

# بناوانی لیپووردهیی

له هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامیدا

کولتور و دهولت



د. عەبدولحوسین شەعبان

# بناوانی لیپووردهیی

له هزری عه ره بی - ئیسلامیدا

کولتور و دهو له ت

وه رگی رانی له عه ره بییه وه:

عه بدوره زاق عه لی



دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس

ههولیر - هه ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنیٲت www.araspublishers.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

د. عه‌بدولحوسین شه‌عبان  
بناوانی لیٲوو‌رده‌یی له هزری عه‌ره‌بی - ئیسلامیدا "کولتور و ده‌وله‌ت"  
وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بییه‌وه: عه‌بدو‌ره‌زاق عه‌لی  
کتیٲبی ئاراس ژماره: ١٢١٤  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١  
تیرٲژ: ١٠٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رٲوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتییه‌کان ٢٤١١ - ٢٠١١  
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م  
هه‌له‌گری: بوکان نووری، تریسکه ئه‌حمه‌د

## له وەرگير هوه

خوينه رى به پيز

ئەم كتيبهى بهر دهستان، ستيه مين وەرگيرانه كه باس له چه ميكي كۆنى نوئ دهكات، ليووردهيى. كۆن، چونكه له و رۆژه وهى فهيله سووفى يۆنانى ئەرستۆ تاليس (۳۲۲-۳۸۴ پ.ز) به ديزه به ناوبانگه كهى: "مرؤف، گيانله به ريكي سياسييه"، باسى له حتميه تى ژيانى پيکه وه ييى مرؤفه كان كرد، له چوارچيوه كۆمه لگه يه كدا و له سه ر بسته خاكيك، دهركى به وه كردبوو، ئەو پيکه وه يييه، به هۆى جياوازيى دهروونى تاكه كان و كولتورى و بارى كۆمه لايه تى و به رژه وهنديه كانه وه، رۆژيک دئ، ناچيته سه ر و كۆمه له ليك جياوازه كان، ئامبازى يه كتر ده بن. بۆيه كۆمه لگه گه ل، پيويستيان به ريکخستن پيک هه يه، ئەو ريکخستن ه ش، پيويستى به ئيراده و هيزيک (ده سلات) هه يه، به يه كسانى، به سه ر هه مووانيدا جي به جي بكات.

وه لى پاش گه وره بوون و زۆربوونى كۆمه لگه كان و بالاده ستى فاكته رى ئاينى، سه ربارى فاكته ره سياسى و ئابورى و كولتورى يه كانى تر، گروويه كانى كۆمه لگه گه ل، خۆبه خو و له نپو خۆياندا، يان له گه ل ئه وانى تر، كه وتنه شه روشور و زۆرانبازي، چيى تر، ريکخستن ه كه و ده سلاته كان، به تاكه بالى نه يان توانى، كۆمه لگه كانى مرؤفايه تى، له كار ه سات و كوشتار و هه ولى قركردنى يه كتر و خو سه پاندى، بپاريژن. ليره دا، هزر فنانان و فهيله سووفان، له رپى وتار و كتيبه كانيانه وه، چه مى ليوورد ه ييان خسته روو، وهك ده رچه و نه خشه ريگه ي پيکه وه ژيانى ئاين و مه زه ب و نه ته وه و ره گه زه جياوازه كان. ديارترين هه و له كان، كتيبه كه ي فهيله سووفى ئينگليزى، جو ن لوك، به ناو نيشانى "نامه يه ك له باره ي ليوورد ه ييه وه" (۱۶۸۹) و پاش ئەو به زياتر له هه شتا سال (۱۷۶۳)، فهيله سووفى فره نسا يى، فۆلتي ر، كتيبيكى به هه مان ناو نيشان ده ركرد. ئەلبهت، به ر له وان و پاش

ئەوان، ھزرقانانی تری ئەوروپایی، کەم تا زۆریک، خۆیان لەو دارمەتە داوہ.

نوێبوونی چەمکی لیبووردەیی لەوہدایە، مرۆفایەتی، بەتایبەتی لای کۆمەلگەکانی رۆھەلات، کە بەدەست دەردووی جیاوازی ئاینی و مەزھبی و نەتەوہیی و سیاسییەوہ، گیریان خواردووە، ئەمرۆ لە ھەموو چەمکەکانی تری سەردەم، پتووسترە. ھەر لە سۆنگەیی ئەم راستینە مێژوووییەوہ، کۆمەلگەیی نێودەولەتیی ھاوسەردەم، دەرکی بەوہ کرد، کە مانەوہی چەمکە (لیبووردەیی)، لە چوارچێوہ ئەخلاقییەکەیدا، ھێشتە بەس نییە بۆ رێگرتن لە دووبارەبوونەوہی کارساتەکانی پتیشو، بۆیە لە پینگاڤگەلێکی دەستەجەمعیدا، ھەولێ دا، لە رێی رێکخراوێکی نێودەولەتیی وەک یونسکووی سەر بە نەتەوہ یەگرتووەکانەوہ، لیبووردەیی، بخاتە چوارچێوہیەکی سیاسی و یاساییەوہ، سەرباری چوارچێوہ ئەخلاقییەکەیی.

یەک بە باری خۆم، پتووستی تێگەشتن و چەسپاندنی ئەم چەمکە زیندووە بۆ کۆمەلگەیی کوردستان، وەک نان و ئاو دەبینم، ھەر بۆیە، گەر خوا یار بێ و تەمەن بوار بدات، "مێژووی لیبووردەیی" کە کتیبێکی ھەزار و ئەوہندە لاپەرەییە، پرۆژەیی داھاتووم دەبێ، ئەلبەت بەپشتیوانیی دەزگای ئاراس.

بەو ھیوایی، ئاشتیی و ئارامی و پتیکەوہژیانی ئازادانە و رێگرتنی تەواوی ئاین و مەزھب و رێباز و رێچکە ئاینییەکان، نەتەوہکان، پتیکاتە کۆمەلایەتیەکان، تا سەر بال بەسەر کۆمەلگەیی کوردستاندا بکیشی، کە ئەم کتیبە بەشدارییەکی بچووکە لە بەدیھاتنیدا.

تکایە لە ھەلە و کەموکورتییەکانی وەرگێرانەکە بمبوورن، ئاخەر تا دنیا دنیا، ھەلەکردن، لە مرۆڤ نابیتەوہ، زۆر سوپاسی ئەو بەرێزانەش دەکەم بۆم راست دەکەتەوہ.

ئەلبەت، ناگرێ یارمەتییی برای بەرێز بەدران ئەحمەد حەیب، بەرپتووبەری دەزگای ئاراس لەبیر بکەم، کە رۆلی گەورەیی بینووە لە پتداچوونەوہ و ھاندان و ئاسانکارییی ئەم زنجیرە وەرگێرانەدا. دیسان، ھاوکاری و رێنوێنیییەکانی مامۆستای بەرێز، د. شێرزاد ئەحمەد نەجاری، ئەو شانازییەشی پت رەوا بینیم کە پتیشەکی وەرگێرانی کتیبی دووہمی (کتیبەکەیی فۆلتیر) زنجیرەیی لیبووردەیی، "نامەیک لەبارەیی لیبووردەییەوہ" بنووسی. ھەر وەھا، برای بەرێز، شاعیر و

پهځنه گر، همه سه عید حه سه ن، که هر کاتیک، وشه یان دیر و دهسته واژه یه کم  
لی ئاسی بووی، دهموده ست و بهوپه ری بایه خپیدانه وه، به کوردییه جوان و  
پهوانه که ی، به هانامه وه هاتوه. مامۆستای به پیز، عومه ر چنگیانی، که له دهقه  
ئیسلامییه کاند، به فریام ده که وی، نه خاسمه له وه رگی رانی "دهستوری مه دینه" دا،  
تا بلئی یارمه تیده رم بووه.

بو ئه و به پیزانه ..

بو هه موو ئه و که سانه ی ریز له مرؤفایه تی ده گرن.

بو هه موو ئه و که سانه ی چاکه و خوشیی کۆمه لگه ی کوردستانیان ده وی و له  
خه می ئیسته و داهاتوویدان.  
ئه م هه و له پیشکیشه .

عه بدوره زاق عه لی

هه ولیر ۱/۱/۲۰۱۲

## پيشه کي چاپي دووهم

گریمانہی لیجووردهی و جدهدلییهتی لیکدابران و پتوهندی

سهره رای زوریوونی توندوتیژی و تیرۆر له دنیا دا، وهلی بانگه شهی لیجووردهی<sup>۱</sup> پرو له هه لکشانه، نه خاسمه خه لکیکی زۆر، ههست به پیووستی لیجووردهی دهکن. دهربرینی ئەم ویستهش به شیوازگه لی جیا جیا یه، هه ر له بانگه شه کانی گفتوگوئی شارستانیه کانه وه تا دهگاته کارلیکی کولتوره کان و پیوهندیی ناینه کان، به تاییه تی له سۆنگه ی به هاگه لی مرۆفانی هاوبهش و بایه خی دهسته بزیری هزری و سیاسی و رۆشنبری و ئاینی به بیرۆکه ی گفتوگو و ریکخستنی چالاکیه لیک که هیندیکیان بوونه چالاکی ناونه ته وهی له رپی نه ته وه یه کگرتوه کان و یونسکو و ریکخراوگه لیکي ناوده وه لته تی تره وه.

ئیترا، ریکخراو و دهسته گه لی نیشتمانی و هه ریمایه تی و ناونه ته وه ی دروست بوون له پیناو ریکخستنی زیاتری ئەو گفتوگو یانه، له که شه وه وای لیجووردهی و پیکه وه ژیان و چاوگه پیرانه وه به هه لویتست به رانه به ر ئه ی تر دا، نه خاسمه له به رهنکار بوونه وه ی ته وژم و بال و سیاسه ته توندی و پیر ه وه دوور خه ره وه و ریشه کیشکه ره کانی (الاقصائیه و الاستئصالیه) هه موو لایه نه کان، به تاییه تی ئەو ته وژمانه ی پاش روودا وه تا وانکاری و تیرۆریستیه کانی ۱۱ ی ئەیلوول/سپتیمبه ر ۲۰۰۱ ی ئەمه ریکا که نیزیکه ی سی هه زار که سی بیه ریان تیدا کوژرا، هاتنه ئارا، یان کاردانه وه تونده کانی پاش روودا وه کان.

بۆیه بانگه شه ی لیجووردهی بره ی سه ند، نه خاسمه پاش تیکچوونی پیوه ندییه ناوده وه لته ییه کان له دوو ده یی رابردوودا و هه لایسانی شه ر و کوشتار و ناکۆکی، وه لی په لاماردانی ئەفغانستان سالی ۲۰۰۱ و داگیرکردنی عیراق له ۲۰۰۳ دا، سه رباری روودا وه کانی سپتیمبه ر، ههستی مه ترسی لای هه مووان گه وره کرد، نه خاسمه لای هه ردوو لای ناکۆک، که هه ریه که یان به چاوی دوژمن سه یری ئەوی



تريانى دهكرد، دوژمنىك كه گۆره ههموو شتىك بهكار بىنى له پىناو لهناوبردىدا، ههموو ئەمەش له ساپەى هەلچووونىكى ناودهولەتى و دابەشبوون و پرۆپاگەندەى ئایدیۆلۆجى و بارىكى دەروونى توندا.

وهك چۆن ئوسامە بنلادن كه ههموو دەزگای هەوالگىرى دىناى مژوول كردهبوو تا له ئايار/مايۆى ۲۰۱۱دا كوژرا، دىناى بۆ دوو فستات دابەش كرد، سەرۆك جۆرج بوش، هەمان شتى كرد و دىناى دوو كەرت كرد: دەولەتانى دىناى ئازاد "رۆئاوا" وهك بهرەى خىر و ئەوى تريان بهرەى شەرى. ناوى "لادەر" و "بەرەى شەرى" بەبالاى برىك دەولەت برى كه دەبى لەناو بېرىن، بى ئەوهى ئەم سیاسەتانه سەر وهختى سەرۆك بوش، له ئایدیۆلۆجىا يان تىروانىنىكى ئاينى توندپۆ دوور بن كه هېچ سەرى لەوه نەكردوه دەستهواژەى "فاشىزمى ئىسلامى" له كاتى شەرى تەمووزى ۲۰۰۶ى ئىسرائىل بۆ سەر لبنان بهكار بىنى و پيش ئەوهش هەلمەتى دژە تىرۆرىزمى به "شەرى خاچپەرستان" ناو برد.

ئەوه بوو نىزىكهى ههموو دەولەتانى دىنا پرىشكى توندوتىژى و تىرۆرىزميان بەركەوت، بەپىشكەوتوو و پەرەئەستىنەوه، رۆئاواى مەسىحى و عەرەبى و ئىسلامى، تىرۆرى دەولەت يان تىرۆرى كۆمەلە چەكدار و له ياسا ياخيەكان يان تىرۆرى تاكهكەس، ئەمەش بووه هۆى ژهراو بىبوونى ژيانى ناودهولەتى. گومان، پىوهنديه ناودهولەتیهكانى داپۆشى، نەخاسمه پاش پەنابردنى هیندىك لایەن بۆ توندوتىژى له يەكلاکردنەوهى كىشه سیاسىیهكاندا، بۆیه باسى لىبوردەبى بووه جى مەيله شەرى انگیزهكانى گرتەوه، له ئاستى ناوهخۆى و ناودهولەتیدا، چ لەلایەن حكومەتانهوه يان كۆمەلگەى مەدەنىیهوه، نەخاسمه مەترسى كۆمەلە چەكدارهكان و تىرۆر، بالى بەسەر پىوهنديه نۆدهولەتیهكاندا كىشا بوو.

بەم شىوهیه، باسى لىبوردەبى بووه ئەو شنهباپەى له باران دەچوو وهك له يەكىك له وتارهكاندا نووسىبووم دواى دەرچوونى كىتبهكەم "بناوانى لىبوردەبى له هزرى عەرەبى - ئىسلامیدا: كۆلتوور و دەولەت"<sup>۲</sup> كه له نۆههنده جياوازهكاندا باپهخىكى زۆرى پى درا.

كهواته بەم مانایه، ئىمه كه باسى لىبوردەبى دهكەين يەكەم لهبەرئەوهى بابەتێكى نووكەبیه، دوهم، لهبەرئەوهى زهرووریه، سىپهه، بهلكو ئەمه خواپه،

دهستیک به ژبانی سیاسی ناومخوی و نیوده وله تیدا بینین، به تاییه تی نه گهر بنه واکانی لیبوردهیی پیره و بکهین. مه به سستیشمان له بنه واکانی لیبوردهیی، له راگه یه ندر او هکهی خوولی بیست و هه شته می کۆنگره می گشتیی یونسکو یه که له ۲۵ تشرینی یه که م/نۆکتۆبه ر تا ۱۶ تشرینی دووم/نۆقتیمبه ر ۱۹۹۵ له پاریس به ستر، نه و راگه یه ندر او هی دیباچه و شهش ماده آی له خوی گرتووه.

ماده ی یه که می ده لئی "لیبوردهیی، واتای، ریزگرتن و قبوولکردنی فره کولتورویی دهوله مهندی دنیا و شیواز هکانی دهر برین و خه سلته مرۆفانییه کمانان. لیبوردهیی، به ماریفهت و زانین و کرانه وه و پتوهندی و نازادی هزر و ویزدان و بیروباوه ر ده چه سپی (برگهی یه که م)، ههروه ها ناماژیه کی تیدایه بۆ مانای لیبوردهیی "پیکه وه هه لکردنه له کاتی بوونی جیاوازی، لیبوردهیی، نه که هه ر به تهنیا نه رکیکی نه خلاقیه، بگره نه رکیکی سیاسی و یاساییه. لیبوردهیی، نه و فهزله تهیه که زهوبنه ی ناشتی خۆش دهکات و وا دهکات کولتورویی ناشتی جیی کولتورویی شه ر بگریته وه."

دیسان، لیبوردهیی، مانای وه رگرتنی هه لویستیکی نه رینییه دهره ق مافه یلی مرۆف و نازادییه بنچینه یییه کانی که دنیا سه لماندوونی، هه ر بۆیه راگه یه ندر او هکهی یونسکو بۆ نه وه ی ری له هه ر به دتنگه یشتنیک بگری ده لئی "نابی لیبوردهیی بگریته پاساوی ده ستردن بۆ به ها بنچینه یییه کانی مافه کانی مرۆف، هه ر له و باره یه وه، تۆری عه ره بی لیبورده ییش، داوا ی کرد به ها کانی لیبورده یی و بانگه وازی ده سته بردان له ماف و نازادییه بنچینه یییه کان، جیا بگریته وه، نه خاسمه له فه له ستین. لیبورده یی، پیره و پیکه هه مووان ده گریته وه، به تاک و کۆمه ل و دهوله تانه وه.

لیبورده یی مانای نه وه نییه: حه وری کۆمه لایه تی قبوول بگری یان ئاده میزاد واز له بیروباوه ره کانی بینیی یان سازشیان له باره وه بکات، بگره مانای نه وه یه، ئاده میزاد ده ست به و ماف و نازادییه نه وه بگری وه که چۆن نه وانی تر ده ستیان پتوه ده گرن. لیبورده یی، هه ر نه وه نییه به تهنیا جیاوازی مرۆفگه ل و روخسار و بار و زمان و رهفتار و به ها کانیان سه لینین، بگره ده بی سه لماندن نه و جیاوازیانه، به پیکه وه ژبانی ناشتیانه به ستریتته وه، نه مهش مانای رینه دان

بەسەپاندىنى بۆچۈننىكى ديارىكراو بەسەر خەلكى تر و رەتكردنەوہى دۆگماتيزم و ستەمكارى.

بەلام، ئاخق توندريۆكانى رۆئاواى مەسىحى و رۆھەلاتى ئىسلامى، گوئى بەم تىروانىنانە دەدەن كە لە جارنامەى دنيايى لىبووردەبيدا هاتوون؟ رەنگە وەلامى ئەم پرسىارە، دواى توئىئىنەوہ و لىكۆلىنەوہ و گەران و سورانكى زۆر ئەوہ بى، تا ئىستەش پرسەكە قسەوباسى زۆر ھەلدەگرئ، ئاخىر تىروانىنى رۆئاوا بۆ ئىسلام، جورىكە لە ويناكردن، وەك چۆن تىروانىنى ئىسلام بۆ رۆئاوا ھەروايە، بەچاوپۆشەين لە رۆزگارى كۆلۆنىالى كە كارىگەرى خراپيان لە يادەوہرى دەستەجەمعى موسلماناندا جى ھىشتووہ، ھەردو تىروانىنەكەش، زادەى رابردوون، سەرەراى جياوازىبى گۆشەنىگاي رۆئاواى سياسى و رۆئاواى پۆشنىبىرى، ھەروہا جياوازىبى ئىسلامى سياسى و شارستانىتەى عەرەبى ئىسلامى لە كۆن و ئىستەدا، لەوانە، شۆرشى تەكنەلۆجى و پىوہندى و زانىارى و دىجىتالىيەى كە بووہتە بەشىك لە شارستانىتەى گەردوونى ئەمرۆ، نەخاسمە لەم سەردەمى دنياگىرىيەدا بەھەردو ديوہ مرۆفانى و ھوقيانىيەكەپەوہ.

ئاخر پىش ئەوہ، فۆلتىرى باوكى لىبووردەبى، پاش جۆن لۆك، سالى ۱۷۴۱، كىتەبىكى نووسى بەناونىشانى "دەمارگىرى و محەمەد پىغەمبەر"، ئەو تىروانىنەى لە سەدەى بىست و يەكدا لە رپى بلاوكردنەوہى كارىكاتۆرگەلىكى بەدكارى لە بارەى پىغەمبەرەوہ لە دانىمارك و ولاتانكى تردا، بەشىوازىكى ئىستىفازىيانە دووبارە دەبىتەوہ، كە برىتەيىيە لە تۆمەتباركردنى ئىسلام وەك نمونەيەكى دەمارگىرى و نالىبووردەبى، بەتابەتى بەرانبەر رۆئاوا<sup>۴</sup>.

رەنگە بەرانبەرى ئەم تىروانىنە بىزەوہرە نالىبووردەبى، تىروانىنى ھىندىك بى بۆ رۆئاوا وەك ئەوہى رۆئاواى تەنيا و تەنيا خراپەكارىيە و نكوولى دەكەن لە رۆلى پىشەنگى رۆئاوا لەو پىشكەوتنەى ئەمرۆى مرۆفایەتى لە ھەموو بوارەكانى زانست و تەكنەلۆجىا و بىناسازى و جوانى و ھونەر و ئەدەبىيات. بگرہ رۆئاوا، سەرچاوەى ھەموو ئەو دەسكەوتە مېژووويىيانە، نەخاسمە ئەو پىشكەوتنەى پەنجا سالى رابردو<sup>۵</sup>.

بەچاوپۆشەين لە تىروانىنى رۆئاوا وەك جوگرافىا، ئىسلام وەك پىناسە،

جیاکردنه‌وهی بنه‌وای لی‌بووردهیی له خه‌یال‌دانی ده‌سته‌جه‌معی کۆمه‌لگه‌ هاوسه‌رده‌مه‌کاندا، کارتیکی نه‌کرده‌یه، چ له رۆئاوا یان له ولاته ئیسلامییه‌کاندا، ئاخر خه‌یال‌دانی گشتی، له‌باریدایه‌ بزاویک دروست بکات، به‌تایبه‌تی شته‌کانی ناو ناخی مرۆقه‌کان، به‌باش و خراپیه‌وه، هه‌ر به‌و گۆیره‌یه‌ش، مرۆقه‌کان، باش یان خراپ، هه‌لۆیست وهرده‌گرن.

تا ئیستا، رۆئاوا، وه‌ک کۆچه‌ریی نیشته‌جێی سارایه‌کی پان و به‌رین، ته‌ماشای موسلمانان و ولاته‌که‌یان ده‌کات و نه‌وت بووه‌ته‌ خێر و به‌ره‌کته‌ و به‌سه‌ریاندا رژاوه، به‌لام نازانن وه‌ک مرۆقی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک بژین، هه‌ر خه‌ریکی رابردوون و ئاینه‌که‌شیان هانی تیرۆز و توندوتیژی ده‌دات. له‌لایه‌که‌ی تره‌وه، عه‌ره‌ب و موسلمانان، هه‌ر به‌چاوی "شه‌ری خاچه‌رستان" ته‌ماشای ئه‌وروپا ده‌کهن، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ ده‌وره‌به‌رمان روو ده‌ده‌ن، درێژکراوه‌ی هه‌مان میژوو بن و دوور و نێزیک پێوه‌ندیان به‌مێرۆ و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه‌وه‌ نه‌بێ.<sup>٦</sup>

سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، به‌تایبه‌تی که‌ ئه‌وروپا له‌ تاریکییدا ده‌ژیا، پڕ بوون له‌ دیارده‌ی نالیبوورده‌یی، نه‌خاسه‌ له‌ سایه‌ی بالاده‌ستی پیاوانی ئاینی کلێساکان "ئه‌کلیرۆس" و حه‌رامکردن و تاوانبارکردنی هه‌رچی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و سنووردا بێ، به‌گۆیره‌ی بنه‌وای پیرۆز و پیس. ئه‌و دووانه‌یه‌ی بووه‌ بنه‌مای حوکمدان به‌سه‌ر خه‌لکدا، ئه‌م بنه‌وایه، تا سه‌رده‌می رۆشنه‌گه‌ری به‌رده‌وام بوو که‌ به‌به‌ریابوونی شوێشی فره‌نسا، گه‌یشه‌ ترۆپک و کۆتایی به‌و دووانه‌ باوه‌ی ئه‌و رۆژی هینا که‌ بریتی بوون له: کلێسا که‌ مه‌رجه‌عیته‌که‌ی خوا بوو، به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی عیلمانی که‌ مه‌رجه‌عیته‌که‌ی واقع بوو. له‌ کاتێکدا مه‌رجه‌عیته‌ی خوا، شه‌رعییه‌تی خۆی له‌ زاتی ئیلاهییه‌وه‌ وهرده‌گرت، مه‌رجه‌عیته‌ی مه‌ده‌نی، شه‌رعییه‌ت له‌ خه‌لک و گرتیه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ماف و ئازادییه‌کانه‌وه‌ وهرده‌گرت.<sup>٧</sup>

ئه‌گه‌ر تا ئیستا خه‌یال‌دانی عه‌ره‌بی، به‌توندی وا به‌سته‌ی شه‌ری خاچه‌رستان بێ (شه‌ری ئه‌فره‌نگیه‌کان راسته‌ره - نووسه‌ر) که‌ شه‌رگه‌لێکی نائاینی بوون، ئه‌و شه‌رانه‌ له‌ پیناوه‌ به‌رژه‌وه‌ندی و داگیرکردنی رۆه‌لاتی عه‌ره‌بی و به‌تالانبردنییدا بوون، وه‌ک هه‌ر شه‌ریکی تری کۆلۆنیالی، به‌شه‌ره‌کانی ئه‌م رۆژگاروه‌، ئه‌وا

خه یاللدانی رۆئاوا، تیروانینیکی دوژمنکارانهی دهرهق به عهرهب و موسلمانان ههیه، نهخاسمه ههولکهانی وروژاندنی خه لکه که که پیچه وانهی سروشتی مرۆفانین، کاتیک ده لێن، گوایه ئیسلام هانی تیروژ دهدات و ئاینی توندوتیژی و نالیبووردهیییه.

رهنگه ئه و دابرا نهی سه دهی هه ژده له رۆئاوا له نیوان ئاین (کلێسا) و دهولتهدا پرووی دا، هیشته لای ئیمه پرووی نه داوه، له کۆمه لگه عهرهبی - ئیسلامیه کاندایا، له زۆر لایه نه وه، ئاین و سیاسهت، ئاین و دهولتهت تیکه ل کراون، رۆئاواش له وه تی ناگهن که ئه وه تایبه تمه ندی کۆمه لگه لیکن هیشته نه چوونه ته وه قسۆناخی مۆدیرنیته وه و به قسۆناخی راگوزهر (ئینتیقالی) دا تپیه ر ده بن.

له لایه کی تره وه، هیندیك له عهرهب و موسلمانان پیمان وایه، ههر باسیکی دهولته تی مه دهنی، به مانای جیا کردنه وهی ئاین له دهولتهت، هه ولتیکی رۆئاوا یه بۆ سه پاندنی "عیلمانییهت" که به لای ئه وان هه دژی ئاینه، که چی هیندیکی تر له و باوه رهدان، ئه گهر عهرهب و موسلمانان بیان هه وئ به دنیای مۆدیرندا را بگن به پیتی تیوژی دهولته تی هاوسه رده م که له سه ر به کسانیی ته وا و هاو لاتی بوونی ته وا و مافی خه لک که کار به ده ستانیان هه لبژێرن و بیانگۆرن، ده بی ئاین بخه نه ئه شوینه پیروژه ی شایسته یه تی، نه ک له پرسه دنیا یییه کاندایا به کاری بێن و بپیته هۆکاری دوور که وتنه وه و در دۆنگی و شه ری زیاتر. له و کاته دا، پیوه ندیی ئاین و دهولته شیوه یه کی تری ده بی، بیکه وه گریدانیکی نه رمتر و سه ره به خۆ یییه کی زیاتر.

ئه وروپا، پاش جیا کردنه وهی ئاین و دهولتهت، بنه واکانی لیبوورده یی قبوول کرد، دانی نا به ئازادیی ئاینی و پاراستنی مافه بنچینه یییه کانی مرۆف له ری یاسا وه، ئه وه بوو تا هات قوولتر بووه وه، به تایبه تی له ئاستی ناو دهولته تیدا، بی ئه وهی که س ته نیا خۆی به خاوه نی حه قیقه ت بزانی یان به ناویه وه قسان بکات، خۆ ئه گهر ئه م پرسه به لای مه سیحی و رۆئاوا وه چاره سه ر کرابی، لای عهرهب و موسلمانان هیشته نه کرا وه، ههروه ها لای جووانیش، نه خاسمه ئه و تیزه ی با لی راستره وی ئیسرا ئیل که با سی "دهولته تی بیکه رد - الدولة النقیة" (لیره دا مه به ست له و تیزه ی نووسه ر با سی ده کات گوا یه راستره وانی ئیسرا ئیل بانگه شه ی بۆ ده کهن، دهولته تی بیکه رد، واته؛ دهولته تیکی تاک نه ته وه یان ره گه ز یان ئاین یان مه زه ب - وه رگێر)،

ئەوھش مانای وایه له ئیسرائیلدا موسلمان و مەسیحی و دورزی جێیان نابێتەوھ. ئیسلام له دنیای خۆیدا که بەمائی ئیسلام ناو دەبرئ، هەولێ داوه له پێرەوھ مێژوووییەکییدا، تەگبیریک له باری ئەوانە بکات که سەر بەئاینەکانی ترن بەجیاکردنەوھیکە ئەرینی، ئەگەرچی نەرینیش بی، ئەوھش له زێی دەستەواژە و داھێنانی بێرۆکەیی "ئەھلی زیمە" واتە رەعايا (مەسیحی و جوو وەک پەناپەر یان ھاوولاتی پلە دوو - وەرگێر) له دەولەتی ئیسلامیدا، ئەوھیی محەمەد ئەرگۆن ناوی لێ دەنی "لێبوردەویی بی موبالات - ھاگەزایی" و منیش ناوی لێ دەنیم "لێبوردەویی نەرینی"، نەخاسمە، ئەو کات و ئیستەش مانای رۆانینە بۆ ھاوولاتی له شوپنیککی بەرزترەوھ، بەمەش، مەسیحی و جوو، دەکەوئە شوپنیککی نزمترەوھ<sup>۸</sup>.

ئەوروپا ھەنگاوی گەورەیی ھاویشتووھ لەبارەیی جیاکردنەوھیی کلێسا و دەولەتەوھ، وەلێ دەولەتی عەرەبی ھاوسەردەم، تا ئیستە، شەرعیەتی ئیسلامی، کەرۆک و بەردەوامی مانەوھیکەتی له زۆریەیی دەولەتاندا، رەنگە ئەو داپرانە مێژوووییەیی ئەرگۆن باسی دەکات، زۆر دوور بی و پێ ناچێ و زوو روو بدات، تەنانەت لهو دەولەتانەشدا که له تیروانینی ئاینیی دەولەتدا، پریک چوونەتە پیش، وەک تورکیا که له نیوان ئیسلام و عیلمانیەتدا ئەمبەر و ئەو بەریتتی.

سیمای زۆریەیی یاساکان له بەشی ھەرە زۆری دەولەتانی ئیسلامیدا، ئیسلام بە "ئاینی دەولەت" دادەنێن، له ھیندیکیاندا سەرچاوەیی بنچینەیی یاسادانانە، بگرە لەوھش زیاتر، له ھیندیک دەولەتدا، قورئان بۆ خوێ دەستووھ. سەرەپای ئەوھیی پێویستە دەولەت بێلایەن یان نابێ ئاینیکی دیاریکراوی ھەبێ، ئاین، پێناسەیی تاکە، وەک چۆن ئیسلام پێناسەیی موسلمانانە، مەسیحیش، پێناسەیی مەسیحییەکانە، بۆیە پرسەکە پێویستی بەلێکجیاکردنەوھیکە ھەیی بێ تیکەلکردن و بێ زۆرەملی.

کاتیک ئەوروپا پێی نایە قوناخیی جیاکردنەوھوھ، له ناوچەیی عەرەبیدا تا ئاستی لێتیکچوون، ئاین و دەولەت بەتیکەلێ مانەوھ، ھەرۆھا دەسەلاتی دنیایی و دەسەلاتی ئاینی، بێ ئەوھیی ئەو تیکەلێییە کۆتایی بەدابەشبوونی خێلەکی و ناوچەگەریتی بێنی، وەلێ ئاین، وەک ھۆکاریکی بنچینەیی کۆمەلەکانی پیش قوناخیی دەولەت و لیکەوتەوھ بەرایییەکانی دەولەتبوون مایەوھ.

ئەوروپا و رۇئاوا بەگشىتى، نەخاسمە پاش شۆرشى فرەنسايسى سالى ۱۷۸۹، پېشقىچوونىكى گەرەلى لە بوارەكانى ئازادى و يەكسانى و مافەكانى مرۇقدا بەخۆۋە بىنى. ئەۋەى نووسىنەكانى قۇلتىر، نەخاسمە لەبارەى لىبوردەيىيەۋە، نووسىنەكانى مۇنتسكىۋ، نەخاسمە كىتېبى "روحى ياساكان"، نووسىنەكانى جان جاك رۇسۇ و تىۋرىيەكەى "تىۋرى گىرېبەستى كۆمەلەيەتى"، زەمىنەيان بۇ خۇش كىرد، ئەۋىش بەزەۋىنەسازى ژىنگەيەكى رۇشنىبىرى بۇ شۆرش، تەنانەت پاش دووسەت سالى، لە دنياى عەرەبى و ئىسلامىدا، ھىشتە زۆربەى كۆمەلگەكان لە قۇناخى پېش دەۋلەتدان و لە دەرەكى مۇدىرنىتەدا ۋەستان، ئەمەش، پېۋىستى بە دووپاتكىردنەۋەى دوو پرس ھەيە: پرسى يەكەم، ئەۋەى پېى دەلېن دەۋلەت، تا ئىستە دەۋلەت فشىل و لاواز و دەستەپاچەيە، سەرەراى كارىگەرىبى خرابى سەردەمى كۆلۇنئالى، ھىشتە ئىرادەيەكى دەستەجەمىيى سىياسى نەھاتوۋەتە ئارا تا ھەمووان بەھا و بىنەۋاكانى لىبوردەيى بسەلئىن و بلاۋ بىنەۋە و پىزىيان لى بگىرى.

لىرەدا، پرسى دەۋلەت، بابەتى شەرعىيەت دىنئىتە پېش، نەخاسمە پېۋەندىيى فرمانىرەۋا و ھاۋولانى، ئەۋ پېۋەندىيەى پېۋىستى بەمەرەجەيىتەكى دىيارىكاراۋى روۋنى جارانىك سەرۋو دەستورەۋە ھەيە، لە تەك جىكرىدەۋەى بىنەۋا بىنچىنەيىيەكانى لەناۋ دەستوردا، ئەۋ مەرەجەيىتە، لە بەھا مرۇقانىيە ھاۋبەشەكاندا بەرجەستە دەبى. شەرعىيەت Legitimacy كە بابەتەكى بىنچىنەيى بابەتگەلى زانستى سىياسەت و سىستىمى سىياسىيە بەتايىبەتى، لەبەرئەۋەى پېۋەستە بەپرسى چۆنىەتى پېرەۋكىردنى سىياسەت لە كۆمەلگەدا، دواتر بەپېۋەندىيى دەسەللات و خەلگەۋە.

ناۋەرۋىكى شەرعىيەت جۆراۋجۆر بوۋە، ھەرۋەھا كەرەسە و ئامانجەكانى. رۇژگارى شەرى سارد و ملمانئى ئايدىۋلۇجى و لە ساىەى دوو جەمسەرەيدا، چەمكى "شەرعىيەتى شۆرپىگىرەنە" باۋى بوۋ، با سەردەمانىكى راكوزەر، ئەم شەرعىيەتە پاساۋىكىشى ھەبوۋى، ۋەلى سىتەمكارانە چەندان دەيەى خاياند، بەشىۋەيەك، ئەۋ شەرعىيەتە، ھەموۋ ماناىيەكى لەدەست دا و گۆرا بۇ جەۋر و قۇرخكىردنى دەسەللات و پىگرتن لە ماف و ئازادىيەكان.

پرسی دووهم، رۆشنبیری گشتی و تاکهکان، هیشتە لەخوارە، ئەگەر نەلێین هیندیک جار لە هەردوو ئاستدا هەر نییە، ئەم بارە، لەلایەن کۆمەڵە دەمارگیر و توندڕۆکانەوه دەقۆزێتەوه سەبارەت بەتیروانین بۆ ئەوی تر، جا ئەوروپاییە، رۆئاوایی، غەیرە عەرەب یان غەیرە موسڵمان بێ، واتە؛ ئەوی تری جیاواز، مەسیحی، جوو، سابیی، ئیزیدی، غەیرە عەرەبی، کورد، تورکمان، ئەمازیغی و بەم شێوەیە.

