەران). لەۋى تەلەفۇن ھەبوو، بەلام بە دەست كەسىكى ترەۋە بوو تەلەفۇنى پى دەكرد. ئىدى ئەۋەندەش دۇنيا نەبوو داخۆ تەلەفۇن بكات، يان نەيكات. كاتىك لە دەرگاي نيوەكراۋەى ئەۋلاترى يانەكە چوۋە ژورەۋە، خۆى لە ھۆلىكدا بىنييەۋە وئەى كەلەشىر بە دىۋارەكانىدا ھەئاسرابوون و لە ناۋەراستىشدا مەيدانىكى چوۋكى شەرە كەلەشىر دروست كرابوو. (كا) لە ھۆلى شەرە كەلەشىرەكەدا بە ترسەۋە دركى كرد ئەقىندارى ئىپەك بوو و پاشماۋەى ژيانى پتەۋستە بەۋ ئەقىنەۋە.

ئاژەلدۆستىكى دەۋلەمەندى شەيداي شەرە كەلەشىر زۆر باشى لە بىرە



چۆن (كا) ئەو پوژە لەو ساتەدا چووئە يانەكەو، لەسەر كورسپيەكى جىيى  
بينەرانى قەراغ مەيدانەكە دانىشتوو و نوقمى بىر كوردنەو بوو. (كا) لەوئى  
بەدەم چاى خواردنەو، مەرج و رېساكانى شەپەكە شىرى خويندەو.  
مەرجەكان بە پىتى گەورە لەسەر تابلۆيەكى بەديواردا هەلواسراو  
نووسرايون:

ئەو كەلەشىرەى دىتە سەر سەكو، بى مؤلەتى خاوەنەكەى،  
دەستى بۆ نابرىت كەلەشىرى لارەو بوو ئەگەر سى جار  
بەدواى يەكدا دەنووك نەوشىنيت، ئەو بەتەواوى دۆراو لە  
پاژنە شكاندا سى خوولەك و لە نىنۆك شكاندا يەك خوولەك  
كات بۆ تيمار كردن هەيه.

ئەو كەلەشىرەى لە شەردا بكەويت، ئەگەر پى بەسەر سنگى  
بەرامبەرەكەيدا بنيت، شەر درىزەى دەبىت لە كاتى كارەبا  
بريندا ۱۵ خوولەك چاوەرپى دەكرىت، ئەگەر كارەبا نەهاتەو،  
كۆتايى بە شەپەكەلەشىر دەهيندريت.

(كا) سەعات دوو، و چارەك لە يانەى ئاژەلدۆستان هاتە دەرەو و بىرى  
لەو دەكرەو چۆن ئىپەك بفرىنيت و لەم شارى قارسە رابكات. نووسىنگەى  
پاريزەر موزەفەر بەگى سەرۆكى پيشووى شارەوانى دوو دووكان لەولاي  
بارەگاي لقى پارتى رەفاو بوو لە هەمان نەوئەدا، بەلام گلۆپەكانى  
كوژيندرايونەو. (چاىخانەى دۆستان و بەرگدرووى سەوز كەوتبوونە  
نۆوانيانەو). سەربارى ئەو سەرلەبەيانى هەمان پوژ سەرى لە پاريزەرەكە  
دايوو، كەچى سەردانەكەى وەك رابردوويەكى زۆر دوور خۆى دەواند، بۆيە بە  
سەرسوورمانەو بە پىرەوى هەمان بالەخانەدا خۆى كرد بە بارەگاي پارتيدا.

(كا)، دواجار، دوازده سال لەمەوبەر موختارى دىبوو. دواى يەكدى  
ئاميز كردن و ماچ و مووچ، سەرنجى دا موختار وركى پەيدا كردووه و قزى  
رووتاوتەو، بەلام لاي خۆيەو پيشبىنىي ئەم چارەنووسەى بۆى كردبوو.

موختار، بهجۆری سالانی زانکۆ هیچ نایبه‌تمه‌ندییه‌کی نه‌بوو، هه‌روه‌ک له‌و سه‌رده‌مانه‌شدا کردبووی به‌خوو، به‌رده‌وام جگه‌ریه‌کی به‌سه‌ر لێوه‌وه‌ بوو.

(کا) گوتی: "به‌رێوه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی په‌روه‌رده‌یان گوشت."

موختار له‌ وه‌لامدا گوتی: "نه‌مردوه، ئیستا رادیۆ رای گه‌یاند. تۆ ئه‌مه‌ت له‌ کوێوه‌ بیست؟"

(کا) گوتی: "ئه‌ویش وه‌ک ئیمه‌ له‌ شیرینیخانه‌ی ژبانی نوێ دانیشتیوو، له‌و شوێنه‌ی ئیپه‌ک لێیه‌وه‌ ته‌له‌فۆنی بۆت کرد. پاشان سه‌ر له‌به‌ری رووداوه‌که‌ی بۆی گێرایه‌وه‌.

موختار گوتی: "ته‌له‌فۆنتان بۆ پۆلیس کرد؟ ئه‌دی دواتر چیتان کرد؟"

(کا) گوتی ئیپه‌ک بۆ ماڵ گه‌راوه‌ته‌وه‌ و خۆیشی راسته‌خۆ بۆ ئێره‌ هاتوو. موختار گوتی: "پینچ روژ ماوه‌ بۆ هه‌لبژاردنه‌کان، ده‌ولت زۆر باش له‌ برده‌وه‌مان دانیابوو، هه‌موو شیواژیک تاقی ده‌کاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کالۆمان له‌سه‌ر بنیت. سیاسه‌تی پارتمان ئه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌موو تورکیادا خوشکانی سه‌رپۆش به‌سه‌رمان بپارێژین. ئیستاش ئه‌و بینه‌ره‌ی له‌ شوێنی ده‌ستوه‌شان له‌و نامه‌رده‌ بووه‌، ئه‌وه‌ی نه‌یده‌ه‌یشت کچان بچنه‌ ئه‌ودوی دهرواجه‌ی په‌یمانگه‌وه‌، بێ ئه‌وه‌ی پۆلیس ئاگادار بکاته‌وه‌، یه‌کسه‌ر هاتوو بۆ باره‌گای لقی پارتمان." جۆریک له‌ جوانکاری به‌ قسه‌کانی به‌خشی و درێژه‌ی دای: "تکایه‌ لێروه‌ ته‌له‌فۆن بۆ پۆلیس بکه‌ و هه‌موو رووداوه‌که‌یان بۆ بگێره‌وه‌." وه‌ک خاوه‌ن مالێکی به‌خۆدانا‌زیو ده‌سکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی بۆ (کا) درێژکرد. ئه‌ویش ده‌سکه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت، موختاریش له‌ ده‌فته‌ریکدا به‌دوای ژماره‌کاندا ده‌گه‌را.

(کا) گوتی: "قاسم به‌گی جێگری به‌رێوه‌به‌ری ئاسایش ده‌ناسم." موختار به‌ گومانیکه‌وه‌ که‌ بووه‌ هۆی تووره‌بونی (کا)، لێی پرسی: "له‌ کوێوه‌ ده‌یناسیت؟"

(کا) له‌وه‌دا بوو ب‌ل‌یت: "ئه‌و به‌یانیه‌ی رۆژنامه‌نووس سه‌ردار به‌گ یه‌که‌مجار منی برده‌ لای،" کچی سه‌ر بگۆری ته‌له‌فۆنه‌که‌ (کا) ی به‌جێگری

بەرپۆتوبەرى ئاسايشەوہ گرى دا . ئەويش ئەوہى لە شيرينيخانەى ژيانى نوئى  
ديبووى، ھەمووى وەك خۆى بۆى گىرپايەوہ. موختار دوو شەقاوى خىرا و  
مندالانەى سەبرى نا، ناشىيانە خۆى وەرگىرا، گوئى نيزىك خستەوہ و  
ويستى لەگەل (كا)دا گوئى لە گفتوگۆكە بگريت. ئەويش بۆ ئەوہى موختار  
باشتر گوئى لە گفتوگۆكە بيت، دەسكى تەلەفۆنەكەى لە گوئى خۆى دوور  
خستەوہ و لە گوئى ئەوى نيزىك خستەوہ. ھىندە لە يەكدى نيزىك  
كەوتبونەوہ، لەسەر رووى يەكتر ھەستيان بە گەرمىي ھەناسەى يەكدى  
دەگرد. (كا) نەيزانى بۆچى موختارى كرد بە ھاوبەشى گفتوگۆى خۆى لەگەل  
جىگرى بەرپۆتوبەرى ئاسايشدا، بەلام واى بۆچوو، باشترە وا بكات. دوو جار  
وہسپى شىوہى پياوہ ھىرشكارە بارىكەلە و تەن بچووكەكەى بۆ جىگرى  
بەرپۆتوبەرى ئاسايش كرد و گوئى ئەم دەموچاوى نەديوہ. كۆميسەر  
ئاسايش بە دەنگىكى تىكەل بەنيازىكى باش گوئى: "يەكسەر وەرە بۆ ئىرە بۆ  
ئەوہى قسەكانت تۆمار بكەم."

(كا) گوئى: "من لە بارەگاي پارتى رەفام. ھىندەم پى ناچىت، دىم."  
بىدەنگىيەك بالى بەسەر ژوورەكەدا كىشا.

كۆميسەر گوئى: "چركەيەك."

(كا) و موختار گوئىيان لى بوو كۆميسەر دەمى لە دەسكى تەلەفۆن دوور  
خستووتەوہ و بەچرپە لەگەل كەسكى تر دا دەدوئت.

كۆميسەر گوئى: "بمبورن، ئەوہ پرسىارى ئۆتۆمبىلى ئىشكەرم كرد. ئەم  
بەفرە ھىچ خۆشى ناكاتەوہ. كەمىكى تر ئۆتۆمبىلىك دەنيرم بۆ ئەوہى لە  
بارەگاي پارتىبەوہ بتانگەيەنئتە ئىرە."

موختار بەدەم داخستنەوہى تەلەفۆنەكەوہ گوئى: "باشت كرد گوئى لىرەيت.  
ھەر چۆنىك بيت ھەر پەيان پى دەبرد، چونكە گوئى لە ھەموو شوئىنىك دەگرن.  
تكايە بەھەلە لىم تى مەگە لە پاى ئەوہى من لە سەرەتاوہ وا قسەم كرد وەك  
ئەوہى تۆ تاوانبار بيت."

شەپۆلئىكى توورەبىيە لە بابەتتە ئەوھى سەردەمانى زوو لە بەرامبەر ئەوانەى خۆيان ۋەك بۆرژواى نىشانناشى دەبىنى و سەوداسەرى سىياسەت بوون، بە ناخى (كا)دا تى پەرى. ئەمانە لە قوئاغى خويىندى ئامادەبىدا بەردەوام پەنجەيان بە قوونى يەكديدا دەکرد، لە سالانى دواتردا سىخورىکردن و زمان ئىندان لاي پۆلىس لە دژى يەكتر و بەتايبەتتەش لە بەرامبەر نەيارانى سىياسى، جىي گەمەى سالانى زوويانى گرتىووه. (كا) لە ترسى ئەوھى نەكەويتە دۆخىكەوھە سواری ئۆتۆمبىلى پۆلىس بىت و ئەو مالانە دەستنىشان بكات كە پەلامار دەدرىن، بەردەوام خۆى لە سىياسەت بەدوور گرتىبوو. كەچى دەبوو ئىستا خۆى لە دواى خواستى لىبورردن و دۆزىنەوھى بيانودا ماندوو بكات، ئەمە لە كاتىكدايە موختار لەسەر لىستى پارتىكى ئاينى و شەرىعەتخواز خۆى بۆ ھەلبژاردن پالاوتووه، ئەگەرچى دە سال لەمەوبەر خۆى گالتەى بە كارىكى وا دەھات.

تەلەفۆن لىي دا، موختار بە فىزى بەرپرستىكەوھە ھەلى گرت و لەگەل لىپرسراوئىكى (تەلەفۆننى سەرحەد فارس)دا دەستى كرد بە سەودا و مامەلەيەكى سەختگىر لەسەر نرخى ئەو رىكلامەى لە بەرنامە راستەخۆكەى ئەو ئىوارەبەدا بۆ كەرسەى ناوماال و كەلوپەلى كارەبايى ناو دووكانەكەى بلاو دەكرابەوھە.

تەلەفۆنى داخستەوھە. ھەردوو كىيان نەيانزانى سەبارەت بە چى قسە بگەن، ۋەك دوو مندالى لە يەكتر زىز قور و قوپيان لى كردىبوو. بەلام سەرچەم ئەو بابەتانەى لە ماوھى دواز دە سالى رابردوودا قسەيان لەسەر نەكردىبوو، ھەمووى لە خەيالى (كا)دا روون بووھە.

سەرھتا لە خەيالى خوياندا بەيەكدييان گوت: "ئىستا ئىمە ھەردوو كومان بەو پىيەى جۆرىك ژيانى ئاوارەبىمان بەسەر بردووه و ھىندە سەرگەوتوو نەبووين، بۆمان ئاشكرا بووه ژيان شتىكى سەختە! شاعىرىبىش دادى نەدا... بۆيە سىبەرى سىياسەت ئەم چارەنووسەى لە ناوچەوانمان نووسى." پاشان، ھەستىكى تىرىش بە خەيالئياندا ھات و نەياندەتوانى خويانى لى ببوئىر:

"کاتیک شيعر بهخته وهرمانی نه کرد، پئويستيمان کهوته سيڤهري سياست." (کا) ئیستا به چاویکی نزمترهوه له موختاری دهروانی.

بیری کردهوه موختار له بهر ئهوهی له چاوهروانی بردنهوهی ههلبژاردنهکاندايه، له خوی رازیهه. بۆ خویشی له پای ئهوهی شاعیریکی نیمچه ناسراوی تورکیایه - له هیچ باشتره -، کهمیک رازی بوو. بهلام هیچ کامیان ددانیان بهم رازیبوونهی خویندا نهنا و چهرمهسهریهکانی ژیانان بۆ بهکدی نهدرکاند. به واتایهکی تر، خراپیان لئ قهوماوو، شانیان بۆ دۆراندنی ژیان شل کردبوو، و لهسهه زۆرداری و نارهواویی بۆ بهزهییانهی ژیان راهاتبوون. (کا) ترسی ئهوهی لئ نیشت ههردووکیان بۆ دهرچوون لهم رهوشه، پئويستیان به ئیپهک ههپیت.

موختار به تهوسهوه گوتی: "بیستم ئهه ئیوارهیه نویتترین ههلبهستی خۆت دهخوینیتهوه."

(کا) به چاوی دوژمنهوه سهیریکی چاوه جوان و ههنگوینییهکانی موختاری کرد. سهرنجی دا له ناوهوهرا پیکهنینیان تیدا بهدی نهدهکرا و به کابراههکهوه بوون سهردهمانیک پیاوی ئیپهک بووه. دواتر موختار به پیکهنینیکی پروونهوه گوتی: "له ئهستهنبول فاخیرت دی؟"

ئهمجاریان (کا) توانی لهگهڵ ئهودا پئ بکهنیت. له پیکهینهکهیدا جوړیک له بهزهیی و پز بهدی دهکرا. فاخیر له تهمنی ئهواندا بوو؛ ماوهی بیست سال بوو بۆ ماندوووون بهرگری له شیعری نوئی رۆژئاوایی دهکرد. له سانت جوړیف خویندبووی، بهو پارهیهی له داپیری دهولههمند و شیتی وهی دهگرت (دهگوترا له ژنانی هههمسههراي عوسمانی بووه)، سالی جاریک دهچووه پاريس، له کتیبخانهکانی سانت جیرمان چهندین بول کتیبی شیعری دهگری و لهتهک خویدا دهپهینا بهوه بۆ ئهستهنبول. شیعری ئهه کتیبانهی وهردهگیراه سهه زمانی تورکی و لهگهڵ شیعرهکانی خوی و شیعری شاعیره نوپخوازهکانی تری تورکدا، لهو گوڤارانهدا که خوی دهی دهکردن و له گوڤاری شیعری دهزگاکانی تری چاپ و وهشاندا بلاویانی دهکردهوه. به

پتچوانه‌ی ئەم کاره‌یه‌وه لای هه‌مووان جێی پێژ بوو، شیعهره‌کانی خۆی له ژێر کاریه‌ریی وهرگێڕانی شیعهره بیانیه‌کاندا بۆ تورکی دهنووسی و زۆر بۆ به‌هره، خراپ و نارهبوان بوون.

(کا) گوتی له ئەسته‌نبوڵ فاخیری نه‌دیووه. موختار گوتی: "سه‌رده‌مانیک زۆر به‌په‌رۆش بووم فاخیر ددانیک خێر به‌ شیعهره‌کاندا بنیت، به‌لام ئەو منی داده‌گرت بۆ ناستی ئەوانه‌ی به‌دوای فۆکلۆر و جوانیه‌کانی سه‌رووستدا ده‌گه‌ڕێن. ساڵ هات و ساڵ چوو، کوده‌تای سه‌ربازی رووی دا، هه‌موو که‌وتینه‌ زیندان و دواتر ئازاد کراین. منیش وه‌ک هه‌موو که‌سیک جووری گێژ به‌ملا و ئەولادا توور هه‌لده‌درام. ئەوانه‌ی بۆ من پێشه‌نگ بوون، خۆیان لێ گۆرا، ئەوانه‌ی هه‌ولم دا مایه‌ی ره‌زامه‌ندیان بم، ون بوون. له‌ ژیان و له‌ شیعهریشدا هه‌یج کام له‌ ویسته‌کانم نه‌هاتنه‌ دی. له‌ تاو ژیانی بۆ ئومیدی و نا‌ئارامی و نه‌داری، له‌ ئەسته‌نبوڵه‌وه‌ گه‌رامه‌وه‌ بۆ قارس. دووکانی باوکم هه‌لگرته‌وه‌، ئەه‌گرچی جاران به‌ مایه‌ی شه‌رمم ده‌زانی. ئەمانه‌ش نه‌یان‌توانی به‌خته‌وه‌رم بکه‌ن. خه‌لکی ئێره‌ به‌ چاوی سووک سه‌یری مرۆف ده‌که‌ن، وه‌ک ئەوه‌ی فاخیر له‌ گه‌ل شیعهره‌کانی مندا ده‌یکرد، منیش کاتیک ئەمان ده‌یان‌بینم، چاو ده‌نووقینم. له‌ قارس، شار و خه‌لکیش له‌ راسته‌قینه‌ ناچن. لێره‌ هه‌موو که‌سیک ده‌یه‌وێت بمریت، یان خۆی بکێشێته‌وه‌ و لێره‌ بڕوا، به‌لام من هه‌یج جێگه‌یه‌کم نه‌بوو بۆی بچم. وه‌ک ئەوه‌ وا بوو فری درابیتمه‌ ده‌ره‌وه‌ی شارستانی و میژوو. شارستانی به‌را‌ده‌یه‌ک دوور بوو لیمه‌وه‌، نه‌مه‌دتوانی ته‌نانه‌ت لاساییشی بکه‌مه‌وه‌. خواش مندا لێکی نه‌دامی تا ئەوه‌ی من پێی نه‌گه‌یشتم، ئەو بیکات و رۆژیک له‌ رۆژان و بۆ ده‌رده‌سه‌ری ببیته‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی هاوچه‌رخ و رۆژئاوایی."

(کا) زۆری پێ خۆش بوو کاتیک بینی وا موختار له‌په‌ر به‌ سووکه‌ خه‌نده‌یه‌کی هاوکات له‌گه‌ل تیشکێکدا، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ ناخیه‌وه‌ هه‌لقوڵابیت، دلنه‌واپیی خۆی ده‌داته‌وه‌. "ئێواران ده‌مخواره‌وه‌ و سه‌رخۆش ده‌بووم، بۆ ئەوه‌ی ئێپه‌کی شوخم لێ زویر نه‌بیت، دره‌نگانی شه‌و ده‌هاتمه‌وه‌ مالی."

شهوئیک که ههموو شتییک، تهنانت بالندهکانی ئاسمانیش بهستبووی، من دوایین کەس بووم له مه‌یخانه‌ی نیشتمانی سه‌وز هاتمه‌ ده‌ری و گه‌رامه‌وه‌ بو مال. ئەو کاته مالمان له شه‌قامی ئۆردوو بوو. ئەو ریگه‌یه‌ له ده‌ خووله‌ک زیاتر نییه‌، به‌لام ئەمه‌ مه‌ودایه‌کی درێژه‌ بو قارس. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئاره‌قیکی زۆرم خواردبووه‌، له‌و ریگه‌ دوو هه‌نگاوییه‌دا ون بووم. هیچ که‌سیکیش به‌ کۆلانه‌وه‌ نه‌بوو. قارس له‌ شه‌وانی سارددا به‌رده‌وام وه‌ک ئەوه‌ وا بوو چۆل کرابیت، ئەو ده‌رگایانه‌ی کوتام، یان ده‌رگای ئەو خانوو هه‌رمه‌نیانه‌ بوون که هه‌شتا ساڵ بوو که‌سیان تیدا نیشته‌جی نه‌ده‌بوو، یان دانیشتوانی له‌ ژیر چه‌ندین چین پیخه‌ودا وه‌ک ئاژهل نوومی خه‌وی زستان بوون و له‌ کونه‌کانیان نه‌ده‌هاتنه‌ ده‌ری.

“ئه‌م چۆلکراوی و بیکه‌سییه‌ی شار له‌په‌ر چیژی دا پێم به‌هۆی سه‌رخۆشی و سه‌رماوه‌ هه‌زیکی شیرینی خه‌و سه‌رتاپای جه‌سته‌می داگرت. منیش بریارم دا به‌ بێده‌نگی مالمناوایی له‌م ژیانه‌ بکه‌م، سی چوار شه‌قاوم نا و له‌سه‌ر پلیکانه‌ی رچیوی ژیر داریکدا که‌وتمه‌ چاوه‌پیکردنی خه‌و و مه‌رگ. مردن به‌ سه‌ریکی مه‌سته‌وه‌ له‌و سه‌رمایه‌دا کاری سی چوار خووله‌که‌. له‌گه‌ل بلا‌بوونه‌وه‌ی خه‌ویکی سووک به‌ ده‌ماره‌کانمدا ئەو منداله‌م هاته‌ پێش چاو که‌ ماوه‌یه‌ک بوو هه‌ر نه‌ده‌بوو. زۆرم خۆش ویست: کو‌ر بوو، پی گه‌یشتبوو، کرافاتی به‌ستبوو، شیوه‌ی له‌ فه‌رمانبه‌ره‌ کرافات له‌ مله‌کانی ئیمه‌ نه‌ده‌چوو، بگه‌ ده‌چوووه‌ سه‌ر ئەوروپاییگه‌ل. له‌وه‌دا بوو شتییکم پی بلت، ریک له‌و ساته‌دا ده‌ستی پیاویکی پیری ماچ کرد. ئەو پیاوه‌ پیره‌ هه‌ر چوار لای خۆی رووناک کردبووه‌وه‌. له‌و شوینه‌ی لپی پاکشایوم، تیشکیک له‌ ناو چاومی دا و بێدارمی کردوه‌. به‌ په‌شیمانی و ئومێده‌وه‌ هه‌لسامه‌ سه‌رپی. سه‌یرم کرد که‌میک له‌ولاتره‌وه‌ ده‌رگای مالمکی رووناک کرایه‌وه‌، هه‌ندیکی لی ده‌چوونه‌ ژووری و چه‌ندیکی لی ده‌هاتنه‌ ده‌ری. گو‌پرایه‌لی ئەو دهنکه‌ بووم که‌ له‌ هه‌ناومه‌وه‌ ده‌هات و که‌وتمه‌ دوا‌ی ئەوان. منیان له‌گه‌ل خۆیان برد و گه‌یاندمیانه‌ مالمکی رووناک و گه‌رم. ئەوانه‌ی له‌وی بوون، له‌ خه‌لکه‌ خه‌مگین و

دەست لە ژيان بەرداوهكاني قارس نەدەچوون و كەسانىكى بەختەوهر بوون، كەچى ھەمووشيان قارسى بوون و تەننەت ھەندىكيان ناسياوېش بوون. تى گەيشتم ئەم مائە، تەكەيەى نەينى شىخى كورد ھەرزەتى سەعادەدين ئەفەندىيە و پيشترىش ناوبانگيم بيستبوو. لە ھاوړى فەرمانبەرەكەمانم بيستبوو شىخ لەسەر داخووزى موريدانى دەولەمەند و بەردەوام زيادكردو لە گونە چياييەكەى ھاتوو تە خواروھ و خەلكە ھەژار و بيكار و ناشادەكەى قارس بەكيش دەكات بۆ كۆرى زىكر لە تەكەيەكەى، بەلام پۆليس بەبيانوى رىگرتن لە دوژمنانى ئەم كۆمارە، چيتر مۆلەتيان پى نەدابوو. فرميسك بە چاومدا دەھاتە خواروھ و بە پليكانەكانى تەكەيەى ئەو شىخەدا سەرکەوتم. شتىكم بينى سالانىكى دريژ بوو بەدزىيەوھ لىنى دەرترسام و لە سالانى خوانەناسيمدا بە نەزانى و دواكەوتوويم دەزانى: بەرەو ئىسلام دەگەرەمەوھ. راستييەكى، من لە كاريكاتۆرەكانى ئەو شىخە ريشن و جبە لەبەر و دواكەوتوووانە دەرترسام، كەچى ئەوا ئىستا بە ويستى خۆم و چاوبەگريان بە پليكانەى بەردەم تەكەيەكەدا سەردەكەوم. شىخ مرۆيەكى باش بوو. لىمى پرسى بۆچى دەگريم. ھەلبەت نەمگوت: "بۆيە دەگريم، چونكە كەوتوو مەتە ناو موريدانى شىخە دواكەوتووھكانەوھ." زۆرىش شەرم بە خۆمدا ھاتەوھ، چونكە بۆنىكى بەھيزى ئارەق لە دەم دەھات. گوتم كليم ون كردووه. ھاتەوھ يادم بەستەى كليەكانم لەو شوينە لى كەوتبوو كە بەنيازى مردن لى راکشابووم. دەست و پيوەندەكانى شىخ لەوھدا بوون ليكدانەوھى مەجازى بۆ ونبوونى كليەكانم بكەن، كەچى شىخ نارديانى لە كۆلان بەدواى كليەكانمدا بگەرین. پاش ئەوھى دووبەدووى خۆمان ماينەوھ، خەندەيەكى شيرينى بۆم كرد. كاتىك تى گەيشتم ئەمە ھەمان ئەو پياوھ پيرە دەست و دل فراوانەى خەونەكەى پيش كەمىك لەمەوبەرەم، لە ناخوھ ھەستم بە ئاسوودەيى كرد.

"لە خۆمەوھ دەستى ئەو زاتە پايەبەرزەم ماچ كرد و وەك پياوچاك ھاتە پيش چاوم. شتىكى كرد زۆر سەرم لى سوورما. ئەويش دەستى منى ماچ كرد. ئاسوودەيەكى وا بە جەستەمدا بلاو بووھوھ سالانىكى دريژبوو ھەستم



پئی نه کردبوو. ده سته جی تئ گه یشتم ده توانم باسی هه موو شتیکی له گه لدا بکه م و به سه رهاتی ژبانی خو می بۆ بگئرمه وه. ئه و پئی خوای گه وره ی پيشانم دا، ئه گه رچی خویشم له سالانی ئه تايستبوونمدا له ناخه وه به هه بوونیم ده زانی. ئه مهش هه ر له سه ره تا وه منی به خته وه ره ده کرد. کلیلکه کانیان دۆزبووه وه. ئه و شه وه گه رامه وه مائی و لئی خه وتم. ده مه و به یانی رۆژی دواتر شه رم به سه رتا پای ئه و ئه زمونه مدا هاته وه. ئه وه ی به سه رم هاتبوو به خه یال و مه یال م ده زانی و نه مده و یست بیرم بکه ویتته وه. سویندم خوارد جاریکی تر نه چمه وه به و ته کیه یه دا. به ترس و به سه ریکی گرانه وه ده مگوت نه کا له شویندیک تووشم بیتت به تووشی ئه و موریدانه وه که دوینی ئیواره منیان له ته کیه دیبوو. وه لئ شه ویکي تر له پئی گه رانه وه مدا له مه یخانه ی نیشتمانی سه وزه وه بۆ مال، لاقه کانم له خو یانه وه منیان بۆ ئه وئ به کیش کرد. سه ره رای ئه و په شیمانیه ی به رۆژ ده مچیتشت، که چی هه مان شت شه وانی دواتریش درێژه ی کیشا. شیخ منی لای خو یه وه داده نا، گوئی بۆ ئازاره کانم شل ده کرد و خو شه و یستی خوای له هه ناومدا ده چاند. به رده وام ده گریام و ئه مهش ئاسو ده یی ده دا پتم. به رۆژ، بۆ ئه وه ی کۆری زیکی شه وانی ته کیه وه ک رازیک بشارمه وه، دانه یه کم له رۆژنامه ی جمهوریه یه تم به ده سته وه ده گرت، چونکه به لایستترین رۆژنامه م داده نا و گازنده ی ئه وم ده کرد گوايه پیاوانی ئاینی دوژمن به کۆمار به هه موو لایه کدا بلاو بوونه ته وه، به راست و چه پدا هاوارم ده کرد و ده مگوت بۆچی له کۆمه له ی هاو بیسانی ئه تاتورک کۆبوونه وه ساز ناکریت.

"ئهم ژبانه دوو پروهم تا ئه و شه وه ی ئیه که لیمی پرسی: "ژنیکی ترت هه یه؟" درێژه ی کیشا. به ده م گریانه وه داندم به هه موو شتیکیدا نا. ئه ویش ده سته کرد به گریان و گوئی: "خووت داوه ته ئاین و ده ته ویت سه رم پئی داپۆشیت؟". سویندم بۆی خوارد داخواریکی له و جۆره ی لی ناکه م. له بهر ئه وه ی هه ستم وا بوو ئه وه ی به سه رمان هاتوه جۆریکه له خزان به ره وه ژاری و بۆ ئه وه ی ئیه که ئارام بکه مه وه، پیم گوت کاری دووکان باش ده چیتته پئش و سه ره رای

کاره‌ب‌برینی به‌رده‌وام، سوپای کاره‌بایی نارچه‌لیک فره باش دپته فرۆشتن. راستیی‌ه‌که‌ی، به‌خته‌ور بووم له پای ئه‌وه‌ی دهمتوانی له ماله‌وه نوپژ بکه‌م. کتییکی فی‌ربوونی نوپژم له کتیی‌خانه‌یه‌ک کری. دستم به ژیانیکی نوی کرد.

"هیشتا به‌ته‌واوی نه‌هاتبوومه‌وه سه‌رخۆم شه‌ویک ئیله‌مام بۆ هات و شی‌عریکی گه‌وره‌م نووسی. له‌و شی‌عره‌دا هه‌موو ته‌نگژه‌کانم، شه‌رم و به‌خۆ‌داش‌کانه‌وم، خۆشه‌ویستی هه‌لکشای خوا له هه‌ناومدا، ئاسووده‌یی، یه‌که‌م سه‌رکه‌وتنم به‌سه‌ر پلی‌کانه پیرۆزه‌کانی شی‌خ‌مدا و واتای راستی و مه‌جازی کلێله‌کانم ده‌گیرایه‌وه. هیچ که‌موکورتیی نه‌بوو. سوپند ده‌خۆم هیچی که‌متر نه‌بوو له‌و نوپژین و هاچه‌رخترین شی‌عرا‌نه‌ی شاعیرانی رۆژئاوایی که‌ فاخیر وه‌ریانی ده‌گیرا، به‌کسه‌ر به‌ پۆسته‌دا بۆم نارد. شه‌ش مانگ چاوه‌رپیم کرد، له‌ گۆفاری (مه‌ره‌که‌بی ئاخیلیۆس)ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا بلآو نه‌کرایه‌وه. له‌ ماوه‌ی ئه‌و چاوه‌روانییه‌دا سێ شی‌عری ترم نووسی. ئه‌وانه‌شم به‌ مه‌ودای دوو مانگ به‌‌ودای یه‌کترا بۆی نارد، به‌لام دیسان هیچانی بلآو نه‌کرده‌وه."

"هۆی ناشادیی ژیانم له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌خستنه‌وه‌ی منداڵ نه‌بوو، یان ئه‌وه نه‌بوو بلپم ئیپه‌ک ئه‌رکه‌کانی ئیسلامی به‌جی نه‌ده‌هینا، یان ترسم هه‌بیت هاوړی لایست و چه‌په‌کانی زووم له‌به‌ر به‌ ئیسلامی‌بوونم سووکایه‌تیم پێ بکه‌ن. ئه‌وان هینده‌ بایه‌خیان به‌ من نه‌ده‌دا، چونکه‌ که‌سانیکی زۆری وه‌ک من هه‌بوون به‌شه‌وقه‌وه بۆ باوه‌شی ئیسلام گه‌رابوونه‌وه. ئه‌وه‌ی له هه‌موو شتی‌ک زیاتر منی هه‌راسان کرد، بلآونه‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و شی‌عرا‌نه‌ بوو که‌ ده‌مناردن بۆ ئه‌سته‌نبوول. سه‌ره‌تای هه‌موو مانگی‌ک، رۆژ و سه‌عات تێ نه‌ده‌په‌رین بۆ نپژیکبوونه‌وه‌ی واده‌ی ده‌رچوونی ژماره‌ی نوێ، هه‌موو جاری‌ک خۆم به‌هیوای ئه‌وه‌وه هپور ده‌کرده‌وه هه‌ر چۆنیک بپت له‌ ژماره‌ی ئه‌و مانگه‌دا یه‌کی‌ک له‌ شی‌عره‌کانم بلآو ده‌کریته‌وه. ئه‌و راستییانه‌ی له‌و شی‌عرا‌نه‌دا باسم لپوه کردبوون، ده‌کرا ته‌نیا له‌گه‌ڵ راستیی شی‌عره‌ رۆژئاواییه‌کاندا به‌راورد بکری‌ن. پپشم وا بوو له‌ تورکیادا ته‌نیا فاخیر ده‌توانیت بلآوی بکاته‌وه."

"توورهبوونم و رهه‌نده‌کائی ئەو نارهبواییه‌ی بهرام‌به‌رم ده‌کرا، ئەو به‌خته‌وهریبه‌ی ژه‌راوی ده‌کرد که ئیسلام به منی دەدا. ئیدی کاتیک له مزگه‌وت، ماوه‌یه‌ک بوو رووم تێ ده‌کرد، له کاتی نوێژدا بیرم له فاخیر ده‌کردوه؛ هه‌مدیسان هه‌مگین ده‌بووم. شه‌ویک بریارم دا گرتی خه‌می خۆم بۆ شیخ بکه‌مه‌وه، به‌لام شیخ نه‌یزانی (شیعری هاوچه‌رخ، پینێ کار، رسته‌ی له ناوه‌راستدا شکاو، ماراله، ژۆپیرت و بیده‌نگی میراتی چۆلم) چین."

"ئهمه متمانه‌ی منی به شیخ له‌ق کرد. ئی ماوه‌یه‌کی درێژیش بوو جگه له چه‌ند باره‌کردنه‌وه‌ی هه‌شت نۆ رسته‌ی له جۆری "دل‌ت پاک رابگره، خوا یار بیت به خۆشه‌ویستی خوا له‌و خه‌مه‌ده‌ر‌ه‌خسیتی"، هیچی تری نه‌ده‌کرد. نامه‌وی مافی بخۆم، پیاویکی ساده نه‌بوو، به‌لام پیاویکی خاوه‌ن زانیاری ساده بوو. ئەو ئیبلیس‌ه‌ نیوه ئاقل و نیوه سووخۆره‌ی له سه‌رده‌می خاوه‌ناسیمه‌وه له ناخدا مابوووه، خه‌ریک بوو له رێ ده‌رم بکات. که‌سانی وه‌ک من کاتیک ده‌توانن هه‌ست به ئاسووده‌یی بکه‌ن ئە‌گه‌ر له‌گه‌ڵ هاو‌بیرانی خۆیاندا له پارتیکی سیاسیدا خۆیان بۆ دۆژیک ته‌رخان بکه‌ن. به‌مجۆره تێ گه‌یشتم ها‌توچۆکردنم بۆ پارتی، ژیانیکی مه‌عنه‌ویی قولتر و اتادارترم له‌وه‌ی ته‌کیه ده‌داتی. ئە‌زموونی کاری ریک‌خراوه‌یی سه‌رده‌مانی مارکسیبوونم له پارتیدا له رووی باه‌خ‌دان به‌ ئاین و مه‌عنه‌ویاته‌وه زۆر به‌که‌لکم هات."

(کا) لیبی پرسی: "وه‌ک چی؟"

کاره‌با برا. بیده‌نگیه‌کی درێژ ئەو ناوه‌ی داگرت.

پاشان موختار به‌ ده‌نگیکی پر له رازه‌وه گوتی: "کاره‌با برا."

(کا) بێ ئە‌وه‌ی وه‌لامی بداته‌وه، بێ جوول‌ه له تاریکیه‌که‌دا دانیشتم.

## ئىسلامى سىياسى، ناوئىكە رۆژئاوايى و لايىستەكان له ئىمەيان ناوه

له بارهگای پارتى، له بهرپوه بهرايه تىي ناسايش و

ديسانه وه له سهه شه قامه كان

به بىدەنگى دانىشتنيان له و تاريكييه دا شتتیک له ترسناکی تىدابوو، به لام (کا) پىي باشترىوو وهك دوو دۆستى دىرين له گەل موختاردا دوو به دوو باسى ئەم نىگەرانييه بکات. ئىستا تاكه شتتیک كه ئەوى به موختاره وه گرى دەدا، ئىپهك بوو، (کا) له سهريکه وه فره ئاره زوى بوو به جوړیک له جوړه كان له و بارهيه وه بدويت، له سهريکی تره وه، زۆر ده ترسا له وهى ئاشکرای بکات عاشقى ئىپهك بووه. ترسیکی ترى ئەوه بوو ئەگەر موختار دريژه به گىرانه وهى به سه رهاته کانی بدات، ئەوا ده بهنگتر له وهى هيه بىته پيش چاو، ئەمەش درزى ده خسته شه يدا بوونی به ئىپهك، له بهر ئەوهى چۆن توانيوه تى ئەوهنده ساله ژنى پياوئىكى له و ته رحه بىت.

بۆيه کاتیک موختار له نه بوونی بابە تى گفتوگۆدا قسه ی برده وه سهه هاورى کۆمۆنىسته کانی له مه وه بهرى بۆ تاراوگه ی سىاسى ئەلمانیا هه له هاتوو، (کا) ههستى به ئاسووده یى کرد. به زه رده خه نه وه له وه لامى پرسىاريکی موختاردا گوتى بىستويه تى تۆفان مه لاتىايى قژلول، (له گۆقارىکدا وتارى سه باره ت به جيهانى سىيه م دهنوسى)، شىت بووه. گىرپيه وه و گوتى دوا جار ئەوى له ويستگه ی سه ره کی شه مه نده فه ر له شتوتگارت ديوه دارىکی دريژى به دهسته وه بووه، په رۆيه کی ته رى به سه رى داره که وه به ستووه و به دم را کردنه وه زه وى سىرپوه ته وه. دواتر موختار پرسىارى ئەو مه حموده ی لى

كرد كه له بهر ئه وهى دهمى رانه ده وهستا، بهردهوام ئازارى دهگه يشتى. (كا) له وهلامدا گوتى ئه و چو وهته پال گرووپه شهريعه تخوازه كهى خه يرو لا ئه فهندى و ئه و دهمه دمه توندانهى سه رده مانىك بۆ چه پى ده كرد، ئىستا تىكه لى كردوه به وهى كام دهسته و كۆمه ل دهست به سه ر كام مزگه وتى ئه لمانىادا بگريت. سلىمانى خۆشه ويست ها ورتيه كى تريان بوو، (كا) به دم زه رده خنه وه بىرى كه وته وه و گوتى ئه و له شارى بچووكى تراونشتاين له هه ريمى باقاريا به كۆمه كى كلتسا يه ك ده ئيا كه با وه شى بۆ دوورخراوه سياسىيه كانى جيهانى سىيهم ئا وه لا كردبوو، به لام له بهر بىزارى خۆى پى رانه گىرا و سه ره راي ئه وهى سوور ده يزانى ده گىريت و ده خرپته زىندانه وه، بۆ توركيا گه رايه وه. موختار و (كا) يادى چهن د دۆست و براده رىكى تىرشىان كرده وه؛ حىكمهت؛ له بهرلن شو فپىر بوو، و له ره وشىكى ته مومر ژاويدا كوژرا. فازىل؛ له گه ل بىوه ژنىكى به ته مهنى پىشتر ژنى ئه فسه رىكى نازى زما وه ندى كردوه و پىكه وه پانسىونىك به رپوه ده بن. تارىق بىردۆزه؛ له گه ل مافىاى توركىدا له هامبورگ كار ده كات و زۆرىش ده وه له مهن د بووه. سادقىش كه سه رده مانىك له گه ل موختار، (كا)، تانه ر و ئىپه كدا گو فارى تازه چاپكراويان ده پىچايه وه، رايه رايه تىي دهسته يه ك چه ته ده كات و له چىاكانى ئه لپه وه كرىكارى ناپاساى ده گه يه ننه ئه لمانىا. موچه رهمى به ردهوام زو يرىش ده گوتريت خۆى و خىزانى له يه كىك له وىستگه خه يالىيه كانى مىترۆى بهرلندا ژيانىكى ژىر زه مىنى به خته وهر به سه ر ده بات. ئه و وىستگه يه به هۆى شه رى سارد و دىوارى بهرلىنه وه هىچ به كار نه هيندرا بوو. ئه و دهمه شى شه مهنده فه رى نىوان كرۆيتزبىرگ و ئه له كساند ه رىلاتز به خىراى تى ده په رىت، توركه سؤسىالىست و خانه نشينه كانى ناو واگۆنه كان، چۆن كۆنه چه قۆكىشه كانى ئه سته نبول له ئاستى رىژگه ي ئه رناقوتكۆى سلاويان له رپىرى ئه فسانه يىيى خۆيان ده كرد، له بهر ئه وهى له ويدا به ئۆتۆمبىله وه له ئاودا ون بووبوو، ئه مانىش به هه مان شپوه سلاو له يه كدى ده كن. دوورخراوه سياسىيه كانى ناو واگۆنه كان ئه گه ر له كاتى سلاو كردندا يه كتىرىش نه ناسن، ئه وا به چا و سلاوى ها ورتىيانى

قاره‌مانی ئەفسانەیی دۆژیکى دۆراو دەسپێنەو. (کا) لە واگۆنیکى لەو جۆردا لە بەرلین روحيی دیبوو. ئەم برادەرە بەردەوام رەخنەى لە هاورۆ چەپەکانى دەگرت لە پای بايەخ نەدانىان بەبارى دەروونى خۆيان. ئەم لىي حالى بووبوو کراوه بە نمونەى تاقیکردنەو بە کارىگەرىي ریکلامى پیتزایەکی نوێ بە گۆشتى گای تورکی. هەول دەدا ئەم پیتزایە بۆ کۆچبەرانی تورکی خاوەن نزمترین دەرامەت بەرھەم بهێندریت. فەرھاد بەختەوهرترین دوورخراوەی سیاسى بوو (کا) لە ئەلمانیا ناسیبییتى، پێوەندیی کردبوو بە ریزەکانى پارتى کریکارانى کوردستانەو و لە تەلەفزیۆنى CNN دا بیندراوو چۆن بەخرۆشیکى نەتەوہیبیەو بەلامارى نووسینگەکانى هیللى ئاسمانى تورکیا دەدات و بۆمبى مۆلۆتۆف دەگریتە کۆنسولخانەکانى تورکیا. خۆی فیرى کوردی دەکرد بەو خەيالەوہ رۆژیک لە رۆژان شیعرى پى بنووسیت. هەندیک ناوی تریش لەوانەى موختار بە پەرۆشییەکی سەیرەوہ پرساریانى دەکرد، (کا)، یان لە بیرىانى کردبوو، یان بیستوووى هەندیکیان پێوەندیان بە گروویى بچووکی چەتەوہ کردوہ، بەشتیکیان بۆ دەزگاکانى هەوالگری کاریان کردوہ، تاک و تەرایان خوویان داوہتە کارى رەش و وەک زۆر کەسى تر تیاچوو بوون، یان بى سەروشوین بوون و بە ئەگەرى زۆریش، بیکەسکوژ کرابوون و فری درا بوونە ئاوەرۆکانەوہ.

(کا) هەر لە زووہوہ دەیزانى لە تورکیا واتای باوەرپهینان بە خوا ئەوہیە نییە مەرۆف بەرزترین بیر و گەرەترین داھینەرە، بگرە بەر لە ھەموو شتیکی زیاتر واتای پێوەندیکردنە بە دەستەپەک، یان بە دەوروہەریکی دیاریکراوہوہ، بەلام پیتی سەیر بوو ئەم بەتایە موختاریشى گرتوہتەوہ، ئەوہتا کابرا باسى خوا و خۆی ناکات، بگرە لە بەرژەوہندی دەستە و تاقمەکان قسە دەکات. ھەستى کرد لەم رووہوہ موختارى بەکەم دپتە پيش چاؤ. بەلام لەلای پەنجەرەکەوہ سەیریکی موختارى کرد و لەبەرخواوہ شتیکی پیتی گوت:

"موختار، پیم وایە ئەگەر باوەر بە خوا بهینم، ئەوا تۆ تووشى خەيالشان دەبیت و دووریش نییە بە چاویکی سووک بۆم بروانیت."

"بۆچی؟"

"باوهرهينانى تاكىكى به رۆژئاوايىبووى بىكەس و بى شيرازە به خوا، تۆ دەرستىت. كەسىكى بى باوهرى سەر به دەستە و تاكمىك، زياتر جىيى متمانهى تۆيه وهك له تاكىكى باوهرمه‌ند. به‌لاى تۆوه تاكى باوهرمه‌ند زۆر له تاكى بى باوهر ده‌به‌نگ و خراپتره."

موختار گوتى: "من زۆر نه‌نيام."

له‌به‌ر ئه‌وهى موختار توانىبووى زۆر له ناخه‌وه و به بى‌واوه ئه‌م چەند وشه‌يه دەربرىت، (كا)، به‌جاريك هه‌ستى به قين و به‌زهى كرد له به‌رامبەرى. هه‌ستى ده‌كرد تاريكى شوينه‌كه لای خۆى و له‌كن موختاريش جورىك له ميه‌ره‌بانى سه‌رخوشبوونى خولقاندوه. روى له موختار كرد و گوتى: "من نابم، به‌لام نایا ده‌زانىت هۆى سه‌ره‌كى مەترسى تۆ چى ده‌بیت ئه‌گەر من بيم به‌و باوهرمه‌ندى كه رۆژى پىنج جار نوێژ ده‌كات؟ تۆ ته‌نيا ئه‌و كاته ده‌توانىت ئاميز بۆ ئاين بكه‌يته‌وه ئه‌گەر كه‌سانى لايسى وهك من كاروبارى ده‌ولت و بازرگانى بگرنه ئه‌ستوى خۆيان. مرۆف، ئه‌گەر متمانه‌ى به ليه‌تاتويى كه‌سانى لايسى نه‌بیت بۆ به‌رپوه‌بردنى كاروباره‌كانى دهره‌وهى ئاين و بازرگانى و سياسيه‌ت له‌گه‌ل رۆژئاوادا، ئه‌وا ناتوانیت به ئاره‌زووى دل له‌م ولاته‌دا خواپه‌رستى بكات."

موختار گوتى: "به‌لام تۆ ئه‌و پياوه‌ى ده‌ولت و بازرگانى نیت. هەر كاتيكيش گه‌ره‌كت بىت، ده‌تبه‌مه خزمه‌ت جه‌نابى شىخ."

(كا) گوتى: "وا بزائم پۆليسه‌كانمان گه‌يشتن."

هه‌ردووکیان به بیده‌نگی له په‌نجه‌ره جام به‌ستبووه‌كانه‌وه سه‌يرى پۆليسه سقیله‌كانیان كرد چۆن ئۆتۆمبیلان له خوار خانه‌كه‌وه راگرت و له‌سه‌رخۆ له به‌فره‌كه‌دا لێی دابه‌زين.

موختار گوتى: "من ئیستا شتىكم له تۆ ده‌وێت. ئه‌و كه‌سانه كه‌مىكى تر دینه سه‌رى و ده‌مانبه‌ن بۆ پۆليسه‌خانه. تۆ ناگرن، كۆمه‌لىك زانیاریت لى

وهرده گرن و نازادت دهكهن. دواى ئه وهى گه رايته وه بق هۆتيل، تورگوت به گى خاوهن هوتيك بق خواردنى ئيواره بانگه يشتت دهكات و تويش دهچيت. بيگومان كچه خۆ تى هه لقورتينه ره كانيشى له وى دهن. دهمه وپت ئهم شتانه م بق بگه يه نيت به ئيپهك. گوپت لي مه؟ به ئيپهك بلئ دهمه وپت سه ره له نوئ بيخو از مه وه. پيى بلئ ئه وهى داوام لئ كردبوو سه رى داپوشيت و به شيوازى ئيسلام جلو به رگ بپوشيت، هه له يهك بوو كردم. ئيدى وهك پياويكى ته نگه تيله و دلر هس رهفتارى له گه لدا ناكه م، په شيمانيشم له و پاله په ستويانه ي له سالانى پي كه وه بو و نماندا خستبو مه سه رى و زور شه رمم به خؤمدا ديته وه."

"تۆ پيشتر ئه مه ت به ئيپهك نه گوتوه؟"

"پيم گوتوه، به لام بئ كه لك بوو. له وانه يه له بهر ئه وهى سه رۆكى لقى پارتى ره فام، بروام پئ نهكات. تۆ كه سيكى جياوازيت، له ئهسته نبوله وه، ته نانه ت له ئه لمانيا وه هاتوو يت. ئه گه ر تۆ قسه ي له گه لدا بكه يت، ده توانيت واى لئ بكه يت بروا بكات."

"سه ردا نه پوشيني هاوسه ره كه ت، وهك سه رۆكى لقى پارتى ره فا له رووى سياسيه وه ته نگ و چه له مه ت بق ناخولقنيت؟"

موختار گوتى: "به يارمه تى خوا دواى چوار رۆژى تر هه لبژار دنه كان ده به ينه وه و دهم به سه رۆكى شاره وانى. به لام له وه گرنگتر ئه وه يه تۆ په شيمانى من به ئيپهك بگه يه نيت. له وانه يه له و كاته دا من هيشتا ده سته سه ر بم. براكه م، ئه مه م بق ده كه يت؟"

(كا) پاش كه ميك له دوودلئ گوتى: "دهيكه م."

موختار (كا) ي له ئاميز گرت و روومه ته كانى ماچ كرد. (كا) هه ستى به تي كه له يهك له به زه يى و نه فره ت له به رام به ر موختار دا كرد و سه ركۆنه ي خۆى كرد، چونكه هينده ي ئه و كرا وه و دل ساف نييه.

موختار گوتى: "تكاشم وايه له ئهسته نبول ئهم شيعره م بق بده يته ده ستى فاخير. ئه و شيعره ي باسم كرد. ناوى (پليكانه) يه."



(کا) له تاریکیه کهدا شیعره کهی خزنده گیرفانییوه، له وکاته دا سی کهسی سقیل هاتنه ژوروه بو ناو خانه که. دووانیان لایتی گه وره یان به دسته وه بوو. ساز و خو تئ ه لَقور تینه ر بیون و به روونی به رَهفتاریاندا دیار بوو زور باش ده زانن (کا) و موختار له وئ چی ده کهن. (کا) حالی بوو ئه و که سانه سه ر به ده زگای هه والگیری میلی - میت-ن. له گه ل ئه وه شدا چاوکیان به ناسنامه ی (کا) دا گیرا و لییان پرسى چی ده کات له م ناوه. (کا) کوتی له ئه سته نیوله وه هاتوه بو نووسینی وتار له سه ر هه لَبژار دنه کان و خو کوژی ژنان بو رُوژنامه ی جمهوریه ت.

یه کیک له کارمه نده کان گوتی: "جا ئه وانه بویه خو یان ده کوژن بو ئه وه ی رُوژنامه کانی ئه سته نیول له سه ر یان بنووسن."

(کا) شیلگی رانه گوتی: "تا، له بهر ئه وه نییه."

"ئهی له بهر چییه؟"

"له تاو چاره ره شی و به دبختی خو یان ده کوژن."

"ئیمه به دبختیشن، به لام خو مان نا کوژین."

له ولانشه وه دووانه که ی دی له بهر رو شنای لایته که ی دستیاندا دو لابه کانی باره گای پارتییان کرده وه، کشاوه کان یان راکیشا، هه رچیان تیدا بوو رُو یان کرده سه ر میزه که و له تو ماره کانیشدا به دوای چه ند شتیکدا گه ران. میزه که ی موختاریان هه لگنر ایه وه و له ژیریدا به دوای چه کدا گه ران، یه کیک له دو لابه کان یان راکیشایه پیشه وه و سهیری پشته وه بیان کرد. جو ری هه لسوکه وتیان له گه ل (کا) دا با شتر بوو وه که له مامه لاپان له ته که موختاردا .

"بوچی له دوای بینینی په لاماردانی به رپوه بهر نه چونه مه لبه ندی پو لیس و هاتنه ئیره؟"

"ئیره ژوانم هه بوو."

"بوچی؟"

موختار به ده نگیک که بو نی لی بوور دنی لی ده هات، گوتی: "ئیمه ها ورپی

دیرینی سهردهمی زانکۆین. کچی خاوهنی هۆتیلی به فریالاسی شوینی  
هوانهوهی ئەمیش هاوسهرمه. کهمیک بهر له هێرشهکه تهلهفۆنیان کرد بۆ  
ئێره، بۆ بارهگای پارتی و کاتی دیمانیهان لهگهڵمدا دهستنیشان کرد. له بهر  
ئهووی دهزگای ههوالگری گۆی له تهلهفۆنهکانمان دهگریت، ئیوه دهتوانن له  
راستی ئه قسهیهیم بکۆنهوه.

"تۆ له کوپوه دهزانیته ئیمه گۆی له تهلهفۆنهکانتان دهگرین؟"

موختار بی ئهووی خۆی تیک بدات، گوتی: "داوای لیبوردن دهکهم، نازانم،  
بگره وای بۆچوووبوم. له وانهیشه بهههلهدا چوویم."

(کا) له موختاردا خۆینساردی و چهوساوهیی کهسیکی بهدی کرد مامهلهی  
خراپی پۆلیس بهههتد ناگریته و سووکایهتی پیکردن ناکاته مهسهلهی ئابروو،  
و بهشیوهیهکی خۆرسک لهسهر بی بهزهیبوونی پۆلیس و دهولته، برینی  
کارهبا و قور و چلپاوی بهردهوامی ریگه و بانهکان راهاتووه. (کا)، له  
سۆنگهی ئهووی توانا و تایبهتمهندییهکی لهو جۆرهی له خۆیدا شک نهدهبرد،  
له بهرامبهر موختاردا ههستی به پیز کرد.

پاش پشکنینیکی درێخایهنی بارهگای لقی پارتی، تیکدانی دۆلابهکان و  
تۆمارهکان بهسهریهکدا، پێچانهوهی بهشیکیان و له توورهکه نانیان و  
تۆمارکردنی وردهکارییهکانی پشکنین، خزینزانه داووهی ئۆتۆمبیلی  
پۆلیسهکانهوه و ههردووکیان وهک دوو کورپی چهپی تاوانبارکراو به بیدهنگی  
له شانی یهکترهوه دانیشتبوون. (کا)، چهوساوهیی موختاری له دهسته  
گهوره و سپیهکانیدا بهدی کرد و سهیری کرد ژیرانه وهک پیرهسهگی قهلهو  
بهسهر ئهژنۆکانیدا شوژی کردبوونهوه. بهدهم بهروه پێشوهچووینی  
لهسهرخۆی ئۆتۆمبیلی پۆلیسهوه به شهقامه بهفراوی و تاریکهکانی قارسدا،  
ئهمان به خهمگینی چاویان بریبوووه تیشکی کز و نارنجیی سهراویشتنوو له  
پهنجهری نیوهکراوهی کهونه مالانی ئهرمهنی، رۆیشتنی لهسهرخۆی پیر و  
پهککهوتهی کیسهی نایلۆن بهدهست بهسهر شوستهکاندا و دهرک و حهوشهی  
ماله تنیا و چۆل و کۆن و به(خپو)بووهکان، پۆستههرهکانی شانۆنامهی

دەمەوئىوارە بە تابلۆى ئاگادارپىيەكانى ھۆلى شانۆى گەلەو ھەلئاسرابوون، ئەو كرىكارانەى كارىيان بۆ راکتشانى كابلئى وەشانى زىندووى تەلەفزانى دەكرد، ھېشتا لەسەر كارەكەيان بەردەوام بوون. بەھۆى برانى رېگە و بانەكانىشەو ھەشەكى توورە بالئى بەسەر گەراجەكانى پاسدا كىشاپوو.

ئۆتۆمبىلى پۆلىسەكان ھىدى ھىدى بەسەر بەفرە ئەفسانەپىيەكەدا خل دەبوو ھە. كلووە بەفرەكان لە چاوى (كا)دا لە كلووى ناو ئەو لەيستۆكە پر لە ئاوانە گەورەتر بوو كە مندا لان (تۆفانى بەفر)يان پى دەگوت. رېگەكە كورت بوو، بەلام بەھۆى لىخوپىنى لەسەر خۆى شۆفەرەكەو ھەوت ھەشت خوولەكىكى خاينەند. لەو ماو ھەيدا نىگائى (كا) جارېك لەگەل نىگائى موختارى تەنىشتىدا يەكانگىر بوو ھە، بە شەرمەو ھە و زۆر بە ئاسانى لە روانىنى خەمگىن و ئارامبەخشى دۆستى دېرىنىيەو ھەئالى بوو موختار لە بەرئۆبەراپەتتى ئاسايش داركارى دەكرىت و خۆىشى دەستى بۆ نابرىت.

لە روانىنەكانى دۆستەكەيدا كە دەبوو چەندىن سال داوى ئەو ھەش لە بىرى نەكات، ئەو ھەش ھالى بوو ئىستا موختار بىر لەو دەكاتەو ئەو تىھەلدانەى پاش كەمكى تر دەپخوات، خۆى بەسەر خۆى ھېناو ھە. موختار، سەربارى برىواى تەواوى بە سەر كەوتنى لە ھەلپژاردنەكانى شارەوانىدا لە داوى چوار رۆژى تر، كەچى روانىنىك لە رووخسارىدا بەدى دەكرا ھەك بلدىت پىش قەومانى پىشھات ئامادەبە بۆ داواى لىبووردن. (كا) تى گەبىشت موختار چۆن بىر دەكاتەو ھە: "دەزانم لەبەر ئەو ھىشتا لەسەر زيان لەم گۆشەپىيەى جىھان سوورم و تەنانەت چاوم برىو ھە دەسەلات، شاينى ئەو تىھەلدانەم كە داوى تاوئىكى تر دەپخۆم و ھەول دەدەم بى ئەو ھەستى شانازىم برىندار بكات، لى دەر باز بىم و ھەر لەبەر ئەو ھەشە خۆم لە تۆ بە بچووكتر دەزانم. تۆىش تىكايە ھىچى تر چاومەبرە ناو چاو ھەكانم، چونكە ھەست بە شەرمەزارى دەكەم."

پاش ئەو ھى ئۆتۆمبىلى پۆلىسەكان گەبىشتە ھەوشەى بە بەفرداپۆشراوى پىشتەو ھى بەرئۆبەراپەتتى ئاسايش، (كا) و موختارىيان لە يەكدى جيا

نه كرده وه، به لآم له گهل هه ربه كه ياندا مامه له يه كي جياوازيان كرد. له گهل (كا) دا مامه له ي كه سيكي كاريگه ر و بينه ريكي ئاماده ي هاوكاري كردن و روژنامه نووسيكي به ناويانكي له ئهسته نبوله وه ها توويان كرد، چونكه ئه گه ر بهاتايه له دژي ئه واني بنووسييايه، ئه و تووشي سه ر ئيشه ي زوري ده كردن. له رهفتار له گهل موختاريشدا هه وايه كي سووكايه تي پيكردي تيكهل به "ها ئه وه ديسان خوٽيت!"، به دي دهكرا؛ ته نانه ت له گهل (كا) دا گه يانديانه ئه وه ي پي بيژن: "ده بيت كه سيكي وهك تو چ شتيكي له گهل ئه م كابرايه دا هه بيت!" (كا) ساويلكانه بي ري بو ئه وه چوو پؤليس ه كان بؤيه سووكايه تي به موختار ده كه ن، چونكه به گه وچ (بيت وايه ئه م ده وله ته راده ستي تو ده كريت!) و بو ده له (تو جاري ئاورپك له ژباني خوٽ بده ره وه) ي ده ژانن. به لآم دواتر به ئازاره وه بؤي ئاشكرا بوو ئه وان به شتوازيكي زور جياوازر دريژه يان به گه مه ي خوٽيان دا.

ماوه يهك (كا) يان برده ژوورپكي تر، به مه به ستي ده ستنيشان كردني ئه و كوره باريكه له و ته ن بچوو كه ي ته قه ي له به رپوه به ري به يمانگه ي په روه رده كردبوو، نيزي كه ي سه د وي نه ي رهش و سپي كؤكراوه ي ناو ئه رشيفيان پيشاني دا. هه موو ئه نداماني ريكخراوه ئيسلامييه سياسي ه كان ي قارس و ده ور به ري، ئه وانه ي ته نانه ت جاري كيش له لايه ن هيزه كان ي ئاسايشه وه ده ستيگر كرابوون، له وئ وي نه يان هه بوو. زور به يان لاو بوون، كورد بوون، گوندي، يان بيكار بوون، به لآم له نيوانياندا فروشيار ي گه روك، ئيمامي مزگه وت، ته نانه ت قوتابيي زانكو، ماموستا و توركي سوني مه زه به يش هه بوون. له ناو ئه و وي نه ياندا كه خاوه نه كانيان به رق و كه سه ره وه چاويان برپبووه كامپراكاني ئاسايش، (كا) سيماي دوو لاوي خوٽيگه رمي ناسييه وه پيشتر له كاتي پياسه كردن به شه قام و كو لانه كان ي قارسدا رووي ته قيبوو به رووياندا. به لآم كاريكي فره دژوار بوو وي نه ي هيرشكار له ناو وي نه رهش و سبييه كاندا بدؤزريته وه. ئه م كابراي بكوژي به كه سيكي به ته مه نتر و له ر و باريكه له ي ده زاني.

کاتیک هیندرایهوه بۆ ژووری پیشووتر، بینی موختار له سههر هه مان کورسی خۆی کورکردوه، خویڻ له لووتی دیت و ژیر یه کیک له چاوهکانیشی سوور بووهتهوه. موختار به شهرمهوه یهک دوو جوولهی کرد و به دهرهکهی دهستی، رووی خۆی بهباشی شاردهوه. لهو بیدهنگیهدا (کا) خه یالی بۆ نهوه چوو موختار له سایه ی نهو دارکاریه دا، له ههستی تاوانباری سهراوهگرتوو له ههژاری و بووده لهیی ولاته کهی و له نازاری دهروونی پاک بووهتهوه. (کا) دوی دوو پۆژ لهو پووداوه و بهر لهوهی ناشادترین ههوالی ژيانی پێ بگات، کهوته نه م دوخه ی ئیستای موختارهوه و زۆر گه و جانه نه م خه یالکردنه ی بیر کهوتهوه.

دوی نهوه ی ماوه ی خووله کیک له گه ل موختاردا چاویان به یهک کهوتهوه، جاریکی تر (کا) یان بردهوه ژووره که ی نهولا بۆ وهرگرتنی وتهکانی. نه م دهستی کرد به گێرانهوه ی به سه رهاتی تهقه کردن له بهر پێوه بهری په یمانگی پهروه ده بۆ پۆلیستیکی لاو نهویش به داکتیلۆیه کی مارکه ی (ره مینگتون) وتهکانی دهنووسییه وه. باوکی به پیشه پارێزهری (کا) اش ئیواران داکتیلۆیه کی له هه مان کارکه ی دهیه ئینایه وه بۆ مال به مه بهستی تهواوکردنی کارهکانی پۆژ. (کا) لهو کاته دا بیری بۆ نهوه چوو بۆیه موختاریان لهو باره دا پێشان داوه، تا نه می پێ چاوترسین بکه ن.

دوی تاویک نازاد کرا، به لام تا ماوه یه کی درێژ نه ی توانی دهموچاوی خویناوی موختار له بیر بگات. له رابردوودا ته نانه ت کهسانی کۆنه پارێز له شاره دوورده سه ته کانی له لایه ن پۆلیسه وه بهو جووره رهفتاریان له گه ل نه ده کرا، به لام موختار سه ره به پارته کی راستره وی ناوهندی وهک (نه نا پ- پارته نیشتمانی دایک) نه یوو، بگره سه ره به رهوتیک بوو ده یویست ببیت به رادیکالی ئیسلامی. سه رهباری نه وهش پیتی وا بوو نه م په وشه تا راده یه ک پێوه ندبی به که سایه تیی موختار خۆیه وه هه یه. (کا) به ژیر به فره که دا ماوه یه کی درێژ پتی کرد، له خواره وه ی شه قامی ئۆردوو له سه ره دیواریک دانیشت، جگه ره یه کی داگیرساند و نیگای برییه بریک مندال له بهر ره شنایی

گلۆپى دارتە لە كانى كارەبادا بە فرەمخايسكىيان دەكرد. ئەو ھەژارى و توندوتىزىيەى بەدريژايىي رۆژ دىبووى، ماندووى كردبوو، بەلام لە ناخيدا ھىواى دەست پىكردنى ژيانىكى تەواو نوێ لەگەڵ خۆشەويستنى ئىپەكدا چەكەرەى دەكرد.

(كا) لەسەر رۆيشتن بەردەوام بوو، پاش ماوھىك ديسانەوہ خۆى لەسەر شۆستەى پىش شيرىنيخانەى ژيانى نويدا دىتەوہ. شووشەى پەنجەرەكانى شيرىنيخانەكە شكابوون و گلۆپى شىنى تۆخى ئۆتۆمبىلى پۆلىسى راگىراو لە بەردەمىدا دادەگىرسا و دەكوژايەوہ. گلۆپەكە بە تىشكىكى جوان بەفرەكە و ئاپۆرەى پىر و مندالان، ئەوانەى بۆ سەيركردنى پۆلىسەكانى ناو شيرىنيخانە كۆبووونەوہ، رووناك دەكردەوہ. بەفرىش بە پشوو درىژىي خوايى ھەر دەبارى. (كا) خۆى كرد بەناو ئاپۆرەكەدا و تەماشاي كرد پۆلىسەكان ھىشتا لە شيرىنيخانەكەدا چەند شتىك لە پىرە گارسۆن دەپرسن.

كەسىك بەنەرمى دەستى خستە سەر شانى: "ئىوہ شاعىر (كا)ن، وا نىيە؟" جوانخاستىكى چاوسەوزى چاوكەورە و خاوەن دەموچاوتىكى مندالانە بوو. لاوھەكە گوتى: "من ناوم نەجىب" ھ. دەزانم بەمەبەستى نووسىنى وتار سەبارەت بە ھەلبژاردن و خۆكوژى كچان رووتان لە قارس كردووە و دىمانەتان لەگەڵ چەندىن كەس و دەوروبەردا ئەنجام داوہ. بەلام كەسىكى ترى زۆر گرىنگ ھەيە لە قارس پۆلىستە ببىين.

"كى؟"

"كەمىك بچىنە لاوہ؟"

(كا) رەفتارى پر لە رازى لاوھەكى پى خۆش بوو. خۆيان گەياندە بەردەم بۆفەيەى ھاوچەرخى (بە شەرەت و شيرىنى لە ھەموو جىھاندا ناسراو).

لاوھەكە گوتى: "پىم راسپىردراوہ تەنيا كاتىك ناوى ئەو كەسەتان پى بلىم ئەگەر رەزامەندى لەسەر بىننى دەربىرن."

(كا) گوتى: "جا چۆن رازى بم لەسەر چوون بۆ لاى كەسىك نەزانم كىيە؟"

لاوهکه گوتی: "ئیدی ئاوايه. ئەو کەسە خۆی شار دوو هەتەوه. هەتا رازیش نەبن لەسەر بینینی، پیتان نائیم لە کوئی و بۆچی خۆی شار دوو هەتەوه."

(کا) گوتی: "باشە، رازیم بە بینینی." دواتر بە خۆپیشاندانێکی وهک جوولەیی ئەکتەری ناو فۆتۆرۆمانەکانەوه گوتی: "هیوادارم ئەمە تەلەپەک نەبێت."

لاوهکەش بەهەمان جوولەوه گوتی: "ئەگەر متمانهت بە کەسانی تر نەبێت، لە ژیاوندادا هیچت پێ ناکریت."

(کا) گوتی: "متمانەم پیتان هەیه. کتیه ئەو کەسەیی دەبێت من بیبینم؟" لاوهکه گوتی: "ئەگەر ناویتان زانی، ئیدی دەبێت بیبینن. بەلام پتویستە رازی شوینی خۆهشاردانی بپارێزیت. ئیستا جارێکی تریش بێر بکەرەوه. ناوهکەیی بلێم؟"

(کا) گوتی: "بەلێ. ئیوهش متمانهتان بە من هەبێت." نەجیب بەخروۆشێکی وههاوه وهک ئەوهی ناوی قارهمانی یهکێک له ئەفسانەکان بهیخت، گوتی: "ئەو کەسە ناوی شینهیه."

کاتیک هیچ کاردنهوهیهکی له (کا) نهبینی، تووشی خهیاڵشکاندن بوو. پاشان گوتی: "ئەو دەمەیی له ئەلمانیا بوون، هیچتان له بارهیهوه نهبیستوو؟ کەسیکی زۆر ناوداره."

(کا) بە دەم هێورکردنهوهوه گوتی: "دەزانم. ئامادەم بۆ بینینی." نەجیب گوتی: "بەلام من نازانم له کوێیه. تەنانەت له ژیاوندادا هەر نەشمدیوه."

بە خەندەیهکی پر له گومانەوه ماوهیهک له تەوقی سەرەوه بۆ نووکی پێ سەیری یهکدییان کرد.

نەجیب گوتی: "کەسیکی تر دەتبات بۆ کن شینه. ئەرکی من ئەوهیه بتگهیهنم بهو کەسەیی بهوت دهگهیهتت."

پێکهوه بهژیر ئالای بچووک و پۆستەرەکانی هەلبژاردندا بە شەقامی

کوچوک کازم بەگدا بەرەو خوار رۆیشتن. (کا) بە جوولەى شپرزەى لاوه مێرخاسەکه و بالا زرافەکهیدا سەردەمى لاوتیى خۆى ھاتەوہ یاد و ھەستى بۆى جوولاً. ساتیک وا ھەستى کرد دەیەویت لە چاوی ئەوہوہ بۆ جیھان برونیت.

نەجیب پرسى: "لە ئەلمانیا چیتان لە بارەى شینەوہ بیستوہ؟"  
(کا) گوتى: "لە رۆژنامە تورکیەکاندا ئەوہم خۆیندووہتەوہ میلیتانیکى ئیسلامى سیاسىیە. ھەندیک شتى خراپى تریشم لە سەرى خۆیندووہتەوہ."  
نەجیب بەپەلە قسەکانى پى برى: "ئىسلامى سیاسى ناویکە رۆژئاوا و چاپەمەنى لاىست لە ئیمەیان ناوہ، لە ئیمەى موسلمانى ئامادە بۆ شەر لە پیناوى ئایندا. ئیوہ لاىستن، بەلام تکایە باوەر مەکن بەوہى چاپەمەنى لاىست لەو بارەىوہ دەینوو سیت. شینە کەسى نەکوشتووہ. لە پیناوى بەرگریکردن لە برا موسلمانەکانیدا، چووہتە بۆسنە و تەنانەت لە گرزنى بە بۆمبى رووسەکان بریندار بووہ." (کا) ی لە گۆشەپەکدا راگرت و گوتى: "ئەو دووکانەى ئەوبەرەوہ دەبینیت، کتیبخانەى تەبلیغ... ئەوہ ھى وھدەتچییەکانە، بەلام ھەموو ئىسلامیەکانى قارس لەوئ یەکتەر دەبینن. پۆلیسیش وەک ھەمووان بەمە دەزانیت. ئەوان لە ناو فرۆشیارەکاندا سیخوریان ھەبە. من قوتابى ئامادەیبى پنگەیاندى پيشنوێژ و وتارخوینانم. چوونى ئیمە بۆ ئەو جۆرە شوینانە قەدەخەییە، سزای بى دیسیپلینى دەدرین، بەلام ھەوال دەنێرم بۆ ناوہوہ. دواى سى خوولەکی تر لاویکی بالابەرزى کلاوسوور و ریشدار دیتە دەرەوہ. بکەوہ دواى ئەو. پاش دوو کۆلان خوویت پى دەگەییەنیت و ئەگەر پۆلیسى سڤیل بەدواتانەوہ نەبیت، دەنتاب بۆ شوینى مەبەست. تى گەیشتیت؟ خوا پشت و پەنات بێت." نەجیب لەپەر لە ناو بەفرە چرەکەدا ون بوو. (کا) لە ناخى خویدا ھەستى بە خوۆشەویستى کرد لە بەرامبەرى.



## خۆكۆز گوناھبارە

### بەسەرھاتی شینە و رۆستەم

(كا) لە بەرامبەر كۆتیبخانی تەبلیغ چاوەرێی دەکرد و بەفریش بە گورتر دەباری. لە تەكاندنی بەردەوامی بەفری بان سەری، سەر جەلكانی و لە چاوەرێکردن بێزار بوو، لەوێدا بوو بۆ ھۆتیل بگەریتەو، لەو كاتەدا بینی و لاویکی بالابەرزى ریشن لەو بەرەو بەژێر تیشكى زەردى گلۆپى شەقامەكەى ئەوێردا رێ دەكات و كلاًوھ سوورەكەى سەرى لە بەفردا سىپى دەكاتەو. لێدانی دلى (كا) زیادى كرد و دواى لاوھكە كەوت.

بەدریژایی شەقامى كازم پاشا كە پالئوراوى پارتى نیشتمانى دایك- ئەناپ بۆ سەرۆكایەتیی شارەوانى بەلئینی دابوو لەسەر شیوازی ئەستەنبول بىگۆریت بۆ شەقامى پیا دەپۆی، ملی رێیان گرت و دواتر بەلای شەقامى فایەق بەگدا بایاندايەو. دوو شەقام لە خوارترەو بەلای راستا گەرانەو و گەیشتنە مەیدانى وێستگەى شەمەندەفەر. بەفر، پەیکەرى كازم قەرەبەكرى ناوەرەستى مەیدانەكەى داپۆشیبوو، بۆیە لە تارىكیدا شیوەى چلوورەبەكى گەورەى وەرگرتبوو. (كا) بینی لاوھ ریشنەكە خۆى كرد بە بالەخانەى وێستگەدا، ئەمیش تینى دایە خۆى و دواى كەوت. لە ھۆلەكانى چاوەروانىكردندا كەس بەدى نەدەكرا. ھەستى كرد لاوھكە بەسەر شۆستەى وێستگەدا ملی رێگەى گرت و بەرەو ئەوسەر چوو. كاتىك گەیشتنە كۆتایی شۆستەكە، وەك ئەوێ تارمايى لاوھكە لە تارىكیدا ببینیت وا بوو، بە ترسەوھ شان بەشانی ھێلى ئاسنینى وێستگە چووھ پێشەو. (كا) ئەوێ بە

بیردا هات ئەگەر لێره دەستی لێ بوەشین و بیکوژن، ئەوا کەس ناتوانیت تا بەهار تەرمەکەیی بدۆزیتەوه. لەو ساتەدا لووتی تەقی بە لووتی لاوی ریشن و کلاو لەسەردا.

لاوهکە گوتی: "کەس لە دوامانەوه نییه، بەلام ئەگەر بخوازیت، ئیستاش دەتوانیت پاشگەز بیتەوه. خو ئەگەر لەگەڵ منیشدا دیت، ئەوا پێویستە لەمەودا چەنەت داخەیت. بەهیچ جوۆریک ئەوەت بەسەر زماندا نایەت چۆن گەیشتیته ئێره. ئاکامی ناپاکان کوشتنه."

بەلام تەنەت دوایین وشەیی لاهەکش (کا)ی نەترساند، چونکە دەنگیکی ئەوەندە ناسک و باریکی هەبوو کەسی باوک مردووشی دەخستە پێکەنین. بەدریژایی هێلی ئاسنینی ویستگەدا رویشتن و بەلای سایلۆی شاردا تی پەڕین. دواي ئەوهی گەیشتنە کۆلانی یاخنیلهری تەنیش ماله سەربازییەکان. لاهە دەنگ زرافەکە بەلەخانەیی جیی مەبەستی پێشانی (کا) دا، بۆی روون کردوه دەست بەکام زەنگدا بنیت و پیتی گوت: " لە بەردەم وەستادا بۆ پێزی نەنوینیت! قەسەیی پێ مەبەر، پاش ئەوهی کارەکت تەواوبوو، یەکسەر و بۆ خوخریک کردن بێره دەرەوه."

بەو جوۆره (کا)حالی بوو (وەستا) ناسناویکی تری شینەیه و لەلایەن هەوادرانییەوه بەسەریدا بردراوه. بۆ خویشی زانیاری زۆر کەمی هەبوو سەبارەت بەوهی شینە موسلمانیکی سیاسی و کەسیکی بەناوبانگە. چەند سالیک لەمەوبەر، لەو روژنامە تورکییانەیی لە ئەلمانیا دەستی پێیان رادەگەیشت، وای خویندبووهوه شینە لە تاوانیکەوه کلاوه. چەندین موسلمان ییواکوژ هەبوون؛ بەلام هیچیان ناوبانگی ئەویان نەبوو. ئەوهی شینەیی بەناوبانگ کردبوو، دەنگۆی ئەوه بوو گوايه بێژەری بەرنامەیی پێشپیرکی و خەلاتبەخشینی کەنالیکی بچووکی تەلهفزیۆنی کوشتووه. یارۆی بێژەر لە بەرنامەکەدا جلوبەرگی نەخشین و بریقه‌داری دەپۆشی و گالته‌ی بۆ تام و بۆ لەزەتی دەکرد، بە خوێنازینەوه و بە دەنگی مێینانەیی خوێ، لە نرخ و بەهای (نەزانەکان)ی کەم دەرکەرەوه. ئەو بێژەرە قۆشمە و دەموچاوا ئاولاوییه ناوی

گوینەر تەنەر بوو. لە بەرنامەییەکی راستەوخۆی پیشبڕکیدا کە سێکی ھەژار و دەبەنگ ھەڵدەسێنیتە سەرپێ، بە دەم پێ رابواردنەو ھە زامانی دەتزازیت و پلاریکی ناشایستە دەگرتە ھەزرتی پەيامبەر. ھەندیک بینەری باوەرمەند لەوانە بە دەم خەو ھونوچکەو ھە سەیری پرۆگرامە کە بیان کردبوو، بەو پلارتیگرتنە کە لە پێ بووون. شتە کە خەریک بوو لە بەرھو ھە بیری خەڵک دەچوو ھو ھە. بە لām شینە لەو سەرۆبەندەدا نامە بۆ سەرچەم رۆژنامەکانی ئەستەنبول دەنووسیت و ھەر شەھێ ئەو ھە کایرایی بێژەر دەکات ئەگەر لە ھەمان بەرنامەدا تۆبە نەکات و داوای لێبووردن نەکات، ئەوا دەیکوژیت. چا پەمەنی ئەستەنبول لەگەڵ ئەم جۆرە ھەر شەھانەدا رابا تبوون، لەوانەش بوو ھیچ با یەخ بە نامەکانی شینە نەدەن و فەرماوشی بکەن؛ بە لām کە نالێکی بچووی تەلەفزیۆنی خاوەن سیاسەتێکی لایستەن دەبوو بە پەيامیک لە رای گشتی بگەینیت کە مەترسی ئیسلامی سیاسی چە کدار تا چ رادەییە ک پەری سەندوو ھە، شینە دەھێنیتە سەر پەردە تەلەفزیۆن و ئەویش کۆمەلێک ھەر شەھێ تر بە ھەر شەھەکانی پیشووی ھو دەنیت. داوای سەرکەوتنی ئەم پرۆگرامە، شینە بە رۆلی (ئیسلامییەکی یاخیبوی تەور بە دەست) رازی دەبیت و لە کە نالەکانی تری شەدا دەبندریت. داوکاری گشتی بە تۆمەتی (ھەر شەھێ کوشتن) فەرمانی دەستگیرکردنی بۆ دەردەکات، ئەویش لە بەر ئەو ھێ لەو سەرۆبەندەدا تازە سووکە ناوبانگێکی پەیدا کردبوو، لە چاوان و ن دەبیت و دەست دەکات بە خۆشاردەنەو ھە. گوینەر تەنەریش کاتیک دەبینیت رای گشتی گرینگی بە رووداو کە دەدات، ھەموو رۆژیک لە بەرنامە راستەوخۆکەیدا و بە شینواریکی چاوەروان نە کراو مەیدانبازی دەکات و رادەگەییە نیت لە (شیت و نەزانەکانی دوژمنی ئەتاتورک و کۆمار ناترسیت.) رۆژی دواتر بۆ بەرنامە کە ھێ دەچیتە ئەزمیر، لەوێ، لە ژووری خۆی لە ھۆتیلیکی لوکسدا، بەو کرافاتە ی نیگاری تۆپی ئاوی بە سەر ھو ھو ھە و لە بەرنامەکانیدا لە ملی گری دەدا، خنکیندرا بوو. شینە سەر پەرای ئەو ھێ سەلماندبووی لەو رۆژەدا لە مانيسا بە شەداریی لە کۆنفرانسیدا کردوو بۆ

پشتیوانیکردن له کچانی سه‌رپۆش به‌سه‌ر، خۆی له رووداو‌هکه و له چاپه‌مه‌نی دزییه‌وه و درێژ‌ه‌ی دا به‌ خۆ‌شاردنه‌وه. چاپه‌مه‌نی ناوبانگی ئه‌ویان به‌ هه‌موو گۆشه‌یه‌کی ولاتدا بلأو کردبووه‌وه. له‌و رۆژانه‌دا به‌شیک له‌ چاپه‌مه‌نی ئیسلامی سیاسیش له‌ چاپه‌مه‌نی لایست که‌متریان پیتی نه‌کرد و به‌بیانووی وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیسلامی سیاسیی جۆری که‌سانی ده‌ست به‌ خوین پێشان داوه، له‌یستۆکی ده‌ستی چاپه‌مه‌نی لایسته، به‌شپۆه‌یه‌کی نه‌وه‌شاهه له ئیسلامیه‌کان شه‌یدای ناوبانگه، که‌زی له‌ خۆ‌ده‌رخستنه له‌ هۆیه‌کانی راگه‌یاندا و سیخوری (سی ئای ئه‌ی)یه، په‌لاماریان دهدا. له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه شینه‌ ماویه‌کی درێژ خۆی شارده‌وه. له‌و سه‌روبه‌نده‌دا ئه‌و ده‌نگۆیه له‌ ناو ده‌ورو به‌ره ئیسلامیه‌کاندا بلأو بووه‌وه وه‌ک قاره‌مانیک له‌ بۆسنه ده‌ست له‌ سه‌ربه‌کان و له‌ گروژنی گورز له‌ رووسه‌کان ده‌وه‌شپۆیت، به‌لام هه‌ندیک بۆچوونی تریش هه‌بوون ئه‌م ده‌نگۆیانه‌یان به‌درۆ ده‌خسته‌وه.

ئه‌وانه‌ی به‌ په‌رۆشن بۆ زانینی رای شینه له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌تانه، ده‌توانن له‌ به‌شی سی و پینجه‌می ئه‌م کتێبه‌ماندا به‌ سه‌ردێری (من سیخوری که‌س نیم) و به‌ ژێردێری ((کا) و شینه له‌ ژووری زیندانا)، برواننه‌ کورته‌ی به‌سه‌رهاتی شینه که‌ به‌ ده‌سته‌واژه‌ی (له‌م رۆژی بیستی شوباته‌دا، کاتیک شیمانه‌ی به‌هێزی له‌ سێداره‌دانی من له‌ ئارادایه) ده‌ست پێ ده‌کات، به‌لام به‌ته‌واوی دلتیا نیم له‌وه‌ی گشت گێرانه‌وه‌کانی قاره‌مانه‌که‌مان له‌ویدا راست بن. دۆری زۆری بۆ هه‌لده‌به‌سترا و هه‌ندیکیشیان ده‌گه‌یشتنه ئاستی ئه‌فسانه. شیوازی ژبانی پێ له‌ رازیشی سه‌رچاوه‌ی زۆربه‌ی درۆکان بوون. ده‌کریت بێده‌نگیه‌که‌شی وا لیک بدرێته‌وه شینه ره‌خنه‌کانی پێشووتری ده‌ورو به‌ره ئیسلامیه‌کانی لا په‌سه‌ند بووه، چونکه به‌باشیان نه‌زانیبوو موسلمانیک هێنده به‌زۆری له‌ راگه‌یاندا بۆرژوای زاینیدا بینه‌دریت، به‌لام وه‌ک له‌م چیرۆکه‌ماندا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، شینه له‌ راستیدا زۆر که‌زی ده‌کرد بۆ راگه‌یاندا بدوێت.

ئو شتانه‌شی ده‌رباره‌ی هاتنی بۆ قارس ده‌گوتران - وه‌ک هه‌موو ئه‌و

قسانه‌ی یه‌کسه‌ر به شوینه بچووکه‌کاندا بلاو ده‌بنه‌وه،- هیچیان یه‌کتریان نه‌ده‌گرت‌وه. هه‌ندیک ده‌یانگوت شینه هاتووته قارس بۆ ئەوه‌ی جه‌ماوه‌ر و نه‌ینیه‌کانی که‌سانی سه‌ر به گرووپیکی ئیسلامی کوردی بیاریزیت، چونکه ده‌نگۆی ئەوه هه‌بوو ده‌سته‌ی سه‌رکردایه‌تی ئه‌و تا‌قمه له ئامه‌د له ئاکامی هێرشه‌کانی ده‌وله‌ته‌وه درزی تۆ که‌وتبیت، به‌لام ده‌سته‌ی ناوه‌پندراو له قارس هه‌ر دوو سۆ لایه‌نگریکی هه‌بوو. لایه‌نگرانی ئاشتیخواز و نیازپاکی سه‌ر به گرووپی کوردیه‌ مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان و کورده ئیسلامیه‌کانیش ده‌یانگوت بۆ ئارامکردنه‌وه‌ی شه‌رێک هاتوو په‌ش ماوه‌یه‌ک له شاره‌کانی رۆژه‌لات له نیوان هه‌ردوو لایه‌ندا هه‌لگیرسابوو، و خه‌ریک بوو ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. یئکاهه‌ لپه‌ژانی گرووپی کوردیه‌ مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان و کورده ئیسلامیه‌کان سه‌ر‌ه‌تا به ده‌مه‌قاله، جنیو به یه‌کت‌ردان، دارکاریکردنی ئەندامانی یه‌کدی و شه‌ره‌ کۆلان ده‌ستی پێ کردبوو. پاشان له زۆربه‌ی شاره‌کاندا گه‌یشتبووه ئاستی چه‌قۆکێشی و ته‌وربازی، له‌و مانگانه‌ی دوا‌ییشدا لایه‌نه‌کان ته‌قه‌یان له یه‌کت‌ر ده‌کرد، یه‌کدی‌یان ده‌کوشت، ئەندامه‌کانی یه‌کت‌ریان ده‌فراند و ئەشکه‌نجه‌یان ده‌دان. (هه‌ردوو لایه‌نیش شی‌بازی ئەشکه‌نجه‌دانی له جۆری تواندنه‌وه‌ی نایلۆن به سه‌ر ده‌ماره‌کانی له‌شدا و گوشتی گونیان په‌یره‌و ده‌کرد.) ده‌گوترا که‌سانیک پتیان وا بوو ئەو شه‌ره (له به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌ته)، بۆیه شانیدیکی ناویژیوانی نه‌ینییان بۆ به‌کوته‌هێنانی پتکه‌وه‌ ناوه و ناوچه به‌ناوچه به‌دوای شینه‌دا گه‌راون، به‌لام به‌کوته‌ی دوژمنه‌کانیشی، له‌به‌ر خاله ره‌شه‌کانی ژبانی رابردووی و که‌می ته‌مه‌نی، بۆ ئەم ئەرکه قورس و به‌ده‌ربه‌سته ده‌ستی نه‌ده‌دا. هه‌رچی لوه ئیسلامیه‌کانیش بوون، ده‌یانگوت شینه هاتوو بۆ له‌ناو‌بردنی بیژهر و دیسکجۆکی که‌نالی ناوه‌خۆی (ته‌له‌فزیۆنی سه‌رحه‌د قارس). ئەو بیژهره له به‌رنامه‌کاندا جلو‌به‌رگی بریقه‌داری ده‌پۆشی، گالته‌ی بی تامی ده‌کرد و ناراسته‌وخۆش توانج و پلاری ده‌گرت‌ه ئیسلام. بۆیه بیژهر هه‌قان ئویزگی به ره‌چه‌له‌ک نازه‌ری له پرۆگرامه‌کانی ئەم دوا‌ییه‌دا هه‌ر جار ناچارێک ناوی

خوای دهینا و کاتهکانی بانگ و نوژی رادهگه یاند. هندیکیش دهیانگوت شینه سهر به باسکی تورکیای تۆپکی تیرۆریستی ئیسلامی نیدوهولتییه. تهنانهت ههوال گهیشتبوه دزگای ههوالگری و هیزهکانی ئاسایش له قارس گوايه ئەم تۆره به پشتیوانی عهرهستانی سعودی نهخشهی داریشتوووه بۆ کوشتنی چهند ژنیک بهمهبهستی ترساندن ئه و ژنانهی له کۆمارهکانی سوڤیهتی پيشوووه بۆ سیکسفرۆشتن دههاتنه تورکیا. شینه بانگهشهکانی له جۆری ئهوهی له پیناوی ژنانی خۆکوشتوودا، یان بۆ پشتیوانی له کچانی سهرداپۆشراو، یان له بهر ههلبژاردنهکان بۆ قارس هاتوووه، وهک ههموو بانگهشهکانی تر به درۆ نهدهخستهوه. نهیینی له هیچ لایهک و بیدهنگبوون له بهرامبهر ئه و شتانهی دهرانه پالی، کهشیکی پي له رازی ئهوتۆی خولقاندبوو. ئەم دۆخهش بۆ قوتابیانی نامادهیبی بیگه یاندنی پيشنوویژ و تارخوینان مایه ی چيژ لئ وهگرتن بوو. خۆشاردنهوهی ئه و تهنیا له چاری پۆلیس نهبوو، بگره نههاتنه دهرهوهی بۆ شهقام و کۆلانهکانی قارس، ههمان کات بۆ تیک نه دانی کهشی ئەفسانهیبی خولقاری ناو خه لک بوو، ئەمهش گومانی ئهوهی له شاره یاخو نا، زیاتر دهکرد.

(کا) دهستی به و زهنگه دا نا که لاوه کلای سوور پيشانی دابوو. کابرایهکی بالاکورت دهرگای کردهوه و فهرمووی لی کرد بۆ ژووهرهوه. ئەم سه رهتا وا تی گهیشت ئه و کابرایهیه که سهعات و نیویک له وه بهر له شیرینیخانهی ژپانی نوژی به رتیه بهری پهیمانگی پهروه دهی بهر گولله دا. له گه ل بینینی کابرا دا لیدانی دلای زیادی کرد. یارۆی کورته بالā دهستهکانی بهرز کردهوه، ناوله پهکانی پيشان دا و گوتی: "ببوورن، له سالی رابردوودا سی جار ههولی کوشتنی وهستمان دراوه، ده بیته بتانپشکنم."

(کا) به شیهوهی ئهوهی له سالانی زانکۆدا له سهری راهاتبوو، بالهکانی بۆ پشکنین ئاوه لآ کرد. کابرای کورته بالā بهوردی بۆ گهران بهدوای چهکدا دهسته بچووهکانی به سهر کراسه کهی و پشتیدا گتیا. ئەم ترسی ئهوهی لی نیشته کابرا ههست به لیدانی خیرای دلای بکات. به لام په کسهر لیدانی دلای گه راپهوه

سەر پەوتی ئاسایی و بۆی دەرکەوت بەهەڵدا چوو. نەخپەر، ئەم کابرایە بەهیچ جۆریک ئەو کەسە نییە کە بەپێوەبەری پەیمانگەیی پەرەردەیی بەر گوللە داو. ئەم کەسە میهرەبان و تەمەن مامناوەندییە ئەدوارد جی رۆببیسۆنی هینایەوه یادی (کا)، لەو بابەتە بویر و پتەوانەش نەبوو بتوانیت کەسانی تر بداتە بەر دەستریژی گوللە.

هەنسکی پیش گریانی مندالیک و دەنگی شیرینی دایکیک هاتە بەر گوپی (کا). پرسیری کرد "پیللۆهکانم دابکەنم؟" بۆ ئەوەی چاوەرپی وەلام بکات، دەستی کرد بە داکەندی پیللۆهکانی و لەگەڵشیدا گوتی: "ئیمە لێرە مێوانین و نامانەوێت ببینە ئەرک بەسەر خاوەن مالهۆه."

(کا) لەو ساتەدا هەستی کرد کەسیکی تر لەسەر قەنەفەکان دانیشتوو. ئەگەرچی حاڵی بوو ئەوەی دیووی شینەییە، بەلام لەبەر ئەوەی لایەکی هۆشی بۆ بەرەنگاربوونەوهیەکی کاریگەرتر جۆش داو، کەوتە گومانەوه. بەدوای شینەدا چوو ژووریکی پەپووتەوه. لەویدا تەلەفزیۆنیکی رەش و سپی داگیرستێرابوو. کۆرپەییەکی ساواشی بینی دەستی تا مەچەکی لە زاری نابوو، بەوپەری ئاگاہی و دەرپەستەوه چاوی بریبوو دایکی، دایکەش بەدەم گۆرینی دەرپەکیەوه وشەیی شیرینی کوردیی دەگوتەوه. نیگای کۆرپەکە سەرەتا کەوتە سەر شینە، بەدوای ئەویشدا (کا) هاتە ژوورێ. مالهۆه، وەک مالهۆه روسییە کۆنەکان دالانی نەبوو، لە هەنگاونان بەردەوام بوون و چوونە ژووریکی ترهوه.

ئەم تەنیا چاودێری شینەیی دەکرد. پاشان نیگای چوو سەر نوین و پێخەویکی ریکخراو لەسەر شیوازی وردی سەربازی، بیجامەییەکی هیل شینە جوان قەدکراو و دانراو لە تەنیشت سەرینەکەوه، تەپلەکی (ئەرسین ئەلەکتریک) لەسەر نووسراو، سالنامەییەک بە دیمەنی فینیسیاوه بە دیوارکەوه و دوو تاکی کراوەی پەنجەرەییەکی فراوان کە دەپروانی بەسەر هەموو تیشکە خەمبارەکانی شاری قارسیی نوقمبووی ناو بەفردا. شینە پەنجەرەکەیی داخست و گەرایەوه لای (کا).

چاوه‌کانی شینه، شینی تۆخ بوون و له جوۆره رهنگی چاوه به‌ده‌گمهن له تورکه‌کاندا به‌دی ده‌کرا. رهنگ که ژێکی بی رڊین بوو، زۆریش له وه کهم ته‌مه‌نتر بوو وه‌ک ئه‌وه‌ی (کا) بو‌ی چوو‌بوو، پیستیکی سپی و زه‌رده‌لگه‌راوی مایه‌ی سه‌رسوورمان و لووتیکی چه‌ماوه‌ی پیوه‌بوو. تا بلایت ریکپۆش دیار بوو. سه‌نگینییه‌کی پیوه دیار بوو له متمانه به خۆبوونه‌وه سه‌راوه‌ی ده‌گرت. چاوه‌مه‌نی لایست شینه‌ی وه‌ک که‌سیک وینا کرد‌بوو به ده‌ستی‌ک ته‌زیج و به ده‌سته‌که‌ی تری چه‌کی هه‌لگرت‌بیت. به که‌سیکی ریشن، لادیی و شه‌ریعه‌تخواریکی شه‌رانگیزی دادنا، به‌لام هیچ کام له‌م نا‌کارانه له ره‌وش و هه‌لۆیست و پ‌واله‌تیدا نه‌ده‌بیندرا.

"تا سوپاکه ژووره‌وه گه‌رم نه‌کات، پالتۆکه‌تان دامه‌که‌ن... پالتۆیه‌کی جوانه. له کو‌ی کرپوتانه؟"  
 "له فرانکفورت."

شینه‌گوتی: "فرانکفورت... فرانکفورت." چاوی بریبه بنمیچی ژووره‌که و نوقمی بیرکردنه‌وه بوو. پاشان گوتی (سه‌رده‌مانیک) به‌هۆی بلا‌بوونه‌وه‌ی بیرى دامه‌زاندنی سیسته‌می ده‌وله‌تیکى بنیاتنراو له‌سه‌ر بنه‌مای ئاین، ئه‌م به‌په‌رگرافی ۱۶۳ له یاسای سزادان حکوم دراوه و له‌به‌ر ئه‌وه بۆ ئه‌لمانیا هه‌له‌هاتوه.

بێده‌نگییه‌ک بالی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا کیشا. (کا) هه‌ستی کرد ده‌بیت چه‌ند شتیک بلایت بۆ ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی دۆستانه ره‌فتار بکات، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیچی به‌خه‌یالدا نه‌هات بۆ گوتن، که‌میک شپ‌رزه بوو. هه‌ستی کرد شینه بۆ ئارامکردنه‌وه‌ی ئه‌م ده‌ستی کرد به قسه.

"ئه‌و کاتانه‌ی له ئه‌لمانیا بووم، له هه‌ر شارێک سه‌ردانی کو‌مه‌له‌ ئیسلامییه‌کانم بک‌ردایه، له فرانکفورت، له کو‌لن له نیوان کلیسای دۆم و ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌ف‌ردا، یان له گه‌ره‌که ده‌وله‌مه‌ندنشینه‌کانی هامبورگ، له هه‌ر کو‌ی پیاسه‌م بک‌ردایه، دواى ماوه‌یه‌ک ئه‌لمانیکم ده‌بینی، له خه‌یالی خۆمدا له‌وانی تر جیام ده‌کرده‌وه و هه‌موو هزری خۆم ده‌خسته سه‌ری. به‌لای



منهوه گرینگ نه بوو من چۆن بېر له و دهکه مه وه، بگره خه يالم بۆ نه وه دهچوو داخو نه و چۆن بېر له من دهکاته وه، تى دهکوشام له چاوى نه وه وه پروانمه رواهت، قيافته، هه لسان، دانىشتن، هاتوچۆم، ميژووم، له کوپوه هاتووم، بۆ کوئ دهچم و من کيم. نه مه هه ستيكى زۆر خراب بوو، به لام خووم پيوه گرتبوو، به چاوى سووک سهيرم نه دهکرد: تى دهگه يشتم چۆن به چاوى سووک سهيرى براکانم دهکريت... به شيويهه كى گشتى نه وروپايى به چاوى سووک سهيرى نه وانى تر ناکهن، بگره ئيمه سهيرى نه وان دهکهن و خو مان به کهم ديتته پيش چاو. كوچ ته نيا هه له اتن نييه له دست زۆرداره كانى نيشتمان، بگره ريگهيه كيشه بۆ گه يشتن به قولايى پۆحمان. بيگۆمان كوچكر دووان پۆژيک له پۆژان هه دهگه رينه وه بۆ پزگار كردنى نه وانه ي نه يانتوانيوه نيشتمان به جى به يئن و بوون به هاوبه شى تاوانباران. تۆ بۆجى گه رايته وه؟"

(كا) بېدهنگ بوو. ساده يى و په رپووتى ژوره كه، ديواره رېنگ نه كراو و دارووخاوه كانى ئوقره يان له بهر بريبوو. تيشكى به هيزى گلپى رووتى سه ر پخه وه كهش راسته وخۆ له ناو چاوانى نه مى دها.

شینه گوتى: "من نامه ویت به پرسىارکردن ده باره ی كوتايى و دنياى نه وديو بيزارت بكم. خوا ليخوشبوو مه لا قاسم نه نساى، هه ر ميوانتيك بچووبايه سهردانى بۆ ماله كه ي له ناو هۆزى خويدا له كه نارى ديجه، به ر له هه موو شتيك ده يگوت: خو شحال بووم به ناسينتان، گهلۆ ئيوه سيخورى بۆ كى دهكهن؟"

(كا) گوتى: "بۆ پۆژنامه ي جمهورىيهت..."

شینه له وه لامدا گوتى: "نه وهنده ي ده زانم. به لام گرینگيدانيان به قارس تا راده ي نه وه ي بگاته ناردنى كه سيك بۆ ئيره، منى خستووته گومانه وه."

(كا) گوتى: "من خو به خشانه نه م نه ركه م له نه ستۆ گرت. بيستبووشم دۆستى ديزنيم موختار و خيزانه كه ي له قارس داده نيشن."

شینه چاوی برییه ناو چاوی (کا) و گوتی: "له یهک جیا بوونهوه، نه تیبستبوو؟"

(کا) گوتی: "دهمزانى، به ته واوی سوور هه لگه را، هه ستيكى واى له كن دروست بوو شینه هزرى ئەم بخوینیته وه، بۆیه رقی لی بووه وه."

"له ئاسایش موختاریان دارکاری کرد؟"

"کردیان."

شینه به ریتمیکی ناجۆر گوتی: "جا باشه شایه نی دارکاریکردن بوو؟"

(کا) به په شوکاو ییه وه گوتی: "ته خیر، بیگومان شایه نی لیدان نه بوو."

"ئەدی بۆ تۆیان دارکاری نه کرد، له خۆت رازیت؟"

"نازانم بۆچی له منیان نه دا."

شینه گوتی: "دهزانیت، به جهسته و نیگا کانتدا دیاره بۆرژوایه کی ئەسته نبولیت. گوتوو یانه هه بیت و نه بیت ئەمه چەند ناسیاویکی له سه ره وه هه یه و کهس نازانیت چی دهقه ومیت. دهشزانن سه رتاپای جهسته ی موختار هاوار دهکات نه ناسیاوی هه یه و نه هیز. موختاریش بۆیه پینی نایه مهیدانی سیاسه ته وه بۆ ئەوهی وهک تۆ جیی متمانه ی ئەوان بیت، به لām ته نانه ت ئەگه ر له هه لپژاردنه کانی شدا سه ربکه ویت، بۆ ئەوهی بتوانیت له سه ر کورسی دهسه لات دابنیشیت، پتویسته بۆیان سه له نیت که سیکه هه موو شهقه کانی دهو له تی به دلفراوانییه وه په سه ند کردوه. بۆیه له م سۆنگه یه وه زۆر شادمانه به دارکاریکردنی."

شینه هه یچ پی نه دهکهنی، بگره تارماییی خه میک به روویه وه دیار بوو.

(کا) گوتی: "هه یچ که سیک دلخۆش نابیت به لیدانی." دواتر له به رده م

شینه دا خۆی وهک که سیک ئاسایی و رووکەش هاته پتیش چاو.

رووی شینه واى ده نواند وهک ئەوه ی بلایت کاتی ئەوه هاتوو هه بیینه سه ر

کرۆکی مه به سه ت. به (کا) ی گوت: "چاوت که وتوو به خیزانی ئەو کچانه ی

خۆیان کوشتوو. بۆچی چوو یته دیدهنی ئەوانه؟"

”گوتم له وانه يه وتاريك له سهر ئه و بابه ته بنووسم.“

”له رۆژنامه كانى رۆژئاوا؟“

(كا) له پر و به فيزه وه گوتى: ”بۆ رۆژنامه كانى رۆژئاوا.“ له راستيشدا هيج ناسيا و يكي نه بوو بۆ ئه وهى وتاريكى له رۆژنامه يه كى ئەلمانيدا بۆ بلاو بکاته وه. پاشان به په شيمانى به وه لى زياد کرد و گوتى: ”له تورکياش بۆ رۆژنامهى جمهوريه ت.“

شینه گوتى: ”هه تا رۆژئاوا ييه كان نه يه نه پيشه وه، رۆژنامه تورکيه كان بايه خ به ئيش و ئازارى ميلله تى خۆيان ناده ن. نووسين له باره ي هه ژارى و ديارده ي خۆکوژيه وه به شوربه ي دهران و وهك شتيكى ناهاوچه رخ مامه له ي له گه له دا ده گهن. كه واته تۆيش ناچار ده بيه وتاره كانت له ئه وروپا بلاو بکه يته وه. منيش بۆ ئه م مه به سته ويستم بتيبنم: به قوربان ت بم نه له ناوه خۆ و نه له دهر وه له سهر ئه و كچانه مه نووسه كه خۆيان ده كوژن. خۆکوژى گونا هتيكى گه وريه! ئه م نه خۆشيه تا بايه خى پى بدرى ت، زياتر ته شه نه ده كات. به تايبه تيش بانگه شه ي ئه وه ي گوايه ئه و كچه ي له م دوايانه دا خۆى كوشتو وه، خوا په رست بو وه و له پيناوى سه رپوشدا تى كۆشا وه، له ژهر كوشنده تره.“

(كا) گوتى: ”به لام ئه وه راسته، كچه پيش ئه وه ي خۆى بكوژى ت، ده ست نوژى گرتو وه و نوژى كردو وه. ئىستاش ئه و كچانه ي له پيناوى سه رپوشدا تى ده كوژن، زۆر ريزى لى ده گرن.“

شینه گوتى: ”كچىك خۆى بكوژى ت، ته نانه ت موسلمانى نى نييه! با وه ريش ناكري ت له پيناوى سه ردا پۆشيدا تى كۆشا يى ت. ئه گه ر ئه م هه واله درۆيه بلاو بکه يته وه، ئه و له ناو كچانى تى كۆشه ر له پيناوى سه رپوشدا بانگه شه ي ئه وه بلاو ده بى ته وه ئه وان له لاده رانى نيوان خۆيان، ده به نگه بارۆكه له سه ره كان، له پۆليس و پاله په ستوى دا يكان و باو كانيان ده ترسن. ئايا تۆ بۆ ئه مه ها توويت بۆ ئيره؟ هانى كه س مه ده بۆ خۆكوشتن. ئه م كچانه له نيوان خۆشه ويستى

خو و خيزان و قوتابخانهدا گيريان خواردووه، هينده بهدبخت و تهنيان، بهجۆريک ههمويان نامادەن لاسايي ئه و خۆشهويسته خۆکوشتووويان بکهنهوه.

"جیگری پاريزگاريش داواي ليم کرد له بهسهركردنهوي دياردهي خۆکوشتندا له قارس زيادهروي نهكهم."

"جا بۆ چ مهبهستیک چاوت به جیگری پاريزگار كهوت؟"  
"لهگه ل كاربهدهستاني پۆليسيشدا قسهه کرد بۆ ئهوي به دريژايي رۆژ بيزارم نهكهن."

شینه گوتی: "ئهوانه به خۆشحالييهوه پيشوازي له ههوالي (كچانی سهرداپۆشراوی دهرکراو له قوتابخانه خۆيان دهکوژن) دهكهن."

(كا) له وهلامدا گوتی: "من ئهوي دهيزانم، دهينووسم."  
"ئهه قسهيههت تهنيا پاريزگار له لايستهكهي دهولت ناگريتهوه، بگره پرووي منيش دهگريتهوه. سهباري ئهوهش دتهويت پيم بلتيت (نه پاريزگاري لايسه و نه ئيسلامي سياسي نايانهويت تۆ لهسهه خۆکوشتنی كچان بنووسيت؟)"  
"به لي."

"ئه و كچه له بهر دهرکردنی له قوتابخانه نا، بگره بههوي كيشههي ئهفينداريهوه خۆي كوشت. ئهگه رهوداويكي ئاسايي خۆکوشتن له پيناو ئهفيندا وهك لاوازي كچانی سهرداپۆشراو له قهلههه بدهيت، ئهوا ئيسلامييهكاني نامادهيي بيگهياندن پيشنوويژ و وتارخوينان ليتان زين دهبن. قارس شارتيكي بچووكه."  
"من لاي خۆمهوه ئهه له و كچانه دهپرسم."

شینه گوتی: "زۆر باش دهكهيته! ئادهي جاريك له و كچانه پيرسه بزانه ئهوان رازي دهبن له رۆژنامهكاني ئهلمانيدا بنوسريت له تيكووشانياندا بۆ سهرداپۆشين له پيناوي رهزامهنديي خوادا بهرگه ناگرن و خۆيان دهکوژن و به گوناهباري دهمرن؟"

(کا) کہ اللہ پر مہمانانہ گوئی: "دہ پرسم." بہ لّام ترسیشی لی نیشتبوو.

شینہ گوئی: "بۆیہ ناردم بہ دووتدا بۆ ئہوہی شتیکی تریشت پی بلّیم. کہ میٹک لہ مہوہیر بہ ریتوہبہری پھیمانگہی پھروہردہ درایہ بہر گوللہ... ئہوہ ئہ نجامی توورہیی موسلمانانہ لہ بہ رامبہر پالہ پھستوی دولّت بۆ سہر کچانی سہرپۆش بہ سہر. بہ لّام ہلہ بہ تہ روودا و کہ رھفتاریکی ناژا و ہگیرانہی دولّت تہ. لہ سہرہ تادا بہ ریتوہبہری بہ سستہ زمانیان و ہک ئامیریکی زۆرداری بہ کار ہینا، پاشان بۆ ئہوہی تاوانہ کہ بہ موسلمانانہ و ہ بلکین، بہ دەستی شتیٹک بہ کوشتیان دا."

(کا) و ہک رۆژنامہ نووسیکی وردہ کار لپی پرسی: "روودا و ہ کہ تان پی باشہ، یان ریسوای دہ کەن؟"

شینہ گوئی: "من لہ پیناوی سیاسہ تدا بۆ قارس نہ ہاتووم، من ہاتووم بۆ پیتشگرتن لہ دیاردہی خو کوشتن لہم شارہدا." لہ پر ہر دوو شانہی (کا) ی گرت، لہ خوئی نیزیکی کردہوہ، روومہ تہکانی ماچ کرد و پتی گوت: "تۆ دہرویشیکی تہمنی خو ت بہ شیعہر بہ خشییوہ. نابیت بہ ئامیری ئہوانہی خراپہ دہرہق بہ موسلمانان و لیتقہ و ماوان دہ کەن. ہر و ہک چۆن من متمانہم بہ تۆ کرد، تویش بہ منت کرد و بہنا و ئہم بہ فرہدا ہاتی بۆ لام. دہمہ ویت لہبری سوپاسکردن، بہ سہرہاتیکی واتادارت بۆ بگیرمہوہ." بہ ریتمیکی نیوہ شانوی و نیوہ ئاسایی نیگای برییہ ناو چا و ہکانی (کا) و گوئی:

"بیگیرمہوہ؟"

"بیگیرمہوہ."

"لہ زہمانی زۆر کۆندا، لہ ئیران قارہمانیکی بی ہاوتا و شہرفانیکی ماندوونہ ناس ہبوو. ہہمووان دہیانناسی و خوشتیان دہویست. با ئیمہش و ہک ئہو کہ سانہی لہو سہر دہمہدا خوشتیان دہویست، بلّین ناوی رۆستہم بوو. رۆستہم رۆژیک لہ کاتی راودا رپی لی ویل دہبیت، کاتیک شہویشی بہ سہر دا دیت و خہوی لی دہک ویت، ئہ سپہ کەہی ون دہبیت. بہ دہم گہرانہوہ

به‌دوای ناسپه‌که‌یدا که ناوی رەخش بوو، دەچیتە خاکی دوژمن، وانا خاکی تووران‌نەو. لەبەر ئەوەی ناوبانگی پێش خۆی گەیشتبوووە ئەو، ناسرایەو و هەلسوکەتییکی باشی لەگەڵدا کرا. دوای نان خواردن دەچیتە ژووری حەسانەو، لەو کاتەدا کچی شا دەچیتە کنی، ئەقینی خۆی بەیان دەکات بۆی و پێی دەلێت دەیه‌وێت منداڵێکی لێی ببێت. بە جوانی و زمانی لووسی خۆی رۆستەم لە خستە دەبات، پیکەو دەنوو. بەرەبەیانێ رۆژی دواتر رۆستەم قۆلبەستێک بۆ ناسینەوێ منداڵەکی بەجێ دەهێلێت و بۆ ولاتی خۆی دەگەرێتەو. کورەکی -ئەوان ناویان ناو زۆراب و با ئیمەش هەروا ناوی بهێن- کاتیک دوای سالانێکی درێژ تۆ دەگات کورێ رۆستەمی پالەوانی داستانە، دەلێت: "پوو لە ئێران دەکەم، کەیکاسی شای زۆردار لە تەخت دەهێنمە خوارووە و باوکم دەخەمە جێی... پاشان دەگەرێمەو بۆ تووران، شا ئەفراسیابی شای زۆرداری توورانیس هەک کەیکاس لە تەختی پاشایەتی دەهێنمە خوارووە و خۆم تاجی پاشایەتی لەسەر دەکەم! ئەو کاتە رۆستەمی باوکم و خۆم، ئێران و تووران، وانا هەموو جیهان بەشێوەیەکی دادپەرورەنە بەرپۆ دەبین!" ئەمە گەفت و بیرکردنەوێ زۆرابی سادە و نیازپاک دەبێت، بەلام هیشتا تۆ نەگیشتبوو دوژمنەکانی چەند قریژ و تەلەکەبازن. شای تووران شا ئەفراسیاب سەرەرای ئەوێ نیازی زۆرابی بۆ ئاشکرا دەبێت، بەبیانوی شەری دژ بە ئێران پشتیوانی لێ دەکات، بەلام کۆمەڵێک سیخوور دەخاتە ناو سوپاووە بۆ ئەوێ نەهێلن زۆراب رۆستەمی باوکی بناسیتەو. دوای فرۆفیل، دەسیسە، گەمەیی چارەنووسی بەد و رێککەوتە نەهێنیەکانی یەزدانی پەروردگار، رۆستەمی داستان و زۆرابی کورێ دینە مەیدانی شەری و ریزی سوپا لە پشتیانەو رادەهەستێت. ئەمان لەبەر ئەوێ زرییان پۆشیو، مەیدان لە یەکتەری دەگرن و یەکدی نانسەنەو. رۆستەم بۆ ئەوێ شەرمانی بەرامبەری فریا نەکەوێت هیزی خۆی کۆ بکاتەو، بێ ئەوێ بزانیت کێیە، هەڵمەتی بۆ دەبات. زۆرابیش چاوەکانی لە دانانی باوکی لەسەر تەختی پاشایەتی ئێران هیچ شتیکی تری نەدەبینی و باکی نەبوو لە بەرامبەر کێدا

شهر دهکات. به مجوره ئەم دوو شهرقانه دلفراوان و گه ورهیه، ئەم باوک و کورپ، له یه کتر دینه پیشی، شمشیر هه لده کیشن و سه ربازه کانیش له پشتیانوه سه بریان دهکن.

شینه بیدهنگ بوو. بی ئەوهی سه بری ناو چاوی (کا) بکات، مندال ئاسا گوئی: "هه رچهنده سه دان جاریش ئەم داستانهم خویندووه ته وه، به لام ئەگه ر دهگاته ئەم شوینه، دلم ده له رزیت و لیدانی زیاد دهکات. بوچی؟ نازانم، سه رها خویم له گه ل زۆرابدا به راورد دهکم له کاتیکدا خه ریکه باوکی خوئی دهکوژیت. کئی هه یه به خوازیت باوکی خوئی بکوژیت؟ کام روخ خوئی له بهر ئازاری ئەم تاوانه و باری ئەم گونا هه دا راده گریت؟ به تایبه تیش زۆرابی دل بچووک که من جاروبار خویم دهخه مه جیی ئەو! ئەگه ر هه ر بریار بیت بیکوژیت، باشترین ریباز بۆ کوشتنی باوکی ئەوه یه، بی ئەوهی بیناسیته وه، بیکوژیت."

"له کاتیکدا من له م بیرکردنه وانهدام، هه ردوو شهرقانی زریپوش دهست به شهر دهکن و دوا ی چهن دین سه عات یه کتر هینان و بردن، یه کترین پی نابه زیندریت و به برینداری پاشه کشه دهکن. سه رله ئیواره ی رۆژی یه که م به قه ده ئەوهی خه یالم له کن زۆرابه، هیندهش لای باوکیه تی و کاتیکیش پاشماوه ی داستانکه ده خوینمه وه، هه روه ک ئەوه ی یه که م جارم بیت، به که شبینییه وه خوژگی ئەوه دهخوژم کور و باوک یه کتر نه به زین، بگره به ئاشتی له م کاره بینه ده ری."

"له رۆژی دووه مدا دیسان سوپاکان له به رامبه ر یه کتر راده وهستن، هه م دیسان کور و باوکی زریپوش له یه کتر دینه پیشه وه و فره دلره قانه ده که ونه ویزه ی یه کدی. دوا ی هینان و بردنیک ی زۆر ئەو رۆژه به خت -جا توخوا ئەوه به خته؟- به دم زۆرابه وه پی ده که نیت، روستم له ئەسپ دهخاته خواره وه و دهینته ژیر. خه نجه ر هه لده کیشیت و خه ریک ده بیت به مه به ستی کوشتن، له دلی باوکی بچه قینیت. له و ساته دا که سیک دهگاته سه بریان و ده لیت: "له ئیران باو نییه له یه که م جاردا سه ری شهرقانی دوژمن

بەپەندىدە. مەيگۈزە، با نەبىتە ھۆقىيەتى. "زۆرابىش باۋكى ناكوزىت".  
 "كاتىك زياتر دەخوئىنمەۋە و دەگەمە ئىرە، بەردەۋام ھۆشم ئالۆز دەبىت.  
 دەروونم پى دەبىت لە خۆشەۋىستى بۆ زۆراب. لە خۆم دەپرسم گەلۇ واتاى ئەۋ  
 چارەنۋوسە چىيە كە خوا بە گونجاۋى دەزانىت بۆ باۋك و كور؟ رۆزى سىيەم  
 بە پىچەۋانەى چاۋەرۋانى پى لە پەرۋشمەۋە، مەيدانبازى لەپىر كۆتايى پى دىت.  
 رۆستەم، زۆراب لە ئەسپ دەھىننىتە خوارى، خەنجەر لە سىنەى دەچەقىيىت و  
 دەيكوزىت. رووداۋەكە چەند خىرا و ترسناكە، ئەۋەندەش سەرسوورھىنەرە.  
 كاتىك رۆستەم بە قۇلبەستەكەدا بۆى دەردەكەۋىت كورى خۆى كوشتوۋە،  
 دەكەۋىتە سەر ئەزىق، لاشەى خويناوۋى زۆراب لە نامىز دەگرىت و دەست  
 بەگرىان دەكات."

"ئەگەر دەگەمە ئەم بەشەى داستان، منىش دەست بەگرىان دەكەم. لە  
 ھاۋخەمى نواندىن بۆ رۆستەم زياتر، بۆ واتاى مردنى زۆرابى داماو و رەبەن  
 دەگرىم. زۆراب بە ھەۋاى خۆشەۋىستى باۋكى مىلى رى دەگرىت، كەچى بە  
 دەستى باۋكى دەكوژىت. ھەموو كاتىك بە ستايشەۋە بۆ خۆشەۋىستى  
 زۆرابى دلفراۋان بۆ باۋكى دەروانم، بەلام لىرەدا ھەستىكى قولتەر و كاملتەر  
 بەرامبەر بە ئازارى پى وىقارى رۆستەمى پابەندى رىسا و دابونەرىت بەسەر  
 ئەۋ ستايشەمدا زال دەبىت. بەدرىزايى داستانەكە خۆسەۋىستى و ستايشم  
 بۆ زۆرابى ياخى و تاكەرەۋ سەر دەكات و رۆستەمى بەھىز و خاۋەن  
 لىپىسراۋىش دەگرىتەۋە."

شىنە بۆ چركەساتىك بىدەنگ بوو. (كا) ئىرەبى پى برد لە پاى ئەۋەى بە  
 بىرۋايەكى ھىندە بە تىنەۋە بەسەرھاتىك دەگرىتەۋە، جا ھەر بەسەرھاتىك  
 بىت.

شىنە گوتى: "من ئەم داستانەم لەبەر ئەۋە بۆت نەگىرايەۋە تا پىشانىت بدەم  
 چ واتايەكى بە زىانم بەخشىۋە، بگرە لەبەر ئەۋەى لە بىر كراۋە. ھەر نەبىت  
 ئەم داستانە لە شانامەى فىردەۋوسىدا ھەيە. سەردەمانىك مىليونان كەس لە  
 تەبرىزەۋە تا ئەستەنبول، لە بۆسناۋە ھەتا ترابزون دەيانزانى، بە يادىان



دەھىنايەوہ و لە واتای ژيانى خوڤيان تى دەگەيشتن، رىك وەك ئەوہى ئەمىرۆ  
چۆن لە رۆژئاوادا سەيرى (كوشتنى باوك)ى ئۆديب، يان (تەخت و مردن)ى  
ماكبىس دەكرىت. بەلام ئىستا ھەمووان، بەھۆى شەيدايىي رۆژئاواوہ ئەم  
داستانەيان لە بىرکردووه. داستانە كۆنەكان لە كتيبى قوتابخانەكان  
دەرھىندراون. ئەمىرۆ لە ئەستەنبولدا تەنانەت يەك كتيبخانەش نىيە شانامە  
بفرۆشيت! بۆچى؟"

كەمىك بىدەنگ بوون.

شىنە گوتى: "تۆ ئىستا وا بىر دەكەيتەوہ داخۆ جوانىي ئەم داستانە ئەوہ  
دەھىتت مەرفى لە پىناوفا بكوژىت؟ وا نىيە؟"

(كا) گوتى: "نازانم."

شىنە گوتى: "كەواتە بىرى لى بكەرەوہ. ئەمەى گوت و لە ژوورەكە چووہ  
دەرى.

## بمبورن، ئایا ئیوه ئه نایستن؟

### بئ باوهریک که نایه ویت خوی بکوژیت

دوای ئه وهی شینه له ژووره که چووه ده ری، (کا) ماوه یه که به دوودلی مایه وه. سه رهتا وای بۆچوو شینه هینده ی پی ناچیت ده گه یته وه و پرسیارى ئه و بابه ته ی لی ده کات که داوای لی کردبوو (بیری لی بکاته وه!) به لام پاش که میک بۆی روون بووه وه دۆخه که به و جوړه نییه وه که ئه و بۆی چووه: کابرا په یامیکی ئاراسته ی کردووه، ئه گه رچی بۆ خۆده رخستنه و که میکیش سه یره. تو بلیت ئه مه هه ره شه یه که بوو بیت؟

ئه وهی راستی بیت، (کا) له و ماله دا له که سیکی هه ره شه لی کراو زیاتر، هه ستی به نامۆی ده کرد. له ژووره که ی ئه و دیو مندالی ساوا و دایکه که ی نه دیته وه، بی ئه وهی که س چاوی پیوه بیت، له ده رگای مال چووه ده ره وه. له دلوه ئاره زووی ده کرد به پلیکانه کاندرا بکاته خواره وه.

به فره که هینده له سه رخۆ و به کپی دهباری، ئه م وای بۆچوو کلوه کان له هه وادا هه لواسرابن. ئه م کپییه هه ستیکی وای له کن خولقاند وه که ئه وهی کات له شوینی خۆی مه یی بیت، وای به زه یندا هات زۆر شت گۆراوه و کاتیکی زۆر تی په ریوه؛ ئه مه به مه رجیک، دیمان که ی له گل شینه دا نه یا بیست خووله کی خایه نده بوو.

به هه مان ئه و ریگه یه ی لی وهی هاتبوو، به دریتزایی هیللی ئاسنینی شه مه نده فه ر و به لای سالیوی شاردا که له ژیر به فردا له سببه ریکی زه به لاح و سپی ده چوو، گه پرایه وه بۆ ویستگه. ئه و ده مه ی به ناو ویستگه ی قریژ و خالیدا

تۆ دەپەرى، سەرنجى دا وا سەگىك لىي نىزىك دەپىتەوۋە و دۆستانە كلك دەلەقنىت بۆى. سەگىكى رەش بوو، بەلام پەلەيەكى سىپى بە ناوچەوانىيەوۋە بوو. (كا) سى لاۋى بىنى لە ھۆلى چاۋەرۋانى وىستگەدا سەموونىان فرى دەدايە بەردەم سەگەكە. يەككىيان نەجىب بوو، بەر لە ھاۋرىكانى پىي ھەلگرت، خۆى گەياندە لاى (كا) و پىي گوت: "دەستم دامىنتان با ھاۋرى قوتابىيەكانم ھەست نەكەن من چۆن زانىومە ئىۋە لىرەوۋە تى دەپەرن. ھاۋرىيەكى زۆر نىزىك گەرەكەتە پىرىكى فرە گرىنگان لى بكات. ئەگەر كاتتان ھەبىت و خوولەكىك بۆ فازىل تەرخان بكن، ئەوا زۆر دىخۆش دەبىت."

(كا) گوتى: "باشە." روۋى لەو كورسىيە كرد كە دوو لاۋەكە لەسەرى دانىشتىۋون. لە پۆستەرەكانى پىشت سەرىانەوۋە ئەتاتورك گرىنگى و بايەخى ھىلى شەمەندەفەرى ۋەبىر دەھىنايەوۋە، دەۋلەتىش، كچانى ھەلگىرى بىرى خۆكوشتنى دەرساند. لاۋەكان ھەلسانە سەرىپى و دەستى (كا) پان گوشى. ھەردووكيان شەرم داپانى گرت.

نەجىب گوتى: "پىش ئەۋەى فازىل پىرىسارەكەى بكات، مەسعوود دەپەۋىت بەسەرھاتىك بگىرپتەوۋە خۆى بىستۋويەتى."

مەسعوود بە شلەژانەوۋە گوتى: "نەخىر، ناگىرپمەۋە. تىكايە تۆ لەبرى من بىگىرپەۋە."

نەجىب دەستى كرد بە گىرپانەۋەى بەسەرھاتەكە و (كا)ش بەدەم كۆگرتنەۋە سەبرى سەگە رەشكەى دەكرد بەدەم كلك بادانەۋە لە وىستگەى پۆخل و بۆش و نىۋە تارىك راى دەكرد.

"بەسەرھاتەكە لە يەككە لە ئامادەيىيەكانى پىگەياندى پىشنىۋىژ و وتارخوئىنانى ئەستەنبول روۋى داۋە و منىش ھەروام بىستۋوۋە. "نەجىب بەمچۆرە دەستى كرد بە گىرپانەۋە: "بەرىۋەبەرىكى ناقتۆلاى يەككە لە ئامادەيىيەكانى پىگەياندى پىشنىۋىژ و وتارخوئىنانى كەنار ئەستەنبول بۆ كارپكى پىۋەست بە پۆستەكەى، دەچىتە يەككە لەو بالەخانە بەرزانەى كە تازە بنىات نراۋن و ئىمە لە تەلەفزىۋندا دەيانىن. سۋارى ژورر كىشىكى

گهوره دهبیت و دهچیتته سهرهوه. کهسیکی تری بالآبهرز و بهتسهن له  
 بهرپوهبهر بچووکتر کتیبیکى به دستهوه دهبیت و له ژوورکیشهکهدا دهبیت،  
 لئی نیریک دهبیتتهوه و کتیبهکهی پیشان دهدات. بۆ کردنهوهی په رهمکانی،  
 چهقویهکی دهسک گهوههر له گیرفانی دهردههینیت و چند شتیک دهلایت.  
 دهگهنه نهومی نۆزدهیمه و بهرپوهبهر دادهبهزیت، بهلام رۆژانی دواتر ههست به  
 گۆرانیکى ناچۆر دهکات له خۆیدا. له مردن دهرتسیت، نایهویت هیچ بکات و  
 بهردهوام بیر له کابرای ناو ژوورکیشهکه دهکاتهوه. بهرپوهبهر، له بهر ئهوهی  
 پیاویکی رۆر باوهرمهههه و ناینپهروهر دهبیت، بۆ گهران بهدوای چارهیهکدا بۆ  
 ئەم دهردهی، سهر له تهکیهی (جهراحی) دهدات. شیخیکی ناودار، پاش ئهوهی  
 تا بهرهبهیان گوئ له رازی دلای دهگریت، دهردهکهی دهستتیشان دهکات و پئی  
 دهلایت: "باوهرپت به خوا له دهست داوه، خۆت ههستی پئی ناکهیت، کهچی  
 سهرباری ئهوه له خۆت بایی بوویت! ئەم بهلایه له کابرای ناو ژوورکیشهوه  
 دهربازی تۆ بووه. تۆ بوویت به ئەتایست." ههرچهنده بهرپوهبهر به چاوی پر له  
 گریانهوه ههول دهدات نکۆلی بکات، بهلام به بهشیکی هیشتا خاوینی دلای  
 حالی دهبیت فهرموودهکانی جهنابی شیخ ههموو راستن. کار گهیشته  
 رادهیهک دهست بۆ کچه قوتابییه دلگیرهکان درێژ بکات، تی بکۆشیت بهتهنیا  
 له گهل دایکانی قوتابیاندا بمینیتتهوه و پارهی مامۆستایهکی جیی ئیرهیی  
 پتبردنی خۆی بدزیت. بهرپوهبهر سههرهراى تاوانهکانی، کهچی شانازی به  
 خۆیهوه دهکات: ههموو قوتابیان و مامۆستایان و کارمهندانی قوتابخانه کۆ  
 دهکاتهوه و دهلایت مرقهفهان بههۆی گیرۆدهبوونیان به بیر و باوهری تاریک و  
 دابونهریتی توورههات وهک ئهوانازاد نین، دهلایت ههموو شتیک ئازاده،  
 لیکدالیکدا وشهه رۆژئاوایی دهخزینیتته ناو قسهکانییهوه و پارهی دزراو  
 جوانترین جلوههرگی رۆژئاوایی دهسینیت و دهیانپۆشیت. له سۆنگهه  
 ههلویتستیکهوه که خهلکانی تر به کهم و دواکهوتوو دادهنیت، ئەم رهفتارانهه  
 لئ دهوهشیتتهوه. قوتابیان، له ناکامی ئەم رهفتارانهدا لاقهه کچه قوتابییهکی  
 هاوپۆلی خۆیان دهکههه، مامۆستای بهسالچووی وانهی قورئان دارکاری

دهكهن و ياخى دهبن. له لايه كى تر، به پړيوه بهر له ماله وه په نا بڼ گريان دهبات و دهيويت خوى بكوژيت، به لام له بهر نه وهى نه وهنده بوپر نابيت كارتيكى واى له دس بيت، چاوه پړى دهكات خه لكانى تر بيكوژن. بويه لاي باوه رمه ندرين قوتايي قوتابخانه - دوور بيت - قسهى سووك به حه زره تى په يام بهر ده لى ت، به لام له بهر نه وهى نه قلى له دست داوه، قوتاييان دستى لى ناوه شي ن. ده چي ته سه سر شه قامه كان و بانگ دهكات - خوايه تويه - خوا نييه، پيوسته مزگه و ته كان بكرين به ديسكو، بانگ دهكات و ده لى ت ئيمه كاتيك وهك روژئاوايييه كان دهوله مند ده بن نه گهر هه موومان ببن به ديان. لاونى ئيسلامى ده يانه وي ت دستى لى بوه شي ن، به لام نه م نياز هى خويان په رده پو ش دهكهن. كاتيك چاره يه ك بڼ به دبه ختى خوى و خو كوشتن نابيني ته وه، ده گه رپته وه بڼ هه مان باله خانه، له ژوور كيشه كهدا هه مان كابر اى بالابه رزى لى په يدا ده بين ته وه. كابر اى به پي كه نينه وه له به پړيوه بهر ده گه يه نيت نا گدارى هه موو به سه رها ته كان به تى و به رگى كتبه كه هى دستى پيشان ددات، دهرمانى دهردى خوانه ناسيش هه ر له و كتبه دا ده بيت. به پړيوه بهر دستى له رزوكى بڼ كتبه كه دريژ دهكات، به لام كابر اى بالابه رز، پيش راوه ستانى ژوور كيشه كه، چه كو دسك گه وه رينه كه هى ده كاته وه و له دلى به پړيوه بهرى ده چه قه نيت."

پاش نه وهى نه جيب له گيړانه وهى به سه رها ته كه بووه وه، (كا) بيري كه و ته وه توركه ئيسلامييه كانى نه لمانياش له ناو خو ياندا به سه رها تيكى هاوشپوهى نه مه يان ده گيړا يه وه. نه جيب، چيروكى كتبه پر له رازه كه هى كو تاييى به سه رها ته كه هى به داخراوى هي شته وه، به لام مه سهوود ناوى چه ند نو سه ريكي هينا له وانه ي پيشتر بهر گو يى (كا) نه كه وتبوون و يه ك دوو جووشيان تيدا بوو - يه كيكيان دواى سى سال كوژرا - گو تى نه وانه پال به مرؤفه وه دنين به ره و خوانه ناسى و دوژمنى سه ره كيبى ئيسلامى سياسين.

مه سهوود گو تى: "چه ندن نه تايستى به دبه ختى وهك به پړيوه بهرى ناو نه م به سه رها ته ئيبليس له خسته يانى بردوو و له ناومانان، به رده وام به دواى به خته وهرى و سه قام گي ريدا ده گه رين. ناي ا ئيوهش راتان وايه؟"

"نازانم."

مەسعوود كەمىك بە ھەلچۈنە ۋە گوتى: "چۈن نازان، مەگەر ئىۋەش ئەتايست نىن؟"

(كا) گوتى: "نازانم."

"دە كەۋاتە ۋە لاملەم بەدەنە ۋە: ئايا باۋەرتان بە ۋە ھەيە سەرانسەرى ئەم گەردوونە، ھەموو شتەيك، ئەو بە فرەى كلوو كلوو لە دەرەۋە دەبارىت، خولقتىندراۋى يەزدانى بالانشىنە؟ باۋەرتان پى ھەيە؟"

(كا) گوتى: "بەفر خوا دەھىنئەتە ۋە بىرم."

مەسعوود بىرىكى تىرى نا بە پرسىارە كەيە ۋە گوتى: "بەلى، بەلام باۋەرتان بە ۋە ھەيە بەفر خولقتىندراۋى خوايە؟"

بىدەنگىيەك ھاتە گۆرى. (كا) تەماشاي كرد وا سەگە رەشەكە لە دەرۋازەى ويستگە چوۋە دەرى و لە ژىر تيشكى زەردى لامپاكاندا بەسەر بەفرەكەدا سەرمەستانە رادەكات.

مەسعوود گوتى: "ۋەلام نادەيتە ۋە، مرؤف ئەگەر خوا بناسىت و خوشى بويت، ھەرگىز لە بوونى ناكەويتە گومانە ۋە. ئەمەش واتاي ئەۋەيە تۆ خوانەناسىت، بەلام لەبەر ئەۋەى شەرم دەكەيت، نايدركىنيت. ئىمە خۇمان ئەمەمان دەزانى. دەمەويت بەناۋى فازىلە ۋە ئەمەت لى پىرسم: ئايا تۆيش ۋەك ئەو ئەتايستە پەشىۋحالى ناۋ بەسەرھاتەكە ئازار دەچىژىت؟ دەتەويت خۆت بكوژىت؟"

(كا) گوتى: "چەندە كەموكورتىشم ھەبىت، من لە خۆكوشتن دەترسم."

فازىل گوتى: "لەبەر كام ھۇ؟ لەبەر ئەۋەى دەۋلەت دەلىت مرؤف شاكارى داھىنانەكانى خوايە و خۆكوشتنى قەدەخە كردوۋە؟ ئەوان ئەۋەش بەھەلە تى كەيشتوون كە مرؤف شاكارە. تكايە پىمان بلى بۆچى لە خۆكوشتن دەترسن؟"

نەجىب گوتى: "تكايە پىداگرتنى ھاۋىكانم بە سنگ فراۋانىيە ۋە پەسەند بكة. ئەم پرسىارە واتايەكى زۆر تايبەتى ھەيە بۆ فازىل."

فازیل گوتی: "واتا ئەگەر خۆت لەبەر امبەر بەدبەختی و نا ئارامیدا پێ رانه گیریت، خۆت دەکوژیت؟"

(کا) بە کەمێک توور پەبوونەوه گوتی: "نەخێر."

مەسعوود گوتی: "تکایە هێچمان لێ مەشارنەوه، ئێمە نیازی خراپە کاریمان نییە لەگەڵتاندا لەبەر ئەوەی ئەتایستن."

بێدەنگییەکی ئالۆز ئەو ناوێ داگرت. (کا) هەڵسایە سەرپێ. نەیدەویست بەهیچ جوژیک و پێشان بەت ترسی لێ نیشتووه. کەوتە رێ.

فازیل گوتی: "ئەوه دەروژن، راولەستن تکایە، مەرۆن." (کا) راولەستا، ئەویش دەنگی لێ برا و هیچی نەگوت.

نەجیب گوتی: "من لەبری ئەو دەیگی پەمەوه، ئێمە هەرسێکمان ئەفینداری ئەو کچانەین کە ژيانی خۆیان لە پێناوی بێر و باوەریاندا خستووته مەترسییەوه. چاپەمەنی لایست دەستەواژە (کچانی سەرداپۆشراو) بۆ ئەو کچانە بەکار دەبات. ئەوان بەلای ئێمەوه کچانی موسلمانن و پێویستە هەموو کچانی موسلمانیش لە پێناوی بێر و باوەریاندا ژيانیان بخەنە مەترسییەوه." فازیل گوتی: "کورانیشت بەهەمان شتووه."

نەجیب گوتی: "بێگومان، من ئەفینداری هیجرانم، مەسعوود، خەندەوی خۆش دەوێت، فازیلێش دلی لە تەسلیمە چوو، وەلێ ئەو مرد، یان خۆی کوشت، بەلام ئێمە باوەر ناکهین کچە موسلمانێک، لە کاتیگدا ئامادە بێت هەموو ژيانی قوربانی باوەرکەمی بکات، خۆی بکوژیت."

(کا) گوتی: "لەوانەیه لە ژێر نازارەکاندا خۆی پێ رانه گیرابیت، خێزانەکەشی زۆریان لێ کردبوو سەری رووت بکات و لە قوتابخانەش قاو درابوو."

نەجیب بە هەڵچوونەوه گوتی: "هیچ پالەپەستۆیهک پاساوی ئەوه ناداتهوه کەسێکی باوەرمەند کاری خراپ بکات، ئێمە لە ترسی ئەوهی نەبادا نوێژی بەیانیمان بگەوتیت و گوناھبار بین، شەوان خەو ناچیتە چاومان. هەموو

جاریک خیراتر له جاری پیشوو روو له مزگهوت دهکهین. کهسیک بهم هستهوه باوهری هینابیت، گشت شتیک دهکات بۆ ئهوهی خوئی له گوناهاکاری بهدوور بگریت، ئهگهر پیوست بکات، ئامادهیه رازی بیت لهو پیناودا به زیندوویی پیستی بگروون.

فازیل هندیکی خسته سهر قسهکانی نهجیب و گوتی: "ئاگادارین چاوتان به خیزانی تهسلیمهش کهوتوو. ئهوان باوهریان وایه کچهکهیان خوئی کوشتییت؟"

"باوهر دهکن. له پێشدا لهگهڵ دایک و باوکیدا سهیری (ماریانا)ی کردوو، پاشان دهستنوژی گرتوو و نوژی کردوو."

فازیل لهسهرخۆ گوتی: "تهسلیمه ههرگیز سهیری ئهلقهی تهلهفزیۆنی نهدهکرد."

(کا) گوتی: "ئیه دهتاناسی؟"

فازیل به شهرمهوه گوتی: "وهک کهس، هیچ کاتیک بهکترمان نهناسی و پیکهوه نهداوین، جاریک له دوورهه بینیم، زۆر باش خوئی پێچابوووه. بهلام بیکومان وهک رۆح دهیناسم: مرۆف، ئهوه کهسهی ئهفینداری دهبیت، له ههموو کهس باشتری دهناسیت. وهک خۆم له ناخمداههست بهویش دهکهم. ئهوه تهسلیمهیهی من دهمناسی، مهحاله خوئی بکوژییت."

"لهوانهیشه بهتهواوی نهتاناسیبت."

مهسهوود به سنگ دههپهراندنهوه گوتی: "لهوانهیشه رۆژئاواییهکان توپان بۆ پهردهپۆشکردنی مههرگی تهسلیمه بۆ ئیره ناریدییت."

نهجیب گوتی: "نهخیر، نهخیر، ئیمه متمانهمان پیتان ههیه. گهورهکانمان گوتیوانه ئیهوه دهرویش و شاعیرن. ههر لهبهه ئهوهی متمانهمان پیتان ههیه، پرسیری بابهتیکتان لێ دهکهین که ئیمهی زۆر خهبار کردوو. فازیل بهناوی مهسهوودهوه داوای لیبووردنتان لێ دهکات."

فازیل گوتی: "داوای لیبووردن دهکهم." پاشان سوور ههنگهرا و فرمیسک



رژایه چاوی.

مه‌سعوود کاریکی وای کرد ساتی ناشتبوونه‌هکه به بیده‌نگی تی په‌ریت. نه‌جیب گوتی: "من و فازیل برای گیانی به گیانی یه‌کترین، زۆرجاران هاوکات بیر له یه‌ک شت ده‌کینه‌وه و هه‌ریه‌که‌مان ده‌زانی‌ت نه‌وی ترمان بیر له چی ده‌کاته‌وه. فازیل، به پیچه‌وانه‌ی منه‌وه، هیچ مه‌یلی به‌لای سیاسه‌تدا ناچیت. ئیستا نه‌و و منیش نکایه‌کمان لیتان هه‌یه. راستییه‌که‌ی، هه‌ردوو‌کمان ده‌توانین بروا بکه‌ین ته‌سلیمه له ژیر پالپه‌ستۆی دایکی، باوکی و ده‌له‌تدا گونا‌هی کردووه و خۆی کوشتووه. نه‌مه زۆر تال و سه‌خته. فازیل هه‌ندیک جار وا بیر ده‌کاته‌وه (نه‌و کچه‌ی خۆشی ویستووه، گونا‌هی کردووه و خۆی کوشتووه.) به‌لام نه‌گه‌ر ته‌سلیمه خوانه‌ناسیکی نه‌ینی بوویت، نه‌گه‌ر نه‌تایستیکی به‌ده‌ختی وه‌ک کابرای ناو به‌سه‌ره‌اته‌که بوویت، به خۆی نه‌زانی‌بیت و له‌به‌ر نه‌تایستبوونه‌که‌ی خۆی کوشتبیت، نه‌وا نه‌مه به‌لای فازیل‌وه کاره‌ساتیک ده‌بیت بۆخۆی، چونکه نه‌گه‌ر وا بیت، واتای وایه فازیل نه‌فینداری نه‌تایستیک بووه. ته‌نیا ئیوه ده‌توانن نه‌م گومانه‌ قول‌هی هه‌ناومان بره‌وی‌ننه‌وه و فازیل ئاسوده بکه‌ن. تی گه‌یشتن بیر له چی ده‌کینه‌وه؟"

فازیل به چاوی پر له پارانه‌وه‌وه لپی پرسی: "ئیه‌وه نه‌تایستن؟ نه‌گه‌ر نه‌تایست بن، ئایا ده‌تانه‌ویت خۆتان بکوژن؟"

(کا) له وه‌لامدا گوتی: "بگه‌ر نه‌گه‌ر رۆژگاریک ته‌واویش له خوانه‌ناسیی خۆم دلنیا بم، به پیوستی نازانم په‌نا بۆ خۆکوشتن ببه‌م."

فازیل به ئاسوده‌بوونه‌وه گوتی: "له پای وه‌لامدانه‌وه‌ی دروستتان زۆر سوپاستان ده‌که‌م. دل‌تان پر له میه‌ره‌بانی، به‌لام له باوه‌ره‌یتان به خوا ده‌ترسن."

(کا) بینی مه‌سعوود دوژمنکارانه بۆ پیش خۆی ده‌روانیت، وا ده‌هاته پیش چاو وه‌ک نه‌وه‌ی خه‌یالی له دوور بیت. (کا) ویستی بروات. هه‌ستی کرد ویستیکی قول و خه‌یالکی پیوه‌ست به‌و ویسته ناخی داگرتووه، به‌لام به‌هۆی

جوولہی دہروہ بریہ وہ نہیدہ توانی ہزری خوئی لہ سہر ئو خہیالہ چر بکاتہ وہ. ماوہیک دواتر زور بیری لہو ساتانہ کردہ وہ و حالی بوو سہرچاوی ئو خہیالہی سہری، تاسہ کردنی ئیپہک بووہ، نہک مردن و نہ بوونی توانا بو باوہرہینان بہ خوا. مہ سعوودیش لہ دواہین ساتدا شتیک تری خستبووہ سہر.

نہ جیب گوتی: "تکایہ بہہلہ لیمان تی مہگن، ئیمہ ہیچ لاریمان لہ وہ نییہ کہ سیک نہ تاپست بیت. خوانہ ناسان لہ کومہ لی ئیسلامیدا بہردہ وام شوینی خویان ہہ بووہ."

مہ سعوود گوتی: "بہ لام ہہ موو کاتیک گورستانہ کانیان جیا بووہ، ناشتنی نہ تاپستیک لہ ہہ مان گورستاندا باوہرہ مندان ہہ راسان دہکات. ہہ ندیک لہو نہ تاپستانہی بہ دریزایی ژیانی خویان لہ شاردنہ وہی بی باوہرہی خویندا سہرکہ وتوو بوون، لہ سہریان پیویستہ نہک ہہر لہ ژیاندا، بگرہ لہ گورستانہ کانیشدا باوہرہ مندان بیزار نہکین. وہک ئوہی نازاری تا قیامت راکشان لہ پال خوانہ ناسان لہ ہہ مان گورستاندا بہس نہ بوویت، پیویستہ دواہی ہاتنہ دہرہ وہمان لہ گور لہ روژی قیامہ تدا، تی بکوشین بو رہواندہ وہی ترسی قوتبوونہ وہی نہ تاپستیک شووم لہ بہردہ مماندا ... شاعیر (کا) بہگ، ئیوہ ئیدی ناتوانن نکولی لہ وہ بکین کہ سہردہ مانیک نہ تاپست بوون. لہ وانہیہ ئیستاش ہہر وا بن. ئەگەر وایہ پیم بلین ئوہی ئەم بہفرہ دہبارینت کئیہ، رازی ئەم بہفرہ چییہ؟"

ہہ موویان لہ ہہ مان چرکہدا نیگایان بریہ ئو بہفرہی لہ بہر روشنایی گلؤیہ نیونہکاندا بہ سہر ہیلئی ناسنی چول و خالی شہمہندہ فردا لہ دہرہ وہی ویستگہ دہباری.

من لہم جیہانہدا چی دہکەم؟ (کا) ئەم پرسیارہی لہ خوئی کرد. کلوہ بہفرہکان لہ دوورہ وہ چہند سہرلیشوواو دیارن و ژیانی منیش چہند پەرتەوازہیہ؟ مرؤف دہزی، پیر دہبیت و دہمریت. لہ سہرئیکہ وہ بیری دہکردہ وہ بوونی نییہ، لہ سہرئیکشہ وہ ہہستی بہ بوونی خوئی دہکرد: خوئی خویش

دەويست، ۋەك كلوۋە بەفرىك بە خۆشەويستى و خەمەۋە بەو رىيەدا دەپۆشت  
 كە ژيان بۆى دەستنىشان كىردىبوو. باوكى، بۆنىكى دواى تىراشى ھەبوو،  
 ئەۋەى بىر كەۋتەۋە. ئەگەر يادى ئەو بۆنە لە كەللەى دا، بىرەۋەرىي گەراپەۋە  
 بۆ پىيە رچىۋەكانى دايكى كاتىك دەمپاى لە پى دەكرد و لە ئاشپەزخانە  
 تاشتىي ئامادە دەكرد؛ بۆ شانەيەك، شىرووبىكى كۆكەى شىرىن و رەنگ  
 پەمەيى لەو جۆرەى شەۋانە دواى ھۆشياربوونەۋەى بەدەم كۆكىنەۋە دەيانكرد  
 بە قورگىدا؛ بۆ كەۋچكى ناو دەمى؛ بۆ ھەموو شتە بچووكەكانى پىكەتەنەرى  
 ژيانان؛ بۆ گشت شتە پىۋەستەكان بەيەكەۋە؛ بۆ كلوۋى بەفر...

بەو جۆرە (كا) بانگىكى قولى ھاتە بەر گوى: "شاعىرانى راستەقىنە لە  
 ژياندا تەنيا لە ساتەكانى ئىلھام بۆ ھاتندا دەتوانن بەختەۋەر بن". دواى  
 تىپەربوونى چوار سال، يەكەمجار بىرۆكەى شىعەرىكى بۆ ھات: ھىندە لە  
 ھەبوون، مىلۆدى، لەرىنەۋە و ھىزى ئەم شىعەرى دۇنيا بوو، بەجۆرىك  
 سەرتاپاى دەروونى پى بوو لە بەختەۋەرى. بە سى لاۋەكەى گوت پەلەيەتى و لە  
 وىستگەى چۆل و نىمچە تارىك ھاتە دەرەۋە. بەدەم بىر كىردنەۋە لەو شىعەرى  
 بەنياز بوو دواتر بىنۋوسىت، بە ھەنگاۋى خىرا و بەژىر بارىنى بەفردا  
 گەراپەۋە بۆ ھۆتىل.

## بۆچی ئەم شيعره جوانه؟

### بەفر و بەختەوهرى

(كا) هەر ئەوهندهى گەيشته ژوورهكەى له هۆتيل، پالتۆكەى داكەند. دهفتهرىكى سهوز و په‌ره هيلدارى له فرانكفورت كپرراوى كردهوه و دهستی كرد به نووسينه‌وهى ئەو شيعره‌ى وشه به‌وشه به زهينيدا دهات. شيعره‌كەى هينده به ئاسووده‌ى دهنووسى هەر دهتگوت كه‌سىكى تر وشه‌كان به گوويدا ده‌چرپينيت، به‌لام هه‌موو هزرى خویشى خستبووه سەر ئەو بابەته‌ى سه‌رقالى نووسينه‌وه‌ى بوو. له‌بەر ئەوه‌ى پيشتر به‌و جوژه و بى ناوهر شيعرى نه‌نووسيبوو، له‌ گۆشه‌يه‌كى هۆشيدا گومانىك له به‌رامبەر به‌هاى ئەو شته دروست بوو كه ده‌ينووسى، به‌لام له‌گه‌ل نووسينه‌وه‌ى به‌يته‌كاندا، به‌و لوجيکه‌وه بۆ شيعره‌كەى ده‌روانى وهك ئەوه‌ى له گشت روويه‌كه‌وه بى كه‌موكرتى و تۆكمه بيت، ئەمه‌ش خرۆش و شادى ناو ده‌روونى ئەوى زياتر ده‌کرد. به‌مجۆره، چه‌ند بۆشاييه‌كى بۆ هه‌ندىك وشه، وهك ئەوه‌ى باش به‌ر گووى نه‌كه‌وتن، به‌جى هيشت و به ئىستىك، سه‌رجه‌م سى و چوار نيوه به‌يته‌ى نووسى.

شيعره‌كەى له‌سه‌ر بنه‌ماى چه‌ند شتىك دارشتبوو له‌وانه‌ى ماوه‌يه‌كى كورت له‌وه‌يه‌ر له‌په‌ر به‌خه‌يايدا هاتبوو: بارىنى به‌فر، گۆرستانه‌كان، ئەو سه‌گه ره‌شه‌ى به‌جۆشه‌وه به‌ وىستگه‌دا راى ده‌کرد، ياده‌وه‌رييه‌كانى سه‌رده‌مى مندالى و شپوه‌ى ئىپه‌ك كاتىك له‌ رپى گه‌رانه‌وه‌يدا به‌ره‌و هۆتيل به‌دم هه‌ستىكى تىكه‌ل له شادمانى و شله‌ژانه‌وه ده‌هاته پيش چاوى. ناوى (به‌فر)ى

له شيعرهكهى نا. سالانك دواتر، هر جاريك بيرى له چؤنيهتې نووسينى ئەم شيعرهى دهكردهوه، نيگارى كلووه بهفريكي بهخهياڤدا دههات، ئەگەر ئەو كلووه بهفره گوزارهى له ژيانى ئەم بكردايه، ئەوا بريارى دهدا لهسهر پتويستى دانانى ئەم شيعره له شوينيكى نيزيك له چهقى نيگارى كلوويهكى بهفر له سهر خاليكى پرونكهروهوى لؤجيكى ژيان. هر كتومت وهك ئەم شيعره، زؤر دژواره بزانييت تا چند ئەو بريارهى لهو ساتهدا پيكاوه و چهندهشى ئەنجامى -هولهكانى ئەم كتيبهي به شيكردنهوه-ى هاوشيوهى شار دراوهى ژيانى ئەو.

پيش ئەوهى له نووسينهوهى شيعرهكهى بيتتهوه، ههلسايه سهري، بهرهو پهنجهرهكه ههنگاوى نا و به بيدهنگى نيگارى برييه كلووى گهرهى بهفر كه له دهرهوه به زهرافهتهوه دهبارى. دهنگيك له ناوهوه پي دهگوت ئەگەر سهيرى بهفرهكه بكات، ئەوا بهتهواوى وهك پتويست كوتايى به نووسينهوهى شيعرهكهى دهنييت. له دهرگا درا، (كا) لهگهڻ كردنهوهى دهرگاكهدا دوايين دوو نيوه بهيتى شيعرهكهى له بير كرد و دواتريش بهدريژايي مانهوهى له قارس نهكوتنهوه بيرى. ئەو كهسهى له دهرگاى دا، ئيهك بو. به (كا)ى گوت: "نامهيهكت بؤ هاتوه." دايه دهستى. ئەميش نامهكهى لى وهرگرت و بى ئەوهى سهيرى بكات، فرپى دايه گؤشهيهكى ژوورهكه و گوتى: "زؤر كامهرايم."

ئەو خؤى برواى وا بوو تهنيا كهسيكى ئاسايى دهتوانيت بلت "من كامهرايم!" بهلام ئيدى لهو ساتهدا پهردهى شهرمى دراندبوو. به ئيهكهى گوت: "وهره ژوورهوه، زؤر جوانيت."

ئيهكيش شيوهى كهسيكى شارهزا بهگشت ژوورهكانى هؤتيل وهك مالى خؤى، چوهه ژوورهوه. (كا) واى بؤچوو سهردهمى رابردوو ئەوانى زياتر له يهكدى نيزيك كردبيتهوه.

(كا) گوتى: "نازانم ئەمه چؤن رووى دا، لهوانهيه ئەم شيعهره بههؤى تۆوه بؤ هاتبيت."

ئىپەك گوتى: "بارى تەندروستىيى بەرپۆبەبەرى پەيمانگەي پەرورەدە زۆر سەخت بوو."

"مانەۋەي كەسىك لە ژياندا كە مرۆف بە مردووى دانابىت، خۇي لە خۇيدا ھەۋالىكى باشە."

"پۇلىس دەستيان كىردوۋە بە ھەلمەتى پىشكىن. بەشەكانى ناۋەخۇيىي زانكۆ و ھۆتىلەكان دەگەرىن. ھاتنە ئىرەش، سەيرى تۆمارەكانيان كىرد و لە يەك بەيەكى مېۋانەكانيان كۆلىيەۋە."

"چىت گوت دەربارەي من؟ پىيانت گوت ئىمە ژيانى ھاوسەرى پىكەۋە دەنپىن؟"

"قرە شىرىنىت. من ھۆشم بەلای ئەۋ مەسەلەيەۋە نەبوو. موختارىيان دەستگىر كىردوۋە، داركارىيان كىردوۋە و دواتر مەرەخەسىيان كىردوۋە."

"موختار بە مندا پەيامىكى بۆت ناردوۋە: ئامادەيە ھەموو شتىك بكات لە پىناۋى دووبارە پىكەۋەنەنى ژيانى ھاوسەرى لەگەل تۇدا. ھەزار چارىش پەشىمانە لەۋەي كە بۆ سەرداپۆشىن پالەپەستۆي خىستوۋەتە سەرت."

ئىپەك گوتى: "جا موختار ھەموو رۆژىك ئەمانە دەدات بە بەر گوئىمدا. دواي ئازادكىردنت لەلایەن پۇلىسەۋە، چىت كىرد؟"

(كا) گوتى: "بە شەقام و كۆلانەكاندا گەرام... تاۋىك دوودل بوو.

"بەلى، بلى."

"منيان برد بۆلای شىنە. دەبوو ئەمە نەدركىنم."

ئىپەك گوتى: "نابىت بىدركىنىت، لەكن ئەۋىش ھىچ باسى ئىمە و باوكمان نەكەيت."

"پىشتر ناسىۋوتە؟"

"سەردەمانىك موختار شەيداي ئەۋ بوو، جاروبار لە مالاۋە سەرى لىمان دەدا، بەلام موختار، دواي ئەۋەي برىارى دا ھىلىكى ئىسلامىي نەرم و دىموكراسىيانەتر ھەلبىزىرىت، لە شىنە دوور كەوتەۋە."

"له پیناوی ئه و کچانه دا هاتوو هه که لیره خۆیان دهکوژن."  
ئێپهک گوتی: "ئێی بترسه و هیچ قسهی لهگه‌دا مه‌که، به‌ئه‌گه‌ری زۆر، له شوینی حه‌وانه‌وه‌ی، میکروڤۆنی پۆلیس دانراوه."  
"ئه‌دی که‌واته‌ بۆ ده‌ستگیری ناکهن؟"

"هه‌ر کاتیک له به‌رژه‌وه‌ندیاندا بێت، ده‌ستگیری ده‌کن."  
(کا) گوتی: "با من و تو پێکه‌وه له‌م شاری قارسه هه‌لبێین."  
له سه‌رده‌می مندالی و تافی لاویدا هه‌ر جاریک زیاد له پتویست کامه‌ران ده‌بوو، هه‌ستی ده‌کرد به‌ده‌ختی و نائومیدی له شوینیکی زۆر نێزیکن. ئیستا ترسی ئه‌و هه‌سته له ده‌روونیدا به‌رز ده‌بووه‌وه.

(کا) هه‌موو جاریک تی ده‌کوژا به شله‌ژانه‌وه ساته‌کانی شادمانی به‌کوژتا به‌هینیت بۆ ئه‌وه‌ی له دواییدا نازاری به‌ده‌ختیه‌که‌ی زۆر کاریگه‌ر نه‌بیت، بۆیه هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ری ئه‌گه‌ر به‌و شله‌ژاوییه‌ی خۆیه‌وه ئێپه‌ک له ئامێز بگریت، مه‌یل و له یه‌کتر نێزیکبوونه‌وه‌یان له چاوتر و کاتیکدا ته‌فروتونا ده‌بیت، کامه‌رانی پێ ره‌وانه‌بێندراوی، به ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی پێ ره‌وا بێندراو و به چاوی نزم تیروانینه‌وه کوژتایی پێ دیت، چونکه ئێپه‌ک هێشتا به‌ته‌واوی گرفتاری ئه‌قینی ئه‌م نه‌بوویو. ئه‌م بێرکردنه‌وه‌یه سه‌بووری پێ ده‌به‌خشی.

که‌چی باره‌که ته‌واو پێچه‌وانه که‌وته‌وه. ئێپه‌ک باوه‌شی به‌مدا کرد. چێژیان له گوشین و له باوه‌شگرتنی یه‌کتر وه‌رگرت، به په‌رۆشه‌وه ده‌ستیان کرد به راموسانی یه‌کتر و که‌وتنه سه‌ر دۆشه‌که‌که. (کا) به ماوه‌یه‌کی کورت هه‌ستی به‌خروۆشیکێ زۆر به‌هێزی زایه‌ند کرد، به پێچه‌وانه‌ی ره‌شبینیه‌که‌ی که‌میک له‌مه‌وبه‌وه له خه‌یالی خۆیدا وای بۆچوو هه‌ر ئیستا به ویستیکی بێ سنوور و به‌ویه‌ری گه‌شبینیه‌وه ده‌ست به رووتکردنه‌وه‌ی یه‌کتر ده‌کن، تیر و پر یه‌کتر ده‌گه‌وزین و کوڵ و که‌فی دلی یه‌کتر داده‌مرکێننه‌وه، به‌لام ئێپه‌ک هه‌لسایه سه‌رپێ و گوتی: "زۆر خۆشباوه‌ریت، منیش ده‌مه‌وێت له‌ته‌کتدا بخه‌وم، به‌لام ماوه‌ی سی ساڵه له‌گه‌ڵ که‌سدا نه‌بووم، ئاماده نیم."

(کا)ش له ناخی خویدا گوتی: "منیش چوار ساله له گهل كه سدا نه خو تووم." ههستی كرد ئیپهك ئەمه‌ی له رووخساریدا خوینده‌وه.  
 ئیپهك گوتی: "ته‌نانه‌ت ئەگەر ئاماده‌ش بم، باوكم لیمه‌وه نیزیك بیت و له هه‌مان ما‌لدا بیت، له‌گهل كه سدا ناچمه‌ جیگه‌وه."  
 (كا) گوتی: "باشه بۆ ئەوه‌ی به‌ رووتی له‌گهل مندایه‌یته‌ ناو جیگه‌وه، پتویسته‌ باوكت له‌ هۆتیل بچیته‌ ده‌ره‌وه؟"  
 "به‌لێ. كه‌مجاریش له‌ هۆتیل ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه، چونكه‌ هه‌ز له‌ كو‌لان و شه‌قامه‌ به‌ فراوییه‌كانی قارس ناكات."  
 (كا) گوتی: "باشه، با ئیستا سیكس نه‌كه‌ین، به‌لام با چه‌ند جارێك به‌كتر ر‌امووسینه‌وه."  
 "باشه."

ئیپهك خۆی به‌سه‌ر قه‌راغی نوینه‌كه‌ی (كا)دا لاركرده‌وه و بێ ئەوه‌ی ر‌پی پێ بدات لێی نیزیك بێته‌وه، ده‌می نایه‌ ناو ده‌می و تاوێکی درێژ رای مووسی.  
 دواتر كاتێك (كا) تێ گه‌یشت چیتر به‌كدی ر‌انامووسن، گوتی: "با شیع‌ره‌كه‌مت بۆ بخوینمه‌وه، به‌ په‌رۆشی بزانیته‌ چۆنه‌؟"  
 "سه‌ره‌تا ئەو نامه‌یه‌ بخوینمه‌وه. پیاوێکی گه‌نج هینابووی."  
 (كا) نامه‌كه‌ی كرده‌وه و به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌ستی كرد به‌ خویندنه‌وه‌ی:

"كو‌رم، (كا) ئەفه‌ندی به‌گ. بمبوورن ئەگەر گوته‌ی -كو‌رم- بۆ ئیوه‌ له‌ جیی خویدا نه‌بیت. من دوینی شه‌و ئیوه‌م له‌ خه‌ونی خو‌مدا بینی. له‌ خه‌وندا به‌فر ده‌باری و هه‌ر كلوویه‌کی وه‌ك تیشك بۆ جیهان ده‌هاته‌ خواره‌وه. گوتم خیره‌، له‌ نیوه‌رۆ به‌دواوه‌ ئەو به‌فره‌ له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌كه‌مدا ده‌ستی كرد به‌ بارین. ئیوه‌ له‌ شه‌قامی بایتارخانه‌ به‌ به‌رده‌م ده‌رگای هه‌ژارخانه‌كه‌ماندا كه‌ ژماره‌ (١٨)ی به‌سه‌روه‌یه، تێ په‌رین. موختار به‌گ ئەفه‌ندی تازنه‌ تاکیكرده‌وه‌یه‌کی خوای په‌روه‌ردگار ده‌رچوو بۆمی گه‌یراه‌وه‌ ئیوه‌ چ واتایه‌ك به‌م به‌فره‌ ده‌به‌خشن. ر‌یگه‌مان هه‌مان ر‌یگه‌یه. ئەفه‌ندیم، چاوه‌رێ ده‌كهم. واژۆ:



سه‌عاده‌دین جه‌وه‌ر.

ئێپه‌ک گوتی: "شیخ سه‌عاده‌دینه، بێ دواکه‌وتن برۆ لای. ئێواره‌ش له‌گه‌ڵ باوکمدا دیتته‌ کن ئیمه‌ بۆ نان خواردن."

"بۆچی ده‌بیت چاوم به‌ هه‌موو شیتته‌کانی قارس بکه‌ویت؟"

"راسته‌ پێتم گوت له‌ شینه‌ بترسه‌، به‌لام وا به‌په‌له‌ به‌ شیخ مه‌لێ شیت. شیخ فیلبازه، گه‌ژه‌ نییه‌."

"ده‌مه‌ویت هه‌موویان له‌ بیر بکه‌م. ئیستا شیعه‌که‌مت بۆ بخوینمه‌وه؟"

"بیخوینمه‌وه."

(کا) له‌سه‌ر میزێکی بچووک دانیشته‌، به‌ متمانه‌وه و جۆشه‌وه ده‌ستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی شیعه‌ تازه‌که‌ی.

ئێپه‌ک گوتی: "وه‌ره‌ ئه‌ملاوه‌، ده‌مه‌ویت له‌ کاتی خویندنه‌وه‌دا ده‌موچاوت ببینم." به‌ تیله‌ی چاوی روانییه‌ ئێپه‌ک و که‌وته‌وه‌ خویندنه‌وه‌ی شیعه‌که‌ له‌ نووکه‌وه‌. پاش که‌میکی پرسیری کرد: "جوانه‌؟" ئێپه‌ک گوتی: "به‌لێ، جوانه‌." (کا) زیاتری خویندنه‌وه‌ و دیسان پرسی: "جوانه‌؟" ئێپه‌ک گوتی: "جوانه‌." پاش ئه‌وه‌ی له‌ خویندنه‌وه‌ی شیعه‌که‌ بووه‌وه‌، له‌ ئێپه‌کی پرسی: "کویت به‌لاوه‌ جوان بوو؟" ئێپه‌ک گوتی: "نازانم، به‌لام زۆر جوان بوو به‌لامه‌وه‌." موختار به‌م شیوه‌یه‌ شیعه‌ری بۆت ده‌خویندنه‌وه‌؟" نه‌یده‌خویندنه‌وه‌." (کا) جارێکی تر شیعه‌که‌ی به‌خرۆشه‌وه‌ خویندنه‌وه‌ و هه‌مدیسان له‌ هه‌مان شویندا پرسییه‌وه‌: "جوانه‌؟" چهند جارێکی گوتی: "فره‌ جوانه‌، وا نییه‌؟" ئێپه‌ک گوتی: "به‌لێ، زۆر جوانه‌!"

هینده‌ به‌خته‌وه‌ر یوو، به‌جۆریک وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ شیعه‌ری سهرده‌می زوویدا له‌سه‌ر منداڵێکی نووسیبوو، (تیشکیکی میهره‌بان و نایاب)ی به‌ ده‌وری خۆیدا په‌خشان ده‌کرد و شادمان ده‌بوو ئه‌گه‌ر ده‌یدی به‌شیک له‌و تیشکه‌ له‌ سه‌ر رووخساری ئێپه‌ک ده‌دره‌وشیتته‌وه‌. جارێکی تر ئێپه‌کی له‌ ئامیز گرت، به‌لام ژنه‌که‌ زۆر میهره‌بانانه‌ خۆی کیشایه‌ دواوه‌.

"گوئی بگره ئیستا: یه کسه برۆ بۆ لای شیخ ئەفهندی. ئەو کەسیکی زۆر گرینگی ئەم شوێنە، له وه گرینگتره وهک تۆ بۆی چوویت: خەلکیکی زۆری ئەم شارە دهچنه سەردانی، به لایستهکانیشه وه. دهگوتریت کۆمیتانی هۆبەیی سوپا و ژنەکهی پارێزگاریش چوونه ته لای، هەندیک له دەستڕۆشستوووهکان و پلهدارانی سوپاش هاتوچۆی دهکەن. لایهنگری دهولته. کاتیک گوتی پێویسته کچانی قوتابی زانکۆ و سەرداپۆشراوهکان له پۆلهکاندا سەریان رووت بکەن، ئەندامهکانی پارتی رهفا هیچ کاردانهوهیهکیان له بهرامبەری نهبوو. له شوێنیکي وهک قارس، کەسیکی ئاوا بههێز بانگت بکات، نابیت رەتی بکهیته وه."

"موختاری به لهنگازیش تۆ ناردهبوته کئی؟"

"خەمی ئەوهته دەست بخاته سەر ترسی خوا له دلتدا و دترسیت بتکات به باوهرمهند؟"

(کا) گوتی: "ئێستا زۆر شادمانم، هیچ پێویستیم به ئاین نییه، له وه پێناوهشدا بۆ تورکیا نهگهراومهته وه. ته نیا شتیک دهمبات بۆ ئەوی: ئەفینی تۆ... پیم بلێ من و تۆ زهماوهند دهکەین؟"

ئێهک له سەر کهناری جیگهکه دانیشته و گوتی: "ده کهواته برۆ بۆ لای". به نیگایهکی ئەفسووناوی و میهرهبانه وه سهیریکي (کا)ی کرد و گوتی: "به لام وریاش به. کەس نییه هێندهی ئەو خێرا خالیکي تیکشکاو و لاواز له ههناوتدا بدۆزیته وه و وهک جنۆکهش دهچیته ههناوی مروّقه وه."

"چیم به سەر دههینیت؟"

"لهگهلتدا دهکهویتته قسه و دوايي لهپهڕ خۆی دهخاته سەر زهوی. یهکیک له وشهکانت دهگرتیت و بانگهشهی ئەوه دهکات داناییهکی گهورهی تیدایه و خۆبشت به جوامیر دادهنیت. ته نانهت ههندیک له سه رهتاوه وا تۆ دهگه ن پێیان رادهبویریت! به لام قودرەتی چه زرهتی شیخ ئەفهندی لێره دایه. ئەمه به شیوازیک دهکات تۆ باوهر دهکەیت به راستی باوهری به دانایی تۆ هیناوه

و له ناخی دلپشه‌وه وا پروا دهکات. وا مامه‌له دهکات وهک ئه‌وهی که‌سیکی له خۆت بالتر له هه‌ناوی تۆدا هه‌بیت. پاش که‌میک تۆیش هه‌ست به‌و جوانیه‌ی ناو هه‌ناوی خۆت ده‌که‌یت: سه‌رنج ده‌ده‌یت ئه‌و جوانیه‌ی ناوه‌وت که بپشتر په‌یت پێ نه‌بردوه، جوانی خواجه و شادمان ده‌بیت. له راستیشدا کاتیک لای ئه‌ویت، جیهانی‌ش جوانه. له پای گه‌یاندنت به‌م خۆشه‌ختیه‌ی، خۆشه‌ویستیت ده‌چپته سه‌ر شیخ ئه‌فه‌ندی. به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌یه ره‌ه‌ندیکی تری هۆشت پیت ده‌لپت هه‌موو ئه‌مانه گه‌مه‌ی شیخن و تۆیش که‌سیکی به‌له‌نگاز و بودله‌یت. به‌لام ئه‌وه‌ندی له موختار تێ گه‌یشتووم، ئیتر هیزێ ئه‌وه‌ت تیدا نامینیت گوێ له‌و ره‌ه‌نده خراپه‌ی می‌شکت بگریت. بیر له‌وه ده‌که‌یت‌وه به‌را‌ده‌یه‌ک ره‌به‌ن و به‌دبه‌ختیت، مه‌که‌ر هه‌ر خوا فریات بکه‌وێت. له‌و کاته‌دا ئه‌قلت به‌هیچ جوړیک ئاره‌زووه‌کانی رۆحت نانا‌سیت و تاوێک به‌رگری ده‌کات. به‌و جوړه، ده‌چپته سه‌ر ئه‌و ریگه‌یه‌ی شیخ بۆت ده‌سانیشان ده‌کات، چونکه پیت وایه ته‌نبا له گرتنه‌به‌ری ئه‌و ریگه‌یه ده‌توانیت له ژياندا له‌سه‌ر پێی خۆت رابوه‌ستیت. گه‌وره‌ترین هونه‌ری حه‌زهرتی شیخ ئه‌وه‌یه هه‌ستیکی وا ده‌مخاته ده‌روونی که‌سی داماوی به‌رامبه‌ریه‌وه، به‌جوړیک خۆی زۆر بالتر له‌وه‌ی که هه‌یه دپته پپش چاو، چونکه زۆربه‌ی پیاوه‌کانی ئه‌م شاری قارسه فره باش ده‌زانن له تورکیادا له‌وان به‌له‌نگا‌تر، هه‌ژارتر و دۆراوتر نییه. به‌و جوړه، سه‌ره‌تا باوه‌ر به‌ خۆت و پاشان به‌ ئیسلامی پپشتر له بیربراه‌وت ده‌هینیت. ئه‌مه‌ش هینده خراپ نییه وهک ئه‌وه‌ی له ئه‌لمانیاوه بۆی ده‌روانن و جوړی ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له لایسته رووناکبیره‌کان بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن. ره‌نگی ئه‌وانی دی ده‌گریت، له خه‌لک ده‌چپت و که‌میک له به‌دبه‌ختی پرگارت ده‌بیت."

(کا) گوئی: "من ناشاد نیم."

"راستییه‌که‌ی، هیچ که‌سیک نییه هینده ناشاد بیت، چونکه خه‌لکی ئیره هیوا و دل‌دانه‌وه‌یه‌کیان هه‌یه و خۆیان پپوه گری داوه. ئیره له بی باوه‌ره لیبوکه‌کانی ئه‌سته‌نبولی لی نییه. شته‌کان لیره ساده‌ترن."

"له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تۆ وا ئاره‌زوو ده‌که‌یت، من هه‌ر ئیستا ده‌رۆم. شه‌قامی

بایتارخانه له کام لاهویه، چند لهوئ بمینمهوه؟"

ئیهک گوتی: "هتا دروونت ئاسووده دهبیت، بمینهوه! له باوهرینانیش به خوا مهترسه." بۆ له بهرکردنی پالتۆکهی هاوکاری کرد و لئی پرسى: "زانباریهکانی ئیسلامت له بیر ماوه؟ نزاکانی سهردهمی قوتابخانهی سهرهتاییت له بیر ماوه؟ با دواپی شهرمهزار نهبیت."

(کا) گوتی: "له کاتی مندا لیمدا کارهکری مالمان منی دهبرد بۆ مزگهوتی تهشویقییه. ئهو بۆ خواپه رستی نه دهچوو، بگره زیاتر بۆ بینینی ژنه خاویتنکه رهوهکانی تر دهچوو. ئهوان هتا بۆیان دهکرا بهدم چاوهر پیکردنی هاتنی ساتی نوێژوه لۆمهی خه لکیان دهکرد، منیش له گه ل مندا له کاندا به سه ر رایه خه کاندا ته قه لَم لئ دهدا و گه مه م دهکرد. له قوتابخانهش، بۆ ئه وهی جپی ره زامه ندیی مامۆستای وانهی ئاین بم، به ر زله مانى دهدا، کاکۆلمانى راده کیشا و سه رمانى دهخسته سه ر کتیبی -ئاین-ی سه ر میزه که ی به رده ممان بۆ ئه وهی سوورتهی فاتیحامان پی له به ر بکات، هه موو پارانه وهکانم له به ر کردبوو. فیژی گشت ئه و شتانه بووم که له قوتابخانه دا له سه ر ئیسلام دهگوترانه وه، به لام ئیستا گشتیم له بیرچوووه. به زه رده خه نه وه گوتی: "ئیستا تاکه زانیاری من ده باره ی ئیسلام فیلمیکه به ناوی (په یام) ئه نتوونی کوین رۆلی سه ره کی تیدا ده گپیریت. ماوه یه ک پیش ئیستا له که نا لکی تورکیدا له ئه لمانیا، جا بۆ هه ر مه به ستیک بوویت، به ئه لمانی پیشان درا، ئیواره لپرهیت، وا نییه؟"

"به لئ."

(کا) گوتی: "چونکه ده مه ویت جار یکی تر شیعه ره که مت بۆ بخوینمه وه،" پاشان ده فته ره که ی خسته گیرفانی پالتۆکه یه وه و گوتی: "به رای تو شیعه ره که م جوانه؟"

"هه ر به راستی زۆر جوانه."

"کوپی جوانه؟"

ئىپەك، لەو دەمەيدا دەرگاى خستبووه سەر پشت و دەيوست بروت،  
گوتى: "نازانم، زۆر جوانه."  
(كا) بەپەله باوهشى پيدا كرد و ناو دەمى ماچ كرد.

## مهگەر له ئه‌وروپا خوايه‌کي تر هه‌يه؟

(کا) لای شیخ ئه‌فه‌ندی

چهند که‌سیک چاویان پێوه بووه چۆن (کا) له هۆتیل هاتووته ده‌ری و به‌پرتاو به‌ژێر به‌فر و ئالاکانی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردندا به‌ره‌و شه‌قامی بایتارخانه ملی ریتی گرتووه. هینده کامه‌ران بوو، وه‌ک ساته‌کانی ترۆپکی شادمانی له سه‌رده‌می مندالیدا، سینه‌مای هیزی خه‌یالی ده‌ستی کرد به‌ پێشاندانی دوو فیلم له هه‌مان کاتدا. له یه‌که‌میاندا، له شوینیک له ئه‌لمانیا -له ماله‌که‌ی فرانکفورتی نا-، له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا سیکسیان ده‌کرد. به‌رده‌وام ئه‌م خه‌یالی فراندکرد و جاروباریش شوینی پیکه‌وه خه‌وتنیان ژووری هۆتیله‌که‌ی قارس بوو. له سینه‌ماکه‌ی تری هۆشیدا، فیلمی وشه و خه‌یاله‌کانی تایبه‌ت به‌ دوایین دوو به‌یتی شیعره‌که‌ی (کا) پێشان ده‌درا.

به‌نیازی ناوونیشان پرسین خۆی کرد به‌ ریس‌تۆرانتی نیشتمانی سه‌وزدا. دواتر به‌ وه‌رگرتنی ئیلهام له ریزیک شوشه‌ی ئاره‌قی ریزکراو له‌سه‌ر ره‌فه‌کانی ته‌نیش‌ت وێنه‌ی ئه‌تاتورک و پۆسته‌ری دیمه‌نه به‌فراوییه‌کانی سويسراوه، له‌سه‌ر میزیک دانیش‌ت و به‌ش‌یوه‌ی که‌سیک زۆر په‌له‌ی بیت، داوای پیکیک ئاره‌ق و په‌نیری سپی و ئۆکی کوللوی کرد. بێژهری ناو ته‌له‌فزیۆن ده‌یگوت سه‌ره‌رای بارینی به‌فر، ته‌داره‌کی پێویست بۆ یه‌که‌م وه‌شانی ته‌له‌فزیۆنی له ده‌ره‌وه‌ی ستۆدیۆ له میژووی قارسدا روو له ته‌واوبوونه. دواتر بێژهر کورته‌ی هه‌ندیک له رووداوه‌کانی ناوه‌خۆیی و جیهانی پێشکیش کرد. جیگری پارێزگار به‌ ته‌له‌فۆنیک بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌والی

سهبارت به په لاماردانی به ږټوه به ږی په یمانگه ی په روه رده ی قه ده دخه کردبوو، مه به سستی له م قه ده دخه کردنه، خو ی گوته نی، بو ټه وه بوو کاره که گوره تر نه بیته وه و دوژمنان زیاتر هان نه درین. (کا) به دهم سه رنجدان له هه واله کانه وه، به خیرایی ټاو خواردنه وه، دوو پیک ټاره قی خوارده وه. دوا ی خواردنه وه ی پیک سییه م، به ماوه ی چوار خووله ک گه یشته بهر دهر وازه ی ته کیه ی شیخ، دهر گای ته کیه به شیوه یه کی ټوتوماتیکی کرایه وه. کاتیک به سه ر پلیکانه قینه کاندای سه رکه وت، شیعی (پلیکانه) ی موختاری بیر که وته وه و هیشتا هر له گیرفانی پالتو که یدا بوو. دلنیا بوو له وه ی هه موو شتیک باش ده بیت، به لام خو ی وه ک مندالیک هاته پیش چاو سوور دلنیا یه دهرزی لی نادریت، که چی مل نادات بوو چوونه ژوره وه ی تیمارخانه ی پزیشک. له گه ل سه رکه وتنی به پلیکانه کاندای، له هاتنی خو ی په شیمان بووه وه: سه رباری ټاره ق خواردنه وه، ترسیکی قول هه ناوی هه ژانده بوو.

جه نابی شیخ ده سته به چی له گه ل بینینی (کا) دا، شوینه واری ټه و ترسه ی له رووخساریدا خوینده وه. ټه میش حالی بوو شیخ هه سستی به ترسه که ی کردوه، به لام ټاکاریکی وا له شیخدا هه بوو، به جوړیک ټه م شه رمی له ترسه که ی خو ی نه کرد. له ږټه وه ی کوټایی پلیکانه که دا ټاو ټنه یه کی چوارچیوه هه لکو ټدراو به بزمار به دیواره وه دا کوټرا بوو. (کا) سه رته تا جه نابی شیخی له و ټاو ټنه یه دا بیني. ماله که زور پر و جه نجال بوو، ده تگوت میوانه کان ماسین و له قوتوودا ریز کراون. ژوره که هه به هه لمی هه ناسه و گهرماییی مرؤفه کان گهرم داهاتبوو. (کا) هر هینده ی زانی وا خه ریکه ده سستی جه نابی شیخ ماچ ده کات. هه موو ټه مانه له چاو تروکانیکدا روویان دا، ټاپوږه ی دهوروبه ر و ناو ژوره که هچ سه رنجی (کا) ی رانه کیشابوو.

ټاپوږه یه کی بیست و چند که سی بوو به شداریکردن له سرووتی ساده ی ټاینی روژانی سیسه مه، بوو گوینگرتن له وته کانی شیخ و به یانکردنی دهردی دل له ژوره که دا گرد بوو بوونه وه. ټه مانه بریتی بوون له چند که سیکی خاوه ن کارگی شیرمه نی، پیشه کاران، پینچ شه ش که سی چایچی، لاوټکی نیوه

ئىفلىج، بەرپۆەبەرىكى خىلى كۆمپانىيىسى پاس و برادەرىكى، ئىشكىگىرى شەوانى دامەرزىلەي كارەبا، كارابەيەكى ماۋەي چل سالل دەرگەوانى نەخۇشخانەي قارس و چەند كەسىكى تر...

شىخ، دواي ئەۋەي دانە بەدانەي بى ئۆقرەيىيەكانى لە پروخسارى (كا)دا خويئندەۋە، ۋەك ئەۋەي پۇلل بگىرپىت، دەستى ماچ كىرد. ئەمەي بەجۆرىك كىرد جۆرى ئەۋەي دەستى نازدارى منداللىكى ساۋاي ماچ كىردبىت، نەك رىزى نواندبىت. (كا) سەربارى ئەۋەي زۆر باش دەيزانى شىخ بەمچۆرە رەفتار دەكات، كەچى سەرى سوورماپوو. ئاگادار بوو لەۋەي ئامادەبووان سەيرىيان دەكەن و بەوردى گوپيان لى دەگرن، دەستيان بە قسان كىرد.

شىخ گوتى: "پروناكى خواتان لەسەر بىت لە پاى ۋەلامدانەۋەي بانگەپىشتەكەم. تۆم لە خەونمدا بىنى. بەفر دەبارى."

(كا) گوتى: "خەزەتى شىخ، منىش ئىۋوم لە خەونمدا بىنى، بۆ بەدەستەپىننى شادمانى بۆ ئىرە هاتووم."

شىخ گوتى: "بەي بردنت بەۋەي لىرە بەختەۋەر دەبىت، ھەموومانى شادمان كىرد."

(كا) گوتى: "لىرە، لەم شارەدا لەم مالا دەترسم، چونكە ئىۋە بە من زۆر نامۆن و من بەردەوام ترسم لەم شتانه ھەبوۋە. ھەرگىز نەمويستوو دەستى كەس ماچ بگەم و كەس دەستم ماچ بكات."

شىخ گوتى: "جوانى دەروونى خۆت بۆ موختارى برامان باس كىردبوو، ئەم بەفرە پىرۆزە چى دەھىنئىتەۋە بىرت؟"

(كا) سەرنجى دا ئەۋەي لە قەراغ پەنجەرەي لاي راستى ديوانى شىخەۋە دانىشتوو، موختارە. دوو پلاستەر بە ناۋچەۋان و بەسەر لوتىيەۋە بوون. بەشىۋەي ئەۋ بەساللاچۋانەي بەھۆي نەخۇشىي ئاۋلەۋە كۆپىر دەبن، چاۋىلكەيەكى رەشى بۆ شارەنەۋەي پەلە مۆرەكانى دەروربەرى چاۋى لە چاۋ كىردبوو. بزەيەكى بۆ (كا) كىرد، بەلام ھىچ دۆستانە نەدەھاتە پىتش چاۋ.



(كا) گوتى: "بەفر خىۋاي ھىناۋەتەۋە بىرىم، ئەۋەى ھىناۋەتەۋە يادىم ئەم جىھانە چ ئەفسونىۋاي و پىر لە رازە و ژيانىش خۆى لە خۆيدا بەختەۋەرىيە."  
پاش ماۋەيەك بىدەنگى، بىنى وا چاۋى ئاپۇرەى ناۋ ژورەكە لەسەر ئەۋە.  
خۆشحالابوونى شىخ بە رەۋشەكە، ئەمى توورە كرد و لىي پىرسى: "بۆچى  
مىنتان بانگ كىردوۋە بۆ ئىرە؟"

شىخ گوتى: "ئەستەغفىروللا، لە قسەكانى موختار بەگەۋە تى گەپشتىن ئىۋە  
بەدۋاي دۆستىكدا دەگەپتىن لەگەلدا بدوۋىن و دلى خۆتانى بۆ بىكەنەۋە."  
(كا) گوتى: "باشە، دە كەۋاتە با قسە بىكەين، مىن پىش ئەۋەى بىمە ئىرە، لە  
ترساندا سى پىك ئارەقم ھەلداۋە."

شىخ ۋەك كەسىكى سەرسوورماۋ چاۋەكانى داچەقاند و گوتى: "بۆچى  
لىمان دەترىن؟" شىخ پىۋاۋىكى تىكسىراۋ و خوينشىرىن بوۋ، (كا) ھەستى  
كرد ئەۋانەى دەۋرۋەرىش لە ناخوۋە بزە گرتوۋى.

"دەتوانن پىمان بلىن بۆ لىمان دەترىن؟"

(كا) گوتى: "دەللىم، بەلام نامەۋىت لىم زوۋىر بن."

شىخ لە ۋەلامدا گوتى: "زوۋىر ناپىن، فەرموۋن ۋەرن لە تەنىشت مەۋە  
دانىشنىن. بۆ ئىمە زۆر گرېنگە بزانىن ھۆى ترسەكەت چىيە."

شىخ، رەفتارىكى بەدىۋىكدا بەدەر بەستانە و بەدىۋىكى تردا گالتهجارانەى  
ئەۋتۆى ھەبوۋ دەپتوانى لە ھەر ئان و ساتىكدا مورىدەكان بەپىنىتە پىكەنبن.  
(كا) ئەم رەفتارەى بە دل بوۋ، ھەر لەگەل يەكەم چىركەى دانىشتنىشىدا  
ھەستى كرد مەيلى لە لاسايىكردنەۋەى رەفتارەكانى شىخە.

(كا) گوتى: "مىن ۋەك مىندا لىكى باش بەردەۋام بەنيازىكى پاكەۋە خاۋىزار  
بوۋم ۋلاتم گەشە بىكات، مەرۋقەكانى ئازاد و ھاۋچەرخ بن، بەلام بەردەۋام  
ئايىنەكەمانم وا ھاتوۋەتە پىش چاۋ دژى ئەم خاۋاستانە بىت. لەۋانەيشە  
بەھەلدا چوۋىم. مېمورن. لەۋانەيە ئىستا زۆر سەرخۆش بىم، بۆيە ددان بەم  
شتانەدا دەنىم."

"هسته غفیرولا".

"له خیزانیکی خانه دان له به شه شاری نیشان تاشی ئهسته نبول گه و ره بوم. دهمویست که سیک و هک ئه وروپاییه کانم لی دهر بچیت. له بهر ئه وهی تی گه یستم ناتوانم له هه مان کاتدا باوهر به خواجه که دهستور دهادت ژنان سهریان داپوشن و روویان بشار نه وه و به ئه وروپاییه بون بهینم، ژیانم دور له ئاین به سه ره چوو. کاتیکیش چومه ئه وروپا، وای بچووم خواجه کی ته وای جیا و ازتر له و خواجه هه بیت که ریشدار و پاشقه رۆ و لادینشینه کان باسی دهکن."

شیخ دهستیکی به پستی (کا) دا هینا و به دهم گالته وه گوتی: "مه گهر خواجه کی تر له ئه وروپا هه یه؟"

"من ئاره زووی هه بوونی خواجه کم ده کرد پتویستی نه کرد بایه بۆ چوونه به رده می پتلا وه کانم دابکه نم، دهستی ماچ بکه م و بۆی بکه ومه سه ر ئه ژنو. خواجه کی ئه وتو بوايه له ته نیایی من تی بکه یشتایه."

شیخ گوتی: "خوا به توانایه، هه موو شتیک ده بینیت، له هه موو که سیک تی ده گات، له ته نیایی تویش. ئه گهر باوهر پتی هه بوايه و بتزانیبا ته نیایی تو ده بینیت، هه ستت به ته نیایی نه ده کرد."

(کا) هه ستی کرد قسه بۆ هه موو ئه وانیهی ناو ژووره که ده کات و گوتی: "زۆر راسته هه زه تی شیخ، له بهر ئه وهی ته نیام، ناتوانم باوهر به خوا بهینم، به هۆی ئه وهش ناتوانم باوهر به خوا بهینم، هیزم نییه له ده ست ته نیایی رزگارم بیت. چی بکه م؟"

له لایه ک، پتشیبینی نه ده کرد سه رباری سه رخۆشیه که ی، ئاوا بویرانه و به ئاره زووه گرێی دهروونی خۆی بۆ شیخیکی راسته قینه بکاته وه، له لایه کی دی، به به شیکی تری هۆشی سوور دهیزانی که وتوه ته هه ریمیکی تر سناکه وه، بۆیه بیده نگیی شیخ تر ساندی.

شیخ گوتی: "به راستی ئه قلت لیم ده ویت؟ وهک ئیوهش گوتتان، ئیمه

کهسانی ریشدار و پاشقەرۆ و دهشتهکین. ئەگەر تەنانەت ریشیشمان  
بتاشین، ئەوا چاره‌ی لادییوونی خۆمان پێ ناکریت.

(کا) گوتی: "منیش دهشتهکیم، بۆ ئەوه‌شی زیاتر دهشتهکی بم، دهمه‌وێت  
کاتیک به‌فر به‌سه‌ر په‌ی پێ نه‌براو‌ترین گۆشه‌ی جیهاندا ده‌باریت، من له‌ بیر  
بکریم." جارێکی تر ده‌ستی شیخی ماچ کرد. پێی خۆش بوو به‌ ئاسانی  
ئهمه‌ی کرد، به‌لام لایه‌کی هۆشی هێشتا رۆژئاوایی بوو، و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو  
جیاواز کاری ده‌کرد. ئەم به‌شه‌ی هۆشی، له‌ پای ئەو دۆخه‌ی تێی که‌وتبوو، به  
چاوی سووک سه‌یری (کا)ی ده‌کرد.

(کا) ههم‌دیسان گوتی: "له‌ که‌موکورتیم ببورن، له‌وه‌ی پێش هاتنم بۆ ئێره  
ئاره‌قم خواردوه‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ی باوه‌رم به‌ خۆی هه‌ژاران، به‌و خۆی نه‌بووه‌ که  
نه‌خوێنده‌واران و پوره‌ سه‌رداپۆشراوه‌کان و مامه‌ ته‌زیج به‌ده‌سته‌کان  
ده‌په‌رسن، به‌دریژایی ژیانم هه‌ستم به‌ تاوانباری کردوه‌وه. بێ برواییم  
به‌شیک له‌ لووتبه‌رزیه‌وه‌ بوو، به‌لام ئێستا گه‌ره‌که‌ باوه‌ر به‌ خۆی بارینه‌ری  
ئهو به‌فره‌ جوانه‌ی ده‌روه‌ به‌یتم. خۆی که‌ هه‌یه‌ ئاگای له‌ هاوشیوه‌ی نه‌یتنی و  
نادیاری جیهانه‌ و مرۆقه‌کان هاوچه‌رخانه‌تر و نیا‌تر ده‌کات."

شیخ گوتی: "بیگومان هه‌یه، کورێ خۆم."

"به‌لام ئەو خۆی لێره نییه‌ له‌ نیو ئێوه‌دا. له‌ ده‌روه‌یه‌، له‌ شه‌وی رووت و له  
تاریکی و له‌ به‌فره‌دایه‌ که‌ له‌ دای که‌سانی ره‌به‌ن و بیکه‌سدا ده‌باریت."

"ئەگەر ده‌توانیت هه‌ر خۆت خوا بدۆزیته‌وه، برۆ، له‌ نیوه‌ی شه‌ودا به‌فر دلت  
پر بکات له‌ خۆشه‌ویستی خوا. با ئێمه‌ پێت لێ نه‌گرین. به‌لام له‌ بیرت  
نه‌چیت، ته‌نیا که‌سانی له‌ خۆبایی و به‌خۆناز ته‌نیا باڵ ده‌مێننه‌وه. خوا به‌هیچ  
جۆرێک له‌ خۆباییبووانی خۆش ناوێت. ئیبلیس له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ خۆی بایی بوو،  
له‌ به‌هه‌شت ده‌رکرا."

(کا) ههم‌دیسان ترسیکی لێ نیش، به‌لام سه‌رده‌مانیک دواي ئەو دیمانیه‌  
له‌ بیری چوه‌وه. ترسی ئەوه‌ی هه‌بوو له‌ پاشمله‌ باسی بکریت. هه‌رگیز چه‌زی  
نه‌ده‌کرد دواي رۆیشتنی له‌وێ، بووختانی بۆ بکریت: "چی بکه‌م چه‌زهره‌ی

شیخ؟" ویستی جاریکی تر دەستی شیخ ماچ بکات، بەلام شیخ دەستی کیشایهوه. (کا) زۆر باش هەستی کرد بئ ئۆقرهیی و سەرخۆشیی پێوه دیاره و لەبەر ئەوهش بە چاوی سووک سەیر دەکریت. "دەمهوئیت بپوا بەو خواپه بهینم که ئیوه باوهرتان پێی ههیه، بهلام بههۆی رۆژئاواواییبونهکهی ناو ناخمهوه، سهرم گێژ دهخوات."

شیخ گوتی: "ئەو ئەندازە نیازیاکییە سەرەتایەکی باشە. تۆ جارێ فێری خاکی بوون بە."

(کا) گوتی: "بۆ ئەوه چی بکه؟" دیسان ئییلیسیکی گالتهجار بە ههناویدا دهگهرا.

شیخ گوتی: "هەرکەسێک ئارەزووی له دەمهتهقی بیت، ئیواران له کهناری ئەم دیوانه که تۆم لێی دانیشاندوووه، دادەنیشیت. ههموو ئەوانه ی ئیره برای بهکترن."

(کا) دەستبهجێ تێ گهیشته ئەو ئاپۆریهیهی لهسەر کورسی و دۆشهکهکان دانیشتیبون، له راستیدا ههموویان ریزیان گرتوو بۆ ئەوهی له کهناری دیوانهکه دابنیشن. ههستی کرد شیخ ریزیکی زیاتری بۆ ئەو ریزه خهیاالییه ههیه وهک لهوهی بۆ ئەمی ههبیت، بۆیه وای بۆچوو باشتتر وایه ههئسیت، وهک ئەوروییهک له ههره دواوهی ریزهکهدا جیی خۆی بکاتهوه و به دانان به خۆگرتنهوه چاوهڕێ بکات. جاریکی دی دەستی شیخی ماچ کرد، کشایهوه و لهسەر قهراغی دۆشکهکهی ههره دواوه دانیشته.

پیاویکی بالاکورت، شیرین رووخسار، ریزه دانانی راست و چهپی شهویلگه له زێر گرتوو، و ههئسوورپینهری چایخانهی شهقامی ئینونو له تهنیشتییهوه دانیشتیبوو. کابرا بهرادهیهک بچووک و سهری (کا)ش هینده شلۆق بوو، بهجۆریک له خهیاالی خۆیدا وای دانا ههبیت و نهبیت ئەم کابرایه بۆ گهڕان بهدای چارهیهکدا بۆ بالا گرگنهکهی بۆ کن شیخ هاتوو. له سهردهمی مندالیی ئەودا، له گهڕهکی نیشانتاشی کابرایهکی کورته بالای زۆر بهرپز

هه‌بوو هه‌موو ئیوارانیک له مه‌یدانی نیشان‌تاشی گوڵه وه‌نوشه، یان گوڵه  
 میخه‌کیکی له قهرمه‌کان ده‌کری. پیاوه لاواز و بچوکه‌که‌ی تهنیشتی پئی  
 گوت ئه‌مرۆ کاتیکی ئه‌م به‌لای چایخانه‌که‌دا تی په‌ریوه، ئه‌و دیویه‌تی، به‌لام (کا)  
 نه‌یتوانی‌بوو لابداته لای، کابرا پئی گوت سبه‌ینیی چاوه‌ریی ده‌کات.  
 به‌ریوه‌به‌ری خیلی کۆمپانیای پاس تیکه‌ل به‌ گفتوگۆکان بوو؛ به‌چریه‌ گوتی  
 به‌هۆی مه‌سه‌له‌ی کچی‌که‌وه سه‌رده‌مانیک ناشاد بووه، خووی داوه‌ته  
 خواردنه‌وه و تا راده‌ی خوانه‌ناسین یاخی بووه، به‌لام دواتر هه‌مووی رابردووه  
 و گشت گرفته‌کانی له بیر کردووه. پئیش ئه‌وه‌ی (کا) بپرسیت "ئایا له‌گه‌ل  
 کچه‌دا ژبانی هاوسه‌ریتان پیکه‌وه نا؟"، ئه‌و گوتی: "کچه‌که بۆ من ده‌ستی  
 نه‌ده‌دا."

