

بهره‌و مندالی به جلی پایزهوه

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنییری

*

خاوه‌نی شیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ن: به‌دران شه‌همه‌د سه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

«بلیمه‌تی هیئانه‌وی مندالیتییه به ئەنقه‌ست»

بۆدلیر

ناوی کتیب: به‌ره‌و منالی به جلی پایزه‌وه - بناغه و ئەزموونی شیعر

نووسینی: که‌ریم ده‌شتی

بلا‌و‌کراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۶۰۲

ده‌ره‌یتانی هونه‌ری ناوه‌وه: ئاراس ئە‌کره‌م

ده‌ره‌یتانی به‌رگ: حه‌مید ره‌زا ئازمووده

هه‌له‌گری: شیزاد فه‌قی ئیسماعیل

چاپی به‌که‌م، هه‌ولیر - ۲۰۰۷

له کتیب‌خانه‌ی گشتیی هه‌ولیر ژماره (۴۸۴) ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوه‌تی

به‌ره‌و منالی به جلی پایزه‌وه

بناغه و ئەزموونی شیعر

که‌ریم ده‌شتی

لە ئەزموونى ژياندا

ئىستىشى لەگەلدابى سەرچاۋى ئەشق بە رابردوۋ كۆيىر نەبۆتەۋە، پىشم وا نىيە وەھا زوو مروف دەستبەردارى خەزنىە رابردوۋەكانى خۆى بى، مەرج نىيە رابردوۋ شىرىن بى تا خەلكى ھىندە عەوداللىيان بىت، بەلام داھاتوۋەكانى مروف وا دەكات كەلكەلەى گەرانەۋە بۆ ئەو رابردوۋانە ھىندە بە گور بىت. لە جىھانى ھەر نووسەرىكدا مندالى ۋەك لەشكرىكى پر جوانى روپەرىكى گورە داگىردەكات، زور جاران نووسىنەۋەى ئەو ھىرشەى مندالى دەقتىكى لەزەتتەخش دادەھىنى. شتەكانى مندالى ھەموۋى سادە و ساكارن. بەلام لەقوۋلايىدا كارى خويان دەكەن و ئاسەۋارىيان لەناۋ پانتايى ئىستاكندا ۋەدىار دەكەۋى.

ئەم چەند شتانەى من نووسىۋەن لە ئەزموونى ژياندا بەشىكى زور بچوۋكى ئەو دونيا سىحراۋىيەى مندالى خۆمە، ناخى مروفىش زىاتر بەۋە دەكرىتەۋە كە ئەۋانى دىكە لىي بخۆنەۋە، ئەگىنا لە گۆشەگىرىدا ماناكانى ژيانى دەمرى، بەلام ئەگەر بابايىكى دىكەش بىبىستى دەھا باشتر. لەو ژيانەدا ئازارەكان زورىان ھاۋچەشن و ھاۋئاۋازن. ۋەك دايكە ھەموۋ جارىك بۆم دەگىرىتەۋە دونيا ھىندە بەرفراۋان نەبوۋ، ئاسمان ھىندە پر دوكل نەبوۋ، بەلكو گوندىكى تەۋاۋ بچوۋك بوۋە، پەيوەندىيەكان سادەۋ ساكار بوۋن كۆلانەكان تژى ئەفەن بوۋن، ژورەكان پر لە سەفاۋ ۋەفا بوۋن، قسەى دايكانىش ھەمىشە و تا ئەبەد لەناۋ رەحمى ئەفسانەكانەۋە ھەلدەچى و جۆرىك لەقوماشى قودسىيەت لەبەر دەكات، من پر زىرەترىن مندالەكانى ئەۋ بوۋىمە و جار چارە ھىندەم لى پەست بوۋە، لە رقان منى فرىداۋتە بەر پروسەى باران و خوشكەكانم دەگىرىنەۋە دەلەين ئەۋكات لەھەموۋ دەمىك جوانتر دەبوۋى، چونكە كە

باران لەدەم و چاۋتى دەدا بەدەست و قاچ لە جوۋلەيىكى سەيردا دەبوۋى بە تەماتە، كەۋاتە باران يەكەم ھاۋرى و مىۋانى من بوۋە لە ژياندا، ئاى ئىستىكە من چەند لەگەل باراندا دۆستم، چۆن چۆنى دەمگەرىننىتەۋە مندالى - بە ھەر حال من مايەى ھىلاكىيىكى زورى دايكە بوۋىم، ھەلبەت پايزىكى درەنگوۋەختىش گىزەلوۋكەى خۆى دەكرد بە ژوروى ساردوسىرى مالاكەمان، كە ئىستا ئەۋەندە دلم بە پايز دەكرىتەۋە رەنگە ھى ئەۋە بى لەگەل لەدايك بوۋندما با چۆتە ناۋ موخى ئىسقانەكانم... ھەمىشە زەنگىكەم بەرەۋ رابردوۋ بۆ لىدەدات.

زور جاران بىر دەكەمەۋە كە مندالىتى ئىمەمانان چەمكىكى جىۋاۋى ھەيە دەگەل مندالىتى دنيا و نەۋەكانى ئىستامان، بەۋەى كە ھەرگىز ۋەك چۆن ئىستا بۆ مندالان بىر دەكرىتەۋە بۆ ئىمەمانان بىر نەكراۋەتەۋە و وانەبوۋە، دنياى مندالىتى ئىمە دنيايىكى خولەمىشى بوۋە ۋەكو ئىستا رەنگاۋرەنگ نەبوۋە، ئامانجى مندالبوۋن بەۋەى كە نەپرانەۋەى نەسل و مىراتگرى بوۋە، بۆ نەپرانەۋەى نەسلىش ھىندە بەخەم نەبوۋن ئەۋەندەى لەپشتى مىراتەۋە كارىان كردوۋە، بەرھەحال من دەمەۋى باسى مندالىتى خۆم بكەم "خۋايە كارىكى چەند سەخت و دژۋارە" تاكە شتىكە درۆ قەبول ناكات، ژيانىش بى درۆى شىرىن دژۋارە...

"لايلا كورم لايلايى

ئاخر لۆ خەوت نايى

رووقەندى قەندەھارى

بنوۋ ھەتا بەھارى"

ئەمە لاۋانەۋەى دايكە بوۋە بۆ من، ھەلبەت زورجاران كە ئەۋەشى دەگىراپەۋە دەيگوت تۆمان بردبوۋە ئەۋ ژورەى كە دوور بوۋ لە حوجرەى باۋكت كە پىشتەر شوپنى دەۋاران بوۋە. ھەلبەت زۆربەى دايكانى كورد كە كورەكانىان دەلاۋاندەۋە وردە وردە فرمىسكى يادەۋەرىشىيان دادەباراند و دەگەرانەۋە ناۋ دنياى جارى جارانىان و رابردوۋى خويان بىر دەھاتەۋە چونكە بى ئەسەر نىيە ئىستاشى دەگەلدا بى لەھەر شوپنى لايلاۋلاۋانەۋە بۆ منال بكرى، فرمىسك جى بە بزە چۆل دەكا...

هه مان ئەو دۆلپه فرمیتسكانه ئارامی دهبهخش به دایكان. ئارامییەك كهس نازانی له كوێوه دین.

۳

مندالی من له ناو گێژاوی رۆژگار و سهخته نازیدا به ئاسته م دیار دهدا، وهك تاوسیکی خیراوی تیژپه ی بوو كه به رهو دۆلهكان بچیی و له ناو ته میکی خهستدا ون بیی ئاوایه، به م پییه من ته نهها له دور دوروه ئەم سیمایه ده بینم و لیم به دور ده كه ویتته وه، له بهر ئەوهی من كه باوكم كوچی كر دوه و ئەوهنده بچووك بوویمه تا ئیستا ناتوانم روخساری باوكم بهیتمه بهرچا، له و بچووكییه وهش ئەگه ر بینیبیتم ئەوه ئاسه واری له ناو میشك و زهیندا نه ماوه، كه كه وتوو مه ته سه ر پیکانی شم ته نهها دایکم و سی خوشک و چوار برام بینیه وه هندیکیان بچووک بوون... ته نهها برا گه وره كه م نه بیی كه له دوری هه رزه کاری بوو، ئەگه ر دایکم نه بووا هه رگیز ئەو پیاوه نه ده بووم، وهك ئافره تیکی هه لۆ بالی پر له سوژی به سه ر ئیمه ی مندالدا دا هیناوه، سه ره رای هه موو سه ختیکی ژیا ن ئیمه ی یه كه یه كه له پر ده دژاره كانی ژیا ندا په راندۆته وه، بۆیه ه یچ شتیکی خو شی مندالیتم پی نییه بیگیرمه وه، ئەوه نه بیی كه مندالی خو ی له خویدا خه ونیکه خو ش، ه یچ شتیكم نه بووه وهك مندالی دنیا پییه وه خافلا بوویتم، هه میشه له ناو جلیکی هه ژاران وه پی خا وه ست بوویمه، كو لانه كه مان له هه ولیر هه میشه له ژیر هه ره شه ی لافا و دابووه، جوگه له ناویکی ه یجگار پیس و پر له زبیل و سیاناوی له نا وه ندی كو لاند ا بوو، سهیره من هه میشه له كه ناری ئەو جوگه له یه دا یاریم كر دوه كه ملیار ملیار فایرۆسی تیا بووه، تو پیکم نه بوو دایکم به په رۆ بۆی دروست ده كردم، قوناغی سه ره تاییم نیوه له سه ر ئەو جوگه له یه و نیوه ش له قوتا بخانه ی هه ولیری سه ره تایی به سه ر بر دوه و ته واو كر دوه، من زۆر زوو چوو مه ته خویندن، پاشان گو زراینه وه بۆ قوتا بخانه ی- مه وله وی كه ئەو دم ده وامه كه ی دیکه قوتا بخانه ی- مسته وفی- بوو، له بیرمه له سالۆنی قوتا بخانه كه ماندا وینه بیکی گه وره ی مه وله وی كرا بوو له سه ر دار نه خشی نرابوو به راستی هه میشه به دیار ئەو وینه وه ده وه ستام و بیرم لی ده كر دوه بۆیه ئیستا وینه ی مه وله وی له ناو زهیندا بۆ ئەبه د ناسر پیتته وه، هه ره ها كه ئیمه له ده وام به ر ده بووین، قوتا بیانی- مسته وفی-

7

به هه موو ه یزیا نه وه ها واریان ده كرد "مه وله وی به وه ی وه بی" كه ئەوانیش ته واو ده بوون ئیمه ها واریان ده كرد:

"مستوفی كه ره كه ت تو پی"

ئیدی ده بوو به هه للا، ئیستیكه ش قیژه و ها واری مندالانم له گویدا ده زینگیته وه، خودایه ئەوه چ قیامه تیک بوو؟ خودایه ئەوه چ له زه تیک بوو كه ه یچ فیلم یکی ئیستای دنیا هینده زا کیره م تیژ ناکاته وه.

۴

گه وره ترین زبڵخانه ی میژوو له گه ره کی تهیرا وه بوو، كه هه رچی زبیل و پاشما وه ی پیسی و خواردن و پۆخلی شاری هه ولیر بوو له و كه نده دا روویان ده كرد، كه ندیکی گه وره ی قوول بوو ئیمه له مندالی ناومان نابوو كه ندی قوشه شی تی، له تهك جاده كه ی سی مه تری بوو نزیک مزگه وتی حاجی عه بدوللا، كه چی ئیمه ی مندال کاتیک به ره و ئەو زبڵدانه ده چووین وهك ئەوه وابوو كه به ره و یوتیبیکی گه وره بچین، به ره و باخکی رهنگا و رهنگ بچین، سهیره ئەوه بوو پیخواست بووین رهنگه یه ك ملیار شووشه ی شكاویشی تیا بووی زبڵخانه بیکی هینده گه وره بوو كه ده چووینه ناوییه وه ته نهها بۆ نیوه رۆ لئی ده بووینه وه، ئیدی به دلخو شی ده گه راینه وه ماله وه، نازانم چیمان له و زبڵدانه دابوو؟ چیمان ده ست ده كه وت؟ هینده عه ودالی ئەو شوینه پیسه بووین؟ كابراییکی زبلی ژیش هه بوو ناوی عه ولا پۆخچی بوو ئیمه پیمان ده گوت "زبۆ" کاری ئەو پیاوه پا كرده وه ی ته والیته كان بوو و هه ر له و زبڵخانه یه هه لیده رشت.

۵

له مندالی شتیكم وه بیردیتته وه ته زوو یکی خو ش دهدا به گیانم ئەویش ئەو رۆژانه بوو كه نمایشی سه ربازی ده بوو له ئۆردوی هه ولیر. ئەوكاته به سه رباز گه یان ده گوت ئۆردی، هه لبه ت وهكو ئیستا ترسناك نه بوو، خه لك بۆ سهیران ده چوو نه ناو ئۆردی و كهس په یوه ندی به ئیمه وه نه بوو، یاخود ماله هه ژاره كان بۆ كو كرده وه ی سه موون و خواردن ده چوو نه ناو ئۆردی. ئیدی له وی نمایشی سه ربازی خو ش خو ش ئەنجام ده دا، ئەوكات ئۆردی له دره وه ی هه ولیر بوو وهك به هار ستانیک وابوو، به لام داخی

8

گرامن که گه وره بووم خوینی پۆله کانی نه ته وه که ی خویم بینی چۆن لهو به هارستانه دا هه لده ژاو به سه ریه ک له سیداره بیان ددان.

6

رۆژیکیان هه موو مندالانی گه ره ک کۆبووینه وه "نایف تیوتیو و جه وه هرو پووته و (ئه نوهر) قه للاج و ره وه دریز و عه بدوللا سلیمان، وه لید زاری و ته حسینه قووت و عارفه خیل و عه لیکۆ و یاسین و سه عۆ و کامیل و سالاری کیشکه کوژ... هتد. به ئه قلی مندالانه ی خویمان بریارمان دا شار به جیبه یلین و پروو بکه یه ناو شاخان، ئه وکات هه ولیر زۆر چۆل بوو به هه مان ئه و که سانه یان ده گوت- ئه شقیبا- که له دژی رژی می ئه وسا روویان له شاخ ده کرد یاخود ده یانگوت چووینه ناو کۆمه ره ی، ئیدی به ریکه وتین تا گه یشتینه ناعوری زه مینیکی کشتوکالییه وه زۆر چۆل بوو بۆ ماوه یه ک ماینه وه ئیواره داها ت به ناچاری گه راینه وه گوایه شارمان جیه یشتوو، ئیدی ئیمه ی ئه شقیباکان گه راینه وه شار که هه رگیز نه چوو بووینه ده ره وه.

7

من هه ر له مندالییه وه هاوده می گۆرستان بوویم، چونکه گۆرستانیکی گه وه به ناوی- قه برستانی مه لا ره شید- له نزیک مائی ئیمه بوو، چه ندین به هاری عومری مندالییتیم لهو قه برستانه به سه ر بردوو، هه ر بۆیه ش قه برستانه کانم خویش ده وین، وه ک بلایی له میژه هاویریمن وهاوسۆزییکی زۆرم له گه لیاندا هه یه، هیه چ نووسینیکی سه ر کتلی ئه و گۆرستانه نییه من نه مخویندبنه وه له م گۆرستانه دا دوو گومه ز هه بوون که به چه ندین دارودره ختی چپه وه ده وه درابوون، ئاوباریکی خویشی هه بوو، دارتوویکی زلی لی بوو، له ژیر سیبه ری ئه و دره ختانه وه داده نیشتن، خویشترین پۆژانی ژبانی مندالییتی خویم به سه ر بردوو، ئیمه پیمان وابوو که شوینی وا خویش له سه ر زه ویدا نییه، هه ر له نزیک ئه و گومه زانه وه چه ندین کوپه ی گه وه گه وه ری سه ر به قه وزه ی که سه ک هه بوون که بۆ چه ندین سال له مه وپیش ده گه رانه وه ئاومان تیدا ده خواره وه ئای لهو ئاوه شیرینه ... ئای که ئاوویکی شیرین و خویش بوو، پیمان وابوو ئه و ئاوه له به هشت هاوو، ئیمه هه میشه له ته ک ئه و کوپانه وه داده نیشتن، ئه و گومه زانه به وه ی که چه ند گۆرپیکیان تیا بوو زۆر موققه ده س خویمان ده نواند،

9

هه میشه له به ر چاوی ئیمه دا وه ک ئه فسانه وابوون که نه مانده وپرا بچینه ژوو ریانه وه، به دریزایی ماوه ی مندالییمان وه ژوو ریان نه که وتین، مام سه عیدیش، که مجیوری ئه م گومه زانه بوو یاخود زیوان بوو، ئه ویش هه ر پیاویکی ئه فسانه یی بوو پیاویکی پیری خودا په رست بوو، هه میشه به دوای ئیمه ده که وت نازانم بۆ ئه وه نده سایه دی ئیمه بوو، ئه م گومه زانه جیکه ی زیاره تی خه لک بوون، جیکه ی گه له کۆیی مندالان بوو، که ئیستی بیری لی ده که مه وه تیده گه م چه ند خویش بوو خودایه، ئیمه که داده نیشتن (یاسین) که هاویرپی مندالییم بوو هه میشه جگه ره ی عاره بی له باوکی ده دزی ئیمه ش به دزیه وه ده مانکیشا، ناوه ناوه ش پیاوانی وه ک مام برام که هه میشه دار جگه ره و شتی دیکه ی له دار دروست ده کرد و حاجی سۆر که ته بیبیک میلی بوو، حه سه نه گه وه دریز (له شیعیکیما به ناوی غۆما باسم کردوو) هیدی هیدی ده هاتنه به ر سیبه ره که و ئیدی کۆری قسه گه رم ده بوو، ئیمه ش به دیاریانه وه داده نیشتن، مه لا سابیر پیاویکی شه له ی قورئانخوین بوو پۆژانه خاوه نی گۆره کان ده هاتن و مه لا سابیریان راده سپارد تا به سه ر گۆره کان بخوینی، ئیدی هیه کات ئه و کابرایه مان به بی خویندن نه بینیه ... لهو سه رده مه دا دایکم کاریکی باشی کردوو که هه میشه سه ری منی سفر کردوو هه رچه ند موعاناتیکی زۆرم به و سه ره سفره وه بینیه، هه ر کات ده چوو مه ناو مندالان یه کسه ر ده یانگوت و هاواریان ده کرد.

"کودیله ی ئاوی باویمه ناوی"

یاخود:

"که چه ل... که چه ل قاقا سه ری به سماقه"

باشترین جوینی هه مان ئه و سه رده مه ی مندالییم ئه و نه زمه بوو که ته واوی مندالان به کۆرس ده یانگوته وه:

هه لت ده گرم دات ده نیم

له ناو جوړکی کات ده نیم

هه تا ده مرم تیت ده نیم

8

یه کی لهو شتانه ی که هه میشه داخی بۆ ده خویم ئه وه یه که من له مندالییتی له گه ره کتیک بووم، مندالان جگه له (دار لاستیک) هیه شتیکی دیکه یان نه بوو، منیش

10

یهک لهوان بووم- باران پرهییکی- هیجگار زۆرم بهردباران کردوه، ئیستاش وهبیرم دهیتهوه ئهوان برانه ههموو له ئاسمانی سهر قامیشه لانی- مام خالند- که ئهویش تهبییبیکی میلی بوو خه لکی موکریان بوو، په ریبووه ههولتیر و ئهم قامیشه لانهی چاندبوو، کۆ دهبوونهوه و کاتیک وه بهر گولله بهردینی مندالان دهکهوتن چۆن چۆنی لهو تاقهوه سهر او سهر دهکهوتنه سهر زهوی و بالی رهشی خویمان له تاوان پان دهکردهوه، خودایه له مندالان ببوره ئهوان گولی نیومه له کوتی تۆن ئهوان بیگونا هانه له زهتیان لهو تراژیدیایه وهردهگرت... من نازانم بوچی بهرائهتی مندالی بهو ههموو پاکیهوه هه لگری ئهم ههموو زولمه بوو به بی ئهوهی ههستی پیبکه ن.

۹

ئیمه خانوو یکمان هه بوو له قور، په رپووت، شهوانی هاوینان که دهچووینه سه ربان، ئیواران زوو دهیانریشان بۆنیککی هیجگار خۆش لووتی دهپژاندم من ئه وهنده شهیدای ئه و بۆن و بهرامه یه بوو بووم ئه میستاش کاتی باران یه کهم په لهی بهر خاک دهکهوی دهگه ریمه وه ناو کیشوهری هه مان ئه و بۆنه ئه زهلییهی خاک و هه مان ئه و له زهته پرشه وهی که له سه ربانه وه ههستم پیده کرد، ئیدی شه و دادهات و هه موومان به ریزه دهنووستین ئه وه شم له بیر نه چی هه میشه شه ربه ئاوکی سارد به سه ر لپواری ستاره وه بوو، ژیان ساده و ساکار بوو، بهر له نووستن خۆشترین یاری من و براکانم که سهیری ئاسمانی شین و زیوینمان ده کرد ئه وه بوو که ده مانگوت:

"ئه ستیره په نگه ستیره

ئاگره کی باوی ئیره"

به لام ئیستاش له وه نه گه یشتوو م به سه ت له و عورفه مندالییه چی بوو، ئه و ئاگره چی بوو داوامان ده کرد، پیمان وابوو ئه گه ر ئه و ئاگره بکه ویته سه ربانی ئیمه خانوو قوره که مان ده بیته کۆشکیکی خۆش و ورووناک و رهنگا ورهنگ و شانشین... ئیمه و امان لیکده دایه وه .

ئه مه جگه له وهی هه میشه چاوه روانی به یه کاچوونی هه ردوو ئه ستیره ی (له یل و مه جنون) بووین و پیمان وابوو ئه گه ر ئه و ده می که خۆیان لیکده دن هه ر دو عایی

بکهین خودا قه بولی دهکات... ئای که خه یالیی خۆشی بۆ دروست ده کردین... جگه له وهش یه کیکمان ده بگوت ئه ستیره یه ک بۆلای چیا ده چی ئه وهی ببینیته وه نۆره ی ئه وه پرسیار بکات ئیدی تا خه وتن هه ر ئه وه بوو... به لام لیتان ناشارمه وه له هات و چوونی ئه و ئه ستیرانه لیکدانه وه م ده بیردمه خه یالیکی شیرینه وه. خه یالیک ئه گه ر ئیستاکی هه مبی وه لی به هه مان ئه و گورو قوولییه وه داهیتانی گه وره ی لی بکه ویته وه. من له مندالی زۆرم هه ز له تۆپانی بوو، هه موو ئیواره یه ک له بهر تۆپانی من درهنگ وهختان ده چومه وه مال و هه موو ئیواره یه کیش چینه لیدانیکی باشم ده خوارد، هه لبه ته هه ر له بهر خاتری ئه وه بوو که من بخوینم، به لام هه میشه بۆ ئیواره ی داهاتوو ده چومه وه تۆپانی دشمنانی که ده چمه وه جه میک نازار ده خۆم...

۱۰

بیرم دئ زستانیکی تووش بوو من هه میشه زوو ده چومه قوتابخانه، که ده چووم هیشتا که سیک نه هاتبوو بۆ دهوام، رۆژیکیان که گه یشتمه پۆله کهی خۆم دنیا هیجگار سارد بوو، کرپوه بوو، بینیم که ویککی زۆر جوان هاتوته ناو پۆله که وه، ئیدی منیش کتیبه کانم توور په لدا و درگام داخست و که وتمه دواي که وه جوانه که وه... هینده به دواي که وتم و سوورامه وه به ناو ره حله کاند، ئیدی سه رما نه ما... هینده هیلاک و شه که ت بووم که وتم و که وه که ش له من هیلاکتر بوو، ئه ن ئاخیری که وه که که وته ناو ته نه که ی زبله که وه و گرتم، له باوه شی خۆم نا، گویم له خورپه ی دلای ده بوو، ماوه ییکی باش دانیشتم، بیرم دئ که وه که زۆر به هیز بوو و خۆی راده ته کاند، کتیبه کانم هه لگرت و گه رامه وه مال که گه یشتم له ناو بۆله بۆلی دایکم و هات و هاتی مندالان خۆم کوتایه ژوره وه و درگام پیوه دا، که وم به ره له لای ژوو ر کرد بیئاگا له وهی که که وه که بالی هه یه و ده فری، هه ر ئه وه ندم زانی له شه ققه ی بالی دا و له کونیککی گه وره ی سهر درگادا چوو ده ره وه رامکرد و رامکرد، به لام بی فایده بوو، رووه و شاخ ئاسمانی شه ق ده کرد، تا له هه ته ری چاو ون بوو... ئیستا که ش دل له گه ل ئه و که وه دا چوو و نه گه راپه وه، ئه و دلای که ئیستا هه مه هه مان ئه و دلای جارانییه که که وه که بردی هه ر به یادی ئه م که وه وه دواي سی و دوو سال شیعریکم نووسی به ناوی- بریفه ی زیوی- که له گو فاری رامانی سالی ۲۰۰۵ بلاومکرده وه.

فرۆشتنى شەكرلەمە و پندىرلى... لىتقان ناشارمەوۈ لە فرۆشتنى خوار دەمەنى لەبەر نەفسنى خۆم ھىچ قازانچى نەدەكرد، لەھەمووى سەير تر ئەو بوو زۆر لەزەتم لەو دەكرد، كە دەچووم بۆ ئەنكاو، يا ناو كۆلەنە تەنگ و تىرسكەكانى قەلات، من بە مندالى عاشق بووم، كچى ھىند جوانى لى بوو، كە لەو تەنگستانە دەھاتنە سەر سىنى و زەمبىلەكەم، مندالىيان لى دەستانم و شەوانە لە عىشقى ھەرزەكارانە سىنى ئەوانە ھەر زو دەكەوتم و لە خەونا تۆلەم لى دەكردنەو، ھىچ كۆلەنكى ئەنكاو قەلە نەماوە من شارەزاي نەبم، ئىستاش نازانم بۆ ھەمىشە لەبەر مالى كچى كە نە سىمايم لەبىرەو نە ناوئىشى تەنھا شوئىنى مالىكەى نەبى، دەوستانم ھاوارم دەكرد...
المدرسة الخالدية... نەجارى نەدووان نە سەدان، خودايە ئەم- المدرسة الخالدية دەبى چ مەبەستىكى منى لە خۇيدا ھەلگرتبى؟ ئاخىر عەشقى مندالانە لە كوئى و دەستەواژەى- المدرسة الخالدية- لە كوئى؟!...

نايف كورپىكى قىشت بوو، بىست و چوار سەعات بەيەكەو بوو... تەنانەت لە نان خواردن و شەرو پىياسە و بە چۆل كەوتن و گريان و پىكەننىش ھەر بەيەكەو بوو... بەيەنى سەرو سەموونى عەسكەرىمان كرى بوو، ئەوكات نىوھى تەيراو لەسەر ئەو سەموونە دەژيا كە كەناسەكان لە ئۆردى دەيانھېناو... بۆ ئەوھى كە لە مەكتەبە بگەرىنەو بەكسەر بۆ تۆپانى بچىن، بەلام بەرلەوھى لەيەك داپرىتەن بەرھو قوتابخانە بچىن، ھەر بەيەنىكەى نايف كەوتە بەر تايەى تراكتورىك و گيانى سپارد، بە مەرگى نايف مندالىتى من بۆ ماوھىەك كوزايەو...

نەك ھەر بۆمن بەلكو بۆ ھەموو مندالان،... لەگەل مەرگى نايفدا و بىنىنى چۆنەتى ھەلگرتنى تەرمى نايف... ئىدى ھەموو شتىك لە مندالىتى من سىراپەو، رۆحم پىر بوو لە ھەللاو پىسىار كە تا دەمى ھەرزەكارى نەبىراپەو...

لە ھەمووى سەيرتر شەوانە كە داوى ھەموو ماندووبوونىك جىگايان بۆ رادەخستىن زستانان لەبەر دلۆپەى باران ژورەكەمان ھەمووى دەكردە قاپ و قاچاغ

ئىستىش نازانم لە سۆنگەى چى بوو شەرىكى ئاوا پىر لە رىقو توورەى لەمىانى تەيراو و مندالانى قەلە رووى دەدا، كە ھەمووى مندالى ئەو شارە خەمگىنە بوون، ئايا جىاوازى شوئىن بوو، جىاوازى ئابوورى بوو، يا جىاوازىكى شاراو كە ئىستە دياردەكانى بۆتە واقىعەكى سەخت خەرىكە گرفتارىمان بۆ دروست دەكات!!! ئەسكەندەر ناوئىك كە سەرىرشتى تەواوى مندالانى تەيراوھى دەكرد، بەراستى ئەسكەندەرى مەگەدۆنى بوو، لەبەر چاومە تا نىوھى قەلە خۆى و چەكە قورسەكەى كە بەردەقانى بوو ھەلگەش ئىدى ئىمەش ھەموومان بەداوى دەكەوتىن، ھىزىكى سىحراوى لەناو جەستەى ھەمان ئەو ئەسكەندەر بوو، ھەمان ئەو ھىزەش واى كرد ئەسكەندەر بە گەورەى لە شۆرشدا شەھىدى، ئەوانەى سەرقلە كارىان ئاسان بوو ھەر بەردى ھەلىاندەگرت ئەوئەندە بەس بوو لەدەست رەھى كەن ئىدى وەك بارانى بەھار دادەبەزىيە سەرمان، لەھەموو شەرىكان ئىمە بەناچار بەزىو بوو، خودايە زۆر دەترسم بە گەورەبىش لەھالى حازر لە بەرامبەر ئەو سىحەر ھەر بىزەن، ئەم شەرى ھەفتەى سى تا چوار جار رووى دەدا ھەلەت لەھەموو دەوروبەرىش... لە گەرىكەكانى دىكەش ھىزى يەدەكى مندالانمان بۆ دەھات، بەلام ئەسكەندەرى مەگەدۆنى خۆمان ھەر نەيتوانى ئەھرامەكانى قەلە بگىر ھەر بەم يادەوھش داوى سى و يەك سال شىعەرىكم بەناوى، (بەيەكەو پىر بوو قەلە) نووسىو لە گۆقارى بارش بلاووكردەو.

دايكم پىاوپىكى مەزن بوو، لەھەمان كات ژنىكى مەزنتەر بوو، ھەمىشە داواى لە ئىمە دەكرد كە كار بگەن، ئەو دەيزانى بىرەنەكە لە كوئى، خوا قەبول ناكاتىش كە مەكتەب دادەخرا دەستم بەكار كردن دەكرد... زۆرەى كارەكانى من بەو مندالىيە ھەلگرتنى زەمبىلەكى بچووك بوو، يا سىنىيەك پاقلاو، يا سەبەتەيەك سەمونی بەكونجى يا سىنىيەك كىكى عەينەك يا سابونى ھەلەب، فرۆشتەنىيەك و كاسبى نەماوە من لە مندالىدا نەيكەم، بۆياغچى بووم، گولەبەرۆژە فرۆش بووم، لەوزىنە و گەزۆم فرۆشتو، سى گەز لاستىك بەدەرەمىك، سى پىالە بە دىنارىك دواچارىش

تکه تکی دلۆپه گوییتکی موزیقی بۆ من پهیدا کردبوو، چونکه ریتمی دلۆپه ی بن ساپیتەش ئاوازی بوو، دایکم هەموومانى له یهک ژورور دەخه واندو ژورریکی گه وره مان هەبوو، به ریتی رەقى گه وره ی به سەر هەموومان دادەدا، جا سهیره که له وەدا بوو ئەم به ره وهک ته له فۆن وا بوو هه رکه له و سه ره وه یه کتکیان نینۆکی پێدا ده هینا ئیدی دهنگه که ده گه یشته ئەو سه ری، هه ریه کهش له شوینی خۆی ناوه ئەم کاره ی ده کرد ئیدی تا درهنگه شه وان خه ومان لی حه رام ده بوو...

باوکم له نیو پانتایی ئەو ده شته غه ریه ی قه هرچووغ دایکمی له سه ده زۆر دووره کانی ناو کوردا له چاو ئیستا به عاشقی هیناوه که بندیان بووه به ئەسل وهک ته واوی کورد موسلمان نه بووین و بوونه ته ئیسلام، ته نانه ت تا ماوه یهک ته واوی بندیانه کان میانه یان له گه ل باوکم نه بوو، هه ر خۆی ئاشقی عیلم و مه عریفه ت بووه که دایکیشم زۆر پر له مه عریفه ت بووه کوردی زانیوه خۆی فیری تورکیه کی باشیش کردووه ته واوی قورئانیشی له هه وه له وه تا ئاخیر ئەزبه ر کردووه... سهیره باوکی دایکیشم پیاویکی نوورانی پر له حه کایه ت بوو له به نی قه ومی خۆی نه ده چوو که ناوی عه ولای کاره سول بووه (عبدالله کاره سول) له بیرمه که ده هات ئیمه چهند دلخۆش ده بووین که به و ریدینی سپی و ساف و نوورانییه ی ئەو هه موو شته جوانانه ی ده گێرایه وه، خه زنه یه ک بوو بۆ کورد، به لام ئاخ مرد و هه مووی له گه ل خۆی برده گوێ، سهیره باوکم هه تا ماوو وهک ده گێر نه وه به شه و و رۆژ زیاتر له دوا زده سه عات مو تالای ده کرد که ئەوی ده می مو تالا کردن به و مه ودا درێژه ی هیچ ماناییکی بۆ خه لک نه ده دا، من که ناتوانم باسی باوکم بکه م له به ر ئەوه یه من هه ستی بینینی باوکم نییه، ده توانم بلیم نه مدیوه، شیوه ی، ئادگاری، رۆیشتنی، دانیشتنی، خواردن و توور هبوونی، دلخۆشی و شادی و خه مباری... هیچی لی نازانم... که سه ره یکی گه وره یه که سه یک باوکی خۆی نه بینئ- به لام ئەوه ی که ده یگێر نه وه سه به ره ت به باوکم ئەوه یه مرۆفیکی هه تا بلێی زیره کو چاونه ترس و دژه ناغا بوو.

له وه هه مه جوانه کانی مندالییه وه به ره و ژیان

ئەوه بوو پۆلی شه شه می سه ره تاییم هه ر له قوتابخانه ی مه وله وی ته واو کرد، ئەو قوتابخانه یه ی که یه که م قوغه شیرری شیعرى پى به خشییم، ئەوه یش خویندنه وه ی شیعره کانی مه وله وی بوو، به راستی حه قیقه تیک هه یه ده بی فیری نه وه کانی خۆمانی بکه ین، ئەوه یش ستراتیژی ته ی ناو لێنانه، ناو زۆر گرینگه و کاریگه ریتی زۆری هه یه، نمونه شم بۆ ئەمه هه مان ئەو په یوه ندییه ی منه بۆ شیعره کانی مه وله وی، له رتگی ناوی ئەو قوتابخانه یه بوو، خواحافی زیم له و قوئاخه کرد و هه رچی مامۆستا و کورسی و ته خته ره ش و ده رو دیواری پر له نووسینی سه یرو سه مه ره و ئەو تانکیه ناوه گه وره یه کرد که له کاتی ئەو قوئاغه دا دوعا ی ئەوه مان ده کرد که خودایه ئەم تانکیه ناوه به ته قیّت و به لکو بۆ چهند رۆژیک قوتابخانه که مان پر له ئاو ده بی و ده وام نابئ، ئەمه مان له دل وه بوو، خه یالی مندالیمان بوو، به لام قوئاغی سه ره تاییشم ته واو کرد و ئەو تانکیه هه ر نه ته قی... ئیدی له کو تاییه کانی ئەو قوئاغه دا دوا رۆژی هه فته ی پاک و خاوینی ده ستی پى کرد، پیم وایه خوشتترین و پر بۆن و به رامه ترین چالاکی مندالیتی له م قوتابخانه یه دا هه فته ی پاک و خاوینی بوو، ئیدی قوتابخانه ئازیزه که مان ده بوو به یه ک پارچه دارستان و سه وزایی و گوڵ و گوڵگون، حه وشه ی به رده م ده بوو به یه ک پارچه پاکی و بۆن و به رامه ی سنه و به ر و چنار و لاو لاو، خودایه ئەم به ره وه ربه یانه بۆ هینده خو ش بوون، بۆچی و له پای چی ته زووی دلنه وایى ده به خشنه جه سه ته مانه وه، دوا ی ئەو هه موو ساله... قوتابخانه که مان دووقات بوو، جار جاره له قاتی سه ره وه ته یاره مان له کاغه ز دروست ده کرد و به ره له لای ئاسمانمان ده کرد، چهن دین خه یالی ره ها ئامیز ئاره زووی ئەوه ی پى ده خواستین که بریا له نیو ئەو ته یاره وه ئیمه ش به ره له لای ئاسمانی شین بووینایه و بۆ ساتی له بویره ی قوتابخانه رزگاریمان ده بوو.

لهبیرمه که من هینده تهمبعل بووم له درسی حیساب، پیم و ابوو ئەم درسه که لکی مرقایه تی نییه، ئەوکات پچی نه ده گوترا بیرکاری پادهی تهمبعلیم له درسی حیساب یه کجار بالا بوو، هیچم نه ده زانی و مه حالیش بوو فیبریم و تاماویشم هر له بیرکاری تهمبعل دهیم، جارێکیان مامۆستا ئیبراهیم ماوه رانی خودا به ههشتی بهنسیب بکات، هه ئیساندم و گوتی: ئایا پرویهی بازنه چۆن دردیته؟ له بهردهم تهخته رهشه که وه وهستا بووم، به لام چه ندیم بیرکرده وه نه مزانی... ئیدی زۆر تووره بوو، هاته نزیکه وه وه به هه موو هیزیکیه وه تیواو تیو به دهستی راسته ی کارتیکی له نیوهی سه رم داو گوتی:

نیوه تیره... کارتیکی دیکه شی خزانده سه رم و گوتی نیوه تیره جارانی نیوتیره هه مدیسه کارتیکی دیکه شی کوتا جارانی ۲۲/۷ نازانی...؟ من له شوینی خۆم و پروگیژ بووم، سه رم له قی، به دهوری خۆم سوورامه وه و چاوم که وته رهشکه و پيشکه و که سم نه بیینی ئیستاکێ بیر له و رهفتاره ی ئەو مامۆستا باشه ده که مه وه ده لیم خودایه بۆ ئاوه ها توندوتیژ بوو له گه ل مندا؟ بۆچی هه ولێ نه دا به ستایلیکی پروون و جوان له منی بگه یه نی، بۆیه زۆر جار ده گه مه ئەو راستیه هه ندی که س ره گزی ئەو توندوتیژییه یان له گه ل خوینی خویندا هینا وه خه تا له وان نه بووه خه تا له په روه ده ی پیشینی ئەوان بووه.

ئیدی ئەو هاوینه ی که چیاکانی قه ره چووغ نو قمی لیکدانه وه ی ئەبه دی کردم، کۆتایی به قۆناغیکی ژبانی مندالیتیم هینا، ئەو قۆناغی که پره له خه ونی رهنگا و رهنگ و وه می شیرین شیرین، ته نانه ت ده کری بلیم قۆناغی که له ده ره وه ی سنوره دوور دووره کانی خه یال ئەو سنوره انه ی مندال پچی وایه ده ستگیر ده کری و ده ستبه رداریان نابێ، به داخه وه گیزاوی نه هامه تی و مه ی نه تییه کانی ئیمه وای کرد که من خۆم لانی که م نه توانم ئەو هه موو گه وه ره پر به هایانه ی، ئەو گه وه ره جوان جوانانه ی ژیر لیتاوی ره ژگاری مندالیتی بدۆزمه وه و تو ماریان بکه م، ئیمه میلیه تیکین

له ئەزه له وه زاکی ره مان بێ هیز کراوه، به ره هه حال قۆناغی خه ون و خه یال کۆتایی هات و قۆناغیکی دیکه ده ستی پیکرد.

ئیبراهیم ئەمین بالدار که له ناو زهینی یه که ملیۆن مرقدا جاویدانی... مالآوا مامۆستای حیساب... مالآوا مامۆستا جوانه کانی قۆناغی سه ره تاییم، که مال مسته فا، به تروسه فه ندی جو برائیل، مو حسین، تاهیر، سه لاح سوار فه ندی، ئەسه وده فه ندی... ئەگه ر ماون ئەوه چاوم هه ر پیتان ده که ویته وه که بۆ ئەبه د سه ری ریزو نه وازشتان بۆ دانه وینم... ئەگه ر کۆچیشتان کردوه، گه ر دنتان ئازادو به هه شت جیتان بیت.

به م جو ره له درسی حیسابی شه شی سه ره تایی به نمره ۵۰٪ رزگاریم بوو، که پیم وایه ئەو نمره یه ش هه مووی هی من نه بوو بریکی به به زهیی و یارمه تی بووه... ئیدی قۆناغی - بیض الگلگ- و قاویتی دوا ی هه ره شته سوور کردنه وه و پندری و له وزینه و عه سه لیات ته واو بوو، پیم نایه قۆناغی دیکه که قۆناغی ناوه ندی بوو، ئەوکات ناوه ندی به عه ره بی بوو هیشتا که نه بوو بووه کوردی، بۆ ئیمه ش ئەزمونیکی تفت و تال بوو، چونکه هیچمان نه ده زانی له زمانی عه ره بی، شرو شه پریو بووین، ئەو قوتابخانه یی من تیا یا وه رگیرام له سه ر پتگی عه نکا وه بوو، تازه دروست کرابوو، زۆریه ی قوتابیه کان هی گوند و لادیکانی ده ور به ری هه ولیر بوون، تاییه ته ندیتی زۆری هه بوو، سه پره که له وه دا بوو هه موو به یه که وه هیچمان نه ده زانی، هه ره چه نده من و چه ندانیکی دیکه خه لکی شار بووین، که ئەوکات هاشم سه راجی شاعیر و قه رهنی جه میلی هونه رمه ندو جه مید جه مال و عه بدوللا ره سولی هونه رمه ندیش له گه ل مندا بوون، هه ره ها مامۆستا سه لاح سه عدی به ریوه به ری قوتابخانه یی برایی بوو په ره ره شکاریکی مه زن بوو، مامۆستای ئینگلیزیشمان ئیحسان ناویک بوو، به لام من هه مدیسه که وتمه وه به ر تیری ره ژانه ی درسی حیساب که ئەویش جه برو هه نده سه بوو... مو عاناتیکی زۆرم له گه لدا چه شت بوون هه ربۆیه ش ره ژانه ئەو قسه یه م دووباره ده کرد وه که نازانم کی گوتوویه تی:

مامۆستای کیمیامان پیاویکی قسه خۆشی سوحبه‌ت سازبوو هینجگار پر نوکته و پیکه‌نین بوو، زۆربه‌ی قوتابیه‌کان حه‌زبان له‌ دهرسی ئه‌و بوو، هه‌میشه‌ ده‌فته‌ریکی بچکۆلانه‌ی له‌ ده‌ستدابوو، تیبینیه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ قوتابیه‌کانه‌وه‌ تیا‌دا ده‌نووسییه‌وه‌، چاوی شین بوو، رۆژتیکان تا‌قیکردنه‌وه‌ی کیمیامان ئه‌نجام دا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ وه‌رقه‌ی تا‌قیکردنه‌وه‌ی هینایه‌وه‌ و به‌ر له‌ دابه‌شکردن گوتی (به‌کر په‌حمان) کێیه؟ ئه‌ویش وه‌لامی دایه‌وه‌ و گوتی منم، وتی گوی بگرن بزانی ئه‌و براده‌ره‌ چی نووسیوه‌ "ناتی بعصفور ونضعه تحت ناقوس زجاجی" ئه‌و قوتابیه‌ له‌ جیاتای وشه‌ی (فسفور) نووسیبووی (عصفور)، هه‌موو که‌وته‌ پیکه‌نین، به‌لام مامۆستا صائب بۆی به‌ هه‌له‌ حسیب نه‌کرد و گوتی خه‌تیکی خۆشی هه‌یه‌ و بۆ ئه‌ویش نوویه‌، به‌لام ده‌بی بزانی (عصفور) له‌ژیر ناقوس ناژیت و ده‌مری.

5

ئه‌وێ وه‌ختان که‌ ئیمه‌ پیمان نایه‌ ئه‌و قوناغه‌ بارو زرووفی کورد تارا‌ی تازه‌ی به‌یانی (١١)ی ئاداری ده‌پۆشی و وه‌رچه‌رخانیکی به‌خۆوه‌ ده‌بینی. هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌رچوونی ئه‌و به‌یانه‌ له‌لای ئاقاری قوتابخانه‌که‌مان ئه‌وکات چۆل و هۆل بوو به‌ درێژایی چه‌ند میل و میلتیک به‌ شایبی و هه‌له‌په‌رکی و ئاهه‌نگ دا‌پۆشرا، هه‌ر له‌ شایبی ده‌قه‌ری بادینانه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ ئه‌وپه‌ری هه‌وره‌مانه‌وه‌ له‌ هه‌موو لایه‌ک گۆرانی و مۆسیقا و هه‌له‌په‌رین و دروشم چرین بوو، ئه‌و ناوه‌ که‌رنه‌فالیک بوو له‌ ته‌قینه‌وه‌ی عه‌شق و کوردایه‌تی راسته‌قینه‌ و ئازادی خواستن و شانازی کردن به‌ پێشمه‌رگه‌ و خه‌بات، ئیمه‌ که‌ ئه‌و ده‌م له‌ قوتابخانه‌ به‌رده‌بووین یه‌کسه‌ر به‌ره‌و ئه‌و که‌رنه‌فال له‌ ده‌چووین... ئه‌وێ یۆتوپیا‌یکه‌ بوو ئیستا وه‌ک خه‌ونیک ده‌برقیته‌وه‌، زۆرجار له‌لای شایبی خه‌لکی هه‌ورامان ده‌هه‌ستاین جو‌ری شایبی و هۆره‌کانی ئه‌وان بۆ ئیمه‌ی مندا‌ل شتیکی دیکه‌ بوو، وه‌ک هی لای ئیمه‌ نه‌بوو، چه‌ندین سه‌عات و سه‌عات تا دره‌نگه‌ شه‌وان له‌و ئاقاره‌ پر حه‌شامه‌ته‌ ده‌ماینه‌وه‌ خودایه‌ ئه‌و خۆشی و شادییه‌ بۆچی له‌سه‌ر خاکی ئیمه‌دا دووباره‌ نه‌بۆته‌وه‌؟ ئایا دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌!.

له‌نیو ئه‌و ئاهه‌نگه‌ سیحراوییه‌دا هه‌موو شتیکی هه‌بوو، من به‌وه‌ی که‌ هه‌ر له‌ مندا‌لییه‌وه‌ هۆگری شیع‌ر بووم، شیع‌ریکی زۆری کامه‌ران موکریم له‌ به‌ربوون، گۆل‌له‌ سووره‌ی ئه‌و شاعیره‌ کتیبی شو‌رشیگێران بوو، کتیبی به‌رباخه‌لی پێشمه‌رگه‌ بوو، من نزیکه‌ی هه‌موویم له‌به‌ر کردبوو جار جار خه‌لکی کۆده‌بوونه‌وه‌ یه‌کیان به‌رز ده‌کرده‌وه‌ هوتافی بۆ خه‌لک ده‌دا، منیش یه‌ک له‌وانه‌ بووم، تا جاری وابوو ئه‌وه‌نده‌ به‌هێز هاوارم ده‌کرد و شیع‌رم ده‌خویندنه‌وه‌ ئیواره‌ که‌ ده‌چومه‌وه‌ نووسکه‌م لێوه‌ نه‌ده‌هات و ته‌واوی ژیکانی که‌رووم له‌ گۆ ده‌که‌وتن و وه‌کو (دارکون که‌ره) که‌ ئه‌وه‌نده‌ی ده‌نووک له‌ دره‌خت ده‌دا ده‌نووکی داغ ده‌بوو بریاری ده‌دا که‌ چیدیکه‌ دووباره‌ی نه‌کاته‌وه‌، به‌لام که‌ سپیده‌ ده‌هات دووباره‌ ده‌که‌وته‌وه‌ کۆلینی دره‌خته‌وه‌ منیش ده‌ق ئاوه‌ها‌بووم. به‌تایبه‌تی ئه‌و پارچه‌ شیع‌ره‌ی کامه‌ران که‌ ده‌لێت:

گویم به‌ده‌نگی ئاخ زرينگایه‌وه‌

ده‌م به‌هاوار هه‌لینایه‌وه‌

بۆیه‌ هه‌ر ئه‌بی پشکۆی تۆله‌بم

قوربانی خاک و هی ئه‌م خۆله‌ بم

ئیدی ده‌بوو به‌ چه‌پله‌و هاوار منیش له‌گه‌لیا بالام ده‌کرد و له‌ ناخه‌وه‌ شانازیم به‌خۆمه‌وه‌ ده‌کرد.

زۆربه‌ی دروشمه‌کانی ئه‌وکات گوزارشتی له‌ خۆشه‌ویستی پێشمه‌رگه‌ و بارزانی نه‌مر ده‌کرد، دروشمه‌کان ئه‌وانه‌یان ر‌ه‌ت ده‌کرده‌وه‌ که‌ دژی خه‌باتی گه‌لی کورد بوون، یا خیانه‌تیان له‌گه‌ڵ خۆیان کردبوو، جا زۆرجار دروشمه‌کان بۆ ناشیرین کردنی ئه‌وانه‌بوو که‌ دژی میله‌ته‌که‌ی خۆیان ده‌چوونه‌ سه‌نگه‌ری دوژمنانه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌و ده‌لاله‌تی خۆی هه‌بوو ئه‌وه‌ چه‌ند دروشمیکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌ که‌ من ناوی ده‌نیم دروشمه‌ هوتاف. بۆ نمونه‌:

"بژی بابی لوقمانی

شه‌ش خه‌ریته‌ی له‌ شانێ"

"کیتان ده‌وێ له‌ کوردان

مه‌لا مسته‌فای بارزان"

هه‌ندیکی دیکه له‌و دروشمانه دژی جاشه‌کان بوو، بۆ نمونه:

"پیشمه‌رگه‌ی ناو ته‌راشان

کیریان به‌قوونی جاشان"

ئه‌وکات که ناوی پۆلیس ده‌هات زیاتر رق بوو بۆ میژووی پۆلیسه‌ه‌ره‌س
قه‌ومییه‌کان...

"نه‌جاشم نه‌ پۆلیسم

کورده‌کی زۆر موخلیسم"

هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ش ده‌گوترا:

جاشه‌کان ئه‌م‌پۆ به‌جاری پورپه‌شن

قور به‌سه‌ر گه‌وره و بچووکیان

ئینجا بۆ کوئی ده‌رده‌چن...

کاتیکی دروشم چیه‌کان که ئه‌گه‌ر هه‌له‌په‌رکیتی کچانیان لا نزیک بوایه، ده‌که‌وته‌نه
شایی و به‌م چهند دیره‌ گوزارشتیان له‌ ناخی خویان ده‌کرد:

"فاتمی زالمی بارزان ئه‌مه‌رگی دایه

فاتمی زالمی نه‌ختی کیژان نه‌مایه"

گه‌نمی قه‌راجی ورده مه‌لا مسته‌فا زه‌عیمی کورده

ئیدی له‌ هه‌موو لایه‌که ئه‌م به‌زم و په‌ز مه‌ به‌رده‌وام بوو، وای خودایه ئه‌م که‌نه‌قاله
له‌ به‌هه‌شت بوو یا له‌ خاکی زیندووان؟ که ئیستا وه‌ک تاوسیکی په‌نگاو په‌نگ و ورده
ورده له‌ ناو ته‌می بیره‌وه‌رییه‌کاندا دوور ده‌که‌ویته‌وه له‌ هه‌لمی له‌بیرچوونه‌وه‌دا ون
ده‌بی.

له‌ ژيانه‌وه به‌ره‌و سه‌خته‌ندانه‌کانی شاخ

۱

قۆناغی ناوه‌ندییم ته‌واو کرد. ئه‌و به‌ری شه‌قامی شه‌ستی هه‌شتا سه‌ر پاکی
کینگه‌ی گه‌نم و جۆ بوو، که ئیمه هه‌میشه له‌ناو ئه‌و کینگانه‌دا ده‌مانخویند، ئیستا
به‌وه که‌وتووم که قوتابی له‌ناو سروشتی خوداییدا ئه‌وه‌نده‌ی فییری کریشمه‌و رامان
ده‌بی، ئه‌وه‌نده فییری وانه‌کانی قوتابخانه‌ نابی، زۆر جاری وابوو، که وانه‌ی
جوگرافیا ده‌خویند و سه‌یری ئه‌و سروشته خوداییه‌م ده‌کرد، جوگرافیا ده‌بوو
به‌میژوو ده‌بوو به‌فله‌سه‌فه‌و فله‌سه‌فه‌ش ده‌بوو به‌چهند په‌رسیاری که ئیستیش پیم وایه
وه‌لام نادریته‌وه، کاتیکیش راده‌جفریم و له‌ رامانی خۆم ده‌بوومه‌وه کتیبی جوگرافیا
له‌ژیر ده‌ست و پیکانم ده‌دۆزییه‌وه، به‌هه‌ر حال ئه‌و ناوه ئاوه‌دانی تی نه‌که‌وتبوو،
هه‌مان ئه‌و ساتانه‌م له‌بیره که کارتی نمره‌کانی به‌کالۆریای کلاسی سییه‌م له‌ده‌ست
مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی- مامۆستا سألح- که خه‌لکی هه‌ولێر و شارستان بوو
وه‌رگرته‌وه، ئه‌وده‌م ئه‌و نمره‌کانی ئه‌نجامی ئه‌زموونه‌کانی دابه‌ش ده‌کرد، جا له‌به‌ر
ئه‌وه‌ی وه‌ک گوتم هه‌نده ته‌مه‌ل بووم له‌ ده‌رسی حیساب که نمره‌کانی دامه‌وه گوتی-
ناجیح بوویت- باوه‌رم نه‌کرد، گوتم باوه‌ر ناکه‌م؟ من ناجیح بووم، مامۆستا سألح
که‌وته گومانه‌وه‌و دووباره چاویلکه‌ی له‌چاوه‌ کردو ده‌ستی دا مه‌سته‌ره‌که‌و دایناوه
سه‌ر نمره‌کان بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ئکید کاته‌وه، به‌لام نا به‌راستی ناجیح بوو بووم، به‌لام
ئه‌وه‌ی زۆر زۆر سه‌یر بوو دیسان به‌هه‌ر دوو ده‌رسی جه‌بر و هه‌نده‌سه که ئه‌وسا
به‌هه‌ردوویان له‌سه‌ر (۱۰۰) پله‌ بوو، وه‌کو قۆناغی شه‌شی سه‌ره‌تایی له‌ ۵۰٪ نمره‌م
وه‌ده‌ست هه‌ینابوو... هه‌ر که نمره‌کانم وه‌رگرته‌وه ئیدی تا ناو مائی رامکرد. هه‌ستم
به‌وه ده‌کرد که من ده‌فریم. فرینی سنووری نه‌بوو. خۆشییه‌ک له‌گیانمدا وه‌ک بارانی
به‌هار که‌رویشکه‌ی پێ ده‌کردم ماندبووبوونی له‌بیر ده‌بردمه‌وه. خۆشم نه‌مزانی چۆن
گه‌یشتمه‌وه مال، له‌ریگه‌دا هه‌ر به‌ده‌م را‌کردنه‌وه هه‌ر ناسیاویکم ده‌دی کارته‌که‌م

بەرز دەکردەو و ھاوارم دەکرد. ناجیح بووم ناجیح- ئای خودایە چەند بەختەوەر بووم ئەو ساتە، "بەلام ژيان و ئەركى ناخۆشى پەپوولەى ئارەزووى كوشتەم!..." نيوەرۆ ھەموومان كەوتینە سەر سفرە بەلام خواردنى چى... وام ھەست دەکرد من ھەر گەدەم نىيە، ھەزم دەکرد ھەموو دونیا ئاگادار بکەمەو ھەوا من ناجیح بووم.

۲

ئیدی تەواوی پیدایستییەکانی قونای نامادەیم کۆکردەو پێشکەشی بەرپۆبەرایەتی قوتابخانەى- الاخوة-م کرد و بووم بەپۆلى یەكەمى نامادەیی و لە بەشى (ئەدەبى)... داخى گرانم ھەمدیس پزگاریم نەبوو ئەو دەرسەى كە بۆ من بووبو بەكۆپىكى سەخت و لى پزگار نەدەبووم سەربارو بنباریش لۆگاریتمیشى ھاتبوو سەر، كە ئەو كات چوارەم سالى بەیانى یازدەى ئادار بوو، بەر لەوہى ئەزموونى نیوہى سالى ئەنجام بەدەین، بونیاتی بەیانى (۱۱)ى ئادار شكا، رژیتم بەدریژایی ئەو سى سالى و نیوہ ھەر خەرىكى كۆدیتا و قى کردنى كورد و شەھید کردنى خەباتگىران و دزینی تىكۆشەران بوو، ھەموو رىگەییكى درنایەتى گرتەبەر بۆ پوچەل کردنەوہى ئەم بەیانە... تا وای لى ھات سەرکردایەتى سیاسى گەیشتە ئەو قەناعەتەى كە رژیتم لە جیبەجی کردنى بەندەکانى بەیانى (۱۱) ئادار بەفیلە، بۆیە لە یەك رۆژدا شار خرۆشا و خەلكى بەتیکرا روویان کردەوہ شاخ. ئیمەش كە قوتابى بووین یەك پارچە روومان لە شاخ کرد و پۆلى یەكەمى نامادەییمان بەنیوچەلى جیھیشت ئەوكات، شۆرشى كورد تەواوی قوتابىەکانى لە ئوردوگای (رواندز) كۆکردەو كە ئوردوگایىكى سەربازى ھىجگار گەرە بوو، بەسەدان ژوورى تىابوو، ھەموو دابەشبووینە سەر ژوورەكان، زیاتر لە دوو ھەزار قوتابى بۆ ماوہى مانگىك لەم ئوردوگایە ھەواينەوہ، بەلام سەرکردایەتى شۆرش ئەمەى بەچاك نەزانى و ئەمرى کرد بەزووترین كات ئەم ئاپۆریە پەرش و بلاو بكریت و دابەش بكرین، چونكە ھەوال گەیشتبوو كە رژیتم دەست بەبۆردومان کردنى دەكات، ئەوہ بوو پەرش و بلاو بووینەوہ ھەریەكەو چووینە بەشىك و ھىزىك و دەزگایەك، من بەو پىیەى كە برا گەرەكەم ئەحمەد دەشتى ھەر لە سالانى شەستەكانەوہ لە ئىزگەى دەنگى كوردستان بوو، منیش چوومە ئىزگە و بەمووچەى (۱۶) دینار لە راگەیاندن دامەزرام

و لە بەشى كۆنترۆلى ئىزگەى دەنگى كوردستان دەستبەكار بووم، ئیدی سەرەتای تۆفانى رق و قینى رژیتم دەستى پىكردو ھەموو لایەك تۆبباران دەكراین و فرۆكەش بى رەحمانە بۆردومانى دەكردین.

۳

بەم جۆرە ھەموو ئىوارەبەك ئىزگەى دەنگى زولال و راستەقىنەى شۆرشى دەگەیاندە خەلك ئەو كات ھەموو بەرنامەكان تۆمار دەكران تەنھا ھەوالەكان بەزىندوویى پىشكەش دەكران، من كە لەگەل ھاشم و مەحفوز ھەر شەوہى یەكێمان خەفەر دەبووین و بەرنامەكانمان پەخش دەکرد، شەرىتەكان ئەو كات بەكەرى گەرەبوون، ئەو شوینەى ئىزگەى لى بوو، شوینىكى شاخاوى تژبوو لە نىوان شارۆچكەى چۆمان و مەمى خەلاندا بوو پىیان دەگوت ماخۆلان، بریتى بوو لە ھەلدرىكى سى مەترى بەرىن و (۳۰) مەتر درىژ، دیوارەكانى كۆنكریت بوون و سەرىشى سەب رىژ كرابوو پاشان بەخۆل داپۆشراوو، بە فلین ساپیتەى بۆ كرابوو، ئەوہ بوو رۆژىك فرۆكە بەتوبولیف، بۆردومانى كردين ئەو شەوہ من خەفەر بووم تەواوی ساپیتەى فلینى ژوورى كۆنترۆل كەوتە خواروہ و منیش لە ژىریەوہ بەتەنھا مامەوہ، فرۆكەكان بى رەحمانە بە- صلیە- ھەر جارەى دوازە قومبەلەى توبولیفیان دەھاویشتە خواروہ، ھەر بە تەنھا دەنگەكەى بەس بوو بۆ ئەوہى ئەژنۆى مرۆف بشكىنى، ئەوكات تەواوی ئەدەب و ئەدیب و رۆشنبیرانى كورد ھاتبوونە ریزى شۆرش و لە راگەیاندندا كاریان دەکرد. لەوكاتە ئەوانەى كە لەئىزگە كاریان دەکرد ئەمانە بوون.

عبدالخالق معروف	بەرپۆبەرى ئىزگە	ھەولیر
أمجد عبدالواحد	ئەندازیار	سلیمانى
دارەوان...	ئەندازیار	سلیمانى
احمد دەشتى	ل. ھونەرى	ھەولیر
محفوز عبدالقادر	كۆنترۆل- پەخش	ھەولیر
كەرىم دەشتى	كۆنترۆل- پەخش	ھەولیر

بارزان مه لا خالید

بیژهری کوردی

ههولتیر

حسن خوشناو

بیژهری کوردی

شهقلاوه

دلشاد مهسرهف

بیژهری کوردی

سلیمانی

رهمه زان حه مه د

کاروباری هونهری

ههولتیر

ئیبراهیم

کاروباری هونهری

سلیمانی

عبدالسلام دهشتی

کاروباری هونهری

ههولتیر

حه مه رهشید هه رهس

بیژهری کوردی

سلیمانی

دارا

بیژهری عه ره بی

به غدا

دهنسه ره ریری

بیژهری ئاسوری

ههولتیر

ساهی

بیژهری تورکی

که رکوک

یاوه نامق

وه رزش

که رکوک

ئه نوهر شیخانی

ل. فرنی ئیزگه

ههولتیر

کاکه لای

پیشمه رگه له بهشی ئیداره

ههولتیر

نه جات محمه د حاجی

تۆمارچی ئیزگه

ههولتیر

مه هدی ئومید

به نامه ی ئه دهب

که رکوک

مه حفوز مائی

بیژهری بادینی

دهوک

فازل قه ساب

هونهر

سلیمانی

عبدالوهاب تاله بانی

بیژهری عه ره بی

که رکوک

عبالرحمن

بیژهری ئینگلیزی

که رکوک

زهیر عبدالمسح

دهر هینهر

ههولتیر

خه له ف زیتباری یا ئاغوک

بیژهری بادینی

بادینان

محمه د دشتی

ئه رشیفی ئیزگه

ههولتیر

نه ژاد عه زیز سورمئ

په یامنیتر

ههولتیر

ئه مانه و چهند ناویکی دیکه که ئیستی له بیرم نه ماون له سالی (۱۹۷۴) هوه تا کۆتایی نسکۆی شوڤرش له ئیزگه دا کاریان کردوه.

سروشستی کوردستان سه ره رای جوانی له راده به ده ری زۆر سهخت و دژواره به تایبته زستانانی که یهک پارچه به فره و هیچ هۆیهکی ژیا ری تیدا دابین نه کراوه، به در یژایی سه دان سالا ه داگیر که ران هه می شه ویستویانه هه ر به دوا که وتووی بمینینه وه، بۆیه نه ریگایکی مؤدی رنی بۆ کراوه و نه هیچ کاریکی خزمه تگوزاری، ته نها ئه و کارانه نه بیته که خودی شوڤرش کورد بۆی ئه نجام داوه، سه ره رای ئه و سهختی و دژاواریهش بۆردومانی فرۆکه کان هه می شه و بیست و چوار سه عات به رده وام بوو، ئه و رۆژه ی که پردی گه لاله بۆردومان کرا، گه وره ترین کاره سات بوو، خه لکانیکی بی گونا ه ی زۆر که وتنه به ر شالاوی بۆمب باران و شه هید بوون، هه روه هاش بۆمباران کردنی قه لادزی و که تازه دانشگای کوردستان تیایدا جوولابۆوه، دیسان بۆمب باران کردنی چۆمان و شارۆچکه کانی کوردستان، به راده ییک بوو خه لکی له گه لیان سه ره رای مه رگ ومیر راهاتبوون، هیچ شوینیک نه بوو، که بنگه وه ریکی گه وره ی بۆ خۆ حه شاردان تیا نه بی، ئیمه له ئیزگه بووین، هه روه ها چاپخانهش له تهک ئیمه وه بوو دوو ژیر گه وه ری گه وره ی هه بوو، سه یر له وه دا بوو له کاتی بۆردومان کردندا هه تا سه گه کانیش ده چوونه ناو ئه و بنگه وه رانه، جار یکیان هه رکه دهنگی ته یاره هات براده ری ک رایکرده بن گه وه ره که به لام که بینی سه گه که به ر له و چۆته ژووره وه ئیدی ئه و له به رده م بنگه وه ره که هه ر هاواری ده کرد. که ری که وتی جه زایی ری شووم له میانی عیراق و شای گۆر به گۆردا مؤرکرا کورد وه کو هه موو شوڤرشه کانی دیسان که وته به ر خه نجه ری ژه راوی و گه وره ترین نسکۆی دروست کرد، ئه وه بوو شوڤرشه ی ئه یلول نسکۆی هی نا و سه رتاسه ری کوردستان که وته وه به رده ستی داگیر که ران، هه زاران هه زار پیشمه رگه له و سه ری بادینانه وه تا ئه و سه ری هه وره مانه وه به ناچار ی ئه وه ی گه رایه وه شارو ئه وه ی تریش ری بی به ره و ئی ران هه لگرت منیش ئاواره ی ئی ران بووم و له ئۆردوگای (ره بهت) گیر سامه وه که ساواکی ئه وسا به ته واوی کۆنترۆلی ئۆردوگای کرد بوو، ماوه یهک له م ئۆردوگایه مامه وه، به لام دژواری ژیان له و ئۆردوگایه ئه وه نده توند بوو به ناچار گه رامه وه شار، ئه لیره وه ژیا نی شاخ کۆتایی هات و چوومه وه ناو ره وتیکی دیکه ی ژیا نی دیلیتی و ده سته سه ری.

