

# بەھارى غەربى

كۆتايى پۈستكۈلۈنئاليزم

Copyright © Hamid Dabashi 2012  
The Arab Spring. The End of Postcolonialism  
was first published in 2012 by Zed Books Ltd, 7 Cynthia Street, London N1  
9JF, UK and room 400, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010, USA

حهמיד دهباشی

# بههاری عه ره بی

کۆتایی پۆستکۆلۆنیالیزم

له ئینگلیزییه وه پۆ کوردی:

گۆران سهباح



دهزگای چاپ و بلاکردنه وهی ئاراس

ههولیر - هه ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

حه‌مید ده‌باشی  
به‌هاری عه‌ره‌بی - کۆتایی پۆستکۆلۆنیالیزم  
له ئینگلیزییه‌وه بۆ کوردی: گۆران سه‌باح  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٩٨  
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢  
تیریز: ١٠٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٦٧٦ - ٢٠١٢  
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م  
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حمه‌د

ژینک:  
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب  
ISBN: 978-9966-487-68-3

پېرسىت

7	بەركول
19	پېشەكى
20	داھاتو لېرەيە
23	بەھارى ەھربى خونچەيە
27	زالېوون بەسەر سىياسەتى بېھيوايى
29	كۆتايى پۈستكۆلۈنيال
31	ياخىيوونى دواخراو
35	گەرەنەو ەق مەيدانى ھىزى مېژوو
يەكەم	
37	لەقكردى جىھان: چۆن بەھارى ەھربى دەستى پى كرىد
48	دارېشتنەو ەق نەخشەى جىھان
53	راپەرىنەكان بەرامبەر ئىمپراتور يان بەرامبەر ئىمپىريالىزم؟
64	ئىتتۆس (ئىتنى) لەژىر چاكبوونەو ەدا
دووھم	
68	بەرەو جوگرافىايەكى ئازاد
72	بەنائىتتىكردى جىھانەكان
74	بىردۆزى ھەلتەكىنى داگىركارى
77	بەنىشتمانىكردى جوگرافىا
79	ئەنسەرۆپۆلۇجى و كۆلۈنيالىزم
85	نەخشە جىگرەو ەكانى جىھان
سىيەم	
91	زمانىكى نوپى ياخىيوون
96	شۆرشىكى كراو ە
98	ئۆزىەنتالىزمى نوپى؟
103	بەرەو فەزايەكى ئابىنى گىشتى

111	جيهان له خودى خۇيدا
114	مەعرفەنى ئەو شتانەنى دەكرېنەۋە
117	ئۆريەنتالە ياخيپوۋەكان
121	لقەكانى بابەتى سەرەكىي ئۆريەنتالېست
126	جوينەۋەنى كارەكتەرى شۇرېشگېرى
	چوارەم
129	دۆزىنەۋەنى جيهاننىكى نوئى
131	سەنتەر ناتوانى بوەستى
136	گۆرەپانى تەحرير
144	دەرخستنى دوروۋويىيەكان، چەپ و راست
151	چى باشە بۇ قاز
157	خەيالكردىنى جيهاننىكى نوئى
161	چ زمانىك، چ جيهاننىك؟
	پېنچەم
167	لە بزوتتەۋەنى سەوزەۋە بۇ شۇرشى ياسەمىن
171	بۇ ئەۋ چەپانەنى دەپانەۋى بېنە راست
178	نيوليبراليزمى ناليبرال
184	ئەقلانىيەتى نىشتمانبې
188	زەقكردەۋەنى مەزەبچىيەتى: لەتكردىنى شىيە و سونە
	شەشەم
191	سەنتەر ناتوانى بوەستى
195	كى مامۇستاي مېژوۋە؟
199	رۆھەلات رۇئاۋايە، رۇئاۋاش رۆھەلات
202	نىگەرانى و ترسى ھەلە
206	كۆمارى ئىسلامى لە بەحرىن
212	قېتكردەۋەنى جيهاننىكى ژېردەستە
	حەفتەم
214	كۆتايىي پۇستكۆلۇنئاليزم
214	مېژوۋى مشتومرىك

216	..... دواى ئايدىئۆلجيا ماناى چييه
221	..... خالى تۈنەۋەى ئايدىئۆلجى
224	..... لىكترازاندى بىرى ژىردەستە
226	..... مۆدىرنىتەى كۆمەلايەتى و ئەقلى ئىستاتىكى
231	..... كەللە پەقىي سىمبولى
هەشتەم	
234	..... رەگەز، جىندەر و چىن لە شۆپشگەلى سنووربىدا
238	..... گۆپىنى شىعەگەلى گۆرانى
240	..... رەگەز و رەگەزپەرىستى
249	..... جىندەر
262	..... چىنايەتى و كرىكار
272	..... خوا مەزنتىرەنە، ئازادىش مەزەنە
نۆيەم	
276	..... لىبىيا: مەنجەل و سىياسەتى فەزا
281	..... فرۆشتى دەريا لە پىناۋ مانەۋە لە دەسەلات
289	..... دروستكردى بزۈوتنەۋەى مافەيلى مەدەنىي سنووربى
دەيەم	
295	..... ياخىبوونى دواخراۋ
302	..... گەفتوگۆى شۆپشى كۆتا-كراۋە
310	..... دەستەۋاژەى دروشمى
312	..... دەنگى خەلك
ئەنجام:	
317	..... گەل داۋاى رووخانى رىژىم دەكا
318	..... نووسىن ۋەك كارتىكى ھەرەۋەزى
320	..... شۆپشگەلى كۆتاكرائە
323	..... ھەلۋەشاندىنەۋەى رىژىمى مەعريفە
328	..... ئەۋ شتەنەى خەۋنپان پىتۈە نەدى لە فەلسەفەكەياندا
335	..... بەئاسىيايىكرەنەۋەى جىھان

## بەرکۆل

"خۆشحالم بەوہی یەکلای بووہوہ و بیرۆکەکانت راپیچا لە دیدیکی کۆن و بووریہوہ بۆ تیگەیشتنیکی نوێ." کارل مارکسی گەنج (۱۸۱۸-۱۸۸۳) ۲۶ سال بوو کاتی بەم دیرە دەستی کرد بەنووسینی نامیلکەیک بەناوی "بۆ رەخنەیکە ییبەزەییانەہی ەموو ئەو شتانەہی بوونیان ەہیە" (۱۸۴۴)، بەشپۆہی نامەیکە کورت بۆ ئارنۆلد روج، کە ھاوونوسیاری بوو لە بەلاڤۆکیکی نوێ بەناوی دۆیچە-فرانزویچ یوہاربوچە. لە کاتی نووسینی نامەکە، ئەو تەواو ئاگەدار بوو لە تیگەیشتنیکی نوێ و مپژووویی ئەو سەردەم، کە پتویست بوو بۆ کرانەوہی دنیا و مانابەخشین پتی لە بەردەم گەنجانی شۆرشگێر.

نامەکە بەگەلی رینگە پشبینیی شۆرشگەلی ئەوروپیی ۱۸۴۸ کرد، کە ناسرا بە "بەہاری نەتەوہکان"، یان "بەہاری گەلان"، ئەمانە بریتی بوون لە چەندان راپەرینی دلخۆشکەر کە دواتر وایان لە مارکس کرد (مانیفیستۆی کۆمۆنیست) لە ۱۸۴۸ دا بنووسی، نزیکەہی سی سال بەر لەوہ پتی و ابوو ناپاکێ لە شۆرشەکان کراوہ و (بروماری ەژدەمی لويس پوناپارت)ی نووسی (۱۸۱۵-۱۸۵۲). بەلام لەو ساتانەدا، مارکس دلخۆشە، بەپەرۆشە، پشبینیکەرە، زۆر پیدایگەرە و تژییە لە ئاگر. ئەو بەہاریکی ئەوروپیی بەچاوی خۆی بینی، وەک چۆن ئیمە ئەمرۆ بەہاری عەرەبی بەچاوی خۆمان دەبینین. ناوی لە پاریس نا پایەتەختی نوێ جیہان، وەک چۆن ئیمە ئەوروۆ وا بە قاہیرە دەلین. وشە "جیہان" یان "جیہانی نوێ" زۆرتەری جار لەم نامەیکە دووبارە بووہتەوہ. مارکس زانی لە بەردەم دەروازەہی جیہانیکێ



نوڤيه. سوور و پيداگيرانه راي گهياند: "ئەوئەي پئويستە خۆي خۆي ريك دەخا... بۆيه گومانم نيهه لهوئەي هەموو بەرەستەكان لادەبرين." ئەو هەر پيشبيني شۆرشەكاني نەکرد، بگره پيشبيني هيزهيلي دژە شۆرشيشي کرد کەوا هەول دەدەن له پزەرو لايان بدەن، هەرۆکو ئيمه ئەمرو و دەکەين، له عەرەبستاني سعووديه و کۆماری ئيسلامی تا دەگاتە ولاتە يەكگرتووەكان، يەكەتیی ئەوروپا و ئيسرائيليش.

يەكئ دەبئ واز له هەموو بۆچونە پيکەنينئاميزەكاني سپيدەي دووشەم بهينئ و بچيتە پال پەرۆشيشي مارکسي گەنج و هەست بە دەنگ و دیدي قوولئ ئەو بکا، مارکس خۆيشي هيج دۆگما و ئایدیۆلۆجییهکی پيشينه ي بۆ ئەو دیدە نەبوو. ئەو بەنووسيارانی هاوئەلی گوت: "من له گەل هينانه کايه ي هيج ئالايهکی دۆگمايي نيم. بەپيچەوانهوه، دەبئ ئيمه يارمەتیی دۆگماچيیهكان بدەين مانای پيگه ي خۆيان بۆ خۆيان روون بکەنەوه." مارکس زانی شتيک له ئارادايه بۆيه هاوکارانی دنيا کردوه کەوا "ئيمه نابئ وەك مەزەه بچيیهكان بە بنەمای نوئ روويه رووی دنيا بيئەوه: "ئەوه راستيیهکەيه، ملکه چي بن!" نەخيز: ئەمه وا نابئ. شتيکی تر پئويست بوو. "ئيمه بنەماگه لي نوئ بۆ دنيا له بنەماکانی خۆيه وه دادەنيين. ئيمه بەجيهان نالين: "شەر بوهستين، خەباتتان بيهوودهيه. ئيمه دەمانه وئ دروشمی راسته قينه ي خەباته که يەك بەدەنگي خۆيمان بە رووی ئيوه دا بلين. هيج يەكک له مانه کاره که رايی ناکا. گوئى بەزەوييه وه نابوو، گوئى رادەديرا بۆ گۆرەپانی ئازادیی سەردەمی خۆي. شتيکی زۆر گرینگتر له بەردەستدا بوو: مارکس بۆ خۆي و هاوئەلانی دووپات کردوه: "ئيمه تەنيا ئەوه بەجيهان پيشان دەدەين که بۆچي دەجەنگئ، هەرۆها ويژدان ئەو شتەيه که جيهان دەبئ هەبيئ، جا پئي خۆش بي يان ناخۆش." له سەر ئەو سەرنجه، ئەم قسه ژيرانه يه دەکا: "بۆيه دەبئ دروشمی ئيمه ئەوه بي: چاکسازيي هۆشيار ي له رئي دۆگماکان نەکرئ، بگره له رئي شيکردنەوه ي ليئلي هۆشياريه وه بي،

ئەو ھۆشيارىيەى كە ناروونە، جا لە فۆرمى ئاينى يان سياسىدا دەرىكەوئى. " سەبارەت بەو پرۆژەيە، ماركس بەلئىنى دا، "ئەو ئەشكرا دەكا كە جىهان دەمىكە خەون بەشتىكەو دەبىنى كە دەتوانى دەستەبەرى بكا تەنيا ئەگەر ھۆشيار بى. " پاشان لە ساتىكى دانسقى لوتكەى لووتكەى مەسىحىيەتى ئەورويپىدا ھاتوۋە: "بۆ ئەوئى گوناھەكانى بسىرئەو، مرق دەبى تەنيا ئەشكرايان بكا كە بەراستى گوناھەكان چىن."

جارتىكان ماركس بەمتمانەو گوتى بەراستى لەوانەيە مېژوو خۆى دووبارە بكا تەو (جارتىك ۋەك تراژىدى، جارتىكىش كۆمىدى)، بەلام جىهان خۆى دووبارە ناكاتەو. جىهان بەردەوام شت دەدۆزئەو، دادەھئىنى، بەردەوام زال دەبى بەسەر خۆيدا. لە بەھارى عەرەبىدا، جىهان جارتىكى تر ئاوساوە بەدىدىكى باشتر و بەھىواتر. ھەلكشانى راپەرىنە سنووربەركان لە مەغرىبەو تا ئىران، ھەرەھا لە سوورىاوە تا يەمەن، جىهان سەراوژىر دەكەن. ئەمرۆ ئەركى ئىمە ئەوئە بزانىن ھۆشيارىيە ئىمە لەسەر جىهان لە كۆپى گۆرانى جىھاندايە، بىگومان، بەزەبرى مېژوو. ئەو جىھانەى ئىمە تىيدىن ناسراو بە "رۆھەلاتى ناوہراست" يان "ئەفرىقىيەى باكور" يان "جىھانى عەرەب و موسلمانان"، ھەموويان بەشىكن لەو جوگرافىيا كۆلۇنيالەى بۆمان ماوئەتەو. ئەو جىهان وا دەگۆرئى، زۆر بەخىرايىش دەگۆرئى. ئىستە پىمان ناوئە قۇناخى دۆكيومىنتىكردى ئەو زاراوانەى كە جىھانى پى دىتە گۆرئىن، زال دەبى بەسەر ھۆشيارىيە ناروون و دەگۆرئى لەوئى كە سەردەمى كۆلۇنيالى زەبوون بوو و پاش كۆلۇنيالىش جىگىر كرا.

لە تىگەپىشتن لەوئى ئىستە لە ئەفرىقىيەى باكور و رۆھەلاتى ناوہراست چى روو دەدا، مېتافۆرەكانمان (خوزەكان) لى براو. پىويستمان بەمىتافۆرى نوپىيە. تەناتە وشەى "شۆرش"، لى ھەموو كەس ئاشنا بوو، لە كارل ماركسەو بگرە تا دەگاتە ھەنا ئارندت، ئىستە پىويستى بە دووبارە

بیرکردنەو ھەبە. ئەم زمانە نوێیە شۆرش کاریگەری بەھاری ەھەبە دەگوازیتەو ەبۆ سیاسەتی نیشتمانی و نیودەوڵەتی بۆ نەوھکانی داھاتوو. ئەم راپەرینانە چوونەتە ئەودوو رەگەز و ئاین، مەزھەب و ئایدیۆلۆجییەکان، ئەودوو پرسی بۆ یان دژی رۆئاوا. زاراوای "رۆئاوا" ئەمرو لە ھەموو کاتیکی تر زیاتر بۆ مانایە، سەنگی خۆی لە دەست داو، بێرۆکە و دۆخی لە جۆ چوو، باوی پۆستکۆلۆنیالیشت نەما. رۆھەلات، رۆئاوا، ئاسیایی، کۆلۆنیال، پۆستکۆلۆنیال، ئەمانە ھەمووی بەبادا چوون. ئەوێ ئیمە دەیبینن وا لیک دەترای ئەوێ پێ دەگوترا "رۆھەلاتی ناوھراست" (ئەودویشی) ئاماژەبە بە کۆتایی شێوھکانی ئایدیۆلۆجیای پۆستکۆلۆنیالی، ئا ئەمە بابەتی سەرکەبە و ئەم کتێبە توتوی دەکا و ئاھەنگ بۆ بەھاری ەھەبە دەگێرێ. پۆستکۆلۆنیال زال نەبوو بەسەر کۆلۆنیال، بگرە ھەر لەناوی برد. بەھاری ەھەبە بەسەر ھەردووکیاندا زال بوو. درامای ەھەبە کەلەپەقە درەنگەوتووھکان ئیستە پێ دەگوتری بەھار، منیش ئەمە بەکار دینم چونکە ئیمە پیمان ناوھتە قوناخی کۆتایی پۆستکۆلۆنیالی، کە خەریکە لە ترۆمایەکی میژوویی دینە دەرەو.

لە سەرھەتای ۲۰۱۱ ھەو سۆ زاراو دەبینن: شۆرشەیلی ەھەب، رابوونی ەھەب و بەھاری ەھەب. من زیاتر بەھاری ەھەبیم بەکار ھیناوە چونکە راپەرینەکان لە وەرزە دەستی پێ کرد، وەک میتافۆریکیشت ئاماژەبە بە وەرزی ھیواکان، متمانە، خێرۆبەرکەت و لەدایکبوونەو. دواتر، کاتی تەنگژەکانی بازنە یۆرۆ و بزوتنەوھکانی ئەمەریکا بەناوی "ئۆکیوپای وۆل ستریت" ناوی "ھاوینی ئەوروپی" و "پابزی ئەمەریکی" یان ھینا کاپەو، جیھان بەگشتی زانی ئیمە کەوتووینەتە ناو زستانێکی تژی لە نارازیبوون. ئەمە مانای لێبرانی میتافۆر نیبە کە رەنگە تووشی بن ئەگەر بێتو رووداوی میژوویی تر لە جیھان روو بدن، بگرە بۆ بەجێھێشتنی جۆ پەنجەبە بۆ ئەو ھیوا کتوپرە (ھیوای جیھانێکی باشتر) دیتە خەیاڵمان کاتی ھەموو

ئۇمانە دەخۇئىنەۋە.

گواستنهۋى ھۆشيارى، لە رىي دۆگما يان توندوتىژى نا، ساتىكى نوپىيە بۇ دۆزىنەۋى جىھانىكى نوپى، بەھۆى خۇشىي ئۇۋە نا كە بوونى نىيە، بگرە بەھۆى بينىنى ئۇۋەى وا دەكرىتەۋە. ئىستە كە خەرىكم دەنووسم، شۆرشەكانى عەرەب، ھەرىكە بەچەشنىكى جىاۋان، جوگرافىيەكى نوپى ئازادبوون دروست دەكەن، كە لەنپو نەخشەى كۆلۆنئىال يان پىكھاتەكانى پۆستكۆلۆنئىالدا نىيە. ئۇم دووبارە دارشتنەۋەيە ئامازەيە بە رزگارىيەكى رەگ و رىشەيى، نەك ھەر تەنيا لەمانە بگرە لە كۆمەلگە و كايەكانى ترى ژيان. ئۇم چەشە بەردەۋامەى شۆرش رىگە نەتەۋەيىيەكانى بەستوۋتەۋە بە نىودەۋلەتتىيەكان بۇ كرانهۋى زياتر، ئەمەش دەبىتە ھۆى ھىۋايەكى نوپى جىۋۆلەتىك. ئۇۋە ئاشكرايە كە شۆرشەكانى عەرەبى جوگرافى خەيالئىمان دەگۆرن. ئەمە ھەستى پى دەكرى لە تىكەلپوونى نارەزايىيەكانى باشوور و باكورى دەرياي ناۋەرەست، ھەر بەستايلى گۆرەپانى ئازادىي گەنجان لە يۇنانەۋە تا ئىسپانىيا، لە ئەمەرىكاش لەلايەن بزوتتەۋەكانى ئۆكيوپاي وۆل ستىرپتەۋە رادەپەرن، تەنانت ئۇنگ سان سو كى ھەلمەتەكەى بۇ دىموكراسى لە بىرما بەراورد دەكا لەگەل بەھارى عەرەبى. ئۇم شۆرشانە روو نادەن بەھۆى سىياسەتى رۆئاۋا، بگرە سىياسەتى رۆئاۋا تى دەپەرپىن، بۇيە بوونەتە سەرنئىشە بۇ سىستىمى سىياسەتى جىھانى. ئۇۋە بناخەيەكى كە زلەپزەكان بە ھى خۇيانىان دەزانى وا دەلەرزى. ئۇم گۆرانكارىيانە ئامازەن بۇ ئۇۋە بىرۆكەيەكى كەۋا شۆرشەكان نەك ھەر تەنيا سىستىمى چەوسىنەرى كۆلۆنئىال رەت دەكەنەۋە، بگرە دژى ئايدىۋۆلۆجىيەكانى پۆستكۆلۆنئىالېشن كە خۇيان شەكەت كىردبوو بە دژايەتىي ئىسلامىيەكان، ناشنالېست و سۆشپالىستەكان.

ئۇۋە ھۆشيارىيە ناروونەى جىھانى ئىمە ھەيەتى لە سىستىمگەلى رۆئاۋا و ئۇۋانى ترەۋە بۇى ماۋتەۋە، ئەمە نابەجىترىن خەيال بوو كە نەخشەى

كۆلۇنيالى ئەوروپى بەسەر جىھانى سەپاند و بەجىشى ھىشت، سنوورىكى داچەقىيوى لە نىوان ئىسلام و رۇئاوا دروست كرد. ھەر ئەو دىدە گەورەيەيە وا ئىستە لە بەرچاومان لەبارىك دەردى. بەلام ھىشتا ماويەتى: ئەو ئاستەنگەي لە ئاكامى ئەو شۆرشانەدا پروپىرووى لەتبونەكانى ناو ئىسلام و موسلمانان دەبىتەوہ (رەگەزى وەك عەرەب، تورك و ئىرانى و... تاد، ئىتنى وەك كورد و بەلوچەكان و... تاد، يان مەزھەبى وەك سوننى و شىعى بەتايىبەتى) ئىستە زەق بووہتەوہ و تەشەنەي كردوہ. ئەم شۆرشانە كارگەلى بەكۆمەلن و زالن. ناسنامەي نوئ دروست دەكەن، ھارىكارىي نوئ پەيدا دەكەن، لەناو بازنەي ئىسلام و رۇئاوا و لە دەرەوہشى، بەسەر ھەموو ئەمانەدا زال دەبى، بەتايىبەتەش بەسەر بەرگى ئەستوورى دابەشبوونى كۆلۇنيالى. ئەو جموجۇلانەي ئىستە لە نىوان ويستى نەتەوہيى و نىونەتەوہيى پەيدا بووہ، ھەموو ئەوانى تر وەلا دەننن. كارە بەكۆمەلەكە چوارچىوہيەكى نوئ دروست دەكا بۆ مرؤفايەتى كە لە باوہشى دەگرن و بەھىزى دەكەن. ئەو جموجۇلانە پشكىنراون لەلايەن ھىزەيلى دژە شۆرش كە ئىستە كار دەكەن، ھەروہا زۆرىشيان لەسەرە بىدۆرپن لەو شۆرشانەدا.

جىھان، نەك ھەر تەنى جىھانى موسلمانان، دەمىكە خەونى بەو راپەرىنانەوہ دەبىنى. بەلايەنى كەم لەوہتەي شۆرشى فرەنسى لە ۱۷۸۹، شۆرشگەلى ئەوروپى لە ۱۸۴۸، شۆرشى روسى لە ۱۹۱۷، لەوہتەي بەرىتانىيەكان خۇيان پىچاپەوہ و لە ۱۹۴۸ ھىندستانيان بەجى ھىشت، لەو دەمەي فرەنسا جەزائىرى بەجى ھىشت، ئىتالىيەكان لە لىبىا رۇيشتن، بۆيە جىھان، نەك ھەر تەنيا جىھانى عەرەبى، دەمىكە خەون بە بەھارى عەرەبىيەوہ دەبىنى. لەو دەمەي جىھانى كۆلۇنيال دەستى كرد بەداگرتنى ئالا ئەوروپىيەكان، ھەروہا ھەركە جىھانى پۆستكۆلۇنيال ئالاي نوئى بەرز دەكردوہ، جىھان خەون دەبىنى بەدروشمى گەورە و كارىگەر، كە ئىستە خەلك لەوسەرى جىھانى عەرەبىيەوہ تا ئەوسەرى ھاوار دەكەن: ئازادى،

دادوهریي كۆمەلايەتى و شكۆمەندى.

بۇ خۆشكردنى رېي ئەو شوۋرشانە تا زياتر بىكرىنەو، ئاقارى گشتى دەمىكە فراوان بوو، ھەرۋەھا ئىستە كارى سىياسى تۆمەتبارە و پىناسەيەكى تىرى بۇ دەكرى. بەلام بەرەي گشتىي يەكگرتوو لەناو چىنە كۆمەلايەتییەكان و لە نيوان رەوتە سىياسىيە جىاجىياكان، كە ھەر لە سەرەتاو سىفەتى راپەرینەكە بوو، لەت لەت بوو و بەردەوامىش دەي. بەلام ئەم لەتانه ئاقارى گشتى فراوان دەكەن، تىكى نادەن. ئەو فراوانبوونەي كۆمەلگە و سىياسەتە ھىلى درىژى ئايدىئۆلۆجىي لى ناكەويتەو. لە جىھانى ئەودىو دۆكماي مەسىحىيەت، خەلك بە گوناھبارى لەدايك نەبوونە، تا بەھۆي راگەبانەنەو گوناھكانيان ھەلۆەر. لەبەرئەوھى گوناھىكى بنچىنەيى نىيە، لىخۆشبوونى يەكجارەكىش نىيە، كەواتە خەيالى گەرەش لە ئارادا نىيە، قسەي گەرەي رزگار بوونىش ماناي نىيە. مىسالىيەكان ھەر كراو و گەرە دەمىننەو، ھەر دەبى واش بن، بەلام داواي درك پىكردنپان و تەواوكردنپان پىويستى بە كارى ورد ھەيە لەلاپەن دەستە خۆبەخشەكان كە لەودىو دەسەلاتى دەولتە (وەك: يەكەتییەكانى كار، رىكخراوھىلى مافى ئافرەتان، گردبوونەوھىلى قوتابيان) ھەموو ئەمانە لە رىگەي دروستكردنى تۆرپىك لە دەورى تاك، تاك دەپارىزن، بەتواناي دەكەن، تا بتوانى بەرگەي دەسەلاتى دەولتە نوئ بگرى.

بوونى ئەو دەولتە تازەيە ماسولكەيلى دىموكراتىي ئەو شوۋرشانە خاو دەكاتەو، بۇ ماوھىيەكى درىژ و لەبەر ھۆيەكى زۆر سادە. ئەو جىھانەي بۇ ئىمە ماوھتەو نالۆز دەكرى (زاراوى ماركسە) بەھۆي ھىزەيلى دەسەلات كە ھەر ھەموويان پىكەو كار دەكەن بۇ چەواشەكردنى. شەر لە دژى سوپا و دەسەلاتى ئابوورىي دژە شوۋرش ئەو دەست و دەست دەكا لەگەل وەلانانى ھۆشيارىي گوپزراو كە دەبى بەلئىن بەجىھانئىكى نوئ بدا. بابەتى كۆلۆنپال (ئىستە شوۋرش دەكەن لەودىو سەرابى دەولتە پۆستكۆلۆنپالەو) دروست

كرا، بەزۆر سەپنرا، ديارى كرا وەك بابەتتەك بۆ زالبوون و بالادەستىي ئىمپراتورىيەتى ئەوروپا، لەگەل چەند شىۋەيەكى حوكمرانى كە لە جەرگەي رۇئاوا ھەلقوولا تا گەشتە ئەوسەرى ئەوانى تر. ئەوروپا جىھانى عەرەبى و موسلمانى داگىر كىرد، لەوسەر تا ئەوسەرى، بەپىي ئەو شىۋە دەسلەلاتەي كە بەھۆيەو دواتر خۆي كەوتە ژىردەستى لۇجىكى سەرمايە. ئەوروپا، لە رىگەي دروستكردنى شتتەكى خەيالى، لىك ترازو چونكە خۆي ئەو شتە خەيالىيەي لەسەر داگىر كراوكان دەسەپاند. پۇستكۇلۇنئىيالىزم شتتەكى ئالىيەتى بوو لە بەخەيالىكردنى كۇلۇنئىيالىزم وەك شتتەك كە ھىچ نەبوو جگە لە چەوساندنەوھى كرىكار و زالكردنى سەرمايە. ئەمە ھەرگىز وا نىيە و واش نەبوو.

بابەتى پۇستكۇلۇنئىيالى، شتتەك زياتر نەبوو لە بابەتى كۇلۇنئىيالى بەلام بە خەيالى رزگار كىردن گەرە كرا، بۇيە خزىنرا و سەپنرا لە مېژووى كۇلۇنئىيالى بە ھەمان بەزمى كالوى بابردوو و ھەمان قەناعەتى ئايدىۋلۇجى و سىياسىيەو. بۇ ماوھى زياتر لە ۲۰۰ سال، ھەردوو سەدەي نۆزدە و ھەژدە، كۇلۇنئىيالىزم فۇرمە ئايدىۋلۇجىيەكانى پۇستكۇلۇنئىيالى دەبوو: سۇشئىيالىزم، ناشئىيالىزم، نەيتىفۇيزم (ئىسلامىزم)، يەك بەدواي يەك، لە ئارامىيەو بەرەو جەنگ، بەلام بەشىۋەيەكى كارىگەر ئاكامەكانى لە ئامىز گرت. ھەر كە ئەو فۇرمە ئايدىۋلۇجىيە پۇستكۇلۇنئىيالىنە دەستىان كىرد بەشەكەتكردنى خۇيان، پىگەي ئەوانەي ھەست بەكەمى دەكەن لە ئاسىي باشوورەو گەشتى كىرد و بوو شتتەكى ئەكادىمىي ئەمەرىكاي باكور، پىش ئەوھى بەشىۋەيەكى سىياسى كارى لەسەر بكىرئ و بچىتە ناو ئەدەبى رەچەلەكەكان. كەواتە كۇلۇنئىيالىزم و پۇستكۇلۇنئىيالىزم تىكەل كران بۇ گرتنەوھى شوپنى عەرەب و موسلمان (وەك بالا و رەھاي ئەوى تر) لە دەرەوھى خودى مېتافىزىكى ئەوروپى، لەوى غەيرە رۇئاوايى ھەرگىز بابەتتەك نەبوو، پرىشە لە ئازانسى مېژوويى. تىۋرىستتەكى پۇستكۇلۇنئىيالى خىرا گوتى: "من كارم بە

ئەوروپىكىردنە". ئەو تىۋرېستە لە بەشى ئىنگلىزى و ئەدەبى بەراورد بوو، بەراستىشى كارى ئەوئەيە. كەواتە جىهان مۆرىكى لە چوارچىۋەى خۆى داۋە: خۆى دووبارە دەكاتەۋە، ئاشكرا دەكا و دەشارىتەۋە. لە كۆتايىدا، ھۆشيارى تەۋاۋى مېژۋىيى بەزاراۋەى سەرۋەرىيى خۆيان و بابەتى جىهانىانەيان، عەرەب و موسلمان ئىستە لەۋ داۋە دېنە دەرەۋە، پىناسەيەكى تر بۆ مرۆقايەتى دەكەن، لەۋديو دانانەۋەى داۋى ئەۋرۋىيەكان بۆ مرۆقايەتى. عەرەب و موسلمانەكان كە ئىستە شۆرش دەكەن تەنگزەى بابەتتايان نىيە.

ماركس لە كۆتايىيى نامەكەى بۆ ئارنۇلد روتز راست دېيىزى: "كارى سەردەمى ئىمە روونكىردنەۋەى ماناى خەبات و ئارەزوۋەكانىيەتى". راستىيەكەى، من بەۋ رۈجەۋە ئەم كىتپە دەنوسم!



هاورپيان  
جيهانى كۆن مردوه  
كتتبه كۆنهكان مردوون  
نهويهك له زهبله لاهه كانمان دهوئ  
مندا لاني عه ره ب،  
گوئي ئايندهن  
ئيوه زنجيره كانمان ده شكين،  
هه شيش له بيرمان ده كوژن،  
خه ياله كان ده كوژن.  
نزار قه بياني (١٩٩٨-١٩٢٣)



## پيشه كى

به هارى عه رهبى : كوتايى پۆستكۆلۆنئاليزم

به رهو كۆتايى ئيران، بزوتنه وهى سهوز و ئهمريكا (۲۰۱۰)، كتيبيكه نووسيم خيرا دواى پهيدا بوونى بزوتنه وهى سهوز له ئيران له هاوینی ۲۰۰۹، به ئینم دا دهست به چیرۆكه كه به بکه مه وه له باره ی کرانه وهی بزوتنه وهی مافه یلی مه ده نی له ئیران و دهنگدانه وه و ئاکامه یلی جیو پۆله تیکی له ناوچه كه دا. له کاتی نووسینی ئه و قسه یه ی کۆتایی، وپرای به کارهینانی ستایلی ئه لیگۆزی گپرانه وه له و کتیبه دا، مه به ستم له وهرچه رخانه زیاتر له دیدکی رهوانیژیاننه وه بوو نه که ئه ده بی.

ئهو دهمه هیندهم نه ده زانی که وا رووداوگه لی دنیا له پيشمانه و هموویان وا ده کهن له کوئی کۆتاییم پی هیناوه له وئ دهست به چیرۆکه که بکه مه وه، ههروه ها جاریکی تر بیر له و رووداوگه له نوئیانه بکه مه وه که خه ریکه بزوتنه وهی سهوز له ئیران ده بوو ئینیتته وه، له مه غریبه وه تا سووریا و له به حرینه وه تا یه مهن (ئه ولاتریش، له کشمیره وه تا سه نیگال)، ههروه ها گرینگی و پیگه ی رووداوه کانیش گۆراون.

دریژدهان به شرۆقه کهم سه بارهت به بزوتنه وهی سهوز له ئیران تا ده گاته به هاری عه رهبی لایه نی هیزی میژوویی له ناوچوونی شتیک و نوپوونه وهی ئازادی جوگرافی فراوان ده کا: کردنه وهی ره هندی شاراوهی دنیا و له وپوه له وانیه هاوسه نگیه کی دادهرانه تر، باشتتر و خۆگرتتر بپته دهسته به رکن. ئهو جۆره خه یالانه پیویستیان به رهگی میژوویی و یاخیبوونیکی

ئازادانەى كىشى ئەو مېژوو ھەيە. پىئوھندىي نىوان بزوتنەوھى سەوز و بەھارى عەرەبى (كە ھەردووك دەرھاوئىشتەى ياخيپوونى درەنگكەوتووى كۆلۆنئاليزمى ئەوروپى و سىبەرى كارەساتى درىژكراوھى پۆستكۆلۆنئال) دووبارە دەرۋازەى مېژوو كىردەوھ بۆ ھۆشيارىيەكى نوئى. مەبەستم لە "ياخيپوونى درەنگكەوتوو" ئەوھىە زنجىرە بزوتنەوھىەكى ئازادىخواز كە چىي تر لەنگەريان نەگرتووھ لەناو تەلەى سەردەمى پۆستكۆلۆنئال، بۆيە دەتوانن پى بنىنە ناوچەى شۆرشگىرى نوئى. شۆرشى ميسرى بايەخىكى سەرەكىي ھەيە لەم ھۆشيارىيەدا، چونكە لە گۆرەپانى تەحرير تەوژمى نوئى مېژوو لە دروشمىكى سەرەكىدا رەنگ دەداتەوھ: "گەل داواى رووخانى رىژىم دەكا." داواى رووخاندنى رىژىمىكى بالادەست ئاماژەيەك نىيە تەنيا بۆ كارى سياسى، بگرە قولتەر بلىم، بۆ رىرەوى بەرھەمى مەعريفەيە لەبارەى رۆھەلاتى ناوھراست، ئەفرىقىاي باكور، جىھانى عەرەبى و موسلمانان، رۆئاوا و ئەوانى ترەوھ، يان ھەر پاشماوھىەكى ترى خەيالى كۆلۆنئال (ئۆريەنتاليزم) كە تا ئىستەش ئازادىي ئەو كۆمەلگەنە لە رىيەكى كراوھدا لەق دەكا. ئەو ئاستەنگەى ميسرىيەكان تووشى بوون لە دەرېازبوون لە دەستى ستەمكارىك لە رىگەى گىردبوونەوھ لە گۆرەپانى تەحرير بۆ ۱۸ رۆژ، بە تەنيا يەك وشە "ارحل، برۆ" لەسەر لافىتەكانيان، درىژە دەكىشى، ھەرۋەھا داوا لە تەواوى جىھان دەكا رىژىمى مەعريفە بگۆرن كە دەمىكە ئىمەيان كوئىر كىردووھ لە ھەمبەر رووداوكەلى مېژووئى.

#### داھاتور لىرەيە

ئەوھى ئىمە بەچاوى خۆمان دەبىينىن دەكرىتەوھ (رەنگە يەكى وھما سەيرى بكا كە راپەرىنى فەلەستىنىيەكان دەچىتە قالىبىكى جىھانى) ساتىكە لە ياخيپوونى درەنگكەوتوو، خالى ياخيپوون لە دژى ستەمكارىكى ناوھخۆ و داماللىنى دەسەلات لە دنيا وەك يەكن، ئىستە ھەردووك چوونەتە ئەودىو

تەلەكانى ئايدىيۆلۈجىي پۈستكۆلۈنئىيال.

سەرگرتنى ولات-نەتەوھىيى بەھارى عەرەبى دەبوايە لەودىيو كۆلۈنئىيالەوھە بى و ئىستەش بەپىچەوانەوھە لە ئەگەرەكانى سەردەمى پۈستكۆلۈنئىيال بزر بووھە لە كاتىكدا ئايدىيۆلۈجىياكانى دژە كۆلۈنئىيال بەپىچەوانەي راکان رىگە و شوئىنى رزگاربوونى مۆر كىردبوو و خستبووھە ناو تەلە! ئەمە ئەو ساتەيە ئىمە دەمىك بوو چاوپرېمان دەكرد، بەلام ھەرگىز نەماندەزانى و پىشېبىنئىيمان نەدەكرد بەتەواوى كەي دى و لە كام قۇناخى ژيانمان دەبى.

ورووژانئىك لەو ساتەدا ھەيە، نەك ھەر تەنىيالە راپەرپىنە شۆرئىشئامئىزەكان، بگرە لەو ھەولانەشدا ھەيە كە دەيانگىزپنەوھە، خەيالئىيان دەكەن، لە ئامئىزىيان دەگرن و پىناسەيەيان دەكەن. راستىيەكەي، ئەم ساتە ورووژىنەرە بەجۆرىكە چەندە ھەول دەدەين بىر لەو رووداوانە بکەينەوھە وا پىش دىن و لىيان نرىك دەبىنەوھە، ھىندە رووداوەكان خۇيان لىمان نرىك دەبنەوھە. بەيانى لە خەو ھەلدەستىن، عەقىد قەزافى بەلئىنى ئەوھە دەدا ھىچ بەزەبىيەكى نەبى بۆ ئەوانەي سووكايەتى بە ستەمكارىيەكەي دەكەن، تا كاتى نووستن، دەبىنەن لە سوئى ژيانىدا دنىاي لى بووھەتە كونە مشك. تەماشە دەكەين عەلى عەبدوللا سالىھى يەمەن لەسەر وارگەي ئەلىكترۇنىيى BBC News چاۋنەترس و كەللەپەقە، چەند ساتىك دواي ئەوھە سەيرى AI-jazeera.com بکە دەبىنى رەوانەي نەخۇشخانە كراوھ لە عەرەبىستانى سعوودىيە. ئەم رووداوانە سەيرن. ھەوال وەخۇ راناگا و دەگۆرى، رووداوەكان بەدواي يەكتردا دىن.

ئەم ھەستە سەيرە، لە پەخشان و سىياسەتدا، ماناي ئەوھە نىيە كەوا ئەم راپەرپىنە شۆرئىشئامئىزانە كە ئىمە ناويان لى دەنئىين "بەھارى عەرەبى" كتوپر بن يان پىشتر پىشېبىنى نەكرابن. بىرم دى بەشدار بووم لە مئىزگردىكى كەنالى ئەلجەزىرە لەگەل مەروان بىشارە، شروڤەكارى گەورەي سىياسى و پىشكىشكارى بەرنامەي "ئىمپراتۆر"، ھەر دواي سەرھەلدانى بزوتنەوھەي

سەوز لە ئێران لە حوزەپیرانی ۲۰۰۹. ئەو کاتە گوتم ئەگەر بێتو دەسەلاتدار بام لە ھەر شوپنێک، لە مەغریبەو بەگرە تا سووریا، تەماشای بە ھۆشیارییەو تەماشای رووداوێکانی ئێرانم دەکرد، چونکە ھەر تەنیا گەنجانی ئێران نەبوون دەرگەیی جیھانیان لێ داخراوە و ئۆقرەیان لێ براوە و پێن و تۆقیون لە سیاسەتی ولاتیان: دەمگوت ئەگەر وام کردبا ئەوا خیرا ناوچەیلی ھاوشانی ئێران، تەنانت ئیسرائیلیش، چاوە گەنجانی ئێران دەکەن. بېشارە، بیرم دیتەو، پێ کەنی و گوتی، "مەبەستت ئەوێه ئێران شۆرشێکی تر رەوانەیی دەرەو دەکا؟" منیش گوتم: "بەلێ ئەو منداڵانە و دەکەن." ھەرەوھا ئەو شەم بېرە لە مانگی دواتر لە وارگەیی ئەلیکترونیی CNN لە ۲۱ تەمووزی ۲۰۰۹ دا لە وتاریکدا نووسیم: "پێم وایە، تاران خالی دەسپێکە بۆ بزوتنەوێهێکی مافەیلی مەدەنی کەوا دەگاتە ھەر ولاتیکی ئیسلامی یان عەرەبی، تەنانت بە ئیسرائیلیشەو." نزیکەیی ساڵ و نیویک دوای ئەو پێشبینییانە رووداوەگەلی تونس و میسر روویان دا، بەھۆی ھەستی شەرانگیزانەیی بەھاری عەرەبییەو نەبوو، بگرە بەھۆی ئەو واقیعی تالە بوو لەودیو سیاسەتی ئومیدبێرێو کەوا کەشوەھوای کولتووی ناوچەکی لەو تەھەیی کۆتایی کۆلۆنیالیزمی ئەوروپی پێناسە کردبوو، ھێچ ھیواپەکی نەھێشتەو جگە لە کاری توندوتیژی و نا ئومیدی نەبێ.

ئەم ھەستە قوولە ترۆماناسایە ئیستە پیکرا رووی لە دەولەتی ئیسرائیل کردوو. ئەمرۆ ئیسرائیل رووبەرۆوی گەلی ئاستەنگ دەبیتەو تەنیا لەسەر بېرۆکەیی "دەولەتی جوان"، نەک لەبەرئەوێ سوپایەکی عەرەبی دژی دەووستیتەو، بگرە لەبەرئەوێ بە ملیۆن کەس کە ویستی مافەیلی دیموکراتیان ھەپە سەیری دەکەن. وەک ولاتیکی گارسۆن، ئیسرائیل خۆی لە قوژبێک ناو و تەنیا مامەلە لەگەڵ ولاتی عەرەبی دەکا، بۆیە ناشتوانی لەو تێروانینە بېوورێ، لەبەرئەوێ ناتوانی بوونی ھەبێ لە کاتیکیا دراوسێکانی ھەموو دیموکراسی بن.

### به‌هاری عه‌ره‌بی خونچه‌یه

هه‌روه‌ک که‌یسی رووداوه میژووویییه‌کانی تر، نه‌توانرا به‌ر له به‌هاری عه‌ره‌بی بگی‌ری. به‌لام پرس‌یاری چۆن، که‌ی و له کوئ دهم‌یک بوو چاوه‌ریی ئاگرله‌خۆبه‌ردانی گه‌نجیکی تونسیان ده‌کرد، محهم‌ه‌د بوئه‌زیزی، له ۱۷ دی‌سیمبه‌ری ۲۰۱۰.

دوو سالی بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز که له حوزه‌یرانی ۲۰۰۹ رووی دا و چهند مانگیکی تر له دوا‌ی خونچه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی له جانیه‌وه‌ری ۲۰۱۱، ئه‌وه ئاشکرا بوو ئه‌وه‌ی ئیمه ده‌مانبینی ده‌کرایه‌وه له راستیدا راپه‌رینگه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره و یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه بوو که پێویستی به‌وه کرد پێی بگوتری "شۆرش" به‌و مانایه‌ی تا ئیسته ئیمه بۆ شۆرش هه‌مانه و بۆمان ماوه‌ته‌وه. بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز گه‌فتوگۆی سیاسی و کاری کۆمه‌لایه‌تی وروژاند له ئیران، به‌لام تیۆکراته شه‌رانگیزه‌کانی له ده‌سه‌لات هه‌ر هێشته‌وه. شۆرشگه‌لی تونسی و میسری دوو سته‌مکاریان لادا، به‌لام ریژیمی حوکمرانیان هه‌ر هێشته‌وه. راپه‌رینی لیبی خوینی لێ ده‌جۆرایه‌وه به‌هۆی کرده‌ی سه‌ربازی قه‌زافی و ته‌داخولی سه‌ربازی ئه‌مه‌ریکا و ناتۆ. له ماوه‌ی که‌متر له شه‌ش مانگی راپه‌رینه‌کاندا، ریژیمه‌یلی حوکمران له به‌حرین و یه‌مه‌ن هاتنه‌هه‌ژان به‌لام هه‌ر له ده‌سه‌لات مانه‌وه، یه‌ک‌کیان سه‌عوودییه‌ هاوکاری بوو و ئه‌وی تریان ئه‌مه‌ریکا وازی لێ هینا.

راپه‌رینی سووری دیندانه له‌لایه‌ن ریژیمی به‌شار ئه‌سه‌د سه‌رکوت کرا، به‌لام جیهان ناشه‌رعیبوونی ریژیمه‌که‌ی به‌چاوی خۆی بینی. ئه‌م شۆرشانه شۆرشی ئاکامی و یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه نه‌بوون وه‌ک ئه‌وه‌ی تێی گه‌یشتووین له نمونه‌کانی شۆرشگه‌لی فره‌نسی، رووسی، چینی، کوبی و، شۆرشه‌یلی ئیرانی له ماوه‌ی سی سده‌ی رابردوودا. شۆرش، له دیدیکی رادیکالانه و گۆرانیکی کتوهری ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌گه‌ڵ دارشتنه‌وه‌ی ئابووری کۆمه‌لگه

(واته چينىك به سهر چينىكى تردا دهكه وئى) ئه وه نيه ئيمه ليره دا ده بيبين، يانيش هيشتا ته واو وه ها نيه. ئيفليجبوونىكى قوولى ره گداكوتاوى ئابوورى هيه له و كۆمه لگانه، لايه نى كۆمه لايه تى و كولتوورى په ك خستووه، هه موو ئه مانه له ژير بارى سياسه تىكى بى ئهرك و زه وينه يه كى گنده ل ده چن به رتوه. هيج شوپشيكى كتوپرى وه ها ناتوانى به يه ك جار هه موو ئه و پرسانه بگريته خو. هيج ديدىكى ئابوورى، كۆمه لايه تى، سياسى يان كولتوورى ناتوانى گشتگيرى ئه و راپه رينه كۆمه لايه تى يانه دربخا. له جياتى نكوليكردن له زاراهى شوپش، ئيمه ئيسته ناچارين جاريكى تر به بيرۆكه و تيگه يشتنى "شوپش" دا بجينه وه.

ميتافوره به هيزه كه بۆ وه سفكردى ئه و كرانه وه يه ك له دواى يه كانه ي راپه رينه كان (يه كى ده توانى له وه تى بگا به لام هيشتا به ره و سروشتى شوپش نه چوه) ئه وه يه كه باره كه وه ك رۆمانىك ده چپته پيش نه ك وه ك داستانىك، كه واته محمهد موسه ده قىك نيه، جه مال عه بدولناسر، يان ئايه توللا خومه ينيك نيه كه ئيمه ليره به دوايدا ده گه رين، بگره پيشكه وتنىكى ديالوگيه بۆ گيرانه وه ي، به قسه ي ميخايل باختين، كاره كته ره كانه ئيمه له بيرماندا ماون و رووداوه كان ده گوازنه وه به ره و ئاقارىكى كراوه. ئه م راپه رينانه، له ماويه كى دريژدا، يه ك به رد چيه له بناخه ي ئابوورى، كۆمه لايه تى، سياسى و له سه رووى هه مووشيانه وه كولتوورى ئه و كۆمه لگايانه ناگورن، ئه مه ويراى نه جوولاندنى جيؤپوله تىكى ناوچه كه يان و ده سه لآتى ئه وديو گلؤبال. ئه و شوپشانه چهند زياتر كاتيان بوئ، ئه وه نده لايه نى سؤزيارى، سيمبولى و ئاكامى دامه زراوه ييان دريژه ده كيشى و ره گ داده كوتى.

به هؤى ئه و راپه رينه شوپشگيرييه نيه ته وه ييبانه، هه روه ها ويراى راستى ئه وه ي هيزه يلى دژه شوپش زحمه ته بتوانن پيشيان بگرن، له زالبون به سهر سيستمى جيؤپوله تىكى ناوچه كه نزىك ده بيبنه وه. بؤيه، ده بى



دەست بکەین بە چاوخشاندەنەو بە نەخشەى ئەخلاقىي "رۆهەلاتى ناوەراست"، پێش ھەموو شتێ بەھۆى سەپنەوھى بېرۆکەيلی پىسى کۆلۆنيال کەوا بە ملیۆن خەلکى لە رۆهەلات خستووھتە ژێر رکىفى خۆیەوھ. ئەم شۆرسانە لە ولاتانى دۆست و دوژمنى رۆئاوادا روو دەدەن، بۆیە جارێكى تر چەق و بالادەستىي رۆئاوا لە دنیا ھاتووھتە ھەژان. ئەو رووداوانەى لە مەغریبەوھ تا سووریا، لە ئێرانەوھ تا یەمەن پێش دێن، بەتەواوى جوگرافىي جیھان، بەو شێوھى ئىستە کە ھەيە و بىرى لى دەکەینەوھ، دەگۆرێن. چىي تر باوى رۆهەلاتى ناوەراستى ژێردەست نەما، ھەرۆھە کاتى باکورى ئەفرىقىي ژێردەستىي بەکۆتا ھات. ھىشتا زۆر ماوھ بکړئ، بەلام ئەوھى ناروون و ناديارە رىگەکەيە. ھىزەيلی دژە شۆرپ بەھىز و بەئۆقرەن (لە ئەمەرىکاوھ تا ئىسرائىل، لە سعوودیەوھ تا کۆمارى ئىسلامى، لەگەل ھاوپەيمانانیا لە رىژىمى ھوکمران) لەگەل ئەوھشدا، لىشاوى لافاوھکە وىستى دىموکراتى گەلئ لەو ولاتانەى کز کردووھ، بۆیە داھاتوو ئايندە دەتوانى پىمان بلى پتوھرى سەرکەوتنى ئەو لىشاوھ چىيە.

ئەو ھىزەيلە دژە شۆرپەى ئىستە تەواو دژى راپەرينەکان دەوھستتەوھ و دەپەوئ ئاراستەيان بگۆرئ ھەر تەنیا تەداخولى سەربازىي ئەمەرىکا و ناتۆ نین لە لىبىيا (وھک ھەولئىک بۆ مسۆگەرکردنى پىگەى سەربازىي راپەرينەکان بۆ کۆنترۆلکردنى ئاکامەکەى)، یان تەنیا داگىرکارىي سعوودیە نىيە بۆ بەحرین، یان بەکرىگرتنى ستافى بلاکوۆتەر بۆ سەرکوتکردنى راپەرينەکان لە ئەبوزەبى. ھەولەکان بۆ چەواشەکردنى واقىعەکە و بەلگەيلی راستىي راپەرينەکان ھەر تەنیا لەلایەن رۆئاواوھ نىيە، بگرە دەستى ئەوانەشى تىداپە کە زۆر دوورن لە ناوچەکە.

گۆشەنووسانى ئەمەرىكى وھک تۆماس فرىدمان ھەول دەدەن وىنەيەكى روون لە نىوویۆرک تايمز بە خوينەران پىشان بدەن: "ئەم راپەرينە، لە رەگدا، سىياسى نىيە. وچوودىيە. ئەمە زياتر بە قسەى ئەلبىرت کامۆ دەچئ تا چئ

گیفارا. ئەو ناتوانی شکۆمەندی ئەو شوێشانەى عەرەب بە زاراوەگەلى سیاسى ھەرس بکا. بەپێچەوانەو، بەپای فریدمان و ئەوانى تر، کە خەیاڵى ئەقلانىیان ھەبە، عەرەبەکان کەموکوورى شوێشى سیاسىیان ھەبە. ئەو ھەردەم وایان باس دەکا گواىبە عەرەبەکان بەدواى کلاوى بابردو کەوتوون و قەتیش پێى ناگەن: "ھەموو ئەو رێژیمانەى عەرەب تا پادەبەگەى زۆر گەلى خۆیان لە شکۆمەندی سەرھتایى رووت کردووەتەو. لە ئازادى بێبەشیان کردوون و رێیان پێى نەداون بەویستى خۆیان پێش بکەون. فریدمان دوور رویشتوو و بە تەنیش نیبە لەوہى خۆزگە دەخوازى بەھارى عەرەبى بە بەرژەوہندی ئیسرائیل تەواو بى. ھاوشانە فرەنسیبەگەى بێرنارد ھینرى رێقى، زۆر دوورتر چوو و پێى وایە تەداخوێکى سەربازى فرەنسى بۆ پالېشتى یاخىبەکان ئەوہ مسۆگەر دەکا کەوا لیببای دواى قەزافى دەبیتە لای ئیسرائیل.

بەلام ھەموو ئەو ھیزانەى دژە شوێش، کە تۆقیون لە جیھانىکى ئازاد و دیموکرات لە دەرەوہى دەسەلاتى سەربازىیان و گوتەکانیان، نیکەرانن لە فەشەل چونکە ئەگەر بێتو لېشاوى گەورەى مرۆفایەتى ھات بۆ وەرگرتنەو و ساخکردنەوہى مێژوو، ئەوہ بەکەس راناوہستى. گەلى ئیسرائیل پىویستیان بەو ھاوێى ھەلانە نیبە، وا باشە (بەم زووانە واش دەکەن) بێنە ناو راپەرینەبى دیموکرات. لەبەرئەوہى سەرکردە شەرخوازەکانیان چى دەکەن و جىیان لە دەست دى ئەگەر بە ملیۆنان کەس لە گۆرەپانى تەحریر بە پى چونە سنوورى رەفاح لە غەزە، بە چەک و دەبابە نا، بگرە بە نان و ئاو و خۆراک بۆ ۱,۲ ملیۆن مرۆکە لە کامپێک و زیندانىکى گەورەدا دەژین لەسەر ئەم زەویبە؟ ئەوا ئەو کاتە چەکى ئەتۆمى بەکار دەھینن؟

## زالبون به سهر سياسه تي بيهيوايي

له كۆتايي دوايىن كۆتايىدا گوتوممه كهوا ئەمەريكا و ھاوپەيمانى توشى پاراييىهك بوونه بهرامبەر به كۆمارى ئىسلامى: ئەوان بههيزى دهكەن جا گرینگ نيه چ كارىك دهگرنه بهر لهگهڵ ئەو تيوكراته شهپانگيزه، دهبن به دۆستى يان دوژمنى. له ههمان كاتدا، كۆمارى ئىسلامى خۆيشى توشى ھاودژيىك بووه بهرامبەر بزوتنهوهى گورهى مافهيلي مهدهنى كه له رهگ و ريشهوه ئيرانى ههژاند. مهبهستم له باسكردنى ئەو دوو ھاودژييه تيشك خستنه سهر چاره نووسى نهتهوهكان بوو له نزيكهوه كه زۆر جار بههۆى جيۆپۆلهتيكى نيونهتهوهيى ناوچهكه هاتووته شاردهوه. ئىسته لهگهڵ سهرههاندانى بههارى عهرهى، پيم وايه ئەو ھاودژييه نهماوه، ههروهها جيۆپۆلهتيكى ناوچهكەش بهجۆريىك ههژاوه كهوا چيى تر كۆمارى ئىسلامى تام له سوودهكهى ناكا، لهبهرئهوهى بهفراوانى و قوولى لى تىك چوو. بههۆى بهشداربوون له زالبون به سهر سياسه تي بيهيواييى، نهتهوهكانى عهرب له راستيدا بزوتنهوهى سهوزيان پتهو كرد بههۆى بيهيزكردنى كۆمارى ئىسلامى و ئاشكراكردنى دهسهلاتى ستراتيجى له ناوچهكهدا.

پيم وايه، بزوتنهوهى سهوز ساتيى ميژويى بوو كاتى سياسه تي نيشتمانى قيت بووهوه و ئاگرى سياسه تي ناوچهيى داگيرساند، پاشان، له ماوهى بههارى عهرهيدا، جيۆپۆلهتيكى ناوچهيى له بهرامبهردا ديمه نيشتمانى لهخۆ گرت له مهغريبهوه تا ئهفغانستان و له بهحرينهوه تا يهمن. ئەم جۆلانهيهى نىوان نيشتمانى و نيونهتهوهيى دوو ئاكامى دهسهجيى دهى: (١) سهر له هيزهيلي دژه شوپش (كه ئەمان دهگرتهوه ئەمەريكا، ئيسرائيل، سعوديه و كۆمارى ئىسلامى) دهشيوينى و لاواز دهكا، ههروهها كۆنترۆل يان دابهشبوونى شوپشهكان زهحمەت دهكا، (٢) دواجار بهشدار دهى له دارشتنهوهى نهخشهى ناوچهكه، ههروهها به

ریځه‌ی کراوه و پېش‌بېنینه‌کراو دسه‌لاتی جیهان داده‌پېژننه‌وه. دڅه شوپسه‌کان و کاره‌کانیان (وهک ئوپه‌راسیونی سهر‌بازیی ئه‌مه‌ریکا/ناټو له لیبیا، کوشتنی فه‌له‌ستینییه‌کان له‌لایه‌ن ئیسرائیل له‌ سا‌لو‌ه‌گه‌ری نه‌کبه له ۱۵ی ئایاری ۲۰۱۱، ئه‌نجوم‌ه‌نی هاو‌به‌شیی داگیرکاریی سع‌وودیه و‌که‌نداو و داگیرکردنی به‌حرین، ریژیمی خه‌لیفه‌ درندانه‌ راپه‌رینی شوپش‌گیږی سهر‌کوت کرد له‌ ولات) پشت‌ده‌به‌ستی به‌ده‌سه‌لاتی سهر‌بازیی بکوژ، له کاتیکدا ئوپوزیسیون به‌گشتی خو‌ی به‌ راپه‌رینی ئاشتیانه‌ درده‌برئ. له کاتیکدا جار‌جار، هه‌روه‌ها له‌ چهند‌حاله‌تیکي تایبه‌تی نیشتمانیدا، ره‌نگه‌ دۆخه‌که‌ بېه‌یوا و شی‌واو بېته‌ به‌رچاو، هه‌لکشانی لیشاوی نیونه‌ته‌وه‌یی له‌ژیر کو‌نترۆلی که‌سدا نییه. گومانی تیدا نییه‌ ئه‌مه‌ریکا و هاو‌په‌یماننه‌ ئه‌وروپی و ناوچه‌یییه‌کانی ئه‌وه‌ی له‌ دست و دسه‌لاتیاندا بی‌ ده‌یکه‌ن بۆ ریگرتن له‌ سهر‌که‌وتنی ئه‌و راپه‌رینه‌ دیموکراتیانه. به‌لام سهر‌ ناکه‌ون.

هه‌لکشان و داکشانی لیشاوه‌که، پېش‌که‌وتن و دواکه‌وتنی ئه‌و دۆخانه‌ وه‌ها نامیننه‌وه. من پیم‌ وایه‌ ئیمه‌ ده‌چینه‌ پېش، ئاگاشمان له‌ خو‌مان نییه، به‌لام چوونه‌پېشه‌که‌ به‌رده‌وامه‌ به‌ره‌و دۆزینه‌وه‌ی جیهانیکي نو‌ی. رییه‌که‌ تزییه‌ له‌ تاسه‌ و نابه‌جییه، تزییه‌ له‌ هه‌وران، هه‌روه‌ها پالېشتانی ئه‌مه‌ریکی و ئه‌وروپی هه‌ول دده‌ن جله‌وه‌که‌ بگرنه‌وه، به‌لام ئه‌و رووداوه‌ درامیانه‌ هه‌ر ده‌کریتته‌وه‌ وه‌ک رۆمانیکي کو‌تا-کراوه‌ نه‌ک داستانیکی مه‌نه‌لو‌جئاسا. له‌م کرانه‌وه‌یه‌دا، ئیمه‌ گو‌رانیک به‌دی ده‌که‌بین به‌ره‌و گېرانه‌وه‌ی کولتوریکي کو‌زمۆپۆلیتانی نکوولی لیکراو و سهر‌کوتکراو، نه‌ک شوپش‌یکي کو‌یر به‌ کارنامه‌ی سنووردار و کلّیشه‌ی رزیوی سیاسی. هه‌رده‌م جیهانیکي کو‌زمۆپۆلیتانی هه‌یه‌ له‌باره‌ی ئه‌و کولتورانه، ئه‌گه‌ر ئه‌و رووداوانه‌ نه‌بی، له‌ژیر هیژ و ناوی "ئاینی" به‌رامبه‌ر "عه‌لمانی"، "نه‌ریتی" به‌رامبه‌ر "مۆدیرن"، رۆه‌لاتی "به‌رامبه‌ر" رۆئاوایی "هاتووته‌ شارنده‌وه. ئه‌م کلّیشه‌نه‌ به‌پیی تپه‌رپوونی کات خزمه‌تی خو‌ی کرد و نوینه‌رايه‌تیکردنی تیکوپیک دا و ئه‌و

جيهانهى چەواشە كرد ئىمە پىناسەمان كرد و ئىستە ئەوئەندە شەكەت بوو  
هەموو ئەگەرئىكى لە دەست داو. پىم وايە سەردەمى رىكابەرىي ئايدىيۆلۆجى  
(كە ئەو جۆرە بەربەستە ھەلانەى بەرھەم ھىنا، كە ھەمووى لەژىر دەسلەتتى  
كۆلۆنىالى دروست بوون) بەسەر چوو، ھەرھەا ئەو سەردەمەش بەسەر چوو  
ئىمە وەك "پۆستكۆلۆنىال" ناسىومانە.

### كۆتايىي پۆستكۆلۆنىال

بەراى من، لە كۆتايىدا سەركەوتىن بەسەر ئەو دۆخەى پىمان دەگوت  
"كۆلۆنىالىتى" و "پۆستكۆلۆنىالىتى". دواجار كۆلۆنىالىتى شىكستى ھىنا،  
بەھناسەى نوئى ھەناسەى ئايدىيۆلۆجىي پۆستكۆلۆنىال نەژيا. ئەوئەى من، لە  
دەيەى بوورى لە دۆخى ئىرانى و ئىسلامى، پىم دەگوت "پۆست-ئايدىيۆلۆجى"  
تەواو ئاكامى ئەم زالبوونەيە بەسەر ئەو دۆخەى تىيدا گەلى ئايدىيۆلۆجىا (لە  
سۆشئىالىزمى جيهانى سىيەمەو ھە ناشئالىزمى دژە كۆلۆنىالەو ھە بۆ  
ئىسلامىزمى سەربازى) خزانە كار و تاقى كرانەو. ھەلومەرجى داستانىي  
ئەو كۆلۆنىالىتىيە دواجار خۆى شەكەت كرد. پەيدابوونى بارى زانىارىي  
بەرھەمھىنان كارىگەرتىن دروشمى مىسرىيە لە گۆرەپانى تەحرىر دروست  
دەبى: ئازادى، دادوهرىي كۆمەلايەتى و شىكۆمەندى. ئەم سەركەوتنە بەسەر  
كۆلۆنىالىتىدا، كە دواجار خۆى لەناو پۆستكۆلۆنىالىتىدا ون كرد، ئاماژەيە  
بە گەرانەو ھە بەردى بناخەى ژيانئىكى مەدەنى كە لە سەردەمى  
كۆلۆنىالىزمى ئەوروپى لە ئاسىيا و ئەفرىقىا رۆ چوووبو لەژىر ناوى  
رێرەويكى ئايدىيۆلۆجى بەرەو ئازادى. ئەم راپەرینە شۆرئىشئاساىانە  
پۆستئايدىيۆلۆجىيان، واتە، چىي تر شەر ئاكەن بە زاراو ھە ويستى  
كۆلۆنىالىتى.

بۆيە ئىمە گەرانەو ھەيەك دەبينىن كە لە رووى سىياسىيەو ھە رىي تى دەچى  
بەلام لىلە چونكە كلىشەيەكى روونى شۆرئىش ئىيە: واتە دىكتاتورىك دەروا و

یەکیکی تر دیتە جیی. لیرە مەبەستم لە "گەرانەو" واتە چاکبوونەووی جیهانی کۆزموپۆلیتانی تێیدا دەکرێ بێرۆکە و کاری مەدەنی و ئازادانە بێتە بەرھەم. بۆیە ئەم کۆزموپۆلیتانی بەتەواوی پێشەوانە "رۆئاوایزمە". راستییەکی، ئەمە کۆتایی "رۆئاوایزم" چونکە شەکەت بوو و رۆ چوو لە زانیاری. ھەر تەنیا رۆئاوا نییە ئۆپۆزیسیۆنی دووسەرە دروست کرد، بگرە یەکەتی ئەوروپاش لە راستیدا دەگەرێتەو ناو سنوورەکانی و ناسنامەیی خۆی لەبەر لێشاوی کۆچەرانێ تر کە لە ئاسیا و ئەفریقایاوە دین (ئەمەریکای لاتین بۆ ئەمەریکا دەژین). بەھاری عەرەبی، ئامازەییە بە دۆزینەووی جیهانیکی نوێ، گەرانەووی متمانە بۆ جیهان، کاتی ئۆپۆییە جیهان بەئاگا بێتەو بەھۆی چاکیی خۆی و ھیزی ئەو شۆرشانە. لە ئێنجامدا، یاخییەکان گەرانەووی نییە بۆ ئایدیۆلۆجیای رەھا بگرە کشانەوویە بۆ جیهانیکی کۆزموپۆلیتانی کەوا ھەردەم سەرکوت کراوە لەژێر چەپۆکی ستمی ناوھۆی و ئیمپریالیزمی جیهانی.

سەرھەلدانی ئەم جیهانی کۆزموپۆلیتانی نەک ھەر تەنیا کۆتایی ئیسلامی سەربازی بگرە کۆتایی تەواوی ئایدیۆلۆجیا رەھاکان و لەتیبوونە ھەلەکان و ئەو ئیختیارانە رادەگەییە کەوا بەسەر جیهانیاندا سەپاندوو. لە کتیبەکەم بەناوی "پێستی قاوہیی، دەمامکی سپی" (۲۰۱۱) ھەولم دا بگەمە سەر ئیسکی تاکە رۆلی رۆشنبیرە بەئەزموونەکان لە دروستکردنی قەناعەت بۆ پرۆژەگەلی ئیمپریالی لە رێگەیی خۆ رەپێشدان و ھەزی سەرۆشتیی نزمەیانەو. لە دواي بزوتنەووی سەوز و بەھاری عەرەبی، پیم وایە، ھەموو ئەو درۆ ئایدیۆلۆجیانیە روون بۆیە ئەو "نیشتمانیەروەرە گومراکارانە" دەرکەوتن و رەھایەتیان ئاشکرا بوو. ئەوان سوودمەند بوون لە جیهانیکی دوو جەمسەری، تێیدا، سەرھەتا یەکەتی سۆفیەت و ئەمەریکا جیهانیان لەت کردبوو بۆ ئەووی باشتر حوکمی بکەن، پاشان کاتی یەکەتی سۆفیەت رووخا و ترسی جیهانیکی تاک جەمسەری خیرا بەسەر ئیمەدا

نىشت. سەرۆك جۆرش دەبليو بوش (۱۹۸۹-۱۹۹۳) ناوى لەو جيهانه نا "سىستىمىكى نوپى جيهان"، ھەرۈھە پىرۆژەى "سەدەيەكى نوپى ئەمەرىكا" ئەو مۆتەكەيە بوو پارىزكارە نوپىەكانى ئەمەرىكا دەيىنى بۆ ھوكمىرانى. ئالان بلوم، فرانكىسى فوكوياما، سامويل ھەنتىنگتن و نىال فىرگەسۆن رابەرانى سەرەكىي سىستىمە نوپىەكە بوون، پىش ئەۋەى ئەنتۆنيۆ نىگرى و مايكل ھارت دىدىكى جىگرەۋە پىشنىياز بكن.

باشان ۱۱/۹ روى دا و چووينە ناو سەردەمىكى پۆست-ئايديۆلۆجى ھەر تەنيا پۆست-ئىسلامىزم نا، بگرە پۆست-ئەمپىرىكانىزم و پۆست رۇئاۋايزم، ئەمەش واتە رۆچوونى رۇئاۋا ۋەك خالى دەسپىكى مەعريفە و بەرھەمھىنانى دەسەلات. تۇقىنىك پىش ھات پىي گوترا "ئىسلامۆفۇبىيا" كە خىرا ئەۋروپا و ئەمەرىكاي باكورى داپۆشى، ئەمە مانيفىستۆى زىنۆفۇبىيا (ركبونەۋە لە بىگانە) بوو پىش ھات بەھۆى ترسى بيانىيەكان ۋەك "كرىكارانى ميوان". بەھارى عەرەبى كۆتايىي ھىنا بە سىياسەتى بىھىۋايى. لەم ۋەرزەى بەھاردا، ئىمە دەچىنە پىشى. لە راستىدا، زۆر نىكىن لە دۆزىنەۋەى جيهانىكى نوپى، جوگرافىيەكى ۋەھا ئازاد كەۋا داۋاي ئاقارپىكى نوپى دەكا بۆ رۇشنىبىرى و ھەر خۆشى دروستى دەكا، ئەم سەردەمە سەردەمى ھاۋولاتى و ئازادىيە مەدەنىيەكانە.

### ياخىبوونى دواخراۋ

مشتومپى سەرەكىي من لەم كىتەبەدا، كەۋا لە جەرگەى بەھارى عەرەبىدا دەينووسم، دۆخ خويناۋى و تەقىنەرە، تۆقىو و ترسىنەرە، برىتتىيە لە بىرۆكەى ياخىبوونى دواخراۋ كە بوۋتە بناخەى ئەم راپەرىنە شۆرىشئاساىانە كەۋا چەندان ۋلاتى گرتوۋتەۋە، ھەر لە مەغرىبەۋە بگرە تا ئىران، لە سوورىاۋە تا يەمەن. من پىشنىيازى ئەۋ بىرۆكەى دەكەم لە رىگەى خويندەۋەيەكى تايبەت بۆ كۆتايىي كۆلۇنئالىتى بەزىمانىك كە زۆر روونى

دەكەمەوه. من ئەو شۆرشانە بە كراوه و نەبىراوه دەزانم، تىياندا سىياسەتى نىشتمانى ئاكامى نۆنەتەوهى دەبى، پىچەوانەكەشى ھەر راستە.

شۆرشى تونىس بوو ھۆى ھەلگىرسانى بەھارى عەرەبى، ھەرۋەھا شۆرشى نۆنەتەوهى لەو ناوچانە ئاكامى تايەتتى خۆيان ھەبوو، وەك ئاشتبوونەو و لىك نىكبوونەو ھەماس و فەتخ لە فەلەستىن، كە لە ئەنجامدا كاردانەو ھەبوو لە فەلەستىنىيەكان لە لبنان، سووریا و ئوردن، كە ھىزەلى ئىسرائىلىيان بەزاند و چوونە ناو خاكى داگىركراويان. ئەم كارانە ئامازەيەكن بە كۆتايى سىياسەتى بىھىوايى و كارکردن، تىيدا ئەمەرىكا و ھاوپەيمانە ئەوروپىي ناوچەيىيەكانى لەلايەك بوون و كۆمارى ئىسلامى و لاىەنگىرەكانى (ھەماس، حزبوللا و سوپاى مەھدى) لەلاكەى تر نەيانتوانى ئارەزووى ديموكراتى مليۇنان مرۆف بوەستىن.

كيانى نەخۆشى وەك قاعىدە و ئوسامە بن لادن ئىستە تەواو مردوون، ئەو خەيالانەى ئەمەرىكا دروستى كردبوون و ھەر خۆيشى كۆتايى پى ھىنان. ھەر ئوسامە بن لادن نەبوو نىژرا لە گۆرەپانى تەحرير، بگرە ھىزى سەربازى ئىسرائىلىش بوو، سوپايەكى سەربازى كە رىز لە شاىستەيى مرۆ ناگرى. ئەو ھى لە گۆرەپانى تەحرير سەركەوت دەسەلاتى ناتوندوتىزى بى گويى مەدەنى بوو، توندوتىزىيەكى نوئ بوو، كە تاكە زمانە ئىسرائىل قسەى پى دەكا، ھەرۋەھا ئەو ھۆكارانەى كە درىژە بە داگىركارى فەلەستىن دەدا. ھەمان ئەم شتانە راستن بۆ كۆمارى ئىسلامى ئىران، سووریا و حزبوللاش. ھەماس يەكسەر خۆى لە كۆمارى ئىسلامى دوور خستەو و لەگەل فەتخ يەكى گرتەو. بەكورتى، ئىمە لە خالى ئەزمونكردى جىھانئىكى نوپداين، لە جوگرافىيەكى نوپى ئازادداين، لەودىو سنوورى خەيالەكانى تىرۆرىستان و ئىمپىريالىستەكان.

سەرھەلانى بزوتنەو ھى سەوز لە ئىران ئامازكەيەكى روون بوو بۆ ئەو



رىكخستىنى من ناوم لى ناوه "مۆدېرنىتەي كۆمەلەيەتى" كە شوپىنى ھەولە فاشىيەكانى "مۆدېرنىتەي سىياسى" دەگرىتەو، باسى ئەوھم كىردوۋە كەوا  
مۆدېرنىتەي سىياسى تا سەر ئىسك پىرۆژەيەكى دۆراۋە چۈنكە بىنچىنەكەي  
لەسەر ئايدىيۆلۆجىيەي رەھا بىنات نىراۋو كە سەرەتا لە دژى كۆلۆنالىزىمى  
ئەوروپا دانرا و دواترىش دژى ئىمپىريالىزىمى ئەمەرىكا، ئەم رىكخستىنە  
راستەوخۆيانە سى جۆرە ئايدىيۆلۆجىيەي جىاۋازىيان بەرھەم ھىنا:  
ناشئالىزىمى دژە كۆلۆنالىزىمى، سۆشئالىزىمى جىھانى سىتەم و ئىسلامىزىمى  
سەربازى. لە ئىران، ئىسلامىزىمى سەربازى ھەردوۋ ئايدىيۆلۆجىيەكەي تىرى  
لەبار بىردوۋە، وزەيانى بىردوۋە، رىكخسراۋەكانىيانى لەناۋ بىرد،  
سەركىدەكانىيانى كوشت، ھەروھە سەركەوت لە دروستكىدنى كۆمارىكى  
ئىسلامى كە سىستىمىكى ئاينى دىندانەيە و تەواۋ ۋەستا و ھونەرمەندە لە  
پىدەكىدنى ستەمكارى، ئەمە سەركەوتنىكى ھاۋدژ بوو، لەبەرئەۋەي  
كۆمارى ئىسلامى لەلەيەك ئىسلامىزىمى سەربازى تەواۋ پىدە كىرد، لەلەيەكى  
تىشەۋە لە رىگەي ھاۋدژى و لىلى شىعەزىمەۋە ئىسلامىزىمىيەكەي شەكەت  
كىرد و بەرەۋ كۆتايىيەكى سەرسەختى بىرد. پاشان لە كۆمارى ئىسلامىدا،  
ئىسلامىزىمى سەربازى سەركەوت بەسەر ئايدىيۆلۆجىيە رىكابەرىكانى و پىدا  
پىدا بەھىز بوو، ھاۋكات ھونەرى ئايدىيۆلۆجىيەكەي لەبار چوۋ لەنىۋ روۋداۋە  
مىژۋويىيەكان و كۆن بوو. ئەنجامەكە ھەر تەنبا كۆتايىيى ئىسلامىزىم نىيە،  
يان سەرەتاي پۆست-ئىسلامىزىم، ھەروەك لىكۆلەرانى ۋەك ئەسەف بەيات  
ۋاى ۋەسەف دەكەن، بگرە كۆتايىيى ئايدىيۆلۆجىيەي داگىرىكەرە و سەرەتاي  
دەسپىكىكى نۆتە بۆ ھەموو ئەۋ ئايدىيۆلۆجىيە رەھايانەي بەھۆى رىكابەرىيى  
ئايدىيۆلۆجىيە نىۋان ئىمپىريالىزىمى ئەوروپى و ئەمەرىكايى دروست بوون.  
مەبەست لە پۆست-ئايدىيۆلۆجىيە ۋاتە زالبوون بەسەر پۆست-كۆلۆنالىزىم بۆ  
ھەموو ئەۋ ئايدىيۆلۆجىيەي بەرھەم ھاتن لە ماۋەي دوۋسەت سالى  
رابىردوۋا لە ئاسىيا، ئەفرىقىيا و ئەمەرىكايى لاتىن، ھەموو ئەمانە بەرپەرىچى

بالادەستى كۆلۈنئالايان داۋەتەۋە و ۋلاتى پۈستكۆلۈنئالايان لى بوۋەتەۋە.  
شەكەتبوونى ئايدىۋۆلۈجىاي ئىسلامى واتاي كۆتايىيى ئەۋ ئىسلامىزمە  
سىياسىيەش دەدا كە ئىمە ناسىومانە. ئەمە ماناي ئەۋە نىيە كە ئىسلام چىي  
تر رۆلى نىيە لە سەرھەلدانى سىياسەتى تر، دەيىي، چونكە موسلمانەكان  
دەبن بە بەشېك و پشكى ئەۋ سىياسەتە. ئەمە واتە ئايدىۋۆلۈجىاكانى نيوان  
"ئىسلام و رۆئاۋا" شەكەت بوون، ھەرۋەھا ئىسلام ۋەك ئاينىكى جىھانى  
دەچپتەۋە ناۋ سىياقە كۆزمۆپۆلىتانەكەي، واتە لە مانىفېستۆ نوپپەكەيدا  
دەبى بىركردنەۋەي غەيرە ئىسلامىش پەسند بكا. ئەۋ جىھانە نوپپەي وا  
سەر ھەلدەدا و من ناوم لى ناۋە جىھانى كۆزمۆپۆلىتان، كە من پىم وايە  
ھەردەم بناخەي ئەۋ كۆمەلگايانە بوۋە و ئىستە بە مەبەست پاشەكشەي  
كردوۋە و بەرەۋ داھاتوۋيەك دەچى. ئەم پاشەكشە بەمەبەستە من پىي دەلئىم  
جوگرافىاي ئازادى.

لىنكىكى راستەۋخۆ ھەيە لە نيوان بزوتنەۋەي سەۋز و بەھارى عەرەبى،  
لئىرەدا مەبەستەم ئەۋە نىيە يەككىيان ھەۋىنى ئەۋى تر بوۋىي، ھەرچەندە  
گومان لەۋەدا نىيە كەۋا گەنجانى مىسرى و تونسى كاريگەرىي كارەكانى  
گەنجانى ئىرانىيان لەسەر بوۋ كە لە ۲۰۰۹دا كرىيان و ئەۋ گەنجانەي  
كشمىرىش كە لە ھاۋىنى ۲۰۱۰دا دژى داگىركارىي خاكىيان لەلايەن  
ھىندستان ۋەستانەۋە، بەلام لىنكەكە ئەۋەيە كەۋا روۋداۋەكان لە جىھانى  
عەرەبى و ئىرانى و پشت ئەۋانىش ئاماژكە و سىمبولن بۆ فۆرمىكى نوپى  
بلاۋبوۋنەۋەي شۆپش. لەۋانەيە كۆمارى ئىسلامى و عەرەبىستانى سعوودى  
كەۋتبنە داۋەۋە، ئەمەرىكا و ئىسرائىل رەنگە بىانەۋى سعوودىيە لەسەر  
تەخت بىنئىتەۋە و كۆمارى ئىسلامى بە زاراۋەي خۆيان ھەرتەكپن.  
راستىيەكەي، ئەۋ دوو سىستەمە ئاينى و پىگە عەشايىرىيەي ئىران و  
سعوودىيە تا سەر ئىسك كاريگەرىي بەھارى عەرەبىيان گەشتوۋەتى،  
توۋشى گرفت بوۋنە و تۆقيون لەۋ راپەرىنە دىموكراتىيانەي روۋ دەدەن. ئەۋ

دوو ریژیمه شه‌رانگیز و دوژمنکاره له‌وانه‌یه په‌نا به‌رن بۆ هه‌ر شتی له ده‌ستیان بۆ تا له ده‌سه‌لات بمیننه‌وه، به‌لام شکست دین، ئەمه قورس و ره‌قه، به‌لام هه‌ر روو ده‌دا. یاخیبوونی دواخراو ئیسته‌ په‌کی خستوون و دواجار له‌ناویان ده‌با. ئەوانه‌ پیر بوونه، قۆپاونه‌ته‌وه، ئەوانه‌ پاشماوه‌ی خه‌یالی سیاسی‌تیکی ترسناکن که ده‌میکه‌ ئەو سیاسی‌ته‌ مردووه. دیندایه‌تی، هیز و قۆرخکردنی هه‌ستی ئاینیانه‌ی خه‌لک تاکه‌ شتن له ده‌ست ئەو دوو ریژیمه‌ ماوه‌ته‌وه. به‌رامبه‌ر و دژیان ئەو شو‌ریشانه‌یه‌ که بنیان نییه. سه‌رکه‌وتنی پیوراویان ئاماژه‌ی شکست نییه، بگره‌ ئاماژکه‌یه‌کی ته‌واوه‌ به‌ ته‌ندروستیان. پیدا پیدا و له‌سه‌رخۆ پیش ده‌که‌ون چونکه‌ سوورن له‌سه‌ر هه‌لته‌کاندنێ ریژیم چونکه‌ "الشعب یرد اسقط النظام".

#### گه‌رانه‌وه‌ بۆ مه‌یدانی هیزی میژوو

گه‌لێک له‌میژو پیمان گوتراوه‌ میژوو کۆتایی هاتووه. به‌هاری عه‌ره‌بی ئیمه‌ی گه‌رانه‌وه‌ ناو مه‌یدانی هیزی میژوو. ئەم راپه‌رینه‌ شو‌ریشناسایانه‌ هه‌ر ببردۆزێکی به‌مۆدێرنکردن ده‌سه‌لمین: به‌رۆئاواویکردن، به‌ئه‌وروپیکردن، رۆئاوا بووته‌ پێوه‌ر بۆ ئەوانی تر، کۆتایی میژوو، مملانه‌ی شارستانییه‌ته‌کان و هه‌له‌. وێرای ئەمانه‌ش، ئەو به‌ره‌ له‌ژێر پیتی ته‌واوی ریژی می به‌ره‌مه‌ینانی مه‌عریفه‌ ده‌ردین که ده‌میکه‌ ده‌ستیان گرتووه‌ به‌سه‌ر به‌ش و ئازادییه‌کانی زانستی سیاسی و دیراسه‌ له‌ بواری بازرگانێ. ته‌واوی ده‌زگه‌ تیکه‌لاوه‌که‌ی ئەمه‌ریکای باکور، ئەوروپای رۆئاوا و پروپاگه‌نده‌کانی ئیسرائیل بوونه‌ هه‌وینێ توورپه‌یییه‌کی بن نه‌هاتوو، ئەمانه‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ زیاتره‌ جیهانیکی گه‌وجی عه‌ره‌بیان دروست کرد که عه‌ره‌ب به‌ره‌وپاش، توندوتیژی، نالی‌هاتوویی و بووده‌له‌یی ده‌با. ئەو نووسه‌رانه‌ی پشتگیری ئەو جو‌ره‌ کلێشه‌ وێرانکاریانه‌ ده‌کن، بۆ خوینه‌رانی زیندانی‌کراویان ده‌نووسن، که ناتوانن خه‌یالی جیهانیکی تر

بکەن، بۆیە ئەو عەرەبانەى ئیستە لەسەر شەقام دەبیرین ھەر تەنیا بریکارى میژووی خۆیان نین، لە راستیدا ئەوانن دۆزەرەوێ جیهانیکی نوێ. ئەمە ئەو ساتەیه کەوا سیستمی خۆر و زەوی کۆپێرنیکەن ھاتوو و زەوی لەبەر پیمان دەردیئێ. ئەم جیهانەى وا پەیدا دەبێ ھەر تەنیا لەودیو گەشەى ناوچەیی و دابری ئەو شتە نییە کە پێی دەلێن "رۆئاوا"، بگرە لەودیو جەستى کۆلۆنیالیتییه کە بە ھەلە پشتی موبارەک، بن عەلى و قەزافی دەگرت، بەشێوەیەک کە خۆیان بە سەرانى پۆستکۆلۆنیال ناوزەد دەکرد بۆ ئەو نەتەوانەى وایە بە ھەلە داواى مافەکانى خۆیان دەکەن.

لە خونچەساتى بەھارى عەرەبیدا، ئیمە ھەموومان نازاد کراین لەو نەخشە تەلەئاسایەى گەردوونمان کەوا لەودیو بۆچوون و لیکدانەوێ کۆلۆنیالیتى بوو. لە شوینی ئەو خەیاڵانەى کۆلۆنیالیتى، ئایدیۆلۆجییە مەعرفییەکان کەوا ھەلەى رۆئاوايان کردبوو تارمایی بەسەر خەیاڵی ئەوانى ترەو، ئیمە دواچار کۆتاییى داستانیکى پر لە توندوتیژى دەبینین کەوا بە ویست و دەستى رۆئاوا چەنەى لى دەدرا. داستانیکى رۆئاواى بوو کە بەردەوام خۆى دادەھێنایەو و ئەوانى تری سەركوت دەکرد. لەم شۆرشە بن نەھاتووانەدا، کە یاخیوونى دواخراو ھاتوو تە مەیدان، راستییەکەى ئیمە لەودیو کلێشە دیموکراتییەکانین، نەخشەى سەربەخۆییى جوگرافى خەیاڵى دادەپێژنەو و دواچار دەچینە ئەودىو نازادییەکانى ئەوان، ئەو ھەش دەگاتە ئەو پەرى قوولێ و دووریى دروستکردنى کولتووریکی گشتیى جیھانى نوێ.

یه‌که‌م

له‌فکردنی جیهان :

چۆن به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کرد

به‌هاری عه‌ره‌بی له‌جه‌رگه‌ی زستان له‌ ۱۷ی دی‌سیمبه‌ری ۲۰۱۰دا ده‌ستی پێ کرد، ئه‌و ده‌مه‌ی محمه‌د بو‌عه‌زیزێ، ده‌سگێرێکی ۲۶ سالان له‌ سیدی بو‌زید له‌ تونس، ئاگری له‌خۆ به‌ردا وه‌ک نار‌ه‌زاییه‌ک له‌ دژی ده‌سه‌سه‌رداگرته‌ی عاره‌بانه‌که‌ی. ئه‌و کاته ئه‌مه کارێکی بزر بوو، هه‌یج که‌س، ته‌نانه‌ت وه‌زاره‌تی به‌رگری ئه‌مه‌ریکاش، ئه‌و رووداوه‌ی نه‌بیسستیوو. له‌ ده‌ره‌وه‌ی راداری جیهان بوو، به‌لام کپییه‌که‌ی هه‌نده‌ی نه‌کیشا. هه‌ر هه‌مان رۆژ نار‌ه‌زایی ده‌ستی پێ کرد، سه‌ره‌تا لۆکالانه هه‌ر له‌ سیدی بو‌زید بوو، به‌لام پاشان به‌ هه‌موو ولاته‌دا په‌رت بوو. نار‌ه‌زاییه‌که هه‌نده گه‌وره و له‌ناکاو بوو وای له‌ سه‌رۆک زه‌ینه‌لعاب‌دین بن عه‌لی، که له‌ ۱۹۸۷هوه جله‌وی له‌ ده‌سته، کرد نوشداریه‌ک له‌ ۲۸ی دی‌سیمبه‌ر ده‌ربکا که ته‌یدا گوتی ئه‌وانه‌ی نار‌ه‌زایی ده‌رده‌پرن به‌توندی دینه سزادان.

به‌هاری عه‌ره‌بی یه‌که‌م سه‌رکه‌وتن و جووله‌ی خۆی وه‌ک نار‌ه‌زایی جه‌ماوه‌ری و ئیده‌انه‌کردنی فه‌رمی تۆمار کرد، جووله‌یه‌ک که خه‌را به‌ ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌بی ئاشنا ده‌بی. له‌ ۶ی جانیوه‌ری ۲۰۱۱، نار‌ه‌زاییه‌کی سه‌رتاسه‌ری له‌ جه‌زائیر ده‌ستی پێ کرد، فرینی نرخ خالی سه‌ره‌کی نار‌ه‌زاییه‌که بوو. که‌واته ئیسته دوو ولاتی عه‌ره‌بی چاوشارکی له‌گه‌ڵ میدیای جیهانی ده‌که‌ن. له‌ ۹ی جانیوه‌ری کوشتار و بریندار له‌ناو خۆپیشانده‌رانی بێ چه‌ک له‌ تونس راگه‌یه‌نرا، ئه‌مه هاوشان بوو له‌گه‌ڵ



خۆپیشاندان سەعات دواى سەعات تەشەنەى دەکرد. يارىيى مشك و پشيله دەستى پى کردبوو. موبارەك بەلئىنى چاكسازىيى ديموكراتىيى دا و گوتى جارىكى تر خۆى كانديد ناكاتەوه، بەلام جەماوەر دلئان بەمە ئاوى نەخواردەوه. له ۱۰ى فېبروهرى، نزيكهى يەك مليۆن ميسرى له گۆرەپانى تەحرير بوون و داواى لاجوونى موبارەكيان کرد. رۆژى دواتر، رېژيم خۆپيشاندانكى ساز کرد بۆ لاگيرىيى موبارەك، هەروەها چەند چەكدارىكى لەسەر و شتر نارد تا هيرش بکەنە سەر خۆپيشاندەران. ئەمە كپ كرا و ميديا پىي رانەگەيشت، بەلام خراب بەسەرياندا شكايەوه. خۆپيشاندەران زياتر سوور بوون و دنياش تەماشاي دەکرد. رۆژى دواتر، ۴ى فېبروهرى، سەتان هەزار ميسرى ناوى له رۆژەكە نا "رۆژى رۆيشتن"، داوايان کرد موبارەك لاجى. له ۵ى فېبروهرى، سەرۆك وەزيرانى نوئى، عومەر سلیمان، گوتى قسە لەگەل پارتهىلى ئۆپۆزىسيۆن دەکا، بە ئىخوان موسلمينيشەوه. هەروەها راي گەياند سەتا ۱۵ى مووچەى فەرمانبەرانى حکومەت زياد دەبى. بەلام ئەمە هيچ نەبوو و زۆریش درەنگ بوو: له ۹ى فېبروهرى يەكەتییەکانى کار پتوهندیيان بە خۆپيشاندانەکان کرد. موبارەك وتارىكى ترى له ۱۰ى فېبروهرى دا، ئەمەيان " له دلەوه بوو"، بەلئىنى چاكسازىيى زياترى دا، گوتى جارىكى تر خۆى هەلنابژيرتەوه، بەلام هەر رەتى کردەوه لاجى. ئەوانەى له گۆرەپانى تەحرير بوون سوور بوون لەسەر ئەوهى كه دەبى بروا. رۆژى دواتر، ۱۱ى فېبروهرى، عومەر سلیمان، جىگرى سەرۆكى نوئى، راي گەياند كەوا حوسنى موبارەك له تەخت هاتە خوارى و لاجوو و، ئىستە سوپا جلهوى له دەستە. تەنيا له ماوهى دوو هەفتەدا، دواى رووخانى بن عەلى، رېژيمى حوسنى موبارەكيش رووخا: جيهانى عەرەبى تەماشاي دەکرد و فير دەبوو. ئيدارهى ئۆياما له خەت گيرا، ئەوروپييهکان سەريان سېمابوو، ئيسرائيل دەترسا. كۆمارى ئيسلامى هەلپەى کرد و خپرا شۆرشى ميسرى بە شۆرشىكى ئيسلامىيى له قەلەم دا، بەلام ئىخوان

موسلمین یه کسەر به یاننامه یه کیان دهرکرد و ئه وه یان رت کرده وه: ئه مه شۆرشیکى ئىسلامى نیه، ئه مه شۆرشیکى میسریه. ئیسته به هاری عه ربه ی گه وره ترین سیوی به دهسته وه بوو، رووداوه کان یه ک به داوی یه کدا دههاتن. ئاخۆ ئیسته ده بی نۆره ی کام ولات بی؟

له ۱۶ ی فیهروهری، نارهبازی له بنغازی، لیبیا سه ری هه لدا. رۆژی پاشتر، مملانه ی زیاتر له گه ل پۆلیس و هیزه یلی ته ناھی راگه یه نرا. هۆی سه ره کیی گرتنی چالاکوانیکى بواری مافی مرۆف بوو به ناوی فه تحی تاربیل، که ناسراوه به کاره یلی بی وچانی بۆ خیزانه کانی قوربانییانی کوشتارگه ی ۱۹۹۶ له زیندانی ئه بوسالم، ده گوتری له و زیندانه دا زیاتر له هه زار زیندانی له دار دراون. له ۲۱ ی فیهروهری، بلاو کرایه وه گوايه سه تان خوپی شانده ر هاتنه کوشتن له مملانه له گه ل پۆلیس و ته ناھی. به لام هه موو ئه ندامانی ئه و هیزانه ده ستیان نه بوو له سه رکوتکرده که. هه ر له سه ره تای راپه ریندا، دوو فرۆکه وانی هیزی ئاسمانی، ره تیان کرده وه هاوولاتی مه دهنی بۆردمان بکن، خو یان گه یانده مالتا، له هه مان کاتدا چه ندان پیوه ندیی دیپلۆماسی له یو ئین له نیویۆرک له گه ل لیبیا پچرا. له ۲۲ ی فیهروهری، قه زافی، که له ۱۹۶۹ هه له ده سه لاته، وتاریکی دا و هه ره شه ی له خوپی شانده ران کرد به سه رکوتکردنی ده سه به جی. نارهبازی گه یشتبووه ته رابلوس، له وئ گه لی ته قه یان لی کرا. له ۳ ی ئادار، سه رۆک باراک ئویاما داوی کرد قه زافی لاجی. له هه مان کاتدا، دادگه ی نیوده ولته تی تاوان (ICG) رای گه یاند لیکۆلینه وه له گه ل قه زافی ده کا بۆ تاوانه کانی له دژی مرۆفایه تی. شه رپکی قورس له زیوه راگه یه نرا، که له ۳۰ میل له ته رابلوسه وه دووره. له ۹ ی ئادار، سه رۆک وه زیرانی به ریتانیا ده یفد کامیروون و ئویاما رایان گه یاند که وا خو یان ئاماده ده کهن بۆ کرده یه کی سه ربازی ئه گه ر بیته قه زافی نیته خوارئ. له ۱۸ ی ئادار، ئه نجوومه نی ته ناھی یو ئین بریاریکی دهرکرد بۆ دانانی ناوچه ی دژه فرین له سه ر لیبیا و ده سه لاتی به ناتۆ دا گرتنه به ری



هه موو رېوشوئېنېكى پېويست بۆ پاراستنى مەدەنىيان، بەلام سەربازى لەسەر زەوى كەم بوو. لە ۱۹ى ئادار، يەكەم بۆردمانى ئاسمانى لەلايەن ئەمەريكا و هاوپەيمانە ئەوروپىيەكانى بۆ سەر پېنگەكانى لىبىا ئەنجام درا. لە ۴ى ئايار، ICG راي گەياند قەزافى تاوانى شەپى ئەنجام داوه و فەرمانى گرتنى راگەياند. لە كۆتايىيى جون (حوزەيران)، يەكەتتى ئەفرىقىا لە پرىتۆريا كۆ بووهوه بۆ دۆزىنەوهى رېگەچارەيهكى ئاشتىيانە بۆ ئەو چەقبەستنهى لىبىا، لە كاتىكدا عەمىد چارلى بوچارد، فەرماندهى سەربازىيى كەندهى كە سەرۆكى كرده سەربازىيەكانى ناتۆ بوو بۆ سەر لىبىا، زۆر متمانهى وهخۆ بوو بۆ ناچارکردنى قەزافى بۆ خۆبەدەستهوهدان.

فرهنگسا لەسەر ئاو و ئاگر بوو بۆ ئەنجامدانى كردهى سەربازىيى بۆ سەر قەزافى. ئەمەريكا و هاوپەيمانەكانى بە فەرمى چووبوونه ناو شەپ لەگەڵ ولاتىكى ترى ئىسلامى. ئەمەريكا خېرا كردهكانى دايه دەست هېزهىلى ناتۆ، چونكە ئۆياما لە سەرەتاي جەختكرنه سەر خۆكاندىدكردهوهى بوو و ويستى خېرا ئەوه لەسەر خۆى لاپەرى كەوا ولاتەكەى لە شەپىكى تر تىوه گلاوه، هەر وهها كۆنگرېس پالەپهستۆكەى سەرى زياتر كرد بەوهى كە دژى دەستوهردانهكەى بوو لە لىبىا. ئەو دەمانه، ئىسرائىل نىگهراى بوو و دەيوست دلىيا بى لەوهى كە رېژىمى دواى قەزافى دۆستى دهولەتى جوولهكە دەبى. بەلام پېچەوانهى هه موو راكان، قەزافى سەنگهرى داکوتا، بوو بە درك لە بەردەم رهشەباى بەهارى عەرەبى.

نارەزايى لە يەمەن دەستى پى كرد لە ۲۳ى جانيوهرى. لە وهلامدا، لە ۲ى فېبروهرى، سەرۆك عەلى عەبدووللا سالىح، لە ۱۹۹۰هوه لەسەر تهخته، بە پەرلهمانى يەمەنى گوت كەوا جارېكى تر خۆى هەلناپزېتتەوه دواى ئەوهى ماوهكەى لە ۲۰۱۳ بەكۆتا دى. لە ۳ى فېبروهرى، يەمەنىيەكان پلانىيان دانا بۆ "رۆژى توورپهى" بۆ دەربىرىنى نارەزايىيى خۆيان بەرامبەر بە حوكمى رېژىمەكە، ئەوه بوو نزيكەى ۲۰ هەزار كەس چوونه سەر شهقامەكانى

سهنعا. تهوهكول كهрман، چالاكوانئىكى بوارى مافهئىلى مرؤ و رؤژنامه نووس بووه كهسايه تئىكى جيهانى چونكه بههزاران كهسى هان دا بؤ خؤپيشاندانهكان. له ۱۲ى فئبروهرى، ههزارانى تر هاتنه ناو دؤخهكه، داواى چاكسازى سياسىيان كرد. سهروك سالف، سهرى سرمابوو له خئيرايىي رووداووهكان، ههروهها ئهمهريكاش ههمان دهردى ههبوو، كؤبوونهوهيهكى بهپهلهى كرد. له ۱۰ى ئادار، بؤ وهلامى خؤپيشاندانى بهردهوام، سالف راى گهياند كهوا دهستورئىكى نوئى دادهنئى. دواتر له ههمان مانگ، خؤپيشاندان بؤ چاكسازى دهستى پئى كردهوه، دواى ئهوهى قهناسانى پؤليس تهقهيان له خؤپيشاندهره ئاشتهوهرهكان كرد له سهنعا، ژمارهيهكى زؤريان كوشت. كهسايه تئىي بالاي سهريازى، جهنهرائىكى گهوره، عهلى موحسين ئهعمار، پالپشتئى خؤى بؤ بزووتنهوهى نارهزايييهكان راگهياند.

چهندان وهزير و كهسايه تئىي بالاي ترى رئىزم له دهسهلات بوونهوه. له مانگى ئاپريل (نيسان) رهوتى ناسهقامگيرى و وهلامى توندى حكومهت بهردهوام بوو. سهروك سالف بهئىنى دا بمئىنتهوه. له ئادار، دهيانى تر مردن له ئهجامى پئىكدادان له نيوان سهريازان و شهروانانى هؤزهكان له سهنعا. گوئى قيت بووبوو بههؤى راپهرينهكه، ئهمهريكا ترسا له دهستى قاعيده له يهمن. خئيرا فرؤكهخانهكان داخران له كاتئىكا به ههزاران له شار ههلاتن. له جون (حوزهيران)، سهروك سالف بريندار بوو دواى ئهوهى تؤپئىكيان له كؤشكهكهى دا و خئيرا به فرؤكه برايه سهووديه. ئىسته سهووديه بووته پهناگهيهكى سهرهكى بؤ ئه دىكتاتورانه لهبن دهستى بههارى عهريبي رادهكهن، رئىمى حوكمرانى خودى سهووديه دهستى ههيه و بهتوندى بزووتنهوهكه سهركوت دهكا. هاوكات، ئهمهريكاش له زؤر شت دهترسا، چونكه يهمن هاوپهيمانيكى سههكئيهتى، ههروهها پئىگهيهكى سهريازىي گرینگه بؤ ئؤپه راسئونهكانى له زهرياي هيندى و ئهفريقيا.

له ۱۴ی فېبروهری بهحرینیش "رۆژی توورهی"ی پیشان دا، که له ریگهی میدیای کۆمهلایهتییهوه ریک خرا. زۆریهی خۆپیشاندهران شیعه بوون. ریژیمی سونهی حوکمران خیرا سهركۆنهی راپهپینهکهی کرد، گوتی ئهوهی وان جیاوازه لهوهی بههاری عهرهی، راستییهکهی، راپهپینهکهی ئهوی دهستی ئیرانی تیدا بوو. بهلام لهتبوون و پرسى شیعه و سونه شتیکی دهستکرد بوو. راپهپینهکهی بهحرین زیاتر لهسهر پرسى گندهلیی سیاسى بوو که رهگی داکوتاوه له ولات. دوو خۆپیشاندهر له مهنامه هاتنه کوشتن. بۆ بهرزراگرتنی مردنیان، له ۱۵ی فېبروهری، به ههزاران خۆپیشاندهر له گۆرهبانی پیرل کۆ بوونهوه، ههروهها پارتی سههرهکیی ئۆپۆزیسیۆن له پهلهمان کشایهوه وهک نارهبازییهک. له ۱۷ی فېبروهری، هیرشیک بهیانی زوو گۆرهبانی پیرلی پاک کردهوه له ههزاران خۆپیشاندهر که لهوی کامپیان دابهستابوو، چوار کهس کوژران. پاشا، هممه بن عیسا خهلیفه، مآلباتهکهی لهوهتهی ۱۹۴۲ حوکمی بهحرین دهکهن، چهند زیندانیکى سیاسى ئازاد کرد وهک ئاماژهیهکی ئاشتهوايى، له کاتیکدا فهرمانى کرد بهسهركوتکردنیکى توندی خۆپیشاندانهکان. هاوکات، کهسایهتییهکی بالآ و ناودارى شیعه، ههسهن موشیهما، سكرتیری گشتی بزووتنهوهی ههق، له دهرهوه هاتهوه.

له ۱۴ی ئادار، سهعوودیه و ولاتانی تری ئهنجومهنی هاریکاریی کهنداو (GCC) سهربازیان نارد تا یارمهتی هیزهیلی تهناهی بهحرین بدهن له سهركوتکردنی راپهپینهکه. رۆژی دواتر یاسای عورفی لهلایهن حوکمران راگهیهنرا، بهلام خۆپیشاندان ههر بهردهوام بوو. خیرا دواى ئهوه، بههوی ترسى دووبارهبوونهوهی گۆرهبانی تهحریری میسر، پیگهی سههرهکیی خۆپیشاندانهکان، واته گۆرهبانی پیرل، ویران کرا. له ئاپریل، حکومهت ههردوو پارتیه سههرهکییه سیاسیهکهی قهدهخه کرد که نوینهراپهتی زۆریهی شیعه دهکهن. چوار خۆپیشاندهر سزای مردنیان بهسهردا سهپا.

له جون، هیزنکی ئەمنی زۆر له شوینەکه مانەوه، هاوکات ژمارهیهکی ئیچگار زۆر چالاکوان گیران، زۆربهیان ماوهی دوو سال حوکم دران. وهک مائی پێگهی کهشتیگهلی پینجهمی ئەمهريکا، بهحرین شوینکی ستراتیجییه بۆ ئەمهريکا. هیزهیلی دهريایی ئەمهريکا له کهنداوی فارس، دهريای سوور، دهريای عهربي و کهنارهکانی ئەفریقای رۆهلات تهواو جێگیره بۆ سهقامگیری ئەو دوورگه بچووکه.

له ۵ی فېبروهی ۲۰۱۱، سووریهکان، هاتنه سه ریی میسریهکان، "رۆژی توورهبی" یان راگهياند، تویتهر و فهیسبوکیان بهکار هینا. بهلام، تهنيا چهند سهت کهسیک وێران بهشدار بن و گهلیکیشیان گیران. ئیسته "رۆژی توورهبی" بووته دروشمی سهههکی بههاری عهربي، لهو رۆژهدا خهک توورهبی و یاخیبوونی خۆیان بهرامبهر بهدهسهلات پيشان ددهن. له ئادار، خۆپيشاندا نیکي گهوره له ديمهشق ساز کرا، داواي ئازادکردنی زیندانه سیاسیهکانی دهکرد، گهلیکی تریش گیران. له خۆپيشاندا نیکي هاوشیوهی ئەمه له شاری دهرای باشوور، هیزهیلی تهناهی خۆپيشاندهرانیان کوشت، ئەمه خۆپيشاندا نیکي زیاتری لی کهوتهوه. حکومهت چهند پیوهریکی ئاشتهواييی راگهياند و هندی زیندانی سیاسی ئازاد کرد، بهلام بیهوهده بوو. سهرۆک ئەسهه خۆپيشاندهرانی تۆمهتبار کرد گوايه پیاوی ئیسرائیلین. له ۱۲ی ئاپریل، چهند سهربازیک هاتن کوشتن گوايه رهتیان کردووتهوه تهقه له خۆپيشاندهران بکهن.

سهرکوکردن بههیزتر بوو. له ۱۶ی ئاپریل، ئەسهه بهلینی دا یاسای تهواوی ههگرئ. بهلام گرتنی زیاتر، سهرکویتی زیاتر و کوشتار و برینداری زیاتری بهدوادا هات. ئەمهريکا رای گهياند بهتهمای سهپاندنی گهمارۆی زیاتره بهسهه بهرپرسیانی سووریا، له سههتای ئادار یهکهتی ئەوروپا گهمارۆی زیاتری سهپاند بهسهه بهرپرسیانی سووری له بهرامبهر سهپێچیهکانیان بهرامبهر به مافهیلی مرۆ. له ۲۱ی ئاپریل، باری تهواری

له ولات هه لگيرا، به لام ژماره ی قوربانیاں گه یشته سەتان. له ئادار، دهبا به کانی سووریا گه یشته دهرا، بانیا، حومس و دهرو بهری دیمه شق و هه ولیاں دا خۆپیشاندهران سهرکوت بکهن. له ناوه راستی جون، به هه زاران سووری هه لاتن بۆ تورکیا له ترسی کوشتن و چهوساندنه وه، ئەمه تهنگه یه کی مرۆیی له سهر سنووری تورکیا - سووریا دروست کرد. تورکیا تووره بوو و ئیدانه ی سهرکوتکردنه وه ی سووریا ی کرد. به لام سه روک به شار ئەسه ده که له رهق بوو، سوپاکه شی کوشنده.

بۆیه له نیوان جانیوهری و جونی ۲۰۱۱دا، ته نیا شه ش مانگ، نه خشه ی ره هه لاتنی ناوه راست و ئەفریقیای باکور له رهگ و ریشه وه گۆرا. له مه غریبه وه بۆ ئیران، له سووریا وه تا یه مه ن، له وسه ری جیهانی عه ره ب و موسلمانانه وه بۆ ئەوسه ری، خۆپیشاندانه کان خۆنه ویستانه په رت و بلاو بوونه وه، وهک شه پۆلیک، هاوکات ئەنجامیشیاں هه بوو.

گردبوونه وه ی سهره کیی ئۆپۆزیسیۆن له مه غریب له فیبروهری وای له شا هه سه نی دووه م کرد، له جون، به لئینی چاکسازی ده ستووری بدا. له جه زائیر، خۆپیشاندانی هاوشیوه له جانیوهری سهری هه لدا له سه ر نرخي خۆراک و بیکاری. له وه لامدا، حکوومه ت فه رمانی کرد به دابه زاندنی نرخي خۆراک. له فیبروهری له عومان، خۆپیشاندهران داوای چاکسازی کار و سیاسیا یان کرد. سولتان قه بوس یه کسه ر وه لامی دایه وه و به لئینی کار و سوودی زیاتری دا. له سه وودیه، له فیبروهری، شا عه بدوللا زیاده کردنی سه رفیاتی خۆشگوزهرانی راگه یاند، به لام له ئادار خۆپیشاندان قه ده خه کرا، دوا ی ئەوه ی چه ند گردبوونه وه یه کی بچووک رووی دا، که زیاتر له ناوچه شیعه نشینه کانی ره هه لات بوون. له بهر تین و کاریگه ری شه پۆلی خۆپیشاندهران له جیهانی عه ره بی، ئافره تانی سه وودی هاتنه مه یدان و داوای چاکسازیان کرد، سووکایه تیا یان به قه ده خه کردنی فه رمی لیخوړینی ئۆتۆمۆبیل کرد. له ئادار، له کویت، به سەتان گه نج خۆپیشاندانیاں کرد بۆ



كۆمارهكانى ئاسىيائى ناوهراست. حوكمپرانى سهربازىيى پاكستان ئىستە  
ههول دهدا بازارى نوئى بدۆزىتهوه بۆ خزمهتگوزارىيە سهربازىيەكانى، بۆ  
ئەوان ئەو شانشىنە بچووكەي كەنداوى فارس زۆر گونجاوه، وپراي  
پيويستى ركابهري نهك هەر تەنيا لهگهڵ كارگهيلي چهكى ئەمهريكا بگره  
لهگهڵ كارگهيلي جلى وهكو ستافى بلاكوۆتەر له تهواوى جيهاندا.

ئاكامهيلي هەريىمى و جيهانىيى بههاري عەرهبي هيشتا ماويهتى بگاته  
لووتكه، هەرچهنده كارى خوئيشى كردووه. بۆيه ههلهيه رى به بيرۆكهى  
بههاري "عەرهبي" يان "موسلمانان" بدرى سەرنجهكان له چوارچىوه  
گهورهكه دوور بخاتهوه. ههروهك ئاشكرايه له ناسهقامگيرى يۆنان،  
ئىسپانيا و بهريتانيا، ناسهقامگيرى هەر تەنيا له جيهانى عەرهبي يان  
موسلماناندا نيه. ههستى ناقايلبوون تهواو بهناخى دهرياي ناوهراستدا رۆ  
چووه، هەر له كۆچى كرێكارانهوه بگره تا دهگاته شكستى ئابوورى گهوره  
گهوره و پيوهرى سهير سهير. له سهنگالهوه تا زمبابووى و جيبوتى، ولاتانى  
ئەفريقييا ههمووى بهيهكسانى كارىگهريى ئەو راپهرينانهيان لهسەر، بهلام  
ئىسته له خوار رادارهكەن، لهبهرئەوهي بهشێكن له نهخشەي "جيهانى  
عەرهبي". ههركه تىكهلبوونى سهرهتاي نيوان تونس و يهمن بلأو بووهوه بۆ  
ليبيا و دواتر بۆ بهحرين، يهمن و سووريا، ئەوه ئاشكرا بوو كه ئەوه  
ديالكتيكيكى تازهيه له نيوان نيشتمانى و نيونهتهوهبيدا. ئەگەر هيزهيلي  
دژە شۆرش (له ئەمهريكا، ئيسرائيل و سهووديهوه بگره تا دهگاته  
حوكمپرانى وهك رېژيمى كۆمارى ئيسلامى و حزبوللا) هەر ديمهنيكى  
نیشتمانيان بوئى، ئەوا ديمهني نيونهتهوهيى بهرگهي ستهميان دهگرئ و  
دهگاته بيناقاايان. لهسهرووى ههموويانهوه، يهكئ لهو نهخشانهي لهو  
ناوچانه پهيدا دهبي، دهبيته هۆي لهناوچوونى پۆلینه كۆنهكانى "ئىسلام و  
رؤئاوا". جيهان وا لێك دهترائى و لێك دهبيتهوه، هاوكات له راستيدا  
سهنتەر قهت وها بههيز نهبووه.

### دارشتنه وهی نه خسه ی جیهان

یه کی له چیرۆکه هه ر جوانه کانی فه یله سووفی سو فیه گه ربی چاخى ناوه راست، شه هابه دین یه حیا سوهره وهردی (۱۱۵۵-۱۱۹۱) به ناوی "نامه ی بالنده یه ک" باس له چیرۆکی کۆمه له بالنده یه ک ده کا که وتوونه ته ناو داویکه وه. هه ندی له و بالنده انه ده تانن خو یان ده رباز بکه ن له داوه که، به لام کاتی ده یانه وئ بفرن، ده بیئن هه ندی په ت هیشتا هه ر به بالیانه وه ماوه، ناهیلن بفرن. ئەم خوازه ئەلیگۆرییه زۆر به هیزه، یه کیکه له کۆتاییه هه ر به هیزه کانی سوهره وهردی له ته واوی ژیانیدا. به لام هاودژییه که هیشتا هه ر له جه رگه ی چیرۆکه که دایه.

ئهو ده ربینه ی سوهره وهردی به کاری دینی بو داوه که و ئهو شتانه ی به بالنده کانه وه دهنووسین و دواچار ناهیلن بفرن زۆر گرینگه. دوو وشه به کار دینی "داهولها و باندها". باندها زۆر راسته وخویه: واته کۆی "باند"، که به مانای داو یان چال دی. به لام داهۆل شتیکی ته واو جیاوازه، دوو شتی هاودژی تیدایه. داهولها شیوه ی کۆی داهوله، واته داهۆل: وینه ی مرۆفیک له دار و پوش و په لاش یان په رۆ دروست ده کری بو ترساندنی چۆله که و ته یروتار تا دانه ویله نه خون. واته ئازهلکی ساخته یه و راوکه ران دروستی ده که ن بو دانانه وه ی داو بو ئهو بالنده انه ی ده یانه وئ بیکوژن.

وشه ی داهۆل هه م به واتای داهۆل دی، هه میش به واتای مه ترسیدار دی، ئەمه ش دوو دیمه ن ده هینیتته به رچاو. یه کیکیان مرۆفه ئازهل ده ترسینی، ئەوی تریان ئازهل ده یه وئ سه رنجی ئازهلێ راسته قینه رابکیشی. ئەمه بو ئیمه زۆر به سووده بو تیگه یشتن له و راپه رینه شوړشئاسایانه ی ئاسیا و ئەفریقا که ئیمه ناویان لی دهنین به هاری عه رهبی.

داهۆله کان له م که یسه دا بریتین له زورناژهن (که ده بی زوو ئەمه روون بکه مه وه)، که هینده ده رناکه ون بو لیشیواندنی خه لک، چونکه خو یان لییان



شیواوه، کاریتیه‌یه‌کیان هاویشتووه‌ته چاویان، بۆیه ناتوانن ئه‌وه‌ی راسته له به‌رده‌میان بیبینه. کاتی میسر ییه‌کان له قاهیره، سوورییه‌کان له حه‌مه هاوار ده‌که‌ن: "گهل ده‌یه‌وی ده‌سه‌لات بریوخی"، ده‌سه‌لات هه‌ر مانای ریژیم نییه، بگره مانای ده‌سه‌لاتی مه‌عریفه‌ش ده‌گه‌یه‌نی، ده‌سه‌لاتی به‌ره‌مه‌یه‌نان ده‌گه‌یه‌نی له نه‌بوونی پیلانگه‌یری، له بز نسدا واته چه‌واشه‌کردنی واقیع به‌هۆی دروستکردنی کلێشه‌ی ماندوو و نادیار، ئه‌مه‌ش ریگه‌یه‌کی مه‌عریفه‌یه بۆ گه‌یشتن به‌بالاده‌ستی، واته "رۆئاوا به‌سه‌ر رۆه‌لات بکه‌وی"، ریژی می بالاده‌ست به‌سه‌ر گه‌لیکی یاخیبوو.

گیلانیه‌یه وایزانه‌ی هه‌ر شوێنێک، به‌وه‌ قه‌واره‌یه‌ی ئی‌مه ئیسته له ئاسیا و ئه‌فریقا ده‌بیینه، وه‌ک ئه‌و بالنده‌ی بی هه‌ول ده‌ده‌ن بفرن و دوور بکه‌ونه‌وه له دۆخه‌که، به‌بی درک‌کردنه‌وه‌ی به‌وه‌ی که ده‌بی ریژیم به‌زۆر لاجی، ئه‌وه ده‌بی بال لیک دا و هه‌ول ده‌ده‌ن دوور که‌ونه‌وه، جا به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی. هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی شوێنێکی روون و ئاشکرایه هه‌زه‌یلی دژه شوێن و هاو‌یه‌یمانی خۆی ده‌بی (داهۆله‌کان و له بالنده ئازایه‌کان ده‌که‌ن دوور که‌ونه‌وه). له کاتێکدا شوێنه‌کان هه‌شتا به‌ته‌واوی نه‌کراونه‌ته‌وه چونکه خه‌لک ماون به‌شدار بن، هه‌زه‌یلی دژه شوێن کار بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان ده‌که‌ن، بمه‌ینه‌وه و هاو‌یه‌یمانی نوێ دروست بکه‌ن و وه‌ک هه‌میشه بزنیان نه‌وه‌ستی.

دوو جۆره‌ داوه‌لی زورناژهن هه‌یه له کاتی کارکردندا بۆ هه‌له‌گه‌یه‌اندنی رووداوه‌کان بۆ موشته‌رییه‌کانیان/لایه‌نگرانیان. با به‌یه‌کتیکیان بلێین شروقه‌کار و به‌وی تریان میژوونوس. نمونه‌یه‌کی شروقه‌کار بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی، ئه‌وانه‌ی که شته‌کان به‌بۆچوونی خۆیان ده‌سازینه، وه‌ک بێرنارد لويس که ئیسته له‌سه‌ر به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌نووسی:

"بێگومان گه‌لانی عه‌ره‌ب گۆرانیان ده‌وی. ده‌یانه‌وی ژیا نیان باشته‌ر بی.

به لّام نه گهر به کي بپرسی ناخو ديموکراسيان دهوي، نه مه ... بپروکه به کي سياسييه که هيچ ميژوويه کي نييه، هيچ تو مارکي له جيهاني عهره بي و موسلماناندا نييه ... نيمه، به تايبه تي له جيهاني روئاوادا، به زاراهي خو مان بير له ديموکراسي ده که ينه وه ... واته هه لېژاردن به پي ستايلى خو مان. به لّام به راى من هه له يه کي گوره يه هه ول بدهين و بير له ره هه لاتي ناوه راست بکه ينه وه به و زاراوانه، چونکه نه مه به ره و نه جامي کاره ساتم زماني دهبا، ههروهک نيوه پي شتر له چندان شوين نه وه تان بيني. نه وان دياره که ناماده نين بو هه لېژاردني دادوهرانه و نازادانه ... له هه لېژاردني نازاد و راسته قينه دا، (پارته يلى موسلمان) دياره که ده بنه وه و من پيم وايه نه وه کاره ساته."

ليردها، به لايه ني که م، ناسياناسي روونه، ههروهها ره گه زپه رستي له وديو رهوانبېژييه جيؤپوله تیکه که شاراهه نييه. به لّام شتي هاويه شي نيوان ناسياناسي کوون و زورناژنه کان نهويه که هيچيان هيوايان نييه، متمان بيان نييه بو هه شتي کي، له دووره وهش بي، ديموکراسي بو نه م ناوچه يه.