شیخ دواتر ده‌ستی کرد به‌ قسه له دژی خۆکوشتن: هه‌مووان به‌ بیده‌نگی،  
 به‌لام هه‌ندیکیان به‌ سه‌ربادانه‌وه گوتیان بۆی راگرت. (کا)ش له‌گه‌ل  
 دووانه‌که‌ی تهنیشتیدا دیسانه‌وه له نێوان خۆیاندا که‌وتنه‌ فسکه فسکه: پیاوه  
 بچکۆلانه‌که گوتی: "چهند حاله‌تیکه‌ی تری خۆکوشتن روویان داوه، به‌لام  
 هه‌روهک چۆن ناوه‌ندی پئیش‌بینیکردنی که‌ش و هه‌وا بۆ ئه‌وه‌ی وره‌ی میلیه‌ت  
 نه‌پوخیت، هه‌والی ساردتربوونی هه‌وا ده‌شاریته‌وه، ده‌وله‌تیش هه‌والی  
 خۆکوشتنی کچه‌کان په‌رده‌پۆش ده‌کات: کچانی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ پاره  
 ده‌دن به‌ کارمه‌ندانی پیر و پیاوگه‌لیکی نابه‌دلی کچان." به‌ریوه‌به‌ری خیلی  
 کۆمپانیای پاس گوتی: "ژنه‌که‌ی منیش له سه‌ره‌تای یه‌کترناسیمناندا هیچ  
 خۆشیی به‌ چاره‌مدا نه‌ده‌هات." بیکاری، گرانی، به‌دره‌وشتی و بی باوه‌ری،  
 خزانه‌خانه‌ی هۆیه‌کانی خۆکوشتنه‌وه. (کا)، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌رچی‌یه‌ک  
 ده‌گوترا، ئه‌م به‌لایی بۆی ده‌کرد، خۆی وه‌ک که‌سیکی دوورو ده‌هاته پئیش  
 چاو. پیاوه پیره‌که خه‌ریک بوو خه‌و بیباته‌وه، به‌ریوه‌به‌ری خیلی کۆمپانیای  
 پاس بیداری کردووه. بیده‌نگی‌یه‌کی درێژ هاته ئاراوه، (کا) له ناخی خۆیدا  
 هه‌ستی به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی شه‌پۆلی ئارامی کرد: ئه‌وانه به‌راوه‌یه‌ک له چه‌قی  
 جیهانه‌وه دوورن، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌س به‌خه‌یالیدا نه‌یه‌ت پوو له‌و شوێنه‌ بکات.

ئەمە، لەگەڵ بەفر بارینەكەى دەرەوودا كە دەتگوت كلووەكانى لە ھەوادا راورەستاون، ھەستىكى واى لەكن (كا) خوئقاند وەك ئەوەى لە دەرەووى ھىزى كىشكردى زەوى ژيان بەسەر بيات.

ئىدى كەس خوئى پىوھ سەرقال نەكرد و شىعەرىكى ترى بوھات. دەفترەكەى پى بوو، بە سوودەرگرتن لە ئەزموونى نووسىنەووى شىعەرى پىشوووى، ھەموو ھزرى خوئى خستە سەر دەنگى بەرزەووبو لە ھەناويدا، ئەمجار لە يەك ھەلمەتدا و بى ئەووى يەك وشەى لى تى پەرتىت، سى و شەش نىوھ بەيتى نووسى. لەبەر ئەووى ئارەق سەرى گەرم كردبوو، زۆر متمانەى بە شىعەرەكەى نەبوو. بەلام بە ئىلھامىكى نوپوھ ھەلسايە سەرى، دەستورى لە شىخ خواست و خوئى گەياندە دەرئ، لەسەر پلىكانە بەرزەكانى تەكە دانىشت، دەستى كرد بە خوئندنەووى شىعەرەكەى و بوئى دەرەكوت وەك شىعەرەكەى پىشوووى، ناياب و بى كەموكورتىيە.

شىعەرەكە بە كەرەسەيەك نووسرابوو پىش كەمىك بەسەر (كا) ھاتبوو، و خوئى گەواھىدەرى بوو: چوار نىوھ بەيت تەرخان كرابوون بو گەفتوگۆ لەگەل شىخدا لە بارەى ھەبوونى خواوھ. تىروانىنى پر لە تاوانى (كا) بو (خواى ھەژاران)، تەنيايى و واتاى نەينى جىھان، دەسلاتى ئەقل بەسەر ژياندا، پىاوئىكى ددان زىزىن، كابرايەكى خىل و كورته بالاىەكى بەرتىزى گولەمىخەك بەدەست كە ھەموو ژيانى رابردووى ھىنابووھە يادى ئەم، لەم شىعەرەى (كا) دا جىيان كرابووھە. بەدەم سەرسوورمانەوھ لە جوانى ئەو شتەى نووسىويەتى، لە ھزرى خوئىدا گوتى: "گەلۆ واتاى گشت ئەمانە چىيە؟" شىعەرەكەى بەلاوھ جوان بوو، چونكە دەيتوانى وەك شىعەرىكى لەلايەن كەسىكى ترەوھ نووسراو بىخوئىتتەوھ. ھەر لە سۆنگەى جوانى شىعەرەكەوھ، سەرى لە كەرەسەى شىعەرەكە و ژيانى خوئىشى سوورمابوو. تۆ بلىت واتاى جوانى شىعەرەكەى چى بىت؟

كارەباى گلۆپى ئۆتۆماتىكى سەر پلىكانەكان كوژايەوھ و ئەو ناوھ نوقمى تارىكى بوو. دووگمەكەى دۆزىيەوھ و گلۆپى داگىرساندەوھ، چاوپكى ترى بە

دەفتەرەكەدا گىپرا و ناوى شىعەرەكەى بۆ ھات. ناوونىشانى (ھاوشىپوھى شار دراوھ)ى بۆ ھۆنراوھكەى دانا. دواى تىپەربوونى رۆژگارنىكى درىژ بەسەر ئەو رووداوانەدا، بەخىرايى دۆزىنەوھى ئەم ناوھى بۆ شىعەرەكەى بە نىشانەى ئەوھ دادەنا سەر جەم شىعەرەكانى - پىك وھك دنيا- لە دارىشتنى خۆى نىن. ئەم شىعەرەى وھك يەكەم ھۆنراوھ لەسەر تەوھرەى لۆجىكى نىگارى گەردىلەى بەفر دانا.

## ئەگەر خوا نەبیت، ئەدى واتى ئۇ ھەموو ئازارە

### چىبە ھەزاران دەپچىز؟

#### بەسەرھاتى خەمگىنى نەجىب

(كا) لە رېتى گەرانە ۋەيدا لە تەكپەى جەنابى شىخەۋە بۆ ھۆتېل، لە ژېر بەفرەكەدا بېرى لەۋە دەكردەۋە پاش كەمىكى تر ئىپەك دەبىنەت. لە شەقامى خالىد پاشا، سەرھەتا تىكەل بە ئاپۆرەى بانگەشەكەرانى ھەلبىزاردنى پارتى مىللەت و دواتر كەۋتە ناو كۆمەلىك قوتابىيەۋە لە ھۆلى تاقىكردەۋەى ۋەرگرتن لە زانكۆ دەھاتنە دەرئ: باسى سەيركردنى تەلەفۇزىن لە ئىۋارەدا و چەپەلىي مامۇستاي كىمىيان دەكرد. ئەۋانىش، ۋەك ئەۋەى من و (كا)ش لەۋ تەمەنەدا دەمانكرد، سەمكارانە يەكتريان دەرزى ئاژن دەكرد. لە بەردەم دەرۋازەى بالەخانەيەكدا، كچىكى بچووكى چاۋ بەگرىانى بەدەستى دايك و باوكىيەۋە بىنى لە تىمارخانەى پزىشكى ددانى سەرۋەى بالەخانەكە دەھاتنە دەرئ. (كا) يەكسەر بە جلوپەرگى بەرىاندا حاللى بوو بەدژۋارى ژيان بەسەردەبەن، سەربارى ئەۋەش، بۆ ئەۋەى كچە لەرزۆكەكەيان ئازارى زياتر نەچىزىت، لەبرى نەخۇشخانەى دەۋلەت، ھىناويانە بۆ لاي پزىشكى تايبەت. لە دەرگايەكى كراۋەى دوكانىكى شوئىنى فرۆشتنى گۆرۋەى ژنان، دەرزى و دەزۋى دروومان، قەلەمى بۆياخ و پاترى و كاسىتەۋە گۆرانىي (رۆبىرتا)ى (پەپىنۆ دى كاپرى)ى كەۋتە بەر گۆئ. بە بىستنى ئەم گۆرانىيە كە لە سەردەمى مندالىدا كاتىك بە ئۆتۆمبىلى مامى دەچوون بۆ پىياسە لە بوسقۇر، لە رادىۋو گۆپى لى دەبوو، ۋاى بۆچو ھەلچوونى سۆزى دەرۋونى، شىعەرىكى



نوئی بێت، بۆیه خۆی کرد به یه کهم چایخانهی بهردهمییدا، له سه ره یه کهم کورسیی خالی دانیشت و قه له م و دهفته ری ده ره ئینا.

دوای ئەو هی قه له م به دهسته وه و چاو به فرمی سکه وه ماوه یه که سه بری په ره ی به رده می کرد، بۆی روون بووه وه شیعی ری بۆ نایه ت، به لام که شه بینه ی خۆی نه شه ئیواند. به سه ره دیواری چایخانه ی سیخناخ له بیکاران و قوتابیان، چه ند دیمه نیکی سويسرا، پۆسته ری شانۆ، کاریکاتۆر و هه وائی له رۆژنامه کان بر دراو، ئاگادارییه که سه پارته به مه رجه کانی تاقیکردنه وه ی وه رگرتنی کارمه ندان و خسته ی یارییه کانی ئەمسالی هه لێژارده ی تۆپی پێی قارسی بینه ی. ئەنجامی که مه کان که له سه ره خسته که به قه له می جو ربه جو ر ده ستنیشان کرا بوو. زۆربه ی یارییه کانی به دۆران به که ئتا ها تبوون. له ته نیشت که مه ی به رامبه ر به هه لێژارده ی تۆپی پێی نه رزه رووم که به شه ش گۆل بۆ ئەوان به رامبه ر به گۆلیک بۆ هه لێژارده ی قارسی ته واو بوو بوو، که سه یک ئەم چه ند به یته ی لای خواره وه ی نووسیبوو. (کا) رۆژیک دواتر له چایخانه ی -برایانی به خته وه ر- شیعی ریکی به ناو نیشانی (هه مو مرۆڤایه تی و ئەسته ره کان) نووسی و چیی ئەم شیعه رشی تیدا کرده وه:

**ئانامز چکپ که لسه جهه تته ن بزى کۆلاريله سارسا**

**ئیمانسن بابامز ئۆنو بیر ئاکشامجک دایاکسز براکسا**

**که نه ده پارا ئەتمه ز، بۆکون دۆنار، روحن کورور، ئوموت یۆکا!**

**چه ک سیفۆنو گیتسن کیشی دویشتویسه شه هری قارسا**

\*\*\*

**ئه گه ر دایکمان له به هه شته وه بێته ده ری و له ئامی زمان بگریه ت**

**ئه گه ر باوکه بی باوهره که مان ئیواره یه که بی دارکاریکردن وازی لی به یته ت**

**دیسانیش پوو لیک ناکات، گووه که ت ده یبه ستیت، روحت وشک ده بێته وه،**

**ئومید نییه!**

**ئو که سه ی رپی بکه وێته شاری قارس، با سیفۆنی ئاوده سه که را کیشیت و**

**بروات**

له کاتیکدا (کا) به گه شیبینی و به دهم گالتوهه و ئهم چوارینه یه ی ده نووسییه وه، نه جیب به روویه کی خوشه وه که (کا) هه رگیز بۆی نه چوو بوو له ودا بیبینیت، له یه کتیک له میزه کانی پشته وه هات و له دهوری میزه که ی ئهم دانیشته.

نه جیب گوتی: "زۆر خوشحال بووم به بینینت، ئه وه شیعر ده نووسیت؟ داوای لیبووردن ده کهم له پای ئه وه ی هاورپیکانم پیتیان گوت ئه تایست. یه که مجاریانه له ژياندا ئه تایستیک ده بین، به لام به راستی ناکریت تو ئه تایست بیت، چونکه مرویه کی زۆر باشیت." هه ندیک شتی تریشی گوت، به لام (کا) له سه ره تادا سه ری لیبیان ده نه کرد: له گه ل هاورپیکانیدا له قوتابخانه هه له تابوون بۆ بینینی شانۆگه رییه که ی ئهم ئیواره یه، به لام بریاریان داوو له ریزی پشته وه دا بنیشن، چونکه نه یانده ویست له وه شان ی زیندووی ته له قزیوئندا پیشان بدرین و به رتوه به ره که یان (پیتیان بزانیته). زۆر شادمان بوو به راکردنیان له قوتابخانه. له گه ل هاورپیکانیدا وایان داناوو له هۆلی شانۆی گه ل یه که بگره وه. ده شیانزانی (کا) له وئ شیعر ده خوینیته وه. له قارس هه موو که سیک شیعی ده نووسی، به لام (کا) تاکه شاعیر بوو شیعی بآو کرابیته وه و ئهم بیناسیت. نه جیب پرس ی ئایا ده توانیت چایه کی بۆ بانگ بکات؟ (کا) گوتی په له یه تی.

نه جیب گوتی: "که واته پرس یاریک، داوین پرس یاری لئ ده کهم، ئامانجم ئه وه نییه وه ک براده ره کانم بئ ریزیت به رامبه ر بنوینم. زۆر به په رو شم."  
"به لئ."

ده سپیک به دهسته تووره کانی جگه ره یه کی داگیرساند:

"ئه گه ر خوا هه بوونی نه بیت، واتای وایه به هه شتیش نییه. که واته ملیوئان که سی هه ژار و نه دار و چه وساو ه ناچنه به هه شته وه. ئه گه ر وایه، ئه دی واتای ئه وه هه موو ئازاره چییه هه ژاران ده یچێژن؟ بۆچی ده ژین و له بهر چی به لاش و چه لاش ئهم هه موو تالاره ده نوشین؟"  
"خوا هیه و به هه شتیش هیه."

"نه خيړ، بۇ دلدانه وهى من وا ده لئيت، چونكه به زه ييت پيماندا ديتته وه. كاتتيكيش ده گيرتته وه ئلمانيا، وهك رابردوو بير ده كه يته وه و پيت وايه خوا نيبه."

(كا) گوتى: "ماوهى چهند سائيكه ئه وه به كه مجاره ئه وه نده شادمان يم، بۇچى باوهرم نه بيت به وهى تۇ باوهرت پتى ههيه؟"

نه جيب گوتى: "چونكه تۇ بۇرژوايه كى ئه سته نبولت، ئه وانه هه رگيز باوهر به خوا ناهين. له بهر ئه وهى باوهر به و شتانه ده يتن كه ئه وروپاييگه له باوهرپان پتى ههيه، خويان له سهرووى ميلله ته وه ده بين."

(كا) گوتى: "له وانه به بۇرژوايه كى ئه سته نبولتى بوويم، به لام له ئلمانيا نامويه كه بووم كه س پووليكى نه ده خسته مستم. له وى ده چه وسيندرامه وه."

نه جيب به ده دم داخستنى پتووى چاوه جوانه كانيبه وه سه يريكي كرد. (كا) سه رنجى دا لاهكه له هزرى خويدا بۇ ساتيك چاوه به رهوشى تايبه تى خويدا ده گيرتته وه و وردى ده كاته وه. دواتر نه جيب گوتى: "كه واته بۇچى ده ولته ت تووره كرد و راتكرد بۇ ئلمانيا؟" كاتيك (كا) ي به خه مبارى بينى، گوتى: "دهى، گوپى مه درى! خو ئه گهر ده ولته مند بام، شه رمم به رهوشى خومدا ده هاته وه و زياتر باوهرم به خوا ده هينا."

(كا) گوتى: "خوا يار بيت، رۇژيك ديت هه موومان ده ولته مند بين."

"شته كان هينده ساده نين وهك تۇ پيت وايه من بيرى لى ده كه مه وه. منيش ئه وه نده ساكار نيم و ناشمه ويت ده ولته مند يم. گه ره كيشم نيبه يم به شاعير، يان نووسه ر. رۇمانيكى خه يالى زانستى دنووسم. له وانه به له يه كيك له رۇژنامه كانى قارسدا به ناوى (رم) چاپ بكرت، به لام من نامه ويت رۇمانه كه م له رۇژنامه به كدا بلاو بكرتته وه كه ته نيا هه فتا و پينج دانه لى ده فرؤشريت، بگره خوازيارم له يه كيك له رۇژنامه كانى ئه سته نبولدا، له وانه به هه زاران دانه يان لى ده فرؤشريت، چاپ بكرت. كورته ي رۇمانه كه م پتیه. ئه گهر بۇت بخوينمه وه، ده توانيت پيم بلتت ئايا ده كريت له ئه سته نبول بلاو بكرتته وه؟"

(کا) سهيرتيكى سهعاتهكهى كرد.

نهجيپ گوتى: "زور به كورتى!"

ريك لهو كاتهدا كارها بريا و سهرايسهري قارس نوقمى تاريكى بوو. نهجيپ له بهر رۇشنايىي ئاگردانه تاوى دايه خوئى، مؤمىكى هه لگرت و دايگيرساند، دلؤيىكى به سهر ميژه كهدا توانده وه و مؤمه كهى له سهر قايم كرد. چهند پارچه كاغه زىكى نووشتا وهى له كيرفانى دهرهينا و به دهنكيكى لهرزوك دهستى كرد به خوئندنه وهى، جاروباريش له گه لييدا تفى قووت دهدايه وه.

"له سالى (۳۵۷۹)دا، دانيشتووانى سهر هه سارهى غه زالى كه له رۇژگارى ئه مريدا هيشتا نه دوزرا وه ته وه، زور دهوله مند بوون. ژيانيشيان له م ژيانهى ئه مريوى ئيمه فره ساده تر بوو، به لام به پدچه وانهى بچوونى ماته رليسته كانه وه، مرؤفكان به هوى ئه وهى (ئيدى دهوله مند بوون)، مؤرال و ئاكارى خوئيان له بير نه كردبوو. ته واو به پدچه وانه وه، دانيشتووان زور په رۆشى بابه تگه لى هه بوون و نه بوون، مرؤف و گهر دوون، خوا و ريساكانى بوون. لهو سؤنگيه وه، له دوورترين گؤشهى ئه م هه ساره سووره، قوتابخانه يه كى زانستى ئيسلامى و وتاردان كرابووه وه و قوتايىي زيره ك و چاپوكى وهرده گرت. دوو برادهرى گيانى به گيانى له م قوتابخايه ده يانخوئند: ئه م دووانه به په رۆشه وه كتيبه نووسرا وه كانى (۱۶۰۰) سال له مه وه بهرى نه جيپ فازيليان ده خوئنده وه و بابه ته كانى ناويان دهر باره ي ناكؤكييه كانى رۆژه لات-رؤژئاوا، هيشتا تازه و هه نووكه يى بوون. دوو قوتايىيه كه به ئيلهام وهرگرتن له نووسه ر، ناوه كانى نه جيپ و فازيليان له خوئيان نابوو. چهندين جار گه وهره ترين دانراوى مامؤستاي گه وره به ناوونيشانى رۆژه لاتى گه وره ده خوئنده وه، شه وانه به دزىي ئه وانى تره وه له هؤلى نووستن، له سهر چرپاكه ي فازيل يه كترين ده دى، له ژير ليفه دا راده كشان و سه يرى كلوى به فرى شينيان ده كرد چؤن به سهر بنمىچى شووشه ييدا دهر بارى و هه ر دانه يه كى وهك هه ساره يه كى له ناوچوو ده چوو، له گه ل ئه وه دا واتاي ژيان و ئه و

شتانهيان به گوټي يهكديدا دهچرپاند كه دهيانوويست له داهاتوودا نهنجامي  
بدن.

له ناكامي جهفهنگي پر له ئيرهبيي كهساني دل قريژدا، ئەم هاوړټيهټيه  
بيگهرده روژيک له روژان گهردی لئ نيشت. ههردووکیان له ههمان کاتدا  
دليان له کچيک چوو، له شارټيکی دوور کاری دهکرد و ناوی هيجران بوو.  
سهرباری نهوهی بويان دهركهوت باوکی هيجران نهتايسته، بهلام لهو نهټينه  
بيچارهيه رزگاريان نهبوو، بگره گري نهوينيان زياتر تاوی سهند. بهمجوره  
ههريهکهيان ههبوونی نهوی تری لهسهه ههسارهی سوور به زياد دهزانی و له  
کانگای دلهوه حالی بوون پيوويسته يهکټيکیان بمریت. دهسپيک ئەم بهلټينهيان  
به يهکتر دا: ههركاميان بمریت، ماوهيهک له دواي گهيشتنی به دنياي نهویدو،  
جا چهندين سالی تيشکيش دوور بیت، دهبيت بگهريتهوه و باسی نهو شته بو  
زيندوووهکان بگيرټيتهوه كه زور به پهروشن بو زانینی: باسی ژيانی دواي  
مردن.

برياريشيان نهدا کټيان چوون دهمریت، چونكه ههريهکهيان دهيزانی  
بهختهوهري راستهقينه لهوهدايه خوټی به قوربانی بهختهوهري نهوی تر بکات.  
ئهگهريهکټيکیان، بو نمونه فازيل، بيگوتبايه با ههردووکمان له ههمان کاتدا  
دهستمان به رووتی به پلاکی کارهبادا بکين، نهوا نهجيب تی دهگهيشت نهوه  
فيلټيکی پر له تهلهکهی فازيله بو نهوهی خوټی فيدای ئەم بکات و بمریت،  
چونكه نهجيب دهيزانی پلاکی کارهباکهی لای خوټی، تهزوويهکی کهمتری پيدا  
دهروات. ئەم بريار نهदानه چهندين مانگ دريژهی خايهاند و تالووی زوريشی  
کرد به گهرووی ههردووکیاندا، بهلام له شهويکدا لهپر بهکوټا هات: نهجيب  
دواي نهوهی له وانهی شهو گهرايهوه، كهوت بهسهه تهرمی برادهره  
خوشهويستهکهيدا و بوی دهركهوت له پتخهوهکهيدا دلرهقانه گوللهباران  
کراوه.

سالی دواتر نهجيب لهگهټل هيجراندا ژيانی هاوسهري پيکهوه نا، له شهوی  
زهماوندهکهباندا سووز و پهيمانی خوټی لهگهټل هاوړټيکهيدا بو گيرايهوه و پټی

گوت رۆژیک له رۆژان تارماییی فازیل دهگه‌ریتته‌وه. هيجرانیش به‌وی گوت ئه‌و له راستیدا دلی له فازیل چووه و به‌هۆی مردنیشیه‌وه چه‌ندین رۆژ گریاوه تا چاوه‌کانی سوور هه‌لگه‌راون. گوتیشی هه‌موو کاتیک نه‌جیبی هه‌ر به‌هاورپی خۆی داناوه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شیوه‌ی له‌فازیل ده‌چیت، ئیستا شووی پێ کردووه. بۆیه له‌گه‌ڵ یه‌کتیریدا نه‌خه‌وتن و ئه‌قینیان له‌خۆیان قه‌ده‌خه‌ کرد تا ئه‌و رۆژه‌ی فازیل ده‌گه‌ریتته‌وه.

به‌لام به‌تێپه‌ربوونی سالان، سه‌ره‌تا رۆحیان و پاشان جه‌سته‌یان زۆر به‌توندی ئاره‌زوویان چووه سه‌ر یه‌کدی. له‌شاری قارسی بجووی سه‌ر رووی زه‌وی ئه‌رکیکی پشکنینیان پێ سپێردرابوو. ئیوارانیک له‌وئ خۆیان پێ رانه‌گیرا و وه‌ک دێوانه له‌یه‌ک ئالان. وا دیار بوو فازیلیان له‌بیر کردبوو، چونکه‌ یادی ئه‌و به‌رده‌وام وه‌ک ئازاری ددان و یژدانی هه‌ردووکیانی ده‌ئیشاند. جوړیک له‌هه‌ستکردن به‌تاوان له‌دلێاندا چه‌که‌ره‌ی کرد، به‌تێپه‌ربوونی کات گه‌شه‌ی ده‌کرد و ده‌یترساندن. بۆ ساتیک هه‌ردووکیان وایان زانی هه‌ستیکێ سه‌یری تیکه‌ل به‌ترس ده‌یانخنکینیت. پیکه‌وه چوونه‌ جیکه‌وه. له‌و ساته‌دا په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنی به‌رامبه‌ریان له‌خۆیه‌وه رووناک بووه‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی ساف و بریقه‌دار دیمه‌نی فازیل هاته‌ سه‌ری. برینی ئه‌و فیشه‌کانه‌ی له‌رۆژی کوشتنه‌که‌یدا پێوه‌ی نرابوو، هێشتا وه‌ک خۆی به‌ناوچه‌وان و چه‌ناگه‌یه‌وه مابوون و خۆینیان لێ ده‌چۆرا.

فازیل گوتی: "به‌ده‌ست ئازاره‌وه ده‌نالینم، شوینیک نه‌ماوه له‌دنیا‌ی ئه‌ودوو بۆی نه‌چووبم و نه‌مدیبیت. (لێره‌دا نه‌جیب هه‌لوێسته‌یه‌کی کرد و گوتی: به‌وه‌رگرتنی ئیلهام له‌غه‌زالی و ئیبنی عه‌ره‌بی ورده‌کارییه‌کانی ئه‌م گه‌شته‌ ده‌نووسمه‌وه.) گه‌یشتمه‌ گه‌وره‌ترین ریزنواندنێ فریشته‌کانی خوا، گه‌یشتمه‌ ئه‌و شوینانه‌ی عه‌رش که‌ له‌خانه‌ی هه‌رگیز پینه‌گه‌یشتندا دانراون، له‌دۆزه‌خ سزای ترسناکی سه‌پیندراوی سه‌ر خوانه‌ناسه‌ کراقات له‌مله‌کان، له‌خۆبایی و پۆزیتیفیست و کۆلۆنیاالیستانم بینی، ئه‌وانه‌ی سووکایه‌تیان به‌باوه‌ری خه‌لکی کردووه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دلخۆش نه‌بووم، چونکه‌ هۆشم لێره

له گەل ئۆوه دا بوو.

ژن و پیاوکه به سهرسوورمانه وه سهیری ئه و تارماییه خه مگینه یان ده کرد. "ئه و شته ی چه ندین ساله منی خه مگین کردوه، ئه وه نییه ئه مشه و هه ردووکتانم به شادی بینی. بگره به پیچه وانه وه، له شادمانیی خۆم زیاتر، خواز یاری کامه رانیی نه جییم. له بهر ئه وه ی وه ک دوو هاوړی یه کدیمان زۆر خوش ده ویست، نه خۆمان و نه یه کدیشمان پی نه کوژرا. هه ردوو کمان زړپۆشی نه مریمان پۆشیبوو، چونکه هه ریه که مان ژیا نی ئه و ی تری زۆر به لا وه کرینگ بوو. ئای هه سته یکی چ پر له شادی بوو، به لام مردنه که م ده سته به جی بۆمی سه لماند به باوهر هینانم به و هه سته، هه له م کردوه."

نه جیب قیراندی و گوته ی: "نه خیر، هه یچ کاتیک هینده ی ژیا نی تو، بایه خم به ژیا نی خۆم نه داوه."

تارماییه که ی فازیل گوته ی: "ئه گه ر ئه مه راست بوایه، من نه ده مردم و تویش له گه ل هه یجرانی شوخدا ژیا نی هاوسه ریت پیکه وه نه ده نا. من بۆیه مردم، چونکه تو ویستت مردنه که م په رده پۆش بکه ی و ته نانه ت له خویشته ی بشاریته وه."

نه جیب زۆر هه وڵی دا وه لام بداته وه، به لام تارماییه که ی سه ر په رده ی ته له فزیۆن گوپی لی نه بوو.

تارماییه که گوته ی: "نه ک ته نیا گومانی ئه وه ی تو مه رگی منت ده ویست، بگره ختوره ی ئه وه ی په نجه ت هه بیته له لیدانی نامه رده نه ی ناوچه وانمدا کاتیک له تاریکایی شه ودا له جیگه دا نووسته بووم و ترسی ئه وه ی له گه ل نه یارانی شه ریه تدا ده سته تیکه ل کردیته، له دنیا ی ئه ویدیو هه یچ ئارامیی پیم نه به خشی و ئۆقره ی لیم بریوه." نه جیب نقه ی له خو ی بریوو، هه یچی تر نار هزایی ده رنه ده بری.

تارماییه که گوته ی: "ته نیا ریگه یه ک هه یه بو ئه وه ی من له م نا ئارامییه پرگه رم بیته، بتوانم بجه به هه شته وه و تویش ئه م گومانه سامنا که ت له کۆل بیته وه!"

بزانه بکوژم کتیه و بیدۆزهروهه. ماوهی حهوت سال و حهوت مانگ تی پهری و تهناهت گومانلیکراویشیان پی نه دۆزراوهتهوه. دمهویت تۆله لوانه بکهمهوه که دهستیان له کوشتنما ههبووه، یان تهناهت نیازیان ههبووه. ئەگەر بکوژ نه دۆزرتیهوه و به سزای خوێ نهگات، ئەوا من لهم دنیایه و ئیوهش لهو دنیا کاتییهی به دنیای راستهقینهی خوێتانی دهزانن، تامی ئارامی ناچیژن."

ژن و پیاوه سهرسووړماوهکه به چاوی پر له فرمیسهکهوه فریای دهربرینی ههچ جوړه نارهبایهک نهکهن. تارماییهکه لهپر لهسهه پهردهی تهلهفریژن نهما و رویشته.

(کا) پرسی: "ئی، ئەدی دواپی چی پوویدا؟"

نهجیب گوتی: "هیشتا بریارم لهسهه کوئیایی چیروکهکهم نهداوه. ئەگەر ئەم بهسههاته بنووسمهوه، به رای تۆ فرۆشی دهبیت؟" سهرنجی دا (کا) بیدهنگه، دهستبهجی چهند وشهیهکی تری بۆ قسهکانی خوێ زیاد کرد: "بهلام من تهنیا شتییک دهنووسم خووم باوهرم به رسته بهرستهی ههبیت. ئەم چیروکهی من دهمخویندهوه، به رای تۆ چ دهگهیهنیت، تۆ ههستت به چی کرد؟"

"به مچورک پیداهاتهوه حالی بووم تۆ له قولایی دلتهوه باوهرت وایه ئەم ژیانه تهنیا تهدارهک سازدانه بۆ ژیاپی دنیای ئەودوو."

نهجیب بهخروشهوه گوتی: "بهئی، باوهرم وایه، بهلام ئەمه بهس نییه. خوا دهیوهیت ئیمه لهم دنیایهشدا بهختهوهه بین، بهلام ئای چ کاریکی دژواره!" ههردووکیان بهدهم بیهرکردنهوه لهو دژوارییه، بیدهنگ بوون.

لهو کاتهدا کارهباش هاتهوه، بهلام ئەوانهپی ناو چایخانهکه ههروهک ئەوهی تاریکی درێژهی ههبیت، دهنکیان لێوه نههات. خاوهنی چایخانهکه دهستی کرد به کیشان بهسهه تهلهفریژنهکهیدا بهمهبهستی ئەوهی بیخاته کار.

نهجیب گوتی: "ماوهی بیست خوولهکه دانیشتووین، ئیستا برادران له پهروشیدا شهقیان بردوهه."



(كا) گوتى: "برادهران كىن؟ فازىلىيشىيان لەگەلدايه؟ ئەمانە ناوى راستەقىنەى خۇتانه؟"

نەجىب بەشىۋەھىيەكى پىر لە پاز ۋەلامى داىه ۋە گوتى: "بىگومان ۋەك نەجىبى ناۋ بەسەرھاتەكە، ناوى منىش ناسناۋە، ۋەك پۇلىس پىرسىار مەكە! فازىلىش ھەرگىز بۇ ئەم جۆرە شوپىنانه نايەت، فازىل مۇسلمانترىن كەسى ناۋ ئىمەيە ۋە تاكە كەسىشە لە ژيانمدا من ھىندە متمانەم پىتى ھەبىت. بەلام ترسى ئەۋەى ھەيە ئەگەر خوو بداتە سىياسەت، ناوى بخىرتە لىستەۋە ۋە لە قوتابخانە توپرە بدرىت. مامىكى ھەيە لە ئەلمانىا ئامادەيە بىگىرتە خۇى. ئىمەش ۋەك ئەۋانەى ناۋ بەسەرھاتەكە يەكدىمان زۇر خۇش دەۋىت ۋە ئەگەر كەسىك بىمكوزىت، دلىنام ئەۋ تۆلەم بۇ دەكاتەۋە. راستىيەكەى، ئىمە زۇر لەۋە لە يەكدى ئىزىكترىن ۋەك لە بەسەرھاتەكەدا گىراۋمەتەۋە. پىدوھندىمان بەجۇرتىكە، چەندىش لە يەكدى دوور بىن، ھەريەكەمان دەتوانىن بلىين ئەۋى ترمان چى دەكات.!"

"فازىل ئىستا چى دەكات؟"

نەجىب بەدەم لىدانى پۇرتىكى سەيرەۋە گوتى: "ھم، لە ھۆلى نووستن كىتەب دەخۇپىنتەۋە."

"ھىجران كىيە؟"

"ئەۋىش ۋەك ئىمە ناوى راستەقىنەى شتىكى ترە. بەلام ھىجران ناۋىك نىيە ئەۋ لە خۇى نابىت، بگرە ئىمە ئەم ناۋەمان بۇى داناۋە. كەسانىك ھەن بەردەۋام نامەى خۇشەۋىستى ۋە شىعەرى بۇ دەنوسن، بەلام لە ترساندا ناۋىرن بۇى بىنننن. ئەگەر كچىك ھەبۋايە، خۇزگەم دەخۋاست ۋەك ئەۋ جوان ۋە ئاقىل ۋە بوپىر بۋايە. ئەۋ رابەرى كچانى سەرداپۇشراۋە، لە ھىچ شتىك سىل ناكاتەۋە، كەسايەتتىيەكى بەھىزى ھەيە. راستىيەكەى، دەسپىك لە ژىر كارىگەرىيى بۋاكە ئەتايستەكەيدا ئەۋىش بى باۋەر بۋو، لە ئەستەنبول ۋەك مانكەن كارى كىردوۋە، لە تەلەقزىۋن دەرچوۋە ۋە پاشەل ۋە رانى خۇى پىشان داۋە. بۇ رىكلامىكى شامپۇ بۇ تەلەقزىۋن دىتە ئىرە. بە شەقامى غازى

ئەحمەد موختاردا كە ھەژارتىن و پىس و پۆختىن، بەلام جواناتىن شەقامى قارسە، دەروات و لەپر لە بەردەم كامىرادا رادەوستىت، بە جوولەيەك سەرى ھەتا قەبرغەى درىژ دەكات و بەدەم لەرىنەوھى قژە زەردباوھ جوانەكەيەوھەك ئالا، دەلئىت: (سەرەراى پىس و پۆختى شارى قارسى جوان، لە ساىھى شامپۆى بلىنداكسدا قژم برىسكەى دىت). رىكلامەكە لە سەرانسەرى جىھان پىشان دەدرىت، ھەموو جىھانىش بە ئىمە پى دەكەنىت. دوو كچى پەيمانگەى پەروەردە لەوانەى ئەو دەمە تازە دەستىان بە خەباتى لەچكدارى كردبوو، لە رىتى تەلەقزىوون و وىنەكانىيەوھە لە رۆژنامەكانى تايبەت بە قسە و قسەلۆكدا كە باسى دزىوكارىي ئەويان لەگەل لاوانى دەولەمەندى ئەستەنبولدا بلاو كردبووھە، ھىجرانىيان ناسىبووھە، بەدزىيەوھە سەرسامى خۆيان بۆى دەربرىبوو، و بانگەيشتىيان كردبوو بۆ چاى خواردنەوھ. ھىجرانىش بۆ پى رابواردنىيان، رازى دەبىت و دەچىت. لەوى دەستبەجى لە كچەكان بىزار دەبىت و وايان پى دەلئىت: (مادام ئاينەكەتان -بەلئى، نالئىت ئاينەكەمان، دەلئىت ئاينەكەى ئىوھ- دەرخستنى قژتان و دەولەتىش داپۆشىنى قەدەخە دەكات، ئەگەر واىە ئىوھش وەك فلان كەس -لئىردە ناوى ئەستىرەيەكى بيانى رۆك دەھىنئىت- قژتان لە كۆكەوھ بىرن و ھەرىكەتان ئەلئەقەيەكى ئاسن بكەنە لووتتان! ئەو كاتە ھەموو جىھان بايەختان پى دەدات! كچەكانمان لە گىلى و بەلەنگازىي خۆياندا بەدەم قسە بى تامەكانى ھىجرانەوھ پى دەكەنن! ھىجران لەمەوھ بوئىتر دىتە گۆ و دەلئىت: "ئەم پارچە پەروەيە بۆ سەدەكانى ناوھراست دەگەرئىتەوھ، لەسەرى خۆتانى بكەنەوھ." بەدەم قسەوھ دەست بۆ سەرىوئى پەشۆكاوتىن كچيان دەبات و دەيەوئىت لە سەرى بكاتەوھ، بەلام ئەو دەستە لەو ساتەدا لە جوولە دەكەوئىت. دەستبەجى خۆى دەخاتە زەوى و داواى لئىبووردن لە كچەكە دەكات. براى ئەو كچە بى ئەقلىن كەسى ناو بى ئەقلانە و لە پۆلى ئىمەيە. رۆژى دواتر دەگەرئىتەوھ بۆ لای كچەكان، چەند جارئىك سەريان لئ دەداتەوھ، ئىدى تىكەل بەوان دەبىت و ناگەرئىتەوھ بۆ ئەستەنبول. باوھرم پى بكە، وەك فرىشتە سەرىوئى كرد بە

ئالای سیاسی ژنانی موسلمانن چہوساوی ئنادؤل!

(کا) پرسى: "ئەى كەوايە، بۆچى لە بەسەرھاتەكەتدا، جگە لەوہى كچىكى پەردەدارە، باسى ھىچ شتىكى تريت نەكردووه؟ نەجيب و فازيل بەر لەوہى لە پیناوی ئەودا خویمان بكوژن، بۆچى بەخەيالیاندا نەھات بزائن بۆچوونى ھيجران چيیە؟"

بێدەنگیەكى ئالۆز داينانى گرت. لەو دەمەدا نەجيب چاوه جوانەكانى كە دوای دوو كاتژمير و سى خوولەكى تر كەسىك بە فيشەك يەكيتيان پارچە پارچە دەكات، بۆ سەرەوہ، بۆ ئاستى شەقام ھەلبېرى و بە پامانەوہ نيگای بېيە بەفرى دەرەوہ. بەفرەكە وەك شيعر نەرم و نيان دەھاتە خواری و لە تاريكيدا دەبارى. پاشان بەچرپە گوتى: "ئەوھتا. ئەوھتا!"

"كى؟"

"ھيجران! ئەوھتا لەسەر شەقامە!"

## له گهڻ خانه ناسيڪدا نئينه كهه م تاوتوي ناكهه م

### بياسه بهه كه له گهڻ قه ديفه به ٽير به فردا

شه قامه وه هاته ژوره وه. چا كه ٽيكي باراني موري له بهردا بوو، چاويلكه بهه كي ره شي له چاو كردبوو شي وهي گوري بووه سهه قاره ماني ناو فيلمه خه ياليه كان، سهه ريوشيكيشي له سهه كردبوو هيچ هيمايه كي نيسلامي سياسي پيوه ديار نه بوو، بگره سهه ريوشيكيشي ناسايي نه وتو بوو له وانهي (كا) هه له سهه رده مي منداليي خويه وه به سهه ري هه زاران ژنه وه ديوي. هه ستي كرد كچه لاهه كه به ره وه لاي نه م ديت، نه ميس وهك چون قوتابي كاتي هاتنه ژوره وه ماموستا بق ناو پؤل هه لده سيته سهه ري، به ره زي له شويني خوي راپه ري.

كچه كه به نه ره مه خنده به كه وه گوتي: "من قه ديفه ي خوشكي نيه كم، هه مووان له سهه خواني نيواره چاوه ري نيوه ده كه ن. باوكم ويستي له گهڻ خومدا بتانه به وه."

(كا) گوتي: "له كويوه زانيتان من ليره م؟"

قه ديفه بي نه وه ي بكه نيت، گوتي: "له قارسدا، هه مووان به رده وام ناگاداري هه موو شته كانن. بهس نييه نه م شمان هه به له م شارهدا."

هيماي خه ميڪ به سهه روويه وه ده ركه وتيوو، نه م به هيچ شي به به كه سهه ري لي ده رنه كرد. (كا) به ده م ناساندني (نه جيب) وهه گوتي: "هاوري شاعير و رومانوسم!" سهه ريكي به كديان كرد، به لام ده ستيان نه خسته ده ستي به كتره وه. (كا) هويه كه ي گه رانده وه بق شله ژاني هه رده وكيان، به لام كاتيڪ

دوای تپه‌ریبونی ماوه‌یه‌کی درېژ گه‌رایه‌وه سه‌ر رووداوه‌کانی ئه‌و رۆژه، بۆی روون بووه‌وه دوو ئیسلامیه‌که له‌ رووی "ته‌سه‌توری ئیسلامی" یه‌وه ته‌وقه‌یان له‌گه‌ل یه‌کترا نه‌کردوه. نه‌جیب به‌ روویه‌کی سپیی داگه‌راوی ئه‌وتۆوه لێی ده‌روانی وه‌ک ئه‌وه‌ی هیجران له‌ ئاسمانی ده‌ره‌وه‌وه هاتبیت، به‌لام قه‌دیفه ئه‌وه‌نده ئاسایی ده‌ینواند، ته‌نانه‌ت هیچ پیاویکی ئاپۆره‌ی ناو چایخانه‌که ئاویری نه‌دایه‌وه و سه‌یری نه‌کرد، به‌ ئه‌ندازه‌ی داده‌شی جوان نه‌بوو.

به‌لام (کا) هه‌ستی به‌ شادی کرد کاتیک له‌ ژیر به‌فردا هاوشانی قه‌دیفه به‌ شه‌قامی ئه‌تاتورکدا پیاسه‌ی ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ هاسانی له‌ته‌کیدا ده‌دا و ده‌یتوانی وه‌ک خوشکه‌ گه‌وره‌که‌ی چاو ببریته قولاییی چاوه‌ کاله‌کانی و ده‌موچاوی ساده و جوانی که سه‌ریۆشه‌که‌ی شیوه‌یه‌کی چوارچێوه‌ییی دابوو، سه‌رنجراکتیش هاته‌ پیش چاوی. بیری بۆ ئه‌وه‌ چوو هه‌ر له‌ ئیستاوه ناپاکیی له‌ داده‌ی کردوه.

سه‌ره‌تا ده‌رباره‌ی بارودۆخی که‌ش و هه‌وا قسه‌یان کرد، به‌لام (کا) هیچ چاوه‌رپێ ئه‌مه‌ی نه‌ده‌کرد. قه‌دیفه ته‌نانه‌ت ئاگاداری ئه‌و ورده‌کاریانه‌ش بوو که مه‌گه‌ر ته‌نیا ئه‌و پیر و په‌ککه‌وتانه‌ی رۆژی خۆیان به‌ گوێگرتن له‌ هه‌والی رادیۆکانه‌وه به‌سه‌ر ده‌بن، بیزانن. به‌رده‌وامبوونی شه‌پۆلی هه‌وای نزم و شه‌پۆلی سه‌رمای له‌ سیبریاوه هاتوو بۆ ماوه‌ی دوو رۆژی تر، نه‌کردنه‌وه‌ی رێگه‌ و بانه‌کان تا دوو رۆژی تر ئه‌گه‌ر بارینی به‌فر به‌رده‌وام بیت، به‌رزبوونه‌وه‌ی راده‌ی به‌فر بارین له‌ ساریقامیش بۆ ۱۶۰ سه‌نتیمه‌تر، بێ بریایی قارسییه‌کان به‌ ده‌زگای مه‌ترۆلۆجی، به‌رده‌وام پێشاندانی پله‌ی گه‌رما به‌ ۵-۶ پله به‌رزتر له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی وره‌ی دانیشتیوان نه‌رووخیت، به‌ربلاوترین قسه‌ و باسی ناو خه‌لکی بوون که قه‌دیفه گێراییه‌وه. راستییه‌که‌ی، که‌س نه‌بوو بابه‌تتکی له‌و جووره بۆ (کا) باس بکات. له‌ سه‌رده‌می مندالیاندا له‌ ئه‌سته‌نبول، به‌رده‌وام له‌گه‌ل ئیپه‌کی خوشکیدا ده‌بانویست به‌فیری زیاتر بباریت: به‌فر له‌ ناخی ئه‌ودا هه‌ستی جوانی و کورتیی ژیا‌نی ده‌رووژاند، سه‌رنجی بۆ ئه‌وه‌ راده‌کیشا مرۆگه‌ل سه‌ره‌رای

دوژمنایه‌تی نیوانیان، له یه‌ک ده‌چن، جیهان و زهمان زۆر به‌رفراوان و جیهانی مروّقیش زۆر تنگه. بۆیه مروّگه‌ل له کاتی بارینی به‌فردا ده‌گه‌رینه‌وه لای یه‌کدی. به‌فر وه‌ک ئه‌وه وایه به‌سه‌ر دوژمنایه‌تی، توورپیی، رق و کینه‌دا بباریت و مروّقه‌کان له یه‌کدی نیزیکی بخاته‌وه.

که‌میک بیده‌نگ بوون. به‌شه‌قامی شه‌هید جه‌نگیز توپالدا تی پهرین، هه‌موو دوو‌کانه‌کانی داخرا‌بوون و تووشیان نه‌بوو به‌ تووشی که‌سه‌وه. (کا) هه‌ستی کرد هینه‌دی به‌ پیاسه‌ی ژیر به‌فر له‌گه‌ل قه‌دیغه‌دا خو‌ش‌حاله، ئه‌وه‌نده‌ش شله‌ژاوه. نیگای بریبه‌ پروناکی جامخانه‌یه‌کی ئه‌وسه‌ری شه‌قامه‌که: ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو ئه‌گه‌ر جاریکی تر چاو ببریته‌ ناو چاوی قه‌دیغه، به‌کویته‌ داوی ئه‌فینی. له‌ خو‌ی ده‌رسی تو بل‌ییت گرفتاری ئه‌فینی داده‌ی بوویت؟ ئاره‌زوویه‌کی ژیرانه‌ بۆ ئه‌فینداربوونیکی دێوانه‌یی له‌ ناخیدا هه‌بوو، خو‌یشی به‌مه‌ی ده‌زانی. گه‌یشته‌ کۆتاییی شه‌قام و له‌وێ پهره‌ی ده‌فته‌ریکیان به‌ جامخانه‌ی بیره‌خانه‌ی بچووک و ته‌نگه‌به‌ری نه‌شئه‌وه‌ بینێ له‌سه‌ری نووسرا‌بوو (کۆبوونه‌وه‌ی به‌ریز زیه‌نی سه‌فویکی پالئوراوی پارتي نیشتمانی ئازاد بۆ پۆستی سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی، به‌هۆی شانۆنامه‌ی شانۆی ئهم ئیواره‌یه‌وه‌ داخراوه‌). له‌ بیره‌خانه‌که‌ی ئه‌ودیه‌و پروناکیه‌که‌شدا سونای زایم و سه‌رجه‌م ئه‌ندامانی تیپی شانۆیان بینێ بیست خووله‌ک به‌ر له‌ ده‌ست پیکردنی شانۆنامه‌که‌یان به‌ شه‌وق و چیژیکی ئه‌وتۆوه‌ ده‌یانخواردوه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی دوا‌یین خواردنه‌وه‌ی ژبانیان بیت.

(کا) سه‌یری پۆسته‌ریکی له‌سه‌ر کاغه‌زی زه‌رد چاپکراوی کرد له‌ سه‌ری نووسرا‌بوو "مروّف شاکاری خواجه و خو‌کوشتن کفره". ئهم پۆسته‌ره‌ش له‌ نیوان پۆسته‌ره‌کانی هه‌لپژاردندا به‌ جامخانه‌ی بیره‌خانه‌که‌وه‌ هه‌لواسرا‌بوو. به‌ده‌م سه‌یرکردنه‌وه‌ له‌ قه‌دیغه‌ی پرسی داخۆ رای چیه‌ له‌سه‌ر خو‌کوشتنی ته‌سلیمه‌.

قه‌دیغه‌ به‌ سووکه‌ توورهبوونیکه‌وه‌ گوتی: "ئیدی له‌ روژنامه‌کانی ئه‌سته‌نبۆل و ئه‌لمانیا‌شدا وه‌ک به‌سه‌ره‌اتیکی سه‌رنج‌راکیش له‌سه‌ر ته‌سلیمه‌ ده‌نووسیت."

(كا) گوتى: "من تازە بەتازە وا خەرىكم ئاشناى قارس دەبم، ھەرچەند زياترېش بېناسم، ھەستى ئەوھم لەكن دروست دەبىت نەتوانم بەسەرھاتەكانى ئېرە بۆ ھېچ كەسىكى تر لە دەرەوھە بگىرمەوھ. گرېنام دىت بۆ تېكىشكانى مروفەكان بەرامبەر بە ژيان و بېھودەبىي ئەو ئازارانەى دەيچىژن."

قەدىفە گوتى: "تەنيا ئەتايستانى ئازار نەچىژ پىيان وايە ئازارچەشتن كارىكى بېھودەبىيە، چونكە ئەتايستگەلىك ئەگەر تەنەنەت تۆزقالتكىش ئازاريان چەشتىت، ماوھەكى دىرېژ خويان لە بەرامبەر بى باوھرىدا بى راناگىرېت و لە ئاكامدا باوھر دەھىژن."

(كا) بە كەللەرھەقىيەكى سەرچاوھگرتوو لە خواردەنەوھى مەھىوھە گوتى: "بەلام تەسلىمە لە دوايىن پنتى ئازاردا خۆى كوشت و بە بى باوھرى سەرى نايەوھ." "بەلى، تەسلىمە ئەگەر بە خۆكوشتن كۆتايى بە ژيانى خۆى ھىتابىت، واتاى ئەوھىيە گوناھى كرەوھ، چونكە خۆكوشتن لە ئايەتى بېست و نۆيەمى سورەتى -النساء-دا بە ئاشكرا ھەرام كراوھ. بەلام خۆكوشتن و خۆ گوناھباركردى ئەم ھاوړىتەمان، بە واتاى كەمكردەنەوھى خۆشەويستىي ناو دلمان نايەت بەرامبەرى. خۆشەويستىمان بۆ ئەو، خەرىكە لە بەتىنىدا دەگاتە ئاستى ئەقىن."

(كا) لە ھەولېكدا بەمەبەستى ئەوھى كچەكە بخاتە ژېر باندۆرى خۆيەوھ، گوتى: "گەرھكتە بلىت، بەدبەختىك سەربارى ئەوھى كارىكى لەلايەن ئايەوھ نەفرەت لى كراويشى ئەنجام دابىت، ئىمە دەتوانىن بە دل خۆشمان بویت. دەتەوېت ھەك ئەو رۆژئاواوييانەى پىويستيان بە خوا نەماوھ، بلىت ئىمە بە دل نا، بگرە بە لۇجىك باوھر دەھىژن؟"

قەدىفە بە بروا بەخۆبوونەوھ گوتى: "قورئانى بىرۆز فەرموودەى خواپە، ئىمەى بەندە بۆمان نىيە فەرموودە روون و يەكلايىكەرەوھەكانى تاوتوئى بكەين. ھەلبەتە ئەمە بە واتاى ئەوھ نىيە نەتوانىن گفتوگۆ دەر بارەى ھېچ لايەنىكى ئايەنكەمان بكەين، بەلام من نامادە نىم ئايەنكەم لەگەل ئەتايستىكدا، تەنەنەت لەگەل لاىستىكىشدا تاوتوئى بكەم. تكايە لەم رووھە لىم ببورە."

"راست دهكهن."

قهديفه لهسهري رۆيشت و گوتي: "من لهو ئيسلامييه چهوتانهش نيم كه هول ددهن له لايستهكاني بگهيهنن ئيسلام ئاينتيكي لايسته."

(كا) گوتي: "راست دهكهن."

قهديفه بهدم زهردهخه نه وه گوتي: "بۆ ههردووكيان هه دهلئين - راست دهكهن، به لام پيم وانويه به راستي باوهرتان بهم قسانه ههبيت."

(كا) بي ئه وه ي بکه نیت، گوتي: "ديسان راست دهكهن."

ماوهيه كه به بيدهنگي رپيان كرد. له خۆي پرسى تۆ بلایت لهبرى دادهي، دلێ لهم بچیت؟ زۆر باش دهيزاني ئارهزووي سيكسي ناچیتته سه ر ئني لهچكار، به لام سهرباري ئه وهش بۆ تاويك نهيتواني پابهندي ئه و بۆچوونهي خۆي بيت.

لهگه ل گهيشنتياندا به شهقامي قه رداغ، سه رهتا قسه ي برده وه سه ر شيعر و نه زانانه گوتي نه جيبيش شاعيره. له قهديفه ي پرسى داخۆ ئاگاي له و هه مو وه واده ي ئاماده ييي پيگه ياندني پيشنويز و وتارخوينان هه يه كه به ناوي هيجرانه وه ده يبه رستن.

"به چ ناويكه وه؟"

(كا) به كورتي باسي هه نديك له و به سه رهاتانه ي تريشي كرد كه ده رباره ي هيجران بلا و بوونه ته وه.

قهديفه گوتي: "ئه مانه هيجيان راست نين، شتي واشم له قوتابيانى پيشنويز و وتارخوينان نه بيستوه." دواي چهند شهقاويك به زهردهخه نه وه گوتي: "به لام پيشتر به سه رهاتي شامپۆكه م بيستوه." دواي بۆ پيشانداني سه رچاوه ي ئه و شته ي دراوته پالي، بيري كه وته وه يه كه مچار رۆژنامه نووسى كي ده له مه ند و نه فرات ليكراوى ئه سته نبولى پيشنيازي كر دووه كچانى سه رداپۆشراو پرچى خويان له كو كه وه بتاشن تا له و رپيه وه سه رنجى ده زگاكانى راگه ياندني رۆژئاوايى بۆ سه ر خويان رابكيشن. "ته نيا



شتیک له م به سه رهاته دا راسته: به لئ، يه که مجار به نيازى پى رابواردن چووم  
 بۆ لای ئه و کچانه ی برادره م که ناوی کچانی سه رداپوشر اویان لئ نراوه!  
 هه ندیکیش خۆ تئ هه لقورتینه ر یووم. ئی باشه: به هه سته یکی تیکه ل له پى  
 رابواردن و خۆ تئ هه لقورتانده وه چووم بۆ لایان.

"دوایی چ قه وما؟"

"هۆی هاتنم بۆ ئیره ئه بوو کۆی ژماره کانم بۆ په یمانگه ی په روه رده ده سته ی  
 ده دا و ئی ئیپه کی خوشکیشم ماوه یه ک بوو له قارس گیرسابووه وه. ئه و کچانه  
 هه ر چیه ک بووین، هاوړی و هاویولی خۆم بوون و ئه گه ر بۆ مال بانگه یشتت  
 بکه ن، تۆ هه ر ده جیت ئه گه ر ته نانه ت باوه رمه نده یش نه بیت. بگه ر به پتی  
 بۆچوونی ئه وساشم هه ستم کرد مافی خۆیا نه سه رپو ش له سه ر بکه ن، چونکه  
 دایک و باوکیان به و جۆره په روه رده یان کردبوون. ته نانه ت ده ولت خۆیشی به  
 ته رخانکردنی وانیه ی ئاین پشتیوانی لئیان ده کرد. ئه و کچانه سالانکی درێژ  
 پتیا ن گوترا بوو (سه رتان داپو شن)، که چی دواتر پتیا ن ده گوترا (سه رتان  
 رووت بکه ن، چونکه ده ولت وای ده ویت). منیش هه روا له پرووی پشتیوانی  
 سیاسییه وه بۆ ئه وان، ماوه ی رۆژیک سه رپو شم له سه ر کرد. له سه رتیکه وه  
 له وه ی کردبووم، ده ترسام و، له سه رتیکى تره وه پیکه نینم پيدا ده هات. له وانیه  
 له بهر ئه وه بوویت بیرم ده که وه ته وه من کچی باوکیکی ئه تايسته ی به رده وام  
 نه یار به ده ولت بووم. ئه و ده مه ی ده چووم بۆ ئه وئ، زۆر له وه دلنیا بووم  
 ئه وه ی ده یکه م ته نیا بۆ ماوه ی رۆژیکه: وام ده زانی بیره وه ریبه کی سیاسیی  
 تال، یان -تاقیکردنه وه یه کی ئازادی-یه و مرؤف دوا ی چه ندین سال وه ک  
 گالته یه ک بیرى ده که ویته وه. به لام ده ولت و پولیس و رۆژنامه کانی ئیره  
 به شتیوه یه کی ئه وتۆ دابه زینه سه رم، به جۆرک بوارم بۆ نه مایه وه لایه نی  
 شوخی و ساده یی-ی ئه م رفتارم بخرمه روو، و خۆم له م کاره م رزگار بکه م.  
 ئیمه یان به تۆمه تی سازدانی رپیتوانی بی مؤلت له گۆشه ی گرتوخانه قايم  
 کرد. رۆژی دواتر، پاش ئازادکردنمان، ئه گه ر بگوتبا -پاشگه ز بوومه ته وه،  
 خۆ من هه ر له سه ره تاشه وه باوه ریم به م ره فتاره نه بوو،- ئه و سه رجه م خه لکی

قارس منیان تف باران دهکرد. ئیستا دهزانم خوا بۆیه ئهو ههموو پالپهستۆیهی بۆ من نارد، بۆ ئهوهی ریستی راست بدۆزمهوه. منیش سهردهمانیچ وهک تۆ ئهتایست بووم، ئاوا تیم مهروانه، ههست دهکهم بهزهییست پیمدا دپتهوه.

"من وا بۆ تۆ ناروانم."

"بهئی، وا تیم دهروانیت. باشیش بزانه خۆم له تۆ به گالتهچارتر نازانم و له تۆیش زیاتر نیم."

"رای باوکت لهسهه گشت ئهو شتانه چییه؟"

"ههه چۆنیک بیت شانمان داوته بهری و دهیگوزهرینین، بهلام رهوش به ئاراستهیهکدا دهبریت به که لکی گوزهراندن نهیهت و زۆریش دهرتسین، چونکه ئیمه یهکدیمان فره خۆش دهویت. باوکم له سههرهتاوه شانازیی به منهوه دهکرد، ئهو رۆژهی سههرم داپۆشی و چووم بۆ پهیمانگه، باوکم وا رهفتاری نواند ئهوهی من دهیکهم شتوانیکی زۆر تایبهتی سههرهئدان بیت. لهگهڵ مندا، له ئاوینهی چوارچیوه به مس خهملپندراوی میراتی دایکماندا، سهیری وهستانی سههرپۆشهکهی بهسهه سههرمهوه کرد و ماچمی کرد. ئهگهچی زۆر کهمیش له نیوان خۆماندا لهو بارهیهوه دوابین، شتیکی روون و ئاشکرا له گۆرپدا بوو: ئهوهی من دهمکرد، له بهر ئهوه نا رهفتاریکی ئیسلامی بوو، بگره له بهر ئهوهی دژ به دهولهت بوو، مایهی ریز لیتان بوو. باوکیشم خۆی وا پیتشان دهدا وهک ئهوهی بلیت - کچی من ئهمهی لی دهوهشپتهوه -، بهلام له ناخهوه ئهویش وهک من دهرتسا. دهزانم، دواي دهستگیرکردنمان ترسابوو، و پهشیمانی نواندبوو. به قسهی ئهو بیت، پۆلیسی سیاسی وازیان له من هیناوه، بهلام هیتشتا بهدواي ئهوههون. کارمهاندانی دهزگای ههوانگریی میلی - میت - جاران لیره بی ههدادان راپۆرتیان له چهپ و دیموکراتهکان دهدا، بهلام ئیدی چاودیری ئیسلامیهکانیان دهکرد؛ کاریان شتیک بوو له بابتهی ئهوهی له کچی تیکۆشهریکی دیرینهوه دهست پی بکهن. ههموو ئهمانه ههنگاو هاویشتنی منی بۆ دواوه دژوارتر کرد و باوکیشم ناچار بوو پشتیوانی له

گشت ههنگاو هکانم بکات، به لām ئەمه تا دههات ئالۆزتر ده بوو. ههروهک چۆن کهسانی به سالآچووی وا هه ن دهنگ و خشپه ی ناو مالان، ترپه تری سۆپا، بۆله بۆلی نه بر او ه ی ژنه کانیا ن سه بارهت به بابه تی جۆرا و جۆر و جیره ی قولفی ده رگای مال هوه ببیستن یان نه بیستن، به لایه نه وه وهک یهک وایه و به زانی نه وه به هه ند وهری ناگرن: باوکیشم به رامبه ر به تیکۆشانی من له تهک کچانی سه ردا پۆشرا ودا به هه مان شیوه رهفتاری ده کرد. هه ر جار یکیش یه کیک له و کچانه له گه لمدا ده هاته وه بۆ مال، باوکم جۆری ده له به راز خوانه ناسیی ده نواند و به و جۆره تۆله ی ده کرده وه، به لām دوا جار کارهک له گه ل ئه و کچانه دا وهرگه پرایه سه ر جۆر یک له دژایه تیکردنی ده ولت. کۆبوونه وهکانیشم له مال هوه ساز ده کرد، چونکه بیدهنگ نه بوونی کچهکان و خۆراگرتنیا ن له به رامبه ر بۆچوونه کانی باوکمدا، بۆ من واتای پیگه یشتن و کاملبوونی ئه وانی ده گه یاندا. خه نده یه کتیکه له و کچانه و ئەم ئیواریه دیت بۆ مالی ئیمه. له دوا ی خۆکوشتنی ته سلیمه، خه نده به هۆی پاله په ستۆی خیزانه که په وه بریاری دا سه رپۆش فری بدات، به لām بریاره که ی بۆ جیبه جی ناکریت. باوکم ده لیت ئەم روودا وانه جاروبار سه رده می کۆمۆنیستی خۆم بیه ر ده خه نه وه. دوو جۆر کۆمۆنیست هه ن: ئه و له خۆبایبانه ی بۆ پیگه یانندی میلله ت و پیدخشستی ولات ده ستیا ن داوه ته ئه و کاره؛ ئه و ساده و ساویلکانه ی به هه وای دادپه وه ری و یه کسانیه وه ملی ئه و رپیه یان گرتووه. له خۆبایبیه کان شه یدای ده سه لاتن، ری پیدشانی هه موو که سیک ده دن، به لām ته نیا خراپه یان لی ده وه شپته وه. ساده و ساویلکه کانیش زیانیا ن ته نیا بۆ خۆیا نه: ئەمه ش ته و او ئه و شته یه که خۆیا ن گه ره کیانه. کاتیک له رووی هه سته کردن به تا وانه وه خۆیا ن ده کن به هاویه شی خه می هه ژاران، خۆیا ن نازاری زیاتر ده چۆن. باوکم مامۆستا بوو، له کار دووریا ن خسته وه، خسته یانه ژیر ئەشه که نه وه، نینۆکیان ده ره ینا و له زیندان قایمیا ن کرد. سالانیکی درێژ له گه ل دایکمدا دووکانیتی که پرا و که ره سه ی نووسینیا ن به رپوه برد و فۆتۆکۆپییا ن کرد. ته نانه ت له و سه رده مانه دا ده رگا به ده رگای مالانیا ن ده کوتا، ئینسکۆپییدا یان به قیستی

مانگانه دهرۆشت و له فەرهنسیشهوه پۆمانیان وهردهگیرا، ئەو کاتانه ناشاد و زۆر ههژار بووین، باوکم جاروبار له پڕ باوهشی به ئیمهدا دهکرد و دهگریا. زۆر دهرتسا له وهی شتیکی خراپمان به سههر بیت. دواى تهقهکردن له بهرپهوهبهرى پهیمانگهه پهرورهدهش پۆلیس هات بۆ هۆتیله کهمان و باوکم دیسانهوه ترسی لى نیشته. ئەمه بهوانیش گوترا. بهر گویم كهوت شینهتان بینیه. ئەمه به باوکم نهئین."

"(كا) گوتی: "نایلیم. پاشان راوهستا و بهفری سههر لهشی پاک کردهوه. "ئهرى ئەوه پتی چوونهوه بۆ هۆتیل نییه؟"

"لیرهشوه دهچیتهوه سههر ریگهه هۆتیل. نه بهفر رادهوهستیت و نه قسهش تهواو دهبیت. دهمووت شوینی کوشتارگای نازهلتان پیشان بدهم. شینه چی لیت دهویست؟"

"هیچ."

"هیچ باسی ئیمه، باوکم، یان دادهمی کرد؟"

"(كا) گوزارهیهکی پڕ له واتای له رووخساری قهدیفهدا ببینی و گوتی: نایهتهوه بیرم."

"هه موو کهسیک لپی دهرسیته. ئیمهش بهههمان شیوه لپی دهرسین. ئەم دووکانانه هه مووی پاوانی قهسابه بهناوبانگهکانی ئیرمیه."

"(كا) پرسى: "باوکتان چۆن رۆژ به سههر دهبات؟ له هۆتیل دهچیته دهرى؟"

"ئەو هۆتیل بهرپهوه دهبات. هه مووان، سههرکار، خاوینکه رهوه، ژنی جلیشۆر و شاگردهکان دهستوور له وهردهگرن. من و دادهشم چاومان به کارهکانه وهیه. باوکم به دهگمهن دهچیته دهرى. ئیوه له چ بورجیکن؟"

"(كا) گوتی: "بورجی دووانه، دهلین بورجی دووانه درۆی زۆر دهکهن، بهلام من نازانم."

"نازانن بورجی دووانه زۆر درۆ دهکهن، یان نازانن خۆتان هیچ درۆتان کردبیت؟"

"ئەگەر باوەرتان بە ئەستیرەکان ھەبیت، ئەوا پێویستە بە شتیکیا بزانی ئەمرۆ رۆژتکی زۆر تاییەتە بۆ من."

"بەلێ، دادەم گوتی. ئەمرۆ شیعرتان نووسیوە."

"دادەتان ھەموو شتیکتان بۆ دەگێریتەوہ؟"

"ئێمە لێرە دوو خۆشیمان ھەیە. گوتنی ھەموو شتیکیک و سەیرکردنی تەلەفزیۆن. بەدەم سەیرکردنی تەلەفزیۆنەوہ قەسە دەکەین، بەدەم قەسەکردنیشەوہ سەیری تەلەفزیۆن دەکەین. دادەم زۆر جوانە، وا نییە؟"

(کا) بەپێزەوہ گوتی: "بەلێ، زۆر جوانە." پاشان بە ئەدەبەوہ درێژەیی دای و گوتی: "بەلام ئێوہش جوانن. ئەمەشی بۆ دەگێریتەوہ؟"

قەدیفە گوتی: "نایگێرمەوہ، با وەک رازیک لە نیوانماندا بمینیتەوہ. ھاورازی باشتەین سەرەتایە بۆ ھاورینیەتیەکی باش."

بەفری کەلەکەبووی سەر چاکەتە بارانییە مۆر و درێژەکی تەکاند.

### ئىۋە چۈن شىعر دەنۇوسن؟

بەدەۋرى خۋانى ئىۋارمۇ سەبارەت بە ئەقىن، خۇداپۇشىن و خۇكۈشتن

لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا ئاپۇرەيەكبان بىنى چاۋەرپى شانوئامەكەى پاش كەمىكى تریان دەکرد. سەربارى ئەۋەى بەفر بى ھەدادان دەبارى، ژمارەيەكى زۆرى خەلكى بىكار، منداگەلى لە مالان ھەلھاتوو، قوتابىيانى كراس و چاكەت لەبەرى لە مال و لە بەشە ناۋەخۆيەكانەۋە ھاتوو بەمەبەستى ئاھەنگىران و كەش گۆزىن ھاتبوون و لەسەر شۆستەى بەردەم بالەخانەى تەمەن سەد و دە سالە گرد بووبونەۋە. خىزانى واشىيان تىدا بوو بە مال و منداالەۋە ھاتبوون. (كا) بۇ بەكەمجار لە قارسدا چەترىكى رەشى كراۋەى بىنى. قەدىفە دەيزانى لە پرۆگرامەكەدا شىعەرىكى (كا)ش ھەيە، بەلام (كا) گوتى، لەبەر ئەۋەى كاتى نىيە، ئامادە نابىت و بەو جۆرە ئەو بابەتەى داخست.

ھەستى كەردبوو وا شىعەرىكى تر بەرئۆيە. تىنى داىە ھەنگاۋەكانى و تى كۆشا بەپىي تۋانا تا دەگەنەۋە ھۆتىل، ھىچى تر قەسە نەكات. پىش خواردىنى ئىۋارە، بەبىانوۋى دەستەپىنان بە جلوبەرگەكانى و خۇ پۆشتەكەردنەۋەدا، چوۋە ژورورى خۇى، پالئۆكەى داكەند، لە بەردەم مېزە بچووكەكەدا دانىشت و بەپەلە دەستى كەرد بە نووسىن. شىعەرەكەى راستەۋخۇ پىۋەندىي بە ھاۋرپىيەتى و ھاۋرازىيەۋە ھەبوو. بەفر، ئەستىرە، مۆتىقەكانى رۆژى بەختەۋەرى و چەند دەستەۋاژەيەكى دەمى قەدىفە ۋەك خۇيان لە شىعەرەكەدا جىگىر بوون. (كا) ۋەك ئەۋەى سەبىرى تابلۆيەك بكات، بەجۆش و خرۇشەۋە سەبىرى بەپتە لە

دوای یهک ریزکراوهکانی شیعرهکهی دهکرد. ئەو شتانەیی لهگه‌ڵ قه‌دیفه‌دا قسه‌یان له باره‌یانوه کردبوو، هۆشی ئەم به‌پیتی لۆجیکیکی نادیار دایانی رشتبووهوه. سه‌ردێری (هاورپیه‌تی ئه‌ستیره‌کان)ی بۆ ئەم شیعره نوێیه‌ی دانا. هۆنراوه‌که مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ چه‌مکی‌کدا ده‌کرد که هه‌ر مرۆڤیک ئه‌ستیره‌یه‌ک و هه‌ر ئه‌ستیره‌یه‌ک هاورپیه‌کی هه‌یه، ئه‌ستیره‌ی هه‌ر مرۆڤیکیش هاوشی‌وه‌یه‌کی له‌وه‌ی خۆی هه‌یه و ئەم هاوشی‌وه‌یه‌شی وه‌ک هاورپیک له‌ ناو خۆیدا هه‌لگرتوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌ ناخه‌وه هه‌ستی به‌ ریتم و بێ هاوتاییی شیعره‌که‌ی کرد، به‌لام دواتر له‌ هزری خۆیدا هۆی که‌مبونی چه‌ند به‌یت و وشه‌یه‌کی گه‌رانده‌وه بۆ دواکه‌وتن له‌ نانی ئیواره و له‌ ئیبه‌ک و بۆ شادمانی له‌ راده‌به‌ده‌ری خۆی.

دوای ته‌واوکردنی شیعره‌که‌ی، به‌ هۆلی پێشوازی‌دا خۆی گه‌یانده‌ خانه‌ی بچووکی شوینی هه‌وانه‌وه‌ی خاوه‌نی هۆتیل. له‌وه‌ی، له‌ ده‌وری می‌زیک‌ی ناوه‌راستی ژورویکی فراوانی بنمیچ به‌رز، تورگوت به‌گ و هه‌ردوو کچه‌که‌ی، قه‌دیفه و ئیبه‌ک، دانیشتبوون. له‌وه‌ سه‌ری می‌زه‌که‌ش کچی سێیه‌م به‌ سه‌رپۆشیک‌ی مۆری جوانه‌وه دانیشتبوو. (کا) یه‌کسه‌ر حال‌ی بوو ئەمه‌ خه‌نده‌ی ده‌سته‌خوشکی قه‌دیفه‌یه. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌ویش سه‌ردار به‌گی رۆژنامه‌نووسی بی‌نی. جوانی بی‌ هاوتا و په‌رش و بلاوی بی‌ ئه‌و می‌زه‌ی تا‌قمه‌ بچووکه‌که به‌ ده‌وریه‌وه دانیشتبوون و له‌ پای ئەم پیکه‌وه دانیشتنه‌شیان نیشانه‌ی ئه‌وه‌په‌ری په‌زانه‌ندیان پێوه دیاربوو، په‌وتی شادیه‌خس و پر له‌ هونه‌ری زاهیده‌ی ژنه‌ کوردی خزمه‌تکار کاتیک به‌خپه‌راییی ده‌چوووه ئاشپه‌زخانه‌ی پشته‌وه و ده‌هاته‌وه، (کا) یان هێنایه‌ سه‌ر باوه‌ریک تورگوت به‌گ و کچه‌کانی، وه‌ک خوو ئیواران تا کاتیک‌ی دره‌نگ له‌ ده‌وری ئەم می‌زه‌ کۆ بینه‌وه.

تورگوت به‌گ هه‌لسایه‌ سه‌ره‌پێ و گوتی: "به‌دری‌زایی رۆژ بیرم له‌ ئیوه‌ ده‌کرده‌وه، خه‌متانم بوو، له‌ کوێ بوون؟" له‌پر له‌ (کا) نێزیک که‌وته‌وه و به‌شپه‌یه‌کی هێنده‌ به‌هێز له‌ نامیزی گرت، به‌جۆریک وا هاته‌ پێش چاو وه‌ک

ئەوھى پاش كەمىكى تر بداتە پرمەى گريان . بە خۇپتشاندا نىكى تراژىدىيانەوھ  
گوتى: "دەشىت ھەر ساتىك شتى زۆر خراب بقەومىت."

تورگوت بەگ لەوبەرى مېزەوھ جىيەكى بۆ (كاك) دەستنىشان كرد، ئەمىش  
دانىشت و بەجۆشەوھ دەستى كرد بە تىكدانى شۆرباى نىسكى بەردەمى .  
دوای ئەوھى دوو پىاوەكەى ترى سەر مېزەكە دەستىان بە ئارەق خواردەنەوھ  
كرد، سەرنجى ئامادەبووان چووه سەر پەردەى تەلەفزیۆنەكەى پشت ئەمەوھ .  
لەو ساتەدا (كا) شتىكى كرد ماوھىكەى درىژ بوو بە تاسەى كردنىيەوھ بوو،  
تېر و پر لە چاوه جوانەكانى ئىپەكى روانى .

من زۆر باش دەزانم ئەو لەو ساتەدا ھەستى بە چى كردووه، چونكە دواتر  
ھەموو وردەكارىيەكانى ئەو كامەرانىيە بەرفراوان و بى سنوورەى لە  
دەفتەرەكەىدا تۆمار كردبوو: باسك و رانەكانى وەك مندالى بەختەوهر لە  
جوولەى بەردەوامدا بوون، وەك ئەوھى دەبىت پاش تۆزىكى تر بگەتە ئەو  
شەمەندەفەرەى لەگەل ئىپەكدا بۆ فرانكفورت دەيانبات، نا ئارام دەلەرزىن .  
خەيالى چو بۆ ئەوھى تىشكىكى ھاوشىوھى ئەوھى لە گلۆپى سەر مېزە پر لە  
كتىب و رۆژنامە و تۆمارى ھۆتېل و پسولەى شتومەكانى تورگوت بەگەوھ  
بلاو دەبىتەوھ، لە داھاتوويەكى نىزىكدا و لە مالىكى بچكۆلانەى شوپنى ژيانى  
بەختەوهرى خۆى و ئىپەك لە فرانكفورت رووى ئىپەك رووناك دەكاتەوھ .  
دەستبەجى بىنى قەدىفە نىگای لەم برىوھ . لە رووخسارىدا كە ھىندەى رووى  
دادەى جوان نەبوو، نىشانەى جۆزىك لە ئىرەبى پىبىردن دەرکەوت، بەلام  
قەدىفە خەندەبىكەى پر لە رازى بۆى كرد و لە چاوتروكاندىكدا ھىماى سەر  
رووخسارى خۆى شاردەوھ .

ئەوانەى دەوروبەرى خوانەكە جاروبار بە تىلەى چاھ سەبىرى تەلەفزیۆنىان  
دەكرد، تازە دەست كرابوو بە وەشانى راستەوخۆى ئاھەنگى ھۆلى شانۆى  
گەل، ئەكتەرىكى شانۆبى بالابەرز و قوچى گۆچان ئاساى سەر بە تىپى شانۆ  
لەوانەى (كا) لە يەكەم ئىوارەى گەيشتىندا لە كاتى دابەزىن لە پاس دىبووى،  
بەدەم خۆ لاركردنەوھ بە راست و چەپدا، بەرنامەى ئاھەنگى دەخویندەوھ، لەو



کاتەدا تورگوت بەگیش بە کۆنترۆڵەکەى دەستی، کەنالەکەى گۆرى. تاویکی درێژ سەیری دیمەنیکى رەش و سپى باراناویان کرد و مرۆف هیچی لى حالى نەدەبوو.

ئیپەک گوتى: "بابە، بۆچى ئیستا سەیری ئەو دەکەن؟"

باوکی گوتى: "لێرە بەفر دەباری... خو هەر هیچ نەبیت، دیمەنیکى راستەقینەیه و هەواى لێکى راستە. دەشزانیت سەیرکردنى زۆرم بۆ هەر کەنالیك هەستى شانازى بە خو کردنم بریندار دەکات."

قەدیفە گوتى: "بابە، کەوايه، دە تکایە تەلەفریۆنەکە بکوژینەو، لێرە شتیکی تر لە ئارادایە هەستى شانازى هەموومانى بریندار کردوو."

باوکی بە لە روودامانەو گوتى: "بۆ میوانەکەمانى بگێرینەو، بى ئاگایى ئەو لەو بابەتە، من نائارام دەکات."

خەندە گوتى: "منیش." هەلچوونى پتووە دیاربوو، لە رادەبەدەر جوان بوو، دوو چاوى رەش و گەورەى پتووە بوو. هەموویان لە پەر قور و قویان لى کرد.

قەدیفە گوتى: "خەندە، تۆ بیگێرەو، ئەمە شتیکی تێدا نییە مایەى شەرم بێت."

خەندە گوتى: "تەواو بە پێچەوانەو، زۆر شتى مایەى شەرمى تێدایە و هەر لەبەر ئەوەشە نامەوێت بیگێرەو." وەک ئەوەى بیرهوهرییهكى خوشى بێر کەوتبیتەو، بۆ ساتیک شادییهكى ناباو رووخسارى گەشاندەو، بزە گرتى و گوتى: "ئەمرۆ چلەى خو کوشتنى تەسلیمەى دەستە خوشکمانە، تەسلیمە باوهرمەندترین کچى ناو ئێمە بوو، بى سلکردنەو لە پیناوى باوهرى خو و فەرموودەکانى خوادا تى دەکوشا. سەرداپۆشین بەلای ئەووه، تەنیا لەبەر خو شەوئىستى خوا نەبوو، بگرە واتای باوهر و سەربرەزى ئەوى دەگەیاندا. بەخەيالى کەسدا نەدەهات خو بکوژیت. لە قوتابخانە مامۆستاکانى و لە مائیشەو باوکی، پالەپەستۆیهكى بى بەزەییانەیان خستبووه سەرى بۆ ئەوى سەرپۆش فری بدات، بەلام ئەو بەرپەرچیانى دەدایەو. دواى سى سال

خویندن و نیزیکیبوونوهه له تهواوکردنی، خهریک بوو له پهیمانگه وهدهر دهنرا. رۆژیک کارمهندانی ئاسایش باوکه بهقالهکهی وهگیر دههین و پتی دهلین - ئەگەر کچهکهت سه‌ریۆش فری نه‌دات و نه‌گه‌ریته‌وه بۆ پهیمانگه، ئەوا دووکانه‌کهت داده‌خه‌ین و له قارس وه‌دهرت ده‌نپین. - له سۆنگه‌ی ئەمه‌وه، باوکی له سه‌ره‌تادا هه‌ره‌شه‌ی له مالّ ده‌رکردنی لی کرد. کاتیک ئەمه‌ پاره‌ی نه‌کرد، ئەمجار نه‌خشه‌ی دارشت بۆ به‌ شوودانی به‌ پۆلیسیکی بیوه‌پیاوی چل و پینج ساله‌. کار گه‌یشه‌ ئەوه‌ی پۆلیسه‌که به‌ چه‌پکه گوله‌وه ده‌ستی کردبوو به‌ هاموشۆی دووکانی باوکی ته‌سلیمه‌. ته‌سلیمه‌، وه‌ک خۆی بۆمانی گێرپایه‌وه، زۆر رکی له‌و پیاوه‌ ده‌بیته‌وه و ناوی نابوو پیاوی چاو کانزایی. بۆ ئەوه‌ی شووی پتی نه‌کات، بریار ده‌دات سه‌ری خۆی رپوت بکات، به‌لام کردی و کۆشای ئەم بریاره‌ی پتی نه‌چوو سه‌ر. هه‌ندیکمان پشتگیریمان له‌ بریاره‌ی شووکردنی به‌ پیاوی چاو کانزایی کرد، بریکیشمان پیمان گوت -هه‌ره‌شه‌ی خۆکۆشتن له‌ باوکت بکه‌!. ئەم پینشیا‌زه‌ش زیاتر له‌ منه‌وه بوو، چونکه به‌هیچ جۆریک نه‌مه‌دووست ته‌سلیمه‌ سه‌ری رپوت بکات، چه‌ندین جار پیم ده‌گوت ته‌سلیمه‌، خۆکۆشتن باشتره‌ له‌وه‌ی مرۆف سه‌ری خۆی رپوت بکات. هه‌روا له‌ خۆرا ئەمه‌م گوت. باوه‌رمان وا بوو هۆی خۆکۆشتنی ئەو ژنانه‌ی له‌ رۆژنامه‌کاندا ده‌مانخوینده‌وه، بگه‌ریته‌وه بۆ بی باوه‌ری و پپوه‌ست بوون به‌ ژيانی مادی و نائومی‌دبوونه‌وه و وامانه‌زانی وشه‌ی خۆکۆشتن باوکی ده‌ترسینیت. ته‌سلیمه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی کچیکي باوه‌رمه‌ند بوو، من هه‌رگیز باوه‌رم نه‌ده‌کرد په‌نا بۆ خۆکۆژی ببات، به‌لام کاتیکیش بیستم خۆی هه‌لواسیوه، من به‌ر له‌ هه‌موو که‌سیکی تر بروام کرد. چونکه یه‌کسه‌ر هه‌ستم کرد ئەگه‌ر منیش بام له‌ جیی ئەو، ئەوا به‌هه‌مان شپوه‌ خۆم ده‌کۆشت."

خه‌نده ده‌ستی کرد به‌گریان. هه‌موو ییده‌نگ بوون. ئیپه‌ک چوو له‌ی خه‌نده‌وه، ماچیکي کرد و ده‌ستی هی‌نا به‌ سه‌ریدا. قه‌دیفه‌ش خۆی گه‌یانده‌ ئەوان: کچه‌کان باوه‌شیا‌ن به‌ یه‌کدا کردبوو، تورگوت به‌گیش هی‌شتا کۆنترۆلی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو، چه‌ند وته‌یه‌کی شیرینی له‌ ده‌م هاته‌ ده‌ری، بۆ

به‌رگرتنیش له گریانى خه‌نده، هه‌موویان ده‌ستیان کرد به گالته و جه‌ه‌نگ. تورگوت به‌گ وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وێت منداڵیکى بچووک ژیر بکاته‌وه، سه‌رنجى راکیشا بۆ سه‌ر چه‌ند زه‌رافه‌یه‌ک له سه‌ره‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که، له‌وه‌ش زیاتر، خه‌نده وه‌ک منداڵیکى ئاماده بۆ ژیربوونه‌وه، به‌ چاوى پر له گریانه‌وه سه‌پى ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی کرد: هه‌موویان، تاویکی درێژ تا راده‌ی له‌ بیرکردنى ژيانى خوڤیان، سه‌پى جووتیک زه‌رافه‌یان کرد له شوینیکى زۆر دوور، له‌وانه‌یه ناوه‌راستى ئه‌فریكا بووبیت، وه‌ک له‌ فیلمیکى خاوکراوه‌دا بن، به‌ له‌ خوڤازیبوون و که‌یفه‌وه به‌ سیتبه‌رى بێشه‌لانتکدا ریتیان ده‌کرد.

دواتر قه‌دیفه به (کا)ی گوت: "خه‌نده، دواى خوڤکوشتنى ته‌سلیمه، بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر خه‌فه‌ته نه‌داته دایک و باوکی، برپارى دا سه‌رى رووت بکات و بگه‌ریته‌وه بۆ ده‌وام. ئه‌وان خه‌نده‌یان به‌ دژواری و نه‌دارى، وه‌ک ئه‌وه‌ی کوپیکى تاقانه‌ بێت، په‌روه‌رده کردووه. دایک و باوکی به‌رده‌وام بیریان له‌وه ده‌کرده‌وه کچه‌که‌یان له‌ داها‌توودا کوّمه‌کیان پى ده‌کات، چونکه خه‌نده زۆر ژیره." ئه‌مه‌ی زۆر به‌ شیرینی و به‌چرپه‌وه گوت، به‌لام به‌جوړیک خه‌نده گوێ لى بێت، کچه‌که هیشتا به‌ چاوى پر له فرمیسکه‌وه ته‌ماشای په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنى ده‌کرد و له‌ هه‌مان کاتدا گوێ بۆ قه‌دیفه راگرتبوو: "ئیمه‌ی کچانى سه‌رداپۆشراو، سه‌ره‌تا هه‌ولمان دا قایلی بکه‌ین له‌ تیکۆشان سارد نه‌بیته‌وه، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی تى گه‌هیشته‌ین سه‌ر رووتکردن له‌ خوڤکوشتن باشتره، برپارمان دا یارمه‌تى خه‌نده بده‌ین. کچیک له‌چک به‌ ده‌ستوورى خوا بزانیته و وه‌ک ئالایه‌ک بۆ خوێ هه‌لبژاردبیت، دواتر زۆر دژواره فرپى بدات و بچیته‌ ناو خه‌لکه‌وه. خه‌نده ماوه‌ی چه‌ندین رۆژ خوێ له‌ سووچى ماله‌وه قایم کرد و له‌م برپاره ورد ده‌بووه‌وه."

(کا)ش وه‌ک ئه‌وانى تر به‌ده‌م هه‌سنگردن به‌ تاوانه‌وه له‌ خویدا نوقم بووبوو، به‌لام به‌ به‌رکه‌وتنى باسکى له‌ باسکى ئیپه‌ک شادبیه‌ک به‌ ناخیدا بلاو بووه‌وه. له‌وه‌ده‌مه‌دا تورگوت به‌گ به‌په‌له‌ خه‌ریکی گوژینی که‌نالهاکان بوو، (کا) بۆ گه‌ران به‌دواى هه‌مان شادمانیدا قوڵی خسته سه‌ر قوڵی ئیپه‌ک. ئه‌گه‌ر

ئىپەكيش ھەمان شتى كرد، (كا) خەمگىنى دەورى خوانەكەى لە بىر كرد. لە پەردەى تەلەفزیونەكەدا ئاھەنگى ھۆلى شانۆى گەل بەدىار كەوت. پىاوە بالا بەرزە لە گۆچان چووەكە، لە سۆنگەى ئەوھى بەشپەكە لە پەكەم وەشانى زىندووى شارى قارس، شانازىى بە خۆو دەكرد. لەگەل خۆپىندەوھى ناوھۆكى بەرنامەى ئاھەنگدا، (كا) لە نىوان (بەسەرھاتى پر لە پەند، ددان پىدانانەكانى گۆلچىى تىپى نىشتمانى، رازە شەرمبەخشەكانى مېژووى سياسيمان، چەند پارچە شانۆيەكى شكسپىر و فىكتۆر ھۆگۆ، ددان پىدانانى چاوپروان نەكراو، بى ئابرووى، چەند ناوئىكى رەنجدەر و لە بىر نەكراوى مېژووى شانۆ و سىنەماى توركىا، گالته و گەپ، گۆرانى و كتوپرىى دل راجلەكپنەردا)، گوپى لە ناوى خۆى بوو ھەك - كەوردەترىن شاعىرمان دواى سالانىكى درىژ بە بىدەنگى بۆ نىشتمان گەراوھتەوھ - خۆپىندرايەوھ. ئىپەك لە ژىر مېزەكەوھ دەستى (كا)ى گوشى.

تورگوت بەگ گوتى: "دەتانەوئىت ئىوارە برۆن بۆ ئەوئ؟"

(كا) باسكى خۆى زىاتر بە باسكى ئىپەكەوھ نوساند و گوتى: "بەرىزم، راستىيەكەى، لىرە زۆر خۆشحال و فرە شادمانم."

خەندە گوتى: "ئەگەر راستىتان دەوئىت من نامەوئىت شادىتان لى تىك بەدەم." بۆ ساتىك ھەموو سلىان لى كردهوھ. درىژەى داىى و گوتى: "من لەبەر خاترى ئىوھ بۆ ئىرە ھاتووم. ھىچ كتیبىكتانم نەخۆپىندووتەوھ، بەلام ئەوھ بۆ من بەسە ئىوھ شاعىرىكن تا ئەلمانىا چوون و جىھانتان دىوھ. پىمان بلۆن تىكايە، لەم دوايانەدا شىعەرتان نووسىوھ؟"

(كا) گوتى: "لە قارس شىعەرى زۆرم بۆ ھاتوھ."

"بىرم كردهوھ ئىوھ دەتوانن تىم بگەينن چۆن لە بابەتتىك ورد بىمەوھ. تىكايە ئەوھم پى بلۆن: چۆن شىعەر دەنووسن؟ بە وردبوونەوھو، وا نىيە؟"

ئەمە پرسىارىك بوو ژنان بە زۆرى لەو ئىوارانەى شىعەر خۆپىندەوھدا دەيانپرسى كە قوتابخانە توركىيەكان لە ئەلمانىا سازيان دەكرد، بەلام (كا) ھەموو جارىك ھەك ئەوھى پرسىارىكى زۆر تايبەتى لى كرابىت، پى قەلس و

گرژ دهبوو، گوتی: "نازانم شیعر چۆن دهنووسریت. شیعر ی باش وهک ئەوه وایه له دهرهوه، له جێیهکی دوورهوه بێت." بینی وا خهنده به گومانهوه سهیره ی دهکات. "چی له وردبوونهوه تۆ دهگهن؟ تکایه پیم بڵین."

خهنده گوتی: "بهدریژایی رۆژ ههول ددهم، بهلام خۆم بئ سه رهپۆش نایه ته پیش چاوم، لهبری ئەوه، ئەو شتانه دینه پیش چاوم که دهمه ویت له بیریان بکه م."

"بۆ نمونه وهک چی؟"

"دوای زیادبوونی ژماره ی کچانی سه رداپۆشراو، ژنیکیان له ئەنقه رهوه ناربدوو تا قایلمان بکات سه رهپۆش فری بدین. ئەم ژنه -قایلکاره- چه ندین کاتژمیر له ژووریکدا له گه ل به ک به یه کماندا گفتوگۆی کرد. سه دان پرسیا ری کرد: (باوکت له دایکت ده دات؟ چه ند خوشک و بران؟ باوکت له مانگی کدا چه ند لیره ی ده ست ده که ویت؟ به ر له وه ی سه رهپۆش له سه ر بکه ی ت، چیت له سه ر دهن؟ ئەتاتورکت خۆش ده ویت؟ وینه ی چی به دیواره کانی ماله وه تانه وه هه لواسراوه؟ مانگی چه ند جار بۆ سینه ما ده چیت؟ به رای تۆ ژن و پیاو یه کسان؟ ئایا خوا گه وره تره یان ده و له ت؟ ده ته ویت چه ند مندالت ببت؟ له ناو خه یزانه که تدا ده ستریزێ سیکسیت کراوه ته سه ر؟) وه لامه کانی له سه ر کاغه ز نووسییه وه و چه ند فۆرمیکی ده رباره مان پر کرده وه. لیوه کانی و قژی بۆیاخ کردبوو، سه ری رووت بوو، وهک وینه ی ناو گو قاره کانی جلو به رگ ریکپۆش بوو، به لام نازانم چۆنی بڵیم، راستیه که ی، زۆر ساده و خاکی بوو. سه رباری ئەوه ی پرسیا ره کانی هه ندیک له ئیمه ی هینابووه گریان، به لام ئیمه خۆشمان ویست... هه مان بوو ده یگوت خواجه قور و چلپاوی قارس زه فه ریان پی نه بر دبیت. دواتر من له خه ونه کاندا ده ستم کرد به بینینی، به لام له سه ره تاوه بایه خم پی نه دا. ئیستاش هه ر جاریک له خه یالی خۆمدا سه رم رووت ده که م و قژم به و ناوه دا به رده ده مه وه و به ناو خه لکیدا ده گه ریم، خۆم وهک ئەو -ژنه قایلکاره- دینه پیش چاو. له خه یالما منیش وهک ئەو ریکپۆشم، پیلایوی پارنه باریک له پی ده که م و جلو به رگی کراوه تر له وانه ی ئەو

له بهر دهكهم. كوران ئاورم لى ددهنهوه، ئهمهم هم پى خوشه و هم زوريش شهرمم به خومدا دتتهوه.

قهديفه گوتى: "خنده، هن دهكهيت باسى شهرمهكته مكه."

"نهخير، باسى دهكهم، چونكه له خهياالمددا شهرم دهكهم، بهلام شهرم له خهياالكانم ناكهم. راستيهكهى، هيچ باوهر ناكهم به رووتكردى سهرم بيم به ژنيكى ئالوشاوى و پياوان بورووژينم، چونكه ئهگهر وا بكهم، ئهوا به پيچهوانهى باوهرى خومهوه دهيكهم. وهلى دهسزانم لهوانهيه مرؤف تووشى ههوهسى ئيروتيكى بيت، جا با باوهريشى پى نهبيت و تهنانهت وا هست بكات پيوستيشى پى نيه. چ ژن، چ پياو، شهوانه له خهونماندا لهگهل مرؤفگهليكددا، ئهوانهى به روژ دهيانبينين، بى ئهوهى بمانهويت، گوناھ ئهنجام ددهين. ئايا ئههه راست نيهه؟"

قهديفه گوتى: "بهسه، خنده."

"ئايا راست نيهه؟"

قهديفه گوتى: "راست نيهه." پاشان رووى له (كا) كرد و گوتى: "دوو سال لهمهوههر برپيار بوو خنده لهگهل لاوئىكى زور جوانى كوردا ژيانى هاوسههه پيگهوه بنين، بهلام كورهكه له سياستههوه گلا و كوشتيان..."

خنده به ههلوونهوه گوتى: "سهه رووت نهكردنم هيچ پيوهنديى بهم مهسهلهيهوه نيهه، هويكهى ئهوهيه ناتوانم ورد بيمهوه و شيوهى خوم به سههه رووتهوه بهينمه پيش چاوم. ههه جارئك ههولم دابيت ورد بيمهوه، له خهياالمددا، يان دهيم به نامويهكى وهك -ژنه قايلكارهكه-، يان دهيم به ژنيكى سيكسفرؤش. ئهگهر تهنانهت بو جارئكيش بتوانم ئهوه بهينمه پيش چاوى خوم كه به سههه رووتهوه له دهروازهى قوتابخانه دهچمه ژورهوه، به ريرهوهكاندا پياسه دهكهم و دهچمه پولهوه، ئهوا خوا يار بيت هيزى ئههجامدانى ئهم كاره له خومدا دهوژمهوه و ئهوا كاته ئازاد دهيم، چونكه ئهگهر وا بيت، ئهوا به ئارهزووى خوم سههه رووت دهكهم نهك به زورى

پۆلیس، بەلام گرافتەکە لەوەدایە ناتوانم ورد بېمەو و ئەو ساتە بەینمە پیش چاوی خۆم."

قەدیفە گوتی: "هێندە بایەخ بەو ساتە مەدە، ئەگەر لەو ساتەدا سەرکەوتوویش نەبیت، ئەوا وەک هەموو کاتیەک هەر خەندە گیانەکی ئێمەیت."

خەندە گوتی: "نەخێر نیم، ئەو کاتە لە ناخی خۆتاندا تاوانبارم دەکەن و گومانم دەخەنە سەر لەبەر ئەوەی خۆم لە ئێوە دابریوە و بپارم داوێ سەرم رووت بکەم." پاشان رووی لە (کا) کرد و گوتی: "جارووبار کچیک دیتە پیش چاوم بە سەری رووتەووە بۆ قوتابخانە دەچیت، لە پێرەووەکاندا دەچیتە پێشەووە، دەچیتە پۆلەکەمانەووە، ئەو پۆلەی کە من زۆر تاسەم کردووە، تەنانەت لەو کاتەدا بۆنی پێرەووەکان و هەوای گرانی پۆلەکە دیت بە کەپومدا. رێک لەو ساتەدا، ئەو کچە لە جامی نیوان پێرەو و پۆلدا دەبینم، کاتیکیش بۆم روون دەبیتەووە ئەوەی دیومە من نیم و کەسیکی ترە، دەست بەگریان دەکەم."

هەموو پێیان وا بوو خەندە دەست بەگریان دەکاتەووە.

خەندە گوتی: "هێندە لەووە ناترسم کەسیکی تر بێم، ئەوەی دەمترسینیت، ئەوێهە هەرگیز نەتوانم بۆ ئەم دۆخەیی ئێستام بگەرێمەووە و تەنانەت لە بیریشی بکەم. راستییەکی، مرۆف بۆی هەیه لەبەر ئەو هۆیە خۆی بکوژیت." پاشان رووی لە (کا) کرد و بە لێو داقرتاندهووە گوتی: "هیچ جارێک هەولتان داوێ خۆتان بکوژن؟"

"نەخێر، بەلام دواي ژنەکانی قارس مرۆف دیتە سەر ئەوەی بیر لەم بابەتە بکاتەووە."

"ویستی خۆکوشتن بەلای زۆر لەو کچانەووەی لەم رەوشەیی ئێمەدان، بەواتای خۆبەخواوەنکردنە لە هەبوونی خۆمان. ئەو کچانەیی لە خستە دەبرین و پەردەیی کچینی دەدۆزین، یان ئەو کچە عازەبانەیی بەزۆر بە شوو دەدرین، هەموویان لەو سۆنگەپەووە خۆیان دەکوژن. لە خۆکوشتندا بەدواي پاکیزەیی و

ساده‌ییدا ده‌گه‌رین. ئایا ریک که‌وتووو شیعرتان ده‌بارهی خو‌کوشتن نووسیبیت؟" له‌پر رووی له ئی‌په‌ک کرد و درێژه‌ی به قسه‌کانی دا: "میوانه‌که‌تانم زۆر بیزار کرد؟ باشه، با پیم بلیت ئه‌و شیعرا‌نه‌ی له قارس بۆی -هاتوون- له کوپوه دین، ئه‌وسا وازی لی ده‌هینم."

"هه‌ر کاتیک شیعرم بۆ دیت، زۆر سوپاسی سه‌رچاوه ده‌که‌م، چونکه زۆر شادمانم ده‌کات."

"ئایا هه‌ر ئه‌و‌یشه واتان لی ده‌کات له شیعر ورد ببنه‌وه؟ ئه‌وه کینی؟"

"ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر باوه‌ریش نه‌که‌م، هه‌ر هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و نار‌دوو‌یه‌تی."

"باوه‌ر به‌ خوا ده‌که‌ن، یاخۆ به‌وه‌ی که شیعره‌که‌ی بۆتان نار‌دوه؟"

(کا)، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیلهامی بۆ هات‌بیت، گو‌تی: "خوا شیعرم بۆ ده‌نیریت."

تورگوت به‌گ گو‌تی: "لی‌ره بۆی روون بووه‌وه بزووتنه‌وه‌ی ئاینی له هه‌لگشان‌دایه، له‌وانه‌یه چاوشیان لی سوور کرد‌بیت‌ه‌وه... ترساوه و هاتووته سه‌ر رینگه‌ی باوه‌ره‌ینان به‌ خوا."

(کا) گو‌تی: "ته‌خیر، له هه‌ناومه‌وه هه‌لده‌قولیت، ده‌مه‌و‌یت منیش وه‌ک

هه‌رکه‌سیکی ئیره‌م لی بیت."

"ترساون، په‌خنه‌تان لی ده‌گرم."

(کا) ده‌ستبه‌جی هاواری کرد و گو‌تی: "به‌لی، ده‌ترسم، زۆریش."

وه‌ک ئه‌وه‌ی رووی لوه‌ی ده‌مانچه‌یه‌کی ئاراسته کرابیت، هه‌ل‌سایه سه‌رپی.

ئهم په‌فتاره‌ی، دانیش‌توانی ده‌وری خاوه‌که‌ی خسته گیزاوه‌وه. تورگوت به‌گ

وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ست بکات رووی چه‌کیکی تی کراوه، هاواری کرد: "له کوئی؟"

خه‌نده له‌به‌ر خو‌یه‌وه گو‌تی: "نا‌ترسم و هیچ شتیکیش نامه‌ه‌ژینیت."

به‌لام ئه‌و‌یش وه‌ک ئه‌وانی تر بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌که، سه‌یری

رووخساری (کا)ی ده‌کرد. دوا‌ی تپه‌ره‌بوونی چهند سالی‌ک، رۆژنامه‌نووس

سه‌ردار به‌گ بۆمی گیزا‌یه‌وه رووخساری (کا) له‌و کاته‌دا له‌ گه‌چی سپی

ده‌چوو، به‌لام هی‌مای که‌سیکی تیکشکا‌و له‌ ترس و گیزبووندا نا، بگه‌



نیشانه‌ی به‌خته‌وه‌ریه‌یکی قول به روویه‌وه دیار بوو. ژنه خزمه‌تکاره‌که زیاتری پتومنا و به سووربوونه‌وه بۆمی گتیرایه‌وه تیشک‌یک له ژووره‌که‌دا دره‌وشاوه‌ته‌وه و هه‌موو شتیکی له رووناکی خویدا نوقم کردووه. هه‌ر له‌وه رۆژه‌وه (کا) له دیدی ئەودا پیاوچاک‌یک بوو. یه‌کیک له‌وانه‌ی ناو ژووره‌که له‌وه کاته‌دا گوتبووی -شيعر هات-، هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆریک شله‌ژابوون و ترسابوون، وه‌ک ئەوه‌ی رووی چه‌کیان تی کرابیت.

دواتر (کا) له تۆمارکردن و هه‌لسه‌نگاندنی رووداوه‌کانی ئەوه رۆژه له ده‌فته‌ریکدا، چاوه‌روانی پر له شله‌ژانی ناو ژووره‌که‌ی له‌گه‌ل ساته‌کانی ترس و چاوه‌روانییه‌که‌دا به‌راورد کردبوو له سه‌رده‌می مندا‌ایماندا، له دانیشتنه‌کانی بانگکردنی رۆچه‌کاندا دیبوومان. بیست و پینج سال له‌مه‌ویه‌ر، دایکی قه‌له‌وه و پتیشه‌خت بپوه‌ژن که‌وتووی هاو‌پتیه‌کمان له کۆلانیکی پشته‌وه‌ی نیشانتاشی ئاهه‌نگی بانگکردنی رۆچی ساز ده‌کرد، ژنانی تری به‌ده‌ختی ماله‌وه؛ پیاو‌ژنه‌نیکی دواتر په‌نجه‌ گۆج‌بوو؛ ژنه ئەکه‌ته‌ریکی تووره و ته‌مه‌ن مامناوه‌ندی، ئیمه هه‌موو جاریک ده‌مان‌برسی -ئه‌ویش دیت؟-؛ خوشک‌یکی ئەوه ئەکه‌ته‌ره، هه‌موو جاریک ده‌بوورایه‌وه و جه‌نه‌رالیکی خانه‌نشین، به‌رده‌وام چاوپرکیتی له‌گه‌ل ژنه‌ی ئەکه‌ته‌ردا ده‌کرد؛ گشت ئەمانه له‌وه دانیشتنانه‌دا به‌شدار ده‌بوون. هاو‌پتیه‌مان، من و (کا)ی به‌بیده‌نگی له هۆلی پشته‌وه ده‌برده ژووه‌وه و ئیمه‌ش به‌شدار ده‌بووین. له ساته پر خورپه‌کانی چاوه‌روانیدا یه‌کیک له ئاماده‌بووان هاواری ده‌کرد: "ئه‌ی رۆج، ئەگه‌ر هاتوویت با ده‌نگت لپوه بیت!" به‌دوای ئەوه‌دا بیده‌نگیه‌کی درپژ بآلی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا ده‌کیشا. دواتر ده‌نگیک له شیوه‌ی کرته‌یه‌ک، جیره‌ی کورسییه‌ک، ناله‌یه‌ک یان یه‌کیک جووتکه‌یه‌کی له قاچی میژر ده‌سه‌رواند و یه‌کیک له ئاماده‌بووان به ترسه‌وه ده‌یگوت: "رۆج هاتووه."

به‌لام (کا) له‌وه که‌سانه نه‌بوو روویه‌رووی رۆج ببیته‌وه. هه‌لسا و به‌ره‌وه دره‌گای ئاشپه‌زخانه چوو. هتیمایه‌کی شادیه‌خش به‌ رووخساریه‌وه دیار بوو.

تورگوت بهگ گوتی: "زۆری خواردهوه. به‌ئێ، هاوکاری بکه‌ن."  
ئەمە‌ی به‌جۆریک گوت وه‌ک ئەوه‌ی خۆی ئیپه‌کی نارده‌یت، چونکه به‌په‌له  
خۆی گه‌یانده‌بووه ک‌نی. (کا) له‌سه‌ر کورسییه‌کی لای ده‌رگای ئاشپه‌زخانه  
دانیش‌ت. ده‌فته‌ر و قه‌له‌می له‌ گه‌یرفانی ده‌ره‌ینا و گوتی: "من ناتوانم ئاوا  
بنووسم له‌ کاتیکدا ئیوه هه‌مووتان هه‌لساونه‌ته سه‌رپێ و ته‌ماشام ده‌که‌ن."  
ئیپه‌ک گوتی: "با بته‌مه ژووره‌وه."

ئاشپه‌زخانه به‌هۆی ئەو شیرینییه‌ی زاهیده به‌سه‌ر پاقلاره‌ی قه‌دايفدا  
رژانده‌بووی، بۆنێکی خۆشی گرتبوو. ئیپه‌ک له‌ پێشه‌وه و (کا) به‌دوايدا له‌ویوه  
تێ په‌رپن و چوونه ژووریکێ سارد و نیوه تاریکه‌وه.

ئیپه‌ک گلۆپی داگیرساند و گوتی: "ئێره بۆت دنوو‌سرت؟"  
(کا) ژووریکێ پاکژ و دوو پێخه‌وی ریکوپیکی بینی. له‌ سه‌ر سێپایه‌ک که  
خوشکه‌کان وه‌ک کۆمه‌د به‌کاریان ده‌هینا، تیکه‌له‌یه‌کی ساده‌ی پێکهاتوو له  
لووله‌ی کریم، بۆیاخی لیو، کۆلۆنیای بچووک، رۆنی بادهم، شووشه‌ی  
ئه‌لکه‌هول، کتیب، جانتایه‌کی زنجیرداری پر له‌ فلچه، قه‌له‌م، میرووی چاوه‌زار،  
قوتوویه‌کی شوکۆلاته‌ی سويسرایي پر له‌ گه‌ردانه و بازنی بینی؛ له‌ سه‌ر  
پێخه‌وی ته‌نیش‌ت په‌نجه‌ره شه‌خته به‌ستوه‌که‌وه دانیش‌ت. گوتی: "ئێره  
ده‌توانم بنووسم، به‌لام مه‌رۆ و به‌جێم مه‌هێله."  
"بۆچی؟"

(کا) له‌ سه‌ره‌تادا گوتی: "نازانم." دوايي گوتی: "ده‌ترسم."  
له‌و کاته‌دا ده‌ستی کرد به‌ نووسینی شیع‌ره‌که‌ی. سه‌ره‌تای هۆنراوه  
ویناکردنی قوتوویه‌ک شوکۆلاته بوو له‌وانه‌ی مامی له‌ کاتی مندایی ئەمدا له  
سويسراوه بۆی هینابوو. هه‌مان دیمه‌نه‌کانی سويسرای قه‌د دیواری  
چایخانه‌کانی قارس به‌سه‌ر قوتووه‌که‌وه بوون. به‌گوێره‌ی ئەو تیبینیانی (کا)  
دواتر نووسیبوونی بۆ تیگه‌په‌شتن، پۆلینکردن و ریزکردنی ئەو شیع‌رانه‌ی له  
قارس بۆی هاتبوون، سه‌ره‌تا له‌ قوتووه‌که‌دا کاتژمێریکی گه‌مه ده‌رچوو‌بوو.

دوای دوو رۆژ بۆی روون بووهوه سهعاتهکه یادگار ییهکی سهردهمی مندالیی ئیپهکه. (کا) پیتی وا بوو دهتوانیت لهم سهعاتهوه دست پی بکات و چهند شتیك دهباره ی سهردهمی مندالی و ژیان بلیت...

به ئیپهکی گوت: "هه رگیز لیم دور مهکه وه رهوه، چونکه دیوانه ئاسا گرفتاری داوی ئهفینت بووم."

ئیهک گوتی: "ئی تهنا نهت خو ناشمناسیت."

(کا) وهک ئهوهی وانه بلیتهوه، گوتی: "دوو جور پیاو ههیه، جۆری یهکه میان، بهر لهوهی عاشق بیت، ده زانیت کچهکه چۆن بابۆله دهخوات، قژی چۆن شاندهکات، ههزی له چ جۆره تووره هاتیکه، باوکی له چی تووره دهبیت و هه به سه رهات و ئهفسانهیهک سه بارهت به کچه بگێردریتهوه، ئهم دهیزانیت. جۆری دووه میان، منیش یهکیکم لهوان، دهبیت زۆر به دهگمه ن له باره ی کچه کهوه بزانت بۆ ئهوهی بتوانیت عاشقی بیت."

"واتا له بهر ئهوهی هیچ نامناسیت، عاشقم بوویت؟ جا به راستی ئه مه ئهفینه؟"

(کا) گوتی: "ئهو ئهفینهی مرۆف هه موو شتیکی خۆی له پیناودا دهات، بهو جۆرهیه."

"هه ر کاتیک بینیت چۆن بابۆله دهخۆم و به چی تووره دهبم، ئهفینه کهت به کۆتا دهگات."

"به لام ئهو کاته پتوهندی نیوانمان قولتر دهبیتهوه و دهگوردیت سه ر ئارهزوو، و سه رتا پای جهسته مان داده گریت، و هه ده گه ریته سه ر به خته وه ری و یادگار و پیکه وه مان گرێ دهات."

ئیهک گوتی: "هه لمه سه، له قه راغی چرپایه که دابنیشه، من له ژیر بنمیچیتکدا بم له گه ل باوکمدا، کهس ماچ ناکه م." سه رهتا به ره رچی ماچه کانی (کا) ی نه دایه وه، به لام دواتر پالێکی پتوه نا بۆ داوه و گوتی: "باوکم له ماله وه بیت، پیم جوان نییه."

(کا) جاریکی تر زۆری بۆ هینا، ناو دەمی ماچ کرد و له کهناری پێخهوهکه دانیشتهوه. "پێویسته هه‌رچی زووتره زهماوه‌ند بکه‌ین و پێکه‌وه لێره هه‌لبێین. ئایا ده‌زانیت له فرانکفورت چه‌ند به‌خته‌وه‌ر ده‌بیت؟"

بێده‌نگییه‌ک هاته ئاراوه.

"تۆ هیچ نامناسیت، چۆن ئەقینداری من بوویت؟"

"له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جوانیت... چونکه‌ خه‌یال ده‌که‌مه‌وه له‌گه‌ڵ تۆدا به‌خته‌وه‌ر ده‌بم... له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی شه‌رم‌ت لێ بکه‌م، ده‌توانم هه‌موو شتیکت بۆ بگێرمه‌وه. بۆ پسانه‌وه له‌ خه‌یال‌مدا پێکه‌وه ده‌نووین."

"له‌ ئەلمانیا چیت ده‌کرد؟"

"خۆم به‌و شیعرا‌نه‌مه‌وه سه‌رقاڵ ده‌کرد که پێم نه‌ده‌نووسران و به‌رده‌وام ده‌سپه‌رم لێ دهدا... ته‌نایای پرستیکه تایبه‌ت به‌ شانازی؛ مرۆف به‌ له‌ خۆبایببونه‌وه‌ خۆی له‌ ته‌پوتۆزی خۆیدا ده‌نێژیت. گرفتێ شاعیری راسته‌قینه به‌رده‌وام هه‌مان شته. ئەگه‌ر ماوه‌یه‌کی درێژ به‌خته‌وه‌ر بیت، ئالووده ده‌بیت. خۆ ئەگه‌ر ماوه‌یه‌کی درێژ ناشاد بیت، هێزی تیدا نامتێت بۆ ئه‌وه‌ی شیع‌ر زیندوو رابگریت. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، یان به‌خته‌وه‌ری شیع‌ر و شاعیر ئالووده ده‌کات، یان شیع‌ری راسته‌قینه به‌خته‌وه‌ری ده‌شیوێتیت. ئیدی زۆر له‌وه ده‌ترسم بگه‌رێمه‌وه فرانکفورت و به‌دبه‌ختی یه‌خه‌م بمگریت."

ئێپه‌ک گوتی: "له‌ ئەسته‌نبول بمینه‌وه."

(کا) به‌وردی ته‌ماشای کرد و به‌ گوێیدا چرپاند. "ده‌ته‌وتت له‌ ئەسته‌نبول ژیان به‌سه‌ر به‌یه‌یت؟" زۆر ئاره‌زووی ده‌کرد ئێپه‌ک داوا‌ی شتیکی لێ بکات. ژنه‌که‌ش به‌دوا‌یدا گوتی: "هیچ شتیکم ناوتت."

(کا) هه‌ستی به‌په‌له‌کردنی خۆی کرد. ئه‌وه‌شی له‌ به‌رچاو بوو ماوه‌یه‌یه‌کی کورت له‌ قارس ده‌میتێته‌وه و داوا‌ی چه‌ندیکی تر لێره هه‌ناسه‌ نادات، بۆیه له‌ په‌له‌کردن بترازیت، هیچ چاریکی تری نه‌بوو. گوێبێان راگرت بۆ ده‌نگی ناروونی قسه‌کردن له‌ ژووره‌وه و ده‌نگی تاپه‌کانی گالیسکه‌یه‌ک به‌سه‌ر

بەفرەكەدا لە بەردەم پەنجەرەكەووە رەت دەبوو. ئیپەك لەپال دەرگادا بە پێو  
راوەستابوو، شانەییەکی بە دەستەووە بوو، سەیری ئەمی دەکرد و لەسەرخۆ  
پرچی دادەهێنا.

(كا) گوتی: "لێرە شتەكان هێندە هەژار و ئومێد لێبراون، بەجۆریك مرۆف  
وەك تۆ خواستنی هەموو شتێك لە بیر دەكات. لێرە مرۆف خەون بە مردنەووە  
دەبینیت نەك بە ژیاڵەووە... لەگەڵمدا دیتت؟" ئیپەك هیچ وەلامی نەدا یەووە. (كا)  
گوتی: "ئەگەر وەلامێکی خراپ دەدەیتەووە، ئەوا هیچ مەلێ."  
ئیپەك چاوی بریبوووە شانەكەیی دەستی، گوتی: "نازانم، لە ژوورەووە  
چاوەرێمان دەكەن."

(كا) گوتی: "لە ژوورەووە فرت و فیلێك ئامادە دەكریت، هەستی پێ دەكەم،  
بەلام بەراستی نازانم چ دەقەومیت. تۆ بۆم باس بكە."

كارەبا كوژا یەووە. ئیپەك لە جێی خۆی نەبزووت، (كا) ویستی باوەشی پێدا  
بكات، بەلام لە ترسی ئەوێ نەبەدا دۆخەكە بشیوینت و بەتەنیا بۆ ئەلمانیا  
بگەریتەووە؛ لە جێی خۆی نەجوولا.

ئیپەك گوتی: "لەم تاریکییەدا شیعرت بۆ ناووسریت، با برۆین."

"چ شتێك دەوێت بیکەم بۆ ئەوێ منت خۆش بویت؟"

"ببە بە خۆت." ئیپەك ئەمەیی گوت و لە ژوورەكە دەرچوو.

(كا) بە دانیشتنی ئەوێ هێندە شادمان بوو، بەجۆریك بەزۆر هەلسایە  
سەرپێ. لە بەردەم تیشکی لەرزۆکی مۆمی ژوورە ساردەكەیی پیش  
ئاشپەزخانە دانیشت و لە دەفتەرە سەوزەكەیدا شیعیری (قوتووی شوکولاتە) ی  
نووسی یەووە.

كاتیک هەلسایە سەرپێ بۆ ئەوێ بەدوای ئیپەكدا بچیت، لە ئامیزی بگریت  
و رووی خۆی لە پرچیدا بشاریتەووە، هەموو شتەكانی ناو سەری وەك ئەوێ  
لە تاریکیدا بن، لەپر تیک چرژان.

(كا) لەبەر رووناکی مۆمی ئاشپەزخانەدا لە ئامیزگرتنی ئیپەك و قەدیفەیی

دی. باسکیان له ملی یه کدی ئالاندبوو، وهک دوو ئه قیندار باوه شیان به یه کتردا کردبوو.

قه دیفه گوتی: "باوکم داوای لیم کرد بیم به دووتاندا."

"باشه گیانه کهم."

"شیعری نووسی؟"

(کا) له تاریکیه هاته دهره وه و گوتی: "نووسیم، به لام ئیستا دهمه ویت

هاوکاری ئیوه بکهم."

ئهو دهمه ی له بهر روئشاییی لهرزۆکی مۆمه که دا چووئه ئاشپه زخانه وه، که سی نه بیئی. له چاو تروکاندنیکدا په ردا خیک ئاره قی تی کرد و بی ئه وه ی ئاوی به سه ردا بکات، خوار دییه وه. فرمی سک به چاوانیدا هاته خواره وه، په ردا خیک ئاوی بو خۆی پر کرد، له ئاشپه زخانه چووئه دهری، خۆی له تاریکیه کی نووته ک و ئه نگوسته چاودا دیته وه. به ره و میزی نان خواردن چوو، مۆمیک سه ر میزه که ی رووناک کرد بو وه وه، ئه وانه ی دهوروبه ری میز به خۆیان و به سیبه ری زه به لاهی پشتیانه وه به سه ر دیواره که وه، رووی خۆیان به ره و (کا) وه رگه یاندا.

تورگوت به گ گوتی: "توانیتان شیعری بنووسن؟" راستییه که ی، له سه ر هتادا

بو چه ند ساتیک دهنگی نه کرد، ویستی وای پیشان بدات (کا) هینده گرینگ نییه به لایه وه.

"به لی."

"پیرۆزباییت لی ده کهم." په ردا خیکی دایه دهستی، بو ی پر کرد له ئاره ق و

گوتی: "دهرباره ی چی؟"

"لیره چاوم به هه رکه سیک بکه ویت و بیدوینم، مافی دده می. ئهو ترسه ی به

شه قامه کانی ئه لمانیادا ده سووریته وه، ئیستا چووئه هه ناومه وه."

خه نده خۆی وهک که سیک پیشان دا که زۆر بزانییت و گوتی: "زۆر باش

لیتان ده گه م."

(كا) به سوپاسهوه بزهيهكى بۆي كرد، له ناخهوه ئارهزووى دهكرد پيى بليت: "سهرت پرووت مهكه شووخهكم."

تورگوت بهگ گوتى: "له بهر ئهوهى دهليت چاوت به ههركه سيك كهوت بليت باوهرت پيى كردوه و لاي شپخ ئهفه ندى باوهرت به خوا هيناوه، ئهوا من دهمهويت شتيكت بۆ راست بكه مهوه. شپخ ئهفه ندى نوينه رى خوا نيه له قارس."

خنده به هه لچوونه وه گوتى: "ئهدى كى ليره نوينه رايه تىي خوا دهكات؟" به لام تورگوت بهگ لى زوير نه بوو. كه لله رهق بوو، حه زى به شه ر دهكرد، به لام بۆ ئه وهى ئه تايستىكى سازش نه كه ر بىت، دليكى نه رمى هه بوو. (كا) هه ستىكى وای لا دروست بوو تورگوت بهگ ئه وه ندى خه مى به ده ختى كچه كانى له بهر بوو، هه وقاسيش له تىكشان و تياچوونى شته باوه كانى جيهانى تاييه ت به خۆى ده ترسا. ئه مه ترستىكى سياسى نه بوو، بگره خه مى ئه وهى بوو شوينى خۆى له ده ورى ئه و ميژه له ده ست بدات، چونكه هه موو ئىوارنيك خى كچ و ميوانه كانى بى ئه وهى به يه كدا هه لپرژين، له ده ورى كۆ ده بوونه وه، چه ندين سه عات باسى سياسه ت و هه بوون و نه بوونى خويان تاوتوى دهكرد. ئه مه ش تاكه سه رچاوهى كه يف و سه فای تورگوت بهگ بوو.

كارهبا هاته وه و له پر ژوور رووناك بووه وه. خه لكه كه هينده به بران و هاتنه وهى كارهبا راهاتبون، به جۆريك به پيچه وانهى هاتنه وهى كارهبا له سه رده مى مندالى (كا) دا له ئه سته نبول، كه س هاوارى خۆشى ناكات و كه س ناليت ئه يه رۆ با ئاميرى جلشۆرين نه سووتيت، يان كه سيك پر بدات و بليت من مۆمه كان ده كوژينمه وه. ليره مرۆگه ل وا رهفتار ده كه ن وهك ئه وهى هيج نه قه وما بىت. تورگوت بهگ ته له فرزيۆنى داگيرساند و به كوئنترولى ده ستى كه وته گۆرينى كه ناله كان. (كا) به چرپه به كچه كانى گوت قارس به شپوه يه كى نائاسايى بىدنه گه.

خنده گوتى: "چونكه ئيمه ليره ته نانه ت له دهنگى خۆشمان ده ترسين."

ئىپەك گوتى: "ئەو بەدەنگىي بەفرە."

ھەموويان بەدەم ھەستکردن بە دۆرانەو، ماوھىيەكى دريژ سەپىرى تەلەفزيۇنيان كىرد، بەلام لە كەنالىكەو دەچوو سەر كەنالىكى تر. (كا) لە ژيەر مېزەكەو دەستى خستبوو ناو دەستى ئىپەك، بىرى كىردەو دەتوانيت ليەرە بە رۇژ كاريكى ھاكەزايى بكات، ئىوارانيش دەست لە ناو دەست لەگەل ئەم ژنەدا بەرامبەر بە تەلەفزيۇنيكى گىردراو بە ساتەلپتەو دابنیشيت و ھەموو ژيانى بە كامەرانى بەسەر ببات.



## له ژيانی هه مووماندا شتیکی بنه رته هییه و ده مانه ویت

### له هۆلی شانۆی گهل

رێك دواى تێپه‌رپوونى كهوت خووله‌ك به‌سه‌ر بېرۆكه‌ى به‌سه‌ربردنى هه‌موو ژيانى له‌گه‌ل ئێپه‌كدا به‌ كامه‌رانى له‌ قارس، (كا) به‌ تاقى ته‌نيا و به‌ژێر به‌فردا، وه‌ك ئه‌وه‌ى بۆ مه‌يدانى شه‌ر بېروات، به‌ پرتاو كه‌وته رێ بۆ به‌شداريكردن له‌ ئاهه‌نگى هۆلى شانۆى گهل و به‌دهم رێگه‌وه تریه‌ى دلێ ده‌هات. له‌ ماوه‌ى ئه‌و كهوت خووله‌كدا، رووداوه‌كان به‌خه‌يراپه‌كه‌ى ماپه‌ى تێگه‌يشتن په‌رهيان سه‌ندبوو.

سه‌رته‌تا تورگوت به‌گ وه‌شانی زیندووی ئاهه‌نگى هۆلى شانۆى گه‌لى هێنا بووه سه‌ر په‌رده‌ى ته‌له‌فزیۆن، ئاماده‌بووان، به‌ بېستنى ژاوه‌ژاوى ئه‌وى، دركیان كرد شتیکی نائاسایی له‌وى روو ده‌دات. له‌لایه‌ك، ئاره‌زووی دووركه‌وتنه‌وه له‌ ژيانى لادىی، ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌ى شه‌ویكیش بووه، له‌ هه‌ناویاندا په‌نگى خواردبوو، له‌لایه‌كى تریش، شیمانیه‌ى روودانى شتیکی خراپ ده‌یترساندن. هه‌موویان له‌ میانیه‌ى چه‌پله‌ لێدان و فیکه و هاواری ئاپۆره‌ى بى ئۆقره‌ى بینه‌رانه‌وه هالی بوون ئارېشه‌یه‌ك له‌ نیوان كه‌سانى ناودارى شار له‌ ریزه‌كانى پێشه‌وه و لاوان له‌ ریزه‌كانى دواوه سه‌رى هه‌لدا بوو. كامپېرا ناو هۆلى به‌ته‌واوى پېشان نه‌ده‌دا، بۆیه هه‌موو به‌ په‌رۆش بوون بزانتن له‌وى چ ده‌قه‌ومیت.

گۆلچیه‌كى نېشتمانی له‌سه‌ر شانۆ بوو سه‌رده‌مانێك سه‌رانسه‌رى توركیا ده‌یانناسی. هه‌ر ئه‌وه‌نده فریا كه‌وت باسى گۆلى یه‌كه‌م بگێریته‌وه له‌ كوێ

یازده گۆل لهوانه‌ی پازده سال لهوه‌وبهر له یارییه‌کی تراژیدی نیشتمانیدا به‌رامبه‌ر به‌هه‌لبژارده‌ی ئینگلیز لیتی کرابوو، پاشان حالی بوو کابرای قوچی گۆچان ئاسای بیژهری به‌رنامه‌کتومت وهک ته‌له‌فزیۆنی نه‌ته‌وه‌یی ناویه‌ریک ده‌دات بۆ ریکلام، ئەم لای خۆیه‌وه‌ بیده‌نگ بوو. بیژهر مایکروفۆنی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و ماوه‌ی چهند چرکه‌یه‌ک له‌ کاغەزێکی ده‌ستیدا دوو ریکلامی خۆینده‌وه‌: (دووکانی وشکه‌فرۆشی تادال له‌ شه‌قامی فه‌وزی پاشا له‌ فه‌یسه‌رییه‌وه‌ باستره‌می بۆ هاتوو و قوتابخانه‌ی زانستی ده‌ستی کردوو به‌ ناوئوسین بۆ کۆرسی خۆسازدان بۆ وه‌رگرتن له‌ زانکۆ). دواتر به‌رنامه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی ئاهه‌نگی دووباره‌ کرده‌وه‌، به‌ریژه‌وه‌ سه‌یرێکی کامی‌رای کرد و له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا گوتی (کا) له‌ ئەلمانیاوه‌ بۆ شاری سه‌رحه‌د هاتوو و له‌ به‌رنامه‌ی ئەمشه‌ودا شیعەر ده‌خوینتته‌وه‌، "به‌لام ئاماده‌نه‌بوونی شاعیری گه‌وره‌مان له‌ نێوانماندا، به‌راستی قارسییه‌کان خه‌مگین ده‌کات."

تورگوت به‌گ له‌و کاته‌دا ده‌ستبه‌جێ گوتبووی: "ئیدی زۆر شوره‌یه‌یه‌ ئەگه‌ر ئیستا نه‌چن."

(کا) گوتبووی: "به‌لام لێیان نه‌پرسیمه‌وه‌ داخۆ به‌شداری ده‌که‌م، یاخۆ نا؟". تورگوت به‌گ گوتبووی: "ئیدی لێره‌ وا باوه‌، ئەگه‌ر بانگه‌یشت بکرا، نه‌ده‌چوون. وه‌لێ ئیستا پپووسته‌ برۆن بۆ ئەوه‌ی ئەوان به‌ درۆزن دهرنه‌خه‌ن." خه‌نده‌ به‌ خۆشحالییه‌کی چاوه‌روان نه‌کراوه‌وه‌ گوتبووی: "لێره‌ سه‌یرتان ده‌که‌ین."

له‌و ده‌مه‌دا دهرگا کرابوو و ئەو کوره‌ لاوه‌ی به‌ شه‌وان له‌ پرسگه‌ی هۆتیل کاری ده‌کرد، گوتبووی: "به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی په‌روه‌رده‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌ کیانی له‌ ده‌ست داوه‌."

تورگوت به‌گ گوتبووی: "به‌له‌نگازی بوده‌له‌...". پاشان نیگای بریوه‌ (کا). "ئیسلامییه‌کان ده‌ستیان کردوو به‌ پاک‌کردنه‌وه‌ی یه‌ک به‌یه‌کمان. ئەگه‌ر ده‌تانه‌وێت به‌ پێستی خۆتانه‌وه‌ بۆی دهرچن، ئەوا باشت‌ر وایه‌ هه‌رچی زوو"

باوهر به خوا بهیئن، چونکه ترسی ئەوهم ههیه دواى ماوهیهکی تر له قارسدا ئیسلامبوونیکى میانرەوانه بهشى رزگارکردنى گەردنى کەوئە ئەتایستیک نهکات.

(کا) گوتبووی: " راست دەفەرموون، منیش لای خۆمەوه بپارم داوه خۆشهویستی خوا بهتهواوی ئاشکرا بکەم و بەدریژایی ژیانیشم له قولایی هەناومدا هەستم پێی کردووه،".

هەموویان زۆر باش تۆ گەیشتبوون ئەمەى به گالته جارپیهوه گوتووه، بهلام ئەوانەى دەورویەری مێزەکه لهبەر ئەوهى دلتیا بوون لهوهى (کا) بهتهواوی سەرخۆشه، ئەم وهلامه دەستوبردهى ئەو گومانى ئەوهى لایان دروست کرد پیتیش ئەو جۆره بپرکردنهوانەى هەبوویت.

لهو دەمدا زاھیده هاتبوو ژوووهوه، بەدەستیک مەنجەلیکی گەورهى بەشێوهیهکی هونەرى هەلگرتبوو، مالهیهکی فافونیش له دەستەکهى تریدا بووه لهبەر تیشکی گلۆپی سەر مێزەکه بریسکهى هاتبوو. به سۆزیکى دایکانه و بەدەم زەرەخەنەوه له مێزەکه نێزیک کەوتبووهوه و گوتبووی: "بهشى کەسیک شۆربا له مەنجەلهکەدا ماوه، حەیفە فرپێ بدەم؛ کام کچ دەیهوئیت؟"

ئێپەک به (کا)ى گوتبوو نەچیت بۆ هۆلی شانۆی گەل چونکه دەترسیت. لهپیش رووی وەرگێرايوو، لهگەل خەندە و قەدیفەدا خۆی تیکەل به قریوه و پیکەنینی ژنه کوردی خزمەتگار کردبوو.

(کا) لهو ساتەدا له خەيالى خۆیدا گوتبووی: "ئەگەر ئێپەک بلیت -من!-، ئەوا لهگەلمدا دیت بۆ فرانکفورت و شووم پێ دەکات. ئەو کاتە دەجمە هۆلی شانۆی گەل و ئەو شیعەرى به ناوونیشانى (بەفر) نووسيووه، دەخوینمەوه." ئێپەک دەستبەجی گوتبووی -من- و نابەدەلانه قاپەکهى درێژ کردبوو.

(کا) له دەرەوه و له ژێر کلووه بەفره گەورەکاندا ماوهیهک بیری کردەوه ئەو کەسیکی نامۆیه به شارى قارس و هەر ئەوهندەى لێی دوور کەوتەوه، له بیری دەکات، بهلام ئەم هەستە زۆر درێژهى نەخایەند و کەوتە بەر هەستى

باوهرهٔ هینان به چاره‌نووس؛ به‌شپه‌ویه‌کی زۆر به‌هیز په‌ی برد به‌ه‌بوونی  
ئەندازیه‌کی نه‌ئینی نه‌شیاو بۆ شیکردنه‌وه‌ی لۆجیکی ژیان. ئاره‌زوویه‌کی  
قولی ه‌بوو بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو لۆجیکه و به‌خته‌وه‌ریبون، به‌لام له‌و کاته‌دا  
خۆی ه‌ینده به‌هیز نه‌ده‌زانی بۆ ئەو ئاره‌زووی کامه‌رائیه.

شه‌قامی به‌رفراوان و به‌بهر داپۆشراوی به‌رده‌می تا به‌رده‌م هۆلی شانۆی  
گه‌ل درێژ ده‌بووه‌وه، ئالاکانی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن به‌سه‌ریه‌وه‌ ده‌شه‌کانه‌وه و  
چۆل و هۆل بوو. به‌ فراوانی گۆیسه‌وانه‌کان، به‌ ده‌رگا‌کان، به‌ دلگه‌یری  
نه‌خش و نیکاری سه‌ر دیواره‌کان و به‌ پێش هه‌یوانی به‌ وبقاری باله‌خانه‌کۆنه  
به‌فر لێنیش‌توووه‌کاندا هه‌ستیه‌کی وای لا دروست بوو که‌سه‌یک (ئەو  
ئهرمه‌نیانه‌ی له‌ تفلیس کاری بازرگانیان ده‌کرد؟ سه‌رکرده‌ سه‌ربازیه‌کانی  
عوسمانی باج وهرگر له‌ خاوه‌ن کارگه‌کانی شیره‌مه‌نی؟) سه‌رده‌مانیک لیره  
ژیانیه‌کی به‌خته‌وه‌ر و ئارام و ته‌نانه‌ت ره‌نگینی به‌سه‌ر بردوووه. وه‌ک ئەوه‌ی  
هه‌موو ئهرمه‌نی، پروس، عوسمانی و تورکه‌کانی سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی  
کۆمار خۆیان کیشابیه‌تیه‌وه و که‌سی تر نه‌هاتبیه‌تیه‌ جێیان، شه‌قام و کۆلانه‌کان  
چۆل و هۆل بوون، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی شاره‌ چۆلکراوه‌کانه‌وه، شه‌قام و کۆلانه  
بیکه‌سه‌کانی قارس ترسیان نه‌ده‌خسته‌ دلی مرۆقه‌وه. (کا) سه‌وداسه‌رانه  
سه‌یری شکانه‌وه‌ی تیشکی نارنجی و لاوازی گۆپه‌کان و تیشکی کزی  
نیۆنه‌کانی پشت جامخانه‌ شه‌خته‌به‌ستوووه‌کانی له‌سه‌ر تۆپه‌له‌ به‌فری سه‌ر لقی  
دار زه‌ینوونی پروس و دار چناره‌کان و سه‌ر ستوونه‌کانی کاره‌بای ده‌کرد و  
ده‌یدی له‌ملا و له‌ولاوه‌ چلووره‌ی نووک تیژ و گه‌وره‌یان پێدا شوڤ بووه‌ته‌وه.  
به‌فر به‌ کپیه‌کی ئەفسووناوی نیژیک له‌ پیرۆزی ده‌باری. (کا)، جگه‌ له  
ده‌نگی نزمی هه‌نگاوه‌کانی و هه‌ناسه‌دانی خه‌یرای خۆی، هه‌چی تری  
نه‌ده‌بیست. هه‌چ سه‌گه‌یک نه‌ده‌وه‌ری. هه‌ر ده‌نگوت کۆتاییه‌ دنیا هاتوووه،  
هه‌موو شتیک له‌وانه‌ی ئەو ساته‌ ده‌که‌وتنه‌ به‌رچاوی و سه‌رانسه‌ری گه‌ردوون  
نوقمی به‌فر بارین بوون. چاوی له‌ کلوو به‌فره‌کانی ده‌وربه‌ری گۆپه‌کی کزی  
شه‌قام بری، ته‌ماشای کرد چۆن هه‌ندیکیان له‌سه‌رخۆ به‌رده‌بوونه‌وه و چه‌ند

دانه‌یه‌کیشیان به‌تاو به‌رهو ژوور بۆ ناو تاریکایی هه‌له‌دکشان.

چوو ه‌ژیر که‌پری دووکانی وینه‌گری نایدنه‌وه، له به‌ردهم تیشکیکی سووری هه‌لقولاو له تابلویه‌کی ئاگاداریی چوار لا به‌فر گرتوووه به چیژ لئ وهرگرتنه‌وه سه‌یری کلوو به‌فریکی کرد ده‌چوو قوئی پالتۆکه‌یه‌وه.

له‌پر بایه‌که هه‌لی کرد، جووله‌یه‌ک که‌وته ئه‌و ناوه، رووناکیی سووری تابلوی ئاگاداریی وینه‌گری نایدن له‌پر کوژایه‌وه و دار زه‌یتوونه رووسییه‌که‌ی به‌رامبه‌ریشی، وه‌ک ئه‌وه‌ی ره‌ش داگه‌رابیت، وا بوو. له به‌ردهم ده‌روازه‌ی هه‌لی شانۆی گه‌لدا ئاپۆره‌یه‌ک و که‌میک له‌ولاتره‌وه مینیبوو سیک پۆلیسی بینی. کو‌مه‌لیک که‌سی تری دی له نیتوان ده‌رگای نیوه‌کراوه‌ی چایخانه‌یه‌کی ئه‌وبه‌روه ته‌ماشای ئاپۆره‌ی پیش هه‌لی شانۆی گه‌لیان ده‌کرد.

هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی چوو هه‌لی شانۆوه، پال پتوه‌نان و جووله‌ی ژووره‌وه سه‌ری هینایه سوور. بۆنیککی چری ئه‌لکه‌هۆل، هه‌ناسه و جگه‌ره هه‌وای هه‌له‌که‌ی قورس کردبوو. خه‌لکیکی زۆر له‌ملا و لاوه به‌ پتوه راوه‌ستابوون؛ له‌سه‌ر می‌زیککی چای له گۆشه‌یه‌که‌دا گازۆز و سیمیت ده‌فرۆشرا. لای ده‌ستشۆره‌کانه‌وه بۆنی که‌لاک ده‌هات و چه‌ند لایکی دی له‌ویدا به‌چرپه‌ ده‌وان. به‌لای پۆلیسگه‌لیکی شینپۆش و چه‌ند سفیلکی بێته‌ل به‌ده‌ستی له‌ولاتره‌وه راوه‌ستادا تێ په‌ری. بێ ئه‌وه‌ی گوێ به‌ جه‌نجالی و ژاوه‌ژاوی ناو هه‌له‌که‌ بدات، به‌وردی سه‌رنجی دا له جووله‌ی چه‌ند ده‌نکه نۆکیک مندالیکی بچووک ده‌ست له ده‌ستی باوکیدا کردبوویه ناو شووشه‌یه‌کی گازۆزه‌وه.

(کا) سه‌یری کرد یه‌کیک له‌وانه‌ی له فه‌راغه‌وه راوه‌ستاون، به شله‌ژانه‌وه ده‌ستی بۆ راوه‌ه‌شینیت، به‌لام دُنیا نه‌بوو له‌وه‌ی داخۆ بۆ ئه‌مه.

"هه‌ر له دووره‌وه به پالتۆکه‌تاندا ئیوهم ناسییه‌وه".

(کا)، به بینینی رووخساری نه‌جیب له نیزیکه‌وه، شه‌پۆلیکی خۆشه‌ویستی قول به هه‌ناویدا تێ په‌ری. باوه‌شیککی به‌هیزیان به‌یه‌که‌دا کرد.

نه‌جیب گوتی: "ده‌مزانئ دین، زۆر خۆش‌حال بووم. ده‌توانم یه‌کسه‌ر

شتیكتان لى بېرسم؟ دوو شتى زۆر گرینگم له خه ياله.

"شتيكته يان دوو شت؟"

نه جيب گوتى: "ئيوه زۆر ژيرن، ته نانهت هينده ژيرن تا رادهى تيگه يشتن له وهى ئەقل هه موو شتيكت نيه." (كا) ي به كيش كرد بۆ گو شه يه كى ئارام تا بتوانن باشتر قسه بكن: "به هيجران، يان قه ديفه تان گوت ئەفيني ئەو له كه لله مى داوه و ئەو تاكه واتاي ژيانى منه؟"

"نه خير."

"ئەو كاتهى پيكه وه له چاىخانه كه چوونه دهري و روښتن، هيج باسى منتان نه كرد؟"

"پيم گوت قوتابى ئاماده يى بيگه ياندنى پيشنويز و وتار خوينا نيت."

"وهك تر؟ ئەدى ئەو هيجى نه گوت؟"

"نه يگوت."

بيده نكيه ك كه وته نيوانيان وه.

نه جيب شيلگيرانه گوتى: "تى دهگه م به راستى هيجى تر له بارهى منه وه قسه تان نه كردوه." تفيكى قووت دا: "چونكه قه ديفه چوار سال به ته من له من گه وره تره، پى دهچيت هه هه ستيشى پيم نه كرد بيت. له وان هيشه باسى شتى زۆر تاييه تيتان كرد بيت له گه ليدا. بگره له وان هيه خو تان له قه رهى باب ته گه لى سياسى نه ينيش دا بيت. من پرسى يارى ئەمانه ناكه م. ته نيا په روښى زانينى شتيكت كه ئيستا بۆ من زۆر گرینگه و پاشما وهى ژيانى پتوه بنده. قه ديفه ئەگه ر هه هيج هه ستيشى پيم نه كرد بيت - به ئەگه رى زۆر سالانىكى زۆرى پى دهچيت تا هه ست به من دهكات و تا ئەو كاته ش شوو دهكات -، ئەوا ئيستا من له وه لامه كهى ئيوه وه تى دهگه م داخو به دريژايى ژيانم عاشقى دهم، يان ده ستبه جى له بيرى خو مى ده به مه وه. تكايه هه ر ئيستا و بى خو خه له فاندن، راستيم پى بلين."

(كا) به شيويه كى فه رمى گوتى: "چاوه پى پرسى ياره كه تان دهكه م."

"هیچ باسی شتگهلی پروکهشتان کرد؟ باسی شتی تهوش و توورهاتی ناو تهلهفریژن، قسه و قسه لۆکی بی بایهخ، شتگهلی بچووک لهوانه‌ی مرۆف ده‌توانیت به پاره بیانکریت. لیم تۆ ده‌گهن؟ ئایا قه‌دیفه وهک لیتی به‌دیار ده‌که‌ویت، مرۆفیکی گرانی ئه‌وتۆیه بایه‌خ به شتی بچووک پروکه‌ش نادات، یاخۆ من به خۆرای عاشقی بووم؟"

(کا) گوتی: "نه‌خیر، له باره‌ی هیچ شتیکی پروکه‌شه‌وه نه‌داین."

هه‌ستی کرد وه‌لامه‌کانی کاریگه‌رییه‌کی رووخینه‌رانه له‌سه‌ر نه‌جیب داده‌نیت، له رووخساریشیدا به‌دی کرد لاهه خوینگه‌رمه‌که وا خه‌ریکه به هه‌ولتی به‌ده‌ر له توانای مرۆفه‌وه هیزی خۆی کۆ ده‌کاته‌وه.

"به‌لام بینیتان ئه‌و مرۆفیکی نائاساییه."

"به‌لی."

"ئایا ده‌کریت تۆیش عاشقی ببیت؟ چونکه زۆر جوانه. هه‌م فره شوخه و هه‌م هینده‌ش سه‌ربه‌خۆیه، به‌جۆریک له هیچ ژنیکی تری تورکدا به‌دیم نه‌کردوه."

(کا) گوتی: "ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که جوانی بیت، داده‌ی زۆر جوانتره."

نه‌جیب گوتی: "ئه‌دی باشه مه‌سه‌له‌که چییه؟ حیکمه‌ت له‌مه‌دا چییه خوای به‌روه‌ردگار به‌رده‌وام ده‌مخاته سه‌ر که‌لکه‌له‌ی بیرکردنه‌وه له قه‌دیفه؟"

هه‌ردوو چاوه‌گه‌وره و سه‌وزه‌کانی که مایه‌ی سه‌رسامیی (کا) بوون و یه‌ک‌تیکیان دوا‌ی په‌نجا و یه‌ک خه‌ولکه‌ی تر ده‌ته‌قیندرا، منداڵ ئاسا داچه‌قاندبوو.

(کا) گوتی: "نازانم."

"نه‌خیر ده‌زانیت، به‌لام نایلیت."

"نازانم."

نه‌جیب وهک ئه‌وه‌ی بیه‌ویت هاوکاری بکات، گوتی: "گرینگ گوتنی هه‌موو شتی‌که، ئه‌گه‌ر نووسه‌ر بام، ئه‌و شته‌ی بۆ گوتن نه‌ده‌شیا، من ده‌مگوت."

دهتوانیت ئەگەر بۆ جارێکیش بووه هه‌موو شتیکم پێ بلاییت؟

"بیرسه."

"له ژيانى هه‌مووماندا شتیکی بنه‌رته‌ی هه‌یه و ده‌مانه‌وێت، وا نییه؟"

"راسته."

"ئه‌وه‌ی تۆ چیه؟"

(کا) خۆی کپ کرد و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی پۆی کرد.

نه‌جیب به‌ شانازیه‌وه‌ گوتی: "ئه‌وه‌ی من زۆر ساده‌یه، ده‌مه‌وێت له‌گه‌ڵ قه‌دی‌فه‌دا ژيانى هاوسه‌ری پیکه‌وه‌ بنێم، له‌ ئەسته‌نبول بژیم و بيم به‌ یه‌که‌م نووسه‌ری خه‌یالی زانسته‌یی ئیسلامی. ده‌زانم ئەمانه‌ کاری نه‌شیان، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ش هه‌ر ده‌مه‌وێت. حاڵی ده‌بم تۆ ئه‌وه‌ی خۆت نادرکینیت، چونکه‌ تۆ ده‌گه‌م تۆ داها‌تووی منیت. ئیستا ئەمه‌ له‌و نیگایه‌وه‌ تۆ ده‌گه‌م که‌ له‌ چاوانی منت بریوه: تۆیش له‌ مندا لاوتیتی خۆت ده‌بینیت و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ منت خۆش ده‌وێت."

زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی شاد و فیلبازانه‌ که‌وته‌ سه‌ر که‌ناری لێوی (کا) و لێی ترسا.

"که‌واته‌ تۆ وه‌ک بیست ساڵ له‌مه‌وه‌ری منت لێ دیت؟"

"به‌لێ. ئه‌و پۆمانی خه‌یالی زانسته‌یه‌ی رۆژیک له‌ رۆژان ده‌ینووسمه‌وه‌، دیمه‌نیکی کتومتی له‌مه‌ی ئیستای تیدا ده‌بیت. بمبوورن، ده‌توانم ده‌ست بخه‌مه‌ سه‌ر ته‌ویلتان؟"

(کا) له‌سه‌رخۆ سه‌ری هێنایه‌ پێشه‌وه‌. نه‌جیب وه‌ک که‌سێک له‌مه‌وه‌ر ئەم جووله‌یه‌ی کردبیت، به‌ ئاسانی له‌پی ده‌ستی خسته‌ سه‌ر ناوچه‌وانی (کا):

"ئێستا پیت ده‌لێم بیست ساڵ له‌مه‌وه‌ر بیرت له‌ چی کردووه‌ته‌وه‌."

"وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ فازیلدا ده‌یکه‌یت؟"

"له‌گه‌ڵ ئه‌ودا هه‌مان کات بیر له‌ یه‌ک شت ده‌که‌ینه‌وه‌. له‌گه‌ڵ تۆدا زه‌مانیک



له نيوانماندا ههيه. تڪايه ئيستا گوڤ بگره! رۆژيكي زستان، له قوتابخانه بوويت، بهفر دهباري و ونوقمي بيركرنهوه بوويت. له ناخهوه گوڤت له دهنكي خوا بوو، بهلام ههولت دهدا له بييري بكهيت. ههستت دهكردهموو شتهكان له يهك شتدا كوڊهبنهوه، بهلام وا بيرت دهكردهوه ئهگهه چاوي خوڤت له ئاستي ئهوه سهراچاوهي ههستهدا داخهيت، ئهوا ناشادتر و زيهرهكتر دهبيت. مافي خوڤت بوو، چونكه دهتراني تهنيا ناشاد و زيهرهكان دهتوانن شيهر بنووسن. بو ئهوهي شيهرى باش بنووسيت، زور قارهمانانه خوڤت دايه بهر ئازارهكاني بي باوهري. هيشتا بهتهواوي ئهقلت بهودا نهشكابوو ئهگهه ئهوه دهنگانهي ناوهوت له بير بكهيت، ئهوا له سهراوسهري گهردووندا تهنيا دهمنيتهوه.

(كا) گوڤت: "باشه، راست دهكهيت، بهو شيويه بيرم دهكردهوه. ئهدي ئيستا توڤيش وا بير دهكهيتهوه؟"

نهجيپ به شلهژانهوه گوڤت: "دهمزاني دهستهجي ئههه پرسيارهم لي دهكهيت، ئايا توڤيش دهتهويت باوهري به خوا بهينيت؟ دهتهويت، وا نيهه؟" لهپر دهسته ساردهكهي لهسهه ناوچهواني ههنگرت. "دهتوانم لههه بارهيهوه زور شتت پي بلڤم. له ناخيشمدا گوڤم له دهنكيكه پڤم دهليت -باوهري به خوا مههينه-، چونكه باوهريهينان به شتيك بههه موو ئهفينهوه، بي ههستيكي گومان، يان بي ههبووني پهروشي له بارهه نهبوونييهوه سههناگرڤت. لهمه دهكهيت؟ كاتيكت تي دهگهه به هيزي باوهريهينان به خوايه جوانهكهه له ژياندا ماوم -كتومت وهك ئهوهي له سههدهمي منداليمدا بيرم دهكردهوه ئهگهه دايك و باوكم بمرن، چيم بگردايه-، ههنديك جار بير دهكهمهوه ئهگهه خوا نهباويه، چي دهبوو. لههه ساتهه شتيك له پيش چاوم بهههسته دهبيت: ديمهنيك. لهبهه ئهوهي دهزانم ئهوه ديمهنه هيزي خوڤي له خوشهويستبي خوا وهگرتهوه، لي ئاترسهه، بگره به پهروشهوه تهماشاي دهكم."

"ئادهي باسيكي ئهوه ديمهنهه بو بكه!"

"دهيخهيته شيهرهكهتهوه؟ پتويستيش ناكات له شيهرهكهتهه ناوي من بهينيت. له بهرامبهه ئهوهه تهنيا يهك داخوازم ههيه."

"بەلى!"

"لە ماوەى شەش مانگى ۱۰ رابردودا سى نامەم بۇ قەدىفە نووسىوھ. نەمتوانى ھىچيان بە پۇستدا بىتىرم. لەبەر شەرمکردنم نەبووھ؛ بگرە لەبەر ئەوھى كارمەندانى پۇست دەيانکردوھ و دەيانخوئىندەوھ، چونكە نىوھى قارس پۇلىسى سىقلين. نىوھى ئەم ئاپۇرەيەي ئىرەش ھەر ھەون. ھەموويان چاودىرىمان دەكەن. لەوھش زياتر، برادەرانى خوئىشمان ھەر چاودىرىمان دەكەن."

"برادەرانى خوئان كىن؟"

"ھەموو ئىسلامىيە لاوھكانى قارس. زۆر پەرۇشى زانىنى ئەون داخۇ لەگەل تۇدا باسى چ دەكەم. ئەوان ھاتوون بۇ ئەوھى لىرە ھەرا بنىنەوھ، چونكە دەزانن ئەم ئاھەنگە وەردەگەپتە سەر خوئىشاندانى لاىست و ئەفسەرەكانى سوپا. لاىستەكان دەيانەوئىت كۆنە شانۆنامەى ناسراو بە (چارشيو) پىشكىش بگەن و لەو پىيەوھ لە نرخی كچانى سەرداپۇشراو كەم بگەنەوھ. من لە راستيدا نەفرەت لە سياسەت دەكەم، بەلام ھاوړىكانم مافى خوئانە ياخى بن، ئەوئەندە ھەيە لەبەر ئەوھى من ھىندەى ئەوان گەرم و ئاگرى نيم، لىم كەوتوونەتە گومانەوھ. واتا ئىستا لەم كاتەدا و بە پىش چاوى ھەمووانەوھ ناتوانم نامەكانت بدەمى. دەمەوئىت ئەو نامانەم بۇ بگەيەنيت بە قەدىفە."

"ئىستا كەس سەير ناكات. ھەر ئىستا بىمەرى، دواپىش باسى ئەو دىمەنەم بۇ بگىرەوھ."

"نامەكان لىرەن، بەلام ئىستا لاي خوئم نين. لە پشكىنى بەر دەرگا ترسام. لەوانەيە ھاوړىكانىشم بىمشكن. با رىك دواى بىست خوولەكى تر لە بەردەم دەستشۆرى ئەوسەرى دالانى پشت دەرگاي لاي شانۆوھ يەكتر بگرىنەوھ."

"باشە ئەو كاتە دىمەنەكەم بۇ دەگىرپتەوھ؟"

"نەجىب گوتى: "ئەوا يەككىيان بەرەو ئىرە دىت. "سەيرىكى دوورى كرد. دەيناسم. سەيرى ئەو لايە مەكە، خوئت زياد بەھەند مەگرە و وا پىشان بەدە"

به شپوهیه کی ناسایی قسه دهکیت.

"باشه."

"سه رجهم خه لکی قارس په روشی نه وهن بزائن تۆ بۆچی بۆ ئیره هاتوویت. هه موو پتییان وایه دهوله تی خوومان، تهنانهت هیزه کانی روژئاوا تۆیان بۆ نه نجامدانی نه رکیکی نهینی بۆ ئیره ناروووه. هاوړپکانم منیان ناروووه بۆ ئیره بۆ نه وهی نه مانه تی بپرسم. نه ماته واته راسته؟"

"نه خیر."

"چییان پی بلیم؟ بۆچی هاتوویت بۆ ئیره؟"

"نازانم."

"ده زانیت، به لام له شهرماندا نایلتیت." بیده نگیهک هاته ئاراوه. نه جیب گوتی: "له بهر نه وهی خه مگین بوویت هاتی بۆ ئیره."

"به چیدا نه مهت زانی؟"

"به چاوه کانتدا ده زانم: هه رگیز که سم نه بینیه وهک تۆ خه مبارانه بروایت... نیستا منیش کامهران نیم؛ به لام من لاوم. ناکامه رانی هیزم پی ده به خشیئت. له م ته مه نه دا ناکامه رانی ده خه مه پیش کامه رانییه وه. له قارسدا ته نیا ده به نگ و خراپه کاران ده توانن شادمان بن. به لام کاتیک ده گه مه نه م ته مه نه ی تۆ، خوازیارم شادمانییه کم هه بیئت بتوانم پالی پیوه بدهم."

(کا) گوتی: "ناکامه رانیم، من له به رامبه ر ژياندا ده پاریزیت. خه می منت نه بیئت."

"چه ند جوانه. تووره نه بوویت، وا نییه؟ شتیکی هینده باش به رووخسارته وه دیاره، به جوړیک هه ستم وایه ده توانم هه موو شتیکی به هزرمدا رابووړیت، تهنانهت ته ووشترین شتیش، له کن تۆ بدرکینم. نه گهر نه و شتانه لای هاوړپکانم بلیم، دستبه چی ده مکه نه مه سخه ری خویان."

"ته نانهت فازیلیش؟"

"فازیل شتیکی تره. هه رکه سیکی خراپه م ده رهق بکات، نه و تۆ له م بۆ

دهكاتهوه و دهشزائنت بېر له چي دهكه مه وه. ده ئیستا كه میكیش تۆ قسه بكه. كابرا سهیرمان دهكات.

(كا) گوتی: "كامه كابرا؟" سهیری ئاپۆر كه هی پشته وهی دانیشتووانی كرد: بیاویکی سهه هه رمییی، دوو لای ده موچا و به قنچكه، چهند لایکی برۆ گرژ و جلی هه ژارانه له بهر، هه موویان پووین به رهو شانۆكه وهرگ پرا و هه ندیكیشیان وهك سه رخۆش خۆیان باده دا.

(كا) له بن لیوه وه گوتی: "ئه م ئیواره یه من ته نیا كه س نیم ده خۆمه وه." نه جیب گوتی: "ئه وانه له ناكامه رانیی خۆیاندا ده خۆنه وه، ئیوهش بۆ ئه وهی كامه رانیی شاردا وهی ناوه وتان خۆی رابگریت، خوار دووتانه وه."

له گه ل ته واو كردنی قسه كانیدا، له پیر خۆی كرد به ناو ئاپۆر كه دا. (كا) دلتیا نه بوو له وهی داخۆ باش گوئی له قسه كانی نه جیب بووه یان نا، به لام هۆشی له ناوه وه ئه وهنده ئاسووده بوو، به جۆریك سهه رباری هه موو غه لبه غه لب و هه رای ناو هۆله كه، وای ده زانی گوئی بۆ ئاههنگی موزیکی ئارام رابگرتوه. یه كيك دهستی بۆی راوه شاندا، له ناو بینه راندا چهند كورسییه کی خالی هه بوون بۆ "هونه رمه ندان" جیا كرابوونه وه، كارمه ندیکی نیوه به پیز و نیوه چه قاهه سووی سهه به دهسته ی شانۆكاران، (كا) ی دانیشاندا.

من دوا ی چه ندین سال له و كاسیته فیدییویانی له ئه رشیقی (ته له قزیونی سهه ره د قارس) دا ده ریانم هیئا، (كا) م ئه و شه وه له سهه ر شانۆ بیینی. سکیچیک کورت له سهه ر شانۆ پیشکیش دهکرا و گالته ی به ریکلامی بانکیک دهکرد، (كا) له بهر ئه وهی سالانیکی درێژ بوو له تورکیا سهیری ته له قزیونی نه کردبوو، نهیده توانی تی بگات کامیان هه جووه و کامیان لاسایی کردنه وه به. به لام له وه گه یشت ئه و پیاوه لووتبه رزه ی بۆ پاره خه واندن چوووه بانکه وه، یه کیك بوو له وانه ی دهویست به هه ر نرخیک بووه خۆی وهك رۆژئاوایی پیدشان بدات. تیپی شانۆی بریختچی - باختینچی سونای زایم له چایخانه کانی شارۆچکه دووره دهسته کانی بچووکر له قارس، له و شوپانه ی

نه ژنيان دهگه‌يشتی و نه پياوه‌كاني دهوله‌وت، ئه‌م شانۆيه‌يان به‌شيويه‌يه‌كي زور بي‌ئهدهبانه‌تر پيشكيش ده‌كرد، فيز و له‌ خوڤاييبيوني كابرای مؤديرن له‌ كاتي وه‌رگرتني كارتی بانكدا، وه‌رده‌گه‌رايه‌ سه‌ر قوون بادان و بينه‌راني نو‌ق‌می پي‌كه‌نين ده‌كرد. (كا) له‌ دوايين ساتدا بۆي ږوون بووه‌وه‌ ئه‌و پياوه‌ سميل بابره‌ي له‌ سكيچه‌كه‌ي تر دا جلي ژني له‌ به‌ر كردوه‌ و شامپۆي ره‌شي بريقه‌دار و كریمی قزى له‌ سه‌رى داوه‌، سونای زایم خوڤيه‌تی. سونای به‌ جلو به‌رگي ژنانه‌وه‌ وه‌ك ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ي كه‌ ده‌ويسترا به‌ (ږوپاگه‌نده‌ي دژي سه‌رمایه‌داري) ئاپۆره‌ي تووره‌ و هه‌ژاري چايخانه‌ پياوانه‌كاني قه‌راغ شاره‌كان هيوور بكرپته‌وه‌، له‌ سه‌رپكه‌وه‌ جنیوی پيسی دها و له‌ سه‌ريكي تروه‌ه‌ وای پيشان دها له‌ دواوه‌ شووشه‌ دريژه‌كه‌ي شامپۆ به‌ قووني خویدا ده‌كات. پاشان فوندا ئه‌سه‌رى ژني سونای ده‌ستی كرد به‌ لاساييكرده‌وه‌ي ريكلامی جوړيک له‌ باستره‌ي زور خوڤشه‌ويست لای دانیشتيوان. سجوقيكي به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و گوئی "ئه‌سه‌په‌ يان كه‌ر؟" به‌ خوڤشيه‌كي زور بي‌ئهدهبانه‌وه‌ هه‌نديك به‌ده‌ستيه‌وه‌ كي‌شانه‌ي كرد و بي‌ئوه‌ي زياتر دريژه‌ي پي‌بدات، سه‌ر شانۆي به‌جي هيتشت.

دواتر قورالی گۆلچيي ناسراوی سالانی شه‌ست هاته‌ سه‌ر شانۆ، ده‌ستی كرد به‌ گي‌رانه‌وه‌ي ئه‌وه‌ي چۆن له‌ يارييه‌كي نيشتمانيدا له‌ ئه‌سته‌نبول هه‌لبژارده‌ي توپی پتي ئينگليز يازده‌ گۆليان لي‌كردبوو. باسی بي‌ئابرويی و ته‌له‌كه‌بازيی خوئی له‌گه‌ل ژنه‌ ئه‌كته‌ره‌كاني ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا گي‌رايه‌وه‌. به‌ده‌م چيژيكي نامۆي نازارچه‌شتن و هه‌وای دامايی ږ له‌ به‌زمی توركه‌وه‌، گوئی بو‌ قسه‌كاني ږاگيرا.

## ئەو شوپنەى كە خۇاى لى نىيە

### ئەو دىمەنەى نەجىب دىيووى و شىعرەكەى (كا)

كاتىك (كا) دواى بىست خولەك گەيشتە ئاودەستخانەكانى ئەوسەرى رېرەو ساردەكە، سەرنجى دا نەجىبىش هاتووە و لە پشتى چەند مىزكەرېكەوہ راوہستاوہ. ماوہىەك وەك دوو كەسى نااشنا بەيەكدى، لە بەردەم دەرگا قفلداراوہكانى رىزە ئاودەستدا چاوپرېيان كرد. (كا) سەبىرىكى گول و گەلا نەخشىندراوہكانى بنمىچى بەرزى ئاودەستخانەكەى كرد.

ئاودەستىك چۆل كرا و ئەمان خۇيان پىدا كرد. (كا) ھەستى كرد پىرە پىاويكى ددان لە دەمدا نەماو ئەمانى دى. دواى ئەوہى چووئە ژوررەوہ و سولگىيان راکىشا، نەجىب گوتى: "نەبىندراين." دواتر بە خۆشىيەوہ باوہشى بە (كا)دا كرد. بە جوولەيەكى جەر بەزانە، بە پىلاوہ وەرزشىيەكانى پىي نا بە پنتىكى دىوارى ئاودەستەكەدا، خۆى بەرز كردهوہ، دەستى درىژ كرد و زەرفەكانى سەر دەسكى ئاورىژەكەى دۆزىيەوہ. دابەزىە خوارى، بە تاسەوہ فووى لە تۆزى سەر زەرفەكان كرد و پاكىيانى كردهوہ، گوتى: "لە كاتتىكدا ئەم نامانە دەدەيتە قەدىفە، دەمەويت شتىكى پى بلىت. زۆر بىرم لەمە كردهوہ. لە دواى ئەوہى ئەم نامانەى من دەخوئىتەوہ، ئىدى من لە ژياندا ھىچ ئومىدىكم بە قەدىفە نامىنيت و چاوپرېي ھىچى لى ناكەم. دەمەويت ئەمەى زۆر بە راشكاوى پى بلىت."

"دواى ئەوہى لە ەشقى تۆ ئاگادار دەبىتەوہ و دەزانىت ھىچ ئومىدىكىش نىيە، ئىدى بۆچى ئەقبنى خۆتى بۆ بەيان دەكەيت؟"

نه جيب گوتى: "من وهك تۆ له ژيان و خۆزگه و هه وه سه كانم ناترسم." ترسا (كا)ى نىگه ران كرده بۆت: "ئەم نامانە تەنيا چارەسەرن بۆ من: من بۆ عاشق بونى كەس يەك و خۆشويستنى جوانىيەكەى، ناتوانم بژيم. پىويستە كەس يەك ترم بە كامەرانى خۆش بویت، بەلام دەبیت سەرەتا قەدىفە لە سەرى خۆم دەر بهێنم. دەزانیت دواى قەدىفە هەموو حەزلىكردنم بۆ كۆ دەكەم بە ديارى؟"

نامەكانى داپە دەستى (كا).

(كا) بە دەم هەلگرتنى نامەكانەوه لە گىرفانى پالتۆكەيدا پرسى: "بۆ كۆ؟"  
"بۆ خوا."

"ئەو ديمەنەى ديوته، بۆم بگيرەوه."

"جارى ئەو پەنجەرەيه بکەرەوه! بۆرە بۆگەنى لى هەل دەست."

(كا) دەستى نا بە دەسكى ئاسنينا و پەنجەرەى بچووكى ئاودەستى كردهوه. بە سەرسامى و وهك ئەوهى سەيرى پەر جوويهك بكن، نىگايان لە كلوو بەفرەكان برى و سەيريان كرد بە هيمنى لە تاريكايى دەر وهدا دەبارين.

نه جيب بە چرپە گوتى: "ئای خواى گەرە، چەند جوانە!"

(كا) گوتى: "بە بۆچوونى تۆ جوانترين رەهەندى ژيان كامەيه؟"

كەم يەك بیدەنگى هاتە ئاراوه. نه جيب وهك ئەوهى پازىك بدرکينيت، گوتى:  
"هەمووى!"

"باشە مەگەر ژيان ناشادمان ناکات؟"

"دەيكات، بەلام ئەوه تاوانى خۆمانە، ئەك تاوانى گەردوون و ئافرىنەرى."

"دیمەنەكەم بۆ بگيرەوه."

نه جيب گوتى: "جارى دەست بخەرە سەر ناوچەوانم و داها تووى خۆم بۆ بخوينەوه." چاوهكانى كە يەك يەكيان دواى بىست و شەش خوولەكى تر لە گەل مێشكيدا دەپرزیندرا، بەباشى كردهوه. "دەمەويت ژيانىكى بەختەوه و"

تېرۆتەسەل بەسەر بېم و زۆر شتى جوانىش بە ھىزىمدا يادەبوورېت، وەلى زۆر بەپەرۆشم بزىنم دواى بېست سالى تر چۆن بېر دەكەمەوہ.

(كا) لەپى دەستى خستە سەر پىستى تەنكى تەوئلى نەجىب. وەك ئەوہى دەستى خستېتە سەر شتىكى زۆر گەرم و داخبوو، بەگائەوہ دەستى كىشاپەوہ و گوتى: "ئاھ، ئەى ھاوار خواى گەورە! لېرەدا بزاوتىكى زۆر ھەيە."

"بىلى."

(كا) گوتى: "دواى بېست سالى تر، واتا ئەو كاتەى تەمەنى تۆ دەبېت بە سى و ھەوت سال، لە ئاكامدا تى دەگەيت گشت خراپەكارىيەكانى جىھان، واتا نەدارى و بى ئەقلىي لە يادەبەدرى ھەژاران و دەولەمەندى و ژىرىي بى سنوورى دەسترۆيشتووان، زۆردارى، توندوتىزى و دلرەقى، بە واتايەكى تر، ھەموو ئەو شتانەى ويستى مردن و ھەستى گوناھبارى لە تۆدا دەورووژىن، ھۆيكەى دەگەپتەوہ بۆ وەك يەك بىرکردنەوہى ھەمووان. بۆيە درك بەوہ دەكەيت لەم سەرزەمىنەدا ھەمووان بەرەوشت دېنە پىش چاو، بەلام دواتر دەبەنگ دەبن و دەمرن، تۆ تەنيا دەتوانىت وەك مرۆفئىكى بەدەرەوشت و خراب دەرىكەويت. بەلام حالپش دەبېت ئەمە ئاكامىكى زۆر خراپى دەبېت، چونكە لە ژىر دەستى لەرزۆكمدا ھەست بەم دەرئەنجامەش دەكەم..."

"ئەوہ چىيە؟"

"تۆ زۆر ژىرىت و ھەر ئەمرۆپش دەزانىت ئەوہ چىيە. بۆيە دەمەوېت لە پىشدا تۆ بىدركىنىت."

"چىيە؟"

"لە راستىشدا دەزانم لەم سۆنگەيەوہىيە لە بەرامبەر بەدبەختى و بى نەوايىي ھەژاندا ھەست بە تاوانبارىي خۆت دەكەيت."

نەجىب گوتى: "واتا، تۆبە خوايە، من باوەر بە خوا ناكەم؟ ئەگەر وا بېت، ئەوا دەمرم."



"وهك به سه رهاتی ئه و به پیره به ره دامارهی له ژور کیش شه که دا بوو به ئه تایست، ئه مه به شه ویک روو نادات! هینده به خاوی روو دهدات بگره ههستیسی پی ناکهت. وهک ئه کهسه ت لی دیت که به یانیانیک زیاد له پتویست ئارهقی خوار دبووه و هینده به خاوی مردبوو، به جۆریک وای زانیبوو سالانیکی درێژه له دنیاای ئه ویدیوه."

"ئه و کهسه تۆیت؟"

(کا) دهستی له سه ره ناوچه وانی نه جیب هه لگرت: "ته و او به پتچه وانه وه. چه ندین ساله من هیدی هیدی باوه رم به خوا هیناوه. ئه مه هینده له سه ره خو رووی دا، به جۆریک ته نیا له هاتنمدا بۆ قارس توانیم په ی پی ببه م. له به ره ئه وه لیره کامه رانم و ده توانم شیعر بنووسم."

نه جیب گوتی: "ئیتستا فره به خته وه ره و ژیر دیتته پتیش چاوم، بۆیه گه ره کهمه لیت بیرسم: ئایا به راستی مرۆف ده توانیت پتیشبینی داها توو بکات؟ ئه گه ره بۆیشی نه کريت، گه لۆ ده توانیت باوه ره بکات له دهستی دیت و ههست به ئاشتی و ئارامی ده کات؟ ئه مه ده خه مه یه که م رۆمانی خه یالی زانستیمه وه."

(کا) گوتی: "هه ندیک مرۆف هه ن ده رانن... فه رموو بره وانه، سه ردار به گی خاوه نی رۆژنامه ی شاری سه ره ده له زوه وه پتیشبینی روودا وه کانی ئه م ئیواره یه ی کردوه، هه مووی نووسیوه وه له رۆژنامه که یدا بلاوی کردوه ته وه." (کا) رۆژنامه که ی له گیرفانی ده ره ئینا و هه ردووکیان ته ماشایان کرد: "... شانۆنامه که جاروبار به چه پله ریزان و ده ریرینی ره زامه ندی، راده گیرا." نه جیب گوتی: "ئه مه ده بیت ئه وه بیت که مرۆف پتی ده لیت به خته وه ری. ئه گه ره ئه وه ی به سه رمان دیت پتیشتر له رۆژنامه کاندایمان نووسیبان و پاشان شته جوانه نووسراوه کانه مان بقه و ما بان، ئه وسه ده بووین به شاعیری ژبانی خۆمان. رۆژنامه که نووسیویه تی تۆ دوا یین شیعیری خۆت خویندوه ته وه. کامه شیعره؟"

له ده رگای ئاوده سه که درا. (کا) داوای له نه جیب کرد ده ستبه جی - ئه و دیمه نه ی بۆ بگێریته وه.

نه جیب گوتی: "ئیسنا دهیگنر مه وه، به لام لای کهس نائیت له منت بیستوه. زۆریان پی خوش نییه پیوه ندیم له گه ل تۆدا هینده توند و تۆل بیت."

(کا) گوتی: "به کهس نائیم، هەر ئیسنا بۆم بگنر مه وه."

نه جیب به خرۆشه وه گوتی: "خوام زۆر خوش دهویت. جاروبار - دوور بیت - بی خواستی خۆم له خۆم دهپرسم ئەگەر نه بوايه، چ دهقه وما، له گه لیدا دیمه نیکي تۆقینه ر دیته پیش چاوم." "به لئ."

"له تاریکایی شه ودا له په نجه ره وه سهیری ئه و دیمه نه ده کهم. له دهره وه دوو دیواری سپیی بهرز و بی په نجه ره ی وهک دیواری قه لآ ده بینم. وهک ئه وه ی دوو قه لآ له به رامبه ر یه که تر دا ر اوه ستابن! من به تر سه وه سهیری لیژایی نیوانیان ده کهم و وهک دا لانیکی ته نگ دیته پیش چاوم. ئه و کۆلانه ی خوی لی نییه، وهک ئه وانه ی قارس به فراوی و قوراوییه، به لام رهنگی مۆره! شتیکی له ناوه راستی کۆلانه که دایه پیم ده لئیت - ر اوه سه ته -، به لام من سهیری ئه و په ری کۆلان، ته ماشای کۆتایی دنیا ده کهم. له ویدا داریک هه یه، دوا یین داری رووته له و بی گه لآ. له پر له بهر ئه وه ی من سهیری ده کهم، سوور داده گریت و گر ده گریت. له و ساته دا له پای په رو شیم بۆ زانینی ئه و جییه ی خوی لی نییه، هه ست به تاوانباری ده کهم. پاشان داره سووره که، رهنگی تاریکی پیشووتری خوی وه رده گریته وه. به خۆم ده لئیم هیچی تر سهیر ناکه م، به لام خۆم بی راناگیریت، سهیر ده که مه وه و داره که ی ئه و په ری دنیا دیسان سوور داده گریت، گر ده گریت و ده ست به سووتان ده کات. ئه مه تا به ره به بیان درێژه ده خایه نیت."

(کا) پرسی: "بۆچی ئه م دیمه نه هینده ده تر سه نیت؟"

"چونکه جاروبار ئیلبیس دنه م ده دات و وا دیت به خه یالما ئه م دیمه نه بۆی هه یه سه ر به م دنیا یه ش بیت. به لام ئه و شته ی دیته پیش چاوم، شتیکیه من خه یالما بۆی چوه. ئەگەر جییه کی وهک ئه وه ی باس م کرد له م جیهانه دا

هه‌بوايه، ئەوا ئەو کاته -تۆبه‌خوايه- واتای نه‌بوونی خوای ده‌گه‌ياند. به‌و پێیه‌ی ئەمه‌ له‌ راستیی به‌دووره، ته‌نیا شیمان‌ه‌یه‌ک ده‌میتیت‌ه‌وه، ئەویش ئەوه‌یه من باوه‌رم به‌ خوا نییه. ئەمه‌ش له‌ مردن خراپ‌تره.

(کا) گوئی: "تۆ ده‌گه‌م."

"سه‌یری ئەنسکۆپیدیا‌یه‌کم کرد، سه‌رچاوه‌ی وشه‌ی ئەتایست -ئاتۆس-ی یۆنانییه. ئەو وشه‌یه‌ش بۆ که‌سێک به‌کار نا‌بریت خوا نه‌ناسیت، بگه‌ر بۆ که‌سانێک به‌کار ده‌هیندریت له‌ لایه‌ن خواوه‌نده‌کانه‌وه‌ تروژ کرابن. ئەمه‌ش پێشانی ده‌دات مروژ له‌ قارس هه‌یج کاتێک خاوه‌نه‌ناس نا‌بیت، چونکه‌ ئەگه‌ر ته‌نانه‌ت خۆشمان داوای لێ بکه‌ین، خوا لێره جیمان نا‌هیتیت. هه‌رکه‌سێک مه‌یلی خاوه‌ناسی هه‌بیت، پێویسته سه‌ره‌تا ببیت به‌ روژئاوایی."

(کا) گوئی: "من ده‌مویست له‌ یه‌ک کاتدا روژئاواییش بم و باوه‌ریش به‌ینم."

"مروژی تروژکراو له‌ لایه‌ن خواوه، ئەگه‌ر ته‌نانه‌ت هه‌موو ئیواره‌یه‌ک بچیته‌ چایخانه، له‌ گه‌ل هاوریکانیدا بترقیته‌وه و یاریی کاغه‌ز بکات، گشت روژیک له‌ گه‌ل هاوریکانیدا قاقا لێ بدات، به‌زم بگێریت، ته‌واوی روژه‌کانی به‌ گفتوگۆ و ده‌مه‌ته‌قی له‌ ته‌ک دۆست و هاوریکانیدا به‌سه‌ر ببات، ئەوا هه‌شتا هه‌ر ته‌نیايه."

(کا) گوئی: "سه‌رباری ئەوه‌ش ده‌کریت خۆشه‌ویستییه‌کی راسته‌قینه و

دڵدانه‌وه هه‌بیت."

"پێویسته ئەویش تۆی خۆش بویت، هه‌روه‌ک چۆن تۆ ئەوت خۆش ده‌ویت."

دیسانه‌وه له‌ ده‌رگا درا، نه‌جیب باوه‌شی به‌ (کا) دا کرد، وه‌ک مندال روومه‌ته‌کانی ماچ کرد و چوو ده‌روه. (کا) سه‌یری کرد که‌سێک چاوه‌رپێیه بچیته‌ ئاوده‌سته‌که‌وه، به‌لام پێک له‌و ساته‌دا تاوی دا بۆ ئاوده‌ستیکی تر. ئەم دیسان سولگی ده‌رگای قایم کرد و به‌ده‌م سه‌یرکردنی به‌فر بارینی ئەفسانه ئاساوه جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند. وه‌ک ئەوه‌ی شیعریکی بیر بکه‌ویت‌ه‌وه، وشه به‌وشه‌ی دیمه‌نه‌که‌ی نه‌جیب هاتنه‌وه بیری. ئەگه‌ر که‌س له‌ پۆرلۆک-ه‌که‌وه

نه هاتبايه، ئەوا دەيتوانى ئەو ديمه نهى نه جيب وهك شيعر له دهفته ره كهيدا  
تۆمار بكات.

ئەو پياوھى له پۆرلۆك-هكه وه ديت! له سالانى كۆتايى قۆناغى ئامادهيى و  
ئەو پۆرگارى تا نيوھى شەو سەبارەت بە ئەدەبىيات قسەمان دەکرد، ئەمە  
خۆشەويستترين بابەتى من و (كا) بوو. هەركەسێك كه ميک ئاشناى شيعرى  
ئینگليزى بيت، ئاگاداره Coleridge له سەرەتاي شيعرى (قوبيلاي خان) دا بە  
ناوونيشانى (خەيالتيكى له خەوندا بيندراو، بەشێك له شيعريک)، باس له وه  
دەكات چۆن له ژيركارى گەريى دەرمانتيکدا كه بەھۆى نەخۆشكەوتنيه وه  
بەكارى هيناوه (له راستيدا بۆ چيژ وەرگرتن ئەفيۆنى كيشاوه)، خەوى لى  
كەوتوو، پيش له وهى خەو بيباتە وه، كتيبيكي بەدەستە وه بووه و  
خويندووويه تيه وه، له خەونتيكى ناوازه دا دەبينت رستەكانى ناو كتيبه كه  
هەريه كەيان بوون بە شتيك و بە شيعر، شيعريكي هينده بەرز، وهك ئەوهى  
هيج هيزى هيزى بۆ نەخرايەتە كار و هەر له خۆيه وه پيک هاتبیت! له وهش  
گرينگتر، Coleridge پاش هۆشيار بوونه وهى له خەو، وشە بە وشەى ئەم  
شيعره بەرزەى لەبەر دەبیت، كاغەز، پەرەمووچ و مەرەكەب دەرده هينيت و  
بەپەله دەست دەكات بە نووسينه وهى بەيت بەبەيتى شيعره كەى. نووسينه وهى  
ئەو بەيتانەى شيعره كەى كه بەلای ئيمه وه ئاشكرایه، تەواو دەكات، پيک له و  
كاتەدا له دەرگا دەدریت، هەل دەسیت و دەرگا دەكاتە وه: كاپراى بەر دەرگا  
كه ستيك بوو له شارى پۆرلۆكى نيزي كه وه بۆ قەرزى پارە هاتبوو. Coleridge  
دواى له كۆلكردنه وهى كاپرا، بەپرتا و دەگەرپتە وه بۆ سەر ميژەكهى، بەلام  
دواى چى! تى دەكات پاشماوهى شيعره كەى له بىر چوو و تەنيا ريتمه كەى و  
تاك و تەرا وشە له هزريدا ماوه.

لەبەر ئەوهى كەس له پۆرلۆك-هوه نه هاتبوو تا سەرنجى (كا) پەرش بكات،  
كاتيک بانگ كرا بۆ سەر شانۆ، هيشتا شيعره كەى له بىر ما بوو. له سەر  
شانۆ بالاي له هەمووان بەرزتر بوو، پالتۆى رەنگ خۆلەميشى ئەلمانيش،  
ئەوى له هەموو ئەوانى تر جيا كەردبووه وه.

غەلبەغەلب و ھەرای ناو ھۆلەكە لەپەر براپەوہ. ھەندیکیان، قوتابیانی زیرەك، بێكار و ئیسلامییە سیاسییە رەخنەگرەكان، لەبەر ئەوہی نەیانەزانانی بە چی پێ بکەنن و نارەزایی لە دژی چی دەریڤن، بێدەنگ بوویوون. فەرمانبەران، پۆلیسەكان، ئەوانەہی بە درێژایی رۆژ بەدوای (كا) ھوہ بوون، جیگری پارێزگار، جیگری بەرپۆہبەری ئاسایش و مامۆستاكانی ریزی پێشەوہ، دەیانزانی (كا) شاعیرە. بێژەرە قوچەكە بێدەنگی ناو ھۆلی شلەقاند. پرساریکی لە (كا) كرد لە جۆری ئەو پرسیارانەہی لە بەرنامەہی چاندی تەلەفزیۆنیدا لە میوان دەكریت. "شاعیرن، شیعەر دەنووسن. ئایا شیعەر نووسین سەختە؟" لە كۆتایی ئەم گفتوگۆ كورت و لەبەر دڵ گرانەدا كە من ھەموو جارێك لە كاتی تەماشاكردنی كاسیتی فیدیۆكەدا دەمەوێت لە بیرى بكەم، ئەوانەہی لە ھۆل دانیشتبوون، نەیانەزانى شیعەر نووسین سەختە، یاخۇ نا، ھەموویان تەنیا ئەوئەندە تى گەیشتن (كا) لە ئەلمانیاوہ ھاتوہ.

یارۆی بێژەر دواتر پرسى: "شارى قارسى جوانى ئىمەت چۆن ھاتە پىش چاؤ؟"

(كا) دواى ساتىك لە دوودلیى گوتى: "زۆر جوان، گەلێك ھەژار و فرە خەمبارە."

دوو قوتابییى ئامادەییى پێگەیاندى پىشئوێژ و وتارخوێنان لە دواوہ پێكەنینیان بەم قسەہە ھات. یەكێكى تر نەراندى: "رۆحى تۆ ھەژارە." شەش ھەوت كەسێكى تر غیەرە گرتنى، ھەلسانە سەرپى و دەستیان بە ژاوەژاؤ كرد. نیوہیان شوخییان دەكرد، نیوہكەى تریش، كەس لییان تى نەدەگەیشت چ دەلین. سالانێك دواتر، ئەو دەمەہى لە قارس بووم، تورگوت بەگ بۆمى گێرپراپەوہ و گوتى كاتىك خەندە لە تەلەفزیۆندا گوێی لەم قسەہە بوو، دەستی كرد بەگریان. بێژەر گوتى: "لە ئەلمانیا نوێنەرایەتیى ئەدەبى توركىتان دەكرد."

یەكێك نەراندى و گوتى: "با پىمان بلایت بۆچى ھاتوہ بۆ ئێرە."

(کا) گوتی: "بۆیه هاتووم، چونکه زۆر ناشاد بووم، لیره کامه رانترم. تکایه گوئی بگرن، ئیستا شیعره کهم دهخوینمه وه."

دوای تاویک شپرزهی و ژاوه ژاو، (کا) دهستی کرد به خویندنه وهی شیعره کهی. پاش تپیه ریوونی چه ندین سال کاسیتی فیدیوی ئەو شه وهم دهست کهوت و به سه رسامی و خوشه ویستییه وه سهیری هاو پیکه م کرد. ئەوه یه کهم جارم بوو ببینم له بهردهم ئاپۆریه کی گوره دا شیعر دهخوینیتته وه. وهک که سیک بهردی و هیدی هیدی ههنگاو بنیت، به سهری جه نجاله وه دهچوو پيشه وه. ئای چهنده له فیز و خو بادان به دوور بوو! جگه له راوهستانی دوو جار، وهک ئەوهی بیهویت شتیکی بیر بکه ویتته وه، ئەگه نا، شیعره کهی بی ناویهر و به ئاسانی خوینده وه.

نه جیب ههستی کرد وشه به وشه ی ئەو دیمه نه ی سه بارهت به و شوینه ی خوای لی نیه و پیش که میک بو (کا) ی گیزا بووه وه، خراوه ته شیعره که وه. وهک ئەوهی جادووی لی کرابیت، له جیی خو ی راست بووه وه، به لام (کا) بیری له بارینی به فره که کرده وه و له خیراییی خو ی کهم نه کرده وه. دهنگی یهک دوو چه پله بیسترا. یه کیک له ریزه کانی دواوه هه لسا و دهستی کرد به هاوار، هه ندیکی تریش به دوایدا هه مان شتیان کرد. نه ده زانرا داخو وه لایمی بهیته کانی شیعره که یان ده دایه وه، یان بیزار بوو بوون. ئەگه ئەو تارماییه حسیب نه که بین دوای که میک که وته سه تهخته دیکۆریکی سهوز، ئەوه دوا بین دیمه نی ئەو مرۆفه ی هاو پیتی بیست و ههوت سالم بوو من دهمبینی.

## "نیشتمان، یان سەرپۆش"

### پیهسیک سەبارەت بەو کچەى سەرپۆشەکەى حۆى دەسووتینیت

دواى ئەوهى (کا) لە خویندەنەوهى شیعەرەکەى بوو، کابرای بیژەر بە جوولەى ناجۆر و بە دەم دەربڕینی وشەى قەبەوه پیشکێشکردنى پیهسى داهاوو (نیشتمان، یان سەرپۆش) ى راگەیاندى و بە گەرەتەرتین شانۆنامەى ئاهەنگى دانا.

لە ریزەکانى ناوەراست و پشتەوه، لە شوینى دانیشتنى قوتابیانى ئامادەییى پێگەیاندى پێشنوێژان و وتارخوینانەوه دەنگى چەند نارازیبوونیک، یەك دوو فیکە، هۆیهاکیشان و لە ناو فەرمانبەرانى ریزی پێشەوهش، دەنگى چەپڵەى پشتیوانى و هاندان بیسترا. ئاپۆرەى ناو هۆل، نیوهیان بە پەرۆشەوه و نیوهکەى تر بە پێزەوه چاویان بریبوو تەختەى شانۆ و چاوەرێى برگەى داهاوو بوون. شانۆنامە -پرۆپوچەکان- ى پیشوووترى تیپى شانۆ، لاساییکردنەوهى بى تامى ریکلامەکان لە لایەن فوندا ئەسەرەوه، قوونبەدانى لە هەموو بارێكى گونجاو و نەگونجاو، نواندنى رۆلى پیاوى گەندەلى ژنە سەرۆک وەزیرى پێشووتر لە گەل سونای زامدا، بە پێچەوانەى برێک لە فەرمانبەرانى ریزەکانى پێشەوه، دلای ئاپۆرەى بینەرانى لە ئاهەنگەکە سارد نەکردبوو، بگرە گەرمترینى کردبوو.

(نیشتمان، یان سەرپۆش) یش ئامادەبووانى هینایە جۆش، بەلام هەرا و فیکەى قوتابیانى ئامادەییى پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوینان و دەنگ هەلبڕینی بەردەوامیان، مرۆفى بێزار دەکرد، بۆیه کەس لە دیالۆگەکانى سەر

شانۆ خالى نەدەبوو، بەلام ئەم پيەسە بىست خوولەكپە سوواو و -مۆدە بەسەرچوو بەناغەپەككى دراماتىكى ھىندە پتەوى ھەبوو، بەجۆرىك كەسانى كەپ و بى زىمانىش لىپى تى دەگەشىتن.

۱- ژنىك سەرپۆشپكى رەشى قەترانى بە سەررەوھپە و بە شەقام و كۆلانەكاندا بەرپۆھ دەروات، لەگەل خۆيدا دەدووت و بىر دەكاتەوھ. لەبەر ھۆپەكى نەزانراو خەمبارە.

۲- ژنە، سەرپۆش لە سەر دەكاتەوھ و نازادبوونى خۆى رادەگەپەنەت. ئىستا بى سەرپۆش و دلشادە.

۳- خىزانى، دەزگىرانى، خزم و ناسىوانى، رىشداران و پىاوانى موسلمان، لەبەر ھۆكارى جۆراوجۆر بەرەنگارى ئەم نازادىپە دەبنەوھ و دەخوازن ژنەكە سەرلەنوئى سەرپۆش لە سەر بكاتەوھ. ئەمەش وا لە ژنە دەكات لە ساتىكى ھەلچووندا سەرپۆشەكەى بسووتىنەت.

۴- پىاوانى پەرگىر و وشكەسۆفى رىش تۆپن و تەزىب بەدەست، بەتوندى بەرەنگارى ئەم ياخىبوونە دەبنەوھ، لەو كاتەدا ژنە بە قز رادەكپشن و خەرىكن بىكوژن...

۵- سەربازە لاوھكانى كۆمار بە ھاناپەوھ دپن و رزگارى دەكەن.

ئەم پيەسە كورته بەمەبەستى دوور راگرنتى ژنان لە سەرپۆش و پالەپەستۆى ئاينى و بە پشتىوانى دەولەتى بە رۆژئاواپىبوو لە ناوھراستى سالانى ۱۹۳۰ لە ميانەى شەرى دوومى جىھاندا چەندىن جار لە قوتابخانەكان و مەلپەندە ملىپەكانى ئەنادۆلدا پىشكىش كرابوو. دواى سالانى ۱۹۵۰ لەگەل پاشەكشەى تەوژمى شۆرىشى كەمالىستى لە بەرامبەر بەھىزبوونى دىموكراسىدا، پيەسەكە لە بىر چووپووھوھ. فوندا ئەسەر كە لەو پيەسەدا رۆلى ژنەكەى دەگىرا، دواى چەندىن سال لە ستۆدىيۆپەكى تۆماركردنى دەنگ لە ئەستەنبول بىنمەوھ، بۆمى گىراپەوھ و گوتى داىكى شانازى دەكات لە پاى ئەوھى لە سالى ۱۹۴۸دا لە ئامادەپىي كوتاهيا ھەمان



رۆلى بىننە، گوتىشى زۆر بەداخەۋە بەھۆى رۇوداۋەكانى قارسەۋە نەيتۋانىۋە چىژ لە ھەمان شادمانىي رەۋا ۋەرىگىت. سەرەراي بارى دارزان و ماندوۋىي ۋە چاۋ بەرەۋژىرىيەى لە ئەنجامى تلىاك كىشاندا توۋشى شانۆكاران دەيتت و ھەموو شتىك لە بىر دەكەن، من زۆرم لە فوندا ئەسەر كرد بەسەرھاتەكانى ئەۋ شەۋم بۆ بگىزىتتەۋە. لەبەر ئەۋەى خەلكانىكى زۆرىشم لە بىنەرانى رۇوداۋەكەى ئەۋ شەۋە دواندوۋە، لىرەدا دەست بە گىپرانەۋەى وردەكارىيەكان دەكەم:

بىنەرانى قارس ھۆلى شانۆيان پر كردوۋە و لە پەردەى بەكەمدا پەشۆكاۋن. ناۋى (نىشتمان، يان سەرپۆش) ئەۋانى بۆ گەمەيەكى ھەنوۋكەىي و سىياسى سازداۋە، بەلام يەك دوۋ پىاۋى بەسالچوۋى لى دەرىچىت لەۋانەى ئەم پىسە كورتيەيان لە بىر ماۋو، كەسى تر چاۋەپتى ژنى سەرپۆش بەسەرى نەكردوۋە. لە خەيالى ئەۋاندا سەرپۆش ھىماى ئىسلامى سىياسى بوو. زۆرىك لە ئامادەبوۋان دەكەۋنە بەر كارىگەرىي شىۋازى رەۋت و شانازى بەخۆكردنى ژنىكى پر لە رازى سەرپۆش بەسەر كە بەۋپەرى بىرا بەخۆپوۋنەۋە لەسەر شانۆ ھەنگاۋ دەنيت. بگرە فەرمانبەرە -رادىكالەكان- ىش، ئەۋانەى سووكايەتيمان بە پۆشاكى ئاينى دەكرد، رىزيان بۆ ئەۋ ژنە ھەبوۋە. قوتابىيەكى رىايى ئامادەيىي پىگەياندىنى پىشنوۋىژ و وتارخوۋنان پەى بە ژنى سەرپۆش بەسەر دەبات و بە لىدانى قاقايەكى زۆر بەرز توۋرەيىي ئەۋانەى رىزى پىشەۋە بۆ خۆى مسۆگەر دەكات.

ئەگەر ژنى سەرپۆش بەسەر لە تابلۆى دوۋەمدا لە ھەلمەتتىكى رۇوناكبىرى و ئازادىدا دەست دەكات بە كىرەنەۋەى سەرپۆشى سەرى، ھەموۋان ھەست بە ترس دەكەن! دەتوانىن ئەمە ۋا رۇون بگەينەۋەۋە تەنەنات لايستە بە رۆژئاۋايىبوۋەكانىش لە دەرئەنجامى بىر كىرەنەۋەكانى خۆيان ترساۋن. لە راستىشدا ئەۋان، لەبەر ئەۋەى لە ئىسلامىيە سىياسىيەكان دەرسان، لە مېژبوۋ بەۋە رازى بوۋبوۋن ھەموو شتىك ۋەك رابردوۋ پال پىخە بنرىت و بىرا. ئەۋان ئىدى ۋەك سالانى سەرەتاي كۆمار بىريان لەۋە نەدەكردەۋە

دهولت به زور سهری ژنان رووت بکات، بگره تهنیا دهیانویست (لای ئیمه وهک ئیرانی لئ نیهت و ژنان له ئەجمامی پالەپهستۆ و له ترسی ئیسلامییەکان سهرپۆش له سهر نهکهن). دواتر تورگوت بهگ به (کای گوتبوو: "راستییهکهی، سهرجهه ئەتاتورکچییانی ریزی پێشهوه، ئەتاتورکچی نین، بگره بوذهله و ترسنۆکن." ههمووان ترسی ئەوهیان لئ هاتبوو پێشاندانی سهر رووتکردنی ژنیکی سهرپۆش بهسهر لهسهر شانۆ، نهک تهنیا تپلهتهنگ و وشکباوهران، بگره بیکار و بارهه لگرهکانیش بهینیته هه لچوون و بیانوروژینیت. لهو ساتههه مامۆستایهک له ریزی پێشهوه هه لدهسیته سهرپۆش و کاتیک فوندا ئەسهر بهدم جوولێ شیرین و به پروا به خۆبوونهوه سهرپۆش دادهکهنیت، ئەم چهپڵهه ی بۆ لئ دههات، به لām به بۆچوونی بریک له ئامادهبووان، ئەم چهپڵه لیدانه چالاکییهکی سیاسی نوێخووانه نهبووه، بگره کابرا له بهر خاتری قوڵی رووت و خرپن و گهردنی جوانی ژنهکه و له ژیر کاریگهری مهی خواردنه وهه ئهوه پرفتاره ی لئ وهشاوتهوه. له ریزهکانی دواوه لاویکی چنگپر به تووره بوون و هه لچوون وه لāmی ئەو مامۆستا بیکهس و هه ژاره دههاتهوه.