منیش که ئەودەم پۆلی چوارەمی گشتی بووم لەگەڵ قوتابیان لەو قوتابخانەییە دەوام کرد.

زۆر جار ئیواران لەگەڵ ئەو برادەرانیە کە بەیەکەوە بووین دەچووینە دەوری ئۆردوگا و دەکەوتینە قسە، ئیمە پیمان وابوو ئیدی جاریکی تر بپرای بپرای چاومان بە کوردستان ناکەوتیتەوه، تەنانەت زۆر جار هیوای ئەویمان دەخواست ئەگەر لینگەر پێن بچینەوه بۆ خۆمان لە گوندیکی دوور دووری کوردستان بێت بژین باشە، ئا بەم جۆرە نا ئۆمید بپوین، تروسکاییەک لە گیانماندا نەماوو. ژیان لە ئۆردوگای رەبەت بریتی بوو لە نا ئۆمیدی و نادیاری تژی برسێتی و دلەراوکی... لە سپیدەوه بۆ سپیدە هەندێ جار دەکەوتینە و پێنەوه، سەفەر کردن بۆ دەروەهی و لات سەریەشە بوو ساواک هیچ خەمیکی نەبوو جگە لە خەمی کوشتنی ئیمە بەم شیوە ژیانە، دوژمانی کورد بە هەرشێوەیەک بێت ئامانجیان لە ناوچوونی کوردە... جا ئەگەر بۆ ماوەیەکیش لە باوەشت بگری، ئەوه لەو ماوەیەدا بەنجت دەکات... بیرم دیت هەر لەو ئۆردوگایەدا شتیکم نووسی بەناوی (کاتیگ ژیان تامی نامینی) کە تیا یا باسەم لەو ژیانە دەکرد کە خەڵک لە ئۆردوگا بەسەریان دەبرد، بەراورد دەکرد لەگەڵ ئەو ژیانەیی لە کوردستان لە ژێر بۆردومانی (سۆخۆی ۷) دا بەسەرمان دەبرد، بەلام چونکە ئەوئ سەر زەویەکی داگیرنەراوی ئازادی خۆمان بوو سەد قات خۆشتر بوو... رۆژانە ساواک خەڵکیان هان دەدا کە بەرەو عێراق بگەرێنەوه بۆ ئەم مەبەستە ماشینیکی زۆر ئامادەکراوو... جا کە ئۆمیدیگ لێرەو لەوئ نەبێ مەرۆف هەر لەسەر خاکەکەیی خۆیەوه بێت باشترە، بۆیە منیش بریارم دا بگەرێمەوه کوردستان، گەر ئێوەی من بۆ کوردستان لەزەتتییکی زۆری تیاوو، بە تاییبەت پێگاکە بە شوپێنیکدا دادەچوو، کە گوند و شاریکی زۆری کوردستانی ئێران تیا دەدیت، لە سەردەشتەوه بۆ بانە و مەریوان... بە هەزاران هەزار شوینی دلرفیئنت وات دەدیت کە کزەت لە جەرگەوه هەڵدەستا کە ئاخ ئیمە میلیتییکی چەند بەدبەختین ئەو گوندە جوانانە هەمووی لە نالەبارترین وەزعی ژیاندا بوون لەنیو ئەو بەهەشتە خۆشەدا... بەم جۆرە تا گەشتینەوه کوردستان بە درێژایی چوار کیلۆمەتر بەر لەوهی بگینە پێنجوین ئیمەیان بەرەللا کردو تەسلیمی خالەکانی سنووری درێدەکانی بەعس کراپنەوه.

ئۆردوگای رەبەت

دوای نسکۆی شوێشی ئەیلول لە ۱۹۷۵ و پەیمانە شوومەکەیی نیوان سەدامی دیکتاتۆر و شای نامەرد و پێرای هەموو پێشمەرگە و خەڵکی کوردستان منیش ئاوارەیی ئێران بووم، لە ئۆردوگای رەبەت گیرسامەوه... کە دەکەوتیتە نیوان شاری سەردەشت و ئەولاتری مەهابادی، بە مەوداییکی دوور... خەڵکی ئیجگار زۆر لەو ئۆردوگایە گیرسابوووه... بەلام ساواکی شا وەکو مۆرانە لەو ئۆردوگایە کاری دەکرد، زۆری ئەوانەیی کە لەو ئۆردوگایە بوون خەڵکی قەلادزی و کۆیی و هەولێر بوون... شوپنەکە هەمووی وەکو هۆل وابوو لە ناووه دروست کرابوو بە ژوو و هەر ژووێ ۱،۵ مەتر بە ۲ مەتر بوو ژیان زۆر سەخت بوو لەو ئۆردوگایە... خۆردو خۆراک زۆر بە زەحمەت دەست دەکەوت، ئەوهش کەوا دا بەشیان دەکرد بەشی خێزانیکی گەورەیی نەدەکرد، لەو ئۆردوگایەدا مامۆستاییکی زۆر هەبوون کە هەموو بێ کار لە بن دیواری ئەو قاعانە دادەنیشتن، بۆیە کەوتنە هەولێ ئەوهی کە قوتابییەکان کۆبکەنەوه و ئیدی بە نا ئۆمیدی دەرس بخوین، هەلبەت خەڵک لە حالەتییکی نەفسی هیجگار قورس دەژیان، چونکە تازە شوێش کۆتایی هاتبوو یەکی لە بەرپرسەکان خەڵکی کۆکردەوه و لەبیرمە گوتی: کە پێشمەرگە لە زاخۆوه تا ئەوپەری هەورامانەوه پاشەکشەیان کردو کۆتایی شوێش راگەیهنرا، خەمییکی قوول بوو برینیک بوو هەرگیز تاوهکو ئیستاش ساریژ نەبۆتەوه، لەگەڵ ئەوهش شپە ئیزگەییەک هیترابوو ئەو ئۆردوگایەو بەردەوام سروودی شوێشگێری بۆ خەڵکەکە دەخستە سەر، بەلام فایدهی چی نا ئۆمیدی شکستی بە تەواوی خەڵک هیترابوو، بەلام ئەمری واقع بوو، چونکە شوێش لە پشتەوهرا خەنجەر پێژ کرابوو... بەردەوامبوونی مایهیی فەوتانی جەماعی بوو بە تاییبەت پێشمەرگە بەعس ئەوکاتە لەوپەری خۆ پێچەک کردندا بوو من ئیستاش پێموایە بریاریک بوو جۆریک لە حکمەت و شلەژاوی تێداوو... بەهەر حال چەند قوتابخانەییەکیان کردەوه لە سەرتایییەوه تا ئامادەیی

دوای لیکۆلینه وه بهی که زۆر به ریکه وتین به رهو پینجویین، که وهک له شکرکی دیلکراو سه زمان له به رخۆ نابوو... له شکرک هه موو گیانی برین و گاز و نائومییدی و ئه نجنکراو.. به هاری به عس بوو، که کورد له و حاله ته دایه... له ویشه وه بردارین بۆ سلیمانی و له ویش هه مدیس نازار و ئیهانه بهی که زۆر و هه ر له و شارهدا به (عائون الی الصف الوطنی) ناوزهد کراین، ئه م ناوه ش خاسیه تی تایبه تی خۆی هه بوو ئه ویش ئه وه بوو که به کسه ر له مرۆفایه تی ده که وتی و ده بووی به هاوالاتی پله ده و هه رچی هه قیکی یاسایی و مرۆیی خۆته له ده ستت ده چوو.. ته نها عه فو ده کرای کرین و فرۆشتنت بۆ نه بوو دامه زراندن و کارت بۆ نه بوو.. کارناسانی و کار پۆیشنتنت بۆ نه بوو مافی سه فه رت نه بوو، به لām له گه ل ئه وه ش بۆ هه موو که سی ئه وه ساغ ده بووه که شۆرشی کورد چه ند له سه ر هه ق بوو، چه ند ره وا بوو. له سلیمانییه وه په سووله به گیان وه کو عائیدين پی داین و ئیدی من گه رامه وه هه ولیر... شاری به ده ختی و پر نه هه مه تی..

به لām له گه ل ئه وه ش گیانی تۆله سه ندنه وه و گیانی داگیرساندنه وه ی شۆرش له دلی هه یچ که سیکی شه رافه تمه ند خامۆش نه بوو بۆوه... رۆله کانی کورد هه میشه دلسۆزی خاک و نه ته وه ی خۆیان بوون، دوای ئه و هه موو ساله وه تا گه یشتینه ساله به ده خته کانی ئه نفال و کیمیا باران من به که م شیعی خۆم نووسی به ناوی (سیوی مه رگ) که گوزارشتی له کیمیا بارانی هه له بجه ده کرد و بلاوم کرده وه.

له سه خته ندازه کانی ژیا نه وه به ره و شاره گه وره کان

١

ئیدی شۆرشی کورد له پشته وه را خه نجه ر پێژکرا، که هه تمه وه شار، له دوای ئه و شکسته گه وره به شۆرشی ئه یلوول به ته واوی له ناو تای سه رسامیدا خه یاله کانی ژیا نی داها تووی خۆم سه رکردبوو، له مه شدا تاکی کورد موماره سه ی عه شقی خۆی ده کات چونکه ئیمه میلله تیکی ته نه این له و سه رزه مینه ی خودا جگه له و شۆرشه هه یچی دیکه مان شک نه ده برد، بۆیه سه رسامی دوای نسکو هینان، سه رسامی که له هه یچ شتیکی دیکه ناکات،؟ تۆ وا هه ست ده که یه که پارچه یه که له جگه رت به ربۆته وه ناو له پت، نسکو ئی شۆرشی ئه یلوول که سه ریکی قوول بوو له دل و ده روونی تاکی کورد، چونکه ره شبینی ئاینده ی گیانی ئه و تا که ی ته نیبووه، ئیدی ئومیدی به ئاینده نه ما هه یزو گوپی خه بات کپ بۆوه، شاخه کان ساردبوونه وه، کانییه کان کوپیرکران، سه نگه ره کان چۆل کران، ده نگی زولالی ئیزگه ی شۆرش برا، هه ستمان به وه ده کرد ئیدی ئیمه ته واو بووین، ئایا به راست میلله تان ته واو ده بن؟.

ئه وه بوو گه رامه وه بۆ خویندن و چوومه وه کلاسی چواره می گشتی و پینج و شه شی ئه ده بیم له قوتا بخانه ی-الاخوه- ته واو کرد، ٧٦/م وه ده ست هینا له به کالۆریادا، پیداویستییه کانی پێشکه شکردنی کۆلیژم جیبه جی کرد، من خۆم زۆر هه زم له به شی ئینگلیزی ده کرد، به لām به داخه وه برا که م که ئیستماره که می پر کرد بۆوه بۆمن به که م جار (کۆلیژی یاسای) نووسی بوو ئیدی له ئینگلیزی بی به ش بووم و له یاسا وه رگیرام که به راستی هه تا چواره م سالی شم ته واو کرد هه ر رقم له و به شه ده بووه له گه لیا کۆک نه بووم، به هه رحال بووه قه ده ری من، سواری ماشین بووم له گه ل چه ند براده ریکی دیکه ی قوتابی روممان کرده به غدای پایته خت، من قه ت به غدام نه بینیبوو، بۆیه که مین جار بوو ده چووم بۆ به غدا یه ک پارچه رووناکی بوو، ده تگوت چلچرایه، که ماشینه که ریگه ی ناو به غدای ده بری زۆر نیگه ران بووم،

نهمدهزانی بۆ، به لآم دهركهوت نيگه رانييه كه م دووركه وتنه وه بوو لهو شارهي كه ههركيز جيم نه هيشتبوو، ههستم به وه دهكرد به غدا شارتيكي خهوناوي و نهفسانه ناميزه، دلم توند بوو وامدهزانی قهت ناتوانم له م شاره بژيم. بۆ؟

۳

به يانی كه رۆژه لات په نجه ره يكي ژووری هوتیلى - اربیلی سهر شه قامی ره شیدم كرده وه و تۆزی سهیری دهروه م كرد، به غدا وهكو شه و وا نه بوو كه من بينی بووم، نهو شه قامانه ی شهو كه وهك چراستان وابوو وانهبوو به رۆژ زۆر ژهنگاوی و دیرین دیاری دهدا، بۆنی سهردهمه كانی عه باسی لی دههات، به غدا شارتيكي زۆر گه ورهيه و نمونه ی مهده نيهت و ژياری زۆری تيايه، كۆشكه سهر له هه ورهكان غه رقی كریشمه و رامانیان دهكردم، پارک و پردی زۆر و شه قامی دوورودرێژ و نهنتيكاو سینه مای زۆر، شاره هه ژاره كه ی خۆمی وهبیر دههینامه وه، بنكه ی رۆشنبیری جورا جۆر گه له ری و مزگهوت و كليسا، خوینتيكي ديكه یان له ناو جهسته مدا هه لده پێژاند. ئاوی دیجله و لیواره درهختاوییه كانی و نه بونه واس، كۆرنيش، بۆنی شيعریان پێ ده به خشيم، دانشگاكانی و شه قامی كچان و نهنتيكا ی كولتووری و چالغی و بهزم و سه فای سهردهمه كانی هارپونه ره شیدی وهبیر دههینامه وه، تهخته شانۆكاني نه كادیمیا و هۆله جورا جۆره كانی بانگی مرۆفیان دهكرد بۆ بوونه وه به سه ر جيهان، باره جوانه كانی شه قامی سه عدونی به ری دیجله به راستی پایته ختيكي قه ره بائغ و پیر جونبو جۆش و ئاپۆره بوو، هه رچهند من تاران ی پایته ختيشم دوا ی چهند سالتك بينی، به لآم نهو ئینتمایه ی به من نه به خشی، بازاره جوانه كان و پاركه گه ورهكان و پارکی ئاژه لان، هه مووی بۆمن شتيكي تازه بوون، به لآم به غدا به و هه موو جوانییه وه له سه ر كورسییه كانی حوكمرانی تیدا ناشیرینترین درنده ی دهشارده وه، بۆیه هه ركات سه رم به رز دهكرده وه كه لبه ی تیژی نهو درندانم دههاته وه به رچاو كه چۆن چۆنی به ناو جوانی نهو شاره وه كه لبه كانیان درێژ دهكه نه وه جهسته ی خاك و نيشتمانی بی نازی من ونجرو ونجر دهكهن (نه م نووسینه به ر له رمانی كۆشکی زۆرداری رۆژیم نووسراوه).

۴

گوتم به غدا بۆمن نه زموونتيكي تازه بوو بۆ ژيان و به رنامه ی نه ده بيم، يه كه م جار له گه ره كي (حه يده رخانه) گيرسامه وه كه به سه ر شه قامی ره شیده وه يه، گه ره كيكي زۆر سه يره ده گه رپته وه بۆ سه ره تاي دروستبوونی به غدا ی نوێ، خانووه كانی هه مووی خشتی پانی كوورهن، كوژانه كانی تهنگ و تريسك بی مه ودان، به لآم نه وه ی له حه يده رخانه تيبینی ده كرێ نه وه يه دانيشتوانی زۆر به ی خانووه كان كرېچی شاره كانی ديكن هاتوونه ته به غدا له قوتابی و مامۆستا و خه لکی كاسب و نهوانه ی له به غدا سه قام گيربوون، من تا ماوه ی سي مانگ هه ر له و حه يده رخانه يه مامه وه پاشان له به شی ناوخۆ وه رگيرام و وه زم باشتر بوو، به راستی من داراييم زۆر كزولاواز بوو، ناوه ناوه (۵) دیناریان بۆ رهوانه دهكردم، من كه له هه ولير بووم به ره مه يكي زۆرم له به غدا بلاوكرد بۆوه پاداشته كه يانيم وه رنه گرتبوو، رۆژی برادره ی پتي وتم (عبدالغني علي يحيي) گوتی تو پاداشتت هه يه بۆ وه ريان ناگری، وه لآ نه وه يان بۆمن يانه سيی بوو، له گه ل كاك عبدالغني چوومه لای صالح حه يدهری كه نه ودهم سه رنووسه ری رۆژنامه ی عيراق بوو، دانيشتم و به خيراتنی گه رمی له من كرد، پتي وتم ميژووی ژمارهكانت هيناوه، گوتم نه وه لآ، ئیدی ليی پرسيم كه چهند بابته بوو گوتم پازده بيست بابته بوو، هه ر له سه ر باوه ری خۆيه وه مه بله غيكي بۆ نووسيم و من زۆر مه منون بووم و خواحافيزم كرد و چووم بۆ (دهزگای رۆشنبیری كوردی) و له ویش نه وه نده ی هه بوو وه رم گرت، ئیدی مه بله غه كه زۆر بوو نه وه يان خه زينه يه ك بوو بۆمن، كه يفيكي زۆرم پي هات به وه ی كه جليكي جوان و چهند كتیبي دهكريم، گه رامه وه به شی ناوه خۆو دونیا گه رم بوو گه رماويكم كرد، شته كانی گيرفانم له په نجه ره كه ی حه مام داناو، ئاويكم به خۆداكرد و خۆم له به ر كردو هاتمه دهروه به بی نه وه ی نهو شتانه ی په نجه ره و پارهو پوله كه م هه ر له بيري، ئيتر سه ره كه وتمه قاتی دووه می به شی ناوه خۆ، خه ويكم كردو، نه وسا به بيرم هاته وه، رامكرده حه مامه كه، به لآم هايهو هايهو كار له كار ترازابوو، پاره كه و هه ويه كه ش كه وتبووه چالی گيرفانتيكي ديكه وه، هه ر نه مدۆزيبه وه، به راستی سوپيكي زۆرم له م پارهيه بۆوه خه ميكي زۆرم بۆ خوارد، چونكه كۆشکی پرۆژه كانم رووخاو دهست له گونان دريژتر مامه وه.

له بهغدا تهواوی قوتابییه کوردەکان، سەرەرای حیزبێکی زۆر بەشاخەوه، بەلام هەموویان یەکرێزو یەکرا بوون، کوردایەتیکی خاوەنیا ن دەکرد، یەگرتوو بوون و له خەمی نەتەوهکەیی خۆیاندا بوون، ئەوکات کۆمەڵەیی رۆشنییری کوردی هەبوو له بهغدا که بۆ ماوهیهک یهکیتی نووسهرا نیشتی تیا بوو له هه موو کۆپو کۆبوونه وهکانی ناماده ده بووم، ئەوساکه ئەدەب و رۆشنییری و شیعر و کتیب تاقه هاو هەلی کوردبوون ئەدیبا ن تا رادهیکی زۆر باش پێشمەرگەیی ناوشارەکان بوون، بەنووسینی شیعر و چیرۆک و وتار خەلکیان بیدار دەکردەوه بەتایبەت شیعر، دەتوانم بڵێم لهو سەر دەمانەیی که قات و قری و ئەنفال و کیمیا کوردیان دەهاری تاکه شتیکی که مابوو ئەدەب و هونەر بوو پارسەنگی ئەو بۆشاییهیی شاخەکانی دەکرد، هیچ نەتەوهییک وهکو کوردی بهسەر نه هاتوو، تەنانەت فرێنهکانی هیتلەریش له چاوه ئەنفال و کیمیای کورد هیچ نه بووه، من هەر له سالانی (۷۶-۷۷د) بووم به ئەندامی یهکیتی نووسهرا نی کورد، بهلام منیان لهسەر بهغدا حساب کرد، ئەودەم د. عزالدین مستهفا رهسول سهروکی نووسهرا ن بوو، بۆ ماوهیکی دووردریژ من و (مارف عومەر گول) گوڤاری نووسهرا نی کوردمان هه له چنی ده کرد، ئەودەم عەزیز گەردیش له بهغدا بوو خۆی و کار دۆ گەلالی له یهک ژوردا بوون، کار دۆ گەلالی کورپکی گەنجی کورد په روه ر بوو، ژیر قه ریۆله کەیی هه می شه پری بوو له بلاوکراوه حیزبییه کانی کوردستان، ئەودەم تازه سه ره تایی سه ره لانی حیزبی سو سیالیست (که پێشتر بزوتنه وه بوو) که ئەویش یهک له دامه زرینه رانی بوو، له هه مان کاتدا شاعیریکی چاکیش بوو، هەر له بهغدا وه را به شداری دووم قیستقالی شیعریم کرد له سلیمانی که به راستی قیستقالیکی گه وره بوو، هەر هه موو شیعه رکانی گوزارشتیان له کورد ده کردو دا کوکی بوو له کیشه ره واکه ی، ئەودەم نارنجوکیکی به ناو وه دنگ بوو له مه یاندا، چوار سالی ره بق له بهغدا خه ریکی خۆیندن و کاری ئەدەبی و رۆشنییری بووم، هەر له بهغداش یه که م دیوانی خۆم به ناوی (خاک و هه لۆ) له ده زگای بلاو کردنه وه ی کوردی له بهغدا به چاپ گه یاند که هه نگاوی یه که می ئەزمونی شیعریم بوو... پاشان به کالۆریۆسم له بهشی یاسا له کولێژی یاسا و رامیاری وه رگرت... گه رامه وه بۆ هه ولێر... ئیدی شه ری نیوان عیراق و ئێران دهستی پیکرد.

له بهغدا وه به ره و سه ره تایی نه هه مەتییه کان

۱

- وهک گوتم بهغدا زه خمیکی زۆری به خشی به ئەزمونی ئەدەبی من، هه م له رووی بوونه وه به سه ر دونا و شاره زابوون له سه روته ئەدەبییه کان و ناسینی ئەدیبا نی بهغدا و تیکه لیبوون له گه ل سه نته ری زمان و خوونه ری تی دیکه، بهغدا شاریکی گه وره بوو، هه موو جو ره هۆز و نه ته وه تايه فه ییکی تیا بوو، به هه رحا ل به م هه موو پیکهاته ژیا ری و شارستانیه تییه بهغدا یادگاریکی زۆری له ئیستای مندا دروست کردوه... به گشتی خه لکی بهغدا خه لکانیکی زۆر کرا وه باش بوون له گه ل خه لکی کورد... پیم وایه هیچ دانیشتوانیکی عیراقی ئەوه ندەیی دانیشتوانی نا و جه رگه ی بهغدا مامه له یان له گه ل کوردان خو ش نه بووه، هه ر بۆیه ش هه رکه سی له بهغدا ژیا بی جو ریک له -حنین-ی هه یه بۆ ئەم شاره خو شه.

کولێژم ته وا و کرد، هه رگیز هه زم له بهشی یاسا نه بوو، بهلام سه ره رایی ئەوه هه موو سالیکی به کۆنمه ری- باشه- ده رچوو و له هیچ وانه یه ک نه مامه وه... رۆژانی کۆتایی سالی ۱۹۸۰ بۆمن رۆژانیکی ته لّخ و ناخۆش بوو، چونکه له کۆتایی تۆژی پێشتر برا که م نه خو ش که وت، عبدا السلام دهشتی ده رچوو ی په یمانگای ته کنو لۆژیای بهغدا بوو له مه سه له ته کنیکییه کان زۆر زی ره ک بوو... تاده هات نه خو شیییه که ی به زه برتر ده بوو ئەوه بوو له کاتی ئەزمونی کۆتایی سالی چواره م برا بۆ موسل بۆیه ناچار بووم ئەوما وه یی که بۆ خۆیندنم هاتبوومه وه له شاری موسل له نه خو شخانە دا لای ئەو مامه وه... خۆیندنیکي ئەوتۆم نه کرد... که کاتی ئەزمون هات گه رامه وه بهغدا... بهلام له گه ل ئەوه ش له تاقیکردنه وه کاندا به رده وام بووم له ناو ئەزموندا برا که م کوچی دوا یی کرد و رۆژیکیان شه هیدی گه وره ی کورد کاک مه هدی خو شنا و هاته ناو بهشی ناو خو و به رله وه قسه ی بکات زانیم هه والی مردنی سه لامی برامی پێیه، گو تی با بگه رپێنه وه هه ولێر... گیانم تاسا و خه میکی کوشنده دا یگرتم، چونکه خۆدی سه لام

بوو که منی ناچارکرد بچم بۆ کولێژی یاسا که من مەبەستم بوو بچم بۆ بەشی ئینگلیزی، من ئەوهم لەدڵ بوو که نهیدی من مەبەستی ئەوم بەجی هینا، بەکاک مەهدیم گوت دوا ئەزموونم ماوهو بەیانی دەگەریمهوه... ئەویش گوتی باشه منیش کارێکم ههیه و بهیانی بهیهکهوه دهگەرینهوه. ئەو بوو بۆ یه کجاری گه پامهوه ههولێر... بهسهه خه مێکی کوشندهدا... سه لام عاشقی شیعرو ئەدهبیات بوو، بیرمه هه چى شیعری نایابه له کوردیدا به چاپکراوی له دهفته ریکه وه ریکی دابووه... من سوودیکی زۆرم لهو کاره ئەدهبیانهی ئەو کۆی کردبوونهوه وهردهگرت، چونکه هیند ریکوپیکى دهپاراستن و به خهته خوشه کهی خوێ دەینوو سینه وه پیاو حهزی دهکرد هه میشه له بهر باخه لى بى... به لام زۆر عاشقی شیعری له تیف هه لمهت و شیرۆ پیکهس و په شیو و په رۆش و هیمن بوو... حهزی له رۆمان بوو، یه کهم رۆمانی که یه کهم جار که له به غدا قوتابی بوو بۆ من هینایه وه رۆمانی (جمیله) بوو... پاشان کتیبه کهی "یوریس بوسوف بوو... له گه ل زۆرانیکی دیکه... به مردنی سه لام سه رچاوه پیکى گه وهره م له دهست چوو...

من لهو سه هه ممه مدا زۆر سه رسام بووم به دهست و نووسینی که ریم سو فی به راستی ئەدیبیکى ورده کارو به دیکه ته، ئەویش دهفته ریکی هه بوو لام وایه ماویه تی که هه رچی که ته گوریای جوانی دونیایه لهو دهفته ره ی دنوو سی... سو فی عاشقیکی گه و ره بوو... دهنگ خو شیکى هه جگار عاشق بوو هه موو لاوکه کانی محمد عارف جزیری له بهر بوو... ئەوکات که له به غدا بووم ئەویش له به شی فارسی ئەدهبی دهیخویند... شیعری جوانی دنوو سی به لام به داخه وه به رده وام نه بوو... که گه پامه وه هه ولێر که و تمه ناو هه شتا کان... ناوچه رگه ی گه رمه و کیشه ئالۆزه کانی ئەدهبی و سیاسى... داگیرکه ران به راده پیک دهستیان نابوو قاقای ئەدیپ و نووسه ران و خه لکی کوردستان، ژیان هه چ کلاو رۆژ نه پیکى نه ما بوو هه ناسه ی تیدا بخوریته وه... نیه ونده که ش به پیتی ئەو وه زه عی تووشی هاتبوو... گروپ و گروپکاری زۆر بوو بوو به لام له راستیدا هه ر هه موو گروپه کان له یه که خه تی نه ته وه یی و خزمه تی نه ته وه ی خو یان ده کرد هه موویان ریک بوون له سه ر مه سه له سه ره کییه کانی کیشه ی کورد و هه لۆیست له دژی داگیرکه ر... هه موویان مرۆفی شو رشکیر بوون... به لام به داخه وه

من له گه ل ته واو کردنی کولێژ که دامه زرام شه ری عیراق و ئیرانی به سه ردا هات و من له ئەمانه ی گشتی ئابووری و دارایی دامه زرابووم.

بانگ کرام بۆ سه ربازی و له ئۆردی هه ولێر بووم و بۆ که رکوک گو یز رای نه وه... من هه ر له که رکوک وه بامدایه وه گه رامه وه هه ولێر... هه چ چاره پیک نه بوو بۆ یه ما ل و مندالم پێچایه وه له ریکه ی قه لادزی وه که تازه زریقانی کورم دوو هه فته بوو له دایک بوو بوو به ره و ئیران نه جاتگای کوردان به ریکه وتم!!

۲

رۆژگاریکی سهخت و ناهه موار بوو، کورستان له ناو برینی قوولی خویدا ده کولا... له هه موو لاییک رۆحی ئینسانی کورد گه مارۆ درابوو، هه ر بۆ یه ش ئومیدی گه و ره ی من ئەوه بوو ده ربازیم، که که وتینه ری دوو ئەسپمان له به سه ته ستین به کری گرت، به سه ته ستین جیگه و پیکه ی ته واوی قاچاخچییه کانی میانی سنووری عیراق و ئیران بوو، به ره به ری رۆژاوا به ریکه وتین و زریقانی کورم ته مه نی (۱۵) رۆژیک ده بوو و له به تانی کمان وهر پێچا و له باوه شی دایکیدا شه ته کمان دا و هه ردووکیانم له پشتی ئەسپ به ستایه وه و خو شم به سه ر پشتی ئەسپیکه وه به ریکه وتین... ریکای ناو ئەو شاخانه زۆر ئالۆزو تونا وتوون بوون... له شاخی هه زار به هه زارا سه ردوکه وتین و تاریکه شه و بوو... ئەگه ر ئەسپ چاوی هینده به هیز نه بوا قهت نه یده توانی به سه ر ئەو شاخانه دا هه لگه ری، شوینی واهه بوو ئەگه ر نیوسانتم ئەسپ پیتی به هه له هاویش تبا هه موومان هه پروون به هه پروون ده بووین... به لام له گه ل ئەوه ش ئەسپ وه ک ئەوه ی له ناو سامالیکى شیندا برۆا ئاوا بوو هه رگیز هه له ی نه ده کرد... هه موو لووتکه کانی دوورویه ریش به ره بایه ی دوژمن و داگیرکاران پر بوو بوونه وه، ئیمه ده ق له میانی ره بایه کاندرا هت ده بووین... ریزنه یه ک به س بوو بۆ له ناو چوونی هه موومان... به هه ر حال له خو رئا و ابوونه وه تا نیوه شه ویکى زۆر درهنگ گه یشتین به سنوره دووره کانی ده ره وه ی ده سه لاتى رژی و نۆره ی حه سانه وه هات... ئەو شوینه ی که لپی دابه زین وه ک ئەفسانه و ابوو... به هه زاران هه زار مه شخه ل له ناو ئەم کێوه دا ده یانجریواند، ئەم شوینه ویتگای هه موو قاچاخچییه کان بوو... هه ر له م ویتگایه دا به سه دان کاروان یه کتریان ده کریه وه واته ئیمه بی ئەوه ی بزانی به هه مان ئەو کرییه ی که

دهماندا دهفرۆشراپنهوهو دهكراپينهوه. لهه دهستهوه بۆ ئهوه دهست .

دواى دوو سهعاتىك هسانهوه... دووباره كهوتينهوه رى، ئهوه رپيهى من گرتوو بوومه بهر دهچۆوه ناو دۆلى بيداوان و دۆلهتوى كه كهوتبووه سههرانى سهردهشتى كوردستانى ئيران ناوچه شاخاويكى عاسيه ئاسمان تهنها بهقهده سهرى بير دياره... كاتىكى زۆرمان رى برى و كه گهيشتینه ليوارهكانى دۆلهتوى رۆناهى ورده ورده له گهلييه بهرزهكان به دياردهكهوت ههلبهت هه لهو كاتهوه بهرپهكهوتين باران بوو تا ئهوه ساتهش كه گهيشتینه دۆلهتوى... بهههرحال دواى ئازارىكى زۆر له دۆلهتوى دابهزين...

له شاخه ههزار به ههزارهكانهوه بهرهو ههندهران

كه گهيشتمه دۆلهتوى وهزعى سوسياლისت پهريشان بوو، به ههزاران كيلومهتر له سهنگهرهكانى پيشهوه دوور بوو، سهركراديهتى ئهوه حيزبه تژى گفتوگوى له يهك جيايى و دژ بهيهكترى بوو... (كه سهيرى ئهوه شاخه ههزار بهههزاره دهكرد بيرم لهوه دهكردهوه كه ئاخۆ چهند سهه سالى ديكه دهبى خهبات بكهين تا رزگارى دهبين، ورده ورده بهفر دهبارى و بايىكى سارد گيانى ههلهدهپاچيم، پيشمهركه لهو ناوچهيهدا له حالهتتىكى نهفسى سهير دهژيان، دۆلهتوى له سهرسنوورى ئيراندايه و به پهرينهوه لهه دۆله بهرپهگهيه خدراوه دهگهيت به ميراوه.

وتم كه گهيشتم بايىكى ساردو بارانىكى زۆر بوو، ئهوه شهوهى كه گهيشتم يهكهه كهس كه بينيم بۆتان بوو... شهوه له دۆلهتوى ماينهوهوه له مالى سهيد كاكه كه ئهوسا لهوى نهبوو و دابهزيبووه سهنگهرهكانى پيشهوه، بۆ بهيانى دوو ئهسپمان گرت و يهكيان بۆ من و ئهويتتر بۆ خيزانهكهه ئهوسا تازه زريفان ههمووى دوو ههفتهوه چهند رۆژى بوو له داىك بووبوو... ئيدى بهرپهكهوتين... له وهزرى زستاندا ئهه ناوچانه يهك پارچه بهفر بوون، دۆلى خدراوى ترسناكترين شوين بوو، قاچاغچيهكه هههميشه ئهوهى دووباره دهكردهوه كه ئهگه لهو دۆله رهت بين ئيدى ترسى بهفر نامينى و له ههرهشهى زريان رزگاريمان دهبيت، بهفر چهند لۆريىكى سووتاوى داپۆشيبوو هينده بارى بوو، تهنها قاچاغچى دهيزانى رى له كوئيه چۆن كوتهك دهشكىنى.

له بهيانيهوه بهرپهكهوتين بهرهبهرهى رۆژاوا گهيشتینه سهرسنوورى گوندى ميراوه، ئهوكات تۆزى وهستام بهديار دوكهلى دوكهلكيشهكانى مالان كهوتمه رامانهوه، واى چهند جوان بوو گوند غهرقى بهفر بووبوو... دوكهلى سپى له هههموو لايىكهوه دهپرژايه ئاسمان، گوندى ميراوى خۆى لهناو سروشتىكى بهفراويدا شاردهبووه، ههه به تۆزى وهستان بهرامبهه ئهه گونده جوانهوه كه به سهدان كيلومهتر له رۆحى شارستانيهتهوه دوور بوو، رڤيمى شاي پيشوو و رڤيمى ئيستاي

ئىسلامى ئىيران گەمارپۆيان دابوو كەوتمە ناو وەسوسەتتېكى شىرىن، دىمەنئىكى
 ھىجگار دلرفىن بوو، مىراو گوندىكى ناوداره لە كوردستانى ئىيران ئەودەم حىزبى
 دىموكراتى ئىران لەوئى بوو، كە گەشتىنە ناو گوند بەپىي راسپاردەى برادەرانى
 دۆلەتوئى دەبوايە تاقيبى ناويك بكەم كە لىپرسراوى سوسىيالىست بوو لە دۆلەتوئى
 چونكە سوسىيالىست كۆك بوو لەگەل دىموكرات، بە ھەر حال لەرىگەى كەسىكى
 خەلكى مىراوە توانىمان بچىنە مائەكەى نەوزاد... شەو داھاتبوو دۇنيا ساردبوو
 وەزى مائەكەمان شىرپوو... رەوانى بوو، كە دابەزىن و چاك و چۆنىمان كرد،
 زانىم خەلكى ھەولتەرە زانى ئىمە ھەولتېرىن خزمەتتېكى باشى كردىن، شەو لە مالى
 ئەو مائىنەو، ھەرچى پىداوېستى بوو بۆ ئىمەى دابىن كرد، جا لەبەر ئەوھى من
 گەرەكم بوو بچم بۆ شارى خانى واتە- پىرانشار- دەبوايە بۆ بنكەكانى حىزبى
 دىموكرات پىسولەيەك لە بارەگای ئەوانەو بەمن بەدن، كاك نەوزاد ھەمان ئەو
 پىسولەيەى بۆ ھىنام كە تىايا نووسرابوو رىگەمان بەدن بپەرىنەو... بەيانى زوو
 لەگەل كاك نەوزاد ھەر بە پى لەگەل ئىمەدا شۆرپوونەو بۆ رىي دەروھى مىراو
 لە سەر رىگادا چاوەروانى ماشىنىكمان دەكرد، ھەلبەت تەنھا تراكتۆر ھەبوو،
 خواھىزىمان لە كاك نەوزاد كرد و بەرىكەوتىن، ماوھىكى باش وەستائىن... ئەودەم
 ماشىنى (د. مەحمود عوسمان) بەلای ئىمە داھات كە ئەوئىش ھەر بۆ پىرانشار
 دەچوو خۆى و تەنھا لىخورىك، شەو سەردانى منى كەردبوو لە دۆلەتوئى و منى
 سەبارت بە ئەحمەد دەشتى برام دەناسى، بەلام خوا ھەلناگرى سلاويكى ھاكەزايى
 كرد و بەتەكماندا رەت بوو، دەيتوانى ئىمەش ھەلگرى، بەلام ديارە بەباشى
 نەزانىو... بەھەر حال پاشان تراكتۆرى ھات و بۆى راگرتىن و مامەلەمان كرد و
 پىكھاتىن كە تا پىرانشارمان ببات، سواربووین و بەرىكەوتىن... مرؤف تا نەكەوئىتە
 ئەم رىگا و بانانە نازانى كوردستان و لاتىكى چەند جوان و بەپىت و بەرەكەتە... خۆ
 ئەگەر ئىمەش خاوەنى دەولەتى خۆمان باين رەنگە دەبوو بە بەھەشت... شەو
 گەشتىنە پىرانشار... كە سەبارت بە ئىران شارىكى سەر سنوورە، دابەزىن و
 يەكسەر لاماندایە مائىك و سلاومان كرد و زانىيان تازە ھاتووین و بەخىراتنىان
 كەردىن نان و چايان بۆ ئامادەكەردىن.

ھەر بەم شەو ئەگەرچى دەمزانى نىوانى خەلكى كوردستانى رۆژھەلات و پارتى

دىموكراتى كوردستانى عىراق زۆر ناخۆش بوو، بەلام بەناچار لىم پرسىن كە
 بارەگای ئەم پارتە لەكوئىيە... بە ھەر حال وەسفى بۆ كردم و مائەوھم جى ھىشت
 چووم بۆ بارەگای پارتي بەلام با ئەوھش بلىم ھەر لەبىرم نەمابوو؟ پاشان وەبىرم
 كەوتەو خۆ ئەگەر ئەم پىسولەيەم كە لەناو گىرفانم دابوو و لە بنكەكانى پاسداران
 بدىترايا ئەوە حال لە شوئىكى دىكە دەبوو... كە گەشتىمە بارەگای پارتي خۆم
 پىناساندن ھەندىكىان منيان ناسى... خەبەريان بۆ لىپرسراوى ئەو ناوہ برد كە
 پرسىم كىيە دەرگەوت ناسىاويكى خۆم بوو كە ئەودەم بە ملازم محمد ناسرابوو كە
 دەكاتە كورپى حاجى عەزىزى خەرابەراوى، خۆى ھات و بەپىكەننەو پىشوازيكى
 گەرمى لى كردم و گوتم منائىشم لەگەلدايە... ماشىنىكى نارد و مائەكانىمان ھىناو
 منيان لە گوندەكەو كە لاجانى بوو برە پىرانشار و لە مالى براكەمدا دابەزىم...
 ئەوسا ھەناسەيىكى دلنايىم ھەلكىشاو بۆ شەو ھىندە ھىلاك بووم ھەر زوو كەوتە
 خەويكى قوولەوھ.

له کيوستانه وه بۆ ناو کتیب

۱

ئیران ولایتیکی خاوهن شارستانیه تیکی دیرین و پر له پروداوه، وا به دیار دهکه ویی هموو دهسه لاتیکی به باش و خراپیا نه وه بایه خیایان به کتیب داوه، بۆیه هموو کووچه و کۆلانه کانی شاره کانی پرن له کتیبی نایاب نایاب، له ویی بوو که زانیم فیروونی زمانی فارسی بۆمن چند زرووریه... بۆیه شهو و رۆژ خۆم خه ریک ده کرد، له ریگهی ته له فزیۆن و رادیۆ و قسه کردن له گه ل مندالان و هه ولدان بۆ خویندنه وه... له ماوه بیکی زۆر کورت و پخوانه ییدا تاراده بیکی باش شاره زای زمانی فارسی بووم... نه که بهو شیوه بهی که دهمه ویست به لام دادی دهمام، بۆیه هه ر زوو عه ریزه به کم دایه په روه ردی پیرانشار و داوام کرد که دامه زریین وه ک مامۆستا له زمانی عه ربه ی یا ئینگلیزی، هه ر زوو وه لامم درایه وه دیار بوو پیوستیایان به م دوو زمانه هه بوو... به لام دایان نه مه زاندم به لکو به - حق التدریس - که ئه وان به مو حاز ره ی لای ئیمه ی ده لئین دامه زرام له دوو شوین، به که م جار به مامۆستای ئینگلیزی، من خۆم باش بووم له ئینگلیزی له دبیرستانی فاتیمه ئه لزه را - که ده کاته ئاماده یی لای ئیمه و دووه میس به مامۆستای عه ربه ی له قوتابخانه ی ناوه ندی شه هید موقبله هه ریه که و چند مو حاز ره به کم هه بوو... پاره که ی باش نه بوو به لام پیی ده ژیا م...

ئیدی به رۆژ دهرسم ده گوته وه دوا ی ئه مه ش هه ر خه ریکی کتیب بووم، به که م رۆمانم به فارسی خویندنه وه - ئینجه مه مه د - ی به شار که مال بوو که هیشتا نه کرابوو به کوردی... ئه وه ی نه مه زانی به فه ره نگ به ریم ده کرد، به راستی شا کار یکی هیجگار مه زنی به شار که مال... ورده ورده له خویندنه وه ی فارسی راهاتم و له قوتابخانه ش له گه ل قوتابیه کان زۆرم قسه ده کرد هه له با یانا، ئه وان بۆیان راست ده کردمه وه، بیرم دئ له - فاطمه الزهرا و - که ئینگلیزیم ده وته وه به پیی توانام به ئینگلیزی قسه م ده کرد، دیار بوو قوتابیه کان نارازی بوون کوتیان ده بی به فارسی بۆمان

رافه که ییت، ئه مه سه ره تا بوو دۆش دامام... وتم باشه به لام شتی هه یه با پیتان بلیم به کوردی قسه م کرد وتم من فارسی باش نازانم ئه گه ر هه له بکه م نابی پیبکه نن به لکو ده بی یارمه تیم بدن، وتیان باشه مامۆستا ئیمه هه له کانت بۆ راست ده که ینه وه، به کسه ر ناویکم بانگ کرد و به فارسی گوتم (بخوان) دهرسه که ت بخوینه، دیار بوو عه بیی نه بوو به کسه ر ده ستی پیکرد، ویستم پیی بلیم به ره دوام به گوتم (مستم باش) به کیکیان گوتی (ئاغا نگو مستم باش بگو ادامه بده) تانیستاش ئه م ده سه واژه یه له می شکمدا ده زنگیته وه و رو خساری جوان و شیرینی ئه م کچه کوردم هه ر له به ر چاوه و بۆ تا ئه به د ناسرپه ته وه، هه لبه ت ئه م قوتابخانه یه هی کچان بوو، به م جوړه زۆر باش راهاتم له قسه کردن و خویندنه وه، به لام له به ر ئه وه ی دهرسی شه شی ئاماده ییم ده گوته وه، منیش وه ک قوتابیان ده بوا یه شه وانه دهرسی خۆم ته حزیر بکه م و به رنامه ی وتنه وه ی وانه ئاماده بکه م به م جوړه زۆر زۆر سوودم له ئینگلیزی به که ش بین...

۲

من ئه و دهم مامۆستای یکی رووخۆش و هاوپی قوتابیان بووم وه کو ئه وان ی دیکه نه بووم له ناوه ندی شه هید موقبله که عه ره بیم ده گوته وه له هه مان کات ده ستووری زمانی فارسی شم ده گوته وه و جار جاره وانه ی ئاینیشم ده گوته وه، له هیج شت نه ده په نگامه وه ته نانه ت هه ندی جار له دهرسی ئاین به کیکم هه لده ستاند که ده نگی زۆر خۆش بوو ماملپی بۆ ده گوتین به تایبه تی گورانی - دهمه گری مه گری مه لول گیان - من له گه ل ئه و گۆرانی به یاده وه ریبه کانی هه ولیترم لئ ده وروژان، خۆشم گۆرانیم بۆ ده گوتن... قوتابیانی کورد له ویی به دیار ده که ون که چند مه زلووم و بیکه سن... چند مه حروومن له زمان و کلنووری خویان... تا به م جوړه به درژیایی چوار سال من هه ر خه ریکی دهرس گوته وه و خویندنه وه ی فارسی بووم... هه ر له کۆتایی سالی چواره م بوو - نازادی یا مه رگی - کارانتزاکیم کرد به کوردی پاشان دهستم کرد به وه رگپانی - اوای و حش - ی جاک له نده ن و پاشان کتیبی (ره که کانی ئه لکسی هیلی) که ئیستا چاپ کراوه، به لام داخی گرانم سه ختی و غوربه ت دلئ هه نجن به هه نجن کرد بووم... هیزی مانه وه ی برد بووم... یادی هاوه ل و ره فیه کانی

ناو شاخم... خوینیان دهجووشاندم... بهتایبهتی ژیانهکەش زۆر ناخۆش بوو... گوزهران ئەوکات لە ئێران زۆر زەحمەت بوو... وهزعی سیاسی نێوان دیموکرات و پارتی تا دەهات خویناویتر دەبوو، تەنانەت قوتابیهکانیش بهچاوی نادۆست تەماشای ئێمەیان دەکرد، نهیاندەزانی ئەو دۆژمن و داگیرکەرانی ئاوهها ئێمه لهیهک دهکەن... هەربۆیەش بڕیارم دا بگەرێمەوه بۆ کوردستان.

له ئێرانەوه بهرهو کوردستان

له رێگه‌ی شنۆوه بهرهو کیتله‌شین که‌وتمه‌ری، کیتله‌شین ناوچه‌یه‌کی شاخاوی به‌رز هه‌لکه‌وتوو، ئەگەر له سه‌ره‌تای به‌هارانه‌وه بۆی بچی له به‌رزاییه‌وه سه‌یر بکه‌یت له هه‌موو لایه‌که‌وه بریسکه‌ی ئەو ئاوه تەقیوانه‌ی به‌رکانییه‌کان هه‌لده‌چیته ئاسمان، رهنگا‌وره‌نگی ئەم ناوچه‌یه له وهرزی به‌هاراندا که‌م نه‌زیره، له راستیدا من ئەوه یه‌که‌مین جاره له ژیانم شوینیکی واخۆش ببینم، من شاره‌زای ئەو رێگه‌یه نه‌بووم، به‌لام یه‌کێکم له‌گه‌ڵدا‌بوو که زۆر شاره‌زاو شه‌و و رۆژ رێبڕێکی ئازابوو، من له‌دوای ئەو رێم ده‌کرد... به‌یانی بوو به‌رێکه‌وتین، ئەو هه‌میشه‌ چەند فرسه‌خێ له‌پێش مندا ده‌رۆیی منیش به‌ شوین پێیه‌کانی ئەودا ده‌رۆیشتم و دێره‌ شیعره‌که‌ی که‌ وابزانم هی (ئودنه) ده‌هاته‌وه بیه‌ر (بیاو به‌ و شوین پێم مه‌که‌وه) له‌به‌رخۆ بزه‌یه‌کم ده‌هاتی ده‌مگوت: جا خۆ ئەمه‌ شیعری نییه، رۆیشتم ماوه‌یه‌کی زۆر درێژ رێگه‌مان بڕی دوا‌ی عه‌سریکی دره‌نگ، که‌وتینه‌ ناو دارستانیکی چڕ، من هه‌ر خه‌ریکی لی وردبوونه‌وه بووم له‌ جوانییه‌کانی ئەم رێگه‌و بان و ناوچه‌ شاخاوییه‌دا... زۆر پامام، کاتیک سه‌یری به‌رده‌می خۆم کرد و تەماشای ئەملاو ئەولام کرد ئاسه‌واری هاو‌رێکه‌م دیارنییه، شله‌ژام، چونکه‌ مرۆف ئەگەر له‌ شاخاندای رێ و ن بکا ماوه‌یه‌کی زۆری ده‌وێ هه‌تا ده‌زانی بۆ کام لا ده‌چی، به‌ راستی هیلاک ده‌بی.

ورده‌ورده‌ش تاریکی با‌لی به‌سه‌ر شاخاندای ده‌کێشا... بیه‌رم کرده‌وه من تازه‌ ون بووم، وای خودایه، ئەو ده‌مه‌ دلم چەند توند بوو، هه‌موو جوانییه‌کانم لی بوون به‌ دۆژمن، هه‌رچه‌نده‌ هاوارم ده‌کرد، به‌لام هه‌یه‌و کێ وه‌لامم ده‌داته‌وه، قه‌ت دارو‌دره‌خت وه‌لامی مرۆف ناده‌نه‌وه... چونکه‌ ده‌زانی مرۆف چەند دینه‌یه‌ وه‌ک شیعره‌که‌ی هۆشی مینه‌ ده‌لی... به‌رێدا ده‌رۆیشتم شێرم بینی خۆی لی لادام، پلنگم بینی خۆی لی لادام، به‌لام کاتی مرۆفم بینی هێرشێ کردی سه‌رم و هه‌لاهه‌لای کردم، هه‌لبه‌ت هاو‌رێکه‌شم به‌دواما گه‌راوه، به‌لام ئاخ چۆن بگه‌ینه‌وه یه‌کتیری له‌نیو ئەم هه‌واره‌ چروپه‌دا...

بههرحال من لهگه ل نهوهی هه دهرویشتم و دهرویشتم هه دهرویشتم، بهلام هیچ نه مابوو بیر و خه یالم بق شتیکی دیکه و شوینیکی دیکه رویشتبوو، له ناکاو دهنگی بهرز بووه، راجفریم بهلام هه مان نهو دهنکه بوو، منی بردهوه ناو هه مان جوانییهکانی پیشوو گهرم و گوری کردمهوه، هه بههوی نهو دهنکهوه بوو که هاوړیکه م دوژییهوه و دووباره له ناو تاریکاییدا ریگه مان گرت بهر بهلام نه مجاره نه مهیشت مهتریک لیم دوورکه وینهوه هه تا گه یشتینه سهه لیاوری دهستی هیرتی، که دهستیکی شاخاوی و بی ناو بوو، نهوسا زانیم من گه یشتومه تهوه کوردستان، هه رچه ند من له روژه لاتی کوردستان بووم بهلام نازانم بق به گه یشتنم بق نه مان دیدگاشم گوړا ته نانهت جوانتریشم بیرده کردهوه، شهویک له دهستی هیرتی مامهوه باش هه سامهوه مشوری نهوهم خوارد که چون بگه ریتمهوه نهوبه ری خو مان، بهلام قاچاچی هه ند نه قولای هه بوو هه زوو پیمان دهوتم هه شوینیکت بوئی نیمه دهتوانین وه سیلهی خو مان هه یه .. بههرحال به سی قولاغ گه یشتمهوه سورداش و له باره گای یه کیتی نووسه رانی کورد دابه زیم ..

خه ونه کانی نووسه ران و باره گای شاخ

که گه یشتمه باره گای نووسه ران به ریگه وه زور ماندبوو بووم، چونکه ریگه که زور دوورودیژ و سهخته ندان بوو، هه لهگه ل گه یشتنم برای چیروکنووس هه مه که ریم عارف پیشوازیکی گهرمی لی کردم و شوینی بق دابین کردم، هه مه که ریم هه موو نیواره یه که به سهه کورسی و میزه وه بوو خه ریکی وه رگیان بوو... باره گاکه له ناوچه ییکی خو شی شاخاوی سهه روهی سورداش بوو، به راستی جیگه ی تیرامان و لیورده بوونه وه بوو، نیس و کاریکی نهو تو مان نه بوو، ته نه نا خویندنه وه نووسین، به لام شه وانه ش ده بوو به به زمی کوړو گفتوگوئی درپژخایه ن سهه باره ت به نه ده ب و رو شنبیری و سیاست، باره گای نووسه ران ببوو به مه رقه دی پیاوچاکان، هه ر پیشمه رگه یی له کارده خرا یا تووره ده بوو، یا ترستی بگه یشتبا یی روهی له باره گای نووسه ران ده کردو دهیانزانی گه ر بیته نهویکه وه نهوه تووشی نه مان دین، هه ندی جار ناویان له باره گای نووسه ران ده نا (که رتی چا)، برادر یکمان هه بوو زوو زوو خه وی لیده کهوت و کتیه که شی هه له ده ستابوو، به لام په نجه ی ده خسته ژیر ناو نهو لاپه رییه ی که له خویندنه وه دا ده گه یشت پتی، نیمه ش که کتیبمان له لا نه بوو، هه زمان ده کرد زوو ته واویا، جار جار ده چووین په نجه که یمان لاده بردو هه فتا هه شتا لاپه رهمان ناودیو ده کرد و په نجه که یمان داده نایه نهو شوینه، هه ندی جار واده بوو نهو برادره ده یگوت باش بوو رومانه که م به یه که جه لسه ته واو کرد، خو شییه که ی له وه دابوو که شهو داده هات و ده ست ده کرا به گفتوگو له سهه نهو رومانه، له هه موومان زیاتر قسه ی ده کرد و نهیده زانی که نیمه ده زانین نیوهی رومانه که ی به ده ردی خه وه که ی چوه نه خویندنه وه.

له وهش سهه یرتر نهوه یه که بو مان ئاشکرا ده کرد باوه ری نه ده کرد و نه ده گه رایه وه سهه نهو لاپه رانه ی که په راندبوومان. به بیرم دی رومانیکمان لابوو به ناوی- جسر علی نهه درینا- ته نه نا به یه که سهه عات کوتایی پی هی نا چونکه پاش نیوسه عاتی

یه که م په نجه مان خسته لاپه ره کانی دوايي و که هه ستاوه دهستی پیکرد و ته وای کرد، ئەم برادره جیاوازی له نیتوان پیشی خهوتن و دواي خهوتن نه ده کرد، له خه ودا هه موو شتیکی پیشووی له بیر دهچۆوه، به م جوړه که نۆره ی ئەو دههات ئیمه خه نی ده بووین، بۆ ماوه ییکی باش هه ر له باره گای سورداش مایه وه و پاشان چوونیه مه رگه و باره گا دامه زرایه وه، به هه مان رهوتی پیشوو کۆری شه وان زۆر گه رم ده بوو... ئیمه زۆر نه بووین، سامی شوړش و محمد موکری و سه عدوللا په روښ و هه مه ده مین بادینی و خه لیل دهوکی و جه وهه ر کرمانج و من بووین.

هه رچه نده وه ره سی دایده گرتین، به لام چی بکه ین قه ده ری نه ته وه که مان هه لی دابووینه ئەم ناوه وه و ده ژیا یین... مام حه سه نیک له شاخه که ی ئەو بهر ماله که ی دامه زران دبوو، به لام سه یر له وه دابوو... ئەم کابرایه هه میسه خه ریکی هه لکۆلینی شاخ بوو جار جاره من و موکری ده مانگوت پیم وایه مام حه سه ن ده یه وئ ئەم شاخه له بن و بۆتکه وه هه لته کینی... ئەن ئاخیری کوری ئەو مام حه سه نه تفهنگه که ی موکری دزی و ئیستاش نه گه رایه وه.

ناوه ناوه ش گوڤاری نووسه ری کوردستانمان ناماده ده کردوو بلاومان ده کردوو، ئەوئ ده می سه گوهری محمد موکری هه راو زه ناییکی زۆری نابۆوه... به لی شاو له سه ری دنوو سراو نووسه رابوو، به لام موکری ته قه ی سه ری دههات... هه ر خه ریکی وه رگیران بوو...

که وه که ی موکری

ده مه ده می عه سرانیکی درهنگ بوو... له بناریکی خه مگیندا من و چه ند که سانیکی وه ک خوّم له باره گای بن شاخیکی دوور دوور بووین... ئەو ده م زستان بوو خه یالی ئیمه هه میسه بۆ ئەوه ده چوو که ئیدی ئەم زستانه ده چینه وه شارو که می ده حه سیینه وه، ئیدی کویره وه ری کۆتایی دیت، به لام به داخه وه ئەو زستانه درێژه ی کیشا تاوه کو ئیستاش هه ر به رده وامه... ئەوئ ده می دلۆپه که ش و روونه کانی بارانی چیا له ناوه ندی ئاسمان وه ستابوون، من و موکری له حه وشه که ی باره گای نووسه ران خه ریکی چاندن و کردنی توور بووین... موکری که ی زۆر خوښ ده ویست هه ره وک مندا لیکي ساوا له باوه شی ده کرد و ئەم لاونه ولای پیده کرد... بۆ ساتیک که وه که ی دانا یه سه ر زهوی و تۆزئ به یه که وه خه ریکی گه لا تووره کان بووین که هه ندیکیان تازه شین ده بوون... که ئاو ری دایه وه که وه که چه ند مه ترئ هه لکشابوو بناری شاخه که... موکری به هه ندی هه لنه گرت ئەو پتی و ابوو به دوا یا ده چئ ئیدی سووک و سانا ده یگریته وه... به لام نا دیار بوو که وه که هه ر دوور ده که وته وه... به نا چاری موکری سو لیکي له پیدا بوو... به دوا یا دا چوو، ئەو دم باران ورده ورده دههاته خواره وه... موکری به دوا یا چوو... رۆیی... رۆیی که ئاوړم بۆ لایان دایه وه... تاپهو... تاپهو که وه گه یشتبووه دۆلانه که و ئاواده بوو موکریش هه ر به دوا یا ده چوو... باران کردیه راستی ئیواره ی غه رقی ته میکی مه ست ده کرد منیش و امده زانی موکری شاره زای که وه که یه و ئیدی ئیستا نایستا دیتته وه... به لام نا موکری ون بوو... هه ر به دوا ی که وه که دا رای ده کرد، به لام ئاخ نه یده توانی بیگریته وه... سه عاتیکی پیچوو موکری هه ر نه گه رایه وه... دوو سه عاتی پیچوو موکری هه ر نه گه رایه وه، دونیا غه رقی تاریکی بوو... موکری هه ر نه گه رایه وه... من خوّم چوومه وه ژوو و خه ریکی ناماده کردنی سفره ی ئیواره بووم... ئیمه له و باره گایه دا کتییمان زۆر به عه شقه وه ده خوینده وه و ئیواران به سه ر سفره وه گفتوگو مان له مه ر ده کردن... کۆر گه رم ده بوو...

ئاخ موكرى.. داخ موكرى ئه وه بالۆزهى چ عه شقىكه
بۆ نه تهيشت ئه وه كه وه له ژيتر باراندا
گۆرانى بۆ ته بارى ونبوى خۆى بچرى
بۆ نه تهيشت گوله كه م بۆ نه تهيشت

xxx

موكرى: مه به ستم رۆماننووسى گه وه و به توانا محمه د موكرى-يه، كه گه لى
رۆمانى به نرخ و پر به هاى نووسيوه و گه لى شاكارى جيهانى كردوه به كوردى،
موكرى يه كه له ستوونه پته وه كانى شاكارى ئه ده بيه له نيو كورد.

باس ده هاته سه ر هه زاران با به ت خۆمان له بيه ر ده كرد.. ئىدى له چاوه روانى موكرىدا
مامه وه... نه مزانى بۆ نه هاته وه به لام ده مزانى كه ويكى سه ركيش ئه گه ر پى نايه
ته لان و به ر دو چيا به زه حمه ت به ر زه فته ده كرى و ده گيرى ته وه.. بۆيه دلنيا بووم كه
دوا كه وتنه كه ي هه ر هى ئه وه يه كه به دواى كه وه كه را ده كا...

ماوه يىكى زۆرى پىچوو، شه و تاريك داها تىوو، باران گه رمى كردبوو ناوه ناوه
ده زوو به ر ووسكى چيا كانى ده بري قانده وه، به سه ر سه رفه وه دانى شت بووم خه ريكى كتيبي
بودلتر بووم... من زۆر له ميژه بودلتر ده خو ينمه وه غه رقى شيعه ره كانى بوو بووم،
به لام موكرى هه ر نه گه را يه وه، له هيكه وه گويم له ده نكي بوو، كه چوومه ده ره وه، له
دووره وه موكرىم وه ك تارمايى ده هاته به رچا.. هه تا نزيكتر ده بووه هيا لى زياترم
لى به دى ده كرد، پۆرتري ته كه ي موكرى له وده م ئاوا بوو:

پياويكى دريژ و قه له و ده مانچه يىكى زه به للاحى به ته نكي شى شوڤر بوو بووه كه
تا وه كو ئىستاشى له گه لدا بى ته قه يىكى پى نه كرد، ده ستى وه ك با زنه لى كردبوو،
كه ويكى ده نووك سه وورى عاشق به ئازادى و را كردوو له ده ست موكرى ملي
ده ركيشابوو، ده نووكى له به ر باران بري قه ي ده دا يه وه... زۆرم لا ناخۆش بوو كه
كه وه كه ي گرتبووه چونكه ده زانم كه وه كه له پى ناوى چى را يکرد و موكرى له پى ناوى
چى به م چيا و چۆله كه وتبوو، هه ردوو كيان له ده ست دى لى، به لام ئاخ ديله كانى ش
هه ندى جار يه كتر دى له ده كن... ورده ورده له به رخۆ بيه رده كاته وه، ئاى ئه وه چ
هه وا يىكى خۆش بوو.. چ چيا يىكى ره نگين.. چ هه ناسه يىكى به تام.. برىا بۆ
زه مانىكى دوور دى ژ هه ر به رده وام با..

موكرى له به ر بارانى ئه و بنا ر و لووتكانه هه تا سه ر ئىسقانى ئاوى هه لمژت بوو..
ئىستا زۆر جار ان ئه و پرسىاره ده كه م كه ئايا مرۆڤه له توانايدا هه يه له پى ناوى
هه وه سه كانى خۆى تا موخى با وه رى به ئازادى بى و تىكى نه شكى نى؟! چى ده بوو
موكرى.. ئاخ موكرى له وه كه وه گه را باى له نيو ئه م ره وه ز و شاخانه و له ژيتر تري فه ي
مانگه شه ودا گۆرانى بيه كانى خۆى بچرى با..

ئاخ موكرى.. داخ موكرى، ئه وه چ ياده وه ريى كه؟

بۆ نه تهيشت پىيه جوان و سه و ره كانى ئه م كه وه به سه ر ئه و به رد و تا وى رانه وه
بچه سى ته وه..

له ئەزموونی ئەدەبدا

له گەرمەیی کێشەکانی دواى نوێبوونەوه

بەر له راپەرین مشتومریکی زۆر هەبوو سەبارەت بە بزواتی شیعری تازەى کوردی، ئەو دەمەى ئێمە له شاخ بووین ئاگاداری بارى ئەدەب بووین و زۆر بە وردى سایەدى هەموو گۆرانکارییەکان بووین، تەواوی گۆفاره ئەدەبییەکانمان له ڕینگەى ئەدیب و شاعیرانەوه پێ دەگەشت، بەراستی بابەتی گرینگ و بە پێزى بلأو دەکرانەوه، ئەدیبانى کورد بە تیکرا له گەل بەرهى شوێش بوون، تاک تاکى نەبووا ئەویش بە پەنجەى دەست دەژمێردران، هەر له دواى راپەرین بەیانى شیعریم دەربارهى ئەزموونی شیعری خۆم بلأو کردەوه، له ژێر ناوی (سروته‌کانى نووسین) پاش دواى پازدە سال بەیانى دووهمى ئەزموونی شیعری خۆم بلأو کردەوه که تیاپا باس له جیهانبینی خۆم دەکەم باس له نەهێنییەکانى شیعەر دەکەم،

۱

له بەر ئەوهى من باوکم زانایىکی ئاینى گەوره بووه و هەموو ژيانى خۆى له نێو کتێبان بردۆته سەر و شاعیریکی بەهێزى رهوتى کلاسیک بووه له بەلاغهتى شیعردا کهم نەزیر بووه، بۆیه هەر له مناییهوه بۆنى کتێبەکانى باوکم کارى له من کردووه و منى بەرهو دنیاى کتێب بردووه، مرۆفیش کاتیک خەریکی کتێب دەبێ و تۆزێ بەهرهشی تیاپى بەلای شیعردا دەشکێتەوه، هەر ئەوهش بوو که من بەدریژایى سى سالا هەر خەریکی شیعرم و لەم بوارهدا چەندین دیوانى شیعرم نووسیوه.

۲

پێم وانیه شیعەر پێناسەییکی دیاریکراوی هەبێ، گەرههیی شیعەر له بێ پێناسەیی

خۆیهتی، شیعەر بوونەوه‌ریکی سەپروسه‌مه‌رهیه له‌ناو هیچ چوارچێوه‌و قاوغیك ناحه‌وێته‌وه، بۆیه من ناتوانم هیچ پێناسه‌یه‌ك بۆ شیعەر هه‌لبژێرم، شیعەر هه‌میشه له‌گۆراندايه و هیچ یاساییک هه‌لیناسووریانی، به‌ته‌نها زه‌ین و هزر حوکمی شیعەر ده‌کات و ئەزموون وه‌دیاری ده‌خات، مادامه‌کى شیعەر قوولبوونه‌وه‌ی ئەندیشه‌ی مرۆفه‌ بۆیه تۆ ناتوانی بگه‌يته‌ دیماهی ئەم قوولبوونه‌وه‌یه، ڕه‌نگه‌ شیعری کلاسیک له‌بەر ئەوه‌ی هه‌ندى پێوانه‌ی هه‌یه ده‌کری پێناسه‌یه‌یكى فۆرمه‌که‌ی بۆ بکری... بۆ نمونه‌ ده‌بێ شیعری کلاسیک کێش و سه‌رواو قافیه‌داربێ، به‌لام هه‌ندى جار وێرای ئەو پێوانانه‌ش بۆ نمونه‌ شیعری نالی هیشتا هەر ناتوانی پێناسه‌یه‌یكى دیاریکراوی بۆ بکەین، به‌هه‌رحال با ئەمه‌ کارى ڕه‌خنه‌گره‌کان بێت.