نه م جوړه پيناوييه ده سه لات بو دهوله تيکي گندهل و نابه جي تي وهک کو ماري نيسلامي، ههروهها زورناي کلېشه کاني ناسياناسي کوون له جياتي نيسرائيل، نه وه ي له ئيران له جوني ۲۰۰۹ رووي دا نيسسته به گولله يه که ده چن به تاريخيه وه بنري به به راورد له گه ل نه وه سه دا يانه ي بو نازادي هه يه له ناوچه که دا. مەرجه عيکي زور له وه فراوانتر هه يه، نه وه نده فراوانه که وا شرؤقه کاراني قوتابخانه ي کووني ناسياناسي يان پسپوړاني نوپي بواره که تواناي نه وه يان نييه تي بگن يان خه يالي بگن. به لّام کار يگه ري تيکه لاويان ناماژيه به به ره مي مه عريف يان که کار له و شرؤقه کاره نه مه ريکي و (نه وروپيانه) دهکا که وا هه ول ددهن مانايه که به به هاري عهره بي ببه خشن. خودي به هاري عهره بي، به هاواري روژانه ي

خەلك "گەل دەپەوئ دەسەلات پىرووخى"، ئەم جۆرە قسە كۆنانە رەت دەكاتەوہ و قسە نوپتەكانىش دەكاتە رەھا.

دەنگ تىگەشىتنمان لە كرانهوہى رووداوەكان، لەگەل ئەوہشدا، سنووردار نيپە بە شروڤەى گەندەلى و تەنازولات. بەكورتى، نيگەرانيى ھەلەى كارىگەرى بەھارى عەرەبى بۆ ئەوانەى كە چاوەرپن بىيانگاتى فاكتەرىكى حاشاھەلنەگرە، بەلام لىكترازانىكىشە بۆ ئەو كۆششەنەى دەيانەوئ رووداوەكان و شوپشەكان بگىرپنەوہ. رۆژنامەنووسى ناودارى بەریتانى، رۆبەرت فيسك، بۆ نمونە، وا دەلى: لە راستیدا، "واگھاىتى عەرەبى" ئەمسال (۲۰۱۱) لە تونس دەستى پى نەكرد، بگرە لە لبنان لە ۲۰۰۵ دەستى پى كرد كاتى، توورە بوون لە كوشتنى رەفيق حەيرى سەرۆك وەزيران (باوكى سەعد)، بە سەتان ھەزار لبنانى لە ھەموو باوەرەكان لە ناوہراستى بەيرووت كۆ بوونەوہ داواى كيشانەوہى ۲۰ ھەزار سەربازەكەى سوورپايان كرد لە ولات.

ئەمە قسەيەكە تژى لە خەوش. ھاوپەيمانەكانى ۱۴ى ئادار (شوڤشى سىدار) و ۸ى ئادار (لە دژى ۱۴ى ئادار پىك ھىنرا) مانيفىستۆى نابەجپن بۆ سياسەتى رەگداكوتاوى مەزھەبى لبنان، ئىتر بەمجۆرە لەبەر سياسەتى بپھيوابى و لەت لەتبوونە كەوا بەھارى عەرەبى سەردەكەوئ. ھەم واقىعى ھەم واقىعبىنانە ھەلەيە بەھارى عەرەبى كەم بگەيتەوہ و بپھىتتە ئاست ھاوپەيمانى ۱۴ى ئادار، ۸ى ئادار لە بەرچاوەنگەرى، ھەروہا ئەو شوڤشانە بپستىيەوہ بەسياسەتى مەزھەبى لە لبنان (ديارىيەكى پاشماوہى كۆلۆنيالى فرەنسىيە، كە ئىستەش ھەر دەبەخشى). ئەگەر ھەر چىيەك بى، بەھارى عەرەبى سياسەتى مەزھەبى لە لبنان ھەلدەمژئ بۆ خەيالە رزگارپخوازەكەى، نەك سياسەتى لەتلەتبووى لبنان كەوا بەھارى عەرەبى دىنپتتە ئاستى خۆى.

به لّام تهانهت لهوديو خهوشي شروڤهكاري، ئهم جوړه ميژوونووسه  
بواري كه مكر دنه وه هر تهواو بي مانايه، بيروكه ي كالوي بابردوو هيچ  
مانايهك نابخشيتته ئه و شتانه ي وا له بهرچاومان روو ددهن و دهكرينه وه.  
تهانهت دووانه ي ئه قلاڼي موسلمان - مهسيحي، سوني - شيعي، ينگ -  
يانگي ئيراني - عه رب پتهوتر دهكا، ههروهه نيكه راني ههله ي كاريگه ر  
له خو دهگرئ. بو دهسكردن به ههلسهنگاندني ئه و راپه رينه شوژشئاسايانه،  
ههروهه كوتاييش به و قسانه بينين، رهنهگه پيوست بكا له 14 ي  
ديسمبهري 2008 دهست پي بكهين، ئه و دهمه ي هيچ رووداويكي سه رهكي  
له ئارادا نه بوو به لّام دهستله ملانه يهكي تن به تهني هاوولاتي عيراق ي و  
سه روكي ئه مهريكا بوو: له و روژهدا، له كاتي پريس كوئفرانسيدكا،  
روژنامه نووسه عيراق ي مونته زهر زهيد ي هاواري كرد "ئهمه ماچيكي بي  
خه وشه له گه لي عيراق يه وه، تو سه كي" و دواتر پيالوه كه ي له سه روكي  
ئهمهريكا جوړج ده بليو بوش گرت.

قسه و كلښه گه لي ئاسياناسي پيشينيكراو يه كسه ر دهستيان پي كرد و  
مانا و گرينگي پيالويان شي كرده وه له كولتوري عه رب و ئيسلاميدا،  
به لّام، وهك هه ميشه، ئه وانه ي باسي ئه و پرسه يان دهكرد وهك سه گيكي وا  
بوون له سه ر دره ختيكي هه له برهون: له بهرئه وه ي هه ندي جار پيالو  
هه ر/به سه پيالوه، تاكه شت ئه وه به نارازيت و دهه اوپيژي. پيم وايه ئه و  
نمونه ي كاتي مونته زهر زهيد ي پيالوي له سه روك بوش گرت ساتيكي  
ته قينه وه يه كي به هيز بوو، زياتر باسي ئه وه كرا كه وا چوڼ سه روك بوش  
تواني خوي له و پيالوه لابتا و هيچ زياني بي نه گا، ته نهانه ت تواني زال بي  
به سه ر پيكنه نينه په سه ته كه ي. ئاماژه ي راسته قينه ي سيمبولى ئه وه يه كاتي  
هيچ شتي روو نادا، ئه و كاته ي كاريكي وهه هيچ نه ركيكي نييه.

به هيزي ئه و ساته له ورديدا ئه رستوئاسا بوو، ئه و ساته يه كاتي ئه رستو  
له كتبه كه ي به ناوي "سياسهت" باسي بيردوژي كاريگه ربي ئه ده بي كاريك

دهكا چ لهسهر كارهكته رهكاني تراجيديبهك يان لهسهر جهماوهر، يان كارېگهريي لهسهر هر دوووكيان، بويه وزه يهكسان دهكاتوهه و جيهان دهگه پيټهوه سهر باره هاوسهنگهكه. تهواو بهزاراوهي نه رستويي، مونته زهر زهيدى پيلاوهاويژ به پيټي نهو بيردوزه پشتي بهستا به رووداوهكه بو نهوهي ئيمپراتور بتاسيني و بيهنيتتهوه ناو ژينگهكه تا پروويه پرووي بابهتهكاني بيتهوه. بيركهگه له شه پانگيزيي پتهوي فرويد و نه رستوه يهك دهگرنهوه بو بهخشيني مانا به بونهيهكي وهها كاتي مونته زهر زهيدى به ناشكرا راي گهياند كهوا پانتولي ئيمپراتور هاتوهته خوارى و بويه ئيمه روهانهي گوره پاني تهحرير كرد.

#### راپه رينه كان به رامبه ر ئيمپراتور يان به رامبه ر ئيمپرياليزم؟

نه تهنروسستي، نه خزمايهتي، نه ره تگردنهوهي ره گه زيه رستانهي راپه رينه كاني عه رب و ئيران، نه دواي كلاوي بابردو دواي روژي ده سپيک و روژيكي تر، هيچيان ناتوانن شيرازهي نهو شته تيک بدن ئيستنه روو ده دا. خزمايهتي هيچ شروقه نيبه، هه روهها نيگه رانيي كارېگه ريش ناتواني ناخ و روحي نهو رووداوانه پيشان بدا. ناماژيهكي شكوداري نهو ميسربيانه بوو له گوره پاني تهحرير كه شتيكيان هه لگرتبوو نالاي تونسى پيوه بوو و ده يانگوت: "ئيوه يه كه م كه سن، ئيمه ش به دواتاندا ديين." مه ته لي جيگسو ليردها جتي ده بيتته وه.

با واز له پرسى شروقه كار و ميژوونوس بينين، نهوانهي به هاري عه رهبى كه م ده كه نه وه بو شتيكي وهها نابه جى، هه روهها نهوانه شي كه سوورن له سهر چواندني به هاري عه رهبى به رووداوي ميژووييي پيشوو، بو يان نالوي، نهو پرسيارهي ده مي نيتته وه نهويه: نه مه چيه ئيمه ده بينين و له بهرچاومان شيوه وه رده گري؟ له كام چوارچيوه ئيمه ده توانين مانايهكي پي به خشين؟ وي ده چي هه مان ديالوگي نيوان هاملت و پولونيه سمان هه بي:

ھاملیت: ئەو ھەورە دوورانە دەبینی شیوہیان زیاتر لە وشتریک دەکا؟  
پۆلۆنیەس: بێگومان، راستییەکی ھەر دەلێی وشترە.  
ھاملیت: من پێم وایە بە راسۆ بچێ.  
پۆلۆنیەس: لە پشتەوہرا بە راسۆ دەچێ.  
ھاملیت: یان بە نەھەنگیک دەچێ.  
پۆلۆنیەس: بەلێ زۆر لە نەھەنگ دەچێ.

کەواتە کامیانە، نەھەنگ یان وشتر، یان لەوانەییە راسۆ بێ؟ ئێمە چۆن رووداوەکانی "جیھانی عەرەبی و موسلمانان" دەخوینین؟ تەواو وەک ئەوہیە چۆن دەیانبینین و بەپێی ئەم بیریۆکەییە شوینیان بۆ دەکەین، لەگەڵ ئەوہشدا رێیان پێ دەدەین بچنە ناو جیھان و دواتر لە خاڵیکی تر یەک بگرن، جیھانیکى فراوانتر، ئازادتر، کراوتر، جیھانیکى ناتوانین ناویکی لێ بنێین. بۆ بینینی ئەو جیھانەیی و دروست دەبێ، ئەو جیھانەیی ئەو رووداوانە رای دەگەین و بەلێنی دەدەن، ئێمە دەبیت دەست بەکەین بە تیگەیشتن لەو شوینانەیی لەودوو دووانەیی ھەلە "ئیسلاام و رۆئاوا" یە. ئەو دووانەییە، ئەو مەملانەییە زیاتر لە شیوہی دووانەیی "رۆئاوا و ئەوانی تر" دەکا، ئەمە بەھێزترین ناماقوولیی نەخشە جیاچیاکانی جیھانە لە ماوہی دووسەت سالی رابردوودا. تەواو ئەو نەخشە ئیمپریالانەییە (کۆدەکەیی رۆئاوا) کەوا بەھاری عەرەبی ئێستە دەگۆرێ، دایدەپێژیتەوہ و پیشکێشی دەکاتەوہ.

ئەگەر ئێمە ئەفسەرانى پروپاگەندەیی ئیمپریالیزمى ئەمەریکا بینین، وەک فرانکسى فوکویاما (کۆتاییی میژوو) و ساموئیل ھەنتیگتن (مەملانەیی شارستانیەتەکان)، لە دەرەوہی وینەکە بەجی بێلین، چونکە ئێستە پێگەیان تەواو روون بووہتەوہ، ئەوا دەبیتە قارەمانانەترین ھەول بۆ بەخشینی مانایەک بە جیھانەکەمان لە ماوہی دەییە رابردوو، ئەوہیە بیریۆکە پێکەوہییەکانی مایکل ھاردت و ئەنتۆنیە نیجیر لە کتیبەکیان بەناوی

ئىمپراتور (۲۰۰۰)، دواتر بوو بە مەلتىتئود (۲۰۰۴) و كۆمۇنىئىس (۲۰۰۹). ئەوان دەلئىن گوايە سەرمايەى بەجىھانىكراو و تۆرى گەرەى زانىارىي تەكنەلۆجى و بىرۆكراسىيەتى سىياسى و پارە شىمانەى بوونى كۆنترۆلى يەك ئىمپراتورى نەھىشتووہ لە ھەر سەنتەرىكى دنىادا بى. ئەوان دەلئىن ئىمە لە سەردەمى ئىمپىريالىزم دەرچووینە و چووینەتە ناو سەردەمى ئىمپراتورى، باس لە تۆرىكى گشتگىرى بالادەستى دەكەن، نەك ھەرەمەكى. ئەوہى ئەمرۆ جىھانى ئىمە پىناسە دەكا پىئوہندىيە ھەرەمىيەكانى دەسەلات نىيە بگرە تۆرىكى ئالۆزى بالادەستىيە، سوود لە رىژىمى حوكمران وەردەگرن و تەواوى جىھان كپ دەكەن. كەواتە ئىمپراتور تۆرىكە، نەك ھەرەمىكى بالادەستى. ئىمپراتورى "ئامپرىكى لادەر و خراپترکردنى حوكمرانىيە كە پىدا پىدا سنوورەكانى فراوان دەبى و ھەموو دنيا قووت دەدا." ئەوان دووپاتى دەكەنەوہ كەوا سەردەمى نەتەوہ - ولات بەسەرچوو، تەنانەت ولاتە يەكگرتووہكانىش دەتوانى رۆلى پرۆژەيەكى ئىمپىريالىستى سەرەكى بگىرى. بىرۆكەى نەتەوہ - ولات ئىستە بووہتە نۆستالجىا، ھەر بەتەواوى بى سوودە.

ئەمە بەرىگەيەكى سەرنج راكىش و روون دەچى لەپىشمانە بۆ سەبىرکردنى جىھانەكەمان، بەلام كاتى لە نزيكەوہ تەماشاي دەكەين وى دەچى ھاردت و نىجر بەئاسانى خەيالى جىھانگىرىي "جىھانى رۆئاوا" يان كرىبى كەوا نەتەوہ - ولاتى پۆستكۆلۆنىيال و شىوازى ئەوروپى دەكەنە رەوتى رەھا، ھەر لەسەر ئەوانەش ئىمە بەرپوہ دەبرىن. ئەوان بۆچوونىكى جىاواز لە رەگ و رىشەوہيان نىيە لەسەر جىھان، ئەوہ نەبى پرۆژەيەكى رادىكالىيان پىيە سەبارەت بە كاروبارى ھەنووكەى دەولەت: بەلای ئەوان "جىھانى رۆئاوا" و ھەموو سنوورەكانى بەردەمىيان ھەلگىراوہ لەبەرئەوہى زۆر بالادەستن. "پىكەپىنانى ئىمپراتور ھەنگاويكە بەرەوپىشى تا دەرباز بىن لە نۆستالجىاي پىكەتەيلى دەسەلات و رەتى ھەر ستراتىجىكى سىياسى دەكاتەوہ كە باس

له گه پراڼه وهی سیستمه کۆنه که دهکا، وهک هه ولدان بۆ زیندووکردنه وهی نهته وه – ولات بۆ پاراستنی له دژی سه رمایه ی جیهانی. هه رچه نده له رووی سیاسیه وه ته و او جیاوازن له فۆکویاما و هه تینگتن، هاردت و نیجر زۆر به په رۆشه وه باوه رپیان به سه رکه وتنی رۆئاوایه، هه رچه نده پپیان وایه ئیسته سه رکه وتوو و خۆیشی شه که ت کردوو، هه روه ها پپی ناوه ته قوئاخیکی ره های بالاده ستی، واته جیهانگیری مه نتیقی خۆیشی. له کاتیکدا ئه وروپییچیتیان هه ر وهک خۆی ماوه ته وه، حوکمی ئه وه ده که ن گوایه ره وتی ئه و بالاده ستیه ی که رۆئاوا هه یه تی چوو ته ناو قوئاخیکی نوپی حوکم پراڼیه وه.

له خویندنه وهی هاردت و نیجر بۆ ئیمپراتۆری، هه ر ته نیا نه ته وه – ولات نییه باوی نه ماوه، بگره لۆکالیزمیشه. لۆکالیزم به در نییه له جیهانگیری، بگره پیوهسته پیوهی، هه ر به رده وامیش ده بن. ئیمه پیویستمان به دژه جیهانگیری هه یه، له کاتیکدا په سندکردنی به گه ر دوونیبوونی "جیهانی رۆئاوا" و گه ران به دوا ی ریگه یه کی به رگه گرتن که ئاشنایه به و جیهانه بالاده ستی. ئیمپراتۆری ئیسته به گشتی لۆجیکی بالاده ستی ئابورییه، ئازانسیکی تاییه تی نییه. هاردت و نیجر زۆر دوویاتی ده که نه وه که و نه ته وه – ولات و ون ده بی، هه روه ها ره وتی ره های بالاده ستی سه ره له ده دا. به لام وئ ده چی راستی بنه رته ییان وه لا نابی که و نه ته وه – ولات هه رگیز ژیرده ستی سه رمایه نه بووه. ئه گه ر به لای ولاتانی نیشتمانی ئابوریی ئه وروپی، له سه رده می ئاده م سمیس و کتیبه که ی به ناوی "سامانی نه ته وه کان" (۱۷۷۶) به ولاره، بیروکه ی "نه ته وه" ته نیا میکانیزمیک بی بۆ ناو کتیبیان، ئه و له جیهانی کۆلۆنیالدا نه ته وه میتۆدیک جیو لاندن و به رگه گرتن بووه له دژی سه رمایه ی جیهانگیری. هه ر ئه مه یه که و هاردت و نیجر پپیان وایه که پیشکه وتنیک نوپی، واته تۆرپکی بالاده ستی نه که یه که ده سه لات و یه که ئیمپراتۆر، بۆیه نه ته وه هه ر له رۆژی یه که مه وه دیلی سه رمایه بووه.



لهگه‌ل ئه‌وه‌شدا، هاردت و نیجر فه‌شه‌ل دینن له دانپننانه به‌وه‌ی که‌وا ره‌وتی به‌رگری ده‌بی هه‌ر نیشتمانی و هه‌ریمی بی، له کاتی‌کدا لۆجیکی سه‌رمایه‌داری بۆ بالاده‌ستی جیهانی هه‌رده‌م ئیونه‌ته‌وه‌یی بووه. تۆ شه‌پری بالاده‌ستی به‌ به‌رگری ناکه‌ی، بگره‌ شه‌په‌که‌ له‌گه‌ل پێگه‌ی به‌هیزی به‌رگریه‌که‌یه. به‌لام پێویستییه‌که‌ هه‌یه بۆ له‌ناوبردنی به‌گره‌دوونیبوونی رۆئاوا (وه‌ک بلی خوا له ئاسمانه‌کانه‌وه نه‌خشه‌ی جیهانی به‌و شپوهیه‌ دارشتی) و ده‌بی چیی تر تیکه‌ل نه‌کرئ له‌گه‌ل ئه‌و جیهانه‌ی که‌ له به‌رده‌م بالاده‌ستی ئیمپریالی وه‌ستاوته‌وه.

به‌ پێچه‌وانه‌ی ئیمپریالیزم، هاردت و نیجر ده‌لێن، ئیمپراتۆر هیچ سه‌نته‌ریکی ده‌سه‌لاتی نییه و پشت به‌سنوور یان به‌به‌سته‌کان نابه‌ستی. ئیمپراتۆری ئامی‌ریکی لادهری حوکمرانه‌کانه و پێدا پێدا فراوان ده‌بی و هه‌موو جیهان قووت ده‌دا. به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌مه هه‌رده‌م هه‌ر وا بووه هه‌م له‌ناو سه‌رمایه‌داری و هه‌میش له‌ناو ئیمپریالیزمدا. بیرۆکه‌ی سه‌نته‌ریکی گه‌وره و چر بۆ کاری سه‌رمایه‌داری یان ئیمپریالیزم (کو‌ده‌که‌ی رۆئاوا) هه‌رده‌م خه‌یالیک بووه. کاریکی باشه له‌و خه‌یاله‌ چاک بینه‌ دهره‌وه، به‌لام مانای هاتن نییه بۆ ناو قووناخیکی نوێی سه‌رمایه‌داری یان ئیمپریالیزمی. هه‌ر کریکاریک (میوان یان نایاسایی) له ئاسیا، ئه‌فریقا، یان ئه‌مه‌ریکای لاتین شایه‌تی ده‌دا که‌وا سنووره نیشتمانییه‌کان هیچ مانابه‌کیان نییه کاتی به‌دوای نانی رۆژانه‌یان ده‌که‌ون. سه‌رمایه‌هه‌رگیز سه‌نته‌ریکی نه‌بووه. ئیمپریالیزم، که‌ بیرمه‌ندانی وه‌ک ماکس وێبه‌ر و شومپیته‌ر درکیان پێی کردووه، تا سه‌ر ئیسک سه‌رمایه‌دارییه، چه‌وساندنه‌وه‌ی کریکار له‌لایه‌ن سه‌رمایه‌دار له نه‌خشه‌ی جیهانی گه‌لی زۆر بووه. ئه‌م کاره‌ی سه‌رمایه‌دار سه‌نته‌ریکی وه‌همیی دروست کردووه، تا خۆی له‌ناو بالاده‌ستی شارستانیدا بنوێنی، بۆیه دوا‌جار ده‌بینین بیرۆکه‌ی ئه‌ورپینیزم هاته‌ ناساندن، که‌ پێشکه‌وتنیکی پۆزه‌تیفه. به‌لام کاتی له

سۆنگەي كارى كۆلۈنياالەوۈ تەماشاي دەكەين، سەرمايەدارى لە سەرەتادا جىھانى بوو، ھەر بۆيە پرسیارى ئەوۋەي بۆچى "لېرە" پېشكەوت نەك "لەوئى" بەراستى كارىكە بەرھەمدار، لەبەرئەوۋەي ھەر لە سەرەتاۋە سەرمايەدارى جىھانى بوۋە و رووداۋىكى جىھانىش بوۋە و قەيدى نەبوۋ ئەگەر بېتو لە ئاكامى ئەخلاقىياتى پرۆتېستانت يان شوپشى پېشەسازى لە ئەوروپا روۋى دابا، يان لە ئەفريقيا، ئاسيا، يان ئەمەرىكاي لاتىن، ياخۇ بەبۆچوونىكى جىھانى بودى، ھىندو يان ئىسلامى. ۋەك فانون دەللى، ئەوروپا داھىنەرى جىھانى سىيەمە و ھەرواش دەمىنئەتەوۋە، مەبەستى لە جىھانى سىيەم وائە جىھانى داگىرکراۋ، ھەر واش دەبى لەژېر كارەكانى سەرمايەدار، كە ھەردەم لە ناۋەوۋەرا كار دەكا بۆ قايمکردنى بالادەستىي خۆي. سەرمايەدارى ھەرگىز سەنتەرىكى نەبوۋە، بۆيە سنوورىشى نىيە.

ئىمپىريالىزم قەت بەبى تۆرىكى داۋودەزگەي مادى و پىۋەرى كارى نەكردوۋە كەۋا ئاسانكارى دەكەن بۆ شاردنەۋەي دىندايەتسىيەكەي، لەبەرئەۋەي سەرمايەدار بەتوندى سنوۋرە نىشتامانىيەكانى بىرپوۋە و بەدۋاي كەرەستەي خاۋ كەوتوۋە، بەدۋاي كرىكارى ھەرزان، بازارەكان، ھەر بۆيە كرىكارى ھەرزان بە قاچاخ ھاتوۋەتە ناۋ سەنتەرەكانى سەرمايە. ئەۋەي ھاردت و نىجر لە ئەكادىمىادا دۆزىيانەۋە، ھىزى دىندانەي سەرمايە و كارىگەرىي نەبەجىي كرىكار، لە راستىدا دەمىكە زانراۋە و ئەزموون كراۋە.

ھاردت و نىجر دەللىن: بەلام شىمانەي سەرەتايىي ئىمە ئەۋەيە كەۋا ئىمپىراتۆرىيەكى نوئى سەرۋەرىيەك دروست دەكا، پىچەۋانەي ھەردوۋ بۆچوون دەبىتەۋە (بۆچوونى لاگىرى و ۋەستانەۋە لە دژى حوكمەكانى ئەمەرىكا لە دنيا). ۋلاتە يەكگرتوۋەكان ھىچ سەنتەرىك بۆ پىرۆژەي ئىمپىريالىستى دروست ناكە، راستىيەكەش ئەۋەيە ھىچ نەتەۋە - ۋلاتىك ناتوانئ ئەمرۆ ئەم كارە بكا. ئىمپىريالىزم بەسەر چوۋ. ھىچ نەتەۋەيەك نابىتە سەرۋىكى جىھان بەۋ شىۋازەي كاتى خۆي ۋلاتە ئەۋروپىيەكان ۋا بوون.

هەر ئەو بۆچوونە وردەى سەنتەربوونی ئىمپراتۆرىيە، كە ھەرگىز بوونی نەبوو، ئىستە باسى لىو دەكرى. نە ولاتە يەكگرتووھكان و نە هيچ نەتەوھيەكى تر ھەرگىز ئەو پىگەيەى نەبوو. ھەر لەبەر ئەو ھۆيەشە كەوا ھەردەم راپەرپىن ھەبوو لە دژى ئىمپىريالىزم. ئەو بۆچوونەى گوايە سەرمايەدارىي جىھان سەنتەر و سنوورى ھەيە ھەردەم وھمىكى بەھىز بوو كە يارمەتيى يەك دەسلەلاتى داوھ و كۆدەكەى "رۆئاوا" يە، ئەوانى ترى جىھانىش ھەمووى خراونەتە پەراويز، ئەمەش بەرھەمىكى ئايدىؤلۆجىيى بالادەستىي سىپىيەكانە كە ناوى لى نراوھ ئەركى شارستانىبوون. ئەم بەرھەمە تا ماوھيەك باوھەرى پى دەكرا، ئىستە دواچار لە كارەكانى ھاردت و نىجر بەرھەنگارى دەكرىتەوھ. بەلام ئەم دانپىنانە درەنگە جىاوازيەكى كەم دروست دەكا لەو رىگەيەى كەوا كارى مادىي سەرمايەدارى لە جىھاندا بەربلاوھ (بىرنى سنوورە نىشتەمانىيەكان بەتوندى بۆ دىزنى كەرەستەى خا، مسۆگەركردى كرىكارى ھەرزان و فراوانكردى بازارى)، نەك لەبەر ئەو راستىيەى كەوا جىھانەكانى تر لە دەورى ئەو سەنتەرە وھمىيە ھەردەم خۆيان لە بىر بووھ و بە دل كارىان كرددوھ لەو گەردوونە جىاوازانەى خۆيان. بىرۆكەى ئىمپراتۆرىي ھاردت و نىجر لە بنەرەتدا ھەر بەسەنتەرىكى ئەوروپى دەمىنئەوھ، تەنانت ئەوروپىچىيەكانىش دەلئىن رۆئاوا سەرکەوتنى بەسەر ئەوانى تردا ھىناوھ، ھىچ ئىختىيارىكىان نىيە جگە لە داننان بەو سەرکەوتنە، ھەرۆھە دەگەرئەتەوھ بەدواى شىوازى تر بۆ بەرگەگرتنىان لە ناوھۆى خۆيان. وىراى ئەو ئەوروپىچىيەتە، تىؤلۆجىي قوولى مەسىچىيەت ھەيە كەوا باس لە بەرگەگرتنى سىياسى دەكا. ھەر لە سەرەتاي نووسىنى "ئىمپراتۆر-۲۰۰۰"، دووانەيى ھاردت و نىجر پىشنىيازى ئەوھ دەكەن لە رىگەى جىاكردەوھى نىوانى ئىمپراتۆر و ئىمپىريالىزم توانىيان ئامازە بە مەسىچىيەتبوونى خەيالى ئىمپراتۆرى بکەن، لەبەرئەوھى زاراوھكان ھەر لە سەرەتدا مەسىحى بوون لە تىؤلۆجىي پۆستمۆدېرن كەوا ئەوان دايانھىنا.

جياوازي هاردت و نيجر بۇ ئىمپراتور، كە بۇ ئەوان دووسەرەيە، ناوهرپۆك و گرینگە و لە ئىمپرياليزمەو هاتووو كەوا دووسەرەيە، ناوهرپۆكدارە و گرینگە، ھەرۈھا سنوورەكانىشى جىگىرە، كە بە روونى مەسحىيەت پىشان دەدا. بەلام تا كاتى دەرکەوتنى كۆمۆنىئەلس (۲۰۰۹) كەوا ھەردوو بىرۆكەكەى خۆشەويست و شىعر تەواو روونى دەكەنەو كەوا ئىمە پىويستمان بە بىرمەندانى مەسحىيە. نابەجىيى سەرەكىي ئەو جۆرە بىرۆكانە، كە ئىمە فېريان بووويون چۆن بيانىنن و بيانچوئىنن بەلايەنى كەم لەوئەتەى پەيدا بوونى سۆشىئۆلجىي ئاينى ماكس وئېر، ئىستە بوو چوارچىوئەى بىرمەندانى مەسحى كە جارىكى تر ھەول دەدەن جىهان بكن بە مەسحى لە بەرگى عەلمانىتدا، ئەمەش داگىركارىيەكى مەسحىيەتە بۇ رەخنە و بۆچوونەكانمان. بىگومان ھىچ گىرەتەك لەگەل ھەردوو ماركسىيە مەسحىيەكە نىيە كە جىهان لە رىگەى دوربىنى مەسحىيەتەو دەيىن. بەلام گىرەتەكە ئەوئەيە ئەو دىدە چۆن دەسازى بۇ جىهانكى غەيرە مەسحى لەژىر بالى بەزەيى مژدەدەردانى كۆلۆئىالى مەسحى لەبەرئەوئەى مشتومرەكان لە نيوان بارتۆلۆمى دو لاس كاس (۱۵۶۶-۱۴۸۴) و خوان گىنىسى دو سوپەلغا (۱۴۸۹-۱۵۷۳)، يەككىيان دژى دەوئەسپتەو و ئەوى تريان پالېشتىي كۆلۆئىالىزمى ئىسپانى دەكا بە زاراوئەى مەسحىيەت.

رووداوەكانى ۹/۱۱ لە ئەمەريكا و ھەردوو داگىركارىي ئىمپريالىستانەى دوو ولاتى سەرورەى موئلمانان لەلايەن ئەمەريكا، ئامازەن بە مانىفېستۆى پرۆژەى سەدەى نوئى ئەمەريكا، كە بەرەنگارى تيۆرى كۆتايىي ئىمپرياليزم و سەرھەلدانى ئىمپراتۆرىيەت دەكات. داگىركردنى ئەفغانستان و عىراق ناوچەيى و سنووربىر بوو، ئەمە شىوازيكى زۆر كۆنى ئىمپرياليزمە. ھىندەى نەبرد بىنيمان ئىسرائىل لىنانى داگىر كرد لە ۲۰۰۶ و غەزەى لە ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ گرتەو، كە دوو كارى ئىمپريالىستانەى بچووكى ئىسرائىلە بە ھاوكارىي ئىمپرياليزمى ئەمەريكا. ئەمە خراب شكايەو و واى لە حزبوللا و

حەماس کرد پێوهندی بکەن بە سوپای مەهدی، کە لە پێشتر زۆر بەهێزترن، پێوهندی بکەن بە سووریا و کۆماری ئیسلامی کە پێکەوه هاتن شەڕێکیان کرد لە دژی ئەمەریکا/ئیسرائیل و هاوپیەمانە ئەوروپی و ناوچەییەکیان. هەموو ئەمانە ناوچەیی و سنوورێر بوون، بە بەرنامەی نیشتمانی و نیوچە نیشتمانی کە پروبەرووی ئیمپراتۆریەتی ئەمەریکا و هاوپیەمانی ئەوروپی و ناوچەییەکیان بوونەوه.

ئێمە دەبێ جیهانی فرە بناسینەوه و لێی بکشینەوه کەوا رۆئاوا حەشاری داوه. ئیمپریالیزم هەردەم ئیمپراتۆریک بووه، واتە ئیمپریالیستیکی ئیمپراتۆری، ئەگەر بێتو درک بەوه بکەین کە ئەو سەرمایەدارییە قەت سەنتەریکی نەبووه، هەروەها بەرەمی شارستانییهتی سنوورەکان میکانیزمیکی وهەمی بووه بۆ پالپشتیکردنی یەک بالادەستی و پیشکەوتنیکی تاکلایەنە، ئەوا زیاتر لە پرسەکان تێ دەگەین. سەرھەلانی بەھاری عەرەبی رۆی تێ دەچێ و زۆریش ئاساییە رۆی لە بەتێۆریکردنی رۆئاوا بگرێ تا نەبیتە ئیمپراتۆریەتیکی جیهانی، هەروەها شیمانەیی ئەوێش هەپە کەوا وهەمەکان بکەونە ناو داوی جیهانیک کە ئێمە هەولێ چاککردنی دەدەین.

بێگومان هاردت و نیجەر باش ئاگەدارن، راستییەکی دەشارنەوه، لە ئەوروپیچیاتی دیدگیان بۆ جیهانیتکی نوێ، بەلام ئەو باسەیی ئەوان دەیکەین لەوه زیاتر ئاشکرا دەکا:

ئەو جینۆلۆجییەیی ئێمە بەدواوەین لە شرۆڤەکانمان لە ئیمپریالیزمەوه بۆ ئیمپراتۆریەت یەکەمیان ئەوروپی و پاشانیش ئەوروپی - ئەمەریکی دەبێ، نەک لەبەرئەوهی ئێمە باوەرمان بەو ناوچانە هەپە یان بە سەرچاوەی تەواوی بێرۆکەیی نوێ و داھێنانی مێژوویی، بگرە لەبەرئەوهی کەوا ئەم رێگەییە بۆ

بالادەستىيى جوگرافى ھاوتەرىبە لەگەل ئەو بىرۆكە و كارانەي كە ئىمە ئەمىرۆ لە ئىمپىراتۆرىيەتدا دەبىينىن و ھەنگاويك دەچنە پىشەو، ھەروەكو باسماں كىردو، ئەمە ھاوتايە لەگەل پىشكەوتنى رەوتى سەرمایەدارانەي بەرھەم. لە كاتىكدا جىنۆلۆجىي ئىمپىراتۆرىيەت لە ناوجەرگەي ئەوروپىزمدايە، بەلام بوونى دەسەلاتەكانى بۆ ھىچ ھەرىمىك سنووردار نىيە. لۆجىكەيلى حوكم، كە لە ھەندى رووھو سەرچاھىيان گرتوھ لە ئەورۇپا و ئەمەرىكا، ئىستە بوونەتە ھۆي بالادەستى لە سەرانسەرى جىھاندا. لەوھش گرىنگتر، ئەو ھىزانەي كە رىكابەرى لەگەل ئىمپىراتۆر دەكەن و كارىگەرن ئەوانىش سنوورىيان نىيە بۆ ھىچ ناوچەيەكى جىئۆلۆگىيەكالى. جوگرافىاي ئەو دەسەلاتە جىگرەوانە، واتە كارتۇگرافىاي نوئى، ھەر بەرپۆھىيە بىتە نووسىن، يان لە راستىدا ئەمىرۆ لە رىگەي بەرگەرتنەو، خەباتكردن و ئارەزووھەكانى فرەبوون دىتە نووسىن.

ئەم بۆچوونەي جوگرافىاي جىھانى درىژە دەدا بەجىاكردنەوھى پىگەي كۆلۆنىيال لە سەنتەرىبوونى سەرمایەدارى و ئەو سۆنگەيەكى جىھانىي پى دەبىين. مەرجى كۆلۆنىيالىتى، كە يەكرىيە لەگەل كارى سەرمایەدارى، شوپىنكى نىيە لەناو سەرمایەدارى يان لەناو ئىمپىراتۆرىيەتدا. لەبەرئەوھى غەيرە روئاوا لە رادارىاندا نىيە، ئەوان دەلئىن: "لە سەردەمى گەياندىنى ئىمەدا، ھەموو شتىك لە خەباتەكاندا دەكرى، گفتوگۆ و گەياندن نەبى." گۆرەپانى تىاننمىن، چىپاس، لۆس ئەنجلۆس، فرەنسا، راپەرىن و كۆرىاي باشوور لەو جۆرە خەباتانەن كە نەك تەنبا پىئوھندىيان بە يەكتەرەو نىيە، بگرە بە ھىچ شىئوھىك نەگەيەنران و باسىيان لىئوھ نەكرا. چىي تر چىنى پرۆلىتار ھەك جاران نەماو، ئەمەش ماناي ئەو نىيە چىنەكە كز بووھ يان نەماو. ئەو بۆچوونەي گوايە ئەو جۆرە خەباتانە رىيان لى گىراوھ و ناتوانن

بچنه شوښنځي تر، نهمه وا نښه، ناسوځانه دهرځون و گهښتوونه ته ناستيكي جيهاني، هر نهم بڅوونهش بوو، به داخه وه، واياي كرد رووداوه كاني ۲۰۱۱ و زیندوو بوونه وهی دروشمی "گل دهیوئی دسه لات برووخی" هینده بر نه کا. کیشهی نهم جوړه کارانهی وهک هاردت و نیجر نهمه به ردهوام په ک قهوان لی ددهنه وه، نهمیش قهوانی بالادهستی نهمروپایه، جگه لهو چ جیهانځي تر شک نابهن، نیسته په کی هر خه یالی بو بالادهستی روئاوا دهچی که به جیهانی کراوه، هر وه ها له سیاسه تیکی پیشکه وتوودا دهپانه وی به زاروهی خوځیان به سه ریدا زال بن. ناگه داری هیچ جیهانځي تر نین، نهک هر ته نیا جیهانه کانی رابردوو، بگره نهم جیهانه ی وا په یدا دهن ویرای "جیهانی روئاوا" که وا خه یالیانی دیل و داگیر کردوه. پیگه په کی تری به رگریکردن له دژی به جیهانی بوونی نیمپریالیستی درک کردن و دانانه به فره جیهانی که وا پیشتریش هر هه بووه و به ردهوامیشه، نیسته و پیش ده که وی، به ره می نیمپریالی "روئاوا"، که به ره می بیری فوکویاما و سامویل هتینگتنه، هر وه ها بیره داگیر کراوه کانی جیهان که تا نیسته ش قسه بو روئاوا ده که ن، سه رکه وتوانه دهمامکار کراون. نهمه ی له راستیدا هاردت و نیجر ده که ن به سه ر به جیهانی بوونی سه رمایه داری ناکه وی، بگره خوړا که بو هیز و دسه لات ی نهم جیهانه ی وا سه ر هه لدها. نهمه ر بی تو باسی نهم فره بییه بکه ین که تییدا به رگری نییه له دژی روئاوا (واته سه رمایه داری جیهانی)، بگره به رگری له جیهانه تایبه ته کان و هاوپه یمانانی نیشتمانی و نیوته وه پیدا هه ن که وا به هوځانه وه نهم فره بییه پیش ده که وی و دهمینته وه.

به هاری عره بی جیهانځي تر ددهوژیته وه، جیهانځي که زوری پی دهچی، نهم جیهانه ی پوستکولونیا ل به لینی دابوو به لام فه شلی هینا و قسه ی خو ی نه برده سه ر، بویه شار دییه وه، هر وه ها نهم جیهانه ی که وا نه خشه ی نیمپریالی روئاوا شار دییه وه. بڅوونه کانیان ماقوول و گهره ن، هاردت و

نیچر روئاوا گه وره ناکهن، ته نانهت لاقه پيشی ناکهن. به هوی و هسفی  
فلسه فیان، گه وره ییبه که هی زیاتر میتا فیزیکی دهکن، به تاییه تی له م ساته دا  
که وا خه ریکه بارگهی تیک دهنی.

### ئیتنوس (ئیتنی) له ژیر چاکبونه وه دا

ئه گهر بیتو دووانه یی گه وره یی و فلسه فی بکهینه غهیره مه سیحی و  
به کاری بینین تا یارمه تیمان بدا له و رووداوه کاریگه رانه تی بگهین، ئه وا  
دهبی واز له بیره وه ری و قسه و یاسی تیلیؤلوجی بینین، واته دووباره  
کۆکردنه وهی دوانه بر او میژوو، دهبی زیاتر خو مان بسازینین له گه ل ئه و  
ساتانهی ئیمه تیاندا دهژین و ئه و راپه رینه دیموکراتیانه ده بینین.  
گه وره یی ئه و پیشکه و تنانهی روو دهن له چندان ولات پیویستی به وه ها  
دیدیکه که گه وره بی و درک به قوناخی گواستنه وهی جیهان بکا که ئیمه وا  
ده بینین، به لام له رووی میژوو ییبه وه دهبی درک به هر نه ته وه – ولاتیک بکا  
تیددا راپه رینه کان سه رچاوه یان گرتوو. به واتایه کی تر، بۆ تیگه یشتن هر  
یه کی له و رووداوانه، له تونس، میسر، سووریا، ئیران، به حرین، یه من یان  
ئه فغانستان، دهبی له یه ک کاتدا له رووی میژوو ییبه وه فلسه فی بین و له  
رووی جوگرافیشه وه فراوان بیر بکهینه وه. هه ریه ک له و ولاتانه پیویستی به  
زاراوهی میژوو یی و فلسه فی هه یه، به تاییه تی بۆ ئه زمونگه لی کۆلونیال و  
پۆستکۆلونیال، هه روه ها هاوکات له ریگه ی هاوکاریکی گه وره یی  
ئاسۆییبه وه دهبی ئاگه دار بین که وا خه ریکه جوگرافییه کی نوئی نازادی  
دهبی له دایک. میژوو هر به شتیکی دهره کی دهمینیتته وه بۆ ئه و ولاتانه ی وا  
له ناو دۆخه که ن، له کاتیکدا ری به جوگرافیا دها فراوانبوونی جیهان رای  
بکا. نه له رووی میژوو ییبه وه سووربوونه و نه له رووی جوگرافیشه وه  
پیدا ده گرن، به لام له یه ک کاتدا له رووی جوگرافی و میژوو ییبه وه ئه و  
رووداوانه گه وره ن و به هویانه وه هه ستیکی نوئی هاتوو ته ئاراه.



پهیدا بونى جوگرافىايهكى جيهانى نوي، لايه نه ميژووييه كهى بهرهمى  
كولونىال (رؤه لاتي ناوه راست) نا، بنه مايه كه بؤ تيگه يشتن له و راپه رينانه،  
هاتنه دهره وه له جيهان كه تهنيا نه زمونى ميژووى تايه تي كولونىالى ههيه،  
نهك پيرؤزىي ئايدىؤلؤجياكان نه وهى كه هانس جورج گادهمار به ميژووى  
كارىگه رى ناو دهبا.

لهم خاله دا ئيمه ده تانين نه و فاكته ديارى بكهين كه وا رووداوه كان له  
ئهفريقيا و ئاسيا هه ر تهنيا كؤدى "جيهانى عه ربهى و موسلمانىان" پى  
نادرى، كه ئيمه ده بى پىيان بلين له ژير چاكر دنه وه دان، كه چى تر بوونى  
نييه به لام هه ر به سووده. بؤچى زار او كه هه ر پىويسته و تهنانه ت  
به ره همدار يشه، هاوكات چى تر بوونى نييه و ده شلين دژه به ره هه مه؟  
به شيوه يه كى ستراتيجى به ره همداره، به لام پىويسته، چونكه نه و بالاده ستي  
و كارىگه رىيانه ي و لاتانى تر هه يانه ئيسته كه وتووه ته ژيرده ستي به هارى  
عه ربهى، نه مه ش شت به ره هم دينى و شت له ناو دهبا، هه روه ها زؤر زحمه تي  
ده كا بؤ نه مريكا و هاوپه يمانانى نه وروپى و ناوچه كه، يان كؤمارى ئيسلامى  
و دؤستانى، بتوانن به وردى به دواى راپه رينه كاندا بچن. هؤكارىكى تر هه يه  
بؤچى نه مه دژه به ره هه مه، نه ويش نه وه يه: ئيمه چه نده ناوى كؤنى جيهانىي  
ئازادمان بؤ بمى نيته وه نه وه نده وينه تازه كه ي به رچاومان لى لتر ده بى و  
ناتوانين ناويكى لى بنين، چونكه نه م رووداوانه له راستيدا به ره و  
ديالكتيكى كراوه ده چن كه پابه نده به چاكبونونه وه و دؤزينه وه ي جيهانه  
نوييه كان كه وا چى تر ناتوانن به جيهانى عه ربهى يان موسلمان پيناسه  
بكرين. دؤراوه كان له و رووداوانه دا هه ر تهنيا هاوپه يمانانى نه مريكا نين،  
وهك تونس، ميسر يان سعوديه، بگره كؤمارى ئيسلامى و دؤسته كانيه تي له  
ناوچه كه، وهك حزبوللا، هه ماس و سوپاى مه هدى، مه گه ر خؤيان له و كؤماره  
بكه نه وه (وهك چؤن هه ماس خيرا خؤى له ئيران كرده وه) هه روه ها خؤيان له  
چاره نووسى رووخاوى نه و ريژيمانه وه دور بگرن.

که‌واته ئەوێ زاراوێ "جیهانی عەرەبی و موسڵمان" دەشاریتەوێ  
ئێتنییە (عەرەب) و ئایدیۆلۆجییە (ئیسلامی) که‌وا دەمێکە جیهانی عەرەبی و  
ئێتنییەتی عەرەبی شێواندوو، ئەمەش پێویستی بە فاکتی کۆزمۆپۆلیتانی  
کۆمەڵگەکان هەیه. ئەوێ ئێمە دەیبینین دەکریتەوێ قوناخی گواستەوێ  
ئێتنیی "جیهانی عەرەب و موسڵمانە" بۆ ناو ئێتنیی راپەرینیکی ئەخلاقی و  
خەیاڵی، که هێشتە ماویەتی ئاکامەکانی تەواو وەدیار که‌ون.

دواوەمین گەرەترین شۆرش که له ناوچه‌که‌دا رووی دا شۆرشی ئیسلامی  
بوو (۱۹۷۷-۱۹۷۹)، که ساز کرا له‌سه‌ر بنچینه‌ی خەیاڵگەلی وەک ئازادی و  
سه‌ربه‌خۆیی که‌وا دواتر درندانه وەلا نران کاتی سیستمیکی ئاینیی  
سته‌مکار جله‌وی گرتە دەست. ئەم‌رۆکه‌ سی سال‌ به‌سه‌ر ئەو سیستمه  
ئاینییە سته‌مکارەدا تێپه‌ریوه، ئەمە باکگراوندیکی قوول‌ی راپه‌رین و  
شۆرشه‌کانی ئەم‌رۆیه‌ که ئێمە پێیان ده‌لێین به‌هاری عەرەبی. ئەوێ جیهان  
له‌ دهره‌ی کۆماری ئیسلامی پێشانی ده‌دا درۆیه‌کی میژوویییه‌ که سیستمه  
ئاینییەکه‌ سی سال‌ه‌ خۆی له‌و ده‌زیتەوێ، له‌به‌ر فاکتی کۆزمۆپۆلیتانی ئەو  
کۆمە‌لگایانه‌دا، که رێژیمی حوکمران به‌توندی سه‌رکوتی کردوو، ئێسته  
گه‌راو‌ته‌وێ بۆ جیهان و وا ئێمە به‌چاوی خۆمان ده‌یبینین. واته‌، ئەم  
شۆرشانه‌ هه‌لگه‌رانه‌وێ کۆماری ئیسلامیی چه‌وساوه‌یه: ئێران ده‌بوايه  
ره‌تی بکاته‌وێ به‌خۆی بلی "شۆرشی ئیسلامی" و ده‌بوايه‌ دژی ئەو به‌ره‌مه  
بی که‌ پێی ده‌لێن کۆماری ئیسلامی. ناوچه‌که‌ کۆماری ئیسلامی فری ده‌داته  
دهره‌وێ بازنه‌، په‌یکه‌ره‌ ئیسکی له‌ناو دۆلاب وەده‌ر ده‌نی، ئەو راپه‌رینه  
مه‌زنه‌ ئاشکرا ده‌کا که هیواکانی شۆرشی ۱۹۷۹ی دروست کرد، پێش  
ئەوێ درندانه سه‌رکوت بکری، قوربانیانی ئەتک کران، کوژران، به‌ کۆمه‌ل  
نێژران. پێگه‌ی گۆرستانی خافه‌ران، تێیدا رێژیم به‌ه‌زارانی خوی سارد  
کرد و کوشتی له‌هه‌شتاکان، ئێسته به‌گوێی پیاوانی ئاینیی شه‌رانگیزدا  
ده‌زینگیته‌وێ.

پارېزكاره نوښه‌كان له ئەمەريكا داترسن له‌وهی نه‌بادا به‌هاری عەرهبی بېښته هۆی "راپه‌ریننکی تری ئیسلامی"، له كاتنكدا ئی‌ران خیرا خۆی گه‌یاندی و گوتی ئەمه شوپشپنکی ئیسلامییه، به‌لام خیرا له قه‌وچهی درایه‌وه. به‌لام ئەوهی سی سال پېش ئیسته له ئی‌ران رووی دا شوپشپنکی ئیسلامی نه‌بوو، هه‌روه‌ها ئەوهی خه‌لك بۆی جه‌نگا كۆمارنکی ئیسلامی نه‌بوو. له باتیی ئەمانه، شوپشپنکی گه‌ورهی كۆزمۆپۆلیتان به‌توندی و زۆرداری به ئیسلامی كرا به‌هۆی سه‌ركوتكردنئ شوپشه كولتوورییه‌كان، سه‌ركوتكردنئ زانكۆ، كوشتنئ به كۆمه‌ل، دوورخستن‌ه‌وه به‌زۆر و زۆرداری و زۆری ته‌نگزهی ناوچه‌یی. كۆماری ئیسلامی سی سالی سه‌رف كرد له چه‌وساندنه‌وهی گه‌له‌كه‌ی، وینه‌یه‌کی شه‌رعیه‌تی دروست كرد و پینگه‌یه‌کی شوپشی دا به خۆی، ئیسته‌ش ئەو شوپشه گه‌وران‌ه‌ی له ده‌وروبه‌ری روو ده‌دن هه‌مان ئەو تۆقینانه‌یان تیدا ده‌بیزنئ كه سیستمه ئاینیه‌كه كردهی و كوشتی. بۆیه به‌رپرسانی كۆماری ئیسلامی هیندهی ئەمەریكا، ئیسرائیل و سه‌عوودییه نیگه‌رانن و داترسن، وهك ئەوانیش ده‌یان‌ه‌وئ سه‌ركوتیان بكه‌ن و له گۆریان نین.

به‌لام هه‌موو ئەمانه ئاوه به‌ژیر پرده‌وه. به‌هاری عەرهبی خونه‌چیهی ده‌ركردووه، وهك پشكوتنی جوانیی گولئ به‌هاران، له‌و ئاوه لیل و قوراوییه‌ی كه وهختنك درنده و خاكینکی بی پیتی هه‌بوو، سه‌ر ده‌ردین.

دووهم

### بهره و جوگرافيايه كى نازاد

له وتاریک بق ئه لجه زيره، "ئاخو مندالانى فهلستين كه متر شايه نن؟"، (۲۰۱۱)، جوزيف مه ساد، سكو له ريكي ناسراوى بواری سياسه تى مؤديرنى عه رب و ميژووى روشنبيرى، به ريكيكه وت پرسيارى كى سه رنج راکيش ده كا (هه رچهنده زور كه م وروژينراوه) له گه رمه ي مملانه ي عه رب-ئيسرائيلدا:

ئه و شته چيه له باره ي مندالانى جووله كه و عه رب كه وا يه كه ميان ره پيش ده خرين و دووه ميان وه پاش له وتاره كانى سه روك باراك ئوبامادا، يان بلتين له ميدارى روئاوادا به گشتى؟ ئاخو مندالانى جووله كه ژيرترن، قشتترن، سپيترن؟ ئاخو ئه وان شايه نى سوژ و هاوكارين، مندالانى عه رب شايه نى نين، له به رئه وه ي مندالانى جووله كه گوناهايان نييه و نابى به تاوانى ديبابيان پيس بكرين، كه زورجار به "مندالانى ئيسرائيل" ئاماره يان پى ده كرى؟ يان، ئاخو مندالانى عه رب هينده مه ترسيدار بن، هه ره شه چى بن، تاوانبار بن، ته نانه ت ره ش و ناشيرين بن، دوختكه ته نيا فؤببىاى عه ربى ده يگريته وه، واته ترسى روئاوا له مندالانى عه رب؟

مه ساد له دريژه ي وتاره كه يدا به وردى و ته وارى باسى ره ههنده ميژووييه كانى زاراوه ي "ئه ره بؤپيده فؤببىا" فؤببىاى عه ربى ده كا. كه ي و له كوئى ئه ره بؤپيده فؤببىا (Arabopaedophobia) سه ره له ده دا؟، يان، هه مان پرسيار ئاوه ژوو كه يته وه، ئه م جوژه ره پيشدانه بى شه رمانه ي

مندالانى ئيسرائيل به سەر عەرەب لە پای چى؟ زياتر لە جارێک، سەرۆک باراک ئوباما مندالانى ئيسرائيلي به مندالانى چواندوو و بهراورد کردوو، به لام قەت نهیویراوه خەيالی ئەوه بکا مندالانى فەلەستینى وهک مالیا و ساشا حسیب بکا. بۆچی؟ مەساد لەو بارهیه دەلی:

گرینگه سەرنجی ئەوه بەدی کهوا ئوباما لەوانهیه چاوی کهوتبێ بهو کچه قززدانە (که وینەیان گیرا کهوا پهيامی مردنیان دەنوسی کاتی لبنان بۆردمان دەکرا لە جولای ۲۰۰۶) کاتی چەند مانگیک لەمەوبەر سەردانی کیریات شمۆنای کرد، لە جانیوهری ۲۰۰۶. پاشان گوتی شارۆکهکه به شارۆکهیهکی ئەمەریکی دهچێ، لەوی دەنگی مندالانى ئيسرائيل دهبيستێ کهوا "وهک مندالانى خۆم یاری دهکەن".

چەندانی جاری تر هەبووه ئوباما مندالانى ئيسرائيلي به مندالی خۆی زانیوه. بهرگري لەو ئۆپەراسیۆنهى ۲۷ى ديسيمبهري ۲۰۰۸ کرد که ئيسرائيلييهکان پدیان دهگوت "به رهو رابهرايهتى"، سەرۆکی تازه هەلبژێردراو گوتی: "ئەگەر یهکێک تۆپ به مالى منهوه بنی کهوا دوو کچهکهه تیدا خهوتوون له شهودا، ئەوا ئەوهی له دهسهلاتم دا بێ دهیکهه بۆ وهستاندنێ ئەمه. بۆیه پيشبینی دهکهم ئيسرائيلييهکانیش ههمان شت بکهن." ئەمه ههمان ئەو ئۆپەراسیۆنه بوو کهوا به ئەنقەست مندالانى ئيسرائيلي کرانه نيشانه له لایه ن سوپای ئيسرائيلي و ههندی جار وهک قه‌لخانی مروی هاتنه به کارهتیا ن یان له تهقهی هه‌ره‌مه‌کیدا کوژران، ئەمه راستییهکه ته‌نانهت له راپۆرتی گۆلستۆنی جه‌ربه‌زه و ره‌خنه‌له‌خۆگردا باسی لێوه کرا. منداڵ هەر منداڵه: چ جیاوازییهکی ههیه لێره، یان له‌ولا بکوژین؟ ده‌بی هه‌ردوو کوشتار سه‌رکۆنه بکری. باشه له‌به‌رچی باراک ئوباماى سەرۆکی ولاته یه‌کگرتوو هه‌کان خۆی کوپێ ده‌کا و مندالانى فەلەستینى نابینێ، به‌لام کاتی باسی مندالانى ئيسرائيل ده‌کا یه‌کسه‌ر

مندالانى خۆى بىر دېتەو؟ ئى خۇ ئۇياما ئىسرائىلى نىيە، ئەو ئەمەرىكىيە، بگره ئەفرىقى-ئەمەرىكىيە. ئەمانە چ پەيوەندىيەكىيان پىكەوۋە ھەيە؟

مەساد دوو كەرەتان بە بەلگە باسى ئەوۋ دەكا ئۇياما مندالانى ئىسرائىلى (قزەرد)ى بە مندالانى خۆى زانىوۋ، ئەمە ئەو پرسیارە قووت دەكاتەوۋ، باشە چۆن دوو كچى ئەفرىقى - ئەمەرىكى، لە دىيابىكى ئەفرىقى - ئەمەرىكى وەھا ئاسان وىك دەچوینرین و بەراورد دەكرین لەگەل مندالانى قزەرد، لەسەر حسىبى پشتگوئخستنى مندالانى فەلەستىنى؟ باشە لەبەرچى وەك مەسىحىيەك، بۆ نمونە، سەرۆك مندالە فەلەستىنىيە مەسىحىيەكان بەھى خۆى نازانى، يان وەك كورە موسلمانىك، فەلەستىنىيە موسلمانەكان بەھى خۆى نازانى، يان وەك نەوۋەكى ئەفرىقى، مندالانى عەرەب بەھى خۆى نازانى؟ سىياسەتى رەگەزپەرستى وىكچوواندن و بەراوردكردن ئامازەيە بە زىدەرۆيى تىكەلكردنى مندالانى ئىسرائىلى و ئەمەرىكى بۆ نىو تاكە پۆلنىك كەوا مېژوۋىەكى خوئناۋىي كۆيلايەتى ئەفرىقى وەلا دەنى. ئەو پۆلئە، زۆر كارىگەرە لە جىۋپۆلەتىكى بالادەستى جىھانى، كۆدەكەى "رۇئاۋا"يە. مندالانى ئىسرائىلى و ئەمەرىكى "رۇئاۋا"يە، كۆدەكە و فەرمان دەكا، مندالانى فەلەستىن، عەرەبن، رۇئاۋاىي نىن، بگره رۆھەلاتىن. ھەرۋەك شاعىرى بالآى ئىمپىريالىزمى بەرىتانى روديارد كىپلىنگ دەلى:

ئاخر رۆھەلات رۆھەلاتە و رۇئاۋاش رۇئاۋا، ئەم دووانە قەت يەكناگرن، تا ئەو دەمەى زەوى و ئاسمان بىمىن لە بەردەم حوكمىرانى مەزنى خوادا....

ئۇياما مندالانى خۆى بە رۇئاۋاىي دەزانى و بۆيە يەكسەر بە مندالانى ئىسرائىلىيان دەچوئىنى، نەك بە مندالانى فەلەستىنى، چونكە ئەوان سەر بە ھۆزىكى جىان، ئەوان رۆھەلاتىن، واتە بە تەواۋى لە دىدى رۇئاۋاىيدا بەدەرن، چونكە جىھانى نىن، ئەوان "ئەوان"ى ترن، پارچە پارچە كراون، با

نايانگرېتتهوه، له دهرهوهی شارستانیهتی مرؤفایهتین، ئهو مرؤفایهتییهکهی که کؤدهکهی دیسان "رؤئاوا"یه. فهلهستینییهکان، ههر ههموویان، شان بهشانی عهرهبهکانی تر، موسلمانن، تهواوی ئاسیا، ئهفریقا و ئهمهریکای لاتین، تهواوی جیهان له دهرهوهی ئهو پؤلینه تایبهتهی "رؤئاوان"، ئهوانه جیهانی نین. ئهوان له جیهانی "ئهوان"ی تر دا دهژین، جوگرافیا و پنگهپان سهراچاوهی ترسی "جیهانی رؤئاوا"یه. ئهگهر ئهو منداالانه ریپان پی بدری ههناسه بدهن، به مرؤف حسیب بکرین، شتیکی خراپ روو ددها: "رؤئاوا" نامینئ. چیی تر بوونی نابئ. ئهو جوره منداالانه و دیبایبان دهبی ههر لهژیرهوهی مرؤف بن بؤ ئهوه مرؤفایهتی رؤئاوا (جیهانیبوونی) ههر بمینئتهوه. منداالانان، بوونیان، ههناسه دانیان، داویان، ئازادییهکانیان، نابئ پیاده بکرین له بهر "رؤئاوا".

به هاری عهرهبی نهخشهیی بالادهستی داگیرکاران دهشیوینئ، سهراوژیری دهکا. جیهانی عهره و موسلمانان، که بهم زار اوپه باس دهکری له میژوویهکی دریزی بالادهستی کؤلونیا، میژووی رؤه لاتناسی و فیروون و خهیا لکردن. ههروهها پسپورانی بواری لیکؤلینه وهش دهلین دریزه پیدهری سیاسهتی داگیرکاری هیندستانه له سهدهی ههژده تا داگیرکردنی عیراق له لایهن ئهمهریکا له سهدهی بیست و یهک، ئهمهپه بالادهستی رؤئاوا بهرامبه به "ئهوان"ی تر. رؤه لاتناسان، خودی خوینان، بههوی خزمهتهکانیان، ئیمپریالیزمی بهریتانی و ئهمهریکی بهیهکتری گری ددهن له ریگهی کاریکی سهرکهوتووی رؤه لاتناسیانه: ئاسیایهک دروست دهکن، بههوی دی ئین ئهیه تژی له خهوشهکهی، خزمهتی رؤئاوا بکن بؤ باشهیی خوینان. کتیبخانه و مؤزهخانهکانی دنیا، رؤژنامهوانی، هونهری نواندن و بینین، نیگاری خهپالی و تا دواپی کهسایهتی عهره و موسلمان به رهها، مهترسییهکی رهها وهسف دهکن، ریک پیچهوانهیی سپییهکان، ئهو سپییهانی که ئوباماش پیپان دهچی و باسیان دهکا. ئهمه ئهو ریژی می

مه‌عريفه‌يه، ئه‌و شپوه خه‌يالئى و سۆزداريه‌يه، قه‌ناعه‌ت به‌خۆى دىنى كه‌وا  
موسلمان و عه‌ره‌به‌كان ناتوانن هه‌رسى ديموكراسى بكه‌ن له‌ كاتىكدا  
به‌ته‌نيا خۆيان رووداويكيان پيش هه‌تاوه له‌ جيهان كه‌ هه‌چ پيروه‌ريكي  
ميژووي پي رانگا، ئىسته به‌هه‌موو هه‌يز و تواناي به‌ره‌نگارى ئه‌و رووداوه  
ده‌بنه‌وه، چونكه ده‌ترسن له‌وه‌ى نه‌بادا به‌هۆى ئه‌و رووداوه به‌ري بن پييان  
بپته هه‌له‌ته‌كان. ناسه‌قامگيري ئه‌و ريژيمي مه‌عريفه‌يه يه‌كه‌م و دوايه‌مين  
راستيه له‌باره‌ى ئه‌م راپه‌رينانه‌وه.

له‌ دژى بالاده‌ستيه‌كى ره‌هاى خه‌يالئى، به‌هاري عه‌ره‌بى ده‌ستى پي كرد و  
به‌ره‌و جوگرافيايه‌كى ئازاد پي هه‌له‌ده‌گرئ.

#### به‌نائيتنىكردى جيهانه‌كان

له‌ ناوه‌راستى ئه‌پريلي ۲۰۱۱دا، له‌لايه‌ن موسۆ دو ئه‌مه‌ريكا له‌ مه‌دريد  
داوه‌ت كرام تا وتاريك له‌ كۆنفرانسى مۆزه‌خانه‌گه‌لى ئيتنۆگرافى ئه‌روپا  
پيشكيش بكه‌م، له‌وئ پاريزه‌ران و به‌پيروه‌به‌راني مۆزه‌كان تاوتويي  
كيشه‌يه‌كى ئه‌خلاقبيان ده‌كرد كه‌ دووچاري بووبوون له‌ پيشاندانى كولتور  
و كه‌له‌پوورى خۆيان به‌ كه‌سانى غه‌يره ئه‌روپي بۆ چيژوه‌رگرتن و خۆشى و  
په‌روه‌رده‌ى ميوانه ئه‌روپيه‌كان. مۆزه ئيتنۆگرافيه‌كان و ته‌واوى پرۆژه‌ى  
ئيتنۆگرافى كه‌ له‌سه‌ريدا بنيات نراون و پاشماوه‌ى سه‌رده‌ميك بنيات ده‌نين  
تييدا پرۆژه‌ى ئه‌روپي كۆلۆنيايي مۆديرنه‌يه له‌ ده‌ستى كۆلۆنيايي  
چه‌وساوه‌ته‌وه، به‌هه‌تى خۆى له‌ ده‌ست داوه به‌هۆى جله‌ويكي كه‌ردوونى  
كه‌وا زال و سه‌پنرا به‌سه‌ر ئه‌و كولتوروى پيوه‌ندي به‌ جيهانه‌وه هه‌يه. ئه‌و  
دۆخه‌ى ئيمه ناوى لى ده‌نين پۆستكۆلۆنيايي ئه‌و ساته ميژوويه‌ى  
ره‌خنه‌يه له‌ پيوه‌ندي ئه‌و ده‌سه‌لاته تييدا ئه‌روپا پرسيارى ئيتنى خۆى  
قووت ده‌كاتوه به‌و شپوه كه‌ردوونيه‌ى كه‌ هه‌يه و داواى كز پيشاندانى  
ئيتنيه‌كانى تر ده‌كا كه‌ داگيري كردووه، به‌ ئيتنى كردووه، له‌ناو مۆزه‌ى



داناون، هه مووی به یهک کات دهخاته ژیرپی. ئەمرۆ ئەو سیاسهته کۆنه ی ئیتنی به سه رچوو به هۆی پښووستی و پښهنگی کولتوریک کهوا دهی زالی بی به سه ر سوژی مرۆ به سه ر مرۆدا و به سه ر سروشتدا، ئەمه ئاماژه به وتاره که ی ماکس فیبر "ئه خلاقى به رپرسیاره تی" ی کهل به رامبه ر کهل چونکه هه موو که لان ئەم جیهانه ناسک و لاوازه پیک دین. ئەم زال بوونی کولتور به سه ر ئیتنیدا ری تی ده چی به هۆی درکردن به و جیهانانه ی کهوا هه ردهم بوونیان هه بووه به لام به هۆی بالاده ستی و فیلی روناوا هاتونه ته چه وساندنه وه، به لام زال بوونه که پیش دی ته نیا له ریگه ی داننان به فره جیهانی که وا ئیسته سه ره لده دا. زیندوو بوونه وه ی پۆلینی "جیهانی عه رب و موسلمان" له و راپه رینه دیموکراتییانه دا یه کتکه له و جیهانانه .

فراوانتر قسه بکهین، ههروهها رهچاوی پیش و پاشی به هاری عه ربی بکهین، جیهانهکان چین و له کوین کهوا سه ره لده دن بۆ زال بوون به سه ر نووشته کانی "روناوا"؟ ئەو جوگرافییه خه یالی و راستییه کلیله بۆ دووباره بیرکردنه وه. ئەمه روونتر ده بیته وه ئەو دهمه ی باسی سووری جوگرافی ده کهین که تییدا ئەم جیهانانه سه ره لده دن له ریگه ی راپه رینی شوړشئاسای زه به لاح. بۆچوونی ئەوه ی که ئەم شوړشانه له "جیهانی عه رب و موسلمان" دا روو ده دن بیکومان یه کسه ر به شیوه یه کی خه یالئاسا به ره مدارن له کاتیکدا له راستیدا تژین له خه وش. نه ته وه ئەفریقییه کان له سه نیگاله وه بگره تا جیبۆتی، نه ته وه غهیره عه ربه کانی ئەفغانستان، پاکستان و ئیران، ههروهها ولاتانی غهیره موسلمان له ئیسپانیاوه تا یۆنان و، ولاتانی ئەودیو ده ریای ناوه راست به باشته رین شیوه رهنگیان داوه ته وه له بزوونته وه کانی Occupy Wall Street (وۆل ستریت داگیر که)، ئەمانه به جوړیک له جوړه کان رهنگدانه وه ی دیارده ی گوړه پانی ته حریرن. ئەم راستییه ئیونه ته وه بییه ئاماژه به جوگرافیای گوړزاو که ئیمه وا تووشی ده بین. له ژیر دۆخی گشتی ئەو لیکترازانه جیهانییه ی جوگرافیایکان،

"جیهانی عه‌ره‌ب و موسلمان" ره‌وتیکی هینده به‌هیزه که وهک په‌ندی پیشینان وایه بۆ ئه‌وانی تر.

### بیردۆزی هه‌لته‌کینی داگیرکاری

له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی فیمینیزم به‌بۆ سنوور (۲۰۰۶)، سکۆله‌ری ناسراوی فیمینیستی نه‌ته‌وه‌یی چاندرتا پیدایه‌نایه‌نای ده‌گه‌رپۆ به‌دوای رینگه‌کانی "تیۆری هه‌لته‌کینی داگیرکاری و پراکتیزی هاریکاری". ئه‌و ئافه‌رته‌ ده‌لی:

هه‌ر گه‌فتوگۆیه‌کی پیکه‌ینانی رۆشنگیری و سیاسی "فیمینیزی جیهانی سییه‌م" ده‌بۆ به‌ دوو پرۆژه‌ی ده‌سه‌به‌جۆ باس له‌ خۆی بکا: ره‌خنه‌ی ناوه‌خۆی فیمینیزمی تاکه‌ره‌ی رۆئاوا و هاوکیشه‌ی خه‌م و ستراتیجه‌کانی فیمینیستی سه‌ره‌به‌خۆ که‌وا وابه‌سته‌ن به‌ توخمی میژوویی، کولتووری و جوگرافی. پرۆژه‌ی یه‌که‌م پرۆژه‌یه‌ک بۆ تیکدان و هه‌لته‌کاندن، دووه‌میان پرۆژه‌ی بنیاتنان و دروستکردنه‌وه‌یه. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و دوو پرۆژه‌یه‌ هاودژی یه‌کترن... ئه‌گه‌ر بێتو ئه‌و دوو ئه‌رکه‌ له‌ یه‌ک کاتدا بکرین، فیمینیزمی جیهانی سییه‌م تووشی مه‌ترسیی په‌راویزخستن یان په‌راگه‌نده‌یی ده‌بۆ هه‌م له‌ ره‌وتی سه‌ره‌کیی چه‌پ و راست و هه‌میش له‌ گوتاره‌کانی فیمینیستی رۆئاوا.

ئه‌مه‌ نموونه‌یه‌کی ته‌واوه‌ بۆ بیردۆزی هه‌لته‌کینی داگیرکاری، ئاسان له‌ رینگه‌ی ملکه‌چکردنی زاراوه‌ی "رۆئاوا" بۆ جووته‌ لیدوانیکی ته‌نازولئاسا، هاوکات ده‌ست له‌ خۆی هه‌لگرۆ و به‌ره‌و به‌دیلی "جیهانی سییه‌م" بچۆ وه‌ک کارێکی ره‌وای جیۆپۆله‌تیک. به‌لام جیهانی سییه‌م خۆی له‌ خۆیدا دروستکراوی جیهانی یه‌که‌مه‌، واته‌ رۆئاوا. بۆچی وا باشه‌ ئیمه‌ مشتومر بکه‌ین و په‌سندی ئه‌وه‌ بکه‌ین جیهانی یه‌که‌م ئیمه‌ی له‌ کوێ فرۆ داوه‌؟ مه‌به‌ست لێره‌ ته‌واو پینگه‌ی ئه‌و زاراوه‌یه، سییه‌مبوونی ئه‌و جیهانه‌ و

يەكەمبۇونى جىھانى رۇئاوا، كە شتېكە كەس پرسىياري لى ناك، كە ھەردەم پرسىياري سەرھتا و كۇتا بوو. كوا يەكەم، ئەي دوووم چى بەسەر ھات، ئەي باشە بەدەسەلاتىك بەشە سەرھكىيەكەي مۇئاھىتە خراوتە ناو جىھانى سىيەم؟ تا دوو پۇلنى رۇئاوا و جىھانى سىيەم بمىنى، ھەتا ئەگەر بخىرتە ناو كەوانەشەو، ئەو ئەو سنوورانە قەت نايەنە برىن. لە راستىدا سنوورەكان ئەستورتر كراون و تۇپراوى كراون.

جوگرافيا نەخشەيەكى شاراوى خەيال و ئايدىلۇجيا و بالادەستىي سىيەكانە. لەسەر بنچىنەي ئەو جوگرافيايە گوتارە ئىتنوگرافىيەكان بنەچەي پىش مېژووى مۇي سىي و چارەنوسىيان بەشيوەيەك دەگىرنەو گوايە ھەر سەرۇكى گەردوون بوونە. لەم پروسەيەدا، كولتورەكانى ئەوديو و ژىرەو و ئەزموونەكانىيان ھەمووى لە مۇزەخانە ھەلگىراون، ھەرۇھا رېژىمىكى بەرھەمھىنانى مەعريفە كە ناتوانى رووداوى جىھانىيە مېژوويىيەكانى وەك بەھارى عەرەبى ھەرس بكا بەو شيوەيەي ئىمە تىيان دەگەين، ئەوئى فېر كراوين، ھەر ئەو پالپشتىي لى دەكرى. ئەركەكە ھەلتەكاندى ئەو رېژىمى مەعريفەيە، ھەرۇك چۆن مىسرىيەكان، تونسىيەكان و ئەوانى تر وا رېژىمە ستەمكارەكان كە دەمىكە حوكم دەكەن ھەلدەتەكەين. رووخاندن و ھەلتەكاندى رېژىمىكى سىياسى و رېژىمى مەعريفە دەبى دەست بەدەست برىوا.

بالادەستىي تۇماتىكى و دروستكراوى "رۇئاوا" لە جوگرافيا خەيالئىيەكەدا، كە ئىمە بۇمان ماوتەو لە دەرھاوتىشتەي كۇلۇنئىيالىزمى ئەوروپا و ئىمپىريالىزمى ئەمەريكا، تاكە ھۆيە بۇ دروستكردى ئىتنى كەوا رەگى ئىتنوگرافىيە، ھەرۇھا بناخەي مۇزەخانە ئىتنوگرافىيەكانە، بەبوونى ئەمانە جىھان بە دامەزراوئىي و پارچە پارچە دەكرى و دەكرى بە يەكەي زۇر بچووك. لەگەل تەقىنەو و تەشەنەكردى "رۇئاوا" وەك پۇلنىكى دروستكراو لە دواى رووخانى يەكەتىي سۇقىيەت، ھەرۇھا لەگەل

یەكگرتنەوہی ئەوروپا، دەمەتەقیی نیوان ئەمەریكا و یەكەتی ئەوروپا لەوہتە شەری عێراق، ئیستەش لەوہتە راپەرینەکانی ئاسیا و ئەفریقا، ئەو مۆزەخانە ئیتنۆگرافیانە خۆیان خراونەتە ناو مۆزەخانەوہ. ئیمە دەچینە ناو ھۆلەکانی ئەو مۆزەخانانە و دەپرسین چی وای لە ھەندێ خەلک کردووہ کەسانی تر لەناو بۆکسی شووشە دابنێن و تەماشایان بکەن، جا بۆ خۆشی، دلرفینی، پەرورەدە یان زالبوون بی.

لە مۆزەخانە میژووی سروشتی ئەمەریکی لە نیویۆرک، خەلکی لەگەڵ مندالەکانیان بەناو ھۆلەکانی پێشانگەکەدا دەچن، تەماشای ئەمەریکیە ئەسلییەکان، ئەفریقییەکان، ئەسکیمۆییەکان، ھیندیەکان، عەرەب و ئێرانییەکان و تا دوایی دەکەن، ئەمانە تیکەل کران و چوینراون بە ئازەلی سەیر سەیر، لە داینەسوورەوہ بگرە تا دەگاتە گاجووت، یاک، فیل، زەرافە، شیر، شامپانزی و تا دوایی. جارێکیان لە پاسەوانێکی ئەفریقی – ئەمەریکی مۆزەخانەیک نزیک بوومەوہ و پرسیم، ئەی کوا سپییەکان، مەگەر ئەوانیش شارستانیەتیان نییە شایەنی ئەوہ بی لەودیو ئەو شووشانەوہ دابنێن و خەلکی سەیریان بکا؟ لەسەرخۆ پی کەنی و بەمندالێکی گوت "تکایە دەستی لی مەدە" چونکە مندالەکە زۆر چوو بووہ پیش لە ھەلۆیەکی ناو شووشەیک کە لە تەنیشت چەند کەسایەتیەکی زەردەشتی و جوولەکەدا دانرا بوون. لە مۆزەخانە میژووی سروشتی، کە ئیتنۆگرافیا و باخچە ئازەلانی تیکەل بەیک کردووہ، مرۆف و ئازەل پیکەوہ کۆ کرانەتەوہ. لێرەدا، رابردووی "رۆئاوا" یەکسان کراوہ بە ئیستە "ئەوان" ی تر، لە تەک باشترین ئازەلدا دانراون، ئەمە شاولییە بۆ ئەوروپا، ئاسۆییە بۆ جیھان، ھەرەھا گەردوونی و شرۆفەکارییە بۆ شانشین ئازەلان.

ئەرکی دامەزراوہیی مۆزەخانە ئیتنۆگرافی فەرمانکردن و ناوان بووہ لە جیگرەوہکانی مۆدێرنیتە ئوروپی بەھۆی دەسلەتدان بەو خەيالە

دروستكراوهى رۇئاوا . ئەو مۆزەخانانە، بەشىۋەيەكى شاۋلى رۇئاوا كۆ دەكەنەۋە، رىكى دەخەن و دەپپارېژن، بەلام بەشىۋەيەكى ئاسۋى ھى ئەۋانى تر، واتە يەكسانكرىنى مېژۋوى رۇئاوا بە جوگرافىاي جىھان. مۆزەخانەكان ئاليەتن، بەراستى شتەكان باش پىناسە دەكەن، لە ئاسان خويىندەۋەى مۆدېرنىتەى ئەۋروپى كەۋا پىنگە و خەيالەكەى بالادەستىيان دەسەپىنى و پىشان دەدا، لايەنى ئىلاھى و عەلمانىتەى خويان پىشان دەدەن. ئاخۆ مۆزەخانەكان بەراستى كار دەكەن بۆ "ئىمە" يەكى گىشتىگر و رىك بەبى ئەۋەى بە وشە باسى مۆدېرنىتەى ئەۋروپى بىكەين كە ھەردەم بىرۆكەى كۆلۇنيالىتى بردوۋەتە پىش و سەركوتى ئەۋانى تر دەكا؟ ئاخۆ مۆدېرنىتەى پۆستكۆلۇنيال، بەتايىتەى، دابەشكرىنى دىموكراتىيانەى ھۆ و پىشكەۋتن، بوۋەتە رەۋتىكى نوپى جىھانى ئىمە؟ ئەگەر دووسەت سالى رابردوۋ ھەر ئامازەيەك بن، راستىيەكە ئەۋەيە بۆچوۋنى پۆستكۆلۇنيالىتى دىرژەى بە بالادەستىي كۆلۇنيالى جىھان داۋە و كىردوۋىتەى بەبالادەستىي بەرھەمەپىنانى مەعريفە لە دژى ئەۋ گەلانەى رادەپەرن نەك تەنبا بۆ رووخاندنى رىژىمە ھوكمرانەكانىيان، بگرە ئەۋ رىژىمانەش كەۋا تەلە بۆ خەبات و گوتارە زالەكانىيان دادەنپەنەۋە.

### بەنىشتمانىكرىنى جوگرافىا

لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكاندا، كۆۋارى ناشنەل جىۋگرافىك، كە دلى خەيالى ئىمپىراتۆرەكەيە، پىسكەى سەرەككىي ۋەلانان و كەمكىدەۋەى ئىتتۇگرافىا، كولتور و كەشۋەۋاى ئەۋانى ترە. كاتى ئەمەرىكىيەكان تەنانەت ئەۋروپىيەكانىش گوتىيان لە وشەى "عەرەب" دەبى يان شتىك لەبارەى بەھارى عەرەبىيەۋە دەخوتىنەۋە يان لە تەلەقزىۋنەكانىيان دەبىن، دادوهرانەيە بلىم ژمارە كەلەكەبوۋەكانى ناشنەل جىۋگرافىكىيان بەلانى كەم ئامازەيە بەھاۋىنەكەى گرىنگ، بگرە ئامپىرىكى سۆز و بىنايى گرىنگە، بەھۋىەۋە

دهبین، دهبیستن و یان دهخویننه وه. دوو تاقیکردنه وهی گرینگی کۆواری ناشنه لّ جیۆگرافیک، که دامه زراوهیه کی گرینگ و دیاره له ولاته یه کگرتوو هکان و ئه وروپا که دهگاته هه موو قوتابخانه یه کی دووره دهست، کتبخانه ی گشتی، مالتیک، ده میکه ورده کاریی ئه و نه خشه یه ی له بیرى خه لکا چه سپ کردوو که وا خویمان به دوور دهگرن له کولتور هکانی تر تا زیاتر ناشنایان بکه ن به بالاده ستیی میژووی گه ردوونیی خه یالی خویمان، نه ک ئه وانی تر. له ۱۹۹۳، کاترین ا. لوتز و جین ل. کۆلنس، له لیکۆلینه وه پێشه نگه که یاندا (خویندنه وه ی ناشنه لّ جیۆگرافیک، ۱۹۹۳)، ئه وه ده خه نه روو چۆن ئه و کۆواره خو ی کردوو به په نجه ره یه ک بۆ تیروانین له جیهان که لینه وه خه لک پتی ئاشنا بووه، به لام جه ماوه ری ئه مه ریکای باکور ئاشنا ده کرىن به شوین و گه لانی "ژه راوی" بۆ ئه وه ی بیزارییان بره ویته وه. کۆواره که زۆر به که می ده پرژیته سه ر کولتور هکانی تر و خه لک له باره یانه وه فیر ناکا، به لام زۆر شت فیری خه لک ده کا له باره ی جیهانیکى سیستماتیکى ئیتنۆگرافی دووره په ریزه وه. نزیکه ی ده سالیک دواتر، له ۲۰۰۰، لیندا ستیت، له لیکۆلینه وه که ی (په رده و خه نجه ر: سه ده یه ک له پێشان دانی جیهانی عه ره بی له ناشنه لّ جیۆگرافیک، ۲۰۰۰)، ئه وه ده خاته روو چۆن هه مان کۆوار به رده وام گه لانی عه ره ب و موسلمان به مه تر سیدار پێشانی گه لی ئه مه ریکای باکور ده دا.

ئه وه ی ناشنه لّ جیۆگرافیک له راستیدا ده یکا نوینه رایه تیی ئه و کولتورانه نییه بگه ره راستیه که ی دروستکردنیانه به ساخته یی. له دیدیکى ره خه نه گرانه ی تونده وه، نوینه رایه تیکردنی باش و خراپ هه یه: هه موو خراپه کان به باشی پێشان ده درین و هه موو باشه کانیش به خراپى. کۆواره کانی وه ک ناشنه لّ جیۆگرافیک و ته واوی میدیای گشتی که نوینه رایه تیی ئه مه ریکای باکور و ئه وروپای رۆئاوا ده که ن نوینه رایه تی نا که ن، بگه ره پێشان ده دن: ئه وانه واقع دروست ده که ن، کارى ئه ندازیاریی

بۇ دەكەن و بەرھەمى دېنن. لە رېگەي ئەم جۆرە گىراندەوہ و تۆمار و چوارچىتوہ و ىنەيىيانەوہ، بۆچوون، رەنگ، ھەلۋەستە و تا دوایى، بۆشايىيەك و ىنە دەكەن كە "غەيرە رۇئاوايىيە" بۇ ئەوہى بالادەستىيى رۇئاوا زەق بكنەوہ. بەرھەمەيىنانى ئىتنۆگرافىيى غەيرە رۇئاوا بنچىنەي بىرۆكە و ئەندازىارىيى رۇئاوايە. ناشنەل جىيۆگرافىك ئاويىنەي "ئەوان"ى ترە، چونكە ئەگەر ئەوانى تر بەم شىۋەيە دەرېكەون، ئەوا رۇئاوا زياتر باوہرى بەخودى خۆى دەبى. ئەگەر نكوولى لە ھاويىنە ئىتنۆگرافىيەكانى رۇئاوا بكەي، ئەوا بەرەو نەمان دەچى، چونكە ھىچيان نيىە پىشانى بدەن، گۆشەكان ئاۋەژوون. بەھارى عەرەبى برىتتىيە لە لادانى ئەو ئاويىنەيە، كۆتايىيى كۆۋارى ناشنەل جىيۆگرافىكە.

#### ئەنسرۆپۆلۆجى و كۆلۆنئالىزم

ئەوہى لە كەيسى ناشنەل جىيۆگرافىك بەدىمان كرد تەنيا و ىنەيەكى گشتىيە بۇ پرۆژەيەكى ئەنسرۆپۆلۆجىيى قوول ۋەك بنەما. لىنكى نيوان دەسەلاتى كۆلۆنئال و جەماوہرى داگىركراو، ۋەك بەرگى نووسىياركراوى تەلال ئەسەد بەناوى ئەنسرۆپۆلۆجى و دژە كۆلۆنئال (۱۹۷۳)، پىشانى دابو لە سەرەتاي ھەفتاكان. ئەم كارە گرینگە بۆيە دەبى ھۆشيارانە تەماشاي بكەين:

چىرۆكى ئەنسرۆپۆلۆجى و كۆلۆنئالىزم بەشېكە لە چىرۆكىكى كەورەتر كە دەۋلەمەندە بە كارەكتەر و ھالەت بەلام گرىيەكەي سادەيە. كاتى ئەوروپا دنياي داگىر كرد و ھوكمى كرد، خەلكەكەي چوونە دەرەوہ تا تىكەل بن لەگەل گەلان و شوپنەيلى تر. بازركان، سەرباز، مژدەبەران، بىناساز و بەرپۆبەرانى ئەوروپى، ھەموويان لەگەل دەسەلاتى ئەوانەي لە ۋلات مانەوہ، يارمەتىي گواستەنەوہى بابەتە غەيرە ئەورويىيەكانيان كرد، تا رادەيەك توندوتىژ بوون لە ئاراستە مۆدېرنەكەيان... (چىرۆكەكە)

باسی بالادەستیی داگیرکاریی ئەوروپی دەکا، وەك  
 چەوسینەریکی کاتیی خەلك نا، بگره وەك پرۆسەیهکی بیدەنگی  
 گۆرینتیکی رهگ و ریشەیی، تئیدا ئارەزوو کۆنەکان و ریگەکانی  
 ژیان تیکۆپیک دران و هی نوێ شوینانی گرتەو... ئا له  
 جیهانەدا بوو ئەنسرۆپۆلۆجی پەیدا بوو و وەك بنەمایەکی  
 ئەکادیمی گەشەیی کرد. ئەنسرۆپۆلۆجییەکان، یەكەم جار  
 یارمەتی پۆلینکردنی مرۆفایەتی غەیرە ئەوروپییان دەدا له  
 ریگەیی گێرانەو هی چیرۆکەیلی سەرکەوتن و پێشکەوتنی ئەوروپا،  
 پاشان له ئەوروپا چوونە دەرەو و له ولاتە ژێردەستەکان  
 گیرسانەو تا له نزیکەو سەرنج بەدەنە کۆمەلگە غەیرە  
 ئەوروپییەکان و وەسفیان بکەن، بەشداری بکەن له بۆنە  
 کولتوورییە نەریتییهکان یان رەوتیان بەرەو گۆرانی کۆمەلایەتی.  
 ئەمرۆ هیچ خەوشیک له پێشنیازی ئەو دەدا نییه کەوا مەعریفەیی  
 ئەنسرۆپۆلۆجی بەشیک بوو له فراوانبوونی دەسەلاتی ئەوروپا،  
 هەرچەندە ریککەوتنیکی گشتی هەیه کەوا ئاکامەیلی وردی ئەو  
 قەسە ئازایانەیه دەبی روون بکریتەو... ئەگەر رۆلی  
 ئەنسرۆپۆلۆجی بۆ کۆلۆنیالیزم گرینگ نەبووی، پێچەوانەکەشی  
 راست نییه. پرۆسەیی دەسەلاتی ئەوروپیی جیهانی سەنتەر بوو  
 بۆ ئەرکی ئەنسرۆپۆلۆجیی تۆمارکردن و شرۆفەکردنی ریگەکانی  
 ژیان دانیشتوان، هەتا ئەو کاتانەیی ئەو دەسەلاتە پشتگوێ  
 خراوه، یان حسییی بۆ نەکراوه. هەر تەنیا دەسەلاتی  
 داگیرکاریی ئەوروپا نەبوو ئاسانکاریی بۆ چوارچێوەی کاری  
 ئەنسرۆپۆلۆجی کرد (هەرچەندە ئەم خالە بەناوبانگە شایەنی  
 ئەو هی بەزاراوهی جوانتر و ئەخلاقیی تر باسی لێو بکری)، بگره  
 ئەو راستییە بوو کەوا دەسەلاتی ئەوروپی، وەك قەسە و کردە،



ھەردەم بەشىك بوو لە واقىعى ئەو ئەنسرۆپۆلۆجىستانى دەيانويست تى بگەن، ھەرۈھە بەشىك بوو لەو رىگەيە دەيانويست تى بگەن.

ئەو "گۆران" ھى تەلەل ئەسەد باسى دەكا كارىكى بنەرەتايە بەھۆيە غەيرە ئەوروپىيەكان بوونەتە مەرى نامۆ. بەواتايەكى تر، ئەوانە کران بە مەرۆف تەنيا ۋەك شتگەلېك بۆ بابەت ۋ لېكۆلېنەۋەي ئەنسرۆپۆلۆجىيى بالادەستىيى داگىرکاران. بۆيە ھەر تەنيا "ئارەزوۋە كۆنەكان ۋ رىگەكانى ژيان" نىيە تېكۆپېك دراۋن ۋ ھى نوئى ھاتونەتە شوئىنيان ۋ تەۋاۋى جىھان، ھەرۈھە ھۆشيارىيى ئەو جىھانە، تېيدا ئەو ئارەزوۋ ۋ رىگەيانەي ژيانى تېدايە، لەسەر نەخشەي زەۋى سېرانەۋە. بتەۋى ۋ نەتەۋى، ئەم پىرۆسەيە تا رادەيەك ناديارە ۋ كەس نايېينى، بەلام خالېكە پىويستى بە تىرامانە لەۋەي ئاخۆ ئەو دەسەلاتە داگىرکارە مېژوۋىيەي سېرېنەۋەي ناسنامە ۋ شتەكانى تر لە جىھان دەتوانى ئاۋەژوۋ بىرېتەۋە، ئاخۆ رىي تى دەچى جىھانە كۆنەكان بگەرىنەۋە سەر بارى پىشۋوى خۆيان. ئەسەد تەۋاۋ بۆى چوۋە ۋ دەلى "ھەر لەم جىھانەدا بوو كەۋا ئەنسرۆپۆلۆجى پەيدا بوو ۋ ۋەك بنەمايەكى ئەكادېمى گەشەي كرد. " مەبەست لەو جىھانەي ئەسەد واتە جىھانى داگىركارى، ئەو جىھانەي خۆى خۆى نووسىۋەتەۋە ۋ باسى خۆى ۋ ئەوانەي كردۋە كە داگىرى كردۋون. پۆلېنكردنى ئەنسرۆپۆلۆجىيى جىھانى غەيرە ئەوروپى داھىنانى جىھانى غەيرە ئەوروپى بوو، كە پىش ئەوروپاي مۆدېرن ۋ پىش ھەسارەي داگىرکاراۋ بوو. ئەو جىھانەي كە ئەنسرۆپۆلۆجى داھىنا، بەردەۋامىشە لە سەرانسەرى جىھان لە داھىنانى، نەك تەنيا لەلايەن نەۋەي نوئى ئەنسرۆپۆلۆجىستەكان، بگرە داھىنرا لەلايەن جىھانى بالادەستىيى ئەنسرۆپۆلۆجىستە سېپىيەكان. گرېنگە ئەۋەمان لە بىر بى كەۋا حالەتەكە ھەر ئەۋە نىيە ئەنسرۆپۆلۆجى ھەر تەنيا جىھانى ھەنوۋەكەي پۆلېن كىردى. ئەنسرۆپۆلۆجىستەكان جىھانېكىان داھىنا، لە رىگەي نەھىشتن ۋ

سرپنەوھى ئەو نەخشەيەھى بەرەنگارى داگىركاران دەبووھو، ئەم ولاتانە بەھۆى ئەو داھىنانەھو، ملکہچى نەخشە نوپەھە بوون. ئەسەد دەگاتە خالک بەزەيىي بە شتەکاندا دیتەھو و پيشنياز دەکا: "ئەگەر رۆلى ئەنسرۆپۆلۆجى بۆ داگىركارى گرینگ نەبوو، ئەو پىچەوانەھەشى راست نيە. " بەلام ئەم خالە ھەر تەنیا پشت نابەستى بە پىوھندى نيوان ئەنسرۆپۆلۆجى و کۆلۆنياليزم. ئيمە وا دياردەى پۆستکۆلۆنياليتى بەجى ديلين، بۆيە ئەوھى ئەمپرو بۆ ئيمە گرینگە رۆلى سەرھەكى ئەنسرۆپۆلۆجى لە رەشکردنەھو، بوون و بەرگەگرتنى جيھانە غەيرە ئەورويپيەکانە لە ھەمان کاتدا ھەر ئەنسرۆپۆلۆجىيە ئەو ئاشکرا دەکا کە کۆلۆنياليزم ئەوانەى ئەو جيھانانەى داگىر کردوھ. بەواتايەكى تر، ئەنسرۆپۆلۆجى، ئاليەتيک بوو لە داگىرکاريى ئەورويپا بۆ چەندان ولات، وەک سەربازىكى بە چەک وابوو. خامەى ئەنسرۆپۆلۆجى بەھىتتر بوو لە شمشىرى ئەفسەرانى داگىرکار، ھەر واش دەمىنيتەھو.

خىرا دواى ليکۆلینەھو ئەنسرۆپۆلۆجىيەھە تەلال ئەسەد لەسەر دروستکردنى ئيتنۆگرافىاي ئەوانى تر لە رىي پروژەيەكى کۆلۆنيالى کەوا ئيدوارد سەعيد لە کتیبەھە بەناوى (ئۆريەنتاليزم، ۱۹۷۸) لە شىوازي نەريتيى پيشاندانى ئەدەب و زاراوھى سياسى (ئۆريەنت)ى کۆلبيەھو. (ئۆريەنت)، لە تەلالەھو تا ئيدوارد سەعيد، دياردەيەكى جوگرافى بوو، ھەر واش دەمىنيتەھو، لە دژى جيھانى رۆئاوا ھاتە کايەھو، ھەر لە کۆنەھو، بۆ چاخى ناوہ راست، دواتر ھەر بەکار ھىنرا و تا ئيستەش ھەر بەردەوام دیتە بەکارھىنان. دياردە جوگرافىيەھە ئەو کاتە گەردوونىكى خەيالى بوو کەوا رۆئاوا دروستى کرد، دواتر وردە وردە زاراوھى "رۆئاوا" لە بريى بەکار ھىنرا. لە ديزاينى جوگرافىاييدا، دروستکردنى ھەردوو زاراوھى "رۆھەلات و رۆئاوا" دوو گەردوونى ئەخلاقى دژ بەيەکن، ئەمەش کارىکە راستىيەكى نامۆ ئاشکرا دەکا کەوا "ئۆريەنت" ھىچ جىگە و پىگەيەكى نەبوو، وەک

تارماييهك وابووه، هه موو ئه مانه ئاماژهن به وهى (ئۆريهنت) واته له  
دوره وهى واقيعه: ناواقيعيه و فرى له دنياوه نيه.

ئيدوارد سه عيد دواتر پشتگيرى رهخنه ئه نسرؤپؤلؤجيه كهى ته لال  
سه عيدى كرد، زياتر له وتارىكى راسته وخؤ به ناوى "پيشاندى  
داگيركاران: پيناوه كانى ئه نسرؤپؤلؤجى" (١٩٨٩). له كو تايبى  
نه وه ته كاندا، ته واو روون بوو كه وا بنه مايه كى كو لؤنيا لى ئه نسرؤپؤلؤجى  
هه ردهم ئه نسرؤپؤلؤجى گه لانى تر بووه، كه ئه م راستيه دوا جار بووه  
هه وپنى وتارىكى سه رنج راكيش، "به شه كانى ئه نسرؤپؤلؤجى و لاته  
يه كگرتووه كان" (٢٠٠٧)، له لايهن نيكولاس دو جينؤفا، كه  
ئه نسرؤپؤلؤجى ستىكى ياخييه و ده لئى:

سه رهتا، له بهر ئه و غيا به لئى و ناوازه دا، ده بى راشكاوانه درك  
به وه بكه ين كه وا هيچ گرهن تيه كه له ئه نسرؤپؤلؤجى و لاته  
يه كگرتووه كاندا نيه (ته نانهت گرهن تيه كه رهخنه ييش بى كه من  
باسم كردووه)، له وان هيه ئه مه به قسه يه كى لؤجى كى بى.

ئهركى سه ره كى ئه م بنه مايه تازه ئاشكرا كرا كه هه ر ته نيا  
دروستكردى جيه انيك نيه بؤ ئه نسرؤپؤلؤجى ست بؤ زانين و بلاو كرده وهى  
پروژه كانى داگيركاران، بگره ئه و ئه گه رى ئه وه ش هيه كه وا چا وپكى  
ئه نسرؤپؤلؤجى يانه به ماله وه دا بخشينزى ته وه. ئه وهى ئه نسرؤپؤلؤجى  
قه ده خه كى كرد، چا وپى كرى چا وپى ران بوو، چونكه ئه گه ر ئه و چا وهى پيدا  
بخشينزى ته وه، ئه وا ته واوى ئاماژه كان، وهك ئه و چه كهى داگيركاران روويان  
پى له خه لكى كردووه، ته وا و پيچه وانه ده بوونه وه، ئه و كاته ته قه له  
داگيركاره ئه نسرؤپؤلؤجى سته كان ده كرا، وهك بلى هه مان ئه و  
ئه نسرؤپؤلؤجى سته كى دى راسه كى "مرؤفخواردن" ده كرد، ئىسته به هاراتى  
پيدا كراوه، ريك خراوه و به كار براوه.

ئەوھى ئىمە دەيبىنن لە بەھارى عەرەبىدا دەكرىتەوھ رزگار بونىكى مەعرفىيە لە جوگرافىيەكى كۆن، بالادەست، نامرۇقانىھ و داگىركارانە، ئەو جوگرافىيەى ئەنسرۇپۇلۇجىستەكان نەخشان كىشاوھ بۇ داگىركاران تا حوكمى تىدا بكەن. بەھۆى گرتنى بازنەيەكى گشتى جىھانى و گىرانەوھى ئازانسى مېژووى، دواجار جىھان وەك ھەسارەيەك دەرکەوت، نەك دووانەيەكى مېتافىزىكى شەرانگىزى رۇئاوا - رۇھەلات. بەلام ئەو دەرکەوتن و دۆزىنەوھى ھەردەم دوا دەخرا لەلەين دەسەلاتى جوگرافىا كۆنەكە كە رەتى دەكاتەوھ واز لە سىفەتە درىدۇنگەكانى بىنى.

لەوھتەى ساتەوھخت چەسپىنى ئەنسرۇپۇلۇجى وەك بنەمايەك تا دەرکەوتنى تۆماس فرىدمان، دەستورىكى بنەمايى درندانەى سەرەتايى دەيبىنن، ھەموويان لە گەرانن بەدواى مرۇقايەتى بەتېروانىنى پىاوى سپى ئەوروپاي مۇدېرن وەك تاكە چارەنووسى ئەو دۇخە. پىرۇكە تەواو ھىگلىيە، چونكە مېژووى ھىگل و ناپليۇن بووھتە چەقى گىرانەوھى مېژوو. ئەم بىرۇكە ھىگلىيەى مېژوو ئامازەيە بەمېژووى جىھانى پىش مۇدېرن و جوگرافىاي جىھانى غەيرە ئەوروپى وەك دوو رەوتى ھاوتەرىبى ئەقل و پىشكەوتن كە پىكەوھ ھاتوون بىرۇكەى "ئەروپا" وەك دوا وىستگەى مېژووويان دروست كىردووه: ھەمان مېژوو كەوا ھىگل لە ئەروپا لە ۱۸۰۶ دەستى پى كىرد (ئەو دەمەى ناپليۇن شەرى جىنا - ئورستى بىردەوھ و ھىگل وى زانى روى جىھانى لەسەر ئەسپدا بىنىوھ) و فوكوياما كۆتايىيەكەى لە واشنتون لە ۱۹۸۹ دا راگەياند (ئەو دەمەى جۇرج دەلبىو بوش سىستەمىكى نوپى جىھانى راگەياند). دياردەى كۆلۇنيالىزم، لە راستىشدا، دۇخى كۆلۇنيالىتى ھەردووك رەوتى كوپرانەن و چارەسەرى ئاكىلەس بۇ بىرۇكەى مېژوو، كە تەنيا بنەماى مېژووى پىوھ بەند نىيە، بگرە تەواوى زانستە كۆمەلەيەتتەكان و بنەما مرۇيىيەكانى لەسەرە. لەو سۇنگەيەوھ دەيبىنى كەوا ئەنسرۇپۇلۇجى شتىكە تۇ بەرامبەر ئەوانى تر

دەیکەى و سۆشپۆلۆجى شتىكە كەوا تۆ بۆ خۆتى دەكەى. بنەماى سۆشپۆلۆجى، لە ئۆگست كۆمت (۱۷۹۸-۱۸۵۷) بەولاه، ھەر تەنیا دىراسەى كۆمەلگەى ئەوروپى نىيە، بگرە دايدەھىنى، لە رىگەى خۆبەدوورگرتنى كۆمەلگە لە كۆمەلگە بچووكەكانى ھەردوو جىھانى پىش مۆدېرن و جىھانى غەيرە ئەوروپى. ئەو جىھانە ناوى كۆمەلگەى نەخراوتە پال. يان ئەوتە ھارىكارىيى ميكانىكى كۆمەلگەى بچووكە لە چاوى ھارىكارىيى ئۆرگانى كۆمەلگەى ئەوروپى، يان مرۆفى سەرەتايىيى ئەنسرۆپۆلۆجىيى رۆئاوايە.

لەوانەيە ئەوروپا بەراستى، وەك فانن گوتى، دروستكەرى جىھانى سىيەمە. بەلام ئەمە دواى ئەو ھات كە ئەوروپا جىھانى سىيەمى دانابوو: ئەم دووھش ھەرگىز بەيەكتر نەگەيشتن.

### نەخشە جىگرەو ھەكەنى جىھان

قسەى من ئەوئە دەسپىكى بەھارى ھەربى ساتى دەستپىكردى ھەر تەنیا مېژووئەكى نوئى نىيە، بگرە، لەوھش گرینگتر، خەيالپىكى رزگارخووزىيى جوگرافىيە كە لە ھىچ شوپىن و كوئىكەو ھەلنەداوھ. ھەردەم فرە جىھانى ھەبووھ. پىچەوانەى پىرۆژە وپرانكردى جىھان لەلايەن ئەنسرۆپۆلۆجى و ئۆريانتاليزم، ھەردەم رەوتى جىگرەو ھەبووھ بۆ دووبارە بىركردەوھ لە جىھانىك كە جوگرافىيى جىواوز بى. خۆزى مارتى (۱۸۵۳- ۱۸۹۵)، بۆ نمونە، لە وتارەكەى بەناوى "ئەمەريكامان" (۱۸۹۲)، باسى بوونى جىھانىك دەكا تەواو جىواوزە لە "جىھانى رۆئاوا" لەژىر تا بالادەستىيى داگىركارىيى ولاتە يەكگرتووەكان، ھەروھەا لە رىگەى فراوانكردى رۆئاوا. شەرى لە دژى داگىركارىيى ئىسپانى، مارتى باش دەيزانى كەوا ھىزى داگىركارىيى داھاتوو تاكە بالادەستىيى ئەمەريكا دەبى، بۆيە بىرۆكەيەكى جىواوزى "ئەمەريكامان" پىشان دەدا.

نموونه‌یه‌کی تر ئەمێریکۆ کاسترۆیە (۱۸۸۵-۱۹۷۲)، مێژوونووسیکی ناسراوی ئیسپانیا، که له کتێبه‌که‌ی به‌ناوی "ئیسپانییه‌کان: پێشه‌کییه‌ک بۆ مێژوویان، ۱۹۴۸"، نیشتمان‌ه‌که‌ی برده‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ئه‌وروپا و باسی جیهانیکی ته‌واو جیاوازی کرد که‌وا ئیسلام و یه‌هودیه‌ت به‌قه‌د مه‌سیحیه‌ت گرینگ ده‌بن. ده‌یویست ئه‌وه‌ پێشان بدا که‌وا مێژوو و کولتووری دوورگه‌ی ئیبیریان به‌ته‌واوی وه‌ک بیرۆکه‌ی ئه‌وروپا نییه‌. دروستکردنی سی‌ نه‌ریتی داها‌توو، ئیسلامی، مه‌سیحی و یه‌هودی، هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی نۆیه‌مه‌وه‌ کاره‌کته‌ریکی بێ‌ئینه‌ی له‌سه‌ر ئیسپانیا هه‌بووه‌. دروستکردنی بیرۆکه‌ی ئیسپانییه‌کان ده‌سته‌به‌ر کرا له‌سه‌ر حسێبی توندوتیژییه‌کی گه‌وره‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و سی‌ هێزه‌ دروستکراوه‌. کاسترۆ به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌گه‌را شوێنی ئه‌فسانه‌ی ئیسپانی - ئه‌وروپی بگرێته‌وه‌ به‌بیرۆکه‌یه‌کی داسۆزان‌ه‌تر و باشت‌ری ئیسپانیا له‌سه‌ر خودی خۆی. چه‌ندان نموونه‌ هه‌ن که‌ هی زۆر پێش ئه‌و کاته‌ن. بۆ نموونه‌، ئین خه‌لدون (۱۳۳۲ - ۱۴۰۶)، که‌ له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ناوی (ئه‌لوقه‌دیمه‌) باسی ته‌شتی ده‌ربای ناوه‌راست ده‌کا وه‌ک یه‌که‌یه‌کی گه‌ردوونی شارستانیه‌ی. یه‌کیکی تر ئه‌لبیرونییه‌ (۹۷۳-۱۰۴۸)، که‌ له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ناوی "هیندستان" باسی تیروانی جیهانیک ده‌کا تێیدا ئیسلام، که‌له‌پووری یۆنانی، کولتووری هیندو روه‌تی مێژووی جیهانی ئیمپراتۆری خه‌زنه‌ویه‌کانن. نموونه‌ی سه‌رده‌می نوێ ئه‌مانه‌ن: ئیتینه‌ بالیبارس، له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ناوی گه‌لی ئه‌وروپا، ره‌نگدانه‌وه‌کان له‌ هاوولاتی نیشتمان‌بیر (۲۰۰۳)، هه‌روه‌ها سیلا بن‌ه‌بیب له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ناوی کۆزمۆپۆلیتانیزمیکی تر (۲۰۰۸)، هه‌ردوو یان ریگه‌ی جیگره‌وه‌ی دا‌رشته‌وه‌ی نه‌خشه‌ی جیهانن.

زۆر پێویسته‌ ئاگه‌داری ئه‌وه‌ بین که‌وا ئه‌مانه‌ و جیگره‌وه‌کانی تری نه‌خشه‌ به‌ شیوازیکی دانسقه‌ زیده‌رۆییان تێدا کراوه‌. ده‌ستووری ئیتنی وه‌ک ساتیکی پێناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌کان، دۆخ و کولتووره‌کان جیهان ده‌خاته‌ نیو

ئایدیۆلۇجىا دژەكانن كارەساتبارترین دەرىپىنى ئەوروپى، ۋەك ھۆلۇكۆستى جوولەكە، كە دوایەمىن ۋەرگىپرانى زاراۋەى تىرۆرە لە دەسقى كۆلۇنيالى جىنۇسایدى رواندا لە ۱۹۹۴. لە پەيداۋونى جىھانئىك لەم جىھانەدا، كە دارماۋە لە ۋەھمە بۇماۋەيىيەكانى، بالادەستى ئىتنى بەپىناسەى ئىتنى ناشانلىزم و جىھانى دابەشكراۋ شوپنى دەگرىتەۋە بە كۆلتورپىكى ھۆشيارى گشتى ناسكى ئەم جىھانە.

كۆچى زىاترى كرىكاران لە سەرانسەرى جىھان ساتىكى گرینگى ئەم جوگرافىا نوپىيە، لەبەرئەۋەى ھەموو سنورە جوگرافىيەكان كارىگەرى كراۋەى پىۋىستى ئابورپىيان لەسەرە. دىدى ئەورۇپاىيەكى رەش بەشپىك لەو شتانەيە كە ستەمكارىتى ۋەك موعەممەر قەزافى ھەر لە دەسلەلات دەھىلئەتەۋە (سپىف ئىسلامى كورپى نوشدارى دا ئەورۇپا كەۋا ئەفرىقىيەكان لە لامپەدوسا دەبن ئەگەر بىتو خۆى و باۋكى ولات بەجى بىلن). ئەم گۆرانە كىشورپىيانە ماۋەى نىو سەدە زىاترە ھەر لە دروستبوندان، بەرپىيەكى ئىجگار خپرا، ئەمە مەرجدارە بەھۆى خولانەۋەى كرىكار و بەدۋاى يەك كەوتنى سەرمايەكان. ھەرۋەھا ئەم كۆچە بەكۆمەلە ئاكامەىلى زىاترى لى دەكەۋىتەۋە. لە ئەورۇپا ئىسلامۆفۇبىيا تازەترىن مانىفېستۆى زىنۆفۇبىيا (ركبۇنەۋە لە بىگانە) يە كەۋا يەك دەگرنەۋە لەگەل ماۋەى كۆچى بەكۆمەل.

پىۋىستى جەختكراۋەى زالبۇونى كۆلتور بەسەر ئىتنى دوپات كراۋەتەۋە لەلايەن كارەساتە ژىنگەيىيەكانى بەم دوایىيانە لە كەنداۋى مەكسىكەۋە تا دەرياي ژاپون، ئاكامى بەرچاۋى جىھانى لى دەكەۋىتەۋە. ئاۋى ئاۋىتەى رادىئۇئاكتىف لە زەمىنلەر زەى تىكدەرى پىگەى ئەتۆمى رزاۋەتە ناۋ زەرياي ھادى، سەلمىنراۋە كەۋا ھەر لە چىنەۋە تا كەنارى رۇئاۋاى ئەمەرىكا پىس بوۋە. كاردانەۋەى زنجىرەى ئەتۆمى و ئاكامە ترسناكەكانى ژىنگەيى ھىچ سنورپىكى ئىتنى نانسى، ھەرۋەھا بىرکردنەۋە لە چۇنيەتى ۋەستانەۋە لە دژى ئەم رووداۋانە كىشەيەكى ئەخلاقىيە نەك ئىتنى.

لەبەرئەوێ کۆچی کرێکاران و کارەساتی ژینگەیی دوو فاکتەری سەرەکی  
کەوا جوگرافیای ئێستە دەگۆڕن، ئێمە نەخشەییەکی ئەخلاقى دروست  
دەکەین کە لە داھاتوو تووشى دەبین. بىرۆکەى بەھارى عەرەبى دەبى  
پرووبەرووی ئەو ھىزانە بکۆنەو کە پرووبەرووی مرقاھى دەبنەو، ئەوان  
دەبى زیاتر بىرى لى بکەنەو.

جوگرافیای ئازاد بە خەباتى گەلان دەست پى دەکا بۆ نان و شکۆمەندى،  
لەوێو، نەخشەى ئەخلاقى جىھان دروست دەبى بۆ لەخۆگرتنى  
ھەسارەییەکی ناسک. لەسەر ئەم نەخشەییەدا، نە رۆھەلات ھەبە، نە رۆئاوا،  
نە باشوور، نە باکور، تژییە لە ئەقلانىەتى ئایدیۆلۆجى، ھەریەکە و لە دژى  
ئەوى تر. کاتى وشەییەک/جىھانىک (رۆئاوا) گرى دەدرى بە ئەقل و  
پیشکەوتن، ساتەکانى شىتیبوون و تەقینەو پەرت دەبن تا رووتى بکاتەو لە  
ھەر ھىوايەکی رزگاربوون. ئیتنۆگرافیا و مۆزەکانى ئیتنۆگرافیا ھەن لەناو  
پیکھاتەییەک تىیدا ئەوروپا چاودىرى دەکا و غەیرە ئەوروپییەکان چاودىرى  
دەکرىن. ئەمەش ئەوروپا ھەر تەنیا لە دەرەوى مېژوو دانانى، بگرە لە  
دەرەوى جوگرافىاش دايدەنى. لەسەر ئەم نەخشە ئیتنۆگرافىیە جىھان  
ئەوروپا زۆر بە روونى ديارە، ئەمە وھمىکە کە خۆى دەبىنى و کەسىش  
نايىنى، دەبىتە بابەتى گرىنگى ئیتنۆگرافى، ئەرشىف دەکرى، لە مۆزەکان  
ھەلدەگىرى. بەھۆى نکوولیکردن لە غەیرە ئەوروپى بۆ بەرژەوئەندى ئەوروپا،  
بەھۆى دزىن لە ئاوینەى "رۆھەلات و رۆئاوايى" تىیدا رۆئاوا خۆى دەبىنى،  
جىھانە دروستکراوھەکان ئەوروپا بۆ خودى خۆى دەگىرنەو، بۆ  
پاسەوانى لیکراو، پاشان لەبەرئەوێ پاسەوان و پاسەوانیکراو دەگەرنەو  
بۆ جىھان، يانىش ئەو تەھەردوويان جىھانە تازەکان لە ئامىز دەگرن.

رۆھەلات و رۆئاوا، ئۆریەنت و ئۆکسىدنت، زیاتر لە دوو سەدەییە تارمايى  
یەکتەر بوونە، لەو تەھى داھىنانى "رۆئاوا"، بەکورتى "شارستانىەتى رۆئاوا"،



له دواى شوږشى فرهنگى ۱۷۸۹، که پیدا پیدا شوینی مه‌سیحییت ده‌گریته‌وه، ئەمەش واتە سیاقیکی پۆلینکراوی بنه‌ماله‌ ئه‌وروپییه‌کان له‌وه‌ته‌ی که‌وتنی رۆما له‌ ۱۷۶۷ی پاش زاین. داهینانی رۆئاوا و هه‌موو شارستانییه‌کانی تر (هیندی، ئیسلامی، چینی و... تاد) به‌هۆی کاره‌کانی ئۆریه‌نتالیسته‌کان، که له‌ جیهاندا بلاو بوونه‌وه، هینده‌ سه‌رکه‌وتوو بوو، زۆر باش می‌ژووین داگیر کرد، چوونه‌وه پیش سه‌رده‌می نه‌مری، تا رۆئاوا بکه‌ن به‌په‌وه‌ری راستی و سه‌نته‌ریکی ئەخلاقیی گه‌ردوون. "رۆئاوا" له‌ راستیدا خۆی به‌ پنگه‌یه‌کی جوگرافییه‌ مه‌سیحییه‌تییکی شاراوه‌ ده‌زانی (وا پیشان ده‌دا) ویستی رحم به‌ جیهان بکا و هه‌لی گری بۆ دووهم هاتنه‌وه‌ی چه‌زته‌ی مه‌سیح. داهینانی "رۆئاوا" وه‌ک پنگه‌یه‌کی شاراوه‌ی مه‌سیحییه‌ت هاوکات بوو له‌گه‌ڵ داگیرکاری جیهان. له‌ داگیرکردنی سیوتا له‌ لایه‌ن پورتوگاله‌وه‌ له‌ ۱۴۱۵ تا داگیرکردنی میسر له‌ ۱۷۹۸ له‌ لایه‌ن ناپلیۆن، تا داگیرکردنی جه‌زائیر له‌ ۱۸۳۰ له‌ لایه‌ن فرهنگیه‌کان، له‌ وێشه‌وه‌ تا ده‌ست به‌ سه‌رداگرته‌ی کۆمپانیای هیندستانی رۆئاوا له‌ ۱۸۵۸ له‌ لایه‌ن به‌ریتانییه‌کان، داگیرکردنی ئەمه‌ریکایه‌کان، ئاسیا و دواتر ئەفریقا له‌ لایه‌ن ئەوروپییه‌کان هاوکات بوون له‌گه‌ڵ دروستکردنی "رۆئاوا" به‌ شپه‌وه‌یه‌کی سیستماتیکی وه‌ک جیهانیکی بالاده‌ست که خۆری هه‌موو ئەوانه‌ی کوژانده‌وه‌ که داگیری کردن. ئەمرۆکه‌، ئازادبوونی ئەو ولاتانه‌ له‌ ژێر ده‌ستی ئەو می‌ژوووه‌ داخراوه‌ ده‌سکرده‌ هه‌ر ته‌نیا رزگاریان ناکا له‌ ژێر چه‌پۆکی رێژیمه‌ داینه‌سووره‌کان که حوکمیان ده‌که‌ن، بگه‌ر، له‌ وه‌ش گرینگتر، ئازاد ده‌بن له‌ جوگرافیای بیهیوایی ته‌له‌ئاسا، که‌وا به‌رده‌وام خۆری رۆه‌لاتی داپۆشیبوو و وایان لێ کرد به‌ زۆری له‌ رۆئاوا هه‌لبێ. خۆره‌ نوێیه‌که‌ نه‌ له‌ رۆئاوا و نه‌ له‌ رۆه‌لات، نه‌ له‌ باشوور، نه‌ باکور هه‌لبێ، ئەگه‌ر له‌ جیهانیکی ته‌خت و رها نه‌بێ، ئەوا ده‌بێته‌ خه‌یال و ئەخلاقیه‌ن ته‌واو نابێ. خۆره‌ نوێیه‌که‌، له‌ جیهانیبوونی دره‌وشاوه‌ی هه‌ساره‌ی زه‌وی ده‌روانی، ریک و

نەبەردان دەووستى، بە ھىزىكى موگناتىسى لە ناوھندى گەردوون دەووستى. نە ھەلدى و نە ئاوا دەبى. تەنيا لەوئ دەمىنئىتەو، تەماشاشا دەكا، لە زەويىيەكى ناسك كار دەكا و بەردەوام بەدەورى خۆيدا دەسوورپتەو، خەيالى پىچەوانەكەى خۆى دەكا لە چياكان و دۆلەكان، لە رووبار و زەرياكان، دەرياچەكان و شوپتە سروشتىيە جوانەكان ھەلبى. لەبارەى ئەو ديمەنە جوانەو، كە ئىستە كازىوھى كوژاوتەو، باراك ئۆباما ناتوانى چارەنووسى مندالانى ستەم لىكراو و ھەزار لە سەرانسەرى جىھاندا ديارى بكا، بەلام چارەنووسەكە بەچاوى خۆى دەبىنى، چارەنووسى ئەو مندالانە وەك ھەمان چارەنووسى مندالانى خۆى دەبى.

## سېپەم

### زمانىكى نوپى ياخيپوون

تا چ رادەيەك بىرۆكەي "شۆرش" شىاوه له خویندنهوهی راپه‌رینه‌کانی ئیسته‌ی جیهانی عەرەبی؟ ئاخۆ ئەو شۆرشانە پىوستیان بە زمانىكى نوپى ھەيه بۆ خویندنه‌وه‌يان؟ زمانىك له‌گەڵ دەسه‌لاتى پيشه‌نگيان بسازى، مانايان بزانی.