کۆماربخووانهکانی ریزی پێشهوهش ئەم رهوشهیان به دل نابیت. ئەوان چاوه رێ دهکهن دوا ی لبردنی سهرپۆشهکه، کچیکی لادیی ساده، چاویلکه له چاو و رووخسار رووناکی شهیدای خویندن بیین، به لām به دیتنی فوندا ئەسهری سهماکه سهریان تهقلیهههف ده بیت. گهلۆ ئەمه واتای ئەوهی دهگه یاند داخۆ تهنیا ژنانی سۆزانی و به دره وشت سهر رووت دهکهن؟ ئەوه لهو سهردهمههه پهیامی ئیسلامییه سیاسییهکان بوو. له ریزهکانی پێشهوه دهنگی جیگری پارێزگار دیته بهرگوت و ده لیت: "ئهم کاره هه له یه، هه له." هه ندیکی تریش، له وانیه له رووی سالووسییه وه بوو بیت، دهنگی خۆیان دهخه نه پāl دهنگی ئەو، به لām هه یج کار له فوندا ئەسهر ناکات. کاتیک ئەوانه ی ریزی پێشهوه به ریز و ئەندیشه وه سهیری کچه کۆماربخووانه که یان دهکهن و بۆچوونیان وایه بهرچاوی روون بووته وه و بهرگری له ئازادیی خۆی دهکات،

له ناو قوتابیانی ئامادهیی پیگه یاندنی پیتشویژ و وتارخوینانه وه دهنگی یهک  
 دوو هه ره شه دهکه ویتته بهر گوئی، جیگری پاریزگار، قاسم بهگی جیگری  
 بهر پتوه بهری ئاسایشی به سام و ناسراو به وهی له سه رده می خویدا رهگی  
 په که که هی له و ناوچه یه له بن دهر هیناوه، کار به دهستانی تری پایه بهرز،  
 بهر پتوه بهری لقی تاپۆ له پاریزگا، بهر پتوه بهری رۆشن بیری که ئهرکی ته نیا  
 بریتی بوو له کوکردنه وهی کاسییتی موزیکی کوردی و نار دنی بۆ ئه نقهره  
 (ژنه که هی، دوو کچی، چوار کوری کراقات له ملی خوئی و سی برازای نیرینه ی  
 هاتبوون) و چهند ئه فسه ریک به جلو بهرگی مه ده نییه وه له گه ل ژنه کانیاندا له  
 ریزه کانی پیتشه وه، هیچ باکیان نه بووه له هه را و ئازا وه گپیری چهند لاییکی  
 خو ئه ناسی ئامادهیی پیگه یاندنی پیتشویژ و وتارخوینان و پیتیان وا بووه له  
 راستیدا ئه وان ته نیا نیازی ئازا وه نانه وه یان هه یه. ده کريت بگوتريت ئه وان  
 متمانهی ته واویان به پۆلیسی سفیلی دابه شبووی ناو هۆل، به پۆلیسی  
 فه رمی ئه مبه ر و ئه وه ی هۆل و به سه ربازه کانی پشت شانۆ که هه بووه. له  
 هه مووی گرینگتر، وه شانی زیندووی ئاههنگ له ته له فزیۆنه وه، سه رباری  
 ئه وه ی وه شانیککی هه ریمی بوو، به لام لای ئه وان هه ستیککی وای دروست  
 کردووه وهک ئه وه ی سه رانسه ری تورکیا و ئه نقهره سه یری ئه وان بکه ن.  
 پایه دارانی تری ده وله تیش له ریزه کانی پیتشه وه وهک ئاپۆره ی ناو هۆله که،  
 له گه ل سه یرکردنی شانۆ نامه که دا، به شیککی هۆشیان لای ئه وه بووه گه وره و  
 بچوکی روو دا وه کانی سه ر شانۆ له ته له فزیۆنه وه ده وه شپندریت، بۆیه شته  
 ئاساییه کانی سه ر شانۆ، جنیوه سیاسییه کان و تووره هاته کانی تر، زه ریف و  
 ئه فسوونا ویتتر له وه ی هه بوون، ده یانواند. هه ندیک له وان هی ریزه کانی پشته وه  
 بۆ ئه وه ی بزانی کامپرا کار ده کات، یاخو نا، جاروبار ده ستیان بهرز  
 کردووه ته وه و رایان وه شاندووه، وه لی بریککی تریان له ترسی ئه وه ی "ئه مان،  
 له ته له فزیۆندا ده بیندرین"، خو یان خزان دووه ته په ناوه و له جیی خو یان  
 نه جوو لاون. سه ره رای ئه وه ی بهر نامه ی ئاههنگ راسته وخۆ له ته له فزیۆنه وه  
 وه شپندراوه، که چی قارسییه کان له بری ئه وه ی له مال دابنیشن و له

تەلەفوندا سەيرى شانۋنامەكانى سەر شانۋ بىكەن، ئارەزوويان بوو خۇيان بىگەينەنە ھۆلى شانۋى گەل و لەوئى بىين كارمەندانى تەلەفون چۇن وئىنەى ئاھەنگەكە دەگرن.

فوندا ئەسەر سەرىۋىشى پىش كەمىك داكەندراو وەك جلى چلكن دەھاوئىتە ناو تەشتىكى مىسى سەر شانۋ و جۆرى ئەوھى ئاوى بەسەردا بىكات، بەنزىنى بەسەردا دەرىئىت. لەبەر ئەوھى بەنزىنەكەى كىردووتە شووشەى شلە سابوونى "ئاكىف" ھو و ئەمەش سابوونىك بوو لەو سەردەمەدا ھەموو ژنانى قارس بەكاربان دەھىنا، نەك تەنيا ئامادەبووانى ناو ھۆل، بگرە ھەموو دانىشتووانى قارس ئاھىكىان بەبەردا ھاتووتەوھ و وایان زانیوھ كچى ياخیبوو بىرى گۆرىوھ، دەیوئىت سەرىۋىشەكەى بشوات و لە پەلە پاكى بىكاتەوھ.

بەكەك لە دواوھ ھاوار دەكات: "بىشۋ كچم، باش پاكى بىكەرەوھ." دەنگى قاقا بەرز دەبىتەوھ. تەنيا فەرمانبەرانى رىزى پىشەوھ پى ناكەنن، ئەگەر نا سەرجم بىنەرانى ناو ھۆل رايان لە پىكەنن دەبىت. بەكەكى دى ھاوار دەكات: "ئەدى كوا ئۆمۆكەى؟" ئەمانە، دەستەبەك قوتابىي ئامادەبىي پىگەیاندى پىشۋىژ و تارخوئىنان بوون و فوندا ئەسەر ئىيان زویر نابت، چونكە ھاوكات لەگەل تىكدانى ئارامى ھۆلەكەدا، ئامادەبووانىشيان دەھىنايە پىكەنن. فەرمانبەرانى دەولت لە رىزەكانى پىشەوھ و زۆربەى ئامادەبووانى ناو ھۆل خۆزگە دەخوازن ئەم پىسەسە سىياسىيە ناھاوچەرخ و ژاكۆبەنە (ژاكۆبەن: رادىكالتىرین ئەندامانى يانە سىياسىيەكانى سەردەمى شۆرىشى فرەنسا)، بى روودانى ھىچ ئابرووچوونىك و بەزوتىرین كات بەكۆتا بىت. كەسانىكى زۆر لەوانەى من سالانىك دواتر لەگەلىاندا دوام، گوتيان ئەوانىش ھەمان ھەستىيان ھەبووھ: ھەر لە فەرمانبەرانەوھ تا بە قوتابىيانى ھەژارى كورد دەگات، زۆربەى قارسىيەكانى ناو ھۆلى شانۋى گەل تامەرزۇ بوون ئەو شەوھ شتىكى نوئى تاقي بىكەنەوھ و كەمىك باى باليان بەدن. پى دەچىت بىرىك لە قوتابىيانى ئامادەبىي پىگەیاندى پىشۋىژ و تارخوئىنان نىازى تىكدانى

ئاھەنگەكەيان ھەبووبىت، بەلام تا ئۇ ساتەش كەس مەترسىي شتىكى ۋەھاي  
لئيان بەدى نەكردبوو.

فوندا ئەسەرىش ۋەك ژنانى ناو رېكلامەكان كاتىك جلىشۆرىن دەگۆرپ بۆ  
كەيف و سەفا، دىمەنەكە زۆر درىژ دەكاتەۋە. سەرىپۆشە رەشە تەرەكەى لە  
تەشت دەردەھىنئىت و ۋەك ئەۋەى بە پەتى تەنافدا ھەلبواسىت، پىشانى  
بىنەرانى دەدات و ۋەك ئالا لەبەر يەكى دەكاتەۋە. بە پىش چاۋى بىنەرانەۋە  
بەپەرۆشەۋە چەرخىك لە گىرفانى دەردەھىنئىت و لە لای خوارەۋە ئاگرى تى  
بەردەدات. ماۋەيەك بىدەنگى دىتە ئاراۋە. دەنگى كلىپەى ئاگرەكە، سەرىپۆش  
دەداتە بەر و لە ناو ھۆلەكەدا دەبىستىت. سەرانسەرى ھۆل بە تىشكىكى  
سەير و سەرسوورپەنەر پووناك دەبىتەۋە. زۆر كەس بە ۋاق و پرمانەۋە  
ھەلدەسنە سەرىپۆ.

ھىچ كەسىك چاۋەرۋانى ئەمەى نەكردوۋە. تەنانەت لایستەكانى ئامادەى  
بچوكتىرەن سازشىش ترسىان لى نىشتوۋە. كاتىك ژنە سەرىپۆشى گىر  
تىبەرېۋى دەھاۋىژىتە سەر زەۋى، ئامادەبوۋان ترساۋن رايەخى تەمەن سەد  
و دە سالى سەر شانۆ و پەردەى قەدىفە پىناۋى و چلكىرتوۋى پاشماۋەى  
دەۋلەمەندىرەن سەردەمەكانى قارس گىر بگرن. زۆرەى بىنەران پەيان بە  
دەرپەرىنى تىر لە كەۋان بردوۋە و ئەبلەق بوون. ئىدى پىشېبىنى قەۋمانى  
ھەموو شتىك دەكرىت.

لە ناو قوتابىانى ئامادەىي پىگەياندىنى پىشنىۋىژ و وتارخوینانەۋە دەنگى  
غەلبەغەلب و تەق و تۆق دىتە بەر گوئى. دەنگى ھۆبھا و ھاۋار و قىرپەى  
توورەبوون دەبىستىت. يەككىك ھاۋارى لى ھەلدەسىت و دەلىت:  
"خوانەناسانى دوژمن بە ئاين، ئەتايستانى بى باۋەر!" ئەۋانەى رىزى پىشەۋە  
ھىشتا سەرسوورپمان بەرىانى نەداۋە. دىسانەۋە مامۆستا بىكەس و بوئەرەكە  
ھەلدەسىتە سەرىپۆ و دەلىت: "بىدەنگ بن، تەماشبا كەن!"، بەلام كى گوئى  
دەگرت! لەبەر ئەۋەى پوون دەبىتەۋە ھۆبھاكىشان و نەرپە و ھاۋار و دروشم  
كوتنەۋە راناۋەستىت، بايەكى شلەژان لە ترسى گەۋرەبوونەۋەى رووداۋەكان

هەل دەکات. دکتۆر نەوزادی بەرپۆه بەری تەندروستی پارێزگا، کۆرە چاکەت لەبەر و کراوات لە مله‌کانی، کچی قژ هۆندراوه و ژنەکی که رۆبێکی کریمی رەنگ تاووسی لەبەر کردوو و پیکپۆشتترین ژنی ناو هۆل بووه، هەڵدەسنه سەرپێ و روو له دەرگای دەرەوه دەکەن. سادق بەگ یەکیک بوو له دەولەمەندەکانی پێشوو قارس و له ئەنقەرەوه بۆ بەسەرکردنەوهی کاروبارەکانی هاتبوو، خۆی و پارێزەر سابیت بەگی ئەندامی پارتی گەل که هەر له سەر دەمی قۆناغی خۆیندنی سەرەتاییه‌وه هاوڕێی یەکتربوون، پیکه‌وه رادەبنه سەر لنگان. (کا) دەبێت ترسیک بالی بەسەر ریزه‌کانی پێشه‌وه‌دا کێشاوه، له‌و جێیه‌ی لێی دانیشتوه، ماوه‌ته‌وه و جوولێی له‌ خۆی بریوه: لەبەر ئەوه‌ی ترسی ئەوه‌ی هەبووه نەبادا له ئەنجامی هەرا و هوریا و ئاژاوه‌ی چاوه‌روانکراوه‌وه شیعەرەکی له‌ بیر بجێت، چونکه تا ئەو کاته له‌ دهفته‌ره سه‌وزه‌که‌یدا تۆماری نه‌کردبوو، بیر له‌ رۆیشتن ده‌کاته‌وه، ده‌یه‌ویت هۆل به‌جێ به‌لێت و بگه‌رێته‌وه بۆ لای ئییه‌ک. هەر له‌و کاته‌دا رەجایی بەگی بەرپۆه‌به‌ری ده‌زگای ته‌له‌فۆن که به‌هۆی زانا‌بوون و ویقارییه‌وه هه‌موو قارسییه‌کان رێزبان لێی ده‌گرت، به‌ناو دووکه‌له‌که‌دا خۆی له‌ شانۆ نێزیک ده‌خاته‌وه و ده‌لێت: "کچم، پیه‌سه ئەتاتورکچیه‌که‌تانمان په‌سه‌ند کرد، ده‌سا فریا بکه‌وه. بنوارن، هه‌مووان ئارامیان له‌بەر براره‌وه، خه‌لکه‌که‌ وا هه‌لده‌چن." ئاگری سەرپۆشی فریدراوی سەر زه‌وییه‌که‌ کوژاوه‌ته‌وه و فوندا ئەسەر له‌ ناو ته‌پ و دووکه‌لدا ده‌ست ده‌کات به‌ خۆیندنه‌وه‌ی مه‌نه‌لۆجی پیه‌س. نووسه‌ری "نیشتمان، یان سەرپۆش" له‌ هه‌موو مه‌نه‌لۆجه‌کانی تر زیاتر شانازی به‌میان‌ه‌وه‌ پێوه‌ ده‌کرد. خۆیشم ده‌قی ته‌واوی پیه‌سه‌که‌م له‌ ناو بلاوکراوه‌کانی وه‌شان‌خانه‌ی -خانه‌ی گه‌ل‌دا دۆزییه‌وه و له‌ ساڵی ۱۹۳۶دا چاپ کراوه. دوا‌ی چوار ساڵ له‌ رووداوه‌کان، نووسه‌ری ته‌مه‌ن نه‌وه‌د و دوو ساڵی -نیشتمان، یان سەرپۆش-م له‌ ئەسته‌نبول دی، هێشتا له‌سه‌رخۆ بوو، له‌لایه‌ک به‌ده‌ست به‌لا و بێ‌که‌لکی نه‌وه‌کانییه‌وه (له‌ راستیدا کورانی نه‌وه‌کانی بوون) ده‌ینالاند، له‌لایه‌کی دی، به‌داخه‌وه بۆمی گێرايه‌وه ئەم پیه‌سه‌ی به‌ پێچه‌وانه‌ی به‌ره‌مه‌کانی تریه‌وه

ئەتاتورك دېت، پيەسەكانى ئەتاتورك بۇ ئامادەيىيەكان، بىرەوهرىيەكانى ئەتاتورك و هتد)، لەم سەردەمەدا لە بىر كراوہ. ئەمە لە كاتىكتدا كچانى ئامادەيىيەكان و فەرمانبەرەن لە سالانى ۱۹۳۰دا ھەلەدەسانە سەرپىي و بە چەپلەپىزان و بە چاوى پر لە فرمىسكەوہ پىشوازىيان لى دەكرد. (ھىچى لە بارەى شانق و رووداوەكانى قارسەوہ نەبىستبوو.)

ئىدى جگە لە ھۆياھاكىشان و ھەرەشە و ھاوارى توورەى قوتابىيانى ئامادەيىي پىگەباندى پىشونويز و وتارخوينان دەنگى ھىچى تر نايىستريت. سەرەراى بىدەنگى پر لە ترس و تاوانى رىزەكانى پىشەوہ، كەسانىكى كەم دەتوانن گوئىيان لە وشەكانى فوندا ئەسەر بىت: "بۆچى كچە توورەكە سەرپوشەكەى فرى دا و بۆچى دەگوت نەك تەنيا جەوھەرى مرؤف، بگرە جەوھەرى مىللەتانىش لە جلوبەرگياندا نا، لە رۆحياندايە، دە با ئىستا، خۆمان لە ھۆكارى تارىكردنى رۆحمان و ھىماى دواكەوتوويى، لە چارشىو، سەرپوش، فىس، و شال و پەچە رزگار بكەين و خۆمان بگەينە ئاستى مىللەتانى خاوەن شارستانى و ھاوچەرخ لە ئەوروپا. " رەنگە ئەم رستانە نەگەشىتبنە گوئى زۆر بەى بىنەرانى ناو ھۆلەكە، بەلام لەگەل ئەوھشدا لە رىزەكانى دواوہ دەنگى وەلامىكى توورەى گونجاو لەگەل رەوشەكەدا دەكەوئتە بەر گوئى.

"تۆبىش بە رووتى برۆ بۆ ئەوروپاكەت، بە رووت و قوتى برۆ!"

تەنانەت لە رىزەكانى پىشەوہى ھۆلەكەش دەنگى قاقا و چەپلەى پشتگىرى دەبىستريت. ئەمەش، خەيالى دانىشتووانى ترى رىزەكانى پىشەوہ دەشكىنيت و ترسىيان لى دەنىشيت. لە ھەر سەرىكەوہ دەنگىكى جىياواز دەردەچىت، رىزەكانى پشتەوہ بە ھەلچوونەوہ دەنەپىن؛ ھەندىكىان لە رۆشنتياندا بەرەو دەرگاكان، ئاوپر بۆ دواوہ دەدەنەوہ؛ فوندا ئەسەرىش لەسەر خويندەنەوہى شىعەرەكەى بەردەوام دەبىت، بەلام چەند كەسىكى كەم گوئىيان لە دەنگى دەبىت.

## تەقە مەكەن، تەقەنگەكان لەسەر پین!

### شۆڕشی سەر شانۆ

لەو بەدواوە پەوتی رووداوەكان زۆر بەخێرايی چوونە پێش. لەپەر لەسەر شانۆ دوو ریش پانی كڵاو لەسەر پەیدا بوون، هەریەكەیان پەتیک و خەنجەریکی بەدەستەووە بوو. بە سەرتاپای هەلسوكەوتیاندا دیار بوو دەیانویست فوندا ئەسەر سزا بدەن، چونكە بە داكەندنی سەریۆشەكەیی و رووتکردنی سەری، بەرووی فەرموودەكانی خوادا وەستابوووە.

كاتیک فوندا ئەسەر كەوتە بەردەستیان، بۆ ئەوەی خۆی پزگار بكات، بە ئەنجامدانی جوولەیی هەووس بزۆین كەوتە پەله‌پرووزی. لە راستیدا وەك قارەمانیکی ریی رۆشنگەرەووە نا، بگرە هەلسوكەوتی زیاتر لە "ژنیک دەچوو دەستدریژی كرابیتە سەر". ئەو دیمەنەش بە زۆری لە شانۆی گەرۆکی ناوچە پەر و دوورە دەستەكان پێشكێش دەكرا. فوندا ئەسەر وەك قوچی قوربانی ملی لاركردبوو و بە چاوی پارانەووە رووی بانگەوازی لە لایەنی هەووس بزۆینی بینەرانی پیاو دەكرد، بە لام ئەو خرۆشانەیی چاوەرێیی دەكرد، لە پیاواندا بەدی نەكرد. یەكێك لە توندەرەو ریش پانەكان (هەر باوكەكەیی كەمێك لەمەوبەر بوو ماکیاجیكی نەزانانەیی كردبوو)، بە قز پاكێشانەووە لەسەر زەوی تەختی كرد. ئەوی تریشیان، بە پۆزێکی لە جۆری ئەوەی لە تابلۆكانی سەر دەمی پینیسانسدا دەبیندریت و چۆنیەتی بە قوربانیکردنی كۆری حەزەرەتی ئیبراهیم پێشان دەدات، خەنجەری خستە سەر گەردنی فوندا ئەسەر. لە سەر جەم ئەم تابلۆیەدا برێکی زۆر لە پێشبینیی پەر لە مەترسی



"یاخیببونی پاشقهرۆیان و توندپهوان" هه‌بوو له جۆری ئه‌وه‌ی له سالانی سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی کۆماردا له ناو فه‌رمانبه‌ران و رۆشنبیرانی به‌ رۆژئاواییبوودا باو بوو. سه‌ره‌تا، فه‌رمانبه‌رانی به‌ته‌مه‌نی ریزه‌کانی پێشه‌وه و کۆنه‌پاریزانی ریزه‌کانی دواوه‌ ترسیان لێ نیشته‌.

ئهو پۆزه‌ی فوندا ئه‌سه‌ر و "دوو شه‌ریعه‌تخاوزه‌که" ده‌قیان پتوه‌ گرتبوو، بێ ئه‌وه‌ی له شوینی خۆیان بجوولین، هه‌ژده‌ چرکه‌ی ته‌واوی خایه‌ند. زۆریک له‌و قارسییانه‌ی دواتر دواندمن، پیمیان گوت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاپۆره‌ی بینه‌رانی ناو هۆله‌که‌ له‌وه‌دا ده‌بن له‌و ساته‌دا له‌ پسته‌ی خۆیان بێنه‌ ده‌ری، ئه‌و سیانه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر درێژخایه‌نتر له‌ جێی خۆیان وشک بوون. ئه‌وه‌ی قوتابیانی ئاماده‌یی پێگه‌یانده‌نی پێشنویژ و وتارخوینانی تووره‌ و هار کردبوو، ناحه‌زی و به‌دی و شیه‌وه‌ی کاریکاتۆریانه‌ی "دوو شه‌ریعه‌تخاوزه‌ توندپه‌وه‌کان"ی سه‌ر شانۆ، یان ده‌رکه‌وتنی ئه‌و ژنه‌ نه‌بوو که له‌به‌ری کچانی سه‌رپۆش به‌سه‌ر، سه‌ری خۆی رووت کردبوو، بگه‌ر هه‌موویان هه‌سته‌یان کردبوو مه‌به‌سته‌ی گێچه‌لگێزان له‌ پشت پێشانده‌نی بێباکانه‌ و بوێرانه‌ی ئه‌و پیه‌سه‌وه‌ هیه‌. بۆیه‌ هاواریان ده‌کرد، ده‌یانقیراند و هه‌ندیک شتیان ده‌گه‌رته‌ سه‌ر شانۆ-نیوه‌ پرته‌قالێک، سه‌رینێک- به‌ ده‌ربیرینی تووره‌یی خۆیاندا زیاتر بۆیان ئاشکرا بوو که‌وتونه‌ته‌ داوه‌وه‌ و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش تا ده‌هات له‌ بێچاره‌یییدا رق ئه‌ستورتر ده‌بوون. عه‌بدول په‌حمان ئۆیزی بالاکورت و خاوه‌ن به‌رزترین ئاستی ئه‌زمونی سیاسی له‌ نیو هه‌موویاندا و قوتابی قوناعی کۆتایی (باوکی، سێ رۆژ دوا‌ی رووداوه‌کان له‌ سیواسه‌وه‌ بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌ی هاتبوو، به‌لام ناویکی تری له‌به‌ری ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی دابوو)، هه‌ولێ دا خۆی بگه‌یه‌نینه‌ هاورپیکانی و ئارامیان بکاته‌وه‌ و دایانیشیت، به‌لام له‌ هه‌ولێکه‌یدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. له‌ گۆشه‌کانی تری هۆله‌وه‌ ده‌نگی هۆیه‌اکێشان و چه‌پله‌کوتان ده‌هات و ئه‌وه‌ش قوتابیانی هینده‌ی دی هه‌راسان کرد. له‌ هه‌مووی گرینگتر: لاوانی ئیسلامیی قارس، ئه‌گه‌رچی به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ هاوریرانی خۆیاندا له‌ پارێزگا‌کانی ده‌وروپه‌ر، هیشتا "بیکاریگه‌ری" بوون،

توانییان لهو شه‌وه‌دا پیکرا و بویرانه دهنگی خویمان بگه‌یه‌نن و به سهر‌سورومان و به‌خته‌وه‌رییه‌وه‌ بیهین چۆن ترسیان خستووته‌دلی پایه‌دارانی ده‌ولت و پیاوانی سوپای دانیشتویی ریزه‌کانی پیشه‌وه‌ی هۆلی شانۆ. له کاتی‌کدا ته‌له‌قزیۆن ورد و درشتی رووداوه‌کانی بۆ هه‌موو شوپنه‌کانی شار ده‌گوزایه‌وه، بینه‌رانی تووره و رق هه‌لساوه‌یانیویست ئه‌م هه‌له له ده‌ست خویمان بدهن و ئاماده‌ نه‌بوون ده‌ست هه‌لگرن تا ئه‌م خوپی‌شان‌دانه‌ی ده‌ولت تیک نه‌دن. ئیدی به‌و جۆره‌ ئه‌وه‌یش له بیر کرا ئه‌م هه‌را خیرا په‌رسه‌هندوو، ویستی به‌زم گێرانی‌شی له پشته‌وه‌ بووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چه‌ن‌دین جار سه‌یری کاسیتی فیدیۆکه‌م کردبوو، ده‌می‌نی هه‌ندی‌ک له قوتابیان به‌ده‌م گوته‌وه‌ی دروشم و جنی‌ودانه‌وه، پێ ده‌که‌نین. ئه‌و چه‌له‌ و هه‌را و هوریا‌یه‌شی ده‌بووه هۆی هاندانی زیاتری قوتابیان، له هه‌ندی‌ک هاو‌لاتی ئاساییه‌وه ده‌هات، چونکه ده‌یانویست له کۆتایی شه‌وی‌کی "شانۆی تیکه‌ل و پیکه‌لدا، بۆخویمان که‌میک به‌زم بگێرن و بیزاری خویمان پێشان بدهن. گویم له هه‌ندی‌ک خه‌لک بوو ده‌یانگوت: "ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی ریزی پیشه‌وه ئه‌م هه‌را وشکه‌یان هینده به‌هه‌ند نه‌گرتبا و دانیان به‌ خوێاندا گرتبا، ئه‌وا رووداوه‌کانی تر هه‌رگیز نه‌ده‌قه‌ومان." هه‌ندی‌کی دی ده‌یانگوت: "شله‌ژانی فه‌رمانبه‌رانی پایه‌به‌رزی دانیشتوو له ریزه‌کانی پیشه‌وه له ماوه‌ی ئه‌و هه‌ژده‌ چرکه‌یه‌دا، هه‌لسانیان له جێی خویمان، رابوونی هه‌ندی‌ک له ده‌وله‌مه‌نده‌کان و کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌ندامی خیزانه‌کانیان، ده‌یسه‌لمینیت رووداوه‌کان پێشتر له ئه‌نقهره نه‌خشه‌یان بۆ کیشراوه."

(کا)، چونکه ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو له‌و هه‌را و هۆسه‌یه‌دا شیعهرکه له بیر بکات، له‌و ساته‌دا له هۆله‌که چوو ده‌روه. هه‌مان کات فریاد‌ر‌ه‌سپیک هاته سهر شانۆ بۆ رزگارکردنی فوندا ئه‌سه‌ر له ده‌ستی هێرشکارانی ریش پان و "پاشفه‌رۆ": ئه‌ویش سونای زایم بوو؛ سداره‌یه‌کی نابوو هه‌ر له‌وانه‌ی که ئه‌تاتورک و قاره‌مانه‌کانی شه‌ری رزگاری له سه‌ریان ده‌کرد و جلیکی سه‌ریازی پاشماوه‌ی سالانی ۱۹۳۰ ی پۆشیبوو. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی به‌ده‌م

هاويشتنى ھەنگاوى پتەوۋە گەيشتە سەر شانق (بى ئوۋى بەھپىلەيت كەمىكىش شەلىنى پىتو ديار بىت)، دوو توندروۋە ريش پان و پاشقەرۋىكان لە ترساندا خۆيان دا بە زەويدا. ھەمان مامۆستاي تەنيا و بەسالچوو ھەلسايە سەرىپى و كەوتە چەپلەلیدان بۆ سوناي زایم. چەند كەسىكى تریش ھاواریان لى بەرز بوۋەو: "بۆى، ھەر بۆى!" ئەگەر رووناكىيەكى بەھىز خرايە سەرى، بەلاى ھەموو قارسىيەكانەوۋە وى دەچوو سوناي زایم بلىمەت بىت و لە جىھانكى ترەو ھاتبىت.

ھەمووان پەيان بە شوخى و رۆشنىرىيەكەى بردبوو. ھاتوچۆى سەختى ئەنادۆل، ئەگەرچى بەردەوام ئازارى بە لاقى چەپى گەياندبوو، نەيتوانىبوو زەفەر بە رەفتارە سەخت و بویر و تراژىدىيەكانى و تەننەت جوانىيە نىمچە ژنانىيەكەشى ببات. لە سالانى ۱۹۷۰شدا لە ميانەى بىنىنى رۆلى ھەرىكە لە گىفارا و رۆبىسپىر و ئەنۋەر پاشاي شورىشگىرەوۋە، لە رىتى جوانىيە خۆيەوۋە سەرنجى خويىندكارانى چەپى بۆ سەر خۆى پاكىشابوو. دەستەوانەيەكى لە دەست كردبوو، بە جوولەيەكى نازك پەنجەى دۆشاومژەى دەستى راستى لەبرى لىۋى، بۆ ژىر چەناگەى بەرز كردهوۋە و گوتى: "بىدەنگ بن."

راستىيەكەى، پىۋىستى بەمەش نەدەكرد، چونكە ئەو رىستەيە لە تىكستەكەدا نەبوو، دانىشتووانى ناو ھۆلەكەش خۆيەخۆى خۆيان قور و قوپيان لى كردبوو. ئەوانەى لە رىزەكانى پىشەوۋە ھەلسابوونە سەرىپى، دەستبەجى دانىشتنەوۋە و گوپيان لە دىالۆگىكى تر بوو: "لە ناو ئازاردا!"

پى دەچوو ئەم دىالۆگە بە نىوہناچلى گوترايىت، چونكە كەس ھالى نەبوو كى لە ئازاردايە. لە سەردەمانى كۆندا ئەم دەستەواژەيە گەل و مىللەتى دەھىنايەوۋە بىرى مرۆف؛ كەچى ئىستا قارسىيەكان تى نەگەيشتن داخۇ گشت ئەو شتانەى بەدرىژايىي شەو سەيرىان كردبوو، خۆيان، فوندا ئەسەر، يان كۆمار لە ئازاردايە؟ سەرەراى ئەوہش، ئەو ھەستەى ئەم دەستەواژەيە ئامازەى پى دابوو، راست دەرچوو. سوناي زایم گوتى: "ئەى مىللەتى توركى

سەربەرز و خۆشەويست، كەس ناتوانىت ئەو كاروانە گەورە و رەسەنەت بگىرپتە دواوہ كە خستوتەتە سەر رپى رۆشنگەرى. خەمت نەبىت. كەسانى پاشقەرۇ، مېشك پۆخل و جالجالۆكەبى ھەرگىز ناتوانن لەمپەر بخەنە بەردەم رەورەوہى مېژووت. ئەو دەستانەى بۆ كۆمار، ئازادى و رۆشنگەرى درپژ دەكرپن، لە بندا دەبردپنەوہ.

تەنيا وەلامىكى گالتەجارپيانەى ھاوپپەيهكى بوپر و پر لە جۆشى نەجىب بىسترا دوو كورسى دوورتر لەو لای ئەوہوہ دانىشتبوو. وەك تر، بېدەنگىيەكى قولى تىكەل بە سەرسووپمان و ترس بالى بەسەر ھۆلەكەدا كپشابوو. ھەمووان بى جۆلە، وەك پەيكەرى لە مپو دروستكراو دانىشتبوون، چاوەرپى بوون فرىدارپەسەكە واتايەك بە ئاھەنگ بېخەشپت، يەك دوو وشەى رەق و شيرين بلىت و يەك دوو بەسەرھاتى داستان ئاسايان بۆ بگىرپتەوہ تا ئەمان بتوانن ئىواران لە مال قسەى لەسەر بكن، كەچى ئەو لەپر بېدەنگ بوو. لە ھەمان كاتدا لەمبەر و ئەوبەرى پەردەكەوہ دوو سەرباز پەيدا بوون. سىانى تر لە دەرگاى پشتموہ ھاتنە ژوورەوہ و بە ئىوان رپزى كورسىيەكاندا خۆيان گەياندە دووانەكەى دى لەسەر شانۆ. رۆيشتنى ئەكتەرەكان، وەك لە شانۆى ھاوچەرخدا باوہ، لە سەرەتاوہ قارسىيەكانى ترساند، بەلام كەمىك دواتر خۆشحالى كردن. ھەر لەو ساتەدا، بىنەران ئەو مندالە پەيامنپرە چاويلكە لە چاوەريان ناسىيەوہ كە راي كردە سەر شانۆ و ئەمان پىي پىكەنن. ئەمە برازا چاوكراوہ و خۆشەويستەكەى خاوەنى دووكانى رۆژنامەفرۆشىي بەرامبەر ھۆلى شانۆى گەل بوو. بەھۆى زاوہستانى رۆژانەيەوہ لە بەردەم دووكاندا، لای سەرچەم ھەموو قارسىيەكان ئاشنا بوو. لە سونای زايم نيزىك كەوتەوہ، ئەو خۆى چەماندوہ و ئەمىش شتپكى بە گوپيدا چرپاند. ھەموو قارسىيەكان بىنيان سونای زايم چۆن بە بىستنى قسەكان خەم داى گرت.

سونای زايم گوتى: "ئاگادار كراينەوہ بەرپۆبەرى پەيمانگەى پەرورەدە لە نەخۆشخانە گيانى لە دەست داوہ. ئەم تاوانە، دوايىن ھپرش دەبىت لە دژى كۆمار و لايسىزم و داھاتووى توركيا!"

هېښستا بېنهرانی ناو هۆل ئەم هه‌واله خراپه‌یان هه‌رس نه‌کردبوو،  
 ئەوه‌نده‌یان زانی سه‌ربازه‌کانی سه‌ر شانۆ چه‌که‌کانیان له‌ شانیان داگرت،  
 میلیان راکئشا و نیشانیان له‌ بېنهران گرتوه. هه‌ریه‌که‌یان فېشه‌کێکی  
 ته‌قاند و به‌ هه‌موویانه‌وه ناله‌یه‌کی گه‌وره‌یان خولقاند. ده‌کرا بگوتریت ئەمه  
 ترساندنێکی شیرین بوو، ناردنی هه‌مایه‌کیش بوو له‌ جیهانی خه‌یالی  
 شانۆکه‌وه بۆ هه‌واله تاله‌که‌ی ناو ژیان. قارسییه‌کانی خاوه‌ن ئەزموونی هه‌ژار  
 له‌ بواری شانۆدا، پێیان وا بوو ئەمه نوێخوارییه‌کی شانۆیه و له‌ رۆژئاواوه  
 وه‌رگیراوه.

دیسانه‌وه له‌ ناو ریزه‌کانه‌وه هه‌ست به‌ جووله‌یه‌کی به‌هێز و هه‌ژانێک کرا.  
 ئەوانه‌ی له‌ ده‌نگی ته‌قه‌کان ترسابوون، ئەم ترسانه‌یان وا لێک دایه‌وه ئەوانیش  
 هه‌روه‌ک ئەوانی تر ترسابن. وا هاته‌ پێش چاو وه‌ک ئەوه‌ی یه‌ک دوو که‌س له  
 شوێنی خۆیان هه‌لسابنه‌ سه‌رپێ، "پاشقه‌رۆ ریش پانه‌کان" ی سه‌ر شانۆ زیاتر  
 خۆیان به‌ زه‌وییه‌که‌وه نووساند.

سونای زایم گوتی: "که‌س جووله‌ نه‌کات!"

سه‌ربازه‌کان جارێکی تر میلی چه‌کیان راکئشا و نیشانیان له‌ ئاپۆره‌ی ناو  
 هۆله‌که‌ گرتوه. قوتابیه‌ بالاکورت و چاو نه‌ترسه‌که‌ی له‌ ولای نه‌جیبه‌وه  
 دانیشتوو، ریک له‌و ساته‌دا هه‌لسایه‌ سه‌رپێ و ده‌ستی کرد به‌ گوته‌وه‌ی  
 دروشم: "بمرن خوانه‌ناس و لایستان، بمرن فاشیستانی بێ باوه‌ر!"  
 سه‌ربازه‌کان جارێکی تر ده‌ستیان به‌ په‌له‌پیتکه‌ی تفه‌نگدا نا و زرمه‌یان لێ  
 هه‌لساند. له‌گه‌ڵ ناله‌ی ته‌قینه‌وه‌کاندا، له‌ هۆله‌که‌دا هه‌ست به‌ شه‌پۆلێکی تری  
 ترس و شله‌ژان کرا.

دانیشتوووان له‌ ریزه‌کانی دواوه به‌ چاوی خۆیان بینیان ئەو لاوه‌ی پێش  
 که‌میک دروشمی ده‌گوتوه، به‌سه‌ر کورسییه‌که‌یدا که‌وت، به‌هه‌مان خێرای  
 هه‌لسایه‌وه سه‌رپێ و به‌شپۆیه‌کی لاسه‌نگ ده‌ست و قۆلێ راده‌وه‌شاند. چه‌ند  
 که‌سێک له‌وانه‌ی به‌دریژایی ئەو شه‌وه به‌ موزیرێ و سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی  
 قوتابیانی ناماده‌یی پێگه‌یانندی پێشنویژ و وتارخوێنان پێ که‌نیبوون، به‌م

دیمه‌نه و دواتریش به لاربوونه‌وهی مردوو ئاسای قوتابییه‌که پی‌که‌نین.  
قوتابییه‌که پیش لاربوونه‌وهی، به‌دهم جوول‌هی سهیره‌وه به‌ناو ریزی  
کورسییه‌کاندا ری‌ی ده‌کرد.

له‌چه‌ند شوینگی هۆله‌که‌دا ئاماده‌بووان دوا‌ی دستریژی سییه‌م ئه‌وسا  
په‌یان پی‌برد به‌راستی ته‌قیان لی‌ده‌کریت، چونکه به‌پنجه‌وانه‌ی ته‌قی  
وشکه‌وه، مروّف نه‌که هه‌ر به‌گویی، بگره‌وه‌که له‌شه‌وانی راونانی تیرۆریستان  
به‌شه‌قام و کۆلانه‌کاندا، به‌گه‌ده‌ش گویی لی‌ده‌بوو. سوپا‌قه‌به‌ و  
په‌رپوته‌که‌ی ده‌ستکردی ئه‌لمان که‌ماوه‌ی چل و چوار سال‌بوو هۆله‌که‌ی  
گه‌رم ده‌کرده‌وه، ده‌نگی‌کی سه‌یری لی‌توه ده‌هات. به‌هۆی ئه‌وه‌ی لووله  
ته‌نه‌که‌ییه‌کانی کونیا‌ن تی‌که‌وتبوو، به‌وینه‌ی هه‌لمی لووله‌ی کتربییه‌کی  
هه‌لچووی سه‌ر ئاگر، دوو‌که‌لیان لی‌ده‌هاته‌هه‌ری. بینه‌ران که‌سیکیان به‌دی  
کرد به‌سه‌ری خه‌لتانی خوینه‌وه له‌ریزه‌کانی ناوه‌راسته‌وه به‌ره‌و شانۆ ملی  
نا، هه‌ر له‌وکاته‌شدا بوئی بارووت چوو به‌که‌پوویاندا. هه‌ست به‌سه‌ره‌تای  
شله‌ژانیک کرا، به‌لام زۆربه‌ی بینه‌رانی ناو هۆله‌که‌هه‌شتا وه‌که بت له‌جیی  
خۆیان دانیشتبوون. هه‌ستیک له‌جۆری ئه‌وه‌ی مروّف له‌کاتی بینینی خه‌ونی  
خراپدا په‌ی پی‌ده‌بات، بالی به‌سه‌ر هۆله‌که‌دا کیشابوو. هه‌ر له‌وساته‌دا  
نوورییه‌ خاتوونی مامۆستای ئه‌ده‌بیات که‌خووی به‌وه‌وه‌گرتبوو له‌هه‌موو  
چوونیکیدا بۆ ئه‌نقه‌ره‌سه‌یری هه‌موو شانۆنامه‌کانی شانۆی ده‌ولت بکات،  
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شه‌یدای راستیی ئه‌فیکته‌کانی شانۆنامه‌که‌بوو، له‌جیی خۆی له  
ریزه‌کانی پیشه‌وه‌هه‌ئاسایه‌سه‌ری و که‌وته‌چه‌پله‌لیدان بۆ ئه‌وانه‌ی سه‌ر  
شانۆ. نه‌جیبیش ری‌ک له‌وکاته‌دا وه‌که قوتابییه‌کی شله‌ژاو بیت و داوا‌ی مافی  
ئاخاوتن بکات، هه‌لسابوو سه‌ری.

یه‌کسه‌ر به‌دوا‌ی ئه‌وه‌دا سه‌ربازه‌کان ده‌ستریژی چواره‌میان کرد. به‌پیی  
راپۆرتی تیروته‌سه‌ل و فره‌به‌نه‌ینی ئاماده‌کراو له‌لایه‌ن ئه‌فسه‌ریکی  
پشکینه‌ری دواتر له‌ئه‌نقه‌روه‌ئیردراو، له‌ده‌ستریژی چواره‌مدا دوو‌که‌س  
کوژرا‌بوون. یه‌کیکیان نه‌جیب بوو، فیشه‌که به‌رچاو و ته‌ویلی‌که‌وتبوو. له‌به‌ر

ئەوھى زۆر قىسەلۆكى ترم لەو بارەيەوھە بىستووھە، ناتوانم بلایم نەجىب دەستبەجى لەو كاتەدا گيانى سپاردووھە. ئەگەر خالێك ھەبێت دانىشتووانى رىزەكانى ناوھراست و پىشەوھە لەسەرى كۆك بن، ئەوھە نەجىب دواى دەستريژى سىيەم ھەستى بە ھەبوونى فيشەك لە ھەوادا كردووھە و ئەمەش بەشىوھى جياواز لێك دەدرايەوھە. نەجىب دوو چركە پىش ئەوھى بەر بکەوێت، ھەلساوھتە سەرپى و بە دەنگێك كە زۆرەيان گوويان لى بووھە (بەلام لە كاسىتى فيديوكەدا تۆمار نەكراوھە)، ھاواری كردووھە:

"راوھستن، تەقە مەكەن، تەقەنگەكان لەسەر پىن!"

بەو جۆرە نەجىب شتىكى دركاند بىنەرانى ناو ھۆل بە دل ھەستيان پى كردبوو، بەلام بە ئەقل نەياندەويست پەسەندى بکەن. لەبەر ئەوھى سەربازە كوردەكەى خەلكى شارى سىرت نەيوستبوو كەس بكوژیت، يەكێك لەو پىنج فيشەكەى لە دەستريژى يەكەمدا تەقیندرابوو، بەر گەلاكانى نىگارى سەر لۆجىك كەوتبوو دوايەن كونسولى سوڤىيەت بىست و پىنج سال لەمەوبەر خۆى و سەگەكەى لى دادەنىشتن و سەيرى فيلميان دەكرد. فيشەكێكى تر، بەھەمان مەبەست بەلام نەزانانەتر نرابوو بە بنمىچى ھۆلەكەوھە و گەج و بۆياخى سەد و بىست سال لەمەوبەرى وەك بەفر بەسەر بىنەرانى شلەژاودا باراندبوو. فيشەكێكى تر تەختەى خۆپىوھەگرتنى ژىر بەرزايى ديارىكراو بۆ كامپىراى وەشانى زىندووى كون كردبوو. سەردەمانێك كچانى نەدار و سەوداسەرى ئەرمەنى بلىتى ھەرزانيان دەكړى و بە پىوھە لەسەر ئەو تەختەيە سەيرى شانۆنامە و گروپى شانۆ و ئاكروباتگەلى لە مۆسكۆوھە ھاتوويان دەكرد. فيشەكەى چوارەم پشەتى كورسىيەكەى ئەولاترى كامپىراكەى كون كردبوو، پاشان كەوتبووھە كۆشكى محىدين بەگى فرۆشيارى پارچەى تراكتور و كەرەسەى كشتوكالى كە لەگەل ژنەكەى و ژن خوشكە پىوھەنەكەيدا لە رىزەكانى پشەتوھە دانىشتبوون. سەرھتا واى زانىبوو لەگەل كەوتنە خواروھى پارچە گەج و بۆياخى بنمىچەكەدا شتىك كەوتووھتە كۆشىيەوھە، بۆيە ھەلسابووھە سەرپى. فيشەكەى پىنجەم، جامى چەپى چاوبلكەى باپىرىكى

کهمیک دواوهی قوتابیانی بریبوو، چووبوو سه‌رییه‌وه و کوناودییی کردبوو. باییره‌که له ترابزونه‌وه هاتبوو بۆ دیدنه‌ی کوره‌زای سه‌ربازی له قارس. کابرای به‌سالآچوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی خه‌وی لی که‌وتبوو، هه‌ستی به‌مردنی خۆی نه‌کردبوو، بگه‌ به‌بیده‌نگی گیانی سپاردبوو. فیشه‌که‌که له پشت ملیه‌وه سه‌ری کردبوو، له هیلکه‌یه‌کی کولای ناو تووره‌که‌ی مندالیک‌کی کوردی دوازه سالاندا چه‌قیبوو. کوره‌که له‌واش و هیلکه‌ی ده‌فرۆشت و له‌و کاته‌دا له ریزی پشت کابرای به‌سالآچوووه پاشماوه‌ی پاره‌ی ورده‌ی کپاریکی ده‌که‌راندوه.

ئه‌م ورده‌کاریانه بۆ پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه دهنوسم بۆچی ئاپۆره‌ی ناو هۆلی شانۆی گه‌ل سه‌ره‌رای ته‌قه‌کردن به‌سه‌ریاندا، جوولیان له‌ خۆیان بریوه. ئه‌و قوتابییه‌ی له‌ ده‌ست‌پێژی دووه‌می سه‌ربازه‌کاندا قه‌برغه و مل و که‌میک سه‌رووی دلی به‌ر فیشه‌که‌که‌وتبوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی پێشتر بویری زیادی پێشان دابوو، وه‌ک به‌شیک‌کی سه‌فابه‌خشی شانۆگه‌رییه ترسناکه‌که هاتبوووه پێش چاو. یه‌کتیک له‌ دوو فیشه‌که‌که‌ی تر، سنگی قوتابییه‌کی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینانی پیکابوو (که‌چه‌ی پووری، یه‌که‌م کچی خۆکوژی شار بوو). فیشه‌کیکی دی، میلی سه‌عاتی سه‌ر دیواره‌که‌ی پیکابوو. سه‌عاته‌که‌ دوو مه‌تر له‌ سه‌رووی پرۆژه‌کتۆره‌که‌وه هه‌لواسرابوو، شه‌ست سالی ره‌به‌قیش بوو له‌ کار که‌وتبوو، به‌ تۆز و رایه‌لی جالجالۆکه داپۆشرابوو. له‌ ده‌ست‌پێژی سێیه‌میشدا فیشه‌کیک به‌ر هه‌مان شوین که‌وتبوو، ئه‌مه‌ش به‌لای ئه‌ف‌سه‌ری پشکینه‌روه به‌لگه‌ بوو بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کتیک له‌ سه‌ربازانی نیشانشکین، له‌وانه‌ی سه‌ر له‌ ئیواره‌ی ئه‌و رۆژه بۆ ئه‌و ئه‌رکه ده‌ست‌نیشان کرابوون، پابه‌ندی سویند خواردن به‌ قورتان نه‌بووه و خۆی له‌ کوشتنی خه‌لک پاراستوو. ئه‌ف‌سه‌ری پشکینه‌ر له‌ چوارچه‌وه‌ی پرسیک‌کی هاوشی‌پوه‌دا، دۆسیه‌ی کوژرانی قوتابییه‌کی ئاگرینی تری ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینانی گرتبووه ده‌ست که‌ له‌ هه‌مان کاتدا سیخوړیک‌کی چالاک و ئه‌رکه‌په‌روه‌ری لقی ده‌زگای هه‌والگری میلی -میت- بووه له‌ قارس و له‌ ده‌ست‌پێژی سێیه‌مدا پیکرابوو. له‌ نیوان دوو که‌وانه‌شدا روونی کردبووه‌وه



هیچ بناغەییەکی یاسایی لە ئارادا نییە بۆ ئەوەی دەولەت بنەمالەیی قوتابییە کوژراوەکە قەرەبوو بکاتەو. دواوەین فیشەکیش، رەزا بەگی خۆشەویستی لای ھەموو کۆنەپاریزان و ئاینپەرەوانی قارس و دروستکەری سەرچاوەی ئاوی خواردنەوێ گەرەکی قەلایچی و خزمەتکارەکەیی کە پۆلی گۆچانی بۆ ئەم دەگێت، پێکابوو. سەرباری گیان کیشان و نالەیی ئەم دوو ھاوڕێی گیانی بەگیانییە لە ناوەراستی ھۆلەکەدا، بەشیکی زۆری بینەرانی لە جیای خۆیانەو و بۆ ئەوەی جوولەیان لێو بیت، سەیری سەربازەکانیان دەکرد و بینیان چۆن دیسانەو چەکەکانیان ھینایە سەرپێ. لە راستیشدا لیکدانەوێ ئەم رەفتارەیی بینەرانی کاریکی دژوارە. خاوەنی کارگەیی شیرمەنی کە ھیشتا ناخاوەنت ناوی ئاشکرا بکەیت، دوا چەندین ساڵ پێمی گوت: "ئیمە، ئەوانەیی لە پیزەکانی دواوە دانیشتبووین، زۆر باش حالی بووبووین شتیکی خراپ قەوماو. ترسی ئەومان بوو ئەگەر لە شوێنی خۆمان بجوولێین و سەرئێج بۆ سەر خۆمان رابکێشین، ئەوا بەلاکە بەرۆکی ئیمەش دەگرێتەو، بۆیە بەبێدەنگی سەیری رووداوەکانمان دەکرد."

ئەفسەری پشکینەر بۆی نەسەلیندرا بوو یەکیک لە فیشەکانی دەستریژێ چوارم بەر کوێ کەوتوو. فیشەکیکی تریان، فرۆشیاریکی لای بریندار کردبوو کە لە ئەنقەرەو بۆ فرۆشتنی ئەنسکلۆپیدی و گەمەیی ناو ھۆلەکان بە قیستی مانگانە بۆ قارس ھاتبوو. (بەھۆی خۆین بەربوونەو دوا دوو سەعات گیانی سپاردبوو). فیشەکیکی دی، کونتیکی گەرەیی لە دیواری لای خوارەوێ لۆجیکی تاییەتا دروست کردبوو. گریگۆر چزمەجیانی گەرە دەولەمەندی ئەرمەن و بازرگانی پێستە لە سەرەتای سالانی ۱۹۰۰ دا لەگەڵ ئەندامانی خیزانەکیدە ھەموویان جلوبەرگی لە پێشت دروستکراویان دەپۆشی و لەو لۆژەدا دادەنیشان. دوو فیشەکەکی تر، دانەبەک لە چاوە سەوزەکانی نەجیب و ناوەراستی ناوچەوانە پانەکەیی پێکابوو. بەگوێرەیی چەند دەنگۆیەک، نەجیب دەستبەجێ گیانی لە دەست نەدابوو، بگرە بەپێی گێرانی ئەوھەکان، دواتر رووی ھاواری لە شانۆ کردوو و گوتووێتی: "چاوم دەبینیت!"

ئەوانەى بەرەو دەرگاكان ھەلھاتن و دەستیان بە ھاوار و قیرە كوردبوو، لەگەڵ ئەم دەستپێژەدا بەیەكجاری زەندوو قیان چوو بوو. كامیترامانى سەر كامیتراكەى وەشانی زیندوو خۆى دابوو پال دىوارىك؛ كامیتراكەى بەردەوام راست و چەپى دەكرد و خۆیشى جوولەى لى برابوو. بینه‌رانى شار لە پەردەى تەلەفزیۆندا تەنیا ئاپۆرەى سەر شانۆكە و بینه‌رانى بیدەنگ و بەرپێزى ریزەكانى پێشەوەیان دەبینى، وەلى سەربارى ئەوێش، زۆربەى خەلكى شار لە میانەى بیستنى دەنگى میل ھینانەو و تەقە و قیرە و ھەراو لە پەردەى تەلەفزیۆنەو، تى گەشتبوون شتێكى سامناك لە ھۆلى شانۆى گەل دەقەمیت. تەنانت ئەوانەى لە نیووى شەودا لە شانۆنامەكە بىزار بووبوون و خەرىك بوون چاویان گەرم دەكرد و دەنووستن، دواى ئەوێ گوتیان لە دەنگى تەقەى ھەژدە چركەى رابردوو بوو، ھۆشیار بوونەو و چاویان برپى پەردەى تەلەفزیۆنەكانیان.

سونای زایم بەشى ئەو بەئەزموون بوو كە پەى بەم ساتى بايەخ پیدانە ببات: "سەربازە قارەمانەكان، ئیو ھەركى خۆتان راپەراند." پاشان بە جوولەییەكى ناسك رووى لە فوندا ئەسەر كرد، بە زیاد پێوەنانەو خۆى نووشتانەو و دەستى بۆى درێژ كرد. ژنەكەش دەستى فریادرسەكەى گرت و ھەلسایە سەرپى.

فەرمانبەریكى خانەنشینی ریزی پێشەو ھەلسایە سەرپى و چەپلەییەكى بۆى لیدا. چەند كەسێكى تری پێشەو ھەك ئەویان كرد. لە ریزەكانى پشتیشەو دەنگى چەند چەپلەییەك ھات، جا یان لە ترساندا بوو، یاخۆ خووگرتن بوو بە لاسایكردنەوێ چەپلەلیدەران. پاشماو ھەكەى تری ئەوانەى ناو ھۆلكە ھەك شەختە بیدەنگ بوون. ھەمووان لەو دەچوون تازە سەرخۆشى بەریانى دابیت؛ ھەندىكیان سەربارى بینینی چەند كەسێك بەدەم گیانكێشانەو، ھەك ئەوێ ھەموو شتەكان بەشێك بن لە جیھانى سەر شانۆكە، بىباكانە لە بنەو را بزەیان دەھاتى، برێكى تریان لەوانەى خۆیان خزاندىبوو گۆشەكانەو، سەریان دەرھینا، بەلام دەنگى سونای زایم

دهیترساندن. سونای به دهنگیکی پر له ئیشهوه گوتی: "ئمه شانۆگه‌ری نییه، بگره سه‌ره‌تای شوڤرشیکه. چیمان له ده‌ست بیت له پیناوی نیشتماندا ده‌که‌ین. متمانه‌تان به سوپای سه‌ره‌رزی تورک هه‌بیت! سه‌ربازه‌کان، ئه‌مانه دور بخه‌نه‌وه."

دوو سه‌رباز، دوو "پاشفه‌پۆ" ریش پانه‌که‌یان دایه پیش خۆیان و بردیان. سه‌ربازه‌کانی تر چه‌که‌کانیان کرده‌وه شان و دابه‌زینه‌وه ناو بینهران. هه‌ر له‌وه کاته‌دا که‌سیکی سه‌مه‌ره خۆی گه‌یانه سه‌ر شانۆ. سه‌مه‌ره بوو، چونکه هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌رباز نه‌بوو، به جووله ناشیرین و سسته‌کانیشیدا دیار بوو ئه‌کتەر نییه و سه‌ر شانۆی لی ناوه‌شیته‌وه. زۆریک له قارسییه‌کان به هیوای ئه‌وه‌ی رووداوه‌کان به‌جۆریکی تر بن، به ئومیده‌وه چاویان تی بری.

ئه‌وه‌ که‌سه هاواری کرد: "بژی کۆمار! بژی سوپا! بژی میلیه‌تی تورک! بژی ئه‌تاتورک!" له‌وه ساته‌دا په‌رده‌ی شانۆ له‌سه‌رخۆ داده‌خرا. ئه‌ویش دوو شه‌قاو له‌گه‌ل سونای زایمدا هاته پیشه‌وه و له دیوی لای هۆلی په‌رده‌که مایه‌وه. ده‌مانچه‌یه‌کی ده‌ستکردی -کرککاله‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو، ده‌ستیک جلی مه‌ده‌نی پۆشیبوو، جووتیک پۆستالی سه‌ربازی له پێ کردبوو. هاواری کرد: "بمرن توندپه‌وان!" به پلیکانه‌کاندا بۆ ناو بینهران دابه‌زی. دوو که‌سی تری چه‌ک به‌ده‌ستیش له پشتییه‌وه په‌یدا بوون. سه‌ربازه‌کان له‌وه ده‌مه‌دا که‌وتبوونه ده‌ستگیرکردنی قوتابیان ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان و بینهرانی‌ش به چاوی پر له ترسه‌وه سه‌یری سی که‌سه چه‌ک به‌ده‌سته‌که‌یان ده‌کرد. ئه‌وانیش بۆ ئه‌وه‌ی ئاور له بینهران بده‌نه‌وه، به‌ده‌م گوتنه‌وه‌ی دروشمه‌وه روویان له ده‌رگای ده‌روه‌ه کرد و به بروا به‌خۆبوونه‌وه بۆی ده‌رباز بوون.

زۆر شاد و فره به‌جۆش و خرۆش بوون، چونکه دوا‌ی مامه‌له و گفتوگۆیه‌کی درێژ و له دوا‌یین ساتدا بریار درابوو له شوڤرشه‌ بچوکه‌که‌ی قارس و له شانۆنامه‌که‌دا به‌شداری بکه‌ن. سونای زایم له یه‌که‌م شه‌وی گه‌یشتنیدا بۆ قارس ئه‌مانه‌ی پێ ناسیندرابوو، به‌لام پێی وا بووه که‌سانی سه‌رچل و چه‌ک

به‌دهست و له كاری ره‌شه‌وه گلاوی وهك ئەمانه، (كارێكى هونه‌رى) كه ئەم ده‌یه‌وێت پێشكێشێ بكات، خه‌وشدار ده‌كهن، بۆیه به‌درێژایی رۆژێكى ته‌واو خۆی نه‌دابوو به‌دهسته‌وه و ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر به‌شداربوونیان ده‌نه‌پرییوو، به‌لام له‌ دوایین ساتدا بیانوو‌یه‌كى زه‌ق دراوه به‌ به‌ر گوێیدا و خۆی پێ رانه‌گیراوه له‌ به‌رامبه‌رى: "ئه‌وانه له‌ هونه‌ر تێ ناگهن و هه‌یج دوور نییه چه‌ك له‌ دژی تپیی گه‌رۆكى شانۆش به‌كار به‌یئن." ده‌گوترا گوايه سونای زایم دواى چه‌ند سه‌عاتیک له‌م بریاره‌ی خۆی زۆر په‌شیمان بووه‌ته‌وه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رسه‌رى و لات و چه‌قۆکێشانه‌ خۆینیان رشتوووه، ئەم ئازاری و بێژدانی چه‌شتوووه. به‌لام ئەمانه‌ش وهك زۆر شتی تر ته‌نیا قسه و قسه‌لۆك بوون.

كاتێك دواى چه‌ندین ساڵ چومه قارس، موختار به‌گی خاوه‌ن كۆگای ئارچه‌لیك منى به‌ناو هۆلى شانۆی گه‌لدا گه‌راندا. لایه‌كى روه‌خابوو، لایه‌كه‌ی تریشى كرابوو به‌ كۆگای دووكانى ئارچه‌لیك، موختار به‌گ بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له‌ پرسیاره‌ پر له‌ سه‌رسوو‌رمانه‌كان سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌كانى ئه‌و شه‌وه و رۆژانى دواتر بدزیته‌وه، پێمى گوت هه‌ر له‌ سه‌رده‌مى ئه‌رمه‌نه‌كانه‌وه تا ئیستا له‌ قارسدا چه‌ندین تاوان و خراپه‌كاری و شه‌ر و شه‌ر روویان داوه. به‌لام من ئه‌گه‌ر بمویستایه مرۆفه‌كانى ئه‌و شاره كه‌مێك دلخۆش بکه‌م، ده‌بوو له‌ گه‌رانه‌وه‌مدا بۆ ئه‌سته‌نبۆل، باسێك له‌ تاوانه‌كانى میژووی رابردووی قارس نه‌که‌م، بگه‌ر پێویست بوو سه‌باره‌ت به‌ پاک و خاوینی هه‌واکه‌ی، جوانی و دلگیری شار و دلسافی مرۆفه‌كانى بنووسم. هۆلى شانۆکه گۆراوه بۆ كۆگایه‌كى تاریک و كه‌رووگرتوو، له‌ نیوان تارمایی به‌فرگر و جلشۆر و سۆپاكانه‌وه ته‌نیا یه‌ك پاشماوه‌ی ئه‌و شه‌وه‌ی پێشانم دا: كونی گه‌وره‌ی جیی فیشه‌كێك به‌ دیواری لۆژی جیی دانیشتنی گریگۆر چزمه‌جیانه‌وه بۆ ته‌ماشاکردنی شانۆ.

## ئاي بەفر چەند بە جوانى دەبارى؟

### شەۋى شۆرش

سەردەستەى ئەۋ سى كەسە دلخۆشەى دۋاى داخستنى پەردەى شانۇ بە دەمانچە و تەفەنگ و بەدەم ھاواركردنەۋە، بەناۋ نىگای پى لە ترسى ئاپۋرەى بىنەراندا تاۋيان دا بۆ دەرەۋە، كۆنە رۇژنامەنووسىكى كۆمۇنىست و كابرايەكى كەتە بوۋ ناۋى خۋازراۋى ز. دەمىركۆل-ى لە خۆى نابوو. لە سالانى ۱۹۷۰ دا لە رېكخراۋە كۆمۇنىستىيەكانى لايەنگرى سۆڧىەتدا ۋەك شاعىر و نووسەر و ھەرە زىاترىش ۋەك "پاريزقان" بىندرابوو. لە دۋاى كودەتاي سەربازىى سالى ۱۹۸۰ بۆ ئەلمانىا ھەلھاتبوۋ، پاش پووخانى دىۋارى بەرلېن، بە لېبۋورنىكى تايبەت و بەمەبەستى پاراستنى دەۋلەتى ھاۋچەرخ و كۆمار لە بەرامبەر گەريلا كوردەكان و "شەرىعەتخۋازەكان" گەرابوۋەۋە بۆ توركىيا. دوو كەسەكەى تر، سەر بە دەستە و تاقمە توركىيە رەگەزىەرستەكان بوون و سالانى ۱۹۷۹-۱۹۸۰ لەگەل ز. دەمىركۆلدا لە شەپە تەقەى شەۋانى شەقام و كۆلانەكانى ئەستەنبولدا بەشدارىيان كىردبوۋ، ئىستاش رۆجى سەركىشىيان ئەۋانى لە ژىر پەردەى پاراستنى دەۋلەتدا بەيەكتر گەيانبوۋ. بەگۋىرەى بۆچۈنى ھەندىك كەسى تر، ئەۋانە ھەر لە سەرەتاۋە سىخورى دەۋلەت بوون. ئەۋانەشى لە ھەۋلدا بوون ھۆلى شانۇى گەل چركەيەك زووتر بەجى بھپلن و بەپەلە بە پلىكانەكاندا دەچۈنە خۋارى، لەبەر ئەۋەى نەياندەزانى سى كەسەكە كىن، بەجۆرېك ھەلسۈكەۋتايان لەتەكياندا كىرد ۋەك ئەۋەى بەشېك بن لە شانۇگەرىى سەر شانۇ كە ھىشتا درېژەى ھەبوۋ.

ز. دەمیرکۆل کاتیک گەیشته سەر شەقام و کەلەکه بوونی بەفری بینی، وەک منداڵ بە خۆشمالییەوه جووتەکیەکی وەشان، دوو فیشەکی بە ئاسماندا تەقاند و هاواری کرد: "بژی میلیلەتی تورک، بژی کۆمار!" ئاپۆرەیی بەر دەرگا بلأوهیان لێ کرد و خۆیان دایە لاوه. هەندیکیان بزە گرتیوونی و بە ترسەوه سەیریان دەکرد. بریکی تریان وەک داوای لێبوورین بکەن لە پای ئەوهی و زوو بۆ مالل دەرۆنەوه، لە جیجی خۆیان راوهستان. ز. دەمیرکۆل و هاواریکانی بەرەو سەرەوهی شەقامی ئەتاتورک تێیان تەقاند. دروشمیان دەگوتەوه و وەک سەرخۆش بە دەنگی بەرز قەسەیان دەکرد. چەند کەسێکی بەسالآچوو، ئەوانەیی بۆ حۆپاراستن لە خلیسکان بە دەم ری کردنەوه قۆلیان بە قۆلی یە کدا کردبوو، باوکانی خیزانی منداڵداری باش خۆ پێکەوه گرمۆلە کردوو، هەر ئەوئەندەیان لە دەست هات چەپلە بۆ ز. دەمیرکۆل و هاواریکانی لێ بدەن.

سێ کەسە دڵخۆشەکە لە گۆشەیی شەقامی کوچوک کازم بەگ (کا)یان گرتەوه. ئەگەر ئەم هەستی بە نیزیکیبوونەوهیان کرد، وەک پێگە بۆ ئۆتۆمبیل چۆل بکات، لای دایە سەر شوۆستەیی ژێر دار زەبیتوونیکیی رووسی. ز. دەمیرکۆل گوتی: "شاعیر بەگ، پێش ئەوهی ئەوان بتکوژن، دەبیت تۆ بیانکوژیت. تێ گەیشتیت؟"

(کا) رێک لەو ساتەدا شیعی هێشتا نەنوسراوهی لە بیر چوو. بەنیازیش بوو ناوی بنیّت (ئەو شوینەیی خۆای لێ نییە).

ز. دەمیرکۆل و هاواریکانی بە شەقامی ئەتاتورکدا بەرەو سەرەوه هەلەهکشان. (کا) لەبەر ئەوهی نەییوست دوايان بکەوێت، بەلای راستدا پێچی کردوه بۆ شەقامی قەرەداغ، هەستی کرد ئیدی هیچ شتیکی لە شیعیرەکەیی لە خەیاڵدا نەماوه.

لە هەناویدا پەیی برد بە شەرم و تاوانیکیی هاوشی یوهی ئەوهی پاش تەواو بوونی کۆبوونەوه سیاسییهکانی تافی لای هەستی پێ دەکرد. هۆی ئەو شەرمەیی ئەوه نەبوو کە ئەم بەچکە بۆرژوایهکی سەر بە خیزانیکیی دەولەمەندی بەشەشاری نیشانتاشی بوو، دەگەراییهوه بۆ تۆببوونی گفتوگۆیی

کۆبۈنۈنە ھەمکان لە قەسە توند و مندالکارانە زۆر پێوەنراو. بە ئومێدی ئێوەی شیعری لە بیرچووی بیر بکە و پێتەو، بریاری دا پێی خۆی درێژ بکاتەو و راستە پێی بۆ ھۆتیل نەگەر پێتەو.

چەند کەس پێکی بەرچاو کەوت بە بینینی رووداو ھەمکان لە تەلەفزیۆندا شلەژابوون و لە پەنجەرە مائەکانیانەو ھەریان ھینابوو ھەرەو، لێرەدا زۆر دژوارە بگوتریت گەلۆ (کا) تا چەندە ئاگای لە رووداو و ھەراکەتی ناو ھۆلی شانۆی گەل بوو. ھیشتا ئێم لە ھۆل نەچوو بوو ھەرێ، تەقە دەستی پێ کردبوو، بەلام لەوانەیشە ھەم دەستریژەکان و ھەم ز. دەمیرکۆلێشی بە بەشیک لە شانۆنامەکە زانییەت.

تەواوی سەرنجی خۆی خستبوو سەر شیعەرە لە بیرکردووەکە. کاتیکیش ھەستی کرد و شیعریکی تر لە جێی ئێو چەکەرە دەکات، لە لایەکی ھۆشیدا ھێلایەو تا گەشە بکات و پێی بگات.

لە دوورەو قەسە دوو دەستریژ ھات، دەنگی تەقەکان لە بەفرەکان دەنگی نەدایەو و ون بوو. ئای بەفر چەند بە جوانی دەباری! بە کلووی گەرە و بە باوەر بەخۆبوونەو، بە بێدەنگی و ھەک ئێوەی ھەرگیز راوستانی بۆ نەبیت! شەقامی فراوانی قەرداغی تا ئێژنۆ بەفر گرتوو، ھەورازیک بوو بە ئاراستەیی تاریکایی شەو دا دەرویشت و مروۆقی تیدا ون دەبوو، سپی و لیوانلیو بوو لە نەینیی! بەلەخانەیی سێ نەۆمی شارەوانیی پاشماووی سەردەمی ئەرمانیەکان کەسی تیدا نەبوو. چلوورەیی شۆرەو بوو بە لقەکانی دار زەیتوونیکي رووسیدا، لەگەڵ بەفری کەلەکەبووی سەر ئۆتۆمبیلیکی بە چاو نەبیندراوی ژیری، یەکیان گرتبوو، بەو دیمەنەیان پەردەییەکی تەنکی نیوہ چلوورە و نیوہ بەفریان پیک ھینابوو. (کا) بە پێش مائیکی یەک نەۆمی چۆلی ئەرمانیدا تێ پەری و سەیری کرد پەنجەرەکانی بە تەختە قایم کرابوون. بەدەم بیستنی دەنگی ھەناسە و زەرمەیی پێی خۆیەو، لە ھەناوی خۆیدا ھەستی بە ھیزیک کرد بۆ پشتکردنە بانگی ژیان و خۆشبەختی پێ دەچوو جاری یەکەمی بێت بەر گوێی دەکەوت.

له پارکه خنجیلانەکەسی بەردەم بارهگای پارێزگا، جگه له پهیکەرێکی بچووکى ئەتاتورک، کەس بەدى نەدەکرا. له بەردەم بالەخانەى دەفتەردارى ورشەدارترین بالەخانەى پاشماوەى سەردەمى روسەکانیشدا (کا) کەسى نەبینى. حەفتا ساڵ لەمەوبەر، کاتیک قەیسەر و پاشا سوپای خۆیان لەو هەریمە کیشایەوه، ئەم شوێنە ناوهند و بارهگای دەولەتییى سەربەخۆ بوو تورکەکان دایانمەزراندبوو. له بەرامبەریشیدا بالەخانەیهکی ئەرمەنى هەبوو لەبەر ئەوهى ئەوهى بارهگای سەرۆکایەتییى ئەو دەولەتە بوو، لەلایەن سەربازەکانى ئینگلیزەوه پەلامار درا بوو. (کا) لهو بالەخانەیه کە لەم رۆژگارەدا بارهگای پارێزگارە و له ژێر پاراستنى چرپایە، نێزیک نەکەوتەوه، بگره بەرهو لای پارکی دەستەراستی ملی پێی گرت. تازه گەشتبووه بەردەم بالەخانەیهکی تری ئەرمەنى جوان و خەمگینی هاوشیوهى ئەوانى دى، تانکێکی بینى بێدەنگ و لەسەر خۆ وەک ئەوهى دیمەنیک بێت له خەودا، له دەشتەکەى ئەولاترەوه دەهاته پێشەوه. له دوورتریش، ئۆتۆمبیلێکی باره‌لگری سەربازى له نێزیک ئامادەییى پێگەیاندى پێشئوێژ و وتارخوێنان راگیرابوو. (کا) به کەمى بەفرى کەله‌کەبووى سەریدا تى گەشت باره‌لگره‌که کەمیک پێشتر لەو شوێنە راگیرابوو. دەستریژیک کرا. گەرایه دواوه. پۆلیسەکانى ناو کولبەى جام بەستووى بەردەم باره‌گای پارێزگا تى دەکۆشان خۆیان گەرم بکەنەوه. بى ئەوهى ئەوان ببینن، به شەقامى سوپادا چوو خوارى. هاته سەر ئەو باوهره‌ى تەنیا به گەرانەوهى بۆ ژوورەکەى له هۆتیل و به دەرەنەچوونى لەم کپى بەفرەدا دەتوانیت شیعەرە نوێیه‌کەى خەيالى و بیره‌وه‌ری پێوه‌ست بەهەمان شیعەر بپارێزیت.

گەشتبووه نیوهى هەورازەکه، له شۆستەى بەرامبەرەوه دەنگى هەرایه‌ک هات، هەنگاوه‌نى خاوە کردەوه. دوو کەس دەرگای بەرێوه‌بەرایەتیی تەله‌فۆنیان دا بووه بەر شەق.

له ناو بەفرەکه‌وه رووناکیى گلۆپی ئۆتۆمبیلێک بەدەرکەوت، پاشان (کا) گوێی له دەنگى خۆشى تايه زنجیردارەکانى ئۆتۆمبیلەکه بوو. ئۆتۆمبیلە ره‌شه



سڦيلكه له نيزيك بهر پټوبه براهه تپي ته له فونډه وه راوهستا، كابر ايه كي كه ته و كه سټيكي چه كداري لئ دابه زى. (كا) نه و كه سانه ي له كاتي به جئ هيشتنى هوئى شانوى گه لدا ديپوو.

هموويان له بهر دم دهرگا كه دا گرد بوونه وه، دهمه قاله يه كه دستي پئ كرد. (كا) به دهنگاندا و له بهر روونكي گل پوه كاني ئوتومبيله كه دا بوئ روون بووه وه نه وانه ي بهر دهرگا كه ز. دميركول و هاوريكانين.

يه كيتكيان گوتى: "چون كليلت پئ نييه! مه گهر تئ بهر پټوبه بهر ي فرمانگه ي ته له فون نيت؟ نه ي تويان نه هيناوه بئ ئيره بئ نه وه ي ته له فونډه كان بپریت؟ چون كليله كان له بير ده كه يت؟"

بهر پټوبه بهر ي فرمانگه ي ته له فون گوتى: "ته له فونډه كان ليره وه نابردرين، له سه نتراله نوييه كي شه قامي ويستگه وه دهربردرين."

ز. دميركول گوتى: "ئمه شورشه و ئيمه دهمانه ويت ليره بچينه ژوره وه. نه گهر بخوازين پياوي خو مان بئ شويته كه ي تریش دنيرين، حالى بوويت؟ كليله كان له كوئن؟"

"كورى خوم، نه م به فره دوو روي تر خوشي ده كاته وه و ريگه و بانه كان ده كرينه وه. دوايي ده ولت له هموممان دهرپرسيته وه."

ز. دميركول دهنكي بهر ز كرده وه و گوتى: "نه و ده ولته ي تون زه ندو وقت لئ ي چووه، ئيمه ين، زو به دهرگا بكه ره وه؟"

"بئ نووسراوي فه رمي دهرگا ناكه مه وه."

ز. دميركول گوتى: "ئيسنا دهبينين." دهمانچه ي هه لكيشا و دوو فيشه كي به ئاسماندا ته قاند. "بيبه ن و بيده نه پال نه و ديواره، نه گهر له سهر كه له ره قى بهر دهوام بوو، گولله باراني ده كه ين."

كه س برواي به قسه كاني نه كرد، به لام له گه ل نه وه شدا پياوه چه كه بهر ده سته كاني ز. دميركول ره جايي به گيان دايه پيش خو يان بئ بن ديواي باله خانه ي فرمانگه ي ته له فون. بئ نه وه ي نه بادا فيشه كه زيان به جامي

په نجره كان بگه يه نيت، كه ميگ بۆ لای راست پالیان پيوه نا، به هۆی ئه وهی به فره كهی ئه و لایه زۆر نهرم بوو، ره جایی به گ كه وته سه ر زه وی. داوا ی لیبووردنیان لی کرد، ده ستیان گرت و هه لیانسانده وه سه ری. کرافاته كه بیان له ملی داكهند و ده ستیان له پشته وه گری دا. به ده م ئه و ره فتاران ه یانه وه، له نیوان خو یاندا قسه بیان ده كرد و ده یانگوت تا به یانی قارس له سه رجه م ناپاكانی نیشتمان پاک ده كه نه وه.

پیاوه كان به فره مانی ز. ده میركۆل چه کیان له شان داگرت و وه ك تیمی تیرباران كردن له به رده م ره جایی به گدا ریز بوون. پیک له و كاته دا له دووره وه دهنگی ته قه هات. (ئه وه دهنگی ته قه ی سه رباره كانی ناو باخچه ی به شی ناوه خو یی قوتابیانى ئاماده یی پنگه یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان بوو بۆ چاو ترساندن.) هه موو بیده نگ بوون و چاوه رییان كرد. به فر به درێژایی پوژ بی ناو به ر باریبوو، به لام خه ریک بوو خو شی ده كرده وه. هه ست به بیده هنگیه کی له را ده به در جوان و ئه فسووناوی ده كرا. پاش كه ميگ، په كیکیان گوتی ئه م پیره پیاوه (هیچیش پیر نه بوو) مافی خو یه تی داوین جگه ره بكیشیت. جگه ره په کیان نا به ده می ره جایی به گه وه و به چه رخ بۆیان داگیرساند. له كاتیکدا به ریوه به ر جگه ره ی ده كیشا، ئه مان له به ر ئه وه ی بیزار بوو بوون، به قونداغه تفهنگ و به پوستانه كانیان كه وتنه شكاندنی ده رگای فره مانگه ی ته له فۆن.

به ریوه به ر گوتی: "حه یفه بۆ مالی ده ولت، ده ستم بکه نه وه، خو م ده رگا ده كه مه وه."

دوا ی ئه وه ی ئه وان چوونه ژووره وه، (كا) له سه ر رۆیشتنی خو ی به رده وام بوو. له دووره وه تاك و ته را دهنگی ته قه ده هات، به لام ئه م هه ر ئه وه نده ی دهنگی سه گوه ر بایه خی پی دا. به هه موو هیزی خو یه وه سه رنجی بریبوووه جوانی ئه و شه وه بی جووله یه. ساتیک له به رده م مالتیکی كۆن و چۆلی ئه رمه نیدا را وه ستا، پاشان به ریزه وه سه یری چلووره ی شو ره وه بووی كرد به كه لاهوی کلیسایه کی ئه رمه نی و لقی داره كانی ناو باخچه كه یدا. سه رجه م شته كان له به ر رووناکی

گلۆپه زهره و لاوازه‌کانی شه‌قام و کۆلانه‌کانی شاردا له‌وه ده‌چوون له‌ خه‌وونیکى خه‌مگینه‌وه هاتبته‌ دهره‌وه، ئەم دۆخه‌ وای له (کا) کرد هه‌ست به‌ تاوانبارى بکات. له‌ لایه‌کى دى، ناخى تژه‌ بوو له‌ سوپاس و پیزانین بۆ ئەم ولاته‌ بیده‌نگ و له‌ بیرکراوه‌ى که‌ هه‌ناوى ئەمى پر کردبوو له‌ شيعر.

که‌میک له‌ ولاتره‌وه، دایکى توره‌ى بينى له‌ په‌نجه‌ره‌وه بانگى ده‌کرد و زۆرى بۆ کوره‌که‌ى ده‌هینا بۆ مال بگه‌رپته‌وه. کوره‌که‌ش ده‌یگوت: "دەرۆم بزنام چى قه‌وماوه." (کا) به‌ نێوانیاندا تى په‌رى. دوو پیاوی هاوته‌مه‌نى خۆى بينى، په‌کىکیان زرته‌ زه‌لام و ئەوى تریان باریکه‌له‌یه‌کى منداڵ ئاسا بوو، هه‌ردووکیان له‌ دووکانىکى پیلأوفرۆشى گۆشه‌ى شه‌قامى فایه‌ق به‌گه‌وه به‌ شله‌ژاوى ده‌هاتنه‌ دهرى. ئەم دوو ئەفینداره‌، ماوه‌ى دوازه‌ ساڵ بوو هه‌فته‌ى دوو جار به‌ ژنه‌کانى خۆیان ده‌گوت: "دەرۆین بۆ چاپخانه"، به‌لام دواتر له‌ دووکانه‌ بۆن زه‌مقاوبییه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌يشتن. له‌ ته‌له‌فزیۆنى هاوسپیکه‌ى سه‌رووى خۆیانه‌وه چهند جارێک بانگه‌وازی قه‌ده‌خه‌کردنى چوونه‌ دهره‌وه‌یان به‌ر گوتى که‌وتبوو، به‌ راگه‌ياننده‌که‌ شله‌ژاویون. (کا) پاش ئەوه‌ى خۆى گه‌يانده‌ شه‌قامى فایه‌ق به‌گ و دوو کۆلان به‌ره‌و خواره‌وه‌ چوو، له‌ به‌رده‌م دووکانىکدا که‌ به‌ره‌به‌یانی ئەو رۆژه‌ مێزىکى ماسى فرۆشى لى دهبوو، تانکىکى به‌دى کرد. تانکه‌که‌ش وه‌ک کۆلانه‌که‌ له‌ بیده‌نگییه‌کى ئەفسووناويدا نوقم بووبوو، هینده‌ بى جووله‌ و مردوو بوو، به‌جۆرێک ئەم وای زانى که‌سى تیدا نییه‌، به‌لام له‌په‌ر سه‌رى تانکه‌که‌ هه‌لدرايه‌وه، سه‌رى سه‌ربازىکى لێوه‌ هاته‌ دهره‌وه‌ و داواى لى کرد ده‌ستبه‌جى بروتاوه‌ بۆ مال. (کا) پرسىارى پى هۆتیلی به‌فرپالاسى لى کرد، به‌لام به‌رله‌وه‌ى سه‌ربازه‌که‌ لێو هه‌لبه‌یتته‌وه، ئەم له‌ تاریکایى ئەوبه‌ردا نووسینگه‌ى رۆژنامه‌ى شارى سه‌رحه‌دى بينى و پى گه‌رانه‌وه‌ى هۆتیلی دۆزییه‌وه.

گه‌رمی هۆتیل و رووناکی هۆلى پيش‌سوازیکردن، دللى ئەمى پر کرد له‌ کامه‌رانى. مێوانه‌کان به‌ده‌م جگه‌ره‌که‌ کيشانه‌وه سه‌یرى ته‌له‌فزیۆنیان ده‌کرد و به‌روویانه‌وه ديار بوو رووداوىکى نائاسایى قه‌وماوه، به‌لام وه‌ک منداڵێک

بخوازیت باز به سەر بابەتێکی نابەدڵدا بدات، هۆشی به ئازادی و لەسەر خۆیی به سەر شتەکاندا دەخزا. بەو هەستی لەش سووکییەوه خۆی کرد بە مائی تورگوت بەگدا، هەموو تاقمەکه هێشتا له دەوری میژ بوون و سەیری تەله‌قزیۆنیان دەکرد. تورگوت بەگ به بینینی (کا) هەلسایه سەرپێ، به گله‌ییکردنه‌وه گوتی به‌هۆی دواکه‌وتنیه‌وه دلایان لای بووه. ویستی شتیکی تریش بلیت، له‌و ساته‌دا نیگای (کا) و ئیپه‌ک به‌کانگیر بوون. ئیپه‌ک گوتی: "زۆر به جوانی شیعره‌که‌ت خۆینده‌وه، مایه‌ی شانازیم بوویت." (کا) یه‌کسه‌ر حالێ بوو تا له‌ ژياندا ماوه، ئەم ساته‌ی له‌ بیر ناچیت. ئەوه‌نده کامه‌ران بوو، به‌جۆرێک ئەگه‌ر پرسیا‌ری کچه‌کانی تر و حالێ شیواوی تورگوت به‌گ نه‌بوا، ئەوا فرمیتسک به‌ چاوه‌کانیدا ده‌هاته‌ خواره‌وه.

تورگوت به‌گ گوتی: "پێم وا بێت سەربازەکان شتیکی دەکەن." به‌هۆی ئەوه‌ی نه‌یده‌زانی بریار بدات گه‌شبین بێت، یان خەم بخوات، ته‌واو ته‌نگاو بووبوو.

خوانه‌که‌ په‌رش و بلاو کرابوووه، یه‌کیک، پێ ده‌چوو ئیپه‌ک بێت، سوتووێ جگه‌ره‌ی کردبووه‌ ناو توێکله‌ پرته‌قاله‌کانه‌وه. پوره‌ منیره‌ی خزمی لاو و دوروی باوکی، له‌ سه‌رده‌می مندالی (کا) دا هه‌مان شتی ده‌کرد. دایکی (کا) له‌ قسه‌کردن له‌گه‌لیدا، له‌ وشه‌ی "ئه‌فه‌ندم" که‌متری به‌کار نه‌ده‌هینا، که‌چی ئەو گویی نه‌ده‌دایێ و له‌سه‌ر به‌زمی خۆی به‌رده‌وام ده‌بوو. تورگوت به‌گ گوتی: "چوونه‌ دهره‌وه‌ قه‌ده‌خه‌ کراوه، بۆمان بگێره‌وه‌ له‌ شانۆ چی قه‌ماوه."

(کا) گوتی: "من هیچ پێوه‌ندیم به‌ سیاسه‌ته‌وه‌ نییه‌!"

سه‌ره‌تا ئیپه‌ک و دواتر ئەوانی تر تی‌گه‌یشتن ئەوه‌ی ده‌ری بری، سه‌دای ده‌نگێکه‌ له‌ هه‌ناویدا. (کا) شه‌رمی به‌ خۆیدا هاته‌وه‌.

ئێستا ده‌یویست ماوه‌یه‌کی درێژ له‌وێ هیچ قسه‌ نه‌کریت، دابنیشیت و سەیری ئیپه‌ک بکات، به‌لام (که‌شی شه‌وی شوێش) ی ناو ماله‌که، نیگه‌رانی ده‌کرد، نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی شه‌وه‌کانی کوده‌تای سەربازی سەرده‌می مندالی به‌ خراپی بیر که‌وتبووه‌وه، بگره‌ به‌هۆی ئەوه‌ی هه‌رکه‌سه‌ شتیکی لێ ده‌پرسی.

خه‌نده له سووچیکدا خه‌وتبوو. قه‌دیفه سه‌یری ته‌له‌فزیونی ده‌کرد و (کا) خۆی له سه‌یرکردنی ده‌پاراست. تورگوت به‌گیش، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شتی سه‌مه‌ره‌ی رووی دابوو، له‌ خۆی رازی بوو، به‌لام شله‌ژانی پتوه‌ی دیار بوو.

(کا)، ماوه‌یه‌ک له‌وێ دانیشت و ده‌ستی ئیپه‌کی گرت، داوای لی‌ کرد له‌گه‌لیدا سه‌ر بکه‌وێته سه‌ره‌وه‌ی بۆ ژووره‌که‌ی. کاتی‌ک تێ گه‌یشته نه‌توانین بۆ خۆ نیزی‌کخسته‌وه‌ی زیاتر له‌ ئیپه‌ک ئازاری ده‌دات، سه‌رکه‌وته سه‌ره‌وه‌ی بۆ ژووره‌که‌ی. به‌ ماندوویی پالتۆکه‌ی به‌ بزما‌ری پشت ده‌رگادا هه‌لواسی. گلۆپی بچووک‌ی سه‌ر نوینه‌که‌ی داگیرساند: ماندوویی وه‌ک ناله‌یه‌کی له‌ جیهانی ژیره‌وه‌ هاتوو، ته‌نیا جه‌سته‌ و پیل‌وو‌ه‌کانی نا، بگره‌ هه‌موو ژووره‌که‌ و سه‌رتاپای هۆتیلی دابوو به‌ر. بۆیه‌ به‌په‌له‌ له‌ ده‌فته‌ره‌که‌یدا ده‌ستی کرد به‌ نووسینه‌وه‌ی ئه‌و شیع‌ره‌ نوێیه‌ی تازه‌ی هاتبوو. به‌ده‌م دانیشتنه‌وه‌ له‌ که‌ناری پتخه‌وه‌که‌ی هه‌ستی ده‌کرد به‌یته‌کانی شیع‌ره‌که‌ی، جیگه‌که‌ی، باله‌خانه‌ی هۆتیل و شاری به‌فراویی قارس، به‌رده‌وامبوونیکی هه‌موو جیهانه‌.

شیع‌ره‌که‌ی ناو نا (شه‌وی شو‌رش). سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌وه‌ ده‌ستی پێ ده‌کرد چۆن له‌ شه‌وانی کو‌ده‌تای سه‌ربازی سه‌رده‌می مندالیی ئه‌ودا هه‌موو ئه‌ندامانی خیزان له‌ خه‌و هه‌له‌سان و به‌ بیجامه‌وه‌ گو‌پیان بۆ را‌دیۆ و سروود را‌ده‌گرت، دواتریش دۆخه‌که‌ وهرده‌گه‌رایه سه‌ر پیکه‌وه‌ خوار‌دنی نانی جه‌ژن. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی ئیله‌های شیع‌ره‌که‌ی له‌ شو‌رشیک‌ی راسته‌قینه‌وه‌ نا، له‌ خه‌یالی خۆیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوو. دواتریش هه‌ر به‌و جه‌ژه‌ له‌سه‌ر نیگاری گه‌ردیله‌ی به‌فر دای نا. پرس‌یک‌ی گرینگی شیع‌ره‌که‌ را‌ده‌ی په‌ی پێ‌بردنی هۆشی شاعیر بوو به‌و کاره‌ساتانه‌ی با‌لیان به‌سه‌ر جیهاندا کێش‌اوه. ته‌نیا ئه‌و شاعیره‌ی ئه‌مه‌ی پێ بکرایه، ده‌یتوانی له‌ دۆخی هه‌نوکه‌یبیدا به‌خه‌یال بژی: ئه‌مه‌ کاریک بوو سه‌رکه‌وتنی شاعیری تیندا دژوار بوو! (کا) داوای ئه‌وه‌ی له‌ نووسینه‌وه‌ی شیع‌ره‌که‌ی بووه‌وه، جگاره‌یه‌کی داگیرساند و له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ سه‌یری ده‌ره‌وه‌ی کرد.

## خېرى پيوه بيت بو نيشتمان و ميللەت!

شەو، كاتىك (كا) نووست و، بەرەبەيان

(كا) دە سەعات و بىست خوولەكى رېك و بى ئەوھى لە شەودا ھۆشيار بېتەو، لې خەوت. جاروبار لە خەونىدا بەفر دەبارى. كەمىك پېشتىرش، لە كۆلانە سېپىيەكەدا كە لە ميانەى پەردەى نيوەكراوھە بەدى دەكرا، بەفر بارىن دەستى پى كەردبووھە. لەبەر رووناكى تىشكى كزىي تابلۆي پەمەيى ھۆتلى بەفراپلاسا، بەفرەكە لە پادەبەدەر نەرم دەھاتە پېش چاۋ. لەوانەيشە ھۆى نووستنى ئارامى (كا) بگەپتەوھە بو ئەگەرى ئەوھى نەرمى سەير و ئەفسوونايى بەفرەكە دەنگى ئەو تەقانىھە ھەللووشىيەت كە لە كۆلان و شەقامەكانى قارسدا كرابوون.

ئەمە بەمەرجىك بەشى ناوھخۆيى قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پېشنوئىژ و وتارخوئىنان كە بە تانكىك و دوو بارەلگى سەربازى ھېرشى كرابووھە سەر، تەنبا دوو شەقام لە سەرووى ھۆتيلەكەوھە بوو. دەرگاى سەرەكى قوتابخانە ھېشتا نىشانەى ھونەرى ئاسنگەرى ئەرمەنى پيوە ديار بوو. لە پېش ئەو دەرگايە ھېچ نەقەومابوو، بەلام لە بەردەم دەرۋازەى تەختەيى بەشى ناوھخۆيى كە بەسەر دوايىن ھۆلى نووستن و ھۆلى كۆپوونەوھەكاندا دەپروانى، ھەلپىرژانېك قەومابوو. سەربازەكان، سەرەتا بەمەبەستى ترساندى قوتابيان، لە باخچە بەفراويىيەكەوھە تەقەيان بە تاريكايى ئاسماندا كەردبوو. لەبەر ئەوھى توندپەوتىن قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پېشنوئىژ و وتارخوئىنان ئامادەى ئاھەنگى ھۆلى شانۆى گەل

بووبوون و لهوئی دەستگیر کرابوون، ئەوانەى له بەشى ناوهخۆیى مابوونەوه، یان نەزان بوون، یاخۆ بى ئاگا، بەلام بەو رووداوانەى له تەلهفزیۆندا بینیبووین، هاتبوونە جۆش و له پشت دەرگاوه بە میز و ریزیوونى خۆیان بەرەستیکیان دروست کردبوو. بەدەم چاوهروانیکردنەوه (الله اکبر) و دروشمی تریان گوتبوووه. یەک دوو قوتابیى شیتەلۆکە بریک چنگال و چەقۆیەکیان له ئاشپەزخانەى بەشى ناوهخۆیى دزیبوو، و له پەنجەرەى دەستشۆزەکەوه گرتبوویانە سەربازەکان. هاوکات بە تاقە دەمانچەیهکی بەردەستیان کەوتبوونە گەمەکردن، بۆیە له ئاکامدا جارێکی تر دەنگی چەک بیسترابوو، قوتابییهکی بالانەنەمام و رووخسار شیرین، گوللەیهک بەر تەویلی کەوتبوو، و مردبوو. قوتابیانی قوناغی ناوهندی بە بیجامهوه، ئەو قوتابییه دوولانەى تەنیا بۆ ئەوهى شتیک بکەن، بەشداریان لەم بەرگرییهدا کردبوو، و دواتر پەشیمان بووبوونەوه، سەرجهەم ئەو شەرپانانەى هەر له سەرەتاوه رووخساریان خەلتانی خویێن کرابوو، زۆرەیان دەرگیان، هەموویان پیکهوه سواری ئۆتۆمبیل کرابوون، بەدەم شەق و تێهەلدانەوه بۆ بەرپۆهەرایەتی ئاسایش پاپێچ کرابوون. بەهۆی بارینی بەفرهوه خەلکانیکی کەم له شاردا بەم رووداویان زانیبوو.

زۆرینەى خەلکی شار هیشتا لەسەر پى بوون، بەلام نیگاكان له سەر پەنجەرە و کۆلانەکان نەبوون، بگره هیشتا لەسەر پەردەى تەلهفزیۆن بوون. دواى ئەوهى سونای زایم له وهشانی زیندووی سەر شانۆی گەلدا گوتبووی ئەمە شانۆگەری نییه، بگره شۆرشه، سەربازەکان دەستیان کردبوو بە کۆکردنەوهى دەم بە هاوارەکان و گواستنەوهى تەرم و بریندارەکان بە دارەباز. لەو کاتەدا نوعمان بەگى جیگرى پارێزگار چووبوو سەر شانۆ و وهک پێشەى هەموو جارى، بە دەنگیکى فەرمى و توورە، بەلام متمانه بەخش و کەمیکیش قەلس پای گەیاندبوو تا سەعات دوازهى رۆژى دواتر هاتنە دەرەوه له قارس قەدەخه کراوه. نوعمان بەگ یەکهەمجارى بوو له (وهشانی زیندوو)دا دەرەچوو، سەرجهەم دانیشتووانى قارسیش له نێزیکهوه

دهيانناسی. دواى دابه‌زینی ئه‌و، كه‌سى تر نه‌چوو‌بووه سه‌ر شانۆ، بۆیه بینه‌رانی قارس به‌دریژایی بیست خووله‌ك له ته‌له‌فریژندا ته‌نیا سه‌یری په‌رده‌ی شانۆی گه‌لیان كر‌دیوو. دواتر پچرانیک كه‌وتیوو وه‌شانه‌كه‌وه و ئه‌و په‌رده‌ كۆنه‌ی پ‌شته‌ر باس‌م كرد، هاتبووه‌وه سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فریژن. پاشان په‌رده‌كه له‌سه‌رخۆ كرابوووه و ده‌ست كرابوووه به‌ پ‌شاندانه‌وه‌ی (ئا‌ه‌نگ)كه له‌ نووكه‌وه.

ئهم بارودۆخه‌ ترسی له‌ دلی زۆربه‌ی بینه‌رانی قارسدا دروست كر‌دیوو، شله‌ژابوون و ده‌كۆشان بزانه‌ له‌ شاره‌كه‌ياندا چ قه‌وماوه. چاوه‌ به‌ خه‌و و نیمچه‌ سه‌رخۆشه‌كان ترسی ئه‌وه‌یان لی ن‌یشتبوو ئالۆزیه‌كى بی سه‌روبن ده‌ست پ‌ی بکاته‌وه، هه‌ندیکیشان هه‌ستیان وا بوو ئاهه‌نگ و كوشتنه‌كانیش خۆیان دووباره‌ ده‌كه‌نه‌وه. به‌شیک له‌و بینه‌رانه‌ی په‌هه‌ندی سیاسیی رووداوه‌كه‌یان به‌لاوه‌ مه‌به‌ست نه‌بوو، كتومت وه‌ك ئه‌وه‌ی من چه‌ندین سا‌ل هه‌ر واى بۆچوو‌بووم، ئهم دووباره‌ پ‌شاندانه‌وه‌یه‌ی ئاهه‌نگه‌كه‌یان به‌ هه‌لیك زانیوو بۆ تیگه‌یشتن له‌ رووداوه‌كانی ئه‌و شه‌وه‌ی قارس.

به‌و جۆره‌ له‌ كاتیکدا بینه‌رانی قارس سه‌یری فوندا ئه‌سه‌ریان ده‌كرد به‌ده‌م لاساییكر‌دنه‌وه‌ی ژنه‌ سه‌رۆك وه‌زیریکی پ‌شوو‌تره‌وه پ‌شسوازی له‌ كریاره ئه‌مريكاییه‌كانی ده‌كرد، یان دواى شو‌خیکردن به‌ فیلمیکی ر‌یكلام له‌ ناخه‌وه و به‌ كه‌یفخۆشی خۆی سوور ده‌دا، ئا له‌و كاته‌دا تیمیکی شاره‌زای سه‌ر به‌ په‌رئوه‌به‌رایه‌تیی ئاسایش له‌ شه‌قامی خالید پاشا به‌ ب‌ی‌ده‌نگی هه‌لیان كوتابوووه سه‌ر باره‌گای لقی پارتی یه‌كسانیی گه‌لان. تاكه‌ خزمه‌تكاریکی كورد له‌وی ده‌بیت و ده‌ستگیر ده‌كهن و هه‌رچی كاغه‌ز و ده‌فته‌ر و تو‌ماری ناو دۆلاب و كشاوه‌كانیشه، كۆی ده‌كه‌نه‌وه. ئه‌ندامانی لقی ئه‌و پارته‌ له‌ په‌لاماره‌كانی دوینی شه‌ودا ده‌ستنیشان كرابوون و هه‌مان ئۆتۆمبیلی تایه‌ زنجیرداری پۆلیس یه‌ك به‌یه‌کیانی ده‌ستگیر كر‌دیوو. پاشان به‌ تاوانی جوداخوازی و نه‌ته‌وه‌په‌رستی كوردی ده‌ست به‌سه‌ر كرابوون.

ئه‌وانه‌ كۆی هه‌موو كورده‌ نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌كانی قارس نه‌بوون. به‌ره‌به‌یانی



زوو، تاكسييهكى سووتاووى ماركهى مورات له سهر پى دىگور، پيش ئهوهى به فر داپووشيت، سى تهرى لى دهرهيندرا بوو. - به پى زانبارى هيزهكانى ئاسايش - كوژراوهكان سهر به شاننه چهكدارهكانى پهكهكه بوون. ئهم سى لاهه چند مانگيك له وهويه ريش ههوليان دابوو بپنه شارهوه، به رووداوهكانى دوينى ئيوژى شله ژابوون، سوارى تاكسييهك بووبوون و برياريان دابوو روو له چيا بكن. كاتيك بينيبوويان به فر ريگه و بانهكانى داپوشيوه، ورهيان رووخابوو. لتيان بووبوو به دهمه قاله، يه كيكيان نارنجوكى ته قاندبووه وه هه موويان مردبوون. داىكى يه كيك له كوژراوهكان كه له نه خووشخانه كارى پاكر كرده وهى ده كرد، له وتهكانى له به ردم لپرسراواندا گوتبووى چند كه سىكى چهكدارى نه ناسراو له دهرگانان داوه، كوپه كه يان داوه ته پيش و له گه ل خويان بردووه. برا گه وهى شو فبرى تاكسييه كه ش گوتبووى برا كهى نهك ههر نه ته وه په رستى كورد نيه، بگره كورديش نيه. به لام وتهى هه رووكيان پشت گوئى خرابوو.

راستيه كهى، كاتى سوورانه وهى دوو تانك وهك تارمايى به شاردا سهر چه م دانيشتووانى قارس زانيبوويان شو ريشيك رووى داوه و هيچ نه بيت كومه لپك رووداوى ناجور قه و ماون. به لام له بهر ئه وهى هه موو شته كان هاو زه مان له گه ل پيشاندانى شانگه ريبه كه له ته له فزيونه وه و له گه ل به فردا كه وهك ئه وهى له داستانه كو نه كاندا هه يه بى برانه وه له به ردم په نجه ره كان ده بارى، روويان دابوو، هه ست به ترس نه ده كرا. ته نيا ئه وانهى سهر و سه كوتيان له سياسه ت ده خورا، شپرز ه بووبوون.

بو نمونه، روژنامه نووس و فولكلوريس ت سه عدولا به گى جى ريزى هه موو كورده كانى قارس، له بهر ئه وهى به دريژايى ماوهى ژيانى چند كوده تايه كى سه ربارى ديبوو، ههر ئه وه ندهى له ته له فزيونه وه گو بيبى سى بريارى قه ده خه كردنى ها توچو بووه، خوئى بو روژانى زيندان ساز داوه و پى و ابووه ئه و راستيه نيزيك بووه ته وه. ده سته يه ك بيجامه ي نه خشين و رهنگ شين، دهرمانى پرؤستات و حه پى خه وه كانى، كلاوى خورى و گو ره وهى، وپنه يه كى

کچه که ی ئهسته نبولئ و کچه زای دهم به پیکه نینی له باوه شیدا و کتیبیک که به هزار دوردی سهر سه بارهت به لاوکی کوردی نووسیبوو، نابوو باول. له گه ل ژنه که پیدای خوار دبووه و به دهم سهیر کردنی قونبادانی فوندا ئه سهروه له تهله قزیوئدا، که وتبووه چاوه پروانی. کاتیک درهنگانیکی شهو له درگا درابوو، ئهم مائئاوایی له ژنه که ی کردبوو، باولئ نابوو بن بالئ و درگای هه وشه ی کردبووه، به لام که سی نه دیوو. چوو بووه کولانی به فراوی و له بهر پروناکی پر له ئه فسوونی گلۆپه رهنگ کبریتییهکاندا به سه رسامی له ناو جوانیی کولانی بیدهنگ، بیرری که وتبووهوه چوئن له دورانی مندالیدا له قوتابخانه پیلارهکانی له به فردا نوقم ده بوون. لهو ساته دا که سانیکی نه ناسراو ریزیک فیشهکیان نابوو به سهر و سنگییه وه و کوشتبوویان.

دوای تیهه پووونی چه ند مانگیک به فر توایه وه و تهرمی کوومه لیک که سی تر دوزرایه وه، به مه دا درکهوت ئهو شه وه زنجیره یه ک تاوانی تریش ئه نجام دراوه. به لام منیش وه ک چاپه مه نیی خویاریزی قارس بو ئه وه ی خوینه رهکانم له وه زیاتر خه مگین نه که م، خوئم له قهره ی باسکردنی ئهو پروودانانه نادم. قسه و قسه لۆکی سه بارهت به وه ی ئهم تاوانی "قاعیلی مه جهول" انه له سه ر دهستی ز. دهمیرکوئل و هاوړیکانی ئه نجام دراون، به لانی که مه وه بو ساتهکانی سه رهتای ئهو شه وه راست نه بوون. ئه وان، ئه گه چی درهنگیش بوویت، دهستیان کردبوو به شکاندنی تهله فۆنهکان، په لاماری تهله قزیوئنی قارسیان دابوو. له وهش دلنیا بوو بوون وهشانی زیندووی تهله قزیوئن پشتیوانی له شوړشه که یان دهکات. دهمه ویه یانیش غیره تیان هینا بووه بهر خوئیان و هه ولئ دۆزینه وه ی "دهنگبێژیکه دهنگگری سه رحه د" یان دابوو. بو ئه وه ی شوړش له شوړشیکه راسته قینه بچیت، ده بوو له رادیو و تهله قزیوئدا سه روودی قارهمانی و گۆرانیهییهکانی سه رحه د بلاو بکرینه وه.

دوای پرسیارکردن له سه ربا زگهکان، نه خو شخانهکان، ئامادهیی زانستی سه رووشتی و چاپخانهکانی دهمه ویه یانی، دواچار کابرای دهنگبێژیان لای پیاوانی ئیشکگری تیمهکانی ناگرکوژینه وه دۆزیبووه وه. کابرا سه رهتا وای

زانیبوو دستگیری دهکهن و تهناهت بهخهیاآیدا هاتبوو لهوانهیه له پهنای دیواریتکا گوللهبارانی بکهن، کهچی به پتچهوانهئی بۆچوونهکانی ئەوهوه دهمودهست بردبوویان بۆ ستۆدیۆ. کاتیک (کا) سه‌رله‌به‌یانی له خه‌وه‌ئسا، یه‌که‌م شت بیستی، ده‌نگی شاعیرانه‌ی ده‌نگبێژه‌که‌ بوو له‌ته‌له‌فزیۆندا که دیوار و ته‌نه‌ گه‌چینه‌کان و په‌رده‌کانی ده‌بری. رووناکیی به‌فره‌که‌ به‌ هێزیکئی نائاسایی له‌ په‌رده‌ نیوه‌کراوه‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ ژورۆ و له‌ بنمیچی به‌ری ژورره‌که‌ی دده‌ا. زۆر باش خه‌وتیوو، ماندویه‌تی به‌ته‌واوی هه‌سابووه‌وه‌، به‌لام پێش‌ئوه‌ی له‌ پتخه‌و بێته‌ ده‌رئ، له‌ هه‌ناوی خۆیدا هه‌ستی به‌جۆریک له‌ تاوانباری کرد و ئەم هه‌سته‌ش هێز و وه‌ی له‌به‌ر بریبوو. وه‌ک می‌وانیکی ئاسایی هۆتیل، چێژی له‌ بوونی خۆی له‌ جێیه‌کی تر و له‌ ده‌ستشۆریکی تر وه‌رگرت، ده‌موچاوی شۆری، ته‌راشی کرد، خۆی وشک کرده‌وه‌ و جله‌کانی پۆشی. تۆپه‌له‌ کلیلی قورسی ژورره‌که‌ی هه‌لگرت و دابه‌زی بۆ هۆلی پێشوازی هۆتیل.

به‌ بینه‌ی ده‌نگبێژه‌که‌ له‌ ته‌له‌فزیۆندا هه‌ستی کرد بێده‌نگی به‌ قولی بالی به‌سه‌ر هۆتیل و شاردا کێشاوه‌. (ئوه‌وانه‌ی هۆلی پێشوازی به‌چرپه‌ له‌ گه‌ل یه‌کدی ده‌وان.) گشت ئەو شتانه‌ی هۆشی لێی شارده‌بووه‌وه‌ و ورده‌کارییه‌کانی رووداوه‌کانی دوینێ شه‌وی باشته‌ر بۆ ده‌رکه‌وت. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ساردی بۆ لوه‌که‌ی کارمه‌ندی پرسگه‌ کرد، وه‌ک پێواریکی به‌په‌له‌ مه‌به‌ستی بێت ری نه‌دات توندوتیژی و گومراییی سیاسی ژبانی خراب بکات و نیازی نه‌بێت هیچی تر له‌م شارده‌ا کات به‌ فیرو بده‌ت، ده‌سته‌بجی رووی له‌ هۆلی نان خواردن کرد و داوای به‌رچایی کرد. له‌ گۆشه‌یه‌که‌دا قۆرییه‌کی خریله‌ نرابوو سه‌ر سه‌ماوه‌ریک، له‌ قاپیکیشدا په‌نیری جنراوی قارس و له‌ جامیکدا هه‌ندیک زه‌یتوونی ورشه‌ لێ براو و په‌نگ مردووی بینه‌.

(کا) له‌ به‌رده‌م می‌زیکئی پێش‌په‌نجه‌ره‌که‌ دانیشته‌. به‌ سه‌رسامی نیگای برییه‌ شه‌قامی به‌ به‌فر داپۆشراو و سه‌یری کرد له‌ نێوان په‌رده‌گانه‌وه‌ به‌ جوانترین شیوه‌ دیته‌ پێش‌چاو. رووخساریکی هێنده‌ خه‌مگین به‌ شه‌قامه‌

چۆل و ساردەكەوۈ بۈۈ، بەجۆرىك (كا) يەك بەيەكى قەدەخەكردنەكانى ھاتنە دەرەھەى دەورانى مندالى و تافى لاوبى خۆى بىر كەوتەوۈ. قەدەخەكانى ھاتچۆ تايبەت بوون بە سەرژمىرى گىشتى، ھەلبىژاردن، پىشكىنە گىشتىيەكان، كودەتا سەربازىيەكان و ئەمانى لە دەورى رادىۆ كۆ دەكردەوۈ. (كا) ھىندەى ئاھەنگى شەوانى رەمەزان ھەزى لەو رۆژانەى كودەتاي سەبازى دەكرد، چونكە ھەمووانى لە دەورى يەك بابەت گرد دەكردەوۈ و پوور، مام و ھاوسىكانى بەيەك دەگەياند. بىنەمالەكانى چىنى ناوئەند و خانەدانەكانى ئەستەنبول، ئەوانەى (كا) ژيانى دەورانى مندالى لە ناوياندا بەسەر بربوۈ، دواى ھەر كودەتايەكى سەربازى ژيانىان مسۆگەرتر دەبوۈ، بەلام بۆ ئەوۈى لە روۈى خۆپارىزىيەوۈ خۆشخالى خۆيان كەمىك بشارنەوۈ، بە بىدەنگى، بە رەفتارە بى و اتاكانى دواى ھەر كودەتايەك پى دەكەنەن و دەرزى ئاژنيان دەكرد. (وەك بە گەچ سپىكردنى ھەموو شۆستەكانى ئەستەنبول لە سەر شىۋازى سەربازگاكان و راگرتنى كەسانى سميلا درىژ و پىش پان لە لايەن پۇلىس-سەربازەوۈ لە كۆلان و شەقامەكان و بە زۆر پىش پى تاشىنيان.) بۆرژوا بالاكانى توركى ئەستەنبولنشىن، لە سەرىكەوۈ تا بلىت لە سوپا دەرسان و لە سەرىكى ترەوۈ، رقىبان لەو كارمەندانەى سوپا دەبوۈوۈ كە ژيانىان لە چاۋەروانى مووچە و لە نىۋ دىسپلندا بەسەر دەبرد.

لە خوارەوۈى ئەو شەقامەى شارىكى سەدان سال لەمەوبەر چۆلكراۋى دەھىنايەوۈ بىرى مرۆف، ئۆتۆمبىلىكى سەربازى پەيدا بوۈ. (كا)، وەك لە مندالىيەوۈ كىردبوۈى بە خوۈ، چاۋى تى برى. كابرايەك دەستىك جلى جامبازانەى پۆشىبوۈ، لەو ساتەدا خۆى بە ژووردا كىرد، لەپىر باۋەشى بە (كا)دا كىرد و رومەتەكانى ماچ كىرد: "چاۋمان روون ئەفەندى بەگ! خىرى پىۋە بىت بۆ نىشتمان و مىللەت!"

(كا) بىرى كەوتەوۈ دەۈلەمەندەكانى ناو كۆمەلگە لە دواى ھەر كودەتايەكى سەربازى، وەك ئەوۈى جەژن لە يەكدى پىرۆز بكن، ئاۋا پىرۆزبايان دەكرد. ئەۋىش وەك كابرا بە منگەمگ شتىكى لە شىۋەى "خىرى پىۋە بىت"ى گوت،

به لām شهرمیشی به خۆیدا هاتهوه.

دەرگای ناشپه زخانه کرایه وه و (کا) ههستی کرد له پیر هه موو خوینی رووخساری مژراوه. ئیپهک له دەرگاوه هاته ژووری. چاویان به چاوی یهک کهوت و ئەم تاویک نهیزانی چی بکات. له ناخه وه دهیویست هه آسپته سه ری، وه لئ ئیپهک زه رده خه نه یه کی بۆی کرد و رووی له پیاویک کرد پیش که میک دانیشتبوو. سینییه کی به دهسته وه بوو، فنجانیک و قاپتیکی له سه ر بوو. ئیپهک وهک گارسۆنیک فنجان و قاپی له سه ر میزی کابرا دانا، جوړیک له په شبینی و په شیمانی و هه سترکردن به تاوان (کا) ی هه لپچایه وه: له بهر ئەوه ی وهک پیویست سلای له ئیپهک نه کردبوو، خۆی به تاوانبار دهزانی، به لām ئەمه شتیکی تر بوو، یه کسه ر حالی بوو ناتوانیت له خۆشی بشاریته وه. هه موو شته کان هه له بوون، هه موو په فتاره کانی دوینتی؛ راوهستان له به رده می ژنیکی بیانیدا و هینانه ئاراوه ی پیتش نیازی زهماوه ند، ماچ و مووچ له گه لیدا (باشه، ئەمه یان جوان بوو)، ئەو هه موو سه ر سوورانه وه یه ی، گرتنی دهستی ئیپهک له و کاته ی سه رجه م پیکه وه نانیا ن ده خوارد، له هه مووی خراپتر، وهک لاوانی ساده ی تورک سه رخۆش بوو، به به رچاوی هه مووانه وه و بی شه رمانه سه ر سوورمانی خۆی بۆی دهر بریبوو. ئیستا له بهر ئەوه ی نه یده زانی چی پئ بلیت، ئاواته خواز بوو ئیپهک تا هه تابه له میزه که ی ئەولا "گارسۆنی" بکات.

ئەو کابرایه ی جلی جامبازانی پۆشیبوو، به دهنگیکی قه به هاواری کرد: "چای!" ئیپهک به سینیی به تالی دهستییه وه وهک ئەوه ی له سه ری راهاتیوو، رووی له سه ماوه ر کرد. چای کابرای گه یاند و دواتر رووی له میزی (کا) کرد. ئەم له کونه لووتی خۆیدا ههستی به به رزیبونه وه ی لیدانی دلای کرد.

ئیپهک به ده م خه نده وه گوتی: "چی رووی دا؟ باش خه وتیت؟"

ئەم سۆزه به رامبه ر دوینتی شه و و شادمانییه کانی دوینتی پیتشان درا و ئەمی ترساند. به ژۆر له خۆکردنه وه گوتی: "وا دیاره به فره که نیازی نییه خۆشی بکاته وه."

به بیدهنگی نیگیان له یه کدی بری. (کا) حالی بوو ناتوانیت هیچ بلیت و

ئەگەر شتېكىش بلىت، ئەوا زۆر لە خۆى دەكات. نەھى لە خۆى بىرى و پىشانىشى دا ھەر ئەوئەندەى لە دەست دىت، چاوى بىرىيە ناو چاوه خوومار و ھەنگوینیيەکانى. ئىپەك ھەستى کرد باری دەروونى (كا) بە بەراورد لەگەل دویندا شتېكى تره و تى گەشت ئىستا ئەو كەسىكى تەواو جیاوازه. (كا) ھەستى کرد ئىپەك پەى بە تارىكايى دەروونى ئەم بردووه و بگره تیگەپشتنىشى بۆى ھەیه. ھەستىشى کرد ئەم تیگەپشتنە، بەدریژايى ژيان بەو ژنەوھى دەبەستتەوھ.

ئىپەك وردىنناھ گوتى: "ئەم بەفره ھەر ئاوا درىژەى دەبىت."

(كا) گوتى: "نان نىيە."

"ئا، داواى لىبووردن دەكەم." ئىپەك ئەمەى گوت و پرووى لە گۆشەى سەماوەر کرد، سىنى دانا و دەستى کرد بە نان لەتکردن.

(كا) بۆیە داواى نانى کرد، چونكە لە بەرامبەر پەوشەكەدا خۆى پى رانەگىرا. ئىستا لە داواھ بە پۆزەوھ سەبرى ژنەكەى دەکرد، وەك ئەوھى بلىت "لە راستىدا خۆىشم دەمتوانى بۆم و لەتى بكەم."

ئىپەك بلووزتېكى لە خورى چندراوى سپى و ئەتەكېكى قاوھىبى درىژى لەبەر كرىبوو. كەمەربەندىكى ئەستوریشى لە پشت كرىبوو. ئەو جۆرە كەمەربەندە تا ھەفتاكانىش مۆدى ماپوو، بەلام لەو كاتە بەداواھ كەس نەیدەبەست. بەژنى زراف بوو، سمتەكانى چوست و سفت بوون، بالای لەگەل بالای (كا) دا دەگونجا، مەچەكەكانى دلگىربوون بۆى. بىرواى وا بوو ئەگەر لە قارسەوھ نەبىبات بۆ فرانكفورت، ئەوا تا لە ژياندا ماوھ دەبىت بە ئازارچەشتنەوھ بىر لەوھ بکاتەوھ چۆن لىژە دەستى دەگرت، چۆن ماچى نىوھ گالئە و نىوھ راستى دەکرد و چەند كامەران دەبوو كاتىك شوخى لەگەلدا دەکرد.

ئەو دەستەى ئىپەك كە نانى پى لەت دەکرد لە جوولە كەوت و پىش ئەوھى خۆى وەرچەرخىت، (كا) سەرى بۆ لای ئەو باداىەوھ. ئىپەك گوتى: "پەنیر و زەپتونىش دەخەمە سەر سىنىيەكەى ئىوھ." ئەم حالى بوو ئىپەك بۆیە

"ئىپوھ"ى گوت، بۆ ئىپوھى بىرى بخاتوھ ئىپوھان لە ھۆلەكەدا تەنبا نىن. ئەم بەھەمان تۆنى دەنگەوھ گوتى: "بەللى، تكايە." ئەمەى گوت و پووى وەرگىزايەوھ بۆ لاي ئىپوھانى تر. كاتىك نىگايان چوھوھ سەريەك، (كا) لە پووخسارى ئىپەكدا ئىپوھى بەدى كرد ئىپەك زۆر باش دركى بەوھ كر دووھ ئەم پىش كەمىك لە دووھ تەماشاي كر دووھ. بىرىشى كەوتەوھ ئىپەك زۆر باش لە پىپوھندىي ژن و پىپا و وردەكارىيەكانى ئەو دىپلۆماسىيەتە تى دەگات، بەلام ئەم ھىرى لە بىرى نەدەكر دووھ و ئەمەش ترساندى. پىشترىش ترسى ئىپوھى ھەبوو ئىپەك تاكە شىمانەى بەختەوھى ئەو بىت لە ژياندا.

ئىپەك گوتى: "ئانەكە پىش كەمىك ئۆتۆمبىلىكى سەربازى گەياندى." بە نىگا شىرىنى دالى (كا)ى داخورىاند و بزەيەكى خستە سەر لىوى و گوتى: "زاهىدە خاتوون، لەبەر قەدەخەبوونى ھاتوچۆ نەيتوانى بىت، بۆيە من سەروكارى ئاشپەزخانە دەكەم... بە بىنىنى سەربازەكان زۆر ترسام، چونكە دوور نەبوو بۆ دەستگىر كردنى خەندە، يان قەدىفە ھاتن، تەننەت باوكىشم..." ئىپەك بەچرپە بە (كا)ى گوت: "كرىكارە ئىشكگرەكانى نەخوشخانەيان بردوھ بۆ سىرپنەوھى پەلە خوئىنەكانى ھۆلى شانۆى گەل." بەرامبەر (كا) دانىشت: "ھىرشىيان بردوھتە سەر ھۆبەى زانكۆكان، قوتابخانەى پىگەياندىنى پىشنىوئىز و وتارخوئىنان و بارەگای پارتەكان..." لەو جىيانەش كوژراو ھەبوو. بەسەدان كەس دەستگىر كراون، بەلام دانى بەيانى ئازاد كراون. ئەم شىپوھ چرپەدوانەى ئىپەك زىاتر تايپەتمەندى سەردەمەكانى پىر لە پالەپەستۆى سىياسىي پىپوھ دىار بوو. بەسەرھاتى زۆردارى و ئەشكەنجەكانى بىست سال لەمەوېرەيشى ھىناپەوھ بىرى ئەم كاتىك قوتابىيانى زانكۆكان لە يانەكاندا بەچرپە، بەلام ھەمان كات بە رق و خەمبارى و بە شانازىيەوھ باسىان دەكرد. ئەو سەردەمانە دەيوست بگەرپتەوھ مال و دەست بكات بە كىتپ خوئىندنەوھ تا لە بىرى خۆى بىباتەوھ وەك كەسەك بە ھەستى خۆ بەتاوانبارزانين و بە رەشپىنى لە توركيا دەژى. ئىستاش رستەيەكى ئامادە كرىبوو بەنيازى يارمەتىدان بۆ تەواوكردنى قسەكانى ئىپەك، بەلام ھەر

جارتک نیازی دهربرینی هه‌بوایه، هه‌ستی ده‌کرد زۆر ده‌ستکرد ده‌بیت، بۆیه ده‌گیت‌پرایه دواوه و به‌دهم هه‌ستکردن به تاوانه‌وه نان و په‌نیره‌که‌ی ده‌خوارد. به‌و جوړه ئیپه‌ک چریان‌دی به‌گویت‌دا و گوتی ئه‌و ئۆتۆم‌بیلانه‌ی بۆ گونده کوردیه‌کان به‌ریځ کراون به‌به‌مه‌ستی هینانی باوکانی قوتابیانانی ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پینشنویژ و وتارخوینان تا تهرمی کوره‌کانیان ده‌ستنیشان بکه‌ن، له‌ریگه په‌کیان که‌وتوو. ماوه‌ی رۆژیکیش دیاری کراوه بۆ ئه‌وانه‌ی چه‌کیان هه‌یه تا راده‌ستی ده‌وله‌تی بکه‌ن، خووله‌کانی فی‌ربوونی قورئان و چالاک‌ی پارته‌سیاسیه‌کان قه‌ده‌خه کراوه. (کا) سه‌یریکی ده‌سته‌کانی، ناو چاوه‌کانی، پیستی جوانی لاملی دریتی و شوپ‌بوونه‌وی قژی کالی به‌سه‌ر ملیدا کرد. ئایا ده‌کرا ئه‌می خو‌ش بویت؟ هه‌ولی دا بۆ ساتیک ئه‌و دیمه‌نه به‌هینتیه پیش چاوی خو‌ی کاتیک به‌شه‌قامی کایزه‌ردا له فرانکفورت پیاسه ده‌که‌ن، لای ئیواره ده‌چنه‌ سینه‌ما و شه‌ویش بۆ مال‌ ده‌گه‌رینه‌وه، به‌لام ره‌شبینی به‌خیرایی به‌هناویدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. سه‌رنجی چوو هه‌ر ئیپه‌ک و ته‌ماشای کرد چۆن نانه‌کانی به‌گه‌وره‌یی له‌ت ده‌کرد، کتومت وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ماله‌ه‌زاره‌کاندا ده‌کریت. له‌وه‌ش خراپتر، وه‌ک له‌ریستۆزانتیه‌ میلییه‌کاندا باوه، به‌له‌ته نانه‌گه‌وره‌کان پیرامیدی دروست ده‌کرد. (کا) وردبینه‌نه گوتی: "تکایه ئیستا باسی شتی ترم بۆ بکه." ئیپه‌ک ویستی بۆی بگیریت‌ه‌وه که‌سیک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌والی لئ دراوه، له‌کاتی تیپه‌ربوونی به‌باخچه‌ی پشت‌ه‌وه‌ی دوو باله‌خانه‌ی ئه‌ولاتردا ده‌ستگیر کراوه، به‌لام له‌په‌ر بیده‌نگ بوو.

(کا) له‌چاوه‌کانیدا ترسیکی بینی: "دوینێ زۆر کامه‌ران بووم، ده‌زانیت، دوا‌ی چه‌ندین سال‌ ئه‌وه‌یه‌که‌مجارم بوو شی‌عرم ده‌نووسی، به‌لام ئیستا به‌رگه‌ی ئه‌م حه‌مکه به‌سه‌ره‌اته ناگرم."

ئیپه‌ک گوتی: "شی‌عره‌که‌ی دوینیت زۆر جوان بوو."

"به‌ر له‌وه‌ی خه‌مباری هه‌موو جه‌سته‌م بگرت‌ه‌وه، ده‌توانیت یارمه‌تییه‌که‌م

بده‌یت؟"

"چی بکه‌م؟"



(کا) گوتی: "ئېستا دەچمە سەرھوہ بۆ ژوورەکم. پاش کەمیک وەرە و سەرم بخەرە نێوان لەپەکانتەوہ. تۆژیک، زیاتر نا."

(کا) پێش ئەوہی قسەکەہی تەواو بکات بە چاوہ ترساوہکانی ئیپەکدا تۆ گەہشت ئەمەہی بۆ ناکات. ھەلسا و رۆیشت. بێگانە بوو بە (کا) و داوای شتێکی لۆ کردبوو بێگانەہیەک نەیدەتوانی لۆی تۆ بگات. بۆ ئەوہی کاردانەوہی ناوچاوانی ژنەکە نەبێت، دەبوو ھەر لە سەرھتاوہ ئەم داخوازە قۆرہی نەکردایە. کاتیک بە پلیکانەکاندا سەرکەوتە سەرھوہ، پەخنەہی لە خۆی کرت لە پای ئەوہی باوہری بە خۆی ھیناوە گواہی ئیپەکی خۆش دەوێت. چووہ ژوورەکەہی، خۆی ھاویشتە سەر چرپایەکەہی، سەرھتا بیری کردوہ بەھاتنی لە ئەستەنبوڵوہ بۆ قارس کاریکی چەند گەوجانەہی کردوہ، پاشان ھاتنی خۆی لە فرانکفورتەوہ بۆ ئەستەنبول بەھەلە زانی. دایکی، بەنیازی ئەوہی کورہکەہی ژیانیکی ئاسایی بەسەر ببات، بیست ساڵ لەمەوبەر لە شیعەر و ئەدەب دووری دەخستەوہ، گەلق دەبوو ئیستا چی بگوتبا ئەگەر بیزانیا بەختەوہری کورہ چل و دوو سالانەکەہی بە ژنیکەوہ بەستراوہتەوہ لە قارس "ئاشپەزخانەہیەک بەرپۆہ دەبات" و نانەکان بە گەورہہی لەت دەکات؟ ئەہی دەبوو بابی چی گوتبا ئەگەر بیزانیا کورہکەہی لە بەردەم شێخی گوندیکی دەروہری قارسدا بە چۆکدا ھاتووہ و بە چاوی پر لەگریانەوہ باسی لە باوہرھینان بە خوا کردووہ؟ لە دەرھوہ بەفر بارین دەستی پۆ کردبووہوہ و کلووہ گەورہ و خەمگینەکان ھیدی ھیدی بە بەردەم پەنجەرەکەدا تۆ دەپەڕین.

لە دەرگا درا. (کا) لە شوێنی خۆی راپەری و بە ئومیدەوہ کردییەوہ. ئیپەک بوو، بەلام ئامازہیەکی تەواو جیاواز بە رووخسارییەوہ دیار بوو: گوتی ئۆتۆمبیلیکی سەربازی ھاتووہ، دوو کەسی تێداہی، یەکیکیان سەربازە و پرسیری (کا)یان کردووہ. ئەمیش پتی گوتبوون بە (کا) دەلێت بە دوایدا ھاتوون.

(کا) گوتی: "باشە."

ئیپەک گوتی: "ئەگەر دتەوێت با دوو خوولەک سەرت بشێلم."



## به لّام هيچ كاميان نانسام

### (كا) له ژووره نسرم و ترسناكه كاندا

بارهه لگريكي له جوړی - ژهمسی - له وانهی تهنانهت له و دهورانه دا له تورکياش به کهمی به کار ده پندرا، به دواى (كا) دا نيردرابوو. پياوړکی گه نجی سه رنجراکيشی لووت ته ورداس به جلی سفيله وه له پرسگه ی هؤتيل به پير (كا) وه هات و دواتر بردی له ناوهراستی پيشه وهی نؤتؤمبيلدا داينيشاند. خویشی له تهنيشتييه وه، لای دهرگا که وه، وهک نؤه وهی بيه ويت ري له (كا) بگريت نه بادا دهرگا بکاته وه و هه لبيت، دانيشت. به لّام زور به ريزه وه هه لسوکه وتی له گه لدا ده کرد و به "نه فندم" دهيدواند. (كا)، به مه دا بو ی دهرکه وت کابرا پؤلیسی سفيل نييه، بگره نؤفسه ريکی سه به ده زگای هه والگريی ميللی - ميت - ه. نؤنجاميکی واشی هه لئنجا رهفتاری خراپی له ته کدا نه نوپن.

هیدی هیدی به شه قام و کؤلانه خالی و ساده و سپيه کانی شاردا تی پيرين. له بهر نؤه وهی شوپنی دانيشتنی يارؤی شو فتر که نؤتؤمبيله که ی به چهند دانه يک دهرزیی له کارکه وتوو خه ملاندبوو، تا راده يک به رز بوو، (كا) توانی له میانهی په نجره تاک و ته را کراوه کانه وه ناووهی چهند مالتيک ببينيت. له هه موو شوپنيک ته له فزيون داگيرسابوون، به لّام سه رجه م قارسويه کان په رده يان دادابووه و خويان خزان دبووه کونی مالّه وه. (كا) هه ستیکی وای لا چي بوو وهک نؤه وهی به شه قامه کانی شارتيکی ته او جياوازا باژون، به هؤی کاریگه ریی جوانی ريزه دار زهيتوونی رووسی به

بەفر داپۆشراووه، كەوئە مالانى رووسىيى بنىاتتاروا لەسەر شىۋازى  
بيناسازىيى بائىك و جوانىيى ئەو شەقامانىيى لە پشت فلچەيى ئۆتۆمبىلەكەو  
دەردەكەوتن، ئەگەرچى فلچەكان بەئاستەم فرىايى سىرپىنەوئەي بەفرى سەر  
جامى پىشەوئەي ئۆتۆمبىلەكەش دەكەوتن، (كا) پىيى وا بوو شوڤىر و كابرى  
لووت تەورداس گەورەتر لە قەوارەي خۇيان دەنوئىن.

لە بەردەم بەرپۆهەرايەتتىيى ئاسايشدا راوەستان و لەبەر ئەوئەي لە  
ئۆتۆمبىلەكەدا سەرمايەكى باشيان بووبوو، بەپەلە خۇيان كەردبە ژوورەوئەدا . بە  
بەرورد لەگەل دۆنئىدا، ژوورەوئە هئندە پر و جەنجال بوو، بەجۆرئىك (كا)،  
سەربارى ئەوئەي پىشەمختىش پىشەبىنىيى دۆخەكەي كەردبوو، كەچى ترسى لى  
نىشت. هاتوچۆ و پەرش و بلاويەكى سەيرى تايەت بەو جىيانە بەدى دەكرا  
كە ژمارەيەكى زۆر تورك پىكەوئە كارىان تىدا دەكەن. (كا) بەو دىمەنانەدا،  
رېرەوي دادگاكان، دەروازەي يارىگاكانى تۆبى پى و گەراجەكانى راوەستانى  
پاسى بىر كەوتەوئە. لە شوپىنەكەدا بۆنىكى توندى مردن دەهات، بۆنىكى  
لەجۆرى بۆنى ئەو بۆياخى يۆدەي لە نەخۆشخانە بۆندارەكاندا هەستى پى  
دەكرىت. بىرى ئەوئەي كەسىك لە ئىزىكەوئە ئەشكەنجە درابىت، لە شىۋەي  
هەستى تاوانبارى و ترسدا رۆحى داپۆشى.

لەگەل سەركەوتنىدا بەو پلىكانانەي دۆنى ئىوارە لەگەل موختاردا پىياندا  
سەركەوتىبون، خۆبەخۆ هەولى دا رەفتار و لە خۆ رازىبوونى كەسانى  
دەسترۆيشتووى شوپىنەكە پەژىنئىت. لە دەركا كراوەكانەوئە گوپى لە  
كەرتەكرتى داكتىلۆ، قەسى پر لە هاوارى بىتەلەكان و بانگەردنى چاچى بوو  
لە پلىكانەكانەوئە هاوارى بەسەردا دەكرا و داواي چاى لى دەكرا. كۆمەلئىك  
لاوى بىنى بە كەلەپچە پىكەوئە بەسترابوونەوئە و لەسەر كورسىيى بەردەم  
دەرگاكان لە چاوەروانى لىپرسىنەوئەدا دانرابوون. (كا) تى كۆشا چاوەنەبىرئەتە  
چاويان.

بردىانە ژوورئىكى هاوشىۋەي ئەوئەي دۆنى لەگەل موختار تىياندا  
دانىشتبوون. سەربارى ئەوئەي گوئبووى رووخسارى بكۆزى بەرپۆهەرايى

پهیمانگه ی پوره دهی نه دیوه و دوینیش نهیتوانیبوو له ناو وینهکاندا بکوژ دهستنیشان بکات، پنیان گوت له وانهیه بتوانیت ئه مرؤ بکوژ له ناو قوتابییه ئیسلامیهکانی دهستبسه ره له نهومی خوارهوه دهستنیشان بکات. (کا) له مه وه حال ی بوو له دوا ی "شؤرش" هکه وه پؤلیس که وتووه ته ژیر کؤنترؤلی میت-هوه و بؤی روون بووه وه له نیوان ئه و دوو لایه نه دا ناکؤکی هه یه .

کارمه ندیکی دهموچاو خریله ی ئاسایش له (کا) ی پرسى دوینی دهوروبه ری سه عات چوار له کوئی بووه .

رووخساری (کا) له پر رهنگیکی خۆله میشى لی نیش، خه ریک بوو بلایت: "پیمیان گوتبوو خراپ نابیت ئه گه ره سه ریک له شیخ سه عاده دین ئه فه ندیش بدهم." کابرای دهموچاو خریله قسه که ی پی بری و گوتی: "نه خیر، پیش ئه وه؟" کاتیک (کا) بیده نگ بوو، کابرا بیری خسته وه چاوی به شینه که وتووه . کابرا هه ره له سه ره تاوه هه موو شتیکی ده زانی، به لام دهیویست به و ره فتارانه (کا) شه ره زار بکات و سه رکؤنه ی بکات. (کا) تی کؤشا له ره فتاره شدا جوژیک له نیازپاکی به دی بکات. ئه گه ره کابرا کؤمیسه ریکی ئاسایی پؤلیس بوایه ، بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد (کا) چاوپیکه وتنی خۆی له گه ل شینه دا په رده پؤش کردووه ، به دهم لووت خوراندنه وه ده یگوت پؤلیس به هه موو شتیکی ده زانیت و به توندی مه سه له که ی به روویدا ده دایه وه . کارمه ندی دهموچاو خریله ی ئاسایش به ریتمیگ که بوئی (خۆتان سه لامه ت بن) ی لی ده هات ، باسی ئه وه ی کرد شینه تیرؤریستیکی بی به زه یی، ئاژاوه گپیر و دوژمنیکی گه وره ی سویندخواردووی دژ به کؤماره و له لایه ن ئیرانه وه به کار ده هیندریت . کوشتنی بیژه ریکی ته له فزیؤنی به سه ردا ساغ بووه ته وه و له به ره ئه وه بریاری ده ستگیرکردنی دراوه . به سه رانسه ری تورکیادا ده سوورپتته وه و شه ریعه تخوازان ریک ده خات. "کی ئیوه ی گه یانده لای؟"

(کا) گوتی: "قوتابییه کی ئاماده یی پیگه یانندی پیشنوئژ و تارخوینان، ناوه که شی نازانم."

کارمەندی دەموچاوخریلەیی ئاسایش گوتی: "ئىستا ھەول بەدن ئەو کەسە دەستنیشان بکەن، بەوردی سەرنج بەدن، لە پەنجەرەى چاودىزى سەر دەرگای ژوورەکانەو تەماشادەکەن. مەترسن، ئەوان ئیوھ نانا سنەوھ."

(کا)یان بە پلىکانەپەکی پان و بەریندا برده خوارى. بەر لە سەد و ئەوھندە سال، ئەو دەمەى ئەم بالەخانە باریک و درىژە نەخۆشخانەپەکی سەر بە وھفئىكى ئەرمەنى بوو، ئەم شوینە وھک كۆگای ئازووقە و جىی ھەوانەوھى کارمەندەگان كەئكى لى وەردەگىرا. دواتر بالەخانەكە گۆردرابوو بۆ ئامادەپى دەولەت، دیوارەكانى ناوھو رووخىندرابوون و ئىرە كرابوو بە ھۆلى خواردن. ژمارەپەكى زۆر لە لاوانى قارس، لەوانەى لە سالانى دواترى تەمەنىاندا بووبوون بە كۆمۆنىستى دوژمن بە رۆژئاوا، لە سالانى ۱۹۶۰دا، كاتىك لە ژياناندا يەكەمىن ھەپەى رۆنى ماسيان لەگەل ماستاوى شىرى وشكدا قووت دابوو (ھەردووکیان لە لاىەن -یونسىف-ھوھ نىردرابوون)، بە بۆنى پىسى ھەپەگان گەدەيان شىتابوو بەسەرپەكدا و لەبەر ئەوھ بۆ ئىرە گۆيزرابوونەوھ. ئەم ژىر زەمىنە فراوانە، ئىستا كراوھ بە چواردە ژوور و ھەموویان بەسەر رىرەوئىكدا دەروانن.

پۆلىستىك كۆلۆى ئەفسەرىكى سەربازى ناىە سەرى (كا) و بە رەفتارىدا بوو پىشتەر ئەو كارەى زۆر ئەنجام دابىت. كارمەندى لووت تەورداسى ئاسایش، ئەوھى (كا)ى لە ھۆتپلەوھ ھىنابوو، وھك كەسىكى زۆر شارەزا لە بواری خۆیدا گوتى: "ئەمانە زۆر لە كۆلۆى ئەفسەر دەترسن."

لەگەل ئىزىكبوونەوھياندا لە يەكەم دەرگای دەستەراست، پۆلىسەكە بە جوولەپەكى زۆر دلرەقانە پەنجەرەى سەر دەرگای ئاسىنى ژوورەكەى كردهوھ و تا ھىزى تىدابوو، نەراندى: "ورىا بن، كۆمىتان ھات!" (كا) لە پەنجەرەى بچووكى ھىندەى ناولەپى دەستەوھ سەپرىكى ناوھوھى كرد. ژوورەكە شتىك لە پىخەوئىك فراوانتر بوو، بەلام ئەم پىنج كەسى تىدا بىنى. لەوانەپە زىاترىش بووبن: چونكە بەسەرپەكەوھ بوون. ھەموویان خۆيان خزاندىبووھ پال دیواری قرىژى بەرامبەر و پالپان پىوھ دابوو. لەبەر ئەوھى سەربازىيان نەكردبوو،

به‌شیتوه‌یه‌کی نه‌زانانه له‌ حاله‌تی سلأوقوچی سه‌ربازیدا راوه‌ستابوون. وه‌ک  
 پیشتەر فیر کرابوون، چاویان نووقاندبوو. ((کا)) هه‌ستی کرد هه‌ندیکیان له  
 ژیر پیلووه نیوه داخراوه‌کانیان‌ه‌وه سه‌یری ئەم ده‌کهن. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ته‌نیا  
 یازده سه‌عات به‌سه‌ر "شۆرش" ه‌که‌دا تی‌ په‌ریبوو، که‌چی سه‌ری هه‌موویان  
 سه‌فر کرابوو، هینده‌ش دارکاری کرابوون، گشت ده‌موچاویان شین  
 هه‌لگه‌رابوو. ناوه‌وه‌ی ژووره‌که له‌ ریره‌وه‌که رووناکتر بوو، به‌لام هه‌موویان  
 به‌لای (کا) وه له‌ یه‌کتر ده‌چوون. دامابوو: جوړیک له‌ به‌زه‌یی و ترس و شه‌رم  
 هه‌ناوی داپۆشی. شادمان بوو به‌ نه‌بینینی نه‌جیب له‌ نیو ده‌ستگیرکراواندا.

کاتیک له‌ په‌نجه‌ری دووهم و سیتی‌ه‌میشه‌وه که‌سی پێ ده‌ستنیشان نه‌کرا،  
 کارمه‌ندی لووت ته‌ورداسی ئاسایش گوتی: "هیچ هۆیه‌ک نییه‌ بۆ ترسانتان،  
 ئاشکرایه‌ هه‌ر ئەوه‌نده‌ی رینگه‌ و بانه‌کان کرانه‌وه، ئێوه ئیره به‌جی ده‌هیلن."

(کا) به‌ سووکه‌ که‌له‌ره‌قییه‌که‌وه گوتی: "به‌لام هیچ کامیان ناناسم." وه‌لی  
 پاش که‌میک چه‌ند که‌سه‌یکی لییان ناسییه‌وه: زۆر به‌باشی هاته‌وه‌ بیری  
 یه‌کیکیان ئەو که‌سه‌یه‌ که‌ جنتوی به‌ فوندا ئەسه‌ر د‌دا له‌سه‌ر شانۆ. یه‌کیکی  
 تریشیان ئەوه‌ بوو په‌یتا په‌یتا دروشمی ده‌گوته‌وه. ماوه‌یه‌ک بیری کرده‌وه ئەگه‌ر  
 هه‌وال له‌مانه‌ بدات، ئەوا ده‌یسه‌لینت نیازی هه‌یه‌ هاوکاریی پۆلیس بکات. له  
 ده‌ستی‌شی ده‌هات له‌ کاتی رووبه‌رووکردنه‌وه‌دا نه‌جیب فه‌رامۆش بکات،  
 (چونکه‌ هه‌ر چۆنیک بوو تاوانی لاوه‌کان هینده‌ گه‌وره‌ نه‌بوو.)

که‌چی سه‌رباری ئەوه‌ش هه‌والی له‌ که‌س نه‌دا. لاویکی ده‌موچاو خویناوی له  
 یه‌کیک له‌ ژووره‌کاندا به‌ پارانه‌وه‌وه به‌ (کا) ی گوت: "کو‌میتانم، تکام وایه  
 ده‌ستور بدن که‌س هه‌وال به‌ دایکم نه‌گه‌یه‌نیت."

به‌ ئەگه‌ری زۆر، له‌ سه‌ره‌تای هه‌لگیرسانی شو‌پیشه‌که‌دا ئامیر به‌کار  
 نه‌هیندرا بوو، بگه‌ر ئەو لاوانه‌ به‌ مسته‌کو‌له‌ و شه‌ق دارکاری کرابوون. (کا) له  
 دوایین ژووریشدا که‌سه‌یکی نه‌بینی شیتوه‌ی بجیته‌وه‌ سه‌ر ئەو که‌سه‌ی ته‌قه‌ی  
 له‌ به‌ریتوه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی په‌روه‌رده‌ کردبوو. زۆریش ئاسووده‌ بوو به‌وه‌ی  
 نه‌جیب لیره له‌ ناو لاوه‌ زراو تۆقیوه‌کاندا نه‌بوو.

له نهۆمی سه‌ره‌وه تی گه‌یشت کابرای ده‌موچاو خریله و هه‌موو ئه‌وانه‌ی  
 فه‌رمانی پێ دده‌ن، سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ زووترین کات بکوژی به‌ پێوه‌به‌ری  
 په‌یمانگه‌ی په‌روه‌رده‌ ده‌ستگیر بکریت، چالاکیه‌که وه‌ک سه‌رکه‌وتنیکی شو‌رش  
 به‌ خه‌لکی قارس بفرۆشنه‌وه و ئه‌گه‌ر پێویستیش بکات ده‌سته‌به‌جی له‌ سێداره  
 بدریت. نه‌قیبکی خانه‌نشینی هاتبووه ژووره‌که. کابرا، سه‌رباری قه‌ده‌خه‌ی  
 هاتوچۆ ریگه‌یه‌کی دۆزیبووه و خۆی گه‌یاندبووه به‌ پێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش،  
 ده‌یویست برازا ده‌ستگیرکراوه‌ی ئازاد بکه‌ن. تکای وا بوو خزمه‌ لاوه‌که‌ی به  
 ئه‌شکه‌نجه‌دان (به‌ کۆمه‌لگه‌ نامۆ نه‌کریت). گوتیشی دایکی هه‌ژاری ئه‌م  
 مندا له‌ ئاکامی باوه‌رپه‌نانی به‌و درۆیه‌ی گوايه‌ ده‌وله‌ت پالتۆ و چاکه‌تی  
 خوری به‌ خۆرای به‌سه‌ر قوتابیاندا ده‌به‌خشیته‌وه، کوره‌که‌ی له‌ ئاماده‌یی  
 پێگه‌یاندنی پێشنوێژ و وتارخوینان ناوونوس کردووه، ئه‌گه‌ر نا، ئه‌وانه‌ هه‌ر به  
 خه‌زان کۆماریخواز و ئه‌تاتورکچین. کابرای ده‌موچاو خریله قسه‌ی به  
 ئه‌فسه‌ری خانه‌نشینکراو بری و گوتی: "نه‌قیبم، لێره‌ په‌فتاری خراپ له‌گه‌ڵ  
 که‌سدا نا‌کریت." (کای را‌کیشایه‌ لاوه: له‌وانه‌یه‌ بکوژ و پیاوه‌کانی شینه (ئهم  
 درکی به‌وه‌ کرد کابرا پێی وایه‌ ئه‌و دووانه‌ هه‌مان که‌س بن) له‌ نیوان کۆمه‌لێک  
 قوتابیدا بن له‌وانه‌ی له‌ولاتر له‌ کۆلیژی پزیشکی قه‌تته‌رنه‌ری را‌گیراون.

به‌و جۆره‌ له‌گه‌ڵ کابرای لووت ته‌ورداسدا، ئه‌وه‌ی (کای) له‌ هۆتپه‌له‌وه  
 هه‌نابوو، سواری هه‌مان ئۆتۆمبیلی سه‌ربازی بوونه‌وه. (کای) به‌دریژایی ریگه  
 هه‌نده‌ به‌ بینینی جوانیی شه‌قامه‌کان و به‌ رزگابوونی له‌ به‌ پێوه‌به‌رایه‌تی  
 ئاسایش کامه‌ران بوو، به‌جۆریک ئاره‌زووی چوو سه‌ر کیشانی جگه‌ره‌یه‌ک.  
 لایه‌کی هۆشی پێی ده‌گوت کوده‌تای سه‌ربازی رووی داوه و له‌ ژیریشه‌وه  
 دلخۆش بوو به‌وه‌ی ولات نه‌که‌وتووته ده‌ستی ئیسلامیه‌کان، بۆیه‌ سویندی  
 خوارد بۆ ئاسووده‌کردنی وێژدانی خۆی، هاوکاریی پۆلیس و سوپا نه‌کات.  
 دواتر هه‌نده‌ به‌هه‌یز و گه‌شبینانه‌ ئیله‌هامی شیعریکی بۆ هات، به‌جۆریک پالی  
 پتوونا له‌ کابرای لووت ته‌ورداسی میت به‌رسیت: "ده‌کریت له‌ چایخانه‌یه‌ک  
 رابوه‌ستین و چایه‌ک بخۆینه‌وه؟"



به‌شى زۆرى چايخانه زۆر و زهوهنده‌كاني كاني بيكارانى شار داخرابوون. به‌لام له شه‌قامى كه‌نال چايخانه‌يه‌كى كراوه‌يان دى بۆ ئه‌وه ده‌ستى ده‌دا راگرتنى ئۆتۆمبيليكى سه‌ربازى له تهنيشتويه‌وه سه‌رنج رانه‌كيشيت. جگه له شاگرديكى مندالكاره، سى لاويش له گۆشه‌يه‌كه‌وه دانيشتبوون و چاوه‌رپى به‌كوتهاتنى قه‌ده‌خه‌ى هاتوچۆيان ده‌كرد. به دىتنى هاتنه ژووره‌وى دوو كه‌س، سفيليك و كه‌سپيكى كلوى سه‌ربازى له سه‌ر، شله‌ژان.

كا‌براي لووت ته‌ورداس ده‌ستبه‌جى ده‌مانچه‌ى له پالتۆ ده‌ره‌پنا و به‌شىويه‌يه‌كى پيشه‌يى مايه‌ى ريز و سه‌رنجى (كا) لاوه‌كاني دايه پال ديواريكى رازاوه به ديمه‌نيكى گه‌وره‌ى سويسرا، له‌شيانى پشكنى و ناسنامه‌كاني لتيان وه‌رگرت. (كا) هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌رپى شتيكى ئه‌وتۆ ناقه‌وميت، له‌سه‌ر كورسيه‌يه‌كى تهنيشت سۆپا كوژاوه‌كه‌وه دانيشت و زۆر به ئاسووده‌يى شيعره‌كه‌ى نووسى.

خالى ده‌سپيكى شيعره‌كه‌ى شه‌قامه به‌فراوييه‌كاني قارس بوو، به‌لام له‌و سى و شه‌ش به‌يته‌دا، زۆر شت سه‌باره‌ت به شه‌قامه كوئه‌كاني ئه‌سته‌نبول، شارى خه‌يالى -ئانى- پاشماوه‌ى ئه‌رمه‌نيه‌كان و شاره چۆل و ترساو و دلگيره‌كاني ناو خه‌ونه‌كاني (كا) هه‌بوو. دواتر سه‌ردتپى (شه‌قامه‌كاني خه‌ون) بۆ ئه‌م شيعره‌ى دانا

(كا) له نووسينه‌وه‌ى شيعره‌كه‌ى بووه‌وه، بينى وا له ته‌له‌فزيونه ره‌ش و سپيه‌كه‌دا، پيشاندانى شو‌رشه‌كه‌ى هۆلى شانۆى گه‌ل جپى ده‌نگبژه‌كه‌ى داني به‌يانى گرتووته‌وه. به‌و پتیه‌ى ژورالى گۆلچى تازه ده‌ستى كردبوو به گي‌رانه‌وه‌ى سه‌ركيشيى مي‌بازيه‌كاني و ئه‌و گۆلانه‌ى خواردبوونى، (كا) ده‌بتوانى دواى بيست خووله‌كى تر خۆى له ته‌له‌فزيوندا ببينيت شيعر ده‌خوینتته‌وه. هه‌مان كات ده‌يوست شيعره له بىركراوه‌كه‌ى بىر بكه‌ويتته‌وه و له ده‌فته‌رى سه‌وزى به‌رباخه‌ليدا بينووسيتته‌وه.

چوار كه‌سى تريش له ده‌رگاي پشته‌وه خۆيان كرد به چايخانه‌كه‌دا، كارمه‌ندى لووت ته‌ورداسى ميت ده‌مانچه‌ى له‌وانيش هه‌لكيشا و پالى

ئەوانىشى بە دىوارەكەوہ. يارۆى كوردەى ھەلسوورپنەرى چايخانە بە (كۆمىتانم) پرووى لە كابرانى لووت تەورداس كرد و پىي گوت ئەوانە ياساى قەدەخەكردنى ھاتوچۆيان پىشپىل نەكردووه، چونكە لە باخچەى ھەوشەكەوہ ھاتوونەتە ژوورەوہ.

كارمەندەكەى مەيت بىيارى دا لە راستى ئەو قەسە بەكۆلتەوہ. يەكەك لە پىاوھەكان ناسنامەى پى نەبوو، لە ترساندا ھەلدەلەرزى. كارمەندەكەى مەيت داواى لى كرد ئەم بەھەمان رىگەدا بەگەيەنئە مالى خۆيان. شۆفەرەكەى بانگ كرد و لاوھەكانى پال دىوارەكەى پادەستى ئەو كرد. (كا)ش دەفتەرى شىعەرەكەى ناىە باخەلى و كەوتە داويان. لە دەرگای پشتەوہ چوونە ھەوشەيەكەى بە بفر داپۆشراو و شەختەبەندەوہ، بەسەر دىوارىكى نزمدا پەرىنەوہ و بە سى پلىكانەى بەفر لەسەر نىشتوووا چوونە خوارى. بەناو ھەرىنى سەگىكى بە زنجىر بەستراوھدا چوونە ژىرزەمىنىكى چىمەنتۆبى بى رەنگ و بى كەلكى ھەك زۆربەى ژىرزەمىنەكانى ترى قارس. شۆپنەكە، بۆنىكى پىسى خەلۆوز و خەوى لى دەھات. كابران چووە پىشەوہ و خۆى كرد بە گۆشەيەكدا لە تەنىشت مەنجەلىكى گەورەى وىزەويزەكەرى شۆفاژوہ دروست كرابوو: (كا) لە ناو جىگەيەكەى پەرىووتدا ژنىكى پىست سى و زۆر شوخى بىنى، خۆبەخۆ سەرى سووراندا. لەو كاتەدا كابرانى بى ناسنامە پاسەپۆرتىكى داىە دەست كارمەندى لووت تەورداسى مەتەوہ. (كا) لەبەر وىزەويزى مەنجەلە گەورەكە نەيتوانى گۆبى لە گەفتوگۆى نىوانيان بىت، بەلام چاوى پىوہ بوو كابران لە نىمچە تارىكىيەكدا پاسەپۆرتىكى ترىشى دەرھىنا.

ئەمانە ژن و پىاوپىكى گورجى بوون بۆ كاركردن و پارە پەيدا كردن ھاتبوونە توركىيا. گەرانەوہ بۆ چايخانەكە، كارمەندەكەى مەيت ناسنامەى لاوھەكانى گەرانەوہ. لاوھەكان دەستبەجى دەستيان كرد بە گارزەدە لە دژى ژن و پىاوھەكە: "ژنەكە ھەرمەى ھەيە، بەلام كارى سىكسفرۆشى دەكات. دەچىتە شار و لەگەل خاوەن كارگەكانى شىرەمەنى و بازەرگانەكانى پىستەدا دەنوئەت. پىاوھەكەشى، لەبەر ئەوہى نامادەيە ھەك ھەر گورجىيەكەى تر بە نىوہكرى كار بكات، ئەگەر

چل سال جاریکیش کاریک له بازاردا پهدا بیت، ئەوا ئەم له دەستی  
 هاوالاتیانی تورکی دەردهیتت. ئەمانه ههژار و پیسکەن و ناتوانن پارهی  
 هۆتیل بدن، مانگی پینچ دۆلاری ئەمەریکی دەخەنە مستی کارمەندیکی  
 بەرپۆهه‌رایه‌تی کاروباری ئاو و ئەویش مۆلەتی پتیاان داوه له‌م ژیرزه‌مین  
 مەنجەلی ئاوه‌دا بزین. به‌قسە‌ی خۆیان بیت، له‌گه‌رانه‌وه‌ی‌اندا بۆ ولاته‌که‌یان،  
 خانووێه‌ک دهرکرن و تا له‌ ژياندا ماون، کار ناکەن. کارتۆنه‌کانیش پرن له  
 شتومەکی له‌ چه‌رم دروستکراو، لێره به‌ هه‌رزان کړپویانه و دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌یان  
 له‌ تفلیس به‌ نرخیکێ گرانتر ده‌یانفرۆشنه‌وه. تا ئیستا دووجار سنووربه‌ده‌ر  
 کراون، به‌لام دیسان چاره‌یان دۆزیوته‌وه و گه‌رونه‌ته‌وه بۆ "مال"  
 ژیرزه‌مینه‌که‌یان. پۆلیسه‌ به‌رتیلخۆره‌کان ئەم میکرۆبانه‌یان پتی پاک  
 ناکریته‌وه، پتویسته‌ ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی پاکیان بکاته‌وه.

لاوه‌ بیکار و بی‌هیزه‌کان، به‌و جووره به‌ نواندن سوباسی زۆر له‌ کابرای  
 خاوه‌ن چایخانه له‌ پای ئەوه‌ی چای پتیشکیشیان کردبوو، که‌وته‌ن چای  
 خواردنه‌وه و پشت ئەستور به‌ کارمەندی لووت ته‌ورداسی میت، چه‌ندین قسه  
 و قسه‌لۆکیان سه‌باره‌ت به‌ هیوا و چاوه‌روانییه‌کانی خۆیان له‌ کوده‌تای  
 سه‌ربازی و ده‌رباره‌ی گارنده‌ی خۆیان دژ به‌ سیاسه‌تمه‌دارانی رزیو له‌سه‌ر  
 شیوه‌ی هه‌وال گێرایه‌وه: باسی قاچاخچیانی ئاژه‌لیان کرد، ئەو فر و  
 فیلانە‌ی له‌ کۆگا‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تدا روو ده‌دن، ئەوانه‌ی به  
 ئۆتۆمبیلی گۆشت گواسته‌وه له‌ ئەرمه‌نستانه‌وه کړیکاری نایاسایی بۆ تورکیا  
 ده‌هین، چونکه به‌ نیوه‌کری کار ده‌کەن، له‌ کولانه و که‌پر دا ده‌یانخه‌ویتن،  
 ته‌واوی پۆژ کاریان پتی ده‌کەن و له‌ ئاکامیشدا پارهیان ناده‌نی... پتی ده‌چوو  
 ئەو لاوانه له‌وه گیلتر بوون درک بکەن "کوده‌تای سه‌ربازی" له‌ دژی  
 "ئیسلامیه‌کان" به‌هۆی نیزیکی‌بونه‌وه‌یان له‌ برده‌وه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانی  
 شه‌روانی و له‌ دژی کورده‌ نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان به‌ریا کراوه.

ئەوان و اه‌فتاریان ده‌کرد وه‌ک ئەوه‌ی گشت ئەو پتیشه‌اتانه‌ی له‌ دۆینۆه له  
 قارس ده‌قه‌ومین، بۆ نه‌هیشتنی بیکاری و بی‌په‌وشتییه له‌ شاردا و له‌ پتیاوی

دابینکردنی کاردایه بۆ ئەمان. (کا) له ئۆتۆمبیلە سەربازییەکەدا چاوی پێوه بوو کارمەندی لووت تەورداسی میت پاسپۆرتی ژنە گورجییەکەى دەرهێنا و سەیری وێنەکەى کرد. لەووه هەستی بەخروۆشان و شەرمێکی سەیر کرد.

کاتیک پێی نایە ناو بەلەخانەى کۆلیجی پزشکی فێتەرەنەرى، دەستبەجێ حالى بوو رەوشى ئێرە زۆر خراپترە لەوہى لە بەرپێوہەرایەتیی ئاسایش دیبوی. بەدەم تێپەربوونەوہ بە رێرەوہکانى ئەو بەلەخانە رچووہدا یەکسەر تى گەیشت کەس لێرە کاتى ئەوہى نییە بەزەبى بەوانى تردا بێتەوہ. نەتەوہپەرستەکان، ئەو تیرۆریستە چەپانەى لێرە و لەوئ بۆمبىان تەقاندبووہوہ، بەیاننامەیان بلاو کردبووہوہ و زۆرەبى ئەوانى لە تۆمارەکانى میتدا وەک ھاوکار تۆمار کرابوون، هیندرابوونە ئەم شویتە. پۆلیس و سوپا و سەردۆزگەر شیوازی زۆر توند و دلێرەقەنەیان بەکار دەهێنا بۆ لیکۆلینەوہ سەبارەت بە چالاکیی ھاوبەشى ئەو دوو دەستەبە، لەمەر ئەوانەى ھاوکاری گەریلا کوردەکانیان کردبوو لە ھەولیاندا بۆ دزەکردنە ناو شاروہ و سەبارەت بەو ئیسلامییە سیاسیانەى گومانى چالاکیی جۆراوجۆریان لى دەکرا.

پۆلیسیکی کەتەبى بالابەرز، وەک ئەوہى یارمەتى کەسێکی بەککەوتەبى بەسالچوو بەدات کە نەتوانیت بروات بەرپێوہ، قۆلى کرد بە قۆلى (کا) دا و بەسەر سى ھۆلى وانەگوتنەوہدا گەراندى. لە ھۆلەکاندا کارى زۆر ھۆقەنەبى تێدا ئەنجام دەدرا. من ھەول دەدەم لێرەدا زۆر باسى ئەو رەفتارانە نەکەم کە لە ھۆلەکاندا ئەنجام دراوون و ھاوڕیکەم لە دەفتەرى بێرەوہرییەکانیدا تۆمارى کردوہ.

پاش ئەوہى چوونە ھۆلى یەکەمەوہ و چوار پینچ چرکە چاوی بە دۆخى گومان لیکراواندا گێرا، دەسپیک خەبالی چوو بۆ ئەوہى گەشتى مرۆف بە ژياندا چەند کورتە. لەگەل بىننى بارودۆخى دواى لێپرسینەوہى گومان لیکراوہکاندا، وەک ئەوہى لە خەوندا بێت، چەند خەون و خەيالێکی تايبەت بە سەردەمەکانى تر، شارستانییە دوورەکان و ولاتانى ھەرگیز نەبىندراو ھاتنە پێش چاوی.

(كا) و ھەموو ئەوانى ترى ناو ھۆلەكە وا ھەستىيان دەكرد ئەو ژيانەى پڭيان بەخشراو، خەرىكە وەك مۆمىكى تا كۆتايىي سووتاو، دەكوژىتتەو. (كا) لە دەفتەرەكەيدا ناوى (ژوورى زەردى) لەم ھۆلە ناو.

ھەستىكى واى ھەبوو ماوہىەكى كورتنر لە ھۆلى دووھمدا ماوہتەو. ھاتەو ھەرى ئەوانەى لىرە نىگای لەگەل نىگاياندا يەكانگىر بوو، دوڭنى لە كاتى پىاسەكردنى بە شاردا، لە چايخانەيەك دىبوونى، بەدەم ھەستكردن بە تاوانەو چاوى لەسەريان ھەلگرت. وا ھەستى دەكرد وەك ئەوہى ئەوان ئىستا لە ولاتىكى دوورى ناو خەونەكاندا بن.

لە ھۆلى سىيەم، لە ناو نالە، فرمىسك و بىدەنگىيەكى قول و پەرەسەندوو لە ھەناويدا، (كا) ھەستى كرد ھىزىكى ھەموو شت زان زانىاريمان پى نابخشىت و ئەوھش ژيانى لەم جىھانەدا وەرگىراوہتە سەر ئازار. لەو ھۆلەدا توانى چا و نەبرىتە چاوى كەس. تەماشای دەكرد، بەلام شتەكانى پىش چاوى خۆى نەدەبىنى، بگرە رەنگى ناو ھۆشى خۆى دەبىنى. لەبەر ئەوہى ئەم رەنگە، زياتر مەيلەو سوور دەينواند، ناوى (ژوورى سوور) لەم ھۆلە نا. ھەستى كورتىي ژيان و تاوانبارىي مرؤف، ئەوہى لە دوو ھۆلەكەى پىشتردا پەى پى بردوو، لىرە يەكيان گرت و سەربارى ترسناكى دىمەنەكان، جوړىك لە ئاسوودەييان بەم بەخشى.

لەبەر ئەوہى لە كۆلىجى پزىشكى فىتەرنەرىش نەيتوانىبوو كەس دەستنىشان بكات، ھەستى كرد جوړىك لە گومان و بى متمانەيى خولقاندوو. بە نەبىنى نەجىب بارى لەشى ھىندە سووك بوو، بەجوړىك ئامادە بوو يەكسەر لە سەر داخوازي كابرارى لووت تەورداس وەك دوايىن ھۆل و ديسان بەمەبەستى دەستنىشانكردن، بچن بۆ مەيتخانەى نەخۆشخانەى مىللى بۆ چاوگىپران بە تەرمەكاندا.

لە مەيتخانەى ژىرەمىنى نەخۆشخانەى مىللى، دەسپىك تەرمى گومان لىكراوترىن كەس پىشانى (كا) درا. ئەوہ تەرمى مېلىتانىكى ئىسلامى بوو لە

کاتی دووهم دستریژی سهربازهکاندا دروشمی گوتبووهوه و سی فیشهکی بهرکهوتبوو. بهلام (کا) بههیچ جوریک نهیدهناسی. به هوشیاری له تهرمهکه نیزیکی کهوتهوه و به ریژ و شیرزهییهوه، وهک ئهوهی سلاوی لی بکات، چاوی تی بری. تهرمی دووهم به سارد و سړی لهسهر زهوییهکه راکیشراپوو. ئهمه باپیره تن بچووهکه بوو، دواي ئهوهی فیشهکیک چاوی چهپی تهقاندبوو، شوینی چاوی گورابوو بۆ کونیکي خویناوی و رهشی قهترانی. پۆلیس بویه ئهویان پیشانی (کا) دا، چونکه له رهوشیکدا نهبوون بیسهلمین کابرا له ترازونهوه بهمهبهستی بینینی کورنه سهربازهکهی بۆ قارس هاتوه. لهشه بچکولانهکهیشی جی گومان بوو.

(کا) بهدهم نیزیکبوونهوه له تهرمی سییهم، به گهشبینی ئیپهکی بیر کهوتهوه و چاوهپتی دهکرد پاش کهمیکی تر بیبینیت. ئهم تهرمهش تهنیا چاویکی پی کرابوو، لهپر وای بهخهیاآدا هات ههموو تهرمهکانی مهیتخانه ههمان شتیان بهسهر هیندراپیت. کاتیک زیاتر نیزیکی کهوتهوه و رووخساری لاره مردووهکهی له نیزیکهوه دی، ههناوی داخووریا.

نهجیب بوو، ههمان دهموچاوی منداآنه، وهک منداآیک بیهویت پرساری شتیک بکات، لیوهکانی پان کردبووهوه. (کا) هستی به ساردی و بیدهنگی نهخوشخانهکه کرد. ههمان قنچکهی لاوان، ههر ههمان لووتی چهماوه، ههمان چاکهتی چلکنی قوتابی. (کا) بۆ ساتیک باوهری کرد دهبت بگری و لهپر شلهژا. ئهمهش فریای کهوت و پۆندک به روومهتهکانیدا نههاته خواری. شوین فیشهکیک به تهختی ناوچهوانییهوه بوو.

(کا) دوازه سهعات لهوهوبهر دهستی خستبووه سهر ناوچهوانی. ئهو شتهی نهجیبی وهک مردوو پیشان دها، سپیتی زهردباو و مهیلهی شینی رووخساری نهبوو، بگره دریکردنی جهستهی بوو وهک پارچهیهک تهخته. (کا) له پای ئهوهی له ژياندا مابوووه، هستیکی سوپاسکردن به ههناویدا تی پهری. ئهمه ئهوی له نهجیب دوور خستهوه. بهرهو پیشهوه چهمایهوه، نهجیب دهستهکانی له پشتهوه لهیهک گری دابوون، ئهم له یهکیانی ترازاند،

هردوو کلاوه‌ی شانی نه‌جیبی گرت و روومه‌ته‌کانی ماچ کرد، سارد و سر  
بوون، به‌لام رهق نه‌بوون. تاکه چاوی سه‌وز و نیوه‌کراوه‌ی بق (کا)ی ده‌روانی.  
ئه‌م خۆی ریک‌خسته‌وه و به‌کابرای لووت ته‌ورداسی گوت ئه‌م "براده‌ره" دوینئ  
له‌ریگه‌ رای گرتووه و پئی گوتووه نووسه‌ری خه‌یالی زانسته‌یه، دواتریش  
گه‌یاندوویه‌تییه لای شینه. پئیشی گوت بۆیه ماچی کرد، چونکه ئه‌و لاره  
جوانخاسه‌ خاوه‌نی دلکی ساف بو.

## ئەو كەسەى دەبوو كتومت رۇلى ئەنانورك بگىرپت

### يىگەى سونای زايم له سەربازى و له شانوى ھاوچەرخدا

دەستنىشانکردنى يەككە له تەرمەكانى مەيتخانەكەى نەخۆشخانەى مىللى له لايەن (كا)وہ به دەستوبرد خرايە سەر كاغەز و واژۆ كرا . (كا) و كابرای لووت تەورداس سواری ھەمان ئۆتۆمبىلى سەربازى بوونەوہ، به شەقامە چۆلەكانى رازاوہ به پۆستەرى ھەلبىژاردن و دژ به خۆكوشتندا تى پەرىن . سەگە ترساوہكانى ناوہ راستى شەقامەكانىش بۆ ئەمبەر و ئەو بەرى رايان دەکرد و سەيرى ئەمانيان دەکرد . (كا) بە دەم رىگەوہ دەيتوانى نىوان پەردە داخراوہكان و مندا لانى گەمەكەر و باوكانى پەروش بىبىنيت كاتىك ئاوريان له ئۆتۆمبىلەكە دەدايەوہ، بە لام بەھىچ جۆرىك ھۆشى لای خۆى نەبوو . ديمەنى رووخسارى نەجىب و راکشانى وشك و برىنگى تەرمەكەى له بەرچاوى نەدەرپەوييەوہ . له خەيالى خۆيدا واى بۆچوو دواى گەرانەوہى بۆ ھۆتيل، ئىپەك دلنەوايى دەداتەوہ، بە لام ئۆتۆمبىلەكە دواى برىنى مەيدانى چۆلى شار، رووى له لای خواروہى شەقامى ئەتاتورك كرد، كەمىك لەو لای بالەخانەيەكى تەمەن نەوہد سالىەى پاشماوہى سەردەمى رووسەكانەوہ راوہستا . بالەخانەكە دوو شەقام دەكەوتە خوار شانۆى گەلەوہ .

ئىرە بالەخانەيەكى يەك نھۆمى بوو، جوانى و فەرامۆشكراويەكەى له يەكەم ئىوارەى گەيشتنيدا بە قارس، ئەمى خەمگىن كەردبوو . پاش ئەوہى له سالانى سەرەتای كۆماردا شار كەوتبوو دەست توركەكان، بازگانى بەناوبانگ مەرف بەگى بازگانى خەلووز و پىستە له نىوان توركيا و سۆفئەتدا بە خۆى



و خیزانی، چپشتلیینه ره کانی، منداله کانی، شەش مەیتەری ئەسپەکانی و گالیسکەکانییەوه، بیست و سێ سالی پرشنگذار لەم بالەخانەیدا ژیا بوون. لە کۆتایی شەری دوو مە جیہانیدا و لەگەڵ سەرەتای دەسپیکردنی شەری ساردا، ئاسایشی میلی بە تاوانی سیخوڕیکردن کەوتیووہ پراوہ دوونان و پالەپەستۆ خستە سەر دەولەمەندانى قارس و ئەوانەى لەگەڵ سۆڤیەتدا بازرگانیان کردبوو. لەمەوہ مارف بەگ خۆى ون کرد و کەس سۆراغى نەزانی. بالەخانەکەش لەبەر بێ خزمەتی و داوای میراتگران نێزیکەى بیست سالیکی بە چۆلى مابووہوہ. لە ناوہ راستى سالانى ۱۹۷۰دا گرووپیکی مارکسی توندروہ ماوہیەک ئەو شوینەى داگیر کرد، وەک بارەگای سەرکردایەتى کەلکی لى وەرگرت و نەخشەى چەندین تاوانى سیاسى تیدا داڕێژرا (سەرۆکی شارەوانى پارێزەر موزەفەر بەگ بە بریندارى ڕزگارى بوو). بالەخانەکە لە داوای کودەتای سالی ۱۹۸۰ چۆل کرابوو، ماوہیەک دواتر فرۆشیاریکی لیزانى یەخچال و سۆپا دووکانى تەنیشتى کرىبووہوہ و کردبوو بە کۆگا. سێ سال دواتریش، بەرگدروویکی خەیاڵپەرست و خاوەن سەرمايە، پاش گەرانەوہى بۆ شارەکەى، بەو پارەيەى بە کارى بەرگدروویى لە ئەستەنبۆل و عەرەبستانى سعودى پیکەوہى نابوو، لێرە کارگەيەکی دروونى جلوپەرگى بە ئامیرى ئۆفەلۆک دانابوو.

(کا) لەگەڵ چوونە ژوورەویدا، لەبەر ڕۆشنايى نەرمى کاغەزە ڕەنگ نارنجییەکانى قەد دیوارەکاندا، کۆمەلیک ئامیرى دووگمە و ئامیرى دروونى گەورە و مۆدیل کۆن و چەندین مقەستى زلی بینى بە بزمار بە دیوارەکاندا ھەلۆاسرابوون و ھەریەکەیان لە ئامیرىکی سەیر و سەمەرەى ئەشکەنجەدان دەچوو.

سونای زایم پالتۆیەک و بلووزیکی پەڕپوتى پۆشیبوو. (کا) دوو ڕۆژ لەمەوبەر لە یەکەم بینینیدا ھەمان ئەو جلانەى لە بەریدا دیوو. جووتیک پۆستالی سەربازى لە پى کردبوو، جگەرەيەکی بى فیلتەرى نابووہ نێوان پەنجەکانى و بە ژوورەکەدا ئەمسەر و ئەوسەرى دەکرد. کاتیک چاوى بە (کا)

کهوت، جوړی ئه‌وهی دؤستیکی دیرین و خوښه‌ویستی دیبیت، رووخساری گه‌شایه‌وه، پری دایټ و ماچی کرد. ئه‌م ماچکردنه، به بارټیکا ده‌چوه‌وه سهر گوته‌ی کابرای قیافه‌ت جامبازی هوټیل، ئه‌وهی گوتبووی "کوده‌تاکه خیری پیوه بیت بؤ نیشتمان و میلله‌ت)، به بارټیکی تریشدا، په‌هه‌ندی دؤستایه‌تییه‌کی زؤر به‌هیزی تیدا بوو، ئه‌وه‌ش به‌لای (کا) وه نامؤ بوو. دواتر ئه‌م دؤستایه‌تییه‌ی وا لیک دایه‌وه دوو ئه‌سته‌نبولی له هه‌لومه‌رجیکی دژواردا له شارټیکی هه‌ژار و دووره‌په‌ریزی وهک قارسدا به‌یه‌ک گه‌شستوون، به‌لام ئیدی بؤی روون بووبوه سونای خوئی هوکاري به‌شټیک له وه‌لومه‌رجیه.

سونای به‌ده‌نگیکی لیوانلیو له راز و به‌شانازییه‌وه گوتی: "هه‌لؤی تاریکی خه‌م هه‌موو رۆژټیک له هه‌ناومدا له‌تر دهدات، به‌لام خوومی بؤ ناهه‌ژینم، تویش خوټ رابگره. هه‌موو شټیک به‌دلی خو‌مان ده‌بیت."

رؤشنایی به‌فر له په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌هاته ژووری و ناوه‌وهی رووناک ده‌کردوه، گوښه‌ی بنمیچه به‌رزه‌کانی به‌نه‌خش و نیگار خه‌ملټندرابوون، سوپایه‌کی زه‌لاحی تیدابوو، و هاواری ده‌کرد سهر‌ده‌مانیکی باشتر له‌م رۆژگارهی دیوه. (کا) به ژووره‌که، به‌پیاوه بیتهل به‌ده‌سته‌کان، به‌دوو پاسه‌وانی که‌ته له‌وانه‌ی بؤ ساتیکیش نیگیان له‌سهری لانه‌دبرد، به‌نه‌خه‌شه‌ی سهر میزټیکی ته‌نیشته‌ت ده‌رگای سهر دالان، به‌چه‌ک و داکتیلؤ و دؤسیه‌کاندا ده‌سته‌جی بؤی ده‌رکه‌وت ئیره ناوه‌ندی به‌رپوه‌بردی "شوړش" ه و سونایش هیزټیکی زؤری له به‌ر ده‌ستدایه.

سونای به‌ده‌م پیاسه‌کردن به‌ناو ژووره‌که‌دا، گوتی: "له‌سه‌ختترین ده‌ورانی خو‌ماندا، ئه‌گه‌ر ده‌مزانی له‌شاره هه‌ره‌دوور و نابووت و دلره‌قه‌کان، نه‌ک شوین بؤ پی‌شکټ‌شکرندی به‌ره‌مه‌کانمان نادؤزینه‌وه، بگره ژووری هوټیل‌یکیش شک‌نابه‌ین بؤ ئه‌وهی سهری خو‌مانی تیدا کز بکه‌ین، کاتیک ده‌مزانی، هه‌ندیک هاوری دیرین، له‌وانه‌ی بیستبووم له‌وین، باریان کردوه و ئه‌و شار و ناوچانه‌یان به‌جی هیستووه، خه‌م، ره‌شبینی و کوستباریی هه‌ناوم ده‌ستی ده‌کرد به‌خوه‌ژانندن. بؤ ئه‌وهی نه‌که‌ومه‌چنگی، هه‌لده‌هاتم و ده‌چووم

دەرگای پزیشک و پاریزهر و مامۆستایانم دهکوتا، تا بزایم داخۆ کهسیک له شاردا هیهه خولیاى هونهرى هاوچهرخ بیت و بایه خ به ئیمه ی په یامبههرى جیهانى هاوچهرخ بدات.

ههر ئه وهنده ی بۆم روون ده بووه وه هیچ کهسیک له و ناوونیشانانهمی بهردهستم نادۆزمه وه، یان تى دهگه ی شتم پۆلیس مۆله تمان پى نادات به ره مه کانه مان پيشکیش بکهین، یان -وهک دوایین ئومید- بۆ وهرگرتنى مۆله ت ده مویست بچمه دیدهنی قایمقام و ئه ویش بگره پيشوازیشی لیم نه ده کرد، ئیدی به ترسه وه حالى ده بووم تاریکایی هه ناوم وا خه ریکه دیته کول. هه لۆی نووستووی ناو سینه شم باسکه کانی ده کرده وه، له شه قه ی بالی ده دا، ده فپی و خه ریک ده بوو بمخنکینیت. ئه و کاته، له نابووترین چایخانه ی سه ر رووی ئه م زه مینه دا، ئه گه ر ئه ویش نه یوايه، ئه وا له سه ر شوسته ی بهردهم گه راجه کانی پاسدا، هه ندیک جار ان له ویتستگه ی شه مه نده فهر، ئه ویش دوای ئه وه ی به رپوه به ری ویتستگه ته ماحی ده چووه یه کتیک له کچه ئه کته ره کان، له گه راجه کانی ده زگای ئاگرکوژینه وه دا، له پۆلی قوتابخانه چۆله کاند، له جامخانه ی دووکانیکی سه رتاشیندا، له سه ر پلیکانه ی خانه کان، له ئاخوهر و له سه ر شوسته کان، شانۆنامه کانی خۆمان پيشکیش ده کرد و خۆم راده ستی خه م نه ده کرد.

کاتیک فوندا ئه سه ر له دالانه که وه به ده رگا کراوه که دا خۆی کرد به ژووردا، سونای شیوه ی گه رانه وه ی قسه کانی له "من" وه گۆری بۆ "ئیمه". نیوانخۆشییه کی هینده به هیز له نیوان ئه و جووته دا هه بوو، به جۆریک (کا) هیچ هه ستی به وه نه کرد ئه و گۆرینه ده سترکرد بیت. فوندا ئه سه ر جه ستی قه به و نازکی خۆی به زه رافه ته وه نیزی که خسته وه و ده ستی (کا) ی گووشی. چه ند شتیکی به گوپی پیاوه که یدا چریاند و به هه مان هه وای سه رقالیه وه کشایه وه و رۆیشت.

سونای گوتی: "ئه و ده ورانه، خراپترین سه رده مانی ئیمه بوون. هه موو رۆژنامه کان ده یاننوسی ئیمه له به رچاوی کۆمه ل و بو ده له کانی ئه سته نبول و

ئەنقەرە كەوتۈۈپ. ئەو رۆژەي گەورەترىن ھەلى ژيانم كەۋتە دەست - تەنيا دەست كەسانى بلىمەت دەكەۋىت-، بەلى، رىك ئەو رۆژەي خەرىك بوو بە ھونەر كەمەۋە لەگەل رەۋتى مېژوودا شەر بەكم، لەپر بەرە لە ژىر پىم راكىشرا و كەۋتمە ناو نابووتترىن قور و چلپاۋەۋە. لەۋەشدا نەترسام، بەلام لەگەل خەمدا دەستمان نايە بىنەقاقاي يەكتەر. سەربارى زىاتر چەقن و نوقمبونم بەو چلپاۋەدا، بە قرىژى و دلرەقى و نەدارى و نەزانىدا، ھەرگىز بىروام بە ئامانجى سەرەكى، بە گەيشتن بەو گەۋھەرە گەۋرەيە، لەق نەبوو. تو بۆ دەترسىت؟

لە پىرەۋەكەدا پزىشكىكى كراس سىپى بە خۆى و جانئاي دەستىيەۋە دەر كەۋت. پزىشكەكە بە شلەژانىكى دەستكردەۋە ئامىرى پالەپەستۆپىۋى دەرھىنا و لە قۆلى سوناي بەست، ئەۋىش بەشىۋەيەكى "تراجىدى" سەبرى تىشكى لە پەنجەرەۋە دزەكردۋى كرد و (كا) بەمەدا سەرەتاي سالانى ھەشتاي بىر كەۋتەۋە، ئەو كاتەي سوناي لە بەرچاۋى كۆمەل كەۋتبوو. رۆلەكانى سالانى ۱۹۷۰ بناغەيان بۆ ناۋبانگدەركردنى سوناي دارىشتبوو. (كا) پىش ئەمەي لە بىر نەكردبوو.

ئەو سەرەمە بە سالانى زىرىنى شانۆى سىياسىي چەپ دادەنزىت و ئەو شتەي لەو سالانەدا سوناي لە نىۋان ژمارەيەكى زۆر تىپى شانۆيى بچووكدا ھىناۋە پىشەۋە، تەنيا كارامەيى و تواناي نواندن و لىھاتوۋىي ئەو نەبوو، بگرە بەشىكى ناۋبانگى دەگەرايەۋە بۆ تواناي رابەرايەتلىكردن لە رۆلە سەرەككەكانى سونايدا.

بىنەرانىش ئەو توانايەيان تىدا بەدى دەكرد. بىنەرى لاۋى توركى، سونايان لە نواندى رۆلى كەسابەتتە مېژوۋىيە دەسلەتدارەكانى ۋەك ناپلىۋن، لىنن، رۆدىسپىر، يان شۆرگىرانى ژاكۆبەنى ۋەك ئەنۋەر پاشا، يان قارەمانە خۇمالىيەكانى لە جۆرى ئەۋاندا زۆر خۇش دەۋىست. قوتابىيانى نامادەيى و خۋىندكارانى (پىشقەرۋى) زانكۆكان بە چاۋى پر لە رۆندك و بە چەپلە پىزانەۋە تەماشايان دەكرد سوناي چۆن بە دەنگىكى بەرز و كارىگەر

خەمى گەلى چەساۋەى لەبەرە، چۆن ئەگەر بەدەستى زۆرداران زلەيەكى دەخوارد، بە شانازىيەۋە سەرى بەرز دەكردەۋە و دەيگوت: "رۆژىك دىت تۆلەى ئەمە بكەينەۋە"، چۆن لە خراپترىن رۆژگاردا (ھەر دەبوو رۆژىك بكەۋىتە كرتووخانە) بە نازارەۋە ددانى جىر دەكردەۋە و تۆۋى ئومىدى لە ھەناۋى ھاۋرىكانى دەچاند، بە لام ئەگەر پىۋىستى بكردايە، ئامادە بوو لە پىناۋى بەختەۋەرىي گەلەكەيدا ھۆفانە پەنا بۆ توندوتىزى ببات، تەنانەت ئەگەر دلشى لەتۋپەت بكرايە. بەتايبەتئىش ئەگەر لە كۆتايىي شانۆگەرىيەكەدا دەسلەلاتى دەگرته دەست و بە سووربوۋنەۋە خراپەكارانى سزا دەدا، دەنگۆى ئەۋە ھەبوو كاريگەرىي پەرۋەردە سەربازىيەكەى بەۋ سووربوۋنەۋەۋەيەۋە ديار بىت. لە كۆلچى سەربازىي قولەلى خوئىدبوۋى. لەبەر ئەۋەى بە بەلەم بۆ ئەستەنبول ھەلھاتبوو، دەۋر و خوولى شانۆكانى بەئۆغلىۋى دابوو، بەھۆى ھەۋلدانى لە كۆلچ بۆ پىشكىشكردى شانۆگەرىي (پىش ئەۋى بەفر بتۋىتەۋە)، لە دوايىن سالى خوئىدندا لە كۆلچ دەركرابوو.

كودەتاي سەربازىي سالى ۱۹۸۰ ھەموو تىببەكانى شانۆى سىياسىي چەبى قەدەخە كرد. دەۋلەت برىارى دا بە بۆنەى يادى سەد سالى لە دايكبوۋنەۋە فىلمىكى گەرە لەسەر ئەتاتورك بەرھەم بەئىت. لە رابردوۋدا بەخەيالى كەسدا نەدەھات توركىك رۆلى ئەم مرۆفە قىزەرد و چاوشىنەى قارەمانى گەرەى بە رۆژئاۋايىبوون بگىرئىت. ھەموو كەسنىك بى چەند و چوون پىيان وا بوو رۆلنىكى لەۋ جۆرە دەبىت بدرىتە ئەكتەرەكانى ۋەك لۇرانس ئۇلىقىر، كورد يورگەنس و چارلتون ھىستون. بەلام ئەمجار رۆژنامەى حورپىيەت خۆى ھاۋىشتبۋە ئەۋ كارەۋە و توانىبوۋى راي گىشتى تورك بەۋە قايىل بكات توركىك رۆلى ئەتاتورك بگىرئىت. رۆژنامەكە راي گەياندبوو كۆپون بۆ خوئىنەرانى چاپ دەكات تا لەۋ رىيەۋە ئەكتەرى شىاۋ بۆ گىرانى رۆلى ئەتاتورك دەستنىشان بگەن. لە دواى دىارىكردى ماۋەى پىۋىست بۆ خۇناساندنى دىموكراتىيانەى ئەۋ ئەكتەرەنەى لەلايەن لىژنەيەكى ناۋبۆوانەۋە دەستنىشانكرابوون و سوناي يەككىك بوو لەۋان، ھەر لە يەكەم رۆژى

دەنگدانەو دەركەوت سونای بە جیاوازییەکی زۆر لە ریزی پێشەوهیە. بینەری تورک پەیی بەو بەردبوو سونای سالاڤتکی درێژ رۆلی ژاڤبەنانهی گێراو و ئەکتەریکی شوخ و بەهەیبەت و متمانهبەخەشە، بۆیە دەتوانیت رۆلی ئەتاتورک بگێریت.

یەكەم هەلەئە سونای ئەو بوو هەلبژاردنی خۆی لەلایەن خەلکەو زۆر بە هەند گرتبوو. هەر تاواناوتیک لە تەلەفزیۆن و رۆژنامەکاندا دەردەكەوت و لێدوانی راگەیاندا، لەگەڵ فوندا ئەسەردا چەندین وێنە تاییەت بە بەختەوهری ژبانی هاوسەرییان گرت و بلاو کردەو. مالهەکی و ژبانی رۆژانە و بیر و بۆچوونی سیاسیانەئە خۆی بۆ خەلک رادەگەیاندا و بانگەشەئەوئە دەکرد شیواترین کەسە بۆ گێرانی رۆلی ئەتاتورک. لێکدالێکدا دەگوت هەندێک لە چیژ و خووەکانی (ئارەق خواردنەو، سەماکردن، رێکپۆشین، بەهەیبەتی) ئەم دەچنەو سەر ئەتاتورک. کتیبەکانی (نوتق) ئەتاتورکی بەدەستەو دەگرت و پەیتاپەیتا دەخویندەو. (گۆشەنووسیکی سەر بەگۆبەن و ئاژاوەگێر زوو هاتە دەست، کەوتە تانە لێدان و نووسی ئەوئە سونای دەخویندەو، دەقی رەسەنی نوتقەکان نییە، بگرە کورتکراوئە دەقەکانە بە زمانی تورکیی هاوچەرخی.) لەمەو سونای لە کتیبخانەکەیدا بە بەرگە رەسەنەکانی -نوتق-وئەو وێنەئە گرتبوو، (بەلام مخابن، سەرباری هەولێکی زۆر، وێنەکان لە هەمان رۆژنامەدا لە چاپ نەدرا بوون.) لە کردنەوئە پێشانگاکان، لە کۆنسێرتەکان و لە یارییە گرینگەکانی تۆپی پێدا نامادە دەبوو، هەموو کاتێک لێدوانی بۆ گشت کەسێک دەدا و سەبارەت بە بابەتەکانی وەك ئەتاتورک و نیگارکێشی، ئەتاتورک و موزیک و ئەتاتورک و وەرزشی تورکی، قەسەئە بۆ پەيامنێرانئە پلە سئە دەکرد. بۆ ئەوئە خوئەوئەستی خەلک بۆ خۆئە مسۆگەر بکات و بەشپۆهەکی ناشایستەئە ژاڤبەنئە، لێدوانی دەدا بە رۆژنامە (باشقەرۆ)کانئە دژ بە رۆژئاواش. لە وەلامئە پرسبارئە یەکتیک لەو رۆژنامانەدا کە لە راستیدا نیازئە دنەدانئەئە پشتهوئە نەبوو، گوتبووئە: "بێگومان ئەگەر میللەت بە شیاوم بزائیت، ئەوا

دەتوانم پوژىك لە پوژان رۆلى حەزرەتى محەمەدەش بگيرم. " ئەم ليدوانە بەدبەختە سەرەتای شتواندى مەسەلەكان بوو بەسەرەكدا .

لە گوڤارە بچووكەكانى ئىسلاميدا دەست كرا بە نووسىنى ئەوەى هيج كەسێك -خوابە تۆبە- رۆلى حەزرەتى پەيامبەر ناگيرت. ئەم توورەبوونە سەرەتا لە پوژنامەكاندا بە مانشتى (بى پىزى بەرامبەر بە پەيامبەرمان نواندوو) پەنگى داىووە، دواتریش دەستەواژەى (سووكايەتى پىكردن) خرايە مانشتەكانەو. سوپاش نەيتوانى ئىسلامى سياسى بیدەنگ بگات، بۆيە ئەركى كوژاندنەوێى ناگرەكە كەوتە ئەستۆى سونای خۆى. بەمەبەستى ئارامكردنەوێى بارودۆخ، قورئانى پىرۆزى بە دەستەو دەگرت و دەيوست لە خوینەرانى كۆنەپارێزى بگەيەنیت حەزرەتى محەمەد كەسێكى نوپخوان بوو و ئەم زۆر خۆشى دەوێت. گوڤارەنووسانى كەمالىست دەمێك بوو بە لاسايكردنەوێى ئەتاتورك لەلايەن سونايەو توورە بوون، بۆيە ئەم هەلەيان قۆستەو: دەستيان كرد بە نووسىنى ئەوەى ئەتاتورك هيج كاتێك چاپلووسى لەتەك پاشقەرپان و توندپەواندا نەواندوو. پوژنامەكانى لاينگرى كودەتای سەربازى لىكدالىكدا ئەو وینەيەى سونايان بە قورئانەو بۆ دەكردەو و دەيانپرسى: "ئەمەيە ئەتاتورك؟" چاپەمەنى ئىسلامى سياسى كەمتر خۆى بە سونايەو سەرقال كرد و زياتر كەوتە خۆپاراستن و دەستى كرد بە هپرشى پىچەوانە. ئەو پوژنامانە كەوتنە بۆلوكردنەوێى وینەى ئارەق خواردەوێى سونای و دەستيان كرد بە دانانى مانشتى لە جۆزى: (ئەويش وەك ئەتاتورك ئارەقخۆرە!) يان : (ئابا ئەمەيە دەپەوێت رۆلى حەزرەتى پەيامبەرمان بگيرت؟) شەپى تاوسەندووى نىوان ئىسلامى-لايستەكان خۆى هەر دوو مانگ جارێك لە چاپەمەنى ئەستەنبولدا بەرپا دەبوو. ئەمجارەشيان لەسەر سونای سەرى هەلدا و ماوہيەكى كورتيشى خايەند .

لە ماوہى هەفتەيەكدا ژمارەيەكى زۆر وینەى سونای بۆلوكرايەو: لە وینەيەكى وەرگىراو لە فىلمى رىكلامىكى چەندىن سال لەووبەردا بە تاسووقەو بىرەى دەخواردەو، لە وینەيەكى تىرى فىلمىكى سەردەمى لاويدا

تیپه‌ل‌دان دمخوات، له یه‌کیکی دیدا له به‌ردهم ئالایه‌کی داس و چه‌کوشدا مسته‌کۆله‌ی خۆی به‌گرمۆله‌کراوی پێشان داوه... چه‌ندین په‌ره به‌هه‌وال و قسه و قسه‌لۆک سه‌بارت به‌سونای پرکرانه‌وه: (ژنه‌که‌ی هاوهره‌گه‌زبازه، خۆشی، ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت هه‌ر کۆمۆنیسته، فیلمی پۆرنۆی قاچاخی دۆبلاژ کردووه، له پێناوی پارهدا، نه‌ک ئه‌تاتورک، بگره‌ ئاماده‌یه هه‌موو رۆلێک بگێریت، له ئه‌لمانیا‌ی رۆژه‌لاته‌وه پارهی بۆ نێردراوه و شانۆنامه‌کانی بریتستی پێ پێشکێش کردووه، له دوا‌ی کۆده‌تای سه‌ربازی، گازنده‌ی له تورکیا کردبوو له پای ئه‌وه‌ی گوایه "ژنانی سه‌ر به‌ کۆمه‌له‌یه‌کی سویدی بۆ لیکۆلینه‌وه هاتوون و له تورکیا ئه‌شکه‌نجه دراون.")

هه‌ر له‌و رۆژگارهدا، (ئه‌فسه‌ریکی پایه‌بلند) سونای بانگ کرد بۆ سه‌رۆکایه‌تی ئه‌رکانی سوپا و بریاری سوپای سه‌بارت به‌ پێوستبوونی خۆکێشانه‌وه‌ی له‌ خۆ پالاوتن بۆ رۆلی ئه‌تاتورک پتی راگه‌یاندا. ئه‌م ئه‌فسه‌ره له‌و پیاوه‌ دانه‌رم و کاریگه‌رانه نه‌بوو رۆژنامه‌نوسه‌ خه‌وخۆشه‌کانی ئه‌سته‌نبۆل به‌ گرینگی بزائن و له‌ پای ده‌ستپه‌ردانی سوپا له‌ کاروباری سیاسه‌ت ره‌خنه‌ی لێ بگرن، جا ئه‌م بانگیان بکات بۆ ئه‌نقه‌ره و سه‌ره‌تا سه‌ره‌نشتیان بکات و پاشان بۆ دلدانه‌وه‌یان شیرینیان پێشکێش بکات. ئه‌و ئه‌فسه‌ره سه‌ر به‌ (بیرۆی پێوه‌ندیه‌کان) بوو، به‌لام پیاویکی جه‌سور و قسه‌خۆش بوو. به‌ بێنی خه‌مگینی و ترسی سونای، نه‌رمی نه‌نواند، بگره‌ ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ گالته‌ی به‌ سونای کرد له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ (پۆزه هه‌لبێژێردراوه‌کانی ئه‌تاتورک) هه‌و بۆچوونی سیاسی راگه‌یاندووه. دوو رۆژ له‌وه‌به‌ر سونای سه‌ردانیکی شارهدێی شوینی له‌ دایکبوونی خۆی کردبوو، له‌وێ وه‌ک سیاسه‌تمه‌دارێکی خۆشه‌ویست، به‌ کاروانی ئۆتۆمبیل و له‌لایه‌ن هه‌زاران بیکار و به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی تووتنه‌وه‌ پێشوازی لێ کرابوو، رووی له‌ په‌یکه‌ری ئه‌تاتورک له‌ مه‌یدانی شارهدێیه‌که‌دا کردبوو، له‌ ناو چه‌پله‌پێزانی ئاماده‌بووندا ده‌ستی ئه‌تاتورکی گوشیبوو. له‌ دوا‌ی ئه‌م بایه‌خ پێدانه، گۆقاریکی میلی له‌ ئه‌سته‌نبۆل لێی پرسیبوو: "نیازتان هه‌یه‌ رۆژێک له‌ رۆژان



له شانۆوه دهربازی سیاسهت بن؟" سونای له وهلامدا گوتبوی: "تهگهر میللهت بخواریت، بهئی!" سهۆکایهتی وهزیران رای گه یاند "له م کاته دا" به ره مه پنانی فیلمی ته تاتورک دوا ده خریت.

سونای له وه به نه زموونتر بوو ئەم تیکشکانه خراپه کاری تی بکات، به لام پیشهاته کانی دواتر پشتیان شکاند: له ماوهی مانگی کدا هینده هاتبووه سه ره ته له فزیۆن بۆ ئەوهی رۆله که بۆ خووی مسۆگهر بکات، ئیدی هه موو که سییک دهنگی ئەو به دهنگی ته تاتورک تی دهگه یشتن، بۆیه ئیدی کاری دۆبلاژی نه درایی. کۆمپانیاکانی به ره مه پنانی پیکلامی ته له فزیۆنیش، ئەوانه ی پیشتر به دوایدا دهگه ران و رۆلی باوکیکی هۆشمه ندیان ده دای له وانه ی به رو بوومی باش هه لده بژیرن، پشتیان تی کرد، چونکه پیشاندانی ته تاتورکیکی سه نه که وتوو له کاتی بۆیاخکردنی دیواردا، یان کاتییک ده بگوت له بانکه که ی رازییه، زیانی به به رو بوومه کان دهگه یاند. به لام له هه مووی خراپتر، باوه پینانی خه لک بوو به وهی سونای دوژمنی ته تاتورک و ئاینه، چونکه جه ماوه به ئەقینه وه باوه ریان به سه رجه م هه وال و نووسراوی رۆژنامه کان ده کرد: ته نانه ت هه ندیک باوه ریان کردبوو سونای چاوپۆشی دهکات له ماچکردنی ژنه که ی له لایه ن که سانی تره وه. به لانی که مه وه بۆچوونیک هه بوو ده بگوت دوو که ل بی ناگر نابیت. گشت ئەم پیشه اتانه ژماره ی ئەوانه یان که م کردبووه وه که بۆ بینینی شانۆگه رییه کانی سونای ده چوون. چه ندین که س له شه قامه کان رایان ده گرت و پتیا ن ده گوت: "حه یف بوو بۆت!" قوتابییه کی ئاماده یی پیگه یاندنی پیشنوویژ و وتارخوینان باوه ری کردبوو سونای زماندریژی دهره ق به په یامبه ر کردوه و ده یویست ناوی بکه ویتته سه ر په ری رۆژنامه کان، له شه ویکی پیشکی شکردنی شانۆنامه دا چوو سه ر ته خته ی شانۆ، چه قوی هه لکیتشا و تفی له چه ند که سییک کرد. هه موو ئەمانه له ماوه ی پینچ رۆژدا روویان دا بوو. ژن و پیاوه که خو یان له به رچاوان ون کرد.