تا ئێستە، ئەم کولتورە لە بواری یاسا، کۆمەڵایەتی، ئاینیدا بالادەستە و ژینگەیی کولتوریی گشتی پێک دێنێ، کە لە ڕووی یاسایی و کۆمەڵایەتیەوه بەیەکسانی مامەڵە ناکات لە تەک پێکھاتە جۆراوجۆرە کولتوری و نەتەوی و ئاینییەکاندا و بەچاوی خوارتر سەیریان دەکات، ئەگەر ئەم دیاردەییە، بەشایستەییەوه دیاردەییەکی عەرەبی ئیسلامی بێ، رۆئاواش لێی بێبەری نییە، لەوێش، تیروانینی پەتەکردنەوه و ریشەکێشکردنیکی توندڕۆیانە بالادەستە، سەرلەبەری کولتوری عەرەبی و ئیسلامی لە ئاینیک و رێنۆینیەکانیدا، کورت دەکریتە، لە کاتیکدا، ئەو کولتورە، پێناسەیی شارستانیەتیکی رەگاژو و دوور و درێژە، بەچاویۆشین لە نەتەوه و زمان و رەگەز و بنەچەیی کۆمەڵایەتی و ئاراستەیی سیاسی.

لەلایەکی ترەوه، کاتیک بە ئیسلامی و ئیسلامەوییەکان سەرلەبەری بەهاگەلی نوێگەری و دیموکراسی و لیبرالی و عیلمانی، بەکوفر دەزانن و بەبەهاگەلێکی رۆئاوایی ناو دەبن، ئەمە، بەرەو دوو رێگەیی هەلە دەچێ: دەمارگیری یان رۆئاواییبوون، کە لێبوور دەبیان تێدا نییە، وەلێ جیاوازیی ئێمە و رۆئاوا زۆر فرەوانە، لەوێ، یاسا و رێسایەکی هەن پشت بەلێبوور دەبی دەبەستن، با لێرە و لەوێ بریک رێوشوێن و ئاراستەگەلی دەمارگیر و توندڕۆیی هەبن، لە کاتیکدا لای خۆمان، تا ئێستە، زۆر دوورین لە بەها و بنەواکانی لێبوور دەیی<sup>۹</sup>.

بەپشتبەستن بەو ئاراستەگەلە توندڕۆیانەیی رۆئاوا، سامۆئیل هینتینگتۆن، بێرۆکەیی "پێکدادانی شارستانیەکان"ی دارشت، ئەوەش لە سۆنگەیی خوێندنەوهیەکی هەلە بۆ پێوەندیەکان، کاتیک دەلێ: پێوەندیەکانی نیوان ئیسلام و مەسیحی، زۆریەکی کات، ئالۆز بوون، ئەمەش بەگوێرەیی پەرەسەندنی دانیشتوان



و ھەولەكانى رۆنانى ناوچە ئىسلامنىشىنەكان و دەستپۈھردانى رۆئاوا و ھەرسەھىنەكانى كۆمۈنيزم و جياوازىي پېناسەكان. پېش ئەويش، فرانسىس فۇكۇياما، باسى لە كۆتايىي مېژوو كىرد<sup>۱۰</sup>.

بەداخەوہ تا ئىستە موسلمانان، نەخاسمە ئايدىۋۆلۈجىيەكان، ئىسلامەوييەكان يان خۆبەئىسلامزانەكان، خۆ لە دارەتى مېژوويان نادەن، بەباش و خراپىيەوہ، ئەوانە مېژوويان وەك ئەوہى خۆيان مەبەستىيە دەوى، بەتايىيەتى برىك پياوانى ئاينى، تا مېژووہكە بخەنە خزمەت ئامانجە كەسپىيەكانەوہ، خۆيان لە ھەرچى بناوانى لىبۈوردەيى و بەھا ئىسلامىيە بەرزەكان نەبان دەكەن، ئەو لايەنە، لايەنە گەش و پروناكەي مېژوويى ئىسلامە، كە لەگەل رۈحى قورئان و سونەتى پىغەمبەردا دېتەوہ، نەخاسمە بەھا گشتگىرەكان، ئەوانەي بۆ ھەموو شوپىن و رۆژگارنىك دەبن<sup>۱۱</sup>.

ھىندىك جار، بەپىچەوانەوہ، دەست بەھەموو ئەو شتەنەوہ دەگرن كە سەردەميان بەسەرچووہ و بۆ ئىستى ناشتىن، ئەوہش بەبىيانگەي وا كە خزمەت بەپىكەوہژيان و ھارىكارى و ھاوبەشىتى مرۇفانى ناكات، ھەر بەم بىيانوہشەوہ، بەھۆي ئەو لىكدانەوہ و تەفسىرە ھەلانەي دوورن لە لىبۈوردەيى، رۆئاوا، تانەي دەمارگىرى و زىدەرۆي لە ھەموو ئىسلام دەدەن.

ئاشتىبونەوہ لەگەل مېژوو، دەپىتە ھۆي ئاشتىبونەوہ لەگەل ئىستە، چ لەلايەنى جوگرافىاوہ بى، ئاينى يان بەھاكانەوہ. ئەو ئاشتىبونەوہ، پىويستى بەئاشتىبونەوہ لەگەل خۆ و ئەوي تردا ھەيە، ئەوي تر كە لە نىشتمان يان لەسەر ئەستىرەيەك پىكەوہ دەژين، جا موسلمانە، مەسىحىيە، جووہ، چىي ترە، باوہردارە يان نا، گرىنگ ئەوہيە، مرۇفنىك بى لە چوارچىوہى كۆمەلگەيەك يان دنيايەكدا لە تەكماندا دەژى، بى رەچاوكردنى ئاين، رەنگ، رەگەز، رەچەلەك، زمان، بىنەچەي كۆمەلەيەتى يان ئاراستەي سىياسى، وەك ياسا و رىككەوتننامە و بەلئىننامە ناودەولەتتىيەكان، باسى دەكەن.

ئاشتىبونەوہ لەگەل خۆ، پىويستى بەگفتوگۆ ھەيە لەگەل ئەوي تر و پىوہندىي مرۇفانە لەگەلئىدا، بەگويەرى ئەو ھاوبەش و ناوكۆيىيە مرۇفانىيەنى كۆمان دەكەتەوہ.

## ژینگه‌ی لیبوردیهی<sup>۱۲</sup>

ئاخۆ ئیمه له بهردهم ژینگه‌یهکی تهنروسستی بلاوکردنهوهی به‌هاکانی لیبوردیهیدا، یان ریگر و ئاسته‌نگه‌لیک ههن له پیش کولتوری لیبوردیهیدا، نه‌خاسمه تیگه‌یشتنی جیا جیا بۆ مانای لیبوردیهی له ئارادایه؟ بۆیه پتویسته ناوکۆیی هاوبه‌ش بۆ تیگه‌یشتن له بیروکهی لیبوردیهی بدۆزینه‌وه.

لیبوردیهی، واته: وهرگرتنی هه‌لوێستی ئه‌رینی که مافی مرۆفانی و ئازادییه بنجینه‌یییه‌کانی ئه‌وانی تر بسه‌لمینی. به‌پێی جارنامه‌ی یونسکو بۆ بنه‌واکانی لیبوردیهی "لیبوردیهی مانای ریگرتن و قبوولکردن و سه‌لماندنی فره‌کولتوری ده‌وله‌مندی دنیا، هه‌روه‌ها شتوازه‌کانی دهربرین و خه‌سه‌له‌ته مرۆفانییه‌کانمان، ئه‌م لیبوردیهییه، به‌ماریفه‌ت و کرانه‌وه و پتوهندی و بزاقی هزر و ویزدان و بیروباوه‌ر ده‌چه‌سپێ...". به‌م شتوهیه، به‌پشتبه‌ستن به‌م پتاسه‌یه، لیبوردیهی، واته: پتکه‌وه‌گونجان به‌جیاوازییه‌کانه‌وه، ئه‌مه‌ش، نه‌که هه‌ر ئه‌رکێکی ئه‌خلاقیه، بگره ئه‌رکێکی سیاسی و یاساییه، مانای قبوولکردن و دووپاتکردنه‌وهی بیروکهی فره‌یی و هووکی یاسا و دیموکراسی و ره‌تکردنه‌وهی دۆگماتیزم و ده‌مارگیری.

لیبوردیهی، مانای ئه‌وه‌یه، مرۆف له بیروباوه‌ردا ئازاده، ئازادیی بیروباوه‌ری ئه‌وانی تریشی قبووله، وه‌ک چۆن جیاوازی، سروشتی شته‌کانه، ده‌بێ جیاوازیی مرۆقه‌کانیش له خه‌سه‌له‌ت و روخسار و بار و زمان و ره‌فتار و به‌هاندایه‌سه‌لمین، ئه‌مه‌ش سه‌رده‌کیشی بۆ سه‌لماندنی مافی ژیان به‌ئاسووده‌یی و دوور له توندوتیژی و جیاکاری به‌هه‌ر هۆکاریکی: ئاینی، نه‌ته‌وه‌ی، زمانه‌وانی، کۆمه‌لایه‌تی، ره‌گه‌زی، کولتوری یان سیاسی... هتد<sup>۱۳</sup>.

خۆ ئه‌گه‌ر وشه‌ی لیبوردیهی وه‌ک وشه و له‌فزه له قورئانی پیرۆزدا نه‌هاتوه، ئه‌وه وشه‌گه‌ل و چه‌مکی نێزیک یان به‌مانای لیبوردیهی هاتوه، کاتیک بانگه‌شه‌ی خه‌لکه‌که ده‌کات بۆ: له‌خواترسان، راویژ، پشتگرتنی یه‌کتري، ئاگالیکبوون، ره‌حم، یه‌کتراستین، لیکخۆشبوون، لیکبووردن و ناچارنه‌کردن، که هه‌ر هه‌موویان له خه‌سه‌له‌ته‌کانی لیبوردیه‌ین، قورئانی پیرۆز له چه‌ندان شوپندا، چه‌خت ده‌کاته سه‌ر مافی جیاوازیی نێوان مرۆقه‌کان "والاختلاف آیات بینات"، ئیبن مه‌نزور، له "لسان العرب" دا ئاماژه بۆ لیبوردیهی و نه‌رمینواندن ده‌کات به‌و پتیه‌ی وه‌ک یه‌کن.

فهریز ئابادی، له قامووسی موحیتدا دهلی: نهرمینواندن وهک لیبووردهیی وایه، نهرمی بنوینن، واته لیبوورده بن. رهنکه یهکهمین کهس که دستهواژهی لیبووردهیی بهمانای نهرمینواندن بهکار هینابن، فهرهح نهنتوانه له سالی ۱۹۰۲دا.

له جارنامهکهی یونسکووه چالاکیی زور له پیناوا بلاوکردنهوهی کولتوریی لیبووردهیی نهجام دراوه، کتیبگهل درچوون، تۆر و ریکخراوگهلی زور دامهزراون، لهناویاندا، تۆری عهرهیی بۆ لیبووردهیی<sup>۱۴</sup> که بانگهشهیهکی پیشهییانه و مافناسانهیه بۆ بنهواکانی لیبووردهیی، سهرهراپی نهوهی له ئاستی هزری و کردهنیدا، له نیوان ئیمه و کۆمهلگه پیشهنگهکانی ئهم بوارهدا، مهوایهکی زور هیه، نه مهش پیویستی بهچاوخشانندنهوه و رهنه لهخۆگرتنه، نهخاسمه له لایهن دسته بیژیری هزری دهسه لاتدار و دهرهوهی دهسه لات، تا خو له دارهتی بیرۆکهی لیبووردهیی بدین، له ههر دوو ئاستی نهخلاق و کۆمه لایه تیدا، دستوپه نجهی له گهل نهرم بکهین، پاش نهوهی له لایهنی یاسایی و دستوورییه وه پهسه ند دهکری.

نه گهر باسی باری لیبووردهیی دهکهین له هزری عهرهیی ئیسلامی هاوسهردهما، دهبی ئاماژه بهوه بدین که مهسیحییته، پیش ئیسلام، بانگهشهیی بۆ بههاگهلی لیبووردهیی کردوه، له میژووشدا بووه پاشخانی بزاقی نوپگهری، نهوه بوو قۆلتیر به جوانی خستیه گهر و مهیله مرۆفانییه کهی به دهرخست، بۆیه بیرۆکهی لیبووردهیی بهناوی نهوهوه گری درا و به "باوکی روحی" لیبووردهیی دهناسری. قۆلتیر، مژدهی قبوولکردنی مرۆفی بۆ مرۆفی تر دها، ئاخر هه موومان مرۆفیکی لاوازین و هه له دهکهین، دهبی لیبوورده بین دهرهق یه کتری.

لیره دا، جیتی خو یهتی، یادی مه هاتما گاندی بکهینه وه که له و نامهیهی له بهندبخانه وه ناردی گوزارشت له لیبووردهیی دهکات، کاتیک دهلی: که یقم به لیبووردهیی نایه، به لام له و چاکترم دهست ناکه وئ تا گوزارشت له مه بهسته کهم بکهم. هه مان نه و بیرۆکهیهی نیلسون ماندیلا پاش ۲۷ سال زیندانی، پیرهوی کرد، نه و بیرۆکهیهی مه تران جۆرج خزر له پیشه کی ئهم کتیبه ماندا گوزارشتی لی کردوه که دهلی: لیره دا نامه وئ پهریزی رۆئاوا پاک بکه مه وه و دهرانم چی نهک هه ر به ئیسلام کردوه، بگره به کلیسای رۆه لاتی.. و هلی نه گهر "دوژمنکار" به

هیرشی بهرانبر (واته دوزمنکاری بهرانبر) وهلام بدهیتهوه، پیگهکانت لاواز دهن، ئەمەش، بهبروای من، باشترین چارهسەر نییه<sup>۱۵</sup>.

ئەوهی لێردا بالکیشسه، بانگهشهکاری لیبووردی و بهرهه‌ستکاری ناتوندوتیژی، بکوژی. ئەوه بوو مه‌هاتما گاندی سهرکردهی هیندستان له ۳۰ کانوونی دوهم/یه‌نایەر ۱۹۴۸دا به‌دهستی توندوتیژی هیندۆسی کوژرا، به‌مه‌ش کۆتایی به‌ژیانی سهرکردهیه‌ک هینرا که نیتزیک بووبوووه له "پیرۆزی" به‌لای گه‌لی هیندستان، به‌تیکرای نه‌ته‌وه و ئاین و عه‌شره‌ت و چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانییه‌وه. به‌ کوشتنه، لاپه‌ریه‌کی نوێ له توندوتیژی هه‌لدراپه‌وه که چه‌ند سهرکردهیه‌کی تری هیندی بوونه قوربانی، له‌وانه، ئەندێرا گاندی کچی جه‌واهیر لال نه‌هرۆ و راجیث گاندی و هی تر. ره‌نگه‌ یه‌کیکی تر له بالکیشیه‌کانی میژوو ئەوه بی که سالی ۱۹۴۸ سالی دهرچوونی جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆف، هه‌ر له‌و ساله‌دا ده‌وله‌تی ئیسرائیل دامه‌زرا.

ره‌نگه‌ بکوژه‌که‌ی گاندی، بیری له وه‌لامی ئەو پرسیاره نه‌کردبێته‌وه که سالانیک گاندی نیگه‌ران کردبوو تا راستگویی خۆی تاقی بکاته‌وه، له‌و کاته‌دا که سه‌رقالی خه‌بات بوو له پیناو رزگارکردنی ولاته‌که‌یدا: بلێی توندوتیژی هیچی لی شین بی؟ بی توندوتیژی و به‌لیبووردی ده‌گه‌ینه نامانجه‌کانمان؟ گاندی، سهره‌رای نازار و بێده‌هتانی، ریگه‌ی دووه‌می هه‌لبژارد، وه‌لی هه‌رگیز پێشبینی نه‌ده‌کرد له‌لایه‌ن هاوولاتییه‌کی هیندۆسییه‌وه له پشته‌وه‌را غه‌دری لی بکری دوا‌ی ئەوه‌ی که‌له‌که‌ی رزگار کرد.

گاندی، باوه‌ری به‌ناتوندوتیژی هه‌بوو، هه‌ر له‌و ریگه‌یه‌شه‌وه توانی گه‌وره‌ترین ئیمپراتۆریه‌ت (به‌ریتانیا‌ی مه‌زن)، به‌زینی، ئاخ‌ر ئەو پیاوه بی چه‌که نیوچه رووته، به‌و خا‌که‌ راییه‌وه، به‌و پێوه‌ندییه‌ خۆشه‌وه له‌گه‌ل میله‌ته‌که‌ی، توانی بو هه‌موو دنیا‌ی بسه‌لینی که یه‌کیک له‌ که‌ره‌سه‌کانی به‌ره‌نگاربوونه‌وه و موقاوهمه‌ت، بریتییه له ناتوندوتیژی و لیبووردی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئاشتیانه. گاندی، به‌رده‌وام ده‌یگوته‌وه: ئەگه‌ر ریگه‌یه‌کی با‌شترم له لیبووردی شک ببردایه ئەو ریگه‌یه‌م هه‌لبه‌ژارد، وه‌لی له‌و با‌شتر نییه.

گاندی، چێده‌ستی به‌هه‌موو ئەو بزاقانه‌وه دیا‌ره که پێیان ده‌گوتری بزاقه‌یلی

ناشتییانه، هر ئهوه بوو وای له بانگهشه کارانی یه کسانى و مافه مه ده نییه کانی  
ئه مه ریکا کرد، ئه و که ره سانه ی خه بات هه لێژێرن که گاندی دایه ئینابوون، مارتن  
لوسه ر کینگ، له و سه رکرده هه ره دیارانه بوو که به گاندی سه رسام بوو.

گاندی، هر به باسکردنی ناتوندوتیژی لێ نه گه را، بگره سه لماندی که خه باتی  
ناشتییانه، هر له مانگرتن له خواردن و نارهبزایی ده برینه وه تا ئیعتیسام و  
لیبووردهیی له بار یاندایه گه لان بگه یه ننه رزگاری.

ئه وه بوو، که سیتییه کی وه ک نیلسۆن ماندیلا، سه رکرده ی باشووری ئه فریقیا  
(سه روکی کۆنگره ی نیشتمانی) که بیست و هه وت سال زیندانیی چه شت،  
سه رکردایه تی خه باتیکی ناشتییه یانه ی کرد به دژی رێژییمی ره گه زه رستی  
"ئه پارتاید"، ده سستی به لیبووردهیی و خه باتی ناشتییه یانه وه گرت، به مه ش،  
لاپه ره یه کی نوێی له خه باتی گه لی باشووری ئه فریقیا هه لدا یه وه و نمونه یه کی  
گرینگی خسته روو: "عه داله تی راگوزهر - ئینتیقالی"، که بریتی بوو له  
ناشکرا کردنی راستییه کان و دیاری کردنی به رپر سیاریه تی و بژاردنه وه ی زیانه کان  
و قه ره بوو کردنه وه ی قوربانیه کان و چاکسازی سیستهمی یاسایی و  
دامه زرا وه یی، له هه موو ئه مانه گرینگتر، بلاو کردنه وه ی بیرو کردنه ی لیبووردهیی و  
په نانه بردن بۆ تۆ له سه ندنه وه و توندوتیژی.

گاندی، گه یشته ئه و قه ناعه ته ی رێبازه ناتوندوتیژه که ی بره و ی سه ندووه، بۆیه  
ده یگوت ئه وه هه لێژاردنه ی گه له "گه له که م چ رێبازیکی ده بی پێیان را بگه م،  
له به ره ئه وه ی من سه رکرده یانم" ۱۶.

دوای ئه وه ش، جار نامه که ی یونسکو هات "بی لیبووردهیی ناشتی چێنابی، بی  
ناشتیش، نه گه شه روو ده دا و نه دیموکراسی رۆ ده نرئ".

ئه گه ر لیبووردهیی وه ک ده سته واژه بۆ پێشقه چوونی فه لسه فه ی رۆئا وایی  
سه ده ی هه ژده و نۆزده ده گه ر ته وه، نه خاسمه فه لسه فه ی نوێگه ری، دوای  
ده رکه وتن و پێشقه چوونی مه یلی مرۆفانیی پشت به ستوو به عه قل له به رانه ر  
لاهووت و غه ییدا، ده سته واژه که، به م دواییانه هه رمینی په یدا کرد، ئه وه بوو  
یونسکو، له سالی ۱۹۹۵ هه، رۆژی ۱۶ ی تشرینی دووه م/نۆ قه مبه ری هه موو  
سالیکی وه ک رۆژی لیبووردهیی ده ستنیشان کرد.

له دنیای عه‌ره‌بدا، لی‌بوورده‌یی به‌لای زۆرینه‌وه، هیشته نه‌هاتووه‌ته قبوول‌کردن، په‌نگه به‌لای هیندی‌ک لایه‌نی په‌راویز‌خه‌ر و په‌تکه‌ره‌وه‌ی ئیسلامه‌وییه‌وه به‌تۆویتیکی ئیبلیسانه" یان "هزریکی هینزاو"، ته‌ماشای بکری، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی تیکه‌ل به‌بریک مه‌یلی خۆسه‌پینه‌ری رۆئاوا‌ییبوون و پاشکۆیه‌تی کرا.

له کاتیکدا خاوه‌نی ئه‌و تیروانینه‌نه، په‌نا بۆ میژوو ده‌بن، بیریان ده‌چی که ئیسلامی سه‌ره‌تا‌کان، نه‌خاسمه سه‌رده‌می راشیدین، پریتی له لی‌بوورده‌یی و خویندنه‌وه‌ی ئه‌وی تر، به‌لام ده‌بانه‌وی خویان له‌وانه گیل بکه‌ن و به‌بالای رابردو‌دا هه‌لبه‌ن تا له ئیسته رابکه‌ن، که لیوانلی‌وه له گونا‌ه‌بارکردن و سه‌رامکردن و تاوانبارکردنی ئه‌وی تر. ئه‌وی تری، ده‌ره‌کی، بیانی، دوژمن، رکا‌به‌ر، وه‌ک خۆبادان به‌سه‌ر ئه‌وی تر‌دا، هه‌ر بۆیه، لی‌بوورده‌یی، پتویستی به‌"گونجاندنی ژینگه‌یی" و "په‌سه‌ناندن - تاصیل (گی‌رانه‌وه بۆ بنه‌چه‌ی په‌سه‌ن)یکی میژوویی هه‌بوو، تا بکریته کالاً و که‌ره‌سه‌ی ئه‌م سه‌رده‌م و رۆژگاره، به‌گه‌رانه‌وه بۆ "حیلی فزوول" و "ده‌ستوری مه‌دینه" و "پیکهاتنی حوده‌ییبیه" و "به‌لگه‌نامه‌ی قوسته‌نتینه"، سه‌رباری قورئانی پیرۆز و سوونه‌تی پیغه‌مبه‌ر، وه‌ک رینویتی‌ک بۆ بناوانگه‌لی لی‌بوورده‌یی، ئه‌لبه‌ت به‌ده‌ستنی‌شانکردنی ئه‌و رووداوانه‌ی نیشانه‌ی نالی‌بوورده‌یین له میژوو‌ماندا، نه‌خاسمه ئه‌وانه‌یان که توندرو‌ی و زیده‌رو‌ی و ده‌مارگیری و که‌نارخستن و ریشه‌کیشکردنی به‌رانبه‌ریان پیوه دیاره.

### گاندی لی‌بوورده‌ییه‌که‌ی خۆی به‌کوشتی دا؟<sup>۱۷</sup>

بانگه‌شه‌ی لی‌بوورده‌یی له هیندستانی هاوسه‌رده‌مدا، به‌ناوی مه‌هاتما گاندییه‌وه لکاوه، ئه‌و سه‌رکرده‌یه‌ی هه‌موو ژبانی له پیناوی ئازادی و پرگاربووندا به‌خت کرد و توانی سه‌رکرده‌یه‌تی بزافیکه‌ی جه‌ماوه‌ریبانه‌ی مه‌ده‌نی و ئاشتیبانه‌ی فره‌وان بکات له سایه‌ی ناتوندوتیژیدا تا سالی ۱۹۴۷ به‌ریتانیای مه‌زنی به‌زاندا.

گاندی، له‌و باوه‌رده‌دا بوو، ده‌سته‌به‌ژیری پارتي کۆنگره‌ی نیشتمانی هیندستانیشی گه‌یاند ئه‌و باوه‌ره‌ی که بانگه‌شه‌ی ناتوندوتیژی به‌رانبه‌ر دوژمنکاری و جه‌ور و ستمی به‌ریتانیا و پیره‌وکردنی سیاسه‌تگه‌لیکی ئاشتیبانه و مانگرتن له نانخواردن، تاکه رینگه‌ن بۆ پرگاری، له‌به‌رئه‌وه‌ی گاندی خۆی له‌و

باوهردا بوو، خهباتی ناشتیاننه، گونجاوترین جوړی خهباته بهدژی توندوتیژی، ناخبری خهباتی دوور له توندوتیژی سهردهکهوئ، نهک بهرهنکاربوونهوهی توندوتیژی بهتوندوتیژی، بگره بهپتچهوانهکهی، هر نهوهش سرچاوهی هیژ و توانای بوو، وهک خوئی پئی وابوو.<sup>۱۸</sup>

سهرهپای نهوهی گاندی پئی وابوو که رتبارزی لیبووردهی "راسترین و نمونهییترین" رتبارزه، وهلی وهک خوئی دهیگوت، لهو باشتری نهدیووتهوه، بویه ناتوندوتیژی و لیبووردهی و موقاومهتی ناشتیاننه و مهدهنیاننه هیلژارد، هر نهوهش بووه رتبارزی گشتی هیندییهکان و بهرتانیای ناچار کرد دست له هیندستان ههگرئ.

وهلی نه م ژینگه لیبووردهیه، کاردانهوهگهلیکی نالیبووردهی لای توندوړیان و دهمارگیران و دوژمنانی لیبووردهی لی کهوتهوه، نهوانه پئیان وابوو، دهرفته رتبارز و سیاسهتهکانیان بهرنه پیش، نهو سیاسهتهی، بهکهمین و گهورهترین لیبووردهی له میژووی هیدستاندا کرده قوربانی، هر نه رووداوه سملاندی، بلاووبونهوه و جیگیربوونی بههاکانی لیبووردهی، ژینگه و کهلهکهبوونیکمی میژوویی و پیشفهچوونیکمی درپژخایهنی گهرهکه، ناخر کومهلگه نهورویایی و روئاواییهکان که گهیشتونته کهناری لیبووردهی، سالانیکمی دوور و درپژیان له شهړ و کوشتار و قړکردنی پهکتریدا بهسهر برد، ژان و نازارهکانیان زور بوون، وهلی بهعقلانییهت و نازادی و ناوکوییه مرؤفانی و مهدهنییهکان، توانیان ریگر و ناستهنگهکانی بهردم چهسپینی لیبووردهی نههیلن، توانیان لیبووردهی، له پههنده نهخالقییهکهیهوه بگوازنهوه بق رههنده یاسای و کومهلایهتی و نایی و نهتهوهی و سیاسیهکانی، نهخاسمه لهناو خویندا، نههمش کهلهبهریکه له پیوهندییه ناودهولهتییهکاندا ماوتهوه، بهتایبهتی دهرهق دهولهتانی ههژار و پهرههستین.

لیرهدا جیی خوئیتهی بههاگهلی لیبووردهی بیتینهوه یادی خویمان که پوویهکی ههره گهشی سهردهمی محهمد بوو، نهخاسمه له رووی ریژگرتنی مافهیل و داننان بهفرهیی و مافی جیاوازیدا، له ههردوو باری کردنی و تیورییدا، وتهکهی محهمد پیغمبهر (د.خ) سهرهختی فهتخی مهکه، مانا و نامازیهکی گرینگه بق

نامادهکردنی ژینگه‌یه‌کی لیبوورده، کاتیک پرووی کرده دیله‌کان و پتی گوتن: "برۆن ئیوه ئازادن" وهک زه‌وینه‌سازیه‌ک بۆ لیبوورده‌نی گشتی، ئه‌و لیبوورده‌نی هه‌ر پیغه‌مبه‌ر خۆی رای گه‌یاند: "ئه‌وه‌ی چووه‌ مائی ئه‌بوسوفیان، له‌ ئه‌ماندایه‌".

هه‌ر هینده‌ نا، بگه‌ر حیلفی فزوولی هینده‌وه‌ که بریتی بوو له‌وه‌ی خانه‌دانانی مه‌که‌ له‌ناو خۆیاندا به‌لینیان دابوو پشتیوانی له‌ زولم‌یکراوان بکه‌ن (هی خۆیان یان بیانی) و مافه‌که‌ی بۆ بگه‌رنه‌وه‌، هه‌روه‌ها ده‌ستووری مه‌دینه‌ و پیکه‌هاتنی حوده‌بیه‌یه‌، هه‌موو ئه‌و ریبازه‌ش که خه‌لیفه‌کانی راشیدین له‌ ماوه‌ی نێزیکه‌ی چل سالدا پتیره‌ویان کرد<sup>۱۹</sup>.

وه‌لی هه‌موو ئه‌و ژینگه‌ لیبوورده‌یه‌ی ئه‌وی رۆژی، نه‌بووه‌ ریکه‌ری ته‌واو له‌ به‌رده‌م دوژمنانی لیبوورده‌یدا ژینگه‌که‌ بۆ مه‌رامی خۆیان نه‌قه‌ۆز نه‌وه‌ و زه‌بری خۆیان نه‌وه‌شین ته‌نانه‌ت له‌ خه‌لیفه‌کانی راشیدین خۆیان، ئاخ‌ر سێ خه‌لیفه‌یان: عومه‌ر و عوسمان و عه‌لی، بوونه‌ قوربانی غه‌در و ته‌له‌که‌بازی، سه‌رباری فه‌رتنه‌ و شه‌روشه‌ۆری خۆبه‌خۆ، که زه‌بری کوشنده‌ی گه‌یاند هه‌م‌گیانی لیبوورده‌یی و پیکه‌وه‌ژنیانی موسلمانان.

ژینگه‌گه‌لی لیبوورده‌یی که سه‌رکرده‌ میژوو بیه‌کان بانگه‌شه‌یان بۆ ده‌کرد، نه‌یتوانی رێ له‌ پیلانی نالیبووردان بگرێ، که زۆر به‌و ژینگانه‌ ته‌نگه‌تاو بوون، ئه‌وه‌ بوو هه‌لومه‌رجه‌که‌یان ده‌قه‌سته‌وه‌ تا بگه‌نه‌ مه‌رام و نیازی خراپی خۆیان.

ئه‌و ژینگه‌ لیبوورده‌یه‌ی زه‌وینه‌ی سه‌رکه‌وتنی هیندییه‌کان به‌سه‌ر به‌ریتانییه‌کاندا ساز کرد که گاندی سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کرد، هه‌ر ئه‌و ژینگه‌یه‌ پتی بۆ فاتورام گۆدسی خۆش کرد تا له‌ ۳۰ی کانوونی دووهم/یه‌نایه‌ری ۱۹۴۸دا تاوانی کوشتنی گاندی ته‌نجام بدات.

له‌ دوا سه‌رداندا بۆ هیندستان هه‌ولم دا سه‌ره‌له‌نوێ له‌ ئاست دیارده‌ی نالیبوورده‌یدا، که کاردانه‌وه‌ی ژینگه‌ی لیبوورده‌یه‌یه‌، هه‌له‌سته‌یه‌که‌ بکه‌م، ئه‌و پرسیاره‌ گه‌وره‌یه‌ی ئیستی و سێ ده‌یه‌یه‌ باس ده‌کرێ، نه‌خاسمه‌ پاش رووداوه‌کانی ۱۱ی ئه‌یلوول/سپه‌ته‌مه‌به‌ر ۲۰۰۱: چۆن له‌گه‌ڵ نالیبوورده‌کاندا په‌فتار بکه‌ین؟ دیسان لیبووردانه‌، یان هه‌یچ چاره‌ نییه‌ ده‌بێ زۆر به‌توندوتۆڵی به‌ره‌نگاریان ببینه‌وه‌ و ریبان لێ بگرین؟ به‌لام کارل پۆیه‌ر، پتی وایه‌ ناشی



نالیبووردهیی ببیته بههانه بۆ دوورکهوتنهوه له بههاکانی لیبووردهیی، ئەگەر نا، بیانگه زۆر دهبن بۆ پهتکردنهوهی بههاکانی لیبووردهیی.<sup>۲۰</sup>

میژووی هیندستان که به لیبووردهیی نهخشاوه، پیکهوهژیانیکی سهرنجراکتیشی نهتهوه و زمان و ئاینگهلی تیدایه، لهوئی، هندۆس و سیخ و بودی و مهسیحیگهل دهژین، نئزیکهیی بیست و سێ زمانی فهرمی و زیاتر له ههزار شیوههزار ههن، له ولاتیکدا که دانیشتوانهکهی، دهووبهیری ملیاریک و بیست ملیۆن کهسه (بهگۆیژهی ئاماریکی فهرمی تا رۆژی ۲۰۱۱/۷/۱۵، ژمارهی دانیشتوانی هیندستان ملیاریک و دووسهت و نهوهت و شهش ملیۆنی تتهپهرااندوهه - وهرگێر)، له چوارچێوهی سیستهمیکی فیدرالی فرهیی دیموکراسیدا که له بیست و پینچ ههریم پیک هاتوه، هاوکات، ژینگهیهکی نالیبوورده ههیه که پریتی له دهمارگیری و توندرووی و توندوتیژی.

گاندی، تاکه قوربانی نهبوو، دواي ئەو، ئەندیرا گاندی و راجیف گاندی، بیانووهکانی بکوژهکهی، سیاسهت ناتوندوتیژهکهی بوو، چ نهبی بکوژهکه خۆی وای راگهیانند، بۆیه دهشی بریک بیانووی تری رانهگهیهندراوی بۆ زیاد بکهین: ههلوێستی گاندی بهرانبهر بهکهتیی هیندستان که بهریتانییهکان گهمهیان پێ دهکرد، پاساوهکهشی، هۆکاری بنهوایی و نیشتمانیانه بوو که دوور نهبوون له باوهربوونی به لیبووردهیی، ئاخ کاتیک دابهشبوونهکه قهوما، هانی موسلمانانی دهدا کۆچ نهکهن بۆ بهشی پاکستان، هانی هیندۆسییهکانیشی دهدا له تهک موسلمانانهکاندا پیکهوه بژین و پهتا نهبهنه بهر توندوتیژی، ئەو سیاسهته لیبووردهیه، جیی رهزانهندی هیندیک سهرکردهی ههردوو لا نهبوو.

### تۆوی نالیبووردهیی له هیندستان<sup>۲۱</sup>

پاش شهش دهیه (ئهلبهت له عهرهیبیهکهیدا نووسهر دهلی پاش سی و نهوهنده ساڵه - وهرگێر) له کوشتنی گاندی دامهزرینهری هیندستانی نوێ و سهرکردهی یهکهمی سهربهخۆیی، پیاوکوژیکی تر، جاسفیر ناویک، خاتوو ئەندیرا گاندی کوشت، جاسفیر، پیاویکی سیخی و گیانپارێزی خاتوو گاندی بوو. ئەندیرا گاندی، کچی جهواهیر لال نههرۆی سهرکردهی هیندستان و یهکێک له

سەرکردەکانی بزاقی بیلایەنیی ئیجابی که دواتر بووه بزاقی دەولەتانی بیلایەن و کۆنگرەى باندۆنگى سالى ۱۹۵۵ بوو، رەنگە ناوی ئەندێرا گاندى باشتەين بەلگەى لىبووردهیى بى، ئاخىر ئەو كچى نەهرۆ بوو، لە چلەكانى سەدهى رابردوودا، خويىندى لە زانكۆى ئۆكسفووردى بەرىتانيا تەواو كردهوه و لەوێ حەزى لە كورە ھاوئۆلىكى موسلمانى فارسى خۆى كرد بەناوى فەيرۆز غەفار، ئەلبەت ژینگەى باوى نالىبووردهیى ئەوێ رۆژى هیندستان، رێگەى نەدەدا ئەندێرا و غەفار بۆ يەك بىن، بۆیە ئەندێرا، كێشەكەى خۆى لای باوكى و گاندى باس كرد، ھەر بۆیە گاندى، پاش ئەوھى عەقلى كورەكەى گرت و وەك باوەرپوونیش بەیەكسانى مرۆفگەل و بەھاكانى لىبووردهیى، نەخاسمە خۆى بەبابى تىكرای هیندیيان دەزانى، نازناوى خۆى "گاندى" بەو گەنجە موسلمانە بەخشى، لەم رێگەيەو، ئەندێرا و فەيرۆز غەفار (گاندى)، بەیەكگەيشتن و ناوى ئەندێراى كچى نەهرۆ بووه، ئەندێرا گاندى.