۳

هیچ شیعریکی دواى راپه‌رینم نه‌دۆزیوه‌ته‌وه له‌ نه‌وه‌ی تازە خودانى دیدگا‌و جیهانبینی خۆى بى‌ به‌و مانایه‌ نا که شیعری جوان نه‌بێ به‌لکو به‌م مانایه‌ی که هێزه‌دى به‌رده‌وامبوونی نه‌بووه، راسته‌ له‌ملاو له‌ملا هه‌ندى جار ئەو جوړه‌ شیعره‌ له‌ فیلتەرى سه‌ختى شیعەر ده‌په‌رێته‌وه و شتیکی جوانى لى‌ ده‌رده‌چى، به‌لام ئەم کهم به‌ره‌مه‌ی که من وه‌ک شیعەر باسى لێوه‌ ده‌کەم نا‌کری سیمای قووناخیک دیاری بکات، شیعەر پێویستی به‌ ئەندیشه‌ و ته‌ئه‌ممول هه‌یه پێویستی به‌ هێمنی و له‌سه‌رخۆی هه‌یه، هه‌لبه‌ته‌ قووناغى دواى راپه‌رین هه‌موو گۆرانه‌کانى تیدا خێران.. ئەم خێراییه‌ وای کردووه مه‌ودا له‌به‌رده‌م گه‌نجه‌کان کورت ببێته‌وه، به‌تایبه‌ت له‌دواى راپه‌رین وێنه‌ زال بووه، قووناغى سه‌داى به‌زاندووه.. به‌زۆرى گه‌نجه‌کان سوود له‌ شاشه‌ وه‌رده‌گرن و خه‌رکی ده‌بن نه‌ک کتێب، جارێ کتێب سه‌روه‌ر بوو به‌لام ئیستا شاشه‌. هه‌لبه‌ته‌ جیاوازییه‌کی زۆریش هه‌یه له‌میانی کتێب و شاشه‌ له‌ رووی کاریگه‌ریتیه‌وه.

۴

شیعری سه‌رکه‌وتوو به‌خۆی پێمان ده‌لێ که خاوه‌نى چ تايبه‌تمه‌ندیکه، تايبه‌تمه‌ندیه‌کانى شیعری سه‌رکه‌وتوو و وه‌کو پێناسه‌ی شیعری دیاری نا‌کریت،

چونکه فیکر هه‌یه، مه‌عریفه هه‌یه، فه‌لسه‌فه هه‌یه، ته‌کنیک هه‌یه له‌شیعردا، هه‌موو ئەمانه‌ش به‌دهیان لق و پۆپی دیکه‌ی لی‌ ده‌بیت‌ه‌وه، بۆیه ئەمه‌شیان هه‌ر کارێکی ئەسته‌م و دژواره، ئەوه‌ی به‌پراستی له‌شیع‌ر بگات ده‌زانی به‌پراستی شیع‌ر می‌خه‌نتیکی گه‌وره‌یه بۆ خودی شاعیر به‌لام ناتوانی لێی رزگار بێت.

5

نیما‌یویش‌ج که به‌ره‌و تازه کردنه‌وه‌ی شیع‌ر چوو ئازارێکی زۆری چه‌شت، چونکه کلاسیکی فارسی شیع‌رگه‌لیکی هێجگار به‌هێزن و ئەوه‌نده ره‌گ و ریشه‌ی له‌ناو می‌لله‌تی فارس چۆته خواره‌وه، که یه‌کیک بێت و بیه‌ویت شتی تازه بلێ و به‌م شیوه‌یه نه‌نووسی، دوژمنداری زۆری ده‌کریت، تاراده‌ی ئەوه‌ی که به‌کوفری ده‌زانن... کلاسیکی فارس سیمبۆلی زۆرو گه‌وره‌ی هه‌ن له‌ می‌لله‌تانی دیکه زیاتر، بۆیه که نیما‌یویش‌ج هات تازه بنووسی به‌م واتایه ده‌بی که هه‌ر ئەو به‌ته‌نها پێشه‌نگه و هه‌لگری شوناسی تازه‌گه‌رییه، کلاسیکی کوردی وه‌ک هی فارس نییه، پراسته هه‌لگری شوناسی تایبه‌تی خۆیه‌تی و به‌لام ژماره‌ی به‌هێزو پێشه‌نگی که‌مه و له هه‌مان کاتدا کورد ده‌ولت نه‌بووه وه‌کو فارس خزمه‌تی کلاسیکی خۆی کردبێ و کارێگه‌ری بۆ نه‌ته‌وه‌که دروست کردبێ به‌پراده‌ی کتێبی سه‌رچاوه، واته کلاسیک بۆ ئەوان سه‌رچاوه‌ی که‌لتورو ده‌ولت بووه به‌لام له‌نیو کوردان به‌ته‌نها سه‌رچاوه‌ی که‌لتور بووه، بۆیه هه‌رکه‌سی له‌یه‌ک قوناغدا هه‌ولێ تازه کردنه‌وه‌ی شیع‌ری داوه و خه‌لکیش ئەوی قبول کردوووه به‌کوفریشی نه‌زانیوه، هه‌ر بۆیه‌ش به‌رفراوانتره له‌رووی سه‌رچاوه‌ی تازه کردنه‌وه‌و پێشه‌نگه‌کانی تازه‌کردنه‌وه، مه‌به‌ستم ئەوه‌ی بلێم له‌ناو چوارچێوه‌ی ئەده‌بی فارسی رچه‌شکینی تازه‌گه‌ری ژماره‌یان زۆره‌و ته‌نها پێشه‌نگیک نییه.

6

چێژ له‌ شیع‌ری چاک و جوان وه‌رده‌گرم کلاسیک بێت یان تازه، ئەوه‌ش ده‌لێم من شیع‌ری کلاسیکی کوردی به‌شیع‌ری هێجگار چاک ده‌زانم و ئەزموونی خۆپێنده‌وه‌یانم هێجگار زۆره.

شیع‌ری تازه‌ی کوردی له‌روژی ئەمرۆکه‌دا سه‌ره‌پای بوونی هه‌ندی شاعیری باش له‌ کاره‌ساتدایه، زمان که بنه‌مای شیع‌ری تازه‌یه پووکاوه‌ته‌وه، شیع‌ریه‌ت نه‌ماوه، ته‌نها فریدانی ده‌ق ماوه، بۆیه ئەوه‌نده ده‌قی شیع‌ری به‌سه‌ریه‌که‌وه که‌له‌که بووه، خه‌ریکه کتێبخانه‌ی کوردی پر ده‌بی له‌ به‌ره‌می خراپ، به‌تایبه‌ت پرۆسیتی رهنه‌ هێجگار کزو لاوازه، به‌لام له‌پال ئەمه‌شدا شاعیری باشمان هه‌ن به‌دلسۆزی کار له‌ناو شیع‌ر ده‌که‌ن و ده‌قی جوانیان نووسیوه.

7

سه‌ر به‌هیچ قوناغ و رێبازیک نیم له‌ ئەده‌ب و باوه‌ریشم به‌ قوناغ و رێبازان نییه وه‌ک ئەده‌ب و پۆشنییری، من باوه‌رم به‌کاری باش هه‌یه و له‌ژیر کارێگه‌ریتی ئەده‌ب و پۆشنییری باشدا کار ده‌که‌م... ئەو پۆله‌ندیانه‌ دا‌هینراوی رهنه‌گره‌ بی ئاگا‌کانه، کاری دا‌هینهران نییه، من نازانم نالی چۆن شیع‌ری نووسیوه‌و سه‌ر به‌ چ رێباز بووه به‌لام ده‌زانم شاعیریکی به‌هێزه و کارم لێ ده‌کات، مه‌به‌ستم سه‌رچاوه‌ی باشه.

8

هه‌له‌به‌ته‌ زمانی به‌هێز شیع‌ری به‌هێز دروست ده‌کات، گه‌مه کردن له‌نیو زمان به‌و مانایه‌ نایه‌ت بنه‌مای ئەندازه‌یی زمان هه‌له‌ته‌کینی، به‌لکو به‌و مانایه‌ دیت که رزگاری بکه‌یت له‌ ده‌ست (باو) واته له‌ مانای ئاسایی خۆی ده‌ریبه‌ینی.

9

(جیاوازی) چه‌مکیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌له‌ده‌گرێ نه‌ک چه‌مکیکی شیع‌ری، جیاوازی له‌ فیکردا ره‌گاژۆ ده‌بی نه‌ک له‌ده‌قی شیع‌ر، بۆیه زۆربه‌ی شاعیرانمان وه‌ک یه‌کن چونکه هه‌لگری یه‌ک چه‌مک و یه‌ک شوناسی یه‌ک فیکرن، که ئەمانه جیاوازی‌بوون شیع‌ریش جیاوازی ده‌بی، ئەزموونی (جوایه‌ن) ئەزموونیکی جوان بوو که کۆمه‌لێک له‌ شاعیران ئەزموونیان کرد، به‌لام ئەم هه‌ول هه‌یچ به‌رنامه‌ییکی فیکری و ته‌قه‌نی داینه‌رشتبوو، ته‌نها کارێکی ده‌سته‌جه‌می بوو بۆ ئەوه‌ی ته‌کانیک به‌ بزواتی شیع‌ری بدریت به‌داخه‌وه زوو کۆتایی هات.

شيعر له كاريگه ريتي خوئی ناکه وئ، له بهر ئه وهی پرؤسیسی شيعر پرؤسیسیکی فەردییه و گوزارشت له ناخی خودی شاعیر دهکا، هەندئ جاریش له گەل ناخی خوینەر یهك دهگریتته وهو په یوهندی پهیدا دهکات. بۆیه که متر دهکه ویتته ژیر کاريگه ريتي گوزارنه کانی دهوروبەر، من باوهرم بهم وتهیه نییه که دهلئ شيعر باوی نه ماوه! کاتیک شيعر باوی نامینی که ههستی مرؤفایهتی باوی نه مینی، ئەم کاتەش کۆتایی بوونه. هەر کاتئ خوڤه و بیستی نه ما و خورپه ی دل کۆتایی هات، رهنگه ئهوکات شتی له م باره وه هه بی.

من بایه خ به زمانی خۆم ددهم و ههول ددهم په ره ی پی بدهم، چونکه زمان بربره ی پشتی هه موو ئه ده بیاتیکه، به بی بوونی زمانیکی تۆکمه و توندوتۆل، ئه ده بیات به تاییهت شيعر دهمرئ، من زیاتر به ره و زمانیکی هاوچه رخ دهچم، که بتوانئ به رگه ی فراوانبوونی ماناکان بگریت و ته قینه وهی خوئی ئه نجام بدات، ده بی بایه خ به زمان بدريت، ئه مرؤ له کوردستان زمانی شيعر خه ریکه خودی شيعر بخوات و به هایه کی ئیسته تیکی بۆ نه هیلئت، زمان پرپه تی له نه ئینی ئیمه ده بی گه وه ره ی راسته قینه ی زمانی نووسین له ناو ئه م نه ئینیانه وه دهر به ئین.

نووسینی رۆمانیکی گه وه یو شاکار نووسینی شيعر یکی جاویدانی به زمانیکی تۆکمه، به شداریکردنه له به هیزکردنی جهسته ی نه ته وه و کولتور، مه سه له جیدییه کان هه ر سیاسهت نین، به لکو به هیزکردنی نه ته وه یه له هه موو رپوویکه وه.

پیم باشه بلیم شيعر له ئه مرؤکه دا زیاتر بۆچوونه ناو مانا گرینگه کانه ئه و مانایانه ی که خوئی له شوینه قایمه کان هه شار داوه، ئه و مانایانه ی هه موو که سی په بییان پی نابات، واته شيعر ده بی شوپر بیته وه ناو ئه و که لین و شه قارانه ی که کۆدی مانا به رزه کانی تیدا ون بووه، ئه مرؤکه شيعر ئه گه ر ویلی واتا نه ئینییه کان و

واتا دامه زینه ره کان نه بیت ناتوانیت له ناو دونیای پر پشکه وتنی ته کنه لوژیدا هاوشان له گه ل دا هینانه کانیدا بژیت، بۆیه شيعر له رۆژی ئه مرؤکه جیاوازه له گه ل شيعری رابردوو، شاعیرانی ئه مرؤکه رینگه به خوئیان نادهن هه موو شتیک که هاته به رقه له میان بینووسنه وه، به لکو ئه و شتانه دهنووسنه وه که هه ندئ جار قه له م ده شکینئ، زهمه نی ئه وه به سه رچوو له ناو ئایدیای شيعردا یاری به قز و چاو بکهیت، به لکو زهمه نی ئه وه هاتوو تۆ قزیکي جوانتر دروست بکهیت، په یکه ری دابتاشی و رۆحی وه به ر بینی، ئه مرؤکه شيعر ده چیتته ناو هاوکیشه فله سه فیهیه کان، به لام فله سه فه ناووسیتته وه، رهنگه فله سه فیهیه کان بۆ نووسینی فله سه فه ی خوئیان سوود له و جۆره شيعرانه وه رگرن که من گوزارشتیان لی ده کم و له باره یانه وه ده دویم به لام شيعر ناتوانئ فله سه فه بکات به سه رچاوه بۆ خوئی، چونکه شيعر له دهر وه ی دیواره کانی فله سه فه و حه قیقه ته فه رزکراوه کانیاندا ده وه ستئ و مانایه ک بۆ ژیان و بوون دروست ده کا، هه موو ژانره کانی فله سه فه له پیناوی ئیقناعکردنی به رامبه ر کار ده کهن، به لام شيعر له پیناوی دروستکردنی واهیمیه ک کار ده کات که مانایه ک بدا به ژیان و مرؤف له هه لدیره کانی پرسیارى ترسناک رزگار بکات، شيعری ئه مرؤکه هۆییکی گرینگه بۆ ئه وه ی مرؤف له پاره وه کانی بیهووده یی و نائومیدی له م سه ر زهمینه نه جات بدا و بتوانئ به سواری پشتی گه لایئ گه وره ترین حوتی وه رسی و بیزاری راو بکات، ئه گه ر رابردوو ی شيعری کوردی و هه تا ئیستا له به ر په نجه ره وه سه یری مانگی ده کرد و رایده کیشایه سه ر زهوی، ئیستا شيعر له سه ر زهوییه وه ره گورپه شه ی مانگیکی جوان دروست ده کات، مانگی له هه زاران پارچه ی مانا و واتا خوئی شووشتبئ، به کورتی شيعر ده بی پارسه نگی مانه وه بی و جه دواییک بۆ رۆژانه مان دروست بکات و نه هیلئت بخنکین.

ئهمه دیارده ی هه موو چاخه کانه که خویندنه وه له برگه ییک له برگه کانی میژوو کز ده بی، میژوو هه میشه هه لگری خاله پۆزیتیفه کان نییه، چونکه تژی هۆکاری جیا جیا یه، خویندنه وه کاریکی ئه سته م و دژواره بۆ ئه وانه ی ده زانن بخویننه وه، خوینەر ده بی خویندنه وه ییکی قوول و برشتن آمیزی هه بی و دیقه تدار بی بۆ سه رجه م

بابه ته کانی داهینان و که رهسته کانی گواستنه وهی چه مکه کان بۆ ناو هزر و زهین و تیرامان، خویندنه وه پرۆسیسکی مه عریفی گه ورهیه دهستووری دژواری خوئی هیه، من له شوینی تر باسم کردووه، خویندنه وه وهک ئه وهی من باسی دهکه م بریتی نییه له کردنه وهی کتیب و بهس، به لکو بریتییه له وهرگرتن و گهمه ی و اتاکان، په ببردن به هزمکردنی چه مکه کان، ئاشکراکردن، بۆ ئه وه هاوکیشه یه خویندنه وه ده بیته رهوتی ناو پۆله کان، له وه پروده وه سهیری خویندنه وه کانی ئه دۆنيس بکه بۆ کولتووری ئه ده بی و شیعری عه رب له (الثابت والمتحول) دا هه وره ها خویندنه وه ئیدوارد سه عید بۆ کاری رۆژه لاتناسی و خویندنه وهی (صادق جلال العظم) بۆ کولتووری ئاینی و خویندنه وهی (ت. س. ئه لیوت) بۆ ره خنه ی میتافیزیکی.

١٤

که ده لیم شیعری پارسه نگی ژیا نه من بۆ ئه وانه قسه ده که م که له و نیوه نده دا ژیا نه ده به نه سه ر، شاعیر له پشته ی نووسینی شیعره کانی خو یه وه هیچ هیوا ییکی دیکه ی نییه جگه له وهی که ببیته سه لوا بۆ رۆحی خوئی، ببیته وه لام بۆ ئه و پرسیا رانه ی که له رۆحیا سه ره له ده دن شاعیر هه میشه له گێژاو یی ده ژی که خودی کتیب و قه له م و نووسین بۆی دروست کردووه، خو ئه گه ر شاعیر خوئی نه چووبایه نیو ئه م جو ره ژیا نه وه ئه ویش وه کو ئه وانی دیکه ده ژیا، خولیا ییکی نه ده بوو بۆ پرسیا رکردن هه میشه قه له م و کتیب مرۆف ده خه نه داوی گیرۆده یی بیرکردنه وه، وا له مرۆفی شاعیر ده کات هه میشه به داوی ئه لته رناتیقیکی با شتری ژیا نی فیکری بگه ری، وای لیده کات شو ر بیته وه ناو قوولایییه کانی بیرکردنه وه، به کورته ی کتیب له ئه نجامی شدا وا له شاعیر ده کات که مرۆفیکی دیکه بۆ، گیا نیکی جیاواز بۆ، به دیدیکی دیکه جیا له ده وریه ر سه یری دیاره کانی ژیا نی رۆحی بکات. به م جو ره شیعری بۆ شاعیر پارسه نگیکی به هیزی ژیا نه ..

١٥

ئه گه ر به وردی سه یری ئه و شاعیره گه ورا نه ی بواری سو فیگه ری ته بکه ین بۆ مان رپوون ده بیته وه که شیعری چون پارسه نگی ژیا نی ئه وان بووه .. هه ندی جار بو یه ری

57

شیعری ئه وانی راپیچ داوه که خاک و نیشتمانی خو یان .. زیدی خو یان جی به یلن و له ناو ده فی شیعره کانیاندا خاک و زید و نیشتمانی خو یان دروست بکه ن، یا هه ندی جار شیعری وای لۆ کردوون خاک و نیشتمان و زیدی خو یان له نیو شه هاده تا له پیناوی ده قتیکی شیعری جاویدانی دروست بکه ن.

ئه لیره وه یه من ده لیم شیعری راسته قینه، شیعری که به هه لکفانی خو یان ده نووسری چاره نووسی شاعیر ده گۆری له ته واوی مرۆفه کانی سه ر زه مینی جیا ده کاته وه و روه و پاکیکی جاویدانی و عه شقیکی ئه به دی ده بات تا وای لۆ ده کات له ترۆپکی سو زو و ژدیکا بوونی جه سته یی نامینی و ده که ویته ناو حاله تیکی هولامی و به رجه سته نابۆ.

١٦

له کاتی خویندنه وه کانی خو مدا جیاوازی نا که م له به ره مه کان، هه موو ئه و به ره مه مانه ی که له یه که م دیره وه رآمده کیشن تا دوا برشته ی خو م له گه لیان ده بم .. هه ندی به ره مه م به راده یه ک سه رسامم ده که ن حه یفه دیقه ته ی خو یان پی نه به خشم، هه ندی به ره مه م هه ر له یه که م دیره وه پیم ده لین ئیمه خو راکی رۆحی تو نین، بیرم دی یه که م جار بۆ دلیرم خویندنه وه، زۆری کار لۆ نه کردم ئه و کاته ی که خویندنه وه هینده نه چووبوومه ناو دونیا ی ئه و شاعیره ناو دارانه وه به لام دوا جار که گه رامه وه سه ر شیعره کانی بۆ دلیر تیگه ی شتم گه وره ترین شاعیری که که له ناو ئافه تیکی ده روونی دژواردا کاری کردووه، شاعیری که بووه ژیا نی رۆژانه و شیعره کانی به راده یه ک تیگه ل به یه ک بووین له یه ک نا کرینه وه، بۆ دلیر که به شاعیری - نه فره ت لی کراو - ناوزه د کراوه .. گونا هیکه می ژووی ره خنه له که دار ده کا، شاعیری که هه موو ژیا نی بۆ میهره بان ی و سو زو خو شه ویستی و بینینی به رامبه ر ته رخان کردبۆ و ده قه کانی به و ئاراسته یه دا بردبۆ حه یفه نه فره تلی کراو بیت، به لام زۆر جار مرۆف ده بیته قوربانی بۆ چوونه کانی کو مه لگه، که م بووه له شاعیر گه یشتن، بۆ دلیر ده لیت - عه بقه رییه ت ئه و مندالیتییه یه که به ده سته ی ئه نقه ست زیندووی ده که یه نه وه " ئه و هه میشه هه ول ی ده دا له شیعره کانی دا منال بیت و به راته تی مندالی بکاته پتوانه ی ژیا ن، به هه مان شیوه من رامبو م له حاله ته سه رکیشییه کانی خو ش ده وئ،

58

ئەو ھەمیشە پۆھچکی دانەسوکنای ھەبوو، پۆھی سەفەر و جوگرافیای دوور، من زۆر جار دەلێم شاعیر بیتوانیایە ھەمیشە لە سەفەرە زۆر زۆر دوورەکان بێت، ھەمیشە چاوی لەم بێ سنوورییە دویا بێت بلیمەتی گەورە لێ دەردەچیت، پامبۆش ھەمیشە بەسواری کەشتییە سەرخۆشەکە عاشقی سەفەری دوور بوو، شاعیرەکانی ئاووھەوای ھەبەشە و سامالی فەرەنسای چەقۆی قاچاگچیت و مەزە پاریکانی تێدایە، من ئەو پۆھچە شاعیرییە کە مەتر دەبینم لە کوردی.

۱۷

شاعیران ھەک ریلکە دەلێت شووشەییکی سەرسورھینەرن کە شەرابی ژیانی تێدا دەپاریزێ، ھەر بەم پێودانگە شاعیر دەبێ پەوانی ئەم شووشەییە بپاریزی و بە ئەمانەتەو لەناو باخەلی زەینیدا بپاریزی و نەھیلێت ئەو شەرابەیی کە تیاھەتی تووشی ئیکسپاپیەرتی بێ، بەلام پاراستنی نامووسی ئەم شووشەییە ژیانی دەوێ، قوربانی دەوێ شاعیر دەبێ قوربانی بە خۆشییەکانی ژیاں بدات تا ھەندێ لە بەرکەتی ئەم شەرابەیی دەستگەوێ، شاعیر ھەتا بە ئەزمون دادەچێ ئەو ھەندە شاعیر لەلای ئەو گەورەتر دەبێ، ھێندەش ئالۆز نادیارتر دەبێ، ئەزمونی بەردەوام فێرمان دەکات کە شاعیر کاریکی ئاسان نییە، چونکە شاعیر خۆی دەنووسیتەو، بۆیە ھەر ھەمە کەسێ بەبێ ئەزمون خۆی بنووسیتەو، چونکە بە ئەکید ئەگەر ئەو کارە بکات تەشویھیی خۆی دەکات. ھەر بۆیەش بۆ ئەو کاریکی باش و زەینکی باش لەناو دەقی شاعیر بە خەرج بەدەین جوانتر خۆمان پێشکەش بە جیھان دەکەین ئەگینا پوخساریکی شیواوی خۆمان لەم سەر زەمینەدا بەجێ دەھێلین.

۱۸

لە راستیدا ھەتا لەو سەردەمانەش کە ژێردەستی و کۆیلاھەتی ھەبوو شاعیر بەرگری لەو کردوووە کە نابێ مرۆف ژێردەستە و کۆیلە بێ، بەلام ئەگەر بە وردی بچینە بنج و بنەوانی ئەو شاعیرانەیی کە بۆ ئەم مەبەستە نووسراون، سەیر دەکەیی لە جیھان و تەرتی شاعیردا چوونەتە دەرەو و بوونەتە نەزمیک و پۆھی شاعیریان لەناو کال بۆتەو، دەخوایم شاعیر زیاتر گەمەییەکی ئیستەتیکییە و شاعیر

59

لەناو دەقدا یاری بە زمان و مانا و پرستە دەکات بۆ ئەو دەقیکی سەحراوی پێشکەش بکات، تا ئەو بەرامبەر بە خۆی سەرسام بکات، ناکرێ بلیین ئەرکی شاعیر پزگارکردنی کۆمەلگەییە، چونکە لە بنەپەتدا شاعیر ژانریکی بێ ئەرکە، پەھایە، دژی فەزای سنووردارە، مومارەسەیی جۆریک لە پەستەنە لە وێژدان و پۆھ و نابینارودا دیقەت دروست دەکات، بۆیە کە بوو بە مەیدانی سیاسەت، ھاوکێشەکە تێکدەچێ... شاعیر میحرابی پاکییە و سروتی ئاشکرکردنی نەپتییەکانی زەینی شاعیرە و ناکرێ کۆت و پێوھندی بۆ ساز بکەین.

۱۹

گەورەترین و پرسەدارترین و پز ئاوازترین و کاریگەرترین چەمکی شاعیر سەدای گریانی پۆھە، ئەو پۆھە تا ئیستا مرۆف نازانی لە پای چییە و لە سۆنگەیی چییە ھەمیشە لەگریاندایە، ئایا گریان راستەقینەیی پۆھی مرۆفە؟! ئایا لە ئەزەلەو کە مرۆف بە زریکەو لەدایک دەبێ، ئەو زریکەیی تۆتە سروشتی پۆھی مرۆف کە ھەمیشە لەپەنا ئەو پەسووە خەمگینەدا سەدایەک بەرز دەبیتەو بانگمان دەکات بەلام ھەرگیز نە بەشوینی ئەو سەدایە دەزانین نە پەیی بە وشە و پیتی ئەو سەدایە دەبەین، بۆیە شاعیران ناچار پەنا بۆ ئەو شاعیرە دەبەن کە تەنھا ئەو دەزانی ھەمان ئەو گریانە لە کوێو دەیت، نەپتێ ئەم گریانە چییە؟ دەق ھەمان پرساری گۆرانی گەورە دەکات (چییە ئەی پۆھی بێ لیوارو بێ پەیی لە تۆ ناشارەزایی من ھەتا کەیی؟) بەلێ شاعیر پرساری خولقاوی ئەم سەدایەیی گریانی پۆھی ھەلکرووزاوی مرۆف، شاعیر دەنگدانەو ھەم گریانەیی کە سەلوایە کمان پێ دەبەخشی.

60

بهیانی یه که می نهمونی شیعریم
سرووته کانی نووسین

۱

نووسین بۆ من رهزمی مانه وهیه، رهزمی ناوه وهی ژیانه بۆیهش هه میسه له هه شویئیک بم بیر له نووسین ده که مه وه، چونکه ده زانم بی نووسین رۆده چم و ده تویمه وه، بی نووسین هه ست به هیچ ئاسه واریکی خۆم ناکه م، ته نانه ت ئه و کاتانه ی که ناووسم هه ست به بوونی ته وای خۆم ناکه م، رهنگه هه بن ئه وه به حه قیقه تیک نه زانن، به لام ئه وان خۆیان وان و هیشتاکه شاره زای ئه م لۆگۆسه نه بووینه، کاری نووسین په رینه وهیه بۆ جیهانیک جگه له خودی نووسه ری راسته قینه که سی دیکه ی تیدا نییه، جیهانیک زیتتر له شه وق و سیحر ده چی، له فه ریکی ئه و گوله که نمه ده چی که شیر ی ژیان ی تیدا ده جمی و ده که ویتته سه ماوه، بۆیه نووسین له دید و بۆچوونی من نه جامدانی فه رزه کانی ئاینیکه له هی ئاینیکی دیکه ناچی، که ئه مه درامای نووسین بی ده بی نووسه به چ دروودیکه وه بچیتته نیو ئه و په رستگا پیروژه وه، چۆن له به رده م ئاگری نیویه وه بنوشتیتته وه ؟ ئه مه یان نه یئیه که ته نیا ئه و که سانه په ی پی ده بن که له ناوه وه ی په رستگه کانی خۆیان سرووتی دا هینان به رپۆده ده بن .

۲

کاتیکی قه له م ده گرمه ده ست و ده چمه ئا وایی شیعر ته کانیکی به هیز ده ده مه به ر خۆم و خوینیکی هیجگار زۆری جه سته م ده خه مه خرۆش، بۆ ئه وه ی بتوانم به رگه ی ئه و هه موو پۆلیه ئاگرانه بگرم که له نادیاره وه ده باریتته سه ر رۆجم.
زۆر جار له خۆم ده پرسم و به نیو کتیبه کانه وه ده گه ریم، ده چمه قوولایی هه موو

کیشه کان، هه ر بۆ ئه وه ی بزانه م ئاخۆ ئه م هه موو ئاگره له کوپوه دی و هینده به له زه ت هه لده پرژیتته سه ر ئه تله سی نووسه ره وه، به لام هه موو هه وه له کان بیهووده ن، مه حاله ده رک به و سه رچاوانه بکه ین که ئاگری نووسین به ریا ده که ن، چونکه دنیام به دۆزینه وه ی ئه م سه رچاوانه هه رچی به ها و ئیسته تیکای نووسین هه ن وردو خاش ده بن و هیچ به هاییک بۆ نووسین نامینیتته وه، ئه لیره وه یه پرۆسیسی نووسین بۆمن چۆنیه تی پیشوازی کردن له م ئاگرانه، یاخود پرۆسیسی دووباره خه لق کردنه وه ی پرۆمیتۆس و کاری ئاگر دزینه له خوداوهنده کان، که ئه مه شیان قوربانیدان و چوونه ژیر باری قه ده ره .

۳

ئه و کاته ی قه له مم گرته ده ست و خۆم ئاماده کرد ئه وه هیشتا نه چوممه ته نیو ئه و میحرابه موقه ده سه ی که نووسه ر تیایا هه موو جوانییه کانی رۆحی خۆی بۆ ده قیقی جاویدانی له ده ست دها له پیناوی ئه م جوانییانه ی که له نیو ده رگا و په نجه ره و که وانیه ی ئه م میحرابه دا خۆیان حه شار داوه و هاواری قه له می نووسه ر ده که ن رزگاریان کات له و نادیار ی و نه یئیه نه وه، هه ر بۆیه ش له گه ل یه که م ساتی تیکه لپوونم به و زه مه نه نادیار و ئه و جوانییه نادیارانه و ئه و فه زایه بخوورییه، هه موو وجودی خۆم ون ده که م و به ناچاری ده بی خۆم له نووسینی شیعر خه لق که مه وه، که واته نووسین هه مدیس بۆ من نه جامدانی سرووته کانی قه قنه سه له سووتان و دووباره زیندوو بوونه وه ی له خۆله میسه که ی خۆیدا، کتومت نووسینی شیعر سرووتیکی ئه فسانه یی سیحر ئامیزه، ئه لیره وه یه کیسه سه خته که ی شیعر دیتته ئاراه، ئیدی ئه و لافاوه ده ست پی ده کاو هه لده چی که ئامان و بوار به هه موو نووسه ری نادات، نووسه ر ده که ویتته ژیر سرووتی شمشیره که ی دیموکلیس هاکا به جوانییه کان کووتایی پیدیت.

۴

ئه لیره وه و له هه مان ئه و فه زایه تراژیدی و له زه تباره وه من قه له م به کاغه زدا ده هیتم و بیباکانه، یه که یه که ی ده ماره کان و ته له ته له ئیجساساته کانی خۆم

كاتىك له پرۆسەى نووسىنى شيعردا لەژىر ستونەكانى ئەو مەعبەدە دەهەستەم خۆم تاقە كەسىكم سەلبى خۆم له دەستەو بىر له پالەوانەكانى مێژوو دەكەمەوه (نیتشە) كە به كوشتنى خواكان كۆتايى مێژوى راگەياندا، مەسىح كە به چوونە ژىربارى سەلبەوه ترۆيكى هەموو قوربانىيەكانى دارىشت، كەواتە داھىنانىش بوارىكى دىكەيه بۆ دروستبوونى پالەوان، ئەوھى شيعرىش دەنووسى دەبى سەل له چارەنووسىكى ئاوا نەكاتەوه، هەربۆيەش جاروبار سەر بەرز دەكەمەوهو له بەرزى ئەو ستوونانە دەگەرێم كە نايانينم... رەنگە سەريان له حەوت تەبەقەى ئاسماندا بى، رەنگيشە سەريان ھەر لەلای خواوەنددا بى، كەواتە من لەژىر سەلبەرىكدا مەعبەدەم تەى كردوو، كە له ھىزو قودرەتى مرۆف نەبى بەبالايدا ھەلگەرێ، بەلام دەبى پىيدا ھەلگەرێ جا يا سەردەكەوئ ياخود دەبى بكەوئتە بنەوه، من لەژىر ئەو ستوونانەوه بەدواى رۆحى بەردەوامبوونى شيعرىك دەگەرێم جاويدان بىت.

كاتىكىش دەچمە بەر ئەو پەنجەرەكانى كە لەنێو ئەو مەعبەدەدايە، ھەموو رووداوەكان دەبينم، تراژىدياكانى ئەم سەرزەمىنە، ئاگرى سووتانى رۆما و پرووشكى فرەكانى ھىتلەر و كارەساتەكانى تزار و تەقىنەوى بۆمبى ئەتۆمى... گەلێ گەلێ لەو تراژىدياكانە دەبينم كە ھەرگىز كۆتايىيان نايەت، بۆيە ھەندى جار لە بەرامبەر ئەوانەوه ھەر لەبەر ئەم پەنجەرەكانەوه، قەلەم وشك دەكات و ناتوانى بگاتە ئاستىك لە داھىنان، باسكردن تىيدا گەرەتر بى لە حەقىقەتى ئەو رووداوانە... ھەندى جار شى ھەر لەبەر ئەو پەنجەرەكانەوه فرىشتەكانى جوانى و ئۆپىرا و سەماكان و فرىنى مەلە جوانەكان و مەلەى كچانى بەھەشت، دىالۆژى عاشقەكان دەبينم و ئىدى قەلەم دەبىتە ئەو ئاسمانەى كە لە باران ناكەوئ، لەبەر ئەو پەنجەرەكانەوه ھەندى جار شيعرەكانم ئاوى جاويدانى مەلحەمىيەت دەخۆنەوه و ھەندى جار شى زەربەى تۆمارى خىرا لىدەدەن، ژيانى نووسىن لە بەرابەر ئەو پەنجەرەكانەوه بە راستى و سەخت و نەيىنى ئامىزە بۆ شاعىر .

پيشكەش بە جەللادەكانى جوانى دەكەم، ئەو جەللادە شەرمناھى كە بە ئاستەم ديارن و ديارن، بەم جۆرە شيعر نووسىن لەلای من لەدەستدانى بە ئەنقەستى ھەموو رۆح و بۆن و بەرامەى خودە، ئەو خودەى كە بەم كارەوه خالى دەبىت لە ھەموو ئەو شتانەى كە بەر لەھاتنە نىو ئەو مەعبەدە پرى بوو لە جوولەو خرۆش، پرى بوو لەو ھۆكارانەى ژيانيان بەھىواو لەئامىز گرتبوو، ئەو مەعبەدەى لەدوورەوه فىردەوسىكى ھىجگار غەرىب و جى مەبەست بوو، ياخود يۆتۆپيايەك بوو بۆ (من)ى شيعر، بەلام كە دەچىتە ناويەوه بەراستى گۆرستانىكى گەرەى جەستەى (من)ى شاعىرە، بەمجۆرە بەدريژايى سالانى نووسىنى شيعر ھەميشە چوونم بۆ نووسىن، چوون بوو بۆ نىو ئەو يۆتۆپيايە و ھاتنەوشم ھەميشە گەرەنەوه بوو لەو گۆرستانە، لەميانى يۆتۆپيا و گۆرستاندا من ئەزموونى نووسىنى شيعرى خۆم پەرە پىداو و ھەميشە سىزىف لەناخدا دەستى بەرەگى بەردەوامىم گرتوو.

ستوونەكانى ئەو مەعبەدە و ھەلۆرەين بەنێو ھەيوانەكانى؟

مەعبەدى شيعر نووسىنى من، لە ھى ھىچ كەسى ناچى، تەنانەت دەتوانم ئەوە بلۆم و دەشتوانن لە شيعرەكاندا ئەوە بدۆزنەوه كە من شاعىرىكم خودانى مەعبەدىكى وام نموونەى قبول نىيە، نە لەدەر و دىوارەكانى دەرەوى، نە لە شىو و سىماى كۆشك و تەلارى، نە لە تاق و پەنجەرەكانىيەوه، مەعبەدى شيعر نووسىنى من نە كەس دىويەتى و نەكەسىش دەبىنى، پىتان سەير نەبى كە من بۆ خۆم مەعبەدى وام ھەلبىژاردوو، لە شووشەى شكاوى مرۆفایەتى دروستم كردوو و بەكرىستالى دارژاوى فرمىسكى مرۆفایەتى ئاوم داوو بەپارچە پارچە بوونى جەستەى خۆم ئال و والام كردوو، بۆيە ئەوھى قبولىيەتى خودى خۆى يا خودى شاعىر خۆى بگاتە قوربانى، دەتوانى مەعبەدىك ئاوهەا بۆ خۆى بونىات بنى و لە نووسىنى شيعردا تىيدا فەناىت و حەللاج ئاسا لەكاتى رىشتنى خوينىدا بۆ ئەوھى خەلك پى نەلۆن ترساو و رەنگى زەرد بوو، بە دەستەكانى خۆى خوينى جەستەى خۆى لە روخسارى ھەلسوويە... ئاوهەا دەبى بە خوينى خۆى روخسارى خۆى سوور بگات. ئەمە مەعبەدى نووسىنى منە..

له نیتو ئه و مه عبده پیرۆزه ی مندا ژبانی نووسین بریتییه له هه لگرتنه وه ی ئه و رۆحه ی که به دوای وه ده سه هینانی جوانیدا وه ک گه وه هری عومر هه لده پزۆی، ژبانی نووسین بریتییه له گه ران به دوای ئه و پارچه شکاوانه ی له جهسته ی نووسه ردا ده بیته وه له و کاتانه ی له ژۆر ستوون و په نجه ره کانیدا سه یری ئاوا بوونی خۆر و هه لوه رینی گه لا و دروستکردنی هیلانه ده کات، به م جوړه ی هه موو شتی له و مه عبده دا قوربانی ده وئ، هه موو جوانییه ک به شیک له دارمانی جهسته ی ده وئ و هه موو دا هینانیک هۆیه که بۆ خالیبوون له و نه زمونانه ی که بۆ ساتیکی نووسین کۆیان ده که یته وه، ئه م مه عبده ی من پێگه به هه موو که سیکي دا هینه ر ده دات، به لام هه رگیز زامنی دا هینانیا ن بۆ ناکات.

من هه ر له هه وه له وه ته ک ته ک خستم له مه زاره دووره کانی رۆحه وه بۆ ئه و مه عبده هینا وه، ئاوی جاویدانیم بۆ له جوگه له نادیاره کانی به هه شته وه را کیشا وه و قورقوشمی جوانیشم له سه رچا وه کانی ئاگری دۆزه خه وه بۆ هینا وه، ته نانه ت به نووسینی چه ندین و چه ندین شیعیر نه متوانی سیمای ده رگایه کی بچووک بۆ ئه و مه عبده له بهر چاوم به رجه سته بکه م، به لکو عومریکی درێژم برده سه ر تا له چه ند قه سیده هیه کا تروسکه ی ئه و مه عبده م وه ک نووریکی خودایی بۆ به دیارکه وت، شه وان ه له بهر رۆناهی ئه و ترووسکانه وه ده چوومه وه ئاگردانه که ی زه رده شت ورده و ئه و مه عبده م بۆ مشتومال ده بوو... گه لی سات و وه ختان مه ستانه ده چوومه به ر ئه و قاپیه ی له ژۆر ترووسکایی ئه و مه عبده دا به دیارده که وت، سه یری ناوه وه ی ئه و دنیا یه م ده کرد، هه ر هه مووی سیحر و خورافات بوو، ئه فسانه بوو، گێرمه و کیشه ی خواکان بوو، ونبوونی ئۆلیس و گومانی هاملیت بوو، دنیا یه ک بوو تا ئه و ساته شی له گه لدا بۆ، من له سیحری ئه و مه عبده نه گه یشتووم، هه ر رۆژه و نه یینییه کم بۆ ئاشکرا ده بۆ و هه رساته له به رابه ر چله نه رگزیکی شیعیره کانم ئاوی ژبان ده خۆنه وه.

رۆژه باراناوییه کانی نیتو مه عبده ئه و ساتانه ن له نووسینی شیعیردا له ژۆر کلاورپۆزنه ی گومه زی ئه و مه عبده سه یری ده ره وه ی ئه و مه عبده ده که م، چونکه مه عبده که ی من کاستالیای هیрман هیسه و ژوره گو شه گه راو هکه ی پرۆسته، ته نانه ت هه ندۆ جار گویم له قوتابییه کانی مه عبده ده بۆ که چۆن چۆنی دوعا بۆ ئه و سه فه ره م ده که ن، سه فه ریک که له میعراجی دانتی ده چۆ، ده ره وه ی ئه و مه عبده بۆ من جه نجا لیکه له شیعیر، هه ن ده نگیا ن زۆر به رزه و به قایم قسه ده که ن، به لام هه رگیز لیا ن حا لی نابن، لیره بۆنی ئه و شیعیرانه ی ده ره وه له ویزه ی کۆمه له هه نگیک ده چۆ به نا و یه کا ده سوورینه وه، هه ندیکی دیکه ده بیستم که نایانه وئ بچه نیتو ئه و گه ره لا وژی هه و نه رم نه رم که وتوونه ته سه ر جه سته ی شیعیره کانی خۆیا ن و به هیمنی گه وه ره کانی شیعیر به سه ریه که وه دا ده رپزۆن، ئه وانه بانگ ده که مه مه عبده که ی خۆم و زۆران جار به یه که وه له نووسینی شیعیر و وه ده سته هینانی دا هینان سه فه ر ده که ی ن.

(نالی و مه حوی) فه رجیلی (دانتی) ی ن بۆ هه میشه و بۆ وچان را به رایه تیم ده که ن له و میعراجه سه خته ی نیتو مه عبده که ی خۆم وه ک دوو ئیمامی گه وره و نوورانی نه یینییه کانی نیتو مه عبده م بۆ به ره لا ده که ن، ئه مه چه ند نه یینییه کی زۆر بچووکي چۆنیه تی نووسینی منه له شیعیر و ته نیا چه ند ساتیکی ئاشکرای نیتو ئه و مه عبده پیرۆزه یه .

نەشارەزایی و دوورە پەریزی لەژێدەرە بەرھەمھێنەرەکانی مەعریفی و فیکری پەنگاوەی دابۆوە، بەتایبەت رەوتیکی زمانەوانی وا ھەڵبەسوراند کە ھیچ پەییوەندیکی نەبەزمانی دارشتنەو ھەبوو نە بە زمانی دیالۆگەو، بەم جۆرە گوتاری سیاسی و گوتاری سۆسیۆلۆژی و گوتاری زمان سێ بەرەست و سێ زیرووی بێ بونیادی ھەولەکانی تازەگەریی بوون، بۆیە نەیاننوانی بەدریژایی ئەزموونی دە ساڵ بێن بە پرۆژەییکی زیندوو کە داھاتوو ئیستای لەسەر بونیاد بنیین .

۳

ئەوھی ئاشکرا و بەلگە نەویستە ئەوھێ تیکستی پەییوەست بە داھینانی تاک کە بەری رەنجی بێرکردنەو و داھینانی تاکەکەسییە بەتەنھا ناتوانی پرۆسەیی دروستکردنی کەلتوور بەرپۆھ بیات ئەگەر ھاتووکاری تیوربەندی و تیوریزەکردنی لەگەڵدا نەبیت، ئەو بێرورپایەکی کوشندەھێ کە تیکەز لەسەر ئەو دەکاتەو کە ئیمە پیوستیمان بە پرۆسیسی تیوریزەکردن نییە، ھەر ئەوھشە وای کردوو کە زۆر بەی داھینەرەکان لە ھەموو بوارەکانی تیکستدا دوورە پەریز بوەستن، لەمەر مەسەلەکانی خستنەرووی بێرورپۆچوونەکانیان، بۆیە گۆشەیی ئەم جۆرە نووسینانە لە نیو پانتایی ئەدەبی کوردیدا خالییە و رەنگە رۆژانیک دا بیت نەوھەکانی داھاتوو پرساری ئەو بکەن بۆچی نەوھەکانی پێش ئەوان لەم رووھە کەمتەر خەم بووینە؟ بۆیە ئەلیرھو دەلیم بەداخوھ شاعیرەکان جگە لە شیعەر چیرۆکنووسەکان جگە لە چیرۆک شتیکی دیکەیان نەداوھتە دەست، کە رەنگەئەمەش ئەو بسلینتی ئەوان بە سوتفە چووبنەتە سەر ئەم دوو ژانرە ئەدەبییەو، رەنگە ھەمدیس ئەو بسلینتی کە ھۆی نەبوونی شاکاری زۆر ھەر ئەو دوورە پەریزییە بیت لە کاری بەرھەمھێنانی تیوربەندی .

۴

بە درێژایی چەندین دەھە ساڵ شیعیری کوردی نەیتوانیوھ کاریگەریتی خۆی ئەکتیف بکات، بەو مانایە کە بریکی کەم بەتەنھا ناتوانی بە ئەکتیفکردنی کاریگەریتی شیعری کوردیی بگریتە ئەستۆ، داھینانی شیعری کاریکی تاکخوازە

بەیانێ دووھمی ئەزموونی شیعری

سەرھتا و ئیستای خەمگینی تازەبوونەو

۱

تازەبوونەو رۆحیکی دیکەنییە و بەر جەستەیی مرۆفیک یا درەختیک یا ھەر نیھادیکی دیکە دا بیت بەلکو لەرزینیکی پر لە جۆش و خرۆشی بێرکردنەو و دارمانی بونیادەکانی ئەو نیھادانەھێ و کە بۆ یاسا و پرۆسای زەمەنیک کاریان کردوو و ئیستاکی برستی رووبەروو بوونەو ھیان لەگەڵ بوھەر مەرچەکانی ھاوچەر خ نەماو و دەبی بە دواي بابەتیگەلێک بگەرین کە مەودای دووبارە ژیانەو ھیان پی ببەخشی، یاخو بەمانایکی دیکە تازەبوونەو ھاوکاتە لەگەڵ لەکارکەوتنی دیدگا و جیھانبینییک کە توانای ژیانیان نەماو لە ناو پرۆسیسی بێرکردنەوھی تازەدا، ئەوھ لەکاتیکی کاری بۆدەکرێ ئەگەر بمانەوئ لەگەڵ دەرھاویشتەکانی پەرسەندنی تەکنەلۆژی و ھیرشی بەربلاوی گلوبالیزەیشن بژین، یاخو لانی کەم بمانەوئ بەرگەیی کاریگەرییەکانی بگرین، بە ئۆپۆزیتی ئەم ئاراستەھێ ناتوانین چرکەھێک لە نیو شاشەھێ تازەگەریتیدا نمایشی دەق بکەین، کە مەبەستی ئیمە لەم تازەنووشییە جەستەھێ دەقە یا بەگشتی تیکستە ئەدەبییەکانە .

۲

ھەفتاکان کانگەھێ بەلاو کانگەھێ سەرھەلانی فەوزاییکی ئیستەتیکی ئەو بەلایە بوو، بۆیە دەلیم بەلا چونکە ئەو دەم ھەمان ئەو بەلایە خەرەندیک بوو دەبواھ ئەدەبی کوردی بەخۆ ھەلدانە ناویھوھ پرۆسیسی خۆکوژی نمایش بکات، کە یسی سیاسی لەلایەک کە لەناو چارەنووسیکی نادیاردا ھەنگاوی دەرھاویشت و ھیشتاکەش لەناو مندالیتی خۆیدا دەژیا و ھیزی بریاردان و دابرائی نەبوو، لەلایکی دیکەدا کۆمەلگەھێ کوردی لەنیو ئەوپەری دواکەوتوویی دەژیاو لەھەموو روویکەوھ

به لām کارایی نēm کاریگه ریتییه په یوه سته به چهنديکی زۆره وه، شيعری کلاسیکی کوردی به دريژایی چوارسه د سال و به بوونی چهندين شاعیری گهره ی وهک جزیری و نهمه دی خانی و نالی و مه حوی و وهفایی و حاجی قادرو مه وله وی و تهیران و نه وهی دوهمیان، نهنجا توانییان کاریگه ری خویمان زال بکن و جاویدانی به خشن به تیکسته کانی خویمان، ههرواش نه وهی سیهه می دوی نهان که توانییان له کاری نویکردنه وه دا جوریک به شوین پی په وتی چۆنییه تی کارکردنی نهاندا برۆن . هه ربۆیه ش نهو تۆزه داهینانه ی که بۆ ماوه ی نهو سی ساله ی دواييیه هه یه رهنگه له نیو ته پوتۆزی نهو بیه وه ده یییه وه کاریگه ریتی نه مین و له بیر بچن . ده خوازم بلیم شيعری نēm سی سالی دوايي نه ییتوانیوه به رده وام له بهر دیدو بۆچوونی خوینه رانیکی زۆر بیت وهک شيعری کلاسیک که تاوهکو نیستاش شوینیکی زۆری له زهینی خوینهر دروست کرووه و هه میسه ده خویندرینه وه .

نهمه ی رابردوو نائومی دمان ناکات چونکه داهاتوو کاری ئارکیولۆژی خو ی دهکات، رهنگه نهو په نجا سال بیت شيعر که وتبیته ژیر باری وه لامدانه وهی هندی پیدایستی رۆحی و کۆمه لایه تی و سیاسیه وه، که نهمه هه له ییکی گهره یه دهره هق به شيعر، چونکه شيعر به دواي خو لقاندنی فهزای جوانی و مه عریفه ی ون و فهلسه فه ی کاریگه ریتی دا ده گه ری و ئالۆزییه کانی دهنوسیتته وه که په یوه ستن به هه راسانکردنی رۆحی مروقی هاوچه رخ و هه رگیز رینیشاندهر نه بووه، نهم حاله ته به هه مان ئاراسته و به هه مان شیوه به رده وام بوو به لām له ناوه راستی هه شتاکان شیوه ی بیرو بۆچوون و لیكدانه وهی شاعیران خوینیکی تازه ی هه لسووراندنه ناو جهسته ی شيعری کوردی و بابه ته کان به ره وه مه عالیمی تازه ده چوو به لām به داخه وه له ویش هه مدیس نه چوووه ناو قوماشی تۆمارکردن نهمه گه ر چی فۆرمی جیا جیا و قسه و جیهان بینی زۆری له گه ل خویدا هه لگرتبوو که ده کری له چه ند خالیکی گرینگه لاله ی بکه یین

– سه ره له دانی کۆدهنگی له رووی چوون به ره وه هه ریمه شاردر اوه کانی شيعر
– به جیهیشتنی قوناخی لالانه وه و شین و شه پۆر

– سه ره له دانی دیالۆگیکی رۆژانه ی گهرم وگور له مه ر مه سه له گرینگه کانی شيعر
– په یوه ستدانی هه موو ژانره نهدبی و هونه رییه کان به ته وژی تازه کردنه وه
– سه ره له دانی ترس له بلاو کردنه وهی شيعر به شیوه ییک که شاعیران له بهر خویندنه وهی زیره کانه ی نه وانی دی زۆر به وریایی و ناگا له خو بوونه وه شيعیران بلاو ده کرده وه
– هاتنه کایه وهی ره خنه ی تازه که بابه ت و بۆچوونه کان و هه لگری جیاوازی بوو
– شاعیره کان که وتنه نهو ی که جیهان بینی تابه ت به خویمان هه بی .
– له هه مووی گرینگتر دارمانی میتۆدی سه له فییه ت بوو له شيعر

هه ر له دواي کۆتایی هاتنی هه شتاکانه وه و سه ره له دانی قوناخی رزگاری نه ته وه یی، وهک چۆن له سه ره تاي سالانی هه فتاوه که قوناخی وچانی سیاسی وه ستانی کاتی تفهنگ بوو شيعری کوردی که وته سه ر ئاوازی هه ماسه ت و دروودو لالانه وه و پیا هه لگوتن دووباره شيعری کوردی تازه که وته سه ر ئاوازی مۆد و پۆرتییتی رابردوو و لاسایی و گه مه ی سه قه تی زمان و ره تابه ته وه، زۆر به ی شاعیره کان خویمان گۆشه گیر کردو نه وهی تازه ده ستی به نمایشی گهنجانهی خو ی کرد، بی نهو ی زهحه تیه ک بده نه بهر خو و هه ولتیک بده ن بۆ به یزکردنی نهموونی تازه ی خویمان، له مه شدا تیکرای میدیاکان و رۆژنامه کان رۆلیکی نینگه تی فیان بینی له کوزاندنه وهی سه ره له دانی شيعریکی به هیزی هیومانیزی که هاوشان بی له گه ل ته وای په ره سه ندنه کانی نهو قوناغه، بۆیه هه مدیس نهدبیاتی کوردی به گشتی بهر له وهی گهره بی پیربوو، به م جوړه له نیو نهم قوناخه شيعرییه دا دهنگی جیا جیا و دوور له یه کگه یشتن سه ری هه لدا، نه وه ییک له سه ره تاي زهحه ته ی و خو رۆشنبیرکردن و به شداری کردنیکی نهمه کتیف له قوناخی خه باتی چه کداریدا، له گه ل نه وه ییک که به ره مه ی شکست و تیکشکانی شوړش و نائومی دییه کانی نه ته وه و پویه رو بوونه وه له گه ل درنده ترین دیکتاتۆری سه رده م و هه لگری شوناسیکی رۆشنبیری و کتیب، له گه ل نه وه ییک که به ره مه ی نهو دوو نه وه یه بووه و نه وه ییکی

که منتهی زموون و گهرم که چی گه وره ترين کتبخانه و بلاوکراوه و میدیای له بهرده ستایه، ههرسی ئه م نه وهیه له ناو رهوتیکی خاوی دوور له گهرموگوری سالانی پیتشوو له جووله دان بی ئه وهی گۆرانیکی ئه وتۆ له بواره کانی تو مارکردنی شاکارو داهینانی به پیتز له ئارادابی، جگه له ههولای چه ندانیک نه بی که ئه وانیش له ناو ههراوزه نای ئه م رهوته سربووه دا خه ریکه دهخنکین یا ئه وهتا به ناچار په ناگیر ده بن .

۷

- ئایا له نیو کۆمه لگه ییکی دواکه وتودا داهینه ری گه وره دروست ده بی تا ئیمه باس له تازه بوونه وه تازه گه رای بی بکه یین ؟
- ئایا ئیمه ده توانین باس له پرۆزه ی مودیرنیزم و پۆست مودیرنیزم و مودیرنیتته بکه یین له سه ر زه مینیک که تا ته وقی سه ری نو قمی چه کایه ته گه وره کانی پیرۆزی و قودسییه ت بووه ؟

- ئایا هاتنه کایه وهی شاکاری گه وره گه وره بهنده به په ره سه ندنی باری سوسیولوژی و ئابووری و سیاسی و سه ره له دانی ده وله تی نه ته وه بی و هه بوونی کولتووریکی له پیشینه ی لیوانلیو له داهینان و شاکار یا خود داهینان بهنده به ههولای تاکه که سی و بهس یا هه بوونی کولتوور و ههولای تاکه که سی به یه که وه بهندن ؟
- ئایا پیشکه وتن و سه ره له گه رانی بزواتی شیعریی په یوه سه ته به فریدانی هه میشه بی پرسیار یا به شیوه ییکی دیکه ئایا شیعریی کوردی به دریتایی سالانی هه فتا کانه وه به ره مهینه ری پرسیار بووه ؟

ئه مانه هه مووی کۆمه له پرسیاریکن ده بی وه لامیان بدریتته وه، به لام به داخه وه له سی ده یه رابردوو تا وه کو ئیستا هه چ کاریک له سه ر خودی ئه م پرسیارانه نه کراوه هه ربۆیه ش تا ئیستا هه چ کلتووریکی ره خنه ییمان له بهرده ستدا نییه تا ئه وانیه ی دوا ییش کاری له سه ر بکه ن .

۸

له بنه ره تدا شیعر هه لگری دیدگاییکی پیچه وانه و جیاوازه یییه له گه ل جیهان واته- هاوکیشه کانی خوی له سه ر پیله کردن له گه ل جیهان و ژیان داده ریتزی،

71

هه رکاتی شیعر له گه ل بویه ر و جیهاندا کۆک و ته با بی ئه وه مه رگی جیهان بینی شاعیر ئاشکرا ده بی، بۆیه شیعر هه میشه له ملمانای و کیشه و پرسه له گه ل ده روویه ر، هه میشه هه ول دهاد خوینه ر به و ئاقاراندا په لکیش بکات که تزی گومان و نیگه رانییه، له راستیدا شیعر جگه له خولقیته ری گومان هه چی دیکه نییه، گومانیک که به ره مهینه ری سه رسامی و پرسیار بی له خودی مرۆف و گهردوون و شاراوه کان و دۆزی هه مان ئه و گینگلانه بی که به دریتایی بوون پۆخی مرۆقیان هه راسان کردوه، هه رگیز شاعیر ناتوانی به بی جیاوازه ییون له گه ل جیهان شیعر بنووسی ئه گه ر ههولای ئه وه نه دا که شیعر به ناو شه به نگی هه زار رهنگی دزه ریتسیای جیهاندا نه بات، چونکه له وئ ده توانی قسه له گه ل نه یینییه کانی خوی بکات و له وئ ده توانی تیما مرۆیییه کانی شیعر بدۆزیتته وه، ئه گینا شیعریی کوردی هه ر له و سیه ره توخه ی خوی ده مینیتته وه و ناتوانی شاکاری ره نگریتز بکات .

۹

ئه گه ر چی له م سی ساله ی دوا ییدا دهنگی جیا جیای شیعریی کوردی سه ری هه لداوه و هه ریه ک له ئوی میتۆدیکیی شیعریی دهخۆنه وه، به لام سه ره رای ئه م جیاوازییه دیسان به بی خولقاندنی کاریگه ریتی گشتگیر هاتوووه زیاتر گه مه کردنه له فۆرمی جیا جیای زماندا، که پیوستیان به شاره زاییکی زۆری ناو زمان و فیکرو مه عریفه و ئیسته تیکاو هه یه که که متر به ر چاو ده که وئ، ئه مه شیان ده گه ریتته وه بۆ نه بوونی تیرامان و دامان له و ناوه رۆکه ی که ده یانه وئ بیکه نه تیزی شیعریی خویان، هه ر بۆیه ش له م سی ساله ی دوا ییدا ئه وانیه ی که هه ولایان داوه شیعریی باش و خودان کاریگه ریتی گشتگیر بلاو که نه وه به پشت به ستن به زمانیکی پته و و خویندنه وه ی فیکرو مه عریفه ییکی زۆره وه، توانیویانه هه لگری قه ده ریک له و پیداو یستیانیه ی شیعر بن و له ناو رهوتی شیعر به دیارکه ون .

۱۰

شیعر و دروود ره گه زی هاوبه شیان هه یه به وهی که هه ردووکیان په یگیری شتیکن شاراو و نادیار، هی یه که میان تیما و بیروکه یه وه له وشه و رسته دا به رجه سه ته

72

دهبى، هى دووهميشيان له سيمامى خوداوهنددا، هى يهكهم ئەندېشهى قوولى شاعير
حوكمى دهكا و هى دووهميش باوهرى بهتيني عابيد، پهيامى شيعر گهړانه بهدواى
ئايديايىك كه خولقينهرى شاكارو داهيئانه وا له شاعير دهكات بو تا هتا جاويدان
بىت، پهيامى درووديش گهړانه به دواى خودا كه خولقينهرى چارهنووسى
بهختهوهرپيه له ئىستا و دواى مهرگ، بهم جوړه نهمريى رهگهزى بههيزو هاوبهشى
نيوان شيعرو درووده و قسه كردنه له گهډل غهبيدا، واته غهبيانپيهت خهسلهتى هه
ديارى شيعرو درووده .

۱۱

شيعر بهخشندهى ئاگاهييه، بى بوونى شيعر له نيو كپى و وهستانيكى ئەبهديدا
ژيان بهسهردهچى، ئيمه پيوستيمان به ژانريكه بهره مهينهرى زيندووكه رهوهى
دهمارهكانى روچ و دل و هزر بى، كه شيعريش له تواناو برستيدا هه بى ئەم كاره
بالايه بكات ده بى شكومهندى راگرين، هه ربويهش شيعر هه لگري جوړيك له
قودسييهت و پيروزييه كه له قودسييهت و پيروزي خوداوهندى دهچيت، جا ئەوانهى
كه په ييان بهم پيروزييه بردى، نووسينى شيعر لاي ئەوان كاريكى ئەسته م و
دژواره، به بى ئەزموونيكى به تين توخنى شيعر ناكهون، چونكه باش دهزانن له كاتى
كاربهردارى نووسينه وهى سرووتى پيروزي خه لئكردن شوكرانه بژيرى تيمامان
دهكهن.

۱۲

شيعر هيج زهمه نيكي دياريكراوى نييه، ئەوهى كه شيعرى زال كردووه به سهر
زهمه ندا ئەويه، كه شيعر خو خوى خولقينهرى زهمه نى خو يهتى له ريگه داهيئاندا،
دهخوازم بل يم شيعر رهه ندى چواره مى زهمه نه كه هه موو ئىستا و داهاتوو له ناو
وشه دا كۆدهكاتوه بو دهر بازبوون بو ناو دهره وهى زهمه ن و دهسگير كردنى ره هايى
چونكه شيعر ده بى بوونه وهرىكى ئازاد بى .

۱۳

شيعر پيوستى به فيكر و مه عريفه ي ره ها هه يه به لام شيعر فيكرو مه عريفه
نانووسيتته وه، به لكو وردو خاشيان دهكات و ده يانكات به سووتووى تيرامان و
گوزارشتكردن له هه راسانى روچ و جاويدانى .

۱۴

شيعرى باش هه موو پيناسه كان به تال دهكاتوه و هيج چه مكى كان بو ناهيلايت .

۱۵

فوړم و رېتم زمان و ناوه روک له ناو هه لړژانتيكى ئەبه دى شيعريدا ئاوه ها به يه كه وه
به ندى، هيج هيزى نييه بتوانى له بهر يه كيان هه لوه شينيتته وه ئەگه ر شيعر به ئوميدى
جاويدانى داپژرابى .

۱۶

شيعر له دهره وهى ته كنيكى ميژوويى ميژوويى تاييهت به خوئى دروست دهكات،
ميژوويك تژى له شه ره قورسه كانى مانا، ئەو مانايانهى هه ميشه و بى وچان مروّف
له قابله متبووه كانى خوئى ره ها دهكات و ده يخاته وه ناو فوړمه جيا جياكانى ئازادى،
ئەو ئازادپيهى هه موو فه زاکان له به رده م گوزارشتى مروّفايه تى دهكاتوه و ريگه
شاراوه كانى داهيئانى گه و ره له به رده م شاعيره كان دهكاتوه و خوينه ر به ره و
دونيايىكى جوانترو كراوهر دهبه ن، به م جوړه مانا-ره هايى _ ئازادى _ دهبه ن به
سى ئەقنومى ميژوويى شيعر و قوداسى داهيئان پر له سرووتى مانه وهى هه تا
هه تايى دهكهن.

۱۷

گوړان گرینگترين ئەكسيري شيعره، شاعير به رده وام ده بى له پيناوى روچ
به خشين به جيهانبينى خوئى له گوړان دابى، گوړانايك به ره و لووتكه، گوړان له
ستايل و مانا و فوړم و وشه و رامان دارشتن، به م جوړه شاعير ده توانى فه زاکانى

داهینانی شاکار کهشف بکات، شاعیری وهستاو به تهنیا خاوهنی ئەو ساتهیه که تیایا دهژیت و نابیتته خاوهنی جاویدانی.

۱۸

کاری شیعر تیپه‌راندنی ستایله ته‌پیوه‌کانه، ئەو ستایلانه‌ی به‌دریژایی چه‌ندین دهیه ساڵه بوونه‌ته مۆته‌که‌ی سه‌ر سینه‌ی شیعرێ کوردی، نه‌هیژی ئەوه‌یان هه‌یه وه‌همیک دروست بکه‌ن له حه‌قیقه‌ت به‌هیژتر بیت، نه‌وه‌می ئەوه‌یان هه‌یه هیژیک دروست بکه‌ن بۆ شیعر توانای دینامیکیه‌تی هه‌بی، ئەوانه ئەو ستایلانه‌ن که وه‌ستاو، چونکه نه‌له‌رووی زمان هیژی دامه‌زراندنیان هه‌یه نه‌ له‌رووی ئەندیشه و تییرامان، تا بتوانن بیروکه قووله‌کانی شیعر بدۆزنه‌وه . بۆیه شیعر ده‌بی هه‌لگری شوناسی تیپه‌راندن و دارماندن ئەم ستایلانه بی که من ناویان ده‌نیم ستایلی سواو .

۱۹

به‌یانی شیعر به‌و مانایه نییه که ریئوینی بیت، به‌لکو به‌و مانایه‌یه که به‌شداری بکات له گۆرین و تازه‌کردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کانی شیعر و هه‌ولیکه بۆ بونیاتنانی پرۆژه‌ییکی به‌تینی ره‌خنه و تیوریزه‌کردن، له هه‌مان کاتدا شه‌وقی تاکیکه بۆ نه‌وه‌کانی ئاینده .