كتیبه‌كه‌ی ھەنا ئارندت بەناوی "لەبارەى شۆرش" ھە (۱۹۶۳) - كە دیراسە‌یەكى بەراوردكارى شۆرشى ئەمەریكییە (۱۷۷۶) و فرەنسى (۱۷۸۹)، ھەردەم دەخوینریتەوه و شرۆڤه‌ دەكرى وەك قسە‌یەكى رەخنە‌ی لەبارەى بىرکردنه‌وه‌ی ماركسەوه لەسەر شۆرش لە رتگەى بەزەى ھاتنەوه ئەو شتەى ئەو پىتى وایە سەرکەوتنى شۆرشى ئەمەریكییە لە بەرامبەر فەشەلى شۆرشى فرەنسى. رەخنەى ئارندت لە شۆرشى فرەنسى ئەو‌هیه دۆخى ئاوورپى خەلكى فرەنسى شۆرشگىرەكانى لە رىتى سەقامگىرى ياسایى و مەرامى سیاسى لادا. ئەو پىداوېستىیە ئابوورپىیانە، ئەو پىتى وایە، لە راستیدا قایلکەر نەبوون، بۆیە شۆرشىيان لە رىتى راستى مەرامى سیاسى ترازاند، لەگەڵ کرانەوه‌ی گشتى بۆ بەشدارىیەكى فراوانتر، كارىگەرتر و گشتگىرتى ھاوولاتیيان. ئارندت (۱۹۰۶-۱۹۷۵) ھىندە راي لە شۆرشى ئەمەریكاش نەبوو. پىتى وابوو شۆرشەكە لە چوارچىوه‌ی گرینتییە دەستوورپىیەكانى مافەىلى سیاسى دەرئەچوو، بەلام شتىك ھىندە نابەجى بوو كەوا زۆرینەى ئەمەریكییەكان بەشدار نەبوون لە پرۆسەى سیاسیدا.

نىگەرانىي سەرەكىي ئارندت پىشاندانى شىمانەي سىياسىي زۆرتىن بەشداربوونى گىشتى بوو، بىي لە ئاژاۋەيەك كەوا ئەو تىكەلى كىرد لەگەل شۆرش، ئەو شۆرشانەي كە خۆيان بە دەستپىكردەنەوي مېژوو دەزانن. ئارندت دەلى بىرۆكەي مۆدىرنى شۆرش ۋەك "مېژوو كىتوپر نوئى دەبىتەۋە" تەۋاۋ نادىار بوو پىش شۆرشەيلى ئەمەرىكى و فرەنسى. لە باتىيان، جىۋازىيەكى گرىنگى كىرد، لە خۆپىندەنەوي بۆ شۆرش، لە نىۋان سەرەستى (liberty) و ئازادى (freedom). ئەو دەلى سەرەستى برىتتىيە لە ئازادى لە پىدوانگىكى نەسەلىنراۋ، ئازادىش برىتتىيە لە تواناي بەشداربوون لە كاروبارى گىشتى، ئەمە فراۋانكىدىكى بەئەنقەستى بازنەي گىشتىيە بۆ بەشدارىي سىياسى. شۆرشەيلى ئەمەرىكى و فرەنسى ۋەك نمونە ۋەرگرت، پىشنىيازى ئەۋەي كىرد كەوا سەرەتا شۆرشەكان ھىزىك بوون بۆ گىپرانەۋەي شتەكان بۆ بارى پىشۋوى خۆيان، بەلام لەۋ ناۋەدا توندوتىزىيەكى ئايرۆسى رووى دا لە راپەرىنە شۆرشئاساكە. ئەۋە لە دۋاي شۆرشى فرەنسى بوو، ئەۋ پىي ۋايە، كەوا بىرۆكەي "شۆرش" ھەلۆپىستى ھاۋچەرخ و رادىكال و بەرگەگرتنى ۋەرگرت. شۆرشگىپرە فرەنسىيەكان ھەلە بوون لە لەبىركردنى، ئەۋ پىي ۋايە، ئەۋەي كەوا ئەركىيان تەنبا سەرەستىكردى خەلك لەژىر چەپۆكى چەوساندەۋە، بۆ ئەۋەي بتوانن ئازادى بدۆزنەۋە، ھەرۋەھا نەيانتوانى باسى ھەژارى و دانسقىيى دۆخەكە بكەن. بۆ شۆرشگىپرەكان باش و ھاۋكات مەترسىدار دەبوو بىرىيان لەۋە كىردباۋە كەوا دەتوانن رىگەچارەيەكى سىياسى بۆ بىبەشبوونى ئابوورى بدۆزنەۋە. سوۋدى شۆرشى ئەمەرىكى، ئەۋ باۋەرى ۋايە، ئەۋە بوو پرسەيلى ئابوورى لەبەر دەرگەي ئەنجوومەنى دەستوورى بەجى ھىشت. لە بەشىكدا بەناۋنىشانى "سەرەستىيەكانى دەستوور"، ئەۋ ستايشى شۆرشگىپرە ئەمەرىكىيەكان دەكا بۆ كۆكبوونى گىشتىيان لەبارەي ئەۋەي كەوا مەبەستى شۆرش بۆ دەستوورى ئازادى و دامەزاندنى سىستىمىكى كۆمارىيەۋە بوو.

ئارندت پەلەي كىردووە لە خویندەنەوہیەكى دژە ماركسىيانە بۆ شۆرش، زۆربەي قىسەكانى لە جىيى خوڧيانن، تەنانەت دانسقەن، كاتى تەماشايەكى كرانهوہى بەھارى عەرەبى دەكەين، ئەو قىسانە بەجىن. لەلايەك باسى دووانەيىيەك دەكا كە ھەول دەدا بۆ گرڧنتىي دەستورىي سەرەستىيە مەدەنىيەكان، ئازادبوون لە ستەمكارى، ئازادىي بەشداربوون لە كارى سياسىي نىشتمان، لەلايەكى ترەوہ، باسى ئەو دەكا كەوا فاكتەرە گەرە، گشتگىر و ئابوورىيەكان رۆلڧان نىيە لە كاركردە سەر ئەوانى تر ئەگەر بىتو ئەو شۆرشانەي ئارندت بەراوردى كردن بخەينە چوارچىوہىەكى مېژووويىيەوہ. شۆرشى فرەنسى رېرەوى گۆرى بەرەو پرسى كۆمەلايەتى، لەبەرئەوہى ناشۆرشگىرەكان دەيانويست، لەبەرئەوہى مەملانەي چىنەكان تەواو بەرچاو و ئۆرگانى بوو بۆ راپەرڧنە شۆرشئاساكان، ھەرەھا چىنى كار قىسەيەكىان ھەبوو لەو پرسەدا. لە شۆرشى ئەمەرىكى ئەو پرسە كۆمەلايەتىيە ھىشتا ئۆرگانى نەبوو بۆ راپەرڧنەكان، فراوانىيەكى ئىجگار زۆر، چىنى كار ھىندە پشتيان بەخوڧيان نەدەبەست، ھەرەھا دەنگنەدانى كۆيلەكان لە بوارى گشتى واى كرد تەواو بەشدار نەبن لە شۆرشەكە. بۆيە لە بنەرەتدا شۆرشەكە گىردبوونەوہى چەند پىاوڧكى رۆشنبىر بوو، ھاتن دۆكىومېنتىكى ياساىيىان نووسى، تىيدا سەرەخوڧىيى خوڧيان پىناسە كرد بۆ دەسەلاتى كۆلۆنىال و لەو ساتە بەدواوہ بىرپارىيان دا خوڧيان حوكمى خوڧيان بكەن. دوو سىاقى تەواو جىاواز ھەبوو: يەكىكىان ئەورويىي كۆن، ئەوہى ترىان ئەمەرىكىي نوڧى بوو.

شۆرشى فرەنسى ھىچ ئىختىيارىكى نەبوو، بۆيە ناچار بوو باسى پرسى چىنايەتى (كۆمەلايەتى) بكا، لە كاتىكدا شۆرشى ئەمەرىكى بەويەرى توانا ھەولى خوڧلادانى دا لەو پرسە. سىاقى دواى ھۆلۆكۆست، دواى ھىرۆشىما بۆ شۆرش ھىندەي ئەمانە گرڧنگە، تەواوى دىراسەكەي ئارندت نىگەرانىيەكى پىوہ ديارە. ئەمىرۆ، ھەرکە كرانهوہى بەھارى عەرەبى دەبىنن،

دۆخچىكى ئابوورىيى تەواو جىاواز زالە بەسەر ھەموو شتېكدا، كارى تېكدەرانەي، ئابوورىيى نيولىبرالەكان، چاۋچنۆككىيەكى بېۋىنە، كارى نابەرسىيارانە و نابەجى، ھەموو ئەمانە واپان لە ئابوورىيى كىنىسى كرد بىن بە ستراتىجىيەكى بەرچاۋ بۆ مانەو، بەلام تەنبا بۆ ماۋەيەكى كاتى.

ئەمىرۆ، لەبەرئەۋەي خەباتى چىنايەتى لە شۆرشى فەپەنسى بوۋەتە دياردەيەكى جىھانى، ئەوانەي ھاتوونەتە رىزى شۆرشەكانى عەرەبى راستن داۋاي باشتىرېۋونى دۆخى ئابوورى دەكەن، لەبەرئەۋەي كارى سەربازىيى جىھانى و نيولىبراليزم و كارى نابەجى ئۆقرەي لە شۆرشىگېران ھەلگرت. رۆشنىبىرە پېشەنگەكانى عەرەب نوشدارى دەدەن كەوا بالادەستىيى ئىمپىريالى ئەمەرىكى يان ئەۋەتا يارمەتىيى سەرانى عەرەب دەدەن راپەرىنەكان سەركوت بكا، يانېش ھاۋكارىيى بەھارى عەرەبى دەكەن تا نەتەۋەكانى عەرەب لەسەر ھېلى ئەۋلەۋىياتى ئابوورىيى نيولىبرالەكان بيارىزى و بەھىلئەتەۋە. "بىرپاردەرانى ئەمەرىكا تا دى زياتر تى دەگەن،" جۆزىف مەساد نوشدارىيى دا، "كەوا ئەمەرىكا دەبى شەپۆلى دىموكراتى لى خورى لە ناۋچەكەدا، لەۋ ولاتانەي تىيدا ناتونى شەپۆلەكە ھىۋر كاتەۋە، بەم كارەشى، دەبى مەرجى سىياسى دابىنى بۆ پاراستنى كارى نارەۋاي ئىمپىريالى ئابوورىيان لە ھەمان كات دەبى ۋەك پىشتەر مامەلەپان لەگەلدا بكا نەك ھەپەشەپان لى بكا. ئەۋ زياتر ئەمە روون دەكاتەۋە:

پارەي سعوودى، پارەي ئەمەرىكى و IMF بەدۋاۋەيە، ھەرۋەھا بانكى جىھانى پلان دادەنى و تەموپلى ھەموو بژاردە بزنسەكان و رىكخراۋە ناھكوومەتییە بىيانىيەكان دەكا بۆ تىكشكاندى كۆمەلگە مەدەنىيە تازەكە لە رىگەي بەكارھىتانى ھەمان زمانى نيولىبرالى پىكھاتەي كۆسازاندن كە IMF (تەموپلى پارەي نىۋدەۋلەتى) لە ھەفتاكانەۋە بەكارى دىنى. راستىيەكەي، ئۇباما و ھاۋەلە بزنسمانەكانى ئىستە بانگەشەي ئەۋە دەكەن كەوا

سەپاندنى سىياسەتى زىياترى ئابوورىي نىئوليبىرال تاكە داواى شۆرشگىرانە لە ميسر و تونس، ئەگەر ھەموو جىھانى عەرەبىش نەبى، رۆئاواش ھەر ئەوھى پى خۆشە. ئەمە ھەمان ئەو سىياسەتە داگىرکارانەيە، كە لەلايەن IMF بەسەر پۆلەندا سەپنرا (ھەرۋەھا سۆلیدارنۆسكى بەرھەم ھىنا لە ۱۹۸۰)، دواچار بوو ھۆى رووخانى يەكەتتى سۆفیت، لەبەرئەوھى بەرھو ئەو ھەنگاويان دەنا تەواوى جىھانى دووچارى ھەژارى بکەن، بەتايبەتى ئەفريقيا، جىھانى عەرەبى و ئەمەرىكاي لاتىن. لەم دىدەو، ئەمەرىكا دۇنيای دەكاتەو كەوا ھەمان سىياسەتى ئابوورىي ئىمپىريالى دەبى لەلايەن سەرمايەى نىئودەولەتى بىتتە سەپاندن و لەلايەن موبارەك و بن عەلى بىنە جىبەجىكردن، ئەمە ھەر تەنيا ئەوا ناپارېزى، بگرە لەژېر پەردەى دىموكراسى بەھىزترىان دەكا.

بەتەوئى و نەتەوئى، نىئوليبىراليزمى بەجىھانىكراو بەراستى دەتوانى ئەو سىياسەتانە جىبەجى بكا، بەلام ئەمە تەواو دەكەوئتە سەر ھەستىارانى ناو بەھارى عەرەبى. پىرسەيلى سىياسى و ئابوورى شان بەشانى يەكترن، ھەرۋەھا بى ئازادىيە مەدەنىيەكان يەكەتتى سەرەخۆى كرىكاران نابى، رىكخراوھەكانى مافەيلى ئافرەتان، يان گىردبوونەوھى قوتابيان سەرەخۆ ناپن. ئەمانە لە بەرامبەردا (ھەر دەبى بەتەواوى داواشى بکەن) داواى ئازادىي دەربىر، ئازادىي چاپەمەنى و ئازادىي گىردبوونەوھى ئاشتىيانە دەكەن، ھەموو ئەمانە پىويستن نەك ھەر تەنيا بۆ گىرنتىي ئازادىيە مەدەنىيەكان، بگرە بۆ دامەزراندنى دەستەى خۆبەخشان بۆ پاراستنى تاك لە تۆتالىتارىانيزم، ھەرۋەھا بۆ پاراستنى چىنى لاوازى كرىكاران لە دژى سەرمايەدارىي مرۆفخۆى نىئوليبىرال كە زۆر باش دەتوانن لەنئو ئەو يارىيەدا گەوز بەن. ھەموو ئەم بۆچوونانە دەكرى لە پىگەيەكى فراوانترى گشتىدا

بئنه دهربرين، له نپو به شداريي سيستماتيكي و ريكيي سياسييه وه قسه يان له سه ر بكري، ههروهك ئاندت پيشنيازي دهكا، چونكه به راستي ئيمه ئهمه مان له ميسر بيني كاتي ميسرييه كان به مليون له ناوه راستي جولاي ۲۰۱۱دا گه رانه وه گوره پاني ته حرير دواي سه ركه وتني شوپشه كه يان له ناوه راستي فيبروه ري. كه واته ده توانين سوود له دووانه ييي ئارندت وه ر بگرين له ريگه ي پيشخستني بوچوون و بيرتيزييه كانى نهك به هوي ره مكردن به شوپشي فره نسي له دزي شوپشي ئهمه ريكي، بگره به هوي تيگه لكردني هه ر دووكيان.

### شوپشيكي كراوه

خويندنه وهم بو به هاري عه ره بي ئهم بيروكه يه ده خاته روو كه وا به هاره كه شوپشيكي كو تاييه كه ي كراويه وهك ريگه يهك بو ساز كردني زه وي نه بو به كار بردني ئه و زاراوانه ي كه ده كرى ئه و رووداوه گه و رانه ي پي باس بكري، واته خويندنه وه ي رووداوه كان وهك رومانتيك بي نهك داستانيك. هيچ پالوانتيكي نيشتماني وهك جه واهير نه هرؤ، جه مال عه بدولناسر يان محمه د موسه دهق له و شوپشانه ده رناكه وي، ئهمه كاريكي خوشبه ختانه يه، چونكه له ژير سايه ي ئه و پالوانانه بوو سته مكاراني وهك موعه ممه ر قه زافي، حافز ئه سه د و ئايه توللا خومه يني گه شه يان كرد. بو بينيني رووداوه كان به راپه ييني كو تا-كراوه، پيوسته زما ني شوپشگيري نوئ شي بكه ينه وه، بيروكه، هزر، ئاره زوو، خه يال، به م وشانه خه لك باسي شوپشه كانيان ده كهن، تا رووداوه كان نه چنه پال ليكدانه وه ي بوچوونه هه له كانى ئيسلاميزم، ناشنالييزم يان سوشيا ليزم، يان ته نانه ت وه ري بگيرن بو سه ر كلئشه شه كه ت و كو نه كه ي ئوريه نتالييزم، وهك ئه وه ي ئيمه تا ئيسته له و چه مكانه گه يشتووين. ئه ركي ئيمه دركردنه به ساتي كرانه وه ي ئه و راپه يينه شوپشئاسا يانه و بتوانين به زمانتيك بيانخويندنه وه كه وا روونيان



بكهينهوه نهوهك بخنكین لهناو ئهو وشانهی بۆمان ماوهتهوه. تهناهت بیرۆکهی پیروزی "دیموکراسی" دهبی ئیسته بتهوه دارشتن، ئهگهر پیوستیشی کرد، دهبی دابهئیرتهوه. هیچ پاساوێک داواکراو نییه بۆ ئهم بۆچوونانه. جیهان گهلی ولاتی دیموکراتی ههیه، بهلام له ناوهوه و دهرهوهی ئهو ولاتانه ئازار کهلهکهی کردوه، ههروهها ئهو ئاشتی و خوشگوزهرانییه ناسکهی ههندی کهس تامی لی دهکهن لهو دیموکراتییانه زیاتر دهکهوئته سهه ئهو مههههه که دهبی ئهمانه لهسهه حسیدی ناخۆشیی ئهوانی تر بژین. بۆیه، وا دانئ ئهوهی له تونس و میسر روو دهدا ئهو دیموکراسییه ئیمه دهیزانین له ئهمهریکای باکور یان ئهوروپای رۆئاوا ههیه، لهگهڵ ئهوهشدا لهو ولاتانهدا ههژاری له لووتکهیه، باشه ئهم دیموکراسییه سوودی چیه بۆ ملیۆنان خهڵکی ههژار؟ هیندستان به نمونه وهرگهه: وشه "دیموکراسی چ مانایهکی ههیه له ولاتیک تیدا ۸۰۰ ملیۆن کهس کهمتر به سی سهنت بۆ یهک رۆژ دهژین؟ وهک زاراوهیهک، یان وهک بیرۆکه، دیموکراتی نابئ خهیا لوی بکری. ناوهندیکی سیاسییه بۆ بهرزهوهندی و باشی گشتی، که ناتوانئ، بهپتی پیناسهکهی، دادوهری ئابووری وه لانی. تهناهت ئاده سمیش، باپیرهی سهرمایههاری، له کتبهکهی بهناوی "سامانی نهتهوهکان، ۱۷۷۶"، دهپرسی:

ئاخۆ ئهمه باشتربوونه له بارودۆخی خهڵکی په نزم که به سوود یان نهشیاو سهیر بکری لهناو کۆمه لگه؟ وهلامه که یهکه م جار زۆر ساده و ساکار و ئاسان دپته پیش چاو. خزمهتکاران، کریکاران و هیزی کاری جوهرهوجۆر، به شیکی زۆر گهورهی کۆمه لگهی سیاسی پیک دینن. بهلام ئهوهی بارودۆخی ئهو بهشه گهوهیه باشتتر دهکا نابئ ههگیز به نهشیاوی ههمووان دابنرین. هیچ کۆمه لگهیهک ناتوانئ تهواو سههرکهوتوو و دلخۆش بی، ئهگهر بپتو بهشه گهورهکهی ههژار و نهگبهت بی. ئهوه تهنیا

یەكسانییە، لە پال ئەمانەدا، دەتوانی جەستەى خەلك دەرخوارد  
بدا، دایپۆشى و بژینی، دەبی ئەو چینه گەورەیه وەك خودی  
خۆیان تیر بکەن، داپۆشن و بەخێو بکەن.

دیموکراسی تەنیا ئەو کاتە مانادار دەبی لە شۆرشى كۆتا-کراوه ئەگەر  
بیتو سیاسەت بێتە بەکارهێنان وەك ناوەندیك بۆ باشی خەلك، ئەمەش  
واتە دەبی حالى خەلك لە رووی ئابورییهوه باش بکری. ئەمە پێویستی بە  
گەران و دۆزینەوهی زمانیکى نوێ هەیه، زمانیک که پێشتر لە گۆرەپانی  
تەحریر هاتە گۆکردن بۆ بەهاری عەرەبی، زمانیک نینگەرانیی بۆماوهییمان  
بەرەوینیتەوه، ترس و بیممان دەربری. لە فێربوونی ئەوهی چۆن ئەو زمان  
ببیسیتین و قسەى پێ بکەین، پێویستمان بە گۆرینی پێناوهکەش هەیه.  
پینگەى كۆتا-کراوهی ئەو شۆرشانە پێویستی بەئاقاریکی گشتی هەیه بە  
زمانیک بێتە ئاخاوتن کەوا دەربری پێناوهکان بێ و دەست لە پێناوه  
مردووهکان هەلگری.

#### نۆریهنتالیزی نوێ؟

"بە نۆریهنتالیکردنی راپەڕینی میسری" (٢٠١١)، وتاریکە بۆ کۆوارى  
ئۆنلاینى "جەدەلیه" (که کۆمەڵێک روژننیر و ئەکادیمی عەرەب بۆ  
دەنووسن) نووسراوه، رەباب مەهدى، زانایهکی سیاسییە لە زانکۆی  
ئەمەریکی لە قاهیره، رەخنەیهکی باشی گرتوووه لەو رێیهى شۆرشى میسرى  
پێ هاته وەسفکردن لە میدیا، لەسەر ئاستى نۆدهولەتى و لۆکالدا. مەبەستى  
مەهدى ئەوهیه کەوا پینگەى نۆریهنتالی کۆنى "بێوینەیی عەرەب" (واتە  
عەرەبی ناتوانن دیموکراتی بن)، شوینی گیرایهوه بەپینگەى نۆریهنتالی  
"رابوونی عەرەبی". ئەم زمانه، رەباب پێشنیاز دەکا، باسى "ئەوان"ی تر  
دەکا، چونکه "ئەوان" (عەرەب و موسلمان) جیاوازه لە "ئیمه" (رۆئاوایی،  
بەتایبەتى ئەوروپی) که ستانداردن، دووهمیش بە رۆمانسیکردن و



بۇيان، تاكە وشەيەكى خەيالى: "گەنج".

ئا لەم سۆنگەۋەيە كەۋا لايەنى ناتوندوتىژىيى راپەرېنەكە و بەكارھېناني  
مىدىيى كۆمەلەيەتى جەختيان لەسەر دەكرېتەۋە. بەلام رەباب ئامازە بەۋە  
دەكا:

گومانى تېدا نىيە خۇيىشاندان لە دژى رېژىم ناتوندوتىژ بوون بە  
بەراورد لەگەل ھېزەيلى تەناھىي دەۋلەت كە چەكيان بەكار ھېنا.  
لەگەل ئەۋەشدا، لە ۲۸ى جانىۋەرى ھەموو بارەگاكانى پارتى  
نىشتىمانىي دىموكرات و زۆربەيى بىنكەيلى پۇلىس ھاتنە  
سۈوتاندىن. ئەمە بەرتەسكىكى روون بوو بۇ توندوتىژى  
سىستىماتىكى دەۋلەت لە دژى چىنەكان، ئەۋانەي كە رۇژانە بەر  
زەبرى ئەشكەنج و سووكايەتتى دەۋلەت دەكەۋتن لەبەر پىگەيان  
لەناۋ چىنى نيولىبرال لە مىسر. بەپېچەۋانەي چىنى مامناۋەندىي  
گەنجانى فەيسبۈوك، بەرگەي توندوتىژىي دەۋلەتتەيان نەگرت لە  
دەرۋەي جىھانى چالاكىي سىياسى. لادانى ئەم بەشەي  
چىرۆكەكە زياتر سوود بەگىرەنەۋەي ئەم راپەرېنە دەكا ۋەك  
شۆرشى فەيسبۈوكى چىنى مامناۋەند.

حوكمدانەكەي مەھدى مەرجدار نىيە:

برىكارە چالاكەكانى ئەم گىرەنەۋەيە ھەر تەنيا مىدىيا و  
سىياسەتۋانان نىن، بگرە كۆمەككەيىنى ئەكادىمىي و  
نىۋدەۋلەتتەن.... بەداخەۋە، ئەۋ پارتە جىاۋازانە دەسەلاتى  
دارايى، ئەخلاقى و سىياسىيان ھەيە بۇ سەرخستنى ئەۋ  
گىرەنەۋەيە. جارىكى تر ئىمپراتورىيەت دەبىنەن لە بۇياخكردنى  
ۋىنەي "توۋرەيى" و لە ناۋەۋەش چىنى ياخىيان، واتە توۋرەيى  
توۋرەكان، ئەمانە ۋەلا نراۋن.

وتارهكهي مهدي و وهلامه توورهكاني دژي، لهنيو شتهكاني تردا، ئاماژهن به پرسى زمان و نوينهرايهتيكردن له خویندنه وهمان بۆ به هاری عهرهبيی تونس، میسر و پیگهكاني تر. ئاخۆ به راستی ئیمه له ژیر بهزهبيی ئۆریهنتالیست و پیگهی ئۆریهنتالین كهوا چهواشهی واقعی ئهم ئهمونونه زیندووهمان دهكا؟ ئیمهی عهرهب، ئیرانی، تورک، ئاسیای باشووری، ئهفریقی و ئهمهريکای لاتین قۆپاوینهتهوه، ئیمه وهک پيشتر ئۆریهنتالین؟ ئاخۆ ئیمه ناتوانین قسه بکهين، بنووسين، کار بکهين، شانۆ بکهين، سهما و گۆرانی بلاین و یاخی بین، ئاخۆ ناتوانین نوينهرايهتیی خویمان بکهين، ئهم کارانه ناکهين؟ له کوئی و کهی ئهو دهسهلاتهی رۆئاوا دئی و واقیعمان چهواشه دهکا و ناشیرین نوينهرايهتیمان دهكا؟ زمانی ئۆریهنتالی لهوانهیه جهخت بکاته سهر ئهو پۆلینانهی كهوا ئاماژهن به به هاری عهرهبي یان رابوونی عهرهبي، بیگومان رهباب مهدي خالیکی رهوای ههیه بیلئ لهبارهی خراب نوينهرايهتيكردنهوه، یان ههر نهکردنی ئهوهی پئی دهلین "چینی خوارهوه" بهو شیوهیهی راپهړینی میسری نوينهرايهتی دهکری له جیهان. بهلام، له ههمان کاتدا، کاردانهوهی گشتی بۆ ئۆریهنتالیزم، بهتایبهتی رهخنهکهی ئیدوارد سهعيد لهبارهیهوه، ئیسته بووه کلایشهیهک. ئهگهر ئیمه بمانهوی ئارهزووهكاني شۆرشی نوئی شی بکهينهوه كهوا باسی ریگهی گهلان (میسر و ئهوانی تر) و راپهړینیان دهکا، دهبی واز له بیرکردنهوه و نووسین بئین بهو زاراوانهی كهوا کاردانهوهین بۆ کلایشهی ئۆریهنتالیزم، بهو شیوهی ئیمه له ماوهی نیو سهدهی رابردوو و زیاتریش تیان گهیشتووین. لهگهڵ رۆئاوا، وهک بیرۆکهیهک، پیکهاتهیهکی کۆلۆنیالی هاواریه لهگهڵ "ئۆریهنت"، ئیسته تهقیوهتهوه، هیچ شتیکی رۆئاوایی نهماوه تا ئهوانی تری پئی رۆهلاتی بکا، هیچ رۆئاوایهک نهماوه بۆ دروستکردنی رۆهلات، ههرچهنده وا پئی دهچی رۆئاوا سوور بی له خهیاالی رهخنهییان، چونکه ههر له دستپوهردانی داگیرکاریکی تر نیگهرانن، جا به ههر شیوهیهکی بی.

دۆخى ئىستەي سەرمايەي كارىگەر و بالادەستىي ئىمپىريالىزم بەسەرىيەو، چىي تر لەگەل مەعريفەي ئۆريەنتالى يەك ناگرىتەو، يان چىي تر رەوتەكانى سەدەي نۆزدە، تەنانەت ھى سەدەي بىستەم بەرھەم ناھىننەو. شتىك نىيە بە ناوى رۆئاوا (پىشتريش خۆ ھەر نەبوو) بۆ بەئاسىيايىكردى ھەر شتىك؛ كەستىك، ئەو دەسەلاتە، چەوت بوو و بە بىرۆكەي خۆي تى كەوت، خۆي شەكەت كرد، تارمايىيە ترستىنەرەكەي ناتوانى بەردەوام بى لە چەواشەكردى و لادانى خويىندەوھى رووداوى جىھانمان بە ھاوكارىي ئەو تارمايىيانەي كە بوونيان نىيە.

كى گرىنگى بەو دەدا ميديا چى دەلى، زاراوھەكان ئەمرۆكە مانايان چىيە؟ ميدياي جىھانگىرى دەبى ئىستە رىكابەرىي بلۆگەرانى مىسرى بكا، رىكابەرى تويترانى سوورى و فەيسىووكانى تونسى بكا، يەمەنىيەكان لەسەر يوتىوب، بەحرىنىيەكان كە وتار و را و بۆچوون بۆ جەزىرە دەنووسن. ئىستەش ئەكادىمى و چالاکوانانى عەرەبى پىكەو ھاتوون "جەدەلىيە" يان دروست كر دوو، كە تا ئىستە پىشكەوتوتوتىن وارگەيە بۆ زانىارى و شرۆفەكردى جىھانى عەرەبى و موسلمانان. ميدياي گشتى دەسەلات و ھىزى نىيە نوينەرەيەتتى شتىك بە خراپى بكا. ئاخۆ بىرنارد لويس يان تۆمار فرىدمان دەسەلاتيان زياترە بۆ خراپ پىشاندانى واقىعى مىسرى لە چاوا ئەو مليۆنان مىسرىيە و عەرەبەكانى تر لە شەقام و گۆرەپانەكانيان، ھەر وہا لە چاوا ھەزاران رۆشنىر، زمانزان و رەوانبىژ، رۆژنامەنووس و ئەكادىمىيەكانى عەرەب كەوا بە ئاسانى دەستيان بە ميدياي جىھانى دەگا. بىرۆكەي "ميدياي رۆئاوا" تەنيا خەلەتتەرە. ئاخۆ جەزىرە و جەدەلىيە ميديا نىن، ئەي ئەوانىش بەراستى ميدياي رۆئاوا نىن كاتى لە رۆئاوا دىنە خويىندەو؟ نوينەرەيەتتى رۆئاوا چىي تر ئەو دەسەلاتەي نەما ئەوانى خراپ پىشان بكا. ئىمەمانان كەوا بەرەنگارىي دەسەلات و ستەمكاران دەبىنەو، بەھۆي باشىي ميدياي نوئ و ئەندامانمان، زياتر دەتوانىن خۆمان پىشان بەدىن لە

باتی ئهوهی روئاوا یان دهسهلات پيشانمان بدا . ئهگهر ترسهکانی تارمایی میدیای بههیزی روئاوا نهخرینه پهراویزهوه، ئهوا ئهم ترسانه خویمان دوژمنیک دروست دهکهن که بوونی نییه. له باتیی خهیاڵکردنی ئهوه هیزه بیاننیانه له کارکردن که چهواشهی رووداوگهلی عهرهبی و میسری دهکهن، ئیمه دهبی ئهوه جوړه رووداوانه بخهینه ناو فهزایهکی گشتی کهوا بهشیک له دیمهنی خهیاالی و ئهخلاقیمان پیک دینئ، فهزایهک که له راستیدا بهرهوپیش دهچئ، ههروهها هه ئهوهشی چاوهپری لی دهکریئ، ئهوه فهزایهش بههاری عهرهبییه. باسکردنی بههاری عهرهبی بهزاراوهی کوئا-کراوه پئویستی بهوازهینانه له نیگهراانی و پابهئندبوونه به زمانیکی نوئ که خهک گۆرائیی پی دهلین له گۆرهپانی تهحریر و تهواوی جیهانی عهرهبی و موسلمانان، بۆیه ئهگهر باش کوئ بگرین، ئهوا خیرا واز لهو زاراوهیه دینین.

#### بهروه فهزایهکی ئابینی گشتی

له کوئ و کهی دهست پی دهکا؟ بیگومان پیش شوویشی ۲۵ی جانیوهری، ههروهها له گۆرهپانی تهحریر.

مردنی کتوپری ناسر ههمید ئهبوزهید له ۵ی جولای ۲۰۱۰ (من دهمیکه پیی سهرسامم) نهک هه تهنیا یهک بگره دوو نمونه و پایهی گهوهری میسری بیر خستهوه، لهژیر سایهی ئهمانهوه بهشیکی جیهان کهوته خووشی و مانادارتر بوو. له ماوهی دوو سالدا، فیلمساز یوسف شاهینمان له دهست دا (۲۷ی جولای ۲۰۰۸) و ههروهها کهسایهتی و ئابینی و پسپوور له بواری واتاسازی ناسر ههمید ئهبوزهید (له ۵ی جولای ۲۰۱۰)، وهک بلئی سهیری دوو تاوهره جمکانهکه دهکهن دهرووخی کهوا دیمهنیکی ئهخلاقی و خهیاالیکی ئیستاتیکی بوو بۆ ماوهی زیاتر له نیو سهده، مردنی ئهمانه پیش تهقینهوهی بههاری عهرهبی بوو.

له جیهانی عهرهبی و موسلماناندا، ههروهها له جیهانیشدا، ئهوانه

یوسف شاهینیان ناسی بیّ به دهگمهن ناسر حەمید ئەبوزەیدیان دەناسی، هەر وەها ئەوانەى سەرسام بوون بە دەسکەوتە بە هادارەکانى ئەبوزەید و خویندبیتیانەوه، ئەوا بە دهگمهن دەیاننوانى ناوى دوو فىلمى شاهین بزنان، یان لە ژيانى خویندا و لە سەردەمى روالیدا فىلمى (باب الحديد) یان نەبىنیه که لە ۱۹۵۸ دا درچوو.

ئیمە پێویستە هەر یەکیکیان بەهاوینەى ئەوى تر تەماشای بکەین و بخویننەوه. ئەو کۆمەلگەیهى ناسر حەمید ئەبوزەید و یوسف شاهینى بەرەم هینا لە سەنتەرێكى هاوسەنگى هۆشيارى دادوهرى خویدا دەبوايه ئاگەدار بىّ بەهەى ئەو هاوسەنگییه، لەوێو خەيالى ئەخلاقیمان تیکەلى زهوى و ئەوانى تر دەبى. هاوسەنگییهكى میسرى هەیه بۆ هیوا و بیهیواى، بەلێن و ئیفلجیبوون، که وى دەچى هەموومان پیناسە بکا، ئەوانەى لە سەردەمى محەمەد موسەدەق، جەمال عەبدولناسر و جەواهير نەهرۆ لەدايک و گەورە بوونە، ئەمانە پالەوانى دژە کۆلۆنیال بوون که ئیمەیان کردە پۆستکۆلۆنیال. جیهانگیرى ئەو دیدەى ئەوانى دروست کرد، هەر هەمان دەمار و رى بوو یوسف شاهین و ناسر حەمید ئەبوزەیدیان دروست کرد، ئەمانە هەردەم لەژێر بەزەیی دەمارگیرى و درندایەتیدا بوون کەوا هاودژانە سەریان هەلدا لەو سەرچاوهیهى کەوا هیوا و ئارەزووهکانى لى دیتە دەرەوه. سەید قوتب و ئایەتوللا خومەینى خەون و هزرەکانى ئیمەیان بە هەلە تەفسیر کرد و وەک مۆتەکە باسیان کرد. زۆر شت لەبارەى بیری گەنجانەى بەهاری عەرەبیهوه گوتراون، راستیشن، لەگەڵ ئەو شدا ئەو ژیرییهى لە چاو و بیری شاهین و ئەبوزەیدیان داواى خویندەوهى تازه دەکەن بۆ داهااتوو.

بۆ یەكەم جار چاوم بە ناسر حەمید ئەبوزەید کەوت لە خوانتیک بوو کەوا ئیدوارد و مەریهەم سەعید بۆیان چى کردبوو لە نیویۆرک. زۆر لەوه زووتر من شتەکانیم دەخویندەوه، لەو کاتانەى قوتابى ماستەر بووم لە زانکۆی پینن،





حەزى دەکرد چىرۆك بگىرپتەوۋە لەبارەى ئەو كارتۇنەنى لە كۆوارە  
 مىسىرىيەكانەوۋە دەردەكەوتن، تىياندا مېردەكان وەك مېتافۆر ئەويان بەكار  
 دەھىنا، دەيانپىرسى ئاخۆ چۆن بتوانن زەواجى قەدەخەكراويان رېك  
 بخەنەو! كاتى گۆشەنووسىكى مىسىرى گالتەى بە ژن و مېردىك كرد "لەبەر  
 بەردەوامىيان وەك رۆمىۆ و جولپت" لەبەرئەوۋەى لە دىمانەيەكيان لە سى ئىن  
 ئىن دەستيان لەناو دەستى يەكتىر بوو، ناسر حەمىد وەگۆ ھاتىوو و گوتىوو  
 "جا چ عەيبىك لە رۆمىۆ و جولپتدا ھەيە؟" ھىندەى ئەمە گرېنگ ئەوۋەيە ناسر  
 حەمىد ھەرگىز رېى بەوۋە ئەدا ئەو حوكمى مردنەى بەسەرىدا سەپىنرابوو  
 لەلەيەن ھاوۋەلە مىسىرىيەكانى لەلەيەن مېدىيەى ئەوروى و ئەمەرىكى وەك  
 چەكىك بىتە بەكارھىنان تا باسى ئىسلاممۆفۆبىيەى پى بكن، يان بۆ مەرامى  
 خۆيان بەكارى بىنن، وەك ئەوانى تر، وەك سەلمان روشدى و ئەيان ھىرسى  
 عەلى، بۆ ناساندنى پىشەكەيان. بەرگەى ئاستەنگىيەكانى دوورەولآتى گرت  
 و ژيان لەژىر ھەرەشەى مردندا گرت بەويەپرى شكۆمەندى و سادەبىيەوۋە، تا  
 رۆژى مردنىشى ھەر موسلمانىكى بە بنەما و شكۆمەند بوو.

ھەرچەندە ئاشنابوونم بە ناسر حەمىد ئەبوزەيد ئەكادىمى بوو، بەلام  
 كاتىكى وىست تا شارەزى ئەو پىاوە گەرموگور و قسەخۆش و بىرۆكە  
 جوانەكانى بووم. ئاشنابوونم بە يوسف شاھىن خۆش و سەير و سەرنج  
 راکىش بوو، ھەرۋەھا لە كاتى وانەگوتنەوۋەم لە كۆلۆمبىيا ھەردەم باسى كارە  
 سىنەمايىيەكانى ئەم بۆ قوتابىيەكانم دەکرد، بۆ ئەو كلاسەنە ماىسترو  
 مەزەنەكەم داووت كرد، كاتى ھاتە نىويۆرك، تا قسە بۆ قوتابىيەكانم بكا.  
 ھەردەم بە گالتەوۋە دەيگوت كەوا سەرسامىسى من بۆ فىلمەكانى پىئوھندىي  
 ھەيە بە سەرەرۆبىي سەردەمى روالىي ئەو لەگەل ھىند رۆستەم (سۆفيا  
 لۆرىنى سىنەماى عەرەبى)، ئافرەتە پالەوانى فىلمى (باب الحديد). لە  
 سەرەتاي روالىمدا فىلمى "باب الحديد"ى شاھىنم بىنى كە لە ۱۹۵۸دا  
 دەرچوو، لە كاتىكدا رۆلى وەك عەبدورەحمان شەرقاوى (۱۹۶۹) كارىكى



له ئاکامدا، گرینگی لیکدانهوه ئاینیهکانی ناسر حەمید ئەبوزەید ئەوهیه قورئان بە شانۆیەکی بێ بنی خود پیرۆزی دادەنێ کەوا ئاماژەیه بەوهی هاوسەنگییەک دروست دەکا له ناوهوه و دەرەوهی خوینەر، باوەر و لیکدانهوهی خوینەر کە باوەرەکەهی ئازادانە و یەقین بێ، کە له هەمان کاتدا باوەرێکی بەجی و وەحیئامیز بێ. بەواتایەکی تر، له رێگەیی تیگەیشتن له دەقه پیرۆزەکە وەک سیستمیکی ئاماژەکان، ئەبوزەید تیگەیشتن و لیکدانەوهکانی بە ویستی نووسەر ناکا، بگرە بەهیاوی خوینەر دەکا (کە هەردەم میژوویی و جیهانی بوو). تا بتوانی ئەو کارە بکە و هەر باوەردارێش بمێنیهوه، وەک ئەوهی ئەبوزەید کردی، تاکە ئاماژەیه کە ئەو بلیمەتیگە له بواری لیکدانەوهی ئاینی. ئەبوزەید قورئان بەشێوهیەک دەخوینیتەوه کەوا هاوتەریبە لهگەڵ ئەزموونی تەماشاکردنی فیلمیکی یوسف شاهین: دەقهکە وەک ئاوێنەیهکە تژییه له ئاماژەیی پیرۆز و چاوەرێتی ئەوهن خوێان ئاشکرا بکەن، نەک هەر تەنیا نەبێنراو له رێگەیی بینراو، بگرە بینەر له رێگەیی ئاماژەکانهوه تێ دەگا. له رێگەیی لیکدانەوه ئاینیهکانیهوه، ئەو ساتی وەحیی ئیلاهی چالاک دەکاتەوه، له پێغەمبەر محەمهدهوه تا موسڵمانتیکی ئاسایی. ناسر حەمید ئەبوزەید کامێرایەکی یوسف شاهینی لەناو بیری هەر موسڵمانتیک دانا کە قورئان دەخویننەوه یان دەبینن. موسڵمانە بیر مردوو و گیان مردووکان بەپیتی بۆچوونی خوێان ئەو لیکدانەوهیان لەبارەیی قورئانەوه بە مەترسییهکی گەوره دەزانی و دەترسان له ژیری خوێان، بۆیه هەردەم دژی مەزنتترین لیکۆلەری ئاینی سەردەمی ئێمه دەهستانهوه و حوکمی مردنیان بەسەردا سەپاند.

نیگەرانییهکانی ناسر حەمید بەردەوام لەبارەیی لیکدانەوه ئاینیهکانهوه بوو. ئەو زۆر بایەخی بە ناپیرۆزکردنی یان دووبارە پیرۆزکردنەوهی قورئان نەدەدا. بەرای ئەو قورئان دەقیکی پیرۆز بوو، پێی وابوو خوینەر کوێرانه باوەری بە لایەنی ئاینی و ئیدیۆم و ماناکانی ئەو دەقه هەبوو، ئەو دەبویست

پیرۆزبیه‌کان ئاشکرا بکا و خه‌لکی ئاسان تیی بگهن. بلیمه‌تیی ئه‌و له‌وه‌دا بوو ده‌یویست مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و فاكته‌ بکا كه‌وا بیرکردنه‌وه‌ زمانیکی ئاینزایه، نه‌ک له‌ناو بازنه‌ی باوه‌ریدا به‌ندی بکه‌ی. له‌ ئاکامدا، به‌رده‌وام بییری لای ئه‌وه‌ بوو چۆن مانا له‌ناو ئه‌و بازنه‌ ئاینزایه‌دا به‌ره‌م دئی، باسی ده‌کرد له‌ ریی باوه‌ر له‌ ده‌قیکی وه‌حیئامیزدا.

یوسف شاهین و ناسر حمید ئه‌بوزه‌ید هه‌ردوو دیوی میسرن وه‌ک ئاماژه و سیمبولی رۆشنییری و داهینان، ئه‌مرۆش وه‌ک نمونه‌یه‌ک له‌ راپه‌رینی شو‌رشناسای کۆتا-کراوه، جیهانییونه‌که‌ی، وه‌ک ئیدوارد سه‌عید ده‌لی، زاله‌ به‌سه‌ر خه‌یالی ئه‌خلاقیمان. هاوینه‌ فراوانه‌کانی شاهین پێویستن بۆ بینین و تیگه‌یشتن له‌ خه‌یاله‌ ئاینیه‌ بویره‌کانی ئه‌بوزه‌ید، بۆ سه‌یرکردنی قورئان و وه‌ک سیستمیکی تزی له‌ ئاماژه‌ وه‌ری گری که‌ له‌ ده‌قی‌کدا کۆ بوونه‌ته‌وه‌ و چاوه‌رپی ئاشکرا‌بوونی ئه‌ودوو دیره‌کان ده‌کهن، له‌ لیکدانه‌وه‌ی ماناکانی له‌ دیدی جیهانییونه‌که‌یدا. پێچه‌وانه‌که‌شی هه‌ر راسته‌: قسه‌ و لیکدانه‌وه‌ ئاینیه‌کانی ئه‌بوزه‌ید (هه‌رچه‌نده‌ کاری له‌سه‌ر ده‌قی پیرۆز ده‌کرد به‌لام قسه‌کانی زۆر خو‌ش بوون) وامان لی ده‌کهن لی‌لییه‌کانی ئه‌ودوو خو‌شیه‌کانی دیمه‌نه‌کانی "رۆلی ئه‌سکه‌نده‌ریه‌" ی شاهین بینین.

کاره‌ ئاینیه‌کانی ئه‌بوزه‌ید هه‌مان ره‌وت و شی‌وازی هه‌ستیاری و ئیستاتیکی سینه‌مای شاهینیان تیدایه. درککردن به‌ ژبانی ئاماژه‌ روونه‌کان که‌ سووکایه‌تی به‌ ده‌سه‌لات و بالاده‌ستی مانا وه‌رگیراو و چه‌وسینراوه‌کان ده‌کا که‌وا پسپۆره‌کان له‌ یاسای ئیسلامیدا ناویان لی ناوه "تاین". ئه‌گه‌ر دله‌ سووک و واتابه‌خشه‌که‌ی شاهین ره‌وتیکی ریککه‌وت بی بۆ ده‌ربڕینی واتاکان، شی‌وازیکی کوێرانه‌ بی له‌ دیده‌کانیدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ "المصیر" دا هه‌یه، ئه‌بوزه‌ید باسی هه‌مان ره‌وتی کوێرانه‌ و فی‌لبازانه‌ی ئێرانه، ئه‌مه‌ش وا ده‌کا کاره‌ ئازاده‌ ئاینیه‌کانی به‌ند بکا ته‌نی له‌ باسکردنی ئه‌و "ئیسلام" هی که‌ ئێران ده‌یه‌وئی دوا‌ی کاره‌ساته‌ خوێناوییه‌که‌ له‌ کۆماریکی

ئىسلامىدا ماناى بۆ پەيدا بكا. لە باشتىرىن كارىدا "رۆلى ئىسكەندەرىيە" بەتايىبەتىش "ئىسكەندەرىيە... بۆچى"، شاھىن، ۋەك ئەبوزەيد لە كىتەبەكەى "مفھود النص، ۱۹۹۱"دا، دەگاتە لىكدانەۋەبەكەى ئاينىي ئەدەبى پاكى قورئان ۋە ھەناسەبەكەى نوئى دەدا، ئەمەش كرانەۋەبەكە بۆ ئەۋانەى لەناۋ خەيالى خويىندەۋەى دەقەكە خويان بەند كر دوۋە، بەھۆبەۋە لە ژيانى خويان دەترسىن. لە كارە ئاينىبەكانىدا، ئەبوزەيد تەۋاۋ واتاسازىكە كە دىد و مانا شاراۋە گەۋرەكانى ئەۋ دەقە پىرۆزە ئاشكرا دەكا كە شاراۋە و گرى دراۋن لەلەيەن ھاۋشانە مىسرىبەكانى، واتە لەلەيەن پىسپۆرانى ئاينى لە مىسر، ھەر ئەۋانەش قورئانىان تەنبا بە يەك ئاراستەى چەۋاشەدا بردوۋە و ھىچى تر.

ۋىكچوونىكى واتاسازى ھەبە لە نىۋان قىسە ئەدەبىبەكانى ناۋ كارە ئاينىبەكانى ناسر ھەمىد ئەبوزەيد و سىنەماى ھەژىنەرى يوسف شاھىن، لە كاتىكدا ئەمە بوونى نىبە لە ماۋەى نىۋان لەدايكىوونىكى توند و خويىناۋى "رۆشنىبە ئاينىبەكان" لەبارەى دىمەنى ئىران و سىنەماى خۆگۆشەگىرىيە عەباس كىارۆستەمى يان سىنەماى خۆتىكشكىنەرى موھسىن مەخمەلبافەۋە. ئەۋ رۆشنىبە ئاينىبەكانە باشتىرىن بەرھەمى خۆشىي سىستىمى ئاينى بكوژ بوون لە ئىران، فەلسەفەكانىان نابەجى، بكوژى جىدى، تەۋاۋ كوژرانە و بىزاركەرن. بۆبە، تەنبا لەبەر ئەۋ ھۆكارە، ھەرۋەھا ۋىزى ئەۋ راستىبەكەۋا ئەبوزەيد ۋەلانرا بوو و ھوكمى مردنى لەسەر بوو، تۋانى بگەرپتەۋە ۋەلاتەكەى و بە سەر بەرزى بمرى، بەمەش ھاۋەلە مىسرىبەكانى خۆشيان ۋىست و پىي سەرسام بوون. لە كاتىكدا ھاۋەلە ئىرانىبەكانى ئىستە زۆربەيان لە مەنفادا دەژىن، ئەگەر بىتو بوپىن بگەرپتەۋە ئىران، ئەۋا يان بە زۆر دەھىنرپنە سەر تەلەقزىۋن و دان بەۋەدا بنپن كەۋا ئەۋەى بىريان لى كر دوۋەتەۋە و نووسىۋىانە ھەلە بوۋە، ھەرۋەھا داۋاى لىخۆشبوون بكەن لە رابەرى بالا، يانپش ئازار دەچىژن لە

شکۆمەندیی زیندانییەکی ئەبەدی یان خراتر، هەموو ئەمانە سەرچاوەیان  
لەو گرتوووە کەوا سەردانی ئەوانەیان کردوووە کە چۆن ئازاریان چەشتوووە  
لەبەرئەوێ بەپێچەوانەیی ئەوان بیریان کردوووەتەووە.

رووباری نیل نیشتمانیککی لێ بوووە کەوا دەتوانی یوسف شاهین و ناسر  
حەمید ئەبوزەید و ئەوانی تر بەرەم بێنی، خەیاڵ و بویریان وەک هی  
رووباری نیلە کەوا کەناری رۆئاوای گۆرەپانی تەحریری هەلگرتوووە. شاهین  
و ئەبوزەید چیی تر لەگەڵماندا نین کازووێ ئەو سەرەتایە لە ئێران، میسر و  
تەواوی جیهانی عەرەبی و موسڵمانان بێین، تێیاندا یەکی بەهیواوی ئەوێ  
رەنگدانەوێ بلیمەتی ئەوانە لە گەرانەوێ هۆشیاریی کۆزموپۆلیتانی  
خەلک بێنی. بەلام لە مردنیشدا، وەک کاتی زیندووونیان، یوسف شاهین  
و ناسر حەمید ئەبوزەید بەردەوام جیهانیکمان پێ پێشان دەدەن کەوا وەک  
گەردەکانی خۆلی رووناکی لە بەرچاومان سەما دەکەن (میتافۆرەکی  
رومی)، ئاماژەن بەبنههاتنی ئەگەرەکان بۆ گۆرینی میتافیزیکەکانی  
بێهیوایی کەوا بوونەتە هەوینی رووچیک توندوتیژ. فیلمسازانی وەک شاهین  
و بیرمەندانی وەک ئەبوزەید دەمێکە لە رووی خەیاڵی و بێنەوێ فراوان  
بوون، تەشەنەیان کردوووە لە دەربیرینی زاراوێ ئاینزا و ئیستاتیکی،  
فەزایەکی گێرانەوێ دروست دەکەن تێیدا ئێمە دەتوانین گوێمان لەو  
شۆرشانە بێ کەوا باسی ئەگەرە کۆتا-کراوەکانیان دەکەن.

### جیهان لە خودی خۆیدا

دەستەبەرکردنی ناوەندی یەکسان بۆ دەسکردن بە بەرەمەپێنانی دەستە  
مەعریفی بە زمانیک شایەنی ئەو پالەوانانە بێ کە ئێستە لە تەحریر و  
گۆرەپانەکانی تر هاوار دەکەن. کاتی خەلک لە گۆرەپانی تەحریر و دواتریش  
لە سەرانسەری هەریمەکەدا، هاواریان دەکرد "گەل داوای رووخاندنی رێژیم  
دەکا"، هەر تەنیا مەبەستیان رێژی سیاسی نەبوو، بگرە مەبەستیان

رېژىمى حوكمران بوو. ھەروھە مەبەستىيان رېژىمى مەعريفەش بوو، ھەروھە ئەو زمانەى بۆ ئىمە ماوئەتەو و بەھۆيەو و بەھۆيەو ھە شتەكان دەگەين و رەخنەيان لى دەگرين. ئىمە دەبى رى بەو راستى و واقىعە ناوئەخۆيىيەكانى ئەو ياخييانە بەدەين قسە لەبارەى كۆمەلەك ماناى تازەو بەكەن، نەك چواندنيان بەو شتانەى ئىمە دەيزانين، ھەروھە ئەوئە لى دەترسين، ھەروھە كات بەفەرۆ بەدەين لە شەركردن لەگەل ئەو تارمايىيانەى بەسەرچوون، نەك چواندنيان بە ئۆريەنتاليزم. ئىمە دەبى زال بين بەسەر نيگەرانيى ئۆريەنتاليزم و ھاوئە تىۆريەكانمان بگۆرين بۆ مېژووى خۆمان و بوەستين لە شىكردەوئە شتەكان بۆ ئەو مەروئە سىپىيانەى لە بىرى ئىدوارد سەعیددان تا ماون. ئەو مەروئە سىپىيە خەيالئە مرد، ھەرگىز زىندووش نەبوو. ئەو تارمايى بوو، دروستكراوى سەردەمى پۆستكۆلۆنيال بوو كەوا پەرى بە ژيان و وەھمى رۆئاوا دا و ئەوانى تری پشنگوئى خست.

لە باتىي دووبارەكردنەوئە قسەى ئىدوارد سەعید كە نزيكەى سى چل سال بەر لە ئىستا گوتوويەتى، بۆ بزانين ئىستە چى روو دەدا، ئىمە دەبى لە باتىي ئەو دەست بەبىركردنەو بەكەين: ئەگەر ئەو تا ئىستە لەگەل ئىمە بژىيا چى دەگوت و چۆن بىرى دەكردەو. لەبەر بەك شت، لە باتىي ھەولئى شىكردەوئەى گرینگى ئەوئە روو دەدا لە گۆرەپانى تەحرير بۆ ھەندى دەسەلاتى بالاي رۆئاوا، دەبى ئاسۆيىيانە بىر بەكەينەو. با سەپرىكى كارە بەراوردكارىيەكانى لەمەر ئاسيا، ئەفريقيا، ئەمەريكاي لاتين، ھىلى نيوان ئىران و عەرەب، ھى نيوان سونە و شىعە، نيوان مەسىحى و موسلمان و ھىلى نيوان رەوتى ئاينى و عەلمانى بەكەين. لەبەرئەوئە ئەمانە شەرۆفە و تىگەپشتنى گرینگن و پر بايەخن كە ئىمە پىويستمان پىيانە، زۆر نزيكترن لە واقىعەى زىندوو لە چا و ئەو كارانەى كە شەكەت بوون بەبىرۆكەى سەقەت و مردوو.

ناسر ھەمىد ئەبوزەيد و يوسف شاھين پىكەو ھاتن، دوو لەنيو گەلئىكى



تردا، تا گەردوونیکى سەلماندىنى خودى ئىستاتىكى و ئاينى دروست بکەن،  
 كە واقىعەكانى جىهەنى عەرەبى لەخۆ گرت و پىناسەى كردن، پىرۆز و  
 ناپىرۆز تىكەل بکەن، توورە و ناتوورە. چى شتىكى ھاوردە كۆتايىيى بە  
 ئۆريەنتالىستەكان و گۆشەنووسەكان ھىنا، چونكە بەس شتى بى مانايان  
 باس دەکرد، تەنبا بۆ دلخۆشکردنى ئەوانى تر بوو؟ چىيى تر رۆژنامەى  
 نىوئۆرك تايمز سەرچاوەى تۆمارەكان نىيە، چىيى تر سى ئىن ئىنئىش  
 ناتوانى مەيداي رۆئاوا بکاتە دەنگى دەسەلات. ئەو ماوەيەكى درېژە  
 سەنتەرى خەيال و وھەمى رۆئاوا نەتوانراوہ بىتە وەستاندن. چى دەبى  
 ئەگەر بەمليۇنان كەس نەتوانن عەرەبى، توركى، يان ئوردو بخوئىننەوہ،  
 قەتیش گوئيان لە كارە ئاينىيەكانى ئىمە نەبى، قەت نەگەن بە واتاسازى،  
 فەيلەسووفان، رۆماننووسان، شاعىر و سۆفى يان زانايانى ئىمە و تىيان  
 نەگەن؟ ئىمە ئەوان دەناسىن، ھەر وھە ئەو زمانەى پىويستمانە دەيزانىن  
 قسەى پى بکەين، بنووسىن و گۆرانىيى بى بلەين، پىيى بگرىن و مشتومر  
 بکەين، خوئىشاندان بکەين و قەناعەت بەوانى تر بىنەين.

نزيكەى شەست سال زايونىيەكان ئەوروپايان ھىر كرد بەيادى  
 ھۆلۆكۆست تا فەلەستىن بدزن، ھەر وھە دەستيان كرد بە يەك پروپاگەندە  
 كە تاكى نەبوو لە مېژوودا، تەواوى ئىمپراتۆر لە خزمەتيان دابوو. پاشان  
 چى؟ يەك رۆمان لەلايەن غەسان كەنەفانى، شىعەرىك لەلايەن مەحموود  
 دەرويش، كورته فىلمىك لەلايەن عالیە سلېمان، دۆكيومېنتەرىك لەلايەن  
 مەحموود مەى مىسرى، وتارىك لەلايەن ئىدوارد سەعيد، كتیبىك لەلايەن  
 جۆزىف مەساد، ھەر وھە چەندان نەوہ دەستيان كرد بە پرچەكکردنى  
 خوئيان بە زانيارى، ئەقل، بەلگەنامەكان، سەلماندن، وپراى ئەمانەش،  
 باشترىن كەشتىيى ئازادىيى جىهەنى بۆ غەزە، ئەمانە ژيانى شاپستەى  
 خوئيان خستە مەترسىيەوہ بۆ پىشاندانى درنדיاہەتى و تاوانى دەولەتى  
 كۆمەلايەتىيى ئىسرائىل. دەبى ئەم بازرگانىيە ماندووكەرە بوەستىنەين كە

شهر دهكهن له گهل خه يالى خو مان. ئەكادىمى موسلمان و عه رهب له ئەمهرىكاي باكور و ئەوروپاي روتواو مه شقيان پى ده كرى، ئەمانه به مه به سته و ده يانه وى يادگه يان تىك بدن. لايه نى كو مه لايه تى رووخوشيمان شتىكى جيهانيه (جوو، مه سىحى، مولحيد، گهنج، پير، پياو، ئافرهت، نيربازى، دهوله مند و هه ژار)، گه لى دوژمن هه ن له روه لات. ئاخو بن عه لى، موبارهك و خومه نى خه لكى روتواوان يان روه لات؟ روه لات چى تر روه لات نييه، روتواوش چى تر روتواو نييه. به يهك گه يشتن. روه لات روتواويه، روتواوش روه لات. ههروهه ده بى ئەو پرسىاره گه مزانه يه چى نه كه ينه وه: "ئەرى چينه كانى خواروو ده توانن قسه بكه ن؟ بيگومان ده توانن و كر دووشيانه. چىنى خواروو پىوستيان به نوپنه ر نييه، پىوستيان به به تيروركردن و توقانن نييه له لايه ن هه ر به شىكى ئەده بى به راوردى ئىنگليزى. ئەمه وانهى به رگه گرى ئىدوارد سه عيده، كه واى كرد زمانه ئازادىخوازه كه لى له به شى ئىنگليزى نه بى، ههروهه تا مردنى هه ر ره خنه لى له سه ر بوو له لايه ن هاوه له كان، ئەوانهى كه خه باتى خه لكيان لىل ده كرد له ريگه لى په خشان و ئەو سىاسه ته لى ته نانه ت هاوه لانيشيان تىنى نه ده گه يشتن، با ئەو گه لانه خو يان ژيانى خو يان بخه نه مه ترسى بو ئازادى، دادوهرى كو مه لايه تى و شكومه ندى. ته ماشايه كى شه قامه كان، كوچه و كو لانه كان و گورپانه كان بكه له جيهانى عه رهبى، له وسه رى تا ئەوسه رى له ۲۰۱۱ به ولاوه، چىنى هه ژار قسه ده كا، عه رهبه كان قسه ده كه ن. له راستيدا توند هاوار ده كه ن: گه ل داواى رووخاندى رىژيم ده كا. تا ئەوپه رى شكومه ندييه و ساديه، با چى تر ئەمانه نه شىوينىن.

#### مه عريفه لى ئەو شتانه لى ده كرپنه وه

هاودژييه كى دهنگه كان هه يه له نيوان ئەو رووداوانه لى پيش دىن و ئەو زمانه لى ئيمه وه سفيان پى ده كه ين. ئەو هاودژييه له روويه كى ئاينيه وه به م

شـيـوهـيـه بهـرهـمداره: بـيرـكـردنـهـوه و نووسـين لهـبارـهـي پرسـه كـاتـي و گرـينـگهـكان بـۆ تـنـوويـتـيـي خـۆيان پـيـويـستـي به هـاوسـهـنـگـيـهـكـي وـرـديـني و تـيـرـوانـينـهـوه هـهـيه. هـاوسـهـنـگـيـهـكـه دـهـبـي قـوول بـي و تـهـمـاشـاي خـالي وەرچـهـرخـاني شـتهـكان بـكا، ئـهـو شـتـانـهـي كـه نـابـينـرـين. ئـهـمـه كـارـيـكـي وـهـا ئـاسـان نـيـه. سـرـوشـتي فرـه لـايـهـني ئـهـمـه و هـهـوالـهـكان به جـۆرـيـكـه كـهـوا بهـدـهـره له هـەر پـيـوهـرـيـكـي مـانـادار. چـوار مـانـگـي يـهـكـهـمـي ۲۰۱۱ بـيـنـه بهـرچـاوت، كـه به راپـهـرـينـي يـهـك له دواي يـهـكـي خـيـرا له تـونس و مـيسـر دـهـسـتي پـي كـرد و پـاشـان وـهـك ئـاگره كـيـوي بـلاو بـووهـوه و گـهـيشـته مـهـغـرـيب، سـوورـيا، بهـحـرـين و يـهـمـن. ئـهـو كـرانـهـوه مـيـژوويـيـه كـتـوپـر هـاته و هـسـتـانـدن بهـهـۆي زهـمـاوـهـندي شاهـانهـي بهـرـيتـاني له كـۆتـايـي ئـهـپـرـيلي ۲۰۱۱ (هـهـرچـهـنـده هـيـزـهـيلي ئـۆپـۆزـيسـيـۆن له لـيبـيا، سـوورـيا و بهـحـرـين بهـرـدهـوام بـوون له شـهـر). بـۆ مـاوـهـي چـهـنـدان رۆژ، بهـتـايـبهـتي وـارگـهـي ئـهـليـكـترۆنـيـي بـي بـي سـي، وازيان له بهـهـاري عـهـرهـبـي هـيـنا و هـهـمـو گرـينـگـيان به زهـمـاوـهـندي شاهـانه دا. هـيـشتـا ئـهـو بـۆـنه رـهـنگـاوـرـهـنگـه تـهـوا و نـهـبـووبـوو، بـۆـنهـي شـكـۆمـهـندي پـا پـا جـۆن پـاولـي دـووم لاپـهـرـهـي يـهـكـهـمـي مـيدـيـاي داگـير كـرد، هـهـمـو چـاوي مـيدـيا چـووه سـهـر قـاتـيـكان. بـايـهـخـيـكـي زۆر كـهـم درـا به مـردـني ئـوسـامـه بـن لادن، كـه سـاتـيـكـي ئـيـجـگار مـهـزن بـوو، له دوا سـهـعـاتـهـكانـي يـهـكـي ئـايـاري ۲۰۱۱ له هـهـوالـهـكان پـيـشان درـا. لهـم كـاتـهـدا، رـووداوه شـۆرـشـئـاسـاكان له جـيـهـاني عـهـرهـبـي پـشـتـگـوئـي خـرا بـوون.

ئـهـم داپـۆشـينـه سـارـده پـرسـيارـيـكـي گـهـوره دروست دهـكا لهـوهـي چـۆن قـسه لهـسـهـر پهـلهـيـي رـووداوه گـهـورهـكان دهـكـرـئ، به چ رـسـتهـسـازـيـهـكـي شـرۆـقهـئـاسـا، به چ مـۆرـفـۆلـۆجـيـهـكـي تـيـۆري. شـايـهـنـبوونـي رـووداوهـكان بـۆ پهـرـهـي پـيـشـهـوه بهـشـيـوهـيـهـكـي سـهـير هـهـمـوان بـلاوي دهـكـهـنـهـوه بهـهـۆي بـيـهـيـزـكـردـني چـوارچـيـوهـي شـرۆـقهـيـي كـهـوا خـهـلك بـايـهـخ به خـويـنـدـنـهـوهـيان دهـدا. ئـهـگـهـر بـمـانـهـويـي باكـگـراونـديـكـي مـيـژوويـي بهـپـيـي پـسـپـۆري بـوارـهـكـه

بدەين، وەك چۆن گەلى پىسپۆرى رۆھەلاتى ناوھەراست خېرا ھاتن ئەم كارە بگەن بۆ مېدىيى جىھانى، بىگومان گىرانبەھەي ئەو چىرۆكانە تىكەل بەو شتانە دەكەن پىشتەر زانىويانە. ياساى پىسپۆران، ھەروەك تىمۆسى مېشىل دەلى، ئەوھەي ئەو شتە باس دەكەن كە ئىمە لە پىشتەوھەرا دەبىنەين، بەشىوھەيەك باسى دەكەن كە ئاشنايە بەھەي ئىمە دەيزانەين. لىرەدا پرسەكە ھەر تەنيا ئەو نىيە ئەم جۆرە دياردانەي وەك مەلاريا، شەكراو، شەپ، يان ناشاليزم پىكەو پىش دىن، ھەروەك مېشىل پىشانى دەدا، بۆ بەرھەمھەننى سىياسەتى دەولەتى مۆدېرن، بەلام، راستىيەكەي ئەوھەي ئەوانە بابەتى زانراو پىك دىن كەوا دىتە بەردەمى ھەموومان. پىسپۆران شت وەبەر دەھىن لەو شتانەي لايان ئاشنايە، لەسەر حسىبى تىكدانى شتى تر، باس لە ھەندى شت دەكەن كە شارەزايىيان لىي نىيە، سەيرى رووداوەكان چۆن باس دەكەن، دەلىم سەير، چونكە تا ئىستە سەيرىيان پى دى و ھەستاون و چاوەرى دەكەن.

لەبەرئەھەي ئىمە شتە نوپىيەكان لەگەل ئەو شتانە تىكەل دەكەين كە پىشتەر دەيزانەين و پىمان ئاشنان، رووداوە مەزەكان دەبن بەئامار كە بى ئەھەي خەلك گرېنگىيەكەي بزەن، ھەندى ھەن ھىندە پىي نىگەرەن، وا ھەست دەكەن ھەرەشەن بۆ سەر خۆشگوزەرانى ئەوان، بۆيە ئەو بىر كەردنەو راستە كە ئىمە دەيكەين بۆ تىگەپىشتن يان شىكردنەھەي ئەو رووداوانەي كەوا لە راستىدا دژى بىر كەردنەوھن. ئەمەش ئەو شتانە دەشارىتەوھە كە ئىمە دەمانەوئى ئاشكرايان بگەين. ھاودژى لىرەدايە ئىمە دەبىنە خزمەتكارى پىشتگوپىختنى خۆمان لە رىگەي ھەولدان بۆ بەرھەمھەننى مەعريفەيەكى ھەلە. ئەمە تەواو لايەنىكى ئاينى ھاودژ نىيە، لە راستىدا، تەوسە چونكە نووسىن بەپىچەوانەوھە وامان لى دەكا بابەتتىكى ھەلەي خۆمان بەرھەم بىنەنەوھە، ئەو بابەتانەي كە ئىستە تىداين و ئەوانەشى كە پىشتەر ھەمان بوو (سەردەمى كۆلۆنىالى) جىاوازن.

بۆيە لەوانەيە بگەرئىنەوہ سەر قسەكەي ماركس كەوا ئىمە پئويستمان بەگۆرپىنى جىهانە، نەك ھەر تەنيا لىكدانەوہى. بەلام لەم كەيسەدا بەلاي من وئى دەچى گۆرپىنى جىهان كە ئىستە وا دەكرىتەوہ لە بەرچاومان تەواو پشت دەبەستى بە لىكدانەوہ دژەكان، لىكدانەوہيەك لە دژى بابەتى مەعريفىي خۆمان. من دەلئىم "دژە لىكدانەوہ" لەبەرئەوہى پئىم وايە تەواوى بىرۆكەي لىكدانەوہ ئىستە پئويستى بە رەچاوكردنىكى نوئىيە، لە ديدىكى ئاينزاوہ نا، بگرە لە ديدىكى كۆلۆنيالىتى كە تىيدا ئىمە بابەتىن بۆ لىكدانەوہ، ئەوہ خۆمان بووين بووبووين بە بابەت بۆ لىكدانەوہ.

بەبى كشانەوہى دەسبەجىي ئەو چەشەيەي (ستىمەنگى ھايدگەر) روونكردەوہى دۆخى كۆلۆنيالىتى و ئەوديو پۆستكۆلۆنيالىتى، ئىمە ھەرگىز ناگەين بە بىرکردنەوہيەكى پئويست بۆ ئەو پرۆژەيەي ئەمرۆ دەيخوئىنەوہ و رزگاركرى سىپدەيە. ھەر وھا ئەمە پشت دەبەستى، بۆ نمونە، بەوہى كەوا سوپاي ئەمەريكى و قەلاي سەربازيى ئەمەريكا بۆ ئىسرائىل خۆيان نوئى كردەوہ دواي (ئەوہى پئى دەلئىن) قاعيدە، بۆ ئەوہى لە بەرچاوى خەلكى كۆن نەبن، بۆ ئەوہى خەلك بزانى ئەوان ئاسايىن، چەكدار نين، ئازان، گەلى كەللەرەقن، تا بلئىن ئەوانە ھەلدەستن بى ئەوہى پەنا بەرنە بەر چەك، بەپىكەنەوہ، خۆشى و سەماكردن و گالتەچارى نەك ھەر تەنى ئەمەريكا و ھاوپەيمانەكانى بگرە تەواوى سياسەتى بىھيوايى كە ئەو خەلكەي چەواشە كردوہ. ھاودژىيەك ھەيە لە نيوان خوئىندەوہى واقىع و بەلگەي راستەقىنەي ئەو واقىعە، ئەمە دەوہستىتە سەر كەللەرەقىيەك كەوا ئەم راپەرىنە شۆرشگىرانەيە بەزۆر شت گرى دەدا، ئەو زمانەي كە قسان دەكا و شتەكان ئاشكرا دەكا، تا ھەموو كارىكى خوئىندەوہ بىتتە ھەويىنى ئازادى و دەربازبوون لە چنگى مژوو و بابەتى پۆستكۆلۆنيالى.

### ئۆريهنتاله ياخييووه كان

"گهل داواي رووخاندني ريژيم دهكا. "سهداي ئەم دروشمه، به يهك ئيقاع مليۆنان كهس دهيلينهوه، جيهاني عهربي و موسلمان دهلهرينيتهوه، به شيويهيك كهوا لهوانهيه ريژيمي مهعريفه ههلوهشيني كه ئەمريۆ بهو ناوه (واته ئۆريهنتالي ياخييوو) بانگيان دهكا. ئەمه زماني ياخييوونه له جيهاني عهرهبيدا. له سازداني ئەو ياخييوونه، زمان ههموو شتيكه، لهبهرئهوهي جيهان لهو شوينهيه زمان تيدا دپته گۆ: ئەو زمانه ئيمه پي دهژين، چهند زمانيكيش ههه دهمتيكه چاوهري دهكهن بينه گۆ. زمان دهوستيته سهه ئەو راستيهي كه ئيمه جيهانتيكمان ههيه، نهك ههه جيهانتيك بي تهواو، بگره جيهانتيك ئيمه ههولي بۆ دهدين بيگورين. بهلام زماني جيهانهكه، ههروهها ئەو جيهانانهي بالادهستن بههوي چهند زمانتيكي وهك ئينگليزي، فرهنسي، ئيتالي، عهربي، چيني يان فارسي، ههروهها ئەو جيهانانهي ئيمه پتيكان دينين و لهناويانداين، تاكه جيهان نين له دنيا بوونيان ههبي. تهنيا جيهانتيكه به ويستي ههبووني دهسهلات و ويستي بالادهستبوون. ويستي بهرگهگرنتي ئەو دهسهلاته چهندان زماني تري ههيه، هيشتا نه دوزراونه تهوه، بۆيه گهلي جيهاني تر بهريويه ئاشكرا بن. لهم ساته ئيمه قسهي تيدا دهكهن، زمانمان دهگوري، دهگوري دژي ههموو شته نابهجتيكان. لهوانهيه ئەمريۆ بههوي زه ماوهنديكي شاهانه بهلاپيدا بچي، بهياني بههوي بۆنهي شكۆمهنديي پاپا، دووبه ياني بههوي كوشتني يهكيكي تيروريستي خه يالي، بهلام زماني شوړش هه موو دنيا دهلهرينيتهوه و دهلي: گهل داواي رووخاندني ريژيم دهكا. ئەو ريژيمه ههه هه بن عهلي، موبارهك، قهزافي يان بهشار ئەسهد نيبهه. ههروهها ئەمه ئەو زمانهيه كهوا ئەوانهيه به ئيمه ئاشنا كرد.

ئەو زمانه ئيمه دهبيستين لهو شوړشانهدا نه ئيسلامييه و نه غهيره

ئىسلامى، نە رۆھلەتلى و نە رۇئاوايى، نە ئاينى و نە عەلمانى، ئەمە زمانىكى جىھاننىيە، لە قوولايىي ئەزمونى مېژوويىي گەلىك لە جىھاندا دى، دى بەرەو جىھاننىك، زمانىكە هېچ كلىشەيەكى بەسەردا نەسەپىنزاوہ. خۆى دەرباز كىردووه لە ھەموو كلىشەيەك، ئەم زمانە دەقىكى جىھانى دەنووسىتەوہ، جىھانى ئەوانى تر، ھەردەم بۆنى چەندان جىھانى تىرى لى دى بىاندۆزىتەوہ، ھىشتا ماويەتى، ئىستە ئەم جىھانە وا بەرپۆوہى كە ئىمە شەرى بۆ دەكەين. بەلام ئەو جىھانەى تر لەودىو مردن يان باوہرەوہ نىيە، ئا لىترەيە، ئىستەيە، جىھانەكە وا لە بەرچاومان دەست پى دەكا، بەلام رىيەكەى دوورە، كەچى ھەر باشە و بەردەوام بەرەوپىش دەچى.

چۆن ئەو فەزايە روونە؟ لە وتارىكى زۆر باش بۆ جەدەليە، "بەھارى عەرەبى و پايزى ئەدۆنىس"، شاعىر، رۆماننووس، فىلمساز و وتارنووسى عىراقى سىنان ئەنتون لەسەرەخۆ رەخنە لە سىياسەتى ھاودژى مەزنتىر شاعىرى زىندووى عەرەب دەگرى، شاعىرى پىرى سوورى ئەدۆنىس (۱۹۳۰-...)، كە نەيتوانى پالپىشتى راپەرىنى شۆرشگىرى جىھانى عەرەبى بكا.

لەو سۆنگەوہ رەنگە باش بى رەچاوى ئەو گۆشەيە بکەين كە ئەدۆنىس بىست سالى زياترە لەمەوبەر بۆ ئەلحەياتى سعوودى رۆزانەى نووسىوہ. ھەرگىز وشەيەكى نەگوتووه دژى كار و سىياسەتى رىژىمى سعوودى، بەلام زۆرجاران ھەمان بىرۆكەى ئۆرىەنتالى "بىرى عەرەبى" دەجويتەوہ و ئاستەنگە ئالۆزەكانى بەردەم جىھانى عەرەبى كەم دەكاتەوہ لە رىي دووبارە لىكدانەوہى ئاين. ئەو سوورە لەسەر ئەوہى عەرەبەكان ئىستە زىندانى رابردوون و بىرۆكەى تاك بوونى نىيە لە كولتورى ئىسلامى-عەرەبى، بۆيە عەرەبەكان دەبى يەكەم جار ياخى بن لە دژى بالادەستى عەشیرەتەكانيان. كارە دووسەرەنەكەى ئەنتون دان بەوہدا دەنى ئەدۆنىس كاتى خۆى

شاعیریکى مەزن بوو لەنێو شاعیرانى گەنجى ئەو سەدەیه، وێرای  
بەرەنگار بوونەوهى نووسین و رهخنهکانى. کاتى رهشەبای شوژش  
دیکتاتورەکانى له تونس و میسر رامالى، ئەنتونى تژی له ئازار گوتى:

بیرمەندى شوژشگير قایل نەبوو بەوهى خەلکى کردبوویان. ئەو  
گوتى، ئەوهى له شوینانە رووى دابوو یاخیبوونى گەنجان بوو.  
هیندەى پى نەچوو، هاوئلانى له سـووریا له دژی ریزیمی  
دیکتاتورى بى بەزەبى هەستان کەوا چەندان سألە خەلکى  
خنکاندوو. رەنگە هەر ئەوه له شاعیریک پيشبینى بکەى کە  
سألۆ بکا له بویربى هاوئلایانى بى چەک کە له بەرامبەر  
گوللەى ریزیمیکى درنده وهستان، جگە له دەنگ و ویزدانیان  
چى تریان پى نییه. بەلام ئەدۆنيس هیچ شتیکى لهو جوړەى  
نەکرد.

بەرای ئەنتون، ئەدۆنيس گيرۆدەى دەستى زمانیکى کۆن و ماندوو،  
ئەمەش خراپترین شتە تووشى شاعیریک بى. ئەنجامى نووسینەکەى ئەنتون  
هاودزە بەلام شتى تیداىه:

سەردەمیک ئەدۆنيس، ئەو رۆشنبیره، پيشهنگى کولتوریکى  
شوژشگيرى و رهگ و پيشهبى بوو، بەلام دەمیکە ئەو سەردەم  
باوى نەماوه. ئەدۆنيسى شاعیر، بەتایبەتى ئەدۆنيسى جاران،  
هەردەم له دژی شیعەرى مۆدیرنى عەرەبیدا دەبى. بەجۆش و  
سەرسامییەوه شیعەرەکانى دینه خویندنهوه، بەلام رەنگە کاتى  
ئەوه هاتبى ئەدۆنيس بپتە لهبیرکرن، ئەو رۆشنبیره رادیکال و  
رهخنهگرەى کولتوریه. بەهاری عەرەبى ئەدۆنيس،  
شوژشگيرى راستەقینه، تۆمەتبار دەکا بەوهى خوێ بەدوور گرت  
لێ.



ھۆكاری سەرھكى لېرەدا كاتە. بەراستی كاتى خۆى، لە قوولايىيى  
سياسەتى بېھيواييدا، ئەدۆنيس رەوانبېژ بوو. بەلام چىي تر ئەو نىيە لەم  
سياسەتى تژى لە ھىوايە. دوايەمىن تېبىنى لە نووسىنەكەى ئەنتون زۆر  
وردە: "ئا ئەمەيە جوانى و شىعەرى شۆرش." وەك ئەو ھى ئەنتونى شاعىر  
دەزانى، شۆرش شىعەرى خۆى ھەيە. بۆ بىستنى زمانى ئەو شىعەرە، بۆ  
ئەو ھى فېرى بى و قسەى پى بکەى، دەبى ئەو زمانە لە بىر خۆمان بەرىنەو  
كە پىشتەر قسەمان پى دەکرد و شىعەرمان پى دەنووسى. ئەو زمانەى كە  
سالانكە ئىمەى عەرەب، موسلمان، ئۆرىەنتال، لاتىنۆكان و ئەفرىقىيەكان  
پىي ناسراون و لىكدانەوھەمان لەسەر دەكرى. چۆنىەتتى بىرکردنەو و  
نووسىن لەبارەى ئەو رووداوانەى كە وا خەرىكە جىھان دەگۆرن كارىكى  
زەحمەتە. پىوستى بىرکردنەو ھى نەك ھەر تەنیا رەوتەكە بگرە مگىزى  
بەرھەمەئىنانى مەعرفە لەم جىھانەى ناسراو بە "جىھانى عەرەبى و  
موسلمان" بەپەلەترىن ئەركە لە بەردەم ھەر يەككە كە خەم لە داھاتووى  
خەلك دەخوا، ئەو خەلكەى وا بى چەك لە دژى دەسەلاتى دىندەى نىو  
ئىمپىريال قىت بووئەو.

#### لقە كانى بابەتى سەرھكى ئۆرىەنتالىست

پۆلىنى كۆلۆنىالى "جىھانى عەرەبى و موسلمان" زىاتر دەشارتەو لەو ھى  
ئاشكرای دەكا. چىنەكانى بەرھەمى مەعرفە لەبارەى ئەو ناوچانەو گرى  
دراون بە وشەى "ئۆرىەنتالىزم"، لە ئۆرىەنتالىزمى ترس و دژايەتتى  
يۆنانىيەكان لە دژى فارسەكان، بۆ ئۆرىەنتالىزمى ركابەرى ئىمپىراتورى  
ھەنگارىيەكان و عوسمانىيەكان، بۆ ئۆرىەنتالىزمى بالادەستى فرەنسا و  
بەرىتانىا لە دژى عەرەب و ھىندىيەكان. ئەگەر بىنە سەر زاراوكانى لەمەر  
راپەرىنە شۆرشگىرىيەكانى ئەمرۆكە، ئىمە دەبى مېژووى ئۆرىەنتالىزم پاك  
بکەينەو و بەمېژووى بکەينەو، نەك درېژى بکەينەو. لەنىو ئەم مېژوويە

ئىمەي "ئۆريەنتالېست" بويىنەتە بابەتگەلى مردووى گىرپانەوھى رۆھەلاتناسەكان. ئەمە ئەركى نەوھى "ئۆريەنتال" ەكانە زاراوھى ئازادىخواز دەربىرن، ئەمە دەمىكە لە شەقام و كوچە و كۆلانى نىشتمانەكانمان روو دەدا، ئەكە درىژكردنەوھى ئەو نابەجىيەي لە گىرپانەوھى شت و كار و رووداوەكان دەكرا.

ئۆريەنتالېزم رەوتىكى تايبەتى بەرھەمى مەعريفى بوو كەوا زۆر دەمىك پىش كۆلۇنيالىزمى ئەوروپى بەچەندان فۆرم دەستى پى كەرد: لە سەردەمى يۇنانىيەكانەوھە تا سەردەمى رۆمەكان، لە چاخى ناوھراستەوھە، پاشان بە نيو گەشەي تايبەتى رېنيسانسى ئۆريەنتالى ئەوروپى كەوا چارلس شوپ باس و ستايشى دەكا و پاشان بۆچوونى مۆدىرنترى رۇئاوايى ھاتنە گۆرئى كەوا ئىدوارد سەعيد دىراسەي كەردن و رەخنەيانى لى گرت. بەلام ئەو رەوتانەي بەرھەمى مەعريفى ئەوروپى باويان نەما لەگەل كۆتايىھاتنى كۆلۇنيالىزمى كلاسكى، ئەو كاتە بابەتى لىكۆلۇنەوھە بوو لە كاتى جەنگى سارد، بۆيە من پىي دەلئىم "مەعريفەي فرېدراو" و پەيدا بوونى "سىستىمى نوپى جىھانى". ويستى ئۆريەنتالېست بۆ مەعريفە مانىفېستۆي ويستى كۆلۇنيالى ئەوروپى بوو بۆ دەسەلات. ويستى بەرگەگرتنى ئەو دەسەلاتە دەبىتە ھۆي ويستى دژە مەعريفە، كە من باس كەرد، پىويستى بەيەككە بىگىرپتەوھە. موسلمان، عەرەب و ئىرانىيەكان لىدوانى وايمان داوھ كە ھىچى نەھىشتووتەوھە بۆ بابەتگەلى كۆلۇنيالى، بەھۆي پىوھندىي تايبەتى ئەو دەسەلاتەي كە ئەوانى كەرد بە بابەت. لەم لىكۆلۇنەوھە كلاسكىكەي بنەماكانى بەبابەتكەردنى ئەوروپى، مايكل فۆكەلت باسى بنەماي مەعريفى زمانەوانى، ئابوورى و بايۇلۇجى دەكا وەك ناوھندى كارىگەر بەھۆيانەوھە "مرؤف" وەك بابەتتىكى زانراو كرا بەشتىكى ئاسايى. ھەر بەھەمان ھەناسە، ئەو كارەكتەرى كە كۆدى "ئۆريەنتال"ى خرا پال، ھەر وەك شاكارەكەي ئىدوارد سەعيد پىشانى دەدا، وەك شتىكى ئۆريەنتالېزم، وەك رەوتىكى بەرھەمى مەعريفى لەبارەي ئۆريەنتالەوھە، ئەمە

كارىكى خود-رەپىشكارانە يە.

بەلام ئۆريەنتاليزم تاكە رەوتى بەرھەمى مەعريفى نەبوو كە تىيدا ئۆرياننتال دروست كرا. لە شوينەوارناسيدا، رۆھەلاتى نزيك و رۆھەلاتى دوور ھاتنە پشكنين لە گەران بەدواى قۇناخە سەرھەتاييەكانى پيشكەوتنى مرؤف بە بەشدارىي كۆمەلىك پسيپورى ئەورويى. لە ميژوودا، لەسەر بنەماى ريچكەى ھيگلى، جيھانى كۆن، واتە ھيندستان، ميسر، فارسەكان بە تايبەتى، ھاتنە تاقىكردنەو و ليكۆلینەوھيان لەسەر كرا بە بەشدارىي پسيپورى ئەورويى كە گەيشتنە ئەوپەرى شوينى مەبەست. لە زمانەوانى، ئەنسرۆپۆلۆجى، ئيتنۆگرافى و زانستى سياسى، كۆمەلگە غەيرە ئەوروييەكان بە چاويكى سووك تەماشاشا كران و لە ديد و تيروانينى بەرؤئاواييەكان قسەيان لەسەر كرا. لە بىردۆزگەلى بەمۆديرنكردن، ئۆريەنتالەكان پييان دەگوترا نەريتى و گوايە پيويستيان بەمۆديرنكردن ھەيە، واتە دەبى بەرؤئاوايي بكرين. لە ئابووريدا، ئيستە خراونەتە جيھانى ستيەم، چونكە بەردەوام لەژير كاريگەرى ئابووريدان و بوونەتە كەرەستەى خا و لتيانەو شت دروست دەكرى بۆ جيھانى يەكەم.

لە كاتىكدا فۆكەلت تەنيا تەماشاشى كامپەكانى ئەورويى كرا بۆ دانانى بنچينەى قسەكانى لەبارەى ئەقلى ئەورويى و پەنابەرانەو، بۆيە ئەورويى كرا بەبەتتىكى سەرەكى و ئۆريەنتالەكانيشى كرا بەبەتتىكى لاوھكىي خزمەتكار، كە ئەقلىان لە چۆكياندايە. ئەقلى ئەورويى لەسەر بنچينەى ئاقل و نائاقل، ھەرھەتا تاونبارانى پابەند بە ياسا وەسف كرا، بابەتى ئۆريەنتال بە ژەرراوى، شيتى تاونبار، لادەرى ستيكى وەسف كران. سەبارەت بە پرسى ستيكس، ئۆريەنتال بوو بەبابەتى سەرپيچيكەرى ستيكى، بۆيە فەزاي ئۆريەنتال بوو فەزايەكى پيشيلكارىي ستيكى، ھاوكات وينيە ئەوروييەكان (مەسيحيەكان زياتر) وەھا پيشان درا كەوا كۆنترۆلى ئەو پيشيلكارىيەك دەكەن، ئەمە وينيەكى پۆزەتيفى ئەگەرەكانى "شارستانىەتى

رۇئاۋا"ى پېشان دا .

بۆيە، ھەر لە ھەمان سۆنگەۋە، بە چپە و خشپەي كۆلۈنيالى، ئىمە بووين بە بابەتى موسلمانى بەھۆي پيادەكردنى ھېلى نېوان: شىت و گەمژە، نەخۆش و تەندروست، تاوانبار و پابەند بە ياسا، ھۆمۆسيكسوال و ھيتروسيكسوال. ئەم پيادەي ھېلە جياۋازانە دېتە جىبەجىكردن بەھۆي ئەقلى دەسلەلاتى كۆلۈنيالى و جەر بەزەيى بەرھەمى مەعريفى دەسلەلەكە: دەسلەلاتى بە كۆلۈنيكراۋ دەپتە شتىكى شارستانى بەھۆي بەر بەريكردى ئۆريەنتال. ئەمەش واتە: پېشكەوتوو بەرامبەر بەدواكەوتوو، تەندروست بەرامبەر بەنەخۆش، ئەقلانى بەرامبەر بەسۆزيار، دادوهرانە و رەوا لە بەكارھينانى توندوتىژى بەرامبەر تاۋانى شىتەنە و تيرۆرىستى. جۆرج دەبليو بوش بىنە بەرچاوت، لەژىر ناۋى رزگاركردى مرؤفايەتى لە كارەسات، گوايە ناچارە توندوتىژى بەكار بىنى لە دژى ئەفغانستان و عىراق. بوش بەراورد بكة لەگەل ئوسامە بن لادن، مەلا عومەر و سەدام حوسىن (ئىستە بېگومان شتىكى تر پەيدا بوۋە بەناۋى مەلا شىتەكان)، ئەمانە ھەموۋى بە تاۋانبارى شىت وەسف دەكرىن و گوايە دەيانەۋى جىهان تىك بەن. ھەرۋەھا لە كاتىكدا، تەۋاۋ رەۋايە بۆ ئىسرائىل چەكى ئەتۆمىي ھەبى چونكە شارستانىيە، سىپىيە و ئەقلانىيە، ئىرانىيەكان ناتوانن ئەۋ چەكەيان ھەبى چونكە بەر بەرىن، شىتن و تيرۆرىستن.

ئەم جياكردنەۋانە ھەر تەنيا لە دەرەۋە نەھاتوونەتە سەپاندىن، بگرە لە ناۋەخۆش جەختيان لەسەر دەكرىتەۋە و پالپشتى دەكرى، بەتايبەتى ئەۋ دەمانەي دەبن بە بابەتى رەخنەگرتن. دروستكردنى ئايدىۋۆلۇجىيەكى چالاک و شەرانگىزى ئىسلامى (ئىسلام ۋەك رىكخراۋىكى چەكدار پابەندە بە كۆتاپتەھىنانى كۆلۈنيالىزىمى ئەۋروپى) زياتر لەلايەن بىرمەند و چالاکۋانانى موسلمان ھاتە رىكخستن، نەك لەلايەن ئۆريەنتالىستەكان. كەۋاتە ئۆريەنتالىزىم و تەلارسازانى ئايدىۋۆلۇجىيى ئىسلامى (لە جەمالەدىن ئەفغانى

بۆ سەيد قوتب و لەویشەوہ بۆ عەلى شەرەعەتى) دوو دیوی ھەمان دراو بوون، یارمەتیی مانەوہ و گەوجکردنی ئەو جیاوازیانەیان دا کہ دواچار "ئیسلام و رۆئاوا" ی لى کەوتەوہ. ھەموو کارەکان لە دروستکردنی نەتەوہیەکی دژە-کۆلۆنیال، کہ ئەنجامەکەى قەزافی، موبارەک، بن عەلى و عەلى خامنەى و دەستوپیوہندیان بوو، لەگەڵ دروستکردنی شەپانگیزانەى عەرەبچییەتى، ئێرانچییەتى و تورکچییەتى، ئەمانە ھەمووی بەرھەمی ئەو جیاوازیانەن، لە کاتیکدا موسلمانەکان گەران بەدواى سەلماندى ئەوہى ئەوان باشتەرن لە "رۆئاوا".

"رۆئاوا" پێوہرێکی گرینگی پیاوہکردنی ئەو جیاوازیانەى. ئاساییبوونی تۆماتیکى "رۆئاوا"، رەگى داکوئاوہ لە ویستى ئیمپریالیانەى دەسەلاتەکەى، سەنتەر و ھەوین بووہ تەنانت بۆ دەرخستنى مرۆى رۆئاوا بە مرۆیەکی ئاسایى و نۆرمال. ھەرۆک جۆزىف مەساد لە کتیبەکەى بەناوى "عەرەبە ئارەزوومەندەکان" (۲۰۰۷) روونی کردووەتەوہ، بەنێو دەوڵەتیکردنى بىرۆکەیلی کۆلۆنیالی سیکسى مرۆ ھەردەم ھەوین بووہ بۆ تیکوپیچشاندى مۆدیرنیتەى عەرەب لەسەر حسیبى بەراوردکردنى لایەنى سیکسى ئەوان و کۆمەلگە داگیرکراوہکان. لە رێگەى چەقەستووییى بەردى بناخەى رۆئاوا، چى تر حوکمرانى پێوہندییەک نییە لە نیوان دەوڵەت و تاک، بگرە لە راستیدا پێوہندییەکە لە نیوان مەرجى کۆلۆنیالیتى و ئەگەرى بە مشتومرى پۆستکۆلۆنیالیتى. "رۆئاوا" ھەوینى کۆلۆنیالیتى، کہ لە یەک کاتدا ھەم خۆى لە شتان ھەلدەقورتینى، ھەمیش خۆى بەدوور دەگرى. ھەرۆک خەلک لەسەر شەقامەکان ھاوار دەکەن "گەل دەپەوئى ریزیم برووخى"، توورپى نەبراوہ لە دژى ئۆریەنتالیزم دەپەوئى ئۆریەنتالیزم بەرھەم بێنیتەوہ، ئەمەش واتە کەرکردنى گوپیەکان بەرامبەر بەو ھەرەتریشقەى ئەو دروشمانەى سەر شەقام. ئازاد لە توورپى، شۆرە کۆتا-کراوہکان زمانیکى رزگاربخوازیان ئازاد کرد.

### جوينه وهى كاره كتهرى شۆرشگىرى

مىژووى دروستکردنى بابەتى موسلمانى مۆدېرن يەككىگە لە جوينه وهكان، كه مايكروئىسۆمى دروستکردنى بابەتتىكى مۆدېرنى كۆلۆنئىياله، بەبى هەلۆهشانده وهى سەربازىي ئه و پرسه، ئىمه وهك گەل هەرگىز ئازاد نابىن. زاراوهى "مۆدېرن" لىره دا گرینگه، له بهرئوه وهى ئه م وشهيه ته واو به رهه مى مۆدېرنىتهى ئه وروپاي كۆلۆنئىياله، ئه مهش روودا وىكه له ژىر سىبهرى مۆدېرنىته (سهرمايه دارى) رۆشنگه رىي ئه وروپى رووى دا، يان باشتىر بلىم، له گۆرپىنى بى چرپه ي مه سىحىيه تى به كۆلۆنئىكراو بۆ عه لمانيه ت.

ئه و پرۆسه ي مىژوويىيه ي ئىمه ي كرده بابەتى خراپ بۆ تاوتوئىكردن (بابه تگه لى وهك ئىرانى، عه رهب، موسلمان، ئۆريه نتال و تا دوايى) هاوكات بابه ته باشه كان له ژىر ئه و كۆده كۆ بوونه ته وه كه ناو له خۆى ده نى "رۆئاوا"، پرۆسه يه كى ورده ئىسته خه رىكه ئاوه ژوو ده بىته وه له نىو قۆناخى گواستنه وه و راپه رىن كه به سه ر هىچ نه ته وه به ك باز نادا. ره وتى وىرانكارى به ره كى و ناوه كى بابەتى خراپ هه مووى له و جيهانه رووى دا كه پىي ده لىن "رۆئاوا"، ئه و جيهانه ي رۆئاوا وه سفى ده كا، جيهانئىكه له لايه ن رۆئاوا به جيهان كرا و پى كرايه وه. ئه مه ئه و جيهانه يه كه پىويسته و ده بى بىته گۆرپىن. ئه م فۆرمه جياوازانه ي به بابەت كردن كارى پىوه ندىيه كانى ده سه لات بوونه له نىوان داگىركار و داگىركه ر، بۆيه هوكمه رانى شتىك نىيه پىشنىاز بكرى له نىوان ده وله تىك و هاوولاتىيانى، بگه له نىوان ده سه لاتى داگىركه ر وهك شتىكى شارستانى و بابەتى داگىركراو وهك به ره به رى. هه ر ره وتىكى ئازادىخوازى له و پىوه ندىيه ي ده سه لات تى بگا، ئه وا ده يه وى له نىو ئه و جيهانه دا بىگۆرپى كه تىيدا سنووردار كراوه و تژى كراوه له خه وش. تاكه رىگه بۆ زالبوون به سه ر ئه و خۆره پىشكردن و زالکردنه ي رۆئاوا و نزمکردنه وه ي ئه وانى تر له لايه ن رۆئاوا برىتىيه له داننان به جيهانه كانى تر، ئا به م شىوه يه ده كرى



داریشتنه وهی شورشگیږی بابته تی نازادیخواز دهمیکه رووی داوه، تهنانهت لهسه رجهسته ی کومه لایه تیش، خه لکی بیدهنگ و کپ، ئیسته دهنگاره و دهنگ هه لده بری. له دهنگی نازادیخوازانه ی ئیبراهیم قه شوشه وه دهنگی ئه و بالندانه دی که له به ره به یانه وه ده جریوینن، له گه رووی دراوی هاشه ی ئه و لافاوه دی که هه رگیز له یاد ناچیته وه له بیر ی نه وه کانی داهاتوو.



## چوارهم دۆزینه‌وه‌ی جیهانیکی نوئ

به‌هاری عه‌ره‌بی له‌ کوییه؟ ئه‌ری به‌راست، به‌هاری عه‌ره‌بی مانای چیه؟ جیهانی عه‌ره‌بی ئاماژه‌یه به‌ ولاتانه‌ی له‌ زه‌ریای ئه‌تله‌سییه‌وه‌ درێژ ده‌بنه‌وه‌ تا ده‌ریای عه‌ره‌بی، له‌ ویشه‌وه‌ بۆ ده‌ریای ناوه‌راست بۆ هۆرنی ئه‌فریقا و زه‌ریای هیندی. جیهانی عه‌ره‌بی له‌ ۲۱ ولاتی عه‌ره‌بی پیک دئی، نزیکه‌ی ۳۶۰ ملیۆن کەس دەبن. به‌ راده‌ی جیاواز و به‌واتای جیاواز جوړه‌ هاو‌راییه‌کی گشتی هه‌یه‌ و ده‌کات پێی بگوتری عه‌ره‌بی فره‌ نه‌ته‌وه‌، که ره‌گ و ریشه‌یان ده‌گه‌رێته‌وه‌ سالانی له‌ ناوچوونی ئیمپراتۆری عوسمانی و نوێبوونه‌وه‌ی سه‌رده‌می کۆلۆنیالیزمی ئه‌وروپی. هه‌ر بۆ دنیابوون، هه‌رچی له‌ جیهانی عه‌ره‌بی بژی مانای ئه‌وه‌ نییه‌ خۆش‌حال بێ به‌و زاراوه‌یه‌، نمونه‌ش ئه‌مانه‌ن: کورد، ئه‌رمه‌نی و به‌ریه‌ری. بێگومان له‌ رووی مێژوویییه‌وه‌، عه‌ره‌ب ته‌نی له‌ نیوچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌بی دیار بوون، تا دوا‌ی داگیرکارییه‌کانی موسلمانان له‌ سه‌ده‌ی چه‌وتهم، سوپاگه‌لی عه‌ره‌بی موسلمان له‌ ئه‌تله‌سییه‌وه‌ تا ترانسۆخیا‌نا بلا‌و نه‌بوونه‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ کۆمه‌له‌ی عه‌ره‌ب له‌ ۱۹۴۵ دامه‌زرا بۆ نوێنه‌رایه‌تیکردنی عه‌ره‌به‌کان، پرۆژه‌ی عه‌ره‌ب‌چیه‌تی زیاتر به‌هۆی ئه‌زموونێکی باوی مێژوویی دروست بوو تا نوێنه‌رایه‌تیکردنی بێرۆکراتیانه‌. تا په‌یدا‌بوونی به‌هاری عه‌ره‌بی، هیچ ولاتیکی عه‌ره‌بی دیموکراتیانه‌ حوکمرانی نه‌کراوه‌. تا ئه‌مه‌رۆش، ولاتان له‌ سه‌عوودیه‌ و به‌حرینه‌وه‌ بگه‌ تا ده‌گاته‌ ئوردن، سووریا و لیبیا و مه‌غریب، حوکمرانی کراون له‌ لایه‌ن که‌سایه‌تی و مامناوه‌ند و مؤدیرن، به‌لام هیچ

دامەزراوھىيەكى دىموكراتىيان نەبووھ .

بەھارى عەرەبى حالەتتىكى ئەقلانىيە، پىگەيەكى رىكابەرىيە، خەونىكە، بەلنىكى دواكەوتووھ، خۆشىيەكى لەدايك نەبووھ، دىدىكە، دىمەنىكى دوورە، نىگارنىكە بۇ رىزگار بوون. ئەمىر، لە ھەر شتىكى تر زىاتر، بەھارى عەرەبى بەرى يادگەيەكى گشتىيە بۇ شەركردن لە دى كۆلۇنيالىزىمى ئەوروپى و ئىمپىريالىزىمى ئەمەرىكى، ئىستە تەواو ئاشكرايە لە برىنى قوولۇ فەلەستىنىيەكان بەھوى داگىركەرىي كۆلۇنيالى ئىسرائىل. بىرەوھرىيە دوورەكانى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى ئىستە تا رادەيەكى زۆر نەماوھ، ھەروھە دووسەت سالى كۆلۇنيالىزىمى بەرىتانى و فرەنسى وا لەناو ئىمپىريالىزىمى ئەمەرىكى دەتۆينەوھ، ئەمەش گەورەترىن ھۆكارە لە پشت ھەلگىرسانى بەھارى عەرەبى. نوئىوونەوھى كۆلۇنيالىزىمى ئەوروپى لە كاتى دوا دەيەكانى ئىمپىراتورى عوسمانى بووھ ھوى كىشانى نەخشەيەكى مۆدىرنى جىھانى عەرەبى لەسەر ئەفرىقىيى باكور و ئاسىي رۆھلەت.

فەلەستىنىيەكان تاكە گەلى عەرەبىن راي دەگەيەنن كەوا نىشتمانەكەيان لى داگىر و زەوت كراوھ لەلەيەن پرۆژەيەكى زايۇنى كەوا نىشتمانىكى جىوانى دامەزراوندووھ لەسەر حىسبى شكاندى پشتى گەلانى تر. لەسەر بنچىنەى كەلەپوورى پىش سەردەمى ئىسلامى، دروستكردى شارستانىيەتى ئىسلامى و ئىمپىراتورەكانى پىشوو، ھەروھە مېژووويەكى درىژى خەباتى دژە كۆلۇنياال، ناشنالىزىمى عەرەبى ھاوكات بوو لەگەل عەرەبچىيەتى ناوچەيى كە ھەردەم خەونىان بە نىشتمانىكەوھ دەبىنى لە ئەتلەسىيەوھ بەنىو ئەفرىقىيى باكور بۇ كەنارى رۆھلەلەتى دەرياي ناوھراست. ئەو خەونە قەت نەھاتە دى. بەھارى عەرەبى دەسپىكتىكى باشە. ھەرگىز وا رىك نەكەوتووھ، بەلام خەونەكە ھەردەم لەوئىيە، نووسراوھ.

### سهنتەر ناتوانی بوهستی

له سهروهه ندى له تېبوني سوډان بۆ دهولت و دانپيائاني يو ئين به باشووري سوډان وهك ۱۹۳ يه مين ولاتي ئەندامى خوڤى له ۱۴ ي جولاي ۲۰۱۱، لاميس ئەندوڤنى، شرؤقه كاريكي پيشهنگى سياسى و وتارنووس له بارهه كاريوبارى عه ره بيه وه، وتاريكي گورزه شيني بۆ جهزيره نووسى و ناوى له روډاو هكه نا "شتيكي مهترسيدار"، پيشنيازي ئەوهى كرد كهوا به هارى عه ره بهى دهبي وانه له پرسى سوډان وهگرئ بۆ ئەوهى ولاتاني ترى عه ره ب لهت لهت نه بن به سهر گروپى ئيتنى و مهزه بهى.

نوشاريه كههى لاميس ئەندوڤنى، كه سهرچاوهى گرتووه له نيگه رانييه كهى قوول و رهوا، گونجاو و له كاتى خوڤيدا بوو. بهم شيويه تيبيني شتهكان به راستى دهكا:

له داىكبوني باشووري سوډان يه كهه م و گرینگترين ناماژه به به نوشستى پيگهه فهرمى عه ره ب، عه ره بچيه تى، به تاييه تيش پرؤزه گهلى سياسى ئيسلامى بۆ داينكردي مافه يلى يه كسان و مه دهنى بۆ كه مينه ئيتنى و ئاينيه كان له جيهانى عه ره بيدا. ئەو خوڤيهه له بهر سه ره خوڤى له سوډانى باكورى موسلمانى عه ره بهى بالى به سهر گهلى باشووري سوډاندا داپوشى به لگه به بۆ ههستگه ليك كهوا ماويه كهى ئيجگاره زؤر سه ركوت دهكرئ و دهچه وسينرته وه له لايه ن گه ليك كه زؤرينه يان له سه رده مى دواى سه ره خوڤى جيهانى عه ره بهى بوون له داىك.

ئوهى ئەندوڤنى باسى دهكا شكستى جيهانى عه ره بيه، جيهانىك كه ده بوايه بتوانى ته ووى پيگهاته و توخمه كانى له خوڤى بگرئ.

ميژووى سوډانى مؤديرن به ياخي بوونى مه هديست دهست پى دهكا له دژى عوسمانيه كان (۱۸۸۵-۹۹) و به رده وام دهبي تا سه رده مى كؤلؤنيال و

بالادەستىي بەرىتانييەكان (۱۸۹۹-۱۹۵۶)، تا سەر بەخۆيى و سەرورەيى نىشتمانى (۱۹۵۶-۸۹)، ئەمەش بوو ھۆى كودەتاي ۳۰ى حوزەيرانى ۱۹۸۹ لەلەين عەقىد عومەر بەشیر (۱۹۸۹-). شەرىكى ناوھخۆي دژوار لە ۱۹۹۵ ھو تا ۲۰۱۱ دواچار بوو ھۆى جىابوونەھوى باشوورى سودان لە ۲۰۱۱. باشوورى سودان، كە لە سودان زویر بوو لەبەر پرسى رەگەزى و مەزھەبى، نمونەيە بۆ لەت لەتبوونى جىھانى عەرەبى.

لەبەر رۆشنايىي ئەو مېژووھدا، ئەندۆنى دان بە رۆلى بەرىتانييەكاندا دەنى لە سوودەرگرتن و خۆشکردنى ئاگرى ئەو پرسە ئىتتى، مەزھەبى و رەگەزىيانە. مېژووويەكە لە ئىمپىريالىزمى بەرىتاني دريژ دەبیتەو تا دەگاتە دەسوھردانەكانى ئيسرائيل بۆ پاراستنى دەولەتى جوولەكان، دەولەتیک فور و ليتاوييە بۆ ئەوان. ئەندۆنى (كە ئافرەتە) قسەى ئاڤى دىچەر، وەزىرى تەناھىي پيشووى ئيسرائيل، دینیتەو بەرمان: "ئیمە دەبى سودان بېھيژ بکەين و بېبەشى بکەين لە دەسپيشخەرى بنیاتناني ولاتیکى يەكگرتوو. ئەمە پيوستە بۆ پاراستن و بەھيژکردنى تەناھىي نىشتمانى ئيسرائيل. ئیمە تەنگرەى دارفورمان بەرھەم ھينا و ئاگرەكەيمان داگيرساند بۆ ئەوھى سودان نەتوانى تواناکانى بەرھويپش بيا. " لەگەل ئەوھشدا ئەندۆنى ھيشتا سوورە لەسەر ئەوھى كەوا جىھانى عەرەبى ناتوانى وەھا ئاسان جىابوونەوھكە تى بگا و ھەرس بکا وەك بەرھەمیکى پىلانى ئيسرائيلي/رۆئاوايى. ھەر شتيك بى، رېژيمیکى چەوسپنەرە لە سودان، تیکەلە بە سىستمیکى فەرمىي عەرەبىي گەندەل و لاوان، ئەمە باشوورى سودانى ناچار کرد بچنە ژيژ بالى رۆئاوا و ئيسرائيل و بەدواي سەر بەخۆيدا وئىل بن لە جىھانىكى شكستخواردووى عەرەبى. خەمى ئەندۆنى تەواوى ولاتانى تری جىھانى عەرەبىيە، ترسى ئەوھى ھەيە كە ولاتانى تری عەرەبى لەژيژ ھەرەشەى جوداخوازي ھاوشپوھى سودانن. ئەمە ئاشكرايە لەو بارگريزيانەى ئىستە لە ئارادان، كە دەكرى بىنە ھەويى

سوود و قازانجی هیزهیلی دژە شوۆرش که ئیسته وهک هه‌لۆی برسی ته‌ماشای به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌که‌ن.

عه‌ره‌به‌کان ده‌بی ئاوڕیک له هه‌له‌ی کوشنده و شکستی نه‌خلاقى خۆیان بده‌نه‌وه له ریی پروبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌ی که‌وا خه‌لکی باشووری سوودان گه‌لێکی چه‌وساوه‌ن و خه‌م و په‌ژاره و ئازاریان له دژی حوکمرانی عه‌ره‌ب بوو نه‌ک دژی بالاده‌ستیی رۆئاوا. ئه‌وه راسته‌ گه‌لی باشووری سوودان له‌وانه‌یه هیشتا خۆیان به نیچیریک بزائن بۆ حکومه‌ته چلیسه‌کانی رۆئاوا که چاویان بریوه‌ته سه‌رچاوه‌یلی ده‌وله‌مندی سروشتیی سوودان، به‌لام ئه‌مه ئه‌و واقیعه‌ ناگۆڕی که‌وا گه‌لی ولاته نوێیه‌که ئاهه‌نگیان ساز دا له‌به‌رئه‌وه‌ی له چنگی نوخه‌بی عه‌ره‌ب و موسلمانانی چه‌وسینه‌ر هاتنه‌ ده‌روه. لامیس ئه‌ندۆنی خاله‌کانی خۆی ته‌سک ده‌کاته‌وه بۆ پرسى گرینگ و هه‌ستیاری ناشنالیزمی عه‌ره‌ب و عه‌ره‌بچیه‌تی. به‌م شیوه‌یه دهنوسی:

هه‌رچه‌نده سه‌ره‌تا عه‌ره‌بچیه‌تی بزوتنه‌وه‌یه‌کی دژە داگیرکه‌ر بوو، هه‌ندێ له لقه‌کانی (به‌تایبه‌تی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی که حوکمرانی سووریا و عێراقیان کرد) کۆمه‌لێک کار و سیاسه‌تی شوۆقینی و وێرانکه‌ریان گه‌رت به‌ر له دژی گرووپه ئیتنی و نه‌ته‌وه‌کانی تر. که‌یسی کورد له سووریا و عێراق به‌لگه‌یه بۆ راده‌ی جیاوازی سیاسه‌تی بالاده‌ستی و په‌گه‌زه‌رستی له‌لایه‌ن هه‌ردوو حزبی سیاسیی به‌عس.

هه‌ر ته‌نیا له سووریا و عێراقدا نه‌بوو که شوۆقینیزمی عه‌ره‌بی (که هاوشیوه‌یه له درنده‌یه‌تی شوۆقینیزمی ئێرانی و تورکی) ئه‌گه‌ره‌کانی جیهانیکی فره‌ی وشک کرد، ئه‌مه‌ش په‌گه‌زه‌رستی ئیتنی لێ که‌وته‌وه. ئه‌ندۆنی راست ده‌لێ کاتێ ره‌خنه ده‌گرێ له کاریگه‌ری ناشنالیزمی عه‌ره‌بچیه‌تی له‌سه‌ر کولتووری سیاسی، که، به‌رای ئه‌و، هه‌رده‌م ئه‌رینی

نەبوو. لە باتیان، رەوتی رەگەزپەرستی و شوڤینیی هیندە بەهێز کرد کەوا سەرکۆنە و رەخنە توندی لێ کەوتەووە لەو رێگەییە حکومەتی نیشتمانیی سودان لە باکور مامەلە لە گەل گەلی باشوور کرد. لە راستیدا، ئەوێی ئەندۆنی لێرەدا دەیکا شرۆڤە لە تەبۆنی رەگەزپەرستی و مەزەبییە کەوا ولات-نەتەوێی پۆستکۆلۆنیالی دروست کردوو و ئیستەش لە ژێر چەپۆکی رێژیی داپلۆسینەرن کەوا لە ژێر ئالای ناشالیستی و عەرەبچییەتی پالیان داووتەووە.

ئەندۆنی پڕۆسەیی ئیسلامیشی لە بیر نەکردوو:

بەهەمان شیو، سودان هەوینی شکستێکی ترە بۆ بزوتنەوێی ئیسلامی لە جیهانی عەرەبیدا، چونکە تاکە رێژیمە تێیدا بزوتنەوێی ئیسلامیی بەلادەست بوو. راستە بزوتنەوێی ئیسلامی لە جیهانی عەرەبی هیندە قەبە نییە و جیاوازی لە ولاتیکەووە بۆ ولاتیکە تر، گەلێ بزوتنەوێی ئیسلامی هەن، مەبەست هەر تەنیا یەک بزوتنەوێی نییە. بەلام، شکست لە سودان دەبی وەرۆی بیرمەندان و سەرانی ئیسلامیدا بدریتەو تا چاوی بەخشیننەو بە ئەزموونی شکستخواردووی بزوتنەوێی ئیسلامی کەوا دەسەلاتی لە دەستدا بوو لە ولاتیکە گەرە و پێشەنگی ئیسلامی.

لێرەدا خالی مەبەست لە ناشانلیزمی عەرەبییەو دەچیتە سەر ئیسلامیزمی چەکدار، هەردووکیان رۆلێکی هاوێشیان هەیه لە بەلاوێنانی ولاتە-نەتەوێی پۆستکۆلۆنیالی، بۆ ئەوێی هەرێکە بە رێی خۆیدا پڕوا. خەمە رەواپەکی ئەندۆنی فرەبایی:

رەواپە بۆ گەلی ولاتی نوێی باشووری سودان ئاهەنگی سەر بەخۆیی بگێرن، بەلام خالیکی گرینگیشە بۆ

هه لوهسته كردن، له كاتيكدا راپه رينه كاني عه رهب داواي نازادي و دادوهری دهكهن، بۆ ئه وهی بېر خه لکی به يئنه وه كه وا ئيمه ناتوانين سيستمی باشتري عه رهبی دامه زرين به بی فرهی، له باتیی بېرته سکی ناشنالیستی يان ئایدیۆلۆجیی ئاینی كه وا ته نیا ناوه نديكن بۆ خزمه تی به رژه وه نديی ديكتاتوره كان.

شرۆفه كانی ئه ندۆنی ئاماژهن به شتيکی گرینگتر له باره ی ديا لیکتی شه كه تیی نيوان ئه زمونه كانی سه رده می داگیرکاری و داواي داگیرکاریه وه. سه رده می داگیرکاری كۆمه لیک ولاتی داواي خۆی دروست كرد، هه روه ها له بهر روشنایی خراپیه كانی سيستمی داگیرکاری كه وا ئه و ولاتانه ی لی بوو، كۆمه لیک كاری خراپتر هاتنه كایه وه. ئه وه ی له خه مه كانی ئه ندۆنی ئاشكرايه ئه و راستیه یه كه وا ولاته كانی سه رده می داواي داگیرکاری و مه رجه كانی داگیرکردن تيشكدانه وه و رهنكدانه وه ی به كترن. عه ره بچیه تی هه رته نیا خولیک و كاردانه وه یه ك نییه بۆ داگیرکاری ئه وروپا، بگه كۆپی په یست و به ره مه یئانه وه یه تی. ئه مه یه گرژی و هاودژی ناو ناخی عه ره بچیه تی. عه ره بچیه تی به ره مه ی داگیرکاری ئه وروپا یه. ئه و جوگرافیا خه یالیه ی ئيمه پی ده لئین "جیهانی عه رهبی" يان ئه وه تا جیهانییونی خۆی به شیوه یه کی نازادیه خوازانه نوێ ده كاته وه يانیش به سه ر هاودژییه پۆستكۆلۆنیاله كانی خۆیدا ده رووخی. به رگری ناوچه یی بۆ ئيمپریالیزمی زه به لاح هه ر به رده وام ده بی بۆ پیناسه كردنی میژوو مان بۆ نه وه كانی داها توو، به لام ته نیا ئه و به رگریانه ی كه وا له سه ر بنچینه ی دانپیانان و خۆشی فره یین كه وا دروستیان ده كهن. وه ستانه وه له دژی ئه و به رگریه هیچ نییه جگه له به رژه وه نديی دارایی و سه ربازی. ئیسرا ئیل، پاكستان و سه وودیه، بۆ نمونه، وه ك به كن له دا بېنكردن خزمه تگوزاریه كانیان بۆ به رژه وه نديیه كانی خۆیان، كه ئایدیۆلۆجی نین، بگه ته وا و ئابوورین. به رووی ئه و راستیه درندانه یه، باشووری سودان له جیهانی عه رهبی

دەبىتتەو و سنوورە بېھىزەكانى دەخاتە سەر گازى پىشت؛ سنوورە خەيالىيەكان ناتوانن بېنەو و يەك. ئەو وەي لەژىر ترسدايە جياوازييە لە نىوان كۆلتورىكى كۆز مۆپۆلىتان كە دەبىنى، ئاھەنگ دەگىرئ و لەسەر فرەيى دەژىتەو و، سىياسەتى لەت لەتبوون كەوا رى بەخوئىندەو وەي رەگەزەپەرسىتى عەرەبچىيەتى دەدا غەيرە عەرەب و موسلمان بخاتە پەراوئەو و لە رووى ئابوورى و دەنگدان و ناتوانى پىكىيان بكا لە ناشاليزمى بۆرژوازييان.