ھۆكارى كوشتنى ئەندێرا گاندىش ھەر نالىبووردهیى بوو. ئەو رۆژگارە، سىخەكان داواى سەربەخۆیى ھەرىمى "بىنجا"، ئەو ھەرىمەى پێى دەگوترى "بلوستان" يان دەكرد، داواكارىیەكیان بەو مانایە، پێشكێشى ئەندێرا گاندى كرد، رەتى كردهوه، ئەمەش بووه ھۆى ئەوھى سىخىيەكان پشێوى و توندوتیژیەكى زۆر بەرپا بگەن، نەخاسمە دەرھەق بەھیندۆسىيەكان، ئەندێرا گاندى، ناچار بوو لە ئۆپەراسیۆنىكدا كە ناوى بلوستانى لى نرا، بەرەنگارىان بپێتەو، نەخاسمە داوى پەناگىرييان لەناو "پەرستگەى زىرىن"ى بىنجا، شەروشۆرىكى زۆر قەوما، مەدەنىيى زۆر كوژران، ھەرچەندە لە سەرەتادا ئەندێرا گاندى دوودل بووه لەوھى پەلامارى پەرستگەكە بەدات، وەلى دواتر ناچار فەرمانى دا، ھېرش بكرێتە سەر ئەو سىخىيانەى لە پەرستگەكەدا بوون كە بەلای ئەندێرا گاندىيەو، ھۆكارى كێشەكە بوون و دەبوو ئەنجامەكانىشى لە ئەستۆ بگرن.

كوشتنى يەك لە داوى يەكى سەرکردە هیندیيەكان، شایانى تىزامانە، وا دیارە تۆوى نالىبووردهیى تا ئىستى لەناو كۆمەلگەى هیندستاندا بەھیزە، لەوێ، ھەر كاتە ناكاتىك، شەرى و ئاشووب سەر ھەلەداتەو، نەخاسمە لە نیوان موسلمانان و هیندۆسىيەكاندا، ئەو تۆو پيسەى بەرىتانیيەكان پێش رۆيشنتیان لەناو ئەو ولاتەدا چاندىان.

ئەندىرا گاندى، ھەوللى دا حزبى كۆنگرەي نىشتىمانىيى ھىندى بىباتە سەر پىيازەكەي خۆي و بانگەوازى سىياسەتى ناتوندوتىژ و لىبوردەيى بكات، ئەو حزبە، لە ۱۸۸۵دا، لەسەر دەستى دادا بەھاي نرووجى، ئەو سىياسەتوانەي نەوھى خىزانىكى دەولەمەند بوو، ھاتووتە دامەزاندن، نرووجى، خويئندى لە بەرىتانيا تەواو كرد، پاشان بوو سەرنووسىياري رۆژنامەي "ئازادىي ھىندستان"، سالى ۱۹۲۰، گاندى، چووھ پالى كە دواتر بوو يەك لە ديارترين دامەزىنەرانى فەلسەفەي ناتوندوتىژى، نەخاسمە پاش گەرانەوھى لە باشوورى ئەفرىقىا كە ماوھى بىست و يەك سال ژيانى لەوئى بەسەر بردووھ و چەندان جارپىش بەند كراوھ.

گاندى، كۆلچى مافى زانكۆي ئوكسفۆردى تەواو كردووھ، بانگەوازەكەشى دادەنرى بەرىتانيكى سىياسىيانەي دەگمەن كە عەقلانىيەت و واقىيىيونىكى زۆرى پتوھ ديارە. گاندى، باجى "خويئانە"ي قۆستەوھ كە بەرىتانييەكان بەسەر ھىندىيەكانىندا سەپاند بوو، تا بانگەوازى رابوونىكى جەماوھرى بدات و ھانى ھاوولانىيىنى دا چىي تر خويئانە نەدەن، داواي لە ئافرەتان كرد دەست بەكولتورى ولاتەكەيانەوھ بگرن لە رىي پۆشىنى جلوبەرگى مىللىيەوھ، بناخەي بزاقەكەي برىتى بوو لە پىرەكردنى شىپوازي خەباتى ناتوندوتىژ و پەنا نەبەنە بەر كوشتنى بەرىتانييەكان و ھەموو كات دووپاتى دەكردەوھ: "راستى رۆژىك ھەر سەردەكەوئى".

ئەگەر بەرىتانيا ناچار بوو دان بەسەر بەخۆيىي ھىندستاندا بنى، لى مينيكى گەورەي لەناو دانىشتووانەكەيدا ناپەوھ، نەخاسمە لە نيوان ھىندۆس و موسلمانەكاندا، ئەمەش پالى بەھىندىك سىياسەتوانى پاكستانىيەوھ نا داواي سەربەخۆيى بگەن، لەوانە "محەمەد عەلى جەنەت" (محەمەد عەلى جەناح كە لە مېژووي پاكستاندا بەدامەزىنەرى دەولەتى پاكستان دادەنرى - وەرگىپر)، كە لەلايەن توندپۆيانى ئىسلامىيەوھ پشتىوانى دەكرا، بەھۆي ئەو توندوتىژىيەي لە سەروپەندى سەربەخۆبووندا دەرھەق بەموسلمانان كرا، ئەلبەت بەرىتانيا لەو شەپ و ئاشووپە دوور نەبوو، سىياسەتى ئەو كاتى بەرىتانيا، رەنگە ئىستەش برىتى بوو لە "پەرتكە و زال بە" ۲۲.

کارداڻهوهی سهرکردهکانی هیندستان وهک سهردار بهلب بههاتی باتیل و تا رادهیهکیش جهواهیر لال نههرۆ، ملدان بوو بۆ واقیعهکه، ئاخو ئهگهچي دژی دابهشبوونهکه بوون، وهلی ملیان بۆ واقیعهکه دا و زانییان لهوه زیاتر ناکرێ، له کاتیکدا گاندی، سوور بوو لهسهر پیکهوهژیان و دژایهتی دابهشبوون، بۆیه تا ئیستا کیشهی کشمیر پاش تپهپوونی ئهوهنده ساله ههر گهرمه.

مارکس و ئهنگلز، له پهناکانی سهدهی ههژدهدا (راستییهکهی نۆزدهیه - وهرگیژ) باسیان له شهڕی سهربهخویی هیندستان کردوه، بهتایبهتی راپهڕینی فیلۆز له سالێ ۱۸۰۶دا و ئهوهشیان بهرابوونی رۆههلات ناو برد، سهرباری هیندستان، باسیان له "چین"یش کردوه. مارکس، له سالانی نیوان ۱۸۵۷ - ۱۸۵۹دا له رۆژنامهی "نیویۆرک دهیلی تریبیۆن" باس له ههستانهوهی هیندستان و چین دهکات و گهیشته ئهوه بهرهنجامه، سهرکهوتن بهسهر کۆلونیالی بهریتانیدا، چارهنووسی ئۆلیگارشیی بهریتانیا دیاری دهکات، لهبهرئهوهی دهبیته هۆی تیکویتکدانێ پیهوهندیه ئابوورییه دهرهههگایهتییهکان و بهباشه بۆ ئهوروپا دهکهوێتهوه. ئهوه بوو، سهربهخویی هیندستان و بهدوای ئهویشدا گهلانی تری ناوچهکه، بووه سهرهتای ئابوونی رۆژی ئیمپراتۆرییهتی بهریتانیا.

میژووی نالێبووردهیی له هیندستان، دوور و درێژه، ئهوه بوو پاش مردنی هاوسهڕی شای شایان شاهجان "ئالجۆ مان بانۆ" که نازناوی "مومتاز زهمان"ی ههبوو، شاهجان، کۆشکی بهناوی کۆشکی سوور له ئهکرا و یهکیکی تری له دهلهی بنیات نا، بهلێنی دا تا ماوه ژن نههینیتهوه، وهلی له گهرمههی فهرمانهوایدا، کورکههی خۆی گرتی و له کۆشکهکهیدا بهندی کرد تا مرد.

له یاوهره گهههکهمم پرسی، چۆن دهروانیته گاندی و سیاسهتی لیبووردهیی، وهلامی دامهوه، گاندی، پیاویکی مهزن و سیمبوولێکی گهرهیه، وهلی هزرهکانی میسالی و ئایدیالی و ناواقیعی و جیبهجی ناکرین، ئاخو ململانیکان بۆ توندوتیژی چارهسهر ناکرین، چونکه ئهوهی مال و سامان و دهسهلاتی ههیه، چۆن واز لهوه ههموو نیعمهته دینی بۆ فهقیر و ههژار ئهگهر زۆری لێ نهکهی؟ گوتم، مهبهستت ئهوهیه هیز بۆ بهرگرتن له زوڵم پیهوسته یان ههر بۆ توندوتیژی ئهوه توندوتیژییهی مارکس بهبزوینهری میژوو ناوی دینی؟ گهههه هیندییهکه که

رۆشنبیرییه‌که‌ی ئاویته‌یه‌ک بوو له هیندی - رۆه‌لاتی و رۆئاوایی، دەمی تیکئالا، هەر خێرا گۆتم: ماریفەت و زانین، هەر بۆ خۆی هێزە وەک بیکۆن دەلی، له‌گه‌لمای؟<sup>۲۳</sup>.

له‌و باوه‌رهدام، نه‌هه‌شتنی نه‌خوینده‌واری، چاککردنی باری ئابووری و گوزهرانی خه‌لک، دابینکردنی هه‌لومه‌رجی شیاو بۆ کارکردن و گره‌نتی تهن‌دروستی و کۆمه‌لایه‌تی، وا ده‌کەن به‌هاکانی لی‌بوورده‌یی بره‌و بسین و زه‌وینه‌ ساز ده‌کەن بۆ جوړیک له‌ دادپه‌روه‌ری و فره‌یی و خویندنه‌وه‌ی یه‌کتر و قبوولکردنی جیاوازی و مافی ده‌ستگرتن به‌بیروباوه‌رپه‌وه‌ بۆ ترس و زۆره‌ملی، به‌هاکانی لی‌بوورده‌ییش داوای ئه‌وه‌مان لێ ده‌کەن، نه‌خاسمه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ له‌ پێی په‌روه‌رده‌ و خویندنی تیکرای قوناخه‌کانی خویندنه‌وه‌ کرا، سه‌رباری دانانی یاسا و ریسای پتویست، ئه‌لبه‌ت میدیاش ده‌توانی له‌م لایه‌نه‌وه‌ رۆلی گرینگ بگێرێ، ئاخ‌ر میدیا ده‌کارێ به‌شداریه‌کی به‌رچاو بکات له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی سه‌رتاسه‌ری به‌هاکانی لی‌بوورده‌یی، دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیش ده‌توانن کاریگه‌رییان هه‌بێ له‌سه‌ر ده‌سیته‌بژێری هزری و سیاسی و ئاینی، رهن‌گه‌ ئه‌رکیکی وا له‌ هیندستاندا، ئه‌رکیکی ئاسان نه‌بێ و پتویستی به‌که‌له‌که‌بوونیکی درێژخایه‌ن بێ له‌ پێناو چه‌سپاندنی به‌هاگه‌لی لی‌بوورده‌یی له‌ به‌راه‌ر نالی‌بوورداندا که‌ ئه‌رکه‌که‌یان له‌ کۆمه‌لگه‌ لی‌بوورده‌کاندا، ئه‌رکیکی قورستره‌!!

خۆ ئه‌گه‌ر نه‌ه‌رۆی دامه‌زێنه‌ری هیندستان، یه‌که‌مین که‌س بوو ئالای نیشتمانی ولاته‌که‌ی له‌ ۱۵ ی ئاب/ئۆگستس ۱۹۴۷دا به‌رز کرده‌وه‌ و سه‌ربه‌خۆیی هیندستانی راگه‌یاندا، ئه‌وه‌ رو‌حی گان‌دی دامه‌زێنه‌ر و خاوه‌نی فه‌لسه‌فه‌ی ناتوندوتیژی، تا ئیسته‌ش به‌ئاسمانی ئه‌و ولاته‌وه‌ ده‌شه‌کێته‌وه‌، دوا مه‌نزلگه‌شی له‌ راجات، مه‌زاری هیندییه‌کان و میوانانیانه‌ له‌ هه‌موو دنیاوه‌، با که‌سانیکیش له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ ناتوندوتیژه‌که‌یدا نه‌بن.

### پێنج پایه‌که‌ی لی‌بوورده‌یی<sup>۲۴</sup>

ئه‌گه‌ر لی‌بوورده‌یی، به‌هایه‌کی شارستانی و واقیعی ئه‌م گه‌ردوونه‌ بێ، ئه‌وا پتویستی به‌پێنج پایه‌ی بنچینه‌یی هه‌یه‌ تا بچه‌سپی، له‌ پێناو ده‌رچوونی دنیا له‌ ده‌مارگیری و توندپۆی و هه‌لچوون و توندوتیژی و تیرۆریزمه‌ی تێی که‌وتوو.

ئەمەش، بەزەوینەسازىيەكى چاك و قولكردنەوہى ھۆشيارى ئەخلاقى و ياساى و كۆمەلايەتى، لە رېتى داننان بەفرەيى و مافى جياوازى و رېزگرتنى بەرانبەرەوہى نەبى، سەر ناگرى، چ وەك تاك، چ وەك كۆمەل و حكومەت و دەولەتان. ئەو پىنج پايەيەسى باسى دەكەين، ئەو پايانەن كە بەتايبەتى بۆ دنياى عەرەبى و ئىسلامى پېويستيمان.

پايەى يەكەم، ژىنگەى تەشرىعى و ياساى: ناخر بى ياسا و رېساگەلىك كە لەلايەك چاودىرىى بنەواكانى لىبووردەيى بكات، لەلايەكى ترەوہى، بەر لە سەرپىچىكارانى بگرى، لىبووردەيى نايتە ئارا، چونكە ئەو سەرپىچىيانە كە دەرەق بەئان، نەتەوہى و كولتورەكان دەكرى، تۆوى ناللىبووردەيى دەچىتن و دەبنە ھۆكارى پىكەلپژان و ناكۆكى و توندوتىزى.

پايەى دووم، ژىنگەى خويندن و پەرورەدە: بىگومان، نەبوونى لىبووردەيى لە پرۆگرامەكانى پەرورەدە و خويندندا، نەخاسمە بەكەمزانىنى بەرانبەر، كاردانەوہى توند و شەروشۆرى لى دەكەوتتەوہى، ھەرەھا دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى ھەستى مەزولمىيەت، نەخاسمە لای پىكەتە لاواز و مافخوراوہكان.

پايەى سىيەم، ژىنگەى قەزايى: بەتايبەتى ئەگەر قەزا، قەزايەكى پىشەيى و سەر بەخۆ بى و لە ساىەسى سەرورەيى ياسا و جىبەجىكردنى بنەواكانى دادپەرورەيدا كار بكات، لەو كاتەدا، قەزا دەتوانى رۆلىكى ئەرپنى باش بىيىنى لە چەسپىنى مافى جياوازى و يەكسانى و پشتىوانى مەزلووماندا بىتە رېگر لە مافخواردنى ھىچ كەس و پىكەتەيەك.

پايەى چوارەم، ژىنگەى مېدىيا: ئەمەيان چەكىكى دوو سەرە، مېدىيا دەكارى ھۆكارىكى يارمەتيدەر و گرىنگ بى لە بلاوكردنەوہى بەھا و بنەواكانى لىبووردەيى و بەپىچەوانەشەوہى، واتە؛ بلاوكردنەوہى رىق و كىنە و پاساودانەوہى توندوتىزى و تىرۆر.

پايەى پىنجەم، ژىنگەى كۆمەلگەى مەدەنى: كۆمەلگەى مەدەنى دەتوانى رۆلىكى ئەرپنى بىيىنى لە بلاوكردنەوہى كولتورى لىبووردەيى، وەك چاودىرىك بەسەر چۆنەتتى ھەلسوكەوتى حكومەت لە بەرانبەر پىشەلكردنى بنەواكانى لىبووردەيى و بەھاكانى، سەربارى ئەوہى رىكخراوہكانى كۆمەلگەى مەدەنى دەتوانن ببنە

"هیزی پیشنیاز"، نهک هر بهتینیا هیزی نارازیبوون، نهخاسمه ئهگهر توانی پرۆژهگهلیکی یاسا و ریسیای تایبته بهتۆکمهکردن و چهسپینی بهها و بنهواکانی لیبووردهیی پیشنیاز بکات له پیناو پاککردنهوهی پرۆگرامهکانی پهروهده و خویندن و گوتاری میدیا و ئاین و سیاسهت له نیشانهکانی نالیبووردهیی، بهتایبتهی ئهوانهی دهبنه پاساوی جیاکاری و نایهکسانی.

جیاوازییه ئاینی و ئهتنی و مهزهبی و زمانهوانییهکانی دنیای عهرهب، مشتومری زۆریان خستووتهوه، توێژهههلی ئهوهی بۆ رهخسا، له نیزیکهوه مشتومرهکان و کاردانهوهکان ببینی، کاتیک بهشداری کرد له کۆنفرانسی تۆری عهرهبی بۆ لیبووردهیی له دارئهلبهیزا و دیداری سالانهی دار ئهخلیج له شاریقه و سیمیناری عروویه و داهاوو له دیمهشق، ئهلبته تۆری عهرهبی بۆ لیبووردهیی، کارێکی چاکی کرد که سیمیناریکی بۆ بابتهی جۆراوجۆری کولتووری له کۆمهلهگه فرهیییهکاندا تهرخان کرد<sup>۲۵</sup>.

ئهو کاتهی ریکخراوی یونسکو له خوولی بیست و ههشتیدا، رۆژی ۱۶ تشرینی دوهم/نۆفیمبهه ۱۹۹۵ی وهک رۆژی دنیایی لیبووردهیی راگهیاندا، پشتی بهبلاوکردنهوهی بهلگهنامهی بنهواکانی لیبووردهیی بهست له شیوهی ۱۴ جارنامه و بهلئنامه و ریککهوتننامهی ناودهولهتیدا، له پیشیانهوه، بهلئنامهی ناودهولهتی تایبته بهمافه مهدهنی و سیاسییهکانی سالی ۱۹۶۶ که له ۱۹۷۶ کهوته واری جێبهجێکردنهوه، ههروهها ریککهوتننامهکانی ریکرتن له جیاکاری، نهخاسمه له پهروهده و خویندندا، ههروهها گریبهستی سییهمی بهرهنکاربوونهوهی رهگهزهپهستی و جیاکاری رهگهزی، ئهو گریبهستهی که له کۆنگرهی دیربانی دژه رهگهزهپهستی سالی ۲۰۰۱دا، سهرکۆنهکردنی رهوتاره دوژمنکارییهکانی ئیسرایلی وهک رهوتارگهلیکی رهگهزهپهستانه ناساند، ههروهها گریبهستی دنیایی بلاوکردنهوهی کولتووری مافهکانی مرۆف، دیسان گریبهستی دنیایی پشتیوانی دانیشتوانه پهسهنهکانی سههرلهبهری دنیا.

ئهلبته ئهو مهرجهعییهتانه، سایهیهکی دنیایی بهرزن بۆ بهها و بنهواکانی لیبووردهیی، کهوا بریاره پێوهندییهکانی تاک و دهولهت، نیوان تاکهکان خۆیان و نیوان ئهوان و کۆمهلهکانیش، ریک و گرهنی بکات، جارنامهی بنهواکانی

لیبوردی، دوپاتی دهکاتهوه که پیویسته ئه و بنه وایانه له ناو دهستور و یاساگه لدا جییان بکریتهوه، دهبی تاک و کۆمه ل و دهولتهان پابه ندیان بن، هر له و ریته شهوه، به ها و بنه واکانی لیبوردی له هر دوو لایه نی تیوری و کرده نییه وه، دینه پاراستن.

توندوتیژی، تیرۆریزم، رقلیبونه وهی بیانیان، مه یلی خو به گه وره تر زانین و دوژمنکاری، دزایه تی سامیزم، په راویزخستن و لاتهریککردن و جیاکاری له سه ر پیناسه، پیناسه ی نیشتمانی و ئاینی و ئەتنی و زمانه وانی و ره چه له ک و په نابه ران و کریکارانی بیانی، ههروه ها توژه بیده ره تانه کانی کۆمه لگه، پیشیلکردنی نازادی راده برین، هه موو ئەمانه، ژینگه یه کی له باری نالیبوردی ساز دهکن، له به ره وهی هه ره شه ن بق سه ر ئاشتی و دیموکراسی و له مه پهرن له ب هردم گه شه سه نندا، جارنامه که ی یونسکۆش هه ر وای بوچوو، جا له ئاستی نیشتمانیدا بی یان دنیا یی.

بیگومان، داگیرکاری و دوژمنکاری و به کارهینانی هیز و خو سه پانن به سه ر گه لاند، نیشانه ی نالیبوردی، نه خاسمه پیشیلکاری جارنامه ی مافه کانی مرۆف و نازادی به ره تییه کانی، به گشتی و تاکه که سییه وه.

پاش هه موو ئەمانه، لیبوردی، وهک له جارنامه ی یونسکۆدا هاتوه، واته: پیزگرتن و قبوولکردن و گونجان له گه ل فره یی دهوله مه ندی کولتور هکانی دنیا ی ئیمه، ههروه ها شیوازه کانی ده برین و خه سه له ته مرۆفانییه کان. لیبوردی، به ماریفه ت و پتوه ندی و نازادی هزر و ویزدان و بیروباوه ر ده چه سپی، بریتییه له پیکه وه ژبانی جیاوازه کان، لیبوردی، هه ر ته نیا ئه رککی ئه خلاق نییه، بگره ئه رککی سیاسی و یاساییه له پینا و چه سپانندی به ها کانی ئاشتی و ره تکرده وهی شه ر، نه خاسمه له ولته پیشکه وتوو هکاندا.

له لایه کی تره وه، دوور له بریک لیکدانه وهی به رته سک، لیبوردی، مانای سازش و چاوپۆشین نییه به رانه ر پیشیلکارییه کانی ماف و نازادییه کان، وهک هه ندیک زۆر ساده و رواله تییه نه بۆی ده چن، بگره نوانندی هه لویتستیکی ئه رتینییه به رانه ر مافی ئه وانی تر تا به هه موو مافه کانی مرۆف و نازادییه به ره تییه کانیان شاد ده بن، به هیه چ پاساو یک ناشی، به پاساوی لیبوردییه شه وه، هیه چ تاک و



كۆمەلگە و دەولەتتىك بۆى نىيە دەست بۆ بەھاكانى لىبوردەيى ببات<sup>۲۶</sup>.

بەم مانايە، بەھاگەلى لىبوردەيى، بى بەھاگەلى يەكسانى و دادپەرورەي و جياكارىنەكردن و مافى بەشدارى و قبوولكردنى ئەوى تر، چىنابن، ھەر ئەمەش بوو وای لە كۆمىسىياري جامىعەي عەرەبى بۆ كاروبارى كۆمەلگەي مەدەنى، فارووق عەمد، كرد داوا بكات كە دەبى جامىعەي عەرەبى ھارىكارى چالاكىيەكانى لىبوردەيى بكات.

رەنگە دەرفەتتىكى لەبار بى كاتتىك باس دىتە سەر فرەكولتورى و ھزرى و سىياسى و نەتەوى و ئاينى و زمانەوانى و ئەتنى، نەخاسمە لە دەولەتە فرەپىكھاتەكاندا، لە پىنج پاىكە: ياساكان، پەرورەدە و خویندن، قەزا، مېدىا و كۆمەلگەي مەدەنى، ۋەكۆلەين و پلاننىكى كاركردنى پىنج سالى داپىژىن، بەرەو خولقاندنى ھۆشيارىيەكى عەرەبى تازە كە بىتە ھۆى گەشانەوى بەھا و بنەواكانى لىبوردەيى، لە پىش ھەمووانەو، دەستەبژىرانى كۆمەلگە، لە ئاستى دەولەت و كۆمەلدا، بۆ ئەوى لىبوردەيى بىتە ھەلئارەدەيەكى شارستانىيانەي پشتبەستو بەمىيانرۆبى، عەقلانىيەت، نوپگەرى، رېژەيى، عىلمانىيەت، فرەيى و جۆراچۆرى، لە چوارچىووى مەرجەعىيەتتىكدا لەلايەك و لەلايەكى ترەو ھەملاندنى پىناسەگەلنىكى ئاوتتە و كارلىككەر و بۆچوونگەلنىكى وىكنەچوو، لە رىتى ماریفەت و دامەزراوھىيون و تواناكانەو.

### ئامادەكارىيەكانى پىشەكى چاپى دووھى عەرەبى و

#### يەكەمى كوردى

كاتتىك مېدىاكار بەدران ئەحمەد ھەبىب بەرپۆبەرى گشتىي دەزگای ئاراس، داواي كرد كىتەبەكەم "لىبوردەيى لە ھزرى عەرەبى - ئىسلامىدا" لە پال چاپى دووھى عەرەبىدا، تەرجەمە بکرى بۆ زمانى كوردى، ھەستە بەشانازىيەكى زۆر كرد. شانازىيەكەم، سى ھۆى ھەبوو، يەكەم، نىزىكەي شەش سال بەسەر چاپكردنى كىتەبەكەمدا لە خانەي نەھار بەيرووتى تى پەريووه، كىتەبەكە، بايەخىكى زۆرى پى درا، زۆرى لەبارەو نووسرا، دىمانەي زۆرم لە تەكدا كرا، بوو جى قسەوباسىكى زۆر، ئەنجوومەنى رۆشنىبىرىي باشوورى لىبان كە ئەدىب "ھەبىب سادق"

سەرۆكايه‌تى ده‌كات، سيميناريكي له‌باره‌وه ريك خست، مه‌تران جوړج خزر له سيميناره‌كه‌دا به‌شدارى كرد و نووسه‌ر و ره‌خنه‌گرى سوورى محمه‌د جه‌مال بارووت، كتيبه‌كه‌ى پيشكيش كرد، كوژر كوڤوونه‌وه‌ى زوړى له‌باره‌وه ريك خرا. نووسه‌رى ئەمه‌ريكايى Ted Thornton كتيبه‌كه‌ى ته‌رجه‌مه كرد بۆ زمانى ئينگليزى كه تا ئيستش سؤراخى خانه‌يه‌كى ديارى چاپ ده‌كات بۆ چاپكردن و بلاوكردنه‌وه‌ى.

دووه‌م، كتيبه‌كه‌ له عيراق چاپ ده‌كړى، نه‌خاسمه له كوردستان و له هه‌ولپىرى پيخته‌خت، ئاخ‌ر له‌وه‌ى دؤستايه‌تى زۆرم له‌گه‌ل ده‌سته‌بژيرىكى هزرى و سياسى به‌رچاو هه‌يه، سه‌ربارى پيوه‌ندييه ئەكاديميه‌كانم، سالانى ۱۹۹۹ و ۲۰۰۰ موحازره‌گه‌ليكي زۆرم له كۆليجى ياسا و سياسه‌تى زانكوۆى سه‌لاحه‌دين پيشكيش كردوه، پيوه‌نديى باشم له‌گه‌ل ئەو زانكوۆيه‌دا هه‌ر به‌رده‌وام بوو تا سالى ۲۰۱۰ گه‌رامه‌وه و بۆ ماوه‌ى سالىكى خويندن، ديسان موحازره‌م گوته‌وه، زياد له‌وه‌ش، زۆربه‌ى خوينه‌رانم عه‌ره‌بى عيراق و كورده‌كانين.

هه‌رچى هۆى ستيه‌مه، كتيبه‌كه‌ له بابته‌يكى گرنگ ده‌كوۆليته‌وه كه ئيمه‌ى عيراقى له هه‌موو كه‌س زياتر پيويستمان پييه‌تى، مه‌به‌ستم لىبوورده‌يه، نه‌خاسمه ميژووى هاوسه‌رده‌ممان هه‌رچه‌ندى بلپى توندوتيز و ته‌ژى پيش‌تلكاريه، له سايه‌ى كولوورى كينه و تۆله‌سه‌ندنه‌وه و هه‌ولى لاتهرىكردنى به‌رانبه‌ر، ئاخ‌ر كوۆمه‌لگه‌كه‌مان تا ئەم‌پۆ به‌ده‌ست شوينه‌واره‌كانى سه‌رده‌مى ديكتاتوريه‌ته‌وه ده‌نالينى كه نيزيكه‌ى ۳۵ سالى خاياند له سايه‌ى حوكم‌رانيه‌كى تۆتاليتارى و ره‌وتارگه‌ليكى سته‌مكارانه و شوڤينيانه به‌رانبه‌ر گه‌لى كورد كه تووشى نازارى زۆر بوو به‌ده‌ست نالىبوورده‌بى و توندوتيزى و سياسه‌تگه‌لى دوورخستنه‌وه و په‌تكرده‌وه و نه‌سه‌لماندنى مافه‌كانيان، نه‌خاسمه مافى بيرياردانى چاره‌نووس، سه‌ربارى بۆمبارانى كيمياوى، وه‌ك ئەوه‌ى له ۱۶ - ۱۷ى ئادار/مارس ۱۹۸۸دا له هه‌له‌بجه رووى دا و پينج هه‌زار قوربانى لى كه‌وته‌وه، باسى شالاه به‌دناوه‌كانى ئەنفال هه‌ر مه‌كه‌ كه ده‌يان هه‌زار هاوولاتى كوردى تيدا بيسه‌روشوين كرا، سه‌ربارى راگواستنى ده‌يان هه‌زار دانىشتوانى سيفيل، هه‌روه‌ها ويرانكردنى گوند و شار و كوچپيكردى دانىشتوانه‌كانيان به‌بيانوى جياجيا، شالاهه‌كانى

پاگواستن، دهیان ههزار کوردەیلی فەیلەشی گرتەوه، بەبیانوی بنهچە ئیرانی و رەگەزنامەکانیان لێ سەندرایهوه و گومان خرایه سەر عێراقیبوون و هاوواتتیبیان.

ئەگەر ئەمە ئەو وینە نووتەک و نالیببوردەیهی عێراق بێ لە سەردەمەکانی پارێدوودا، ئیتر چۆن کۆمەلگە دابەش نابێ و تایهفەگەری برهه ناسینێ، نەخاسمە لە سایەئەو تیرۆر و توندوتیژییدا که عێراق لە ۲۰۰۳ هوه بهخۆیهوه بینووه، بهو گەندەلێیه دارایی و ئیداریی و خواردنی مائی گشتیهی عێراق بهخۆیهوه بینی.

هەموو ئەوانەم هاتەوه یاد کاتیک پێشەکی چاپی دووهمی عەرەبی و چاپی یەکهەمی کوردیم دەنووسی، سەرەتای سالانی نەوهتەکانیشم بێر هاتەوه که چۆن گەیشتمە بێرۆکهی لیبووردەیی لە رۆژگارێکدا که باوی نەبوو، بگره باسکردنی زۆر جارن جێی گومان بوو، نەخاسمە لە سایەئە بلۆکبەندییهکی توند و کورتبێنییهکی بەرچاودا، بێرۆکهی لیبووردەیی بەتیکپڕاوی مایهوه، تەنانەت بەلای دەستەبژێری سیاسی و رۆشنبیرییهوه، هەر وهه با بێرم لە دەستپێشخەرییهکهی ریکخراوی عەرەبی مافەکانی مرۆف لە لەندن دەکردهوه که شانازی ئەوم پێبڕا سەرۆکایەتی بکەم، ئەو کاتەئیدارێکی هزری بەناونیشانی "لیبووردەیی و دەستەبژێری عەرەبی" ساز کرد که نێزیکەئە ۵۰ تویژەر و رۆشنبیر و مافناسی دەولەتانی عەرەبی تیدا بەشدار بوون. دیدارەکه بەبۆنەئە دەستنیشانکردنی رۆژی ۱۶ تشرینی دووهم/نۆفیمبەری هەموو سالێکهوه بوو بە"رۆژی دنیایی لیبووردەیی" بەپێی بڕیاری خوولی بیست و هەشتەمی کۆنگرەئە گشتیئە یونسکو(۱۹۹۵) ۲۷.

لە دانیشتنی یەکهەمی دیدارەکهدا، پروفیسۆر خەلیل هیندی، پرسیاریکی زۆر گرینگی وروژاند: ئایه لیبووردەیی هەیه تا ئێمه پێنجەمین دیداری بۆ تەرخان بکەین، یان نەبوونیتەئە واما لێ دەکات چالاکیگەل ساز بکەین لە پێناو بێرخستنهوهئە کرۆکی بنهواکانی لیبووردەیی بەبۆنەئە رۆژی دنیایی لیبووردەیییهوه؟ هەر ئەم پرسیاره ئاویتە و دووسەرەیه، بووه جێئە باسوخواسی زۆریهئە بەشداربووانی دیدارەکه، بەبەلێ و نەخیر، وهک دانپێدانانی واقعیتکی ئازاروی یان ئومیدخواستن بۆ واقعیتکی تازەئە تهژی له لیبووردەیی.

کۆتاییی دیدارەکه وهک سەرەتاکهئە نەبوو، هەشت سەعاتی بەردەوام گفتوگۆ و

مشتومر که دواتر سالی ۲۰۰۰ له دووتوی کتیبیکدا بهناونیشانی "کولتووری مافهکانی مرۆف" له لایهن "پرۆگرامی عه‌ره‌بی چالاکوانانی مافهکانی مرۆف" هوه له قاهیره چاپ کرا، زۆربه‌ی ئاماده‌بوونی دیداره‌که پشتیوانییان دهریبری بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنبیری لیبوورده‌یی له ولاتانی عه‌ره‌بیدا، له‌ناویاندا، ئەدیبه‌ ئه‌لجادر، راشید ئه‌لغه‌نووشی، ره‌غید ئه‌لسولح، محهمه‌د به‌حرلعلوم، باب- پۆلس مولحیم، خه‌لیل ئه‌لهیندی، محهمه‌د ئه‌لهاشمی ئه‌لحامیدی، عه‌بدولسه‌لام نووره‌دین، له‌یس کوبه، سه‌لاح نیازی، به‌هجه‌ت ئه‌لراهیبه، مسته‌فا عه‌بدولعال، ئاده‌م به‌قادی، عه‌لی زیدان، عه‌بدولحه‌سه‌ن ئه‌لئه‌مین، عه‌بدولرحمان ئه‌لنعیمی، محهمه‌د مه‌خلووف، سه‌نا ئه‌لجیووری و نووسه‌ری ئه‌م دێرانه و که‌سانی تر، داوایان کرد، یه‌که‌م: دووپاتکردنه‌وه‌ی به‌هاکان لیبوورده‌یی یه‌که‌مین جار له‌ناو خۆماندا، بۆ خیانه‌تبار و کافر و گونا‌ه‌بارکردن، بۆ حه‌لال و حه‌رامکردن و هۆکاری تری ته‌ریک و ریشه‌کشکردن و نه‌خویندنه‌وه‌ی به‌رانبه‌ر و جۆراوجۆری و جیاوازییه‌کان و فره‌یی.