ژیان له نیو کتیدا

۱

مندالی وهکو ئاوینهیهک وایه له ناو زهینی هه موو نووسه ریکدا به گوشت و ده مار و خوین داپوشرابی، ناوه ناوه برووسکهیهک، چه خماخه ییکی ئەم ئاوینهیه هه موو گیانی داده گری و دهیباته وه ناو پاوانه دووره کانی زاگیره، له راستیدا هه ر داینه موی زاگیرهیه نووسه ری راسته قینه دروست دهکات دهیباته وه سه ر ئەو رهگه پته وانهی داهیتان له ژیر پانتایییه قووله کانی زهیندا به هیمنی راکشاون و چاره روانی ئاه و هه نسکی داهینه ر دهکن، نووسه ری بی زاگیره هه موو به ره مه کانی ده بنه موقه با، چاکتره بلیم په یوه ندی نیوان ئاوینه که ی زهین و زاگیره بریتیییه له نووسه ر و داهیتان، له دهره وه ی ئەم فه رمۆله دا هیچ ده قیکی زیندوو نییه، له نیو ده قی مندالیدا وینه و تابلوی هیجگار زۆر هه ن وهکو شووشه هه پروون به هه پروون بووین و ته تۆکه کانی ماونه ته وه و ناوه ناو ده نکۆ له و ته تۆکانه هاوار دهکا و ده بریسکتیه وه و ده قیکی زیندوو ی هاوچه رخ دروست دهکات که ده بنه به شتیکی گرنگ و دانه براوی رۆحی مرۆقی نووسه ر، ئەمه له ناو لیکدانه وه ی هه موو شاعیری هه یه، مه حاله شاعیری هه بی له دهره وه ی ئەم لیکدانه وه یه بتوانی له ناو دارستان دهقه جاویدانییه کان دینامیکیه تی هه بی و دهقه کانی کاریگر بن، من خۆم له گه ل ئەوه دام به لام ئەم پرۆسیسه به ته نها گوزهر ناکا و هیچی لی ناییته وه به لکو ئەم هه لکوئینه ده بی هه موو پیداو یستییه کانی له گه ل دابی بۆ ئەوه ی قوولایی دروست بکات و ده قی گه وره گه وره مشتوما ل بکات.

۲

دوور نه رۆین شوینزا ئەو پانتایییه یه که شاعیر له شوینتیکی بلنده وه سهیری دهکات و ده زانی زۆر زۆر دووره ده زانی ئەو زه مه نه ونبووه یه که پروست به دوایدا که راه، به لام به قه د ئەم دوورییه کاریگری خوی هه یه، چونکه شوینزا یاخود زادگا هۆیه که بۆ ئەوه ی نووسه ر هه لگری شوناس و کولتوور دیسکراییی ئەو شوینه بی، چونکه زادگا دروستکهری خوین و ئیسقانی نووسه ره، نووسه ر بۆ یه که مین جار له و زادگایه وه سهیری جیهانی کردوو و جیهان بینیکی چکۆلانه ی بۆ خوی دروست کردوو وه ورده ورده گه وه ی کردوو و په ر و پۆی داوه ته وه و مامه له ی له گه ل ژیان و نووسین پی کردوو.. کاتیکیش نووسه ر ده زانی تا دیت له یۆتۆپیکه دوور ده که ویته وه ئیدی که لبه ی نامویی و غوربه ت ژینی ده بهاری و هینده ی دیکه ئەقینی بۆ ئەم شوینزایه زیتر ده بی.

بۆیه ش ئەده بی نامۆ یاخود نامۆگه راییی له ئەده ب دروست بووه که به شتیکی گرینگی ده گه ریته وه بۆ دۆراندن و له ده ستچوونی زادگا، زادگا هیچ کاریگره ییکی نابی له سه ر ده ق ئەگه ر خاوه نی ده ق زۆر زیره ک و وریا و کریشمه بان نه بی، چونکه گه راندنه وه ی زادگا بۆ ناو زهین و میتشک پرۆسه یه کی زحمه ته به هه موو که س ناکری، وهک ئەوه یه که ئەده ب و ده قی داهیتان دووباره به ره می به یینیه وه، به ره مه یینانه وه ی زادگا وهکو خوی خه ونیکی خۆله می شیییه.. به لکو ده بی به ئیستاتیکا و په له و گه وره یی و هیزه وه به ره می به یینیه وه، ئەو کاته ده قی له سه ر ده خولقی.

هه لبه ت تۆ له و زادگایه جوانترین و خۆشه ویستترین نازیزی خۆت جیه یشتوو که تیکه لی خاک و خۆلی بووه، جوانترین نه شمیلت ته سلیمی ناو خۆلی کردوو، پره له نه یینییه کانی تۆ، پره له ئەو خه ونانه ی که تۆ بینوته و له ناو پووش و په لاش و به رده لانه کانیدا هه لوه ریون و ئیستا وهک شووشه ی به ر هه تاو ده بریقینه وه، شه ره کانت، ده ست له ملانیکانت، گریان و فرمی سکت... هتد هه مووت له ناو ئەو پانتایه جیه یشتوو که پی ده لئین زادگا.. ئەمانه هه مووی ده بن به بنه مای ده قه زیندوو هه کانی شاعیر.. سه یرکه مه ولانا جه لاله دینی رۆمی له ئەقینی شوینزادا، چۆن

ئەقىنىكى بۇ مەعريفە دروست كىردووه له عىشقى شەمس دا به تايبەت له نالەى نەيدا، ھەرواش نالى له ئەقىنى شارەزورد.

۳

من زۆر جار بىر لەو دەكە مەو، ئايا ئەو خۆمانىن كه [پيشە] بۆ خۆمان ھەلدەبژىرىن له ژياندا، ياخود شتىكىتر ھەيه له سەرووى ئىمەدا پىرەوى تىپەراندى زەمەنمان نیشان دەدات، بۆ نموونە : تۆ بۆچى بوويت به نووسەرو شاعىر و ھەرگىر؟ بۆچى كارىكى تىرت ھەلنەبژارد، خۆ به ھەزارەھا پيشە ھەن لەسەر ئەو ئەستىرەى ئىمەدا؟ ئايا كەسى ھەيه پىت بللى من پيشەى نووسىنم ھەلنەبژاردووه؟ نووسەرى و كارى زەينى ھەلنەبژاردن نىيە، بەلكو كەوتنە سەرە، چەقەن و ئاسى بوونە ھەك ئەووى تۆ لەناو بايىكى سەخت ئاسى ببى و ھەرگىز رەھايى نەبىنى، نووسەرايەتى قەدەرئىكە ياخود قەدەرە مرۆف تووشى دىت، ئايا چ شتى لەو سەختتر ھەيه مرۆف بىر بىكەتووه؟ ئايا له بىر كىردنەو سەختتر ھەيه؟

بۆيه من دەتوانم بللىم نووسىن و نووسەرى ئەسلەن پيشە نىيە تا له مەيداندا به دوايدا بگەريين، بەلكو راوکردنى ئىستاتىكايە، راوکردنى تەئەمولە، راوکردنى ئەقىن و ئەو ساتە ونبووانەيه كه مرۆف له دەستى چوو، دەيهويت بىگەريينتەو، ئايا ھەلنەبژاردنى ئازار و چەشتنى چاوەروانى و ئەشك و ئىشكەرى پىي دەگوتى پيشە؟ بۆيهش من پىم وايە كارى نووسىن دوورە لەم جۆرە لىكدانەو، چونكە يارىكردنە به دل، يارىكردنە به خىرۆلكەى مىشك.. نووسىن كىتومت كارى ئەو مرۆفەيه كه دەچىتە ناو جەنگەلىكى سەخت و دژوار و شەوھەنگ، كاتىكىش ھەنگاوى بۆ ناو ئەو جەنگەلە دەنىت ئىدى تازە گەرانەوى بۆ نىيە، ئەوسا لەوى لەناو ئەو ھەموو درەختە ھەزار سالىيانە ئەگەر بتوانى باس له گەلايىكى ھەريو بىكەت.. يا له بن سىبەرى كاژىكا بىر له بىبابانە دوورەكانى رۆجى مرۆف بىكەتووه و دەقىك بنووسى.

۴

مەرج نىيە ھەتا نووسەرى زۆر راستەقىنەش، دواى دابىران له نووسىن ياخود دەست ھەلگرتن له نووسىن دووبارە بگەريينتەو سەرى و ھەمان ئەو مىحنەتە

ھەلنەبژىرتەو، چونكە عەشق ھەر به تەنھا له جارى يەكەمى سووتان و ھەلنەبژانى ھەلنەبژانى وىلبوونى بەدواو، به تەنھا ھەر عەشقى يەكەمە سەرچاوى داھىتان و ھەلنەبژانى ھەر ھەكو [ابن عربى] دەلىت: تەنھا يادەوھرى يەكەم ھەر ئەو كه راست بىت.. ھەر بۆيەش يەكەم پەيوەندى به نووسىنەو ھەر ئەو داھىنەرى گەورە دروست دەكات كه يەكەمىن ئەشقى، تەنھا عەشقى يەكەم جاويدانىيە و لەناو دل و خويى عاشقدا ھەكو پشكوى ئەزەلى دادەگىرسى و كوژانەوى بۆ نىيە، جا بۆ ئەووى نووسەر بۆ تاهەتايە لەنىو ئەو عەشقى ئەبەدىيە بىت دەبى ھەولى مانەو بەدات و لەناو دىرو وشەو رىستەى ئەدەب و شىعەردا جاويدانى و بەردەوامى بۆ خوى بونىات بنىت و بۆ ساتىكىش بىر له دابىران نەكەتووه ئەگىنا ھەموو شتىكى له دەست دەچى.

شاعىر ئەو كاتە دابىرانىكى گەورە له ميانى خوى و دەورەبەرى دەكات كه بەردەوامى به ھەلنەبژانى مەينەتەكانى خوى بەدات و وردە وردە ئاور له ئەزموونى خوى بەداتووه تا بزانى ئىستا چۆنە و يەكەم عەشقى چۆن بوو.. نووسىن سەردەمى عەشقى ئەبەدىيە له ئاگردانى بىرۆكەيىكى شىعەرى يا چركەيىكى گريان يا ژىلەموى ناو دلەو دەست پىدەكات و ھەتا دىت ھەلدەچى و بەرەو تەبەقەكانى سوڤىستانەى دانتي ھەلدەكشى. ياخود ھەكو قەقنەس دەسووتىت له خۆلەمىشى ئەقىنى خويدا زىندوو دەبىتەو ھەلنەبژانى نووسەرى راستەقىنە و شاعىرى گەورەو تەواو ھەكو ئەو باندە خورافىيە وايە كه ئاوەھا گۆرانى دەچرى و دەچرىكىنى.. ئاگای له خوى نامىنى و ھەر بەرز دەبىتەو بەرز دەبىتەو تا ئەوھندە له خۆر نىك دەكەوتەو دەبىتەو خۆلەمىش.

جاويدانى كارى نووسىن ھەمدىس ھەروەك ئەو باندەيەيه كه بەر لەوى ئەو گۆرانىيە مەزنە بچرى ھىلكەكانى خوى بەرھەلای ئاسمان دەكا ھەر له ئاسمان دەبەتەو و نەوى تازەيان له ئاسمان له دايك دەبى.

گەمەى ئاوينە و ماسكەكان

۱

ماسكى رەش:

تۆ خاوهنى ئەو دلەى كە رەنگى رەشى خۆى داووتە روخسارت و ھىندە لە ناخەو ە تووشى دلەراوكى و بەد رەفتارى و وەسوسەى نەفرەتى بوويت كە ئىدى لەناو گىانتا شوينى نەماوہ بۆ پەلەيەكى سىپى بۆيە ناچار بەشىكت گواستوتەوہ بۆ ئەو ماسكە و خۆتى پى دەشارىتەوہ، خۆ شارندنەوہ لە پشت ماسكى رەشدا ەتا بۆ كارى ھونەرى و كەرنەفالاتىش بىت، خۆ شارندنەوہى راستەقىنەى پىكھاتەى روخسار و ناوہكىيەكانى مرؤفە، بۆيە ماسك رەت دەكەمەوہ.

۲

ماسكى شىن:

تۆ خودانى ئەو دلەى كە رەنگى خۆشەويستى خۆى داووتە روخسارت و ھىندە لە ناخەو تووشى دلنىايى و كردارى چاكى و دلنەوايى بوويت كە ئىدى لەناو گىانتا شوينى نەماوہ بۆ پەلەيەكى رەش، بۆيە ناچار بەشىكت گواستوتەوہ بۆ ئەو ماسكە و خۆتى پى بەرەلا دەكەيت ئاشكراكردى خۆت لە پشت ئەو ماسكە شىنە ەتا بۆ كارى ھونەرى و كەرنەفالاتىش بىت ئاشكراكردى راستەقىنەى پىكھاتەى روخسار و ناوہكىيەكانى مرؤفە، بۆيە من ئومىدم بە تۆيە ئەى شىن كە تۆ بەشىكى لە ئاسمان و بەشىكى لە دەريا و بەشىكى لە پاوانى ئەقن و خرخالى پىي منالانى.

لەبىرمە من خۆم پىرۆزەبىم بۆ منالان دەكرى و لە رىستەيەكى بازنەيى جواندا لە پىي منالانم دەئالاندو دلّم ھىور دەبۆوہ، ەموو ئاواتە شىن و جوانەكان دوورن لە

راوكردن و بەدەستەھىنانى ئاسان.. دەبى قوربانىيان بۆ بدەين، زاتى خۆمانىيان بۆ بكوژين تا بە دەستيان بەئىن و شەونخوونى شىعرئامىزيان بۆ بكەين تا لە كەنارە شىنەكانىيان وچانئ بدەين.

۳

ماسكى سوور:

ئاخ ديسان ماسك، بە تايبەت ئەى سوور تۆ تەنھا بۆ ئەوہ گەورەيت كاتئ لە جەستەما لە پىناوى ئەقن و ەشقدا ەلدەرژىي، لە پىناوى بەھاكانى ژيان ئەقنىزىنى، لە كاتى ئەوہى كە دوژمنانى خاكم ەولئ كوشتنى ەناسە پر لە سۆزەكانى ماملئ دەدەن ەولئ تىرۆركردنى گەنجە جوانەكانى ولاتەكەم دەدەن، ماسك ھىزى ەلگرتنى چەمكى تۆى نىيە ئەى سوور ئاخ كەقرئ نەماوہ بە تۆى نەنەخشىنم، ئەى سوور تۆ ئەو جۆگەلانەت لە كەنارى قژ و بالائى خۆشەويستەكەم دروست كر دووہ كە پرن لە ەلالە، پرن لە خەونى وچان و ژىلەمۆى گۆرانى.

۴

ماسكى خۆلەمىشى:

شىعر بەشىكى گەورە لە رۆحى شاعىر دروست دەكات، بەلام ئەو شىعرە خۆلەمىشيانەى بەبئ سووتان دروست بوونە ئەوانەن ئەو ماسكەم لەبەر چاو دەخەن و رۆحم پر لە خۆلەمىشى بىزارى دەكەن، ەرگىز خۆلەمىش ناتوانئ رۆحى مرؤف شاد بكات، تەنھا ئەو ساتانە نەبىت كە دەبىت بە شىعرئ دواى ەزاران ئاگر دىتە كاپەوہ، دواى ەزاران پەرىنەوہ لە تەلبەند و سنوورەكانى ئەقن، دواى كوشتنى زات و خولفاندى كۆمارىك لە ەشق، ەرگىز دلئ خۆم بۆ شىعرە خۆلەمىشيانەكان ناكەمەوہ، ەر بۆيەش ەموو ئەو ماسكانەى كە روخسارى راستەقىنە دەشارنەوہ و بئ ەبىتەن ماسكى خۆلەمىشىن.. ئەى ماسكى خۆلەمىشى تۆ تاراىكى ناخەزى، جوانىيەكان دەشارىتەوہ.

ماسکی سپی:

نا هەرگیز له وه ناوهشیته وه ئه‌ی سپی توو بو ماسکه‌کان بشییت، توو سیمبۆلی پاکیت، توو رهمزی حیکمه‌ت و هیمنیت.. بۆیه توو ده‌بی رۆچی شیعر بیت، هاواری دلنه‌وایی و بیده‌نگی و سه‌فا بیت، هه‌موو شته‌ جوانه‌کان له رۆحیکی سپی و بیگه‌رد دا شه‌وقی خۆیان ده‌به‌خشنه ئه‌م که‌ونه.. ئه‌وانه‌ی رهنگی توو بو ماسکه‌ قولابییه‌کان هه‌لده‌بژێرن ئه‌وانه‌ ده‌یان هه‌وێ به‌دناوت بکه‌ن و له ریزی شیعرێ پاکدا لات بدن، بوو ئه‌وه‌ی هه‌م مالی توو هه‌م مالی شیعر وێران بکه‌ن، وهره سه‌یری پاپۆره سپییه‌کانی سه‌ر ده‌ریا دووره‌کان بکه‌ن چون په‌مۆی عه‌شق ده‌گوازنه‌وه‌و له دووره‌وه رۆحت پر له هیمنی ده‌که‌ن، یا شیعرێ سپی پۆل قالیری یا فریشه‌ سپییه‌کانی هاوده‌می دانته‌ .. هه‌موو به‌هره‌ی خوداوه‌ندی هه‌لده‌رێژنه رۆچی مرۆقه‌وه، که‌واته:

سپى: یانى خودا یانى سه‌فا

سپى: یانى نه‌رگزار

سپى: یانى مه‌لیک له کاتی ئاوخواردنه‌وه‌دا

سپى: یانى لقیک که چرۆ ده‌کا

مانگیگ که له لووتکه هه‌لده‌ی.

ده‌میک که ده‌چیته ده‌می ئافره‌ته‌وه.

ماسکی پرته‌قالی:

ئێستاش بوخچه‌کانی دایکم بۆنی ئه‌و په‌لکه پرته‌قالانه‌یان لێ دێ که به‌ر له سه‌ده‌یه‌ک بۆنی کراسی مندالیمی خۆش ده‌کرد.. هه‌میشه هاوده‌می ئه‌و قه‌رنه‌فوله وشکه‌وه‌بووانه بووه که ده‌ستی پیروزی دایکان به موقه‌ده‌سیان ده‌زانی، ئێستاش ئه‌و شه‌ره‌ جوانه‌م نه‌بینییه‌وه که له‌و په‌ری تووره‌یییه‌وه به پرته‌قال وه‌شاندن ده‌ستی پیکرد و به بۆنی خۆشی ته‌وقه‌ کووتایی هات، ئای چه‌ند خۆشی بوو که له ئه‌نجامی

ئهو شه‌ره‌دا پرته‌قال ده‌باری و دونیا پرته‌قالی هه‌لگه‌را بوو، ئیمه‌ش له‌و شه‌ره‌دا تیر پرته‌قال بووین.. خودایه شه‌ره‌کان هه‌ر به پرته‌قال بن، که ئه‌مه‌ش بۆته هه‌وینی شیعریکم به ناوی شه‌ره‌ پرته‌قال.

+ ئه‌و کاته وه‌ک هه‌له‌کوکه‌ی که چوزهره ده‌کا و به درێژایی ژبانی له چاوه‌روانی خۆره‌تاودا گۆرانی بوو ناخی زه‌وی ده‌لی، به‌لام کاتیک سه‌ر ده‌ردینی خۆره‌تاو له تاقی ئاسمانه‌وه‌یه ئه‌و کاته‌ش به‌فریکی خه‌ستی به‌سه‌ر داده‌باری و هیدی به‌سه‌ره‌تی خۆره‌تاوه‌وه سه‌رده‌نیته‌وه، هه‌رگیز نایبینی ئه‌مه نا ئومیدیکی سیزیفیانه‌ی حه‌قیقی تره له ئه‌فسانه، ئه‌و کاته منیش که له‌به‌ر ئاوینه‌وه ده‌هه‌ستم ده‌هه‌وێ که‌ناره دووره‌کانی خۆم ببینم و به‌هه‌زاران جار به‌بوراکی شیعر به‌بالای ئاوینه‌کانه‌وه راده‌مینم.. به‌لام ئاخ ئه‌وه سه‌رم هه‌موو سپی بوو، دانه‌کانم یه‌که یه‌که ماله‌ئاواییم لیده‌که‌ن که‌چی کاتیک ده‌گه‌مه ئه‌وه‌ی ناخی خۆم ببینم ئاوینه‌م لێ وردوخاش ده‌بی و هاوار ده‌که‌م:

داد هه‌ی بێداد ئه‌مه چ وهرزیکی سه‌خته؟

داد هه‌ی بێداد ئه‌مه چ تۆفانیکی پر سه‌سه‌ره‌ته؟

داد هه‌ی بێداد ئه‌مه چ شیوه‌نیکی گه‌رمه؟

ئه‌وسا ئاوینه‌ شکاوه‌کان له ژێر لیتاوی عومردا ترووسکه‌یه‌کم بوو ره‌ت ده‌که‌ن، پیم ده‌لێن:

که هاتی به‌هار بوو

ئێستا خوناوه‌ی به‌فر به سه‌ر قژته‌وه باریوه

پاییز به‌سه‌ر په‌رچه‌می گه‌لاکانه‌وه

جریوه‌ی دێ و

ها ئه‌وه ناخی تۆیه له شه‌قه‌ی بال ده‌دا..

مالاوا..

روخساری جوانهکان ناشیویترین، مهحاله ئاوینه تهآخهکان بتوانن سیمما
پهپولهیییه سپییهکان بشیویینن.. ئەوان ئەو ئومیدە لهگه‌ڵ خۆیان به‌رهو گ‌ل‌ ده‌بن..

خودایه ئه‌وه‌ی هه‌ول‌ ده‌دا بمشیوینی ..

د‌لی پاک بکه‌یته‌وه، به‌ل‌کو له عه‌شق و

خۆشه‌ویستی من .. شیت ده‌بی ..

خودایه ئه‌وه‌ی به‌ردی کوپ‌ر ده‌گریته من

ده‌ستی پر له نه‌رگ‌ز بکه

تا له بۆنی پاک‌ی دۆستایه‌تی غه‌رق بی.

ئاوینه‌ی غروور:

+ به‌و مه‌غروورانه ده‌لیم:

هل فرشت العشب لیلاً

منزلاً دون القصور

وتتبع السواقي

و تسلقت الصخور؟

ئ‌وه‌ش که داهین‌ه‌رهو به‌ره‌می جوانی هه‌یه هه‌رگیز مه‌غروور نابیت .. ئەوانه‌ی
تریش با مه‌غروور بن، خه‌ل‌ک باس له غرووره‌که‌یان ده‌کات نه‌ک به‌ره‌مه‌کانیان،
ئ‌وانه ده‌بی سه‌یری ئەو مۆمه جوانه بکه‌ن که ورده ورده له پیناوی داگیرساندن
رۆحی خۆی هه‌موو رووناکییه‌کان ده‌به‌خشی به ئەوانی دیکه .

لە ئەزموون و تيوريزەدا

۱

+ من پېم وايە ھەموو رۆمانى يا ھەر نۇقلىتى خواھنەكەى شاعير بيت يا نا پئويستىكى زۆرى ھەيە بە سەلىقە و زمانى شيعرى، كاتىك دەلئىن زمانى شيعرى مەبەستمان ئەوہ نىيە نووسەر شيعر بنووسى، بەلكو مەبەستمان ئەوہيە كە سۆز و ئەداى شيعرىيەت جۆرە كەش و تەشقىكى تراكتيف ئامىز بۇ دەقەكە خەلق بكات و ببىتە ھۆيى كە بېزارى خوينەر بكوژىت، تۆ كە لە رۆمان يا نۇقلىت بتەوئ ببىتە جىي سەرنجى خوينەرەن و راکىشانىيان ئەوہ دەبى كەرسەتەيىكى وات پى بى كە لە دوورەوہ راياندىيە لاي خۆت، ئەگىنا بە ستايلىكى موقەوايى ناتوانىت خوينەر بۇ خۆت دروست بكەيت، ئەگەر سەيرى پرۆسىسى نووسىنى رۆمان و نۇقلىتى جىھانى بکەين دەبىنن ئەوانەى كە ستايلى شيعرىيەتيان - نەك شيعر - بەسەردا زالە زۆرتىن خوينەرى بۇ خويان دروست كىردووه، بۇ نموونە رۆمانەكانى ئايتما تۆف، نووسىنەكانى ھاشم سالىح، سۆنىتاكانى شەكسپىر و رۆمانەكانى كازانتزاكى و شولوخوف و زۆرانى دىكە.. ئەوہش بەو ماناىا نىيە كە دەبى ھەموو رۆمانىك رەچاوى ئەوہ بكات، ھەيە تواناى بەرھەمەتيانى شيعرىيەتيان نىيە، لە پەخشانە رۆمان يا نۇقلىتى خويان، بەلام ئەم جۆرە مرقانە لە خويندەنەوياندا ماندوويونىكى دىكەيان دەويت و ھەلسوكەوتىكى زۆرتريان گەرەكە بۇ نموونە رۆمانەكانى دۆستويۇفسكى نابى وەكو رۆمانەكانى يەشار كەمال يا فلۇبىر بخوينىرتەوہ، بەلكو ئاست و ھەست و چەشەى جىاجىايان گەرەكە منىش لەو نۇقلىتانەى كە نووسىومە ھەولى دروستكردى شيعرىيەتم داوہ كە زال بى بەسەر رووداوەكان، لە راستىدا بە دەستى ئەنقەست وام نەكردووه، ھەر خۆى ستايلى نووسىنى پەخشانم وايە و

ناتوانم لىي رىگار بم، لە كۆتايىدا ئەوہ دەلئىم شيعر سەنتەر نىيە بەلام پەساپۆرتى پەرىنەوہى ھەيە بۇ ناو ھەموو سەنتەرەكان.

۲

ھەرچەندە ئەم بابەتە زۆرى لەسەر گوتراوہ و نووسراوہ، بەلام ھىشتا ئەوہ ھەلدەگرى كە باس بكرىت و شرۇقە بكرىت، لە راستىدا ھىچ شتى لە مەوداى ئەدەبدا پىناسەيەكى يەكجارەكى نىيە، بەلكو را و بۆچوونى جىا جىا و پىداچوونەوہى جىا جىاى بۇ دەكرى و لە كەسەيكەوہ بۇ كەسەيكى دىكە دەگۆرى، شتىك نىيە لەناو زەين و دللى مرؤفدا پىي بگوترى بەھرە، ئەوان دەلئىن بەھرە خۆرسكە و ھەندى مرؤف لەگەل لەدايكبوونەوہ خواھنى بەھرەى خويانن، بەلام لە راستىدا وا نىيە، ھەندى كەس ھەن زەين و ھزر و مەژىيان زياتر گەرم و گورترە لە ھى كەسەيكى دىكەو زياتر جوولە دەكات و خوينيان تىدا دەگەرى بۆيە زىرەكتر بە ديار دەكەوئ و بەھرەمەندتر بە ديار دەكەوئ، پەيوەندى نىوان بەھرە و مەعريفە پەيوەندىكى لەگەل يەك گۆرىنەوہيە واتە لە ئاوى يەكتر دەخۆنەوہ، كە بەھرەى زىرەكيت ھەبى و مەژىيت جوانتر كارىكات زياتر سوود لە مەعريفە وەردەگرى و دىخەيتە بەردەستى خۆت، كە خودانى مەعريفەيەكى بەھىزتر بيت زياتر بەھرەت بەگەر دەخەيت. بەلام ئايا شيعر بە تەنھا بەھرە دروستى دەكات؟ نەخىر. ھىچ شتى يا راستتر ھىچ زانرى ئەوہندەى شيعر سەخت نىيە ئەوہى ئەزموونى خۆى بەھىز نەكردى نازانى شيعر چەند زەحمەتە، بەلام ئەگەر ئەمپرؤ گۆفار و رۆژنامەكان لە جىاتى ئەوہى پاداشتىان بدايە لە برى بلاوكردەوہ، پارەيان لە خواھن شيعرەكە وەرگرتبا ھىچ كەسى شيعرى وا بە ئاسانى بلاونەدەكردەوہ! چونكە ئەوسا زۆر كەس شيعرى بلاوودەكردەوہ و پارەى خۆشى دەدا، كەسەيكىش ئاورپىكى لە شيعرەكەى نەدەدەپاەوہ و بە ناچارى دەلئىت با پارەكەى خۆم بە فيرؤ نەدەم، ئەوكات شيعر ھىجگار بەھىز بە ديار دەكەوت و خەلكى دەيزانى شيعر چەند سەختە.

چونكە لە شيعردا تۆ كەسەيك دروست دەكەى كە خۆت تەمەننات دەكرد وا باى، دەتەويت جوانىك خەلق بکەيت سەرنجى ژيان رابكىشى بۆيە ئەزموون جوان و تىر و تەسەل نەبى شيعرەكە جوان و تىر و تەسەل نابى ئەمە پەيوەستە بە عەقل و

مه‌عريفه و سۆز و سووتان، په‌پوهسته به ديدگا و بينيني جيهان، په‌پوهسته به بېرکردنه‌وهی قوول و بئ ئەمان .. نه‌که كهف و كوول و سه‌ردوولكه و لالانه‌وه.

۳

نووسه‌ری تژی عه‌شق و داهینان له چهند ساتیکی کورتدا شته‌کانی خۆی ده‌لئ و کاره‌کانی خۆی ده‌کا و دیالوگی خۆی به‌رده‌وام پئ ده‌دا و ئەره‌که‌کانی خۆشی ئەنجام ده‌دا .. گه‌وره‌ترین ده‌قی شیعری له چرکه‌ساتی بېرۆکه‌ی خۆی داده‌پژژئ .. ژیان پئویستی به پیکه‌نین و قسه و ئەقین و نوکتەش هه‌یه .. نووسین و کاری نووسین عه‌شقیکه له‌گه‌ل غه‌یب، غه‌یبیکه له‌گه‌ل نووسه‌ر، ئەوانه سیحر له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌گۆرنه‌وه .. ئەو سیحره‌ی به مانای ژیان له‌گه‌ل یه‌کتری له باخچه‌ی ئەفسووندا .. هه‌ز ده‌که‌م ئەوه بلّیم من له هه‌موو وه‌لامه‌کاندا ده‌مه‌وئ خۆینه‌ر به کێله به‌فری هه‌ل‌رشتنی مه‌عريفه خه‌ریک نه‌که‌م، ده‌مه‌وئ پئی بلّیم: ژيانى داهینه‌ر ته‌حه‌مولی قسه‌ی پفدراو ناکات .. نووسه‌ر ده‌بئ و له خۆینه‌ر بکات که توانای ئەوه‌ی هه‌بئ له‌گه‌ل‌یا بژیت .. خۆینه‌ر قه‌رزباری نووسه‌ر نییه، ئیمه قه‌رزى پۆحمان به نووسین ده‌ده‌ینه‌وه و به وانیش ده‌لئین: شایه‌دبن.

۴

هه‌موو ئەو گروپ و گروپکارییه‌ی به‌ر له راپه‌رین هه‌بوو، کاریگه‌ری خۆیان هه‌بوو، چونکه ئەو سه‌رده‌م نووسه‌ران و نه‌وه‌ی تازه بایه‌خیان به خۆینه‌وه ده‌دا و بازاری ئەده‌ب و رۆشه‌نبیری گه‌رم بوو، هه‌روه‌ها ئەده‌ب و رۆشه‌نبیری ببوو په‌نجه‌ره‌یه‌ک بۆ ئاشکراکردنی داهینانه‌کان له رۆوی زمان و شیواز و تیمه و فۆرم و ناوه‌رۆکه‌وه، ئیدی گه‌نجه‌کان ده‌په‌رژانه سه‌ر خۆ به‌هیزکردن له‌م باب‌ه‌تانه‌دا و هه‌میشه به‌دوای ئەو به‌ره‌مانه ده‌چوون که نه‌وه‌ی پئش خۆیان بۆ ئەوانی به‌ره‌م ده‌هینا .. به‌لام ئەوه‌ی جئی سه‌رنج و تیرامانه ئەوه‌یه ئیستا که هه‌موو شته‌کان گۆراوه، ئەده‌ب و رۆشه‌نبیری وه‌کو جاران باب‌ه‌تیکى سه‌ره‌کی نه‌وه‌ی تازه نییه و گه‌لئ داهینراوی دیکه جیگایانی گرتۆته‌وه، به تاییه‌تی ده‌رهاو‌یشتنه‌کانی جیهانگه‌رایى که هێجگار په‌رش و بلاو بوونه‌ته‌وه و سه‌راپای هیزو توانا‌کانی گه‌نجانى به‌لاى خۆیدا په‌لکئیش

کردووه‌و له زۆر جو‌مگه‌ی ئەو ده‌رهاو‌یشتانه‌دا گه‌نجه‌کانی دیل کردووه‌و له هه‌ندئ شویندا سه‌ری کردوون، بۆیه ئەو کاریگه‌رییه‌ی که گروپه‌کانی سه‌رده‌می خۆی هه‌یانبووه، ئیستا و نییه، جارئ بایه‌خدان به زمان زۆر که‌م بۆته‌وه، ئەمه‌و جگه له‌وه‌ی نه‌وه‌ی تازه عه‌ودالئى زمانى تازه‌نه و له هه‌مان کاتدا عه‌ودالئى فئبروونى زمانى بیانین، که پئشتر ئەم دیاردانه که‌م بوون، هه‌روه‌ها گه‌نجی ئیستا که‌متر بئیر له مه‌سه‌له نه‌ته‌وه‌ییه‌کان ده‌کاته‌وه، که ئۆپالئى ئەوه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسى که هئچ کاریکی په‌روه‌رده‌یی نه‌ته‌وه‌بئییان له‌ناو هه‌زرى گه‌نجان نه‌کردووه تا بایه‌خ به به‌ره‌م و کولتووری سه‌رده‌می خۆیان و نه‌ته‌وه‌که‌یان بدن، بۆیه‌ش کاریگه‌ری ئیمه‌ش که‌م بووه به‌سه‌ر نه‌وه‌کانى داهاتوو و ئەوانیش له‌گه‌لمانا ده‌ژین به‌لام سه‌ره‌راى هه‌موو ئەو شتانه‌ش تا ئیستا به‌ره‌می باش له هه‌ر بواریک بئیت کاریگه‌ری خۆی هه‌یه، هه‌رچه‌ند له نئوه‌ندیکی که‌میش بئیت.

۵

کتیب سه‌رچاوه‌ی هه‌موو خه‌یال و مه‌عريفه‌کانه، له رۆوی ده‌ست نیشانکردن و ناساندن و که‌شفکردن، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو داهینانه‌کانه، بۆیه سه‌فه‌ر به‌نئو کتیبه‌کاندا، سه‌فه‌ریکی وه‌همییه به‌ناو دونه‌ی واقیعدا، بۆ من کتیب سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شته‌کانه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌ش سه‌فه‌ر و گه‌شتیش رۆلئیکی گرینگ ده‌بین له په‌نگرپژکردنی ئەو خه‌یال و مه‌عريفانه‌ی زه‌ین هه‌لیان ده‌گرئ و کۆمه‌لئ ئاسه‌وارى گرینگ له نئو یاده‌وه‌رییه‌کان جئ ده‌هئلن و له هه‌مان کاتدا ده‌بئته به‌شئیک له ئەزموونی نووسه‌ر، ته‌نانه‌ت ئەده‌بئیک هه‌یه ره‌نگه ئەوه‌ی بۆ راست بئیت که پئى بلّین ئەده‌بی سه‌فه‌ر، یاخود سه‌فه‌رنامه‌کان هه‌لبه‌ت په‌پوه‌ندیکی زۆر هه‌یه له میانى هه‌ز و چاودا، هه‌ز ئەگه‌ر داینه‌مۆی هه‌موو ئەندامه‌کانى دیکه‌یه به‌لام بۆ مه‌سه‌له‌کانى ئەده‌ب و رۆشه‌نبیری پئویستییان به یه‌کتر هه‌یه، له به‌رداشی کۆتاییدا ده‌لئیم دواى هه‌موو ئەو شتانه تازهیى پئۆسیسى بېرکردنه‌وه‌ی خۆی گه‌رم نه‌کات هئچ به‌ره‌مه‌یک له دایک نابئیت، به بئى گه‌رم‌بوونى زه‌ین هه‌موو سه‌فه‌ره‌کان بئهووده ده‌بن، چاوه‌رچه‌ند تئژبئین بئى و جوان به‌دی بکات پئویستی به‌وه هه‌یه به‌فلته‌ری هه‌زدا بپروات بۆ ئەوه‌ی بشۆرپته‌وه‌و په‌نگرپژ بن.

هه‌لبه‌ت ئه‌وه تهنه‌ها بۆ نووسهران و داهینه‌ران بایه‌خیکه هه‌یه ئه‌گینا باززگانی وا هه‌یه به هه‌زاران هه‌زار سه‌فه‌ر و گه‌شت بۆ جوانترین شوینی دنیا ده‌کات به‌لام چونکه دیدگای به‌سه‌ر ئه‌ده‌به‌وه ناشکیت هه‌مووی به هه‌ده‌ر ده‌روات.

٦

کتیب:

نه‌ته‌وه‌ییکی خه‌وتوه و هاواری خویندنه‌وه‌ی ده‌کات، قاسه‌یه‌کی پر له گه‌وه‌ری ئه‌فین و مه‌عریفه‌یه، بانگی ده‌ستی ده‌کات بیشکینیی و بازنه جوانه‌کانی هزری بفرین. قه‌له‌م:

تکایه ئه‌گه‌ر بۆ نووسینی ده‌قیکی جاویدانی به‌کارم ده‌هینی گه‌ردنت ئازا بۆ ئه‌گینا دوعا ده‌که‌م تا ئه‌به‌د سه‌ر په‌نجته داغ بێت.

بریا ئه‌وه شه‌وه ئه‌ی تابا ئاوا به گور هه‌لنه‌هاتیای چونکه من و ئه‌وت ئیستاش به دواماندا ده‌گه‌رین.

٧

یه‌ک ستایلی له نووسین جوړیک له بیزاری بۆ خویننه‌ر دروست ده‌کات، تا ئه‌وه راده‌یه‌ی ئیدی ناخویننه‌وه چونکه ده‌زانی چۆنی ده‌نووسی و چی ده‌نووسی. فره ستایلی بۆ نووسه‌ر زۆر باشه، چونکه خۆشی تووشی ئه‌وه حاله سه‌قامگیریه له ته‌مه‌نیک نایه‌ت ئه‌م ته‌ک ستایلییه وا له نووسه‌ر ده‌کات خۆی لاسایی به‌ره‌مه‌کانی پیشووی خۆی بکاته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ش له په‌نجا ده‌قی ئه‌م جوړه نووسه‌رانه یه‌ک ویناکردن هه‌یه. ستایل تاکه رۆژنامه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی پرۆفیشناڵه له هه‌ولیر، ئایا ئه‌وه تاییه‌ته‌ندییه هۆکارێکی گرینگ نابێ بۆ لیک جیاکردنه‌وه‌ی ئاستی داهینانی ئه‌ده‌بی؟ یان چۆن ئه‌وه تیکه‌لاوییه هه‌لده‌سه‌نگینی که له رۆژنامه‌کانی ئه‌ورۆدا ده‌یانخویننه‌وه؟

٨

هه‌موو ئه‌وه نووسینانه‌ی که هه‌لگری شوناسی داهینان و جیهانبینین من چیژیان لێ وهرده‌گرم، ئه‌مه‌رۆکه له نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردیدا نووسه‌رگه‌لێکی زۆر سه‌ریان

91

هه‌لداوه که شایسته‌ی ئه‌وه‌ن به‌ره‌مه‌کانیان بخویندنه‌وه، چونکه به قوولاییکی برشت ئامیز و به پاشخانیکه جوانی مه‌عریفی و ئیسته‌تیکایی ده‌قه‌کانیان به‌ره‌م ده‌هین. مه‌سه‌له‌ی بیزاریبوون و بیزارنه‌بوون په‌یوه‌سته به ئاستی ئه‌وه ده‌قه‌ی که مرۆف ده‌یانخویننه‌وه، په‌یوه‌سته به ناوه‌رۆکی هیومانیزی ئه‌وه ده‌قانه‌وه که تا چند هه‌لگری توخمی داهینان. کاتیک که تۆ مه‌حووی یا حه‌مدی یا نالی یا مه‌وله‌وی و ئه‌راگۆن و ئه‌لیۆت و دانتي و شیرکوۆ بیکه‌س و دلشاد عه‌بدوڵلا و به‌ختیار عه‌لی و محه‌مه‌د موکری و هاشم سه‌راج و ئه‌وانی دیکه ده‌خویننه‌وه ده‌زانی ئه‌وانه خودانی ئه‌زموونی خۆیان له هه‌وه‌نته و بێ بنه‌مایی ده‌قه‌کانیان فری نادنه مه‌یدانه‌وه بۆیه چیژیان لێ وهرده‌گريت و له بیزاری به دوورن، به‌لام کاتی به پیچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌وه ده‌ق ده‌بینی، ئه‌وا ده‌که‌ویته ناو بیزاری و چیژکوژییه‌وه.

٩

هه‌روه‌ک ده‌لێن کتیب حیکمه‌تی بوونی جیهانه، کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی بۆ بوونی کتیب کۆمه‌لگه‌ی نه‌زانه، کۆمه‌لگه‌ی هزری به‌تاله، توانای به‌ره‌مه‌هینانی مه‌عریفی نابیت، بۆیه ده‌بی کتیب ئه‌لته‌رناتیقی هه‌موو شته‌کان بێت، ئیمه له‌ناو کتیب فیری خۆمان ده‌بین و شوناسی ده‌ورو به‌ر که‌شف ده‌که‌ین و ئاسته‌کانی فیکری و مه‌عریفی شاره‌زا ده‌بین، بۆیه ده‌بی کتیب کۆله‌گه‌ی سه‌ره‌کی ته‌لاره‌کانی بیرکردنه‌وه‌مان بێت، هه‌ندێ جار هۆکاری ئابووری گرینگه بۆ وه‌لانانی کتیب به تاییه‌تی له رۆژه‌لاتدا، به‌لام ئه‌م پێوه‌ره له رۆژاوا کاری پێ ناکریت، به پیچه‌وانه‌وه به‌هێزبوونی باری ئابووری ده‌بیته هۆی سه‌قامگیربوونی کتیب و زۆر بوونی خویننه‌ران، به‌داخه‌وه له کوردستان دواي راپه‌رین خویننه‌ر که‌م بووه، هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که هێرشی جیهانگه‌راییی زۆر به خیرایی له کوردستان په‌ره‌ی سه‌ندوووه و شتیکی تازه‌شه له کوردستان که زۆریه‌ی ئامیره‌کانی ده‌رهاویشته‌ی ئه‌وه هێرشن جینگه‌ی کتیبیان گرتۆته‌وه به تاییه‌ت لای گه‌نجه‌کان، له سالانی به‌ر له راپه‌رین کتیب هیزیکه‌ی گرینگه هه‌بوو، خه‌لکانیکه هێجگار زۆر خه‌ریکی خویندنه‌وه بوون، ته‌نانه‌ت کتیب تاکه سه‌لوای مرۆقی کورد بوو له ژێرده‌ستایه‌تی دوژمناندا.

هه‌ندێ جاریش ئاست نزمی کتیب ئه‌وه په‌رچه‌کرداره ده‌خولقیینی، له‌گه‌ڵ ئه‌ه‌شدا

92

هیشتاگهش کتیبی کوردی له وهزعیکی مامناوهندی دایه، کتیبی باش خوینهری باشی ههیه.

۱۰

نهبوونی رهخهیهکی بههیز و فره چهک له نئو ئهدهبی کوردیدا راستهوخو دهگه پیتهوه بو نهبوونی ئازادیکی راستهقینه و فره مانا، له هر ولاتیک ئازادی به مانا مرویی و راستهقینهکه هه بیت، له ولاتهده رهخه بههیز دهبی و دهبیته سهراوهییکی گرینگی مهعریفی و دهبیته هوکاریکی گرینگی سه ره لدانى پرژهی گوره گورهی مهعریفی و دهزگای به ره مهینهری مهعریفی، له نئو ئهدهبی کوردیدا هیشتاگه رهخه و رهخه کاریش له خودی خویمان ئازاد نین و دیلی دهستی کومه لیک قهوانی سواوو داب و نه ریتی سه له فین، ئه مهش وای کردوو، به ره مهی رهخه بی له ئاستیکی نزمدا سه قامگیر بیت و نه توانی له ناو به ره مهی ئه ده بیدا دهقی ئه ده بی جوان بخولقی نی، ئه گه رچی هه ندی ته و ژمی تازه هه ن له نئو گه نه گه کاندایه لام ئه ویش جیدییه تی به رده و امبوونی که مه، باشترین ریگه چاره بو سه ره لدانى رهخه بیکی گوره ئه وهیه ده ور و خولی به ره مهی گوره بدن و حسیب بو په یوه ندییه کان نه که ن و به رچیکی ئازاد و ره ها سه یری به ره مه کان بکه ن.

۱۱

من ناتوانم بلیم کولتووری کوردی کولتووریکى مه رگدوسته، چونکه کولتوور له سه ر بنه مای مه رگدوستی دانامه زری، به لکو ئه وه ژياندوستییه وا دهکات کولتوور بیته کایه وه و میلله تان پره خسی نی، به لام دیاردهی زیندوو کردنه وهی دواى مردن له نئو ئه ده بی کوردیدا دهگه پیته وه بو رابردوویکی دوور، ئه و رابردووییه که کومه لیک ئه دیب و شاعیرانی به ره م هینا و ئیدی تا قوناغیکى زور درهنگ ئه دیب و شاعیر سه ریان هه لئه دایه وه، ناچار بو ماوه یه کی هه یجگار زور ئیمه هه ر خه ریکی قسه کردن بووین له سه ر ئه وه یه، چونکه بار و گوزه رانی خه لکی کوردستان له نزمترین ئاستی خویدا بوو له به ر دهستی داگیرکه راندا، به لام دواى ئه وه ی ئیدی قوناغی سه ره لدانى ئه ده ب گه یشته ئه م دیاردهیه که متر بووه، به لام نابی ئه وه ش فه راموش

بکهین که دهبی یادی ئه دیب بکریته وه و دواى مه رگیان فه راموش نه کری، به لام نه ک به شیوهی شیوه ن و سه ر دوولکه، به لکو به شیوهی به ره مه هینانی مه عریفی سه بارهت به به ره مه کانیان، به مانای که شفکردنی ره هه ندهکانی ناو دهقه کانیان.

۱۲

له راستیدا ئه م شیعه ره باس له هه یج یه که له برادره کان ناکات وهک ده ستنیشان کردن، به لکو باس له زه مه نی تا عون دهکات، زه مه نی داخووران و هه لوهرین، زه مه نی نه ناسینه وهی گه وه ره کان و دارمانی به ها مرویییه کان، ئه له ویدا مه رگ سه ردارى هه موو ئه و کولیرایایه یه که ورده ورده گیانی کومه ل دهخاته به ر مه ترسی ره شه با، ره شه با ییک ئیدی هیزی راگرتنیمان نامینی و هه موومان وهک گه لادار په رش و بلاو دهکاته وه و فریمان ده داته سه ر سنووره کان و یه کتر نانسینه وه، ئه و خا که مان له بیر ده باته وه که هه زاران ساله نه وه به نه وه وهک نوشتوویکی موقه ددهس ده پیا ریژی و ناومانه ته سه ر دلمانه وه، سه رجه له ی شیعه ره که بو ئه وه رسته ریژ کراوه یه کسه ر به ره و ئه و ئا ژیره ت ببات که له که لله بدا و ئا گاهی بخولقی نی، شیعه ره که له ریگی تراژید ریژییه وه وینای به خته وه رییه کان دهکات، له ریگی مه رگه وه باس له هه ستانه وه و دروستبوونی جوانی دهکات، له م شیعه رده ئیسته تیکا به نده به قوولکردنه وهی چه مکی کاره ساته کان نه ک وه ده رخستنی رووکاره جوانه کان.

۱۳

ئه و کاره ی من له ئیسته تیکه دا خو ی ناوینی، به لام دواى زه مه نیک ده بیته جیگه ی مشتومریکی زور، دواى ئه وه ی ناوه رۆکی ئه م کتیبه له نئو ئه ده بی کوردیدا ئاشکرا ده بی، ئه و کتیبه تا ئازاد بیت پیوستی به و زه مه نه هه یه که ترسی سه له فییه ت له ئارادا نه ماب، ئیستاش لای ئه وانى له کو ت و پیوه ندی سه له فییه ت و ترسی تیرۆر رزگاریان بووه جی خوی هه یه، چونکه هه یج کتیبیکى دیکه ئه وه ندی ئه و کتیبه ی من کردوومه ته کوردی له ئه ده بی جیهانی گه فتوگو ی له سه ر نه کراوه و گه رفتی نه ناوه ته وه، ته نانته ئه م کتیبه سه رچاوه ی کتیبی [کو دی دا فینشی] یه.

ئەگەر كاتى ئاوا ھات ئەوسا پېت دەلېم چى دەنووسم؟
بەلام ۋەك پېشەكى ئەمەت بۆ دەنووسم:

[لاى وايە كە ژين فانى نىيە و رېگەبى دورە

نايزانى كە ھەر پەنجەبى لىم خاكى زەمىنە

كولمى دە ھەزار " لەيل " دەمى سەد " مەم و زىن " ە]

من لە چاوپېتەكتە دىكەش باسەم لەو كەردوۋە كە دەبى ئەدەب بەگشتى و شىعەر بەتايپەتتى ئەو بابەتەنە رزگار بكنە كە فەلسەفە و مەعريفە قۇرخيان كەردوۋە. دۇنيانى ئەدەب و شىعەر باخىكە و فەلسەفە و مەعريفەش باخىكى دىكە، گولەكانيان جيان ھەرىكەت بۆتەكى خۇى ھەيە. ئەدەب و فەلسەفە پەيوەستە بەھاوارەكانى رۇخى مرۇف پەيوەستە بەو لەمدانەۋەى ئەو ئاگر و تەنورەنى لەناو خۇپنى مرۇفدا ھاوارى رەھايى دەكەن، قەسەيە لە مرۇفەۋە بۆ مرۇف. لە رۇخەۋە بۆ رۇخ، بەلام مەعريفە و فەلسەفە دىالۇكى نىوان پەرسىيارەكانى مرۇف و كەرى ئەم كەونە بى كۆتايىيە، قەسەكردنە لەگەل ئەو ھىزە نادىيارەى لەۋەتەى مرۇف ھەيە پەرسىيارىان لى دەكەت و بەلام بىھوۋدە لەناو بى ۋەلامىدا سامگرتوۋ بوۋە. بەلام شىعەر گەورەترىن و جوانترىن و پەرمۇدەتەرىن سەلۋاى مرۇفە ۋەك چۇن ئاگر لەنىۋ لەرىنەۋە جوانەكانى خۇى گەرم و گورپىمان پى دەبەخشى ئەدەب و شىعەرىش ئاۋەھا ئومىدەمان پى دەبەخشى ناھىلى لەناو پارەۋەكانى فەلسەفەدا ئاۋمىدى بمانكۆزى، ھەموۋ ئەۋانە راست دەكەتەۋە و گىيانىان ۋەبەر دەدا كە لەناو باخەكانى فەلسەفەدا بە ھەشيشى پەرسىيار كەۋتوۋن ھىزە بىرستى مانەۋەيان پى نەماۋە... ئەدەب و شىعەر دىن بەلاۋاندەۋەى گەشەبەخش و مرۇف دۆستى و ژيان دۆستى پاكىان دەكەتەۋە لە ژەنگ و ژارەكانى ئەو پەرسىيارە ھەزاران ھەزار سالىيەى كە فەلسەفە بەرھەمى ھىناون .

بەكورتى فەلسەفە بەرھەمىنەرى گومانىكى جاويدانەيە كە سالەھايە بەدۋاى يەقىن دەگەرى كە ھەرگىز لە بەرامبەر ھىزە شاراۋەكانى ئەم كەونە كوتايىيان نايەت،

ئەدەب و شىعەر ئەلتەرناتىفى ژيانىكى پە لە سەركىشى و رۇخىيە، كار لەناو پىداۋىستىيەكانى رۇخ و سوۋتان و ئەقىن و گەران بەدۋاى يوتىپىكى سەوز دەكەت كە لايەنى كەم زىندەكى لەبەردەم ئايندەى مرۇفايەتى خۇشتر بكات، ژيان لەلاى بەنى بەشەر خۇشتر بكات لەو ۋادانەى كە راقىيارانى فەلسەفە بۆ مرۇف دەلېنەۋە.

شىعەر پىمان نالى ئىمە چىن بۇچى ھاتوۋىن و بۆ دەرۋىن... بەلكو پىمان دەلى ئىمە ھەين و ھەمىشە دىن لەناو باخەكانى جوانىدا پىاسە دەكەين. ئەمە سىماى بىر كەردنەۋەى مەنە لە سەرتاسەرى ئەم كىتەبى (ئەدەب و فەلسەفە)، ھەر بۇيەش بابەتەكانى ناو ئەم كىتەبەم پۇلەن كەردوۋە لەنىۋان ئەدەب و فەلسەفە.

دىۋانى (خاك و ھەلۇ) يەكەم ئەزمۇنى خۇشەۋىستى مەنە، ھەموۋ شىعەرەكانى لەو چەركانەدا نووسراۋن كە نەتەۋەكەم لەژىر تەپ و تۇزى ھىزى بى رەحمىدا غەرق بوۋ بوۋ. بۇيە ھەر پارچەيەك لەو شىعەرەنە ۋەرگىت لەنىۋ ئاۋمىدەيەكى گەۋرەدا غەرق بوۋە، نا ئومىدەيەك لەۋەدا سەرى ھەلداۋە كە رۇخى نەتەۋە بە پۇلاى داگىرەكان گەمارپۇ دراۋەۋ مەۋداى يەك تاكە جىرۋەى نەماۋە. من گوزارشت لەو پىدەنگىيە مېژۋىيە دەكەم كە نەتەۋەكەمى نوقمى ونبوۋن كەردوۋە... باس لەو ھاۋارە دەكەم كە لە سەدەكانى زۇر دورەۋە دەگاتە گۆيم و ھىچ ۋەلامىكەمان بۆ نىيە، باس لە كوشتنى جوانى دەكەم. باس لە مەرگى مرۇف دەكەم، بەلام نەھاتوۋم دروشم دارپۇم... بەلكو شىعەر دارپۇتوۋە و لەژىر پەردەى ئىستەتىك تانۇپۇم پى داۋە، من پىمۋايە دروشم لە شىعەرەدا چ جىاۋازىيەكى لەگەل خۇدى داگىرەكەر نىيە. ھەر ئەو دروشمە و دروشمكارىيە بوۋ سالانىكى دورودرپۇ ئەدەب و شىعەرى كوردى كوشت و توۋرى ھەلداۋە ناو مەرگ، خەباتكردن لەپىناۋ داھىنانى پۇختى شىعەرى سەختە ۋەكو خەبات لەپىناۋ رزگار بوۋن... رزگار كەردنى شىعەر لە پۇخلى. رزگار كەردنى نەتەۋەيە نەبى بە كەمبايەخى ۋەرگىن، من لە دىۋانى خاك و ھەلۇدا ۋام كەردوۋە، ھەلەت ئەزمۇنى سەرتايىيە نالېم كاملە، بەلام بۆ ئەو سەردەم كە ھەموۋى دروشم بوۋ من توانىم ئەو دروشمانە بەدوۋر خەمەۋە لە خۇم.

شیعر خوئی جوړیک له سوډیگه ریتنی هه لده گری و تارادهیه کی باش سوډیگه ریتنی شوناسیکی سوډیزمی هه یه بهو مانایه ی که گیرمه و کیشه یه ک هه یه له نیو پوچی مروډا که باسی که شفکردنی نهینیه کان دهکات، به لام به دیدگایه کی جوانامیز، نیمه نابی که باس له جوانی دهکین پیمان وابی جوانی هه له نافرته و سروشت هه یه، جوانیه کان هیجگار زورن، هه ندیکیان خوئیان له ناو دهریاکان هه شارداوه، هه ندیکیان له نیو گاشه به ردهکان و هه ندیک له ناو ددانهکانی فیل و هه ندیکیش له ناو دلوهکانی مه ی... من له دیوانی (سیفری ناگردا) که وتوومه ته داوی نه فینیکی پرسیارکار و وهژدیک بی کوتابی سه باره ت به شته نادیارهکان جا مامه له کردن بی له گه ل نه و هیزه فه لسه فه به دواوی داده گری یا مامه له کردن بی له گه ل غه یب، دهگری نه و هیزه بخته ناو شیعر و دسه لات هکانیان لی بسه نیت هه و بیکه یت به دسه لاتی شیعر خوت، شیعر ده توائی هه لگری گوره ترین کاری که شف بی، به لام له نیو پوچیکي نه شقامیزدا، هه لاج هه ولی داوه دسه لات له و هیزه بسه نیت هه ووهو بیداته بهر شیعر، که جوانی لی بتکیت هه ووه، هه رواش سوډیسته کان... مه ولانا جه لاله دین پوچی به پوچیکي پر له ته سه و فوهه جوانترین شیعر بی دسه لاتی مه عریفی شه مس ته بریزی نووسیوه و هه موو زانست و مه عریفهکانی نه و مروډه ی که شف کردوهو له شیعر (بشنوازی چون حیکایت می کند) دایر شتووه، نه م شیعره ی به عیشقی شه مس نووسیوه به فیراقی خوئی شه ته ک داوه، که واته جوانی له پیاویکی پیری شه ست سالیس هه یه وهک چون مه ولانا نووسیویه تی بویه سوډیگه ریتی پانتاییه کی زور له شیعر بهو کونسیتته داگیر دهکات... زوربه ی سوډیه کان شه هیدی عه شقن و گه مه یان له نیو پوچ و ناگردا کردوه، گه مه یان له نیو هیز لی سه ندنه وهی دسه لات کردوه تا دسه لاتی شیعر دروست بکن.

من له م دوو ساله ی دوا پیدا بیرم له وه کردهوه که رابردوه کانم گه وه ریکی زور په ناو په نگیان تیدایه به داخه وه هه موویان له ناو قورو لیتاوی پوژگار ون بووین

هه ندی له و گه وه ره شکاوانه هه تا نه گه ر پارچه پارچهش بوون بریسکه یان له بهر تریفه ی مانگه شه وی شیعر دا جوانتر ده روات، به راستی بوم دهرکه وتووه که شیعرانیکي زور و جوان خوئیان له ناو نه م گه وه رانه دا شار دوت هوه و هاواری په هایي و پزگار کردنیان دهکن، بویه هه موو نه و رابردوه انهم له زهینی خوډما تیه پانند بوم نه وهی پنیانه وه به ره و ناینده بچم، شیعر ریسه گیایکی نیجگار غه ریبه له ناو تاشه و تاویردا شین ده بی و سه ر هه لده دا، نیمه پوژانه به سه ر زور که ره سته ی شیعر ی نایابدا گوزهر دهکین بی نه وهی هه ستیان پی بکه یان ناوریان لی نادهینه وه... من له م دواپییه دا هه ولم داوه تازه ترین شیعریان بوم بنووسم که که ره سته که هی رابردو بی، واته گه وه ره شکاوهکان، به لام بیروکه ی دایر شتن و دهر برنیان تازه و هاوچه رخ بیت هه ر له م رووه وه شیعر ی (بریه ی زیویک و زیوی شکاوه) و گه لی شیعر ی دیکه م نووسیون، گه رانه وه بوم رابردو دهقی جوانی به ره م هیناوه، هه موو بیروکه تازه کان له نیو په حمی نه م رابردوه انهم جیماون و په نگریت کران له نیو شیعر.

شیعر تاکه ژانریکه که (عمی الزمان) هه یه، لای دهقی شیعر له ساتی هه لپژاندا جیاوازییه ک له نیوان رابردو و ناینده نییه، گرنه نه وه یه چون بوی دهچی، به تاییه ت له لای میلله تانی پوژه لاتی هیشتا که ش رابردو نه تراکتیفی خوئی له ده ست نه داوه، نه وه ش بهو مانایه نایه ت که باوه رمان به رابردو و زینی هه بی، له شیعر دا نه مه مه سه له یه کی جیاوازه، چونکه کارکردن له ناو جوانیه کان، کارکردن له ناو هه سته وه ریه کان، من باوه رمان وایه تا نه زمونی شیعر به سالد دهچی و دیدگای شاعیر فراوانتر ده بی رابردو ده بیتته ناینده و هه ندی جاریش ناینده ده بیتته رابردو یه کی جاویدانی.

عه رب به گشتی و پو شنبیره کانیان تووشی جوړیک له نیگه رانی نه به دی هاتوون له پرووی ژیان له سه ر زهوی یا گه رانه وه بوم ناسمان، له بهر نه وهی نه وان په یوه ستن به کتیبی پیروز و پنیان وایه ناسمان هی نه وانه، بویه نه گه ر که سی به پیچه وانه ی نه م بیروکه یه کاربکات چ له مه ودای شیعر بیت چ له مه ودای لیکولینه وه و په خنه بیت دژایه تی ده کریت، هه ندی جار هه ولی (ألغا) کردنی ددهن، نه مه وای کردوه هه تا

گهوره پوښنښيره کانيشيان له نيو پوهنتون شوقينيستيدا گهमे بکهن، عه رهب پوښنښيری گه وره يان هه يه، به لام هه موويان له پشتی رژيني سنه و به ريان هه لگري جوړيک له ته که بابته تين و باوه ريان به جياوازی و فورمه کاني جياوازی نييه، هه بويه ش که سيکی وه کو نه دؤنيس که ديت نه م کلتوروی بيرکردنه و هيه له ريگه ی شيعر يا ته نزيات ده شکيني دژايه تي ده کريت... نه م بوچوونه ی من ته و او راسته نه گه ر بو نمونه (سابق جه لال) بخوښيته وه سه باره ت به نه دؤنيس هه روه ها زوربه ی نووسينه کاني گه وره پوښنښيرانی عه رهب دژ به بوچوونه کاني نه دؤنيسن بي نه ووی باسی بکهن، هه رچيه که بکهن ناتوانن له ناوه روکی کلتوروی خوښان رزگاربن، ناوه روکی کلتوروه کيان و هيزی کاريگه ريتی کلتوروه کيان به هيزتره له هيزی بيرکردنه و هيان- نه دؤنيس له (ثابت و متحول) دا به وردی نه م شتانه باس ده کات.

د. ناسر حامد نه بوزيد و محمه مد عابد جابيري نووسه رانيکی گه وره ن باس له نه قلاښيه ت و مه عريفه ده کهن، باسی شتی گرنه ده کهن به لام که ده گه نه سنوروی کلتوروه که ی خو ی هيزی په رينه وه و رتدانی نه و سنوروه يان له به رده بري.

محمه مد به نيس يه کی له شاعيره گه وره کاني رژئاوا ی عه ربه سه ره راي پوښنښيریکی زوری که له ژير کاريگه ريتی زماني فه رهنسی دايه، نه ویش... ذاتی نه وه ناکات له کلتوروی ته که په هندی خویدا رژگاری بي نه ووی باوه ری پييه تي له پاتنی خویدا نه وه بلای.

له راستيدا نه دؤنيس رابه ری هه لته کاندنی ئارکيولوژييه له نيو کلتوروی عه ربه يدا باوه ريکی به تینی به ئازادی مروف و جياوازخوازی هه يه، به لام هه مديس پابه ندی پيروزبی کلتوروی خوښان که رازی بين يا رازی نه بين نه م کلتوروه هه لگري نه وپه ری توندوتيزييه، به کورتی سنورويک له به رده م پوښنښيری عه رهب هه يه مه حاله بتوانن بيپه رين، شته کانيش ديارن له رهنگانه و هيان له گوتاری سیاسی پوښنښيری و کومه لايه تيدا.

۲۰

خوړئاوا هه ول ددات له ريگه ی به ره مه يئانی مه عريفی و ته کنکيدا وه ک سينترالیک خو ی سه قامگير بکات و پوښه لات بخاته په راويزی خو يه وه، نه وه شيان

99

له ريگه ی به هيزکردنی ئابوروی خو ی ده بيت و له ريگه ی کوښنرولکردنی سه رچاوه ئابوروييه کانه و هيه که هه ول ددات هه موو شوښينيکی نه م سه رزه مينه بکاته بازاری ئازادی خو ی، خوړئاوا له ژير هه ر چه تريکا ده سه لاتی خوښان داريژن هه لگري جوړيک له ليبراليه تيکی پره گماتيکين، ده يانه وه ی نه م ئازادی بازار و هه م ئازادی هه لسوورانی جيهان به ده ست به ين، نه م هيه که جيهانگيري به ره هه ده ينی، پوښه لات پابه ندی کلتوروی خو يه تي به لام نه يتوانيو به ره مه مه يئنه ری ته کنیکی بي، تاوه کو ئيستاش له نيو مه عريفه ی په وحانی خو ی ده ژيت، دل کاريگه رتره له نه قل، نوشته به هيزتره له نه شته گه ربي هه ريويه ش خوړئاوا هه ميشه بالاده سته، چونکه به خه يالی سه رزه مين ده ژيت له کاتيکا پوښه لات به خه يالی يو توپيکی غه يبی ده ژيت، نه وان هه ميشه له ئيستادا ده ژين و له ناو ئيستادا کارده کهن ئاور بو دواوه ناده نه وه و باوه ريان به پاله وان نييه، نه م هه ش وای کردوه پوښئاوا دوورکه وپته وه له نه فسانه و بي سيمبول بژيت سيمبولدوستی لای نه وان کوتايی هاتوه و ئيستازيني گرنه له لای نه وان، به لام پوښه لات وانويه پابه ندی هه زار هه زار سمبول و پيروزييه که وای کردوه نه قل له نييو سوباتيکی نه فسانه ژيني دريژخايه ندا بژی و بواری به ره مه يئانی له به ر بريت، جيهانگيري پريه تي له شتی جوان، به لام بو نه و نه ته وانه ی که نازانن پيشوازی لي بکهن و نازانن چونی به کاربه ين ده بيته شمشيريکی دوو تيغه تيغيکیان نه وه يه نه گه ر نه و نه ته وانه به تايبه ت نه ته وه په راويزکراوه کان و نه ته وه په رش و بلاوه کان که نازانن به کاری به ين به زووترين کات جيهانگيري هينده ی ديکه په راويزيان ده کا و له به رداشی کوتايی له ناويان ده بات، تيغه که ی ديکه ش بو نه وانه ی پيشوازييه کی زانستيبانه ی لي ده کهن به ره مه مه يئنه ری به خته وه رييه. هه ميشه به دريژايی ميژوو به خته وه رييه کان دين، به لام نه زانه کان وردوخاشی ده کهن.