دواتریش چه ندین قسه و دهنگۆیان بۆ هه لبه سترا، وهک: چوونه ته به رلین و لای تیپی به رلینی بریتشتچی له ژیر په رده ی فیربوونی هونه ری شانۆدا فیری

كارى تيرۆرىستى دەبن، يان بە كۆمەكى وەزارەتى رۆشنىبىرىي فرەنسا، لە  
 نەخۇشخانەى دەروونىي (La Paix) ى فرەنسى لە شىشلى خەوتىندراون.  
 راستىيەكەى، پەنايان بىر دېووه بەر مالى دايكى فوندا ئەسەر كە ژنىكى  
 نىگاركىش بوو لە كەنارى دەرياي رەش دەژيا. ئەمە حاايان بوو تا سالىك  
 دواتر توانيان لە ھۆتلىكى ھاكەزايى شارى ئەنتاليا كارىكى ئانىماتۆرى  
 بدۆزنەوہ. بەيانيان لەگەل دووكاندارە ئەلمانەكان و گەشتيارانى ھۆلەندىدا  
 لەسەر مى كەنار دەريا گەمەى ڤۆلبۆليان دەكرد، نيوہرۆيان پۆشاكى  
 (چاۋرەش و ھاجىقات)يان دەپۆشى و بە ئەلمانىيەكى تىكشكاو مندالانيان  
 دەھىنايە پىكەنن، ئىوارانىش وەك پاشا و كەنيزەكى سەماكەرى دەچوونە  
 سەر شانۆ. بۆ فوندا ئەسەر، ئەمە سەرەتاي ڤىربوونى سەماى رۆژھەلاتى بوو  
 كە دواتر و لە ماوہى دە سالدا لە ناوچە بچووك و دوورە دەستەكان پەرەى پى  
 دا و پىشى خست. سوناي، ئەگەرچى توانىبووى سى مانگ بەرگەى ئەو  
 ھەموو مەسخەرەيە بگرتت، كەچى رۆژىك لە بەرچاوى گەشتياران  
 سەرتاشىكى سويسرايى داركارى كردبوو، چونكە بەوہوہ نەوہستابوو ھەر  
 لەسەر شانۆ گالتە بە كەنيزەك و ڤىسى توركى بكات، بگرە بەيانيان لەسەر  
 لەكەش ھەر چەنەى دەدا و لەگەل فوندا ئەسەرىشدا كەوتىووه چاۋپرکى. لەوہ  
 بەدواوہ، زانراوہ لە ھۆلەكانى زەماوہندى ئەنتاليا و دەوروبەرىدا و لە  
 شەوئاھەنگەكاندا، كارى بىژەرى و سەماكردن و (شانۆگەرى  
 پىشكىشكردن)يان دۆزىوہتەوہ. سوناي، رۆلى گۆرانىبىژانى ھەرزان بەھا،  
 ئەوانەى زۆر بەوشكى لاسايى گۆرانىبىژە رەسەنەكانى ئەستەنبوليان  
 دەكردەوہ، ھۆقەبازانى ئاگرخۆر و ئەكتەرانى كۆمىدىي پلە سىي پىشكىش  
 دەكرد. فوندا ئەسەرىش بەدواى وتارىكى كورتدا سەبارەت بە خانەى  
 ھاوسەرگىرى، كۆمار و ئەتاتورك، دەكەوتە سەما و سمت بادان. پاشان  
 ھەردووكيان لە كەشىكى تژە لە دىسىپلىندا و بۆ ماوہى ھەشت نۆ خولەك،  
 پەردەيەكيان لە ماكىب پىشكىش دەكرد، مەرگى پادشايان پىشان دەدا و  
 بەدواى ئەوہدا چەپلەپىزان دەكران. يەكەم تۆوى ئەو تىپى شانۆيىيەى كە

سالانی دواتر به ئەنادۆلدا دەگەرا، لەو ئاھەنگانەدا چێندرا .

بەدەم پێوانی پالەپەستۆی خوێنەکەپەپە، یەکیک لە پاسەوانەکان بێتەلیکی دایە دەست و ئەمیش لە تیایدا فەرمانی بۆ کەسیک دەرکرد . هەر لەو ساتەدا پارچە کاغەزێک خرایە بەردەستی، سونای لەگەڵ خوێندەویدا رووی خۆی گرژ کرد و گوتی: "هەر هەموویان زمان لە یەکتەری دەدەن. بەدریژایی ئەو سالانەی لە ناوچە دوورە دەستەکانی ئەنادۆلدا پێشکێشتم کردوو، بۆم دەرکەوتوو و تەواوی لاوانی ئەم ولاتە لە خەم و پەژاردا گۆج و ئفلیج بوون. بەیانی تا ئێوارە لە چاپخانەکان دادەنیشن و هیچ ناکەن. لە هەر شارەدییەکدا سەدان، لە سەرانبەری تورکیادا سەدان هەزار، ملیۆنان پیاوی بێکار، شکستخواردوو، بەدبەخت، سست و هەش بەسەر هەن. ئەم برایانەم تاقەتیان نییە دەستیگ بە سەر و رووخساری خۆیاندا بەیتن، ئیرادەیی ئەوویان نییە دووگمەیی چاکەتە چەور و لەکەدارەکانیان دابخەن، هێزی جوولاندنی دەست و قۆڵەکانیان نییە، هەوسەلەیان نییە تا کۆتایی گۆی بۆ گێرانەوێ بەسەرھاتیک رابگرن و ئەوئەندە سەلیقەیان نییە بەدەم گێرانەوێ جۆکیکەوێ پێ بکەن." سونای درێژەیی دای و گوتی: "زۆرەیان لە تاو بەدبەختی خەویان لێ ناکەوێت، بە چێژووە جگەرە دەکیشن بەھیوای ئەوێ بیانکوژی، بەشی زۆریان ناتوانن رستەیکە تا کۆتایی بێن و لە نیویدا دەستی لێ هەڵدەگرن، دانیشتیان لە بەرامبەر تەلەفزیۆندا لەبەر ئەوە نییە حەز لە بەرنامەکان دەکەن و دەیانھێنیتە جۆش، بگرە بەھۆی خۆرانەگرتنیانەوێ لە بەردەم تەنگاوییەکانی دەرووبەردا، لە راستیدا دەیانەوێت سەر بنێنەو، بەلام خۆیان بەشایەنی خۆکوشتن نازانن، لە هەلبژاردنەکاندا دەنگ دەدەن بە دلرەقترین پالیئەروای نابووتترین پارت بۆ ئەوێ بیانگەپەنن بەو سزایەیی شایەنیانە، ئەفسەرانێ کۆدەتاجی، ئەگەرچی بەردەوام بە زمانی سزادان دینە گۆ، بەلای ئەوانەوێ باشترین لەو سیاسەتمەدارانەیی بەردەوام بەلێنی بەختەوێ دەدەن." لەو کاتەدا فوندا ئەسەر ھاتە ژوورەو و سونایش لەسەر قسەکانی خۆی بەردەوام بوو: "لە

مالیشه وه ژنه بدهبخته کانیان به پهروه دهکردنی مندالکانیان رادهگن و نازانن پیاوه کانیان له کوپن. له پیناوی چوار پینچ قوروشدا خزمه تکاری، کاری تووتن، فهرش چین، یان په رستیاری دهکهن. ئەگەر ئەم ژنانه نه بوونایه که بێ وچان به سەر مندالکانیاندا دهقیژین و به پەتی ئەستور خۆیان به ژیان ه وه به ستووه ته وه، ئەوا به ملیۆنان پیاوی کراس له که دار، ریش دهرهاتوو، چارهگرژ، بیکار و ته مه ل له وان ه ی سه رجه م شیوه یان ده چیت ه وه سه ریه ک و به سه رانسهری ئەنادۆلدا ته شه نه یان کردوو، وهک سوال که له شه وان ی سارد و به سه ته له که دا له گو شه ی شه قام و کۆلانه کان رهق هه ل دین، یان جوړی سه رخو شی تازه دهرچوو له مه یخانه کان ده که ونه کونی ژیرا به کانه وه، یان ئەوه تا وهک با پیره خله فاوه کان به بیجامه و دهمپاوه بو نان کرپن بو لای به قال دهنی ر دین و ون دهن. جا وهک ده بینن له م (شاره داماه ی قارس) دا ژماره یه کی ئیجگار ژور له و پیاوانه ههن و تاکه سه رچاوه ی به زم و خو شیان، نازاردانی ژنه کانیانه، ئەو ژنانه ی که ئەمان به ژیان ی خۆیان پیتان قه رزارن و به عشقیکی شه رمنه وه خو شیان ده وین.

سونای بێ ئەوه ی هیچ نیشانه یه کی تاسه باری پتوه دیار بیت، گو تی: "له ئەنادۆلدا ده سالی خو م کرده قوربانی بو ئەوه ی ئەم برایانه م له خه م و په ژاره رزگاریان بیت. چه ندین جار تاوانی کۆمۆنیستی، سیخوری روژناوا، هاو ره که زبازی، گه واهیدهری یه هو فا، گه وادی و سیکسفرۆشی درایه پالمان. خراینه به ندیخانه وه، ئەشکه نجه دراین و فه لاقه کراین. هه ولیان دا ده ست بو ئابروومان دریز بکه ن، به رده باران کراین، به لام جه ماوهر فی ربوون ئەو به خته وهری و نازادیه یان خو ش بویت که شانۆنامه کانی خو م و تی پی شانۆکه م پیتانی ده به خشی. ئیستاش گه و ره ترین هه لم بو ره خساوه له ژیانمدا و ناماده نیم خو م لاواز بنوینم."

دوو کهس هاتنه ژوروه وه و یه کیکیان دیسان بیته لیک ی بو سونای دریز کرد. (کا) له قسه ی بیته له که وه گو یی لی بوو دهوری یه کیک له کولیته کانی گه ره کی سوقاپی گیراوه، له ناوییه وه ته قه کراوه و ماله که گه ربلا یه کی کورد و

خیزانیکى تىدايه، ئەفسەرىك لەسەر ھىلى بېتەلەكە بوو ھەم فەرمانى دەدا و ھەم دەشىگوت: "كۆمىتانم." ھەمان ئەفسەر دواى كەمىك وەك ئەوھى لەگەل ھاوړپىھىكى خۆيدا قسە بكات، نەك لەگەل سەركردهى شوړشيكدا، سەرھتا، ھەندىك زانىارىي لەمەر بابەتتىك دا بە سونای و پاشان را و بوچوونى لىي پرسى. سونای، كاتىك بىنى وا (كا) بە سەرنجەوھ گوئى بۆ قسەكان راگرتووھ، گوئى: "قارس ژمارەپەكى كەم سەربازى لىيە. دەولەت، لە سالانى شەرى سارددا ھىزى بنەپەتتى بۆ بەرپەرچدانەوھى ھەر ھىرشىكى رووسى لە سارىقامىش مۆلى داوھ. ئەمانەى ئىرھ ھەر ئەوھندەيان لە دەست دەھات لە پەلامارى يەكەمدا رووسەكان بخافلین. ئىستا زياتر بۆ پاراستنى سنورى ھاوېھش لەگەل ئەرمەنستاندا لىرھ دانراون."

سونای گىراپەوھ ھەمان ئەو شەوھى لەگەل (كا)دا لە پاسەكەى ئەرزەرپوم دابەزىوھ، لە رېستۆرانتى نىشتمانى سەوز چاوى كەوتووھ بە عوسمان نوورى چۆلكى دۆست و ھاوړپى سى و ئەوھندە سالەى. لە كۆلئىجى سەربازىي قولەلى ھاوړپى يەكدى بوون. ئەو سەردەمە، ئەو تاكە كەس بووھ زانىوېھتى پىراندىلۇ كىيە و شانۆكانى سارتەر كامانەن. سونای درىژەى داىي و گوئى: "ئەو نەيتوانى وەك من بىدىسپلىنى بنوئىت و لە كۆلئىج دەربكرىت، بەلام بە ھەموو ھىزى خۆيشىيەوھ باوھشى بە سەربازىدا نەكردووھ، بۆيە ھەرگىز نەگەيشتە پلەى روكن. كەسانىك ھەبوون بەچرپە دەيانگوت بەھۆى كورتى بالايەوھ ھەرگىز ناكرىت بە ئەفسەرى پاىەبلند. توورە و خەمبارە، بەلام بە بوچوونى من، لەبەر پىشەكەى نىيە، بگرھ لە پاى ئەوھىە ژنەكەى، مندا لكەيانى بردووھ و بەتەنيا جىي ھىشتووھ. لە دەست تەنبايى و بىكارى و قسە و قسەلۆكى ئەم شارە بچووكە زۆر بىزارە، بەلام بىگومان ھەرە زياد ئەو خۆى واتەوات دەھىتئىت و دەبات. ئەو شەوھ لە رېستۆرانتەكەدا ئەو يەكەم كەس بوو سەبارەت بە گرفتى قەسابە قاچاخەكان، قەرزەكانى بانكى كشتوكال و كۆرسەكانى قورئان كە من دواى شوړش دەستم دانئ، قسەى كرد. برىكىش زيادى دەخواردووھ. بە بىننى من زۆر خۆشحال بوو، گلەيى لە

تەنبايىبى خۆى دەکرد. وەك بيانو ھىناوھىيەك بە شانازىيەوھ گوتى ئەو شەوھ فەرمان و بەرپۆھبردىنى شارى قارس لە دەستى ئەودايە، بۆيە پىويستە زوو رايىت. فەرماندەى يەكەى سەربازى شارى قارس نەخۆشىيى بادارىيى ھەبوو، لەبەر ئەو ھۆيە لەگەل ژنەكەيدا چووبووھ ئەنقەرە، ئەفسەرەكەى جىگريشى، بۆ كۆبوونەوھىيەكى بەپەلە بۆ ساريقامىش بانگ كرابوو. پارىزگارىش لە ئەرزەرووم بوو. ھەموو ھىز لە دەستى خۆيدا بوو. بەفريش بەردەوام دەبارى و ديارىش بوو وەك ھەموو زستانىك، ماوھىيەك رىگە و بانەكان دادەخريش. دەستبەجۆ زانيم ئەمە ھەلى ژيانمە و داواى پىككىكى تر ئارەقم بۆ دۆستى دىرينم كرد.

بە گوپرەى لىكۆلئىنەوھى ئەو ئەفسەرەى داواى رووداوەكان لە ئەنقەرەوھ رووانە كرابوو، ئالباي عوسمان نوورى چۆلاك -يان بە وتەى سوناى: چۆلاك-ى ھاوپرۆتى سوناى لە كۆلئىجى سەربازى، ئەوھى (كا) پىش كەمىك لە بىتەلەكەدا گوپى لە قسەكانى بوو، سەرەتا وەك گاآتەيەك رەزامەندىيى خۆى لەسەر ئەم بىرۆكە سەمەرەيەى كودەتاي سەربازى دەربىرپوھ و تەنيا وەك بەزمىكى خەيال لەسەر مېزى ئارەقخواردنەوھ دارىژرابوو. بابەتەكەى ھىندە سانا وەرگرتبوو، بەجۆرىك گوتبووى ئەم كارە بە دوو تانك مەيسەر دەبىت. پاشان بەھۆى پىداگرتنى سوناىوھ و بۆ ئەوھى پىاوھتى نەرووشىت و بەھۆى باوھرەھىنانى بەوھى ئەنقەرەش دواجار بەم كارەھيان دلخۆش دەبىت، خۆى ھاويشتبووھ ئەم كارەوھ، ئەگەر نا، بربارەكەى لە سۆنگەى رىق و قىن يان بەرژەوھندى تاكە كەسىيەوھ نەبوو. (بە پىي راپۆرتى ئەفسەرەكەى ئەنقەرە، بەداخوھ چۆلاك بەھۆى مەسەلەى ژنىكەوھ ئەم بنەمايەى پىشئىل كرىبوو، و لە گەرەكى كۆمارى داووى بەسەر مالى پزىشكىكى ددانى ئەتاتوركچىدا.) لە پەلامارى شەوى شۆرشكەدا بۆ سەر مالان و قوتابخانەكان، جگە لە نىو يەكەى سەربازى، چوار ئۆتۆمبىل و دوو تانكى جۆرى (تى-۱) كە بەھۆى نەبوونى پارچەى يەدەكەوھ بەباشى كاريان نەدەكرد، ھىچ ھىزىكى تى سەربازى بەكار نەھىندرابوو. "تىمى تايبەت"ى ز. دەمىركۆل و ھاوپرۆتىكانى

تەنیا رۇدوۋەكانى "فاعىلى مەجھول" يان گرتبۇۋە ئەستۇى خۇيان، بۇيە ئەگەر ئەۋان حىسىب نەكەين، ئەۋا تەۋاۋى ئەركەكان لەسەر دەستى كارمەندە چاپۇوكەكانى مېت و ئاسايش ئەنجام درابوون، چونكە ئەۋان پىشېبىنى قۇناغىكى ئاۋا ئاۋاسايبان كىرېبو، چەندىن سال بو سەرژمىرى سەرانسەرى قارسىان كىرېبو، لە ھەر دە كەس لە دانىشتوۋانىش، يەككىيان ھاۋكارى دەزگای ئاسايش بو. ئەم كارمەندانە، دۋاى ئاگادار كىرەنەۋەيان لە نەخشەى سەرەتايى كودەتاكە، واين بە شاردا بلاۋ كىرەۋە كە لاىستەكان لە ھۆلى شانۇى گەل خۇيان دەنوئىن. ھىندەش كامەران بوون تا رادەى ئەۋەى تەلەگرافى فەرمى بىئىرن بۇ ئەۋ ھاۋرېيانەيان كە بە مۆلەت چۈۋبوونە دەرەۋەى قارس و داۋايان لىيان كىرېبوۋە بگەپنەۋە بۇ ئەۋەى ئەم بەزمە لە دەست خۇيان ئەدەن.

لەۋ كاتەدا، (كا) لە قسەى بىتەلەكانەۋە تى گەيشت شەرەكەى گەرەكى سوقاپى گەيشتوۋەتە قۇناغىكى تر. سەرەتا لە بىتەلەكەۋە دەنگى سى دەستپىژ ھات، دۋاى چەند چىركەيەك گۈپى لە دەنگى كىپى تەقە بوۋ لە پىدەشتە بەفراۋىيەكەۋە دەھاتە بەر گۈپ، بەلام ھەستى كىرە ئەۋ دەنگەى بىتەلەكە گەرەى دەكاتەۋە، خۇشتەرە.

سونای گوتى: "ھۇف مەبن، بەلام پىشانى بەن شۇرپ و دەۋلەت بەھىزن و مۆلەت نادەن كەس گالتەيان پى بكات." چەناگەى لەسەر شىۋەى بىر كىرەنەۋە بە جوۋلەيەكى تايبەت بە پەنجەى سىيەمى دەستى چەپى و بە پەنجەى دۇشاۋمژەى گرتبوۋ. (كا) بىرى كەۋتەۋە سونای لە ناۋەرەستى سالانى ۱۹۷۰ دا ھەمان رستەى لە شانۇگەرىيەكى مېژوۋىيدا گوتوۋە. ئىدى ۋەك جاران كەشخە نەبوۋ، ماندوۋ، پەپووت و لاۋاز ديار بو. دوۋرېنىكى سەربازى پاشماۋەى سالانى ۱۹۴۰ى دانراۋى سەر مېزەكەى ھەلگرت. ئەۋ پالتۇ لبادىە ئەستور و پەپووتەى ماۋەى دە سال لە گەشتەكانى ئەنادۇلدا پۇشيبوۋى، كىرە بەر و كالاۋە چەرمەكەى كىرە سەر، قۇلى (كا)ى گرت و چوونە دەرەۋە. سەرماكە لەپىر (كا)ى توۋشى سەرسوۋرمان كىرە، ھەستى كىرە وىست و

خهیاڵه‌کانی مرۆف، سیاسهت و فریو فیلی رۆژانه چهنده بچووک و لاوازن له بهرامبه‌ر سه‌رمای قارسدا . هه‌مان کات بۆی ده‌رکه‌وت لنگی چه‌پی سونای زیاتر ده‌له‌نگیت وه‌ک له‌وه‌ی ئەم بۆی چوو بوو . کاتی‌ک به‌سه‌ر شوسته به‌ به‌فر داپۆشراوه‌کاندا ده‌رۆیشتن، شه‌قامه‌ سپی و چۆله‌کان و هه‌ستی ئه‌وه‌ی ته‌نیا ئه‌وان به‌ شاردا پیاسه‌ ده‌که‌ن، هه‌ناوی پر کرد له‌ شادی . ئەمه‌ ته‌نیا ئه‌و خۆشه‌ویستی و چێژی ژیا‌نه‌ نه‌بوو که‌ شاری شوخی ناو به‌فر و قۆناغه‌ کۆن و چۆله‌کان به‌ مرۆفیان ده‌به‌خشی : ئیستا (کا) چێژی له‌ نیرزیکبوونی له‌ ده‌سه‌لات وهرده‌گرت .

سونای گوتی : "ئیره‌ جوانترین شوینی قارسه‌، له‌ ماوه‌ی ده‌ سالی پابردودا ، ئەمه‌ جاری سییه‌مه‌ خۆم و تیه‌که‌م دینه‌ قارس . هه‌ر جارێکیش تاریکایی دادیت، دیمه‌ ژێر دار زه‌یتوونه‌ رووسی و سپیناره‌کانی ئیره‌، به‌ خه‌مگینی گوێ له‌ ده‌نگی قه‌له‌ره‌ش و تیتيرواسک ده‌گرم و سه‌یری قه‌لا، پرد و گه‌رماوی چوارسه‌د ساڵه‌ ده‌که‌م ."

گه‌یشتبوونه‌ سه‌ر پردی سه‌ر رووباره‌ به‌ستوووه‌که‌ی قارس . سونای ئاماژه‌ی کرد بۆ یه‌کی‌ک له‌ کولێته‌ تاک و ته‌راکانی سه‌ر گرده‌که‌ی لای ده‌ستی چه‌پ . (کا) له‌و سه‌ری رینگه‌ی خوار گرده‌که‌وه‌ تانکیک و له‌ولاتریشه‌وه‌ ئۆتۆمبیلیکی سه‌ربازی بینی . سونای له‌ بێته‌له‌که‌دا گوتی : "ده‌تانبین . پاشان به‌ دوورینه‌که‌ی ته‌ماشای کرد . پاش که‌می‌ک، سه‌رته‌ له‌ بێته‌له‌که‌وه‌ ده‌نگی دوو ده‌ستریژ هاته‌ به‌ر گوێ . پاشان گوێیان له‌ ده‌نگی بوو له‌ دۆلی به‌رده‌م رووباره‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ به‌ر گوێ و ده‌نگی دایه‌وه‌ . تۆ بلیت ئەمه‌ سلۆیک بێت بۆ ئەمان نێردرابیت؟ که‌می‌ک له‌ولاتره‌وه‌، له‌ ده‌روازه‌ی پرده‌که‌دا دوو پاسه‌وان چاوه‌ڕپتی ئەمانیان ده‌کرد . سه‌یریکی گه‌ره‌کی کولیتشینه‌کانیان کرد . ئه‌و گه‌ره‌که‌ دوای سه‌د ساڵ له‌ جێیه‌ک بنیات نرابوو پیشت‌ر شوینی نیشه‌ته‌جێی سه‌رکرده‌ سه‌ربازییه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی عوسمانی بووه‌ و دواتر به‌ تۆپی رووسه‌کان وێران کراوه‌ . سه‌یری پارکه‌که‌ی که‌ناری ئه‌و به‌ره‌وه‌ی رووباره‌که‌یان کرد ، ئه‌وێ سه‌رده‌مانیک شوینی به‌زم و ئاهه‌نگی بۆرژواکانی قارس بوو .



ته ماشای به شهی شاره کانی هه لکه وتووی پشته وهی پرده که بیان کرد .  
 سونای گوتی: "هنگل یه که م کهس بوو بۆی دهر کهوت دیرۆک و شانۆ له  
 هه مان که رهسته خولقینراون. ئەم گوته یه بیرمان ده خات هه وه له میژووشدا،  
 وهک له شانۆ هه یه، -رۆل- دابهش ده کریت. کتومت وهک له شانۆدا، له  
 میژووشدا هه رکه سانی به جه رگ دینه سه ر ته خته ی شانۆ..."

هه موو دۆله که به دهنگی ته قینه وه یه ک له رییه وه. (کا) تی گه یشت تفهنگی  
 سه ر تانکه کهش که وتووته کار. تۆپیشی ته قانده بوو، به لام سه ری کرد بوو.  
 دهنگه کانی دواتریش، دهنگی نارنجۆکی دهستی سه رباز هکان بوون. سه گیک  
 ده وه پی، دهر گای کولتیه که کرایه وه، دوو کهسی لی هاتنه دهر وه و دهستیان  
 بۆ ئاسمان بهرز کرده وه. (کا) کلپه ی ناگری بینی له په نجه ره شکا وه کانه وه  
 دهر ده چوو. ئەوانه ی له کولتیه که هاتبوونه دهر ی و دهستیان بهرز کرد بووه وه،  
 خۆیان هاویشته سه ر به فره که. سه گیک ی رهش به در یژایی ئەو هات و هاواره  
 به چیژ هوه ده وه پی و له و ناوه هه لده به زی، پاشان به کلک بادان خۆی گه یانده  
 سه ر ئەوانه ی خۆیان دابوو به سه ر به فره که دا. دواتر (کا) که سیکی بینی له  
 پشته وه رای ده کرد و چاوی له ته قه کردنی سه رباز هکان بوو. کابرا که وته سه ر  
 زه وی. دواتر هه موو دهنگه کان کپ بوون. دوا ی ماوه یه کی در یژ یه کیکیان  
 هاواری کرد، به لام سه رنجی سونای په رش و بلاو بوو.

له گه ل پاسه وانه کانی پشته وه بیان گه رانه وه بۆ کار گه ی بهر گدروون. به  
 بیینی کاغه زه جوانه کانی باله خانه کۆنه که دا، (کا) تی گه یشت خۆی له  
 به رامبه ر شیعریکی نوپی هه ناویدا پی راناگریت، خۆی خزانه گۆشه یه که وه.  
 چیژ ی هاوجووتی له گه ل ده سه لات که پێش که میک له گه ل سونایدا ههستی  
 پی کرد بوو، چیژ ی هاو رتییه تیکردنی سونای و ههستی خۆ به تاوانبارزانین له  
 به رامبه ر خۆکوشتنی کچانی بی نواندنی دوودلی خسته ئەم شیعره وه و ناوی  
 لی نا (خۆکوشتن و ده سه لات). دواتر هاته سه ر ئەو باوهره ی سه رجه م ئەو  
 پێشهاتانه ی له قارس به سه ری هاتبوون، له م شیعره (ته ندروست) ه دا به  
 هه موو هیزی خۆیان و بی دستکاری گوزاره یان لی کراوه.

خوا هیئنده دادپه‌وه‌ره بزانیٔت گرفت ته‌نیا کیشی ئه‌قل و باوه‌ر نییه،  
بگره ئاریشه‌ی سه‌رله‌به‌ری ژیانه  
له فه‌رمانده‌یی له‌گه‌ل سونایدا

کاتیك سونای بینی (کا) له نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی بووه‌وه، له به‌رده‌م می‌زی پر له کاغه‌زی کاری خۆی هه‌لسایه سه‌رپێ، پیرۆزبایی لێ کرد، چوو له‌یه‌وه و گوتی: "ئه‌و شیعره‌ی دویتێ له‌سه‌ر شانۆ خۆیندته‌وه، زۆر هاوچه‌رخانه بوو، به‌لام مخابن بینه‌ری ولاتی ئیمه له ئاستیکدا نییه له هونه‌ری هاوچه‌رخ تێ بگات. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌یه له شاکاره‌کاندا ژنانی سه‌ماکه‌ر و سه‌رچلێیه‌کانی فوراالی گۆلجی به‌کار ده‌هینم، چونکه میلیه‌ته له‌وه ده‌گن. دواتر و بێ نواندنی هیچ سازشیک، نویتترین -شانۆگه‌ری ژیان-ی ئاویته‌بووی ژیان به‌سه‌ردا ده‌که‌م. من هونه‌ریکی هاوکات نابوو و ره‌سه‌نم له‌گه‌ل خه‌لکدا پێ باشتره وه‌ک له‌وه‌ی به‌ قه‌رزی بانکه‌کان له ئه‌سته‌نبول رۆلی هونه‌رمه‌ندان کۆمیدی لاساییکه‌ره‌وه‌ی بولقاره‌کان بگێرم. ئیستا وه‌ک براده‌ریک پیم بلێ بۆچی تاوانبارانی ناو ئه‌و توندپه‌وه گومان لیکراوانه‌ته ده‌ستنیشان نه‌کرد که له به‌رپه‌وه‌یه‌تی ئاسایش و له کۆلجی پزیشکی فیتنه‌ره‌ی پێشانته‌ دران؟"

"که‌سم پێ نه‌ناسرایه‌وه."

"لێپرسراوانی سوپا، دواي تیگه‌یشته‌نیان له خۆشه‌ویستی له راده‌به‌ده‌ری تۆ بۆ ئه‌و کورپه‌ لاوه‌ی تۆی بۆ لای شینه‌ برده‌بوو، ویستیان ده‌ستگیرت بکه‌ن. هاتنت به‌م به‌ره‌به‌ری شوپشه‌ له ئه‌لمانیاوه و ئاماده‌بوونت له جیی کورانی به‌رپه‌وه‌یه‌تی په‌یمانگه‌ی په‌روهرده، گومانی لای ئه‌وان خولقاندوووه. ده‌یانویست

بتخه نه ژیر لیکۆلینهوه و چی له ناختدا ههیه و نییه به ئەشکه‌نجه لێتی  
دەربهین، به لām من رامگرتن و بووم به کهفیلت.  
"زۆر سوپاس."

"هێشتا پروون نه‌بووته‌وه بۆچی تهرمی ئەو لاوه‌ت ماچ کردووه."  
(کا) گوتی: "دەزانم، ره‌هه‌ندیکی زۆر ره‌سه‌ن و له ناخه‌وه‌ی هه‌بوو. وام  
دەزانی سه‌د ساڵ ده‌ژی."

"ئەو نه‌جیبه‌ی تۆ خه‌می بۆ ده‌خۆیت، بۆت بخوینمه‌وه چی نه‌جیبێک بووه؟"  
کاغه‌زێکی ده‌ره‌ینا و ده‌ستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی: نه‌جیب له‌ مانگی ئاداری  
پاردا جارێک له‌ قوتابخانه‌ هه‌له‌هاتوو، له‌ رووداوی شکاندنێ جامخانه‌ی  
بیره‌خانه‌ی نه‌شه‌دا به‌بیانوی ئه‌وه‌ی له‌ مانگی ره‌مه‌زاندای بیره‌ی فرۆشتوو،  
به‌شدار بووه، له‌ باره‌گای لقی پارته‌ی ره‌فا کاری سه‌رپێتی کردووه، به‌ لām له‌ به‌ر  
بیر و بۆچوونه‌ تونده‌کانی، یان به‌هۆی ئه‌وه‌ی فێیه‌کی مه‌ترسیداری هه‌بووه،  
له‌وێ ده‌رکراوه (له‌ باره‌گای لقی پارته‌ی ره‌فادا زیاده‌ له‌ سیخوریکی هه‌بوو)، له‌  
ماوه‌ی هه‌ژده‌ مانگی رابردوودا هه‌ولێ داوه‌ له‌ هاتنه‌کانی شینه‌دا بۆ شار،  
خۆی له‌ ناوبراو نێزیک بخاته‌وه، چونکه‌ زۆر شه‌یدای بووه، به‌سه‌ره‌اتیکی  
نووسیه‌ به‌ لای کارمه‌ندانی میته‌وه‌ مایه‌ی "تینه‌گه‌یشته‌" و له‌ به‌رده‌م ده‌رگای  
رۆژنامه‌یه‌کی ئیسلامی قارس فریێ داوه. ئەو رۆژنامه‌یه‌ ته‌نیا هه‌فتا و پینج  
ژماره‌ی لێ ده‌فرۆشریت. پاش ئه‌وه‌ی ده‌رمانگره‌وه‌یه‌کی خانه‌نه‌شین و  
گۆشه‌نووسی ئەو رۆژنامه‌یه‌ چه‌ند جارێک نه‌جیبی به‌شێوه‌یه‌کی نه‌شیاو ماچ  
کردووه، نه‌جیب و فازیلی هاوڕیێ نه‌خشه‌ی کوشته‌نیان دارشتوو (کۆپیی  
راسته‌قینه‌ی ئەو نامه‌یه‌ی به‌نیاز بوویوون له‌ شوینی تاوانه‌که‌ جێی به‌یژن، له‌  
ئهرشیقه‌کانی میت دزراوو، ئەوه‌ی له‌ دۆسیه‌که‌دا بوو، کۆپیه‌یه‌کی  
له‌ به‌رگیراوه‌ی نامه‌که‌ بوو)، له‌ کاتی جۆراوجۆردا له‌ گه‌ڵ براده‌ره‌کانیدا به‌  
شه‌قامی ئەتاتورکدا تی‌ په‌رێوه‌ و جارێک له‌و جارانه‌ و له‌ مانگی ئۆکتۆبه‌ری  
رابردوودا، له‌ دواوه‌ پۆزی به‌سه‌ر ئۆتۆمبیلیکی پۆلیسی سفیلدا لێ داوه  
کاتیکی به‌ لایاندا تی‌ په‌رێوه‌."

(کا) گوتی: "دهزگای ههوالگربی میلی لیره زۆر چالاکه."

"ئهوان دهزانن تۆ چوویتته تهکیهی شئیخ سهعادهدین ئهفهندی. له ههموو سووچ و قوژبنیکی تهکیهکهیدا میکروۆفۆن چیندراوه. خۆت هاویشتووته بهردهمی، دهستهکانیت ماچ کردوو و به چاوی پر له گریانهوه باوهڕهپنانی خۆت به خوا راگهیاندوو. له ناو دهست و پیهوندهکانیدا خۆت خستووته دۆخیکی نهشیاوهوه. بهلام ئهوان سهریان لهوه سوورماوه تۆ بۆچی ههموو ئهمانهت کردوو؟ زۆر شاعیری چهپ لهم ولاتهدا سهریان لی شیاوه و له سۆنگهی ئهوهی -به قوربان بهر لهوهی دهسلات بگرنه دهست، بيمه ئیسلامی-، سهنگهریان گواستووتهوه."

(کا) سوور ههلگهرا. ههستیشی کرد سونای ئهم شهرمهیی به خالی لاوازی بۆ دهحهسبینهت، بۆیه هیندهی دی شهرمی به خۆیدا هاتهوه.

"دهزانم ئهو شتانهی ئهم بهیانیه دیوتن، خههگینان کردوویت. ههلسوکهوتی پۆلیس لهگهڵ لاوهکاندا زۆر خراپه، تهناهت ئازگهلی وایان تیدایه تنیا بۆ چێژ وهرگرتن تیللا دهوهشینیت. بهلام ئیستا با ئهمه بخهینه لاه..."

جگهڕهیهکی بۆ (کا) درێژ کرد. "منیش وهک تۆ له تافی لایمدا به شهقامهکانی نیشانتاشی و بهیئوغلۆدا پیاسهم دهکرد، وهک دێوانه سهیری فیلمه رۆژئاواییهکانم دهکرد و ههموو کتیهبهکانی سارتهر و زۆلام دهخویندهوه، باوهڕم وا بوو داهاتووی ئیمه له ئهروپادایه. ئیستاش، له کاتیکدا ئهم جیهانه لهبهریهک ههلبوهشیت، خوشکهکهکانت ناچار بکرتن سهڕپۆش له سهڕ بکهن و شیعرهکانت لهبهر ئهوهی لهگهڵ ئایندا یهک ناگرنهوه، وهک ئهوهی له ئیران باوه، قهدهخه بکرتن، من باوهڕ ناکهم تۆ بیدهنگ بیت و تنیا تهماشا بکهیت، چونکه تۆ سهڕ به جیهانهکی منیت. له قارسدا کهسێکی تر شک نابهه شیعرهکانی ت.س. ئهلیوتی خویندبیتتهوه."

(کا) گوتی: "موختاری پالپوراوی پارتی رهفا بۆ پۆستی سهڕۆکایهتیی شارهوانی، خویندوونیهتهوه، ئهو زۆر ئالودهی شیعره."

سونای به زهردهخهیهکهوه گوتی: "باوهڕت ههبت ههچ پێویستی نهکرد

دەستگىرى بگەين. نامەى خۆكىشانەوہى پالوتنى بۆ پۆستى سەرۆكايەتىيى شارەوانى لەسەر كاغەزىك نووسىبوو، واژۇى خستبووہ سەرى و دابووہ دەستى يەكەم سەرباز لەوانەى لە دەرگاى مالىان دابوو.

تەقىنەوہ يەك رووى دا، جام و چوارچىوہى پەنجەرەكان لەرىنەوہ. ھەردووکیان نىگايان بېرىپە ئەو پەنجەرەنەى بەسەر رووبارى قارس و سەرچاوەى تەقىنەوہ كەدا دەیانروانى، بەلام جگە لە ریزە سپىندارى بە بەفر داپۆشراو و بالەخانەى ھاكەزايى و بەفر لەسەر نىشتووى ئەو بەرى رېگە، ھىچى تریان نەبىنى. بۆيە لە پەنجەرەكان نىزىك بوونەوہ. جگە لە پاسەوانى بەردەم دەرگا، كەسى تر بە كۆلانەوہ نەبوو. قارس، تەناتە لە دەمى دوانىوہ پۆشدا زۆر خەمگىن بوو.

سونای بە خۆپىشاندا نىكى سووكى شانۆكارانەوہ گوتى: "ئەكتەرىكى باشە، ئەو ھىزانە پىشكىش دەكات كە سالانىكى درىژە، سەدان سالە لە مېژوودا كەلەكە بوون و خراونەتە پەراويزەوہ، نەتەقىونەتەوہ، نەھاتونەتە دەروہ و نەھىندرانەتە سەر زمان. بەدرىژايى ژيانى، لە دوورەدەستترىن شوپنەكان، لە رېگە و بانە ھىچ خۆ لى نەدراو و تاقى نەكراوہكان و لەسەر سەختترىن شانۆكان، بەدواى دەنگىكدا دەگەرپت بۆ ئەوہى ئازادىيەكى راستەقىنەى پى بەخشىت. ئىستاش ئەو دەنگەى دۆزىوہتەوہ، بۆيە پىويستە بى ترس و سلەمىنەوہ بروات و رانەوہستىت."

(كا) گوتى: "دواى سى رۆژى تر بەفر دەتووتەوہ، رېگە و بانەكان دەكرىنەوہ و ئەتقەرە حسىبى خوینى لە قارس رۆژىندراو دەپرسىت. نەك لەبەر پەرۆشيان بۆ خوین نەرىشتن، بگرە لەبەر ئەوہى ھەز ناكەن كەسىكى تر لەبرى ئەوان ئەم كارە بكات. قارسىيەكانىش نەفرەت لە خۆت و لەم شانۆنامەيە سەمەرەيەت دەكەن. ئەوسا چى دەكەيت؟"

سونای گوتى: "پزىشكەكەت بىنى؟ نەخۆشىيى دلم ھەيە، گەيشتوومەتە كۆتايىيى ژيانم، دەربەست نىم. سەرنج بەدە، شتىكم بىر كەوتەوہ: دەلین ئەگەر كەسىك، بۆ نمونە ئەوہى تەقىي لە بەرپۆبەرى پەيمانگەى پەرورەدە كر دووہ،

دەستگىر بگەين، ھەلى بواسين و ئەمەش لە وەشانى زىندوى تەلەفزيۇندا پىشان بدەين، ئەوا قارس وەك ماستى مەيوى لى دىت.  
"كا) گوتى: "ھەر لە ئىستاوھ لە ماستى مەيوى دەچىت."  
"خۇيان بۇ ھىرشى خۇكوژى نامادە دەكەن."

"ئەگەر يەككىيان لى ھەلباسن، بارودۇخەكە مەترسىدارتر دەبىت."  
"ئاي ترسى ئەوئە ھەيە ئەورويابىيەكان رەفتارەكانى ئىرەمان ببين و شەرمەت بە خۇندا بىتەوھ؟ گەلۇ دەزانىت ئەوان چەند مرۇقىان ھەلواسى تا ئەو جىھانە ھاوچەرخەيان بەدى ھىنا كە ئىستا تۇ شەيدى بوويت؟ ئەتاتورك كەسىكى مېشك چۆلەكەى وەك تۆى ھەر لە رۆژى يەكەمدا ھەلدەواسى. شتىكىش ھەيە زۆر باش بىزانە، قوتابىيانى نامادەيى پىشنوئىز و وتارخوئىنان، ئەوانەى ئەمرۆ لە زىندان چاوت پىيان كەوت، شىوہى تۆيان بۇ ھەتاھەتايە لە مېشكى خۇياندا چەسپاندووھ و دەتوانن بۆمبەكانيان لە ھەموو شىوئىتك و بە گشت كەسىكدا بتەقئىنەوھ، ئەوئەندەيان بەسە دەنگيان ببىستريت. سەربارى ئەوھش، تۆ لەبەر ئەوہى دويىنى شىعەت خۇندووھتەوھ، ئىستا بە ئەندامى گرووپەكەى ئىمە دادەنريت... ھەركەسىك تۆزقائىك خووى رۆژئاوايى گرتبىت، بە تايبەتىش ئەو رۆشنبىرە لووتبەرزانەى بە چاوى نزمەو لە خەلك دەروانن، پىويستيان بە سوپايەكى لاىست ھەيە، ئەگەر نا، ئەوا ئىسلامىيەكان، خۇيان و ژنە دەموچا و بۇياخراوھەكانيان بە چەقۆى كوول لەتوپەت دەكەن. كەچى ئەو زماندرىژانە خۇيان بە ئەورويابى دەزانن و پۆز بەسەر ئەو سوپايەدا لى دەدەن كە لە راستىدا ئەوان دەبارىژىت. بۆچى تۆ پىت وايە ئەو رۆژەى ئىرەش وەك ئىرانى لى دىت، كەس ئەوہى بىر دەكەوئتەوھ لىبرالتيكى دلنەرمى وەك تۆ فرمىتسىكى بۇ لاوھەكانى نامادەيى پىگەياندىنى پىشنوئىز و وتارخوئىنان ھەلرشتووھ؟ ئەو كاتە، لەبەر ئەوہى كەمىك رۆژئاوايىت، لە ترساندا بىسمىلات نەكردووھ، لووتبەرزىت، كراقاتت گرى داوھ، يان لەبەر ئەوہى ئەم پالتۆيەت پۆشيوھ، دەتكورن. ئەم پالتۆ جوانەت لە كوئى كرىوھ؟ دەتوانن لە شانگھەرىيەكدا لەبەرى بگەم؟"

"بیگومان".

"بۆ ئەوێ کون ئەکەوێتە پالتۆکەت، پاسەوانیک دەخەمە تەکت. پاش کەمیک لە تەلەفزیۆندا رای دەگەیهنم قەدەخەیی سەر هاتوچۆ تەنیا دەکریت لە نیوهرۆدا هەلبگیریت. مەچۆ دەرەوہ."

(کا) گوتی: "تیرۆریستی ئیسلامیی ئەوتۆ لە قارسدا نین مایەیی ترس بن بۆ سەر مرۆف."

سونای گوتی: "ئەوانەیی ئیستا هەن، بەسن. سەرباری ئەوہش، ئەم ولاتە تەنیا بەشێوەیەکی دەبریت بەرپۆتە ترسی ئاین لە دلی میلیلەتدا بچیندریت. ئەگەر میلیلەت لە ئیسلامییەکان نەترسیت و پەنا بۆ دەولەت و سوپا نەبات، ئەوا وەک ئەوێ لە هەندیک ھۆزە دەولەتەکانی پۆژھەلاتی ناوہراست و ئاسیادا باوہ، دەکەوێتە باوہشی دواکەوتویی و توندوتیژییەوہ."

رەپ پراوہستانی و شیوازی دوانی وەک ئەوێ فەرمان بەدات، روانینی درێژخایەنی بۆ خالیک خەیاالی بە بۆشایی سەر بینەرانەوہ، کۆمەلیک پۆزی سەر شانۆی بیست ساڵ لەمەوبەری سونای زامی خستەوہ بیری (کا). بەلام پیکەنینیشی بە سەرچەم رەوشەکە دەھات و وا ھەستی دەکرد خۆیشی بەشیک بیت لەم شانۆگەرییە مۆدە بەسەرچوہ.

(کا) گوتی: "ئیدی پیم بلین چیتان لە من دەوێت؟"

ئەگەر من نەبم، مەحالە بتوانیت لەمەودوا لەم شارەدا ناتوانیت خۆت لەسەر پێ رابگریت. ھەرچەندیش ماستاوی بۆ ئیسلامییەکان سارد بکەیتەوہ، دواجار ھەر کون دەکەنە پالتۆکەت. تاکە دالذە و دۆستی تۆ لە قارسدا، ھەر منم. لە بیریش تەچیت، ئەگەر دۆستایەتیی من لە دەست بەدیت، ئەوا دەخزیتە ژوورەکانی نھۆمی خوارەوہی بەرپۆبەرایەتیی ئاسایش و دەکەوێتە بەر ئەشکەنجە. ھاوێکانیش تە پۆژنامەیی جەھورییەت باوہر بە تۆ ناکەن، بە سوپای دەکەن. ئەمانە بزانیە."

"دەزانم."

"ده كه واته ئەو شتانەم پى بلى كه ئەم بەيانيه له پۆليست شاردهوه و بههوى ههستكردن به تاوانهوه، له سووچىكى دلتدا ههشارت داوه."  
(كا) بهدهم زهردهخه نهوه گوتى: "پى دهچىت لىره باوه به خوا بهينم، پىم وا بىت هيشتا ئەمه له خۆم دهشارمهوه."

"خۆت له خشته ده بهيت! ئەگەر باوه ريش بهينىت، هىچ كه لى نيه، چونكه هەر خۆتى به تاك و ته نيا. گرفته كه له وه دايه وهك هه ژاره كان باوه بهينىت و ببىت به يه كىك له وان. تۆ كاتىك ده توانىت باوه به خوى ئەوان بهينىت ئەگەر له وه بخۆيت كه ئەوان ده بخۆن، له ناوياندا بژيت، له گه ل پىكه نىنى ئەواندا پى بكه نىت و له گه ل گرياناندا بگريت. تۆ ناتوانىت باوه به هه مان خوا بهينىت و ژيانىكى ته واو جياوازيشت له وهى ئەوان هه بىت. خوا هينده دادپه روه ره بزانيت گرفت ته نيا كيشه ي ئەقل و باوه نيه، بگره ئاريشه ي سه ره له بهرى ژيانه. به لام ئەوه ي تۆ وه لامى پرسياره كه ي من نه بوو. دواى نيو سه عاتى تر ده چمه ته له فزىۆن و قسه بۆ قارسىيه كان ده كه م. ده مه وىت مزگىنييه كيان بده مى. له قاو ده ده م و ده لىم بكوژى به پىوه بهرى په يمانگه ي په روه رده ده ستگير كراوه. به ئەگه رى زۆر، به پىوه بهرى شاره وانيش هەر له سه ر ده ستى هه مان كه س كوژراوه. ئايا ده توانم به بينه ران را بگه يه نم تۆ ئەم به يانيه په نجه ت خستوه ته سه ر ئەو تاوانباره؟ دواى تۆيش دىته سه ر ته له فزىۆن و هه موو شتىك ده گىرپته وه."

"به لام من نه متوانى هىچ كه سىك ده ستنیشان بكه م."

سونای به جووله يه كى توورپى زۆر دوور له كه شى شانۆوه قولى (كا) ی گرت و چوونه دهره وه، به رپه وه يكى فراواندا تى په رين و برديه ژوورپكى سپى سادى سه ر هه وشه ي ناوه وه. (كا) هەر ئەوه نده ي چاوى به ژووره كه كه وت، ويستى رووى خۆى وه ربگىرپت، چونكه له تايه ته نه دىيه كه ي ترسا، نه ك له پيس و پۆخلىيه كه ي. ته نافيك راكيشرابوو، سه رپكى به ده سكى په نجه ره و سه ره كه ي ترى به بزمارىكى سه ر ديواره وه به سترابوو، چهنده جوتىك گۆره ويى پيدا هه لواسرابوو. له باولپكى كراوى گۆشه يه كدا،



ئامپریکی وشکر دهنه وهی قرژ، دستکیش، کراس و مه مکدانیکی گه وره ی دی هر هی نه وه بوو فوندا نه سهر له بهری بکات. فوندايش له سهر کورسییه ک له ولاره دانیشتیوو، خه ریکی که وچک لیدان بوو له قاپیک - (کا) له خوی پرسى داخو نه مه شه به ته یان شو ریا؟ - قاپه که ی له ته نیشت که ره سه و تفاقى ماکیا جه وه له سهر میزیکى به کاغه ز داپوشراو دانابوو. هه مان کات شتیکی ده خوینده وه. سونای به دم زیاتر گوشینی قوئی (کا) وه گوتی: "ئیمه له پیناوی هونه ری هاوچه ر خدا لیره یین... وه ک گوشت و نینۆک پیکه وه لکاوین."

(کا) نه ییتوانی له مه به سستی سونای تی بگات و بوی پروو نه بووه وه داخو نه مه شانۆیه، یان راستی.

فوندا نه سهر گوتی: "قورالی گۆلچی ونه. سهر له به یانی دهر چووته دهر وه و نه گه راوته وه."

سونای گوتی: "بزانه خوی خزاندووته چ په ساریکه وه."

ژنه که ی له وه لامدا گوتی: "له کوئی خوی ده شاریته وه؟ هه موو چییه ک داخراوه. کهس ناروا ته دهر وه. سهر بازه کان ده ستیان کردوو به گه ران به دوایدا. ترسی نه وه یان هه یه فریندر ابیت."

سونای گوتی: "خوا بکات فریندر ابیت. نه گهر پیستی بگروون و زمانی له بندا بپرن، نه وا منیش رزگارم ده بیت له ده سستی."

سه رباری زبری دیمه نه که و ره قی وشه کان، (کا) گالته و گه پیکى رۆحسووک و هارمۆنییه کی هینده پته وی نیوان رۆحی نه و جووته ی بینى، به جوړیک له ناخه وه و به ئیره یی پبیردنه وه له به رامبه ریاندا هه سستی به ریز کرد. هر له و ساته دا نیگای که وته سهر نیگای فوندا نه سهر، خوی چه مانده وه و سلایى له ژنه که کرد.

(کا) به دهنگیکی دروستکراوه وه، به لام له ناخه وه هه لقاو لاو گوتی: "خاتوونی خاتوونان، دویئی بی وینه بوون له سهر شانۆ."

ژنه که به سووکه شه رمیکه وه گوتی: "زیاد له پیویست سنایش ده که به ت

گیانه کهم. له شانۆی ئیمهدا ماریفەت بە لای ئەکتەرەوه نیه، بە لای بینەرەوهیه."

پرووی له پیاوکهکی کردەوه. ژن و پیاوکهکه وهک ئەوهی پادشا و شازن بن و خەمی بەرپۆهبردنی کاروباری دەوڵەتیکیان لەبەر بیت، بەپەله قسهیان دەکرد. (کا) نیوه شهیدا و نیوه سه‌رسام سه‌یریانی ده‌کرد، ئەوانیش به پیش چاوی ئەمه‌وه گفتوگۆیه‌کی خێریان کرد و بریاریان له‌سه‌ر ئەرکه‌کان دا: سونای پاش که‌میکی تر ده‌چێته‌ سه‌ر ته‌له‌فزیۆن، چی بیۆشیت (جلوبه‌رگی سفیل، سه‌ربازی، یاخۆ کوستووم؟)؛ ئاماده‌کردنی ده‌قی وتار (به‌شیتکی له‌لایه‌ن فوندا ئەسه‌روه‌ه نووسرابوو)؛ داوایه‌کی خاوه‌ن هۆتیلی شه‌نگ قارس سه‌باره‌ت به‌ پارێزگاری لێکردنی هه‌والدانی له‌ دوو میوان له‌وانه‌ی پیش له‌ پروداوه‌کان لای ئەو ماویوونه‌وه (به‌هۆی ئەوه‌ی سه‌ربازه‌کان لێکدا لێکدا خۆیان کردبوو به‌ هۆتله‌که‌یدا و به‌ پشکنین بێزاریان کردبوو، خۆی زمانی له‌ دوو میوانی لای گومان لێکراو داوو)؛ به‌نامه‌ی دوانیوه‌رۆی (ته‌له‌فزیۆنی سه‌رحه‌د قارس) له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ته‌ جگه‌ره‌یه‌ک نووسرابوووه: (وه‌شاندنێ ئاهه‌نگی شانۆی گه‌ل بۆ جاری چواره‌م و پینجه‌م، سی جار بلاوکردنه‌وه‌ی وتاری سونای، پیشکێشکردنی فیلمی گه‌شتیاری بۆ خسته‌نه‌رووی قاره‌مانی و موزیکی سه‌رحه‌د و جوانکارییه‌کانی، فیلمی خۆمائی: گولعوزار.)

سونای پرسی: "ئه‌دی چی له‌م شاعیره‌مان بکه‌ین که‌ هۆشی له‌ ئەوروپایه‌، دلای میلیتانه‌کانی پێشنوێژ و تارخوینانه و سه‌ریشی جه‌نجاله‌؟"  
فوندا ئەسه‌ر به‌ده‌م خه‌نده‌یه‌کی شیرینه‌وه‌ گوتی: "به‌ پرویدا دیاره‌ کورپکی باشه‌، یارمه‌تیمان ده‌دات."

"به‌لام ئەو فرمیتسک بۆ ئیسلامیه‌یه‌کان ده‌رپژیت."  
فوندا ئەسه‌ر له‌ وه‌لامدا گوتی: "شاعیره‌که‌مان، له‌بەر ئەوه‌ی ئەفینداره‌، له‌م رۆژانه‌دا هه‌ستی زۆر ناسک بووه‌ته‌وه‌."

سونای زایم به‌ ئاماژه‌یه‌کی زیاده‌ پێوه‌نراوی ده‌سته‌وه‌ گوتی: "ئاوها،

شاعیره که مان ئەفینداره؟ تەنیا شاعیره سادە و ساویلکەکان لە کاتی  
شۆرشدا بە ئەفینەوه سەرقال دەبن.

فوندا ئەسەر گوئی: "بەلام ئەم شاعیرتکی سادە نییه، عاشقێکی سادەیه."  
ژن و پیاوێکە که مێکی تر بێ هەلە درێژەیان بە گەمەکهیان دا و بەو هەش  
(کا)یان هەم زویر کرد و هەم گێژ. دواتر لە دەوری مێزی گەورەیی کارگەیی  
بەرگدروون بەرامبەر بەیەک دانیشتن و چایان خواردووه.

سونای گوئی: "بۆ ئەوه دەیلێم تا بپیار بەدەیت، هاوکارێکردنت لەگەڵ  
ئێمەدا ژیرانهترین کاره. قەدیغه دۆستی شینەیه. کابرا لە پیناوی ئەفیندا دیت  
بۆ قارس، نەک بۆ سیاسەت. دەستگیرکردنی ئەم بکوژە دواخرا بۆ ئەوهی ئەو  
لاوه ئیسلامییانە دەستنیشان بکری کە ئەو پێوهندیان پێوه دەکات. ئیستا  
کارمەندانی ئاسایش پەشیمانن، چونکە دوینی کەمیک بەر لە هێرشەکانی  
سەر بەشە ناوخوازێکیهکان، لە چاوترووکاندنیکدا ون بووه. هەموو لاه  
ئیسلامییەکانی قارس شەیدای ئەون و پێوهی پێوهستن. لە شوپنیکدا یە لە  
قارس و بیگومان دیسانەوه بە دواي تۆدا دەگەریت. لەوانەیشە بۆ تۆ زۆر  
دژوار بێت بتوانیت ئاگادارمان بکەیتەوه: وەک ئەوهی لەگەڵ خوا لیخۆشبوو  
بەپێوهبەری پەیمانگەیی پەروردەدا کرابوو، میکروڤۆنیک – تەنانەت دووانیش –  
لەسەر جەستەت دەبەستریت و شەپۆلهاوێژێکی بێتەلیش دەخریتە  
پالۆکەتەوه. پێویست ناکات بترسیت. هەر ئەوهندە تۆ دوور کەوتیتەوه، ئەو  
دەستگیر دەکریت." سونای دەستبەجێ بە رووخساری (کا)دا بۆی دەرکەوت  
بیرۆکەکەیی بە دل نییه. دواتر گوئی: "زۆرت لێ ناکەم، بەلام بە رەفتارەکانی  
ئەمرۆندا دیاره خۆت دوورپەریز دەگریت. دەزانیت چۆن خۆت بپاریزیت، بەلام  
سەرباری ئەوهش هۆشیارت دەکەمەوه لەگەڵ قەدیغهدا و ریا بیت و ئاگات لە  
خۆت بێت. گومانی ئەوهی لێ دەکریت هەرچیەکی دەبیستیت، دەبگەیهنیتە  
شینە: بە گفتوگۆی ئیوانانی ئیوان باوکی و میوانەکانیشیەوه. رەنگە لەبەر  
ئەوه بێت چێژ لە ناپاکیکردن لە باوکی وەردهگریت، یان بەهۆی ئەوهی ئەفین  
بە شینەوهی گری داوه. تۆ چ شتیەک لەو کەسەدا شک دەبەیت بەو رادەیه

شایه‌نی ئەقینداربوون بیت؟"

(کا) پرسى: "له قەدیفەدا؟"

سوناکى به رقه‌وه گوتى: "بىگومان له شینه‌دا، بۆچى هەمووان کەسێک شەیدای ئەو پیاوکۆژە دەبن؟ بۆچى له سەرانسەرى ئەنادۆلدا ناویکی ئەفسانەیی هەیه؟ بەو پێیەى تۆ له‌گەڵیدا دواویت، ئایا دەتوانیت ئەمەم بۆ روون بکەیتەوه؟"

فوندا ئەسەر شانەیه‌کى باغەى دەرھینا و بە دلۆفانى و بايەخەوه کەوتە شانەکردنى پرچى سىسەوه‌بووى پیاوکه‌ى. سەرنجى (کا) بەتەواوى پەرش و بلأو بووه‌وه و نقەى لیۆه نەهات.

سونای گوتى: "له تەله‌فریۆندا گۆی له وتارەکه‌م بگره. ئیستاش وا دەکه‌م به ئۆتۆمبیل بنگەیه‌ننەوه هۆتیل."

هێشتا چل و پینج خۆله‌کى مابوو بۆ هەلگرتنى قەدەخەى هاتوچۆکردن.

(کا) داواى کرد پێى بدەن به پێى بۆ هۆتیل بگەڕیتەوه. رێیان پێى دا.

چۆلى شەقامى بەرفراوانى ئەتاتورک، بێدەنگى کۆچە به بەفر داپۆشراوه‌کانى ئەمبەر و ئەوبەرى، جوانى خانووه رووسىیه کۆنەکان و ریزه دار زەیتوونى رووسى ئاهێکیان بەبەردا هینایه‌وه. لهو ساتەدا هەستی کرد کەسێک به دوايه‌وه‌یه‌تى. چووه سەر شەقامى خالید پاشا، له شەقامى کۆچوووک کازم پاشا به‌لای چه‌پدا باى دایه‌وه. هەوالدزەکه‌ى پشتەوه‌ى به‌هەله‌داوان تێ دەکۆشا خۆى پێى بگەیه‌نیت. ئەو سەگه رەشه کەیف‌سازەى پەله‌یه‌کى سپی به ناوچه‌وانىیه‌وه بوو، و دوینى به وێستگەدا راي دەکرد، کەوتبووه دواى. (کا) خۆى کرد به دووکانى یه‌کێک له جاو‌فرۆشه‌کانى شەقامى یوسف پاشادا و چاودێرى ئەوانى کرد، هەوالدزەکه‌ى پشتەوه‌ى، لەپەر کەوتە پێشى.

"بۆ زانیارى بەدەست‌هێنان دوام کەوتوون، یاخۆ بۆ پاراستنم؟"

"بەخوا ئەفەندى بەگ چۆنى تێ دەگەن، با وا بیت."

به لآم كابرآ هڀنده په رږووت و ماندوو دهڼواند، نهك (كا)، بگره خۇيشى پى نه ده پاريزرا. به لانى كه مه وه تمه نى شه ست و پڼج سآلك ده بوو، ده موچاويكى چرچ و دهنگيكي زيقى پيوه بوو، رووناكى چاوه كانى كوژابوونه وه، وهك پۇليسيكى سفيل بۇ (كا)ى نه ده روانى، بگره له كه سيك ده چوو ترسى له پۇليس هه بيت. پيلاوى پيى ماركه ي سؤمه ربانك بوو له وانه ي پۇليسى سفيل له پييان ده كرد. (كا) سهرنجى پيشه وه يان هه لته قيوه. به زه يي به كابرآدا هاته وه.

"نپوه پۇليس، نه گهر ناسنامه تان پيه، ده چينه مه يخانه ي نيستمانى سهوز و كه ميك داده نيشين."

بى نه وه ي پيوست بكات زياد له ده رگا بدن، ده رگاي مه يخانه كرايه وه. بوى ده ركوت كابرآ هه والذ ناوى سافه ته، پيكه وه ده ستيان كرد به ناروق خواردنه وه، سه گه ره شه كه شيان له خواردنى بؤره ك بى به ش نه كرد، له ته له فزيونيشدا گوپيان له وتاره كه ي سوناي گرت و (كا) بوى ده كهوت هيچ جياوازيه كى نيبه له گهل وتارى نهو سهرؤكانه ي له دواى هر كوده تايه كى سه ربازى ده باندآ و نه م پيشتر ديپوونى. سوناي كاتيك كه پشته نه وه ي بلت هاندانى كورده نه وه ته وه په رسته كان له لايه ن دوژمنانى ده ركه يمان و هه ولى بى په رواى سياسه تمه داره رهمه كيبه كان بۇ به ده سه ته ينانى دهنگى ئيسلاميه كان و ده نكده رانى تر، قارسى كه بيان دووه ته لپوارى ته قانده وه، ئيدى (كا) ته واو بيتار بوو. له و ساته دا (كا) پيكي دووه مى هه لدا، كابرآ هه والذ به ريزه وه ئاماره ي كرد بۇ سوناي له ته له فزيوندا. ته مى هه والذ يي له رووخسارى روه ييه وه، زياتر وهك هاوالاتيه كى په شيو حال ده هاته پيش چاو له وه دا بيت سكالانامه بخاته به رده ستى فه رمانه ريك، گوتى: نپوه نهو زاته ده ناسن. له وهش بترازيت، زور ريزى بو تان هه يه. تكايه كم له به ريزتان هه يه گهره كمه پيى بگه ي ن بۇ نه وه ي له م ژيانى دؤزه خ ناسايه رزگارم بيت. تكايه با له م ليكؤلينه وه ي ژه روايكرده دوورم بخه نه وه و بمگوازنه وه بۇ شوپنيتكى تر."

له سه ر داخوازيى (كا) له جپى خوى هه لسا، ده رگاي مه يخانه ي سولگى دا،

گهرايهوه سهر ميژهکه و دهستی کرد به گيړانهوهی (ليکولينهوهی ژهراويکردن).

کابرای ههوالدزی بيچاره به زور له خوکردنهوه بهسهرهاتهکهی گيړايهوه، بهلام بههوی نهیتوانی مهبهستی خوئی بگهينهیت و ئارهقيش سهری (کای کاس کردبوو، بابهتهکه هيندهی دی ئالوز خوئی دهواند. بهسهرهات بهوه دهستی پی دهکرد کاتیک سوپا و ئاسايش گومانیان کردبوو جوړه شهربهتيکی دارچینی که له دووکانيکی بابوله-جگه ره فرؤشدا بهناوی بؤفیهی هاوچرخ دهفرؤشرا و به زوری سهربازهکان روویان تی دهکرد، ژهراوی کرابیت. يهکه م رووداو له سهربازيکی پيادهی ئهستهنبولی قهومابوو. ئهم سهربازه، دوو سال لهمهوبه و پيش مانؤريکی سهربازيی زور سهخت بيت، تووشی لهرز و تا ديت و ناتوانيت خوئی لهسهر پی رابگيريت. پاش ئهوهی بؤ نهخؤشخانه دهگوازريتهوه، بؤی دهردهکهويت ژهراوی بووه و پی وادهبيت له مردن نيزيک بووتهوه، تاوانهکه دهخاته ئهستؤی شهربهتيک له دووکانيکی سهر گوشهی شهقامی کوچوک کازم پاشا و شهقامی قهرهبر که به لهزدهتوه خواردووبويوه و پی و بووه شتيکی نوپيه. سهرهتا، ژهراويبوونهکه به رووداويکی ساده دادهرت و بايهخيکی ئهوتؤی پی نادریت، بهلام دواتر، پاش ئهوهی دوو سهربازيی تر له دووکاتی جياوازدا به زهويدا دهکوويت و له نهخؤشخانه دهردهکهويت ئهوانيش ژهراوی بوون، جاريکی تر باسی رووداوکه دپتهوه گوړی. هردوو سهربازهکه دهکهونه لهرزين و لهبهر خراپوونی رهوشی تندرؤستييان، ناتوانن خويان لهسهر پی رابگرن. ئهوانيش له داخاندا تؤمهت دهخنه پال شهربهتی دارچيني گهرمی ههمان دووکان. ئهم شهربهته گهرمه داهيندراوی ژنه کوردیکی دانيشتووی گهرهکی ئهتاتورک بوو، له دووکان نا، له مائی خویدا دهبرتهوه. پاش ئهوهی هموو لايهک رايان لهسهر بووه، له دووکانی بهردهستی برازاکانی دهست کرابوو به فرؤشتنی. ئهم زانياريانه له ئهنجامی ليکولينهوهيهکدا بهدهست هاتبوو فهرماندهيی سوپا هاوکات لهگهال رووداوهکاندا ئهنجامی دابوو. نموونهی

شهریه‌تی ژنه‌که به‌دزییه‌وه وهرگیرابوو، له تاقیگه‌ی کۆلنجی پزیشکی  
فیتهرنهرنی تاقی کرابوووه و ژه‌هری تیندا نه‌دۆزرابوووه. له‌وه‌دا ده‌بیت پهرده  
به‌سه‌ر رووداو‌ه‌که‌دا بدریت، جه‌نه‌رالیک بابته‌که له‌کن چنی خۆی ده‌کاته‌وه،  
به‌لام به‌ زراوی تۆقیوه‌وه گوئ بۆ ژنه‌که‌ی راده‌گریت چۆن پیی ده‌لئیت وای  
زانیه‌وه ئه‌و شهریه‌ته بۆ باداری باشه و هه‌موو رۆژیک لیوانیکی لی  
خواردووته‌وه. ژماره‌یه‌کی زۆر له ژنانی سه‌ربازه‌کان، به‌ئێ، له راستیدا  
زۆربه‌ی سه‌ربازه‌کانیش، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی ئه‌م شهریه‌ته بۆ ته‌ندروستی باشه  
و له‌به‌ر بی تاقه‌تی و بۆ کات به‌سه‌ربردن، به‌رده‌وام خواردووینه‌ته‌وه.

دوای لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کورت ئاشکرا ده‌بیت سه‌ربازه‌کان و خیزانه‌کانیان،  
ئه‌و سه‌ربازانه‌ی بۆ به‌سه‌ربردنی پشوو روو له بازار ده‌کن و که‌سوکاری  
سه‌ربازه‌کانیش و ئه‌وانه‌ی بۆ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی کوره‌کانیان دین، لیک‌دالیک‌دا  
له‌م شهریه‌ته ده‌خۆنه‌وه، چونکه به‌ تاکه داهیندراوی شار داده‌نریت و له چه‌قی  
بازاردا ده‌فروشریت. جه‌نه‌رال‌که له‌گه‌ل به‌ده‌سته‌هینانی زانیارییه  
سه‌ره‌تاییه‌که‌دا ترس دای ده‌گریت و له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌بادا شتیکی خراب  
بقه‌ومیت، دۆسیه‌که راده‌ستی ده‌زگای هه‌ولگری و پشکینه‌رانی  
سه‌رکردایه‌تی ئه‌رکانی سوپا ده‌کات. سوپا له‌و رۆژگاردا، له باشووری  
رۆژه‌لات له به‌رامبه‌ر گه‌ریلاکانی په‌که‌که که‌وتبووه شه‌رێکی ده‌سته‌ویه‌خه و  
هاوشان له‌گه‌ل سه‌رکه‌وته‌کانی سوپادا، خه‌یالی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی ترسناک و  
سه‌یر و سه‌مه‌ره به‌ناو لاهه بیکار و بی هیز و ئومید لئیراوه‌کانی کورددا بلاو  
بوویوووه و هه‌موویان بیریان ده‌کرده‌وه پیوه‌ندی به ریزه‌کانی گه‌ریلاوه‌که‌ن.  
بیگومان هه‌والدزانی سه‌ر به ده‌زگای هه‌والگری گۆشه‌ی چاپخانه‌کانیان به‌ر  
نه‌ده‌دا و له چه‌ندین خه‌یالی تووره‌ی وه‌ک ته‌قاندنه‌وه، فراندن، رووخاندنی  
په‌یکه‌ری ئه‌تاتورک، ژه‌هراویکردنی ئاوی خواردنه‌وه‌ی شار و ته‌قاندنه‌وه‌ی  
پرده‌کان ئاگادار بوون، بۆیه سه‌رله‌نوێ گرینگی به مه‌سه‌له‌که ده‌دریت، به‌لام  
له‌به‌ر هه‌ستیاریی بابته‌که، به گونجاو نازانریت خاوه‌نی بۆفیه‌ی هاوچه‌رخ و  
شارگرده‌کانی بگیرین و ئه‌شکه‌نجه بدرین. له‌به‌ری ئه‌وه، هه‌والدزیکی سه‌ر به

پاريزگا دەخزيندريته ئاشپەزخانەى ژنە كوردەكەو و ژنەش ئەو دەمانە بەھۆى فرۆشى زۆرى شەربەتەكەيەو و لە لوتكەى كامەرانيدا دەبیت. يەكئىكى تريت لە دووكانى شەربەتەكەدا دەچيندريت. ھەوالدزى دانراو لە دووكان، سەرەتا لە راپۆرتيكا سەلماندى ھيچ تۆزىكى نەناسراو بە شەربەتى دارچيني داھيندراوى ژنەكەو، بە پەرداخە شووشەكانەو، بە پارچە پەروى ناو مەنجەلە تەنەكەيبەكانەو، بە قوتووى پارە وردەكانەو، بە كەوگيرە ژەنگاويەكان و دەست و پلى كريكارانەو بەدى ناكريت. بەلام يارۆى ھەوالدز پاش ھەفتەيەك بە گومانى ھەبوونى ھەمان ژەر لە لەشيدا، دەست بە لەرزىن دەكات و لەبەر ئەو زۆر دەرشیتەو، ناچار دەبیت دەست لە كارەكەى ھەلبگریت. ئەو ھەوالدزەى لە مالى ژنەكە لە گەرمكى ئەتاتورك دانرابوو، زۆر چالاكانە ئەركى خۆى رادەپەراندا. ھەموو ئىوارانىك، ھاتوچۆى خەلك بۆ مالاكە و كرپنى كەرسە (گىزەر، سىتو، ھەلووژە، تووى وشك، گولە ھەنار و شىلان و گولە ھېرۆى) دەكرد بە راپۆرت و بۆ شوينى مەبەست بەرزى دەكردەو. ئەم راپۆرتانە لە ماوہيەكى كورتدا بوون بە رەچەتە بۆ پياھەلانى شەربەتەكە و ھەر لە خۆو ئىشتىھاي مرۆفیان دەكردەو. ھەوالدزەكە، پوژى پىنج شەش سوراھى لەو شەربەتە دەخواردەو، لە راپۆرتەكانيدا راى دەگەياند سوودەكانى بۆ دەركەوتوو، نەك زيانەكانى. دەينووسى شەربەتەكە بە دەردى كەسانى نەخۆش دەخوات، خواردنەوہيەكى راستەقىنەى "چيا" يە و لە داستانى بەناوبانگى كوردى مەم و زىندا ناوى ھاتوو. ئەو شارەزايانەى لە ئەنقەرەو ھاتبوون، متمانەى خۆيان بەم ھەوالدزە، لەبەر ئەو كورد بوو، لە دەست دابوو. بەگويرەى ئەو زانىارىيانەى بە شارەزايان گوتراوو، شەربەتەكە، توركەكانى ژەرراوى دەكرد و كارى لە كوردەكان نەدەكرد، بەلام ئەم بۆچوونەيان لای كەس نەدركاند، چونكە لەگەل سىياسەتى دەولەتدا كە جياوازى لە نيوان تورك و كورددا ناكات، يەكى نەدەگرتەو. بەدواى ئەو دا دەستەيەكى پزىشك لە ئەستەنبولەو گەيشتن و لە نەخۆشخانەى مىللى، خانەيەكى دابراوى تايبەتيان بە ليكۆئىنەوہكە دامەزراند، بەلام بەھۆى ئەو



خانه‌که پر بوو له هاوالاتیانی سږ و ساغی قارس، ئه‌وانه‌ی دهیانویست به خۆرای خۆیان بخنه بهر پشکنین و ئه‌و که‌سانه‌ی نه‌خۆشیی باوی وه‌ک قز رووتانه‌وه، دهرده ریوی، فدق و ناوک چونیان هه‌بوو، ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌سته‌ی پزشکی نرخ و به‌های خۆی له ده‌ست دا. به‌و جوړه ئه‌رکی چاره‌سهرکردنی ئه‌م پیلانی شه‌ربه‌ته که تا ده‌هات ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد و ئه‌گهر راست بوایه، ده‌بووه هۆی مردنی هه‌زاران سهریاز، بۆ ئه‌وه‌ی وره‌ی جه‌ماوهر نه‌رووخیت، سهرله‌نوئ خرایه ئه‌ستۆی کارمهنده چالاکه‌کانی ده‌زگای هه‌والگری قارس و سافه‌تیش یه‌که‌تیک بوو له‌وان. ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌والدز ده‌ستنیشان کران بۆ چاودیریکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی شه‌ربه‌تی داهیندراوی ژنه کورده کامه‌رانه‌که‌یان ده‌خواردوه. ئیدی له‌وه به‌دواوه گرفته‌که ئه‌وه نه‌بوو ژه‌هره‌که چۆن به‌ناو قارسییه‌کاندا ته‌شه‌نه ده‌کات، بگره هه‌والدان بوو بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی داخۆ قارسییه‌کان به راستی ژه‌راوی دهن، یاخۆ نا؟ به‌و شیوه‌یه هه‌والدزه‌کان که‌وتنه چاودیریکردنی که‌سانی سهریاز و سفیل و گشت ئه‌وانه‌ی به له‌زه‌ته‌وه شه‌ربه‌تی دارچینی ژنه‌که‌یان ده‌خواردوه. ته‌نانه‌ت جاری وا هه‌بوو تا مالیشه‌وه دوايان ده‌که‌وتن و چاودیری شه‌ربه‌ت خواردنه‌وه‌یانیان ده‌کرد. (کا) به‌لینی دا دهردی ئه‌م هه‌والدزه بگه‌یه‌نیت به سونای، چونکه له ئاکامی ئه‌و ئه‌رکه پر مه‌سره‌ف و ماندووکه‌ره‌دا پیلاره‌کانی ته‌قیوه و خۆیشی هیزی له‌به‌ر براوه. سونایش هیشتا له ته‌له‌فزیوندا قسه‌ی ده‌کرد.

هه‌والدز هینده به‌م به‌لینه رازی بوو، به‌جوړیک له کاتی رویشتندا خۆی لارکرده‌وه و به منه‌تباریه‌وه (کا) ی ماچ کرد، سولگی دهرگاکه‌شی به ده‌ستی خۆی کرده‌وه.

## من، (كا)

### گەردیلەي شەشپالوویی بەفر

(كا) لەسەر پێی گەرانەوہی بەرەو ھۆتیل، چێژی لە سەگە رەشەكەي دواي و دلگيری شەقامە چۆل و بە بەفر داپۆشراوەكان وەر دەگرت. لە ھۆلی پتیشوازي، تيبينييهكي بۆ ئیپەك نووسی "بەپەلە وەرە" و داي بە جاويد پێی بگەيەنیت. لە ژوورەكەي، خۆي ھاويشتە سەر جيگەكەي و بە دەم چاوەرپێکردنەوہ بيړی لە داكي كردهوہ، بە لām ئەمە زۆري نەخاياند، چونكە دواي كەميك ھۆشي چووہ سەر ئیپەك كە ھيشتا نەگەيشتبووہ كني. ئەو ماوہ كورتەي چاوەرپێکردني ئیپەك ھيئەدە بە ئازار بوو، بە جۆرپك (كا) بە پەشيماننیهوہ ھەستی كرد ھەزكردني لە ئیپەك و لە بنەپەتەوہ ھاتنیشي بۆ قارس كاریكي گەوجانە بووہ. ئیدی زۆريشي خايەند و ئیپەكيش ھەر نەھات.

دواي تيبەربووني سي و ھەشت خوولەك بەسەر گەرانەوہي (كا) دا بۆ ھۆتیل، ئیپەك گەيشتە لای و گوتی: "چووم بۆ لای خەلووزفرۆش، لە ترسي ئەوہي نەبادا لە دواي ھەلگرتني قەدەخەي ھاتوچۆكردن پيزي دريژ بېستريت سەعات دوازدە كەم دە خوولەك لە دەرگاي ھەوشەي پشتهوہ دەرچووم. لە دواي دوازدەش كەميك خۆم بە سەيركردني ناو بازارپەوہ خەريك كرد. ئەگەر بمزاننیا ليرەيت، دەستبەجي دەگەرمامەوہ."

(كا) زۆر شادمان بوو بەو ژينداري و گەشانەوہيەي ئیپەك لەگەل خۆيدا ھینابووي، بگرە ھيئەدە كامەران بوو، خەمی ئەوہي بوو ئەم ساتە بەختەوەرەي ژيانی لی بشیوویت. سەيرپكی قژە دريژ و بريسكەدارەكەي ئیپەك و دەستە

بجووک و له جوولّه نهکه وتوووه کانی کرد. (له ماوهیه کی کورتدا، دهستی چه پی برد بۆ قژی، لووتی، که مەری، قهراغ دەرگا، گەردنی درێژ و جوانی، دیسانه وه قژی و ملوانکه یه کی شین که تازه کردبوویه ملی و یه که مچار بوو ئەم ده بیینی.)

(کا) گوتی: "خراب گرفتاری ئەقینت بووم و نازار ده چیژم."  
"مه ترسه، ئەو ئەقینه ی به خیرایی کلپه ده سینت، به هه مان خیرایش داده مرکیتته وه."

(کا) به شلّه ژانه وه باوه شی پیدا کرد و هه وڵی دا ماچی بکات، به لام ئیپه ک ته و او به پێچه وانه ی شلّه ژانی ئەمه وه، زۆر به ئارامی ماچی کرد. (کا) ههستی کرد ژنه که به دهسته بجووکه کانی کلاوه ی شانی ئەمی گرتوه، ماچ و راموسانه کانیش هینده شیرین بوون، (کا) یان گیژ کرد. ئیپه ک جهسته ی خۆی لئ نیریک کرده وه، (کا) له مه وه حالئ بوو ژنه که دهیه ویت ئەم چاره له گه لیدا بنویت. (کا) ئیستا له سایه ی په رینه وه ی خیرا له ره شبینییه کی قوله وه بۆ به خته وه ریه کی به جۆش، تا بلتیت کامه ران بوو، چاوه کانی، هۆشی و یاده وه ری، بۆ ئەو ساته و بۆ هه موو جیهان کردبووه وه.

ئیپه ک ساتیک نیگای بریبه پتیش خۆی. دهسته جی چاوه خووماره کانی هه له ینا، به بریاره وه برینه چاوه کانی (کا) و گوتی: "منیش ده مه ویت له ته کتا بنووم، به لام وهک پیتم گوت، ناتوانم ئەمه بکه م، له کاتیکدا باوکم لیره له بهر لووتماندا بیت."

"باوکت که ی ده چیتته دهره وه؟"

ئیپه ک گوتی: "هیچ ناچیتته دهره وه." دهرگای کرده وه، گوتی: "ده بیت برۆم."  
ئەمه ی گوت و دوور که و ته وه.

ئیپه ک هه تا له پلیکانه کانی ئەوسه ری ریره وه نیمچه تاریکه که وه چووه خواره وه، (کا) له دواوه سهیری کرد. دەرگا پتیه دا و له که نار جینگه که ی دانیشته. ده فته ره که ی بهر باخه لی دهره ینا، په ریه کی پاکی هه لدا یه وه،

دهستی کرد به نووسینه‌وهی شیعریک و سهردیتری (بیچاره‌یی، دژواری)ی  
بۆی دانا .

پاش ئه‌وه‌ی له نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی بووه‌وه، له قه‌راغی چرپایه‌که‌ی  
مایه‌وه، له ساوه‌ی بۆ قارس هاتووه، بۆ جاری به‌که‌م بیری له‌وه کرده‌وه له‌م  
شاره‌دا، له نهرمکردنی ئیپه‌ک و شیعرنووسین بترانیت، هیچ کاریکی تری  
نییه: ئه‌مه، له سه‌ریکه‌وه هه‌ستی بیچاره‌یی و له سه‌ریکی تره‌وه هه‌ستی  
نازادیی پێ ده‌به‌خشی. ئیستا تێ گه‌یشتبوو ئه‌گه‌ر ئیپه‌کی بۆ له خشته  
ببریت و له شاری قارس دوور بکه‌ونه‌وه، ئه‌وا تا له ژیاندا ماوه کامه‌ران  
ده‌بیت. سوپاسی به‌فره‌که‌ی کرد له پای ئه‌وه‌ی به‌هۆی به‌ستنی ریتگه و  
بانه‌کانه‌وه، کات و شوینی بۆ ئه‌م ره‌خساندوه تا بتوانیت ئیپه‌ک قایل بکات .

پاڵتۆکه‌ی له‌بهر کرد و بۆ ئه‌وه‌ی که‌س چاوی پێوه بیت، له هۆتیل چووه  
ده‌روه و رووی له شه‌قامه به‌فراوییه‌کان کرد. پشتی له شاره‌وانی کرد و  
به‌لای چه‌پدا به‌ره‌و شه‌قامی رزگاری میلی که‌وته ری. چووه ده‌رمانخانه‌ی  
زانستی و چه‌ند دانه‌یه‌ک چه‌پی قیتامین -C- ی کری. له شه‌قامی فایه‌ق به‌گ  
به‌لای چه‌پدا سوورایه‌وه. به‌ده‌م سه‌یرکردنی جامخانه‌ی ریتستۆرانته‌کانه‌وه  
خۆی کرد به شه‌قامی کازم پاشادا. ئالاکانی پروپاگه‌نده‌ی هه‌لبژاردن که  
دوینی شه‌قامه‌که‌یان پر کردبوو له ورشه، داگیرابوون و هه‌موو دووکانه‌کان  
کرابوونه‌وه. له دووکانیکی بچووکي په‌راو-کاسیتفرۆشه‌وه ده‌نگی موزیک  
ده‌هات. ئاپۆره‌ی خه‌لک ته‌نیا به‌مه‌به‌ستی هاتنه‌ ده‌روه روویان له‌و ناوه  
کردبوو، سه‌ر شوسته‌کانیان پر کردبوو، به هه‌له‌رزینه‌وه سه‌یری یه‌کدی و  
جامخانه‌ی دووکانه‌کانیان ده‌کرد و ئه‌مسهر و ئه‌وسه‌ری شه‌قامه‌کانیان  
ده‌پتوا. ئه‌و ئاپۆره‌یه‌ی له ناوچه‌کانی ده‌وربه‌روه به سواری مینیبوس بۆ  
شار ده‌هاتن و کاتی خۆیان به دانیشتن له چایخانه‌کان و به سه‌ر و ریش  
تاشینه‌وه به‌سه‌ر ده‌برد، ئه‌مرۆ نه‌هاتبوون؛ (کا) به چۆلیی چایخانه و  
سه‌رتاشخانه‌کان دلخۆش بوو. منداڵانی سه‌ر شه‌قام و ناو کۆلانه‌کانیش ترس  
و دل‌ه‌راکه‌ی ئه‌میان ره‌واندوووه و کۆلیک دلخۆشیان کرد. بریک منداڵی

چلمنى بىنى له رووبه ره بۆش و بچووكه كان، له مهيدانه رچيوه كان، له باخچهى فه رمانگانى دولهت و له هه وشهى قوتابخانه كاندا و به سه ر لئواری پرده كانى سه ر رووبارى فارسه وه به فره خلیسکییان ده کرد، شه ره تۆپه لیان ده کرد، هه لده به زینه وه، به یه کدیدا هه لده پژان و جنیویان به یه کتر ده دا. به ده گمه ن تیایاندا هه بوو پالتۆی پۆشیبیت، زۆربه یان چاکه تی قوتابخانه یان له به ردا بوو، ملپچیان له مل و کلاویان له سه ر کردبوو. (کا) به دم سه یرکردنی ئەو ئاپۆره دلخۆشه وه که به هۆی داخستنی قوتابخانه کانه وه به دلخۆشی پیتشوازییان له کو ده تا سه ربازیه که کردبوو، به ته وای سه رما کارى تى کرد. خۆی گه یانده نێزیکترین چایخانه، له سه ر کورسییه که له به رامبه ر سافه تی هه والدن دانیشته. چایه کی خوارده وه و دیسانه وه چوو هه ده ری.

له به ر ئەوه ی به سافه تی هه والدن راهاتبوو، سلێ لى نه ده کرده وه. ده یزانی ئەگه ر به نیاز بن چاودیری بکه ن، ئەوا ده توانن هه والدریک بخه نه دواى و ئەم نه توانیت بیبیت. به لام ئەوه ش هه بوو هه والدری بیندراو به که لکی شاردرنه وه ی هه والدری نه بیندراو ده هات، بۆیه کاتیک (کا) سافه تی هه والدری لى ون بوو، شپرزهی دای گرت و که وته گه ران به دوایدا. سافه تی له گۆشه ی شه قامی فایه ق به گ، له و شوینه ی دوینی شه و توشی تانکه که بووبوو، دیته وه. سافه ت کیسه یه کی نایلۆنى به ده سه ته وه بوو، له گه رانیش به دواى (کا) دا هه ناسه بریکتی پى که وتبوو. هه والدر گوتی: "پرته قال زۆر هه رزان بوو، خۆم پى رانه گیرا."

سوپاسی (کا) ی کرد له پای ئەوه ی چاوه رپى کردوه، هه لته هاتوه و خۆی له چا و ون نه کردوه، به م کاره شی "نیازپاکى" ی خۆی سه لماندوه. "ئه گه ر له مه ودوا پتم بلین روو له کوئ ده که ن، ئەوا هیچ کاممان خۆمان به خۆرایى ماندوو ناکه ین."

(کا) بۆ خۆی نه یه ده زانی روو له کوئ ده کات. تاویک دواتر، چوه چایخانه یه کی چۆل و جام رچيو، به خه یالیدا هات دوو پیک ئاره ق بخواته وه و

دوایی سهریک له شیخ سه عاده دین ئه فهندي بدات. مه حال بوو بتوانیت له و ساته دا جارتکی تر ئیپهک ببینتته وه، رۆحیشی له نیوان بیرکردنه وه له ئیپهک و ترسی ئه شکه نجه دا دههات و دهجوو. دهیویست لای شیخ ئه فهندي خو شه ویستی هه ناوی خو ی بو خوا بهیان بکات و به ریزه وه دربارهی واتای خوا و جیهان قسه بکات، به لام بیرى کهوته وه کارمه ندانی ئاسایش ته که به بیان میکرو فونرپژ کردوو و به پیکه نینه وه گوئ بو قسه کانی راده گرن. سهرباری ئه وهش، کاتی تپه رپوونی به پیش مالى خاکیی شیخدا له شه قامی بایتارخانه، ئیستیکی کرد و سهریکی په نجه ره کانی کرد.

دواتر ده رگای کتبخانه ی گشتی قارسی به کراوه بی بینی، چوه ژورده وه و به پلکانه قورایویه کانداسه رکه وته سهره وه. هر سه وت رۆژنامه ناوه خو یییه کانی قارس، دانه به دانه به تابلوی ئاگادارییه کانی سهر نه رده وانه که وه هه ئواسرابوون. له بهر ئه وه ی ئه وانیش وه ک رۆژنامه ی شارى سهر سه دوینى دواى نیوه رۆ به چاپ گه یه ندرابوون، له برى هه را و شو رشه که، هه موویان باسیان له سهر که وتنی ئاههنگی دوینى ئیواره ی شانوى گهل کردبوو. سهرباری داخستنی قوتابخانه کانیش، له هوئى خویندنه وه دا پینج شهش قوتابی و چه ند فه رمانبه ریکی خانه نشینی له تاو سه رما له مال هه له اتووی بینی. له گو شه یه ک له ناو چه ند فه ره نه گیکدا له وانه ی به هو ی زور خویندنه وه و هه لدانه وه ی په ره کانیا نه وه هه لاهه لا بوو بوون، یان ئه نسکلۆیدیای وینه داری مندا لاند، ئه وانیش له دران بی بهش نه بوون، زنجیره کتیبی ئه نسکلۆیدیای (ژیانی کۆن) ی دۆزییه وه. ئه م له سه رده می مندا لیبی خویدا زور چه زی له و کتیبه ده کرد. له بهرگی دواوه ی هه ر دانه یه ک له و کتیبانه دا تابلۆیه کی هیلکاریی رهنگا ورهنگ هه بوو له گه ل هه لدانه وه ی په رمانی به دیوی ناوه ودا، به شه کانی ئۆتۆمبیلک، پیاویک، یان که شتییه کی پیشان دها. (کا) به غه ریزه له بهرگی دواوه ی کتیبی چواره مدا به دواى ساوا یه کدا گه را وه ک هیلکه له سکی خری دایکیدا خو ی گرمۆله کردوو، به لام وینه کان له کتیبه که کرابوونه وه، ته نیا شوینه واری په ره

دریڼدراوه‌کاني به‌سەر کتیبه‌که‌وه بینی. له هه‌مان به‌رگدا (IS-MA) و له په‌رێ ۳۲۴ دا ئەم ماده‌یه‌ی به‌وردی خوینده‌وه:

به‌فر: شیوه‌ی به‌ستووی ئاوه‌کاتیکی له هه‌وادا ده‌که‌وێته خواره‌وه، ده‌که‌ریت، بیان به‌رز ده‌بیت‌وه. به‌گشتی له شیوه‌ی کریستالێکی ئەستیره‌ییی جواندایه و له شه‌ش گۆشه‌ پیک دیت. هه‌ر دانه کریستالێک پیکهاته‌یه‌کی شه‌ش‌گۆشه‌یی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه. هه‌ر له چاخه‌ کۆنه‌کانه‌وه نه‌ینیه‌کاني به‌فر مایه‌ی بایه‌خ پیدانی مرۆف بووه و خه‌یالی ئاده‌میزادی به‌لای خۆیدا راکیشاوه. قه‌شه‌ ئولاس ماگنوسی سویدی، بۆ یه‌که‌مجار له ساڵی ۱۵۵۵دا له شاری ئوپسالا سه‌لماندی هه‌ر کریستالێکی به‌فر پیکهاته‌یه‌کی شه‌ش‌پالوویی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، وه‌ک له وێنه‌که‌دا دیاره...

من لێرده‌دا ناتوانم بلێم (کا) له قارس چه‌ند جار ئەو ماده‌یه‌ی خویندوووته‌وه و له‌و ماوه‌یه‌دا تا چ راده‌یه‌ک وێنه‌ی ئەو کریستاله‌ به‌فره‌ی له بیره‌وه‌ری خۆیدا هه‌لگرتوه. داوی تێپه‌ربوونی چه‌ندین ساڵ چوومه‌ ماله‌که‌یان له نیشانتاشی. رۆژیک له‌گه‌ڵ باوکی چاو به‌ فرمیسک و به‌رده‌وام بێ ئۆقره و به‌گومانیدا، به‌ دوور و درێژی باسی (کا)مان کرد. پاشان داوای مۆله‌تم لێ کرد چاوێک به‌ کتیب‌خانه‌ی ماله‌وه‌یاندای بگێرم. هۆشم لای کتیب‌خانه‌ی باوکی بوو له‌ گۆشه‌یه‌کی تاریکی ژووری دانیشتندا، نه‌ک له‌کن کتیب‌خانه‌ی سه‌رده‌می مندالی و تافی لاویی (کا) له ژووری خۆیدا. له‌وێدا، له‌ نیوان کۆمه‌لیک کتیبی یاسایی به‌رگ تێگه‌راوی شیکدا، چه‌ندین کتیبی رۆمانی خۆمالی و وه‌رگێردراوی سالانی ۱۹۴۰ و بریک ده‌فته‌ری ناوونیشان و ته‌له‌فۆندا، هه‌مان زنجیره‌ کتیبی (ئه‌نسکلۆپیدیای ژیان)م بینی. له‌ به‌رگی کتیبی چواره‌مدا چاوێکم گێرا به‌ هیلکاریی ژنه‌ دووگیانه‌که‌دا. خوا و راسان کتیبی چواره‌مم کرده‌وه و له‌ خۆوه‌ په‌رێ ۳۲۴ له‌ به‌رده‌مدا کرایه‌وه. له‌وێدا، له‌ ته‌نیشته‌ هه‌مان ماده‌ی به‌فره‌که‌وه، کاغه‌زێکی وشک هه‌له‌هاتووی سی ساڵ له‌وه‌یه‌رم بینی.

(کا) به‌دهم سه‌یرکردنی ئەنسکلۆپیدیاکه‌وه، وه‌ک قوتابییه‌ک خوازیاڕ بێت ئەرکی ماله‌وه جیبه‌جی بکات، ده‌فته‌ری له‌ باخه‌لی ده‌ره‌ئینا، ده‌ستی کرد به‌ نووسینه‌وه‌ی ده‌یه‌مین شیعر له‌ زنجیره‌ی ئەو شیعرانه‌ی له‌ قارس بۆی هاتبوو. له‌ دانه‌ به‌دانه‌ی کلوه‌ به‌فره‌گانه‌وه و له‌ شیوه‌ی کۆرپه‌ی ناو سکی دایکه‌که‌وه، ئەگه‌رچی وینه‌که‌شی له‌ (ئەنسکلۆپیدیای ژیان)دا ده‌ره‌ئیندرا‌بوو، ڕیچکه‌ی به‌ست و شوینی خۆی و ژیا‌نی له‌م جیهانه‌دا، ترس و نیگه‌رانیی، تایه‌تمه‌ندی و بۆ هاوتایی خۆی له‌م شیعره‌دا دا‌رپشت و سه‌ره‌دێری "من، (کا)ی بۆی دانا".

هێشتا له‌ نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی نه‌بووبوه‌وه هه‌ستی کرد که‌سیک له‌و به‌ری می‌زه‌که‌وه له‌ به‌رامبه‌ری دانیشتوو. سه‌ری له‌سه‌ر ده‌فته‌ره‌که‌ی هه‌ل‌ب‌ری و سه‌ری سوورما: خۆ ئەوه‌ نه‌جیبه‌. له‌ ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌ سه‌رسوورمان نه‌کرد، بگه‌ هه‌ستی به‌ تاوان کرد له‌ پای ئەوه‌ی ئەم بر‌وای به‌ مردنی که‌سیک کردوو و ئەویش وا به‌ ئاسانی نامریت.

گو‌تی: "نه‌جیب." خۆی لار کرده‌وه و ویستی ماچی بکات.

لاوه‌که‌ گو‌تی: "من فازیلیم، ئیوهم له‌ ڕیگه‌ بی‌نی و که‌وتمه‌ دواتان." سه‌یریکی ئەو می‌زه‌ی کرد که‌ سافه‌تی هه‌وال‌دز له‌سه‌ری دانیشتبوو، گو‌تی: "خێرا پێم ب‌لێن: راسته‌ نه‌جیب کو‌ژراوه‌؟"

"راسته‌، به‌ چاوی خۆم بی‌نیم."

"ئە‌ی که‌وايه‌ بۆچی به‌ نه‌جیب ناوی منتان هێنا؟ که‌واته‌ د‌ل‌نیا نین له‌ مردنی."

"د‌ل‌نیا نیم."

رووخساری فازیل له‌پ‌ر ره‌ش داگه‌را، پاشان به‌ زۆر خۆی پ‌ی‌ راگیرا.

"داوام‌ ل‌ی ده‌کات تۆله‌ی بسینمه‌وه. له‌مه‌وه‌ ت‌ی‌ ده‌گه‌م کو‌ژراوه. به‌لام ده‌مه‌وێت کاتیک قوتابخانه‌ کرایه‌وه، وه‌ک جا‌ران ده‌ست بکه‌مه‌وه به‌ خویندنی خۆم، نامه‌وێت خۆم له‌ سیاسه‌ت و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ ب‌ئا‌لێنم."



"تۆله سەندەنەو شتیکی ترسناکه."

فازیل گوتی: "بەلام لەگەڵ ئەو شدا ئەگەر بەراستی داوام لێ بکات، تۆلە ی بۆ دەکەمەو. باسی ئێوەی بۆم کردبوو. ئەو نامانە ی ئەو بۆ هیجران، یان بۆ قەدیفە ی نووسیوو، داتانە دەستی؟"

(کا) گوتی: "گەیاندم." بە نیگاکانی فازیل ئارامی لەبەر هەلگیرا. لە خەیاڵی خۆیدا گوتی: "گەلۆ رێستەکه راست بکەمەو و بلێم بەتەما بووم بیدەمە دەستی؟" وەلێ ئیدی وەدرەنگ کەوتبوو. بەسەر ئەو شدا، هەستی درۆکردن هەناوی داپۆشیبوو. بەو ئازاری بەسەر رووی فازیلەو بەدەرکەوت، ئارامی لێ برا.

فازیل دەموچاوی خستە نیوان هەردوو لەپی دەستیەو و کەمیک گریا، بەلام ئەو هەندە توورە بوو، فرمیسک بە چاویدا نەهاتە خوارەو. سەیری کرد (کا) چرپە ی لە خۆی برپو، چاوی برپیه چاوەکانی و گوتی: "ئەگەر نەجیب کوژراپیت، من لە کێ تۆلە ی بۆ بسپنمەو؟ ئێو دەیزانن."

(کا) گوتی: "هەندیک جار ئێو لە هەمان کاتدا بیرتان لە هەمان شت کردووتەو، ئیستا کاتیک تۆ بیر دەکەیتەو، واتای وایە ئەو لە ژیا نایە."

فازیل گوتی: "ئەو شتە ی ئەو دەیه ویت بیری لێ بکەمەو، هەناومی پر کردووە لە ئازار." (کا) بۆ یە کەمجار تیشکی چاوەکانی نەجیبی لە چاوی ئەمدا بینی. هەستی کرد لە بەردەم تارمایی نەجیبدا دانیشتوو.

"ئەو شتە چیه ناچارتان دەکات بیر بکەنەو؟"

فازیل گوتی: "تۆلە کردنەو." دوا ی کەمیک دەستی کرد بە گریان.

(کا) دەستبەجێ درکی بەو کرد فازیل لە راستیدا بیر لە تۆلە کردنەو ناکاتەو. دوا ی ئەو ی سافەتی هەوالدز بە سەرنجەو سەیری مێزەکه ی ئەمانی کرد و خۆی گەیانده لایان، فازیل ئەو نیازە ی خۆی بە (کا) گوت.

سافەت بە نیگایەکی تیرۆو لە فازیلی روانی و گوتی: "ناسنامە کەتانم بدەنێ."

"ناسنامه‌ی قوتابخانه‌م له‌سه‌ر میزی کتیب وەرگرتنه."

(کا) بینی فازیل دستبەجی پە‌ی پێ بە‌وه بردووه له بە‌رامبەر پۆلیسیکی سقیلدا راوه‌ستاوه و هه‌ول د‌هدات ترسی خۆ‌ی بشاریته‌وه. پیکرا روویان له میزی کتیب وەرگرتن کرد. یارۆ‌ی هه‌والدز ناسنامه‌که‌ی له ده‌ستی ژنه تۆقیوه‌که‌ی فه‌رمانبە‌ری کتیب‌خانه دەر‌هینا، کاتیک سه‌یری کرد و بۆ‌ی دەر‌که‌وت فازیل قوتابی‌ی ئاماده‌یی پێ‌گه‌یانندی پێ‌شنویژ و وتارخوینانه، به‌ نیگای تاوانبار‌کردنه‌وه سه‌یریکی (کا)‌ی کرد و گوتی: "ئیمه‌ خۆمان به‌مه‌مان ده‌زانی." پاشان وه‌ک چۆن مندالیک ده‌ست به‌ تۆپه‌که‌ی خۆیه‌وه ده‌گریت، ئاوا ناسنامه‌که‌ی نایه‌ گیرفانی و گوتی: "دییته‌ به‌ پێ‌وه‌به‌رایه‌تی ئاسایش و ناسنامه‌ی قوتابخانه‌ی پێ‌گه‌یانندی پێ‌شنویژ و وتارخوینانت وەر‌ده‌گریته‌وه."

(کا) گوتی: "کارم‌ند به‌گ، ئه‌و منداله‌ ه‌ری له بری ناکاته‌وه. ه‌ر ئیستاش زانی خۆشه‌ویستترین هاو‌رپێ‌ی کوژراوه، ناسنامه‌که‌ی بده‌نه‌وه."

به‌لام سافه‌ت، سه‌رباری ئه‌وه‌ی دانی نیوه‌رۆ‌ ت‌کای شتیکیشی له (کا) کردبوو، هیچ نه‌رمی نه‌نواند.

(کا) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوه‌ری وا بوو له‌ چه‌په‌ گۆشه‌یه‌که‌دا ناسنامه‌که‌ی نه‌جیب له‌ سافه‌ت وەر‌ده‌گریته‌وه، له‌گه‌ڵ فازیلدا بریاریان دا سه‌عات شه‌ش لای پرده ئاسنینه‌که‌ یه‌ک ببینن. فازیل دستبەجی له‌ کتیب‌خانه چوو ده‌ری. ئانارامی بآلی به‌سه‌ر هه‌موو هۆلی خویندنه‌وه‌که‌دا کیشابوو، هه‌موو وایان ده‌زانی داوای ناسنامه‌یان لێ‌ ده‌گریت. به‌لام سافه‌ت خه‌لکی ئه‌وێ نه‌بوو، که‌سه‌کانی نه‌ده‌ناسی، گه‌را‌بووه‌وه سه‌ر میزی خۆ‌ی، به‌رگه‌کانی گۆفاری (ژیان‌ی) سه‌ره‌تای سا‌لانی ١٩٦٠‌ی هه‌ل د‌ه‌دایه‌وه، چاوی به‌ وینه‌کانی سووره‌یای شازاده‌ی ته‌لاقدراو و خه‌مگینی ئیراندا ده‌گێرا و ته‌ماشای دوایین وینه‌کانی پێش له‌ سیداره‌دانی سه‌رۆک و‌ه‌زیران عه‌دنان مه‌نده‌ره‌سی ده‌کرد.

کاتیک (کا) تێ‌ گه‌یشت ناتوانیت ناسنامه‌که‌ له‌ هه‌والدز وەر‌گریته‌وه، ئه‌ویش له‌ کتیب‌خانه چوو ده‌ری. به‌ بینی د‌لگیری شه‌قامه‌ به‌ فراوییه‌کان و

بریک مندالی شاگهشکه که به خرۆشهوه شه ره تۆپه لیان دهکرد، هه موو ترس و نیگه رانیی خۆی له بیر کرد. له ناخه وه هه زى دهکرد رابکات. له مهیدانی حکومت، ئاپۆرهبه کی پیاوی بینی تووره که ی قوماش و پاکه تی له رۆژنامه وه پچراو و به بهن گریدر او یان به دهسته وه بوو، له ریزیکدا راوه ستابوون و هه لده له رزین. ئەمانه پیاوانی به پاریزی قارس بوون و راگه یاندنی باری نائاساییان به هه ند وه رگرتبوو، هاتبوون وه ک مه ر چه که کانی ماله وه بیان راده ستی ده ولت بکه ن، به لام له بهر ئه وه ی ده ولت ه یچ متمانە ی پێیان نه بوو، مۆلته ی به که سانی ئه وسه ری ریزه که نه ده دا بچه ن باره گای پاریزگاو، بۆیه ئەمانیش هه موویان له بهر سه رما هه لده له رزین. زۆربه ی دانیشتوانی شار، دوا ی بیستنی ئه و ئاگادارییه، له نیوه ی شه ودا به فریان هه لدا بووه وه و چه که کانیان له شوینی وه هادا خستبووه ژیر خا که وه ه یچ که سیک ئه قلی بۆ نه ده چوو.

(کا)، له کاتی تیپه ربوونی به شه قامی فایه ق به گدا تووشی بوو به تووشی قه دیفه وه و رهنگ و رووخساری سوور هه لگه را، پیش که میک بیرى له ئیپه ک ده کرده وه، قه دیفه ی وه ک شتیکی له راده به در جوان و نیتزیک له ئیپه ک هاته پیش چاو. ئەگه ر خۆی پێ رانه گیرابایه، په لاماری کچه ی له چکداری ده دا و ماچارانی ده کرد.

قه دیفه گوئی: "پتویسته زۆر به په له قسه تان له گه لدا بکه م، به لام که سیک له دوواتانه وه یه، به پیش چاوی ئه وه وه نابیت. ئایا ده توانن سه عات دوو له هۆتیل بێن بۆ ژووری ژماره ۲۱۷؟ دوا یین ژووری رتبه ی نهۆمی دوومه وه و ژووری ئیوه ش له سه ره."

"باشه ده توانین له وێ به ئاسوده یی بدوین؟"

"هیچ که سیک -قه دیفه چاوه کانی داچه قاند- به ئیپه کیش نالیتت باسی چیمان کردوه. با که س پێ نه زانیت."

له بهر ئه وه ی ئاپۆرهبه که چاودیریان ده کرد، به جووله یه کی زۆر فه رمی ده ستی (کا) ی گووشی.

"ئىستا بە تىلەي چاۋ پروانن و بزائن ھەۋالدىكىم بە دواۋىيە يان دوۋان،  
دوۋايى پىم بلىن."

(كا) بە لالئوى نەرمە خەندەيەكى بۆي كورد و بە سەر "بەلى" يەكى ئەوتۆي  
بۆي كورد، بەجۆرىك خۆيشى سەرى لەم خويىندساردىيەي خۆي سوورما. ئەمە  
لە كاتىكدا بىرۆكەي دىمانە لەگەل قەدىفە بەتەنيا لە ژوورىكدا، ھۆشى لە  
سەرى فراندبوو.

دەستبەجى بەخەيالدا ھات پىش چاۋپىكەوتنى قەدىفە، نابىت لە ھۆتىل  
ئىپەك بىنىت، تەنەت ئەگەر بە رىككەوتىش بوو. بۆ ئەۋەي تا ۋادەي  
ژوانەكەي كات بەسەر بىت، كەۋتە سوورانەۋە بە شەقام و كۆلانەكاندا. بى  
نەدەچوۋ ھىچ كەسىك گەيىي لە كودەتا سەربازىيەكە ھەبىت؛ كتومت ۋەك  
سەردەمى مندالىي ئەۋ، دەسپىكىكى نوئ و گۆرانىك لە ژيانى دەقبەستوۋدا  
بەدى دەكرا. ژئانى جانتا لە شان و مندال لە كۆل كەۋتبوونە ھەلدانەۋەي ميوە  
و سەۋزەي دوۋكانى بەقالەكان و سەۋدا و مامەلەكردن. پياۋە سمىل بابرىكان  
خزابوونە گۆشەي شەقامەكانەۋە، بەدەم كىشانى جگەرەي بى فىلتەرەۋە  
سەيرى ھاتوچۆي رېۋارانىان دەكرد و قسە و قسەلۇكىان دەكرد. سۋالەكەي  
ژىر گۆيسۋانەي بالەخانە كۆنەكەي بۆشايى نىۋان گەراجە كۆنەكان و بازار،  
ئەۋەي لاسايى كوئرانى دەكردەۋە و ئەم دوئىنى دوو جارى دىبوو، لە شوئىنى  
خۆي نەبوو. چەند پىكابىكىشى دى لە چەقى كۆلانەكاندا راۋەستابوون و  
پرتەقال و سىۋيان دەفرۆشت. راستىيەكەي، ھاتوچۆي ئۆتۆمبىل زۆر لە  
كەمىي دابوو، بەلام دژوار بوو بزائىت داخۆ بەھۆي كودەتا سەربازىيەكەۋەيە،  
يان لەبەر بەفرەكەيە. ژمارەي پۆلىسى سقىل لە شاردا زياد كرابوو (بىرىك  
مندال لە خوارەۋەي شەقامى خالىد پاشا تۆپاننىان دەكرد و يەكىك لە پۆلىسە  
سقىلەكانىان كرىبوو بە گۆلچى)، ھەردوو ھۆتىلى (پان ھۆتىل و ھۆتىلى  
حورىيەت) لاي گەراجەكان كە كارى سىكسفرۆشيشيان تىدا دەكرا،  
ئارەزوومەندانى شەرە كەلەشىر و قەسابە ناپاسايىيەكان، چالاكىيەكانى  
خۆيان بۆ كاتىكى نەزائراۋ دواخستبوو. قارسىيەكان بە بىستنى دەنگى تەق

و تۆقى ناويه ناوى گهره كه كوليتن شينه كان راهاتبوون و به زؤر يش له شه ودا دههاته بهر گوئ، به لام كهس باكى پى نه بوو. (كا)، له بهر ئه وهى له ناخه وه زؤر به باشى بهى به ههستى ئازادىي ده رئه نجامى موزىكى ئه و بىباكييه بردبوو، له دووكانى بؤفیهى هاوچه رخی هه لکه وتوو له گوشه ی شه قامى كوچووك كازم پاشا و شه قامى كازم قهره به كر، شه ربه تىكى دارچینی گهرمى كرى، به چیره وه هه لى دا و نوشى كرد.

## ناکه چرکه ساتی ئازادی له قارسدا

### (کا) و قەدیفە لە ژووری ھۆتیلدا

(کا) شازدە خوولەک دواتر گەیشتە ژووری ژمارە ۲۱۷ ھۆتیل و لە ترسی ئەوێ نەبادا ببیندریت، زۆر شلە ژابوو. بەمەبەستی کردنەوێ بابەتیکى خۆش و جیاواز، باسی شەربەتە دارچینیەکەى بۆ قەدیفە کرد و ھیشتا تامەکەى لە دەمیدا ماوو.

قەدیفە گوتی: "ماوەیەک باو بوو دەگوترا ئەو کوردانەى لە سوپا توورەن، ژەر دەکەنە شەربەتەکەو، تەنانەت دەوڵەت بۆ لیکۆلینەو لەم کیشەىە پشکینەرى نەپینى نارەبوو."

(کا) پرسى: "ئێو بڕوا بەم چیرۆکانە دەکەن؟"

قەدیفە گوتی: "ھەموو ئەو خۆیندەوار و بە رۆژئاواوایبوانەى دینە قارس، ھەر ئەوئەندەى گویان لەم چیرۆکانە دەبیت، بۆ ئەوێ بیسەلمین باوەریان بەم قسە و قسەلۆکانە نییە، دەچن لە شەربەتەکە دەخۆنەو و زۆر گەوجانە خۆیان ژەرخراردو دەکەن، چونکە قسە و باسەکان راستن. ھەندیک لە کوردەکان ھێندە ناشاد و بەدبەختن ئیدی خویان نەماو."

"باشە دواى تىپەربوونى ئەو ھەموو کاتە دەوڵەت چۆن مۆلەت بە شتى وا دەدات؟"

"بى ئەوێ بە خۆتان بزانن، وەک ھەموو رۆشنبیرانى بە رۆژئاواوایبوو متمانەى تەواوتان بە دەوڵەت ھەيە. مەیت، ھەر وەک ئاگای لە ھەموو شتىکە، بەم کارەش دەزانیت، بەلام راي ناگریت."

"باشه میت دزمانیت ئیمه لیرهین؟"

قهدیفه بهدهم زهردهخه‌نه‌وه گوتی: "مه‌ترسن، هیشتا پتیا نهنزانیه. به‌لام روژیک دیت پتی بزنان، "وهلی تا ئەو کاته ئیمه لیره نازادین. ئەم کاته کورتخانه‌یه نازادترین چرکه‌ساتی فارسه. نرخه‌که‌ی بزنان، تکایه پالتۆکه‌تان داکنن."

(کا) گوتی: "ئەم پالتۆیه منی له خراپه‌کاری پاراستووه." هیمای ترسیکی به رووخساری قهدیفه‌وه به‌دی کرد و "ئیره‌ش سارده"ی بۆ قسه‌کانی زیاد کرد.

ئیره نیوه‌ی ژووریکی بچووک بوو سه‌رده‌مانیک وهک ژووری ئەمبارکردنی سندووق که‌لکی لێ وهرده‌گیرا. په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچووکي هه‌بوو به‌سه‌ر هه‌شه‌ی ناوه‌ودا ده‌کرایه‌وه، ته‌ختیکی بچووکي خه‌وی تیدا‌بوو راده‌کیشرا و ئەمان له‌مسه‌ر و ئەوسه‌ری دانیشتبوون. ژووره‌که‌ بۆنی شیداری تاییه‌ت به‌و ژووری هۆتیلانه‌ی هه‌بوو که‌ هه‌واگو‌پکێ نایانگریته‌وه. قه‌دیفه‌ خۆی لار کرده‌وه و هه‌ولی دا کلیلی شو‌فاژه‌که‌ با‌دات، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی خراپ گیر بووبوو، وازی لێ هینا. کاتیک دیتی (کا) به‌ تووریه‌ی هه‌لساوه‌ته‌ سه‌رپێ، تی کۆشا زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک بخاته سه‌ر لئوی خۆی.

ده‌ستبه‌جێ (کا) حالی بوو قه‌دیفه‌ له‌ پای به‌ته‌نیا ئاماده‌بوونی له‌ ژووریک له‌گه‌ڵ ئەمدا، هه‌ژیک سه‌رتاپای جه‌سته‌ی داگرتووه. خۆیشی دوا‌ی ئەو هه‌موو سا‌له‌ دریزانه‌ی ته‌نیایی، خۆش‌حال بوو به‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کچیکی شو‌خدا له‌ هه‌مان ژووردا‌یه، به‌لام ئەوه‌ی له‌ رووخساری قه‌دیفه‌دا به‌دی ده‌کرا، چبژیکی "نه‌رم" نا، بگره‌ شتیکی قولتر و تیکده‌رانه‌تر بوو.

"مه‌ترسن، چونکه‌ جگه‌ له‌و به‌له‌نگازه‌ی کیسه‌یه‌ک پرته‌قالی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، پۆلیسی تری سفیل به‌ دواتانه‌وه‌ نه‌بوو. ئەمه‌ش له‌ راستیدا واتای ئەوه‌ نییه‌ ده‌ولت لیتان ده‌ترسیت، بگره‌ ته‌نیا ده‌یانه‌و‌یت که‌میک بتترسین. ئەدی کی له‌ پشتی منه‌وه‌ بوو؟"

(کا) به شهرمه وه گوتی: "له بیرم چوو سهیری دواتانه وه بکه م." "چۆن؟" قه دیفه له پر به دوو چاوی پر له ژههره وه بۆی روانی. "عاشقن، زۆر خراب گرفتاری ئەقین بوون." دهستبه جی خۆی کۆ کرده وه و گوتی: "بمبورن، هه موومان زۆر ده ترسین." دیسان هه مایه کی ته واو جیاواز رووخساری داپۆشی. "دادم به خته وه ر بکه ن، مرۆفیکی زۆر باشه."

(کا) وهک ئەوهی به چرپه بدویت، گوتی: "به بۆچوونی ئیوه، ئەو منی خۆش دهویت؟"

قه دیفه گوتی: "خۆشی دهوین، پتویسته خۆشی بوین؛ مرۆفیکی زۆر باشن." کاتیک بینی (کا) ی به م وشانه هه ژاند، گوتی: "چونکه ئیوه له بورجی دووانه ن." هه ولّی دا به تیۆری بیسه لیتیت بۆچی پیاوانی بورجی دووانه و کچانی بورجی گوله گهنم پیکه وه ده گونجین. پیاوانی دووانه، شان به شانی ئەوهی خاوه ن که سایه تیه کی هاوووتن، هه مان کات جوړیک له روخسووکی و رووکه شیشیان پتویه ه. ئەمه ش، ژنی لاو هه م پتی به خته وه ر ده بیت و هه م بیزیشی لی ده کاته وه. درێژهی به قسه کانی دا و وهک دلدا نه وه به کیش گوتی: "ههردووکیشتان شایه نی ئەقینیکی به خته وه رن."

"له قسه کردن له گه ل داده تاندا هه چ بۆنی ده میتان کردوه نیازی هه بیت له ته کما دیت بۆ ئەلمانیا؟"

قه دیفه گوتی: "ئیه زۆر قۆزن به لای داده مه وه، به لام برواتان پی ناکات. باوه رکردنیشی کاتی دهویت، چونکه کهسانی نائارامی وهک ئیوه، بیر له وه ناکه نه وه ژنیکیان خۆش بویت، بگره ده یانه ویت به دهستی بهین." "ئهمه ی به ئیوه گوتوه؟" (کا) ئەمه ی گوت و برۆکانی به رز کرده وه: "ئیمه له م شارهدا کاتمان نییه."

قه دیفه سهیریکی سه عاته که ی کرد: "سه رهتا سوپاستان ده که م له پای هانتان بۆ ئیره. ئیوه م بۆ باهه تیکی زۆر گرینگ بانگ کرده وه. شینه دهیه ویت په یامیکتان پی رابگه یه نیت."



(کا) گوتی: "تہم جارہ دوام دکہون و یہکسہر دستگیری دکہن. ہمووشمان دمخہنہ ژیر ئەشکەنجەوہ. دراوہ بەسەر ئەو مآلدا. پۆلیس گوتی لہ ہموو گفتوگۆکان بووہ."

قەدیفە گوتی: "شبنە دەزانیت گوتی لێ گیراوە. ئەوہ بەیامیکی فەلسەفی بوو پیش کۆدەتاکە ئاراستەیی ئیوہ و لہ پێی ئیوہشەوہ ئاراستەیی پۆژئاوای کرد. پێی دەگوتن ئیوہ دەست مەخەنە خۆکوژییەکانی لای ئیمەوہ. ئیستا ہموو شتیک گۆراوە، بۆیہ دەیەوێت بەیامە کۆنەکەیی ھەلبوہشینیتەوہ. لہ ہمووی گرینگتر: بەیامیکی تەواو نوێی پێیہ."

قەدیفە زۆر پێی داگرت، (کا) خۆی پێی یەکلایی نەکرایەوہ، داوی ساتیکی درێژ گوتی: "لەم شارەدا مەحالە لہ شوینیکەوہ بچیت بۆ شوینیک و کەس نەتبیئت."

"گالیسکە یەک ھەییە ھەر یەک دوو پۆژ جارێک دیتە بەردەم دەرگای پشتەوہی ئاشپەزخانە لہ ھەوشەیی پشتەوہ و بۆتلی ئای گان، خەلووز و شووشەیی ئاومان بۆ دەھینیت. کابرا شتومەک بەسەر شوینی تریشدا دا بەش دەکات و بۆ ئەوہی بارەکەشی لہ بەفر و باران پارێزیت، خێویتیکی بەسەردا دەدات. یارۆی خاوەن گالیسکەش جێی متمانەییہ."

"باشە پێویستە وەک دز خۆم لہ ژیر خێوہتدا بشارمەوہ؟"

قەدیفە گوتی: "من زۆر خۆم شار دووہتەوہ. زۆر خۆشە مروی بە ھەموو شاردا بگەریت و کەس ھەستی پێی نەکات. ئەگەر ئەم دیمانەییە ئەنجام بدەن، ئەوا لہ ناخەوہ لہ مەسەلەیی ئیپەکدا ھاوکاریتان دەکەم، چونکە دەمەوێت پتیکەوہ زەماوہند بکەن."

"بۆچی؟"

"ھەموو خوشکیک ھەز دەکات دادەیی بەختەوہر بێت."

(کا) ھیچ برۆای بەم قسەییە نەکرد، نەک لہ بەر ئەوہی ئەمە جۆرێک بوو لہو نەفرەت و پشتیوانییە ناچارییە بەدرێژاییی ژیانی لہ خوشک و برابانی

تورکی بینیبوو، بگره له بهر ئه وهی هه لسوکه وتی قه دیفه ی به دروستکراو هاته پیش چاو (بئ ئه وهی به خۆی بزانتیت، برۆی به رهو ژوور هه لکشابوو، وهک دیمه نیککی بی تاوانیی وه رگیراو له فیلمیککی تورکی، لپوهکانی به شپوهی مندالیککی خوازیاری گریان کردبووه). قه دیفه سه پیریککی سه عاته که ی کرد، گوتی دوا ی حه فده خووله کی تر گالیسه که دیت و ئه گهر به لئینی پئ بدات له گه لیدا بچیت بۆ لای شینه، ئه وا هه موو شتیکی بۆ ده گپرتته وه، (کا) له پر گوتی: "به لئین ده دم بئیم، به لام بهر له هه موو شتیکی پئم بلین بۆچی هینده متمانه ی به منه."

"ئیه درویشن، ئه مه قسه ی شینه یه. باوه ری وایه خوا ئیه له ساتی له دایکبوونه وه تا مردن به پاکی ده هیلتته وه."

(کا) به په له گوتی: "باشه. ئیپه کیش به م تاییه تمه ندییهم ده زانتیت؟"

"بۆچی ئه و بیزانتیت؟ ئه مه قسه ی شینه یه."

"تکایه هه موو شتیکم سه باره ت به تیزوانینی ئیپه ک بۆ من پئ بلین."

قه دیفه گوتی: "راستییه که ی، سه رجه م ئه و شتانه م گوت که له نیوان خۆماندا قسه یان له سه ر ده که یین."

کاتیک بینی (کا) تووشی خه یالشان بووه، که میک بیری کرده وه، یان خۆی وا نواند وهک ئه وهی بیر بکاته وه - (کا) له تاو شله ژانی خۆی، هیچیان لیک نه کرده وه - "ژۆر به قسه خۆشتان ده زانتیت، ده لئیت له ئه لمانیا وه هاتوون و ده توان ژۆر شت بگپرنه وه!"

"پئویسته چی بکه م بۆ قایلکردنی؟"

"ئه گهر له یه که م نیگاشدا نه بیته، ئه وا ژن ده توانیت له ده خووله کی سه ره تادا له ناخه وه په ی ببات پیاوه که ی به رامبه ری کتییه، بۆ ئه م چ واتایه ک ده گه یه نیت و خۆشی ده ویت، یان نا؟ پئویستی به که میک کات هه یه بۆ به ته وای تیگه یشتن له م په ی پئیردنه. به بۆچوونی من له میانهی تپه ربوونی ئه و کاته دا، هیچ ئه رکیتک نییه پیاو ئه نجامی بدات. بۆی باس بکه ن هه ست به

چی دهگهن له بهرامبهريدا، بۆچی خوشتان دهوئیت و له بهر چی دهتانهوئیت زماوهندی لهگه‌لدا بکه‌ن؟"

(کا) بئیده‌نگ بوو. ئەگهر قه‌دیفه سه‌رنجی دا ئەم وه‌ک منداڵێکی خه‌مگین چاوی له په‌نجه‌ره‌که بریوه، گوتی ئەوه ده‌هینیتته پێش چاوی خوئی (کا) و ئیپه‌ک له فرانکفورت به‌خته‌وه‌ر ده‌بن، ئیپه‌ک هه‌ر له‌گه‌ل دوورکه‌وته‌وه‌یدا له قارس خوشتحال ده‌بیت و به‌ شه‌قامه‌کانی فرانکفورتدا ده‌سوورینه‌وه و ئیواران ده‌چنه‌ سینه‌ما. پاشان گوتی: "ناوی سینه‌مايه‌کی فرانکفورتم پێ بلێن له‌وانه‌ی بۆی ده‌چن، هه‌ر سینه‌مايه‌ک بیت."

(کا) گوتی: "قیلم فۆرم هوئخست."

"ئە‌ی ناوی سینه‌مای وه‌ک ئە‌لحه‌مرا، روویا و ماژیسیتیک له ئە‌لمانیا نییه‌؟"

(کا) گوتی: "هه‌یه. ئە‌لدۆرادۆ."

له‌و ده‌مه‌دا سه‌یری هه‌وشه‌یان ده‌کرد و کلووه به‌فره‌کان تیايدا سه‌رشیتانه سه‌مایان ده‌کرد. قه‌دیفه گێرپه‌وه و گوتی له سالانی زانکۆدا، کاتیک له شانۆکاندا رۆلی گێراوه، جارێک ئامۆزای هاو‌پۆلیکی خوئی ناراسته‌وخۆ پێش‌نیازی رۆلیکی له به‌ره‌میکی هاو‌به‌شی ئە‌لمانی-تورکییدا خستوه‌ته به‌رده‌ست، به‌لام ئە‌م رۆله‌که‌ی رته‌ کردوه‌ته‌وه. گوتی ئیپه‌ک و (کا) له‌و ولاته به‌خته‌وه‌ر ده‌بن، له راستیدا داده‌ی بۆ ئە‌وه خوئقاوه به‌خته‌وه‌ر بیت، به‌لام له‌به‌ر ئە‌وه‌ی په‌ی پێ نه‌بردوه‌وه، تا ئیستا شادی رووی تێ نه‌کردوه‌وه، منداڵ نه‌بوونیش هینده‌ی دی ناخی خواردوه‌وه. خه‌مگینی راسته‌قینه‌ش له‌وه‌دايه، داده‌ی، سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ی هینده شوخ، میه‌ره‌بان، هۆشیار و دروسته و له‌وانه‌یه هۆی ناشادیشی بۆ ئە‌م خاله‌ بگه‌ریتته‌وه، (لێره‌دا ده‌نگی شکا)، ئە‌گه‌رچی له سه‌رده‌می منداڵی و له تافی لاویدا باشی و جوانیه‌که‌ی بۆ ئە‌م نمونه‌ بووه (جارێکی تریش ده‌نگی شکا)، به‌لام ئە‌م له‌پاڵ ئە‌م باشی و جوانیه‌دا به‌رده‌وام خوئی پێ خراپ و ناشیرین بووه، بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌م به‌مجۆره هه‌ست نه‌کات، داده‌ی به‌رده‌وام جوانییی خوئی شارده‌وته‌وه. (له پاش قسه‌کانی ده‌ستی کرد به‌گریان.) به‌ چاوی پر له فرمیتسه‌که‌وه درێژه‌ی داویی و

گوتی ئەو سەردەمەیی لە قۆناغی ناوەندی دەیحۆیند ("ئەو کاتە لە ئەستەنبۆل بووین و هێندە هەزار نەبووین،" (کا)ش لە وەلامدا گوتی "تۆ ئیستاش" هەزار نین. قەدیفە بە دەم گوتنی "بەلام لە قارس دادەنیشن" هە بەپەلە ئەم کەوانەیی داخست)، رۆژیک درەنگ گەیشتوووە قوتابخانە، مەسرورە خاتوونی مامۆستای گیانەوهرزانی لێی پرسییوه "خوشکە ژیرهکەشت دواکەوتوو؟" پاشان پێی گوتوو "لەبەر ئەوەی دادەتم زۆر خووش دەوێت، ریت پێ دەدەم بێتە پۆلەوه." بێگومان قەدیفە دوا نەکەوتبوو.

گالیسکەکە هاتە حەوشەوه.

گالیسکەیهکی کۆن و سادە بوو، دیمەنی گۆلی سوور، گۆلە بەیبوون و پەلکی سەوز لەسەر قەراغەکانی نەخشیندرابوو. قەراغی کونە لووتەکانی ئەسپی شەکەت و بەسالچوو رچیبوون و هەلاویان لێ هەلەدەسا. بەفر، پالتۆ و کالۆی خاوەنە ناوشان پان و کەمیک کووری گالیسکەکی داپۆشیبوو. (کا) بە دڵکوتەوه سەرنجی دا بەفر خێووەتەکەشی داپۆشیوه.

قەدیفە گوتی: "هیچ ترست نەبێت، ناتکوژم."

(کا) دەمانچەیهکی بە دەست قەدیفەوه بینی، بەلام تۆ نەگەشت بۆچی ئاراستەیی ئەو کراوه.

قەدیفە گوتی: "تووشی هەلچوون و شتی لەو جۆرە نەهاتووم، بەلام ئەگەر ئیستا هەر چەوت و چیلاییهک بەرامبەرم بنوێنیت، باوەر بکە تەقەت لێ دەکەم... ئیمە لە هەموو ئەو رۆژنامەنوس و کەسانەیی بۆ لێدوان وەرگرتن دەچنە لای شینە، بەگومانین."

(کا) گوتی: "ئێوه بە دواي مندا گەراون."

"راستە، بەلام کارمەندانی میت پێشبینیان کردوو تۆ بە دواماندا دەگەریت، لەوانەیه بۆ ئەوەی بە خۆت بزانی، ئامیری گویگرتیان لە سەر لەشت و لە جلەکانت دانابیت. گومانم هەیه لەبەر ئەو هۆیه پالتۆ خووشەویستەکەت دانەکەند. ئیستا خێرا بە پالتۆکەت داکەنە و لە کەناری

پېخوهکه دايېنې.

(کا) فرمانه که ی بهجی هینا. قه دیفه به دهسته بچوکه کانی هاوشپوهی هه دهسته کانی دادهی گشت کون و که له بهری پالتوکه ی پشکنی. کاتیک هیچی نه دۆزییه وه، گوئی: "لیم بېووره. چاکهت و کراس و فانيله که شت دابکه نه، چونکه نامیری تۆمارکردنی دهنگ له پشت و له سه سر سنگ ده بهستن. له وانیه به قارسدا سه د کهس هه بن له به یانییه وه تا ئیواره به میکرو فۆنه وه بسورپنه وه."

(کا) چاکه ته که ی داکه ند و وهک مند الیکیش بیه ویت سکی پېشانی پزیشک بدات، کراس و فانيله که ی بۆ سه ره وه هه لکیشا.

قه دیفه سه یرتکی کرد و گوئی: "بسورپنه وه." بیدهنگیه که هاته ئاراهه.

"باشه. بۆ ده مانچه که ش لیم بېووره... که سانیک نامیری تۆمارکردنی ده نگیان لئ به سترابیت، دژی پشکنین ده وه ستنه وه و ئارام نابن... به لام ده مانچه که شی دانه گرت. به دهنگیکی هه ره شه نامیزه وه گوئی: "ئیسنا گویم لئ بگره، به هیچ جوریک لای شینه باسی گف تو گو کانمان و ئه م برادرایه تیه مان ناکه یت." وهک پزیشکیک قسه ی ده کرد که دوا ی پشکنین هه ره شه له نه خو ش بکات: "به هیچ جوریک باسی ئیپه ک و عاشق بوونت نایه ته سه ر زمانت. شینه حه زی له م پۆخه له واتانه نییه... باسی بکه یت و ئه و نه تسووتینیت، باوه ر بکه من خۆم گرت تئ به رده دم. له بهر ئه وه ی له جنۆکه ده چیت، له وانیه په ی به هه ندیک شت ببات و قسه ت لئ دهر به ینیت. خۆت وا پېشان بده، وهک ئه وه ی ئیپه کت یه ک دوو جار دبیت و بهس. تئ گه یشیت؟"

"باشه."

"له به رده م شینه دا ریز بنوینه. وریا به، به رابردوی خۆت وهک دهرچوی قوتا بخانه یه کی بالا و وهک که سیک ئه ورو پادیو، له خۆبای نه بیت و به که م بۆی نه روانیت. ئه گه ر له ناخیشه وه هه ستت به گه وجییه کی له و جوره کرد، ئه وا هه ول بده به هیچ جوریک پئ نه که نیت... له بیرت نه چیت، هیچ باکی له و

ئەوروپىيانە نىيە كە تۆ بە شەيدا بوونەو لاسايان دەكەيتەو و ئەوانىش تا سنوورى مردن لە شىنە و هاوشىئەكانى دەترسن.  
"دەزانم."

قەدىفە بە دەم پىكە نىنئىكەو لە شىئەوئەوانەى لە فىلمە خراپەكاندا دەبىستىن، گوتى: "من هاورىتم، دروست بە لەگەلمدا."  
(كا) گوتى: "كابراى خاوەن گالىسكە خىئەتەكەى هەلدايەو."

لە پىشدا قەدىفە چوو خوارەو. لەو دەمدا ئەو چوو ئەشپەزخانە، (كا) چاوى پتو بوو گالىسكەكە بە ژىر تاقى نىوان حەوشەى ناووەو و شەقامەكەدا هاتە ژورەو. وەك لەسەرى رىك كەوتبون، لە ژورەكە چوو دەرى و دابەزىە خوارەو. بە نەبىنىى هىچ كەسىك لە ئەشپەزخانەكەدا، شەلەژا، بەلام يارۆى خاوەن گالىسكە لە نىوان دەرگاى حەوشەدا چاوەرپى دەکرد. بە بىدەنگى لە بۆشايى نىوان بوتلە غازەكاندا لە تەنىشت قەدىفەو راکشا.

لەو ساتەدا هەستى كرد تا لەژياندا مابىت ئەم گەشتەى لە بىر ناچىتەو. گەشتەكەيان تەنيا هەشت خۆلەكى خايەند، بەلام (كا) پىتى وا بوو زۆر لەوە درىژترى خايەندىت. بە پەرۆش بوو بزائىت لە كوپى شاردان، لە ناو دەنگى تەقەتەقى گالىسكەكەدا، گوپى لە دەنگى ئەو قارسىيانە بوو كە بەلاى ئەماندا تى دەپەرىن و لە نىوان خۆياندا دەوان. گوپى لە دەنگى هەناسەى قەدىفە بوو بە راکشاوى لە تەنىشت خۆيەو. برىك منداڵ خۆيان بەداوى گالىسكەكەدا هەلواسىبوو، بەخۆشى و شادىيەو بەدرىژايى شەقامەكە خۆيان خلىسكاند. ئەمە تاوئىك شەلەژاندى، بەلام خەندەى شىرىنى قەدىفەى هەندە پى خوش بوو، بەجۆرئىك وەك منداڵەكان هەستى بە شادى كرد.

## له سۆنگەى ھەژاريمانەوہ نىيە ھىندە بە خۋاى خۆمانەوہ پىوہستىن

### لەيدوانى شىنە بۆ سەرانسەرى رۆژناوا

تايە لاستىكەكانى گالىسكەكە شىرىن شىرىن بەسەر بەفرەكەدا دەخولانەوہ. كاتىك (كا) خەرىك بوو بە راكشانەوہ ئىلھامى چەند دىرئىكى شىعەرىكى نوئى بۆ دەھات، گالىسكەكە تەكانىكى دا، چووہ سەر شوۆستەيەك و راوہستا. دواى تاويك كە ئەم لە ميانەيدا چەند بەيتىكى تىرىشى بۆ ھات، كابراى خاوەن گالىسكە خىوہتەكەى ھەلدايەوہ. (كا) ھەوشەيەكى چۆل و بە بەفر داپۆشراوى بىنى بە دووكانى فیتەرى و لىمچى و تراكتۆرىكى شكاو دەورە درابوو. سەگىكى رەشىش لە گۆشەيەكدا بە زنجىر بەستراپووہوہ، لەگەل بىنىنى كەسانى دابەزىو لە گالىسكەكە، دەستى كرد بە ھەپەھەپ.

بە دەرگايەكى دارگوپزدا چوونە ژوورەوہ، (كا) دواى ئەوہى لە دەرگايى دووہم چووہ ژوورەوہ، شىنەى بىنى لە پەنجەرەيەكەوہ سەيرى ناو ھەوشە بەفراوييەكەى دەكرد. قژە قاوہيىيەكەى، وردە خالى دەموچاوى و چاوە شىنەكانى، وەك جارى پيشوو (كا)ى سەرسام كرد. سادەيى ژوورەكە، ھەندىك شتومەك (ھەمان شانە، جانتاي دەستى نيوەكراوہ و تەپلەكى جگەرەى قەراغ بە نىگارى عوسمانى نەخشىندراو و ئەرسىن ئەلەكترىك- لەسەر نووسراو)، بۆچوونى ئەوہى لەكن (كا) دروست كرد شىنە دوئى شەو مالاكەى نەگۆرىبەيت، بەلام زەردەخەنەيەكى خوينساردانەى بە رووخساريەوہ بىنى، وەك ئەوہى ئىستا رووداوہكانى دوئى شەوى قەبۆل كرىبەيت. (كا) دەستبەجى حالى بوو كابرا بەھۆى قورتارىبونى لە كودەتاجىيەكان،

پیرۆزباییی له خۆی دهکات.

شینە گوتی: "ئیتەر له باره‌ی کچانی خۆکوژه‌وه نانووسیت."  
"بۆچی؟"

"سوپاش ناخوازیت له‌سه‌ریان بنووسریت."

(کا) به‌هۆشیاری گوتی: "من وته‌بیژی سوپا نیم."  
"ده‌زانم."

ساتیک بیده‌نگ له‌یه‌کتریان روانی.

شینە گوتی: "دوینۆ پیمت گوت ده‌توانیت له‌رۆژنامه‌کانی رۆژئاوادا وتار  
سه‌باره‌ت به‌کچانی خۆکوشتوو بلاو بکه‌یته‌وه."

(کا) له‌پای ئەم درۆ‌گه‌وره‌یه‌ی شه‌رمی به‌خۆیدا هاته‌وه.

شینە پرسی: "لەم کام رۆژنامه‌ی رۆژئاوااییدا؟ له‌کیژان رۆژنامه‌ی  
ئەلمانیدا دۆست و ئاشنات هه‌ن؟"

(کا) گوتی: "له‌رۆژنامه‌ی فرانکفورتەر روندشاو."  
"کی؟"

"رۆژنامه‌نووسیکی دیموکراتی ئەلمانی."

"ناوی چیه‌؟"

(کا) زیاتر خۆی خزانده‌پالنتۆکه‌یه‌وه و گوتی: "هانز هانزن."

شینە گوتی: "لیدوانیکم هه‌یه‌بۆ هانز هانزن سه‌باره‌ت به‌کوده‌تا  
سه‌ربازیه‌که‌، هینده‌کاتمان به‌ده‌سته‌وه‌نییه‌، ده‌مه‌وێت یه‌کسه‌ر ده‌ست به  
نووسینه‌وه‌بکه‌یت."

(کا) له‌پشتی ده‌فته‌ری شیع‌ره‌که‌ی ده‌ستی کرد به‌تۆمارکردنی تیبینی.  
شینە گوتی له‌کوده‌تای شانۆکه‌وه تا ئەو ساته‌، به‌لانی که‌مه‌وه هه‌شنا که‌س  
کوژراون (ژماره‌ی راستی، به‌وانه‌شه‌وه که له‌هۆله‌که‌ پیکرابوون، هه‌قده‌بوو)،  
له‌په‌لاماردا به‌به‌کاره‌ینانی تانک نۆ ماڵ و قوتابخانه‌ رووخیندراون (له‌



راستیدا چوار کولیت بوو). ئاماژەى کرد بۆ کوژرانى قوتابيان له ژير ئهشکهنجهدا و بۆ شهري و پیکدادانهکانى کۆلانهکانى پشتوه. (کا) لهوانه بى ئاگا بووه. زۆر لهسهرد و ئازارى کوردهکان رانهوهستا و بازى دا بهسهریدا، بهلام به زياد پيوهناوههه گارندهى ئىسلاميهکانى گيراپهوه. شينه گوتى دهولت خوئى سهروکى شارهوانى و بهريوهبهرى پهيمانگهى پهروهدهى کوشتووه بۆ ئهوهى زهمينه بۆ کودهتا خوئى بکات. بهبۆچوونى ئهوه، ههموو ئهوه رهفتارانهى دهولت "بۆ پيگرتن بووه له سهركهوتنى ئىسلاميهکان له ههلبژاردنه ديموکراتيهکاندا." له کاتيکدا شينه بۆ سهلماندنى ئهم راستيه وردهکارى قهدهخهکردنى چالاكى پارتە سياسيهکان و کۆمهلهکان و هتد... دهگيراپهوه، (کا) چاوى برييه ناو چاوى قهديهف و بينى سهرمهستانه گوتى بۆ شينه راگرتووه. له دامىنى ئهوه پهراوهدا که (کا) دواتر دراندهبوونى و له دهفتهرى شيعرهکهى کردبوونهوه، به يادى ئىپهکهوه چهند نيگار و هيلکاريهكى کيشا: گهردن و قژى ژنيک، له پشتهوه، دووکهلکى زراف له دووکهلکيشى بچووکى مالىکى خنجيلانهوه دههاته دهري... (کا) ماوهيهكى زۆر لهمهوبهر به منى گوتبوو ئهوه راستيه بههيزانهى شاعير به راستيان دهزانيت، بهلام ترسى ئهوهى ههيه شيعرى لى بشيويينيت، پيوسته شاعير تهنيا به دهرياندا بخوليتهوه و هونهريشى له موزيکى شارداوهى ئهم خوخواردنهدا خوئى دهنوینيت. (کا) ههنديک له وشهکانى شينهى هينده بهلاوه جوان بوو که دانه بهدانه له دهفتهرهکهيدا نووسينييهوه. "ئيمه ليره، هوى پيوهستبوونمان تا ئهوه رادهيه به خواى خوئمانهوه، به پيچهوانهى بۆچوونى رۆژئاوايييهکانهوه، لهبهر ئهوه نييه زۆر ههزارين، بگره له سۆنگهى ئهوهويه له ههموو کهسيک به پهروشتيرين بۆ ئهوهى بزانهين لهم جيهانه چ کارپکمان ههيه و له دنياى ئهويو چ دهقهوميت."

شينه، لهبرى ئهوهى له رستهکانى کۆتاييدا به رگه و پيشهى ئهم پهروشييهدا برواته خواري و رووناكى بکاتهوه کارمان چيه لهم جيهانهدا، رووى بانگهوازی له ئهروپا کرد و به خوئادانهوه پرسى: "ئاشکرايه رۆژئاوا

له فرمايشتى خوا زياتر باوهږى به ديموکراتيى دهستکردى خوى ههيه، ئايا ئیستا له دژى ئەم کودهتا دژبهږه ديموکراتى له قارس ږادهوستیت؟ ياخو گرینگ ديموکراتى، نازادى و مافى مرؤف نيسه، بگره گرینگ ئه وهيه پاشماوهى جيهان وهک مهيموون لاسايى ږوژئاوا بکاتهوه؟ ئايا ږوژئاوا ديموکراتييهک پهسند دهکات دوژمنانى تهواو جياواږ لهوان بهدهستى بخن؟ جگه له ږوژئاوا، دهمهويټ ږوى بانگهوازم له پاشماوهکى تری جيهان بکه: برايان، ئيسوه تهنيا نين... -ساتيک کپ بوو- هاوریکهت له ږوژنامهى فرانکفورت ږوندشاو سهږجهى ئەم ههواله بلاو دهکاتهوه؟

(کا) به هؤشياربييه وه گوتى: "شتيکى جوان نابيت ئەگه ږهږهوام باسى ږوژئاوا بکريت، وهک ئه وهى ږوى قسه له يهک کس و يهک بؤچوون بکريت." شينه له دواييدا گوتى: "باوهږم بهمه ههيه، به لام يهک ږوژئاوا ههيه به يهک بير و بؤچوونه وه. ئيمهش نوينه رايه تى بؤچوونه کهى تر دهکين."

(کا) گوتى: "له گهل ئه وهشدا ږوژئاوا ييه کان بهو شپوهيه نازين. خه لکى ئه ويټ به پيچه وانهى خه لکى ئيره وه، شانازى به وه وه ناکهن وهک که سانى تر بير دهکه نه وه. هه رکه سه، ته نانهت به قالىکى هه ره بچووک و ساده ش شانازى به وه وه دهکات که خاوه نى بير و بؤچوونى تايبهت به خويه تى. بويه ئەگه ږه لهرى ږوژئاوا بلين ديموکراته کانى ږوژئاوا، ئه وا ده توانين باشتر دهنگى خومان بگه يه نين به ويژدانى مرؤقه کانى ويندهرى."

"باشه، چونتان پى باشه، وا بکه ن. ئايا پيويست به ږاستکردنه وهى دى دهکات بؤ بلاوکردنه وه؟"

"به زيادکردنى دواين بانگه وازتان، ليدوانه که تان سنوورى هه والى تى په راند و قالبى راگه يه ندر او پيکى هه وال ئامپزى له خو گرتووه. له خواريشه وه واژوى ئيه وهى دهخه ينه سه ر... له وان هيه چه ند رسته يه کيش بؤ ناساندنتان..." شينه گوتى: "ئه وه شم ناماده کردووه، ئه و نده به سه بلين ئيسلامى هه ره له پيشى تورکيا و ږوژه لاتى ناوه ږاست."

"ئەگەر وا بېت، هانز هانزن پراگەيەندراوۋەكە بىلاو ناكاتەوہ."

"چۆن؟"

(كا) گوتى: "چونكە بىلاو كوردنەوہى پراگەيەندراوۋەكە بەناوى تەنيا يەك ئىسلامىي توركەوہ لە رۆژنامەى فرانكفورتەر روندشاوى سۆسىال ديموكراتدا، بەلای ئەوانەوہ واتای ئەوہ دەگەيەنیت لایەنگرىيان كرددوہ."

شىنە گوتى: "گەواتە ئەگەر بەرپىز هانز هانزن شتىكى بەدل نەبیت، ھەل دەتیزنیت. باشە، چى بكەين بۆ ئەوہى قايلی بكەين؟"

"ديموكراتەكانى ئەلمانیا ئەگەر تەنانەت ھەلوپستيش لە دژى كودەتايەكى سەربازى لە توركيا رابگەيەن - كودەتايەكى راستەقىنە، نەوہك لەسەر شانۆ-، دواچار نىگەران دەبن ئەگەر بزانن پشتيوانىيان لە ئىسلامىيەكان كرددوہ."

شىنە گوتى: "بەلى، ئەوانە ھەموويان ليمان دەترسن."

(كا) بۆى روون نەبووہوہ داخۆ ئەمەى بە شانازى كوردنەوہ گوت، ياخۆ وەك سكالادا ھەر بېرىن لە بەرامبەر جۆرىك لە خراب لە يەكتر گەيشتن. گوتى: "لەبەر ئەوہ، ئەگەر كۆنە كۆمۇنىستىك و نەتەوہپەرسىتىكى كورديش واژۆى خۆيان بخەنە سەر ئەم پراگەياندنە، ئەوا رۆژنامەى فرانكفورتەر روندشاو زۆر بە ئاسانى بىلاوى دەكاتەوہ."

"واتا چۆن؟"

(كا) گوتى: "دەتوانين دوو كەسى تر لە قارس بدۆزىنەوہ و دەستبەجى پىكەوہ پراگەيەندراوۋەكە ئامادە بكەين."

شىنە گوتى: "ئامادە نيم لە پىناوى خۆ شىرىن كوردنە لای رۆژئاوايىيەكان شەراب بخۆمەوہ. ناشتوانم ھەول بەدەم وەك ئەوان رەفتار بكەم تا لىم نەترسن و كارەكانم بۆ راپەرتن. ئامادەش نيم روو لە دەرگای ئەم هانز هانزنە بكەم بۆ ئەوہى ئەتايستە خوانەناسەكان ھاوہەشى ئازارەكانمان بن. ئەم رىزدار هانز هانزنە كىيە؟ بۆچى ئەو ھەموو مەرجە دەسەپنیت؟ ئايا جووہ؟"

بیده‌نگییه‌ک ئه‌و ناوه‌ی داگرت. شینه به نه‌فره‌ته‌وه بۆ (کا) ی روانی، چونکه په‌ی به‌وه برد (کا) پی‌ی وایه ئه‌م شتیکی هه‌له‌ی گوتوه. "جووه‌کان گه‌وره‌ترین چه‌وساوه‌ی ئه‌م سه‌ده‌یه‌ن. پیش ئه‌وه‌ی هه‌یچ گۆرانکارییه‌ک له‌ لێدوانه‌که‌مدا بکه‌م، ده‌مه‌وێت ئه‌و هانز هانز نه‌ بناسم. تۆ ئه‌مه‌ت چۆن ناسیت؟"

"براده‌ریکی تورک پی‌می گوت شرۆفه‌ هه‌والێک له‌ رۆژنامه‌ی فرانکفورتیه‌ روندشاودا سه‌باره‌ت به‌ تورکیا ده‌رده‌چیت و نووسه‌ره‌که‌ی ده‌یه‌وێت پرای که‌سیکی شارزا له‌و باره‌یه‌وه‌ وه‌ربگریت."

"باشه‌ بۆچی هانز هانز پرسیاره‌کانی خۆی له‌و براده‌ره‌ تورکه‌ نه‌کرد و له‌ تۆی کرد؟"

"ئه‌و براده‌ره‌ که‌متر له‌ من بایه‌خی به‌و کارانه‌ هه‌دا..."

شینه‌ گوتی: "با من پیت بلیم ئه‌و کارانه‌ چین، شتگه‌لێکی له‌ جووری ئه‌شکه‌نجه‌، زۆرداری و بارودۆخی زیندانه‌کانه‌ و له‌ به‌های ئیمه‌ که‌م ده‌کاته‌وه‌."

(کا) گوتی: "پیم وایه‌ ده‌رباره‌ی کوشتنی ئه‌تایستیک بوو له‌ مه‌لاتیا له‌سه‌ر ده‌ستی قوتابیانێ ئاماده‌یی پیگه‌یانندی پیشنوێژ و وتارخوێنان."

شینه‌ به‌ هۆشیارییه‌وه‌ گوتی: "روداوێکی وام نایاته‌وه‌ بیر. چه‌نده‌ مایه‌ی نامه‌ردیه‌ بۆ ئیسلامیه‌کان کاتیک له‌ پیناوی ناویانگ ده‌رکردن و ده‌رچوون له‌ ته‌له‌فریۆندا ئه‌تایستیکی داماو ده‌کوژن، هه‌ینده‌ش مایه‌ی شه‌رمه‌ بۆ رۆژه‌لاتناسه‌کان کاتیک دین به‌مه‌به‌ستی بچووک پیشاندانی بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌ جیهاندا هه‌واله‌که‌ به‌جوێک زیاد پتوه‌نانه‌وه‌ بلاو ده‌که‌نه‌وه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌ پازده‌ که‌س کوژرابن. ئه‌گه‌ر رێزدار هانز هانز که‌سیکی له‌و بابه‌ته‌یه‌، با له‌ بیرخۆمانی ببه‌ینه‌وه‌."

"هانز هانز چه‌ند شتیکی سه‌باره‌ت به‌ به‌کیه‌تی ئه‌وروپا و تورکیا له‌ من پرسی. دوا‌ی هه‌فته‌یه‌کیش ته‌له‌فۆنی بۆم کرد و بانگه‌پشتمی کرد بۆ خواردنی ئێواره‌ له‌ ماله‌وه‌."

"هر وا به ئاسانی؟"

"به ئی."

"زۆر جیی گومانه. چیت بینی له ماله کهیدا؟ ژنی خۆی پیت ناساند؟"

(کا) سهرنجی دا قه دیفهش له نیزیکی پرده به ته وای کراره کانی به نجه ره که وه دانیشته وه و به وردی گوئی بۆ قسه کان پراگرتوه.

(کا) گوئی: "خیزانی ریزدار هانز هانزن، خیزانیکی جوان و به خته وه بوو. ئیواره یه که له پری گه رانه ویدا له پوژنامه وه بۆ مال، منی له ویستگهی شه مه نده فهر هه لگرت. دوا ی نیو سه عات، گه یشتینه مایکی پروناکی ناو باخچه یه که. هه لسوکه وتیکی زۆر باشیان له به رامبه رم نواند. مریشکی برژاوی فرین و په تاته مان خوارد. ژنه که ی له پیتشدا په تاته که ی کولاندبوو، دواتریش له فرندا سووری کردبووه وه."

"ژنه که ی که سیکی چۆن بوو؟"

(کا) هانز هانزنی فرۆشیاره که ی بازاری کاوفه و ففی هینایه وه پیتش چاوی خۆی: "هانز هانزن چه نده قۆزهر د و چاوشین و ناوشان پان بوو، ئینگه بۆرگ و منداله کانیشی هینده قۆزهر د و چاوشین و جوان بوون."

"خاچ به دیواره کانیا نه وه هه بوو؟"

"بیرم ناکه ویتته وه، نه بوو."

شینه گوئی: "هه بووه، وه لی تۆ باش سه رنجت نه داوه. به پیتچه وانه ی خه یالی ئه تایسته کانی ئیمه ی شه یادی پوژئاوا، سه رجه م رو شنبیرانی ئه وروپا به توندی به ئاین و به خاچه کانیا نه وه پتوهستن. به لام ئه وانه ی ئیمه کاتیک دینه وه بۆ تورکیا باسی ئه مه ناکه ن، چونکه مه راقی ئه وان ئه وه یه بیسه لمین سه رده ستیی ته کنه لو جیای پوژئاوا سه رکه وتنیکی ئه تایستییه ... بۆم بگیڕه وه چیت دی و باسی چیتان کرد؟"

"ریزدار هانز هانزن، سه رباری کارکردنی له به شی هه وائی دهره وه ی پوژنامه ی فرانکفورته ر روندشاو، ئه ده بدوستیشه. قسه هاته سه ر شیعر.

باسی شاعیران و ولاته‌کانیان و به‌سه‌ره‌اته‌کانیانمان کرد. نازانم چۆن کاته‌که وا به‌خێرای تۆ پهری،"

"میه‌ره‌بان بوون بۆت؟ ئایا هه‌لسوکه‌وتیان دۆستانه‌ بوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تورکیت، ده‌سته‌وستانیت، دوورخراوه‌یه‌کی سیاسی ره‌به‌ن و ته‌نیایت، یاخۆ به‌سۆز بوون به‌رامبه‌رت له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ی لاوانی ئه‌لمانی کاتی خوارده‌وه‌ و سه‌رخۆشبوون تورکه‌ بێکه‌سه‌کانی وه‌ک تۆ ده‌سووتین؟"

"نازانم، ئه‌وان زۆریان لێم نه‌ده‌کرد."

"با زۆریشیان لیت نه‌کردبیت و وایان پێشان نه‌دا بێت به‌زه‌میان پێتدا دیته‌وه‌، له‌ ناخی مرۆدا ویستیک بۆ به‌زه‌یی پێدا هاتنه‌وه‌ هه‌یه. ده‌یان هه‌زار رۆشنیری تورک و کورد له‌ ئه‌لمانی هه‌ن ئه‌م ویستی به‌زه‌مییان کردووه‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی پارووی ژیان."

"خێزانه‌که‌ی هانز هانزن و منداڵه‌کانی، هه‌موویان مرۆگه‌لی باش و نه‌رم و نیا بوون. له‌وانه‌یشه‌ له‌ میه‌ره‌بانانی خۆیانه‌وه‌ نه‌یانپێشبت هه‌ست بکه‌م به‌زه‌مییان پێتدا دیته‌وه‌. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌زه‌میشیان پێتدا به‌تباوه‌، ئیدی به‌لامه‌وه‌ گرینگ نه‌ده‌بوو."

"واتا ئه‌و ره‌وشه‌ به‌هیچ جۆریک هه‌ستی شانازی تۆی نه‌رووشاند؟"

"له‌وانه‌یشه‌، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ش، ئه‌و ئیواره‌یه‌ من لای ئه‌وان زۆر کامه‌ران بووم. گلۆپه‌کانی قه‌راغ می‌زه‌که‌ تیشکیکی پرته‌قالی زۆر جوانیان هه‌بوو... چنگال و چه‌قۆکانیان باهه‌تیک بوون من پێشتر هه‌رگیز نه‌مدیبوون، به‌لام هێنده‌ش نامۆ نه‌بوون مرۆف بێزار بکه‌ن... ته‌له‌فزیۆنه‌که‌یان به‌رده‌وام داگیرسابوو، ناوبه‌ناو سه‌یرتیکیان ده‌کرد، ئه‌مه‌ش وای لێم ده‌کرد هه‌ست بکه‌م له‌ ماله‌وه‌م. جاروبار کاتیک ده‌یانزانی ئه‌لمانییه‌که‌م بر ناکات، به‌ ئینگلیزی له‌گه‌لم ده‌دوان. دواي نان خواردن، منداڵه‌کان پرساری وانه‌کانیان له‌ باوکیان کرد، دایک و باوکه‌که‌، منداڵه‌کانیان پێش خه‌وتیان ماچ کرد. زۆر هه‌ستم به‌ ئاسووده‌یی ده‌کرد، له‌ دواي خواردن، بۆ دووهم جار پارچه‌یه‌ک کێکم هه‌لگرت."

كەس ھەستى پى نەكرد، دواترىش زۆر بىرم كردهو ۋەگەر تەنانەت ھەستىشان پى بگردبايه، زۆر بەلايانەو ۋە ئاسايى دەبوو.

قەدىفە پرسى: "كىكى چى بوو؟"

"كىكى قىەنايى بە ھەنجىر و شۆكۆلاتە."

بىدەنگىيەك ھاتە ئاراوھ.

قەدىفە پرسى: "پەردەكان لە چ رەنگىك بوون و نىگارى چۇنيان پىوھ بوو؟"

(كا) خۇي وا پىشان دا ۋەك ۋەو ۋە بىو ۋە شتىكى بىر بگەو ۋەتەوھ: "سپى سادە، يان زەردى كايى بوون، نىگارى ماسىي بچووك، گول، وچ و ميوھ رەنگا و رەنگيان بەسەرەوھ بوو."

"واتا ۋەك قوماشى مندا لان؟"

"نەخىر، چونكە كەشكى بەدەر بەستى ھەبوو. پىويستە بلىم: بەختەوھر بوون، بەلام ۋەك ئىمە لە ۋەخت و ناوھختدا پى نەدەكەنن. زۆر بەدەر بەست بوون. لەوانەيشە لەم سۆنگەيەوھ بىت ھىندە كامەران بوون. ژيان بەلاي ۋەوانەوھ شتىك بوو پىويستى بە لىپرسراوى ھەبوو. نەك ۋەك لاي ئىمە كە ماندووبوونىكى كوئرانە، يان تاقىكردەوھيەكى تالە. بەلام بەدەر بەستى ۋەوان شتىكى ۋەرتنى و زىندوو بوو. كامەرانىيەكى پىوراو و رەنگىنى ۋەك نەخش و نىگارى وچ و ماسىيەكانى سەر پەردەكانيان ھەبوو."

قەدىفە ھەلدايى و پرسى: "رايەخى سەر مېزەكە چ رەنگىكى ھەبوو؟"

(كا) گوتى: "لە بىرم چوھ." وا خۇي پىشان دا ۋەك ۋەو ۋە نوقمى

بىر كردهوھ بىت تا بىرى بگەو ۋەتەوھ.

شىنە بە سووكە رقىكەوھ گوتى: "چەند جار چوويت بو ۋەو؟"

"ئەو شەوھ لەو ۋەندەرى ھىندە كامەران بووم ئارەزووم دەكرد جارىكى ترىش بانگەپىشتم بگەنەوھ، بەلام ھانز ھانزن جارىكى دى بانگى نەكردەوھ."

سەگە رەشە بە زنجىر بەستراوھكە دەستى كرد بە ۋەرىنىكى درىژ. (كا) پەلەي خەمىكى بە رووى قەدىفەوھ دى، لە رووخسارى شىنەشدا گومانىكى

تووړه ی بهدی کرد .

(کا) سهختگیرانه گوتی: "چه نډین جار ته له فونم بویان کرد. جاروبار وای بۆ دهچووم هانز هانز ته له فونوی بوم کردبیت و بۆ نانی ئیواره بانگمی کردبیت، به لام من له مال نه بوویم. بویه کاتیک له کتیبخانه دهاتمه دهری، به زور خوم پی رادهگیرا بۆ ئهوهی به راکردن نه چمهوه مال. له ناخهوه ئاره زووم دهکرد جارتیکی دی ئاوینهی قاتقات و جوان، ئه و قه نه فانهی رهنگیانم له بیر چوه - پیم وا بیت زهردی لیمویی بوو-، ته ختهی نانبرینی سه ر خوان که نانیان له سه ر دهری و له منیان دهرسی - ئاوا باشه؟-، (ئیه ده زانن ئه وروپاییگه ل زور که متر له ئیمه مانان نان دهخون)؛ ئه و دیمه نه جوانانهی چیاگه لی ئالپ به سه ر دیواره بی خاچه کانه وه و ئه و شتانه بینمه وه."

(کا) چاوی لی بوو شینه ئیستا به ئاشکرا به نه فرته وه سهیری ئه م دهکات. "دوای سی مانگ براده ریک هه والی نویتی له تورکیا وه هینابوو. به بیانووی گه یاندنی هه والی ئه م ئه شکه نجه و په لامار و زورداریهی، ته له فونیکم کرد بۆ هانز هانز. به سه رنجه وه گویتی لیم گرت، وهک هه رده م به نه زاکه ت و به ریز بوو. هه والیکی بچووکیش له رۆژنامه که دا بلاو کرایه وه. ئه و هه والی ئه شکه نجه و مردنه هه یچ به دهردی منی نه خوارد. من دهمویست ئه و لیم پرسیته وه، به لام هه رگیز ته له فونوی بوم نه کرده وه. جاروبار به خه یالما دهات نامه یه کی بۆ بنووسم و بیرسم که لۆ چ هه له یه کم کرده وه، بۆچی پیوه ندیم پیوه ناکه ن؟"

ئه م هه ولهی (کا) بۆ خۆپیشاندانی وهک گالته جاری، شینهی هتور نه کرده وه. شینه به شوخی پیکردنه وه گوتی: "ئیدی له ومه ودا بیانویه کتان به دهسته وه ده بیت بۆ گه ران به دوایدا."

(کا) گوتی: "به لام پیویسته گه لاله ی راگه یه ندرایکی هاوبه ش دابریژین له گه ل پیوانه کانی ئه لمانیادا یه ک بگریته وه بۆ ئه وهی له رۆژنامه که دا بلاو بگریته وه."



"ئەو كوردە نەتەو پەرسەت و كۆمۆنىستە نەرمە كېن كە پىۋىستە من  
راگەيەندراۋىكى ھاوبەشىيان لەگەلدا بنووسم؟"

(كا) گوتى: "ئەگەر مەترسىتان ھەيە ئەو كەسانە سەر بە پۇلىس بن، ئەوا  
ئۆيە خۆتان ناوھكان پىشنىياز بكەن."

"لە ئامادەيىي پىگەياندنى پىشنىوئىژ و وتارخوئىنان چەندىن لاوى كورد ھەن  
دلىيان پىرە لە رق لە پاى ئەوھى بەسەر ھاوپۇلەكانىيان ھىندراوھ، بى ھىچ  
گومانىك ئەتايستىكى نەتەو پەرسەتتى كورد، لاى رۆژنامەنووسانى رۆژئاوايى  
لە ئىسلامىيەكى كورد بەنرخترە. لاۋىكى كورد دەتوانىت لەم راگەيەندراوھدا  
نوئىنەرايەتتى كورد بكات."

(كا) گوتى: "باشە، ئۆيە ئەو قوتابىيە لاوھ ئامادە بكەن. دەتوانم بللىم  
رۆژنامەي فرانكفورتەر روندشاو بەمە قايىل دەبىت."

شىنە بە شۆخى پىكردنەوھ گوتى: "بىگومان، تۆ ھەر چۆنىك بىت لاى ئىمە  
نوئىنەرايەتتى رۆژئاوا دەكەيت."

(كا) ھىچ خۆى تىك نەدا. "گونجاوترىن كەسىش بۆ كۆنە كۆمۆنىست-تازە  
دىموكرات، تورگوت بەگە."

قەدىفە بە نىگەرانىيەوھ گوتى: "باوكم؟" كاتىك (كا) بە بەلى ۋەلامى داپەوھ،  
قەدىفە روونى كىردەوھ باۋكى ھەرگىز لە ھۆتىل ناچىتە دەرەوھ. ھەموو تىكرا  
دەستىيان كىرد بە قەسە. شىنە ھەولى دا روونى بكاتەوھ تورگوت بەگىش ۋەك  
ھەموو كۆنە كۆمۆنىستەكانى تر لە راستىدا كەسىكى دىموكرات نىيە و لەبەر  
ئەوھى لە ئىسلامىيەكان دەترسىت، پىشوازىي لە كودەتا سەربازىيەكە  
كىردوھ، بەلام بۆ ئەوھى چەپپەتتى خۆى لەكەدار نەكات، سەختەكارى دەكات.  
قەدىفە گوتى: "باۋكى من سەختەكار نىيە."

(كا) دەستبەجى بە لەرەھى دەنگى قەدىفە و بە گىرى لەپىرى چاۋە توورەكانى  
شىنەدا بۆى دەرگەوت ئەو جووتە لە سەرەتاي يەككىك لەو شەرانەدان كە  
پىشتەر چەندىن جار دووبارە بووھتەوھ. حاللىش بوو جووتەكە ۋەك دوو كەسى

ماندووی دەستی شەری درێژخایەن، ئیدی بەلایانەوێ گرینگ نییە ناکۆکییەکانیان لە کەسانی دی بشارنەوێ. لە قەدیفەدا سووربوونیکى تاییەت بە ژنانى ئەقیندارى بىنى کە بەهەموو نرخیک پتووستى دواىن وتەى خۆیانن، لە شینەشدا میهرەبانییەکی نااسایى تیکەل بە هەستى لە خۆبایبىوونى بەدى کرد، بەلام لەپەر هەموو شتەکان گۆران و جوړیک لە سووربوون لە چاوهکانى شینەدا دەرکەوت.

شینە گوتى: "راستییەکەى، باوکى تۆیش یەکیکە لە سەختەکارانى هاوشیووی ئەتایستەکان و چەپە پۆشنبیرەکانى شەیدای ئەوروپا لەوانەى نەفرەت لە گەل دەکەن!"

قەدیفە دەستى دایە تەپلەکی باغەى -ئەرسین ئەلەکتريک- لەسەر نووسراو و تا هیزى تیدابوو گرتیە شینە، بەلام وى دەچوو بەئەنقەست نیشانى نەپیکابیت. تەپلەکەکە بەر دیمەنى فینىسیای سەر دیوارەکە کەوت و بە کپى کەوتە خوارەوێ.

شینە گوتى: "باوکت چاو لەووش دەپۆشیت کە کچەکەى ژیراوتیر ئەقیندارى ئىسلامییهکی رادیکالە."

قەدیفە بەنەرمى بە هەردوو دەستى کیشای بە ناوشانى شینەدا و دەستى کرد بەگریان. شینە لەسەر کورسییەکی گۆشەى ژوورەکە داینیشاند، هەردووکیان بە ریتمیکی ئەوتۆ دەدان، بەجوړیک (کا) خەریک بوو بێتە سەر ئەو باوهرەى سەرلەبەرى ئەم بەزەمە شانۆگەرییهکی سازکراوێ بۆ کاریگەرى دانان لەسەر ئەم.

قەدیفە گوتى: "قەسەکەت بگێرە دواوێ."

شینە، وەک ئەوێ بە سۆزەوێ مندالیکى بچووکى چاو بەگریان ژیر بکاتەوێ، گوتى: قەسەى خۆم دەکیشمە دواوێ. بۆ سەلماندنى ئەمەش، نامادەم لەگەل باوکتدا واژۆ بخەمە سەر راگەیانندنەکە بى ئەوێ گوى بەوێ بدەم باوکت رۆژ تا ئیوارە خەریکی گێرانەوێ جوکی زەندیقانەیه. بەلام بەهۆى

ئەوھى نەبادا ئەمە كەمىنىك بىت نوپنەرەكەھى ھانز ھانزىن -بزەھىكى بۆ (كا)  
كرد- بۆمانى نابىتەوھ، من ئامادە نىم بىم بۆ ھۆتلى ئىوھ. حالى بوويت  
گىانەكەم؟"

قەدىفە بە وركىكى كچانەوھ كە (كا)ى سەرسام كرد، گوتى: "باوكم ھەرگىز  
لە ھۆتلى ناپاتە دەرەوھ، چونكە ھەژارى قارس مىزاجى تىك دەدات."  
(كا)، پىشتەر ھىچ رەنگىكى فەرمى بە قسەكانى لەگەل قەدىفەدا نەدابوو،  
بەلام ئەمجار بە رىتمىكى فەرمى پىي گوت: "قەدىفە، قايلى بكن با بىتە  
دەرەوھ." نىگال لەگەل نىگال قەدىفەدا بەكانگىر بوونەوھ: "بەفر ھەموو شتىكى  
داپۆشيوھ."

ئەمجار قەدىفە تى گەشت و گوتى: "باشە، بەلام باوكم پىش ئەوھى لە  
ھۆتلى بىتە دەرئى، پىويستە قايل بكرىت لەتەك ئىسلامىيەك و  
نەتەوھەپرستىكى كورددا واژۇ بخاتە سەر ھەمان راگەھەندراو. كى ئەم ئەركە  
لە ئەستۆ دەرگىت؟"

(كا) گوتى: "من رايدەپەرىنم و ئىوھش ھاوكارىم دەكەن."  
قەدىفە گوتى: "لە كوئى بەكدى دەبىن؟ باشە ئەگەر باوكە بەستەزمانەكەم  
لەسەر ئەم توورەھاتانە دەستگىر كرا و بەم كۆتايىي تەمەنە خرايە زىندانەوھ؟"  
شىنە گوتى: "ئەمە توورەھات نىيە، ئەگەر بەك دوو ھەوال لە رۆژنامەكانى  
ئەوروپادا بلاو بكرىنەوھ، ئەوا ئەنقەرە كەمىك گوئى پىاوھەكانى خۆى لىرە  
رادەكئىشپت و ئەمانىش چەند ھەنگاوتىك پاشەكشە دەكەن."  
قەدىفە گوتى: "مەسەلەكە زىاتر دەرەكەوتنى ناوى تۆيە، نەك بلاوبوونەوھى  
ھەوال لە رۆژنامەكانى ئەوروپادا."

كاتىك شىنە ئەمەشى بە تىگەشىتنەوھ پەسەند كرد و زەرەدخەنەيەكى  
شىرىنى بەسەردا كرد، (كا) لە بەرامبەرىدا ھەستى بە رىز كرد. بۆ بەكەمجار  
ئەوھى بەخەيالدا ھات ئەگەر ھەر ھەوالىك لە رۆژنامەى فرانكفورتەر  
روندشاودا بلاو بكرىتەوھ، ئەوا رۆژنامە ئىسلامىيە بچووكەكانى ئەستەنبول

شانازی پتوه دهکهن و به پتوه نانه وه وهری دهگپرن. ئەمەش، به واتای ناسینی شینهیه له هه موو تورکیادا.

بێدهنگییهکی درێژ بآلی به سه ریاندا کیتشا. قه دیفه دهسپرتکی ده رهتینابوو چاوی خۆی دهسپریه وه. (کا) ههستی کرد دهسبته جی له گه ل چوونه ده ره وهی ئەمدا، ئەم جووته ئەفینداره سه رهتا ده بپته شه پریان و دواتر له گه ل به کدیادا ده نوون. (کا) بیری کرده وه تۆ بآلیت بخوازن ئەم به زووترین کات پرواته ده ره وه؟ فرۆکه یه ک به قولایی ئاسمانه وه ده فری. هه موویان له به شی سه ره وهی په نجه ره که وه چویان برییه ئاسمان و گوئیان راگرت.

قه دیفه گوئی: " راستییه که ی، هه رگیز فرۆکه به ئاسمانی ئیره دا نافریت. " شینه گوئی: " روودا وه گه لی ناسایی قه وماون. " دوا ی پتکه نینی به م بی متمانه یییه ی خۆیدا هات. سه رنجی دا (کا) به دوا ی ئەودا پی که نی، ئەویش کتچ که وته که ولی: " ده گوتریت پله ی گه رما زۆر دا به زیوه، که چی ده ولت را ده گه یه نیت ته نیا بیست پله له ژیر سفره وه یه. " ئەمە ی به جوړتیک ده ربری وه ک ئە وه ی مه یدان بازی له ته ک (کا) دا بکات.

قه دیفه گوئی: " تاره زووم ده کرد ژیانکی ئاساییم هه بوایه. " شینه گوئی: " تۆ ژیا نی ئاسایی سه رمایه داریت ږهت کردو وه ته وه. هه ر ئەمە شه تۆی کردو وه به مرۆفکی جیاواز له وانی تر. "

" من ناخوژم له وانی تر جیاواز بم، ده مه ویت وه ک هه موو که سیک مرۆیه کی ئاسایی بم. ئەگه ر ئەم کو ده تاهه نه بوایه، له وانه بوو په چه فری بدهم و وه ک ئە وانی تر بم. "

شینه گوئی: " لیره هه موو ژنان سه رپۆش له سه ر ده کهن. " " وا نییه. زۆرینه ی ژنانی خوینده واری وه ک من سه ریان دانا پۆشن. ئەگه ر مه سه له که ئە وه بیت وه ک هه موو ژنیک و که سانی ساده بم، ئەوا به دا پۆشینی سه رم، خو م له هاوشی وه کانی خو م دوور خستو وه ته وه. له مه شدا جوړتیک له به خۆدانا زین هه یه و چه زی پی نا که م. "

شینە گوتی: "کەواتە سبەینی سەرپۆشەکت فری بده. ئەودەم هەموو کەسێک ئەم رەفتارەت بە سەرکەوتن بۆ کودەتا سەربازییەکە لە قەڵەم دەدات." قەدیفە گوتی: "هەموو کەس دەزانێت من وەک تۆ نیم بەردەوام بە بییری ئەوهوه بژیم داخۆ ئەوانی تر چۆن بیر دەکەنەوه." کچەکە لە حەژمەت چێژی سێکس رەنگی سوور هەلگەرا بوو.

شینە زەر دەخەنەیهکی شیرینی بۆ ئەمەش کرد، بەلام (کا) بە رووخساریدا بۆی دەرکەوت شینە ئەمجار تەواوی توانای خۆی بەکار هێناوه. شینەش حالی بوو (کا) هەموو ئەمانەیی بینی. ئەمە هەردوو پیاوێکی گەیانددبوو بەر دەروازەی قوئانگی زۆر تاییبەتی نیتوان شینە و قەدیفە، واتا گەیشتبووونە سەرزەمینیک کە هەرگیز نەیاندهووست پتیکەوه لێی بن. قەدیفە بە دەنگیکی نیوه هاروه بەرپەرچی شینەیی دایهوه، (کا) هەستی کرد قەدیفە پێوهندی تاییبەتی خۆی لەگەڵ شینەدا هاویشته سەر زهوی و لە جیتی لاوازهو برینداری کرد. (کا)شی خسته هەلوێستی خۆ بەتاوانبارزانینهوه، چونکە هەموو ئەمانە لە بەرچاوی ئەوهوه قەومابوون. نەیزانی بۆچی لەم کاتەدا ئەو نامەیی ئەقینانەیی بیر کەوتەوه کە نەجیب بۆ قەدیفەیی نووسیبوون و ئەم لە دوێنی شەوهوه لە گیرفانی نابوون؟

قەدیفە بەهەمان ریتمی رەشبینانەوه گوتی: "ناوی هیچ یهکیک لەو ژنانەیی بەهۆی سەرداپۆشینەوه مامەلەیی خراپیان لەگەڵدا دەکرێت و لە قوتابخانە قاو دەدرین، لە رۆژنامەکاندا بلأو نەکراوتەوه، بگره لەبری ئەو ژنانەیی بەهۆی سەرداپۆشینەوه ژانیان لێ شیواوه، وینەیی ئەو گوندی و خۆپارێز و ئیسلامییە نەرمانە دەرەچیت کە بەناوی ئەوانەوه دەدوین. ژنی موسلمان کاتیک دەکەوێتە سەر پەرەیی رۆژنامەکان ئەگەر مێردی سەرۆکی شارەوانی، یان شتیکی لەو بابەتە بیت و لە بۆنە و جەژنەکاندا لە تەنیشتییهوه راوستابیت. بۆیه دەرەنەچوون نا، بگره دەرچوون لەم رۆژنامانەدا باری خەمی من گران دەکات. راستییەکەیی، بەزەبیم بەو پیاوه بێ دەسلەتانهدا دیتەوه لە کاتیکدا ئیمەیی ژنان لە پیناوی پاراستنی تاییبەتمەندییەکانی خۆماندا ئەو

هممو نازاره دهچيژين، ئهوان ههلهپهه خۆ دهرخستيانه. له بهر ئهم ههويه به دهمه ويته وتار له سهه كچاني خۆكوشتوو بنووسرته. پيم وايه منيش مافي خومه راگه به ندراوئيك بگهيه نم به هانز هانز.

(كا) بي ليكدانه وه گوته: "فره باش ده بته، توئيش به نوينه راهه تيهي ژناني فيمينيستي موسلمان واژو بخه ره سهه راگه به ندراو هكه."

قهديفه گوته: "ناخوازم نوينه راهه تيهي كه سهه بكه م. گه ره كه مه ته نيا خوم، به چيروكي خوم و به هممو گونا ه و كه مو كورتيهه كانمه وه له وي به رام بهر نه وروپاييهه كان رابوه ستم. مرؤف ناماده به به سه ره هاتي خوي و شتي تروش بو كه سيك بگيرته وه كه دنيا به جاركي تر نايه نيته وه... له رابردودا، نه وه ده مانه ي رومانه نه وروپاييهه كانم ده خوئنده وه، وام ده زاني پاله وانه كان به سه ره هاته كاني خويان به و جو ره بو نو سه ران گير او ته وه. ئاره زوو ده كه م چوار پينچ كه سه له نه وروپا به و شيوه به چيروكي من بخوينه وه."

له جي به كي نيزيك له وه دو ورو به ره ته قينه وه به كه رووي دا، سهه رانه ري ماله كه هه ژا و جامه كان زنگانه وه. شينه و (كا) دو اي به كه دوو چركه به تر سه وه هه لسانه سهه ري.

قهديفه گوته: "من ده روم و سهه ريك ده كه م." نه و خوئند سار دترين كه سه نيوانيان بو.

(كا) په رده ي په نجه ره كه ي كه ميك لادايه لاه و گوته: "ياروي خاوه ن كالي سه كه له وي نييه، روئيشتوه."

شينه گوته: "مانه وه ليره جي مه ترسيه. توئيش كاتي ك ده روئيه، له ده رگاي نه و لاي هه وشه وه برؤ ده ري."

(كا) هه سته كرد شينه نه مه ي به واتاي "ده ئيدي برؤ" گوت، به لام چاوه ري كرد و خوي نه جوولاند. به نه فره ته وه سهه ريكي به كتريان كرد. (كا) له سالاني زانكو دا، نه وه ده مانه ي له پره وه چول و تاريكه كاندا نه ته وه په رستاني توندره و و قوتابيان ي چه كه به ده سته ده بيني، ترسي لي ده نيشته. ئيستا نه و تر سه ي

بیر که وتبووهوه، به لّام لهو سهردهمه دا له نیوان پیاواندا ناکوکی لهسه ر ژن نه دهاته ناراه.

شینه گوتی: "لهوانهیه هه ندیک به گومان بم، به لّام ئەمه واتای ئەوه ناگهیه نیت تۆ سیخوری رۆژئاوا نیت. ئەگەر به خوشت نه زانیت سیخوریت و نیازتکی ئەوتۆشت نه بیت، ئەوا هیچ له مهسه له که ناگۆریت. بیگانهی ناومان تۆیت. ئەو گومان و سه مه رانهی تۆ له م کچه باهر پته وهدا خولقاندت، بۆ ئەوهی خۆی ههستی پی بکات، به لگهی ئەمه ن. به نیگای رۆژئاوایی بۆ خوشت په سه ندر دووت، ئیمهت دادگایی کرد، لهوانه یشه له ناخه وه پیکه نینت پیماندا هاتبیت... وهلی من به خه یالدا نه هات، قه دیفه ش به هه مان شیوه، به لّام تۆ به ساویلکه یی خوشت به لّینی به خته وه ری و خه یالی راستگویی ئەورویات خسته نیوانمانه وه و سه رت لیمان شیواند. لیت زویر نابم، چونکه وه که هه موو مروفتیکی باش خراپه ده که ییت و ههستی پی ناکه ییت، به لّام به پتی ئەم قسانه م ئیدی له مه وه دا حسیبی مرویه کی پاک و بیگونا هت بۆ ناکریت."

## ددان به خوندنا بگره کچم، له قارسه وه کومهکت یی دهگات (کا) تی دهکوشیت تورگوت بهگ له راگه یه ندر او هکدا به شدار بکات

(کا) له ماله که چوو ده ری و بی ئه وهی کهس له دووکانی فیته رهکانی سه ره وه شه وه چاوی پیوه بیت، خوی کرد به بازاردا. چوو ئه و دووکانه بچووکه ی گوره وی و په راو و کاسیت فرۆشی که دوینی (رۆبیرتا) ی (په پینۆ دی کاپری) ی تیدا بیستبوو. په ره به په ره ی نامهکانی نه جیبی بۆ قه دیفه دایه دهستی فرۆشیاری لاوی خوین تال و رهنگ زهردهکی پشت میزنه که وه و دوا ی کرد کۆپیان له بهر بگریته وه. بۆ ئه مه پیویست بوو پیشتر زهره کان هه لته کینیت. دواتر نامه راسته قینهکانی خسته زهرفی کال و هه رزانه های له هه مان بابته و به لاسایکردنه وهی دهستنوسی نه جیب، قه دیفه یلذی له سه ر زهره کان نووسی.

شی وهی ئی په که هاته پیش چاوی و ئه می بۆ درۆ و شه ر له پیناوی به خته وه ریدا بانگ ده کرد. به هه نکاوی خیرا بۆ هۆتیل گه را په وه. به فر سه ره له نوێ دهستی پی کردبووه و به کلوی گه و ره گه و ره دهباری. له شه قامه کاند هاتوچۆی ئیواره یه کی ئاسایی به دی کرد. گۆشه ی لیکدانی شه قامی ریگه ی سه را و شه قامی خالید پاشا به هۆی که له که بوونی به فره وه به رته سک بوو بووه و عه ره بانه خه لووزیکی دوا ی ئه سپیکی شه که ت، ریگه ی به ستبوو. فلچه کانی ئۆتۆمبیلی راوه ستاوی دوا ی عه ره بانه که هه ر فریای ئه وه ده که وت جامه کان به پاکی را بگریته. کاتیک بینی وا هه رکه سه به تووره که ی نایلۆنه وه به ره و مال، رووه و به خته وه رییی سنوورداری خو یان ده گه ری نه وه،



خەمىكى لەجۆرى ئەوەى لە ئىوارانى خۆلەمىشىي سەردەمى مندالدا ھەستى پى دەکرد، بەرى ئاسمانى گرتبوو، بەلام سەربارى ئەوھش، وەك ئەوەى لە سەرەتاي رۆژىكى نویدا بىت، لە خۆيدا ھەستى بە گور و بە تىن دەکرد.

لە رىوھ چووھ ژورەكەى خۆى، كۆپىي نامەكانى نەجىبى لە بنى جانناكەيدا شارەدوھ. پالتۆكەى داكەند و ھەلىواسى. بە وردەكارىيەكى فرە سەيرەوھ دەستەكانى شۆرى. لە خۆيەوھ ددانەكانى شۆرى (ئىواران ئەم كارەى رادەپەراندا)، پىي و بوو شىعەرىكى نوپى بۆ دىت، بۆيە ساتىكى درىژ لە پەنجەرەكەوھ بۆ دەرەوھى روانى. لەلايەكى دى، بەكەلۆەرگرتن لەكەرمى شۆفاژى بەردەم پەنجەرەكە، لەبرى شىعەر، ھەندىك لە بىرەوھرىيە لە بىركاروھكانى سەردەمى مندالى و تافى لوى بىر كەوتەوھ: سەرلەبەيانى رۆژىكى بەھارى لەكەل داكىدا بۆ قۆچە كرین چووويون بۆ بازاری بەيئوغلۆ و (پىاوئىكى قريژ) دوايان كەوتبوو... ئەو تاكسىيەى داىك و باوكى ئەمى دەگەياننە فرۆكەخانە بەمەبەستى گەشتوگوزرار لەئەوروپا، چۆن لە گۆشەى نىشانناشى لە چا و ن دەبوو... لە ئاھەنگىكدا لە دوورگەى گەورە، كچىكى بالابەرز، قۇدرىژ و چاوسەوزى ناسىبوو، چەندىن سەعات سەماى لەتەكدا كرىبوو، دواتر نەيزانىبوو چۆن جارئىكى تر بىيىنئىتەوھ و چەندىن رۆژ لە تاو ئەقن تووشى ژانەسك ھاتبوو... ھىچ رايەلەيەك لە نىوان ئەم بىرەوھرىيانەدا نەبوو، (كا) ئىستا زۆر باش حالى بووبو ژيانى ئەو لەبرى ئەقندارىبوون و بەختەوھربوون، لە زنجىرەيەك رووداوى ئاسايى، بى واتا و پىكەوھ ناپەيوەست پىك دەھات.

دابەزىە خوارەوھ، بەبروا بەخۆيوونى كەسپكەوھ كە سالانىك بىت نەخشەى سەردانىكى دارشتبىت، بە خوينساردىيەكى مايەى سەرسامبوونى خۆيشىيەوھ دەرگاي سىپى جياكەرەوھى شوپنى ھوانەوھى خاوەن ھۆتيل و ھۆلى پىشوازىي كوتا. وا ھەستى كرد ژنە خزمەتكارە كوردەكە كتومت وەك رۆمانەكەى تورگەنەف بە رىتمىكى (نيمچە رازدار و نيمچە رىژدارى)يەوھ پىشوازى لى كرد. چووھ ئەو ژورەوھى دوتنى ئىوارە نانىان تىدا خواردبوو،

بینی وا تورگوت بهگ و ئیپهک لهسهه ره قه نه فهیه کی درێژ و پشت له دهرگا، له بهردهم ته له فزیندا دانیشتون.

تورگوت بهگ گوتی: "قه دیفه له کویت؟ دهست پی دهکات."

تیشکی لاوازی بهفر له دهرهوه خۆی دهکرد بهو ژووره بهرفراوان و بنمیچ بهرزه کی هونه مالی رووسیدا و بهجۆریک کهوته بهرچاوی (کا) وهک ئهوهی ژووره کهی نان خواردنی دوینی شه و نهییت.

کاتیک باوک و کچ ههستیان کرد ئهوهی هاته ژوورهوه، (کا)یه، وهک جووتیک مروقی تایبهتمهندی پیشیلکراو ساتیک نیگهراو بوون، (کا) درهوشانه وهیهکی له چاوی ئیپهکدا بهدی کرد و ئهههش دئخۆشی کرد. لهسهه کورسییهک، بهجۆریک باوک و کچه و ته له فزیندا داگیرساری لیه دهبینی، دانیشت، به سهه سامیهوه ته ماشای کرد ئیپهک زۆر شوختره لهوهی بهخه یالی ئهمداتابوو. ئههه مهترسیی ههناوی گهورهتر دهکردهوه، بهلام ئیستا باوهپی وا بوو دواجار بهیهک دهگهه و پیکهوه بهختهوهه دهبن.

"من سهعات چواری ههموو رۆژیک لیره له گهه کچهکاندا دادهنیشم و سهیری ماریانا دهکهم." تورگوت بهگ ئهههه بهکه میک شهه مهوه گوت، تۆزیکیش به دهر برینیکهوه که واتای "ئامادهش نیم کهس حسیم لی پرسیت ی دهگه یاند."

ماریانا، زنجیرهیهکی میلۆدرامایی مهکسیکی بوو که نالیکی گهورهی ته له فزیندا له ئهسته نبول پینچ جار له ههفته دا بلاوی دهکردهوه و له سههرا نسهری تورکیادا زۆر هزی لی دهکرا. ماریانا کچیکی بهژن کورت، چاو گهوره و سههوز، دلگیر و ههلقوون بوو، زنجیره کهش بهناوی ئهوهوه ناو نرابوو. سههباری سپیتی پیستی، کهسیکی سهه به توژی خوارهوه بوو. ههه کاتیک بینهر رووبه رووی ههلویتستی دژوار، تاوانبارکردنی نارهوا، ئهفینی یه کلایهه و بهدحالی بوون ده بووهوه، قزی درێژ، رووخساری بیگهرد، رابردوی ههژارانه، پیکهسی و ته نیایی ماریانای بیر دهکهوتهوه. لهو ساته دا، تورگوت بهگ و

کچه کانی، وهک پشيله خویان له سهر قه نه فه که گرمۆله ده کرد و زیاتر یه کترین ده گوشی. کچه کان له ملا و لاهو سه ریان ده خسته سهر سنگی باوکیان، پالیان به شانیه وه دها و هه ریه که یان یه ک دوو دلۆپ فرمیسک له چاوی ده هاته خواره وه. تورگوت به گ به هۆی ئه وهی شه رمی به خویدا ده هاته وه له پای ئه وهی هینده ئالوودهی زنجیره یه کی میلۆدرامیه، ناوبه ناو جه ختی له سهر هه ژاری ماریانا و مه کسک ده کرد و ده یگوت ئه م کچه ش به شتوازی خوی له دژی سه رمایه داران تی ده کۆشیت. جاروباریش رووی له په رده ی ته له فریۆنه که ده کرد و ده یگوت: "دان به خویدا بگره کچم، له قارسه وه کۆمه کت پی ده گات." به دوایدا، کچه چا و به فرمیسکه کانی، سووکه بزیه کیان بۆی ده کرد.

له گه ل دست پیکردنی زنجیره که دا، بزیه که که وته سهر لیتی (کا)، به لام کاتیک چاوی به چاوی ئیپه که که وت، حالی بوو ئه مه ی به دل نه بووه، برۆکانی گرژ کرده وه.

له ماوه ی یه که مه ری کلامه کاند، (کا) به خیرایی و به متمانه به خو بوونه وه بابته ی راگه یه ندراره که ی لای تورگوت به گ کرده وه و توانی له ماوه یه کی کورتدا سه رنجی بۆ سهر بابته که رابکیشیت. تورگوت به گ زیاتر به وه دلخۆش بوو حسیبی بۆ کراوه و به هه ند گیراوه. پرسیارى کرد کى خاوه نی بیروکه ی ئه م راگه یه ندراره یه و کى ناوی ئه می پیشنیاز کردوه.

(کا) له وه لامدا پیی گوت له بهر روئنا یی گفتوگۆکانی له گه ل روژنامه نووسانی دیموکراتی ئه لماندا، خوی لیتره ئه م بریاره ی داوه. تورگوت به گ پرسیارى ئه وهی کرد داخۆ روژنامه ی فرانکفورته ر پوندشاو چه ند دانه ی لی ده فروشریت؟ ئایا هانز هانز که سیکی (مرۆدۆسته)، یاخۆ نا. (کا) بۆ ئه وهی تورگوت به گ بۆ شینه ساز بکات، وای تی گه یاند شینه ئیسلامیه کی ترسناکه و له به های دیموکراسی حالی بووه، به لام تورگوت به گ خوی له م باسه پاراست و گوتی په نابردن بۆ ئاین یه کی که له ناکامه کانی هه ژاری، به بیریشی هینا یه وه ئه گه رچی باوه ری به دۆزی کچه که ی و هاوړیکانی نییه،

به لّام ریزی بۆیان هه‌یه. گوتیشی به‌همان هه‌سته‌وه ریز له لایکی کوردی نه‌ته‌وه‌په‌رستیش - سا هه‌ر کۆ بیت- ده‌گرت، روونیشی کرده‌وه ئه‌گه‌ر خۆی لایکی کورد بایه و له‌م شاره‌ بژیابایه، ئه‌وا ده‌بوو به‌ کوردیکی نه‌ته‌وه‌په‌رست. وا ره‌فتاری ده‌کرد وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ یه‌کیک له‌و ساته‌ پر له‌ جۆشانه‌یدا بیت که‌ تیا‌یدا پشتیوانی له‌ ماریانا ده‌کات. به‌خروشه‌وه‌ گوتی: "شتیکی هه‌له‌یه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ به‌ ئاشکرا بلّیم، به‌لّام من دژی کوده‌تای سه‌ربازیم." (کا) پیی گوت ئه‌م راگه‌یه‌ندراوه‌ له‌ تورکیا بلا‌و ناکرتیه‌وه، به‌مه‌ که‌میک ئارامی کرده‌وه. دواتر گوتی: "ئهم کۆبوونه‌وه‌یه‌ش ته‌نیا ده‌کریت له‌ ژووریکی نازووقه‌ی نه‌ومی هه‌ره‌ سه‌ره‌وه‌ی هۆتیلی ئاسیا بۆ ترس بیه‌ستریت. مرۆف ده‌توانیت، بۆ ئه‌وه‌ی ببیندریت، له‌ ده‌رگای پشته‌وه‌ی دووکانتیکی ناو بازاره‌ داخراوه‌که‌وه‌ به‌ حه‌وشه‌دا بچیته‌ هۆتيله‌که‌وه‌."

تورگوت به‌گ له‌ وه‌لامدا پتی گوت: "پێویسته‌ پێشانی جیهان بدریت مرۆفی دیموکرات له‌ تورکیاش هه‌ن." له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زنجیره‌که‌ ده‌ستی پتی کرده‌وه، به‌په‌له‌ ئه‌و بۆچوونه‌ی خۆی راگه‌یاندا. پێش ئه‌وه‌ی ماریانا له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن ده‌رکه‌ویت، سه‌یریکی سه‌عاته‌که‌ی کرد و پرسى: "قه‌دیفه‌ چی به‌سه‌ر هات؟"

(کا)ش وه‌ک باوک و کچه‌که‌ به‌ بیده‌نگی سه‌یری ماریانای کرد.

ماریانا، ساتیک به‌ ده‌ردی ئه‌قینه‌وه‌ شان به‌شانی خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌ پلکانه‌یه‌که‌دا سه‌رکه‌وته‌ سه‌رئ. ئه‌گه‌ر دُنیا بوون که‌س نایانینیت، یه‌کدییان له‌ ئامیز گرت. یه‌کیان رانه‌مووسی، به‌لّام شتیکی تریان کرد که‌ زۆر کاری له‌ (کا) کرد: به‌ته‌واوی هیزی خۆیانه‌وه‌ باوه‌شیان به‌ یه‌کدیدا کرد. له‌ بیده‌نگیه‌کی درێژخایه‌ندا، (کا) حالّی بوو سه‌رجه‌م دانیشتوانی قارس، ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ بازاره‌وه‌ بۆ مالّ رۆیشتونه‌ته‌وه‌، خاتوونانی مالّ و کچانی قۆناعی خۆیندنی ناوه‌ندی و به‌سالّاچووه‌کانیش سه‌یری ئه‌م زنجیره‌یه‌ ده‌که‌ن. پێشبینی ئه‌وه‌شی کرد نه‌ک ته‌نیا شه‌قامه‌ خه‌مگینه‌کانی قارس، بگره‌ کۆلان و شه‌قامه‌کانی سه‌رانسه‌ری تورکیا به‌هۆی سه‌یرکردنی ئه‌م زنجیره‌یه‌وه‌ چۆلن

و كەسيان پيۋە نىيە. ئەۋەشى بۇ روون بوۋەۋە ئەۋ ژيانە وشك و برىنگەى بهەۋى له خۆبايىبوۋنى رۆشنىبىرى، دەرد و گرفتى سياسى و خۆ به تيگەيشتوزانىنەۋە و دوور له هەستە وروژىنراۋەكانى ناۋ ئەم زنجىرهيه بهسەرى دەبات، هەمووى له بوډەلەيىيى خۆيهتى. دلنياش بوو له پيگەۋە خەۋنى شينە و قەديفە، دەيزانى ئىستا خۆيان خزاندوۋەتە گۆشەيهكەۋە، به راكشانەۋە باۋەشيان به يەكدا كرۋوۋە و به خۆشەويستىيەۋە سەيرى ماريانا دەكەن.

كاتىك ماريانا به خۆشەويستەكەى گوت: "بەدرىژايىي ژيانم چاۋەپىي ئەم رۆژەم دەكرد"، (كا) هەستى كرد هەروا بەرىككەوت نىيە ئەم رستەيه لهگەل بۆچوۋنى ئەمدا يەك دەگرىتەۋە. هەۋلى دا چاۋ بىرپىتە چاۋى ئىپەك. خۆشەويستەكەى، سەرى خستبوۋە سەر سنگى باوكى، چاۋە گەۋرەكانى له تاۋ خەم و ئەفەن هەلاۋسابوون و له پەردەى تەلەفزيۆنەكەى برىبوون، به كامى دل خۆى هاويشتبوۋە ناۋ ئەۋ (سۆزان) ەۋە كه زنجىرهكه پيشانى دەدان.

خۆشەويستە رىكپۆش و پروخسار خاۋپنەكەى ماريانا گوتى: "سەربارى ئەۋەش زۆر نيگەرەنم. بنەمالەكەم دەستور نادات ئىمە به يەك بگەين."

مارياناي گەشبين گوتى: "ئەگەر يەكترمان خۆش بویت، نابیت رووداۋى ترسناك بقەومیت."

تورگوت بەگ خۆى له گفتوگۆكەيان هەلقورتاند و گوتى: "كچى خۆم، دوژمنى راستەقىنەى تۆ، ئەۋ پياۋەيه."

ماريانا گوتى: "خوازىارم بى ترس منت خۆش بویت."

(كا) دواى هەۋلىكى شىلگىرانە بۆ بىننى ناۋ چاۋانى ئىپەك، له بىننى چاۋانيدا سەركەۋتنى به دەست هينا، به لام ژنەكه دەستبەجى چاۋى خۆى ۋەرگىرا. لهگەل دەست پىكردى ماۋەى رىكلام له تەلەفزيۆندا، رووى له باوكى كرد و گوتى: "بابە گيان، به راى من، چوونتەن بۆ ھۆتلى ناسيا له مەترسى بەدەر نىيە."

تورگوت بەگ گوتی: "نیگەران مەبە."  
"سالانیکی درێژە دوویاتی دەکەنەووە و دەلێن هەر دەرچوونیکتان بۆ  
شەقامەکانی قارس، نەگبەتییهکی بەدواوە بووە."