دووم: دووپاتکردنه‌وه‌ی به‌هاکانی لیبوورده‌یی به‌رانبه‌ر ئه‌وی تر، نابۆ وه‌ک پرکابه‌ریکی خۆمه‌لاسه‌در یان دوژمنیکی سه‌سه‌خت ته‌ماشای به‌رانبه‌ر بکه‌ین ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی جیاوازه. سه‌یبه‌م: ده‌بۆ بنه‌واکانی لیبوورده‌یی له‌و بیروکه‌ ساویلکانه‌یه پاک بکریته‌وه که پتی وایه، لیبوورده‌یی، له‌گه‌ڵ بنه‌واکانی دادپه‌روه‌ریدا دژبه‌ره و بانگێشتنیکه بۆ ته‌سلیمبوون، یان له‌بیرکردنی هه‌موو تاوانه‌کانه، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌ فه‌له‌ستین و عێراق و لبنا و شوینگه‌لی تر، پروویان داوه. چواره‌م: جه‌ختکردنه‌وه سه‌ر بنه‌واکانی لیبوورده‌یی، مانای چاوپۆشین نییه له پێش‌ئیلکاریه‌کانی مافی مرۆف، ئه‌شکه‌نجه و دارکاری و ئه‌تککردن و کۆکوژی و تاوانگه‌لی تر، ئاخ‌ر ئه‌و تاوانانه، به‌تایبه‌تی پوونی رۆژگار ناسرینه‌وه.

له‌وه‌ته‌ی یونسکو جارنامه‌که‌ی بلاو کردووه‌ته‌وه (۱۹۹۵)، چالاکیه‌که‌ی لێکی زۆر له‌باره‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنبیری لیبوورده‌یی ئه‌نجام درا، کتیب و بلافۆکی زۆر چاپ کرا، ریکخرا و تۆره‌یلی جۆراوجۆر دامه‌زرا، له‌وانه‌ کۆواری "لیبوورده‌یی" که له‌لایهن سه‌نته‌ری رامه‌للā بۆ مافه‌کانی مرۆف، هه‌روه‌ها

دامه زاندى "تۆرى عەربى بۇ لىبوردەيى"، كە بوو بانگىشتىكى پىشەيى و مافناسانەي بنەواكانى لىبوردەيى، ھەرچەند ئىمە لە ئاستى ھزرى و كردەنيدا، ھىشتە زۆر دوورين لە بەھاكانى لىبوردەيى لەچا و ئەو كۆمەلگانەي لەم بوارەدا پىش ئىمە كەوتوون، ئەمەش، چاوكىرئانەو و پەخنە لەخۆگرتنى پىويستە، نەخاسمە لەلايەن دەستەبژىرى ھزرى و سياسىي ناو دەسەلات و دەرەويدا، تا لە ئاستى ئەخلاقى و كۆمەلايەتيدا، ئەلبەت پاش پەسەندكردنى لەلايەنى ياسايى و دەستوورپىيەو، خۆ لە دارەتى بىرۆكەي لىبوردەيى بدەين و دەستوپەنجەي لەگەل نەرم بگەين.

بەم دوايىيانە، دەرچوونى راپۆرتى شەش مانگى لەبارەي لىبوردەيىيەو، لەلايەن سەنتەرى رامەللا بۆ دىراساتى مافەكانى مرۆڤەو، سەرنجى راکىشام، ھىندەي ئاگەدار بىم، ئەو يەكەمىن راپۆرتى لەو جۆرەيە لە دىناي عەرەيدا، راپۆرتەكە باس لە ماوەي نىوان، ۲۰۰۸/۱/۱ دەكات تا ۲۰۰۸/۶/۳۰، برىتتايە لە پىشەكەيەك و دوو بەش، بەشى يەكەم، برىتتايە لە پىناسەكردنى دەستەواژە و چوارچىوەكانى لىبوردەيى ئاينى و سياسىي و كۆمەلايەتى و ئابوورى، پاشان ھەلۆستەيەكە لەسەر ئازادىي بىروباوەر و مافى جياوازى، پەنگە ئەم بەشى دوايىيان، بابەتتىكى نوڤى بۆ ئەو كەسانەي سەرقالى بىرۆكەي لىبوردەيىن كە لايەنكى بالاي مافەكانى مرۆڤە.

ھەرچى بەشى دووھمى راپۆرتەكەيە: باس لە بارى لىبوردەيى دەكات لە ناوچەكانى دەسەلاتى فەلەستىنى، نەخاسمە پاش لىكترازانى فەلەستىنيەكان و دابەشبوونيان لە نىوان (ھەماس و فەتخ)دا، كە دوو دەسەلاتى لىكەوتەو لە تەك مانەوەي داكىركارىدا، لە كاتىكدا، ئامانجەكە، دەولەتتىكى فەلەستىنيە كە رىز لە بنەواكانى لىبوردەيى بىسەستى. لەم بەشەدا، باس لە قۆستەوئەي ئاين و نىشانەكانى دەمارگىرى و رەتكردنەوئەي بەرانبەر و مەملانى لەسەر دەسەلاتى قەزايى و ھەولەكانى جياكارى دەكات، لەوڤدا، جەخت دەكاتە سەر پرسى ئافرەتان و كىشەگەلى خوينداری و ناكۆكەيە كەستىنيەكان و دەستبردن بۆ مال و مولكى يەكترى.

لەلايەنە چاكەكانى راپۆرتەكە، تەرخانكردنى پاڤىكى تايبەتە بەئازادىي

بيروباوهر و مافى دهربرين. پاژهكه بهچهند راسپاردهيهك كوتايى دئ: دستكردن بهكارى جيدى بۆ نههيتشتنى نيشانهكانى توندوتيزى و نالتيبووردهيى له ههر دوو ئاستى فهرمى و ميلليدا، جهختكردنهوه لهسهر مافى جياوازي و ريزگرتنى و داكوكى ليكردى، ئەمەش، پتيويستى بهفرهوانكردى پهريزي ئازاديه گشتيهكان ههيه، له پتشيانهوه، ئازادىي بيروباوهر، ئەمەش، ئاماژهيهكى بهرچاوه كاتيك دهخريته پتشيانهوى ئەو ئازاديهكانى دهويسترين، ههروهها مافى ئازادىي دهربرين و ريكخستنى سهنديكا و مافى گردهبوونهوى ئاشتيايه و فرهيى سياسى، پرسهكەش، پتيويستى به پتگهياندنكى كۆمهلايهتى و سيستمىكى خوئندنى شايسته، پهروهردە و رۆشنبييركردى سياسى و حزبي و ئاينى ههيه، دهبي گوتارى ئاينى رى له هاندان بهدزى ئەوى تر بگرئ، توندروويى و زيددهروويى رەت بكاتەوه. ميديا و دامهزراوهكانى كۆمهلاگهى مهدهنى رادەسپيرى رۆلى خوئيان بينن له بلاوكردنهوى رۆشنبييرى ليبووردهيى.

ئەگەر بارى ئەم رۆژگارەى ليبووردهيى بخوئينهوه، چوار ههلوئست يان ئاراستهى هزرى له ئارادان:

ئاراستهى يهكەم – ئەوهى پتي دهليين "رهتكرهوه"، ئەم ئاراستهيه، ههر باستيكي ليبووردهيى رەت دهكاتەوه، له ههموو ئاستهكانى، ئاينى، هزرى، سياسى، كولتورى و كۆمهلايهتيدا، ناوهخوى بي يان دهرهكى (ناودهولتهى)، بهپاساوى خاوهندارى حهقيقهت و خوئبهچاكرزانين، ههرچى ئەوى تره، بهلاى ئەم ئاراستهيهوه، هيچ نيهه دژبهريك نهبي، له ئاستى ناودهولتهيشدا، بريتييه له كوفر و ئيستكييار.

ئاراستهى دووهم – چاكسازى، بريتييه له باليكي چاكسازيخواز (خوسازين – توافقى)، بريك بيروكهگهلى بهويستى خوئى پي قبووله تا فرياي پيشفهچوونى ناودهولتهى بكهوئ، وهلى ههر بييرى لاي هزره باوهكهيه، ئەگەرچى ههول ديدات، بهپاريزيشهوه بي، باسوخواستىك له تهك ئەوانى تر دا بكات.

ئاراستهى ستيهم – ئەوهى ناومان لى ناوه ئاراستهى روناوايىبون (تهغريبي)، ئەم ئاراستهيه، پشتيوانى له بيروكهى ليبووردهيى دهكات و دهيهوي ههموو شتيك بگريتهوه، بانگيشتنى دايران دهكات لهگهلهپوور و ميژوودا، داوا دهكات

لیبوردی و هک به هایه کی نوئگه ری تهاشا بکری که پیوهندی به ئیسلامه وه نییه، بگره لیبوردی به دژیه ری ئیسلام ده زانی و پیی وایه، ئیسلام، هانی "توندوتیژی" و "نیرۆر" ده دات، به گویره ی خراپتگه یشتنی ئاراسته ئیسلامه وی و ئیسلامیه کان و هه لویستیان به رانبه ر نوئگه ری، بی ئه وه ی جیاوازی بکن له نیوان ئیسلام و هیندیک ته وژی می سیاسیدا .

ئاراسته ی چوارهم، ئه وه ی به ئاراسته یه کی به هادارانیه ی داده نئین که گوزارشته له و باله ی پشتیوانی لیبوردیه ییه، ئه م باله، وه ک به هایه کی باله ده روانیته لیبوردیه یی، نه خاسمه گریدانی به مافه کانی مرۆفه وه، بی ئه وه ی به که مییه وه هه لسوکه وتی له ته کدا بکات له پرستیکی وه ک ململانی عه ره بی - ئیسرائیلی و نکوئیکردن له مافه کانی گه لی فه لسته ننی، ئاخو لیبوردیه یی، مانای که مه رخه می نییه له به رانبه ر مافه کانی مرۆف و به هاکانی دادپهروه ری و پاساودانه وه ی به هه ر په لپ و به هانه یه ک.

ئه گه ر بیرۆکه ی لیبوردیه یی ئیستا له ئارادایه و کارلیکی له گه ل بیرۆکه ی لیبرالیزم و عه قلانییه ت و مه ده نییه ت و عیلمانییه ت هیه، وه لئ بنجوانوانی ده گه پرتیه وه بۆ شارستانی و کولتوره جیاوازه کان، به شارستانی عه ربی - ئیسلامیه وه، که له پووری ئیسلامی، ته ژیه له به هاگه لی لیبوردیه یی، ئه گه رچی وه ک مه نزومه یه کی ته واو، به ره مه می سه رده می نوئگه رییه، نه خاسمه له سه ده ی هه ژده دا، که له سه ده ی بیستا، به یاسا چه سپنرا، ئایه ئه مه گریمانیه ک نییه که له هه ناویدا هاوکات جه ده لییه تی دا بران و پیوهندی هه لگرتوه؟

په راویز و سه رچاوه و ژیده ره کان:

۱- أستخد م مصطلح Tolerance منذ القرن السادس عشر أقرب الى المفهوم السياسي والأخلاقي والسلوكي ازاء الآخر، من المذاهب الدينية، في حين ان استخدام كمفهوم قانوني Toleration، بدأ بعد اصدار بعض الحكومات الأوروبية في القرنين السادس عشر والسابع عشر مراسيم تدعو الى التسامح وتطلب من موظفي الدولة والسكان تطبيق حكم القانون The rule of law وأن يكونوا متسامحين ازاء الأقليات الدينية مثل أنصار الراهب مارتن لوثر. ومن القوانين التي صدرت في حينها: مرسوم هنري الرابع في فرنسا ١٥٩٨ وقانون التسامح The Toleration الصادر عن ملك انكلترا ١٦٨٩،

- وكان جون لوك قد نشر رسالته الشهيرة "رسالة في التسامح" تعبيرا عن الثقافة البديلة للتعصب والتطرف الديني التي كانت سائدة والتي دفعت أوروبا بسببها ثمنا باهظا من الحروب والنزاعات وسياسات الاقصاء.
- أنظر: النجار، شيرزاد، أحمد، التسامح واللاتسامح في فلسفة هابرماس، مجلة التسامح، العدد ٢٢، نيسان/أبريل ٢٠١١.
- قــــــــــــــــارن: Habermas, Juergen \_ Intolerance and Discrimination in, Con, Vol. 1 No1, 2003, pp2-12.
- قارن كذلك: لوك، جون، رسالة في التسامح، ترجمة د. عبدالرحمن بدوي، طبعة جديدة، دراسات عراقية، بيروت، سنة النشر (بلا).
- ٢- أنظر: شعبان، عبدالحسين، فقه التسامح في الفكر العربي- الاسلامي: الثقافة والدولة، دار النهار، بيروت، ٢٠٠٥، تقديم المطران جورج خضر.
- أنظر كذلك: التسامح مثل الريح الخفيفة التي تشبه المطر، صحيفة العرب القطرية، ٢٠١١/٥/١٧.
- ٣- انظر: اعلان مبادئ التسامح، اليونسكو، باريس، ١٩٩٥.
- ٤- عاد فولتير في عام ١٧٦٣ وصحح موقفه ليكتب رسالته عن التسامح، التي دعا فيها الى الأخلاقية، ولاسيما القائمة على التسامح الديني بين الشعوب والأمم المتعايشة على أرض الغرب.
- أنظر: خالص عبدالرحيم، أي معنى لفكرة التسامح في المتخيل الجماعي للأفراد في "الغرب" و"الاسلام"، مجلة الغدير، بيروت، ٦ آذار/مارس ٢٠١١.
- ٥- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي- ثلاثية الثلاثاء الدامي: الدين، القانون، السياسة، دار الحكمة، لندن، ٢٠٠٢.
- ٦- أنظر: أركون، محمد: "من فصيل التفرقة الى فصل المقال \_ أين هو الفكر الاسلامي المعاصر"، دار الساقى، ط٢، بيروت، ١٩٩٥، ص١٢.
- ٧- أر كون، محمد، المصدر السابق، ص١١١.
- ٨- المصدر السابق، ص١١٢.
- ٩- قارن: خالص، عبدالرحيم، أي معنى لفكرة التسامح في المتخيل الجماعي للأفراد في "الغرب" و"الاسلام"، مصدر سابق.
- أنظر كذلك: مالكي، ا محمد \_ مفهوم التأخر التاريخي في المنظومة المعرفية، المجلة العربية للعلوم السياسية، العدد ١٨، ربيع ٢٠٠٨، بيروت، لبنان.
- قارن: حنفي، حسن- مقدمة في علم الاستغراب، المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر



- والتوزيع، ط ١، بيروت، ١٩٩٢
- ١٠- هنتنغتون، صموئيل، "صدام الحضارات واعادة بناء النظام العالمي"، ترجمة د. مالك عبيد أو شهوبة ود. محمد محمد خلف، الدار الجماهيرية، دار الكتب الوطنية، بنغازي، ليبيا، ط ١، ١٩٩٩، ص ٣٧٠ وما بعدها.
- Huntington, Samuel, A Clash of Civilization, Foreign Affairs, Summer, 1993.
- Huntington, Samuel, The Clash of Civilization And Remarking of world order, London Simon and Schuster, 1997.
- Fukuyama, Francis, The End of History, International affairs journal, 1989, "The End of History and the last man, 1992".
- ١١- أنظر: شعبان، عبدالحسين، التجديد والاجتهاد في النص الديني، بحث مقدم الى مؤتمر بيروت، معهد المعارف الحكمية للدراسات الدينية والفلسفية، ٦ - ٧ حزيران/يونيو، ٢٠١١.
- ١٢- أنظر: شعبان، عبدالحسين، صحيفة الخليج الاماراتية، الأربعاء، ٦/١/٢٠١٠.
- ١٣- أنظر: اعلان مبادئ التسامح اليونسكو، باريس، ١٩٩٥، قارن كتاب: ثقافة حقوق الانسان (مشترك \_ عبدالحسين شعبان وآخرون)، البرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان، القاهرة، ٢٠٠١.
- ١٤- تأسست الشبكة العربية للتسامح بتاريخ ٩ أيلول/سبتمبر ٢٠٠٨ ويتشرف الباحث ان يكون أحد مؤسسيها فضلا عن ذلك أعد وثيقتها النظرية. وقد عقدت ٣ مؤتمرات كبيرة وقررت منح جائزة سنوية للتسامح لأحد الشخصيات العربية التي لها حضور بارز فكري أو عملي على هذا الصعيد، وكان أول جائزة تسلمها في بيروت، الدكتور سليم الحص.
- ١٥- أنظر: خضر، جورج، مقدمة كتاب فقه التسامح، مصدر سابق.
- ١٦- قارن: شارب، جين، المقاومة اللاعنفية (مجموعة أبحاث)، الدار العربية للعلوم، بيروت، ٢٠٠٩، (طبعة خاصة).
- ١٧- أنظر: صحيفة الخليج الاماراتية، الأربعاء، ٢٠/١/٢٠١٠.
- 18- Fisher, Louis, The life of Mahatma Gandhi, Thomson press (India), 2008.
- ١٩- أنظر: شعبان، عبدالحسين، فقه التسامح في الفكر العربي \_ الاسلامي، مصدر سابق.
- ٢٠- في أعقاب زيارتي الى الهند كتبت عددا من المقالات عن انطباعاتي الشخصية، بما فيها عن التسامح وغاندي، ٢٠٠٩، وكنت قد زرت قبر غاندي وكتبت مايلي: (في بارك راجات

"ضفة الملك" حيث يرقد غاندي ألقى النظرة الأخيرة عليه مأخوذاً بنهر بامونا الأسطوري الذي يمر عبر دلهي قادماً من جبال الهمالايا، وفي الجهة المقابلة لراجات هناك متحف ضم مقتنيات وكتب وصور غاندي الذي ظلت روحه ترفرف فوق الهند، حيث كان قد حلق في سماوات بعيدة وسبح في بحور عميقة، لاسيما وقد كان الانسان في داخله هو المقياس لكل شيء. حسب الفيلسوف الأغرقي بروتو غوراس).

٢١- أنظر: صحيفة الخليج الاماراتية، الأربعاء، ٢٧/١/٢٠١٠.

22- Fisher, Louis, The life of M. Gandhi, Ibid.

٢٣- حوار مع مرافقي الشاب الهندي، نيو دلهي، ٢٠٠٩، وكنت قد كررت ذلك لاحقاً خلال حضوري مؤتمر ICWA,AAS Asian, Relations Conference Series, New Dall- \_ 20 November 2010 hi, November 2010.

في نيودلهي مع مرافقة هندية وقد قدمت في ذلك المؤتمر ورقة بعنوان:

.Changing face in Iraq: Identities and cultural diversity

٢٤- أنظر: صحيفة العرب القطرية، العدد ٨٠٦١، الأثنين، ٢٨ حزيران،/يونيو ٢٠١٠.

٢٥- ثلاث مداخلات قدمها الباحث في دارالبيضاء والشارقة ودمشق وهي تحت عناوين التسامح والهوية: الحوار والمشارك الانساني، ٢٠١٠/٤/٣٠ (الرباط)، وتحديات الانقسامات العرقية والطائفية: الهوية والاختلاف والمشارك الانساني! ٢٠١٠/٥/٨ (الشارقة \_ دولة الامارات العربية المتحدة)، والعروبة والدولة المنشودة! ١٥-١٩/٥/٢٠١٠، (دمشق).

٢٦- أنظر: وثيقة الشبكة العربية للتسامح الصادرة في ١/٩/٢٠٠٨ وكذلك بيان اعلان تأسيس أكاديمية بناء السلام (مدريد)، كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٠.

٢٧- أنظر: مداخلات الملتقى منشورة في كتاب ثقافة حقوق الانسان، اعداد شعبان، عبدالحسين، اصدار البرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان، القاهرة، ٢٠٠٠ جدير بالذكر ان أول ملتقى فكري نظمته المنظمة العربية في بريطانيا كان بعنوان "الحوار العربي \_ الكردي" شارك فيه ما يزيد عن ٥٠ باحثاً ومثقفاً عربياً وكردياً، وقد انعقد في لندن (تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٢)، أنظر المصدر السابق.

### پیشہ کی

د. عبدولحوسین شہعبان، هاوکات، وھک باوہرداریک و وھک میژوونووسیک کار لہسہر ئیسلام دھکات. باوہردارییہکھی لہ ئہبہدیہتی سہرچا وھک وھیہ، ہرچی خویندئہوہی میژووشہ، لہ گۆشہنیگای باوہرپوونیتی کہ سہدھکان لہ گۆراندان، وھلی تہنزیل ہرہدم نامادہیہ، کہواتہ پرسہکہ ئہوہیہ: چۆن میژوو دہخوینیتہوہ؟ ئاخر دھق، بہ تہنیا نایہت و لہ خویندئہوہی تۆش ئازاد نییہ. تۆ دئی بہو ہموو کۆژانہی سہردہمی خۆت و سہردہمانی نہوہکانی پیش خۆتہوہ دہیخوینیتہوہ. تۆ موسلمان، پیای سہدہی یہکھی کۆچی نیت، ہی سہردہمی نووسینہوہی دھقہکھش نیت، وھلی بیروباوہرت ناچارت دھکات، ریز لہ وشہکانی خوا بگری کہ قابیلی گۆرین نین، وھک لہ قورئاندا ہاتوہ: "لا تبدیل لکلمات اللہ" (سورۃ یونس: ۶۴)، ئاخر خوا ئہمینہ لہسہر زاتی خۆی و وشہ و وھییہکانی نایہنہ گۆرین.

پرسہکہ: پرسی تیگہیشتمانہ لہ وھی و مہقاسیدہکانی، موسلمانان ئہوہیان زانی بۆیہ "زانستی ھۆکارہکانی نزول" یان داھینا، وھلی ئہمہ، ہر تہنیا پتوہست نییہ بہ کہشوہوای ژبانی تاییہت بہ سیرہی پیغہمبہر، بگرہ سہر دہکیشی بۆ پترہوی میژوویبی نزولی ئایہتہکان. ئاخر دیرینی و پتوہستی ئایہتہکان بہ خواوہوہ، لہ پترہوہ میژوویبیہکھیان دانابری. ہیندہ ہہیہ تۆ لہ رۆژگاری پیغہمبہر و بہرہنگاربوونہوہی شیرک و ریکخستنی ژبانی ئیسلامیانیہ لہ مہدینہ نہژباوی.

پترہوہ، ئیمہ لہ ہوہلی بہردہوام داین نہک تہنیا لہ پیناوی جیبہجیکردنی حوکمہکاندا، بگرہ بۆ قوولبوونہوہ بہ وشہکاندا، تا بہزیندووی بمیننہوہ لہ دلی باوہرداراندا، وھک چۆن باوہرداران ہر وابوون. عبدولحوسین شہعبان ئیسلامیکی دہستکردی خۆی دانہہیناوہ و نہیدۆزیوہتہوہ. ئہو نہہاتوہ قورئان "بگوشی" و تیگہیشتمنیک لہ خۆیہوہ بسہپینئی، بگرہ گہراوہ بہ شوین ئہو

نوڭگه ريبه‌ی له قورئان خویدا هه‌یه، ئەمەش، گونجاندنیکی هەرزانبه‌ها نییه، هه‌ولی مرۆفیکه‌ عه‌قلی ته‌زی له شارستانیگه‌لی ده‌جوولینی تا ئەو نووره‌ خواییه‌ وه‌رگرتی که‌ خوا ده‌یخاته‌ دلانه‌وه‌.

ئەمە هه‌ولیکه‌، نه‌ک ئەوه‌ بێ نووسیار خۆی بنوینی، نووسیار توێژه‌ریکی ئەکادیمییه‌، زانایه‌کی بواری یاسا و پتوه‌ندییه‌ نێوده‌وله‌تییه‌کان و مافه‌کانی مرۆف و ئیسلامه‌. رهنگه‌ لایه‌نی هه‌ره‌ دیاری ویزدانیی ئەوه‌ بێ، نووسیار، خۆی سه‌ر له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی دیاری ئاینپه‌روه‌ره‌، له‌ زێوانه‌کانی (سدنه‌) ره‌وزه‌ی هه‌یده‌ری ئیمام عه‌لی له‌ نه‌جه‌فی پیروژ، کاتیک ئەم وشانه‌ ده‌نووسم، ده‌ستم ده‌له‌رزتی و له‌ خوا ده‌پارێمه‌وه‌، سه‌حنی هه‌یده‌ری بیاریزی، نه‌بادا تووشی کاره‌ساتیک بین که‌ تاهه‌تایه‌ برینه‌که‌ی له‌ دلی باوه‌رداراندا ساپێژ نه‌بی.

عیراق له‌وه‌ به‌ دوور نییه‌، سه‌ره‌رای ئەو هێمنییه‌ی توێژینه‌وه‌کی وا پتووستیتی، ئاخ‌ر ئەم‌رۆ هه‌موو عیراق بووته‌ "که‌ربه‌لا" تا به‌لکه‌ ئەمه‌ خوایه‌ ئەو به‌لایه‌ی له‌ کۆل ده‌بیته‌وه‌، ئەلبه‌ت ئەم کتیبه‌، بانگه‌یشتنیکه‌ بۆ عه‌ره‌ب تا سه‌رله‌به‌ریان به‌شداریی شارستانییه‌تی ئەم‌رۆ بن، ئاخ‌ر عه‌بدوولحوسین شه‌عبان ناتوانی نه‌گری بۆ ئەو سه‌ره‌نجامه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی ده‌یگات. رهنگه‌ هۆکاری ئەمه‌یان بۆماوه‌یی بێ، وه‌ک له‌ هاومه‌زه‌به‌کانی ده‌روبه‌رم ده‌یبینم.

له‌م پروه‌وه‌، ئەوه‌ی له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا دلخۆشت ده‌کات، نووسیاره‌که‌ی دلی به‌ ئیسلام خۆشه‌، خۆی له‌ پاکانه‌ و پاساوه‌ینانه‌وه‌، وه‌ک ئەو که‌سانه‌ی سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست داکۆکیان له‌ ئیسلام ده‌کرد، پاراستوه‌. ئاخ‌ر ئەگه‌ر گوێ بده‌یته‌، ئەو شالاره‌ فیکریانه‌ی کراونه‌ته‌ سه‌ر موسلمانان و ئەو شتانه‌ی خزیراونه‌ته‌ نیو ئیسلامه‌وه‌، ناتوانی به‌ دلکی خۆش و دارشتنیکه‌ به‌هێز بنووسی.

من لێرده‌دا نامه‌وێ پهرتزی رۆئاوا پاک بکه‌مه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌و کلۆلییه‌ی نه‌ک هه‌ر به‌سه‌ر ئیسلامیاندا هێناوه‌، بگه‌ر ئەوه‌ی نه‌وه‌ دوای نه‌وه‌، ده‌ره‌ق کلێسای رۆه‌لات کردوویتی. ئەوه‌ دوژمنکاریی رۆئاوايه‌، وه‌لی گه‌ر کاردانه‌وه‌که‌ت "دوژمنکارانه‌" بوو، زۆر شت له‌ده‌ست ده‌ده‌ی! هه‌روه‌ها گه‌ر قورئانت به‌ مه‌وسووعه‌یه‌کی زانستی سه‌یر کرد که‌ هه‌رچی مه‌عریفه‌تی گه‌ردوون و ته‌کنیکه‌کانیتی له‌خۆ ده‌گری، ئۆبالی به‌ گه‌ردنم، ئەوه‌ که‌مه‌سه‌رنجدانی پیروزیی

وهى و دابه زاندىتى بۇ ئاستى مەرىفەتە نزمەكانى دىنا، ئاخىر مەرىفەتتىك ھەيە لە پىتى كاركردىنى زانستىيانە و مېتودەكانىيە ۋە فېتىرى دەبىن؛ مەرىفەتتىك ھەيە لە ئاسمانە ۋە بۇمان دادەبەزى.

نووسىيارەكەمان پىتى وايە ھېچ ترسىك لەسەر ئىسلام نىيە، ئەو دى و دەروا و كارى تىدا دەكات، ئەۋەش، ئەو ئىسلامەيە كە باۋەرداران دەكارن باسى بكن، بى گرزى و ھەلچوون و ترس. خۇ ئىسلام، مائىكى شووشەبەند نىيە، با دىناش پىر بى لە تەھەدىات، ئاخىر تەھەدى بەرۆكى بەھىزان دەگرى، ئەدى بۆچى ئىسلام ھەموو سۆفییە رۆحانىيەكانى موسلمانانى لە ھەموو لايەكەۋە بۇ خۇى راکىشاۋە...؟ بلىنى لەبەر ئەۋە نەبى كە خوايان خۇش دەۋى و بەچىز و بەۋ جىپەنجە خوايىانەۋە، ھەرگىز لە كەس نەترساۋن؟!

ھەر بۇيە، رۆحانىيەكانى ئاينەكانى تر، ئەھلى ئىلھاد دەلېن: ئەۋە ئەۋ ئىسلامەيە كە پەلكىشم دەكات بۇ لاي خۇى. بىرىك لە بىرگەكانى ئەۋ كىتەبە وام لى دەكەن، ھاورپىم عەبدولھوسىن شەعبان بەسۆفیتی "تۆمەتبار" بكم.

گەر خوا ئەم نىعمەتەي بەسەرتدا رژاند، دەتوانى ھەموو جوانىيەكانى دىنا بەيەك چاۋ بىنى، بەۋانەي نىۋو كەلەپوورى خۇت و دەرەۋەي ئەۋ كەلەپوورە، بە ۋىژدانىشەۋە تەماشاي ھەموويان بكەي. ئەمە ئەۋ گىفتوگۆيەم بىر دىننىتەۋە كە لە تەك مامۆستايەكى ھىندىدا كىردمان، ئەۋ مامۆستايە وانەي ھىندۆسىي بە من و كۆمەلېك مەسىحىي رۆئاۋايى دەگوتەۋە. بۆچى تۆ زۆر گوپم لى دەگرى و ھاورپىكانت ۋا نىن؟ گوتم: من مەسىحىيەكى ئەرتەدۆكسىم، كلىساكەمان بىرىك سۆفیتی تىدايە لە ھەندىك خالدا لەگەل رېنۆئىيەكانى ئىۋەدا لىك دەچن.

ئابىن، تاپۇي رەش نىيە مولكەكانت بۇ دىارى بكات، خۇ ئەگەر ئەۋ راستىنانەي بۇ تۆ ماۋەتەۋە، نىزىك بوون لەۋانەي بۇ من ماۋنەتەۋە، كەۋاتە يەكىن. نالېم زۆر بەسادەيى و روالەتتىيانە، ئەۋ ئايەتەي بەلای تۆۋە پىرۆزە، بەلای منىشەۋە پىرۆز بى. بگرە ماناي ئەۋەيە، ھەردوۋكمان قوول بىنەۋە لە دلسۆزىدا بۇ خوايەكى تاك و تەنىا. بەم شىۋەيە، دوكتۆر شەعبان، تۋانىۋىتەي بەۋپەرى ۋىژدانەۋە، باس لە ناتوندوتىزىي مەسىحىيەت بكات و بچىتە نىۋو وردەكارى مېژوۋىيەكەيەۋە، ئەۋ دەقانىشى خستوۋەتە روو كە بەلای مەسىحىيەتەۋە دەقى خوايىن، لەمەشدا ۋەك

هەر میژوونووسیکی تر ئازاد بووه له رهخنه لیگرتنی ههلسوکهوته میژووویییهکان، که بهلای تیکرای یهکتاپهستهکانهوه، بهدرن له ویستی خوایی.

تۆ تابیی خوای، نهک میژوو، بهلی، بۆت ههیه لایهک له لایهنهکانی میژوووهکهت بخهپته روو که بووهته سهراوهی ئیلهامی کتیبهکهت، وهلی دهبی وریا بی نهکهویته داوی خۆبادان به ههموو شتیکهوه، ئاخو رۆژگاری ئاین، تهژییه له یاخیبوون و خوین. سهربهزبی نووساری ئهم کتیبه ئهوهیه، که دژی خوینریژییه. به تیروانینی من، یهکتهیی ئهم توژیینهوهیه لهوهدایه، ئهوههای لیبووردهیییهی مرۆقی هاوسهردهم له چوارچێوهی فهلسهفهی مافهکانی مرۆقدا، بایهخی پی دهدات و کردوویهته یاسا، رهگ و پیشهی داکوتاوی لهنیو هزری یهکتاپهستهیدا ههیه. کاریکی چاکی نووسیار ئهوهیه، تهپوتۆزی خراپی میژووی لهسهه ئاینهکان و خویندنهوهی کهموکورت و نهزانانهی دهقهکان، لاداوه.

له "هزری رۆئاوا" بیرۆکهگهلی منجر ههه که نهک ههه له ئیسلام، بگره پیش ئیسلام، له مهسیحییهتیان داوه، ئهم ههلوسته دژه باوهیه، بهلای منهوه روونه و بۆ سهردهمی رۆشنگری دهگهپتهوه. بهلی، رۆهلاتناسی ئهروپایی، بریکی ئهزینی بهرانبهه ئیسلام تیدایه، بهلام کوا خهکی ئاسایی رۆئاوا، نووسینهکانی رۆهلاتناسان دهخویننهوه؟ موفارهقهکه لهوهدایه، پاش ۱۱ ئهیلوول/سپپتهمبهه، کتیبهگهلیکی زۆر لهبارهی ئیسلامهوه له کتیبخانهکانی پاريسدا دهست دهکوتن، دهگوتری، کتیبخانهگهلی پایهتهختهکانی تری ئهروپا، ههمان شیوه بووه.

لهه چوارچێوهیهدا، غایلهی (هاجس) دوکتۆر شهعبان که ههولێ داوه، لیبووردهیی، له هزری سیاسی رۆئاوا له سهههتا و کۆتایی توژیینهوهکهیدا، دهربخات، ههه لهخۆرا نهبووه، هزری ئاینیش، پیش ئهم، ئهوهی کردووه، لهو باوهیهدام، توانیویهتی رهگ و پیشهی لیبووردهیی له قورئان و سونهتی پیغهمبهردا، بخاته روو، سههکهوتووش بووه، ههه دهبوو نووسیار لهبارهی ئهوه توندوتیزییهی دهگوتری بهرانبهه موشریکین و ئهوه خۆپاریزییهی بهرانبهه ئههلی کیتاب که گوایه له تهنزیدا ههیه، پرساریک له خۆی بکات، نووسیار هاتوووه، به رۆحی خویندنهوهی میژوویی چارهسههری ئهوه پرسهی کردووه، واته: گێراویهتهوه بۆ باری پیوهندیی نیوان پیغهمبهه و هاوهلانی له لایهک و دانیشتوانی مهکهکه، له



لووتبەرزىيە عەقلىيە بكوژى كە لە دەروونىدايە، تا تەنيا جيگەي ھەقىقەتى تىدا  
بىتتەوہ.

لە دنيای عەرەبدا، كە "تیکەلاو بووين" و "پیکەوہ دەژين"، ھيچ چار نييە، دەبى  
كاتىك دەنووسين، بيرمان بى كە مەسيحييەكان توپژىكى كۆمەلگەكەمانن، با بە  
ژمارە كەميش بن، موسلمانانیش توپژىكن. پرسياريان لە رۆھەلاتناسيكي  
بەريتانيایى كرد، ئوسقوف كينيت كراگ Kenneth Cragg، چۆن دەقەكانت لەبارەي  
ئىسلامەوہ دەنووسى \_ ئەلبەت كەسم نەبينيوہ بەو دۆستايەتييە بنووسى \_،  
وہلامى دايەوہ: ھەموو كات لە من وايە، موسلمانتيك لە پشتى سەرەوہ وەستاوہ و  
دەروانتيە كاغەزەكەي بەردەستم و دەيەوي بە شيوہيەك بنووسم، لانى كەم،  
نەيوغزىنم، بە ويژدانەوہ بنووسم و خۆشحالى بكەم.

دوكتۆر عەبدولحوسين شەعبان، خۆشحالى كردم، وەك ئەوہى مەسيحييەك لە  
پشت سەريەوہ راوہستايى، تا پى دادپەرەرى بگرى... دەبا كەرەم بكات و بەو  
مەسيحييەم بزاني، زۆر بەختەوهريشە بەوہى لەم كتيبەدا ھاتوہ... لە خوا داوا  
دەكات ئەم نەوہيەي "حوسين" ساغ و سەلامەت بى.