۲۱

هيرمان هيسه، يه کيکه له شاکار نووسه کانی نه ده بی نه لمانی له م باره وه به شدارييه کی ئيجگار فراوانی هه يه و پومانی (لعبة الکریات الزجاجية) گه وره ترين شاکاری نه و پوماننوسه يه که له هه مان نه و پومانه شدا به دوا ی ئاوی حه ياتدا

100

دهگه پړې، هيرمان هه لگري جوړيكي تايبه تي سؤفيگه ريتييه به تايبه ت له روماني سيزارتا، سه رچاوه ي نووسينه كاني هيرمان هيس له نيو ستوونه كاني بودايي و مه سيحييه ت و پوژه لاتة، روماني سه فهري بؤ پوژه لات هه ولى بانديكه له چهند كه سيك كه نيازي پوژه لات هه ريه كه ي به نامانجتيكه وه شه تهك داوه و ربي خويان دهگره بهر به ره و ئه و كاني شه و قه ي كه ئه وان پتيان وايه له رومانه لاتدا دهيدوزنه وه، رومانه كه به شيويه كي سيحراميز رهنگرپيژي كاري پالوانه خوي دهكا، زياتر هه زي هيرمان هيسه و بؤ ئه فيني رومانه لات و فاتيمه ي رومانه لاتي له شيويه هه ج كرديكه به لام له ناو ته كنكيكي ئه نذازهي به هيزدا، سه ره داوه كاني تانوپوي ئه م رومانه زو زو ون دهن و ده دوزرينه وه... له راستيدا من به عه شقي ئه وه وه ئه م رومانه م وهرگيپراوه، كه بزنان نووسه راني دونيا زورن به ئوميدى ئه وه ن كه رووه و سه رچاوه كاني رومانه لات به ريكه ون و بابه تي نووسينه كاني خويان بدوزنه وه و به شاكار ده ربيرن...

له راستيدا هيرمان هيسه له زوربه ي رومانه كاني به دواي ئه و (كاستاليايه) دا دهگه پړې كه له روماني گه مه ي كه لا شووشه كاندا باسي دهكات، له وي كاستاليايه له سه فهري رومانه لات فاتيمه ي رومانه لاتة و له سيدهارتا رهنگرپيژيكرديكي بوداييه و ئاواش باقي له رومانه كاني تريدا، ئه و رومانه ي من وهرمگيپراوه رومانتيكي زور گرينگه به داخه وه كه مي لي چاپكرا و زوربه ي خوينه ران نه يانديوه، به لام ته مام وايه كه له هاتوويكي نزيكدا چاپي دووه مي بكه مه وه.

۲۲

كاتي خوي كه له ئاواره ييدا له ولاتي ئيران ئه م كتيبه م دهستكه وت (رهگه كان) و خويندمه وه تام و چيژيكي زورم لي وهرگرت و بريارم دا بيكه م به كوردي، هوپه كه شي ئه وه بوو، له زوربه ي شويي ئه م رومانه دا نه ته وه كه ي خوم به بيير ده هاته وه كه چون ياده گويزان و له مه فته ني خويان به دووريان ده خسته وه، چون مالويزان دهكران به دهردي ئه نفال دهچوون، له وهرگيپراني ئه م رومانه دا زورجار گرياو... فرميسكيكي زورم له گه لدا هه لرتووه، ئه لكسي هيللي به رچه له كه ئه فريقي و كاتي خوي باو و باپيراني ئه ويان له گه ل هه زاران هه زار ئه فريقي ديكه ريفاندووه بؤ مه زراكاني

101

ئه وه يري دهريا گه وره كانيان بردوون و بي رحمانه كاريان پي كردوون و موماره سه ي هه موو جوړه تاوانتيكان له گه لدا كردوون به تايبه تي كاري جنسي، ئه مانه يان به پاپوژ به چهندين شه وورؤژ به بي خواردن و نووستن و هه سانه وه گواستوتوه، ته نها تراژيدياي گواستنه وه يان بؤ ولاته كاني خويان مايه ي هه زاره ها رومانه ئه وه ي به سه ر ئه وان وه هاتووه مه گه ر به سه ر كورد داها تي له كاره ساتي ئه نفالدا، به لي، ئه م نووسه ره هه ستاوه به واقيعي، ميژووي ميلله ته كه ي خوي گيپراوه ته وه و به هه زاران هه زار به لگه و ديكومينتي كوكردوتوه له نيو ره فه كاني كتيبخانه ي جيه انيه كان تا بيانخاته سه ر كاغز و ره گ و رچه له كي خوي بدوزيته وه. تا ئه م كتيبه نه خوي نيته وه نازاني ئه و خه لكه ره شه ي ئه فريقيا چييان به سه ره اتووه له ده ست زولم و زورداري سپييه كان، هه ر ئه وه شه واي كردووه كه ئه م رومانه بكرتي به فيلم و به دريژايي چهندين سال له شاشه كان نيشان بدري، منيش بؤ ئه وه ي نه وه كاني داها توومان هينده ي ديكه په يوه ست بن به نه ته وه كه ي خويان و ميژووي نه ته وه كه يان، ئه وه م وهرگيپراوه ته سه ر زماني كوردي كه نوسخه كورديه كه ي له هه ردوو نوسخه ي فارسي و عه ره بييه كه ته واوتر و كاملتره، چونكه زور شتيان لي فريدا بوو من له ئينگليزيه كه وهرمگرتوتوه. رومانه كه به ريفاندي كونتاكنيته وه ده ست پي دهكات و باس له هه ولى راكردني دووباره ي كونتاكنيته بؤ ولاتي خوي دهكات كه تا دوا هيزو بريستي ده ستبه رداري راكردن نه بوو به ره و ولاته كه ي خوي، به لام به داخه وه مردو نه ي تواني جاريكي ديكه به ولاتي شادييت.

۲۳

ديواني (پيانوي رومانه لات) به كتيبي تاقانه ي رومانه لاتي ده زانم نهك له پرووي پياه لدا نه وه به لكو له پرووي هه لپزاردي بابه تي شيعره كاني ناو ئه م ديوانه وه، زوربه ي شيعره كاني ئه م ديوانه - ته نه مولين - واته رمان ناميزن، شاعير له م ديوانه دا له ژير كاريگه ريتي سروشته كاني وه حيدا كاردهكات و دوور دوور دهرواني، هه ول دها ئه وه ي كه خه ون ي پيوه ده بيني له شيعردا ساغي بكاته وه و داخي بؤ هه لبيكي شي. شيعر له م ديوانه روخساري ژير ته پوتوزي رومگارو غوريه تي شاعير ده نويني و نمايشي حاله ته كاني گرياني ناخه وه ي شاعير دهكات، هه موو شيعره كاني ئه م ديوانه

102

به‌که‌رسته‌ی رۆح نووسراون، به‌و مانایه‌ی که له‌سه‌ر زهمین دوورکه‌وتۆته‌وه له حاله‌تی فریندایه، له‌وه‌دایه که ئایا مرۆف چۆن له‌سه‌ر زه‌وییه‌ک هه‌لده‌کات که هه‌موو هه‌سانه‌وه‌یه‌کی رۆحی تیدا مه‌حاله... شیع‌ر وه‌لامی ئەم پرسیار له‌خۆی ده‌کا، به‌دوای یوتیپه‌کاندا ده‌گه‌رێ، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌رگیز تیشکی له وه‌لامی پێ نادۆزیته‌وه بۆیه هه‌میشه له حاله‌تی سوورانه‌وه‌دایه.

٢٤

ئه‌مانه کۆمه‌لیک بابته‌ی شه‌رانگیزین له شیع‌ر، کۆمه‌لیک بابته‌ی پر له‌مه‌ترسین بۆ شاعیر، وه‌کو ئه‌و ماسییه‌ی پیمان وایه‌ نزیکه له پستی سهره‌وه‌ی ئاو بۆیه ده‌ستی بۆ ده‌به‌ین بیگرین... به‌لام بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که زۆر دووره‌و ده‌خزیننه‌ ناو ئاوه‌که و ته‌ر ده‌بین و هیچمان بۆ ده‌سنگیر نابێ. شیع‌ر هه‌ول‌دان نییه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەم بابته‌تانه به‌قهرده‌وه‌ی به‌دییه‌نانی غایه‌ته‌ پنه‌هان که خودی شاعیریش نازانی ئه‌و غایاته‌ چیه‌ ئاو رۆحی شاعیر هه‌راسان ده‌کات و ده‌یانخاته‌ گێژاوی ترین، هه‌مان ئه‌و غایه‌ته‌ که شاعیر تووشی که‌لکه‌له‌ی گه‌ران و سووران ده‌کات بۆ که‌شفکردنی ماهیه‌تی ئه‌و غایه‌ته‌ شاعیری راسته‌قینه‌ به‌و پرسیارانه‌ قه‌لس ده‌بێت که سه‌ده‌یه‌که ده‌یانه‌وێ شاعیر بخه‌نه‌ به‌ر مه‌حه‌کی درکاندن سهرچاوه‌کانی شیع‌ر، شیع‌ر خاوه‌نی هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک نییه‌، ئاو له هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک ناخواته‌وه، رۆحی شله‌ژاوی شاعیر نه‌بێت که خۆشی نازانیت ئەم شله‌ژاوییه‌ چ قه‌ده‌ریک دروستی کردوه، به‌لکو هه‌میشه‌و بۆ ئه‌به‌د له‌ناو نادیاریه‌کی کوشنده‌ ده‌سووریته‌وه که شاعیری گه‌وره‌ پێی وایه‌ ئه‌گه‌ر له‌ناو ئه‌و نادیارى و مه‌جه‌ولیه‌ته‌ ده‌ریکیشی ئه‌وه زینده‌ به‌چالی خۆی ده‌کات، چونکه شیع‌ر به‌و نادیاریه‌وه‌ جوانه‌ و هه‌ر به‌و نادیاریه‌شه‌وه‌ ماوه‌ته‌وه‌ و قسه‌ له‌گه‌ل دونیا ده‌کات، ئه‌وانه‌ش که سه‌رچاوه‌ خوازن قودرته‌ی ئه‌وه‌یان نابێ جاویدانی ببه‌خشنه‌ ده‌قه‌کانی خۆیان، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌و شیع‌رانه‌ی قه‌ده‌ریک له جاویدانی و مانه‌وه‌ هه‌لده‌گرن هی ئه‌و شاعیرانه‌ن هیچ شوناسیکیان بۆ ماهیه‌تی شیع‌ر پێ نییه‌، ئه‌وانه‌ له‌ بناڕیکی غه‌رق بوو له‌ ته‌میکی خه‌ستی لیكدانه‌وه‌ کارده‌که‌ن، پرۆسه‌یه‌کی فیزیکی بۆ له‌ناوبردنی شیع‌ر ئه‌نجام ده‌دن، هه‌ر به‌هه‌مان ئه‌و لیكدانه‌وه‌یه‌ که ئه‌تراکتیقی (...)

103

چاوه‌روانی بکه‌یت، له‌ درزه‌کانی رۆحه‌وه‌ بازه‌قه‌ بکات، شیع‌ر هه‌لگری شوناسیکی خوداییه‌، جاویدانییه‌ غه‌یبانییه‌ وه‌کو شه‌وقیکی نادیار ده‌سووریته‌وه، که‌م که‌سن ئه‌وانه‌ی ئه‌و شه‌وقه‌ له‌ شیع‌ردا دیل ده‌که‌ن، که‌لگامیش به‌وه‌ زیندووه‌ که به‌دوای زینده‌گیدا ده‌گه‌را که گه‌ران بوو به‌دوای مه‌حاله، ئه‌و جوانی له مه‌حاله بۆ ئیتمه‌ جیه‌یشت بۆ بونیاتنانی زه‌ینیته‌تیکى گه‌وره‌ بۆ شیع‌ر، بۆ به‌غه‌یبانی کردنی شیع‌ر که خودی ئیستاتیکی شیع‌ر له به‌غه‌یبانی کردنیته‌ی، له به‌مه‌حاله‌ کردنیته‌ی، به‌و مانایه‌ نایه‌ که به‌ره‌مه‌یه‌نهری لیكدانه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی بیت، به‌لکو به‌و چه‌مه‌کی که هاومانان له‌گه‌ل مه‌حاله، ئیتمه‌ له‌هه‌ر شوێنی بگه‌ین به‌چه‌مه‌که‌ جوانه‌کانی شیع‌ر له‌ویوه‌ به‌ ته‌نها ده‌میخته‌وه، له‌هه‌ر شوێنی ده‌ستمان له‌ قزى بپه‌رکه‌یه‌کی شیع‌ری جوان گیربوو له‌ویدا شاعیر ته‌نه‌اترین ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که وێله‌ به‌دوای شیع‌ر، به‌دوای مه‌حاله، ده‌سنگیرکردنی مه‌حاله‌ غایه‌تی شیع‌ره، بره‌وانه‌ هاواریکی گه‌وره‌ هه‌بوو بۆ شیع‌ر دواى سه‌ره‌لگرتنی رامبو بۆ جه‌به‌شه‌ و هه‌نده‌ران که ئه‌و هه‌واله‌یان دا به‌رامبو که هه‌راو زه‌ناییکی زۆر هه‌یه‌ له‌ باره‌ی شیع‌ره‌کانیه‌وه‌ له‌ فه‌ره‌نسا، بۆچی ناگه‌ریته‌وه، له وه‌لامدا گوتی (ئه‌وکاته‌ که له فه‌ره‌نسا شیع‌رم ده‌نووسی، منال بووم، هیچ نه‌ده‌زانی، به‌لام ئیستا گه‌وره‌ بووم و توانای نووسینی شیع‌رم نه‌ماوه) ئه‌مه‌ گوزارشته‌ له‌ مندالیته‌ی هونه‌ری شیع‌ر...

گوزارشته‌ له‌و مه‌حاله‌تی مندال و عه‌ودالی به‌دییه‌نانی مه‌حاله. هه‌ر بۆیه‌ش تا ئه‌به‌د شیع‌ر ره‌نگی مندالیته‌ی فری نادات، که بۆ دواچاریش به‌ر له سه‌ره‌لگرتنی و جیه‌یشتنی فه‌ره‌نسا (فرلین)ی له‌باریکدا بینی و بێ چه‌ندو چون گوتی ده‌ستت بخه‌ره سه‌رمیز یه‌ک ده‌رنافیسی له‌ ده‌ستی دا و خوێنی بازه‌قه‌ی کرد و له‌ویوه‌ ئاسۆی شیع‌ری رامبو کوزایه‌وه‌ ئیدی بپرای بپه‌رکه‌رايه‌وه‌ فه‌ره‌نسا و که‌لکه‌له‌ی گه‌ران و سووران و سه‌فه‌ر جیی مندالیته‌ی شیع‌ری گرته‌وه‌ پاراستنی جیی محال گیری گرته‌وه، سنووری ولاتانی بری رۆحی پراوپری شیع‌ری خۆی به‌ سه‌رکیشی و بیه‌ووده‌یی گۆرپیه‌وه، زه‌مه‌نی ئه‌وه‌ به‌سه‌رچوو بتوانین به‌ (ته‌ئه‌مول) شیع‌ریکی گه‌وره‌ بنووسین، زه‌مه‌نی ئه‌وه‌ هاتوو به‌ شیع‌ر (ته‌ئه‌مول)یکی گه‌وره‌ خه‌لق بکه‌ین، له ته‌ئه‌مولدا ئه‌ندیشه‌ی ده‌سنگیرکردنی وینه‌یه‌ک، حه‌قیقه‌تیک، جه‌سته‌یه‌ک ده‌که‌ین، که هاته‌ دی مه‌ودا بۆ شیع‌ر نامینێ، به‌لام له‌شیع‌ردا ئه‌ندیشه‌ی ره‌ها بوون و مه‌حاله‌ و

104

غەیب دەكەین كە ھەرگیز بۆ شاعیر نایەتە دی و مەودا بۆ شاعیر بەكراوھیی دەمئیتەو، بەردەوام والە، ئەو شوانەیی كە عاشقی خودا بوو و لە پەنا بەردیكا ھەموو خۆرائاواو بوونیک خۆی و جامی شاعیر دەووستا و چاوەروانی خودای دەکرد، بەلگە بێت و قومی شیر بخواتەو، شاعیریکی گەورە بوو، بەلام ناخ بەشاعیر ئەو كارە ئیستاتیکییە ئەنجام نەدا، چونكە ئەو مەحالخوازی بوو، ھەستی پێ نەدەکرد، مەلەکردن بوو لەناو جوانی شاعیر. بەھەر حال ھێشتا كەش نازانین، دەریا قوولترە یا رۆحی مەرۆف، شاعیر تا چەندی تر لەئێو ئەم مەحالدا دەژیت بەو مەحالە چاوی خۆی دەپێژی و ھەر بەو مەحالەش شەری ئەوانە دەكات بە شمشیری سەرچاوە مەیدانەكەیان تەنیو، بەلام ھەمیشە وردو خاش دەبن، شاعیرانی مەحال دەمئیننەو.

۲۵

ھەرەك گوتم شاعیر گەمەكانی خۆی لە بەردەم و بەرھینانی مەحالدا ئەنجام دەدا، واتە شاعیر سەرسامە لە بەرامبەر سەركیژییەك كە ئەنجامی دەدا نازانی دەكەوتتە كۆپێ ئەو دەھالیزو، ئەو بەردەوام دەبێت لە رۆچوون بەناو ئەو نادیارییە، بەلام كە لەو سەرەو دەتەو یەك كۆمەل جاویدانی دەھینتەو، ئیدی دەقیان لی بەرھەم دەھینن، ھەربۆیەش شاعیرانی داھینەر لەھەر دەقیك كە بەرھەمی دەھینن سەیر دەكەن دۆنیایەكی تازە دەبەخشنە خۆینەر، ھەموو ئەو شاعیرانەیی بەم سەختییەو دەنوسرین سەرسامی بۆ خۆینەر دروست دەكەن، ئەمە یەكێ لە خاسیەتەكانی دەقی شاعیری مەحالخوازە، ھەلبەت ئەگەر ئەمە لەبەرچاوە نەگرتی جاویدانی نابێ، بەرھەمی شاعیری توانای نەمەری و جاویدانی نابێ، بەرھەمی شاعیر زۆری شاعیر ھەبە لە كوردستان، بەلام دیدگاییکی كەم ھەبە بەم پێوانگە بۆ شاعیر بچێ، ھەلبەت ھەموو شاعیریكیش ناتوانی بچیتە ناو ئەم پڕۆسەسە، چونكە پێویستی بەقەدەریکی زۆر لە ھیلاکی و خودنخوونی ھەبە، پێویستی بە تاوانەو و عەشقیکی زۆر ھەبە، پێویستی بەفریدانی كتیبێکی زۆر ھەبە لەدوای خۆیەو، شاعیری چاك ھەلگرتنەو شتە جوانەكانی ناو زەینە لەدوای خۆیندەو ئەو شتە جوانانە، دەقە جوانەكان لەناو زەین و بیری شاعیر دروست دەكەن، جا ئایا ئیمە

105

لەئێو سەختداریتی نووسینی شاعیر بەھەمان ئەو شیوہییە من باسی دەكەم چۆن دەتوانین بالانسی بكەین لەگەڵ كات و چەمکی كات، چونكە كاتی نووسینی دەقە شاعیریەكانی كە سەرسامی بەرھەم دین ھیند تیزپەرە زۆرجاران قودرەتی ئەوھمان نییە بەم تیزپەرییە پابگەین، بۆیە زۆر جار ئەو ھەموو مەعالمە جوانانەمان لەدەست دەچێ و ئەو ھەموو مەرجانە رەنگاوریەنگانەیی بیریكەیی شاعیری و شەوق و جوانی ئەو رستانەمان لەكیس دەچێ و بۆ ئەبەد جارێکی دیکە نایدۆزینەو، ھەركاتیك ئەم كاتە تیزپەرەیی شاعیرمان بۆ راو نەكرا ئیدی بۆ ئەبەد ناوھەرۆکی دەقەكانیشمان لەگەڵ خۆیان دەباو دووبارە بە تەنھا دەمئیننەو، تەنھایی و دەستەپاچەیی لە بەرامبەر ئەم كاتە تیزپەرەیی كە مەحال پیمان دەبەخشێ.

لەچوارچۆیەكی زەمەنی دەست نیشانكراو، سەختترین و ناوومیدترین ساتن بۆ ئەو شاعیرانەیی كە رەچاوی ھاتنی ئەم كاتە خوداییە دەكەن، ھەربۆیەش شاعیر ئەگەر مەرحەمەتی مەحال بەھەند ھەلنەگرتی دەقی چاك بەرھەم ناھینن، كەواتە پڕۆسەسی دەستگیرکردنی مەحال پەيوەستە بەبۆسە دانانەو بۆ ئەو پارچە كات تیزپەرەیی مەحال لەبەرەمبەر شاعیری راستەقینە لەدەستی دەدا باشتر لەدەستی دیتە دەروە، من پێم باشە كیشەییەك دروست نەكەین بۆ شاعیر لەئێوانی ئەم باسە سەختەدا، دەبێ خودی شاعیر ئەمە بۆ خۆی لەبەرچاوە بگرتی نەك بۆ خۆینەر، چونكە خۆینەری باشی شاعیر لەكاتی خۆیندەو دەقی شاعیری بەدوای سەرسامییەك دەگەڕێ دڵ و دەروونی ئاوەدات، مەوجوداتی زەینی پەرش و بلاو بكاتەو و رۆحی بخاتە سایەدییەو، چونكە شاعیر تاكە پەيوەندسازە لە میانی مەحال و كات و خۆینەردا، ئەو وەستای ناو ئەو ھەموو بویەرە نادیارەییە كە یەكەم جار لە زەینی خۆی دروستی دەكا و پاشان لە زەینی خۆینەر، بەم جۆرە ئەو سێ ئەقنومە قەبارەییەكی لێكدانەپچراون.

۲۶

ئەمە پێویستی بەكارێکی ئارکیۆلۆژی ھەبە، پێویستی بەھەلدانەو دەقی تەبەقەكانە... یاخود جوانتر پێویستی بە خۆھەلگەردن و شوربوونەو ھەبە، ئیمە لەم كەونە پان و بەرینەدا شتیكمان لی ون بوو، نازانین كەوتتە كۆپێ ئەم كەونە بەرینە، چۆن بۆی

106

بگه پښتېن ئەم شته بچوکه بۆ ئيمه‌ی شاعیر مایه‌ی مانه‌وه و زیندوو بونه، مایه‌ی خۆسه‌لماندن و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی رۆحه که ئه‌ویش شیعره، که‌سێک هه‌یه، هه‌لبه‌ت هه‌یه ده‌پرسی، ئەم هه‌موو کوێره‌وه‌رییه بۆچی؟ به‌لام وه‌لامه‌که‌ی زۆر ساده‌یه سه‌باره‌ت به شاعیر نه‌ک ئه‌وانی دیکه، ئه‌ویش دل‌دانه‌وه‌ی خوده، سه‌لوایه‌که بۆ رۆحی شاعیر، ده‌مینیت‌وه جوانی... ناخ دونه‌یاش بۆ جوانی شتیکی ناشیرینه چ جای شیعر، جا له‌نیو ئەم پرۆسه سه‌خته چۆن بۆ شیعر دروست بکه‌ین، ئیستاتیکا به‌خشین به‌شیعر سه‌ختتره له خودی ئەم پرۆسیسه، کاره‌کانی مه‌حال سه‌خت و دژوارن جوانییان له‌نیوان درزه عاسی‌کانی خۆیدا شارده‌وته‌وه، پدویستییان به که‌سیکه مه‌له له‌ناو ئه‌و درزه عاسیانه بکات.

بیرمه شیعرێکم خۆینده‌وه که هی- ئه‌لفرید دی موسیه- بوو، شاعیر باس له گه‌ران و سوورانی مه‌لیک ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی خۆراکیک په‌یدا بکات بۆ بیچوه‌کانی دیاره مه‌له‌که ده‌ریایی بووه، بۆیه هه‌موو ده‌ریاکان گه‌را... یا ده‌ریا گه‌را به‌لام هیچی ده‌ست نه‌که‌وت، به‌ناچاری له به‌رامبه‌ر بیچوه‌کانی چوه سه‌ر به‌ردیک ده‌نووی خۆی له‌دلیا برده خواره‌وه و دلی خۆی به‌خشی به بیچوه‌کانی، دروستکردنی ئیسته‌تیکاش له‌شیعره‌دا هه‌روایه شاعیر ده‌بی خۆی دلی خۆی به‌خشیته ده‌ق بۆ ئه‌وه‌ی رهنگرپژێ ئیسته‌تیکا بکات، ت. س. ئه‌لیوت له نووسینی شیعرێ وێرانه خاکدا جگه له راقه‌کردنی کۆمه‌لیک ده‌قی پیرۆزی مه‌سیحیان هیچی دیکه‌ی نه‌کردوه، به‌لام کاتیک شیعره‌که ده‌خوینیت‌وه جوانیکی ئه‌وتۆی به‌خشیوه به شیعره‌کانی ئەم ده‌قه، هه‌ست ده‌که‌ی تازه له سه‌فه‌ری مه‌حال گه‌راوه‌ته‌وه یه‌که یه‌که ئه‌و درزانه‌مان بۆ باس ده‌کا که هه‌ریه‌که‌و شه‌وقیکی لی دزیوه، ئیسته‌تیکا وشه‌و رسته دروستی ناکه‌ن، به‌لکو مه‌له‌کردن له‌نیو ئه‌و مانایانه دروستی ده‌کات که وشه‌و رسته هه‌لیان ده‌گرێ، په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌و رسته و هه‌لگرته‌ی ماناکان ئیسته‌تیکا دروست ده‌کات.

شکسپیر له (تیمونی ئه‌سینی) هه‌مان ئه‌و ته‌کنیکه‌ی به‌کاره‌یناوه، وشه‌و رسته‌مان ده‌دات، به‌لام له‌گه‌ل هه‌ر وشه‌و رسته‌یی ده‌مانگه‌رینیت‌وه ناو هه‌زاران مانای سه‌رده‌می رووداوه‌که‌ی خۆی، هه‌مان ئەم شانۆگه‌رییه درامایکی شیعرێ تراژیکه، که گه‌وره‌ترین قه‌باره‌ی ئیسته‌تیکێ دروست کردوه زیاتد له هه‌موو

به‌ره‌مه‌کانی، هه‌تا له‌کاتی وه‌رگیرانیشیدا ئه‌و ئیسته‌تیکایه‌ی له‌گه‌ل خۆی هه‌یناوه... ماوه‌ته‌وه ئه‌وه بلایم، ئیسته‌تیکای ئەم ته‌رزه ده‌قه شیعریه‌ی من باسی ده‌که‌م، جیاوازه له‌گه‌ل ئیسته‌تیکای شیعرێکی رۆمانسی که به‌ته‌نکی به‌سه‌ر شیعره‌که‌دا دراه، به‌لام ئیسته‌تیکای شیعرێ مه‌حال له‌ناو خوی و ئیسقانه‌کانیدا لی ده‌داو له قوولایییه‌وه به‌ره‌و زه‌ینی خوینه‌ر هه‌لده‌چی و شه‌لالی پرسیارمان ده‌کات.

گومانی شیعر پیدایستییه بۆ ریکخسته‌وه و دووباره دروستکردنه‌وه‌ی رۆحی په‌رش و بلاو بووی مرۆف، ئه‌و مرۆقه‌ی که‌وتوته ژیر باری هیلاکییه‌کانی ژیان، ئه‌و مرۆقه‌ی ژیان به‌ره‌و مه‌رگ و نائومیدی راوی ده‌نیت، هه‌رواش هۆیه‌کی گرنه‌گه بۆ جی پێ له‌فکردنی ئه‌و یه‌قینه‌ی هه‌زاران ساڵه له ناخ و بی‌ری مرۆفدا رسکاوه و هانی ده‌دات قبوولی ئه‌و ژیانه بکات به‌وه‌ی که ژیان شیرینه، گومانی شیعر بۆ به‌راستی شیرینکردنی ژیانه که یه‌قینه سه‌له‌فی و چه‌سپاوه‌کان قورسیان کردوه، به ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه شیعر له نیو فه‌زای ئه‌گزیستانسیالیزمی ده‌ژیت و هه‌لگری کۆمه‌لیک پرسیارن، ئه‌و پرسیارانه‌ی یه‌قینه‌کان هه‌لده‌ته‌کین، وا له‌مرۆف ده‌که‌ن بیره‌که‌نه‌وه... به‌لام شیعر نایه‌ت به‌زمانیکی فه‌لسه‌فی هه‌مان ئه‌و پرسیارانه ئاراسته‌ی مرۆف بکات، به‌لکو به‌زمانیکی ئیسته‌تیکێ قسه له‌گه‌ل ئه‌و مرۆفه ده‌کات، جوړیک له‌سه‌رسامی و حیره‌تی بۆ دروست ده‌کات، ختوکه‌ی ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ئه‌ممولی بۆ دروست بکات و تۆزێ دوورکه‌وتنه‌وه له‌و هیلاکیانه‌و بکه‌وتنه‌وه سه‌ر ئه‌سلی جارانی که مرۆقیکی رووت بووه، گۆران پرسیارێ فه‌لسه‌فی کردوه به‌لام له ریکه‌ی جوانترین ده‌قی شیعرێ (چییه ئه‌ی رۆحی بۆ لیوار و بۆ په‌ی له‌تۆ ناشاره‌زایی من هه‌تا که‌ی؟).

ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌ی وجودیش له چه‌مکی ئەم دوو دێره‌دایه، به‌لام گۆرانکاری له‌ناو جوانی و ماناو مه‌حال کردوه فه‌لسه‌فه‌ی دانه‌رشته‌وه، ئەمه‌ خه‌ملاندنی گومانی شیعره له‌ناو ده‌قدا، کوشتنی هه‌موو ئه‌و وه‌لامانه‌یه که سه‌له‌فییه‌کان دایانه‌رشته‌وه، هه‌ربۆیه‌ش گومان هۆیه‌که بۆ ئیزافه‌کردنی جوړیک له ئیسته‌تیکا بۆ شیعر.. هه‌لبه‌ت به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌شه‌وه، هه‌موو ئه‌و شیعرانه‌ی هه‌ول ده‌دن مرۆف له‌ریکه‌ی به‌یه‌قین

کردنی ناوهرۆکی شاعر ئاسووده بکن، خۆیان دهکوژن و کۆتایی بهشاعر دههین و ئاسهواریک لهپرووی جوانی و بیرکردنهوه جی ناهیلن..

نیتشه فهلسهفه‌ی نه‌نووسیوه‌ته‌وه، کۆمه‌لێک دهقی په‌خشان ئامیزی نووسیوه که هه‌لگری بنه‌ماکانی فهلسه‌فه‌ن، زیاتریش را‌ییاره‌کان نیتشه‌یان خستۆته‌ قابلی فهلسه‌فه‌وه. ئه‌گینا له‌ کتیبی (به‌لای زه‌ردهشت ئاوه‌های گوتووه) من پیم وایه هه‌مووی له‌ په‌نا به‌رد و دره‌خته‌کانه‌وه خستۆته‌ روو، له‌ په‌نا کاریگه‌ریتی سروشتیه‌کانه‌وه فری داونه‌ته‌ ناو دل‌ی مرۆف.. نووسینه‌کانی نیتشه ئه‌وه‌نده‌ی ده‌چنه‌وه ناو دل‌ ئه‌وه‌نده‌ ناچنه‌وه ناو ئه‌قل به‌و پێیه‌ی که رۆحی گومانی شاعر به‌سه‌ریاندا زاله، قسه له‌گه‌ل خوی و دل‌ دهکات و قسه له‌گه‌ل زه‌ین و سه‌ر ناکات...

۲۸

قسه‌کردن له‌مه‌ر شاعر پێویستی به‌ دوورخستنه‌وه‌ی چه‌مکی حه‌قیقه‌ته، کاری شاعر به‌ره‌مه‌ینانی حه‌قیقه‌ت نییه، ئه‌وه له‌ مه‌ودایه‌کی دیکه کاری بۆ ده‌کریت، به‌لام په‌یوه‌ندی نیوان شاعر و وه‌م په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌زه‌لییه، شاعر جگه له وه‌م شتیکی دیکه نییه، وه‌میک، بتوانی حه‌سانه‌وه بدا به‌رۆح و پێیه‌وه بژیت و به‌رده‌وام بیت، میللتن له- فیرده‌وسی ون- جگه له‌ دارشتنی ئه‌و وه‌مه هه‌چی دیکه نالیت، وه‌م له‌منالذانی هه‌مان ئه‌و مه‌حاله له‌دایک ده‌بیت که پێشتر باس‌مان لێوه کرد، له‌هه‌مان ئه‌و چرکه خه‌رایه که زه‌ینی شاعیر به‌ره‌می ده‌هین، هه‌موو شاعیره‌کان ئه‌گه‌ر به‌راستی ده‌قی زیندووی شاعر به‌ره‌م ده‌هین، ئه‌وه هه‌لگری گه‌وره‌ترین بری وه‌من، هه‌مان ئه‌و شاعیرانه‌ی پێیان وایه شاعر وه‌م نییه هه‌ولێ به‌ره‌مه‌ینانی حه‌قیقه‌ت ده‌دهن له‌ شاعر بۆیه ده‌قه‌کانیان هه‌موو شتیکی بیت شاعر نییه، سحری شاعر له‌ به‌ وه‌مکردنی ناوهرۆکیه‌تی، هه‌مان ئه‌و رایه نه‌ک هه‌ر به‌سه‌ر شاعیره‌وه ده‌چه‌سپێ به‌لکو ته‌واوی ژانره‌کانی دیکه‌ش ده‌گریته‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر دانتی به‌هه‌مان ئه‌و وه‌مه‌وه نه‌چووبایه ژیر باری باسکردنی هه‌قیقه‌ته‌کانی ئه‌و میحراجیه‌ی که کردی- دۆزه‌خ و فیرده‌وس و پاکستان- مگه‌ر- ئه‌وا هه‌موو ئه‌و ده‌قانه‌ی که له‌و کتێبه‌دا نووسیوه‌تی ده‌بوون به‌ شتیکی دیکه‌ی ده‌ره‌وه‌ی ده‌قی ئه‌به‌دی، به‌لام قه‌ده‌ریکی گه‌وره‌ی له‌ هونه‌ری وه‌م به‌خشیوه به‌م شاکاره‌ی خۆی بۆیه تائێستاش جاویدانی

109

به‌خۆیه‌وه گرتووه، وه‌م کاری وه‌م به‌ره‌مه‌ینانی میوزمینه‌ته له‌ شاعر، که خۆنه‌ر به‌داویدا ده‌گه‌ری، شاعر حه‌قیقه‌ت نا‌دا به‌ده‌سته‌وه به‌لکو له‌ هه‌قیقه‌ته‌کانی را‌ده‌کات و ده‌شتاییه‌کانی هه‌له‌ده‌بژیری، سه‌نته‌ره‌کان جی ده‌هیلای و په‌راویزه‌کان ده‌کاته مولکی خۆی، کاری شاعر چ له‌خۆینده‌وه و چ له‌ نووسیندا که کردنیکی سحر اوپیه له‌ناو ساته‌وه‌خته‌کان، مه‌ودای هه‌لگرتنی حه‌قیقه‌تی نییه، سووربوونی گوله‌ کتیبیه‌کان حه‌قیقه‌تی سروشته له‌ شاعر باسی بکه‌یت و باسی نه‌که‌یت هه‌یه، به‌لام کاتیک گولیک له‌بن تاشه به‌ردی له‌ تاو سه‌دان هه‌زاران باراندا یه‌کجار نمه‌ بارانیکی به‌رده‌که‌وی به‌لام له‌ هه‌موو گوله‌کان جوانتر ده‌بی ئه‌مه کاری شاعر چونکه تێپه‌ری حه‌قیقه‌ت ده‌کات و سه‌رسامی وه‌به‌ر دینی، ئه‌وه وه‌می شاعر.

۲۹

هه‌له‌بته سحر گه‌مه‌یه‌کی جوانه و به‌رامبه‌ر، به‌ره‌و سه‌رسامی ده‌بات، گه‌مه‌ی په‌نجه‌کانی ساحیر هه‌ینه خه‌راو تیزپه‌رن مه‌ودایه‌ک بۆ چا و ناهیلن و هه‌یزی موگناتییسی په‌نجه‌کانی ساحیر به‌هه‌تره له‌ هه‌یزی تیروانینی چا و بۆیه وه‌میک له‌لای بینه‌ر خه‌لق ده‌کات، جا خه‌لقکردنی ئه‌م وه‌مه له‌ لای ساحیره‌وه زۆر په‌یوه‌ندیداره به‌خه‌لقکردنی شاعر له‌لایه‌ن شاعیره‌وه له‌وکاته تیزپه‌ره‌ی که له‌ناو مه‌حاله‌دا ده‌یگرین وه‌ک چۆن باس‌مان کرد، ئه‌و جادوو ئه‌فسوونه‌ی سحر به‌ره‌می ده‌هین شاعیر به‌هه‌مان ستایل به‌ره‌می ده‌هین، بۆیه په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر هه‌یه له‌میانی سحر و شاعر، من به‌ر له‌ حه‌قده سال له‌ یه‌ک له‌ چاوپێکه‌وتنه‌کان گوتومه که شاعر ئاینی شاعیره، بۆیه شاعیری راسته‌قینه هه‌میشه هه‌ول ده‌دا قودسیه‌تیک بداته پرۆسیسی نووسینی شاعر له‌ ئاستیدا سه‌ردانه‌وینی و نزاکانی خۆی به‌ریکات. شاعر به‌ر له‌ ئاینه‌کان هه‌بووه، ئاینی شاعر کاریگه‌ریتی خۆی خزانده‌وته سه‌ر ئاینه ئاسمانیه‌کانیش، ته‌نانه‌ت په‌یامه ئاینیه‌کان زمانیکی په‌خشانی شاعیریان به‌سه‌ردا زاله خۆ ئه‌گه‌ر سه‌یری مه‌زامیره‌کانی داوود بکه‌ین، شاعر به‌ هه‌موو مه‌عالیمه‌کانیه‌وه له‌و ده‌قانه ره‌نگه‌ده‌اته‌وه، به‌لام په‌یامی ئاینی شاعر جیاوازه له‌گه‌ل په‌یامی ئاینیه ئاسمانیه‌کان، ئاینی شاعر په‌یوه‌ندییه رۆحیه‌کان له‌میانی مرۆف دروست ده‌کات و خه‌ون و خه‌یالیان جۆش ده‌دا و ته‌ی ده‌کاته‌وه..

110

له راستیدا من نامه وئ بۆچوونه کانی خۆم به سهر هيج يهك له شاعيره كان پراكتيزه بگه، چونكه ئەو شتانه گوزارشت له چۆنیهتی نووسینی من دهکات، کاتیکیش شاعیر گوزارشت له بیروراکانی خۆی دهکات ئەوه به دلنیا یییه وه ده لیم خۆی چۆن دهنووسی ئاوا قسه دهکات... من شاعیرانی دهوروبه ری خۆم دهخوینمه وه ریزیان لی دهگرم، هه زده کهم بزانه نیهندی ئیمه گه یشتوونه ته چی، ئایا ئیمه نه وه یه کین هیژو برستی گۆران و تازهبوونه وه مان هه یه، ئایا قودرتهی فریدانی دهقیگمان هه یه که جیهان بنیمان پیشان بدا، ناکرێ به درێژایی ئەزمونی خۆمان شاعر بنووسین نه شتوانین به ره مه یته ری جیاوازی بین، ناتوانین هه لگری شوناسیکی جیگیر بین و له به رداشی کۆتاییدا وشک هه لگه رپین، نمونه ی شاعریمان هه ن خه ونی ئەوانی دیکه هه لده گرن و هیلاکی و شه ونخوونی پتوه دیاره.. ماوه یه ک له مه و پێش چه ند کۆمه له شاعیریکه ی - دلشاد عه بدوللا - ی شاعیرم خوینده وه هه ر له شاعیره کانی پێش به فرنووس و مانگی نیوه مۆر و گۆمی پونگ و هه ج و دواپیش کۆدیوانی ئەم شاعیره، من هه ست ده کهم شاعیره کانی دلشاد عه بدوللا وه ک چۆن له پرساری یه که مدا باسم کردوه هه لگری قه ده ریکه ی زۆر له ده ستگیگرکردن و راوکردنی کاته تیزه پره کانی ناو سنووری مه حالن، نیگه رانییه کی شاعیر به هیژ پارسه نگی بیروکه ی ئەم شاعیره ده کهن و تیماکانی به شاعیره یه رهنگریژ ده کهن، من به ر له بیست هه تا بیست و پینچ سال، شاعیر دلشادم خویندۆته وه و له گه رمه ی گروپ و گروپخوازیدا، له ناو هه موو شه وقه کانی ئەو سه رده مه ش شه وقیکه به هیژترم ده بنی له وانی دی، هیژو خویندۆکم ده بنی له ده قه کانی که خویندۆریان ده وه ساند و ناچاری هه لوه سته یان ده کرد... ئەوکاته ی - شه وی له شه وانی سارد - یا شه ویکی ساردی نووسی، زانیم ئەویش له و که سانه یه که له سه ره تا باسم کرد به ره مه یته ری سه رسامیه له شاعر، ئەو شاعرانه ش که سه رسامی به ره مه ده هین له ئەزه له وه باوه ریان به دروشم نییه، باوه ریان به ئیدعای گه وره نییه، به لکو هه میشه ئەوانه ن که له نیو به رزیبوونه وه ی هه راو زه ناو ده نگ و ده نگویی، میژه هیمنه کانی شاعر هه لده بژیرین.. جاریکی دیکه ش باسم کردوه که نمونه ی شاعر (ژهه ر و قه لا)

دهقیکی زیندووی بۆ ئەدهبی کوردی دروست کردوه، به هه رحال ده کرێ نمونه ی دیکه ش هه بی باسیان بگه که ئەمه رۆکه له پانتایی شاعیر کوردیدا دیارن.. کارکردنی به ختیاره لی له نیو دارستانه چره کانی مه حال و ده ستگیگرکردنی ساته وه خته تیزه پره کانی شاعر نمونه یه کی دیکه ن له شاعیر چاک، ئەو شاعرانه ی ده کرێ شاعیر بۆ ماوه یه کی درێژ له به رامبه ریانا بوه ستی... ئەم دوو نمونه یه ریک له گه ل ئەو وه لامانه ی من داومه ته وه هاو ئاوازن... نمونه ی دیکه ش هه ن به لام لیره دا باسیان ناکه م، له هینانی ئەم دوو نمونه یه مه به ستمه ئەوه بلیم شاعیریکه ی زۆر دهنووسرێ زۆریان دهخوینمه وه... به لام ئەوانه ی هه لوه سته دروست ده کهن، له گه لیان ده میتمه وه و به هی خۆمیان ده زانم و ده زانم خاوه نه کانیان ئەوانه ن که به یه که وه له ناو سنووری سه ختی شاعیردا ده ژین.. ئەو رووه کانه بۆ ئەوه سه ریان له ناو تاشه به رد هیناوه ته ده ره وه تا باس له هیژی به رد بکه ن و پیناسه ی تاویره کان بکه ن.

خویندنه وه کاریکی زه حمه ته ئەگه ر خۆتی له گه ل رانه هینی ناتوانیت به رده وام بیت، له سه ری چونکه خویندنه وه عه شقه، عه شقی که شفکردن و چوونه ناو ناخی ئەوانی دیکه ی بواری ئەدهبی، ئیمه کۆمه لیک هه ر له سه ره تاوه کتیبمان کردبووه په نای خۆشه ویستی و سیاسه ت، کتیب ئیمه ی په روهرده ده کرد بۆ بیرکردنه وه و له چاره نووسی جه سته مان له سه رده مه سه خته کاند، چاره نووسی نه ته وه که مان، له هه مان کاتدا تۆوی جوانی و عه شقی له ناخی ئیمه دا ده چاند، خودی ئەو سامی هادیه ی که ئیستا سه ره رشتی ئەم رۆژنامه یه ده کات، له گه ره کیکی قوراوی و له مایکی قوری یه ک دوو ژووردا، له به ر کتیب ماله که ی خۆمان به ته لاری قه یسه ر نه ده گۆرییه وه، کتیب به شکی هه ره گرنگی که سیتی ئیمه سه قه ت و نه خۆشین، ئەوه سه ره تای من بوو له تیروانیم بۆ کتیب، هه ر بۆیه ش تپه رینی سال و مانگان کتیب له ناخی مندا بوو به دل که ئیستا که ش به و دلّه ده ژیم، من هيج کاتیکه دیاریکراوم نییه بۆ خویندنه وه و هيج به رنامه یه کم نییه بۆ دابه شکردنی کات، له سه ره تای خویندنه وه م به رنامه یه کم هه بوو بیرمه نووسه رم هه لده بژارد و هه رچی به ره مه ی ئەو نووسه ر هه بوو هه موویم کۆ ده کردوه و هه ر هه موویانم به سریال ده خویندنه وه تا

ته‌واو شاره‌زای جیهانی ئەو نووسەرە دەبووم، له‌وانه شه‌کسپیر، کامو، کولن و ولسن، دیستویفسکی، سارته‌ر به‌تایبه‌تی ئەدهبی ئەگزیستانسیالیومی و زۆرانی دیکه...

هه‌رکاتیک ویستم کتیبی بخوینمه‌وه که چه‌زم لێیه‌تی و به‌دهستم که‌وێت شه‌و رۆژ و سه‌عاتی بۆ نییه‌ یه‌کسه‌ر ده‌ستی پیده‌که‌م، یه‌کێ له‌ خاسیه‌ته‌کانی خویندنه‌وه‌ی من ئەوه‌یه‌ بیر له‌وه‌ ناکه‌مه‌وه‌ ده‌ورو به‌رم چۆل یا ئاپۆریه‌یه‌، من ده‌چه‌ ناو کتیبه‌که‌ ئیدی ئاگام له‌ ده‌ورو به‌رم نامینێ، له‌ ساڵی ۱۹۷۷ براده‌ریکم هه‌بوو که‌ عاشقی خویندنه‌وه‌ بوو ناوی- عه‌لی عوسمان- بوو ئیستا له‌ ئەوروپایه‌ زۆر کتیبیمان له‌ گه‌ڵ یه‌ک ده‌گۆریه‌وه‌ بیرم دێ له‌ یه‌ک هه‌فته‌دا، رۆمانیکی کولن ولسن- طقوس فی الظلام- و سی به‌ره‌می شه‌کسپیر- ریشاردی سی، هاملیت، مه‌لیک لیرو رۆمانیکی تورجنیف- میاه‌ الربیع- و ذکریات فی بیت موتی دیستویفسکی و کتیبیکی (طراد الکبیسسی) مان خویندنه‌وه‌، هه‌لبه‌ت به‌یه‌که‌وه‌ش گه‌توگۆمان له‌سه‌ر ده‌کردن، ۷۹-۸۰ به‌ره‌و سه‌ر ئیدی شالاری خویندنه‌وه‌ بوو به‌مه‌رجی مانه‌وه‌ و گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک هاوڕیتی ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌تایبه‌ت من و کاک هاشم سه‌راجی شاعیر و محه‌مه‌د باوه‌کرو دلشاد عه‌بدوڵلای شاعیر و مه‌حمود زامدار و رزگاری ئەندازیار که‌ له‌باره‌ی سینه‌ماوه‌ کاری ده‌کرد... ئەو سه‌رده‌مه‌ش له‌به‌ر هۆی ئابووری هه‌موومان کتیبه‌کانمان بۆ نه‌ده‌کر درا، به‌لام له‌یه‌که‌مان وه‌رده‌گرت و ده‌مانخویندنه‌وه‌، هه‌لبه‌ت وێرایی ئەم پرۆسه‌یه‌ نووسینی شاعیریش به‌رده‌وام بوو، به‌شدارێ کردن له‌ بینینی پیشانگا و شانۆگه‌ری و کۆره‌کانیش به‌رده‌وام بوو، به‌ره‌هه‌ل ئیمه‌ کۆمه‌له‌ شیتیکی سه‌هیری کتیب بووین، رۆژگارمان له‌ په‌ری کتیبه‌وه‌ ده‌ناسی، ئیمه‌ به‌ کتیب خۆمان ناسی و ئیستیکه‌ش هه‌روا به‌رپه‌وه‌ین...

ئهی کتیب ئیمه‌ هاوڕیتی ته‌ی تۆمان هه‌لبێژاردوه‌ تۆش حیکمه‌ته‌کانی خۆت به‌خه‌شه‌ به‌ ئیمه‌؟ ئیمه‌ کۆمه‌له‌ مروّفیکین رۆحمان شکاوه‌ تۆش ساپێژمان بکه‌.

۳۲

هه‌لبه‌ت زۆر باس له‌و گه‌رفته‌ کراوه‌ که‌ زۆر جار شاعیران له‌ ئەنجامی قوول نه‌بوونه‌وه‌ و پامان له‌ ده‌ورو به‌ر و بویه‌دا تووشی جۆریک له‌ نه‌بینینی راسته‌قینه‌ی

شته‌کان ده‌بن، ئەوه‌ش وا له‌ شاعیر ده‌کات له‌ کاتی فریادانی ده‌قه‌کانی خۆیدا، تووشی جۆریک له‌ ئالۆزی ببیت له‌ گه‌زاشته‌ کردندا نه‌بینینی واقعی شاعیر، مه‌به‌ستم لێره‌دا مه‌سه‌له‌ی واقعییه‌ت نییه‌، به‌لکو مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ بلیم شاعیر به‌ره‌له‌وه‌ی ببیته‌ خودانی شوناسی خۆی و به‌ره‌له‌وه‌ی بتوانی جیهانبینییه‌ک بۆخۆی په‌یدا بکات ده‌ست به‌ نووسینی شاعیر ده‌کات، که‌ ئەمه‌ش واده‌کات هه‌میشه‌ له‌ناو ناکاملیدا بژییت و تا دوا‌رۆژه‌کانی شاعیر نووسینی ناتوانی جۆریک له‌ ئیستاتیکا له‌ناو ده‌قه‌کانی خه‌لق بکات، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئەوانه‌ی هه‌ول ده‌دن که‌ هه‌مان ئەو شوناسه‌ شاعیرییه‌ و هه‌مان ئەو جیهانبینییه‌ دروست بکه‌ن، له‌ناو ده‌قه‌کانی خۆیان، هه‌میشه‌ ده‌قی جوان فری ده‌دنه‌ ناو پانتایی شاعیری کوردی، ئیمه‌ نمونه‌مان زۆره‌ له‌ ئەده‌بی کوردی له‌ رووی شاعیره‌وه‌ که‌ توانیویه‌ ئەم پرۆسه‌یه‌ شاعیرییه‌ به‌ کاملییه‌وه‌ به‌ کۆتا بگه‌یه‌نن، من ئەوانه‌ بۆ نمونه‌ له‌ شاعیری خۆمالی چه‌ند ناویک ده‌بینم، له‌وانه‌ سه‌هیری شاعیره‌کانی (دلشاد عه‌بدللا) بکه‌ له‌ (گۆمی یونگ)، (تینویتییم به‌ گر ده‌شکی)ی شیرکو بیکه‌س و (نیگه‌رانی)ی (نه‌وزا ره‌فعت) و هه‌ندێ: له‌ شاعیره‌کانی (هاشم سه‌راج)دا.

هه‌لبه‌ت له‌ ئەده‌بی جیهانیدا گه‌رفتی وه‌رته‌گرتن و مشتبه‌مالکردنی ئیستاتیکا له‌ شاعیردا زۆره‌، که‌ تووشی گه‌رفتی ئالۆزی بووینه‌، له‌ کاتی ده‌قیژکردنی خۆیاندا، بۆ نمونه‌ (ت. س. ئه‌لیوت) له‌ (وێرانه‌ی خاک)دا به‌ شێوه‌یه‌کی هێجگار نایاب له‌ رووی فکروه‌ هه‌لده‌رژێ، به‌لام کاتیک ده‌گاته‌ به‌شی (پیاوه‌ پوچه‌کان) ده‌که‌وێته‌ نیو کێشه‌ی نه‌بین و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ جیهانبینی خۆیه‌وه‌ن بۆیه‌ شاعیرییه‌ت نا له‌ویدا ده‌فه‌وتیت، هه‌رواش ئەم حاله‌تانه‌ له‌ناو شاعیره‌کانی (بو‌دلیر و رامبو و مالارمی)شدا هه‌یه‌، من ره‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تای ئەزموونی شاعیری خۆمدا و له‌ ئەنجامی شاره‌زانه‌بوون له‌ دنیای فراوانی شاعیردا نه‌متوانیبی به‌هه‌مان ئەو جیهانبینییه‌وه‌ سه‌هیری دنیا بکه‌م و خویندنه‌وه‌یه‌کی باشم هه‌بی بۆی، ره‌نگه‌ له‌و قووناغه‌ی شاعیر له‌م دیارده‌یه‌م نووسیبی، به‌لام که‌ که‌وتمه‌ ناو قوولایی کێشه‌کانی شاعیر هه‌ر زوو ئەم دیواره‌م له‌به‌رده‌می خۆمدا پماند.

ره‌خنه‌گره‌کان ده‌توانن ئەم کێشه‌یه‌ یه‌کلا بکه‌نه‌وه‌، چونکه‌ ناکرێ من باسی ئەزموونی خۆم بکه‌م.

ئىنتىمايەكى ھەيە، ھەندى جارى ئەو ئىنتىمايە ھىۋمانستىيە و سەرتاسەرى مەسەلەنى دەگرىتەۋە، ھەندى جارى ئىنتىمايە بۇ لايەنىڭ، بەلام شاعىرى راستەقىنە لە ھەردوۋ حالەتەكەدا بە دىدىكى ئىنسانى گەۋرە سەپىرى مەسەلەكان دەكات و ناخزىتە ژىر داۋاكارىيەكانى دەزگاكانى سەر بەو سىياسەتە. دەشى پەخنەگرى ئەم دەزگايانە بى و شىعەرەكانى خۇى لە سەروۋى ئەم دەزگايانەۋە بەرھەم بەئىنى، ھەلبەت لە كوردستان شاعىرانى لەم جۆرەمان ھەن، كە بانگەشە بۇ ئەو لايەنە دەكەن كە خۇيان تىايدا دەژىن و سەر بە قەلەمرەۋى ئەو لايەنەن، من ئەۋە بە شتىكى ناشىرىنى نازانم بەلام ناشىرىنى ئەۋەيە كە ھەموو ئەو شتانەى دەبى پەۋان، ئەو شتانەى دەبى داكۆكىيان لى بىكرىن، ئەو شتانەى حەقن بىخەنە ژىرپى، بە ھەنجەتى لايەنگرىتى خۇيان، ئەمە كارىكى نارەۋايە چۈنكە شاعىر دەبى پروۋە راستەقىنەكان ھەلبىژىرى، ھەرچەندە حەقىش چەمكى جىاجىاي ھەيە لە شىعەردا ھەرگىز جىگەى نابىتەۋە، پەيامى شىعەر پەيامى گەيانەنە، گەيانەندى ئەو پروشكە ئاگراۋىيانەى كە گوزارشت لە سوتانى مەۋف دەكەن، گەيانەندى ئەو بىرىق و نورانەى كە لەناۋ سىنەى مەۋفدا ھەلدەچى، شىعەر پەيامى كارىزمە واتە پاكبوونەۋە و داشۆران بۆيە ھەرگىز ناتوانى شىكەرەۋەى بوۋىرەكانى سەردەم بىت.

جا ئايا شاعىر دەتوانى لە رىگەى شىعەرەكانىيەۋە ھەۋلى گۆرانكارى دەۋرۋەبەر بدات، من پىمۋايە پاشان ئەمە پەيامى شىعەر نىيە، شىعەر بۇ ئەۋە نەھاتتۆتە كاپەۋە گۆرانكارى لەناۋ خەلگدا دروست بىكات، بەلكو بۇ ئەۋە ھاتوۋە بەدىلىك بۇ رۆخى سوتواۋى مەۋف دروست بىكات. پەيامى شىعەر پەيامى خولقاندنى جەدۋاىيەكە بۇ ژيان ھەلگىرى پەيامى پرسىكى ئەزەلىيە كە ئاخۇ مەۋف كەى بە تەۋاۋەتى رىزگارى دەبىت لە ۋەرسى و دەرگى فىردۆسەكان دەكرىتەۋە.

بەم جۆرە بۆمان دەردەكەۋىت كە شىعەر گەرانە بەدۋاى بەھەشتى ونبوۋدا، كە (مىلتون) تەۋاۋ بەرجەستەى كىردوۋە، ئەگەر بە وردى شىعەرەكانى (ئەلفرىدى موسا) بخوئىنەۋە بۆمان دەردەكەۋىت شىعەر گىرئانىكى ئەبەدى و غوربەتتىكى ھەتاهەتايە.

بە كورتى شىعەر نوستالىگايە، كە رۆخى شاعىر بەسەر رابردوۋەكانەۋە پەرت دەبى، بۇ ئەۋەى لە ئاينەدا بژىت، بەلام بەقەدەر ئەۋەى كە باسەم لە شىعەر و شاعىر كىرد، دەمەۋى ئەۋەش بلىم شاعىر دەتوانى لە دەرەۋەى چۈرچىۋەى شىعەردا

مەسەلەى بە ئايدۆلۆژىكىردنى شىعەر يا توخم رىژكردنى شىعەر بە مەسەلەى سىياسى و ئايدۆلۆژىيەكان مەسەلەيەكى دىرىنە ھەر لەو سەردەمەۋە دەستى پىكردوۋە كە گرىكەكان خەۋنى خۇيان گىراۋەتەۋە و جۆرىك لە رىبازگەراتىيان لەناۋ شىعەردا چاندوۋە. من بۇ خۇم پىمۋاننىيە شىعەر جىگەى دروشمە ئايدۆلۆژىيەكانى تىدا بىتەۋە، چۈنكە شىعەر لە بىنەرەتدا بۇ جوانى رسكاۋە و بۇ بەرجەستەكىردنى جوانىيەكانى خولقاۋە، دەشى شىعەر بتوانى بە شىۋەيەكى ھىجگار جوان مەسەلەيەك لەو مەسەلەنەى كە سىياسەت وروژاندوۋىيەتى بخاتە ناۋ شىعەرەۋە بەلام ئەگەر ھاتوۋ شاعىر بتوانى بە ھەمان ئەۋە مەسەلەيە لەناۋ چۈرچىۋەيەكى جەمالى جواندا دابرىژى سەرکەۋتن بەدەست دىنى، بىرۆكەى بە ئايدۆلۆژىكىردنى شىعەر ۋەك ۋەك دىاردەيەكى زەق لە سەردەمى دوا شۆرشى ئۆكتۆبەرى كۆمۇنىستى ھاتە كاپەۋە كاتىك شاعىرانىان ناچار دەكرد بچنە ناۋ كىشە سىياسىيەكانەۋە دەۋرۋە خولى پارسەنگە سىياسىيەكان بەدن و شىعەر كرىكارخۋازى بنوسن. ئەۋەبوۋ لەبەر ياخىبوۋنى كۆمەللىكى زۆر لە شاعىرەكان لەو داۋا نارەۋايە دەۋرەپەرىز كران، چەندانكىش شىعەر لەم جۆرەيان نوۋسى، ھەندىكى دەۋرەخانەۋە لە زىدى خۇيان، ھەر لەبەر ئەۋەى نەيانوۋىست لە رۆحانىيەتى شىعەر خۇيان بەدن و بچنە ناۋ نوۋسىنى شىعەر سىياسىيەۋە، ۋەيان دەقى دىكەى سىياسىيەۋە. بۇ نمونە (بۆرىس باستىرناك) ھەر زوۋ نەفى كرا، ئەم جۆرە نوۋسەرانە لەبەر دەۋرەكەۋتنەۋەيان لە ئايدۆلۆژيا بە مەۋقى زىادە لە قەلەم دەدران.

بەھەرەحال ئايدۆلۆژيا ۋەك بوۋىرەكى سىياسى بەرھەمەينەرى فۆرمەكانى خۇيەتى، بەلام ناكىر شىعەر فۆرمىك بىت لە فۆرمەكانى ئايدۆلۆژى.

لەبەرئەۋەى سىياسەتىش فىكر ھەلئىدەسۋورپىننىت، تا رادەبەك ئەۋەى كە سىياسەت ھەندى جارى ئايدۆلۆژىيەكى دەستنىشانكراۋ ھەلى دەسۋورپىننىت، ھەندى جارىش سىياسەت گوزارشت لە بزوتنەۋەيەكى رىزگارىخۋازى دەكات، بۆيە لە ھەموو ئەۋە ھالەتەندا مەسەلەى ئىنتىما دروست دەبىت، شاعىر لە كۆمەلگە بەدەر نىيە ھەلبەت

بیرۆکه‌کانی خۆی به ئاراسته‌ی شیکردنه‌وه و هاندان تیۆرزه بکات و خه‌لکی له هه‌مان ئهم چه‌مکانه بگه‌یه‌نیت. ده‌کرۆی بلیم پيشه‌ی شاعیر ته‌نها نووسینی شیعیر نییه، به‌لکو شانبه‌شانی نووسینی شیعیر په‌یامیکی دیکه‌ی له‌سه‌ر ئه‌ستۆیه بیگه‌یه‌نی، ئه‌وه‌یش له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی شیعیر، که‌ په‌یامی ئازادکردنی مرۆقه له‌ هه‌موو کۆت و پێوه‌نده فیکرییه‌کان، که‌ ئه‌مه‌ بنه‌رته‌ی مه‌به‌سته‌کانمه‌.

۳۵

ره‌خنه‌ پرۆسێسی گرنگی هه‌موو سه‌رده‌مه‌ شیعیرییه‌کان بووه، نه‌بوونی ره‌خنه‌ وای کردووه که‌متر شاکاره‌کان به‌دیاریکه‌ون، به‌داخه‌وه‌ ره‌خنه‌گره‌کانمان خویندنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌ییان نییه‌ بۆ سه‌رجه‌م شیعیری کلاسیکی، چ‌جای شیعیری هاوچه‌رخ‌ی کوردی، خۆ ئه‌گه‌ر هه‌شبووبی ئه‌وا ره‌خنه‌یه‌کی بێ فیکر بووه، واته‌ فیکر ره‌خنه‌کانی ئیمه‌ هه‌لناسوورین، هه‌ندێ میزاجی تایبه‌ت ره‌خنه‌کانمان گینگل ده‌دات، ئه‌مه‌ش ئافه‌تیکی ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌ی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش هه‌ندێ ره‌خنه‌گری گه‌نجی باش له‌ کوردستان سه‌ریان هه‌لداوه‌ که‌ توانیویانه‌ کار له‌ناو ده‌قه‌ شیعیرییه‌کان بکه‌ن، به‌تایبه‌تی ره‌خنه‌کانی (عه‌تا قه‌رده‌اغی) که‌ کاریکی باش له‌ناو ده‌قه‌ شیعیرییه‌کان ده‌کات، هه‌روه‌ها (نه‌جات حه‌مید) که‌ به‌دیدگایه‌کی تازه‌ کار له‌ناو شیعیر ده‌کات، من پیم باشه‌ بلیم که‌ (مه‌ریوان وریا قانع) ره‌خنه‌گریکی سه‌نگینی بواری شیعیره‌ ئه‌گه‌ر بیکات، وه‌ک چۆن کاری له‌ناو هه‌ندێ ده‌ق کردووه، له‌ راستیشدا کاری ره‌خنه‌ زۆر قورسه‌ پێویستی به‌ باکگراوه‌ندی رۆشنبیری فره‌لایه‌ن هه‌یه، تا بتوانی به‌ناو ده‌قه‌کاندا قوول بیته‌وه‌ ئیمه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا پێویستیمان به‌ ره‌خنه‌گر هه‌یه. بتوانی به‌رگه‌ی دیکتاتۆریه‌تی بیرو بۆچوونه‌ سه‌له‌فیه‌کان بگریت و وردوخاشیان بکات.

۳۶

ئه‌مه‌ گومانیکه‌ تا ئاستی یه‌قین هه‌یه، به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی من گه‌لی ده‌قی شیعیری جوان و نایاب ده‌خوینمه‌وه، هه‌ر له‌پاش بڵاوبوونه‌وه‌یان له‌بیر ده‌چنه‌وه، چونکه‌ هیچ کاریکی ره‌خنه‌ییان به‌دوادا نایه‌ت، به‌تایبه‌تی هه‌ندێ له‌ شیعیری گه‌نجه‌کان که‌ ته‌واو پشتگوێ خراون، خۆ مه‌سه‌له‌ی گرووپ و گرووپکاری ئاشکرا دیاره، پێویست ناکات په‌نجه‌یان بۆ راکێشین، ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه‌ سه‌ر هه‌لده‌دات ئیمه‌ نامانه‌وی پرۆژه‌یه‌کی

117

ره‌خنه‌یی جوان گه‌شه‌ پێ ده‌هین و دايمه‌زینین خۆ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ دوورکه‌وینه‌وه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ نه‌رجسییه‌کان و مه‌سه‌له‌ میزاجیه‌کان ئه‌وسا به‌رچاومان روون ده‌بیت، شته‌ جوانه‌کان ده‌بینین داھینان په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ که‌سیک و لایه‌نیک، داھینان په‌یوه‌سته به‌ قوولبوونه‌وه‌ی شاعیر به‌ رامانی بێ کۆتایی. به‌و فیکره‌ی شاعیر هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه‌ و دروستی ده‌کاته‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش گومان له‌وه‌ سه‌ر هه‌لده‌دات بۆ گه‌رانیک نییه‌ به‌نیو ئه‌و هه‌موو به‌ره‌مه‌ شیعیریانه‌ی بڵاوده‌بنه‌وه، که‌ ئه‌وه‌یش وای کردووه به‌ره‌مه‌میکی زۆر و بۆر که‌له‌که‌ی سه‌ریه‌ک بیت له‌نیو ئه‌ده‌بی کوردیدا.