تورگوت بەگ گوتی: "بەلێ، بەلام پێویستە نەچوونم بۆ ئەوێ لەبەر بنەمایەک  
بێت، نەک لە ترساندا." رووی کردەووە (کا): "پرسیار ئەوەیە: ئیستا من وەک  
کەسیکی کۆمۆنیست، نوێخووان، لایست، دیموکرات و نیشتمانپەرور، ئایا  
پێویستە سەرەتا باوەر بە روۆشنگەری بکەم، یاخۆ بە ویستی میللەت؟ ئەگەر  
بێ سنوور باوەر بە روۆشنگەری و روۆژئاواییبوون هەبێت، پێویستە پشتیوانی  
لەم کودەتا سەربازییە بەرپاکراوە لە دژی ئیسلامییەکان بکەم. خۆ ئەگەر  
ویستی میللەت لە پێش هەموو شتێکی ترههه بێت و منیش دیموکراتیکی  
ساده و بێ چەند و چۆن بم، ئەوا دەبێت برۆم واژوی خۆم بخەمە سەر ئەو  
راگەیهندراوە. ئێوە پرواتان بە کامیان هەیه؟"

(کا) گوتی: "لایەنی زۆر لیکراوان بگرن و برۆن واژوی خۆتان بخەنە سەر  
ئەو راگەیهندراوە."

"هەر ئەوەندە بەس نییە مەرووف زۆر لیکراو بێت، پێویستە لەسەر مافیش  
بێت. زۆربەیی زۆر لیکراوان تا رادەیی تووڕەهاتی لەسەر ماف نین. بروا بە چی  
بێنین؟"

ئێپەک گوتی: "ئەو بروای بەهیچ نییە."

تورگوت بەگ گوتی: "هەرکەسە بروای بە شتیک هەیه. تکایە پێمان بڵێن  
بیر لە چی دەکەنەووە؟"

(کا) هەولێ دا روونی بکاتەووە ئەگەر تورگوت بەگ واژۆ بخاتە سەر  
راگەیهندراوەکە، ئەوا دیموکراسی لە قارسدا کەمێکی تر گەشە دەکات. ئیستا  
بە شلەژانەووە هەستی دەکرد نەهاتنی ئێپەک لەگەڵیدا بۆ فرانکفورت،  
ئەگەرێکی بەهێزە، ترسی ئەوەی هەبوو بە خوێن ساردیی خۆی تورگوت بەگی  
پێ قایل نەکریت و لە هۆتیل پێی نەکریتە دەرەووە. لە پای ئەوەی هەندیک شتی

دهگوت بئ ئەوهی خۆی باوه‌ری پئ هه‌بیت، له ناخه‌وه هه‌ستی به ئازادیه‌کی سه‌رسووریه‌نهر کرد. له بن لئوه‌وه باسی راگه‌یه‌ندراوه‌که و هه‌ندیک شتی تری زاندرای له‌کن لایه‌نگرانی دیموکراسی و مافه‌کانی مرؤف کرد، له چاوی ئیه‌که‌دا تیشکیکی بینی و ئەوهی تیدا خۆنده‌وه ژنه‌که بروا به‌هیچ کامیک له قسه‌کانی ئەم ناکات، به‌لام ئەوه تیشکیکی شوره‌یی نامیز و ره‌وشتپاریزانه نه‌بو؛ بگره‌ ته‌واو به پێچه‌وانه‌وه، بارگراویکراو بوو به ئاره‌زووی سی‌کس و کێچه‌ل و ده‌یگوت: "ده‌زانم، بۆیه ئەم هه‌موو درۆیه ده‌که‌یت، چونکه منت ده‌وێت." به‌مجۆره (کا) ده‌ستبه‌جئ له میان‌ه‌ی بایه‌خی هه‌ستیاریی میلو‌دراما‌که‌وه، گه‌یشته ئەو بریاره‌ی په‌نجه‌ی خستوه‌ته سه‌ر راستیه‌کی تر و به‌ره‌ت‌زایی ژیانیش لئ تئ ناکات: ئەو پیاوانه‌ی جگه له ئەفین بروا به‌هیچ شتیکی تر ناکهن، زیاتر جئ سهرنجی ژنانن... به‌خروۆشی ئەم زانیاریه نوێیه‌وه، وته‌یه‌کی درێژی سه‌باره‌ت به مافه‌کانی مرؤف، ئازادیی بیر و را ده‌برین، دیموکراسی و شتی له‌و جۆره پێشکیش کرد. چه‌ند رسته‌یه‌کی سه‌باره‌ت به مافه‌کانی مرؤف گوته‌وه له‌وانه‌ی رۆشنبیره گێژه‌کانی ئه‌وروپا و لاسایکه‌روه‌که‌انیان له تورکیا بئ وچان دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه، چاوی بریه ئیه‌که‌ خه‌یالی چوو بۆ ئەوه‌ی ده‌توانیت بیاته جێگه‌وه.

تورگوت به‌گ گوتی: "راست ده‌که‌ن." به‌دوای ته‌واوبوونی ریکلامه‌کاندا پرساری کرد: "قه‌دیفه چی به‌سه‌ره‌ات؟"

تورگوت به‌گ له‌گه‌ل ده‌ست پێکردنه‌وه‌ی فیلمه‌که‌دا ئۆقره‌ی لئ برابوو، دلئ پتوه بوو بروا بۆ هۆتیلی ئاسیا، به‌لام ده‌شترسا. به‌خه‌م و مه‌ینه‌تی پیاوێکی به‌سالاجوو، و نوقمبووی ناو خه‌یال و بیره‌وه‌ری، به‌ده‌م سه‌یرکردنی ماریاناوه، هئدی هئدی سه‌باره‌ت به بیره‌وه‌ریه‌کانی تافی لاوی، ترسی زیندانیکردن و ئیپرسراوی مرؤف قسه‌ی کرد. (کا) هه‌ستی کرد، ئیه‌که له‌لایه‌که نه‌فره‌تی لئ ده‌کات له‌به‌ر ئەوه‌ی تورگوت به‌گی خستوه‌ته ترسه‌وه، له‌لایه‌کی دیش ستایشی ده‌کات، چونکه توانیوه‌تی قایلی بکات. گوئی به‌وه نه‌دا ئیه‌که هه‌چ سه‌یری ئەم ناکات. له‌گه‌ل ته‌واوبوونی زنجیره‌که‌دا، ئیه‌که باوه‌شی به باوکیدا

کرد و گوتی: "ئەگەر دلتان پتووی نییە، مەرۆن. ئێو لە پتتاوی کەسانی تردا بەشی خۆتان ئازارتان چەشتووہ."

(کا) لە رووخساری ئیپەکدا تارمایییەکی بەدی کرد، بەلام ئیلھامی شیعریکی نوێ و کامەرانی بۆ ھاتبوو. بە بیدەنگی لەسەر کورسیی لای دەرگای ئاشپەزخانە دانیشت و بە گەشبینییەوہ شیعری تازە بۆھاتووێ نووسی. پێش کەمیک زاهیدە خاتوون لەسەر ئەو کورسییە تەماشای زنجیرەکی دەرکرد و فرمیسکی ھەلدەرشت.

کاتیک شیعەرەکی بۆ کیماسی نووسی، زۆر دواتر ناوی (بەختەر دەبیم) ی بۆی دانا و لەوانە یە مەبەستی واتایەکی توێکڵدار بووئیت. پاش ئەوہی ئەم شیعەرەکی تەواو کرد، قەدیفە، بۆ ئەوہی ئەم ببینیت، بەپەلە خۆی کرد بە ژوررەوہدا. تورگوت بەگ بەرزە پێ لە شوینی خۆی راپەری، لە ئامیزی گرت و ماچی کرد، لێی پرسی لە کوێ بووہ و بۆچی دەستەکانی ھێندە ساردن. دۆپیک فرمیسک لە چاوەکانی ھاتبووہ خواروہ. قەدیفە گوتی سەرئیکی لە خەندە داوہ، لەوێ کەمیک دواکەوتووہ، نەبووستووہ ماریانا لە دەست بدات و تا کوئابی لەوێ تەماشای کردووہ. تورگوت بەگ گوتی: "کچەکەمان چۆنە؟" (مەبەستی ماریانا بوو)، بەلام بۆ ئەوہی گوێ بۆ وەلامی قەدیفە رابگریت، چووہوہ سەر بابەتەکی تر. ئەو مەسەلە یە ئۆقرە ی لێ بریبوو، ھەموو جەستە ی ھینابووہ لەرزین و بەپەلە ئەو شتانە ی گێراییەوہ کە لە (کا) ی بیستبوو.

قەدیفە وا خۆی پێشان نەدا وەک ئەوہی یەکەمجاری بیت گوتی لەم مژارە بیت، کاتیکیش (کا) ی لەو سەری ژوررەکەدا بینی، وای نواند وەک ئەوہی زۆری بەلاوہ سەیر بیت (کا) لەوێ یە. بەدەم ھەولدانەوہ بۆ داپۆشین سەری، گوتی: "خۆشحال بووم بە بیننتان لێرە"، بەلام پێش ئەوہی سەری داپۆشیت، لە بەردەم تەلەفریۆنەکە دانیشت و کەوتە ئامۆژگاریکردنی باوکی. ئەم سەرسوورمانە ی قەدیفە ھێندە لە راستییەوہ نێزیک بوو، کاتیک ھەولێ دا باوکی بە رۆشنتن بۆ کۆبوونەوہکە و واژۆ خستە سەر راکە یەندراوہکە قایل



بکات، (کا) بیرى بۆ ئەو چو ئەم کچه له بەردەم باوکیدا رۆل دەگیریت. بەو پێیەى شینەش دەبویست راگەیه‌ندراوه‌که بەشتۆه‌یه‌ک بێت له دەرەه‌وى و لات بڵاو بکریته‌وه، پى دەچوو ئەو گومانە له‌جێى خۆیدا بێت، بە‌لام (کا) ترسیکی له‌ رووخسارى ئیپه‌کدا بە‌دى کرد و هه‌ستی کرد هۆیه‌کی تریش له‌ ئارا‌دايه.

قه‌دیفه‌ گوتى: "باوکە گیان، با منیش له‌گه‌لتاندا بێم بۆ هۆتیل ئاسیا."

تورگوت به‌ رېتمیکى وەرگیراو له‌و زنجیرانه‌ى سه‌رده‌مانیک پیکه‌وه سه‌یریان کردووه و له‌و رۆمانانه‌ى پیکرا خویندووینانه‌ته‌وه، گوتى: "به‌هیچ جوړیک نامه‌ویت به‌هۆى منه‌وه به‌لا به‌سه‌ر خۆتدا به‌ئینیت."

ئیه‌ک گوتى: "باوکە گیان، له‌وانه‌یه‌ ده‌ستیه‌رداننان له‌م کاره‌ بێته‌ هۆى جزانه‌ ناو مه‌ترسیه‌کی ناپۆیست."

(کا) هه‌ستی کرد ئیپه‌ک له‌ میانه‌ى قسه‌کردن له‌گه‌ل باوکیدا چه‌ند ئا‌ماژه‌یه‌کی ئاراسته‌ى ئەمیش کردووه، له‌ راستیدا قسه‌کانى ئەویش وه‌ک قسه‌ى هه‌موو ئەوانى تری ناو ژووره‌که، دوو واتایان هه‌بوو، لا‌بردى ناوبه‌ناوى نیکاکانى و جاربه‌جاریش چ‌رک‌ردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئەم، هه‌بوونى جووت واتایی قسه‌کانى تۆختر ده‌کرده‌وه. پاش تێپه‌ربوونى ماوه‌یه‌کی درێژ، بۆی ده‌رکه‌وتبوو -جگه‌ له‌ نه‌جیب- هه‌موو که‌سێک له‌ قارس له‌ خۆوه قسه‌ى جووت واتایی ده‌که‌ن، له‌ خۆى ده‌برسى داخۆ ئەم دیارده‌یه پێوه‌ندى به‌ هه‌ژارى، ترس و ته‌نیاى، یاخۆ به‌ تیکشکانى ژيانه‌وه هه‌یه؟ ئەگه‌ر ئیپه‌ک ده‌یگوت "باوکە گیان مه‌رۆن"، (کا) هه‌ستی ده‌کرد ئەمه‌ گێچه‌له‌ و به‌مى ده‌کات، کاتیکیش قه‌دیفه‌ باسى له‌ پێوه‌ستبوونى خۆى به‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که و به‌ باوکیه‌وه ده‌کرد، (کا) ده‌یزانى ئەم پيدا‌گرتنه‌ى له‌ رووى پابه‌ندبوونى به‌ شینه‌وه.

بەو جوړه له شتیکدا چه‌قى سالانى دواتر به "قولترین گفتوگۆى جووت واتایی له ژياندا" ناوى ده‌برد. به‌هێزه‌وه هه‌ستی به‌وه کردبوو ئەگه‌ر ئیستا تورگوت به‌گى بۆ نه‌رم نه‌کریت و له هۆتیل نه‌یکاته ده‌رچ، ئەوا هه‌رگیز

ناتوانیت له گه ل ټیپه کدا بنویت، ټهمه ی له چاوه شه فرۆشه کانی ټیپه کیشدا ده خو ټنده وه، گه یشته ټهو بریاره ی ټهمه دوا یین هه له ی ژیانیت ی بۆ گه یشتن به به خته وه ری. ده سته به جی حالی بوو ټهو قسه و بیر و رایانه ی بۆ قایلکردنی تورگوت به گ به خه رچی دهدان، هه مان ټهو بیر و بۆچو وانه بوون که ر ټیان بۆ به خو رایی به سه رچوونی ژیان ی ټهم خو ش کردبوو. ټهمه ش، له ناخیدا ټاره زوی ټوله سه ندنه وه ی له ټیدیا له چه پره وه کانی تافی لوی وروژاند، به لام ټیستا بی ټه وه ی هه سته ی پ ټ بکات، خه ریک بوو ټهو بابه ته ی له بیر ده کرد. کاتیک به مه به سته ی قایلکردنی تورگوت به گ و ده رپه راندنی له هۆتیل قسه ی برده وه سه ر کردنی کاریک له پیناوی ټه وانی تر دا، بۆ هه سته ردن به به رپر سیاری ټی له به رامبه ر هه ژاری ولات و مه ینه تییه کانی، ویستی شارسه تان بوون و هه سته ی پشتیوانی لیکردن، له ناخی خو یدا هه سته ی به راستگو ټیه کی چاوه روان نه کرا و کرد. جو ش و خرۆشی چه پره ویی تافی لوی، سووربوونی له سه ر ټه وه ی نه ټیت به سه رمایه دار ټکی ټاسایی و به ربادی تورک و ټاره زوی ژیان ی ناو کتیب و ټیدیاکان که وتبووه وه بیر ی. به و جو ره، به جو ش لویکی بیست ساله وه بیر و باوه رپه کانی خو ی بۆ تورگوت به گ دوویات کرده وه، ټهو بیر و باوه رانه ی که دایکی له دژی ده وه سته ی وه بۆ ټه وه ی ری له به شاعیربوونی کوره که ی بگری ټ و له مه شدا له سه ر ماف بوو، ټهو بیر و باوه رانه ی که هه موو ژیان ی ټه میان به با دا و دوا جار دووریان خسته وه بۆ کونه مشک ټیک له تارا و گه ی فرانکفورت. له لایه کی تریش، هه سته ی ده کرد زبری و قه به یی وشه کانی بۆ ټیپه ک واتای "ده مه ویت به هه مان زبری له گه لندا بنووم" ده نو ټیت. بیری بۆ ټه وه چوو ټهو زا راوه چه پانه ی سه رتا پای ژیان ی خو ی له پیناویاندا به خت کردبوو، دوا جار به که لکی شته ټیک دین و ده توانیت له سایه یاندا ټیپه ک بۆ ناو جیگه په لکتش بکات، ټه وه ش له رۆژگار ټکدا که هیچی تر بروا به و ده سته واژانه ناکات، بگره وای هاته پش چاو گه وره ترین به خته وه ری له ژیاندا ټه وه یه بته وایت کچیک ی جوان و ژیر له ټامیز بگری ټ و له گو شه یه کدا شیع ر بنووسیت.

تورگوت بەگ گوتى "ھەر ئىستا" بۇ كۆيۈنەۋەى ھۆتىل ئاسيا دەرۋات. بۇ خۇئامادەكرن و خۇگۆرپىن لەگەل قەدىفەدا چوۋە ژوروى خۇى.

(كا) خۇى لە ئىپەك نىزىك خىستەۋە، ھەر لەو گۆشەيە دانىشتىبوو كە پىش كەمىك لەگەل باوكىدا سەيرى تەلەفىزىۋنى لىۋە دەكرد. ھىشتا وا دانىشتىبوو ۋەك ئەۋەى پالى بە باوكىيەۋە دابىت. (كا) بەچرپە پىتى گوت: (لە ژورەكەم چاۋەرىت دەكەم."

ئىپەك گوتى: "مىنت خۇش دەۋىت؟"

"زۆر."

"ئايا ئەمە راستىيە؟"

"زۆر راستە."

ماۋەيەك بىدەنگ بوون. (كا) سەرنجى لە نىگای ئىپەك دا و لە پەنجەرەۋە سەيرى دەرەۋەى كرد. بەفر دەستى پى كىرەبوۋەۋە. گلىۋى شەقامى بەرامبەر ھۆتىلەكە داگىرسابوو، ئەگەرچى كلوۋە بەفرە گەرەكانىشى پرووناك دەكردەۋە، بەلام لەبەر ئەۋەى دەرەۋە بەتەۋاۋى تارىك دانەھاتىبوو، ۋەك ئەۋە وا بوو لە خۇرايى داگىرسىندرابىت.

ئىپەك گوتى: "تۇبرىۋ ژورەكەت. دۋاى رۆيشتنى ئەۋان، مىن دىم بۇ لات."

## ئەو شتەى ئازارى چاۋەرۋانى لە ئەفین جيا دەكانتەۋە

### (كا) و ئىپەك لە ژوورى ھۆتلىدا

بەلام ئىپەك دەستبەجى نەھات. ئەمەش بوو بە يەككەك لە ئەشكەنجە ھەرە گەرەكانى ژيانى (كا). بىرى كەوتەۋە لە ترسى ئەم ئازارە مالىۋىرانكەرەى چاۋەرۋانى، بەردەوام لە عاشقوبون ترساۋە. لەگەل گەيشتنىدا بۇ ژوورەكەى، سەرەتا خۆى فرىداپە سەر چىراپەكە، لەپەر ھەئساپەۋە، دەستىكى بە جلوپەرگەكانىدا ھىناپەۋە، دەستەكانى شۆرى، ھەستى كرد خۆىنى قۇلەكانى و كەنارى لىۋەكانى دەكىشىرىت، بە دەستە لەرزۆكەكانى، قزى داھىنا، سەيرى شىۋەى خۆى لە جامى پەنجەرەكەدا كرد و بە دەست شىۋاندى، دواتر ھەستى كرد ھەموو ئەمانە چەند ساتىكى زۆر كورتى خاپەندوۋە. بە سەرسوۋرمانەۋە لە پەنجەرەكەۋە چاۋى برىپە دەرەۋە.

پىش ھەموو شتىك، دەبوو لە پەنجەرەكەۋە رۆشىتنى تورگوت بەگ و قەدىفەى بدىيا، لەۋانەيشە ئەو ساتە رۆشىتن كاتىككەم لە ژوورى سەرشۆردا بوۋە. بەلام خۇ ئەگەر لەۋ كاتەشدا دەرچوۋىن، دەبوو تا ئىستا ئىپەك ھەر بەھاتايە. ئەگەرى ئەۋەش ھەيە ئىستا ئىپەك لە ژوورى خۆى كە ئەم دويىنى شەۋ دىبوۋى، بۇن و بەرامە لە خۆى بدات و ھىدى ھىدى خۆى بخەملىنىت. برىارىكى چەند ھەلەپە ئەۋ كاتانەى پىۋىستە پىكەۋە بەسەرى بىەن، لەم شتانەدا بە فىرۇ بدرىن! مەگەر ئىپەك نەيدەزانى (كا) ئەۋى چەند خۇش دەۋىت؟ ھىچ شتىك پاساۋى ئازارى خۇ لەبەر رانەگىراۋى ۋەك ئازارى چاۋەرۋانى ئەم ساتەى نەدەداپەۋە؛ ئىپەك بەھاتبا، ئەمەى پى دەگوت، بەلام

جا دیت؟ له هه موو ساتیک زیاتر بر وای وا بوو ئیپهک له دوایین چرکه دا بیری گۆریوه و نایهت.

گالیسکه یهک له هۆتیله که نیزی که وهتوه، تورگوت بهگ شانی دابوو بهسه ر قه دیفه دا و به هاوکاری زاهیده خاتوون و جاویدی کارمه ندی پرسگه ی هۆتیل، سواری گالیسکه کرا. چاوی پیوه بوو خپوه تی قه راغ گالیسکه که دادرایه وه، به لام گالیسکه له جیی خۆی نه بزووت. کلوه به فره کانیش له بهر رۆشنایی گۆپی شه قامه که دا زۆر له قه واره ی خۆیان گه وره تر ده هاتنه پیش چا و له به ره وه له سه ر گالیسکه که که له که ده بوون. (کا) پی و بوو کاتیش له جیی خۆیدا راوه ستاوه، وای زانی شیت ده بیت. دواتر زاهیده خپرا رای کرد و شتیکی بۆ ناو گالیسکه که درپژ کرد. (کا) شته که ی نه دی. له گه ل به رپکه وتنی گالیسکه که دا، دلی (کا) دهستی کرد به ترپه ترپ. به لام هه م دیسان ئیپهک نه هات.

گه لۆ ئه و شته چیه ئازاری چاوه پروانی له ئه فین جیا ده کاته وه؟ کتومت وه ک ئازاری عه شق، ئازاری چاوه پروانیش له شوپنیکی نیوان ماسولکه کانی به شی سه ره وه ی گه ده یه وه ده ست پی ده کات، له وپوه سنگ و به شی سه ره وه ی رانه کانی و ناوچه وانی ده ته نپته وه و سه رتاپای جه سه ته ی گۆچ ده کات. هه ولی دا له میانه ی گوینگرتن له ته ق و هوری ناو هۆتیله که وه تی بگات ئیپهک له م ساته دا چ ده کات. ژنیک به شه قامه که دا تی په ری، وای زانی ئیپه که، به لام هیچ به و نه ده چوو. ئای به فر چه ند به جوانی ده باری! ئای ساتیک له بیرچوونه وه چه ند جوان ده بوو! له سه رده می مندالی شیدا ئه گه ر بۆ ده رزی ئیدان ده یانبرده هۆلی نان خواردنی قوتا بخانه و قۆلی هه لده مالی و له ناو بۆنی بۆیاخی یۆد و داخردندا ریزی ده به ست، به هه مان شیوه سکی دهیدا له ژان و مه رگی به ئاره زوو ده خواست. ده یویست له ژووره که ی خۆیدا بیت له مال وه، خۆزگی ده خواست له ژووره به ربا ده که ی خۆی بیت له فرانکفورت. هه له یه کی چه ند گه وه ی کردبوو به هاتنی بۆ ئیره! ئیستا ته نانه ت شیعریشی بۆ نه ده هات، بگره له تاو ئازار نهیده توانی سه یری به فر بارینی شه قامه

چۆلەكەش بكات. لەگەڵ ئەوەشدا، راوستان لە بەردەم پەنجەرە گەرمەكە، لە كاتێكدا لە دەرەو بەفر دەباری، تام و چێژی تاییبەتیی خۆی هەبوو؛ ئەم دۆخە لە مردن باشتەر بوو، چونكە ئەگەر ئییهك نەیت، ئەوا لەوانەبوو ئەم بمریت. كارەبا برا.

ئەمەى بە ئاماژەیهك دانا ئاراستەى خۆى كرابیت. لەوانەیه ئییهك بە برانى كارەباى زانیبیت، بۆیه نەهاتوو. چاوهكانی لە شەقامە تارىك و بە بەفر داپۆشراوهكەدا بەدواى شتێكدا دەگەرا تا خۆى پێوه خەرىك بكات، شتێك بێت هۆى تا ئیستا نەهاتنى ئییهكى بۆ روون بكاتەوه. ئۆتۆمبیلیكى بارهەلگری بینی لەویدا، ئایا بارهەلگریكى سەربازییه؟ نەخێر، خۆ لە خشتهبردن بوو، ئەو دەنگ ئیستا لەسەر پلیكانەكانیش دەبیست، بەهەمان شێوه بوون، چونكە كەس نەدەهات. لە بەردەم پەنجەرە دوور كەوتەوه و بە پشتدا خۆى هاویشته سەر چیگەكەى، ژانە سكهكەى وەرگەرايه سەر ئازاریكى توند و قوڵ و سەر بێچارمیهكى بارگاوێكراو بە پەشیمانى. واى بەخەیاڵدا هات سەرتاپای ژيانى بە با چوو و لێرە بەدەست بەدبەختى و تەنیاييەوه سەر دەنیتەوه. هێزى ئەوهشى لە خۆیدا شك نەدەبرد جارىكى تر خۆى بكاتەوه بە كونه مشكهكەیدا لە فرانكفورت. ئازارى دەرروون و مالىترانییهكەى لە تاو بەدبەختى نەبوو، بگره لەبەر تیگەيشتنى بوو لەوهى ئەگەر كەمێك هۆشمەندانەتر هەلسوكەوتى بكردايه، ئەوا دەیتوانى ژيانىكى بەختەوهرانەتر بەسەر ببات. لە هەمووى سامناكتر ئەوه بوو هیچ كەس پەى بە بەدبەختى و تەنیاييى ئەم نەدەبرد. ئەگەر ئییهك پەى بردبیت، ئەوا دەستبەجێ و بى چاوهڕێكردن دەهاتە سەرى بۆ لای! ئەگەر داىكى بەم حالەوه بیدبیا، ئەوا تەنیا ئەو بە داخ دەبوو بۆى و بەدەم دەستەپێنان بە قزێدا، دڵنەواييى دەدايهوه. لە پەنجەرە زوقمگرتووكانەوه تیشكه كزەكانى قارس و رهنكى پرتهقالیى ناو مالهكان دەهاتنە پێش چاو. ئەگەر بەدەست ئەو بوايه، ئارەزووى دەكرد بەفر، بە رۆژان و بە مانگان بەم خیراییه هەر باربیا، شارى قارسى بەجۆرىك داپۆشيبا هیچ كەسىك جارىكى تر بۆى نەدۆزراواوه،

خۆیشی له سهر ئهم جیگهیه راکشایا، خهوی لی کهوتبا و دهمهوبه یانییه کی خۆرەتاو، له منداڵی خۆیدا له گهڵ دایکی له خهوه ئسایا.

له دەرگا درا. (کا) وای بۆچوو یه کیتک بیت له کارمه ندانی ئاشپه زخانه. گوری دایه خۆی، هه ئسایه سه ری و دەرگای کردهوه. له تاریکیه که دا ههستی به هه بوونی ئیبه ک کرد.

"چیت لی هات؟"

"دواکه وتم؟"

به لام پی دهچوو (کا) گوپی لهو نه بوو بیت. دهستبه جی و به هه موو هیزی خۆیه وه باوهشی پیدا کرد؛ سه ری خسته نیوان مل و قژییه وه؛ له ویدا پی جووله راوهستا. هینده خۆی به به خته وهر دهزانی، به جوژیک پیکه نینی به نازاری چاوه روانیدا دههات، به لام چاوه روانیکردن شه که تی کردبوو، هه ره لهو سونگه یه شه وه هک پتویست جۆش و خرۆشی نه بوو. بۆیه، سه رباری ئه وهی سووریش دهزانی هه له یه، لۆمه ی درهنگ هاتنه که ی ئیبه کی کرد و گازنده ی دهربری. ئیبه ک گوتی یه که سه ره دوا ی رۆیشتنی باوکی، ئهم هاتوو ته سه ره وه: ها، به لی، چوو بوو ئاشپه زخانه و یه ک دوو شتی به زاهیده گوتبوو بۆ ئیواره، به لام ئه مه له خووله کیک زیاتری نه خایه ندبوو؛ بۆیه هیچ بیر ی بۆ ئه وه نه چوو بوو (کا) له چاوه روانی ئه مدایه. به مجۆره، (کا) وای پیشان دا هیشتا هه ره له سه ره تای پیوه ندیاند ئهم له ئیبه ک هه وه ساووتر و هه ستیارت ره و ههستی کرد له هاوکیش ه ی هیزدا که وتوو ته ژیره وه. له ترسی ئهم پی هیزییه ی، نازاری چاوه روانی شارده وه. ئه مه ش وای کرد (کا) که میک هه ست به ناده ره بهستی بکات. ئه دی باشه نه یده ویست عاشق بیت بۆ ئه وه ی هه موو شتیک له گه ل خۆشه ویسته که یدا دابه ش بکات؟ مه گه ره ئه فین ویستی گوتنی هه موو شتیک نییه؟ له پر و به خرۆشی ددان پیدانه وه زنجیره ی هه موو ئهم هزرانه ی بۆ ئیبه ک گێرایه وه.

ئیبه ک گوتی: "ئێستا گشت ئه مانه له بیر خۆت بیه وه. هاتووم بۆ ئیره بۆ ئه وه ی له گه لندا بنووم."

یەکیان رامووسی و بە خاوبوونەووەیەکی مایەیی خۆشحالیی (کا)وہ خۆیان ھاویشتە سەر چیگە. ئەمە ساتتیکى ناوازە بوو بۆ (کا)، چونکە چوار ساڵ بوو لەگەڵ هیچ ژنیکدا نەچووئووہ چیگەوہ. لەو سۆنگەپەوہ، زۆر بایەخى بە چیژى جەستەپیی ئەو بەیەکگەپیشتنە نەدا، بگرە سەرى پى بوو لە بیروکەى تاییبەت بە جوانى و خۆشپیی ئەو ساتە.. وەک ئەزموونەکانى ناو چیگەى لە سالانى تافى لاويدا، لە خەيالى خۆيدا، لە سیکس زياتر، بیری لە سیکسکردنى خۆى دەکردوہ. ئەم بىرکردنەوہیە، لە دەسپیکدا (کا)ى لە ھەلچوون و خروۆشى پى سنوور پاراست. ھەمان کات، دیمەنى چەند فیلمیکى رووت، ئەم لە فرانکفورت یەکیک بوو لە ئالوودەبووانى، بە لۆجیکى شاعیرانە کە ئەم ھیشتا رازەکانى پى ئاشکرا نەکرابوو، بەخیرایى بە پىش چاويدا تى پەرىن. ئەمەى لەبەر ئەو نەبوو بەدەم سیکسکردنەوہ بىر لە دیمەنى فیلمە رووتەکان بکاتەوہ بۆ ئەوہى ئارەزووى سیکسى باشتر گر بگریت؛ بگرە تەواو بە پىچەوانەوہ، وەک بىھووت خۆشى دەریپیت لە پای ئەوہى دواچار بووہ بە بەشیک لە دیمەنى ئەو فیلمە رووتانەى کە بەردەوام بە پاراوى لە خەيالىدا بوو، ھەستى دەکرد ئەو جوۆش و خروۆشەى سەرتاپای جەستەى داگرتووہ، ئاراستەى ژنیکى ناو فیلمە رووتەکان و پەرجووى ھاتنە سەر جپى ئەو ژنەى کردووہ، نەک ئیپەک. تا بەشپوہیەکی ھۆفانە و گەوجانە نەکەوتە داکەندنى جلوپەرگەکانى و رووتکردنەوہى، ئیپەک ھەستى پى نەکرد. مەمکەکانى گەورە بوون، پىستى لامل و ناوشانى زۆر نەرم بوو، بۆنى شتیکى نایاب و نامۆى لى دەھات. لەبەر روۆشناپیی بەفرەکەدا کە لە دەرەوہ دەھاتە ژوورى، (کا) سەپریکی کرد و لە چاوە گەشاوہکانى ترسا، چونکە لەپى درەوشانەوہ. چاوەکانى زۆر لە خۆیان دلتیا بوون؛ (کا) ترسى ئەوہى ھەبوو بزانت ئیپەک وەک پىویست ھەستیار نییە، بۆیە قژى راکیشا و ئازارى پى گەياند، بەمە ئارەزووى زياتر ورووژا و ئیپەکی کەللەپەقانەتر بەرەو لای خۆى راکیشا، زۆرى لى کرد لاسایی دیمەنى فیلمە رووتەکانى ناو خەيالى ئەم بکاتەوہ و بە موزیکى غەریزەپەکی چاوەروان نەکراوہوہ، بەتوندى رەفتارى لەتەکدا کرد.



کاتیک ههستی کرد ئه‌ویش ئه‌مه‌ی پێ خۆشه، ختوکه‌ی سه‌رکه‌وتنی هه‌ناوی وهرگه‌رايه سه‌رجۆزیک له هه‌ستی خوشک و برایانه. وهک ئه‌وه‌ی نه‌وهک ته‌نیا خۆی، بگره بیه‌و پیت ئیپه‌کیش له به‌ش پۆحالیی شارى قارس بپاریزیت، به‌هه‌موو گۆر و تینی خۆی باوه‌شی پێدا کرد، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وهک پتویست هه‌ستی به‌ کاردانه‌وه نه‌کرد، خۆی کیشایه دواوه و لێی دوور که‌وته‌وه. له‌و کاته‌دا به‌ به‌ش پۆحالی هۆشی، هارمۆنی و ره‌وتی ئاکرۆباتیکی سیکیسه‌ی به‌ پێوانه‌یه‌کی هه‌یج نه‌گونجاو له‌گه‌ڵ خۆیدا تاقی ده‌کرده‌وه، به‌و جۆره، دواى خۆ دوورخستنه‌وه له ئیپهک له ساتیکی هۆشمه‌ندیدا، جاریکی تر به‌ گۆره‌وه له ژنه‌که نیزیکی که‌وته‌وه و ویستی ئازاری پێ بگه‌یه‌نیت. به‌پێی چه‌ند تیبینییه‌ک سه‌بارته به‌م پێکه‌وه‌نوستنه‌که (کا) تۆماریانی کردووه و منیش پێم وایه ده‌بیت به‌ خۆینه‌رانمی بگه‌یه‌نم، له‌وه به‌دواوه به‌ گۆر و تینیکی زۆره‌وه له یه‌ک نیزیکی که‌وتوونه‌ته‌وه و ئاگایان له پاشماوه‌ی جیهان نه‌ماوه. هه‌مدیسان به‌ گۆره‌ی تیبینییه‌کانی (کا)، ماوه‌یه‌کی کورت به‌ر له ته‌واوبوونیان، ئیپهک به‌ ده‌نگیکی نزم نالاندوویه‌تی، (کا)ش به‌و به‌شه‌ی هۆشی که‌ زۆر به‌باشی ده‌رگای به‌ پووی گومان و ترسدا خستووته سه‌ر پشت، وای بۆچوووه له‌به‌ر ئه‌مه بووه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئه‌م ژووره‌ی گۆشه‌یه‌کی ئه‌وپه‌ری هۆتیلیان به‌م داوه. به‌ سۆزیک تیکه‌ڵ له‌گه‌ڵ هه‌ستی ته‌نیايشدا په‌ی به‌وه برد هه‌ردوکیان چێژیان له ئازاردانی یه‌کتر بینیوه. ئه‌م رێره‌وه دووره‌ی هۆتیل و ژووره‌که‌ی، له خه‌یالی (کا)دا له هۆتیل دابپێندرابوون و له شه‌قامیکی قه‌راغ شارى قارس به‌جێ کرابوون. ئه‌و شاره‌ چۆله‌ش کشوماتیی دواى قیامه‌تی ده‌هینایه‌وه بی‌ری مرۆف و به‌فری لێ ده‌باری.

ماوه‌یه‌کی درێژ پێکه‌وه له جێگه‌دا راکشان و بێ ئه‌وه‌ی یه‌ک وشه‌ بدرکێن، سه‌یری به‌فر بارینی ده‌ره‌هیان کرد. (کا) جاروبار به‌فری باریوی له چاوانی ئیپه‌کیشدا ده‌بینی.

## کېمىسى لای من

### له فرانكفورت

دوای چوار سال گه پانه وهی (کا) له قارس و پاش چل و دوو رۆژ له مردنی، له فرانكفورت سهرم دا له خانووی بچووی شوینی ههشت سالی دوایی ژیانی. رۆژیکى به فراوی، بارانوی و تۆفی مانگی شوبات بوو. سه ره له بهیانی به فرۆکه له ئهسته نېوله وه گه شتمه فرانكفورت، شاره که بی تامتر بوو له دیمه نی سهر ئه و پۆستکار تانه ی که ئه و پیش شازده سال بۆ منی نار دبوون. جگه له ئۆتۆمبیله رهنگ تاریک و تیژ تپه پره کان، ئه و ترامقایانه ی وهک تارمایی دهرده که تن و ون دهبوون، ژنانی ماله وهی چه تر به دست و به په له به ریډا رۆیشتوو، شه قامه کان چۆل و هۆل بوون. کهش هینده داخراو و تاریک بوو، به جۆریک تیشکی زهر د و مردووی گلۆپی سهر شه قامه کان له کاتی نیوه رۆشدا داگیر سیندرا بوون.

چهن دین دووکانی دۆنهر، نووسینگه ی گه شتوگوزار، به سته نی و دووکانی سیکس به سهر شوسته کانی ده ورویه ری ویستگه ی سهره کیی شه مه نده فه ره وه بوون. له سهر ئه و شوستانه هه ستم کرد به هه بوونی شوینه واری وزه ی نه مری راگری شاره گه وره کان له سهر پی و ئه مهش، سه رباری هه موو شتیکی، زۆر دلی منی خویش کرد. له هۆتیل خۆم دامه زران د، به ته له فۆن له گه ل لاویکی تورک-ئه لمانی ئه ده بدۆستدا که له سهر داوای خۆم منی بۆ پیتشکی شکردنی وتاریک له یانه ی مالی گه ل بانگه ی شت کردبوو، قسه م کرد. دواتر له قاوه خانه په کی ئیتالی له ناو ویستگه ی سهره کیدا چاوم به تارکوت ئویلچوین

کهوت. ژماره‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌ییم له خوشکی (کا) له ئه‌سته‌نبۆل وهرگرتبوو. ئهم پیاوه‌ نیازپاک و ماندووه‌ ته‌مه‌نی شه‌ست ساڵیک ده‌بوو، نیزیکتین که‌س بوو له (کا)وه‌ له‌ سا‌لانی فرانکفورتیدا. له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی دوا‌ی مردنی ئه‌ودا زانیاری دابوو پۆلیس، ته‌له‌فۆنی بۆ ئه‌سته‌نبۆل کردبوو، پێوه‌ندی کردبوو به‌ که‌سوکاریه‌وه‌ و له‌ ناردنه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌یدا بۆ ئه‌سته‌نبۆل هاوکاری کردبوو. (کا) خۆی پیم‌ی گوتبوو دوا‌ی چوار سا‌ل گه‌رانه‌وه‌ی له‌ قارس، ئه‌وسا ره‌شنووسی دیوانی شه‌عره‌کانی پێ ته‌واو کراوه. من له‌و پۆژانه‌دا پیم‌ وا بوو له‌ ناو شه‌تومه‌که‌کانیدا بیت له‌ ئه‌لمانیا. له‌ باوکی و خوشکیم ده‌رسی گه‌لۆ (کا) چی له‌ پاش به‌جی ماوه. ئه‌وان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌و کاته‌دا هیزی گه‌شتیان بۆ ئه‌لمانیا نه‌بوو، تکایان له‌ من کرد که‌لوپه‌له‌کانی کۆ بکه‌مه‌وه‌ و خانووه‌که‌ی چۆل بکه‌م.

تارکوت ئۆیلچوین یه‌که‌یک بوو له‌و کۆچه‌رانه‌ی له‌ سه‌ره‌تای سا‌لانی شه‌ستدا له‌ فرانکفورت گیرسابوووه‌. چه‌ندین سا‌ل له‌ کۆمه‌له‌ تورکییه‌کان و له‌ پیکخواه‌ خیرخواه‌کاندا مامۆستایی و راوێژکاری کردبوو. دوو مندالی هه‌بوو، کچیک و کوریک و هه‌ردووکیان له‌ ئه‌لمانیا له‌ دایک بووبوون، ده‌سته‌به‌جی وینه‌کانی ده‌ره‌ینان و پێشانی منی دا، شانازیشی کرد له‌ پای ئه‌وه‌ی توانیوه‌تی هه‌ردووکیان بگه‌یه‌نێته‌ زانکۆ. بۆ خۆی پاهیه‌کی جیی ریزی له‌ ناو تورکه‌کانی فرانکفورتدا هه‌بوو، به‌لام له‌ رووخساری ئه‌ویشدا هه‌ستی ته‌نیا‌ی و تیکشانی بی وینه‌ی ژیانم به‌دی کرد وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ سیمای تورکه‌کانی نه‌وه‌ی یه‌که‌می کۆچه‌ران و دوورخواه‌ سیاسیه‌کاندا ده‌بیندیت.

تارکوت ئۆیلچوین سه‌ره‌تا جانتایه‌کی بچووک‌ی گه‌شتوگوزاری (کا)ی پێشانم دا له‌ کاتی هێرشدا بۆ سه‌ری پێی بووه. جانتاکه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر واژۆکردندا له‌ پۆلیس وهرگرتبووه‌وه‌. ده‌سته‌به‌جی کردمه‌وه‌ و که‌وتمه‌ پشکنینی. ده‌ستی‌ک چاکه‌ت و بیجامه‌ی خه‌و که‌ (کا) هه‌ژده‌ سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر له‌ ئه‌سته‌نبۆله‌وه‌ له‌گه‌ل خۆیدا هینابووی، کراسیکی سه‌وز، تاقمی ته‌راش و فلچه‌ی ددان، جووتیک گۆزه‌وی و جلوه‌رگی پاکی ژیره‌وه‌ و کۆمه‌لیک گۆفاری

ئەدەبىيىم تىپدا دىتەۋە من لە ئەستەنبولەۋە بۆم نارىبوو، بەلام دەفتەرە سەۋزەكەى شىعەرى تىپدا نەبوو.

دواتر، كاتىك بەدەم سەيركردنى دوو توركى بەسالآچوۋەۋە كە لە پىتەۋە ناۋ ئاپۆرەى وىستگەدا بەدەم قسەكردن و پىكەنەنەۋە زەۋىيان دەسپەۋە، پىمى گوت: "ئۆرھان بەگ، (كا) بەگى ھاۋرپىتان پىاۋىكى تەنبا بوو. كەس لە فرانكفورتدا، بە منىشەۋە، نەيدەزانى چى دەكات." سەربارى ئەۋەش بەلىنى پىم دا ھەرچى لە بارەيەۋە دەيزانىت، بۆم بگىرپتەۋە.

سەرھتا بەناۋ بالەخانە سەد سال كۆنەكانى كارگە و كەۋنە قشەلكانى سەربازىيى پىشت وىستگەدا تى پەرىن و چوۋىن بۆ خانوۋەكەى (كا) لە نىزىك شەقامى گوتلۆۋىت. (كا) ھەشت سالى دوايى ژيانى لەۋىدا بەسەر بردبوو. بالەخانەكە بەسەر مەيدانىكى بچووك و باخچەيەكى مندا لانددا دەپروانى، خاۋنەكەھىمان نەدۆزىيەۋە تا دەروازەى بالەخانەكە و دەرگاي خانوۋەكەى (كا) مان بۆ بىكاتەۋە. ئەۋ دەمەى لە ژىر بەفر و باراندا چاۋەرپى كىردنەۋەى دەرگاي كۆن و بۆياخ سواۋى بالەخانەكەمان دەكرد، ۋەك ئەۋەى بەشىك بن لە بىرەۋەرپىەكانى خۆم، چاۋم برپىە ئەۋ شوپانەى (كا) لە نامەكانىدا و لە پىۋەندىيە تەلەفۆنىيە دەگمەنەكانىدا (لەبەر ئەۋەى بەترس و گومانەۋە بىرى لەۋە دەكردەۋە گۆڭ لە قسەكانى دەگىرپت، ھەزى نەدەكرد تەلەفۆن بۆ توركىا بىكات) بۆ منى باس دەكرد؛ باخچەيەكى بچووك و فەرامۆشكراۋى شوپىنى كەمەى مندا لآن، دووكانى بەقالىي گۆشەى شەقام و جامخانەى تارىكى دووكانىكى پىتەۋەۋەترى جگەرە و ئەلكەھول فرۆش. تەختە كورسىيەكانى تەنىشت جۆلانە و تەختەخلىسكىنى ناۋ ئەۋ باخچەيەى (كا) ئىۋارانى ھاۋىن لەگەل كرىكارانى ئىتالى و يۆگسلافىيى بىرەى لەسەريان دەخواردەۋە، بە ئەستورايىي پەنجەيەك بەفرىان لەسەر بارىبوو.

(كا) گىشت بەيانىيەكى ئەم سالانەى دوايى يەك رىگەى گرتىۋە بەر بۆ رۆيشتن بەرەۋە كىتەبخانەى شارەۋانى. ئىمەش بەھەمان رىگەدا چوۋىنە مەيدانى وىستگە. ۋەك چۆن (كا) ھەزى دەكرد بەناۋ ئاپۆرەى خەلكدا رى

بکات له کاتی به‌په‌له چوونياندا بۆ سهرکاره‌کانيان، ئيمه‌ش له دهرگايه‌کي ويستگوه چووبنه ژوروهوه و خوومان کرد به بازاړي نهومي خواره‌وده. له شه‌قامي کاي‌زهر به به‌ردهم دوو‌کانه‌کاني سيکس، فروشياري شتومه‌کي گه‌شتوگوزاري، شيرينيخانه و دهرمانخانه‌کاندا تي په‌پين و تا مه‌يداني هاوېتفاخه نه‌وه‌ستايينه‌وه. تارکوت ئوتلچوين سلأوي له چهند تورک و کوردتيک کرد که ليژه و له‌وي له دوو‌کاني دونه، که‌باخانه و به‌قاليدا کاريان ده‌کرد و گوتي ههر کاتيک (کا) به‌يانيان له ههمان سه‌عاتي دياري‌کراودا ليژه‌وه بۆ کتتبخانه‌ي شاره‌واني ده‌چوو، ئەم که‌سانه سلأويان لي ده‌کرد و ده‌يانگوت: "رؤژباش پرؤفيسؤر." له‌بهر ئەوه‌ي پيشتر پرسياړي شوينه‌که‌يم کردبوو، به ئاماژه‌ي ده‌ست له قه‌راغي مه‌يدانه‌که مه‌غازيه‌کي گه‌وره‌ي پيشانم دا: کافه‌ؤف. پيم گوت ئەو پالتؤيه‌ي (کا) له قارس له‌بهری ده‌کرد، ليژه کريبووي، به‌لام پيشنيازه‌که‌يم بۆ چوونه ژوروه‌وي بازاړي کافه‌ؤف رت کرده‌وه.

کتتبخانه‌ي شاره‌واني فرانکفورت که (کا) ههمو به‌يانيه‌ک پرووي تي ده‌کرد، باله‌خانه‌يه‌کي هاوچه‌رخي بي ناسنامه‌ي هه‌بوو. له ژوروه‌و ژماره‌يه‌ک ميواني تايبه‌ت به‌مجؤره کتتبخانانه به‌دي ده‌کران؛ ژناني ماله‌وه، پياواني به‌سالآچووي کاتکوژ، بيکاران، يه‌ک دوو عه‌رب و تورک، کؤمه‌ليک قوتابي به‌دهم پيکه‌نين و زاوه‌ژاوه‌وه ئه‌رکي ماله‌وه‌يان دهنووسيه‌وه. چهند که‌سيک له ده‌وامکاراني ئاسايي ئەم شوينانه‌شم بيني؛ که‌ساني زؤر قه‌له‌و، که‌مه‌ندامان، شيت و که‌ساني به‌دروون نه‌خؤش. لاوتيک له‌وانه ليک له ده‌مي ده‌رژا، سه‌ري له‌سه‌ر کتتبه‌ وينه‌داري به‌رده‌مي به‌رزکرده‌وه و زماني ليم ده‌ره‌ينا. چاوساغه‌که‌م له ناو کتتبه‌کاندا هه‌ستي به‌بيزاري ده‌کرد، بؤيه له قاه‌وخانه‌يه‌کي خواره‌وه دام نيشاند. روم له ره‌فه‌ي کتتبي ئينگليزي کرد و له پسوله‌ي کتتبي وهرگرتنی به‌رگي دواوه‌ي کتتبه‌کاندا به‌دواي ناوي هاويرتکه‌مدا که‌رام: ئاودن، برؤقنينگ، کؤله‌ريگ... ههر کاتيکيش نيگام ده‌که‌وته سه‌ر واژؤي (کا)، چاوم پر ده‌بوو له فرميسک بۆ ئەو هاويرتيم و بيرم ده‌کرده‌وه به‌شيکي ژياني خؤي له‌م کتتبخانه‌يه‌دا به‌سه‌ر بردوه.

ئەم لىكۆلىنەۋەيە منى زۆر خەمگىن كرد، بۆيە لە كورتى براندمەۋە. لەگەڵ دۆستى چاوساغمدا بە بىدەنگى بەھەمان ئەو شەقامانەى پىياندا ھاتبووين، گەراينەۋە. لە ناوھراستى شەقامى كايزەردا و بە پىش دووكانىكدا بەناوى (مەلبەندى سىكىسى جىھانى)، ناۋىكى بى وانا بوو، بەلای چەپدا سوورايىنەۋە و شەقامىك خوارتر چوويىنە سەر شەقامى موينشەنەر. لەویدا دووكانى بەقالى و كەبابخانە و سەرتاشخانەيەكى چۆلى توركم بينى. زۆر لەمىژ بوو ھالى بووبوم لىرە چىم پىشان دەدرىت. لىدانى دلم زيادى كرد، چاوم بربىيە پرتەقال و بەستە پىازەكانى دووكانى بەقالىك، سووالكەرىكى يەك قاچ، شكانەۋەى تىشكى لايتى ئۆتۆمبىلەكان لە جامخانە تارىكەكەى پىشەۋەى ھۆتيل "ئەدەن"دا و پىتى (K)ى دروستكراو لە گلۆبى نىۋنى پەمەيى لارەۋە بوو. گلۆبەكە لە رەنگى خۆلەمىشىي دەمەو ئىۋارەدا دەدرەۋشاىەۋە.

تاركوت ئۆلچووين گوتى: "لىرەدا، بەلى، رىك لىرەدا تەرمى (كا) دۆزرايەۋە."

بە چاۋى پروت سەيرى شۆستە شىدارەكەم كرد. دوو مندال بەخىرايى لە دووكانى بەقالىكەۋە دەرپەرپىن، يەككىيان پىي نا بە سەر بەردەكانى ئەو شۆستە شىدارەى كە تەرمى(كا) دواى پىكرانى بە سى گوللە كەۋتەۋە سەرى. تىشكى سوورى ئۆتۆمبىلىكى كەمىك لەولاترەۋە پراۋەستاۋ، لە قىرى سەر جادەكەدا رەنگى دەدايەۋە. (كا) دواى ئەۋەى چەند خولەككە لەسەر ئەم بەردانە بە ئازارەۋە گىنگل دەدات، بەر لە گەيشتنى ئۆتۆمبىلى فرىاكەۋتن، گيان دەسپىررىت. لەپەر سەرم ھەلبىرى و سەيرى ئەو گۆشەيەى ئاسمانم كرد كە بەئەگەرى زۆر لە كاتى گيان سپاردندا تىي روانبەۋە: كۆمەلىك بالەخانەى كۆنم بينى لە نەۋمەكانى خوارەۋەياندا دووكانى دۆنەرى تورك، نووسىنگەى گەشتوگوزارى، سەرتاشخانە و بىرەخانە دەبيندراڻ و لە نىۋان تەلى گلۆبەكانى سەر شەقامىشەۋە ئاسمانم لىۋە دىاربوو. دەۋرەۋەرى سەعات دوازەى شەۋە پىكرابوو. تاركوت ئۆلچووين پىمى گوت لەۋ ساتانەدا تاك و تەراى سىكسفرۆشان بەۋ ناۋەدا دىن و دەرۋن. راستىيەكەى،

(سیکسفرۆشی) شهقامیک سهرووتر، له شهقامی کایزه دهکریت، بهلام له شهوانی بهجووله و کوئایی ههفته و رۆزانی پتشانگادا، سیکسفرۆشان خۆیان دهگهیهننه ئیرهش. وهک ئهوهی بهدوای شتیکیا بگهڕیم، سهیری راست و چهپی خۆم کرد، ئهو گوئی: "ئیره هیچیان نه دۆزیهوه. پۆلیسی ئهلمان وهک پۆلیسی تورک نین، زۆر باش کار دهکهن."

من خۆم دهکرد به دووکانهکانی دهوروبهردا و لێیان دههاتمه دهڕۆ، ئهویش به بهزهییهکی ههلقولاو له ناخهوه یارمهتی منی ههدا. کچانی سهرتاشی ناو سهرتاشخانهکان تارکوت ئویلچوینیان دهناسی و ههوالیان دهپرسی، بێگومان ئهمان له کاتی ئهجامدانی تاوانهکهدا له دووکانهکانیان نهبوون و هیچیان سهبارت به رووداوهکه نهییستبوو. له دهروهه پێمی گوئ: "خیزانه تورکهکان کچانیان تهنیا فیتری سهرتاشی دهکهن. له فرانکفورتدا بهسهدان ژنه سهرتاشی تورک ههن."

کوردهکانی ناو دووکانی میوه و سهوزهفرۆشانیش، به زیادهوه ناگاداری وردهکارییهکانی تاوانهکه و لیکۆلینهوهکانی دواتری پۆلیس بوون. رهنگه ههر لهبهر ئهوهش بێت زۆر خۆشییان به چارههی ئیمهدا نههات. ئهو گارسۆنه دلفراوانه ئیستا به پارچه پهڕۆیهکی چلکن میزه فۆرمیکاکانی کهبابخانهی بایرامی دهسریهوه، له سهعات دوازدهی شهوی رووداوهکهدا ههمان پارچه پهڕۆی به دهستهوه بووه، گوئی له دهنکی تهقهکان بووه، دواوی تاویک چارهروانی هاتوهته دهڕۆ و دواکەس بوو (کای) له ژياندا دیبیت.

دواوی دههچوونم له کهبابخانهکه، بهپهله خۆمان کرد به یهکهم دهروازهی بهردهمماندا و گهیشتیینه ههوشهی تاریکی پشت بالهخانهیهکهوه. به چاوساغیی تارکوت ئویلچوین دوو پلیکانه چووینه خوارۆ، له دهراگایهکهوه چووینه ژوورۆ و خۆمان له شوینیکی سامناکدا بینیهوه هیندهی فرۆکهیهکی هانگار گهوره بوو، و وا دیار بوو ماوهیهک وهک کۆگا کهلکی لێ وهرگیرابوو. ئیره ژیرزهمینیک بوو له ژیر بالهخانهکهوه تا شوستهکهی ئهوهی شهقام درێژ دهبووهوه. به فهرشهکانی ناوهراستیدا پێ دهچوو شوینیکه وهک مزگهوت

بۆ نويۇزى بە كۆمەلى ئىۋاران بۆ پەنجا و شەش كەس كەلكى لى ۋەربىگىرەيت . دەۋرۋىرەبىشى ، ۋەك ژىئىزەمىنەكانى ئەستەنبول ، بە دوۋكانى پۇخۇل و تارىك دەۋردىرايوو : زىۋىفرۆشچىم دى روۋناكى لە جامخانەى دوۋكانەكەپدا بەدى نەدەكرا . بەقالىكى نىمچە گرگن و كەمىكىش لەۋلاترەۋە قەسابىكى سەرقال و بەقالىكىم بىنى لەپشت مېزەكەپەۋە سەپىرى تەلەفزىۋنى قاۋەخانەكەى دەكرد و لە ھەمان كاتدا قەفە باسترمەى دەفرۆشت . لەۋلاترەۋە مېزىكىم بىنى ئاۋى مېۋەى لە توركىاۋە ھاتوو ، ماكەرۋنى توركى ، خواردنى ناۋ قوتوو ، و كىتىبى ئاينى لەسەر دەفرۆشرا . ھەر لە تەنىشتىيەۋە ، قاۋەخانەكەى ژۆر جەنجالتر لە مزگەۋتەكەم بىنى . ئاپۆرەى پىساۋانى ماندوو ، لە ناۋ چرە دوۋكەلى ناۋ قاۋەخانەكەدا سەپىرى فىلمىكى توركىيان لە تەلەفزىۋندا دەكرد ، جاروبار يەك دوۋبەكىيان ھەلدەسان و بەمەبەستى دەست بە ئاۋ گەياندن ، روۋيان لە دەستشۆرىك دەكرد بەرمىلە ئاۋىكى لە پلاستىك دروستكراۋى بەسەرەۋە بوو . تاركوت بەگ گوتى : " لە نويۇزەكانى جەژن و ھەپنىدا دوۋسەد كەسپىك دېنە ئېرە و لە پلىكانەكانەۋە تا ھوشەى پىشتەۋە جى دەگرن . " ھەر بۆ ئەۋەى وا پىشان بدەم شتىكىم كىردوو ، لەسەر مېزى كىتب و رۆژنامەكان گۇڧارىكى - تەبلىغ - م بە دەستەۋە گرت .

دواتر لە بېرەخانەكەى بنىاتنراۋ لەسەر شېۋانى كۆنى مېۋىخ دانىشتىن و ئېرە رىك دەكەۋتە سەر مزگەۋتەكە . تاركوت ئوۋلچوۋىن بەدەست ئامازەى بۆ زەۋبىيەكەى ژىر پىمان كرد و گوتى : " ئەمە مزگەۋتى سلىمانچىيەكانە ، بەلام ئايندارانى ئەۋى پىۋەندىيان بە تىرۆرەۋە نىيە . ئەۋان ۋەك گروۋپەكانى ھەلگىرى دىدى نەتەۋەبى ، يان ۋەك پىساۋانى جەمالەدىن كاپلان لە دژى دەۋلەتى كۆمىرى توركىا ناكەۋنە شەرەۋە . " سەربارى ئەۋەش ، بە گومانى ناۋ نىگاكانم و بە ھەلدانەۋەى پەرەكانى گۇڧارى - تەبلىغ - یش كە ۋەك ئەۋەى بەدۋاى بەلگەدا بگەرېم ئەمدىو و ئەۋدىوم دەكرد ، ئۆقرەى لەبەر برا و گوتى ھەموو ئەۋ شتانەى لە بارەى كوژرانى (كا) ۋە دەيزانىت ، لە پۇلىس و لە ھۆبەكانى راگەياندنەۋە بەدەستى ھىناۋە .



چل و دوو رۆژ له مه و بهر و سه عات ۲۰، ۲۳ یه کهم شه مه ی سالی نوێ، (کا) دواى به شداریکردنی له ئیواره کۆرپکی شیعەر خوتینده و هدا، له هامبورگ گه رابوووه. دواى شهش سه عات گهشت به شه مه نده فه ر، ده سته جی له ده روزه ی باشووری ویستگه وه چوو بووه ده ری، له بری ئه وه ی راسته وخۆ بۆ ماله که ی خۆی له نیزیك شه قامی گوتلۆیت بگه ریته وه، ته واو به پچه وانه وه چوو بووه شه قامی کایزه ر. له ناو پیاوانی زگورتی، گه شتیاران، ئاپۆره ی مه ست و سه رخۆشان، دوو کانه کانی سیکسی تا ئه و ساته کراوه و له ناو سیکسفرۆشانی چاوه ری سیکسکراندا، بیست و پینچ خووله کی به سه ر بره بوو. دواى نیو سه عات لای مه لبه ندی سیکسی جیهانییه وه به لای راستدا باى دابوووه، به گه یشتنی بۆ سه ر شوسته که ی شه قامی موینشنه ر، ته فه ی لى کرابوو. به ئه گه ری زۆر، ویستوو یه تی پیش ئه وه ی بۆ مال بگه ریته وه، له دوو کانی به قالی ئانتالیای دلگیری دوو دووکان ئه ولاتره وه پرته قال بکریت. ئه و دووکانی به قالییه تاکه جی بوو له وه ده ور به ره تا نیوه شه وه به کراوه یی ده مایه وه، فرۆشیاره کانی بیریان که وتبووه وه (کا) شه وان هاتوو و لای ئه وان پرته قالی کریوه.

پۆلیس ه یچ که سیکسی نه دۆزیبووه وه بکوژه که ی (کا) ی دبیت. گارسۆنه که ی که بخانه ی بابرام گوپی له دهنگی ته فه کان بوو بوو، به لام له بهر دهنگی ته له قزیۆن و هه رای میوانه کان تی نه گه یشتبوو چه ند ده سترپژ کراوه. له جامه ته لخرکراوه کانی بیره خانه ی سه ر مزگه وته که وه به ئاسته م ده ره وه ده بیندرا. سووربوونی فرۆشیاری ئه و دووکانی به قالییه ی گومان ده کرا (کا) بۆ پرته قال کرین پوو تی کردبیت، له سه ر ئه وه ی ئاگای له ه یچ شتیك نییه، پۆلیسی خسته بووه گومانه وه. فرۆشیاره که ماوه ی شه ویک ده سترگیر کرابوو، به لام پۆلیس به ئه نجام نه گه یشتبوو. سیکسفرۆشیک له و ساته دا له شه قامیکی خوارتر به دم جگه ره کیشه انه وه چاوه ری سیکسکران بووه، به پۆلیسی گوتبوو که سیکسی بالاکورت و ئه سمه ری وه ک تورکی بینیه پالتۆیه کی ره شی له به ردا بووه و له و کاته دا به ره و شه قامی کایزه ر رای کردوه، به لام

نەيتوانىبوو نىشانەكانى ئەو كەسە بەوردى باس بكات. ئەو ئەلمانەى بەرئىككەوت دواى كەوتنى (كا) لەسەر شوستەكە ھاتبوو بەلكۆنى خۆى و تەلەفۆنى بۆ ئۆتۆمبىلى فرىياكەوتن كوردبوو، كەسى لەو ناوہ نەدیبوو. فېشەكى يەكەم لە پشتى سەرى (كا) درابوو، و لە چاوى چەپىيەو ھاتبوو دەرەوہ. دوو فېشەكەكەى تر، دەمارەكانى دەوروبەرى دل و جگەريان پچراندبوو، پالتۆ رەنگ خۆلەمىشەيەكەشى، لە پشت و پيشەوہ كۆنى تىكەوتبوو، و خەلتانى خۆين بووبوو.

پشكىنەرئىكى بېرى لەوچە و چەنەباز كوتىبوو: "بەپىئى ئەوہى لە دواوہ لىئى دراوہ، كەسى بكوژ بە بەرنامەوہ دواى كەوتووہ و رژد بووہ لەسەر كوشتنى و دوور نىيە ھەر لە ھامبورگەوہ بەدوايەوہ بوويت. " پۆلىس بېرى لە ئەگەرى تىرىش كوردبووہوہ: شتى وەك دلپىسى زايەندى و داوئىپسى و ناكۆكى سىياسىي ئىوان توركەكان. (كا) بايەخى بە جىھانى ژىرزەوى دەوروبەرى وئىستگە نەدەدا، يەككەك لەو فرۆشيارانەى سەيرى وئىنەكەيان كوردبوو، بە پۆلىسى گوتبوو ئەم كەسەى دىوہ بەمەبەستى سەيركردنى فىلمى رووت چووہتە يەككەك لە كابىنە بچووگەكانەوہ. بەھۆى ئەوہى ھىچ ھەوالتكى راست يان درۆ نەگەيشتبوو، لەبەر ئەوہش ھىچ دەزگايەكى راگەياندن، يان ھىچ دەوروبەرىكى بەھىز پالەپەستۆيان بۆ دۆزىنەوہى بكوژ بەكار نەھىنابوو، دواى ماوہەك پۆلىس لىكۆلئىنەوہ و لىگەرانى راگرتبوو.

كابراى پىرە پشكىنەرى قورگ بە كۆكە بەشىوہىەكى وا رەفتارى دەكرد وەك ئەوہى ئامانجى لە بىربردنەوہى تاوانەكە بىت، نەك لىكۆلئىنەوہ. ژوانى دىمانەى لەگەل ناسياوہكانى (كا) دا دادەنا و چاوى پىيان دەكەوت، بەلام لە كاتى لىكۆلئىنەوہكاندا زياتر باسى خۆى دەكرد. تاركوت ئۆلچوپىن لە ساىەى ئەم پشكىنەرە قەلەندەر و توركدۆستەدا بۆى دەرگەوتبوو (كا) لەو ھەشت سالەى بەر لە چوونىدا بۆ قارس، دوو ژن لە ژياندا ھەبووہ. يەككەك لە ژنەكان تورك و ئەوى تريان ئەلمان بوو. ژمارەى تەلەفۆنى ھەردووکیانم بەوردى لە دەفتەرەكەمدا نووسىيەوہ. (كا) لەو چوار سالەى دواى گەرانەوہيدا لە قارس،

پتوهندی له گهال هیچ ئافره تیکدا نه بووه.

بئی ئه وهی نقه مان لپوه بیت، به ژیر به فردا گه راپنه وه بۆ ماله که ی (کا). له وئ  
چاومان به خاتوونی رووخووش و دم به گازنده ی خاوهن خانوو که وت. به دم  
کردنه وهی دهرگای نهومی سه ره وهی باله خانه که وه که بۆنی فینکی و شی لئ  
دهات، به دهنگیکی تووره وه گوتی خه ریکه خانوه که به کړئ دهات، پتیمانی  
گوت ئه گه ر ئیمه شته کانی ناو ژوره که و ئه و گشت پیسی و پوخله واته  
نه به یین، ئه و ئه و همووی فری دهات. خاتوونی خاوهن خانوو ئه مه ی گوت و  
رؤیشت. هه ر ئه وهنده ی سه رم کرد به ژووری تاریک و نرم و بچووی جیی  
هه شت سالی کۆتاییی ژیان ی (کا) دا، ئه و بۆن و به رامه بی وینه ییم هه لمژی  
که هه ر له مندالییه وه پتی ئاشنابووم و چاوه کانم پر بوون له فرمیسک. ئه م  
بۆنه، له و بلووزه ده ستچنه کانی دایکی، له جانتای قوتابخانه و کاتیکش  
ده چووم بۆ مایان، له ژوره که ی دهات. مارکه ی بۆنه که م نه ده زانی و به  
هۆشیشمدا نه هاتبوو پرسیا ری بکه م، به لام به رده وام پیم وا بوو بۆنی جوړیک  
له سابوونی تورکیه.

(کا) له سالی سهره تای ژیانیدا له ئه لمانیا، کاری وه ک کۆلپه ری له بازاره  
گه وره کاند، مال گواسته وه، وتنه وهی وانه ی زمانی ئینگیزی به مندالی  
تورک و بۆیا خچیتی کردبوو. دوا ی ئه وهی خو ی وه ک (په نابه ری سیاسی)  
ده داته په سه ندکردن و (موچه ی په نابه ری) وهرده گریت، خو ی له  
کۆمۆنیسته کانی ده ورویه ری کۆمه له تورکیه کان که ئه و کارانه ی لایان  
دۆزبو وه، دابریبوو. کۆمۆنیسته دوورخراوه کانی تورک (کا) یان به که سیکی  
مه ند و (سه رمایه دار) داده نا. سه رچاوه کانی تری داهاتی (کا) له ماوه ی  
دوازه سالی رابردودا بریتی بوو له داهاتی ئه و کۆره شیعرییانه ی له  
کتیبخانه ی شاره وانی، خانه ی رۆشنبیری و کۆمه له تورکیه کاند بۆ  
سازده کرا، ته نیا تورک روویان له و کۆرانه ده کرد (زۆر به ده گمه ن ژماره یان  
بیست که سی تی ده په راند)، ئه گه ر مانگی سی جار بۆی ریک بخرايه،  
پنجسه د مارکیکی ده ست ده که وت، ئه مه ش له گه ل چوارسه د مارکی موچه ی

په نابه‌ریی سیاسیدا به‌شی تا کۆتاییی مانگی ده‌کرد، به‌لام ئه‌مه زۆر به‌که‌می مه‌یسەر ده‌بوو. کورسی و ته‌پله‌که‌کانی ژووره‌که‌ی شكاو و په‌رش و بلاو بوون، سوڤیا کاره‌باییه‌که‌ی ژه‌نگی گرتبوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاتونی خاوه‌ن خانوو له‌ سه‌ره‌تادا منی تووره‌کرد، بیرم کرده‌وه‌هه‌موو شتومه‌کانی هاوړیکه‌م: سه‌رینه‌که‌ی به‌ بۆنی قژییه‌وه؛ قایش و کرافاته‌کانی، بیرم کرده‌وه‌ له‌ قۆناغی خویندنی ئاماده‌بیشدا له‌ پشت و ملی ده‌کرد؛ پیلاره‌کانی مارکه‌ی بالی، په‌نجه‌ی پتی پشه‌که‌ی کون کردبوو، و ئه‌م وه‌ک (ده‌مپای ماله‌وه‌ به‌کاری ده‌هینا) و له‌ یه‌کتک له‌ نامه‌کانیدا بۆمی باس کردبوو؛ فلچه‌ی ددان و لیوانیکی چلکنی فلچه‌که‌ی؛ نیزیکه‌ی سیسه‌د و په‌نجا کتیبیک، ته‌له‌فزیونیکی کۆن و قیدییه‌که‌، هیچ بۆ من باسی نه‌کردبوو؛ چاکه‌ته‌ په‌رپووته‌که‌ی و کراسه‌کانی و ئه‌و بیجامانه‌ی هه‌ژده‌ ساڵ له‌مه‌وبه‌ر له‌گه‌ل خۆیدا له‌ تورکیاوه‌ هینابوونی، بنیمه‌ باوله‌ کۆنه‌که‌ی خۆی و تووره‌که‌ و له‌گه‌ل خۆمدا بیانبه‌م، به‌لام کاتیک له‌ ده‌رگای ژووره‌که‌ چووم به‌ویدیودا و کرۆکی مه‌به‌ستم، ئه‌وه‌ی له‌ پیناویدا بۆ فرانکفورت هاتبووم، له‌سه‌ر میزی کاری نه‌دی، خوینساردیی خۆم له‌ ده‌ست دا.

(کا) له‌ دوایین نامه‌کانی خۆیدا که‌ له‌ فرانکفورت‌وه‌ بۆ منی نارده‌بوو، به‌ خۆشییه‌وه‌ نووسیبووی دوا‌ی چوار ساڵ له‌ هه‌ول و تیکۆشان، دیوانی شیعره‌که‌ی به‌ ئه‌نجام گه‌یاندووه‌. ناوی کتیبه‌که‌ی "به‌فر" بوو. زۆربه‌ی شیعره‌کانی له‌وانه‌ بوون که‌ (له‌په‌ر) له‌ قارس بۆی هاتبوون و له‌ ده‌فته‌ریکی سه‌وزدا نووسیبوونی. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ قارس، هه‌ستی به‌وه‌ کردبوو دیوانه‌که‌ی نه‌زمیکی (قول و په‌ر له‌ پاز) له‌ خۆ ده‌گریت و خۆیشی سه‌ری لی‌ ده‌رناکات. چوار سالی رابردووی له‌ فرانکفورت به‌ ته‌واو‌کردنی (کی‌ماسی)یه‌کانی دیوانه‌که‌یه‌وه‌ به‌سه‌ربردبوو. ئه‌مه‌ هه‌ولیکی هیز پرۆکین و ماندووکه‌ر بوو، چونکه‌ ئه‌و ئیله‌هامه‌ی له‌ قارس بۆی ده‌هات و وای لی‌ ده‌کرد به‌جۆریک شیعر بنووسیت وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سێک به‌ گویتیدا بچرپینیت، له‌ فرانکفورت بۆی نه‌ده‌هات.

لەم سۆنگەییەوه دەستی کردبوو بە گەران بەدوای لۆجیکی دیوانەکهیدا و زۆرینەی شیعەرەکانیشی لە قارس نووسیبوو، لە تەواوکردنی کهموکورتییەکانی کتیبەکهشدا شوێنپێی هەمان لۆجیکی هەلگرتبوو. لە دوایین نامەدا بۆمی نووسیوو هەولەکەکانی بە ئەنجام گەیاندوو، شیعەرەکانی لە هەندیک لە شارەکانی ئەلمانیا دەخوینتەوه و تاقیان دەکاتەوه، دواچاریش هەموویان لەیەک جێدا کۆ دەکاتەوه، کاریکی وا دەکات بە داکتیلۆ بنووسرێنەوه، کۆپییهک بۆ من و کۆپییهکیش بۆ وهشانخانەیهکی ئەستهنبۆل دەنێریت. داوای لە من کردبوو داخۆ دەتوانم چەند وشەیهک بۆ بەرگی داوای کتیبەکهی بنووسم و بینێرم بۆ فاخیری دۆستی هەرووکمان، چونکە دەبوو ئەو ئەرکی چاپکردنی کتیبەکهی لە ئەستۆ بگرتایە.

میزی کاری (کا)، بە پێچەوانەی ئەوێ لە شاعیریکی چاوهڕوان دەکریت، تا بلیت ریکویتیکی بوو، پەرۆیهکی سەوزی بەسەرەوه بوو، و دەپروانی بەسەر سەربانەکانی فرانکفورتی نوqm بوو لە بەفر و تاریکایی ئیواراندا. لە سووچی لای راستی میزەکه ئەو دەفتەرەنەم بینی که لە ماوێ مانەوهیدا لە قارس تیبینییهکانی خۆی و لیکدانەوهی شیعەرەکانی تیاپاندا تۆمار کردبوو. لای چەپیشەوه چەند کتیب و گۆڤاریکی دانرابوون بۆ خویندنهوهیان بە نۆره. گۆڤیکی رەنگ برۆنزی و تەلهفۆنیکیشی لە هەمان دورویی هیلکی خەیاڵی ناوهراستی میزەکهدا دانابوو. بەپەرۆشەوه، کشاوهکان، نیوان کتیبەکان و دەفتەرەکان، نیوان ئەو پارچە رۆژنامانەیی که زۆرەیی تورکانی هەندەران کۆیان دەکردنەوه، دۆلابی جلۆبەرگەکانی، ناو جیگەکهی، دۆلابە بچووکەکانی سەرشۆر و ئاشپەزخانەکهی، ناو بەفرگرە و توورەکهی بچووکێ جله چلکەکانی، هەر گۆشەیهکی مالهوه که بکریت دەفتەریکی تیدا بشاردریتەوه، گەرام. نەمتوانی پروا بکەم ئەو دەفتەرە ون بوویت، لە کاتیکدا تارکوت ئۆلچوبین جگەرەیی دەکیشا و بە بیدەنگی سەیری فرانکفورتی نوqmبووی ناو بەفری دەکرد، من جاریکی تر هەموو شوێنەکانی پێشوو بەدوای دەفتەرەکهدا گەرام. لەبەر ئەوێ لەو جانتا دەستیەدا نەبوو که لەگەڵ خۆیدا بۆ هامبورگ

بردببوی، ده‌بوو له‌وځ، له ماله‌وه بیت. (کا) تا دیوانی شیعره‌که‌ی ته‌واو نه‌کردایه، کۆپیی هیچ شیعرتیکي دهرنه‌ده‌هینا، هه‌موو جارێک ده‌یگوت ئە‌مه ده‌بیتته‌ مایه‌ی نه‌گبه‌تی، به‌لام وه‌ک به‌ نامه‌ منی ئاگادار کردب‌وو‌وه، دیوانه‌که‌ی ته‌واو کردب‌وو.

دوای دوو سه‌عات، له‌بری ئە‌وه‌ی باوهر به‌ ونب‌وونی ئە‌و ده‌فته‌ره سه‌وزه به‌هینم که (کا) له قارس شیعره‌کانی خۆی تیدا نووسیب‌وو، بروام به‌ خۆم هینا ده‌فته‌ره‌که، یان به‌لانی که‌مه‌وه شیعره‌کان، له ژیر ده‌ستی خۆمدان، به‌لام له‌به‌ر شله‌ژان و په‌شۆکان پیم نادۆزریتته‌وه. له‌و ساته‌دا خاتوونی خاوه‌ن خانوو له‌ ده‌رگای دا، من گشت ئە‌و ده‌فته‌رانه‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که و له‌ کشاوه‌کاندا دۆزیو‌ومنه‌وه و هه‌موو ئە‌و کاغه‌زانه‌ی ده‌ستنووسی (کا) یان به‌سه‌روه‌ه بوو، کرده‌ چهند تووره‌که‌یه‌که‌وه. کاسیتی فیلمه‌ پروته‌کانیش ب‌ی بایه‌خانه له‌ ته‌نیشته‌ قیدیۆکه‌وه فریځ درابوون (ئهمه‌ نیشانه‌ بوو بۆ ئە‌وه‌ی هه‌رگیز می‌توان رووی له‌ مالی نه‌کردوه). ئە‌وانیشم کۆ کرده‌وه و کردمنه‌ تووره‌که‌یه‌کی شتومه‌ک کرینی "کاو‌فه‌ۆف" له‌سه‌ر نووسراوه‌وه. وه‌ک ئە‌و ریب‌وارانه‌ی دانه‌یه‌ک له‌ شته‌ ئاساییه‌کانی ژانیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا بۆ گه‌شتیکي دوور و دریتژ ده‌بن، منه‌ی دوایین بیره‌وه‌ری (کا) م کرد بۆ خۆم، به‌لام وه‌ک هه‌موو جارسک تووشی ساتیک له‌ ساته‌کانی دوودلی بووم و نه‌ک ته‌نیا شتومه‌کی سه‌ر می‌زه‌که‌ی له‌ ته‌پله‌ک، پاکه‌تی جگه‌ره و چه‌قۆیه‌کی هه‌لپچرینی نامه، بگه‌ سه‌عاتی سه‌ر می‌زی لای جیگه‌که‌ی، رۆبی کۆن و ته‌مه‌ن بیست و پینچ سالانی که‌ شه‌وانی زستان به‌سه‌ر بیجامه‌دا له‌به‌ری ده‌کرد و بۆن و به‌رامه‌ی ئە‌وی گرتبوو، وینه‌یه‌کی خۆی له‌گه‌ڵ خوشکیدا له‌سه‌ر شوسته‌ی دۆلمه‌باخچه، هه‌ر له‌ گۆره‌وییه‌ چلکنه‌کانیی‌وه بگه‌ تا به‌ ده‌سری ناو دۆلابه‌که‌ی ده‌گات و هه‌رگیز به‌کاری نه‌هینابوو، له‌ چنگالی ئاشپه‌زخانه‌که‌وه تا به‌و پاکه‌ته‌ جگه‌رانه‌ ده‌گات که له‌ ته‌نه‌که‌ی زبله‌که‌ ده‌رم هینانه‌وه و چه‌ندین شتی تریشم به‌ ئە‌قینی که‌سیکی شه‌یدای شتومه‌کی ئانتیکه‌وه ئاخنیه‌ تووره‌که‌ی به‌تاله‌وه. له‌ دوایین دیمانه‌ماندا له‌ ئە‌سته‌نبول،

(کا) پرسپاری نوپترین رۆمانی منی کرد. منیش چیرۆکی (مۆزه‌خانه‌ی پاکیزه‌یی) م بۆ گیتراپه‌وه، ئەگەرچی ئەو چیرۆکەم زۆر به‌وردی له هه‌موو که‌سیکی تر شار‌دبووه‌وه.

له چاوسا‌غه‌که‌م جیا بوومه‌وه و گه‌رامه‌وه بۆ هۆتیل. هه‌ر ئەوه‌نده‌ی گه‌یشتمه زووره‌که‌م، ده‌ستم کرد به گه‌ران به‌ناو شتومه‌که‌کانی (کا) دا، ئەمه به‌هرجێک بپارم دابوو بۆ رزگار‌بوون له‌و خه‌مه سووتینه‌ره‌ی تیتی که‌وتبووم، ئەو شه‌وه هاورپیکه‌م له بیر بکه‌م. پێش هه‌موو شتیک سه‌بریکێ کاسیتی فیلمه‌ رووته‌کانم کرد. له ژووری هۆتیله‌که‌دا قیدیۆ نه‌بوو، به‌لام به‌و تیبینانه‌دا که به‌ ده‌ستی خۆی له‌سه‌ر کاسیته‌کان نووسی‌بوونی، بۆم ده‌رکه‌وت هاورپیکه‌م بایه‌خیکێ تایبه‌تی داوه به‌ ئەسته‌ریه‌یه‌کی فیلمی رووتی ئەمه‌ریکی به‌ناوی مه‌لیندا.

ده‌ستم کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەو ده‌فته‌رانه‌ی لیک‌دانه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کانی قارسی تیا‌ناندا تۆمار کردبوو. ئایا بۆچی ئەم هه‌موو سه‌رسوورمان و ئەقینه‌ی رۆژانی مانه‌وه‌ی له قارس له من شار‌دبووه‌وه؟ وه‌لامی ئەم پرسپارهم له نیزیکه‌ی چل نامه‌ی خۆشه‌ویستیدا دۆزیه‌وه که له کشاوه‌کان ده‌رم هینابوون و له تووره‌که‌م نابوون. سه‌رجه‌میانی بۆ ئیپه‌ک نووسی‌بوو، به‌لام هه‌یچانی نه‌ناردبوو.

هه‌مووشیان به‌هه‌مان رسته ده‌ستیان پێ ده‌کرد: "گیانه‌که‌م، زۆر بیرم کرده‌وه ئەمانه‌ت بۆ بنووسم، یاخۆ نا." له هه‌ر نامه‌یه‌که‌دا یادگاریه‌کی نوێ سه‌باره‌ت به قارس، ئازارچه‌شتنی تایبه‌ت به‌ نووستنه‌کانی له‌گه‌ڵ ئیپه‌که‌دا، ورده‌گاریه‌کی تری فرمی‌سکی له چاو هینه‌ر و یه‌ک دوو تیبینی سه‌باره‌ت به ژبانی رۆژانه‌ی ئەو له فرانکفورت هه‌بوو. (سه‌باره‌ت به سه‌گیکی شه‌لی باخچه‌ی فۆن-بیتمان، یان میزه‌ چینکۆ خه‌مبه‌خشه‌کانی مؤزه‌خانه‌ی جووه‌کان نامه‌ی بۆ منیش نووسی‌بوو.) نه‌نووشتانده‌وه‌ی نامه‌کان نیشانه‌ بوو بۆ ئەوه‌ی (کا) هینده به‌ده‌ربه‌ست نه‌بووه بیانخاته زه‌رفه‌وه.

(کا) له نامه‌یه‌که‌دا نووسی‌بووی: "به‌یه‌ک وشه‌ی تۆ ده‌گه‌رم‌مه‌وه بۆ ئەوێ." له

نامه‌یه‌کی تردا نووسیבוوی: "جاریکی تر به‌هیچ جوریک ناگه‌ریت‌هوه بۆ قارس، چونکه مؤلّت به ئیپه‌ک نادات له‌وه زیاتر به‌هه‌له‌ لّی تّی بگات." له‌نامه‌یه‌کی دیدا ئاماژه‌ی کردووه بۆ شیعریک ونبوو، دانه‌یه‌کی تریان هه‌ستیکی وا له‌کن خوینەر ده‌خولقینیت وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ وه‌لامی نامه‌یه‌کی ئیپه‌کدا نووسیبتی. (کا) نووسیبووی: "چهند جیّی داخه له‌ نامه‌که‌شم به‌هه‌له‌ تّی گه‌یشتوویت." ئه‌و شه‌وه هه‌موو شته‌کانی ناو تووره‌که‌کانم ده‌ره‌ینا، به‌ ناو ژووری هۆتیله‌که و به‌سه‌ر جیگه‌که‌مدا بلاوم کردنه‌وه و پشکنیم. دلّیا بووم (کا) ته‌نانه‌ت یه‌ک نامه‌شی له‌ ئیپه‌که‌وه پّی نه‌گه‌یشتوو. دوا‌ی چه‌ندین هه‌فته‌ش، کاتیک چوممه قارس و چاوم به‌ ئیپه‌ک که‌وت، پّیمی گوت هه‌رگیز نامه‌ی بۆ (کا) نه‌ناردوو. له‌و نامانه‌دا، ئه‌گه‌رچی پّیش نووسینیان ده‌یزانی نایاننیریت، ئایا (کا) بۆچی وای ده‌نووسی وه‌ک ئه‌وه‌ی وه‌لامی نامه‌ی ئیپه‌ک بداته‌وه؟

پّی ده‌چیت گه‌یشتینه‌ دلّی به‌سه‌ره‌اته‌که‌مان. داخۆ تا چ‌ راده‌یه‌ک ده‌کریت له‌ ئازار و ئه‌فینی که‌ستیکی تر تّی بگه‌ین؟ گه‌لۆ تا چه‌ند ده‌توانین له‌ که‌سانیک بگه‌ین به‌ به‌راورد له‌گه‌لّ خو‌مان له‌ ئازار و ته‌نگانه و چه‌وسانه‌وه‌ی قولت‌ردا ژیاون؟ ئه‌گه‌ر تیگه‌یشتن بریتی بیت له‌وه‌ی خو‌مان بخه‌ینه جیّی که‌ستیکی جیاواز له‌ خو‌مان، ئایا ده‌وله‌م‌ند و ده‌سه‌لاتدارانی جیهان هه‌چ له‌ ملیاران هه‌ژاری گو‌شه‌گیرکراو تّی گه‌یشتون؟ ئه‌دی ئۆره‌انی رۆماننوس چه‌ند له‌ تاریکایی ژیا‌نی دژوار و پر له‌ ئازاری هاو‌پّی شاعیره‌که‌ی ده‌بینیت؟

(کا) له‌ جی‌یه‌کدا نووسیبووی: "هه‌موو ژیا‌نم له‌ هه‌ستی ونبوون و که‌موکورتیدا وه‌ک ئاژه‌لیکی بریندار به‌ده‌م ئازارکیشانه‌وه به‌سه‌رچوو. ئه‌گه‌ر هه‌ینده به‌ دور و خولتدا نه‌هاتبام، دوا‌جار هه‌ینده تو‌م تووره‌ نه‌ده‌کرد و ئه‌و هاوسه‌نگیه‌ی له‌ ماوه‌ی دوا‌زه‌ سا‌لدا پّی گه‌یشتبووم، ونم نه‌ده‌کرد و نه‌ده‌گه‌رامه‌وه بۆ خالی سه‌ره‌تایی. ئیستا هه‌مدیسان له‌ ناخمدا هه‌ست به‌ ونبون و فه‌رامۆشکردن ده‌که‌م و ئه‌مه‌ش سه‌رتاپام له‌ خو‌پن هه‌لده‌کیشیت. هه‌ندیک جار بیر ده‌که‌مه‌وه کیماسیی ژیا‌نم هه‌ر تو‌نیت، بگره‌ هه‌موو جیهانه." ئه‌مانه‌م ده‌خوینده‌وه، به‌لام ئایا تّی ده‌گه‌یشتم؟



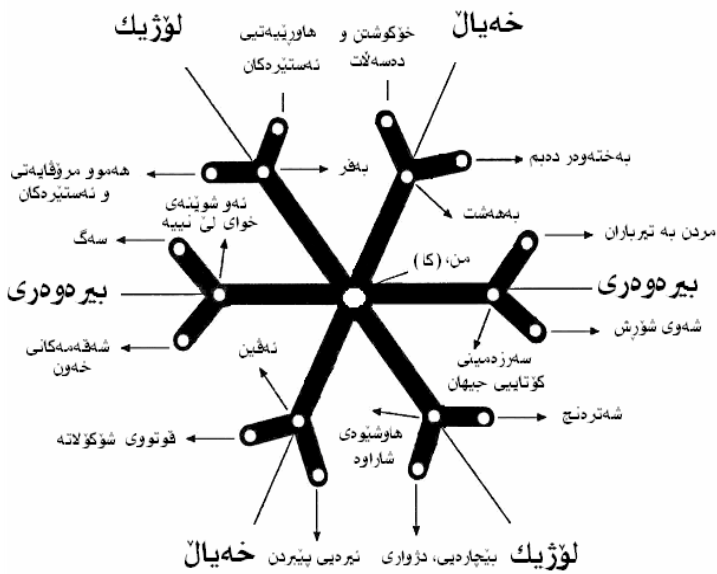
ئەو وئىسكىيەى لە مینی باړى ژووری هۆتیل دهرم هینا و خواردمهوه،  
که‌لله‌می گهرم کرد و درهنگانی شه‌و بۆ سۆراخکردنی مه‌لیندا پرووم له  
شه‌قامی کایزه‌ر کرد.

مه‌لیندا دوو چاوی گه‌وره، زۆر گه‌وره‌ی خه‌مگین و ره‌نگ زه‌یتوونیی هه‌بوو.  
پێستی سپی و پانه‌کانی درێژ بوون، لێوه‌کانی له‌و گێلاسانه‌ بچووکتر بوون  
که‌ شاعیرانی کلاسیک بۆ وه‌سفی لێو به‌کاریان هیناوه، به‌لام که‌میک گۆشتن  
بوو. زۆر به‌ناوبانگ بوو: له‌ به‌شی کاسیته‌ی فیدییۆی مه‌لێه‌ندی سی‌کسی  
جیهانیی بیست و چوار سه‌عات کراوه، له‌ لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی بیست خووله‌کیدا،  
شه‌ه کاسیته‌م به‌راورد کرد له‌وانه‌ی ناوی ئه‌ویان به‌سه‌روه‌ه بوو. دواتر، پاش  
بردنه‌وه‌ی فیلمه‌کان بۆ ئه‌سته‌نبول و سه‌یرکردنیان، هه‌ستم به‌و په‌ه‌ندانه‌ی  
مه‌لیندا کرد که‌ پێ ده‌چیت کاریان له‌ ناخی (کا) کردیته‌. ئەو پیاوه‌ی ئێوان  
پانه‌کانی مه‌لیندا‌ی ده‌لیسا‌یه‌وه، ئەگه‌رچی قیزه‌ون و زرته‌بۆزیش بوو، به‌لام  
کاتی‌ک کابرا له‌ تاو چێژ ده‌ینالاند و له‌ هۆش خۆی ده‌چوو، نیشانه‌یه‌کی  
به‌زه‌ییی تایبه‌ت به‌ دا‌یکان له‌سه‌ر رووخساری زه‌رده‌ه‌لگه‌راوی مه‌لیندا دیاری  
ده‌دا. به‌ جلوبه‌رگه‌وه (ژنه‌ سه‌رمایه‌دارێکی چاوبرسی، ژنیکی ماله‌وه‌ی نارازی  
له‌ بێ ده‌سه‌لاتیی پیاوه‌که‌ی، ستیواردیکی ئاره‌زوو بزوین) چه‌ند هه‌وه‌سبزوین  
بوو، به‌ رووتیش به‌هه‌مان راده‌هه‌ستیار بوو. دواتر له‌ چونمدا بۆ قارس  
ده‌سته‌بجێ تێ گه‌یشتم چاوه‌ گه‌وره‌کانی، جه‌سته‌ گه‌وره‌ و ته‌ندروسته‌که‌ی و  
هه‌ندی‌ک له‌ په‌فتاره‌کانی مه‌لیندا ده‌چوونه‌وه‌ سه‌ر ئیپه‌که‌.

زۆر باش ده‌زانم ئەگه‌ر بلیتم هاوڕیکه‌م له‌ ماوه‌ی دوایین چوار سالی  
را‌بردوودا زۆربه‌ی کاتی خۆی به‌ سه‌یرکردنی کاسیته‌ی له‌م جو‌ره‌وه‌ به‌سه‌ر  
بردووه، ئەوا ئەو که‌سانه‌ی ده‌یان‌ه‌و‌یت له‌ سۆنگه‌ی خه‌یا‌لپه‌رستی و لاوازی  
تایبه‌ت به‌ هه‌ژارانه‌وه‌ شاعیرێکی بێ هه‌له‌ و خۆشه‌ویسته‌ له‌ (کا) دا ببینن، لیم  
زویر ده‌بن. کاتی‌ک له‌ مه‌لێه‌ندی سی‌کسی جیهانی به‌ناو پیاوانی ته‌نیا‌ی وه‌ک  
خێودا به‌دوای فیلمی تری مه‌لیندا‌دا ده‌گه‌رام، بیرم کرده‌وه‌ تا‌که‌ شتیکی  
یه‌کخه‌ری پیاوانی هه‌ژاری جیهان خۆ خزانده‌ گۆشه‌یه‌که‌ بۆ سه‌یرکردنی

فیلمی پروت بە دەم هەستکردن بە تاوانەوه. لە سینەماکانی شەقامی چل و دووهمی نیۆیۆرک، لە شەقامی کایزەری فرانکفورت، یان لە سینەماگەلی کۆلانەکانی پشتەوهی بەیۆغلی ئێستەنبول ئەم پیاوێ هەژارانەم دیوو بە شەرم و هەستیکی نابووتی خۆ و نکردنەوه سەیری فیلمی پروتیا دەکرد و هەولیشیان دەدا لە کابینەکاندا نیگایان نەچیتە سەر یەکتر. بەرادیەکیش لە یەکتەر دەچوون، سەریان لە هەموو رێساکانی پریری پێشووختی نەتەوه پەرستان و ئەنترۆپۆلۆجی شیان دەبوو. کاسیتەکانی مەلیندام کردە توورەکیەکی نایلۆنی رەشەوه و لە مەلبنەندی سیکسی جیهانی هاتە دەرەوه. بە شەقامە چۆلەکاندا و بە ژێر کلووێ گەرەکانی بەفردا گەرەوه بۆ هۆتیل.

لە باری هۆلی پێشوازی، دوو پێکی تر ویسکیم خواردووه و بۆ ئەوهی کارم تێ بکات، بە دەم چاوه پیکردنەوه لە پەنجەرەکهوه سەیری بەفر بارینەکهی دەرەوه دەکرد. پێم وا بوو ئەگەر پێش گەرانی هەم بۆ ژوورەکه مەمیک مەست بێم، ئەوا ئەمشەو ئێدی خەیاڵم بۆ مەلیندا، یان دەفترەکانی (کا) ناچیت، بەلام هەر ئەوهندەهی چوومه ژوورەکه م، لە خۆمەوه دەستم بۆ یەکیک لە دەفترەکان برد، بێ ئەوهی جلەکانم بگۆرم، خۆم هاویشتە سەر جیگەکه م و دەستم بە خۆپندنەوه کرد. دواى سێ چوار پەرە ئەم نیگاری گەردیلە بەفرەم کەوتە پێش چاو:



## جاریکی دی که ی بهیه ک دهگهینهوه؟

### شادییهکی کورتخایه ن

(کا) و ئیپهک، دوا ی پیکهوه نووستنیان، بهکیان له ئامیز گرت و ماوهیهک بی جووله راکشان. سهرتاپای جیهان هینده کپ و (کا)ش ئه وهنده کامه ران بوو، بهجۆرتیک پیتی وا بوو ئه وه ماوهیهکی زۆر دریتژ بوویتت. هه ر له بهر ئه وهش ئۆقره ی لی برا، به رزه پی راپه ری و له په نجه ره که وه سه یری ده ره وه ی کرد. دواتر بیری له وه کرده وه ئه و ساته دریتژه ی بیده نگی، کامه رانترین ساتی ژیان ی بووه و له خو ی ده پرس ی بۆچی خو ی له ئامیزی ئیپه ک ده ره یناوه و کۆتایی به و ساته بی وینه یه ی خو شبه ختی هیناوه. به شپرزهبوونیک له رووخساریدا وه لآمی ئه و پرسیاره ی دایه وه، وهک ئه وه ی له ودیو په نجه ره که وه، له ناو به فرمه که دا شتیک قه وما بیتت و ئه م ناچار بیتت فریا بکه ویتت.

له راستیشدا له ودیو په نجه ره که وه، جگه له بارینی به فر، هیچ شتیکی تر نه قه وما بوو. به لام کاره با هیشتا نه هاتبوو وه، تیشکی مۆمکی داگیرساو له ئاشپه زخانه ی نه مۆمی خواره ودا له په نجه ره رچیه وه که وه بۆ ده ره وه دزه ی ده کرد، کلوه به فره کانیش زۆر به خاوی ده بارین و به تیشکیکی نارنجی رووناک ده بوونه وه. زۆر دواتریش (کا) وای بۆچوو بوو به هۆی ئه وه ی زۆر به رگه ی شادی ناگریتت، بۆیه زوو کۆتایی به کامه رانترین ساتی ژیان ی هیناوه. ئه وهش هه بوو کاتیک له سه ره تادا له ئامیزی ئیپه کدا نووستبوو، نه یزانیبوو هینده کامه ران ده بیتت؛ له ناخه وه ههستی به ئارامی و ئۆقره ده کرد، ئه مه شی به شتیکی سه رووشتی ده زانی و پیتی وا بوو له بیری چوه

بۆچی له رابردودا ژيانی به ههستیکی تیکهڵ له دورد و خهم و دلهر اوکتیوه بهسهه بردووه. ئەم ئارامییە دەچوووه سهه بیدهنگی پێش هاتنی شیعریکیش، بهلام پێش ئهوهی شیعرهکهی بۆ بیت، جیهان به ههموو واتایهک به رووت و قوتی خۆی دهینواند و جۆشیک سهرتاپای جهستهی تهنی. له ساتی کامههرا نییهدا رووناکییهکی شایهنی باس له ناخیدا نهبوو؛ بگره پاکیهکی ساده و مندالانه ههبوو: وهک ئه و مندالهی تازه فییری وشهکانی کهیه نههری واتای جیهان دهیت.

وشه بهوشهیی ئه و بابهتهی هاتهوه یاد که دوای نیوهرۆ له کتبخانهی شار سهبارت به پیکهاتهی گهردیلهی بهفر خوتندبوویهوه. لهو سۆنگهیهوه چوو بوو بۆ کتبخانهکه تا خۆی بۆ هاتنی شیعریکی تر دهبارهی بهفر ئاماده بکات، بهلام ئیستا شیعرهکهی له خهیاڵ نهما بوو. پیکهاتهی شهشپالوویی گهردیلهی بهفر، ئهوهی له ئهنسکلۆپیدیای مندالاندا بهرچاوی کهوتبوو، لهگهڵ ریتمی شیعرهکه لیکدا بهراورد کرد دانه دانه وهک بهفر بۆی دههات. لهو ساتهدا بهخهیاڵیدا هات پتیوسته شیعرهکانی ئاماژهیهک بن بۆ واتایهکی قولتر.

ئیهک ریک لهو دهمهدا لێی پرسی: "چی دهکهیت لهوئ؟"

"سهیری بهفر دهکهم گیانهکهم."

ههستی وا بوو ئیهک پهی بهوه بردبیت ئەم لهودبو جوانیی پیکهاتهی ئەندازهیی گهردیلهی بهفرهوه واتایهکی دۆزیوهتهوه، بهلام بهلایهکی تری هۆشی دهیزانی شتی وا نابیت. لهلایهکی دی، ئیهک پێی ناخۆش بوو (کا)، جگه لهم، به شتیکی ترهوه سهرقال بیت. ئەمیش، بههۆی ئهوهی خۆی له بهرامبهر ئیهک زۆر به ئالۆش و لهبهه ئهوهش زۆر بی چهک دهزانی، ئەم دۆخهیی پێ خۆش بوو، حالێ بوو له پیکهوه نووستندا، ئەگهه رچی کهمیش بیت، شتیکی هیزی بۆ خۆی بهدهست هیناوه.

ئیهک لێی پرسی: "بیر له چی دهکهیتهوه؟"

(کا) گوتی: "دایکم." دوا بیهش تێ نهگهیشت بۆچی لهپر ئەمهیی گوت، چونکه

دایکی، ئەگەرچی ماوێهێکی درێژیش بەسەر مردنیدا تێ نەپەرێبوو، لە خەیاڵی ئەمدا نەبوو. بەلام سالانی دواتر هەر جارێک ئەو ساتەیی بیر دەکەوتەو، ئەم رستەییەیی بۆ قسەکەیی زیاد دەکرد: "لە رێیی گەشتمدا بۆ قارس، بەردەوام بیڕم لە دایکم دەکردەو".

"چی شتیکی دایکت؟"

"شەوێک لە پەنجەرەکەوێ سەپیری بەفرم دەکرد و ئەویش دەستی دەهێنا بە قژمدا، ئەو".

"ئایا بە منداڵی کامەرانی بوویت؟"

"مرۆف، کاتیک کامەرانی، ئیدی نازانیت کامەرانی. دواي سالانێکی درێژ گەیشتمە ئەو باوەرپوون بەختەر بووم: راستییەکی، بەختەر نەبووم، بەلام وەک سالانی دواتری تەمەنیشم بەدبەخت نەبووم. لە منداڵیمدا بایەخم بە کامەرانیبوونم نەدا".

"کەیی دەستت کرد بە بایەخ پێدانی؟"

(کا) ویستی بلێت: "هیچ کاتیک"، بەلام هەم راست نەبوو، هەم زۆریش بە خۆ باوەرپوون بوو. سەرباری ئەوێش لەپەر بەخەیاڵیدا هات وابلێت و بەو چۆرە کاریگەری لەسەر ئیپەک دابنیت، بەلام ئەوێ ئیستا لە ئیپەک چاوەرپیی دەکرد، شتیکی بوو زۆر قولتر لە کاریگەرپوون. (کا) گوتی: "پاش ئەوێ بەدبەختی هیچی لێ سەوز نەبوو، دەستم کرد بە بیڕکردنەوێ لە بەختەرپوون".

لە خۆی پرسی داخۆ باشی کرد ئەمەیی گوت؟ بێدەنگبوونی ئیپەک هەراسانی کردبوو. ئایا چۆن دەیتوانی باسی تەنیایی و نەدارییی خۆی لە فرانکفورت بکات و ئیپەک قایل بکات لەگەڵ خۆیدا بییات بۆ ئەوێ؟ لە دەرەوێ بایەکی توورە هەلی کرد و کلووێ بەفرەکانی تەخشان و پەخشان دەکرد. (کا) هەستی بە بێ ئۆفرەییپەک کرد لە کاتی هەلسانیدا لە ناو جێگەدا تووشی هاتبوو، ئیستا زیاتر هەستی بەو ئازاری ئەقین و چاوەرپوونە دەکرد کە سکی دەهێنایە ئیش. پێش تاوێک فرە بەختەرپوون، ئیستا بیڕکردنەوێ لە

دهستدانی ئەم بەختە وەراییە، هۆشی لە سەردا نەهێشتبوو. ئەمەش لە کامەرانییەوه دەبخستە گومانەوه. دەیویست لە ئیپەک پیرسیت: "لەگەڵمدا دیت بۆ فرانکفورت؟"، بەلام ترسی ئەوهی هەبوو ئەو وەلامەمی نەداتەوه که ئەم ئارەزووی دەکات.

گەرایەوه ناو جینگە، بەهەموو هیزی خۆی لە پشتەوه باوەشی بە ئیپەکا کرد، گوتی: "دوکانیک هەیه لە دەرەوه پارچە موزیکیکی زۆر کۆنی (پەپینۆ دی کاپری)ی بەناوی (رۆبیرتا) لێ دەدا. ئەوەیان لە کوێ پەیدا کردووه؟"

ئیپەک گوتی: "چەندین بەنەمالی کۆن لە قارسدا هەن هیشتا شاریان بەجۆ نەهێشتووه. دواجار دایکان و باوکان دەمرن، منداڵان شتومەکهکان دەفرۆشن و شار بەجۆ دەهێلن. ئەوسا شتومەکی سەمەرەمی نەگونجاو لەگەڵ هەژاری ئیستای شاردا دەکەونه بازارەوه. لە رابردوودا کۆنەفرۆشێک گشت پایزانیک لە ئەستەنبۆلەوه دەهات، شتومەکه کۆنەکانی دەکری و لەگەڵ خۆیدا دەبیردەوه، بەلام ئیستا تەنانەت ئەویش نایەت."

(کا) وای زانی ساتی بۆ وینەمی کامەرانییەکهی کهمێک لەمەوبەرەمی دۆزییەوه، بەلام ئیدی ئەمە هەمان هەست نەبوو. هەستی جاریکی تر ترسی نەدۆزینەوهی ئەو ساتە لە ناخیدا گەوره بوووه و وەرگەرایە سەر شپرزەبی و هەموو شتیکی بەردەمی خۆی رادەمالی: بە ترسەوه بۆی دەرکەوت هەرگیز ناتوانیت ئیپەک قایل بکات لەگەڵیدا بروت بۆ فرانکفورت.

ئیپەک گوتی: "دەمی گیانەکهەم، من ئیدی پتویستە هەستم."

سەرباری ئەوهی ئیپەک پتی گوت "گیانەکهەم" و لە هەلسانیشدا پرووی تێ کرد و ماچیکی شیرینی کرد، کهچی (کا) دانەساکا.

"جاریکی دی کهی بەیپەک دەگەینهوه؟"

"خەمی باوکمە. بەدووری نازانم پۆلیس چاودێریانی کردیبت."

(کا) گوتی: "منیش خەمی ئەوانمە... بەلام ئیستا دەمەویت بزەنم جاریکی

تر کهی بەیپەک دەگەینهوه."

"ئەگەر باوکم لە ھۆتیل بێت، من پێ نائیمە ئەم ژوورە."  
(کا) گوتی: "بەلام ئیستا هیچ شتیک وەک جارن نییە." ئیپەک لە تاریکیدا  
بە ھونەرەو جەکانی لەبەر دەکردەوہ. (کا) لەپەر بە ترسەوہ بیرى کردەوہ هیچ  
شتیک لەکن ئەو نەگۆراوہ. گوتی: "من دەچمە ھۆتیلیکی تر و تۆیش یەكسەر  
وہرە بۆ لام."

بێدەنگیەکی تۆقینەر ھاتە ئاراوہ. شلەژانکی بارگاویکراو بە ئیرەبی  
پتەبردن و بێچارەیی (کا)ی دایە پتیش. بیرى چوو بۆ ئەوہی ئیپەک  
خۆشەویستىکی تری ھەبێت. بەشێکی ھۆشى ئەوہی دەھینایەوہ بیرى  
لەوانەئە ئەم ھەستە ئیرەبی پتەبردنىکی ئاسایی ئەفینىکی بى ئەزمون بێت،  
بەلام ھەستىکی زۆر بەھیز لە ناوہوہ پتە دەگوت پتەویستە بە ھەموو گۆر و  
تینی خۆی باوہش بە ئیپەکدا بکات و ھەر لە ئیستاوہ پەلامارى ئاستەنگە  
چاوہروانکراوہکانى نىوانیان بدات. پەى بەوہ برد بەپەلەکردن بۆ زیاتر خۆ  
نیزیکخستەوہ لە ئیپەک، خۆی دەخاتە دۆخىکی دژواروہ، بۆیە بى ئەوہی  
ھیچ بریارىک بدات، بە بێدەنگى چاوہرپى کرد.



## ئېمە دەبەنگ نىن، تەنيا ھەزارىن

### كۆبۈنەۋەى نھىنى ھۆتىل ئاسيا

ئەو شتەى زاھىدە لە دوايىن چركەدا گەياندبوويە ئەو گالىسكەيەى دەبوو تورگوت بەگ و قەدىفە بگەيەنئىتە شوئىنى كۆبۈنەۋەى نھىنى ھۆتىل ئاسيا، جووتىك دەسكىشى خورىى كۆن بوو. (كا)، كاتىك لە بەردەم پەنجەرەى ژورەكەى خۆيدا بەدەم چاۋەرئىكردى ئىپەكەۋە سەيرى ئەم دىمەنەى كرديو، لە تارىكىدا بۆى دەرەكەۋتبوو زاھىدە چىى گەياندبوو بە گالىسكەكە. تورگوت بەگ، بۆ ئەۋەى برىيار بدات بۆ كۆبۈنەۋە چ بپۆشئىت، دوو چاكەتى رەش و خۆلەمئىشىى پاشماۋەى سەردەمى مامۆستايى، كلاۋىكى چەرم كە لە جەئەكانى كۆمار و پشكىنەكانى سەردەمى كارى قوتابخانەدا لەگەل خۆيدا دەيگەراندە و كرافاتىكى نەخشىندراۋ بە چوارگۆشەى بچووك، ئەگەرچى سالانىك بوو كورەكەى زاھىدە تەنيا بۆ گەمەكردىن لە مىلى دەكردى، بەسەر چىگەدا بلاۋ كرديوۋەه و ماۋەيەكى درئژ سەيرى جل و بەرگى ناو دۆلابەكانى كرديوو. قەدىفە بىنىبىۋى باۋكى سەرى لى شىۋاۋە و ۋەك ئنىكى تازە عاشقبوو نازانىت چى لەبەر بكات، بۆيە خۆى دانە بەدانەى پۇشاكەكانى باۋكى ھەلبۇزاردىبوو، بە دەستى خۆى دووگمەى كراسكەى قايم كرديوو، و چاكەت و پالتۆى لەبەر كرديوو. لە دوايىن ساتىشدا تۋانىبۋى جووتىك دەسەۋانەى سىپى لە چەرمى سەگ دروستكراۋ بكاكە دەستە بچووكەكانى باۋكى. لەو ساتەدا تورگوت بەگ دەسكىشە خورىيە كۆنەكانى بىر كەۋتبۋەۋە و پىلى لەسەر دۆزىنەۋەيان داكرتبوو. ئىپەك و قەدىفە سەيرى ناو دۆلاب و

سندووقه کانیان کردبوو، به شله ژانه وه هممو ناومالّه که بیان دابوو بهسهریه کدا، دواى دۆزینه وهى، دیبوویان ئەسپى تى داوه، بۆیه فریئان دابووه لاوه. تورگوت بهگ له ناو گالیسکه کهدا ورکی گرتبوو، گوتبووی: "بى ئەوانه نارۆم." وهک خۆى گىرابوویه وه، چهندين سال له مه وه بهر له پای چه پایه تى دهکه ویتنه زیندانه وه، هاوسهرى خوا لیخۆشبووی ئەم جووته دهسه وانه خوریهى بۆ دهچنیت و بۆى دههینیت بۆ زیندان. قه دیفه له باوکی باشتەر ئاکارى باوکی خۆى دهناسى، بۆیه دهستبهجى تى گه شتتبوو زیاتر ترس له پشت ئەم داخوازوهیه، نهک پابه ندبوون به بیره وه ریه کهانه وه. دواى گه شتنى دهسه وانه کان، گالیسکه که به ژیر به فره کهدا که وتبووه رى، قه دیفه وهک ئەوهى یه که مجارى بیت گوئى بۆ بیره وه ریه کهانى باوکی له زیندان رابگریت (هه لړشتنى فرمیسک له گه ل گه شتنى نامه کانی ژنه کهیدا، خۆبه خۆ فیربوونى زمانى فه رهنسى، له دهستکردنى ئەم دهستکیتشانه له شه وانى زستاندا و خهوتن پێیانه وه)، به چاوى داچه قاوه وه گوئى گرتبوو، و گوتبووی: "باوکه گیان، ئیوه مرؤفیکى زۆر چاونه ترسن." تورگوت بهگ وهک هممو جاریک ئەگه ر له کچه کانییه وه گوئى له م قسانه ده بوو (له م سالانهى داویدا که متر ده بیست)، چاوه کانی پر بوون له فرمیسک، باوه شى به کچه کهیدا کرد و به دم له رزینه وه ماچى کرد. له وه شه قامانهى گالیسکه که پێیان گه شت، کارها نه برابوو.

دواى ئەوهى له گالیسکه که دابه زین، تورگوت بهگ گوئى: "لیره کام دووکانانه کراونه ته وه، راوهسته با سهیریکى ئەم جامخانانه بکه م." قه دیفه له بهر ئەوهى دهیزانى باوکی بۆ دواوه ههنگاو دهنیت، هیهچ په لهى لى نه کرد. تورگوت بهگ داواى کردبوو له چایخانه یهک چایه کی ئیخلاموور بخواته وه، گوئیشى ئەگه ر هه والدزیان به دواوه بیت، ئەوا ئەمان دهتوانن به م کاره یان سه رى لى بشیوین. چوونه چایخانه یه که وه و چاویان بریه دیمه نى راوه دووانا له ته له فریۆندا و به کپی دانیشن. له هاتنه دهره وه یاندا تورگوت بهگ کهونه سه رتاشه کهى خۆى بینى و هه م دیسان دانیشننه وه. تورگوت بهگ

وا خۆی پيشان دا وهك ئهوهی گوپی بۆ سهرتاشه قهلهوهكه راگرتبیت، ههمان كات چرپاندى به گوپی كچهكهيدا و گوتى: "ئايا دوا نهكهوتووین، شوررهیى نابیت ئهگهر ههر نهچین؟" كاتيك قهديفه چووه بن بالى، ئهم بۆ حهوشهی پشتهوه نهچوو، بگره چووه دووكانىكى پهراوهرۆشى و لهسهرخۆ پینوو سیكى شینی تۆخى ههلبژارد. له دهرگای دووكانى ئهرسین ئهلهكتریکهوه چوونه حهوشهی پشتهوه و روویان له دهرگای دواوهی هۆتیل ئاسیا كرد، قهديفه سهیری كرد رهنگی باوكی زهره ههلهگهراوه.

دهروازهی پشتهوهی هۆتیل بیدهنگ بوو، باوك و كچ زیاتر خۆیان بهیهكهوه نووساند و كهوتنه چاوهپیکردن. كهس بهدوايانهوه نهبوو. دواي چهند شهقاویك هینده تاريك داهاات، بهجۆریك قهديفه به دهست پیداخشاندن پليكانهكانی هۆلی پيشوازی دۆزیهوه. تورگوت بهگ گوتى: "قۆلم بهرمهده." پهنجهره بهرزهكانی هۆلی پيشوازی هۆتیل به پردهی ئهستور داپۆشراون و ناو هۆلهكه نیمچه تاريك بوو. تيشكیكى مردووی له گلۆپىكى كز و چلكنی هۆلی پيشوازییهوه دهرچوو، زۆر به دژواری دهموچاوی كارمهنده پهريووت و ريش دهرهاتوهكهی هۆتیلی رووناك دهكردهوه. له تاريكیهكهدا گوپیان له دهنگی پتی يهك دوو كهسیك بوو به هۆلهكهدا هاتوچۆيان دهكرد، یان به پليكانهكاندا دادهبهزین. زۆریهی ئهوه كهسانه پۆلیسی سقیل، قاخاچچى ئاژهل و خهلووز، یان كهسانیک بوون لهوديو سنورهوه كریكاری نایاسایان دههیتا. ههشتا سال لهمهوبهر بازرگانه رووسهكان و دواتر ئهوه توركانهی بۆ بازرگانیکردن لهگهڵ رووسیادا له ئهستهنبولهوه دههاتن، ئهوه نهجییزادانهی له سنوروی ئهرمهستانهوه سیخوریان دهخزانده ناو یهكیتی سۆفیهتهوه و سیخوره دووسه رهكانی ئینگلیز لایان دهدايه ئهم هۆتيله. ئیستاش بووه به جیی حهوانهوهی ئهوه ژنانهی له گورجستان و ئوكرایناوه بۆ بازرگانى جانتا و سیکسفرۆشى دینه تورکيا. پیاوانی گوندنشینى دهروربهی قارس سهرهتا لهم هۆتيلهدا ژوور بۆ ئهم ژنانه بهكری دهگرن و دواتریش ژيانىكى نیمچه هاوسهريیان لهگهڵدا بهسهر دهبن. كاتیکیش ئیواران دادیت، پیاوهكان

بەدوایین مینیپوس بۆ گوندەکانیان دەگەڕێنەو، ژنەکانیش لە ژوورەکانیان دینە دەری و لە بارە تاریکەکی ھۆتیلدا چای و کۆنیاک دەخۆنەو، تورگوت بەگ و قەدیفە بەسەر پلیکانەکاندا کە سەردەمانی زوو بە فەرشی سوور داپۆشرا بوون، سەرکەوتن، روویان بە رووی یەکیک لەو ژنە قەزەرد و ماندووانەدا تەقیەو، تورگوت بەگ بەچرپە بە کچەکەکی گوت: "ھۆتیلی گراندى شوینی ھەوانەو، پاشا عیسمەت ئۆینونویش لە لۆزان بەمجۆرە کۆزمۆپۆلیتیک بوو." پینووسەکەکی دەرھینا و گوتی: "منیش وەک ئەو، عیسمەت پاشا لە لۆزان کردی، بە پینووسێکی تەواو نوێ واژۆ دەخەمە سەر راگەیندراوەکە." قەدیفە نەیزانی داخۆ باوکی بۆ پشوودان، یان بۆ خۆ داواستن ئاوا زوو لەسەر پلیکانەکان رادەووستیت. تورگوت بەگ لە بەردەم ژووری ۲۰۷دا گوتی: "واژۆ دەکەین و دەستبەجی دەڕۆین."

ژوورەو ھیندە جەنجال بوو، بەجۆریک قەدیفە لە سەرەتادا وای بۆچوو چوونە ژووریتیکی ترەو. سەیری کرد شینە لەگەڵ دوو کەسی چالاکی ئیسلامیدا بە رووی ترشەو لە بەردەم پەنجەرەکە دانیشتوو، ئەمیش دەستی باوکی گرت و لەوێ دانیشتان. سەرەرای گۆپی رووتەلەیی بنمیچ و گۆپیکی ماسی ئاسای سەر مێزی نان خواردن، ژوورەکە بەتەواوی رووناک نەبوو. لە چاوی ئەم ماسییە لەسەر کلک راوەستاو و ھەلگری گۆپیکی لە دەمی کراویدا، مایکروڤۆتیکی دەولەت دانرا بوو.

فازیلیش لە ژوورەو بوو؛ ھەر ئەو ھەندە چاوی بە قەدیفە کەوتبوو، ھەلسابوو سەرپی، بەلام لەگەڵ ئەوانی تردا کە بۆ ریزگرتن لە تورگوت بەگ ھەلسابوونە سەرپی، دانەنیشتەو. ساتیکی درێژ وەک ئەو، جادووی لی کرایت، بە شەیدا بوونەو سەیری کردبوو. ھەندیک لەوانەیی ناو ژوورەکە وایان زانیبوو قەدیفە شتیکی پی دەلێت، بەلام قەدیفە ھەر ھەستیشی پی نەکردبوو. سەرنجی چوو سەر ئەو گرژییەیی لەپەر لە نیوان شینە و باوکیدا ھاتە ئاراو.

شینە قایل بوو بوو بەو، ئەگەر ئەو کەسەیی بەناوی نەتەو بەرستانیی

كوردەوۋە ۋاژۇ دەمخاتە سەر راگەيەندراۋەكە بۇ بلأوكردنەۋەى لە رۇژنامەى  
 فرانكفورتەر روندشاۋادا، كەستىكى ئەتايست بىت، ئەۋا كارىگەرىبى زياترى بۇ  
 سەر رۇژئاۋا دەبىت، بەلام لاۋىكى رەنگ زەرد و بارىكەلە كە بە ھەزار دەردى  
 سەر قايليان كوردبوو، لەگەل ھاۋرىكانى كۆمەلەكەياندا بىر و بۇچوۋنى  
 جىاۋازيان لەسەر ناۋەرۇكى راگەيەندراۋە ھەبوو. ئىستا ھەرسىكيان پىكەۋە  
 بە گرژ و مۆنى دانىشتبوون و چاۋەرپى نۆرە قسەى خۇيان دەكرد. لاۋانى  
 بىكار و توۋرەى كورد ھەموويان شەيداي گەريلا كوردەكانى سەر چىپاكان  
 بوون، مالى ئەندامىكى ناۋەندىيان دەكردە بارەگاي خۇيان و تىايدا كۆ  
 دەبوۋنەۋە، بەلام لەبەر ئەۋەى ئەم كۆمەلەنە ناۋەناۋ دادەخران و بەرپۆبەبەرانى  
 بەدەوام دەستگىر و داركارى دەكران و دەخرانە ژىر ئەشكەنجەۋە، كارىكى  
 زۆر دژۋار بوو بتوانرئت لە دۋاى كودەتاكە بدۆزىنەۋە. گرفتىكى تر ئەۋە بوو  
 شەرقانانى سەر چىپاكان ئەم لاۋانەيان بەۋە تاۋانبار دەكرد گۋايە لە ژوۋرە  
 گەرمەكانى شاردا ژيانىكى خۇش بەسەر دەبەن و خۇيان لەگەل دەۋلەتى  
 كۆمارى توركىادا گونجاندوۋە. تاۋانباركردنى كۆمەلەكان بەۋەى ۋەك پىۋىست  
 بەرئەندامى گەريلا بۇ شاخ نانئىرن، ۋرەى ئەندامانى ھىشتا دەستگىر  
 نەكرۋى بەتەۋاۋى رووخاندبوو. دوو (سۆسىالىست)ى سەر بە نەۋەى  
 پىشۋوتەر كە تەمەنيان لە سىيەكاندا بوو، ئامادەى كۆبوۋنەۋە بوون. لاۋانى  
 كۆمەلە كوردىيەكان بۇ شانازى بەخۇكردن و بەدەستەيتاننى راۋىژ و رىنمايى  
 بابەتەكەيان لايان باس كوردبوو. بەمجۆرە ئەۋانئش بىستبوويان برىار ۋايە  
 راگەيەندراۋىك بدرىت بە چاپەمەنىي ئەلمانىا. ئەم مىلىتانە زوو پىربوۋانە  
 جۆرىك لە شكست بە رووخسارىانەۋە دىاربوو، ھۆيەكەشى ئەۋە بوو  
 سۆسىالىستە چەك بەدەستەكان ۋەك جاران لە قارسدا بەھىز نەبوون، بى  
 مۆلەت و ھاۋكارىي گەريلا كوردەكان، چالاكىي ۋەك گرتنى رىگە و بانەكان،  
 پۇلىس كوشتن و دانانەۋەى پاكەتى بۆمبىرئىكراويان بۇ ئەنجام نەدەدرا.  
 گوتبوويان ھىشتا ژمارەيەكى زۆر ماركسى لە ئەۋروپا ھەن و بى  
 بانگەيشتكردنئش بۇ كۆبوۋنەۋە ھاتبوون. بەكىك لە كۆنە سۆسىالىستەكان

به بئزارييه وه پآلى به ديواره كه وه دابوو، به لام هاوړي رووخسار خاوپن و نارامه كه ي تنيشتي، چونكه پټويست بوو سرجه م وردكار ييه كانى كوښونه وه به داموده زگاكانى دهولت بگه يه نيټ، هه ستي به پشوكان دهكرد. ئەمەى له نیازخراپى نه بوو، بگره بۆ ريگرتنى بوو له نازاردانى زياد له پټويستى ريگخراوه كه يان له لايه ن پولي سه وه. دهولتي له ته واوى ئەو و چالاكيانه ئاگادار كړد بوه وه كه خوځى به ناپټويستى زانيبون و بى بايه خ له قهله مى دابوون. له لايه كى دى، له ناخى دلّه ياخي بوه وه كه يه وه شانازيى به به شداربوونى له و چالاكيانه دا دهكرد و به شانازييه وه باسى گولله بارانكردن، مرؤف فراندن و ليدان، بۆمب دانان و رووداوه كانى كوشتنى دهگي پرايه وه.

سرجه م ئاماده بووان ته واو دلنجا بوون له وهى پولىس كوځى له گفتوگوكانى ناو ژوره كه دهگريت و به لايه نى كه مه وه چهنده والدرى كى له ناو ئاپوره كه دا چاندوه، بۆيه كه س ئاماده نه بوو بدويټ. ئەوانه شى قسه يان دهكرد، له په نجه ره كه وه سه يرى دهره وه يان دهكرد و ده يانگوت به فر هيشتا هه ر دهباريت، يان به كديان هوشيار دهكرد وه و ده يانگوت: "جگه ره كانتان فرې مه دنه سه ر زه وى." ئەم بئده نكيه دريژه ي كيشا تا ئەو كاته ي پوورى به كيك له لاهه كورده كان كه سه رنجى هيج كه سيكى له ژوره كه دا رانه كيشابوو، هه لسا يه سه رپى و كه وته گي پرايه وهى چونه تى ونيوونى كوره كه ي (ئيواره به كه له ده رگا ده دريت، كوره كه ي ده گرن و ده يه ن.) تورگوت به گ به نيو كوځى به سه ره اتى ونيوونى ئەم لاهه ي بيست و بوى به په روش بوو. فراندنى لوانى كوردى له نيوهى شه ودا و كوشتنيانى به كاريكى نامۆ ده زانى، به لام هه ر له خو يه وه له وه تووره بوو كاتي ك گوترا لاهه كه "بى تاوانه." قه ديغه ده ستي باوكى گرت و هه ولى دا رووخسارى بيزار و گالته جارى شينه بخوينتته وه. شينه بيرى له وه ده كرده وه ته لى بۆ نرابي ته وه، به لام له وه نيگه ران بوو ئەگه ر هه لسيټ و بپروا، ئەوا هه مووان له دژى قسه ده كه ن، بۆيه به نابه دللى دانيشت بوو. دواتر: ۱- لاوتكى "تيسلامى" ي تنيشت فازيل هه ولى دا بيسه لمينت سيخوړي كى دهولت ئەو تاوانه ي ئەنجام داوه. دواى چهنده مانگي كيش سه لميندرا ئەم پټوه نديى به

تاوانی کوشتنی به پټو به بهری په پیمانگه ی پوره ده وه هه یه ۲- شوږشگپران، زانیاری تیروته سه لیان سه بارهت به مانگرتنی هاوریکانیان له زیندان راگه یاند. ۳- سی لوی سه به کومه له کوردیبه کان، هه ره شه ی نه وه بیان کرد نه گه راگه یه ندر او هکه له رۆژنامه ی فرانکفورته ر پوندشاودا بلاو نه بیته وه، نه وانه مان واژوکانی خو یان ده کیشنه وه و به وردی و به که لله یه کی داگیرساو وه ده قیکی دوور و دریزیان سه بارهت به پایه ی کولتور و نه ده بیاتی کوردی له میژووی جیهاندا خوینده وه. دایکی لاوه ونبووه که پرسپاری نه و "رۆژنامه نووسه نه لمانه" ی کرد و ویستی سکا لانا مه خو ی بداتی، قه دیفه هه لاسایه سه ری و به ده نگیکی هیورکه ره وه گوتی (کا) له قارسه و بویه به شدار نه بووه تا (بیلایه نی) ی کۆبوونه وه نه که وپته ژیر پرسپاره وه. نه وانه ی له و ی بوون، له سه نه وه رانه هات بوون ژنیک له کۆبوونه وه یه کی سیاسیدا هه لاسیته سه ری و به پروا به خو بوونه وه قسه بکات؛ هه موویان بق ساتیک ریزیان بق ده بری. دایکی لاوه ونبووه که باوه شی به قه دیفه دا کرد و ده ستی کرد به گریان. قه دیفه به لینی دای نه و په ری هه ول بدات کیشه که ی له رۆژنامه نه لمانیه که دا بلاو بکریته وه و کاغه زیکی ل وهرگرت ناوی کوره که ی له سه ر نووسرا بوو.

نه و میلپتانه چه په ی به نیازی پاکه وه هه والی کۆبوونه وه که ی به ده ولت ده گه یاند، له و ساته دا ره شنووسی یه که می به ده ست نووسراوی راگه یه ندر او هکه ی ده ره ینا و به پۆزیک ی سهیره وه ده ستی کرد به خویندنه وه ی. سه ردیری ره شنووسه که به مجوره بوو: "روونکردنه وه یه که سه بارهت به رووداو هکانی قارس بق رای گشتی نه وروپا." له ده سپکدا هه مووان نه مه بیان پی جوان بوو. فازیل دواتر هه ستی نه و کاته ی خو ی به پیکه تینه وه بق (کا) گپرا بووه وه و گوتبووی: "بق یه که مجار توانیم پپشبینی بکه م شاره خنجیلانه که م ده چپته میژووی جیهانه وه!"، نه م ده برپینه ش چوو بووه ناو شیعریکی (کا) وه به ناوونیشانی (هه موو مرؤقایه تی و نه ستیره کان). شینه دزایه تی خو ی بق سه ردیری ره شنووسی راگه یاندنه که ده بری و گوتی: "نیمه

رووی بانگه‌واز له ئەوروپا ناکه‌ین، بگره له سه‌رجه‌م مرۆفایه‌تی ده‌که‌ین. با هاورتیانمان نه‌که‌ونه هه‌له‌وه، ئیمه ده‌توانین راگه‌یه‌ندراوه‌که‌مان له قارس، یان له ئەسته‌نیول نا، بگره له فرانکفورت بلۆ بکه‌ینه‌وه. رای گشتیی ئەوروپا دۆستی ئیمه نییه، دۆژمنمانه. نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی ئیمه دۆژمنی ئەوانین، بگره ئەوان هه‌ر له خۆیان‌وه به‌ چاوی نزمه‌وه بۆ ئیمه ده‌روانن.

ئهو چه‌په‌ی ره‌شنووسی راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ی نووسی‌بوو، گو‌تی ته‌نیا سه‌رمایه‌دارانی ئەوروپا به‌ چاوی نزم بۆمان ده‌روانن، نه‌ک هه‌موو مرۆفایه‌تی، هه‌ژاران و کرێکاران برای ئیمه‌ن، به‌لام هه‌چ که‌سیک، ته‌نانه‌ت هاورێ خاوه‌ن ئەزموونه‌که‌شی، بری‌وای به‌ قسه‌کانی نه‌کرد. یه‌کیک له‌ لاره‌ کورده‌کان گو‌تی:

"له‌ ئەوروپا هه‌چ که‌سیک وه‌ک ئیمه هه‌ژار نییه."

تورگوت به‌گ پرسی: "کورم، ئایا ئیوه هه‌چ سه‌رتان له ئەوروپا داوه؟"

"خۆم هه‌شتا هه‌لم بۆ نه‌ره‌خساوه، به‌لام زاواکه‌م له ئەلمانیا کرێکاری ده‌کات."

هه‌ندیک له ئاماده‌بووان سووکه خه‌نده‌یه‌کیان بۆی کرد. تورگوت به‌گ خۆی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی راست کرده‌وه و گو‌تی: "ئه‌گه‌رچی واتای زۆر شت ده‌گه‌یه‌نیت به‌لای منه‌وه، به‌لام هه‌رگیز نه‌چووم بۆ ئەوروپا. ئەمه بۆ پتکه‌نین نییه. تکایه ئەوانه‌ی ئەوروپایان دیوه، با ده‌ست به‌رز بکه‌نه‌وه." هه‌چ که‌سیک، بگره شینه‌ش، ئەگه‌رچی سالانیک زۆریشی له ئەلمانیا به‌سه‌ر بردبوو، ده‌ستی به‌رز نه‌کرده‌وه.

تورگوت به‌گ درێژه‌ی دای و گو‌تی: "به‌لام هه‌موومان ده‌زانین ئەوروپا چ واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت. ئەوروپا له‌ داها‌توودا جیبی ئیمه‌یه له‌ ناو مرۆفایه‌تیدا، بۆیه ئەگه‌ر ئەم رێژداره -ئاماره‌ی بۆ شینه‌ کرد-، له‌بری ئەوروپا مرۆفایه‌تی ده‌لێت، ئەوا ده‌توانین سه‌ردیتری راگه‌یه‌ندراوه‌که‌مان به‌و شیوه‌یه‌ بگۆرین."

شینه به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه گو‌تی: "ئەوروپا داها‌تووی من نییه. من بیر له‌وه ناکه‌مه‌وه به‌دریژیی ژبانم لاسایی ئەوروپاییگه‌ل بکه‌مه‌وه و خۆم به‌ که‌م بزنام



له بهر ئه وهی له وان ناچم."

تورگوت به گ گوتی: "لهم ولاته دا، نهک ته نیا ئیسلامییه کان، بگره کۆماریخوازه کانیش ههستی شانازی نه ته وه بیان ههیه... چی ده بێت ئه گهر له جی ئه وروپا بنوسریت مرؤفایه تی؟"

نوسه ری ره شنوسه که، سه ردی پی راگه یه ندر او ه که ی به مچۆره خوینده وه: "پوونکرده وه سه به رهت به پووداو هکانی قارس بۆ مرؤفایه تی." دواتر گوتی: "زۆر قه به دیاره."

له بری وشه ی "مرؤفایه تی" که پێشنیازی تورگوت به گ بوو، بیر له وه کرایه وه وشه ی "رۆژئاوا" بنوسریت، به لام لاوه دهموچاو قنچکاو ییه که ی ته نیشته شینه دژی ئه م پێشنیازه پاوه ستا. یه کیک له لاوه کورده کان، دهنگ زیقنه که یان، پێشنیازی کرد ته نیا "روونکرده وه" به کار به یتن و هه مووانیش ئه م پێشنیازیان په سه ند کرد.

په شنوسه ی راگه یه ندر او ه که، به به راورد له گه ل قه واره ی پووداو هکاندا، زۆر کورت بوو. په ستهکانی سه رهتا باسی ئه وه بیان ده کرد له کاتیکدا باوه پی ته او هه بووه که پالپوراوانی ئیسلامی و کورد هه لپژاردنهکانی قارس ده به نه وه، کوده تایه کی سه ربازی (پێشکیش کراوه). هه یچ که سه یک لاری له م په ستانه نه بوو، تورگوت به گ نه بێت که دژیان وه ستایه وه و گوتی: "ئه و شته ی له ئه وروپا پی ده لپن راپرسی، به هه یچ جۆرێک نابیت به پێوانه بۆ هه لپژاردنهکانی قارس، چونکه ده نگه ری ئیره شه ویک بهر له هه لپژاردنهکان، بگره سه ره له به یانی ئه و رۆژه ی روو له مه لبه ندی هه لپژاردن ده کات، به سانه ی رای خۆی ده گۆریت و ده نگ به پاره ته که ی به رامبه ر ده دات، بۆیه نا کریت بگوتریت فلان که سه هه لپژاردنهکان ده با ته وه."

ئه و میلیتانه چه په هه والده ره ی په شنوسه ی راگه یه ندر او ه که ی ئاماده کرد بوو، له وه لامدا گوتی: "هه موو که سه یک ده زانیت کوده تا که بهر له هه لپژاردنهکان و دژ به ئه نجامهکانی بهر پا کراوه."

تورگوت بهگ گوتی: "ئەمانە ھەبن و نەبن، گرووپیکى شانۆیین و بەھۆی ئەوھى بەفر ڕێگە و بانەکانى گرتووه، بەو ڕادەھى سەرکەوتوو بوون. لە ماوھى چەند ڕۆژى داھاتوودا ھەموو شتیک دەگەریتەوھە دوۆخى جارن."

لاوێکى تر گوتى: "ئەگەر لە دژى کۆدەتاکە نین، ئەدى بۆچى ھاتوون بۆ ئێرە؟"

ئەم بى ڕێزىیە لە کەسەکەى لە تەنیشت شینەوھە ھات و ھەک چەوھندەریش سوور ھەلگەرا بوو، بەلام نەزانرا داخۆ بەر گوێی تورگوت بەگ کەوت، یاخۆ نا. لە ھەمان کاتدا قەدیفە ھەلسایە سەرپى (ھەر ئەو بوو لە کاتى قسەکردندا ھەلەسایە سەرپى و ھىچ کەسێک، بگرە خۆیشى، سەرنجى لەم ڕەفتارە سەیرەى خۆى نەدابوو)، چاوەکانى لە توورەبییدا دەدرەوشانەوھە و گوتى باوکى لە پای بىر و بۆچوونى سیاسى، گرتن و زیندانى چەشتووھە و ھەموو کاتیکیش بەرھەنگارى زۆردەستى دەولەت بووھتەوھ.

باوکى دەستبەجى پالتۆکەى ڕاکیشا و داينيشاندا. دواتر گوتى: "لە وھەلامى پرسىيارەکەتاندا، من بۆیە ھاتم بۆ ئەم کۆبوونەوھى، بۆ ئەوھى بۆ ئەوروپایىھەکانى بەسەلنم لە تورکىاش مرۆفى ديموکرات و ھۆشيار ھەن."

کەسە ڕووخسار سوور ھەلگەراوھەکە بە ڕیتىکى گالئە نامىزەوھە گوتى: "ئەگەر ڕۆژنامەپەکى گەورەى ئەلمانى دوو دىرى بۆم بلۆ بکردبايەوھە، من يەكەم شت ھەولى سەلماندى ئەوھەم نەدەدا." وىستى ھەندىک شتى تریش بلیت، بەلام شینە قۆلى گرت و ھۆشيارى کردەوھ.

ئەوھەندە بەس بوو بۆ ئەوھى تورگوت بەگ لە ھاتنى بۆ ئەم کۆبوونەوھى بەشىمان بىتەوھ. تاوێکى كورت دواى گەيشتنى، باوھرى بە خۆى ھىنا بوو بچىتە دەرەوھە. ھەك كەسێك كە سەرى پىر بىت لە شتى جىاوازتر، ھەلسایە سەرپى و دوو سى ھەنگاوى نا بەرەو دەرگا، لەو ساتەدا نىگای چووھە سەر بەفرەكەى شەقامى قەرەداغ و ڕووى لە پەنجەرەكە كرد. قەدیفەش، ھەك ئەوھى باوكى بى ھاوكارى ئەو نەتوانىت بىروات بە ڕۆھە، ھەلسا و خۆى خستە بن

بالی. باوک و کچ، وهک دوو مندال بۆ له بیرکردنی خه مه کانی خۆیان له بیر بکهن، ساتیکی دریتز له په نجه ره که وه سهیری گالیسکه په کیان کرد که له وه ساته دا به شه قامه که دا تی ده پیری.

لاوی دهنگ زیقنی ناو سی لاوه که ی کۆمه له کوردییه کان، په روشیی خۆی بۆ رام نه کرا و ئه ویش به ره و پرووی په نجه ره که رۆیشت، له گه ل باوک و کچه دا سهیری شه قامه که ی خواره وه ی کرد. ئاپۆره ی ناو ژووره که ش به نه زمیکی نیوه ریزلینان و نیوه سه رسامی سهیری ئه وانیان ده کرد. هه ست به بی ئۆقره یی و ترسی په لاماردان ده کرا. لایه نه کان له شپرزه بییدا به ماوه یه کی کورت له سه ر پاشماوه ی راگه یه ندر او وه که ریک که وتن.

ده ربړینیک له راگه یه ندر او وه که دا هاتبوو ده یگوت کو ده تاکه له لایه ن سه رکیتشیکی پشت ئه ستووره وه ئه نجام دراوه. شینه نار هزایی له دژی ئه مه ده ربړی، به گومانه وه دژی چه ند ده سته واژه یه کی گشتگیرتری دیکه ش راوه ستا که له بری ئه وه ی پتیشوو پتیشیان کرا، بیانووشی ئه وه بوو ئه وه ده سته واژانه بۆچوونیکی وای رۆژناواییه کان ده خولقین وه ک ئه وه ی له سه رانسهری تورکیادا کو ده تا کرابیت. به و جۆره لایه نه کان له سه ر ده سته واژه ی (کو ده تایه کی ههریمی به پشتیوانیی ئه نقره) ریک که وتن. به شیکی کورتیش له راگه یه ندر او وه که ته رخان کرا بۆ گێرانه وه ی هه والی ئه وه لاوه کوردانه ی شه وی کو ده تاکه له مالان براونه ته ده ری و تیرۆر کراون، یان ئه و زۆرداری و ئه شکه نجه یه ی دژ به قوتابیانئاماده یی پیگه یاندنی پتیشوویژ و تارخوین ئه نجام درابوو. ده سته واژه ی (په لاماریک بۆ سه ر ته وای جه ماوه ر)یشیان گۆری بۆ (په لاماریک بۆ سه ر جه ماوه ر و وره و ئاینه که ی.) به و گۆرانه ی له دواین رسته دا کرابوو، ئیدی نه ک ته نیا رای گشتیی ئه وروپا، بگره داوا له سه رانسهری جیهان ده کرا ده ولته ی کۆماری تورکیا سه رکۆنه بکات. تورگوت به گ له کاتی خویندنه وه ی ئه م به شه دا سه ریکی ناو چاوی شینه ی کرد و بۆی ده رکه وت کابرا زۆر دلخۆشه. ئه م لای خۆیه وه له به ر ئاماده بوونی له و شویتنه، له ناخوه هه سته ی به په شیمانی کرد.

شینە گوتی: "ئەگەر کەس گلەیی نەماوە، با ھەر ئیستا واژۆی بخەینە سەر، چونکە پێی تۆ دەچیت لە ھەر کاتیکدا بدریت بەسەر ئەم کۆیوونە وەھیدا." ھەموو تاویان دا بۆ ناوھراستی ژوررەکە بۆ ئەوەی تا زوو واژۆی خۆیان بخەنە سەر راگەییەندراوھکە. دەقەکە، بەھۆی کەوانەدانان و لای کەمکردن و لای زیاکردنەو بەسەریھەدا ئالسکابوو. کاتیک چەند کەسیک کاری خۆیان تەواو کردبوو، و لەوھدا برۆن، قەدیفە ھاواری کرد: "راوھستن، باوکم دەبەوێت چەند شتیەک بۆت!"

ئەمە دۆخەکەیی زیاتر شیواند. شینە، لاو پەنگ سووررەکەیی ناردە ناو دەرگا، پێی چوونە دەرەوھەیی لە ئامادەبووان گرت و گوتی: "کەس نەچیتە دەرەوھە. با ئیستا گوێ لە رەخنەکانی تورگوت بەگ بگرین."

تورگوت بەگ گوتی: "رەخنەم نییە، بەلام بەر لەوھەیی واژۆی خۆمی بخەمە سەر، شتیەک لەم لاوھە گەرەکە." کەمێک بیبری کردەوھ. "ئەمەم ھەر لەو ناوێت، بگرە لە ھەموو ئامادەبووانی ئیترەم دەوێت." ئامارژەیی بۆ ئەو لاوھە سوورھەلگەراوھ کرد کە پێش کەمێک بەکدییان بە گیر و گاز ھینابوو، و ئیستاش پێش دەرگای گرتبوو بۆ ئەوەی کەس لە ژوررەکە ھەلنەیات. "پرسیاریک لەم لاوھە و دواتر لە ھەمووتان دەکەم، ئەگەر وەلام نەدەنەوھ، واژۆی خۆم ناخەمە سەر راگەییەندراوھکە." رووی وەرگیرا بۆ لای شینە بۆ ئەوەی بزانیت تۆ گەشتووھ ئەم چەند لەسەر داوای خۆی سوورھ.

شینە گوتی: "قەرموون، تکایە پرسیارەکەتان بکەن. ئەگەر وەلامدانەوھ لە دەستی ئیمەدا بیت، ئەوا بە خۆشحالییەوھ وەلام دەدەینەوھ."

"گشتتان پێم پێ کەن. ئیستا ھەمووتان پێم بلین: ئەگەر روژنامەییەکی گەورەیی ئەلمانیا جێی دوو رستەیی پیتان بدایە، جیتان بە روژئاواییگەل دەگوت؟ لە پێشدا ئەو بیلت."

لاوھ سوورھەلگەراوھکە بەھیز و بەتەن بوو، خۆی لە قەرەیی ھەموو بابەتیکی دەدا، بەلام بۆ پرسیاریکی لەو جوۆرە ئامادە نەبوو. بەدەم گوشینی دەسکی دەرگاگەوھ سەیری شینەیی کرد و بە نیگای چاوەکانی تکای ھاوکاری لای کرد.

شینە بە زۆر لیکردنەووە زەردەیهکی خستە سەر لێوی و گوتی: "تەنانەت ئەگەر دوو پرستەش بوو شتیک بلی و با برۆین، ئەگەر نا، ئەوا پۆلیس بەلاماری ئێرە دەدات."

لاوە سوور هەلگەراوێکە وەک ئەوێ بیهوێت لە تاقیکردنەووەیهکی زۆر گرینگدا وەلامی پرسیارێکی بیر بکەوێتەووە و زۆر دلنیا بیت لە زانینی، نینگای دەهینا و دەبرد.

شینە گوتی: "با یەکهەمین کەس من وەلام بدەمەووە. ئەوروپاییگەل بەلای منەووە پۆخلن... بۆ نمونە دەمتوانی پێیان بلیم: بەسە، سێبەر بەسەر منەووە مەکەن... وەلی راستی ئەوێهه ئێمە لە سێبەری ئەواندا دەژین."

تورگوت بەگ گوتی: "کۆمەکی پێ مەکەن، با شتیک بلیت لە دلی خوێهه هەلقولابیت. ئێو لە دواي هەمووان قسە دەکەن." بزەیهکی کرد بۆ لاوە سوور هەلگەراوێکە و هەمووان بینییان چۆن لە بیچارهیییدا ماخۆلانی پێ کەوتبوو. "بیراردان هەروا ئاسان نییه، چونکە ئەمە مەسەلەیهکی دژوارە. پیاو ناتوانیت ئاوا لە پەنای دەرگادا چارەسەری بکات."

یهکیک لە دواووە گوتی: "ئەمە بیانوو، بیانوو! نایهوێت واژۆ بخاتە سەر راگەیه ندراوێکە."

هەرکەسە خوێ کیشایههه بۆ ناو بیرکردنەووەکانی خوێ. چەند کەسیک روویان لە پەنجەرەکه کرد و بە رامانەووە سەیری گالیسکەیهکیان کرد لەو ساتەدا بە شەقامی قەرەداخی بە بەفر داپۆشراودا تێ دەپەری. فازیل، دواتر لە گێرانهووی باسی ئەم ساتەي "بێدەنگی ئەفسوونای" یەدا بۆ (کا) گوتبووی: "وام دەزانی گشتمان لەو ساتەدا لە هەموو کاتیک زیاتر برای یەکین." سەرەتا، دەنگی فرۆکەیهکی فریو بەقولابی ئاسمانی تاریکدا گۆمی بێدەنگییهکی شلەقاندبوو. لە کاتیکدا هەمووان بەوردی گوتیان بۆ دەنگی فرۆکەکه راگرتبوو، شینە بەچرپە گوتی: "ئەمە فرۆکەي دووهمە لە ماوهدی ئەمڕۆدا."

یەکیک ھاواری کرد و گوتی: "من دەپۆمه دەری".

ئەمە پیاویکی رەنگ سیس و چاکەت زەرد بوو، ئەمەنی لە نیوان سی بۆ چل سالاندا بوو، پێشتریش سەرنجی کەسی بۆ سەر خۆی رانەکیشابوو. یەکیک بوو لەو سێ کەسەیی خاوەن کار کە لە ژۆرەکەدا بوون، چپشتلینەری نەخۆشخانەیی میلی بوو، و ھەر جارنەجاریک سەیری سەعاتەکەیی دەکرد. لەگەڵ خێزانی ونبووکاندا ھاتبوو ژووری. بەگوێرەیی گێرانەوھکانی دواتر، برا گەورەکەیی مەیلی سیاسەتی ھەبوو، شوێک بەمەبەستی وەرگرتنی قسەکانی، براوہ بۆ پۆلیسخانە و ئیدی لەو ساتەوہ بۆ سەروشوینە. ھەر بەپیتی گێرانەوھکان، ئەم پیاوہ بۆ ئەوہی بتوانیت براژنە شوخەکەیی بخوانیت، داوای گەواھینامەیی مردنی کاکی لە دەولەت کردبوو. داوی سالیک لە دیارنەمانی برا گەورەکەیی، چەندین جار بەپێوہبەرایەتی ئاسایش، دەزگای ھەوالگری میلی، داوکاری گشتی و یانە سەربازییەکانی بەسەر کردبوو، بەلام لە گشت ئەو شوینانە دەست بە روویوہ نرابوو، بۆیە پێش دوو مانگ پێوہندیی بە خێزانی ونکراوانەوہ کردبوو. ئەمەشی لەبەر تۆلەسەندنەوہ نەبوو، بگرە لەبەر ئەوہی بوو تەنیا لەگەڵ ئەواندا دەیتوانی باسی کیشەکەیی بکات.

کابرا گوتی: "لە پاشملە پێم دەلێن ترسنۆک. ترسنۆک خۆتانن. ترسنۆک ئەوروپاییەکانی ئیوہن. بنووسن وام پێیان گوتووہ. داوی ئەم قسەییە، مستیکی بە دەرگا کەدا کیشا و رویشت.

لەو کاتەدا پرسیری ئەوہ کرا گەلۆ ریزدار ھانز ھانز کینی؟ بە پێچەوانەیی ئەوہی قەدیفە لێی دەترسا، شینە ئەمجارە بە زمانیکی زۆر ناسک گوتی ئەو ریزدارە رۆژنامەنووسیکی نیازپاکی ئەلمانە و لە ناخەوہ گرینگی بە (کیشەکان)ی تورکیا دەدات."

یەکیک لە داوہ گوتی: "راستیەکەیی، پێویستە مرۆف لە نیازپاکانی ئەلمانە بترسیت."

کابرایەکی چاکەت رەش پالی دابوو بە پەنجەرەوہ و پرسیری ئەوہی کرد

گەلۇ جگە لە راگەيەندراو، ليدوانى تايبەتيش بلاو دەكرىتەوہ؟  
قەديفە گوتى: "دەكرىت."

يەككى تريان گوتى: "هاورپيان، با بۇ قسەكردن وەك مندالانى ترسنۆكى  
قوتابخانەى سەرەتايى چاويرپى يەكترى نەكەين."  
لاويكى ترى سەر بە كۆمەلە كوردىيەكان دەستى كرد بە ئاخوتن و گوتى:  
"من لە قۇناغى ئامادەيى دەخوينم. ئەو شتانەى دەيانلەيم، پيشتريش بيرم لى  
كردوونەتەوہ."

"ئايا بىرتان لەوہ كوردبووہوہ رۆژىك لە رۆژان ليدوانىك دەدەن بە  
رۆژنامەيەكى ئەلمانى؟"

لاوہ خوينگەر مەكە بە دەنگىكى تا بلىيت ماقولەوہ گوتى: "بەلى، چۆنى  
دەلەيم ئاوايە." بەلام رەھەندىكى زۆر مەندىشى ھەبوو. "منيش وەك ئىوہ لە  
ناخى خۆمدا بيرم لەوہ كوردبووہوہ رۆژىك ھەلەكەم بۇ دەرەخسىت بۇ  
راگەياندى بۆچوونى خۆم بە سەرانسەرى جىهان."  
"من ھەرگىز بير لە شتى وا ناكەمەوہ..."

لاوہ مەندەكە گوتى: "ئەوہى من دەيلەيم، شتىكى زۆر سادەيە. با  
رۆژنامەكەى فرانكفورت ئەمە بنوسىت: ئىمە دەبەنگەين! ئىمە تەنيا  
ھەزارىن! مافى خۆمانە داواى ئەم جياكردنەوہيە بكەين."  
"ئەستەغفىروللا."

يەككىك لە دواوہ پرسى: "ئەفەندى گيان، مەبەستت لە -ئىمە- كىيە؟  
مەبەستت توركە، كوردە، خۆجىيەكانە، تەرەكەمەيە، ئازەريە، چەركەزە،  
توركمانە، قارسىيەكانە، مەبەستت كىيە؟"

لاوہ مەندەكەى سەر بە كۆمەلە كوردىيەكان درىژەى داپى و گوتى: "چونكە  
ئەمە گەورەترىن ھەلەى مرۆقە. ئەمە گەورەترىن رەنجەرۆيى ھەزاران  
سالەمانە: بەردەوام ھەژارى و دەبەنگى پىكەوہ گرى دراون."  
"دەبەنگى چىيە؟ با ئەمەش روون بكاتەوہ."

"له ميٽرووي پري سهرورهي مروڦايه تيدا بهردهوام پياواني نائين و كهساني بهرپوشته هه بوون هه ستيان بهم ٽهقل ٽيكدانه شهرمبه شخه كردوه و گوتويانه هه ٽارائيش زانباري، مروڦايه تي، زيرهي و دلان هه يه. ريٽدار هانز هانزن ٽه گهر كه سيكي هه ٽار بينيت، بهزه بي پيدا ديتته وه. له وانه يه يه كسهر بيرى بؤ ٽه وه نه چيٽ ٽه وه ٽاره ده به نكيكه هه مو وه له له كاني ٽياني خوي له دهست داوه، يان سهرخوشيكي بي دهسه لاته."

"بؤ ريٽدار هانزن نازانم، به لام ئيدي هه ركه سيك هه ٽاريك بينيت، هه ر وا بير دهكاته وه."

لاوه كورده مهنده كه گوتي: "تكايه گوي بگرن. زور قسه ناكم. له وانه يه بهزه بي به تاك و ته راي هه ٽار اندا بيتته وه، به لام ميلله ٽيڪ هه ر هه مووي هه ٽار بيت، ٽه واهه مو جيهان بهر له هه مو شتيك بيرى بؤ ٽه وه ده چيٽ ٽه وه ميلله ته ده به نك، بي ميٽشك، ته مه ل، پيس و بي توانايه. له بري بهزه بي پيدا هاته وه، پتي پي ده كه نيٽ. كولتور و داب و نه ريته كاني به مايه ي پي كه نين ده زانيت. دواتر له وانه يه شهرم له بؤ چونه كاني خويان بكن و دهست له پي كه نين هه ل بگرن، ٽه وسا ٽه گهر كوچبه راني سهر به و ميلله ته زه ويان بؤ بسرن و له بهر بادترين شويندا كاريان بؤ بكن، ٽه واهه ٽه وه كولتوره به سهرنجراكيٽش دابنيٽ و بگره واهه لسوكه وتيش بكات وهك ٽه وه يه كسان بيت به كلتوره كاني تر."

"ٽه ري با بلٽ باسي چ ميلله ٽيڪ دهكات؟"

لاوه كورده كه ي تر خوي تي هه ل فور تاند و گوتي: "با منيش ٽه مه ي بؤ زياد بكم. مايه ي داخه مروڦايه تي هيچي تر به كه سان ٽيڪ پي ناكه نيٽ يه كدي بكوژن و بجهه وسيننه وه. زاوايه كم هه يه له ٽه لمانيا، هاويني رابردوو بؤ قارس گه رايه وه و من ٽه زانباري يانه م له وهر گرت. جيهان وهك جار ان ليٽ بورده نييه به رامبه ر به ميلله تاني زوردار."

"مه به ستان وايه به ناوي رٽوئا واييه كانه وه هه ره شه مان لي بكن؟"



لاوه كورده مهندهكه له وهلامدا گوتی: "بهو جوړه، نهگه رۆژئاواييبهك تووشی ببیت به تووشی تاکی میلله تیکي ههژارهوه، ئهوا به غهريزه و بهر له هه موو شتيك به چاوی سووك ته ماشای دهكات، دهسته به جی بیري بۆ ئهوه دهچیت ئه م تاكه بۆيه وا ههژاره، چونكه سههر به میلله تیکي ده بهنگه. به نهگهري زۆر، رۆژئاواييبهكه بېر لهوه دهكاتوه سهري ئه م كابرايه پره لهو توورهات و ده بهنگييانه ی كه بوون به هو ی ههژار بوون و به لهنگازبوونی میلله ته كه ی."

"زۆریش ناههقی نییه..."

"نهگه ر تۆیش وهك ئه و نووسه ره له خو بایبیه به ده بهنگمان ده زانیت، بیل ی با بېزانین. ههر هیچ نه بیت ئه و ئه تايسته خوانه ناسه پيش ئه وه ی بمریت و به دۆزه خ شاد بیت، له وهشانی راسته وخۆی ته له قزیو ندا سهیری ناو چاومانی كردبوو، و چاونه ترسانه گوتبووی هه موو میلله تی تورک به ده بهنگ ده زانیت."

"بمبوورن توخوا، ئه و كه سه ی له وهشانی زیندووی ته له قزیو ندا قسه دهكات، ناو چاوی ئه و بینه رانه نابینیت كه له و كاته دا ته ماشای دهكهن."

قه دیفه گوتی: "ئه و ریزداره نه یگوت بینویه تی، بگره گوتی سهیری دهكرد."

به شداره چه په كه ی تۆماركه ری په وتی كۆبوونه وه گوتی: "تكایه هاوړیيان با به جوړتیک به رامبه ر به یهك قسه نه كه یین وهك ئه وه ی له دانیشتنیكي كراوه دا بین، جگه له وهش، با كه میك له سه رخۆ بدوین."

"نهگه ر پیاوانه پیمان نه لیت مه به سستی كام میلله ت بوو، من پیدهنگ نابم. ده بیت بزانی دانی لیدوانتیک به رۆژنامه یه كي ئه لمانی نهگه ر ببیته هو ی به كه م سهیر كردنمان، ناپاكي كردنه له نیشتمان."

لاوه كورده مهندهكه هه لسا یه سه رپ ی و گوتی: "من ناپاکی له نیشتمان ناكم، منیش له گه ل ئیوه دا هاو بیهرم. بۆیه ده مه ویت بنووسن ته نانه ت نهگه ر رۆژتیک هه لیشم بۆ رتیک بكه ویت و قیزاش وه ربگرم، ناچم بۆ ئه لمانیا."

"كه س فیزای ئه وروپا به كه سێكي بێكار و بی توانای وهك تۆ نادات."

"جاری فیزا هەر بخەرە لاه، چونکه دەولەت پاسەپۆرتی ناداتی." لاه کوردە مەندەکه بەشیوهیهکی بی فیزانه گوتی: "بەلای نایدەن، بەلام ئەگەر بیدەن و برۆم، یەکهەم رۆژئاوایی که لەسەر شەقام دەیبینم، تەنانەت ئەگەر کەسیکی باش بیەت و بە چاوی سووکیش بۆم نەروانیت، ئەوا من وای بۆ دەچم ئەو کابرایە تەنیا لەبەر ئەوەی رۆژئاواییه، بە چاوی سووک سەیرم دەکات و ئەمەش گینگلم پێ دەدات. لە ئەلمانیا، ئەو کەسانە ی لە تورکیاوه دین، یەکسەر پێیانەوه دیارە لە کوپۆه هاتوون... ئەو کاتە تاکە شتیکی بیکەیت بۆ ئەوەی بە چوووک نەزانریت، ئەوهیه بۆیان بەلمینیت تۆیش وەک ئەوان بیر دەکەیتەوه. ئەمەش کاریکی لە کردن نەهاتوو و هەستی شانازی مرۆف بریندار دەکات."

رۆژنامەنووسە ئازەریه بەتەمەنەکه گوتی: "کورم، سەرەتای قسەکانت خراپ بوون، بەلام باش کۆتاییت پێیان هینا. سەرباری ئەوێش با بۆ رۆژنامە ئەلمانیهکە ی نەووسین، چونکه گالتهمان پێ دەکەن..." کەمیک بێدەنگ بوو، دواتر پرسیاریکی قیلبارانە ی کرد: "ئەو میللەتە کامەیه که باستان کرد؟" کاتیک لای خۆینگەرمی سەر بە کۆمەڵە کوردیهکان وەلامی نەدایەوه و لە شوینی خۆی دانیشتهوه، رۆژنامەنووسی بەتەمەن بەچرپە بە کوری خۆی که لە تەنیشت خۆیهوه دانیشتبوو، گوت: "دەترسیت!"

هەندیک لە وەلامدا گوتیان: "مافی خۆیهتی بترسیت، چونکه ئەو وەک ئیوه بۆ حسیبی دەولەت کار ناکات." بەلام نە رۆژنامەنووسە بەتەمەنەکه و نە کورپهکە ی، لە قسەکان تی نەگەشتن. هەمووان بە جاریک قسەیان دەکرد، جاروبار شوخییان دەکرد و لاقرتەیان لە یەکدی دەگرت، ئەمەش وای کردبوو کەشتیکی گەمە و سەفا ئامیز ئەوانە ی ناو ژووهرهکە پیکهوه ببەستیتەوه. (کا)، دواتر باسی رووداوەکانی لە فازیلهوه بیستبوو، لە دەفتەرەکهیدا نووسیبوو ئەم جورە کۆبوونەوه سیاسیانه بۆیان هیه چەندین سەعات درێژە بکیشن، تاقە مەرجیش سەفا و خوشیی پیاوانی جەگەرەکتیشی برۆ برۆ و سمیل بابره بی ئەوەی خۆیان هەستی پێ بکەن.

لاویکی ئیسلامی به له خۆباییبوونهوه گوتی: "ئیمه ناتوانین بپین به ئه وروپایی! ئه وانهی دهیانه ویت بمانخه نه دلی ئه وروپاییگه له وه، مه گه هه به تانک و تفهنگ و به ئازاردانمان ئه مه یان بۆ مه یسه ر بیت، به لام هه رگیز رۆچی خۆمان ناگۆرین."

یه کێک له لاوه کوردهکان به دهنگیکه وه که لاساییکردنه وهی فیلمه تورکییهکانی پتیه دیار بوو، گوتی: "له وانه یه بتوانن دهست به سه ر جهسته مدا بگرن، به لام هه رگیز ناتوانن رۆحم رام بکه ن."

هه موو به مه پتێ که نین. لاوه که خۆیشی گه شینانه پتێ که نی.

یه کێک له لاوهکانی ته نیشته شینه گوتی: "منیش شتێک ده لێم. هه رچه نده برایانمان به شتیه وهی ئه و بێ ئابرووانه قسه ناکه ن که لاسایی رۆژئاوا ده که نه وه، که چی هه ست ده کړیت له پای ئه وروپایی نه بوونمان که شی داوای لیبوردن بآلی به سه ر ئه م شوینه دا کتیشاوه." رۆوی له کابرای چاکه تی چه رم له به ری نووسه ره وهی ره وتی کۆبوونه وه کرد. به رپتزه وه گوتی: "گیانه که م، تکایه ئه وانه ی پتیشووترم مه نووسه. ئیستا بنووسه: من شانازی به لایه نی ئه وروپایی نه بوونی خۆمه وه ده که م. شانازی به هه موو ئه و شتانه ی خۆمه وه ده که م که ئه وروپاییگه له مندالانه و زۆردار و پاشکه وتووی ده زانن. ئه گه ر ئه وان جوان بن، من ناشیرین ده بم، خۆ ئه گه ر ژیر بن، من ده به نگ ده بم، ئه گه ر ئه وان هاوچه رخ بن، من به سادیه ی خۆمه وه ده مینمه وه."

که س بایه خی به م قسانه نه دا. له به ر ئه وه ی هه ر قسه یه که له ژوورده که دا به لاقرتیه که وه لام ده درایه وه، که مێک پتیکه نین بیسترا. یه کێکیش قسه یه کی هاویشته و گوتی: "جا تۆ خۆت هه ر ده به نگیت!"، به لام له به ر ئه وه ی رێک له و کاته دا چه په به ته مه نه که و کابرای چاکه ت ره ش تووشی کۆکینتیکێ سه خت بوون، نه زانرا کتێ ئه و قسه یه ی کرد.

لاوی خۆپتنگه رم و ده موچا و سوور هه لگه راوی ناو ده رگا که، له و کاته دا هه لیدایێ و ده ستی کرد به شیعه ر خۆپتندنه وه. سه ره تای شیعه رکه ئه مه بوو:

"ئەوروپا، ئاخ ئەوروپا / راوېستە لەوئى با بتبىنم / لە خەونەكانى خۆماندا /  
با ئىبلىس فرىومان نەدا. " فازىل، بەھۆى كۆكىن و لاقرتە تىگرتن و قاقا  
لەيدانەو، بە ھەزار ھال تانىبووى گۆى لە پاشماوھى شىعرەكە بگرتت. دواتر  
نەيتوانىبوو گشت شىعرەكە بە (كا) بگەيھنەت، بەلام ھەموو كاردانەوھەكانى دژ  
بە شىعرەكەى بۆ باس كوردبوو. سى لەو كاردانەوانە ھەم ھەك وەلام بۆ  
ئەوروپا بە دوو دىر لەسەر كاغەزىك نووسرانەو و ھەم چووبوونە شىعەرىكى  
(كا)وھ كە دواتر نووسىبووى و ناوى لى نابوو (ھەموو مرؤفايەتى و  
ئەستىرەكان).

۱- كۆنە چەپە تەمەن ناوھەندىيەكە قىراندىبووى و گوتبووى: "با لەوئى نەترسىن،  
ھىچ شتىك لەوئى نىيە ماھى ترس بىت."

۲- رۆژنامەنووسى پىر و بە رەچەلەك ئازەرىي، ئەوھى ھەر جار ناچارىك  
دەھىرسى "مەبەستان كام مىللەتەيە"، دواى گوتنى: "با دەسبەردارى  
توركايەتى و ئاينەكەمان نەبىن"، و تەيەكى درىژى سەبارەت بە ھەلمەتى  
خاچپەرستان، كۆمەلگۆرژى جووھەكان، كوشتنى سوورپىستەكان لە  
ئەمريكا و كوژرانى موسلمانانى جەزايەر لەسەر دەستى فەرەنسىيەكان  
پىشكىش كرد. لەو كاتەدا گىرەشىوئىنىك لە ناو ئاپۆرەى نامادەبووانەو  
لە ژىرەو پەرسىبووى "گوان ئەو چەند مىليون ئەرمەنىيەى قارس و  
سەرانسەرى ئەنادۆل؟" كەبراى ھەوالدى نووسەرەوھى رەوتى كۆبوونەو،  
لەبەر ئەوھى بەزەبىي بە كەبراى ھاتەو، ناوى تۆمار نەكرد.

۳- يەككىيان گوتى: "ھىچ كەسەك ئەم شىعەرە درىژ و بى ناوەرۆكەى وەك  
خۆى بۆ وەرناگىردىت. رىزدار ھانز ھانزنىش لە رۆژنامەكەى خۆيدا  
بلاوى ناكاتەو." ئەمەش رىي بۆ شاعىرانى ناو ژوورەكە (ژمارەيان سىان  
بوو) خۆش كرد بۆ ئەوھى گارندەى خۆيان لە دژى تەنيايى و بىچارەيى  
شاعىرى تورك لە جىھاندا دەر بىرن.

پاش ئەوھى لاوھ سوور ھەلگەراوھەكە بەدەم ئارەقە رىشتنەوھ خۆيندەوھى  
شىعەرەكەى تەواو كرد، چەند كەسەك وەك ئەوھى گالتەى پى بكن، چەپلەيان

بۆی لى دا، بەلام ھەمووان سەبارەت بە توورەھاتی و سادەیی شیعەرەكەى ھاووبر بوون. ھەندىك لە ئامادەبووان دەیانگوت ئەگەر بىت و ئەم شیعەرە لە رۆژنامە ئەلمانىيەكەدا چاپ بكرىت، ئەوا زياتر (پىمان) رادەبوێرن. ئەو لاوھ كوردەى زاواى لە ئەلمانىايە، دەنگى نارەزايى بەرز كوردەوھ و گوتى: "ئەوان كاتىك شیعەر دەنووسن و گۆرانى دەلێن، بەناوى ھەموو مرۆفایەتییەوھ دىنە گۆ. ئەوان مرۆفن، ئىمەش تەنیا موسلمانين. ئەگەر ئىمە شیعەر بنووسين، شیعەرى ئەتنىكى دەردەچىت."

كابراى چاكەت رەش گوتى: "پەيامى من ئەمەيە، بنووسن: ئەگەر ئەوروپايىگەل لەسەر مافن و ئىمە جگە لە لاسايىكردنەوھى ئەوان داھاتوويەكى تر و رزگاربوونىكى ترمان نىيە، ئەوا سەرقالبوونمان بە كارى توورەھاتەوھ بۆ ئەوھى زياتر لە خۆمان بچين، بەفەرۆدانىكى نەفامانەى كات نەبىت، ھىچ شتىكى تر نىيە."

"ئەمە قسەيەكە ئىمە بە دەبەنگتەرىن شىوھ دەخاتە پىش چاوى ئەوروپايىيەكان."

"ئىستا ئىدى مەردى خوا بن و تكايە بلین ئەوھ كام مىللەتەيە ئەوھندە دەبەنگە."

"بەريزان، وا رەفتار دەكەين وھك ئەوھى زۆر لە ئەوروپايىگەل ژىرتەر بين، بەلام ئەگەر ئەلمانىا ئەمپۆ لە قارس كونسولخانەيەك بكاتەوھ و بە خۆرابى فیزا بدات، سوپىندانان بۆ دەخۆم قارس لە ھەفتەيەكدا چۆل دەبىت."

"ئەمە درۆيە. ئا ئەوھتا ئەو برادەرە پىش كەمىك گوتى ئەگەر فیزاشى بدەنئى، ناروات. منىش نارۆم، بە ئابرووى خۆمەوھ لىرە دەمىنمەوھ."

"بەريزان، خەلكى تریش ھەن بىمىننەوھ، با ئەمە روون بىت لاتان. ئەوانەى ناپانەوپیٹ برۆن، تكايە با دەست بەرز بكەنەوھ بۆ ئەوھى ببىندرین."

چەند كەسەيك بە دەربەستەوھ دەستیان ھەلبىرى. يەك دوو لاویش ئەمەيان دى و تیا مان. كابراى چاكەت رەش پرسىارى كرد: "پىش ھەموو شتىك

پتویسته پروون بکریتهوه بۆچی ئەوانەى دەروڤن، ئابرووی خۆیان دەدۆرینن؟"  
بهکێکیان بهشیوازیکى پر له رازهوه گوتى: "گێرانهوهى ئەمه بۆ کهسانیک  
توانای تینهگهیشتیان نهبت، کاریکى زۆر دژواره."

لهو ساتهدا فازیل چاوی پتوه بوو چۆن قهدیغه نیگا خهمگینهکانى له  
پهنجهرهوه ئاراستهى دهرهوه کردوه. لێدانى دلى زیادى کرد و له خهياالى  
خۆیدا گوتى: "خوای خۆم، سادهبیم بپاریزه، له ئەقل تیکچوون بهدوورم بگره."  
واى بهخهياالدا هات قهدیغه ئەم وشانهى زۆر به دل دهبت. وىستى بۆ رۆژنامه  
ئەلمانیهکه بنووسرینهوه، بهلام له ههر سهريکهوه دهنگیک دهرهات، کهس  
باپهخى بهم نهدهدا.

تهنیا لاره کورده دهنگ زیقنهکه توانى سنووریک بۆ ئەو ههموو ژاوهژاوه  
دابنیت. بپاری دابوو خهونیکى خۆى بۆ رۆژنامه ئەلمانیهکه بدات به  
نووسینهوهدا. به لهزینهوه دهستى کرد به گێرانهوه. له خهونیدا بهتهنیا له  
هۆلى شانۆى گهل سهبرى فىلمى کردوه. فىلمهکه بهرهم هیندراوى رۆژئاوا  
بوو، ئەکتهرهکان به زمانیکى بیانى دهبوان، بهلام ئەمه ئەوى هیچ سهغلت  
نهدهکرد، چونکه وا ههستى دهکرد ههرچى دهگوتریت، ئەم لى تى دهگات.  
دواتر دهبنیت چوهته ناو ئەو فىلمهکهوه: کورسیهکهى هۆلى شانۆى گهل له  
راستیدا له هۆلى ماله دیانهکهى ناو فىلمهکهدا بوو. لهوئى خوانیکى گهره  
دهبنیت، دهیویت خۆى تیر بکات، بهلام له ترسى ئەوهى نهبادا ههلهیهکی لى  
بوهشیتهوه، له دوورهوه رادهوستیت. پاشان لێدانى دلى زیاد دهکات و  
تووشى دهبت به تووشى ژنیکى قژزهرد و چاوشینى زۆر شوخ و شهنگهوه،  
لهپر بیرى دهکهویتهوه سالانیکى درێژه ئەقیندارى ئەو ژنهیه. ژنهکەش، به  
پێچهوانهى پێشبینیکردنى ئەمهوه، تا بلایت نهرم و میهرهبانانه ههلسوکهوتى  
لهگهلدا دهکات. پهسنى پۆشاک و پوالهتى دهوات، روومهتهکانى ماچ دهکات و  
دهست به سهه و قژیدا دههتیت. زۆر کامهران دهبت. دواتر، ژنهکه لهپر ئەم  
له باوهش دهکات و خواردنهکانى سهه مێزهکەى پێشان دهوات. به چاوی پر له  
فرمیسکهوه تى دهکات تهنیا به مندالى هینده خۆشهویست بووه.

ئامادەبووان بە قاقا لیدان، گالته پیکردن و بە خەمیکی دریزۆهەبوو تا ئەوسەری سنووری ترس پیتشوازییان لەم خەونە کرد.

رۆژنامەنووسە بەتەمەنەکە پەردەیی بێدەنگیی درێ و گوتی: "خەونی وا ھەرگیز نابیندریت. ئەو لاوە کوردە ئەمەیی داھیناوە بۆ ئەوەی لە چاوی ئەلمانەکاندا بەتەواوی بچووگمان بکاتەوہ. نەخەلەتابن تۆماری بکەن."

لاوەکەیی سەر بە کۆمەلە کوردییەکان بۆ ئەوەی بیسەلمێنت خەونەکەیی دیوہ، تازە دانای بە وردەکارییەکان نا، چونکە لە سەرھاتادا بازی بەسەردا داوہو: گوتی ھەر جارێک لە خەو ھەلەسێت، ژنە قەزەرد و چاوشینەکەیی بێر دەکەوێتەوہ. یەکەمجار، پێنج ساڵ لەمەوہەر، ئەو کاتەیی لەگەڵ کۆمەلێک گەشتیاری زۆردا بە پاس بۆ بینینی کلێسا ئەرمەنییەکان ھاتبوون و لە پاسەکە داہەزیوو، ئەم بینیبوو. دەستیک جلی شینی لەبەرداوہو. ژنەکە دواتر ئەو جەلەیی لە خەونەکانی و لە فیلمەکەشدا دەبپۆشی.

ئامادەبووان بەمە ھەر زۆر پێ کەنن. یەکیکیان گوتی: "ئیمەش ژنی ئەوروپاییمان زۆر دیوہ، ئیبلیس ئیمەشی لە خەیاڵ بلاوی بێ بەش نەکردوہ." لەپەرکەشیکی گەفتوگۆی تژە لە توورہیی و تاسە و بێ ریزی سەبارەت بە ژنانی رۆژئاوا بآلی بەسەر ئامادەبوواندا کیشا. لاوێکی بالابەرز و تا بلایت ریکپۆش کە تا ئەو ساتە کەس سەرنجی نەداووی، دەستی کرد بە گێرانیوہی بەسەرھاتیک: "رۆژیک، رۆژئاواییەک و موسلمانیک لە ویستگەییەکی شەمەندەفەر بەیەک دەگەن. ماوہیەکی درێژ تۆ دەپەریت و شەمەندەفەر نایەت. ژنە فەرەنسییەکی زۆر شوخیش لە پیتشترەوہ لەسەر شوستانەکە چاوەرپێ شەمەندەفەر دەکات..."

ئەم بەسەرھاتە، وەک ھەموو گشت ئەو پیاوانەیی لە قوتابخانەیی ئامادەیی کوران خۆپندووایانە، یان سەربازیان کردوہ، پیتشبینیان کرد پتوہندیی لە نیتوان ھیزی سیکس لەلایەک و نەتەوایتە و کولتور لەلایەکی تر دادەنیت. وشەیی سووک لە گێرانیوہی بەسەرھاتەکەدا بەکار نەھتندرابوو، بگرہ بە ھیما ئامازە بۆ وشە زبەرەکان کرابوو، بەلام لە ماوہیەکی کورتدا کەشیک بآلی

به‌سەر ژووره‌که‌دا کیشابوو فازیل له وه‌سفیدا گوتبووی "ناخم پره له شهرم."  
تورگوت به‌گ هه‌لسایه سه‌رپێ.

گوتی: "ته‌واو کورم، وهره، من واژۆی خۆم ده‌خه‌مه سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که."  
تورگوت به‌گ پینووسه تازه‌که‌ی له گیرفانی دهره‌ینا و واژۆیه‌کی خسته  
سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که. له تاو غه‌لبه‌غه‌لب و دووکه‌لی جگه‌ره ماندوو بووبوو،  
خه‌ریک بوو هه‌لسایته سه‌رپێ، قه‌دیفه گرتی و دا‌ینیشاندوه. ئه‌مجار خۆی  
هه‌لسایه سه‌رپێ و گوتی: "ئێستا خووله‌کێک گویم لێ بگرن. ئێوه شهرم  
ناکه‌ن، به‌لام سوور هه‌لگه‌راوم له تاو ئه‌و شتانه‌ی گویم لێیان بووه. من بۆیه  
ئه‌مه له سه‌ر ده‌که‌م، بۆ ئه‌وه‌ی ئێوه قژم نه‌بینن، ئه‌مه‌ش ئازارکێشانیکی زۆره  
له پیناو ئێوه‌دا، به‌لام..."

ده‌نگیکی بێ فیز به‌چرپه‌وه گوتی: "بۆ ئێمه نییه، بۆ خوا و بۆ په‌روانی  
خۆته."

"منیش ده‌مه‌وێت ده‌نگی خۆم بگه‌یه‌نمه رۆژنامه ئه‌لمانییه‌که. تکایه  
بنوسن."

به‌ په‌ی پێ‌بردنی شانۆکارێکه‌وه هه‌ستی کرد ئاماده‌بووان به‌ هه‌ستیکی  
تێکه‌ڵ له سه‌رسوورمان و په‌ستییه‌وه سه‌بری ده‌که‌ن. "کچه لاوێکی قارسی،  
نه‌خێر بنووسن: کچه موس‌لمانیکی قارسی له سۆنگه‌ی باوه‌رپه‌که‌یه‌وه  
سه‌ریۆشی وه‌ک ئالا بۆ خۆی په‌سه‌ند کردبووه، به‌لام له‌به‌ر نه‌فره‌تێکی له‌په‌ر  
په‌ی پێ‌ بردوو، له‌ پێش چاوی هه‌مووان سه‌ری رووت کردوو. ئه‌مه ده‌بێته  
هه‌واڵیکی جێی ر‌ه‌زامه‌ندیی ئه‌وروپاییگه‌ل، ئیدی هانز هانزنیس قسه‌کانمان  
بلاو ده‌کاته‌وه." کاتیکیش ویستی سه‌ری رووت بکات، گوتی: "خوای گه‌وره لێم  
مه‌گره، چونکه ئیدی ده‌بێت ته‌نیا بم. ئه‌م جیهانه ئه‌وه‌نده سه‌مه‌ریه و منیش  
هێنده تووره و لاوازم که تۆ..."

فازیل به‌رزه‌پێی راپه‌ری و هاواری کرد: "قه‌دیفه، نه‌که‌هیت، سه‌رت رووت  
نه‌که‌هیت. ئێستا ئێمه هه‌موومان، هه‌ر هه‌موومان لێ‌ره‌ین. به‌ من و به‌



نەجیببەشەو. دوایی ھەموومان، ھەر ھەموومان دەمرین."

لەپەر ھەموویان سەریان لەم قسانە سوورما. ھەندیک گوتیان: "بئى ئەقلى  
مەكە"، "بئىگومان پئویستە سەرى پرووت نەكات." بەلام زۆرینەى ئامادەبووان لە  
سەرىكەو، بە ئومێدەو سەریان دەکرد، چاوەرئى بوون كەتئىك بەقەومئیت و  
ھەرایەك پروو بدات. لە سەرىكى ترەو، ھەولیان دەدا تئى بگەن ئەم پروو داوھ بە  
كئچەلانە گەمەى چ كەسئىكن.

فازیل گوتئى: "من ئەم دوو رستەى ھەم ھەبە خوازىارم لە رۆژنامە  
ئەلمانىیەكەدا بئلاو بكرئەو." لە ژوورەكەدا ژاوەژاویك پەیدا بوو. "تەنیا  
بەناوى خۆمەو نا، بگرە بەناوى ھاوئى ھاوئى خوا لئخۆشبووم نەجیببەشەو كە لە  
شەوى شۆرشەكەدا بە نامەردى شەھید كرا، قسە دەكەم: قەدیفە ئیمە تۆمان  
زۆر خۆش دەوئیت. ئەگەر سەرت پرووت بكەیت، من خۆم دەكوژم، نەكەیت  
سەرىپۆش دا بگرئیت."

ھەندىك پئیان وا بوو فازیل بە قەدیفەى گوتووە "خۆش دەوئیت"، نەك  
"خۆشمان دەوئیت." لەوانەش بوو ئەمە بۆ پروونكردنەوھى كاردانەوھى شینە  
سازئندرابت.

شینە تا ھئزى تئیدابوو ھاواری كردوو: "كەس لەم شارەدا باسى  
خۆكۆشتن نەكات." دواتر، بئى ئەوھى تەنانت ئاوری لە قەدیفەش دا بئتەو، لە  
ژوورى ھۆتئیل دەرچوو و رۆشتوو. بەمەش كۆتایی بە كۆبوونەو ھئندرابوو.  
ئاپۆرەى ناو ژوورەكەش، ئەگەر بە كپئش نەبوو بئت، بەپەلە بئلاوھیان لئ  
كردبوو.

## به دوو رۆحهوه له جهسته مدا ئهمهم پى ناکریت

### سه بارهت به ئه فین، بی بایه خبوون و ونبوونی شینه

پیش ئه وهی تورگوت به گ و قه دیفه له کۆبوونه وهی هۆتیل ئاسیا بگه رینه وه، (کا) سه عات پینج و چل و پینج خووله ک له هۆتیلی به فریالاس چوو ده ره وه. هیشتا پارزه خووله کی مابوو بۆ کاتی چاپتیکه وتنی فازیل؛ به لام ده یویست به کامه رانی به شه قامه کاندایاسه بکات. له شه قامی ئه تاتورک به لای چه پدا بای داوه و شه قامه که ی به جی هیشت، به دم پۆزیشته وه سه یری ئاپۆری ناو چاپخانه کان، ته له فریونه داگیرساوه کان، به قاله کان و جامخانه ی دووکانی وینه گرانی ده کرد، به رده وام بوو له رۆیشتن تا گه یشته رووباری قارس. چوو سه ر پرده ئاسنه که، بی ئه وهی گوئی به سه رما بدات، دوو مارلبۆرۆی به دوا ی به کدا کیشا و بیری له و کامه رانییه کرده وه که له گه ل ئیبه که له فرانکفورت به سه ری ده بات. سه یریکی پارکی ئه وه یری رووباره که ی کرد. ئه وئێ سه رده مانیک جیتی به فره خلیسکی خواپیداوه کانی قارس بووه، ئیستا تاریکییه کی سامناک بالی به سه ردا کیشابوو.

فازیل به سه ر پرده که دا به ره و رووی ئه م ده هات، (کا) بۆ تاویک به نه جیبی چوواند. پتیکه وه چوونه چاپخانه ی برایانی به خته وه ر، فازیل رووداوه کانی کۆبوونه وهی هۆتیل ئاسیای له نووکه وه بۆ (کا) گێرایه وه. کاتیک گه یشته ئه و شوینه ی که هه ستی کردبوو میژووی شاره بچووکه که ی تیکه ل به میژووی جیهان ده بیت، (کا) وه ک ئه وهی رادیۆیه ک بۆ تاویک بکوژیتیتته وه، فازیلی بیده نگ کرد و شیعی (هه موو مرؤفایه تی و ئه ستیره کان) ی نووسییه وه.

(كا) له تېبېنييه تۆماركراوهكانى دواتريدا، لهبرى باسكردنى شارىكى له بىركراو و خەمى ژيان بەسەربردن له دەرەهەى مېژوو، پىچكەى شىعەرەكەى بردبوووه سەر دەسپىكى ئەو فىلمانەى ھۆليود كە لە سەردەمى منداليدا زۆر خەزى لىيان دەكرد. لەگەل تەواوبوونى ژەنەرىكا، كامپىرا ھىدى ھىدى لە دوورەو دەگەرپتەووه و جىهان پىشان دەدات، لەسەرخۆ لەم نىزىك دەبىتەو، نىشتمانىك دەرەكەوېت، (كا) لە مندالىيەو ئەو فىلمەى لە خەياللى خۆيدا دەرى ھىناوھ و نىشتمانەكەى ناوېشى بىگومان توركيايە؛ شىنايى دەرياي مەرمەرە و دەرياي رەش و بۆسەفۆر دەكەونە بەرچاوان، لەگەل زياتر نىزىكبوونەوھى كامپىرادا، ئەستەنبول، نىشانناشى جىي ژيانى مندالىي (كا)، پۆلىسى ھاوچۆى شەقامى تەشويقيە، شەقامى شاعىر نىگار، سەربانەكان و دارەكان (بىننى ئەو شتانە لە بەرزايىيەو چەند جوان بوو!)، پاشان جلوبەرگى ھەلئاسراو، پىكلامى خواردەمەنىي ناو قوتوو (تامەك)، لوولە ژەنگاويەكانى ئاوى باران، لەتە ديوارى بە قىر سواخدارو و دواترىش ھىدى ھىدى پەنجەرى ژوورى (كا) دەرەكەوېت. كامپىرا لە پەنجەرەو دەچىتەوھ ژوورى و دواى سوورپانەوھ بەسەر كىتب، شتومەك، ژوورە پر لە تۆز و قالىچەكاندا، (كا) پىشان دەدات لە بەردەم پەنجەرەى ئەوبەرەوھ بەديار مېزىكەوھ دانىشتووھ و سەرقالى نووسىنە. زومى كامپىرا دەچىتە سەر نووكى پاندانەكەى كە دوايىن پىتەكان دەنووسىتەوھ و ئەم وشانە دەخوئىنەوھ: (ناوونىشانى تىكەلبونم بە مېژوو جىهانى شىعەر: شاعىر (كا)، شەقامى شاعىر نىگار، ۸/۱۶، نىشانناشى، ئەستەنبول، توركيا.) پىم وا بىت ئەم ناوونىشانە لە شىعەرەكەشدا جى بووبىتەوھ، خوئىنەرى وردبىنىش دەتوانىت سەرنج بدات لەسەر تەوهرەى لۆجىكى سەر نىگارەكەى گەردىلەى بەفر، لە شوئىنكى نىزىك لە ھىزى كىشكردنى خەيال جىي كراوھتەوھ.

فازىل لە كۆتايىي گىرپانەوھى بەسەرھاتەكانى كۆبوونەوھى ھۆتېل ئاسيادا، ھاتە سەر كرۆكى دەردى خۆى: ئىستا لەبەر ئەوھى بە قەدىفەى گوئەوھ ئەگەر سەرى پرووت بكات، ئەوا ئەم خۆى دەكوژىت، زۆر بى ئۆقەرەيە. "بى

ئۆقرەبىيەكەم تەنيا لەبەر ئەو نىيە خۆكوشتن بەواتاى لە دەستدانى باوەرى مرۆف بىت بە خوا، بگرە بەهۆى دورىيى ئەم بىرۆكەيەوهىە لە باوەرى من. بۆچى شتىكم گوت كە باوەرم پىي نىيە؟" فازىل، پاش ئەوى بە قەدىفەى گوتىوو ئەگەر سەرى رووت بكات، ئەم خۆى دەكوژىت، "تۆبە"ى كرىبوو، بەلام كاتىك لەبەر دەرگا چاوى بە چاوى كەوتىوو، وەك بىي ناو ناو لەرزيبوو.

لە (كا)ى پرسى: "تۆ بلىت قەدىفە واى بۆ چوو بىت من گرفتارى ئەقنىي ئەو بووم؟"

"بۆچى تۆ حەزت لە قەدىفە كرىوو؟"

"تۆ بۆ خۆشست دەيزانىت من ئەقندارى تەسلىمەى خوا لىخۆشبوو بووم، جوانەمەرگەى هاوړپىشم حەزى لە قەدىفە كرىبوو. شەرم لە خۆم دەكەم هىشتا رۆژىك بەسەر مردنى هاوړپىكەمدا تى نەپەپىوه، خۆم بخەمە داوى ئەقنىي هەمان كچەوه. دەشزانم ئەمە تەنيا يەك روونكرندنەوى هەيه، ئەوش دەمترسىت. پىم بلى، چۆن دلنبايت لە كوژرانى نەجىب؟"

"كالۆهى شانەكانىم گرت و روومەتەكانىم ماچ كرد."

فازىل گوتى: "ئەگەرى ئەو هەيه رۆحى نەجىب لە هەناوى مندا بژى. گوئى بگرە: دۆنى ئىوارە من نە گويم بە شانۆ دا و نە سەبرى تەلەفزيۆنىشم كرد. هەر زۆر زوو چوومە جىگەوه و نووستم. لە خەونمدا تى گەيشتم نەجىب خراپى لى قەوماوه و بەلاى سامناكى بەسەر هاتوو. كاتى پەلامارى سەربازەكانىش بۆ سەر بەشى ناوهخۆيىمان، هىچ گومانم لەم پىشبينىكردنەم نەما. ئەو كاتەى تۆم لە كىتبخانە بىنى، دەمزانى ئىدى نەجىب مردوو، چونكە رۆحى هاتىووە ناو جەستەى منەوه. ئەمە بەرەبەيانى زوو رووى دا. ئەو سەربازانەى بەشى ناوهخۆيىيان چۆل كرد، دەستيان بۆ من نەهتانا. منىش شەوم لە گەرەكى رىگەى بازار لە مالى كەستىكى فارتۆيى بەسەر برد. كابرارى خانەخويم هاوړپى سەردەمى سەربازىيى باوكمە. دواى تىپەپىوونى شەش سەعات بەسەر كوژرانى نەجىبدا، سەرلەبەيانى زوو لە جەستەى خۆمدا

ههستم به بوونی کرد. له ناو چیگه‌ی مائی خانه‌خوئیکه‌مدا له‌پر سهرم گیژ بوو، دواتر ههستم به ده‌ولمه‌ندبوون و قولییه‌کی شیرین کرد؛ هاوړیکه‌م له تهنیستمه‌وه، له جه‌ستمدا بوو. وهک له کتیبه‌کونه‌کانیشدا هاتووه، رۆح دوا‌ی شه‌س سه‌عات له مردنی خاوه‌نی، له جه‌سته دیته‌ دهرئ. به‌پئی بو‌چوونی (سیوتی)، رۆح له‌و ساته‌دا شتیکی بزۆکه له شی‌وه‌ی جیوه‌دا، پی‌ویسته تا قیامه‌ت له به‌رزه‌خدا، له‌سه‌ر سنووری نیوان ئەم دنیا و ئەو دنیا چاوه‌رئ بکات، به‌لام رۆحی نه‌جیب هاتووه‌ته جه‌سته‌ی منه‌وه. گومانم له‌مه نییه. ده‌شترسم، چونکه شتی وا له قورئاندا باس نه‌کراوه. هه‌روا زووش گرفتاری ئەقینی قه‌دیفه‌ نابم. ته‌نانه‌ت خۆکوشتن له پینا‌ویشیدا بیرۆکه‌ی خۆم نه‌بوو. به‌ رای تۆ، ئایا ده‌شیت رۆحی نه‌جیب له جه‌سته‌ی مندا درېژه به ژیان بدات؟"

(کا) به هۆشیاری گوتی: "ئه‌گه‌ر تۆ باوه‌رېت به‌مه هه‌بیت."

"ئمه‌ ته‌نیا به تۆ ده‌لیم. نه‌جیب پازنه‌کانی خۆی ته‌نیا له‌کن تۆ ده‌درکاند. لیت ده‌پارێمه‌وه راستیم پئ بلی: نه‌جیب هه‌رگیز پیم‌ی نه‌گوتووه گومانی ئەتایستی له ناخیدا هه‌بوو، به‌لام له‌وانه‌یه ئەم بابته‌ی لای تۆ کردبیته‌وه. ئایا نه‌جیب هیچ لای تۆ باسی ئەوه‌ی کردووه -دوور بیت- له هه‌بوونی خوا که‌وتبیته‌ گومانه‌وه؟"

"ئو گومانه‌ نا که تۆ باست کرد، ئەو شتیکی تری بۆ من گنیرایه‌وه. باسی ئەوه‌ی بۆم کرد مرۆف هه‌روهک چۆن پيش‌بینی مردنی دایکی، یان باوکی ده‌کات و چاوی پر ده‌بیت له فرمیسک و چیژ له‌و خه‌مه وهرده‌گریت، بخوازیت و نه‌خوازیت بیر له نه‌بوونی خوی زیده‌ خو‌شه‌ویستی خۆیشی ده‌کاته‌وه."

فازیل له وه‌لامدا گوتی: "ئێستا هه‌مان شت به‌سه‌ر منیشدا دیت و هیچ گومانم له‌وه نییه رۆحی نه‌جیب ئەم گومانه‌ی هیناوه‌ته هه‌ناوی منه‌وه."

"ئئ خۆ ئەم گومانه‌ به‌واتای ئەتایزم نایه‌ت."

فازیل به لێوی به‌باره‌وه گوتی: "به‌لام ئێستا خۆکوشتنی کچانیش به‌ ره‌وا

دەزانم. پېش كەمەيك گوتەم خۆيىشم خۆم دەكوژم. نامەوئەت بلىم نەجىبى  
جانەمەرگ ئەتايست بوو، بەلام ئىستا لە ناخى خۆمدا گويم لە دەنگى  
ئەتايستىكە و ئەوش دەمتەسىتەت. نازانم داخو ئىوھش ئاوان؟ بەلام ئىوھ  
لەبەر ئەوھى لە ئەورۇپا ژياون، كەسانى رۆشنىير، ئارەقخۆر و دەرمانكىشتان  
ناسىوھ. تەكايە جارئىكى تەريش بۆم روون بكنەوھ ئەتايست ھەست بە چى  
دەكات؟"

"شتىك نىيە ناوى ئەوھ بئەت مروؤف بەردەوام خولياى خۆكوشتنى ھەبئەت.

"بە بەردەوامى نا، بەلام جاروبار دەمەوئەت خۆم بكوژم.

"بۆچى؟"

"چونكە بەردەوام بىر لە قەدەفە دەكەمەوھ و ھىچ شتىكى تر لە ھۆشما  
نىيە! لىكدا لىكدا دئەتە پېش چاوم. لە كاتى خويئەنى وانەكانمدا، بەدبار  
سەيركردنى تەلەقزىئەوھ، يان چاوەرىتكردنى سوورايىي خۆرنشىنەوھ، لە  
نەشیاوترىن جئەدا ھەموو شتەكان قەدەفە دەھىننەوھ بىرم و زۆر ئازار  
دەچئەم. بەر لە مردنى نەجىبىش ھەستم بەمانە دەكرد. چئەت لى بشارمەوھ،  
من لە راستىدا قەدەفەم خۆش دەويست نەك تەسلىمە. بەلام لەبەر ئەوھى  
ئەقىندارى ھاورىكەم بوو، من ھەستەكانى خۆم لە ناخى خۆمدا ناشت.  
نەجىب ئەوھندە باسى قەدەفەى بۆم كرد تا دواچار ئەو ئەقىنەى لە ناخدا  
چاند. كاتىك سەربازەكان ھىرشىيان برده سەر بەشى ناوھخۆيى، تى گەيشتم  
پى دەچئەت نەجىبىيان كوشتبئەت. بەلى، خۆشحالئىش بووم. نەك لەبەر ئەوھى  
ئەقىنى خۆم بۆ قەدەفە بەيان بكەم، بگرە رقم لە نەجىب ھەئسابوو لە پاى  
ئەوھى ئەم ئەقىنەى لە ناخى مندا چاندىبوو. ئىستا نەجىب مرد و بىرايەوھ،  
ئىدى نازادم، بەلام ئەمە ھىچ ئەنجامئىكى نەبوو جگە لە زياتر چەقەن لە ئەقىنى  
قەدەفەدا. لە بەيانىي زووھوھ بىرى لى دەكەمەوھ و بە تىپەرىبوونى كاتىش  
ناتوانم بىر لە ھىچ شتىكى تر بكنەوھ. خواى گەورە، من چى بكنەم؟"

فازىل دەموچاوى نايە ناولەپى دەستەكانى و داى لە پرمەى گريان. (كا)

مارلبۆرۆیهکی داگیرساند، گوئ پینه دانیکی خۆپه رستانه به ناخیدا رابوورد.  
ماوهیهکی درێژ سهری فازیلی شیتلا.

سافهتی ههوالدزیش چاویکی لهسهه تهلهفزیونهکه و چاویکی لهسهه ئهوان  
بوو، لهو ساته دا لێیان نێزیک کهوتهوه و گوتی: "با ئه و لاه نهگری،  
ناسنامه کهیم نهبرد بۆ بهرپه بهرایهتی ئاسایش، لای خۆمه." ئهگه تهماشای  
کرد فازیل هیشتا دهگری و باکی پێ نییه، ناسنامه کهی له گیرفانی دههینا  
و بۆی درێژ کرد، خۆی دهستی دای و لێی وهرگرت. ههوالدزه که به  
پهروشیکی نیوه پیشهیی و نیوه مرۆپیهیه گوتی: "بۆچی دهگری؟" (کا) گوتی:  
"له حهژمهت ئهفین." ئه م قسهیه سووکناییه به ههوالدزه که بهخشی. تا له  
چایخانه که چوه دهڕ و رۆشیت، (کا) له دواوه سهیری کرد.

دواتر فازیل پرسباری ئهوهی کرد داخو چۆن دهتوانیت سهرنجی قهدیفه  
به لای خۆیدا راکێشیت. هه مان کات گوتهشی سهرجه م خه لکی قارس  
ئاگادارن له وهی (کا) که وتوه ته داوی ئهفینی ئیپهکی خوشکی قهدیفه وه.  
ئهفینه کهی فازیل هینه بێ ئومید و مه حال هاته پێش چاوی (کا)، به جۆرێک  
ترسی ئه وهی لێ نیشته عه شقی ئه میش بۆ ئیپهک به هه مان شپوه له  
رهنجه رۆیی زیاتر هیچی به دواوه نه بیت. فازیل ژیر بوو بووه وه، (کا) بێ  
بیرکردنه وه، ئه و پێش نیازهی بۆ دووباره کرده وه که ئیپهک بۆ ئه می کردبوو:  
"ببه به خۆت."

فازیل گوتی: "به لام به دوو رۆحه وه له جهسته مدا ئه مه م پێ نا کریت.  
سه رباری ئه وهش، وا رۆچی ئه تایستی نه جیب من دهسته مۆ ده کات. دوا ی  
چه نین سا ل بیرکردنه وم له وهی که هاو پێیانی لاوم به خۆ خه ریکر دنیان به  
سیاسه ته وه هه له ده کهن، ئیستا منیش ده مه ویت شان به شان ی ئیسلامیه کان  
شتی که له در ی ئه م کوده تا سه ربازییه بکه م، به لام وا هه ست ده که م ئه مه به  
مه به ستی راکێشانی سه رنجی قه دیفه بۆ سه ر خۆم ده که م. زۆر ده ترسم  
له وهی جگه له قه دیفه، که سی ترم له خه یالدا نییه. نه ک له بهر ئه وهی هیچ  
نایناسم، بگره له بهر ئه وهی وه ک ئه تایستی که هه ست ده که م جگه له ئه فین و

به‌خته‌وه‌ری، باوه‌ریم به‌هیچ شتیکی تر نییه.