بەرمانا، ٢٤ ئاب/ئۆگستس ٢٠٠٤

جۆرج خزر

مەترانى رۆمى ئەرتەدۆكس

لە جبيل و بەتروون و ئەو ناوچانە (جەبەل لبنان)



## دەروازە

دەبىي ئاشتى لەسەر بىچىنەى ھاوکارىي

ھزرى و ماناكيى مرقەھەكان دامەزرى

دەستورى يونسكو

سەرھەتا، ھەر دەبىي بلىم "لىبوردەبىي"، بووھتە پرسىكى ناوكرۆكى لە ژيانى سىياسى و كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى و ھزرى ئىستەدا. توپژىنەوھ لەم بابەتە، چىي تر تيۆريزەكرىنىكى مافناسانە و رابوئىرىيەكى ھزرىيانە نىيە، بگرە بووھتە پىداوئىستىيەكى نووكەبىي و زەرورەتتىكى دەستەوبەخە و لەدواكەوتن نەھاتوو، بووھتە "فەرزى خوتى - فرض عىن"، نەك "فەرزى لە برى - فرض كفايە"، وەك دەلىن، پاش ئەوھى ژيانمان جۆرگەلى تاكپەھوى و خۆسەپاندن و دەستبەسەراگرتن و رەتكردنەوھى ئەوى تر و دوورخستنەوھى بەخۆبەوھى بىنى، بەتايبەتى لە ساىيەى بالادەستىي بۆچوون و تىروانىنى پىشوشوھتە و خۆبەچاكرانىن و دەستپىتەوگرتن بەدەقەوھى بەشىوھىيەكى دابى، پىتانى، ھەلەھەلنەگر، رەھاي ئابدوئىلۆجى، دوور لە فرەبىي و پىژەبىي و جۆراجۆرى و مېژووئىي و لىخوئىندەوھى و دىوگەلى راستى.

گفتوگو لەگەل "ئەوى تر" و پىكەوھەژيان و دانپىدانانى، ھەنگاوھىلپىكى سەرھەتايىن بۆ سەلماندى ساىيەى لىبوردەبىي و ھاندانى فرەبىي لە بوارى ھزر و پىژەوكرىندا، بەجۆرىك، بىتتە يارمەتيدەرى قوولبوونەوھى ھۆشيارى بەواقىيە ئىستە، وەك چۆن رۆچوون بەرابردوو و مېژوودا، بەقسەى ھىندىك، دەچىتە سەروو رۆژگار و سەردەمەكان تى دەپەرىنى و پرسەكان بەرەو ھەلگشان و توندروئىي و دەمارگىرى دەبات، بەجۆرىك كە ئەوانى تر بەلادەر و ناوازە و لادان لە باو و بالادەست و جىگىر و نەجووللو دەزانى، تا ئەو ئاستەى، ئەوى ترى "جىاواز" يان "گوماناوى"، ھىندىك جار شاىەنى سەركۆنە و تاوانبار و بىبەرى و

گوناهبارکردن.

لیبوردی و هک چمک، لای خه لکیکی زور قه بوول ناکرئ، رهنکه هیندیک تهوژمی لبردنخواز و رتخواز (الاقصائیة والالغائیة) وهک "پوهکه ئیبلیسی" یان "هزری هینراو" ته ماشای بکن، به تاییه تی کاتیک چمکه که تیکه ل به مهیلی روتواو بیوون ده کرئ و ده خریته خانه ی شوینکه وتنی نه وی تری، دهره کی، بیانی، جیاواز، رکابهر و دوژمن.

له کاتیکدا که خودانی نه م تیروانینانه په نا بۆ میژوو ده بهن که ئیسلام به تاییه تی له رۆژگاری خه لیفه کانی راشیدیندا، لیبوردی بووه و دانی به وی تر دا ناوه، به لام که دینه سهر نه م رۆ خویان له هه موو شتیک دهنه وه که دانپیدانان بی به لیبوردی و مافی جیاوازی، ناخر نه مانه، به بۆچوونی نه وانه، قابیلی قه بوول نییه، له هه ولتیکدا بۆ نه مرکردنی رابردوو و هه لاتن له ئیسته، له ری بی به کارهینانی زمانیکی ته ختینه ی وا که تاکایه تی و راست و حه رامکردنی پیشوه خته ی مافی جیاوازی له خوی گرتوو، بویه، نه م چه مکه مرۆقانییه، پیوستی به گونجاندن و روتانیکی میژویی هه بوو، گهر دهر برینه که م بشی، تا بکریته چمکیکی ئیسته یی و به رده وام و وه ستاو.

نه و لیتلایییه ی به رانبهر نه م چمکه له نارادایه و بالاده ستیی تاکه زری و هه ولدان بۆ وه لانانی نه وی تر و داننه نان به مافی جیاوازی، دیارترین نه و هویانه بوون پالیان پیوه ناین له م بواره دا بنووسین، به به راوردکردنی هزری عه ره بی - ئیسلامی، له سۆنگه ی ئیسته و خویندنه وه ی داهاتوو وه. ته نیا "مه یله و ئیسلامیه کان" (الاسلامیة) و ئیسلامی و رۆه لاتناسیه کان خویان له م داره ته دها، نووسیاره نوگهر و تازه خواز هکان له م بابته دوور که وتبوونه وه به و پییه ی ئاسته نگ و ریگری زۆرن و له دهره وه ی شاره زایی نه وانه، له کاتیکدا بازار، پر بوویوو له نووسینگه لی بنچینه خواز (اصولی) و گپیرانه وه و کلاسیک و رۆه لاتناسانه که پرین له حوکمدان و تیروانینی پیشوه خته، نه گهرچی، بریک له رۆه لاتناسان به ویژدان بوون له گه ل ئیسلام و خویندنه وه یه کی بابته تیانه ی ره خنه بییان له میژویی ئیسلام ره پیش کردوو.

ویستی نووسین له باره ی نه م بابته وه، مه یلیکی ویژدانی و دهروونی و ژینگه ی

دەورو بەرەشە تەیدا بوو، بەگەرانیەوه بۆ شوینی ژیان و پێ گەشتەنم، بەتایبەت، ژێدەرە گیانی و سەرچاوە هزرییەکانی کاریان لێ کردم لەو دەمە یەکەمین هەنگاوەکانی ژیانە سیاسی و پۆشنبیری و هزری دەنا. ئەو کاریگەرییە جار ناچارێک رووبەرۆوم دەبیتەوه لە سۆنگە کەلەکەبوون و شتگەلێکی بینراو و نەبینراو، زۆریشم بۆ دینی هەر کاتێک هەست دەکەم پێویستم بەوردبوونەوه یەک هەبە لەو کەلەپوورە ی لەگەڵمان و لە ناخماندا ژیا و بەشێکی گرینگە لە پێکەتە ی ئێستامان.

خۆم لە بەردەم کێشەگەل و گرتیکوێرە ی زۆردا بینییەوه کە پێویست بوو رایەکیان لەبارەوه بلێم و بۆچوونیکیان لەبارەوه گەڵاڵە بکەم، نەخاسمە هەر کاتێک دەمبێنی شتگەلێکی تازە دەهاتە نیو ژیانە پۆشنبیری و سیاسیمانەوه، ئەو شتە ی هەر بەنیو تازەیه، دەنا سەر بە "مێژوو" و هەولێکە بۆ بەزاندنی "زەمانە و رۆژگار". بەم شیوەیه، خەریکی بیرکردنەوه و نووسین بووم، ئەوێش، بەئاشکرایە لە کتێبی "ئەمەریکا و ئیسلام" ی نیوهراستی هەشتاکان دەرکەوت، دواتر کتێبی "ئیسلام و مافەکانی مرۆف" و دواجار "ئیسلام و تیرۆریزمی نیویدەولتە ی"، سەرباری چەندان بەش لە کتێبگەل و وەکۆلێن و وتارگەلی جۆراوجۆر.

ناتوانم مەیلی دەروونی و زەرورەت لێک هەلاوێرم، سەرەرایی هیندیک سەرقالی کە دەبێنە رێگر، لێ هەر دەرڤەتیک هەلکەوێ، دەگەریمەوه سەری، نەخاسمە ئەمجارەیان دەمەوێ لە لێبووردەیی وەکۆلم لە سایە ی ریزبەندییەکی پێشوەختەدا، "لەگەڵ یان دژ"، کە خەریکە ئەو "دووانەیه"، بەزۆری زۆرداری، راپێچت بکا هەرچەندە هەول بەدی خۆمت لە لایەنداری دوور بخەیتەوه.

لێردا پێم خۆشە گوتەیهکی جوانی عەزیز ئەلسەید جاسم، هزرڤانی عێراقی (کە لە ساڵی ۱۹۹۰ هەو بێ سەروشوین کراوه)، لەبارە ی دوورکەوتنەوه ی نەوهیهکی تەواو لە خۆلەدارەتدانی مێژووی ئیسلامی، تا ئەو ئاستە ی "ئیمە دەرگەکانی گەنجینه کۆنەکە ی مافەتە ی خۆمان داخست، بۆیه خەلکی تر هات ئەو بۆشایییە ی پر کردەوه"، بێگومان، ئەوه کەمتەرخەمییهکی گەرەبە، وەک لە کتێبەکیدە "محەمەد: راستییە مەزنەکە" دا هاتوو.

دهسته گهلی فهرمی و لایهنگهلی مهزهبی و باو، ههولیان دا خو لهگهڵ ئهوهی هیه بگونجین، بی ئهوهی کهمترین دهرهت بهخوئی بدات بهو رابردووهدا بجیتهوه و سهروتازه به گیانیکی رهخنهییانه بیخوینتتهوه. ئهم خو ماتکردنه، جا بق نیوهوه بووبی یان دهرهوه دوور له نوڤگهری، تا ئیسته کار لهم بابهته گشتیه دهکا، لهوانهیه تا ماوهیهکی درتیش بمینتتهوه.

هیندیك خه لک هه له رهخنهگرتن له تهوژمه باوهکان هه لدههاتن، هیندیکی تر، بهدهنگیکی نزم قسانیان دهکرد، که زیاتر له چربه دهچوو، تا خو یان له رووبهروبوونهوه و پیکدادان بپاریزن، بهلام کۆمه لیککی سییهم، هاتنه مهیدان و بهبههانهی "توردان" ی کۆن و بهدواکهوتوو ژماردنی و بگره دانانی رهنگه بلیم بهئاستهنگ له بهردهم پیشکهوتن و گوپین و نوڤگهری و دواتریش، کهوتنه ململانی. نووسینهکانی وهک سادق جهلال ئهلعهزم، حوسین موروهوه، هادی عهلهوی، مهحمود ئهمین ئهلعالم، نهسر حامید ئهلبوزهد، ئهلعهفیف ئهلهخزه، محهمهدهرگۆن، فههمی هویدی، راشید ئهلعهنووشی، محهمهدهعابید ئهلعابری، ئهلهتیب تیزینی، مههدی عامل، تاریق ئهلبشیری، محهمهدهسهلیم ئهلعهوا، عهبدووللا ئهلعوری و ئهوانی تر، له کهلهپوور و پرسهگهلی ئیسلامی هاوسهردهمیان وهکوئی و له ئاست هیندیك لایه نیدا ههلوستهیان کرد و تیروانینیکی گرینگ و جیاواز لهوهی هیه، پیشکیش کرد، سهرهرای جیاوازی سۆنگهگهلی هزری و پالنه رهکانیان.

هه رچی رۆه لاتناسیشه، ئهوه بهدووربینیکی تایبهت تهماشای ئیسلامی کردوو. بهگوتهی هزرخان ئه دوارد سه عید، بهو پییهی سه ره رۆهه لاته... رۆه لاتناسی، وهک بارستهیهک تهماشای ئیسلامی کردوو، بارستهیهک، رهق و یه کرهنگ، به تیروانینیکی مهیله و دوژمنانهی ترسناکانه، وهک له کتیبه کهی "شه نوکه و کردنی ئیسلام" دا دهلی.

گه شتیکی درت له دۆزینهوه و ئاشکراکردن و تووژینهوه و که ران و رهخنه له خوگرتن و چاوگیرانهوه، ده مانگه یه نیتته خویندنه وهیه کی تازه و بیرۆکه گهلی سه رهتایی بق هیندیك لایه نی هزری عه ره بی - ئیسلامی، نه خاسمه پاش قوولبوونهوه به ناخی ماریفهت و رۆشنگیری و کاری سیاسی عیراقی و

نیشتمانی و نه ته وهی بی عه ره بی، ههروهه ها تیکه لایوبوون له گه ل دامه زراو و دهسته گه لی نیوده ولله تی و هه ریمی فره می و نافه رمی. ئامانجی خویندنه وه که، هه ولتیکه بۆ گه یشتن به که ناره کانی راستی، چونکه گه یشتن به شتیکی کامل و پیگه یشتوو، وهک ئامانج و ئاواتیک ده مینیتته وه له نیوانی پرده کانی پیوه ندیی نیوان که له پووور و هاوسه رده می و نیوان رابردوو و ئیسته دا.

ئیسلام، ئیسته شی له گه لدا بی، بزۆز، زیندوو و هاوسه رده مه، سه ره پاری هه ولی هیندیک لیکده ره وه (مفسرین) بۆ که ویکردنی حوکمه کانی به شیوه یه کی نایدیۆلۆجیستانه، وهک پیره کردنیک له گه ل به ها بالاده سته کان و له پیناو خزمه تگه یانندن به چینی فه رمان په روا و خودانی هزرگه لی ده مارگیر و داخراو. ئه و تیۆریزه کردنانه، ریکه یان له عه قل کرد و هیندیک رینوینی ئیسلامیان کرده نزا و نزاگه لیککی دوور له ژیان، ئه مهش به راپچیتیه کی ئاماده کراودا که پیوه ندیی به ئیسته و واری ژبان وه نییه، وینه یه کی چه قبه ستووی به ردینی په یکه رئاسای له باره ی ئیسلامه وه پیشکیش کردین، له کاتیکدا، "پیرۆزی" له ئیسلامدا، به جۆرتیک له بیروباوه رتیک به رده وام و سیمبولیک، روپۆش کراوه.

بۆیه، هیچ خزمه تیک به ئیسلام و شتیکی بۆ زیاد ناکه ی، ئه گه ره هه ره خه ربیکی "پیاوه لدان" ی بی و هه رده م وه رگر و گپه ره وه و دووباره که ره وه بی، بگره زیادکردن، به وه ده بی، ره خنه له و دیارده راره ستاوه زیانمه نده هه لانه بگری که لکینراون به ئیسلامه وه، که هیندیک شتی بی سه ره وه ری ئه وتۆن هیچ پیوه ندیه کیان به گیان و رینوینه بیگه رده کانییه وه نییه، سه رباری ئه و تیگه یشتنه چه سپیوانه ی که نه گفتوگۆ هه لده گرن و هه رچی تازه گه ربیه ک هه یه ره تی ده کاته وه و به بیدعه و سه رلیش نیوانی ده زانی. پرسه که، پیویستی به چاره سه ره ریکی هاوسه رده مانه هه یه به گیانیک کراوه وه و له سۆنگه ی که له که بوون و پینگافی پله به پله و ماریفه ته وه، ئه ویش به به کاره ی نانی عه قل، ئه و نیعمه ته ی خوا به مرۆفگه لی داوه.

هیندیک قوتابخانه ی ئایینی هه ره له سه ره گوته وه و ئه زبه رکردن و بایه خدان به شتگه لی روا له تی راهاتوون، هه رچی نیوه رۆکیشه، به تایبه تی ئه وی پیوه ندیی به سه رده م و زانسته وه هه بی، ئه و و "پیاوانی ئایینی" ده هری ده بن هه ره نیزیکیان

بیتەو، نەخاسمە بەھا و بنەماگەل، ھێندە دەزانی لیکدانەوہ "بۆماوہکان" ت بۆ دەخویننەوہ کە دژبەریەکی زۆریان تێدا یە، جگە لەوہی دووریشن لە ژیان و نوێگەری، ھەر ئەمەشە وای لە ھزرقانیک ئیسلامی وەک محەمەد غەزالی کردوہ، رەخنە لەو لیکدەرەوہ و تیۆریستە بگرێ کە تیۆری و لیکدانەوہکانیان پەرە لە دژبەری و لە کتێبە کەیدا "چۆن مامەلە لەگەڵ قورئاندا بکەین" لەبارەیانەوہ دەلی "بەلای نەتەوہی ئیسلامن... لیکدانەوہکانیان... خراپەیی گەورەن بەرانبەر ھزری قورئانی".

دوکتۆر محەمەد شەحرور لە کتێبە کەیدا "دەولەت و کۆمەڵگە"، برگیەکی تایبەتی تەرخان کردوہ بۆ باسی ستەمی باوہر و ھزر و ماریفەت و کۆمەڵایەتی و ئابووری و سیاسی، ئەوہش لە پێی پوختەگەلنکەوہ کە باسی روخسار و نیوہرۆک دەکا، بۆیە داوا دەکا دیراسەتە قورئانییەکان و ئەوہی مرۆفایەتی گەیشتووتی و شارستانیەکی لیک نێزیک بکریئەوہ، دوور لە بۆماوہ ئاینیەکان کە لە نەگۆرەکان و بەھا رەسەنەکانی نین.

ئیسلام بۆیە ھات تا سەرلەبەری شەریعیەت و یاسا و بنەما باوہکانی سەردەمی جاھیلی بگۆرێ، وەک لە قورئان و سوننەتیشدا ھاتوہ: وەک رووناکی و رینوین و زانست و ئاکار ھاتوہ. خۆ ئیسلام، کۆمەڵیک حوکمگەلی دوور لە ژیان یان یاسا و رێسا کۆمەڵایەتی و ئاکاریەکانی پێشکێش نەکردوہ، ئەو ھاتوہ ئەوانە بگۆرێ و چاوەبەسیستەگەلەکیاندا بگێریتەوہ، بگرە ئیسلام ھاتوہ لەگەڵ ژیاندا کار لیکتر بکەن، ھاتوہ، وەلامی پرسیارگەلی ماف و راستی و دادپەرۆری و یەکسانی و شکۆی مرۆفگەل بداتەوہ.

نیشانەکانی پیرۆزی لە ئیسلامدا گشتگیر و جۆراوجۆرن. کە بۆ خیری مرۆفایەتی دانراون. رەنگە نمونەیی محەمەد، دیارترین و کاریگەرترینیان بێ بەو پێیە پێشەنگی تیکرای مرۆفایەتیە. ھەر لێرەوہ لەو شالۆوی زایۆنیزم بەرانبەر محەمەد پێغەمبەر لە ئەمەریکا، تێ دەگەین، ئەو شالۆوی نارەزاییەکی زۆری دنیا ی لێ کەوتەوہ، بەتایبەتی، ھاوکات بوو لەگەڵ ھەلمەتی بەگژداچوونەوہی تیرۆریزمی دنیایدا، کە ئامانجە سەرەکییەکی، عەرەب و موسڵمانان بوون، سەرباری سیستەمگەلی بەھای و ئاکاری، بێ ئەوہی ئەمە بەو

مانایه بی که په ریزی ریژیمگه لیک و هه لسوکه و ته کانیاں پاک بکهینه وه که به ناوی ئیسلامه وه پیرهوی دهکن، راستییه که شی، بۆ ئیسلام و شکوی مرۆفانی تا بلتی خراپن.

ئهو وینه باو و کلاسیکیه له باره ی ئیسلام و موسلمانانه وه، چیی تر بهس نین بۆ درخستنی ئیسلامی راسته قینه، بهو پییه ی یه کیکه له سی ناینه پیرۆزه که (جووله که، مه سیحی، ئیسلام)، نه خاسمه گهر قه واره ی ئهو شیواندن و خراپه کاری و هه لویسته پیشوه ختانه ش له بهرچاو بگرین که دراونه ته پال ئیسلام. بۆیه پیویسته تیشکیک بکهینه سهر لایه نکه لیک ئیسلام و ژیا نی موسلمانان پاش ئه وه ی ئهو وینه تاریکه بوونه ته وینه ی ئیسلام لای کۆمه لگه و نه ته وه و ده ولت و گه لانی دنیا. لیره دا ئه رکی هزر و رۆشنیری دیته پیشه وه، ئه ویش به پیشکیشکردنی نموونه ی محمه دی و راشیدین له سۆنگه ی خویندنه وه یه کی ره خنه گرانه ی ئه وئ رۆژی و به تیگه یشتنیکی سهرده میانه، له پیی ره خنه گرتن له و لیکدانه وه و پینوینیکه له مه یله و ئیسلامی و ئیسلاملۆجیانه (ئیسلام دژی ئیسلام) که ئیسلام و موسلمانان به د ده کن، که له وانه یه دیوه که ی تری ئه و شالاره ده ره کییه بن به هانه ی ئیسلامفۆبیا وه یان (ترس له ئیسلام) بهرپا کراوه.

بیرۆکه ی بنه ره تی ئه م کتیه، باسی لیبوورده ییه، له ئاست بناوانی لیبوورده یی له هزری عه ره بی \_ ئیسلامیدا " کولتور و ده ولت"، هه لوه سته یه که ده که م، چونکه ئیمه له ژیا نی رۆژانه و سیاسی و رۆشنیریماندا، ئاگه داری بیرۆکه گه لی لیبوورده یی نین له کن فه یله سووفان و گه ره زانایانی ئیسلامی، که ئه لقه یه کی ناوه ندی بووه له سیاسه تی محمه دی و چه ند لایه نیکی سهرده می راشیدین، واته له ده ستنیکی کولتور و ده ولته یی ئیسلامی یه که مدا.

ئیمه هیچ له باره ی لیبوورده یی نیوانه وه خو مان نازانین، نه له سه ر ئاستی کۆمه ل و نه تاک، چ له لایه ن کۆمه ل و ریکخراوگه لی رۆشنیری و هزری یان پارتیه سیاسییه کان یان پیوه ندی تاکه کانه وه بی، بگره ئیمه تا بلتی رکا بهری یه کترین، ته نانه ت له نیو یه ک ته وژم، یه ک پارت، یه ک کۆمه ل، یه ک نه ته وه، یه ک ئاین و یه ک تایه فه شدا. چه ندان یه کتر نه هیشتن و شه رپوشۆر و لابردنمان بینی،

هەولگەلى بنبرکردنمان بينى، ھۆكارەكەشييان، نالېبووردەيى و سەپاندنى بۆچوون و پەراويزخستن و رەتكردنەوھى ئەوى تر بوون.

با ئەو حېكمەتەى پېتى دەچىنە نىو ئەم پېتسەكېيەو، حېكمەتەكەى محەمەد پېغەمبەر بى "وما أنا الا رحمة مهداة"، يان وەك لە قورئانى پېرۆزدا ھاتووه "وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين"، رەحمەت، واتە؛ قەبوولکردنى ئەوى تر و لېبووردەيى و لېخۆشبوون و پېسوھندىي ئازاد و ھاوسەنگ لە نىوان نەتەو و مېللەت و گەلاندا، گەورە و بچووكيان، لە نىوان تاكەكاندا وەك خۆت و وەك كەس، ئاخىر مەرۆف، بالاترين بەھايە، مافى مەرۆف لە پادەربېين و بېرکردنەو، مافىكى پېرۆزە و نابى لىتى كەم بكرىتەو.

سالان و رۆزگارنىكى زۆر چەندمان خویندەو و لىمان لىكۆلېنەو و گەفتوگۆمان كرد و وانەمان گوتەو لەبارەى ھزرى رۆئاوا – لىبرالى يان سۆسيالېستى، لە ئاست ھزرقانان و گەورەئەدىبان وەك: ئادەم سىمس، دىكارت، كانت، ھۆلتېر، مۆنتسكىو، رۆسو، ھېگل، ماركس، ئەنجلز، لېنن، ماو تسى تۇنگ، رۆزە لۆكسبۆرگ، ترۆتسكى، لۆكاش، ئالتۆسىر، گرامشى، شكسپېر، دستۆفېسكى، سارتەر، ئەلبېر كامۇ، كۆلن ولسن، رۆجىي گاروودى، مېشىل فۆكۆ و كەسانى ترىشدا ھەلۆستەمان كرد؛ كەچى قەت لە ھزرقانانى ئىسلامى ورد نەبووینەو، ھەر لە خودانى پېرەوھە و ھەلگىر بلىسەى فېكر و بەھا و بنەما گۆرېنخوازەكان، محەمەد پېغەمبەرەو، ئەوجا عومەرى فارووق و عەلى كورى ئەبوتالېب، تا دەگاتە، ئەبوزەرى غوفارى، موعەرى، عومەرى كورى عەبدولعەزىز، جاحز، ئىبن روشد، جەعفەر ئەلسادق، غەزالى، ئىبن سىنا، فارابى، كندى، ئەبوھەيانى تەوھىدى، ئىبن خەلدوون و كەسانى ترىش. زۆر لە ھاونەوھەكانمان، لای ئەفغانى، محەمەد عەبدە، كەواكبى، تونسى، رىفاعە ئەلتەھتاوى، نائىنى، شېلى شومېل، فەرەح ئەنتوان، سەلامە مووسا، قاسم ئەمىن، تەھا حوسېن و زۆرى ترىش نەوھستاون.

ئاخر سەبىرە گەفتوگۆ لەبارەى جىياوازيەكانى "سۆلۆخۆز" و كۆلۆخۆز" و رۆلىان لە كشتوكالى سۆفېتەدا، كۆمەلە ھەرەوھەزىيەكانى ئەلمانىاي دېموكراتى، ھىندەى كاتى گەفتوگۆكردن لەبارەى مېژووى فرەنسا و ئەوروپا و شەرەكانىيان و



فەلسەفەكانیانەو بەشێوەیەکی گشتی، لێ دەبردین، كەچی زۆر كەم بوون ئەوانەى بایه‌خیان بە تەجرەبەى "موعتەزىلە"، یان "بزاڤى براگەلى سەفا"، یان "بزاڤى سۆڤىگەرى" دەدا.

لە پۆژگارى ئێمەدا لەسەر توێژینه‌وه و ڤه‌كۆلینه‌كانى عەبدولڤەتاح ئىبراھىم، ئىبراھىم كۆببە، محەمەد باقر ئەلسەدر، محەمەد سەلمان ئەلحەسەن، عەلى ئەلوهردى، سەید قوتب، محەمەد حوسەین ڤەزىلۆلا، كامىل چادىچى، سەعد سالىح، حوسەین جەمىل، محەمەد مەھدى شەمسەدىن، سدیق شەنشەل، حوسەین مرووه، مەحموود ئەمین ئەلعالم، ئىسماعىل سەبرى عەبدوڵلا، مەھدى عامل، عەلى جەواد ئەلتاھىر، جەواد عەلى، محەمەد مەھدى ئەلەخزومى، مستەفا جەواد، محەمەد مەحموود تەھا و خەلكى تر نەوہستاین، لە كاتىكدا ھەموو بایه‌خمان بەھزرقانگەلىكى پۆئاواى زۆر لەوانە خوارتر دەدا، ئەم دۆخە لە بایه‌خدان بەرپۆمان و چىرۆك و رەخنەى ئەدەبىشدا بەشێوەیەكى گشتى، ھەر وابوو.

ئێمە "ماگنا كارتا"، بزلڤى جارتى، شۆرشى ڤرەنسا، شەپەكانى ناپلۆن، دەستوورى ئەمەرىكا، "زەوى بۆ ئەو كەسەى دەچىنێ" و پۆرەسمەكانى شۆرشى بەلشەڤىمان ناسى، كەچی قەت لە پەیمانى ڤزوول، دەستوورى مەدینە، پىككەوتنى حودەبىیە، عوھدەى عومەرى، نامەكەى محەمەد ئەلڤاتىح سەرۆختى گرتنى ئوستانە (ئەستەنبۆل)، ھەرۆھا ماڤنامەكەى عەلى بن زەینئەلعبىدین، كە دووپاتى لىبۆوردەى دەكاتەو لە دنیاى عەرەبىدا، ورد نەبووینەو. ئەمانە جگە لە سونەتى پىغەمبەر و قورئانى پىرۆز. خۆ ئەگەر ئەو دەقە ئىسلامىیانە خۆندرا بىتیشنەو، خۆندنەوہى كە كلاسكىكى بى تىرامان بوو، وەك ئەوہى دەق یان پىنۆنىگەلىكى گڤتوگۆ ھەلنەگرن، بگرە تەنیا دەبى بخۆندرنەوہ و جىبەجى بگرین، وەك ئەوہى ھىچ پىنۆندىكىان بەژیان و سەردەمەوہ نەبى.

ئەو ھەلوئىستە نالىبۆوردەبىیانەى ھەن، ھەر لە چوارچۆپە مۆژووویەكەى خۆیاندا ماونەتەوہ و تا ئىستە بالادەست و باون و بوونەتە بنەما، لە كاتىكدا بنەمای ئىسلام، لىبۆوردەبىیە، ئەو لىبۆوردەبىیەى بەپىنۆنىیەكان و

رېئوشوئېنه كانى سەردەمى محەمەد و خەلىفە كانى راشىدئېنەو دەيارە .  
هېزگە لىكى نالىبوور دە، چەند وئىستگە يەكەيان لە مېژوو وەرگرتوو و وەك  
پېرۆزىك دەستىيان پىئو گىرتوو، بى ئەوئى گىوئى بدەنە ئەوئى ئەو  
نالىبوور دەبىيە، دەبىتە رېگەر لە بەردەم پىشكەوتنى مرۆفانيدا، دەبىتە رېگەر لە  
كارلېكردى شارستانىيە تەكەمان لە گەل نەتەو و مىللەت و ئاينە كانى تردا،  
ئاخر ئەو پرسە، پىئوئى بە ھەموو مرۆفایە تىيەو ھەيە، ھەر بۆيە رەنگى دا يەو  
لە بزافى ئىئودەوئەتى روو لە ھەلکشانى ئىئودەوئەتى لە بارەى مافە كانى مرۆفەو،  
بە تايبەتى ياساى ئىئودەوئەتى، مەبەستىم؛ راگە ياندنى دىيىي مافە كانى مرۆف و  
ھەردو رېككەوتنە ئىئودەوئە تىيەكەى تايبەت بە مافە مەدەنى و سىياسىيە كان و  
مافە ئابوورى و كۆمە لايەتى و رۆشنىبىيە كان.

توئىئىنەو لەم پرسانە لە گۆشە نىگای ئەوئە نىيە كە "رابردوويىن" يان  
قوولبوونەو بى بە رابردوودا، بگرە توئىئىنەو لە مېژوو يەكەى تەواو رۆچوو  
بە رەھەندى مرۆفانيدا، ئاخر ئىمە ناتوانىن گەشە بكەين بى ئەوئى رەگىكمان  
ھەبى، خاكىك ھەبى رەگى لى داکوتىن.

ئەم توئىئىنەو ھەمان، دەپەوئى بچىتە ئىو بە شىك لە مېژووئى ھزرى عەرەبى  
ئىسلامى، لە رېتى تىروانىنىكى ھاوسەردەمىيانەو، ھەول دەدا، راستى و  
بە ھاگەلى دادپەرورەى و جوانى و حىكمەت و مرۆفانى ئاشكرا بكا، ئاخر  
نوسىنەوئى مېژووئى ھزركەلى ھاوسەردەم، واتە توئىئىنەو لە مەرجە  
كولتورىيە بەردەستە كان.

سەرسام دەبىن كاتىك بىرمان دىئەوئە: چۆن لەو شارە ساراوييە بەرزەدا لەو  
دۆلە تەنگە بەرەدا "دۆلەتى روتەن"، بىرۆكەى رۆنانى سىستەمىكى سىياسى و  
قەزايى كە دەنگدانەوئى بگاتە ھەموو دنيا، پى گەيشت، بىرۆكەى  
بەرقەرار كەردنى دادپەرورەى و گۆرپىنى سوننەتە كانى كۆمەلگە  
بە رووبە رووبوونەوئى ئەرستۆكراتىيەتى قورەيش، ئەگەر وەلامىكى بابە تىيانە  
نەبووبى، جارىك راستەوخۆ و جارىك بەشاراوەى بۆ دۆخى ئەوئى رۆزىي  
كۆمەلگەى جاھىلى كە پىويستى بەگۆرپىن بوو لە كاتىكدا لە ئىئو دژبەرىيەكى  
توندا دەژيا لە شوئىنىكى وەك مەككەدا، بەگوتەى حوسىن مروو، لە كتپەكە پىدا:

مهيله ماديبهكان له فەلسەفەى عەرەبى \_ ئىسلاميدا .

بلىي ئەو شارە بەرکەوتى بەرکەوتى بەزايىنى بىبايىكى هاشمى تازە، له رۆژيىكى گەشى وەك ۱۲ى رەببوعول ئەوھلى ۵۷۰ى زايىنى، كە بەسالى فيل ناسرايوو، سەرەراى ئەوھى له ۶۳۲ى زايىندا كۆچى دوايىيى كرد، وھلى تا ئىستەش كارىگەرىيى لەسەر ھەموو دنيا ماوھ، تا ئىستەش، مليۆنان خەلك لەسەر رىياز و بىروباوھرە ھەلكشاوھكەين كە پريەتى له بەھاگەلى مرۆفانى. ئاخۆ ئەو نەپىنى ئەو ئايەتە پيرۆزە نيبە كە دەلى "ما على الرسول الا البلاغ..." (المائده: ۹۹). ئاخۆ بۆ ھەموو دنيا نىردراوھ وەك دواتر له قورئانى پيرۆزدا ھات؟ ئاخىر ئەو ئاكارى بەرز، راستگويى و دادپەرورەيىھى ھەر زوو پىي ناسرا، تايبەتمەنديبەكى پى دا كە له ھاوتەمەن و نەوھكەى خۆى جياواز بى، پيش ئەوھى مژدەى ھەلاتنى ئاينىكى نوئى بدا بەدنيا كە بنچينەكەى لىبووردەيىبە بەتايبەتى، بۆ جياكردنەوھى جوانى و ناشيرىنى، راست و ناراست، دادپەرورەى و زولم، خىر و شەر.

ئەم كتيبەى دەيخەينە بەردەستان، پىنج بەشە:

يەكەم له بابەتى "ئىستە و ميژووى لىبووردەيى" دەكۆلئەتەوھ، سەرىك له رۆئاوا و بىرۆكەى لىبووردەيى دەدا، نەخاسمە پاش رووداوەكانى ۱۱ ئەيلوول/سىپتەمبەر ۲۰۰۱ى تيرۆرىستى كە له ئەمريكا روويان دا، كارىگەرە نەرىنى و لىكەوتەوھ ترسناكەكانى لەسەر مافەكانى مرؤف له ھەموو دنيادا، بەتايبەتى بۆ سەر ھەردوو دنياى عەرەبى و ئىسلامى بەدروستى پاش شەپرى ئەفغانستان و عىراق. له باسى دووھى بەشى يەكەمدا، باس له رەگ و ريشەى بىرۆكەى لىبووردەيى دەكەين له كاتى فەلسەفەى رۆشنگەرى، وەك بنچينەيەك بۆ بەراورد و رىنوئىنى كاتىك باس له بىرۆكەكە دەكەين لەنئو ھزرى ئىسلامى و بەرانبەرەكەى له ژيانى رۆژانەماندا .

بەشى دووھم باس له "لىبووردەيى و ياساى نۆدەولەتتى ھاوسەردەم" دەكات، له ئاست نەتەوھ يەكگرتووەكان و بىرۆكەى لىبووردەيى، راگەياندى يونسكو و لىبووردەيى، دەوھستى، ھەرۇھا له گىرمە و (ئىشكالىەت) ماناى لىبووردەيى دەكۆلئەتەوھ له ئاستى نۆدەولەتيدا .

ھەرچى بەشى سىيەمە تەرخانمان كىردوۋە بۇ پىرسى "لىبووردەبى لە ھىزى  
عەرەبى \_ ئىسلامىدا" بە پىشەككىيەكى كورت لەبارەبى پىرسى "ئاتوندىتىزى و  
لىبووردەبى لە مەسىھىيەتدا" كە لە ئىسلام كۆنترە، دەستمان بە بەشەكە  
كىردوۋە، ھەك زەۋىنەسازىيەك بۇ لىكۆلىنەۋە لە لىبووردەبى لە ئىسلامدا، ئەۋىش  
كراۋە بە سى باسەۋە: يەكەمىيان پىۋەستە بەلىبووردەبى و ئىسلامى سىياسى؛  
دوۋەم، شەرىعەتى ئىسلام و لىبووردەبى؛ سىيەمىش، لە رەگ و پىشەبى  
لىبووردەبى عەرەبى \_ ئىسلامى دەكۆلىتەۋە لە سۆنگەبى ھاۋپەيمانىبى فزۋول،  
دەستۋورى مەدىنە، رىككەۋتنى حۋودەبىيىيە، عۋەدەبى عومەرى و بەلگەنامەبى  
گرتنى قوستەنتىننىيەۋە.