۳۷

که‌ بچینه‌ ناو شیعیر ئیدی زه‌مه‌نی کپی ته‌واو ده‌بی و ژاوه‌ژاوه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، ئه‌وه‌ی خه‌ریکی شیعیر بیت ده‌ستبه‌رداری ژیاڤیک ئاسووده‌ و رۆحیک حه‌ساوه‌ بیت، ئاسووده‌یی و رۆحیک له‌ناو مالی شیعیردا جیگه‌ی نابیته‌وه، چونکه‌ شیعیر خوداوه‌ندی پرسیاره‌کانه، ئه‌و پرسیارانه‌ی که‌ هه‌رگیز وه‌لامیان نییه، به‌لام شیعیر بپه‌هووه‌ وه‌لامی وه‌همی ئه‌وان ده‌داته‌وه، که‌ هه‌تا وه‌لامدانه‌وه‌کانیشی بریتین له‌ جۆره‌ پرسیاریک دیکه، شیعیر کۆژیتۆی پرسیاره‌ یه‌ک له‌ناو یه‌که‌کانه، قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌ وه‌هم، به‌لام وه‌همیکی جوان، جوانیه‌ک جیا له‌ جوانیه‌کانی دیکه، وه‌ک ئه‌وه‌ی (تۆماس مان) له‌ (مه‌رگ له‌ قینسیا) و (وايمان) له‌ (چله‌گیا) و (ئیلیوت) له‌ (خنکان له‌ ئاو) دابه‌ دوایدا ده‌گه‌ران، نموونه‌مان سه‌باره‌ت به‌و وه‌همه‌ جوانانه‌ی کۆمه‌لیک رۆحی گه‌پیده‌باز کردوونی، له‌ ئه‌ده‌بی کوردیشدا زۆرن بۆ نموونه‌ (شیرکو بیکه‌س) له‌ (ده‌ربه‌ندی په‌پوله) گه‌وره‌ترین وه‌همی جوانی خولقاندووه، له‌و پرسیاره‌ قوولانه‌ی له‌ خۆی ده‌کات سه‌باره‌ت به‌و کچه‌ی له‌ باره‌که‌دا له‌باره‌ی باوکییه‌وه‌ کردبوو، شیرکو له‌ رامانی خۆی خودی خۆی داده‌ریژیته‌وه، سه‌باره‌ت به‌ هه‌مان پرسیار له‌باره‌ی کچی خۆی پرسیاریکه‌ کتیب هه‌لده‌گر، هه‌رواش سه‌باره‌ت به‌ پرسیاره‌کانی (دلشاد عه‌بدوللا) له‌ دیوانی (شه‌وی دوهم) دا له‌ناو ره‌حمی سروشتیک جیوه‌ به‌خشدای پرسیاره‌کانی دلشاد ده‌چنه‌ ناو پێستی رامانه‌ قووله‌کان، به‌راوه‌یه‌ک قسه‌ له‌گه‌ڵ به‌رد ده‌که‌ن و هه‌لووژه‌ ده‌دوین، گه‌لی نموونه‌ی دیکه‌شمان هه‌ن شایانی ئه‌وه‌ن ره‌خنه‌گره‌کان بۆی بچن، به‌م جۆره‌ من به‌ درێژایی چه‌ندین ساڵه‌ من خه‌ون و وه‌هم و

118

پرسیار دهچنمه‌وه، جوانییه‌ک نه‌ماوه وه‌همیکی لئ دروست نه‌که‌م به‌لام که‌ی شاعیر له به‌رابه‌ر قوولایی که‌وندا ده‌توانی په‌ی به‌ جوانی بیات، بۆیه شاعر عومری ده‌وی داوای فه‌نابوونی خۆت لئ ده‌کات.

منیش قبولم کردوه بۆیه شاعر له دهره‌وه‌ی تاییه‌تمه‌ندییه‌کان ده‌ژی ئه‌شقیاییکی عه‌جیبه، ناتوانی له‌ناو تاقه‌ می‌رگی‌کدا بژیت، ناتوانی له‌ ئاوێک بخواته‌وه، بۆیه شاعیری راسته‌قینه‌ هه‌میشه‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کان په‌رش و بلاوه‌ ده‌کات و له‌یه‌ک کاتدا له‌ناو هه‌زاران دێر دژ به‌ به‌یه‌ک ده‌ژیت و زه‌ینی خۆ تژی هه‌را ده‌کات، هه‌رایه‌ک تا ئه‌به‌د مه‌ستانه‌.

۳۸

له‌ مه‌زامیره‌کانی داود، مه‌غزایه‌ک هه‌یه، ئه‌نگیزه‌یه‌ک هه‌یه بۆ مردن، به‌لام به‌وردی بۆی بچین هه‌موو ئه‌نگیزه‌کانی مردن بۆ به‌تالکردنی چه‌مکی مه‌رگه‌ به‌وه‌ی که‌ ئاو له‌به‌رابه‌ریدا بوه‌ستی.

تائیتستا من نه‌متوانیوه بلیم بۆ شاعر ده‌نووسم، نه‌مخویندۆته‌وه که‌سێک گوته‌بیتی بۆ شاعر ده‌نووسم، ئه‌گه‌ر هه‌شبووی رازی نه‌کردوم، شاعر وه‌ک ئه‌و ئاوه‌ وایه‌ که‌ له‌ هه‌ندێ که‌لینی به‌ردیندا دیته‌ خواره‌وه‌ و سه‌رچاوه‌شی دیار نییه، ده‌کرێ تا راده‌ی مه‌رگ شاعیری هه‌لگری گه‌مه‌ جوانه‌کانی مندالیی بی، هه‌لگری کۆمه‌لئ هه‌ول بی بۆ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ناو سه‌ره‌تایه‌ک هه‌شتان وجود و سیما و روخساری دیار نه‌بووی، به‌ته‌نیا نووسینی شاعر ورد و خاشکردنی به‌رائه‌ته‌.

وه‌ک گوتم شاعر مه‌به‌ستێک نییه‌ دایرێژین، که‌ که‌وته‌ سه‌ر کاغه‌ز هولامییه‌تیک ده‌خولقینئ، به‌ره‌و مندالیت ده‌بات، به‌لام له‌ بازاره‌کانی گه‌وره‌ییدا رۆحی خۆت به‌سه‌ر تاخچه‌که‌کانه‌وه‌ ده‌بینی، چه‌شنی سێو سوور ده‌چیته‌وه، بۆشاییتی گه‌وره‌ ده‌که‌ویتته‌ میانی شاعر و مندالیتی، جه‌سته‌ و رۆح، شاعر له‌ناو هه‌مان ئه‌و بۆشاییه‌دا جوانی ده‌خولقینئ، (ئیلیه‌ت) له‌ کتییی (سوودی شاعر و سوودی ره‌خنه‌) شاعر نانوووسی، به‌لام ته‌واو وه‌لامی سه‌رسامییه‌کانی ده‌داته‌وه، هه‌شتاکه‌ش جیگه‌ی گومانه‌ وه‌لام بیت، شاعیر بوون و دل‌پراوکی و نیگه‌رانی له‌گه‌ل خۆی هه‌لده‌گرێ تا پای مه‌رگ لیان جیا نابیته‌وه، به‌لام هه‌رگیز ئاوریان لینداته‌وه‌ وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ که‌ باس

119

له‌ دل‌پراوکی بکات به‌لام، سه‌یری ناوه‌رۆکی دل‌پراوکییه‌کانی خۆی ده‌کات، چونکه‌ شاعیر ئه‌گه‌ر بزانی دل‌پراوکی چیه‌ پتویست به‌وه‌ ناکات بینووسته‌وه‌ جوانی شاعر له‌ نادیا‌ری سیماکانی دایه، له‌ بی سه‌رچاوه‌یی دایه‌ له‌مه‌دا هه‌موو ستایله‌کانی ئه‌ده‌ب یه‌کن بۆنموونه‌ که‌ (گابریل مارگیز) (سه‌د سال ته‌نیا‌یی) نووسی به‌سه‌ره‌ قه‌له‌میکی بچووک ده‌ستی پئ کرد که‌ نه‌یزانی ئه‌م سه‌ره‌قه‌له‌مه‌ چ هه‌رایه‌کی نایه‌وه، له‌ ناو رۆمانه‌که‌یدا (سیلونه) له‌ (شاره‌ نادیا‌ره‌کانی) دا وه‌می که‌سێکی ده‌نووسییه‌وه‌ پاشان ده‌رکه‌وت هه‌موو ئه‌و وه‌همانه‌ هی خودی خۆی بوون، (پاپلۆ نیرۆدا) شاعیری ده‌نووسی، به‌لام خالی بوون له‌ وه‌هم و دل‌پراوکی، (سه‌دی یوسف) شاعر ده‌نووسی، به‌لام خالییه‌ له‌ وه‌هم، هه‌رواش (عه‌بدو‌للا په‌شیو) شاعر ده‌نووسی به‌لام خالییه‌ له‌ وه‌هم. ئه‌مانه‌ جوژه‌ گوته‌بیتی دیکه‌ن له‌شاعر نزیک ده‌که‌ونه‌وه‌ له‌گه‌ل گوته‌بیتی ره‌خنه‌، دیوارتیکی ته‌نکیان له‌میانه‌، له‌ به‌رداشی کۆتاییدا وه‌هم و به‌رائه‌تی مندالی یه‌کن. دوو ده‌سته‌ خوشکی بوخچه‌ نه‌کراوه‌ی شاعیرن.

۳۹

که‌ گوتمان شاعر یانی خۆداملین له‌ هه‌موو شروشینالی واقیع. دهرباز بوون له‌ شووشه‌ی واقیع، ورد و خاشکردنی واقیع، لای ئیمه‌ ته‌وژمی سه‌له‌فی گوته‌بیتی ره‌خنه‌ له‌وه‌دایه‌ له‌ناو واقیع بژی و واقیع لای ئه‌وان پیرۆزه، هیچ واقعیکی شاعیری پیرۆز نییه، هه‌موو واقعیته‌کی شاعیری، زیندانیکی گه‌وره‌، بۆ هه‌موو ئه‌و موهره‌داتانه‌ی شاعیری نایاب ده‌خولقینئ، دواکه‌وتنی شاکاری گه‌وره‌ له‌ شاعیری کوردی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هات که‌ یه‌ک چاره‌گه‌ سه‌ده‌ شاعیری واقعی نووسرایه‌وه‌ پیمان وابوو به‌و دروشمانه‌ ده‌توانین نه‌وه‌یه‌ک پزگار که‌ین، به‌لام ده‌بوایه‌ بپه‌ر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که‌ جوانترین پزگارکه‌ری نه‌وه، ئه‌و شاعیره‌یه‌ که‌ له‌ ناو نه‌قاوه‌تی وشه‌دا ئاسۆکان روون که‌یته‌وه، ئاستی داهینان به‌درخه‌ین هه‌ر کاتی توانیمان له‌ پرۆسیسی داهینان له‌مپه‌ری واقیعه‌کان به‌زینین، سنووری داهینان به‌دیار ده‌خه‌ین و هه‌مان ئه‌و ئیرقانایه‌ی تو باسی ده‌که‌یت که‌ من به‌ (الصفاء و المطلق) تیی ده‌گه‌م دروست ده‌بیت واقیع ژاوه‌ ژاوه‌ گه‌وره‌یه‌، مرۆفایه‌تی خه‌بات ده‌کات له‌و ژاوه‌ ژاوه‌ پزگاری بیت چون ده‌بیت ئیمه‌ له‌ناو شاعیردا زیندووی بکه‌ینه‌وه‌، ئیرقانا خه‌سه‌له‌تی سوڤیگه‌رانه‌یه‌، بۆیه‌ له‌واقیع

120

رایان دهکرد و دهچوونه ناو خه لوه ته وه، به مه به سستی گه یشتن به خودا وهند که هیمنییکی رۆحییان پی ببه خشی.

٤٠

هر که سئی بزانی نهیئی دهقی زیندوو له چیدایه ناکه ویتته سهر شیعر نووسین، وهک گوتم شیعر به وه مروّف دهه ژینئی و تا دواساته کانی ژیان خه ریکی دهکات که ناتوانئی نهیئیه کانی بدۆزیتته وه، شیعر ته لسمیّکه که کردته وه، چه مکه کانی به تالّ دهن، (نالی) دهزانی هه ورئی ئاسمان چیه، پیوه ندی نیوان هه ور و خه مناکي چیه، که هاتوو که شفی ئه مه بکات، به لام جوریک ته جهلیات ده به خشی و هه دهکاته شتیکی دیکه.

(ئاسمان هه ورین ده بی، ئیمهش به غه مگینی ده لاین: ئه ی خودا چ بکهین له ناو ئه م کاوله ی کهس نه ماوه) پرسیاریکی ئه زه لی ئینسانه له هه ور و ئاسمان و غه مگینی.

٤١

کلتووری نه ته وایه تی هه لگری بابه تگه لیکی زۆره هه له خوورپه وشتی تاک تا دهگاته دوا به ره مه کانی زانستی و سۆسیۆلۆژی و میژوویی... تاد هه موو ئه و شتانه پی ده لاین کلتووری نه ته وه، شیعر به چاک و خراپه وه ده بیته به شیک له کلتووری نه ته وه، له ناو کلتووردا هه موو به ره مه کانی یه کسانن، پیوه ری چاک و خراپیان، رۆلی کاریگه ریان، به رزی و نزمییان، ده چیتته ناو گوتاری ره خنه، که ئه وهش به شیکی کلتووری نه ته وه یه، ناتوانین (ئه رستو فانیس) له ناو کلتووری گریکدا جیا بکهینه وه له (سۆفۆکلیس) هه رواش ناتوانین له ناو کلتووری نه ته وه یی کوردیدا، (حه ریق) جیا کهینه وه له (جه زیری) هه موویان کلتووری نه ته وه ن، ده ستیشان کردنی شوین و پایه ی ئه وانه ئه رکی گوتاری ره خنه یه مه به ستم ئه وه ی له ناو که وانه ی کلتووری نه ته وه یی شوینیک له شوینیکی دی به رزتر نییه، هه مووی کلتوورن، به لام جیا به بند کردنی ئه مه ئه رکیکی دیکه ی به شیکی دیکه ی کلتووره، شیعر به ته نیا کلتووری نه ته وه دروست ناکات به لکو هه موو بابه ته کانی دیکه به یه که وه کلتوور دروست ده که ن.

٤٢

هه لسه نگاندنی به ره مه ی نه وه یه ک، وهک ئه وه وایه باس له ده ریا بکهیت که به هه زاران هه زار روبروو جوگه له ی لی بۆته وه، بۆیه ته قیم کردنی به ره مه ی نه وه یه ک هه روا کاریکی ئاسان نییه، چونکه له پشتی خۆیان هه کۆمه لیک هۆکارو ده ره نجامیان هه لگرتوو، به کۆمه لیک داوی میژوویی دورا وه ته وه، به کۆمه لئی ته قه لی سیاسی تانوپۆ بووه، به لام وهک گۆشه نیگاییکی له ده ره وه ده کرئی بلیم شیعر ی نه وه ی ئیمه ئاسۆیه کی نادیار ی نه ته وه یی سووری کردبوو، دیره کانیان هه لگری ترس و دلّ راوکی بوون، فۆرمه کانیان له دایکبووی ناچاری بوون، به گشتی شیعر ی نه وه ی من شیعر ی دوا ی شکستیکی رۆحی گه وره بوو، که هه موو به ما کانی ژیانی وردو خاش کرد بوو. ناکرئی نه وه یه ک هه بوو بی شتیکی بۆ به ر له خۆی نه کربئی، من پیم وایه هه موو نه وه یه کی تازه دا هیئانیکی زیادی هه بووه له نه وه ی پیش خۆی چ له رووی تیرامان چ له رووی فۆرم، چونکه ئیقاعی ژیان ده گۆرئی که نه وه یه ک ده روا و نه وه یه کی دیکه دیتته پیشه وه.

٤٣

سه بارهت به م باسه ده بی جیا وازی بکهین له میانی قۆناعی شیعر و په وتی ره خنه، به ره مه ی شیعر ی نابیتته سه رچا وه یه ک بۆ ئه وه ی هه میشه بگه رپیتته وه سه ری سوودی لی وه رگریت، ته نیا بۆ خویندنه وه و چیژ لیوه رگرته، به لام ده کرئی مروّف بگه رپیتته وه سه ر ته نزیری ره خنه یی و سوود له لیکدانه وه کانی وه رگریت به داخه وه ئیمه ی کورد به ره مه یکی ئه وتۆی گوتاری ره خنه یی شیعرمان له ناو کلتووری خۆمان ده ست ناکه وئی تا وه کو سه رچا وه یه ک بگه رپیتته وه سه ری له گه ل ئیستای گوتاره کاندایکی بدهینه وه به راوردیان بکهین و بایه خیان لی وه رگرین، ئه وه یان ده گمه نه، به لام من خۆم زۆر جار ان به لکو هه میشه ده گه رپیمه وه سه ر به ره مه ی شیعر ی کلاسیک و ده یان خوینمه وه. ره نگه له ناو داوه دوره کانی زه یندا کاریگه رییان بمینی و بی ئیراده تیکه ل به به ره مه ی شیعر ی تازه ی خۆمیان بکه م، به لام سه رچا وه نین.

پښوېستې به شپاړلنېکې عه جیب هه یه له ناو شیعردا، واته گه مه کردن به زمان، دروستکردنی مانا قووله کان به وشه، خه لفرکردنی کاریگه ریټی له ریگه ی موفرده پښوېستیان به نه شق و روښنیری هه یه.

٤٦

له راستیدا من پښم وانیه شیعری تاراوگه به مانای راسته قینه ی خو ی تائستا له نه ده بی کوریدا سه ری هه لدا بی، هه زده کم نه وه بزانی کاتیک شیعری تاراوگه دروست ده بی، که شاعیری کی کورد که وتبیته ولاتیکې غریبی و ئیدی درگای له سه ر داخراو بیت و بیری بیری نه توانی بگه ریته وه ولاته که ی خو ی، به لام زوربه ی شاعیره کانی ئیمه که چونته دهره وه، هه میشه که م تا زور ریگه یان هه بووه بینه وه ولاتی خو یان. شاعیر له تاراوگه بو یه ده توانی شیعری تاراوگه بی بنوسیت ئومید براو بی له گه رانه وه، تا دیت نیشتمان له ناو خوین و رو حیدا گه وره ده بی، به لام له هه مان کاتا به حوکی زه مانه و زا کیره تا دیت سیماکانی له بهرچاو کال دهنه وه و گورانه کان چاوی ده گورن ئیدی شاعر ده کاته به دیلیکی راسته قینه ی نیشتمانی خو ی، له و کاتانه دا شیعری تاراوگه سیما و خه سلته ی خو ی هه لده گری و جیاواز ده بی له گه ل شیعری ناو نیشتمان، به لام به به راوردکردنی به ره می شیعری شاعیرانی دهره وه و ناوه وه تا ئستا هیچ جیاوازییه ک نابینم، به لام شتیکی دیکه هه یه زور به ره می ناوه وه ده خوینمه وه زیاتر بوونی غوربه تیان لی ده کم، شاعیر وه ک تاکیکې نه و کورده له بهر باری ئالوزی ژیانی نه ته وه که ی هه میشه جوړیک له غوربه تی له گه ل خویدا هه لگرتووه هه مان نه و دوو نمونه یه ده توانم بلیم خه سلته ی شیعری تاراوگه یان تاراوگه یه که له گه ل خو یاندا هه لگرتووه، دیاره نه گه رانه وه بو نیشتمان، نه گه رانه وه ی نه به دی و قه ناعه تکردن به وه ی که تازه گه رانه وه نه ما شیعری تاراوگه دروست ده کن.

٤٧

هه موو نه وه بیکی نه ده بی په روهرده ی کو مه لیک مه رجه عییه ت و کو مه لیک که نالی روښنیرییه، که نه ده بی بیگانه ش هه مان نه و مه رجه عییه ت و که ناله روښنیرییه، ناکری نه وه بیکی بی هیچ بنه مایکی روښنیر سهره لادات یان سوود له نه زموونی نه وانه ی پش خو ی وهرنه گری، (گوران) له شیعره کانی سه ر به ریچکه ی ناتورالیزمدا

شاعر نیشتمانیکی تایبه تی شاعیره، زور شاعیری بی نیشتمان له ناو نیشتمانی تایبه تی شیعری خو یاندا ژیان و مردن، به لام هه میشه و تا نه به د نیشتمانی راسته قینه ی شاعیر خاکه که یه تی که بو ن و به رامه ی ده چیته وه ناو ره گی شیعره کانیه وه، هه موو شیعره کانی گورانی بو نیشتمان ده چرن، به لام به شیوازو ناوه رۆکی جوړاوجور، من که به سه ر ته ونی به ریکه وه رامانی بو جوانی ده چنم، نیشتمانی خو م ده دینم، که باس له وهرگه رانی رو حی مرو فیک ده کم گوزارشت له باخیکې نیشتمان ده کم. هه ر خو ی چینه وه ی داهینان و پیشکیشکردنی شاکاریکی شیعری با به سه ر لیواری نه رسوسیه تیش بیت گه وره ترین رو حی نیشتمانییه، (لورانس) که (ژنانی عاشق) ی نووسی پدوه ندی به گورانی گوتن نییه بو نیشتمان، به لام گه وره ترین نیشتمانی په روهرتی مومارسه کردوه به وه ی نه و داهینانه گه وره یی داوه ته ولاتی خو ی هه رواش (دانتي) له شاکاره کانی خویدا کازانزاکي (زورباي) نووسی، به لام نیشتمانی خو ی زیندوو راگرت به و به ره مه، نیشتمانی په روهری شاعیران و نه دیبان له وه دایه شاکاری گه وره گه وره بو نه ته وه کان جی به یلن، مه به ستم نه وه یه بلیم داهینان کاریکه بو سه رجه م مرو فایه تی، تایبه ت نییه به جوگرافیا یکی ده ستنیشانکراوه.

٤٥

ناکری بلین نه رکی زمان له شیعردا چیه، چونکه شاعر واته زمان، زمان له شاعر دابیری شتی نامینیته وه بلین چون زمانیکې ده بی له شیعردا هه بیت، پښم وایه هه ندی جار به زمانیکې ساده شاکاریکی گه وره ی شیعری دروست ده بی، هه ندی جاریش به زمانیکې قورس و توکمه جوړه شاکاریکی دیکه ی شاعر خه لق ده بی، زمانی (سه عدوللا په روش و له تیف هه لمه ت و عه بدوللا په شیو) زمانی ساده ن، به لام شیعری نایابیان خولقاند، هه رواش زمانی (شیرکو بیکه س و په فیک سابیرو نه نوهر قادر محمه د) زمانیکې قورستره، به لام به ره مه کی نایابیشیان خولقاندووه. زمان بو شیعرو خولقاندنی کاریگه ری چ ساده و چ قورس وه ستایی و کارامه یی ده ویت، زمان

شیعری نایابی نووسیوه و خودانی فانتازیاپیکی گه ورهیه (ترۆپکی خه یال) به عه شقه وه شیعری نووسیوه. ناکرئ کاربگه نه بی، هه رواس (روانگه) بزواتیکی ئه ده بی بوو، ئه گه چى ره ونه قى سیاسى هه بوو، به لام کاربگه رى خۆى هه بوو. نه وهى ئیمه نه وهی پى پر جونب و جوش بوو، هه لگرى شوناسیکی رۆشنیبرى بوو، عاشقى خویندنه وه بوون، هیچ یهک له نه وهى شیعری ئیمه به بی خویندنه وهى کلاسیک نه بووه هه موویان کلاسیکی کوردی و بیگانان خویندنه وه.

نو بیه خشى ئه نجامی گه لاله بوونی کۆمه لیک ئه زمونی خویندنه وهیه، رسکانی ئه زمونی خویندنه وهیه، رسکانی ئه زمونی شاعیر له وه به رده وام گه پانه یه به دواى گه وه ره گانی ئه دهب و رۆشنیبرى، زمان گرینگه بۆ به ره هه ینانی داهینانیکى پر له بیروکەى تازهو هاوچه رخ و نو بیه خشى، ته نانه ت زۆر له پیگه ره خنه ییبه گان له سه ر بنه ماى زمان دامه زراوه و کارده گهن، بونیاتگه رى بایه خپکی گرینگ به بونیاتی زمانى شاعر ده دات.

٤٨

به پیچه وانه وه رۆمان و خویندنه وهى رۆمان باخچه گانی شاعر سه وزتر ده گهن، کریشمه و پامانی شاعیران پر تر ده گهن، رۆمان سه رچاوه ییکی گرینگى خه یال په رداى شاعیرانه، هیچ ژانریکی ئه ده بی ژانریکی دیکه ی ئه ده بی دانا پۆشى هه ریه که وهیلى زهینى خۆى هه یه، من بۆ خۆم ئه وهنده ی رۆمان ده خوینمه وه ئه وهنده شاعر ناخوینمه وه، دیاره شاعر بۆ له کوردستان دیارده ییکی جیا یه له گه ل باقى ژانره گانی دیکه، ئیمه میلیه تیکى ژیر ده سته ی داگیرکه ران بووینه، شاعر تاکه هۆیه ک بووه له گه ل خۆمان هه لمانگرتووه، دلێ خۆمان پیداو ته وه، وه لامدانه وه ییکی خپراو نه یئى رۆحى شکاومان بووه، پاشان له وه سه رده مانه دا تا چا وه ته رى ده کرد چۆلایى بووه، هۆکاره گانی ژیا رى له کوردستاندا نه بووه، کارگه ی نه بووه، سینه ماو دارستانی گه وره مه له وانگه وه موو ئه و شتانه ی که مرۆف خه ریک ده گهن نه بووینه. جگه له شاعر شتیکی دیکه له رۆمان و موسیقا و دراما و به ره مه گانی دیکه له ئارادا نه بوونه. بۆیه شاعر له به رایى هه مووان بووه، به لام ئه مپروکه وانیه گه نجه گانمان به ره و دنیاى زانست ده چن له کۆمپیوتەر و ئه نته رنیت و باقى زانسته گانی دیکه، به لام ئه وه به و مانایه نییه که شاعر پاشه کشى بکات.

125

٤٩

من باوه ریم به وه نییه که رۆژنامه گان بتوانن داهینه ریک دروست بکهن، رهنگه به خه لکی بناسین، به لام هه رگیز ناتوانن وهک داهینه ر دروستی بکهن هه موو داهینه ره گه وره گانیس له ته نیاییدا کارى داهینان ئامیزانه ی خۆیان ئه نجام داوه، به لى رۆژنامه به ره مه گان بلاوده کاته وه رۆلێ خۆى هه یه له گه یاندنی به ره مه ی شیعری شاعیران به خویننه ران ته نیا کارى رۆژنامه گه یاندنی به ره مه نه ک دروستکردنی داهینه ر.

٥٠

بیروباوه رپکی کۆنینه هه یه که به شیوه یه ک پیناسه ی ره خنه ده کات که گوایه هه ولێکه بۆ به دوا داچوونی ده قیکی ئه ده بی و رۆشنیبرى، هه روا به دیارخستنی لایه نی خراب و چاک، ئه مه بۆچوونیکى زۆر سه قه تی ته وژمی سه له فییه ته، چونکه ره خنه جوړیک داهینانکارى دیکه یه، گوتاریکه هه لگرى کۆمه لیک که شف و خه سته بوونه وه یه به سه ر دنیا شاردر اوه گانی ناو ده ق، ده بی گوتارى ره خنه گوتاریکی داهینان ئامیزبى، وهک چۆن ده قیکی شیعری ده خویننه وه و پامان ده کیشیته ناو کۆمه لیک پامان و لپورده بوونه وه ئاواش ده بی ره خنه بخویندریته وه، ره خنه رووبه رپکی فراوانی هه یه و بابه تی زۆرى هه یه، هه ر له هه فتا گانه وه تا کو تایی هه شتا گان ره خنه له ناو جغزیکی ته سکا بوو، به لام له دواى هه شتا گانه وه ره خنه به ئاراسته ییکی دیکه ی فیکری و لیکۆلینه وه دا چوو، کۆمه لیک گه نج توانییان بنه ما ییکی باشی ره خنه دابه زینن وهک پرۆژه ییکی گرنگى ناو ئه ده بیات.

٥١

وهکو گوتم کلتور سه رجه می به ره مه ی ئه ده بی و رۆشنیبرى و سیاسى و کۆمه لایه تی میلیه تانه که تۆ مه به سته لیره دا ئه فسانه و سیحر و بابه ته گانی دیکه ی ناو داستانه. من له سه ره تا دا بایه خم له و ژانره دیرینه وه رگرتووه وهکو ماسک و ره مز به کارم هینا ون به تاییه ت له دیوانی دووهم (ته مه سپیه گانی رۆح)، به لام ئه مه قۆناغیک بوو ئیدی له دواى ئه مه کو تایی هات، له مه ر به گومان کردنی کلتور ی

126

پیشتر باسم کرد که شیعر کات و ساتی تایبتهتی خوئی ههیه کاتیک بیرۆکهی شیعر له ناو کریشمه و رامانی شاعیر ده رِسکی، خودی شاعیر گۆرائیکی عه جیبی لی به درده که وئی، به شیوه ییکی که داده بری له هه موو شتیک. شیوهی هه لژانی ئه و بیرۆکهیه وه سف ناکرئی، بۆیه تائیسستا نه زانراوه چیه ئه م عه ودالییه به دوای دارشتنی شیعرئی، یان شیعر چ پارسه نگیکی بابتهتی بۆ ژیان دروست ده کات، هه ئه وه شه وا ده کات پرۆسیسی شیعر نووسین شیعر وه ک ته قینه وه وایه که ئاگره کهی هه لچوو ئیدی بورکانیکه و کات و ساتی دیاریکراوی نییه، باوه ریشم به وه ههیه که ئیلهام له ناو هه موو مرۆفیکدا ههیه، به لام پیویستی به دهستیکی کارامه ههیه بیشتلی و گه وه ره کانی بدۆزیته وه.

ئه گه ر شیعر (حه ز بوایه) ده چوه ژیر باری یاسای (المنفعه الحديه) واته که سیوی به که م ده خوئی تام و چیژیکی زۆری ههیه، که هی دووم ده خوئی تام و چیژی که متر ده بیته وه، که هی سییه م ده خوئی هه ر زۆر که م ده بیته وه تا وای لی دیت هه ر تامی نامینی، بۆیه شیعر په یوه ست نییه به ئاره زووی مرۆف و هه زه کانی، شیعر وه لامدانه وه ییکی کپی هه موو ئه و هاوارانهیه که له جوگرافیا ییکی دووری ناو زهین و جهستهی مرۆفه وه هه لده کات داوای راکردن و سه ره له گه پان و چوونه ناو نادیا ره کانت لی ده کات، هاواریکه تا وه کو ئیستا شاعیران نه یانتوانیوه له کوپوه وه دیت و چۆن هه لده کات. منیش هۆگری ئه و هاواره نادیا ره بویمه بۆیه زۆر جاران هه ست ده که م من ده گه ریمه وه سه ر ره گه زی با و باران و له سولاله ی پاسارییه کانم.

له راستی وه لامی ئه م پرسیا ره ده بی ئه وانه بیده نه وه که به کاری ره خنه وه خه ریکن، من خۆم ناتوانم بیسه لینم که کاریگه ریم هه بووه یان نا، بلیم هه یتم ره نگه خۆم رازی نه بم بۆیه ئه م بۆ ره خنه گره کان به جی ده هیلم.

یه قین، ته نیا ده توانم ئه وه نده بلیم له ناو شیعره دا یه قین بوونی نییه تا یه قینه به سه ته کان به کار به یتم، بۆیه سه ره تای شیعر گومان بووه له به رابه ر که ون ئه گه ر وه ک دیدگاییکی فه لسه فی شیعر ی بۆی بچین، جیهان بینی شاعیرانی هاوچه رخ تژی گومانه له هه موو دیارده کان، گومانی شاعیران بۆ دۆزینه وهی ئاقیقی داهیتانه له ناو دنیا ییکی لیتا ویدا، ژیان له ناو یه قیندا گوزه ر ناکه ن. هیزو برستی ئه ده ب و داهیتان له سه فه ریه تی بۆ دۆزینه وهی گه وه ره شاردراره کانی ناو گومان.

هه ر کاتی شیعر یکی ده نووسم. من بۆ خۆم وام ده مه وئی هه رچی هیزو برستم ههیه له و شیعره دا به خه رجی بده م، شیعر دیوار هه لچنین نییه بلیم ئیمرۆ چه ند ریزیکی ده که م و به یانیش باقییه که ی، شیعر حاله تیکی غه ییبیه هه ندی جار له ناو خوینت به رجه سه ته ده بیته و له گه لته ده که ویته کی شه وه، ئه و ده م کولی دلی بۆ هه لنه ریژی ئیدی ده رواو به سه ر ده چی، جا له به ر ئه وه دوای نووسینی شیعر یکه ئه و گومانه لای من دروست نابی چونکه ده زانم شه ییتانی ئه و شیعره له هه ندی ساتی دیکه خۆم پی نیشان ده داته وه و گه فم لی ده کات، هه ر بۆیه ش دینامیکییه تی شیعر نووسین جاویدانییه جاری و ههیه مه ودای نیوان شیعر یکی و نووسینی شیعر یکی دیکه چه ند ساتیکه، هه ندی جاریش ههیه سالیکه. هه ندی له ساتیکی ده ست پی ده کات تا چه ند سات و سات به رده وام ده بی، له میان ی ئه و ماوه یه دا، شاعیر له ناو سه ر خۆشیکی سه یردا ده ژیت.

من پیم وایه راستگویی له شیعره دا هه یچ چه مکیکی نییه، شیعر خوئی حاله تیکه له پشتی واقیعه وه، له پشتی راستگویییه، هه ر کاتیک شاعیر به وئی ره گه زه کانی راستگویی بخاته ناو شیعر، ده بیته که سیک که وه عز بنووسیت و خه لک به په ند و عیبه رت گۆش بکات. له سه ره تا وه گوتم شیعر وه همیکه له وه همه جوانه کان که شاعیر ته سه ل لای دلی خوئی پی ده کات، من نالیم ئه ده ب درۆیه کی جوانه، ده لیم وه همیکی جوانه لای شاعیر ئه و وه همه ش حه قیقه ته، گومانه.

ئه‌میره شکست خوار دووه‌کانی شیعر

له وه‌لامی نامه‌ی که‌سیکدا

من بۆ خۆم نه باوه‌رم به ئه‌میری شیعر و مه‌لیکی شیعر و شای شیعر و ئه‌باتیره‌ی شیعر هه‌یه، نه باوه‌ریشم به لووتکه و ترۆپک و گردۆلکه‌ی شیعر هه‌یه، تاکه شتی که له شیعردا بیزانم شیعرێ ساغ و شیعرێ نه‌خۆش هه‌یه چونکه پدیم وایه نوێترین و جوه‌هردارترین شیعر، نوێتر و توکم‌تر و جوه‌هردارتری به‌دواوه دێ.

هه‌ر کاتیک باوه‌رمان به‌و گۆکاریه‌ نه‌رگه‌رااییه‌یه‌ی شیعر هه‌بێ ئه‌وا دیاره سه‌ر چاخێ جاهیلییه‌ت و نوشته‌کاری شیعرێ هه‌ر ماوه و به‌سه‌ر نه‌چوو، چونکه میژووی شیعر ئه‌و ناوه بریقه‌دارانه‌ی شیعر و شاعیرانی ئه‌رشیف کردوه، ئاسۆی شیعریش زۆر له‌و شاهنشاهانه‌ی شیعرێ بینوه که چۆن وه‌ک گه‌لای دار و شکیان کردوووه هه‌لوهریون.

شیعر به‌رده‌وامی و شه‌ونخوونی ده‌وێ له‌گه‌ڵ کتێبان، به‌هره‌ی شیعرێ به‌رده‌وامی ده‌وێ له‌گه‌ڵ داهاته تازه‌کانی ناو پانتایی رۆشه‌نبیری و کاریک نییه وه‌ک میتۆد بۆی هه‌ول ده‌ی و باوه‌رنامه‌ی ناوداری لێوه‌بگری و ئیدی پشتی لێبکه‌ی. شیعر بۆ شاعیر هه‌بوویکی رانه‌گیر و ده‌ستگیر نه‌کراوه، تا کۆتایی عومر ده‌بێ به‌دوا یدا بگه‌رێتی، له‌ناو پێرستی شاعیراندا ناوی گه‌وره‌و کاریگه‌ر هه‌بوون، رۆلی گه‌وره‌یان بینوه له‌ مشتوما‌لکردنی پرۆسپسی شیعر به‌لام چونکه پدیمان وابوو شه‌هاده‌ی شیعریان وه‌رگرتوووه ئیدی بۆیان هه‌یه ببن به‌ سه‌ره‌ک کۆماری شیعر و به‌ پێی میزاجی خۆیان پارێزگا و ئیمارات و گوندی شیعرێ بۆ ئه‌وانی دی بریار بفرموون، سه‌لاحیه‌تی ته‌واویان هه‌یه خه‌تی چه‌پ و راست دوور له‌ هه‌موو جه‌مالیاتیکێ ویژدانی به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا به‌هین و خه‌لکیش ده‌بێ گوێیان بۆ شل کات، هه‌ر

بۆیه‌ش له‌ نیوه‌رپێی ئه‌م سه‌فه‌ره سه‌خته کوژانه‌وه و هه‌یچیان له‌ بار نه‌ما، بۆیه‌ دوا‌ی کوژانه‌وه‌یان که‌ ده‌رباره‌ی شیعر و شاعیری ده‌په‌یفن پیاو هه‌ز ده‌کا پدیان بلی ئه‌وانه‌ رپیزی به‌ره‌مه‌کانی رابردووی خۆشیان ناگرن و له‌که‌داری ده‌که‌ن و ته‌ر و وشکی خۆیان پیکه‌وه ده‌سووتین، ده‌خوایم بلیم: ئه‌وانه مافی خۆیانه بۆ خۆیان و خزمه‌ت به‌خۆیان هه‌ر چیه‌ک بیژن، به‌لام کار بگاته ئه‌وه ئه‌میراتی خۆیان ئه‌زله‌بهن‌دی بکه‌ن و هه‌یچ دا‌هینانیکێ تازه‌شیان پێ نه‌بێ، ئه‌وه قسه‌کانیان ده‌که‌ن به‌و ره‌شه بایه‌ی که‌ خۆله‌میشی خۆیان په‌رش و بلاوی ناو درک و دال بکه‌ن.

هه‌موو ئیمپراتۆره‌کانی شیعر شکستیان هه‌یناوه ته‌نیا شیعر ماوه، به‌ ئه‌زله‌بهن‌دی کردنی خۆیان قه‌به‌ترین پالتۆی سه‌له‌فیه‌ته له‌به‌رده‌که‌ن، چونکه وه‌کو ئه‌وه وایه که بلین ده‌قانووس ماوه، به‌لام که‌ ده‌چنه ناو شاره تازه‌کانی شیعر ئه‌وسا ده‌زانن که ئه‌وان تازه له‌ ئه‌شکه‌وته‌کان هاتوونه‌ته‌وه.

بۆیه ئه‌گه‌ر ئه‌وانه ره‌حم به‌ که‌س ناکه‌ن با لانی که‌م ره‌حم به‌ شیعرێ رابردووی خۆیان بکه‌ن، تا به‌رپه‌زه‌وه باس له‌ به‌ره‌مه‌کانیان بکری‌ت.

برایانی خۆ به‌ شاهه‌نشازانی شیعر که‌ تۆ باس له‌ مه‌زنی خۆت ده‌که‌یت ده‌بێ ئاگاداری ئه‌وه بیت له‌ناو گیا و گۆلی دره‌خته‌کانی شیعردا سه‌دان دێری نوێه‌خشیدی هه‌یه به‌سه‌هوت ده‌بات، هه‌لبه‌ت ئه‌و شینه شاهۆیانه‌ی شیعر نابێ به‌ سیبه‌ری سپیدانی خۆیان هه‌لخه‌له‌تین، به‌لکو ده‌بێ بیر له‌ سیبه‌ری ئیوارانی خۆشیان بکه‌نه‌وه که‌ په‌نگه هه‌ر نه‌یبین.

(هه‌نه نازانن به‌لام ده‌زانن که‌ نازانن ئه‌وه گرفته تاله‌که‌یه کریف)

خولیاکان

شوناسی نیگەرانی پۆشنبیران

١

ئیمە کۆمەلگایێکی گومانساز و عاشق بە پاریین، هەمیشە و بێ وچان جەستەییکی والاين بۆ ڕمو کاردی ئەو گومانە و زەینیکی کراوەین بۆ مۆرانەئە ئێم راپرایییە، هەربۆیەش زوو زوو دەکەوینە ژیر کاریگەریتی وەهمی کەوتن و دارمان، بەدریژایی میژوو ئەگەر هیممەتی رۆلی بە تینی تاک نەبواوە ئیستا کرمی ئەو گومانە و داسی ئەم راپرایییە پەلی دابووین و بە چلەپۆپەیی ونبوون و لە بیرچوونەوهی هەلواسیبووین .

٢

فەلسەفەیی کەوتن و دارمان بۆتە کەتە گۆریای رۆژانەیی ئیمە، بۆتە ترسیکی لەمیژینەیی سەرجهەم، سەرجهەلی ئەم واهیمەییە دەگەریتەوه بۆ میژوووییکی دوورودریژ، میژووویک تژی شکست و نەهامەتی و تژی باوەر بەخۆ نەبوون و تژی بە بەهیز زانین و بە زەبەلاح زانینی دوژمن، لە بەرامبەر ئەویدا هیچ تەوژمی نەبوو کە ببیتە هۆکاری ورد و خاشکردنی ئەم واهیمەییە جا ئەو تەوژمە چ لەسەر ئاستی بزوتنەوه سیاسی و ئایدۆلۆژییەکان بێ چ لەسەر ئاستی رۆلی ئەنتلجینسیای کورد بێ،

٣

دەخوایم بلایم ئیمە نەتەوهییکی ستەمدیدەین و ئەوەندەیی کارمان لەناو بە جوولەخستنی جەستەیی شۆرشکاری کردوو ئەوەندە کارمان لە ناو زەین و

رۆناکبیری نەکردوو، واتە بەجەستەمان گوتوو وەرە و زەینیشمان لە دواي خۆمانەوه بەجی هیشتوو، واتە گەمەیی هیلاک کردن و شەت و پەتکردنی جەستەمان ئەنجامداوە بێ ئەوهی بەرەهەمیکی گەرەیی زیندووکردنەوهی زەین و هۆش بۆ نەوهکان بەجی بهیڵین تاوەکو ئەمرۆی گەنجەکانی پێ بەرپۆه بجی، ئەمەش وای کردوو کەوا رۆحی بەرەرهکانی و دینامیکییەتی رۆوبەرۆو بوونەوهی نەوهکان لە ئاستی هیزی مانەوه نەبیت، ئەوەندەیی گوناھی ئەم غەفلەتە دەکەویتە ئەستۆی بزوتنەوهکان سەد ئەوەندەش دەکەویتە سەر گەردنی روناکبیر و پۆشنبیران .

٤

ئەگەر کاری بزوتنەوهکان موقاوەمەت بووبی بۆ لەناو نەچوونی قەوارەیی نەتەوهکەمان ئەوه کار و پڕۆژەیی پۆشنبیران ئەوه بوو کە ئەم ئەرکە پیرۆز و چارەنووسسازە بگرە ئەستۆ، ئەگەر سەرنج بەهین بۆمان رۆون دەبیتەوه کە ئیستاشی لەگەڵدایبێ هیزی چەک کاریگەرترە لە هیزی بیرو باوەرو فیکرو پۆشنبیری، تاکی کورد وای بیر دەکاتەوه هەر کاتی چەکی لە دەست نەما و لە هەر سات و کاتی بێ، ئەوه ترسی رمان و شکستخواردن ویرانی دەکات، ئەمە داخوای ئەوهمان لێ دەکات کە لەم دیاردەییە هەلۆهستەییەک بکەین و بەخۆمان دابچینەوه .

٥

میژوووی هەموو نەتەوهییکی بابی ئەوەندەیی نەهامەتی تیاپە کاردی رەخنە وەشانەکانی خۆی لە ناو جەستەیدا ئەنجام بدات، بەلام میژوووی ئیمە خالییە لە ویناکانی رەخنە و فۆرمەکانی بیروبوچوون، هەربۆیەش ئیمە نەتەوهییکی هەتا لەو رەخنەییەش دەترسین کە دەمانخاتەوه سەر پێ و دروستمان دەکاتەوه تا بۆ زەمەنیکی تریش بژین، ئیمە تا ئیستاش دەرکما بەوه نەکردوو کە دەرختی رەخنە جوانترین سیما دەبەخشی بە کۆمەلگا و بزاون و پۆشنبیری، هیزیکی لەبن نەهاتوو کلتووری جیاوازی قبوولکردنی یەکتیریە، هیزی مانەوهی نەتەوهییە، هەموو ئەو نەتەوانەیی کە ئیمەرۆکە پێشکەوتووترین نەتەوهن، ئەو نەتەوانەن کە خودانی کولتووریکی رەنگاوریەنگی رەخنەن .

ئەوروپا بەدریژایی چاخى بەر لە ڕۆشنگەرى لەناو تاييكي ئەبەدى ئاينيدا هەموو سەرجه لەکانى رەخنەى لە سىبەرى دەسەلاتىكى ئاسنيدا کردبوو بە تابۆ و کەس توخنى چەمكىكى ئاوا نەدەکەوت و تەواوى ڕۆناکبيران لەژێر کۆنترۆلى ئاوازيكى ئاينى گینگليان دەخوارد، هەربۆيەش ئەوروپا بۆ ماوهيىكى دوورو دريژ نەيتوانى ئەو ڕۆلەى خۆى بىنى لە مەوداى سياسى و ڕۆشنبىرى، چونکە دامودەزگاكانى کەليسا و بانده سىحرييه كانى هەموو دەرگاكانى دەنگ و ڕەنگى رەخنە و ڕۆحى ئەستەتیکايان لە خەلکى داخستبوو، بەلام ڕۆشنبيران تەکانىكى ئەوتۆيان دا بە خۆ و شوناسى هۆش و بىرى خۆيان بەرز کردووه و تەخت و تاراجى هيزى فيکرى کەليسايان تارومار کرد و هەموو بەهاکانى رەخنە و فيکريان گەراندهوه و کەوتنه سەر چاخى زيپىنى ڕۆشنگەرى .

ڕۆشنبيران لە کوردستان ئەو حەقیقەتە باش ناس دەکەن کە ئەمڕۆى نەتەوهکەيان بە چ هەلومەرجيکى دژوار هاتۆتە کايەوه و لە هەمان کاتدا بە چ هەلومەرجيکى دژواريشدا تىدەپەرى، بۆيە هەندى جار دەکەوتتە ميانى دوو بەرداشى سەختى تىپرامان و بىرکردنەوه، ئەو کاتەى کە دەيهوى رەخنەى عاشق بە راستييه كانى خۆى ئاراستەى ئەو هەلومەرجە بکات لە ناخەوه هاوارى ڕۆحى ئاگادار دەکاتەوه و هەموو ئەو نەهامەتییەى وهبىر دىنیتەوه کە رابردووى ئەويان تژی يادەوهرى تال کردووه و ئىستای لا شىرىن دەکەن، بۆيە بە ناچار جلهوى قەلەمەکەى دەگریت تۆزىكى تىدا دەهیلێتەوه، ئەمانە ئەو ڕۆشنبيرانەن کە لە سەردەمە ناخۆشەکانى خەباتى گەلى کوردا بەشى شىرى ئازارەکانيان هەبووه، کاتىکيش کە قەلەمەکەى لە جووله دەخات و دەنگى رەخنەى خۆى کپ دەکات، ديسانەوه لە ناخەوه ئاوازيكى خەمگىن گيانى دادەگرى بەوهى کە بۆ دەبى وابى. ئەمە وای کردووه جوړىک لە دلە ڤاوکى لای ئەم نەمەتە لە ڕۆشنبيران بىتە کايەوه کە هەم ئازار دەخوات و هەم دەتلیتەوه .

بەم جوړە ڕۆشنبىر و ڕۆناکبىرى کورد تاوهکو ئىستا هەلگى شوناسيکى ديار و بەرجەستە کارى رەخنەيىكى جىدى نىيە، تا بتوانى بىتە هيزىكى گەوره و ديار لە گۆرەپانەکەدا .

واتە کارىگەر بىت بە سەر سەرجه م ئەو برپيار و رووداوانەى ئەمڕۆ لە کوردستان هەن و کارى خۆيان دەکەن، ئەوهى هەيه هەلچوونىكى ساتەوهخته و هەلگى هيزى مانەوهى نىيە، واتە هەلچوونىکە تەنها بە هاوار و نالین گوزارشت لە خۆى دەکات بەبى ئەوهى هەلگى گوتارىکى رەخنەيى کارىگەر بىت و بىتە سەرمەشقى چاولىکردن، هەلبەت ئەم جوړە هاتوهاوار و هەلچوونەش لە نىو بايه توندهکانى سياسەتى باودا گوم دەبىت و ماندوو بوونىكى زۆر بۆ خاوهنەکەى جى دەهیلێ .

هەلبەتە جوړىكى دىکە لە ڕۆناکبىران وهک ئەوهى کە لە فەرەنسا و شوڤرى فەرەنسادا ڤووى دا هەولێ ئەوه دەدەن کە بىنە رىبەرى گەنجەکان و شوڤرىکى تازەو ڤر لە جونبوچۆش بەرپا کەن و دەسەلاتى کوردى بەوه رابهيان کە دەبى گوى لە داخوازيه كانى گەنجان رابگرن و جىبەجىکارى داواکاريه كانى ئەوان بن، ئەمەيان جاحيلترين شىوهى خەباتکردنە لە پىناوى ئامانجە پىروژەکانى گەنجان، ئەگەر بى و بە شىوازيكى مۆديرن دوور لە هەلپەى وردوخاشکردنى ئەو دام و دەزگايانە بىت کە لە کۆتاييدا هەر خۆيان دەبنە خاوهنى و ئەگەر وردوخاشيشيان بکەن بەناچار هەر خۆيان دەبى بونياتى بنينهوه .

بەهەر حال ئىستای رەخنەى ڕۆشنبىران وا پى دەچى زياتر بەرهو شىوازي خۆپشانانەکاندا بچى نەک بەرهو قوولکردنەوهى کلتورىکى رەخنەيى سەراڤاگىر وهک ئەوهى کە لە شوڤرى فيکرى ئەوروپيدا هاتە کايەوه و تاوهکو ئىستاش کارىگەرىتى خۆى هەر ماوه، جىاوازي ئەم شىوه خەباتە رەخنەييه کە خۆى لە تەدوينکردن و تۆمارکردن دەبىنیتەوه لەگەل شىوازي پيشوو کە خۆى لە خۆپيشانەن

و هاوار دهبینیتتهوه و ههندی جاریش توندو تیژی لی دهکهویتتهوه، ئەوهیه که هی یهکه م ئاسهوارهکهی بۆ نهوهکانی داهاتوش دهبیتته مایهی سوودو فهریکی زۆر و دینامیکیهتی دهبی، بهلام به تیکه لکردنی ههردوو ئەم شیوازه به ستایلپکی هاوچهرخ و دوور له سۆز و عاتیفه دهتوانین گۆرانیکی چاره نووسسان له ژبانی سیاسی نهتهوهکه مان بخولقینین .

ئەوینی یهکه می ئەزموون

× یهکه م کتیب وهکو یهکه م ئیشق وایه که هه رگیز ناتوانی له کوۆت و پێوهنده نادیارو له زهتبه خشهکانی دهربازت بی، بۆیه هه میشه وهک سه داییکی شه رم ئامیز له قوولایی دیرۆکه وه هه لدهستی و به ناو شاده ماره کانمانا ده سوورپیتته وه و له دیدگا و جیهان بنییماندا تازهمان ده کاته وه، هه میشه ش پرسى ئەبه دی ده خولقینى، پرسىک که هه لمانده اته ناو ته متومانى گومان و ناچارمان ده کات به دواى ئەو یه قینه دا بگه رپین که هه رگیز نایدۆزینه وه و ده گه یه ئەو راستیه که هه مان پرۆسیسى گه ران به دواى ئەو به هه شته ونبووانه ته نها ته له نوورپکی غه یبیه له ناو زهینی ئیمه دا بۆته هه ولکی ئیسته تیکی که یا له شیعرا یا له چیرۆک یا له ژانره کانی دیکه ی ئەده بیماندا رهنگ ده داده وه .

× دوو جوۆر بیره که هیه ده بی روونی که یه نه وه، یه که م کتیب که وهک خوینه ریکی جیدی که وتیته به رده ست جیا یه له گه ل یه که م کتیب که وهک هه واداری به رده ست که وتی که له هه ر دووکیاندا هه ر یه که م شته بۆیه ش توۆزی له مه دا ده وه ستم واته جیا وازی هه یه له میانى یه که م کتیبی ژبانی ئەده بی و یه که م کتیبی ژبانی ئاسایی .

× یه که م کتیبی ژبانی ئاساییم بریتی بوو له چیرۆکیکی درێژی (مه مه سألح سه عید) که به ناوی (شمشالی شوان) بوو ئەگه ر ناوی نووسه ره که ییم راست گوته ی له راستیدا هینده به و چیرۆکه کارتیکراو بووم، که ته واوم کرد به درێژیای شه و هه ر بیرم له و شمشالژهنه ده کرده وه که چۆن سه دای شمشالکه ی موجیزه ی شه فابه خش بوو بۆ مه عشوقه نه خو شه که ی، هه ر کاتى تاي ئەوین کچه ی داده گرت ئەو به سه ر تاویره به ردیکه وه ده ستی ده کرد به شمشال ژهنی و ئیدی ده نگ ده رژایه خوینی ورده ورده چاک ده بۆوه، ئەم چیرۆکه بۆ ئەو سه رده می من فه تحیک بوو، بریا دووباره ده مخوینده وه .

* به لام یه که م کتیبی که له ئەزموونی ئەده بیما خویند بپیتته وه، کتیبی بوو له لایه ن

هونهرمه ند قهره نی جه میل درا به من که بیخوینمه وه کتیبی - لمن یطرق الاجراس -
 ی هیمنگوای بوو... هه لبه ته که وهرمگرت بیرم له وه نه کرده وه که تی بی بگم به لام
 زورم مبه ست بوو نهو کتیبه به وه هموو لاپه ریه وه بخوینمه وه، به هه رحال
 خویندنه وهی ناوهرۆکه که ی باس له خه بان ی مرۆف دهکا و رۆلی فهد له نیو نه
 خه باته، واته ناوهرۆکیکی هیومان یسمی هه بوو... راستی هیچ کاریگه ریکی
 به سه رمه وه جی نه هیشت چیرۆکه که ی (محمد صالح سعید) گه لیک له و زیاتر له و
 ساوه له گه لما ده ژیت تاوه کو ئیستا.

* ده مینته وه نه وهی کامه کتیب بوته توحفه ی ناو زهینی من، هه میشه له ناو رسته و
 دهسته واژه کانی دا ده ژیم؟ نه مه یان کاریکی نه سته م و دژواره، چونکه میژووی
 داهینان هینده پر له نه زموونی به هیزه که مه حاله به ته نها جوانیه که له نیو نه
 مه له که ته دا بژیت، به لام نه وهی هه میشه و بی وچان له کاتی پیویست و ناپیویست،
 له خه م و پیکه نین له هه وراز ونشیودا وه کو کانیه ی ژینی بۆی چوویمه قومیکم لی
 خواردوته وه و هه ساومه ته وه کتیبی - نالی - بووه، نهو کتیبه ی که هه رچهند
 دهیخوینمه وه پرس یاری نه وه م لا دروست ده بی، مه لاییک له چوارچیه ی
 جوگرافیا یکی داخراو، بی هیچ وه سیله یکی ژیان، کومه لگایکی نه خوینده وار،
 چون توانیویه تی نه م هه موو جوانیه کو بکاته وه و نه م دیدگایه به هیزه ی راوکردنی
 جوانی له کوئی هیناوه؟ بریا ده مزانی.

له سروشت و مه عریفه

سروشته وستی کاریک نییه هه زی مرۆف وه به ری هینابی و بهس، به لکو پیدایسته ی
 فیزیولوژییه کانی جه سته و زهین به حه تمیه تی راسپاردوو به دامرکانده وهی که ف و
 کول و پیدایسته ی کانی و ده کری هه مان نهو سروشته وستییه له به رابه ری ته وای
 مانا کانی ژیانده وستی بی، به و پیه ی به رده و امبوونی ژیان به بی بوونی سروشت
 ده چیه ناو چه مکه مه حاله کانه وه، تاوه کو ئیستا هه ندیشه ی که سیک ناکریت به بی
 بوونی سروشت ژیا بی، نه گه رچی په یدا بوون و ته نینه وهی سروشت گه مه یکی
 هیجگار زوری فه لسه فی خولقاند، به لام تاوه کو ئیستا هه ندیشه ی هاتنه کایه وهی سه دان
 تیور له م باره یه وه هیشته که هه مرۆف له ناو راره وه کانی گوماندا سه یری نه م که ون و
 سروشته ده کات، نهو گۆرانه ی که له نیو ناخی سروشتدا رووده دن ریکو پیکتیرین
 گۆران بووه، که مرۆف له ژیا نی رۆژانه ی به نه قل نه یه توانیوه گۆرانه کانی خوی و
 دیسپلین بکات، له نیو سروشتدا هه ندی جار فه لته ی گۆرانی چاوه روان نه کراو هه یه،
 به لام ئیمه ی که به وردی هاوکیشه کانی نهو سروشته مان نه خویندوته وه، چاودیری
 کردنی سروشت واده کات مه عریفه کانی جی وراو جۆر بن، هه موو رهنگه کانی
 نه پیستمولوژی له سروشته وه مشتومال کراون و به پی یاسا کانی سروشت جه ده لی
 خویان ده کهن، به و پیه ی سروشت یه کیکه له هۆکاره گرنگه کانی سه ره له دان و
 به رده و امبوونی ژیان و به پی میتودی نو مینالیزم له پیه وهی هه موو چه مکه کانی
 دیکه دایه له هه ست و هۆشی ژیان، بۆیه ده بی جی بایه خی گرنگی ئیمه بی له رووی
 لیتوژی نه وه سه باره ت به په یوه ندی نه م سروشته به فورمه مه عریفیه کانه وه، بۆیه
 بایکو تکردنی زهینی مرۆف له ئیسته تیکای سروشت جۆریک له دژونی بۆ مرۆف
 ده خولقی نی... هه ر بۆیه هه فلاتوونیه ت هه میشه له و باوه ردا بووه، که هه موو
 توانای هزی و هه سته و توانا کانی وهرگرتن و تیگه یشتن و پیگه یشتن له قوولایی
 سروشتدا خه فه بووه، ته نانه ت مه هاتما گاندی بۆ رزگار کردنی ولاته که ی هه موو

تهقه‌للايه‌كى خوى خسته گه‌ر كه سوود له تواناي رۆح و سروشت و ناشتى به‌خشى وەرگرئ. واته له‌سه‌ر پره‌نسيپيكي (ساتياگراهانه) رۆيشت و مه‌به‌سته‌كانيشى هاته دى، هه‌ر بۆيه‌ش ده‌بينين زۆربه‌ى هه‌ره زۆرى قوتابخانه فه‌لسه‌فیه‌كانيش له پانتايى باخچه‌كانه‌وه ديا‌لۆگيان ئەنجام دهدا... بۆيه لێره‌دا ده‌شى پرسياى ئه‌وه بكرئ كه په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه له‌چيدا به‌رجه‌سته ده‌بى و تا كوئى ده‌توانى مه‌عريفه گوڤى بكات و ئايا مه‌عريفه به‌بى بوونى سروشت سه‌ره‌له‌ده‌ات، ياخود كام له‌م دوو چه‌مكه سه‌رچاوه‌ى ئه‌وى ديكه‌يه؟ ئەمانه پرسياى گه‌لێكى گرینگن كه تاوه‌كو ئیستا نيوه‌ندى لیتۆژينه‌وه‌ى خۆمالي هه‌ولێ نه‌داوه به‌ره‌لاى بكات و يا به‌لايه‌وه بچى، به‌داخه‌وه گوڤار و رۆژنامه كوردیه‌كان به‌زىاده‌رۆييه‌كى ته‌واوه‌وه ئاور له‌ باب‌ه‌تگه‌لى ده‌ده‌نه‌وه به‌لام به‌كه‌م بايه‌خێكى هێجگار زۆره‌وه ئه‌و باب‌ه‌تانه باس ناكهن كه هه‌ناو و وێ‌لداشى باب‌ه‌ته تازه‌كانى ئیستان، به‌و پێيه‌ى وه‌ك چۆن كه‌ته‌گۆزيای يه‌كه‌م رۆمانى شوانكاره‌بى گريكى باسى لێوه ده‌كات كه سروشت نه‌ك هه‌ر سه‌رچاوه‌ى سه‌ره‌له‌دانى مه‌عريفه‌يه به‌لكو خولقينه‌رى هه‌موو عاريفه‌كانيشه، بۆيه ئيمه له‌نيو ئه‌ده‌بى كوردى وه‌ك داھينه‌ر و شاعير و نووسه‌ر و چيرۆكنووسيش باسمان له‌وه نه‌كروووه كه سروشت چ پانتاييه‌كى له‌ناو رۆحى ده‌قه‌كان داگرتوو له كاتيكا فاكته‌رى سه‌ره‌كى هه‌موو ده‌قه داھينه‌راوه‌كانيتى... من ناچمه‌وه سه‌ر باسى فه‌لسه‌فى ئه‌وه‌ى كه ئەقل و هۆشى په‌نگدانه‌وه‌ى سروشته يا سروشت په‌نگدانه‌وه‌ى ئه‌وانه... ئەمه قسه‌ى زۆر له‌سه‌ر كراوه وه من هه‌رگيز له‌ززه‌تى شيعرى خۆشم لى وهرنه‌گرتوون... من باس له‌و پارچه جوانانه‌ى سروشت ده‌كه‌م كه له ده‌ره‌وه‌ى فه‌لسه‌فه‌دا كاريان له‌ناو ئينسان كرووه و چۆن چۆنى سروشت خوى بۆته هاندرو هانپيدراوى ئينسان له كرادرو په‌فتارو سيمای نووسينه‌كانياندا... ئيمه ناکرئ په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه به‌ فه‌لسه‌فه‌وه شه‌ته‌ك بده‌ين به‌لكو ئه‌و په‌يوه‌نديه‌ په‌يوه‌نديكى ئیسته‌تيكى زۆر به‌هيزتره و خولقينه‌رى جوانيه‌ زياتر له‌وه‌ى كه خولقينه‌رى ده‌قه فه‌لسه‌فيه‌كان بى، چونكه به‌بى بوونى په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه جوانى له‌دايك نابيت به‌لكو ده‌بينه خاوه‌ن كتيبه وشكه‌كان، ئه‌و كتيبانه‌ى له‌وه‌ته‌ى هه‌ن هه‌ناومان هه‌له‌كه‌ولن و زه‌ينمان راده‌مالن بى ئه‌وه‌ى

باب‌ه‌تگه‌لێكمان پى به‌خشن له‌دواچار له‌زۆر روى ده‌روونيه‌وه نا ئوميد و سارد و سرمان ده‌كهن و ژيانمان له‌به‌رچاو ته‌نگ ده‌كهن و ده‌مانخه‌نه‌وه ناو تارماييه‌كانى شوپنه‌اوهر و تووشى شه‌ره ميرووله‌كانمان ده‌كهن، به‌وه‌ى كه ئيمه هه‌موو وه‌ك ميرووله‌ى بالدار له‌يه‌ك گير ده‌بين و هه‌نديكمان لای سه‌ر و هه‌نديكيش لای دواوه‌ى يه‌كتر ده‌خوين و له‌دواچاردا يه‌كتر ته‌واو ده‌كهن و بوونیکمان بۆ نامينيتته‌وه، ئەمه‌ش له‌وه‌وه سه‌ر هه‌له‌ده‌دا كه په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه‌مان دا‌پران‌دوو له جومگه سه‌ره‌كويه‌كه‌ى كه جوانيه‌، چونكه هه‌ر ته‌نها جوانى هاندەرى بوون و مانه‌ويه‌، سه‌رچاوه‌ى له‌ززه‌تى مه‌عريفى و فه‌لسه‌فه‌ش بووه- بۆ ئەم مه‌به‌سته ده‌توانين بگه‌رپينه‌وه بۆ فه‌لسه‌فه‌ى ئەبيكوڤريه‌كان كه هه‌رگيز مه‌عريفه‌يان له چيوه‌ى سروشت دانده‌به‌پران‌دو هه‌رسى چه‌مكى- سروشت- جوانى- له‌ززه‌ت ببوو به‌فاكته‌رى سه‌ره‌كى فه‌لسه‌فه‌ى ئه‌وان، به‌هه‌مان حال ئەگه‌ر په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه هه‌ر به‌ته‌نها سه‌ره‌له‌دانى فه‌لسه‌فه‌ بوايه ئه‌ى چى له‌وه‌وه كه‌لتووره سياسى و كۆمه‌لايه‌تى و ئاشوبه بکه‌ين؟ كه هه‌ر به‌ته‌نها جوانى- به‌ماناى داھينان و مه‌عريفه- يان به‌ره‌م هیناوه، هه‌موو رابه‌رانى فه‌لسه‌فه‌ به‌ر له خزانه نيو ديا‌لۆگه‌كانى رۆژانه‌ى خويان ده‌چوونه‌وه ناو سروشت و په‌نگه له‌بۆن كردنى لکه‌پونگى به‌ده‌يان هه‌زار خانه له‌ميش‌کياندا گۆرانى به‌سه‌ر داهايتى، ناپليون به‌ر له‌وه‌ى بچيته ناو شه‌ره‌كان ده‌چوووه ناو ته‌وژمى له سروشت و گه‌رانه‌وه بۆ سروشتى و لاته‌كه‌ى و له سرووتیكى سوڤى ئاميزه‌وه يادى دره‌خته‌كانى دهردارى ده‌كرده‌وه و ئەوسا ناوى خواى لى ده‌هینا. هه‌رواش سه‌باره‌ت به‌ يوليوس قه‌يسه‌ر و فتوحاته‌كانى ته‌نانه‌ت زه‌ينه‌فۆن... له هيرشه‌كانى به‌ده‌يان كيسى بچووكى گه‌نمى و لاته‌كه‌ى خوى له‌گه‌ل خویا هه‌لگرتبوو... به‌كورتى په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه جا هه‌ر جۆر مه‌عريفه‌يه‌ك بيت يه‌ك چه‌مك بووه ئه‌ویش به‌ره‌مه‌ينانى جوانى، له سياسه‌تدا به‌ره‌مه‌ينانى سه‌ره‌كوتن بووه كه ترۆپكى جوانيه‌، له فه‌لسه‌فه‌دا حه‌قيقه‌ت بووه له ئابووريشدا سوود و قازانج بووه، هه‌مان ئه‌و په‌يوه‌نديه‌ له سياسه‌تدا له‌پيناوى وه‌به‌ره‌ينانى جوانيدا شه‌رو جه‌نگ و ئاشووبى وه‌به‌ر هیناوه و له فه‌لسه‌فه‌دا په‌شبينى و گه‌شبينى مرۆڤى له به‌رابه‌ر كه‌وندا وه‌دى هیناوه‌وه گه‌وره‌ترين شه‌رى

دروونی بۆ مرؤف دروست کردووو له ئابووریشدا بهسهدان سیستهمی هیناوهته ئاراوه... له ئەدهب و روشنبیریشدا بهدهیان ههزار شیعەر و رۆمانی دروست کردووو، کهواته پهیوهندی نیوان سروشت و مهعریفه پهیوهندیکی. بهتهنها فهلسهفی نهبووه، چونکه ئەگەر وابوایه ههموو پهیوهندییه ریازی و ماتماتیکییهکان دهچوونهوه ناو زهین و سروشتیان توور ههلهدا چونکه ناکرێ گولێک بهراورد بکەئ بهتیۆری پێژهیی ئانشتاین، ههروهها سههرهلهلانی زیندهوهر لهسهر مێزهکانی داوی نان خواردن، بهبێ بوونی هیچ هۆکاریک سروشتیان دهخسته ناو پرسیارهوه. بهم جۆره پهیوهندی نیوان سروشت و مهعریفه له شته زۆر ئالۆز و له ههمان کاتدا له شته زۆر زۆر سادهکان بهرجهسته دهبێ... تاوهکو ئیستاش هیچ بهلگهیهکی ئهوتۆمان لهبهردهستدا نییه که ئاخۆ هیچ مهعریفهیهک له دونیادا ههبێ که له گیاییکی سروشتی داهینایی، بهلام له بهرابهر ئهوهدا به ههزارهها بهلگه ههمن که دهیسهلێن سروشت کۆمهلی مهعریفهیی داهیناوه... بۆ نمونه ههموو هاوکێشه کیمیایییهکان لهسهر سروشت کاریان کردووو پهنگدانهوهی سروشت... ناکرێ هاوکێشهیی لێکدانهوهی ئاو له خودی سروشتی ئاو دابر بکرێ... ههروهها سههرهلهلانی مشهخۆرهکان. ئهوکاتهی که سهروکی هیندییه سوورهکان نامهکهی خۆی بۆ سهروکی ویلایهته یهکگرتوووهکانی ئەمریکا نارد سهبارته بهو داوایهی که سهروکی ئەمریکا کردبووی بۆ کرپنهوهی زهویوزاری سوورپێستهکان ئهوه له وهلاما گوتبووی- ئیوه تا ئیستا سههرای پێشکهوتنی تهکنهلوژی خۆتان له سروشت نهگهیشتون چونکه پهنگه یهک ملیۆن ههناسهیی ئیمه پهیوهست بێ بهدهنگی میش و مهگهز و بۆقهکانهوه، پهنگه ئیوه نهزانن که ئیمه له سروشتی باوه فیری زمانپژان بووین- بۆیه داوای ئیوه بۆ کرپنی سروشتی ئیمه وهک ئهوه وایه داوای کرپنی ئاسمان بکهن- ئاخو ناکرێ زهوی و ئاسمان فرۆشتنیان لهسهر بێت. مارکس سههرای غهرقبوونی له نیو هاوکێشه ئابوورییهکان ناوه ناوه دهگهراپهوه بۆ سروشت تا ئهوه رۆژهی لهنیو پوانیکیدا دیقهتی ئهفیونی کرد و له ژێر پاکانی پلیشایهوه و بهم ئهفیونه له سروشت سربوو و گهراپهوه بۆ کلێسا و لهتهک پیاوانی کلێسا کهوته خهویکی قوولهوه که ههلسا ئهوسا زانی که ئاین وهکو ئهفیون مرؤف سهردهکات و ئهوه کهتهگۆرییای نووسی که دهلی

ئاین ئهفیونی گهلهانه- بزانه سروشت چ فهرتنهییکی فهلسهفی دروست کرد، کهواته سهراوهی ههموو مهعریفهکانی زانستی و مرؤفایهتی سروشت بووه، سروشت جگه لهوهی که بهرههههینهری جوانییه، بهرههههینهری تیۆره زانستییهکانیش بووه، خۆ دۆزینهوهی تیۆری کێشکردن له ئهنجامی بهربوونهوهی سیویک بوو له بهرزایی درهختهکانهوه، که پرسه ئهوهی لای نیوتن دروست کرد ئاخۆ بۆچی ئهم سیوه سهر بهرهوخواه ههلهکشی و بهرهو سهرهوه رهت نابات، بهم جۆره سروشت بوو به بهرههههینهری پرسیارهکانیش لای ئادهمیزاد... بهداخهوه لای ئیمه بایهخیکی ئهوتۆ به سروشت ندری، له کاتیک ئیمه نهخواهنی تهکنهلوژیاییکی بههیزین و نهخواهنی هۆکارهکانی پێشکهوتنی تهکنهلوژییشن، تاکه شتی که ئیمه خواهنی بین، ههمان ئهوه سروشتهیه که لهبهردهستی خۆمان دایه، تهناهت رۆژی لهروژان ههولیشمان نهداوه سروشتی کوردستان پزبهندو پۆلهندیش بکهین لهکاتیک ئیمه شوینی وامان ههیه تا ئیستا پێی ئادهمیزادی پێ نهکوتوووه و رۆژی لهروژان ههریمیکی سروشتیشمان دهستنیشان نهکردوووه که بیکهین به ههریمیکی پارێزراو وهک سروشتی خۆی پارێزگاری لێ بکهین، بهمهش نهک ههز زیانیکی زۆری سروشتهکهمان دهدهین، بهلکو زیانیکی گهورهش لهو پهلهوه و ئاژهله کێوییهانه دهدهین که رۆژ به رۆژ له کوردستان نامێن و قهردهبن، بۆیه من پێم باشه بهشیکی گرنگی ههولهکانی نووسین تهرخان بکهین بۆ لیکۆلینهوه لهمهه سروشت کاریگهرییهکانی بهسهر بهرههههینانی زهینیدا، ئهم کهم بایهخهمان دهبێته هۆی ئهوهی بایهخ به بهردهوامبوونی ژیانیکی خاوینی و دوور له پیسی ژینگه نهدهین و بهدهستیکی کهمی له قهلهم بدهین. ههرواش دهبێته هۆی نهشارهزابوون له کاریگهرییهکانی سروشت به سهر مهعریفهوه، بهسهدان دهقی چیرۆک و شیعر و رۆمانمان ههیه ههموو ههلقولایوی سروشت و ههلقولایوی بهر کاریگهرییه سروشتیهکانن، بهلام لیکۆلینهوهیه کهمان نییه باس له سروشت و پهیوهندییهکانی بکات له خهلقکردنی داهینان، بۆیه دهبێ ئیمه خۆپندنهوهمان ههبێ بۆ سروشت و ههولی لیکۆلینهوهی دیاردهکانی بدهین.