فازیل ده‌گریا، (کا) دامابوو، و نه‌یده‌زانی پتی بلیت، یان نه‌لیت له هه‌موو شوپنیک باسی عه‌شقی قه‌دیفه نه‌کات و پتویسته ترسی له شینه هه‌بیت. بیرى بۆ‌ئه‌وه‌ش چوو فازیل هه‌روه‌ک چۆن ئاگاداری پپوه‌ندیی نیوان ئەم و ئیپه‌که، به‌هه‌مان شپوه به پپوه‌ندی‌شینه-قه‌دیفه‌ش ده‌زانیت. ئەگه‌ر بشیزانییا، ئەوا ده‌بوو له‌به‌ر پله و پایه‌ی سیاسی، خۆی نه‌خستبایه ئاگری ئەفینی قه‌دیفه‌وه.

فازیل به‌توو‌ره‌بوونیکی سه‌یره‌وه‌ گوتی: "هه‌ژار و بۆ‌بایه‌خین، هه‌موو مه‌سه‌له‌که ئەمه‌یه. ژيانی داماوانه‌ی ئیمه‌ هیچ جێه‌کی نییه له‌ میژووی مرو‌فایه‌تیدا. ئیمه‌ی خه‌لکی ئەم شاره نابووته‌ی قارس دواچار هه‌موومان ده‌رۆین و ده‌برێینه‌وه. که‌س یادمان ناکاته‌وه و که‌س بایه‌خمان پتی نادات. ده‌بین به‌ که‌سانی بۆ‌بایه‌خی هاوشپوه‌ی ئەوانه‌ی له‌سه‌ر ئەوه‌ی ژنه‌کانیان چی له‌سه‌ر بکه‌ن، ده‌ست ده‌نینه‌ بینى یه‌کدی، یان له‌ ناکوکیه‌ تووره‌هاته‌کانی خۆیاندا نوقم بوون. هه‌مووان له‌ بیرمان ده‌که‌ن. کاتیک ده‌بینم ژیانیکی ده‌به‌نگ له‌م جیهانه‌دا به‌سه‌ر ده‌به‌ین و هیچ شوپنپیه‌که له‌ دواى خۆمانه‌وه جۆ نا‌هێلین، به‌ رِق هه‌لسانه‌وه تۆ ده‌گه‌م جگه له‌ ئەفین، هیچ شتیکی تر له‌ ژیاندا نییه. ئەو هه‌سته‌ی به‌رامبه‌ر به‌ قه‌دیفه‌ش هه‌مه و راستیی ئەوه‌ی ته‌نیا له‌ ئامپزی ئەودا سه‌بووریم دیت، زیاتر ئازارم ده‌دات، وینه‌شی هه‌رگیز له‌ به‌رچاوم ون ناییت."

(کا) به‌شپوه‌یه‌کی زۆر دل‌ره‌قانه گوتی: "به‌لێ، ئەم جۆره‌ بێرکردنه‌وانه هه‌ر له‌ که‌سانی ئەتایست ده‌وه‌شپێنه‌وه."

فازیل هه‌مدیسان دایه‌ پرمه‌ی گریان. (کا)ش، قسه‌کانی دواتری نه‌ بیر که‌وته‌وه و نه‌ له‌ هیچ کام له‌ ده‌فته‌ره‌کانیشدا نووسینییه‌وه. له‌ به‌رنامه‌ی گالته‌ی کامیرادا له‌ ته‌له‌فزیۆنی چایخانه‌که‌دا، مندا‌لانی ساواى ئەمریکایی له‌ کورسییه‌کانیان به‌رده‌بوونه‌وه، هه‌وزی ماسییان لار ده‌کرده‌وه، خۆیان له‌ ئاو ده‌نا، پێیان به‌ ئەته‌که‌کانی خۆیاندا ده‌نا و له‌په‌رپوو ده‌که‌وتن، هه‌موو ئەمانه‌ش



به قاقایه کی دستکردهوه بلآو دهکرایه وه. فازیل و (کا)ش هه موو شتیکیان له بیر کرد و وهک ئاپۆره ی ناو چایخانه که به دم زهرده خه نه وه ساتیکی درێژ سهیری مندالانی ئەمریکایان کرد.

ئهو دهمه ی زاهیده خۆی کرد به چایخانه که دا، (کا) و فازیل له ته له قزیوندا سهیری ئۆتۆمبیلکی بارهه لگریان ده کرد به شیوانیکی پر له راز به دارستانیکدا تۆ ده پیری. زاهیده زهر فیککی زهردی دهرینا و رادهستی (کا)ی کرد. ئەمه هیچ سه رنجی فازیلی رانه کیشا. ئەم زهر فه که ی کرده وه و ناوه رۆکه که ی خوینده وه: له ئیپه که وه هاتبوو. قه دیفه و ئیپه که، ده یانویست دوا ی بیست خووله کی تر، سه عات حه وت له شیرینیخانه ی ژیا نی نو ی بیین. زاهیده له ریی سافه ته وه زانیبووی ئەم له چایخانه ی برایانی به خته وه ره.

له دوا ی پۆیشتنی زاهیده، فازیل گو تی: "برازا که ی له پۆلی ئیمه یه. شیت و شه یدا ی قوما ره. شه ره که له شیر و گره وی سه گبازی نییه ئه وی تیدا نه بیت."

(کا) پیتشتر ناسنامه که ی فازیلی له کابرای پۆلیس وه رگر تبه وه وه و له و ساته دا دایه وه دهستی، هه لسا یه سه ری و گو تی: "له هۆتیل بۆ نان خوار دن چاوه ریم ده کن." فازیل هیوا لیبرا وانه لئی پرس ی: "قه دیفه ده بینیت؟" شه رمی له ئاماژه ی بیزار ی و به زه ییی سه ر رووخساری (کا) کرد. "دهمه ویت خۆم بکوژم." به دوا ی دهر چوونی (کا) دا له چایخانه که، ئەم هاواری کرد: "ئه گه ره ده بینیت، پتی بلێ ئەگه ره سه ریۆش فری بدات، من خۆم ده کوژم. له بهر ئەوه شم نییه سه ری رووت ده کات، بگه ره هه ره له بهر ئەوه ی مردن له پیناوی ئەودا له زه تم پتی ده به خشیت."

(کا) له بهر ئەوه ی هیشتا کاتی مابوو بۆ ژوانی شیرینیخانه، چوه کو لآن و شه قامه کان. کاتیک به شه قامی که نا لدا تۆ په ری، ئەو چایخانه یه ی بی نی که پیتش نیوه رۆ شیعی ری (شه قامه کانی خه ون) ی تیدا نووسی بوو. خۆی کرد به ژوردا، به لام به پتچه وانه ی ئاره زووی خۆیه وه شیعی ری تازه ی بۆ نه هات. له بری ئەوه، بیری کرده وه له دهر گای پشتی چایخانه ی نیمچه چۆل و به دوو که ل قاندر اوه وه بچیت به ودیودا. چوه هه وشه به به فر داپۆشرا وه که وه، له

تاریکیدا به‌سەر دیواری نزمی بەردەمیدا پەریه‌وه، سێ پله چوو خواره‌وه و له ناو وه‌ره‌وه‌ری هه‌مان سه‌گی ره‌شی به زنجیر به‌ستراوه‌دا، چوو ژێر زمه‌ینه‌که‌وه.

له‌وئ گ‌لۆپیکێ کز ده‌سووتا. (کا) له ژوره‌وه جگه له بۆنی خه‌لووز و بۆنی خه‌و، بۆنی ئاره‌قیشی کرد. سێبه‌ری چه‌ند که‌سێک له ته‌نیشت مه‌نجه‌لی گیزه‌گیزکه‌ری شوفاژه‌وه به‌دی ده‌کرا. هیچ سه‌ری سوورنه‌ما کاتیک سه‌یری کرد کارمه‌ندی لووت ته‌ورداسی میت، ژنه‌ی نه‌خۆشی گورجی و کابرای می‌ردی له نیوان قوتووی کارتۆندا دانیشتوون و ئاره‌ق ده‌خۆنه‌وه. وا دیار بوو ئه‌وانیش سه‌ریان له (کا) سوور نه‌ما‌بوو. (کا) شه‌پقه‌یه‌کی سوور و شیکی له‌سه‌ری ژنه نه‌خۆشه‌که‌دا بینی. ژنه‌که فه‌رمووی هێلکه‌ی کولاو و نانی له‌واشی لێ کرد، پیاوه‌که‌شی ده‌ستی کرد به ئاماده‌کردنی پیکیک ئاره‌ق بۆی. له‌و ده‌میدا (کا) به نینۆک خه‌ریکی لیکردنه‌وه‌ی توپکلی هێلکه‌ کولاوکه‌ بوو، کارمه‌ندی لووت ته‌ورداسی میت گوتی ئه‌م خانووی مه‌نجه‌له‌ گه‌رمترین گۆشه‌ی قارسه و وه‌ک به‌هه‌شت وایه.

له ساتیکێ بێده‌نگی دوا‌ی ئه‌و قسه‌یه‌دا، (کا) بێ راوه‌ستان و بێ ئه‌وه‌ی وشه‌یه‌کی که‌م بێت، شیعریکی نووسی و ناوی (به‌هه‌شت)ی لێ نا.

ئهم شیعره‌ ریک له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی خه‌یال، له شوپنیکێ دوور له چه‌قی نیگاره‌که‌ی گه‌ردیله‌ی به‌فر دانراوه. شیعره‌که له‌کن (کا) واتای داها‌توویه‌کی پیشبینی‌کراوی نه‌ده‌گه‌یاند؛ بگه‌ واتای ئه‌وه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا که بیره‌وه‌ریه‌ به‌هه‌شتیه‌کان ته‌نیا له خه‌یالدا به زیندوویی ده‌مینه‌وه. (کا) له سالانی دواتر دا هه‌ر جارێک ئهم شیعره‌ی بیر ده‌که‌وته‌وه، چه‌ند بیره‌وه‌ریه‌کی ریز ده‌کرد: پشووه‌کانی هاوین له سه‌رده‌می مندالیدا، ئه‌و رۆژانه‌ی له قوتابخانه هه‌لده‌هات، ئه‌و کاتانه‌ی له‌گه‌ڵ خوشکه‌که‌یدا ده‌چوونه ناو جیگه‌ی نووستنی دایک و باوکیانه‌وه، هه‌ندیک له‌و نیگارانیه‌ی له سه‌رده‌می مندالیدا ده‌یکه‌نیشان، ناسینی کچیک له ئاهه‌نگی قوتابخانه و دواتر بینینه‌وه‌ی و ماچکردنی.

له رۆشنتیدا به‌ره‌و شیرینیخانه‌ی ژبانی نوێ، ئیپه‌ک و ئه‌و بیره‌وه‌ریانه‌ی

له خهیاآدا بوو. له شیرینیخانه ئیپهک و قه‌دیفه‌ی بینی چاوه‌پتی ئه‌میان ده‌کرد. ئیپهک هینده شوخ بوو، به‌جۆرئیک (کا) بۆ ساتیک هه‌ستی کرد (به‌هۆی کاره‌گره‌یی ئاره‌قه‌یشه‌وه، چونکه به سکی ناشتا خوارده‌بوویه‌وه) ئاوی چاوه‌کانی دادیت. دانیشن و قسه‌کردن له‌گه‌ڵ جووته خوشکیکی جوان و شوخدا له ده‌وری هه‌مان میژ، جگه له کامه‌رانی، هه‌ستی له خۆبایبونی‌شی له‌کن دروست کرد: ئاره‌زووی ده‌کرد ئه‌و فرۆشیاره‌ تورکانه‌ی هه‌موو رۆژئیک له فرانکفورت به‌دهم زه‌رده‌خه‌وه سالوویان لێ ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئه‌م دوو ژنه‌دا بیاندیبايه. شیرینیخانه‌ی شوینی کوژرانی به‌ریوه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی په‌روه‌رده، جگه له گیارۆی پیره گارسون، که‌سی تری تیدا نه‌بوو. ئه‌گه‌ر له ده‌روه‌ه سه‌یرت بگردایه، دانیشن له‌گه‌ڵ قه‌دیفه و ئیپه‌کدا له شیرینیخانه‌ی ژیا‌نی نویدا -با یه‌کیکی‌شیان سه‌رداپۆشراو بیت- له وینه‌یه‌ک ده‌چوو له‌گه‌ڵ دوو ژنی جواندا به ده‌وری میتزیکه‌وه گیرابیت. ئه‌م دیمه‌نه، وه‌ک ئاوتینه‌ی پشته‌وه‌ی به‌رده‌وام پیشاندهری ئۆتۆمبیلی دواوه، له گۆشه‌یه‌کی سه‌ری (کا) دا چه‌سپی و ده‌رنه‌ده‌چوو.

دوو ژنه‌که‌ی ده‌وری میتزه‌که به پچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه زۆر ئارام و له‌سه‌رخۆ بوون. (کا) گوتی له پتی فازيله‌وه به هه‌موو رووداوه‌کانی هۆتیل ئاسیای زانیوه، ئیپه‌ک قسه‌که‌ی پتی بری: "شینه به تووره‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ی به‌جی هیشتووه، قه‌دیفه‌ش ئیستا زۆر په‌شیمان له‌و قسانه‌ی له‌وئێ‌ کردوونی. زاهیده‌مان نارد بۆ شوینی خۆشاردنه‌وه‌که‌ی، له‌وئێ‌ نه‌ماوه. بۆمان نادۆزرتیه‌وه." ئیپه‌ک وه‌ک خوشکیکی گه‌وره‌ی خوازیاری دۆزینه‌وه‌ی چاره‌یه‌ک بۆ ده‌ردی خوشکی بچوکی ده‌ستی کردبوو به قسه، به‌لام ئیستا خۆشی به زیاده‌وه خه‌میگن ده‌یاناند.

"ئه‌گه‌ر بیدۆزنه‌وه چیتان لێی ده‌وئیت؟"

ئیپه‌ک گوتی: "ده‌مانه‌وئیت به‌ر له‌هه‌موو شتیک له ژیا‌نی و له ده‌ستگیرنه‌کردنی دُنیا بین. سه‌یرئیک قه‌دیفه‌ی کرد و پتی ده‌چوو به په‌نجه پیوه‌دانیک بداته پرمه‌ی گریان." هه‌وا ئیکمان له شینه‌وه بۆ به‌ینه. پتی بلێ

چۆنى دەويت، قەدىفە وا دەكات.

"ئېوھ خۆتان لە من باشتەر شارەزای قارسن."

ئىپەك گوتى: "ئىمە دوو كچىن لەم تارىكايى ئىوارەيەدا. تۆ شارەزای شار بوويت. برۆ بۆ ھەردوو چايخانەى ئايدەدە و نورۆل لە شەقامى خالىد پاشا. ئەو دوو چايخانەيە شوپىنى كۆيوونەوھى قوتايىانى ئامادەيىي پىگەياندىنى پىشنويزۆ و وتارخويناھە. ئىستا ئەوئۆ جمەى دىت لە پۆلىسى سقىل، ئەوانىش وھستای قسە و قسەلۆكن، ئەگەر بەلایەكى خراب بەسەر شىنەدا ھاتبىت، لە رىي ئەوانەوھ ئاگادار دەبىت."

قەدىفە دەسپەكەى دەرھىنابوو، ھەنسكى دەدا و لووتى دەسپى. (كا) بۆ ساتىك واى زانى كچەكە دەبەويت دەست بەگريان بكات.

ئىپەك گوتى: "ھەوالۆكمان لە شىنەوھ بۆ بەئىنە. ئىمە دەبىت برۆين، ئەگەر دوو بكەوين، باوكمان نىگەران دەبىت. لەسەر خوانى ئىوارەش چاوپرەيت دەكات."

قەدىفەش بەدەم ھەلسانەوھ گوتى: "سەرىك لە چايخانەكانى شەقامى بايرام پاشاش بەدن."

لە نىگەرانى و خەمى كچەكاندا شتىكى ھىندە شكستە و سەرنجراكىش ھەبوو، بەجۆرىك (كا) بۆ ئەوھى لىيان جيا نەبىتەوھ، تانىوھى رىگەى بەرھو ھۆتىلى بەفرپالاس لەگەلىاندا رۆيشت. بارتهقاي ترسى لە دەستدانى ئىپەك، ھەستىكى پر لە رازى بەشداربوون لە تاواندا - پىكەوھ شتىكىيان بە دىزى باوكيانەوھ دەكرد - (كا)ى بە كچەكانەوھ گرى دەدا. واى بەخەيالدا ھات رۆژىك لە رۆژان لەگەل ئىپەكدا دەچىتە فرانكفورت، قەدىفەش دىت بۆ لايان، ھەرسىكىيان بە سى قۆلى خۆيان دەكەن بە قاوھخانەكانى شەقامى بەرلىنەردا و دىنە دەرئۆ و بەدەم سەبىركردنى جامخانەى كۆگاكانەوھ پىاسە دەكەن.

ھىچ باوھرى نەبوو بتوانىت ئەركى پى راسپىردراوى راپەرىنىت. پى ماندوووبوونىكى زۆر چايخانەى ئايدەدەى دۆزىيەوھ. چايخانەكە ھىندە سادە و

بئى تام بوو، بهجۆرتىك خەرىك بوو له بىرى بچىت بۆچى بۆ ئىره هاتوو. دانىشت و ماوهيهك تەنيا سەيرى تەلهفزيۆنى كرد. چەند لاوتىك كه له تەمەنى قوتابيدا بوون، لهو دەوربەرە دانىشتبوون، بەلام سەرەراى پيشاندانى ئارەزووى بۆ قسەكردن -سەبارەت به يارىي تۆپى پى له تەلهفزيۆندا قسەى كرد-، كەس ئاوپرى لى نەدايهوه. ئەمە بهمەرجىك پاكەتى جگەرەكەى بۆ بهخسینهوه ئامادە كردبوو، چەرەكەشى بۆ ئەوهى نەبادا كەسىك پىويستى پى بيت، لەسەر مێز دانابوو. كاتىك زانى هيجى له شاگردە خێلەكە دەستگير نابىت، چوو دەرى و خۆى كرد به چايخانەى نورۆلدا لهو نيزىكانە. لهوئيش كۆمەلەىك لاوى بىنى له تەلهفزيۆنىكى رەش و سپىدا سەيرى هەمان گەمەى تۆپى پيشان دەكرد. ئەگەر لەتە رۆژنامەى بېردراوى سەر دىوارەكان و خشتەى يارىيەكانى ئەمسالى يانەى وەرزشى قارسى نەدىبايه، نەدەهاتەوه يادى دوينى لىزە لەگەل نەجىيدا سەبارەت به هەبوونى خوا و واتاى جيهان قسەيان كر دووه. تەماشاي كرد شاعىرىك شىعەرىكى پىچەوانەى له تەنىشت ئەو شىعەرەوه نووسيوه كه ئەم دوينى ئىواره خويندبوويهوه. ئەم شىعەرەشى له دەفتهرەكەيدا نووسيوهوه:

**ئاشكرايه ئىدى، دايكمان له بههشت دەرناجىت، ناگەرپتەوه**

**و له نامىزمان ناگرىت**

**باوكمان هەركىز بى كوتان وازى لى ناهىنىت**

**بەلام سەربارى ئەوش، هەناومان گەرم دەكاتەوه و رۆحمان**

**زىندوو دەكاتەوه**

**چونكه چارەنووس وەهايه؛ تەنانەت لەم گواومشدا كه تىي**

**كەوتوين، وەك بههشت بىر له شارى قارس دەكەينهوه**

شاگردە مندالەكەى ئەوبەرەوه گوتى: "ئەوه شىعەر دەنووسن؟"

(كا) گوتى: "هەى ئافەرىن. تۆ دەزانىت به پىچەوانەوه بخوينتەوه؟"

"نا كاكى گەرە، من نازانم راستەراتىش بخوينمەوه. پيش ئەوهى فىرى

خویندهواری بم، له قوتابخانه ههلهاتم، تهمنم بهسه‌رچوو. ئیدی رویشت و برپایهوه.

"کۆ ئەو شیعره نوێیهی سه‌ر دیواره‌که‌ی نووسی؟"

"نیوهی ئەو لاوانه‌ی دینه ئیره، شاعیرن."

"بۆچی ئەم‌ڕۆ دیار نین؟"

"دوینی سوپا هه‌موویانی خر کردهوه. هه‌ندیکیان له زیندانن و بریکیشیان خوێیان شار دووه‌تهوه. ئەگه‌ر ده‌خوازیت له‌وانه‌ی ئەوێ پیرسه، ئەوانه هه‌موویان پۆلیسی سفیلن و ده‌زانن."

کوره‌ی شاگرد گۆشه‌یه‌کی پیشانی ئەم دا، له‌ویدا دوو لاو دانیشتبوون و وه‌ک هار باسی گه‌مه‌ی تۆپانیکه‌یان ده‌کرد، به‌لام (کا) بێ ئەوه‌ی لێیان نێزیک بکه‌ویتته‌وه و شتیکیان لێ پیرسیت، له‌ چایخانه‌که‌ چوو ده‌رێ.

پتی خۆش بوو کاتیک بینی به‌فر بارین هه‌مدیسان ده‌ستی پێ کردووه‌ته‌وه. باوه‌ری نه‌ده‌کرد له‌ چایخانه‌کانی گه‌ره‌کی بایرام پاشادا شوپنچی شینه هه‌لبگرته‌وه. له‌ ناخیدا هه‌ستی به‌ خه‌میک کرد. له‌ ئیواره‌ی گه‌یشتنیدا بۆ قارس، په‌ی به‌هه‌مان خه‌م برده‌بوو، به‌لام ئیستا بریک کامه‌رانیش بوو. به‌ده‌م چاوه‌ڕێکردنی هاتنی شیعریکی نوێوه، به‌ پیش باڵه‌خانه‌ی چیمه‌نتۆیی و ناشیرینی هه‌زاره‌کاندا، ئەوتۆپارکه‌کانی به‌ به‌فر داپۆشراو، جامخانه‌ی رچیوی چایخانه و سه‌رتاشخانه و به‌قاله‌کاندا، ئەو هه‌وشانه‌ی له‌ سه‌رده‌می رووسه‌کانه‌وه وه‌ره‌ی سه‌گیان لێ نه‌براه، دووکانی فرۆشکاری پارچه‌ی یه‌ده‌کی تراکتۆز و که‌ره‌سه‌ی گالیسکه و په‌نیرفرۆشاندا، وه‌ک ئەوه‌ی خه‌ون ببینیت، تێ په‌ری. کۆمه‌لیک شتی بینی: پۆسته‌ره‌کانی هه‌لبژاردنی پارتی نیشتمانی دایک، په‌رده‌ی باش داخراوی په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچوک، ئاگادارییه‌ک پیش چه‌ندین مانگ به‌ جامخانه‌ی ده‌رمانخانه‌ی زانستییه‌وه هه‌لواسراوه و له‌سه‌ری نووسه‌رابووو (ده‌رمانی دژ به‌ هه‌لامه‌تی ژاپۆنیمان بۆ هاتوو) و پۆسته‌ره‌ زه‌رده‌کانی دژبه‌ری خۆکوشتن. وای زانی تا له‌ ژياندا ماوه ئەو

دیمه‌نانه له بیر ناکات. هه‌ستیاریی له راده‌به‌ده‌ری به‌رام‌به‌ر به  
ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و ساته‌ی به‌سه‌ری ده‌برد، له ناخیدا هه‌ستی ئه‌وه‌ی (ئێستا  
هه‌موو شته‌کان پیکه‌وه گری‌ دراون و خویشی پارچه‌یه‌کی لیک دانه‌برای ئه‌م  
جیهانه‌ دێرین و جوانه‌یه) فره به‌هتیز تاوی سه‌ند و پتی وا بوو شیعرێکی نوێی  
بو‌دیت. خو‌ی کرد به‌ چایخانه‌یه‌کدا له شه‌قامی ئه‌تاتورک، به‌لام شیعره‌که‌ی  
بو‌نه‌هات.

## خوانه ناسیځک له فارسدا

### ترسی په لاماردان

له گه‌ل هاتنه دهره وهیدا له چایخانه‌که، له‌سهر شوسته‌ی به به‌فر داپو‌شراو، لووتی ته‌قی به لووتی موختاردا. موختار به‌دم بیرکردنه‌وهه په‌له‌ی بوو بگاته شویتیک، ئه‌می دی، به‌لام له‌بهر چریی کلووه به‌فره گه‌وره‌کان، سهره‌تا نه‌یناسییه‌وه. (کا)ش له پېشدا هه‌ولئ دا خوئی لی بدزیته‌وه. هه‌ردووکیان به‌جاریک پریان کرد به‌یه‌کدا و وهک دوو دؤستی دیرین، یه‌کتریان له ئامیز گرت.

موختار گوتی: "راسپارده‌کانت گه‌یاندۀ ئیپه‌ک؟"

"به‌لئ."

"گوتی چی؟ وهره با له‌و چایخانه‌یه دانیشین، بؤم بگیره‌وه."

موختار، سهرباری کوده‌تا سهربازییه‌که، ئه‌و تیه‌ه‌لدانه‌ی له پؤلیس‌خانه خواردبووی و له ده‌ستدانی پؤستی سهرؤکایه‌تی شاره‌وانی، هیچ ره‌شبینی پتوه دیار نه‌بوو. دواى ئه‌وه‌ی له چایخانه‌که دانیشتن، گوتی: "بؤچی منیان ده‌ستگیر نه‌کرد؟ له‌بهر ئه‌وه‌ی دواى برانه‌وه‌ی به‌فر، کردنه‌وه‌ی ریگه و بانه‌کان و کشانه‌وه‌ی سهربازه‌کان، هه‌لبزاردنه‌کانی شاره‌وانی به‌رپتوه ده‌برین. ئه‌مه‌ش به‌ئیپه‌ک بلئ." (کا) گوتی پئی ده‌لئیت. پرسپاری لی کرد داخو شتیک له باره‌ی شینه‌وه ده‌زانئیت.

موختار به‌شانازییه‌وه گوتی: "من یه‌که‌م که‌س بووم بؤ فارس بانگه‌پشتم کرد. له رابردوودا هه‌ر جاریک بؤ ئیره به‌اتبا، لای من ده‌مایه‌وه. به‌لام له‌و



کاته‌وه‌ی چاپه‌مه‌نیی ئەسته‌نبۆڵ ناوی ئەوی وهک تیرۆریست راگه‌یاندووه، بۆ ئەوه‌ی زیان به‌ پارتیمان نه‌گه‌یه‌نیت، ئیدی لیمان ناپرسیته‌وه. ئیستا من دوا‌یین که‌سم ئاگاداری هه‌وایی ئەو ده‌بم. ئیپه‌ک چی گوت سه‌باره‌ت به‌ راسپارده‌کانم؟"

(کا) گوتی ئیپه‌ک وه‌لامیکی تابه‌تی نه‌بووه له‌ به‌رامبه‌ر ویستی موختاردا سه‌باره‌ت به‌ دووباره‌ پیکه‌ه‌یشتنه‌وه‌یان.

موختار روویه‌کی وای پێشان دا وهک ئەوه‌ی ئەمه‌ وه‌لامیکی زۆر تابه‌ت بێت و گوتی خوازیاره (کا) بزانیته‌وه‌ هه‌وسه‌ری پێشوی چه‌ند هه‌ستیار، دلناسک و تیگه‌ه‌یشتووه. ئیستا زۆر په‌شیمانانه‌ له‌وه‌ی له‌ ساتیکی پر له‌ ته‌نگه‌زی ژیا‌نیدا خراب هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵدا کردووه. دوا‌یی گوتی: "له‌ گه‌رانه‌وه‌دا بۆ ئەسته‌نبۆڵ، ئەو شیعرا‌نه‌ی پیم دابوویت، به‌ ده‌ستی خۆت راده‌ستی فاخیریان ده‌که‌یت، وا نییه‌؟" پاش وه‌رگرته‌ی وه‌لامی ئەری له‌ (کا)، ئاماژه‌ی مامیکی دلنه‌رم و خه‌مناک سیمای موختاری دا‌پۆشی. (کا) له‌بری شه‌رم به‌خۆدا هاتنه‌وه‌ له‌ به‌رامبه‌ر موختاردا، په‌ی به‌ هه‌ستیکی تیکه‌ڵ له‌ به‌زه‌یی و نه‌فهرت برد و بینی وا کابرا له‌و ساته‌دا رۆژنامه‌یه‌کی له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا. موختار به‌ چێژه‌وه‌ گوتی: "من بووما‌یه‌ له‌بری تۆ، ئاوا بێ خه‌م به‌ کۆڵان و شه‌قامه‌کاندا نه‌ده‌خولامه‌وه‌."

(کا)، ژماره‌ی سه‌بینه‌یی رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌دی له‌ ده‌ستی فراند و به‌په‌رۆشه‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی. هێشتا مه‌ره‌که‌به‌که‌ی وشک نه‌بووبوووه: "سه‌رکه‌وتنی شوێرشێ شانه‌کاران... رۆژانی ئارامی له‌ قارس، هه‌لبێزاردنه‌کان دوا‌خران، هاو‌لاتیان له‌ شوێرشه‌که‌ رازین... دواتر موختار به‌ په‌نجه‌ ئاماژه‌ی بۆ هه‌وا‌لیکی په‌ره‌ی به‌که‌م کرد و ئەمیش خویندیه‌وه‌:

## خوانه ناسییک له قارسدا

لهم روژگارہ نالۆزه دا گهرانی (کای به ناو شاعیر

به شاره که ماندا مایه ی گومانه

وتاری دوینیمان بۆ ناساندنی ئەم به ناو شاعیر، له لایه ن

قارسییه کانه وه به ږمخه وه پيشوازی لی کرا

"دوینتی شه وه هونه رهندي گه وه سونای زایم و هاوړیکانی، له ناو

جوښ و خرۆشی جه ماوردا شانۆنامه یه کی ئەتاتورکییان به

سه رکه وتوویی پیشکیش کرد و ئەم شانۆنامه یه ناشتی و سه قامگیری

له گه ل خویدا هینا بۆ شاری قارس. قسه و باسی زۆرمان پێ

گه یشتوو سه بارت به وه ی (کای به ناو شاعیر له ناوهراستی

شانۆنامه که دا چوو ته سه ر شانۆ، شیعریکی بی تامی خویندوو ته وه

و میزاجی ناماده بووانی تیک داوه. ئیمه ی خه لکی قارس سالانتيکی

دریژه به گیانی برابیه تییه وه پیکه وه ده ژین، لهم روژگاردا هیزه

ده ره کییه کان هانمان ده دن بۆ شه ری ناوه خوویی و هه ول ده دن

کو مه لگه که مان به سه ر لایست و دیندار، کورد و تورک و ئازهریدا

دابه ش بکه ن و کو مه لگوژی له بیرکراوی ئه رمه نی زیندوو بکه نه وه. له

روژگارتيکی وادا، په دابوونی که ستيکی له که دار وه ک سيخوړ له

ناوماندا که له تورکیا هه له اتوو و سالانتيکی دریژه له ئەلمانیا ده ژی،

زه مینه ی خوښ کردوو بۆ پرسیارکردن له ناو خه لکدا. ئایا ئەوه

راسته دوو روژ له مه وه به ر له وپستگه ی شه مه نده فه ر له گه ل چه ند

لاوکی ناماده یی پیگه یانندی پيشنوێژ و وتارخویناندا، له وانه ی

به داخه وه بۆ هه مو جوړه ئاژاوه گيترا تيک له سه ر پین، کو بوو ته وه و

گوتوویه تی: "من ئەتایستم، باوه رم به خوا نییه، به لام خویشم ناکوژم،

هه رچو نتيک بووه -خوایه تو به -خوا نییه؟" باشه ئازادبی بیر و

ږاده ربرین له ئەوروپا به واتای نکۆلیکردن له هه بوونی خوا و ئەوه دیت

بليیت: "ئهرکی روژنبیر زماندريژيکردنه بو سه ر پيروزييه کانی

میللهت؟" به‌ریتوه‌چوونی ژبانت به پاره‌ی ئەلمانی، مافی ئەوهت پێ نادات بیر و باوه‌ری ئەم میلله‌ته‌ بخه‌یته‌ ژێر پیتوه! ئەری ئەوه‌ به‌هۆی شه‌رمکردنته‌ له‌ تورکیبونت ناوی راسته‌قینه‌ی خۆت شاردوووته‌وه‌ و ناوی بیانیی (کا)ت بۆ خۆت داناوه‌؟ به‌داخه‌وه‌، وه‌ک خۆینه‌رانیشمان له‌ پێی ته‌له‌فۆنه‌وه‌ پیمانیا‌ن پراگه‌یاندا، ئەم بێ باوه‌ره‌ لاسایکه‌ره‌وه‌یه‌ی رۆژئاوا له‌م رۆژگاره‌ دژوارانه‌ماندا به‌مه‌به‌ستی ئازاوه‌گ‌یران هاتوووته‌ ناومانه‌وه‌. چووته‌ هه‌ژارت‌رین کۆلانی کولتیتشیننه‌کان و مال‌ به‌مال‌ له‌ ده‌رگای داوه‌ و خه‌لکی هانداه‌وه‌ بۆ راپه‌رین، بگره‌ له‌ دژی ئەتاتورک‌یش دهم‌دریژی کردوو، ئەو ئەتاتورکه‌ی که‌ ئەم نیشتمان و ئەم کۆماره‌ی به‌ ئیمه‌ به‌خشیوه‌. ئەم به‌ناو شاعیره‌ له‌ هۆتیلی به‌فرپالاس لای داوه‌ و هه‌موو دانیشتووانی قارس به‌په‌رۆشن بۆ زانیی هۆی هاتنی بۆ شاره‌که‌مان. لاوانی قارس ده‌زانن چۆن سنووری ئەو کفر‌بازانه‌ دیاری بکه‌ن که‌ نکۆلی له‌ هه‌بوونی خوا و په‌یامبه‌ر (د.خ) ده‌که‌ن.

موختار گوتی: "بیست خووله‌ک له‌مه‌وبه‌ر کاتیک به‌ویدا تی پیم، دوو کوره‌که‌ی سه‌ردار تازه‌ رۆژنامه‌که‌یان چاپ ده‌کرد." مه‌به‌ستی له‌م قسه‌یه‌ هاسۆزی پێشان‌دان نه‌بوو بۆ ترس و ده‌رده‌کانی (کا)، بگره‌ به‌ش‌یوازی که‌سیک ده‌ری بری که‌ خۆش‌حال بیت به‌ کردنه‌وه‌ی بابه‌تیک‌ی سه‌فابه‌خش.

(کا) هه‌ستی به‌ تاک و ته‌نیا‌یی خۆی کرد و جارێکی تریش به‌وردی هه‌واله‌که‌ی خۆینده‌وه‌.

سه‌رده‌مانیک خه‌ونی به‌ پایه‌یه‌کی ئەده‌بی دره‌وشاوه‌وه‌ له‌ داها‌توودا ده‌بینی و پێش‌بینی کردبوو له‌ پای ئەو نوێکارییه‌ هاوچه‌رخانه‌ی ده‌یویست بیه‌یتته‌ ناو شیعرێ تورکییه‌وه‌ (ئهم چه‌مکه‌ نه‌ته‌وه‌په‌رستییه‌ ئیستا به‌لای (کا)وه‌ مایه‌ی پیکه‌نین و به‌زه‌یی پێداهاتنه‌وه‌ بوو)، تووشی ره‌خنه‌ و په‌لاماری زۆر ده‌بیت، پێشی وا بوو ئەو دوژمنایه‌تی و لی‌ تینه‌گه‌یشتنه‌ جوړیک له‌ ناویانگی بۆ په‌یدا ده‌کات. له‌ سالانی دواتردا، سه‌رباری که‌میک ناویانگ ده‌رکردنیش،

بەھىچ جۆرىك رەخنەى ھىرشكارانەى لە دژ نەنووسرابوو، بۆيە ئىستا ئەم  
"بەناو شاعير" ە لە كەللەى دابوو.

پاش ئەوئەى موختار ھۆشيارى كردهو ەك ئامانجىك بەو ناوئەدا  
نەسوورپتەو، بەتەنيا لە چاپخانەكە جىيى ھىشت و رۆيشت. ترسى مردن  
چوو ەناوى (كا)و، لە چاپخانەكە ھاتە دەرەو، بەدەم بىر كردهو ەو بەژىر  
كلوو ەگورەكانى بەفردا كە بەخىرايىيەكى ئەفسووناوى دەبارىن و فىلمىكى  
خاويان دەھىتايەو ە بىرى مرۆف، كەوتە رى.

لە سالانى سەرەتاي لاويدا، مردن لە پىناوى ئامانجىكى رۆشنىرى، يان  
سياسيدا، يان لە پىناوى نووسىنەكانى خۆيدا لە چاوى ئەمدا يەكىك بوو لەو  
پلە مانەويە بەرزانەى كە دەكرا مرۆف بىگاتى. پاش ئەوئەى تەمەنى لە سى  
سالان تى پەرى، تورپەھاتىيى ژيانى ژمارەيەكى زۆر برادەر و ناسراوى  
لەوانەى: لە پاى پىخووستبوون بە بنەماى پوچ و بگرە خراپىشەو ە لە ژىر  
ئەشكەنجەدا گيانيان لە دەست دابوو، لەسەر دەستى چەتەكانى سياسەت لە  
چەقى شەقامەكاندا كوژرابوون، لە ھەولەكانى تالانكردى بانكدا تيا  
چوو بوون، لە ھەمووشى خراپتر ئەوانەى لە كاتى ئامادەكردى بۆمبدا بە  
خۆياندا تەقىبوو ەو ە مردبوون، (كا)ى لە بىرۆكەى خۆ بەكوشتدان دوور  
خستبوو ەو. (كا)، لە پاى كۆمەلىك ھۆكارى سياسى، سالانىكى درىژى لە  
تاراوگەى ئەلمانيا بەسەر بردبوو، ئىدى باوهرى بەو ھۆكارانەش نەمابوو، بۆيە  
پىئەندىيى ئىوان سياسەت و خۆفیداكردى مرۆفى بەتەواوى لە مېشكى خۆى  
توور ھەلدابوو. كاتىكىش لە رۆژنامە توركيەكاندا لە ئەلمانيا دەخوئىندەو ە  
نووسەرى فلان گۆشە لەبەر ھۆكارى سياسى -بە ئەگەرى زۆر- لەلايەن  
ئىسلامىيە سياسىيەكانەو ە كوژراو، نەفرەتى لە رووداو ەكە دەكرد و  
لەبەرامبەر كەسى كوژاويشدا ھەستى بەرپىز دەكرد، بەلام ھىچ جۆرە  
ھەستىكى شەيدا بوون بە رۆژنامەنووسى كوژراو بە ناخيدا رانەدەبوورد.

سەربارى ئەوئەش، خەيالى چوو بۆ ئەوئەى تەنگچىيەكى خەيالى لە كونىكى  
بەفرەستوى ديوارىكى گۆشەى شەقامى خالىد پاشا و شەقامى كامز

قەرەبە كىرەۋە نىشانى لەم گىرتوۋە، لەپىر تەقەى لى دەكات و بە مردوۋىي دەكەۋىت بەسەر شۆستە رىچىۋەكەدا. ھەۋلى دا پىششىبىنى بىكات رۆژنامەكانى ئەستەنبولل لە دۋاى ئەم رووداۋە چى دەنووسن. بە ئەگەرى زۆر، پارىژگا و مەيت بۇ رېگرتن لە گەورەبوۋنەۋەى رووداۋەكە و بۇ خۇدزىنەۋە لە بەرپىرسىيارىتتى خۇيان، رەھەندى سىياسىي رووداۋەكە پەردەپۆش دەكەن. رۆژنامەكانى ئەستەنبولش نەياندەزانى كەسى كوژراو و ھەۋالەكەيان بلاۋ دەكردەۋە، يان نەدەكردەۋە. تەنانت ئەگەر شاعىرانى ھاۋرىتى و كارمەندانى رۆژنامەى جەمھورىيەتەش دواتر ھەۋلىان بدايە بۇ ئاشكراكردى رەھەندى سىياسىي رووداۋەكە، ئەۋا ئەمە لە بايەخى ئەۋ لىكۆلئىنەۋەبەى كەم دەكردەۋە كە دەكرا لەسەر شىعەرەكانى بنووسرىت (كى ئەم لىكۆلئىنەۋەبەى دەنووسى؟ فاخىر؟ ئۆرھان؟)، ياخۇ ھەۋالى مردنەكەى دەخرايە سەر ئەۋ پەرە رۆشنىبىرىيانەى كەس نايانبىنئىت و نايانخوئىنئىتەۋە. ئەگەر بەرپاستى رۆژنامەنووسىكى ئەلمانى بەناۋى ھانز ھانزىن ھەبۋايە و ئەمىش بىناسىبا، ئەۋا لەۋانەبوۋ ھەۋالى كوشتنەكەى لە رۆژنامەى فرانكفورتە رۈندشاۋا بلاۋ بكردایەتەۋە، ئەگەر نا ھىچ رۆژنامەبەكە تىرى رۆژئاۋايى ئەمەى نەدەكرد. (كا) ۋەك دلى خۇى بداتەۋە، لە خەپالى خۇيدا ۋاى بۇچۋو لەۋانەبە شىعەرەكانى بكرىن بە ئەلمانى و لە گۇفارى -ئاكتسىپنت-دا بلاۋ بكرىنەۋە. سەربارى ئەم دلدانەۋەبەش، (كا) لى ئاشكرا بوۋ ئەگەر لەسەر ھەۋالەكەى رۆژنامەى شارى سەرحەد بكوژرىت، ئەۋا بەرپاستى (فەۋتان دەبىت لە پىناۋى كودا). لە مردن زىاتر، لەۋە دەترسا لە كاتىكدا بكوژرىت كە ئومىدى پىكەۋە بەختەۋەر بوۋن لەگەل ئىبەكدا لە فرانكفورت، تازە لە دلیدا چەكەرەى كىردوۋە.

بىرىك لەۋ نووسەرەنەى لە ماۋەى چەند سالى رابردوۋا لەسەر دەستى ئىسلامىيەكان كوژرايوۋن، ھاتنەۋە پىش چاۋى: ۋتارخوئىنئىكى بەجۆش دواتر بوۋبوۋ بە ئەتايست و ھەۋلى دەدا (خالە دژ بەبەكەكان)ى ناۋ قورئان بخاتە روۋ (لە پىشتى سەربىيەۋە گوللەبەكەيان پىۋە نابوۋ)؛ سەۋكىتى دەستەى نووسىاران لە گۆشەى خۇيدا بە پى رابواردنەۋە كچانى لەچكار و ژئانى

چارشيو به سهرى به (سيسرك) دهچواند (دهمه وبه يانييه كه له گه ل شوفتره كيدا پتكه وه گولله باران كردبوو)؛ يان گوشه نووستيك كه تى دهكوشا رايه ليه كه له نچوان بزوتنه وهى ئيسلامى له توركيya و ئيراندا دابنيت (كاتيك ويستبووى ئوتومبيله كهى دابگيرسينيت، ته قيبووه وه). (كا) نه گهرچى ههستىكى به زه يى پيدا هاتنه وه له ناخه وه چاوه كانى ته ر كرد- به لام هه موو روودا وه كانى به تووره هات زانى. زور دلگران نه بوو به بايه خ پينه دانى روتنامه كانى ئهسته نيول و روتئاوا بهم نووسه رانه، يان به سار كردنه وهى ئه و روتنامه نووسانه به و هوكارانه وه له سهر شه قامى شاره دوره كان به گولله، بگره له وه تووره بوو ئه و بۆ خوى زادهى كولتور يكه دواى ماويه كى كورت بۆ هه تاهه تا به هه موو نووسه ران و روتنامه نووسانى تيرور كراو له بير دهكات. به سهر سوورمانه وه بوى دهر كه وت خو خزانده گوشه ييه كه و به خته وهر بوون چ كار يكي هوشه مه ندانه يه.

گه يشته به ردهم نووسينگه ي روتنامه ي شارى سهر حه د له شه قامى فايه ق به گ و ژماره ي سبه ينى روتنامه كه ي بينى له گوشه ي جامخانه ي له به فر پاكراره دا هه لواسرابوو. هه مديسان هه والى سبه رته به خوى خو ينده وه، چوه ژوره وه. كوره گوره كه ي سهر دار به گ به شيك له روتنامه چاپكاره كانى ده پچايه وه و به لاستيك گرى ددا. بۆ ئه وهى كوره كه بيناسيته وه، كلاه كه ي داكهد و كيشاى به شان به فر لى نيشتوو هكاندا.

كوره بچوو كه كيان له پشته وه هات و په رويه كى به دهسته وه بوو ده زگاي چاپه كه ي پى سريبو وه وه، گوتى: "باوكم ليره نييه! چاى دهخونه وه؟"

"كى ئه و هه واله ي له سهر من نووسيوه بۆ ژماره ي سبه ينى روتنامه؟"  
 كوره بچوو كه كه به دم به رز كردنه وهى برؤكانيه وه پرسى: "هه وال له باره ي ئتوه وه چاپ كراوه؟"

برا گه وره له ج ئه ستورره كه ي به خه نديه كى دؤستانه و به له خو رازيبوونه وه گوتى: "چاپ كراوه، باوكم خوى ئه مرؤ هه موو هه واله كانى نووسيوه."

(کا) گوتی: "ئەگەر سبەینى ئەو رۆژنامەيە دابەش بکەن،" کەمىک بىرى  
کردەوه: "لەوانەيە بۆ من خراپ بىت."

کورە گەرکە گوتى: "بۆچى؟" پىستىكى نەرم و دوو چاوى تا بلتيت پاک و  
بىگەردى پىتو بوو. چاوهکانى زۆر بە سادەيى لە ناخەوه دەيانروانى.

(کا) حالى بوو تەنيا کاتىک دەتوانىت زانياريان لى وەرگرىت ئەگەر لە  
کەشپىكى دۆستانەدا وەک مندال پرسیاریان لى بکات. بەو جۆرە بۆى ئاشکرا  
بوو: تا ئىستا تەنيا مۆختار بەگ، مندالىک لە بارهگای پارتى نىستمانى دایک  
و مامۆستای خانەنشینی ئەدەب نوورییە خان کە هەموو ئیوارانىک دىت،  
پارەیان داوه و هەریەکەیان دانە رۆژنامەى خۆى بردوووه. ئەگەر رىگە و  
بانەکان بکرىنەوه، ئەوا ژمارهکانى چاپى دوتى و ئەمىرۆيان دەياگەننە ئەو  
پاسانەى بۆ ئەنقەرە و ئەستەنبول بەرپى دەکەون. هەردوو کورەکە سبەینى  
پاشماوهى رۆژنامەکە لە فارسدا دابەش دەکەن. ئەگەر باوکيان داوايان لى  
بکات، ئەوا ئەمان دەتوانن تا دەمەوبەيانى جارىکى تر چاپى بکەنەوه.  
کورەکان گوتیان باوکيان کەمىک لەمەوبەر لە بارهگای رۆژنامه دەرچوووه و بۆ  
نانى ئیوارەش ناپەتەوه بۆ مال. (کا) گوتى چاوهپى چای خواردنەوه ناکات،  
رۆژنامەيەکى کرى و خۆى کرد بەناو جەرگەى شەوى سارد و بکوژى قارسدا.

هەلسوکەوتى بى خەم و بىگەردى مندالەکان، (کا) کەمىک ئارام کردەوه.  
بەدەم رىکردنەوه بە ئىوان کلوووه بەفرەکاندا کە لەسەر خۆ دەکەوتنە خوارەوه،  
بە هەستکردن بە تاوانەوه لە خۆى پرسى داخۆ ترسەکەى زىاد لە پىويست  
نیهه؟ بەلام بە گۆشەيەکى هۆشى دەيزانى ژمارەيەکى زۆرى نووسەرى  
بەدبەخت يان سنگ و سەريان پرکراوه لە فیشەک، ياخۆ بە پۆستدا پاکەتيان  
بۆ هاتوووه، وایان زانیوه لوقمە و خوینەران بۆيان ناردوون، بە شەوقەوه  
پاکەتەکانیان کردوووتەوه، لەگەڵ هەلداوەياندا پياندا تەقیووتەوه و ناچار  
بوون مالتاوايى لەم جیهانە بکەن. بۆ نموونە شاعیر نوورەدینى شەيدای  
ئەوروپا، سەربارى ئەوهى فرى بەسەر بابەتى لەو جۆرەوه نەبوو، چەند سالىک  
لەمەوبەر و تارىکى نىمچە (زانستى)ى زۆر توورەهاتى سەبارەت بە پىئوهندى

نڀوان ٿاين و هونەر نووسيبوو. رڙڙنامه يهڪي سەر به رهوتي ئيسلامي  
 سياسي وتارهڪهي به دستڪاريڪردنهوه چاپ ڪردبوو، و نووسيبووي  
 (سووکايهتبي به ٿاينهڪه مان ڪردوه!)، شاعير نوردهينيش تهنيا له بهر ٿهوهي  
 پتي نه ٿين ترسنوڪه، به گهرمي پشتيوانبي له بڙچونهڪاني خوئي ڪردبوو.  
 دواتر هزري ٿاگريني كه ماليستييانهي ٿهوه له لايهن چاهمه نبي لايستي نيزيڪ  
 له سوپاوه به زياد پڙهه نانهوه گهيه ندرابووه پلهي قاره مانبي و خويشي ٿهوهي  
 پي خوش بوو. پاشان له ٿاڪامي تهقينهوهي بڙمبتيڪي ناو نورهڪه يهڪي نابلون  
 له بهردهم پيچڪهي پيشهوهي ٿوتومبيلهڪهي، جهستهي شاعير نوردهين  
 بووبوو به چهندين هزار پارچهوه، بويه له کاتي بهريڪردنيدا بڙگورستان،  
 ٿاپڙهيهڪي گهوره دواي تابوتيڪي خالي كهوتبوون. (ڪا) له ڪتبخانهي  
 فرانڪفورت ههوالبي بچووک و سهرنجريانهڪيشي سهر پهريهڪاني پشتهوهي  
 رڙڙنامه تورڪيهڪاني دهخويندهوه. لهو رتيهوه دهيزاني رڙڙنامه نووساني ڪونه  
 چهپي ناوچه دووره دهستهڪان، پزيشڪه ماتهرياليستهڪان و رهخنهڪراني  
 ٿاين، ٿهگهر سهرين لي دهشتيا و دهيانگوت "چون دهبيت ناوم به ترسنوڪ  
 دهرچيت"، يان كه ٿهه ٿهه ٿهه ٿهه دههيان دهڪرد بلين "ٿي"، لهوانهيه وهڪ سهلمان  
 روشدي سهرنجي ههموو جيهان بڙ سهر خوم رايڪيشم"، وهڪ نووسهران و  
 رڙڙنامه نووسني شاره گهورهڪان به نانهوهي بڙمب نه دهڪوثران، بگره له لايهن  
 ههنديڪ ٿاينداراني تووره و گهنجهوه، ٿهوانهيه تهنانهت دهمانچه شيان  
 بهدهستهوه نهبوو، به دهستي روت له گوشهيه ڪولانه تاريخهڪاندا  
 دهخنڪيندران، يان بهر چهقو دهران. له بهر ٿهوه (ڪا) بيروي لهوه ڪردوه ٿهگهر  
 ههليڪيان دايب بڙ وهلامدانهوه له رڙڙنامهيه شاري سهرحه ددا بهمه بههستي  
 ٿهوهي پيستي ڪون نهڪريت و ٿاپرووي خوئي رزگار بڪات، پيويسته چي بلت  
 (ٿهتايستم، بهلام ههلهبهته سووکايهتيم به پهيامبر نهڪردوه؟ - باوهرم نييه،  
 بهلام له بهرامبر ٿايندا بي ريزي ناوونيم؟) لهپر گوئي له دهنگي پتي كهسيڪ  
 بوو بهفرهڪهي دهشتيا و له دواوه لئي نيزيڪ دهڪهوتوه. به سهرسورمانهوه  
 ٿاوري بڙ دواوه دايهوه؛ ٿهوه بهريهوهبهري ڪومپانياي پاسه بوو كه دويني ٿهوه



كاتانه له سهر دايدا بۆ تهكیهى شىخ سه عاده دین ئەفهندی دىبوی. (كا) بیری چوو ئەوهی ئەم كابرایه دهتوانیت گهواهی بدات ئەم ئەتایست نییه، دواهی له بهر ئەم بیرکردنه وهیه شهرمى به خۆیدا هات.

بهدهم شهیدا بوونی جوانیی بهفر بارینهوه كه ههستیكى ساده و ئەفسووناوی دووباره بوونهوهی ده بهخشی، بهسهه گۆشهى ڤچیی شوسته كاندا هیدی هیدی به شهقامی ئەتاتوركدا چوو خوارى. سالائىك دواتر له خۆی دهپرسی بۆچی دیمهنى جوانیی بهفر له قارس، ئەو دیمه نانهى له هاتۆچۆى سهه شوسته ڤچیه كاندا دهكهوتنه پش چاوى (سى مندا لاى خوارهوه پالیان به عهه بهانه یهكى سهه بهفرهوه دهن، تیشكى سهوزى تاقه ترافىك لایتى قارس له جامخانهى وینه گرى ئایندا رهنگی ده دایه وه) بهردهوام وهك كۆمه لىك پۆستكارتى خه مگین و له بیرنه كراو له گه ل خۆیدا دهگىریت.

له بهردهم دروومانخانه كۆنه كهى باره گای سونایدا ئۆتمبیلیكى سهه رازى و دوو سهه رازى ئىشكگرى بىنى. سهه رازه كان بۆ خۆپاراستن له سهه رما خۆیان به چوارچیهى دهه رگاكه وه نووسان دبوو. (كا) چهنه جارێك بۆیانى دوویات كرده وه خوازپاره سونای ببینیت، به لام سهه رازه كان وهك ئەوهی ئەم كابرایه كى لادى بىت و بیه ویت سكا لانا مه به سهه رۆكى ئەركانى سوپا بگه په نیت، به پال له ناوه دووربان خسته وه. له خه یالیدا بوو چاوى به سونای بكه ویت و دابه شكردنى ڤۆژنامه كهى پى ڤا بگىریت. هۆى شپى رزه یى و توور هبوونه كهى دواترى ده گه راپه وه بۆ ئەم خه یال شكاندنه ی. له ناخه وه ئاره زووى ده كرد به راكردن به سهه به فره كه دا بۆ هۆتیل بگه رپته وه، به لام پش ئەوهى بگاته سهه سووچى یه كه م كۆلان، لای چه په وه خۆى كرد به چایخانه ی یه كگرتندا. له نیوان سوپا و ئاوتنه ی سهه دیواره كه دا دانیشتن و شیعری (مردن به تیرباران) ی نووسى.

(كا) له تىبى نییه كانیدا، (ترس) ی به هاندهرى بنه په تى ئەم شیعره ی دانابوو. دواتر له نیوان هه ر دوو ته وه ره ی بیره وه رى و خه یالدا له سهه

نیگارمکه‌ی گهردیله‌ی به‌فر جیی کردبووه‌وه. شیعره‌که، گوئیزه‌روه‌وی پیشبینه‌ی ساکاری ناخی خۆی بوو. (کا) دوا‌ی لیوونه‌وه له نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که، له چاپخانه‌ی به‌گرتن هاته‌وه‌ی، کاتیک‌گه‌یشته‌وه هۆتیلی به‌فرپالاس، سه‌عات هه‌شت و بیست خووله‌ک بوو. خۆی هاویشه‌ سه‌ر چرپا‌یه‌که‌ی، به‌دهم سه‌یرکردنی کلوه‌ گه‌وره‌کانی به‌فره‌وه که له‌به‌ر رۆشنا‌یی گلۆپی سه‌ر جاده و تیشکی په‌مه‌یی پیتی (K) دا له‌سه‌رخۆ به‌رده‌بوونه خواره‌وه، هه‌ول‌ی دا بۆ زالبوون به‌سه‌ر شپ‌رزهی هه‌ناویدا پیشبینه‌ی بکات له‌گه‌ل ئیپه‌ک له ئەلمانیا چهند به‌خته‌وه‌ر ده‌بن. دوا‌ی ده‌ خووله‌ک که‌له‌گه‌ل‌ه‌ی هه‌رچی زووتر بینینی ئیپه‌کی که‌وته سه‌ر، خۆی له به‌رامبه‌ر ئه‌م ویسته‌دا پئ رانه‌گیرا و چوه‌ خواره‌وه. هه‌موو ئەندامانی خیزانی بینی له‌گه‌ل میوانیکدا ده‌وری خاوه‌نه‌کیان دابوو، زاهیده‌ تازه‌ مه‌نجه‌له‌ شو‌ربای له‌سه‌ر میز دانابوو، (کا) به‌ بینینی دره‌وشانه‌وه‌ی قژه‌ کاله‌که‌ی ئیپه‌ک شادیه‌ک به‌ هه‌ناویدا گه‌را. له‌و جیه‌ی پیشانی درا، له‌ ته‌نیشته‌ ئیپه‌که‌وه‌ دانیشته، به‌ شانازییه‌وه‌ هه‌ستی کرد هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌وری خاوه‌نه‌که‌ به‌ ئەقینی نتوان ئەمان ده‌زانن. دواتر سه‌رنجی دا میوانه‌که‌ی به‌رامبه‌ری، سه‌ردار به‌گی خاوه‌ن رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌ده.

سه‌ردار به‌گ به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دۆستانه‌وه‌ ده‌ستی بۆ درێژ کرد و ده‌ستی گوش‌ی، (کا) بۆ ساتیک له‌و نووسراوه‌ که‌وته‌ گومانه‌وه‌ که‌ له‌ رۆژنامه‌که‌ی گیرفانیدا چاپ کرابوو. قاپه‌که‌ی درێژکرد و شو‌ربای خۆی وه‌رگرت، له‌ ژیر می‌زکه‌وه‌ ده‌ستی خسته‌ باوه‌شی ئیپه‌که‌وه‌، سه‌ری له‌ سه‌ری نیزی‌ک خسته‌وه‌ و هه‌ستی به‌ بۆن و هه‌بوونی کرد، به‌ گوئیدا چرپاند به‌داخه‌وه‌ هیچ هه‌وا‌ئیکی سه‌باره‌ت به‌ شینه‌ ده‌سگیر نه‌بووه. دواتر ده‌ستبه‌جی نیگای که‌وته سه‌ر رووخساری قه‌دیفه‌ له‌ ته‌نیشته سه‌ردار به‌گه‌وه. قه‌دیفه‌ تئ گه‌یشت (کا) له‌و ماوه‌ کورته‌دا هه‌وال‌ی به‌ ئیپه‌ک گه‌یاندوه. (کا) له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ستی به‌ تووره‌یی و سه‌رسوورمان ده‌کرد، به‌لام سه‌رباری ئەوه‌ش توانی گوئ بۆ گازنده‌کانی تورگوت به‌گ سه‌باره‌ت به‌ کو‌بوونه‌وه‌ی هۆتیل ئاسیا رابگریت: تورگوت به‌گ

گوتهی سه ره بهری کۆبوونه وه که گێچه لگێران بووه، دلنیاش بوو له وهی پۆلیس له هه موو شتی ک ئاگاداره. دواتر گوتهی: "به لام ههچ په شیمان نیم له به شار بوونم له کۆبوونه وه مێژوو یه دا. مه منونم له وهی به چاوی خۆم بینیم لاو و پیرانی قاررس، ئه وانهی خولیا ی سیاسه تیان هه یه، که ره سه یه کی چه ند هه رزان به هایان به ده سه ته وه یه. ته گه یه شتم له گه ل ئه م توێژه هه ره گێژ و بۆ ئه قل و ره به نه ی شاردا سیاسه ت و میاسه ت نا کریت. راستیه که ی، من بۆ به ره نگاری بوونه وه ی کوده تاکه چووم بۆ ئه و کۆبوونه وه یه، به لام له وه ی هه ستم کرد سوپا شتیکی باشی کردووه به وه ی قارسی را ده سه تی ئه م تالانکه رانه نه کردووه. داوا له هه مووتان ده که م، له سه رووی هه مووانیشه وه قه دیفه، به ره له وه ی له م ولاته دا ده ست به سیاسه ته وه بدن، زۆر به باشی بیر بکه نه وه. ئه و ژنه گۆرانی بیژه شمان که خۆی بۆیاخ کردووه، له به ره ده روازی پیری را وه ستاوه و ئیستا ده یبین له ته له فزیۆندا دۆلابی به خت ده سووریتنیه وه، سی و پینج سا ل له مه وه به ره هه موو که سیک له ئه نقه ره ده یزانی دۆستی نه یینی وه زیری پینشووتری ده ره وه فاتن روشدی زۆر لوه. ئه و وه زی ره دواتر له سیداره درا."

ئه و کاته ی (کا) رۆژنامه ی شاری سه ره ده ی له گیرفانی ده ره تینا و پیتسانی ئه وانهی ده وری خاوه که ی دا و گوته ی وتاریکی له دژی ئه و تیدا نووسراوه، بیست خوله ک به سه ر دانیشه تیاندا له ده وری خاوه که ته ی په ری بوو. سه رباری ته له فزیۆنه دا گیر سا وه که، که چی بیده نگه ی با لی به سه ریاندا کتیشا بوو.

سه ردار به گ گوته ی: "منیش ده مو یست با سی ئه وه بکه م، به لام نه مزانی چۆن، چونکه ترسام به هه له لیم ته بگه ن."

تورگو ت به گ گوته ی: "سه ردار، سه ردار، هه مدیسان له کی وه ده سه تووری چی ته پی درا وه؟ چه یفه وا له مێوا نه که مان ده که یه ت. رۆژنامه که ی بده نی با بیخو یتنیه وه و بزانی چی گوویه کی خوار دووه."

سه ردار به گ به ده م وه رگرته نی رۆژنامه که وه له (کا) گوته ی: "ده مه ویت بزانی با وه رم به یه ک وشه نییه له وه ی نووسیومه. ئه گه ر بیرتان بۆ ئه وه بچیت

باوهرم پئی هه بیټ، ئەوا زیزم دهکهن، تورگوت بهگ، تکایه پئی بلی ئەمه شتیکی تایه تی دژ بهو نییه، رۆژنامه نووسانی قارس، ئەگەر داویان لی بکریت، ناچارن شتی وا بنوسن."

تورگوت بهگ گوتی: "سهردار بهردهوام له پارێزگاوه فهرمانی بق دیت و ههرجاره ی قولى كه سێك دهبات به ده مدا، كوا بیخوینهوه بزانه چیت نووسیوه."

سهردار بهگ به شانازییه وه گوتی: "به لام بروام به یهك وشهشی نییه. تهنانهت خوینه رانیشمان بروای پی ناکهن. هیچ ترسیك له ئارادا نییه بوی." سهردار بهگ دهستی کرد به خوینده وهی ههواله که، له هه ندیک جیدا به شتیه یه کی دراماتیک، یان به گالته جار ییه وه دهنگی گری دهکرد. دواتر گوتی: "وهک دهبین، هیچ ترسیك له گۆریدا نییه."

تورگوت بهگ له (کا) ی پرسى: "ئیه ئه تايستن؟"

ئیه که به تووره بوونه وه گوتی: "بابه، مه سه له که ئه وه نییه، ئەگەر ئەم رۆژنامه یه دابهش بکریت، ئەوا سبهینى له سه ر جاده دهیکورن."

سهردار بهگ گوتی: "به ریزم، هیچ شتیك روو نادات. سوپا هه موو ئیسلامی و پاشقه رۆکانی قارسى دهستگیر کردوه." ئەمجار رووی له (کا) کرد و گوتی: "له چاوه کانتاندا دهخوینمه وه زویر نه بوون و ده زانن من ریز له هونه رمه ندان و مرۆقدۆستی یان دهگرم. به پشتبه ستن به هه ندیک ریسای ئەوروپیی بق ئیمه دهست نه دراو، نار هه واییم له دژ مه کهن! ئەو ده به نگانه ی قارس، ئەوانه ی پیمان وایه له ئەوروپان، تورگوت به گیش به مه ده زانیت، به ماوه ی سێ رۆژ له گۆشه یه کدا سارد ده کرینه وه و له بیر ده کرین. چاپه مه نیی رۆژه لاتى ئەنادۆل له تهنگاسییه کی گه وره دایه. خه لکی قارس رۆژنامه که ی من ناکرن و ناخویننه وه. داموده زگاکانی ده ولت ئابوونه مانى رۆژنامه که من، بۆیه له و جوړه هه والانه چاپ ده کهین که ئابوونه مانه کانه من هه زیان لی ده کهن. له هه موو شوینکی جیهان، تهنانهت له ئەمیریکاش، رۆژنامه کان به پئی

ئارەزووی خوینەران ھەوآل ھەوآل ھەوآل دەکەنەوہ. لە ھەموو گۆشەییەکی جیھاندا، ئەگەر خوینەر داوای ھەوآلی درۆت لێ بکات، تۆ ناچیت راستییەکان بنووسیت و فرۆشی خۆت کەم بکەیتەوہ. ئەگەر بە ھەوآل کردنەوہی راستییەکان فرۆشتنی پۆژنامە کەم زیاد بکات، بۆچی نایکەم! جگە لەوہش، پۆلیس مۆلەتمان پێ نادات راستییەکان بنووسین. لە ئەنقەرە و ئەستەنبول سەد و پەنجا خوینەری قارسیمان ھەن. بە زیاد پێوەنانەوہ لەسەریان دەنووسین، باسی سەرکەوتن و دەوڵەمەندبوونیان لەوێ دەکەین و ماستاویان بۆ سارد دەکەینەوہ تا ئابوونەکانیان نوێ بکەنەوہ. جا ئایا خۆشیشیان بڕوا بەم درۆیانە دەکەن، ئەوہیان شتیکی ترە." قاقایەکی لێ دا.

تورگوت بەگ گوتی: "تۆ ئەوہمان پێ بلێ کێ راسپاردیت ئەم ھەوآلە بنووسیت؟"

"بەریزم، ئاشکرایە گرینگترین پرسیار پۆژنامەوانی پۆژناوای بریتییە لە شارەدەوہی سەرچاوەی ھەوآل."

تورگوت بەگ گوتی: "کچەکانی من ئەم مێوانەیان خۆشویستووە، ئەگەر سبەینێ ئەم پۆژنامەییە دا بەش بکەیت، ئەوا ھەرگیز لیت نابوورن. ئایا ھەست بە لێرسراوی دەکەیت ئەگەر ئیسلامییە ھاربووەکان پەلاماری بدەن؟"

سەردار بەگ بە زەرەدخەنەوہ رووی لە (کا) کرد و گوتی: "تا ئەو رادەییە دەترسن؟ ئەگەر ھێندە دەترسن، سبەینێ ھیچ مەچنە دەری."

تورگوت بەگ گوتی: "لەبری ئەوہی ئەو لەو ناوہ نەبیندریت، با پۆژنامەکە نەبیندریت. پۆژنامەکەت دا بەش مەکە."

"ئەمە ئابوونەمانەکانم توورە دەکات."

تورگوت بەگ، وەک ئەوہی ئیلھامیکی بۆ ھاتبیت، گوتی: "باشە، ئەم ژمارەییە بدە بەوانەیی داوایان کردووە. دواتر ئەم ھەوآلە ھەلبەستراو و ھاندەرەیی دەرھەق بە مێوانەکەمانی لێ دەرھەینە و جاریکی تر چاپی بکەرەوہ."

ئىپەك و قەدىفەش پىشتىوانىيان لەم بىرۆكەيە كرد. سەردار بەگ گوتى:  
"مايەى شانازىيە بۆ من كاتىك دەبىنم رۆژنامەكەم ھىندە بەھەند  
و ەردەگىرئىت. بەلام كۆ ئەركى تىچوونى ئەم چاپە تازەيە لە ئەستۆ دەگرئىت؟  
تكايە ئەو ەشم پى بلىن."

ئىپەك گوتى: "باوكم، ئىوارەيەك ئىو ە و كورەكاننان لە رىستۆراننى  
نىشتمانى سەوز بانگەئىشت دەكات."

سەردار بەگ گوتى: "ئەگەر ئىومش بىن، ئەوا دەبئىت. با رىگە و بانەكان  
بكرىنەو ە و ئەو ئاپۆرەى شانۆكارانەمان لە كۆل بىتەو ە، ئەوسا! قەدىفە  
خاتوونىش دئىت. قەدىفە خاتوون، لىدوانىكم دەدەيى سەبارەت بە  
پىشتىوانىكرىدنت لە كودەتاي سەربازى بۆ ئەو ەى لەو جىيەى دابنىم كە دواى  
دەرھىنانى ەوالەكەى لەمەر (كا) بەگ خالى دەمىنئىتەو ە؟ خوينەران ئەمەيان  
زۆر بە دل دەبئىت."

تورگوت بەگ گوتى: "نايدات، نا. مەگەر تۆ كچى من ناناسىت؟"

"قەدىفە خاتوون، دەتوانن رابگەيەنن لەو باو ەردان لە دواى كودەتاكەو ە  
رئەزى خۆكوشتن لە قارس كەم دەبئىتەو ە؟ خوينەرانمان ئەمەيان زۆر پى خۆش  
دەبئىت. بە تايبەتىش ئىو ە دژى خۆكوشتنى كچانى موسلمانن."

قەدىفە قسەكەى پى برى و گوتى: "ئىدى لە دژى خۆكوشتن نىم."

سەردار بەگ لە وەلامدا گوتى: "باشە ئەم شتەنە ناتخاتە خانەى  
ئەتايستىيەو ە؟" وىستى بابەتىكى تر بەئىنئىتە ئاراو ە، بەلام بەشى ئەو ە ھۆشيار  
بوو تى بگات ئەوانەى دەرووبەرى خوانەكە لئى بىزار بوون. ئەمجار گوتى:  
"باشە بەئىن دەدەم رۆژنامەكە دابەش نەكەم."

"چاپتىكى نوئى دەكەنەو ە؟"

"دواى دەرچوونم لىرە و پئىش رۆيشتنەو ەم بۆ مال."

ئىپەك گوتى: "زۆر سوپاستان دەكەين."

كپىيەكى درىژ و سەرسوورھىنەر بالى بەسەرياندا كئىشا. (كا) رەوشەكەى

پى خوش بوو: دواى چەندىن سال، جارى يەكەمى بوو ھەستى دەگرد بەشپىكە  
 لە خىزانىك؛ پىيى وا بوو ئەو شتەى پىيى دەگوتريت خىزان، شتىكە، سەربارى  
 بەدبەختى و گرفتهكان، لەسەر بنەماى چىژى كەللەرەقىي ناچارى بنیات  
 نراوه. زۆریش داخدار بوو لە پای ئەوهى ئەم شتەى لە ژيانى خۆيدا لە دەست  
 دابوو. ئايا لەگەل ئىپەكدا تا كۆتايىي ژيان بەختەوهر دەبوو؟ ئەوهى ئەم  
 عەودالى بوو، بەختەوهرى نەبوو، لە دواى پىكى سىيەم زۆر بە جوانى پەى بەم  
 راستىيە برد، بگرە دەكرىت بگوتريت بەدبەختى دەخستە پىش  
 بەختەوهرىيەوه. گرینگ ئەو پىكەوہبوونە بى ئومىدە بوو، دامەزراندنى چەقىكى  
 دوو كەسى بوو لە دەرهوى ھەموو جىهان. ھەستى دەگرد كاتىك ئەم چەقەى  
 بۆ دادەمەزىندىت ئەگەر چەندىن مانگ بى پسانەوه لەگەل ئىپەكدا سىكس  
 بكات. دانىشتن لەگەل دوو خوشكدا كە ئەم پاشنىوہرۆيە لەگەل يەكىياندا  
 نووستبوو، لە دەورى ھەمان مەيز، ھەستکردن بە ھەبوونى ئەوان و نەرمى  
 پىستيان، زانىنى ئەوهى ئىوارە لە ھاتنەوہيدا بۆ مال تەنيا نابىت، ھەموو ئەم  
 شادىيە سىكسىيە و باوہرىناني بە دابەش نەکردنى رۆژنامەكە، (كا)ى  
 گەياندبووہ ئەوپەرى سنورى كامەرانى.

لەبەر ئەوهى لە ترۆپىكى كامەرانىدا بوو، بەشپىوہىك گويى بۆ بەسەرھات و  
 قسەكانى ئەوانەى دەورويەرى خوانەكە راگرت، وەك ئەوهى گويى بۆ بەيتى  
 ئەفسانەيەكى سامناك راگرتبىت، نەك بۆ زنجىرەيەك ھەوالى كارەسات:  
 يەككە لەو جىلانەى لە ئاشپەزخانە كارى دەگرد، بۆ زاھىدەى گىرابووہوہ  
 ژمارەيەكى زۆر لە دەستگىركراوہكان براونەتە گۆرەپانى تۆپانى، ئەگەرچى تا  
 نىوہى ستوونى گۆلەكان لە بەفردا ديار نەماوہ، بەدرىژايىي رۆژ لە دەرى  
 راگىراون تا نەخۆش بکەون، يان تەنانەت لەبەر سەرما رەق ببنەوہ و بمرن.  
 ھەندىكىشيان بۆ ئەوهى بىن بە پەند بۆ ئەوانى تر، لە بن ديوارى ژوورەكانى  
 خۆگۆرپىندا تىرباران كراون. بىنەرانى رەفتارەكانى ز. دەمىركۆل و پىاوہكانى  
 كە بەدرىژايىي رۆژ لە شاردا خەلكيان تىرۆر كەردبوو، ھەندىك بەسەرھاتيان  
 دەگىراپەوہ و لەوانەيە بەشپىكىشيان زۆريان پىوہ نرابىت: ھىرش كرابووہ سەر

باره‌گای ناوه‌ندی چاندی میزۆپۆتانیایا که لاوانی نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد کاری (فۆلکلۆر و ئه‌ده‌بی)یان تیدا ده‌کرد، له‌و کاته‌دا که‌س له‌وئ نه‌بووه، پیرتیکی به‌سال‌چوو خراپ دارکاری کراوه. یارۆ له‌وئ چایچی‌تی ده‌کات، شه‌وانیش هه‌ر له‌وئ ده‌مینیته‌وه و فری به‌سه‌ر سیاسه‌ته‌وه نییه. دوو سه‌رتاش و که‌سیکی بێکار شه‌ش مانگ له‌وه‌به‌ر به‌ تاوانی رژاندنی بۆیاخ و سیاناو به‌سه‌ر په‌یکه‌ری ئه‌تاتورک‌دا له‌ به‌رده‌م بازاری ئه‌تاتورک‌دا دۆسیه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یان بۆ کرابوووه و ئه‌وسا ده‌ستگیر نه‌کرا بوون، به‌لام ئه‌مجار له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تا ده‌مه‌به‌یانی ئه‌مرۆ دارکاری کرابوون، ددانیان نابوو به‌ تاوانی خۆیان و چالاکیه‌کانی تری دژ به‌ ئه‌تاتورک له‌ شاردا: (شکاندنی لووتی په‌یکه‌ری ئه‌تاتورک له‌ ناو باخچه‌ی ئاماده‌یی پیشه‌سازی به‌ چه‌کوش، نووسینی ده‌سته‌واژه‌ی ناشیرین له‌سه‌ر پۆسته‌ریکی ئه‌تاتورک به‌ دیواری چایخانه‌ی ئۆنبیشله‌روه، دارشتنی نه‌خشه‌ بۆ شکاندنی په‌یکه‌ری ئه‌تاتورک له‌ به‌رده‌م باره‌گای پارێزگا‌دا به‌ ته‌ورداس.) دوو لاوی کورد به‌ تاوانی نووسینه‌وه‌ی دروشم له‌سه‌ر دیواره‌کانی شه‌قامی خالید پاشا له‌ دوی کوده‌تای شانۆکه، یه‌کتیکیان دراوته‌ به‌ر ده‌ستریژی گولله و له‌ جیدا کوژراوه، ئه‌ویتیشیان ده‌ستگیر کراوه و تا هۆشی تیدا بووه دارکاری کراوه، لاویکی بێکاری ئاماده‌یی بێگه‌یاندنی پێشنویژ و تارخوینانیش هیندراوه بۆ سرپه‌نه‌وه‌ی دروشمی سه‌ر دیواره‌کان، له‌ کاتی هه‌له‌اتنیدا ته‌قه‌ی لێ کراوه و رانی بریندار کراوه. گشت ئه‌وانه‌ی شتی ناشیرینیان سه‌بارت به‌ سوپا و شانۆکاران لێ وه‌شابوووه، یان قسه‌ و قسه‌لۆکی بێ بناغه‌یان بلاو کردبووه، له‌ سایه‌ی هه‌والدزانی ناو چایخانه‌کاندا کۆ کرابوونه‌وه، به‌لام وه‌ک له‌ ساته‌کانی کاره‌سات و تاوانکاری له‌م جو‌رانه‌دا باوه، ده‌نگۆی زیاد پێوه‌نراویش به‌ناو خه‌لک‌دا ده‌هات و ده‌چوو، ده‌گوترا؛ بریک لاوی کورد نارنجۆک له‌ ده‌ستیاندا ته‌قیوه‌ته‌وه و کوژراون، چه‌ند کچیکی سه‌رپۆش به‌سه‌ر بۆ نارنه‌زایی ده‌برین له‌ دژی کوده‌تاکه‌ خۆیان کوشتوووه، یان ده‌گوترا ئۆتۆمبیلکی بۆمب‌پێژکراو له‌ کاتی نێزیکبوونه‌وه‌ی له‌ پۆلیسه‌خانه‌ی ئینونو



دهستی به سهردا گیراوه.

(کا)، له بهر ئه وهی پښتیریش هه والی هیرشی خۆکوژیی به ئۆتۆمبیلی بۆمبیرێژکراوی بیستبوو، سه رنجی خۆی له م بابته دوور خسته وه، به لام چپژی له وه وه رگرت به درێژاییی ئه و ئیواره یه له ئارامیدا له تهنیشت ئییه که وه دانیشتیوو.

درهنگانی شه و، کاتیک تورگوت به گ و کچه کانی له دوا ی پۆیشتنی سهردار به گ هه لسان و ویستیان بچنه ژووره کانی خۆیان، به ئه قلی (کا) دا هات ئییه ک بۆ ژووری خۆی بانگ بکات، به لام له ترسی ئه وه ی نه بادا داوا که ی ره ت بکاته وه و کامه رانییه که ی گه رد بگریت، بگره بی ئه وه ی ئامازه شی بۆ بکات، هه لسا و پرووی له ژووری خۆی کرد.

## قه‌دیفه‌یش ئه‌مه په‌سه‌ند ناکات

### ناوبژیوانی

(کا) به‌دهم جگه‌ره‌کیشانه‌وه، له په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌یه‌وه سه‌یری دهره‌وه‌ی کرد. به‌فر خۆشی کردبووه‌وه؛ خامۆشیی شه‌قامه به به‌فر داپۆشراوه‌کان له‌به‌ر رۆشناویی کزی گۆپی دارته‌له‌کاندا ئارامی به مرۆف دهبه‌خشی. زۆر باشی ده‌زانی ئه‌و کامه‌رانیه‌ی هه‌ستی پێ ده‌کات، زیاتر پێوه‌ندی به ئه‌فین و به‌خته‌وه‌رییه‌وه هه‌یه، نه‌ک به جوانی به‌فره‌که‌وه. له‌وه‌ش بترازیت، لیره، له تورکیا، بوونی ئه‌و له ناو‌که‌سانی هاوشیوه و هاوپله‌ی خۆیدا، ئاسووده‌یی پێ دهبه‌خشی. که‌سانی ده‌رووبه‌ری، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م له ئه‌لمانیاوه، یان له ئه‌سته‌نبوله‌وه هاتوه، هه‌ستیکه‌ی خۆ به‌زلزانیان تیدا به‌دی ده‌کرد. ئیستا هێنده به‌خته‌وه‌ر بوو، به‌جۆریک ئاماده بوو خۆی ددانی پیدا بنیت که ئه‌و هه‌سته ئاسووده‌یی ئه‌می به‌هێزتر کردوه.

له دهرگا درا، (کا) به بینینی ئیپه‌ک له‌به‌ر دهرگا، سه‌ری سوورما. ئیپه‌ک به‌دهم هاتنه ژووره‌وه‌وه گوتی: "به‌رده‌وام بیرت لێ ده‌که‌مه‌وه، خه‌وم لێ ناکه‌وێت."

(کا) ده‌سته‌جێ حالی بوو، بێ گۆیدانه تورگوت به‌گ، تا به‌یانی یه‌کتر ده‌گه‌وزین. شتیکی جیی باوه‌ر نه‌بوو بۆ ئه‌م بێ ئه‌وه‌ی پێشتر ئازاری چاوه‌روانی چه‌شتبیت، ئیستا بتوانیت ئیپه‌ک له ئامیز بگریت. به‌دریژایی شه‌و به‌دهم جووتبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا تی گه‌یشته له‌ودیو به‌خته‌وه‌رییه‌وه سه‌رزه‌مینیکه‌ی تریش هه‌یه، تا ئیستا ئه‌زموونی ژیان و ئه‌فین به‌شی نه‌کردوه

بۆ ھەستکردن بەو ھەرئیمەى دەرەوہى زەمان و ئەقیندارى. يەكەم جارى بوو لە ژيانيدا خۆى ھىندە ئاسوودە دەبينى. جاران، كاتىك لەگەل ژاندا دنووست، كۆمەلێك خەياللى سېكسى و ويست و ئارەزووى ئامادەى لە گۆشەپەكى ميشكيدا ھەبوو، ئەمانەى لە فيلمە سېكسى و بەرنامەكانى پۆرنۆگرافەو ھەر گرتبوو، بەلام ئىستا گشت ئەوانەى لە بىر كرتبوو. بەدەم جووتبوونەو لەگەل ئىيەكدا، موزىكىكى نەزانراوى دۆزىيەو كە لە جەستەى خۆيدا ھەلى گرتبوو، بەلام پىشتر پەى پى نەبردبوو، بەپتى ھارمۆنى ئەو موزىكە دەچوو پىشى. جاروبار خەو دەبىردەو، لە خەونيدا بۆنى شەنى شەمالى بەھەشتى پشووئەكى ھاوئىنى دەھات، دەبينى وا رادەكات، نەمرە، لە فرۆكەپەكى بەرەوھبوودا سېوئىك دەخوات و ھەر تەواو نابىت. لەپ ھەستى بە گەرمى پىستى نەرمى ئىپەك دەكرد و بۆنى سېوى لى دەھات، ھۆشيار دەبووھو. زۆر لە ئىزىكەو سەبرى ناو چاوەكانى ئىپەكى دەكرد و دەبينى رەنگى بەفر و تىشكى نىمچە زەردى لە دەرەو ھاتوو پروناكيان دەكاتەو. دەبينى ژنەكە بىدارە و بە كپى بۆ ئەم دەروانىت، ھەستى دەكرد ھەردووكيان لە دوو نەھەنگ دەچن لە ئاويكى تەنكدا لە تەنىشت يەكەو پراكشابن و ئەو كاتە دەيزانى دەستەكانى لە دەستى ئەمدان.

لە كاتى ھۆشياربوونەو و بىننى رووى يەكتردا، ئىپەك گوتى: "قسە لەگەل باوكم دەكەم، لەتەكتدا دىم بۆ ئەلمانيا."

(كا) خەوى لى نەدەكەوت. وەك ئەوہى سەبرى فيلمىكى شاد بكات، بە سەرتاپاى ژيانى خۆيدا چووھو.

لە ناو شاردا تەقىنەوئەك رووى دا. جىگە، ژوور و ھۆتيل چركەساتىك لەرینەو. لە دوورەو دەنگى دەستريژى چەك دەبىسترا. ئەو بەفرەى شارى داپۆشيبوو، لە تىنى دەنگەكانى كەم دەكردەو. خۆيان لەيەك ئالاند و بە بىدەنگى چاوەرئيان كرد.

دواتر، كاتىك (كا) لە خەو ھەلسا، دەنگى تەفە و دەستريژ برابووئەو. دوو جار لە جىگە چوو دەرى و لە بەردەم پەنجەرەكەدا، ھەستى دەكرد ھەوى

ساردی به فر گه‌یشتووته سەر پێستی. جگهره‌یه‌کی داگیرساند. ئیلهامی شیعرى بۆ نه‌ده‌هات. له ژيانیدا هه‌رگیز تا ئه‌و راده‌یه کامهران نه‌بووبوو.

ده‌مه‌وبه‌یانی له‌گه‌ڵ لێدانی ده‌رگادا له‌ خه‌و هه‌لسا. ئیپه‌ک له‌ ته‌نیشتییه‌وه نه‌ما‌بوو. بی‌ری نه‌که‌وته‌وه دواچار که‌ی خه‌وی لێ که‌وته‌وه، دوا‌بین قسه‌کانی له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا چی بوون و که‌نگی ده‌نگی ته‌قه‌ براوته‌وه.

ئه‌وه‌ی به‌رده‌رگا، جاویدی کارمندی پرسگه‌ی هۆتیل بوو، گو‌تی ئه‌فسه‌ریک هاتوو به‌ هۆتیل، سونای زایم (کا)ی بانگه‌یتشت کردوو به‌ باره‌گا و ئیستا ئه‌فسه‌ره‌که له‌ خواره‌وه چاوه‌ڕێ ده‌کات. (کا) په‌له‌ی نه‌کرد، پ‌دینی تاشی.

شه‌قامه‌ چۆله‌کانی قارس به‌لای ئه‌مه‌وه له‌ دوینی به‌یانی ئه‌فسووناویتر و جوانتر بوون. له‌ جێیه‌کی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی شه‌قامی ئه‌تاتورک م‌الێکی بینی ده‌رگا‌که‌ی شکیندر‌ابوو، جامه‌کانی وردوخاش کرابوون و کونیک که‌وتبووه رووبه‌ری پێشه‌وه‌ی.

له‌ دروومانخانه، سونای گو‌تی هێرشێکی خۆکوژی له‌و م‌اله‌دا ئه‌نجام دراوه: "ئ‌ه‌و دام‌اوه له‌بری ئێره، به‌هه‌له‌ خۆی به‌ م‌الێکی سه‌رووتردا کردوو و پارچه‌ پارچه‌ بووه. تا ئیستا ش نه‌زانراوه ئیسلامیه، یاخۆ په‌که‌که‌یه؟"

(کا)، له‌ سونایدا جۆشی ئه‌و ئه‌کته‌ره گه‌ورانه‌ی بینی که‌ رۆله‌کانی خۆیان زۆر به‌هه‌ند ده‌گرن. ریش و سمیلێ تاشیبوو، پاک و خاوی‌ن و زۆر له‌سه‌رخۆ دیار بوو. چاوی بریه‌ ناو چاوی (کا) و گو‌تی: "شینیه‌یان ده‌ستگیر کرد."

(کا) خۆبه‌خۆ ویستی خۆشحالی خۆی به‌رامبەر به‌م هه‌واله‌ بشاریته‌وه، به‌لام ئه‌مه به‌سه‌ر سونایدا تێ نه‌په‌ری، سونای گو‌تی: "مرۆڤێکی زۆر خراپه. هیچ گومانی تیدا نییه ئه‌و به‌رپه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی په‌روه‌رده‌ی کوشتوووه. له‌لایه‌ک بل‌اوی ده‌کاته‌وه دژی خۆکوژییه، له‌لایه‌کی دی، لاوانی به‌سته‌زمان و بێ هۆش بۆ ئه‌نجامدانی هێرشێ خۆکوژی سازده‌دات. ئاسایشی میلی د‌لنیایه له‌وه‌ی به‌ برێکی زۆر ته‌قینه‌وه‌وه بۆ ئێره هاتوووه و ئه‌وه‌ی هیناویه‌تی، به‌شی ته‌قاندنه‌وه‌ی هه‌موو قارس ده‌کات! له‌ شه‌وی شۆرشدا شوینپێتی ون

كرا. له شوپنپكى كهس پى نەزانراو خۆى مه لاس دابوو. بېگومان ئاگاداريت له كۆبونووه پيکه نيناوبيه كهى دوپنى ئيوارهى هۆتيل ئاسيا."

(كا)، وهك ئەوهى له شانۆنامه يه كدا بن، به جووله يه كهى دهستگرد سهرىكى بۆ له قاندا. سوناي گوتى: "ئامانجى ژيانم به سزاگه ياندنى ئەم تاوانبار و پاشقەرۆ و تيرۆريستانه نييه. شانۆيهك له ئارادايه چەندىن ساله من پيشكيشى دهكەم و ئىستاش هەر بۆ ئەوهيه ليرەم. نووسه رىكى ئینگليز هەبوو به ناوى تۆماس كيد. شكسپير، -هاملېت-ى له دزيوه. شانۆنامه يه كهى مافخوراو و له بيركراوى كيدم به ناوى -تراژيدىيائى ئيسپانيا- دۆزيوه تەوه. ناوه رۆكه كهى، دۆزى خوین و تراژيدىيائى تۆله سەندنه وهيه، لەم شانۆنامه يه دا ديمەنيك ههيه من و فوندا ماوهى پازده ساله چاوه رپين بهرجهسته ي بکهين."

فوندا ئەسه ر خۆى كرد به ژوردا و دارجگه ره يه كهى دريژى به ده مه وه بوو. (كا) دوو قات خۆى چه مانده وه و سلۆيكي دهستگردى لى كرد، بينى ژنه كه ئەمهى پى خو شسبوو. بى ئەوهى ئەم داواى لى كردبن، ژن و پياوه كه بوخته يه كهى شانۆنامه كه يان بۆى باس كرد.

دواتر سوناي گوتى: "شانۆنامه كه م گۆرى و ئاسانم كرد به جوړيک ميلله ته كه مان چيژى لى وه رېگرن و وانەى ليوه فير بن. سبه ينى له هۆلى شانۆى گەل پيشكيشى دهكەين و بينه ران و هه موو دانيشتوانى قارس له وه شانى زيندووى ته له قزيوندا ده بيينن."

(كا) گوتى: "منيش ئاره زووى بينينيم ههيه."

"ده مانه وپت قه ديفه ش له شانۆگه ريه كه دا رۆل بگيريت... فوندا رۆلى دژبه رىكى خراپه كارى ئەو ده بيينت... قه ديفه به سه رى داپوشراوه وه دپته سه ر شانۆ. پاشان له دژى هه موو ئەو دابونه ريته پروپوچانه ي ده بنه هۆى تۆله سەندنه وه، راده وه ستيته وه و له پير و به پيش چاوى هه مووانه وه سه ر رووت دهكات." سوناي به ده م ئەم قسانه وه جووله يه كهى دروستكراوى واى كرد وهك ئەوهى سه رپوشىكى خه يالى له سه رى خۆى بکاته وه و فريپى بدات.

(كا) گوتى: "هه مديسان رووداو ده قه وميت!"

"خەمى ئەوھت نەبىت! ئىستا سەرکردايەتتى سەربازىمان ھەيە."

(كا) گوتى: "قەدىفەش ھەرچۆنىك بوو ئەمە پەسەند ناكات."

سونای گوتى: "ئىمە دەزانىن قەدىفە ئەقىندارى شىنەيە. ئەگەر قەدىفە ئامادە بىت سەرى پرووت بكات، ئەوا من شىنەي بۆ ئازاد دەكەم. دەتوانن بۆ شوپىنىكى دور ھەلبىن و پىكەوھ بەختەوھ بن."

لە سىماي فوندا ئەسەردا ھىمايەكى بەزەيى پىداھاتنەوھى تايبەت بەو خاتوونە نىازپاكانە بىندرا كە لە فىلمى مىلۆدراماي خۆمآلیدا بە كامەرانىي ئەقىندارانى جھىلى ھەلھاتوو خۆشحالن و دەيانپاريزن. (كا) بۆ ساتىكى كورت لە خەيالى خۆيدا وای بۆچوو ئەم ژنە بەھەمان شىوھ لە ئەقىنى ئەم و ئىپھەكىش دەروانىت.

دواتر گوتى: "من ھىشتا بەگومانم لەوھى قەدىفە لە وەشانى زىندووڧا سەرى خۆى پرووت بكات."

سونای گوتى: "بە چاوكىزانەوھ بە دۆخەكەدا، بىرمان لەوھە كردهوھ تەنيا تۆ دەتوانىت قاىلى بكەيت. سەودا و مامەلەكردنى لەگەل ئىمەدا، بەواتاي مامەلەكردنىتى لەگەل گەورەترىن ئىبلىسدا. خۆ دەشزانىت تۆ ماف دەدەيت بە كچانى سەرداپۆشراو. ئەقىندارى خوشكە گەورەكەى ئەویشى."

(كا) گوتى: "تەنيا قەدىفە نيە، پىويستە شىنەش قاىل بكرىت، بەلام پىويستە لە پىشدا قسە لەگەل قەدىفە بكرىت." ھىشتا ھۆشى خۆى بە سادەيى و زبرىي دەستەواژەى: "ئەقىندارى خوشكە گەورەكەى ئەويت" دەجەراندا.

سونای گوتى: "ھەموو ئەمانە بەجۆرىك بە خۆت پىت خۆش بىت. ھەموو دەسەلاتىكت دەدەمى و ئۆتۆمبىلدىكى سەربازىش دەخەمە بەردەستت. دەتوانىت بە ئارەزووى خۆىشت بەناوى منەوھ سەودا و مامەلە بكەيت."

پىدەنگىيەك ھاتە ئاراوھ. سونای ھەستى بە پەرتەوازەيى ھۆشى (كا) كردهو.

(كا) گوتى: "نامەۋىت خۆم لەم كارەوۋە بگلىنم."

"بۆچى؟"

"لەۋانەيە لەبەر ترسنۆكىم بىت. ئىستا زۆر بەختە وەرم. ناخوازم بىمە نىشانەيەكى ديار بۆ تىرى ئىسلامىيەكان. ئەگەر قوتابيان بىين قەدىفە سەرى رووت دەكات، دەلئىن ئەو ئەتايستە ناپياۋە ئەم بەزمەي گىراۋە. ئەوسا، تەنەت ئەگەر بۆ ئەلمانىاش ھەلبىم، رۆژىك لە رۆژان لە نىۋەي شەۋدا و لە سەر شەقامىك دەمكوژن."

سوناي بە لە خۆبايىبوۋنەۋە گوتى: "سەرەتا دەست لە من دەۋەشئىن. بەلام پىشم خۆش بوو گوتت ترسنۆكىت. بروام پى بگە منىش زۆر ترسنۆكم. لەم ۋلاتەدا تەنبا ترسنۆكەكان بە پىۋە دەمىننەۋە. بەلام ھەمان كات مروڤ بەردەوام بىر لەۋە دەكاتەۋە رۆژىك لە رۆژان ۋەك ھەر ترسنۆكىك قارەمانىتى لى دەۋەشئەۋە، ۋا نىيە؟"

"من ئىستا زۆر كامەرانم. بەھىچ جۆرىك نامەۋىت بىم بە پالەۋان. تەنبا بەدبەختان بە خەۋىن بە پالەۋانىيەۋە دلى خۆيان دەدەنەۋە. كەسانى ۋەك ئىمە بۆ ئەۋەي بىين بە قارەمان، يان ئەۋەتا دەبىت كەسكى تر بكوژىن، يان خۆمان."

سوناي بە كەللەرقىيەۋە پرسى: "باشە، بە گۆشەيەكى ھۆشت پەي بەۋە نابەيت ئەم كامەرانىيەت زۆر درىژە ناخەيەنئىت؟"

فوندا ئەسەر گوتى: "بۆچى مېۋانەكەمان دەترسىنئىت؟"

(كا) بە خۆپارىزىيەۋە گوتى: "ھىچ كامەرانىيەك تا سەر درىژە ناخەيەنئىت. ئەمە دەزانم. بەلام نىازم نىيە قارەمانى بىنۆم و خۆم بە كوشت بدەم بۆ ئەۋەي رى لە ئەگەرى بەدبەختى داھاتووم بگرم."

"ئەگەر نەچىتە ئەم كارەۋە، لە ئەلمانبا نا، لىرە دەتكوژن! رۆژنامەي ئەمروت بىنى؟"

(كا) بەدەم زەردەخەنەۋە گوتى: "نووسىۋانە ئەمرو دەكوژىم."

سونای دوایین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی شارى سهره‌دی پیشانی (کا) دا . خۆی  
دوینى ئیواره دیبوی.

فوندا ئەسەر به زیاد پێوه‌نانه‌وه دهستی کرد به خوێندنه‌وه‌ی: "خوانه‌ناسیك  
له قارسدا ."

(کا) به پروا به‌خۆیونه‌وه گوتی: "ئه‌وه به‌که‌مین چاپی دوینى بوو. دواتر  
سهردار به‌گ بریاری دا چاپىكى نوێ بکات و هه‌له‌که راست بکاته‌وه."

سونای گوتی: "ئهم بریاره‌ی خۆی نه‌بردووه‌ته سه‌ر و ئهم به‌یانیه‌ چاپی  
به‌که‌می رۆژنامه‌که‌ی دابه‌ش کردووه. نابیت هه‌رگیز برۆا به‌ قسه‌ی  
رۆژنامه‌نووسان بکه‌یت. به‌لام ئیمه‌ ده‌تپاریزین. ئیسلامیه‌کان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی  
ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر سوپادا ناشکیت، به‌نیازن سه‌رته‌دا ده‌ست له‌ ئه‌تایستیکی  
غولامی رۆژئاوا بوه‌شین."

(کا) پرسى: "تۆ داوات له‌ سه‌ردار به‌گ کردووه ئه‌وه‌ه‌واله‌ بنوسیت؟"

سونای، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سیکی ئابروودار بیت و سووکایه‌تی پى کرابیت،  
گۆشه‌ی لچی خوار کرده‌وه، برۆکانی به‌رز کرده‌وه و به‌ پرویه‌کی گه‌ژه‌وه  
سه‌یری کرد، به‌لام (کا) ده‌یبینی زۆر شادمانه‌ به‌ گه‌یرانی رۆلی  
سیاسه‌تمه‌دارىکی هۆشیار و دلشاده به‌ گه‌یرانی فیل و ته‌له‌که‌ی خۆی.

(کا) گوتی: "ئه‌گه‌ر به‌لێنم پى ده‌ده‌یت تا سه‌ر ده‌مپاریزیت، من ناوېژیوانی  
ده‌که‌م."

سونای به‌لێنی داى، له‌ پای پێوه‌ندیکردنی به‌ ریزه‌کانی ژاکوبه‌نه‌کانه‌وه،  
باوه‌شى به‌ (کا) دا کرد و پیرۆزبابی لى کرد. پى گوت دوو پیاوی خۆی  
ده‌خاته‌ ته‌کی و هه‌رگیز لى جیا نابنه‌وه.

به‌خه‌رۆشه‌وه ئه‌مه‌شى بۆ قسه‌کانی زیاد کرد: "ئه‌گه‌ر پێویست بیت، ده‌توان  
له‌ به‌رامبه‌ر خۆتیشدا پارێزگاریت لى بکه‌ن."

به‌مه‌به‌ستی گه‌توگۆ سه‌باره‌ت به‌ ورده‌کاریه‌کانی ناوېژیوانیکردن، دانیشتن  
و چای به‌یانیان به‌ بۆنی مسکه‌وه خوارده‌وه. فوندا ئەسەر هێنده له‌ خۆی



رازی بوو، هەر دهنگوت ئه کته ریکي نوڤي به ناوبانگ و درهوشاوه پيوهندي به گرووپی شانۆکه يانهوه کردووه. که ميک باسی هتزي - تراژيداي ئيسپانيا-ی کرد، به لام (کا) هۆشی له وڤ نه بوو، سه يری سپيته کی بي هاوتای ده کرد له په نجه ره ی به رزی دروومانخانه که وه له ژووره وه ی دها .

کاتیک له دوورمانخانه هاته وه دره وه، به بينینی ئه و دوو سه ربازه که ته و چه کداره ی درابوونه پالی، واقی وړما . ئاره زوی ده کرد لانی که م یه کيکیان ئه فسه ر، یان سفیلیکی ریکپۆش بوایه . جاریک نو سه ریکي ناوداری له نیوان دوو پاسه وانی ریکپۆش و مه شفدر او دا دیبوو. ده ولت پاسه وانه کانی بۆی ته رخان کردبوو. نو سه ر، له و سه رده مه دا ده چوو سه ر په رده ی ته له فزیۆن، میلله تی تورکی به ده بنگ ناوزه ده کرد و ده یگوت هیچ باوه ری به ئیسلام نییه . پاسه وانه کان هه ر به هه لگرتنی جانتا که یه وه رانه ده وه ستان، بگره به خۆی شاندانیکه وه که (کا)ش پیی وا بوو شایه ن به نو سه ریکي ناودار و دژبه ره، به ر ده رگایان بۆی ده گرت، له سه ر پلیکانه کان ده چوونه بن بالی و له هه واداران ی به په رۆش و له دوژمنانی به دووریان ده گرت .

ئه و دوو سه ربازه ی له ئۆتۆمبیله سه ربازییه که دا له ته نیشته (کا) وه دانیشته بوون، وه ک ده سته سه ر کراویک ره فتاریان له ته کدا ده کرد، نه ک وه ک ئه وه ی بیباریزن .

(کا) له گه ل گه یشتنی دا بۆ هۆتیل، دیسان هه سته ی به و شادییه کرد که سه ر له به یانی ئه و رۆژه سه رتا پای جه سته ی هه ژاندبوو. سه رباری ئه وه ی له ناخه وه ئاره زوی ده کرد ده سته جه ی ئیپه ک ببینیت، به لام جار ی پیی باش بوو ریکه یه ک بدۆزیته وه بۆ ئه وه ی دووبه دوو له گه ل قه دیفه دا قسه بکات، چونکه پیی وا بوو شار دنه وه ی شتیک له ئیپه ک، با چووکیش بیت، ناپاکیر دنه له ئه فینه که یان . به لام به بينینی ئیپه ک له هۆلی پتیشوازیکردن، نیازی خۆی گۆری . به شه ی دا بوونه وه سه یری ئیپه کی کرد و گوتی: "له وه جوانتریت وه ک ئه وه ی له یاده وه ری مندا هه یته . سونای نار دبووی به دوومدا، ده یه ویت ناو بیوانی بۆ بکه م."



هۆتیل ئاسیا که وتوووته داوهوه، لهوه زیاتر نازانم." قه‌دیفه له په‌نجه‌روهه سه‌یری شه‌قامه به‌فراوییه‌که‌ی کرد. "ئێستا ئیدی تۆ کامه‌رانیت و من ناشاد. له دوا‌ی یه‌کتربینی‌مانه‌وه له ژووری سندوقه‌کان، شته‌کان زۆر به‌خێرای گۆران."

دی‌مانه‌ی پاشنیوه‌رۆی دوینی‌یان له ژووری ۲۱۷، ده‌ره‌یانی چه‌ک له‌لایه‌ن قه‌دیفه‌وه پێش ده‌رچوونیان له ژووره‌که و رووتکرده‌وه‌ی ئه‌م، وه‌ک چه‌ند یادگارییه‌کی زۆر کۆن و شیرینی نێوان هه‌ردووکیان که‌وته‌وه بیری (کا).

(کا) گوتی: "قه‌دیفه، ئه‌مه هه‌موو شتێک نییه. ده‌رووبه‌ره‌که‌ی سونای، کابرایان هیناوه‌ته سه‌ر ئه‌و باوه‌رپی شینه ده‌ستی له کوشتنی به‌رپه‌وه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی په‌روه‌رده‌دا هه‌یه. دۆسیه‌یه‌که‌ش که‌یشتووته قارس و ده‌یسه‌لێنیت بیژه‌ره‌که‌ی ته‌له‌فزیۆن له ئیزمیر به‌ ده‌ستی شینه کوژراوه."

"ئه‌و ده‌رووبه‌رانه کین؟"

"چه‌ند دانه‌یه‌ک له پیاوانی هه‌واڵگه‌ری میلی له قارس... یه‌ک دوو ئه‌فسه‌ری پێوه‌ست به‌وانه‌وه... به‌لام سونای به‌ته‌واوی له ژێر کاریگه‌ری ئه‌واندا نییه. ئامانجی هونه‌ری هه‌یه. ئه‌مانه قسه‌ی ئه‌ون. ده‌یه‌وێت ئه‌م ئیواره له شانۆی گه‌ل شانۆیه‌ک پێشکیش بکات و رۆلێش بدات به تۆ. چاره مه‌ده به‌یه‌کدا، گوێ بگره. له ته‌له‌فزیۆنه‌وه وه‌شانی زیندوو ده‌کات، هه‌موو قارس ده‌یی‌نیت. ئه‌گه‌ر تۆ به‌ گێرانی رۆله‌که قایل بیت، شینه‌ش بتوانیت قوتاییانی ئاماده‌یی پێگه‌یانندی پێشنویژ و وتارخوینان رازی بکات بێن و بیده‌نگ دابنیشن و له کاتی پێوستدا به‌رپه‌روه چه‌پله‌ لێ بدن، ئه‌وا سونای بریاری ئازادکردنی شینه‌ده‌ات. هه‌موو شتێک له بیر ده‌کریت، خوین له لووتی که‌س نایه‌ت. سونای منی وه‌ک ناوبژیوان هه‌لێزاردوهوه."

(کا) باسی تۆماس کید و شانۆنامه‌ی -تراژیدیای ئیسپانیا-ی گێرایه‌وه و گوتی سونای شانۆنامه‌که‌ی گۆریوه و گونجاندوویه‌تی. (به‌هه‌مان شیوه‌ی گونجاندنی کۆرنیل، شکسپیر و بریتشت له‌گه‌ل سه‌ما و گۆرانی بێ تامدا که

بەردیژاییی سالانی خوولانەوهی بە ئەنادۆلدا ئەنجامی دابوو.

"هەلبەتە منیش لە وهشانی زیندوودا دەبم بەو ژنەى بەمەبەستى دەست پیکردنى تۆلەسەندنەوه دەستدریژی دەکریتە سەر ئابرووی."

"نەخێر. وهک خاتوونیکى ئیسپانى سەرداپۆشراو لە تۆلەسەندنەوه بێزاریت و دەبیت بەو کچەى لە ساتیکى هەلچوون و توورە بووندا یاخى دەبیت و سەرپۆشەکتە فری دەدەیت."

"ئێرە بۆ یاخیبوون سەرپۆش فری نادریت، بگرە پێویستە بکریتە سەر."

"قەدیفە، ئەمە شانۆیە. لەبەر ئەوهى شانۆشە، دەتوانیت سەرت پروت بکەیت."

"تۆ گەیشتم چیت لێم دەویت. شانۆ بیت، شانۆ بیت لە ناو شانۆشدا، من سەرپۆش فری نادەم."

"بڕوانە قەدیفە، دوو پۆژی تر بەفر خووشى دەکاتەوه، پێگە و بانەکان دەکریتەوه، گرتووی ناو زیندان دەکەویتە دەستی کەسانی بۆ بەزەیی. ئەو کاتە تا لە ژياندا ماویت چاوت بە شینە ناکەویتەوه. باش بیری لێمە کردووتەوه؟"

"دەترسم ئەگەر بیری لێ بکەمەوه، پەسەندی بکەم."

"سەرەرای ئەوهش، دەتوانیت لە ژێر سەرپۆشەکتەوه بارۆکە لەسەر بکەیت و بەو جۆرە کەس قەژت نابینیت."

"ئەگەر بارۆکەم لە سەر بکردبا، وهک هەندیک کەس بۆ چوونە ژوورەوهی زانکۆ ئەو کارەم دەکرد."

"کێشەکە رزگارکردنى ئابروو نییه لە بەردەم دەرگای زانکۆ. ئێستا ئەمە بۆ رزگارکردنى شینە دەکەیت."

"با بزانی داخۆ شینە دەیهویت بە سەر پروتکردنى من رزگاری بیت؟"

(کا) گوتی: "دەیهویت. سەر پروتکردنى تۆ شکۆی شینە بریندار ناکات، چونکە کەس بە پێوهندیتان نازانیت."

له میانہی توورہیبی ناو چاوانییہوہ تی گہیشٹ دہتوانیت پہنجہ بخاتہ سہر خالی لاوازی قہدیفہ، دواتر سہیری کرد بہشٹیوہیہکی زور سہیر پی کہنی و ئہمش (کا)ی ترساند. جوڑیک له ترس و ئیرہی پیدردن ہہناوی راپچا، لہوہ دہترسا قہدیفہ شتیکی رووختنہر له بارہی ئیپہکھوہ بہم بلت. بہہمان ترسی سہیرہوہ گوتی: "قہدیفہ، کاتی زورمان بہدہستہوہ نییہ. دہزانم ہیندہ ژیر و ہوشیاریت بتوانیت بہ شیرینی لہم کارہ بییتہ دہری. ئہمہ وک کہسیک دہلیم سالانیتیکی دریز وک پہنابہریکی سیاسی له تاراوگہ ژیاوہ. گویم لی بگرہ: ژیان له پیناوی بنہماکاندا نا، له پیناوی بہختہوہربووندا بہسہر دہبریت."

قہدیفہ گوتی: "بہلام ہر کہسیکیش بنہما و باوہری نہبیت، ناتوانیت بہختہوہر بیت."

"راستہ. بہلام له ولاتیکی زوردارای وک ئہوہی ئیمہدا ہیچ بہہایہک بو مروف دانانریت، بویہ بی ئہقلیبہ ئہگر مروف خوی له پیناوی باوہرہکانیدا بہخت بکات. بنہمای گہورہ و بیر و باوہر، شتگہلیکن بو مروفی ولاتہ دہولمہندہکان."

"تہاوو بہ پچہوانہوہ. مروف له ولاتیکی ہہژاردا، له بیر و باوہرہکانی بترازیت، ہیچ شتیکی تری نییہ باوہشی پیدا بکات."

(کا)، "بہلام ئہو شتانہی باوہری پی دہکمن، راست نییہ"ی بہخہیالدا ہات، بہلام دہری نہبری. لہبری ئہوہ گوتی: "قہدیفہ، بہلام تو سہر بہ تویزی نہداران نیت، تو له ئہستہنبولہوہ ہاتوویت."

"لہو سونگہیہوہ باوہرم بہ چی بیت، ئہوہ دہکمن. من تہقیہ ناکہم. ئہگہر بہویت سہرم رووت بکمن، بہراستی دہیکہم."

"باشہ، ئہمہت پی چوئہ: کہس نہکریتہ ہولی شانووہ. با قارسییہکان شانونامہکہ تہنیا له تہلہقریوندا سہیر بکن. سہرہتا کامیرا وا پتشان دہدات تو له ساتیکی توورہبووندا دہست بو سہرت دہبیت. دواتر میکس

دهكەين و قژی كه سێكى تری هاوشیوهی تۆ له دواوه پێشان ددهین."

قه‌دیغه گوتی: "ئه‌مه له بارۆكه له سه‌ر كردنیش فیلبازانه‌تره. دواجار هه‌موو كه‌سێك وا بێر ده‌كاته‌وه له دواى كوده‌تا سه‌ربازیه‌كه‌وه سه‌رپۆشم فری داوه."

"باشه تۆ فه‌رمووده‌كانى ئاینه‌ت به‌لاوه گرینگه، یاخۆ قسه و تانه و ته‌شه‌رى ئه‌وانى دى؟ له‌م سیناریۆیه‌دا تۆ به‌هیچ جۆرێك قژت پروت ناکه‌یت. خۆ ئه‌گه‌ر گرفته‌كه‌شت ده‌نگۆى ناو خه‌لكیه، ئه‌وا دواى برانه‌وه‌ى ئه‌م كارساته‌ تووره‌هاتانه، ده‌توانیت بۆ هه‌موو كه‌سێكى بگه‌ڕێته‌وه ئه‌وه‌ى كردووته به‌شێك بووه له فیلمێك. ئه‌گه‌ر لاوانى ئاماده‌یی پێگه‌یاندى پێشنویژ و وتارخوێنان پێ بزانه‌ن تۆ ئه‌مه‌ت له پێناوى ئازادکردنى شینه‌دا كردووه، ئه‌وا هێنده‌ى تر ریزت لێ ده‌گرن."

قه‌دیغه به‌ ریتیمێكى ته‌واو جیاوازه‌وه گوتی: "ئه‌رى هێچ بېرت له‌وه كر دووه‌ته‌وه، هه‌موو هێزى خۆت خستووته‌ كار بۆ قایلکردنى كه‌سێك و له‌وه پێناوه‌شدا هه‌ندیک شت ده‌لێیت بۆ ئه‌وه‌ى خۆت باوه‌رت پێى هه‌بێت؟"

"به‌لێ. به‌لام ئێستا وا هه‌ست ناکه‌م."

"كه‌واته له‌برى قایلکردنى ئه‌و كه‌سه، له‌ خسته‌ى ده‌به‌یت و له‌ پای ئه‌وه‌ش هه‌ست به‌ تاوان ده‌كه‌یت. وا نییه‌؟ چونكه هێچ چاره‌یه‌كى ترت بۆى نه‌هێشتووته‌وه."

"قه‌دیغه، ئه‌وه‌ى ئێستا ده‌یبنیت، بێچاره‌یی نییه‌. وه‌ك مرۆڤێكى ژیر ده‌بینى هێچ چاره‌یه‌كى ترمانه‌ ماوه. ده‌روبه‌ره‌كه‌ى سوناى، بۆ ئه‌وه‌ى ده‌ستیان به‌رزیت، شینه‌ هه‌له‌هواسن و تۆیش به‌مه‌ پازى نابیت."

"با بلێین ئه‌وا له‌ پێش چاوى هه‌مووان سه‌رپۆشم فری دا و دۆرانم په‌سه‌ند كرد. به‌ چیدا دیاره شینه‌ ئازاد ده‌كهن؟ من بۆچى بروا به‌ به‌لێنى ئه‌م ده‌وله‌ته‌ بکه‌م."

"راست ده‌كه‌یت. ئه‌مه‌یان له‌گه‌ڵدا باس ده‌كه‌ین."

"کە ی و لە گەڵ کێدا قسە دەکەیت؟"

"دوای چاوکەوتنم بە شینە، دووبارە دەچمەوێ لای سونای. هەردووکیان ساتیک بێدەنگ بوون. بەو جۆرە بەباشی ئاشکرا بوو قەدیفە بە نابەدلی مەرجهکانی پەسەند کردوو. (کا)، بۆ دانیایی زیاتر و بەشیوەیهک قەدیفەش چاوی پیو بەیت، سەیری سەعاتەکە ی کرد.

"شینە لای میت دەستبەسەرە، یاخۆ لەکن سوپا؟"

"نازانم، بەلام پێم وا بەیت جیاوازییەکی ئەوتۆی نییە."

قەدیفە گوتی: "لەوانیە سەربازەکان ئەشکەنجە ی نەدەن." کەمیک بێدەنگ بوو. "دەمەوێت ئەمانە ی پێ بگەیهنیت." چەرخیکی مۆدیل کۆن و بە گەوهر روپۆشکراو و پاکەتیک مارلبۆرۆی سووری بۆ (کا) درێژ کرد. "چەرخەکە ی باوکمە. شینە پێی خۆش دەبێت جگەرە ی پێ دابگیرسێت."

(کا) پاکەتەکە ی لێ وەرگرت، چەرخەکە ی گێراییەو و گوتی: "ئەگەر چەرخەکە ی بدەم، شینە تێ دەگات لە پێشدا بۆ لای تۆ هاتووم."

"جا با بزانی."

"ئەو کاتە تێ دەگات لە گەڵ تۆدا قسەم کردوو و پەرۆشی زانیی بریاری تۆ دەبێت. ئەمە لە کاتیکدا من نامەوێت پێی بلێم سەرەتا تۆم بینو و نامادەیت لە پێناوی رزگارکردنیدا سەرپۆش فری بدەیت."

"لەبەر ئەووتە ئەمە پەسەند ناکات؟"

"نەخێر. شینە بەشی ئەو هۆشمەند و بەلۆجیکە تا تێ بگات تۆ لە پای رزگارکردنی ئەو لە مردن سەرپۆش فری دەدەیت، تۆیش ئەمە دەزانیت. ئەوێ شینە پەسەندی ناکات، ئەوێ ئەم پرسیارە پێش خۆی لە تۆ کرابێت."

"بەلام ئەمە تەنیا بابەتیک سیاسی نییە، هەمان کات بابەتیک تاییەت بە منیشە. شینە لەمە دەگات."

"قەدیفە، تۆیش دەزانیت ئەگەر حالیش بەیت، ئەو دەیهوێت خۆی خاوەن قسە ی یکەم بەیت. ئەو پیاویکی تورکە. سەرەرای ئەوێ ئیسلامییەکی

سیاسییه، من ناتوانم پئی بلّیم - تۆ ئازاد به، قەدیفه بریاری داوه سەرپۆش فری بدات. - پئیویسته بگاته باوەریک که خۆی بریاری داوه. من بیرۆکهی بارۆکه پۆشین و مۆنتاجی تەلهفزیۆن دەخەمە بەر دەستی ئەویش. دەستبەجی تۆ دەگات ئەمە هەولێکی تۆیە بۆ پرگارکردنی ئابرووی خۆت. ئەو پئی بەخۆی نادات پێشبینی شتیک بکات که لەگەڵ هەلۆیستی تۆ لە فری و فیلی تۆ و بۆچوونی بەکردهوی ئەودا بۆ ئابروو یەک ناگرەوه. هەرگیزیش نایەوێت گوی بیست بیت تۆ بەدەر بەستانه و بی فری و فیلی سەرت رووت دەکەیت."

قەدیفه گوتی: "تۆ ئیرهیی به شینه دەبەیت و نەفرەتی لی دەکەیت. بگره ناتەوێت وەک مرۆف سەیری بکەیت. تۆ لەو لایستانه دەچیت که باوەریان وایه کهسانی به پۆژئاوایی نەبوو سەر به تۆیژیکی پریمیتف، بی رهوشت و کهم بهان و پئیویسته به کوتەک بکرتن به مرۆف، سەردانه واندم بۆ سوپا له پیناوی پرگارکردنی شینهدا، تۆی دلخۆش کرد. بگره ناتوانیت ئەم دلخۆشییه بی رهوشتانەیهت بشاریتەوه." ئەم هەلچوونە به نەفرەتەوه له چاوهکانیدا دیاری دا. "مادام پئیویست بوو سەرەتا شینه لەم بارهیهوه بریار بدات، تۆ که پیاویکی تری تورکیت، بۆچی دوای دەرچوونت بۆ لای سونای، یەکسەر نەچووینە لای شینه و بۆ لای من هاتیت؟ پیت بلّیم بۆچی؟ چونکه دەسپیک دەتویست بزانیتم من ئامادەم به ویستی خۆم سەر دا بنه وینم. ئەمەش له بەرامبەر شینهدا بالادەستیت دەدات، چونکه تۆ لیتی دەترسیت."

"راسته، له شینه دەترسم، بهلام قەدیفه، قسەکانی ترت نارەوان. ئەگەر له پێشدا بچووبامایه کن شینه و بریاری سەرپۆش فریدانی تۆم وەک فرمانتیک بۆت بهینایه، تۆ پەسەندت نەدەکرد."

"تۆ چیدی ناویژیوان نیت، که سیکیت لەگەڵ زۆرداراندا هاوکاری دەکەیت."

"قەدیفه، من جگه له پرگاربوونم به ساغ و سهلامەتی لەم شاره، بروام بههیچ شتیکی تر نییه. ئیدی تۆیش بروا بههیچ شتیکی مههینه. زیاد له پئیویست بۆ هەموو قارست سەلماند ژیر و سەربەرز و بویریت. من لەگەڵ پرگاربووندا لێره لەتەک دادەتدا دەچینه فرانکفورت بۆ ئەوهی لهوی"



بهخته‌وهر بېن. تۆيش چى كامه رانت دهكات ئه‌وه بكه. له‌گه‌ل شينه‌دا ليره  
خۆتان رزگار بكن و بچنه شاريكى ئه‌روپا، له‌وئى تا بلتيت كامه ران ده‌ژين.  
دلنيام باوكيشستان به‌دواى ئيوه‌دا ديت. بۆ ئه‌مه‌ش، پيوسته ده‌سپيک  
متمانته به من هه‌بيت.

كاتيک ئه‌م باسى كامه رانيى ده‌کرد، دلۆپيک له‌و فرميسكانه‌ى چاواني  
قه‌ديفه‌يان پرکردبوو، به‌سه‌ر روومه‌تييدا هاته خواره‌وه. به‌دهم  
زهرده‌خه‌نه‌يه‌كه‌وه كه (كا)ى ترساند، به‌په‌له به‌ناوله‌پى ده‌ستى دلۆپه  
فرميسكه‌كه‌ى سرپه‌وه. "ئايا دلنيايت له‌وه‌ى دادم ئاماده‌يه قارس به‌جى  
به‌ئيت؟"

(كا)، ئه‌گرچى هيج دلنيا نه‌بوو، گوتى: "دلنيام."

قه‌ديفه به ريتمى سازاده‌يه‌كى له‌ خۆبايى و گه‌شبينه‌وه گوتى: "پى داناگرم  
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى چه‌رخه‌كه به‌دهيت به شينه و پتى بلتيت سه‌ره‌تا منت بينويه.  
به‌لام دمه‌وئيت به‌هه‌ر نرخيک بووه له‌وه دلنيا بم به سه‌رپوش فريدانى من  
شينه ئازاد ده‌کريت. به‌ئىنى سوناي، يان كه‌سيكى تر به‌س نيه. هه‌موومان  
ده‌وله‌تى تورک ده‌ناسين."

(كا) گوتى: "قه‌ديفه، تۆ زۆر ژيريت. تاكه كه‌سيت له پيش هه‌موو كه‌سيكى  
تره‌وه له قارس شايه‌نى به‌خته‌وه‌رى بيت." له‌پر وای به‌خه‌يالدا هات بلت  
"نه‌جيبيش"، به‌لام ده‌سته‌به‌جى ئه‌وه‌ى له بير خۆى برده‌وه. "چه‌رخه‌كه‌شم  
بده‌رى. له‌وانه‌يه هه‌ليكم بۆ هه‌لكه‌وئيت و بيگه‌يه‌نم به شينه، به‌لام متمانته پتم  
هه‌بيت."

له‌و دمه‌هيدا قه‌ديفه چه‌رخه‌كه‌ى بۆ دريژ کرد، به‌شيويه‌كى چاوه‌روان  
نه‌کراو باوه‌شيان به يه‌کتردا کرد. (كا) به ميه‌ره‌باني ده‌ستى هينا به  
جه‌سته‌ى قه‌ديفه‌دا، پيسته زۆر له پيسته داده‌ى ته‌نکتر و نارينتر بوو.  
خۆيشى راگرت بۆ ئه‌وه‌ى ماچى نه‌کات. کاتيکيش به توندى له درگا درا، له  
دلئى خۆيدا گوتى: "باشتر خۆم راگرت."

ئەوھى لە دەرگای دا ، ئىپەك بوو. گوتى ئۆتۆمبىلىكى سەربازى ھاتووه بۆ  
بردنى (كا). بۆ تىگەيشتن لە پروداوھكانى ناو ژوورەكە، ساتىكى درىژ بە نىگا  
نەرم و پىر لە پرسىيارەكانى خۆى سەيرى ناو چاوانى (كا) و قەدىفەى كرد.  
(كا) بى ئەوھى ماچى بكات، چووھ دەرەوھ. لە كۆتايىيى پىرەوھكەدا بە دەم  
ھەستكردن بە تاوان و سەركەوتنەوھ ئاورى داىھ دواوھ. بىنى وا جووتە  
خوشك يەكتريان لە ئامىز گرتووه.

## من سیخوری کەس نیم (کا) و شینە لە ژووری زینداندا

دیمەنی باوەش لەپەكدانی قەدیفە و ئیپەك لەوسەری رۆژەوهەكەدا، تا ساتێكی درێژ لە بەرچاوی (كا) نەڕەوییهوه. لە تەنیشت شۆفێركەوه دانیشتیوو، كاتێك ئۆتۆمبیلەكە لە گۆشەى شەقامى ئەتاتورك و خالید پاشا لە بەردەم ترافیك لایتى تاقانەى قارسدا راووستا، ئەم لەسەر كورسییە بەرزەكە و لە میانەى پەنجەرەیهكەوه كە تاكێكى كرابوووه و با بەھێمنی پەردەكەى دەلەراندەوه، لەپەر حالى بوو لە ژوروه كۆیوونەوهیەكى سیاسیی زۆر چر و پڕ ساز دەكریت. دەستى سڤى و پەشۆكاوى ژنێك بە توورەیی پەردەى ڕاكێشا و پەنجەرەى داخست. (كا) توانى بەتەواوى پێشبینى بكات لەو ژورە رووناكەدا چى دەقەومیت: دوو میلیتانی بە ئەزموون و ناسراوى ئەتەوهپەرستی كورد لە قارس ھەول دەدەن شاگرد چاچییەك بەوه قایل بکەن زۆر بە ئاسانى دەتوانیت لە دەرگای تەنیشتەوه بچیتە بەرپۆهەرایەتیی ئاسایشەوه لە شەقامى فایەق بەگ و بۆمبى سەر جەستەى بتەقینیتەوه. براى گەورەى كورەى شاگرد چاچى لە پەلامارەكانى دوتنیدا كۆژرابوو، خۆیشى بەھۆى بەستنى چەند قەفێك لەزگەى -گازۆ- لە جەستەى، بەدیار سۆپاكەوه چىن چىن ئارەقەى دەردەدا.

بە پێچەوانەى پێشبینى (كا)وه، ئۆتۆمبیلی سەربازى لای نەدایە ئەو بەرپۆهەرایەتیی ئاسایشەى باس كرا و رووى لە مەلەبەندى ئاسایشى میلیش نەكرد كە كەمێك لە پێشترهوه دەكەوتە مەلەبەندى كى بە بریق و باقى پاشماوهى

سالانی سهره‌تای کۆماره‌وه، بگره له‌سه‌ر شه‌قامی ئەتاتورک مایه‌وه و دواتر چوو ه سهر شه‌قامی فایه‌ق به‌گ و خۆی کرد به باره‌گای سهر‌بازیی ناوه‌ندی شاردا. له نه‌خشه‌سازی سالانی ۱۹۶۰دا ئەم زه‌وییه فراوانه بۆ پارک ته‌رخان کرابوو، له دوا‌ی کۆده‌تای سالی ۱۹۷۰ شورا‌یه‌کی به‌ده‌وردا کیش‌رابوو، کرابوو به ناوچه‌یه‌کی داخراو و جیی حه‌وانه‌وه‌ی سهر‌باز، باره‌گای سهر‌کردا‌یه‌تی سو‌یا و گۆر‌ه‌پانی مه‌شقی له خۆ ده‌گرت، مندا‌لانی بێ‌زاریش به‌ناو سپین‌داره باریکه‌کانی ده‌وربه‌ریدا پاسکیلیان لێ ده‌خوری. به‌م کاره‌ش، -وه‌ک رۆژنامه‌ی حوریه‌تی نێزیک له سو‌یا نووسیبوی-، ئەو ماله‌ی پوشکین له کاتی سهر‌دانیدا بۆ قارس تیی‌دا حه‌وابوو‌وه و ئەو که‌ورانه‌ی چل سال دواتر به‌ فه‌رمانی قه‌یسه‌ری پروس بۆ سواره‌ی قازاخ دروست کرابوو، له رووخاندن رزگار کرابوو.

ئەو ژوره‌ی شینه‌ی تیدا راگیرابوو، ده‌که‌وته کۆتایی گه‌وره مێژوویییه‌کانه‌وه. ئۆتۆمبیله سهر‌بازیه‌که راوه‌ستا، (کا) له به‌رده‌م با‌له‌خانه‌یه‌کی کۆن و دلگیری له به‌رد دروست‌کراودا، له ژیر لق و چل و پۆی به‌ به‌فر دا‌پۆش‌راوی پیره دار زه‌یتوونیکی رووسیدا دا‌به‌زی. دوو که‌سی به‌رێز، (کا) ده‌ستبه‌جی بۆی ئاشکرا بوو کارمه‌ندی میتن، له ژوره‌وه بوون. دوو که‌سه‌که ئامپێرکی ده‌نگ تۆمار‌کردنیا‌ن به‌ده‌سته‌وه بوو به‌ پیاوانه‌ی سالانی ۱۹۹۰ به‌ شتیکی سهره‌تایی دا‌ده‌نرا، به‌ له‌زگه‌ی گازۆ له‌سه‌ر سنگی (کا) قایمیا‌ن کرد و دووگمه‌ی داگیرسانیا‌ن پێشانی دا. له سه‌رئیکه‌وه وا ر‌ه‌فتاریان نواند وه‌ک ئەوه‌ی خه‌مگین بن به‌ ده‌ستگیر‌کردنی گیراوه‌که‌ی خواره‌وه و بیا‌نه‌وێت هاوکاری بکه‌ن، له سه‌رئیکی تره‌وه، به‌ ریتمیکی به‌ده‌ربه‌ست و دوور له‌ هه‌موو جو‌زه گالته‌یه‌ک، هۆشیا‌ریان کرده‌وه وا له‌ کابرا بکات ددان به‌ تاوانه‌کانی خۆی و نه‌خشه‌کانی تاوان دا‌رشتنیدا بنی‌ت و له‌ کاسپته‌که‌دا تۆماریان بکات. (کا) بروای نه‌کرد ئەم پیاوانه‌ هۆی سه‌ره‌کی نارندنی ئەم بۆ ئێره‌ نه‌زانن.

مرۆف به‌ پلیکانه‌یه‌کی سارددا ده‌گه‌یشه‌سته نه‌ومی خواره‌وه‌ی با‌له‌خانه

بەردینەكە، ئەو نەھۆمە لە سەردەمی قەیسەردا وەك بارەگای سوارەى ڤووس بەكار ھێندرابوو. لە ژێر زەمینەكەدا ژوورێكى گەورەى بى پەنجەرە ھەبوو بۆ سزادانى ئەوانەى بیدیسپلینیان دەنواند، بەكار دەھێندرا. ئەم ژوورە لە سەردەمی كۆمەردا وەك كۆگایەكى بچووك و لە سالانى ۱۹۵۰شدا وەك ھەشارگەىەكى نمونەى بۆ خوێپاراستن لە ھێرشى ئەتۆمى دانرابوو. ژوورەكە، بە پێچەوانەى بۆچوونى (كا)و، زۆر پاك و خاویڤ بوو.

ھەرچەندە سۆپایەكى كارەباىیى ماركەى ئارچەلیك كە موختارى فرۆشیارى سەرەكى لەو ناوچەى بەمەبەستى باشتەر فرۆشتنى كەلوپەلەكانى پێشكێش بە بنكەى سەربازى كردبوو، ژوورەكەى بەباشى گەرم دەكردهو، كەچى شینە بە دەم خوێندنەوى كتیبەو لە پێخەوەكەیدا، بەتانییەكى سەربازیشى بە خویدا داوو. بە بینى (كا)، لە جێگە ھاتە دەرەو، پێلاو قەیتان لى دەرھێندراوھەكانى لە پى كرد و بە ریتمىكى فەرمى، بەلام بە دەم زەردەخەنەو دەستى (كا)ى گۆشى و بە سووربوونى كەسێكى ئامادەو بۆ دانوستاندن سەبارەت بە كار، ئاماژەى كرد بۆ مێزىكى فۆرمىكای گۆشەىەكى ژوورەكە. لەسەر دوو كورسى ئەمسەر و ئەوسەرى مێزە بچووكە دانیشن. (كا) لەگەڵ بینى تەپەلەكێكى چىنكۆى ئىوانلیو بوو لە قوونە جگەرە لەسەر مێزەكە، پاكەتە مارلیۆرەكەى دەرھینا، داى بە شینە و پى گوت وا دیارە رەفتارى خراپیان لەگەڵت نەنواندوو. شینە گوتى ئەشكەنجە نەدراو، بە دەنكە شقارتەىەك لە پێشدا جگەرەكەى (كا) و دواتر ئەوێ خۆى داگیرساند. بە دەم بزەىەكى شیرینەو لى پرسى: "بەریزم، ئەمجاریان بۆ كى سیخورى دەكەیت؟"

(كا) گوتى: "وازم لە سیخورى ھینا. ئیدی ناوڤیوانى دەكەم."

"جا خراپتر. سیخور ئامادەىە لە پیناوى پارەدا بە بار زانیارى بەگەىەنیت و لەوانەىشە زۆر بەشیان بى باىخ بن. ناوڤیوانانىش بەبیانوى بىلایەنىیەو ھەوت لە ھەموو شتێك دەژەنن. بەرژەوھندى تۆ لەمەدا چىیە؟"

"زنگار بوونم بە ساغ و سەلامەتى لەم شارە بەربادەى قارس."

"مەگەر تەنیا سونای توانیبیتی ئەمرو ئەم متمانەییە دابیت بە ئەتایستیکی  
لە پوژناواوە بۆ سیخوویکردن هاتوو."

بەمجۆرە (کا) تۆ گەیشت شینە دوایین ژمارە پوژنامە شاری  
سەرحدی بینووە. نەفرەتی لە پیکەنینی ژێر سمیلای شینە دەکرد. ئەم  
ئیسلامییە شەریعەتخووزە دەولەت داد و بێدادی بوو بە دەست دلرەقییەووە –  
بە دوو دۆسیە تاونکارییەووە، ئیستا دوا دەستگیرکردنی، چۆنە وا هیندە  
کەیفەساز و لەسەرخۆیە؟ (کا) باشتر تۆ دەگەیشت بۆچی قەدیفە تا ئەو  
رادەییە گرفتاری دوا ئەقینی ئەم کابرایە بوو. ئەمجارە، شینە پیکپۆشتەر  
لە هەموو جارەکانی پێشووتر هاتە پێش چاو.

"بابەتی ناوژێوانییەکەت چییە؟"

(کا) گوتی: "نازادکردنی تۆ." پاشان بە هیمنی پوختە پێشنیازەکە  
سونای بۆی گێنرایەووە، بەلام نەگوت باسی ئەو کراوە قەدیفە لە کاتی  
سەرپۆش فرێداندا بارۆکە لە سەر بکات، یان لە وهشانی زیندوودا پەنا بۆ  
مۆنتاج دەبریت. ئاماژە کرد بۆ دژواری پەوشەکە و گوتی کەسانی بۆ  
بەزەیی دەوروبەری سونای لە نێزیکترین هەلدا لە سێدارە دەدەن. هەستی  
کرد چێژی لەم قەسەیی خۆی وەرگرت، بەلام لە هەمان کاتدا هەستی بە  
تاوانباریش کرد. لەدرێژە قەسەکانیدا گوتی سونای کەسیکی شیتۆکەییە،  
لەگەڵ توانەووی بەفردا پێگە و بانەکان دەکرینەووە و هەموو شتیک دەگەرێتەووە  
دۆخی جارێ. دواتر لە خۆی پرسى داخۆ ئەمەى بۆ رازیکردنى کارمەندەکانى  
میت گوتوو.

شینە گوتی: "کەواتە شیتۆکەیی سونای ناکە پێگە پزگار بوونی منە."

"بەلێ."

"دە کەواتە پێی بلێ: پێشنیازەکە پەت دەکەمەووە. سوپاسی تۆیش دەکەم  
لە پای زەحمەتکێشان و هاتنت بۆ ئێرە."

(کا) ساتیک وای زانی شینە هەلەسێتە سەرپێ، تەوقەى لەگەڵدا دەکات و

له درگا دهیکاته دهرهوه. بېدهنگییهک بالی بهسهریاندا کیشا. شینه به نارامی لاقی خوئی لهسه رپییهکانی دواوهی کورسییهکه دهجوولاند. "ئگه بههوی سهرنهکهوتنتهوه له ناویوانیدا نهتتوانی به سهلامهتی لهم شاره بهربادهی قارس رزگارت بیت، ئهوا بههوی منهوه نییه، بگره بههوی چهنهباری و شانازیکردنت دهبیت به ئهتایستبوونی خوتهوه. مرؤف لهم ولاتهدا کاتیک دهتوانیت شانازی به ئهتایستبوونی خوئییهوه بکات ئهگه سوپا بخاته دواوی خوئی."

"من لهو کهسانه نیم شانازی به ئهتایستبوونهوه بکه م."

"ئگه ر وا بیت باشه."

همدیسان بېدهنگ بوون و جگه رهیان کیشا. (کا) ههستی کرد جگه له خوکیشانهوه و ریشتن، هیچ شتیکی تری بۆ نهماوتهوه. پاشان له شینهی پرسی: "له مردن دهرتسیت؟"

"ئگه ر ئه مه هه ریشه بیت: دهرتسم. خه میکی دۆستانهش بیت: به ئی، دهرتسم. به لام ئیدی هه رچییه کیش بکه م، ئه م زۆرداران هه ر هه لمده واسن. هیچم له دست نایهت."

شینه، به نیگایهکی شیرینهوه که رقی (کا)ی هه لساند، بزهیهکی بۆی کرد. نیگاکانی دهیانگوت: "بروانه، من له دۆخیکی زۆر خراپتر له وهی تۆدام، به لام سه رباری ئه وهش له تۆ ئاسوده ترم." (کا) به شه رمه وه هه ستی کرد نائارامی و خه مه کانی پیه ونیدیان به ئازاریکی شیرینه وه هه یه که له دواوی هه زکردنییه وه له ئیپهک له ناخیدا هه لی گرتووه. ئایا تۆ بلایت شینه ئومیدیکی له و جورهی نه بیت؟ به خوئی گوت: "تا نو ده ژمی رم، دواوی ئه وه هه لده سم و دهرۆم، یهک، دوو... "ئگه ر گه یشته پینج، هاته سه ر ئه و باوه رهی ئه گه ر شینهی بۆ له خسته نه بریت، ئه و ناتوانیت ئیپهک بۆ ئه لمانیا ببات.

ماوهیهک باسی شتی پرپووچی کرد: ناویوانیکی به ده بختی ناو فیلمیکی رهش و سپیی ئه مریکیای له سه رده می مندالیدا دبووی، ئه گه ری بلاوکردنه وی

راگه یه ندر اوی کۆبوونه وهی هۆتیل ئاسیا - ئه گهر راست بکریته وه - له ئەلمانیا، په شیمانبوونه وهی مرۆف له و بریارانهی له ساتی کهله رهقی و له پیناوی ئەقیندا دهیاندات، بۆ نموونه خۆیشی له قۆناغی ناوهندی به بریاریکی هه ل شه وازی له تیپی نۆپی سه به تهی قوتابخانه هینا و جاریکی تر رووی تی نه کرده وه، رۆیشتنی له هه مان رۆژدا بۆ قه راغ ده ریای بۆسفۆر و ماوه یه کی درێژ سه برکردنی ده ریا، خۆشه ویستی بی سنووری بۆ ئەسته نبول، دلگیری له راده به ری که ند اوی زێرین له ئیوارانی به هاردا، ئەمانه و باسی زۆر شتی تریشی کرد. تی ده کۆشا نه که ویته ژیر کاریگه ری نیگاکانی شینه، چونکه زۆر به خوینساردی له می ده روانی. هه ولێ ده دا له سه ر قسه کردن به رده وام بیت و ئەم چاویکه وتنه شی به دوایین دیمانه ی پیش مردن چواند.

شینه گوتی: "ئەمانه، کام داخوازی له کردن نه هاتوه و مرۆف بۆیان ئەنجام بدات، هیتشتا به به ئینی خۆیا نه وه پتوه ست نابن." له سه ر میزه که کۆمه لێک پینووس و کاغه زی پیشان دا. "ده یانه ویت چیرۆکی ژبانم، تاوانه کانم و سه رجه م قسه کانی خۆمیان بۆ بنووسمه وه. ئەگه ر نیازیکی ببین، ئەوا گوايه له وانه یه بمخه نه به ر یاسای لیبووردن. من به رده وام به زه ییم به و ده به نگانه دا ده هاته وه که بروایان به م درۆیا نه ده کرد، له دوایین رۆژه کانی ژیا نیاندا ده سه برداری دۆزی خۆیان ده بوون و ناپاکیان له سه رتاپای ژیا نی خۆیان ده کرد. به لام مادام هه ر ده مرم، ده مه ویت ئەوانه ی دوا ی خۆم یه ک دوو شتی راست له باره ی منه وه بزائن." یه کتیک له کاغه زه نووسرا وه کانی سه ر میزه که ی راکیشا. وه ک ئەوه ی لیدوان بۆ رۆژنامه نووسه کانی ئەلمانیا بدات، هیتما یه کی به ده ره به ست که وته سه ر رووخساری:

"له م رۆژی بیستی شو با ته دا، کاتیک شیمان ه ی به هیزی له سیداره دانی من له ئارادایه، ده مه ویت رابگه یه نم له ه یچ شتیک په شیمان نیم له وانه ی تا ئەمرۆ له چوارچێوه ی پید اویستی خه با تی سیاسیمدا کردومه. کوری دووه می فه رمانبه ریکی پیر و خانه نشینی ده زگای ده فته رداریی ئەسته نبولم. سه رده می مندالی و تافی لاویم له جیهانی ساده و بیدهنگی باوکمدا به سه ر برد. باوکم



به دزی له تهکیه‌ی (ج‌ه‌ر‌ا‌ح) ده‌وامی ده‌کرد. له تافی لاویمدا له باو‌کم یاخی بووم و بوومه چه‌پیتیکی بی ئاین، له زان‌کو که‌وتمه د‌وای میلیتانه لاوه‌کان و مارین‌زم به‌رده‌باران ده‌کرد کاتیک له که‌شتیه فرۆکه‌هه‌لگره‌کانی ئە‌مریکا داد‌ه‌به‌زین. له‌و سه‌رده‌مه‌دا زه‌مانه‌وه‌ندم کرد و جیاش بوومه‌وه؛ تووشی ته‌نگ‌زه‌یه‌ک هاتم. له سه‌ۆنگه‌ی رق هه‌لسانم له رۆژ‌ئاوا، ریزم بۆ شو‌رشی ئیران پیشان دا. هه‌مدیسان بوومه‌وه به موسلمان، پروام به‌و قسه‌یه‌ی ئیمام خومه‌ینی هینا که ده‌یگوت "ئه‌مرۆ ئیسلام پاراستن" له نوێژ و رۆژوو زۆر گرینگ‌تره. له نووسینه‌کانی فرانتز فائۆنه‌وه سه‌بارت به توندوتیژی، له بیروکه‌کانی سه‌ید قوتبه‌وه سه‌بارت به زۆرداری و گۆرینی شوین و له‌ه‌لی ش‌ه‌ریعه‌تی ئیلهام وهرگرت. بۆ خۆ‌ده‌ریازکردن له کوده‌تای سه‌ربازی، په‌نام بۆ ئە‌لمانیا برد. گه‌رامه‌وه. له گرۆزنی شان به‌شانی چه‌نه‌کان له دژی رووسه‌کان شه‌رم کرد، به‌هۆی برینداربوونه‌وه له‌وئ، لاقی راستم که‌میک ده‌شه‌لیت. له کاتی گه‌مارۆی سربه‌کاندا چووم بۆ بۆسنه، له‌وئ له‌گه‌ل کچیکی بۆسناییدا به‌ناوی مه‌رزوقه زه‌ماوه‌ندمان کرد و له‌گه‌ل خۆ‌مدا هینامه‌وه بۆ ئە‌سته‌نبول. به‌هۆی چالاکیی سیاسی و به‌هۆی بروابوونم به بیروکه‌ی کۆچه‌وه له دوو هه‌فته زیاتر له هیچ شارێکدا نه‌ده‌مامه‌وه، به‌هۆی ئە‌مه‌وه ده‌ستم له ژنی دووه‌می‌شم هه‌لگرت. د‌وای ئە‌وه‌ی پێ‌وه‌ندیم له‌گه‌ل ئە‌و گرووپه ئیسلامییانه‌دا ب‌را که منیان بۆ چه‌نه‌ستان و بۆسنه بردبوو، بست به‌بستی تورکیا گه‌رام. سه‌رباری ئە‌وه‌ی باوه‌رم وایه د‌وژمنانی ئیسلام ئە‌گه‌م پێ‌ویست بیت، ده‌بیت بکوژین، من تا به‌م رۆژه ده‌گات، نه‌که‌سم کوشتووه و نه‌که‌سی‌شم به کوشت داوه. سه‌رۆکی پێ‌شووی شاره‌وانیی قارس له‌لایه‌ن عه‌ره‌بانجیه‌کی کوردی ده‌روون نه‌خۆشه‌وه کوژرا، چونکه سه‌رۆکی شاره‌وانی ده‌ویست عه‌ره‌بانه له ناو شاردادا قه‌ده‌خه بکات. من له‌به‌ر خۆ‌کوشتنی کچانی جحیل بۆ قارس هاتووم. خۆ‌کوشتن گه‌وره‌ترین تاوانه. با شیع‌ره‌کانم له د‌وای مردنم یادگاری من بن، ده‌مه‌وێت بل‌او بکرینه‌وه. هه‌مووی لای مه‌رزوقه‌یه. ئە‌وه‌نده و به‌س.

بېدهنگییهک هاته نیوانه وه.

(کا) گوئی: "ناچار نیت بمریت. من بۆ ئهوه لیره م."

شینه گوئی: "ده مادام وایه شتیکی تر دهگێرمه وه." دلنیا بوو له وهی باش گوئی لئ گیاروه، جگه رهیه کی تریشی داگیرساند. تۆ بلیتیه ههستی به و نامیری تۆمارکردنه کردیته که له سههر سنگی (کا) دانراوه و وهک ژنیکی چاپوکی ناو مالان کار دهکات؟

شینه گوئی: "ئهو سههردهمه ی له موشن بووم، سینه مایهک هه بوو پۆژانی شه مه له سهعات دوازه ی شه و به دواوه دوو فیلمی به نرخه هه رزان پیتشان ده دا. ده رهینه ریکی ئیتالی هه یه فیلمی کی به ناوی -شه ری جه زایه- ده رهیتاوه و تیایدا زۆرداری فه ره نسیه کان له جه زایه پیتشان ده دا. سینه ماکه، فیلمی -کوايما دای- نویتترین کاری ئه و ده رهینه ره ی پیتشان دا. فیلمه که، پیلانه کانی کۆلۆنیالزمی ئینگلیز له دوورگه یه کی کاریبی شوینی به ره مه پیتانی قامیشی شه کر و هه ولی ئینگلیزه کان بۆ ئاژاوه نانه وه پیتشان ده دا. سه ره تا پیتشه وایه کی ره شپیتسه ده دۆزنه وه و له ری ئه وه وه شو ریشیک له دژی فه ره نسیه کان به رپا ده که ن، دواتریش دوورگه که داگیر ده که ن و ده ست به سه ره دۆخه که دا ده گرن. ره شپیتسه ته کان دوا ی شکستی راپه رینی یه که میان، ئه مجار له دژی ئینگلیزه کان راده په رن، به لام پاش ئه وه ی ئینگلیزه گه له سه ره انسهری دوورگه که ده سووتین، راپه رینه که شکست ده هینیت. راپه ری ره شپیتستی هه ردو راپه رینه که ده ستگیر ده کریت و ده مه و به یانییه که ته داره ک بۆ له سیداره دانی ساز ده کریت. ریک له و کاته دا، مارلۆ براندۆ، ئه و که سه ی هه ره له سه ره تاوه ئه و ی دۆزیبووه وه و هانی دابوو له دژی فه ره نسیه کان راپه ریت و چه ندین سال نه خشه ی هه موو شتیکی دارشتبوو، و دواتریش هه ره خۆی راپه رینی دووه می کابرای ره شپیتستی دژ به ئینگلیزه کان سه ره کوه کردبوو، ده چیته ژیر خپوه تی شوینی ده ستبه سه ره کردنی سه ره کرده ی ره شپیتسه کان، کۆت و زنجیری لئ ده کاته وه و ئازادی ده کات."

"بۆچی؟"

شینه کهمیک تووره بوو. "بۆچی... بۆ ئەوهی له سیداره نهدریت! چونکه زۆر باش دهزانن ئەگەر له سیدارهی بدن، دهبیته قارهمان و میلیهته کهی سالانیککی دریژ ناوی ئەو دهکهن به ئالای راپهرین. به لام کاتیک کابرای رهشپیتستی دهگات مارلۆن بهو نیازه پتهی دیلی ئەوی پچراندوو، نازادکردنی خۆی روت دهکاتهوه و راناكات."

(کا) پرسی: "له سیداره درا؟"

شینه گوتی: "به ئی. به لام له فیلمه کهدا له سیداره دانی پيشان نادریت. له بری ئەوه، سیخوڕ مارلۆن براندۆ، ئەو کهسهی پيشنیازی نازادبوونی خستبووه به ردهستی کابرای رهشپیتستی، وهک ئەوهی ئیستا تو له گه ل مندا دهیکهیت، پيشان دهوات چۆن له کاتیکدا دهیهویت دوورگه به جی بهیلتیت، له لایه هاولاتییه کهوه دهریتته بهر چهقق و دهکوژریت."

(کا) به ههستیارییهکی پی جله و نهکراوهوه گوتی: "من سیخوڕ نیم!"

"به وشه سیخوڕ پهست مهبه. منیش سیخوڕی ئیسلامم."

ئهمجاره (کا) بی ئەوهی توورهی خۆی بشاریتتهوه، گوتی: "من سیخوڕی کهس نیم."

"واتا دهرمانیککی تابهتیا نهدرودته ئەم مارلبوۆرییهوه بۆ ژههراویکردنی من و سستکردنی هۆشم؟ باشترین شتی ئەمریکا بۆ جیهان مارلبوۆری سووره. دهتوانم تا کوتاییی ژيانم مارلبوۆرۆ بکیشم."

"ئەگەر هۆشمه ندانه رەفتار بکهیت. دهتوانیت چل و یهک سالی تر مارلبوۆرۆ بکیشیت!"

شینه گوتی: "ئەگەر ده ئیم سیخوڕ، مهبهستم نا ئەمهیه. یه کیک له ئهکهکانی سیخوڕ رامکردنی ئەقلى مرۆقه."

"تهنیا دهمهویت ئەوهت پی بلیم ئەوپهری بی ئەقلیه لیره خۆت به دهستی ئەم فاشیسته دهست به خوین و شیتانه به کوشته بدیهت. ناویشت بۆ کهس

نايىت بە ئالا و شتى لەو جۆرە. مەزۇفەكانى ئەم مىللەتە لە مىگەل دەچن، بە ئاينەو پىوھەستىن، بەلام دواچار بە قەسەى دەولەت ھەلدەسورپىن نەك ئاين. ھەموو شىخانى ياخى، ئەوانەى بەناوى پاراستنى ئاينەوھە راپەريون، ئەو مىليتانانەى لە ئىران مەشق دراون، با وەك سەعیدى نەورەسپىش كەمىك ناويان دەرکردىت، بەلام لە ئاكامدا تەنەت گۆریشيان نامىتت. ئەو راپەرە ئاينيانەى رپى تى دەچىت رۆژىك لە رۆژان ناويان بىت بە ئالای راپەرين، لە فرۆكە سوار دەكرىن و لە بەرزايەوھە فرى دەدرىنە دەرياوھ. تۆ كشت ئەمانە دەزانت. گۆرستانى حزبولايەكانى باتمان، پاش ئەوھى بوو بە مەزارگا، لەپەر لە شەوېكدا ديار نەما. ئايا ئىستا ئەو گۆرانە لە كوین؟

"لە دلى مىللەتدان."

"قەسەى قۆر، تەنيا لە سەدا بىستى ئەم مىللەتە دەنگ بە ئىسلامىيەكان دەدن. ئەوئىش بە پارتىكى ميانرەو."

"ئەگەر ميانرەون، بوچى لىيان دەترسن و كودەتا دەكەن لە دژيان؟ سا ئەوھشم پى بلى. سنورى ناوبژيوانىي بىلايەنى تۆ تا ئىرەيە."

(كا) خۆبەخۆ دەنگى بەرز كردهو: "من ناوبژيوانىكى بىلايەنم."

"وا نىيە. تۆ سىخورى رۆژئاوايت. كۆيلەيەكى ئەوروپايىگەليت ھەز بە ئازادىي خۆت ناكەيت و وەك ھەموو كۆيلەيەكيش نازانیت كۆيلەيت. لەبەر ئەوھى لە نیشانناشى كەمىك بوويت بە رۆژئاوايى و بە چاوى سووك سەبىرى ئاين و داب و نەرىتى مىللەت دەكەيت، خۆت بە گەرەى ئەم مىللەتە دادەنيتت. بە بۆچوونى تۆ، رپى باشبوون و بە رەوشتبوون بەناو ئاين و خوا و ژيان مىللەتدا نا، بگرە بە لاسايىكردنەوھى رۆژئاوادا تى دەپەرىت. لەوانەيشە يەك دوو قەسە سەبارەت بە زۆردارىي سەر ئىسلامىيەكان و كوردهكانىش بکەيت، بەلام دلت لە ناخوھە پشتيوانى لە كودەتا سەربازىيەكە دەكات."

"دەتوانم ئەمانەشت بۆ ساز بکەم: قەدىفە لە ژىر سەرىۆشەكەيەوھە بارۆكە لە سەر دەكات، بەمجۆرە ئەگەر سەرىشى پروت بکات، كەس قزى نايىتت."

شینه دەنگی بەرز کردەووە و گوتی: "ناتوانیت شەرابم دەرخوارد بەدەیت! من ئەو دەبم بە ئەوروپایی و نە لاساییشیان دەکەمەووە. من لە میژووی خۆمدا دەژی و وەک خۆم دەبم. باوەرێم وایە مەرۆف دەتوانی بە لاساییکردنەوێ ئوروپاییگەل و بێ ئەوێ ببیت بە کۆیلەشیان، کامەرانی بیت. شەیدایانی رۆژئاوا قسەیهکیان هەیە بۆ بچووکردنەوێ ئەم میللەتە و لیکدالیکدا بەکاری دەهێنن: بۆ بە رۆژئاواییبوون پێویستە مەرۆف سەرەتا تاک ببیتەو، بەلام دەلێن لە تورکیا تاک نییە. واتای لە سێدارەدانیشم ئەمەیه. من وەک تاک بەرەنگاری رۆژئاوایییەکان دەبمەووە، لەبەر ئەوێ تاکیشم، لاسایی ئەوان ناکەمەووە."

"سونای هێندە باوەرێ بەو شانۆنامەیهی خۆی هەیە، بەجۆریک دەتوانم ئەمەشت بۆ بکەم: هۆلی شانۆی گەل چۆل دەبیت. کامیرای وەشانی زیندوو سەرەتا دەستی قەدیفە پێشان دەدات کاتیک دەست بۆ سەری دەبات. دواتر بە فیلتیکی مۆنتاج، قژی کەسێکی تر پێشان دەدریت."

"گومانم هەیە لە پەرۆشیت بۆ ئازادکردنم."

(کا) وەک کەسێک لە پای درۆکردن هەست بە تاوان بکات، گوتی: "زۆر کامەرانی، لە ژبانمدا هێندە کامەرانی نەبووم. دەمەوێت ئەم کامەرانییەم بپاریزم."

"ئەو شتە چیه کامەرانی دەکات؟"

(کا)، وەک دواتریش زۆر جارانی بیری لێ کردەووە، نەبگوت: "لەبەر ئەوێ شیعر دەنووسم." یان نەبگوت: "لەبەر ئەوێ باوەرێم بە خوا هەیە، بگره گوتی: "لەبەر ئەوێ ئەهیندارم. خۆشەویستەکەم لەگەڵمدا دیت بۆ فرانکفورت." بۆ ساتیک هەستی بە خۆشی کرد، چونکە باسەکەیی بۆ کەسێکی بێ ئاگا لە ئەفینەکەیی گێرایەووە.

"خۆشەویستەکەت کێیە؟"

"ئێهه کی دادە قەدیفە."

(کا) بینی شینه دەموچاوی دا بەیەکدا. یەکسەر پەشیمان بوووه لەو ساتەتی که جۆش گرتبووی. بیدەنگیەک دەستی پێ کرد.

شینه مارلبۆرۆیەکی تریشی داگیرساند. "ئەو لوتفی خواپە مرۆڤیەکی بەختەوەر دەپەوێت شادی و کامەرانیی خۆی لەگەڵ کەسیکی بەردەم پەتی سێدارەدا بەش بکات. گریمان من پێشنیازەکەتم پەسەند کرد بۆ ئەوێ درز نەکەوێتە ئەم کامەرانییەت و لەم شارە رزگارت بێت و برۆیت، قەدیفەش بۆ ئەوێ رێگر نەبێت لە بەردەم بەختەوهریی دادەیدا، بەشیوێهەک ئابرووی نەرووشیت، لە شانۆگەراییەکەدا بەشدارێ کرد؛ باشە بە چیدا دەزانیت ئەمانە بەئێنی خۆیان دەبەنە سەر و من ئازاد دەکەن؟"

(کا) بە هەلچوونەو گوتی: "دەمزانێ شتی وا دەلێت!" کەمێک بیدەنگ بوو. پەنجەیی بۆ لێوی برد و ئاماژەییەکی بەواتای "بیدەنگ و هۆشیار بە" بۆ شینه کرد. دووگمەیی چاکەتەکەیی کردووه و بە بەرچاوییهوه ئامپیری دەنگ تۆمارکردنەکەیی سەر بلووزەکەیی کوژاندووه. گوتی: "من دەبمە کەفیلت. سەرەتا تۆ ئازاد دەکەن. قەدیفەش کاتیک دەچێتە سەر شانۆ دواي ئەوێ تۆ لە شوێنی خۆجەشاردانتهوه هەوایی بۆ دەنێریت، بەلام بۆ ئەوێ قەدیفە قایل بکەین، دەبێت تۆ نامەییەکم بۆ بنووسیت و تیایدا روونی بکەیتەوه بەم رێککەوتنە پارزیت." هەموو ئەو وردەکارییانەیی لەو کاتەدا بۆ هات. بەچرپە پێی گوت: "بە دای خۆت هەلومەرج و جێی ئازادکردنت بۆ دەرەخسێنم. لە شوێنێکی پێ نەزانراودا خۆت بشارەوه تا ئەو کاتەیی رێگە و بانەکان دەکرێنەوه. بۆ ئەمەش متمانەت پێم هەبێت."

شینه یەکیەک لە کاغەزەکانی سەر مێزەکەیی خستە بەردەمی (کا) و گوتی لێرەدا بنووسە: "من، (کا) ناویژێوان و کەفیل. قەدیفە، بێ ئەوێ ئابرووی لەکەدار بێت، سەری رووت دەکات و دەچێتە سەر شانۆ، لە بەرامبەر ئەمەشدا شینه ئازاد دەکریت و بە سەلامەتی لە شاری قارس دەرەدەچێت. ئەگەر بەئێنی خۆت نەبرده سەر و منیش کلاوم نرایە سەر، سزای کەفیل چی بێت؟"

"چی بەسەر تۆ دێت، با بەسەر منیش بێت."

"ده مادام وایه وا بنووسه."

(کا)ش کاغزه‌زیکِ خسته به‌رده‌می‌ئو. "تۆیش بنووسه رازیت به‌و ریککه‌وتنه‌ی باس کرد، هه‌والی ریککه‌وتنه‌که له‌لایهن منه‌وه به‌قه‌دیفه راده‌گه‌یه‌ندریت و بریاریش به‌ده‌ست قه‌دیفه‌یه. ئەگەر ئەویش رازی بیت، ئەوا ره‌زامه‌ندی خۆی له‌سه‌ر کاغزه‌زیک دهنووسیت، واژۆی ده‌خاته‌سه‌ر و پیش سه‌ر رووتکردنی، تق‌نازاد ده‌کرییت. ئەوانه‌ بنووسه. چۆن و له‌کویش ده‌ته‌ویت‌نازاد بکرییت، ئەوه له‌گه‌ل مندا نا، له‌گه‌ل که‌سیکی جیی متمانه‌ی خۆتدا چاره‌سه‌ر بکه. بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ فازیلی برای گیانی به‌گیانی نه‌جییی جوانه‌مرگ پیشنیاز ده‌که‌م."

"فازیل ئەو مندا‌له‌یه که گرفتاری ئەقینی قه‌دیفه‌ بووه و نامه‌ی بۆ دهنتریت؟"  
(کا) گوتی: "ئوه نه‌جیب بوو، مرد. ئەو مرۆفیککی تایبه‌ت بوو خوا نارده‌بووی. فازیلیش وه‌ک ئەو مرۆفیککی باشه."

شینه‌ گوتی: "مادام تق‌رات له‌سه‌ره، جیی متمانه‌ی منیشه." ئەمه‌ی گوت و ده‌ستی کرد به‌ نووسینی کاغزه‌زی به‌رده‌می.

له‌ پێشدا شینه‌ نووسینه‌که‌ی خۆی ته‌واو کرد. (کا) دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ نووسینی بریکارینه‌مه‌ بووه‌وه، زه‌رده‌خه‌نه‌ گالته‌ ئامپزه‌که‌ی شینه‌ی بینی، به‌لام گوپی پێ نه‌دا. زۆر شادمان بوو به‌وه‌ی کاره‌کانی خستووته‌ ری و ده‌توانیت له‌گه‌ل ئیپه‌کدا شار به‌جی به‌یلپیت. به‌ بیده‌نگی کاغزه‌کانیان گۆرپیه‌وه. (کا) بینی شینه‌ بی ئەوه‌ی کاغزه‌که‌ی ئەم بخوینیته‌وه، قه‌دی کرد و له‌ گیرفانی نا، ئەمیش هه‌ر وای کرد. به‌شپوه‌یه‌کیش شینه‌ چاوی پێوه‌ بیت، ده‌ستی نایه‌وه به‌ دووگمه‌ی ئامپری ده‌نگ تۆمارکردنه‌که‌ی سه‌ر سنگیدا و خستیه‌وه‌ کار.

بیده‌نگیه‌که‌ هاته‌ ئاراوه. (کا) دوا‌یین رسته‌ی پیش کوژاندنه‌وه‌ی ریکۆرده‌ره‌که‌ی بیر که‌وته‌وه و گوتی: "ده‌مزانئ ئەمه‌ ده‌لپیت. به‌لام ئەگه‌ر لایه‌نه‌کان متمانه‌یان به‌یه‌کدی نه‌بیت، هه‌رگیز ناتوانن بگه‌نه‌ ریککه‌وتن.

پتوئیسته باوهرت به پابه‌ندبوونی ده‌ولت به به‌لینانه‌وه هه‌بیت که پیت دهدات. سه‌یری ناو چاوی یه‌کدیان کرد و بزهیان هاتی. سالانی دواتر، هر کاتیک (کا) ئەو ساتهی بیر ده‌که‌وته‌وه، له پای ئەوهی له‌به‌ر کامه‌رانیی خۆی په‌ی به تووره‌یی شینه‌ه‌بردبوو، په‌شیمانی ده‌رده‌یری. ئە‌گه‌ر درکی به تووره‌یی شینه‌ه‌کردایه، ئەم پرسیاره‌ی لی نه‌ده‌کرد.

"باشه‌ه‌دیفه‌پابه‌ندی ئەم ریککه‌وته‌ه‌بیت؟"

شینه‌ه‌ه‌ دوو چاوه‌وه‌که‌ ئاگریان لی ده‌باری، گوتی: "ده‌بیت. که‌میک بینه‌نگ بوون.

شینه‌ه‌ گوتی: "مادام ریککه‌وته‌نیک ده‌که‌یت بۆ هه‌شتنه‌وه‌ی من له ژیاندا، که‌میک باسی به‌خته‌وه‌رییه‌که‌تم بۆ بکه."

(کا) گوتی: "له ژیاندا هیچ که‌سێکم ئەوه‌نده‌خۆش نه‌ویستوه." قسه‌کانی خۆی به ساده و بی‌واتا ده‌زانی، به‌لام سه‌رباری ئەوه‌ش، هر کردنی. "بۆ من، له ئیپه‌ک زیاتر هیچ کامه‌رانییه‌کی تر له ژیاندا نییه."

"کامه‌رانی چییه؟"

(کا) گوتی: "دۆزینه‌وه‌ی جیهانیکه‌ ئەم نه‌بوونی و چه‌وسانه‌وه‌یه له بیری مرۆف بباته‌وه. پتووه‌ستبوون به که‌سێکه‌وه‌ه‌ک ئەوه‌ی به سه‌رانسه‌ری جیهانه‌وه‌ پتووه‌ست بیت... ده‌بویست له قسه‌کردن به‌رده‌وام بیت، به‌لام شینه‌ه‌له‌په‌ه‌لسایه‌سه‌ری.

له‌و ساته‌دا (کا) ئیله‌هامی شیعیری (شه‌تره‌نج‌ی بۆ هات. سه‌یریکی راوه‌ستانه‌که‌ی شینه‌ی کرد، ده‌فته‌ری گیرفانی ده‌ره‌ینا و به‌په‌له‌ده‌ستی کرد به‌نووسینه‌وه. (کا) سه‌رگه‌رمی نووسینه‌وه‌ی به‌یته‌کانی شیعه‌ره‌که‌ی بوو. ناوه‌رۆکی هۆنراوه‌که‌ی باسی له به‌خته‌وه‌ری و ده‌سه‌لات، زانیاری و ته‌ماح ده‌کرد. شینه‌ش بۆ تیگه‌ه‌یشتن له دۆخه‌که‌، له‌سه‌ر شانی (کا) وه‌سه‌یری کاغزه‌که‌ی به‌رده‌می ده‌کرد. ئەم له ناخه‌وه‌هه‌ستی به‌سه‌یرکردنه‌کرد، دواتر بۆی ده‌رکه‌وت واتای ئەو سه‌یرکردنه‌ی له شیعه‌ره‌که‌یدا گونجاندوه‌وه.



ئەو دەستى سەيرى دەستى كەسىكى تر بگات، تەماشای ئەو دەستەى دەکرد كە شىعەرەكەى پى دەنووسى. حالى بوو شىنە ناتوانىت لەمە بگات؛ دەيوست ھەر ھىچ نەبىت پىشانى بدات ھىزىكى تر ھەيە دەستى ئەم دەجوولپىنىت، بەلام شىنە لە كەنارى پىخەوھەكەى دانىشتبوو، وھك كەسىك بەراستى لە چاوەروانى ھەلواسىندا بىت، جگەرەى دەكىشا.

(كا) ھەر لە خۆيەو ھەستى جارىكى ترىش گرىى دلى خۆى بو بگاتەوھ. سالانى دواترىش ھەرچەند بىرى لى دەكردەوھ، نەيەدزانی بو لەو كاتەدا ئەو ھەستەى لەكن دروست بوو.

(كا) گوتى: "سالانىكى درىژ بوو نەمدەتوانى شىعەر بنووسم. ئىستا لە قارس گشت دەروازە و پىگەكانى بەرەو شىعەر بە روومدا ئاوەلا بوون. ئەمەش دەگەرپىنمەوھ بو خۆشەويستىيى خوا، ئەو خۆشەويستىيەى لىرە لە ناخى خۆمدا ھەستم پى كر دووھ."

شىنە گوتى: "نامەوى بتشكىنمەوھ، بەلام خۆشەويستىيى تۆ بو خوا جوړىكە لەوھى لە پۆمانەكانى رۆژئاوادا ھەيە. ئەگەر لىرە وھك ئەورويپىيەك باوھر بە خوا بەئىنىت، خۆت دەكەيت بە گالته جارى خەلكى. ئەو كاتە مرؤف برؤا بە باوھر ھىنانەكەشت ناكات. تۆ سەر بەم ولاتە نىت، ھەر دەلىت توركىش نىت. جارى ھەول بدە لە خەلكى سادە بچىت، پاشان باوھر بە خوا بەئىنە."

(كا) دركى كرد بەرامبەرەكەى ھەزى پى ناكات. چەند دانەيەك لە كاغەزەكانى سەر مېزەكەى نووشتان دەوھ و ھەلى گرت. گوتى پىويستە بە زووترىن كات قەدىفە و سونای بىينىت، كوتای بە دەرگای ژوورەكەدا. لەگەل كرانەوھى دەرگادا، (كا) رووى لە شىنە كرد و لى پەرسى داخو پىيامىكى تايبەتى بو قەدىفە ھەيە، ياخو نا. شىنە زەردەخەنەيەكى بوى كرد و گوتى: "ئاگات لە خۆت بىت. نەتكورن."

## خۆ بەراستی نامرن، وا نىيە بەرئىزم؟

### مامەلەى نىوان ژيان و شانۇگەرى، ھونەر و سىياسەت

لە كاتتىكدا كارمەندەكانى مېت لە نھۆمى سەرھوہ لەسەرخۆ خەرىكى كىرندەھەى لەزگەى پىكۆردەرەكە بوون بەدەم پراكىشانى تووكەكانى سەر سنگىيەھە، (كا) لە خۆيەھە خۆى لەگەل رېتىمى مەخسەرە نامىز و كارزانى ئەواندا گونجاند و بە چاوى سووك بۆ شىنەى روانى. بەھىچ جۆرىك باسى ئەھەى نەكرد ھەلۆيىستى شىنە لە بەرامبەر ئەمدا چەند دوژمنكارانە بوھە.

بە شۆفېرى ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكەى گوت بىباتەھە بۆ ھۆتېل و لەھۆى چاھەرئى بكات. لەگەل دوو پاسەوانەكەيدا بەم سەرى سەربازگادا تا ئەوسەرى تى پەرى. كۆمەلئىك مېردمنداڭ لە ژىر سپىندارەكانى مەيدانى بەردەم قاوشە سەربازىيەكاندا زىمەيان دەھات و شەرە بەفرىان دەكرد. (كا) لەولترەھە كچىكى بارىكەلەى بىنى پالتۆيەكى لەبەردا بوو، لەگەل دوو ھاورئىدا پالئان بە تۆپەلئىك بەفرەھە دەنا و لە بەفر پىاويكىيان دروست دەكرد. پالتۆى بەرى كچەكە، پالتۆيەكى خورىي رەنگ سوور و رەشى ھىنايەھە بىرى ئەم كە لە پۆلى سىيەمى سەرھتايدا بۆيان كرىبوو. بەرى ئاسمان پوون و ساف بوو، خۆرىش، لە داوى تۆفانئىكى ھىزىپرووكىن، تازە خەرىك بوو لەبەرەھە دەوروبەرى گەرم دەكردەھە.

لە ھۆتېل بەكسەر ئىپەكى دۆزىيەھە. لە ئاشپەزخانە بوو، تەنووہە و بلووزئىكى لەبەر كىرېبوو سەردەمانئىك سەرجەم كچانى قۇناغى ئامادەيىي لە توركىيا دەيانپۆشى. (كا) بە شادمانىيەھە سەپرىكى كىرد، ويىستى لە نامىزى

بگريٽ، به لآم ته نيا نه بوو: پوخته ي روډاو هڪاني ٺهه روڙهي ٻوي باس ڪرد و پيي گوت ڪارهڪان هم به ٻو ڇويان و هم به ٻو قهديفه به باشي دهچنه پيش. گوتي روڙنامه ڪه دابه شڪراوه، به لآم من له مردن ناترسم! ٺهه هيشتا له قسه ڪردن به ردهوام بوو ڪاتيڪ زاهيده ڇوي به ٺاشپهه زخانه دا ڪرد و باسي دوو پاسه وانه ڪهي بهر دهرگاي ڪرد. ٺيپهڪ ويستي بيٺه ژورهوه و چاي بخونه وه. به نيگاي چاو له گهل (ڪا) ريڪ ڪه وتن له سهروهوه، له ژورهه ڪه دا يهڪ ببين.

(ڪا) هر ٺهه وندهي گهيشته ژورهه ڪهي، پالتوڪهي ڍاڪه ند و هه ليواسي، چاوي بريه به نميچه ڪه و ڪه و ته چاوه ريڪردني ٺيپهڪ. سهبراري ٺهوهي زور باشي دهزاني له بهر ٺهوهي شتيان زور هه يه به ٻو گوتن، ٺيپهڪ بي نازڪردن ديته سهري، ڪه چي دواي ماوه يهڪي ڪورت رهشبيني داي گرت. له پيشدا خه يالي ٻو ٺهوه چوو رهنه ٺيپهڪ تووشي بوويٽ به تووشي باوڪيه وه، ٻويه نه هاتوه؛ دواتر به ترسه وه بيري له وه ڪرده وه له وانه يه نه خوازيت بيته سهري. هه مديسان ههستي به هه مان ٺيش ڪرده وه ڪه له گه دهيه وه وهڪ ژهر به سه رتپاي جهسته يدا بلاو ده بووه وه. ٺهگر ٺهه ٺهه و شته بيت ڪه خه لڪاني تر ناوي نازاري ٺهيني لي دنين، ٺهوا به هيچ ڪلوجيڪ ڪامه راني به مرؤف نابه خشيت. دهيزاني له گهل زياتر قولبوونه وهي ٺهيني ڪه يدا ٻو ٺيپهڪ، زووتر بي متمانهي و رهشبيني زهفري پي ده بن. بيري ڪرده وه ٺهوهي مرؤف به ڇوشه ويستي ناوي ده بات، بريتيه له ههستي بي متمانهي، ترس له ڇو تهره دان و خه يالشڪانن، به لآم به پي ٺهوهي هه موو ڪه سيڪ ٺهين به دوران و نابوتي ناونا بات، بگره به شپوهيه ڪي ٺهيني و جاروباريش به شانازيه وه باسي ده ڪريٽ، ده بيت رهوشي ٺهه هه نديڪ جياوازتر بيت. له هه مووي خراپتر، هر ٺهه نه بوو له ماوهي چاوه رواني ڪردندا به گومانه وه بيري ده ڪرده وه (ٺيپهڪ نايهت، ٺيپهڪ نايه ويٽ بيت، ٺيپهڪ ته نيا ٻو به زمگيران، يان ٻو مهه سستيڪي شاردراوه ديت، هه موويان - قهديفه، تورگوت بهگ و ٺيپهڪ - له نيوان ڇوياندا رايوڙ به يهڪ ده ڪهن و (ڪا) به دوڙمن دهزانن و پيويسته لي ره دهريه پندرئيت)، بگره دهيزاني ٺهه بيرڪردنه وانه نادرست و گوماناوين. له

هه‌مان کاتدا، هه‌م بیرکردنه‌وه‌یه‌کی پر له گومان بائی به‌سهردا ده‌کشیت، بۆ نموونه، ئیستا به‌ده‌م سک ئیشه‌وه‌ بیر له‌وه ده‌کاته‌وه ئیپه‌ک خۆشه‌ویستیکی تری هه‌یه و به‌ نازاره‌وه ئه‌مه‌ی ده‌هاته پیش چاو، هه‌م به‌ به‌ش‌یه‌کی تری هۆشی ده‌یزانی ئه‌وه‌ی ئه‌م بیرى لى ده‌کاته‌وه، نه‌خۆشی نه‌بیت هه‌چی تر نییه. جاروبار بۆ دامرکانده‌وه‌ی نازاره‌کانی و دیمه‌نه خراپه‌کانی پیش چاوی (بۆ نموونه ئیپه‌ک ئیستا بینینی (کا) و رۆشتنی بۆ فرانکفورت له‌ سه‌ری خۆی ده‌ره‌یناوه)، به‌ته‌واوی هه‌یزی خۆیه‌وه، ئه‌و به‌شه‌ی هۆشی که هه‌شتا به‌هۆی ئه‌فینه‌وه هاسه‌نگی له‌ ده‌ست نه‌دابوو، ده‌خسته کار و خۆی له‌ بى تممانه‌یی و ترس رزگار ده‌کرد (بۆگومان خۆشمی ده‌ویت، ئه‌گه‌ر خۆشی نه‌ویستبام، بۆچی هه‌نده‌ عه‌شقاوی ده‌بوو)، به‌لام دواى ساتیکى کورت خه‌میکى تر دای ده‌گرت و تالایى ده‌کرد به‌ گه‌روویدا.

کاتیک له‌ رێه‌وه‌که‌دا گوێی له‌ ده‌نگی پى بوو، له‌ خه‌یالی خۆیدا وای بۆچوو ئیپه‌ک نه‌بیت، بگه‌ر که‌سه‌یکى تر بیت و بخوازیت نه‌هاتنی ئیپه‌کی پى رابگه‌یه‌نیت. ئه‌گه‌ر ئیپه‌ک‌ه‌یشی له‌ به‌رده‌م ده‌رگادا بینى، له‌ هه‌مان کاتدا به‌ کامه‌رانی و دوژمنکارانه‌ بۆی روانی. دواى دوازه‌ خووله‌کی ره‌به‌ق چاوه‌ریکردن، شه‌که‌ت بووبوو. به‌ شادمانییه‌وه‌ بینى ئیپه‌ک سووراو و سپیاوی کردوو و بۆنیکى دلگه‌ری له‌ خۆی داوه.

ئیپه‌ک گوتی: "له‌گه‌ل باوکم قسه‌م کرد و پیم گوت ده‌چمه‌ ئه‌لمانیا."

دیمه‌نه ره‌شه‌ینه‌کانی ناو سه‌ری (کا) هه‌نده به‌هه‌یز چۆکیان به‌سه‌ر سنگیدا دابوو، به‌جۆرێک سه‌ره‌تا هه‌ستی به‌ دلته‌نگی کرد و بایه‌خى به‌ قسه‌کانی ئیپه‌ک نه‌دا. ئه‌مه‌ش گومانى ئه‌وه‌ی له‌کن ئیپه‌ک وروژاند هه‌واله‌کانی ئه‌م (کا)یان دلخۆش نه‌کردبیت؛ له‌ هه‌مووی خراپتر، ئه‌م خه‌یاڵشکانده‌ رێگه‌ی بۆ پاشه‌کشه‌کردنی ئیپه‌ک خۆش کرد، به‌لام به‌لایه‌کی تری هۆشی ده‌یزانی (کا) زۆر عاشقی ئه‌م بووه و چۆن منداڵیکى پێنج سه‌اله‌ ناخوازیت هه‌رگیز له‌ دایکی خۆی دا‌بیریت، ئه‌میش به‌هه‌مان شپۆه به‌مه‌وه پێوه‌سته. ده‌شیزانی هۆیه‌کی بردنی ئه‌م له‌لایه‌ن (کا)وه بۆ ئه‌لمانیا، هه‌ر ئه‌وه نه‌بوو که له‌

فرانکفورت مالتیکی هه هیه و دهیویست تیایدا بهخته وهر بیت، بگره ئومیدی ئه وه بوو ئه می دور له هه موو چاوه کانی تر، ته نیا بۆ خۆی هه بیت.

"گیانه کهم، ئه وه چیته؟"

(کا)، کاتیک سالانی پاشتر به دهردی ئه قینه وه ده تلایه وه، هه زاران جار نه رم و نیانی و شیرینی ناو ئه م پرسیاره ی ئیپه کی بیر ده که وته وه. هه موو خه مه کانی ناو هۆشی، ترسی ده ست لیکبه ردان و سامناکترین ئه و دیمه نانه ی هینابوونیه پیش چاوی خۆی، سه ره له به ری بۆ ئیپه ک گیرایه وه.

"به پیتی ئه و هه موو ترسه ی پیشوه خته ت له ئازاری ئه قین، پی ده چیت ژنیک ئازاری زۆری کردبیت به گه رووتدا."

"که میک ئازارم چه شتووه، به لام هه ره له ئیستاوه له و ئازاره ده ترسم که ره نگه به هۆی تۆوه بیچیزم."

ئیپه ک گوتی: "من هه رگیز ئازارت پی ناگه به نم. من ئه قینداری تۆم و له ته کتدا دیم بۆ ئه لمانیا. هه موو شتیک به دلی خۆمان ده بیت."

به هه موو هیز و تینی خۆیه وه باوه شی به (کا) دا کرد و به ئاسانییه کی مایه ی پروا پی نه کردن به لای (کا) وه سیکسیان کرد. هه لسه وکه وتی توندی له گه لیدا، له ئامیزگرتنی به وپه ری هیزه وه و پیستی نه رم و سپیی ئیپه ک ئاره زووی سیکسی لای (کا) وروژاند، به لام هه ردووکیشیان هه ستیان کرد پیکه وه نووستنه که یان وه ک ئه وه ی دوینی شه و قول و به تین نه بوو.

هۆشی (کا) به لای نه خشه کانی ناویژوانیکردنه وه بوو. بروای وا بوو ته نیا جاریک له ژباندا کامه ران ده بیت، ئه گه ره که میک ژیرانه ره فتار بکات، پاشان ده ستی خۆشه ویسته که ی ده گریت و به سه لامه تی له قارس بۆی دهرده چن و ئه م کامه رانییه ی هه تاهه تایه به رده وام ده بیت. سه ری سوورما له وه ی له کاتیکدا له په نجه ره وه سهیری دهره وه ده کات و به دم جگه ره کیشانه وه له خه یالی خۆیدا خه ریکی نه خشه دانانه، شیعریکی نوپی بۆ هات. له ژیر نیگای پر له خۆشه ویستی و سه رسامی ئیپه کدا به ده ستوبرد شیعه رکه ی نووسییه وه

و سه‌ردیتری (ئه‌فین) ی بۆی دانا. دواتر له ئیواره کۆره‌کانی ئه‌لمانیادا شه‌ش جار ئه‌م شیعهری خویندبووه‌وه. ئه‌وانه‌ی گوتیان له شیعهره‌که گرتبوو، پیمیان گوت که‌متر له ئه‌فین و خو‌شه‌ویستییه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت، بگره زیاتر له ناکۆکی نیوان ئارامی و ته‌نیایی، یان متمانه و ترس له‌و پانتاییه‌ تاریکانه‌ی ژیا‌نی (کا) وه که بۆ خو‌یشی سه‌ری لێیان ده‌رنه‌کرد، پێچکه‌ی ده‌به‌ست و جو‌ریکیش له سو‌زی تێدا‌بوو بۆ ژنیکی تایبه‌ت. (دواتر ته‌نیا یه‌که‌سه‌ لیمی پرسى ئه‌و ژنه‌ کێیه‌؟) ئه‌مه به‌ مه‌رچیک، (کا) له تیبینییه‌کانی سه‌باره‌ت به‌م شیعهره‌دا به‌ زۆری باسی بیره‌وه‌رییه‌کانی له‌گه‌ڵ ئیبه‌که، تاسه‌کردنی، ورده‌کاریی جلوه‌برگ و جووله‌کانی کردبوو. یه‌کیک له‌ هۆیا‌نه‌ی وای لیم کرد له‌ یه‌که‌م دیمانهم له‌گه‌ڵ ئیبه‌که‌دا تا ئه‌و راده‌یه‌ بکه‌ومه ژیر کاریگه‌ری شو‌خی و جوانی ئه‌و، خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامم بوو بۆ ئه‌و تیبینیانه‌.

ئیبه‌که‌ به‌ په‌له‌ خو‌ی پۆشته‌ کرده‌وه و گوتی خوشکه‌که‌ی ده‌نیریت. له‌گه‌ڵ ده‌رچوونی ئه‌ودا، قه‌دیغه‌ خو‌ی کرد به‌ ژووردا. قه‌دیغه‌ چاوه‌کانی له‌ ترساندا دا‌چه‌قاندبوو، بۆیه (کا) به‌مه‌به‌ستی هێورکردنه‌وه‌ی شله‌ژانی، گوتی هیچ شتیکی مایه‌ی نیگه‌رانی رووی نه‌داوه و ره‌فتاری خراپ له‌ته‌که‌ شینه‌دا نه‌کراوه. گوتیشی هه‌ولێ زۆری داوه تا توانیویه‌تی شینه‌ قایل بکات و زۆریش به‌ که‌سه‌یکی چاونه‌ترس و بو‌تری ده‌زانیت. دواتر ده‌ستی کرد به‌ فراوانکردنه‌وه‌ی ورده‌کارییه‌کانی درۆیه‌کی پێشتر بۆ هاتبووی: سه‌ره‌تا گوتی چه‌توونترین شت قایلکردنی شینه‌ بووه به‌وه‌ی قه‌دیغه‌ به‌م پێکه‌وتنه‌ رازی بووه. گێرا‌یه‌وه و گوتی شینه‌ گوتوویه‌تی پێکه‌وتن له‌گه‌ڵ ئه‌ودا به‌واتای بی‌ریزی نواندنه‌ له‌ به‌رامبه‌ر قه‌دیغه‌ و پێویست بوو سه‌ره‌تا له‌مباریه‌وه له‌گه‌ڵ قه‌دیغه‌دا قسه‌ بکرایه‌. کاتیک قه‌دیغه‌ی بچکۆلانه‌ برۆی هه‌لبه‌ری، (کا) بۆ ئه‌وه‌ی ره‌هنه‌دیکێ راستیی بدات به‌ درۆکه‌ی، گوتی باوه‌ر ناکات شینه‌ زۆر له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌ی خو‌ی سوور بیت. لێره‌دا ئه‌وه‌شی بۆ قسه‌کانی زیاد کرد، ئه‌گه‌رچی مه‌به‌ستیشی ته‌نیا خو‌نواندن بوو، له‌سه‌ر ئابرووی قه‌دیغه‌ له‌گه‌ڵ شینه‌دا زۆر یه‌کیان هێناوه و بر دووه‌. دواتر گوتی ئه‌مه (واتا رێزگرتن له‌

برپاری ژنیک) شتیکی ئه‌رتینییه بۆ شینه. (کا)، ئه‌گه‌رچی به دره‌نگیش بوو، بۆی دهرکه‌وتبوو تاکه راستی له ژياندا لهم شاری قارسه به‌خته‌وه‌ربوونه. ئیستا رازی بوو له‌وه‌ی ده‌توانیت ئه‌م درۆیانه به‌چیزه‌وه به‌و مروفه‌ به‌دبه‌ختانه بفرۆشیت که خوویان داوه‌ته شه‌ر و ناکۆکی تووره‌هاتی سیاسه‌ت. له‌لایه‌کی دی، قه‌دیفه‌ی به‌ نازاتر و فیداکارتر له‌ خۆی ده‌زانی و لهم سۆنگه‌یه‌وه خه‌مگین بوو به‌وه‌ی ئه‌و درۆیانه‌ی پێ فرۆشتوو، چونکه ده‌یزانی له‌وانه‌یه‌ که‌چه‌که دوا‌جار رهنجه‌رۆ بێت، بۆیه به‌ درۆیه‌کی بیزیان کۆتایی به‌ قسه‌کانی هینا و گوتی شینه به‌ گوتیدا چرپاندوو سه‌لای به‌ قه‌دیفه‌ بگه‌یه‌نیت. جاریکی تر ورده‌کاریه‌کانی ریککه‌وتنه‌که‌ی دووباره‌ کرده‌وه و پای قه‌دیفه‌ی له‌سه‌ر پرسی.

"به‌شێوه‌یه‌ک سه‌رم رووت ده‌که‌م که خۆم به‌باشی ده‌زانم."

(کا) هه‌ستی کرد هه‌له‌ ده‌کات ئه‌گه‌ر خۆی له‌ قه‌ره‌ی ئه‌م بابته‌ نه‌دات، بۆیه گوتی شینه به‌ په‌سه‌ندی ده‌زانیت قه‌دیفه‌ بارۆکه له‌سه‌ر بکات، یان شتیکی تری له‌و بابته‌ بکات، به‌لام کاتیک بینی وا قه‌دیفه‌ هه‌له‌ده‌چیت، بێده‌نگ بوو. به‌پێی ریککه‌وتنه‌که‌، سه‌ره‌تا شینه نازاد ده‌کرا، له‌ شوپنیکێ نه‌پنی خۆی ده‌شارده‌وه و دواتریش قه‌دیفه‌ به‌شێوازیک که خۆی هه‌لی ده‌بژارد، سه‌رپۆشی فری ددا. (کا) لێ پرسی ده‌کریت ئه‌ویش له‌سه‌ر کاغه‌زیک بینوسیت گشت ئه‌و شتانه‌ ده‌زانیت و پاشان واژۆی بخاته‌ سه‌ر؟ (کا) ئه‌و کاغه‌زه‌ی له‌ شینه‌ی وه‌رگرتیوو، بۆ قه‌دیفه‌ی درێژ کرد به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی به‌وردی بیخوینیته‌وه و بیکات به‌ نموونه. ئه‌گه‌ر بۆی دهرکه‌وت ده‌ستنووسه‌که‌ی شینه هه‌ستی قه‌دیفه‌ی جو‌لاند، (کا) له‌ ناخه‌وه هه‌ستی به‌ خۆشه‌ویستییه‌ک کرد به‌رامبه‌ری. قه‌دیفه‌ به‌ده‌م خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌وه، له‌په‌ر به‌دزی (کا) وه‌ بۆنی کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ دۆش دامابوو، (کا) گوتی ئه‌و نامه‌یه‌ بۆ قایلکردنی سونای و ده‌ورووبه‌هکه‌ی بۆ نازادکردنی شینه به‌کار ده‌هینیت. له‌وانه‌یه‌ سوپا و ده‌وڵات له‌ سۆنگه‌ی سه‌رداپۆشینه‌وه له‌ قه‌دیفه‌ به‌داخ بووین، به‌لام ئه‌وانیش وه‌ک سه‌رجه‌م دانیشتوانی قارس باوه‌ریان به‌ جوامیری و به‌لینه‌کانی هه‌بوو. (کا)

کاغەزىكى سىپى دايە دەستى قەدىفە و ئەۋىش بە خۆشپىيە دەستى كىرگەن، نووسىن. (كا) ساىتىك تىتى روانى. قەدىفە بە بەراورد لەگەل پىرى ئىواردا، واتە ئەو كاتەى لە شەقامى قەسابەكان باسى فالى ئەستىرەكانيان كىردى، بەتەمەنتر دەپنۇند.

(كا) دواى ئەۋى نووسراۋەكەى لە قەدىفە ۋەرگرت و خستىيە گىرفانىيەۋە، گوتى ئەگەر سوناي پى قايىل بىرىت، ئەۋا گىرفتى داھاتوو بىرىتى دەبىت لە دۆزىنەۋەى پەنايەكى جىيى متمانە بۆ شارەنەۋەى شىنە لە پاش ئازادكىردنى. ئايا قەدىفە ئامادە بوو لە شارەنەۋەى شىنەدا ھاۋكارى بىكەت؟

قەدىفە بە جوۋلەى سەر ئامازەى "بەلى" ى بۆى كىرد.

(كا) گوتى: "خەمت نەبىت، دواچار ھەموومان شادمان دەپىن."

قەدىفە گوتى: "كىردنى كارى راست ھەموو كاتىك مەۋق بەختەۋەر ناكات."

(كا) گوتى: "راستى ئەۋەبە كە بەختەۋەرمان دەكات." بىرى لەۋە دەكىردەۋە قەدىفە دواى ماۋەبەكى تر دەچىتە فرانكفورت و بە چاۋى خۆى شادمانىيە ئەم و دادەى دەبىنىت. ئىپەك لە بازارى كاۋفەۋف چاكەتىكى ھاۋىنەى كەشخە بۆ قەدىفە دەكىرىت، ھەموۋىان پىكەۋە دەچن بۆ سىنەما، دواتر لە رىستۇرانتىكى شەقامى كاپزەر سۆسىس دەخۇن و بىرەى بەسەردا دەكەن.

(كا) لە پشت قەدىفەۋە پالتۇكەى لەبەر كىرد، چوۋە خوارەۋە و سوۋارى ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكە بوو. دوو پاسەۋانە كەتەكە لە پشتىيەۋە دانىشتن.

(كا) لە خۆى پىرسى گەلۇ ترسى لە بەتەنبايى رىكىردن زىاد لە پىۋىست نىيە؟ لە شوپىنى شوۋىرى ئۆتۆمبىلەكەۋە سەبىرى شەقامەكانى قارسى كىرد و ھىچ شىتىكى ترسناكى بەرچاۋ نەكەۋت. بىرىك ژنى بىنى بۆ شىتومەك كىرىن بە سەبەتەۋە ھاتبۇنە بازار. بەدەم سەبىركىردنى شەرە بەفرى مندالان و رى و رۆبىشتىنى پىۋانى بەسالچوۋەۋە كە بۆ ئەۋەى نەكەۋتن قۇلىان بە قۇلى يەكدا كىردى، بىرى لەۋە كىردەۋە لەگەل ئىپەكدا دەست لە ناۋ دەست لە فرانكفورت سەبىرى فىلم دەكەن.



سونای، له شانی ئالبای عوسمان نووری چۆلاک هاوبه‌شی کوده‌تاکه‌یه‌وه دانیشتبوو. (کا) به گه‌شبینیه‌کی سه‌چاوه‌گرتوو له کامه‌رانی خۆیه‌وه قسه‌ی له‌گه‌لیان کرد: گوئی هه‌موو شتیکی ئه‌نجام داوه، قه‌دیفه ئاماده‌یه له شانۆنامه‌که‌دا به‌شداری بکات و سه‌ری رووت بکات، شینه‌ش ئاگر که‌وتووته که‌ولێ و ئاماده‌یه له به‌رام‌به‌ردا ئازاد بکریت. هه‌ستی کرد جووره لیکه‌یه‌شتنیکی ماقولێ تایبه‌ت به‌و که‌سانه‌ی له کاتی لاویاندا هه‌مان کتیبیان خۆیندووته‌وه، له نیوان سونای و ئالبایدا هه‌یه. به‌هۆشیاری، به‌لام بی شه‌رمکردن گوئی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌ده‌ستیانه‌وه‌یه، زۆر ئالۆزه. دواتر گوئی: "سه‌رته‌ ماستاوم بۆ ئابرووی قه‌دیفه‌ سارد کردووته‌وه، دواتریش بۆ شینه." ئه‌و کاغه‌زانه‌ی له‌وانی وه‌رگرتبوو، دانی به‌ سونای. له کاتی‌که‌دا سونای کاغه‌زانه‌کی ده‌خۆینده‌وه، (کا) هه‌ستی کرد کابرا پێش داها‌تنی دانی نیوه‌رۆ، خواردوو‌یه‌تی‌ه‌وه. که‌میک سه‌ری له‌ ده‌می سونای نیزیک کرده‌وه و گومانی نه‌ما له‌وه‌ی کابرا ئاره‌قی خواردوو‌ته‌وه.

سونای گوئی: "ئهم زه‌لامه‌ ده‌یه‌وێت پێش ئه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ بجێته سه‌ر شانۆ و سه‌ری رووت بکات، ئازاد بکریت. زۆر هۆشیاره."

(کا) گوئی: "قه‌دیفه‌ش هه‌مان شت ده‌لیت. هه‌ولێ زۆرم دا، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌ ده‌ست هات."

ئالبای عوسمان نووری چه‌لیک گوئی: "ئیمه‌ وه‌ک ده‌وله‌ت بۆچی باوه‌ر به‌وانه‌ بکه‌ین؟"

(کا) گوئی: "ئه‌وانیش برۆی خۆیان به‌ ده‌وله‌ت له‌ ده‌ست داوه. ئه‌گه‌ر ئهم بی متمانه‌یییه‌ به‌رده‌وام بیت، به‌هیچ ئه‌نجامیک ناگه‌ین."

ئالبای گوئی: "تایا شینه‌ په‌ی به‌وه‌ نابات هه‌ر بۆ په‌ند هه‌لبیواسریت و دواتریش لێپرسراوییه‌که‌ به‌خریته‌ ئه‌ستۆی شانۆکارێکی سه‌رخۆش و ئالبایه‌کی خه‌مبار؟"

"زۆر باش ده‌زانیت، به‌جوۆریک ره‌فتار ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ مرده‌ن نه‌ترسیت، بۆیه‌ ناتوانم تێ بگه‌م داخۆ به‌راستی بیر له‌ چی ده‌کاته‌وه. ئاماژه‌ی

بۆ ئۇوھش كىرد كە خوازىيارە لە دار بىرئىت بۆ ئۇوھى بىت بە كەسىكى پىرۇز و بىرئىت بە سىمبول.

سونای گوتى: "گرىمان سەرەتا شىنەمان ئازاد كىرد، ئۇدى چۆن بىرۆا بىكەين قەدىفە پەيمان ناشكىئىت و لە شانۆگەرىيەكەدا بەشدارى دەكات؟"

"دەتوانىن لە بەئىنى شىنە زىاتىر بىرۆا بە بەئىنەكەى قەدىفە بىكەين، چۈنكە كچى تورگوت بەگە، ئۇو پىاوى كە سەردەمانىك ژيانى خۆى لەسەر بنەماى پابەندىبون بە سەرىبەرزى و دۆزىكەوۋە بنىات ناوۋە ژيانى خۆى لەو پىيەدا بە فىرۆ داوۋە. سەربارى ئۇوھش، ئەگەر ئىستا پىي بگوتىت شىنە ئازاد كىراوۋە، ئۇوا خۆيشى نازانىت داخۆ ئىوارە دىتە سەر شانۆ، ياخۆ نا، چۈنكە پەھەندىكى تورپەبى و بىپاردانى كاتىبى تىدا ھەيە."

"پىشنىزى تۆ چىيە؟"

(كا) گوتى: "دەزانم ئىوۋە ئەم كودەتا سەربازىيەتان تەنىيا لە پىناوى سىياسەتا نەكىردوۋە، بىگرە لە پىناوى ھونەر و جوانىشدا. تىش دەگەم سونای بەگ بەدەرئىايى ژيانى لە پىناوى ھونەردا سىياسەتى كىردوۋە. ئىستاش ئەگەر دەتانەوئىت تەنىيا سىياسەت بىكەن، پىويستە شىنە ئازاد بىكەن و خۆتان نەخەنە مەترسىيەوۋە. دەشزانم سەر پىوتكىردنى قەدىفە بە پىش چاوى ھەموو قارسەوۋە، لە سەرىكەوۋە ھونەرە و لە سەرىكى تىشەوۋە سىياسەتىكى قولە."

عوسمان نورى چۆلاک گوتى: "ئەگەر سەرى پىوت بىكات، شىنە ئازاد دەكەين. سەرجەم خەلكى شارىش بۆ شانۆنامەكەى ئىوارە كۆ دەكەينەوۋە."