بەشى چۋارەم، تايىبەتە بەلىكۆلىنەۋە لە سىرەتى محەمەد پىغەمبەر «د.خ»، لە  
پىشەككىيەكى شىكرەدى نموۋنەگەلىكى كەلەپوورى و ھاۋسەردەمانە، باس لە  
پىشەبى لىبووردەبى دەكەين لاي محەمەد و ھەرۋەھا خۆمان لەدارەتى دوو  
ھەلۋىستى دژبەر دەدەين لە ھىزى عەرەبى \_ ئىسلامىدا بەرانبەر بىرۋەكەبى  
لىبووردەبى.

لە بەشى پىنجەمدا، لە "گوتارى عەرەبى \_ ئىسلامى ھاۋسەردەم لەبارەبى  
لىبووردەبىيەۋە" كۆلىۋەتەۋە، لەۋىدا، بۆچۋون و ھىزى ھىندىك چاكسانىخۋازى  
عەرەب و موسلمانمان ھەر لە كۆتايىيەكانى سەدەبى نۆزدەۋە تا سەرەتاكانى  
سەدەبى بىستەم خستۋەتە روو، لە رىي شەنوكەۋكردنى ھىزى ئاينى و لىبرالى،  
دواتر ھەلۋەستەبىكى پىداچۋونەۋەمان كىردوۋە لە سۆنگەبى پىرسىارگەلىكى  
پەخنەگرانەۋە. دواچار، لە گریمانەكانى لىبووردەبىمان كۆلىۋەتەۋە لەگەل  
ھىندىك ژىدەر و سەرچاۋەبى بنەپەرتى.

كىنگستۆن، لەندەن لە ۲۰۰۴/۸/۲۰

## پاڙی یه کهم

### ئیسته و میژوو له پرسى لیبووردهییدا

"بئى لیبووردهیى، ئاشتی ناچهسپى،  
به بئى ئاشتی، گه شه پیدان و دیموکراسی نابى."  
راگه یاندنى یونسكو له باره ی لیبووردهییه وه

#### ۱- رۆئاوا و بیرۆکه ی لیبووردهیى

رووداو هکانى ۱۱ ئهیلوول/سپتیمبه ۲۰۰۱ ی تیرۆریستی، کاریگه رى له سه ر  
تیکرای دۆخى نیوده وه له تی هه بوو. رهنگه بشى ئه و کاریگه ریه نه رینى و پاشه کشه  
ترسناکانه، له رووداو هکانى دواییدا بخوینینه وه وهک ویتستگه یه کی تازه له باره ی  
سووربوونى ولاته یه کگرتوو هکانه وه له سه ر به کارهینانى هیزیکى بئى سنوور،  
هیندیک جار، بئى کوکردنه وه ی هاوپهیمانییه کی نیوده وه له تیش، وهک ئه وه ی له  
لیدانى عیراقددا سالى ۱۹۹۱، پاش ئه وه ی عیراق سالى ۱۹۹۰، په لامارى کویتى  
دا. ئه وه بوو بوش، سه روکى ئه وده مى ئه مه ریکا، رای گه یاند، له وانیه ئه مه ریکا  
ناچار بئى به تهنیا یان به هاوپهیمانییه ک له دۆستانى له عیراق بدات، ئه گه ر  
ئه نجوومه نى ئاسایش، ریگه ی به کارهینانى هیزى نه دات به بریاریکى میکانیکى که  
پتویست نه کات بگه ریته وه بۆ ئه نجوومه نه که. هه مان ئه و گفتوگۆیانیه ی پیتش و پاش  
بریارى ۱۴۴۱ ی سه ره تای تشرینی دووه م/نۆفیمبه رى ۲۰۰۲ به رپا بوو.

ئه وه بوو ئه مه ریکا و به ریتانیا بریارى شه رى عیراقیان دا، بئى ئه وه ی بگه رینه وه  
بۆ ئه نجوومه نى ئاسایشى نیوده وه له تی، کاتیک نه یانتوانى مۆله تیک به نیوی  
(شه رعییه تی نیوده وه له تی) یه وه به ده ست بیتن، پاش رازینه بوونى فره نسا و رووسیا  
و دهنگه دانى چین، سه ربارى هه لویتسه کانى ئه لمانیا و ده وه له تانیکى ترى یه که تی  
ئه وروپا که دژى شه ره که بوون. ههروه ها چه ندان ده وه له تی دنیا، بئى له

خۆپىشاندانى خەلكە ۴۰۰ شارى سەرەكى ئەورۇپا لە ۱۵ شوبات/فېبرايە ۲۰۰۳، كە رېكخراوھكانى كۆمەلگە مەدەنى و دەستەكانى راي گشتى، بۆ سەركۆنەكردنى شەي دژى عىراق و راگەياندى ھاوكارى لەگەل گەلى فەلەستىندا، رېكيان خستبوو.

روداوهكانى ۱۱ ئەيلوول/سېپتېمبەر، راستەوخۆ، كارىان كرده سەر دۆخگەلى مافەكانى مرۆف لە سەرلەبەرى دنيادا، بووه ھۆى پاشەكشەى بېرۆكەى لىبوردهى لە ئاستى نېودەولتەيدا. شۆكەكە زۆر گەورە بوو، ئاخىر نەدەشيا مەزەندەى پەلامارېكى ئەوھاي ئەمەريكا بگەين لەنئو مالى خۆيدا و برىنداركردنى بە سەختىيە و بەو مانا قوولە، مەگەر لە فىلمېكى ھۆليۇدا، دەنا بەبەرتىن خەيالدان، بۆ ئەو ناچى بېرېك چەقق و گويزان، ئەو زەبرە گورچكېرە بسرەوئىتتە ئاسايشى ستراتىجى گەورەترىن دەولەت لە دنيادا، ئەو زەبرەى بووه ھۆى چاوكېرپانەو بەتېورېى تۆقاندنى ئەتۆمى و چەكى كۆمەلگەزىان ھاوسەنگى تۆقاندن، نەخاسمە چەكى تېرۆر و ئەوھى لە ۱۱ ئەيلوول/سېپتېمبەر روى دا، بەھەنگاوكەلى درېژخايەن و چارەسەرى رېشەيى نەبى، رېژ لە تەشەنەكردنى ناگيرى.

دووبارە دەپرسمەوھ: ئاخۆ روىرېووبوونەوھەك لە نىوان رۆئاوا و ئىسلامدا ھەيە؟ سەرەراى ئەو كارەساتانەى لە ئەمەريكا روىان دا بەھۆى ئەو كارە تېرۆرىستىيانەوھە كە ماىھى سەركۆنەكردنن لە روى مافناسى و ئاينى و مرۆفانى و ئاكارىيەوھ، زىانمەند، تەنيا ئەمەريكا نەبوو، بگرە ئىسلام و موسلمانان، بوونە زىانمەندى سەرەكى روداوهكان، نەخاسمە ئەو وئىنە شىواوھى ھەولى زۆر درا بەعەرەب و موسلمانانەوھە بلكېندرى (لېرەدا سەرنج لە پاساوكەل شەرى ئەفغانستان و دواتر عىراق و دانانى ئىران لە تەوھرى شەرى (بەرەى خراپەكار) و ھەرەشەكردن بەياساى لىپچىنەوھە لە سووريا)، بەو پىيەى ئەو دوو دەولەتە، لەسەر توندوتىژى و تېرۆر راھاتوون و رېنۆئىيەكانى ئاينەكەيان ھانىان دەدا؛ دوا جار كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكان، بى لە سىستەمگەلى پەرورەدە و خوئىندن، بەتايبەتى ئاينى، لائەيەكى چاكى بەرھەمەئىنان و بلاوكردنەوھى تېرۆرە، بۆ نەھىشتنى رېكابەر و دوژمن و ئەوى تر و رېشەكېشكردنىان.

هه‌مان ئەم شتێوازە بە‌زاری شێخ ئوسامە بن لادن هات کاتیک دنیای بۆ دوو بە‌ره (فسطاطین) دابەش کرد، وه‌ک چۆن سەرۆک جۆرج دهبلیو بوش، کردی بە دوو فەیلەق یان دوو سەربازگە، یه‌کتیکیان سەربازگە‌ی شە‌ی و تاریکی، ئەوی تریان سەربازگە‌ی خێر و پووناکی یان فەیلەقی سته‌مکاری و فەیلەقی ئازادی. بە‌م شتێویه، دنیا بە‌سەر ئەم دووانە سەیره‌دا دابەش کرا بۆ دوو دنیا: دنیای شارستانیەت و دنیای کتیی (عالم الحضارة وعالم الهمجية)<sup>١</sup>.

وینە‌ی ئەو لیووردەبییه‌ی رووخساری دباری ژبانی سیاسی رۆئاوا بوو، لە‌رزی، بە‌تایبەتی له‌ ئاستی نیووخۆدا، رووخساری بژاردەبییه‌ی رۆئاوا بە‌رانبەر ئیسلام سە‌ری هە‌لدا، ئە‌فغانییه‌کان (موجاهید) بوون رۆژگاری داگیرکاری سۆڤییه‌ت، وه‌لی کاتیک بە‌ره‌نگاری سیاسەتی ئە‌مەریکا دهبه‌نوه؛ (ئیلسن). موسلمانانی شیعه‌مه‌زه‌بی ئێران و باشووری لێنان؛ (تیرۆریستن)، بە‌لام ئە‌گەر هاوکاری ئە‌مەریکیان کرد؛ ئە‌و نین، وه‌ک کۆمه‌ل و لایه‌نه ئیسلامییه‌کانی عێراق.

ئە‌و ده‌وله‌تانه‌ی ئیسلامی (سووننی ئسوولی) یان ده‌پاراست و بێ‌ده‌نگه‌ی لی کرابوو، بوونه لانه‌ی هاندان و هه‌له‌ینان و ناردنه دهره‌وه‌ی، بۆیه پێ‌ویسته هاوکاری ئە‌منی و لۆجیستی رۆئاوا بکا و پرۆگرامه‌کانی په‌روه‌رد و خوێندن و سیسته‌مگه‌لی ئاینیان بگۆزن، دهنه ده‌خرینه ریزی (ده‌وله‌تانی شه‌رخوان) یان (ده‌وله‌تانی بێ‌زه‌هر) هوه و ناویان ده‌چیته لیسته‌که‌ی ئە‌مەریکاوه که ده‌گاته نیزیکه‌ی ٦٠ بزاف و ته‌ورمی سیاسی و ئاینی له سنووری ٤٠ ولاندا<sup>٢</sup>.

به‌یانه‌مه‌ی شه‌ست رۆشنبیره ئە‌مەریکاییه‌که‌ی پاش رووداوه‌کانی سێ‌پتیمبه‌ر ده‌رچوو به‌پێی بنه‌ماکانی تیۆری ساموئیل هینتینگتون "پێ‌کدادانی

١. أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي، ثلاثة الثلاثاء الدامي، دار الحكمة، لندن، ايلول/سبتمبر ٢٠٠٢، ص ٩ وما بعدها.

٢. أنظر: هاليداي، ساعتان هزتا العالم، ١١ ايلول/سبتمبر ٢٠٠١، الأسباب والنتائج، ترجمة: عبدالاله النعيمي، دار الساقى، بيروت، لندن، ٢٠٠٢، ص ١٩ وما بعدها، وقد استخدم الكاتب محمود حيدر مصطلح "الدولة المستباحة" وأحيانا تعبير الأممية المستباحة عند الحديث عن الحرب على العراق. أنظر: حيدر، محمود، الدولة المستباحة، من نهاية التاريخ الى بداية الجغرافيا، دار رياض نجيب الريس، بيروت، ٢٠٠٤.

شارستانىيەتەكان" و تىۋرىيى "كۆتايىيى مېژوو"ى فرانسىس فۇكۆياما، بەلگەى ئەمانى پىۋەرەكانى لىبېۋورەدەيى بوو بەرانبەر ئەۋەى رېۋى دا، بەشىۋەيەك، نىزىكەى ملىارېك ۲۰۰ملىۋن تا ۴۰۰ملىۋن موسلمان كە بەسەر ۶۰ ۋالاتدا دابەش بوون لە نىۋيواندا ۵۷ دەۋلەتى ئەندامى كۆنگرەى ئىسلامىيە و نىزىكەى سىيەكى ژمارەى دەۋلەتانى دنيا كە ۱۹۲ دەۋلەت، پىك دىنن و نىزىكەى پىنجىيەكى دانىشتۋانى دنيا و تا دىت زىاترىش دەبن بەتابىەتى لە سەرەتاكانى نىۋەى دوۋەمى سەدەى پىشۋوۋە، كورت بىكرىتەۋە بۆ ئەۋەى ئەمانە تەنبا كۆمەلگەلگەلىكن ھانى تىرۋىزىم دەدەن و لە رېۋى ھزرى و مىناكى (مادى)يەۋە ھاۋكارى دەكەن.

كىماسى تىرۋانن بۆ موسلمانان ھەر ماىيەۋە كە ۋەك بارستەيەك تەماشاشا دەكرىن بەۋ پىيەى ئىسلام يەك شتە، ھىندىك جار جياۋازى ناكرى لە نىۋان ئىسلامىيەكان و ئىسلامدا، يان لە نىۋان ئىسلامىيەكان و مەيلەۋئىسلامىيەكاندا (الاسلامىين والاسلامويين)، زۆر باس لە "ھەرەشەى ئىسلامى" و (مەترسى ئىسلامى) دەكرى، ھەموۋان دەخرىنە خانەيەكەۋە، ۋەك ئەۋەى تىرۋىزىم، قەدەرى ئىسلام بى، ۋەك ئەۋەى زۆربەى موسلمانان، بەتىرۋر راھاتىن. ئەم دوژمنكارى يان (تىرۋىزىمە) ۋاى كرد زۆربەى تىرۋىستان لەسەر ئىسلامىيەكان و موسلمانان بىنە ژماردن، بى جياكردەۋە و لىۋردبوۋنەۋە يان ھەۋلى تىگەيشتن لە بناۋانەكانى ئاين و ياسا و رىسا بەركارەكان و سىياسەتە پىرەۋكراۋەكان و پىۋەندىيە نىۋەۋلەتتەيەكان، بى لەۋ جۆراۋجۆرى و جياۋازىيەى كۆمەلگە ئىسلامىيەكان ۋەك كۆمەلگەكانى تر<sup>۳</sup>.

سەيرەكە لەۋەدايە، ئەمەرىكا و ھىندىك حكومەتانى رۇئاۋا، سەرپەرشتى بىرۋەكەى (ھاۋپەيمانى ئىسلامى)يان دەكرد لە شەستەكانى سەدەى رابردوۋدا، بۆ ۋەستانەۋە بەرۋى تەۋرمى نەتەۋەيى \_ ەرەبى ئازادىخۋازى چەپرۇدا، كەچى نھا، ھەر خۇيان لە پشت ئەۋ بانگىششتنە توندرەۋانەۋەن بەدژى ئىسلام و موسلمانان.

۳. قارن: مقالة غوستاف نيبور في صحيفة نيويورك تايمز بعنوان "العرب المسيحيون ايضا، يضايقون باستمرار" في ۱۵/۱۰/۲۰۰۱. كذلك: نظام الدين، عرفان، العرب والغرب بعد الزلزال، بيروت، ۲۰۰۲.



ئىسلامىگەل و موسلمانان، خودان بۆچوونى خۇيانن لەبارەى سياسەت و كۆمەلگە و پىئوئىدىيەكانەوۋە كە جياوازه بەگوپىرەى جياوازي بەرژەوۋەندى و ئامانچ و مەزەندەكان. نە ھەموو ئىسلام و تەنانەت موسلمانان پىكخراوى قاعىدەن، يان ۋەك حكومەتى تالىبانى ئەفغانى پىشوو، يان نمونەكەى بن لادن، بىر دەكەنەوۋە، بگرە زۆر لە ئىسلامىيەكان، ئەوۋە موسلمانان با لەوچ بوەستن، پىشتىوانى پىوشوئىنەكانى حكومەتى تالىبان و دەمارگىرىى بن لادن و ئاراستە توندوتىژەكەيان، نەكردوۋە، بگرە زۆر دۇين، لەوانە تىكدانى پەيكەرە بودايىيەكانى باميان، بەو پىيەى گوايە نائىسلامىن، كە ھەلوپىستىكە زۆر لە پوچگەرايى و نەبوونى سەلىقە و ھەستى جوانى تىدايە، جيا لە بەفپىرۆدانى سامانكى مېژوويى كە مافى حكومەتى تالىبان يان پىكخراوى قاعىدە يان تەنانەت ئەفغانستان نىيە بەو شىئو ناپەرسانەيە پەوتارى لە تەكدا بكا.

رۇئاوا، تەنيا ۋەك (ئىسلام)ى بى جياوازي و رەنگاۋرەنگى و فرەپىكەتەيى، تەماشاي ناۋچەكەى ئىمەيان كىردوۋە، راستىيەكى زۆر زەقيان بىر كىردوۋە كە ئىمەش گەلانىكىن ۋەك گەلانى تر، راستە ئاينمان ئىسلامە، ۋەلى خودان شارستانىت و مېژوو و كۆمەلگە و ئاراستەى ھزرى و نەتەۋەيى و جياوازيى سياسى و قوتابخانەگەلى تىۋرەن لەبارەى گەشەپىدان و پىشفەچوونەوۋە، زانست و شارستانىتەى دنيا و دەوروبەرمان و پىشكەوتنى زانستى و تەكنەلۇجى و ھزرگەلى دنيا، كارمان تى دەكەن.

راستە ھەر موسلمانىك، بىرۋادار بى يان نا، ئايندار بى يان نا، ئسوۋلى بى يان لىبرالى، عىلمانى بى يان داخراو، راستىرۆ بى يان چەپرۆ، ھەست دەكات بەشكىكە لە پىناسەيەكى گەورە كە ناۋى ئىسلامە، جەژنە ئىسلامىيەكان دەگىرپى و ناۋى ئىسلامىيەكانە لە رۆلەكانى دەنى، ناشتنى مردوۋان و پرسەكانيان ئىسلامىيەكانە بەرپۆ دەبات، بگرە زۆربەيان گۆشت ناخۆن ئەگەر دۇنيا نەبن كە بەرپى ئىسلامىيەكانە سەربىراۋە، ۋەلى ئەمانە شتىكن و پىكخراوى قاعىدە و پىرەۋكانى حكومەتى تالىبان، يان بزاف و حكومەتە ئىسلامىيەكان كە شەرەيەتتەيان لە ئاين ۋەردەگرن، شتىكى ترن. ئاخىر دوا جار، ئىسلام، شارستانىتە و پىناسەى نەتەۋەگەل و گەلان و پىكەتە رەگەزى و ئىتىگەلى جۆراۋجۆرە، رۆلى زۆرى گىراۋە لە ئاراستەى ژيانى ھەموۋياندا، بەلام ئىسلام ئاستەنگى لە پىش دانەناون كە

نەچنە كاروانى دىناوۋە بەرەۋ نوڭگەرى و دىموكراسى و مافەيلى مرؤف.

ھەرۋەھا وا سەيرى تەۋژمى مەيلەۋئىسلامى (دەمارگىر و توندرۆ) ناكروڭ كە دۇخىكى ئامادەيە ۋەك دۇخەكانى ترى نىو كۆمەلگەي عەرەبى و ئىسلامى، ۋەك تەۋژمە دەمارگىرە توندرۆ مەسىحى و جوۋەكانى كۆمەلگەكانى تر، نوڭنەرى ھەموو مۇسلمانان ناكەن، ۋەك چۆن تەۋژمە جوۋە داخراو و تىرۆرستىيەكان و تەۋژمە مەسىحىيە داخراۋەكان، نوڭنەرى جوۋەكە و مەسىحى نىن. ھەموو توندرۆى و دەمارگىرىيەك، دژبەرە لەگەل نوڭگەرى و بىنەماكانى لىبووردەيىدا، لە دىناي ئىسلامىدا بى يان كۆمەلگە مەسىحى يان جوۋەكەكاندا.

كىشەي كىردەنى بەرەم ھىندىك ھىزفانى رۇئاۋايى، نەخاسمە لاي سىياسەتى بالادەستى رۇئاۋا، (ئىسوۋلەتى ئىسلامى) و كىردەۋە توندرۆ و دەمارگىرىيەكان نىيە، بەقەدەر ئەۋەي ئىسلام خۆيەتى ۋەك ئاين و پىنوڭنى، ۋلاتانى ئىسلامىن ۋەك نەتەۋە و گەلانىان كە ئەو سىياسەتە رۇئاۋايىيە دەيەۋى بىئانخاتە بىندەستى خۆى لە پىناۋ بەرژەۋەندى و جىبەجىكردى پلانەكانى و گەپىشتن بەئامانجەكانى. ئەو بالە مەيلەۋئىسلامىيەنى ئىسلامى سىياسى بەشىۋەيەكى دەمارگىر و توندرۆ بەكار دەھىن، ھەرەشە لە ناشتى و ئاسايشى كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكان دەكەن، بەر لەۋەي ھەرەشە بن بى سەر رۇئاۋا، نەخاسمە بانگەۋازيان بى بەكارھىنانى توندرۆتىژى و پىوشوڭنى تىرۆرستىيانەي لە ياسا دەرچوو، بى يەكلايىكردەۋەي ناكۆكىيەكانيان لەگەل حكومەتى ۋلاتەكانياندا.<sup>۴</sup>

كەچى قەت لەلايەن سىياسەتگەلى رۇئاۋاۋە، ۋەك پىۋىست، سەرکۆنە نەكراون، بگرە ھىندىك چار ژىرەبەژىر ھانىش دراۋن بى لاۋازكردى ھەر دەۋلەتتىكى عەرەبى يان ئىسلامى كە بەرانبەر سىياسەتى رۇئاۋا ۋەستايىتەۋە، بى ئەۋەي گوڭ بدەنە گەلانى ئەو ۋلاتانە و پەرۆشىيان بى نازادى و دىموكراسى و گەشەسەندىن و نوڭگەرى و مافەيلى مرؤف.

۴. قارن: شعبان، عبدالحسين، "الغرب ووجهة الحوار، الاسلام أم التيارات الاسلامية؟"، صحيفة الحياة اللندنية، العدد ۱۴۳۱۲، ۲۷ آيار/مايو ۲۰۰۲، وقد استعاض الباحث عن كلمة "الاسلامية" بـ"الاسلاموية" في الفترة التي نشرها في كتابه، الاسلام والارهاب الدولي، مصدر سابق، ص ۱۲۲.

بەياننامەكەى رۆشنبىرانى ئەمەرىكا، ھىندىك لىكەوتەۋەى لەبارەى بەنمونەكردنى تىرۆرىزم و بەستنهۋەى بەئىسلامەۋە ھەبوو، تا ئەۋەى ئەدوارد سەعید، ھزرقان و ئەكادىمىستى فەلەستىنى، بەروونىيەكى نىزىك لە تۆمەتباركردن، ئاۋازەى دا بەھەۋلى ھىندىك لەو رۆشنبىرانە بۆ ھىشتەۋەى (مەترسى ئىسلام و سەركۆنەكردنى و لكاندى توندوتىژى و ستەمكارى و تىرۆرىزم بەئىسلامەۋە)، لەوانە: جۆدى ميلەر، ساموئىل ھىنتىنگتون، مارتن كرايمەر، بىرنارد لويس، دانيال بايس، ستيفن ئەمرسون و بارى رۆبن، سەربارى كۆمەلىك ئەكادىمىستى ئىسرائىلى كە ئىسلاميان خستە خانەى شتىكى تۆقتنەرى بى وئەۋە°.

لەوانەى، بىر ك لىلى و تىكئالۋى ھەبى لە ناوكۆبى مرؤفانى ئىسلامدا (المشترك الانسانى للاسلام) كە پىناسەى كولتورى و ئاينى كۆمەلگە ئىسلامىيەكان پىك دىنى، بى رەچاوكردنى زمان و مىللەت. ئەگەر ئەم پرسە لە بىر كوردنەۋەى ھاۋولاتىيانى ئاسايى رۆئاۋا دوور بن، ئەۋە دوور نىيە لە بىر كوردنەۋە و پلانگەل و زانىنى بژاردەى سياسىيە فەرمانرەۋا و بەرژەۋەندىيەكانى، ھەلى رەنگە برەۋدان بەۋ تىگەيشتنەى كە مەيلەۋئىسلامىيەكان و توندرويان و دەمارگىران، نمونەى ئىسلامن، لە پىناۋ ئامانجگەلى تر و سەپاندنى شوئىنكەۋتەيدا بى، نەك لە پىناۋ لىكۆلىنەۋە لە راستىي دياردەكە و خۆپاراستن لە مەترسىيەكانى و گەيشتن بەرئوشوئىنى سەركەۋتوو بۆ نەھىشتنى.

لەم سۆنگەيەۋە، دەمانەۋى لەبارەى بىرۆكەى لىبووردەيى و بنەما نىۋدەۋلەتتەيەكەى و مانا و ئىشكالىيەتەكانى، كفتوگۆ بكەين، پاش ھەلۋەستەيەكى كورت لە ئاست فەلسەفەى نوئىگەرىدا، ئەۋەش دەبىتە دەروازەيەك بۆ كفتوگۆكردن

۵. قارن: محاضرة القصبي، د. غازي، لندن، جامعة وستمنستر، المنشورة في صحيفة الحياة، ۱۰ تموز/يوليو ۲۰۰۲. كذلك قارن: العجلوني، ابراهيم، "بيان المثقفين الأمريكيين"، صحيفة الرأي الأردنية. اما نص البيان، فقد نشرته صحيفة السفير في ۱۱ شباط/فبراير ۲۰۰۲، وقام بترجمته رولا الأيوبي ووسام سعادة. أنظر: كذلك: د. حرب، علي، "رد على رسالة المثقفين الأمريكيين، بشأن أحداث ۱۱ أيلول/سبتمبر"، صحيفة الرأي الأردنية، ۹ نيسان/ابريل ۲۰۰۲.

لهبارهی لیجوردیهی له هزری عه ره بی - ئیسلامی هاوسه رده مدا<sup>٦</sup>، به ئامانجی تهواوکردنی وینه که و هه لایزیدی رهنگه کانی و زانینی پیکهاته و خهسله ته کانی.

بلاوکردنه وهی کولتوری لیجوردیهی و چه سپاندنی، پیویستی به کرانه وه و ژینگه یه کی له باره که ئازادی و مافی دهر پیرین و مافی جیاوازی بی ترسان له سزایه، هه مدیس، پیویستی به کۆمه لگه یه کی مه دهنی که هاوبه شیکی کارای ده ولت بی که ده بی به پیتی یاسا و یه کساننی نیوان هاوولاتییان و نه بوونی جیاکاری به هۆی رهگهز و ئاین و زمان و نه ته وه و پاشخانی کۆمه لایه تی و بۆچوونی سیاسی یان به هه ره هۆیه کی تره وه، کار بکا.

## ٢- لیجوردیهی و فهلسه فهی رۆشنگه ری

رۆشنگه ری Enlightenment، وهک ته وژم و دواتر وهک دهسته واژه، دهگه ریته وه بۆ سه ده کانی هه قده و هه ژده، ئه و ده مه ی له ئه وروپا، وهک گوزاره کردن له پیتشفه چوونی هزری لیبرالی و سه ره ه لداننی مه یلی مرۆفانی پیتشفه ستوو به عه قل و به ره نگار بوونه وهی لاهووت، بلاو بووه وه. جیا له عه قل، رۆشنگه ری، له ریتی تاقیکردنه وهگه له وه، پشتی به سروشت به ست له به ره نگار بوونه وهی ته فسیر و لیکدانه وهی غه یببیانه بۆ دیارده سرووشتییه کان<sup>٧</sup>.

به هۆی په ککه وتن و شکستی تاقیکردنه وه هزری و سیاسیه، نه ته وه یی و سۆشیالیستی و ئیسلامیه کانه وه، گفتوگۆ و مشتومریکی زۆر له گۆره پانی هزری و رۆشنبیریدا به ریا بوو. مشتومریکی بی برانه وه، بابه ته که ی، ره گورپیشه ی هزری لیبرالی و پرسه رۆشنگه ری و هه ستانه وه و سه ره تاکانی هزر قانان و چاکسازیه خوازانی عه ره ب و موسلمان.

ئه وه بوو دوا جار، دهسته واژه ی (رۆشنگه ری) بره وی سه ند، بره وسه ندنه که شی

٦. أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام وحقوق الانسان، المشترك الانساني للثقافات والحضارات المختلفة، مؤسسة حقوق الانسان والحق الانساني، ط١، بيروت، ٢٠٠١، و ط٢، كردستان، اربيل (العراق)، مؤسسة موكراني للطباعة والنشر، ٢٠٠١.

٧. لم يرد اصطلاح التنوير في القرآن ال كريم، لكن كلمة النور تكررت ثلاثا واربعين مرة، وهو ما سنأتي على ذكره.

هاوکات بوو له گه ل ه ل ن و و ت ا ن ی ه و پ ر و ژ ه س ی ا س ی ا ن ه ، ن ه ک ه ر ت ه ن ی ا ل ه د ن ی ا ی ع ه ر ب و ئ ی س ل ا م د ا ، ب گ ر ه ل ه ئ ا س ت ی د ن ی ا د ا ل ه ( ت ا ق ی ک ر ن ه و ه ر ه س ن ه ک ا ن ) د ا ، م ه ب ه س ت م ، و ل ا ت ا ن ی س و ش ی ا ل ی س ت ه ه ر و ه ه ل ه ( و ل ا ت ا ن ی ل ق ) ، م ه ب ه س ت ی ش م ل ه م ا ن ه ، ه و و ل ا ت ا ن ه ی پ ی م ا ن د ه گ و ت ن ب ز ا ق ی ر ز گ ا ر ی ن ی ش ت م ا ن ی .

ک ا ت ی ک ب ه ش و ی ن م ا ن ا ک ا ن ی د ه س ت ه و ا ژ ه ی ( ت ن و ی ر - ر و ش ن گ ه ر ی ) د ا گ ه ر ا ی ن ، ب ی ن ی م ا ن ه و د ه س ت ه و ا ژ ه ی ه ، ل ا ی ئ ی ب ن و م ه ن ز و ر ه ا ت و و ه ، ب ه ل ا م ب ه م ا ن ا ی ( د ه ر ک ه و ت ن ی ر و و ن ا ک ی ب ه ی ا ن ی ا ن ) ، ل ه م و ع ج ه م ی ( و ه س ی ت ) ی ش د ا و ش ه ی ( ا س ت ن ا ر - ر و و ن ا ک ا ی ی ت ی ک ه و ت ) ه ا ت و و ه ، د ه گ و ت ر ی ، گ ه ل ر و و ن ا ک ا ی ی ت ی ک ه و ت ، و ا ت ه و ر ی ا و چ ا و ک ر ا و ه و ر و ش ن ب ی ر ب و و ه ، خ و ا د ل ی ر و و ن ا ک ک ر د ه و ه ، و ا ت ه ؛ چ و و ه س ه ر پ ی چ ا ک ه <sup>۸</sup> .

ر و و ن ا ک ی ، ر ی ن و ی ن ی ی ه ، ( خ و ا ر و و ن ا ک ی ئ ا س م ا ن ه ک ا ن و ز ه و ی ی ه ) ، و ا ت ه ه و ر ی گ ه ر و و ن ا ک د ه ک ا ت ه و ه و ر ی ن و ی ن ی د ه ک ا ت . ک ت ی ب ی ( ک و ل ی ا ت ) د ه ل ی : ر و و ن ا ک ی و ا ت ه گ ه و ه ر ی ر و و ن ا ک ه ر ه و ه <sup>۹</sup> .

ر و ش ن گ ه ر ی (\*) ، ل ه ر و و ه ر و ش ن ب ی ر ی ی ه ک ه ی ه و ه ، ن ه خ ا س م ه ل ه و ق و ن ا خ ه ی پ ی ا ن د ه گ و ت ق و ن ا خ ی ع ه ق ل The Age of Reason ، ل ه س ه ر س ی پ ا ی ه ر ا و ه س ت ا ب و و : ع ه ق ل ، س ر و ش ت و پ ی ش ک ه و ت ن ، ل ی م ه ب ه س ت ل ه ر و ش ن گ ه ر ی ل ه س ه د ی ح ه ق د ه و ه ژ د ه د ا و ا ت ه ؛ ر ز گ ا ر ب و و ن ل ه ب ه ه ا و د ا ب ه ب و م ا و ه ک ا ن و س ه ر ل ه ن و ی ب ن ی ا ت ا ن ا ن ه و ی ژ ی ا ن ل ه س ه ر ب ن ه م ا ی ع ه ق ل و ئ ی ر ا د ه ی ک ا ر ک ر د ن <sup>۱۰</sup> .

د ه ک ر ی ب گ و ت ر ی ، ی ه ک ه م ی ن ک ه س ک ه د ه س ت ه و ا ژ ه ی ر و ش ن گ ه ر ی ب ه ک ا ر ه ی ن ا ،

۸. أنظر: المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، القاهرة، ج ٢، ص ٩٦٢، نقلا عن التويجري، د. عبدالعزيز بن عثمان، مفهوم التنوير في التصور الاسلامي، المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ايسيكو، الرباط، ٢٠٠٢، ص ١١.

٩. الكفوي، أبو بقاء، كتاب الكليات، معجم المصطلحات والفروق اللغوية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٢، ص ٩٠٩. قارن: المصدر السابق.

١٠. أنظر: رزوق، د. محمود حمدي، الدين وفلسفة التنوير، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٦، ص ٧٩. كذلك أنظر: الحفني، د. عبدالمنعم، موسوعة الفلسفة والفلاسفة، مكتبة مدبولي، ج ١، القاهرة، ١٩٩٦، ص ٤٠٥. قارن: التويجري، د. عبدالعزيز بن عثمان، مصدر سابق، ص ١٣.



هەرچی (دیكارت)ه، وای دهبینی، خوا، هه موو راستییه جیاوازهکانی له خۆیدا کۆ کردووه تهوه، هه ر ئه ویش عه قل ده داته مرؤف. دیکارت، سئ جۆر هزرگه ل جیا دهکاته وه، هزرگه لی هه ست پیکراو یان هه لئینجراو (الأفکار الحسیة أو الأنطباعية)، هزرگه لی خه یالی، هزرگه لی خۆرسکی. بنچینهکانی میتۆدی دیکارتی له سه ر به لگه نه ویستی و هه لئینجان ده وه ستن، له کاتیکدا بنه ماکانی میتۆدی دیکارتی له سه ر بنه ماگه لی؛ راستی (پرواهینانی ته واو- الیقین)، شیکاری، پیکه ینان (الترکیب) و بنه ما ی لیخویندنه وه (الاستقراء)<sup>۱۲</sup>.

به م مانایه، ده کرئ بگوترئ، کانت، له دووکه رتکردنی فه لسه فه ی نویدا به شداره، زۆری له وانه ی پئش خۆی؛ دیکارت، هیوم و رۆسو، وه رگرت و له که ناله کان ی ئه واندا کاری کرد و بۆچوونی تازه ی گه لاله کرد، به جۆریک، جئ دهستی به سه ده ی نۆزده وه دیار بئ، وه ک چۆن دواتر فه لسه فه ی مارکس، کاری له دواچاره کی سه ده ی نۆزده و نیزیکه ی هه موو سه ده ی بیست کرد.

فه یله سووفانی یۆنان زانستیان ده کرد به سئ به شه وه: سرسوشت، ئاکار و لۆجیک، هه موو ماریفه تیکیش، یان میناکییه یان وینایی. یه که میان، باس له بابه تیک دهکات وه ک یاساکانی سرسوشت یان یاساکانی ئازادی یان ئه وه ی کانت، پئی ده لئ، زانست یان تیۆری ئاکار، لئ دوهمیان، باس له وینه ی عه قل دهکات، ئه مه شه که پئی ده گوترئ "لۆجیک".