### گۆرەپانى تەحرير

ھەركە بەھارى عەرەبى دەكرایەو و، ئەزمى بەشارە، كە كارىگەرترىن رۆشنىبرىي ھاوچەرخى عەرەبىيە، بوو دەنگىكى گرینگى رىنوئىنى، ناوەرۆك و ئاگەدار كەردنەو و بۆ ملىوئان كەس كە بەشدار بوون و بەدوای تىگەيشتەن كەدا دەگەرەن بۆ راپەرىنە شۆرشگىرەنە كەيان. بەردەوام دەينووسى و لەسەر كەنالە عەرەبىيەكانىش بەدەر دەكەوت، ئەندامى پىشوووى پەرلەمانى ئىسرائىل (فەلەستىنيە و لە ئىسرائىل دەژى)، بەشارە كارىگەرىيەكى گەورەي ھەبوو لەسەر تىگەيشتەننى خەلك بۆ شۆرشەكانى عەرەب. وتارىكى دا لە زانكۆى قاھىرە، كۆلئىجى زانستى سىياسى لە ناوەرەستى حوزەيرانى ۲۰۱۱، دوای ئەو وەي بۆ يەكەم جار گەرەپەو وە ميسر. لە وتارەكەيدا بەئامادەبووانى گوت: "ئەم گەرەپەو وەي بۆ من زۆر گرینگ بوو." ئەمىرە ھەويدى، دوای دەر كەوتنى بەشارە، نووسى "بەشارە وەك ناوەندىكى گرینگ پەيدا بوو بۆ شۆرش... بەلایەنى كەم بۆ گەلى ميسر كە لە بەشارەو (۵۴ سال) گەلى مانايان دۆزىيەو و بۆ راپەرىن. "ئامادەبوونى بەشارە لە زانكۆى قاھىرە، دوای ئەو وەي ماو وەيەكى زۆر قەدەخە كرا بوو بىتە پايتەختى رۆشنىبرىي جىھانى عەرەبى، تىكەل بوو بە راپۆرتەكەي ھەويدى بۆ ئەھرام كە باسيان لە بىرۆكەي رۆشنىبرىي فەلەستىنى كەرد لەسەر بەھارى عەرەبى، پىكەو وە بناخەيەكى گرینگىان دانا بۆ دروستكردنى راي



گشتی، ئەمەش شۆرشى دروست كرد. ژیرى شۆرشى فرەنسى و ئەمەرىكى بەلای هەنا ئارندت ئەو بوو كه پيش هەموو شتى دەسەلاتى گەليان بە سەرچاوهى شەرعیت دانا، شۆرشى ئەمەرىكى ئەو دەسەلاتەى له پیکهینانى کۆمەلهى ئارەزوومەندانەدا بینى. ئەگەر بێتو خریبونهوهکهى گۆرپەپانى تەحریر یەكەم مانیفیستۆى شۆرشى فرەنسى بى، ئەوا کۆبونەوهکه له زانکۆى قاهیره تییدا ئەزمى بەشاره ئازادانه قسهى کرد بۆ ئەکادیمی و رۆژنامه نووسان نمونەیهکه بۆ شۆرشى ئەمەرىكى. یەکه میان توانای بەخشی به دووه میان.

سەرسامی ئەزمى بەشاره به شۆرشى میسرییهکان جهخت دهکاته سەر ئەو ساتهى کاتى دەستیان گرت به سەر گۆرپەپانى تەحریر و چۆلیان نه کرد. به جه ماوه ره کهى گوت له قاهیره: "زۆر کهم شۆرش هیه له میژوو وهک شۆرشى میسر ریکخراو و ریکویک بى."

زانایی شۆرشى میسرى ئەو بوو خەلک توانى له ۲۵ى جانیوهریدا برژى، بەلام بەردەوام بوون و درکیان بهوه کرد که ئەمه گه وره تره له "رۆژیکى تووریهى" ... زانیان شتیك له دەستیاندایه و نابى بەرى بدن. چاره نووسی خۆیان له دەستیاندا گرت و گوپیان له بالهکانى میژوو بوو ویک دهکهوتن. زانیان گه رانهوه بۆ دواوه نییه.

بهواتایهکی تر، لۆجیکى ئاپۆرهکه له تەحریر زال بوو به سەر میژوو و بهریان نه دا. بهشاره ستایشى به شداریى جه ماوه رى کرد له شۆرشهکه. "به شداریى گه لى میسر له شۆرشهکه ... به سەر هەر شۆرشیکى تر دا دهکهوئى له میژوودا. له شۆرشهکانى تر دا ریزه ی به شدار بوون هه ردهم سه تا یهک بووه، بى له شۆرشى ۱۹۷۹ى ئیرانى که ریزه ی به شدار بوونى گه ل له سەر شهقام سه تا هفت بوو." پپوهرى ئاپۆرهکه و ئەو راستییهى که

گۆرپانی تەحریری داگیر کرد توخمی سەرەکیی سەرکەوتنیان بوو. ئەم بەشدارییە جەماوەرییە ئاماژە بە دەنگی جەماوەر، بۆ ئەوە، هیچ کۆمەڵێکی ئارەزوومەندانەیی سیاسی ناتوانی شەریعیەتی خۆی رابگەیهێنێ. بەواتایەکی تر، ئێمە لە ساتی سەرەتاداین، ئەو دەمەیی رای گشتیی دەسەلاتی سیاسی خۆی دووپات دەکاتەو و کولتووری سیاسی بەدوایدا دێ. دلخۆشیی بەشارە، وەک عەرەب و فەلەستینیەک، راست و سروشتییانە ئاماژە بوو بەو ساتە سەرەتاییە.

سروشتیی ئەو شۆرشانە، وەک ئەوەی بەشارە تێی گەیشتوو، کۆتا-کراوەن، لەبەرئەوەی "شۆرشەکان دەسەلاتیان لاندان، لە دەرگەیی دەسەلاتیان دا، بەلام بۆی نەچوون." ئەمە ئاکامی گەورەیی دەبێ لەسەر مێژووی میسر لە داھاتوو و لەسەر رێژیمەکانی ولاتانی تری عەرەب. ئەمە مانای ئەوە نییە ئاستەنگە گەورەکان کە لە بەردەماندا بەیەنە لەبیرکردن: "بەلام ئەگەر شۆرشی میسری دەسبەجێ بێ... لە دروستکردنی دیموکراسی، ئەوا ناکی بێ نێوچلێ بێتە بەجێهێشتن. شۆرشگێران خەلکی ئاسایین و متمانەیان بە شۆرشە. بیانەوێ و نەیانەوێ، دەبێ بێن بەشتەکانی شۆرش. لێرەدا، بیریکی دووسەرە ھەبە: لە دەرگەدانی دەسەلات نەک رامالینی، بۆ دەسەلات نەچی، بەلام دەبێ ھۆشیار بی بۆ داھاتوو. بێگومان نوشارییەکەیی بەشارە بە گرینگترین ئاستەنگ دەمێنیتەو کەوا شۆرشگێرە میسرییەکان و ئەوانی تر تووشی دەبن بۆ پیشخستنی ویستی خەلک و وەرگێرانی دەسەلات بۆ نیو فۆرمەیلی سیاسی.

ھەنا ئارندت دەلی: "لە رووی تیۆرییەو، شکۆمەندیی خەلک لە شۆرشی فرەنسی ئاکامیکی گرینگی ھەولێک بوو بۆ لێک کردنەوھی یاسا و دەسەلات لە یەک سەرچاوە." ئەزمی بەشارە و بێرمەندانەیی تری عەرەب ھەموو ھۆیەکیان ھەبە تا شاگەشکە بن بەو ساتە سەرەتاییە رزگاربوون. بەلام، ھەرەک بەشارە خۆی نوشاری دەدا، "لە دەرگەدانی دەسەلات" بەس نییە،

دامه زراوه سياسىيەكان دەبى بىنە سەر خەت. سىستىم و ئىدىيەمى ئەو  
وەرگىرپانە گرینگە بۆ سەرکەوتنى ئەو شوپرشە، لە بناخەى گۆرپانە تەحرير  
و داھاتووى بەھارى عەرەبى.

زەحمەتە مېتافۆرىكى باشتر بىننەتە بەرچا و بۆ کرانەوھى شوپرشەکان لە  
جىھانى عەرەبى، باشترە لە لەدەرگەدانى دەسەلات نەك رامالینى دەروازەى  
ستەمكاران. چەند رۆژىك پېش ئەوھى موبارەك بىتە خوارەو، كامپراکانى  
جەزىرە زومىيان خستە سەر گۆرپانە تەحرير و ئەو دەنگۆيانەیان بلۆ  
کردەوھە کەوا خەلک بەتەمان بەرەو کۆشكى سەرۆکایەتە بکەونە رى. ئەمە  
قەت رووى نەدا. ھەر لە شوپنى خۆيان مانەوھە. رايان گەياند تەحرير شوپنى  
ئازادىيە، کۆمارىكى ئازادە، ھەر لەو پېش مانەوھە. لەوانەيە ئەمە جياوازىيەكى  
گرینگ بى لە نيوان رامالینى باستيل وەك ئاماژەيەكى گەورەى ياخيپوونى  
سەرەتای شوپنى فرەنسى و ئەو ئاپۆرەى لە تەحرير کۆ بووئەوھە و داواى  
لېخستنى موبارەك دەكەن، تەنیا بە يەك وشە ئەو داوايە دەكەن: "ارحل،  
برۆ" کە دەدرەوشىتەوھە لەسەر ئالاکانىان.

رانەمالینى کۆشكى سەرۆکایەتە و مانەوھە لە گۆرپانە تەحرير و داواى  
رۆيشتنى ستەمكار دەنگى خەلک دووبارە پېناسە دەکاتەوھە بە بزوينەرىكى  
مىژوو، بزوينەرىک، وەك ئەوھى ئەزىمى بەشارە راست دەکا و دەلئى، وا لە  
گەلى عەرەب دەکا بىن بە مېتافۆرىكى کۆتا-کراوھى شتىكى تەواو نوئى.

لە وتارىكى رۆژنامەوانى ديارى بەرىتانى رۆبەرت فيسک لە کاتى  
قەباحەتەكەى رۆبەرت مردۆخ لە ھاوینى ۲۰۱۱، يەكسەر بزنىسمانە  
ئۆستراالىيەكە بە خەلیفەيەك بەراورد دەکا: "بەراى من ئەو خەلیفەيەكە  
لەنيو ئەو ھەموو خەلیفانەى رۆھەلاتى ناوھراست." ئەم قسەى رۆبەرت  
فيسک ئاماژەيە بەوھى کە باسەكە ھەر تەنیا مردۆخ نيیە، بگرە تەواوى  
رۆھەلاتى ناوھراستە، لەوانەشە لەم کەيسەدا باسکردنى خەلیفە ھىچ

پېوهندیی نه بی به بابته سهره کییه که. ئه وهی ئیمه ده بیین له جیهانی موسلمان و عه ره بان، کلّیشهی شه که تی گهل وهک ئه وهی رۆبه رت فیسک دهره قه تی نایه ت، ئه مه هه ر ته نیا یا خیبوونکی چالاکی گهل نییه له دژی سته مکاران که ده میکه جلّه ویان له ده سته، به لکو کارگه لیکن که وا ره وتی ته واوی میژوو ده گۆرن، ئه مه ش ده بیته ره وتیکی کۆتا-کراوه بۆ خۆیان، بۆ میتافۆره کۆتا-کراوه کانیا ن و بۆ ته واوی جیهان. شوڤر شه کان خۆیان داده هیئنه وه، له سه ر بنچینه ی ئه وه نا له دژی کییه، "باری مرۆیه سپیه کان"، بگره له سه ر بنچینه ی ئه وهی ئه و خه لکه ده یانه وئ کی بن و بن به چی، ده یانه وئ چییان چنگ که وئ له وهی هاتوونه ته گۆره پانی ته حریر و هاوار ده که ن.

وا به هاری عه ره بی ده کرپته وه، ئیمه له ساتی سه ره تاداین و داها توو پیشینی کراوه. "جیهانی عه ره بی" چیی تر ئه و جیهانه ی جار ان نه ما، بووه ته ئاماژ که یه کی گه وره. شوڤنگه لی وهک باشووری سو دان له وانیه لئی بیته وه. به لام رو داوه کانی گۆره پانی ته حریر ئاماژه ی گه وره ن بۆ چه مکیکی نوئی "عه رب" بوون، له ویشه وه جیهانی عه ره بی له ویدیو میتافۆره کۆلۆنیا لیه کانی رۆه لاتی ناوه راست و خه لیفه کان ده بی. گۆره پانی ته حریر ئیسته بووه ته چه قی جوگرافیا یه کی نوئی رزگار یخوازی، جیهانیکی نوئی، که هیشتا ماوه ناوی لی بنری. له ویدیو کلّیشه ره گه زپه رسته یه کان که وا خه یالی کۆلۆنیا لی به رده وام ده بی بۆ به کار هیئانی میتافۆری درن دایه تی و سته مکاری، جیهانیکی نوئی وا خه ریکه دروست ده بی که داوا ی میتافۆری نوئی ده کا و به ره مه میشی دینی. ده سپکی ئه و جیهانه نوئییه ئه و رایه گشتیه یه که وا له گۆره پانی ته حریر خر بووه ته وه، پیک دی له ملیۆنان گهنج، میسریه پیره کان، عه رب، پیاو و ئافره ت، توانای ته واویان هه یه بۆ نوینه رایه تیکردنی خودی خۆیان.

ئهمه ن محیه دین، رۆژنامه وانکی ناو داری جه زیره، پرس یاری له و شوڤر شگیره گهنجه میسریه یانه کرد که له کافتریا یه کی ناو بازاری قاهیره

دانیشتبوون، به چ ریگهیهک زانیان شوپشهکهیان سهركهوت یان ژیانانی گۆری. وهلامهکانیان، که جوړهوجوړ بوو، مهرامی له پشتهوه بوو، رهخنهیی، گوماناوی و نادیار بوون، تهواو له دهوری نهو راستییه بوون کهوا کۆبوونهوهیان له کافتریایهکی ناوجهرگهیی بازاری قاهیره بو جهماوهری جیهانی جهزیره ئاماژهیهکی گهلی گهورهیه بو سهركهوتنی شوپشهکهیان. گۆرپانی تهریریان له بهردهمیاندا بوو، دواتر بوو بهگۆرپانیکي جیهانی. پیوستی زالبوون بهسهر جوگرافیای کونی "رؤئاوا و ئهوانی تر"، یان "باکور و باشوور" بو نهو پرسه، بو نهوهی باشتر کرانهوهی رووداوهکان بگرنه خو، پیشتر رووی دابوو، له وهزایه فهرمییهی نیوان محیهدین و نهو شوپشگیرانهیی قسهیان بو کرد. ئاکامهیلی جیهانی نهو پیشکهوتنه ناوچهییانه له رتیانهدان کهوا جوگرافیای سیاسی جیگرهوه ئاشکرا دهکن کهوا جیهان بهگشتی پشتگوئیانی خستووه.

مهحاله زیدهرویی بکهی له ئاکامهیلی نهو گۆرانه تازانه. بو نمونه، گۆرانهکان بو پرسی رزگاریی نیشتمانیی فهلهستینی، که بهرچاوترین ترۆمای میژووی مؤدیرنی عهربه، له کاتیکدایه که ئیسرائیل تووشی ئاستهنگی رژد دهبی چونکه ههر لهژیر باری کۆلونیالیزمی نهو روپیدایه له ناوچهیهک که یاخیبوونه له دژی پاشماوهکانی جیهانی نهو دیو داگیرکاری. ئیسرائیل تا رادهیهکی زۆر بهردهوامیی خوئی خستووته مهترسییهوه وهک دهولهتی جوولهکه، یان نهوهتا تی دهچی، یانیش بهشیوهیهکی توند خوئی دهکوژی، نهمهیه ئاکامی نهوهی ئیسرائیل نایهوی دانوستاندن و مامهله بکا لهگهله رههییکی رهوا و سهرانی موسلمان، جا چ هاورپیهکهی بی (میسر) یان دوژمنی (کۆماری ئیسلامی)، به شیوهیهک ئیسرائیل ناتوانی شوینیک بهخوئی شک با لهنیو نهو راپهرینه دیموکراتییبه ناتوندوتیژیانهی که چواردهوریان داوه. نهوهی ئیسرائیل دهیهوی مامهلهی لهگهله بکا گۆرپانی تهریره، هیزیکي راستهقینه و بی ژماری ویستی دیموکراتییانهی گهلیک

کهوا خەریکه ئەو جوگرافیا خەیاڵییە دەگۆرێ کە دەولەتی جوولەکانی پێوه بەندە.

وەک فەزایەکی جەستەیی، میتافۆزیککی شارستانی و خوازەپەکی شۆرەشگێری، گۆرەپانی تەحریر سەنتەری راپەرینی میسری و جیهانی عەرەبییە. کاریگەر و چەق بوو لە رووخاندنی حوسنی موبارەک و بەردەوامیش دەبێ، هەر سەنتەری توورەیی شۆرەشگێرەکان دەبێ. جارچار خۆپێشانەران دەگەرێنەوه بۆی ئەو دەمە، بۆ نمونە، داوا دەکەن هێزەکانی تەناهی بدرێنە دادگە لەبەرئەوهی بەرپرسن لە تاوانەکان، یان لە دژی هەلبژاردنەکانی پەرلەمانی بوەستنهوه یان بیانەوی قسەیان هەبێ لەسەر نووسینەوهی دەستووریککی نوێ، یان داوا ی پەرەوێزخستنی سەربازی بکەن لە حوکمی شارستانی، هەر کاتیک گەلی میسر بیهوێ، دەتوانی بچیتەوه گۆرەپانی تەحریر.

کەنالی جەزیرە کاریگەرە بوو تە درێژەپێدەری گۆرەپانی تەحریر، بوو فەزایەکی رای گشتی تێیدا میسراییەکان و عەرەبەکانی تر گفتوگووی داها توویەکی گشتی دەکەن. ئەگەر ئەفسەرانی پۆلیس دەستیان هەبووی لە کوشتنی خۆپێشانەران و ئازاد کرابن بێ دادگەبیکردن، یان ئەگەر هیچ کەسوکاریککی موبارەک نەچیتە دادگە، یان ئەگەر میسراییەکان گومانیان لەوه بێ شۆرەشەکیان لە مەترسیدایە، ئەوا دێنە سەر شاشە جەزیرە (گۆرەپانی تەحریریش باکگراوندی شاشەکە دەبێ)، بە وردی گفتوگووی پرسەکان دەکەن، کە بە ملیۆنان عەرەب لە سەرانسەری جیهان تەماشای دەکەن. شۆرشی میسری لە فەزایەکی نیوان ئەیمەن محیەدین و شۆرەشگێرە میسراییەکان سەرکەوت کاتێ شۆرەشگێرەکان سوور بوون، بەهیا و بێرکراوه بوون. ئەمە فۆرم و چوارچۆی بەخشی بەگۆرەپانی تەحریر لە بیری ئەواندا.

دەرھاویشتهکانی ئەم فەزا گشتییە و ئەوەی لەوێ تاقی دەکرێتەو لە دەستەبەکی سیاسییەو دێتە دەرەو و دەبێتە فەزایەکی سەرەخۆ. وەک لیزا ھەججار، لە زانکۆی کالیفۆرنیا لە سانتا باربارا و پێشەنگ لە دەرخستنی ئازار و ئەشکەنجەیی جیھانی، بوێرانە دەپرسی: ئاخۆ شۆرشەکان جیھانی عەرەبی رادەمالی، بەرپەرچیان دەدرێتەو بە ھیزەیلی توندوتیژی دژە شۆرش، وەک بەشیک لە شەر لەسەر بەکارھێنانی ئەشکەنجە؟ وەلامەکە ھەججار بۆ ئەم پرسیارە نمونەییە:

کوشتنی درندانەیی خالید سەعید لەلایەن پۆلیسی میسری لە ٦ حوزەیرانی ٢٠١٠، رووداویکی دەسپیکەر و سیمبۆلی بوو بۆ شۆرش میسری. پەنجی فەیسبۆک بەناوی "ئیمە ھەموومان خالید" چەق بوو بۆ بلۆگەرە مردوو، ھەرەھا زۆر گرینگیش بوو بۆ ئەو رووداوانەیی کەوا نیو ساڵ دواتر روو دەدەن. ھەفتەیی رابردوو، لە یەکەم ساڵۆگەری کوشتنی خالید، چالاکوانانی شۆرشگێری دژە ئەشکەنجە وینەیی خالیدیان لە ھەموو قاھیرەدا بلۆ کردووە. شۆرشگێری میسری و بلۆگەر حوسام ھەملەلوی وارگەبەکی ئەلیکترۆنیی دروست کرد بەناوی پیگیپیدا بۆ دۆکیومێنتکردنی لیستیەک لە جەلادانی موبارەک و وینەیی ھەمووشیانی بلۆ کردووە. ئەگەر مەعریفە دەسلەت بێ، ھەملەلوی دەلی، ئەوا پێشاناندانی وینەیی ئەو پیاوانە وا لە شۆرشگێران دەکا بیانکەن بە نیشانەیی خۆیان، داوا بکەن و سوور بن کەوا ئەوانە دەبێ بچنە بەردەمی دادگە. پیگیپیدا ھەولێکە بۆ بەخشینی ددان بە ئارەزووی سیاسەتی "ھیچ شوینت نییە بۆی رابگە و خۆتی لێ بشارییەو." یان، وەک ئەوەی ھەندێ خەلکی ئەفریقیای باشوور جارێک گوئیان، قەت لە بیر مەکە و قەتیش خۆش مەبە.

تا ئەشکەنجەدەر زیندوو بێ، نیشانەییەکی رەوايە بۆ دادگەبیکردن، ئەگەر بێتو ھەلومەرجەکان راست بن. (گویتان لێیە، ھینری کیسنجەر و جیک چینی ھیشتا زیندوون؟)

بۆيە، بەلای ھەججار، لاشەي ئەشکەنجەدراو و کوژراوی خالید سەعید پەیکەرئیکە بۆ ئەو ھاوولاتییانەي که نازانن بۆ مردنی ئەو لە گۆرەپانی تەحریرن و بوونەتە میتافۆرئیک بۆ کرانەوہی فەزای گشتی و گەشتن بە جیھانی عەرەبی، ھەتا بۆ پەنجە درێژکردن بۆ ھینری کیسنجەر و دیک چینیش.

#### دەرخستنی دوورویییەکان، چەپ و راست

لەبەرئەوہی بەھاری عەرەبی پتەوہ، راستە و درەوشاویە، لە قوولاییی ھیوا و خەونەکانی گەلی نەتەوہ ھەڵنجراوہ، دەمیکە ھیزەیلی میتزووی و مادی چاوہرئیی و ھا رووداویک بوون. بۆیە دەبیتە پتەوہرئیک بۆ ئاشکراکردنی دوورویییە شاراوہکانی ھیزەیلی کۆن: چەپ یا راست، لەگەڵ یان دژە ئەمەریکی. دروستکردنەوہی جیھانی عەرەبی لە واقعیدا و دەرکەوتنی وەک میتافۆرئیکی بنیاتنان لە گۆرەپانی تەحریری پتەوہی گشتی ھێچ بەردئیکی ھاوئێژاوا ناگەپنئیتە دواوہ. ئەمەش ئەرکئیکی ھێندە ئاسان نابێ، دەستەبەریش ناگرئ بە ھەلواسینی دیکتاتۆرئیک یان رووخاندنی پەیکەرئیک، وەک ئەوہی ئەمەریکاییەکان وایان زانی دواي رووخاندنی سەدام حوسین لە عێراق. ھیزەیلی دژە شوێرش ئەمانەن: لە ولاتە یەگرتووہکانەوہ تا کۆماری ئیسلامی، لە ئیسرائیلەوہ تا حزبوللا. دۆژمنە راستەقینەکان ئیستە بەدیار کەوتن، دیارە یەگرتوویشن لە پتەوہی دژایەتییان بەرامبەر بە لۆجیکی ناخی بەھاری عەرەبی، ئەوان ھەر دوور دەبن لە راستی و گرینگییەکانی گۆرەپانی تەحریر، کہ نیشانەییەکی چالاکیی جیھانی عەرەبییە بۆ نێو جیھانئیکی نوئ، دارشتنی نەخشەي ئەخلاقیکی نوئ و جوگرافیاييەکی نوئیە.

چەند ھەفتەییەکی مابوو راپەرینی شوێرشگێری بگاتە سووریا لە کۆتایی بەھار/سەرەتای ھاوینی ۲۰۱۱ کەوا ھیزئیکی سەرەکی لە جیۆپۆلەتیکی



ناوچه‌که، حزبوللای لبنانی، به سه‌رۆکایه‌تیی سه‌ید حه‌سه‌ن نه‌سروللا، ئاماژکه‌ی گه‌وره‌ی پێشان دا که به‌و راپه‌رینه‌ تووشی کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌بی. به‌لام ئه‌مجاره‌ نیگه‌رانییه‌کانی سکرته‌یری گشتی به‌هۆی ئیسرائیه‌له‌وه‌ نه‌بوو، یان له‌ سیاسه‌تی مه‌زه‌به‌ی لبنان، کێشه‌کانی سه‌ید حه‌سه‌ن ئه‌مجاره‌ له‌وه‌دا بوو که خۆی شه‌رکه‌ریکی کۆنه‌ و هیچی له‌باردا نه‌ماوه‌. کێشه‌کانی له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ روویان تێ ده‌کرد: به‌هاری عه‌ره‌بی، به‌ره‌به‌یانی جوگرافیا‌یه‌کی ئازاد‌یخوازی نوێ شه‌روانه‌ گه‌ریلاکه‌ی له‌ پشت‌ه‌وه‌ به‌جی هێشتبوو. به‌هاری عه‌ره‌بی ئه‌م جۆره‌ شه‌روانه‌ی به‌ زیاده‌ دانا و هیچ حه‌سبێی بۆ نه‌کرد، زمانه‌ ره‌وان و خێراکه‌ی ئێسته‌ که‌وتووته‌ ته‌ته‌په‌ته‌ و بۆ وشه‌ ده‌گه‌رێ. دوو ساڵ به‌ر له‌ به‌هاری عه‌ره‌بی، پێی وابوو رزگاری بوو له‌ ره‌تکرده‌وه‌ی راپه‌رینی دیموکراتی له‌ ئێران (له‌وێ رێژی می‌ دینده‌ تاکه‌ سه‌رچاوه‌یه‌تی)، پێی وابوو ئه‌وه‌ پیلانیک بوو له‌ لایه‌ن ئه‌مه‌ریکا، ئیسرائیل و سه‌عوودیه‌. به‌راسته‌یش وابوو، ده‌ربازی بوو، به‌ هاوکاری و ستایشی رۆشن‌بیری بی‌ ئاگا و چه‌لاو‌خۆری عه‌ره‌بی که‌ وایان ده‌زانی مه‌حموود ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد و سیستمی ئاینی ئیسلامی پال‌ه‌وانن و له‌ پێشه‌وه‌ی به‌ره‌ی "به‌رگری" دان به‌رامبه‌ر ئیمپریالیزمی ئه‌مه‌ریکا/ئیسرائیل له‌ ناوچه‌که‌ و بۆیه‌ نابێ ره‌خنه‌یان لێ بگیرێ. پاشان تونس، میسر، لیبیا، به‌حرین، یه‌مه‌ن راپه‌رین، ئه‌مه‌ بۆ حه‌سه‌ن نه‌سروللا و عه‌لی خامه‌نه‌یی مۆته‌که‌ بوو، پاش هه‌موو ئه‌مانه‌ سووریا هاته‌ پێش. ئه‌مه‌ دیمه‌نیکی خه‌مناک بوو: وه‌ختیک شه‌روانیک بوو به‌ هێزی میژوو داده‌نرا، ئه‌وه‌ی له‌ تواناشیدا بوو ته‌نیا وه‌نه‌وز و گه‌وزدان بوو له‌ ختو‌خۆراییی.

کاتی حه‌سه‌ن نه‌سروللا هات به‌رگری له‌ رێژی می‌ به‌شار ئه‌سه‌د کرد له‌ سووریا، که‌ خۆپێشان‌دانه‌ ئاشتیانه‌که‌ی راده‌مائی، نیشانه‌ی له‌رولاو‌ازی به‌سه‌ر هه‌موو جه‌سته‌ی شه‌روانه‌ کۆنه‌که‌دا دیار بوو. داوای له‌ سووریا‌یییه‌کان کرد ئارام بگرن. دانی پیا‌نا که‌وا هه‌له‌ کراوه‌ له‌ لایه‌ن

سووریا ییبه کان له لبنان. به لئینی دا کهوا ئهسه د چاکسازی دهکا. بۆ کات دهپارایه وه. بۆ بیرخستن وه: بۆ بزووتنه وه یه کی وهها نااسایی، سه رکرده ی حزبوللا به شای ئیران دهچوو، ههوا و دهنگی وهک ئه و بوو له چه ند رۆژیک پیش له ناوچوونی له سه ره تای ۱۹۷۹: بئئومئید، شیواو و هه لچوو به هوی دراما کراوه که، نیگه ران و ترسی هه بوو له و هه موو ئه و شتانه ی له چواردهوری روویان ده دا، ده ترسا له وه ی دهستی لی بده ن.

جه زیره له راپۆرتیکیدا له ۲۵ ی ئایاری ۲۰۱۱ دا گوئی: "هسه ن نه سرووللا داوا ی له سووریا ییبه کان کردبوو پشتگیری به شار ئهسه بکه ن و دیالوگ له گه ل حکومه ت بکه ن بۆ به کۆتا هیئانی ئه و نارهناییه چه ند هه فته ییه له سووریا. "به لام ئه م دۆخه هاواریکی له دووره وی راپه رینی دیموکراتیانه ی ئیرانه که له حوزه بیرانی ۲۰۰۹ دهستی پی کرد، که نه سرووللا ده سه جه ی به پیلانی ئه مه ریکای ناو برد. عه ره ب هه بوون له دژی سه رکرده ی درنده و گه نده لئی خۆیان هه ستان، نه ک "فارسه کان" که پارهیان باش بوو به لام خه باتی میژوو یییان بۆ ئازادییه مه دنیه کان له ژیر پرسیار بوو. "به شار رژه له سازدانی چاکسازی، نه سرووللا ئیسته له جه ماوه ره که ی ده پارپته وه، "به لام ده بی پیدای پیدای و به رییه کی به پرسیارانه بیانکا. "ئه و ده مه ی ئه و قسه انه ی کرد، زیاتر له ۱۰۰۰ سووریا یی له لایه ن سوپا و هیزه یلی ته نا هی به شار ئهسه د هاتبوونه کوشتن. تاوانی درندانه ی تر به داوا ی ئه مه دا هاتن، سووریا ییبه کانیا ن ناچار کرد نیشتمانیا ن به جی بیلن و بچه تورکیا. ئه شکه نه جه ی درندانه و بیس و کوشتنی هه مزه خه تیب هیشتا له بیردا ده زنگایه وه، کاتی به دهستی هیزه یلی ته نا هی سه رۆک به شار ئهسه د، وهک راپۆرته که ی جه زیره ده لی، شکۆمه ندیی کوریک ی ۱۳ سالن هیند نزم کرایه وه تا گه یشته ئه وه ی پارچه گوشتیک بی و ته نیا تیان هه لدا، سووتاندیا ن، ئه شکه نه جه یان دا و ئه تکیان کرد، به ردهوام بوون تا دوا قیزه ی منداله که وه ستا. نه سرووللا، که ئاشکرا یاخیبوونی



تاكه زمان حهسهن نهسروللا تپى گهيشت، ههركه تهماشاي ميژووى كرد وا له دواوه بهجپى دپلئت، ئهه زمانه بوو كه له دهسلات هيشتييهوه، سهركونهى ئهمهريكا، بهكهتپى نهوروپا و ئيسرائيل و سهووديهكانى پى كرد. كاتى تونس راپهري، ئهه گوتى: "ئيمه دهبى پيرؤزبايى له گهلى تونس بكهين بؤ ئهه شوپشه ميژووييه، خهباتيان و راپهرينيان." واى زانى ئهمه تهنيا بهسهه هاوپهيمانه نهوروييهكاندا دئى، بؤيه پپى باش بوو. ههركه ميسر ههستا، ئهه گوتى: "له تونس و ميسر، ستهمكاران رويشتن... ئيمه داوا له گهلى ميسر و تونس دهكهين بهك بگرن، لهبهرئهوهى لهت لهتبيوون دهبيتته ههوينيك بؤ زيندوووبونهوهى حوكميرانهكانى پيشوو." ئهمهش لهه كاتهدا بوو واى زانى ئهمه تهنيا بهسهه هاوپهيمانانى ئهمهريكيدا دئى. بهلام بؤجى وتاريكى هاندانى نهنارد بؤ گهلى ئيران له كاتيكدا ريك ئهه شتهيان كرد كه گهلى ميسر و تونس كردبوويان، راپهريين دژى ستهمكار؟ له باتيان ريكوپنك هات ئيدانهى راپهريينى ئيرانى كرد. لاي ستهمكارانى وهك بن عهلى و حوسنى موبارهكى گرت. لهسهه شاشهه مهنار گوتى ئيران له دهستىكى به تواناي هاوپهيكهه "ئاپهتوللا خومهينى" دايه. تهنانهت چاويشى نهترووكاند. بؤ ئهه ئهمه كاتى چاكدانهوه بوو.

كاتى ليبيا راپهري، حهسهن نهسروللا گوتى:

گروپنك گهنج له پياو و ئافرهت راپهريين و رووبهرووى گولله كرانهوه. شهه بهسهه شوپشى جهماوهريدا سهپنرا. ئهوهى له ليبيا روو دها شهريكه سهپنراوه لهلايهن ريزيم بهسهه ئهه گهلهى كه ئاشتيبانه داواى گؤران دهكا. ئهم گهله ناچار كران بهگرى له خويان بكهين و شهه بكهين له روئاوا و روئهلات، بالهفرگهه شهه، مووشهكههاويژان و جبهخانه داغيركردى ١٩٨٢ى لبنان و شههكانى ئيسرائيلمان بير دهخهنهوه. ئهم جوژه تاوانه خراپانه دهبى ئيدانه بكرين و گهلى شوپشگيپرى

لیبیاییش دهبی یارمەتی بدرین و بینە پاراستن.

ئەمە هەمووی ئاسایی و باشە. بەلام جیاوازی چی بوو لە نیوان گەلی ئێرانی یان سووریایی لەگەڵ لیبیایی؟ لە لیبیایی و سووریاش "گروویک گەنجی پیاو و ئافرەت راپەرین و رووبەرۆوی گوللە کرانەوه." ئاخۆ گرتنی هەرپەمەکی، ئەشکەنجە و بەزۆرگایینیش نەسەپینرا لەلایەن ریزیم بەسەر ئەو گەلەکی کە ئاشتییانە داوای گۆران دەکەن؟ "ئاخۆ خوینی ئێرانی یان سووریایی تەنکتر بوو لەچاو خوینی لیبیاییەکان بەلای نەسروللا؟ ئەمە چ جۆرە بەرگرییەک بوو، بەرگری بۆ کێ؟ بەرگری بۆ فراوانبوونی ئیسرائیل لەلایەن کۆمەڵێک چەتەیی چەکدار کە گەلی خوێیان لە سووریا و ئێران دەکوژن و دەخۆن؟ ئاخۆ ئەمە ئەو ئیختیارە بوو خەڵک هەیبوو؟ کاتی شەرمانەکە بەسەر چوو. بەر لەژێر پێی هەلتەکێنرا.

هەمان دوورۆویی و چەتەبوون لە کەیسێ یەمەن و بەحرین بەدیار دەکەوێ. لایەنی درەوشاودی بەهاری عەرەبی لەم ساتە مێژووییەدا ئەو بوو دوورۆویی هاوشتیوی ئەمەریکای پێشان دا لەسەر بەحرین، سعودیە و یەمەن، هەرۆها هی حەسەن نەسروللاش لەسەر ئێران و سووریا. نەسروللا گوتی "ئیمە ی لبنانی نابێ دەست لەو شتە وەردەین کە لە سووریا روو دەدا، با سووریاییەکان خوێیان کێشەیی خوێیان چارەسەر بکەن." بەلام داوی "تەداخولی" لبنان لە مەغریب، ئێران، بەحرین و یەمەن، بۆچی لە سووریا نا؟ "ئیمە دەبی هەر گەمارۆیەک لەلایەن ئەمەریکا و رۆئاوا رەت بکەینەوه کە داوا لە لبنان دەکا کە دژی سووریا بوەستەوه،" ئەو دووپاتی کردەوه. بەلام بۆچی بریارەکانی یو ئێن لە دژی ئیسرائیل باشن، بەلام بریارەکانی یو ئێن لە دژی سووریا باش نین؟

ئەو حەسەن نەسروللایە تەواو ئاگەدار نەبوو لەوێ لە دەوری رووی دەدا. ئەمە روون بوو کاتی درەنگ سەرنجی دا ئەمەریکا "بەنیاز بوو شەپۆلی

پاښتانی دیموکراسی راپه‌رینه جه‌ماوهرییه‌کان بدزی که جیهانی عه‌ره‌بی راده‌مالی. " بېگومان ئەمه‌ریکا ده‌یویست وا بکا، ئیسته ده‌یه‌وئ، به‌لام ئەوه‌ی نه‌سروللا کردی دوورخستنه‌وه‌ی شو‌رش بوو، لای به‌شار ئەسه‌د و عه‌لی خامه‌نایی گرت؟ ئیسته نه‌سروللا له‌ دهره‌وه‌ی بازنه‌یه، کش و مات کرا، میژووی خستییه‌ ناو زبلدان، به‌هۆی به‌هاریکی مه‌زنی عه‌ره‌بی تیدا هیچ پۆلی نه‌بوو، هیچ قسه‌ی نه‌بوو، هیچ ده‌سه‌لاتیشی نه‌بوو بریاریک بدا. له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی میژوو کهوت، زانی که‌ی واز له‌ سته‌مکارانه‌ بڼی دلسۆزن بۆی و هیشتی که‌لی خۆیان بچه‌وسیننه‌وه. باش سه‌یری گۆره‌پانی ته‌حریری نه‌ده‌کرد. لای دیوه‌ هه‌له‌که‌ی میژووی گرت.

به‌پیکه‌وت نه‌بوو مه‌حموود ئەحمه‌دی نه‌ژاد (خیرا دوای ئەویش عه‌لی خامه‌نایی) هه‌مان قه‌وانی حه‌سه‌ن نه‌سروللا لای دایه‌وه، به‌رگری کرد له‌ رێژیمی سووریا، چونکه ئەمان هه‌موویان پارچه‌ی یه‌ک کوتاڵن. به‌رای ئەحمه‌دی نه‌ژاد، ئەوه‌ی له‌ سووریا رووی دهدا پیلانیک بووه له‌ لایه‌ن ژماره‌یه‌ک ولاتی ناوچه‌که، "له‌به‌رئه‌وه‌ی سووریا به‌ره‌ی پێشه‌وه‌ی به‌رگریه‌ و کۆماری ئیسلامیش شان به‌شانی ولات و نه‌ته‌وه‌ی سووریایی ده‌وه‌سپته‌وه." به‌لام، ولاتی سووریا نه‌ته‌وه‌ی سووریای ده‌کوشت. یه‌کی نابی لای هه‌ردووکیان بی. لای رێژیم بی واته‌ پاښتیکرنی کوشتنی که‌ل، که‌ کۆماری ئیسلامی به‌راستی وای له‌ که‌لی خۆیشی کرد له‌ به‌رچاوی ئەحمه‌دی نه‌ژاد و به‌ره‌نامه‌ندیی به‌په‌رۆشانه‌ی نه‌سروللا.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، هاوکاریی ئەحمه‌دی نه‌ژاد بۆ رێژیمی سووریا نابی ئەو راستییه‌ بشیوینی که‌وا کۆماری ئیسلامی هاوکاریی حه‌ماس و حزبوللاشی کردووه. له‌ به‌رگریکردن له‌ ته‌رخانکردنی بودجه‌ بۆ ئەو دوو ریکخراوه، ستراتیجیسته‌ سه‌ربازییه‌کانی کۆماری ئیسلامی هه‌ست و خوستیان نییه‌ له‌باره‌ی ئەوه‌ی بۆچی ئەوان پشتگیریی پرسی فه‌له‌ستینی و لبنانی ده‌که‌ن. "فه‌له‌ستینییه‌کان شه‌ر له‌ پیناوی فه‌له‌ستین ناکه‌ن،" ستراتیجیستیکی بالای

سهربازیی ئیرانی بهم دوا بییانه به جهماوهریکی بهندکراوی گوت، "ئهوان شهري بۆ ئیران دهکهن. لبنا نییهکان شهري بۆ لبنا ناکهن، شهري بۆ ئیران دهکهن. هینده ئازا بی وا بلایی و وای پیشان بدهی ئه مه واته دابینکردنی ئه و چه مکه ستراتیجییهی ئیمه کاری بۆ دهکهن." ئاخۆ هسه ن نه سربوللا ئه مه دهزانی، یان سوودی چی له کۆماری ئیسلامی دهبینی له بهرامبه ر سوودی ئه و بۆ کۆماری ئیسلامی؟.

### چی باشه بۆ قاز

ههروهک به سه رهاتی دوو ژنه که ی فیرۆنا، که له به ر رق و کینه ی کۆنیان زۆر توند یاخی بوون، چاره نووسی هسه ن نه سربوللا به نده به پیگه ی سهربازی و کۆمه لایه تی ئیسرا ئیل. حزبوللا دروست بوو وهک پرۆژه یه کی ره وای سیاسی له دوا ی داگیرکردنی لبنا ن له لایه ن ئیسرا ئیل له ۱۹۸۲، ئه مه مه رام و هیزی به خشی به پرس ی ملیۆنان شیعه ی لبنا نی که بیبه ش کرابوون له سیاسه تی مه زه به ی لبنا ن، که دیارییه کی داگیرکاری فه ره نسی بوو، ئیسته ش کاری خۆی دهکا. بۆ ماوه ی نزیکه ی سی سال، حزبوللا به رگری له پرس ی شیعه ی لبنا نی و یه کپارچه یی ناوچه یی لبنا نی کردوو به وه پری پیداکیری و سووربوونه وه، بی گویدانه ستراتیجی فراوانبوونی ولاتی جوولهکان و هۆکاری ره وایه تی دا به جهنگ که تیدا توانی سوپایه کی به هیز تیک بشکینی وهک یارییه کی خۆی.

به لام ئه مرۆ، ههروهک گفتوگۆمان کرد، به هاری عه ره بی دی ئین ئه ی جیۆپۆله تیکی ناوچه که ی گۆری. به لای نه سربوللا، دوژمنایه تیکردنی ئیسرا ئیل له راستیدا زۆر گرینگتره له پیوه ندی موشته ریانه ی له گه ل سووریا و کۆماری ئیسلامی. به لام کیشه ی ئیسرا ئیل ئه مرۆ ئه وه یه که وا شه ر له گه ل حزبوللا زۆر که م سوود ده گه یه نی به پاراستنی ولاته ناسکه که ی. دوا ی ئه وه ی سه رۆک ئوباما باسی "سنوورهکانی ۱۹۶۷" ی کرد،

ناتانياهو سەرۆك وهزيران ههستی کرد پتویسته پاساو بۆ سیاسهتهکانی بێنێتهوه بۆ هێرشێکی بهرهی پێشهوهی ئهپاک (AIPAC) و پاشان له بهردهمی کۆنگرێسی ئەمهریکی خۆی دووپاتی بکاتهوه که هێشتا تهقهی پێ ماوه. پێی نهماوه. بههاری عهرهبی پێی ماوه. حماس، بای خوێان، زۆر ژیرتر بوون له نهرۆللا له خوێندنهوهی خێرای بههاری عهرهبی به راستی و خێرا بپاریان دا لهگهڵ فهتخ و دسهلاتی فهلهستینی یهک بگرێتهوه، ئەمەش نەک هەر تەنیا سەرکردایهتی ئیسرائیلی نیگهرا ن کرد، بگره کۆماری ئیسلامی و پرۆژهی موشتهریئاسای حزبوڵلا.

چهقین و تیکهوتنی ههسەن نهرۆللا له لبنان بههیچ شێوهیهک نابێته هۆکار ئیسرائیل ئاههنگی بۆ بگێرێ. تهواو بهپێچهوانهوه: "تاکه دیموکراسی له رۆهلاتی ناوهراست" ههروهشهی لهسهره له لایه ن ژیری لایه نهکانی دیدی دیموکراسی له رۆهلاتی ناوهراست. ئیسرائیل و حزبوڵلا ئاوینهی یهکترن: میلیشیا یهکی مهزههبی لهسهر سنوورێکی بهکێشهی ولاتی جوولهکان پاساوێکی تهواوه بۆ ههردوولا. ههردوو شهرا نگیز دهتوانن تهنیا له زمانی توندوتیژی مهزههبی تی بگهن، زمانیکه ئیسته زلهیزانی دنیا قسهی پێ دهکهن. ئەمە مەرۆ چیی تر قسه بهم زمانه ناکرێ (ئەگەر کاتی خوێشی پێی کرابی)، ئەم زمانه قسه ناکا بۆ ملیۆنان کهسی راپهړیو (به قسهی میسراییهکان) بۆ نازادی، دادوهریی کۆمه لایه تی و شکۆمه ندیی گه لی میسر. وتارهکانی نهرۆللا بۆ بهرگریکردن له بهشار ئەسه د و ئایه توللا خامه نایی واته ورپینه کردن وهک ئەوهی بێنجامین ناتانياهو له بهردهمی کۆنگرێسی ئەمهریکی کرد له ئایاری ۲۰۱۱: ههردووکیان شهروانی بهسه رچوون، ناتوانن بیر له ویدیو پێگه ی شلۆق و بهزیوی دسه لاتیان بکه نه وه.

ئهو ئیسرائیله به گرفته دهبین، هات لهگه ل ئەمهریکا، پێکه وه ترسا بوون، بههاری عهرهبییان رهت کردهوه. تێد کۆپل، رۆژنامه وانیککی دیاری



ئەمەریکی، لە باتیی ئیسرائیل لە ئەمەریکا دەپارێتەووە بێتە سعودیە و ئامادە بۆ یارمەتی ئەگەر بێتو خەلک راپەری. ھاوپەیمانانی ئەمەریکا چیی تر ناتوانن پشت بە ئەمەریکا ببەستن، کۆپل دەلی، "ئێتر شتەکانی تر بۆ ئێوە بەجۆرێ دێلی تا بزائن که ھاوپەیمانە عەرەبەکان ستەمکاری گەندەل بوون". کەسایەتییهکی وەک تێد کۆپل ئەو راستییە پێشان دەدا کەوا زۆربەیی لیبرالە ئەمەریکایییهکان بۆ شەرمانە لای ھاوشانە پارێزکارەکان دەگرن لە دژایەتیکردنی چالاکانەیی هەر راپەرینکی دیموکراسی لە ناوچەکە. کۆپل دەلی: "تاکە نێچیر لە کانە خەلووزەکەیی ئەم رووداوانە ئیسرائیلە. هیچ یەکی لە ھاوپەیمانانی ئەمەریکا هێندەیی ئیسرائیل هەستیار نییە تەنانەت بۆ گۆران لە ژینگەیی ئێودەولەتیش، یان هێندە ھۆشیار نییە بەجۆوکتیرین ھاوکاریی شکستخواردووی واشنتۆن. "بێگومان ئەو تەواو راستە: ئەمە و بوو و هەر بەو نرخەش دەمێنێتەووە کەوا نیشتهجێبوونی داگیرکاری دەیدا بۆ ئەوێ خۆی بەدیار بخا لە کارەساتی تیکەلی ئیمپریالیزمی جیهانی و ستەمکاری لۆکال. ئیسرائیل ھەرگیز خەیاڵی بۆ ئەو نەچوو، لە کاتی بنەپەتی رهگەزپەرستی خۆی لەناو چەمکی زایۆنیزم، کەوا عەرەبەکان توانای دیموکراسییان ھەیە. ئەمە واگھا تەوہیەکی بۆ شەرمانەییە: ئیسرائیل و ھاوپەیمانە ئەمەریکایییهکانی ئێستە دەبۆ مامەلە بکەن لەگەڵ نادیار و ھیزی شەپۆلیک لە راپەرینگەلی دیموکراتی. بەلام باشتیرین بەشی ھۆکارەکە لێرەییە: "پیشبینیکردنی نیگەرانییەکانی تر ئەو ترسەییە کە ئێران ھەییەتی بۆ دوورینەوہی سوودە گەورەکانی لەو شتەیی پێی دەلێن بەھاری عەرەبی. "تەنانەت بەبۆ چەکی ئەتۆمیش، بەرپرسیکی بالۆ پێی گۆتم، ئێران پارچەکان ھەلدەگرێتەوہ. بەلام بە چەکی ئەتۆمی، تەواوی خانووەکە دەگرێ. "کۆپل و ھاوڕێ ئیسرائیلییهکانی تا ئێستە ئەسپی تۆپی دەکووتنەوہ سەبارەت بە بەرنامەیی ئەتۆمی ئێران، لەشیان چیکێ تێ دەکەوێ ئەگەر رووداوەکان بگێرنەوہ بۆ خراپیی دەسەلات و پێی بلێن "بەھاری عەرەبی."

تا هاوړپي وهک تيد کږيل و کونگرېسي ئەمەريکي، که گهوز ددا له ناو ئەپياک، هەبن، ئيسرائيل دوژمنی تری ناوئ. جيؤپۆله تيکي ناوچه که دهگۆرا، ههروهها کږيل و هاوه لانی نه يانده زانی گۆران به کام ئاراسته يه. کۆماری ئيسلامی هاوپهيمان و هۆکاری مردنی له دهست ددا، هه مان شت راست بوو بۆ ئيسرائيل و ولاته يه کگرتووه کانیش. ئەم شوپشانه روويان دا و سنووريان بری: له و ولاتانی که دوژمنی ئەمەريکا و ئيسرائيل و ئەوانهشی که هاوړپيان بوون روويان دا. ئەنجام هەر ئەوه نه بوو که کۆماری ئيسلامی دهسه لاتی خوئی له دهست ددا و هيچی دەس نه ده کهوت، ههروهها ولاته يه کگرتووه کانیش ئەو دهسه لاتهی له دهست ددا ده ميک بوو کاری بۆ کردبوو. ئيسرائيل ته واو به ديار کهوت، بۆيه هيچ چه کيک که ئەپياک بتوانی له ئەمەريکا وهری گری ناتوانی ولاتی جووان بپاريزی له و شتهی و روو ددا.

له وانه يه هيچ شتی زايؤنيزم نه به زيني، بهندی زايؤنيزستی له گه ل ئيمپرياليزمی ئەمەريکا، وای له ولاتی گارسؤنی جووله کان کردووه بيته باله فریکی باره لگر له دهريای ناوه راست، ئيسرائيل گومانی له ودا نييه. ئەوهی دههاته سه ر ریی ئيسرائيل هيرشيکی سه ر يازی نه بوو، يان تيرؤريستی (بۆ به کارهينانی زمانه توندوتيزه که که و ولاتی ناسکی جووله که زۆر باش تیی دهگا و به رهوانی قسهی پي دهکا)، ته نانهت که شتی فلؤتيلای زياتریش نه بوو له لایه ن چالاکوانانی ئازای ئاشتی نههاتنه به رده م سوپای دهريایی بۆ کوشتنی سه ر نشينه کانی و دواتریش قوربانیه کان راگه يه نی (ئەمەش هونه ريکی تره که ئيسرائيل مه حلا نه لپی). له باتیی ئەمانه، ئەوهی دههاته سه ر ریی شتیکی ته واو جياواز بوو، شتیکی ئيسرائيل هه رگيز خوئی بۆ ئاماده نه کردبوو. بي نه به رچاوت، به مليؤن ميسری له گۆره پانی ته حريره وه به ره و قودس بکه و نه ری، به چه ک و سوپا نا، بگره به نان و ئاو، خوړاک و دهمران، بۆ رزگارکردنی ئەو چه ند مليؤن فه له ستينييهی

که له ناو نیشتمانی خوځاندا ده چه وسینږینه وه و گه مارو دراون! باشه  
ئیسرائیل له و کاته دا چی دهکا، به چه کی ئه تومی لیان ده دا؟  
ئمه هرگیز هر شه یه کی واقیعی نه بووه، به لام شیمانیه کی نژیکه،  
ئه گهر میسریه کانیش نه کهن، له وانه یه فه له ستینیه کان خوځان نه وه  
بکهن. له سهره تای حوزه یران، روژنامه ی هاریتزی ئیسرائیلی بلاوی  
کرده وه، هیزه یلی بهرگریی ئیسرائیلی له فهرانده ی باکور له  
ئاماده سازیه کی ته وادایه... بو هر هه ول و شیمانیه کی ته قینه وه ی  
هزاران ئاواره ی فه له ستینی له ناوچه ی دیمه شق و وهک ره شه با سنووری  
به رزاییه کانی گولان بېرن له روژیکه تووره بیاندا، له سالوه گه ری شه ره  
شهش روژیه که.

به شی هره گرینگی چیرۆکه که نه وه یه ریپتوانه که به هو ی دسهردانی  
حزبوللا نه کرا! هاریتزی گوتی "پاله په ستو له حزبوللا وه، که نایه وی مملانه  
له گه ل ئیسرائیل بکا، روژی هه بوو له سازنه دانی ریپتوانه که، به هه مان  
شیوه هیزه یلی نه ته وه یه کگرتووه کان پاله په ستویان خسته سهر سوپای  
لبنانی و لبنان." هاریتزی هه له بوو له وه ی حزبوللا ویستویه تی مملانه له گه ل  
ئیسرائیل نه کا. بوچی وا دهکا؟ حزبوللا له خوی ده وی بو دهره تیکی ئاوا.  
حزبوللا ته داخلولی کرد له بهر نه وه ی سهر کردایه تییه که ی دژی نه  
ده سپتسخه رییه ی فه له ستینیه کان بوو چونکه خوی سپونسه ری نه کرد بوو،  
له بهر نه وه ی له دهره وه ی دسه لاتی نه ودا بوو، له سهر ووی هه مووشیانه وه،  
له ویدیو خه یالی سهر بازیی نه ودا بوو. سیفه تی ناتوندوتیژی نه و جوړه کاره  
(ریپتوان بو ناو ئیسرائیل)، که وای ده کرد ئیسرائیل هیچ بهرگرییه ک نه کا،  
هیچ کاریکیش بو حزبوللا ناهیلته وه، واته حزبوللا نانبر او ده بی. ئیسرائیل  
و حزبوللا میژوویان هیه بو خوئاماده کرن بو هیرشی توند، هرگیز ئاماده  
نه بوون و نین بو رهوتیکی ئازادخو ازانه ی ناتوندوتیژی له سیاسه تی  
بیهوایی که زور به زانایی دروستیان کردوه. ئمه لوجیکی گوره پانی

تەحریر بوو، ھەرواش دەمئیتتەوھ: گۆرەپانەكە ناتوندوتیژە، ناسەربازییە، پەرۆشانەییە، خۆشە، پۆیستیان بە سوپای میسر نییە، پۆیستیان بە ئیسرائیلی و ئەمەریکای ھاوشانیش نییە، بەتەواوی بی چەكدارن.

"جیاوازی نیوان راپەرینگەلی عەرەبی و سووریا، "حەسەن نەسروللا دەلی، "ئەوھییە سەرۆك ئەسەد قەناعەتی بەوھییە چاكسازی پۆیستە، بەپێچەوانەیی بەحرین و ولاتانی تری عەرەبی كە ئەو قەناعەتەیان نییە. "بەلام لەو دۆخەیی سووریا چیی تر گرینگ نییە بەشار قەناعەتی بەچی ھەییە و بەچیش نییە. دامالرا لە تەواوی مافە ئەخلاقییەكانی بە سەرۆكبوونی سووریا كاتی ھیزەیلی سەربازی و تەناھی بەكەم فیشەکیان بە سووریایییە بی بەرگرییەكان وەنا. تۆزقالتی جیاوازی چییە نەبوو لە نیوان ئەوھیی گەلی سووریایی و عەرەبەكانی تر داوایان دەكرد: شكۆمەندیی خود – نوینەرایەتی لە كۆمارێكی ئازاد و دیموكراتدا. ئەو كیشانەیی سەید حەسەن نەسروللا و پینجامین ناتانیاھو تیی كەوتن نیشانەیی كارەساتیكی دلتەزین بوون كە ئیستە لەناو جیھانی موسلمان و عەرەبی رەنگ دەداتەوھ، نەیانتوانی سەرکۆنەیی ریزی دیندایەتی ریزی بەشار ئەسەد بكەن، لەسەر بنچینەیی ئەوھیی، وەك خۆیان گوتیان، ئەو زمانەیان نەدەزانی، پیدیان وابوو نەدەبوو ئەو بەرگرییە گەل نە بەھیز نە لاواز بكەن!

ھەر كە كلیشەكان تیکەلاو بوون و سیاسەتوانان لەپاش رووداوگەل بەجی مان، موسلمان و عەرەبەكان لە كونجیكی جیھانیان تا ئەوسەری كونجەكەیی تر، ھەر وەك خشلێكی بیگەرد درەوشانەوھ وەك پۆوهرێك بۆ تیکلاوی مەرامی سەر كرده و رۆشنیبرەكانیان. حەسەن نەسروللا چیی تر حستیبی سەر كردهییكی شۆرشگێری بۆ ناكری و چووھ ریزی سیاسەتوانە گەندەلەكانی وەك موبارەك، بن عەلی، قەزافی و ئەوانی تری ھاوشیوھ كاتی لای ریزی عەلی خامەنایی گرت، دەمێك پینش ئەوھیی بی پشتگیری لە ریزی ئەسەد بكا. بەلام دوو رۆویی ئەو پشتگیرییە خیرا بەسەر ماڵیدا

شکایه‌وه، زۆر خراپیش شکایه‌وه، نهک هر ته‌نیا نه‌سپرووللای له رابه‌ریکی شۆرشگی‌ری لی خست، بگره به دهره‌تقۆزه‌ره‌وه‌ی ناوزه‌د کرد، هه‌روه‌ها په‌رپووتی ئەو رۆشنبیرانه‌شی ئاشکرا کرد که کیماسی‌یان هه‌بوو له خه‌یالی ئەخلاق‌ی پر پیویست بۆ ئازایه‌تی گه‌له‌که‌یان. خوینی هه‌ر سووریا‌یی‌ه‌کی بێتاوانی کوژراو له‌لایه‌ن ریزی‌می به‌شار ئەسه‌د هه‌ر ته‌نیا له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌سه‌ن نه‌سپرووللای نه‌بوو بگره له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌ر رۆشنبیریکی عه‌ره‌ب و غه‌یره عه‌ره‌به که فه‌شه‌لیان هه‌نا له ره‌تکردنه‌وه‌ی ئەو سه‌رکردانه و لای گه‌لی سووریا‌یان نه‌گرت له به‌هاری عه‌ره‌بی گۆلزار و ئازادبخوان.

### خه‌یالکردنی جیهانیکی نوێ

هه‌سه‌ن نه‌سپرووللای و بێنجامین ناتانیا‌هو وه‌ک یه‌ک، شان به‌شانی ئەوانه‌ی شکستی‌یان هه‌نا له پالپشتیکردنی به‌هاری عه‌ره‌بی، خۆیان له یه‌ک خالدا ده‌بیننه‌وه، جا چ هاوکاریی هه‌ندێ و لات بکه‌ن و چاوپۆشی له هه‌ندیکی تر بکه‌ن، ئەویش ئەوه‌یه هه‌ردووکیان به‌ده‌ستی یه‌ک نه‌خۆشیی بنه‌ره‌تی ده‌نالین: شکسته‌هه‌نان له خه‌یالکی پابه‌ندبوو، یان پابه‌ندبوونیکی خه‌یالی. پاشی چی وای کرد پشتگیری شۆرشگه‌لی تونس و میسری بکه‌ن، به‌لام پشت له راپه‌رینه‌گه‌لی ئێران و سووریا بکه‌ن، ئەمه‌ حسێبکردن نییه‌ بۆ توخمه‌کانی عه‌ره‌ب و "چه‌پیتی" ی ئێرانی، یان پشتگیریکردنی یاخیان له ئێران و سووریا به‌لام چاوپۆشین له‌وانه‌ی سه‌عوودییه و به‌حرین، ولاته یه‌کگرتوو‌ه‌کان و ئیسرائیلیش وایان کرد؟ که‌واته وه‌ک سووری ته‌شی، به شێوازیکی زۆر بازارییانه، به‌شیک له ولاتانی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ چه‌پیتی ئێرانی یه‌ک ده‌گرنه‌وه له دووروییی ئەمه‌ریکا و ئیسرائیلی دوژمنیان، به هه‌مان شێوه به‌رژه‌وه‌ندیی نیوان راست و چه‌پ، له نیوان کۆماری ئیسلامی و ولاته یه‌کگرتوو‌ه‌کان، نیوان حزبوللای و ئیسرائیل ئەوه‌یه به‌هاری عه‌ره‌بی سه‌ر نه‌گرێ، چونکه یان ئەوه‌تا له دهره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌یالیی

سنوورداریان بوو یانیش سووربوون بههؤی چلیسی بی سنووریان (ئهمهریکا و ئیسرائیل). پاشان میسر و تونس به باشه وهسف کران له لایهن چهپهکان، بهلام سووریا و ئیران نا. پیچهوانهکەشی بو راسترۆکان راست بوو: هر کیشهیهک بیته سهر ری سووریا و ئیران باش بوو، بهلام خوانهخواسته نیته سهر ری بهحرین و سعودیه. بهلام، لاستیکهکه، بههاری عهرهبی، له بزووتنهوهی سهوز فیر بوو، نهگهراوه و پیداکیر، راسته ری بوو، له ههموو شوینیک بهگول، ههچهنده جیاوازیان ههبوو، پیشوازیی لی کرا له لایهن گهلهوه.

رووداوگهل له ئیران و جیهانی عهرهبی له هاوینی ۲۰۰۹ هوه بو زستانی ۲۰۱۱ چهند داواکارییهکی گرینگیان ههبوو بو هر کهسی گرینگییانی پی دابا، له ههموویان گرینگتر ئهوه بوو: بهرزخانندی زمانهکانی یاخیبوون، ههروهها چۆنیهتی سازان لهگهل جوگرافیاپهکی نازادبخوان، چۆن جوگرافیا پانتایی جیهانی نوئی پیشان دهدا. باشه، ئه هاوولاتییه شورشگیرانه به چ زمانیک قسهیان دهکرد. سهیری ئهم رستانه بکه: راییی من کوچاست (واته: کوا دهنگی من)، الشعب یرید اسقاط النضام (واته: گهل دهبهوئی رژیم برووخینی). ئهمه قسه و بنیشته خوشهی سهر زاری ناشالیزمی دژه-داگیرکار نییه، سوشیالیزمی جیهانی سییهم، یان ئیسلامیزمی چهکدار نییه، چونکه ئهمانه تاکه ناوهند بوون له ناوچهکه خه لک خوویانی پیوه گرتبوو بو قسهکردن له بارهی سیاسهتهوه به رهقی. ئهمه زمانیکی نوئی و بالادهسته. ئهوهی راسته وخو پیوهسته بهو زمانه و ری بهکارهینانی، ئه جوگرافیاپهیه که خه یال دهکا، پیشبینی دهکا و شت دهسهپینی.

کاتی دهلتین "ئیران و جیهانی عهرهبی" یان "جیهانی موسلمان و عهرهبی" ئیمه باسی جوگرافیاپهکی خه یالی دهکهین که له راستیدا چیی تر بوونی نییه، راستیهکەشی ئه جوگرافیاپهیه ههر ورد نییه. رووداوگهلی هاوشیوهی

ئەوانەى تونىس، مىسر و سووریا، بۆ نمونە، لە ئەفرىقىياش رووى دەدا، لەودىو جىهانى عەرەبىش، لە ئىران، ئەفغانىستان و پاكىستان روویان دا. تەنانەت كۆشەكەش "جىهانى موسلمانان" ئىستە روو لە كزىيە، ئىستە زاراوھەك تەنیا بۆ جىاكردەنەوھى غەيرە موسلمان لە لبنان، فەلەستىن و مىسر، كە پىوئىستە دانىان پىدا بنرى زياتر لەوھى كە كەمىنەن، بەلام لەبەر فراوانبوون و پىشكەوتنى ئەفرىقىياى باكور و دزەكردى پىشكەوتن بۆ نىو تەواوى ئەفرىقىيا دەروازەھەكى تەواو جىاواز بۆ جىهانىكى نوئى دەكرایەوھ.

ئەگەر بمانەوئى ئەو زمانە بدۆزىنەوھە كەوا ئەو شوڤرەشگىرەنە قەسەى پى دەكەن و نەخشەى نوئى جوگرافىياى خەيالى لە بەرچاوى خۆمان بخوئىنەوھە، ئەوا پىوئىستە دىراسەسى پىوھندى نىوان زمان و ئەو جىهانە بكەين، وەك ئەوھى گادەمار لە كۆتەبەكەى بەناوى "راستى و مەتۆد" باسى دەكا:

زمان ھەر تەنئى يەك مۆلكى مۆ نىيە لە جىهان، بگرە زمان ئەو راستىيەى پىوھ بەند كەوا مۆ جىهانىكى بەگشتى بۆ خۆى ھەيە. بۆ مۆ جىهان واتە ئەو جىهانەى كەسى تر لە جىهان ئەزمونى ناكا. بەلام ئەم جىهانە لە سروسندا زمانەوانىيە.... زمان ژيانى سەربەخۆى نىيە جگە لەو جىهانەى كە لەناو خودى زمانەكە ھەيەتى. ھەر تەنیا ئەو جىهانە نىيە دىتە ناو زمان، بەلام زمانىش، بوونى راستەقىنەى خۆى ھەيە تەنیا لەو راستىيەى كەوا جىهان خۆى خۆى پىشان دەدا. بۆيە مۆى بنەرەتتى زمان لە ھەمان كاتدا واتە كوالىتى زمانەوانىيە بنەرەتتىبوونى مۆ لە جىهاندا.

ھەز دەكەم ئەو ژىرىيە شوڤقەكارىيە درىژ بكەمەوھ بۆ نىو ئەو زمانە سىياسىيەى خەلك قەسەى پى دەكا، بەلام ئەوھ دەوھستىتە سەر خەلك بزائن

له كوڤڼ يان خهيال بکهن و بيانه وئ له کوڼ بن. ئيسلاميزمی چه کداری زمانیکی سیاسی بوو، به ههمان شیوه سؤشیالیزمی جیهانی سځیه م و ناشنالیزمی دژه - داگیرکار: خه لک بهم زمانانه قسه ی کرد بؤ ئه وهی خوځان بخه نه ناو ئاسؤی جیهانیک هه ز ده کهن هه یانځی. به کورتی، ئه و زمانه ی ئیمه ده بیستین له و راپه رین و شوړشانه که ئیمه پتی ده لځین "به هاری عه ره بی" زمانیکی ئورگانیه، په کگرتووه و جیگیره بؤ ئه و جیهانه ی ئیمه و ا دهیدؤزینه وه و نه خسه که ی له بهرچا ومانه. ئیمه ئه و زمان و دستووره به هیله کانی ئه و جیهانه نوځیه ی ده زانین که و ا خه ریکه له دایک ده بی. کځشه ی دیزاینی "جیهانی موسلمانان" ئه وه په کولتووریکي سیاسی پته و که م ده کاته وه و دهیخاته ناو ره هه نځکی ئیسلامیه وه.

دیارخه ری ئایدیؤلؤجی که به کسه ر خوځی ده رده خا، تا ئیسته وه ک ئه وه ی زمانی ئه و شوړشکځیرانه پتی نیگه رانه بریتیه له ئیديومی ئیسلامیستی. گه لی لځدوانباز، له ئایه توللا خامه ناییه وه بؤ بیرنارد لويس، راپه رینگه لی شوړشکځیری به تازه ترین ده ربړی شوړشی ئیسلامی تی ده گه ن (هه رچه نده په کځکیان پتی خوځه و ئه وی تریان لځی ده ترسځی). ئه و ترس یان هیواپه ی که ئیسلامیه کان هه یانه، که و ا ئه مانه کؤمه لگه ی ئیسلامین و زمانی سیاسیان کاریگه ری ئیسلامی له سه ره، هاوسه نگ ده کړی به هؤی تیگه یشتنیکی جیگره وه له و شته ی ئیمه و ا ده بیینین که و ا راپه رینگه لی عه لمانین، خه لک به دوا ی حکوومه تی عه لمانیدا ده گه رځین، ئه مه ش قسه په ک په کسه ر ده مانباته وه سه ر دووانه ی هه لئ "نه ریت به رامبه ر مؤدیرنیه ت". بؤیه، پځش ئه وه ی بیزانین، ئیمه دووباره پیمان ده گوتړی که ئه گه ر مه رامی شوړشکځیران دیموکراسیه، ئه و ا ده بی بځئومځد بین چونکه دیموکراسی "چه مکځکی سیاسییه که هیچ میژوویه کی نییه، هیچ تؤماریکي نییه له جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا." به واتاپه کی تر، ئیمه پځش هه موو شتځک شتځکمان هه په پتی ده گوتړی "جیهانی ئیسلامی" و پاشان گوځمان له و



جیهانه دهی که ئیسلامییانه قسان دهکا . جیهان و زمان ، وهک گادهمار باسی دهکا ، تهواوکهری یهکترن . ئەگەر ئەو بزوتنهوانه ئیسلامین ، ئەوا وهک موسلمان ئیمه دژی خوومان دهوستینهوه کاتی بیر له دیموکراسی دهکهینهوه . وهک ئەوه وایه ئەو بزوتنهوانه بهدوای کلکی خویمان کهوتوون .

### چ زمانیک ، چ جیهانیک ؟

خویندنهوهم بۆ جیهانی کراوه له ریی بههاری عهرهبی دهگهڕیتهوه بۆ پیش رووداوهکان . نزیکه له ماوهی دهیهی رابردوودا ، به وردی و له نزیکهوه بیرۆکهی جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی دهکۆلم وهک جیگرهوهیهک بۆ بیرکردنهوه لهبارهی ئەوهی عادهتی پێی دهلێن "جیهانی موسلمان و عهرهبی" ، ئۆریهنت یان "رۆهلاتی ناوهراست و ئەفریقیای باکور" ، ههموو ئەمان بهبیرۆکه و چه مکی داگیرکاریدا هاتوون و ئاکام دروستکردنی "رۆهلات" بوو له لایهن "رۆئاوا" که خوێ سهرپهرشتیی دهکا . ئەم جیهانیبوونه نه ریکه و نه دیراسهیهکی میتافیزیکیشه ، بگره بوونگه رایه (به دیزاینی هایدگه ر) : میژوویی ، زیندوو ، به ئەزموون ، بیرخراو و کارایه . سه رهتا باسی بوونی جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی کرد له پیشهکیی چاپی نوێی کتێبه کهم به ناوی "سیستمی ئاینی نارازیبوون" (۱۹۹۳-۲۰۰۵) ، له کارهکانی تردا ریکم خسته وه تا بۆ دۆخی ئێران بشی . ئەو کاره م کرد زیاتر به هۆی چه ند ستراتیک له سه ر بنچینه ی "ریزگرتن" (به پێی جیا کردنه وه به هۆی ریزگرتن ، ئەوهی دریدا باسی کرد) به پێی دهقی ئیسلامی ، زیاتر له بهر ئەوه بوو که ئەو کۆزمۆپۆلیتانیزمه به شیوهیهکی سیستماتیکی چه واشه و فری درابوو . ویستم ئەو شته ئاوه ژوو بکه مه وه له خویندنه وه یهکی تردا که وای له "جیهانی ئیسلامی" کرد بیکاته وه . له سیستمی ئاینی نارازیبووندا بیرۆکه ی ئەو جیهانیبوونه م کیشا وه و له باتیان سه ره له دانی ئیسلامیزمی سیاسیمان دانا له ناو سیاقیکی فراوانتری کولتووری

سیاسیی ئیسلامیزم، سۆشیالیزم و ناشنالیزم.

له کتیبکی ترم بهناوی "له ئیران: گهلیک هاته پچران" هه مان شتم کرد بههوی دانانی کولتوری سیاسی ئیرانی له ناو به رهه می کۆزمۆپۆلیتانیزمی ئەدهبی. له کتیبی "ئازادی سیستمی ئاینی ئیسلامی" باسی ئیلاهییهت دهکهم وهک ریگهیهک بۆ وهستانه وه له دژی جیهانیبوونی ئەوانی تر له ناو چوارچۆهی بهرگری سیستمیکی ئاینیدا، ههروهها له کتیبی "شیعیزم" دا هه مان کارم کرد بههوی شیکردنه وهی بیرۆکهی "تهقیه" له شیعیزم. مه بهستی هه موو ئەمانه بۆ قسه کردن بوو له سه ره فره جیهانیک که وا پیش پهیدا بوونی مملانهی "ئیسلام و رۆئاوا" سهریان هه لدا بوو. له ریی ئەو دووانه یییه وه، ئیسته بووته "ئیسلامیزم بهرامبه ره لمانیهت" هه ردوو دیوی دراوه که بههیز بوون له سه ره حسیی له ناو بردنی جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی که وا رووناکیانی دهکوژانده وه. جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی له هونه ری نمایشکردن، ئەدهب و بینراودا ئاشکرا دهبی. هونه ر بۆمان ئاسایی دهکا پیگه و سه رده می پیش دیراسه ی سروشتی ئەو جیهانیبوونه بیینین و دروستی بکهین، چونکه لیره دا بوارگه لی ئایدیۆلۆجی له رووی ماناوه خۆتڕین ئەو ده مه ی ئیمه له رووی ستاتیکا وه سه یریان دهکهن. نیازی ئەم پیگه تیۆرییه بۆ پیشاندانی ئەو نه خشه چه ند رووه و خۆینده وهی ئەو شته ی له ویدیو شته نووسراوه و نه خشیئراوه کانی "رۆئاوا و ئەوانی تر"، که "جیهانی عه ره بی و ئیسلام" یشی تیدا یه .

ئه وهی من با وه رم پیته سه بهاره ت به و شتانه ی له ولاتانی ئیران تا میسر و تونس تا مه غریب روو ده دن، ده وه ستیته سه ره بنچینه ی "کو تاییی ئایدیۆلۆجیی ئیسلام"، ئەمه ش پاشه کشه ی کولتوو رگه لی کۆزمۆپۆلیتانی ئۆرگانییانه، که له یه ک کاتدا لۆکال و جیهانین به زارا وه ی تایبه تی و ئەزموونی میژوو ییان. راپه رینگه ل به ره و گێرانه وه ی ئەو جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانییه پی ده نی. مه بهستی من له کۆزمۆپۆلیتانیزم ئەوه نییه که

كانت (و ئهوانى تر) باسيان لئوه كردووه، كه مشتومرئىكى فلهلسهفى و ئهخلاقىيه بۆ داوايهكى ئهخلاقى، سياسى و ياسايىي دادوهرىي جيهانىيه، مه بهسته كهى من پئچه وانهى ئه وهيه: ميژوو هاتوو به زاراوهى بوونىكى واقيعىينانه، نهك خه يالى، باس له زيندوو كردنه وهى جيهانىبوونى كۆزمؤپؤليتانى بكا له ناو چهند ئه زمونى ئيمپريالى جياوازدا، له عه باسييه كانه وه له سه دهى ههشت تا عوسمانىيه كان له سه دهى نۆزده. كه واته مه بهستم له جيهانىبوونى كۆزمؤپؤليتانى ئه وهيه كۆمه لئىك ئه زمونى راسته قىنهى جيهانى هه ن له ميژوودا هه بوونه به لام هه ردهم خراونه ته په راويزه وه به هؤى ئايدىؤلؤجىي دژوارى "رؤئاوا". من ده لئيم ئه وه ئه و جيهانانه يه ئيمه ده بى به هه موو جوړ و بىرؤكه يه كه وه بيانكى شينه وه، چونكه بوونه ته مانيفيستؤ له شوپشى كردهنى له ته واوى ناوچه كه. دووباره خوئندنه وهى ئه و نه خشه فره رووانه، كه بوونيان هه يه به لام شاراوون، واته رزگار كردنى ئه و جيهانانه يه كه وا ماوهى دووسهت سال له ژير بالاده ستىي داگيركارى و سته مكاريدا ده نئيرئى له لايه ن كيانئىك كه به خؤى ده لئى "رؤئاوا" كه ئيمه ش به رده وام ئاماژه ي پئ ده كه ين، شان به شانى هه موو ئه و جىگروه شارستانىيانه ي داهينران له لايه ن سوپاى به كرىچووى ئؤريه نتاليسست و رؤشنبرى به ناو چالاك.

بۆ رزگار كردنى جيهانىبوونى كۆزمؤپؤليتانى كه ئيستته به هارى عه ره بى دروست ده كا نابى به سه ريده برؤى يان ته نئى به خه يال باسى بكه ي، بگره ده بى لايه نه تيؤرييه ميژوويى، جوگرافى و زاراوه سياسىيه كانى هه لئىكؤلى، به تاييه تى لايه نه كانى گفئوگؤ و ره وايه تى. بۆ رزگار كردن و ده رخستنى ئه و كۆزمؤپؤليتانىزمه ده بى راي په رپنى له دژى خوئندنه وهى جه وه رىي ئيسلاميته كان: وهك پئگه يه كى ركا به رىي ئايدىؤلؤجى له گه ل كؤلؤنيا ليزمى ئه وروپى يان "رؤئاوا". له وهش گرینگتر، ئيمه پئويستمان به و رزگارى و ئازادىيه هه يه تا وه كو له ته نيشت گه لئى نمونهى ترى كۆزمؤپؤليتانى

داينېځين كه به ته واوى بالى كيشاوه به سهر كولتور و ناوچه كان. مه به ست برتتبييه له ناساندنى چوارچيويه كه تايبه تى و واتادار بو مه رجه عى جيهاننك له ناو نه وانى تر دا، پاشان بچييه پيشى بو شرفه كرنى لايه نه هاوچه رخه كانى جيهانه نوپيه كان له وديو رووخانى دووانه ييى "رؤه لات-رؤئاوا".

كو تايبى نه و ئيسلامه هاوكاته له گه ل كو تايبى نه و "رؤئاوا" يه ي كه وا ديا لپكتانه هاته به ره هم، كه ئيسته خو شه كه ت كردوه له نيو چوارچيويه بنه رتبيى نه وروپى. له كاتيكدا وتاره كه ي فرانسيس فوكوياما به ناوى "كو تايبى ميژوو" هاوكات بوو له گه ل رووخانى يه كه تبيى سو فيه ت و بلو كى رؤه لات، ناماژه ي دا به سه ره لدانى تاكگه رايبى، تاكبالاده ستي و ئيمپرياليزمى نه مه ريكا، وتاره كه ي سامويل هه تينگتن به ناوى "مملانه ي شارستانيه ته كان" هاوكات بوو له گه ل يه كه م هه ول بو خستنى سه نته رى بازرگانى جيهانى، له ۲۶ شوياتى ۱۹۹۲، كه له لايه ن بانديكى موسلمانى چه كدار نه نجام درا. بو يه، له نيوان رووخانى ديوارى به رلين و يه كه م هيرش بو سه ر سه نته رى بازرگانى جيهانى، واته، ماوه ي سه رو كايه تبيى جورج ئيچ ده بليو بوش و سه ره لدانى "سيستمى نوپى جيهان" ي، كو ميونيزمى سو فيه ت ئيسلاميزمى به دوژمنى "رؤئاوا" دانا. وتاره كانى فوكوياما و هه تينگتنى ماموستاي پيشووى يه ك ده گرنه وه له خاله ي كه "رؤئاوا" بو ماوه ي چوار سال به ونى به جى دي لن، خيرا نه يانزانى چى له و رؤئاوا بكن دواى نه وه ي فوكوياما (هيكلى بير هاته وه و كارل شميتى له بير كرد) سه ركه وتنى رؤئاواى راگه ياند، تا هه تينگتن (هيكلى له بير كرد و كارل شميتى بير هاته وه) دوژمنيكى نوپى جيهانى بو رؤئاوا دروست كرد.

له گه ل رووخانى كتوپرى ناوه خو ي نه م پي كه اته ئايديو لوجي يانه و سه ره لدانى به هارى عه ربه ي، جيهان جاريكى تر به ره لا بووه، هه ر كه س ده توانى بيگري ته وه. له كتيب ه كه ي به ناوى "سيمبولى ديموكراتى" (۲۰۰۹)،

فەيلەسوفى ناودارى فەرەنسى ئالەين بايدۆ يارى بە دەربىنە فرەنسىيەكان دەكا: لۆ مۆند ( تاوت ھەر كەس) و لۆ مۆند (جىھان) بۆ ئاشكراكردىنى وشەى "دىموكراسى" ۋەك سىمبولئىكى دەست لىنەدراو لە سىستىمى سىمبولى كە پىي دەگوتىرى "رۆئاوا"، دەمامكىكى لەسەر دەكا ۋەك يەكەم و تاكە جىھان. بايدۆ باسى لۆ مۆند دەكا ۋەك "جىھانئىك كە بوونى ئاشكرايە"، ھەرۋەھا "تاوت لۆ مۆند"ى لى جيا دەكاتەۋە كەوا "رۆئاوا شتىكە خەياللى خۆيەتى. بۆيە دەلى:

"ھەموو ئەوانى تر خەللى جىھانئىكى ترن، واتە، بوونىكى تر، جىھانئىك نىيە بە رەوانى قسان بكا، بگرە تەنى پاشماۋەيەكى ژيانە، ناۋچەيەكى شەرە، واتە برسىتى، ديوارگەل و خەيال. لەو "جىھان"ە يان ناۋچەيەدا، كاتيان بەسەر دەبەن بە پىچانەۋەى جاننايان تا رابكەن لە دەستى ترس يان ھەموو پىكەۋە سەريان ھەلدەگرن تا بەگەر يەككىكى تر بكەون، كىيە ئەو كەسە؟ بىگومان دىموكراتەكانن كە خۆيان بە بەرپۆبەرى جىھان دەزانن و كارىان ھەيە كە پىۋىستە ئەنجام بدرىن."

بايدۆ زۆر بىرتىزە لە كىشانى ھىل لە نىوان جىھان بەگشتى و ئەو جىھانەى دىموكراسى تىيدا سىمبولە، واتە "رۆئاوا":

بەكورتى، ئەگەر جىھانى دىموكراتەكان جىھانى ھەموو كەس نەبى، ئەگەر تاوت لۆ مۆند بەپراستى جىھانئىكى گشتى نەبى، ئەوا دىموكراسى، سىمبول و راگرى ديوارگەل كە لە پشتىيەۋە بەدۋاى خۆشىدا دەگەرپىن، تەنيا وشەيەكە بۆ ئۆلىگارشى پارىزكار كە بزنسى سەرەككىيان پاسەوانىكردىنى ناۋچەى خۆيانە، ۋەك ئاژەلان كە ھەمان كار دەكەن، لەژىر ناۋى سووبارى جىھان.

رووخانی کتوپری ناوهوهی ئەو جیهانهی کهوا دهزانرا تاوت لۆ مۆنده، ئەم جیهانه چیی تر سیاسی نییه. جیهانێکی فەلسەفیشە. تا بگەیی بەجیهانی تازه، ئەو جیهانهی ئێمه تێیدا دەژین، ئەو جیهانهی تێیدا خەلک یاخی دەبێ، ئەو جیهانهی تێیدا مەیدانی ئازادی و گۆرەپانی تەحریر بوونه سیمبۆلی شتیکی تر، شتیکی لەودوو "دیموکراسیی لیبرالی رۆئاوا"، شتیکی هێشتا ناوی لێ نەنراوه. پێشنیاز دەکەم، لەم جیهانهدا دیمۆگرافی، کۆچی کریکاران، پرسى جێنەدر و کارەساتی ژینگەیی کلیلی سەرەکین. لەم جیهانهدا، ئیسلام ون نابێ، دەچیتە ناو جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی. لەبەرئەوهی ئیسلام لە دیالۆگیکی بەردەوامدا لەگەڵ شتیکی تر. ئەمەریۆ پێناوی سەرەکیی خۆی لە دەست داوه، رۆئاوا، بۆیە ئێستە بێ کەسه، هەر کەس دەتوانی بەخێوی بکا. لەم جیهانهدا، فیلم، چیرۆک و شیعەر دەسلەتیا زیاتر دەبێ و خەلک لە شەقام و کوچە و کۆلانهکان هاوار دەکەن "کوا دەنگم" و "گەل دەیهوێ رێژیم بپرووخین". ئێمه دەبێ ئەم جیهانه بەهێز بکەین لە رێی رزگارکردنی بەلگەیی مادی بۆ بوونی کۆزمۆپۆلیتانیزم لە فیلم، چیرۆک و شیعەر، تا ئاستیان بەرز بکەینهوه بۆ جیهانیبوونیکی نوێ که هەر کەس تێیدا هۆشیار و ئاگەداری خۆی بێ. فەزای ئەو گۆرەبوونهوه خۆگرە وێنەیی راستەقینەیی گۆرەپانی تەحریره.

## پنجم

### له بزوتنه وهی سهوزه وه بۆ شۆرشى یاسه مین

بۆ خلاسکردنى "ئیسلام و رۆئاوا" وهك جومگه ی دوژمنایه تی و به رهه می مه عریفه، دانانی نه خشه یه کی نه خلاقیی نویی "رۆه لاتی ناوه راست" له باتیان به توانای فراوانکردنی فهزای قسه کردن و پیوه ستببونی نویی به مرۆفایه تی، ئەمه کاریکی وهها ساده نییه. ئەمهش، له نیو شته کانی تردا، واته کۆتاییی "دیراسه ی رۆه لاتی ناوه راست" وهك بنه مایه ک. بیرۆکه ی ئەو بالاده ستییه تهواو لهق و شلۆق بووه، سه ری وه سوور که وتوو، له رووی ئەقلییه وه ناجیگیره بۆ سیستمی به رهه می مه عریفی که به هۆیه وه ئیمه کاتی خو ی بابه تی به رهه م و به کاریه بووین، ئەمهش واته ئیمه وهك بریکاری میژووی خۆمان زۆر به قورسی هاتووینه ته وه به ره یان. ئەم ساته شۆرشگیرییه پیویستی به وهیه ئیمه له دهره وه ی خۆمان بیر بکه ینه وه.

رهوته کانی تری به رهه می مه عریفی له ژیر هه لومه رجی هاوشیوه دا تهواو هاتوو نه ته گۆرین. ده بی ئەوه مان له بیر بی که تهواوی شیوازی زانستی کۆمه لایه تی میژووی به پرۆژه ی رۆشنگه ری دهستی پی کرد له کۆتایی سه ده ی هه قده و سه ره تای هه ژده، گور و تینی پی درا له دوا ی شۆرشى فرهنسیی ۱۷۸۹، کاتی بیرمه نده ئەوروپییه کان، له ئۆگه ست کۆمه وه (۱۷۹۸-۱۸۵۷) بۆ کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳)، دهستی پی کرد بۆ به تیۆریکردنی کۆمه لگه کان به شیوه یه کی سیستماتیکی، ههروه ها دۆزینه وه لۆکالییه کانیا ن به تهواوی جیهاندا بلاو کرده وه. ئیمیلی دورخه م (۱۸۵۸-۱۹۱۷) و ماکس ویبهر (۱۸۶۴-۱۹۲۰) وهستای کێلانی ئەو رهوته

رۆشنگەرىيە بەرھەمى مەعريفى سۆسپۆلۇجى بون.

لە پاشماۋى جەنگى جىھانىيە يەكەم (ج ج ۱) زانستگەلى كۆمەلەيتىي ئەۋرۈپى پەرى دا بۆ نيو ئەفرىقىيى باكور، ھەرۋەھا بەھۆى كۆمەلەناسى گەۋرەى ۋەك تالكوت پارسنس (۱۹۰۲-۱۹۷۹) و س. رايت مىلس (۱۹۱۶-۱۹۶۲) خەيالى كۆمەلەيتىي ئەۋرۈپى رەنگدانەۋەى پارىزكارى يان رادىكالى لە ئەفرىقىيى باكور بەدى كرد. ئەم كەيسە ھەر وا مايەۋە تا جەنگى جىھانىيە دوۋم (ج ج ۲) كاتى تۆقىنگەلى ھۆلۆكۆست دواچار بوۋە ھۆى رووخاندنى خەيالگەلى رۆشنگەرى. بىرمەندانى ۋەك مايكل فۆكەلت (۱۹۲۶-۱۹۸۴) و تىۋرىستە رەخنەيىيەكانى ۋەك يورگن ھابرماس (ب. ۱۹۲۹) پەيدا بون يان بۆ خلاسكردنى يان تىھەلچونەۋەى پىرۆزەى ئەۋرۈپى بۆ رۆشنگەرىيە مۆدىرنىتە، ئەمە پىشكەۋتنىكى دواى راپەرىنگەلى فرەنسى ئايارى ۱۹۶۸ بوو كە رەھەندى پۆستمۆدىرنى رادىكالى لى كەۋتەۋە.

بۆيە، رەوت و پرەنسىپەكانى بەرھەمى مەعريفى ھەردەم كارىگەرىيە بزوتنەۋەى سەرەكىي كۆمەلەيتىيان لەسەر بوۋە لە شۆرىشى فرەنسىيە ۱۷۹۸ ھە تا شۆرىشگەلى ئەۋرۈپى ۱۸۴۸، شۆرىشى رووسىيە ۱۹۱۷، بزوتنەۋەى قوتابيان و كرىكاران لە شەستەكان، ھەرۋەھا مافەيلى مەدەنى و بزوتنەۋەى دژە شەر لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكان. ئەۋەى بىنيمان لە دەيەكانى كۆتايىي سەدەى بىستەم و كورتەى "پۆستمۆدىرنىزم" دواچار خۆى بە دوا رىي پىرۆزەى مۆدىرنىتەى ئەۋرۈپى پىشان دا، كە لە مانىفىستۆ ئەۋرۈپى و ئەمەرىكىيەكانى ۋەك لايەنىكى دووسەرە بوونى ھەبوو لە مۆدىرنىتەى داگىركار كە شىۋەى گشتىي جىھانىيان دروست كرد.

لە سۆنگەى ئەۋ پىشكەۋتنانەۋە، دىراسەى "رۆھەلاتى ناۋەرەاست" ھەر باسى سنوورەكانى ئۆرىەنتالىزم بوو. بەلام، خىرا دواى دەسپىكى شەپرى



سارد رهوتی بهرهمی معریفی سهبارت به "رۆهه لاتی ناوه راست" شیوهی گۆرا و بوو به "دیراسه گهلی ناوچه کان"، بههۆی بهرهمه پێنانی زانیاریی بهسوود بۆ داوودهزگه سیخورییهکانی ولاته یه کگرتووهکان (و هاوپهیمانه ئه وروپی و ناوچه یییهکانی) وهک ههولیک بۆ ریکرتن له پهرتیبوونی سۆشیا لیزمی سۆقیهتی. ئه و رهوتهی معریفه دوا جار بهکۆتا هات لهگهڵ کۆتایی شهری سارد، رووخانی یهکهتیی سۆقیهت و پهیدا بوونی تینک- تانکی ئهمه ریکای باکور و لیژنه ی کردهی سیاسی (وهک ئه پیاک و سوپای سیخوری و اینهپ WINEP)، ئهمه قۆناخیک بوو من ناوم لی نا "معریفه له ژیر پاله پهستۆ یان معریفه ی ئازاد له قۆناخی پۆست-ئۆریه نتالیستدا".

شتی هه ره گه و ره له م قۆناخانه دا پێوهندی نیوان معریفه و دهسه لات بووه: رهوتیکی معریفه هاتووته دروستکردن له پێگه ی دهسه لات که ئه و دهسه لاتهی سه لماندوو و پشتگیری لی کردوو. باشه، به هاری عه ره بی چ کاریگه ریییه کی هه یه له سه ر ئه م رهوتانه ی به ره همی معریفی له باره ی "رۆهه لاتی ناوه راست" هه؟ له گه ل ته قینه وه ی به هاری عه ره بی پیکهاته ی داگیرکرا و که پتی دهگوتری "رۆهه لاتی ناوه راست" بهکۆتا دی، ئهمه له کاتیکدا یه ئه و ده مه ی هه ره شه یه کی کتوپر له دژی پرۆژه ی مۆدیرنیته ی ئه وروپی، له گه ل سه ره له دانی ره خنه ی پۆست مۆدیرنی ئه قل و با به تی زانیاری، کاتی له ۱۹۷۹ مایکل فۆکه لتی نارده ئیران بۆ گه ران به دوا ی کاریزمایه کی ته قینه ر که بتوانی ئاسۆیه کی نوپی جیهان را بگه یه نی. به لام ئه مرۆ سه ره له دانی راهه رینگه لی دیموکراتی پێوهسته به کاریگه ریی ئه و ریییه ی ئیمه خه یالی بۆ ده که یین، بیری لی ده که ینه وه و له باره ی ئه و ناوچه یانه وه دنوو سین که ئیمپریالیزمی ئه وروپی و ئهمه ریکی ناویان لی ناوه "رۆهه لاتی ناوه راست". ئه و ریژیمانه ی به ره همی معریفی که بوونیان هه یه له نیو مهیدانی "دیراسه ی رۆهه لاتی ناوه راست" زۆر وورن له مامه له کردن له گه ل روودا و گه ل که وا له وه ته ی جانیوه ری ۲۰۱۱ دا پیش دین. ئهمه بینه بهرچاوت:

له کۆتاییی جولای ۲۰۱۱، حکومەتی سووریایی بەشار ئەسەد یاسایەکی دەرکرد کەوا رێی بە دروستکردنی پارتهیلی سیاسی تر دا بێ له حزبی بەعس. ئەمە له خەیاڵیش مه‌حال بوو، بە خەونیش کەس باسی نەدەکرد، تێی نەدەگەیشت و شرۆڤەیی نەدەکرد لەنێو سنوورەکانی "دیراسەگەلی رۆهەلاتی ناوهراسەت". ئەو حزبی بەعسە نزیکەیی نیو سەدە حوکمی سووریای کرد. رەوتی مەعریفە "دیراسەگەلی رۆهەلاتی ناوهراسەت"ی بەرهم هینا و پشتی گرت، ئەم رەوتە بەهیچ شتێوەیەک خۆی نامادە نەکردبوو بۆ وەها رووداوگەلیک و بۆیە تازە هیچی پێ ناکرێ. گۆرانیک له رێژی مەعریفە داوا دەکرێ و تەواو دەبێ بەهۆی ئەو رووداوانەیی ئێستە پیش دێن. ئەمە ماوہیەکی ئینتیقالییە تێیدا سنوورگەلی نیشتمانی تێکۆتیک دەدەن و یەکتەر دەشتۆین.

من پێم وایە، بەهاری عەرەبی ئەو بارگرتییەیی ناساند له کتێبەکەیی من بەناوی "ئێران، بزوتنەوێ سەوز و ئەمەریکا: رێوی و هاوژێ" هاوژییەکە ئەو راستییەیه که کۆماری ئیسلامی دۆخێکی دروست کردبوو تێیدا هەرچیەک ئەمەریکا بیکردبا له دۆخەکە (دانوستاندن یان هێرش) له هەردوو باردا، سیستمە ئاینییەکەیی بەهێزتر دەبوو. ئەو پێگە بەهێزە وەک جاران نەماو، زۆربەشی لەبەر بەهاری عەرەبی و بزوتنەوێ سەوزە که کۆماری ئیسلامییان له هاوڕێ عادتیی و دۆژمنە مێژووییەکان کرد، بۆیە بەتەواوی جیۆپۆلەتیکی ناوچەکەیان گۆری. ئیسرائیل، دۆژمنە گەورەیی ئێران، تا سەر ئێسک کێشەیی هەیه لەبەر بەهاری عەرەبی، بەهەمان شتێو هاوپیەمانانی مێژوویی کۆماری ئیسلامی، سووریا و حزبوللا، که ئێمە بینیمان، تووشی گرفتیی گەورە بوونە. کارلیکی دیالیکتی ئێوان سیاسەتی نیشتمانی و نیشتمانبر ئێستە جیۆپۆلەتیکی ناوچەکەیان دروست کردوو بە شتێوێ ئەنگیزەیی بەرەوام بۆ شۆرش، هەریەک کار لەوی تر دەکا. سیاسەتی بێهێواویی جارێک نوشستی هینا بەهۆی ویستی دیموکراتی

نەتەوہ-ولاتان، لەودیو تاکتیک یان کۆنترۆلی ستراتیجیی ھیزەیلی دژە شۆرش. ئەم رووداوانە وامان لێ دەکەن دان بەپۆھندی نیوان پێگەیی نیشتمان و نیشتمانپریدا بنیین و لە باوەشی بگرین. لەودیو ھەموو لەتیوونە رەگەزی و مەزھەبییەکان، ئێمە شیوازی نوێی ھاریکاریی سنوورپر دەدۆزینەو، کە لە بەرابەردا داوای رەوتی جێگرەوھێ و اقعیعە تازەکان دەکەن. لەوانەییە ئێمە ئەو واقعیعە بھینە ناو ئەوھێ ئێستە دەبیین، بەرگە دەگرن، سووکایەتی دەکەن، زال دەبن بەسەر ھەموو ھەولەکاندا. راستییەکان ھەمووی لەوین: سەماکردن لە گۆرەپانی تەحریر، ھەر ئەو راستییانەش تیۆری خۆیان دروست دەکەن. ھیزەیلی تیکەل و کاریگەریی بزووتنەوھێ سەوز و بەھاری عەرەبی رەوتی نیشتمانپر نوێیان دروست کرد. ئێمە لە بەردەم دەروازەیی جیھانکی نوێداین، ئەمە خۆی پێشان دەدا، ھەر خۆشی واگامان دینێ.

#### بۆ ئەو چەپانەیی دەیانەوئ بێنە راست

چ جۆرە مەعریفەییەک، پرنسیپیک، جوگرافیا و زمانیک دروست دەبێ لەو ماوھێ ئینتیقالییەیی کە ماوھ بیبیین. تەواو ئاشکرایە کە بەری بن پیمان وا خەریکە دیتە دەری. فاکتەری سەرھکی ئەوھییە سازانی پێگە و نەریتی سیاسی بۆ نیو ئەم رەوتە نوێیە زۆر زەحمەت دەبێ. ئێمە پێشتر بینیمان کەوا چەپی عەرەب و غەیریە عەرەب لە بەھاری عەرەبیدا دابەش بوونە، پشستگیریی شۆرش لەو ولاتانەیی کە ریژیمی حوکمران ئاسانکاری بۆ بەرزەوھندییەکانی ئەمەریکا و ئیسرائیل لە ناوچەکە دەکا، ھاوکات ھەمان پشستگیریی دوودلە، بەگومانە و تەنانەت بێ قسەییە بۆ ئەو شۆرشانەیی لە ولاتگەلیک کە رەنگە ئەمەریکا و ئیسرائیل و ھاویەیمانەکانی پێیان خۆش بێ، کام لای دەگری؟ سیمۆن عەساف، جەخت لەسەر ئەم پرسە دەکاتەو لە وتارەکەیی بەناوی "لاگیری لە سووریا":

دهمیکه سووریا درکه له بهر پی ئیمپریالیزمدا . ریژی می به عس  
هاوکاری تهاوی بزوتنه وهی بهرگری لبانی و فهله سستی  
دهکا که بۆ مانیان پشت به سووریا ده به ستن . که واته ، ئه وانه ی  
خویان له هه مان لادا بینیه وه له شوړشه کانی میسر و تونس  
کتوپر تووشی ناکوکیه کی توند بوون سه باره ت به بزوتنه وه که  
بۆ گۆران له سووریا . له ناخی ئه و ناکوکیه دا دژایه تی سووریا  
بوو بۆ ئیمپریالیزم و مه ترسیه کانی شوړشیک که چاوی له  
رهحمه تی دهسه لاتی رۆئاوایه . شوړشگیران چ بۆچوونکیان  
به رامبه ر به بزوتنه وهی سووریایی ده بی ، ئیمه چۆن ریژی می ک  
هه لسه نگینین که ، هه رچه نده قوربانیی ئیمپریالیزمه ، زۆر به  
توندی ئه وانه سه رکوت و ده چه وسینیتته وه که داوای چاکسازی  
میانر هوانه ده که ن؟

جیو پۆله تیکی نوئی ، که مه رچی بۆ راپه رینگه لی به هاری عه ره بی دانا و  
کاریگه ری قوولی به هاره که شی له سه ر بوو ، پیویستی به بیرکردنه وه یه کی  
تازه هه بوو ، هاو په یمانی تازه و سووریوون تا جله وی لاوازترین و  
بووده له ترین که رتی کۆمه لگه له ده ست نه روا . چه پی راسته قینه ، نه ک  
ئه وانه ی ده مامکیان به ستاوه و به ناوی چه په وه زۆر شتی نابه جی ده که ن ،  
ئیس ته پیویستی به وه یه له سفره وه ده ست پی بکاته وه ، له یه که تییه کانی  
کریکاران ، ریخراوه یلی مافه یلی ئافره تان ، گردبوونه وه یلی قوتابیان :  
شیوازی ژبانکی مه دهنی تپیدا ئازادییه مه دهنیه کان و دادوه ری  
کۆمه لایه تی بناخه ی کۆمه لگه یه کی دیموکراتین .

بۆ ئه وه ی چه پ له م ژینگه یه دا به خویدا بچیتته وه ، ره هه ندگه لی میژوو یی  
جیهانی راپه رینگه لی شوړشگیری ده بی ده سه ته به ر بکری . ره شید خالی دی ،  
میژوونوسی ناوداری جیهانی مؤدی رنی عه رب ، ده بوایه بگه ریتته وه بۆ سالی  
۱۴۰۲ کاتی ئین خه لدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶) چاوی که وت به شه روان ته یموور

(۱۳۳۶-۱۴۰۵) تا بتوانی به رووداوگه‌لی به‌هاری عه‌ره‌بی ۲۰۱۱ دا رابگا: ره‌شید خالی‌دی گوتی: "هیچمان ئین خه‌لدون نین، به‌لام ئه‌مرۆ هه‌ر میژوونوسیکی عه‌ره‌ب ته‌ماشای شو‌پشه‌کانی ۲۰۱۱ی عه‌ره‌بان بکا ده‌بی واقعی و‌ر بمینتی که‌وا باو و با‌پیرانمان ئه‌وه‌یان نه‌بینی که‌وا ئیمه‌ وه‌رچه‌رخانیکی مه‌زن له‌ جیهانی کاروباراندا ده‌بینین." ئه‌مه‌ هه‌ر ته‌نی قسه‌یه‌کی ره‌وانیژی نییه‌. ئیمه‌ به‌راستی له‌ لاپه‌ره‌یه‌کی سپیی میژووداین. فراوانبوون و که‌وره‌یی ئه‌م شو‌پشانه‌ له‌نێو و لاتانی عه‌ره‌بیدا دیمه‌نیکی پانۆرامایی هه‌یه‌ که‌ وا له‌ زۆریک ده‌کا ده‌می به‌ش بیته‌وه‌ و وه‌ها ئاسان هه‌رسی نه‌کا و تیی نه‌گا. ئیمه‌ وه‌کو بینه‌ر واین له‌ هۆلیکی کۆنسیرتدا دانیشتووین، مایسترۆیه‌کی نه‌گبه‌ت و بی چاره‌ جووله‌ ده‌کا له‌ به‌رده‌م ئۆرکیسترایه‌کی مه‌زن که‌ سه‌مفۆنیایه‌کی نامۆ ده‌ژهنن. ئاوازه‌که‌ غه‌ریب نییه‌، سازانه‌که‌ سه‌رسورپنه‌ره‌. هه‌ر ته‌نیا موزیکفانه‌ تاکه‌کان نین، بگره‌ ئه‌و موزیکه‌شه‌ که‌ هه‌موویان پیکه‌وه‌ ده‌یژهنن و میژوونوس بیزار ده‌که‌ن.

ره‌شید خالی‌دی قه‌ناعه‌تی به‌وه‌یه‌ که‌:

ئه‌وه‌ی له‌ تونس و قاهیره‌ ده‌ستی پێ کردووه‌ چهند ئاسۆیه‌کی کردووه‌ته‌وه‌ که‌وا ده‌می‌ک بوو داخرا‌بوون. وزه‌، جموجۆل و زیره‌کیی نه‌وه‌ی گه‌نج له‌ جیهانی عه‌ره‌بی ته‌قیوه‌ته‌وه‌، دوا‌ی ته‌پاندن له‌ لایه‌ن سیستمی‌ک که‌ وه‌ک شتگه‌لی‌ک مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کردن، جله‌وی ده‌سه‌لاتیش ته‌نی له‌ ده‌ستی نه‌وه‌یه‌کی پیری گه‌وجدا بوو. وئ ده‌چۆ هه‌روا له‌ خۆیان‌ه‌وه‌، گه‌نجانی جیهانی عه‌ره‌بی متمانه‌، دل‌نیایی و ئازایه‌تییان بۆ دروست بووه‌ که‌ وای له‌ هه‌ندی پۆلیسی ده‌وله‌تی ئه‌و ریژیمان‌ه‌ کردووه‌ له‌به‌ریان هه‌لبه‌رز.

وزه‌ی ته‌قیو بیگومان ره‌گیکی له‌ ئابووریدا هه‌یه‌، کاریگه‌ریی دیمۆگرافیای

لهسه ره و لهسه ر بنچینهی پیگه ی قوولی کۆمه لایه تی و نه وهیه که که ببه شه له کولتور، له وه لومه رجه دا بوو ئیسلامیزمی ره ها که شه ی ده کرد. به لام ئه مجاره شته که جیاوازه و کهس ناتوانی ته ماشا نه کا که وا:

ئهو شته چیه که ئه م لیشاوی شو ر شگه یه جیا ده کاته وه که ئیمه له جیهانی عه ره بیدا سه یرمان کردوه و ده یکه یه ن؟ به کییک لهو شتانه ئه وهیه تونس، میسر، به حرین و چه ندان ولاتی تر، تا ئیسته شته کان به ئاشتیانه چوونه ته پیشه وه: "سلمیه، سلمیه" ئه وه دروشمی ئاپۆره ی گۆرپانی ته حریره. به لام خو گه لی راپه رینی مه زنی عه ره بی له پیشوودا هه ر به م شیوهیه بوونه. ئه مانه به شیکن لهو خه باته درێژه ی عیراقی و میسریه کان کردیان بو خلاسکردنی داگیرکاری سه ربازی به ریتانی، هه روه ها ئه وانیه سووریا، لبنان، مه غریب و تونس بو خلاسکردنی فره نسا، باسی یه که م راپه رینی فه له ستینیش ناکه ن له دژی داگیرکاری ئیسرا ئیل له ۱۹۸۷-۱۹۹۱. له کاتییدا تاکتیکی ناتوندوتیژ له راپه رینگه لی نوپی میسر و شوینی تر پیرو کراوه، ئه مه بیگومان یه که م جاره که راپه رینگه لی عه ره بی به م شیوهیه ناتوندوتیژ بی، یان به لانی که م بی چه ک بی.

بیگومان، نه بوونی توندوتیژی له به هاری عه ره بی خه سه له تیکی بنه ره تیی هه یه: به هاره که له سه ر بنچینه ی نه بوونی ئایدیۆلۆجیای توندوتیژی ساز کراوه، نه بوونی ره وتی چه کداری بو ئیو راپه رینی مه ده نی. هیج PLO یه ک نه بوو له م راپه رینه، بو پیشخستنی کاری فه له ستینی، هه ر له بهر ئه و هۆیه شه که وا به هاری عه ره بی ئیسرا ئیلی زیاتر ترساندوه له چا و ئه وانی تر. هه ر ته نیا ئه و راستیه نییه که گه ل رژانه سه ر شه قام و هاواریان کرد "سلمیه، سلمیه" هیج بالیکی چه کداری بزوتنه وه که نه بوون له گونده کان، چیاکان یان شوینه یلی شاراوه ی ناو شار، بین ویستگه ی پولیس به قیننه وه

يان كارمهندي سهربازي بكوژن. ئەو مردنەي بووه هۆي گرگرتني به هاري  
عه رەبى كەسى تری نه كرده نيشانه كه بي خوئی ناگر دا له دژی  
سته مكارىكى سيستماتيكي. به لئى، باله خانەي سەر به رژيمي حوكمران  
سووتينران، به لام ئەم جوژه كارانه كه م بوون و دووريش بوون، له سهرووي  
هه موويانه وه، كاري ئايديولوجيائى سهربازي نه بوون. ميسرييه كان گۆرپه پاني  
ته حيرريان پاك ده كرده وه، وينه يان ده كيشا، به گشتي، جوانيان ده كرد،  
دواي ئەوهي موباره كيان رووخاند. ئەمه كاري به كرىگير او انه ي  
ئۆريه نتاليست نه بوو، رۆژنامه نووسىكى ئەمه ريكي ترش و خوئي پيدا بكا،  
ئەمه راستييه ك بوو له سه ر ئەرزى واقيع، راستييه ك وينه ي گهردووني  
عه رەب و موسلمانانى گۆري، به لايه ني كه م ئەو وينه ي خوئيان پيشانى  
دنيايان دا، راستييه ك بوو كوئايي هينا به ده ستيوهردانى خوئناوى و  
سهربازي ئەمهريكا و ئيسرائيل له ناوچه كه، له ئەفغانستان و عيراقه وه  
بگره تا ده گاته فه له ستين و لبنان.

راپه رينگه لي شوژشگيرى سته مكارانى ناوه خوئى كرده نيشان كه  
به رگري شوژشگير انيان كپ و سيس كرد له دژی داگيركاري بياني، له  
كاتيكا خوئيان ئاسانكار بيان بو داگيركاران كرد. ده سه لاتيان له و  
راستيه دايه كه وا سته مكارانى گهنده ل هه ر له كوئمارى ئيسلامىي ئيرانه وه  
بگره تا ده گاته ليبيا جيبى تر نه يانتوانى هه ر وا ده رى بخه ن كه وا شه ر له  
دژی ئيمپرياليزم ده كه ن له كاتيكا خه لكى خوئيان ده چه وسانده وه. ره ش و  
سپى به ديار كه وت. خاليدى راست ده كا كاتى ده لئى:

ئەو شوژشانه ي له ١٨٠٠ هه وه تا په نجاكان روويان دا زياتر بو  
خلاسكردنى داگيركاري بياني بوون. ئەم شوژشانه بو ئازادىي  
نيشتمانى دواچار سه ركه وتنيان به ده ست هينا و زال بوون  
به سه ر ده سه لاتي داگيركاران و پيگه سه ربازييه رك  
لئبووه كانيان له جيهانى عه رەبى. ئەم شوژشانه له ئەنجامدا

رېژیمی ناشنالیستیان دروست کرد له زۆربهی ولاتانی عه‌ره‌بیدا.  
ئەوانە‌ی له جه‌زائیر، لیبیا، سو‌دان، سو‌وریا و یه‌مه‌نن ئیسته‌ش  
پابه‌ندن به‌ده‌سه‌لات.

ئەو شو‌ر‌شانه به‌ریا کران بۆ ده‌سکه‌وتیکی به‌گومان، بر‌دیانه‌وه.  
سه‌رکه‌وتن له خ‌لاسر‌دنی حوکمی داگیرکارانه‌ی ئە‌وروپی به‌سه‌ر جیهانی  
عه‌ره‌بی، به‌لام ئە‌نجام چه‌ند سته‌مکاریک بوون که‌گه‌لی خو‌یانیان  
چه‌وساندنه‌وه، په‌رپووتیان کردن له ئازادییه مه‌ده‌نییه‌کانیان، هاوکاتیش  
بناخه‌ی ئیمپریالیزم له ناوچه‌که، ئیسرائیل، رۆژ دوا‌ی رۆژ به‌هێزتر بوو. له  
دژی ئەو باکگراونده، ئەو شو‌ر‌شانه‌ی ئیسه‌ ئیسته‌ ده‌یانینین شتگه‌لیکی  
ترن، مامه‌له‌ ده‌که‌ن له‌گه‌ل کاریک ته‌واونه‌کراو، شیوه‌یه‌کی یاخییونی  
دواخراو، هه‌موو ئە‌مانه یه‌کسانن به‌خه‌باتی دژه - داگیرکار به‌لام زۆر  
قوولترن له داواکارییه پته‌وه‌کانیان بۆ ئازادییه مه‌ده‌نییه‌کان. هه‌روه‌ک  
خالیدی ده‌لی: "ئوه‌ی شو‌ر‌شه‌کانی ۲۰۱۱ له‌وانه‌ی پیشتر جیا ده‌کاته‌وه  
ئوه‌یه ئاماژهن به‌کو‌تاییی قو‌ناخی کو‌نی ئازادیخوازی نیشتمانی له‌ بن  
ده‌ستی حوکمی داگیرکار، هه‌روه‌ها به‌گشتی سه‌بارت به‌کیشه‌گه‌لی  
ناوه‌خۆی کو‌مه‌لگه‌ی عه‌ره‌بین. " هه‌ر بۆ د‌نیا‌بوون، خالیدی نوشداریی ئە‌وه‌ش  
ده‌دا:

بیگومان، له‌گه‌ل شه‌ری سارد داگیرکاریی کو‌ن له ئاکامدا ریتی زیاتری  
کرده‌وه و خو‌شی کردن بۆ دزه‌کردنی کاریگه‌ریی ده‌ره‌کی، یه‌که‌م دوو  
زله‌هێزه‌که، هه‌روه‌ها ئە‌مه‌ریکا به‌ته‌نی زال بوو له ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی  
رابردوودا. ته‌واوی سیستمی ناوچه‌ییی عه‌ره‌ب له‌بن ده‌ستی ئە‌و ده‌سه‌لات  
بزۆته بوو، که‌ هاوکاریی گرینگ بوو بۆ مانه‌وه‌ی ئە‌و رېژیمه دیکتاتۆرانه‌ی  
ئیسته له‌ به‌رده‌م گه‌لانی خو‌یان ده‌له‌رزن. به‌لام له‌ کاتیکدا ئە‌م فاکته‌ره  
گرینگه هه‌رده‌م له باکگراوندا بوو، جه‌ختی شو‌ر‌شگه‌لی ۲۰۱۱ له‌سه‌ر  
کیشه‌گه‌لی ناوه‌خۆی دیموکراسی، ده‌ستوو و یه‌کسانی بوو.



بېگومان، بى ھېچ دريژەى خەيالئىك، ئەمە دەكرى جى خۆى بگرى  
سەبارەت بەپرسگەلى وەك بالادەستى ئىمپىريالى ئەمەريكا، دزىنى خاكى  
فەلەستىن لەلايەن ئىسرائىل، يان ھەپەشەى سعوودىيە بۆ ھەر گۆرانئىكى  
دىموكراتى لە ناوچەكە، يان بەپراستى ھەلگەرايىي كۆمارى ئىسلامى لە  
قۆستەنەوى ھەر رووداويك لە ناوچەكە بۆ بەرژەونەندى و مەرامى خۆى.  
لەگەل ئەوھشدا، ئەوھى راپەرىنگەلى سىياسىي پىناسە كردووه لە راستىدا  
شتىكى غەيرە سىياسىيە، شتىكە ئەخلاقى:

بەلام داوايەكى تر ھەبوو لە ۲۰۱۱. داواى شكۆمەندى بوو.  
ئەمەش دەبى بە دوو شىوھ تىي بگەيشترى: شكۆمەندىيى تاك،  
شكۆمەندىيى كۆمەلگە، شكۆمەندىيى گەل، شكۆمەندىيى نىشتمان.  
داواى شكۆمەندىيى تاك زۆر ئاسان دىتە تىگەيشتن. لە بەردەمى  
پۇلىسى تۇقويى دەولەت كە تاكى سەركوت دەكرد، ئەم داوايە  
سروشتى بوو. دانانى سنوور بەبەردەوامى لەلايەن ئەو ولاتە  
دىكتاتورانە لەسەر شكۆمەندىيى نزيكەى ھەموو ھاوولائىيانى  
عەرەب، ھەرەھا بەردەوامى دەسلەلات لە دوپاتكردەنەوى  
ھىچوويى مېللەت، لە ئاكامدا لە ناوھخۆ تەقىيەوھ و خاويىكى  
گشتىي خودى و كېبوونىكى بىوئەى كۆمەلەيەتىي دروست كرد.  
ئەمە خۆى لەنپو گرژيى مەزھەبىدا، ھەراسانى سىكسىي  
ئافرەتان، تاوان، بەكارھىنانى مادەى ھۆشبەر، بەردەوام  
كەمكردەنەوى مەدەنىيەت و نەبوونى روحي گشتىدا دىتەوھ.

شكۆمەندى پرسىكى سىياسى نىيە. شكۆمەندى پرسىكى ئەخلاقىيە  
ئىستە بووھ ھىزىكى سىياسى. وەك لۆجىكىكى ئەخلاقى "كەرامە"  
شكۆمەندى شتىكە سەربەخۆ و پىوھست نىيە بەھىچ ئاينىك، تەواو بەندە بە  
خودى خۆى و پىادەكردى. ناوھپۆكى چالاكى مرؤفايەتى لەوپەرى داوا بۆ  
شكۆمەندى لە راستىدا پىناسەى ئەو گردبوونەوھ شۆرشيگىرىيە دەكا لە

پینا و مروڤایه تی. شکۆمهندی کۆتاییه که له ناو خودی خۆی، هۆ و مه رجه کانی له لای راپه رینگه لی شوڤر شگیره ئانه یه. ئەم داوایه ی شکۆمهندی پێویستی به ئازانسیکه، ئەو داوایه نه خشه ی ئەخلاق ده کیشی، ههروه ها زاراوه ی "عه ره ب" رزگار ده کا له ده یان ساڵ و نه وه له چه وساندنه وه. وهک زاراوه یه کی ناسیاسی چوو ه نیو بواری سیاسی، "شکۆمهندی" ده سه لاتیک ی گه وره ی هه یه، جه ره به زه یه کی سه ره تای تیدایه، رووداویکی میژوو یی جیهانی راده گه یه نی که خه ریک بوو جیهانیکی تایبه ت به خۆی بدۆزیته وه: هه موو ئەمانه له لایه ن به هاری عه ره بیه وه هاتنه راگه یان دن.

#### نیولیه رالیزمی نالیبرال

راپه رینگه لی شوڤر شگیره ئانه شیمانه ی سیاسی کردووه ته وه بۆ ته ماشا کردنی روودا و گه له و دیو جیهانی عه ره بیه وه، ئاسۆیه کانی فراوان کرد، ئەو شته ی رزگار کرد که فه یله سووفی ئەلمانی، هانس بله منیترگ (۱۹۲۰-۱۹۹۶) پێی ده وت "ره ها بوونی واقیع"، که ده سپیکه، خالی سفره بۆ نوێکردنه وه ی دروستکردنی ئەفسان (به لام ئەمجاره لیبرالانه تر)، یان "ئەفسانه گه لی ره ها". ئەم ریککه وته بینه به رچاوت (ئهی ئەمه ریککه وت نییه؟): "له ناوه راستی شوبات، هه فته ی دوا ی ئەوه ی حوسنی موباره ک له پۆست وه در نرا به هۆی شوڤر شگی میسری، بۆ یه که م جار خۆپێشان دان له ویلیه تی ویسکۆنسن ده ستی پێ کرد له دژی هه وله کانی حاکی کۆماری هه لبرژیردراو بۆ تیکشکاندن ده سه لاتی ریکخراوی یه که تییه کانی دامه زاندنی گشتی." ئەمه پاول رۆسنیترگه، نووسیاری بالای ده سته ی هه والی رانده م لینگس، که رۆژنامه یه که دوو هه فته جارێک ده رده چی، بۆ جه زیره ش ده نووسی. به رده وام ده بی: "هه رچهنده هۆیه تایبه تییه کان ته واو جیاواز بوون، لۆجیکی هه ستانی گه له دژی نوخبه ی دژه - دیموکراتی به هیز زیاتر بوو له ویکچوو اندنی گۆره پانی ته حریر له قاهیره و باله خانه ی

کاپیتۆل و ژینگه‌ی مادیسن و ویسکۆنسن. " ده‌بێ ئه‌وه یه‌که‌م جار که رووداوی میژوویی جیهانی له جیهانی عه‌ره‌بی و موسڵمان وا خێرا بێ، به‌راستی زۆر پێویست بوو، لۆجیککی ته‌واو بوو، کیشوهری بوو، به‌راورد کرا له‌گه‌ڵ راگه‌یاندنی بزوتنه‌وه‌ی ئۆکیوپای وۆل ستريت له ئه‌مه‌ریکا .