سونای باوھشى بە ھاورى دىرىنەكەى سەردەمى سەربازىدا كىرد و ماچى كىرد. دواى چوونە دەرەوۋەى ئالبای، گوتى: "دەمەوئىت ھەموو ئەمانە بۆ ژنەكەشم بىگىرپىتەوۋە!" ئەمەى گوت و دەستى (كا)ى گرت و بىردى بۆ ژورپىكى پىشەوۋە. فوندا ئەسەر، لە ژورپىكى سارد و بى كەلوپەلدا كە سۆپاپەكى كارەبابى گەرمى دەكىردوۋە، دەقىكى بەدەستەوۋە بوو بە خۆنواندەنەوۋە دەخوئىندەوۋە. ھەستى كىرد (كا) و سونای لە دەرگای كىراوۋە تەماشای دەكەن، بەلام بى خۆتىكىدان لەسەر خوئىندەنەوۋە بەردەوام بوو. (كا) بۆى نەكرا

بهوردی سهرنج له قسه‌كاني خۆی بدات، چونكه بۆياخی ده‌وروبه‌ری چاوی، ره‌نگی ئەستووری سهر لىوه‌كاني و جلوه‌رگه‌كاني به‌ری و ده‌رپه‌رینی مه‌مه‌كاني، سهری لى شى‌واند. سونای به له خۆباییبوونه‌وه‌گوټى: "مۆنۆلۆجى ئەو ژنه تۆله‌سینه‌یه كه له شانۆنامه‌ی -تراژیدیای ئیسپانیا- كیددا ده‌ستدریژی ده‌كریته سهر ئابرووی. له‌سهر بنه‌مای شانۆنامه‌ی -مرۆقه باشه‌كاني سه‌زونا-ی بریخت و به‌ر له هه‌موو شتی‌كیش به سوودوه‌رگرتن له خه‌یالی من دارێژراوه‌ته‌وه. ئیواره له كاتێكدا فوندا ئەمه ده‌خوینتته‌وه، قه‌دیغه خاتوون، به چمكى ئەو سه‌رپۆشه‌ی كه هێشتا زاتى نه‌كردوه فریى بدات، فرمیسكى چاوه‌كاني ده‌سپرتته‌وه."

فوندا ئەسه‌ر گوټى: "ئه‌گه‌ر قه‌دیغه خاتوون ئاماده‌یه، با به‌كسه‌ر ده‌ست به پرۆقه بكه‌ین."

تۆنى ئاره‌زوو له ده‌نگی ژنه‌كه‌دا، نه‌ك ته‌نیا عه‌شقی شانۆ، بگه‌ر بانگه‌شه‌ی هاوهرگه‌زبازبوونی فونداشی هینایه‌وه بیری (كا)، ئەوه بانگه‌شه‌یه‌ك بوو له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه درابوو پالی كه ده‌یانویست گى‌رانی رۆلى ئەتاتورك له ده‌ست سونای ده‌ر به‌ین. سونای وه‌ك ئەفسه‌ریكى شو‌رشگى‌ر نا، بگه‌ر زیاتر به ریتى به‌ره‌مه‌په‌نه‌ریكى له خۆباییبووی شانۆوه رای گه‌ياند هێشتا به‌شداربوونی قه‌دیغه له شانۆنامه‌كه‌دا به‌كلایى نه‌بووه‌ته‌وه. له‌و ساته‌دا یاوه‌ریك هاته ژووره‌وه و گوټى سه‌رداره‌گى خاوه‌نى رۆژنامه‌ی شارى سه‌رحه‌دى له‌گه‌ڵ خۆیدا هیناوه. (كا)، به‌بى‌نى كاپرا له به‌رده‌م خۆیدا، له ناخه‌وه هه‌ستى به ته‌نگا‌بوونى‌ك كرد له جو‌رى ئەوه‌ی له سالانى پێش ده‌رچوونیدا له توركیا هه‌ستى پى ده‌كرد. فه‌رموویان لى كرد بۆ سه‌ر خاوتىكى خوارده‌وه و په‌نبرى سپى كه دیاربوو زۆر پێشتر به‌تایبه‌تى ئاماده‌كرا‌بوو. وه‌ك كه‌سانى‌كى نى‌زىك له ده‌سه‌لاتى سه‌ركه‌وتووى له جو‌رى ئەوانه‌ی بپاردان له‌سه‌ر چاره‌نووسى خه‌لكانى تر شتىكى زۆر ئاسایى بێت به‌لایانه‌وه، به‌ پروا به‌خۆبوونه‌وه، به ئاسووده‌یى و بى‌به‌زه‌بى‌يانه ئاره‌قیان خوارده‌وه، نانیا‌ن خوارد و سه‌باره‌ت به شته‌كانى جیهان قسه‌یان كرد.

لەسەر داواى سونای، (کا) ئەو قسانەى بۆ فوندا ئەسەر دووبارە کردەوه که کهمیک پېشتەر سەبارەت بە هونەر و سیاسەت کردبوونى. فوندا بەجۆشەوه پېشوازیى له وتەکان کرد و یارۆى رۆژنامەنووسیش ویستى تۆماریان بکات بۆ بلاوکردنەوهیان له رۆژنامەکهیدا، بەلام سونای بە زبرى سەرزەنشتى کرد. داواى لى کرد سەرەتا ئەو درۆیانە راست بکاتەوه که له رۆژنامەکهیدا سەبارەت بە (کا) بە چاپى گەياندوو. سەردار بەگیش بەئینى دا هەوالیکى زۆر ئەزینى دابریژیت و له پەپەى یەکهەمدا بلاوى بکاتەوه بۆ ئەوهى ئەو بۆچووونە خراپە له بیر بچیتەوه که لهکن خوینەرانى بیرەوهى کورتى قارس سەبارەت بە (کا) دروست بووه.

فوندا ئەسەر گوتى: "بەلام مانشیتى رۆژنامەکەت دەبیت سەبارەت بە شانۆگەریى ئەم ئیوارەیهمان بیت."

سەردار بەگ گوتى بېگومان ئەو هەوالە بەو جۆرەى داواى لى دەکریت، دەنووسیت و له رۆژنامەکهیدا بلاوى دەکاتەوه. کابرا زانیاریهکی ئەوتۆى دەبارەى شانۆى کلاسیک و شانۆى هاوچەرخ نەبوو، گوتى: "ئەگەر سونای بەگ پچم بلایت شانۆنامەى ئەم ئیوارەیه باسى چى دەکات، واتا ئەگەر ئەو هەوالەکه بلایت و من بینووسمەوه، ئەوا سبەینى بى هەلە له پەپەى یەکهەمدا بلاو دەکریتەوه." بەرپزەوه بەبیرى هینایەوه بەدریژایی ژيانى رۆژنامەگەریى خۆى، چەندین هەوالى بە دروستى پيش له رووداوهکان بە راستترین شیوه نووسیوه. بە گوێرەى ئەوهى بەهۆى هەلومەرجى شۆرشەکهوه کاتى چاپکردنى رۆژنامەکه خرابوو سەعات چوار، هیتشتا چوار سەعات کات بۆ ئەو کارە بەدەستەوه ماوو.

سونای گوتى: "زۆر پات ناگرم بۆ زانینى رووداوهکانى ئەم ئیوارەیه." (کا) دیبوی لهگەل دانیشتیاندا له دەورى میژەکه، یەكسەر پیکتیک ئارهقى هەلداوو. لهگەل ئامادەکردنى پیکتیکى تردا (کا) ئازار و جۆشى له چاوهکانیدا بینى.

دواتر سونای وهک ئەوهى هەرشەى لى بکات، سەپرى سەردار بەگى کرد و

نه‌راندی: "ئه‌ی رۆژنامه‌نووس، بنووسه! مانشیت: مردن له‌سه‌ر شانۆ. (که‌میک بیری کرده‌وه.) ژیرمانشیت: (که‌میک بیری کرده‌وه): ئه‌کتیری ناسراو سونای زایم دوینۆ له‌سه‌ر شانۆ که‌وته به‌ر هیرش و کوژرا. ژیرمانشیتکی تریش."

به‌سه‌نگینییه‌کی ئه‌وتۆ قسه‌ی ده‌کرد (کای تووشی واقورمان کردبوو. بۆ ئه‌وه‌ی بزه‌ی بیتۆ، به‌پێژه‌وه‌ گویۆ بۆ سونای راگرتبوو. یارۆی رۆژنامه‌نووس له‌هه‌ر جێیه‌ک تۆ نه‌گه‌یشته‌با، ئه‌م به‌هانه‌یه‌وه‌ ده‌چوو.

به‌پشوو‌دانه‌کانیشه‌وه‌ که‌ سونای له‌ میانه‌یاندا بیری ده‌کرده‌وه‌ و ئاره‌قی ده‌خوارده‌وه‌، نووسینه‌وه‌ی هه‌واله‌که‌ به‌ته‌واوی سه‌عاتیکه‌ی خایاند. کاتیک دوا‌ی چهند سالتیک چوومه‌ قارس، ده‌قی ته‌واوی هه‌واله‌که‌م له‌ سه‌ردار به‌گی خاوه‌نی رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د وه‌رگرت:

### مردن له‌سه‌ر شانۆ

ئه‌کتیری ناسراو سونای زایم دوینۆ له‌سه‌ر شانۆ که‌وته

#### به‌ر هیرش و کوژرا

له‌ کاتی شانۆنامه‌ی دوینۆ ئیواره‌دا له‌ هۆلی شانۆی گه‌ل، قه‌دیفه‌ی له‌چکدار، سه‌ره‌تا له‌ ژیر کاریگه‌ریی ناگری رۆشنه‌گریدا سه‌ری خۆی رووت کرد، پاشان رووی چه‌کی ده‌ستی له‌ سونای زایمی بگێری رۆلی پیاوه‌ خراپه‌کاره‌که‌ کرد و زرمه‌ی لۆ هه‌لساند. دانیشتوانی قارس به‌ بینینی رووداوه‌که‌ له‌ وه‌شانی زیندوودا، واقیان و پرما.

"سونای زایم سۆ رۆژ له‌مه‌ویه‌ر هاتوو‌ته‌ شاره‌که‌مان و به‌ شانۆگه‌رییه‌ شۆرشگێرانه‌ و داهینه‌ره‌کانی که‌ له‌ سه‌ر شانۆوه‌ تیکه‌ه‌ل به‌ ژبان ده‌بن، تیشکی رۆشنه‌گری و ئارامیی بۆ قارس هێناوه‌. خۆی و گرووپی شانۆکه‌ی، دوینۆ ئیواره‌ به‌ شانۆنامه‌کانیان بۆ جاری دووهم سه‌رنجی دانیشتوانی شاری قارس‌یان بۆ سه‌ر خۆیان راکی‌شا. ئه‌م شانۆگه‌رییه‌ به‌ ده‌ستکارییه‌وه‌ له‌ نووسه‌ر -کید- وه‌رگیراوه‌، ئه‌و نووسه‌ره‌ی ته‌نانه‌ت کاریگه‌ری به‌سه‌ر شکسپیره‌شه‌وه‌

ھەبووھ و مافی خۆی نەدراوھتی. سونای زایم رھوتی رۆشنگەرییی  
 شانۆی خۆی کە ماوھە بیست سالی رەبەقە ھەول دەدات لە ناوچە  
 دابراو و لە بیرکراوھکانی ئەنادۆلدا، لە سەر شانۆ چۆلەکان و  
 چایخانەکان پێشکەشی بکات، لەو شانۆگەرییەدا گەیانە کۆتایی  
 رھا. قەدیفە سەرکردە کە لە رھقی کچانی سەرپۆش بەسەر  
 بەھۆی جۆشی ئەم دراما ھاوچەرخ و بزوینەرەو کە رەگ و ریشەیی  
 دەگەریتەوھ سەر ژاکۆیەنەکانی فرەنسا و شانۆی ژاکوبەنی ئینگلیزی،  
 بە بریاریکی لەپەر دراو لەسەر شانۆ سەرپۆشی فری دا و بە پیش  
 چاوی نیگا واقورماوھکانی سەرانسەری قارسەوھ رووی لوولەیی  
 چەکی دەستی کردە سونای زایم و دایە بەر دەستریژی گولە. سونای  
 زایم رۆلی پیاوھ خراپەکارەکی دەگێرا، مروفیکی گەورەیی شانۆ بوو،  
 و وەک کید مافی خوراوو. قارسەییەکان بیریان کەوتەوھ  
 دەستریژەکانی کاتی شانۆنامەکی دوو رۆژ لەمەوہەر راستی بووھ و  
 بە سەر سوورمانەوھ ھەستیان کرد سونای زایم بە راستی پیکراوھ.  
 بینەرانی قارس زۆر باش تی گەیشتیبوون لە شانۆگەرییە کەدا  
 رزگاربوونی مروف لە داب و نەریت و پالەپەستۆی ئاین پیشان دراوھ،  
 بەلام چەندی ھەولیان دا بۆیان روون نەبووھ داخۆ سونای زایم  
 مردووھ، یاخۆ زیندووھ، چونکە ئەو تا ئەو پەری سنوور باوھری بە  
 شانۆنامەکی خۆی ھەبوو، سەرباری ھەبوونی فیشەک لە جەستەیدا،  
 لە ناو خوینیشدا لەسەر رۆلگێران بەردەوام بوو. بەلام بینەرانی  
 دەیانزانی دیالۆگەکانی پیش مردنی و بەخشینی ژبانی بە ھونەر،  
 ھەرگیز لە بیر ناکەن.

سەردار بەگ دوایین شیوھە ھەوالە کە دەوای راستکردنەوھە لەگەڵ  
 سونایدا بۆ ئەوانەیی دەوروبەری مێزەکە خویندەوھ و گوتی: "ھەلبەتە من  
 لەسەر فەرمانی ئیوھ ئەمە لە چاپی سبەینیی رۆژنامە کەمدا بلاو دەکەمەوھ،  
 بەلام بە پیچەوانەیی دەیان ھەوالی ترەوھ لەوانەیی پیش رووداوەکان نووسیومن

و دواتر هاتوونه ته دی، بۆ جاری یه کهم له خوا دهپارێمهوه ناوهرۆکی ئەم ههواله راست دهرنهچیت! خو به راستی نامرن، وا نیهی بهرێژم؟"

سونای گوتی: "ههول ددهم بگمه ئەو سهرزهمینهی دواچار هونهری راستهقینه پێی دهگات، تێ دهکۆشم بېم به ئەفسانه. ئەگەر سبهینیش بهفر خووشی بکاتهوه و رینگه و بانهکان بکرینهوه، مردنی من هیچ بایهخیکی نامینێ بۆ قارسییهکان."

لهپر نیگای لهگهڵ نیگای ژنهکهیدا یهکانگیر بوو. ژن و پیاوهکه به تیگهیشتنیکی هینده قۆلهوه سهیری یهکتریان دهکرد، بهجوژیک (کا) ئیرهیی پتیاان برد. له خووی پرسى داخو ئهویش لهگهڵ ئیپهکدا ههمان له یهکتر تیگهیشتنیان دهپیت و ژیانیکی کامهران بهسهر دهبن؟

سونای گوتی: "رۆژنامه نووسی بهرێژ، ئیوه پرۆن و رۆژنامه کهتان بۆ چاپکردن ئاماده بکن. با پیاوهکهم کلێشهی وینهیهکی منتان بداتێ بۆ ئەم ژماره میژوویییهی رۆژنامه کهتان." ههه ئهوهندهی یارۆی رۆژنامه نووس چووه دهرهوه، سونای دهستی له ریتمی گالته ئامپزانهی دهنکی خووی هه لگرت، چونکه پێشتر بههۆی زیاد خوارندهوهی ئارهقهوه دهنکی بهسهر (کا) دا بهرز کردبووهوه. گوتی: "مهرجهکانی شینه و قهدیغه پهسهند دهکهم." پاشان رووی له فوندا ئەسهر که برۆیهکی ههلبریبوو، کرد و بۆی روون کردهوه بهپێی بهلپنهکهی قهدیغه سهبارته به سهر رووتکردنی له شانۆگهرییهکهدا، سهههتا شینه نازاد دهکریت.

فوندا ئەسهر گوتی: "قهدیغه خاتوون کهسیکی زۆر نازایه. ههه له ئیستاوه دهزانم له پرۆقهکاندا له یهکدی دهگهین."

سونای گوتی: "بیکهوه دهچن بۆ لای، بهلام سهههتا پدویسته شینه نازاد بکریت، له جیهیک خووی بشاریتهوه، شوینپێی خوون ون بکات و ههوال به قهدیغه خاتوون بگهیهنیت. ئەمهش کاتی دهوێت."

سونای، داخوازی فوندا ئەسهری بۆ دهستبهجێ دهست پیکردنی پرۆقه لهگهڵ قهدیغهدا بههههه نهگرت، بگره لهگهڵ (کا) دا کهوته باسکردنی شیوازی

چۆنیه تى ئازادکردنى شىنە، لە ميانەى تىببىيەکانى (كا) وه تى دەگەم ئەم تا رادىيەك بروای به بەدەر بەستبوونی سونای لەم بابەتەدا هەبوو. واتا بە بۆچوونی (كا)، سونای هیچ نەخشەیهكى نەبوو سەبارەت بە وهى شىنە دواى ئازادکردنى چاودىرى بکرىت، شوینی خۆخەشاردانى دەستنىشان بکرىت و دواى سەر پروتکردنى قەدىفە لەسەر شانۆ، هەمدىسان دەستگىر بکرىتەوه. ئەمە بىرۆکەى کارمەندانى هەوالگىرى مىللى بوو لەوانەى راست و چەپى هەموو شوپىنکىيان مايکرو فونریژ کردبوو، لە رىتى سىخوړه دووسەرەکانەوه لە هەموو شتىک تى گەيشتبوون و هەولیان دابوو ئالبای عوسمان نوورى چۆلاک بەلای خۆياندا رابکيشن. کارمەندانى هەوالگىرى مىللى لە سۆنگەى باش ئاگادار بوونيان لە پيشهاتهکان، ئەم بىرۆکەيهيان دارشتبوو. ئەوان هيزى سەربازيان نەبوو بۆ ئەوهى شوپشەکه لە دەستى سونای و ئالبایهكى تۆراو و چەند ئەفسەرىکى دەوروپهريان دەر بهيئن؛ بەلام لە رىگەى ئەو پىاوانەى بە هەموو لایهکدا بلاوهيان پىيان کردبوو، هەولیان دەدا سنووریک بۆ شىتبوونه (هونەرى) يهکانى سونای دابنن. سەردار بەگ، ئەو هەواللە لەسەر مپزى خواردنەوه لە سونای وەرگرتبوو، پيش ئەوهى بۆ رۆژنامە ئامادهى بکات، بە پىتەل بۆ ناسياوهکانى خۆى لە مپت خويندبوويهوه. کارمەندانى مپت لە توانای ئەقلی و لە متمانهکردن بە سونای کەوتبوونه گومانەوه. تا دواپىن ساتيش کەس نەپدەزانى تا چ رادەيهک لە نيازى سونای بۆ ئازادکردنى شىنە ئاگادارن.

من باوهر ناکەم ئىستا ئەو وردهکارىيانە کارىگەرىيهكى ئەوتۆيان بەسەر ئەنجامى چىرۆکەکەمانەوه هەبىت، بۆيه بەدرىژى ناچمە ناو وردهکارىيهکانى جىبەجىکردنى نەخشەى ئازادکردنى شىنەوه. سونای و (كا) لەسەر ئەوه رىک کەوتن ئەم ئەرکە بە ياوهره سىواسىيهکەى سونای و فازىل بسپىرن. سونای، ناوونيشانى فازىلى لە کارمەندانى مپت وەرگرت، ئۆتۆمبىليکى نارد بە شوپنىدا و دواى دە خوولەک گەيشت. فازىل کەمىک ترسى پىوه ديار بوو، و ئەمجاره نەجىبى نەخستەوه بىرى (كا). بۆ خۆدزىنەوه لە هەوالدزەکان، لەگەل



ياورەكەى سونايدا لە دەرگای پشتەوہى دروومانخانەكەوہ دەرچوون و روويان لە سەربازگاکە کرد. سەربارى گومانى کارمەندانى مەيت سەبارەت بەوہى لەوانەيە کارىكى توورەهات لە سوناي بوەشیتەوہ، ئامادەكارىيان نەگەيشتبوونە ئاستىكە بتوانن لە ھەموو جىيەك پياوى خۆيان بچينن. دواتر (كا) زانىبووى شينە لە ژوورى سەربازگاکە ئازاد كراوہ، ھاورى لەگەل ھۆشياريدانەكەى سوناي "فيل نەبەيت"، سوارى ئۆتۆمبىليكى سەربازى دەكرەت، ياوہرى سيواسى، ئۆتۆمبىلەكە لە قەرەغ پردى ئاسنينى قارس كە پيشتر فازيل دەستنيشاني كردبوو، رادەگرەت، شينە لە ئۆتۆمبىل دیتە خواروہ، وەك پىي گوتراوہ خۆى دەكات بە دووكانى بەقالىكدا، يارۆى بەقال لە جامخانەى پيشەوہدا تۆپى باغە، قوتووى تايەت و پىكلامى سجوقى داناوہ، لەوئى خۆى لە ژىر خپوتەى گالىسكەيەكدا كە لەو كاتەدا بوتلى ئاي گازى بۆ كابرالى بەقال ھىناوہ، ھەشار دەدات و بە سەركەوتوويى شوينىپىي خۆى ون دەكات. لە فازيليش بەولاوہ كەسى تر نەيدەزانی گالىسكەكە شينەى بەرەوہ كوئى بردوہ.

جۆركردن و ئەنجامدانى ھەموو ئەو كارانە سەعات و نيويكى خياندبوو. لە دەورووبەرى سەعات سى و نيودا، ئەو كاتەى سىبەرى دار زەيتوونى رووسى و كەستانە لە چاوان ون دەبەيت و سەرەتاي تاريكىي ئىوارە وەك تارمايى بال بەسەر شەقام و كۆلانەكانى قارسدا دەكيشەت، فازيل ھەوالى بە قەديفە گەياند و گوتى شينە لە شوينىكى جىي متمانەدا خۆى ھەشار داوہ. فازيل، لە بەردەم دەرگاي پشتەوہى ئاشپەزخانەى ھۆتپلەكەدا، بەجۆرىك سەبرى قەديفەى دەكرد وەك ئەوہى لە ئاسمانەوہ ھاتبەتە خوارى، بەلام كچەكە بە دەردى نەجيب، ئەویشى وىل كەرد. قەديفە لە خۆشياندا ھەلبەزىيەوہ و راي كەردە ژوورەكەى خۆى. لەو ساتەدا ئىپەك دواى بەسەربردنى سەعاتىك لە ژوورى (كا) ھاتە دەرەوہ. لە سەرەتاي بەشىكى نوپى ئەم پۆمانەدا ديمە سەر باسى ئەو يەك سەعاتە كە ھاورىي خۆشەويستەم دواتر برواى وا بوو لە ميانەيدا بە ھەيئەتى بەختەوہرى شادمان كراوہ.

## تاکه دهقی ئەم ئیوارەیه قزی قەدیفەیه

### سازدانی تەدارەک بۆ دوایین شانۆگەری

پێشتر باسم کردبوو (کا) یەکیکە لەو کەسانەى لە کامەرانی دەترسن، چونکە پێیان وایە دواجار بەشیان تەنیا ئازارچەشتن دەبێت. دەزانین لەم سۆنگەیهوه بوو لە کاتی کامەرانیدا نا، بگرە لە کاتیکدا باوەری بکردایە کامەرانی لە دەست دەدات، زیاتر چیژی لێ وەردەگرت. لەسەر مێزی خوارنەوهکەى سونای هەلسا، دوو پاسەوانە کەتەکە کەوتنە دواى و گەرایەوه بۆ هۆتیل. هێشتا باوەرى وا بوو هەموو شتیک بەباشی دەچیتە پێش و هەمديسان ئیپەک دەبینیت، زۆریش دلخۆش بوو، بەلام ترسی لە دەستدانی کامەرانی، بەهێزتر لە هەناویدا شەپۆلى دەدا. من کاتیک دیمە سەر باسى ئەو شیعەرەى کە هاوڕیکەم دەوربەرى سەعات سیی رۆژی پینجشەمه لە ژووری هۆتیل نووسیویەتی، ناچارم هەردوو دۆخی جیاوازی دەروونی بەینمە پێش چاوان. ناوی (سەگ)ی لە شیعەرەکەى نابوو، ناوەرۆکی هۆنراوەکەى پێوهندی بەهەمان سەگى رەنگ خەلۆوزییەوه هەبوو کە لە ڕێگەى گەڕانەوهیدا لە دروومانخانەوه، جارێکی تر دیبووی. دواى چوار خۆلەک لە بینینی سەگەکە، گەیشتووته ژووری خۆی، بەدەم بلاویبۆنەوهى ئازاری ئەقین وەک ژەهر بە هەناویدا و کاتیک لە نیوان چاوەروانییەکی گەورەى بەختەوهرى و ترسی لە دەستدانی گینگلی داوه، شیعەرەکەى نووسیوه. لەم شیعەرەدا شوپنپێی ترسی سەردەمى مندالی لە سەگ بەدی دەکرا: هێشتا شەش سالان بووه، سەگێکی بۆز لە پارکی ماچکا بەهەموو کەسیک وەرپوه و هاوڕیکەى خراپى

گهړه کی خوځان سه‌گه‌که‌ی به‌رداوه‌ته گیانی گشت که‌سټک. (کا) دواتر باوه‌ری هټنابوو ترسانی له‌سه‌گ، سزای ساته‌کانی کامه‌رانی بووه له‌سه‌رده‌می منداآیدا. به‌لام لټرده‌دا دووفاقیه‌کیش سه‌رنجی راکټش‌ابوو: پاش‌ئوه‌ی سه‌گه‌ل ده‌هاتن و شوینی گه‌مه‌ی منداآنیان ده‌کرد به‌دوزه‌خ، ئه‌وسا یاری دووگولی له‌کوژان، توو کوژدنه‌وه، یان کوژدنه‌وه‌ی وینه‌ی یاریزانی توپی پی که له‌کاغه‌زی چکلټ دهرده‌هیندران و منداآن بۆ خوځی گه‌مه‌یان پیدیان ده‌کرد، به‌لای منداآنه‌وه شیرینتر ده‌بوو.

ئټپه‌ک پاش‌هوت هه‌شت خووله‌ک له‌دوای ناگاداربوونی له‌گه‌رانه‌وه‌ی (کا) بۆ هۆتیل، چوو‌بووه ژوره‌که‌ی. بوی روون نه‌بووه‌وه داخو ئټپه‌ک به‌گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌وی زانیوه، به‌خه‌یالیدا هات‌بوو هه‌والی بۆ بنټرټ. ماوه‌ی چاوه‌روانیکردنه‌که به‌لای (کا) وه زور ماقول بوو، جاری به‌که‌می بوو فریا نه‌که‌ویت بیر له‌وه بکاته‌وه گه‌لو ئټپه‌ک دوا‌ده‌که‌ویت، یان له‌وانه‌یه بریاری دابټت دست له‌م هه‌لبگرټ؟ زور خوځش‌حال بوو به‌وه‌ی یه‌کتریان بینی. هټمایه‌کی کامه‌رانیش به‌رووخساری ئټپه‌که‌وه دیار بوو هی ئه‌وه نه‌بوو به‌ئاسانی تیک بشکټ. (کا) پتی گوت هه‌موو شتیک زور باش ده‌چټه‌ پیش، ئه‌ویش هه‌مان شتی به‌م گوت. (کا) له‌وه‌لامی پرسیاری ئټپه‌کدا گوتی دوا‌ی که‌میکی تر شینه‌ ئازاد ده‌کرټ، ئه‌مه ئټپه‌کی دلخوځستر کرد. وه‌ک دووانه‌یه‌کی زور کامه‌ران که‌ خو‌په‌رستانه ترسی ئه‌وه‌یان هه‌بوو خه‌مگینی و به‌دبه‌ختی که‌سانی تر و خراپه‌کاریه‌کانیان زیان به‌شادمانی ئه‌مان بگه‌یه‌نټ، هه‌ر به‌وه‌نده‌وه نه‌وه‌ستان باوه‌ر به‌خوځان به‌پټن کاره‌کان باش ده‌رؤنه‌ پیشه‌وه، بگره به‌شه‌رمه‌وه هه‌ستیان کرد ناماده‌ن له‌پنځاوی له‌که‌دار نه‌بوونی کامه‌رانی خوځاندا ته‌واوی ئیش و نازار و خوینی رڅاو له‌بیر خوځان ببه‌نه‌وه. چه‌ندین جار یه‌کیان له‌نامیز گرت و به‌تاو یه‌کدی‌یان ماچ کرد، به‌لام نه‌چوونه جټکه‌وه و له‌گه‌ل یه‌کدا نه‌نووستن. (کا) گوتی ده‌توانټت له‌روژټکدا له‌ئسته‌نبول فی‌زای ئه‌لمانیا بۆ ئټپه‌ک وه‌ربرگټ، ناسیاویکی هه‌یه له‌کونسولخانه، پټویست ناکات بۆ فی‌زا وه‌رگرتن یه‌کسه‌ر زه‌ماوه‌ند بکه‌ن و له‌

فرانکفورت چۆن بخوازن دهنوانن ئەو کاره جێیهجی بکن. قسهیان هینایه سهه ئەوهی قه‌دیغه و ئیپه‌ک کاره‌کانی خۆیان لیره جور بکن، بینه فرانکفورت و بگره باسی ئەه‌شیان کرد ده‌کریت له چ هۆتیلیک لابدهن. له‌به‌ر ئەوهی سه‌ریان گێژ و خۆشیان تینووی کامه‌رانی بوون، باسی ورده‌کاریی وایان ده‌کرد که له‌به‌ر ئەوهی هه‌ر زۆر خه‌یالی بوون، ئەم ته‌نانه‌ت شه‌رمی ده‌کرد بیریشی لی بکاته‌وه. ئیپه‌ک که‌وته قسه‌کردن سه‌بارت به‌ خه‌مه‌ سیاسییه‌کانی باوکی، ئەگه‌ری ته‌قاندنه‌وهی بۆمب له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه به‌مه‌به‌ستی تۆله‌سه‌ندنه‌وه، پتووستی مانه‌وهی (کا) له‌ هۆتیل و نه‌چوونه‌ ده‌روهی. به‌ئینیان به‌ یه‌کتر دا به‌یه‌که‌م پاس، که‌س شار به‌جی ده‌هێلێت، برۆن. ده‌ستیان خسته‌ ناو ده‌ستی یه‌کدی و له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه چاویان برییه‌ رینگه‌ به‌فراوییه‌کانی چیا.

ئیپه‌ک پتی گوت ده‌ستی کردووه به‌ ئاماده‌کردنی باولی که‌لوپه‌له‌کانی. (کا) له‌ پێشدا پتی گوت هیچ له‌گه‌ڵ خۆیدا نه‌هینیت، به‌لام ئیپه‌ک کۆمه‌لیک شتی سه‌رده‌می مندالی هه‌بوو ئەگه‌ر لێیان دوور بوايه، هه‌ستی به‌ که‌موکورتی له‌ خۆیدا ده‌کرد. ئەو کاته‌ی له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ راوه‌ستا بوون و سه‌یری شه‌قامی به‌ به‌فردا پۆشراویان ده‌کرد (ئەو سه‌گه‌ی ئیله‌های شیعره‌که‌ی پی به‌خشیبوو، له‌و کاته‌دا چرکه‌ساتیک ده‌رکه‌وت و دواتر یه‌کسه‌ر دیار نه‌ما)، ئیپه‌ک که‌وته ژماردنی ئەو شتانه‌ی که‌ سه‌رباری پێداگرتنی (کا) ئاماده‌ نه‌بوو، ده‌سته‌به‌رداریان بێت: سه‌عاتیکی مندالانه: ئەو سه‌رده‌مه‌ی له‌ ئەسته‌نبول بوو، دایکی بۆ هه‌ریه‌که‌یان دانه‌یه‌ک له‌و سه‌عاته‌ی کرپیوو، له‌به‌ر ئەوه‌ی قه‌دیغه سه‌عاته‌که‌ی خۆی ون کردبوو، ئیپه‌ک ئەوه‌ی خۆی به‌لاوه‌ شیرینتر بووبوو؛ بلووزیکی شینی ئاسمانی نایابی له‌ خوری ئانگۆزا چندراو: خالی کۆچکردوی که‌ ماوه‌یه‌ک له‌ ئەلمانیا ژیاوو، به‌دیاری بۆی هینابوو، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌میک ته‌سک بوو، له‌ قارس نه‌یتوانیبوو له‌به‌ری بکات؛ په‌رده‌یه‌کی به‌ ده‌زوی زیوین چندرابووی سه‌ر میز، له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌یه‌که‌م به‌کارهینانیدا موختار مورهبای به‌سه‌ردا رژاندبوو، ئیدی به‌ کاری نه‌هینابوو؛

حافده شووشه‌ی ئارهق و بۆنی پر له میرووری چاوهزار، له سه‌ره‌تادا بۆ ئامانج کۆی کردبوونه‌وه و دواتریش به‌بیانوی ئه‌وه‌ی گوايه ده‌پارێزن، بۆی نه‌ده‌کرا ده‌ستبه‌رداریان بێت؛ وینه‌یه‌کی خۆی، له سه‌رده‌می منداڵیدا گه‌راوه و تیایدا ئه‌م له باوه‌شی دایک و باوکیدا به‌ (کا) له‌و کاتدا هه‌زی کرد ئه‌و وینه‌یه‌ی بیه‌ینیت-؛ ده‌ستیک جلی زۆر جوانی مه‌خمه‌لی بۆ کاتی ئیواران: له‌گه‌ڵ موختاردا پیکه‌وه له ئه‌سته‌نبول کرپه‌بوویان و مێرده‌که‌ی مۆله‌تی دابووێ ته‌نیا له ماله‌وه له‌به‌ری بکات، چونکه له دواوه زۆر کراوه بوو؛ شالیکێ ئاوریشم بۆ ئه‌وه‌ی موختار قایل بکات تا به‌سه‌ر ده‌سته جلی ئیواراندا بیه‌وشیت؛ جووتیک پیلای چهرم، له ترسی قور و چلپاوی قارس له پێی نه‌کردبوو؛ گه‌ردانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ردی گرانبه‌ها، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌و ساتدا پێی بوو، پێشانی (کا) ی دا.

وا مه‌زانن له بابته لام داوه ئه‌گه‌ر بلیتم دواي چوار سال له‌و رۆژه، ئیپه‌ک له ئیواره خوانیکدا که سه‌رۆکی شاره‌وانی قارس ته‌داره‌کی بۆ ساز دابوو، ریک له به‌رامبه‌ر من دانیشتبوو، هه‌مان به‌ردی گرانبه‌های کردبووه مل و به پارچه‌یه‌ک ئاوریشمی ره‌شی ده‌وری ملیدا هه‌لواسرابوو. ته‌واو به پێچه‌وانه‌وه، ئیستا ده‌چینه ناو جه‌رگه‌ی بابته‌وه و دینه سه‌ر کرۆکی مه‌به‌ست: ئیپه‌ک هێنده شوخ بوو، به‌جۆریک نه‌ به‌خه‌یالی مندا ده‌هات و نه‌ به‌خه‌یالی ئیوه‌شدا که له رێی منه‌وه به‌دواي ئه‌م به‌سه‌ره‌هاته‌وه‌ن. ئه‌وم یه‌که‌مه‌جار له‌و نان خواردنه‌ی ئیواره هه‌ستم کرد ئیره‌ی پێبردن و سه‌رسوورمان هه‌ناومی هه‌ژاند و هۆشمی تیک دا. چیرۆکی په‌رش و بلاوی دیوانی شیعری هاورێ خۆشه‌ویسته‌که‌م له‌په‌ر وه‌رگه‌رایه سه‌ر چیرۆکی زۆر جیاوازی گه‌شاهه به‌ عه‌شقیکی قول. پێ ده‌چیت له‌و ساته هه‌ژینه‌ره‌دا بووین من به‌ریارم دابیت ئه‌م کتێبه‌ی به‌رده‌ستتان بنه‌وسم، به‌لام رۆحم له‌و کاتدا ئاگای له‌م به‌ریارم نه‌بوو، بگه‌ر پالی پێوه‌م دهنای بۆ سه‌ره‌مه‌ینیک له‌ گشت لاره به‌ جوانی ئیپه‌ک ته‌نراو. هه‌ستی بێچاره‌یی هه‌ژینه‌ری هه‌ناوی که‌سیکی دانیشتیوی به‌رامبه‌ر ژنیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر جوان، تونده‌وه و سووریا‌لیزم سه‌رتاپای جه‌سته‌می

پتچابوو. زۆر به باشی حالی بووم سه رجه ماماده بووانی ده رو به یری خوانه که، گشت ئەو قارسییانە ی هاتبوون بۆ ئەوێ یه که دوو وشه له گه‌ل نووسه‌ریکی میوانی شاره‌که یاندا بگۆر نه‌وه، یان به‌و بیانووه‌وه قسه و قسه‌لۆکیان ده‌کرد و تانه و ته‌شه‌ریان له خه‌لکی تر ده‌گرت، هه‌موویان فی‌لبازیان ده‌کرد، سه‌ره‌به‌ری ئەو قسه‌ پووچانه‌یان بۆ ئەوه بوو بابه‌تی راسته‌قینه: جوانی ئیپه‌ک، له من و له خۆشیان بشار نه‌وه. له‌لایه‌کی تریش ئیره‌یی پێ‌بردن و دل‌ه‌شیی هه‌ناومی ده‌قرتاند و ترسی ئەوهم هه‌بوو وه‌گه‌ر پتته‌ سه‌ر ئەفین: منیش وه‌ک هاو‌پتی کۆچک‌کردووم ده‌مویست، ئەگه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی کورتیش بووه، ئەفینداری ژنیکی تا ئەو راده‌یه جوان بيم! بروای نه‌ینیم سه‌بارت به‌وه‌ی سالانی کۆتایی ژبانی (کا) به‌فیرۆ چووه، له‌په‌ر گۆردرا بۆ بیره‌ۆکی (مرۆف ته‌نیا کاتیک ده‌توانیت عه‌شقی ژنیکی له‌و بابه‌ته‌ به‌ده‌ست به‌ئینیت ئەگه‌ر وه‌ک (کا) خاوه‌ن رۆحیکی قول بیت!) بیرم کرده‌وه تۆ بلیت ئیپه‌کم پێ له‌ خسته‌ بیریت و له‌گه‌ل خۆمدا بیبه‌م بۆ ئەسته‌نبول؟ به‌ئینم پتی ده‌دا بیخو‌ازم، یان تا پیر و خه‌رۆ ده‌بووم هه‌ر یاری نه‌ینم بیت، به‌لام ئاره‌زووم ده‌کرد له‌گه‌ل ئەودا بمرم! ناوچه‌وانیکی پان و به‌برپاری هه‌بوو، چاوه‌کانی گه‌وره و نمگرتوو بوون، ده‌میکی زه‌ریفی کتومت له‌وه‌ی مه‌لیندای پتیه‌ بوو، و من له‌ سه‌یرکردنی تیر نه‌ده‌بووم... گه‌لۆ تۆ بلیت چۆن بیر له‌ من بکاته‌وه، یان ده‌کریت له‌گه‌ل (کا) دا باسی منیان هینابیتته ئاره‌وه؟ هیتشتا پتی یه‌که‌مم ته‌واو نه‌کردبوو، دل‌م دا‌بووی له‌ شه‌قه‌ی بال و فریبوو. قه‌دیغه‌ که‌میگ له‌ولاتره‌وه دانیشته‌بوو، سه‌رنجم دا و هه‌ستم نیگایه‌کی توندی تیم گرت. ئیتستا پتویسته‌ بگه‌ر پتیه‌وه سه‌ر چیرۆکه‌که‌م.

ئەو ده‌مه‌ی له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ راوه‌ستابوون، (کا) گه‌ردانه‌که‌ی له‌ ئیپه‌ک وه‌رگرت و کردیه‌ ملی، به‌ جوانی ماچی کرد و بێ بیرکردنه‌وه دووپاتی کرده‌وه له‌ ئەلمانیا زۆر به‌خته‌وه‌ر ده‌بن. له‌و ساته‌دا ئیپه‌که‌ چاوی پتیه‌ بوو فازیل به‌په‌له‌ له‌ ده‌رگای هه‌وشه‌وه‌ خۆی کرد به‌ ژووردا، داوی تاویک چاوه‌روانی، دا‌به‌زیه‌ خو‌اره‌وه و له‌به‌ر ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌ لووتی ته‌قی به‌ لووتی

خوشکهکهیدا: پى دەچیت قەدیفە لەویدا مرزگىنىي نازادبوونی شینەى پى گەياندبیت. جووتە خوشک چوونەو ژیوری خۆيان. نازانم لە نیتوان خۆياندا چيان کردوو و سەبارەت بە چى قسەيان کردوو. (کا) لە ژیوری خۆى لە سەرەو، کەيل و مەستی شیعەرە تازەکانى بەختەوهرىي خۆى بوو، و ئىدى بەتەواوى باوهرى پى هینابوو. هیندە مەست بوو، بۆ جارى بەکەم دەستی لەو هەلگرت بە گۆشەبەکى هۆشى چاودىرىي هاتوچۆى جووتە خوشک بە هۆتیلی بەفرپالاسدا بکات.

دواتر لە پى تۆمارەکانى فەرمانگای کەشناسییهو بۆم روون بوووه رهوشى ئاو و هەوا لەو ماوهیهدا زۆر خۆش بووه. هەتاو بەدریژایىي رۆژ بەفرى سەر گوێسووانە و درەختەکانى توندوووتەو، ماوهبەک پێش ئەوى تاریکی ئیوارە دايت، دەنگۆى ئەو بۆ بووتەو گوايه ئەمشەو شەقامەکان لە بەفر پاک دەکرینەو و ئىدى کۆتایىي بە شۆرشى شانۆکە دیت. ئەوانەى دواى ئەو هەموو سالە وردەکاریي رووداوەکانیان لە بیر ماوه، هینایانەو بیرم لە هەمان کاتدا خەلکى قارس لە پى تەلەفزیۆنى سەرحد قارسەو بانگهێشت کران ئەو ئیوارەيه بچنە هۆلى شانۆى گەل بۆ بینینى شانۆنامەبەکى نوێي گروپى سونای زایم. کاربەدەستان لەبەر ئەوى پتیا و بوو بیرهوهریيه خویناووبەکانى دوو رۆژ لەمەوبەر دەبنە هۆى رهاندنەوى خەلکى قارس لە شانۆگەربى ئەمرۆ، لە پى هاکان ئۆیزگەى خۆشەوېسترین بێژهرى تەلەفزیۆنەو رايان گەياند مۆلەت بەهیچ دەستدریژىيەک بۆ سەر بینەران نادريت، هیزەکانى ئاسايش لە دەورووبەرى شانۆکە ریشوئىي پتوېست لە بەرچاو دەگرن، هاتنە ژوورهو بە خۆپرایىيه و قارسىيەکان دەتوانن بە خیزانەو بێن بۆ سەیرکردنى شانۆنامەکە، بەلام ئەمە جگە لە زیادکردنى مەترسیيهکان و لە زووتر چۆلکردنى کۆلان و شەقامەکان، هیچ ئەنجامىکى تری بە دەستەو نەدا. هەمووان پتیا و بوو هەمديسان لە هۆلى شانۆى گەل توندوتیژى و پیکادانىکى نوێ دەقەومیت، تەنیا ئەو شیت و هارانه نەبیت کە دەیانویست رووداوەکان بە چاوى خۆيان لە نێزیکەو بێن

(به پټويستی دوزانم لټردهدا بلټيم من ئهم ئاپوړهيه به کهم نازانم. ئهمانه له لاوانی بټکار، چه پر هوانی مايل به توندوتیژی، پیاوانی به سالآچووی عاشق و تاقم له دم که دهیانویست به هر نرخیک بووه بهرکه و تن و مردنی مرؤف ببین و ئه تاتور کچییانی شهیدای سونای زایم که زور جارن ئهویان له تله فزیؤندا دیبوو، پټک دهات.) دانیشتوانی قارس دهیانویست له وهشانی زیندوودا ته ماشای شانؤگه ریئی ئیواره بکن. له ساتانهدا سونای و ئالبای عوسمان نورری چؤلاک سهرله نوئ چاویان به په ک که وتبوو. له بهر ئه وهی ههستیان کردبوو شهو هؤلی شانؤی گهل پر نابیته وه، بریاریان دابوو قوتابیانی ئاماده یی پیگه یان دنی پټش نوئ و وتارخوینان کؤ بکرینه وه و به ئؤتؤمبیلی سهر بازی به ینرین، ژماره یه کی دیاریکراو له خویندکاران و فه رمانبه رانی قوتابخانه کان، خانه ی مامؤستایان و فه رمانگاکانی دهولت به ینرین و به کرافات و چاکه ته وه بکرین به هؤلی شانؤی گهلدا.

دواتر که سانیک دیبوویان سونای چؤن له ژووړیکی بچووک و تؤزای دروومانخانه دا له سهر پارچه قوماش و کاغزی پاکهت و کارتؤنی به تال راکشاوه و خه وتووه. به لام ئه مه ی به هؤی ئاره ق خوارنده وه که وه نه بوو، بگره له بهر ئه وهی پټی وا بوو جټی نهرم جهسته ی مرؤف خاو دهکاته وه، کردبووی به خو له پیش هه موو نماشیکي گرینگدا خؤی فرئ ده دایه سهر دؤشه کیکی رهق و زبر. پیش ئه وهی بخه ویت، به دنگی بهرز له گهل ژنه که یدا سه بارهت به تیکستی شانؤی ئیواره که هیشتا فؤرمی کؤتایی نه دابوو یی، قسه ی کردبوو. دواتر به مه به سستی دهست پټکردنی پرؤقه، فوندا ئه سهری به ئؤتؤمبیلی سهر بازی نارد بؤ لای قه دیفه له هؤتټیلی به فرپالاس.

فوندا ئه سهر له گهل که هیشتنیدا بؤ هؤتټیل، وهک خاتوونیک بیت و سهرانسهری جیهان به مالی خؤی بزانتیت، بی سی و دووکردن خؤی کرد به ژووړی جووته خوشکدا. له وئ، به دنگی چینه چینه کهری خؤی بناغه ی دهمه ته قټی له نیوان ژنه کاندان دامه زراندا. له مه وه ده توانم رای بگه یه نم فوندا توانای نواندنی خؤی له دهره وهی شانؤش پیش خستبوو. بیگومان دل و



چاوی له جوانیی بیگهردی ئیپهک غافل نه ده کرد، به لام هۆشی به رۆله که ی ئهم ئیوارهمیهی قه دیفه وه سه رقالم بوو. ده توانم بلیم درکی به واتای رۆله که کردبوو، چونکه میرده که ی زۆر بایه خی پی دها. فوندا ئه سه ره ماوه ی بیست سال بوو له ئه نادۆل رۆلی ئه و ژنه زۆر لیکراوانه ی ده بینی که ده ستریزئی ده کرایه سه ره ئابروویان، ته نیا یه ک ئامانجی شی له م رۆلگیرانه هه بوو: هه ول بدات له رۆلی قوربانیدا هه وه سی پیاوان بوو ژینیت! ژن به شوودان، ته لاقدان، سه ره رووتکردن، یان دا پۆشین به لای ئه وه وه کۆمه لیک ئامرازی زۆر ئاسایی بوون بۆ ئه وه ی ئهم بخه نه دۆخی چه وساهویی و بی که ن به جیی سه رنجی بی نه ران. ناشتوانین بلین له ته وای رۆله کانی له شانۆنامه ئه تاتورکی و رۆشنگه رییه کاندای گه یشتووه، به لام له راستیدا پیاوانی نووسه ری کلێشه ی ئه و رۆلانه ش خاوه ن تیزیک قو لتر و ناسکتر له وه ی فوندا ئه سه ره نه بوون سه باره ت به ئیرۆتیزی ئه کته ری ژن و ئه رکه کۆمه لایه تیه کانی. فوندا ئه سه ره لای خۆیه وه سه زئی ده کرد به بهر ژبانی ده ره وه ی سه ره شانۆدا و نووسه رانی پیاو زۆر به که می بۆ ئه و جۆره رۆلانه بیران لی ده کرده وه. هه ره ئه وه نده ی چوه ژوره وه هینده ی پی نه چوو پشینیازی بۆ قه دیفه کرد پرچه جوانه که ی رووت بکات و ده ست بکات به پرۆفه بۆ ئیواره. کاتیک قه دیفه پی نازکردن سه ری خۆی رووت کرد، فوندا ئه سه ره له پشدا قیره یه کی کرد، پاشان گو تی قژی قه دیفه هینده بریقه دار و جوانه، به جۆریک ئهم ناتوانیت چاوی له سه ره لابیات. قه دیفه ی له بهرده م ئاوینه که دا دانا، به ده م داهینانی قژییه وه به شانیه کی له عاج دروستکراو، بۆی روون کردنه وه له شانۆگه ربی ئیواره دا وشه نا، بگره دیمه ن گرینگه. گو تی: "به یله با قژت به نارزه زوی خۆی بدویت و پیاوان هار بکات!" قه دیفه سه ری گپژی ده خوارد، به لام فوندا ئه سه ره ماچپکی قژی کرد و ئارامی کرده وه. به شی ئه وه ژیر بوو سه رنج بدات ئه و ماچه ما که نه یییه کانی خراپه کاریی له ناخی قه دیفه دا جوولاند و به شی ئه وه ش ئه زموونی هه بوو بتوانیت قه دیفه بۆ شانۆنامه که به کپش بکات: شووشه یه ک کۆنیاکی له جان تاکه ی ده ره ینا و کردیه ئه و پیلانه وه که زا هیده

هینابوویانی. قەدیفە نارەزایی بەرامبەر بەو رەفتارە پێشان دا، بەلام فوندا بە گێچەل پێگێرانەوه گوتی: "بەلام ئەم ئێوارەییە سەریشت رووت دەکەیت!" کاتیکیش قەدیفە دەستی کرد بەگریان، ئەو وردە ماچی روومەت و لامل و دەستەکانی کرد. دواتر بەمەبەستی داخۆشکردنی جووتە خوشک، دەستی کرد بە خوێندنەوهی شانۆنامەییەکی نەناسراوی سونای بە ناوونیشانی (تیرادی هۆستیسی بی تاوان)، بەلام جووتە خوشک بەمە خەمبارتر بوون. قەدیفە گوتی: "دەمویت لەسەر تیکستەکه بپۆم"، بەلام فوندا گوتی تاقە تیکستی ئەم ئێوارەییە بریسکە قژی درێژ و جوانی قەدیفەییە و سەرجهەم پیاوانی قارس بە سەرسامی و واقورمانەوه سەیری دەکەن، لەوێش گرینگتر، لە تاو ئێرەیی پێبردن و لە عەشقدان ئاواتەخوازان دەبن دەست بە قژی دا بهێژن. بەدەم قەسەوه کەمکەم کۆنیایکی دەکرده پیاڵەکانی قەدیفە و خۆییەوه. گوتیشی هیمای شادییەک بە رووخساری ئێپەکەوهییە و لە نیگاکانی قەدیفەشدا بوێری و تەماح دەبینیت. نەشیتوانی یەکلایی بکاتەوه کام لەم جووتە خوشکە لەوی تریان شوخترە. ئەم جۆشەیی فوندا ئەسەر تا هاتنە ژوورەوهی تورگوت بەگ کە لە توورەیییدا شین و مۆر بووبوو، درێژەیی کێشا.

تورگوت بەگ گوتی: "پێش کەمێک تەلەفزیۆن رای گەیاندا قەدیفەیی سەردەستەیی کچانی سەرپۆش بەسەر ئەم ئێوارەییە سەری رووت دەکات. ئایا ئەمە راستە؟"

ئێپەک گوتی: "با ئەمە لە تەلەفزیۆندا ببینن."

فوندا ئەسەر گوتی: "بەپێژم با خۆمتان پێ بناسینم، من فوندا ئەسەرم، هاوڕێی ژبانی شانۆکاری ناسراو و پیاوی نوێی دەولەت سونای زایم. بەر لە هەموو شتیکی بەبۆنەیی پەروردهکردنی ئەم دوو کچە دانسەفە و بی هاوتایەوه پێرۆزباییتان لێ دەکەم. دەمویت دانیشتان بکەمەوه هیچ پێویست ناکات لە بریاری بوێرانەیی قەدیفە بترسن."

تورگوت بەگ گوتی: "توندڕەوانی ئیسلامیی ئەم شارە هەرگیز لە کچەکەم خۆش نابن."

هه‌موو پێکه‌وه چوونه ژووری نان خواردن بۆ سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن. له‌وه‌ی، فوندا ئه‌سه‌ر ده‌ستی تورگوت به‌گی گرت و به‌ناوی پیاوه‌که‌یه‌وه که فه‌رمانه‌وه‌ی سه‌رانسه‌ری شاره، به‌ئێنی پێ دا هه‌موو شتی‌ک باش ده‌بیت. هه‌راکه‌ی ژووری نان خواردن گه‌یشه‌ گۆپی (کا) و له‌و ساته‌دا هاته‌ خواره‌وه، له‌ قه‌دیفه‌ی دلخۆشه‌وه بیستی شینه‌ نازاد کراوه. بێ ئه‌وه‌ی (کا) هیچی لێ بپرسیت، قه‌دیفه‌ گۆتی پا‌به‌ندی به‌ئێنه‌که‌ی ده‌مه‌وه‌یه‌یانی خۆی ده‌بیت و ئیستا له‌گه‌ڵ فوندا خاتوندا پرۆفه‌ ده‌که‌ن بۆ شانۆنامه‌ی ئیواره. فوندا ئه‌سه‌ر خه‌ریکی خا‌وکردنه‌وه‌ی تورگوت به‌گ بوو له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌بادا بیتیته‌ ته‌گه‌ره له‌ به‌رده‌م به‌شداریکردنی که‌که‌ی له‌ شانۆنامه‌ی ئیواره‌دا. ئه‌وانه‌ی ژووره‌که هه‌موویان سه‌یری ته‌له‌فزیۆنه‌ داگیرساوه‌که‌یان ده‌کرد و سه‌رجه‌م له‌ هه‌مان کاتدا قسه‌یان ده‌کرد. (کا) هه‌شت نۆ خوله‌کی کۆتایی ئه‌و ساته‌ی خستبووه‌ خانه‌ی به‌خته‌وه‌رتین خوله‌کانی ژبانی و تا چه‌ندین سا‌ل دوا‌ی ئه‌وه‌ش به‌ خۆشیه‌وه‌ یادی ده‌کردوه‌. له‌و ساته‌دا بێ هیچ گومانیک، به‌ گه‌شبینیه‌وه باوه‌ری به‌ به‌خته‌وه‌ربوونی خۆی هه‌بوو، له‌ خه‌یالی خۆیدا ئه‌ندامی خه‌زانیکی جه‌نجال و که‌یف‌ساز بوو. سه‌عات هه‌شتا نه‌گه‌یشه‌ستبووه‌ چوار، به‌لام کاتی‌ک تاریکی ئیواره‌ وه‌ک بیره‌وه‌ریه‌کی ئارامه‌خشی سه‌رده‌می مندا‌لی خۆی به‌ ژووری بنمیچ به‌ کاغه‌زی کۆن و ره‌نگ تاریک دا‌پۆشراوی خا‌و‌ردنه‌که‌دا کرد، (کا) چاوی بریه‌ی چاوی ئیبه‌ک و بزیه‌کی بۆی کرد.

ئا له‌و کاته‌دا (کا) له‌ ده‌رگای ڕووه‌و ئاشپه‌زخانه‌که‌وه‌ فازیلی دی، بۆ ئه‌وه‌ی شادیی هیچ که‌سه‌یک نه‌شپۆینیت، (کا) ویستی بیخه‌زینیته‌ ئاشپه‌زخانه‌که‌وه‌ و پرسیا‌ری هۆی هاتنی لێ بکات، به‌لام لاوه‌که‌ مۆله‌تی به‌م نه‌دا بیگریت و پالی پتوه‌ بنیت: له‌ نیوان ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌ ڕاوه‌ستا و شپوه‌ی دیمه‌نیکی به‌سه‌رچووی ته‌له‌فزیۆنه‌ داگیرساوه‌که‌ی وه‌رگرت، چه‌ند نیگایه‌کی نیمچه‌ سه‌رسوورمان و نیمچه‌ هه‌ره‌شه‌ی گرته‌ ئاپۆره‌ی دلخۆشی ناو ژووره‌که‌. دواتر (کا) توانی بیدا‌ته‌ پێش خۆی بۆ ئاشپه‌زخانه، ئیبه‌کیش ئه‌مه‌ی بینی و دوا‌یان که‌وت.

فازیل به ریتیمیکی تیکدهرانه وه گوتی: "شیننه دهیه ویت همدیسان قسه تان له گه لدا بکات. رای خۆی له سه ر بابه تیک گۆریوه."  
"کام بابه ت؟"

"خۆی پیتان ده لیت. ئەو گالیسکه یه ی بۆ لای ئەو ده تانبات، دوا ی ده خووله کی تر ده گاته حه وشه ی هۆتیل." فازیل ئەمه ی گوت و چوو ه حه وشه .  
لیدانی دلّی (کا) زیاد ی کرد: نه ک ته نیا له به ر ئەوه ی نه یده ویست ئەو رۆژه ههنگاو بۆ دهره وه ی هۆتیل بنیت، بگره له به ر ئەوه ی ترسنۆک بوو، ده ترسا .  
ئیه ک گوتی: "ئه یه رۆ، نه که هیت برۆیت!" پاشان رووی قسه ی له بۆچوونه کانی ناو میتشکی (کا) کرد و گوتی: "گالیسکه که یان ده ستنیشان کردوه. ئاکامی زۆر خراپ ده بیت."  
(کا) گوتی: "نه خیر، ده رۆم."

باشه ئەو له کاتیکدا دلّی پتوه نه بوو بروات، بۆچی گوتی ده پروات؟  
زۆر جار ان له ژبانیدا رووی داوه و دهستی هه لبریه بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاریکی مامۆستا بی ئەوه ی وه لامه که ی بزانی ت، یان ئەو بلووزه ی نه کړپوه که خۆی دلّی پتوه بووه، بگره به هه مان پاره و به زانی نه وه دانه یه کی زۆر له وه خراپتری کړپوه. له وانیه له خه فه تدا، یان له ترسی به خته وه ری ئەمه ی کربیت. بی ئەوه ی ری بدن قه دیفه به دۆخه که بزانی ت، هه ردووکیان چوونه ژووری (کا). ئەم ئاره زووی خواست ئیه ک شتیکی ئەوتۆ بلّیت، یان شتیکی داهینه رانه ی ئەوتۆ بکات ببیته هۆی ئەوه ی ئەم بۆچوونی خۆی بگۆریت و به ئاسووده یی له هۆتیل بمینیته وه. به لام له به رده م په نجه ره ی ژووره که دا ئیه ک چهندی هینا و برد هه ر هه مان بۆچوون و هه مان دهسته واژه ی دووباره کردوه: "مه رۆ، ئەمرو له هۆتیل دهرمه چۆ، به خته وه وریمان مه خه ره مه ترسییه وه..." هتد .  
(کا) وه ک قوربانیه کی نوقمی خه ون گوئی بۆ ئیه ک راگرتبوو، سه یری دهره وه ی کرد. له گه ل هاتنه ژووره وه ی گالیسکه که له دهرگای حه وشه، له تاو ره نجه رۆییی خۆی دلّی گوشرا. بی ئەوه ی ماچی بکات، باوهشی به ئیه کدا

کرد، مآلئاوایی لئ کرد و دەرچوو. دوو پاسهوانهکه له هۆلی پیشوازی چایان دهخواردوه، (کا) بئ ئەوهی بهی لئیت ئەوان ببینن، له دەرگای ئاشپهزخانهکهوه چوو هه وشه، خێوهتی گالیسکه نه فرهت لیکردوهکهی هه لدایهوه و له ژیریدا راکشا.

با خوینهران پیمان وا نه بئیت گوايه من ويستومه بهم سه رهتایه زه مینه خۆش بکه م بۆ ئەوهی که سواربوونی (کا) له گالیسکه که سه ره له بهری ژيانی دهگۆرپت و به دهنگه وه چوونی بانگه یشتی شینه بۆ ئەو ده بئیت به خالی وەرچهرخان. به هیچ جۆریک بروام بهمه نییه: (کا) هه لی زۆری له بهر ده ستدا بوو ئەو به لایانهی له قارس به سه ری دین له بهر ژه وهندیی خۆی بیانگۆرپت و ده بتوانی دوا جار ئەو شته بدۆزیته وه که خۆی پپی ده گووت (به خته وهری)، به لام دوا ی ئەوهی پیشهاته کان شپوازی کۆتاییی خویان وەرگرت و هه ر ده بوو روو بدن، (کا) چه ن دین سال به په شیمانیه وه روودا وه کانی هه لسه نگاندبوو، له ئاکامدا گه یشتبووه ئەو با وه ری ئەگه ر ئیپه که له بهر ده م په نجه ره ی ژووره که ی (کا) ادا قسه ی راستی بکرایه، ئەوا بیروکه ی رویشتن بۆ لای شینه ی ده نایه لاه.

ئهمه ش پیشانی ده دات له جی خۆدایه ئەگه ر بلین (کا) ی خۆحه شارداو له ناو گالیسکه که دا سه ری بۆ چاره نووسی خۆی دانه واندوه. په شیمان بوو له پای بوونی له وئ، له خۆی و جیهان تووره بوو. ده له رزی، ترسی هه بوو نه خۆش بکه ویت و پیشبینی هیچ شتیکی باشی له شینه نه ده کرد. ئەمجاره ش، وهک گه شتی جاری یه که می به گالیسکه که، ته وای هزری خۆی خستبووه سه ر دهنگی شه قام و مرۆگه ل، به لام گوپی به وه نه ده دا گالیسکه که بۆ کوپی قارسی ده بات.

گالیسکه راوه ستا، له گه ل بیستنی دهنگی یارۆی خاوه ن گالیسکه دا، له ژیر خپه وته که ها ته ده ری و دابه زی. نه یزانی له کوپیه. چوو به لئه خانه یه کی ویرانه وه که به هۆی کوپی و دارووخاوی رهنگی پپوه نه مابوو. له قارس زۆر نموونه ی تری له و جۆره به لئه خانانه ی دیبوو. دوا ی ئەوهی به پلیکانه یه کی

تەسك و خوار و خىچدا بۆ نھۆمى دوھم سەرکەوت (دواتر و لە ساتىكى كامەرانىدا بىرى كەوتبۆوھوھ لە نىوان دەرگايەكى پىتلاو لە بەردەم پىزكراودا، مندالئىكى چاوكراوھى دىبوو)، بە دەرگايەكى كراودا چوھ ژورەوھ و خەندەى لە بەردەم خۆيدا بىنى.

خەندە بەدەم زەردەخەنەوھ پىتى گوت: "بىيارم دا ھەرگىز خۆم لەو كچە دانەبىرم كە خۆم."

"گرىنگ بەختەوھر بوونە."

خەندە گوتى: "لېرە ھەر شتىك بەكەم دلخۆشم دەكات. ئىدى لەوھ ناترسم لە خەونەكانمدا كەستىكى تر بىم."

(كا) گوتى: "ئايا بوونت لېرە كەمىك جىي مەترسى نىيە؟"

خەندە گوتى: "بەلى، بەلام مرؤف كاتىك دەتوانىت لە ژيان وردىتتەوھ ئەگەر مەترسى لە ئارادا بىت. تى گەيشتم ناتوانم لە شتىك وردىمەوھ ئەگەر بىروام پىتى نەبىت، بۆ نمونە سەرىۆش فرىدان. ئىستا زۆر كامەرانم بەوھى لېرە ھاوبەشى دۆرىكم لەگەل ئەم سەروەرەدا. ئايا ئىسە دەتوانن لېرە شىعەر بنووسن؟"

دوو رۆژ لەوھوېەر لەسەر خوانى ئىوارە ناسىبووى و قسەى لەگەلدا كىردبوو، بەلام ئىستا رووداوھەكانى ئەو رۆژە لە يادەوھرىدا ھىندە دوور كەوتبۆوھوھ، بەجۆرىك (كا) وھك ئەوھى ھەموو شتىكى لە بىر چووبىت، لەپىر سەرىكى كىرد. خەيالى چوو بۆ ئەوھى داخۆ خەندە تا چ رادەيەك پى لەسەر نىزىكى خۆى لە شىنەوھ دادەگرىت؟ كچەكە دەرگاي ژورىكى ئەولاترى كىردوھ، (كا) چوھ ژورەوھ و شىنەى بىنى سەبرى تەلەفزیۆنىكى رەش و سپىي دەكىرد.

شىنە بە سوپاسەوھ گوتى: "ھىچ گومانم نەبوو لە ھانتت."

(كا) گوتى: "نازانم بۆجى ھاتووم."

شىنە بە رىتمى كەستىكى زۆرزانەوھ گوتى: "لەبەر بى ئۆقرەبىيى ناو ھەناوى خۆت."

به نه فرته توه سهیری په کتريان کرد. شینه تا رادهیه کی باش له خوی پازی بوو، (کا) ش په شیمان، هر دوو کیشیان هم دوخه یان له چاوی په کدیدا خوینده وه. خنده له ژوره که چوه درې و درگای به دواي خویدا داخست. شینه گوتی: "دمه ویت به قه دیفه بلایت له مه سخره که هی هم نیواره یه دا به شداری نه کات."

(کا) گوتی: "دهتوانی هم هه واله به فازیلدا بنیریت." به سر نجان له سیمای شینه، تی گه شست کابرا بیري ناکه ویته وه فازیل کتیه. "هو کوره ی ناماده یی پیگه یاندنی پتشنویژ و وتار خوینان که منی بو نیره هینا."

شینه گوتی: "ها، قه دیفه هو کوره به هه ند ناگریت. له تو بترا زیت، که سی تر به هه ند ناگریت. قه دیفه ته نیا به گوگرتن له تو تی دهگات من چند له سه ر هم بابه ته سوورم. له وانیه خویشی بریاری دایت پیوست به سه ر رووتکردن نه کات. به تاییه تیش دواي هوه ی بینویه تی هم به شیویه کی خراپ که لکی لی وهرگیرا و له ته له فزیوندا بانگه شه ی بو کرا." (کا) به چیژکی پی نه شار دراوه وه گوتی: "بگره کاتیک من له هو تیل هاتمه درې، قه دیفه دهستی کردبوو به پرؤفه."

"پی راده گه یه نیت من زور له دژی هو ره فتار هم! قه دیفه به ویستی نازادی خوی بریاری سه ر رووتکردنی نه داوه، بگره بو نازا کردنی ژبانی منی بووه. له گه ل دهوله تیکدا که پیاویکی سیاسی به بارمته گرتبوو، مامه له ی کرد، به لام هیچی تر ناچار نیی پابه ندی به لینی خوی بیت." (کا) گوتی: "همانه ی پی ده لیم، به لام نازانم هو چی دهکات."

"دهته ویت پی بلایت هه گه ر قه دیفه وا بکات وهک خوی دهیه ویت، هو تو بهرپرسیار نابیت، وا نییه؟" (کا) بیده نگ بوو. "هه گه ر هم نیواره یه قه دیفه بچیته سه ر شانق و سه ری رووت بکات، هو تو بهرپرسیار ده بیت. هر تویش بووی هم مامه له یه ت کرد."

(کا) لهو کاتهوهی بۆ قارس هاتبوو، بۆ جاری یه کهم له ویژدانی خۆیدا ههستی به رهوایی و ئارامی کرد: پیاوی بهدرهفتار دواچار وهک بهدرهفتاران قسهی خراپی دهکرد و ئیدی هیچ سهری لهمه سوور نهدهما. (کا) بۆ هیورکردنهوهی شینه گوتی: "راسته، تۆیان به بارمته گرتبوو!" ههولی دهدا بهجۆریک رهفتار بکات شینه نهرووژیت و ئەم بتوانیت لهوئ بپروات.

شینه زهرفیکی بۆ (کا) دریژ کرد و گوتی: "ئەم نامهیهشی پێ بگهیهنه، چونکه لهوانهیه قهدیغه بپروا به پهیامه کهم نهکات." (کا) زهرفه کهی لێ وهرگرت. "پێگهی خۆت دهدۆزیتهوه و پوژیک دهگه پیتتهوه بۆ فرانکفورتهکهت. ئەو راگهیه ندر او ههش که دهیان کهس ژیا نی خۆیان له پیناویدا خسته مهترسییهوه، بێ هیچ دوودلییهک له پتی هانز هانز نهوه بلاو دهکهیتهوه." "بینگومان."

جۆریک له تیرنه بوون و گومانی له نیگای شینه دا بینی. ئەو دهمه ئارامتر بوو کاتیک له ژووری گرتووخانه له دۆخی کهسیکی سزادراودا چاوه پێ بوو دهمه وه بیانی له سیداره بدریت. ئیستا ژیا نی رزگار کرابوو، به لام سوور دهیزانی له پاشماوهی ژیا نیدا، جگه له توورهبوون، هیچی تری پێ ناکریت و ئەمهش پیشوهخت ههستی رهنجه پوویی تیدا ورووژاندیوو. (کا) درهنگتر بۆی ده رکهوت شینه ههستی کردوو ئەم پهی به رهنجه پوویی ئەو بردوو. شینه گوتی: "ئەگەر دته ویت لیره، ئەگەر نا، ئەوا دتوانیت له ئەوروپا خۆشه وسته کهت لاسایی ئەوان بکهیتهوه و وهک مشه خۆریک بژیت." "من ئەوهندهم بهسه کامهران بم."

شینه قیراندی به سه ریدا: "برۆ، دهی برۆ. به لام لیت روون بیت کهسیک به ته نیا هه ر ویلی به خته وه ری بیت، هه رگیز به خته وه ر نابیت."



## به راستی نیازمان نییه خه مگینت بکهین

### میواندارییه کی زوره ملی

(کا) به دوورکه و تنه وه له شینه خوشحال بوو، به لام دستبه جی ههستی کرد رایه لیککی نه گبه تی شینه به مه وه ده به ستیتته وه: ئەم رایه له زۆر قولتر بوو له مهراق و نه فره تیککی ساده، هه ره ئە وهنده ی له وئی هاته دهره وه، حالی بوو به ناره زای دل تاسه ی شینه ده کات. خهنده به نیازیککی پاک و به بیرری باشه وه لپی نئیزیک که وه ته وه، ئەم سه ره تا کچه که ی زۆر ساده و بی ئەقل هاته پیش چاو، به لام به خو نازینه که ی هینده دریزه ی نه کیشا. خهنده چاوانی کردو وه ته وه و سلاو بۆ قه دیفه دهنیری، دهیه ویت قه دیفه بزانیته ئە گه ره ئەم ئیواریه له ته له فزیوندا (به لئی، شانۆی نه گوت، بگره راسته وخۆ ته له فزیونی گوت) سه ری رووت بکات، یان نه یکات، ئەوا هه موو کاتیک دلی ئەمی له گه لدا یه. هه مان کات بۆ (کا) ی روون ده کرده وه دوا ی چوونه دهره وه کام ریگه بگریته بهر تا بتوانیت سه ره له پۆلیسی سئیل و هه والدان بشپۆینیت.

(کا) به په له و به شپرزهی له خانووه که چووه دهری، نهۆمیک له خوارتر ئیلهامی شیعیریکی بۆ هات و له سه ره یه که م پلیکانه ی پیش ئەو دهرگایه ی کۆمه لیک پیلای له بهردهمدا ریزکرا بوو، دانیشته. دهفته ری له گیرفانی دهره ینا و دهستی کرد به نووسینه وه ی شیعه ره که ی.

ئهمه هه ژدهیه مین شیعهر بوو له کۆی ئەوانه ی له قارس بۆی هاتبوون، بی تیبینییه تۆمارکرا وهکانی خو ی، هیه کسه یکه نهیده توانی بزانیته له م شیعه ردا ئاماژه ی کردو وه بۆ هه بوونی له و جۆره پتوهندیی خوشه ویستی و نه فره ته ی که

لەگەڵ کۆمەڵیک مەزۆف لە ژيانیدا هەیبوو: ئەو سەردەمەى لە ئامادەیی تەرەقى لە شىشلى قوتايى قۇناغى ناوەندى بوو، كورپى بنەمايەلەيهكى بەلێندەرى زۆر دەولەمەند پالەوانىتىي ئەسپ سوارىيى بالكانى بردبوو، كورپىكى شووم بوو، بەلام بەشى ئەوهى پيوه بوو (كا) بەلای خۆيدا رابكىشيت؛ كورپىكى پەن گزەرد و پروخسار سپى و پر لە رازى دايكىكى خەلكى پروسيای سپى بى باوك و خوشك و برا پى گەيشتبوو، لە قۇناغى ئامادەيى فيرى بەكارهينانى مادەى هۆشبەر بووبوو، ريزى لە هېچ نەدەگرت و بەشىوهيهكى سەرسوورهيئەر بەهەموو شتتېكى دەزانی؛ كاتتېك لە توزلا سەربازىي دەگرد، كورپىكى رېكپۆش و بېدەنگ هەبوو جاروبار لە ريزەكەى تەنيشت ئەوانەوه (كا)ى توورە دەگرد (بېريهكەى دەشاردەوه). لە شيعرەكەيدا روونى كردهبووه خۆشەويستىيەكى نەپنى و نەفرەتتېكى ئاشكرا بەم مەزۆفانەوهى گرى دەدات. هەولى دا بە وشەى (ئيرەيى پېردن) كە ئەو دوو هەستە لە خۆيدا كۆ دەكاتەوه و ناوى شيعرە نوپيەكەشى بوو، جەنجالىي ناو مېشكى خۆى هېور بكاەوه، بەلام كېشەكە زۆر لەوه قولتر بوو، بۆيه لە شيعرەكەدا چارەسەر نەدەكرا: (كا) هەستى دەگرد دواى سەردەمىك رۆح و دەنگى ئەو مەزۆفانە هاتونەتە هەناوى ئەمەوه.

پاش ئەوهى لە بالەخانەكە هاتە دەرەوه، نەيزانى لە كوێندەرى قارسە، بەلام دواى ئەوهى ماوهيك لە سەرەولتزيهك چوو خوارەوه، بىنى وا گەيشتووتە شەقامى خاليد پاشا، لە خۆيهوه ئاورپىكى بۆ دواوه دايەوه و سەيرتېكى شوپنى خۆخەشاردانەكەى شينەى كرد. لەبەر ئەوهى لە گەرانەوهيدا بەرەو هۆتيل پاسەوانەكانى لەگەڵ نەبوو، هەستى بە ناارامى كرد. لە پيش بالەخانەى شارەوانيدا ئۆتۆمبيلتېك رووى تى كرد، لەگەڵ ترازانى دەرگاى ئۆتۆمبيلەكەدا، ئەم لە جېي خۆى راوستا.

"(كا) بەگ مەترسن، ئيمە سەر بە ئاسايشين. فەرموون سوار بن با بتانگەيهينە هۆتيل."

(كا) ئەوهى لىك دەدايهوه داخۆ كاميان جېي متمانەيه؛ لە ژير چاوديرىي

پۇلىسدا پرواتەوہ بۇ ھۆتىل، يان سواربوونى ئۆتۆمبىلى پۇلىس لە ناوہ راستى شاردا . كاتىك ئو لەم بىركرنانەوہدا بوو، دەرگاى ئۆتۆمبىلەكە كرايەوہ . پياويكى خپىلە كە كەسپكى ھېنايەوہ بىرى ئەم (مامىكى دوور لە ئەستەنبول، بەلى مامە مەحمود)، بە ھەلمەتپكى قەبە و زېرىيەكى نەگونجاو لەگەل نەزاكەتى كەمىك لەمەوبەريدا، (كاى راکىشاىە نيو ئۆتۆمبىلەكەوہ . لەگەل وەگەر كەوتنى ئۆتۆمبىلدا، دوو مستەكۆلە كېشرا بە سەريدا . بىرى بۇ ئەوہش چوو لە كاتى سواربووندا سەرى بەر بنمىچى ئۆتۆمبىلەكە كەوتىت . زۆر دەترسا؛ تارىكيەكى نائاسايى ناو ئۆتۆمبىلەكەى داپۆشيبوو . مامە مەحمود نا، بەلام ئەوہى لە پېشەوہ دانىشتبوو جىئوى زۆر پىسى دەدا . لە سەردەمى مندالىى ئەمدا، پياويك ھەبوو لە گەرەكى شاعىر نىگار، ئەگەر تۆپ بگەوتبايەتە باخچەكەيەوہ، بەو شىئويە جىئوى بە مندالان دەدا .

(كا) نقى لە خۆى برى و واى ھىنايە پىش چاوى خۆى وەك ئەوہى مندالىك بىت . ئۆتۆمبىلەكە (ئىستا بىرى كەوتەوہ: ئۆتۆمبىلپكى رىئو نىيە لەوانەى پۇلىسى سقىلى قارس بەكارى دەھىن، شەفرۆلپتىكى ۵۶ى پان و لوكسە)، وەك ئەوہى مندالىكى زىبوو سزا بدرىت، خۆى كرد بە شەقام و كۆلانە تارىكەكانى قارسدا، ھاتە دەرەوہ، پىچىكى كىردەوہ و چووہ ھەوشەيەكەوہ . گوتيان : "سەرى پىشى خۆت بگە . " چوونە بن بالى و دوو پلىكانە برديانە سەرى . ھەر ئەوہندەى گەشىتنە سەردەوہ، (كا) بۆى روون بووہو شۇقىرەكە و ئەو دوو كەسە ئىسلامى سىياسى نىن (ئەوان ئۆتۆمبىلى واىان لە كوئى بوو!) سەر بە مېتىش نەبوون، چونكە پياوانى مېت -بەلانى كەمەوہ ھەندىكيان- بە ھەماھەنگى لەگەل سونايدا ھەلدەسورپان . دەرگاىەك كرايەوہ، دەرگاىەك داخرا، (كا) خۆى لە بەردەم پەنجەرەى ژوورپكى بنمىچ بەرزى كەونە مالىكى ئەرمەنىدا دىتەوہ . پەنجەرەى ژوورەكە دەپروانى بەسەر شەقامى ئەتاتوركدا . لەوئ تەلەفزيۆنىكى داگىرساوى بىنى، مېزىكى پر لە قاپى چەور، پرتەقال و رۆژنامەى بىنى؛ ئامېرىكى كارەبايى كە دواتر تى گەيشت بۇ ئەشكەنجەدان بەكار دەھىندرىت، يەك دوو دانە بىتەل، دەمانچە،

گولدان، ئاوپنە... دەستبەجى ھالى بوو كەوتۈۋەتە دەست تىمى تايىپەت و ترسى لى نىشت، بەلام دواى ئەۋەى لەوسەرى ژورەكە چاۋى بە ز. دەمىركۆل كەوت، سووكنايىيى بە دلدا ھات.

ز. دەمىركۆل رۆلى پۇلىسىكى باشى دەگىرا، زۆر خەمگىن بوو بەۋەى (كا) بەو جۆرە ھىندرابوۋە ئەو شوپنە. لەبەر ئەۋەى پىشېنىيى كىرد مامە مەحمودى رۆلى پۇلىسىكى خىراپ دەگىرپىت، بەھەموو ھىزرى خۇيەۋە گۈپى بۆ پىسارىھانى ز. دەمىركۆل راگرت.

"سوناي دەپەۋىت چى بىكات؟"

(كا) ھەر ھەموو وردەكارىيەكانى، بە (تراژىدىيى ئىسپانىا)ى كىد-ىشەۋە، بە ترش و خۇپۋە كىراپەۋە.

"بۆچى ئەو شىنە جالجالۆكەيەى ئازاد كىرد؟"

(كا) لە ۋەلامدا گوتى: "بۆ ئەۋەى قەدىفە لە ۋەشانى زىندوو، و شانۆگەرىيى ئەم ئىۋارەيەدا سەرىپۇش فرى بدات." ئىلھامىكى بۆ ھات و چەنەبازانە دەستەۋازىيەكى شەترەنجى بەكار ھىنا: "لەۋانەيە ئەمە "قوربانى"يەكى زۆر بوپزانەى شاپەن بە سەرسوورمان بىت. ھەمان كات ھەلمەتېكىشە بۆ تىكدانى ۋرەى ئىسلامىيە سىياسىيەكانى قارس!"

"بە چىدا ديارە كچەكە پابەندى بەلېنى خۇى دەپىت؟"

(كا) گوتى قەدىفە رەزامەندىيى خۇى بۆ چوۋنە سەر شانۆ پىشان داۋە، بەلام گوتىشى كەس لەم گفەتى دلنیا نىيە.

ز. دەمىركۆل پرسى: "ھەشارگەى نوپى شىنە لە كوئىيە؟"

(كا) گوتى ھىچ شىتېك لەو بارەيەۋە نازانىت.

لېتېيان پرسى بۆچى ئەو كاتەى سۋارى ئۆتۆمبىلەكەيان كىردوۋە، پاسەۋانەكانى لەگەلدا نەبوۋە و لە كوئىيە گەراۋەتەۋە؟

(كا) گوتى: "لە پىاسەى ئىۋاران دەگەرامەۋە." بە سووربوۋنى لەسەر ئەم ۋەلامە، ز. دەمىركۆل بە كىپى ژورەكەى بەجى ھىشت و رۆپىشت. مامە

مهحمودی به نیگا به دههکانییهوه له بهردهمیدا چەقی. ئەویش وهک کابرای پیتشهوهی ناو ئۆتۆمبیلهکه چەندین جنتوی هیچ کەس نەبیسستووێ دەرانی. وهک چۆن مندالان بێ ئەوهی بیر بکەنەوه شیرینه، یان سوێر کهچەپ بەسەر هه‌موو پاروویهکدا ده‌که‌ن، مامه مه‌حمودی به‌دهم شیکردنه‌وهی سیاسی و باسکردنی به‌رژوه‌ندییه بالاکانی ده‌ولهت و هه‌ره‌شه‌کانه‌وه، جنتوبارانێ کرد.

مامه مه‌حمود گوتی: "پیت وایه به شارده‌وهی هه‌شارگه‌ی تیرۆریستیکی ده‌ست به‌خوێن و به‌کرێگراوی ئێران چیت بۆ ده‌کریت؟ ئەگەر ده‌سه‌لات بگره‌ ده‌ست، دهرانیت چی به‌سەر که‌سانی دلنه‌رمی ئەورویادیده‌ی وهک تۆدا ده‌هین، وا نییه؟" (کا) به‌ه‌لێ وه‌لامی دایه‌وه، که‌چی مامه مه‌حمود به‌ تیروته‌سه‌لی باسی ئەوه‌ی بۆی کرد چۆن مه‌لاکانی ئێران له‌ سه‌ره‌تادا هاو‌په‌یمانی دیموکرات و کۆمۆنیسته‌کان بوون، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتیان گرتە ده‌ست، سووتاندیان و کردیان به‌ که‌باب؛ چۆن دینامیتیان له‌ قوونیان نا و ته‌قاندنیانه‌وه؛ چۆن سێکس‌فرۆش و قوونده‌رنیان گولله‌باران کرد؛ چۆن جگه‌ له‌ کتێبه‌ ئاینیه‌کان، هه‌موو جۆره‌ کتێبکی تریان قه‌ده‌خه‌ کرد؛ چۆن سه‌ره‌تا سه‌ری رۆشن‌بیرانی لووتبه‌رزی وهک (کا)یان سفر کرد و دواتر کتێبه‌ پر‌وپو‌وچه‌کانی شیعیان لێیان سه‌ند... لێرده‌ا هه‌مدیسان کۆمه‌لێک قسه‌ی بێ په‌رده‌ی به‌ ده‌مدا هات، به‌ روویه‌کی بێزاره‌وه جارێکی تر پرس‌یاری شوینی خۆحه‌شاردانی شینه‌ی لێ و لێی پرس‌ی کاتی ئێواره‌ له‌ کوپۆه‌ گه‌راوه‌ته‌وه. (کا) هه‌مان وه‌لامی پێش‌ووی دایه‌وه، مامه مه‌حمود به‌هه‌مان رووخساری بێزاره‌وه که‌له‌پچه‌یه‌کی له‌ ده‌ست کرد و پێی گوت: "بروانه‌ ئیستا چیت به‌سەر ده‌هینم." خۆئێساردانه‌ به‌ مسته‌کۆله‌ و زلله‌ که‌وته‌ وێزه‌ی و چینیکی باش کوتای.

له‌و تیبینییه‌کانی دواتر تۆمار‌کراویدا پێنج هۆ هه‌بوون بۆ ئەوه‌ی (کا) ئەو دار‌کار‌یکردنه‌ی به‌لاوه‌ گرینگ نه‌بووه. لێرده‌ا هۆیه‌کان به‌ دروستی ده‌نوسمه‌وه و هیوادارم خۆینه‌ران تووره‌ نه‌کات.

١- به‌پێی چه‌مکی خۆشبه‌ختی ناو سه‌ری (کا)، بری ئەو خراپه‌کاری و

باشیپانهی بهسه‌ری دین، یه‌کسانه و ئه‌و تیه‌ل‌دانه‌ی ئیستا ده‌یخوات، به‌واتای ئه‌وه‌یه ده‌توانیت له‌گه‌ل ئیپه‌کدا بجیته فرانکفورت.

۲- به‌درک پیکردنیک که مه‌گه‌ر هه‌ر له‌چینی ده‌سه‌لاتداران بوه‌شیتته‌وه، پیدشبینی کرد ئه‌ندامانی تیمی تاییه‌ت ئه‌م له‌په‌خاوس و تاوانبار و لاته‌کانی قارس جیا ده‌که‌نه‌وه و نا‌یخه‌نه ژیر ئه‌شکه‌نجه و تیه‌ل‌دانیکه‌وه شوینه‌واری هه‌تاه‌تایی له‌سه‌ر جه‌سته‌ی جی به‌یلت.

۳- پی‌ی وا بوو ئه‌م دارکاریکردنه‌ی ریژه‌ی میهره‌بانینی ئیپه‌ک له‌به‌رامبه‌ری ده‌باهه‌سه‌ری.

۴- دوو رۆژ له‌مه‌وه‌یه‌ر کاتیک له‌به‌رپه‌به‌رایه‌تی ئاسایش رووخساری خویناوی موختاری دیبوو، به‌شپه‌یه‌کی بو‌ده‌لانه به‌خه‌یالیدا هاتبوو شق و تیه‌ل‌دانی پۆلیس، مرۆف له‌وه‌سته‌ی خو به‌تاوانبارزانینه پاک ده‌کاته‌وه که له‌پیناوا نابووتی و لاته‌که‌یدا پته‌وی ده‌نالت.

۵- له‌ناخه‌وه‌هسته‌ی به‌شانازی ده‌کرد سه‌ره‌رای تیه‌ل‌دانیش له‌دوخی گرتوویه‌کی سیاسیدا بخت و له‌لپه‌رسینه‌وه‌دا شوینی که‌سی خوچه‌شارداو ده‌ست‌نیشان نه‌کات.

ئه‌م هۆیه‌ی دوایان بیست سال له‌وه‌وه‌یه‌ر (کا)ی زیاتر مه‌منون ده‌کرد، به‌لام ئیستا که‌میک به‌شهرم به‌خو‌ده‌هاتنه‌وه‌هسته‌ی ده‌کرد باوی ئه‌و شتانه نه‌ماوه. خوینی رزای لووتی و تامی سویری که‌ناری لیویشی، سه‌رده‌می مندالی بی‌ده‌خسته‌وه. ئایا دواچار که‌ی خوین له‌لووتی هاتبوو؟ له‌وه‌مه‌یدا مامه‌مه‌حمود و ئه‌وانی تریش ئه‌میان له‌گۆشه‌یه‌کی نیمچه‌تاریکی ژوره‌که‌دا له‌بیر کردبوو، و به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌دانیشتبون، (کا) بیری که‌وته‌وه‌چۆن له‌مندالیدا لووتی ده‌یکتیشا به‌په‌نجه‌ره‌داخراوه‌کاندا، یان توپی به‌رده‌که‌وت، یان چۆن جاریک له‌ماوه‌ی خزمه‌تی سه‌ربازیدا له‌کاتی سکه‌خشکیدا مسته‌کو‌له‌یه‌که‌ به‌ر لووتی که‌وتبوو. له‌گه‌ل سوورایی خورنشیندا، ز. ده‌میرکۆل و هاو‌پیکانی له‌به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆن گرد بوونه‌وه و سه‌یری زنجیره‌ی

ماریانایان کرد، (کا)ش رازی بوو بهوهی خوین له لووتی هاتبوو، دارکاری کرابوو، سووکایهتیی پی کرابوو، و وهک مندالیک لهویدا له بیر کرابوو. لهپر بهشوکا و ترسی نهوهی لی نیشته ئهگهر بیپشکن، نامهکهی شینه له گیرفانیدا دهوژنهوه. ماوهیهکی دریژ به بیدهنگی و به ههستی خو بهتاوانبارزانینهوه لهگهلهوانی ترده سهیری ماریانای کرد، هاوکات پیشبینی کرد ئیستا تورگوت بهگ و کچهکانیشی سهیری ههمان زنجیره دهکه.

له تهلهفزیوندا ماوهی پیکلام دهستی پی کرد، ز. ده میرکۆل لهسه کورسییهکهی ههسا، ئامیره کارهباپیهکهی سه میرزهکهی بهدهستهوه گرت، پیشانی (کا)ی دا و لپی پرسی داخو دهزانیته بۆ چه بهستهیک بهکار دههیندریت؟ (کا) وهلامی نهادهیهوه، ئهه خۆی بۆی باس کرد و وهک باوکیکش مهبهستی بیت به پیشاندانی تیلا مندالی خوئی بترسینیت، کهمیک بیدهنگ بوو.

لهگهله دست پیکردنهوهی زنجیرهکهدا، ز. ده میرکۆل له (کا)ی پرسی: "دهزانیته بۆچی ماریانام خووش دهویت؟ چونکه دهزانیته چی دهویت، بهلام ئیهوهی رۆشنبیر خوشتان نازانن چیتان دهویت و ئههش من دههری دهکات. دهلین دیموکراسی، کهچی دوایی لهگهله شریعهتخوواناندا هاوکاری دهکن. دهه له مافهکانی مرؤف دههه، کهچی لهگهله تیرۆریست و مرؤفکوژاندا دانوستاندن دهکن... دهلین ئهروپا، کهچی مامهحهمهیی بۆ ئیسلامیههکانی دوژمنی رۆژئاوا دهکن... باس له فهمینیزم دهکن، کهچی پشتیوانی لهو پیاوانه دهکن که بهزۆر سه ریۆش دهکنه سهری ژنان. به پهیرهوکردنی بیر و ویزدانی خووت رهفتار ناکههت، بگره به خووت دهلنیت با وا بکهه وهک نهوهی ئهروپاییهکه لیره دهیکات! بهلام بگره ناشتوانیت ببیت به ئهروپایی! دهزانیته ئهروپایی چی دهکات؟ ئهگهر هانز هانز راگهیهندراوه پروپووجهکهتان بالو بکاتهوه و ئهروپاییهکهله بههندی بگرن و شاندىک بنیرن بۆ قارس، ئهوا شاندهکه پیش ههموو شتىک سوپاسی سوپا دهکات له پای

ئەۋەى ۋلاتى ۋادەستى ئىسلامىيە سىياسىيەكان نەكردوۋە. بەلام بىگومان كاتىك ئەۋ قوندىرانە دەگەپتەنە ئەۋروپا، ھاۋارىيان لى بەرز دەبىتتەۋە ۋ دەلەن دىموكراسى لە قارسدا بوۋنى نىيە. ئىۋەش ھەم گازندەتان لە دەست سوپا ھەپە ۋ ھەم بۇ ئەۋەى ئىسلامىيەكان نەتانكەن بە گۆشتى ھەنجراۋ، تەنپا متمانەتان بە سوپا ھەپە. لەبەر ئەۋەى تۆ ھەموو ئەمانە دەزانىت، من ئەشكەنجەت نادەم."

(كا) بىرى لەۋە دەكردەۋە ئىدى نۆرەى (باشە) ھاۋوۋە، كەمىكى تر نازاد دەكرىت ۋ لەگەل تورگوت بەگ ۋ كچەكانىدا تا كۆتايى سەپرى زنجىرەى ماريانا دەكات.

ز. دەمىركۆل گوتى: "بەلام بەر لەۋەى بىتتىرمەۋە بۇ لاي خۆشەۋىستەكەت لە ھۆتەل، دەمەۋىت يەك دوو شتت دەربارەى ئەۋ تىرۆرىستە مرۆكۆرە پى بلىم كە پىش كەمىك ناۋبىۋانىت بۆى دەكرد ۋ ئىستا بەرگرى لى دەكەيت. ئەۋانەى لەۋ بارەپەۋە پىت دەلەم بىيانكە بە گوارە ۋ بىيانكەرە گوتت. پىش ھەموو شتىكىش ئەمە بخەرە مىشكى خۆتەۋە: تۆ بەھىچ جۆرىك نەھاۋوۋىت بۇ ئەم نوۋسېنگەپە. ئىمە تا سەعاتىكى تر لىرە دەگوزىنەۋە. بارەگاي نويمان نەۋمى سەرەۋەى بەشى ناۋەخۆپى قوتابخانەى ئامادەپىي پىگەياندىنى پىشنىۋىز ۋ وتارخوۋىنانە. لەۋى چاۋەپىت دەكەين. لەۋانەپە شوۋىنى خۆخەشاردانى شىنە ۋ جىپى -پىاسە ئىۋارەسى كەمىك لەمەۋبەرت بىر بكەۋىتەۋە ۋ بتەۋىت پىمان رابگەپەنىت. سوناي تا ھۆشى لە دەست نەدابوو، پىتى گوتبوۋ ئەۋ پالەۋانە چاۋشىن ۋ قۆزەى تۆ زۆر بى بەزەپىيانە بىژرەپىكى مىشك چۆلەكەپى بەپىانۋوى سووكاپەتىكرن بە پەپامبەرمان كوشتوۋە، كوشتنى بەپىۋەبەرى پەپمانگەى پەرۋەردەش كە تۆ بە چاۋى خۆت فرىاي بىننى كەۋتت ۋ چىژت لى ۋەرگرت، لەلەپەن شىنەۋە نەخشەپە بۇ دارپىژراۋە. شتىكى ترىش ھەپە لەلەپەن پىۋانى گۆپىستى مپتەۋە تۆمار كراۋە ۋ لەۋانەپە بۇ ئەۋەى دلەت گەرد نەگرىت تا ئىستا پىت نەگوتراۋە. بىرمان لى كردهۋە باش دەبىت ئەگەر ئەمەش بزانىت."



ئىستا ئىمە گەشتىنە خالىك (كا) بەدرىژايى چوار سالى داھاتوو لە بارىھە دەيگوت: "خۆزگە وەك كارمەندى سەر ئامپىرى فىلم پىشاندان بمتوانىبايە فىلمى ژيان بۆ دواو ھەلبەكەم و ھەموو شتىك لەويدا رابوھستايە".

ز. دەمىركۆل بە دەنگىكى نەرم گوتى: "ئەو ئىپەك خاتونەى مرخت لى خۆش كىردوۋە بىفرىنىت بۆ فرانكفورت و لەگەلدا بەختەور بىت، سەردەماتىك يارى شىنە بوو. بەپىي ئەم تۆمارەى بەردەستم پىوھندىيەكەيان چوار سالى لەمەوېر دەستى پى كىردوۋە. ئەو سەردەمە ئىپەك خاتون ھاسەرى موختار بەگ بوو، ئەو موختار بەگەى كە پىرى بە ويستى خۆى، خۆى لە پالوتن بۆ پۆستى سەروكايەتتى شارەوانى كىشايەو. ئەو بى ئەقلە، كۆنە چەپ و شاعىرە -بمبوورە- بەھىوای ئەوھى لاوانى قارس رىك دەختات، بە شەيدا بوونەو شىنەى لە مالاكەى خۆيدا ھەشار دەدا. لە كاتىكدا ئەو لە دووكانى خۆى سۆپاي كارەبايى دەفرۆشت، زۆر بەداخەو ھەيدەزانى شىنە پىوھندىيەكى ئەقىنى زۆر توند و تۆلى لەگەل ژنەكەيدا داناو."

(كا) وای بۆچوو "ئەم قسانە پىشووخت ئامادەكراون و راست نىن."

"ھەلبەت دواى كارمەندانى گوپىستى مېت، قەدىفە خاتون يەكەم كەس بوو بەم ئەقىنە شارداراۋەيى زانىو. ئىپەك خاتونىش پىوھندىيە لەگەل پىاوھەكەيدا باش نەبوو، ھاتنى قەدىفەى خوشكى بەنيازى خويندن لە زانكۆ كىردە بيانوو، و لە مالىكى تر لەگەل ئەودا نىشتەجى بوو. شىنەش بەردەوام دەھاتە قارس بۆ -رىكخستنى لاوانى ئىسلامى- و ھەر لای موختارىش دەمايەو، پاش ئەوھى قەدىفە دەچوو بۆ دەوام، ئەقىندارە سەرشىتەكان لە مالى نويدا بەيەك دەگەيشتن. ئەمە تا ھاتنى تورگوت بەگ بۆ قارس و نىشتەجىبوونى لەگەل كچەكانىدا لە ھۆتلى بەفراپالاس، درىژەى كىشا. لەوھ بەدواو قەدىفە پىوھندىيە بە كچانى سەرىپۆش بەسەرھو كىرد و لە پىوھندى لەگەل شىنەدا جىي دادەى گرتەو. بەلگەشمان بە دەستەوھە كانانۇقاي چاوشىنمان لەو سەردەمەدا بە قۇناغىكى كاتىدا تى پەرىوھ و تىايدا ھاوكات

ئيداره‌ی هەردوو خوشکی داوہ.

(کا) بەھەموو توانای خۆیەوہ چاوی تەپری خۆی لە سەر چاوی ز. دەمیرکۆڵ  
ھەلگرت و لە جێی دانیشستنی خۆیەوہ نیگای بریپە دارتەلە خەمگین و  
لەرزبۆھکانی کۆلان لەسەر شەقامی بە بەفر داپۆشراوی ئەتاتورک و تازە  
ھەستی کردبوو دەیتوانی بەدرژایی شەقامەکە بیانبنیت.

ز. دەمیرکۆڵ وەک ھەموو ئەندامێکی تیمی تاپبەت کاتێک زمانیان  
دەکرتنەوہ و دەکەوہ قسە، گوئی: "من ئەمانە بۆیە دەلێم بۆ ئەوہی قایلەت بکەم  
کارێکی چەند ھەلە دەکەیت ئەگەر -تەنیا لە سۆنگەي دڵنەرمیتەوہ- جێی ئەو  
مرۆکۆژە ھۆفەمان لێ بشاریتەوہ. بەھێچ جۆرێک نیازم نیبە خەمگینت بکەم،  
بەلام لەوانەییە لە دواي چوونە دەرەوہت لێرە، خەیاڵت بچیت بۆ ئەوہی ھەموو  
ئەو شتانەي من گوتم، بەری رەنجی ھۆیەي گوێگرتنی میت نەبیت کە ماوہی  
چل سالی رەبەقە میکروۆفۆن لە قارسدا دەچین، لەوانەییە بلیت ئەمانە بریک  
قسەي قۆرن و ز. دەمیرکۆڵ ھەلیانی بەستووە، یان ئیپەک خاتون بۆ ئەوہی  
گەرد لە خۆشبەختی فرانکفورتان نەنیشیت، بتھینیت سەر ئەو باوہرەي  
ھەموو ئەم شتانە درۆی پەتین. زۆر دڵنەرمیت، لەوانەیشە دلت خۆی پێ  
رانەگیریت، بەلام بۆ ئەوہی ھێچ گومانیکت لەم قسانەم نەبیت، بە یارمەتی  
خۆت بریک لەو گفتوگۆي ئەفینە دەخوینمەوہ کە دەولەتمان مەسەرەفیکی  
زۆری لە تۆمارکردن و دواتر نووسینەوہي لەسەر کاغەزدا کردوہ.

"بۆ نمونە، ئیپەک خاتون چوار سال لەمەوہرە، لە شازدەي ئاب و لە  
رۆژێکی گەرمی ھاویندا کوتوویەتی -گیانەکەم، گیانەکەم، ئەو رۆژانەي بێ تۆ  
تێ دەپەرن، بۆ من زیان نییە-، لەوانەیشە لە کاتی یەکەم جیابوونەوہیاندا  
بووبیت... شینە دواي دوو مانگ لەو کاتە جارێکی تر بۆ گوتنەوہي وانەییەک  
بەناوی -ئیسلاام و خۆداپۆشین- ھاتووەتە قارس، لە دووکانی بەقال و لە  
چایخانەکانەوہ ھەشت جار تەلەفۆنی بۆ ئیپەک خاتون کردوہ و باسی  
ئەوہیان کردوہ بەکترین چەند خۆش دەوێت. دواي دوو مانگ، ئەو کاتەي  
ئیپەک خاتون بیاری کردووەتەوہ ھەلبیت و لەگەڵیدا بروات، بەلام نەیتوانیوہ

بپريارى يه كجارى بدات، پيى گوتووه - راستييه كهى، هه موو كه سيك له ژياندا  
ته نيا خو شه ويستيكي هه يه و خو شه ويستي ئه ويش شينه يه. - جارتيكى تر  
له بهر ئيره يى بردن به مه رزوقه ي ژنى شينه ي نيشته جي له ئه سته نبول، پيى  
ده لئيت له كاتي كدا باوكى له ماله، ناتوانيت له گه ليدا بنويت. بو دوا جاريش له  
ماوه ي ئه و دوو روزه دا سي جارى تر ته له فوني كر دووه! له وان هه ئه مرؤش بو ي  
كر دييت. ئيستا تومارى ئه و گفتو گو يانه م لا نييه، به لام گر ينگ نييه، خو ت  
ده توانيت له ئيپه ك خاتون بپرسيت و بزانيت باسى چيان كر دووه. زور  
داواي لئبووردن ده كه م، پيم وا بيت تا ئيره به سه، با برادران كه له چه كه ي  
ده ستت بكنه وه، ده موچاوت بشو و ئه گه ر ده سته وييت، با بتگه يه ننه هو تيل."

## جیژی بیکهوه گریان (کا) و ئیپهک له هۆتیلن

(کا) ویستی به پێ بگه پێتهوه. به ئاوێکی زۆر سه رتا پای ده موچاوی و خوینی لووتی که به سه ر لێو و چه ناگهیدا هاتبووه خوارئ، شوژی. وهک ئه وهی میوانیک بیت و به ره زامه ندیی خوئی هاتبیت، خوا حافیزی له چه ته و مرۆکوژه کانی ناو خانووه که کرد و چوو ده ره وه. له ژیر رووناکیی لاوازی شه قامی ئه تاتورکدا ده رپیشته و وهک سه رخووش له تری ده دا. بێ بیرکردنه وه چوو سه ر شه قامی خالید پاشا، کاتیک گوئی لئ بوو وا دووکانی عه نتیکه فرۆشه که هه م دیسان (رۆبیرتا) ی (په پینۆ دی کاپری) ناوته سه ر، ده سته کرد به گریانیک بێ برانه وه. ئا له و ساته دا ئه و لادییه باریکه له و ریکپۆشه ی بینیه وه که سه ی رۆژ له مه وه به له پاسه که ی نیوان ئه رزه روم و قارسدا له ته نیشتییه وه دانیشتبوو، و به ده م خه وه نووچه وه سه ری که وتبووه باوه شییه وه. له کاتیکدا سه رانسه ری قارس هیشته سه یری ماریانایان ده کرد، (کا) له پێشدا له شه قامی خالید پاشا لووتی ته قی به لووتی پارێزه ر موزه فه ر به گدا. پاشان له شه قامی کازم قه ره به کر، ئه و به رپه به ره ی کۆمپانیای پاسه ی له به که م چوونیدا بۆ ته که یه ی شیخ سه عاده دین چاوی پێ که وتبوو، له گه ل هاورپیه کی به سا لاچوویدا بینی. له نیگای ئه و مرۆفانه وه تی گه یشت هیشته فرمیسک به چاوه کانیدا دیته خوارئ. له ماوه ی ئه و چه ند رۆژدا هینده ئه مسه ر و ئه وسه ری ئه و شه قامانه ی به پێ ته ی کردبوو، ئیدی بێ ئه وه ی سه ری هه لبریت، ئه و جامخانه رچیوانه ی به به رده میاندا تی

دهپه‌پری، چایخانه لیوانلیتیاووه‌کان، دووکانی ئەو وینه‌گرانه‌ی که بیری مرؤفیان ده‌خسته‌وه شاره‌که سه‌رده‌مانتیک رۆژگارێکی باشتیری به‌خۆیه‌وه بینیوه، دارته‌له له‌رۆکه‌کانی شه‌قام، جامخانه‌ی ئەو به‌قالانه‌ی پێچکه‌ی په‌نیری قاشاریان پێشکیش ده‌کرد و پۆلیسه‌ سفیله‌کانی گوڤه‌ی شه‌قامی کازم قهره‌به‌کر و شه‌قامی قهره‌داغی ده‌بینی.

پێش ئەوه‌ی بچیته هۆتیله‌وه، به‌ دوو پاسه‌وانه‌که‌ی گوت هه‌موو شتی‌ک به‌باشی ده‌چیته پێش و هیوری کردنه‌وه. به‌دهم هه‌ول‌دانه‌وه بۆ ئەوه‌ی که‌س نه‌یبینیت، چووه ژووره‌که‌ی خۆی. هه‌ر ئەوه‌نده‌ی خۆی هه‌ل‌دایه سه‌ر جیگه‌که‌ی، دایه پرمه‌ی گریان. دوا‌ی گریانێکی درێژ، له خۆیه‌وه ژیر بووه‌وه. دوا‌ی یه‌ک ده‌و خوله‌ک گویتگرتن له‌ دهنکه‌کانی شار که هینده‌ی چاوه‌روانییه نه‌براووه‌کانی سه‌رده‌می مندالی درێژ بوون، له‌ ده‌رگا درا؛ ئیبه‌ک بوو. له‌ کوپه‌که‌ی هۆلی پێشوازی بیستبوو (کا) له‌ دۆخیکه‌ی سه‌یردایه و ده‌ستبه‌جی هاتبووه سه‌ره‌وه. له‌گه‌ڵ گوتنی ئەو چهند وشه‌یه‌دا، له‌ به‌رده‌م رووناکی گلۆپه‌که‌دا سیمای (کا)ی بینی و بیده‌نگ بوو. بیده‌نگیبه‌که‌ی درێژ بالی به‌سه‌ریاندا کیشا.

(کا) به‌چرپه‌ پێی گوت: "زانیم پێوه‌ندیت له‌گه‌ڵ شینه‌دا هه‌بووه."

"خۆی پیتی گوت؟"

(کا) گلۆپه‌که‌ی کوژانده‌وه و هه‌مدیسان به‌چرپه‌ گوتی: "ز. ده‌میرکۆل و هاویریکانی منیان فراند. ماوه‌ی چوار سال گوییان له‌ ته‌له‌فۆنه‌کانتان راگرتووه." دیسان خۆی فریادایه‌وه سه‌ر جیگه‌که‌ی و گوتی: "ده‌مه‌وێت بمرم." ده‌ستی کرده‌وه به‌گریان.

ده‌سته‌پێنانی ئیبه‌ک به‌ قژیدا، تاوی گریانه‌که‌ی به‌هێزتر کرد. له‌ ناخیشه‌وه هینده‌ ئارام بوو وه‌ک که‌سه‌یک شتیکی ون کردبیت و بریاری دا‌بیت هه‌رگیز به‌خته‌وه‌ر نا‌بیت. ئیبه‌کیش له‌ جیگه‌که‌دا راکشا و (کا)ی له‌ باوه‌ش گرت. ماوه‌یه‌ک گریان و ئەمه‌ش زیاتر پێکه‌وه‌یانی گری دا.

ئىپەك لە تارىكايىي ژورەكەدا بە دەم وەلامدانەوھى پرسیارەكانى (كا)وھ  
چىرۆكى خۆى گىزايەوھ و گوتى ھەمووى تاوانى موختار بوو: ھەر بەوھندەوھ  
نەوھستاوھ شىنە بۆ قارس بانگ بکات و لە مائەكەى خۆيدا بىشارىتەوھ، بگرە  
دەيوست كابرأ ئىسلامىي سىياسى بۆى بسەلىنىت ئەم ژنىكى چەند ژىر و  
زانأى ھەيە. سەربارى ئەوھش، لەو دەمەدا رەفتارى موختار لەگەل ئىپەكدا  
زۆر خراپ بووھ و تاوانى مندال نەبوونى دەخستە ئەستۆى. وھك (كا)ش  
دەيزانى، شىنە بە ئاسانى دەيتوانى دلئى ژنىكى رەنجەرۆ بداتەوھ و سەرى لئى  
بشونىت. دواى دەست پىكردى پىوھندييان، ئىپەك زۆر ھەولئى دابوو  
نەكەوئتە دۆخىكى خراپەوھ بۆ ئەوھى موختار بە رەوشەكە نەزانىت و خەمگىن  
نەبىت. دواترىش ھەولئى دابوو بۆ رىگار بوون لەو ئەقىنەى كە تا دەھات كرى و  
تىنى زياتر دەبوو. ئەوھى لە سەرھاتادا شىنەى سەرنجراكىتس كرذبوو،  
بالادەستىيەكەى بوو بەسەر موختاردا؛ كاتىك موختار نەزانانە سەبارەت بە  
سىياسەت دەھاتە گۆ، ئىپەك شەرمى لە خۆى دەكرد. كاتىكىش شىنە  
دەرۆشىت و بئى سەرووشوئىن دەبوو، موختار زۆر بە شان و بالئىدا ھەلەدا،  
دەيگوت دەبىت زياتر بىتە قارس و زۆرى لە ئىپەك دەكرد باشتەر و لە دلەوھ  
ھەلسوكەوتى لەگەلدا بکات. پاش گواستەوھى ئىپەك و قەدىفە بۆ مالئىكى  
تر، موختار بەو بەسەرھاتەى نەزانىبوو. ئەگەر ز. دەمىركۆل و ئەوانىش پىيان  
نەگوتىت، ئەوا ھەرگىز پىي نازانىت. بەلام قەدىفەى چاوكراوھ ھەر لە يەكەم  
رۆژى گەيشتىدا بۆ قارس، ھەموو شتىك تئى گەيشتبوو، پىوھنديكردنشى بە  
كچانى سەرىۆش بەسەرەوھ تەنيا بۆ خۆ نىزىكخستەوھ بوو لە شىنە. ئىپەك  
دركى كرذبوو قەدىفەى خوشكى كە بەدرىژايىي ژيان لەگەل ئەمدا لە  
ركابەرىدا بوو، دلئى بە شىنەوھىە. كاتىك دىبووى شىنەش بەو پىوھندييە  
دلخۆشە، ئىدى ئەم لە شىنە سارد بوو بووھوھ. بىرى لەوھ كرذبووھ ئەگەر شىنە  
خۆى بە قەدىفەوھ خەرىك بکات، ئەوا ئەم لە بىر دەكات، دواى گەيشتنى  
باوكىشى، توانىبووى بەتەواوى لە شىنە دوور بكوئتەوھ.

پئ دەچوو (كا) باوھر بکات پىوھنديى ئىوان شىنە و ئىپەك ھەلەيەكى

به سه رچووی ژيانه، به لام ئیپهک له پر جۆشی گرت و گوتی: "راستییه که یه، شینه منی خۆش دهویت نهک قه دیفه!" له دواى ئەم وشانه که هه رگیز ئاره زووی بیستنیانی نه بوو، لێ پرسى ئەدى ئیستا بۆچوونى له باره ی ئەو "نانه جیبه به ربا ده" وه چیه؟ ئیپهک له وه لامدا گوتی نایه ویت له و باره یه وه قسه بکات، هه موو شتیک رۆیشتوو وه برا وه ته وه و ده یه ویت له گه ل (کا) دا بروات بۆ فرانکفورت. له و ساته دا (کا) بیری که وه ته وه شینه له دوا هاتنی دا بۆ قارس ته له فۆنى بۆ ئیپهک کردوو، ئیپهک له وه لامدا گوتی شتی وا پرووی نه دا وه شینه ش به شی ئەوه ئەزموونى سیاسى هیه بزانیته له رتی ته له فۆنکردنه وه جیی ئاشکرا ده بیت. (کا) له و کاته دا گوتی: "هه رگیز به خته وه ر نابین!" ئیپهک به ده م با وه ش پێدا کردنییه وه گوتی: "نه خێر، ده چینه فرانکفورت و له وێ به خته وه ر ده بین!" به بۆچوونى ئیپهک، (کا) بروای به قسه کانی ئەم کردبوو، به لام له و کاته دا هه م دیسان دا یه وه پرمه ی گریان.

ئیپهک به هێتر با وه شی پێدا کرد و هه ردووکیان پیکه وه گریان. دواتر (کا) له تێبنییه کانی دا نووسیوو یه رنجه ئیپه کیش بۆ یه که مین جار له ژیانیدا له و ساته دا په ی به وه بردیته که با وه شکردن به (کا) دا و گریان و پیکه وه گه ران له سه ر زه مینی تیمانی نیوان تیکشکان و ژیانیکی نویدا، بار ته قای ئازار، چێژیش به مرۆف ده به خشیت. به هۆی ئەوه ی یه کیان له ئامیز گرتبوو، و بۆیان لوابوو پیکه وه بگراین، زیاتر گرتی داوی عه شقی بووبوو. (کا) له لایه ک به هه موو هیزی خۆی با وه شی به ئیپه کدا کردبوو، و ده گریا، له لایه کی دى، به گۆشه یه کی هۆشی بیری ده کردوه له مه ودا چی بکات و به غه ریزه ش گوێی بۆ ئەو ده نگانه را گرتبوو که له ناو هۆتیل و له شه قامه که وه ده هاتن. سه عات له شه ش نێزیک ده که وه ته وه: چاپی ژماره ی سه به ینتی رۆژنامه ی شارى سه رحه د به ئەنجام گه یه ندرابوو، ئامێره به فر پنه کان خرابوونه کار بۆ پاککردنه وه ی ریگه ی ساری قامیش، فوندا ئەسه ر به شیرینی سواری ئۆتۆمبیله سه ربازییه که بووبوو، قه دیفه ی له گه ل خۆیدا بردبووه شانۆی گه ل و له وێ له گه ل سونایدا ده ستیان به پرۆفه کردبوو.

دوای نیو سهعات ئهوسا (کا) به ئیپهکی گوت په یامیکی له شینهوه بۆ قه دیفه پتیه. بهدرتژیایی ئه و ماوهیه یهکتریان کردبووه باوهش و گریابوون. (کا) دهویست له گه ل ئیپه کدا بنویت، به لام ئه م ئاره زووهی له نیوان ترس، گومان و ئیره ییدا به نیوه ناچلی مایه وه. (کا) له و ساته دا لیکدا لیکدا له ئیپهکی دهپرسی دوا جار که ی شینه ی دیوه؟ هموو پوژیک به نه ئینی قسه ی له گه لدا کردووه و له گشت یه کتر دیتنیکدا سیکسیان کردووه؟ (کا) سه رده مانیک دوای ئه و پوژه بیرى كهوته وه، له بهر ئه وه ی ئه م باوه ری پتی نه بووه، ئیپهک بهتوورهبی وه لامی ئه و پرسیار و واته واتانه ی داوته وه. دواتر، له بری ناوه رۆکی لوجیکانه ی قسه کانی (کا)، کاریگه ری سوژی قسه کانی له بهر چا و گرتووه و به به زبیه تر رهفتاری له گه لدا کردووه. (کا) ش له سه ریکه وه چیژی له و به زبیهیه وه رده گرت و له سه ریکی تره وه، پتی خو ش بوو به پرسیار و گه یترانه وه ی دهنکو ئیپهک سه رزنه نشت نه کات. (کا) ددانی پیدا دهنه به درتژیایی ژبانی، خووی سه رزنه نشت کردنی وهک شیوازیک بۆ پیوانه ی خو شه ویستی ئه و که سه ی مه یلی به لای ئه مدا هه بووه، به کار هیتناوه. هه ر له و سو نکه شه یه وه له چوار سالی دوایی ته مه نیدا کاتیکی زوری له په شیمانی و خۆ تاوانبارکردندا به سه ر بردبوو. کاتیک لیکدا لیکدا به ئیپهکی دهگوت و لپی دهپرسی شینه ی له م زیاتر خو ش دهویت و له راستیشدا هه ر ئه وی دهویت، چاوه ری وه لامی ئیپهک نه بوو، بگره دهویست سنووری ددان به خۆ داگرتنی ئیپهک تاقی بکاته وه.

ئیپهک گوتی: "دهته ویت بهم پرسیارانهت سزام بدهیت له بهر ئه وه ی پیوه ندیم له گه ل ئه ودا هه بووه!"

(کا) گوتی: "منت بۆیه دهویت بۆ ئه وه ی ئه وت له بیر بچیت." له رووخساری ئیپه کدا راستی ئه م قسه یه ی به دی کرد، به لام نه گریا. له وانه ی شه له بهر ئه وه بوو بیت هه ستی ده کرد به گریانی زیاد له پیویستی، هیزیکی گه وره ی له خۆیدا کو کردووه ته وه. (کا) گوتی: "شینه له جیی خو شه شار دانییه وه په یامیکی هه یه بۆ قه دیفه. دهیه ویت قه دیفه له قسه ی خو ی په شیمان بیته وه، نه چیته سه ر



شانۆ و سهرى پرووت نهكات. زۆر سووره لهسهر ئهم داوايه.

ئىپهك گوتى: "با ئيمه ئهمه به ئىپهك نه ئيتين."

"بۆچى؟"

"بهمجۆره هم سوناي تا كۆتايى دهمانپاريزيت و هم بۆقه ديفهش باش

دهبيت، چونكه دهمهويت خوشكه كه له شينه دور بكه و يته وه."

(كا) گوتى: "نه خيتر، بگره دتهويت نيوانيان تيك به ديهيت."

بۆي ئاشكرا بوو ئيره يى پيبردنه كه ي، ئهوى له چاوى ئىپهكدا بچووك

كردووته وه، به لام سهريارى ئهوش خۆي پي رانه گيرا.

"له زووه پيوه ندى من به شينه وه نه ماوه."

(كا) بيري له وه كردوه ريمى زيرى زمانى ئىپهك له ناخيه وه هه ئناقوليت.

خۆي پي راگيرا و بريارى دا ئهمه به ئىپهك نه ئيت، به لام داوى كه ميك ئه وه ي

به ئىپهك گوت و خۆي بينى وا له په نجره كه وه سه يرى دهره وه دهكات. (كا)

ئه گهر هه ستي ده كرد ده سلاتى به سه ر ئيره يى و توور بوونى خويدا له دست

داوه، هينده ي دى خه مگين ده بوو. ده يتوانى بگرى، به لام هوشى له سه ر

وه لامدانه وه كه ي ئىپهك بوو.

ئىپهك گوتى: "به لى، سه ر ده مانىك زۆر گرفتارى ئه قينى بووم. به لام ئىستا

هه مووى به سه ر چووه، ئيدى باشم. دهمه ويت له گه ل تودا بيم بۆ فرانكفورت."

"چۆن وا به قولى گرفتارى ئه قينى بوويت؟"

ئىپهك گوتى: "زۆر عاشق بووم." دواتر به شيوه يه كى برياردهرانه بيتدهنگ

بوو.

"بۆم باس بكه چۆن - زۆر عاشق بوويت -؟" (كا) سه ريارى ئه وه ي

خوينسارديى خويشى له دست دابوو، به لام هه ستي كرد ئىپهك ناتوانيت

خۆي يه كلايى بكاته وه و بزائيت ئايا وه لامى راست بداته وه، ئهم ئاسووده

بكات و ئازاره كانى ژيانى له گه لدا دابهش بكات، يان داخىك به دلبيه وه بنيت

كه شايه نى بيت.

ئىپەك دواتر گوتى: "ھىندە بەھىز خۇش دەويست، بەجۇرىك ھىچ كەسىكى  
ترم وا خۇش نەويستوۋە. ئەمەى گوت و پرووى خۇى ۋەرگىزا بەولاولە.  
(كا) گوتى: "رەنگە لەبەر ئەۋە بوۋىت لە موختارى پياۋت بەولاولە كەسى  
ترت نەناسىۋە."

ھىشتا قسەكەى لە دەم دەرئەچوۋىۋو، پەشىمان بوۋەۋە. نەك تەنيا لەبەر  
ئەۋەى بەۋ قسەيە ژنەكەى شكاندەۋە، بگرە لەبەر ئەۋەى ھەستى كرد ئىپەك  
ۋەلامىكى توندى دەداتەۋە.

"لەنەۋايە لەبەر ئەۋەى كچىكى توركم لە ژياندا ھەلى زۆرم بۇ نەرەخساۋە لە  
پياۋان نىزىك بىمەۋە. بەلام بىگومان تۇ لە ئەۋروپا ژمارىيەكى زۆر كچى  
ئازاد ناسىۋە. پرسىارى ھىچ كامىانت لى ناكەم، بەلام پىم وا بىت فىريان  
كردوۋىت خۇشەۋىستىكى نوئى جىى خۇشەۋىستە كۆنەكان دەگرىتەۋە."  
(كا) گوتى: "من توركم."

"توركبون، زۆربەى كات داۋاى لىبوورينە لە پاى خراپەكردن، يان بىانوۋە."  
(كا) بى ئەۋەى خۇشى باۋەرى بە قسەكەى بىت، گوتى: "بۆيە بۇ  
فرانكفورت دەگرىمەۋە."

"منىش لەگەلتدا دىم و لەۋى بەختەۋەر دەبىن."

"لە پىناۋى لە بىرکردنى ئەۋدا دىت بۇ فرانكفورت."

"ھەست دەكەم ئەگەر پىكەۋە بگرىنەۋە بۇ فرانكفورت، دەتوانم داۋاى  
تىپەرىۋونى ماۋەيكە عاشقت بىم. من ۋەك تۆ نىم؛ لە دوو رۇژدا عاشقى كەس  
ناىم. ئەگەر سەبىم لى بگرىت و بە ئىرەبى پىبىردنى توركى زورىم نەكەيت،  
رۇژىك دىت زۆر خۇش بوۋىت."

(كا) گوتى: "بەلام ئىستا منت خۇش ناۋىت. ھىشتا ھەر عاشقى شىنەيت.  
چ شتىك ئەۋ ھەموو تايپەتمەندىيەى بەۋ كا براىە پى بەخسىۋە؟"  
"زۆرم پى خۇشە دەتەۋىت بزانىت، بەلام لە كاردانەۋەت لە بەرامبەر  
ۋەلامەكەم دەترسم."

(کا) بئی ئووهی بروای به قسهکانی خوئی بیت، گوتی: "مهترسه، زۆر خووشم دهوئیت".

ئیهک گوتی: "منیش تهنیا دهتوانم لهگهڵ پیاویکدا بژیم دواى ئەم قسانهشم هەر خووشمی بویت." کهمیک بیدهنگ بوو، نیگای لهسهەر (کا) هه لگرت و برییه شهقامه به بهفر داپۆشراوهکه و به دهنگیکی گهرم گوتی: "شینه زۆر به بهزهیییه، زۆر بیرمهند و جوامیهره. خراپه‌ی کهسی ناوئیت. جارێکیان بهدرێژایی شهو فرمیسکی بۆ دوو تووتکه سهگی دایک توپیو هه لڤشت. بروام پئی بکه زۆر بئی هاوتایه."

(کا) به ناهومیدی گوتی: "ئهو کابرایه مرۆکوژه، وا نییه؟" "ئه‌گهر کهسیک ته‌نا‌ه‌ت یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ی ناسینی منیش ئه‌وی ناسیب‌ئیت، تئ ده‌گات ئه‌و قسه‌یه چ شتیکی تووره‌هاته و پتکه‌نینی پئی دیت. ئازاری که‌س نادات. ئه‌و مندالێکه. وه‌ک مندال‌ه‌زی له‌گه‌مه و خه‌یال‌ه‌رستییه، لاسایی ده‌کاته‌وه، چیرۆکه‌کانی شانامه و مه‌سه‌نه‌وی ده‌گ‌یر‌یت‌ه‌وه، مرۆفی جۆراوجۆریان به‌دواى یه‌کدا لئ دیته‌ ده‌رئ. خاوه‌ن عه‌زمیکی پته‌وه، ژیره، خاوه‌ن قسه‌ی خوئیته‌ی و زۆر به‌هێزه؛ زۆریش به‌که‌یف و سه‌فایه... ئاخ، داواى لیبووردن ده‌که‌م، مه‌گرى گیانه‌که‌م، به‌سه ئیدی مه‌گرى."

(کا) ماوه‌یه‌ک ده‌ستی له‌ گریان هه‌لگرت و گوتی ئیدی باوه‌ر ناکات پتکه‌وه بچنه فرانکفورت و له‌وئ به‌خته‌وه‌ر ببن. بیده‌نگییه‌کی درێژ بالئ به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا کیتشا که جاروبار هه‌نسکی (کا) ده‌یش‌له‌قاند. له‌ پتخه‌وه‌که‌دا راکشا، پشتی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ کرد و دوو لۆ خوئی چه‌مانده‌وه، پاش که‌میک ئییه‌کیش له‌ ته‌نیشتییه‌وه راکشا و له‌ پشته‌وه باوه‌شی پئی داگرد.

(کا) له‌ پتشدایه‌ی وستی به‌ ئیه‌ک بلت: "وان به‌ینه." دواتر به‌چرپه‌ گوتی: "قایمتر بمنوسینه به‌ خۆته‌وه!"

به‌لای (کا) وه‌ خووشبوو روومه‌تی بخاته سه‌ر سه‌رینی به‌ فرمیسکی خوئی ته‌ربوو. له‌ باوه‌ش گرتنیشی له‌لایه‌ن ئیه‌که‌وه هه‌ستیکی جوانی پئی به‌خشیبوو. خه‌و بردییه‌وه.

کاتیک له خو هه لسا، سه عات گه شتېبوه هوت و ههردوو کيشيان ساتیک هه ستیان کرد به خته وهر دهن. سه یری سیمای یه کتريان نه ده کرد، به لام ههردوکیان به دواى بيانودا ده گه ران بۆ دووباره ناشتېبونه وه.

ئیهک گوتی: "ویلی بکه گیانه کهم، دهی ویلی بکه."

(کا) نهیتوانی تى بگات داخۆ ئەمه ئاماژهبه بۆ بى ئومیدی، یاخۆ بۆ باوهربوون به له بېرکردنی رابردوو. وای زانی ئیهک دهیهویت بروت، زۆر باشیش دهیزانی ئەگه ر بى ئیهک له قارسه وه بۆ فرانکفورت بگه ریتنه وه، ئەوا ناتوانیت تهنا نهت ژيانی کۆن و بى ئومیدی سالانى رابردووشی دهست پى بکاته وه.

به شپه ربهی گوتی: "مه رۆ، کهمیکى تر دانیشه."

دواى بیده نه گیه کی سه یر و وه رسکه ر، به کیان له ئامیز گرت.

(کا) گوتی: "خوای من، خوای من، چى دهقه ومیت!"

ئیهک گوتی: "هه موو شتیک به دلێ خو مان ده بیت. باوه ریم پى بکه و متمانته پیم هه بیت."

(کا) هه ستی ده کرد ته نیا به گو یگرتن له قسه کانی ئیهک ده توانیت له و مێرده زمه یه رزگاری بیت.

ئیهک گوتی: "وه ره با ئەو شنانهت پيشان بدهم که له جان تاکه م کردوون و له گه ل تۆدا بۆ فرانکفورتیان ده به م."

(کا) پى باش بو له ژوره که بچیته ده رى. له سه ر پليکانه کان ده ستی ئیهکى گرتبوو، به لام کاتیک گه شتته به رده م ژوره که ی تورگوت به گ و ئەوان، ده ستی به ردا. سه ره رزیش بوو به وه ی له هۆلى هۆتیل وه ک جووت ده یانواند. راسته وخۆ چوونه ژووری ئیهک. ژنه که، ئەو بلووزه شینه ته سه که ی نهیتوانی بوو له قارس له به رى بکات، له کشاو ده ره ینا، رای وه شاندا، چوو به رده م ئاوینه و به بالای خۆی گرت.

(کا) گوتی: "له به رى بکه."

ئىپەك بلووزە خورىيە فراوانەكەى بەرى داكەند، بلووزە شىنەكەى لەبەر  
کرد و (كا) ھەمدىسان شەيدای جوانىيەكەى بوو ھە.

(كا) گوتى: "ئايا تا كۆتايىي ژيانت منت خۆش دەويت؟"  
"بەلى."

"ئىستا ئەو قاتى ئىوارانە لەبەر بکە كە موختار مۆلتى پىت دابوو تەنيا لە  
مال بىپۆشيت."

ئىپەك دۆلابەكەى كردهو، جەلە رەشە لە مەخمەل بىردراو ھەكەى دەرھىنا،  
چرچ و لۆچەكانى راست كردهو، بە بايەخەو ھە كرىيەو ھە لەبەرى كرد.

لە ئاوينەدا نىگای كەوتە سەر چاوى (كا) و گوتى: "زۆرم پى خۆشە ئاوا  
سەيرم دەكەيت."

(كا) بەجۆش و ئىرەيى پىبىردنەو ھە روانى بۆ پىشتى درىژى ژنەكە، ئەو جىيە  
ھەستيارەى سەر پەراسووى كە راستەوخۆ دەكەوتە ژىر پىرچىيەو، كەمىك  
خوارتر سىبەرى بىرپەى پىشتى، جوولەى شانەكانى كاتىك بۆ پۆزلىدان  
دەستەكانى دەخستە سەر قزى. (كا) ھەستى دەكرد لە ھەمان كاتدا  
بەختەو ھە و زۆر خراپىش لىتى قەوماو ھە.

تورگوت بەگ خۆى بە ژوورەكەدا كرد و گوتى: "ئۆى، ئەم جىلانە چىن!  
خۆمان بۆ چ ئاھەنگىكى سەما ئامادە دەكەين؟" خۆشى بە چارەپەو ھە بوو.  
(كا) ئەمەى ھەك ئىرەيى پىبىردنى باوك لىك دايەو ھە و پى خۆش بوو.

تورگوت بەگ گوتى: "لە دواى رۆيشتنى قەدىفەو، ئاگادارىيەكانى  
تەلەفزىون توندتر بوون. بەشداربوونى قەدىفە لەو شانۆگەرىيەدا كارىكى زۆر  
ھەلەپە."

"بابە گىيان، تىكايە بۆ منىشى روون بکەنەو ھە بۆچى ناتانەو پىت قەدىفە سەرى  
رووت بکات."

ھەمويان پىكەو ھە چوونە ھۆلەكە و لە بەردەم تەلەفزىوندا دانىشتن. پاش  
كەمىك بىژرەپىك ھاتە سەر پەردەى تەلەفزىون و پى گەياند لە ھەشانى

زیندووی ئەمشەو دا کۆتاییی بە تراژیدیایە ک دەهیندریت که ژیانی کۆمەلایەتی و مانەوی هەموومانی تیک داوه، قارسییەکان ئەم ئیوارەیه بە هەلمەتیکى دراماتیک لەو رێسا ئاینیانه رزگاریان دەبیت که ئیمەیان لە هاوچەرخبوون و بنەمانی یەكسانی ژن و پیاو دوور خستوووەتەوه. گوتیشی ساتیکى میژوووی بۆ وینە و ئەفسووناوی ئەوتۆش، لەوانەى لەسەر شانۆ نواندن و ژیان ناوێتەى یەكتر دەكەن، بەسەر دەبەین. گوتى هیچ پێویست ناکات قارسییەکان ئەمجارە خوێان نیکەران بکەن، چونکە چوونە ژوورەوهی هۆلى شانۆ بە خوێابییە و بەرێوەبەرایەتیی ئاسایش و فەرماندەیی رەوشی نانااسایی لە هۆلەكدا رێوشوونی پێویستیان لە بەرچاو گرتوو. چاوپێکەوتنیک لەگەڵ قاسم بەگى جیگرى بەرێوەبەرى ئاسایش که دیاربوو پیشتر تۆمار کرابوو، هاتە سەر پەردەى تەلەفزیۆن. قزى که لە شەوی شۆرشدا بەسەر یەكدا شێواوو، ئیستا داھیندراوو، کراسەكەى ئوتو کرابوو، و کرافاتەكەى لە شوینی خویدا بوو. گوتى قارسییەکان دەتوانن بۆ سەلمینەوه بێن بۆ بینینی شاكارە هونەرییەکانى ئەم ئیوارەیه. قاسم بەگ گوتى ژمارەیهكى زۆر لە قوتابیانی ئامادەیی پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوێنان لە ئیستاوه سەریان لە بەرێوەبەرایەتیی ئاسایش داوه و بەلێنیا ن داوه وەك ولاتانی هاوچەرخ و ئەوروپا، لە شوینی پێویستدا بە دیسپلینەوه چەپلە بۆ شانۆنامەكە لى بدن. گوتیشی ئەمجارە بەهیچ جۆریك مۆلەت بە توندوتیژی، زبرى نواندن، هەرا و هۆپها كێشان نادریت. پاشان گوتى دانیشتووانى قارسی خاوەن پاشخانیکى كولتووری هەزار ساله، هەلبەتە خوێان دەزانن چۆن سەیری شاكاریکى شانۆیی دەكەن. ئەمەى گوت و لەسەر پەردەى تەلەفزیۆن ئەما.

هەمان بێژەرى پێشوو هاتەوه سەر پەردە، باسى لەو تراژیدیایە کرد که لەو ئیوارەیدا پێشکێش دەکریت و گوتى چەندین ساله ئامادەکاری بۆ ئەم شانۆنامەیه دەکریت و سونای زایم رۆلى سەرەكى تیدا دەگێریت. لەسەر پەردەى تەلەفزیۆن دەست کرا بە پێشاندانی پۆستەرى شانۆنامەکانى ناپولیۆن، رۆبەسپیر و لینین. سونای زایم چەندین ساله لەمەوبەر ئەو

شانۆنامانهی پشکیش کردبوو؛ وینهی رهش و سپیی سونای زایم (فوندا ئەسەر سەردەمەیک هێندە لاواز بوو نەبێتەوه!)؛ هەندێک بیرەوه‌ری تری شانۆیی که (کا) پێی وا بوو ژن و پیاوه شانۆکارهکه له دۆلابێکدا له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌یانگواسته‌وه (بلیتی کۆن، پرۆگرامی شانۆنامه‌کانی رابردوو، پارچه‌ی رۆژنامه‌ی ئەو سەردەمە‌ی که سونای زایم ده‌یویست رۆلی ئەتاتورک بگێرێت و برێک وێنه‌ی جەرگێری چایخانه‌کانی ئەنادۆل). ئەم فیلمی ناساندنه تا راده‌یه‌ک وه‌رسکه‌ربوو، به‌لگه‌نامه کولتوو‌رییه‌کانی ته‌له‌فزیۆنی ده‌وله‌تی ده‌هێنا‌یه‌وه بی‌ری مرۆف. وینه‌یه‌کی سونای زایم، دیاربوو تازه لێی هه‌لگیرابوو، جارنه‌جارێک ده‌هاته‌ سەر په‌رده، شێوه‌ی تیکشکاو، به‌لام خۆده‌رخه‌رانه‌ی سه‌رانی بلۆکی سۆسیالیست، یان دیکتاتۆره‌کانی ئەفریقا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی پێوه دیاربوو. دانیشتوو‌انی قارس له‌ بیانییه‌وه تا ئێواره له‌ ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری دیمه‌نه‌کانی سونای زایمیان کردبوو، باوه‌ریان کردبوو له‌ ئیستاوه سه‌قامگیری و ئارامیی بۆ شاره‌که‌یان هێناوه، هه‌ستیان ده‌کرد ها‌ولاتی ئه‌ون و خه‌ریک بوون شێلگیرانه متمانه‌یان به‌ داها‌توو‌ی خۆیان په‌یدا ده‌کرد.

هه‌شتا ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر، دوا‌ی کشانه‌وه‌ی سوپای عوسمانی و پروس له‌ شار، ئەو سەردەمە‌ی ئەرمه‌نی و تورک په‌کتریان ده‌کوشت، تورکه‌کان له‌ شاردا ده‌وله‌تیکی تورکیان راگه‌یاندبوو. ئیستا ئالای ئەو ده‌له‌ته که که‌س نه‌یده‌زانی له‌ چ قورۆبێتیکدا دۆزرا‌وته‌وه، په‌یتاپه‌یتا له‌ په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆندا پێشان ده‌دا. پێشان‌دانی ئەم ئالای که‌دار و مێش و مه‌گه‌ز لێ دراوه، له‌ هه‌موو شتی‌ک زیاتر ئارامی له‌به‌ر تورگوت به‌گ هه‌لگرتیوو.

"ئەم کابرایه‌ شیتته. سه‌ری هه‌موومان له‌ قور ده‌گریت، هه‌ر چۆنێک بووه نابیت قه‌دیفه‌ بجیتته سه‌ر شانۆ!"

ئێپه‌ک گوتی: "به‌لێ، با نه‌چیت، به‌لام بابه‌ گیان ئەگه‌ر بلێین ئەمه‌ ئاره‌زووی ئێوه‌یه، ئەوا خۆتان ده‌زانن قه‌دیفه‌ که‌له‌ره‌قه، ده‌چیتته سه‌ر شانۆ و سه‌ری رووت ده‌کات."

"باشه، چى پروو دهدات؟"

ئىپەك پرووى لە (كا) كرد، برۆى بەرز كردهوه و گوتى: "با (كا) ھەر ئىستا بچىت بۆ شانۆى گەل و قەدىفە بە نەچوونە سەر شانۆ قايل بكات!"  
(كا) ماوهىەكى دريژ بوو سەيرى ئىپەكى دەكرد، نەك تەلەقزىۆن و لەبەر ئەوى بۆى روون نەبووهوه ئەم راگۆرىنە لە ئەنجامى چىيەوهىە، ھەستى بە شپرزەبى كرد.

تورگوت بەگ بە (كا)ى گوت: "ئەگەر دەپەويت سەرى پرووت بكات، با دواى ھىوربونەوى رووداوهكان، لە مالى بىكات. بى ھىچ گومانىك سوناي ئەم ئىوارىە لەسەر شانۆ بەزمىكى تر دەنیتەوه. زۆر پەشىمانم لەوى فوندا ئەسەر منى لە خستەى برد و قەدىفەم رادەستى ئەو شىتانه كرد."

"بابە گيان، (كا) دەروا بۆ ھۆلى شانۆى گەل و قەدىفە قايل دەكات."  
"ئىدى تەنيا ئۆدە دەتوانن بگەنە قەدىفە، چونكە سوناي متمانەى پىتانه.  
ئەوه چى بەسەر لووتتاندا ھاتووه بەرخم؟"

(كا) بە خۆ بەتاوانبارزانينەوه گوتى: "لەپەوروو بەسەر بەفرەكەدا كەوتم."  
"ناوچەوانىشتان بەركەوتووہ. بەتەواوى شىن ھەلگەراوہ."  
ئىپەك گوتى: "(كا) تەواوى كۆلان و شەقامەكانى داوہتە ژىر پىوہ."

تورگوت بەگ گوتى: "بى ئاگادارى سوناي، قەدىفە رابكىشەنە گۆشەيەكەوہ... پىي مەلین ئەم بىرۆكەيەتان لە ئىمەوہ بىستووہ و نابىت بلت لە ئىوى وەرگرتووہ. با ھىچ لەگەل سونايدا نەلپت و بيانوويەك بدۆزىتەوہ. ھەرە باش ئەوہىە بلت نەخۆشم، با بلت سبەينى لە مالى سەرم پرووت دەكەم، با بەلین بدات. بە قەدىفە بلین ھەموومان زۆر خۆشمان دەووت. كچۆلەى نازدارم!"

لەپەر چاوەكانى تورگوت بەگ پەر بوون لە فرمىسك.  
"بابە گيان، ئايا دەتانم دوو بەدو لەگەل (كا) دا قسە بكەم؟" ئىپەك ئەمەى گوت و (كا)ى بەرەو لای مىزى نان خواردنەكە راکىشا. لە سووچىكى دەورى



میزه که دانشستن، زاهدش له ئیستاوه بۆ خواردن ئیواره خوانی له سهه راخستبوو.

"بلی بۆیه ئەم داوایه ی لئ دهکەیت، چونکه شینه له دۆخیکی دژواردايه و هیزی لئ براوه."

(کا) گوتی: "جاری بهر له هه موو شتیک پیم بلی بۆچی رای خۆت گۆری؟"  
"ناخ گیانه کهم، هیچ شتیک له ئارادا نییه مایه ی گومان بیت. باوهرم پئ بکه ته نیا ئەوه نده هه یه قسه کانی باوکم به رهوا دهزانم و هیچی تر."  
دوورخستنه وه ی قه دیفه له به لای ئەم ئیواره یه، ئیستا بۆ من له هه موو شتیک گرینگتره."

(کا) به هۆشیاریه وه گوتی: "نه خیر، شتیک قه و ماوه و تۆیش رای خۆت گۆری."

"شتیک له گۆریدا نییه مایه ی ترس بیت. ئەگه ره قه دیفه ده یه ویت سه ری پروت بکات، با داوی له مال بیکات."

(کا) زۆر به وردی گوتی: "قه دیفه ئەگه ره ئەم ئیواره یه سه ری پروت نه کات، ئەوا هه رگیز له مال له پیش چاوی باوکت نایکات. تۆیش ئەمه باش ده زانیت."  
"له هه موو شتیک گرینگتر، گه رانه وه ی خوشکمه به سه لامه تی بۆ مال."

(کا) گوتی: "من ترسم له شتیک هه یه، ده ترسم شتیکتان له من شار دبیتنه وه."

"گیانه کهم، شتی وا نییه. زۆر خۆشم ده ویت. ئەگه ره منت ده ویت، با هه ر ئیستا پیکه وه بچینه فرانکفورت. کاتیک له وئ بینیت به تپه ربوونی کات تا چ راده یه ک به منه وه پتوه ست ده بیت و عاشق ده بیت، ئەو کاته ئەم پۆژگاره له بیر ده کەیت و به متمان وه خۆشمت ده ویت."

ئپیه ک دهستی خسته سه ره دهستی ئاره قاوی و گه رمی (کا). ئەم خه ریک بوو پروا نه کات چه ند له ئپیه ک، له جوانیه که ی له ئاوتنه دا، له پشتی جوانی به جله مه خمه ئپیه کانیه وه و له چاوه گه وره کانیه وه نیزیکه.

دواتر گوتی: "ههست دهکەم دلنایام له روودانی شتیکی خراب."  
"بۆچی؟"

"چونکه زۆر کامهرانم. به پێچهوانه‌ی پێشبینی خۆمه‌وه له قارس ههژده شیعرم نووسیوه. ئەگەر شیعیکی تریش بنوسم، ئەوا ده‌توانم بیانکه‌م به دیوانیک. باوه‌ریشم هه‌یه ده‌ته‌وێت له‌گه‌لمدا بێت بۆ ئەلمانیا و هه‌ستیش ده‌که‌م خۆشبه‌ختیه‌کی گه‌وره چاوه‌ڕێم ده‌کات. ئەم ڕێژه به‌رزهی به‌خته‌وه‌ڕیم لێ نایه‌ت، هه‌ست ده‌که‌م شتیکی خرابم لێ ده‌قه‌ومێت."  
"خراپتیکی چۆن؟"

"وه‌ک ئەوه‌ی دوا‌ی ده‌رچوونم لێره بۆ قایلکردنی قه‌دیفه، تۆ ده‌ستبه‌جێ چاوت به‌ شینه‌ بکه‌وێت."

"ئیه‌ک گوتی: "ناخ، قسه‌ی تووره‌هاته. بگره‌ شوینیشی پێ نازانم."  
"له‌به‌ر ئەوه‌ی شوینی خۆحه‌شاردانیم ئاشکرا نه‌کرد، دارکاری کرام."  
"ئیه‌ک به‌ده‌م گرژکردنی برۆکانیه‌وه‌ گوتی: "به‌ قوربانه‌ به‌ که‌سیش نه‌ئێت، دواتریش ده‌بینی ترسه‌که‌ت له‌ جێی خۆیدا نییه‌."

"تورگوت به‌گ له‌ولاوه‌ گوتی: "ئێ چی بوو؟ نارۆن بۆ لای قه‌دیفه؟ دوا‌ی سه‌عاتیک و ده‌ خه‌وله‌کی تر شانۆنامه‌که‌ ده‌ست پێ ده‌کات. ته‌له‌فزیۆن پرای گه‌یانده‌ و خه‌ریکه‌ ڕینگه‌ و بانه‌کانیش ده‌کرینه‌وه‌."  
(کا) به‌چرپه‌ گوتی: "نامه‌وێت برۆم بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل، نامه‌وێت لێره برۆمه‌ ده‌ری."

"ئیه‌ک گوتی: "باوه‌رم پێ بکه‌، ناتوانین لێره برۆین ئەگه‌ر قه‌دیفه به‌ دلشکاو‌ی له‌ دوا‌ی خۆمان به‌جێ به‌یڵین. ئەو کاته ئیمه‌ش ناتوانین کامهران بین. هه‌ر هه‌یج نه‌بێت برۆ و هه‌ول بده‌ قایلی بکه‌یت بۆ ئەوه‌ی سه‌ووکنایه‌ی به‌ دلماندا بێت."

(کا) گوتی: "سه‌عات و نیوێک له‌مه‌وه‌ به‌ر که‌ شینه‌ فازیلی نارده‌بوو به‌دوامدا، تۆ به‌ منت ده‌گوت لێره مه‌رۆ ده‌ری."

ئىپەك گوتى: "بەپەلە پىم بلى من چۆن بتوانم بۆت بسەلىنم كاتىك تۆ بۆ  
ھۆلى شانۆى گەل دەچىت، من ئىرە ناچمە دەرەوہ؟"

(كا) پى كەنى و گوتى: "وەرە ژورەكەى من لە سەرەوہ. دەرگاگە كىلىل  
دەدەم و ماوہى نىو سەعاتىك كىلەكە لای خۆم دەھىلمەوہ."

ئىپەك بە خۆشىيەوہ گوتى: "باشە. ھەلسايە سەرپى. "بابە گيان، من بۆ  
ماوہى نىو سەعاتىك دەچمە ژورەكەى خۆم لە سەرەوہ. خەمى (كا)شتان  
نەبىت، ئىستە بۆ قسەكرەن لەگەل قەدىفەدا دەچىتە ھۆلى شانۆى گەل... لە  
جىبى خۆتان مەجوولەن، لە سەرەوہ كارىكمان ھەيە و ئىستە پەلەمانە."

تورگوت بەگ گوتى: "خو ئاگای لىتان بىت. ھەلى شىرەزەبى پىوہ دياربوو.  
ئىپەك دەستى (كا)ى گرت، بەو جۆرە بە ھۆلى پىشوازيكردندا تى پەرىن و  
بە پلىكانەكاندا چوونە سەرى.

(كا) گوتى: "جاويد بىنيمانى، تۆ بلىت چۆن بۆ مەسەلەكە بچىت؟"

ئىپەك بە خۆشىيەوہ گوتى: "وئلى بگە. لە سەرەوہ كىلەكەى لە (كا)  
وەرگرت، دەرگای كردهوہ و چوہ ژوروى. ژورەوہ ھىشتا بۆنى پىكەوہ  
نووستەكەى دوپنى شەويانى لى دەھات. "ئىرە چاوەرپىت دەكەم. ئاگات لە  
خۆت بىت، سەر مەخە سەر سونای."

"بە قەدىفە بلىم باوكت و ئىمە نامانەوئىت بچىتە سەر شانۆ، ياخۆ بلىم  
شىنە رازى نىيە؟"

"بلى داخوازی شىنەيە."

"بۆچى؟"

"لەبەر ئەوہى قەدىفە شىنەى زۆر خۆش دەوئىت، بۆيە. تۆ بۆ پاراستنى  
خوشكەم لە مەترسى، بۆ ئەوئى دەرپۆئىت. ئىرەبى بردن بە شىنە لە بىر بگە."

"ئەگەر بۆم لە بىر بكرىت!"

ئىپەك گوتى: "لە ئەلمانىا زۆر كامەران دەبىن. دەستى لە مىلى (كا) كرد.  
"پىم بلى دەچىنە كام سىنەما؟"

(كا) گوتى: "لە مۆزەخانەى فىلم سىنەمايەك ھەيە شەوانى درەنگى شەمە فىلمى ھونەرىي ئەمريكيابىي دۆبلاچ نەكراو پىشان دەدات. دەپۆين بۆ ئەوئى. پىش پىشتىنىشمان لە رېستورانئەكانى نىزىك وىستگەى شەمەندەفەر، دۆنەر و خەيارى شوپۆر دەخۆين. دواى گەرئانەوشمان لە سىنەما، لە مال بەدەم گۆپىنى كەنالەكانى تەلەفزيونەو كەيف دەكەين. دواترىش سىكس دەكەين. ئەو مووچەيەى لە فەرمانگەى كۆمەلايەتى وەرى دەگرم لەگەل داھاتى خويندەنەوى ئەم شىعەرئەمدا لە ئىوارە كۆرەكاندا، سەروزىادمانە و جگە لە پىكەو نووستن، ھىچ كارتىكى ترمان نابىت."

ئىپەك ناوى كىتەبەكەى لىي پىرسى و (كا)ش وەلامى دايەوہ.  
ئىپەك گوتى: "جوانە. دەى گيانەكەم دەسا برۆ. ئەگەر نا، باوكم خەفەت دەخوات و دەكەويتە سەر شەقام و ناو كۆلانان."

(كا) پاش لەبەرکردنى پالتۆكەى، باوھشى بە ئىپەكدا كرد. "ئىدى ناترسم." درۆى كرد. "بەلام ئەگەر شتىكى چاوەروان نەكراو پرووى دا، لە يەكەم شەمەندەفەردا كە شار بەجى دەھىلت، چاوەرپىت دەكەم."

ئىپەك بە پىكەننەوہ گوتى: "ئەگەر بتوانم لەم ژوورە بىمە دەرى."  
"تا لە گۆشەى شەقام دەچم بەو دىودا و ون دەبم، سەيرم بگە. دەبىت؟"  
"دەبىت."

(كا) بەدەم داخستنى دەرگاوه گوتى: "زۆر دەترسم جارىكى تر نەتەينمەوہ."  
دەرگای كلىل دا و كلىلەكەى خستە گىرفانى پالتۆكەيەوہ.

لە سەر شەقام چەند شەقاوتىك كەوتە پىش پاسەوانەكانى بۆ ئەوہى بتوانىت ئاوى بداتەوہ و ئىپەك لە پەنجەرەكەدا ببىنىت. بىنى ئەوا ئىپەك لە پەنجەرەى ژوورى ۲۰۳ى نەھۆمى يەكەمى ھۆتپلى بەفەرپالاسەوہ جوولەى لە خۆى بريوہ و سەيرى ئەم دەكات. تىشكىكى پرتەقالىي گلۆپى بچووكى سەر مېزەكە قوۆل و مەچەكى رەنگ ھەنگوینى كە لە جەلە مەخمەلىيەكەدا لە تاو سەرما دەستيان بە ھەللەرزىن كىرەبوو، رووناك دەكردەوہ. (كا) ھەرگىز ئەو

تیشکەى له بیر نەکرد و بە درێژایى چوار سالى دوایى پاشماوهى ژيانى، له خەيالى خۆيدا گريى دەدا بە بەختە وەرييه وه.

(کا) لهو ساته بەدواوه هەرگيز ئیپهكى نەبينیيه وه.

## بئى دەجىت سىخورىي دووسره كارىكى ئاسان نەبىت

### بەشىكى نيوەناچل

لە كاتى رۆيشتنى (كا) دا بۆ ھۆلى شانۆى گەل، كۆلان و شەقامەكان چۆل و ھۆل بوون، يەك دوو رېستورانتى لى دەرىچىت، ھەموو دووكانەكانى تر دەراپەيان دادرابوۋەھ. مېوانى چايخانەكان لە كۆتايى رۆژىكى دىژدا كە بە جگەرەكىشان و چاي خواردەنەھ بەسەريان بردبوو، ھەلدەسان بۆ ئەوھى بەرەو مال بگەرېنەھ، بەلام ھېشتا چاويان لەسەر بەردەى تەلەقزىۋن لا نەدەبرد. (كا) لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا سى ئۆتۆمبىلى پۇلىسى بىنى لايتەكانى سەريان ھەلدەبوون و دەكوژانەھ. لە ژىر دار زەيتوونە رووسىيەكانى ھەورازەكەى خوارەھوشدا تارمايى تانكىكى بەدى كرد. ئىوارە پىشتى سەرماكەى شكاندبوو، نووكى چلوورەى بن گويسوانەكان ئاويان لى دەچۆرا و دەكەوتە سەر شۆستەكان. بەژىر كابلې وەشانى زىندووى تەلەقزىۋندا كە لەمبەرى شەقامى ئەتاتوركەھ بۆ ئەوبەرى پاكىشراپو، پەرىپەھ و چوۋە ھۆلى شانۆى گەلەھ، كلىلەكەى گىرفانى دەرھىنا و خستىيە لەپى دەستىيەھ.

پۇلىس و سەربازەكان بەرىز لە بن دىوارەكاندا راوہستابوون و دەنگدانەھى پرۆقەكانى سەر شانۆيان لە ھۆلە چۆلەكەدا دەبىست. (كا) لەسەر كورسىيەك دانىشت و گوپى لە دانە بەدانەى قسەكانى سوناي راگرت كە بە دەنگىكى گر دەيكردن، سەرنجى لە وەلامە يەكلايى نەكەرەھ و لاوازەكانى قەدىفەى سەرداپۆشراو دا، گوپى لە دەنگى فوندا ئەسەر بوو چۆن

خۆی له پرۆڤه‌كان هه‌ڵده‌قورتاند و به‌دهم دانانی دیکۆزی سهر شانۆوه (داریک، میژیک ماکیاچی ئاوینه‌دار) ده‌یگوت: "کیانه‌که‌م قه‌دیفه، زیاتر له ناخوه بدوئ".

له‌و ده‌مه‌یدا فوندا ئه‌سه‌ر و قه‌دیفه پیکه‌وه پرۆڤه‌یان ده‌کرد، سونای تیشکی جگه‌ره‌که‌ی (کا)ی بینی، هات به‌لایه‌وه دانیش‌ت و گوتی: "ئه‌م ساتانه، به‌خته‌وه‌ترین ساته‌کانی ژیا‌نی من." بۆنی ئاره‌ق له‌ ده‌می ده‌هات، به‌لام هیچ سه‌رخۆش نه‌بوو. "هه‌رچه‌نده پرۆڤه‌ی زیادیش بکه‌ین، ته‌نیا له‌سه‌ر شانۆ روون ده‌بیته‌وه له‌و ساته‌دا هه‌ست به‌ چی ده‌که‌ین. قه‌دیفه‌ش به‌ توانا و لیتاته‌وه." (کا) گوتی: "له‌ باوکییه‌وه په‌یامێک و میروویه‌کی چاوه‌زارم بۆی هیناوه. ده‌توانم له‌ گۆشه‌یه‌کدا قه‌سه‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌م؟"

سونای گوتی: "تا‌گادارین ماوه‌یه‌ک خۆت له‌ پاسه‌وانه‌کان دا‌بریه‌ و ون بوویت. به‌فر له‌ توانه‌وه‌دایه، وا خه‌ریکه هیللی شه‌مه‌نده‌فر ده‌کریته‌وه. به‌لام ئیمه‌ پێش ئه‌مانه شانۆی خۆمان پێشکێش ده‌که‌ین. ئایا شینه له‌ شوێنێکی باش خۆی هه‌شار داوه؟" "نا‌انم."

سونای رۆیش‌ت، گوتی قه‌دیفه‌ ده‌نیریت و خۆی گه‌یاندوه پرۆڤه‌ی سهر شانۆ. هه‌ر له‌و کاته‌دا رووناکیی سهر شانۆ داگیرسیندرا. ئه‌م هه‌ستی کرد هێژیک گه‌وره‌ی به‌کێشکردن له‌ نیوان سێ که‌سه‌که‌ی سهر شانۆدا هه‌یه. ترسیشی لێ نیش‌ت کاتیک ده‌یبینی قه‌دیفه به‌ سه‌رپۆرشی سه‌ریه‌وه چه‌ند خه‌یرا رووی له‌ ناوه‌وه‌ی ئه‌م جیهانه‌ روو له‌ دهره کردوه. هه‌ستی کرد ده‌یتوانی زیاتر قه‌دیفه‌ی بچیت به‌ دڵدا ئه‌گه‌ر سه‌ری دانه‌پۆشیا، ئه‌و پالتۆ ناشیرینه‌ی کچانی له‌چکداری نه‌پۆشیا و رۆکێکی له‌به‌ر بکرایه و که‌میک له‌ رانه‌ درێژه‌کانی هاوشیوه‌ی رانی پێشان بدایه. کاتیک قه‌دیفه له‌ شانۆ دا‌به‌زی و هات له‌ ته‌نیشتییه‌وه دانیش‌ت، بۆی ده‌رکه‌وت بۆچی شینه ده‌ستی له‌ ئییه‌ک هه‌لگرتوه و گرفتاری ئه‌فینی ئه‌میان بووه.

"قه‌دیفه، شینه‌م بینی. ئازاد کراوه و له شوینیک خوئی هه‌شار داوه. نایه‌وێت ئەمشه‌و بچیته‌ سه‌ر شانۆ و سه‌رت رووت بکه‌یت. نامه‌یه‌کیشی بو‌ت ناردوه‌ه."

(کا) بو‌ ئەوه‌ی سه‌رنجی سونای رانه‌کیشیت، وه‌ک ئەوه‌ی قوتابی بیت و له‌ کاتی تاقیکردنه‌وه‌دا پارچه‌ کاغه‌زێکی کو‌پیا بداته‌ هاو‌پێه‌کی، به‌و جو‌ره‌ نامه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی قه‌دیفه‌، به‌لام ئەم له‌ پیش چاوی ئەوان کردییه‌وه‌ و خویندییه‌وه‌. جارێکی تریش خویندییه‌وه‌ و پێی که‌نی.

"قه‌دیفه‌، ئەمه‌ رای باوکیشته‌. بریاری سه‌ر رووتکردنت هه‌نگاوێکی راسته‌، به‌لام جیبه‌جێکردنی له‌م ئیواره‌یه‌دا و به‌ پیش چاوی قوتابیانی ئاماده‌یی پێگه‌یانندی پیشنوێژ و تارخوینانه‌وه‌ تا بلایت کاریکی چه‌وته‌. سونای ئەم‌پو‌ر ئازاره‌یه‌ک ده‌نیته‌وه‌. هیچ پێویست ناکات ئەم ئیواره‌یه‌ لیتره‌ بمینیته‌وه‌. پێیان بلێ نه‌خۆشیت."

"پێویست به‌ بیانوو ناکات. سونای پێمی گوت ئەگه‌ر به‌مه‌وێت ده‌توانم برۆمه‌وه‌ بو‌ مال."

(کا) تێ گه‌یشته‌ توورپه‌یی و خه‌یالشانکدنی سه‌ر رووخساری قه‌دیفه‌ زۆر قولت‌ره‌ له‌ خه‌می ئەو کچه‌ لاوه‌ی که‌ له‌ دواین ساتدا مۆله‌تی پێ نادریت له‌ شانۆی قوتابخانه‌دا به‌شدار بکات. "قه‌دیفه‌، لیتره‌ ده‌مینیته‌وه‌؟"

"لیتره‌ ده‌مینمه‌وه‌ و له‌ شانۆگه‌رییه‌که‌دا به‌شدار ده‌بم."

"ئەم بریاره‌ باوکت زۆر خه‌مگین ده‌کات، ده‌زانیت؟"

"ئەو میرووی چاوه‌زاره‌م بده‌ری که‌ بو‌می ناردوه‌ه."

"ئەو بیروکه‌یه‌ دا‌هینانی خۆم بوو بو‌ ئەوه‌ی بتوانم به‌ دووقۆلی قسه‌ت له‌گه‌ڵ بکه‌م."

"پێ ده‌چیت سیخوریی دووسه‌ره‌ کاریکی ئاسان نه‌بیت."

(کا) جو‌رێک له‌ رهنجه‌رۆییی‌شی له‌ سیمای قه‌دیفه‌دا به‌دی کرد، به‌لام به‌ ئازاره‌وه‌ هه‌ستی کرد کچه‌که‌ هۆشی له‌ لایه‌کی ته‌واو جیاوازه‌.



ویستی دهفهی شانەکانی قەدیفە بگریت و بەخۆیەوه بنووسینیت، بەلام هیچی نەکرد.

(کا) گوتی: "ئێپەک رابردوی خۆی لەگەڵ شینەدا بۆ من گیرایەوه." قەدیفە جگەرەیهکی لە پاکەتەکهی دەرھینا، بە جوولەیهکی سستەوه نای بە لێوییهوه و ئاگری دا.

(کا) بە بێ ناقتی پێی گوت: "جگەرە و چەرخیەکهەم دایم." کەمیک بێدەنگ بوون. "تایا ئەمە لە پێناوی زۆر خۆشویستنی شینەدا دەکەیت؟ قەدیفە، پێم بڵێ چی شتیکی ئەوت زیاتر خۆش دەوێت؟"

(کا) لەبەر ئەوەی دەیزانی قسەیی خۆی بە با دەدا و لەگەڵ ھەر وشەیهکیشدا زیاتر دەیشیوتینیت، نقەیی لە خۆی بری و کپ بوو.

فوندا ئەسەر لەسەر شانۆوە بانگی قەدیفەیی کرد و گوتی نۆرەیی ھاتووہ. قەدیفە بە چاوی پر لە فرمێسکەوہ سەیریکیی (کا)ی کرد و ھەلسایە سەرپێ، لە دواپین چرکەدا یەکدییان لە نامیز گرت. (کا) بە دەم ھەستکردن بە ھەبوون و بۆنی قەدیفەوہ، ساتیک سەیری سەر شانۆیی کرد، بەلام بەھیچ جۆریک ھۆشی لەوێ نەبوو؛ لە شتەکان نەدەگەیشت. لە ھەناوی خۆیدا ھەستی بە ناتەواوی، ئیرەیی و پەشیمانییەک دەکرد کە برۆا بەخۆبوون و لۆجیکیی خۆیی تەفروتونا دەکرد. تا رادەیک دەیزانی بۆچی ئازار دەچێژیت، بەلام ئەوہی سەری لێ دەرئەدەکرد ئەوہ بوو بۆچی ئازارەکان ھیندە سووتینەن و بەتاون؟

بە دەم کێشانی جگەرەیهکەوہ بییری کردوہ ئەم ئازارە گورچکبەر و مألۆزانکەرە مۆری خۆیی لەو سالانە دەخات کە لە فرانکفورت لەگەڵ ئێپەکدا بەسەری دەبات -بێگومان ئەگەر لە بردنی ئێپەکدا بۆ فرانکفورت سەرکەوتوو بیت- ھۆشی تیکەل و شێواوو. چوو بۆ ئەو سەرئاوہی کە دوو رۆژ لەمەوبەر لەگەڵ نەجیبدا لەوێ بەیەک گەیشتبوون، چوو ھەمان ئاودەستەوہ. پەنجەرە بچووکەکەیی سەرەوہی کردوہ و بە دەم جگەرەکیشانەوہ سەیری ئاسمانی تاریکیی کرد.

سەرەتا بڕوای نەکرد شیعەریکی تازەى بۆ دیت. شیعەرەكەى بەجۆزیک له  
دلداڤهوه و ئومید دانا و بەجۆشەوه له دهفتهره سهوزەكهيدا نووسییهوه.  
كاتیک تۆ گهیشته هه مان ههستی گورچکبەر هیشتا بهوپهڕی هیزهوه به  
ههناویدا تهشهنه دهکات، بهپهلهپرووزی له هۆلی شانۆی گهل چوو دهری.  
ساتیک بیرى کردهوه رهنگه باشتر بیت بهسەر شوسته بهفراوییهکاندا  
بروات و بایهکی سارد لێى بدات. دوو پاسهوانهكەى بهدوایهوه بوون، بهلام  
هیشتا هۆشى ئالۆز بوو. بهمهبهستی باشتر تیگهیشتن له چیرۆکهکه مان،  
لیرهدا کۆتایی بهم بهشه دههینم و دهچمه سهه بهشیکى تر، بهلام ئەمه  
بهواتای ئەوه نییه (کا) لهم بهشهدا شتگهلیکی شایهن به گیرانهوهی  
نهکردبیت. ئیستا پێویسته پێش ههموو شتیک له دیوانی (بهفر)دا سهرنجیک  
له شوینی دواين شیعری (کا) بدهم که بۆ راوهستان له دهفتهره سهوزهكهيدا  
نووسییهوه و ناوی لى نا (سهرزهمینی کۆتایی جیهان).

## ههركهسيك گهرديلهيهكي بهفري ههيه

### دهفتهره سهوزه ونبووهكه

(سهرزهميني كۆتاييي جيهان) نۆزدهيهمين و دوايين شيعر بوو له قارس بۆ (كا) هاتبوو. دهزانين ههژده دانه له شيعرهكاني لهگهڵ بۆ هاتنياندا دهستبهجۆ له دهفتهري سهوزي بهر باخهليدا، ئهگهچي به ههنديك كهموكورتيشهوه بووييت، تۆمار كردبوو، تهنيا ئهوشيعره نهبيت كه له شهوي شۆرشهكهدا خويندبوويهوه و دواتر سهردتپري (ئهوشوينهي خواي لي نيهي) بۆي دانابوو. له دوو نامهدا لهو نامانهي دواتر له فرانكفورت بۆ ئيهپهكي نووسيبوو، بهلام بۆي نهناردبوو، نووسيبوو ههچي دهكات ئهوشيعره يير ناكهويتهوه و پووني كردبووهوه ههچۆنيك بووه پيوسته بۆ تهواوكردني ديوانهكي ببۆزتيتهوه. نووسيبوو زۆر دلخۆش دهبيت ئهگه ئيهپهك بيتوانيبا چاويك به كاسيتهكاني (تهلهفزيوني سهرحه قارس) دا بگيريت. نامهكانم له ژوروي هۆتيل له فرانكفورت خويندنهوه و بهشيوازي نووسينياندا ههستم كرد (كا) پيشبيني كردوه رهنهگه ئيهپهك وا تي بگات ئهم بهبيانوي كاسيتي فيديو و شيعرهوه نامه ئهفيني بۆي نووسيوه و ئهمهش (كا) ي ناارام كردوه.

ههمان ئهوشهوي به كاسيتهكاني مهلينداوه بۆ ژوروهكهم گهرامهوه و دواي ئهوهي كه ميك سهرم گهرم كرد، له خۆوه دهستم بۆ يهكيك له دهفتهرهكان برد و ئهوشياراي گهرديلهي بهفرهم تيدا دۆزيبهوه كه له كۆتاييي بهشي بيست و نويهمي ئهم رۆمانهدا دام ناوه. رۆزاني دواتر بهدم بهردهوام خويندنهوهي دهفتهرهكانهوه، پيم وا بيت، ئهگهچي كه ميكيش بيت، تي

گەيشتېبوم (كا) مەبەستى چى بوو لە دانانى سەردېرى ئەو شىعرانەى لە قارس بۆى ھاتبوو، لەسەر نۆزىدە خالى سەر نىگارەكەى گەردىلەى بەفر.

(كا) دواتر لە رېتى خويىندەنەوھى كىتېبگەلىكەوھ تى گەيشتېبوو مەيىنى گەردىلەىكەى شەشپالوويى بەفر لە ئاسمان و ھەرگرتنى شىوھى ئەستېرەىكەى شەشپالوويى و گەيشتنى بە زەوى و لە دەستدانى شىوھى، ھەشت تا دە خوولەكى پى دەچىت. بۆ دەرکەوتبوو گەردىلەى بەفر لە ژىر كارىگەرىى با، ساردى، بەرزى چىنەكانى ھەور و چەندىن ھۆكارى ترى نەزانراو و پر لە پاردا شىوھى خۆى ھەردەگرىت. لە ھەموو ئەمانەشەوھەى بەوھەردىبوو جۆرىك لە پىتوھەندى لە نىوان گەردىلەكانى بەفر و مرؤفدا ھەيە. شىعرى "من، (كا)" لى لە كىتېبخانەى قارس بەخەيالى گەردىلەى بەفرەوھ نووسىبوو. دواترىش بىرى لەوھەردىبووھەمان نىگارى گەردىلەى بەفر لە چەقى دىوانە شىعرى (بەفر)دا راکشاوھ.

دواتر بەھەمان لۆجىكەوھ پىشانى دابوو شىعرەكانى (بەھەشت، شەترەنج و قوتووى شۆكۆلاتە) لەسەر نىگارى خەيالى گەردىلەكەى بەفر جىيان ھەيە. بۆ ئەم مەبەستە، بە سوودھەرگرتن لەو كىتېبانەى شىوھى گەردىلەى بەفرىان تىدايە، نىگارەكەى گەردىلەى بەفرى خۆى كىشابوو، پاشان سەردېرى ئەو شىعرانەى لە قارس بۆى ھاتبوون، لەسەر ئەو گەردىلەى جىگىر كىرېبوو. بەو جۆرە، ھەر لە پىكھاتەى دىوانە نوپكەى شىعرەوھ بگرە تا بەو شتانە دەگات كە ئەوى بە (كا) دەكرد، ھەموو شتىك لەسەر گەردىلەىكەى بەفر نەخشىندىرابوو. پىتى وا بوو ھەموو مرؤفكىك، ھەرەك چۆن نەخشەىكەى ناوھكى ھەيە بۆ سەرلەبەرى ژيانى، بەھەمان شىوھ گەردىلەىكەى بەفرىشى ھەيە. (كا) تەوھرەكانى بىرەوھرى، خەيال و لۆجىكى سەر نىگارەكەى گەردىلەى بەفرى لە ھىلكارىيەكى (باكۆن) ھوھ بۆ پۆلاندنى زانىارىى مرؤف ھەرگرتبوو. لە شىكرىدەنەوھى ئەو شىعرانەشدا كە لە قارس نووسىبوونى، بە دوور و درىژى باسى واتاى خالەكانى سەر تەوھرەكانى ئەستېرە شەشپالوويىكەى نىگارى گەردىلەى بەفرى كىرېبوو.

لەو سۆنڭەپەوه، ئەو تىببىنپىيانەى لە فرانكفورت سەبارەت بە شىعەرەكانى قارس نووسىيىبونى و سى دەفتەريان پىر كىردبووه، هيندەى بۆ شىكىردنەوهى گەردىلەى بەفرە، پىويستە بەهەمان بارتهقا وەك گەنگەشەپەك لەسەر واتاى ژيانى خۆيشى چاوى لى بكرىت. بۆ نمونە، كاتىك قسەى لەسەر شوينى شىعەرى (مردن بە تىرباران)ى سەر نىگارى گەردىلە بەفرەكە كىردووه، سەرەتا ئەو ترسە روون دەكاتەوه كە لە شىعەرەكەدا ئاماژەى پى دراوه، لە پىويستى چىگىركردنى ئەم شىعەرە، بە خۆى و ترسەكەپەوه، لە نىزىك تەوهرى خەيالەوه دەكۆلئىتەوه، دانانى لە نىزىك و لە مەوداى كىشكردى شىعەرى (سەرزەمىنى كۆتايى جىهان)وه كە بەسەر لووتكەى تەوهرى بىرەوهرىپەوه، شى دەكاتەوه و باوهرىشى وا بووه كەرسەى پىويستى بۆ چەندىن شتى پى لە راز و نەينى خستوووتە بەردەست. بەپى بۆچوونى (كا)، لە پشت ژيانى ھەركەسىكەوه نەخشەپەك و گەردىلەپەكى بەفرى لەو جۆرە ھەپە، گەيشتبووھ ئەو باوهرى مروّف بە شىكىردنەوهى گەردىلەى بەفرى تايبەت بە خۆى، دەتوانىت بىسەلئىت مروّفگەلى لە دوورەوه لەپەكچوو لە راستىدا چەند جياواز، سەير و لەپەك نەگەيشتون.

ھەر بەشى ئەوئەندەى بۆ رۆمانەكەمان پىويست بىت، سەبارەت بە چەندىن پەرە تىببىنى تايبەت بە پىكھاتەى ديوانى شىعەر و گەردىلە بەفرەكەى (كا) – ئايا دانانى شىعەرى (قوتووى شوکۆلاتە) لە سەر تەوهرى خەيال چ واتاپەكى دەگەياند؟ يان شىعەرى (ھەموو مروّفاپەتى و ئەستىرەكان) شىوازىكى چۆنى دابوو بە ئەستىرەكەى (كا)؟ ھتد – قسە دەكەم. (كا) لە تافى لاويدا گالتهى بەو شاعىرانە دەھات كە زىاد لە پىويست باپەخىيان بە خۆيان دەدا، بەھۆى ئەوھى پىيان وا بوو ھەر توورەھاتىكى دەينووسن، لە داھاتوودا دەبىت بە بابەتى لىكۆلئىنەوه، ھىشتا ھەر لە ژياندا بوون لە خۆيان دەگۆران و خۆيان لى دەبوو بە پەيكەرىك خۆيان نەبىت، كەسى تر سەيرى نەدەكرد.

چەند سووكەلە بىنانووپەكىشى ھەبوو بۆ شىكىردنەوهى شىعەرەكانى خۆى لە ماوھى چوار سالى پىش كۆتايى ژيانىدا بە تايبەتىش ئەگەر بزائىن سالانىكى

دریژ به چاوی نزم بۆ ئەو شاعیرانەى دەروانى كە شەیدای ئەفسانەى هاوچەرخ بوون و شیعەرگەلنکیان دەنووسى كەس لێیان تى ئەدەگەيشت. بە خۆپندنەوێ وردى تێبىنیاى كانی، روون دەبیتەوێ (كا) هەستى نەكردووێ ئەو شیعیرانەى لە قارس بۆى هاتووێ هەمووى خۆى نووسىیتنى. ئەو باوەرى و باوەى لە شوێنێكەوێ لە دەرەوێ خۆى بۆى هاتووێ و خۆيشى -هەك لە نموونەى كەدا گوتووێت- تەنیا ئامرازێك بووێ بۆ نووسینەوێیان. لە چەند جێكە نووسىبووى ئەم تێبىنیاى بە مەبەستى گۆرینی رهوشى (پاسیف)ى خۆى و بۆ شیکردنەوێ واتا و هاوشێوەى شاردارووى شیعەرەكانى تۆماركردووێ. دووهمین بیانوى (كا)ش بۆ شیکردنەوێ ئەو شیعیرانەى خۆى نووسىبوونى، لێردەا بوو: تەنیا بە تێگەيشتن لە واتای ئەو شیعیرانەى لە قارس نووسىبوونى، دەیتوانى كەموكورتییەكانى دیوانەكەى، نیوێ بەیتە ناتەواوێكان و شیعیرى (ئەو شوێنەى خۆى لى نییە)ى لە بیركردووتەواو بكات، چونكە دواى گەرانهوێ بۆ فرانكفورت بەهێچ جۆرێك شیعیرى بۆ نەهاتبوو.

لە تێبىنى و نامەكانەوێ روون دەبیتەوێ (كا) لە كۆتایى ئەو چوار سالیەدا لۆجىكى شیعەرەكانى شى كردووێتەوێ و دیوانەكەى تەواو كردووێ. بۆیە ئەو كاغەز و دەفتەرەكانى لە خانووێكەى لەگەڵ خۆمدا هێنابووم، بەدەم خواردنەوێ و تێسكییەوێ لە هۆتێلەكەى فرانكفورت تا دەمەوێیانى ئەمدیو ئەودىوم كردن. تاو ناتاویك جۆشم دەسەند و بە خۆم دەگوت پێویستە شیعەرەكانى لە شوێنێكدا بن لەم ناوێ، سەرلەنوێ دەستم دەكردوێ بە گەران بەناو شتومەكەكانى بەردەمدا. تا دەمەدمى بەیانى پەرەى دەفتەرەكانى هاوێكەم هەڵدایەوێ، دواتر لە نیوان بیجامە كۆنەكانیدا، كاسیتەكانى مەلیندا، كرافاتەكانى، كتێبەكانى، چەرخەكانیدا (بەمجۆرە زانیم ئەو چەرخەى قەدیفە داووى بە (كا) بۆ ئەوێ بێگەیهتیت بە شینە و ئەو نەیداووى، من لە خانووێكەى لەگەڵ خۆمدا هێناومە)، خەو بردمىوێ و دەستم كرد بە بىننى خەون و خەيالێ پر لە مێردەزەمە و حەسرەت. لە خەونمدا (كا) پێمى دەگوت "چووێتەوێ سالیەوێ،" منیش دەترسام.

دوره‌وبه‌ری نیوه‌رۆ بیدار بوومه‌وه و پاشماوه‌ی رۆژم بـی هاوکاریی تارکوت ئوئیلچوین له کۆلان و شه‌قامه‌ به‌فراوی و شه‌تداره‌کانی فرانکفورت به‌دوای کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریدا سه‌باره‌ت به (کا) به‌سه‌ریرد. ئه‌و دوو ژنه‌ی له هه‌شت سالی پێش هاتنیدا بۆ قارس پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵدا هه‌بووه، ئاماده‌ بوون بـی چهند و چوون بمبین. پێانم گوت نیازم وایه ژياننامه‌ی هاوڕیکه‌م بنوسمه‌وه. نالانی خۆشه‌ویستی یه‌که‌می (کا)، نه‌ک هه‌ر ئاگای له دوا‌یین دیوانی شیعیری ئه‌و نه‌بوو، بگره‌ پێی نه‌زانیبوو (کا) شاعیر بووه. شووی کردبوو، خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی دوو رێستۆرانتی دۆنهر و نووسینگه‌یه‌کی گه‌شتوگوزاریان به‌رپۆه‌ ده‌برد. دووبه‌دوو قسه‌مان کرد، پێمی گوت (کا) که‌سه‌یکی دژوار، شه‌رانی، سه‌رکێش و زۆر هه‌ستیار بووه. دواتر که‌مێک گریا. ژنه‌که زیاتر بۆ به‌فیرۆدانی ته‌مه‌نی جوانیی خۆی له پێناوی خه‌ون و خه‌یالی چه‌په‌وه‌یدا خه‌مگین بوو، نه‌ک بۆ مه‌رگی (کا).

خۆشه‌ویستی دوومه‌ی (کا) ناوی هیلده‌گرا‌د بوو، هێشتا شووی نه‌کردبوو، وه‌ک پێشبینیم کرد نه‌ ئاگاداری دوا‌یین شیعه‌ره‌کانی (کا) بوو، نه‌ هه‌یچی له باره‌ی دیوانی شیعیری (به‌فر)ه‌وه‌ ده‌زانی. به‌جۆریک (کا)م پێ ناساند وه‌ک ئه‌وه‌ی له تورکیا زۆر ناسراوتر بێت له ناویانگی راسته‌قینه‌ی خۆی و له پای ئه‌مه‌شدا هه‌ستم به‌ تاوان کرد، به‌لام هیلده‌گرا‌د به‌ جیلوه‌ و نازه‌وه‌ برێک له هه‌ستی تاوانباریمی ره‌وانده‌وه، گێڕایه‌وه‌ و گوتی له دوا‌ی (کا)وه‌ پاشگه‌ز بووه‌ته‌وه‌ له به‌سه‌ربردنی پشووی هاوین له تورکیا، (کا) لاویکی سه‌ر به‌ گۆیه‌ن، زۆر زه‌ره‌ک و تاقانه‌ بووه، هه‌له‌وه‌دای دۆزینه‌وه‌ی دایک-خۆشه‌ویست بووه، به‌لام به‌هۆی سه‌رکێشیی خۆیه‌وه‌ هه‌رگیز نه‌یتوانی بیدۆزێته‌وه، ئه‌گه‌ر بێشدۆزبیاوه‌ له ده‌ستی ددا. گوتیشی عاشق‌بوونی (کا) کارێکی چه‌نده ئاسان بوو، پێکه‌وه‌ ژيانیش له‌گه‌ڵیدا هێنده‌ دژوار بوو. ئایا (کا) به‌هه‌یج جۆریک باسی منی بۆ نه‌کردبوو؟ (خۆیشم نازانم بۆچی ئه‌و پرسیاره‌م لێ کرد و بۆچی لێرده‌ا باسی لێوه‌ ده‌که‌م). باسکی ناسک و ده‌ستی جوان و په‌نجه‌کانی شمشالی بوون، به‌لام له ماوه‌ی گفتوگۆی سه‌عات و چاره‌کیماندا

ئەوئەى ھەستەم پىئ نەكردبوو، نەبوونى گرىئى يەكەمى پەنجەئى دۆشاومژەئى دەستى راستى بوو. لە دوايىن ساتدا كاتىك دەستى نايە ناو دەستەم، پەنجەئى خۆئى پىشانەم دا و بە بزەوہ پىمى گوت جارىك (كا) لە كاتى توورەبوون و ھەلچووندا گالئەئى بەو پەنجە ناتەواوئەى كرددوہ.

(كا) دواى تەواوكردنى ديوانەكەئى، پىش ئەوئەى شىعەرەكانى بە داكتىلۆ بنووسىتتەوہ و چەند كۆپىيەكيان لەبەر بگريتتەوہ، وەك لەگەل كتیبەكانى پىشووئريشيدا كرددبوو، دەستى كرددبوو بە گەشتىك بۆ خويندەئەوئەى شىعەرەكانى لە: كاسل، براونشفايگ، ھانۆفەر، ئۆسنابروك، برىمەن، ھامبورگ. منىش لە سەر بانگھىشتى كۆمەلە ميللىيەكان و بە ھاوكارىي تاركوت ئويلچوين بەپەلە لەو شارانە زنجىرەيەك ئىوارە كۆپى خويندەئەوئەم بۆ ساز كرا. كتومت وەك ئەوئەى (كا) لە شىعەرىكدا ئامازەئى بۆئى كرددوہ، منىش شەيدائى لە كاتى خۆيدا گەيشتن و پاكوخاوينى و خوئشگوزەرانى شەمەندەفەرەكانى ئەلمانىا بووم و وەك ئەو لە سەر كورسىي لائى پەنجەرەوہ دادەنىشتەم، بە دلى پر لە خەمەوہ دەمروانىە دەشتەكان، گوندى شىرىن و راكشاوى ناو دۆلەكان بە كلئسا بچووكةكانيانەوہ و مندالانى جانتا لە شان و چاكەتى بارانىي رەنگاوړەنگ لەبەر كە لە وىستگە بچووكةكان چاوەرييان دەكرد. دوو توركى جگەرە بەدەمى سەر بە كۆمەلە ميللىيەكان چاوەروانم بوون. پىيانم گوت ھەمان ئەو شتانەم بۆ بكەن كە ھەوت ھەفتە لەمەوبەر بۆ (كا) تان كرددبوو لە كاتى ھاتنىدا بۆ شىعەر خويندەئەوہ لە شارەكەتان. ھەر وەك (كا) لە ھۆتلىكى ھەرزان و بچووك جىيان بۆ منىش گرت. پاشان لەگەل خانەخوئىكانمدا چووينە رىستۆرانتىكى توركى، بەدەم خواردى بۆرەكى سپىناخ و دۆنەرەوہ قسە ھاتە سەر سىياسەت و سەر ئەوئەى بەداخەوہ توركەكان گرىنگى بە كولتوور نادەن. دواتر بە شەقامە سارد و چۆلەكانى شاردا گەراين و لە خەيالى خۆمدا بووبووم بە (كا) و بەمەبەستى لە بىركردنى ئازارەكانى ئىپەك بە شەقامەكاندا دەسوورامەوہ. لە ئىوارە كۆپىكى (ئەدەبى) دا پازدە بىست كەسىكى ئارەزوومەندى سىياسەت، ئەدەبىيات، يان



كاروبارى تورك ئامادەى بوون و منيش بەبى حەوسەلەيى يەك دوو پەرم لە نوپتيرين رۆمانى خۆم خویندەو، دواتر يەكسەر نۆرە دەھاتە سەر شيعر، گوتم شاعيرى گەورە (كا) كە ماوہيەكى كورت لەمەويەر لە فرانكفورت كوژراو، ھاوړيمە. پرسيم "ئايا كەسانىك ھەن شتىك لە بارەى ئەو شيعرانەيەوہ بزائن كە پيش ماوہيەك ليرە خویندبوونيەوہ؟"

ئەوانەى بۆ ئىوارە كۆرەكەى من ھاتبوون، زۆرەيان نەچووبوونە كۆرەكەى (كا)، ئەوانەشى چووبوون، مەبەستيان ئەوہ بووہ پرسيارى سياسى بگەن، يان بە پىككەوت پىيان كەوتبووہ ئەوئ. ئەوہى بۆم دەرکەوت ئەوان شيعرەكانى (كا) يان بىر نەدەكەوتەوہ، تەنيا ئەم شتەنەى (كا) يان بىر دەكەوتەوہ: پالتۆ خۆلەميشيەكەى بەرى، رەنگى زەردى، قزى ئالۆزى و جوولە توورەكانى. لە ماوہيەكى كورتدا مردنى ھاوړيكەم بووبوو بە مايەى سەرنج و بايەخ پىدان، نەك ژيان و شيعرەكانى. گوپم لە چەندىن بىردۆزە بوو سەبارەت بە كوشتنى (كا) لەسەر دەستى ئىسلامييەكان، دەزگای ھەوالگرى نەپىنى تورك، ئەرمەنيەكان، ئەلمانە سەرتاشراوہكان، كوردەكان، يان نەتەوہپەرستانى تورك. ھەندىك جار كەسى ژير، ھۆشمەند و بەئاگا لە ناو ئاپۆرەكەدا پەيدا دەبوون و بۆم دەرەكەوت ئەمانە بەراستى سەرنجيان لە (كا) داوہ. كەسكى ئەدەبدۆست و وريا پىمى گوت (كا) ديوانىكى نوپى شيعرى نووسيوہ، شيعرگەلى (شەقامى خەونەكان، سەگ، قوتووى شوڭكۆلاتە و ئەفەين)ى خویندووہتەوہ، كەسە ئەدەبدۆستەكە ئەم شيعرانەى (كا)ى زۆر بەلاوہ نامۆ بووہ. لەمانە بتراژىت، ھىچ زانيارىيەكم لەو كەسە ھەلنەكراىند. (كا) لە چەند جىيەك راى گەياندبوو شيعرەكانى خۆى لە قارس نووسيوہ، ئەمەش وا لىك درابوہوہ ئەو ويستووہتەى بەم شىوہيە دنەى ھەستى ئەو گوپگراڤە بەدات كە تاسەى نىشتمانيان كردوہ. بىوہژنىكى گەنمەنگ كە تەمەنى لە سىيەكاندا بوو، و مندا لىكى پى بوو، داوى كۆرەكە گفتوگۆيەكى درىژى لەگەل (كا) دا كردبوو (دواتریش لەگەل مندا)، لە بىرى مابوو (كا) باسى شيعرىكى كردوہ بەناوى (ئەو شوپنەى خاوى لى نىيە): بەبۆچوونى

ئەو، (كا) بۆ ئەو ھى رەخنى ھى لى نەگىرئىت، تەنبا چوارىنەيەكى لەو شىعەرە ھى خۆئىندبوو ھە. سەربارى پىداگرئىنى زۆرىشم، ئەو شىعەر دۆستە و رىبايە جگە لە (دېمەنئىكى زۆر ترسناك بوو)، ھىچى لە بىر نەبوو. ئەم ئنە لە كۆرەكە ھى (كا) دا لە ھامبورگ لە رىزى پىشە ھە دانىشتبوو، دۇنيا بوو لە ھە ھى (كا) شىعەرەكانى لە دەفتەرىكى سەوزدا خۆئىندبوو ھە.

شەو بەو شەمەندەفەرە ھى (كا) گەشتى پى كرىبوو، لە ھامبورگە ھە گەرامە ھە بۆ فرانكفورت. لە وىستگە ھى سەرەكى دابەزىم، ھەك ئەو روم لە شەقامى كايزەر كرد و خۆم بە بازارەكانى سىكسە ھە خەرىك كرد. (لە ماو ھى ھەفتەيەكدا كاسىتئىكى نوپى مەلندا ھاتبوو.) كاتىك گەيشتمە ئەو شوپنە ھى ھاورئىكەمى لى كۆزرا بوو، راوستانام و بە ئاشكرا ئەو شتەم بەخۆم گوت كە پىشتەر بى ئەو ھى بەخۆم زانىبئىت، دركم پى كرىبوو: ھەبئىت و نەبئىت، دوا ھى ئەو ھى (كا) كەوتوو ھە سەر زەوى، بكوژ دەفتەرە سەوزەكە ھى لە گىرفانى دەرھىناو ھە بردو ھى تى. ماو ھى ھەفتەيەك لە ئەلمانىا، ھەموو شەوئىك تىبىنىيەكانى (كا) م سەبارەت بە شىعەر و بىرە ھە رىيەكانى قارسى دەخۆئىند ھە. ئىستا تاكە دۇدانە ھى من ئەو ھى بوو پىشبنىم دەر كە يەكئىك لە شىعەرە درىزەكانى ناو كئىبەكە ھى لە ئەرشىقى كاسىتەكانى ستودىوئى تەلەفوندا لە قارس چاوپرئىم دەكات.

دوا ھى گەرانە ھەم بۆ ئەستەنبول، ماو ھى كە بوو ئىواران لە كۆتايى ھەوالەكانى تەلەفونى دەولەتدا چاودىرىيى رەوشى ئا و ھەوا ھى قارسم دەكرد و بىرم لە چۆنەتئى پىشوازى لئىكرىم لەو شارە دەكرد ھە. بۆ ئەو ھى خۆپنەرانى ئەم كئىبە بىريان بۆ ئەو نەچئىت منىش ھى ھى ھى بەر ھە ئەو دەروم بىم بە سىبەرى (كا)، نائىم منىش بەھەمان شىو ھى ئەو دوا ھى رۆژ و نىوئىك گەشت بە پاس لاي ئىوارە گەيشتمە قارس، بە جانتاي دەستمە ھە و بەترسە ھە چومە ھۆتئىلى بە فرىالاس و ژوورئىك بەكرى گرت (نە جووتە خوشكى پى لە راز و نەئىنى لەو ناو ھى بوون و نە باوكيان)، ھەك (كا) بەسەر ئەو شۆستە رچىوانەدا گەرام كە ئەو پىش چوار سال بەسەرياندا ھاتوچۆى

کردبوو (له ماوهی ئه و چوار ساله دا ریستۆزانتی نیشتمانی سهوز بووبوو به بیرهخانهیهکی نابووت). کیماسیی من له شیعر و خه مدا، نهک هر من و ئهوی له یه کدی دابریبوو، بگره شاری قارسی خه مگینی ئهوی له قارسی ههژاری بهرچاوی منیش جیا ده کرده وه (کا)ش جاروبار ئاماژهی بو ئه و کیماسییهم ده کرد. به لام ئیستا ده بیته باسی که سیک بکه م که ئیمه ی ده خسته هه مان دۆخه وه و پیکه وه گریمانی هدا .

ئیه کم یه که مچار له و خوانی ئیواره یه بینی که سه رۆکی شاره وانیی قارس بو من سازی کردبوو. چهند ئاره زووم ده کرد ئه و گیتۆبونه ی له یه کم بینی ئه ودا تووشم بوو، له ئه نجامی ئاره ق خوار دنه وه وه بوایه، بوچوونم سه باره ت به په تپچراندن و عاشق بوونی، ته نیا جوړیک له زیاد پتوه نان بوایه و پتووستیش نه بوایه ئه و ئیواره یه ئیره یی به (کا) به م! له نیوه ی شه ودا، کاتیک به فریکی شلۆک، که متر رۆمانسی له وه ی (کا) باسی کردبوو، به سه ر شوسته قوراپیه کانی به رده م په نجه ره ی ژوره که مدا له هۆتیلی به فرپالاس دهباری، چهند جاریک له خۆم پرسى بوچی شوخی و جوانی ئیه کم له تیبینییه کانی (کا) وه هه لته هینجاوه؟

له خۆمه وه و به ده م گوته ده سته واژه ی "کتومت وه ک (کا)" که له و رۆژانه دا زۆر به کارم ده هینا، ده فته ریکم ده رهینا و ده ستم کرد به نووسینه وه. ده توانم بلیم ئه و نووسینانه م سه ره تابه ک بوون بو ئه م کتیه ی که ئیستا ئیه ده خویتنه وه: دیته وه بیرم هه ولم دا به جوړیک باسی (کا) و ئه قینه که ی بو ئیه ک بکه م وهک ئه وه ی به سه ره اتی خۆم بیته. له گو شه یه کی ته ماوی میشکیشمدا بیرم کرده وه خۆ ته رخانکردن بو گرفته کانی ناو کتیبیک، یان وتاریک، ریگه یه کی تاقیکراوه یه بو خۆ دوورگرتنم له ئه قین.

به لام مرۆف بو به خۆ دوورگرتن له عاشق بوون، پتووسته خۆی له و ژنه ی هۆشی به غاره ت ده بات و له تارماییی ئه و که سی سییه مه ی بو ئه و ئه قینه هانی هدا ت، رزگار بکات.

له و نیوانه دا، من له میژبوو له گه ل ئیه کدا کاتی ژوانم دیاری کردبوو بو

دوانیوه‌ریژی رۆژی دواتر له شیرینیخانه‌ی ژبانی نوێ بۆ قسه‌کردن سه‌باره‌ت به (کا).

یان پێم وا بوو پێم گوتوووه دهمه‌وێت له باره‌ی (کا) وه‌ بدوین. له ئێمه‌ بترازیت، که‌سی تر له شیرینیخانه‌که‌دا نه‌بوو. ئه‌و دهمه‌ی هه‌مان ته‌له‌فزیۆنی ره‌ش و سپی دوو ئه‌فینداری پێشان ده‌دا له به‌رامبه‌ر پردی بوسفۆر به‌کیان له ئامیز گرتبوو، ئیپه‌ک پێمی گوت قسه‌کردن له باره‌ی (کا) وه‌ کارێکی هینده ئاسان نییه‌. ئه‌و ته‌نیا ده‌یتوانی باسی ئازار و خه‌یاڵشکاوایی خۆی بۆ که‌سێک به‌یان بکات که‌ به‌ ددان به‌خۆداگرته‌وه‌ گوێی بۆ رابگریت، له ناخیشه‌وه ئاسوووه‌ بوو به‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ دۆستێکی نێزیکێ (کا)یه‌ و له ئه‌سته‌نبوله‌وه به‌دوای شیعره‌کانیدا هاتوووه‌ بۆ قارس، چونکه‌ ئه‌گه‌ر بیتوانیبا قایلیم بکات به‌وه‌ی نارده‌واییی له (کا) نه‌کردوووه‌، ئه‌وا له ناخه‌وه ئاسوووه‌ ده‌بوو. به‌ پارێزیشه‌وه‌ پێمی گوت تینه‌گیشتم لێی، خه‌مگینی ده‌کات. هه‌مان ئه‌و ئه‌ته‌که‌ی له‌به‌ردابوو که‌ سه‌ره‌له‌به‌یانیی رۆژی دوا (شۆرشه‌که) به‌رچایی پێوه‌ دابوو به‌ (کا)، هه‌ر هه‌مان که‌مه‌ربه‌ندی ئه‌ستووری مۆدیل کۆنیشی به‌سه‌ر بلووزه‌که‌یدا به‌ستبوو (له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پێشتر له تیببینه‌کانی (کا)دا خۆیندبوومنه‌وه‌، ده‌ستبه‌جێ ئه‌و شتانه‌م ناسییه‌وه‌)، له‌ رووخساریشیدا هه‌م‌په‌که‌ی تیکه‌ڵ له‌ به‌ره‌نگاریوونه‌وه‌ و خه‌مگینی به‌دی ده‌کرا. زۆر به‌وردی و دوور و درێژ گویم بۆی رابگرت.

## باولئەكەم ئامادە دەكەم

### لە چاوی ئىپەكەو

ئەو كاتەى (كا) لە دواى دوو پاسەوانەكەيەو لە رېگەى رۆيشتنىدا بۆ ھۆلى شانۆى گەل بەرى كىردبوو ۋە دواچار سەپرىكى ئىپەكى كىردبوو، ئىپەك گەشېن بوو بەوھى رۆژىك دىت (كا)ى زۆر خۆش بویت. لەبەر ئەوھى باوهرېئان بە خۆشويستنى پىاوا بەلاى ئىپەكەو ھەستىكى ئەرئىنتر بوو لە خۆشويستن ۋە تەنەت عاشقېوونىش، ھەستى دەكرد لە بەردەم دەروازەى ژيانىكى نوئى ۋە خۆشبەختىيەكى درېژخايەندايە.

بۆيە بىست خوولەكى سەرەتاي دواى رۆيشتنى (كا) ھىچ خەمىكى نەبوو: نەك ھەر نىگەرەن نەبوو بە كىلدانى دەرگىاى ژورەكەى لەلايەن خۆشەويستىكى دلپىسەو، بگرە رازىش بوو. ھۆشى لاي باولئەكەى بوو؛ پىيى وا بوو ئەگەر ساتىك زووتر باولئەكەى ئامادە بكات ۋە خۆى بەو شتومەكانەو خەرىك بكات كە نايەوئىت تا كۆتايىيى ژيان خۆى دابىرئىت لىيان، ئەوا ھەم دەتوانىت ئاسانتر باوك ۋە خوشكى بەجى بەئىلتىت ۋە ھەم دەتوانىت ساتىك زووتر لەگەل (كا)دا بى دەرد ۋە بەلا لە شارى قارس دوور بگەنەو.