دهردی فیراقی مهولانا یان له بیر مهولانا بردهوه و لانی کهم له پوخساریان شاردهوه و بردیانه ناو دلّی گهرهه، ئەو دلّی پر بوویوو له برینی فیراق و هیجرهت.

ئیدی هه رکاتی مهولانا به ناو بازاری زهرهنگراندایا رته دهبوو، ئەوان ئاوازی چه کوشی خۆیان له گهڵ ئاوازی شیعرێ مهولانادا جه معبهند دهکردو تهواوی بازاری غهرقی نهوای ئاوارهیهکی دووره ولات دهبوو، ئاوارهیهک که توانیبوو له ماوهی هاتنی بۆ ئەو شاره هه هه موویان دیلی ئیقاعی شیعره رهوتی داهینانی خۆی و تهریقتهتی بکات، به لām هیمنی ئەم شاره هیندهی پێ نهچوو، پرپوو له خهمی شیرین و پر بوو له عه شقیکی گهوره تر که مهولانا فیتری عهوامی کردبوو. سه ره نجام رۆژی له رۆژان. میژووی پۆلابهندی سه لجووقییان شکا و میژووی عیرفان و ئەدهب و شیعر جیگهی گرتوه، ئەوه له و کاته دابوو که پیاویکی پیری ته مه ن شهست و دوو ساله که هه موو ژبانی خۆی له سه فهر به رهو نادیاره کان و یاخیبوون به سه بردهبوو، گه یشته شاری - کۆنیه - و سه ودا ی سه ری پر له عیشق و عیرفانی رووهو لای مهولانا هه لگرتبوو. که ئەو کاته مهولانا سی و هه شت سالی عومر بوو، به لām که شمه که شمی دهروونی پر له عه شق و شیعرێ هه موو دنیای داگرتبوو، سه داو ئاوازی شاعیرانه و عاریفانهی ئەو، هه موو ئاسۆکانی له خۆینی شیعر ئال کردبوو. مهولانا هه میشه له قوولایی دهروونی خۆی ئەندیشهی ئەبه دییهتی ده کرد. وهک چۆن ده گێر نه وه له مه دره سه ی بازاری په مؤفرۆشاندا، زه خره فه یهک دنیای خرۆشاندا نه عره ته یهک که وته ناو شاری - کۆنیه - و وه لوه له یهک شاری ته نیه وه ئەویش ئەوه بوو که (شه مس) گه یشته مه جلیسی مهولانا و. ئیدی هه مان ئەو ساته بوو که تهواوی ژبانی مهولانا گۆرا و. چرپه چرپی عاشقان بوو به دهنگۆی رۆژانه و ساتهکانی نهینیی بوو به ئاشکرای زه مانه. ده رویش و مریدهکانیش له ئاستی مهستی مهولانادا پرسیاریان له خۆ ده کرد، که ئاخۆ ئەو گۆرانه دهروونییه چییه سهراپای شاری داگرتوو و رووبارهکان هیمن هیمن. درهختهکان هیمن ههتا شاخ و بهرد و گلێش هیمن هیمن قسه له گهڵ ئینسان دهکهن !!

ئهمه گۆرانیکێ رهوحانی بوو. گۆرانیکێ خودایی بوو، سه رجه م رۆحی شتهکان و مرۆقی گرتبووه. هه مان ئەو ساته بوو که (شه مس) به دیداری مهولانا گه یشت و مهولانا به دیداری ئارهزوو و عه شقی خۆی گه یشت، له ویککهوتنی دوو ئەستهیره

دهرکهوتنی خۆر

"مه بهست له ده رکهوتنی (خۆر) ده رکهوتنی - شه مسی ته بریزییه بۆ مهولانا جه لاله دینی رۆمی" (*)

خۆینه ری ئازیز، هه ر له دوا ی خۆیندنه وهی کتیبی پله پله تا ملاقات خدا - که دکتۆر عبدالحسین زرین کوب نووسیویهتی، ویستم به شی (۲۶) ی ئەم کتیبه بکه م به کوردی، به لām زمانی نووسینی دکتۆر هینده پر شیعر و شیعریهت بوو، نه متوانی مافی خۆی بده م. بۆیه هه ر له بهر رۆشنایی بۆچونهکانی ئەودا که هه ندی جار تیکه له به وه رگێرانی ش ده بی، ئەم نووسینه تان ده خه مه بهر چاو، هه ر له بهر خاتری ئەوهی بزنانن که عیشقی نیوان مهولانا جه لاله دینی رۆمی و شه مسی ته بریزی چۆن بووه، که به راستی ئەوهی ئەو کتیبه بخۆینیته وه، تهواو له مانای ئەشق و خۆشه ویستی ده گات. پێی وا ده بی که عه شق هه موو دنیا ده هینی و ده توانی هه موو دنیا بکات به مولکی تو، هیوادارم که بتوانم توژیکی زۆر که می ئەو عه شقه تان بۆ باس بکه م.

ژیان له (کۆنیه) دا بریتییه له بازاری و کارکردن و مزگهوت و خانه قا، به لām دوا ی هاتنی مهولانا جه لاله دینی رۆمی - بریتی بوو له زه خره فه و عه شق و فه نا و دهقی خودایی. شاری کۆنیه ئارام ئارام گۆرانی بۆ ده ریا و رووبارو جوگه له ده چری، به لām پر بوو له شور و وه لوه له و زهنگ و زیوه زیوی ده ف. ئەوه ئەو کاته بوو که مهولانا گه یشته سنووری (کۆنیه) ئەو کات موریدان و ده فرزه نانی ئەو شاره، که وتنه ناو خرۆش و گوړو پهوشی ئاوازی شیعر و بازاری زهرهنگران له جیاتی ئەوهی چه کوشی خۆیان بۆ جوانترین شیوه دارشتنی ملوانکه و ئەنگوستیله بوه شین، هه موو به یه که وه که وتنه سه ر ئاوازی مه سنه وی مهولانا و هه موو به یه که وه چوونه ناو عه شقیکی ئەبه دی و شکایهت و حیکایهتی مهولانا یان کرده سه رمه شقی خۆیان و

(*) "مه بهست له ده رکهوتنی (خۆر) ده رکهوتنی - شه مسی ته بریزییه بۆ مهولانا جه لاله دینی رۆمی"

دەچوو کە دوعای هەمووانی تێدا قەبوول بێ.. ئەوی پۆژی بوو ژیان و چەهچەهەیی بولبولان تام و چۆژیکی دیکەیی دەبەخشی و کورەیی دلی مەولانا مەشخەلکی دیکەیی سەند، ئەو کاتە کە (شەمس) دەکەوتەووە ناو مەجلیسی مەولانا و هەموو غەرقی هەراو زەنای عاریفانەیی خۆیان دەبوون.. (شەمس) کە دەییینی موریید و دەرویشانی مەولانا بە چ پابەندیکی ئەبەدی بە مەولاناو نووساون، هێندەیی دیکە گەرەکی بوو لە حال و زیکی رابیننی؟ دنیای مانای محەممەد (د.خ) بۆ تۆ بوو یا بۆ بایەزیدی بوستامی؟ ئەو بەرپرسیارە بوو کە تەواوی ژیان مەولانا گۆری، مەولانا هێندەیی دیکە لە عەشقی شەمسدا خوست مەست دەبوو و دەگوت محەممەد (د.خ) سەری ئەلقەیی پیغەمبەران بوو، ناکرێ بە بایەزید بەراورد بکری..

ئەویش وەلامی دەدایەووە : ئەی بۆچی ئەو دەلی: (سبحانک ما عرفناک) و بایەزید دەلی: - سبحانی ما اعظم شانی - ؟

پاشان مەولانا رادەما و وەلامی دەداو، بەلام وەلامی هێندەیی دیکە ئاگری پرسیاری لە دەروونی شەمسدا خۆش دەکرد.

- ئاخر بایەزید تەنگ حەوسەلە بوو، بە یەک فر دەکەوتە عەرەبەدەو، بەلام (محەممەد) دەریای دەنۆشی و بە جامی ئەقل و سکونی خۆی لە دەست نەدەدا..

مەبەستی (شەمس) وروژاندنی مەولانا بوو.. بەلام مەولانا پۆژ بە پۆژ غەرقی عەشقی ئەبەدی شەمس دەبوو.. عەشقی نەینی و زانیارییەکانی ئەو، عەشقی دنیای زیکیو حالی ئەو، عەشقی سەرکێشی و سەفەرە نادیارەکانی ئەو:

هەندێ جار لە ئاپۆرەیی حەلقەیی زیکی و حەوشەیی مەدرەسەدا نیگای (شەمس) بە مەولانا دەگوت:

- من لە دوور دوورەووە هاتووم و بەدوای تۆدا گەراوم، بەلام تۆ بەو باری گرانی زانست و ئەندێشەت دەتوانی بگەیتە خوا؟ نیگای مەولانا بەوی دەگوت:

"جیم مەهیلە.. دەرویش لەگەڵمدا بمینەووە تۆزی ئەو بارە قورسەم لە سەر شان لادە!!.."

مەولانا کە لەو پرسیارانەدا مەست بوو بوو.. هەراش (شەمس):

دەلێن پۆژیکیان (شەمس) دەچیتە مەجلیسی مەولانا و دەبیینی هەراو زەنایەکی زۆر لە ئارادایە و دەپرسی ئەو چییە؟

مەولانا دەلیت: "ئەو شتیکی تۆ نایزانی" بەلام لەو کاتەدا کتیبەکان ئاگریان تی بەر دەبی.. مەولانا دەلیت "ئەو چییە؟" شەمس دەلیت "ئەو شتیکی تۆ نایزانی!!" هەروەها دەگێرنەووە دەلێن: مەولانا لە تەک حەوزی ئاوی دادەنیشی و شەمس دیتە میوانی ئەو دەپرسی "ئەو کتیبانە چین" مەولانا دەلی: "ئەو زانستی (قال) هەبێوەندی بە تۆوە نییە..!"

شەمس یەک یەک کتیبەکان داویتە ناو حەوزی ئاوهو مەولانا توورە دەبی و ئەویش بۆ خاتری دلی مەولانا یەک یەک کتیبەکان - دەردەهینی، بەلام مەولانا سەیر دەکا و دەبیینی کتیبەکان تەپ نەبووینە و دەپرسی: "ئەو چییە؟"

(شەمس) دەلیت: "ئەو زهوق و حاله، تۆ چ خه به ریکت له وه ههیه؟"

ئیدی پۆژ بە پۆژ مەولانا عەشقی (شەمس) و زانستی (شەمس) دەبی و لەمیانی (قال) و (حال)دا پەرەشی خۆی دەکات، شەمس وردە وردە ئەوی دەکێشایە ناو دنیای خۆیەو، کە دنیا یەکی پر لە شوورو بیقەرار بوو، بەرادەیک تیکەلی عەشقی شەمس بوو کە هەرگیز یەک لە حەزە بێ ئەو قەراری نەبوو، بەدریژیی چەندین سەعات و سەعات گۆیی لە سەدای شەمس دەگرت.. کە زمانی خامۆشی مۆسیقا و سەما بوو.. وەک سەدای وەحی و ابوو زمانی گوتن بوو لە نەجوولانی زماندا.. زمانی هەلاتن بوو لە رەوتی ئاوا بووندا.. زمانی ئاسۆ بوو لە نیگەرانی بوولێدا.. بۆ مەولانا کە پۆژ لە بانیزهوە هەلەهات (شەمس) بوو ئەو هەوا یەکی کە شادی و چالاکێ لە سینەیی ئەودا خەلق دەکرد (شەمس) بوو، دەرو دیوار - شەمس بوو.. کائینات و پشتی کائینات شەمس بوو.. ئەو عیشقەیی کە خودا لە دەروونی ئەوی دەرووژاند شەمس بوو، ئەو شەمسێ بە مەعشوقی خۆی دەزانی.. لە پاش دیتنی شەمس مەولانا خەلکی بە جۆریکی دیکە دەدیت.. دواي ئاشنا بوونی لەگەڵ ئەو عاریفە تەلەسم ئامیزە مەولانا ئاوازی شیعەرەکانیشی گۆرا و نیشتمان و دایک و حەبیبە و ئەستێرەیی. لە (شەمس)دا دەبیینی.

کاتی کە مەولانا جەلالەدین لە خەلۆهتی ئەو عەشقەدا بەدەرکەوت، ئیدی خۆی بوو بوو بە (شەمسێ تەبریزی) هەمان مەولانا جارێ نەبوو.. ئەو کاتەش کە گەراییەو نێو خەلۆهت تا بە هەتوانی پرسیارەکانی (شەمس) تیماری پۆچی برینداری خۆی

بکات - شه‌مس - شاری کۆنیه‌ی جیه‌یشتبوو. وای خه‌به‌ریکی چهند دلته‌زین بوو، که‌وای کرد مه‌ولانا ته‌رکی دنیا بکات و له تایی عه‌شوق داغ بی، له (٦٤٢) تا (٦٤٣) مه‌ولانا له ناو عه‌شقی خودایی له سوورته‌ی (شه‌مس) دا ژیا .. به‌لام ئیستا ته‌نها خه‌مبار، مه‌لول، کز وه‌ک ئه‌وه‌ی روخساری خودا ته‌به‌شی ئه‌وی جیه‌یشتبی .. وایه .. له دوور دووره‌وه گۆره‌که‌ی ده‌زرنگیته‌وه. ده‌لین ئه‌و کاته‌ی که‌ بو دووم جار (شه‌مس) ی بینیه‌وه له باوه‌شی گرت .. بو هه‌ناسه‌ییکی درێژ .. درێژتره له سه‌ده‌یه‌ک، مه‌ولانا هه‌ستی به‌وه کردبوو که - گیانی ئه‌و له‌گه‌ڵ گیانی (شه‌مس) هه‌یج جیا‌وازییه‌کی نییه -.

ئێستا ش دوو گۆری جیان .. له دوو مه‌فته‌نی جیا و دیوانه‌که‌شی (مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی) دا به‌ناوی (شه‌مسی ته‌بری‌زی) یه.

سهرنج (*) هه‌مان ئه‌و شیعره‌ی که‌ ده‌لێت:

بشنو از نی چون حیکایت میکند

از جدائیها شکایت میکند .. هتد

باس له ده‌ردی فیراقی خۆی ده‌کات له (شه‌مس) ئه‌گه‌رچی لێکدانه‌وه‌ی تریش هه‌ن. ده‌لین دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی (شه‌مس) بو کۆنیه هه‌ر له خه‌لوته‌خانه‌ی مه‌ولانا جه‌لاله‌دین مایه‌وه‌و تووشی ئه‌فینی کیمیا خاتوون بوو که خه‌لوته‌خانه‌ی هه‌مان مائی مه‌ولانا بوو، ئیتر ئاگری ئه‌فینی ژیا‌نی (شه‌مس) ی گۆری .. به‌لام وه‌ک بلایی دلی کوره‌که‌ی مه‌ولانا به‌م خاتوونه‌وه بوو .. بۆیه له کیشه‌یه‌کی گرنگدا .. له شه‌ویکی تاریک و تووندا (شه‌مس) لای مه‌ولانا داده‌نیشی و که‌سه‌یک دیته ژووره‌وه و (شه‌مس) بانگ ده‌که‌نه ده‌روه و (شه‌مس) به مه‌ولانا ده‌لێت ئه‌وه بو کوشتنم بانگ ده‌که‌ن .. به‌لام مه‌ولانا ئه‌وی قه‌ده‌غه نه‌کرد له چوونه ده‌روه، ئیدی که‌ ده‌چیته ده‌روه ده‌کوژری ..

دنیا له‌به‌ر چاوی مه‌ولانا ره‌ش ده‌بی و تا دوا ساته‌کانی ژیا‌نی له شیعردا (شه‌مس) ی زیندوو ده‌کرده‌وه، ده‌توانین ئه‌وه بدرکینین که مه‌ولانا به شاعیری فیراق

(*) مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی (جه‌لاله‌دینی کوری محمه‌دی کوری به‌هائه‌دین)، ئه‌م شاعیره به مه‌وله‌وی به‌ناوبانگه!

له قه‌له‌می بده‌ین .. فیراقی له نیشتمان و فیراقی له مه‌عشوق .. فیراقی له خوی‌ن و فیراقی له سووتان. پاشان تیکه‌لبوونی هه‌ردوو فیراق و نه‌مانی سنوور له نیوان نیشتمان و (شه‌مس) دا.

- کتیبی پله پله تا ملاقات خدا:

ئه‌م کتیبه که به ناوی - پله پله تا ملاقات خدا - یه ده‌رباره‌ی ژیا‌ن و ئه‌ندیشه و سلوکی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمییه و به قه‌له‌می دکتۆر (عبدالحسین زرین کوب) بریتیه له (٣٩٤) لاپه‌ره‌ی قه‌واره گه‌وره یه‌کیکه له کتیبه باشانه‌ی که زۆر به وردی له ژیا‌ن و به‌ره‌می مه‌ولانا و ئه‌زموونی نووسینی ئه‌م شاعیره گه‌وره‌یه ده‌کوژیته‌وه، نووسه‌ری کتیب له پێشه‌کیدا ده‌لێت:

"(په‌یژه په‌یژه تا گه‌یشتن به خودا) ئه‌م ناو‌نیشانه‌م له‌م روه‌وه هه‌لب‌ژاردوه نووسیوه که هیلای ره‌وته‌نی ژیا‌نی مه‌ولانا جه‌لاله‌دین محمه‌دی رۆمی به‌لخی و ناودار به مه‌وله‌وی له باره‌ی سلوکی ره‌وحانی و ته‌واوی ژیا‌نی ئه‌و نیشاندده‌دا" هه‌لبه‌ته ناو‌نیشانی ئه‌م کتیبه هه‌مان قسه‌ی مه‌ولانایه، به‌لام نه‌ک هه‌مان قسه و تۆزیک گۆردراوه.

له سه‌ده‌ی حه‌وته‌می کۆچیدا ژیا‌وه، مه‌ولانا سالی (٦٠٤) ی کۆچی له (ربیع الاول) له (به‌لخ) له‌دایک بووه. به‌یه‌کی له خواناسان و هۆنه‌رانی گه‌وره‌ی ئیرانیش دیته ئه‌ژمار، جه‌لاله‌دین له به‌لخدا له دایک بووه. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌ی ژیا‌نی له کۆنیه‌دا بر دووه‌ته سه‌ر به رۆمی ناوبانگی ده‌رکردوه، به‌هائه‌دینی باوکی له‌به‌ر ناکۆکیه‌ک که له‌گه‌ڵ خوارزم شاییه‌کاندا هه‌یبوو له سالی (٦١٠) ی کۆچیدا رێگه‌ی به‌غدا‌ی گرتبه‌ر و له‌سه‌ر رێگا‌که‌یه‌وه که به‌سه‌ر نیشاپووردا تیده‌په‌ری، شیخ عه‌تاری چاو پیکه‌وت و عه‌تار په‌راوی (اسرار نامه) ی پێشکesh کرده جه‌لاله‌دین که له‌و ده‌مه‌دا مندالێکی گچکه بوو، به‌هائه‌دین له‌پاش هه‌جکردن و گه‌رانێکی زۆر به‌سه‌ر و لاته ئیسلامیه‌کاندا رۆیشته شام و ماوه‌بیک له‌وێ مایه‌وه، پاشان چوه قوونیه و پاشماوه‌ی ژیا‌نی له‌ویدا برده‌سه‌ر تا سالی (٦٢٨) ی کۆچی له جیهان مائناوایی خواست. جه‌لاله‌دین، که له کاتی مردنی باوکیدا ته‌مه‌نی (٢٤) سال بوو، به پپی ئه‌سپارده‌ی باوکی و تکای عه‌لاه‌دین له جیی ئه‌و دانیشتن و خه‌ریکی رێنموونی

خەلك و دەرس وتەنەو بوو، لە ساڵی (٦٤٢)ی كۆچى لەگەل خواناسى بەناوبانگ (شەمسەدىن محەممەد)ى تەوریزیدا ئاشنا بوو. لەپاش ئەم ئاشنايەتییه، مەولەوى بەجۆرى شەیدای شەمس بوو، كە لەبەر ئەو وازی لە ھەموو شتێ ھینا و پەيوەندی خۆی لەگەل رابردوودا پچرى و لە ریزی پەیرەوانى ئەودا دەرھات.

شەمسى تەوریزی لە ساڵی (٦٤٥) لە كۆنیە دەرچوو ئیتر نەگەراپەو، مەولەویش لە ئەوینی ئەودا سووتا و خەرىكى ھۆنینهوى ھۆنراو بوو، تا لە ساڵی (٦٧٢)ی كۆچى، كۆچى دوایی كرد. مەولەوى ھۆنراوى خواناسى گەياندە پلە و پایەھەكى بەرز. گرنگترین پەراوى ئەو (مەسنەوى) و (دیوانى شەمسى تەوریزی)یە."

لە مەر ھونەرى شپۆھەكارییەو

١

ھەر لە سەرھتاوہ ئەوہى داھینانى خەلق كەردبى یاخود ئەوہى كە ھەلگری شوناسى داھینان بووبى، ئەوانە بووینە كە ھەلگری قەدەرێكى زۆر لە عیشق و ئەوین و ھەلگری رامانى بەھیز بووینە، ھەموو ئەو چەمكە مانادارانەیان لە سینەیان پاراستوو و كەردووینانەتە ھیزی ھزرى خۆیان بۆ كاركردن لە ناو بوارەكانى داھینان، كە شپۆھەكاریش بەشێكى گرینگی نیو ئەو پانتاییانە، ھەر بۆیەش كە ئیستای ھونەر بەراورد دەكەین بە سەرھەتاكەن، بۆمان پروون دەبیتەو كە سەرھەتاكەن ھیزی مانەوہیان لەگەل خۆیان ھەلگرتوو و بەم ھیزە جاويدانى ھونەرییان بۆ خۆیان خۆلقاندوو، مەعریفەى سەرھەتا لە ھونەرى شپۆھەكارى (مەبەستم پەنجاكانە) ئەبستیمى پۆزانەى بىركردنەوہیان بوو، بەلام ئیستاكى ھیزی زەیت بەھیزتر بوو لە ھیزی مەعریفە و ھزر، لە كاتێك ھەموو زەیتێكى دونیا تابلۆھەكى زیندوو دروست ناكات بەلام قەدەرێك لە مەعریفەى ھونەرى تابلۆى گەورە و جاويدان دروست دەكات، بەھەرھال مەبەستمە بۆم برادەرانى سەرھەتا بە سى ئەقنومى گرینگ كاریان دەكرد: عەشق، مەعریفە، شاكاردۆستى، بەلام برادەرانى ئیستا بە سى ئەقنومى نمایشى كار دەكەن كە بریتییە لە: زەیت دۆستى، نمایشگا، ژمارە، كە ھى یەكەم بریتییە لە ھونەرى خەلق دۆستى و ھى دووہم بریتییە لە ھونەرى خەرج دۆستى.

ھونەر پىووستى بە كوشتنى زات ھەيە، پىووستى بە كوشتنى غەریزەكانى بەدیارخستن و خۆنمایشكردن ھەيە، لە ھەموویان زیاتر ھونەرى شپۆھەكارییە كە خۆینى ھونەرمەندەكە دەخوازى، بەو مانایەى كە لە دواى ھەر تابلۆیێك تا ماوہیێكى زۆر سەرسامى و وەستان بەدیار تابلۆكانەوہ رامى بكات و بەدواياندا بچیت. واتە سەرسامكارى شوناسى ھونەرە، پڕۆسپى بەرھەمھینانى ھونەرى شپۆھەكارى پڕۆسپى كورتكردنەوہى زاتى ھونەرمەندە و پڕۆسپى بەلەرزەتكردى ژيانى

هونەر به هه‌موو یواره‌کانییه‌وه به تهنه‌ها به‌سه‌ر ئه‌وه‌وه ناگیرسیته‌وه که تهنه‌ها ئه‌نجامدانی پرۆسه‌ی داهینان بی، ده‌خوایم بلایم کاتیک هونهرمه‌ندیکی شیوه‌کار به تهنه‌ها خه‌ریکی ره‌س‌م‌کردنی تابلۆ بێت و کار له‌و تیمایانه‌ه‌کات که خزمه‌ت به هونهره‌که‌ی خۆی بکات و مشتومالی هزر و بیرى بکات و کولتورێکی مه‌عریفیش بۆ نه‌وه‌کانی داهاتوو جێ به‌ی‌لی، ئه‌وه به‌و مانایه‌ دیت که ئه‌و هونهرمه‌نده هه‌یج کاره‌گره‌ییکى نابێ بۆ ئاینده، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌رکی هونهرمه‌ندی شیوه‌کاره له پال کارکردن له ناو تابلۆکانی هه‌ندی شتی تیۆریایی بخاته به‌ر دیدی بینه‌ره‌کانی، واته تیۆریزه‌کردنی ئه‌و پاشخانه‌ی خۆی یا خستنه‌ رووی جیهانبینی خۆی بۆ بینه‌ره‌کانی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م له هه‌لۆیستی فکری و مه‌عریفی ئه‌و بگه‌ن و هه‌م رینۆینی بێ بۆ نه‌وه‌ی تازه. هه‌ر له سالانی شه‌سته‌کانه‌وه تاوه‌کو ئیستا که‌م هونهرمه‌ند هه‌بووه به‌شداری له پرۆژه‌ی دامه‌زراندنی رۆشن‌بیری هونهری شیوه‌کاری بکات وه‌ک تیۆربه‌ندکردنی دونیابینی خۆی، بۆیه هه‌رچه‌ند کارێکی هونهری زۆر و نمایش‌گایێکی زۆریشیان کردبێ، ئه‌وه هه‌نده کاره‌گر نه‌بووینه به‌سه‌ر نه‌وه‌کانی دواى خۆیان‌وه، ده‌بێ دان به‌و راستیه‌دا بنین که زه‌مه‌نی ئه‌وه به‌سه‌ر چووه شیوه‌کار به تهنه‌ها تابلۆ نه‌خش بکا و شاعیر به تهنه‌ها شاعر بنووسێ و چیرۆکنووس به تهنه‌ها چیرۆک، هه‌ر بۆیه ده‌بێ ئه‌وانه به‌شداری گرینگ بکه‌ن له هه‌ینانه‌کایه‌وه‌ی کولتورێکی ره‌خنه‌یی پر له مه‌عریفه‌ واته به‌شداری بکه‌ن له دامه‌زراندنی پرۆژه‌یه‌ییکى ره‌خنه‌یی که هه‌یزی په‌ره‌پێدانیکی به‌گورێ هه‌بێت له مه‌ودای هونهر و ئه‌ده‌بدا، به‌گشتی تیۆریزه‌کردن و ره‌خنه‌به‌ندی له ناو هونهرمه‌ندانی کورد به تایبه‌ت شیوه‌کاران زۆر که‌مه، من هه‌موو ئه‌و ره‌خنانه‌ی خۆیندووومه‌ته‌وه یا هه‌موو ئه‌و کاره تیۆریانه‌ی خۆیندووومه‌ته‌وه هی شاعیران یا چیرۆکنووسان بووه سه‌باره‌ت به هونهری شیوه‌کاری، تا ئیستا نووسینیکی هونهرمه‌ندی شیوه‌کاریم سه‌باره‌ت به هونهر و کاره‌کان نه‌خویندۆته‌وه مه‌گه‌ر به ده‌گمه‌نیکی زۆر زۆر نه‌بێ، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که کرمی به حیزب‌کردنی هونهر و به حیزبوونی هونهرمه‌ند گیانی هونهری کوردی هه‌لته‌کاندوووه و رۆحی داهینانی لێ سه‌ندوون، تاکه پالپشت بۆ هونهری شیوه‌کاری خودی ره‌خنه و تیۆربه‌ندی هونهریه‌ که به‌داخه‌وه ده‌گمه‌نه.

ئه‌وانی دیکه‌یه، بۆیه هه‌میشه هونهرمه‌ندی شیوه‌کاری به ئۆپۆزیتی ئه‌وانی دیکه ده‌وه‌ستی، به‌وه‌ی تا ئه‌و له ناو داهیناندا خۆی کورت ده‌کاته‌وه، هونهری بینین و ر‌امان له ناو ئه‌وانی دیکه‌دا درێژ ده‌کاته‌وه، که ئه‌مه‌ش کارێکی هه‌یج‌گار ئه‌سته‌م و دژواره له هونهری شیوه‌کاریدا. سه‌ره‌تاکان شانیان دایه به‌ر ئه‌م پرۆسێسه و به‌لام ئیستا ئه‌م پرۆسێسه‌یان دایه به‌ر شانیان، که جیاوازیکی زۆره، هی یه‌که‌م بۆ مانه‌وه و جاویدانییه هی دووهم بۆ بردنه‌وه‌ییکى کورت خایه‌نه، هی یه‌که‌م پاراستنی دارستانه‌کانی ئیستیتیکای هونهره، هی دووهم تهنه‌ها بۆ ژبان له ناو ئه‌م دارستانانه، هه‌ر بۆیه‌ش ده‌کرێ هی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌میان له گه‌لگامێش کورت بکه‌ینه‌وه و هی دووهمیش له حیکایه‌تی چل تووتی خه‌ست بکه‌ینه‌وه. جیاوازی زۆره له میانی نه‌مردۆستی و ساته‌وه‌خت دۆستی. هه‌ر له هه‌مان ئه‌م به‌راوردکارییه مه‌سه‌له ته‌کنیکیه‌کان دیته کایه‌وه، ئاخۆ سه‌ره‌رای نه‌بوونی ئه‌و ده‌سه‌لاته مه‌رجه‌عیه‌ی که ئیستا هه‌یه، به‌لام تابلۆکانیان بۆچی هه‌لگری دره‌وشانه‌وه‌ی باگراوندیکی مه‌عریفی زۆر بووینه؟

به‌داخه‌وه ده‌سه‌لاتی سه‌رچاوه له ئیستا زۆر که‌م له هه‌ندی هونهرمه‌ند به‌دی ده‌کریت، من هه‌ندی هونهرمه‌ندی شیوه‌کار ده‌ناسم که له‌گه‌لیانا باس له هونهر ده‌که‌م، هه‌ر ده‌لێتی چه‌ند ساله له ئه‌شکه‌وتن تازه هاتوونه‌ته ده‌ره‌وه، هه‌ست به هه‌یج گۆرانی له مه‌ودای هونهردا ناکه‌ن، هونهری شیوه‌کاری بزواتی فرشه دروستی ناکات به‌لکو هزر و ر‌امانی فرشه وه‌شێن دروستی ده‌کات، ئه‌گه‌ر هونهره‌کانی دیکه هه‌موو شتیکی نه‌وێت به‌لام هونهری شیوه‌کاری پێووستی به هه‌موو شتیکی هه‌یه، هونهرمه‌ندی شیوه‌کار له کارکردندا له دروود نزیک ده‌بێته‌وه و موماره‌سه‌ی ده‌سه‌لاتیکی خودایی ده‌کات له خولقانددا. جیاوازییه‌که لێره‌وه‌یه که هه‌ندی که‌س په‌ی پێ نابهن. جا ئایا ده‌کرێ هه‌موو که‌سی ئه‌و ده‌سه‌لاته به‌کار به‌ی‌نیت... بیرى لێ بکه‌وه... وازده‌هێنێ.

له وه لآمی پرسبیاری دووه مدا تۆزئ باسی ئه وه م کردوه، به لآم دیاره ئه وه زیاتر هه لده گری، کلتوری قبولنه کردن و کلتوری جیاوازی نه خوازی له نیو کوردا له میژه رهگی داکوتاهه، که رهنگه هۆکاری سه رهکی دوربوون بوویت له ئاسته کانی مه عریفه ی هاوچه رخ و کلتوری ره خنه یی نه ته وه کانی دیکه، به پله ی یه که م و ژیان له ناو کهش و هه واییکی خیل سیفه تی و دوورکه وتنه وه له شارستانی، پاشان هه تا کلتوری سیاسیش که خۆی هه لگری شوناسی تاک ره هه ندییه و ره خنه کاری له ناو نه کردوه و هه میسه هیزی به رامبه ری به نزمتر له خۆی زانیوه و ریگه ی نه داوه ره خنه یی له به رامبه ردا قیت ببیته وه، هه موو ئه وانه وای کردوه که له خودی هونه رمه ند رهنگ بداته وه و ئه ویش هیزی قبول کردنی ره خنه یی به رامبه ری نه بیت، ژیانی هونه ری به بی بوونی ره خنه ییکی ئه کتیف و کاریگر، پیر بوونه له ناو نه هه مته ی هونه ری و واده کات داهینان له ئاستیکدا بوهستی و هیزی بینین و داهینان و هه لگرتنی مه عریفی نه بیت، ناکری سه ره ه لدان ی رینسانسیکی هونه ری به رپا بی به بی ره خنه ییکی هاوچه رخ، ده بی هونه رمه ند هیزی ئه وه ی هه بی خۆی له نه رگزییه ت رزگار بکات، بۆ ئه وه ی له ززه ت له هونه ره که ی وه رگرین قه ده ری له ماسۆشیه تی پۆزه تیف قبول بکات.

من پیم وانییه هونه ری ئه وروپی له سه رده مانه کانی پۆشنگه ری به بی ره خنه ئاوه ها کاریگر بوون، دلنیام بزواتیکی ره خنه یی گه وره هیزی داهینانی داوته به ر هونه رمه نده کانی ئه وسا، به تایبه ت ئه وان به ر له وه سه رده مه رهنگه فشاریکی گه وره ی که نیسه هیشیان له سه ر بووی، به لآم چونکه جورته تی ره خنه یی کاریگر بووه، توانراوه که به هاییکی ئیستیتیکی گه وره ی هونه ری به یته کایه وه، ره خنه له ناوه ندی هونه ری شیوه کاری ئه لقه ییکی ونی ئه م سه رده مه یه ... چاوه روانی شاکار نیم له و بی ره خنه یییه دا، ئه مه جوریک مردنی له سه ر خۆیه. مه به ستم له شیوه کار هونه ری جاویدانییه.

به پی ئایدیاییکی مارکسیزمی (مرۆف بریتییه له شیوه). واته دابرینی ستایل له هه ر ته نیک یاخود له هه ر مژادیک، مرۆف بی یا شتی تر، دابرینی هیزی مانه وه یه له و مژاده، چونکه شیوه هیزی راکیشکردن و هیزی ئه فیکتیفی هه یه و هۆییکی گرینگه بۆ دروستکردنی بویه ریکی ماددی له نیو چاوی بینه ر و خۆینه ردا، چونکه شیوه به ئاسانی مشتومال نابی و نایه ته بوون، به لکو هه موو ره گه زه کان ده گریته خۆ، جووله، بیروکه، دارشتنی رهنگ، وه شانی فرشه، تیکه لکردن، هه موو ئه وانه یی که شیوه ییک دهن به کاری هونه ری. هه لبه ت ستایل له هونه رمه ندیکه وه بۆ هونه رمه ندیکی دیکه ده گۆری، به لآم هه موو هونه رمه ندی نابیته خاوه ن ستایلیکی تایبه تی خۆی چونکو ئه م جوژه ستایله تایبه تییه بریتییه له پاشخانیکی مه عریفی گه وره + دیقه ت و رامان و جیهان بینی + وه ستایی له کارکردن و راختنی به هره، ئه وانه ش که په نا ده بن بۆ ئه فسانه و فۆلکلور، ده توانن ئه م کاره بکه ن و بایه خیکی گرینگیش له م ئه فسانه و فۆلکلوره وه ره بگرن و ستایلیک بۆ خۆیان دروست بکه ن له م رووه وه، به لآم چۆن؟

جیمس فریزه له (الغصن الذهبي) به قوولی باس له م بایه خه ده کات و توانیویه تی له ریگه ی کولتوری پیشینه و ئه فسانه و فۆلکلور، بابه تیکی مه عریفی هاوچه رخ دروست بکات، هه روه هاش شتراوس له (فیکری ده شتایی) دا، به لآم ئایا ئه و هونه رمه نده شیوه کارانه ی ئه مرۆ کار له ناو ئه فسانه و فۆلکلور ده که ن، ئاستی شیکردنه وه ییکی مه عریفی جوانیان هه یه له م رووه وه یا هه ر به ته نها کۆپیکاریکی پیشه یین؟ له هی یه که مدا ئه وانه ن که قوول ده بنه وه و خه لقی داهینانیکی دیکه ده که ن له ناو ئه م کولتوره، له هی دووه مدا، بی توانا و هیزی به ره مه یینانی مه عریفییان نییه و به ته نها لاسایی سروشتی شته کان ده که نه وه، وه لآمدانه وه ی چیژی خه لک به کاری لاوان ناکری، چیژی له سروشتدا یاخود له ئه سلی مرۆفدا قبولی شتی بی ناوه رۆک ناکات، قبولی ستایلی ته پیو ناکات، چونکو راسته وخۆ په یوه سته به رژی نی سنه ویه ری زه بنه وه.

به لئی ئیمرو له كوردستان كۆمه له گهنجیكى زۆر كاردهكهن له بواری هونهری شیوهكاریدا، ههلبهت زهمهن كهفيله به تهتهلهكردنی ئهم كۆمه له، چونكو ههندي جار كه عهشقی بواریك هات ئیدی كۆمه لێك خهريك دهكات، به لام گرینگ ئهوهیه كه ئهم عهشقه تا چهند بهردهوام دهبی، ههندي جار له سهههتاوه دهپووکینهوه، ههندي جاریش له نیوهی ری و، ههشه تا دواساتهکانی ژيانی ئهم عهشقه پهروهersh دهكا و دهيكات به ستوونی داھینانهکانی خو، من كه متر ئهوه دهبنم كه ئهوانه بن به خاوهنی ستایل و ئهموونی تابهت به خویمان به بی زمانکردنی پاشخانێکی مهعریفی به هیز، ئهگهر ههشبن ئهوه دهبی دهگمهن بی، من له یهك له پرسیارهكان وهلامی ئهوهم داوهتهوه كه بۆچی نهوهکانی پیشوو کاریگهریان كه متر ههبووه بهسهه نهوهی تازه، چونكه ئهوان بهتهنها تابلویان دروست کردوووه و ههچ کاریکی رهخنهیی و تیورییان له دواي خویمان جی نههیشتوووه تا نهوهی تازه سوودی لی وهرگرن و تهئمولی تیدا بکهن، ئهوهش وای کردوووه كه نهوهی تازهش ههه لهسهه تهگبیری ئهوان برۆن، ئهوانیش كه متر بایهخ بهم بواره بدن، باشتترین تاچه ریگا بۆ نهوهی تازه ئهوهیه كه خویمان خهلقى زهنیهتی خویمان بکهن و بپرژینه سهه لایهنی مهعریفی هونهه.

بابهتی ههمه جوړ

* ههچ ئاماژهیهك نییه ئهوه رته بکاتهوه كه رهخنه دروستکردنی دهقیکی دیکهیه، ئیمه به ههله له رهخنه گهیشتووین، كه پیمان وایه رهخنه رهقیبی سهه دهق و نووسینهکانه، یاخود ههولیکه بۆ هاویرکردنی رهههنهکانی دهق، ههموو ئهم جوړه بۆچوونانه، ئهدهبیکی بی ئهموون و بی شاكار دروستی کردوون و ههلیرشتوونهته ناو پانتایی کولتورهکهمان، زۆر جار بی سهلیقهیی حوکی کردوووه، زۆر جارانیس بی ئهموونی لهکهداری کردوووه. پیویسته ئیمه بتی ئهم جوړه بۆچوونانه لهناو پهستگای ئهم کهلتوره وردوخاش بکهین، چونکه ههیهکه بۆ دروستبوونی حالهتی سکون له داھینان، ئهمرو و دوتینی رهخنه له جیهاندا وانهبووه، لای ئیمه به ئینتهریکی وهسفی دوور له جاویدانی رهخنه بهریوه چوووه، رهخنهگرهکان تهنیا روخساری دهقهکان دهبن و بی ئاگان لهو خوینهی لهژیڕ پیستی ئهه روخساره بازرقهدا، ئهمه له لایهک له لایهکی دیکهوه رهخنهگرهکانمان ههمیشه بهدواي مؤد دهکون و وهک تووتی لاسایی دهکهنهوه، زۆر جارانیس لهبهه ههزم نهکردنی ئهه مؤده تیدهکون و سهه له خویشیان دهشیوین، ههچ رایهکی خویمان نییهه له سیبههری ئهواندا دهجوولینهوه، بۆیه نهدهتوانن شارهزای زمانی رهخنه بن و نهدهتوانن به ئهنازهیهکی رهخنهیی رهسدی بزاقه رۆشنبیری و دهقهکان بکهن. ههه به پیی ئهه بۆچوونهی خۆم سهبارته به ئیستای رهخنهی کوردی که ئاخۆ له برستیدا ههیه کاری دهستنیشانکردن بگریته ئهستوو... دهلیم: رهخنه که له بنههتا به بهرهوازی وهرگیرایی چۆن دهتوانی کریکی ئاوا بکات.. بهلام ئهه کاتهی رهخنه له رهحمی رهگاژیی ئهموونهوه له رهحمی شاکاری دیارهوه، له رهحمی لیکدانهوهی قوول و پشتی دهقهکانهوه داریژرا، نهک ههه دهتوانی دهنگیک یا وهچهیهک دهستنیشان بکات، بهلکو له توانیدا ههیه رهوت و رههندي کولتوریک بهتهواوی بگۆرپت و ههتا کاریگه ریش بیته بهسهه چهندين بریاری گرنگی رۆشنبیری و سیاسیشهوه..

په‌خه‌ی ئه‌ده‌بی کوردیش هه‌ر به‌ ده‌ردی ئه‌م سه‌له‌فیه‌ته‌وه‌ تووشی پریزکردنی ناو بووه‌...

* ناکرێ به‌ داهینانی شیعرێ فلان بلین سهر به‌ قوتابخانه‌ی فلانه‌و ئه‌ووتر سهر به‌ قوتابخانه‌ی فیساره‌... چونکه‌ داهینان یه‌ک داهینانه‌، له‌ دیدو بوچوون جیان و سهر به‌ ئه‌لف و بیی هیچ قوتابخانه‌یه‌ک نییه‌، چونکه‌ هه‌ر کات و ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی قوتابخانه‌که‌مان بو‌ کردنه‌وه‌، ئه‌وا خاسیه‌تی داهینان له‌ به‌ین ده‌چێ و قوتابی و مامۆستای بو‌ دروست ده‌بی، ده‌بیته‌ پیشه‌یه‌ک وه‌ک هه‌موو پیشه‌کان که‌ من بو‌ خۆم باوه‌رم به‌ مه‌کته‌به‌دار کردنی داهینان نییه‌، له‌ راستیدا ئه‌مرۆکه‌ ئاستی داهینان هێجگار که‌م بووه‌، من زۆر به‌ وردی ده‌یانخوینمه‌وه‌، هه‌ول ده‌ده‌م بچمه‌ بنج و بناوانیانوه‌، به‌لام به‌داخه‌وه‌ نه‌ له‌ شیعر گه‌یشته‌وه‌و نه‌ده‌زانێ پرۆسه‌ی نووسینی شیعر چیه‌، زۆربه‌ی شاعیرانی ئیستا له‌ پریکا هاتوونه‌ته‌ سهر شیعر، بێ ئه‌وه‌ی له‌ چه‌مکی زمان گه‌یشته‌بن. یاخود بێ ئه‌وه‌ی شاره‌زای شیعر بن، په‌یامی ریالیزمی سۆسیالیستیش په‌یامیکی دروست کراوه‌، به‌ بریاری سیاسی هاته‌ سه‌رپێ و کۆمه‌لی له‌ نووسه‌رانی هه‌لخه‌له‌تاند و کۆمه‌لیکیشی وردوخاش کردن و تووشی نه‌هامه‌تی کردن.

* ریالیزمی سۆسیالیستی پستیکی فینۆمۆلۆژی نییه‌ بچیه‌ ناویه‌وه‌، هه‌ولی داوه‌ شاعیر له‌ شیعردا، چیرۆکنووس له‌ چیرۆکدا و ئه‌کته‌ر له‌ به‌ره‌می هونه‌ریدا وه‌ک جه‌سته‌ له‌ پرۆسه‌ی داهینان بێ و وه‌ک رۆح و بزواتیش له‌نیو کارگه‌ و شانە حیزبیه‌کاندا بن، ریالیزمی سۆسیالیستی به‌ره‌می چینه‌یه‌تییه‌، یاخود ده‌رهاویشته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی کریکارییه‌... هه‌ر له‌ دوا‌ی شو‌رشێ ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۱۷ه‌وه‌ بریاری سۆفیتاتی بو‌ ده‌رچووه‌، واته‌ ریبازیکی بریارلێدراوه‌... نه‌ک خولقاو.

واته‌ ویژدانی داهینەر دروستی نه‌کردوه‌، به‌لکو چه‌که‌می حزبی دروستی کردوه‌، ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ش که‌ له‌ سه‌رده‌می بزافی رزگاربخوازیدا بوون له‌ سه‌ره‌تاوه‌ باوه‌ریکی به‌تینیان هه‌بوو به‌وه‌ی که‌ ئه‌م ریبازه‌ ده‌توانێ خزمه‌تی ئه‌م بزافه‌ بکات، به‌لام به‌داخه‌وه‌ بو‌ ئیمه‌ی کورد له‌م سه‌رده‌مه‌ی رزگاربخوازیدا کۆمه‌لیک بتی دروست کرد و که‌له‌که‌یه‌ک نووسینی مردووی خسته‌ سه‌ر ده‌قه‌کانه‌وه‌. له‌ بنه‌ره‌تا ریبازی سۆسیالیستی دژ به‌ جیهانبینی نووسه‌ره‌، دژ به‌ ئازادی نووسینه‌، هۆیه‌کیشه‌ بو‌

قوچانی کردن له‌گه‌ل ره‌وتی نه‌ته‌وه‌گه‌رای، به‌ ده‌یانی وه‌ک مایکۆفسکی که‌ خۆیان به‌و ریبازه‌ هه‌لواسی و پرایانگه‌یاند که‌ تاکه‌ ریبازیکه‌ بو‌ رزگارکردنی داهینانی ئه‌ده‌بی، که‌چی هه‌ر خۆشیان وه‌کو نووسین و وه‌ک جه‌سته‌ بوونه‌ قوچی قوربانی ئه‌م ریبازه‌... هه‌ندیکیش له‌به‌ره‌وه‌ی به‌ شه‌ویلاکی حزبایه‌تیان زانی دژایه‌تیکران، له‌ زیدی خۆیان دوورخرانه‌وه‌، دکتۆر ژیفاکۆ که‌ خودی باسترناکه‌ نموونه‌یه‌کی گه‌شی ئه‌م دژایه‌تی کردنه‌ بوو... ده‌مه‌وی بېم به‌ خۆم چونکه‌ ناتوانم بېم به‌ که‌س . چیرۆکنووسین کاریکی هاسان نییه‌، دیاره‌یه‌کی هه‌لقولای ئه‌زموونی مه‌ده‌نیه‌ته‌، بو‌یه‌ هزر و خه‌باتیکی رۆشنبیری هاوچه‌رخێ پێده‌هێ، شه‌ونخوونی ناو کتیبانی ده‌وی، هه‌ر له‌م روانگه‌شه‌وه‌ ده‌توانم بلیم چیرۆکنووسانی لاو ئه‌وه‌یان نیشان نه‌داوه‌ .. هه‌رچه‌نده‌ من خۆم باوه‌رم به‌ چیرۆکنووسی لاو و به‌ ته‌مه‌ن و له‌م جو‌ره‌ شتانه‌ نییه‌، باوه‌رم به‌ داهینانه‌ جا هه‌ر که‌سێ بیکات، ئه‌وه‌ی زۆر سه‌رنج راده‌کیشێ له‌ خویندنه‌وه‌ی چیرۆکه‌کان ئه‌وه‌یه‌ هه‌ست به‌ بێ بنه‌مایی ده‌کریت، هه‌یج حیکمه‌تیک له‌ نووسینیان نابینم، زمان و شه‌ل و دیدکزه‌، هه‌ولیان نه‌داوه‌ جیهانبینی خۆیان په‌ره‌ پێ بدن، چیرۆک و رۆمانیش بێ دروستبوونی ئه‌و دیدگایه‌ نانووسرێ، زۆربه‌ی گه‌نجه‌کانیش جگه‌ له‌ زمانی کوردی هه‌یجی دیکه‌ نازانن، به‌تابه‌ت به‌م دوا‌یه‌، گه‌نجی وا چیرۆک ده‌نووسیکه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیش هه‌یج نازانێ، بو‌یه‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ ته‌نیا ئه‌ده‌بی کوردیه‌یه‌، له‌م رووه‌دا ده‌بی هه‌ولیکێ باش بدن بو‌ ئه‌وه‌ی په‌ره‌ به‌ ئه‌زموونی خۆیان بدن، پیموایه‌ عه‌تا محمه‌د چیرۆکنووسیکێ باشه‌، ئه‌سه‌کنده‌ر جه‌لال خه‌یالی پێیه‌، به‌لام زمانی خراپه‌ ئارام کاکه‌ی فه‌للاح چیرۆکنووسیکێ باشه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ به‌لامه‌وه‌ زۆری لایه‌ و ده‌ستی به‌سه‌ر قوولایی چیرۆک داده‌شکی (جه‌بار جه‌مال غه‌ریب)ه‌ که‌ زۆر سه‌رنجی راکیشاوم. دیکارت به‌ر له‌ چه‌ندین ساڵ وتی: (له‌ دنیا‌دا هه‌یج ئه‌مریکێ یه‌قین نییه‌) گومان بو‌ کاری به‌ره‌مه‌ینانی ده‌ق له‌ ره‌وتی فه‌لسه‌فی خۆیدا وه‌ک چه‌مک ده‌چیه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ و رۆلی ئیسته‌تیکا ده‌کیرێ له‌ رهنگ‌ریژکردنی ده‌ق، زۆر جار گومانیک ده‌قیکی گه‌وره‌ی پێ ده‌نووسرێ، به‌لام (گومان) پێوستی به‌ زمانیکێ به‌هێزو پر حیکمه‌ت هه‌یه‌، زۆر که‌م هه‌ن به‌ (گومان)ی ده‌ق وترابن، شاکارترین ده‌ق شانۆنامه‌ی (هاملیت)ی شه‌کسپیره‌ که‌ له‌ کاتی خویندنه‌وه‌یدا ئه‌میری دانمارک داده‌گرێ، له‌میانی تو‌له‌ و گوماندا سه‌ما به‌ خویننه‌ر

دەكات، تەننەت ھىندە بەھىزە تا رادەى ئەوھى شەكسپىر دەلى: (يا لىت الازلى لم
بضع شریعتە).

پىم وایە سەرتاسەرى مرقاھىەتى لەنیو گومانىكى ئەفسووناوى دەژیت و ھەمیشە
لە پرسىاردان، خولقاندنى فەلسەفە جۆرىك لە گومانە بەرانبەر بەم كەونە پانوپۆرە،
یەقین لەبەرامبەر گوماندا زۆر جار ان بى ئومىدى دروست دەكات و وا لە مرقوف
دەكات رۆحى تۆلەسەندەو سەنەگەى لەسەر ھەلنەگرى. گومانى دىكارتى دوو جۆر
بوو، گومانى گومانكاران كە گومانىكى داخراو، گومانى مەنەجى كە ھەمیشە
بەرەو یەقین دەروا... داھىنەرانى ئەم دنیاھە ھىجگار زۆرن، تەننەت ھەندى جار كە
بەناو كىتبخانە كەورەكاندا دەگەریم و دەسووریم، زۆر جار ئەو پرسىارە لە خۆم
دەكەم كە ئاخۆ ئىمەى كورد لە كوێى ئەم ھەموو داھىنە مرقاھىەتییەداين، داھىنان
ھەموو بوارەكانى گرتۆتەو ھەوى لەوى لە ئەلیژیرى ئىتالىدا دانتي بە ھەر سى بەشى
كىتیبەكەى كۆمىدىاى خوداوەندى _ دۆزەخ و پاكىستان و فیردەوس بەشىك لە
سروشتى مرقاھىەتیمان پىشان دەدات. لە نىشتمانى بەفرو چىاى بەرزى روسیادا
دىستوفسكى لە برايانى كرامازوف و ھەرماسدا كەورەترىن درامای بەشەرى
خولقاندەو. لەسەر شانۆكانى بەرىتانىاش شەكسپىر لە ھاملىت و شالېردا
مەینەتییەكانى مرقوفى نووسىووتەو، لە میانى تەمومژى شاخە بەرزەكانى
ھەورامانىشدا (نالى) غوربەتى مرقوفى نووسىووتەو. زۆرن ئەو داھىنەرە كەورانەى
كە لە سەرتاسەرى زەمىندا ھەن، ھەر لە ستۆریاس و گابریل و فلۆپىرو ئىتوماتوف و
ئەلبوت و سىلونە و دەیان كەلە نووسەرى داھىنەرى دىكە كە ھزرى مرقوفیان ئاوەدان
كردۆتەو. پىمواپە ئەو سى بەرھەمەى ئىنیاتسىو سىلونە كە برىتیىە لە (فۆنتامارا)
نان و شەراب، تۆوى ژىر بەفر، كە سى رۆمانى تەواوكەرى یەكتىرىن بكرى بە كوردى
زۆر باشە. ھەروا كىتیبى (دوا وەسوسەسى مەسىح)ى كازانتزاكى و (ئەفسانە لە
میان باوهرى دىزىن و تەورات)ى عەلى ئەلشەوك و ھەردوو بەشى (ژنانى عاشق)ى
د. ھ. لۆرانس و (مۆبى دىك)ى ھەرمان مفل و (جوانىیەكانى شوپىن)ى باشلارو
سوور و رەشى ستاندا. ئەمانە ھەمووى بەرھەمى گرنكى مرقاھىەتین وەرگىرانیان
بۆ كوردى زۆر بە نرخ دەبى.

xxx

مۆدیرنزم

دەرھاویشتەى پەرەسەندنى زانست و تەكنۆلۆژیاھە، لەداىكبوى شارستانى و
مەدەنىەتە . دەشكرى لەو ولاتانەى كە خودانى ئەم پرۆسىسەن چەمكى مۆدیرنزمیەت
ئاشكرابى و ولاتە بچووك و نەتەو ژیردەستەكانىش سوودیان لى وەرەگرن و
ھەندى لە چەمكى مۆدیرنزمیەت بگوازنەو نىو كۆلتورى خۆیان بە مەرجى دەبى
زۆر بە ئاگا لەخۆبونەو ەبىت... ھەروھا دەبى زۆر بە وریاى و چاوساگییەو ەبىت،
ئەگىنا دەكەونە نىو داوى تەقلیدیەت و گواستەوھى مىكانىكى و رەنگە لە ئاكامدا
وردوخاش بن، ... ئىستىكە لەلای ئىمە مۆدیرنزمیەت ھىندە باسى لى دەكرى كە
ئەوھندە لە ولاتە پىشكەوتووھەكانىش باس ناكرى، كە سەپرى بەرھەمە
ئەدەبىیەكانىش دەكەین، جگە لە شىعر و چىرۆك ھىچ شتىكى دىكە نابىین،
ئەوانەشیان بە لنگەوقوچى.. كەچى مۆدیرنزمیەت پرۆسەھەكى شمولى فراوانە دەبى
ھەموو لایەنەكان بگرتەو. مۆدیرنزمیەت برىتیىە نىیە لە عەجاىب نووسىن و
غەربىكردى رستە و دىر وەك چۆن لە زۆر شىعرى ئىستادا دیارن، بەلكو
مۆدیرنزمیەتى نووسىن لەوھادىە كە چۆن چەمكەكانى جوانى و سىمبولە نادىارەكان
و ئەو شتانەى كە ناكەونە دەست كەشف بكەین و دنیاىكى تازەى پر لە رەھەندیان
لى دروست بكەین غەرقى واتا و ئامازە بن، من بۆ خۆم پىمواپە پلەى گەرمى ئەم
مۆدیرنزمیەتە ھەر بە خۆلەمىشى لەداىك بوو، ژىرو ژوورى پىوھە ديارە. ئىستىكە
سىماى شىعرى كوردى سىماپەكى تەلخى ھەپە، پىویستە بە (حسى) جوان و
دیدگای قوول جوان بگرتەو، كار وا برۆا ئىمە دەبىنە خودانى شتە ناشىرىنەكانى
بەناو شىعر.. شىوازی مۆدیرنزمیەت بەو تەواو دەبىت كە شتىك بنووسىن، سىماى
شارستانىەتى ھەلگرتبى بە ھەموو كەف و كۆلكەوھە تا چ رادەھەك توانای ئەوھى
ھەپە خوینەر لەگەل خۆیدا بگۆرى و تووشى سەرسامىى بكات. جەنگىكى ئەزەلى
لەنىوان كۆن و نویدا ھەپە، كە مەحالە كۆتایى پى بىت چونكە كۆن ھەمیشە جۆرىك

له سه له فیه تی بیرکردنه وه له رهحمی خویدا هه لدهگرئ، نویش هه میسه جوریک له دژایه تیکردنی ئەم جوړه بیرکردنه وانهدا دهخاته ئاراهه، ئەمانهش دوو قوتبی دژ به یهکن، بۆیه ئەم جهنگه دینامیکیه تی خوئی دهپاریزی و له وهستان ناکه وئ، حهقیقه تی (فۆرم و ناوهروک) وهک دوو بهشی گرنگی جهستهی دوو دهقه ئەدهبییهکان مشتومری زۆری لهسهه کراوه، که ناخۆ کامیان جهوهه ری دهق دستنیشان دهکن.

زۆر جار ان (فۆرم) خوئی ناوهروکه یا روونتر بلیم زۆر جار ان له دهقیکی ئەدهبیدا فۆرم واتای دهق دهخاته روو بئ ئەوهی بهدوای ناوهروکدا بگهڕین، هیچ کاتی: کیشه نایهته ئاراهه، له پیشخستن و پاشخستن ئەم دوو چه مکه، هیچ دهقیکی ئەدهبیش نابیته خودانی فۆرمیکی بههیز بئ بوونی ناوهروکیکی بههیز... ئەمرو داھینه ران بهرهو دهقی بهرز دهگهڕین، که تهجاوهزی ئەم جوړه مشتومرانهی کردوه.