ئهم شیوه دابه شکردنه، پاش ئه رستۆ، رواقییه کان له سه ری ده رپۆشتن و له هه موو باریکیشدا به راشکاوی و به ناراسته وخۆ، له سه ر ئه رستۆ دینه ژماردن<sup>۱۳</sup>. دامه زاندنی میتافیزیکی ئاکار، داده نرئ به به ریکی پیگه یشتوو له به رهکانی قۆناخی رهخنه گرانه له فه لسه فه ی کانتدا، ئهم کتیبه ی پاش کتیبی رهخنه گرتن له عه قلی په تی (نقد العقل الخالص)، بلاو کرده وه.

۱۲. أنظر: فضل الله، د. مهدي، فلسفة ديكارت ومنهجه، دار الطليعة، بيروت، ط ۲، ص ۸۷-۱۱۸.

۱۳. أنظر: كانت، ايمانويل، تأسيس ميتافيزيقيا الأخلاق، ترجمة وتقديم: د. عبدالغفار المكاوي، مراجعة: د. عبدالرحمن البدوي، منشورات الجمل، كولونيا ۲۰۰۲، ص ۱۹-۲۰.

دوكتور عەبدولغەفار مەككاوى پىي وايە، كانت، شۆرپىكى لە زانستە  
عەقلىيەكاندا بەرپا كرد، كە لە شۆرپەكەى كۆپەرنىكۆس دەچى لە زانستى  
گەردووناسيدا. ئەو شۆرپەش لە مېتۆدى ھزرى مرۆڤانيدا بوو، مېتفېزىكى  
بالادەستى ئەو رۆژگارەى رووخاند و بىنايەكى تۆكمەى لە جىي ئەو رۆنا و  
بنەماگەلى ئاكارىكى نوپى دامەزاند كە رەگورپەشەى گەيشتە خاكى رەخنە<sup>١٤</sup>.

بەلام فۆلتير<sup>١٥</sup>، بەقوتابىي لۆك و نيوتن دادەنرى، ئاخىر لە كىتەبەكانى كۆلىنەو  
لەو سى سالىدا (١٧٢٦ - ١٧٢٩) كە لە ئىنگلتەرا نىشتەجى بوو، ھەر لەوئى كىتەبى  
نامەگەلىكى فەلسەفەىيانەى نووسى كە سالى ١٧٣٤ بى مۆلەتى بلاو كرايەو، بۆيە  
دەسەلاتداران سووتاندىان.

فۆلتير، لەگەل بۆچوونەكانى دىكارتدا ناكۆك بوو، برواى بەمەزەبى تاقىگەرى  
(ئەزموونگەرى \_ التجريبيية...) فەيلەسووف فرانسىس بىكۆن<sup>١٦</sup> و لۆك<sup>١٧</sup> و

١٤. المصدر السابق، (مقدمة المترجم).

١٥. ولد فولتير في فرنسا ١٦٩٤ - ١٧٧٨ ويعتبر من أشهر الكتاب واهتم بالنثر والشعر  
والفلسفة وكان أحد دعاة التسامح. وستتناول بالعرض في الفترة اللاحقة أفكار فولتير  
الخاصة بالتسامح والتنوير والفلسفة. من أهم كتب فولتير: الرسائل الفلسفية، رسالة في  
التسامح، القاموس الفلسفي وغيرها.

١٦. ولد فرنسيس بيكون بلندن ١٥٦١ وتوفي ١٦٢٦، وكان أبوه حامل الخاتم الأكبر في  
خدمة الملكة إليزابيث، دخل جامعة كامبردج دون أن يتخرج منها. رحل الى فرنسا  
واشتغل بالسفارة البريطانية في باريس ثم عاد الى وطنه بعد وفاة والده ١٥٩٧، حيث  
درس القانون وانتظم في سلك المحاماة، اعتمد المنهج الاستقرائي وتنوع التجربة وتناول  
ثلاثة موضوعات هي فلسفة الطبيعة والانسان والله. حاول ممالاة الملكة وحصل على  
أعلى المناصب، لكن ذلك لم يمنع تعرضه الى حملة شديدة أبعدهت من البرلمان والوزارة  
والوظائف العامة. انظر: كرم، يوسف، تاريخ الفلسفة الحديثة، مصدر سابق، ص ٤٤ -  
٥٧.

١٧. ولد جون لوك بالقرب من مدينة بريستول البريطانية، وكان أبوه محامياً خاض غمار  
الحرب الأهلية مدافعاً عن البرلمان ونشأ على حب الحرية وظل متعلقاً بها حتى آخر يوم  
من حياته. يعتبر جون لوك ١٦٣٢ \_ ١٧٠٤، أحد كبار ممثلي النزعة التجريبية الانكليزية  
وجاء بعد هوبز وبيكون، حيث تعمق في المذهب الحسي واعتبر زعيمه في العصر =



نيوتن<sup>١٨</sup>، هينا، له بهرانبهر فهلسهفهى ديكارتدا، فهلسهفهى لؤك و له بهرانبهر زانستى ديكارتدا، زانستى نيوتنى پيشكيش كرد.

بيروكهى لئيبوردهيى، بهناوى فؤلتيرهوه نووساوه كه لئى كوئيوتهوه و برهوى پى داوه و داكوكى لى كردووه، بويه نهوهى لهم باسه ماوه بو هزرگهلى فؤلتيرى تهرخان دهكهين.

فؤلتير، دادهنرى بهديارتيرين داكوكيكارانى رؤشنگهري، بزاقى دژ بهچهقبهستويى باوهري ثابنى، بهتايهتى هزرگهله داخراوهكان. سهرهراى نهوهى ههولى دا بهجؤريك له جؤرهكان، دان بهخالق و دادبهروهريى خواييدا بنى، بهلام زؤربهى باوهره ئسوولئيهكانى مهسيحيههتي رت كردهوه. له جياتيى نهوانه، فؤلتير، جهختى لهسهه قبوولكردى مرؤف بق مرؤفهكهى تر دهكردهوه. فؤلتير، لهو بروايهدايه، باوهره ئاينيهكان بهكهلكن، وهلى مهرج نييه راست بن. تيزهكانى فؤلتير لهبارهى نازادى ئاينيهوه، بوونه پرسگهليكى باو له دنياى تازهى رؤئاوادا،

=الحديث. في كتابه "ماهية الحقيقة ١٦٤١، يذهب الى ان التجربة لا توفر لنا المعرفة الحق وان العقل حاصل منذ الأصل على المعاني العليا الضرورية للعلم والأخلاق، فان العلم يرتفع بالفعل فوق الحس... وان الأخلاق تدور على ما يجب ان يكون لا على ما هو كائن... وأن العقل لا يجد اطمئنانه النهائي الا بمعرفة العلة الأولى للموجودات... وان معرفتنا وحدة الموجودات في الله تبرئنا من الحسد وتعلمنا ان سعادة القريب سعادتنا. من كتبه: محاولة في الفهم الانساني. ويعتبر لوك ان للانسان حقوقا مطلقة لا يخلقها المجتمع وأن حال الطبيعة تقوم على الحرية أي أن العلاقة الطبيعية بين الناس هي علاقة كائن حر بكائن حر تؤدي الى المساواة، وينحصر حق الناس في تنمية الحرية والدفاع عنها وعلى كل مايلزم منها من حقوق قبل حق الملكية وحق الحرية الشخصية... الخ. ودعا الى فصل الدولة عن الكنيسة. أنظر: كرم، يوسف، تأريخ الفلسفة الحديثة، مصدر سابق، ص ١٤١-١٥٢.

١٨- يعد نيوتن (١٦٤٢-١٧٢٧) من أشهر علماء الرياضيات والفلسفة الطبيعية والبصريات، وهو خريج جامعة كامبردج. أثرت مكتشفاته العلمية في الفلسفة وخصوصا "قانون الجاذبية". منطقته الرياضي قاده الى القول بمكان مطلق وزمان مطلق. والاطلاق صفة من صفات الله. المكان المطلق هو الواسطة التي يتجلى بها حضور الله، والزمان المطلق هو أبدية الله؛ وبذا جعل نيوتن من المكان والزمان شيئين ثابتين.

تهنانهت له نئيو برواداره ميانرؤکاندا .

ئەو ھۆکارنە چين که فۆلتير بۆ قبوولکردنی يه کترى پيشکيشى دهکات؟ ئەگەر مانه وهى خەلک له سەر باوهره ئەفسانه ييبه کانين که لکتى هه بى: وهک (مرؤفانى لاواز)، (سه رليشيوانى مرؤفانى)، خو گومان نه خستنه سهريان چاکتره له وهى بکه وپته بهر شالاوى گريمانه کانى ئەو ئەفسانانه، مادامه کى کوشنده نين و له وه باستره بى نايين بژين. مرؤف، هه ردهم پتويستى به شتیکه کهوى و هتورى بکاته وه، هه رچه نده له وانیه زۆر ده ستبلاوانه له پيناو پازييونى خوادا قوربانى بدات.

به زرراگرتنى ئەو وپنه و تيروانينه جوانانه له باره ی خوا و ئاسمانه وه، عه قلايتره له نغروبوون له بيئاينيدا. ئاخىر رهنگه بيئاين، عه قلايى، به هيتز يان توندوتيز بى، له وانیه ئەو زياتر له برواداريک به ئەفسانه کان مايه ی مه ترسى بى.

کاتیک مرؤف هزرگه لى دروستى له باره ی شتگه لى خوا ييبه وه نه بى، وه همگه ليکى هه له جييان ده گريته وه. وهک مرؤف که لات بوو، ناچار پاره ده سکار دهکات. بتپه رست، له ترسى خوا وه نديکى وه همى ناويرى تاوان ئە نجام بدات... تا کو مه لگه بمينى، نايين زه رووريبه؛ ئاخىر ياساگه ل، مامه له له گه ل تاوانه راگه يه ندراو يان ئاشکراکان دهکن، وه لى نايين، مامه له له گه ل تاوانه نه ينى و شارا وه کانيشدا دهکات.

وه لى کاتیک بيه رويا وه رى مرؤف ده گاته وه رگرتنى نايينى پيرۆز و پاک، ئەفسانه گه ل، جيى هيج ناگرن و مه ترسي داريش ده بن. نابى به روويکه ينه پيخۆر له کاتیکدا خوا نانى داوينه تى، فۆلتير وا ده لى. به گوپره ی فۆلتير، ئەفسانه و نايين وهک فالگرتنه وه و زانستى گه روونناسى وايه. ئاخىر که مرؤفايه تى، کتوييانه ده ژيا، ئەو رۆزگاره ئەفسانه گه ل و فالگرتنه وه بالاده ست بوون. ئەو ده مه ی به ده گمه ن دوو ده ره به گت ده ست ده که ت (سه رده مى تازه) يان هه بى. له وانیه هه لبه ستنى ئەفسانه و گيرانه وه ی به خه لکه ره شو رووته که، شايانى ليتبووردن بى، وهک ئە وه ی پياويک به گيله ژنه که ی يان خزمه تکاره که ی يان لايه نگره نه زانه کانى ده لى، گوايه قديس کریستۆفه ر، مه سيحى مه لۆتکه ی له مبه رى رووباره که وه بۆ ئەوبه ر په راندوووته وه.

عه قلى ئەو خه لکه به چيرۆکگه لى سيحربازى و فالچيتى و توانا روحانيه کانين

ئاخىراۋە. تا ئۇ ئاستەى بىروا بىكەن، قىدىس جىنۇ، نەخۇشى دەردەشايان چاك دەككاتەۋە و خاتوونەقىدىس كلېر، چاۋان ساغ دەككاتەۋە. بەم شىۋەيە مىندالان بىروا بەئەفسانەگەل دەكەن و كوران بىروا بەجلكەكەى قىدىس فرەنسىس دەكەن. ئىتەر شۆينەۋارى قىدىسەكان و بۆماۋە و چىرۆكەكانيان، ھىندە زۆرن نايەنە ژماردن، پەنگە ئۇ (باۋەرانە)، وا ديارە لە ھەموو ئاينەكاندا ھەيە، نەخاسمە دوعا و نزاى (ئەۋلىياكان و پياۋچاكان و ھاۋپىيان و ئىمامگەل).

بەگوپىرەى قۇلتىر، خۇل و خاشاكى ئەم ئەفسانانە ھەر لەئىۋ خەلكدا ماۋن، تەنانەت لەو رۆژگارەى ئاين زۆر پاك و بىگەردىش بوو. دەشى لەگەل قۇلتىردا بلىين، ئەو ئەفسانەگەل، تايبەت نىيە بەكۆمەلگە يان گەل و نەتەۋەيەك، بگرە لەئىۋ ھەموو كۆمەلگە و گەلاند، بەربلاۋە، لە ھەر كۆپتەك دواكەۋتن ھەي، تا ئۇ ئاستەى ھىندىكىيان بوۋنەتە (بۆماۋەيەك) لە كۆلتوورى باۋدا تا وايان لى ھاتوۋە لە پىرۆزى و موچىزە نىزىك بوۋنەتەۋە.

بەم شىۋەيە قۇلتىر دەگاتە ئەو بەرئەنجامەى: بىرىك دەمارگىر و سەغەلە لە كوچ و كەلەبەرى گەرەكە دوورەدەستەكاندا ماۋن، لى ئەم دەردە تەنيا لە خەلكە ھىچەكە دەدات. ھەر رۆژىك، لۇگىكى عەقلانى و راست بەفرەنسادا بلاۋ دەبىتەۋە \_ لە دووكانى بازارگاناندا ۋەك كۆشكى لۆردەكان، دەبى بەرى ئەم لۆجىكە عەقلانىيە بچننەۋە، نەخاسمە، زەحمەتە ئاستەكەى بزائىن، چونكە كەسىك ناتوانى دەستى بەسەر ھەموو فرەنسادا بىروا، ۋەك سەردەمى كاراسىيى دۆمىنۇ، پاش ئەۋەى بەھزىگەلى باسكال، نىكۆل، ئارنۇ، دىكارا، گاسىندى، قۇنتىل و ئەۋانى تر، رووناك بوۋتەۋە. ھەرچەندە ئەفسانەگەل ھىچ سوۋدىكىيان نىيە، ۋەلى ئەفسانەگەلى رۇما زىانى زۆر گەرەى ھەيە، قۇلتىر لەسەر بەرئەنجامەكانى دەروا و دەلى: لەئىۋ تىكرای ئەو ئەفسانەگەلەدا، ھىچيان لەۋە ترسناكتر نىن كە پقت لە دراۋستىيەكت بىتەۋە سەبارەت بەبۆچوونەكانى؟

لە بەشى تايبەت بە (چاكەكارى باشتەر لە زانست)دا، قۇلتىر، لەسەر بۆچوونە سەرنجكىشەكانى دەروا لەبارەى لىببوردەيىيەۋە و ئاماژە دەدات: باۋەرى دواكەۋتوۋى كەمتر، ناكۆكى كەمتر، كارەسات و ژانى كەمتر. ئەگەر ئەمە راست نەبوو، كەۋاتە من ھەلەم. قۇلتىر وا دەلى.

فۆلتير واي دەبىنى، ئاين بۆيە ھاتووۋە تا ژيانمان لەمدنيا و لەودنيا خۆش بكا .  
باشە بۆ ئەوئەوى ليرە و لەوئى خۆشبەخت بىن دەبى چى بکەين؟ دەبى چەندى پيمان  
دەكرى دادپەرورە بىن؟ دەبى لىبوورده بىن.

ئەگەر بەھنرئەتە پيش چاۋ كە پيشقەچوونى ھزرى مرؤف، گەپشتووھتە ئاستىك،  
تيروانىنيان بۆ غەبىانييەت وەك يەكە، فرە نەزانييە، كۆنترۆلكردنى ھەموو  
گەردوون بەزەبرى چەك، ئاسانترە لە كۆنترۆلكردنى عەقلى دانىشتوانى گوندىكى  
بچووك؛ جياوازى، خەسلەتتىكى مرؤفانييە.

وھلى لەبارەى لىبووردهيى دنياييەو، فۆلتير دەلى: ھونەرئىكى مەزن و  
قسەزانى و پەوانبۆيەكى زۆرى گەرەك نىيە تا بىسەلمىنى كە پتويستە مەسىحى  
يەكتىرى قبوول بکەن. من زۆر واوتەر دەچم و دەلىم، دەبى ھەموو مرؤف بەبرا  
بزاني. چى؟ توركى برامە؟ چىنى برامە؟ جوو؟ سيامى؟ بەلى، بىگومان، ئەدى  
كورى يەك باوك نىن، ئەدى خوايەك خەلقى نەكردووين؟

ديسان فۆلتير دەلى: وھلى ئەو خەلكە سووك سەرنجمان دەدەن و وەك  
بەتپەرستان مامەلەمان دەكەن. باشە، من پىيان دەلىم زۆر ھەلەن. وا ديارە من،  
بەلايەنى كەمەو، (موسلمان) يان (قەشەيەكى بودايى) سەرسەختى داخراوى  
شانازى بەخۆوھكەر، سەرى دەسورمى، ئەگەر گوئى لىم بى پتى دەلىم: ئەم دنيا  
بچووكە، تەنيا خالىكە، بەبۆشاييەكدا دەسورپتەوھ كە دنياگەلى تريشى تيدا  
دەسورپتەوھ، ئەم گەردوونە ھىندە گەرەيە، ئىمە وئىل و سەرگەردانىن. بالاي ھەر  
يەككىمان پىنج پتەيە كە ھىچ نىيە لە چاۋ ئەو بوونەوھەدا. يەككىك لەو  
خولقنراوانە، بەھاوسىكانى لە دوورگەى عەرەبى يان باشوورى ئەفريقيە دەلى:  
گويم لى بگرە، چونكە خواى ئەو ھەموو دنياگەلە رىگەى رووناك كەردوومەتەوھ،  
نۆسەد مليۆن مېرووى چكۆلەى وەك ئىمە لەسەر گوئى زەوى ھەيە، بەلام تەنيا من  
لاى خوا خۆشەويستم، ئەوانى تر تا ھەتايە بىزراون، مېرووھكەم، تاكە مېرووى  
خۆشەختە، ئەوانى تر، تا ھەتايە نەفرەت لىكراون.

ئەوانە قسەكەم پى دەبرن و ھەوالى ئەو گىلەپياوھ دەپرسن كە ئەم قسە  
بىسەرورەرانە دەكات، ناچارم وەلام بەدەمەوھ: (ئىوھ خۆتان). دواى ئەوھ ھەول  
دەدەم بىانھىنمەوھ سەرخۆ، ئەوھش ئەركىكى زۆر گرانە.

دواتر دهچمه لای مهسیحیگه، پئی له جهرگی خۆم دهنیم قسان له تهك مهسیحییهکی دۆمینیکانی ئەندامی دادگهکانی پشکنین دهکهم (ئەوانه سه‌ره‌رشتی دادگه به‌دناوه‌کانی پشکنیان دهکرد، بۆ دادگه‌ییکردنی هەر لادهرتیک له کاتۆلیکیه‌تی کلاسیکی و دارکارییان دهکردن و سزای مردنیان ده‌دان): (برام، ده‌زانی هەر ده‌هریکی ئیتالیا به‌زمانیکی تایبته قسان ده‌کهن، خه‌لکی فینیسیا یان په‌رکامۆ، به‌شپوهی خه‌لکی فلۆره‌نسا نادوین؟).

ئەکادیمیای گروسکا، نێزیک فلۆره‌نسا، به‌ماگه‌لی زمانی جیگیر کردووه و قامووسیکی داناوه که کهس بۆی نییه لێی لادبات. دیسان رێزمانی بۆنماتی کردووته رینۆتینیکی زمانه‌وانی که لێلادانی تیدا نییه. به‌لام پیتت وایه ئەنجوومه‌نی ئەکادیمیای گروسکا، هه‌له ناکهن، بۆنماتی، ده‌توانی زمانی هه‌موو خه‌لکی فینیسیا و بێرگاما بپه‌ی، چونکه سوورن له‌سه‌ر قسه‌کردن به‌شپوازاری خۆیان!، ئەندامه‌که‌ی دادگه‌ی پشکنین وه‌لام ده‌داته‌وه: له‌ نیوان نموونه‌که‌ی تۆ و سرووته‌کانی ئیمه‌دا جیاوازن، سرووته‌کانمان بۆ ئیمه، پرسیکی پێوه‌سته به‌سه‌لامه‌تی گیانمانه‌وه.

بیرۆکه‌که به‌رده‌وام ده‌بی تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی ده‌لێ: له‌ به‌رژه‌وه‌ندی تۆدایه، سه‌رۆکی دادگه‌که‌ی پشکنین، به‌گویره‌ی شایه‌تی تاکه که‌سیک حوکمی خۆی بدات، با ئه‌و که‌سه چه‌ند به‌دناو و ته‌نانه‌ت تاوانباریش بی، نابێ پارێزه‌ریش هه‌بی، ئه‌و که‌سه‌ش ناناوسی که تۆمه‌تبارت ده‌کات، ئه‌و ئەندامه‌ی دادگه‌که‌ی بۆی هه‌یه به‌لێنی لێخۆشبوونت پئی بدات یان ده‌موده‌ست حوکمت بدات، له‌ولاوه پینچ که‌سی جو‌راوجۆر دارکاریت بکه‌ن، دارکاری بکریی و بنێردریی بۆ به‌رده‌م په‌ته‌که یان به‌رپۆره‌سمیک بتسووتین؛ ئاخ‌ر بابه ئیگۆنت، دوکتۆر کۆشالۆن و که‌سانی تریش زۆر روون و ئاشکرا قسانیان کردووه که ده‌لێن ئه‌و سرووت و رپۆره‌سمانه‌ خواناسییه و خواپه‌رستییه و هیچ دژبه‌ریه‌کیان تیدا نییه.

بۆ ته‌واوکردنی ئەم ده‌قه، قۆلتیر له‌سه‌ر وه‌رزشه‌ هزریه‌که‌ی خۆی ده‌پوا و ده‌قیکی لیبوورده‌ییانه پێشکیش ده‌کات، کاتیک ده‌لێ: مافی وه‌لامدانه‌وه به‌خۆم ده‌دهم: براهه‌م، په‌نگه‌ بروات کردبی و من دلنایام داوای خیر و خۆشیم بۆ ده‌که‌ی، به‌لام ئاخۆ ناکری بی ئەم هه‌موو شته، بمپاریزی و رزگارم بکه‌ی؟

ئەم ھەموو سزا بېھوودە و تۆقینەرە، بلی رۆژانە زەوی پيس نہکەن، کەچی دەبن و دووبارەش دەبنەو، لەوانەییە بەرگگەلە کتیبیک پر بکەنەو زۆر لەو ئینجیلانە گەرەتر کە تۆ سەرکۆنەیان دەکەیی و پێیان نارازیت، ئاخۆ ئەوپەری دلرەقی نییە لەم ژیانە کورتەدا خەلکانیک بچەوسینینەو کە وەک ئیمە بیر ناکەنەو، بەلام نازانم ئاخۆ ویرانە یان بێمنەتییە ئەگەر بەئاشکرا سەرکۆنەیی بکەین، سەرکۆنەییەکی ھەتاھەتایی ئەوتۆ.. خوا قەزا و حوکمی خۆی لەسەر بدات<sup>۱۹</sup>.

---

۱۹- حاولنا قدر الامكان الاستعانة بنصوص من فولتيرمت بمساعدتنا في التدقيق ومراجعة الترجمة ال، لعرض أفكاره. وقا مهندسة المعمارية الأستاذة وجدان ماهر، علما بأن الكثير من هذه الأفكار والأمثلة التي يضر بها لاتصلح لعصرنا الراهن وأن بعضها كان ابن زمانه وفي سياق التاريخي.

## پاڙى دووهم

### ليبوردهي و بناوانى نيودهولتيه هاوسهردهم

ئيمه گهلانى نهتهوه يهكگرتووهكان، كه رزگاركردى  
نهوهكانى داهاتوومان له بهلاكانى شهري، خستووته  
ئستوي خومان ... ديسان دووياتي دهكهينهوه،  
باوهريمان بهمافه بنهريهتيهكانى مرؤف و شكزي تاك و  
قهدهرى ههيه... له پيناو ئهوه مهبهستانهشدا، برپارمان  
دا لهنيو خوماندا لىبورده بين و بهئاشتييانه و وهك  
هاوسيهكى چاك، پيكهوه بزين...  
ميساقى نهتهوه يهكگرتووهكان

#### ۱- نهتهوه يهكگرتووهكان و بيرؤكهى لىبوردهي

رهنگه ههولكهكانى قهدهخهكردى بازرگانى كويلان، بهتاييهتى له سهدهى نۆزدهدا،  
بريژيته نيو دنياى پان و بهرينى "ليبوردهي" يهوه. ههنگاوه بهراييهكانى  
دامهزاندنى نهتهوه يهكگرتووهكان، بيرؤكهى لىبوردهييان له بهرچاو بوو،  
نهخاسمه پاش دوو شهري دنيايى كه دهيان مليون مرؤقيان كرده قوربانى. مادهى  
يهكه مى پيشهكى (ديباجه) پاكتهكه و مادهى ۵۵، لىبوردهي، دادهنين بهيهكيك  
لهو بنه ما و ئامانج و مهبهستانهه نهتهوه يهكگرتووهكان كارى بؤ دهكات و بهو  
گوپرهيهش ههلسوكهوت دهكات.

نهتهوه يهكگرتووهكان، لههتهى دامهزراوه سالى ۱۹۴۵ له كۆنگرهى سان  
فرانسيسكو، ههولى داوه بيرؤكهى لىبوردهي بلاو بكاتهوه، پاكتهكهى باسى نهوه  
دهكات و تييدا هاتووه: "ئيمه گهلانى نهتهوه يهكگرتووهكان، كه رزگاركردى  
نهوهكانى داهاتوومان له بهلاكانى شهري، خستووته ئستوي خومان، كه له ماوهى  
نهوهيهكدا، دووجار، مرؤفايهتى دووچارى خهه و پهژارهيهك كردووه، باس ناكري،

ديسان دوپاتى دهكهينهوه، باوهرمان ههيه بهمافه بنهپهتيهكانى مرؤف و شكوى تاك و قهدهرى و ههچى مافهيلي پياوان و ئافرەتان و نهتهوهكان بهگهوره و بچووكيهوه. له پيناو ئه و ئامانجانهدا، بريارمان دا له نپو خوماندا لئبوورده بين، بهئاشتيانە و وهك هاوسپيهكى چاك پتكهوه بژين و هتزهكانمان بكهينه يهك تا ئاشتى و ئاسايشى نيودهولتهى بپاريزين...<sup>٢٠</sup>. ئهوهدهمى جارى دنيايى مافهكانى مرؤف له ١٩٤٨ دا دهچوو، كه بهبهلگهنامهيهكى نيودهولتهى خودان بههايهكى شارستانيايه دپته ژماردن، مادهى يهكهمى دهلى: "ههموو خهلك بهئازادانه بهزايين دهبن و له شكۆ و مافهكانياندا يهكسانن، عهقل و ويژدانيشيان پى دراوه تا بهگيانى برايانه مامهلهى يهكتر بكن".

برگهى دووهمى مادهى بيست و شەش جهخت لهسەر مافى خویندن دهكاتهوه و ئامازه دهدات كه ئامانجى پهروهده برپتيايه له "پيگهياندى تهواوى مرؤف و چهساندى ريزگرتنى مافهكانى مرؤف و ئازاديه بنهپهتيهكان و برهوان به ليك تيگهيشتن و لئبووردهى و دوستايهتى له نيوان ههموو گهلان و كۆمهله ئهتنى و ئاينيهكاندا...<sup>٢١</sup>".

له ماوهى شەش دهيهى رابردوودا، چهمكى لئبووردهى، چوهته نيزيكهى ههموو بهلگهنامه نيودهولتهيهكانهوه، نهخاسمه بهلئيننامهى نيودهولتهى پتوهست بهمافه مهدهنى و سياسيهكانهوه، ههروهها بهلئيننامهى نيودهولتهى پتوهست بهمافه ئابوورى و كۆمهلايهتى و كولتوووريهكانهوه، كه له كۆمهلى گشتى نهتهوه يهكگرتوووهكانهوه سالى ١٩٦٦ دهچوون و ١٩٧٦ كهوتنه وارى جيبهجيكردهوه، ئه دوو بهلئيننامهيه و جارى دنيايى مافهكانى مرؤفى ١٩٤٨، دادهنرين بهبنچينهى ياساى نيودهولتهى مافهكانى مرؤف<sup>٢٢</sup>.

٢٠. أنظر: ميثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، نيويورك، ١٩٩٧.

٢١. أنظر: الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر في ١٠ كانون الأول/ديسمبر ١٩٤٨، المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الانسان، منشورات الوزارة المكلفة بحقوق الانسان، الرباط، ١٩٩٨.

٢٢. أنظر: شعبان، عبدالحسين، الانسان هو الأصل، مدخل الى القانون الدولي الانساني وحقوق الانسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، القاهرة، ٢٠٠٢.



ديسان، لیبووردهبی له کۆمه‌لیک ریککه‌وتننامه و به‌لگه‌نامه‌ی نیوده‌وله‌تیی تردا ناوی هاتوو و باس کراوه: ریککه‌وتننامه‌ی نیوده‌وله‌تیی تایبته به "بنبرکردنی رهگه‌زی مرۆف" له ۱۹۴۸/۱۲/۹ دا، ریککه‌وتننامه‌ی نیوده‌وله‌تیی نه‌هیشتنی هه‌موو جوژه جیاکارییه‌کی نه‌ژادی له ۱۹۷۳/۱۱/۳۱، ریککه‌وتننامه‌ی نیوده‌وله‌تیی له‌باره‌ی تاوانی جیاکارییه‌ی نه‌ژادییه‌وه له ۱۹۷۳/۱۱/۳۰، ریککه‌وتننامه‌ی مافه‌کانی منداڵ که له کۆمه‌له‌ی گشتیی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوووه‌که‌نه‌وه له ۱۹۸۵/۱۱/۲۰ دا ده‌رچوو، ریککه‌وتننامه‌ی نه‌هیشتنی هه‌موو جوژه جیاکارییه‌ک له دژی ئافره‌تان له ۱۹۷۹/۱۲/۱۸، ریککه‌وتننامه‌ی به‌گژداچوونه‌وه‌ی دارکاری له کانونی یه‌که‌م/سپیتیمبه‌ری ۱۹۸۴، ریککه‌وتننامه‌ی نیوده‌وله‌تیی‌ه‌کان له‌باره‌ی په‌نابه‌رانه‌وه‌ی سالانی ۱۹۳۳ و ۱۹۸۱، که دیباچه‌که‌ی جهخت ده‌کاته‌وه "لیک تیگه‌یشتن و لیبووردهبی و ریزگرتن له کاروباری پێوه‌ست به‌ئاین و باوه‌ره‌وه، زۆر گرینگه".

ماده‌ی پینجه‌م داوای پاراستنی منداڵ ده‌کات له "هه‌ر جوړیک له جوژه‌کانی جیاکاری له‌سه‌ر بنه‌مای ئاین و باوه‌ر، پێویسته پینگه‌یانندی منداڵ له‌سه‌ر گیانی لئ تیگه‌یشتن و لیبووردهبی و دۆستایه‌تیی نیوان گه‌لان و نه‌ته‌وه‌کان و برایه‌تیی دنیایی و ریزگرتن له‌وانی تری جیاواز له ئاین و باوه‌ردا، هه‌روه‌ها هۆشیاری ته‌واو به‌پێویستی پیکه‌ینانی وزه و توانا و به‌هره‌کانی له خزمه‌تی برای مرۆفیدا"<sup>۲۳</sup>.

نه‌ته‌وه یه‌کگرتوووه‌کان بانگی هه‌مووانی کرد بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کولتووری لیبووردهبی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی توندوتیژی، کۆمسیۆنی مافه‌کانی مرۆف سالی ۱۹۸۶ بریاری دامه‌زراندنی بریاره‌ریکی دا تایبته به‌به‌دواداچوونی دیارده‌یلی

۲۳- أنظر: المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الانسان، مصدر سابق.

أنظر: مدني، د. أمين مكي، اللاتسامح والتمييز العنصري، ورقة مقدمة الى المؤتمر الاقليمي حول "قيم التسامح - نحو تحقيق الأمن الانساني"، المعهد الدبلوماسي الأردني، المركز الاقليمي للأمن. انظر: شعبان، عبدالحسين، "مؤتمر ديرين وسؤال العنصرية: نصف انتصار أم نصف هزيمة"، مجلة المستقبل العربي، بيروت، العدد ۲۷۲، تشرين الأول/أكتوبر، ۲۰۰۱.

دهمارگیری و پړوشوینه یلی حکومتان بهمه بهستی نه هیشتنی ئو دیاردهیه .  
ههروه سا، سالی ۱۹۹۲، راگه یه ندر اوی نه ته وه یه کگرتووه کانی تایبته  
به که مینه کان دهرچوو، راگه یه ندر اوه که، جهخت له پرسى لیبوورده یی دهکات وه  
به رانبه ر که سه یلیکی سهر به که مینه نه ته وه یی، نه ژادی، ئاینی یان زمانه کین.  
کۆنگره یی فیه ننا ی نیوده وه له تی بۆ مافه کانی مرؤف که له ۱۴ \_ ۲۵ حوزه بیران/یونیۆ  
۱۹۹۳ به ستر، باسی پرسى لیبوورده یی و رهتکردنه وه یی دهمارگیری کرد،  
نه خاسمه له پلان نامه که یی په سنی کرد که داده نری به پیشقه چوونیک له بواری  
مافه کانی مرؤفدا .

کۆنگره یی ۱۹۹۳ یی فیه ننا، دوهمین کۆنگره یی دنیا یی بوو پاش کۆنگره یی ۱۹۶۸ یی  
تاران، گرینگیه که شی له وهدا بوو که له دۆخیکى نیوده وه له تی جیاواز له  
سهروهختی شه ری سارد به ستر و له سایه یی دۆخگه لیکدا که پرسى مافه کانی  
مرؤف له سه ره به ری دنیا دا بووه پرسى بالاد ه ست، به تایبه تی، دوا یی ئه وه یی بووه  
یه کیک له بنه ما په یگیره کانی (ملزمه) jus cogens یاسای نیوده وه له تی و له بنیاتی  
ژیرخانی ههر کۆمه لگه یه که له و کۆمه لگانه یی روویان له پیشکه وتن بوو.

ئه لبه ت گيرمه یی (ئیشکالیه تی) لیبوورده یی، به رهتکردنه وه یی هه موو جوړه کانی  
جیاکاری نه ژادی و دهمارگیری و رقلیبوونه وه یی بیان یان، ته وه ر و ناوکرؤکی ئو  
کۆنگره گرینگه دنیا یییه بوو که له دیرین (باشووری ئه فریقیا) له دوا دوا یییه کانی  
ئاب/ئۆگستس و سه ره تا کانی ئه یلوول/سپیتیمبه ری ۱۰۰۱ دا به ستر و  
دریژه پیده ری ئو دوو کۆنگره نیوده وه له تییه بوو که سالانی ۱۹۷۸ و ۱۹۸۳ پیش  
نه مانى ریژی می جیاکاری نه ژادی (ئه پارتاید) له باشووری ئه فریقیا به ستران.

هه ره ده بی ئامازه به دین که پیره ندییه که له نیوان نالیبوورده یی و جیاکاری  
نه ژادیدا هه یه، دوکتور ئه مین مه کی مه دهنی، ده لی، ئه م جوړه جیاکارییه،  
ناشیرینترین جوړگه لی جیاکارییه که پشت به فه لسه فه یی نازیزم ده به ستر و له سه ر  
بنچینه یی بالاد ه ستریه نه ژادی ئاری به سه ر ته و اوی مرؤفایه تیدا رۆنراوه. دوکتور  
مه دهنی، بریک نمونه یی ئو هه لسه که وتانه دینیته وه که به رانبه ر جووله که و قهره ج  
و زنجیه کان و خه لکانیکى تر کراوه، جا له ری کۆمه لکوژی یان له ری راگواستن  
و بارکردن و به ندرکردنه وه بی. ئه م ئامازه یه و پتویست دهکات باسی ریژی می  
جیاکاری نه ژادی باشووری ئه فریقیا بکرئ که ده یان سالی خایاند، ئو ریژی میه یی

پشتی به یاساگه لیکی نه ژادی و جیاکاری دژی ره شپیتست و رهنگا و پرهنگه کان پیره و دهکرد له قازانجی سپیپیتسته کان، به تاییه تی ریژی می بانتوستان Bantustan که بریتی له وهی ره شه کان دور له سپیهه کانی سه رکاریان بخواون.