پاول رۆسنپی‌رگ هه‌ردوو رووداو پێناسه ده‌کا به " رووداوی بێ‌وینه پێوه‌ست به یه‌کتیرین، وه‌ک ده‌ربیرینی نیشتمانی جیاوازیی شه‌پۆلی نار‌ه‌زایی و شو‌رش که ئه‌وروپای رامالی له ۱۸۴۸، یان ته‌واوی ئه‌وروپای سه‌راوژێر کرد له ۱۹۶۸. " ئه‌وه‌ی لێره گرینگه ئه‌وه‌یه بۆ یه‌که‌م جاره له میژوویی مۆدیرن بناخه‌ی میژوویی جیهانی دێته‌ گۆرین. شتی‌ک له جیهانی موسڵمان و عه‌ره‌بی رووی داوه که وای له رۆسنپی‌رگ کردوه بێر له " خه‌باتی‌کی درێژکراوه بکه‌نه‌وه بۆ درک‌کردن به جیهانی‌کی یه‌کسان و دادوهرانه‌تر، شتی‌که سنووری کولتوره‌کان ده‌بێ، هه‌رچه‌نده له ده‌ربیریندا ته‌واو له یه‌کتیر جیاوازن، " له رووی ئارامی و باس‌کردنه‌وه، کاتی به‌ ساته میژوویییه‌کانی تر دێته‌ به‌راورد‌کردن: " به‌لام، وێرای شکستی ئه‌م شه‌پۆلانه‌ی شو‌رش (له ئه‌وروپا له ۱۸۴۸ و ۱۹۶۸)، کاریگه‌ری قوولیان هه‌یه، هه‌ستی شته ئاساییه‌کانی گۆری، هه‌تا ئه‌گه‌ر یه‌کسه‌ر روون نه‌بووی چۆن له واقیعدا رهنگ ده‌داته‌وه. بۆ نمونه، خۆپیشاندان له هه‌ردوولای په‌رده‌ی پۆلایین له ۱۹۶۸ پێش‌نیازی بزوتنه‌وه‌ی ماوه درێژی کرد که یارمه‌تی شه‌ری ساردی دا به ئاشتیانه خلاس بێ. " رۆسنپی‌رگ خۆپێندنه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه‌ی شو‌رشگه‌لی ۱۸۴۸ پێش‌کش ده‌کا:

کاتی ئۆتۆ فۆن بیسمارک، یه‌کی له پێشه‌نگانی پارێزکارانی ئه‌وروپا له سه‌ده‌ی نۆزده، بووه ئه‌ندازیاری خۆشگوزه‌رانیی ئه‌لمانیا له ۱۸۸۰ه‌کان، یه‌کی له و هۆیانه‌ی ئه‌و کاره‌ی کرد هاوکاری‌کردنی پارتی سۆشیال دیموکرات بوو. به‌لام، ئه‌و کاره خۆسازاندنه‌ خۆی له خۆیدا دانپێدانانێک بوو به چۆنیه‌تی

ئەو ۱۸۴۸ بەقوۋلى جىھانى گۆرى.

لە بەراوردىكىرىندا بۇ ئەم خالى وەرچەرخانە لە ۱۸۴۸ يان ۱۹۶۸ لە ئەوروپا، پاول رۆسنېيرگ پيشنياز دەكا كە:

شەپۆلى ھەنووكەى نارەزايىي شۆرشگىرانە، كە لە جىھانى ەرهېدا چى بووئەتەو، بەلام سەداكەى لە ئىرانەو بۇ ئىسپانیا و لەوئىشەو بۇ ئەمەرىكا ھەيە، ئاماژەى ھاوشىو پيشان دەدەن، ھەرچەندە جىاواز لە دۆخە جىاوازەكاندا كار دەكا. يەك جىاوازىي زۆر گرینگ لە ۱۸۴۸ و ۱۹۶۸ رۆلى مىدىيى كۆمەلايەتتە، كە دەرفەتتەى گرینگ دەدا بەچىنى خواروو بۇ خۆرىكخستىن. ئەو ماوۋە بىنن ئەمە چۆن دىتە سەلماندىن، بەلام ھەر ھىچ نەبى شىمانەيەكى گەورەى ئەو ھەيە كە بەشىوئەيەكى گشتى كارىگەرى ئەرتىنىي زۆرى لى بكوئتەو.

شروۋەكانى رۆسنېيرگ زۆر جەخت دەكاتە سەر دەنگى قوۋلى بەھارى ەرهې لە ئەوروپا و ولاتە يەكگرتوۋەكان، كە ئىستە دەنگى خۆيان دەبىنن، سەداى خۆيان لەم راپەرىنە كۆمەلايەتتەدا ديارە: "شتەكان زۆر جىاوازن لە ناخى ئابوورىي ئەوروپا و ئەمەرىكا، ھۆى گەورەى ئەمەش دەوئستتە سەر پىادەى ئابوورى نيولىبرالى، كە بەسەر جىھانى باشووردا سەپتزاوۋە لە ھەشتا و نەوئەتەكاندا، كە دواچار بووئەتە نىشتمانتەك بۇ لەخۆگرتنى ئىمپىريالى نوئى." ھەرچەندە دياركردنى جوگرافىيى "جىھانى باشوور" و "خاكى ئىمپىريالى نوئى" ئىستە جىھان بەسەر چەندان چىندا دابەش دەكا، ھەلسەنگاندن و بەراوردى رۆسنېيرگ ھىشتە ھەر بەنرخ دەمىنتەو:

ھەردووك شۆرشى مىسرى و كۆپىيەكەى لە ويسكۆنسن ئاكامى فەشەلى كارەساتبارى سىستىمى نيولىبرالى جىھانى بوو لە تەنگزەى دارايىي كۆتايىي ۲۰۰۸، ھەرۋەھا ھەول درا بۇ

رزگارکردنی ئەوانەى خەرىك بوو لەناوچن، نەك ئەوانەى بوونە قوربانى. هەمان شت راستە بۆ تونس، شوپنى لەدايكبوونى بەهاری عەرەبى، هەرەها ئىسپانىاش، كە تىيدا بزوتنەوہى "دیموكراسىي راستەقىنە هەر ئىستە!" خۆپشاندانى گەرەى هاوشپوہى بەهاری عەرەبى هینا ناو كىشوہرى ئەوروپا.

دوانەى "رۆئاوا و ئەوانى تر" هەر نەوہستاوہ، ئاماژەى بەجىي رۆسنبىرگ بە ئەمەرىكاي لاتىن چوارچپوہكە فراوانتر دەكا: "تەقىنەوہى بەهاری عەرەبى دەكرى بىيئە هەوئى تەقىنەوہى ئەمەرىكاي لاتىن كە دەمىكە چاوہرپىيە و دور لە نيوليبرالىزم و بالادەستىي ئەمەرىكا." ئەم چوارچپوہى ياخيبوونى كىشوہرپر لە دژى نيوليبرالىزم زۆر گرینگە بەلام سنووردارىشە چونكە هۆيەلى ئابوورى دنەى سەرەكىي ناوہخۆ و دەرەوہى بەهاری عەرەبى بوو. ناتوانن پىناسەيان بكەن، ناشتوانن بى ئەو هيچ شروڤە بكەن. لە رووى ئابوورىيەوہ، لەوانەيە بتوانن بەراورد بكەن لە نيوان ئەوہى لە ئەمەرىكاي لاتىن و بەهاری عەرەبىدا روويان دا. بەلام راستىي ئەوہى كە پالەوانى دژە -نيوليبرالىزم، هيوكۆ شافىز، هاوكارىي پىشكىشى قەزافىي هاوپرپى كرد كاتى ليبياييەكان لە دژى هەستان، ئەمە نابى لە ياد بكرى. لەوانەيە هيوكۆ شافىز و ئىقۇ مۆرالس هەرچىيەك باش بى بىكەن لە ئەمەرىكاي لاتىن، راستىي ئەوہى كە وەك قەزافى و ئەحمەدى نەژادن، زۆر نزيكە ئەوہى لەو دور و لاتە روويان دا بپەرپتەوہ بۆ ولاتانى ئەمەرىكاي لاتىن. ناكرى و مەحالە بىيئە پالەوان بۆ خەلكى هەژار لە قەنزويلا و بۆليڤيا، بەلام هاوكارىي دىكتاتوريان ستەمكارى سىستىمى ئاينى لە هەندى ولاتى تردا بەدى. جىهانى تازە يەكسەر ئەو دوروووييانه بەدەر دەخا و نوشستيان پى دىنى.

رۆسنبىرگ بەردەوام دەبى لە شىكردنەوہى جىاوازييەكانى نيوان ئىسپانىا و ويسكۆنسن و تونس و ميسر بەزاراوهى "خەباتىكى

چاوه پروانکراوی له میژینه له نیوان نیولبرالیزم و ئابووری و سیستمی خوښگوزهرانی له جیهاندا، بویه هه موو شته کان دهباته وه سهردهمی "ههردوو شوکی جمکانهی نهوت له هفتاکان" و تهنا نهت به نیشتمانیکردنی نهوت له ئیران له ۱۹۵۳ و ههولئ گواتیمالا بۆ دامه زرانندی ولاتیکی خوښگوزهرانیی ستایلی نیو دیل له ۱۹۵۴، (کاتی) سی ئای ئه ی کاری دهکرد بۆ لادانی ههردوو حکومه ته دیموکرا ته هه لپژیردراوه که و شوینیان به دیکتاتور پر بکاته وه، تا بهرگی له ئازادی بکه ن وه که ئه وه ی له لایه ن ئه مه ریکا پیناسه کراوه له کاتی شه ری ساردا . سه باره ت به هه موو ئه و شتانه، رۆسنیترگ به مجۆره ده دوی:

ئه و دۆخه تاییه تیانه مملانه ی به رده وامن له نیوان به ئینی ئایدیۆلۆجیی به لاغهی بازاری ئازاد و واقیعی دووباره بووه وی قۆرخکردن، ئۆلیگارشییه کان، سه رمایه داری نابه جی و ئی تر که به ناوی ئازادی پیش ده که ون و ده ست به سه ر جیهاندا ده گرن . یه که میان به ریتانیا، ئه و جا ئه مه ریکا ماوه ی دوو سه ده یه ده ستیان به سه ر جیهاندا گرتوه له ژیر ئالای تاییه تی "ئازادی" که مۆله ت ده به خشی به زۆریه ی فۆرمه کانی سه رمایه داری .

به لام ئه مجاره، ملیۆنان کهس له مه غریبه وه تا ئیران، له سووریا وه تا یه مه ن پرژاونه ته سه ر شه قام و گوړه پان و مهیدانی شاره کان تا له یه ک کاتدا خۆیان پیشان بدن له دژی سته مکاری ولاتی خۆیان و ته داو خولاتی ده ره کی و بیانی . ئه مه ئه و ساته یه تیدا هه موو شیوانه کانی ئایدیۆلۆجیی پۆستکۆلونیال شکستیان هینا وه، ههروه ها دیکتاتۆری نه قۆرای وه که ئه و ئه و ئه و ساته یه یان موعه ممه ر قه زافی ده بی هه موو شتیکیان به ده ر که وئ . که واته، وه ستانه وه له دژی به ئینی ئایدیۆلۆجیی به لاغهی بازاری ئازاد چیی تر له ژیر دهستی دیکتاتۆریکی زور ناژه نی رۆئا وادا نییه، بگره له دهستی ویستی دیموکرا تی نه ته وه کاندایه .

پاول رۆسنبیرگ رەخنە دەگرئ لە چەپی ئەوروپی لەبەرئەوێ بەگشتی بەلاغەى نیولیبریالیی پەسند بوو لە ماوەى دوو دەیهى بووریدا، هەتا کاتى درێژەى بەپاىبەندبوونى تىۆرى دەدا بە دادوهرى کۆمەلایەتى و ئابوورى بۆ جیاکردنەوێ خۆیان لە پارتەیلی راست. هەرۆهەر رەخنەش لە دیموکراتەیلی ئەمەریکا دەگرئ لەبەرئەوێ بەگشتى راپەرینی ویسکۆنسنیان پشتگوێ خستوو، خۆیندەوێ و سەرئەوێ لەبارەى کزبوونی دەسلەلاتى ئەمەریکاوە ژیرانەیه: "هەرۆهەر درەنگەکانى ئۆباما بۆ راکەشتن بە بەهاری عەرەبى شتىک زیاتر لە زیانىکى گشتى بالادەستى پشسووی." ئەنجامى رۆسنبیرگ زۆر بە روونى ئەو رییى لە بەردەمانە دەبینى:

بەلام شۆرشى راستەقىنە ئەوێ نییه دەسلەلاتىکى تر لە شوینى دەسلەلاتى ئەمەریکا دابنێ، چونکە ئەمە دەبیتە رەوتىکى ترى هەرۆهەر "ئازادى" کە تەنى بازار پیناسەى دەکا. شۆرشى راستەقىنە ئەوێهە بازارى بکەیت بە خزمەتکارى خەونگەلى مرۆفایەتى، نەک ببیت بە سەرۆکى بازار. هەر بۆ ئەمەش بوو محەمەد بووعەزیزى ژيانى کردە قوربانى. روحى لەبەر ئەم هۆیه دەژى، نەک هەر تەنیا لە تونس، بگرە لە تەواوى جیهانى عەرەبى و سەرانسەرى جیهاندا، تەنانەت لە مادیسن و ویسکۆنسن.

بۆ ئەوێ محەمەد بووعەزیزى هەر بەشەهید بمتنیتەوێ و شایەت بى بەسەر ئەو شۆرشەى کە دیکتاتور بە دیکتاتور ناگۆریتەوێ، ئەمەش هەرۆهەر ئەوێهە تری ئازادىیه، یەک پتوهرى لۆجىکى و دایمى هەیه: گەل. تا ئەو دەمەى گۆرەپانى تەحریر کراوە بى بۆ یاخیبوونى گەل، ئەو شۆرش کۆتا - کراوە دەبى. لە کۆتایى جولای ۲۰۱۱دا، بە دەیان هەزار کەس گۆرەپانەکەیان چۆل کرد، دواى ئەوێ سەرانى ئیسلامى بۆ یەکەم جار قسەیان بۆ خۆپشاندەران کرد لەوێهە سەرۆک حوسنى موبارەک لە شوبات هاتبووێ خوار. بى بى سى گوتى "گەلى خۆپشاندەر، کاریگەرى لایەنگرانى ئیخوان

موسلمينيان له سهره، داواي دروستبووني دهولته تېكي ئيسلامي و چه سپاندى ياساي شهريعه دهكهن. په يامنيران دهلين گردبوونه وهكان جېي نيگه رانيي عهلمانيه كان دهبن. قهت پښنيانزېكي وا نه بووه ئيسلامييه ميسرييه كان قسه يان نه بې له شوړشي نيشتمانيان، يان نابې ريان پې بدرې له گورپه پاني ته حرير كو بڼه وه. مه به ست نه وه يه گورپه پاني ته حرير ده بې كراوه بې بو نه وان هې خو يان به عهلماني ده زانن بڼه نه وې، نه گهر هه يني نه هاتن با چوار شه م بڼ، به كه يفي خو يان، بو نه وه ي خو يان ده ربړن. ترس له ئيسلامييه كان، هر كښه ك بن، له وان هيه ترسي بي بي سي بې چونكه نازانې ترسي راسته قينه ي ره هاي ئيسلامييزم چييه له ناو ميسر. كرانه وه ي ئاسويي جيهان تا دي نه م جوړه شتانه ئاشكرا دهكا. به لام يهك شت روونه: مه حاله وابزاني ئيسلامييه كان له ميسر خه لك بريندار دهكهن، ده كوژن، كپ دهكهن، ده گرن، زانكوكان پاك دهكه نه وه، شوړشيكي كولتووري دهكهن يان غه يره ئيسلامييه كان ناچار بكن ولات جي بيلن، وهك چون كو ماري ئيسلامي له ماوه ي سي سالي بووريدا واي كردووه. نمونه ي درن دايه تيي كو ماري ئيسلاميي ئيران له گورپه پاني ته حرير وهك ئاوينه يه كي دريژ ده رده كه وې. نه مه ماناي نه وه نييه بلېي ميسرييه كان وهك موسلمان نابې قسه يان هه بې له كاروباري نيشتمان. شوړشي كو تا - كراوه ده سبه جي و به رده وام جي گره وهكاني خو ي دروست دهكا.

#### نه قلانيه تي نيشتمانېر

نه قلانيه ت له نيوان سياسيته تي نيشتماني و جي وېوله تيكي نيشتمانېر هاوكښه يه كه به كاردانه وه ي چه كي نه تومي ده چي، تييدا هيج هيزيكي دزه شوړش ناتواني به ته واوي كو نترولي ره وته يلي پاره سياسييه كان بكا هه ركه شويني زياتر داگير دهكهن و بالاده ستيان فراوانتر دهكهن. باي ديموكراسي، بو گورپيني ميتافورتيكي خو شتر و زياتر جهخت له زيان



بکاته‌وه، زۆر به‌جوانی له‌لای رۆه‌لاته‌وه له ئه‌فریقایای باکور هه‌لده‌کا و ده‌سکه یاسه‌مینی تازه به نێو رووباری نیلدا ده‌نێرێ بۆ که‌نداوی فارس، بۆ ئه‌ودیدو ده‌ریای عه‌ره‌بی، به‌سه‌ر زه‌ریای هیندی و بۆ نێو دوورترین ناوچه‌ی ئێران و ئه‌فغانستان و پاشان بۆ نێو ئاسیای ناوه‌راست. ئه‌مه هه‌ی‌زی سروشته، درێژه له کاتی دروستبووندا، هه‌روه‌ها درێژتره له کاتی کرانه‌وه‌دا.

سه‌رکه‌وتنی ویستی دیموکراتیی تونسییه‌کان و میسراییه‌کان سه‌رکه‌وتنێکی هاوته‌ریبی هه‌زی ئێرانییه‌کان بوو، که ته‌واو ئه‌و شته‌یان کرد که ئیمه ئیسته له تونس و میسر ده‌یبنین ساڵ و نیوێک پێش ئیسته له ریی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز، به‌لام هه‌شتا ماویه‌تی بگاته خه‌ونی کۆتایی. ئێرانییه‌کان له ناوه‌وه و ده‌روه‌ی نیشتمان‌که‌یان خه‌نی بوون له سه‌رکه‌وتنی خه‌یری راپه‌رینی تونس و سووربوونی قاره‌مانانه‌ی میسراییه‌کان. هه‌رچه‌نده هه‌شتا ماویانه دیکتاتۆره‌ زل و چه‌په‌له‌که له‌ناویه‌رن، به‌لام هه‌ر دوا‌ی ئه‌و رووداوه‌که له بیۆینه‌یه‌ی میسر و تونس ده‌که‌ن. له‌سه‌ر فه‌یسبووک و تویتەر، له‌سه‌ر مالمپه‌ر و تۆره‌کان، پێگه‌ی ئینته‌رنه‌یت و تۆری هه‌وال، له ریی ئیمه‌یل و نامه، به فارسی، فره‌نسی، ئینگلیزی، عه‌ره‌بی، ئێرانییه‌کان له سه‌رتاسه‌ری جیهان شته‌کان پۆست و شه‌یه‌ر ده‌که‌ن، ته‌ماشای کلیپه‌کانی یوتیوب ده‌که‌ن و قسه‌یان له‌سه‌ر ده‌که‌ن، له‌سه‌ر چه‌زیره به‌دیار ده‌که‌ون، دوا‌ی رووداوه‌که له ده‌که‌ون، ئامۆژگاری پێشکێش ده‌که‌ن، ورده‌کارییه‌کان شی ده‌که‌نه‌وه، پیرۆزبایی له‌ هاوڕه‌ی و هاوه‌له‌ تونسی و میسراییه‌کانیان ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها پۆسته‌ر و گرافیک و هیلکاریی زۆر سه‌رنج راکێشیان کرد که یه‌کیان ده‌گرته‌وه له‌گه‌ڵ چاره‌نووسی ئه‌وان: "داهاتوو هی ئیمه‌یه" ئه‌مه به فارسی، عه‌ره‌بی و ئینگلیزی له‌سه‌ر ئه‌و پۆسته‌رانه نووسرا‌بوو.

هه‌رکه ئه‌و رووداوانه له تونس و میسر ده‌کرانه‌وه، زۆر گرینگ و داخوازی بوو له‌گه‌ڵ ناشنالیزمی کوێرانه‌ی عه‌ره‌ب تیکه‌ڵ نه‌کرایه‌وه، چونکه به‌هاری

عەرەبى زۆر لەو گەورەتر، رەواتر و تەواوترە. باى بەھارى عەرەبى گەشتووتە ئەودىو جىھانى عەرەبى، لە راستىدا، رەوت و شىۋازى جىھانى عەرەبى گۆرى، شۆرەگىرەكانى لەودىو ناسنامەى سىياسى ۋەك "عەرەب" پىشان دا. ھەر تەنیا ۋەك عەرەب نەبوو كە تونسىيەكان لە دژى ستەمكارەكەيان ھەستان. تەنیا ۋەك عەرەب نەبوو كە مىسرىيەكان ياخى بوون لە دژى حكومەتى گەندەلىيان. بگرە، ۋەك ھاوولاتى بوو كە لەلايەن كۆمارەكان ناپاكييان لەگەلدا كراو، كە لەوھتەى داگىركارىيە ئوروپا دەيانچەوسىننەو، كەوا تونسى، مىسرى، يەمەنى و ئەوانى تر لە ناوچەكە لە دژى ئەو ستەمكارانە ھەستان كە حوكمىيان كردن، لە دژى ئەمەريكا و بەرژەوھەندىيەكانى ئوروپا ھەستان كە ئەو ستەمكارانەيان لە دەسلەلات ھىشتەوھ لە دژى ويستى گەلى خۆيان. دەسپىكى بنىاتنانى نەتەوھەكان لەلايەن پۆستكۆلۆنىيەلەوھ بەلئىنى بۆش بوو بۆ ھەموو ئەوانەى لەژىر سىبەرى داگىركارىيە ئوروپىيان.

سەرکەوتنگەلى تونسى و مىسرى سەرکەوتنگەلى بزوتنەوھى سەوزىش بوون لە ئىران، ھى راپەرینگەلى ديموکراتىيانەى ناوچەكانى تىرشى بوون. لە كاتىكدا ئەمەريكا بە سەختى برىندار بوو بوو بە لەدەستدانى ھاوپەيمانەكانى لە ناوچەكە: كۆمارى ئىسلامى، بەشبهحالى خۆى، دوژمنە سەرەكىيەكانى خۆى لەدەست دەدا، لەم بەشەى جىھانىشدا لەدەستدانى دوژمن خراترە لە لەدەستدانى ھاوورپا. لەوھتەى دروستبوونى، كۆمارى ئىسلامى تاكە سوودمەندى سىياسەتى بىھىوايى بوو كە ناوچەكەى دروست كردوو، ئازارەكانى فەلەستىن چەقى ئەو ھەلقۆزەرەوھ بوو. ھاوسەنگىيەكى تۆقىن ھەپە لە نىوان ئەمەريكا و ھاوپەيمانەكانى لەلايەك و كۆمارى ئىسلامى و ھاوپەيمانەكانى (حەماس، حزبوللا و سوپاى مەھدى) لەلاكەى تر. ھەر گۆرانىك لەو ھاوسەنگىيە ھەر تەنیا بەتوندى ئەمەريكا تىك نادا، توندتر كۆمارى ئىسلامىش تىك دەدا، ئەمەش شتىكى ئەرىيىيە بۆ پىرسى

ئازادی له ئیران و ناوچهکه بهگشتی .

رییهکی تر، وهک ئیمه بههیز، ههیه تییدا راپه رین و سه رکه وتنی به هاری عه ره بی هه وینی خو شیییه بۆ بزوتنه وهی سه وز له ئیران. بآلی دووانه و لیک دووری ئەمه ریکا/ئیران بۆ رفاندنی بزوتنه وهی سه وز، دووباره بوونه وهی ئەو هه له یه که وا هه یچ دیموکراسییه ک بوونی نییه به بی نیولیبرالیزم، به شیوه یه ک که وا دیموکراسی و بازاری ئازاد دوو دیوی یه ک دراون. ئەو هیزانه ی له نیو ئەو بزوتنه وهی که جهنگابوو له دژی ئەم ره وته بووه مایه ی مشتومری زۆر گه وره . به لام له گه ل فرینی به گومانی بن عه لی له تونس ه وه بۆ سه وودیه، ئەو وه هه ره یی خو ی له ده ست دا . داوای تونس ی بن عه لی بۆ ره چه ی نیولیبرالی خه ونیک بوو بۆ بانکی جیهانی و ده زگای ته مویلی پارهی نیوده و له تی (ئای ئیم ئیف IMF). یه که ته یی ئەوروپا (به تایه تی فره نسای سارکوژی) زۆر خو شحال بوو به سیاسه تی نیولیبرالانه ی بن عه لی، زیاتر له شه ری سه رۆک بوش له دژی تیرۆریزم، چونکه تونس یان به پارچه یه ک له یه که ته یی ئەوروپا ده زانی. گو ی مه دی له ناو ئەو پیگه نیولیبراله، دیکتاتۆریکی گه نده ل و بی به زه بی ولاتی به ریوه بر دیوو بۆ به رژه وهندی و سوودی خو ی و بنه ماله که ی، ئەوانه ی پشتگیریی ئەو بیروکه یه ده که ن "بازاری ئازاد واته دیموکراسی" ئەوه یان ده زانی به لام خو یان لی گیل کردبوو.

له ره تکرده وهی قایلکردنی کو ماری ئیسلامی ببیته پیوستییه ک بۆ دوژمن، هه ره ها له ده رخستن و گه و ره کردنی دووانه یی ئەوه ی که به بی هاوکاریی ئەمه ریکا و ئابووری نیولیبرال هه یچ دیموکراسییه ک له دایک ناب ی، کرانه وهی شو رشی یاسه مینی تونس بۆ نیو به هاری عه ره بی سه رکه وتنیکی گه وره بوو بۆ بزوتنه وهی سه وز، که به راستیش سه رکه وتن بوو بۆ ویستی دیموکراتی ته واوی ناوچه که .

### زهفکردنه وهی مهزهه بچییه تی : له تکردنی شیعه و سونه

با ئیسته بچینه سه پرسی پر له گرفتی مهزهه بچییه تی، له تبوونی شیعه و سونه که ههردهم بووته ههوینی ناکوکی له نیو موسلمانان. زۆرینه ی موسلمانان قه ناعه تی به مهزهه بی سونه ههیه: که مینه یه کی بچووک (له نیوان سه تا ۱۰-۱۵) به لام کاریگر شیعه ن. شیعه له ئیران، عیراق، نازهربایجان، لبنان، به حرین و یه مهندا زۆرن، له گه ل ئه وه شدا، کۆمه لگهی شیعی له هه ر ولاتیکی ئیسلامیدا هه ن. رهگ و ریشه ی له تبوونی مهزهه بی له نیوان سونه و شیعه دا ده گه ر پته وه سه رده می سه رته ای میژووی ئیسلامی و پتوهسته به ناکوکی سه رته ای موسلمانان له سه ر پرسی جیگرته وه ی ده سه لاتی پیغه مبه ر محمه د (د.خ.). له ته واوی میژووی ناوه ر استدا دوژمنایه تییه کی چالاک هه بوو له نیوان شیعه و سونه دا. به لام له ماوه ی بالادهستی داگیرکاری ئه وروپی به سه ر جیهانی عه ره بیدا، هه ره ها دوای دروشمی کۆنی رۆمه کان (دابشه بکه و حوکم بکه)، ئه م جۆره له تبوونه مهزهه بییانه، به گشته ی له نیوان موسلمانان و هیندۆسه کان و نیوان موسلمان و مه سیحییه کان، کاریان له سه ر کراوه له پینا و به رژه وهندی و سوودی بالادهستی داگیرکاران.

خیرا دوای داگیرکردنی ئه مه ریکا به رابه رایه تی ئه مه ریکا له ئاداری ۲۰۰۳، ستراتیجناسه سیاسییه کان و شروقه کارانی سه ربازی وهک سهید سهید وهلی رهزا ناسر، که ویستیان شه پر به ریه کی ده مارگیرانه و تاوانیکی سه ره کیدا ببه ن، کتیب و وتاریان بلاو کرده وه له سه ر شیعییه تی که به نزینی به توندوتیژی عیراقدا کرد بۆ دابه شبوونی مهزهه بی. سه دای ئه م جۆره خه ملاندنانه ی راهه پینی شیعه ی سنوورپر له دژی بالادهستی سونه، کاریان گه یانده ئه وه ی شا عه بدوللای دووه می ئوردن بی باسی دروستکردنی "پینگه یه کی شیعی" بکا. له به ر راهه پینگه لی شوژشگپری، به تایبه تی له و

ولاتانهی که دانیشتونانی شیعه‌یان زۆره و له‌لایهن که‌مینیه‌یه‌کی سونه‌وه  
حوکمپرانی ده‌کرین، وه‌ک به‌حرین، جاریکی تر پرسی دوژمنایه‌تیی سونه و  
شیعه و رکابه‌رییان سه‌ری هه‌ل‌دایه‌وه.

ئه‌م ترسه‌ی "پینگه‌ی شیعی"، یان زیندو بوونه‌وه‌ی رکابه‌ریی مه‌زه‌به‌یی له  
جیهانی موسلماناندا، وه‌ک ترسی نو‌یوونه‌وه‌ی ئیسلامیزی سه‌ربازی،  
زه‌نگیکی هه‌له‌یه، که هه‌رده‌م پێش‌بینی و قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌کری له  
کولتوری سیاسی موسلماناندا، که بێگومان ئیسلام و مه‌زه‌به‌کانی  
ده‌گریته‌وه به‌لام سنوورداریش نییه ته‌نی به‌ئیسلام. به‌لگه‌ی راسته‌قینه‌ی  
میژووی هه‌نووکه‌ی ناوچه‌یی به‌شیوه‌یه‌کی کارامه ئه‌گه‌ری دوژمنایه‌تیی  
شیعه و سونه سنوور بپرن، دوویات ده‌کاته‌وه. ماوه‌ی هه‌شت سالی درێژ و  
خویناویی شه‌ری عێراق و ئێران، دوو ولاتی گه‌وره‌ی شیعی، خه‌ریک بوو  
ملی یه‌کتر بپه‌رین، له هه‌ردوولوه شیعه شیعه‌ی ده‌کوشت. شیعه‌یه‌تی  
(ئیسلام به‌گه‌ستی بۆ ئه‌و پرسه) هه‌رگیز تاکه هۆکار نه‌بووه له ناسنامه‌ی  
سیاسی گه‌لان. ئه‌م‌رۆکه له به‌حرین، که تا به‌و دوا‌ییانه‌ش ئێران چاوی له  
هه‌ندی ناوچه‌ی بریوو، خه‌لک زیاتر به‌لای عه‌ره‌بجییه‌تیدا ده‌روا نه‌ک  
مه‌زه‌به‌یی شیعه، زیاتر بۆ ئه‌و ده‌سووتی. له‌نیو ولاتانی تایبه‌تی شیعه‌دا،  
د‌لسۆزییه‌کان و ناسنامه به‌ریه‌ک ده‌که‌ون له گه‌لی هیل‌ی یه‌ک‌تر بر‌دا. له  
ئێران، ولاتیک زۆرینه‌ی شیعه، بزووتنه‌وه‌ی گه‌وره‌ی مافه‌یلی مه‌ده‌نی ده‌بینین  
(ئێسته کاریه‌ریی راپه‌رینگه‌لی شو‌رشگه‌ری له ناوچه‌که‌یان له‌سه‌ره)، تێیدا  
شیعه‌کان ده‌رژینه سه‌ر شه‌قام و خو‌پ‌شان‌دان دژی کۆماری ئیسلامی  
ده‌که‌ن، که حکومه‌ته‌که‌ی مه‌زه‌به‌یی شیعه به‌رپه‌وه‌ی ده‌با. ئه‌مه ئاماژکه‌یه به‌و  
راسته‌تیه‌ی که‌وا شیعیزم یه‌کیک له‌نیو چه‌ندان هۆکاری تر که‌وا قه‌ناعه‌تی  
سیاسی و کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تیی خه‌لک دیاری ده‌کا.

ئه‌وه‌ی ئێمه له زۆریه‌ی جیهانی عه‌ره‌بی و موسلماناندا ده‌بینین له‌به‌ر  
رکابه‌ریی سونه-شیعه نییه، بگره هه‌ر زۆر لێیه‌وه دووره، ئه‌مه راپه‌رینگی

لەمىژىنەى كۆلتوورىكى كۆزمۇپۆلىتانيە، دوپاتكردنهوى ناسنامەپەكى جىهانىيە كەوا بەرى مېژووى دوور و تازەپە، ئەم كۆلتوورە بەگور و فرە لايەنە بەدەرە لە ھەر قەناعەتتىكى مەزھەبى يان ئايدىيۇلۇجى.

زۆر گرینگە بۇ جىهان بەگشتى لەو تى بگەن ئىستە لە بەھارى عەرەبىدا روو دەدا، بە زاراوہى راپەرىن تىي بگەن و رووداوەكان كەم نەكەنەوہ بۇ ئاستى كلىشەى خەيال و بىرۆكراتى. ھەلومەرجى مېژوويى خەلك لەپيش ھەموو شتىكە، نەك دەرھەستى گشتيان كە داگىريان بكا. خەلك لە مەغرىبەوہ تا عومان، لە بەمەنەوہ تا ئىران سوورن لەسەر گۆرىنى چارەنووسيان لە سياسەتى بېھيوايى بۇ خەياللىكى ئەخلاقى كۆتا-كراوہ كە بشى بۇ ئازادى و شكۆمەندى. لەم پرۆسەپەدا، ھەموو لايەنىكى ئاين و كۆلتوورەكان دىنە پيشەوہ تەنى تا ئەو رادەپەى كەوا بتوانن يارمەتىي گىرانەوہى ھەستى شكۆمەندى و ھەولەكان بۇ دروستكردنى جىهانە نوپپەكەيان. ئەمە ماناى ئەوہ نىيە كە ئارەزووى ئىتنى، مەزھەبى و شوڤىنى كە حوكمى كر دووہ و خەلكيان دابەش كر دووہ بە شەو و رۆژىك نامىنى. بەلام ئەو تىكەلە تواوہى راپەرىنگەلى شوڤىگىرى پلەى گەرمى و مەرامى خۆى ھەپە، ھەرۋەھا رەوتى مېژوو دپتە گۆرىن.

## شەشەم

### سەنتەر ناتوانى بوەستى

پانۆراماى گشتىي راپەرىنگەلى شۆرشگىرى له تەواوى جيهانى موسلمان و عەرەبىدا، كه له مېژووى ۱۸ى دىسىمبەرى ۲۰۱۰هوه دەستى پى كرووه، به پانۆراماىهكى شىواو و ئاژاوه ئامىز دەچى. له پايزى ۲۰۱۱، شۆرشەكان رېژىمگەلى حوكمرانى تونس، مىسر و لىبىايان لى خست، هەرچەندە بۆردمانى خويناويى ناتۆ و بەزاندنى سنورى مرۆفایهتى سەرکهوتنى لىبىايىهكانى پيس كرد. سووریا، بهمەن و بهحرین خۆپيشاندانى ئاشتىيانە و هېمىنان بهخۆوه بىنى لهسەر شەقامەكان كه داواى گۆرانى ديموكراتىيان دەکرد، بهلام دواتر درندانە دەستيان نرا بهروويانەوه و هاتنه سەرکوكتردن. خۆپيشاندانى سەرکهى دەستى پى كروبو له مەغرىب، جەزائىر و ئوردن، رېژىمەكانىيان ناچار كرد بهلئىنى چاكسازىي ريشەيى بدن. بهشىوهيهكى رېژىمىش گروبوونهوهى بچووك بچووك له عومان، كوئىت، لبنان، مۆرىتانیا، سعودىيه، سودان و بىابانى رۆئاواى بهرچاوهوتن.

هەريهك لهو ولاتانەى ناوچهكه پىنگه و گرىنگى تايبهتى خۆيان ههيه، هېچ دوو ولاتىك وهك يهك نين. بۆ نموونه، سعودىيه كهله رەقترين و توندترینيانە بۆ گۆران له رىي خۆپيشاندانى ئاشتىيانە، رېژىمەكه زۆر بى بهزەبىيانە توندوتیژه و ههروهها راستىي ئهوهى كه دوو پىرۆزترين پىنگهى موسلمانان، مەككه و مەدىنه، لهوین، ئەمه پىرۆزى و دەسه لاتىكى تر دەدا بهولاتهكه. بهلام تەنانەت سعودىيهش بزوتنهوهيهكى گهورهى بهخۆوه بىنىوه: بزوتنهوهى ئافرهتانی چینی مامناوهند، بهپىچهوانهى ياسای نىشتمانان،

پښيان داگرت له سهر مافی په کسانيان يو هاروتنی ئوتوموئيل. رهنکه ئه مه له سونگه گشتييه وه که وه قسه يه که ساده و بي مانا بي، به لام دهکري ئاکامی جیدی و گوره ی لی بکه ویته وه له ویدیو داواکاری ئافرته تان يو تامکردن له نازادیه کی مه دهنی سهرتایی. عیراق نمونه یه کی سهرنج پراکتشه، له ویاندا له ته وای جیهانی عه ره بیدا جیاوازه، هیتا له ژیر داگیرکاری سهر بازی ئه مه ریکا و هاوپه یماناندا یه و بویه نمونه یه کی مه ترسیداره و ئاکامی کاره ساتباری لی ده که ویته وه هه ول بدری دیموکراسی هه نارده ی ئه وئ بکری. ئه گه ر ئه مه ریکا عیراقی داگیر نه کردبا و سه دام حوسین هه مابا، له وانه یه عیراقییه کان یه که م که س ده بوون پیوه ندیان به شوپشه کانی به هاری عه ره بییه وه ده کرد. له باتیان، ئیسته له ژیر داگیرکاری سهر بازیدان و ولاته که یان ویران کراوه.

چی له پشتی ئه و شوپشانه وه بوو؟ کاتی شوپشی میسری دهستی پی کرد هه ردو و پیاوانی ئاینی حوکمران له ئیران و هاوشانه نیوپاریزکاره ئه مه ریکیه کانیان دوپاتیان کرده وه که وا ئه مه "شوپشیکی ئیسلامی" یه. به لام بلاوکردنه وه ی کاریگه ریه کی ساده و تزی له شوپشه، به تابه تی شوپشی ئیسلامی له ئیران، ئه وا شیکردنه وه ی راپه رینگه لی شوپشگیری گومرا کهر بووه و هه رواش ده مینیته وه. بزوپنه ره کانی شوپشی هه ر ولاتیک تابه ت به خودی ولاته وه و داواکان له یه ک ده چن. ئه م رووداوانه وه لامی دریزکراوه نین يو شوپشی توندوتیژی به ئیسلامیکراوی (نه ک ئیسلامی) ئیران له ماوه ی سی سالی رابردودا، هه روه ها هیچ ئاماژکه یه کیش له ئارادا نییه که وا ئایدیولوجیای ئیسلامی له پشتی شوپشه کانه وه بی، (هه رچنده ریکخراوگه لی ئیسلامی وه ک ئیخوان موسلمین له میسر ته وای غیاب نه بوون له هه لسورانندی سیاسی ته وای کاره که). راپه رینگه لی دیموکراتی داوای چوارچیوه یه کی فراوانتری شوپشه ی میژوویی ده که ن، چونکه ئه مرۆ هه ر ته نیا ئیسلامیزی سهر بازی نییه بگره ته وای شیوه کانی



ره‌هاگه‌ریی ئایدیۆلۆجی شه‌ریه‌تی خۆیان له‌ده‌ست داوه.

هه‌روه‌ک بینه‌مان، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی ئەم کتێبه‌ ئه‌وه‌یه رووداوه‌کان له جیهانی موسڵمان و عه‌ره‌بی، که به‌گه‌شتی پێیان ده‌گوتری "به‌هاری عه‌ره‌بی"، ئاماژکه‌یه به‌ کۆتاییی فۆرمه‌کانی ئایدیۆلۆجیای پۆستکۆلۆنیا، ئه‌وانه‌ی ئێمه له ماوه‌ی دووسه‌ت ساڵی بووریدا ده‌یانزانین. مه‌به‌ست له به‌کۆتاهاتنی پۆستکۆلۆنیالیته‌ی واته‌ نه‌مانی به‌ره‌می ئایدیۆلۆجی به‌زاراوه‌ی داگیرکاریی و کۆلۆنیالی، ئه‌و زاراوانه‌ی له‌لایه‌ن بالاده‌ستی داگیرکاریی ئه‌وروپا به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا سه‌پێنراون، هه‌روه‌ها ولاتانی سه‌ته‌مکاري داگیرکراو له پشته به‌جی مان کاتی ئه‌وروپیه‌کان ئالاکانیان کۆ کردنه‌وه و رویشتن. ناشنالیزمی دژ داگیرکار، سۆشیالیزم و ئیسلامیزم وه‌ک شپۆه‌ی ئایدیۆلۆجی که رووبه‌رووی داگیرکاریی ئه‌وروپا بوونه‌وه و نه‌ته‌وه - ولاتیان دروست کردوه که له ناوچه داگیرکراوه‌کانی پێشوویدا دروست بوون. ئه‌و هێزانه‌ دواچار شه‌ره‌کانی دژ داگیرکاریان برده‌وه، به‌لام ته‌نیا ولاتی کاره‌ساتن‌امێزبان به‌ره‌م هێنا، نمونه‌ی گه‌وره‌ش بۆ ئه‌مانه‌ ئه‌و سیسته‌مه‌ دژواره‌ ئاینیه‌یه که حوکمی کۆماری ئیسلامی ئێران ده‌کا، هه‌روه‌ها رێژی می توندوتیژ و بی به‌زه‌یی به‌عسی سووریا، ئه‌و سه‌ته‌مکاري حوکمرا‌نی لیبیا کرد، ئه‌و خێله‌کییه‌ پیاوسالارییه‌ی ته‌واوی سه‌عوودیه، ئوردن، کویت و مه‌غریبی گرته‌وه، هه‌روه‌ها سیسته‌می ئۆتۆکراتی نیولیبرالی میسر و تونس نمونه‌ی ترن. ئەم ولاتانه‌ جه‌نگان له‌ دژی داگیرکاری، ولاتی خۆیان له‌ سه‌رده‌می پۆستکۆلۆنیال مسۆگه‌ر کرد، به‌لام سه‌ته‌مکار و حوکمرا‌نی وایان لی به‌ره‌م هات که به‌ته‌واوی و تا سه‌ر ئیسک هاوولاتیانی خۆیانان چه‌وسانده‌وه و له‌ گۆر نا. بۆیه‌ ره‌وتی ئایدیۆلۆجی له‌ کاتی بالاده‌ستی داگیرکاری دروست بوو، به‌لام له‌ ماوه‌ی دوا‌ی داگیرکاری ته‌قیه‌وه، زۆر شه‌که‌ت کرا.

کۆتاییی شپۆزه‌کانی ئایدیۆلۆجی پۆستکۆلۆنیالمانی ئه‌وه‌ نییه

كۆلۈنئاليزم بەكۆتا ھاتوو، يان ئيمپرياليزم بەرگەگرتن بەرھەم ناھيئى. ئەمىرۆ تەماشاي ولاتانى ۋەك بەحرىن، سعوودىيە و يەمەن دەكەين ۋەك سىڭگۆشەي سەرەككىي پىرۆژەي داگىركارىي ئەمەرىكا لە ناوچەكە، سىڭگۆشەيەك كەوا ناچارمان دەكا بىر لەودىو ئاكامەكانى بەھارى عەرەبى بكەينەۋە و بچىنە سەر دەسەلاتى جىھانى لە دژى ئەفرىقىا و ئاسىيا. ۋەك سى ھاۋپەيمانى سەرەككىي ئەمەرىكا و ئىسرائىل لە ناوچەكە، ئەو رىژىمە ستەمكارانە پرسى فەلەستىن بە گەردوونىكى سۆزىار پىشان دەدەن كە لىيەۋە دواچار بەھارى عەرەبى لەدايك بوو. ئەمىرۆ ئەمەرىكا تاكە بزۈينەرى بالادەستىي داگىركارىيە، لە كاتىكدا ئىسرائىل كە دوا پاشماۋەي داگىركارىي ئەۋروپايە لە ناوچەكە. بەلام راست لەبەرئەۋەي ئەمەرىكا يارىي تاك-بالادەستى و بالادەستىي ئايدىۋۆلجىي لەدەست داۋە، ھەرۋەھا لەبەرئەۋەي ئىسرائىل تەۋاۋ ۋەك پىرۆژەيەكى داگىركارانە بەدىار كەوت، بەرگەگرتنى ئەۋان چىي تر پرسىكى ۋەھا ئايدىۋۆلجىي نىيە. ئەمەرىكا ناتوانى بە تەنيا دژى ئەو ھەموو ئايدىۋۆلجىيانە بوەستىتەۋە كە شەپرى بالادەستىي ئەو دەكەن. ئىسرائىل شاگرد و ھاۋكات سەرۋەستاي پىرۆژەي داگىركارىيە و پىۋىستى بەناشئاليزمى عەرەبى نىيە، بە ئىسلامىزمى سەربازىش نىيە، يان سۆشئاليزمىك بە فىتى سۆقىتە بى دژى بوەستىتەۋە. بۆيە دوژمنى ئىسرائىل و ئەمەرىكا چىي تر بە زاراۋەي ئايدىۋۆلجىي پۆستكۆلۇنئال نىيە، بگرە بە جىھانى مادى، خەيالى و ئەخلاقيە.

ئاكامى ئەم ئايدىۋۆلجىيە شەكەتەنەي پۆستكۆلۇنئال ۋەرچەرخانىكى رامالئىنە بۆ مۆدىرنىتەي كۆمەلەيەتى. بۆيە مەيدانى شەر بزۈوتنەۋەي مافەلى مەدەنىي تىدايە نەك ركابەرىي ئايدىۋۆلجىي. خەلك شەر دەكەن لە پىناۋ ئازادىيە مەدەنىيەكانىان، لە نىۋياندا، دامەزراۋەي دىموكراتى دوا خراۋن كە ئايدىۋۆلجىيا و ولاتانى پۆستكۆلۇنئال فەشەلىان ھىنا لە دابىنكردى.

### کئ مامۆستای میژووہ؟

گۆرانی ریشہیی له ناوچهکه، له گهڵ نزمکردنهوهی ئالای ئایدیۆلۆجی، هەر تهنی بۆ عهزهب و موسلمانان نییه ببیین و ئاههنگ بگین. جیهانی نوێ بۆ هۆشیاریی خود پیش هات، ئایدیۆلۆجیی زالهکانی بهرهنگاری تیروانینهکانی خهڵک دهبنهوه. "شتیکی بنه‌رهتی گۆراوه. له مندالییهوه بهو باوه‌ره گه‌وره کراوم که‌وا ئیمه، ئەمهریکی و جووله‌که‌کان، دروستکهری میژووی رۆه‌لاتی ناوه‌راستین. ئیمه واقیعمان دروست کرد، ئەوانی تر سه‌یریان کرد، گه‌وزین، ئیفلیح بوون، ده‌ترسان." ئەمه قسه‌ی پیتهر بینارته، که گه‌وره نووسه‌ری سیاسی بۆ زه‌ دیه‌لی بیست دهنووسی، مامۆستای رۆژنامه‌وانی و زانسته‌ سیاسییه‌کان له زانکۆی سییتی نیویۆرک، هه‌روه‌ها گه‌وره ئەکادیمی له ده‌زگه‌ی نیو ئەمیریکا.

به‌رده‌وام ده‌بی:

له ۱۹۸۹، ئەمهریکییه‌کان سه‌رکه‌وتن کاتی یه‌که‌تی سۆقیه‌ت، رکابه‌ری پیشوومان له‌سه‌ر بالاده‌ستی رۆه‌لاتی ناوه‌راست، به‌ته‌واوی له ناوچه‌که پاشه‌کشییان کرد. کاتی سه‌دام حوسین ویستی پرویه‌روومان بپته‌وه له ناوه‌وه‌ی ناوچه‌که، ئیمه له شه‌ری که‌نداودا خراپمان به‌سه‌ر هینا. له سالانی نه‌ته‌وه‌کان، ئابووریناس، مامۆستای یاسا و پسپۆری بانک و وه‌به‌ره‌ینانمان نارد تا وانه‌ی جیهانگیری به‌ عه‌ربه‌کان بلینه‌وه، که ئەو کاته مانای کۆپیکردنی ئیمه بوو. به‌هه‌زاران ریگه، هه‌ندێ جار به‌نه‌رمی، هه‌ندێ جارێش درندانه، ئیمه ئەو په‌یامه‌مان نارد: ئیمه یاسا داده‌نێین، ئیوه‌ش جیبه‌جی ده‌که‌ن.

"ئەوان" هه‌رگیز یاساکانیان دانه‌نا و "ئەوانی تر" قه‌ت جیبه‌جییان نه‌کرد. ئەمه خه‌یالێک بوو هی نه‌خۆشیک بۆ سه‌رکه‌وتن و خۆبه‌زلزان. به‌لام

له خه یالیش زیاتر (که مندا لیکى فه له ستینی به بهردیک ده توانی هر کاتی بیهوی بیشکینی)، مانای رو شنگه ری بو بیرۆکه ی کهوا "ئیمه ی ئهمه ریکی و جووله که" به هیتترین دهسه لاتین، ئهمه پیشی رووانی به هاری عه ره بی بوو. ئهم دهسته واژه یه "ئیمه ی ئهمه ریکی و جووله که"، که یه کسه ر ده بیته "ئیمه" و "خۆمان"، جیهان ئهو کاته وابوو، واته: "ئیمه" داگیرمان کرد، دزیمان ده کرد و زال بووین، ئیمه میژوو مان نووسی، هر یه کیکیش و پرای له دژی ئیمه بنووسی و بجوولیته وه تیکمان شکاند، ناومان لی نا دژه سامی، دژه ئهمه ریکی، تیرۆریست، بۆیه کپ و بیده نگمان کردن، ئه گه رنا دهرمان ده کرد و به ی خۆمان نه ده زانی. ئهو "ئیمه" یه فه شه لی هینا له بیده نگکردنی هیچ کهس، نه مهحموود دهرویش، نه ئیدوارد سه عید، مونا هاتۆم یان عالیه سلیمان. چندان کتیبه چاوه رین بینه نووسین، شاعر بینه نووسین، شانۆ بینه نمایشکردن، فیلم، ههروه ها هه موو ئهو ئازادیبانه ی که پر کرابوون به ترس و تۆقین، کهس نه یده و پرا له بهر ئهو نه خو شانیه ی سه ر "ئیمه" کارێ بکا و بجوولیته وه، یان وهک بینارت (که ئیسته ژیرتر و باشتره) بنووسی. به چهند وشه یه ک ئهو تۆقینه کورت ده کاته وه کهوا چندان نه وه ی فه له ستین، عه ره ب و موسلمان ئه زموونیا ن کرد، به ساده بی ده لی "نه خیر" بو ده سه لاتی تۆقینه ری خودپۆشنگه ر.

بینارت کورته یه کی زۆر باش دهنووسی له باره ی سه رکه وتنه کانی جووله که و شکسته کانی عه ره بان، به کلێشه یه کی زایۆنی کۆتایی بی دینی، "ئیمه له هیزه وه چووین بو هیز، ئه وان هه رگیز یه ک هه لیان له ده ست نه دا". به لام پاشان ده گه ری به دوا ی فیدا کردنی خو ی، دهنووسی و نۆستالجیای پیوه دیاره:

ئهو جیهان به سه ر چوو. ئهمه ریکا و ئیسرا ئیل چی تر تاکه هیزی ده سه لاتدار نین له رۆه له لاتی ناوه راست، دوا ی ماوه یه کی زۆر، بو یه کهم چاره عه ره به کان هیزی ده سه لاتدارن. له گۆرپانی

تەحریر، گەنجانی میسر شۆرشیکیان بەرپا کرد. سەرۆک ئۆباما چۆکی دادا لە بەردەم واقع و یارمەتیی حوسنی موبارەکی دا و دەرگەیی پێ پێشان دا، بێنجامین ناتانیاھو سەری خۆی لە بەرامبەر مێژوودا کەچ کرد، ھەر ھاواری وەستانی دەکرد، بێھوودە بوو. ئێستە سەرانی میسر بەپێی ویستی گەلەکەیان دەجووڵێنەو، ھەماس و فەتحیان پێک ھێناوێ تا پێکەوێ بەشدار بن لە ھەلبژاردنەکان. ھەماس و فەتح یەک دەگرن چونکە ئەوانیش لە گۆرەپانی تەحریری خۆیان دەترسن... بۆ سەرانی ئەمەریکی و ئیسرائیلی کە راھاتوون بە ئۆتۆکراتی فەلەستینی و تیرۆریستانی فەلەستینی، ئەمە شتێکی نوێیە. ناتانیاھو و پالپشتە ئەمەریکییەکانی داوا لە ئۆباما دەکەن سەعات ئاوەژوو بکاتەو، بەلام ناتوانی.

زاراوەکان ھێشتا ھی نەخۆشەکانن، بەلام شکاون. "ئێمەیی ئەمەریکی و جوولەکە" نۆرەیی خۆی تەواو کرد، ئێستە نۆرەیی "عەرەبەکان" ھ. گۆران چیی تر بە دەستی ئێو نییە، چیی تر وانەیی ئێوھمان ناوی، سەردەمی "ئێمەیی" ئێو "ئەوانی تر" ئێمە بەسەر چوو، چی رێ نەماوێ لە جیھان بۆ تێپەرپوونی پرسی "ئەوان" و "ئێمە" سەبارەت بە ژینگە، دیمۆگرافی و ھەژاری، کە بەگشتی روویەرووی مرۆڤایەتی کرانەو. بەلام لە کۆتایی و تارەکەیی، بینارت ئەو ھەستە خۆیەزلزانییەیی زایۆنی ون دەکا، دژی قسەکانی خۆی دەووستیتەو کەوا "ھەرچەند ئەمەریکا خۆی بە ئیسرائیلیو ھەر گری بەدا، ھێندە لاوازتر دەبی". کۆتایییەکەیی وی دەچی ئازادبخوێ بۆ، بۆ خۆی و بۆ پێوھندی لەگەڵ زایۆنییەکان:

فەلەستینییەکان کۆنترۆلی چارەنووسییان دەگرنە دەست لەبەرئەوھیی لە دەستی ئیسرائیل دەرچوو. زایۆنیزم، لە باشترین حالەتی ھەر مەرامی ھەییە، کۆششی ئەخلاقیی سەلامەت

هیشتنه وهی جووله که یه له خاکی ئیسرائیل، به لام ئهم حکومته بی می شک و نزیکیینه هه ره شه له سه لامه تی و ئه خلاقی جووله کان ده کا. کاتی خوئی، ئهو دهمه ی عه ره ب بیده سه لات و ئهمه ریکا به هیز، ئیسرائیل دهیتوانی و هها بژی. به لام چیی تر ناتوانی. ئه گهر باراک ئوباما نه توانی بینجامین ناتانیا هو قایل بکا بۆ دامه زرانندی ولاتیکی فه له ستینی له سه ر بنجینه ی هیله کانی ۱۹۶۷، ئه و رووداو و راپه رینه کان روو له هه ردووکیان ده که ن. ئه وانی تر ده سپه شخه ری ده که ن، له ره وه لاتی ناوه راستدا، ئهمه ریکا و ئیسرائیل چاره نووسی خوئیان له دهستی نه ته وه کانی تر دا ده بیننه وه. بۆ ئیمه مانان که باوه رمان وابوو ئهمه ریکانیزم و زایۆنیزم چاره نووسیان به ده ست بوو، ته وسیکی له وه درنده تر نییه له دنیا، واز بیدن.

فه له ستینی و عه ره به کانی تر کۆنترۆلی چاره نووسیان ناگره ده ست ته نی له به ره ئه وه ی ئیسرائیل له دهستی ده رچوو ه. ئیسرائیل ئه وه ی ویستوو یه تی کردوو یه تی، هه ر ئه وه اش به رده وام ده بی. هیزی می ژوو ئیسرائیل و زایۆنیزمی له قونرا به جی هیشتوو ه. ژیان و ئه خلاقی جووله کان هه ر ته نیا هه ره شه یان له سه ر نییه بگره ده میک پدیش ئه وه ی بینارت ئه و رستانه بنوو سی بوونه ته قوربانی. هه ر له و دهمه ی که تیۆدۆر هی رزل دهستی له نه خشه ی فه له ستین دا و گوتی وه های ده وی، ئه خلاق و ژیانی جووله کان بوونه قوربانی، هه ر به رده وامیش قوربانی بوون تا گه یشته سه رده می ئه وه ی پیی ده گوتری "بزوتنه وه ی تینت"، کاتی به ده یان هه زار ئیسرائیلی رژانه سه ر شه قامه کانیا ن و به جیهانیا ن گوت له وانه یه ئه وانیش بچنه پال به هاری عه ره بی. دوو مانگ دوای بلاووونه وه ی وشه کانی بینارت، ئیسرائیل خویشی یاخی بوو له دژی ناتانیا هو. کاره که له به ر ته نگژه ی نیشه جی دهستی پی کرد، به لام به لای گه لی ئیسرائیلی، به گیدۆن لیقیشه وه، که گۆشه نووسیکی

ناودارى رۆژنامەى ھارېتە، ھەرۈھە بەلەي گەلئىكى تىرېشەۋە:

ئەو شەۋە بوو كە بېنجامىن ناتانىاھو لە نووسىنگەى سەرۆك  
ۋەزىران دەر كرا دەرەۋە و شەرمەزار كرا.... شەۋى رابردو  
خۆپېشاندانەكان گەپشەنە لووتكە. دروشمگەل لەبارەى كرىي  
زۆر دەگمەنەۋە بوون. "گەل داۋاي دادوهرىي كۆمەلەپەتى دەكا"  
باوترىن دروشم بوو، پاش ئەۋىش ئەمە بوو "ھوو ھا، مېزە با؟  
مەدېنەت ھارېقە ھا (ۋاتە: كەسى پاشتر كېيە دى؟ ئەۋە ۋەلئىكى  
خۆشگوزەرانە). ئەى دەلېي ئەۋرۆكە سۆشپالېنم ھاتوۋەتەۋە؟  
بەلې، بە گەرۋى گىراۋ و ھەستى سۆزپارانەۋە. شەۋى بوورى،  
خۆپېشاندانەكان فرېن. تەنگزەي نېشتەجېبۋونيان لەبەر كرد،  
ھەر ئەۋ نەبوو. ئەۋانەى دەرسان كە خۆپېشاندانەكان زۆر  
تەسكن، تېكدەرن، دۋىنې بېنپان فراۋان بوو. ئامانجەكانى ئەۋ  
خۆپېشاندانە زۆر لەۋدېو كرىي بالەخانە و خانوۋە.

ئەمە ھېشتا زۆر دوورە بگاتە ئەۋ رادەپەى ئىسرائىلېيەكان دىۋارە  
دروستكراۋەكان بىرووخېن، ئەقلى و جەستەپى، ئەۋ دىۋارانەى لە  
چۈاردەۋرى خۆيان دروستيان كردوۋە و دوورن لە ھىۋا و ئارەزوۋەكانى  
بەھارى عەرەبى. بەلام ھېچ بزۋوتنەۋەپەكى كۆمەلەپەتى بەتەۋاۋى كۆنترۆلى  
بەسەر پرس و ئاكامەكانىدا نەكردوۋە. تەننەت زايۋنېزمېش، دۋاپەمېن  
پېگەى داگىركارى ئەۋروپا، پرسىارى لە خۆى دەكرد. ئىسرائىلېيەكان لە  
مەسادەى خۆيان دەھاتنە خوار.

### رۆھەلات رۇئاۋايە، رۇئاۋاش رۆھەلات

كۆتايىي ئايدىۋۆلجىيەكانى پۆستكۆلۇنىيال ۋاتە گەرەنەۋە بۆ سەرەتاي  
مېژوو، نەك ھەر تەنپا لە ناۋچە ژېردەستەكانى پېشۋودا. كاتى چەندان  
جېھان پېكەۋە بە رېي خۆياندا دەچن، سەنتەر ناتوانى بوەستى. ھەرۈەكو

باسم كرد، ئەگەر تەمەنى پىكھاتەى ئايدىۆلۆجىي پۆستكۆلۆنىال كۆتايىي ھاتبى لە ناوچە ژىردەستەكانى پىشوو، ئەوا داگىركارانى پىشوو، بى جىاوازى، گىرۆدەى دەستى سىياسەتى پۆستمۆدېرن بوونە چونكە پرسى سەرەكىي ئەو پىكھاتە ئايدىۆلۆجىيانە (ناو نەئىنىيەكەى رۆئاوايە) چىي تر پرس نىيە و باوى نەماو. رەچاوى ئەمە بكە: ئەگەر لە جىھانى موسلمان و عەرەباندا دىموكراسى نكوولپى لى بكرى، ئەوا لە ئەوروپا و ئەمەرىكاي باكور ئىسكى لەبەردا دەرھىنراو (ئەمە جىاوازىي ئارندتە لە نيوان شۆرشى فەرەنسى و ئەمەرىكى كە چىي تر باو نىيە لە سەرەمى پۆستمۆدېرنى سىياسى كە سىفەتى سەرمايەدارىيە)، ئەم دوو ھۆيە خەلكى مەيدانى ئازادىي تاران و گۆرەپانى تەحرىرى قاھىرە دىنئتە تەك يەك و يەكيان دەخا لەگەل ئەوانەى لە پورتا دو سۆلى مەدرىد و گۆرەپانى سىنتاگما لە ئەسىنا، ھەرەھا لەگەل ئەوانەى لەودىو زەرياي ئەتلەسىن كە بەشدارن لە بزوتنەوہى ئۆكيوپاي وۆل سترىت لە ئەمەرىكا و تەواوى جىھاندا. مىسر، ئىسپانيا و ئەمەرىكا لەوانەيە زۆر لە يەكتەر جىاواز بن، بەلام ئەوہى يەكيان دەخا مېژووويەكە لە ويستى دىموكراسى كە داپۆشرابوو بە ستەمكارى و رووتكردنەوہى دىموكراسى بۆ مەرامى خۆيان.

لە گۆرەپانى تەحرىر و پورتا دىل سول ئىمە دەگەرئىنەوہ بۆ سەرەتاكانى دىموكراسى، ئەو دەمەى بىرۆكەكە ھىشتا ناوئىكى بۆ خۆى نەدېتېووہو. ئەگەر بىرۆكەى دىموكراسى لە ئەسىنا بووبى لەدايك، ئىستە ئەو شارە خۆى پىوہندىي بەگۆرەپانى تەحرىر كردوہ، گرېبەستى لەگەل مېژوو نوئى كردوہ. ھەرەك ستاسىس گۆرگۆرىس، مامۆستاي ئەدەبىي كلاسىك و بەراورد و بەرپۆبەرى پەيمانگەى كۆمەلگە و ئەدەبى بەراوردكار لە زانكۆى كۆلەمبىا لە نيويۆرك، بەم شىوہىيە لپى دەدوئ، "گومانى تىدا نىيە كە رووداوكەلى تەحرىر رۆلئىكى كارىگەريان گىرا لە دروستبوونى سىنتاگما. بۆيە، لەبەر ھەندى، ئەوہى لە ئەسىنا لە دىسپىمبەرى ۲۰۰۸ دا رووى دا



يارمه تیی بزواندنی گهنجانی دا له گهلی بهشی جیاوازی جیهانی عه ره بی. " سوڤیه موسلمانان قسه یه کیان هه یه دهلی کاتی سوڤیگه ری بوونی هه بوو سه ره تا هیچ ناویکی نه بوو، هه رکه ناوی بو پهیدا بوو، سوڤیگه ری نه ما. هه مان شتیش راسته بو دیموکراسی. له وه هه مه ی پتی گوتراوه "رؤئاوا" واقع پتی ده گوتری "دیموکراسی" ده میکه ناویکی دۆزیوه ته وه، له واقعدا پتی ده گوتری میسر، به لام نازادی میسالی یاخیان هیشتا ناویکی بو خوی نه دۆزیوه ته وه. له ئیسپانیا ناویان هه یه به لام توانایان نییه بیدۆز نه وه، له میسر ناویان نییه به لام به گور و تینه وه وا بهدای ناویکا ده گه رین، هاوکات پیاده ی ده کهن. ته حریر سینتاگمای گپراهه وه، له گه ل ئه وه شدا قاهره ئه سینای گه رانده وه سه ره تا میژوویه کی نوئ.

ره چاوی که یسی مملانه ی مه زه بیبی ئیسلامی نیوان شیعه و سونه بکه. ئه م مه زه بجیه تییه یارمه تیی ئه وه دها ئیسلامیزم به هه ره گرینگترین پیکهاته ی ئایدیۆلۆجی پپشان دا له ولاتانی موسلمان و عه ره پیدا. ئه م ره وته ی ئیسلامیزم کار ده کا له به رامبه ر شه رعیه تدان به ولاتی جووله کان، چونکه ئه مه تاکه رییه که وا ئیسرائیل مانایه کی هه یه، نه ک هه ر ته نیا به زاراوه ی بوون و دراوسپیه تی نا بگره زیاتر به زاراوه ی خودی خوی: ولاتی جووله کان له دژی ئیسلامیزمی سه ربازی. بیگومان ولاتیکی جووله کان هه بوو له ناوچه که نزیکه ی سی ده به پپش ئه وه ی کۆماریکی ئیسلامی هه بی. مه زه بجیه تییه تیکه ل (جووله که، مه سیحی، ئیسلامی، هیندو) ئیسلامیزم به هیز ده کا و به هه له ئیمتیازی پی دها وه ک ساتیکی پیناسه کراوی کولتووری سیاسی له ناوچه که. به لام تۆماری کاره ساتباری ئیسلامیزم له ماوه ی سی سالی رابردو له لایه ن کۆماری ئیسلامی ئیران وه ک نووشدارییه که بو جیهانی عه ره بی نه ک بو ره تکرده وه ی ئیسلامیزم بگره بو ئیسلامیزم بخرنه ناو سیاقیکی فراوانتری کولتووری سیاسی. ئه م به سیاقکرده ئیسلامیزم وه ک به شیک له کولتووریکی سیاسی فراوانتر

پيشان دہدا، كہ ناشناليزم و سؤشاليزميش دہگريتهوه. ئەم پروسەيه دەهستيتە سەر شەكەتي ئيسلاميزم وەك ئايديؤلؤجيايهك، شتەكان پاك دہكاتەوه، خالي سفر بؤ ميژوو دادەني.

لەت لەتبووني سيستماتيكي ئيسلاميزم لەنيو كۆزمؤپؤليتانيزمي فراوانتري سياسي كە بەدريژاييي ميژوو لە خؤي گرتووہ بؤيه ري پاك دہكاتەوه بؤ خالي سفرى ميژووي پؤست - ئايديؤلؤجي. بەلام، ليرەدا رەشكەرەوهكە هەيه، هەرەها "رؤئاوا" زؤر پشتي بەستاوه بە "ئەوانى تر" بەشيويهك كاتي "ئەوانى تر" خؤي لە گريبهستى نوئي ميژوو كردهوه، "رؤئاوا" نازاني چي لە خؤي بكا. بؤيه شكۆمەنديي سينتاگما و تەحرير پيکەوه دین ناو لە "ديموکراسى" دەننەوه لەسەر بنچينەى رەوتى ئەسینا- قاهيرە. لەسەر ئەو بنچينەيه، بيرۆكەى "رؤئاوا" لەسەر رووي زەوى ديتە سرينەوه.

### نيگەراني و ترسى هەلە

با ئيسته زؤر قوولتر رەچاوى شەكەتي ئيسلاميزم بکەين. لە دەسپيكي راپەرينى شؤرشگيپرى ميسرى لە كۆتاييي جانيوهري ۲۰۱۱، بووه جؤريک لە کلتيشه بە راوردکردنى بە شؤرشى ئيرانيي ۱۹۷۹. خؤپيشاندانى جەماوهري لە ميسر لە دژى ديكتاتورىكى پشت ئەستور بەئەمەريکا وای لە گەلى چاودير کرد زؤر شتيان بير بيتەوه، ئەوانەى سى سال پيشتر ديمەنى هاوشپوهى تەحريريان بينى لە ئيران. ئەمە وای لى کردن باوهر بکەن تەحرير "شؤرشىكى ئيسلامى" ترە و بەرپوهيه. ئەمە خویندنهوهيهكى هەلەى شؤرشى ئيرانيي ۱۹۷۷-۹۹ بوون بەلام، خویندنهوهكە بؤ شؤرشى ميسرى ۲۰۱۱ هەلەتر بوو.

ريي راوردکردنى هەردوو شؤرش عادەتەن لەسەر بنچينەى پالنهريكي ئايديؤلؤجي بووه. لايەنگران و زورناژەناني ئيسرائيلى لە ئەمەريکا و

هاوشانه زايونيه كانياندا له ئيسرائيل ئه وهيان هه لبارد بين شوڤشي ئيراني و ميسرى به اورد بكن چونكه ده ترسن له خوڤيشاندا نتيكي گه وره ي جه ماور ي له ولاتيكي سه ره كيي عه رهبان كه رهنكه دڙي داگيركاريي ئه و ولاته بوه ستنه وه كه پي ده گوتري "ئيسرائيل". سه روڤك وه يراني ئيسرائيل چ كاتي به فيرو نه دا له ليداني ئه م زهنگه: "ئوه ي له ئيران رووي دا له وان هيه له ميسريش روو بدا... بينجامين ناتانياهو گوتى... دواي كو بوونه وه ي له گه ل راويژكاريي ئه لمانيا ئه نجيتلا ميڤركل،" هاريتز ئه مه ي بلاو كرده وه له 31 جانويه ي 2011. وي ده چي سه روڤك وه يراني ئيسرائيل ئاماره يه كي له ئه كاديم و نووسه ي ئيراني عه باس ميلاني، كه كار بو په يمانگه ي سينك - تانكي هوڤه ر له كاليفورنيا ده كا، وه رگرتبي، كه روژيڤك پيش نوشداريه كه ي ناتانياهو هه مان قسه ي بلاو كرده بو وه له ناميلكه يه كي پالپشتي ئيسرائيلي به ناوي "كو ماره نوڤيه كه" له نيويورك بلاو كرايه وه. ميلانيش له وه ترسا له وان هيه ئيخوان موسلمين ده ست به سه ر شوڤشي ميسريدا بگري و كو ماريكي ئيسلامى دروست بكا. بيگومان هه ردووك سه روڤك وه يراني ئيسرائيل و بيره هاوشيوه و هاوپه يمانه ئيرانيه كه ي هه ر به عاده ت ئه و راستيه پشنگوي ده خه ن كه وا پيش شه ست سال "ئخوانيكي جووله كان" كو ماريكي جووله كه ي دامه زاند له هه مان ناوچه. خيرا دواي ئه و ليدوانه هاوبه شه ي ناتانياهو و ميلاني، عه لي خامه نايي، رابه ري كو ماري ئيسلامى، چه قه نه ي بو رووداوگه لي ميسر لي دا وه ك رهنگانه وه يه ك بو ميراتي ئايه توللا خومه يني و خيرا ناوي له رووداوه كان نا "واگاهاتنه وه ي ئيسلامى". هينده ي نه برد، ئيخوان موسلميني ميسرى به توندى هاته گو و گوتى: ئه مه شوڤشيكي ئيسلامى نييه، ئه مه شوڤشيكي ميسرييه و ه ي ميسرييه كانه، موسلمان، مه سيحي و هه موو ئه وانى تر به ئايديو لوجياي جياجياوه.

له نيوان پروپاگهنده ي زايوني و بيركرده وه ي به حه زى ئيسلامى و چه ندان

بىر و بۆچۈنى تر كە پېئورەيان دانا بۆ سەركەوتنى شۆرشى مىسىرى، بە ھەر رېيەك بى، ھەموو گوتيان ئەمانە كارىگەرىيى نمونەى شۆرشى ئىسلامىيە لە ئىران. ئەم بۆچۈننىكى ھەلەيە و ھەر زۆرىش ھەلەيە چونكە ئەوھى لە ئىران رووى دا "شۆرشىكى ئىسلامى" ى نەبوو بگرە بەزۆر و زەبروزەنگ شۆرش بە "ئىسلامى" كرا. رېيەكى دىندانە بوو بۆ چەوساندنەوہ دەرھاوئىشتە و قۆستنەوہى ھەندى دېمەن بوو وەك: تەنگزەى بارمتەى ئەمەرىكى ۱۹۷۹-۸۱، شەرى ئىران - عىراقى ۱۹۸۰-۸۸ و كاروبارىيى سەلمان روشدىيى ۱۹۸۹-۹۹. پاكتاوكردى دىندانەى زانكۆ، شۆرشگەلى كولتورى، لەداردانى ژمارەيەكى ئىجگار زۆرى ئۆپۆزىسيۆن و بەزۆر دوورخستنەوہى زىندووہكان، ھەموو ئەمانە ئەنجام دران لەژىر بال و سوودى تەنگزەى ناوہخۆ و ناوچەيى لە ماوہى سى سالد ا بۆ گۆرىنى شۆرشىكى كۆزمۆپۆلىتانى و فرە لايەن بۆ سىستىمىكى ئاينى دىندانە و قىزەوہن. كودەتاي ۱۹۵۳ بە سەركردايەتتى سى ئاي ئەى، پى چەككردى سەدام حوسىن بۆ بەرپاكردى جەنگ لە دژى ئىران و، دروستكردى تاللىبان وەك دىكىك لە دژى داگىركارىيى سۆفەت لە ئەفغانىستان (ئەندازيارى ھەموو ئەمانە ئەمەرىكا بوو) و دىنى بەردەوامى خاكى فەلەستىنى لەلايەن ئىسرائىل قەزايەكى ناوچەيى دۆزىيەوہ بەھۆيەوہ بۆ يەكەم جار كۆمارى ئىسلامى ھەموو جىگرەوہ سىياسى و ئايدىيۆلۇجىيەكانى تىك شكاند و بەشىوہيەكى سىستىماتىك تەنگزەكانى ناوچەكەى بۆ مەرامگەلى خۆى بەكار ھىنا و دەسەلاتى خۆى پى بەھىزتر كرد. ئەوہى لە ئىران لە نيوان ۱۹۷۷ و ۱۹۷۹ رووى دا "شۆرشىكى ئىسلامى" نەبوو و ناتوانى بىتتە پىشپىرەو و نمونە بۆ مىسىر لە ۲۰۱۱. لەم سۆنگەيەوہ، زۆر گرىنگە ئەوہمان لە بىر بى كە بەدرىژايى مېژوو مىسىر كارىگەرى ھەبووہ لەسەر ئىران، نەك بە پىچەوانەوہ.

ھىچ شىرۆقەيەكى ھەلە يان نىگەرانىيەكى دروستكراو سەبارەت بە

کاریگەری "ئىسلامىزم"، راست يان دروستكراو، رىي پى دەدرى راپەرىنى مەزن و تژى لە خۆشى تونسىيەكان و مىسرىيەكان بشىوئىنى و شكۆمەندىي ئەوان بكا بە شكۆمەندىي خۆي لە نىشتمانىكى ئازاد و دىموكراتدا . ھەرۋەھا ھىچ ھۆيك نىيە بۆ باوەرىكردن بەۋەى ھەردوو گەل رى بە رفاندنى خەون و ئارەزوۋەكانيان بەن لە لايەن رەھاگەلىكى سەرسەخت و دەمارگىرىكى دوورەدەست. ھىچ گومانى تىدا نىيە كەوا ئىخوان موسلمىن لە مىسر، ھەرۋەھا پارته سياسىيە موسلمانىيەكان لە ولاتانى تر، دەستيان ھەبوو لە راپەرىنگەلى شۆرشگىرى. بەلام نابى ئەو رىكخراۋگەل و تۆرگەلانى چەۋاشە بكرىن، ھەرچەندە بىگومان نابى متمانە بە ھىچيان بكرى بۆ رابەرەيەتىكردنى شۆرش.

نابى لە ژىر ھىچ ھەلومەرجىكدا تىگەيشتمان سنووردار بگەين بۆ كولتورگەلى سياسىي دەولەمەندى ناۋچەكە، بىانھىنە رىز ئىسلامىزمى سياسىي ئەم و ئەو، چونكە ئەم سياسەتە تايبەتە شۆرشگىرىيە ھەرگىز تاكە سەرچاۋەى بىرۆكە و كارەكان نەبوو لە ناۋچەكە. ناشنالىزمى دژە داگىركار، ھەرۋەك بىنيمان، ئاكامى گەۋرەى ھەبوو لەۋديو ھەر سنوورىكى دروستكراوى نىشتمانى لە سەردەمى داگىركارى. ھەمان شت راستە بۆ بزوتنەۋەگەلى سۆشئالىستى شۆرشگىرى. بەرەى گەل بۆ رزگاربخوازىي فەلەستىن (PFLP)، بۆ نمونە، كاريگەرىيەكى گەۋرەى ھەبوو لەسەر بزوتنەۋە ماركسىيەكان لە ناۋچەكەدا. ئەم خىروپىرە سنوورپىرەى سياسەتى بىھىۋايى و خەباتە ياخىبوۋە ئاشكرايە لە ھارىكارىيە ناۋچەيىيەكان كەوا دنەى دا بە راپەرىنگەلى شۆرشگىرى، كە لكەكانى دەگاتە ئەۋديو ھەر ناشنالىزمىكى رەگەزى و دروستكراوى سەردەمى داگىركارى. ئەو ئايدىۋۆلۆجىيانە ھاتنە بەرھەم و بلاۋكردنەۋە لە ژىر ھەلومەرجى تايبەتى مېژوۋىي، ئەمە ئاشكرايە لە يادگە و بەلگەكانى مېژوۋ. ئەۋەى پىۋىستە ئىستە دۆخىكە بۆ بىنەن و ناساندنى سياسەتى

شۆپشگىپرى نوئى.

له تارانوه بۆ تونس، له وئوه بۆ قاهيره و ئه ولاتريش، كولتورى ناوه خۆى كۆزمۆپۆليتانى دهگه پىنرینه وه، جيهانى نوئى دینه دیتنه وه، له وديو و له سهرووى هه ر كاريگه رييه كى نه رىنى و نيگه رانييه كى هه له . ميسرييه كان داها توويه كى جه ماوه ريبان برده وه . هه رچه نده ئه مه ئاكامى ئيرانييه كان نه بوو له ۲۰۰۹، سه ركه وتنگه لى تونسى و ميسرييه كان له ۲۰۱۱ ئاكامى ده بى بۆ ئۆپۆزيسيۆنى ئيرانى، به هه مان شىوه بۆ بزوتنه وه كانى ترى نيشتمانى و ديموكراتى له ناوچه كه دا . ده بى چاومان بكه ينه وه : ئه مان هه مان خه لىكن، ويستى ديموكراتىيان تواناى هه يه هه مان يارى بكه ن له گه ل سيستى ئاينى تاوانكار له ئيران و هاوكات خۆى ده رده برى له تونس و ميسر!.

### كۆمارى ئىسلامى له به حرين

ئىسته با ئه فسانه يه كى تر تاوتوى بكه ين: ئه وه ي كه كۆمارى ئىسلامى هاوكارى راپه رىنى ديموكراتى ده دا له به حرين چونكه زۆرينه ي دانىشتوان شيعه يه و ئه مه ش واته هاوپه يمانىكى سروشتى پياوانى ئاينى حوكمرانه له ئيرانى دراوسى.

خيرا دواى ده سپىكردى راپه رىنى ديموكراتى به حرين، هاوكار و هاوكات له گه ل ميسر و تونس ييه كان، زۆربه ي شته كان لكىنرا به كۆمارى ئىسلامى. هه ردووك رىژيم له به حىرن و هيزى داگيركه رى سه وودى، پيشه نىگى ئه نجوومه نى هاريكارى كه نداون (GCC) كه ده جوئينه وه بۆ هيشتنه وه نوخبه له ده سه لات، كۆمارى ئىسلامىيان تۆمه تبار كرد به وه ي هانى ياخي بوون ده دا له شان شينه بچووكه به لام ستراتىجه گرنگه كه . "خيزانى شاهانه ي سونى له سه ووديه"، رۆژنامه ي ته له گراف راى كه ياند، "له كاريگه رى گه شه سه ندووى شيعه ي ئيران له رۆه لاتى ناوه راست ده ترسى

و، يارمەتتى سونەكان دەدا لە بەحرەين لە دەسلەت بىمىننەو. "حوكمراڤانە ئاينىيەكانى كۆمارى ئىسلامى نكوولې لە ھەر دەسوھردانىك دەكەنەو. ھەمان راپۆرتى تەلەگراف دەلې "وھزىرى بەرگىرى بەرىتانىا" ئىستە دانى بەوھدا ناوھ كەوا ئەندامانى گاردى نىشتمانىيى سعوودىيە رەوانەى بەحرەين كراون، لەوانەيە مەشقىيان پى كرابى لەلايەن ھىزەيلى چەكدارى بەرىتانى لە سعوودىيە. "كەواتە بۆمان بەدىار دەكەوئى كەوا ھىزەيلى چەكدارى بەرىتانى ئو ھىزە سەربازىيەى راھىناوھ كەوا بە توندى راپەرىنى دىموكراتىي سەركوت كرد لە بەحرەين، لە كاتىكدا بەرىتانىا كۆمارى ئىسلامىي تۆمەتبار دەكرد بە دەسوھردان. لېرەدا، ئەم دوورويويە سەرسرھىنەرە بەرىتانىا، لەگەل ئەوھشدا، ماناى ئەوھ نىيە كە كۆمارى ئىسلامى پالەوانى ئازادىيە.

لە ھەمان كاتدا، چالاکوانانى دىموكراسىي بەحرەينى زۆر درندانە سەركوت دەكران. "دواى ئەوھى بە توندى داپۆشىنى ھەوالى سەركوتكردى گرووپەيلى ئۆپۆزىسيۆن لەلايەن رۆژنامەوانانى بىيانى كپ كرد، "رۆى گوتمانى مايامى ھىرالدا لە دويەى لە ۲۵ى ئايارى ۲۰۱۱دا گوتى، "دەسلەتدارانى بەحرەينى دەستيان كر دووھ بە ھىرش بۆ سەر رۆژنامەوانانى لۆكالى كە كار بۆ ئازانسەيلى نىودەولەتتى ھەوال دەكەن، دەيانگرن، لىيان دەدەن و ئاشكرايە، بەلايەنى كەم لە يەك نمونەدا، بە كارەبا ئەشكەنجەيان دەدەن. "چاوپرکردن بە نىو دوورويويى و دوودەركى كەوا ھەورى رەشيان ھىناوھ بەسەر وینە راستىيەكەدا، ئاشكرايە كەوا كارىگەرىي كۆمارى ئىسلامى لە بەحرەين ئەوھ نىيە كە رىژىمەيلى حوكمراڤان لە بەحرەين و سعوودىيە و، لايەنگرانىان لە لبنان و واشنتۆن دى سى، وامان لى بکەن باوهر بکەين: ئەو حوكمراڤانە ئاينىيانەى لە ئىران ھاوكارىي راپەرىنى دىموكراتى دەكەن لە ئىران. ئەم جۆرە ھاوكارىيە بەراستى زۆر سەير دەبى. باشە بۆچى كۆمارى ئىسلامى يارمەتتى راپەرىنى دىموكراتى دەكا لە بەحرەين، لە كاتىكدا درندانە ھى خۆى سەركوت دەكا؟ تەنى لەبەرئەوھى

خۆپشاندەران لە بەحرین شیعەن؟ ئەم جۆرە قسانە لە گەپ زیاتر هیچی تر نین، ئەوەی کۆماری ئیسلامی و بەحرین بە هاوبەشی هەیانە هەر تەنێ ئەو نەو نەو زۆرینەیان شیعەن بگرە ئەوێ هەردووکیان دیکتاتۆری زۆر درندن.

بەھاری عەرەبی گەرانەوێ کۆماری ئیسلامی چەوسێنراوە، دۆزینەوێ ساتیکی گەردوونیی سە سەل لەمەوێرە، تێیدا پیاوانی ئاینی سەربازی شۆرشیکیان دزی و کردیان بە سیستمیکی درندانە ئاینی، بەزۆر و بەزەبروزەنگ وایان کرد. لەم سۆنگەوێرە، پاشان، کۆماری ئیسلامی بەراستی کاریگەرییەکی راستەوخۆی لەسەر بەحرین هەبوو. بەلام هیچ رۆلی نەبوو لەو رووداوانە کە لە دواي راپەرینی دیموکراتی جەماوەریدا روویان دا لە دوورگە بچووکە، کە مائی کەشتیگەلی پێنجەمی ئەمەریکایە، تێیدا ئەو پالپشتە مەزنە دیموکراسی، واتە ئەمەریکا، چاوی کوێر کرد لە راست ئەو رێژیمە بکوژە بەحرین، لە کاتیکدا سەربازی راپەرناوی سعوودی، کە بەریتانیا مەشقی داو، تەداخولیان کرد و راپەرینەکیان سەرکوت کرد. تاکە کاریگەریی کۆماری ئیسلامی هەبوو لەسەر بەحرینە ئەوێ رێژیمی حوکمراڤەری ئەو بکا، هەر بۆ نمونە، چۆن یاخیوونێکی دیموکراتییانە سەرکوت بکا، هەمان رۆلی هەبوو بۆ سەرکوتکردنە درندانەتر و خۆناوێترەکی بەشار ئەسەد لە سووریا. نە ئاین، نە ئایدیۆلۆجیا نە هیچ شتیکی تر لێرەدا مانای نییە و کار ناکا، جگە لە هێزیکێ درندانە لە پێناو مانەوێ خود. هەمان شت راستە بۆ سعوودیە و ولاتانی تری کەنداوی فارس، هەرۆهە بۆ ئیسرائیل، بۆ ئەمەریکا و هاوپەیمانە ئەوروپییەکانیشیان. پەنجەوانە ئایدیۆلۆجییەکان ئێستە لە دەست کرانەو.

لە نووسینێکی پڕ ئاشکراکردن لە رۆژنامە ئیندیپێندێت Independent، پاتریک کۆکبێرن باسی ئەو درندایەتیانە دەکا رێژیمی حوکمراڤە لە بەحرین دەیانکا لە دژی هاوولاتیانی شیعە خۆی. ئەو بەرپرسیارێتیە دەخاتە ئەستۆی کۆماری ئیسلامی، بەو راستییە کە خۆی لە ویستی



ديموکراتيانەى بەھارى عەرەبى دەدزیتەوہ . کۆکبیرن دەلی:

چەوساندنەوہکە سەرتاسەرییە . ھەندى جار پیاوانى تەناھىی دەمامکدار کە شەوانە ھىرش دەکەنە سەر گوندەکانى شیعەنشین، ھاوکات مزگەوتى شیعە و شوینە ئاینیەکان بۆ کۆبوونەوہ تیک دەدەن . تا ئیستە بەلایەنى کەم ۲۷ مزگەوت و شوینى ئاینى تیک دراون، لە کاتیکدا دروشمى دژە شیعە و پالپشتى حکومەت بەردەوام بە سپرە دیتە نووسین لەسەر ئەو دیوارانەى بەپتوہ ماون .

بەوردى باسى سەرکوئکردنى توند و ئەو ریگە پرۆفیشنالانە دەکا حکومەت بەکارى دینى بۆ پاکتاوکردنى شیعە:

ئەو پەرستار و دوکتۆرانەى لە سیستى تەندروستیدا کار دەکەن، لەلایەن شیعەوہ بەرپتوہ دەبرین، لییان دەدرى و دینە گیران لەبەرئەوہى چارەسەرى خۆپیشاندەران دەکەن . مامۆستا و قوتابى ھاتوونەتە دەسبەسەرکردن . نزیکەى ھەزار کەسى پرۆفیشنال دەرکراون و مووچەى خانەنشینیان لى براوہ . روژنامەپەکی ئۆپۆزیسیون داخراوہ . ئەو قوتابیە بەحرینیانەى بەشدار بوونە لە خۆپیشاندان لە دەرەوہ مووچەى مانگانە و پارەیان لى براوہ .

ئەمانە و درندایەتیەکانى تر کە لەلایەن ریزیم لە بەحرین ئەنجام دراون تەواو لە نامیلکەى کۆمارى ئیسلامیدا ھەلینجراون . ئەرى میسر حوسین مووسەوى و مەھدی کەرۆبى، دوو دامەزرینەرى سەرکەبى کۆمارى ئیسلامى و ئیستە سەرۆکى بزوتنەوہى سەوزن، دەسبەسەر بوون و لە مائەوہ ھاتنە گرتن، شیعە نین؟ ئەرى نەدا ئاغا سولتان، سوھراب عەرەبى، ئەمیر جافەدیفار، لەگەل ژمارەپەکی ئیجگار زۆرى ترى خۆپیشاندەرى بى تاوان

خوینیان سارد کرایه‌وه و هاتنه کوشتن له لایه‌ن هیزه‌یلی ته‌ناهیی کۆماری ئیسلامی، شیعه نه‌بوون؟ ریکخراوه‌یلی سه‌ره‌کیی مافه‌یلی مرۆ به‌دریژی باسی ئەشکه‌نجه‌ی سیستماتیکی خۆپیشاندهرانی شیعه‌یان کردوه له کۆماری ئیسلامی. مه‌هدی که‌روبی به‌ وردی باسی ئەتککردن و به‌زۆرگایینی ئافره‌ت و پیاوه‌ گه‌نجه‌کانی کرد له کاتی ده‌سبه‌سه‌ریدا. بۆچی کۆماری ئیسلامی، بتوانی وه‌ها مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ هاوولاتیانی شیعه‌ی خۆی بکا، خه‌می شیعه‌کانی به‌حرینییه‌تی؟ ریژی می‌حوکمران له‌ کۆماری ئیسلامیدا نمونه‌یه‌که‌ بۆ حوکمرانانی به‌حرین و ریژی مه‌ چه‌وسینه‌ره‌کانی تر له‌ چۆنیک‌ی سه‌رکو‌تکردنی راپه‌رینه‌گه‌لی دیموکراتی به‌شێوه‌یه‌کی زۆر درندانه‌، له‌لای ئەوانه‌دا نییه‌ که‌ خه‌لکی ده‌چه‌وسینه‌وه‌.

راپه‌رینی دیموکراتی له‌ به‌حرین هاوکات و یه‌کگره‌وه‌ بوو له‌گه‌ڵ به‌هاری عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها به‌هاره‌که‌ش ئاره‌زوو و داواکانی ئالوگۆر کرد له‌گه‌ڵ بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز له‌ ئێران. نه‌ له‌تبه‌وونی شیعه‌-سونه‌ له‌ به‌حرین و نه‌ له‌تبه‌وونی موس‌لمان-مه‌سیحی له‌ میسر ده‌توانی رووداوه‌گه‌لی دیموکراتی راگرێ له‌ جیهانی عه‌ره‌بی و ئەولاتریش. له‌ هه‌مان باری خراپی ئابووری، کاره‌ساتی کۆمه‌لایه‌تی، چه‌قبه‌ستووی سیاسی و به‌لاوه‌نانی کولتووری له‌دایکه‌بوونه‌، ئەم راپه‌رینه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ له‌نێو دوو کیشوهردا په‌ریان دا و هه‌یچ پێوه‌ندیان به‌ له‌تبه‌وونی ئایینی و غه‌یری ئایینییه‌وه‌ نه‌بوو. به‌ری هه‌یچ جموجۆلێکی ئایدیۆلۆجی نه‌بوون. له‌ باتیان له‌ دژی ئایدیۆلۆجیه‌کان هاتنه‌ جووله‌، ئایدیۆلۆجیای کۆن و نوێ.

زۆر گرینه‌ بیرمان بێته‌وه‌ چۆن هۆکاری شیعی هاته‌ نێو جیۆپۆله‌تیکی هه‌نووه‌کی ناوچه‌که‌. خه‌یرا دوا‌ی داگیرکاری عه‌یراق به‌ رابه‌رایه‌تییه‌ ئەمه‌ریکا، ستراتیجیسته‌ سه‌ربازییه‌کانی ئەمه‌ریکا وه‌ک سه‌ید وه‌لی ره‌زا ناسر ده‌ستیان کرد به‌ جه‌ختکردنه‌ سه‌ر پارتی سه‌ره‌کیی به‌رپرس بۆ ئەو خۆپه‌شینه‌ و بیرۆکه‌ی مملانه‌ی شیعه‌-سونه‌یان وه‌ک کێشه‌یه‌کی سه‌ره‌کی

باس کرد. ههروهها هه لهو کاته دا بوو که و اشا عهبدو لالی دووه می ئوردن باسی "پینگه شیعه" ی کرد وهک هه پشهیه ک بو سهر سه قامگیری ناوچه که. بیرۆکه ی مه زهه بچییه تی تاکتیکی سهر بازیی ئه مه ریکی بوو هیچی تر بو سیاستی ناوچه که. ئه مه مانای ئه وه نییه که و داگیرکردنی عیراق له لایه ن ئه مه ریکا نه بووه گردانی مملانه ی شیعه-سونه، به هه مان شتیه که داگیرکردنی لبنان له لایه ن ئیسرا ئیل له ۱۹۸۲ بنچینه بوو بو دروستبوونی حزبو لالا. به لام ئه م ئه ندازیارییه سهر بازییه ی مه زهه بچییه تی یه کسان نییه به بالادهستی ئایدیۆلۆجی ئیسلا می، به در یژایی میژوو دروست بووه بو رکابه ریی بالادهستی و داگیرکاری ئه مه ریکا و ئه وروپا.

با واز له وه بیین ناخۆ هۆکاری شیعی تاکتیکی ستراتیجی سهر بازیی ئه مه ریکا بوو یان نا بو به لاری بردنی ئه و ئازاره ی سهر وه ریی نیشتمانی عیراقی هه یبوو یان حوکمرانانی کۆنی عه ره بان بیر یان لی ده کرده وه سه بارت به گه لی خۆیان، راستیه که ئه وه یه شیعه و سونه، موسلمان و مه سیحی، ئاینی و غهیره ئاینی، ئاسیاوی و ئه فریقی، ته نانه ت ئه وروپییه کانیش، ئیسته راپه ریون له دژی خراپی بارودۆخیان. خه لک ئیسته له ئیسپانیا هاوار ده که ن و ده لێن گۆره پانی ته حریر هی ئه وانیشه. ئه ری ئه وانه ش شیعه ن؟ مملانه ی شیعه-سونه بابه تیک بوو بو بیر بردنه وه ی بابه ت و خاله سهره کییه که، مانۆفه ریکی ستراتیجی بوو بو به لاری بردنی سهرنجی سهره کی له سه ر سه یلی راسته قینه، که دیموگرافین، ئابوورین، پرسه یلی مافه یلی ئافره تانن، ئازادییه مه ده نییه کانن. ئه مانه ئه و شتانه که میژوو هکانی پی دروست ده کری، جیهانه کانی پی دینه گۆرین.

باسکرنی له تبووی شیعه-سونه دووباره هه ر ئاماژکه یه ک نییه به دروستکردنی مه زهه بچییه تی که راپه رینگی له دیموکراتی ناشیرین ده که ن، بگره ناوه ندیکی ره گه زه رستییه بو شتواندی دۆخه که، بزووتنه وه گه لی شۆرشگێری له راستیدا له و شتانه گه وره ترن و ده چنه ئه ویدیو ئه و بارگژی

و دوژمنایه‌تییه‌ی داگیرکاران دروستیان کردووه. راستییه‌ک ده‌مئین‌تیه‌وه  
ئەویش ئەوه‌یه به‌هاری عەرهبی ناتوانی چاوی کوپر بکا له راست  
درندایه‌تییه‌کانی کۆماری ئیسلامی به‌س له‌به‌رئەوه‌ی ئەمەریکا دوژمنیه‌تی.  
زۆر گرینگه درندایه‌تی و تاوانه‌کانی کۆماری ئیسلامی به‌ئینریتیه به‌ر دیدی  
به‌هاری عەرهبی و خەلک له بیریان بی. به‌هاری عەرهبی په‌ره نادا هه‌تا  
ناوچه سه‌وزه‌کانی ئێرانیشی تیدا نه‌بی.

### قیتکردنه‌وه‌ی جیهانیکی ژێرده‌سته

له دیراسه‌ی کلاسیکیدا "داگیرکردنی میسر"، تیمۆسی میشیل شتیکی بۆ  
ئەو ولاته ده‌کا که فۆکه‌لت خۆی ئەوه‌ی ده‌سته‌به‌ر نه‌کرد: بیروکه‌کانی درێژ  
ده‌کاته‌وه بۆ نێو سیاقیکی غه‌یره ئەوروپی. میشیل باسی ئەو دۆخه ده‌کا  
تیدا میسر (وهک بیروکه و ناوچه) له‌لایه‌ن داگیرکاران کاری ئەندازیاری  
بۆ کرا و پێشان درا، له‌شاره‌کانییه‌وه تا قوتابخانه و تا سیستمی  
سه‌ربازی، خه‌لکیان له‌جه‌سته و روح کرد، لیکیان کردنه‌وه، هه‌روه‌ها  
شوینی نیوان گشتی و تایبه‌تیان داگیر کرد، بوونیان هه‌بوو له‌نیوان  
ئۆریه‌نتی نیشتمانی خۆیان و مۆدیرنیتیه‌ی ئەوروپی، که‌لینیکی گه‌وره بوو.  
خالی سه‌ره‌کی دیراسه‌که‌ی میشیل ئەو بیروکه‌یه که‌وا میسر له  
پێشانگه‌یه‌کدا پێشان دراوه، نه‌ک وهک واقیعیکی سه‌پینراو، بگره وهک  
پێشانگه‌یه‌ک که خۆی خۆی نمایش ده‌کا. سه‌دایه‌کی دیراسه‌که‌ی دیبۆرد  
به‌ناوی "کۆمه‌لگه‌ی بینەر، ۱۹۶۷" هه‌یه له‌خویندنه‌وه فۆکه‌لتیه‌ی میشیل  
له‌باره‌ی میسره‌وه وهک پێشانگه‌یه‌ک:

ئەگه‌ر جیهان له‌ده‌ره‌وه‌ی پێشانگه‌که له‌م سۆنگه‌وه به‌ره‌تتیک  
ساده نه‌بی، خۆی واقیع نه‌بی، بگره زنجیره‌یه‌ک نوینه‌رایه‌تی بی،  
ئەوا جیاوازی نیوان پێشانگه‌که و شتی راستی، پاش هه‌موو  
شتی، شتیکی ره‌ها نه‌بوو. جیاوازی روونی نیوان نوینه‌رایه‌تی

و شته ئەسلییهکه، دەرکهوت له پیشانگهکه، له راستیدا تهنیا لهو نوینه رایهتییه پیک دئ که دروست کرابوو بۆ ئەو کاره. دهباویه بژین هه رچهنده واقعی ژانیان لهنیو پیشانگهیهکدا بوو، بهلام دەرچوون له پیشانگهکه نهیبردنهوه سهه خودی واقعی، بگره بردنی بۆ پیشانگهی تر.

ئهمه ههه تهنیا میسر نهبوو، ئەوروپاش بوو. ئەوروپا خۆی، "رؤئاوا"، شان بهشانی پیشانگهکهی میسر، پیشانگه بوو: وهک پیاژیک وابوو، چین لهسهه چینی نوینه رایهتیکردن، تا دهگهیهته ناوکهکه، لهویش هیچی تیدا نهبوو. ئەوروپا میسری ژێردهستهی پیشان دا بهو شیوهیهی خۆی بهمۆدێرن کرد، نهک بۆ لاساییکردنهوهی راستیهکان بگره بۆ زیادهرۆیی چوارچۆیهکانی مانا و وایان لئ بکا مانادار بینه بهرچاو، له کاتیکدا وا نهبوون له واقعیدا لهبهه حوکمی داگیرکاری. ئەوروپا میسری بهوینیهی خۆی دروست کرد: رابردووی لهسهه ئیستهه میسر رهنگی دایهوه، له ههمان کاتدا نیگه رانییهکانی ناوهخۆی خۆی شاردهوه. ئەوروپا بووه دهسهلاتیکی بهپرهنسیپ فهرمانی کرد به واقعی میسر. بهمۆدێرنی کرد و بچووکی کردهوه. بۆیه نۆریهنتال دروست کرا بهپێچهوانهی مۆدێرن.

## حەفتەم

### كۆتايىي پۇستكۆلۈنئاليزم

ئىستە كاتى ئەو ھاتوۋە بە وردى باسى مەبەستى سەرەكىم بىكەم لە كاتى سەرھەلدانى بەھارى عەرەبى، ئەو بەھارەي ئىمە دەيبىنن بۇ خلاسكردنى پۇستكۆلۈنئاليتى ۋەك مەرج و رەوتىكى ئايدىۋلۇجى. ئەم ھوكمەم پىشت دەبەستى بەو تاوتويىيەي بەوردى لە ماۋەي سى سالى رابردودا كىرودومە، لە چەندان حالەت و سىياقى چۆرەوچۆردا. ھەروا كىتوپر بۆم نەھات ئەو دەمەي ھوسنى موبارەكم بىنى بارگەي تىك نا و كىشۆكى سەرۆكايەتى لە ۱۱ شوباتى ۲۰۱۱دا بەجى ھىشت كەوا سەردەمى پۇستكۆلۈنئاليتى تەواۋ بوو. ئىستە بەھەندى وردەكارىي تىۋرى باسى ئەو دەكەم مەبەست چىيە لەم بابەتە و چۆن گەيشتم ئەو ھوكمە تايپەتە.

### مىژروى مشتمپىك

لەگەل دەسپىكى بزوتنەۋەي سەوز لە ئىران لە جونى ۲۰۰۹، چومە سەر شاشە بۇ ناساندنى رەوتەكە ۋەك بزوتنەۋەيەكى مافەيلى مەدەنىي ئەۋديو ئايدىۋلۇجىياكان. ئەم بۆچوونە، كە گەلىك پىشتىگىرىيان كىرد و گەلىكىش دژى بوون، كاردانەۋەيەك نەبوۋ لەو سساتە بۆم ھاتبى بۆ تەنگزەي دواي ھەلبىژاردنەكان لە ئىران. بگرە رەگ و ريشەي ئەو قىسەيەم دەگەرىتەۋە بۆ مىژوو و سەردەمى پىش داگىركارى و سەرھەلدانى بىرکردنەۋەي ئايدىۋلۇجىيانە لە بەرەي ئىرانى و مۇدىرنىتەي داگىركارى بەگىشتى، بەتايپەتەي لەۋەتەي دامەزاندنى كۆمارى ئىسلامى لە دواي شۆرشى ئىرانىي ۱۹۷۷ - ۹۹.

تهنی سالیك بهر له سهره‌ل‌دانی بزوتنه‌وهی سه‌وز، هه‌روه‌ها ئه‌و دهمه‌ی  
 زه‌نگی چه‌وتی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ساموئیل هه‌تینگ‌تن به‌ناوی "ململانه‌ی  
 شارستانییه‌ته‌کان" لى درا له دواى رووداوگه‌لی ۱۱/۹، کتیییکم له ۲۰۰۸ دا  
 نووسی به‌ناوی "سیستمی ئاینی لیبرالی ئیسلامی: به‌رگه‌گرتنی ئیمپراتۆر".  
 ئه‌مه پالپشتیک بوو بۆ لیکۆلینه‌وه‌که‌م به‌ناوی "ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی" که  
 جیی خۆی گرتبوو. کتیه‌که‌ باسی ورده‌کاریی سهره‌ل‌دانی ئیسلامیزم ده‌کا  
 له ململانه‌ی ئایدیۆلۆجی له‌گه‌ل داگیرکاریی ئه‌وروپا له ته‌واوی جیهانی  
 موسلماناندا، له‌گه‌ل چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی به‌راوردکاریی ساده بۆ دۆخی  
 سیستمی ئاینی لیبرالی مه‌سیحی له ئه‌مه‌ریکای لاتین. مشتومره‌که‌م  
 ساده‌یه. به‌دریژایی میژوو، ئیسلام پیشکه‌وتیوو له گفتوگۆ له‌گه‌ل پیناوتیک:  
 فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی، سیستمی ئاینی جووله‌که‌، مه‌زه‌ه‌بجیه‌تی مه‌سیحی،  
 کولتووری ئیمپریالی فارس که هێژیکى سهره‌کی بوو له‌نیو هیزه‌یلی  
 سیاسی و رۆشنبیری که له‌گه‌ل ئیسلام کاری له‌سه‌ر ئایدیۆلۆجیای خۆی  
 کرد. له ماوه‌ی زیاتر له دووسه‌ت سالی بووریدا، من ده‌لیم، داگیرکاریی  
 ئه‌وروپی پالنه‌ری سهره‌کی بووه بۆ بیرمه‌ندانى موسلمانان و بۆیه  
 به‌ش‌یه‌یه‌کی سیستماتیکی ئاینه‌که‌یان برده‌ ناو پیگه‌ی ململانه‌ی  
 ئایدیۆلۆجی له‌گه‌ل مؤدیرنیه‌ی داگیرکار که ناوه‌ نه‌ینییه‌که‌ی "رۆئاوا"یه. به  
 پیچه‌وانه‌ی هه‌موو رووخساره‌کان، له کاتیکی هه‌ستیاری وه‌ک ۱۱/۹ دا،  
 ئیسلام چیی تر له دژی رۆئاوا نه‌وه‌ستایه‌وه، پیوه‌ندیی مه‌ترسیداری نیوان  
 "ئیسلام و رۆئاوا" زه‌مه‌نی خۆی تی په‌راند، له راستیشدا، موسلمانه‌کان  
 چوونه ناو قۆناخیکى نوپی میژووی خۆیان. له دواى رووخانی یه‌که‌تی  
 سۆقیه‌ت، یه‌گگرتوویی ئه‌وروپا و سهره‌ل‌دانی جیاوازیی ئابووری،  
 ستراتیجی و سه‌ربازی له نیوان ئه‌مه‌ریکا و ئه‌وروپا، "رۆئاوا" ئه‌و کاته له  
 نیومه‌خۆیدا ته‌قیبووه‌وه. بۆیه "ئیسلام" وه‌ک به‌هیزبوویه‌ک که هه‌رده‌م  
 پیشه‌نگ بووه له چه‌مکی "ئه‌وانی تر" ئیسته‌ بى‌ خاوه‌ن مابوووه‌وه: له قۆناخی

نوڤى بەربلاۋوبوونىدا زياتر بەلای سىستىمى ئاينى لىبرالدا دەچوو نەۋەك ھەر بەيەك سىستىمى ئاينى بالادەستدا بىمىنئەتەۋە .

لەم قۇناخە نوڤىيەدا ، كاتى نەك ھەر تەننى ئىسلامىزمى سىياسى بىگرە تەۋاۋى پىكھاتە ئايدىۋۆلۋجىيە پۈستكۆلۋنئىالەكان گەيشتنە ئەۋپەرى شەكەتەۋون ، ئەۋەى ئىمە دەيىنن گەشە دەكا "مۇدېرنىتەيەكى كۆمەلەيتى" يە نەك "مۇدېرنىتەى سىياسى" ۋەك ئارەزۋوى مىسالى ئايدىۋۆلۋجىيە رىكابەرەكان . ئەمە پىرۆزەيەكى تەۋاۋ نوڤىيە كە ھاتۋەتە پىش دۋاى روۋخانى بىر كىردنەۋەى ئايدىۋۆلۋجىيانە كە ھەردەم ۋەك پىرۆزەيەكى داگىركارى كارى كىردۋە تا سەردەمى پۈستكۆلۋنئىاليزم .

ئىستە روومان دەكەينە ئەۋ شتەى كە من ناوم لى ناۋە "دۋاى ئايدىۋۆلۋجىيا" : كۇتايى دۇخى پۈستكۆلۋنئىالى بەرھەمى مەعريفى .

#### دۋاى ئايدىۋۆلۋجىيا ماناى چىيە

پالپشتى تىۋرى بۇ پىنگەى ئەكادىمىم زياتر سەرچاۋەى گىرتۋە و پىر زانىارى بوۋە بەمەشقى من ۋەك كۆمەلناسىك كە رەگى داکوتاۋە لە مەعريفەى سۆشىۋۆلۋجى ، ئەمەش دۇخىكى ماناگەرىيە كە (دۋاى كارە پىشەنگەكەى ماركس شىلەر) دى و كارەكەى كارل مانھام بەناۋى "ئايدىۋۆلۋجىيا و يوتۇپپيا ، ۱۹۲۹" پىشتىگىرى لى دەكا . ماۋەى نىۋان بلاۋكردنەۋەى "ئايدىۋۆلۋجىياى ئەلمانى" (۱۸۴۵)ى كارل ماركس و فرىدريك ئىنگلز و دەقەكەى مانھام زۆر ماناى ھەيە لە مېژۋوى مەعريفەى سۆشىۋۆلۋجى : ھەلومەرجى كۆمەلەيتى بۇ بەرھەمى مەعريفى دەكەۋىتە جەرگەى تىگەپىشنتمان لە سىروشتى پىكھاتە ئايدىۋۆلۋجىيەكان ، ئەمەش كارىكە كە لە بنەرەتدا نەۋەى كۆمەلناسانى منى پى گەياندۋە لە كاتى دەرچۋونى "ئۆرىەنتاليزم ، ۱۹۷۸"ى ئىدۋارد سەعید ، دەمىك پىش ئەۋەى دىراسەگەل لە رۇھەلاتى ناۋەرەست دەرپچن ، ئەمە بۋارىكى باشى دا بەپىشكەۋتنى



دىراسەگەلى پۇستكۆلۈنئىيال، ھەر بە لىشاۋ ھاتنە پىش.

پاول رىكۆر زىجىرەيەك، وانەى لەسەر مانھايىم لە ۱۹۷۵ لە زانكۆى شىكاگۆ گوتەۋە. دۋاى مانھايىم، ئەگەرەكانى رىكۆر ئەۋەيە "بەريەككەوتنى ئەۋ دوو روۋە دژ بەيەكە يان ئەۋ دوو شتەى (ئايديۇلۇجىيا و يوتۇپىيا) تەۋاۋكەرى ئەركى يەكتىرن شتېكى لى دەرەچى پىي دەگوتىر خەيالى كۆمەلەيەتى و كولتورى." رىكۆر ھەۋل دەدا ھەردوۋ بىرۆكەكە تېكەل بەيەكتر بكا و لە ھەمان كاتىشدا دژى يەكتىريان بكا تەۋە. ئەۋ دەلى "ئايديۇلۇجىيا... دەسپىشخەرى پىرۇسەيەكى چەۋاشەكار و نارېكە بەھۆيەۋە تاك يان كۆمەلەل حالەتى خۆى باس دەكا بەلام بى ئەۋەى بزانى حالەتەكەى تەۋاۋ لەبارەى چىيەۋەيە. لە كاتىكدا، يوتۇپىيا... شۆرەتېكى نامەتېقىي ھەيە. يوتۇپىيا ۋا دەرەكەۋى جۆرە خەۋنېكى كۆمەلەيەتى بى ئەۋەى خەمى ھەنگاۋە راستىيەكانى بى كە پىۋىستىن بۆ جۋولە بە ئاراستەى كۆمەلگەيەكى نوئى." لەۋ دوو دىدە جىاۋاز و ھاۋكات تېكەلەۋە، رىكۆر دەگاتە ئەم قەناعەتە: "لە يەك خالدا يەك دەگرەۋە ئەۋىش سىفەتى گشتىيان لە روۋى راستى و جىاۋازىيەۋە، ھەم راستن و ھەمىش جىاۋازن." ھەرۋەھا دەلى ئايديۇلۇجىيا شتېكە ئىمە ۋەسفى ئەۋانى ترى پى دەكەين دەيخەينە پاليان، لە كاتىكدا يوتۇپىيا شتېكە تەنى بۆ خۆمانمان دەۋى. سەرچاۋەگەلى رىكۆر بۆ "خەيالى كولتورى" ۋەك بەلگەيەك خىزمەتى كرد بەنەۋەى ئەكادىمىي خەيالى من كە باسى رادىن بە دۆخى پۇستكۆلۈنئىيال تا بەۋ خەيالە بىر لە پىگەى داگىركارى بكنەۋە، كە لە بنەرەتدا جىاۋازە لە ئايديۇلۇجىياى بالادەست كە لە ناۋەرەست و چەقدا خەيالى مەرجدار كردوۋە، واتە ئەۋسەرى گەردوۋنى داگىركارىي بە زىندوۋىي ھىشتوۋەتەۋە. قسەكانى رىكۆر ھەموۋى لەسەر بنچىنەى تېبىنىيەكەى مانھايىمە كە دەلى ئايديۇلۇجىيا جىگىرە و يوتۇپىياش رەۋتېكى ناچىگىرى بەرھەمى مەعرفىيە.

بىرۆكەى ئايديۇلۇجىيا شتېكى تىدا رەنگ دەداتەۋە كە لە ملىلانەى

سیاسییه وه هه لئنجراوه، واته ئه و گرووپه ی حوکم دهکا دهتوانی بیته دیلی بهرژه وهندییه کانی کاتی دئی بیر له دۆخیکی تاییهت دهکه نه وه بۆ شارده وهی راستیه کان و زیاتر چهقاندن و پالپشتیکردنی بالاده ستیان. ئه وهی له وشه ی "ئایدیۆلۆجیا" دا روونه ئه و واگابوونه یه که له هه ندی دۆخدا گرینگه بۆ ویژدان و بیرى ئه و گرووپانه ی له ناخی دۆخی کۆمه لگه تی دهگهن، هه م خۆیان هه میش کۆمه لگه جیگیر دهگهن... بیرۆکه ی بیرکردنه وه ی یوتۆپیا یی، به شبه حالئ خۆی، ره نگدانه وه ی بیریکى پپچه وانه ی خه باتى سیاسیه، واته ئه و گرووپانه ی که دینه چه وساندنه وه رۆشنبیران زۆر چه زیان له تیکدان و گواستنه وه ی قۆناخی کۆمه لگه یه که که بی ئه وه ی بزانی هه یچ توخمیکى نه یتنی دۆخه که ی خۆی نابینی.

به لام له باسی داگیرکاری و مؤدیرنیتته ی سه رمایه دارى، ئایدیۆلۆجیا بیگومان کاریگه ریه کی ته و او جیا وازی هه یه. ئایدیۆلۆجیه کان ده رمانى یاخیبوون بوون، بۆیه پیگه یان ته و او ناجیگیر و یوتۆپیا یی بوو. له مارکسه وه تا مانه ایم، بیرۆکه ی "ئایدیۆلۆجیا ی بالاده ست" کاریگه رى زۆرى جیگیربوونی سیستمی کۆمه لآیه تیه ی له سه ر بوو و له گه ل یه کپریزی ئه و چینه نه ی سوودیان لی ده بینی. به لام ئه مه هه رگیز وا نه بووه له نیو چوارچیه ی داگیرکاریدا، تئیدا ئایدیۆلۆجیا کان خه ونی یوتۆپیا یی بوون بۆ گۆران، گۆرانیک که و خواز او بوو، له راستیشدا زۆر پیویست بوو، بۆ ئه وه ی ته و او پپچه وانه ی داگیرکاریی ئه وروپى بوه ستیتته وه. له وه پرى بالاده ستیه ی ئایدیۆلۆجیه کانی ئه وروپا، ئایدیۆلۆجیه کان به هه یچ شپوه یه ک هیزیکى جیگیرکه ر نه بوونه، راستیه که ی به پپچه وانه وه بوو، ئه مانه یه که م شت بوون خه لک گومانى لی ده کردن. بۆ نمونه، ئاره زووی ریژی می په هله وى بۆ دروستکردنی ئایدیۆلۆجیا یه کی شاهانه نیشانه ی سه ره کیی ئایدیۆلۆجیا یی شۆرشگێرى بوو که رکابه ریه یه کتریان کرد بۆ لپخستنی.

ئه و ئایدیۆلۆجیا نه یوتۆپیا یی بوون له باره ی مؤدیرنیتته ی داگیرکاری

ئەوروپىيە، بۆيە ئايدىيۆلۇجىيە يوتۇپىيە، ئەو ھاۋدژىيە بوو كەوا پىشتىگىرىيە بەرھەمى ئايدىيۆلۇجىيە شۆرشىگىرى دەكا و لە يەك كاتدا ھەم تەمەنى سىياسى ھەم ھى كار و ماناشى زۆر كەمە. مەبەستى سەرھەكىيە من ھەردەم ئەو بوو كەوا ئەو ئايدىيۆلۇجىيە، بەوانەشەو كە خۇيان بە "عەلمانى" و دژە "ئىسلامى" دەردەخەن، لە راستىدا نەرىنەن، دەرھاۋىشتەي كارى ترن، تەنەت ئاكامەيلى چاۋەرۋانەنەكرائانى داگىركارىن، ئەمانە پەلكىش كراون بۇ نىو ئايدىيۆلۇجىيە پۇستىكۇلۇنئىال و پىكھاتەي ۋلات، بۆيە ھاۋدژانە كۇلۇنئىال. ئەگەر "رۇئاۋا" لە "ئايدىيۆلۇجىيە ئىسلامى" بكەيەو، دەرووخى، ناتوانى لەسەر پىيە خۇي بوەستى. ھەموو ئەو جۆرە ئايدىيۆلۇجىيە، نەك ھەر تەنى ئىسلامىزمى سەربازى، بگرە ناشائىزمى دژە كۇلۇنئىال، سۇشائىزمى جىھانى سىيەم، داھىنان و بەرى گىفتوگۇ و رىكابەرىيە لەگەل و دژى مۇدىرنىتەي داگىركار، ھەۋىنى داگىركارىن، كە كۇد و ناۋەكەي "رۇئاۋا" بوو و دەبى. لە سەردەمى سەرمایەي جىھانگىرىدا، "رۇئاۋا" لە ناخەو رووخاۋە، بۆيە رەۋتى دىالۇگى كە خۇي پىتو ھەلۋاسىبوو رووخا و بەسەرچوو. سەنتەرى ئەو جوگرافىا خەيالىيە و دووانەي بەرھەمى مەعرفى و ئايدىيۆلۇجى لە ھىچ شۋىنئىكى تر ناۋەستى، بەلام لە باتىي گىرەشۋىنئى كە چوۋبوو نىو ئەو فرە جىھانەي كە پىشتەر ھەبوو بوونى ھەبوو، شتىك بوو لەۋدىو وىستى كەسانى تر كەوا "رۇئاۋا" تەنى بۇ مەرامى خۇي و لەژىر دووانە و دوژمانىتەي "رۇئاۋا" ئەۋانى تر "بەكارى ھىنان.

لەسەر رەۋتى داگىركارىيە مۇدىرنىتەي سەرمایەدارى، بۆيە لە رووى ئايدىيۆلۇجىيەۋە زال بوونە، ناھاسەنگىيە ئايدىيۆلۇجى/بوتۇپىيا ھەردەم رەۋان و گۇراۋ بوونە. ئايدىيۆلۇجىيە جىگىر نىيە و ھەموو رەۋتە بوتۇپىياكان لە زمان و پىگەدا ئايدىيۆلۇجى بوون، ئەمە رەۋتىكى ناچىگىر بوو كە خۇي خۇي رەت دەكاتەو. بۆيە پىگەي داگىركارىيە ئەۋدىو ئايدىيۆلۇجىيا ۋاتە رووخانى رەۋتى خودى داگىركارى، ھەرۋەھا كۇتايىيە دىكتاتورى گەۋرە و

رۆشنبیری گشتگیره، یوتۆپیا و ئایدیۆلۆجیای گۆراون، ئەمانه هه‌مووی له ناوه‌خۆی پیکهاته و ره‌وته‌که‌دا نوشتسیان هینا. ئەمه رووخانی دووانه‌ی ئایدیۆلۆجی/یوتۆپیا (دیکتاتور/رۆشنبیر) که دوا‌جار هاوولاتی‌بوونی کۆماری لێ له‌دایک ده‌بی.