دواى تىپەرىبونى نىو سەعات بەسەر رۆيشتنى (كا) ۋە نەگەرئانەوھىدا، ئىپەك جگەرەيەكى داگىرساند. لە پاي باوهرېئانى بەوھى ھەموو شتىك بە ئارەزووى دلئى ئەوان دەبىت، ھەستى بە بوئەلەيى خۆى دەكرد: بەجىپھىشتنى لە ژوررىكى كۆمكروادا ئەم ھەستەى ئەوى زياتر دەكرد ۋە لە خۆى ۋە لە (كا) زویر بوو. كاتىك بىنى وا جاويدى كارمەندى ھۆلى پىشوازى لە ھۆتىلەكە

هاته دهری و بهرهو شوینیک تپی تهقاند، ویستی په نجره که بکاته وه و بانگی بکات، به لام تا هم فربیا کهوت بریاری خوئی بدات، لاهه که به را کردن دوور کهوته وه. ئیپه که به خه یالی ها کا گه رانه وهی (کا) وه خوئی خافلاندا.

دوای تیپه ریوونی چل و پینج خووله که به سهر رویشتنی (کا) دا ئیپه که به زور په نجره وهی ریووی ژوره که ی کرده وه، له و کاته دا لویک به سهر شوسته که دا تی ده پری - قوتابییه کی سه رلیش تو اوای ناماده یی پیگه یاندنی پیشنویژ و وتارخوینان بو له وانیهی بۆ هوئی شانوی گهل نه برابوو-، ئیپه که پیی گوت له ژووری ۲۰۳ دا دهرگای له سهر داخراوه و تکای لی کرد له خواره وه هوال به کارمه ندانی هوئیل بگه یه نیت. دوای که میکیش زهنگی ته له فوئی ژوره که زرنگایه وه.

تورگوت به گ گوتی: "چ کاریکت هه یه له و ژوره؟ نه گهر دهرگای ژوره که ت لی داخراوه، بۆچی ته له فوئن ناکه ییت؟"

باوکی دوای خووله کیک به کللی یه ده که دهرگای ژوره که ی کرده وه. ئیپه که به تورگوت به گی گوت ویستوو یه تی له گهل (کا) دا بچیت بۆ هوئی شانوی گهل، به لام (کا) بۆ نه وهی هم له دهرد و گرفت پاریژیت، دهرگاکه ی له سهر داخستوه. به باوکیشی گوت له بهر نه وهی هیلی ته له فوئی شار بر دراوه، وای زانیوه ته له فوئی هوئیلش کار ناکات.

تورگوت به گ گوتی: "ته له فوئنه کانی شار که وتوونه ته وه کار."

ئیپه که گوتی: "کاتیکی زور به سهر رویشتنی (کا) دا تی په پری، زور به په روشم بوئی. با بروین بۆ هوئی شانوی گهل و بزاین چی به سهر قه دیفه و (کا) هاتوه."

سه رباری هموو نیگه رانییه کانی هم، دهرچوونی تورگوت به گ له هوئیل کاتیکی زوری خایه ند. سه ره تا ده سه وانه کانی بۆ نه دوزرایه وه، دواتریش گوتی نه گهر کرافات له مل نه کات، نه واهه یه نه مه به لای سونایه وه به هه له لیک بدریته وه. به ریگه شه وه داوای له ئیپه که دهرکرد له سه رخو هه نگاو بنیت، چونکه

هەم ھیزی رۆیشتنی تیدا نەبوو، ھەم دەبویست ئامۆژگاریبەکانی ئیپەك باشتر ببیستت.

ئیپەك گوتی: "بەھیچ جۆریك نەیکەیت بە ھەرا لەگەڵ سونایدا. لە بیرت نەچیت ئەو ئیستا ژاگوبەنێکی رادیکالە و ھیزیکی زۆری لەبەر دەستایە!"  
تورگوت بەگ کاتیک لەبەر دەروازەى ھۆلى شانۆ ئاپۆرەى ئارەزوومەندان، قوتابیانی بە پاس ھیندراو، ئەو فرۆشیارانەى سەردەمیکی درێژ بوو بە ھەسرەتى ھەشاماتیکی واوہ بوون، پۆلیس و پەوہ سەربازی بینی، جۆش و خرۆشى کۆبوونەوہ سیاسییەکانی تافی لایبى خۆی بىر کەوتەوہ. خۆی زیاتر بە قۆلى کچەکەیدا ھەلۆاسی و بە ھەستیکی تیکەل لە کامەرانى و ترسەوہ چاوى بۆ کەسانیک گێرا لە دەوروبەرى خۆى بۆ ئەوہى بتوانیت لەگەڵیاندا بدویت و خۆى بکات بە بەشیک لەو جموجوولەى دەوروبەر. ئەگەر ھەستى کرد زۆربەى ئاپۆرەکە کەسانی بەم نامۆن، بە توندی پالى بە لاویکی پراوہستاوى ناو دەرگاگەوہ نا و یەكسەریش لە پای ئەم رەفتارەى، شەرمى بە خۆیدا ھاتەوہ.

ھۆلەكە ھیشتا بەتەواوى پى نەبوویو، بەلام ئیپەك ھەستى دەکرد پاش کەمىکی تر کەش و ھەواى رۆژى قیامەت بال بەسەر ھۆلەكەدا دەكیشیت و پى وا بوو ھەموو ئەوانەى ئەو دەیانناسیت، وەك لە خەونیکدا بن، لەوى گىرد بوویوونەوہ. بە نەبىنىنى قەدیفە و (كا) ئۆقرەى لەبەر برا. سەربازیک بردنیە کەنارەوہ.

تورگوت بەگ بە ریتمیکی پى لە گلەبى و گازندەوہ گوتى: "من باوکی ئەكتەرى سەرەكى قەدیفە یلڈزم. پتویستە بە زووترین كات ببینم."

تورگوت بەگ وەك باوکیك كە لە دواىین ساتدا تەگەرە دەخاتە رىی كچەكەى تا لە شانۆى قوتابخانەدا رۆلى سەرەكى نەگێریت، رەفتارى دەکرد. سەربازەكەش جۆرى ئەوہى مامۆستا بىت و پى وا بىت ماف بەلای باوكەوہیە، شپىرزە بوویو. دواى كەمىك چاوەرێكردن لە ژوورىكى پازاوە بە وینەى ئەتاتورك و سونای، ئیپەك خوشكى خۆى بینی بەتەنیا ھاتە ژورەوہ و

دهستبهجی تئ گه‌یشت هه‌رچی بکات و نه‌کات، خوشکه‌که‌ی ده‌چینه سهر شانۆ و له شانۆنامه‌ی ئیوارهدا به‌شدار ده‌بیت. ئیبه‌که هه‌والی (کا) ی پرسى. قه‌دیفه گوتى دواى به‌کتریبینیان گه‌راوه‌ته‌وه بۆ هۆتیل. ئیبه‌که گوتى له رینگه نه‌یاندیوه، به‌لام زۆر پیتی له‌سهر ئه‌و بابته‌هه‌گرت، چونکه تورگوت به‌گ به‌چاوى پر له رۆنکه‌وه ده‌ستی کردبوو به‌ پارانه‌وه له قه‌دیفه و داواى لئ ده‌کرد نه‌چینه سهر شانۆ.

قه‌دیفه گوتى: "بابه گيان، له‌م ساته به‌دواوه و پاش ئه‌و هه‌موو ریکلامکردنه، نه‌چوونه سهر شانۆ ترسناکتره له‌ چوونه سهرى."

"قه‌دیفه، تۆ ده‌زانیت ئه‌گه‌ر سه‌رت رووت بکه‌یت، قوتایانی ئاماده‌یى پتگه‌یاندى پيشنوێژ و وتارخوینان چه‌ند تووره‌ ده‌بن و چۆن هه‌موو که‌سێک ریکان لیت ده‌بیتته‌وه. وا نیه‌؟"

"بابه گيان، ئه‌گه‌ر راستیت ده‌وێت ئیستا دواى ئه‌و هه‌موو ساله ئه‌گه‌ر پیم ده‌لێت سه‌رت رووت مه‌که، وا ده‌زانم گالته‌م له‌گه‌لدا ده‌که‌یت."

تورگوت به‌گ گوتى: "قه‌دیفه‌که‌م، ئه‌مه گالته‌ی تیدا نیه‌. پیدیان بلئ نه‌خۆشیت."

"به‌لام من نه‌خۆش نیم..."

تورگوت به‌گ که‌مێک گریا. ئیبه‌که هه‌ستی کرد باوکی وه‌ک هه‌موو جارێک ره‌هه‌ندیکی سۆزداریی له‌ بابته‌تیکدا ده‌دۆزیتته‌وه و هۆشى خۆی تیدا چر ده‌کاته‌وه، به‌لام ته‌نانه‌ت خۆیشی به‌ گۆشه‌یه‌کی هۆشى برۆا به‌ فرمیسکه‌کانی خۆی ناکات. تورگوت به‌گ ره‌هه‌ندیکی هاوکات رووکه‌ش و راستگۆی ئه‌وتۆشى هه‌بوو له‌ ده‌ربیرینی ئازاره‌کانیدا، به‌جۆریک ئیبه‌که پتی وا بوو باوکی له‌به‌ر هۆیه‌کی ته‌واو پچه‌وانه‌ی ئه‌م هۆیه‌ش له‌ ناخه‌وه فرمیسک ده‌رێژیت. ئه‌م ئاکاره که‌ باوکیانی باش و خۆشه‌ویست ده‌کرد، ئیستا به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و کرۆکی ئه‌و بابته‌ی جووته خوشک ده‌یانویست قسه‌ی له‌سهر بکه‌ن، تا راده‌ی شه‌رم پیداهاتنه‌وه (سووک) ده‌هاته پيش چاو.



ئىپەك وەك ئەوھى بەچرپە بدوئەت، لە قەدىفەى پرسی: " (كا) كەى دەرچوو؟"  
قەدىفە بەھەمان وردبىنىيەوھ گوتى: " دەبەت لەمىژ بەت گەيشتەبەتەوھ  
ھۆتەل."

بە ترسەوھ سەيرى ناو چاوى يەكتريان كرد.

ئىپەك دواى چوار سال لە شىرىنىخانەى ژيانى نوئى بۆمى گىراپەوھ  
ھەردووكيان لەو كاتەدا بىريان لای شىنە بوو، نەك (كا)، ئەمەيان لە نىگای  
يەكدیدا بەدى كردووھ و ترس بالى بەسەرياندا كىشاوھ، بەھىچ جۆرىكىش  
باكى باوكيان نەبووھ. من ئەم دان پىدانانەى ئىپەك وەك ئامازەى خۆ  
نىزىكخستەوھ لىك داپەوھ، ھەستم كرد ئىدى بى خۆدزىنەوھ لە دیدى ئەوھوھ  
بۆ كۆتابى چىرۆكەكەم دەروانم.

بەدەنگىيەك بالى بەسەر جووتە خوشكدا كىشاوھ.

ئىپەك گوتى: "پىتى گوت شىنەش رازى نىيە، وا نىيە؟"

قەدىفە بەجۆرىك وەك ئەوھى بلىت "باوكم گوئى لى بوو"، سەيرى دادەى  
كرد. ھەردووكيان سەيرىكى باوكيان كرد و تى گەيشتن باوكيان بەدەم  
فرمىسك رىشتەوھ گوئى لىيان راگرتووھ و گوئى لە وشەى شىنەش بووھ.

"بابە گيان، دەتوانىن دوو خولەك پىكەوھ قسەى خوشكانە بكەين؟"

تورگوت بەگ گوتى: "ئەقل و ھۆشى ئىوھ ھەموو كات لە سەرووى ئەوھى  
منەوھە. " لە ژورەكە چووھ دەرەوھ، بەلام دەرگای پىوھ نەدا.

ئىپەك گوتى: "قەدىفە، باش بىرت لى كردووھتەوھ؟"

قەدىفە لە وەلامدا گوتى: "باش بىرم لى كردووھتەوھ."

ئىپەك گوتى: "دەزانم باشت لىك داتەوھ، بەلام ئەگەرى ئەوھش ھەيە ھەرگىز  
نەبىبىنەتەوھ."

قەدىفە بە ھۆشيارىيەوھ گوتى: "باوھى ناكەم. سەربارى ئەوھ، زۆرىش لى  
توورەم."

ئىپەك بەدەم ئازارمۇ ئەۋەى ھىنايە پىش چاۋى خۆى مېژوۋىيەكى تايەت  
و درىژى لىوانلىتو لە دەمەقالە، ئاشتبوونەۋە، تورەبوون و ھەلبەز و دابەز لە  
نىۋان قەدىفە و شىنەدا ھەپە. چەند سالاھ؟ بەتەۋاۋى نەيدەزانى، بەھىچ  
جۆرىكىش نەيدەۋىست جارىكى تر لە خۆى پىرسىت ئەۋ ماۋەپىھى شىنە  
ئىدارەى ئەم و قەدىفەشى داۋە، چەندى خايەندوۋە؟ لەپىر بە خۆشەۋىستىيەۋە  
بىرى لە (كا) كىرەۋە، چۈنكە ئەم دەباتە ئەلمانىا و شىنەى لە بىر دەباتەۋە.

قەدىفەش لە ساتىكى دركىردنى تايەتتى دروستبوۋى نىۋان دوو خوشكدا،  
لە بىركىردنەۋەى دادەى حالى بوو. گوتى: " (كا) زۆر ئىرەپى بە شىنە دەبات. بە  
سەختى عاشقى تۆ بوۋە."

ئىپەك گوتى: "باۋەرم نەدەكىرد لە ماۋەپىھىكى ھىندە كورتدا بەۋ رادەپە  
خۆشى بویت، بەلام ئىستا باۋەر دەكەم."

"لەگەلىدا برۆ بۆ ئەلمانىا."

ئىپەك گوتى: "بەلى، ھەر ئەۋەندەى گەرامەۋە باۋلەكەم ئامادە دەكەم. ئايا  
بەپىستى باۋەر دەكەپت لەگەل (كا)دا لە ئەلمانىا بەختەۋەر دەپم؟"

قەدىفە گوتى: "باۋەر دەكەم. بەلام ئىدى شتەكانى رابردوۋ بە (كا) مەلى.  
ھەر لە ئىستاۋە زۆر شت دەزانىت، پەى بە شتى زياترىش دەبات."

ئىپەك نەفرەتى لەم بەخۆنازىنەى قەدىفە دەكىرد، چۈنكە وا خۆى پىشان  
دەدات باشتر لە دادەى لە ژيان دەگات. "وا دەۋىتت ۋەك ئەۋەى نىازت نەبىت  
دۋاى شانۇنامەكە بگەپىتتەۋە بۆ مال."

قەدىفە گوتى: "بىگومان دەگەپىمەۋە، بەلام پىم وا بىت ئىستا تۆ  
دەستبەجى دەرۆيت."

"ھىچ بۆجۈننىكت ھەپە سەبارەت بەۋ شوپنەى (كا) روۋى تى كىردوۋە؟"

سەپىرىكى ناۋ چاۋى يەكتىريان كىرد، ئىپەك ھەستى كىرد ھەردوۋىكىان لە  
شتىك دەترسن كە لەۋ كاتەدا بەخەيالىاندا رادەبوورد.

قەدىفە گوتى: "ئىدى پىۋىستە برۆم، چۈنكە دەبىت ماكىاج بگەم."

ئىپەك گوتى: "لە سەر پروتكردنه كەت زياتر، بەو خۆشحالەم لەم چاكەتە مۆرە بارانىيە رزگار ت دەبیت."

قەدىفە بە دوو جوولەى سەما ئامیز ھەردوو دامىنى چاكەتەكەى كە وەك سەرچەف تا سەر لاقەكانى درىژ بوويونەو، راوہشاندا. باوكيان لە ناو دەرگاكوە ئەمەى بينى و بزەيەكى بۆيان كرد، ئەمانىش باوہشيان بە يەكدا كرد و يەكتريان ماچ كرد.

پى دەچوو تورگوت بەگ لەمىژ بيت خۆى بە چوونە سەر شانۆى قەدىفە قايل كرديت. ئەمجار نە فرمىسكى رشت و نە ئامۆزگارى كرد. باوہشى بە كچەكەيدا كرد و ماچى كرد. ويستيشى ھەرچى زووترە بەناو ئاپۆرەى بينەراندە بچنە دەرەو.

ئىپەك لە بەردەم دەرەوای جەنجالى ھۆلەكە و لە رپى گەرانەوہشدا ھەر چاويكى كرەبو بە چوار بۆ بينىنى (كا)، يان بۆ بينىنى كەسێك سۆراخى ئەوى لى پىرسیت، ھىچ شتێك لەسەر شۆستەكان سەرنجى رانەكيشا. دواتر بە منى گوت: "ھەرەك چۆن (كا) لەبەر ھۆى ناقتۆلا رەشبىن دەبوو، پىم وا بيت منىش لەبەر ھۆى بەھەمان شىوہ ناقتۆلا، چل و پىنج خوولەكى دواى رۆيشتنى ئەو زۆر گەشپىن بووم."

تورگوت بەگ يەكسەر چوو بەردەم تەلەفزیۆن و ئىدى چاوەرپى شانۆگەرىى ئىوارەى دەرەك كە بى برانەوہ رىكلامى بۆ دەرەك. ئىپەكيش ئەو باولەى ئامادە كرد كە دەيوست لەتەك خۆيدا بىباتە ئەلمانيا. لەبرى ئەوہى بىر لە شوینى (كا) بكاتەو، بەدەم خەيالى ئەوہى لە ئەلمانيا چۆن بەختەوہر دەبن، لە دۆلابەكەيدا شتومەك و جلوپەرگى ھەلدەبژارد. سەربارى ئەوہى پىشپىنىشى دەرەك (لە ئەلمانيا شنگەلى زۆر باشتەر لەوانە ھەبن)، كەچى ھەندىك گۆرەوى و جلوپەرگى ژىرەوى خزانە ناو باولى ئەو شتومەكانەى كە پىشتەر ئامادەى كرەبوو، چونكە بىرى لەوہ دەرەوہ لەوانەيە لەگەل شتومەكى ئەلمانيا دا رانەيات. لەو كاتەدا ھەر لە خۆيەوہ لە پەنجەرەوہ سەپرىكى دەرەوہى كرد، بينى ئەو ئۆتۆمبىلە سەربازىيەى چەند جارێك بەدواى (كا) دا ھاتبوو، وا لە

هۆتیل نئیزیک ده بیته وه.

دابەزیه خواره وه، باوکیشی له بهردهم دەرگا بوو. کارمه ندیکی سقیلی باش تەراشکردویی لووت تەورداس که ئیپهک یه کهم جاری بوو دهیبینی، گوتی: "تورگوت یلّدز" و زهرفیکی داخراوی دایه دهستی تورگوت بهگ.

کاتیک تورگوت بهگ به رووخساریکی رهنگ خۆله میشی و به دهستی له رزیو زهرفه کهی کرده وه، کلیکی تیدا بوو. له گه لّ خۆیندنه وهی نامه که دا تّ گه یشت بۆ کچه کهی نووسراوه، به لام تا کۆتایی خۆیندیه وه و پاشان دای به ئیپهک.

ئیپهک، دای چوار سال، له بهر ئه وهی دهیویست داکۆکی له خۆی بکات و خوازیار بوو ئه وهی سه بارهت به (کا) دهینووسم، رهنگدانه وهی راستیه کان بیت، نامه کهی دا به من.

پینجشهمه، سه عات ههشت

تورگوت بهگ، زۆر باش ده بیت بۆ هه موومان ئه گه ر ئیپهک بهم کلیله له ژووره کهم دهر به یین و ئه م نامه یه ی پّ بگه یه نن. داوای لیبووردن ده کهم. له گه لّ ریزمدا.

گیانه کهم. قه دیفه م بۆ قایل نه کرا. سه ربازنه کان به مه به سستی پاراستنم منیان هیناوه بۆ ویستگه ی شه مه نده فه ر. ریگه ی ئه رزه رووم کراوه ته وه، به شه مه نده فه ری سه عات نۆ و نیو به زۆر لیتره دوورم ده خه نه وه. تۆیش پتویسته جانتاکه ی من بیچیته وه و باو لّی خۆیشت هه لّ بگریت و بیتیت. نۆتۆمبیله سه ربازیه که سه عات نۆ و چاره ک دیت به دواتدا. به هیچ جوړیک مه چۆ شه قام و کۆلانه کان. وه ره. زۆر خۆشتم ده ویت. خۆشبه خت ده بین.

کابرای لووت تەورداس گوتی دای سه عات نۆ جاریکی تر دیته وه. ئه وهی گوت و رۆیشت.

تورگوت بهگ پرسى: "جا ده پړويت؟"  
ئىپهك گوتى: "زور په روښى ئوهم بزانه چى به سهرهاتوه."  
"سهر بازهكان ده پياړيزن، هيجى لى نايهت. تو جيمان ديلىت و ده پړويت؟"  
ئىپهك گوتى: "باوهرم وايه له گه ل ئه ودا به خته وهر دهم. قه ديفهش هر هر وای  
گوت."

وهك ئه وهى به لگه ي به خته وروبوونه كه ي له خو گرتبىت، همديسان نامه كه ي  
خوينده وه و به دوايدا دستى كرد به گريان. به لام به ته واوى نه يده زانى بو جى  
فرميسك ده پړويت. سالانك دواتر به منى گوت: "پهنگه له بهر ئه وه بوو بىت  
به جپه شتنى باوكم و خوشكم به لاره گران بوو بىت."

دهمبىنى ئىپهك ورده كارىي هموو ئه و شتانه ي له و ساته دا هه ستى پتبان  
كردبوو، به به سهرهاتى خو يه وه گرى ددها و منيش به بايه خه وه گويم بو  
راگر تېبوو. دواتر گوتى: "پهنگه له بهر ترسېشم بوو بىت له شته كه ي ترى ناو  
ئه قلم."

دواى برانه وهى دلؤپه فرميسكى چاوه كانى ئىپهك، له گه ل باوكيدا چوونه  
ژوره كه ي، بو دواچار چاوتيكيان به و شتومه كانه دا گىراپه وه كه دهبوو بخريته  
باوله كه وه. پاشان چوونه ژوروى (كا) و سه رجه مى شتومه كه كانى ئه وېشيان  
كرده جاننا ده ستى به رهنك گىلاسيه كه يه وه. ئه مجار هه ردووكيان به ئومېده وه  
قسه يان له سهر داهاتوو ده كرد، باسى ئه وه يان ده كرد ئه گه ر خوا يار بىت  
قه ديفه به زووى زانكو ته واو دهكات، تورگوت به گيش له گه ل كچه كه يدا له  
فرانكفورتر سهر له ئىپهك ددهات.

دواى پچانه وهى باوله كه، هه ردووكيان دابه زينه خواره وه و چوونه به ردهم  
ته له فزيون بو سه ير كردنى قه ديفه.

تورگوت بهگ گوتى: "به هيو اى خوا شانؤ نامه كه كورت ده بىت بو ئه وهى بهر  
له وهى سوارى شه منده فهر بىت، بىنى شته كان بى به لا و دهردى سهر ته واو  
بوون."

بئى ئەۋەى ھىچ شتېكى تر بلېن له بەرامبەر تەلەڧزىۋن دانىشتن و ۋەك ئەۋەى له كاتى سەيركردنى ماريانادا دەيانكرد، بەباشى خۇيان بە يەكەۋە نووساند، بەلام ئىپەك ھۆشى لەسەر دىمەنەكانى سەر پەردەى تەلەڧزىۋن نەبوو. له بىست و پىنج خوۋلەكى سەرەتاي شانۆگەرىي راستەوخۆى سەر پەردەى تەلەڧزىۋن، ئىپەك سالانى دواتر ھەر ئەۋەندەى له بىر مابوو قەدىفە له جليكى سوورى ئاوداماندا ھاتبوو سەر شانۆ و گوتبووى: "بابە گيان، ھەرۋەك ئەۋەى بۆخۇتان پىتان خۆشە!" لەبەر ئەۋەى تى گەشت من بە پەرۆشم بۆ زانينى ئەۋەى داخۆ ئەو لەو ساتەدا بىرى له چى كرىدوۋتەۋە، گوتى: "بىگومان ھۆشم له جىيەكى تر بوو." دواى چەندىن جار پرسىاركردنم لەو جىيانەى ھۆشى ئەۋەى لى بوو، ئامازەى كرد بۆ گەشتى بە شەمەندەفەر كە دەبوو لەگەل (كا)دا بىكات. دواترىش باسى ترسانى خۆى بۆم كرد. بەلام لەبەر ئەۋەى خۆشى نەيزانىبوو له چى ترساۋە، دواى ئەو ھەموو سالەش نەيدەتوانى ھۆى ترسانەكەى بەتەۋاۋى بۆ من پوون بكاتەۋە. پەنجەرەكانى ھۆشى تا كۆتايى خستبوو سەر پشت، پەردەى تەلەڧزىۋنەكەى بەردەمى خۆى نەبىت، له ناخەۋە پەى بە ھەموو شتېكى تر دەبرد، ۋەك گەپىدەيەكى گەراۋەى دواى گەشتېكى درېژ چۆن مالەكەى، شتومەكەكانى و ژوورەكانى زۆر نامۆ، بچووك، گۆراو و كۆن دىنە پىش چاو، ئاۋا بە سەرسوورمانەۋە سەيرى كەلوپەلەكانى دەروربەرى، مېزەكە و لۆى پەردەكانى دەكرد. پىمى گوت لەبەر ئەۋەى ھەستى كرىدوۋە له مالى خۇياندا بىگانەيە، لەو ئىۋارەيەۋە مۆلەتى بە ژيانى خۆى داۋە روو له شوپىنكى تەۋاۋ جياۋاز بكات. ئەمەش، ۋەك ئىپەك له شىرىنخانەى ژيانى نوئى زۆر بە سەرنجەۋە بۆ منى گىرايەۋە، بەلگەيەكى بىگەرد بوو بۆ بىراردانى لەسەر ئەۋەى ئەو ئىۋارەيە لەگەل (كا)دا گەشت بكات بۆ فرانكفورت.

له دەرگاي ھۆتيل درا، ئىپەك راپەرى و كرىدەيەۋە. ئەو ئۆتۆمبىلە سەربازىيەى دەبوو بىبات بۆ وىستگەى شەمەندەفەر، زووتر گەشتبوو. بە ترسەۋە بە كارمەندە سڧىلەكەى بەر دەرگاي گوت دواى تۆنېكى تر دىت. بە

راکردن چوووه پال باوکی و به ته وای گور و تینه وه باوهشی پیدا کرد.  
تورگوت بهگ پرسى: "ئۆتۆمبيله كه هات؟ ئەگەر باوله كه ت پىچا پىته وه،  
هیشتا كاتت هه يه."

ئىپهك ماوه يه كه له سه ر په رده ي ته له فزىۆن ناناگا سه يرى سونای کرد.  
نه پتوانى له شوپنى خۆى بسره ویت، تاوى دایه خۆى بۆ ژوره كه ی،  
دهمپاكانى و جانتایه كى بچووكى دهستچنى زنجيردارى سه ر لىوارى  
په نجه ره كه ی خسته باوله كه يه وه. دواتر بۆ ماوه ی چهند خووله كى كه له قه راغ  
چىگه كه ی دانىشت و گریا.

به پى ئه وه ی دواتر بۆ منى گىرايه وه، پاش گه رانه وه ی له هۆلى شانۆوه بۆ  
هۆتیل، بۆ به جى هیشتنى قارس له گه ل (كا) دا بىارى خۆى يه كلایى  
كردبووه وه. له بهر ئه وه ی ژه هرى گومان و دوودلى له هه ناوى خۆى  
ده رهاویشتبوو، له ناخوه هه ستى به ئاسوده یى ده كرد و ده یویست دواىین  
خووله كه كانى خۆى له به رده م ته له فزىۆن له گه ل باوكه خۆشه وىسته كه پىدا  
به سه ر ببات.

جاويدى كارمه ندی هۆلى پىشوازی هاته به ره وه و گوتى كه سىك له بهر  
دهرگا چاوه رى دهكات، به لام ئىپهك هىچ خۆى تىك نه دا. تورگوت به گىش پى  
گوت كۆكاكۆلايه كه له به فرگره كه بۆ كچه كه ی و دوو لىوانىش بۆ دابه شكردنى  
به ئىت.

ئىپهك پىمى گوت هه رگىز ئه و رووخساره ی فازىل له بىر ناكات كاتىك له  
به رده م ده رگاى ناشپه زخانه دىبووى. گىرايه وه و گوتى نىگاكانى له لایه ك  
ئامازه یان بۆ روودانى كاره ساتىك ده كرد، له لایه كى تر شتىكیان به ئىپهك  
گوتوه ئه م پىشتر هىچ په ی پى نه بردوه: فازىل خۆى به ئه ندامىكى خىزان و  
كه سىكى رۆر نىزىك له وان ده زانى.

فازىل گوتى: "شىنه و خه نده یان كوشت!" لىوانىك ئاوى له زاهیده وهرگرت  
و نىوه ی خواره وه. "ته نیا شینه ده پتوانى قه دىغه پاشگه ز بكا ته وه."

ئىپەك لە جىيى خۇي نەجوولا و ھەندىك سەيرى كرد، فازىل دەستى كرد بەگريان، گوتى دواى دەنگىكى ناوھەى خۇي كەوتووھ و بۆ ئەوئى چووھ، لە ميانەى بەشداريونى بىرىك سەربازىشەوھە خالى بووھ لەبەر رۇشنايىيى زمان لىداندا ھىرش كراوھتە سەر شوئىنى خۇجەشاردانى شىنە و خەندە. ئەگەر زمان لىدان نەبىت، ئەو ھەموو سەربازە نەدەچوونە سەريان. نەخىر، دواى ئەم نەكەوتبوون، چونكە كاتىك فازىل گەيشتىبووھ ئەوئى، لەمىژبوو ھەموو شتىك بەكۇتا ھاتبوو. فازىل كوتى لەگەل مندا لانى مالىھەكانى دەورويەردا و لەبەر رۇشنايىيى بلاجىكتورى سەربازەكانىشدا تەرمى شىنەى ديوھ.

دوايى گوتى: "ئايا دەتوانم لىرە بمىنمەوھ؟ نامەويت بىرۆم بۆ ھىچ شوئىنىكى تر."

ئىپەك لىوانىكى بۆ ئەويش دەرھىنا، لە كشاو و دۆلابى شووشەدا و لە شوئىنى ھەل بەدواى كلىلى شووشە ھەلچىرىندا گەرا، بىرى كەوتەوھ ئەو بلووزە گولدارەى لە يەكەم رۆژى بىنىنى شىنەدا لەبەرى كردبوو، لە باولەكەى ناوھ. فازىلى بردە ژوورەوھ، لەسەر كورسىيى لاي دەرگاي ئاشپەزخانە داينىشاندا. (كا) شەوى سىشەمە بە سەرخۆشى و بە پىش چاوى ھەمووانەوھ لەسەر ئەو كورسىيە شىعەرى نووسىبوو. دواتر كەمىك ھەستى راگرت و ھەك نەخۆشنىك گوتى لەو تالاولە بوو كە ھەك ژەھر بە ھەناويدا تەشەنەى دەكرد: فازىل لە دوورەوھ سەيرى قەدىفەى دەكرد لە تەلەفزيۇندا. ئىپەك لە پىشدا لىوانىك كۆكاكۆلاى داىي و پاشان لىوانىكى داىيە باوكى، لايەكى مېشكى ھەك كامىرايەك لە دەرەوھ ھەموو ئەم رەفتارانەى ئەمى دەبىنى.

چووھ ژوورەكەى خۇي، ساتىك لە تارىكىدا راوھستا.

جانتاكەى (كا) لى لە سەرەوھ ھەلگرت، چووھ سەر شەقام، دەرەوھ سارد بوو، بە كارمەندى سقىلى ناو ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكەى گوت شار بەجى ناهىلەت.

كارمەندەكە گوتى: "دەمانتوانى سوارتان بكەين و بتانگەيەنەنە



شەمەندەفەرەكە ."

"پەشیمان بوومەو، نایەم، زۆر سوپاستان دەكەم. تەكایە ئەم جانتایە بدەن بە (كا) بەگ."

هاتەوێ ژووری و لە تەنیشت باوکییەوێ دانیشت، هیندەوێ نەبرد گوئیان لە دەنگی ئۆتۆمبیلەكە بوو دوور دەكەوتەوێ .

ئێپەك بە باوکی گوت: "بەڕێم كردن. ناپۆم."

تورگوت بەگ لە ئامیزی گرت. ماوێیەکی تریش بێ ئەوێ شتیکی ئەوتۆی لێ تێ بگەن، لە تەلەفزیۆندا سەیری شانۆگەرییەكەیان كرد. لەگەڵ نیزیكبوونەوێ تەواو بوونی پەردەوێ یەكەمدا ئێپەك گوتی: "با برۆین بۆ لای قەدیفە! پێویستە شتیکی بۆ بگێرمەوێ."

## ژنان له پیناوی ئابروودا خویمان دهکوژن

### په‌رده‌ی کوټایی

سونای، ئەو شتە‌ی به ئیلهام وەرگرتن له شانۆنامە‌ی (تراژیدیای ئیسپانیا) ی تۆماس کید و له ژیر چەندین کاریگەرە‌ری تەردا نووسیبوو و ئیستا لەسەر شانۆ پیشکەشی دەکرد، له دوایین ساتدا ناوکه‌ی گۆرېبوو بۆ (تراژیدیا له قارسدا). ئەم ناوه تازە‌یه‌ی شانۆگەرێهه‌که له نیو سه‌عاتی کوټاییدا فریای ئەو ریکلامه‌ی ته‌له‌فزیۆن خرابوو که لیکدالیکدا لێ دەراییه‌وه. ئاپۆره‌ی بینهران له هۆلی شانۆ: ئەوانه‌ی له ژیر چاودێری سوپادا به پاس هیندراوون، ئەوانه‌ی له پێی بیستنی ئاگادارییه‌کانه‌وه متمانه‌یان به به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی سه‌ربازی کردبوو، ئەوانه‌ی ده‌یانویست به هەر نرخیک بووه‌ رووداوه‌کان به چاوی خویمان ببین (چونکه له شاردا دهنگۆی ئەوه هه‌بوو - وه‌شانی زیندوو- کاسیتی تۆمار کراوه و ئەو کاسیته‌ش له ئەمریکاوه هیندراوه)، فه‌رمانبه‌رانی ده‌وله‌ت که زۆربه‌یان به ناچاری هاتبوون (ئه‌مجاره خیزانه‌کانیان له‌گه‌ڵ خویندا نه‌هینابوو)، سه‌رجه‌م ئەمانه ئاگایان له‌م ناوه تازە‌یه نه‌بوو. بگه‌ر ئەگه‌ر هه‌ستیشیان پێ بکردایه، زۆر دژوار بوو بتوانن پێوه‌ندییه‌ک له نیوان ناو و (شانۆنامه) که‌دا دابنن، چونکه ئەوانیش وه‌ک سه‌رجه‌م خه‌لکی شار سه‌ریان ده‌کرد و زۆر شتی لێ تی نه‌ده‌گه‌یشتن.

دوای تێپه‌رێبوونی چوار سه‌ال به‌سه‌ر یه‌که‌مین و دوایین پێشاندانیدا، کاسیتی (تراژیدیا له قارسدا) م له ئەرشیقی (ته‌له‌فزیۆنی سه‌رحه‌د قارس) ده‌ره‌ینا و سه‌یرم کرد، به‌لام کورته‌کردنه‌وه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می شانۆگه‌ریه‌که

كارىكى زۆر دژوارە. لە شارەدێيەكى (دواكەوتوو، ھەژار و لانەى گەوجان)دا كۆشەيەكى تۆلەسەندنەو لە گۆرئيدايە، بەلام ھيچ باسى ئەو ھەنگاوتى بۆيى مەرفەھەكان بەكتر دەكوژن و ديار نيبە ناكۆكى نيوانيان چيبە. نە بكوژان و نە قوربانيبەكانيش كە ھەك مەيش دەكوژين، ھيچ پرسيارىك لەو بارەيەو ھە ناكەن. تەنيا سوناي، لە پای ئەو ھى خوويان داوھتە شتێكى پاشقەرۆيانەى ھەك تۆلەسەندنەو، لە خەلك توورەيە، لەو بارەيەو گەفتوگۆ لەگەڵ ژنەكەيدا دەكات و بەدوای ژنە لاوێكى تىگەيشتوو (قەديفە)دا دەگەرێت. سوناي لە شانۆنامەكەدا ھەك كەسيكى دەولەمەند و خاوەن دەسلالت دەردەكەوتت، بەلام لەگەڵ خەلكە ھەژارەكەشدا سەما دەكات، گالته دەكات، ژيرانە سەبارەت بەواتاي ژيان دەدووتت و بەشێوھى شانۆگەرى لە شانۆگەریدا چەند پەردەيەك لە شانۆنامەكانى شەكسپير، فيكتۆر ھۆگۆ و بریتشت پيشكيش دەكات. چەند ديمەنيكى فيركارى سەبارەت بە ھاتوچۆي شار، جۆشى داگيركارى فرەنسا، سوودەكانى کوتان و كۆندۆم و ئارەق، سەماي سۆزاني دەولەمەند، شامپۆ و كۆزەتيك و بەجۆريگيش پيشان دەدران ھەك ئەو ھى جگە لە ئاوى رەنگراو، ھيچى تر نەبن، بەشێوھەيەكى نارېك لېرە و لەويدا دەھاتنە ناو شانۆنامەكەو.

جاروبار ديمەنى كۆميدى و سەرپي دەھاتنە ناوھو و شانۆگەريەكەيان بەتەواوى شێواندبوو. تواناي نواندى سوناي تاكە شتێك بوو رايەلەي شانۆنامەكەي پيگەو گرى دەدا و بينەراني قارسى بە شانۆو دەبەستەو. لەو جيانەي شانۆگەريەكە قورس دەبیت، توورە دەبیت و شێوھەكانى ھەلچوونيشى باشتري سەردەمەكانى نواندى خۆي بىر دەھخاتەو، ھەسبە لەو كەسانە دەخوازيت كە ولات و ميللەتيان بەو رۆژە گەياندوو، بە جوولەيەكى تراژيدى، لەمپەرى شانۆو دەرواوت بۆ ئەوپەر و لەو نېوانەشدا باسى بىرەوھەريەكانى تافى لاوى، نووسينەكانى مۆنتاين سەبارەت بە ھاوريەتى دەكات، يان باسى ئەو دەگيرتتەو ئەتاتورك چەند تەنيابال بوو. دەموچاوى نوقمى ئارەقە بوو. مامۆستا نووريە خاتوونى شەيداي شانۆ و

میژوو، ئەو خاتوونەى بە ئەفینەووە سەیری شانۆنامەکەى دوو شەو لەو هەبووەى کردبوو، دواى چەندین سال پێمى گوت دانیشتوانى ریزی پێشەووە زۆر بەباشى دەیاننوانى هەست بە بۆنى ئارەقى دەمى سونای بکەن. بەبۆچوونى ئەو، ئەو هونەرمەندە مەزەنە سەرخۆش نەبوو، بگرە لە دۆخى جۆشانداندا بوو. سەرجهەم ئەوانەى لە ماوەى دوو رۆژدا هەموو مەترسییەکیان لە بەرچاوى گرتبوو بۆ لە نێزیکەووە بینى، فەرمانبەرانى تەمەن مامناوەندیى سەر بە دەوڵەت و شەیدای سونای، توێژى بێوژنان، لاوانى ئەتاتورکچى کە سەدان جار لە تەلەفزیۆندا سەیری دیمەنەکانیان کردبوو، پیاوانى ئارەزوومەندى سەرکێشى و دەسەلات و هەموو ئەوانەى لە ریزەکانى پێشەووە دانیشتبوون، دەیانگوت لەو کاتەدا تیشک و تیریزیک لە چاوى سونایەووە دەرچوو، بەجۆزیک تەماشاکردنى چاوەکانى، کارى لە کردن نەهاتوو بوو.

مەسعوودیش یەکیک بوو لەو قوتابییانەى نامادەیبى پێگەیاندى پێشنویژ و وتارخوێنان کە بەزۆر بە ئۆتۆمبیلی سەربازى بۆ هۆلى شانۆى گەل ھێندرابوون (ئەو کەسە بوو کە لە دژى بەخاکسپاردنى ئەتایست و باوەرداران بوو لە ھەمان گۆرستاندا)، چەندین سال دواتر پێمى گوت لە سونایدا ھەستى بەو ھێزى کێشکردنە کردوو. پێ دەچوو ئەم ددان پێدانانەى لەو هەووە سەرچاوەى گرتبێت کە دواى چوار سال کارکردن لە ناو گرووپى ئیسلامى چەکدارى بچوو کدا لە ئەرزەروم تووشى خەیاڵشکاندن بوو، گەراپووەو قارس و لە چایخانەیکەدا دەستى کردبوو بەکار. بەبۆچوونى ئەو، دۆخىکى دژوارى لە شیکردنەو نەهاتوو لاوانى نامادەیبى پێگەیاندى پێشنویژ و وتارخوێنانى بە سونایەووە گری دەدا. رەنگە لەبەر دەسەلاتى رەھای سونای بووبێت، چونکە ئەمان خۆیان عەودالى ئەو دەسەلاتە بوون، یان لەبەر ئەوێ بە راگەیاندى قەدەخەکارىبەکان ئەمانى لە گەرفتیکی مەترسیدارى وەک یاخیبوون رزگار کردبوو. پێمى گوت: "راستیەکەى، ھەموو کەسێک لە دواى کودەتا سەربازىبەکان لە ناخى خۆیدا دلخۆش دەبێت." بەبۆچوونى ئەو، سونای سەربارى ئەو ھەموو دەسەلاتەى ھەیبوو، دەچوو سەر شانۆ، ناخى

خۆی له بەردەم بینەراندایا دەخست و ئەمەش کاریگەریی لەسەر لاوان دادەنا.

کاتیک منیش دواى سالانیکى دريژ سهیری کاسیتەکانى ئەرشیشی (تەلهفزیۆنى سەرەد قارس)م کرد، هەستم کرد چۆن له هۆلەكەدا ناکۆکی و ناتەبایی نیوان باوک و کور، دەسەلات و تاوانباران وەلا نراوه و هەرکەسە له بێدەنگییەکی قولدا نوقمی بیرهوهرییه ترسناکەکان و ئومیدی خۆی بووه. هەستم بە بوونی (ئیمه)یەکی ئەفسووناوی کرد مەگەر هەر دانیشتووانی ئەو و لاتانەى له ژیر پالەپەستۆ و شەپۆلی میللەتگەراییی توندان، لپی تى بگەن. وەك ئەوه وا بوو له سایەى سونايدا هیچ كەسێك له هۆلەكەدا (بێگانە) نەبیت، بەسەرھاتیکی ھاوبەش، نائومیدانە هەمووانی پێكەوه بەستبووه.

ئەو هەستە، بەهۆی قەدیفەوه كە قارسییەكان بە هاتنە سەر شانۆی ئەو رانەھاتبوون، تیک چوو. وا دیار بوو کامیـرامانی وەشانى زیندووێ تەلهفزیۆنیش پەى بەم راستییە بردییت، بۆیە بەردەوام سونای دەخستە زوومەوه و خۆی له قەرەى قەدیفە نەدەدا. بینەرانی قارس، قەدیفەیان تەنیا وەك خزمەتکارێكى دەسەلاتدارانى رووداو خولقینەرى ناو شانۆی كۆمیدیی بلوارەكان دەبینی. ھاوكات، لەبەر ئەوهى هەر له نیوهرۆوه راگەیهندرابوو قەدیفە له شانۆنامەى ئەم ئیوارەیدا سەرى پروت دەكات، بینەران پەرۆشى زانینى كاردانەوهكانى بوون. چەندین دەنگۆی له جۆرى ئەوهى قەدیفە له ژیر پالەپەستۆى سوپادا ئەم كارە دەكات و نایەتە سەر شانۆ، بلاو كرابوووه. ئەوانەشى شتیکیان سەبارەت بە تیکۆشانى كچانى سەرپۆش بەسەر بیستبوو، و بەهیچ جۆرێك گوێیان له ناوی نەبوو، له ماوهى نیو رۆژدا قەدیفەیان ناسیبوو، بۆیە ئەگەر له سەرەتادا بە جلویەرگیكى سوور و درێژی ئاودامانەوه بە پۆشتەیی و سەرداپۆشراوى هاتە سەر شانۆ، زۆر كەس تووشى خەیاڵسكاندن بوون.

سەرەتا له دیالۆگیكى نیوان سونای و قەدیفەدا له خولەكى بیستەمى شانۆگەرییەكەدا زانرا داخوازێك رووبەرۆوى قەدیفە دەكریتەوه: كاتیک تەنیا

هەر خۆيان لهسەر شانۆ بوون، سونای پرسپاری "پیداگرتن یان دانهگرتن" ی لئ دهکات، پچئ دهلئیت: "توورهبوونت له کهسانی تر و خۆکوشتنت به پهسهند نهکراو دهزانم."

قهدیفهش له وهلامدا دهلئیت: "له کاتیکدا پیاوانی ئەم شاره وهک ئاژهل پهکتر دهکوژن و دهلئین گوايه ئەمهیان له پیناوی کامهراڤی شاردايه، کئ گوئ به خۆکوشتنی من دهدات." ئەمه دهلئیت و رادهکات، وهک ئەوهی بخوازیت له دهست فوندا ئەسهه لهلئیت که لهو ساتهدا دئته سهه شانۆ.

دوای چوار سال له قارس گویم له هههکهسیک گرت لهوانهئ توانبئتم سهبارهت به رووداوهکانی ئەو ئیوارهيه بیاندوینم، سهعاتم به دهستهوه دهگرت و ههولم دهدا رووداوهکان خوولهک بهخوولهک ریز بکهم، کهشتمه ئەو ئاکامهئ کاتیک قهدیفه ئەو دیالوگهئ لهسهه شانۆ گوتووه، شینه بۆ دواچار ئەوی لهسهه پردهئ تهلهفزیۆن دیوه، چونکه بهپئتی قسهئ ئەو دراوسێانهئ باسی هئرشهکهیان بۆم گئیرایهوه و بهگوئیرهئ قسهئ ئەو کارمهندانهئ ئاسایش که هئشتا له قارس دهوامیان دهکرد، ئەو کاتهئ له دههگا دراوه، شینه و خهنده سههیری تهلهفزیۆنیان کردووه. بهپئتی راگهیاندنئ فهرمی، کاتیک شینه هئزهکانی ئاسایش و سههبارزهکان دهبنئیت، رادهکاته ژووئ، چهکهکهئ دردههئینئیت و دهست دهکات به تهقه. بهلام بهپئتی گئیرانهوهئ هاوسێکان و ههئدیک له لاوانی ئیسلامی، ئەوانهئ له ماوهیهکی کورتدا ئەفسانهیهکیان له شینه خولقاندبوو، شینه هاواری کردووه: "تهقه مهکهن!" وئستووئیهتی خهنده رزگار بکات، بهلام ئەندامهکانی تیمی تاییهت به فههماندهیی ز. دهههیرکۆل به خانووهکهدا بلأوهیان لئ کردبوو، له ماوهئ خوولهکئیکدا نهک ههه شینه و خهنده، بگره ههموو خانووهکهیان کردبوو به بئژهنگ. سههباری ئەو غهلبهغهلب و ئاژاوهیه، جگه له چهند مندالئیکی بهههروش، ههچ کهسیک له ماله دراوسێکان باههخی به رووداوکه نهدابوو. ئەمه تهنیا لهههه ئەوه نهبوو قارسیهکان لهسهه ئەم جوژه شهو بهسههردادانه راهاتبوون، بگره بهشئیکی لهههه ئەوه بوو ئیدی کهس تاقهتی نهبوو جگه له

وہشانی زیندووی شانؤنامہ کہی ہؤلی شانؤی گہل، خؤی بہ شتی ترہوہ  
خہریک بکات. ہہموو شوؤستہکان چؤل بوون، سہرجہم دہرابہکان  
دادرابوونہوہ، چہند دانہیہک نہبیت، سہرلہبہری چایخانہکان داخرابوون.

سونای دہیزانی ہہموو نیگاکانی شار لہ سہر ئہون و ئہمہش متمانہ و  
ہیزیکی بی سنووری پیی دہبہخشی. قہدیفہ لہبہر ئہوہی دہیزانی بی مؤلہتی  
سونای لہسہر شانؤ جیی نابیتہوہ، زیاتر خؤی لی نیزیک دہخستہوہ.  
ہہستی دہکرد تہنیا بہ سوودوہرگرتن لہو ہہلانہی سونای بؤی  
دہرہخسینیت، دہتوانیت ئہرکی خؤی رابپہرینیت. دواتر، لہبہر ئہوہی بہ  
پیچہوانہی دادہیہوہ خؤی لہ قسہکردن سہبارہت بہو رؤژانہ دہدزییہوہ،  
کاریکی دژوار بوو بزائم لہو ساتانہدا چی بہخہیالیدا تی پہریوہ. بینہرانی  
قارس لہ دواپین چل خوولہکی شانؤگہرییہکہدا حالی دہبن قہدیفہ سوورہ  
لہسہر خؤکوشتن و سہر رووتکردن، ہیدی ہیدی شہیدای دہبن. سہرہتا  
بہہؤی ہاتنہوہی قہدیفہ بؤ سہر شانؤ و دواتر بہہؤی توورہیی تیکہل لہ  
فیرکاری و ہاتہاوارای سونای و فوندا ئہسہرہوہ، شانؤنامہکہ زیاتر بہرہو  
درامایہکی قورس دہچوو. بینہران تی گہیشتبوون قہدیفہ رؤلی ژنیک دہبینیت  
لہحہژمہت پالہپہستؤی پیاوان برستی لی براوہ و ئامادہیہ ہہموو شتیک  
بکات. سہرباری ئہوہی ناسنامہی "قہدیفہی کچی سہرپؤش بہسہر" ہیشتا  
بہتہواوی لہ بیر نہکراوو، کہسانیک کہ ئہو ہہموو ساللہ ہیشتا بؤ قہدیفہ  
بہداخ بوون، دواتر بہ منیان گوت رؤلی قہدیفہ لہو شانؤگہرییہدا لہ دلی  
قارسییہکاندا جیی خؤی کردبووہوہ. ئیدی ہہر جاریک قہدیفہ دہہاتہ سہر  
شانؤ، بیدہنگییہکی قول دہستی پی دہکرد، لہ مالانیش خیزانہکان بہدہم  
سہیرکردنی تہلہفزیونہوہ بہدوا قسہکانیدا لہ یہکتریان دہپرسی: "چی  
گوت، چی گوت؟"

لہ یہکیک لہو ساتانہی بیدہنگیدا، دہنگی فیکہی یہکہم شہمہندہفہر  
بیسترا کہ ماوہی چوار رؤژ بوو یہکہم جار قارسی بہجی دہہیشت.  
سہربازہکان (کا)یان بہزؤر لہ واگؤنیک سوار کردبوو. ہاورئ

خۆشەويىستەكەم پاش ئەۋەدى دىبىۋىۋى وا ئۆتۈمبىلە سەربازىيەكە گەرپايەۋە و ئىپەكى لى دانەبەزى و تەنيا جانئاكەى ھاتوۋە، لاي سەربازەكان پى لەسەر خواستى بىنىنى ئىپەك دادەگرىت، ئەۋان مۆلەتى پى نادەن، پاشان قايلىان دەكات سەرلەنۈى ئۆتۈمبىلەكە بۆ ھۆتىل بىئىرنەۋە، دۋاى گەرپانەۋەى ئۆتۈمبىل بى ئىپەك، لە ئەفسەرەكان دەپارىتتەۋە شەمەندەفەرەكە بۆ ماۋەى پىنج خۈلەك رابگرن، كاتىك ئىپەك پەيدا نابىت و شەمەندەفەر فىكەى كەۋتنەرى لى دەدات، (كا) دەست دەكات بەگرىان. لەگەل جوولەى شەمەندەفەرەكەدا چاۋە پر لە فرمىسكەكانى دەپرىتتە ئاپۆرەى سەر شۆستەى وىستىگە، سەيرى ئەۋ دەرگايەى وىستىگە دەكات كە بەسەر پەيكەرەكەى كازم قەرەبەكردا دەروانىت، بە چاۋ بەدۋاى ژنىكى بالابەرزى جانئتا بەدەستدا دەگەپرىت و پىشېنى دەكات بەرەۋ روۋى ئەم بىت.

لەگەل خىراترېۋونى شەمەندەفەرەكەدا، جارىكى تر دەنگى فىكە بىسترا. لەۋ ساتەدا ئىپەك و تورگوت بەگ لە ھۆتىلى بەفرپالاسەۋە بەرەۋ ھۆلى شانۋى گەل دەروپىشتن. تورگ بەگ گوتى: "شەمەندەفەر بەرپۆۋە. " ئىپەك گوتى: "بەلى، رىگەكان بە زوۋى دەكرىنەۋە. پارىزگار و فەرماندەى يەكىنەى سوپا دەگەپرىنەۋە بۆ شار. " ھەندىك شتى ترىشى سەبارەت بە كۆتايىھاتنى ئەم كودەتا سەربازىيە قۆرە ئاسايىبۈۋنەۋەى باردۆخ گوت، بەلام لەبەر ئەۋەى نەبوۋ ئەۋ قسانەى بەلاۋە گرىنگ بىت، بگرە ھەستى دەكرد ئەگەر بىدەنگ بىت، باۋكى وا دەزانىت ئەم بىر لە (كا) دەكاتەۋە. خۆشى بەتەۋاۋى نەيدەزانى چەندى ھۆشى لەسەر (كا) و چەندى ترى لەسەر كوزرانى شىنەبە. ئازارىكى زۆر بەھىزى لە دەستدانى ھەلىكى بەختەۋەرى و رقىكى توند لە بەرامبەر(كا) لە ناخىدا بوۋ. زۆر بە كەمى گومانى لە ھۆيەكانى توورەبوۋنەكەى دەكرد. دۋاى چۈار سالل لە قارس بە نارەزى دل ئەۋ ھۆيانەى لەگەل مندا تاۋتۈى كرد و پرسىار و گومانەكانم بىزارىان دەكرد. پىمى گوت يەكسەر تى گەيشتۈۋە لەۋ شەۋە بەدۋاۋە مەھالە بتوانىت ھىچى تر (كا)ى خۆش بوپت. كاتىك فىكەى ئەۋ شەمەندەفەرە لى درا كە (كا)ى لە قارس دوور



دەخستەو، ئىپەك لە بەرامبەر (كا)دا تەنیا ھەستی بە دلشكاوى دەکرد؛ لەوانە ھە كەمىكىش سەرسوورمان. گرفتى سەرھەكىي ئەو لەم كاتەدا، دابەشكردنى خەمەكانى بوو لەگەل قەدىفەدا.

تورگوت بەگ ھەستى كرد كچەكەى لە بىدەنگى بىزار بوو، گوتى: "شار وھك چۆل كرابىت واىە."

ئىپەك ھەر بۆ ئەوھى شتىك بلت، گوتى: "شارى تارمايى و خىوھ."

كاروانىكى سەربازىي لە سى ئۆتۆمبىل پىكھاتوو لە گۆشەكە پىچيان كردهوھ و بە بەردەمى ئەماندا تى پەرىن. تورگوت بەگ گوتى ئەم ئۆتۆمبىلانى بەھۆى كرانەوھى رىگە و بانەكانەوھ تانىويانە بگەنە ئىرە. باوك و كچ بۆ خۆ خەرىكردن سەبرى تىشكى گلۆپى ئۆتۆمبىلەكانيان كرد و بىنيان چۆن لە تارىكىي شەودا ون بوون. بەپىي لىكۆلىنەوھەكانى دواترم، تەرمى شىنە و خەندە لە ئۆتۆمبىلە جىمىسىيەكەى ناوھراستدا بووھ.

تورگوت بەگ لەبەر رۆشنايىي تىشكى لايتە خوار و خىچەكانى جىبەكەى دواوھى كاروانەكەدا لە جامخانەى نووسىنگەى رۆژنامەى شارى سەرھەدا چاپى سبەينىي رۆژنامەكەى بە ھەلئاسراوى بىنى؛ راوھستا و خۆندىيەوھ: "مردن لەسەر شانۆ. ئەكتەرى ناسراو سوناي زايم دوينى لەسەر شانۆ كەوتە بەر ھىرش و كوژرا."

دواى دوو جار خۆىندنەوھى ھەوالەكە، بە شەقاوى خىرا بەرەو ھۆلى شانۆى گەل بەرى كەوتن. لە بەردەم دەرگاي ھۆلەكەدا ھەمان ئۆتۆمبىلەكانى پۆلىس و لە خوارترىشەوھ سىبەرى ھەمان تانك بەدى دەكرا. لە چوونە ژوروھەياندا پشكپىندران. تورگوت بەگ گوتى "باوكى ژنە ئەكتەرى سەرھەكىيە." پەردەى دووھم دەستى پى كردبوو، لە پىزى دواوھ دوو كورسى چۆلىان دۆزىيەوھ و دانىشتن.

لەم پەردەيدا ھىشتا چەند دىمەنىكى گالئەجاپى و كەيف و سەفا دەبىندران كە سوناي بەرپىزايىي سالانى رابردوو بەرھەميانى ھىنابوو؛ بگرە

فوندا ئەسەر كورته سەمايەكى گالتەجارانەشى كرد. بەلام ھەواى شانۇنامەكە زۆر قورس بوو، بىدەنگى بالى بەسەر شانۇكەدا كىتابوو، قەدىفە و سونای ئىدى زياتر بىكەو ھەسەر شانۇ دەمانەو ھە.  
سونای گوتى: "ھەمديسان بىدويستە بۆم روون بکەنەو ھە بۆچى خۇتان دەكوژن."

قەدىفە گوتى: "مرۆف ئەمە بەتەواوى نازانیت."  
"چۆن؟"

قەدىفە گوتى: "ئەگەر مرۆف ھۆى تەواوى خۆكوشتنى بزانىبا و ئەو ھۆيەى بە روونى بخستايە بەردەست، ھەرگىز خۆى نەدەكوشت."

سونای زایم گوتى: "ياھو، ھىچ وا نىيە. ھەندىك ژن لە تاو ەشق خۇيان دەكوژن، بىرتكىشان لەبەر ئەو ھى بەرگەى تىھەلدىنى مېزدەكانيان ناگرن، يان ھەوۋى ئەو ھى ھەژارى ھەك چەقق ئىسكىان دەبىرتەو ھە."

قەدىفە گوتى: "ئىو ھە سادەيى بۇ ژيان دەروانن. مرۆف لەبرى ئەو ھى لە ھەژمەت ئەفین خۆى بكوژت، چاوەرئ دەكات تا كارىگەرى ەشق كەمتر دەبىتەو ھە. ھەژارېش ھۆيەك نىيە بەشى خۆكوشتن بكات."  
"باشە ھۆى راستەقىنە چىيە؟"

"بىگومان ھۆى سەرەكىى ھەموو خۆكوشتنەكان ئابروو ھە. بەلانى كەمەو ھە ژنان لەو پىناو ھەدا كۆتايى بە ژيانى خۇيان دەھىن!"  
"لەبەر ئەو ھى لە ەشقدا ئابروويان رووشىندراو ھە؟"

قەدىفە گوتى: "ھەر ھىچ تى ناگەن! ژنان لەبەر شكاندى شكو و ئابروويان خۇيان ناکوژن، بگرە دەيانەوئت بە خۆكوشتنىان پىشانى بدەن چەندە ئابروودارن."

"ئاي لە سۆنگەى ئەم ھۆيەو ھى ھاورىكانتان خۇيان دەكوژن؟"

"من بەناوى ئەوانەو ھە نادویم. ھەرکەسە ھۆى تايبەت بە خۆى ھەيە، بەلام ھەر جارېك بىر لە خۆكوشتنى خۆم دەكەمەو ھە، ھەست دەكەم ئەوانىش ھەك

من بىر دەكەنەو. ساتەكانى خۇكوشتن باشتىن كاتن بۇ تەنبايى ۋان و بۇ ئەوھى ھەست بە ۋىتتى خۇيان بكن.

"باشە بەم قسانەتان ھانى ھاورىكانتان دەدا بۇ خۇكوشتن؟"

"ئەوان بە برىارى ئازادانە خۇيان كۆتايىيان بە ۋىانى خۇيان ھىنا."

"ھەموو كەسىك دەزانىت لە قارس ھىچ كەسىك خاومەن برىارى ئازادى خۇى نىيە، ھەموو كەسىك لە تاو تىھەلدان ھەلدىت و بۇ خۇپاراستن خۇى دەخزىتتە ناو گرووپىكى دىبارىكراوھو. قەدىفە، ددانى پىدا بىنن ئىوھ بەزىيەوھ لەگەلىاندا رىك كەوتوون و ۋانانتان بۇ خۇكوشتن ھانداوھ."

قەدىفە گوتى: "بەلام چۆن شتى وا دەبىت؟ ئەوانە خۇيان دەكوژن، زىاتر تاك دەكەونەوھ. ھەندىك لە باوكان حاشايان لە كچە خۇكوشتوھكانيان كرى، بگرە نوۋىى مردوو بۇ ھەندىكىان ھەر نەكرا."

"ئايا ئىستا ئىوھ بۆيە خۇتان دەكوژن بۇ ئەوھى بىسەلمىن خۇكوژان تەنيا نىن و دەستە و تاقمى پىكەوھ گرېدراون؟ قەدىفە، بىدەنگن... بەلام پىتان وا نىيە پەيامەكەتان بەھەلە لىك بدىتەوھ ئەگەر روونى نەكەنەوھ بۇچى وا دەكەن؟"

قەدىفە گوتى: "من نامەوت بە خۇكوشتنى خۇم پەيامىك رابگەنەم."

"ئەو ھەموو بىنەرە تەماشاشا دەكەن، بە پەرۆشن. ھەر ھىچ نەبىت شتىك بلىن ئىستا بەخەيالتاندا بىت."

قەدىفە گوتى: "ۋان بەھىوای دەستكەوت خۇيان دەكوژن. پىاوانىش كاتىك خۇيان دەكوژن ئەگەر بىنن ئومىدى دەستكەوتىان نەماوھ."

سونى گوتى: "ئەمە راستە." دەمانچەيەكى (كركالە) لە گىرفانى دەرھىنا. ھەموو بىنەرانى ناو ھۆلەكە نىگايان خستە سەر برىسكانەوھى چەكەكە. "ئايا پاش ئەوھى دلىنا بوون بەتەواوى دۇراوم، بەمە گوللەبارانم دەكەن؟"

"ناخوازم بگەومە زىندان."

سونای گوتی: "ئەدی ھەرچۆنیک بیت ئیوھش دواتر خۆتان ناکوژن؟ بەو پتییە بە خۆکوشتنتان دەچنە دۆزەخەو، ئیدی پتییست ناکات نە لە سزای ئەم دنیا و نە لە ئاگری ئەو دنیا بترسن."

قەدیفە گوتی: "ژن تەواو لەو پیناوەدا خۆی دەکوژیت، بۆ خۆدزینەو لە ھەموو جۆرە سزایەک."

سونای بە کەش و فشیکەو ھەروە پووی لە بینەرانی کرد و گوتی: "کاتیک لە دۆرانی خۆم دلتیا دەبم، دەمەوێت کۆتاییی ژیانم لەسەر دەستی ژنیکی لەم بابەتە بیت." کەمیک بیدەنگ بوو. دەستی کرد بە گیرانەو ھەو بەسەرھاتیک دەربارەو لێھاتووویی ئەتاتورک. ریک لە کاتی پتییستدا ھەستی کرد بینەرانی خەریکن بیتزار دەبن.

لەگەڵ تەواو بوونی پەردەو دووھەدا تورگوت بەگ و قەدیفە چونە پشت پەردەکانەو و قەدیفەیان دۆزییەو. ژوو پان و بەرینەکە سەردەمانتیک ئامادەبوونی ئاکرۆباتەکانی لە مۆسکۆ و پەترسبۆرگەو ھاتوو، شانۆکارانی ئەرمەنیی پتیشکیشکاری (مۆلیر) و سەماکارانی گەریدەو پروسیا و موزیسینەکانی بە خۆیەو دیوو، ئیستا سارد و سڕ بوو.

قەدیفە بە ئیپەکی گوت: "وام دەزانی دەرویت."

تورگوت بەگ قەدیفەو لە نامیزگرت و گوتی: "شانازیت پیوھ دەکەم گیانەکەم. زۆر باش بوویت! ئەگەر چەکەکی بدایەتە دەستت و بیگوتبا -تەقەم لێ بکە-، ھەلەسەمە سەری و ھاوارم دەکرد -شانۆنامەکە رابگرن، قەدیفە نەکەیت تەقەو لێ بکەیت-."

"بۆچی؟"

تورگوت بەگ گوتی: "لەبەر ئەوھو لەوانەو چەکەکی فیشەکی تیدا بیت." باسی ئەو ھەوالەو بۆی گیرایەو ھەو کە لە ژمارەو سبەینی رۆژنامەو شارو سەرھەدا خۆیندبوویەو. پاشان گوتی: "لەو ناترسم ئەو ھەوالانەو سەردار پتیشتر بە ئومیدی راست دەرونیانەو دەیاننوسیت، راست دەربچن،

چونکه زۆربهی ئەو هه‌والانه راست دهرناچن، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دهرنام سه‌ردار بێ په‌زماه‌ندی سونای ناتوانیت هه‌والێکی له‌ جووره بنووسیت، نیگه‌رانم. دیاره سونای هه‌واله‌که‌ی پێ به‌ نووسین داوه. ده‌کریت ئه‌مه ریکلامیک بیت، له‌وانه‌یشه بیه‌ویت له‌سه‌ر شانۆ خۆی به‌ ده‌ستی تۆ به‌ کوشت بدات. کچی شیرینم، تا دلنیا نه‌بیت له‌ خالیبوونی، نه‌که‌یت رووی چه‌کی تێ بکه‌یت! له‌به‌ر ئه‌و کابرایه‌ش سه‌رت رووت مه‌که. ئیپه‌ک ناروات. ماوه‌یه‌کی درێژتر له‌م شماره ده‌ژین، به‌ ختوخۆراییی ئیسلامیه‌کانمان لێ مه‌ووژینه.

"بۆچی ئیپه‌ک له‌ رویشتن پاشگه‌ز بووه‌وه؟"

تورگوت به‌گ ده‌ستی قه‌دیغه‌ی گرت و گوتی: "چونکه باوکی و تۆ و خێزانه‌که‌مانی زیاتر خۆش ده‌ویت."

ئیپه‌ک گوتی: "بابه‌ گیان، ده‌توانین هه‌مدیسان ته‌نیا قسه‌ بکه‌ین؟" له‌گه‌ڵ گوتنی ئه‌م قسه‌یه‌دا بینی تارمایی ترستیک به‌ رووی قه‌دیغه‌وه نیشته‌وه. تورگوت خۆی گه‌یانه سونای و فوندا ئه‌سه‌ر که له‌ویه‌ری ژووره بنمیچ به‌رز و به‌ تۆز داپۆشراوه‌که‌وه هاتنه‌ ژووره‌وه. ئیپه‌ک به‌ته‌واوی هیزه‌وه قه‌دیغه‌ی له‌ ئامێز گرت و به‌ خۆیه‌وه نووساند. بینی ئه‌م په‌فتاره‌ی ترسی له‌ دلی خوشکه‌که‌یدا چاند، ده‌ستی گرت و په‌لکێشی کرد بۆ به‌شێکی تایه‌تی به‌ په‌رده‌ جیاکراوه. فوندا ئه‌سه‌ر شووشه‌یه‌ک کۆنیاک و چه‌ند لیوانێکی به‌ده‌سته‌وه بوو، و له‌ویوه‌ ده‌رچوو.

فوندا ئه‌سه‌ر گوتی: "قه‌دیغه، زۆر باش بوویت. فه‌رموون پشوویه‌ک بدن." قه‌دیغه تا ده‌هات بێ ئومێدتر ده‌بوو، ئیپه‌ک داینیشاند. چاوی برییه‌ ناو چاوه‌کانی و به‌ نیگایه‌وه، وه‌ک بلێت هه‌والێکی خراپم پێیه، سه‌یریکێ کرد. دواتر گوتی: "له‌ په‌لاماریکدا شینه و خنده‌یان کوشتوه."

قه‌دیغه بۆ ساتیک نیگا‌کانی خۆی ئاراسته‌ی ناوه‌وه کرد و گوتی: "له‌ هه‌مان ما‌لدا بوون؟ کێ گوتی؟" به‌لام به‌ بینینی نیشانه‌ی سووربوونی سه‌ر رووخساری ئیپه‌ک، بێده‌نگ بوو.

"فازیلی قوتابی ئامادهیی پیگه یاندنی پیتش نوپژ و وتارخوینان ههوالی هینا. دهستبه جی بروام پی کرد، چونکه به چاوی خوئی دیبووی... ساتیک بیدهنگ بوو تا ههواله که وه بگریت. قه دیفه رهنگی سپی هه لگه رابوو. پاشان به پهله دریزه ی به قسه کانی دا: "(کا) به شوینی شینه ی دهزانی، دوا ی بینینی تو بۆ هۆتیل نه گه رابوووه. پیم وا بیت نه و شوینی خو حه شاردانی شینه و خهنده ی بۆ تیمی تابهت ئاشکرا کردیت، بۆیه له گه لیدا نه چوم بۆ نه لمانیا." قه دیفه گوتی: "به چیدا ده زانیت؟ له وانیه نه ویش نه بویت، که سیک تر ههوالی لیمان دابیت."

"له وانیه شه، بیرم له وهش کرده وه، به لام دلم هینده به هیز پیم ده لیت (کا) زمانی لیمان دا وه، به جوړیک به نه قل ناتوانم باوه ر به خوم به یم نه و ههوالی لیمان نه دابیت. له بهر نه وهی حالی بووم ناتوانم خو شم بویت، له گه لیدا نه چوم بۆ نه لمانیا."

قه دیفه ئیدی هیزی نه وهی نه بوو گوئی له ئیبه ک بگریت. ئیبه ک ههستی کرد خوشکه که ی له و کاته دا به ته وای له ههوالی مردنی شینه حالی بووه.

قه دیفه ده موچاوی خسته نیوان له پی دهسته کانی و به دم هه نسکدان وه دهستی کرد به گریان. ئیبه کیش باوهشی پیدا کرد و گریا. ئیبه ک بیدهنگ ده گریا و به گو شه په کی هۆشی ههستی ده کرد له گه ل خوشکیدا بۆ هه مان مه به ست ده گرین. سه رده مانیکیش به هۆی نه وهی هیچیان ئاماده نه بوون دهسته ردار ی شینه بن و له سۆنگه ی پیتش برکی له گه ل یه کتردا شه رمیان له یه کدی ده کرد، چه ند جاریک گریا بوون. ئیبه ک ههستی ده کرد ئیستا هه موو شه ر و کیشه کان کو تاییان پی هاتوه: قارس به جی ناهیلیت، ساتیک ههستی کرد پیر بووه. رازیبوون و پیربوون، ژیربوون تا راده ی هیچ نه ویستن له ژیان: ههستیک کرد نه مانه ی پی ده کریت.

ئیستا زیاتر بۆ قه دیفه نیگه ران بوو. ده بینینی خوشکه که ی به کو ل ده گری، نازاریکی قولتر و مالمویرانکه رتر له نازاری نه م ده چیت. له پای نه وهی له

دۆخی ئۇدا نەبوو، ھەستىكى سوپاس -يان تامى تۆلەكردنەوہ- بە ھەناويدا تى پەرى و يەكسەريش شەرمى بە خويىدا ھاتەوہ. كارمەندانى ھۆلى شانۆى گەل لە پشووہكاندا ھەمان موزىكيان دەخستە سەر كە پىيان وا بوو بينەران ھەزى لى دەكەن و ئەمەش فرۆشى گازۆز و نۆكى كولاو دەباتە سەرى. لە ناو ھۆلەكەدا گۆرانىى Baby, come closer, closer to me دەبيسترا. ئەمان لە سالانى تافى لاويدا لە ئەستەنبول گوييان لەم موزىكە دەگرت. ئەو سەردەمانە ھەردووكيان دەيانويست بەباشى فيرى ئىنگليزى بىن؛ بەلام بويان نەچووبووہ سەر. ئىپەك ھەستى كرد گريانى خوشكى لەگەل بيستنى گۆرانىيەكەدا زياتر تارى سەند. لە نيوان پەردەكانىشەوہ باوكى بينى لەوسەرى ژووہ نيمچە تاريكەكەدا لەگەل سونايدا سەرگەرمى قسە بوون و فوندا ئەسەريش بە شووشەيەك كۆنياك و چەند پەرداخىكەوہ لىيان نيزىك دەكەوتەوہ.

ئەفسەرىكى تەمەن مامناوہندى بەھىزەوہ پەردەكەى لادا و گوتى: "قەديفە خاتوون، من ئالباي عوسمان نوورى چۆلاكم." لەسەر شىتوازى ناو فيلمەكان تا سەر زەوى خۆى چەماندەوہ و سلاوى لى كرد. "خاتوونە سەنگينەكەم، چۆن دەتوانم لە خەمتان كەم بكەمەوہ؟ ئەگەر ناتانەوۆت بچنە سەر شانۆ، ئەوا دەتوانم ئەم مرگىنىيەتان بدەمى: رىگە و بانەكان كراونەتەوہ، ھىزە سەربازىيەكان كەمىكى تر دىنە شارەوہ."

دواتر عوسمان نوورى چۆلاك لە دادگاي سەربازيدا ئەم قسانەى خۆى وەك بەلگە بۆ پاراستنى شار لە ئەفسەرە كودەتاجىيەكان بەكار ھىنابوو.

قەديفە گوتى: "لە ھەموو پروويەكەوہ باشم، سوپاستان دەكەم بەرپىزم."

ئىپەك ھەستى كرد رەفتارەكانى قەديفە ھەر لە ئىستاوہ كەمىك لە ھەلسوكەوتى دەستكردانەى فوندا ئەسەرى پىتوہ ديارە. لەلايەكيش، بەو ھەولەى خۆى سەرسام بوو كە بۆ ھەلساندنەوہى قەديفە بە خەرجى دا. قەديفە بەزۆر لە خۆكردنەوہ ھەلسايە سەرى؛ لىوانىك ئاوى خواردەوہ، وەك تارمايىيەك سەيرى ئەمسەر و ئەوسەرىكى ژووہ پان و بەرىنەكەى پشت پەردەكەى كرد.

لهگه‌ل دهست پښکردنی په‌رده‌ی سپی‌مه‌دا، ئیپه‌ک هه‌ول‌ی دا قه‌دیفه‌ دور بخاته‌وه و پ‌یشانی باوکی نه‌دا، به‌لام تورگوت به‌گ هاته‌ به‌روه و گوتی: "مه‌ترسه." مه‌به‌ستی سونای و هاورپ‌کانی بوو: "ته‌وانه‌ مروڤی ه‌اوچه‌رخن."

فوندا ئه‌سه‌ر له‌ سه‌ره‌تای په‌رده‌ی سپی‌مه‌دا گورانی ژنی دهست بو ئابروو‌برای گوت. ئه‌مه‌ش بینه‌رانی زیاتر به‌ شانۆکه‌وه‌ به‌سته‌وه، چونکه‌ تا ئه‌و کاته‌ زور به‌ "رۆشن‌گری" یان ده‌زانی و ئی‌تی ته‌ نه‌ده‌گه‌یشتن. فوندا ئه‌سه‌ر وه‌ک پ‌یشه‌ی به‌رده‌وامی، له‌ سه‌ریکه‌وه‌ فرمی‌سکی هه‌ل‌ده‌ر‌شت و جنیوی به‌سه‌ر پیاوگه‌ل‌دا ده‌باراند، له‌ سه‌ریکی تروه‌وه‌ به‌سه‌ره‌اتی خو‌ی به‌ ترش و خو‌یکراوی ده‌گیرایه‌وه. دوا‌ی دوو گورانی و جوکی ریکلامیک که‌ زیاتر مندالانی ده‌هینایه‌ پ‌یکه‌نین (وا‌ی پ‌یشان ده‌دا ئای گاز له‌ تر به‌ره‌م ده‌هیندریت)، سه‌ر شانۆ ره‌ش کرا، دوو سه‌ریاز هاته‌نه‌ سه‌ر شانۆ و سه‌ریازه‌ چه‌ک به‌ده‌سته‌کانی کو‌تایبی شانۆنامه‌ی دوو رۆژ له‌وه‌وه‌به‌ریان به‌بیر ده‌هینایه‌وه. سیداره‌یه‌کیان هینا و له‌ ناوه‌راستی شانۆدا دایان نا. بیده‌نگی‌یه‌کی سامناک بال‌ی به‌سه‌ر ه‌ول‌ی شانۆدا ک‌یشا. سونای به‌ش‌یوه‌به‌کی به‌ ئاشکرا ده‌ل‌نگی و له‌گه‌ل قه‌دیفه‌ به‌ژیر سیداره‌که‌دا رۆیشتن.

سونای گوتی: "پیم وا نه‌بوو پ‌یشه‌هاته‌کان ئاوا به‌خیرایی بچنه‌ پ‌یش." قه‌دیفه‌ گوتی: "ئایا ئه‌مه‌ ددان پ‌یدانانه‌ به‌ سه‌ره‌که‌ه‌وتنتان له‌و شته‌دا که‌ ده‌تانویست بیکه‌ن، یان ئیدی پ‌یر بوون و به‌دوا‌ی بیانویه‌که‌دا ده‌گه‌رین بو ئه‌وه‌ی مه‌ردانه‌ بمرن؟"

ئیپه‌ک هه‌ستی کرد قه‌دیفه‌ زور له‌ خو‌ی ده‌کات بو بینینی رۆل‌ه‌که‌ی. سونای گوتی: "ئیه‌وه‌ زور زیره‌کن قه‌دیفه‌." قه‌دیفه‌ به‌ ریت‌میکی پ‌ر له‌ شله‌ژاوی و رقه‌وه‌ پرسى: "ئایا ئه‌مه‌ ده‌تانت‌رسینت؟"

سونای وه‌ک ئه‌وه‌ی چاوب‌رک‌ینی له‌گه‌ل‌دا بکات، گوتی: "به‌ل‌ی!" قه‌دیفه‌ گوتی: "ئیه‌وه‌ له‌ زیره‌کیه‌که‌م نا، له‌ که‌سه‌په‌تیم ده‌ترسن، چونکه‌ له‌



شارهکه ماندا پیاوان له زیرهکیی ژنان نا، بگره لهوه دهرسن بکهونه ژیر  
فهرمانیانهوه.

سونای گوتی: "ته او به پیچه وانهوه. من بویه ئەم شوپشەم بهرپاکرد، بۆ  
ئەوهی ئیوهی ژنان وهک ئەوروپاییگه ل خاوهن فهرمانی خوتان بن. هەر له بهر  
ئەوه شه دهمه ویت ئیستا سهرتان رووت بکهن."

قه دیفه گوتی: "سهرم رووت دهکهم. بۆ ئەوهش بیسه لئیم ئەمهم نه له ژیر  
پالەپهستوی ئیوهدا کردووه و نه لاسایی ئەوروپاییگه لم کردووه تهوه، خۆم  
هه لدهواسم."

"به لام زۆر باش ده زانیت ئەگه ر وهک تاک خۆت بکوژیت، ئەوروپاییگه ل  
چه پلەت بۆ لئ دهن، وا نییه قه دیفه؟ شاردر او هس نییه ئیوه له کۆبوونه وهی  
نه یینی هۆتیل ئاسیا نارەزوویه کی گه وره تان هه بووه لیدوانتیک بدهنه  
رۆژنامه هیه کی ئەلمانی. دهنگۆی ئەوه هیه ئیوه ریکخه ری ئەو کچانه بن که  
خۆیان کوشتووه، ته او وهک ریکخستنی کچانی سه رپۆش به سه ر."  
"ته نیا کچیک هیه له پخناو سه رپۆشدا تیکۆشاییت و خۆی کوشتاییت،  
ئەویش ته سلیمه یه."

"ئیستا ئیوهش ده بن به دووه م..."

"نه خیر، من بهر له وهی خۆم بکوژم، سه رم رووت دهکه م."

"ئایا باش بیرتان لئ کردووه تهوه؟"

قه دیفه گوتی: "به لئ، زۆر باش بیرم لئ کردووه تهوه."

"ده که واته ده بئیت بیرتان له وهش کردبئته وه که خۆکوژ ده چئته دۆزه خ، بویه  
وا به ویزدانی ئاسووده وه من ده کوژیت، چونکه ده زانی هەر چۆنیک بووه له  
کوژتاییدا ده چئته دۆزه خ."

قه دیفه گوتی: "نه خیر، باوهرم به وه نییه به خۆکوشتنم چمه دۆزه خ. تۆیش  
بویه ده کوژم بۆ ئەوهی میلیه له دوژمنیکی ئاین و ژن و له میکروپیک خاوین  
بکه مه وه!"

"بویژ و چاوکراوهن قه‌دیفه. به‌لام له ئاینی ئیمه‌دا خۆکوشتن قه‌دمخه‌یه."  
قه‌دیفه‌ گوتی: "به‌لێ، قورئانی پیرۆز له سووره‌ی ژناندا ده‌فرمویت -خۆتان  
مه‌کوژن-، به‌لام ئه‌مه واتای ئه‌وه نییه خوای ده‌سه‌لاتشکاو به‌سه‌ر هه‌موو  
شتیکدا له کچانی خۆکوشتوو نابووێت و بۆ دۆزه‌خیان ده‌نیریت."  
"که‌واته به‌ ڕیگه‌یه‌کی وا درێژدا ده‌رۆن."

قه‌دیفه‌ گوتی: "پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه راسته. هه‌ندیک له کچانی جحیلی قارس  
بۆیه خۆیان کوشت، چونکه نه‌یان‌توانی به‌ ئاره‌زووی دلی خۆیان سه‌ریان  
داپۆشن. یه‌زدانی په‌روه‌ردگار دادپه‌روه‌ره و نازاره‌کانیان له به‌رچاو ده‌گریت.  
له‌گه‌ڵ هه‌بوونی خۆشه‌ویستی ئه‌و خواجه له هه‌ناومدا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌م شاری  
قارسه‌دا شوێنیکم نییه، منیش وه‌ک ئه‌وان خۆم له‌ ناو ده‌بهم."

"ئێوه ده‌زانن به‌م کاره‌تان گه‌وره‌ پیاوانی ئاینیشیمان توپه‌ ده‌که‌ن، ئه‌و  
پیاوانه‌ی به‌مه‌به‌ستی دوورخستنه‌وه‌ی ژنان له خۆکوشتن زستان به‌ناو به‌فردا  
دینه شاری قارسی هه‌ژار. وا نییه قه‌دیفه؟ ئه‌مه له کاتیکدا قورئان..."  
"من ئاینه‌که‌م له‌گه‌ڵ ئه‌تایست و له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ ترسه‌دا وا خۆیان  
ده‌نوێن وه‌ک ئه‌وه‌ی باوه‌رمه‌ند نه‌بن، تاوتوێ ناکه‌م. ئیدی پێویسته کۆتایی  
به‌م شانۆگه‌رییه به‌یندریت."

"راست ده‌که‌ن. من مه‌به‌ستم له‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته ده‌ستی‌وه‌ردان له  
رۆحی ئێوه نه‌بوو، بگه‌ر بۆ ئه‌وهم بوو نه‌وه‌ک له‌ ترسی دۆزه‌خ به‌خه‌یالێکی  
ئاسووده‌وه من نه‌کوژن."

"هیچ خه‌متان نه‌بیت، به‌وپه‌ری خه‌یال ئاسووده‌یییه‌وه ده‌تانکوژم."  
سونای به‌ ریتمیککی هه‌ستیاره‌وه گوتی: "جوانه، با منیش ئه‌و ئه‌نجامه‌تان  
پێ بلێم که له‌ ماوه‌ی بیست و پێنج ساڵ کاری شانۆییدا پێی گه‌یشتووم.  
بینه‌رانمان له‌ هیچ شانۆنامه‌یه‌کی تردا هه‌وسه‌له‌ی گوێگرتن له‌ دیالۆگیکی  
له‌مه‌ درێژترین نییه. ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وێت با درێژه‌ی پێ نه‌ده‌ین و ده‌ست به‌کار  
بین."

"باشه."

سونای هه‌مان دهمانچه‌ی کرککاله‌ی دهره‌ینا و پیشانی قه‌دیفه و پیشانی بینهرانی دا. "ئیس‌تا ئیوه سه‌رپۆش فری دده‌ن. دواتر ئەم چه‌که‌تان دده‌می و ته‌قه‌م لی ده‌که‌ن... له‌به‌ر ئەوه‌ی جاری یه‌که‌مه‌ له‌ وه‌شانی زیندوودا شتی وا ده‌قه‌ومیت، جاریکی تریش واتای ئەمه‌ بۆ بینهران..."

قه‌دیفه‌ گوتی: "با درێژه‌ی نه‌ده‌ینی، له‌وه‌ زیاتر وزه‌م تیدا نه‌ماوه‌ گوی له‌و پیاوانه‌ بگرم که‌ باسی هۆیه‌کانی خۆکوشتنی کچانی جحیل ده‌که‌ن."

سونای به‌ده‌م یاریکردن به‌ چه‌که‌که‌ی ده‌ستییه‌وه‌ گوتی: "راست ده‌که‌ن. به‌لام دیسانیش، بۆ ئەوه‌ی خۆینه‌رانی واته‌واتی ناو رۆژنامه‌کان و ئەو بینهرانه‌ی له‌ وه‌شانی زیندوودا سه‌یرمان ده‌که‌ن، نه‌ترسن، دهمه‌وێت دوو شت بلیتم. بروانن قه‌دیفه‌، ئەمه‌ شارژۆری دهمانچه‌که‌مه‌. وه‌ک ده‌بینن خالییه‌." شارژۆره‌که‌ی دهره‌ینا، پیشانی قه‌دیفه‌ی دا و دیسان خستییه‌وه‌ سه‌ر دهمانچه‌که‌. پاشان وه‌ک جادووگه‌ریکی شاره‌زا گوتی: "ئایا بینیتان خالییه‌؟" "به‌لی."

سونای گوتی: "دیسان با زیاتریش د‌نیا بین!" شارژۆره‌که‌ی سه‌رله‌نوێ دهره‌ینا و وه‌ک جادووگه‌ریک که‌روپۆشک له‌ کلّودا دهره‌بهنیت، پیشانی بینهرانی دا و پاشان خستییه‌وه‌ سه‌ر دهمانچه‌که‌. "بۆ دواچار له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆم قسه‌ ده‌که‌م: وه‌ک گوتتان به‌خه‌یالی ئاسووده‌وه‌ ته‌قه‌م لی ده‌که‌ن. له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌سیکم کو‌ده‌تای سه‌ربازیم کردووه‌ و ته‌قه‌م له‌ خه‌لک کردووه‌ به‌ تاوانی ئەوه‌ی له‌ رۆژئاواییه‌که‌کان ناچن، په‌نگه‌ نه‌فره‌تم لی بکه‌ن، به‌لام دهمه‌وێت بزائن ئەمه‌م له‌ پیناوی میلیله‌تا کردووه‌."

قه‌دیفه‌ گوتی: "باشه‌، منیش ئیس‌تا سه‌رم روت ده‌که‌م. تکایه‌ هه‌مووتان ته‌ماشای بکه‌ن."

له‌په‌ر ئازاریک له‌ رووخساریدا به‌دی کرا و به‌ جووله‌یه‌کی ساده‌ سه‌رپۆشی له‌ سه‌ری کرده‌وه‌.

له هۆلهكهدا ده‌رزیت هه‌لبدایه گویت له دهنگی ده‌بوو. سونای، وهك ئه‌وه‌ی شتیکی چاوه‌ڕوان نه‌كراو ڕووی دا‌بیت، بۆ ساتتیک گێژ و ئه‌بله‌قانه سه‌یری قه‌دیغه‌ی كرد. لێره به‌دواوه هه‌ردووکیان وهك دوو ئه‌كته‌ری نه‌زان و دیالۆگ له بیرچوو ڕوویان له بینهران كرد.

سه‌رجه‌م خه‌لكی شار ماوه‌یه‌کی درێژ به سه‌رسامی سه‌یری قژه درێژ و كآل و جوانه‌كه‌ی قه‌دیغه‌یان كرد. كامی‌رامان هه‌موو هیز و تینی خۆی خسته گه‌ڕ و بۆ یه‌كه‌مجار قه‌دیغه‌ی خسته زووومه‌وه. له ڕووی قه‌دیغه‌دا شه‌رمی ژنیک به‌دی ده‌كرا كه له ناو ئاپۆ‌ڕه‌یه‌کی جه‌نجالدا جله‌كانی به‌ری دا‌مه‌آلد‌رین. به ڕووخساریدا دیار‌بوو ئازاریکی زۆر ده‌كیشیت.

قه‌دیغه به ئارام لێ‌برانه‌وه گوتی: "تکایه چه‌كه‌که‌م بده‌نی!"  
سونای گوتی: "قه‌رموون." لوه‌له‌ی ده‌مانچه‌كه‌ی گرت و بۆ قه‌دیغه درێژی كرد. "ئه‌م میله را‌ده‌كیشن."

قه‌دیغه ده‌مانچه‌كه‌ی گرت ده‌سته‌وه و سونای زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆی كرد. سه‌رتاپای قارس پێیان وا بوو گفتوگۆ‌که‌یان زیاتر درێژه ده‌خابه‌نیت. ڕه‌نگه سونایش هه‌روا بیری کرد‌بیته‌وه، بۆیه گوتی: "قه‌دیغه، قژتان زۆر جوانه. منیش بوومایه نه‌مه‌ده‌ه‌شت پیاوانی تر ببینن." له‌و کاته‌دا قه‌دیغه میلی ده‌مانچه‌كه‌ی را‌کیشا.

دهنگی ته‌قه‌یه‌ك بی‌سترا. سه‌رجه‌م قارس له ده‌نگه‌که‌ نا، بگه‌ره له لار‌بوونه‌وه‌ی سونای سه‌ریان سوور‌ما، چونکه وهك ئه‌وه‌ی به‌راس‌تی پێ‌کرا‌بیت، که‌وته سه‌ر زه‌وی. سونای گوتی: "ئای چه‌ند گه‌مژهن! تنگه‌یشتیان نیه بۆ هونه‌ری هاوچه‌رخ، نابن به هاوچه‌رخ!"

بینهران چاوه‌ڕۆپی مۆنۆلۆگیکی درێژی مردنیان له سونای ده‌کرد، به‌لام قه‌دیغه ده‌مانچه‌كه‌ی لێ نێزیک خسته‌وه و چوار فیشه‌کی تری پێوه نا. له‌گه‌ڵ هه‌ر ته‌قه‌یه‌که‌دا جه‌سته‌ی سونای به‌له‌رزینه‌وه‌وه به‌رز ده‌بووه‌وه و قورستر ده‌که‌وته سه‌ر زه‌وی. قه‌دیغه ئه‌و چوار فیشه‌که‌ی زۆر به‌خێرای ته‌قاند‌بوو.

بینهران، له لاساییکردنه وهی مردن زیاتر چاوه پیتی مۆنۆلۆگی مردنیکه  
بهواتایان له سونای دهکرد، کاتیک دواى تهقهى چوارهم دهموچاوى سونایان  
له خویندا بینى، هیوايان نهما. نوریهه خان رووداو و ئهفیکتهکانى شانۆکهى  
له دهقهکه زیاتر بهلاوه گرینگ بوو، بهنیازی چهپله لیدان بۆ سونای ههلسایه  
سهپتی، بهلام به بینینی دهموچاوى له خویندا خهلتانبوو سونای ترسا و له  
شوینی خوێ دانیشه وه.

قهدیفه به بینهرانى گوت: "پیم وا بیت کوشتم!"

قوتابیهکی نامادهیی پیگه یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان له ریزهکانی  
پشتهوه هاواری کرد: "باشت کرد."

هیزهکانی ئاسایش به رادهیهکه سهرقالی تاوانهکهى سههر شانۆ بوون، نه  
توانیان جیتی ئهوه قوتابیهه دهستنیشان بکهن که پهردهی بیدهنگی دراندبوو،  
نه دواشی کهوتن. مامۆستا نوریهه خاتوون ماوهی دوو رۆژ بوو به  
سهه سوورمانه وه له تهلهفزیۆندا سهیری سونای دهکرد و ههولێ دابوو بهههر  
نرخیک بووه بۆ له نیزیکه وه بینینی له ریزهکانی پیشه وه دانیشیت، ئهگه  
ههنسکی دا و دهستی کرد به گریان، نهک تهنیا ئهوانهى ناو هۆلهکه، بگه  
سههرانسهری قارس حالێ بوون رووداوهکانی سههر شانۆ زیاد له پیویست  
راستهقینه.

دوو سههراز به ههنگاوی سههر و پیگه نیناوی رووبه رووی یهکدی رایان کرد  
و پهردهی شانۆیان دادایه وه.

## ئەمىرۆ لېرە كەس (كا) ى خۇش ناوئىت

### دوای چوار سائل له قارس

دوای داخستنى پەردەى شانۆ، ز. دەمىركۆل و ھاوړىكۆل يەكسەر قەدىفەيان دەستگىرکرد، (له پىناوى پاراستنىدا)، لەو دەرگاى پشتهوەى ھۆلەوہ بردىانە شەقامى كوچووك كازم بەگ، سواری ئۆتۆمبىلىكى سەربازىيان کرد و بردىان بۆ ئەو حەشارگە كۆنەى ناو سەربازگاى شار كە لە دوایىن رۆژدا مېواندارىي شىنەى تىدا كرابوو. دوای چەند سەعاتىك ھەموو رىگە و بانەكانى قارس كرانەوہ و سوپا، بى ئەوہى رۆوبەرووى ھىچ بەرەنگارىيەك بىتتەوہ، چوہ شارهوہ. جىگىرى پارىزگار، فەرماندەى يەكینەى سوپا و چەندىن لىپرسراوى تر بە تاوانى فەرماۆشکردنى ئەركەكانىيان لە كاتى رۆوداوہكاندا، يەكسەر لە كار دوورخرانەوہ. چەند سەربازىيكي دەستوہشىن و ھەندىك لە كارمەندانى مېت، ئەوانەى ھاوكارىيى (كودەتاجىيەكان)يان كرىبوو، سەربارى ئەوہى بانگەشەيان دەکرد ئەو كارەيان لە پىناوى (دەولت و مىللەت)دا كرىدوہ، دەستگىركران. تورگوت بەگ و ئىپەك دوای تىپەربوونى سى رۆژ ئەوسا توانىيان سەر لە قەدىفە بدن. تورگوت بەگ ھەر لە كاتى رۆوداوہكەدا زانىيووى سونای لەسەر شانۆ گىيانى دەرچوہ، زۆر توورە بوو، سەربارى ئەوہش بەھىواى ئەوہى بەلایەك بەسەر قەدىفەدا نەيەت، ھەر ئەو ئىوارەيە دەستى كرىدوو بە ھەولدان بۆ ھىنانەوہى كچەكەى بۆ مال، كاتىكيش لە ھەولەكانىدا سەرکەوتوو نەبوو، درەنگانىكى دوای نىوہشەو قۆلى كرىدوو بە قۆلى كچە گورەكەيدا و بە شەقامە چۆلەكاندا گەرابوونەوہ مال، ئەو

دهستی کردبوو بهگریان، ئیپهکیش شتهکانی ناو باولهکه‌ی دهره‌ینابوو، و خستبوونیبه‌وه دۆلابه‌کانه‌وه.

زۆربه‌ی ئەو قارسییانه‌ی رووداوه‌کانی سهر شانۆیان دیبوو، پۆژی دواتر، به‌خویندنه‌وه‌ی پۆژنامه‌ی شارێ قارسدا حالی بوون سونای دوا‌ی گیانکیشانیکی کورت، به‌راستی مردوو. ئاپۆره‌ی ناو هۆلی شانۆی گهل، دوا‌ی داخستنی په‌رده‌کان، به‌گومانه‌وه، به‌لام به‌بیده‌نگی بلاوه‌یان لی کردبوو. ته‌له‌فزیۆنیش هیچ خۆی له‌قه‌ره‌ی باسکردنی رووداوه‌کانی سی پۆژی رابردوو نه‌دابوو. دانیشتووانی قارس له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌رابردوودا له‌سایه‌ی راگه‌یاندنی ره‌وشی نائاساییدا له‌گه‌ل راوه‌دوونانی (تیرۆریستان) له‌لایه‌ن ده‌ولت، یان تیمه‌کانی تایبه‌ته‌وه، په‌لاماردان و به‌یاننامه‌ی بلاوکردنه‌وه‌دا راهاتبوون، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت ئیدی بیریان له‌وه‌ نه‌کردوه‌وه‌ ئه‌و سی پۆژه‌ سه‌رده‌میکی زۆر تایبه‌ت بووه. له‌به‌ره‌به‌یانی پۆژی دواتره‌وه‌ فه‌رمانده‌یی گشتیی سوپا ده‌ستی کرد به‌ لیکوۆلینه‌وه‌ له‌ رووداوه‌کان، کۆمسیۆنی پشکنینی سهر به‌ ئەنجومه‌نی سه‌رۆکایه‌تیی وه‌زیران که‌وته‌ کار و سه‌رجه‌م دانیشتووانی قارسیش ده‌ستیان کردبوو به‌ تاوتوتیکردنی په‌هه‌ندی رووداوه‌ شانۆیی و هونه‌رییه‌کانی (کو‌ده‌تای شانۆکه)، نه‌ک په‌هه‌نده‌ سیاسییه‌کانی. پرسپاری سه‌ره‌کی ئەوه‌ بوو: سونای زایم به‌ پێش چاوی هه‌مووانه‌وه‌ شارژۆریکی به‌تالی خستبووه‌ سه‌ر ده‌مانچه‌که‌ی، ئەدی چۆن قه‌دیفه‌ به‌هه‌مان ده‌مانچه‌ کوشتبوو؟

راپۆرتی تیروته‌سه‌لی ئەو ئەفسه‌ره‌ی دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ژبان بۆ دۆخی ئاسایی به‌مه‌به‌ستنی لیکوۆلینه‌وه‌ له‌ (کو‌ده‌تای شانۆ)ی قارس له‌ ئەنقه‌ره‌وه‌ هاتبوو، وه‌ک له‌ زۆر جی‌ی کتێبه‌که‌مدا به‌دی ده‌کریت، له‌م بابه‌ته‌شدا که‌ زیاتر له‌ جادوو ده‌چیت، نه‌ک ده‌ستسووکی له‌ به‌کاره‌ینانی چه‌کدا، به‌ هانامه‌وه‌ هات. له‌به‌ر ئەوه‌ی قه‌دیفه‌ له‌و شه‌وه‌ به‌دواوه‌ ئاماده‌ نابیت رووداوه‌که‌ له‌گه‌ل باوکی و داده‌ی، له‌گه‌ل داواکارانی گشتیی ده‌ولت، یان پارێزه‌ریکا -هه‌ر هیچ نه‌ییت بۆ ئەوه‌ی له‌ دادگا به‌رگری لی بکات- تاوتوی بکات، ئەفسه‌ری لیکوۆلەر به‌مه‌به‌ستنی دۆزینه‌وه‌ی راستییه‌کان -کتومت وه‌ک ئەوه‌ی من دوا‌ی

چار سال کڙم،- لهگهال زور که سدا قسهی کردوه (راستتر بلیم وتهکانی  
تۆمار کردون)، بهو جوړه چاوی به هممو شیماننه و دنگوکاندا گنډاوه.

ئفسهري ليکولهر، سهرتا بهمهبهستی پوچه لکردنه وهی ئه و بچوونانهی  
گوايه قهديفه به زانایي و به پيچهوانهی ويستی سونای زایمه وه ناوبراوی  
کوشتووه، سهلماندبووی بانگه شهی ئه وهی ژنه لاهه که له چاوتروکاندنیکدا  
دهمانچه کی تری له گیرفانی دهرهینابیت، یان شارژوړیکي پری خستبیته  
سهر دهمانچه که، له راستیه وه دوورن. هه رچهنده له کاتی کوشتنیدا  
نیشانه ی سهر سووپمانیک به پووخساری سونایه وه دهقی گرتبوو،  
پشکینینهکانی دواتری هیزهکانی ئاسایش، شتومه کهکانی لای قهديفه و  
کاسیتی شانۆگه ریه که هی ئه و شه وهش ئه و هیان پشتراست دهکرده وه که  
قهديفه تهنیا چه کیک و شارژوړیکي پی بووه. به پتی بچوونیکي تری مایه ی  
زور هن پیکردنی دانیشتونانی قارس، که سیکي تر له هه مان کاتدا له لایه کی  
تره وه ته قه ی له سونای زایم کردوه، به لام راپوړتی ئفسهري له ئه نقه ره وه  
هاتو ئه م بچووننه ی به درۆ خستبووه وه، چونکه ئه نجامی توپکاریی دهری  
خستبوو سهرچاوه ی فیشه کهکانی ناو جهسته ی سونای، دهمانچه  
کرککاله که هی دهستی قهديفه بووه. دوايين دهسته واژه ی قهديفه (پیم وا بیت  
کوشتم!) زهمینه ی خوښ کردبوو بۆ ئه وهی له لایه ن زۆریه ی دانیشتونانی  
قارسه وه هه مان کات وهک قاره مان و وهک قوربانی بکریت به ئه فسانه، به لام  
ئفسهري ليکولهر به به لگه ی ئه وهی دانابوو قهديفه تاوانه که ی به ئه نقه ست  
ئه نجام نه داوه. به شیوازیکی ئه وتو وهک ئه وهی بیه ویت ری پیشانی ئه و  
سهر دۆزگه ره بدات که دواتر دۆزی یاسایی دهکاته وه، ورده کارییه یاسایی و  
فهلسه فییهکانی هه ردوو چه مکی کوشتنی به ئه نقه ست و نیازی خرابی تۆمار  
کردبوو. یاسی ئه وهی کردبوو هه موو دیالۆگ و جوولنهکانی قهديفه له سهر  
شانۆ، له خوئیوه نه بووه، بگره له لایه ن کوچکردوو سونای زایمه وه پتی له بهر  
کراوه و هه ر ئه ویش نه خشه دارپژهری سهرجه می رووداوه کان بووه. سونای  
دوا ی ئه وهی دوو جار گوتبووی شارژوره که خالییه، خستبوویه سهر



دەمانجەكە، بەلام بەمجۆرە قەدیفە و سەرچەم دانیشتووانی قارسی لە خشته بردبوو. ئەفسەری لێكۆلەر سێ ساڵ بەر لە وادەى خۆى خانەنشین كرابوو، من لە ئەنقەرە چوومە مالهەكى و كاتێك ئاماژەم بۆ ئاگاتا كرېستى كرد لەسەر رەفەكان، پىمى گوت ئەو زياتر ناوونیشانى كتیبەكانى بە دلە، نەك ناوەرۆكەكانیان. گىرايهوه و گوتى: "شارزۆرەكە پر بوو!" پىشاندانى شارزۆرىكى پر بە بەتالى، بىگومان گەمەيهكى ورد و جادووگەرانهى ئەكتەرىكى شانۆ بوو: توندوتىژى بى بەزەيبانەى سونای زایم و هاوړىكانى كە ماوهى سى رۆژ بەبىبانوى بە رۆژئاوايىبون و ئەتاتوركچىتیبەوه پەپرهويان كردبوو (ژمارەى كوژراوهكان بە سونايەوه بىست و نۆ كەس بوون)، دانیشتووانى قارسی بە رادەيهكى ئەوتۆ تۆقاندبوو، بەجۆرىك هەموويان ئامادە بوون لىوانىكى بەتال بە پر بزائن. لەم روانگەيهوه نەك تەنيا قەدیفە، بگرە دانیشتووانى قارسىش بەشێك بوون لە رووداوهكان، چونكە ئەوان بەبىبانوى سەيركردنى شانۆگەرييهوه چىژيان لە خۆبەكوشتدانى سونای لەسەر شانۆ وەرگرتبوو، ئەمە سەربارى ئەوهى سونای پىشموخت مەرگى خۆى راگەياندبوو. ئەفسەرى لێكۆلەر لە وەلامى دەنگۆيهكدا سەبارەت بەوهى قەدیفە، سونای لە تۆلەى شىنەدا كوشتوو، لە راپۆرتەكهيدا نووسىبووى كەسێك چەكىكى درابىتە دەست و پى گوترايىت بەتالە، ئەم ناتوانىت بەبىبانوىيهكى تر تاوانبارى بكات. نووسبووشى قەدیفە فىلېبانە رەفتارى كردوو و سونای كوشتوو. ئىسلامىيهكان بە شان و بالى قەدیفەياندا هەلەدا لە پاى خۆنەكوشتنى و لاىستە كۆمارىخوازەكانى تاوانباريان دەكرد. ئەفسەرى لێكۆلەرىش لە وەلامى ئەو دوو لايەنەدا نووسىبووى پىويستە هونەر و راستى تىكەل بەيهكتر نەكرين. بۆچوونى سەبارەت بەوهى قەدیفە بەبىبانوى خۆكوشتن سونای كوشتوو و دواتر لە خۆكوشتن پاشگەز بووتەوه، بەوه پووچەل كرايهوه كە سونای و قەدیفەش هەردووکیان زانىوانە سىدارەكهى سەر شانۆ لە كارتۆن دروست كراوه.

سەردۆزگەر و دادوهرەكانى قارسىش بەپىزىكى زۆرەوه راپۆرتى ئەو

ئەفسەره لىكۆلەرە چالاکەى نىردراوى فەرماندەبىبى گىشتىبى سۇپايان  
 ھەلسەنگاند. بەو جۆرە قەدىفە بە تاوانى مرۆف كوشتن لەبەر ھۆكارى  
 سىياسى نا، بگرە بە تاوانى ئەوھى بەھۆى بىتەگبىرى و ناوردىبىنى ئەوھو  
 كەسىك كوژراو، سزاي سى سال و مانگىك زىندانى بۆ بردرايەو، دواى  
 بەسەربردنى بىست مانگ لە زىندان، ئازاد كرا. ئالباي عوسمان نوورى  
 چۆلاكىش بەپىي ماددەكانى ۳۱۳ و ۴۶۳ لە ياساي سزادانى تورك، تاوانى  
 پىكەوھەنانى دەستە و تاقمى چەكدارى مرۆفكوژ و ئەو تاوانى كوشنارانەى  
 درايە پال كە بگرەكانىيان ناديار بوون. سزايەكى توندى بۆ بردرايەو و لە  
 كونجى زىندان قايم كرا، بەلام دواى شەش مانگ بەر لىبووردنى گىشتى كەوت  
 و ئازاد كرا. ھەرچەندە چاوترسىن كرابوو رووداوەكان بۆ كەس نەگىرپتەو،  
 كەچى سالانى دواتر لە يانە سەربازىيەكان لەگەل ھاوړى دىرېنەكانىدا  
 دادەنىشيت، ھەر شەو پىكىش زۆرى بخواردباو، دەيگوت ھەولنى داو و ئەو  
 ئەركە بەجى بەپىنت، يان "بەلانى كەمەو" ھانى جىبەجىكردى بدات كە ھەر  
 ئەفسەرىكى ئەتاتوركچى لە ناخى خۆيدا ئاواتى راپەراندىنى دەخوازيت. بى  
 ئەوھى زۆرى لەسەر بروات، ھاوړىكانى بە ترسنۆك و نەرم و نەوېر لە  
 بەرامبەر ئىسلامىيەكاندا تاوانبار دەكرد.

ئەفسەر و سەربازانى تر و ھەندىك لە فەرمانبەران لەوانەى لە  
 رووداوەكانەو گلابوون - سەربارى پىداگرتنىيان لەسەر ئەوھى گوايە  
 نىشتمانبەروھرن و گوپرايەلى فەرمانەكانى سەرووى خويان بوون، لە  
 دادگاي سەربازىدا بەھەمان شىوھ تاوانى لە جۆرى پىكەوھەنانى دەستە و  
 تاقمى چەتە، مرۆف كوشتن و بەكارھىنانى بى مۆلەتى سامانى دەولەتنيان  
 درايە پال و سزاي زىنداننيان بۆ بردرايەو، بەلام ئەوانىش بەر ھەمان  
 لىبووردنى گىشتى كەوتن و ئازاد كران. ئەفسەرىكى لاوى يەك ئەستىرەى  
 كەمىك شىتۆكە يەكىك بوو لەوانە و دواتر بوو بە ئىسلامى، پاش ئازادبوونى  
 لە زىندان، بىرەوھەريەكانى خۆى لە زنجىرەيەك وتاردا بە سەردىرى (منىش  
 ژاكۆبەنىك بووم) لە رۆژنامەى (عەھد) ئىسلامىدا بلاو كردهو، بەلام

بەبىيانووى سووكاىەتەكردن بە سوپا، بلاوكردنەوہى زنجىرە وتارەكانى راگىرا . راستەوخو دواى شوپشەكە دەرکەوتىبوو قورالى گوّلچى بۆ دەزگاي مەت كارى كرددوہ . دادگا، شانكارانى ترى بە (هونەرمەندى سادە) دانابوو، و سزاي بۆ نەپرىبوونەوہ . فوندا ئەسەرىش، لەبەر ئەوہى لە شەوى كوشتنى پياوہكەيدا فىئى لى ھاتبوو، بە رقەوہ پەلامارى ھەموو كەسەئىكى دەدا و لاي ھەموو كەسەئىكى گازندەى لەوانى دى دەكرد، ماوہى چوار مانگ لە بەشى چارەسەرى دەروونى سەر بە نەخۆشخانەى سەربازى لە ئەنقەرە، خراپە ژىر چاودىرى چرەوہ . چەند سالىك دواى دەرچوونى لە نەخۆشخانە و لە رۆزگار كىدا كە بەھۆى دۆبلاچكردنى دەنگى جادووگەر كەوہ لە زنجىرەبەكى بەناوبانگى مندا لانداناوبانگى بە سەرانسەرى ولتدا تەشەنەى كردبوو، پىمى گوت ھىشتا خەمگىنە بەوہى مەردەكەى لە رووداوىكى سەر شانۇدا گيانى لە دەست داوہ و بەھۆى ئىرىبى پىئىردن و واتەواتەوہ گىترانى رۆلى ئەتاتوركى پى رەوا نەبىندراوہ . گوتىشى تاكە شتەئىكى ماىەى سەبوورى ئەو لەوہداىە لەم سالانەى دواىدا كەلك لە شىتوازى راوستان و پۆزلىدانەكانى مەردى بۆ دارىشتنى پەيكەرەكانى ئەتاتورك وەردەگىرەت . لەبەر ئەوہى ئەفسەرى پشكەنەر لە راپۆرتى خۆيدا تىشكى خستبووہ سەر رۆلى (كا)ش لە رووداوەكاندا، دادوہرى سەربازى بۆ گەواھىدان بانگھەشتى دادگاي كردبوو، بەلام بەھۆى ئەوہى لە دوو دانىشتنى سەرەتاي دادگادا نەھاتبوو، دادوہر بەمەبەستى وەرگرتنى قسەكانى، فەرمانى دەستگىركردنى بۆى دەرکردبوو .

قەدىفە ماوہى زىندانىكردنەكەى لە قارس بەسەر برد . تورگوت بەگ و ئىپەكەش ھەموو رۆژىكى شەمە سەريان لى دەدا . لە رۆژانى خۆشى بەھار و ھاویندا و پاش وەرگرتنى مۆلەت لە بەرپۆبەرى لىبوورده و دلفراوانى زىندان، راپەخىكى سپىيان لە ژىر دارتووى ناو حەوشەى فراوانى زىنداندا رادەخست، دەستيان دەكرد بە خواردنى دولمەى ببەر كە زاھىدە بە رۆنى زەيتوون لى دەنا، فەرمووى كفتەى گۆشتيان لە زىندانىبەكانى تر دەكرد، ھىلكەى كوللويان بەر لە پاككردن بەيەكدا دەكپشا، ھاوكات لە رپى

ریکۆردهرێکی مارکه‌ی فیلیپسه‌وه که تورگوت به‌گ لای وه‌ستا به‌ک چاکی کردبووه‌وه، گوێیان له (پریلود)ه‌کانی (شوێین) ده‌گرت. تورگوت به‌گ، بۆ ئه‌وه‌ی که‌که‌ی زیندان به‌ شوورهبی نه‌زانیت، به‌ چاوی قوتابخانه‌یه‌که‌وه بۆ گرتووخانه‌ی ده‌روانی که ده‌بیت هه‌موو هاو‌لاتیه‌کی سه‌ربه‌رز رووی تۆ بکات. جاروباریش ناسیاوێکی وه‌ک سه‌ردار به‌گی رۆژنامه‌نووسی له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌برد. له‌یه‌کێک له‌ سه‌ردانه‌کاندا فازیلیشیان له‌گه‌ڵدا بوو، دواتر چه‌ند جارێک قه‌دیفه‌ داوای کردبوو چاوی پێ بکه‌وێته‌وه، داوی به‌سه‌ربردنی ماوه‌ی زیندانی، له‌گه‌ڵ ئه‌و لاوه‌ چوار سال له‌ خۆی بچوو‌کتره‌دا زهماوه‌ندی کرد.

شه‌ش مانگی یه‌که‌م له‌ ژوورێکی هۆتیلی به‌فرپالاس نیشته‌جێ بوون و فازیلیش له‌ پرسه‌گی هۆتیل کاری ده‌کرد. کاتیکیش من گه‌یشتمه‌ قارس، به‌ خۆیان و کۆرپه‌ ساواکه‌یه‌نه‌وه‌ گواستبوویانه‌وه‌ خانووبه‌کی تر. قه‌دیفه‌ هه‌موو به‌یانیا نیک له‌گه‌ڵ عومه‌رجانی کۆرپه‌ی شه‌ش مانگاندا ده‌هاته هۆتیلی به‌فرپالاس، ئیپه‌ک و زاهیده‌ چاویان له‌ مندا له‌که‌ی ده‌بوو، تورگوت به‌گیش که‌مه‌ی له‌گه‌ڵ که‌زاکه‌یدا ده‌کرد، قه‌دیفه‌ش خۆی به‌ کاروباری هۆتیله‌وه سه‌رقال ده‌کرد. فازیلیش بۆ ئه‌وه‌ی به‌ غه‌زووریه‌وه‌ پێوه‌ست نه‌بیت، له‌لایه‌ک له‌ کۆشکی وێنه‌گری نایدن کاری ده‌کرد، له‌لایه‌کی دیش، له‌ (ته‌له‌فزیۆنی سه‌رحه‌د قارس)، وه‌ک خۆی به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ پێی ده‌گوتم، "به‌ناو یاریده‌ده‌ری پرۆگرامفانه، به‌لام له‌ راستیدا کاری به‌رده‌ستی ده‌کرد."

رۆژیک داوی گه‌یشتم بۆ شار و بانگه‌یشته‌کردم بۆ ئه‌و خوانه‌ی شانازییه‌ی که سه‌رۆکی شاره‌وانی له‌به‌ر هاتنی من ئاماده‌ی کردبوو، له‌ کاتی نیوه‌رۆدا و له‌ ماله‌ نوێکه‌یان له‌ شه‌قامی خلوسی ئایته‌کین چاوم به‌ فازیل که‌وت. ئه‌و ده‌مه‌ی من سه‌یری به‌فری به‌ چری به‌سه‌ر قه‌لا و رووباری قارسدا باریوم ده‌کرد، فازیل به‌نیازپاکی خۆی هۆی هاتنمی بۆ قارس پرسی. منیش زۆر شله‌ژابووم، چونکه‌ ترسام بابه‌تی ئیپه‌ک به‌ئینته‌ ئاراوه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوینۆ ئیواره‌ له‌ کاتی بانگه‌یشته‌که‌ی سه‌رۆکی شاره‌وانیدا هۆشی له‌به‌رم بریبوو. به‌ زیاد پێوه‌نانه‌وه‌ پێم گوت ئه‌و شیعرانه‌ی (کا)م ده‌وێت که له‌ قارس

نووسیوونی و دووریش نییه کتیبکیان لهسه ر بنووسم.  
دۆستانه گوتی: "له کاتیکدا شیعرهکان له ئارادا نهبن، چۆن دهکریت  
کتیبیان لهسه ر بنووسریت؟"

گوتم: "منیش نازانم. لهوانهیه شیعریک له ئرشیقی تهلهفزیۆندا ههبیته."  
"ئێواره دهیدۆزینهوه و دهری دههینین. بهلام تۆ تهواوی سههلهبیانی ئهمرۆ  
شهقام و کۆلانهکانی قارست دایه ژیر پیوه. لهوانهیشه بیر لهوه بکهیتهوه  
رۆمانیکمان لهسه ر بنووسیت."  
ناهدل گوتم: ههموو ئهو شوینانههه بهسه ر کردهوه که (کا) له شیعرهکانیدا  
ئاماژهی بۆیان کردوه."

"له رووخسارتدا تۆ دهگهه خوازیاریت ههژاریی ئیمه و جیاوازیمان له  
خوینهرانی رۆمانهکانت بکهیت به چیرۆک. من نامهویت بمخهیته رۆمانیکی  
لهوه جۆزهوه."  
"بۆچی؟"

"چونکه نامناسیت! تهناهت ئهگهه بشمناسیته و وهک ئهوهی ههه لهسه ر  
بنووسیت، ئهوا خوینهرانی رۆژئاواییته له تاو بهزهیی هاتنهوه به ههژاریمه،  
ناتوان ژیانم ببین. بۆ نموونه، بهلای ئهوانهوه مایه پیکهینه من نووسه ری  
رۆمانی خهپالی زانستی ئیسلامیم. نامهویت وهک کهسیکی دلفراوان باس  
بکریم و له ههه مان کاتیشدا به چاوی سووک سهیر بکریم و بيمه مایه  
پیکهینی کهسانی تر."  
"باشه."

فازیل گوتی: "دهزانم پیت ناخۆشه. تکایه گوێ به قسهکانم مهده، تۆ  
مرۆفیکی باشیت. هاوړیکهشت مرۆیهکی باش بوو، لهوانهیشه ههولی دابیت  
ئیمه ی خۆش بویت، بهلام له ئاکامدا گهورهترین خراپهکاریی ئهجام دا."  
فازیل بههۆی کوژرانی شینهوه توانیبوو لهگهڵ قهدیغه زهماوهه بکات،  
بۆیه بهراسته نهزانی ئیستا بهشپوهیهک باس له بانگهشهی ههوال لیدانی

(کا) له شینه بکات وهک ئهوهی خراپه کاریهک دژ به خوئی کرابیت، به لام بیدهنگ بووم.

دواتر گوتم: "چۆن دهتوانیت له راستی ئەم بانگه‌شیه دلتیا بیت؟"  
فازیل به دهنگیکی نهرم و پر له بهزهیی و بی ئهوهی نه من و نه (کا)  
تاوانبار بکات، گوتی: "سه‌رانسه‌ری قارس بهم راستیه دهزانن."

له چاوانیدا نه‌جییم بینی. پیم گوت ئاماده‌م بۆ بینینی رۆمانی خه‌یالی  
زانستییه‌که‌ی، چونکه خوئی ده‌یویست پێشانم بدات: ئیمی پرسی داخۆ  
ده‌مه‌وێت سه‌یری نووسینه‌کانی بکه‌م، به‌لام پێشمی گوت نووسینه‌کانی خۆیم  
ناداتی و ده‌شخواریت له کاتی خۆینده‌وه‌یاندا له تهنیشتمه‌وه‌ بیت. له به‌رده‌م  
مێزیک که ئیواران له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌دا به‌ده‌م سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ نانیان  
له‌سه‌ر ده‌خوارد، دانیشترین و به‌بیده‌نگی و پێکه‌وه‌ په‌نجا په‌ره‌ی یه‌که‌می  
رۆمانیکی خه‌یالی زانستیمان خۆینده‌وه‌ که چوار سال له‌مه‌وبه‌ر به‌خه‌یالی  
نه‌جیدا هاتبوو، به‌لام ئەم نووسیویوه‌.

فازیل ته‌نیا جارێک و وهک ئهوه‌ی داوای لیبووردن بکات، پرسی: "چۆنه‌،  
باشه‌؟ ئه‌گه‌ر بی تاقه‌تی کردوویت، با ده‌ستی لی هه‌لبگرین."

گوتم: "نه‌خیر، باشه‌." به ئاره‌زووه‌وه‌ له خۆینده‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ به‌رده‌وام  
بووم.

دواتر، کاتیک له شه‌قامی به به‌فر داپۆشراوی کازم قه‌ره‌به‌کر پیاسه‌مان  
ده‌کرد، جارێکی تر له ناخه‌وه پیم گوت رۆمانه‌که‌م زۆر پێ جوانه‌.

فازیل به خۆش‌حالییه‌وه‌ گوتی: "وا دیاره‌ بته‌وێت به‌م قسانه‌ت داخۆشم  
بکه‌یت، به‌لام ئەمه‌ چاکه‌یه‌ک بوو له‌گه‌ڵ مندا کردت. منیش ده‌مه‌وێت له‌گه‌ڵ  
تۆدا بیکه‌م. ئه‌گه‌ر به‌نیازی رۆمانیک بنووسیت، ده‌توانیت باسی منیش  
بکه‌یت، به‌لام به‌مه‌رجی ئه‌وه‌ی منیش راسته‌وخۆ شتیک به‌ خۆینه‌ره‌کانت  
بایم."

"مه‌رجه‌که‌ت چیه‌؟"

"نازانم. ئەگەر لە ماوەی مانەوێ تۆدا لە قارس بتوانم ئەو قسەیه بدۆزمەوه، ئەوا پیت دەلێم."

دوای ئەوێ بریارمان دا لای ئیوارە لە (تەلەفزیۆنی سەرحد قارس) یەکتەر ببینن، لە یەكدی جیا بووینەوه. فازیل بە راكردن رووهو دووكانی كۆشكى وێنەگرى ئایدن چوو، منیش لە دواوه چاوم تى برى. تۆ بلیت تا چ رادهیهك نهجیبى ناو ناخیم دیبیت؟ ئایا وهك لای (كا)ش باسى كردبوو، هیشتا له ههناویدا ههستی به نهجیب دهكرد؟ گهلق مرؤف تا چ رادهیهك دهتوانیت گوێی له دهنگی كهسیكى تر بیت له ناخی خۆیدا؟

له چیشتهنگاودا به كۆلان و شهقامهكانى قارسدا سوورامهوه، لهگهڵ ئەو مرؤگهلهی (كا) دواندبوونی، قسەم كرد. له ههمان ئەو چاپخانههێ ئەو سهرى پیاواندا كردهو، دانیشتم. گهیشتبووومه ئاستیک ههستم دهكرد بووم به (كا). له چاپخانهی برایانی بهختهوهر، ئەو شوینهی (كا) شیعری (ههموو مرؤفایهتی و ئەستیرهكان)ی لى نووسیوو، دانیشتم و منیش وهك هاوڕێ خۆشهویستهكهه بیرم له شوینی خۆم له جیهاندا دهكردهوه. جاویدی کارمندی پرسهگی هۆتیلی بهفریالاسیش پیمی گوت منیش "کتومت وهك (كا) بهگ" بهتاو پر دهدهمه کلیلهكهه. له كاتیکدا به شهقامیکدا ریم دهكرد، بهقائیک لیمی پرسى: "ئایا ئیوه نووسهرى له ئەستهنبولهوه هاتوون؟" ئەمهی گوت و فهرمووی لیم كرد بۆ ژوورهوه. دهقاودهق وهك ئەوهی بۆ (كا) دوابوو لهگهڵ منیشدا قسهی كرد و كۆكاكۆلایهكى پیشكیشم كرد. دهیویست بنووسم ههموو ئەو ههوالانهی چوار سال لهمهویهر له رۆژنامهكاندا سهبارهت به خۆكوشتنی تهسلیمهی كچی نووسراون، ههه ههموویان دۆرن. ئایا ئەمانه چهندیان ریکهوت بوون و چهندیشیان دهستكردی خۆم بوون؟ جارێك بینیم ئەوا به شهقامی بایتارخانهدا تى دهپهرم و سهیریکی پهنجهرهكانی تهکیهیی شیخ سهعهدهدینم كرد، بۆ ئەوهی بۆم روون بیتهوه (كا) له كاتی رۆیشتنیدا بۆ تهکیه ههستی به چی كردووه، بهو پلیكانه قیتانهدا كه موختار له شیعهرهكیدا باسى كردبوو، سهركهوتم.

ئەو شىعەرەى موختار دابووى بە (كا)، لە ناو كاغەزەكانىدا لە فرانكفورت دۆنېبومووه، ئەمەش واتاى نەناردنى شىعەرەكەى بۆ فاخىر دەگەياند. ئەمە بەمەرجىك، پىنج خۆولەك دواى ئەوەى موختارم ناسى، پىمى گوت: "ئای (كا) مەرۆفكى چەند بەرپىز بوو!" پاشان گوتى كاتىك لە فارس بووه، شىعەرەكانى ئەمى زۆر بە دل بووه و بە شانازىيەوه ناردوويەتى بۆ وەشانخانەيەكى زۆر گەورە لە ئەستەنبول. لە كاروبارى خۆى رازى بوو، بە ئومىد بوو لە هەلبژاردنەكانى داهاوودا لەسەر لیستی پارتىكى تازە دەمەزرىندراو (پارتى رەفای كۆن هەلۆەشىندرابوووه) بۆ پۆستى سەرۆكايەتیی شارەوانى هەلبژىردىت. لە سایەى كەسايەتیی دۆستانە، نەرم و ئاشتییخووانانەى موختاردا لە بەرپۆەبەرايەتیی ئاسايش (مۆلەتى دابەزىنە خواریوەیان بۆ نەمۆى ژىرەو پىمان نەدا) و لە نەخۆشخانەى كۆمەلایەتى، ئەو شوپىنى (كا) تەرمى نەجیبى لى ماچ كردبوو، پىشوازىمان لى كرا. موختار منى بە پاشماوەى هۆلى شانۆى گەل و ئەو ژوورانەيدا گەراند كە كردبوونى بە كۆگای كەرەسەى ناوماڵ. ددانىشى پىدا نا (كەمىك) لە بەرامبەر پووخاندنى بالەخانە سەدسالییەكەدا بەرپرسىارە، بەلام بە گوتنى ئەوەى "ئەم بالەخانەيە دەستكردى ئەرمەنىيەكانە، نەك توركەكان"، هەولى دا دلەم بداتەوه. دووكانى سەوزەفرۆشانى بە بەفرداپۆشراو، ریزە دووكانى نالەندەكانى شەقامى كازم قەرەبەكر و يەك بەيەكى ئەو شوپىنانەى پىشانم دا و ئەمەش ئارەزووى قولى (كا)ى بۆ سەرلەنووى بىننەوەى ئىپەك و قارس هینابەوه بىرم. پاش ئەوەى لە خانى خالىد پاشا منى بە پارێزەر موزەفەر بەگى رىكابەرى سیاسىيى خۆى ناساند، رۆشىست. دواى ئەوەى سەرۆكى پىشتوووتى شارەوانى، بەهەمان شىوەى رەفتارى لەگەل (كا)دا باسكى مېژووى كۆمارىخووانەى قارسى بۆم گىراپەوه، ملی رىگەى رپرەوه سەخت و تارىكەكانى خانەكەم گرت و لە پىش دەروازەى يانەى ئازەلدۆستان كەسكى دەولەمەندى خواهنى كارگەى شىرەمەنىم بىنى وەك (ئۆرهان بەگ) خۆى پىم ناساند. كابرا منى برده ژوورى، بىرەوهرىيى تىژى خۆى خستە كار و بۆمى گىراپەوه چۆن چوار سال



له‌مه‌وهر له سه‌روه‌ندی كوشتنی به‌رپوه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی په‌روه‌ده‌دا (كا)  
ها‌تووه‌ته ئیره، چۆن له گۆشه‌یه‌كه‌ی هۆلی شه‌ره‌ كه‌له‌ش‌تردا دان‌یشتووه  
نوقمی بیركردنه‌وه بووه.

پیم باش نه‌بوو پیم بینینی ئیپه‌ك گویم له ورده‌كاریی ئه‌و ساته‌ بیت كه  
تیا‌یدا (كا) هه‌زی لی كردووه. به‌ر له‌وه‌ی روو له شیرینی‌خانه‌ی ژیا‌نی نو‌ی  
بگه‌م، چوومه بیره‌خانه‌ی نیشتمانی سه‌وز و به ئومیدی خا‌و‌كردنه‌وه‌ی با‌ری  
ده‌روونیم و بۆ ئه‌وه‌ی خۆم له گرفتار‌بوون به عه‌شقی ئیپه‌ك بیاریزم، پیکیک  
ئاره‌قم خوارده‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر له شیرینی‌خانه له به‌رام‌به‌ر ئیپه‌ك دان‌یستم،  
ده‌ستبه‌جی بۆم ده‌ر‌كه‌وت ته‌گبیره‌كانم هۆیه‌كانی خۆپاراستنیان له ده‌ستم  
ده‌ره‌تیا‌وه. ئاره‌قه‌كه‌م به سکی ناشتا خوارده‌وه، بۆیه له‌بری ئه‌وه‌ی خه‌یالم  
ئاسووده بگات، هۆشمی شی‌واند. دوو چا‌وی گه‌وره و روویه‌کی در‌یژی پتوه  
بوو له‌وانه‌ی من هه‌زم لی ده‌کرد. جوانییه‌كه‌ی زۆر قو‌لت‌ر بوو له‌وه‌ی من له  
دوینتیه‌وه له خه‌یالی خۆمدا ده‌مه‌تیا و ده‌مب‌رد. کاتیک هه‌ولم ده‌دا له را‌زی  
جوانییه‌كه‌ی بگه‌م، ئومید لیب‌را‌وانه و‌یستم جا‌ریکی تر بر‌وا به خۆم به‌یتم ئه‌و  
شته‌ی له نی‌وان ئه‌و و (كا)دا را‌بردووه و هۆشی لیم بریوه و هه‌موو  
ورده‌كارییه‌كانی ده‌زانم، ئه‌قین بووه. به‌لام ئه‌مه ته‌نیا به ئازاره‌وه لایه‌نیکی  
تری لا‌وازی خۆمی هینایه‌وه بیرم: (كا) وه‌ك شاعیریکی راسته‌قینه توانیب‌ووی  
به‌ش‌پوهیه‌کی گونجا‌و له‌گه‌ل ئه‌و راستییه‌دا بژی، به‌لام من به پ‌چ‌ه‌وانه‌ی  
ئه‌وه‌وه رو‌مان‌نووسیکی خا‌وه‌ن رو‌حیکی ساده‌تر بووم و به‌یانیا‌ن و ئی‌وا‌ران  
چه‌ند سه‌عاتیک وه‌ك سكرتیریك كارم ده‌کرد. ره‌نگه هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بیت  
من به‌جۆریکی هه‌مه‌ره‌نگ گ‌یرا‌ومه‌ته‌وه (كا) له فرانكفورت ژیا‌نیکی رو‌ژانه‌ی  
ریكوپینکی هه‌بووه، هه‌موو به‌یانیا‌نیک له هه‌مان سه‌عاتدا له خه‌و هه‌لسا‌وه،  
به‌هه‌مان كۆلان و شه‌قامدا رو‌یشتووه و له‌سه‌ر هه‌مان می‌زی هه‌مان كتیبا‌نه  
دان‌یشتووه و کا‌ری كردووه.

ئیپه‌ك گو‌تی: "من خۆم بریارم دا‌بوو له‌گه‌ل (كا)دا بچم بۆ فرانكفورت." بۆ  
سه‌لمان‌دی ئه‌م بریاره‌شی چه‌ندین ورده‌كاری، تا به ئاماده‌کردنی با‌وله‌كه‌شی

دهگات، بۆم گئیرایه وه. پاشان گوتی: "به لّام ئیستا کاریکی دژواره بۆ من بیر بکه مه وه (کا) مروّقیکی تا چ رادهیه ک باش بووه. ئەمه له کاتیکدا پرّیزم بۆ دۆستایه تیتان ههیه و گهره کیشمه له نووسینی کتیبه که تاندا هاوکاری بکه م."

به مه به سستی دهرهینانی زانیاریی زیاتر لئی، گوتم: " (کا) له سایه ی ئیوه دا له قارس دیوانیکی نایابی نووسی. ئەو چه ند سه عاته ی پیش دهرچوونی نه بیّت له قارس، ئیدی خووله ک به خووله کی ئەو سی رۆژه ی بیر که وتوو هته وه و له دهفته رهکانیدا تۆماری کردوو ه."

به راشکاو ییه کی سه رسوور هینه ر و بی ئەوه ی هیچ شتی کم لئ بشاریته وه، به راستگۆ ییه کی ئەوتۆ که منی سه رسام کرد و باریکیش بوو بۆ خۆی، چونکه مه سه له که پتوه ندیی به ژبانی تاییه تی خۆ یه وه هه بوو، که وته گئیرانه وه ی خووله ک به خووله کی سه عاته کانی پیش دهرچوونی (کا) له قارس، وهک ئەوه ی خۆی به سه ری بردبوو، و پیشبینی ده کرد.

بی ئەوه ی هه ولئ تا وانبار کردنی بده م، پیم گوت: "هیچ به لگه یه کی جیی برواتان له بهر ده ستتدا نه بوو بۆ پاشگه زبوونه وه له بریاری رۆیشتن بۆ فرانکفورت."

"هه ندیک شت هه ن مروّف ده ستبه جئ به دل هه ستیان پئ ده کات."

گوتم: "ئیه وه له پیشدا باسی دلّتان هینایه ئاروه." وهک ئەوه ی داوای لیبوورینی لئ بکه م، بۆم گئیرایه وه له نامه کانی (کا) دا که بۆ ئەمی نووسیوه و بۆی نه نار دووه و من ناچار بووم له بهر کتیبه که م بیانخوینمه وه، (کا) نووسیویه تی سالی یه که می دوا ی گه رانه وه ی بۆ ئەلمانیا به هۆی بیر کردنه وه له ئیپه ک نه یه توانیوه بنویت و هه موو شه ویک دوو چه پی خه وی قووت داوه، تا سه رخۆشبوونی له راده بهر خوار دوویه تیه وه، له کاتی پیاسه کردن به شه قامه کانی فرانکفورتدا هه ر پینچ شه ش خووله ک جاریک ژنکی له دووره وه دیبیت، وای زانیوه ئیپه که، ئەو کامه رانییه ی له گه ل ئەودا به سه ری بردبوو، هه موو رۆژیک چه ندین سه عات وهک فیلمیکی خاوه هاته وه پیش چاوی،

تهنانهت ئه گهر بيتوانيبا بۆ پېنچ خووله كيش له بيري كردبا، ههستي دهكرد زۆر كامه رانه، تا مردنى خوۆى پتوهنديى له گهڵ هيج ژنيكى تردا نه بهستوه، دواى له دهستدانى ئهوه، "لاى وا بووه مرۆفپكى راسته قينه نييه، بگره تارمايييه." له رووخسارى ئيپه كدا هتيايهكى بهزه يى پيدا هاتنه وهم بينى واتاى "تكايه بهسه!" ئى دهگه ياند و ههستم كرد برۆكانى وهك ئه وهى له بهردهم پرسيارىكى به ده ربه ستدا بيت، بهرز كردووه ته وه، به ترسه وه حالى بووم من بۆيه هه موو ئه و شتانه م بۆ باس كردووه، بۆ ئه وهى من، به لى من په سه ند بكات، نهك هاوړي كه م.

ئىپهك گوته: "له وانه يه هاوړي كه تان منى زۆر خووش ويستيت، به لام نهك تا رادهى ئه وهى جار يكى تر ريگه ي گه رانه وه بۆ قارس تا قى بكاته وه."  
"بريارى دهستگير كردنى درابوو."

"ئه وه هينده گرنگ نه بوو. دههاته دادگا و قسه ي ده كرد، هيج به لايه كى به سه ر نه دههات. به هه له ليم تى مه گهن، باشتر نههات، به لام شينه سه ربارى ئه وهى سالانتيكى دريژ بريارى كوشتنى درابوو، كه چى چه ندين جار به مه به ستى بينينى من به دزييه وه هاته قارس."

هه ر هينده ي "شينه" ئى به زماندا هات، چاوه خوومار هكانى گه شان ه وه. خه ميكي راسته قينه شم به رووخسارييه وه بينى و له ناخه وه هه ژاندى.

وهك ئه وهى بيه ويت دلم بداته وه، گوته: "به لام هاوړي كه تان ترسى دادگاي نه بوو. زۆر باش تى گه يشتبوو په يم به تاوانه كه ي بردوو و هه ر له بهر ئه وهش بوو نه چووم بۆ ويتسنگه ي شه مه نده فهر."

گوتم: "هه رگيز نه تان توانى ئه م تاوانه به سه لمينن."

به شيويه كى ژيرانه گوته: "زۆر باش تى دهگه م ئيوه له و سونگه ييه وه هه ست به تاوان دهكهن." بۆ ئه وهشى پيشانى بدات كو تايى به چاوپي كه وتنمان، به شيويه كى ژيرانه پا كه تى جگه ره و چه رخه كه ي خسته جانتا كه ييه وه. ژيرانه: چونكه له گه ل ده ربه رينى ئه و وشانه دا له زارى، من ده مو ده ست به ده م

ههستکردن به دۆرانهوه تۆ گهیشتم ئهوه دهزانیت من ئیرهیی به شینه دهبهم، نهک به (کا)، دواتر گهیشتمه ئهوه باوهپهی ئیپهک ئاماژهی بۆ شتیکی ئهوتۆ نهکردوه، بگره ئهوه خۆم بووم زیاد له پئویست له ههستکردن به تاواندا نغرو بووبووم. ههلسایه سهپیی، بهژنیکی بلندی پئوه بوو، ههموو شتیکی جوان بوو، پالتۆکهی لهبهر کرد.

هۆشم تیکهڵ و پیکهڵ بوو. به شلهژانهوه پیم گوت: "ئهه ئیوارهیه ههمدیسان یهک دهبنینهوه، وا نییه؟" هیچ پئویستی بهم قسهیه نهدهکرد.

"به ئی، باوکم چاوهپیتان دهکات." ئههه گوت و به لهنجه و لاری شیرینی تایبته به خۆی کهوته ری. به خۆم گوت خهبارم بهوهی له دلهوه باوهپهی وایه (کا)ی هاوپیتم (تاوانبار)ه، به لام له راستیدا خۆم له خشته دهبرد. مههستی من له بنهپهتدا بریتی بوو لهوهی به شیرینی (وهک دۆستیکی خۆشهویستی کوژراوم) باسی (کا) بکهه، هیدی هیدی خاله لاوازهکانی، کهلهپهقی و (تاوان)هکهی بکهه روو، و بهو جوژه بهیادی بیرهوهپهیه شیرینهکهی ئهوهوه سواری ههمان کهشتی بین و دهست به یهکهه گهشتی هاوپهشمان بکهین. بیرکردنهوهی شهوی بهکهههه سهبارته به بردنی ئیپهک بۆ ئهستهنبول ئیستا زۆر دوور دههاته پیش چاو. له ههناویشمدا پالنهپیک بۆ سهلماندی (بی تاوانی)ی هاوپیکهه گینگلی دههه. تۆ بلاییت ئههه تا چ رادهیهک بهواتای ئیرهیی بردنم بوویت به شینه نهک به (کا)؟

لهکاتی خۆرنشینی ئیوارههه پیاسهکردن به شهقامه رچیوهکانی قارسدا منی خههگینتر کرد. بارهگای (تهلهفزیۆنی سهرحهه قارس) گوازارابووهوه بۆ خانیکی نوۆ له بهرامبهه بهنزیخانهی شهقامی قهرههه. له پیرهوهکانی ئهه خانه سۆ نهۆمییه له چیمهنتۆ بنیاتنراوهه که قارسیههکان به نیشانهی گهشهسهندنی ئابووریان دادههه، کهش و ههواپ پۆخل، قوواپی، تاریک و کهونارهی شار کهلهکه بووبوو.

فازیل له نهۆمی دووهه به رووی گهشهوه پيششوازیی لیم کرد و به خۆشبینیهوه منی به ههشت کارمندی تهلهفزیۆن ناساند. پاشان گوتی:

"هاوکاران لیدوانیکی کورتیان دهویت بۆ دهنگوباسهکانی ئەمشه و." منیش پیم وا بوو ئەمه ههلسوورپانی کارهکانم له قارس ئاسانتر دهکات. هاکان نوێزگه ی بیژهری بهرنامه ی لاوان له دیمانهیهکی پینج خوولهکیدا، رهنگه فازیل پیتی گوتبیت، گوتی: "کهواته سهرقالی نووسینی رۆمانیکن قارس شانۆی رووداوهمکانیهتی!" کاتیگ ئەمه ی گوت، من بلمه بلمیم بۆی کرد. تهنانهت یهک وشهش له باره ی (کا) وه نه داوین.

چووینه ژووری بهرپوهه، کاسیتهکان لهوێ به پیتی یاسا پاریزرابوون. میژووی کاسیتهکانی سه ر پهفهکانی قهه دیوارهکه مان پشکنی و تۆماری یهکه م و دووم وهشانی زیندووی هۆلی شانۆی گه مان دهرهینا. چووینه بهردهم تهلهفزیونیکی کۆن له ژورویکی بچووک و بی هه وادا، له پيشدا بهردهم چای خواردنه وه وه سهیری "تراژیدیا له قارسدا" م کرد که قه ديفه رۆلی تیدا گێرأبوو. شهیدای (دیمه نه رهخنه نامیز) هکانی سونای زایم و فوندا ئەسه ر و گالته کردنیان بووم به و کلیپی ریکلامانه ی که چوار سال له مه وه بهر بهرم هیندرا بوون. چهند جاریک دیمه نی سه ر رووتکردنی قه ديفه و پاشان تهقه کردنی ئەوم له سونای هه لکرده وه و بهوردی ته ماشام کرد. به راستیش مردنه که ی سونای وه ک به شیکی شانۆنامه که ده هانه پيش چاو. دانیشتوانی ریزهکانی پیشه وه نه بیت، مه حال بوو بینه رانی تر بز ان داخۆ شارژووری ده مانچه که پره، یاخۆ خالییه.

بهردهم ته ماشا کردنی کاسیته که ی تره وه سه ره تا وام زانی ته نیا چهند دیمه نیکی درامای "نیشتمان، یان سه رپۆش"، لاسایبکردنه وه، سه رچلییهکانی فو رالی گۆلچی، سمت بادانه دلگیرهکانی فوندا ئەسه ر و ئەو پرگانه ی که یف و سه فای تیدایه که شانۆکاران له هه موو ئاههنگیکدا دووباره یان ده کرده وه. ژاوه ژاو و گوتنه وه ی دروشم و غه لبه غه لبی ناو هۆله که دهنگهکانی سه ر ئەو کاسیته کۆنبوه ی به ته وای تیک دا بوو. سه رباری ئەوهش دوا ی چهن دین جار گێرأنه وه و گو یگرتن به شیکی ئەو شیعره ی (کا) م هینایه سه ر کاغه ز که دواتر ناوی نابوو (ئهو شوینه ی خوای لی نییه.) فازیل لیمی پرسی بۆچی ئەو کاته ی

(کا) شیعری خویندوووتوهه، نه جیب چهند جاریک هه لساوته سه ری و چهند شتیکی گوتوهه؟ توانیبووم به شتیکی له شیعره که ی (کا) له سه ره کاغزیک بنووسمه وه. له و ساته دا دامه دهستی فازیل بو ئه وه ی بیخوینتیته وه.

دوو جار سهیری تهقه کردنی سه ربازه کانمان له بینهران کرد.

فازیل گوتی: "زۆر به قارسدا گه رایت. منیش ئیستا دمه ویت شوینیکت پیشان بدهم." که میک به شه رمه وه، به لام توژیکیش به پیداگرتنه وه گوتی: "له وانیه تو بخوازیت له کتیبه که تدا جیی نه جیبیش بکه یته وه، بویه دمه ویت به شی ناوه خوویی قوتابیانئ ناماده ییی پیگه یاندنی پيشنوئ و وتارخوینانت پیشان بدهم." ئەم چهند سالتیکی ژيانی له وئ به سه ر بردبوو، به لام ماوه یه که بوو شویننه که داخرا بوو.

ئو دمه ی به ژیر به فردا به شه قامی غازی ئه حمهد موختار پاشادا ریمان ده کرد، سه گیکي رهنگ خه لووزیم بینئ په له یه کی سپیی خر به ناوچه وانیه وه بوو. کاتیک تی گه یشتم ئەمه ئه وه سه گه یه که (کا) شیعریکی له باره یه وه نووسیوو، له دووکانی به قالیک نان و هیلکه ی کولوم کری، به په له پاکم کرد و نامه به رده م ئه و نازله. ئەویش به شادمانی بۆم که وته کلکه له قئ.

فازیل ئه گه ر سهیری کرد سه گه که به دوامانه وه یه و لیمان جیا نابیتته وه، گوتی: "ئمه سه گی ویتسه گه یه. به شی ناوه خوویی کۆن ئیستا چۆله، بویه له سه ره تاوه پیتم نه گوت، چونکه له وانه بوو له گه لندا نه یه یه. له دواى شه وئ شوژشه که وه به بیانووی ئه وه ی لانه ی تیرۆر و پاشقه رۆیی بووه، داخرا. له و کاته وه که سی تیدا نییه، هه ر له به ر ئه وه ش له ته له قزیونه وه ئەم لایته م له گه ل خۆمدا هینا. لایته که ی داگیرساند و رووی له چاوه خه مگینه کانی سه گه ره شه که ی دوامانه وه کرد، سه گه که هه مدیسان که وته کلکه له قئ بۆمان. ده رگای باخچه ی به شی ناوه خوویی کۆن کلیل درابوو. باله خانه که سه رده مانیک خانیکی ئه رمه نی و دواتریش باره گای کۆنسلخانه ی رووسیا و شوینی ژيانی کونسولئ رووسیا و سه گه که ی بوو. فازیل ده ستمی گرت و به سه ر دیواریکی نزما بازمان دا. په نجه ره یه کی به رزی جام شکاوی پیشانم

دا و گوتی: "شەوان لێرەووە هەڵدەهاتین." شارەزایانە لە پەنجەرەکە چوو بەو دیویدا، بە لایتەکەیی دەستی دەوربەری رووناک کردووە و منیشی راکێشایە ژوورەووە. گوتی: "مەترسن، لە بالەندە زیاتر هیچ شتیکی تری تێدا نییە." جامی هەندیک لە پەنجەرەکان بەهۆی ئەوەی تۆز و خۆڵ و زوقمیان گرتبوو، رووناکییان لێ نەدەهاتە ژوورەووە. بەشیکی تریش لە پەنجەرەکان تەختەرێژ کرابوون، بۆیە ناو بالەخانەکە تاریک و ئەنگوستەچاو بوو، بەلام فازیل چۆری سەرکەوتنی فازیل بە پلیکانەکاندا نیشانەیی ئەوە بوو پێشوو تریش بۆ ئێرە هاتبێت. وەک ئەو کەسەیی لایتێکی بە دەستەوویە و لە سینەما جۆ پێشانی میوانەکان دەدات، بەر پێی منی رووناک دەکردهووە. لە هەموو لایەکەووە بۆنی تۆز و کەرۆ دەهات. بە دەرگا شکاوەکانی پاشماوەی شوێشەکەیی چوار سالی لەمەوبەردا تێ پەڕین، بە سەرنجدان لە شوێنەواری فیشەکی سەر دیوارەکان و بالەفریکەیی شپرزەیی کۆترەکاندا کە لە سووچی بنمچە بەرزەکان و لەسەر بۆری سوپاکە هێلانەیان کردبوو، بەنیوان چرپایە ژەنگرتوووەکاندا تێ پەڕین. فازیل ئاماژەیی کرد بۆ بەشی سەرەووەی دوو چرپایەیی تەنیشت یەکدی و گوتی: "ئەمە ئەوەی منە و ئەویشیان ئەوەی نەجیبە. زۆربەیی شەوان، بۆ ئەوەی ئەوانی دی هۆشیار نەکەینەووە، هەردوو کمان لەسەر یەکیک لە چرپایەکان رادەکشاین و بە دەم سەیرکردنی ئاسمانەووە بەچرپە قسەمان دەکرد." لە جامی شکاوی پەنجەرەییکی سەرەووە لەبەر روونای گۆپێکی شەقامدا کلوی گەرەیی بەفر دەبیندرا بەگرانی دەهاتنە خوار. بەپێز و بە سەرنج لێدانەووە تەماشام کرد.

زۆر دواتر فازیل ئاماژەیی بۆ دالانێکی تەسکی لای خوارەووە کرد و گوتی: "ئەمەش ئەو دیمەنەییە کە لە چرپایەکەیی نەجیبەووە دەبیندرا." رێرەوویکی تەسکم دی بە پانیی دوو مەتر لەو دیوی باخچەکەووە کەوتبوو نیوان دیوارێکی دارزیوی بانکی کشتوکال و دیوارێکی بێ پەنجەرەیی بالەخانەییکی بەرزەووە و تەنانت ناکریت ناوی کۆلانیشی لێ بنریت. تیشکی گۆپێکی مۆر لە نەومی یەکەمی بانکەکەووە لە زەمینی قورایی رێرەووەکەیی دەدا. بۆ ئەوەی کەس پێی

وا نه بیت ئه و ریره وه ته سکه کۆلانه، تابلویهکی سووری "داخراوه" له سه ره نووسراو له ناوه را ستیدا چه قیندرا بوو. له وه پیری ریره وه کهدا که فازیل به ئیلهام وه رگرتن له نه جیب (کۆتاییی ئه م جیهانه) ی پۆ دهگوت، داریکی بی گه لا و تاریکی لی بوو. ریک ئه و کاته ی ئیمه سهیرمان کرد، وهک ئه وه ی گری گرتبیت، سوور هه لگه را. فازیل به چه ره وه گوئی: "گلۆپی سووری ریکلامی کۆشکی وینه گری ئایدن ماوه ی هه و ت سا له تیک چوو، تیشکه سووره که جاروبار داده گیرسیت و ده کۆژیته وه و هه ر جاریکیش له دار زهیتوونه رووسییه که ده دات، له چه رایه که ی نه جیبه وه و دیا ره وهک ئه وه ی گری گرتبیت. نه جیب تا ده مه وه به یانی سهیری ئه م دیمه نه ی ده کرد و ئه سپی خه یالی تاو ده دا. ناوی (ئه و جیهانه) ی به و شته به خشیبوو. سه ره له به یانی ئه و شه وانه ی خه و نه ده چوو ه چاوی، پیمی ده گوت: "به درێژایی شه و سهیری ئه و جیهانه م کرد!" که واته نه جیب ئه مه ی بۆ (کا) به گی هاو ریتی شاعیرتان گێرا وه ته وه و ئه ویش خستوو یه تیه شیعرێکی خۆیه وه. ئه و کاته ی سهیری کاسیته که ت ده کرد، په یم به م شته برد و هه ر له به ر ئه وه ش بۆ ئیره هینا. که چی هاو ریکه ت ناوی (ئه و شوینه ی خوای لی نییه) ی به شیعره که ی به خشیوه. ئه مه ش بی ریزی نواندنه به رامبه ر به نه جیب."

گوتم: "نه جیبی خوا لیخۆشبوو ئه و دیمه نه ی بینویه تی، وهک (ئه و شوینه ی خوای لی نییه) بۆ (کا) ی گێرا وه ته وه، من له مه دلنیا م."  
 فازیل به هۆشیاری گوئی: "با وه ر ناکه م نه جیب وهک ئه تاییستیک مر دبیت، به لام گومانی له و جۆره شی هه بوو."

ئیم پرسی: "ئایا هیچی تر دهنگی نه جیب له هه ناوی خۆتدا نابیسیتیت؟ ئه مانه وهک کابرای ناو به سه رهاته که هیدی هیدی ترسی به ئه تاییستبوونت تیدا ناو رووژینیت؟"

فازیل پێی خۆش نه بوو من ئاگاداری ئه و گومانانه ی ئه وم که چوار سال له مه وه به ر بۆ (کا) ی گێرا بووه وه: "من ئیدی خاوه ن خیزانم و مندالم هه یه، ئیستا به پێچه وانه ی را بردوو مه وه زۆر بایه خ به و بابه تانه نادم." یه کسه ر



به‌دوای ئەم قەسەییەیدا هەستی بە خەمگینی کرد لە پای ئەوەی بەجۆریک  
رەفتاری لەگەڵمدا نواند وەک ئەوەی کە سێک بم لە رۆژئاواوە هاتبم و بمەوێت  
بۆ ناو ئەتایزم بەکێشی بکەم. بە دەنگێکی شیرین گوتی: "دوایی قەسە  
دەکەین. غەزورم بۆ نانی ئیوارە چاوەرێمان دەکات. پێویستە دوا نەکەوین."

بەلام سەرباری ئەوەش، بەر لەوەی بێنە خوارەوه، میزی گۆشەیی ژووریکی  
گەورە کە سەردەمانێک نووسینگەیی کونسولی پروس بوو، پارچە شووشەیی  
بوتلی ئارەق و چەند کورسییەکی پیشانم دا. "ز. دەمیرکۆل و تیمەکانی  
تایبەت، چەند رۆژێک لە دوا کردنەوهی پێگە و بانەکانیش لێرە مانەوه و  
دریژەیان بە کوشتنی نەتەوه‌پەرستانێ کورد و ئیسلامییەکان دا."

ئەم باسەیان کە توانیبوم تا ئەوکاتە لە بیر خۆمی ببەمەوه، منی تۆقاند.  
بەهیچ جۆریک نەمدەووست بیر لە دواوەین ساتەکانی (کا) لە قارس بکەمەوه.

سەگە رەنگ خەلۆزییەکە لە بەردەم دەروازەیی باخچەکەدا چاوەرێمانی  
دەکرد و لە گەڕانەوه‌ماندا بۆ هۆتێل، کەوتە دوامان.

فازیل گوتی: "بێ تاقت بوویت. بۆچی؟"

"ئایا پێش نان خواردن سەریک لە ژوورەکەم دەدەیت؟ دەمەوی شتیکت  
بدەمی."

کاتیک کیلی ژوورەکەم لە جاوید وەرگرت، لە دەروازەیی کراوەی ماله‌کەیی  
تورگوت بەگەوه پووناکی ژوورەکە و خوانی ئامادەکراوم بینی. گویم لە دەنگی  
قەسەیی میوانەکان بوو، هەستم کرد ئیپەکیش لەوێیە. وێنەیی ئەو نامانە لە  
باولەکەمدا بوو کە نەحیب چوار ساڵ لەمەوبەر بۆ قەدیفەیی نووسیویون و (کا)  
لە قارس وێنەیی لەبەر گرتبوونەوه. لە ژوورەکەم نامەکانم دایە فازیل. زۆر  
دواتر بیرم کردەوه ئەم کارەم بۆ ئەوه بوو تا تارمایی هاورپێکەیی ئۆقرەیی لێ  
هەلبگریت، هەرەوک چۆن تارمایی هاورپێکەیی من ئارامی لە من بپێووه.

فازیل لە کەنار جێگەکەم دانیشت و دەستی کرد بە خوێندنەوهی نامەکان.  
منیش یەکیک لە دەفتەرەکانی (کا)م لە باولەکەم دەرهێنا و چاوێکم بەو

ئەستىرەى بەفرەدا گىرا كە يەكەم جار لە فرانكفورت دىبووم. بەو جۆرە ئەو شتەى ماوئەىەكى درىژ بوو بە گۆشەىەكى ھۆشم پەىم پى بردبوو، بە چاوىش بىنىم. (كا)، شىعەرى (ئەو شوئىنەى خواى لى نىبەى) رىك لەسەر لوتكەى تەوەرەى بىرەوەرەى دانابوو. ئەمە واتاى ئەوەى دەگەىاند (كا) چووئە بارەگای ز. دەمىركۆل لە بەشى ناوئەخۆىى چۆلكراو، لە پەنجەرەكەى نەجىبەوە سەىرى كەردوو و بەر لەوەى قارس بەجى بەىلئىت، پەردەى لەسەر سەرچاوەى راستەقىنەى (دىمەن)كەى نەجىب ھەلداوئەتەو. ئەو شىعەرانەى لەملا وئەولای تەوەرەى بىرەوەرەى داى نابوون، تەنىا بىرەوەرەىەكانى قارس، يان سەردەمى مندالىى (كا)يان دەگىراپەو. بەمجۆرە منىش لەو شتە دنلئا بووم كە سەرچەم دانىشتووانى قارس پىيان دەزانى: ھاوئىكەم پاش ئەوەى لە ھۆلى شانۆى گەل قەدىفەى پى قاىل ناكرىت و لە كاتىكدا ئىپەك لە ھۆتئل دەرگای لەسەر داخراو، بەمەبەستى دركاندى شوئىنى خۆحەشاردنى شىنە، دەچىت بۆ لای ز. دەمىركۆل كە لە بەشى ناوئەخۆىى چاوەرپى ئەم بوو.

دنلئام لەو كاتەدا، بە رووخسارى منەو، ھىماىەكى باشتەر لە ھىما سەرلئىشاوئەكەى فازىل نەدەبىندرا. لە خوارەو دەنگى تىكەل و پىكەلى مئوانەكان و لە كۆلانئىشەو دەنگى نركەى شارى خەمبارى قارس دەھات. فازىل و منىش بە بىدەنگى خۆمان لە ناو بىرەوەرەىەكانمان و كرۆكى خۆماندا كە لە خۆمان عاشقانەتر، ئالۆزتر و راستەر بوو، ون كەرد.

لە پەنجەرەكەو سەىرىكى خوارەو و بارىنى بەفرم كەرد و بە فازىلم گوت ئىدى پئوىستە برۆىن بۆ نان خواردن. سەرھتا فازىل ھەك كەسىك تاوانئىكى ئەنجام داىت، شانى شوڤر كەرد و رۆىشت. منىش لەسەر جىگەكەم راكشام و بەدەم ئازارچەشتەو پئىشبنىم كەرد (كا) ئەو كاتەى لە دەروازەى ھۆلى شانۆى گەلەو بەشى ناوئەخۆىى چوو، بىرى لە چى كەردووئەو، چۆن ھەولئى داو لە كاتى قسەكەردن لەگەل ز. دەمىركۆلدا چاوى بە چاوى نەكەوئت، چۆن بۆ پئىشاندانى ناوونىشانئىك كە نەىزانىو دەكەوئتە كوئو، لەگەل پەلاماردەراندا سوارى ھەمان ئۆتۆمبىل بوو و بە گوتنى "ئا ئەوئىندەرە" لە

دوورهه شوپنی خوشاردنهوهی شینه و خهندهی بۆیان دهستنیشان کردووه. بهدم نازارچهشتنهوه؟ له خوّم تووره بووم، چونکه منی "سکرتیری نووسەر" ههستم دهکرد بهدزییهوه له کهوتنه داوی هاوری شاعیرهکهه چیتژیکی زۆر نهینی وهردهگرم و ههولم دهدا لهوه زیاتر بیر لهو مهسه لهیه نهکهمهوه.

له بانگهپشتهکهی تورگوت بهگدا له خوارهوه، جوانی و بهدهویی ئیپهک منی هیندهی تر پهڕیشان کرد. پهجایی بهگی بهرپوهبهری فهرمانگی تهلهفۆنی شهیدای خویندنهوهی کتیب و بیرهوهری، سهردار بهگ، تورگوت بهگ و ههموو ئهوانی تر مامه لهیان لهتهکهدا زۆر خوڤ بوو. لهو شهوه درێژهدا که زۆرم تیدا خواردهوه و دهمویست له کورتی بپهڕیتهوه، ئیپهک له بهرامبهرم دانیشتبوو، ههر جاریک سهیرم دهکرد، کۆمه لیک شت له ناخهدا ههرسی دههینا و ههناوم دادهخووپا. له ههوالهکاندا ئهو پپۆرتاژه بلاو کرایهوه که لهگهلمدا ئههجام درابوو، به شهرمهوه سهیری جوولهی توورهی دهستهکانی خوّم دهکرد. وهک رۆژنامه نووسیکی ماندوو که برۆای به کارهکهی خوئی نهبیت، ئامپریکی بچووی تۆمارکردنم پێ بوو له قارس لهگهڵ خوّمدا دههگیرا. کۆمه لیک گفتوگۆم لهگهڵ خاوهن مال و میوانهکاندا سهبارهت به چهند بابهتیکی وهک میژووی قارس، رۆژنامهگهیری له قارس، بیرهوهرییهکانی شوڕشهکهی چوار سال لهمهویهر ئههجام دا و لهسهر ئامپرهکهه تۆمارم کرد. بهدم خواردنی شوڤبا نیسکینهکهی زاهیدهوه ههستم دهکرد بهشیک بم له پۆمانیکی سالانی چل و رووداوهکانی له ناوچهیهکی دووره دهست روویان بدات. کهس خوئی له قههه ی باسی (کا) -تهنانهت مردنهکهشی- نههدا؛ ئههه ناوی منی زیاتر ئههجن ئههجن دهکرد. ئیپهک و قههه دیفه پۆیشتن بۆ بهسهرکردنهوهی عومهرجانی بچکۆلانهی نووستوو له ژووریکی تهنیشتهوه و ماوهیهکیان پێ چوو. منیش ویستم دوايان بکهوم، بهلام نووسههه خۆتان "وهک هونهرمههاندان زۆری خواردبووهوه" و هینده سههخوڤ بوو نهیدهتوانی خوئی لهسهه پێ رابگریت.

سهههه رای ئهوهش شتیکی ئهوه شهوهم زۆر باش له بیره. درهنگانیکی شهوه

به ئیپه کم راگه یاند دهمه ویت ژووری ژماره ۲۰۳ ی شوینی حه وانه وهی (کا) ببینم. هه مو ئاماده بووان بیدهنگ بوون و پروویان له ئیمه کرد.

ئیهک گوتی: "باشه، فهرموون".

له هۆلی پێشوازی کلله که ی هه لگرت. به دوایدا سه رکه وتمه سه ره وه. ژووره کراوه که. په رده، په نجه ره، به فر. بۆنی خه، سابون و که میک تۆز. سارد. له کاتیکدا ئیهک به گومان و هه مان کات به شیوه یه کی دۆستانه منی دابوو به نیکا، له که ناری ئه و پێخه وه ی که هاوړیکه م به خته وهرترین ساته کانی ژیا نی خۆی له گه ل ئه م تیدا به سه ر بردبوو، دانیشتم. ئایا لیره دا بمرم، یاخۆ ئه فینی خۆم بۆ ئیهک به بیان بکه م، یان له په نجه ره که وه بۆ ده ری پروانم؟ به ئی، هه مووان له دوری میزه که چاوه ریمان بوون. به مه به سستی دلخۆشکردنی ئیهک یه ک دوو قسه ی قۆرم کرد و توانیم بیهینمه پیکه نین. کاتیک ئه و شیرین شیرین به دهمه وه پێ ده که نی، ئه م چه ند وشه شه رمبه خسه ی پێشتر ئاماده کراوم پیتی گوت:

له ئه فینه بولاوه هیه چشتیکه تر مرۆفله ژیا ندا به خته وهر نا کاته ئه ورومانانه ی که ده یانووسین ئه وشارانه یکه ده یان بینه ئیزۆرته نیامله ژیا ندا ئه گه ر بئیم دهمه ویتا کو تا بیژیا نله مشاره له نیزیکی ئه وه ژیا نبه سه ر بیه مئا یوه لامتا نچ یده بی؟

ئیهک گوتی: "ئۆرهان بهگ، زۆر هه ولم دا موختارم خۆش بویت، به لام نه چوو سه ر؛ شینه م فره خۆش ویست، سه ری نه گرت؛ بروام وا بوو ده توانم (کا) م خۆش بویت، وا ده رنه چوو؛ ئاره زووم ده کرد مندا لیکم بییت، نه بوو؛ پێشم وانیه له مه ودا هیچ که سه کی ترم به ئه فینه وه خۆش بویت. ئیدی دهمه ویت ته نیا چاوم له عومه رجانی خوشکه زام بییت. زۆر سوپاس، ئیوهش هێنده به ده ره به ست نین."

له پای ئه وه ی بۆ جاری یه که م له بری "هاوړیکه تان" گوتی (کا)، سوپاسم کرد. لیم پرسى گه لۆ ده توانین سبه ی نیوه رۆ دیسان له شیرینیخانه ی ژیا نی

نوئی یهک ببینین و تهنیا سهبارت به (کا) قسه بکهین؟

زۆر به داخوه سه رقالم بوو، به لام وهک خانه خوییه کی باش به آینی دا بۆ ئه وهی من خه مگین نه بم، سبهی ئیواره له گه ل ئه وانی تر دا بیت بۆ ویتسنگه و به ریم بکات.

زۆر سوپاسم کرد، ددانم پی دانا هیزم تیدا نه ماوه بگه ریمه وه بۆ سه ر میزی نان خواردن (ترسی گریانیشم هه بوو)، خۆم هاویشته سه ر جیگه که و یه کسه ر خه وم لی کهوت.

سه ره به یانی رۆژی دوا یی، بی ئه وهی کهس بمبینیت، که وتمه سه ر شه قام و ناو کۆلانه کان. سه ره تا له گه ل موختار و دواتر له گه ل سه ر دار به گی رۆژنامه نووس و فازیلدا ته وای رۆژ به قارسدا خولامه وه. پشاندانم له هه واله کانی دوتنی ئیواره دا دانیشتووانی قارسی که میک هیور کردبووه، منیش به که لکهر گرتن له دۆخه دهمتوانی به ئاسانی ورده کاریی زۆر و پیویست بۆ کۆتایی چی رۆکه که م کۆ بکه مه وه. موختار منی به دهرمانفرۆشیکی خانه نشینکراوی سه ر نووسه ری رۆژنامه ی (پم) ی ئیسلامی قارس ناساند. رۆژنامه که تهنیا ۷۵ دانه ی لی دهرفرۆشرا. کابرا که میک دواتر گه یشته شوینی کۆبوونه وه و گوتی به هۆی ته گبیرگه لی دژه دیموکراسی ئیسلامیه کانی قارسه وه ئه م نیوانی له گه لیاندا تیک چووه. گوتیشی ئاماده یی پیگه یان دنی پیشنوێژ و وتار خویانیش ئه و بره وه ی جارانی نه ماوه. من یه کسه ر بیرم که وته وه له به ر ئه وهی ئه م دهرمانفرۆشه به سالاجووه دوو جار به شیوه یه کی نه شیواو نه جیبی ماچ کردووه، نه جیب و فازیل نه خشه ی کوشتنیان دارشتووه. خاوه نی هۆتیلی شه ن قارسیش، ئه وهی لای سونای زایم هه والی له میوانه کانی خۆی دابوو، ئیستا له هه مان رۆژنامه دا دهنوسیت. له کاتی شه ن و که وکردنی رووداوه کانی رابردوودا بابه تیکی بیرم خسته وه که من خه ریک بووم له بیرم ده کرد: ئه و که سه ی چوار سال له مه و به ر به ر پوه به ری په مانگه ی په روه ده ی کوشت، سوپاس بۆ خوا خه لکی قارس نه بوو. تۆمارکردنی دهنگی کابرای چایچی خه لکی تۆکات له کاتی

ئەجامدانی تاوانەكەدا، پێی خۆش كوردبوو بۆ دەستنیشانكردنی ناسنامەكەى. لەبەر ئەوەى لە ئاكامى پشكنیندا لە ئەنقەرە دەرکەوتبوو بەهەمان چەك تاوانپێكى تریش ئەجام دراوه، خاوهنى راستەقینەى چەكەكە دەستگیر كرابوو. كاپرا ددانى پێدا نابوو شینە ئەوى بۆ قارس بانگ كردوو. بەپێى راپۆرتى دادگا تەرازووى ئەقلى لار بوو. دواى بەسەبردى سى ساڵ لە نەخۆشخانەى ئەقل لە باقركوۆ، هاتووێتە دەرەوه، لە ئەستەنبول نىشتەجى بووه و هەر لەوێش چاىخانەپەكەى بەناوى (شەن تۆكات)هوه كردووێتەوه. لە رۆژنامەى (عەهد)یشدا بووه بە خاوهنى ستوونىك و تیايدا بەرگرى لە مافەكانى كچانى لەچكار كردوو. بەرخودانى كچانى سەرداپۆشراو چوار ساڵ لەمەوبەر لەگەڵ سەر پوونكردنى قەدىفەدا شكستى هێنابوو، ئیستا هەرچەندە خەرىك بوو سەرى هەلەداپەوه، بەلام بزوتنەوهكە لە قارسدا هێندەى ئەستەنبول بەهێز نەبوو، چونكە ئەوانەى پابەندى سەرداپۆشین بوون، بەشێكىيان لە خۆپەندنگاكان دووردهخرانەوه و ئەوانى تریشيان رويان لە زانكوۆى شارەكانى تر دەكرد. كەسوكارى خەندە ئامادە نەبوون بمبێن. بەهۆى ئەوى جەماوەر حەزبان لەو سروود و گۆرانییانە كوردبوو كە كاپراى ئاگركوۆژینەوهى دەنگگى لە دواى شەوى شوپشەكە گوتبوونى، یارۆ لە (تەلەفزیۆنى سەرحەد قارس)بووبوو بەپێژەرى بەرنامەپەك بەناوى (گۆرانیپەكانى سەرحەد). بەرنامەكە شەوانى شەمە تۆمار دەكرا و ئیوارەى رۆژانى هەینی بلاو دەكرابەوه. دەرگاوانە موزىكدۆستەكەى نەخۆشخانەى قارس كە پەكێك بوو لە مێوانە بەردەوامەكانى تەكپەى شىخ سەعەدەدین، بە ئامیڤى ساز لە بەرنامەكەى كاپراى دەنگگى بەشدار دەبوو. سەردار بەگى رۆژنامەنووس منى بەو منداڵە بچووكەش ناساند كە لە شەوى شوپشدا چوووبوو سەر شانۆ. (چاویلکە) بووبوو بە پیاوێكى پێگەیشتوو، لەسەر دابەشكردنى رۆژنامەش بەردەوام بوو، بەلام باوكى لەو شەوه بەدواوه تەنانەت مۆلەتى بەشدارىكردنى لە شانۆنامەكانى قوتابخانەشدا پى نەدابوو. لە سایەى ئەودا كار و پەفتارى سۆسیالیستەكانى قارسم بۆ ئاشكرا بوو. حالى

بووم رۆژنامه‌کانی ئه‌سته‌نبۆل ده‌خویننه‌وه و تا ئیستاش له دله‌وه رێزبان هه‌یه  
 بۆ شه‌ری مان و نه‌مانی ئیسلامیه‌یه‌کان و نه‌ته‌وه‌په‌رستانی کورد له‌ دژی  
 ده‌ولت. نووسینه‌وه‌ی ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌ی که‌س ناخوینتیه‌وه و ستایشکردنی  
 قاره‌مانیتی و فیداکاریه‌یه‌کانی رابردوویان نه‌بیت، هه‌یج شتیکی تریان له  
 ده‌ست نایه‌ت. هه‌رکه‌سه‌یکم دواند، چاوه‌ڕێی هاتنی مرۆقیکی قاره‌مان و له  
 خۆبوردووی ده‌کرد په‌یدا بێت و هه‌موویان له‌ بیکاری، هه‌ژاری، دزی و تاوان  
 رزگار بکات. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من پۆماننووسیکی که‌میک ناسراو بووم،  
 سه‌رانسه‌ری شار پتوه‌ری خه‌یالیی ئه‌و مرۆقه‌ مه‌زنه‌یان بۆ هه‌سه‌نگاندنی من  
 به‌کار ده‌هێنا و پێیان وا بوو رۆژیک له‌ رۆژان لێیان هه‌لده‌که‌وێت، بۆیه‌ خۆیان  
 وا پێشان ده‌دا خۆشحال نین به‌ چه‌ندین هه‌له‌ و که‌موکورتی له‌وانه‌ی له  
 ئه‌سته‌نبۆل له‌سه‌ریان راهاتبووم. دامای، په‌شێوی، به‌خشینی هۆشم به‌ کار  
 و چیرۆکه‌که‌م و په‌له‌په‌لی منیان به‌ دل نه‌بوو. له‌ چایخانه‌ی یه‌کبوون دانیشتم  
 و گوێم بۆ سه‌ره‌له‌به‌ری به‌سه‌ره‌اتی ماری به‌رگدروو راگرت. پاشان  
 بانگه‌یشتمی کرد بۆ ماڵ و برازاکانی پیم ناساند. پتویست بوو ئاره‌قیان  
 له‌گه‌ڵدا بخۆمه‌وه، دوو رۆژی تر له‌ شار بمینمه‌وه بۆ به‌شداریکردن له  
 کۆنفرانسی لاوانی ئه‌تاتورکچی که‌ بریار بوو ئیواری چوارشه‌مه‌ ساز  
 بکریت، ده‌بوو هه‌موو ئه‌و جگه‌رانه‌ بکیشم که‌ به‌ رووی گه‌ش و دۆستانه‌وه  
 پیشکیشمیان ده‌کرد و هه‌ر جارێکیش چایان ده‌خسته‌ به‌رده‌م، پتویست بوو  
 بیخۆمه‌وه (زۆربه‌شیم کرد). کابرای فارتۆیی براده‌ری باوکی فازیله‌  
 سه‌رده‌می سه‌ربازیدا، بۆمی گیرایه‌وه له‌ چوار ساڵی رابردوودا ژماره‌یه‌کی  
 زۆر نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد کوژاون، یان خراونه‌ته‌ زیندانه‌وه: ئیدی که‌سیش  
 پتوه‌ندییه‌ ریزه‌کانی گه‌ریلاوه‌ ناکات، ئه‌و سی لاوه‌ کورده‌ی له‌ کۆبوونه‌وه‌ی  
 هۆتیل ئاسیادا به‌شدار بووبوون، له‌ شار نه‌مابوون. برازا قوماچی و  
 خوینشیرینه‌که‌ی زاهیده‌ پالی به‌ منیشه‌وه‌ نا بۆ ناو ئاپۆره‌ی شه‌ره‌  
 که‌له‌شیری ئیواری رۆژانی یه‌کشه‌مه‌. به‌چێژه‌وه‌ دوو پێک ئاره‌قم خواره‌ده‌وه‌.  
 له‌وی ئاره‌ق له‌ پیاڵه‌ی چایدا پیشکیش ده‌کرا.

خەرىك بوو دەمى ئىۋارە نىزىك دەبوۋە، ماۋىيەكى درىژ بەر لە وادەى بەرىكەۋتەنى شەمەندەفەرەكەم و بۆ ئەۋەدى كاتىك لە ھۆتەل دەربىچ كەس نەمىنەت، ۋەك رېۋارىكى تەنبا و ناشاد ھىدى ھىدى گەرامەۋە بۆ ژوورەكەم و باۋلەكەم پىچاپەۋە. لە دەرگای ئاشپەزخانە چووم بەۋدىۋا و سافەتى ھەۋالدىزەم ناسى. زاھىدە ۋەك پىشەى رابردوۋى، ھەموو ئىۋارەيەك شۆرباى دەدايى. خانەنشىن بوۋبو، لەبەر ئەۋەدى دوپىن ئىۋارە لە تەلەقزىۋندا پىشان درابووم، منى دەناسى و دەبوۋست چەند شتىك بۆ بگىرپتەۋە. دواى ئەۋەدى لە چاىخانەى يەكبوون دانىشتىن، پىمى گوت سەربارى خانەنشىن بوونى، ھىشتا بە قۇنتەرات كار بۆ دەۋلەت دەكات. ھىچ ھەۋالدىك لە قارسدا بۆى نەدەكرا خانەنشىن بىت؛ دەرگای ھەۋالگرى نەئىنى شار زۆر پەرۋشى زانىنى ھۆى ھاتنم بوون بۆ ئىرە (رۋوداۋە كۆنەكانى "تەرمەنى"، ياخىبوونى كوردەكان، گروپە ئىسلامىيەكان، پارتە سىياسىيەكان؟) بە پىكەنەۋە پىمى گوت ئەگەر كەمىك زانىبارى بدەمى، ئەۋا چەند قروشىكى دەست دەكەۋىت.

بە پارىژەۋە باسى (كا)م كرد، بە بىرم ھىنايەۋە چوار سال لەمەۋبەر ھەنگاۋ بەھەنگاۋ بەدواى ھاورىكەمەۋە بوۋە و لەۋ بارەيەۋە پرسىارم لى كرد. لە ۋەلامدا گوتى: "كەسىكى زۆر باشى مرفۇدۆست و سەگدۆست بوو، بەلام ھۆشى لە ئەلمانىا بوو، زۆر مەند و داخراۋ بوو. ئەمرفۇ لىرە كەس خۆشى ناۋىت."

ساتىكى درىژ بىدەنگ بوۋىن. بەنيازى ئەۋەدى زانىبارىيەكى لا بىت بە دوۋدى پرسىارى شىنەم لى كرد. پىمى گوت ھەروەك چۆن من بۆ سۆراخى (كا) ھاتووم، سالىك لەمەۋبەر كەسىك لە ئەستەنبولەۋە ھاتوۋە و پرسىارى شىنەى لى كردوۋە! سافەت گىرپايەۋە و گوتى لاۋانى ئىسلامىى دوژمن بە دەۋلەت ھەۋلى زۆربان داۋە بۆ دۆزىنەۋەدى گۆرى شىنە: بەلام ھەموو جارىك بە دەستى بەتال گەراۋنەتەۋە، چونكە بە ئەگەرى زۆر، بۆ ئەۋەدى گۆرەكەى نەبىتە مەزارگا، تەرمەكەى لە فرۆكەۋە فرىدراۋتە دەرياۋە. فازىل لە تەنىشتمانەۋە دانىشتبوو، گىرپايەۋە و گوتى ئەۋىش گوتى لەۋ دەنگۆيانە بوۋە، لاۋانى



ئىسلامى بىريان كەوتووتەتەتە شىنە سەردەمانىك (ھىجرەت)ى كرودوھ بۆ ئەلمانىا و ئەوانىش پەنايان بۆ ھەمان ولات بردووه، لە بەرلین گرووپىكى رادىكالى ئىسلامىيان دامەزراندووه و تا دىت گەرە دەپىتەتەتە. لە ھاورپىكانى پىشوو نامادەبىي پىگەياندىنى پىشووئىژ و وتارخوئىنانى بىستىبوو لە يەكەم ژمارەى گۆقارى (ھىجرەت)دا كە لە ئەلمانىا دەرى دەھىن، ئەو كەسانەى بوون بە ھۆكارى لە ناوردنى شىنە، لەسەر دەستى ئەمان تۆلەيان لى دەكرىتەتەتە. نىگام خستە سەر بەفرەكەى دەرهوھ و خەياللم چوو بۆ ئەوھى بى ھىچ گومانىك تاكە دەستنووسى ديوانى شىعرى ھاورپىكەم بەناوى (بەفر) لە دەستى يەككىك لە ھىجرەتچىيانى بەرلندايە.

پۆلىسىكى تر لەو ساتەدا لە دەورى مېزەكەمان دانىشتنبوو، گوتى ھەموو ئەو شتانەى سەبارەت بەو گوتراون، درۆن: "من چاوا كانزايى نىم." نەشىدەزانى چاوا كانزايى واتاى چى دەگەيەنەت. دەيگوت بە عەشقەوھ تەسلىمەى خوا لىخوشبووى خۆش وىستووھ و ئەگەر خۆى نەكوشتا، ئەوا بى ھىچ گومانىك دەيخواست. من لەو ميانەدا بىرم كەوتەتەوھ سافەت چوار سال لەمەوبەر لە كىتەبخانەى شارەوانى دەستى بەسەر ناسنامەى قوتابىەتەى فازىلدا گرتووھ. (كا) ئەم رووداوھى لە دەفتەرەكانىدا تۆمار كرەبوو، بەلام وا ديار بوو لەمىژ بوو ئەوان ئەو رووداوھيان لە بىر كرودوھ.

كاتىك من و فازىل چووینە دەرهوھ بۆ شەقامە بەفراويىەكان، ئەو دوو پۆلىسەش، جا نازانم لەبەر برادەرايەتى بوو، يان لە رووى پەرۇشىيان بۆ پىشەكەيان، كەوتنە پالمان و تا بۆيان كرا گازندەيان لە دەست ژيان، بى واتابىي ژيان، نازارى ئەفەن، پىرى و پەككەوتەبىي خۆيان كرە. كەسىان تەنانتە كلۆبىشان لەسەردا نەبوو. كلووھ بەفرەكان دەكەوتنە سەر قژى سبى و شىواوبان و نەدەتوانەتە. لە وەلامى پرسىيارتىكەدا سەبارەت بەوھى داخۆ لە ماوھى چوار سالدا شار ھەژارتەر و چۆلتەر بووھ، فازىل گوتى ئىستە دانىشتوووان زياتر سەبىرى تەلەفەزىۆن دەكەن و بىكاران لەبىرى ئەوھى بچنە چاىخانەكان، لە مال بە خۆرايى و لە رىي سەتەلايتەوھ سەبىرى ھەموو

فیلمه‌کانی جیهان ده‌کهن. هه‌رکه‌سیک پاره‌ی پاشه‌که‌وت کردبیت، سه‌ته‌لایتیکی سپیی به‌ قهد مه‌نجه‌لیکی پی‌ کریوه و له‌ قه‌راغ په‌نجه‌ره‌ک به‌ دیواره‌وه‌ قایمی کردووه. ئەمه‌ تاکه‌ نوێکاریی شار بوو له‌ ماوه‌ی چوار سالی رابردودا.

له‌ شیرینیخانه‌ی ژبانی نوئی، مه‌یلمان چووه‌ سه‌ر چۆره‌کی گوێزدارى بخۆری سه‌ری به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی په‌روه‌رده. هه‌ریه‌که‌مان دانه‌یه‌که‌مان کری و به‌نیازی نانی ئیواره‌ خواردمان. کاتیک پۆلیسه‌کان حالی بوون ئیمه‌ به‌ره‌و وێستگه‌ی شار ده‌پۆین، لیتمان جیا بوونه‌وه. دواتر، ئیمه‌ به‌ به‌رده‌م ده‌رابه‌ داخراوه‌کان، چایخانه‌ چۆله‌کان، که‌ونه‌ مالانی ئه‌رمه‌نیی چۆلکراو، رووناکیی جامخانه‌ رچیوه‌کان و به‌ژیر لق و پۆپی به‌ به‌فر داپۆشراری سپیندار و داربه‌رووه‌کاندا تۆ په‌رین و به‌ده‌م بیستنی ده‌نگی پیتی خۆمانه‌وه‌ به‌و شه‌قامه‌ ماته‌مینانه‌دا رۆیشتین که‌ تاک و ته‌رای گلۆپی نیۆن رووناکیانی ده‌کرده‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ی پۆلیسه‌کان به‌دوامانه‌وه‌ نه‌بوون، خۆمان کرد به‌ کۆلانه‌کانی ناوه‌ده‌دا. به‌فره‌که‌ بۆ ساتیک وای پێشان وه‌ک ئەوه‌ی بخوازیت خۆشی بکاته‌وه، به‌لام له‌په‌ر به‌خیرایی ده‌ستی پی‌ کرده‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ی قارسم به‌جۆ ده‌هیتشت و که‌سیش له‌ شه‌قام و کۆلانه‌کان نه‌بوو، ئازاریک هه‌ناومی ده‌کرووژاند، هه‌ستم به‌ تاوانیکی ئەوتۆ ده‌کرد وه‌ک ئەوه‌ی به‌ رۆیشتنم له‌م شاره‌ چۆله، فازیله‌ به‌ ته‌نیاپی به‌جۆ به‌یلم. به‌سته‌له‌ک و چلووره‌ لق و چله‌ وشکه‌کانی دوو دار زه‌یتوونی دووریان گه‌یانده‌بووه‌ یه‌ک و په‌رده‌یه‌کی ته‌نکیان پیک هینابوو. چۆله‌که‌یه‌ک له‌ ناو په‌رده‌که‌وه‌ ده‌ریه‌ری و به‌ژیر کلووه‌ به‌فره‌ گه‌وره‌کاندا به‌سه‌ر ئیمه‌دا فری. شه‌قامه‌کان به‌ به‌فریکی نوئی و نه‌رم داپۆشرابوون، تا راده‌ی سه‌رسوویمان کوشومات بوون، جگه‌ له‌ ده‌نگی پیمان و هه‌ناسه‌ وه‌رگرتن و دانه‌وه‌مان که‌ تا ده‌رۆیشتین زیاتر ده‌بوو، هیچی ترمان نه‌ده‌بیست. ئەم کپی و بێده‌نگیه‌ له‌ شه‌قامیکی ئەمبه‌ر و ئەوه‌به‌ر پر له‌ پیزه‌ دووکان و مالدا، هه‌ستیکی وای له‌کن مرۆف ده‌بزوواند وه‌ک ئەوه‌ی له‌ خه‌وندا بیت.

لەپەر لە چەقی شەقامدا راوەستام، سەرم ھەلبەری و نیگام خستە سەر  
کلوویەکی بەفر و تا کەوتە سەر زەوی چاوم لەسەری ھەلنەگرت. لە ھەمان  
کاتدا فازیل بە بەرزایی دەروازەی چایخانەیی (نورۆڵ) ھوہ پۆستەریکی  
زەردھەلگەراوی پێشانم دا ماوەی چوار ساڵ بوو بەو شوینەوہ بوو:

مرۆف شاکاری خوایە

و

خۆکوشتن کفرە

فازیل گوتی: "لەبەر ئەوەی پۆلیس بە زۆری روو لەم چایخانەییە دەکەن،  
کەس نەیتوانیوە دەست بۆ ئەو پۆستەرە بیات."

لێم پرسی: "ئایا ھەست دەکەیت خۆت شاکاریک بیت؟"

"نەخێر. تەنیا نەجیب شاکاری خوا بوو. دواي ئەوەی خوا ئەوی بردووە، لە  
ترسی ئەتایزم لە ھەناومدا و لە عەشقی زیاتر خۆشویستنی پەروردگارم  
دوور کەوتمەوہ. مەگەر خوا بە گەرەبی خۆی لێم خۆش بیات."

بئ ئەوەی قسە بکەین، بەناو کلووہ بەفرەکاندا کە لەوہ دەچوون لە ھەوادا  
راوەستابن، تا وێستگە رۆیشتین. بەلەخانەیی بەردین و جوانی بنیاتنراوی  
سەرھتای کۆمار، ئەوەی لە (کتیبی رەش)دا ئاماژەم پێ داوہ، رووخیندراوہ و  
لە شوینەکەیدا شتیکی ناشیرین لە چەمەنتۆ دروست کراوہ. موختار و سەگە  
رەنگ خەلووزییەکەمان بینی لە چاوہ پروانی ئیمەدا بوون. سەردار بەگی  
رۆژنامەنووسیش دە خوولەک بەر لە وادەیی بەریکەوتنی شەمەندەفەرەکە  
گەیشت، ھەموو ئەو ژمارە کۆنانەیی رۆژنامەیی شاری سەرھەدی بۆم ھینابوو  
کە ھەواییان سەبارەت بە (کا) تیدا بلۆ کرابووہوہ. تکای لێم کرد لە  
کتیبەکەمدا بەباشی باسی شار و نەھامەتی و مرۆفەکانی بکەم. موختاریش  
دواي ئەوەی دیارییەکانی سەردار بەگی بینی، شووشەییەکی کۆلۆنییا،  
پارچەییەکی بچووکی پەنیری قاشاری قارس و دانەییەکی واژۆکراو لە یەکەم  
دیوانی شیعرەیی خۆی کە بە پارەیی خۆی لە ئەرزەرووم چاپی کردبوو، لە

تورره که یه کی نایلون دهره یینا و وهک ئه وهی تاوانیک بگات، دایه دستم. بۆ ئه و سه گه رهنگ خه لوزییه یی که هاوړپیی خو شه و بیستم شیعرتیکی له سهر نووسیوو، بابؤله یه ک و بۆ خویشم بلیتیکم کری. کاتیک من خواردم ده کرده دهمی سه گه که وه و ئه ویش به شیوه یه کی دۆستانه کلکه چه ماوه که ی بۆم ده له قاند، تورگوت به گ و قه دیفه به هله داوان خو یان گه یانده لام. له دواسادا له پړی زاهیده وه به هه والی رۆیشتنی منیان زانیوو. به چند رسته یه کی کورت دهر باره ی بلیت، ریگه و بان و به فر قسه مان کرد. تورگوت به گ به شرمه وه دانه یه ک له چاپی نویی رۆمانی (ئه فینی یه که م) ی تورگه نیه فی بۆم دریز کرد. ئه و رۆمانه ی له سالانی زیندانیدا له فه رهنسییه وه وه رگی رابوو. دستم هی نا به رومته ی عومه رجاندا له باوه شی قه دیفه دا. دایکی سه رپو شتیکی گران به های ئه سته نبولیی کرد بووه سهر و به فراو به م لا و ئه و لای قزیدا ده هاته خوارئ. بی ئه وهی له وه زیاتر سه یری چاوه جوانه کانی ژنه که ی بکه م، روم له فازیل کرد و لیم پرسی ئه گه ر رۆژتیک له رۆژان رۆمانیک له سهر قارس بنووسم، ده یه ویت چی به خوینه ران بلیت.

به پروا به خو بوونه وه گوئی: "هیچ."

ئه گه ره ههستی کرد به م وه لامه ی خه م لی نیشته، خا و بووه وه و گوئی: "شتیکم له خه یالدا یه به لام ئیوه به دل تان نابیت... ئه گه ر بپاره بمخه نه رۆمانیکه وه قارس مه یدانی روودا وه کانی بیت، دهمه ویت به خوینه ران بلیم هیچ پروا به و شتانه نه که نه که به ریزتان سه باره ت به من و ئیمه ده ینووسن. هیچ که سیک ناتوانیت له دووره وه له ئیمه تی بگات."

"هه رچۆنیکیش بیت که س پروا به رۆمانیکی له و جوړه ناکات."

به هه لچوونه وه گوئی: "نه خیر، بروای پی ده که ن. بۆ ئه وهی خو یان به ژیر و لووتبه رز و مرؤدۆست بزائن، هه ول دده ن پروا بکه ن ئیمه گاته چار و مرؤقه لی باشین و به م حاله مانه وه لیمان تی ده گه ن و خو شه ویستیمان بۆ دهرده برن، به لام ئه گه ر ئیوه ئه م وشانه ی من بخره نه رۆمانه که وه، ئه و لانی که م گومانیک له ئه قلیاندا دهمینیتته وه."

به‌آئیم دایئ قسه‌کانی بڅمه رۆمانه‌که‌مه‌وه.

کاتیک قه‌دیفه بینی من تاوئیک سهیری دهر وازهی ویستگه‌که‌م کرد، لیم نیتزیک که‌وته‌وه و گوتی: "کچتکی بچکۆلانه‌ی جوانتان به‌ناوی روئیا هه‌یه. دادهم بۆی نه‌کرا بیټ، به‌لام ویستی سلّوی بگه‌یه‌نن به‌کچه‌که‌تان. منیش له کاروانی شانۆی نیوه‌ناچلم ئەم بیره‌وه‌رییه‌م بۆتان هیناوه." وینه‌یه‌کی بچوکی دا پیم خۆی و سونای زایمی له‌سه‌ر شانۆی هۆلی گه‌ل پێشان دهدا.

کارمندی ویستگه‌ فووی به‌ فیکه‌که‌یدا کرد. پێ ده‌چوو من ته‌نیا که‌س بم سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ ده‌بووم. یه‌ک به‌ یه‌کیانم له‌ ئامپز گرت. فازیل له‌ دوایین چرکه‌دا تووره‌که‌یه‌کی دایه‌ ده‌ستمه‌وه‌ کۆپیی کاسیته‌کان و پینووسه‌ نه‌مره‌که‌ی نه‌جیبی تیدا بوو.

شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ ده‌ستی کردبوو به‌ جووله‌. به‌ ده‌ستی پر له‌ دیارییه‌وه‌، به‌دژواری سواری واگۆنی خۆم بووم. هه‌ر هه‌موویان له‌سه‌ر شوسته‌که‌ راوه‌ستابوون و ده‌ستیان بۆم راده‌وه‌شاند، منیش له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ سه‌رم دهره‌ینا و ده‌ستم بۆیان راوه‌شاند. ته‌نیا له‌ دوایین ساتیشدا سه‌گه‌ ره‌نگ خه‌لوورزییه‌که‌م بینی زمانی گول‌ره‌نگ و گه‌وره‌ی دهره‌ینابوو، له‌ نیتزیک خۆمه‌وه‌ به‌ درێژایی شوسته‌که‌ به‌ نه‌شه‌وه‌ رای ده‌کرد. دواتر هه‌موویان له‌ ناو کلووی گه‌وره‌ی به‌فردا که‌ تا ده‌هات به‌تاوتر ده‌باری، ون بوون.

دانیستم، له‌ نیوان کلوه‌ به‌فره‌که‌نه‌وه‌ چاوم برییه‌ تیشکی پرته‌قالیی دوایین مالانی گه‌ره‌که‌کانی قه‌راغ شار، ئەو ژوره‌ دارووخاوانه‌ی سه‌یری ته‌له‌فزیۆنیان تیدا ده‌کرا و نه‌رمه‌ دووکه‌لی باریک و له‌رژۆکی دووکه‌لکیشی سه‌ربانه‌ نزم و به‌ به‌فر داپۆشراوه‌کان و ده‌ستم کرد به‌گریان.

نیسان ۱۹۹۹- کانونی یه‌که‌م ۲۰۰۱

من ناوم سووره:

رۆمانى من ناوم سووره كه نۆرھان پاموك به "رەنگىنترىن و گەشېنترىن رۆمانم" ناوى دەبات، رووداوەكانى له نۆ رۆژى بەفراوى و تۆفى زستانى سالى ۱۵۹۱دا دەقەومىن. شەكوورەى شوخ بە دوو كورى بچووكى بەردەوام پىكدا ھەلپەرژاوەو دەكەوتتە گەران بۆ دۆزىنەوھى مېردىكى نووى و خۆشەويستىك لە جىي مېردى پېشوووى، چونكە چوار سال بەسەر نەگەرپاوەيدا لە شەرتى پەريوھ. بۆ ئەم مەبەستە، لە شوپنى خۆ شاردنەوھىوھ سەبرى ئەو وەستا نىگار كېشانەى كۆشكى سولتان دەكات كە باوكى يەك بەيەك بۆ مالى خۆى بانگيان دەكات. وەستايانى نىگار كېش، ئەوانەى روو لە مالى ئەمان دەكەن، لە ژىر كارىگەرى شىوازى فەرەنگدا نىگارى ترسناك بۆ كتېبىك دەكېشن سولتانى عوسمانى بەنھىنى و بە چاودىرى باوكى شەكوورە بە ئامادەكردنى دەدات. پاش كوژانى يەكىك لە نىگار كېشەكان، قەرەى پوورزا و ئەقىندارى شەكوورە پەيدا دەبىت. لە ئەستەنبوليش، دەستەيەك لە دەورى مەلايەك گرد بوونەتەوھ، لە كاتىكدا گرانى و ترس و پەلامارى ئەم دەستەيە بۆ سەر تەكپەكان بالى بەسەر شاردا كېشاوھ، وەستايانى و خۆشنووسان شەوانە لە قاوھخانەيەك كۆ دەبنەوھ و بەدەم گوڭرتن لە بەسەرھاتەكانى چىرۆكېژىكى زماندىزەوھ كات بەسەر دەبن و رادەبوژن. ئەم كتېبە باس لە مردووان، زمانگرتى شتومەك، مەرگ، ھونەر، ئەقن، ژيانى ھاوسەرى و بەختەوھرى دەكات و ھەريەكەشيان بە دەنگى خۆيان دەدوین. ھەمان كات شىنكى خەمگىنیشە بۆ جوانىيە لە بىركراوەكانى ھونەرى نىگار كېشانى كۆن.

\*\*\*

– شاكارىكى شاھانە و دەولەمەندى ئەدەبى جىھانىيە.

(رۆژنامەى فرانكفورتەر ئەلگەماينەى ئەلمانى)

– پىويستە ھەموو كەسىك بەرھەمەكانى نۆرھان پاموك بخوینىتەوھ.

(رۆژنامەى نىوستەيمانى بەرىتانى)

## قه لای سپی:

له سهدهی حهفدهیه مدها فینیسسیاییه که له لایهن چهته ده ریوانه کانی تورکه وه دهستگیر ده کریت و ده هیندریتته ئهسته نبول. ئه م کۆیله یه پئی وایه سه ری له گهردووناسی، فیزی و نیگار کیشی ده رده چیت. تورکیکی خاوهن هه مان ئه و خولیا یانه ده یکریت. لیکچوونیککی سه یر له و دوو مرۆفدها هه یه. کۆیله دار ده یه ویت له کۆیله که یه وه ئاشنای فینیسسیا و زانستی رۆژئاوا بییت. ئه م دوو کهسه، سه ردار و کۆیله، به مه بهستی یه کترناسین، تیگه یشتن و گتیرانه وه ی باسی یه کدی، له مالیککی تاریک و چۆلی سه ر که ناری که نداوی زیریندا، له مسه ر و ئه وسه ری هه مان میز دادنه یشتن و قسه ده که ن. چیرۆک و به سه رهات و بیره وه ریبه کانیان، ئه وان به ره و شه قام و کۆلانه کانی ئهسته نبولی تووشبووی په تا، باخچه خه یالیه کان و ئاژه له کانی سولتانی مندا ل، دروستکردنی چه کیکی له ئه قل به ده ر و پرسسیاری "من بۆچی منم" به کیش ده کات. به ده م به رده و امبوونی چیرۆکه کانیانه وه له گزنگی به یانه وه تا تاریکایی شه و، سته به ره کانیان هیدی هیدی جیگۆرکی ده که ن.

\*\*\*

- کاملترین به ره مه می خه یاله تا ئیستا گه یشته بیته کتیبخانه کان و فرۆشرا بیته.

(ئهی بی سی کولتورا، ئیسپانیا)

- چیرۆکیکی پۆست مۆدیرنی به چیژ و خه یال بزوینه، وه ستایانه بنیات نراوه و به داوی پارادۆکس هۆنرا وه ته وه.

(پوبلیشه رز ویکلی، نیویۆرک)