هه کاتی له دهقیکی ئەدهبیدا فیکرو زهین و هزر بهرهو ترۆپیک چوون و له ترۆپیکی مهله وانگهی واتا دابوون، فۆرم بهناچاری دهبی تهکانی بدا و خوئی بههیز بکات، ئەگینا دهتهقی و هه رچی هزر و زهینه هه لدهپرئ.

xxx

شيعر و سۆفيگه ريتي و زمان و دهسه لات

سۆفيگه ريهيتي ريبازيكي ئايینی ناو بزواتی باوه ره هه میسه له گيرمه و کیشه دا بووه، له گه ل باقی تهوژمهکانی دیکه ی ئاین، هه ولئیکه بۆ گهیشتن به روچی بالا، بهبی هیچ وهسیلهیه که له نیوان خویمان و ئەم روچه بالا یه دایه و، زیتتر له تهقسى سووتان و به خو له میش بوون دهچی و سیمای ئەفسانه له خو دهگرئ، بۆیهش زیاتر له هه موو ريبازهکانی دیکه په لوپۆ بۆ ناو به شهکانی دیکه دهبات، له وانهش بۆ ناو ئایینی شيعر. که دهخریتته ناو ئایینی شيعر جوریک له بخور دروست دهبی و شيعر بههوی سیمبولهکانی ئەم سۆفيگه ريتيیه بهرهو ره هایي دهچی، ... ئاره زووهکان له نیو رسته و وشه دا له گه ل ئاره زووی خودی نووسه ر تیکه لاه دهبی و بهرهو روچی بالا ههنگاو ده نین، مه رچ نییه شيعری سۆفيگه ريتي شيعری راسته قینه و بیگه رد بی، زۆر جار ان شيعری سۆفيگه ريتي غه رقی گومان و گيرمه و کیشه و وهسوه سه و سیحرو ئەفسوون دهبی، هه ندی جاریش جوریک له شیتایه تی مندالی دروست دهکات و کهف و کولی عه شق دهخولفینئ... رهنگه زۆر له م بابه تانه پر له گرئ و گو ل بی و زۆر زبرو درین، له لای ئیمه و اباهه که ئەگه ر شيعریک باس له خوا و فریشه و شته بالاکان بکات، ئیدی ده بیت به شيعری سۆفيگه ريتي که وانیه و هه رگیز تصوف له شيعر به م شتانه وه دروست نابیت... به لکو به و جیهان بینییه وه دروست ده بیت که هه ولئیک بۆ گو رانی خودو جوولاندنی ئەم خوده به رهو تیکه لبوون له گه ل روچی بالادا و هه ولئیکه بۆ پرگار بوون له کو ت و فرین له ناو ره هاییدا ..

هه ر له چاپکردنی دیوانی یه که مم به ناوی (خاک و هه لۆ وه تا دوا دیوانه شيعری درامیم که به ناوی (وردی گه ل) بوو زۆر که س شتیان له باره وه نووسیوه و ئاورپان لی داوه ته وه له شاعیرو نووسه رو رهخنه گرهکان، به لام ئەوهی که من به کاری رهخنه ییم زانیون هه ندیک له نووسینهکانی عه تا قه رده اغییه که به روئیای خوئی دنووسی، ههروهک ئەم نووسینه چوار ئەلقه یییهی نووسه ریکی گهنج به ناوی (ره فیق غه فوور)

بوو که ئیستا له دهرهوهی ولاته که زۆر به وردی دیوانی (تهمه سپییهکانی رۆح) ی شی کردبوهوه و کهنالێکانی تیدا کهشف کردبوو.

من شیعرم نووسیوه و زیاتر له ۲۰ سال ئەزموونی شیعرم هه لگرتووه، ئەزموونیکێ ۲۰ سال کتیب و خویندنهوهو موناقهشه... بهتایبهت خویندنهوهی رۆمان، زۆر جار ان ناگری چیرۆک و رۆمان هه لچوونهکانم دادهگیرسینی... بۆیه من چیرۆکم نووسیوه، له راستیدا من باوهرم به تاک لایهنی نووسین نییه، باوهرم به سنووری نیوان ژانرهکانی ئەدهب نییه، بۆیه که مومارسهی نووسینی چیرۆک دهکم هیچ جیاوازییهک نابینم لهوهی که مومارسهی نووسینی شیعر دهکم.. من له (۱۷) سالی رۆمانم نووسیوه و زۆر له برادهران خویندووایانهتوه و ههولێ زۆرم داوه رۆمان بنووسم، بهلام هه رگیز نهگهیشتوممهته هه قهناعهتهی بلاویان بکهمهوه، چونکه رهنگه له ئاستیکێ باشتری ههندی رۆمانی بلاوکراوهی ئیستا بن، دوا چیرۆک که بلاوم کردوتهوه دواي نوڤلێتی (کهمتیار) چیرۆکی (ماینی گۆرستان) بوو که له ناوهروک و فۆرمدا گۆران ههیه، ههموو راز و نهینیی هونهرمهههه و ئەدیبه نووسهرانی دنیا لهوهدا بووه که توانیووایه خویمان بدۆزنهوه و رههایی ناوهوهی خویمان بهدهست بهین، هه رگیز نووسهری گهوره مهزن دروست نابێ بۆ بوونی ئەم رههایییه- بیرهوهی قوول و هزری بههیز لهناو سه ریکێ یهخسیر و دیلدا دروست نابێ، ئەمه له لایهک، له لایهکی دیکهوه نووسهر بۆ ئیستیهعابکردنی رهوتی شارستانی و موفرهاتی رۆشنبیری ناتوانی بیته ئاستی داهینه رانی جیهانی، نمونه شمان لهم رهوهوه هه جگار زۆره، بهتایبهت داهینه رانهکانی سه دهی نۆزدهههه له رۆمان و شیعره چیرۆک و موسیقادا... دهسه لاتی دهق دهسته واژهیه که له سه ره جستهی ترس، زیتیر پرسیار به رهههه دینی، یاخود پرسیاریکه بۆ ئەفراندنی دهیان پرسیارێ دیکه، دهچیته کایه له ناو بردنی وهلامی هه میشه له سه ره زار و وهلامه ئامادهکان، هه وهلامانهی که له راستیدا وهلام نین بهقهه دهوهی په رده کیشانه به سه ره حهقیقه تهکان، هه ر کاتیکیش پرسیار وهلامی ئاوههای وردوخاش کرد هه کاته سه رهتایی سه رهه لانی و داهینانی راسته قینه دیته کایه وه، دهسه لاتی دهق بریتی نییه له دهسه لاتیکی وا که نهخشه ی بۆ کیشرا بۆ و رۆی و رهسمی سه ره بازی

پشتیوانی لێ بکات و کۆرهوی ئامیر بپارێزی، بهقهه دهوهی دهسه لاتیکیه تانوپۆی له هزری ئازادی ئەدیبه وه رده گری و دهوری رۆحی ده دات و دهپارێزی، له هه موو خو به دهسته وه دانیکی دهسه لاتیکیه له سه رچاوه له کوانووی جورئهت و داهینان و خۆدۆزینه وه و راستبێژی و ره تکرده وهی قوول وه رده گری، هه ستی زه مه نی رابردوو و داهاتوو و ئیستای به یه که وه گری ده دات بۆ نه وهی له به رامبه ر هه موو ره شه بایه کی ترس و په شیمانی و دوودلی بوهستی، چونکه راستبێژی له رۆژه لاتی ئیمه دا تراژیدیای دروست کردوه، بۆیه ئەگه ره ئەده به دهق دهسه لاتیکی چنراوی له راستگویی که داکۆکی له خوێ بکات، دروست ناکات، ئەوه تووشی هه وه هه مته ییه دیت، بهم جو ره دهسه لاتی ئەده بی شه رعیه تی خو ی له قوولایی میژوو وه رده گری و سه ربلندانه بوونی خو ی له نیو هه میژوو ده سه لینی، ده سه لاتی دهق که مپوتیک نییه له بازاری بزافی فیکریدا به ئاماده کراوی ده ست بکه ویت، به لکو شه ونخوونی و خه باتی ئینسانه له نیو جوگرافیا یی هه زاره ها سه رووت، بۆ ئەدیبه هه گه نجینه یه داوای ده یان جار که و تن له پیناوی به پیه مانه وه دیته کایه وه، تیگه یشتنه له میژوو، ده ستیشانه کردنی فاکته رهکانی سه ره ه لانییه تی بۆ دۆزینه وهی وهی بهم میژوو هه فریدانی دهقی پر له داهینان، دهسه لاتی دهق هه ره له وه وه سه ره ه لانا که له ناو خانه یه کی ئەده بی دیاریکراوا جووله بکه یین، به لکو کرداریکی - پرۆسه یه کی گشتیه له گوتاری ئەبستمۆلۆژیا دا ئەقلانییه تیکیه ئەزموونی عومر دروستی دهکات، هه ر کات چه مکی هه وانمان بۆ وه ده رکه وت هه وه دهسه لاتی دهق سه ره ه لانه دات و هیز و برست ده نوینی، هه لبه ته په یوه ندیه کی هه جگار قوول و به تین هه یه له نیوان چۆنیه تی دروستبوونی دهسه لاتی دهق و خویندنه وه، مادامه کی دهق نوینه رایه تی جیهانبینی نووسه ره که ی دهکات، هه وه خویندنه وه و گوتاری خویندنه وه هۆیه که بۆ دروستکردنی هه وه جیهانبینییه ی نووسه ره.

جگه لهم دهسه لات هه سه لاتیکی دیکه هه یه که ئاوه ژووی ئەم چه مکه پیرۆزه دهکات ئەویش بوونی ئەده بی دهسه لاتداره که دوو وشه ی به ئەسته م به یه که وه لکینراون و هه رگیز به یه که وه هه لناکه ن، چونکه که دهسه لاتی دهق سه ره ی هه لدا دژ به مو لکداریه تی دهسه لات ده وهستی، هه موو خه باتی رۆشنبیری بریتیه له

بەر بەرهەکانی دەسەلاتداریتی. خولقاندنی دەقیکی ئەدەبی لە دروستکردن دەچی، لە ئەفراندن دەچی، بۆیەش کاری داھینەرانی بەکارێکی ئیزەدی دەچی لە ئەفراندن... هەر بۆیەش دەبی سەخت و دژوار بی، کاریک بی لە دەسەلاتی هەموو کەسدا نەبی تەنیا ئەوانە نەبن کە خودانی دیدگایەکی بەهێزن، لەوانە نییە، هەموو کەسێک تا لەوانەش خەریکی کاری داھینانن بتوانن، پۆمانیکی وەک (براکانی کارامازۆفی) دیستۆفیسکی و دروستکردنی دەیان کەسیتی وەک راسکۆلینکۆف و زرسیما و سمردیاکۆف دروست بکەن، یاخود بتوانن (ھاملیت) لە کۆماری خۆیان دروست بکەن و بیگوازنەو هەموو دنیا، ئەمە پەیوەستە بە کاری خولقاندن ئەگەر ئەم خولقاندنە بۆ هەموو کەس بلوابایە... کاریکی ئەستەم و دژوار نەدەبوو، هیچ دووبارە خولقاندنێک لە ئارادا نییە خولقاندن تەنیا بۆ یەکەم جارە ئەمە تەنیا لە بواری دووبارە داپشتن و خولقاندنەو دەبی، ئەگینا خولقاندنی دەقیکی داھینەرانی تا ئەگەر بەر لەو دەقەش نمونە ی هەبووی، ئەوا هەر خولقاندنە بۆ یەکەم جار، بۆ نمونە ئەگەر بمەوێ _ شالیر- ی شەکسپیر بنووسمەو ئەو ئەگەر وەک داھینەرێک شتیکی تازە لەسەر بونیات نەنیمەو پێی ناگوتری خولقاندنەو، بەلکو پێی دەگوتری لاساییکردنەو، بەلام ئەگەر هاتوو بە دیدگایەکی تازەو (شالیر)م دروست کرد، ئەو عەینی خولقاندنە بۆ یەکەم جار.

سیمیۆلۆژیا و ئیستەتیکا

وێک زانستیک تا ئیستا لە پانتایی ئەدەبی کوردیدا پراکتیزە نەکراوە، ئەوێش کە کراوە تاک و تەرا بوووە نەیتوانیوە بەتەواوی دەقەکان بەرەو ئاقاری ئەم لێکدانەو هێه ببات... زیتەر تەوژمیکی فەرەنسییە زمانی ئیمە پێویستی بە خزمەتکردن هێه، زۆر لایەنی ئەم زمانە هێشتا لای لێ نەکراوەتەو. تا ئیستا ئیمە باسی پڕۆسە ی دروستبوونی واتای موفرەداتمان نییە، لە زمانی کوردی و هیچ شتیکی لەسەر نەنووسراوە، تا ئیستا هێچمان لەبارە ی زانستی زمانی کوردی نەخویندۆتەو، هەندێ کەس کاریان لەناو زماندا کردووەو کارەکانیان جێگە ی شانازین، بەلام تەنیا بووینە لەم بواردە... سیمیۆلۆژیاش کاریکە لەو کارکردنە، بەلێ دەتوانی خزمەتی ئەم زمانە ی ئیمە بکات، بە تاییەت کە زمانی کوردی زمانیکە خالی نییە لە ئاماژە، بۆ نمونە ئاماژە کلاسیکیەکانی زمانی کوردی لەناو سەرجم بەرھەمی کلاسیکیان هێجگار زۆر، بەلام تا ئیستا کەم کاریان تیا کراوە، لە شیعری نالی و مەم و زینی خانی و ئاماژە سۆفیزمیەکانی مەحوی و جەزیری... زۆر وردەکاریان تیا یە هەقە رەخنە ی ئەدەبی کوردی پێیاندا بچیتەو. هەلبەت هەموو هەولە بەرایییەکانی مرۆف پڕۆژەییەکی بەنرخ بووینە بۆ دامەزراندنی بونیاتی شارستانی... بەبی بوونی ئەو پڕۆژە بەرایییانە کەلتوری مرۆفایەتی نەیدەتوانی بەرەو داھینانی شتی تازە بچیت بۆ نمونە دۆزینەوێ خەتی هیرۆگلیفی لەلایەن قیبتییەکان بەھەدر نەچوو... بەلکو بوو هۆیک بۆ دۆزینەوێ شفرە و دالی گەلی جۆری نووسینی دیکە... رەنگە ئەوانیش وەک کەلتوور سوودیکی زۆریان لە فەرەعینەکانی میسر وەرگرتبێ و هاتنەکایە ی ئەم هەموو داھینانە ی ئەھرامەکان بی ئەسەر نەبوو بەسەر سەرجم کارەکانی دوا ی خۆیان... هەر و اش خەتی بزما ی سۆمەرییەکان و زمانی سانسکریتی گەلانی هیندو ئەوروپی و نووسینی فەلسەفە ئامیزی تاویەت لە چین تا دەگاتە ئیستا کە ی ئیمە، هەر هەموویان چەند ئەلقەییەکی لەیەک دانەپچراوی و

دامه زانندی شارستانیەت بووینە و پەییوەندییەکی قوولیان بەیەکەوێ هەبوو. کە لە بنەرەتا گەرێان بوو بەدوای بونیاتیک کە ژبانی کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابووری پێ بەرپۆه ببەن، بونیادیش لە بنەرەتا چەمکی ئەنتروپۆلۆژی بوو بۆ لیکدانەوی ئەرکەکانی بەشە پیکهاتووکانی جەستە مرۆف... بۆیە دەرکری بۆ مادامەکی هەوڵە بەرایبەکان لە پێناوی دروستکردنی بونیات بووینە دەرکری بونیاتگەراییش سوودیکی زۆری لەم بوارانە وەرگرتی و بۆ دارپشتنی تیۆری خۆی کە لە ئەساسدا رێبازیکی دیرینی شیکردنەوی شارستانیەتە کۆنەکان بوو، بەتایبەت لەلای لیفی شتراوس... کە لە دوایدا پراکتیزە سەر ئەدەب و دەقی ئەدەبی کرا. بەر لە نۆ ساڵ بۆ ئەدەبی کوردی هەندێ بابەتی تازەباو کاریکی هێجگار پێویست بوو وەک پیشاندان، چونکە لە ئەدەبی دەورووبەردا زۆر باس لە بونیاتگەری دەرکرا دەبواوە ئەدەبی کوردیش و گەنجەکانیش حالی بن لەو شتە تازە باوانە، بۆیە بە پێویستم زانی کە وەک مەلومەییەکی سەرەتایی و پێناسەیهک شتی لەم بارەیهو بنوسم کە بە حەقیقەت شتیکی هێندە هەمەلایەن نەبوو، بەلکو چۆنیەتی سەرەلەدان و ماناکەیی بوو کە لە دواي منیشەووە جەمال غەمبار کاریکی پوختتری لەم بارەووە ئامادەکرد، ئیدی وردە وردە دەرگا کرایەووە.

بونیاتگەری لایەنی زۆری هەیە و کورت مەودا نییە... ئەوانەش کە پێیەووە خەریک دەبن دەبێ روئای جەمالی خۆیان بگۆرن، چونکە بابەتیکی هێجگار وشکی لیکدانەوی دەقە ئەدەبیەکانە، بەلام ناکرێ ببیتە پێوەریکی سەرتاسەری ئیدی هەموو دەقی بەم پێوەرە بنرخینرێ، ئیستاکە بە راستی جۆریک لە پاشاگەردانی هەیە لەم پروووە. بەتایبەت لە گواستەووە و پیاوەکردن بەسەر دەقەکانەووە کتومت شتەکانی پیشانی ئەوان دەلێنەووە هیچ ئیزافەیهکمان بۆ ئەم رێبازە نییە، لە شیکردنەوی بونیاتی دەقی کوردیدا، چونکە تیگەیشتن لە بونیاتگەری دەبی تیگەیشتن بێ لە زۆر بواي زانستی دیکە، ئەنتروپۆلۆژی بەتایبەتی، سیمپۆلۆژی، بەلاغە ئامازە، فینۆمینۆلۆژی، ریزمانی زمان بە گشتی و زانستی زمان بەتایبەتی، ئەمەش کاریکی قورسە و هەموو کەسی ناتوانی شانی بداتە بەر.

هەر لە دواي ساڵەکانی هەفتادا بەوێ کە تەوژمی شوێرگیپرانەیی بزاقی

رێگاریخواری گەلی کورد لەو پەری مەددی خۆی دابوو، پڕۆژەیی دروستکردنی رەخنەیی تیۆری و پراکتیکی لە بوارەکانی ئەدەبدا هەوڵی بۆ درا، بەتایبەت بە پێوەریکی نوێخواری و گەلی مشتومری رەخنەیی پیشاندرا، بەتایبەت لە سەرەمی روانگەدا کە هەوڵی تیۆریزەکردنیان بۆ داوکیکردن لە خۆ، بەلام دیسان ئەم رەخنە تیۆرییە لەلای ئیمە دروست نەبوو، ئیمە تا ئیستا جورئەتی ئەو هەمان نەکردوووە پێوەریک هەلبژیرین و بە دەوری ئەو پێوەرە پڕۆژەیهکی رەخنەیی بەتایبەت کایەووە لە سێبەریا رەخنەکانمان دارپژین. بەلام لەم دوایدا بەتایبەت لە دەروەیی و لاتی جۆریک لەم رەخنەیه بنەمای بۆ دارپژراوە کە دەرکری ببیتە بنەمایەکی چاک بۆ ئەم تیۆرە بە تاییەت لە نووسینی گەنجەکانی ئەوروپا وەک بەختیار علی و مەریوان برهان قانع و هاشم کۆچانی و رێبورا سیوھیلی و رفیق ساییرو هەروا رێبین هەردی و عەتا قەرەداغی کە جینگەیی بایەخ و پیزانینە، هەروەها بوونی گۆقاری رەهەند و چەند گۆقاریکی دیکە رۆلی باش دەگێرن لە تاوتۆکردن بۆ ئەم بابەتە زیندوووە. ئیستەتیکی مۆلکی هەموو ئەدەبیەکی کە دەرکری وەک پێوەریک دنیا یەکی رەخنەیی لەسەر دابمەزینین، چونکە ئەستەتیک لە سیمما و خەسلەتی ناوەرۆک و قۆرمی دەق دەکوڵیتەووە و روخسارە درەوشاوەکانی دەق دەسنیشان دەکا... باشلار تەنیا بە جوانییەکانی شوین جوانترین تیۆری رەخنەیی بونیات ناو، لە ئەدەبی کوردی دیرین و ئەمڕۆشدا ئەم بوارە دەرکری بەلایە کدا بچین و تەوژمیک لە رەخنەیی بەدوادا بەتایبەت، بۆ نمونە دەرکری باس لە جوانییەکانی رووداو و جوانییەکانی شوین، جوانییەکانی روو بەروبوونەووە، جوانییەکانی ئامۆژگاری جوانییەکانی حیکمەت لە (مەم و زین) باشترین پڕۆژە دابمەزری لە مەودای رەخنەدا، هەرواش لە شیعەر و چیرۆکی تازەیی کوردیدا.

ئەفراندن لە ولاتیکی ژێر دەستە و چەند ساڵە یەخسیری دەستی داگیرکەرێان کاریکە سەبارەت بە داھینەرانی کورد هێجگار قورس و دژوارە، چونکە ئەگەر کاریکی ئورکسترا پێویستی بە هیمنی و جوانی شوین و دابەشکردنی بالانسەیی بێ کە هێجگار توانا و برستی دەوی دەبی حالی چلۆن بێ لە نیشتمانیک تاکە زەرپەیهکی هیمنی بەخۆووە نەدی، هەرواش سەبارەت بەتەواوی داھینەرانی دیکە،

بۆيە ئىمەى نووسەرانى كورد دەبى زۆرتىر لە خەلكى ولاتانى دىكە وردتر بىن، بەسەلىقە بىن، تىپرامانىكى ورد و پىر حىكمەتمان هەبى بۆ خويندنەوهى رابردوو خويندنەوهىكە داھىنانى تازەو گەورەى بەدواوہ بى، خويندنەوہمان هەبى بۆ ئىستا بەر مۆتىك كە رابردوى لەگەندا بەشىوہىكە مۆترە بەكەين عىشقى داھىنانى لەدواوہ برسكى، ھەرواش خويندنەوہمان هەبى بۆ داھاتوو، بەئادگارىك كە ھەم رابردوو ھەم ئىستاشى تيا ساو بەدەين بۆ ئەوہى بەگەينە رەوتى شارستانەتىكى بەردەوام، ئىمە دەبى گلەبى زۆر لە خۆمان بەكەين، چونكە ھىچ كارىكى وا ئەنجام نەدراوہ گەنجانى وا لى كەردبى كە رابردوو بە شت بزائى، نەوہى ئىستا نەوہىكە بى خويندنەوہى رابردوو، لەملا و لەولا سەرچىغيان بردوو، بۆيە چاوبەستە و بەستەدل و زمانن. (مارسىل برۆست) مەروقى فىرى برىست و خۆراگرى كەرد لەنىو گۆشەگىرىكە پىتام و لەزەت و كۆتايى ھاتوو بە داھىنان، ئەو فىرى مەروقى كەرد كە لەناو دژوارى زەمەندا شوئى ھەيە لە ھزر كە داھىنانت پى دەبەخشى و بە رۆمانى (گەران بەدوى زەمەنى ون بوودا) تەواوى چەمكەكانى كۆمەلەتە بونى ئەدەبى ناوژوو كەردوہ، ھەرواش جۆيس و خاچادۆريان و سىوہ و شىخ رەزا و جلال الدين رۆمى و يۇنگ. بۆيە چىژ وەرگرتن لە بەرھەمى ئەوانە ھەمووى رەوايە مەروقى ناتوانى بى چىژ وەرگرتن بەسەرياندا رابوورى. من بۆ خۆم لەبەردەم مۆسقىارى گەورەى جىھانى (خاچادۆريان) سەرسام دەبم و (سىوہ) دىتە ھانام، لەبەرابەر غوربەت و عىشقى (رۆمى) دا دەوہستم و (مەھوى) دىتەوہ دەستم دەگرى، خۆ ئولىسى (جىمس جۆيس) ھەر ھىچ نەبى فىرى بە مەوسوعە بونى نووسەرانمان دەكات، ئەوہ جگە لەوہى كە (شىخ رەزا) بە بەلاغەتى پىر لە ھەجووى خۆى دنيايەكى دىكەمان پى دەبەخشى. داھىنەران بەگشتى لوولەى چىژ بەخشىن و كرىشمەو تىپرامانن، لىتان ناشارمەوہ زۆر لەبەردەم شاعىرى گەورەى عەرب (ئەدۆنىس) دەوہستم و ھەمىشە پرسىار دەوروژىنى، چونكە داھىنەرىكى گەورە و بەسەلىقەى عەربە ھەرواش سەبارەت بە (ئەنجىلو) كە گەيشتە مەتافى كۆتايى گوتى (كەواتە قسە بەكە).

كوردەوارىش ئەگەر بەدەختى و چارەپەشى و ناھەموارى بارى سياسى ئاوا بە پەند و عىبەرتى نەبەردبايە، ئەگەر رۆلەكانى خۆى بۆى سووتابان و ھىندەپان سەر لى

نەشىواندبا لە زۆر مىللەتى دىكەى دنيا زىرەكتر و لەبارتر و داھىنەرتىن، بۆيە نەك ھەر شايانى ئەوہى ئەدەبى مەزنى ھەبى، بەلكو شايانى ئەوہى كە ئاشكراسازى گەلى بەغارەت كراوى كەلتوورى خۆى بى لەناو مىللەتانى دراوسى خۆيدا، ئەوہتا بەر لە چەندىن سال خانى فەلسەفەى نووسىوہتەوہ و (نالى) لەناو پانتايى سىمىوۆلۆژىدا مەلەى كەردوہ، داھىنەرانى كورد زۆرن، بەلام داخەكەم رىپيان لى گىراوہ خزمەت بەمىللەتەكەى خۆيان بەكەن. دەتوانم بلۆم ھەر بەداھىنەكانيان چەند مىللەتىكى دراوسى دەولەمەند كەردوہ، نمونەشمان لەم بارەيەوہ ھىجگار زۆرە لەناو عەرب و تورك و فارسدا. بەرھەمەپاننى ئەدەبىكى مەزن پەيوەستە بە سىكۆچكەى (سياسەت و كۆمەل و ئابوورى) جگە لە خەلقكەردى جىھانبىنى لەلايەن خودى داھىنەرانەوہ، بۆيە كوردىش دەتوانى رۆبەرۆوى ھالەتى ئەوہا بىتەوہ. گۆران شاعىرىكى زۆر وريا و زىرەك بوو، شارەزاي ئەدەبى جىھانىش بوو، سوودىكى زۆرىشى لى بىنيون، گۆران لە وەسفا ھىندەى دانتي بەھىز بوو، لە وەسفى بۆ تەبەقەكانى ئاسمان، ھىندەى (شىللى)يش ورد بوو لە راکردنى سەرجم گريانى مەروقىيەتى. گۆران بەراستى نمونەى ئەو شاعىرە مەزنەيە كە بەشىعەرى خۆى ھاوارى كەردوہ، شىعەر پەيوەستە بە گريانى رۆحى مەروقىيەتى و ھاوكات ئەگەر پەيوەستە درا بەكۆمەلگە و واقىعەتە دەبىتە شتىكى لاوان، ھەربۆيەش ھەندى شىعەرى گۆران كە بۆ سياسەتى رۆوتى گوتووہ زۆر لەر و لاوازن، ھەرگىز بەراورد ناكرى لەگەل شىعەرە جوانەكانى دىكە، ھالى حازر زۆر كەس ھەن تا لە شاعىرە تازەكانىش سەر بەرپۆچكە و رىبازى رۆحىيەتى گۆراننەيانتوانىوہ لە قاوغى ئەودا رەت بەكەن، تەنانەت زۆر كەمىشن ئەوانەى توانىووانە تەجاوزى رۆحىيەتى گۆران بەكەن لە نواندى وىنەى ئەودا، گۆران عەصەبى مەروقىيەتى گرتبوو ئەویش ئەوپەرى رۆمانسىيەت، كە زۆر پەيوەست بەدىدى مەروقىوہى. كەمبونى رەخنەى پراكتىكى لە ئەدەبى كوردىدا دەگەرپتەوہ بۆ ئەوہ كە رەخنەگرەكانمان شىعەر و چىرۆكىيان بەباشى نەخويندۆتەوہ، خودى شاعىر و چىرۆكنووسەكان زىرەكترن و جىھانبىنيان فراوانترە، تەنانەت ئەو رەخنەى شاعىر و چىرۆكنووسەكان دەياننووسن زۆر بەھىزترە لە نووسىنى خودى رەخنەگرەكان، پاشان ئەو كەسەى

مومارەسەى پەخنەى پراكتىكى دەكات دەبى زۆر شارەزايى ھەموو پەھەندەكانى رۆشنبىرى كوردى و رۆشنبىرى دونيا بىت يا ھەر نەبى ئەزمونىكى زۆر خويندەنەوى ھەبى، تا بتوانى بىچ و بناوانى ئەو دەقە بگات كە شى دەكاتەو و پەخنەى بەسەر پىادە دەكات، چونكە دەقى ئەدەبى و رۆشنبىرى دەقىكە رسكاوى دواى ئەزمونىكى زۆرى نووسەرە، ھەرواش پىويستى بەپارسەنگىكى تەواوى رۆشنبىرى پەخنەگر ھەبە، ئەمرۆش لەناو پانتايى ئەدەبى كوردى دا كەم كەس ھەن ھەول بەدن پەخنە وەك پروفېشنال وەرېگرى و پەلوپۆ بۆ شتى دىكە نەبات، بۆيە لە بوارى پەخنەى پراكتىكدا زۆر بەدواكەوتىن، تەنيا چەند ھەولنىك نەبى ئەوانىش دەروەستى ئەم ھەموو بەرھەمە نايەن كە دىنە ناو ئەدەبى كوردىيەو.

xxx

بەياننامەى شىعەرى و سەرھەتا

ئەگەر لەپىناوى چەسپاندنى يەك تاكە رۆئىيەى شىعەرى بى، ئەو كاريكى ناتەواو و ناتوانى بىتتە ھۆيەك بۆ ورووژاندنى نىوھندى ئەدەبى و دەروازەيەك بى بۆ ئەو كەسانەى خەرىكى شىعەرن، بەلام ئەگەر ھاتوو بەياننامەيەك گەلەلە كرا و جۆرىك لە جىھانبىنى فراوانى تيا بىت سەبارەت بە سەرچەم بزاوتى داھىنان ئەو دەكرى كاريگەر بى بۆ نىوھندى ئەدەبى و پرسىارىكى زۆر بورووزىنى و گەفتوگۆيەكى زۆر دروست بگات و لەدواى خۆشەيەو پەرسەيەكى پەخنەى پى بەھا دروست بگات، چونكە جارپدانى دىدگايەك بە بەيانىكى ئەدەبى ناچارم دەكات بچمە ژىر دەسلەلاتى ئەو دىدگايە، بەلام چونكە جىھانبىنى فراوانترە لە دىدگا، بۆيە مشتومرى زياتر ھەلدەگرى كاريگەرىش دەبى سەبارەت بەنىوھندى ئەدەبى، بەتايىبەتى بارى شلوقى ئىستاي ئەدەبى كوردى دەبىسەپىنى كۆمەللى داھىنەر لە ھەموو بوارەكانەو گەلەلەى بەياننامەيەكى بەھىزو ورد بگەن كە زۆر شمولى و ھەمەلايەنە.

سەرھەتاى دەست پىكردن لەلای ھەموو نووسەرانى دنيا حالەتتىكى سىحراوى كەف و كۆل ئامىزە، حالەتە عىشقىكى زۆر سەپەرە، ئەگەر بىتوو نووسەر بە ھەمان ئەو كەف و كۆل و عىشقىو تا كۆتايى ژيانى ئەدەبى خۆى خەرىكى كاري داھىنان بى، ئەو ھەتمەن دواى ئەو ئەزمونە دوورودرېژەش دەبىتتە خودانى داھىنانىكى بى نەزىر، بۆيە سەرھەتا زۆر گرنگە بۆ ھەموو ئەدىب و نووسەرىك، من لە سەرھەتا لەبەر ئەوئەى لە بنەمالەيەكى ئاينى چاوم بەدنيا ھەلئىناو، بەتايىبەت كە باوكم شاعىرىكى كلاسىكى بوو، بۆيە كىتەب نىكتىرەن ھاوئەلم بوو... باوكم مەروۇقىكى ھىجگار بە سەلىقە بوو، زۆرپەى ھەموو كاتەكانى خۆى بەخويندەنەوى سەرچاوە ئاينىيەكانەو بەسەر بردوو... تەنانەت رۆژنامەكانى سەردەمى خۆشى موتابەعە دەكردن لە زانستى فەلەك و فەلەكيات لە زانستى بەلاغەت، دىدگايەكى كراو و زىرەكانەى ھەبوو... ھەلبەت ئەمە بۆ نەوھەكانى كاريگەرىتى زۆرى بوو... لانى كەم ئەو

عیشقه‌ی له‌لا دروست کردوون که کتیبیان خویش بووئ. منیش هر بهو حاله‌ته‌وه زورشم لهم پرووه به‌میرات بو ماوه‌ته‌وه... هر بویه‌ش سه‌ره‌تای دست پیکردنم ته‌نیا کتیب بووه، ته‌نیا خویندنه‌وه بووه به‌بئی نه‌وه‌ی حه‌رفیک بنووسم، من بناغه‌ی نووسینم له‌سه‌ر زه‌خیره‌یه‌کی زه‌ینی و هزری دارشتووه، بویه‌قه‌ت به‌سه‌رحیغی نه‌چوو‌مه‌ته‌ ناو پرۆسه‌ی نووسینه‌وه... به‌راستی هر له سه‌ره‌تاوه من به‌ئادگاری شیعیره‌کانم جیابوویمه له شاعیرانی دیکه. بو دیدگای قوول کارم کردووه، بو تاوتوکردنی جیهانبینییه‌کی داهینان هه‌ولم داوه و تاوه‌کو ئیستاش هر به‌دوایدا عه‌ودالم له‌وه سه‌رده‌مه‌ی که سه‌ره‌تای من بوو شیعی کوردی تازه ده‌رگه‌ی مه‌سه‌له‌ی شتی تازه و نوئی و پرۆنامه و گوڤاری لی بووه‌وه، شاعیر که‌م بوون له هه‌ولیر، من بوخوم زیتیر دیوانه شیعییه کلاسیکیه‌کانم ده‌خویندنه‌وه، زورم له‌زه‌ت لی وه‌رده‌گرتن هر له پۆلی شه‌شه‌وه هاتوچۆی کتیبخانه‌ی گشتی هه‌ولیرم کردووه. زور شاییم به کتیبه‌کانی کتیبخانه ده‌هات... ئیستاکه‌ش که ده‌چم بو کتیبخانه‌ی گشتی بۆنی کتیبی ئه‌وان سه‌رده‌مان برینه‌کانم ده‌کولیننه‌وه و یادگارییه‌کانم ده‌رووژین، له شاعیره ناوداره‌کانی ئه‌وه سه‌رده‌مه... مه‌دحه‌ت بیخه‌و و که‌ریم شاره‌زا و کاکه‌ی فه‌لاح و هه‌ردی و حه‌بیب عه‌لی مه‌نمی میرانی و بورهان جاهید و ئه‌وانه هه‌بوون دیار بوون. ده‌کرئ ناو له‌وانه بنیین ره‌عیلی یه‌که‌می شیعی تازه‌ی دوا گۆزان، پاشان که‌وتینه سه‌ر خویندنه‌وه‌ی شیعی ره‌عیلی دووه‌می دوا ئه‌وانه که بریتی بوون له شییرکو بیکه‌س و عه‌بدو‌للا په‌شیو سه‌عه‌دو‌للا په‌رۆش و ئه‌وانی تر، هر له بواری خویندنه‌وه‌ی سه‌ره‌تاییمان زۆربه‌ی هه‌ره زۆری نووسینه‌کانی مه‌حموود زامدارمان ده‌خویندنه‌وه... ئا به‌م جوړه قه‌تاری سه‌ره‌تا سکه‌ی خوئی گرت و تا وه‌ک ئیستاش هر به‌ره‌و ئاینده هه‌لده‌کشی. ده‌بئی ئه‌وه بلیم نه‌گه‌ر دا‌بران به‌و مه‌به‌سته‌وه بیت که ته‌واو له‌وه بناغه‌ی به‌راییدا بترازی و ئیدی ببری ئاوری لی نه‌ده‌ینه‌وه، ئه‌وه هیچ ده‌قیح هیچ بیکردنه‌وه‌یه‌ک، هیچ زه‌بنیک، ناچیته ناو قاوغی داهینانه‌وه... بویه ده‌کرئ وشه‌ی (دا‌بران) هر له‌مه‌ودا زانستییه‌که به‌کاربه‌ینین وه‌ک دا‌برانی کاره‌با له فانۆس و مارکس له هیگل، به‌لام بو مه‌ودای ئه‌ده‌ب به‌رده‌وام‌بوون هه‌لبژیرین که دوو چه‌مکی گرینگ له خویدا به‌خپو ده‌کات یه‌که‌م:

چه‌مکی وه‌رگرتنی رابردوو به‌هه‌موو خورافات و فه‌لسه‌فه و دۆگماو داهینانه‌وه، دووه‌میش چه‌مکی مانه‌وه به‌رامبه‌ر هه‌موو ئه‌وه ده‌سته‌واژه و بنه‌مایانه . تا ئیستا چه‌میه‌ک هه‌بئی که هه‌ردوو ئه‌م چه‌مکه‌ی تیدا حه‌شار درابئی که‌مه له ئه‌ده‌بی کوردیدا، که ده‌لیم که‌م واته چه‌ند چه‌میه‌که هه‌یه که به‌ نوئی و په‌سه‌ن بژمیردین، ئه‌دوینیس تا ئیستاشی له‌گه‌لدا‌بئی گه‌وه‌ره‌کانی ره‌حمی رابردوو ده‌ره‌وشینیته‌وه، که‌چی مو‌دیرنیزمترین شاعیری سه‌رده‌می عه‌ره‌به، چه‌می (کوچ) شییرکو بیکه‌س و چه‌می (شه‌وانی دیکتاتور) یه‌مال غه‌مبار و چه‌می (هه‌ولیره ماسه‌ت) یه‌که‌ژال ئه‌حمه‌د و چه‌می (گۆرستانی ئه‌پیکوروس) یه‌اشم سه‌راج و چه‌می (ده‌رگا‌کان) یه‌خه‌تیار عه‌لی. هه‌روه‌ها چه‌میه‌کی (مه‌هدی سالح مه‌جید) که شاعیریکی گه‌نجه به‌ناونیشانی (هه‌لو‌یستی ئاو)، زیتیر له په‌یکه‌ری باوک ده‌دات، جگه له چه‌می (کو‌لانه‌کانی ئاو) یه‌س‌باح ره‌نجدهر و (ئوپ‌یرای گا) یه‌نوه‌ر مه‌سیفی و (فره‌نۆمی لاس‌تیکی) یه‌باس عه‌بدو‌للا یوسف. هه‌روه‌ها چه‌میه‌کی سه‌عه‌دو‌للا په‌رۆش که باس له پایز و به‌فر و فه‌لسه‌فه‌ی بوون ده‌کات هه‌رواش چه‌میه‌کی نه‌وزاد په‌فعه‌ت که به‌ناوی (ده‌ربازبوون) بوو، باس له ویرانی رۆحی مرۆف ده‌کات. ده‌کرئ ببن به‌ نمونه‌ی باسه‌که‌مان، به‌لام دیاره هه‌ندیکی تریش ماون به‌لام ناکرئ ریزیان بکه‌م. ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌یری ره‌وتی به‌روه پێشوه‌چوونی دانشگا‌کانی ولاتانی دراوسی بکه‌ین نه‌ک ئه‌وانه‌ی جیهانی، به‌وردی وه‌لامی نه‌گه‌تیفی ئه‌م پرسیاره‌مان دیته خه‌یال، چونکه دانشگا‌که زیتیر رووی ئه‌کادیمیا و ئه‌زموون ده‌گریته‌وه، گه‌لیک له‌وه پسپۆر و زانایانه‌ی تیاپه که ده‌توانن بزاشی رۆشنبیری له‌گه‌لی لایه‌نه‌وه به‌هیز و برسته‌وه بکه‌ن به‌وه‌ی که ده‌وریکی بالآ ببنین له نو‌یبوونه‌وه و نو‌یکردنه‌وه‌ی داموده‌نگا‌کانی رۆشنبیری به‌ رۆحیکی رۆشنبیری و ئه‌کادیمی و لیتۆژینه‌وه له ئه‌نجام و هۆکاره‌کانی، دانشگا گه‌وره‌ترین دامه‌زراوی مه‌عریفه‌یه له ولاتدا، هر له ریگه‌ی خویندنه‌وه بیستوو‌مانه و خویندوو‌مانه‌ته‌وه که دانشگا‌کان ده‌وریکی فره به‌هیزیان گیراوه له په‌ره‌پیدانی رۆحی زانستی و به‌ده‌یان هه‌زار ئیبتکارات و داهینراویان خسته‌وته ئاراوه، له هه‌موو روویکه‌وه، ئه‌مرۆ له دانشگا‌کانی کوردستان جوړیک له کپی و به‌شدارینه‌کردن هه‌یه

لەم ڕووەوە، ئەمڕۆی کۆمەڵگەی کوردستان پێویستی زۆری بە هەول و تەقەللای زاناکانی دانشگا هەیە کە ڕۆحی زانست و ڕۆشنییری لەناو خەڵکدا قوول بکەینەو، زۆربەى ئەو بەرھەمانەى کە لەلایەن ئەکادیمی و خودانی شەھادە بەرزەکان دێنە ئاراو ھەر بەتەنیا بەرھەمی ئەدەب، کە ئەمەش لایەنێکی زۆر کەمە لە ڕیزی بزاوتی ڕۆشنییری و ھەندێ لەوانە تەنیا شەھادەکانیان وەرگرتوو و ئیدی خەریکی ناو ئەرویقی دانشگان و کاریان بەھیچەو نەماو، جگە لە دەرس گوتنەو نەیانئوانیو ئەزموونی خۆیان لە فریدانی بەرھەمی بایۆلۆژی و سیمیۆلۆژی و ئەنتروپۆلۆژی... تاد بخەنە ڕوو... کاری بکەن کە پەرە بە ڕۆحی ئەو زانستە بدن و بۆ ناو خەڵکی بگوازنەو. بەلام ئیمە هیچ بەرایییەکی ڕەخنەییمان نەبوو، چونکە ڕەخنە لەسەر ئەزموونی بەراییی قووناغەکانی ئەدەبی دروست دەبێ، ئیمەش لەسەر تاسەری قووناغەکانی بەراییدا کەمتر نووسەرێکمان ھەبوو باسیان لە ئەزموونی خۆیان کردبێ کە ئەمە کاریکی گرینگە بۆ ئەو ڕەخنەگرەکان لانی کەم ڕەوتی چۆنیەتی نووسینیان بۆ ئاشکرا بێ.

بەدریژایی ھەردوو ھێلی ئەدەبی و سیاسی ئەم دوو چەمکە لەیەکتەر جیا بوونەتەو ھەک فۆرم و ناوھەرۆک... بەلام ھەر بەدریژایی ئەم دوو ھێلە دوو ئەقنومی پەيوەست بەیەکتەر بووینە، دابرینی چەمکی ئەدەبی لە حالەتە سیاسییەکان کاریکی ئەستەمە... چونکە سیاسەت ھەر بە تەنیا کاری بەرپۆھبەردنی دەولەت یا حیزب یا چین و توێژیک نییە بەلکو سیاسەت بریتیە لە کۆمەڵ، ئابووری پێوھندی مرۆفایەتی و گەلی شتی دیکە... بەلام بۆ مەسەلەى خۆگرتدانی ئەدەب و ئەدی بەسیاسەتەو و ئەم خۆگرتدانیە بێتە ھۆی ئەو ھەوێ کە لەناو کرۆکی ئەدەبەکەدا یاخود تەعبیر لەو سیاسەتە بکات ئەمە لە بەھای داھینانی گەورە کەم دەکاتەو.

گۆلدا مان حەللاج

بەرھەمەم و نووسینەکانی ھەموو بەسەر بونیاتەو بوو، ھەولێ داوہ لە ئاستی ئەدەب و دەقی ئەدەبیدا پەرە بە لیتۆژینەو ھى سۆسیۆلۆژی بدات... ھەموو نووسینەکانی سەبارەت بەبونیانەو کارتیکی (ژانپاژێ) ی پێوہ دیار بوو، بەلام (گۆلدا مان) چەمکی بونیاتی پیکھاتەیی ھینایە ئاراوہ کە پەيوەستە بەکاربیری ھاوسەنگ بوون لەنیوان وێژدانی بالا و خودی مرۆف و ئەو پێی وایە کە ئەم ھاوسەنگ و بالانسە لە ڕیگی کار پەردازی لیکترازان و ھەلۆھشانەو ھى بونیادەوہ سەر ھەلەگرتی و دروست دەبێ و دادەمەزریتەو، لە سەرھتادا ئەو تیرمی بونیاتی رەت کردەوہ بەو ھى کە ھیچ حالەتیکی ستاتیکی تیدا نییە و ناكری دابری بکەین لە شوینکات (شوپن کات) ئیدی بەم جۆرە بونیاتی پیکھاتەیی وردە وردە لەسەر دەستی لۆکاش مارکسیزم و گۆلدا مان پیکھات و بلاو بوو، لەسەر ئاستی سۆسیۆلۆژیای ئەدەبی پیادە کرا، لای لۆکاش پەيوەست بوو بە ناوھەرۆکی کۆمەلایەتی دەقە ئەدەبیەکان و لای گۆلدا مان تەنیا ئەو نەبوو بەتەنیا سەیری کەسیتی بکریت، بەلکو بریتی بوو لە کۆھۆش و کۆریایی، بۆ ئەو ھى کوردی خۆمان، پیم وایە دەكری سوود لە ھەردوو ئەو بەراییی و بۆچوونانە وەرگریت و پیادە بکریت لە نیو پانتایی ئەدەبی کوردیدا.. چونکە بونیاتگەری پیکھاتەیی خۆیندەوہیە بۆ دەقی داھینەرانە. بۆ ئەم مەبەستە دەبێ ئیمە مەسەلەى بونیاتگەری پیکھاتەیی بەسەر سێ لایەن و قووناغی گرینگەوہ پیادە بکەین. یەكەم: قووناغی کلاسیک کە دەكری ھەم ناوھەرۆکی کۆمەلایەتی و ھەم ناگاہی کۆمەلایەتی و ھەم کەسیتی تیدا رەچاو بکری...

دووھەم: قووناغی دواى کلاسیک کە زیتەر پەيوەستە بە رەفتاری مرۆی.

سێھەم: قووناغی ئیستا کە ئیستا تیکا و چەمک رۆلی خۆیان دەگێرن... حەللاج نمونەى ئەو مرۆفانەییە کە پتیا وایە باوہرەکیان زۆر گرنگترە لە جەستەیان، فەنا بوونی خۆیان تا ئەبەد لە ڕیگی ئەو ڕۆحەو ھى کە شەللی ئەو باوہرە بەتینە

هەرگیز کۆتایی نایەت، تەنانەت ئەگەر بەئێش و ئازاریکی لەسەر خۆوەش کۆتایی بە جەستەیا بەین، ئەو هەمیشە مەکورتر دەبێ لەسەر باوەری خۆی، ئەو کاتەش کە لەسەر ئەپەرتمانە بەرزەکانی سەردەمی سولتانەکان یەکە یەکە دەست و قاچیان هەڵدەپاچی، ئەو هێشتاش هەر لەسەر بیروباوەری (انا الحق)ی خۆی نەهاتبوو خوارووە، هەر بۆیەش کاربەدەستانی ئەو سەردەم لەیەکە یەکە جەستەیی ئەو مەرقەفی دەترسان نەوێکا زیندوو ببنەو تا دوایی بەدەم سووتاندنیەو خۆلەمیشەکەیان فری دەدا دەریاو، ئێش و ئازاری حەللاج، ئێش و ئازاریکی سادە نەبوو، ئێش و ئازاری ئەو پۆحە بوو کە لەناو گەڕانیکی هێندە تووش و پڕ نەهامەت بوو کە پێیان وابوو نەبوونی بیروباوەریکی جیا لەخۆیان دەبێتە هۆی وردوخاشبوونیان، ئەو بوو حەللاج لە سەردەمی خۆیدا بەم دەردە چوو، یەکی لەو دیاردە گرینگانەیی لە سەردەمی جەزەبەدانی حەللاجدا رووی دا ئەو بوو کاتیک خۆین لە هەموو گیانی بازرقەفی دەدا وردە وردە رەنگی حەللاج زەرد هەڵدەگەرا، حەللاج بۆ ئەوەی ئەو رەنگە زەردە بشاریتەو بەخۆینی خۆی دەم و چاوی خۆی سوور کرد، کە لێیان پرسی ئەم کارە لەپای چی کردوو، لەوەلامدا گوتبووی نەوێکا وا هەست بەکەن من لە ترسان رەنگم زەرد بوو، حەللاج لەروانگەیی زۆربەیی هەرە زۆری ئەوانەیی باسیان کردوو، لەنێو هەموو ئەو فەیلەسووفە سۆفییانەیی وەک بوستامی، محییدینی عەرەبی و سەرەوهردی و زۆرانی دیکە لەهەر هەموویان چاوەترستر بوو، لەگۆشەیی (وحدة الوجود)یکی سەیردا دەژیا، خودانی یۆگای (تەئەممول) و، ریازەیی رۆحی گەورە بوو، کە ئەمانە هەمووی وای کردوو، بۆ تا هەتا حەللاج زیندوو بێت، جگە لەمە هەر لە روانگەیی سۆفیگەرانیەو کە باوەریان بە (مراتب) نەبوو بۆ گەیشتن بەئاییدیای ئەو رۆحەیی کە ئەوان دەیانویست لەگەڵیدا تیکەڵ ببن، حەللاجیش لە چەندین دەقی خۆیدا ئەو حەقیقەتەیی پیشان داو.

زۆرن ئەو شاعیر و ناوادرانەیی کە بەدریژایی زیندەگی خۆیان هەمیشە پێیان وابوو کە ئەم زەمەنە پووچە شایەنی ئەو نێیە مرۆف بەئاگاھییەو ژیانی خۆی تێدا بەسەر بەرێ، ئەم بەهەند هەلنەگرتنە پێ بزانیان یا نەزانیان جۆریک لە میتۆدی پوچ گەراییی دەبەخشی بەفەلسەفەیی ژیان، کەوا لە مرۆف دەکا بیربکاتەو کە ناخۆ ئێمە بۆ هەین

؟ ئەم پرسیارە مرۆف بەرەو زۆر لا دەبات و وای لێ دەکات هەندێ جار لەناو گێژاوی فەلسەفەیی بێهوودەبیدا مەلە بکات و هەندێ جاریش لە ناو ئەگزیستانسیالیزم بتاویتەو و هەندێ جاریش دەبێتە گەرۆکیک بەدوای بەدیلتیک بۆ ئەم ژیاوە کە ناویان ناو (زەمەنی مەستی)... زۆر لەو شاعیرانەیی وەک (حسین مەردان)ی عەرەب و (بۆدلیر)ی فەرەنگی، (یەسەنین) ی رووس و زۆربەیی هەرە زۆری شاعیرانی دۆنیای بەدوای ئەو زەمەنە مەستیە گەراون لە پێناوی نەفیکردنی زەمەنی واقیعدا... تەنانەت شاعیرێکی مۆتەصەیفی گەورەیی وەک عومەری خەيام و زۆربەیی شاعیرە سۆفیەکان هەمیشە زەمەنی مەستی مەجازی هۆیکە بوو بۆ لەناویردنی زەمەنی واقیعی، دیارە ئەوەش ناگاتە ئاستی واقیعی، بەلام بەهەر حال نەفیکردنیکی کاتییە و دەتوانرێ هەمیشەیی پێ ببەخشرێ. پێم وایە لە خانەکانی فیکر و کایەکانی مەعریفەدا، مادامەکی هەولێک بۆ بزاتوی هزر هەیه هیچ جۆرە تۆمەتێکی وەک ریفیقیزنیزم لەئارادا نییە، هەر بۆیەش هەبوونی رەخنە لەلایەن کەسیکی مارکسیستەو بۆ خودی ئایدۆلۆژیای مارکسی کاریکە نابێ تۆمەتی ریفیقیزنیزمی بەدەینە پال، کە جۆرج لۆکاش یەکیکە لەو نمونانەیی دەکرێ بخزیتە ژێر قالبی ئەم بۆچوونە، خودی جۆرج لۆکاش کە دێتە سەر باسی (رۆمان وەک مەلحەمەییکی میژووویی) باس لە واقیعی رۆمان دەکا و دەگەریتەو سەر کرۆک بۆ لیکدانەوێ هزری مرۆف سەبارەت بەواقیعی.. جا هەندێ جار ئەم واقیعی واقیعیکی رەجعییانە بوو، بەلام داھینانی لەسەر خولقاو، دیارە لۆکاش لەو کەسانە بوو کە باوەری بە بوونەوێ هزر و کرانەوێ ئەقل بوو لەسەر مەداریک نەوہستاو، لەنێو کۆمەلگایەکی دۆگما و چەقبەستوو بەسەر یەک فیکردا، هەلبەت ئەم جۆرە تۆمەتانە بۆ کەسانی ئاوا دروست دەبێت، لۆکاش فەیلەسووف و ئەدیبتیکی هەنگاری بوو، لە دانشگاهی بۆدابست مامۆستای هونەر و کەلتور بوو خودانی کتیبی (پەرەسەندنی درامای تازە - ۱۹۰۸) و (رۆح و شەکل - ۱۹۱۱) هەرەها زۆر لیکۆلینەوێ دەربارەیی بالزاک و ستانداڵ و ئەمیل زولا و رۆمانی میژوووییەو هەبوو، لەبارەیی قەیرانی فەلسەفەیی بۆرژوازیدا گوتار و کتیبی نووسیو، بەریفیقیزنیزم لەقەڵەمدانی لە ئەقلانیەتی ئەو کەم نابیتەو.

دهق و خویندنه‌وه

به‌لّی دهقی سهرکه‌وتوومان هه‌یه خویننه‌ری زیره‌ک ده‌توانی ده‌ستنیسانی بکا، رهنه‌گه هندی دهقی واشمان هه‌بی ته‌جاوژی ئه‌دهب و داهینانی میلله‌تانی دراوسیتی کردبی، حه‌ز ده‌که‌م ئه‌ده‌بی نووسراوی خوومان به‌که‌م له‌قه‌له‌م نه‌ده‌ین... ئیمه میلله‌تیکی ژیر ده‌سته و پرووت و ره‌جال بوینه، هه‌چ میلله‌تیک وه‌ک ئیمه‌ی به‌سه‌ر نه‌هاتوو، ئه‌گه‌ر سه‌یری ئه‌ده‌به‌که‌ی خوومان بکه‌ین هه‌ر له‌کلاسیکیه‌وه تا وه‌ک ئیستا به‌ده‌یان و بگره‌ به‌سه‌دان ده‌قی باش و سه‌رکه‌وتوومان هه‌یه که‌ نا‌کری لیره‌دا ریزیان بکه‌ین. نالی ده‌قی گه‌وره‌ی نووسیوو، مه‌حوی ده‌قی گه‌وره‌ی نووسیوو، مه‌لا حه‌مدون ده‌قی گه‌وره‌ی نووسیوو... هه‌رواش ئه‌حمه‌دی خانی و جزیری که‌ ئه‌وانه‌ش پایه‌ی ئه‌ده‌بی کلاسیکین دیاره‌ نویش له‌سه‌ر ئه‌م پایه‌ به‌هیزانه‌وه هاتوو، حه‌تمه‌ن ده‌قی تازه و سه‌رکه‌وتوویان پیه... خویندنه‌وه پیداو‌یستییه‌کی حه‌تمیه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی هزر وشک نه‌کات، وشکرده‌نی هزر به‌مانای کۆتایی هاتنی ئینسانه، جا ئه‌م خویندنه‌وه له‌پیناوی ئه‌وه بی که‌ ئه‌قل و هزر به‌ره‌و ئاقاری داهینان بکریته‌وه، یا بۆ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ مانا و پشتی مانای شته‌کان و مروّف بگه‌یت، به‌تایبه‌ت مروّقی هزرخان و ئه‌دیب که‌ یه‌کی له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی به‌رده‌وامبوونی داهینان ته‌روپ کردیه‌تی به‌ خوینی تازه، به‌ شاره‌زایی تازه، مه‌حاله‌ بی خویندنه‌وه بتوانیت هزر له‌ ئاستی په‌ره‌سه‌ندنی مه‌ده‌نیه‌تدا بی - هه‌ردوو خویندنه‌وه‌ی ستوونی که‌ رووبه‌روبوونه‌وه‌یه‌که‌ له‌ گه‌ل ناوه‌روک به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ که‌ هه‌موو که‌نا‌له‌کانی زه‌ین و هزری له‌گه‌ل‌دا‌یه، له‌ هه‌ست و شعور و تیرامان و لی‌کدانه‌وه و بیرتیژی خویندنه‌وه‌یه‌کی ماقوول و پر وهرگرتنی چه‌شه و چیژه، پیم وایه‌ خویندنه‌وه‌ی ئاسویی بۆ شته‌ نا‌ دیاره‌کان ده‌کری، بۆ ئه‌و دیدگایانه‌ ده‌کری که‌ هه‌شتا توانای وه‌ده‌سته‌هینانیان ئه‌سته‌م و دژواره، خویندنه‌وه‌ی ئاسویی گه‌رانیکه‌ به‌نیو بازنه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هزر و فرین له‌ کانگای خه‌یال و فانتازیا زیتر په‌یوه‌سته به‌داهینان، بۆیه

تیکه‌ل به‌ ره‌وت و فۆرمی ئاسوو هه‌وه، له‌ خویندنه‌وه‌ی ئاسویدا خه‌یال سه‌رقافله‌ی هه‌موو که‌نا‌له‌کانی زه‌ینه، به‌ره‌مه‌ینه‌ری دیمه‌ن و رووداو و دارشته و فۆرم و ناوه‌روک، به‌خویندنه‌وه‌ی ستوونی و ئاسویی داهینان له‌ناو پانتایی ئه‌ده‌بدا شه‌وق و ره‌ونه‌قیکی زۆری ده‌بی، لی‌کدانه‌وه‌ی دیکه‌ش هه‌ن بۆ ئه‌م دوو جوړه‌ خویندنه‌وه‌یه. ده‌سه‌لاتی ده‌ق ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر جه‌سته‌ی ترس، زیتر پرسیار به‌ره‌م دینی، یاخود پرسیاریکه‌ بۆ ئه‌فراندنی ده‌یان پرسیار دیکه، ده‌چیته‌ کایه‌ی له‌ناو بردنی وه‌لامی هه‌میشه‌ له‌سه‌ر زار و وه‌لامه‌ ئاماده‌کان، ئه‌و وه‌لامانه‌ی که‌ له‌راستیدا وه‌لام نین به‌قه‌د ئه‌وه‌ی په‌رده‌کیشانه‌ به‌سه‌ر حه‌قیقه‌ته‌کان، هه‌ر کاتیکی پرسیار وه‌لامی ئاوه‌های وردوخاش کرد ئه‌و کاته‌ سه‌ره‌تایی سه‌ره‌ل‌دانی و داهینانی راسته‌قینه‌ دیته‌کایه‌وه، خو‌لقاندنی ده‌قیکی ئه‌ده‌بی له‌ دروستکردن ده‌چی، له‌ ئه‌فراندن ده‌چی، بۆیه‌ش کاری داهینه‌رانه‌ به‌کاریکی ئیزه‌دی ده‌چی له‌ئه‌فراندن... هه‌ربۆیه‌ش ده‌بی سه‌خت و دژوار بی، کاریک بی له‌ ده‌سه‌لاتی هه‌موو که‌سدا نه‌بی ته‌نیا ئه‌وانه‌ نه‌ین که‌ خودانی دیدگایه‌کی به‌هیزن، له‌وانه‌ نییه، هه‌موو که‌سیک تا له‌وانه‌ش خه‌ریکی کاری داهینان بتوانن، رو‌مانیکی وه‌ک (برا‌کانی کارامازوف)ی دیستوفیسکی و دروستکردنی ده‌یان که‌سیتی وه‌ک راسکولینکوف و زرسیما و سمردیاکوف دروست بکه‌ن، یاخود بتوانن (هاملت) له‌ کۆماری خو‌یان دروست بکه‌ن و بیگوازنه‌وه هه‌موو دنیا، ئه‌مه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌کاری خو‌لقاندن ئه‌گه‌ر ئه‌م خو‌لقاندنه‌ بۆ هه‌موو که‌س بلوابایه... کاریکی ئه‌سته‌م و دژوار نه‌ده‌بوو، هه‌چ دووباره‌ خو‌لقاندنیک له‌ ئارادا نییه‌ خو‌لقاندن ته‌نیا بۆ یه‌که‌م جاره‌ ئه‌مه‌ ته‌نیا له‌ بواری دووباره‌ دارشتن و خو‌لقاندنه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ ده‌بی، ئه‌گینا خو‌لقاندنی ده‌قیکی داهینه‌رانه‌ تا ئه‌گه‌ر به‌ر له‌ ده‌قه‌ش نمونه‌ی هه‌بووبی، ئه‌وا هه‌ر خو‌لقانه‌ بۆ یه‌که‌م جار، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر به‌وه‌ی - شالیر - ی شه‌کسپیر بنووسمه‌وه‌ ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر وه‌ک داهینه‌ریک شتیکی تازه‌ی له‌سه‌ر بونییات نه‌نیمه‌وه‌ پپی ناگوتری خو‌لقاندنه‌وه، به‌لکو پپی ده‌گوتری لاساییکردنه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو به‌دیدگایه‌کی تازه‌وه (شالیر)م دروست کرد، ئه‌وه‌ عینی خو‌لقانه‌ بۆ یه‌که‌م جار. خاسیه‌تی خو‌ی هه‌یه و جیایه‌ له‌ شیعرێ که‌ په‌یوه‌ست نه‌بی به‌ دراماوه... که‌ ده‌لیم شیعرێ درامی واته‌ ئه‌و شیعره‌ فیعلی درامی تیدا

بی... چەند ئەزموونیک هەن لەناو ئەدەبی کوردی کە شیعری درامی تیدا خولقاوه... شیعری درامی پێویستی بە دروستکردنی دەنگی جیا جیا هەیه لەناو یەک پروداوا، هەلبەت شیعری درامی لە ئەدەبی کوردی دەگمەنه، هەندێ شیعەر درامای خۆیان هەیه، بەلام لەپشتی خۆبندنهوهدان نەک لەناو خودی شیعەرکە، واتە سرووتی درامیت بۆ دەخولقینێ بی ئەوهی خاسیەتی درامییان تیدا بی، شیرکو بیکەس شیعری درامی نووسیوه خۆم لە دیوانی ورده گەلا شیعری درامیم نووسیوه پێویستی بە شارەزایی هەیه لەدروستکردن و بەرهو ترۆپیک بردنی پروداوهکان و دروستکردنی خەتی تراژیدی و کۆمیدیا و باقی مەسەلهکانی دیکە، (مەحموود زامدار) لە (کۆمیدیا ی کەرایەتی) دا درامایەکی خەمبار و تراژیدیایەکی خەمباری دروست کردووه، لە (دەردە کورد) توانیویەتی ئەم بیرۆکەیه بەرهو ترۆپیک بیات و دراما دروست بکات، دەتوانین باس لە نمونە ی درامی بکەین لە قەسیدەکانی (مەحوی)، چونکە چەمکی (وحدۃ الوجود) ی بە دەنگی جیا جیا تیدا یه. نمونە ی تریش هەن.

136	ئەوينى يەككەمى ئەزموون
138	لە سروشت و مەعرفە
143	دەرکەوتنى خۆر
150	لە مەي ھونەرى شىۋەكارىيەۋە
156	بابەتى ھەمە جۆر
160	مۆدىرنىم
162	شىيەر و سۆفىگەرئىتى و زمان و دەسلەت
165	سىمىيۇلۇژيا و ئىستەتىكا
172	بەپاننامەى شىيەرى و سەرەتا
176	گۆلدىمان ھەللاج
179	دەق و خويىندىنەۋە

پېرست

5	بەشى يەككەم
5	لە ئەزموونى ژياندا
16	لە ۋەھمە جوانەكانى مندا ئىيەۋە بەرەۋ ژيان
22	لە ژيانەۋە بەرەۋ سەختەندازەكانى شاخ
27	ئۆردۈگاي پەبەت
30	لە سەختەندازەكانى ژيانەۋە بەرەۋ شارە گەرەكان
34	لە بەغداۋە بەرەۋ سەرەتاي نەھامەتئىيەكان
38	لە شاخە ھەزار بە ھەزارەكانەۋە بەرەۋ ھەندەران
44	لە ئىرانەۋە بەرەۋ كوردستان
46	خەۋنەكانى نووسەران و بارەگاي شاخ
48	كەۋەكەى موكرى
51	بەشى دوۋەم
51	لە ئەزموونى ئەدەبدا لە گەرەمەى كېشەكانى دواى نوپبۈنەۋە
61	بەشى سېپەم
61	بەپانى يەككەمى ئەزموونى شىيەرىم سرووتەكانى نووسىن
67	بەپانى دوۋەمى ئەزموونى شىيەرىم
77	بەشى چوارەم
77	ژيان لە نىۋەكتىبدا
81	بەشى پىنچەم
81	گەمەى ئاۋىنە و ماسكەكان
87	بەشى شەشەم
87	لە ئەزموون و تيورىزەدا
129	بەشى ھەۋتەم
129	ئەمىرە شكست خواردوۋەكانى شىيەر لە ۋەلامى نامەى كەسكىدا
131	بەشى ھەشتەم
131	خولياكان شوناسى نىگەرانى پۆشنىبىران