وه‌ک هه‌وینیک بۆ به‌ره‌می مه‌عریفه‌ی جوول‌ه‌ی سیاسی، ئایدیۆلۆجیا هه‌رده‌م شوین‌پێی شتیکی تر بووه، هه‌رده‌م زاراوه‌یه‌کی گشتگیره، ئاماژکه‌یه‌که بۆ نه‌بوونی ئەوه‌ی ده‌خو‌ازری ئێسته هه‌بی. که‌مووکۆری میژووی بنه‌ره‌تی هه‌رده‌م هیوا و هه‌لومه‌رجی بوونی ئایدیۆلۆجیای کورت هیناوه. ئایدیۆلۆجیا مه‌رجیکی کاتییه، ره‌خنه‌یه‌که له‌ دۆخی کۆمه‌لایه‌تی که‌ لێی بووه له‌دایک. وه‌ک ره‌وتیکی سیاسی، ئایدیۆلۆجی له‌نیو خودی خۆیدا هه‌رده‌م پێویستی سستبوونی خۆی هه‌لگرتووه، هه‌رده‌م هاو‌دژییه‌کانی ناوه‌خۆی به‌دیار ده‌که‌وی و مانایه‌کی جیاوازی ده‌بی له‌وه‌ی که‌ هه‌یه. ئەو میتافیزیکییه‌ی که‌ ئایدیۆلۆجیا ده‌ری ده‌خا بوونیکێ نه‌رینی خوده، ده‌رخستنیکه‌ وه‌ختیک ئاسایی بوو و ئێسته مه‌حاله‌ له‌به‌ر ره‌وتی نوێی تر. ئایدیۆلۆجی هه‌رده‌م درۆیه‌کی خو‌ازراو بوو و ویستوو‌یه‌تی به‌سه‌ر راستیه‌ در‌ندایه‌تییه‌کاندا زال‌ بی.

له‌ کۆتاییدا، ئیسلامیزم خۆی دا به‌ده‌سته‌وه، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی کۆماری ئیسلامی بوو به‌هه‌وینی مردنی ئایدیۆلۆجیاکه‌ی خۆی، له‌گه‌ڵ کۆتاهاتنی کاریگه‌ریی ئایدیۆلۆجیه‌کانی که‌ هه‌یبوو به‌سه‌ر ئەوانی تر. له‌نیو خودی کۆماری ئیسلامیدا پیکهاته‌یه‌کی ئیسکیمان بینی که‌ کاتی خۆی ته‌ندروست بوو، ئەو کاتی هه‌وینی بزاونی ئایدیۆلۆجیی سیاسی بوو. ئەورۆ له‌ گۆره‌پانی ته‌حریر له‌ قاهیره تا مه‌یدانی ئازادی له‌ تاران، ئیمه له‌دایکبوونی یه‌که‌م که‌سی دوا‌ی سه‌رده‌می داگیرکاری ده‌بینین، ئەو تاکه‌ی که‌ هه‌موو هه‌لومه‌رجیکی داگیرکاری به‌جێ هێشتووه، هه‌روه‌ها ئاهه‌نگ ده‌گێڕی بۆ شه‌که‌ت‌بوونی سه‌رده‌می دوا‌ی داگیرکاری، که‌ تێیدا هه‌موو ئایدیۆلۆجیه‌

ره‌هایه‌کانی جیهانی ژیرده‌سته مانیفیستۆی بالا و کۆدی سهره‌کی بوون. ئەو هیزه درندانە‌ی که ئەو ولاتانە‌ی دوا‌ی سهرده‌می داگیرکاری، له ئێران‌ه‌وه تا به‌حرین، یه‌مه‌ن، سه‌عوودیه، سووریا و تا لیبیا، هه‌یانبوو بۆ پێشان‌دانی مانه‌وه‌ی خۆیان و چه‌سپان‌دنی خۆیان، ئیسته ئەو درۆیه‌ی ئەوان ده‌یانکرد له‌بارە‌ی شه‌ریه‌تی ئایدیۆلۆجیه‌وه ئاشکرا ده‌کا. هه‌موو ئایدیۆلۆجیاکان، ئیسلامی و غه‌یره ئیسلامی، گه‌یشتوونه‌ته کۆتاییی ته‌مه‌نیان له‌ژێر هه‌لومه‌رجی جیهانگیریی سهرمایه‌دار که تێیدا که‌س سه‌نته‌ر و سه‌رۆک نییه، هه‌چ جه‌مسهریکی تێدا نییه، هه‌چ کۆدیکی سهره‌کی نییه، هه‌چ دینگه‌یه‌کی وه‌ها سه‌نته‌ر نییه که سهرمایه‌دار ده‌یپه‌رست، ئیسته به‌شپۆه‌یه‌کی سیستما‌تیکی فه‌شهل دینی له‌ کۆنترۆل‌کردنی.

### خالی توانه‌وه‌ی ئایدیۆلۆجی

ئەم توانه‌وه ئایدیۆلۆجیه‌ و به‌رپرسیاره‌تی به‌هێزی واقیع خاڵیکه گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه، گه‌یشتووه‌ته خاڵیک هه‌چ حکومه‌تیک ناتوانی حکومه‌تاتی رابگه‌یه‌نی و ئیتر ناوچه‌که بووه‌ته کۆمه‌لیک ولاتی گارسۆنی هه‌ول ده‌دن حوکمرانی کۆمه‌لگه‌کان بکه‌ن که‌وا نه‌خشه‌ی خۆیان داده‌رێژن. کۆتاییی "ئایدیۆلۆجیه‌کی ئیسلامی" ناماژکه‌یه به‌کۆتاییی ئایدیۆلۆجیا وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی داگیرکاری له جیهانی پۆستکۆلۆنیال که تێیدا مه‌رجی ئیمپراتۆری به‌رپرسیاره‌ته‌کانی خۆی بۆ بوون به ئیمپراتۆر و به‌سه‌ریک پێویست ده‌کا و به‌سه‌ریکیش هه‌لی ده‌وه‌شێنیته‌وه. له‌ژێر رۆشناییی ئەم بارودۆخه جیهانیانه، پاشان، ولاتانی پۆستکۆلۆنیال کاریگه‌رانه بوونه‌ته گالته‌جاری ده‌ستی ئایدیۆلۆجیای خۆیان، رووخساری شه‌رانگیزی خۆیان پێوه‌ست به ئیمپریالیزم (ئێران، سووریا و لیبیا) ساخته ده‌که‌ن، له کاتیکدا پێگه‌ی ولاتی خۆیان قایمتر ده‌که‌ن، که‌چی هه‌مووی به‌تاله.

ئاویته‌بوونی ئاشکرای ئێران، سووریا و لیبیا له‌گه‌ل جۆره سیندرۆمیکی

توریتى، ئەقلى لە دەستچوو بەبىرۆكە و چەمكى "دوژمن"ى شىمىتى وەك بەردى بناخەى دۆخى خۇيان، روونتىن ئاماژكەيە بۆ پەپووتبىوونى (ئىفلاس) ئايدىيۆلۆجىياكانيان. ھاوینی ۲۰۰۹ لە ئىران و بەھارى عەرەبىيى ۲۰۱۱ رۆ دەچنە نىو مېژووى بى شەرەفى ولاتانى پۆستكۆلۆنىال وەك وەرزيك كاتى تىۆزىستەكانى وەك ماكس وىبەر، تالكوت پارسنس، يورگن ھابرماس و رىچارد رۆرتى بانگ كرانه دادگەيەكى كەنغەرئاسا لە تاران و بە ناچارى كراس و بىجامەى زىندانىان لەبەر كرد و دانىشتن لە شوپنى بەرگريكاران شان بەشانى نوخەى بزووتنەوہى چاكسازى كە تۆمەتى پىلانى كودەتاي ئاورىشمىان خرا پال بۆ لىخستنى كۆمارى ئىسلامى. لە قسەى بەرايىي سەردۆزگەرى گشتى لە دانىشتنى يەكەمى دادگەيىيە گشتىيەكەى سەرانى بالى چاكسازىيان، كە لە تەنگزەكانى سەردەمى دواى ھەلبژاردنى ۲۰۰۹ گىرا بوون، تۆمەتبار كرد بەخویندەنەوہ و داوەتكردن و بلاوكردنەوہى بىرۆكەكانى يورگن ھابرماس لە رىگەى رىخۆشكردنى رۆشنبىرانه بۆ بەشداربوون لە شۆرشى ئاورىشمى لە دژى كۆمارى ئىسلامى. بە روويەكى قايىم و بەبى ئەوہى تۆزقالتى ئاگەدارىيى ئەو تۆمەتە گەورانە، دادگەى كەنغەرئاساى ئىسلامىي ھابرماسى لە غىابدا دادگەيى كرد و سزايان دا. مەبەستى بزووتنەوہى چاكسازى، سەردۆزگەرى دەولەت تۆمەتى خستە پال، شتىك نەبوو زياتر لە دنەدان بە عەلمانىيەت، دەمامكدار وەك حوكمى ياسا و دىموكراسى.

داوەتكردنى ھابرماس بۆ ئىران لە ۲۰۰۳ بەتايىبەتى بۆ ئەم مەبەستە بوو. لە كۆبوونەوہىيەكى نەيىنى لە شوپنى حەوانەوہى بەرپز كادىقار، كە سەعيد ھاجەريان و شابستارىش لەوئى بوون، پرۆسەى بە عەلمانىكردن بە وردى دپتە شىكردنەوہ و چەندان رېنويىنى نوئى خرانە بەرباس. بەرپز ھابرماس دەگەرپتەوہ ولاتەكەى و قايىل بووہ بەتواناى راوېژكارى بۆ مەبەستى

چاڭخوازهكان بۇ دامەزراندنى سىستېمىكى عەلمانى لە ئىران.  
تيۆرىستى سىياسىي جۆن كىن، نووسەرى، لەنيو چەندان كىتەبى تر،  
"كۆمەلگەى مەدەنىي جىھانى، ۲۰۰۳"، بە پىلانكى ھاوشىو تۆمەتبار كرا،  
هەروها بە "تيۆرىستى سەرەكىي شۆرشگەلى ئاورىشمى و ئەندامىكى  
دەستەى سىخورى بەرىتانی MI6 ناوزەد كرا." بەم شىوہى، بە يەككىك لەو  
تيكدرە سەرەكىيانە دانرا كە گوايە ھەولئى داوہ بۇ ليخستنى كۆمارى  
ئىسلامى.

چارەنووسىكى ھاوشىوہى ئەمە چاوەرپى ماكس وىبەر بوو، كاتى، ئەوہى  
ئىرقان ئەبراھامى ناوى لئى نا "دانپىانانى ئەشكەنجەدراو"، سەعيد  
ھاجەريان، سەرۆكى ستراتىجى چاكسازى، بەم شىوہى باسى ماكس  
وىبەرى كرد و دانى پىدا نا كەوا چەمكى سولتانىزمى كۆمەلناسى ئەلمانى  
بەھىچ شىوہىك بۇ ئىران ناگونجى و ناشى. "رېژىمى پشت ئەستور بە  
"ويلايەتى فيقھ" شەرعیەتى خۆى لە ئىمامى سەردەم وەردەگرئى (خوای  
گەرە و بەدەسەلات گەرانەوہى خىرا بكا)، ھەروها لە ئەنجامدا ئەمە لەگەل  
بىردۆزى سولتانىزمى ماكس وىبەر يەك ناگرىتەوہ. ئەو دەلئى: "من ئىھمال  
بووم و بەبئى ئەوہى قوول بىر بكمەوہ بىرۆكەكانى وىبەرم ھىنا ناو  
ولائەكەمان." ھاجەريان زياتر دووپاتى كردهوہ كەوا ماكس وىبەر توانىبووى  
كارەكەى خۆى جىبەجئى بكا لە چەواشەكردنى سىياسەتى ئىرانى (نزىكەى  
دواى ۹۰ سال لە مردنى لە ۱۹۲۰) چونكە شۆرشى كولتورى باش بەرپتوہ  
نەبراوو و دەسەلاتداران باش بە كارى خۆيان ھەلنەستابوون و باش واگا  
نەبوون. دەلئى ھاجەريان گوتوويەتى ھەر تەنى ماكس وىبەر نەبوو، بگرە  
پۆستستەرەكتوراليزم، پۆستماكسىزم و فېمىنيزم بوو كەوا وەك يەك ناپاك  
بوون لە دانانى دىزاینى ليخستنى كۆمارى ئىسلامى. لە رىگەى ھاوكارىي  
مامۆستا حوسپن بەشیریيە، مامۆستايەكى ناسراوى تيۆرى سىياسى كە  
ناچار كرا نىشتمانەكەى بەجئى بئىلئى، ھاجەريانیش ھاتە ژېر بار و

كارىگەرىيى جۆن كىن.

ئىسلامىزمى سەربازى ئەوكات بوۋىوۋە پارچە پارچە ۋەھمى دەروونى، زۆر دەترسا لە پېشنىياز كرنى بىرۆكەيەك بەھۆيەۋە گەمژەيى و درىدەيىي سەركردايەتتىي ئىرانى پى ئاشكرا كرابا، ئەۋەي بن بەرىي بېنىتە سەر بەرىي ۋەك رۆژى كۆتاي وىزاردى ئووز.

### لىكتىرازاندنى بىرى ژېردەستە

زمانى ورتنەئاسا و لىكتدانەۋەي دەروونى راستى و خەيال لە ناخى حوكمى سەردۆزگەرى گشتى لەۋ دادگە كەنغەرئاسايەي تاران لە تۆمارى مېژووييدا دوايەمىن چارەنووسى ئايدىيۆلۆجىيائى ئىسلامىيە و قوولايىي ترسىكى ۋەھمئاسا و خەيالئىكە، كە سەرانى ئىران خۆيان تىيدا نغرو بوونە لە بەرگىردن لە كۆمارى ئىسلامى، ھەر خۆيان ئەۋ كۆمارەيان ھىنا دنيا و ھەر خۆيشيان گۆرى بۆلى دەدەن. ئەگەر پەخشانە تەندروست و كارىگەرەكەي عەلى شەرىعەتى بەناۋى سەردانىكى كورتى فرەنسى، باسى دەسۋەردانە ئەۋروپىيەكان بكا لە جىھانىكى شۆرشكىرى موسلمان، ئەۋا نوپنەرايەتتىي دەسەلاتى ئايدىيۆلۆجىيائى ئىسلامى دەكا، پاشان لەم سۆنگەيەۋە، بەلگەي سەردۆزگەرى گشتى رۆژى دواتر لەلايەن ئايدىيۆلۆجىيە شەرانگىزەكانى كۆمارى ئىسلامى ئامادە كرا، ئەمە خۆي لە خۆيدا راگەياندىنى مردنى ئەۋ دەسۋەردانەيە. ۋەك لاپەرەيەكى گابرىيل گارسىيا ماركىز (۱۹۷۵)، حوكمەكە زياتر بەپروانامەي مردنى خودى ئايدىيۆلۆجىيائى ئىسلامى دەچى نەۋەك پىلانئىك بۆ لىخستنى كۆمارى ئىسلامى كە دروست بوۋە بەھۆي دوژمنگەلى راستى، بەلاغى و خەيالى. بۆيە دەسەلاتى لىخستنى كۆمارى ئىسلامى دەكەۋىتە ناۋ خودى دۆكىومىنتەكە، نەك بەۋانەي كە كرانە نىشانە.

لە دواي خلاسبوونى "ئايدىيۆلۆجىيائى ئىسلامى" و سەرھەلدانى



بزووتنه وهگه لی پۆستئایدیۆلۆجی له سه رانسهری جیهانی موسلماناندا، ئیمه له دایکبوونی یه کهم کهسی سه ردهمی دواي پۆستکۆلۆنیال ده بینین. پۆستئایدیۆلۆجی لێردها واته پۆستکۆلۆنیال، واته کۆتایی داگیرکاری وهک دۆخیکي به رهه می مه عریفی، به و مانایه ی که پیکهاته ی هه موو ئایدیۆلۆجیه گه وره و رکابه رهکان له دژی سته مکاری ناوه خۆی و بالاده ستی بیانی له وه لامدا بوون بۆ داگیرکاری و بۆیه له پیکه ی هاودژیی خۆیاندا هه ر ژێرده سته بوون. بزووتنه وه ی سه وز و به هاری عه ره بی، تالیی نزیکه ی دووسه ت سا له، زال ده بن به سه ر میژووی داگیرکاری و سه رده می دواي داگیرکاری و ئایدیۆلۆجیا، بۆیه به م شیوه یه یه که م راپه رینی سه رده می دواي داگیرکارین وهک رکابه ریکي موسلمان له گه ل مۆدێرنیته ی پۆستکۆلۆنیالدا. ئه وانه ی له ناو "چه پ" دان و دژایه تی بزووتنه وه ی سه وز و به هاری عه ره بی ده کن، که له تیکه له یه کی سه یری سیاسه تی بیه یوایی، ئۆریه نتالیزمی سیاسی و وێرانبوونی دژه داگیرکاریدان، که وتوونه ته داوی خه یالی پاشکه وتوو و بی سه روبه ریان.

ئازادبوونی پیدا پیدا له دۆخی پۆستکۆلۆنیالی به رهه می مه عریفی به زاراوه ی ئایدیۆلۆجیای یوتۆپیایی پرۆسه یه کی میژوویی بوو و جهنگی خۆی کردبوو. ئه وه ی له پيشمانه پیاسه کردن نییه به نیو پارکدا. تا ئه مرۆش زاراوه ی وهک عه لمانی، عه لمانیه ت و به عه لمانیکردن هه ر ماونه ته وه و وهک درک وان له به رده م ئه و دۆخه ی داگیرکاری. وهک ئه لیپرت میمی درکی پی کرد له کتیه که ی به ناوی "داگیرکار و داگیرکراو، ۱۹۵۷"، که وا سه رپه وه ی شوینه واری ژێرده سته یی کاریکی وه ها ئاسان نییه، له به ره ئه وه ی ئه نجامه یلی ده روونی توندوتیژی زال ده بی به سه ر کاریگه ریه سیاسییه کانی. میمی زانی پرۆسه که چه ندان قۆناخی گه ره که، هه ر له نیشتمانپه ره ری تۆقێنراو بگره تا ده گاته ره گه زپه رستی له دژی داگیرکه ر. به تایبه تی به زاراوه ی ئایدیۆلۆجی، ناشنالیزمی دژه داگیرکه ر و "گه رانه وه بۆ خود" (ئاین،

كولتور، رابدووش پشت دهبهستن به ههمان پرۆسه. ئەم قۆناخانه، به زاراوهى سياسى و دەررونى، نەرىنى، بەرتەك و نيشانەكراون له دژى ئەفسانەگەراى داگیركار كه ئاژانسى ژێردەستەى رەت كردوووتەوه، هەرۆهە پێگەیهكى رەقىشه بەرامبەر بالادەستى كولتورى ژێردەستە. بەلام زالبوونى ئەمە تەنیا ئەو دەمە رى تى دەجى كه ئەم جورە وەلامە نەرىنيانە هەبن.

### مۆدىرنىتەى كۆمەلايه تى و ئەقلى ئىستاتىكى

دۆخى بەرهەمى مەعريفى دواى سەردەمى ئايدىۆلۆجيا كه سەركەوت بەسەر پۆستكۆلۆنئاليتى ئىسته بووتە شتىكى جيهانى پيشەنگ: ئەو جيهانە وەرەگریتەوه كاتى خۆى به پۆستكۆلۆنئاليتى دۆرابوو بههۆى دووباره فيربوون چۆن تيدا بژى. هەردوو ساتە گرینگەكه و لايەنى پابهندى ئەم قۆناخەى دواى ئايدىۆلۆجىيەى جيهان ئەمانەن (١) نامازكەى به پيكهاتەى چالاكىى مؤدىرنىتەى كۆمەلايه تى كه مؤدىرنىتەى سياسى و ئايدىۆلۆجى تى دەپەرىنى و بەجيان دىلى بەشپوهيهك كهوا هەموو ئايدىۆلۆجياكان پيكهوه پاريزراو دەبن بەلام هەرگيز هيجيان پى ناكري و (٢) هەستانى بەم كارە له رىگەى كارى ئەقلى ئىستاتىكى كهوا زالە بەسەر دۆخى داگیركارى و پىگەى ئەقلى سياسى. نه مؤدىرنىتەى كۆمەلايه تى و نه ئەقلى ئىستاتىكى چى تر ئايدىۆلۆجىن. هەردووکیان ئىسته دوو شتى جيهانين، كارىگەرييان هەيه بەسەر جيهانىبوونى كۆزمۆپۆلېتان كه له سەردەمى ئايدىۆلۆجيدا هاتبوووه چهوساندنەوه و سەركوتکردن.

له كاتىكدا پۆستئايدىۆلۆجى واتە كۆتايى دۆخى پۆستكۆلۆنئاليتى، بۆيه بالادەستى دريژبووهوى ئەوروى، واتە كۆتايى سىستىمى ئاينى و قۆناخەكانى شىکردنەوهى ميژوو، پىگەى مؤدىرنىتەى كۆمەلايه تى نامازهيه به رى كۆتايى مؤدىرنىتەى سياسى. له "جيهانى موسلمانان"دا (كه زۆرى

لئى دەكرى پىنگەي پىشوو خۇي وەرگىتەو، له سى سەردەمى جياوازا، كه بەرپەككەوتن و سووديان له يەكتر بىنى، پىكهاته ئايدىلۆجىيەكان رىكابەرىيان دەكرى بۆ دروستكردى مۆدىرنىتەي سىياسى. دواى دووسەت سالى ئەو پىكهاته ئايدىلۆجىيانە، ھەرۈھا ستەمكار دواى ستەمكار، دواجار گەشتىن بەخالى ھەلۈھشاندىنەوھى ئايدىلۆجىياى داگىركارى و بەرھەمى مەعرفىيى داگىركاران. كۆدى سەرھكىي مۆدىرنىتەي پۆستكۆلۆنالىتى ئەوروى زۆر پىي داگرتبوو لەسەر گىپرانەوھى سەرھكىي مۆدىرنىتەي سىياسى، له كاتىكدا لايەنى رەھاگەرىي ئەم مۆدىرنىتەي، لەسەر بنچىنەي گوتارى ھىگلى، تەواو دوورە له دۆخى پۆستكۆلۆنالىتى، بەلام يەك دەگرىتەوھە لەگەل لايەنى ستاتىكى دژە داگىركار. له سەنتەرگەلى چاوەروانكراوى ئەم سەپاندنى مۆدىرنىتەي داگىركارىيە، پۆستستەرەكتورالىستەكان بىريان له تىكدانى ئەو كۆدە سەرھكىيە كر دووھتەو، له كاتىكدا رەخنەگرى نىوماركسىي پۆستستەرەكتورالىزم پى دادەگرن لەسەر پاراستنى، بۆيە ھەردووكيان، له كاتى رەتكردنەوھى يەكتر، ھەر بە شىوانى ئەرسىتۆي دەمىننەو، ئايدىلۆجىيا وەك فۆرمىكى ئەودىو وچوود، لىكدانەوھىيەكى جىھان كە جىھانى چەواشە كر، ئەم سەرۋوبوونەي لەدەست داوھ بۆ فەلسەفەي كىشۋەرى ئەوروى، ھەرچەندە ئەم كىشۋەرە ھەرگىز ئەو بالادەستىيەي نەبوو، يان له تەواوى جىھاندا نەبوو. ئايدىلۆجىيا وەك كۆدىكى سەرھكىي ئاينى مېژووى رۆلىكى مېژووىيى گىپراوھ بۆ ئەوروىا، بۆ "رۇئاوا" وەك بالادەستىيەكى بېۋىنە و بەھىز. بەلام ئايدىلۆجىيا وەك بالادەستى و بەھىزبوونى مېژوو، بەكارھىنانى دەسەلات وەك كۆدى سەرھكىي جىھان، پىنگەيەكى شلۆقى ھەبوو بەسەر مېژووى جىھانى ئەوانى ترەو، كە له راستىدا بەتەواوى ھاتە پاراستن لەلايەن ئەو جىھانەي پىي گوترا جىھانى "ئەوانى تر".

كەواتە مۆدىرنىتەي كۆمەلايەتى پشت دەبەستى بەو نوپنەرايەتىكردى

سروشتی خەلک که ئەویش رێڕەویکە بەرەو بەهاوولاتیبوون، هاوولاتیبوونیک بە بەلێن و هیوا و فیتی هیچ ئایدیۆلۆجیا یەک نەبێ، بگرە خۆی لەنێو جیهانیبوونیک کۆزموپۆلیتانیدا دەبینتەوێ که لە یەک کاتدا هەم پتەو و هەمیش دیارە لە بەجیهانیبوونیدا . بزوتنەوێ سەوز بەم دروشمە دەستی پێ کرد "کوا دەنگم؟"، هەر و هە سەدای خەلکی لە بەهاری عەرەبی بەم هاوارە دەستی پێ کرد "خەلک داوای لێخستنی رێژیم دەکا". هەردوو دروشم سزای مردن دەدا بەسەر هەموو ئەو بزوتنەوێ ئایدیۆلۆجیا نەهێ فەشەلیان هێنا لە دابینکردنی مافەیلی هاوولاتیبوون، بەتایبەتی لە دروستکردنی ئایدیۆلۆجیا ی رکابەر، شۆرشەیلی کۆمەڵایەتی پیش بزوتنەوێ سەوز و بەهاری عەرەبی خەونی پێوێ دەبینی لە مانیفەستۆی هاوولاتیبوون، بەو شتەشەوێ که پێی دەلێن "دەستور"، بەلام نوشستیان هێنا لە لێکدانەوێ هاوولاتیبوون بە زاراوێ دامەزراوێ، که بەناخی پێگە جیهانییەکیاندا رۆ چوو. هەموو ولاتە ستەمکارییەکان لە جیهانی موسلمانان، ئایدیۆلۆجیا ی ئیسلامیش لەگەڵیان، لە راستیدا ئایدیۆلۆجیا بەو چەشنە، پاشماوێ تۆز لەسەرنیشتووی ئەو ئایدیۆلۆجیا و ولاتانە ئێسکەپەیکەری بەهاوولاتیبوونی ئێمە ئاشکرا دەکەن. چ خەوشیک لە بیرۆکە ی هاوولاتیبووندا نییە لە دۆکیومینتی ئایدیۆلۆجی که ئێمە پێی دەلێن "دەستور" ی ئەم ستەمکارانە: بێ لە چەند هەموارکردن و گۆرانکارییەک، تەواوی دەستوورەکانی ئەو ولاتانە لە یەک دەچن و دەکرێ زۆر بەئاسانی بێنە بەراوردکردن. بەلام لەگەڵ یەکەم هاواری "کوانی دەنگم؟" و "خەلک داوای لێخستنی رێژیم دەکا"، ئەم ستەمکارانە دەستوورەکانیان قۆپاندەوێ و بوون بە نامیری کوشتن و بەرگریان لە ولاتی بەکرێگراویان کرد. بیرۆکە ی "هاوولاتیبوون" تەنێ لەو حالەتەدا ئایدیۆلۆجیە ئەگەر بێتو بکەوێتە چوارچێوێ دەستووریک ئایدیۆلۆجی، چینی تر ئایدیۆلۆجی نییە کاتی پشت دەبەستی بە پیکهاتە ی ماددی مۆدێرنیتە ی کۆمەڵایەتی که وەستاوێ لەسەر هێزەیلی میژوو ی

پېكها ته يلى كۆمه لايه تي (بزووتنه وه گه لي مافه يلى ئافره تان، يه كه تيبه كاني كريكاران، ريكخراوه يلى قوتابيان، دهسته گه لي پيشه يي، دهسته ي خه لكي له دهره وه ژياو، ههروهه جوره كاني تری دهسته يلى ئاره زوومه ندان). هاوولاتبوون به دهنگيكي بهرز به زاراوه ي ئايديو لوجي ديتته راگه يانندن، به لام به هيمني پراكتيزه دهكري له دامه زراوه گه لي كۆمه لايه تي.

ئهم پېكها ته گه له كۆمه لايه تيبه سيستم يانه، مؤدير نيته ي كۆمه لايه تي كه بهري ئه وانه، ههروهه بنه ماي ئه خلاق يي پياده كردنيان چيي تر له هيچ "شورش يكي تيكرا" دا به هه دهر ناچن. ئه مانه وهك پارچه ي بچووك بچووكي وي نه يه كه نوين كه هه بهم شيويه يش ده ميننه وه. ئه گه ر، به پي چه مكي يورؤسي نتر يي شورش، چاوه ريي "شورش يكي تيكرا" مان ده كرد، ئه وا ده بوايه بيئوميد باين كاتي ته ماشاي كرانه وه ي به هاري عه ره بيمان كرد.

يهك په يام، ته نيا يه كه په يام به دهنگيكي بهرز و روون ده گوتري ته وه له مه غريبه وه تا ئيران، له سووريا وه له يه مهن، ههروهه له هه ر شوي نيكي نيوانياندا: "خه لك داواي ليخستني ريژيم ده كا." ئه م راپه ري نانه نه تايبه تين و نه پشت ده به ستن به خه مي ناوچه يي. ئه مانه به ته واوي زنجيره يه كه ياخي بووني فراواني جيهانين، ههروهه شورش ي بچووك و هه لوه شينراو نين، بگره ئامازكه ي پؤستمؤدير نيكن كه وا به پيشه خوي كه وتووه. ئه مانه ي ئامازكه ي سيستم ي ته واو جياوازن، هيشتا ماوه، ده بي ديراسه يه كي نو يي سيمبوليان بؤ بكرئ. كاتي رهوتي ئايديو لوجي كه له نيوي دا "موسلمان" وهك هاوولاتي ده ستيان كرد به تيروانينيكي قول بؤ زاراوه ي ژيرده سته يي، ئه وا پيگه ي پؤست-ئايديو لوجي زال ده بي به سه ر پؤستكؤلؤنياليتي، داوي ئه وه ش ئيمه ده چينه وه سه ر ئه و پيگه يه ي كه مؤدير نيته وهك پرؤژه يه كي ئه وروپي خوي له خويدا پرؤژه يه كي ژيرده سته كردن بوو، كه زؤر باش جيهاني پؤست-ئايديو لوجي ده گوري بؤ نيو پؤستمؤديرن له و سؤنگه يه ي كه وا كؤلؤنياليزم هه رگيز بالاده ستي ئه قل و پيشكه وتني به خووه نه گرتووه، له

باتيان تهنى پښاندا تڼپه رپوه و جيهانى كړدووه ته چندان ولاتى ژيردهسته. به لآم پوښتموډيرنيتى له م تڼروانينه وه واته نزيكبوونه وه له نه قلى ستاتيكي كه دژى نه قلى گشتى دهو هستيته وه، له وپوه كارى ديراسه سيمبوليكي تر دس پى دهكا وهك ره هاگه رپيه كي لاساييكار كه له نپو ويژدانى هه له روتى داگيركارى به ره چه يه كي نايدى لوجي فزه ايه كي جيهانگيرى به ره همى معريفى دپته پناسه كړدن. كيشه له گه ل هارديت و نيجهر، وهك له به شى يه كه مدا باس كرا، نه وه يه نه وان داواى "شورشى تيكرا" دهكهن له كاتيكدا تيورى پوښتموډيرنى ئيمپراتوريه ت پيشكيش دهكهن، نه مه ش بنگومان شتيكي زور ناساييه بيته نه جامدان له لايهن بيرمه ندانى شورشگيرى نه وروپى و نه مريكايى. به لآم نه وهى ئيمه ده بينين له شورشگه لى كوټا-كراوهى به هارى عه ربه تى ته واو پچه وان هى شورشگه لى تيكرايه، هه روه ها به هارى عه ربه ده بينين ده كړيته وه و ده ته قيته وه له نپو دؤخى كي ئيمپراتورى وادا كه وا له ئيمپراتورى پوښتموډيرن (له رپى نازانسه كانى كه نه مانه ن: نه مريكا، يه كه تپى نه وروپا، ناتو و يو ئين و تاد.) يهك بگرن له گه ل شخنشينى سعوديه ي پوښتموډيرن، هه روه ها رپى به فه يله سووفى نه وروپى دى بپته ها وړپى شه روانانى خپله كي لى بيابى بو دنيا كړدنه وهى دروستبوونى لى بيابيه كي ها وړپى ئيسرائيل له دواى قه زافى.

بيروكهى "نه قلى كي ئيستاتيكي"، كه من ليرى دى پيشنيازى دهكهم، سه رچاوهى گرتووه له و شته ي كه كريستوف مينكه له كتيبى "سه روه رپى هونه ر (۱۹۹۸)، پپى ده لى "نه رينى ئيستاتيكي"، له رپى داتاشينى هونه ر له نه قلى خوى و نه قلى نه وديو فه لسفه. تهنى به هوى باوه ر كړدن به كارگه لى هونه رى له پيوهندي نه رينيان به هه موو شتيكه وه، نه مه هونه ر نييه، مينكه وا ده لى، ناخو ده كرى نونوئومى نه و جوړه كارانه، به لوجيكي ناخى نوينه رايه تيان و رپى نه زمونكرديان، باشه بيته تيگه يشتن. تا ئيستيه يه كلا نه بووه ته وه به راستى هونه ر چييه، كارتيكه تزييه له هاودژى،

رەتکردنەو و نەرینی. تەواو لەو سیفەتەکاندا ھەبێ (واتە ھاودژی، رەتکردنەو و نەرینی (ساف و سادە) کەوا کارگەلی ھونەری (لە سینەمای عالیە سلیمانەو و بگرە تا دەگاتە موزیکی موحسین نەمجو، بۆ ھونەری مۆنا ھەتوم، لەویشەو بۆ رۆمانەکانی سونولا ئیبراھیم) ئەقلێکی ئیستاتیکێ دەخەنە روو کەوا لەودیو ئەقلێ ئایدیۆلۆجی کار دەکا و باس لە مۆدێرنیتەبەھەکی کۆمەلایەتی دەکا کەوا ناگری بێتە گرتن، ئەشکەنجەدان و کوشتن بەریی دێندانە و پیسی ھەر ستەمکاریکی پۆستکۆلۆنیال. ھونەر واقعیی نییە، ھەر وەھا نیشانەکانی ئاماژەن بۆ ھیچ جگە لە خۆیان نەبێ، لە ناواقعییوونی خۆیدا ئەقلێ واقعی ھەلەدەواسی، بەپیتی ئەو پێناسە باشە کەوا بۆ ھونەر ھەبێ، ھەموو شتێکی تر دەچیتە خانەیی یاخیبوونی ئیستاتیکێ، بۆیە ھەردەم بە ھەلەواسینی واقعی دادەنری. مینکە باشی بۆ چوو کەوا ھونەر ستایش ناکا، تەنیا رەت دەکاتەو، بێ ئەوێ ئاماژە بۆ ھیچ شوێنیک بکا. شیعەرگەلی گۆزانی و سیمبولەکانی یاخیبوون نیشانەیی ناشایستەیی ئەقلێ ئیستاتیکین کەوا، ئەوانەشی کەوا دەمیکە ھاتوونەتە ھەلەوشانەو، رێژیمگەلی مەعریفە و دەسەلات ھەلەدەوشیننەو، ھەر وەھا تەواوی بیرکردنەو ئایدیۆلۆجیی ئەرشیفکراو تیکوینک دەدەن کەوا بناخەیان بۆی دانائە.

### کەللەرقی سیمبۆلی

مەبەستم لە "کەللەرقی سیمبۆلی" لێرەدا رەوتی شوێشگێری ئیستاتیکییە تییدا نیشانەیی یاخیبوون رەتی دەکەنەو رازی بن بە رەوتگەلی شەرانگێزان، ھەر وەھا رۆشنبیر و بیرمەندان دەبن بە کەسانی زیادە. لەم دۆخە کەللەرقی سیمبۆلیدا، لەودیو دەستگەیشتن بە ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیا، نیشانەکان واتە، بەشیوہیەکی کاتی، ھەر تەنیا شوێنەوارێکی دریدایی لەم نیشانانەدا نییە، تەنانەت نایەنە دۆزینەو، کەس بییری

به لایانه وه ناچی، شوینه واریی دریدایی له نیو خودی خویدا رهوتیکی دریزکراوهی هیگلاییه، که لئییه وه دریدا نهیتوانی مه درهجه شکینه رهکانی نازاد بکا. له باره ی رهوتگه لی داگیرکاری ویرانکاریه که یه وه پیوستیان به هیچ شوینه واریک نییه. بو ئیمه، نیشانه کان هیچ مانایه کیان نییه. هر ئهمه یه پی ده لئین دۆخی دوا ی پۆستکۆلۆنیالیتی، دۆخیک که وا ده بینین تئیدا به هاری عه ره بی سهر ده که وئ و شتی نوئ لئی ده بن. کاتی دریدا پی داده گری له سهر شوینه واره که وه که ئه وه ی بیه وئ "باسی غیاب بکا له وجودا"، واته وجودیکی هه رده م غیاب، ته وای پرۆژه که ی بو خۆلادان له میتافیزیکی پشت ئه ستور ده مینیتته وه به بوونیکی هیگلی که وا هیگل هه رده م به دوا ی سهرکه و تئیدا ده گه را. به لام له که لله ره قبی سیمبولیدا که ئیمه ی له پۆستکۆلۆنیالیتی ده ره ئنا، هیچ پیوست ناکا په نا به رین بو هیچ شوینه واریک، چونکه هیچ بوونیک نییه ئیسته غیاب بی. حه سه ن ئاغای قه ساب خو ئیمام حوسین نییه، نه خیر هه و نییه له هیچ نمایشیکی تازیه شدا. ته نی له وئییه نمایش ده کا، نمایشکردنیش ری لئ ناگری له ناوه راستی شانۆکه بوهستی و روو له جه ماوه ر بکا، له ده ق بچیتته ده ری و بلئ: "ئه وه چی روو ده دا ماجد؟" له هه مان کاتدا له گه ل شمیری زۆل ده جه نگئ.

رهوتی پۆستکۆلۆنیالیتی ئیمه سهرده که وئ، له شویشگه لی کۆتا-کراوه دا، ئیسته ئیمه تی ده گه بن که وا هیچ شوینیک نییه، پیوستیش نییه، بو "شویشی تیکرا". ئه وه ی بو بیرۆکه ی شویشیکی کۆتا-کراوه پیوسته ئه وه یه ئاگه داری و چاودیری گۆره پانی ته حریر بکری، ئه وه دلنیا بکریته وه که وا رووداوگه ل چیی تر نه که ونه ژیر کاریگه ری و باری رهوتگه لی پۆستکۆلۆنیالیتی. به لام، کۆتاییی پۆستکۆلۆنیالیزم وه که رهوتیکی کرده ی سیاسی و پیکهاته یه کی ئایدیۆلۆجی مانای کۆتاییی دۆخی جیهانگیری و سه رمایه داری نییه که وا یاری به سهرکه شییه کانی داگیرکاری و ئیمپریالی



دهكا له جيهانئىكدا كه ئىسته پىكهاتهيلى نوپى زالى تىدا بهدى دهكرى. شهكهتبوونى پىكهاتهيلى ئايدىؤلوجى له رهوتى پۆستكۆلۆنيال رى له سهرهلهدانى رهوتىكى نوپتر ناگرى كه دهيهوى سهركهوى، ئا لىرهدا، بهرگهگرتنى ئهوهوتانهى بالادهست بوون زۆر گرینگ دهبن بۆ پرۆسهى شۆرشگىرى. ئىسلاميزم بهسهر چوو، بهلام موسلمانهكان بهردهوام دهبن له پيشاندانى بازنهى گشتى خويان. سۆشئاليزمى جيهانى سىيهم دهبى خوى بسازىنى لهگهله رهوتى نوپى بهرگهگرتن له غىابى ههركامپىكى سۆشئاليزمى. ناشئاليزمى دژه داگىركار بههمان شىوه دهچىته پال شىوه و رهوتگهلى هارىكارى لهم راپهرينگهله شۆرشگىرىيانهى كهوا خهريكه تهواوى سنورهكان دهبرن. رۆلى توندوتىژى وهك بهردى بناخهى ولات (تا ئهوه رادهيهى كه بهناوى وهستاندى توندوتىژى، ولات دهگاته توندوتىژى و بهكارى دىنى: داگىركارى سهربازى لهژىر ناوى كۆمهكى مرۆبى دىته بهكارهينان) چهقى سىياسهته ئهمهش واته دهبى بهشىوهيهكى رادىكالانه بىته رهچاوكردن. ههركه جيهان دهست دهكا به سازان لهگهله ئهوه جوگرافيا ئازاده نوپيه، پىويسته ئيمه دووباره بىر له بىرۆكهى مرۆفائيهتى بكهينهوه، لهوديو پهستبوونى توند، ك هۆبس و رۆسى باسى لىوه دهكهن، دهمىكه پىناسهى زاراوهكانى سىياسهتبان كردووه، ئهمهش، لهوهتهى ماركس و وىبهر، بووهته بهردى بناخهى دروستبوونى ولات.

## هه شتەم

### ره گەز، جیندەر و چین له شۆرشگه‌لی سنوورپردا

هه‌رکه دادگه‌ییکردنی مێژوویی حوسنی موباره‌ک له سه‌ره‌تای ئابی ۲۰۱۱دا ده‌ستی پێ کرد، شۆرشگه‌یرانی میسری نیگه‌ران بوون له هیزه‌یلی تیکه‌لاوی سه‌ربازی و ئیخوان موسلمین که هاو‌په‌یمان بوو له‌گه‌ڵ سه‌له‌فیه‌کان (هه‌ردووک ده‌میکه ده‌چه‌وسینرینه‌وه و وه‌لاده‌نرین له میسر)، نیگه‌ران بوون نه‌بادا ئه‌مانه شۆرشه‌که‌یان لێ بیه‌ن و بیکه‌ن به هی خۆیان. شۆرشگه‌یرکان ترسان نه‌بادا دادگه‌ییکردنی موباره‌ک، دواپه‌مین ته‌نازول بێ که‌وا ده‌سته‌ی سه‌ربازی بیکه‌ن بۆ رازیکردنی شۆرشگه‌یرکان. بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م ترسه‌ش، خه‌لیل هه‌نانه‌ی، سکۆله‌ریکه له سیاسه‌تی ئیسلامی له په‌یمانگه‌ی رۆه‌له‌لاتی ناوه‌راست له زانکۆی دورهام و نووسه‌ری کتێبی "ئیخوان موسلمین له میسر: سیستمیکی سیاسی پیر له دژی سه‌عات ده‌جه‌نگی (۲۰۰۸)"ه، و تاریکی بۆ "المیسر الیوم" نووسی، تێیدا باسی ئه‌وه ده‌کا که‌وا ترس له سه‌له‌فیه‌کان (هه‌روه‌ها ئیسلامی سیاسیش به گشتی) شتیکه له راستیدا ته‌واو له شوینی خۆیدا دانه‌نراوه. "سه‌له‌فیزم" وا خه‌ریکه ده‌بێته دۆه‌زمه‌یه‌ک به‌رۆکی سیاسه‌تی میسر ده‌گرێ. هه‌نانه‌ی به‌م شێوه‌یه نوشاری ده‌دا:

خه‌بوونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ریی ئیسلامیه‌کان له گۆرپه‌پانی ته‌حریر له ۲۹ی ته‌مووز، که زۆربه‌یان سه‌له‌فی بوون، ته‌نی ئه‌وه‌ی پێشان دا که هه‌ندێ هیزه‌یلی سیاسی هه‌ن له میسری دوا‌ی موباره‌ک له هیچ شتیک نابوون و بێ ئۆقره‌ن. مه‌به‌ستم هه‌ر سه‌له‌فیه‌کان

نييه، بگره هەندى گرووپەيلى لىبرال و عەلمانىش كەوا بە جۆشن  
بۆ كېكردنى دەنگى ئىسلامىيەكان لە سەردەمى سىياسىي نوڤى  
مىسر. ئەم گرووپانە نەك ھەر تەنیا سەلەفییەكان بچووك  
دەكەنەو وەك رەوتىكى شەرانگیز كە مەبەستیان تىكدانى  
شۆرش و دروستكردنى دىكتاتورىيەتىكى نوڤى، بگره مافى ھاتنە  
ناو گۆرەپانى تەحریر تەنى بە ھى خۆیان دەزانن، كە شوڤىنكە  
بۆ گردبۆنەو ھى گشتى بۆ ھەموو مىسرىيەكان.

ترسى "كۆمارى ئىسلامى" يەكى تر لە ناوچەكە ھۆكارىكى گەورەيە لە  
پشت ئەم نىگەرانىيە، نىگەرانىيەك كە بەراستى لەلایەن ھەندى مىسرى  
ھەستى پى كراو بەلام ئاگر بۆ خۆشكردنى زیاتر بەھۆى پارىزكار و  
نيولىبرالى ئەمەرىكى (و ئىسرائىل) ھەويە (كە بىگومان ھەرگیز ئاماژە بە  
"كۆمارىكى جۆلەكان" ناكا وەك ھەرەشەيەكى كارىگەر بۆ سەر ديموكراسى  
لە ناوچەكە لە ماو ھى شەست سالى رابردوودا). ھاوسۆز بۆ پرسى  
سەلەفییەكان، ھەنانى دەلى ئىسلامىيە مىسرىيەكان ماو ھىيەكى زۆر لە ژىر  
چەپۆكى رىژىمى موبارەكدا ھاتنە چەوساندنەو و بۆيە ھەموو مافىكىيان  
ھەبوو گۆرەپانى تەحریرى تازە ئازادكراو بەكار بىن بۆ ھەشاندى بۆچوون  
و دەرختنى دەسەلاتیان. ئەو دانى پىدا دەنى، بىگومان:

قورسايىبوونى سەلەفییەكان (كە گەلىكىيان سەرەتا دژى  
شۆرشەكە بوون) دەكرى وروژىنەر بى. بەلام ھىچ ھىندەى ئەو  
شۆك نىيە ئەو دەمەى سەلەفییەكان دروشمى ئىسلامى بەرز  
دەكەنەو، وەك "ئىسلامىيە، ئىسلامىيە"، يان داواى  
جىبەجىكردنى ياساى شەرىعە دەكەن. ئەم جۆرە دروشمانە  
لەنىو سنوورگەلى ئازادى بىروپاى خۆياندايە. ئەو ھى زۆر  
كارىگەر و لە راستىدا بىزاركەرە ئەو ھى كاتى ھەندى لىبرال و  
عەلمانى ھەمان تاكتىكى چاندنى ترس و تۆقین بەكار بىن وەك

رېژیمی موبارهک بۆ بچووککردنهوهی ئیسلامییهکان، له باتیی  
ئوهوی پیکیان بکهن له پرۆسهکه.

حهنانی بهم ترسهی سهلهفییهکان دهلی "سهلهفوییا"، بۆیه باوهری وایه  
ئو سهلهفوییا به دهبیته ریگر له بهردهم "گورانی گرینگ که لهنیو  
بزوتنهوهی سهلهفی روو دها". ئاماژه به ناوکویهکانی ناو بزوتنهوهی  
سهلهفی دهکا و سووره لهسهه ئوهوی که ئهوان خویمان سازاندوو لهگه  
بۆچوونی دیموکراتی و حهزیان دهکرد لهگه هیزهیلی عهلمانی و لیبرال ریگ  
بکهون. دواتر دهلی: "راسته، ههندی سهکردهی سهلهفی ههلوئیستیکی  
دوژمنکارانهیان ههیه بۆ دیموکراسی و پارتهیلی عهلمانی، بهلام ئهوانی تر،  
بهتاییهتی سهلهفییه گهجهکان، دهپانهوی میانرۆ و ژیرانهتر بچوولینهوه.  
ئسته هه دهکهن بین به بهشیک له پرۆسهی سیاسی." پاشان ههنانی  
نوشداریی ئوه دها کهوا "به پشتگوپخستنیا، لهوانهیه ری توندتر بگره  
به بۆ سهلماندنی بوونی سیاسیان. پدویسته سهلهفیزم له بازنه  
ئایدیۆلۆجی په لکیش بکریته ناو سهنتهری سیاسی. ئهگه ئهوه روو دها،  
سهلهفیزمی میسری دهکری کراوهتر و کهمتر دۆگماتیک بی." دواتر بهم  
شپوهیه کۆتاییی پی دینی:

ململانهی نپوان عهلمانی و ئیسلامییهکان هه تهنی ئایدیۆلۆجی  
نییه، بگره کۆمه لایه تیشه. سهلهفییهکان و لایهنگرانیا زياتر له  
چینی خوار مامناوهندی میسرییهوه دین، بهتاییهتی له شارۆکه  
بچووکتر و ناوچه لادیییهکان کهوا پشتگوپ خراوه له لایه  
سیاسهتی فهرمی له ماوهی سی سالی رابردوودا. وهک هه  
گروویکی سیاسی تر، ئسته شه دهکهن بۆ پشکی یهکسانی  
خویمان له سهردهمی دوا موبارهک. لهتبوونی سهلهفی-عهلمانی  
ململانهی بهرزه وهندییهکان پيشان دهن لهسهه چۆنیهتی  
دروستکردنی سیستمی سیاسی میسری، نهوهک ململانهی

ئاشتە ۋەنەنبوۋى ئايدىۋۆلۈجىيەكان. لەبەر ئەم ھۆكارە،  
سەلەفىيەكانى مىسر دەبى قسەيان لەگەل بىرى، نەك لىيان  
بىرسىن.

ترسى ئىسلامىزمى سەربازى لەنىو شۆرشگىرە مىسرىيەكان لەلاپەن  
ئەوانى تر ھاوسەنگ دەكرى (كە بەشىۋەى يەكسان پابەندن بە ئارەزوۋى  
دىموكراتىيانەى شۆرش) كە باسى لىپووردەبى و دىالۆگ دەكەن، ھەرچەندە  
ھىشتا لە پال دووانەى ھەلەى ئىسلامى-عەلمانىن، بەتەۋاۋى فەزائى گىشتى  
پىشتىگۆ دەخەن (خودى گۆرەپانى تەحرىر) كە تىيدا ئەمانە و پىگە  
سىياسىيەكانى تر ھەلدەمژىنە نىو داھاتوۋى مىسر. ئەوانەى نوشدارى لە  
دژى ئىسلامىزمى سەربازى دەدەن بە دەگمەن دەنگىيان ھەلبىرى لە دژى  
دېندەبى و دوورۋىيى نىولېبرال و نىوپارىزكارە ئەمەرىكايىيەكان، ھەرۋەھا  
نوشدارىشيان نەدا لە دژى توخمە شىكستىپەنەكان و پىلانگىرپىيەكان لەنىو  
چەپى ئىرانى، كە تەۋاۋى بەھارى عەرەبىيان رەت كىردەۋە (ۋەك چۆن دژى  
بزووتنەۋەى سەۋىش ۋەستانەۋە) ۋەك پىلاننىك لەلاپەن ئىدارەى ئۆياما.  
ترس، نىگەرانى و گومان دەبن بە شەرانگىزى. ھىچ رىيەك نەبوو بۆ  
دلىياكىردنەۋەى ئەوانەى بەخۆيان دەگوت "عەلمانى و لىبرالى" كەۋا ئىسلامىيە  
مىسرىيەكان پابەند دەبن بە بنەماگەلى دىموكراسى، ھەرۋەھا ھىچ  
رىيەكىش نەبوو بۆ نكوۋلىكىردن لەۋەى ئىسلامىيەكان پىشكى يەكسانىي  
خۆيان بەرنەكەۋى لە شۆرشى مىسرى.

بەھۆى ئەم ترس و گومانانەۋە، دوو پرس زۆر گرىنگ و كارىگەرن لە  
مىشتومرى عەلمانى-ئىسلامىدا: جىندەر و چىن. داۋاى جىبەجىكىردنى  
شەرىعە بەتەۋاۋى ئاكامى مەترسىدارى لى دەكەۋىتەۋە بۆ پرسگەلى  
ئافرەتان، لە ھەمان كاتدا ئىسلامىيەكان داۋايەكى كەمىيان ھەبوو بۆ  
چىنگەلى پلە نزمى كۆمەلگە، نەك لەبەرئەۋەى پىشتىگىرىي بەھىزى چىنى  
مامناۋەندىيان نەبوو، يان ھەژاران زىاتر دىندارتىر بوون. لەۋدىو ئەمانەۋە

پرسیکی تر ههیه، ئه‌ویش پرسى ره‌گه‌زه، كه ئه‌ویش ئاشكرا و روون بوو له ههفته‌كانى يه‌كه‌مى كرانه‌وه‌ى به‌هاری عه‌ره‌بى. دواى به‌سه‌بردى ئینێك له‌ژێر چه‌پۆكى دىكتاتۆریه‌ت، میسرپییه‌كان كتوپر گۆرانپییه‌کیان گوت ئاوازه‌كه‌ى جیاواز بوو، پرسیاره‌كه ئه‌وه بوو ئاخۆ ئاماده بوون و چه‌زبان ده‌کرد شیعرگه‌لى گۆرانپییه‌كان باشتربهن.

### گۆرینی شیعه‌گه‌لى گۆرانی

له به‌هاری ۲۰۱۱دا رهمزی عیسام له قوتابییه‌كى میسرى ئاسایی بوو به گۆرانپییێكى هه‌ره ناودارى شۆرش له نیشتمان. بى بى سى باسى له یه‌كێ هه‌ره گۆرانپییه به‌ناویانگه‌كه‌ى عیسام كرد: "دروشمى ئاوازدار بووبوو به سروودی نیشتمانی شۆرش: خه‌لك گۆرانپییان ده‌گوت: برۆ، برۆ، داویان ده‌کرد به‌رێز موباره‌ك دابه‌زێ. پاشان یه‌ك رۆژ و گۆرانپییه‌ك جیهانیان گۆرێ:

"برۆ" گۆرانپییه‌ك بوو عیسام پێكى وه‌نابوو له دروشمگه‌لى ناره‌زایی شۆرش له رۆژهیلی سه‌ره‌ت. هه‌ركه چوو په‌ش و دووباره نمایشی كرده‌وه دركى به‌وه كرد كه وشه‌كان بێ مانا بوو، چونكه ئه‌و كات موباره‌ك رۆشستبوو. خیرا لێریكى نوێ نووسی، هاواره‌كه‌ى له "برۆ" هه‌وه گۆرێ بۆ داواى خلاسكردنى حوكمی سه‌ربازى. "هه‌ركیز له بیر ناكه‌م، داىكى شه‌هیدێك هه‌رده‌م له‌گه‌لماندا بوو و قه‌تیش پێ نه‌ده‌كه‌نى و زه‌رده‌ى نه‌بوو.... ئا له‌و ساته‌دا بوو دلى خو‌ش بوو و ده‌ستی كرد به زه‌رده چونكه گوێ لى بوو وشه‌كانى گۆرانپییه‌كه گۆراون."

وێرای ترسگه‌لى له‌نگه‌رگرتوو، میسرپییه‌كان خیرا فێرى لێریكى ده‌بوون. پرسیاره‌كه ئه‌وه بوو چه‌ند به‌خیرایی لێریك ده‌گۆرن و ئاوازیكى نوێ داده‌نێن، یانیش به‌پێچه‌وانه‌وه. نوشدارییه‌كه‌ى هه‌نا ئارندت له‌باره‌ى

شۆرشى فرەنسى (كەوا ھەرگىز سنوور نابى بۇ داواگەلى كۆمەلەيەتى لە ھەر راپەرېنگەلېكى شۆرشگېرى ئەگەر يەكسەر بېرىنە ناو رەوتى سياسى) لېرەدا زۆر گرېنگە. بەلام سروسىتى كۆتا-كراوھى ئەو داواكارىيانە چوارچىوھەيەكى جىاوازى كاتى دانا كە يەكسەر نارەزايى بەرز بووھو، ئاسۆيەكەى فراوانتر كىرد بۇ تىوھەگلانى ئەوانى تر بۇ ماوھەيەكى درېژ. كۆلتوورى سياسىي مىسر دەگۆرا، ھەرۋەھا گۆرانەكان مېژوويى بوون ھەرچەندە ئاسۆيان ناديار بوو، ھەموو داوا و گۆرانە سياسىيەكانى تر تۆمار دەكرېن لە دژى سياسەتېكى خۆگرانە كە ھېشتا لەدايك نەبووھ.

ترسى ئىسلامىزمى سەربازى ھېندەى خراب بەكارھېنانەكە سروسىتى بوو. ھېچ ئەگەرېك نەبوو ئىسلامىي سەربازى پەناى بۇ بەرئ لە مىسر لە ۲۰۱۱ ۋەك ئەوھى كرديان لە ئېران لە ۱۹۷۹، ھېزەكانيان كۆكەنەوھ و يەك بگرن، شكست بە ركابەرانىان بېن، لەگەل دەستەى سەربازى و پالېشتانى ئەمەرىكىيان پىلان دانېن، كۆمارېكى ئىسلامى دامەزرىن، شەرىعە بەتەواوى جېبەجى بگەن، زانكۆكان پاك بگەنەوھ، راپەرەيتى شۆرشگەلى كۆلتوورى يەك بەدواى يەكتىردا بگەن، ياخييان لە ولات دوور بخەنەوھ، ئەوانى تر بكوژن، ئەوجار بتوانن كۆمارېكى ئىسلامىي شەيتانئاسا و درندەئاساى ئېرانى لە مىسر دروست بگەن. بەلام ئەو ترسەى كە ئاگرى ئەو نېگەرانبىھى خۆش كىرد باش بوو بۇ شۆرشەكە، لايەنە ديموكراتىيەكانى كارىگەرتر كىرد. ئىسلامىزمى سەربازى تاكە ھەرەشە نەبوو كەوا شۆرشگېرە مىسرىيەكان تووشى دەبوون. ناشناليزمى تاك و دەمارگىر، كودەتايەكى سەربازىي تازە، توندوتىژى مەزھەبى، دەسوھردانى ئەمەرىكا/ئىسرائىل و سعوودىيە، ھەرۋەھا چەپى دژوار كە لەسەر ھەردوو پەت يارى دەكا، ئەمانە ئەو ھەرەشانە بوون كە بە پلەى جىاجيا مومارەسەى دامەزراوگەلى ديموكراتى راپەرېنى شۆرشگېريان دەكرد. لەگەل ئەوھشدا ئېستەش كارىگەرېيان ئەرېنى بوو بۇ شۆرش، خزمەتى ماسولكە

دیموکراتییہکانیان دہکرد.

ئیمہ پیویستہ چوارچپوہی مہرجہعی بہہاری عہرہبی فراوانتر بکہین تا ژیرہوہ و ئویدیو جوگرافیای جیہانی موسلمانان و عہرہبان ببینین. بۆ نمونہ، لہ فرہ لایہنیی کۆچی کریکاران بکۆلینہوہ بۆ نیو ئہفریقیای باکور، ئہمہ دیاردہیہکہ ئاکامہیلی سۆنگہی دیموگرافی و ئابووریی راہپرینہکان ئاشکرا دہکا. ئہم جۆرہ کۆچہی کریکاران پرسی چینایہتی دینیتہ پیشہوہ، لہگہلشیدا پرسگہلی رگہز و جیندہر قیت دہبنہوہ، تیگہیشتن لہمانہ خویندہنہوہیہکی باشترمان دہداتئ بۆ بہہاری عہرہبی لہ چاویہک خویشاندان یان یہکیکی تر لہ گۆرہپانی تہحریر، کہ لہوانہیہ خزمہتی رپرہوی شروؤفہکانیش بکا. بیگومان ئیمہ پیویستمان بہوہیہ باشتر سہرنج بدہینہ کاردانہوہکان لہسہر شہقام، دہشبئ ئہو سۆنگہیہ وەرگرین کہ دہتوانئ شروؤفہکہ قوولتر و باشتر بکا، بہہیزتری بکا، ہہموو لایہنہ کۆمہلایہتیہکان لہخۆ بگریئ، ئہوانہی پیوستن بہ رگہز، جیندہر و چین.

#### رہگہز و رگہزپہرستی

خیرا دواي سہرکوتکردنی درندانہی راہپرین لہ ئیران لہ حوزہبیرانی ۲۰۰۹، دہنگۆ لہسہر وارگہیلی ئہلیکترؤنی و لہنیو لایہنگرانی بزوتنہوہی سہوز دہستی پی کرد گواہی ہہندیئ لہنیو ہیزہیلی تہناہیی کۆماری ئیسلامی، کہوا بہکریئ گیرا بوون بۆ ہیرشکردنہ سہر خویشاندہران، لہ راستیدا ہہر ئیرانیش نہبوون، بگرہ لہ راستیدا "عہرہب" بوون. وینہگہلی ہیزہیلی تہناہی بلاو بوونہوہ، زۆریان تاکی رہشتارہ بوون و بہ بازنہیہکی سوور نیشان کرابوون، ہہروہا ناوہکانیان بہ ناوی عہرہبی دہچوو، زیاتر دہگوترا گواہی ئہندامانی حزبوللای لبنانی و حہماسی فہلہستینی بوونہ. ئیرانیکہلی وک من کہ خہلکی ناوچہیلی باشووری نیشتمانین، کہ بہو کہسانہ دہچیئ لہ وینہکان بہ بازنہی سوور نیشانکراو بن، ہہروہا بیرمان



دیته وه که به شیوه یه کی زور ناشیرین به عه ره بان دهچوینراین له لایه ن  
ئهوانه ی پیستیان سپی بوو و خه لکی باکور و سه رسنوور بوون، باوه رپان  
بهو دهنگوئیانه نه ده کرد. ههروه ها ئه وه شمان بیر هاته وه که وا له دوا ی  
داگیرکردنی ئه فغانستان له لایه ن سو فیه ته وه و به لیشاو ئه فغانی کوچیان  
بو ئیران کرد، هه موو جوړه تاوان و خراپه کاریه که ده خرایه پال  
ئه فغانیه کان.

پاشان، نذیکه ی دوو سال دواتر، "به کریگراوان" له لایه ن قه زافییه وه به کار  
هینران بو سه رکوتکردنی راپه رینگه لی شو ریشگی ری که سه ری له لیبا نابوو،  
ده کوترا گوایه ئه و به کریگراوانه ئه فریقین. که نالی جه زیره بلاوی کرده وه:  
"له کاتیکدا ولاتان هاوولاتیانی خو یان له لیبا ده که ریننه وه له بهر دوخی  
نالهباری ئه وی، گه لی کریکاری کوچکردوی ئه فریقی له لیبا له ژیر  
مه ترسیدا دان چونکه تومه تبار کراون به وه ی له لایه ن قه زافییه وه به کری  
گیرابن بو سه رکوتکردنی خو پیشانده ران." راپو رته که ورده کاری زیاتر  
گوت، "به ده بان کریکاری خه لکی سه بسا هارانی ئه فریقی ترسی کو ژرانیان  
هه یه و به سه تانیش خو یان شار دو وه ته وه، ئاپو ره یه کی تو وره ی دژه  
حکوومه ت راوی "به کریگراوه ئه فریقیه ره شه کان ده که ن"، به پیی شایه ته  
به چاودیه ته کان."

ئه م میتافو ره گه شته وهرانه ی کاری رادیکالانه ی توندوتیژی، توندوتیژییه که  
که هه رده م ده خریته پال ئه وانی تر، که س نالی من وام کرد، بوونه ریگر له  
به رده م راپه رینگه لی شو ریشگی ری سنوور بر له خا که یلی موسلمان و  
عه ره بان، ئه مه پاشما وه ی قیزه وه نی ره گه زپه رستی کون و چاخ ی  
ناوه راستی ئه م کولتوورانیه، به کارهینران بو ناشیرینکردنی کولتوور و  
دواتر داگیرکاری ئه وروپا ئه و هه له ی قو سته وه و زیاتر بو به رژه وه ندییه کانی  
خوی به کاری هینان، ئیسته گه را وه ته وه بو ناشیرینکردن و کپکردنی  
ماقو لترین و با شترین ساته کانی راپه رینگه لی جه ماوهری له دژی

سته‌مکاری ناوه‌خۆ و بالاده‌ستیی بیانی، مانیفیستۆکانی ئەم ره‌گه‌زه‌رسته‌یییه فره‌ لایهن کرا بوون و هه‌ر ته‌نی سنووردار نه‌کران به ساتی شو‌رشیگه‌ریی خو‌پیشاندهرانی سه‌ر شه‌قام یان چالاکیه‌کانی سه‌ر ئینته‌رنیته‌ که بکه‌رانیان نادیار بوون. زۆر باش ئەم مانیفیستۆیانیه‌یان برده‌ ئه‌وپه‌ری شو‌رۆقه‌کاری و به‌کاریان هه‌نان بو‌ کاری به‌ئه‌نقه‌ستی قه‌زه‌وه‌ن. ناساندنی ره‌گه‌زه‌رسته‌یی "عه‌ره‌بان" له‌نیو ئامه‌رگه‌لی ته‌ناهیی کۆماری ئیسلامی له‌لایهن هه‌ندی چالاکوانی دیموکراتی ئێرانی ره‌نگی دایه‌وه له‌لایهن چه‌ند رو‌شنه‌بیریکی پێشه‌نگی گه‌ستی عه‌ره‌بی که ده‌هاته‌ سه‌ر شاشه‌ و مافه‌لی مه‌ده‌نیی راه‌په‌رینه‌یان له‌ ئێران ره‌ت ده‌کرده‌وه و به‌ پیلانی ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیلیان ده‌زانی و ده‌شیانگوت سه‌عوودیه‌ پاره‌که‌ی ده‌دا، پاشان په‌کسانیان کرد له‌گه‌ل "شو‌رشی سیدار" له‌ لبنان. ئەم جو‌ره‌ قسانه‌ پاشان له‌ ناخه‌وه‌را ده‌نگیان دایه‌وه، ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ش کرانه‌وه، له‌لایهن هه‌ندی چالاکوانی ئێرانی، که گالته‌یان به‌ شو‌رشه‌کانی تونس میسر ده‌کرد، ره‌تیان ده‌کرده‌وه و به‌ "کو‌ده‌تایه‌کی سه‌ربازی شکۆمه‌ن" یان داده‌نا، یان به‌ پێکه‌نینه‌وه ده‌یانگوت عه‌ره‌به‌کان ئیسته‌ ئه‌و کاره‌ ده‌که‌ن که ئیمه‌ پێش سی سال‌ کردمان، بۆیه‌ پێیان وابوو عه‌ره‌ب سی سال‌ له‌پاش ئه‌وانه‌وه‌ن.

ئەم بازنه‌ داخراوه‌ی ره‌گه‌زه‌رسته‌یی خو‌ی خو‌ی پی‌ گه‌یاند، خانه‌ چروپه‌کانی به‌سه‌ر ته‌واوی جه‌سته‌ی سیاسی نه‌ته‌وه‌کاندا و ناشنالیزمی ئیسلامیه‌کاندا بلأو بووه‌ته‌وه. ره‌گ و ریشه‌ی ره‌گه‌زه‌رسته‌یی، که ئێرانی و عه‌ره‌ب به‌ په‌کتری ده‌فرۆشنه‌وه و پێکه‌وه‌ش له‌ دژی ئه‌فریقییه‌ ره‌شه‌کان به‌کاری دین، ره‌گیکی قووله‌ و تژییه‌ له‌ کیشه‌. لایه‌نی ئەم جو‌ره‌ په‌رسانه‌ ئاماژه‌ ده‌که‌ن به‌ پێویسته‌یی رزگاریبوونێکی سه‌رتاسه‌ری له‌ ره‌گ و داوی ره‌گه‌زه‌رسته‌یی که چوونه‌ته‌ نیو بازنه‌ی به‌ئه‌قلانیکردنی توندوتیژی. له‌لای عه‌ره‌بان، وه‌ک جو‌زیف مه‌ساد له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ناوی "عه‌ره‌به‌ ئاره‌زووداره‌کان، ٢٠٠٧" دا باسی ده‌کا، له‌ رووی ناشنالیزمی عه‌ره‌بیه‌وه، ره‌وتی "فارسی"

به‌شيوه‌یه‌کی سیستماتیکي به‌ئەقلانی کرا و خرایه وه‌به‌ره‌ئنان بۆ هه‌موو جووره‌گه‌نده‌لییه‌کی ئەخلاقى و نه‌خوازاو و گه‌نده‌لیی سیکسبازی، بۆیه دەماری پیاوانه و هه‌ستی راست و ره‌وانی بۆ عه‌ره‌بان دروست کرا. قسه‌کانی مه‌ساد به‌هۆی هه‌له‌په‌ی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز له ئێران باویان نه‌ما و به‌سه‌رچوون، چونکه قسه‌یه‌کی تر هاته ئاراهه‌ گوايه ئێرانییه‌کان هه‌ستی فیمینیان تیدا زیاتره و ژنانین، زۆر جوانن، زۆر لاوازن، هینده‌ بۆرژوازین به‌که‌لکی راپه‌رین نایه‌ن، که‌واته، وه‌ک ئافره‌تان، پێویستیان به‌ یارمه‌تی ده‌سه‌لاتیکي سه‌روه. ئیمپریالیزم، به‌شبه‌حالی خو‌ی، ده‌سه‌لاتیکي راسته‌قینه‌ بوو، بۆیه هه‌ر ئه‌و پیاوانه و ئێرانه‌یه. شوێشه‌کانیش ده‌سه‌لاتیکي راسته‌قینه‌ن، که‌واته ئه‌وانیش نێرینه‌ن. له‌ کاتیکدا بزوتنه‌وه‌ی سه‌وزی ئێران به‌ ژنانی و فیمین دانران به‌هۆی باسکردنیان به‌ لاواز، پر خه‌وش و له‌لایه‌ن "رۆئاوا" وه‌ داگیر کراون، شوێشه‌یلی تونسی و میسری هاتنه‌ وه‌سفکردن وه‌ک نێرینه‌یه‌کی به‌هێزی ناشنالیزمی عه‌ره‌بی. ترس و نیگه‌رانی و تۆقین له‌ نێرینه‌یی ناشنالیزمی عه‌ره‌بی، بۆ درێژکردنه‌وه‌ی قسه‌کانی جو‌زیف مه‌ساد، زۆر ستایش کراوه به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ وه‌سفکردنی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز وه‌ک شتیکی مێینه‌، نه‌رم، چینی مامناوه‌ند، بۆرژوازی و له‌ سه‌روو هه‌مووشیان‌وه، گوايه هه‌موویان پێویستیان به‌ هاوکاری ده‌سه‌لاتیکي سه‌روو هه‌یه.

کیشه‌ی ته‌ندروستی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی ئێرانی مێژوویه‌کی جیاوازی هه‌یه. تژی و ده‌وره‌دراوه به‌ دووانه‌یی و ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی ئاریایی، چه‌ند به‌شیکی دانیشتوانی ئێرانی، زۆربه‌یان پاشایین له‌ پێگه و هه‌لوێستی سیاسیاندا، وا باوه‌ر و قه‌ناعه‌تیا پێ کراوه که‌وا ئه‌وان دوورگه‌یه‌کن ساف له‌ ئاریایی، به‌لام به‌داخه‌وه به‌ ده‌ریایه‌ک له‌ بنه‌چه‌ی دژه‌ سامی ده‌ور دراون، ئه‌مه‌ش واته، ئه‌وان ژیا‌نیان لێ تیکچووه‌ له‌به‌ر داگیرکردنی عه‌ره‌ب و موسلمانان، پێویستیان به‌ لکانده‌وه هه‌یه به‌ ره‌گی ئه‌وروپی له‌ "رۆئاوا" بۆ

وهرگرتنه وهی دهسه لآت و شکۆمهندی. له سههر بنچینهی دۆرانی میژوویی ئیمپراتۆری ساسانییهکان (۲۲۴-۶۵۱) بههۆی سوپای داگیرکاری عه ره بان له شهیری قادیسه (۶۳۶)، بهتایبهتی، ئەم ترۆما نیشتمانیه هه ردهم به خراپترین جوۆی خیونفۆییدا لهناو بیرى ئەواندا چنراوه. هه ر تهنى عه ره ب نین، بگره تورک و مهغۆلهکانیش، له سههر بنچینهی داگیرکاریه یهک بهدوای یهکهکانی ئێران له سهدهی ههفت و ههشتهوه، بوونه ئاوینهی رهگهزپه رستی ئێرانی. مانیفیستۆی ناوهخۆی ئەم رهگهزپه رستییه بۆچوونیکى پاشهکشهیی و دژواره بۆ فارسه لووتبه رزهکان بۆ کهمینهکانی وهک کورد، ئازهری و بهلوچی. رهگهزپه رستی ده رهکی و ناوهکی پێکه وه دین جوۆره رهگهزپه رستییهکی فارسی دروست دهکهن که دواتر ده بپته ئاوینه و سه رچاوهی دا هینانی رهگهزپه رستی عه ره بان. دووانه ی فارس/عه ره ب، رهگی داکوتاوه له میژووی چاخى ناوه راست و سه ردهمی داگیرکاری، له بهرامبه ردا ده بپته میتافۆریکی سه ره بهخۆ و خۆی نانی خۆی دهدا و گه وره ده بی.

له سههر بنچینهی ئەم کاره دووانه ییه ی رهگهزپه رستی و ده مارگیری، پرۆژه سیاسیه ناشنالیستییهکان ئاماژکه و هه وینه کاره ساتباری میژووی پۆستکۆلۆنیالی بوون له ماوه ی سه دهی بووریدا. ئێرانچیه تی رکابه ریی ده کرد له گه ل تورکچیه تی له ئاسیای ناوه راست و بووه هۆی دروستبوونی عه ره بچیه تی له رۆئاوا و ئەفریقایا باکور، کاره ساتی تیکه له ی ئەمانه، له کاتیکدا هه موویان یه کن له دژی رۆئاوا و هاوکاتیش هاوکار بوون له دروستکردنی، پێکه وه دین کار ده کهن و دژی ئەفریقاییه ره شه کاندادا ده وه ستنه وه.

حه ز و ئاره زووی به ره گه زپه رستی کردنی راپه رینگه لی شوۆر شگێری سنوور ب رۆلێکی سیستماتیکى هه بوو له و میژووه نابه جیه، شتی که له هیه چ شوۆنیک باسی نا کرئ، شوۆر شگێر هکان به دوای کلۆی با بر دوو ده که ون

ئەگەر بېتو وابدانن ئازاد كراون. ھەرۈەك رۇژنامەنووس و فيلمسازى  
زىمبابۋىيى فەرارى سىقىنۇ دەلى:

لە توندوتىژىيى دوو ھەفتەى رابدودا (ناوھراستى شوپاتى  
۲۰۱۱ لە لىبىيا)، پىوھندىيى عەقىد (قەزافى) بە ئەفرىقىاۋە تەنىا  
خزمەتى دووبارە داگىرساندنەۋەى رەگەزىپەرسىتى رەگدرىژى  
كردوۋە لە نىوان عەرەب و ئەفرىقىيە رەشەكان. ھەرۈەك چەند  
بەكرىگىراۋىك، لە چاد و مالى، بۆى جەنگان، ژيانى مليۇنان  
پەناھەندەى ئەفرىقىيى و ھەزاران كرىكارى پەناپەرى ئەفرىقىيى  
دەكەۋىتە ژىر ھەرەشەى كوشتن تەنى لەبەرئەۋەى بەۋانە دەچن  
بۇ قەزافى شەپ دەكەن.

فەرارى سىقىنۇر ئەۋەش دەلى: "كرىكارىكى تورك بە بى سى گوت:  
"ئىمە ۷۰-۸۰ كەسمان ھەبوو بۇ كۆمپانىياكەمان لە چاد كاريان دەكرد. بە  
داس و تەور پارچە پارچە كران، ھىرشبەران دەيانگوت: "ئىۋە سەرباز  
دەدەنە قەزافى." سودانىيەكانىش دەكوژران. ئىمە بۇ خۇمان ئەۋەمان بىنى."  
ئەم مانىفېستۇ درندانەى رەگەزىپەرسىتى و توندوتىژى ناكرى ھۆكارىك بى  
بۆچى بە مليۇنان كەس لە سەنىگال بۇ جىبۆتى، لە مەغرىبەۋە تا  
ئەفغانستان، لە ئىرانەۋە تا يەمەن خەونيان بە رۆژى باشتروۋە دەبىنى بۇ  
مندالەكانيان. بەلام ئەو راستىيەكەى كە ئەم بلاۋ كرايەۋە، گفئۆگۆى لەسەر  
كرا، رەخنەى لى گىرا، لكتىرا بە پرسى رزگارخوازى، ھەموو ئەمانە لايەنى  
گرىنگى بەھارى عەرەبىن.

توندوتىژىيى رەگەزىپەرسىتى دوايەمىن كار و پاشماۋەى رەگەزىپەرسىتى  
داگىركارى بوو، كە تەنى زۆر ئاشنا بوو بەلای رۆمەكان و، پاشان بەلای  
كۆمارى فرەنسا، لۇجىكى "لەت كە و داگىر كە"، يان "لەت كە و حوكم كە"  
تەرازوۋىيەك بوو كە دواچار تەۋاۋ كرا لەلایەن ماكياقىللى لە كتېبەكەى

به‌ناوی "هونه‌ری جه‌نگ، ۱۵۲۰". تۆماری تاوانکاری داگیرکاری ئه‌وروپی له ئاسیا و ئه‌فریقا تژییه له نمونه و ستراتیجی ناپاکی. ئه‌لمانیا و به‌لجیکا، هه‌ردووکیان، ته‌رازووه‌که زۆر به‌باشی له رواندا به‌کار دێنن به‌هۆی ته‌عینکردنی که‌مینه‌ی توتسی له پۆسته‌کانی ده‌سه‌لات. گرووپه‌یلی توتسی و هوتو له رووی ره‌گه‌زییه‌وه دروست کرانه‌وه، دیندایه‌تییه‌که بوو له ناوجه‌رگه‌ی جینۆسایدی رواندا بوو. به‌ریتانییه‌کان کاریکی هاوشیوه‌ی ئه‌مه‌یان کرد له کاتی داگیرکاری کاتی حوکمی سوڤانیان کرد و له پشتی له‌تکردنی باکور و باشووردا بوون، که له به‌رابه‌ردا ئه‌مه شه‌ری ناوه‌خۆی سوڤانی لێ که‌وته‌وه. میژووی داگیرکاری ولاتانی تری ئه‌فریقی نمونه‌ی هاوشیوه‌ی له‌تکردنی تێدایه، به‌هه‌مان شیوه میژووی ئاسیا، هه‌ر دوور نه‌رۆین، ئه‌وه هیندستان کاتی به‌ریتانییه‌کان نه‌که هه‌ر ته‌نیا ده‌ستیان وه‌ردا له سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و چینایه‌تی بۆ سوود و مه‌رامی داگیرکاریانه‌یان، بگه‌ ئاگری دوژمنایه‌تی نیوان موسلمان و هیندۆسه‌کانیان خۆش کرد، که دواچار بووه هۆی له‌تکردنی کاره‌ساتباری هیندستان و پاکستان به‌ درێژایی هێله ئاینیه‌کانیان.

ئه‌وه ئیمی سیزار بوو که له کتێبه‌که‌ی به‌ناوی "قسه‌یه‌که له‌سه‌ر کۆلۆنیالیزم، ۱۹۵۵" دا به‌شیوه‌یه‌کی سیستماتیکی بیر له لینکی نیوان ره‌گه‌زه‌یه‌رستی و کۆلۆنیالیزمدا کرده‌وه و هه‌ردووین به‌یه‌که‌وه گری دا بۆ سه‌ره‌لدانی فاشیزم و نازیسم له ناوجه‌رگه‌ی ئه‌روپا. داگیرکاری و ره‌گه‌زه‌یه‌رستی دوو هۆکاری به‌کگر بوون بۆ کارکردنی سه‌رمایه‌داری، سیزار وا ده‌لێ، هه‌روه‌ها نیشانه‌یه‌که بوون بۆ "دوو‌رووی" سه‌رمایه‌داری و رۆئاوا. ئه‌و شته‌ی پێی ده‌گوتری ئه‌رکی مه‌ده‌نیانه ده‌مامکێک بوو بۆ قۆسته‌وه‌ی سیستماتیکیانه، بووه هۆی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی، رک و ره‌گه‌زه‌یه‌رستی، ئه‌مه‌ش شه‌رانگیزییه‌کی جیهانی دروست کرد. سیزار پێشنیاز ده‌کا که‌وا داگیرکاری مرۆفی کرده ئامیر و که‌ره‌سته‌ی خاوی به‌ره‌م. فره‌نسییه‌کان له

ئەفرىقىيا، بەرىتانىيەكان لە ئاسىيا، ئىسپانىيەكان لە ئەمەرىكاى لاتىن، دواترىش ئەمەرىكا لە تەواوى جىهان، ھەموويان لەو كارەدا بەشدار بوون: كارى بەشتكردى مرؤف. ئەوھى دەكرى و دەگوترى لەلايەن سەرمايەدارى بۆ لەتكردن و بلاوكردنەوھى رەگەزپەرستىيە، ئەگىنا گالتەكردنە بە رەگەزپەرستى لەسەر بنچىنەى ئەوھى كەوا داگىر كراوھ.

لەودىو گەيشتن بە ناپاكيى كۆلۆنىيالى و ئىمپىريالى، عەرەبەكان و موسلمانان چارەنوسىيان وابوو خۆيان لەگەل مېژوودا نوئى بكەنەوھ. شۆرشەكانى ئەمرۆ توخمگەلى رەگەزپەرستىيە عەرەبچىيەتى ناھيئەن، ھى توركچىيەتى و چوارچىوھى ھاوشىوھى ئەمانە، ئىمە دەگەرپىنەوھ ئەو شوئىنەى كە دووسەت سالى پيش ئىستە لى بووين. ھەرۇھا ھەموو قوربانىيە پالەوانىيەكان بەھەدەر چوون و بېھوودە بوون. بەلام، نەوھى نوئى عەرەب، ئىرانى و ئەفغانى ئىستە بەزمانىكى تەواو جىاواز قسە دەكەن. ھارىكارىي سىنوربىرى بەھارى عەرەبى ھەويئى راپەرپىنەكە بووھ و ھەر بەخۆشكردى ناگرى ئەو راپەرپىنە دەمىنئىتەوھ لەو چەند سالى دابى. بۆ نمونە، لە كاردانەوھيان بۆ ھەستى دژە عەرەب لە بزوتنەوھى سەوز، چالاکوانان چەند وتارىكيان نووسى لەبارەى حەنزەلەى كارەكتەرى ھونەرمەندى فەلەستىنى ناجى عەلىيەوھ، ھىندەى پى نەچوو پالەوانى كارتۆنى فەلەستىنى بەخۆ و لەچىكى سەوز دەرکەوت و وەگەر خۆپيشاندەران كەوت بوو لە تاران، ھەرۇھا لەو رۆژەى موبارەك لە ئۆفيسەكەى رۆيشت، يەكەم گەنجى مىسرى دىمانە كرا لەلايەن بى بى سى ھارىكارىي خۆى دەربرى بۆ ھاوشانە ئىرانىيەكانى، ھەرۇھا گوتى ئىستە نۆرەى ئىرانە، ئەم ھەلۆئىستە پشتگىرى لى كرا لەلايەن وائىل غەنوم، چالاکوانى گەنجى مىسرى سەر ئىنتەرنىت، كە، پەرۆيەكى سەوزى لە قۆلى خۆى بەستبوو لە گردبوونەوھكانى لە گۆرەپانى تەحرير. ئەو گوتى خۆشحال بووھ بەوھى ئىرانىيەكان ئەمەيان بە ھارىكارى زانىوھ بۆ پرسەكەى خۆيان.

له بناخه‌ی ئابووری بۆ ئاره‌زووی سیاسییان، راپه‌رینگه‌لی شوڤریشگیڤری سکیچی سه‌ره‌تاییی ئه‌تله‌سکی ته‌واو نوڤی ئه‌گه‌ره‌کانی مرۆیی بوو، له‌ودبو ده‌ستی توندوتیژی ره‌گه‌زه‌رستی، تیوه‌گلانی جینده‌ر و له‌تکردنی چینه‌کان. ره‌گه‌زه‌رستی له‌ گۆشه‌گیریدا کار ناکا. له‌ بنه‌وه‌ گری دراوه به‌ جینده‌ر و چین. پیگه‌ی جینده‌ری له‌ بۆچوونی ره‌گه‌زه‌رستی و داگیرکاری باش شروقه‌ کراوه له‌ دیراسه‌ نایابه‌که‌ی ئاشیس ناندی به‌ناوی "دوژمنی ناوه‌خۆ: دۆران و چاکبوونه‌وه‌ی خود له‌ ژیر سایه‌ی داگیرکاری، ۱۹۸۹" که تیدا ئه‌وه‌ پيشان ده‌دا چۆن داگیرکه‌ران به‌ شپوه‌یه‌کی کاریگه‌ر دزه‌ ده‌که‌نه‌ ناو بی‌ر و ویزدانی ژیرده‌سته و تیکیان ده‌ده‌ن. ئه‌و ده‌لی: "ئابووری سیاسی داگیرکاری بیگومان گرینگه، به‌لام، درنایه‌تی و دوژمنایه‌تی داگیرکاری ته‌واو وه‌ده‌ده‌که‌وه‌ی له‌ ده‌روونزانی، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که به‌ شپوه‌یه‌ک دیته‌ ده‌رپین بۆ وه‌سفکردنی بی‌ری ژیرده‌سته، که خۆیان به‌سیاسی کراون له‌ وه‌ته‌ی هاتنی داگیرکاری مۆدیرنیزم بۆ نێو دیمه‌نی جیهانی، ناو بازنه‌ی ده‌روونزانی سیاسی." ئه‌م گۆرینی ویزدان و هۆشیارییه‌ بیگومان ده‌وه‌ستیه‌ سه‌ر بنه‌ما مادیه‌کانی ده‌سه‌لات، به‌هۆیانه‌وه‌ داگیرکه‌ر و داگیرکراو خۆیان به‌گریڤراوی به‌کتری ده‌زانن. ناندی به‌وردی باسی ئه‌و شپوازه‌ ده‌کا به‌هۆیه‌وه‌ له‌ که‌یسی هیندستاندا رووی دا:

ئه‌و گۆرانه‌ی له‌ هۆشیاری رووی دا ده‌کری به‌کورتی به‌ زاراوه‌ی سی‌ چه‌مکدا بیه‌ته‌ ده‌رپین که بوونه‌ چه‌قی داگیرکردنی هیندستان: جه‌وه‌ری نیرینه‌ی (پوروساتفا)، جه‌وه‌ری مینه‌ (ناریتفا) و جه‌وه‌ری نیره‌موکی (کلیباتفا).

به‌پشته‌ستن به‌ پیکهاته‌گه‌لی کۆمه‌لایه‌تی پيش داگیرکاری سه‌ربازی ئه‌وروپی، بالاده‌ستی جینده‌ری به‌لۆکالی کرا، له‌نێو شیرازه‌ی ئه‌خلاق هۆشیاری داگیرکراودا نووسرایه‌وه‌. ناندی به‌ وردی باسی ئه‌وه‌ ده‌کا چۆن دارشته‌وه‌ی کولتووری ئیرانی له‌ راستیدا له‌لایه‌ن کۆمه‌لێک نووسه‌ری



پیشہ‌نگی ہیندی نمایش کرا کہ ویلبوون بہ‌دوای دووبارہ ہہ‌لسہ‌نگاندنی نہ‌ریتگہلی ہیندو لہ ریتی ہہ‌لکردنی لہ‌گہل چہ‌مکہیلی مودیرن، ئاساییبوون بہ‌رامبہر نائاساییبوون، پینہ‌گہ‌یشتوو، سہ‌رہتایی و مندا لانہ. ئەم نووسہ‌رانہ:

ہہ‌ولیان دا چہ‌مکی نیرینہ و مییینہی رۆئاوا بخہنہ ناو بۆچوونی جیہانیی ہیندی، لہ‌گہل رہہندی گہورہ و مندا، بۆ دروستکردنی بوونیککی رۆئاوایی لہ‌نیو ہیندستان بہ‌شیوہیہک کہ سروشتی بی، وەک ئەوہ وا بی رۆئاوا بہ‌راستی ہاتبیتہ ناو ہیندستان. بہ‌لای گہلی ہیندیہوہ، ئەمہ لایہنی زۆر بہ‌ہاداری کولتووری ہیندی بوو.

بالادہستی داگیرکاری یہ‌کسہر کرا بہ‌پرسی رہگہزہ‌رستی و جیندہری، کہ تہ‌واو پشت دہبہستن بہ مہرجہیلی تازہی ئەم سہ‌ردہمہ، کہ دووبارہ بہ‌کار دہ‌ہینرینہوہ بۆ سوودی بالادہستی داگیرکاری. ہەر تہ‌واو لہو سۆنگہوہیہ، سیفہتگہلی لۆکال و نہ‌ریتگہلی داگیرکەر دانوویان پیکہوہ دہکولتی، کہوا بہ‌ہاری عہربہی یہ‌کی لہ گۆرانہ ہەرہ بنہ‌رہتیہکانی خوئی بیینی: واتہ، گۆران لہ تیروانین لہ بۆچوونی جیہانی لہ‌مہر ئافرہتی موسلمان و عہرب.

#### جیندہر

ئەگہر دہتوانی، وینہی ئافرہتی موسلمان بینہوہ یادت کہ لہ‌لایہن ئەمہریکا و ئەوروپا وەک ئیسلاموؤفویا دروست کرا و ہەرہا چۆن کہسانی خویان قسہیان لہ‌سہر دہکردن: بی کہ‌لک، نہرم و فیہرکراو، لہ‌نیو ئاینیکی داپلۆسینہردا داخراون، بیہش کراون لہ فہزای گشتی. رہوانہی شوینہ شاراوہکان کراون تا رۆمانی "لۆلیتا" بخویننہوہ لہ تاران لہ کاتیکدا چاوہریتی ئەوہیان دہکرد لہ‌لایہن مارینزی ئەمہریکی بینہ رزگارکردن،

ههروهه ئه‌و بئى مئشكئيه‌ى كه وای كرد ئه‌و وئنه‌يه بئئته پرفروشتئرين كارى نئشتمانئى جؤرج ده‌بلئو بوش له ئه‌مه‌رىكائى باكور و هئى تؤنى بلئر و سئلئقؤ به‌رلسكؤنى له ئه‌ورؤپا. ده‌لئئن دوايه به‌شدارئيان له گردبؤونه‌وه‌ى نه‌ئئنى كردووه كاتئ پئوه‌ندئيان كرد به ناره‌زائئگه‌لى سئاسئ. به‌هه‌موو شئوه‌يه‌ك له‌ئئو قه‌فئس پئشان دران، بئهئوئاينه له‌وئو شئشه‌كانه‌وه ته‌ماشائى ده‌ره‌وه‌ئيان ده‌كرد، هه‌روهه‌ئا مه‌هه‌مان شئوه‌يه له‌لايه‌ن سكو‌له‌ران و وه‌شانكارانئ دئراسه‌ئى ئافره‌تان و وه‌شانكارانئ بئره‌وه‌رى سائخه‌ئى شازاده‌كانئ عه‌ره‌ب و كوشتن له‌سه‌ر شه‌ره‌ف. هه‌تا كاتئ به‌مئئؤن له ئئران ده‌هاتنه ده‌ره‌وه بؤ به‌شدارئى كردن له گردبؤونه‌وه‌ئى گشتئ، هئشتا هه‌ندئك هه‌بوون له‌ئئو عه‌ره‌بان، ئئرانئيان و شه‌پئ ئه‌مه‌رىكا باكور گائته‌ئيان به جئيان ده‌كردن، به چاويلكه و له‌چكئيان، بئستئ ئه‌وه‌ئيان نه‌بوو كه‌وا خوشكانئيان خه‌رىك بوو پئوه‌ندئيان پئوه بكه‌ن له‌وسه‌رى جئهانئ موسلمانان و عه‌ره‌بان تا ئه‌وسه‌رى.

ئئسته وئنه‌گه‌لى ئه‌و ئافره‌تانه بئنه به‌رچاوت كه گائته به شته سه‌ئره‌كان ده‌كه‌ن، به شتئ بئانئ و ناوه‌خؤئى، سووكا به‌تئ به سته‌مكارئ ناوه‌خؤ و سه‌پئئراو ده‌كه‌ن، له نئزئكه‌وه سه‌ئئريان بكه. نئوه‌ئيان رئئيان پئ نادئرئ ئازادانه جئى خؤئان هه‌لئئئئرن له‌وسه‌رى ئه‌ورؤپاوه تا ئه‌وسه‌رى، به‌تا به‌تئ ئه‌وانه‌ئى حئجاب هه‌لئه‌بئئرن و له فرهنسا، ئه‌لمانئان ئان هؤله‌ندا ده‌ئئن، ره‌گه‌زئه‌رستئكئ هه‌سئتار و بكوژانئ خه‌لكئ ئه‌ورؤپئ وه‌ك ئاندرئ به‌هئئنگ بئئفئك تووره ده‌كه‌ن. ئه‌م ئافره‌تانه مافئ هاوولائئبؤونئيان له ئه‌ورؤپا پئ نادئرئ و به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له به‌ره‌ئ پئشه‌وه‌ئى شوئشگه‌لى مئئرووئئن له جئهانئ موسلمانان و عه‌ره‌بان. ئه‌مه ته‌ئئ به‌سه پئمان بئئ ئه‌مروؤ جئهان له كوئوه‌ئيه، به‌ره‌و كوئئش ده‌روا. ناومئ وؤلف، چالاكوانئ سئاسئ و ره‌خنه‌گرئ كوؤمه‌لايه‌تئئ ئه‌مه‌رىكائئ له وتارئكئ بؤ جه‌زئره ده‌لئ: "زؤر بئر و بؤچوونئ چه‌سپاؤى رؤئاوا هه‌يه له‌باره‌ئى ولاتانئ موسلمانانه‌وه.

ئاخۇ ئەمانە لەبارەى ئافرەتانى موسلمانىشەن: بەرائەت لە چاويان دەبارى، لەچكەسەر، چەوسىنراو، تا سەر ئىسك بىدەنگ، رەفتارى سەيرى رەنگدانەوہى خەياللىان، لەوديو رۆلى جىندەرىبەوہ داخراون. "پاشان بەشىوہىكى رەوانبىژى دەپرسى: "باشە ئەو ئافرەتانه لە كوئى بوون لە تونس و مىسر؟ وەلامەكەى ئەمەيە:

لە ھەردوو و لاتدا، خۆپىشاندەرانى ئافرەت ھىچ شتىك نەبوون وەك ئەوہى رۆئاوا بىريانى لى دەكردەوہ: لە بەرەى پىشەوہ و ناوہراسىدا بوون، لە ھەوال، لە فەيسبووك، تەنانەت لە سەركردايەتیشدا بوون. لە گۆرەپانى تەحريرى مىسر، ئارەزوومەندانى ئافرەتان، ھەندىكىان مندالىشىان پى بوو، دىسۆزانە كاربان كرد بۆ ھاوكارىكردى خۆپىشاندەكان، لە تەناھى، گەياندن و پەناگە يارمەتییان پىشكىش دەكرد. گەلى لايەن ژمارەيەكى ئىجگار زۆر ئافرەت و مندالىيان لە خۆپىشاندەكان بەئاشتىيەكان تۆمار كرد و زۆرىش پى سەرسام بوون.

ناومى وۆلف ئەوہش دەلى كەوا لە ماوہى راپەرىنگەلى شۆرىشگىرى ئافرەت چەقى كارەكە بوون و:

نەك ھەر تەنيا ھاوكار، بگرە رۆلى سەرەكییان ھەبوو لە بزوتنەوہى نارەزايىيەكان، لەوانەى شەستەكان تا گردبوونەوہەكانى قوتاييان لە شائىنى يەكگرتوو. ئافرەتى مىسریش رووداوەكانى رىك خست، ستراتىجى بۆ دانا و گەياندى. بلۆگەرانى وەك لەيلا زەھرا مورتەزا ژيانى خويان خستە مەترسىي گەورە تا بەنووتىرین زانىارى رۆژانە لەبارەى ديمەنەكانى گۆرەپانى تەحرير و شوپنەكانى ترەوہ بەجىھان

بَلّين. زۆر شت له جيهانی موسلمان و عه‌ره‌بان روویان دا و له دنیا کهس باسی نه‌کرد و که‌سیش نه‌یزانی. شت و گۆرانی هه‌ره‌گه‌وره له‌نیو ئه‌مانه‌دا بوونی ئافره‌ت بوو به ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر له هیزی کار و خۆیندنی بالا. هه‌روه‌ک وۆلف ده‌لی:

گه‌وره‌ترین گۆران په‌روه‌رده‌یییه. دوو نه‌وه پێشتر، ته‌نی که‌مینه‌یه‌کی بچووکێ کچانی بژارده ده‌چوونه زانکۆ و پروانامه‌یان وه‌رده‌گرت. ئه‌مرۆکه، ئافره‌ت نیوه‌ی قوتابیان زانکۆکانی میسر پیک دین. راده‌هینرین له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌یه‌ک که‌وا داپیره‌کانیان زۆر به‌ که‌می خه‌یالی‌شیان بۆی چووه: بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه، وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌نعا سه‌یف کردی، به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی سیستمی حکومه‌ت بۆ خلاسکردنی شتی بێ مانا، کامین بۆ پێگه‌ی قوتابیان له‌ پۆستی به‌رزدا، بۆ ریکخراوگه‌لی قوتابیان و به‌رپه‌وه‌بردنی کۆبوونه‌وه‌گه‌ل. له‌سه‌ر بچنینه‌ی ئه‌و سه‌رنجانه و گۆرانه‌کان له‌ ره‌وشی ئافره‌تان و ده‌سکه‌وته‌کانیان، ئه‌وه‌ی بینیمان گۆرانیکی میژوویی بوو که‌وا وا له‌ ناومی وۆلف ده‌کا به‌راوردی بکا له‌گه‌ڵ گۆرانه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی تری میژوو:

کاتی فه‌ره‌نسا ده‌ستی کرد به‌ یاخه‌یبوون له‌ ۱۷۸۹، ماری وۆلستنکراف، که‌ گیرابوو له‌ کاتی بینینی، مانیفیستی خۆی نووسی بۆ ئازادیه‌خوازیی ئافره‌تان. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئافره‌تانی رۆشنبیر له‌ ئه‌مه‌ریکا هاوکار بوون له‌ شه‌ری هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی کۆیلایه‌تی، ده‌نگدانی ئافره‌تانیان خسته‌ سه‌ر کارنامه‌کانیان. دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ شه‌سته‌کان پێیان گوترا که‌وا پێگه‌ی له‌ بزوتنه‌وه‌ روو له‌ کزییه، هه‌ستان به‌ وه‌شانندی شه‌پۆلی دووه‌می فی‌مینیزم، بزوتنه‌وه‌یه‌ک بوو له‌ ئاکامی به‌هره‌ی نوێ و تووره‌بوونی ئافره‌تانه‌وه‌ بوو له‌ دایک.

ئەنجامەكەي:

لەبەرئەوهی فیمینیزم درېژکراوه و تەواوکەری لۆکالانەي  
دیموکراسییه، دیکتاتورەکانی رۆهلاتی ناوهراست پروبەرپرووی  
حالەتیک دەبنەوه تیدیدا تەقریبەن مەحالە وا لەو ئافرەتە  
چاوکراوانە بکەیت بوەستن لە شەر لە پیناوا ئازادی، بۆ خۆیان و  
بۆ کۆمەلگەیان.

ئافرەت هەروا بە ئاسانی نەهاتنە سەر شەقام و بەدیار نەکەوتن. ئەو  
شەرەي لەسەر تیرۆر، لەسەر بنچینەي تەواوی میژووی ئۆریەنتالیزم بوو،  
وینەیهکی خراپی دروست کرد بۆ ئافرەتانی جیهانی موسلمان و عەرەبان،  
چاوهپێیان دەکرد لەلایەن سوپای ئەمەریکا بێنە رزگارکردن، وەک چۆن لە  
عیراق و ئەفغانستان هاتنە رزگارکردن، ئەمە کیشەي ئەوان نەبوو. ئەمە  
ناپاکیی ئەو پروپاگەندانەیه کەوا زورنایان بۆ لی دەدری لەلایەن هەلخواز و  
چەلاوخۆرەکان. عەرەب و موسلمان ژانیان کەوتە مەترسییەوه بۆ ئازادیان  
بە شێوهیهک کەوا جیهان خۆی بۆ ئەمە ئامادە نەکردبوو ببینی. بێگومان  
باجیکی قورسیان دا بۆ کارگەلی قارەمانانەیان. هەرۆک ئیلیزابیتس فلۆک  
لە کتیبەکەي بەناوی "ئافرەت لە بەهاری عەرەبی: دیوہکەي تری میژوو" دا  
دەلی:

زۆر شت نووسراوه لەبارەي ئەو ئافرەتانەي خۆپێشاندا نیان  
کردوو، ریک خستوو، بلۆگیان کردوو، مانیان گرتوو لە  
تەواوی جیهانی عەرەبیدا. رۆژنامەیهکی ئۆپۆزیسیۆن لە لیبیا  
بەم دوایبیانە سەردیتری یەکی لە چیرۆکەکانی لەبارەي رۆلی  
ئافرەتانەوه بوو کە لە راپەرینەکاندا بینیان. ئەمە سەردیترەکەيه:  
"ئەو موسلمانە، دایکە، سەربازە، خۆپێشاندرە، رۆژنامەوانە،  
خۆبەخشە، هاوولاتییه." بەلام بەشەکی تری چیرۆکەکە باسی

ئەو ئازارانە دەكا ئافرەت بەرگەي گرتوون وەك گرتن، بەزۆرگايين و كەمىي بەرزىرخاندنى رۆليان لە خۆپيشاندانەكان.

ئافرەت ھەر تەنيا لە بەرەي پيشەوہي راپەرينگەلي شۆرشگيرى نەبوون. بگرە قوربانىي يەكەم و ھەرە گرینگ بوون، يەكەم نيشانەي داپلۆسىنى درپندانەي ئەوانە بوون كە لە دەسەلاتدا بوون و دژى راپەرين كىرديان. دووبارە گىردبوونەوہ: بۆ نموونە، لە سووریا، زۆرەگى و پەلامارەيلى تر بۆ سەر ئافرەت زيادى كىردووە لە ماوہي چەند مانگى رابردوودا. ئەمەش واتە ھەلكشانى توندوتىژى لەلايەن حكومەت و ھاوپەيمانانى. زۆرەگىكردىنى ئافرەت وەك تاكتىكى چەوساندنەوہ و سەركوتكردن ھەر تەنيا لە سووریا رووى نەدا: لە لىبىيا، چىرۆكى ھاوشىوہي ئەو زۆرەگىيىيە وەك چەكىك بەكار ھات و رۆلى خۆي بينى. لىكۆلىنەوہيەك لەلايەن دادگەي نىودەوئەتتى تاوان لە سەرەتاي حوزەيران بەلگەي دۆزىيەوہ كەوا موعمەمەر قەزافى سەرۆكى لىبىيا فەرمانى كىرد بە زۆرەگىي بەكۆمەل.

ئەم رۆلە شۆرشگيرانەي ئافرەتان شتىك نەبوو تازە، يان پيشتر رووى نەدای. لە وتارىكى نايابدا بەناوى "نیشتمان"، جوان كۆل و شاھين كۆل لە سياقتى مېژوویدا دەلین:

با لە تونسەوہ دەست پى بكەين، راستىيەكەي، ئافرەت لە تونس ھەردەم لە بەرەي پيشەوہي بزوتنەوہيەلي نارەزايى و گۆرانى كۆمەلايەتيدا بوون لەوہتەي شالۆوہكەي لە پىناو سەربەخۆيى لە چنگى فەرەنسا لە كۆتايىي چەكان. ئافرەتى تونسى رىژەي خويندەوارىيان بەرزە (سەتا ۷۱)، واتە يەك لەسەر پىنجى مووچەخۆرانى ولات پىك دىن، ھەرۆھە سەتا ۴۳ى نزيكەي نىو مليۆن ئەندامگەلي ھەژدە يەكەتتى لۆكالى پىك دىن. زۆرەي ئەو يەكەتتىيانەي ئافرەتان كار لەم بوارانەدا دەكەن: پەرۆردە، چىن، تەندروستى، خزمەتگوزارىي شار و پيشەسازىي گەشتەوہرى. يەكەتتى

گشتیی کرئکارانی تونس (ناوه فرهنسییه‌که‌ی: UGTT) به‌رده‌وام له مملانه‌دا بووه له‌گه‌ل پیاوی هه‌ره به‌هیزی تونس، زینه‌لعاب‌دین بن‌عه‌لی، بۆیه به‌م شیوه‌یه پله و فایله‌که‌ی له‌سه‌ر شه‌قام له‌لایهن خۆپیشاندهران به‌گۆرپۆه کرا. ئه‌م‌رۆکه، UGTT به‌رده‌وام له پال‌ه‌په‌ستۆخ‌ستنه سه‌ر ئه‌و حکومه‌ته‌ی دامه‌زرا دوا فرینی بن‌عه‌لی، بۆ ئه‌وه‌ی حکومه‌تیک بی تژی بی له چاکسازی و وه‌ها بچیته پیشه‌وه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ره‌خنه‌یه‌کی زۆر له بوونی ئافره‌تا گه‌یرا له‌نیو بزووتنه‌وه‌که: له ۱۵ی نیساندا، عه‌لی عه‌بدو‌ل‌لا سألحی سه‌رۆکی هه‌تا‌ه‌تاییه یه‌مه‌ن گوتی ئافره‌ت به‌شیوه‌یه‌کی نابه‌جی له شوینه گشتیه‌کان له‌گه‌ل پیاوان تیکه‌ل ده‌بن، به‌تایبه‌تی له خۆپیشاندانه‌کان، پاشان له پایه‌ته‌خت ده‌رکه‌وتن، سه‌نعا، دواتر له شاره‌کانی وه‌ک ته‌یز و عه‌دن. ئه‌م کاردانه‌وه‌یه وه‌لامی ئه‌و بوونه گه‌وره‌یه‌ی ئافره‌تان بوو له فه‌زای گشتیدا. به‌ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر له سه‌رانسه‌ری و‌لاتدا ده‌رکه‌وتن، ته‌نانه‌ت له ده‌روه‌ی شاره‌کانیش، رۆژ دوا‌ی رۆژ، سه‌رۆکیان تۆمه‌تبار ده‌کرد به‌له‌که‌دارکردنی شه‌ره‌فیان ته‌نی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئازایانه ره‌فتاریان کردوه. ئافره‌ت ته‌نیا له خۆپیشاندانه‌کان ده‌رکه‌وتن، له‌گه‌ل ئه‌ندامانی خه‌زانیان، ته‌نانه‌ت مندا‌له‌کانیشیان هه‌نابوو له‌گه‌ل خۆیاندا.

له سووریا... ئافره‌ت هه‌یز و ئازایه‌تی خۆیان پێشان دا، له خۆپیشاندانی به‌هه‌یز ده‌رکه‌وتن، هه‌ندێ جار پیاویان هه‌ر له‌گه‌لدا نه‌بوو، ته‌نی مندا‌له‌کانیان له‌گه‌لدا بوو. له نزیک شارۆکه‌ی بایده، بۆ نمونه، به‌هه‌زاران ئافره‌ت هاواریان ده‌کرد "که‌س ناتوانی سووکمان بکا!" به‌دریژایی شه‌قامه‌که ده‌رۆشستن که تژی بوو له داروده‌سته‌ی ده‌ولت، هه‌ر له‌وێ پۆلیسی نه‌هینی سه‌رۆک به‌شار ئه‌سه‌د که‌سوکاره پیاوه‌کانی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی ده‌سگیر کرد.

ههروهها گردهبوونهوهی تهنیا له ئافرهت له شوینی تریشدا زۆر بهرچاو بوون: له بۆنه‌ی تردا، ئافرهتی سووری ریڤیوانه‌ی ئافرهتانه‌یان کردوووه بۆ داوای دیموکراسی و گۆران له سیاسه‌تی ریژیمدا. ئەم ئافرهته شوێشگێرانه بیگومان هه‌رده‌م پیشوازنیان لێ نه‌کرا له‌لایه‌ن پیاوانی شوێشگێر:

هێزه‌یلی پیاوسالاری وه‌ک گرووپه‌یلی توندڕۆی موسلمان و پیاوانی ئاینی سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مافه‌یلی ئافرهت نابێ فراوان بکری له‌و چالاکیه‌ سیاسیه‌دا. وه‌ک ره‌شه‌پایه‌ک، کاتی ۲۰۰ ئافرهتی میانرۆ له‌ گۆرپانی ته‌حریر له‌ ۸ مارسدا ده‌رکه‌وتن بۆ یادی رۆژی جیهانی ئافرهتان، چه‌ندان پیاوی ئاینی سه‌ربازی هێرشیان کردنه‌ سه‌ر و به‌سه‌ریاندا نه‌راندن که ده‌بێ بچنه‌وه مائی و ئوتو بکه‌ن.

کوژ و کوژ به‌ره‌نگاری ئه‌و بیروکه‌یه ده‌بنه‌وه که‌وا راپه‌رینه‌گه‌ل ده‌بنه‌ هۆی خراپترکردنی مافه‌یلی ئافرهتان. ده‌لێن:

به‌هاری عه‌ره‌بی ماوه‌ی چالاکی و گۆرانی ئافرهتی سه‌لمان، رۆلی فیمینیه‌سته‌کانی سه‌ره‌تای بزوتنه‌وه‌ی میسری ۱۹۱۹ه‌مان بێر ده‌خه‌نه‌وه بۆ سه‌ربه‌خۆیی له‌ چنگی به‌ریتانیا، یان پیگه‌ی گرینگی ئافرهت له‌ شوێشی جه‌زائیر. ژماره‌ی زۆری ئافرهتی چالاکوانی سیاسی له‌م زنجیره‌ راپه‌رینه‌دا هێشتا که‌مه‌ له‌ چاو ده‌رکه‌وتنیان له‌ راپه‌رینه‌کانی پیشوویدا. واته‌ ئەم توخمه‌ی ئافرهت له‌ به‌هاری عه‌ره‌بی که‌وا قسه‌یان که‌مه‌ له‌ رۆئاوا پیشنیازی ئه‌وه ده‌کا که‌وا شته‌کانی پیش سه‌رده‌می داگیرکاری، ئاین، توندڕۆیی، نه‌وت و ئیسرائیل، ئیمه‌یان کوێر کردوووه به‌رامبه‌ر به‌و هێزه‌ گه‌وره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ی که‌وا ژبانی ۳۰۰



مليۆن كەس دەگۆپن.

ھەر بۇ دۇنيا بون، نايەكسانىيەكى زۆر بەردەوامە:

بەھارى عەرەبى لەبارەى يەكسانىي جىندەرييهوۋ نەبوو.  
ئافرىتانى ھەموو ئەو ولاتانەى بەشىكىن لە بەھارەكە وا دەلەين.  
بەلام گەلىكىيان ئاگەدارن بەوھى وى دەچى ھەول و كۆششيان  
بخريته ژيرپى، لەوانەيە ئەو پياوانەى دلخۇش بوون ئافرىتە بىين  
لەسەر شەقام ھاوار بكن بۇ ئازادى، رەنگە پىيان خۇش نەبى  
ھەمان ئەو ئافرىتەتەنە لەگەلىيان لە پەرلەمان، حكومەت و  
ژوورگەلى بزنسدا بىين.

بەلام ئىستە مەيدانى شەر ھى ئەوانە، ھىلگەلى شەپش كىشراون.  
ئەحدەف سۈھىف، رۇماننوسى ديارى ئەنگلۆ-مىسرى و وتارنوسى  
سىياسى و كولتورى، بوو دەنگىكى پىشەنگ و رەوان لە ماوھى شۆرشى  
مىسرىدا. بەردەوام بۇ رۇژنامەى "گاردىيەن" دەينوسى، سەردانى مىسرى  
کرد و بوو بەھىزىك لە گۆرەپانى تەحرير، بەھەمان شىوھى نوحا رەزان،  
مامۇستاي عەرەبى و ئەدەبى بەراورد لە زانكۆى كالىفۇرنىا، داقيس.  
رەزان، داكى دوو مندالى بچووك، مۇلەتى وەرگرت لە كالىفۇرنىا و دەستى  
ھەلگرت لە ئەركەپلى و چووه قاهىرە، بۇ ئەوھى خۆى لەوئى لە ناوھراستى  
گۆرەپانى تەحرير بى، تا شۆرشەكە تەواو بوو. لەو ماوھىيە بۇ رۇژنامەى  
پىشەنگى شارەكەى بەناوى "دىموكراسى ناو" نووسى. دواى نووسىنىكى،  
ھىزەپلى تەناھىي موبارەك درندانە پەلامارىيان دا. وەك خوشكانىيان لە  
ئىران دوو سال لەمەوبەر، ئافرىتى مىسرى و عەرەبان ناھىلن نكوولى لە  
مافەكانىيان بكرى.

ئەو خۆشىيەى ھەستى پى كرا لەلايەن ئەكادىمى، رۇژنامەوان و  
چالاقوانانى ئەمەرىكى و ئەورۇپى كاتى بىنيان ئافرىتى موسلمان و عەرەب

به ليشا ورژانه سهر شهقام و داواي نازادىگهلى مهدهنبيان كرد، به تهواوى  
ئوه روون دهكاتوه بۆچى ئەمان ههپهسان چونكه ههردهم ئافرهتى  
موسلمان و عهرهبيان له ميديا بينيوه له ماوهى چهند سالى رابردودا كه  
چون لاواز و بيهيز پيشان دهران. به لام نابى ئىسته رى بهو خووشيهيان  
بدهين، نابى واين لى بكهين له كيشه سهرهكيبهكهدا دابرين و بههارهكه  
چهواشه بكن، ئوهوى ئەوان دهيبين ئوهويه ئافرهتى موسلمان و عهره  
خهبات دهكهن بۆ گۆرپنى ميژووى نيشتمانى و ههرىميان. ئەو ئافرهتانهى  
گۆرپانى تهحرير و مهيدانى نازادى، برىكارى چالاكى رووداوهگهلى  
ميژوويى جيهانن، له هيجهوه پهيدا نهبوون. ئەمان چهندان دهيه و سهدهيه  
دهنگ و رووى فهزاي گشتين. كارى بچوان و نازايان پيوست بووه تا ئەم  
ئافرهت و كچانه توانبيان نازايهتتى خويان دهرخهن، خهيالى خويان، له  
سهروو ههمووشيانوه جهرهزهيبى خويان دهرخهن و بيته سهر شهقام و  
داواي مافهيلي خويان بكن. ئەمه تراجيدياى ئەمهريكاي باكور و ئەوروپاي  
رؤئاويه كهوا وهك شتگهلىكى ئۆريهنتال لهم ئافرهتانه تى دهگهن، له تهك  
ئو مامۆستايهى ئەدهبى ئىنگليزى كه باسى "لؤليتايان بۆ دهكا له تاران،  
واته كاتى تهواو دهبن له ئارهزووه سيكسيهكانيان له گهرماويكى  
نزيكان... ئەم قسه و بۆچوونانه دووانهى لادهرى گهندهل و كولتورى  
شهرئامپزه كهوا ئەو قهناعهته دروست دهكا كات دى بۆ ناردينى مارينزيان  
بۆ نازادكردى موسلمانان له چنگى ستهمكارانيان.

ههر بۆ دنيا بوون، دروستكردى ويتهيهى خراپ و نابهجى ئافرهتى  
موسلمان و عهره سنبوردار نهكراوه به ماوهى دزايهتتى سياسى له لايهن  
ئهمهريكا يان هاوپهيمانانى ئەوروپى كاتى شهر بهرپا دهكهن له سهر خاكى  
موسلمانان. بۆ نموونه كاريكى ئيجگار شهرانگيزانه بوو له بوارى زهمالاى  
بوارى ديراسهى ئافرهت پيش سهرهلدانى فيمينيزمى پۆستكۆلۆنيال و  
سنوربر. چاندر تالپيد مؤهانتى، تيؤريستى فيمينيستى ناسراو له

وتاریکی نایابدا بهناوی "لهژیر چاوی روئاوا: زهمالهی فیمنیستی و گفتوگو کۆلۆنیا لهکان، ۱۹۸۶"، بیدهنگیه کهی شکاند لهبارهی کارکردن لهسهه ئهم بۆچوونه کۆلۆنیا له و خهوشی لهه جۆره زهمالانهدا دهرخست. له وتاره پيشهنگه کهیدا، مۆهانتی بهشپوهیهکی سیستماتیکی باسی ئهو ریگه تایبهتیانه دهکا بههۆیانهوه "ئافرهت" وهک یه کهیهکی شرۆفهکاری بهکار دههینری بۆ گفتوگوئی فیمنیستی روئاوا لهبارهی ئافرهتانی جیهانی سییهمهوه، ئهمهش پیکهاتهی "ئافرهتانی جیهانی سییهم" روون دهکاتهوه و به بوونهوهریکی لاواز و بیدهسهلات پيشانیان دهدا، که زۆرجار وهک قوربانییهکی نادپاری سیستمی کۆمهلایهتی و ئابووری دینه وهسفکردن. بیگومان پرسهکه سنووردار نهکراوه بۆ فیمنیزمی روئاوایی و سهیری ئافرهتانی جیهانی سییهم دهکا، گهلی سکۆلهری جیهانی سییهم ئهم زاراوانهیان له کارهکانیاندا فره پات کردووهتهوه. کهواته، ئافرهتییکی سکۆلهر یان چالاکوانیکی جیهانی سییهم بین مانای ئهوه نییه تۆ بهدهری لهنیو چوارچۆیه داگیرکارییهکه. له راستیدا، لهوانهیه هاوکاریی داگیرکاری بکهی و بیانچهسپینی.

له دژی ئهم باکگراونده ههم له رووی بالادهستی گشتی و زانکۆکاندا، راستیهکه ههیه کهوا سکۆلهر و چالاکوانی پيشکهوتوو ئیسته ئهم وینانه راست دهکهنهوه، لهسهه بنچینهی ئهو بهلگه راستیانهی که خۆیان دهیین، بهلام ئهمه نابی ئاوهکه لیتاوی بکهن و وامان لی بکهن له واقع دوور کهوینهوه کهوا نهوهی دواتری پيشهنگی مافهیلی ئافرهتان، میژوونوسانی کۆمهلایهتی، تیۆریستی خهپالی و ریکخهرانی کۆمهلگه، بیرمهاندانی گشتی، چالاکوانانی سیاسی، سههرانی شۆرشگێر، شاعیر، فیلمساز و هونهرمهندان رییان خۆش کردووه بۆ کچهکانیان بچنه ناو گۆرهپانی تهحریر و مهیدانی ئازادی. پيدا پيدا دروستکردنی هۆشیارییهکی گشتی (زاراوهی دورخیم بهکار دینم) ئیسته له ئارادایه، ئهمه ئازانسکی میژوویی پيوست

دروست دهكا كه زیندوو و چالاكه له نښو ناخی هەر ئافرهت و كچيكي گۆرپانه كان، ئەمه متمانه يه كي وا دروست دهكا كه ئازايانه له دژي ستهكارانی ولات و ناو مال دهووستنه وه، له دژي ئەو ئازارانه ي چهشتيان له سهردهمی داگیركاریدا، بیئومیډی دروستکردنی ولاتی پۆستكۆلونیال، له سهرووی هه مووشیان هه وه، ئەو پیاوسالارییه ی كه هه موویانی به لاوازی پهروه ده كرد و پيشان دا.

ئیمه پیوسته تیروانینمان له میدیای جیهانیدا بگۆرین كه له ژیر كاریگه ری دهسه لاتی داگیركاراندا دایه، بیگوازینه وه بۆ رهوتی لۆكال و هه ریمی به ره می مه عریفی جیگه وه، تییدا شوڤشگێران و هونه رمه ندان چهندان نه وه یه وهك یه ك سه رقائ. له كتیبه كلاسیکیه كه یدا به ناوی "ئافره تانی جه زائیری له ئاپارتمان ه كانیاندا، ۲۰۰۲" دا، رۆمانووس و فیلم سازی جه زائیری ئاسیا جه بار له نووسینیکی په خشان ئامیتزدا باسی ورده كاریی نه هامت و ئازاره كانی ئافرهت دهكا له سهردهمی خهباتی دژه داگیركار و ئازادبوون له پۆستكۆلونیال. زۆر به وردی بایه خ دها به پرسگه ل و تیروانینی بیدهنگی و نادیاریی ئافرهت. ئەوه پيشان دها چون شه ری جه زائیر بۆ رزگار بوون (۱۹۵۴-۶۲) ته نیا رزگار بوونی پیاوان بووه. ده لئی ئافرهت رۆلێکی چالاکی هه بووه له كاتی شه ره كه دا، ئەوهش پيشان دها چون ئەم رۆله ته نیا پیوه ریکی كاتی بووه، له به ره ئه وه ی دوا ی شه ره كه باز نه یه کی نویی چه وساندنه وه ی ئافرهتی دهستی پی كرد. بۆ ئاشكر اكر دنی ئەو خه باتانه، ئیمه وامان پی گوتراوه: "من زیندانێکی بیدهنگم. نزیکه ی وهك ئافره تانی ئەو رۆكه ی جه زائیر، ده یانبینی دین و ده چن بی ئەوه ی له چکیان له سه ر بی، به لام، بی له ترسی دۆخ و حاله تی كتوپر، ئەوان دوو چاری له چکی تر بوونه، نادیارن به لام زۆر هه ستیان پی ده كری". له دژایه تیکردنی ئەو بیدهنگیه سه پینراوه، جه بار ده لئی:

بۆ ئافرهتی عه رب ته نیا یه ك ریگه ده بینم بۆ كردنه وه ی هه موو

قفله‌کان: قسه بکه‌ن، قسه، بی وه‌ستان، قسه بکه‌ن له‌بارهی  
 دوینی و ئه‌مرۆ، قسه له‌بارهی خۆتانه‌وه بکه‌ن، باس له هه‌موو  
 پرسیکی ئافرته‌تان بکه‌ن، باسی پرسى نه‌ریتی، باسی پرس و  
 پرۆژه‌گه‌لی نیشه‌جی‌بون. قسه له نیوه‌خۆماندا بکه‌ن و ته‌ماشاشا  
 که‌ن. ته‌ماشای دهره‌وه بکه‌ن، ته‌ماشای ئه‌ودیه‌و دیوارگه‌لی  
 زیندانه‌کان بکه‌ن!... ئافرته‌ بن ده‌نگ و تیروانینه‌تان هه‌بی...  
 نه‌ک ده‌نگی ئه‌و ئافرته‌تانه‌ی له‌نی‌و زیندان و ئاوازه  
 شیرینه‌کانی‌اندا دینه‌ خنکاندن... ده‌نگیک بن قه‌ت پێشتر  
 نه‌بیس‌ترابن، ده‌نگی هه‌نسکه‌کان، خراپه‌کاریی به‌رامبه‌رتان،  
 ده‌نگی خه‌می ئه‌و ئافرته‌تانه‌ی له‌نی‌و چوار دیواردا به‌ند کراون...  
 ده‌نگیک که‌وا له‌نی‌و گۆره‌ کراوه‌کاندا ده‌ست به‌گه‌ران ده‌کا.

ئهمه ئهم وینه‌یه پێویست بوو بێته‌ گۆران. وینه‌ی ئافرته‌ "وه‌ک ئۆریه‌نتال"  
 ئیسته‌ به‌ چه‌ندان ریی جیاواز دیتته‌ تیگه‌یشتن و وه‌رگرتن، جا چ له‌لای  
 باوک، می‌رد، یان له‌وان به‌کی‌شه‌تر برا و کور. ئافرته‌ ده‌میک پێشی  
 گۆره‌پانی ته‌حریر و مه‌یدانی ئازادی ده‌ستی‌ان کردبوو به‌ گۆرینی ئه‌و  
 وینه‌یه. می‌ژووی ئه‌و گۆرانه‌ ده‌بی به‌دواداچوونی بۆ بکری هه‌م له‌سه‌ر ئاستی  
 ناوه‌خۆی و ئاستی هه‌ریمیش، ئه‌و می‌ژووه‌ی ئافرته‌ تیدا جهنگی به‌ریا  
 کرد، نه‌ک هه‌ر ته‌نی بۆ گۆرینی وینه‌گه‌لی چه‌وسینراو یان ئافرته‌ی  
 شو‌رشیگێر که‌ ده‌سه‌لاتی نوینه‌رایه‌تیکردنی پێشان دا.

نه‌وه‌ دواى نه‌وه، له‌ هه‌ردوو سه‌رده‌می کۆلۆنیال و پۆستکۆلۆنیالدا، ئافرته‌  
 چووته‌ ناو فه‌زای گشتی و گۆریتی. به‌ئه‌نجامدانی ئهم کاره‌ش، رۆلی  
 جێنده‌ری هه‌بووه‌ که‌ به‌رده‌وام دژایه‌تی کراوه. ده‌سته‌ی سیاسیی رێژی  
 بالاده‌ستی ده‌سه‌لات و مه‌عریفه‌ هاتووته‌ به‌ره‌نگارکردنه‌وه له‌ ریتی  
 سووکایه‌تیکرن به‌ ده‌سته‌ی جێنده‌رییه‌وه، واته‌ فه‌رمانکردن به‌سه‌ر چی و له  
 کوئی بێته‌ کردن. هه‌روه‌ک یودیت بوتله‌ر ده‌لی، ده‌سته‌ی جێنده‌ری هه‌رگیز

"قەوارەيەكى بېدەنگ نەبوو. راستىيى "جىندەرى" دەستەي مرو له رووى كۆمەلەيەتى، دەروونى، كولتوورى و سىياسى دروست دەكرى له رىيى دووبارەكردنەوهى "بىرۆكەي تىگەيشتراو" كه خىرا ئەرکەكەي وهك كارىكى سروشتى دىتە وەرگرتن. بوتلەر پرسىارىك دروست دەكا له وهى "سروشتى" له پىناو چى، له پىناو دەرخستنى "بنەپەتىيى دروستکردن" كه ئىستە كار دەكا له بوارى رهگەز، جىندەر و پىنگەي وىستراوى پىكهاتهگەلى دەسلەت. مەترسىيى سىياسىي گەوره هەن له دەستنىشانکردنى "بنەپەت و هوکار" بو ناسنامەي ئەوانەي كه له راستىدا كارىگەرى حالەتگەل، پراكتىزە و مشتومرەكانىيان لەسەرە لەلایەن چەندان روو و سۆنگەوه. رههەندىكى شوپشگىرى هەيه له بىرۆكەگەلى يودىت بوتلەر كه لىرەدا دەبى قسەي لەسەر بكرى لەبارەي ئەو فەزا گشتىيەي ئافرەت داگىرى كردوو بو گۆرپىنى رۆلى جىندەرى. جىندەر واتە نمايشکردن، نەك و جوود.

جىندەر برىتتىيە له ستاىلى جەستەي دووبارەبووهوه، كۆمەلەيىك كارى دووبارە لەنىو چوارچۆپەيهكى دژوار كه بەپىي تىپەرىبوونى كات چوارچۆپەيهكه ئەستووور دەبى بو بەرههەمەينانى دەرکەوتنىكى بەرچاو، واتە بەرههەمىكى سروشتى بوون. لىكۆلەينه وهيهكى سىياسى لەبارەي جىندەرەوه، ئەگەر سەرکەوتوو بى، دەرکەوتنى رىژەيىيى جىندەر لەبار دەبا بو نىو كارى بنىاتنەر، هەر وهها ئەو كارانه دىارى دەكا كه له چوارچۆپەيهكى ئىجبارىدا ئەنجام دەدرىن لەلایەن هيزهيلي جوۆرهو جوۆرى دەرکەوتنى كۆمەلەيەتىيى جىندەرى.

### چىنايهتى و كرىكار

پرسى چىنايهتى، كرىكار و كوچ چىي تر تەنى نىشتمانى نىيه، يان تەنانەت تەنى خەمىكى سنووربرىن بى. چوووته نىو قالىبىكى نىودهولەتى و كىشوهەرى. چەندان ولات و كولتووور هەن لەگەل كرىكارانى ياساى و

ناياساييدا دهژين و بى ئەوان ھەلناكەن. لە ئەنجامدا، رەھەندگەلى چىنايەتتى بەھارى عەرەبى راپەرېنگەلى شۆرشگىرى دەبەستەنەو بە پرسگەلى دىركاوى كۆچى كرىكار و رەگەزپەرستى، كە مانىفىستۆ جۆرەوجۆرەكانيان لەم كاتانەى دواييدا كوشتنى بە كۆمەل دەگرىتەو ھە لە نەروىج، خۆپىشاندانە ئاژاوەئامىزەكان لە بەرىتانىا لە ھاوینى ۲۰۱۱ و لە فرەنسا لە پايزى ۲۰۰۵، ھەرۋەھا رەنگدانەو ھى فرە كولتورى و ترسى ئىسلام لە ئەوروپاى رۇئاوا، ئەمەرىكاى باكور و ئوستراىيا.

لەنئىو بالادەستى بەھارى عەرەبىدا، كرىكار ۋەك ھىزىك نامادە بوو، بەلام ھىزىكى پىناسەكراو نەبوو بۆ راپەرېنگەلى شۆرشگىرى، بە ھەمان شىۋەش ئافرەت بوونى ھەبوو بەلام مافەىلى ئافرەت پىناسەى گردبوونەو ھىلى بەكۆمەلىان ھەلنەگرتبوو. ئەمە ماناى ئەو نىيە كەوا پرسگەلى كرىكار و ھۆپەلى ئابورى (يان راستتر داواگەل بۆ مافەىلى ئافرەت) بەشىك نەبوون بۆ ئەم بزوتنەوانە. چىنى ھۆشىارى كرىكار بەتەواوى دەتوانى گردبوونەو ھە خۆپىشاندان ساز بكا و ئىستەش داواى تەواوى دەسكەوتەكانيان دەكەن. مانگرتنگەلى كرىكاران پرسى گرېنگ بوون بۆ سەرکەوتنى شۆرشى مىسرى، گرېنگ بوون ۋەك كرىكارەلى مەدەنى كە گوپيان بە دەولەت نەدا. لە راستىدا، مانگرتنى كرىكاران كە لە سويس لە ۸ شوبىاتى ۲۰۱۱دا ۋەك كلىلىك وايوو، تەننەت زۆر يەكلاكەرەو ھەش بوو، پالەپەستۆى خستە سەر رىژىمى حوسنى موبارەك. بەلام دەمىك پىش سەرھەلانى بەھارى عەرەبى، پرسگەلى كرىكاران بەرچاۋ و كارىگەر بوون لە جىھانى موسلمان و عەرەبان. ھەرۋەك مامۆستا ئەحمەد كەننا، سكوئەلەرە لە رۆھەلاتى ناوەرەستى مۆدىرن، دەلى: پىش ئەو ياخىبوونانە، ئەوانى تر ھاتن، ميانرۆيانەتر لە مەبەستەكانيان و بىگومان كەمتر كەوتنە بەرچاۋى مېدىا. بۆ ماوھى چەندان سال، كرىكاران، زياتر ئەوانەى خەلكى ئاسىياى باشوور، دەرژانە سەر شەقام لە ئىماراتى عەرەبىيە كگرتوو. ئەو دەلى:

گرینگه ئاماژە بەو بەدەین ئەو شوپرشانە، لە کاتیکدا زۆرجار لەلایەن بازرگانان، تەکنۆکرات یان قوتاییان رابەرایەتی دەکری، زۆرجارانیش خۆیان تێیدا بەشدارن، زیاتر بە بەشداریی کرێکاران سەردەکەوئ. بۆ نمونە کرێکارانی سعوودی ھەستانەو لە دژی سیاسەتگەلی ستایلی جیم کرۆ ئارامکۆ لە سالانی چلەکان و پەنجاکان. لەم مانگانە ی دواییدا، کرێکارانی عومانی لە سەلالا و سوور بە لێشاو راپەرین لە دژی مووچە ی کەم، بەرزبوونەو ە نرخی و دەرکردن لە کار، کە رێژی قەبوس بن سوڵتانیان تۆمەتبار کرد بەو ە کار دەدەن بە موسکاتی و بیانیان. رێژی مە کە... ە لای ئەو نارەزاییانە یان دایەو بەفیشەکی دەنگی و گازی فرمیسکەین، لەگەڵ کوشتنی کورپکی پازدە سالان.

بوونی "کرێکارانی بیانی" لە ولاتانی کەنداو کوشندە ی بۆ تەواوی ناوچە کە: کرێکاران لە ئاسیا و ئەفریقا دین بۆ گەران بەوا ی کارپکی کاتی، کارپک دەکەن تژی لە ناخۆشی و کۆیلە ئاسا بۆ ولاتانی دەوڵە مەند بە نەوت. بەلام، لە کاتیکدا ئەو کرێکارانە خراونە تە پەراویز و قوسترانە تەو، بە هیچ شیوہ یە ک بیدەنگ نین لەبارە ی مووچە ی کۆیلایە تیایان و خەیا لیان. لە بەرئەو ە ی هیچ لینکپکی راستە وخۆ نییە لە نیوان ئەم جوولە کوشندە یە ی کرپکار و سەرھە لدان ی بەھاری عەرەبی، پێوہندیە کی سیستماتیکی ە یە لە نیوان ەردووک. ە ک کەننا بەم شیوہ یە باسی دەکا:

دانی پێدا نرا، لە کاتیکدا کردە ی بەکۆمە ل لە میسر و تونس و ولاتانی تری بەھاری عەرەبی نارەزایی سیاسی، کردە گەلی ئیمارات مانگرتنی کرپکاران. نابئ ئەم دوو تیکە ل بکەین: مەترسی ەریە ک لەو جوورە خۆپیشاندانە جیاوازە. کرپکارانی بیانی ئیمارات ەوولاتیانی ولاتپکی ترن و دوا جار دەگەرینە



ولاتی خوڤيان. به لآم له كاتيكدا بيانبيان، كريكار بن يان چيني مامناوهند، له ئيمارات خوڤيان به به شېك له كۆمه لگه كه حسېب ناكهن، خوڤيشاندا نبيان به ههندي ريگه يهك دهگرنه وه له گه لئ ئهوانه ي به هاري عه ره بي... كرده ي كريكاراني به هاري عه ره بي و كه نداو، به شيويه يه كي گشتي، له باره ي شكۆمه ندي و دادوه رييه وه: ههر دووكيان به رهنگاري سيستمى ولاتيك ده بنه وه كه يهك خيزان تيدا جله وي شته كاني به دهسته وه يه، ههروه ها ههر دووكيان زور به توندى له لايهن ئه و ولاتانه وه سه ركوت ده كرين. به لآم، كرده ي كريكاراني كه نداو پشتگوي خرا. بوچي؟  
 ئەم پرسياره ته واو ره وايه ي كه ننا وه لاميكه بو بيرۆكه ي "ژياني روت" ي جورجيو ئه گامبين يان هومو ساسه ر:

بو نمونه، له دويه ي، كريكاران يان ئه وه تا له كامپي كريكاران له ده وره يه ي شاردا ده زين يانيش له نيو خانو له نيو شاره كاندا، واته بيگومان حاله تيكى كاتي و نافه رمبيان هه يه بو هه ر شتيك پيوهندي به هاوولاتي بوونه وه يان مافه يلى ئابووري هه بي. كاري هه ره مه كي ببه شيان ده كا له ژياني مرؤيبiane و دووباره دا يان ده رپژيته وه، چونكه مانه وه يان له كه نداو، وهك ژيانتيكي روت وايه.  
 له ويوه ده گاته ئەم ئه نجامه كه وا:

هه م له رووي مه عريفى هه ميش شوينه وه، وي ده چي، كريكاري بياني له كۆمه لگه ي هاوچه رخي كه نداو دا سنووري سه ره وه ي پيك دين، ئەمه ش شيويه ك پيوهسته به هاوولاتي بيان و كريكاراني بياني كه روليان هه يه له سه ره ره بووندا.  
 پرسى "سه ره ريي نيشتماني" سه باره ت به م كوچه به ليشاوه ي كريكار له

راستیدا دەبیتە پرسیکی تەواو لاوەکی بۆ وەلانی پرسی کۆمەڵایەتی و کولتووری کەوا کریکارانی کۆچەر بەرگەیی دەگرن، ھەر وەھا پێوەرە دێندانەییەکانی ئەو چەوساندنەوێ تووشی دەبن. لەگەڵ ئەوەشدا لەنیو ئەم کارە گشتییە کۆچی سنووربەری کریکاران، دیمەیی نیشتمانی بێگومان ھێشتا ھەر گرینگە، ھەرچەندە لە رووی سنووربەرییەو کاریکە پر کێشە. لە رۆژی جیھانیی کریکارانی ۲۰۱۱، جیھان بۆ یەکەم جار گەردبوونەوێ یەکەتییەکانی کار لە گۆرەپانی تەحریر بینی لە داوی رووخانی موبارەک و سەرھەڵدانی میسری نوێ.

ئالای سوور دوینی دەھاتنە شەکانەو کاتی ھەزاران میسری یادی رۆژی جیھانیی کریکارانیان کردووە لە گۆرەپانی تەحریر لە قاھیرە. کریکاران لە کارگەیی جیا جیای میسر، ھەر وەھا فیدراسیۆنی سەر بەخۆی تازە دامەزراوی یەکەتییەکانی کار لە میسر لەگەڵ چەندان پارتنی چەپ گەرد بوونەوێ بۆ دەرپرینی خۆشی بۆ ئازادییە نوێیەکیان. ئەحمەد بوراری، وەزیری کار و کۆچ لە میسر، مانگی رابردوو رای گەیاند کەوا کریکارانی میسر مافیان دەبێ بۆ دامەزاندنی یەکەتیی سەر بەخۆی کار. ئەمە ئاماژەکی بە ئاستیکی تازەیی ئازادیی ریکخراوەیی میسر بە درێژایی میژووی خەباتی کریکاران.

ئاستەنگەیلی رۆژ لە بەردەم ریتی کریکارانی میسرییە. ھەندێ شۆرشگێر ترسان لە کۆمیونیزم. ھەندیکی تر بەپەرۆش بوون. نوھا وەجدی، قوتایی بەشی دەرمانسازییە، گوتی "من زیاتر لای بایی چەم. من لێرەم تا بەخۆم بلێم پارتنە سیاسیەکان چین بۆ ئەوێ بتوانم بریار بەدەم کام پارتن باشە تا پێوەندی بکەم." پارتنەیلی سۆشیالیست زۆر بەخێرایی دەر دەکەوتن. لە کاتیکدا پارتنی دیموکراتی کریکاران بەلێن دەدا بە نیشتمانکردنەوێ بەشی گەورەیی پیشەسازیی تاییەت، ئەوانی تر داوی رۆلی سنوورداری کەرتی

تايبەت دەكەن لە پيشخستن و گەشەسەندندا . تەوہقوعات زۆر بەرز بوو . يەكی لە داوا ھەرە گرینگەكان بریتىيە لە زیادکردنى مووچەى مانگانە ، ئىستە مووچەى ئاسايى ٤٠٠ پاوندى مىسرىيە (نزيكەى ٧٠ دۆلارە) تا ١٢٠٠ پاوندى مىسرى (واتە ٢٠٠ دۆلار) . مووچە دەبى بەپى بەرزى نرخ زياد بكرى ، ئەوان وا دەلین . كۆلتوورىكى سياسىي نوئ پىك ھات . لە كاتىدا رادىكالىبوونى مليۆنان مىسرى لە كاتى شۆرش ھەلئكى نوئە بۆ چەپ بچوولئ ، ھەرۋەھا خەبات دەكا بۆ بەستنەوہى لایەنە گەورەكانى خۆپيشاندەران كەوا قوول ماونەتەوہ لەنئو رىكخراوہىلى بە متمانەى سياسى . قسەكان خۆشىئامۆز بوون :

ئەمرۆ ، ئىمە لەگەل ھەموو جىھان يادى يەكى ئايار دەكەينەوہ ، رۆژى جىھانىي كرىكاران ، چەندان دەيەيە ئەمە سىمبولى ھارىكارىي كرىكارانە لە جىھان ، ھەرۋەھا وەبىرخەرۋەى خەباتيانە . ئەم رۆژە دان بەوہدا دەنئ كە ئەوہ كرىكارانە ژيان دروست دەكەن ، دەستەكانيانە كۆمەلگە دروست دەكا ، ھەر قورىانىي ئەوانە كە ھىلئ رىي نەوہكانى داھاتوو دەكئشئت . ئەوہى لەم دەربىرىنى ھىوا و داوايانە جىياوان بوو رەھەندى نوئى ئەگەرەكان و ئەو راستىيەش بوو كەوا رىژىمى چەوسئتەر شارەبويوہ . ئەم رۆژە (رۆژى يەكى ئايار) كاريگەرييەكەى زياتر بوو بەو راستىيەى كەوا موبارەك بەوہ فئىر بوو بوو گۆرەپانى تەحرىر بەكار بئنى بۆ بۆنە و يادەكانى خۆى . ٨٠٠ كەس ژيانىان لەدەست دا لە شۆرشى ٢٥ى جانيوہرى و چەندان دايك وئەنى مندالانىان لە باوہشدا بوو و مردن . پۆستەر و مۆتاجى ھەجو دانراون بۆ يادكردنەوہى شۆرشەكە . كارە دپندانەيىيەكانى موبارەك بى بەزەبييانە ئىدانە كرا لەو ساتە جەماوہرييانەدا .

ئەم دېمەنە نىشتمانىيانە ھى خەلكى ناوخۇ بوو بۇ گۆپرانى تىرى مېژوويى  
كە بەتەواوى سنوورگەلى نىوان ھىزى كارى ناوخۇ و بىيانى لىل كىرد.  
ئەوھى ئەحمەد كەننا لە ناوچەى كەنداوى فارس نەخشەى بۇ دادەنى  
ھەلوئىستىكى جىھانىيە، كە بەباشترىن شىوہ وەسفى كرا لەلايەن  
ئابوورىناسى سىياسى بەھزاد ياغمايان:

لە كاتىكدا بە مليون كەس لە جىھان يادى راپەرىنگەلى  
جەماوهرى لە ئەفرىقىيى باكور دەكەنەوہ، ئەوروپا بە ترس و  
گومانەوہ تەماشائى ئەمە دەكا. رووخانى دىكتاتورانى ئەفرىقىيا  
ئەوروپا بىبەش دەكا لە ھاوپەيمانى گرىنگى شەر لە دژى كۆچى  
ناياسايى. بۆشايى سىياسى و ناسەقامگىرى كۆمەلايەتى و  
ئابوورى كە بەدوائى ئەمەدا دى شەپۆلىكى نوئى بۇ كۆچى  
بىھيوايى دروست دەكا كەوا خەلك پى لە جەرگى دەنى و دەريا  
دەبىرى بۇ گەبىشتن بە كەنارەكانى ئەوروپا. ئەمە تەنگزەى كۆچ لە  
ئەوروپا قووئتر دەكا لە كاتىكدا لەم چەند سالەى دوايىدا  
بەردەوام ھەول دراوہ بۇ چارەسەر كىردنى. ئەوروپا بە  
بەكارھىنانى ھىزىكى زۆر وەلام دەداتەوہ. تەنگزەيەكى نوئى  
مروئى بەرپۆھيە.

ياغمايان نىگەرانە لە ئاكامەيلى ھەرىمى و سنووربىرى بەھارى عەرەبى و  
ماناى چى دەبى بۇ لىشاوى كرىكار لە باكورەوہ بۇ ئەوروپا.

وېرانە بە شەر و ھەژارى، بە ھەزاران ئەفرىقى سەبەسەھارا  
نىشتمانىيان جى ھىشتوہ، سالانە لە گەشتىكى تژى لە ئازار و  
دريژ بەرەو باكور سەريان ھەلدەگرن. دوائى ئەوہ دەگەنە  
مەغرىب، تونس يان لىبىيا، ماوہيەك دەمىننەوہ تا ماندوويان  
دەحەسپتەوہ، ئەوجا پارە دەدەن بە قاچاخچى، سوارى بەلەمى

بچووک و نیوچه شکاو دهبن به رهو ئیتالیا یان ئیسپانیا دهکه ونه ری.

ئهم هه ئسه نگاننده به هاری عه ره بی راست داوئته ناوه راستی درامای کریکار له نیوان ئه فریقیا و ئه روپا. کاریکی گه مژانه یه و ابزانین به هاری عه ره بی له رووی ره گه زه پهرستی جوگرافی ئهم دیاردهی سنوور پرییه نیوده وه له تییه پشتگوئ دهخا. له ریککه و تنیکی دووانه له گه ل زهینه له عابدین بن عه لی، یاغمایان ده لئ: "ئیتالیا به لئینی هاوکاری دارایی داوه له به رامبه ر یارمه تیدانی بو نه هیشتنی کوچی ترانزیتی ئه فریقی و تونس، چونکه له ئیتالیا وه به رهو ئه روپا ده روئن. رووخانی بن عه لی کوئایی به م ریککه و تنه هینا. کوئتر و لئ سنوور له دست ده رچوو له تونس، پینج هه زار تونسلی له به ندهری لامپه دوسا گه هیشتنه ئیتالیا. ئهم دیاردهیه هه ر ته نیا تونسلی نه گرتوو هته وه.

له ریککه و تنی ۲۰۰۳ی نیوان ئیسپانیا و مه غریب، ده سه لاتداری مه غریبی به لئینی هاوکاری ته واویان دا له کوئتر و لکردنی کوچ له به رامبه ریشدا ۳۹۰ ملیون دۆلار وهک هاوکاری وه ده گرن. دوو سال دواتر له سیپتیمبه ری ۲۰۰۵، سه ربازانی مه غریبی و پاسه وانانی ئیسپانی ته قه یان له سه تان ئه فریقی کرد که هه ولیان ده دا بچنه ناو پیگه سه لامه ته کانی سوتا و میللیا. ته قه کان ۱۱ی کوچبه ریان کوشته و چه ندانی تریشیان بریندار کرد.

له مه غریبه وه بو تونس، چه قی کوچی کریکاران لییا بوو:

به رچاوترین ریککه و تنی دووانه یی له گه ل دیکتاتورانی ئه فریقیای باکور "به یمانی هاو پریه تی" بوو که له نیوان ئیتالیا و لیبیدا له ۳۰ی ئابی ۲۰۰۸ دا مۆر کرا. هه ردوو ولات به لئینی زیاد کردنی

ھاریکارییان دا له شه پرکردن له دژی تیرۆریزم، تاوانی ریکخراو، قاچاخی تلیاک و کۆچی نایاسایی. موعه ممه ر قه زافی رازی بوو کۆچبه رانی ئەفریقی له سنووری خۆیدا بهیلتیه وه و نه په رنه وه بۆ ئیتالیا، ههروهها ئەوانهشی له ئاوه نێودهوله تیه کاندای دینه گیران بگه پرنینه وه لیبیا. نرخى ئەم خزمهتگوزارییه باى پینج ملیار دۆلار وه به رهینانی ئیتالی بوو، ههروهها شهش پاترۆلی کهشتی بۆ چاودێریکردنی ریگه ئاوییهکانی نێوان ئەفریقا و ئەوروپا.

شه پۆلی کۆچی کریکار له باکوره وه بۆ ئەوروپا میسری به هیزیشی گرتیه وه. هه رچهنده به ژماره یهکی زۆر که متر، میسرییه کان نیشتمانی خۆیان جی ده هیشت بۆ ئیتالیا. کهواته، کریکارانی میسری خه ریکی یادکردنه وه یه کی ئایار بوون له گۆره پانی ته حریر، کریکارانی بی نیشتمان، ئەوانه ی گۆره پانیکیان نییه وه که ته حریر و به و ناوه، که نزیکه ی ۲۰۰ ملیۆن کهس ده بن، به جیهاندا ده سوورانه وه له گه ران به دوا ی کاریکدا: کریکارانی ئەفریقی له باکوره وه ده چوونه جیهانی عه ره بی و له ویشه وه بۆ ئەوروپا، له گه ل خۆشیاندا چه ند کریکاریکی عه ره بیشیان ده برد. جیهانی عه ره بی و ئەفریقا به هۆی کۆچی کریکارانه وه هینده لیک نزیک بوونه وه هه رگیز وا نه بوون پێشتر. بیگومان چه ندان ری و لیشاو هه ن، وه که له ئاسیای باشووره وه، به تایبه تی له ری فلیپین و تایله ند. کریکارانی سیکس له ئەوروپای رۆه لآت، هاوکات، به ره و باشوور ده چن بۆ ولاتانی کهنداوی فارس بۆ کاریکی کاتی. به هاری عه ره بی ئا به مجۆره زیاتر ده چیته ناو پرسى کۆچی کریکاران:

به لام رووخانی قه زافی ده بیته ته قینه وه یه کی به هیز بۆ سیاسه تی ئیسته ی کۆچ له ئەوروپا. له ده ستدانی چه کی به کریگی راوی ئەوروپا بۆ شه ر له دژی کۆچی نایاسایی ده بیته هۆی

رووبه‌رووبوونه‌وهی کراوه و زیاتر له نیوان پاسه‌وانانی چه‌کداری  
 ئەوروپی و کۆچەری ئەفریقی له‌نیو دەریاکاندا. ئەوروپا تا کوێ  
 دەروا بۆ وه‌ستاندنی ئەفریقیه‌کان تا نه‌گه‌نه سنووره‌کانی؟  
 ئەو رووداوانه‌ی پیش هاتن خیرا قسه‌کانی به‌هزاد یاغمایانیان دووپات  
 کرده‌وه: "نزیکه‌ی هه‌زار کۆچەری ئەفریقیای باکور به‌ دهیان به‌له‌م، ته‌نی به‌  
 شه‌و و رۆژیک، خۆیان گه‌یاندە دورگه‌ی لامپه‌دوسای ئیتالیا،" بی بی سی له  
 سه‌ره‌تای ئاداری ۲۰۱۱ دا وای گوت، "ئەوانی تریش، له‌ویهر که‌ناری تونس،  
 ده‌یان‌ه‌وێ بپه‌رینه‌وه. ده‌لێن زۆربه‌ی کۆچەران له‌ تونس‌ه‌وه دین به‌هۆی  
 ناسه‌قامگیریی ئەوێ و دراوسیکه‌ی لیبیا. ئاشکرا بوو بۆ کوێ ده‌چوون:  
 چه‌ندان هه‌زار گه‌یشته‌وونه‌ته دورگه‌ی سیسلی له‌وه‌ته‌ی  
 ناوه‌راستی شوپات. ئیتالیا داوای یارمه‌تی له‌ یه‌که‌تی ئەوروپا  
 کرد چونکه‌ ئه‌ویش خه‌می ئەو لیشاوه‌ گه‌وره‌ی کۆچیه‌تی که‌ له  
 ولاتانی ئەفریقیای باکوره‌وه سه‌ر هه‌لده‌گرن. پیشی ئەم لیشاوی  
 کۆچه، زیاتر له‌ شه‌ش هه‌زار تونسی گه‌یشته‌بوونه لامپه‌دوسا،  
 ئەمه‌ به‌پێی راپۆرته‌کان.

ئەم کۆچه‌ی کریکاران سنووری ولاتان ده‌برێ، له‌ ولاتانی ژێرده‌سته‌ی  
 ئەوروپا له‌ ئاسیا و ئەفریقیاوه دین به‌ره‌و پایه‌ته‌خته‌کانی ئەوروپا (به‌ گوته  
 به‌ناوبانگه‌که‌ی مالکۆلم ئیسک که‌ ده‌لێ "مریشک هاتنه‌وه مالتی بۆ  
 کرکه‌وتن"، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر رێیان سه‌ردانیکه‌ به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌که‌ن،  
 ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان به‌نیو گۆره‌پانی ته‌حریردا ده‌چن و هه‌ندی شۆرشگێری  
 میسری وه‌گه‌ر خۆیان ده‌دن. به‌پێی ریکخراوی نیوده‌وله‌تی کۆچ، نزیکه‌ی  
 ۲۱۴ ملیۆن کۆچه‌ر له‌ جیهاندا ده‌سوورینه‌وه. واته‌ سه‌تا ۱, ۳ دانیشتوانی  
 جیهان. ئەم ژماره‌یه‌ دانیشتووی پینج ولاتی گه‌وره‌ له‌ جیهاندا پیک دینیت.  
 نزیکه‌ی سه‌تا ۹۴ی ئەو کۆچه‌رانه‌ ئافره‌تن. ئەم کۆچی کریکارانه‌ پیناسه‌ی

دۇخىكى جيهانى دەكا كەوا پۇستكۇلۇنئاليتى وەك سەرابىكە، تىيدا، بى له دوو سەدە له مەعريفە، دەسەلات و بەرھەمى ئايدىيۇلۇجى، ئىستە رەچە خراپەكانى بەدىار دەكەوئى و چى بووہ و چى نەبووہ.

كۆتايىي پۇستكۇلۇنئاليزم وەك سيستمىكى ئايدىيۇلۇجى كەوا كۆلۇنئاليزم له پاشە خۆى بەجى ھىشت ماناى كۆتايىيھاتنىشە بە دووانەى ھاودزى يەكترى كە دروستيان كرد و پشتگيريشيان كرد: "رۇئاوا و ئەوانى تر." ھەر تەنيا رۇئاوا نييە بگرە بنەرەتەكانىيەتیشى له بىرۆكەى ئەوروپا كە وا كۆتايىي پى دى. ئەوروپا، وەك بىرۆكە و وەك ناسنامەش، كۆتايىي پى دى، ئەمەش شتىكى باشە: ئەروپىيەكان له ئەوروپا ئازاد دەكرىن، موسلمانەكانىش وا ئازاد دەكرىن لەوہى لەنيو "ئەوانى تر" دا بوو. ئەوروپا، وەك فرانتز فانۆن دەلى، داھىنانى جيهانى سىيەم بوو. ئىستە جيهانى سىيەم راپەرپوہ، ئەويش خۆى خۆى تىك دەدا.

#### خوا مەزنترىنە، ئازادىش مەزنە

ساندى تۆلان، مامۆستاي گەياندىن و رۇژنامەوانىيە، وتارىكى بۇ جەزىرە نووسى له كۆتايىي تەمووزى ۲۰۱۱، تىيدا باسى ساتىكى ھەستيار دەكا له گۆرەپانى تەحرير ئەو دەمەى ئىسلامى و عەلمانىيەكان تووشى پروپەرپوويونەوہىيەكى مپژوويى بوون له گۆرەپانە. مەمدوح ھەمزە، ئەندازيارىكى مەدەنىي مىسرىيە، بزنسمان و دەمىكىشە رەخنە له حكومەت دەگرى... لەسەر كورسىيەكى پلاستىكىدا دادەنىشت له بەردەمى كافترىايەكى گۆرەپانى تەحرير، فووى له بۆپىيەكى ئاوى دەكرد... لەگەل كادىرە شۆرشگىرە گەنجەكانى، بۆ ئەوان بووبوو بە جۆرە باوكىكى زۆردارى بەسوود. بۆمان ئاشكرا دەبى كەوا يەككى نەناسراو بەكرى دەگىرى بۆ كوشتنى ھەمزە، بەلام بكوژەكە راى خۆى دەگۆرى، لەبەرئەوہى كەيفى بە سەردەمى شۆرش كردووہ. بەلام ھەمزە ئاگەدار كرايەوہ بەشدارى نەكا له



گردبوونهوهیهک که بۆ ههینی پاشتر، واته ۲۹ی ته‌مووزی ۲۰۱۱دا، دانرابوو. دواى ئه‌وه وائیل غه‌نوم هات، ئه‌و شوڤشی میدیای کۆمه‌لایه‌تی دروست کرد، به‌خۆی و هاوه‌لانی، هات سلاوێک له هه‌مزه بکا. پیاوه پیره‌که‌ی قایل کردبۆ له‌گه‌ڵ ئیسلامیه‌کان رێک که‌وێ. به‌لام غه‌نوم سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی گفتوگۆکه‌یان له‌سه‌ر هیچ کامێرایه‌کی په‌یامنێران تۆمار نه‌کرێ. شه‌ویکی ئاوس بوو. شته‌کان ده‌برژان. تۆلان به‌م شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام ده‌بۆ:

سه‌عات دووی شه‌و چووینه‌وه ناو شار بۆ ئه‌وه‌ی بۆ چه‌ند سه‌عاتیک بخه‌وین. هه‌رکه سواری ته‌کسی بووین، سه‌له‌فیه ریشداره‌کان، که به ته‌واوی ولاتدا پرژا بوون، تاکه فایلیکیان به‌سه‌ر گۆره‌پانه‌که‌دا وهرده‌کرد: لیشاوێکی جل سپی و جامانه خړ، به‌شیکه له شانۆی پلان بۆ دانراوی ئیسلامیه‌کان. ئه‌وان هاتیوون ئه‌مشه‌و له گۆره‌پان بمیننه‌وه، ئاماده‌ن به ئالا و دروشمه‌کانیان، له‌گه‌ڵ هه‌لاتنی رۆژ له قاهیره چه‌ند سه‌عاتیک، ئه‌وانیش ئاماده‌ن.

لافیته و دروشم هه‌بوون: ئالای سوور و سپی، ره‌ش و سپی، هه‌روه‌ها ئالای ده‌سکاریکراوی میسری که یه‌ک په‌یامی هه‌لگرتبوو: جگه له ئه‌للا هیچ خوايه‌کی تر نییه. چه‌ند لافیته‌یه‌کی تر داواى جیبه‌جیکردنی یاسای شه‌ریعه‌یان ده‌کرد. شوڤشگێری ئیسلامیه‌ میسری بوون، به‌شی خۆیان به‌ته‌واوی وهرگرت له گۆره‌پانی ته‌هریر، هه‌رچه‌نده وێ ده‌چوو رێککه‌وتنیکیان له‌گه‌ڵ هاوشانه‌ عه‌لمانییه‌کانیان شکاندبۆ. ئه‌وان بۆیان نه‌بوو دروشمی وا بریقه‌دار به‌کار بێنن. عه‌لمانییه‌کان دلیان به‌مه هیشا. لێره و له‌وێ، پۆسته‌ری بن لادن به‌رز کرایه‌وه.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ده‌نگه‌یلی عه‌لمانی ئیجگار زۆر ده‌بیسترا: له

تەك دروشمگەل بۆ دوستكردنى ولاتىكى ئىسلامى، ھاوارى ديموكراسى، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى و لىپرسىنەوہ ھەبوو. دروشمى "ئىسلامىيە، ئىسلامىيە" لەلايەك، دروشمى "يەكگرتنى موسلمان و مەسىحى" لەلايەك، سەركۆنەكردنى موبارەك، ھاوكرارى ئەمەريكا و داگىركارى ئىسرائىل لەلايەكى ترەوہ. ھىشتا، ھىزى ئاشكرا و گەورە لە گۆرەپانى ئىسلامى بوو.

ئىستە كاتى نوئىزى ھەينى بوو. دەريايەك لە مرۆقايەتى لە خوار ئىمەوہ دەرژا: بە سەتان ھەزار مىسر، ھەموويان پىكرا، راپەرىن، پىكرا ركوعىان برد، دواتر سوچدە و سەريان نا بەزەوى. ھىندە بەھىز بوو ھەر زىنەت بوو تەماشاي بگەى، زۆر جوان بوو. كە دەيانگوت "الله و اكبر"، دەنگيان بەھىز بوو. وەك شەپۆلك پاشەكشەى دەكرد، رىيان دەدا بە كۆرسىكى گەورەى تر كە ھاواريان دەكرد: گۆران، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى... "ئەمە لە بەرامبەر "الله و اكبر". ئەم دوو شتە تىكەل بوويون: الله اكبر، وەك شەپۆلك دەھات، شەپۆلكەى تر ئەمە بوو: گۆران، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى. الله اكبر... گۆران، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى... الله اكبر... گۆران...

مىسرىيەكان لە مال بوون. شۆرشگىرە مىسرىيەكان، دانوستاندىيان لەبارەى ديموكراسىيەوہ دەكرد لە گۆرەپانى تەحرىرى ئازادكراويان، ئەندازىارى مېژوويان دادەنا، ماسولكەى ديموكراسىيە گەلىكيان بەھىز دەكرد كەوا رىي خۆى دەدیتەوہ، ھەرچەندە ھەمووى لەسەر بنچىنەى ترسگەلى تارمايى بوو، بە رووى ھىرشى پرسەيلى راستەقىنە: رەگەز، چىنايەتى و جىندەر. ئەوہى ئەم ولاتانە دەرووخىنى سىستىمى كۆنى ستەمكارىيە نەبوو، بىندەستى ئىمپىريالىيەكان بوون، لە دۆختىدا بوون كە چىي تر لەژىر دەستى داگىركاران و مېژووياندا نەبوو، يان چىي تر لەژىر

كارىگەرىي پۆستكۆلۆنئاليتيدا نەبوون كەوا ھەموو مېتافۆرەكانى شەكەت كرىدبوو. لە نىۋەى شەۋى، مىسرىيەكان دەگەرەن، بۇ مېتافۆرى نوئ، بۇ جىھانىكى عەرەبى كە خۆى دەبىنئتەۋە.

لەۋدىو نىگەرەنئى بەرگەگىراۋى ئىسلامىزم بەرامبەر بە نىگەرەنئى عەرمانىت، ئافرەت ھەن لە جىھانى موسلمان و عەرەبان خەمى ھەرە گەرەبان ئەۋەيە ياساى شەرەيە بەزۆر بېتە سەپاندن. بەلای ھەندى ئافرەتى تىشەۋە شەرەيە سەپاندن نىيە بگرە بەرەكەتە. لە ھەمان كاتدا، كۆچى كرىكار سنوۋرە نىشتمانىيەكان دەبىرئ و سىياسەتتىكى رەگەزىپرەستى لەخۆ دەگرئ بۇ نىشانەگرتن لە كرىكارانى كۆچەر. بەجىندەرەيكردى پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان جىگىر دەكرئ يان بەرەنگارى دەكرتتەۋە لەلەپەن ھاتنى مېژوۋىيى ئافرەتان بۇ نىۋە ھىزى كار، ئەمەش واتە فراۋانكردن و داگىركردى فەزاي گشتى، كە گۆرەپانى تەحرىر سىمبولەكەيەتى. ۋەك ئەنجامىكى بەھارى عەرەبى، پىناسەيەكى باشتى ئەۋ فەزا گشتىيە دروست دەكرئ، ھەم لە روۋى شوۋىن، ھەم لە روۋى چەمكىشەۋە. سنوۋرگەلى نىشتمانى دەمىننەۋە، بەلام ھىزەيلى ھاۋدژى كار و سەرمايە دۋاجار پىشتگىرى لە كۆچى كرىكاران دەكەن لە دەرەۋە و ناۋەۋەى جىھانى عەرەبى. پىۋەندىيەكانى جىندەر، چىن و رەگەز كارىگەرى ئەم راستىيەيان لەسەر دەبى، بەھۆى بەھارى عەرەبى و ھەرۋەها راستىيەكە لەنۋە فەزاي گشتىيى نوئە ھەلدەقوۋلى. ھىچ گىفتوگۆيەك سەبارەت بە سەپاندن يان لە ئامىزگرتنى شەرەيە، ھىچ سىياسەتتىكى رەگەزىپرەستى و، ھىچ پىكھاتەيەكى چىنايەتى بەدەر نابى لە كارىگەرىي فراۋانىۋونى ئەۋ فەزا گشتىيە. بەھارى عەرەبى مەنجەلئىكە بۇ لەخۆگرتنى ئەۋ فەزايە.

## نۆيەم

### ليبيا: مەنجهل و سياسەتى فەزا

لە سەرەتاي ئابى ۲۰۱۱، لە يەككى لە نووسىنەكانى لەبارەى بەھارى عەرەبىيەو، مەروان بيشارە، گەورە شرؤقەكارى جەزيرە، ھەوللى دا خؤگرتنى سەربازىيى رىژىمى شەرانگىز لە سوورىيا، ليبيا و يەمەن شى بكاتەو، بە بەراوردىكى رىژەيى لەگەل رووخانى رىژىمگەلى تونس و ميسر. ئەمجارە شىکردنەوہى بە زاراوہى سروشت و ئەركى سەربازى بوو لەو رىژىمانەدا.

قؤناخگەلى گواستنەوہ لە ميسر و تونس پىشبينىيان قووت كردهوہ بؤ گؤراني خيرا لە شوينەيلى تريس، بەلام كاتى بەھارى عەرەبى گؤرا و بوو بەماوينتىكى گەرم، بووہ ھؤى بىئومىدى و گومان. لە راستيدا، سەرەتاي بەھارى عەرەبى بەھەموو پىتوهرىك نموونەيى بوو، ئەو دەمەى بووہ ھؤى رووخانى دىكتاتورىيەتتىكى ۵۴ سالەى تونس و ميسر لە ماوہى تەنى چەند ھەفتەيەكدا. لە كاتىكدا دەزگەى سەربازى پشنگىرىسى دىكتاتورەكانى گرت لە ميسر و تونس، دؤخەكە لە ليبيا، يەمەن و سوورىيا ئالؤزكاو دەبى بەھؤى ئەو راستىيەى كە ميليشياى رىژىمگەل، ھىزەيلى تايبەتى و پاسەوانى كؤمارى باشتەر رىك خرابوون، باشتەر چەكدار و پىر پارە بوو، بؤيە كؤنترؤل و ھىزى زياتر ھەبوو لەنىو سوپاگەلى نىشتمانيدا.

بەلام جياوازە ئاشكراكە ماناى سەركەوتنى ئەو رىژىمگەل نەبوو.

بەپىچەوانەو، ئەو رېژىمگەل گۆپيان بۆ خۇيان ھەلدەكەنى: لىبىيا، سوورىيا و يەمەن دووچارى تەنگزەھىكى ئابوورىي قورس دەبن، گەمارۆى ئابوورى و بىبەش لە ھەموو خزمەتگوزارىيەك. سنوورىك ھەيە بۆ پارە و سەرچاوەگەليان. بەواتايەكى تر، لەژىر پالەپەستۆى جەماوهرى ئەو رېژىمانە لە ئاستيان كەم كرايەو و بوون بە ولاتى گارسۆنى، دىكتاتورىيەتى سەربازى، بىھىوا، تۆقيو، لەوديو واقىع و مەترسىدار. تەنانەت بە ھىچ شىوھىك شەرىعيەتيان نەمابوو. ھەرەك ماركس وپەر دەلى "ھەموو ولاتىك بە زەبرى ھىز دادەمەزرى (لېدوانى لىوون تۆرتسكى لە برىست لىتوۆفۆسك وەردەگرم)، وەك لە وتارە بەناوبانگەكەيدا بەناوى "سىياسەت وەك پىشە، ۱۹۱۹" دا باسى كرددو. بەلام ئەو ھىزە دەوہستىتە سەر دوو شت: پاساوى ناوہخۆ و ناوہندگەلى دەرەكى. ناوہندگەلى دەرەكى برىتەن لە ناوہندگەلى زەبروزەنگ لە خزمەتى ولات، كار دەكا لەسەر "توندوتىژى شەرى"، بەلام پاساوى ناوہخۆ شتىكە ھاوولاتىيانى كۆمارىك دەبى پى قايىل بن، ھەرەھا رېژىمگەلى حوكمرانى سوورىيا و ئىران (كە دوژمنى ئەمەرىكا و ھاوپەيمانان لە ناوچەكە) و يەمەن و لىبىيا (شوپنگەلى ھەوانەى ئەو ھىزانە و بەرژەوہندىيەكانيانن) ئاشكرايە كە ھەموو پاساوىكى ناوہخۆيىيان لەدەست داوہ سەبارەت بە گەلى خۇيان.

ئەوہى ئامپىرى سەربازىي رووتى ئەو ولاتە نارەوايانە تووشى بوون فەزاي فراوانبووى گشتى بوو كە زۆر ھۆشيار و چاوكراوہ بوو. ھەرەكە گەل وپرا لە دژى دىكتاتورەكان ھەستى، وەك لە كەيسى لىبىيا، يەمەن و سوورىادا، بىشارە دەلى، واتە ئەو رېژىمانە رىز و حورمەت، بالادەستى و توانيان لەدەست داوہ بۆ چاندنى ترس يان فەرمانكردن بە دلسۆزى. ئەمە دەوہستىتە سەر گەل، واتە بابەتگەلى ستەمكارى (پۆستكۆلۆنىيالىتى)، دەبنە ھەويى ئەوہى ھاوولاتىيانى كۆمارىك راپەرن و خۇيان بىن فەزاي گشتى فراوان بكەن، ھەلبىزىرن و ديارى بكەن. ھەرەھا ئەو درۆ گەورەيەش سىپى

دەكاتهوۋە كەوا ئەو رېژىمگەلى حوكمرانە بەشىكەن لە بەرەنگار بوونەوۋەى ئىسرائىل و ئىمپىريالىزمى ئەمەرىكى لە ناوچەكە . بەھىچ شىۋەيەك بەرەنگارى بالادەستىي ئەمان نابنەوۋە . بگرە ئەوانە بوونەتە ھەوتىن و ھەوارگەى ئەم بالادەستىيە . لە دەستدانى شەرعىيەت لە لايەن ولاتانى وەك سووریا و ئىران واتە ئەمەرىكا ، ئىسرائىل و سعوودىيە ھەگبەيان وەگۆپى وەربوو و ئىمپىريالىزمىيان شەرمەزار بوو كە تا ئىستەش لە ناوچەكەدا پىادەى دەكەن . بەلام ، لە بەرەى پىشەوۋەى شەرعىيەتى شەركان ولاتانى پۆستكۆلۆنىيالى گەندەل خۆيانن . ھەركە ھىز بەكار دەھىنرئ و ناتوانرئ مالى بكرئ يان خۆپىشاندەران بىدەنگ بكا ، بگرە بە ژمارەيەكى ئىجگار زۆر دەيانھىنئتە دەرەوۋە ، ئەوا دەسەلاتى رېژىم لەناو دەچى .

ھەركە ژمارەى خەلك زياد دەكا لەسەر شەقامەكان ، ئەوا زياتر ھۆشيار و چاوكراوۋە دەبن و زياتر متمانەيان بەخۆيان دەبئ ، رېژىمىش زياتر شەرعىيەتى لە دەست دەدا . ئەم دىالېكتىكە كارىگەرىيەكى راستەوخۆى ھەبە لەسەر شەرعىيەتى ئەخلاقى ، ئاسايى و سياسىي ولات : ئەم جۆرە توندوتىژىيە ئەمرى واقىعى حكومەت پىشان دەدا وەك دەسەلاتىكى ستەمكار و ھەنگاوانان بەرەو قۇناخى گواستنەوۋە تا دەست بكا بەتوخمىكى ترى خراپى دەولت . ھەر بەتەواوى يەككە لە كارەكانى گۆپراپەلنەبوونى مەدەنى ، تىيدا ولات تەنازول دەكا ، كەوا شىرازەى كۆمەلايەتىي سەرھەلدانى كولتورى سياسى بەرادان دەدرئ و دەچنرئ . گرینگە ئەوۋمان لە بىر بئ كەوا بناخەى ئەو كۆمەلگە مەدەنىيەى داھاتوو و قەزا گشتىيە كە پىويستە وا لە دروستبووندايە لەو رۆژە قارەمانانەى كاتئ ھاوولاتىيانى كۆمارى داھاتوو ھەستان لە دژى ولاتى ناشەرعى . ھەوالە خۆشەكە ئەوۋبە وپراى ئەو توندوتىژىيە نابەجىيە ، شارى فرە كولتور ، دەستەگەلى شارۆكەكان و ھاوئانەنگى ناوچەيى وا دادەمەزرىن بۆ يارمەتيدانى بەرگەگرتن لەو ولاتانەدا . ئەم جۆرە ھارىكارىيە مەدەنىيانە باشتىن گرنتىن بۆ چوونە پىش

و مسۆڭهرکردنی داها توویه کی جه ماوه ری و به در له مملانه. کۆمه لگه و کولتوری سیاسی ده بوايه ئاماده بن بۆ دستپیکردنی ئه و هاریکارییه مه دهنیانه که واه بهم خیراییه پیش دین.

به لام ئیسته ش هه ره شه ی توندوتیژی دووسه ره یه، هه ره که بیشاره ده لئ: ئاسته نگه که چیی تر سنووردار نییه به لادانی ئه و ریژیمگه له ئیکسپایهر و خویناوییه، بگره ئیسته هه ول بۆ مسۆڭهرکردنی ئه وه ده درئ قوئاخه که ی گواستنه وه هینده نه با و زۆری تئ نه چئ. ئاسته نگه به رده م عه ره بان بریتیییه له پیناسه کردنی مملانه یان له ری خویشاندانی ئاشتییانه، نابئ به یلن بخرینه ناو مملانه ی خویناوی به هۆیه وه خه لک خرا تر بن. ئه گه ر بتوانم به کلیشه یه کی شروقه کاری کۆتاییی پی بینم، ده لئیم گۆران ده بی پیناسه بکرئ به هۆی پالنه ر بۆ قوربانی، نه ک تالیی شه ر، پیناسه بکرئ به هۆی خه ونی داها توویه کی ئاشتییانه و خویش، نه ک به هۆی مۆته که گه لی رابردوویه کی توندوتیژ.

قوئاخی گواستنه وه خویناوی بووه له سووریا، یه مه ن، له سه رووی هه مووشیانه وه لیبیا، تئیدا هه ره شه گه مژه و بی ماناکانی قه زافی له دژی گه له که ی پاساوئیکی دا بۆ خیرا ده رکردنی بریاری ۱۹۷۳ ی یو ئین، که ری ده دا به به کاره یانی هیزی ئاسمانی بۆ پاراستنی هاوولاتیان. هه موو ئه مانه واته درنایه تی، تیرۆری ریژیمگه ل، هه ره ها پیشاندانی هیز نیشانه ی بیهیزییه، نه ک به هیزی.

که یسی تایبه تی لیبیا و چۆنیه تی پیدانی پاساو به ئه مه ریکا و هاوپه یمانه ئه رووی و ناوچه یییه کانی هیزی سه ربازی به کار بین بووه هۆی شه ریکی قورس له نیوان ولاتی ناشه رعی و فراوانبوونی فه زای گشتی که رووبه روویان ده بیته وه. ئه م پیشفه چوونه سه ره تاییییه ی دژه شویش

(ئىمپىريالىزىمى درندانە و رووت بەناوى دەسۈەردان لە پىناو كارى مرۆيى دى پىگەى خۆى لەنپو راپەرىنگەلى دىموكراتى گەل قايم دەكا) لە راستىدا دەپتە ھۆى كەمكردنەۋەى ئاست و شكۆمەندىيى ئەو دەسەلاتە سەربازىيەى ئىستە ھىرش دەكاتە سەر لىبىيا، وپش دەچى ھەمان شت دووبارە بكرىتەۋە لە دژى سوورىيا و ئىران. بەواتايەكى تر، ئەمەرىكا و ھاۋپەيمانانى ناتۆى نەك ھەر تەنبا ئامپىرى سەربازى تىك دەدەن كە خۆيان بە لىبىيان فرۆشتبوو پىشتەر، بگرە بەرەنگارى دەسۈەردانى لۆجىكى سەربازى دەبنەۋە لە راپەرىنگەلى دىموكراتى، بەم شىۋەيە ئەو ھىزە سەربازىيە شەرانگىزە بە ھىزىكى ناتوندوتىژ و گوپرايەلى مەدەنى لە قەلەم دەدرى.

ئەم داگىرکردنە سىستىماتىكىيەى فەزاي گىشتى پىشت ئەستورە بە ستەمكارى داگىركارى و پۆستكۆلۇنىيالى كەۋا رىشەكەى دەگەرپتەۋە بۆ سەردەمى ئىمپىراتۆرى عوسمانى. بۆ نمونە، بەشار ئەسەد لەۋەتەى نۆفۇمبەرى ۲۰۰۰، ئەو دەمەى باۋكى مرد، جەلەى دەسەلاتى گرتۋەتە دەست. حافز ئەسەد خۆيشى لە ۱۹۷۰ ھاتە سەر حوكم كاتى سەرۆك نوورەدىن ئەتاسى لەناۋىرد و دەستۋىيەندەكانى گرت. ئەم ناماقولۇنىيەنى پۆستكۆلۇنىيال دەگەرپتەۋە بۆ ۱۹۲۰، كاتى لە دواى كارەساتى كۇنفرانسى سان رىمۆ، سوورىيا و لىبان بوونە ژىردەستەى فرەنسا. ھەر لە ۱۹۲۵- ۱۹۲۶، راپەرىنىكى ناشنالىستى گەرە رووى دا لە دژى فرەنسا، كە دواچار لە ۱۹۴۶ رۆيشت، ھەرۋەھا لە ۱۹۴۷دا پىكھاتەگەلى ولاتى پۆستكۆلۇنىيالى پىكھاتىبوو لە كودەتاي سەربازى يەك لەدواى يەك تا ۱۹۵۸ كاتى سوورىيا و مىسر دەستيان لەناۋ دەستى يەك نا بۆ پىكھىنانى كۆمارى يەكگرتوۋى عەرەبى (UAR). ئەمە سەرى نەگرت و لە ماۋەى دوو سالدا پارتى بەعسى سوورىيى يەكەتتەيەكەى شكاند. دەسەلاتى گرتە دەست تا شەرى عەرەب - ئىسرائىل لە ۱۹۶۷، تىپىدا سوورىيا بەرزايىيەكانى گۆلانى بە ئىسرائىل دۆراند، دواى ئەۋە حافز ئەسەد دەسەلاتى گرتە دەست. بەم شىۋەيە سوورىيا



هەرگیز ئەزموونی شتێکی نەکردوو بەناوی فەزای دیموکراتی. دیارە کە خۆپێشانندان و قوربانییەکانی ئەمرۆ زادە و بەری ئەو توندوتیژییەن. پێگەکانی ئەو فەزا گشتییە زۆر پشت ئەستورن بەوەی لە لیبیادا روو دەدەن. هێزەیلی دژە شۆرش کە دەتوانن ببنە هەرپەشەیهکی کوشندە بۆ راپەرینگەلی شۆرشگێری لە مەنجه‌لی لیبیادا کۆ بوونەو، تێیدا هێزەیلی ئەمەریکا و ناتۆ لای یاخیانی لیبیاییان گرت. پەیدا بوونی تەشتی دەریای ناوهراس وەک شانۆیهکی نوێ بۆ ئۆپەراسیۆنەکانی ناتۆ پێویستییهکی تایبەت ئاشکرا دەکا بۆ دووبارە پێشاندانی ماسولکەئێ سەربازی تا نەک هەر تەنیا ئاکامەیلی رادیکالی شۆرشەکان کۆنترۆڵ بکەن بگرە ئاکامی دیموگرافی و ئابوورییەکی بخەنە ژێر بانی خۆیان.

ئەوێ ئیمە لە ناوچەکەدا دەیبینن، لە بزوتنەوێ سەوزی ۲۰۰۹ تا بەهاری عەرەبی ۲۰۱۱ و ئەولاتریش، بانگەشەیهکی سیستematیکی و فراوانە، خۆپێشاندانی گەورە یەک لە دوا یەک فەزای گشتی کەوا سەردەمی پۆستکۆلۆنیالی بە بەتالی بەجێ هێشتن. ئەم راپەرینگەلە گۆیزەرانی کارێگەرێیهکی گەورەیان لەسەر یەک هەیه، جێی خۆیان دەکەنەو. گرینگ نییه وڵاتەکان چی دەکەن، فەزای گشتیی فراوانبوو بواری ئۆپەراسیۆنەکانی رێژیمگەلی حوکمران سنووردار دەکەن.

### فرۆشتنی دەریا لە پێناو مانەوێ لە دەسەلات

لە "پایزی پیاوسالار"ی گابرییل گارسیا مارکیز (۱۹۷۵)دا، یەکێ لە شتە سەیرەکانی جەنەرالی گەردوون ئەوێه دەریای کاریبی بەو ئەمەریکیانە دەفرۆشی کە دێوێهزەمەکیان لە دەسەلات پاراستوو.

جەنابی هێژا، رێژیمکەت بە هیوا یان تەوافوق یان تیرۆر درێژەئێ نەکیشا، بگرە بەهۆی وەهمی خراپی کۆن و کپییهکی بێدەنگ بوو. جەنابی هێژا دەچییه دەروە و سەر شەقام و لە

دەموچاۋەكاندا راستى دەبىنى. جەنابى ھېژا ئىمە وا گەشتىنە لووتكە، يان ئەۋەتا ماريئز دەنشىتەۋە يان ئىمە دەريا دەگرين، ھىچ رىئەكى تر نىيە، جەنابى ھېژا، ھىچ رىئەكى تر نەبوو... دەرياي كارىبىيان لە نىساندا برد، ئەندازيارانى دەريايى بالۆيز ئۆيىنگ كارىبىيان كرده دەيان پارچە و برديان لە شوئىئىكى دور، دور لە لافاۋ و ھارىكايىن و كازىۋە سوورە خوتىناۋىيەكانى ئەريزۇنا بىروئىن، بەھەموو شتىكەۋە برديان، بەريز جەنەرال، ئەۋەى لە ناويدا بوو برديان.

باشە بۆچى جەنەرالەكانى گەردوون، رۆھەلات و رۆئاۋا، باشوور و باكور، قەت ئەو رۆمانانە ناخوئىننەۋە بۆيان نووسراۋە؟ ئەمە كارەساتە. ۋەك جەنەرالەكەى ناو "پايزى پياوسالار"، سەرۆك و براگەۋرەى شوئىشى لىبىيائى، موعەممەر قەزافى، دەرياي ناۋەراستى دەفرۆشت بە ئەمەريكىيەكان ھاۋپەيمانانى ئەوروپىيان، ئەگەر بيتوانىبا ۋاى دەكرد تەنيا بۆ ئەۋەى لە دەسلەت بمىنئىتەۋە. كىشەى قەزافى ئەۋە بوو ئەۋان چىي تر ناكپن، بەلانى كەم لەۋى ناكپن. رىالىزمىكى سىحراۋى لە بەردەمى مېژوۋە. ئىمە پىي رادەگەين. كۆمەلگەى جىھانى، كۆمەلگەى راستەقىنەى جىھان، نەك ئەو چىنە دىپلۇماسىيەى كە كۆدەكەى UNSG (ئەنجومەنى تەنيايى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان) فرىڭ دراۋتە نىو زەلكاۋىك و پەلكىش كراۋتە نىو رارايىيەكى ئەخلاقى: لە نىوان ئەۋ شتە دەبى يەكئەل بىرئى: لى گەريئ ستمكارە درندەكە نەتەۋەيەك لەناۋبەرى يانىش بوەستن و ببنە دوروۋى ئەۋ راستىيەى كەۋا ئەمەريكا و ھاۋپەيمانە ئەوروپىيەكانى ھەيانە تا شوئىئىك بۆ خۆيان دەدۆزنەۋە لە رووداۋگەلى ئەفرىقيايى باكور و ئەۋلاترىش. بەلام ئەم رارايىيە ئىختىيارىكى ھەلەيە: ۋەلامەكە ئەۋەيە ھىچيان ھەلنا بىرئىن.

بههۆی پالنان به ئەمەریکا تا بچیتە ناو شەڕیکی تر لە دژی ولات-  
 نەتەوهییەکی سەرورەر، قەزافی پێگەیهکی سەربازی داووتە ئەمەریکا و  
 هاوپەیمانەکانی لە ناوچەکە و کاریگەری هەیه لەسەر توانەوهی دەسلەلاتی  
 ولات و سەرورەیی نیشتمانی لە لیبیا. بەم کارە، هەرۆهەا سوپاس بۆ  
 شۆڕشەکان کەوا ئیستە کیشوهر دەبرن، ئیمە نەگەراییهوه سەردەمی لافیتا  
 نودای جۆرجیۆ ئگامین، بگره چووینه ناو ئەسسەبیەیی ئین خەلدون. ئیمە  
 دەستەوسان نەوستانین لە بەردەمی ئەو کارانەیی تیرە و پۆستمۆدیرن کە  
 تژین لە توندوتیژی. ئیمە لە پرۆسەیی چاوکرانەوه داین، هۆشیاری بۆ  
 پابەندبوون و ناسنامە کە دەتوانی حوکم بەسەر ئەو دیندایەتییه بەدن،  
 دیندایەتی قەزافی و هەموو ئەوانەیی یەکەم جار چەکیان پێ دەفرۆشت و  
 ئیستەش دەیانەوی چەکەکانی تیک بشکینن. ئیمە ئەمە دەکەین بههۆی  
 ئازانسی میژوویی، هونەری سیاسی و لە سەرۆو هەمووشیانەوه رێی  
 راستی ئەخلاقی.

بینین لەنیو ئەو دەوونە چەری ئەم رووداوگە لە کاریکی وەها ئاسان نییه،  
 بەلام دەبی بتوانین بینین. رۆشنبیرانی پێشەنگی عەرەب هەولیان دا  
 هاوسەنگیەک بنوین لە نیوان پشتگیری بۆ راپەرینگەلی لیبیایی و  
 پشتگیری یان نەرمی بنوین بەرامبەر بە کردەیی ئەمەریکا. دوو سال پێش  
 راپەرینگەلی لیبیایی، ئەگەر سەرۆک ئۆباما پەشیمان نەبی لە ناوھینانی  
 ئەدا ئاقا سولتان، ئەو ئافرەتە گەنجەیی کە خوینی سارد کرایهوه و کوژرا  
 لەلایەن هێزەیلی تەناهیی کۆماری ئیسلامی لە رۆژی راپەرینی بزوتنەوهی  
 سەوز، گەلێک لە بآلی چەپ خیرا ئەو ناوھینانەیان خویندەوه وەک  
 ئامازەیهک بەوهی کە بزوتنەوهکە لە راستیدا کاری سی ئای ئەیه و  
 سعودیه پارەکەیی دەدا. ئیستە هەمان خەلک هەست بە شەرمەزاری دەکەن  
 کاتی سەرۆک ئۆباما دەسلەلاتی سەربازی خۆی بەکار هینا (شان بەشانی  
 دەسلەلاتی یەکەتی ئەوروپا و ناتۆ) بۆ بۆردمانکردنی سوپای قەزافی بۆ

پشتگیریی راپه‌رینی دیموکراتی له لیبیا . شهرمه‌زارییه‌کی پیشووتر ئه‌و راستییه بوو که‌وا سوپای میسری بوو به ناوه‌ندیک له سه‌رکه‌وتنی شۆرشی میسری . ئه‌و پارهییه‌ی سی ئای ئه‌ی ته‌رخانی کردبوو بۆ گۆرینی ریژیم له کۆماری ئیسلامی هیچ نه‌بوو به به‌راورد له‌گه‌ڵ وه‌به‌ره‌ینانی ئه‌مه‌ریکا له راهینانی سوپای میسری بۆ چاودێریکردن و پاراستنی پرۆژه‌گه‌لی ئیمپریالی له ناوچه‌که‌دا . به‌لام ئاخۆ کام له‌م دوو که‌یسه شه‌رعیه‌ت، راستگۆیی و بنکردایه‌تی به‌ره‌تی شۆرشی میسری یان راپه‌رینی لیبیایی تیک دا؟ وه‌لام ئه‌وه‌یه: هه‌ر زۆر که‌م . شۆرشی میسری نمونه‌یه‌که بۆ ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها ئه‌و جیهانه‌ش ده‌یتوانی ته‌نی پشتگیریی هاوشیوه‌ ده‌ربه‌ری بۆ راپه‌رینی لیبیایی له دژی سته‌مکاری ناوه‌خۆ و بالاده‌ستی بیانی، بی گۆیدانه‌ کرده‌یلی توخمگه‌لی ئیمپریالی ئه‌مه‌ریکا و یه‌که‌تی ئه‌وروپا که ده‌یانه‌وئ بیه‌شیوین . تاکه شه‌رمه‌زاری که مایه‌وه چهند رتییه‌ک بوو بۆ چه‌په‌کان بۆ درککردن به‌سنوره‌کانی خه‌یالی ئه‌خلاق و سیاسی خۆی .

بۆ ئه‌وه‌ی دادوه‌رانه قسه‌ بکه‌ین، چه‌پ تاکه بلۆکی بیرمه‌ندان و چالاکوانان نه‌بووه له کیشه‌ی مه‌زه‌بیدا، له‌گه‌ڵ یان دژی کرده‌ی ئه‌مه‌ریکا بی له لیبیا . گروویک که‌ نزیکه‌ی هه‌موویان سکۆله‌ری ئه‌مه‌ریک و کارمه‌نده‌یلی سینک-تانکن نامه‌یه‌کی کراوه‌یان نووسی بۆ سه‌رۆک ئۆیاما په‌له‌یان لی کردان به‌ حکومه‌تی نیشتمانیی هاوپه‌یمان له لیبیا بنی، پر چه‌ک و پشتگیریی بکا . هیچ جووره نامه‌یه‌کی وه‌ها له‌لایه‌ن هیچ یه‌کی له‌و تاکانه نه‌نووسراوه داوا له سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریکا بکا دان به‌ حماس دابنی، پر چه‌ک و پشتگیریی بکا، بۆ نمونه، یان حزبوللا، بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی درندایه‌تییه‌کانی ئیسرائیل . هاوکات، شیخ یوسف قه‌ره‌زاوی گوتی راپه‌رینی دیموکراتی له به‌حرین هه‌ر ته‌نیا مه‌زه‌به‌ی نییه، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌کی روونه که‌وا په‌رپووتی ئه‌خلاق و سیاسی هه‌ر ته‌نیا سیفه‌تی عه‌لمانییه‌تی چه‌پ یان

راست نهبوو و روآئیکي گرنګي هه‌بوو له کات و ساردکردنه‌وه و توژاویکردنی ئیسلامیزم.

له مه‌نجه‌لی لیبیدا هه‌موو به‌زی سیاسه‌تی بی‌هیوایی ده‌توایه‌وه. ئەوه‌ی هه‌موو ئەم هه‌لوئېستانه له‌سه‌ر لیبیا و ئەوانی تریش پېشانی دده‌ن راستییه‌کی بنه‌په‌تییه، وه‌ک مه‌روان بی‌شاره باسی کردووه، له‌باره‌ی "ته‌نازول"ی ده‌سه‌لاتی شه‌رعیی ولاتان که‌وا هی‌چیان نه‌بوو جگه له توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌هاوولاتیانیان، هه‌روه‌ها ئەمه‌ بووه هۆی کرانه‌وه‌ی فه‌زای گشتی که‌ تییدا باس له‌ ئازادی و سه‌ره‌خۆیی کرا. له‌ مه‌نجه‌لی لیبیاییدا، ئەمه‌ریکا، ناتۆ، قه‌زافی و یاخیه‌کان وه‌ک یه‌ک ده‌سووتان بۆ به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لاتی سه‌ربازیان، هه‌ریه‌که له‌جیکی ئەوی تری به‌ درۆ ده‌خسته‌وه. ده‌نگ و ده‌سه‌لاتی خه‌لک سه‌رکه‌وت، هه‌تا کاتی ده‌نگیان کپ کرا له‌لایه‌ن نه‌ره‌ی فرۆکه‌کان و ده‌نگی چه‌ک.

سه‌رکۆنه‌کردنی به‌ به‌رنامه‌ی توندوتیژی، جا له‌لایه‌ن قه‌زافی، سارکۆزی یان ئوباماوه‌ بۆ، هه‌لوئېستیکی ئەخلاقیه، نه‌ک پېشنیازیکی سیاسی. هاریکاری بۆ مه‌رج بۆ ویستی دیموکراتی گه‌لێک که‌وا ژيانی خۆیان کردووه‌ته قوربانی، له‌ تاران‌ه‌وه بۆ سووریا، بۆ لیبیا و ئەولاتریش، هه‌رگیز نابۆ بکریته‌ موڵکی هه‌ر لایه‌نێکی سیاسی، یانیش رۆ بدرۆ ئەمه‌ریکا، یان زایۆنییه‌ فره‌نسییه‌کان به‌ باشترین شیوه‌ بیرفین. له‌ کاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ناوی "بنچینه‌ی کاری میتافیزیکی ئەخلاق، ۱۷۸۵"، ئیمانویل کانت پېشنیاز ده‌کا ئیمه‌ یان نابۆ هی‌چ کارێک بکه‌ین یانیش ده‌بۆ ویستمان هه‌بۆ تا کارینیمه‌ بیته‌ یاسایه‌کی گه‌ردوونی. ئەمه‌ یاسایه‌کی ئەخلاقیه، نه‌ک هاوسه‌نگیه‌کی سیاسی، مه‌ندوبیکه‌ به‌هۆیه‌وه خه‌یاڵێکی ئەخلاق ده‌توانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوولاتی و هاوولاتی‌بوون پێک به‌یڤنی، نه‌ک پېشنیازیکی سیاسی به‌هۆیه‌وه له‌وانه‌یه‌ سیاسه‌تیک دروست بۆ، یانیش له‌ غیاییدا، سه‌قه‌ت بۆ. ولاتان پېشنیازی ئەخلاق نین، بگره‌ سیستمی

سیاسین. بۆیه ولاتان نزیکهی به ههمان شیوه کار دهکەن وهک چۆن ماکس ویبەر له سەرەتای سەدهی بیست پیناسەیان دهکا وهک سیستمیکی سیاسی که توندوتیژی رهوا قۆرخ دهکا. ویبەر هەردەم ئەو شەرعیەتیەیی بەجیا رهچاو کردهوه: سیاسەتیک لهوانهیه ئەو شەرعیەته بدا یان بیکشیتەوه له ئامێریکی ولات. لیکۆلینهوه له ولات، ستەمکاریکی وهک لیبیا یان دیموکراسییەکی وهک ئەمەریکا، به شەرعیەت گرێبەستیکی سیاسییه دهوهستیتە سەر ئیختیاری ئەخلاق، کوشتنی هاوولاتیانی خۆت یان داگیرکردنی ولاتیکی تری خاوهن سەرۆهری درندایهتییهکی سیاسییه و ئەو گرێبەسته ئەخلاقیه هەلدهواسی، له کاتیکدا ولات شەرعیەتی خۆی لهدهست دەدا. ئیمه وهک هاوولاتی، وهک گەل، نابێ هەرگیز ویستیکی سیاسیمان هەبێ تا فرمان به هێرش سەربازی بکهین یان بۆردمانکردن بکهین، چونکه ئەمەیان دەبیتە نرخیکی زۆر گرانی ئاژانسی ئەخلاقیمان بۆ وهبەر هینان یان کشاندهوهی شەرعیەت له ئامێری ولات که دانراوه بۆ نوێنەرایهتیکردنی ویستی ئەخلاقیمان. ئیمه گەل هەرگیز راویژیمان پێ نەکرا ئەو دەمه‌ی بای ملیۆنان دۆلار چهک فرۆشرا به قەزافی له لایهن ئەمەریکا و بەریتانیا. هەر وهها ئیمه گەل هەرگیز پرسیمان پێ نەکرا ئەو دەمه‌ی بریاری ۱۹۷۳ی ئەنجومەنی تەناهیی یو ئین پەسند کرا. کهواپه بۆچی ئیمه گەل بخریتینه ئەو هەلوێستە داگیرکردنی لیبیا به سەرکردایهتی ئەمەریکا پەسند یان سەرکۆنه بکهین؟ ئیمه هەرگیز لهو ئاسته‌دا نین و نه‌بووینه تا بریار بدهین. به‌لام هەردەم لهو ئاسته‌دا یان و هەر واه دەمێنینه‌وه بۆ به‌رگه‌گرتنی شایه‌تیدان، حوکمدان و کارکردن به‌پێی دۆخه‌که، هەر وهها ئەوهی ئیمه ده‌یبین له کیشوهریکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر پیش هه‌موو شتی یه‌که‌م یاخیبوونی ئەخلاقیه، بۆیه پێداه‌گرین له‌سەر ئەوهی ئەو ناوهی لی بنین، داواپه‌که بۆ شکۆمەندی.

ده‌ستگرتن به‌ بنچینه‌مانه‌وه وهک بریکاری ئەخلاق، بۆ ئیمه گەل،

لیبیایی، فرهنسی، بهریتانی، ئەمەریکی و... هتد، ئەمەریکا و ھاوپه‌یماڤه ئەوروپییەکانی، تەنانهت قەزافیش، دۆراوی یارییه‌که‌ن، یان دەبن، زوو یا درهنگ دەدۆرێن. ویستی دیموکراتییانه‌ی گەلی لیبیایی ھەر سەرکەوتوو دەبێ و بەسەر ھەموو ئەمانەدا زال دەبێ. تاکە پرسیار ئەوێهه چۆن ئەمە دەکرێ. قەزافی ئەم راپه‌پینه دیموکراتییە‌ی له خۆین وەردا، ئەمە ریی پی نادری شیوه وەرگرێ له ئیختیاره‌کانی سەرده‌می دوا‌ی قەزافی. گەلی لیبیایی، زاراوه‌یه‌کی گشتییه و ناکرێ که‌م بکرێته‌وه بۆ ئاستی یاخییه‌کان که چه‌کیان ھەلگرتوو بگره دەبێ به داھاتووێه‌کی مەدەنی و دیموکراتییانه سەیر بکرین، دەبێ بیر له دروستکردنی دامەزراوه‌گەل بکەنەوه، له جیھانێک که تەواو جیاوازه له‌و دوکتۆرە‌ی دیموکراسی که له قوتابخانە‌ی لەندەن بۆ ئابووری ھینراوه بۆ سەیفولئیسلامی قەزافی، ئەو پیاوہی که دەبێتە پاشا.

کلیشه و پیکهاته کۆنەکانی ھاریکاری یان ئۆپۆزیسیۆن چیی تر مانایان نەماوه. نە ھاریکاریی کوێرانه بۆ پیکه‌پێنانی دامەزراوہی باشی دیموکراسی، نە لیکترازاندنی ئۆپۆزیسیۆن بۆ ئیمپریالیزم بۆ نیو راپه‌پینگە‌لی دیموکراتی گوماناوی، بەشیک له‌و رهوش و سیاقه پیک دین، ئەم بەشه بریتییە له‌و ساته میژوووییە‌ی شوێش که دەمیکه چاوه‌ریمان دەکرد.

ئیمه دەبێ چاوتکمان له دیارییه‌که بی، ئەویش ویستی دیموکراتی گەله، رادپه‌پن بۆ داواکردنی دامەزراوہی باشی ئازادیی مەدەنی و دادوہریی کۆمە‌لایەتی. یو ئین وهک چه‌کیکی دیپلۆماسیی ئەمەریکا و ھاوپه‌یماڤه ئەوروپییەکانی و تۆقینه ئیمپریالییه‌کان کار دەکا، ھەر وہا به‌ھیچ خەیاڵێک نوێنەرایەتی ویستی گەل ناکەن له سەرانسەری جیھان. ئەمەریکا ھیچ دەسە‌لاتێکی ئەخلاقیی نییه تا لای راپه‌پینگە‌لی دیموکراتی بگرێ، ھەر وہا ناتۆ سەرکۆنە‌ی کوشتارە‌کی قەزافی کردووه بۆ خە‌لکی خۆی بۆ ئەوہی ھەر له دەریای ناوہ‌راستدا بمێنێتە‌وه و بیکاته شانۆیە‌ک بۆ

ئۇپەراسىيۇنەكانى خۇي.

راپەرىنگەلى شۆرشگىپى واقىعن، شەرعىەتيان تەواوۋە و ھىچ قسەيان لەسەر نىيە. نابى لە ئاستيان كەم بىكرىتەوۋە بەھۇي لەدەستدانى ئۆتۈنۈمىيان، واتە شەرعىەتيان لەدەست دا بەھۇي ھەولگەلى دوورپوان و ھەلپەرستان بەھۇي دەسەلاتگەلى سەربازى بۇ لە باوۋەشگرتنى يان كىكردى. ئەوۋى مىسرىيەكان دەستيان كەوتوۋە لە گۆرەپانى تەحرير بىرۆكەى خودى دىموكراسى نوئ دەكاتەوۋە. ھەرەك جۆرجىو ئاگەمىن لەبارەى ئەوروپاي ھاوچەرخەوۋە دەلى:

ئەمىرۆ ئىمە پشتگىرىيى زەبەلاحي و بالادەستىيى حكومەت و ئابوورى دەكەين، ئەوۋە گرینگترە لە ھەر شتىك ئىوۋە پىي دەلئىن سەرورەيى جەماوۋەرى، ئەمە دەرپرېنئىكە ئىستە ھەموو ماناكان لەخۆ دەگرئ. ولاتانى دىموكراسىيى رۇئاوا باجى كەلەپوورىكى فەلسەفى دەدەن چونكە بۇ ماوۋەيەكى درىژ خۇيان ئەزىت نەدا لە نىكەوۋە سەيرىكى بكن.

ھەرۋەھا دەلى: بىركردەنەوۋە لە حكومەت وەك دەسەلاتىكى سادەى جىبەجىكار ھەلەيە و يەكىكە لە ھەلە ھەرە كوشندەكان كرابى لە مېژووى سىياسەتى رۇئاوا. گۆرەپانى تەحرير ئەمىرۆكە پىنگەيەكى سىمبولى دووبارە بىركردەنەوۋەيە لە تەواوى فەلسەفەى سىياسى كە خۇشحالانە دەتوانى زال بى بەسەر كارەساتى بى ماناى "رۇئاوا"ى تىزى لە كۆد چونكە ئەو حكومەت پىناسە دەكاتەوۋە بەزاراۋەى زۆر نىكتر لە سەرورەيى جەماوۋەرى، تەنانەت پىش ئەوۋى وەربگىرپىرتە سەر دامەزراۋەگەلى ئازادىگەلى مەدەنى. وئ دەچى نە حكومەت و نە ئابوورىيىش (پرسە كارىگەرەكان لە چەمكى شۆرشى ھەننا ئارندت) لە راستىدا مەرامى سەرەكىي ئەو شۆرشانە نىن، كە لەوانەيە لە باتيان ويستى سىياسىي گەل بن، بەدامەزراۋەبىكردى كۆمەلايەتتەيە و، بەچەمكردى فەلسەفى و تىورى.



### دروستکردنی بزووتنه وهی مافه یلی مه ده نیی سنوورپ

له وه تهی سه ره ه ل دانی بزووتنه وهی سهوز له ئیران له حوزهیرانی ۲۰۰۹، من ناوم لی ناوه "بزووتنه وهی مافه یلی مه ده نیی". ئەم ناو لپنانه ده که وپته ژیر کاریگه یی دوو هه لومهرج: یه کیان، ئەم پرسیاره یه "کوانی ده نگم؟"، که ده که وپته وه پیش سه رده می کۆماری ئیسلامی، ئەم پرسیاره هه ر ده مینیته وه، دووهمیان، ئەوه یه یان کۆماری ئیسلامی ئەم بزووتنه وهی مافه یلی مه ده نییه ده که وپته وه و ده ژی یانیش وا ناکا و رای ده مالی. هیزی شوژشگیری بزووتنه وهی سهوز ده که وپته ناو داواکردنی نازادیه گه لی مه ده نی و ده سه ته به رکردنیان، ئەمه ش خالی له تکردنی ئەمه ریکیه له نیوان شوژشگه لی فره نسی و ئەمه ریکی. بوون یان ویرانبوونی کۆماری ئیسلامی نیشانه ی بزووتنه وه که ده خوینیته وه که "گۆرینی ریژیم" ه، پارێزکاری نوێ و لیبراله کانی ئەمه ریکا، ئەوانه ی کاریگه یی کۆماری ئیسلامی یان له سه ره، ئەوانیش مه به سه ته که به گۆرینی ریژیم ده خویننه وه، یه کیان له بهر سه رسامی و پشتگیری ئیرانه، ئەوی تریان له سه ر گالته و سووکایه تیکردنه به ئیران. "گۆرینی ریژیم" له و کاته به دواوه، زاراوه یه کی کۆدی سیاسییه له گوتاری نوێی واشنتۆندا، هاوکات زاراوه یه ک کۆماری ئیسلامی یه کی یه پی دی، چونکه به کاری دینی بۆ دامالینی متمانه ی بزووتنه وهی سهوز و ده بیه ستیته وه به ئەمه ریکا و ئیسرائیل. به لام له ناخیدا، بزووتنه وهی سهوز هه ر بزووتنه وهی مافه یلی مه ده نی ده مینیته وه، که باله چاکسازی و شوژشگیرییه کانی یان ئەوه تا هیزیکی میانرۆیانه تر یان رادیکالانه تری پی ده دن.

ئهمه هه لسه نگانندی من بوو بۆ بزووتنه وهی سهوز پیش سه ره ه ل دانی به هاری عه ره بی، که ئەویش له سه ره تای حوزهیرانی ۲۰۱۱ دا گوتم ده کری به به شیک له وه لامی بزووتنه وهی سهوز بیته ته ماشاکردن، ئیسته ش هه ر

ههمان قسه دهکهم. بههاری عه ره بی جوگرافیای خه یالی ناوچه که دهگورئ له ریگه ی نزیکرکردنه وهی ههموو ئاسوکانی بزووتنه وه که و پیدا پیدا شوږشگه لی ئیرانی-عه ره بی، سونه-شيعه، ناشنالیست-سوږشالیست، له تبوونی عه لمانی-ئیسلامی دوور بخاته وه له ره گه زپه رستی. جه زپه ره لینکیکی گرینگی گه یاندنه له نپو ولاتانی عه ره بی و به ره ی سه ره کییه له م راپه رینگه له شوږشگه پیرانه، ئه مه شتیکه نکوولی لی ناکرئ. ئیران ولاتیکه به عه ره بی قسه ناکا (بی له هندی به شی بچوکی باشووری ئیران)، بویه بهر کاریگه ریبی جه زپه ره ناکه وئ. که نالی جه زپه ره ی ئینگلیزی زور گرینگی له به گه ردوونیکردنی راپه رینگه لی دیموکراتی ناوچه یی.

شوږشه کان گه ردوونین، له ولاتیکه وه ده پهرنه وه بۆ ولاتیکی تر و ده شگه رینه وه، حکومت ته کان له بنرا هه لده ته کین و ده گورن، بویه پیگه ی نوپی خو یان ده بی، سووکایه تی ده که ن به حوکمرانی جیگیر (له راستیدا به هاری عه ره بی بیروکه ی بنه رته ی حوکمرانی به شیوه یه کی گالته چاری ئه رک و پیکهاته ی بۆ دروست ده کا)، ئه مه ش جیگره وه بۆ به ره می مه عریفه پیویست ده کا، واته، روژنامه ی نیویورک تایمز چیی تر ئه و روژنامه یه نییه تاکه سه رچاوه ی تو مار و متمانه بی. دژایه تی نه یی (نموونه، به لگه نامه کان ی فه لسته ی له لایه ن ویکیلیکس بلاو کرایه وه)، دژایه تی زانیاریی هه له، دژایه تی شار دنه وه ی شته کان له ری پروپاگه نده وه ئیسته بووه کاریکی گرینگ بۆ خویندنه وه ی واقع. ئه م ههموو پرسیاره هه ر ته نیا به ره م نین، بگره به رتبوونی زانیارییه که یه. ئه و ریژیمه ی گری دراوه به و سیاسه ته و ئیسته ده گورئ، به هوی گورینی ئه و جیهانانه ی ئیمه تیانداندا ده ژین، ئه مه ش ته نیا له ری به ره نگار بوونه وه ی ده سه لات نییه. گه ردوونبوونی ئه م راپه رینگه له شوږشگه پیرانه یه، له ناکامدا، ره چه ی خو ی دروست ده کا به هوی فراوانبوونی فه زای گشتی به شیوه یه کی سیستماتیکی و به رده وام، ئه مه ش گرینگه بۆ پیاده کردنی ئازادیکه لی مه ده نی.

زاراوهی "بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی" پټویستی به‌ه‌ندئ سیف‌ه‌ت ه‌ه‌یه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی زاراوه‌که زۆر شووراوه‌ته‌وه له ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی رابردوودا و ه‌ه‌روه‌ها زیاتر خراوه‌ته پال چینیکی مامناوه‌ندی خو‌ش‌حال. ه‌ه‌روه‌ک تۆماس ف. جاکسن خستوویه‌ته روو له کتټبه گرینگه‌که‌ی به‌ناوی "مافه‌یلی مه‌دهنی بۆ مافه‌یلی مرۆیی: مارتن لوسه‌ر کینگ جونیه‌ر و، خه‌بات له پټناو دادوه‌ریی ئابووری، ۲۰۰۶" بزووتنه‌وه‌ی مافه‌یلی مه‌دهنیی ئه‌مه‌ریکی، که مارتن لوسه‌ر کینگ ئه‌خلاق‌ی و سیاسی رابه‌ری بوو، زۆر رادیکالتر بوو له داواکارییه‌کانی بۆ دادوه‌ریی ئابووری، ستایش بۆ دیموکراسیی کۆمه‌لایه‌تی و لاتانی سکانده‌نافی و، ره‌خنه‌ی رادیکالی له سه‌رمایه‌داریی ئه‌مه‌ریکی. ئه‌گه‌ر بټتو له‌گه‌ل تۆماس جاکسن به‌نیو سه‌ره‌له‌دانی بزووتنه‌وه‌ی مافه‌یلی مه‌دهنیی ئه‌مه‌ریکا‌دا بچین، ده‌بینین چۆن له ریی پټشفه‌چوونی ئه‌م رووداوه‌ گه‌وران‌ه‌ی وه‌ک مۆنتینیگرو، ئه‌لبانیا، بئیمینگهام و ریپټوانه‌کانی واشنتۆن، تیگه‌یشتنیکی رادیکالانه‌تر بۆ ئه‌م رووداوه‌ گه‌وران‌ه‌ پیدایه‌ بوونه. له‌ که‌یسی ئه‌م رابه‌رینگه‌له شو‌رشگه‌رپه‌یانه‌ی ئیسته‌ له‌ گه‌لی شوینی ئاسیا و ئه‌فریقا، ئیمه‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سنووربیری مافه‌یلی مه‌دهنی ده‌بینین، بزووتنه‌وه‌یه‌ک تژی له‌ داواکاری بۆ گرینتی دانه‌زراوه‌ییی دادوه‌ریی ئابووری، شتیکه‌ ئه‌م ولاتانه‌ی پر کردووه له‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی رابردوودا له‌ ماوه‌ی سه‌رده‌می پۆستکۆلۆنیالدا.

من پټشنیازم کردووه بآلی ئیرانی رابه‌رینگه‌لی دیموکراتی له‌ ناوچه‌کان به‌شپوه‌یه‌کی دیالکتیکی به‌رادیکالی کراوه. ئه‌م پټگه‌یه‌ سه‌ری له‌وانه‌ شپواندووه که‌ هاوسۆزن له‌گه‌ل خویندنه‌وه‌که‌م و ئه‌وانه‌ش که‌ دژین. بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز به‌رادیکالی کرابوو وه‌ک وه‌لامیک بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی، که‌ تیدا داوا بۆ ئازادیه‌لی مه‌دهنیی به‌ په‌له‌تر و باشت‌تر خراوه‌ روو، بۆیه‌ ده‌بوايه له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی ریکخراوه‌یی ده‌ست پی بکا و کریکار، ئافه‌رت و ریکخراوه‌گه‌لی خو‌به‌خشانه‌ی ئافه‌رتان و قوتابیانیش بگریتته‌وه. رابه‌رینگه‌لی

دیموکراتی کاریگه‌رییه‌کی گشتگیرییان هه‌بوو، کاریگه‌رییه‌کی سنووربر که کاریان له هه‌موو رووداوگه‌لی نیشتمانی کرد. که‌واته مه‌به‌ستم له "به‌رادیکالیکردن" واته داوای ئازادیکه‌لی مه‌دهنی، سه‌ربه‌خۆبوونی یه‌که‌تییه‌کانی کاریش ده‌گریته‌وه، ری‌کخراوگه‌لی مافه‌یلی ئافره‌تان، ئه‌نجوومه‌نگه‌لی قوتابیان، هه‌موو ئه‌مانه به‌رادیکالی کرابوون، ئه‌مه زۆر پیویست و به‌په‌له بوو بۆ بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز بۆ کێلانی پێوه‌ندییه‌کی چالاک له‌گه‌ڵ به‌هاری عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها بۆ هه‌ردوو بزوتنه‌وه‌ بۆ قوولکردنه‌وه‌ی پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان بۆ نێو که‌رتگه‌لی تایبه‌تیت.

به‌رادیکالیکردنی راپه‌رینگه‌لی دیموکراتی مانای ئه‌وه نییه بزوتنه‌وه‌کان په‌نا به‌ن بۆ کاری توندوتیژی کۆپه‌رانه‌ی نابه‌جی، که ریژیمگه‌لی حوکمران درندانه سه‌رکوتیان ده‌کا، ئه‌مه به‌رسفیکه ئیمه له ئێران، سووریا، به‌حرین و لیبیا بینیمان. ئه‌مانه کاتی بیهیوایین، له ئه‌وروپا، له ئه‌مه‌ریکای باکور و له جیهانی موسلمان و عه‌ره‌بان. پیویسته ئیمه رادیکالانه چاریکی تر بیر بکه‌ینه‌وه ئه‌مه مانای چی ده‌بی، هه‌روه‌ها به‌ چ میکانیزمگه‌لیکی تایبه‌ت، جیهانیکی دادوه‌رانه‌تر و هاوسه‌نگتر بنیات بنین. به‌ره‌نگاری به‌رده‌وامی خه‌لکی بی‌چه‌ک، ئه‌و جوهری ئیمه له سووریا بینیمان به‌تایبه‌تی له‌وه‌ته‌ی ئاداری ۲۰۱۱، هه‌رچه‌نده توندوتیژ نه‌بوو به‌لام داواکان رادیکالی بوون، له چاکسازی ده‌ستووری تپه‌پریمان کرد بۆ رووخانی ریژیم، ئه‌مه ری‌خۆش ده‌کا که‌وا داها‌تووی دیموکرات له ری‌ی کێلانی بازنه‌ی گشتی و گفتوگۆی مه‌ده‌نیانه‌وه ده‌بی. هه‌رچه‌ند توندوتیژی کۆپه‌رانه خه‌وشدار و بی‌کاریگه‌ر بی، ئه‌وا گوپه‌راپه‌لنه‌بوونی ناتوندوتیژی مه‌ده‌نی هه‌رگیز سه‌رکه‌وتوو نابێ تا بزوتنه‌وه‌کان ده‌ست نه‌که‌ن به‌ تیکه‌لبوون له‌گه‌ڵ خه‌لکی ئاسایی و پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کرێکاران، ئافره‌تان و بزوتنه‌وه‌گه‌لی قوتابیان. جوولاندنی ئه‌و پێکهاته‌نه‌ هۆیه‌لی سه‌ره‌که‌ین که‌وا ده‌توانن سه‌رکه‌وتنی راپه‌رینگه‌لی شو‌رشگیرانه مسۆگه‌ر بکه‌ن. رووخاندنی دیکتاتۆریک لپه‌ره و

لادانی شیخیک لهوئ یهکسان نابی به دیموکراسی یان دادوهری. ئهوهی پئویسته ئهمانه: بهرگهگرتن، خه لکی گشتی و دهنکه خۆبهخشهکان کهوا داوای ئازادیکهلی مهدهنی و مافهیلی دیموکراتی دهکهن، بهزاراوهی تایبته و ورد داوای دهکهن و بهدهستی دینن. پیکهاتهی ئهوه دهنکایانه هر تهنیا دهسکهوتگهلی دیموکراتی ناپاریزن بگره زاراوهکانی تیکه لیبوون بهچوارچپوهی گهورهتری سهربازی ئه مهربکا و هاوپهیمانانه ناوچه بییهکانی دهگۆپی. سیفتهی ناتوندوتیژی ئه م جوړه پیکهاتانه ئه مهربکا و هاوپهیمانانه ناوچه بییهکان و هیزهکانی هاوشپوهیان رووت دهکاتهوه له ناوهندی چهوساندنهوه یان به لاپېردنی راپه پینگهلی دیموکراتی.

سیفتهی ناتوندوتیژی و لهفکردنی بنچینهی راپه پینگهلی دیموکراتی و بناخهکانی فهزای گشتی که ئیسته وا دهست پی دهکهن ئاکامیان دهپی لهودیدو خلاسبوونی گهندهلی و رووخانی ریژیمگهل. پیگهلی تازه پهیدابووی بازنهی گشتی و ناساندنی ئازادیکهلی مهدهنی تهواوی بنکه سهربازییهکانی ئه مهربکا بی مانا و پوچ دهکهن. ئه مه هر تهنیا راست نییه بو فیرقهی که شتیگهلی پینجهمی ئه مهربکا له بهحرین، بگره تهواوی ئوپه راسیونه گهوره سهربازییهکانی ئه مهربکا له ئه فغانستان و عیراق، گهورهترین بنکهی سهربازیی ئه مهربکا له ناوچهکه، ئیسرائیل. تهواوی توپی بنکهکان له دیکو گارسیا له نیو زهریای هیندی، له دهوری دهریای عهره بی، کهنداوی فارس، بهدریژی پی ریگه بو که نارهکانی باکوری ئه فریقیا و تا سهروهی ئیسرائیل و پاشانیش بو باکوری ئاسیای ناوه راست و ناوچهی قهوقاس، بهکورتی، بنکهی ئیمپراتوری ئه مهربکی به تهواوی، هه مووی ئیسته له ژیر پرسیاردايه. بنکهکان ئیسته له ژیر مهترسیدان نهک له بهر تالیان له ئه فغانستان یان قاعیده لیره و لهوئ، بگره له بهر شکومهندی و ئاکامهکانی گوره پانی تهحریر و مهیدانی ئازادیه، لهوئ ویستی دیموکراتی ناتوندوتیژی گهلان رووبه رووی دووانه ی سته مکار و حوکمرانهکان دهبنهوه.

ململانہی قارہمانانہی نیوان گہلی سووریا و دیکتاتوریتہی بہشار نئسہد  
بئنه بہرچاوت. سووریا ییہکان راپہرین لہ دژی سہرکوتکردنی درندانہی  
راپہرینگہلی ناتوندوتیژ و دیموکراتییان بہدستی ہیزی سہربازی ہفتہ  
دوای ہفتہ، مانگ دوای مانگ، کہ بہ ہزاران دہمرن و بہ سہتان  
ہزاریش دہگیرین، ہر وہا تہنگڑہیہکی گورہی مرۆی لہسہر سنووری  
سووریا و تورکیا. نئوہی لہ سووریا بہزینراوہ بہ دہستی رووتی گہل ہر  
تہنیا دیکتاتوریتہی نئسہد نییہ، بگرہ لۆجیکی توندوتیژی ہیزی سہربازی  
ئیسرائیلی و نئمہریکی لہ ناوچہکەدا.

## دهبهم

### ياخيپوونى دواخراو

له وتاريكيدا بۆ جهزيره له سه ره تاي سيپتيمبهري ۲۰۱۱ به ناو نيشانى "ورده كارىي ئالۆزى له تيوونى شيعه-سونه له به حرين"، پسپۆر له كاروبارى رۆهه لاتی ناوه راست شيرين سادقى سه رنج له باره ي رووداوگه لى كراوه له به حرين دوور ده خاته وه له گفتوگۆي سه ره كى له باره ي له تيوونى مه زه به ي و بردنى به ره و ميژووى كوئونىيالى و ئيمپريالى و له قکردنى پيگه ي و لاتنه بچووكه كه ي عه رب و ئاره زووه كاني بۆ پيوه نديکردن به به هارى عه ره بيه وه . به حرين، وهك گه لى و لاتانى تر له ناوچه كه و جيهان، سادقى ده لى، قوربانىيه كى ترى دارشته وه ي نه خشه بوو له لايهن به ريتانيا، به رژه وه ندييه كاني بزنىي ئه مه ريكي و هه روه ها تيگه ليوونى ئه و هيزانه . ئه م قسه پر مانايه راستيه كه پاشماوه ي داگيركارى و ميژوويه كى تژى له درندايه تى ده گيرپيته وه، له به رئه وه ي ئه و ميژووه ي داگيركارى ئيسته بووه ته ميژووى ئيمپريالىزمى ئه مه ريكا . چه ندان سه ده يه، به ريتانيا پشتگيرىي هۆزى سونه ي خه ليفه ي كردووه، خيزانتيكه بنه رته كه ي هى نيوچه دوورگه ي سعوديه، هه روهك حوكمرانانى به حرين، خۆيان ده خه نه نپو هه ر مالباتىكى خه ليفه كه خۆيان له ئيران وه دوور ده گرن، يان گه ورتن له به رژه وه ندييه كاني گه لى به حرينى و له سه رووى به رژه وه نديى بزنى و ده سه لاتدا بن . به واتايه كى تر، له نگه رگرتنى به رژه وه ندييه كاني داگيركارى تيگه ل ده بى به فراوانبوونى ئيمپريالى ئه مه ريكي، ئه مه ش ده بپته هۆى دروستبوونى جيؤپۆله تيكي راسته قينه له ناوچه كه، ئه مه ش به شپوه يه كى

سیستماتیکی ریژیمگهلی حوکمران دوور دهخاتهوه له گهلی خوځیان و دهیانخاته ناو رهوتی داگیرکاریانیهی خوځیان بۆ خزمهتی کۆمپانیا نهوتیهکان و بهرژهوهندیهکانی تریش.

ههروهک سادقی باسی دهکا، ریژی می حوکمران له بهحرین بهههموو شیویهک ههموو داواکارییهکی بهرژهوهندیهکانی ئەمهریکا و بهریتانیای داگیرکاریان جیبهجی کردووه چونکه ئەو دوو داگیرکاره پالپشتیی دهسهلاتی ئەوی دهکهن:

چەندان نهوهیه، حکومهتی خهلیفه کاری سهههتا و یهکهمی ئەوه بووه بهشیکی زۆری له دانیشتوانی بهحرینی سهههکوت کردووه و قهدهخه بووه بۆیان له حکومهت و هیزی سهههبارزی دهنگیان ههبی، بۆ ئەوهی بسههلینی کهوا خهلیفه ی ژێردهسته ههه له سهههتاوه خزمهتی مهههرا میکی کردووه و دهیکا. بهحرینی ئەسلی، ئەوانه ی باو و باپیرانیان ئیرانییه، یان ئەوانه ی شیعهن و له حکومهت قهدهخه کراون، بی له چهند وهزیریکی چاورهش، ههموو ئەمانه بیبهش کراون له خزمهتی سهههبارزی و هیزهیلی تهناهی. ههروهها جیاکارییان بهههرا مههه دهکرئ له کایه ی پهروهرده و دهرفهتهکانی دامهزراندن، ههموو ئەمانه له ولاتی کدا دژی چینیک دهکرئ که زۆرینهن.

ئهمه حوکمرانی مهزهه بی نییه. حوکمرانی خهلهکییه درێژه ی پی دهدرئ له بهرژهوهندیهی مالباتی حوکمران که خزمهتی ئیمپراتۆر دهکا. زۆرینه ی حوکمکراو شیعهن. بهلام ئەگهه بیتو خهلهکی مهههرخیش بن، ئەوا سهههروشتی ریژیمه که ههروهک ئیسته دهبی که ههیه. له ئەنجامدا، بهحرین، که ولاتیکی زۆر بچووکه، مایکرو سۆمیکه له تهواوی ناوچه کهدا، تیدیدا تاکه جیگرهوه بۆ وهلانی ریژیمگهلی گهندهل ههه چانس ی سیستمیکی ئاینی ئیسلامی بووه.



بەلام ئەمە جىڭرەۋەيەكى راستەقىنە نەبوو، ھەر ئەمەشە ھىزى لۇجىك و مېژوۋىيى بەھارى غەرەبى.

قسەكانى سادقى قورسايىي مېژوۋى ژىردەستەيى دەخەنە روو لە كاتىكدا موسلمان و غەرەبەكان وا كۆتايىي ئىمپىريالىزمى ئەمەرىكا دەبىن. كاتى فيشەكى ئەمەرىكى بە چەكى ھىزەيلى تەناھىي بيانى دېتە تەقاندىن بۇ سەر جەستەي بەحرىنى و بەرزىش دېتە نرخاندن لەلايەن حوكمرانانى بيانى، واقىيى تالى سىياسەتى داگىركارى و ژىردەستەيى سەدەي بىست و يەك روونتر دەكا. ئەۋەي دەبى لە مېشكدا بىمىنېتەۋە ھەر تەنيا سىبەرى ژىردەستەيى نىيە بگرە واقىيى ئىمپىريالىزمى پۇستەمۇدېرنە: لەبەرئەۋەي زۆربەي دوورگەكە خەبات دەكا لە دژى جىاكارى لەبەرئەۋەي شىعە يان سونە يان ھەردووك، تەۋاۋى باشوورى بەحرىن بىنكەپەكى سەربازىي ئەمەرىكىيە كە تىيدا گەنجانى تۇقىنراۋى ويلايەتى ئەلاباما و ئايۋا بەنىۋو شەقامەكاندا دېن و دەچن تا چىلى بخۆن يان ھەمبەرگىك لە فەدەرەكەرس بخۆن. ئەۋانىش سەربازن لە يارىيەكدا كەۋا ھىچ سوۋدى بۇ خەلكى ئاسايى نىيە. بەھۆى راستى و بەلگە مېژوۋىيەكان، شىرىن سادقى دەگاتە ئەم قەناعەتە:

ئەۋ لەتبوونە مەزھەبىيەي بەحرىن كارتىكە بۇ سادەكردنەۋە و قۇرخكدنى لەتبوونىكى گەۋرەتر: واتە حكوومەتتىكى ژىردەستە لە بەحرىن لەژىر بالى ئەۋ لەتبوونە جىگىر كراۋە كە ھىچ پىۋەندىيەك يان سۆزىكى نىيە بۇ گەلى بەحرىن.

ھىچ لەۋ ژىرى و بىرتىيىيە بوونى نابى ئەگەر بىتو خۆمان تەلبەند بكەين بەۋ شتانەي لە نىۋىۋورك تايمز بلاۋ دەكرىنەۋە، كە تىيدا، لەسەر ھەمان پرسى بەحرىن و ئەۋلاترىش، سەيد ۋەلى رەزا ناسر جارىكى تر پف دەدرى و دى باسى لەتبوونى مەزھەبى دەكا. ناسر دووبارە باسى ئەۋ بىرۋكەيە



و به رووی به‌هاری عه‌ره‌بیی‌اندا ته‌قاند. لیره‌دا شه‌پیک هه‌یه له رووی گپ‌رانه‌وه‌ی شته‌کان: چۆنیه‌تی خۆبندنه‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی، چۆن تیکه‌لی بکه‌ی له‌گه‌ل بالاده‌ستییه‌کان. بیگومان پرسى سه‌رمایه‌دارى پرسیکه ده‌ستی لی هه‌لناگیرى. بۆیه چرنووکى سه‌رمایه‌داران کار ده‌که‌ن. له وتاریکی گرینگدا، زه ئیکۆنۆمیست هه‌ولی دا به‌هاری عه‌ره‌بی به‌سه‌نتیه‌وه سه‌ره‌ل‌دانى چینی مامناوه‌ند له‌سه‌ر ئاستی جیهان وه‌ک ئامپ‌ریکی سه‌رمایه‌دارى. تاکه شت له توندوتیژی مه‌زه‌به‌ی ئه‌خلاقى چینی مامناوه‌ند و سه‌رکه‌وتنى بۆرژوازییه. که‌واته سه‌رمایه‌دارى باشى کۆن وه‌لامیکه بۆ نازاوه‌ی موسلمانان.

زه ئیکۆنۆمیست وه‌دوو ئه‌و لیده‌ که‌وت له‌باره‌ی راپه‌رینی چینی مامناوه‌نده‌وه و له‌سه‌ری رۆیشت. چینی مامناوه‌ند (وه‌ک ره‌وتیک بۆ ئابووری بازارى نازادى نیولیبرال) ئیسته زال ده‌بى به‌سه‌ر ئیسلامیزمدا، که موسلمانان خۆیان کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کیی شانۆکه‌ن. یه‌که‌م جووله‌ی مشتومری ئیکۆنۆمیست بریتیه له به‌جیهانیکردنى دیارده‌که و توخمى عه‌ره‌ب و موسلمان له ره‌وته‌که‌ی شورشگیرى ده‌هپنا ده‌ره‌وه. یاخیبوون له ولاتی چینیش هه‌ر له هه‌وادایه. له ناوه‌راستی ئاب یه‌کى له هه‌ره‌گه‌وره‌ترین خۆپیشاندان له‌وته‌ی خۆپیشاندانى گۆره‌پانى تیانیمن له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانى دالیان رووی دا، شارۆکه‌یه‌کی باکورى رۆه‌له‌اته... راپه‌رینی جیهانى دواتر ده‌گاته دوورترین قوژبنى ئەمه‌ریکای لاتین: ئه‌و چیرۆکه هه‌ندى سه‌دای دایه‌وه له به‌رازیل، له‌وئ ده‌رکردنى چهندان وه‌زیری لی که‌وته‌وه. نارازیبوونه‌که پاشان له ولاتانى ده‌وله‌مه‌نده‌وه ده‌گوێزیته‌وه بۆ ولاتانى هه‌ژار: له ولاتانى ده‌وله‌مه‌نددا گه‌نده‌لیی حکومه‌ت به‌شپوه‌یه‌کی گشتی هۆکارى سستیى ئابوورى بووه، له‌گه‌ل کیشه‌گه‌لی کۆنترۆلکردنى داراییى گشتی. به‌پێچه‌وانه‌وه، بازاره تازه‌کان گه‌شه‌ی خۆیان پاراست، له کاتیکدا خه‌رجى گشتی زۆربه‌ی زۆرى له‌ژیر کۆنترۆلدا بوو. چى ئەم

ئاژاوه يەي دروست كردوو؟ شىكر دىنەو ەئە ەئە سىياسىيەكانىان دەيى لە شوئىنى تر دا بن. ەەرە بەرچاوترىنيان ئەو يە ەيندستان و چىن، تا رادەيە كىش بازارە تازەكانى ترىش، بەداواى سىياسىى وروژئىراودا تىيەر دەبن بەهۆى گەشەى ئاستى چىنى مامناوەنديان. كەواتە چىنى مامناوەند ەستى يان دابەزى، ەردوو كىيان باشن بۆ پرسى سەرمایەدارى، بۆيە راپەرىنى جىهانى لە پىناو سەرمایەدارىيى زياتر و زياتر بەناياساىيكردى دىندا يەتتى نيولىبرال پىي گوترا "ئابوورىيى بازارى ئازاد".

ئەخلاقى چىرۆكەكە ئەو يە ئەم چىنە مامناوەندە داواى ئازادىيى سىياسى دەكا بۆ پىوەندىكردىن بە گۆرانه كتوپرەكانى وۆل سترىت، بەلام ئەمە پىش بزوتنەو ەي "ئۆكيوپاى وۆل سترىت" پىشان دراوو لە ناوچەى دارايىيى نيويۆرك بەچەندان شىو ەي جىاجيا. بەپىي قسەى مارتن راقالىيەنى بانكى جىهانى، ئىكۆنۆمىست بلوى كردهو ە:

چىنگەلى مامناوەند (واتە ئەو كەسانەى لە ئىوان ۲ تا ۱۳ دۆلار بەدەست دىن لە رۆژئىكدا) ژمارەيان زۆر زىادى كرد لە ئىوان ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۵ لە ئاسىي تازە پىشكەوتوو بوو ۱,۵ مىليار. لە ۲۷۷ مىليۆنەو ە لە ئەمەرىكاي لاتىن بوون بە ۳۶۲ مىليۆن لە ەمان ماو ەدا، ەرو ەها لە سەبسەهاراي ئەفرىقىا لە ۱۱۷ مىليۆنەو ە بوونە بە ۱۹۷ مىليۆن.

ئەم چىنەى مامناوەند دەيەوئى دىموكراسىيى ستايلى ئەمەرىكا و ئەوروپاي ەيى:

بەلگەى راپرسى دەئى بەهاكانى چىنى مامناوەند ديارن. لە رووئىويۆك بۆ ۱۳ بازارى تازە لەلایەن دەزگاي پو گلۆبالي ئاتىتوود لە واشنتۆن دى سى، چىنگەلى مامناوەند كىشى زياتر دەدن بە راي ئازاد و ەلئىزاردنى ئازاد لە چاو چىنى ەئار، كە كەمتر

گرینگی به پرسى ئازادى دەدەن، زیاتر ھەژاریان لا مەبەستە.

كەواتە، بەكورتى، خەلك يان ھەژار و ئىسلامى يانیش چینی مامناوھند و پالپشتى ديموكراسى ستايلى ئەمەرىكى بوون. ئىكۆنۆمىست دەپھەوى زیاتر بەھارى و عەرەبى و راپەرىنگەلى تر روون بکاتەو، بەلام ھەر بەو زاراوانەى كە خۆيان و ناسر باوھریان پىپى ھەپە: تاكە شىكردەنەوھەك نىپە بۆ چالاكىي چینی مامناوھند. لەبەرئەوھى ژمارەیان زیادى کردو، لە ھەر كاتىك بى ئەمەى ئىستە ھەر رووى دەدا. بلاوېوونەوھى خزمەتگوزارىي بچووكى بلۆگ بېگومان ھەندى جىاوازیي دروست کرد. كەواتە، كاری بلۆگ ھۆكارىكە، بەلام نەك يەكەتییەكانى كار و مانگرتن، نەك خراپىي كاری ئابوورى و خراپىي ئەركەيل. بۆپە چینی مامناوھند و بلۆگ دپنە پىشكىشكردن وەك شىكردەنەوھەك بۆ راپەرىنى سنوورېر كە ئاگرەكەى داگىرسا لەلاپەن سەوئەفرۆشىك كە لەبەر خراپى باری ئابوورى ئاگرى لە خۆى بەر دا.

ئا بەم شىوھىە خەلكانىك ھەن دەیانەوى راپەرىنگەلى شۆرشگىرى بفرۆشن بەخۆيان و ھەر يەككىش بىھوى چىرۆكەكەيان بکرى، ھەرەھا شۆرشگەلى كراوھیان بەسەردا بسەپىنى: لەم ساتەدا، چالاكىي چینی مامناوھند بزوتنەوھەكى نارەزايىپە نەك ھىزىكى سىياسى لە مانا گشتىپەكەى. واتە، ئەو بەزوتنەوھى چینی مامناوھندە دەرکەوتوو و راپەرىپوھ لە دژى گەندەلىي سەرکردەكان و ھەژارىي ئىسلامىپە ھەژارەكان، ھەرەھا ئەم نەخۆشپىپە تەواوكارىپانەى يەكتر لەلاپەن سەرمایەدارىي جىھانىپەوھ دپتە چارەسەرکردن. بۆپە ھەول دەدەن بەپىي قسە و زاراوھى خۆيان شتەكانى نىو راپەرىنگەلى شۆرشگىرى بگۆرن و بىلكىن بە بەرژەوھەندىپەكانى خۆيان. ھەر تەنیا بۆردمانەكانى ناتۆ نىن كەوا ئاراستەى مېژووئى ئەو شۆرشانە دەگۆرن بۆ بەرژەوھەندىي خۆيان. شەرۆقەكاران و وتارنووسان چەندان پرسىياريان وروژاندووھ لەبارەى گىرپانەوھى بەھارى عەرەبىپەوھ بەپىي بەرژەوھەندىپەكانى نىوجىرسى، واشنتۆن دى سى، پاریس و لەندەن.

### گفتوگۆی شۆرشى كۆتا- كراوه

كهواته چۆن به هارى عه ره بى مامه له له گه ل هيرشه كتوپره كه، شپوازى گيرانه وه كانى، كردهى سه ربازى يه كه له دواى يه كه ده كا، چۆن ده توانى جهخت له سه ر يه كه ماناى بكاته وه، به ره و كوئى ده چى و گرینگيه كهى چيه؟ ئەمانه هه مووى وه به ره ينانى كه مه به لام پيشخستنى پيشه به هه ر جوړيك بى ده شى، هه روه ها پابه ندى به هه واندى وهى ده سه لات. خو شبه ختانه ميدياى بالاده ست ده ستى كرده وه به به ردانى لاي ده سه لات بۆ ئەوهى هيج شتيكى تر نه كا جگه له پيشاندانى واقيع. ئەمه سه رده مى ويكليكه سه، جه زيره، رۆژنامه گه لى فه له ستينى، ئەه رام، جه ده ليه، بلوگ، فه يسبووك، يوتيو ب، تيو ته ره به خو يان و توانا به هيز، دا هينه ر، ره خنه يى ته نانه ت نازا وه گيريشيانه وه ناماده ن بۆ ئاشكرا كرده نى راستيه كانى "برا گه وره". كه ناله كان هينده ليك دوور نين: نيويورك تايمز به يه كه كليك ده بيته جه زيره، ئيكونوميس ت به دوو كليك ده بيته گارديه ن، هه روه ها عه ره ب و غه يره عه ره ب بۆ ئەو كه نالانه دنووسن رۆشن بيران، رۆژنامه وانان، چالاكوانانى مافه يلى مه دهنى، شوړيشگيره كان، بژارده يه كى ده زگاي سيخورى ره خنه يى به شپوه يه كه كه ده رب رينى ره گه زيه رستانه يان هه يه به ناوى "شه قامى عه ره بى"، ئەوه ش له گه وره كانيان فير بوونه، هه موو ئەمان ناكري رت بكرينه وه. گۆره پانى ته حرير مه رجعي سيمبوليه بۆ فه زاي گشتى كه كو ماريكى نازا دكرا وه له لايه ن سه رنشينه كانى. ئەگه ر بيتو ئەو رۆژنامه نه وا يان له خه لكى زهنگين و ده سه لاتدار كرده بى بيان خو يينه وه، ئەوا پاشان گۆره پانى ته حرير ها وارى كرد: گه ل داواى رووخانى ريژيم ده كا، ريژيميك كه وا نه ك هه ر سياسييه، بگره ريژيميكه هه موو شته.

بيگومان ئەم جوړه تيگه يشتنانه له ئيسلاميزم و مه زه ه بچيه تى وه ك ساتيكي پينا سه كراوى به هارى عه ره بى، هه روه ها وه ك هه ويني توقين و

نیگه رانییه کانی چینی مامناوهند و پاساویک بۆ رهوتی نیولیبرال. ههروهها  
 ئەمانه لایهنگر و پابهندی خۆیان ههیه له نیو عه‌ره‌ب، موسلمان و شوینه‌یلی  
 تر. به‌لام ئاخۆ ده‌کری هه‌موو ئەمانه بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی له‌وی بن؟ هه‌یج  
 به‌لگه‌یه‌ک هه‌یه بۆ پ‌چ‌ه‌وانه‌ی ئەمه؟ یه‌کی بیگومان ده‌توانی باسی  
 ئاکامه‌یلی کاره‌ساتباری ئابووری بازارێ ئازاد و به‌نایاساییکردنی  
 نیولیبرالی بکا، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له جیهانی عه‌ره‌بی و موسلمانان یان ته‌نی  
 له ئاسیا و ئەفریقا، ئەمه‌ریکای لاتینیش به‌گشتی بگره‌ له ناوچه‌رگه‌ی  
 ئەوروپا و ئەمه‌ریکای باکو‌ریش، به‌رپووتی و چه‌قبه‌ستوویی حکومه‌تی  
 ئەوروپی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کیش. به‌لام ک‌ش‌ه‌که نه‌ راستیه‌کانی سه‌ر ئه‌رزی  
 واق‌عه نه‌ گ‌یرانه‌وه هه‌له‌کانه که‌وا د‌ینه به‌کاره‌ینان بۆ چۆنه‌تی  
 خ‌و‌ین‌دنه‌وه‌ی ئ‌یمه بۆ جیهان. ئ‌یمه پ‌ی‌و‌سته چوارچ‌ۆ‌ه‌ی مه‌رجه‌که  
 ب‌گ‌ۆ‌ر‌ین، ئام‌ی‌ری ش‌ر‌ۆ‌قه‌کاری، ب‌یر‌کردنه‌وه له ره‌گ و ر‌یشه‌وه ب‌گ‌ۆ‌ر‌ین که  
 ئ‌یمه به‌کاریان ده‌به‌ین بۆ ئەو راستیانه و ت‌ی‌گ‌ه‌یشتمان بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی.  
 ئەوه‌ی ش‌ر‌ۆ‌قه‌کارانی ئ‌یم‌پ‌ریالی، ر‌ۆ‌ه‌لاتناسان و ر‌ۆ‌ژنامه‌وانه گ‌وم‌راکان  
 ده‌یکه‌ین هه‌ر ته‌نیا پ‌ت‌شان‌دانی ئەو راستیانه نییه که له به‌رژه‌وه‌ندی  
 خ‌ۆ‌یان‌دا‌یه، ب‌گره د‌ۆ‌خ‌ه‌که به‌ش‌پ‌وه‌یه‌کی ئەوت‌ۆ ئ‌اوه‌ژوو ده‌که‌نه‌وه، وامان ل‌ی  
 ده‌کن به‌ هه‌له‌ ب‌یر له‌و راستیانه ب‌که‌ینه‌وه و ت‌ی‌یان ب‌گ‌ه‌ین. ده‌بی ئەو ته‌له‌یه  
 لاده‌ین و خ‌و‌ین‌دنه‌وه‌مان له شو‌ین‌کی تر‌دا ب‌که‌ین. له ده‌ق‌گه‌لی ر‌ۆ‌ژنامه‌وانی،  
 ئ‌یم‌پ‌ریالیزمی و ئ‌ۆ‌ریه‌نتالیزمیدا ده‌بینین چ‌ۆن "راستی" خ‌را‌وته نیو ق‌ال‌ب‌یک  
 و ناتوانی ئەم‌لا و ئە‌ولا ب‌کا، ئەمه خ‌و‌ین‌دنه‌وه‌یه‌که بۆ واق‌یع له ر‌ی  
 خ‌زمه‌ت‌کردنی ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بال‌اده‌ستی ئ‌یم‌پ‌ریالی.  
 له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئەو ب‌ی‌ و‌ی‌ژ‌دانه ب‌گ‌ۆ‌ر‌انه‌ی "راستی" پ‌ی‌وه‌ندیان به‌ده‌سه‌لاته‌وه  
 هه‌یه، ق‌سه‌و‌باس و مشت‌وم‌ریان هه‌ر له‌سه‌ر ده‌سه‌لاته، به‌لام له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی  
 ئ‌یسته‌ لایه‌نه‌ شار‌اوه‌کانی ده‌سه‌لات ئ‌اش‌ک‌را کران و لا‌واز بوونه به‌ه‌وی  
 گ‌ۆ‌رانی م‌ی‌ژ‌و‌ویی و گ‌ۆ‌ر‌ه‌پانی ته‌حریر و له ر‌ی ویک‌یلیک‌سه‌وه، ئەو راستیه‌ی

تهنازولات که له نیوان مه‌عریفه و دهسه‌لاتدا هه‌یه ئاشکرا کرا، ئه‌مه‌ش کاریکه هینده باشه نه‌بیته‌وه. رهوتی بلاوکردنه‌وهی زانیاریی هه‌له کاریکه‌ریی له‌دهست دا و لاوازیی قسه‌کان چیی تر ناکرئی بیته شارده‌وه له‌ودیه سه‌کوئی دهسه‌لات. ته‌نیا چهند رۆژیک دواى ئه‌وهی ناتۆ دهستی کرد به‌قسه‌ی گه‌وره له‌باره‌ی سه‌رکه‌وتنه‌وه به‌سه‌ر لیبیادا، چهندان به‌لگه‌نامه دۆزرانه‌وه له لیبیا که‌وا ئاشکرایان کرد چون MI6 و CIA دهستیان تیکه‌ل بوو له‌گه‌ل ریژیی قه‌زافیی بکوژ.

راپه‌رینگه‌لی شو‌رشیگری پشت نابه‌ستی به‌هیچ پیکهاته‌یه‌کی جیگری ئایدیۆلۆجی و وابه‌سته نییه به‌هیچ پارتيکی سیاسى. ئیسلامیزم، ناشنالیزم و سو‌شیالیزم شه‌که‌ت بوونه و هه‌لواسراون، ته‌نی له‌به‌ر ئیمپریالیزم نا که‌وا ئه‌وانه‌ی سر کردبوو و خستبوونه نیو پیکهاته‌گه‌لی نویی ئیمپریالی. دژایه‌تیکردنی ئه‌م ئیمپراتۆره پێویستی به‌شیوازی نویی به‌ره‌نگاربوونه‌وه هه‌یه. هیچ پارتيکی سیاسى به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بئ ریی پئ نه‌دراوه گه‌شه و پێش بکه‌وئ له‌ژیر سایه‌ی ئه‌و ریژییه سته‌مکارانه. ئه‌و کلێشه ستاندارده‌ی که رۆژنامه‌وان، رۆه‌لاتناس و شو‌رغه‌کارانی سیاسه‌تی ئیمپریالی ئه‌مه‌ریکا به‌هۆیانه‌وه به‌شدارن له‌و شو‌رشانه، له ئاکامدا، خزمه‌تی سنووردارکردنی شو‌رغه‌کارییه‌کان ده‌کا و ده‌یانخاته ناو چوارچۆیه‌کی هه‌له‌ی مه‌رجه‌ه‌کان. له راستیدا شو‌رشه‌کان ره‌گیان هه‌یه له ره‌وت و ره‌جه‌ی قوولئ مرۆفایه‌تی له جیهانی عه‌ره‌بیدا، بۆیه پێویستیان به‌سه‌کوئیه‌کی قوولئ مرۆفایه‌تی هه‌یه وه‌ک چوارچۆیه و مه‌رجه‌عیکی دروست. رۆمانیکی سه‌نوللا ئیبراهیم، شیعیکی مه‌حموود ده‌رویش، یان فیلمیکی عالیه سلیمان چوارچۆیه‌ی زۆر کاریگه‌رن بۆ گه‌ردوونی سو‌زداریی ئه‌م شو‌رشانه. زالیوونی ده‌قی ئه‌ده‌بی به‌سه‌ر کاری سیاسیدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی من لێردها پێشنیازی ده‌که‌م، ره‌وتیکی گرینگی کاری کۆمه‌لایه‌تییه که‌وا زۆر مانا به‌چهندان ریی جیاواز ده‌به‌خشی به شو‌رشه‌کان. سروشتی ئه‌و زمانه



سیاسییە لە ھەناوی بەھاری عەرەبییەو دیتە دەرەو و ئیمە دەیبیستین پەرە بە فرە لایەنی ئەدەبی دەدا کە ناکرێ جێی ببیتەو لەنێو چوارچێوەی ئایدیۆلۆجی و ئیمپریالی. پێوەندیی نێوان قسەیی دەقگەل دەووستیتە سەر تیکەلکردنی دەقە ئەدەبیەکان. لە ھەر جۆرە دەقیکی وادا، ئەکتەری کۆمەلایەتی وشەکانی تر دەسازێنی و لەگەڵ ھیزی ناو ناخی خۆی تیکەلی دەکا. لەبەر ئەو ھۆیە، کتیبیکی لەم جۆرە لەلایەن مارا نەعمان بەناوی "قەزای شارستانی لە ئەدەبی ھاوچەرخە میسری: پۆرتریتەکانی قاھیرە (۲۰۱۰) یان کتیبەکەیی نوھا رەزوان بەناوی شیعی میسری لە سەر دەمی مۆدێرنی عەرەبیدا: خۆبەدەنگەلی نوێ بۆ عامیە (۲۰۱۱) زۆر گرینگن بۆ تیگەیشتمانی لە شۆرشیی میسری، زۆر گرینگتر لەو گۆشانەیی لە نیویۆرک تایمز یان زە ئیکۆنۆمیستدا بلأو دەکرێنەو کە ھیچیان بەسەر ھیچەو نئیە.

ھەرەک لەم کتیبەدا پێشنیازم کردوو، رۆتین و بزوینەرەکە لە پشت راپەرینگی شۆرشگێری بەشیکە لە یاخیبوونی دواخراو کە بوونە ھۆی دەرکەوتنی پێدا پێدای جوگرافیای خەیاالی ئازادیخوازی کە تێیدا بێرۆکەگەلی ئازادی، دادووری کۆمەلایەتی و شکۆی مرۆیی خزانە پێش بۆ خەیاالی بەکۆمەلی شۆرشگێرەکان، خەیاالیک دەمیکە ھاتوو تە کێلان لە فۆرمی ئەدەبی و ھونەریدا. شاعیران، رۆماننووسان، فیلمسازان، گۆرانییژان و گۆرانینووسان: ئەمانە تیۆریستی راستەقینەیی بەھاری عەرەب. بە خۆبەدەنگەلی لافیتەکانی ئەم راپەرینگە، کە پشت دەبەستی بە یاخیبوونی دواخراو و لەنێو خەیاالیک ئەدەبیی قوولەو ھەلدەقوولێ، دەمانخەنە ناو ھەراستی رییەکی تژی لە خێرویی، بەلام بەگومان و نادیار، نادانیایی بەھۆیەو رۆژنامەوان، رۆھەلاتناس و شرۆفەکاری ئیمپریالی پاشەکشیی دەکەن، بەلام ئیمەنان بەرەو پێشەو دەچین. لەم سۆنگەییەو، ئیمە دەبی کار لەگەڵ ئەو بەکەین کە دەیبیستین پێش ئەو دنیای بینیەو

لهوهی بههاری عه ره بی چۆن قسان دهکا . ئهوهی ئیمه دهبی بیرى لى بکهینهوه له م سۆنگهیه نه وتار نه زمانه، بگره دهستهواژهگهلی وهک "گهل دهیهوی ریزیم برووخی، یان گهل داوای رووخانی ریزیم دهکا" یان "ئیران بووته گارسۆن، شهرمه بۆ سووخۆران. " ئیمه بههیاویهکی زۆرهوه ئهم دروشمانه دهخوینینهوه، پابهندن پیمانیهوه، ئهمانه زۆر شت بۆ داهاتوو وهبه دههین.

پرسیاری لى کرا ئاخۆ شهپۆلی ههنوکهی نارهنایى له ناچهکهدا بهراستی مانای ئهوهیه گهلانى عه ره بی دیموکراسیان دهوی، بێرنارد لويس بهنادلى وهلامی دایهوه: "دیموکراسی مانای چیه؟ وشهیهک به زۆر مانا دیته بهکارهینان، تهنانهت له شوینی جیاجیای رۆئاواشدا. ههروهها چه مکیکی سیاسیه که ههچ میژوویهکی نییه، ههچ تۆماریکی نییه له جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا."

ئیمه، بهتایبهتی له جیهانی رۆئاوادا، ههز دهکهن به زاراوهی خۆمان بیر له دیموکراسی بکهینهوه، کهوا سروشتی و ئاساییه، واته دیموکراسی لای ئیمه بهمانای ههلبژاردنهکان دى به ستایلی خۆمان. بهلام پیم وایه ههلهیهکی گهورهیه بهو شیویه بیر له رۆههلاتی ناوهراست بکریتهوه چونکه تهنیا بهرهو ئاکامهیلی کارهساتبارمان دهکا، ههروهک خۆشت له زۆر شوین دهیبینی. زۆر بهسادهی ده لیم گهلانى عه ره بی ئاماده نین بۆ ههلبژاردنی ئازاد و دادوهرانه.

باشه کهی "ئهوان" ئاماده دهبن؟ کهی، تهواو، گهوره دهبن و دهبن به مروقی تهواو؟ باشه گرفت چیه لهگهڵ "ئهوان" (عه ره ب، موسلمان و ئاسیایی) وهها پۆلینیان دهکهن و بهبی توانایان دهزانن بۆ دیموکراسی، حوکمی یاسا، شکۆ و ریزی خود و شایستهی؟ ئهمه چ جۆره خهیاڵیکه

كهوا له پياويك دهكا هينده بهكه مي بير له مرؤي تر بكا ته وه، له كاتيكدا تهواوي ژباني خوئي تهرخان كردوه بؤ ديراسه كړدني "ئهوان"؟ وا دانئ ئه وه ي بئرنارد دهيلئ له سهر موسلمان و عه رهبان ته واوا راسته، ئئ ئه و جا چي؟ كوانئ ئه و عه رهبانه ي به ره و گيره شيؤيني دهچن، كه به خوژگه وه بير له وشه يه كه دهكه نه وه كه بؤ ئه وان هيچ ميژوويه كي نيبه؟ زور پتويسته ئه م جوړه گفتوگو يانه نازاد و خالي بكرينه وه له كلتشي مانوو و بيرى بوگه ني روه لاتناسي. دهبي هاوكي شسه كه ئاوو ژوو بكه ينه وه: نهك ري بدهين به خوئندنه وه ي خيالئ و بي بنه ما بؤ شوړشه كان، شوړشه كان دهبي فير بن سروشتي خيالئ ئه م جوړه قسانه بخوئندنه وه.

كه واته، له دژي قينه ي ئه م خوئندنه وان، ئيمه چوئين له خوئندنه وه و تيگه يشتن له راپه رينگه لي شوړشگيري كه له رووخساردا وي دهچي هر له خو يانه وه دروست بووين؟ ماناي ئه م شوړشانه چين، هره وه ها به چ ناراسته يه ك و به ره و كوئ دهچن؟ راپه رينگه له به وئ پارتيلي سياسي نه هاتو وه ته جوولاندين، يان ريك نه خراوه له لايه ن دروشمي شه رئا مي زي ئايديو لوجي ناشناليزم، ئيسلامي زم يان سوشيا ليزم، هرچه نده هيچ يه كي له و ئايديو لوجي يانه به ته واوي غيا ب نيبه له گوړه پانه كه. له غيا بي ئه م كلتشي ناشنابانه ي سياسي و ئايديو لوجي، يه ك له و ري يانه ي يه ك سهر دست بكه ي به بير كړدنه وه له و پرسيارانه ئه وه يه ته ماشاي دهر ييني دروشمگه ل بكرئ له راپه رينگه ل و پرس ي چو ن پتو ه نديان به پيگه و سروشتي شوړشه كانه وه هه يه. يان چو ن ئه و دهر ي پنه ماناي گوړان ده كه يه نن له كولتو وري سياسي ناوچه كه؟ يه كي له و ئاسته نكانه ي ئيمه دهبي زال بين به سه ري دا يان به لايه ني كه م دانو ستاندي له باره وه بكه ين گيرانه وه گه لي ئه ورو پييه له باره ي كولتو وركه لي عه رهب و موسلمانانه وه، بيرؤكه گه لي وهك "ملمانه ي شارستانيه ته كان" و "كو تايي ميژوو"، چه ند ليكدانه وه يه كن ده يانه وي بلين موسلمانانه كان تواناي ديمو كراسييان نيبه، يان ناتوانن ري ز له حوكمي ياسا

بگرن، ئەمانە ھەموو قسەى قۆر و بى مانان دەمىكە بەبەردەوامى دووبارە دەكرینهوه. راستىيەكەى ئەم كارانە، دەمىكە بەباشى كراون، لىرەش ناوەستن. بۆ وروژاندنى خالى سقرى ئەم رووداوانە، دروشمى دەستەواژەيى كە بىستمان لە ئىران و جىھانى عەرەبى لە ۲۰۰۹ بەولاه تازەترىن و باشتىن ئىمزاي راپەرىنگەلى شۆرشىگىرىن، نىشانە و ئامازكەى ئىدىيۆمىن كە ئاوسە بە ئەگەر، ھەرچەندە ھىشتا زۆر زووه بۆ زانىنى وردەكارىيەكان. ئازايەتى، نادلىيى و كارىگەرىي ئەو دروشمانە ھەموويان پىناسەن نەك ھەر تەنبا بۆ سەردەمى دواى ئىسلامى بگرە بۆ سەردەمى دروشاوهى دواى ئايدىيۆلۆجىيا. ھەرەك ئالان بادو راستى گوتووه، دەمىكە كاتى ئەو ھاتووه واز لە پىناسە و پىشەككى دىموكراسى بىنن تا لە واقىعى كۆمەلگەكەمان تى بگەين. ئەو "ئىمە" يە ھى رۆئاوا، رۆھلەت، باشوور و باكورە، ئەمە ئەو جىھانە تازە پەيدا بووھىيە كە ھەموومان لە خۆ دەگرى، ھىچ كەس لە ئىمە بەتەنى ناتوانى قۆرخى بكا و بىخوئىتەوه.

ئەگەر ولاتە يەكگرتووهكان، ولاتانى يەكەتتى ئەوروپا و ئىسرائىل ولاتگەلى دىموكراسىن، باشە ناكرى ئىستە بوئىرىن پىرسىن ئاخۆ ئەم وشە، كە رىشەكەى دەگەرئىتەوه بۆ سەردەمى يۆنانىيە كۆنەكان، ھىچ شەرعىيەتى نەماو و ئىستە وەك رۆتىنىكى جىھانى سىياسەت بەكار دى و ھىچى تر؟ لە نىوان ئەو ولاتانەى پىيان دەگوترى دىموكراسى (كە ئىمپىريالىزمى ئەمەرىكى و داگىركارى ئىسرائىل باشتىن پىناسەيان بۆ ھەيە) و ئەوانەشى دىكتاتورن (مىسرى موبارەك و تونسى بن عەلى باشتىن نموونەن)، چۆن بتوانىن بىر لە گرىبەستىكى نوئى بگەينەوه لە نىوان ئازادىگەلى مەدەنىي گەلان و نەتەوھەكان كە ھەردووکیان وەلا دەنى و رىيەكى جىاواز دەگرئىتە بەر؟ ئاخۆ ئەم رىيەش ناگەرئىتەوه سەر خالى سقرى سىياسەت، بۆ مىسرىيەكان كە لە گۆرپانى تەحرىر خر دەبنەوه، يان بۆ

ئىرانىيەكان لە مەيدانى ئازادى، كە يەكەم دروشمى خۆيان بە رووى دەسه لاتدا دادا: "كوانى دەنگمان؟" يان "گەل داواى رووخانى رېژيم دەكا!" هياكى تايبەت هەيه لە فەلسەفەى سياسى، لە ئەفلاتوونەو تا بادو، كە تا دى تايبەتمەندى خۆى بەجيهانى دەكا تا ئەو رادەيهى دەبىتە سياسەتى رۆتىنى جياوازيهكان، ئەرك و پىكهااتە تا دەگاتە ئىسكەيلى شروڤهكارى، لەوى چىى تر نابىتە گرفت ئەگەر تۆ دەنگ بەدى يان نەدى، هەر لەو پىش سىستىمى سەربازى درندەى وەك ولاتە يەكگرتووهكان و داگىركارى ئىسرائىل دەبنە نمونەى سەرەكىى ديموكراسى، هەر وەها هەر نەتەو هەيك بەرەنگارى ستمكارىيان بىتەو بە بەر بەرى ناوى دەبەن يانىش پى دەلەين تواناى ديموكراسىى نىيە. باشە ئىستە كاتى نەهاتوو بۆ زالبوون بەسەر ئەم بىركردنەو نەخۆشە؟

بىركردنەو نەخۆشەكە هاودى خۆى لە ئوسامە بن لادن، قاعىدە و تالپاندا چاوەرى كرد و دروستى كرد، لەسەر بنچىنەى بابەتى توندوتىزىى ياخيپوونى تۆقاندنى دووانەى ئىمپىريالىزم. هەردوولا (بوش و بن لادن) يەكتريان نان دا. هەردوو كىيانىان بەزاند، گۆرەپانى تەحرير و مەيدانى ئازادى و دروشمەگەليان دەسپىكە بۆ گرىبەستىكى نوپىكراووى فرە لايەنەكان، كەوا لەسەر لىوارى دۆزىنەووى رەوتىكى سياسىى نوپىن. وشەكان سادەن، روون، لە هەناوى دەيان سالى بىدەنگىيەو دەين، لەگەل هەستى شاعىرانەى خەلك تىكەل بوونە، وەك بلىى دەترسن لەووى زۆر بلىن. ئەم دروشمانە سىمبولى بىدەنگىن. يەك هەناسەيان ماو، تەنيا يەك هەناسە بۆ بىدەنگىيەكى بوركانى. زۆر دوورن لە دنىايى، دوورتر لە يەقەن، ئاپدوولۆجيا و قەناعەت. چەند قامچىيەكن و نركەيان لىو دەى. هەردەم لە سەرەتادان، هەردەم دروشم ئامىزن. ئەوان وەك نۆتەى موزىكن، ژىيەكەى نين، ئۆركىستراىى نين و تەواو نين. ئىقاعەن، موزىكىن و تۆنيان لى دەبارى، وەك بلىى بيانەوى هەموو ئەمانەمان پىشكىش بكەن. ئەوان ئاشكراكەرن،

دوژمندارن. ئەم وشانە دروشمئاسان، کورتن، لە بنی کودی ددەن، مەرامدارن و لەبەر پتویستی لەدایک بوون، بە کورتترین رێگە زۆرتترین شت دەلی: برۆ (ارحل)!

### دەستەواژەى دروشمى

ئەگەر بەم وشەیه "ارحل، برۆ" دەست پى بکەین، ئەوا کورتترین و کاریگەرتترین وشەیهکی دروشمییه ئیمە دەیبیستین کاتى عەرەب و ئێرانیهکان دەرژینه سەر شەقام و بە سەما یاخیبوونیان دەرکێن، دەرگە دەکەینهوه بۆ پیشنیازیکی ئەدەبی که هەروەک دروشم دەمینتەوه، بەرەو ئاراستەیهکی گشتی دەچى، وەک نیشانەى رێیه، که هیشتا زۆر ماوه بگاتە شوینی مەبەست. لە شوینی پشووی فرۆکەخانەى نێودەولەتیی (JFK) دا لەسەر یەکى لە دەروازەکان تابلۆکە لەسەرى نووسرابوو "مەدرید"، که بە هەزاران میل لیمەوه دوور بوو لەو ساتەى که من خشت و مۆتۆر، گالەرى و چیشتخانه ببینم. دەستەواژەى دروشمى هەردەم دوا دەخرین، هەروەها لە ساتى شوێنیدا ئەو دروشمانە ئاماژەى بەیاخیبوونی دواخراو. ئەمان ئەرک و پیکهاتەیی نین لە پتوهندییان بە جیهانی ئیستاوه. بگره ئەو ئەرک و پیکهاتانە دەشکێن، هەردەم بەهەناسەیهکی درێژ کار دەکەن، ئیستە نا، بەلام ئەو ساتە هیشتا ماوه پى بەو هەناسە قوولە کار بکەن.

ئەوهى ئیمە لە جیهانی موسلمان و عەرەبى دەیبینن، دەوستیتە سەر ئەو دەستەواژە دروشمیانه، یاخیبوونیکی کۆتا – کراوێه، تیکهلبوون و پەیداوونی زمان و پراکتیزیکی نوێی شوێنگیریه، که دەوستیتە سەر خۆیندنهوهى ئەو واقعەى که کاریکی کراوێه پتویستە (بە قسەى ئومبیرتۆ ئیکۆ)، ئەمەش سروشتیکە تەواوی پیشنیازەکان دەجوولینى بۆ ئەوهى بەتەواوی بێتە پشتگیریکردن. راپەرینگەلى شوێنگیرى، که دەمیکە دەکولى، ئیستە کهوتوووتە سەرپى و لەسەر رێیهکی بن نەهاتوو که

بیرۆکه‌ی دیموکراسی و بنکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پیناسه ده‌کاته‌وه. ئەم شۆرشانه قه‌ت خ‌لاس نابن، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی، هه‌روه‌ک سه‌رنج‌مان دا، رۆتینیان زیاتر رۆ چووه به‌نیو ئاسانکاری ده‌ق و زمانیکی ئەده‌بی نه‌ک داستانیکی ئاینی بنه‌ما ئالۆز. سه‌رکه‌وتنگه‌لی نه‌رم و میانرۆی شۆرشه‌کان له‌ تونس و میسر بیگومان زۆر زیاتریان پتوهیه له‌گه‌ڵ مسۆگه‌رکردنی ئازادیه‌گی مه‌ده‌نی و دادوه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی. به‌لام ئەمه زۆر ورده چونکه ئەوان دوا‌ی هه‌چ نووسینیک نه‌که‌وتوون، بگره وه‌ک رۆمانیکی کۆتا کراوه ده‌ستیان پ‌ی کرد که له‌گه‌ڵ جوولانی خۆی خۆی ده‌نووسی. که‌واته شۆرشه‌کان هه‌چ بنه‌مایه‌کی چه‌مکئاسای دیموکراسییان نییه کاتی پ‌رۆژه‌که‌یان ته‌واو ده‌بی، به‌ کراوه‌یی ده‌م‌پ‌ننه‌وه، تا که‌ی، ئەوا سو‌ری پ‌رۆژه‌که ده‌یزانی، تا بسو‌رپ‌ته‌وه هه‌ر ده‌م‌ینی.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو کۆمه‌له پ‌یشنیازانه، پ‌یوسته پرسیاریکی گرینگ بکه‌ین: به‌ چ ر‌یه‌ک و به‌ چ ئیدیۆمیک عه‌ره‌ب و موسلمانان به‌گشتی قسان ده‌کن، ئاخۆ جیهان گو‌یی ل‌ئیانه کاتی قسه ده‌کن؟ پرسیارکردن له‌ شیمانیه‌ی سه‌رکه‌وتنی هه‌چ مانایه‌کی نییه، ئەم شیمانیه ناگات به‌ خه‌یالی سیاسی ئیمپریالی که هه‌رده‌م پ‌شتگیری ئامیره‌کانی وه‌ک میسری حوسنی موباره‌ک و کۆماری ئیسلامی خامنه‌ی کردووه، ئەمه‌ش ده‌وه‌ستتیه سه‌ر چه‌مکی تاکه‌راییی داخراو، تیدا که‌سێک پ‌ال به‌ سنوره‌کانه‌وه ده‌نی و ده‌یانگۆرئ، به‌لام زۆر که‌س هه‌ن ر‌ی له‌وه ده‌گرن. به‌لام ر‌اپه‌رینه‌گی شۆرشگێری له‌م جو‌رانه، واته ئەوانه‌ی ئیمه ده‌یینین وا کۆتاییان کراوه‌یه و له‌سه‌ر ر‌یی ئازادبخوازی، ده‌وه‌ستنه سه‌ر خه‌یالی ئەده‌بی که مامۆستایانی ئەده‌بی ئینگلیزی و به‌راورد له‌ ئەمه‌ریکای باکور ه‌یشتا پ‌ی نه‌گه‌یشتوون، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی پ‌یشه‌ی ئەکادیمی خۆیان ده‌کن به‌هۆی مشتومرکردن له‌سه‌ر ئەو ئەکادیمییه‌ی ناتوانئ قسه له‌سه‌ر ئەو ئەگه‌رانه بکا، له‌ کاتی‌کدا بازنه‌ی ئەکادیمی مه‌ح‌ال ده‌خه‌نه ناو

چوارچینو په کی تیوری، ئەمەش پرۆژەپه که هیچ بنه‌مای نییه، له نیوه‌خۆدا تزییه له خه‌وش، ته‌نازولاتی ئەخلاق‌سی تیدا، له سه‌روو هه‌مووشیا نه‌وه تا سه‌ر ئیسک پارێزکارییه، بۆیه ملکه‌چی واقعی پر له خه‌وش ده‌بی.

### ده‌نگی خه‌لک

له ده‌سپێکی ئەم کتێبه‌ ناو له به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌نێن کاریگه‌رییه‌کی ئەده‌بییه به‌ سێ شت دروست بوو، هه‌روه‌ک ئومبهرتۆ باسیانی کردبوو: (١) ده‌نگی به‌هیزی گه‌ل که راپه‌رین، (٢) به‌لگه‌ی تژی له ده‌قی گێرانه‌وه، بینین، بیستن و ریزبه‌ندی، یان ئەو سیمبولانه‌ی که له‌سه‌ر خالگه‌لی سنوور کار ده‌کهن و، (٣) گرینگی و متمانه‌ی چاودێرانی به‌شدار که ئەوه‌یان هه‌لبژاردوو ده‌ربڕینی شوێشگێری بخویننه‌وه.

له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئەو سینگۆشه‌ رژده، ناتوانی ده‌نگی گه‌ل کهم بکریته‌وه، یانیش به‌رز بکریته‌وه و بکریته‌ ده‌نگی ئیلاهی، وه‌ک "ده‌نگی خوا". ده‌بی ئەوه‌مان له بیر بی‌که‌وا ده‌نگ قسه‌ نییه، ئایدیۆلۆجیاش نییه، بگه‌ هه‌ستیکه‌ فره‌ مانایه. ده‌نگ بریتییه له به‌لگه‌ی راسته‌قینه‌ی شوێش. ده‌نگ واته‌ ده‌ربڕین، ده‌ربڕینی باختینیا، واتا ده‌به‌خشی له گۆڕینی سیاقی شوێشی کۆمه‌لگه‌ که پێوه‌ر و کاریگه‌ری به‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌دا. ده‌نگ شتیکی ئیدیۆماتییه: ئیدیۆماتییه‌که‌ی کۆمه‌لایه‌تییه نه‌ک ئایدیۆلۆجی، ته‌نانه‌ت ریزمانیش نییه. وه‌ک به‌هیزکه‌ر شت به‌هیز ده‌کا، به‌هیز نا‌کرێ. ئەو ئیدیۆماتییه هه‌رده‌م کاریگه‌ره، کۆتا-کراوه‌یه و، به‌م شتیه‌ توخمگه‌لی گێرانه‌وه‌ی خۆی ده‌سازینی و له‌گه‌ل خۆیدا دیته‌وه، وه‌ک ئەوه‌ وایه کاتی رۆمانیک ده‌خویننه‌وه و نازانین چۆن به‌کۆتا دێ، ته‌واو پێچه‌وانه‌ی داستانیکه‌ که تزییه له پاله‌وانیتی. شوێشی میسری هه‌روا له هیکه‌وه دروست نه‌بوو، هه‌روه‌ها ئەو وینه و ده‌ربڕینانه‌ش ئێمه بینیمان و بیستمان هه‌روا ئاسان دروست نه‌بوون. ئیدیۆماتییه ئەم شوێشه به‌ره‌م تیوری کرده



وتاریکی مه حال که زۆر کهس پێیان وابوو هەرگیز روو نادا. شارستانیتهت و فهزای گشتیی گۆرپانی تهحریر بهتایبهتی بنکهی سه رهکیی ئهم راپه رینه بوون. ئهو شارستانیتهته هیندهی جهسته ییبوون ئه لیگۆرییه، دوو شتن تهواوکه ری یه کترن. له تاقیکردنه وهیه کی پێوهندی نیوان ناسنامه ی فهزا و نه ته وهی له میسر له چوار رۆمانی عه ره بیی هاوچه رخدا، مارا نه عمان به زنجیره یه کی میژووی باس له گواستنه وهکانی بازاری قاهیره دهکا وهک ئهو شوینه ی تێیدا بابتهی مۆدیرنی میسری گه شه ی کرد و پێوهندی راسته وخۆی هه بوو به مانیفیستۆی گۆرانه کان له فهزای بازاری قاهیره (وست البلد). ههستی شانازی، ههستی تیکه ل و رکابه ریی ئهم فهزا سیمبولیه میسریه کان هه لده ته کینۆ و گرێیان ده دا به پرۆژه ی مۆدیرنیته و ده رهاو پشته کانی. مه بهستی نه عمان پێشان دانی ئه وهیه چۆن سروشتی رکابه ری ناو شار، وهک لاساییکردنه وهیه کی مۆدیرنیته ی ئه وروپی، وهک بازنه یه کی گشتی میسریه کان، وهک پێگه یه ک بۆ دالده دانی شوێشه که، ههروه ها وهک وێرانیکی مۆدیرنیته، وابوو و به رده و امیش ده بی له وهی که سه نته ری هه موو شتیک بی بۆ میسریه کان. کاتی میسریه کان قسه ده کهن، به م پێیه ئه ده بییه قسه ده کهن، قسه یان تژییه له ئیدیۆم که ده بی خه لکی تی بگهن و بیته تیگه یشتن له نیو ده قی ئهو میژووه ی که خۆیان وا دروستی ده کهن.

به هه مان شیوه سه نته ری چۆلی گۆرپانی تهحریر ئیسته پره له خه لک به هۆی گۆرانی فره لایه نه که وا گۆرپانه که ی کردووه به کۆماریکی ئازاد هه رکه میسریه کان دینه ده ره وه و پێناسه ی ده که نه وه، که واته ئهو ده ربهرپانه ی له وێ ده کرین تژین له مانای پرشنگدار به هۆی گۆرانی چوارچێوه سیاسییه کانییه وه. ئیمه له باختینه وه فیری بالاده ستی سیاق به سه ر ده قه وه بووین، یان گشتاندنی مانا. سروشتی دووانه ی زمان هه رده م له رووی کۆمه لایه تییه وه کاری قسه کردنه. به م پێیه، ده ربهرپانه کان قسه ی

مەنەلۇجئاسا نىن، بگرە ئاراستە دەكرىن، مەراميان ھەيە، ھەرۈھا ھەردەم دەق و سىياقەكان كون دەكەن و دەچنە ئەودىويانەوھ. مانا لە كايەي كۆمەلەيەتى ۋەبەر ھىنراۋە، كۆمەلگە ھەپسى كىردوۋە. بۆيە گۆرەپانى تەحرير بەلگەيەكى جەستەيىي رۆمانى مىسرىيە، ۋەك ئەۋەي "سىانەي قاھىرە"ى نەجىب مەحفوز (۱۹۵۶-۵۷)، ۋەك ئەۋەي مەيدانى ئازادى لە تاران ئاۋسە بە "كلىدار"ى مەحمود دۆلاتەبادى (۱۹۶۳-۷۸)، تىياندا فرە دەنگى مانا دەبەخشى و مانا ئاسايى دەكا لە نىوان دەربىنەكان. بۆيە، بە زاراۋە و زمانى باختىنى من لىرەدا پىشنىياز دەكەم، ئەم شۆرشانە ۋەك رۆمانن نەك داستان، ئەمەش تاكە ھۆكارە كەوا شۆرشەكان بى سەركردەن. جەمال عەبدولناسر دوايەمىن پالەۋانى داستانى دوايەمىن شۆرشى عەرەبى بو، ھەرۈھا گۆرەپانى تەحرير خالى دەسپىكى يەكەم شۆرشى رۆمانئاسايە لە ئىستە و بۆ داھاتوو مىسر و تەۋاۋى جىھانى عەرەبى، شۆرشىكە دەوردراۋە بە فرە دەربىن و دەنگ. بەلەي باختىن بەھەمان شىۋە رۆمانەكان ھەرسى ژانرەكانى تر دەكەن، گۆرەپانى تەحرير تەۋاۋى شۆرشەكانى پىشۋوى عەرەب لەخۆ دەگرى و دەيانكاتە يەك رۆمان و شۆرشىكى تازە دەگىرپتەۋە. بۆيە گۆرەپانى تەحرير بەشىۋەيەكى رادىكالى باختىنى كار دەكا چونكە بوۋەتە بنكە بۆ نوپىۋونەۋەي ئالوگۆر لە نىوان كات و شوپىن، لە ھەمان كاتدا گىرانەۋە و ھاۋئاھەنگىيەكانى كۆتا-كراۋەن.

بۆ تىگەپىشتن لەو كۆتا-كراۋەي مېژۋويىيەي دەربىنەكان، پىۋىستە لە مىكايىل باختىنەۋە بچىنە سەر ئومبەرتۆ ئىكۆ و بىرۆكەكەي بەناۋى "كارى كراۋە"، كە بەھۆيەۋە مامەلە لەگەل دەق دەكا ۋەك بوارگەلى ماناى بەھىز و راستەقىنە، واتە وشە دوور دەخاتەۋە لە ماناى فەرھەنگىيان و لەناۋ سىق بەكارىيان دىنى كە تىياندا دەبن بە دەربىننى واتەدار. ماناى دەستەۋاژيەكى ۋەك "گەل دەيەۋى رىژىم پروۋخى"، بۆيە دەبىتە كارىكى بەردەوام ياخى كە يارى دەكا لە نىوان ساتى چاۋەرپىكردن و ئامادەكارىيەكان بۆ

پیشکیشکردنی شتهکان. ئەو یاخییە گەورەییەش، ئەگەر هەر لەسەر  
بیرۆکەیی ئومبەرتۆ ئیکۆ بەردەوام بین، هەردەم شوینیکە تێیدا  
چوارچێوەیەکی سیگۆشەیی کار دەکا: واتە، مەبەستی دەق (شۆرش)،  
مەبەستی نووسەر (شۆرشگێرەکان) و مەبەستی خوینەر (ئێمەین کە  
شۆرش و شۆرشگێرەکان دەخویننەوه). لە رێی ئەو دەربەرینە  
مێژووییانەوه، کە بوونەتە چوارچێوەیەکی سیگۆشەیی، دەنگی گەل دەبێتە  
دەنگیزی گۆتزاو، گواستەوهی خود، دەنگی شکۆمەندی، دەنگی نەبیزاو،  
دەنگیک کە لایەنی راستەقینەیی دەنگی خەلک، فرە لایەنی، کۆتا - کراوه  
پێشان دەدا. یەکێ دەتوانی، دەشبێ لێکی بداتەوه، بەلام هەر بە کراوهیی  
دەمێنێتەوه. ئەگەر ئێستە بچینە سەر سیستمی واتەداری س. س. پێرس،  
ئەوا دەربەرینی باختینی نە جیگیرە و نە ناسنامەهەلگریشە لە پێوهندی  
لەگەڵ واقیعدا (وەک چۆن قیژە بۆ ترساندنه، ئەویش ئاواپە)، بەلام زیاتر لە  
جیهانی سیمبولدا، کە تێیدا نیشانە دەکەوێتە ناو بازنەیهکی شیکاری، وەک  
وشە "شۆرش" لە زمانی ئینگلیزی. بەلام لە شوینیکی نیوان ئیندیكس و  
سیمبول، ئەم دەربەرینانە مانای نوێبوووه و کۆتاکراوهیی خوێان دیننە  
بەرچاو. ئەم لایەن گشتگیرانە نیشانەگەلی هاواری شۆرشگێری وەک  
دەربەرینیک رهوشەکە مهحال دەکا بۆ وێرانکاره پۆستکۆلۆنیاڵەکان پێشنیاز  
بکەن کەوا رهشوروت ناتوانن قسه بکەن، چونکه ئەو دەربەرینە بنیات تراوه  
لەسەر چوارچێوەیەکی سیگۆشەیی کە لە رەگ و ریشەوه هیچ پێوهنیدی  
بەسیاسەتەوه نییه.

دەنگی گەل وەک بەهێزکەری دەربەرینەکان، وەک نیشانەگەل، دەنگی گەل  
ئیندیكسییه، هەم لەبەر هۆکاری کردەنی و هەمیش لەبەر کراوهیی  
سیاسییان. ئەمە جیهانی شۆرشگێری ناباتە ناو ئاراستەیهکی ئایینی و  
ئایدیۆلۆجی، بەلام دەبانخاتە ناو ئاراستەیهکی واتەگەیی، دەبانبات بەرهو  
جیهانی واتە، کە تێیدا نیشانەگەل دەچنە نیو جیهانی کراوهی واتە، ئەمەش

زنجيرههك كارदानهوه بۆ مانا دروست دهكا كه بهدەرن له سیستمی یاسی.  
بۆیه "گەل دەیهوی رێژیم بگۆرێ" دەربڕینیکی کاتی نییه، دەربڕینیکی هەردەم  
به کراوهیی دەمێنێتهوه، کۆتاییی نییه و بنی نایهت.

## ئەنجام

### گەل داواى رووخانى رېژىم دەكا

ماركس قسەيەكى بەناويانكى ھەيە كە دەلى ئىمە وا باشە بوەستىن لە لىكدانەوہى جىھان و دەست بکہىن بەگۆرپىنى. من پىم وايە ئەمە قسەيەكى ھەلەيە. ئەم كىتەبە پشتگىرىيەكە دەكرى لە لىكدانەوہى رووداوكەلى كراوہى مېژوويى. لىكدانەوہى بەھارى عەرەبى بەو شىوہىەى من كىردوومە ھەر تەنیا قسە نيە بگرە راستىيەكە كار دەكاتە سەر جىگرەوہى ئەو جىھانەى ئىمە لە دىبامانەوہى بۆمان ماوہتەوہ و بەھىواى ئەوہىن بەشىوہىەكى باشتر بۆ مندالەكانمانى بەجى بىلەن. ئەم كىتەبە، لە سەرى تا بنى، رى و شىوازى منە بۆ پىوہندىكردن بە مىسرىيەكان و عەرەبەكانى تر لە مەغرىيەوہى بۆ سووریا، لە بەحرىنەوہى بۆ يەمەن، كە ھەموومان پىكەوہ بەدەنگى بەرز ھاوار دەكەين (بە شىوہزارە فارسىيەكەى من): گەل داواى رووخانى رېژىم دەكا.

ئەم كىتەبەم نووسى لە كاتىكدا رووداوكەلى كارىگەر روو دەدەن و پىيان دەگووترى "بەھارى عەرەبى"، ئەوہى لەم كىتەبەدا ھاتوہ دەباوہ باس بكرى، ھەك پانۆرامايەكى مېژوويى گرینگ بوو، ھەرۋەھا لە دىدىكى بىردۆزىيەوہ مانام بەخشىوہ بە رووداوكەلى ئەودىو خىرايى راپۆرت نووسىن. بەو قەناعەتەوہ نووسىومە كە ئىمە، عەرەب و غەيرە عەرەب، دەبى شەر بکہىن لە پىناو بەھارى عەرەبى لە جىھانى بىرۆكەگەل بەھەمان ئەو شىوہىەى ئىمە تى دەكۆشىن لە شەقامگەل و گۆرەپانگەل. رېژىمى مەعرفە كە بۆمان ماوہتەوہ، ھەر تەنیا لە جىھانى كۆلۆنئىالەوہ نايت بگرە زياتر لەودىو پۆستكۆلۆنئىالەوہ دى، دەبى ئەم رېژىمە ھەلبوہشىتەوہ، بە ويستىك

هه‌ل‌بوه‌شیت‌ه‌وه که له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا ریژیم‌گه‌لی سیاسی رووخاند. هه‌رکه موباره‌ک، بن‌عه‌لی و قه‌زافی له قاهیره، تونس و ته‌رابلوس له‌سه‌ر ته‌خت راکیش‌رانه خواره‌وه، به‌هه‌مان شیوه ده‌بی ریژی می‌حوکم‌پرا‌نی به‌ره‌می مه‌عریفی له‌بارهی جیهانی موسلمان و عه‌ره‌بان‌ه‌وه په‌لکیش بکریته خواره‌وه، واته‌ ئه‌و ریژی مه‌ی له پاریس، له‌نده‌ن و نیویۆرک حوکم ده‌کا. ئی‌مه‌ش گه‌ل‌یکین، ئی‌مه‌ش ده‌مانه‌وی ریژیم برووخی. له‌و ده‌سته‌واژه عه‌ره‌بییه‌دا، که‌ ته‌نی به‌ پیت‌گه‌لی ئینگلیزی نووسیومه، له‌ رسته ئینگلیزییه‌که‌دا ته‌عریبم کردووه، ئه‌مانه‌ هه‌مووی له‌به‌ر خاتری پاسه‌وانگه‌لی شو‌رشگێری به‌هاری عه‌ره‌بی بووه. فه‌یله‌سووفگه‌لی فره‌نسیی ساخته‌چی، رۆه‌له‌لاتناسه‌ سه‌ربازی و ساخته‌چییه‌کان، رۆشن‌بیرانی چه‌لاوخۆرانی ئه‌وروپی و، رۆژنامه‌وانه‌ خانه‌نشینه‌کانی سه‌ر به‌ ئیسرائیل پیکه‌وه‌ کۆ بوونه‌ته‌وه‌ هه‌ول ده‌ده‌ن عه‌ره‌به‌کان له‌ به‌هاری شو‌رشگێریان بدزن. ئی‌مه‌ ده‌بی دژی ئه‌مه‌ بوه‌ستینه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌بی رۆبه‌رووی ئه‌و سیستمانه‌ بوه‌ستینه‌وه‌ به‌هه‌مان ئه‌و هۆشیاری و سووربوونه‌ی تونسی و میسراییه‌کان سته‌مکارانی خۆیان له‌ناوبرد.

### نووسین وه‌ک کارپکی هه‌ره‌وه‌زی

ئه‌و ده‌مه‌ ئه‌م کتیبه‌م نووسی کاتێ کاربگه‌ری رووداوگه‌لی کراوه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بیم به‌سه‌ره‌وه‌ بوو، وه‌ک چۆن کتیبیکم له‌بارهی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وزه‌وه‌ له‌ ئێران نووسی کاتێ شاگه‌شکه‌ بووم به‌ راپه‌رینی جه‌ماوه‌ریی بزوتنه‌وه‌ی مافه‌یلی مرۆف له‌وێ. من پێم وایه‌، هه‌ردوو رووداو (به‌هاری عه‌ره‌بی و راپه‌رینی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز له‌ ئێران) پێوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ به‌راستی له‌ پێناو کرێکاران و قوتابیان بوون، هه‌روه‌ها خۆپێشان‌دانی ناره‌زایی روویان دا له‌ دژی چه‌کی ناوکه‌یی له‌ یۆنانه‌وه‌ بۆ ئیسپانیا، له‌وێه‌وه‌ بۆ به‌ریتانیا و ویسکۆنسن، تا ده‌گاته‌ ژاپۆن، که‌ له‌وێ بێگومان ناره‌زایی

دژه چهکی ناوکهیی ئاکامهیلی قوولتری ههبوو. نووسینی کتیبیک له کاتی روودانی راپهرینتیکی جهماوهیری سنووربر چهندان زیانی ههیه، بهلام بهدهریش نییه له سوود. تهماشاکردنی تهقینهوهی شوپشیک وهک تهماشاکردنی له دایکبوونی مندالیک وایه. ههرکه سهرنجی وردهکاریی ئه و خولهکهی له دایکبوونهکه دهدهی، دهبینی موجیزهیهک ههناسه دها، بیرت دهفری بۆ ئه و شتهی که خۆت و هاوسه ره کهت چ پلانیک و دیدیکتان ههیه بۆ منداله کهتان. ههر دوو توخمی رووداوه که، توخمی مادی و خه یالی، دیالکتیکن (سیستمی ئه قلانی): ههر دووکیان یه کتری دروست ده کهن و باسی یه کتر ده کهن. دایبایتی ناکری به بی گرینگترین شتی سروشت، ههروه ها دایبایتی ناکری به بی خه یالکردنی داها تووی منداله کهت. ئه م میتافۆره سنووری خۆی ههیه، له به ره ئه وهی شوپش دایبای مرؤفایه تییه، شوپشگیره کانیش دایبای شوپشن. به لام، ههروهک ده لێن، مندالان ده بن به باشتترین دایبای دایک و باوکیان: ئه وان فیرمان ده کهن چۆن فیر بکرین. هه مان شت راسته بۆ شوپش: ئیمه ی خه لکی ئاسایی شوپش به رپا ده کهین، شوپشه کانیش ئیمه دروست ده که نه وه.

من نه متوانی ئه و په ری خۆش حالیی خۆم، وروژانم، دلخۆشیم، خۆشه و یستیم بۆ به هاری عه ره بی، یان بۆ بزوتنه وهی سه وز، بۆ مندال، پیر و دیندار و ئه وانی تر، پیاو و ئافرهت بشارمه وه که رژانه سه ر شه قامگه ل، کۆلانگه ل و گۆره پانگه ل هاواری چاره نووسی خۆیان و ئازادیان کرد. هیزگه ل هه ن درنده ن، برسیی ده سه لاتن و کوپرن له راست بیتاوانیی ئه و هاوارکردنه، ئه و هیزانه ن که هه رده م وهک سیبه ر به دوا ی گه لانی ئیمه وه بوونه. چهندان داو، ته له، درندایه تی و لیکترازاندن له به رده ممانه. ئه مه شه ریکی میژووویییه، جیهانیش هه مووی ته ماشا ده کا. ئه وه ی من له م کتیبه دا نووسیومه به پپی پپویست سنوورداره له به ر یه کسه ر نووسینی و کرانه وهی دراماکه، ههروه ها سنوورداره له به ر خه یالی وروژاوی

بۆچۈنەكان كە دەبىي ستەمكاران بەزۈوتىن كات دان بە كۆپراپەتتى خۇيان  
بىنن. ھەردووكيان، كۆپرى و ستەم، ھەردەم پىكەوھە دىن و رى بەيەكتىرى  
دەدەن: نەك ھەر تەننى ئىستە، لە گەرمەي بەھارى عەرەبىدا، بگرە سەت  
سالى تىش ھەروا دەبن ئەو دەمەي چوارچىوھى مەرچە زۆر لەمەي ئىستە  
فراوانتر دەبى.

### شۆرشگەلى كۆتاكراوھ

ئەو بىرۆكە سەرەككىيانەي من لەم كىتەبەدا باسەم كىرەن لەسەر بىچىنەي  
درامايەكى كۆتاكراوھ (بىن نەھاتوو) راپەرىنگەلى شۆرشگىرپىن كە، من  
پىشنىاز دەكەم، كۆتايى دەمى پۆستكۆلۇنئاليتى رادەگەيەنەت، ھەروھە،  
من دەلەيم، ئەم شۆرشانە واتە نازادبوونى گەلان لە چىنگ چەندان دەيەي  
داگىركارى ئەورۇپا و ونەوزى ئىمپراتۆرى عوسمانى. دوو ئىمپراتۆرىيەتى  
گەرە و ركابەر، سۆقىيەت و ئەمەرىكا، ركابەرى بالادەستىيە يەكتىران كىر  
لە جىھان لە كاتى جەنگى ساردا، كە كۆنترۆل كىردى نەوت و نەخشەي  
ستراتىجىي گرتەوھە كە پىيان گوت "رۆھەلاتى ناوھراست". ئەزموونگەلى  
زىندووى گەل لە خەبات لە دژى ستەمكارى ناوھخۆ و بالادەستىيە بىيانى  
فىربان كىردن كە ئەم شتانە بەتالەن، ئەم نەخشە تايىبەتتەي جىپۆپۆلەتتەك كە  
ئەوان دايان ناوھ، ئەويش بەتالە. لە كۆتايى دۆخى پۆستكۆلۇنئاليتدا،  
ھەركە داگىركارى ئىسرائىل بە نىگەرانىيەوھ تەماشاي واقىيە وشەكە  
دەكا، ھەروھە لە كاتتەدا كە رەوتى تىۆرى ماركسى دەوھستى و ماوھى  
ئىمپىريالىزمى كلاسىك كۆتاي ھات و چووينە ناو سەردەمى ئىمپىراتۆرىيەت،  
جۆرج دەبلىو بوش دوو شەرى كىرد، لە ئەفغانىستان و عىراق، لەسەر  
سىستىمى كۆنى داگىركارى، لە ھەمان كاتدا ئىسرائىلىش وەك نىوچە  
ئىمپىراتۆرىيەتتەك كارى دەكرد چۈنكە خىزمەتى گەرەتتىن سىستىمى ھىزى  
ئاسمانىي ئەمەرىكىي دەكرد و تىزى بوو لە چەكى وىرانكەر لە دەرياي



ناوهر است. سهرکه وتنی کۆتاکراوهی شوپرشهکان که له ناوچهکهدا رووی دا ئیسته کۆتاییی بهو سیاسهته چهوته هیناوه، به ئهجامدانی ئهم کارهش دی ئین ئهی کولتووری سیاسی که تیگههیشتنی ئیمه له رووداوهکان دهخاته ناو چوارچێوهوهوه، گۆراوه.

راپهرینگهلی دیموکراتی ژمارهیهک خاسیهت پێشان ددهن. زیاتر پشت ئهستورن به کایهی کۆمهلایهتی و ئابووری نهک سیاسی. توندوتیژیان تیدا نییه: ئهکتهره سیاسیهکانی پر چهک نین به ئایدیۆلۆجیاکان. پۆست ئایدیۆلۆجین، لهو سۆنگهیهی کهوا له دواي شهکهتبوونی پیکهاته ئایدیۆلۆجیهکان بههۆی سهردهمی پۆستکۆلۆنیالیتهی روویان دا به زاراوهی ئیسلامی، کۆمهلایهتی و ناشنالیستی. پشت دهبهستن به بهلگهی راستهقینهی خراپیی باری ئابووری، پهراویزخستنی کۆمهلایهتی، گهندهلیی سیاسی و قیزهونیی کولتووری که له ماوهی نیو سهدهی پۆستکۆلۆنیالیتهیدا روویان دا، بۆیه سی پیکهاتهی سهرهکیی کۆمهلایهتی پێناسهیان دهکا: یهکهتییهکانی کرێکاران، ریکخراوهیلی مافهیلی ئافرهتان و ئهنجومهنگهلی قوتاییان، بهفراوانترین مانای ئهو بزوتنهوانه. ههموو ئهو هۆکارانه پیکهوه دین و یهک ئامرازێ نارهبزاین بۆ نمونهی ئابووری نیولیبهرال که سهراوهی نهخۆشییه له جیهاندا، بۆیه ناشکرێ بیهته بهشیک له چارهسهر. ئافرهتان رۆلێکی سهرهکییان ههیه بیگێرن له راپهرینگهله چونکه پیاوسالاری و رک له ئافرهتان دوو پیکههێ سهرهکیی دۆخی کۆلۆنیال و پۆستکۆلۆنیال بوونه. نهوهی تازه رۆلێکی هینده بهراویان نییه، ئهوهش له بهر راستیی سادهی دیمۆگرافی که کاتی ئهخلاقیاتێ کۆریه لهو کۆمهلهگهپانهدا رما، پێوهی ژیان و بوون بهشیوهیهکی ریزهیی باش نهبوو، بۆیه گههجان یان ئهوهتا دهبی بمیننهوه و شهه بکهن له پیناوا ئازادی، شکۆمهندی و دادوهریی کۆمهلایهتی یانیش پێوهندی بکهن بهو ۳۰۰ ملیۆن کهسهی جیهان، گهلهکیان له کار دهگهڕین له باکور و تووشی

رەگەزپەرستىيەكى توندى كۆمەلگەكانى ئەوروپى دەبنەوہ. ئەمانە شۆرشگەلى كۆتاكراوہن، لەبەرئەوہى رەگى قوولپان داكوتاوہ لەنپو كاپە مېژوووييەكاندا، كە تەنيا و وەھا ئاسان چارەسەر ناكړئ بە لادانى موبارەك لېرە و قەزافى لەوئ.

لەبەر ھەندئ من پېم وايە ئەم شۆرشانە زياتر بە رۆمان دەچن تا داستان. ھيچ پالەوانىك، ھيچ جەمال عەبدولناسرىك، نالئ گەنجان زۆرينەى پالەوانەكانى ئەم شۆرشانەن. ئەمە بۆ بەمنداكردى شۆرشگەل نىيە (شۆرشى فرەنسى، روسى و ئىرانى بەتەواوى كارى پيرەكان نەبوو، ھەموو شۆرشىك لەلايەن گەنجانەوہ دېتە جېبەجېكردن)، بگرە بۆ داننانە بە راستىيەكى ديمۆگرافى. خۆشەختانە، ئەم شۆرش كۆتاكراوانە ناچنە ناو قالبى مېژووويى گەندەلى و ياخييونەوہ. ميكانيزمىكى خۆپاككردنەوہيان ھەپە. ئەو فەزا گشتىيەى دروستى دەكەن فراوانترى دەكەن وەك كارىكى رۆتىنى ديموكراسى كە داواى دەكەن. ئەمە لەبارەى دروستكردى بازارپىكى ئابوورىيى كراوہ نىيە وەك مانيفېستۆيەكى ديموكراسى وەك ئەوہى ئيمە لە ئەفريقيائى باكور و ئەوروپاي رۆئاوا دەيزانين. ئەمە ماناي ئەوہ نىيە كە راپەرينگەل كارى شۆرشگيرە سۆشياالىستەكانە، بەلام ئەوہى كارىگەرى لەسەر كارنامەكە ھەپە فەزاي گشتىيە، نەك مولكى تايپەتى.

جىھانىبوونىكى نوپووەوہ ھەپە لەبارەى ئەم شۆرشانەوہ كە راستكردنەوہكەى گرامسى بۆ گەردوونگەرى كانت دووپات دەكاتەوہ، ئەمە لە كۆتايى شەكەتبوونى پرۆژەى مۆدىرنىتەى ئەوروپى و رۆتىنى پۆستمۆدىرنىتەوہ دئ. ھەر بۆ دۇنيابوون، بەرەنگارىيەكى توند و درېژخايەن دەبئ بۆ ئەم شۆرشانە: لەلايەن لۆكالى بژاردە، موبارەكە بچووكەكان، ئەمەريكا، ئيسرائيل، سعوودىيە، كۆمارى ئيسلامى، حزبوللا و سووریا. ئەمە باندپىكى زۆر سەيرە كە بەرپىيەك لە رېيەكان پىكەوہ دین بۆ وەستاندى راپەرينگەلى ديموكراتى چونكە بەلايەنى كەم بەسەرىك كەوتوونەتە ژېر

هه‌ره‌شه‌وه. ئاخۆ له راستیدا بالی چه‌پ پێوه‌ندی به‌و بانه‌ سه‌یره ده‌کا، که ئه‌گه‌ر بێتو پێوه‌ندی نه‌کا به‌ راپه‌رینه‌گه‌لی شو‌رش‌گه‌ری و زیاتر دووره‌په‌ریزی هه‌لبژێری ئه‌وا ده‌چێته‌ ناو لیستی هه‌زه‌یلی دژه شو‌رش؟ جیهانیبوونی نوێبووه‌وه‌ی ئه‌م شو‌رشانه‌ داوای بیری نوێ ده‌کا که مه‌یلی فێربوونیان هه‌بی له‌م شو‌رشانه‌ و واز له‌ رێه‌وه‌ی ئه‌قلانیه‌تی خۆیان بێن و چیی تر هه‌ول نه‌ده‌ن خه‌لکی فێر بکه‌ن.

ئه‌م جو‌ره هه‌زه‌یله‌ی دژه شو‌رش ناتوانن راپه‌رینه‌گه‌ل هیواش بکه‌نه‌وه: له راستیدا دایانده‌کوته‌ن و به‌هه‌زیان ده‌که‌ن، وا ده‌که‌ن گو‌رانه‌کان زیاتر به‌رگه‌ بگرن. ئه‌و کاته‌ی پێویسته‌ بۆ هه‌موو ئه‌و کارانه‌ نازانری، کات به‌هه‌ده‌ردانیشه‌ دانیشی مه‌زنده‌ بکه‌ی بزانی چه‌ندی ده‌وی. شو‌رشه‌کان پێویستیان به‌ هۆشیاریه‌کی ئیجگار زۆر هه‌یه‌ له‌لایه‌ن خه‌لکیه‌وه، ده‌نگی گه‌ل زۆر گرینه‌گه‌ بۆ شو‌رشه‌کان. ئه‌م جو‌ره سه‌رنجدانه‌ سه‌رچاوه‌ی بیرتیژین. له‌ ئه‌نجامدا، شو‌رشه‌کان له‌وانه‌یه‌ ئاژاوه‌ بن له‌ هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی پێگه‌ سیاسیه‌کان، ئه‌مه‌ش بواریان پێ ده‌دا ده‌سکه‌وته‌کانیان به‌ زاراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ربه‌ر و زیاتر سه‌رنجی ده‌سته‌یلی خۆبه‌خش رابکێشن. ئامی‌ری بێ ئه‌رکی ده‌وله‌ت هه‌ر ده‌مێنێته‌وه، به‌رده‌وام توندوتیژی هه‌ر به‌کار دێنێت، تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌م ده‌سته‌ خۆبه‌خشانه‌ به‌دامه‌زراوه‌یی ده‌کرین، له‌م کاته‌دا وڵات ده‌توانی خۆی خۆی دووباره‌ بنیات بنیته‌وه‌ له‌سه‌ر بنجینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌وجار شه‌رعیه‌تی ده‌بی. تا دروستکردنی ئه‌م ده‌سته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ خۆبه‌خشانه‌، هه‌ر وڵاتی که‌ هه‌بی له‌ژێر کاریگه‌ریی ئیمپریالیزمدا‌یه‌ و بیه‌یه‌زه، بۆیه‌ من ده‌لێم ئه‌مانه‌ شو‌رشن، هه‌شتا ته‌واو نه‌بوون و کۆتاییان کراوه‌یه‌.

### هه‌لوه‌شانندنه‌وه‌ی ریژی می مه‌عریفه

سروشتی کۆتاکراوه‌ی شۆرشه‌کان پۆیستییه‌کی میژوویی و به‌ره‌می مه‌عریفی سیستماتیکی تیدایه له‌باره‌ی ئەو رووداوانه‌ی که ده‌بنه هۆی هه‌لوه‌شانندنه‌وه‌ی ئەو ریژی مه‌عریفیه‌ی که ئیمه له میژووی داگیرکاری و ژێرده‌سته‌ییدا بۆمان ماوه‌ته‌وه. کاتی شۆرش فرهنسی رووی دا و بیروکه‌کانی ژان ژاک رۆسو و ئیمانویل کانت له رهگ و پیشه‌وه ژیانه‌وه بۆ خۆینندنه‌وه‌ی رووداوگه‌لی خۆش‌بیه‌خش، ئەمانه بوون بناخه‌ی تیوری ئەو شته‌یان دانا ئەمرۆ ئیمه پێیان ده‌لێین "شۆرش". کاتی شۆرش ئەمه‌ریکی رووی دا، ئەلیکسیس دو تۆکفیل سه‌ردانی ئەمه‌ریکای کرد و "دیموکراسی له ئەمه‌ریکا"ی نووسی، که تا ئێسته هه‌ر به‌ردی بناخه‌ی تیگه‌یشتنه‌مانه له رووداوێکی میژوویی جیهانی و ئاکامه‌کانی. کاتی شۆرشگه‌لی ۱۸۴۸ (به‌هاری نه‌ته‌وه‌کان و به‌هاری گه‌لان) ده‌ستیان پێ کرد، کارل مارکس له‌وێ بوو و له‌سه‌ر هۆ و ئەنجامه‌کانیانی نووسی. لینین و ترۆتسکی سه‌رکردایه‌تی شۆرش رووسی ۱۹۱۷ یان کرد و له‌باره‌یانه‌وه نووسی. شۆرش جەزائیر له‌لایه‌ن فرانتز فانون به‌تیۆر کرا. کاتی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئایاری ۱۹۶۸ رژایه‌ سه‌ر شه‌قام له فرهنسا، جان پاول سارتر و مایکل فۆکه‌لت له‌وێ بوون بۆ هینان و بردنی ئاراسته‌کانی. یه‌که‌م و دووهم راپه‌رینی فه‌له‌ستینییه‌کان ئیدوارد سه‌عیدیان هه‌بوو بۆ کردنه‌وه‌ی گریکان بۆ جیهان. کاتی بلۆکی رۆه‌لات رووخا، فرانسيس فوکویاما و ساموئل هه‌تینگتن له‌وێ بوون بۆ باسکردنی ساته‌کانی سوود و قازانج بۆ ئیمپراتۆریه‌تی ئەمه‌ریکی. شۆرشه‌کان پۆیستیان به‌وه‌یه بخوینرینه‌وه، لێکدانه‌وه‌یان پێوه‌ندی هه‌یه به‌و رێیه‌ی ئیمه جیهانی پێ ده‌گۆرین.

ئە‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی؟ ئاخۆ راپه‌رینه‌گه‌لی شۆرشگێری وه‌ها ئاسان گری ده‌دری به‌ ریژی مه‌عریفه، به‌و رێیه‌ی ئەمه‌ریکیه نیولیبراله‌کان له‌سه‌ری

دەرۆن بۆ لهخۆگرتنی رهوته سیاسییهكان بۆ ناو سهرمایهداری جیهانی؟  
ئهی ئهو بیرۆکه رادیکالییهانی راستهوخۆ پێوهندیان به واپه پینگه له  
شۆرشگیریه ههیه؟ ئهرکی بوون به قوتابییهکی لیها تووی واپه پینگه ل و  
بینینی ئهوهی که خۆیان مهعریفه بهرهم دین، ئهرکیک بهقهه هیندهی  
شۆرشهكان گرینگه. ههر بۆ دنیابوون، خۆشبهختانه ئیمه چی تر له  
سهردهمی تیۆسازنی و قسهی گهوره و بریقه داری فهیله سووفان نین، باوی  
ئوه نهما. له کاتیکدا چهپه کانتیههكان که تی دهکۆشان بۆ شۆرشنی تیکرا  
و له دواى شۆرشنی فرهنسییهوه هاتن، نێردراوی ئهوهپری توندپۆییان  
بهرهم هینا وهک نیچه، هایدگه، فۆکهلت و دریدا. من بیرۆکهی  
شۆرشگهلی کۆتاکراوهم سازاندووه، شۆرشهكان هیشتا له پێشکهوتندان،  
تهواو نهبوینه، وهک بیرۆکهیهکی کار بۆ پاراستنی کاریگهری و لایهنهکانی  
ئهم شۆرشانه بهزیندوویی و بێگهردی.

له رووی گهران بهدواى رهوتیکی نوێ و گونجاوی مهعریفه، چهپ بهشیک  
له کیشهکه، نهک چارهسههر. چهپی عهزب و غهیره عهزب دهبی دهکهن و  
بهشدار بن له شۆرشهكان، بۆ ئهوهی بهریهستی بهردهمیان هه لگرن.  
بێگومان، ئهمهریکا و ناتۆ و کۆمپانیاکانی نهوت چیان پێ بکری دهیکه بۆ  
کپکردنهوهی شۆرشهكان. باشه ئهی چهپهكان چۆن وهلامی ئهمه دهدهنهوه؟  
دهبی کار زیاتر بکهن نهک ههر تهنیا وتار بنوسن بۆ (لهندهن رفیو ئۆف  
بوکس) و ههموو شهو شتانه به کازیهوهیهکی نابهجی و ههله حسیب بکهن.  
له بهرئهوهی ئیسته کازیهوهی راستهقینه و سیاسهتی نوێ هیوا و  
ئازادیهواز زۆر خیرا بهسهرماندا تپهر دهبی. ئهوهی له چهپهكان  
دهمیتتهوه زۆر نابهجیه لهوهی دهیانهوی به نیولیرالهكان بگهن، له ههمان  
کاتدا خهریکه ئیکسپایهر دهبن، دهبی بهباشترین شیوه پشتگیری خۆیان  
بۆ شۆرشهكان، چالاک و ناچالاک، دهربرن، نهک بێن پشتگیری ستهمکاری  
بکۆزی وهک بهشار ئهسهه بکهن. ههروهک فهواز تهراپلوسی، رۆشنگیری

پیش‌ه‌وای لبنانی، ه‌روه‌ها یه‌کینکیشه له میژوونوسه ه‌ره مارکسیه‌کانی نه‌وه‌ی خو‌ی، به وردی و بو‌یری باسی ده‌کا:

به‌پ‌چ‌ه‌وانه‌ی به‌لاغی سووریا که بو‌وته ه‌یزیکی دژه داگیرکار له ناوچه‌که‌دا، ره‌وشی ئابووری سووریا له‌ژیر سایه‌ی به‌شار ئەسه‌د زۆر به‌خ‌یرایی و به‌خ‌راپ‌ترین شیوه به نیولیب‌رالی کراوه، ه‌روه‌ها سیستمی ئابووریه‌که‌ی تژییه له گ‌نده‌لی و قو‌رخ و پاوانکردن. پیشه‌سازینگه‌لی به‌ره‌مدار که عاده‌ته‌ن کار بو‌ گ‌ه‌نجان په‌یدا ده‌که‌ن رووی له که‌می کردووه و ره‌وشی ئابووری داته‌پیوه و بو‌وته ئابووریه‌کی به‌کر‌یگیراو. چینگه‌لی بو‌رزوایی بیگومان سوودیان بینیه و ه‌روه‌ها ه‌ند‌ئ سامانیش دزه‌ی کردووته نیو چینی ماناوه‌ند، به‌لام له‌ولاشه‌وه ریژه‌ی ه‌ژاری به‌رده‌وام له به‌رزبووندایه و که‌رتی کشتوکال و لاد‌ئ به‌ته‌واوی خراوته په‌راویژه‌وه. بو‌یه ناوچه ه‌ژارتره‌کانی ناو سووریا ئاماده‌تر و خ‌یراتر له چاو ناوچه‌کانی تر راپه‌رین.

راشکاوان پرس‌یاری لی کران "ئاخو شه‌پۆلی راپه‌رینگه‌لی جه‌ماوه‌ری هانی بالی چه‌پی عه‌ره‌بی ده‌دا له ئەگه‌ره‌کانی دیموکراسی بروانن که کو‌تاییان نایه‌ت له‌گه‌ل کزبوونی داگیرکاران له‌گه‌ل ستراتیجگه‌لی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه که ناچ‌پ‌ته ناو قالی جه‌ماوه‌ری عه‌سکه‌رتاریه‌ت؟ ته‌رابلوسی به‌م شیوه‌یه وه‌لام ده‌داته‌وه:

بالی چه‌پ نه‌ریت‌یکی له‌میژینه‌ی ه‌یه له خو‌ش‌ویستنی دیکتاتۆره‌کان، شه‌رعیه‌ت به‌خ‌ویان ده‌دن له‌ژیر ئەم ناوه "دیکتاتۆریه‌تی پرۆلیتار" و... تاد. من پ‌نم وایه ه‌یشتا له‌مه چاک نه‌بوونه‌ته‌وه. چه‌پی عه‌ره‌بی هاوپه‌یمانیان به‌ستووه له‌گه‌ل ریژیمگه‌لی چه‌وس‌پ‌نه‌ر له رابردوودا. ماوه‌یه‌کی در‌یژ بوو، وه‌ک

كه‌لله‌ره‌ق و به‌ره‌نگار چا‌و له‌ رېژيمى سووریا ده‌کرا، تاکه‌ ولاته‌  
 تئیدا پارتی کۆمۆنیست ئاسایی بوو (بېگومان له‌ ژیر پئودانگیکى  
 توند). که‌واته‌، نه‌ریتیکى درېژى خه‌یالیى سۆشیا‌لیزم هه‌یه‌ و  
 نادیموکراتین. زۆر که‌س له‌ نێو باڵی چه‌پ زال نه‌بووه‌ به‌سه‌ر ئه‌م  
 مېژووهدا. هه‌ندیکیان دیموکراسیسیان ناوئى، وه‌ک بۆرژوازیه‌ت و  
 شېوه‌یه‌کى کۆنترۆلى ئه‌مه‌ریکا چا‌وی لى ده‌که‌ن. له‌ باتیان،  
 شتیکیان ده‌وئى به‌ دیموکراسیى سۆقیه‌ت بچى، به‌لام یه‌که‌یکیان  
 ده‌وئى ئه‌مه‌یان پى‌ بدا. ئه‌وانى تر پى‌یان وایه‌ دیموکراسی  
 ده‌توانرئى بېته‌ ده‌سته‌به‌رکردن به‌هۆى ده‌سوه‌ردانى بیانى یان  
 به‌هۆى چه‌ند گۆرانیکى ده‌ستوورى. دیموکراسی پرۆسه‌یه‌کى  
 شۆرېشگێرپیه‌. ناتوانى دیموکراسی هه‌نارده‌ بکه‌ى، پرسه‌که‌  
 خۆتى: دروستى ده‌که‌ى یان نا. له‌م دیده‌وه‌ پێشقه‌چوونیکى باش  
 ده‌بین له‌ جیهانى عه‌ره‌بیدا، خه‌لك باجیکى قورسیان داوه‌ بۆ  
 ده‌سکه‌وتى سه‌ره‌تاییى دیموکراتى و دژه‌ عه‌سکه‌رتاریه‌ت، وه‌ک  
 رووخاندنى سه‌رۆکى چه‌ندان سال لانه‌دراو و له‌دادگه‌دانیان....  
 که‌واته‌ خه‌لك دیموکراسیى ده‌وئى و ده‌بى بروای پى‌ بکړئ،  
 یانیش هه‌ر لایه‌نگرى رېژيمى عه‌سکه‌رتار ده‌بن، باشه‌، لى گه‌رپى  
 با چاوه‌رپى بکه‌ن. دیموکراسی پرۆسه‌یه‌کى مېژووپییه‌ و چه‌ندان  
 سالى ده‌وئى.

که‌س ناچار ناکرئ کۆک بى به‌هه‌موو قسه‌کانى فه‌واز ته‌رابلوسى و  
 سه‌رسام بى به‌قسه‌ راشکاوه‌کانى، به‌هۆیانه‌وه‌ پێگه‌ى چه‌پ بزانی و هیواى  
 داها‌توو بخوازی له‌ رېی روویه‌روویوونه‌وه‌بییه‌کى ورد و ئازاره‌ین له‌گه‌ل  
 مېژوو. هه‌ر ته‌نى چه‌پ نییه‌، یان بۆ ئه‌و پرسه‌ ته‌نانه‌ت باڵی چه‌پى  
 په‌رپووتیش نییه‌، که‌ تى ده‌کۆشى بۆ بینینى به‌هێزه‌کان له‌ به‌هاری  
 عه‌ره‌بیدا، بگره‌ ئیسلامیزمیش ده‌ستى هه‌یه‌ له‌و رېژيمه‌ هه‌له‌یه‌ى مه‌عریفه‌.

ئەمە مانای ئەو نىيە كە ئىسلامى ئەمىرۆ تەواو بووہ يان موسلمانان چىي تر رۆلى سياسىي گرىنگيان نىيە بىگىرن. بەلام پرسەكە ئەوہىە كە وەك ئايدىيۆلۆجىايەكى سياسىي ئىسلامىزم خۆشى شەكەت كىردووه. ئىستە ماوہىەكە، سىكۆلەرانى وەك ئەسيف بەيات باسى سەردەمى دواى ئىسلامىزم دەكەن. ئەم سەردەمى دواى ئىسلامىزمە نىكە لە سەردەمى دواى ئايدىيۆلۆجىا، بۆيە ئاماژكەيە بە كۆتايىي پۆستكۆلۆنىيالىتى وەك رەوتىكى بەرہەمى مەعريفى و ئايدىيۆلۆجى. ئىسلامىزم ژيانىكى چەواشكراو و درىژى ھەبووہ و دەوستىتە سەر (١) دەولەتى جوولەكە، (٢) ئىسلامۆفۆبىاي ئوروپى و ئەمەرىكى، (٣) عەلمانىيەتى خودپەرست و (٤) تىكەلەيەكى پىسى نيولىبرالىزم و نيوپارىزكار و ئەو ئىمپراتۆرىيەتەي كە ئەوان قىتى دەكەنەوہ. سىستەمگەلى ھەلە، كە ئىسلامىزم و عەلمانىيەتى دوو نمونەي ئەو سىستەمانەن، ژيانىكى سنووردارىان ھەيە. رۆئاوا ئىسلامىزمى دروست كىرد. رۆئاوا ئىستە لە ناوہخۆدا تەقىوہتەوہ و لەگەل ئەو تەقىنەوہىە ئىسلامىزم دەستى پى كىرد. ئىسلامىزم كۆزمۆپۆلىتانىزمى ئىسلامىي نەھىشت، كە پشتى دەبەستا بە جىھانىبوونى مېژوووى. ئىستە، لەگەل ھاتنى بەھارى عەرەبى، كۆزمۆپۆلىتانىزمىكى نوئى سەر ھەلەدا.

ھەلۆھشاننەوہى ئەو رىژىمى بەرہەمى مەعريفىيەى بۆمان ماوہتەوہ ئەركىكى درىژخايەن دەبى، بەلام بەھارى عەرەبى بىرۆكە، چەمك و رەچە و مېتافۆرى پىشەنگى خۆى بەرہەم دىنى.

#### ئەو شتانەى خەونىان پىوہ نەدى لە فەلسەفەكەياندا

تىگەيشتنى تازە لە بەھارى عەرەبى زۆرى ماوہ فىر بى لە بارودۆخەيلى شۆرشگىرى پىشوو لە سىياقىكى بەراوردكار و سنووربىر. لە دىراسەكەى لەبارەى سەرچاوہگەلى فەلسەفى و نارازىبوونى كۆمەلەيەتى لە رۆسۆوہ تا ماركس و نىچە، بىرنارد يارك باس لە ھاودۆى سەرەكى دەكا لە



پرسیارکردن لهبارەى ئەو شتەى ئەو ناوى لى دەنى "شۆرشگەلى تىكرا".  
ياك بەدواى تەزوویەكى هزردا دەچى له رۆسۆۋە تا دەگاتە ئەو شتەى پىى  
دەلى "چەپى كانتى" (له شیلەرەۋە تا دەگاتە هیگلى گەنج" و پاشان له  
نیچەۋە بۆ ماركس كه تىیدا دامەزراۋەگەلى ناشیرینکردنى مرۆ له  
كۆمەلگەى مۆدیرندا وەك بەربەست دەخویندیرینەۋە له بەردەم بەدەستەپینانى  
مرۆفایەتییهكى تەواو. هیگلى گەنج ئەمەى به رێرەویكى تارىك ناوبرد، بۆ  
ئەۋەى ئیمە ببین به مرۆفایكى دەبى چى تر مرۆف نەبىن. بەلام نیچە و  
ماركس پىیان وابوو كه زالبوونە بەسەر ئەو بەربەستە میسالییه بەهۆى  
ویستی شۆرشى تىكرا. بەلام ياك دووپاتى دەگاتەۋە كه ئەمە له راستیدا  
حالى دامەزراۋەكانى بەهیزتر كرد. ياك پىشنىاز دەكا "قسەكانى ئەمان  
هیچ نییه جگە له پىویستییهك بۆ ئەو مشتومرەى كه بەشپۆیهیكى بەرچاۋ  
سەرکەوتوو بوو له دنیاى قسە و مشتومردا.

له دیدى جیهانى دەرەۋەى ئەوروپا، كه زۆریهى ئەم گفتوگۆیانە ئەو  
جیهانە ناگریتەۋە، هاودژیی فەلسەفى كه ياك باسى لىۋە دەكا له جەرگەى  
مۆدیرنیتەى شۆرشگىرى ئەوروپى له رىى پىگەیهكى شروقهى فەلسەفى كه  
له راستیدا لەناو ناخى سروشتى دۆخگەلى داگیركارى و ژێردەستەپیدا،  
بۆیه ئەم جیهانە به گشتى ئەزموونى هەموو ئەمانەى كرد. خەلكى  
ژێردەستە پىیان گوترا ئەوا ئازادن بىر له خۆیان بکەنەۋە له دەرەۋەى  
تارىكى له و دەمەى كه دەمانچەى داگیركاران لەسەر سەریان بى، پاشان ئەو  
دەمەى بىر له رزگارکردنى خۆیان بکەنەۋە به زاراۋەى دىالیکتى ناوخواى  
داگیركارى و دژە داگیركارى، كه بەمانە دەگوترى پۆستكۆلۆنیا لىزم.

له ناوجەرگەى مشتومرەكهى ياكدا، مەیدان و رەوتگەلى مۆدیرنیتەى  
ئەوروپى هەیه. ئەمەش پرۆژەیهكه كه، هۆلۆكۆستى بەسەر ئەوروپادا  
سەپاندوو، دواچار ویستی چارهى خۆى بكا و لەناو پۆستمۆدیرنیتەدا خۆى  
ببینیتەۋە. ئەو مۆدیرنیتەیه هەرگیز پرسىك نەبوو بۆ جیهان لەوپەرى

وهرگرنتى داگيركارى. مۆدىرنىتە ھەرگىز نە كىشە بوو نە چارەسەر بۇ ئەو خەلكەي لە مەيدانگەل و رەوتگەلى داگيركارىيى ئەوروپادا دەژى. بەمۆدىرنىكى مىسر، وەك تيمۆسى ميشىل باسى دەكا لە كىتەبەكەي بەناوى "داگيركىرى مىسر، ۱۹۹۱"، واتە داگيركىرى بەشىۋەيەكى نوپى مۆدىرنىتەي ئەوروپى، واتە دروستكىرى، فەرمانپىكىرى، لەتلەتكىرى و برىنى و تىپەراندى بەپىي ئارەزۋەكانى داگيركاران. مۆدىرنىتەي ژېردەستەيى بوو نانى مىسرىيەكان، نەيانتوانى لە دژى مرۇقاىەتەي خۇيان بنوین بەشىۋەي دژە مۆدىرنىتەي داگيركارى، مۆدىرنىتەيەك كە بەسەر رووى ئەوروپادا دراىەو بەھۆي ھۆيەكى شۆرشگىرى (نە گشتى و نە ئالەتى) كە پىناسەي جىھانىكى كەللەرەقىي كىرد چۈنكە حوكمى سەرمايەدار و داگيركارانى رەت كىردەو. مۆدىرنىتە كىشەيەكى ئەوروپى بوو كە ھەردەم دژى خۇي دەھاتەو لە كامپەكانى ئەوروپا، دواجار، ھۆلۆكۆست (كە تا ئىستە فەلەستىنىيەكان باجەكەي دەدەن). پۆستمۆدىرنىتە كۆتايىي بە كىشەيەكى ئەوروپى ھىنا (بەھۆي كىردى خەلك بە شت، شتەكانىش بە ئالەتى بەرھەمھىنان) بەلام بەگشتى بۇ جىھان ئەمە ھىچ مانايەكى نەبوو. ئەمە بەسەرىكى تر راستىشە بۇ تەنگزەي مرۇقاىەتى و دواي مرۇقاىەتى. لە كاتىكدا ئەوروپىيەكان رىيان بۇ ھۆلۆكۆست خۇش دەكرد، جىھانى دەرەوې ئەوروپايان تىك دا، دزىيان و چەواشە كىرد.

زالبوون بەسەر دۆخى پۆستكۆلۆنئالەيتى كۆتايىي "رۇئاوا" رادەگەيەنى، چۈنكە رۇئاوا خۇي مەردى بۇ ئەو دۆخە دانابوو و "ئەوانى تر" ي بەپىي خواستەكانى خۇي دەخوئىندەو و دەگىرايەو. بەھارى عەرەبى دەسپىكى ساتىكە بۇ رزگاركىرى جىھان كە ئەم "رۇئاوا" يە تىكى دابوو و چەواشەي كىردبوو (كۆدى رۇئاوا سەرمايەدارىيە). بىرۆكەي شۆرشگەلى كۆتاكراو كە من لىرە پەرم پى داو لە دژى بىرۆكەي "شۆرشگەلى تىكرا" دەووستىتە سەر پىگە تايىتەيەكانى بەرەنگاربوونەو بۇ سەرمايەدارىيەكى پىس و ئەو

ئىمپراتورىيەتەي كە خىزمەتى دەكا . چەندە ئىمپراتورىيەتەكە كارىگەر و پىس بى دەبى ھىندە پىگەي بەرەنگاربوونەوئەكە تايبەت بى . بەلام ئىمپراتورىيەتى كارىگەر خواستىكى پۆستىمۆدىرنە بەسەر وىستى مۆدىرن بۆ زالبوون بەسەرىدا ، ئەمەش رووى دا دواى كۆتايىي ئايدىئۆلۆجىياكان . بۆ بەرەنگاربوونەوئەي ئىمپراتورىيەتەكە ئىمە دەبى ھەردەم لە ناوچەكانى خۇمان سنووردار بىن ، پىمان سووك بى و خىرا بىن ، ھەرۇھا چا و بىرمان كراوھ بى . بۆيە عاليە سلىمان و عەباس كىيارۆستەمى لە كۆتايىي پۆستكۆلۆنئىالىتدا دەمىننەوھ ، لە كاتىكدا مەحموود دەرويش ، نازم حىكمەت ، فەيز ئەحمەد فەيز ، ئەحمەد شەملون ، فلادىمىر ماياكۆفسكى و پابلۆ نىرۆدا (نىردراوانى توندىرۆي) لە مۆزەخانە و كىتەبخانەكانماندا دادەنرىن . ئەوانە بەرھەمى داگىركارى و پالەوانانى سەردەمى پۆستكۆلۆنئىالى بوون . لەگەل ئەوھشدا ھۆيەلى خلاسبوونى مەحموود دەرويش وەك شاعىرىكى زىندو ھەمان ئەو ھۆكارانەن بۆ نىكبوونەوئەي كۆتايىي ئىسرائىل . ئەگەر ئىسرائىل ملکہ چ نەبى و بەشدارى لە بەھارى عەرەبى نەكا ، ھەرۇھا پشتيان لە پرۆژەي زايۆنى نەكەن ، ئەوا ئىسرائىل وەك داگىركارىك دەمرى و وەك پۆستكۆلۆنئىالىك فەشەل دىنى .

ئەگەر لەسەر ئەو ھاودىيە سادەيەي كە ياك نەخشەي بۆ كىشاوھ لىكۆلئىنەوھ بکەين ، ئەوا ھاننا ئارندت بە يەكەم تىورىستى شۆرش لە "چەپى دواى سەردەمى كانت" دادەنرى كە زۆر دوور بوو لە ھزرى "شۆرشى تىكرا" ، جىاوازىي كرد لە نىوان شۆرشى فرەنسى (كە بەلاي ئەو لەم شۆرشەدا پرسگەلى كۆمەلايەتى چەقى شۆرشەكە بوون) و شۆرشى ئەمەرىكى (كە بەلاي ئەو پرسگەلى سىياسى تا كۆتايى كارىگەر و چەق بوون) . ئارندت بازنەي گشتى (خەلك) بە چەقىكى سىياسىي دادەنا ، فەزايەك تىيدا ئەمە دركى پى دەكرى : ئازادى لە ترس و سەرخۆبوون بۆ پىادەكردنى مافەيلى دىموكراتى . لە ھزرى سىياسىي ئەورويىدا لە رۆسۆ و چەپى كانتىيەوھ بگرە

تا دەگاتە كارل ماركس بىرۆكەي "شۆرشى تىكرا" زالە و بەردەوام باسى لىو دەكرى. لەژىر ساىەى ھۆلۆكۆستى ئەوروپى و لىدانى ژاپۆن بە چەكى ناوكەيى لەلايەن ئەمەريكا، دەسوەردانە رەخنەيىيەكەى ئارندت لە شەستەكان لەسەر ھىچ بنەمايەكى مېژوويىي شۆرشدا بنیات نەنرابوو. ئىستە بەھارى عەرەبى وامان لى دەكا جارىكى تر بىر لە بىرۆكەى شۆرش بکەينەو، لەبەر بوونى پىگەيەكى رەخنەيىي سىگۆشەى چەپى كانتى، كە ئارندت دووپاتى دەكاتەو: ئىمە دەتوانىن لە بىرۆكەى شۆرشىكى كتوپر، تىكرا و يەكجارەكى دوور كەينەو، ئەمە جۆرە گىرانەو بەيەكى رزگار كەردنە كە وا لە بابەتەكە دەكا وەھا بناسرى كە پىژۆهەكە خۆى دەدۆرىنى. بىر كەردنەو لە رىي پىگەى رەخنەيى ھەنا ئارندت بەرامبەر بە ماركس، ھەر وەھا بەھۆى چەپى كانتى، دەتوانىن بىر لە شۆرشى كۆتاكراو بەكەينەو بەھۆى نزيك كەردنەو ھى ترۆتسكى لە ئارندت نەك لە ماركس و لىننى، ئەمە پىشنىيازىكى رىژەيىيە لە دروشمى سەرەكىي بەھارى عەرەبى كە برىتيە لە "بەردەوام شۆرش". تۇقان لە ھۆلۆكۆستى جەولەكە لە ئەوروپا، چەكى ناوكەيى ئەمەريكى وەك ھۆلۆكۆست كەردنى ژاپۆن، ھەر وەھا "گولاگ" لە يەكەتتى سۆفەيت، ئەمانە توخمى سەرەكىن لە ئارندت كاتى باسى سىياسەت دەكا وەك پىژۆهەكە كە ھاوولاتىيان دەپارىزى لە توندوتىزى دەولەت. پاراستن و فراوان كەردنى فەزاي گشتى (خەلك) (بۆ نموونە گۆرەپانى تەحرير) تەنيا ئەو كاتە دەكرى ئەگەر بىتو لە رىي شۆرشىكى كۆتاكراو بى. سەرەتا ئەو ماركس و ئىنگلز بوون، لە دواى شۆرشگەلى ۱۸۴۸، پەرەيان بە بىرۆكەى "بەردەوام شۆرش" دا، واتە دۆخى شۆرشگىرى پىشتگىرى لى دەكرى تا ئەو كاتەى چىنى خاوەن زەويوزار شكستى ھىنا و چىنى ھەژار و نەدار (پىرۆلىتار) دەسەلاتى دەولەت بە دەست دىن. دواتر ترۆتسكى درىژەى بە بىرۆكەكى جۆرجى پلىخانوف دا، ھەر وەھا پىشنىيازى ئەو ھى كە شۆرشگەلى ديموكراتىي بۆرژوازى بىھىز و ناتەواون و بۆيە ھىچيان لى

شین نابی له بهر خودی بۆرژوازیهت، که بی توانا و که موسته بی هموو ئه و ریه ببری و زهوی بدات به چینی جووتیار، کارگهیل بدا به کریکاران، ماف بدا به که مینه، و کۆتایی به بالادهستی بیانی بینی. به کورتی، ترۆتسکی دهکری به مۆته کهی ئارندت بیته بینین، به پچه وانه شهوه. له دووباره کردنه وهی ئه مه من لیره دا پئشنیاز دهکهم، پیکهاتهی یه که تهی سه ره خۆی کریکاران، ریکخراو که لی سه ره به خۆی مافه یلی ئافرهت و ریکخراو که لی قوتابیان کلین بۆ مسۆگه رکردنی ئازادی که لی مه دهنی، که واته، پرس که لی دادوه ری کۆمه لایه تی (مه به سته سه ره کی ترۆتسکی بوو) له رهگ و ریشه وه مسۆگه ره دهکری و له سه ره وه را ناسه پینری به هۆی کۆنترۆل کردنی ده سه لاتی ده ولت. هه رچه نده ئه و شۆرشى ئه مه ری کی پی باشتر بوو له شۆرشى فره نسى، ئارندت هه ره رخنه ی هه بوو له ره وتی ئه مه ری کی له بهر کیماسی به شداری سیاسی و کاره کته ری ئه رکدار بۆ پرۆسه ی هه لپژاردن که راسته وخۆ فراوانبوونی سیاسی بازنه ی گشتی سنووردار کرد. ئه و فراوانبوونی بازنه ی گشتی و به شداری سیاسی ته واه بریتین له و دوو توخمه ی که بیرو که ی شۆرشى کۆتاکراوهم پی دروست کردوه، تیدا چى تر جیاوازی ناکه ن له نیوان مۆدیلى فره نسى (کۆمه لایه تی) و ئه مه ری کی (سیاسی). به لام له راستیدا تیکه لکردنی هه ردووک مۆدیلى سییه می دروست کرد، که نزیکتره له و شته ی ترۆتسکی پی گوت "به رده وام شۆرش" (ههروه ها ئه و شته یه که ئیمه ده بیستین له دروشمی میسرى "الثورة المستمرة")، به لام ئه مجاره به شیوه یه کی هیواشتر، سیستماتیکتر و چه قیوتر که تیدا نه که هه ره ته نیا چینی کریکاران بگره ئافرهت و قوتابیش (واته دوو پیکهاته ی سه ره کی کۆمه لایه تی که دۆخی ئابووری فراوان ده که ن له نیو بازنه ی گشتی) به شدارن له کردنه وه ی شۆرش.

له کاتی خویندنه وه ی بزوتنه وه ی سه وز له ئیران من ناوم له و بزوتنه وه یه

نا "بزوتنه وهی مافهیلی مهدهنی" (ئیسستهش ههر وای پی ده لیم)، ههمان ئهو بیرۆکهی شوپشی کۆتاکراوهم له میشکدا بوو، که تیددا نهک ههر ته نیا ریژی می حوکمپران بگره ههر ریژی میکی تر که له وانیه سه رکه وتوو بی له وهی بهردهوام بابهت بی له ناو فراوانبوونی بازنه ی گشتی و هاریکاری دادوهی کۆمه لایهتی، له ری دهسته خۆبه خشه کان (تۆکفیل) داوای ئهو شتانه بکه ن له ری داگیرکردنی شوپشگیری بازنه ی گشتی (ئارندت). به واتایه کی تر، پیکهاته ی دهو لهت، به رای من، دوایه مین شته، بیته پیش ئهم شوپشه ی وا ئیمه ده بیینین ده کریتته وه. من ههردهم گومانم هه بووه و هه یه له پیکهاته گه لی دهو لهت، له چه پ، راست و چه ق، له کاتیکدا پشتگیری ئایدیۆلۆجی ئهو دهو لهته هیشتا ههر له خه یالدا یه و له میژوو یه کی کاره ساتباری پۆستکۆلۆنیالدا ده خولیتته وه. ئه گه ر ئه مه گیره شیۆینی بی، ئه وا پیشنیاز ده کم که وا له راستیدا گیره شیۆینی له نیو هه نا ئارندتا هه یه کاتی پرۆسه ی شوپشگیری له هه ردوو حاله تی فه ره نسی و ئه مه ریکیدا رهت ده کاته وه. مۆدیلی شوپشی ئه مه ریکیی لا په سندر بوو نهک ته نیا له به ره ئه وه ی زیاتر بایه خی به ئازادی سیاسی دا تا دادوهی کۆمه لایهتی، بگره له به ره ئه وه ی به رای ئهو ئازادی شتیکی یه کلاکه ره وه ی بیرۆکه ی سیاسهت بوو. سه ره خۆیی ئهو سه ره خۆیییه له چنگی دهو لهت، سه ته مکارییه وه ده ستت که وئ، له م سه ره دم و ئه مرۆدا ناتوانم بلیم یهک تاکه ولات هه بی له دنیا به ده ر بی له گه نده لی و سه ته مکاری یان عه سا به ی "به یاساییکراو" له ریگه ی ده سه لاتدان به ری کخراوگه لی وهک نه ته وه یه کگر تووه کان، ئای ئیم ئیف و بانکی جیهانی.

که واته له کۆتایی خۆینده وه م بۆ به هاری عه ره بی، من ده لیم هه نا ئارندت له خۆینده وه ی به هاره که وهک فه زایه کی سیاسی ده یپاریزی له توندوتیژی پیشینه ی سیاسی، که ده یبه ستیتته وه به هۆیز و رۆسۆ، پچه وانه که شی ده به ستیتته وه به مارکس، سۆریل و ویبه ر که سیاسه تیان به فه زایه ک ده زانی

بۆ پىئادەكردن و ريخۇشكردن بۆ "توندوتىژى رەوا". بەرپەچاوكردنى ئەوھى لە جىھانى پۇستكۆلۇنئالدا دەولەت سەرچاوەى سەرھكى و پىگەى توندوتىژى بووھ و ھىچ ھسىبى بۆ شەرعیەت نەكردوھ، ھەرۇھە بەرپەچاوكردنى راستىيەكى بىوئىنە كەوا تەننەت لەو ولاتانەى كە نەرىتپكى كۇنيان ھەپە لەگەل دامەزراوگەلى دىموكراتى، تەنبا بە يەك ھىرشى تىرۆرىستى تەواوى بەردى بناخەى سەرۇھرى ياسا و ئازادىگەلى مەدەنى لە پەنجەرە فرپى دەداتە دەرۇھ، كەواتە پىكھاتەى دەستەى خۆپەخش گرینگە بۆ پاراستنى تاكى ھاوولالتى لە چەوساندنەوھى ولات. بۆپە سـووربوونم لەسەر پىكھاتەپەكى چالاكىي يەكەتپى كرئكاران، رىكخراوھىلى مافەپىلى ئافرەتان و رىكخراوگەلى قوتابيان وەك خال و پىگەى دەسپىك لە نىوان تاكى ھاوولالتى و رەوتە عەسكەرتارىيەكانى دەولەت. ھەلوئىستى ئارندت لەسەر شۆرش لە راستىدا رەگى قوولى داکوتاوھ لە خوئىندنەوھى تۆكفیل بۆ دىموكراسىيى ئەمەرىكا كە كار دەكا و عەسكەرتارىيەتى نەھىشتووھ بەھۆى چاكەى دەستەخۆپەخشەكان. بەلام ئەگەر بىتو رەچاوى بىرتىژىيەكەى ئاگەمبىنت بكەين لەبارەى "ژيانى روت"ى ھاوولالتىيەوھ وەك خۆى، ترسى تۆتالىتارىيانىزمى ولاتانى ھاوچەرخ زۆر رۇدترە لە شىمانەى گىرەشىوئىنى. ئەمپرو، دواى ئەزموونى ھۆلۆكۆستى ئەوروپى و، دواى "شەر" لە دژى تىرۆر"ى سەرۆكى ئەمەرىكا جۆرج دەبلىو بوش، ئىمە بە روونى شىتتبوونى لەخۆدەرچوونى ولاتان دەبىنن چۆن ھاوولالتىيانى خۆيان دەچەوسىننەوھ پان دەيانكەن بە گۆشتى خاوبۆ ئەو شتەى كە ئاگەمبىن راست و دروست ناوى لى ناوھ "ئامپىرى بكوژى سياسى".

### بەئاسىايىكردنەوھى جىھان

پرسى ھەرە كارىگەر ئەورۆ بۆ ئىمە چىي تر پىوئىستى بەرەخنەگرتن نىيە لە كار و پرۆسەى وەلانى بابەتگەل كە ئىمەى ئاسىيى بەھۆپە بووئىنەتە

بابەت بۆ مۆدېرنىتەى ئەوروپى. ئەمە لە ماوەى نىو سەدەى رابردودا دەستەبەر كراوه، بەدەسپېكردى مەعرفەى سۆشيوئۆلۇجى كە سەدەىەك زياتر پېش "ئۆرىەنتاليزم"ى ئىدوارد سەعید ھات، بەشىۋەىەكى كارىگەر خرايە پېش لەلايەن سەعید. ئىمە رېپىوان دەكەين (من ئەو بەكار دەھىتم بەھەمان ئەو رېگەىەى خۆزى مارتى بەكارى ھىنا بۆ نووسىنى "نۆسترا ئەمەرىكا" لە ۱۸۹۱)، تاكە پېگەى ئاژانسى مېژوويىي ئىمە بەتەواوى ئەو بناخەىە خەلك بەسەرىدا رېپىوان دەكا. پرسىارى ئەمرۆ ئەو، چۆن ئەو فەزا گشتگىرەى ياخيۋونى شۆرشگىرى دەچىتە ناو قالىتىكى جىھانىيەو؟ ھىچ ھۆىەك نىيە برۋا بكەين كەوا "ئاسىياىيەكان" وایان كرد لەبەرئەو ھىچ رېيەكى تریان لە بەردەمدا نەبوو، ھىچ رېيەكى خەيال و سەلماندى خۆيان لە بەردەمدا نەبوو. تەنانتە لە سىياقىكى ئىسلامىشدا (كە تىيدا تەنانتە موسلمانەكانىش ناكرى كەم بكرىنەو)، زاراۋەگەلى راست، دروست، چەپ، ناراست و چەوتى دەستوورى زانىنى بابەت بەبەردەوامى ھەبوو بۆ بە بابەتكردنى موسلمانان. لە مرۆفایەتىيەكى ئەدەبىدا، تىيدا "مرۆفایەتى" بابەتىكى ناسك و گشتگىرە، ئەو بابەتبوونە كارىكى پاشكۆ، گشتگىر و نادىارە. لە ماوەى دووسەت سالى رابردودا، ھەروەھا لە تەواوى سەردەمى داگىركارىي ئەوروپىدا، ھەموو ئەو ناوئەندە بەگرفتانه ھەمووى ۋەلا نراون بەھۆى كپ و بىدەنگکردنى "ئىسلام" بۆ نىوركابەرىيەكى ئايدىئۆلۇجى لە دژى "رۇئاۋا".

كەواتە كاتى "رۇئاۋا"، لە رېى مىكانىزمى داگىركارىيەو، موسلمانانى بە "ئۆرىەنتال" ناساندوۋە، ھەروەھا ئىمەش كاتى (بە خۆشى و ناخۆشى بى) خۆمان خۆمان كىردوۋەتە "ئۆرىەنتال" زۆر بەخىرايى مامەلەمان لەگەل نۆپنەرايەتىي خۆمان كىردوۋە. ھەموو شۆرشىك رىگارېوونەو، نەك گەرانەو. ئەو ھى لىرەدا رىگار كراۋە جىھانىبوونىكى كۆزمۆپۆلىتانىيە بەھۆىەو ئىسلام تىيوە گلاۋە بەلام سەنگى مەھەكىش نىيە.



له گۆرپانی تەحریرەوه ئیمە دەست دەکەین بە "جیهانیکردن"ی جیهان بەهۆی دووبارە بە ئۆریهنتالکردنی (ئاسیاییکردن)ی، دواتر تاوتوێکردنی. له جەستەیی سیستمی ئاینی گادەمار ئەمە زۆر بە پروونی دیارە کە تێیدا دەتوانین رووی زمانەوانی ببینین نەک هەر تەنیا روویکی بگرە روویەکی فرە جیهان بەهۆی ئەو شتەیی کە ناسنامەیی خۆیانەیی پێ دروست دەکەن و پشتگیری لێ دەکەن، جیهانیکی فرە و تژی له ریز. داگیرکاریی ئەوروپی و ئیمپریالیزمی ئەمەریکی، له رووی وردەکارییەکانی ئۆریهنتالیستەکانەوه، بە ریزبەندیکی مێژوویی جیهانی ئیمەیان کوژاندوووەتەوه بەهۆی گەران بەدوای تینگەیشن لە ئیمە: ئەم کارەیان کردوو بەهۆی هەرسکردنی ئیمە بەپێی ئارەزوو و ویستی خۆیان، پرۆسەیی بەبابەتیکردنی جیهانی ئیمە. بۆیە نەزۆکی موسلمان وەک نەزۆکیی ئەوانی تر هەردەم دەستی "رۆئاوا"ی تێدا بوو، ئەمەش وای کردوو ئەم ولاتانە بۆ چەندان سەدە خۆیان خۆیان کپ و بێدەنگ بکەن. ئەم هاوکێشانە زۆر روون، بۆ نموونە، کاتی ماکس ویتەر پرسیاریکی کرد بۆچی سەرمایه‌داری لێره گەشەیی سەند و لەوێ نەیسەند، ئەمە زۆر گونجاو بوو بۆ ئەو کاتەیی بۆ یەکەم جار بوو باسی ئێره و ئەوێ بکری. تەنانەت ویتەر خۆشی درکی بە ئیمپریالیزم کرد وەک سەرمایه‌دارییەکی سەرەخۆره. کاتی بێرۆکەکەیی ئەو پێ گەیشن سەرمایه‌داری بووبوو شتیکی جیهانی. مەعریفەیی سۆشیۆلۆجی کە دەگەرێتەوه سەردەمی پیش ئیدوارد سەعید بوو شتیکی یەکلاکەرەوهی ئەو پرسیارانەیی کە کارل مانهایم و دواتریش پاول ریکۆر کردیان لەبارەیی جیاوازی نیوان ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیاوه. تەواو له ریی ئەو هاوکێشە شروۆفەکارییە، "رۆئاوا" خۆی بووژاندەوه بەهۆی چارەسەرکردنی نەزۆکییەکانی، بۆیە "رۆئاوا" خۆی کپ و بێدەنگ بوو لەناو جیهاندا، تەواوی ئەوانی تریشی وەک خۆی لێ کرد. ئەمە ئەرکیکی پلان بۆداریژراو بوو نەک هەر تەنیا بۆ دنیاویەکی داگیرکراو، بگرە بۆ زانیی جیهانیش، بۆ ئەوهی

ئەم جىھانە بۇ تاھەتايە بىتتە شىتېكى پارىزراۋ. لە ئەنتۇنىۋوھ بۇ گرامسى و دواترىش بۇ والتەر بىنجامىن، تىۋدۆر ئەدۆرنۆ و مانفرىدۆ تافورى، ئىمە رەوتىكى بەردەوامى ھزرى رەخنەيىمان ھەبووھ كە تىيدا ھاودى بوون (خود) لەسەر حسىبى نەبوون (ئەوانى تر) بەشپوھىەكى سىستىماتىكى خرايە روو لەلايەن ماركسى و غەيرە ماركسىيەكان وەك رەوتىكى بالاي نەزۆكى لەنىو سىستىمەكەدا. بەلام تەنانت ئەوانىش (بە مايكل ھاردت و ئەنتۇنىۋوھ نىجەرەوھ) سنووردار و داخراون بۇ ئەو چەمكەنە: سىستىمەكە ھەر خۇيانى تىدايە، لەنىو بازىنەيەكى رۇئاوايىدايە، ئەو جىھانەي ئەوان بۇيان مايەوھ، رەخنەي لى گىرا، بۇيە ناتوانن بوون و سەرھەلدان و دروستبوونى ئەوانى تر بىيىن يان چاويان پى ھەلنايەت.

بۇ بەجىھانىكردى جىھان كە تازە راگەيەنراوھ، بەھارى عەرەبى دەبى پەلە بەتىۋرى بىكرى، تىۋرىكى فرە، جۆرەوچۆر، ركابەر و ھەستىار و گرینگ. ئەم سەركەوتنە مەزنىە راپەرىنگەلى كۆمەلايەتى داواي رېنىسانسىكى رۇشنىرىي گىشتىگر دەكا كە دەبى چالاكانە لەگەل جىھان بىتەوھ، ئەوروپاش لەو تەنگزە رزگار بىكا و ئەمەرىكاش لە تى پارتى (Tea Party)، راپەرىنەكە ئەمە بەخىرايى بەدەست دىنى. ھەرۇھا ئەو دوو پىگە سەربازىيە كۆن و ماندوۋە (مەبەستى ئەمەرىكا و ئەوروپايە) پەلكىشى نىو بازىنەي مۇقايەتى دەكا. گۆرەپانى تەحرىر بووھتە مېتافۆرىكى درىژكراروھ. پىويستە ئىمە درىژترى بىكەپنەوھ بۇ نىو گىفتوگۆ تىۋرىيەكانمان. لەگەل ئەو سووربوون و پىداگىرىيەي لە گۆرەپانى تەحرىر ھەيە و رىپىوانى قارەمانانەي سوورىايىيەكان لە شارەكانىان، ئىمە دەبى بىر لە داھاتوۋى بەھارى عەرەبى بىكەپنەوھ، چونكە نەك ھەر دەبى لە مەيدانى شەرى تەراپلوس، شەقامگەلى دىمەشق، گەرەكەكانى تونس و گۆرەپانى تەحرىر سەركەوئى. دەبى بەھەمان شىۋە سەركەوتوۋ بى لە زمانى نووسىنەوھى بەھارى عەرەبى، لە كىرەنەوھى رەوتى مەعرىفە لەودىو يەقىنە وەرگىراو و

مردووہکانی ئیمہ . ئیمہ ئیستہ لہ ساتیکى دەسپیکى ھەلۆاسینی رژیئیمہکانیان . شەر لہوہ کەمتر پئویست نابى لہ دژى شیوہ و رھونگەلى ئەو مەعریفەى وەک میرات بۆمان ماوہتەوہ کە یەک دەگریتەوہ لہگەل سیاسەتى بېھیوایی کە ئەوہ دوو سەدەبە تئیدا دەرژین . پئناوہکەمان چىی تر "رۆئاوا" نییە چونکە "رۆئاوا" مرد .

بەھارى عەرەبى ھەر تەنیا پەردەى لەسەر ئەو سەردەمە لانەدا کە ئیمہ پئى دەلئین پۆستکۆلۆنیالیزم . بگرہ کۆتاییى بەخویندەنەوہى فۆکۆلدى ھینا بۆ دەسلەلات و سیاسەتى بېھیوایی کە لہ تیۆرەکانى لەبارەى خویندەنەوہى ھوکمرانییەوہ باسى دەکا ، ھەر وھا لەنئو جەستە و گیانى مرۆفایەتیدا بلۆ بووہتەوہ . تەماشای ئەو دەسلەلاتە خەيالییە بکە بەھۆیەوہ پرۆژەى سەدەى نوئى ئەمەریکا بەپئى پلانەکان چووہ پئش بۆ ھوکمرانیکردنى جیھان . جەستەبەھەکی خەيالیى قاعیدەیان دروست کرد بۆ بلۆکردنەوہى ئیمپریالیزمى خۆیان ، کارەکتەرەکان پارێزکاری رادیکالى بوون کە وای لہ لیبرالەکان کرد بچنە ناو پئگەى پارێزکارەکان و دەستیان کرد بە دەسوەردانى سەریازی لەژێر ناوی "دەسوەردانى مرۆبى" . پەرۆشیى ھەلبژاردنى ئۆباما ساتیکى تەقینەوہى ناوہخۆى ئەمەریکا بوو ، ساتیک بوو ریک خرا بۆ خلاسکردنى مپژوووى رەگەزبەرسەتى ، بەلام ھەلبژاردنى سەرۆکیکى رەش وەک سەرۆک مانای ئەوہ نەبوو کە رەگەزبەرسەتى یان ئیمپریالیزم بەکۆتا ھات .

بەھارى عەرەبى جیبەجیکردن نییە بگرہ پئشکیتشکردنە . مەبەستم ئا ئەوہیە کاتى دەلئیم بەھارەکە کۆتاییى بە پۆستکۆلۆنیالیزم ھینا : بەھارى عەرەبى دوایەمین جیبەجیکردنى کۆمەلئیک ئایدیۆلۆجیا نییە بگرہ شەکەتکردنى ھەموو ئایدیۆلۆجیبەکانە ، دوایەمین ساتى ھەموویانە . بۆیە ئەو رژیئیمەى وەک میرات بۆ ئیمہ ماوہتەوہ بى کەلکە و بەرھەمگەلى زیانى ھەیە . ئیمہ لہ ۱۷۸۹دا ناژین کاتى ھزرە کانتییەکان جوولەیان پئ دەبەخشرا .

ئەمە زیاتر وەكو ۱۹۶۸ە كاتى شۆرشەكان شەكەتییەكانیان بەدەر خست و بوونگەراییی سارتەر بوو ھۆی ئەودىو پىكھاتەگەراییی فۆكەلت، ھەر وھە دەرخستنى مەعرفە بەشپوھیەكى سیستماىكى كۆدى "دەسەلات"ی وەرگرت، مەعرفە كۆدى دەسەلات و ھوكمرانى وەرگرت. ھەر ھەمان ماوھ وای لە جوولە مەعرفیەكانى پىكھاتەگەرایى كرد بچنە ئەودىو پىكھاتەكان، مۆدیرنىزمى كرده پۆستمۆدیرنىزم، ھەر وھە بەگشتى لە ھەموویان گرینگتر بۆ جیھان، كپكردى نەوھى پەخنەگرى فرانتز فانۆن لە داگیركارى بۆ نیو دەزگەى رەوتى پۆستكۆلۆنیالی بەرھەمى دژە مەعرفى ئىدوارد سەعید. كەواتە، جىبەجىكردى نییە بگرە ناوھندىكە بۆ پىشكىشكردى ھەموو ئەو شتانەى كە پىشتر بۆش كراون، ھەر وھە لىرەوھە دواى ریزمان، لۆجىك و رەوانبىژى، ئىمە ھەموو شتىكمان تەواو كرد و دەبى دەست بەكەین بەزمانىكى نوێ كە دەبى لۆجىك و رەوانبىژىیەكى نوێى بۆ بدۆزىنەوھ. بۆیە ناتوانى بگەرپىنەوھ و بچىن كارى بىرمەندانى شۆرشگىرى بخوینىنەوھ، لە رۆسۆوھ بۆ ماركس، یان تەنەت لە فانۆنەوھ بۆ سەعید، تا بزانی چۆن ئەمانە روویان داوھ، چونكە ھزرى ھەموو بىرمەندانى شۆرشگىرى بەكۆتا ھات كاتى حوسنى موبارەكمان لە قەفەسىكدا بىنى لەناو دادگەى قاھىرە چاوەرپى دادوھرى دەكرد و قەزافىش لە سوپى ژيانى خۆى لە نیوان لىبیا و نیجەر راى دەكرد.

كۆتایى پۆستكۆلۆنیالیزم واتە سەرھەتای دىالېكتىكى نەرىنى لەنیو دۆخىكى ساختەى سەرمايەى جیھانى و لۆجىكى سەربازىى بالادەستى جۆرەوجۆر كە كۆد و رەنگیان ئەمانەن: "سەربەخۆى" یان "مافەىلى مرۆ"یە. وەلامىك بۆ بەكارھىنان و ناشىرىنكردى مافەىلى مرۆ واتە نواندى بالادەستى، كۆپىیەكى نوپى دەسەلات، بۆردمان لە پىناو ناشتى، تۆقاندن لە پىناو خلاسكردى تىرۆرىزم، رووتكردەوھى مرۆفایەتى لە مافە مرۆپىیەكانى، ئەم وەلامە بۆ پەسندكردى یان رەتكردەوھى شتەكان نییە،

بگره بۆ زالبوونە بەسەریاندا بەھۆی دیالکتیکی نەرینی کە رێ بەیەکگرتنەوێی بیروۆکەکان نادا بۆ تاک بالادەستی. لەبەرئەوێی سەرمایەداری ساختە و فیل دەرچوو، ھەرۆھا چینی کرێکاری پیشەسازی بلاو بووئەوێی لە جیھان لە رێی کۆچکردنەوێی، دیالکتیکی رزگارخواری دەبێ رووی نەرینی خۆی سێی بکاتەوێی لەسەر حسێبی کۆلۆنیالیتی کە ئێستە زال بوو بەسەر خۆی خۆیدا. ئەمە یەکەم و دوایەمین وانە یە کە ئێمە فێری دەبین لە درێژکردنەوێی لۆجیکی کتیبەکە ی ئەدۆرنۆ بەناوی "دیالکتیکە نەرینییەکان، ۱۹۶۶" بۆ دیمەنی پۆستکۆلۆنیال و ئەولاتریش.

بەھاری عەرەبی روونی کردووەتەوێی کەوا رەخنە ی تیکرا و بیرکردنەوێی دیاردەگەراییی دەبێ ھەر کاریگەر و بەردەوام بن، ھەرۆھا بیروۆکە ی شۆرش ی تیکرا گۆراو و بووئەوێی شۆرش ی کۆتاکراو، "بەردەوام شۆرش". لەم سۆنگە یەو، ھزر پیشینە یەکە بۆ کاری شۆرشگێری، کاری شۆرشگێری بناخە یە لەنیو بیرکردنەوێی فەلسەفییانە. بیروۆکەگەلی بەرەنگاریبوونەوێی ھەرگیز سیستماتیکی نەبوو و بۆیەش ھیچ مەترسیی پەسندکردنی نەبوو. ھزری شۆرشگێری، کە لێردا باس کراو، چیی تر نابێ بە پیشەنگ و پیشەوا، نابێ بە تاکە چەکی داگیرکاری، رەتکردنەوێی بەرەنگاریبوونەوێی چاککردنەوێی نەزۆکی. ھیچ متمانە یەک بە بابەتیک ناکرێ ھەموو شتیکی بزانی و ئاشکرا بێ، گریمانە یەک نییە بۆ ناسنامە لە نیوان بابەت و شتەکانی مەعریفە. لە راستیدا، نەزۆکی بابەت ھەر جوادیە لە جیھانی زانی، میسالییەکان بەدەست نایەن چونکە جیاوازن. ھیچ میتافیزیکیک لەو دەسەلاتە ی دژ بەرەنگاریبوونەوێی سەر ھەلنادا. لە باتیی رەتکردنەوێی شۆرش کە ھەندێ یەک دەگریتەوێی لەگەڵ رەھایزمی ئیسلامی، میتافیزیکی ئیسلامی یەک دەگریتەوێی لەگەڵ گومانی میتافیزیکی جیھانیوون و بۆیەش نەزۆک و جیاوازن، ئەمەش دەبێتە ھۆی ئەوێی سیستمی ئایینی بگۆرێ و بەرەو سیستمی لیبرالی دیموکراتی بچێ. تاکە بابەت چیی تر بایەخی

سه رهکی زانین نییه بگره پیوهسته به جیاوازی شوږشگپری. تاکه ریگه که تاکه رای نیولیبرال بهرگه ی پی بگری له م خهباته له ریگه ی هه لوه شاننده وهی بابه ته، ئه ویش له ری پی هه لوه شاننده وهی ریژیگه لی سته مکار. بویه ئیمه یه کسه ر دینه سه ر باسی ساتی رزگار یخواری، که ته وه قوع کراوه له م قسه یه ی خواره وه که له لایه ن چندان ئیسرا ئیلی لیبراله وه کراوه، که یه که م و دوا یه مین گه لن ئازاد ده بن به هوی به هاری عه ره بییه وه:

ئیمه ئیسرا ئیلین، مندال و نه وه ی جووله کان که سه تان هه زار ساله له ره وه لاتی ناوه راست و ئه فریقیا ی باکوردا ده ژین. باو و باپیرانمان به شدار بوونه له پیشخستنی کولتووری ئه م ناوچه یه، ههروه ها به شیک بوونه لی. بویه کولتووری جیهانی ئیسلامی و پیوه ندیی فره نه وه و ناسنامه له گه ل ئه م ناوچه یه به شیکی جیهانه بووه وه ی ناسنامه ی ئیمه یه. ئیمه به شیکی له میژووی ئاینی، کولتووری و زمانه وانیی ره وه لاتی ناوه راست و ئه فریقیا ی باکور، هه رچنده وی ده چی ئیمه مندالی له بیرکراوی میژوو بین: یه که م جار له ئیسرا ئیل، که پی وایه خوی و کولتووره که ی له شوینکی تر له نیوان کیشوهری ئه وروپا و ئه مه ریکای باکوره. پاشان له جیهانی عه ره بی، که زورجار ته رازووی دوو تای جووله که و عه ره ب په سند ده کا و هه موو جووه کان به ئه وروپی داده نی، ههروه ها هه ولی داوه میژووی عه ره ب= جوو بچه وسینیته وه وه که به شیکی که مینه بیان نه بوو له میژوودا، له کو تاپیشدا له کو مه لگه کانی میزراحی خو یان، که له ژیر سایه ی داگیرکاری ریو ئاوادا، ناشنالیزمی و جوو و عه ره ب، بوو به شتیکی شه رمه زاری رابردوویان له جیهانی عه ره بییدا... ئیمه هه ز ده که بین باسی ناسنامه ی خو مان بکه یین، ههروه ها باسی

هيوکانمان بکەين لەم قۆناخەي گواستنهوهي نهوهيه له ميژووي  
رۆههلاتي ناوهراست و ئەفريقياي باکور، ههروهها هيوادارين  
ئەمه دەروازەگەلي ئازادي و دادوهری بکاتهوه و ببیتته ههويئي  
يهکسان دابهشکردني سهراوهکاني ناوچهکه. ئيمه روو له ئيوه  
دهکهين، نهوهي ئيمه له ئيو جيهاني عهربي و موسلماندايه، تي  
دهکۆشن بۆ دياالوگيکي راستگۆ تا پيکمان بکا له ميژوو و  
کولتوري ناوچهکه. ئيمه به پهروشهوه سهيري وپنهکانمان کرد  
له تونس و گۆرهپاني تهحرير، سهرسامين به تواناتان بۆ  
ريکخستن و سازداني ئەم بهرهنگارييه مهدهنييه ناتوندوتيزه که  
به سهتان ههزار کهسي هيناوهته سه شهقام و گۆرهپان،  
دواچار حوکمرانهکانتان ناچار کرد پۆست بهجي بيلن....  
ئسته ئيمه هيواي خۆمان دهردهبرين کهوا نهوهي ئيمه، له ئيو  
جيهاني عهرب، موسلمان و جوولهکهدا، نهوهيهکي پرده  
نوويهکان دهبي که باز هدا بهسهر ديوارهکان و ئەو  
دوژمنايهتياهي له لايهين نهوهکاني پيشتر دروست کراوه و  
ديالوگيکي نوو و قوولي مروپيانه دهبي ههبي، بهبي ئەمه ئيمه  
ناتوانين له خۆمان بگهين: له نيوان جوولهکه، سونه، شيعه،  
مهسيحي، له نيوان کورد، بهربه، تورک و فارس، له نيوان  
ميزراحي و ئەشکه نيزيهکان و، له نيوان فهلهستيني و  
ئيسراييليهکان. ئيمه چاو له رابردووي هاوبهشمان دهکهين  
تاوهکو بتوانين چاو له داهاتووي هاوبهشمان بکەين.