نمونه یه کی تر، فه لسه فه ی ئیسرائیله که هه ول دهدات ده وله تیکی سه رومر جوله که ری بنی که جیاکاری بکات له نیوان ره گهز nationality و هاوولاتیوووندا ، هه روه ها جیاکاری بکات له نیوان جووانی ره ه لات "سفاریم" و citizenship جووانی ناعه ره بی "ئه شکه نازی" و له نیوان عه ره بی کۆچهری و نا کۆچهریدا، له نیوان جووانی فه لاشادا، ئه مهش، ئیسرائیل ده کاته نمونه یه ک بۆ نالیبوورده یی و جیاکاری نه ژادی<sup>۲۴</sup>.

شایه نی ئاماژه یه، ریژی ۲۱ ی ئادار/مارس، داده نری به ریژی دنیا یی نه هیشتنی جیاکاری نه ژادی که ری قه سابخانه ی شاریفیلی باشووری ئه فریقیا یه، له دیادا یادی ئه و ریژه به رز راده گیری.

هه رچی ئه نتوان مه سه ره یه، باس له ریژ و ستراتیجی لیبوورده یی و ناشتی دنایی ده کات، وای داده نی به شداری ئاینگه له ناشتیدا پیوهسته لانی که م به سی هۆکاری بنچینه یییه وه:

۱- لیبوورده یی وه ک کۆمه لیک به هاگه ل، به گویره ی چه مکی یونسکو که له خولی ۲۸ ی ۱۶/۱۱/۱۹۹۵ دا ده ستنیشانی کردوه.

۲- به ریوه بر دنیکی دیموکراتی یانه ی فره یی ئاینی و مه زه بی له ری

۲۴. كان الدكتور عاطف عضبيات قد أشار في كلمته الافتتاحية في فندق "راديسون ساس" في عمان يوم ۲۰ تشرين الأول/أكتوبر ۲۰۰۳ في ندوة التسامح الدولية التي نظمتها المركز الاقليمي للأمن الانساني المشار اليها، الى دعوة جلالة الملك عبدالله الثاني لطلبة المدارس الأردنية في أيلول/سبتمبر ۲۰۰۳ الى التمسك بقيم الحق والعدل والتسامح والأخلاق الحميدة معتبرا ذلك رؤية ثابتة لنشر قيم التسامح وتأصيلها في المجتمع الأردني لتعزيز قيم الأمن والسلام. أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، الملك حسين: الوجه الآخر، الحاكم والانسان وسؤال التسامح، جامعة الحسين بن طلال، معان (الأردن)، ۸ - ۱۰ نيسان/أبريل ۲۰۰۲ (مؤتمر دراسات فكر الحسين ابن طلال).

ميكانيزمگه ليكي به شداری له دروستکردنی بریار و سامانی گشتیدا .

۳- دادپهروهی نیودهولتهی به پیتی پاکتی نه تهوه یه کگرتووهمکان .

وینهی ئهوی تر، کورت ناکریتتهوه له یهک جۆر و شیوازدا، بگره دهشی چهندان جۆر لهوی تر جیا بکهینهوه، که هه ر شیواز یان جۆریکیانش پتیوستی به میتۆدیک له شیکاری و چارهسه ر هه یه:

شیوازی یه کهم: ئهوی تر وهک هه ره شهی سیاسی .

شیوازی دووهم: ئهوی تری رکا به ر .

شیوازی سێیه م: ئهوی تری دۆست<sup>۲۵</sup> .

یه کهم، ره تکرده وه و دوورخستنه وه و ریشه کیشکردنی گه ره که؛ دووهم، هه ره شه له پیناسه ناکات، هه ره شه له واره که دهکات؛ سێیه م، جۆریکه له یه کتر ته واکردن . بۆیه ناکرێ ته نیا به رووه ئاینیه که ییدا باسی لیبووردهیی بکهین، چونکه ئه وه کولکرده وهی (اختزال) چه مکه که یه<sup>۲۶</sup> .

۲- یونسکو و لیبووردهیی

چه مکی لیبووردهیی، چ له ئاستی هزریدا چ له ئاستی واری کردنه ی، لیکه وته وهی زۆری هه یه، نه خاسمه له م سالانه ی دوایدا زۆتر که وتوووته سه ر زاران . بۆ ئه وهی وه سپیکی بنه ما ی لیبووردهیی بکهین، ئاماژه به وشه ئینگلیزیه که ی ده ده بین -toleration . کاتیک باسی کرده که واته کرداری لیبووردهیی ده که ی ده گوتری -tolerance . فه ره نه گی ئۆکسفۆردي ئینگلیزی هه ردوو وشه ی toleration و tolerance به چه ند مانایه کی ته قلی هه ف و هیندیك جار لیک جیاواز به کار هیناوه<sup>۲۷</sup> . وه لی

۲۵ . أنظر: مسرة أنطوان، مفهوم التسامح - الأبعاد، الدلالات، الاشكاليات، ندوة المركز الاقليمي للأمن الانساني، عمان، مصدر سابق.

۲۶ . أنظر: نيكولسون، بيتر، ب، "التسامح كمثال أخلاقي"، كتاب مشترك، التسامح بين شرق وغرب، ترجمة ابراهيم العريس، دار الساقى، لندن، ط، ۱، ۱۹۹۲، ص ۲۸ - ۲۹ وما بعدها .

۲۷ . أنظر: اعلان المبادئ بشأن التسامح، اليونسكو، باريس، الدورة الثامنة والعشرون، ۱۶ تشرين الثاني/نوفمبر ۱۹۹۵ وكذلك: اعلان سنة الأمم المتحدة للتسامح والاعلان بشأن التسامح، ۱۵ تشرين الثاني/نوفمبر ۱۹۹۳

تیۆری لیبوردی یان بیروباوهری لیبوردی لای فرهنساییه‌کانه وشه‌ی Ttol-  
erantisme یان له به‌رانبه‌ردا داناهه.

نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان، سالی ۱۹۹۶ی به‌سالی لیبوردی له ناستی  
نیوده‌وله‌تیدا هینایه ژماردن. ئەو "راگه‌یاندرای بنه‌ماگه‌لی لیبوردی" یه‌ی خولی  
بیست و هه‌شته‌مین یونسکو له ۱۶ی تشرینی دوهم/نۆفیمبه‌ری ۲۰۱۱دا، داوای  
کرد، هه‌موو سالتیک، له هه‌موو دنیا، ئەو پۆژه به‌پۆژی لیبوردی ناساند.  
یونسکو، داخوای کرد جی و پتی میتۆدیانه و عه‌قلانی بگه‌ریته‌ به‌ر بۆ فیکردنی  
لیبوردی، که باس له هۆکاره‌کانی نالیبوردی کولتوری و کۆمه‌لایه‌تی و  
سیاسی و ئاینی بکات، واته‌ ره‌گ و ریشه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی توندوتیژی و  
سته‌مکاری.

له ماناکانی راگه‌یانندی بنه‌ماکانی لیبوردی؛ کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی پبوستی  
به‌بلا‌بوونه‌وه‌ی به‌هاگه‌لی لیبوردی و جیگه‌کردنیانه وه‌ک تیروانینیکی مرۆفانی  
و ئاکاری، ئاخ‌ ئەم پێشکه‌وتنه‌ی ئیستای کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی و مرۆفایه‌تی له‌و  
گه‌ژاوه‌ی ئیستای ده‌ریاز نابێ به‌ته‌شه‌نه‌کردنی بیروکه‌ی قه‌بوولکردنی ئەوی تر  
نه‌بێ، با ئەوی تر، بۆچوونیشی له‌گه‌ڵ (کۆمه‌ل) جیاواز بێ، نه‌خاسمه‌ ئەوه،  
پیداویستییه‌کی نوکه‌ییه‌ نه‌ک رابویرییه‌کی هزری (ترف فکری)، پێچه‌وانه‌که‌شی  
(لیبوردی)، واته‌ ده‌مارگیری و که‌له‌گایی و په‌تکردنه‌وه‌ی ئەوی تر، به‌زمانی  
سیاسه‌تیش، فره‌وانبوونی بازنه‌ی توندوتیژی و ریکرتن له‌ بۆچوونی نازاد و  
سته‌مکاری له‌ ناستی حکومه‌تیدا و بلا‌بوونه‌وه‌ی دیارده‌ی توندپۆی و توندوتیژی  
و ریکه‌نه‌دانی بۆچوونی تر و تاوانبارکردنی، واته‌، سه‌پاندنی بۆچوون به‌زه‌بری  
هیز و تۆقاندن له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه‌ و به‌زاندنی یاسا و پێساگه‌لی باو.

"راگه‌یاندرای بنه‌ماگه‌لی لیبوردی" ۲۸ی یونسکو (پیکخراوی نه‌ته‌وه  
یه‌کگرتوو‌ه‌کان بۆ په‌روه‌رده و فیکردن و رۆشنییری)، داده‌نری به‌پێشقه‌چۆنیکی  
نیوده‌وله‌تی گرینگ له‌ بواری بیروکه‌ی لیبوردییدا، راگه‌یه‌ندراوه‌که، وه‌ک یه‌ک له

۲۸. المصدر السابق. أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، "التسامح في الفكر العربي –  
الاسلامي"، مداخلة في ندوة منتدى الفكر العربي، عمان ۱۷ – ۱۹ كانون  
الأول/ديسمبر ۲۰۰۲

پایه بنه پرتییه کانی هر کۆمه لگه یه کی مه دهنی و کارێک له پیناو ئاشتیدا دادهنی، ههروهسا پتویستی به دانپیدانانی ئهوی تر و ریزگرتنی شایستهی ههیه. لیبووردهیی، پتویستی به پیکه وهژیان و ئاگالیبوونه له گه ل ئهوانی تردا "لیبووردهیی مانای ریزگرتن و قه بوولکردنی فره کولتووریی ئهم دنیا یه و شتیه کانی راده برین و خه سلته مرؤفانییه کانه، ئهم لیبووردهیییه ش، به ماریفهت و کرانه وه و پتوهندیگرتن و ئازادیی هزر و ویژدان و باوهی دهچه سپی".

له لیکدانهوی چه مکی لیبووردهیییدا، له درێژهی راگه یه ندر او هکه دا هاتووه "پیکه وه گونجانی جیاوازه کان، نهک ته نیا ئه رکێکی ئاکرییه، بگره ئه رکێکی سیاسی و قانونییه". ههروا ده لئ لیبووردهیی واته "وه رگرتنی هه لویستیکی ئه رینی که دان به مافی ئهوانی تردا بنی که ده بی مافه کانی مرؤف و ئازادییه بنچینه یییه کانیان بۆ فره اهم بی".

جهخت ده کاته وه "لیبووردهیی" به رپر سیاری تیییه که داده نری به پایه ی سه ره کی مافه کانی مرؤف و فره یی (به فره یی کولتوورییه وه) و دیموکراسی و حوکمی یاسا و ره تکردنه وهی دۆگماتیزم و سته مکارییه ... مرؤف، ئازاده له وهی له سه ر باوه ریک بی و پتویسته قه بوولیشی بی ئهوانی تریش له سه ر باوه ری دلخواری خۆیان بن.

لیبووردهیی، مانای داننان به وهی مرؤفگه ل، له روو و دۆخ و په وتار و به هاگه لیاندا جیاوازن و مافی ئه وه یان هه یه ئاشتیانه بژین. راگه یه ندر او هکه ی یونسکو ئاماره به وه ده دات که یه که مین هه نگاوی ته شه نه کردنی بنه مای لیبووردهیی برتییه له "خه لک فییری ماف و ئه رکه هاویه شه کانیان بکرین تا ریز له و ماف و ئه رکانه بگرن، سه رباری ئه وهی سوور بن له سه ر ئه وهی ماف و ئه رکی ئهوانی تریش بپاریژن"<sup>۲۹</sup>.

فیدریکو مایور، به رتوبه ری گشتیی پتیشووی یونسکو ده لئ: به هۆیه وه توانیمان له چه ندان رووبه روویوونه وه خۆمان بپاریژین، توانیمان چه ندان شکۆی مرؤفه کان بگێرینه وه و به گوێره ی "هاریکاریی رۆشنبیری و ئاکاری" که پاکتی یونسکو

۲۹. عزام التیمی، (اعداد و تحریر)، الشرعیة السیاسیة فی الاسلام، منظمة لیبرتی، مداخلة الشیخ راشد الغنوشی، لندن ۱۹۹۷، ص ۱۹۹

بانگهپشتنی بۆ دهکات، پارێزگارییان لى بکهین، مایۆر، ئەوهی لهو پاکتهدا هاتووه دهلێتهوه "چونکه شهڕهکان له عهقلی مرۆقهکاندا بهزاین دهبن، بۆیه دهبی قهلاکانی ئاشتیش له عهقلیاندا رۆ بنرین".

رهنگه ئەوه بی ئەو فهرزى زهین یان بیرهوهیهی مایۆر له وتاریکییدا بهناونیشانی "فهرزى بیرهوهی ۱۹۹۴ - ۱۹۹۵" له رۆژنامهی "ئهلهیات"ی لهندهنیدا له ۴۵مین سألوهگهري نهتهوه یهکگرتووهکاندا، باسی دهکات و ئەو باجه گرانهی ناکوکییه نێودهولهتییهکان که ملیۆنان مرۆف بوونه قوربانی له ئەنجامی بێدهنگی و بهزاندنی بنهماکانی لیبووردهی که بوونه هۆی روودانی زریان و ناگر و شهڕ و کارساتگه.

### ۳- گێرمه ی لیبووردهی

پى ناچى پرسى لیبووردهی "گێرمه - ئیشکالییهت" یكى راستهقینه بی له کۆمهلهگه کراوهکاندا، ئەگه رچی لیره و لهوئ بریک خلته و خاشاکی کۆن و پیشیلکاری زهق روو دهدهن نهخاسمه له ئاستی کردهنیدا. ههموو مرۆفیک "تاکیک"، بریتییه له پرسى لیبووردهی ههموو تاکیکی "تر". ئاخى ئەو کۆمهلهگه نهگهشتوونهته جۆریک له "لیک دلنیا بون"، پاش شهڕگهه و کۆژانگه لیکى دوور و درێژ تا گهیشته قۆناخی لیبووردهی و پیرهوکردنی وهک بهرجهستهیهک، بگره راستیهکی وازلینههینراو له پیناو پیشقه چوونی کۆمهلهگه، وهک ریکخستنیکى هزریی ئاکاری، له ههموو ئاستهکانی سیاسی، ئاینی، مهزهبی، کۆمهلایهتی و کولتوویدا. وهلی بهداخهوه، لیبووردهی، وهک چه مک و وهک مافگهه، ئەوه له پیرهوکردن ههڕ بگه پى، تا ئیسته له دنیاى عهرهبی و ئیسلامیدا، بوونی نییه.

رهنگه ههڕ ئەم راستیه تاله بی وای له هزریاریکی ئیسلامی کردبی بلی: "لایه نیک له هزری ئیسلامیمان، هزریکی پووچگه رایه، وهک باگردین بهدهوری خویدا خول دهخوات و ئاگریکه خوئی دهسووتینی، ئەوهش کرۆکی دواکهوتووی و تیشکانه"<sup>۳۰</sup>.

۳۰- قارن: کتاب مشترك، التسامح بين شرق وغرب، مصدر سابق. كذلك أنظر: البكوش، ناجي، والطالبي، محمد وعمر، عبدالفتاح، دراسات في التسامح، المعهد العربي لحقوق =

نه لئوونى لىببوردھى، واته؛ بلاوبوونھوى دياردهى دھمارگيرى و توندوتىژى و بالادھستى عھقلىيھتى حھرامکردن و تاوانبارکردن له دھسھلات و دھرھوھيدا له لايھن گرووپگھله توندېرؤكانھوھ يان ئھوانھى بھئسوولئى يان بناوانخواز ناسراون، چ له ئاستى ھزرى يان سىياسى يان كؤمھلايھتى يان كولتوورى يان سھبارھت بھشپوازي ژيان.

له رووى ھزرييھوھ، نالئببوردھى، واتھ؛ رىگرتن و حھرامکردنى مافى بىركردنھوھ و باوھر و رادھربرين، له رپئى سھپاندنى مھرج و كؤنترؤلگھلئكھوھ بؤ بھرگرتن له پئيرھوكردى ئھو مافھ، بگرھ حوكم و سزا دادھبارئ بھسھر ئھو كھسانھدا وھك خؤيان بىر بكھنھوھ، جا ئھوانھ له رپئى ياساگھلئكى دھستوپئ بھستھرھوھوھ بئ يان له رپئى ھھئسووكھوتئكى چھوسئنھرانھوھ بھبې و بىانووى جىاجىاوھ.

وھلئ له رووى سىياسىيھوھ، نالئببوردھى، واتھ؛ قؤرخکردنى حوكمراى و ھھولدان بؤ كؤنترؤلكردى و پاكانھكردن بؤ رىگرتن له بؤچوونى ئھوى تر، جا بھ ناوى نھتھوھيبيھوھ بئ يان بھناوى مھلانئى عھرھبى - ئىسرائئلييھوھ بئ، يان بھناوى چىنايھتى و بھرگريكردن له بھرژھوھندىي زھمھتكتيھشانھوھ، يان بھناوى ئاينھوھ، له پئناو نھھيھشئنى ھىچ دھنگئك و سھپاندنى دھستبھسھراگرتن و بانگھيھشئنى خاوندارئىتى راستى.

له رووى ئاينىشھوھ، نالئببوردھى، مانائى؛ قھدھخھكردنى ئىجئتيھاد و حھرامکردن و بھكافركردنى ھھر بؤچوونئكى ئازاد بھبىانووى لادان له ساىھى پاكانھگھلئكى دىماگؤكى لئلدا كھ رئ بھلئكدانھوھى تر نادھن، نھخاسمھ بؤچوونئك له گھل باودا نھيھتھوھ، ھئندئك جاران دىمھنھكھ تاريكتر دھبئ له ساىھى تاكئائىنى و له رپئى سھنگھرگرتنى تايھفى و مھزھبىيھوھ، وھك ھھولئك بؤ رھتكردنھوھى كؤمھل و مھزھب و ئىجئتيھادھكانى تر، بگرھ دھستبھسھراگرتنىان<sup>٣١</sup>.

= الانسان، المجمع التونسي "بيت الحكمة" تونس، ١٩٩٥ كذلك: المجلة العربية لحقوق الانسان، اصدار المعهد العربي لحقوق الانسان، العدد ٢، تونس، تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٥، الملف الخاص بالتسامح.

٣١. شعبان، عبدالحسين، مداخل الانتقال الى الديمقراطية في البلدان العربية (مجموعة مؤلفين)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٣



تا ئەو جىيەى حزىكى ئىسلامى كۆنگرەيەك لەژىر دروشمى بەرەنگارىبوونەوى دىموكراسى لە بەرىتانيا بېستى، وەك شىخ راشىد ئەلغەنووشى ئامازەى پى كىردووه.

پىم وانىيە كۆمەلگەيەك هەبى جىاوازى يان نارازىبوونى تىدا نەبى و بۆچوونەكانى تىدا دابەش نەبووبى، بگرە دەتوانم بلىم، كۆمەلگەيەكى بى جىاوازى يان لىكنەچوون يان تاييەتمەندى، كۆمەلگەيەكى خەيالئىيە و لە واردا بوونى نىيە. لىكچوون، جۆرىكە لە مەحالى. خو ئەگەر كۆمەلگەيەكى وا هەبى، بىگومان، كۆمەلگەيەكى مردووه، ئاخر جىاوازى، سروشتى شتەكان خۆيانە، فەرمانزەوايەك، چاكسازىخوازىك، هزرقانئىك يان پەيامبەرئىك نىيە، كەسى نارازى بەرانبەرى نەبى، وەك جىاوازىبى خىر و شەرى، تەنانەت بەرانبەر خواى كەورە و بالادەست، ئىبلىسئىك لاملى كرد و سوچدەى نەبرد.

بەم شىوويە، جىاوازى و لىكنەچوون، لە هەناوى ژيانى مرقفایەتيدايە وەك چۆن ژن و پىاو، شەو و پۆژ، هەق و ناھەق، زالم و زولم لىكراو، خىر و شەرى جىاوازن، بگرە جىاوازى لە سروشتى دياردەكە خۆيدا و ئىجتىھادە جىاوازەكاندا هەيە لەبارەى گەيشتن بەئامانجئىك، لە كاتئىكدا كەرەسە و پىوشوئىنەكان لىك ناچن و هئىندە جۆرەوجۆرن تا ئاستى پىكەوونەگونجان و لىك جىابوونەوه.

پىناسەى كۆمەلگە و قەوارە و يەكەتى و تۆكمەيىيەكەى، دژبەرى ملىلانئى و جىاوازى و جۆرەوجۆرى و فرەيىيەكەى نىوى نىيە. جىاوازى، يەكئىكە لە پەگەزەكانى زىندووويەتئى هۆشيارى و هۆكارئىكى كارا بوون و هاوكارىتئى لە پىشقەچوون و نووبوونەوودا. پىناسەى "من" ىش راست نابىتەوه، بەبى پىناسەى "ئەوى تر".

جىاوازى پرسئىكى سروشتى ژيانە لە شىووه و دۆخى كۆمەلەيەتى و زمان و پەوتار و بەھاگەل و ئاين و بۆچوونى سياسى و ئى تردا. ديسان، جىاوازىبى مافە، پەتكردەنەووشى، دەبىتە هۆكارى چەقبەستن و مەنگبوونى كۆمەلگە و دەبىتە زەوینەسازى ستەمكارى، ئاخر لە جىاوازىدا، واتە بەرجەستە دەبى و دەلالەتئىش دەخولقى.

ئەگەر لىكنەچوون خەسلەتئىكى زەرورى بى، لەبەرئەوويە چونكە لە سروشتى

شته كاندايه، زیدەرۆی تیداگردنیشی، به رهو داخران و دهمارگیری و دوورکهوتنه وه له بنهچه مان دهبات، دهبیته هۆی دستگرتن به تایبه تمه ندیتهیه کی بهرته سکه وه، تا ئەو ئاسته ی، ئەوی تر، دهبیته شایسته ی کینه و فه رامۆشکردن، رهنگه هیندیگ جارن، بگاته له نیووردنیش. ئەوه دروست داخران و خۆدوورگرتنه لهوی تر، به بیانوی خۆپاراستن نهک تیکه لایوون له گه ل "ئەوی تر". بهم شتیه یه، پیناسه ی لاهکی، حزب، تایه فه، مه زه ب، شوینی پیناسه ی گشتی ده گریته وه و میژووی "تایبه ت" ده بیته تاکه میژووی رهوا و شه رعی، هه رچی ئەوانی تریشه، دروستکراوی دوژمن.

له رووی کۆمه لایه تییه وه، نالیبوورده یی، واته؛ سه پاندنی شتیاویکی دیاریکراو له ژیان، بی ره چا وکردنی پیشفه چونه خیراکانی دنیا و لیکه وته جوړه و جوړ و جیاوان و تیکچرژاو و کارلیکه ره وه کانی، جارانیگه که به شتیاویک سه نگه لیک ده گرن و هه لسه کهوت ده کن به شتیاوی سه دان سال له وه وه ره.

به لام له رووی کولتورییه وه، نالیبوورده یی، واته؛ ده ستگرتن به به هاگه ل و چه مکه کۆن و کلاسیکیه کانه وه و دژایه تی هه ر ویستیکی نوگه ری، یان هه ر شتیاویکی گۆرین، ته نانه ت شیعه ری نوئ ده بیته "بیده عه و سه رلیشتیان" و بگره دژایه تی که له پوور و میژوو و له وانیه "پلانیکی گه وه" بی که سه رۆکارانی شایسته ی به ردباران و سزادانن، ئەم تیروانینه ش بۆ ئەده بیات و هونه رگه ل هه ر وایه، نه خاسمه موزیک و سه ما و گۆزانی و شانۆ و په یکه رتاشی و هونه ره کانی تر، خۆ باسی خۆشه ویستی هه ر مه که!

له ئاست ئەو داخراوییه ی بآلی به سه ر دنیا ی عه ره بی و ئیسلامیماندا کیشاوه، سه ره رای بریک ده رکه وته گه لی (اره اصات) تازه، ده بین دنیا، هه ولی به رف ره وانکردنی یاساییه ی لیبوورده یی ده دات، پاش ته شه نه کردنی ئاکارییه ی. له بانگه یشتنه کانی ئەم لیبوورده ییه، به رگریکردن له نالیبووردانه ی ئایدیۆلۆجیاگه لی نالیبوورده ی تۆتالیتاری بلاو ده که نه وه. هه رچه نه، ئەم بیروکه یه ئیسته له رۆئاوا رووبه رووی ره خنه، بگره سه له مینه وه و لی ترسان بووته وه، نه خاسمه پاش رووداوه تیرۆریسته ییه کانی ۱۱ ئەیلوول/سپتیمبه ر ۲۰۰۱ ی ئەمه ریکا، چونکه به لای هیندیکه وه مه ترسییه بۆ سه ر بیروکه ی لیبوورده یی خۆی،

بگره له نیویردنی نازادییه، وهلی کارل پوپه و هلام دداته وه و دهلی، له سرمان پیویسته نابی به و ههسته خورسکه هه لئه تین که گوايه به رده وام نیمه راستین. له م باره وه، گفتوگۆی زور کرا، به تایبه تی پاش سرکه وتنی ئیسلامیه کان له جه زایر، نه وانه ی رایان گه یاند دیموکراسی دهنیژن، نه و دیموکراسیه ی پی گه شت بپوونه دهسه لات، نه وهش پاساوی (پاساویکی ناپه سند و نارپه و) به سه رباریه کان دا به بیانوی پاراستنی دیموکراسیه تی هه ره شه لیکرا وه وه له لایه ن نه وانه ی زورینه یان هیناوه، کوده تاکه یان جیبه جی بکن.

به م شیویه، دیموکراسی لای نه وانه ی له گه ل به رژه وهندیه کانیا ندا ناگونجی، "بیزه وه" ده بی، که چی "زور چاکه" نه گه ر له گه ل مه به ست و ئامانجه کانیا ندا بیته وه. شتیکی سهیره به راستی کاتیک دیموکراسیه ک که به دوایدا ویلین زیاتر له تارمای ده چی له کاتیکدا دیموکراسیه چاوه روا نکرا وه که، ده بیته خه ونیکی دووره ده ست<sup>۳۲</sup>.

نه لبه ت پرودا وه کانی ۱۱ ئه یلوول/سیپتیمبه ر ۲۰۰۱ و دواتر شه ری نه فغانستان و عیراق، ده رگه ی گفتوگۆ و مشتومری له باره ی چۆنیه تی هه لسوکه وت له ته ک نالیبووردوواندا خسته سه ر گازره ی پشت.

به لام پرسه که به ناوهینانی بریک ناراسته و ته وژمه وه نه وه ستا، بگره پرسه که به شیویه کی دوفاقی قوزرایه وه و کرایه گیزاویک بۆ ناوچه ی عه ره بی \_ ئیسلامی و بزوتنه وه کانی دژه داگیرکاری و تۆمه تبارکردنیا ن به تاکه سه رچاوه ی به نه ره تی تیرۆریزمی نیوده وه له تی.

نه لبه ت بۆ تیپه راندنی نه و پیروه وه، کاتیک باس دیته سه ر موقاومه ت، که له لایه ن

۳۲. أنظر: الملتقى الفكري الخامس للمنظمة العربية لحقوق الانسان، لندن، ۱۹۹۵، الموسوم بـ"التسامح والنخب العربية وحقوق الانسان"، كتاب مشترك بعنوان ثقافة حقوق الانسان، اصدار البرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان، القاهرة ۲۰۰۱، تحرير وتقديم عبدالحسين شعبان.

كذلك: شعبان، عبدالحسين، سؤال التسامح، كتاب مشترك، محاضرة للباحث وحوار معه بمشاركة نخبة من أساتذة الجامعة ومدراء مراكز الأبحاث في الأردن، اصدار مركز عمان لدراسات حقوق الإنسان، عمان، ۲۰۰۲

لایه‌نه بالاده‌سته‌کانی سیاستی نیوده‌ولته‌تییه‌وه، به‌تایبه‌تی ئەمهریکا و ئەوانه‌ی سهر به‌و دنیا‌یه‌ن، کراوته هاوکووفی تیرۆریزم، یه‌کسهری وینه‌ی ناشیرینی بنلادن و سه‌دام حوسین و زهرقاوی دیتته‌ پێشه‌وه، که‌چی باس له‌ پێش‌ئیکارییه‌کانی ئیسرائیل ناکرێ، نه‌خاسمه‌ حکومه‌ته‌که‌ی شارۆن و ئەو قه‌سابخانا‌نه‌ی دژی گه‌لی فه‌له‌ستین له‌ جنین و رامه‌للا و خه‌لیل و نابلوس و غه‌ززه و قودس، ئەنجامیان ده‌دات، ئەمانه‌ جگه‌ له‌ راوه‌دوونانی سه‌رکرده‌گه‌لی فه‌له‌ستینی وه‌ک ئەوه‌ی له‌م دواییه‌دا دژی سه‌رکرده‌کانی "حه‌ماس" کردی، کاتیک شیخ ئەحمه‌د یاسین و عه‌بدولعه‌زیز ئەلره‌نتیسی کوشته‌، سه‌رباری دیواری جیاکارییه‌ نه‌ژادی (جیاکه‌روه‌ه) وێرای نا‌پارازییوونی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان و داوای کۆمه‌له‌ی گشتی بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی و ته‌واونه‌کردنی، به‌و پێیه‌ی کارێکی ناشه‌ری و نا‌هوایه‌. ئەلبه‌ت پرسی ئەو دیواره‌ سالی ۲۰۰۴ خرایه‌ پێش‌ دادگه‌ی دادپه‌روه‌ری نیوده‌ولته‌تی له‌ لاهای وه‌ک راوێژ، به‌لام ئیسرائیل نا‌پارازی بوو، به‌کاریکی سیاسی نه‌ک یاسایی له‌ قه‌له‌م دا.

#### ۴- له‌باره‌ی مانای لی‌بوورده‌یییه‌وه

بیرۆکه‌ی لی‌بوورده‌یی مانای توانای قه‌بوولکردنی بۆ‌چوونێکی تر یان بۆ‌چوونی ئەوی تر، خۆ‌پراگرتن له‌ به‌رده‌م ئەو شتانه‌ی مرۆف‌ خو‌شی ناوین و هه‌زیان پێ‌ ناکات، بگه‌ هیندیک جار به‌ دژی بیرکرده‌وه‌ و ئاکاری خۆی ده‌زانێ، ئاخ‌ر قه‌بوولکردنی بنه‌مای لی‌بوورده‌یی و بیرۆکه‌ی پێکه‌وه‌ژیان، واته‌: تێپه‌راندنی دابه‌شکاری به‌گۆیره‌ی خۆین و نه‌ته‌وه‌ و ئاین و ئیله‌ و عه‌شهره‌ و شتی تر، لانی که‌م له‌ هه‌ردوو لایه‌نی تیۆری و ئاکارییه‌وه‌.

بنه‌مای لی‌بوورده‌یی، مانای پێکه‌وه‌ژیانێکی جیاواز، چ به‌مافی راده‌برین بێ‌ یان مافی ده‌ربیرینی باوه‌ر و پێکخستن و به‌شداریی سیاسی. ئەمانه‌ش، ماف و ئازادییه‌لی بنچینه‌یه‌ن، پاش مافی ژبانی ئاشتیانه‌، ئەمه‌ش کرۆکی بیرۆکه‌ی مافه‌کانی مرۆفه‌، که‌ له‌ شوێرشێ فرهنساوه‌ ۱۷۸۹ و پێش‌ ئەویش ده‌ستووری ئەمه‌ریکا ۱۷۷۶، پێش‌قه‌چوونی به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌ به‌جه‌ختکردنه‌ سه‌ر مافی هه‌ر تاکیک ئازاد بێ‌ ئەگه‌ر ریزی له‌ ئازادی ئەوانی تر گرت و نه‌یه‌زاندن.

قه‌بوولکردنی پێکه‌وه‌ژیان و لی‌بوورده‌یی مانای رازی به‌هه‌موو شته‌ هاوبه‌شه‌کان،

با به تېروانینی ئەوی تر، نائاکاریش بئ، یان نیتزیک بئ له خراپه وه ئەگەر هەر خراپ نه بئ. به م مانایه، بنه مای لیبووردهیی، بیرۆکه یه کی ئاکارییانه یه که رهه ندیکی سیاسییانه و هزرییانه ی به رانبه ر بیروباوه ر و کردار و رهوتاره کان هه یه، پتجه وانه ی بیرۆکه ی لیبوورده ییش، نالیبوورده یییه، واته؛ دهمارگیری و توندوتیژی و هه ولی سه پاندنی بۆچوون به زهبری هتیز.<sup>۳۳</sup>

ئین سینا کاتیک باسی شه ر ده کات ده لئ: "شه ر نییه له دنیای زهوی و گه نده لیدا نه بئ". ئەوه شی وا لیکدا وه ته وه که شه ر "که م و لاوه کییه"، به لام زهرووره له پتتاو "خیر" کی زۆر و گشتی و به رده واما... وه لی شه ر، خۆی له خۆیدا بوونی نییه. بۆیه خیر، له دۆخیکی وادا، بۆ خۆی نییه، بگره سه باره ت به بوونی شه ر، هه یه. شه ر، له خیر به زاین دئ و شیوه ده گری، دواتر ده بیته مه رج و پایه یه که له پایه کانی.

له باره ی راستیی پتشفه چوونی بنه مای لیبوورده یییه وه، به لای دنیای شارستانی و مروقی مه دهنیه وه، هه یچ لارییه کی له وه نه ماوه که بیرۆکه که، ته نیا پالنه ریکی ئاکاری نییه، بگره نیتزیکه له ئه رک، یان بنه مایه که، ریزگرتنی بووه ته ئه رک له دنیا یان کۆمه لگه یه کی جۆره و جۆری جیاوازی دژبه ردا.

رهنگه بگوترئ، هه موو ئایدیۆلۆجیا یه که، بریک له پاساوسه متی خۆی تیدایه بۆ بنیاتی هزی و به رگری له هه لویست و بۆچوونه کانی، که خالی نییه له جۆریک له سته مکاری و به رگری له باوه ر و دهمارگیرییه کی بیزراو و داخران و ره تکرده وه ی به رانبه ر. خۆ ئەگه ر مروف زیده رۆیی کرد له سه پاندنی باوه ر به زهبری هتیز، پرسه سه ر ده کیشی بۆ ئاستی پیره وکردنی تیرۆریزم و ئەو کات گفتوگو ده بیته ویستیکی "ئهوی تر" بۆ به زاندنی یاسا و شه ریه ت و هه رامکراوه کان.

رهوتاری توپژهر له رهوتاری سیاسه تان جیاوازه، توپژهر له خه می ده رخستنی

۳۳. قارن: الکتاب المشترك ثقافة حقوق الانسان. كذلك: قارن الکتاب المشترك دراسات في التسامح، مصدر سابق، وكذلك کتاب سؤال التسامح، مصدر سابق. كذلك: محاضرة شعبان، عبدالحسين، بعنوان: "فقه التسامح"، مؤتمر الاسلام والتسامح، مؤسسة المنتدى الثقافي في هولندا بالتعاون مع الجامعة الاسلامية في روتردام، ۱۵-۱۶ تشرين الثاني/نوفمبر ۲۰۰۲

پراستیدایه بی گۆیدانه ئایدیۆلۆجیا و باوهری سیاسی، وهک کرداریکی داهینه رانه و مرۆفانی سهیری دهق دهکات دوور له پیرۆزی، ههرچی سیاسه توانه، وهک پیرۆزیک سهیری دهق دهکات که دهیهوی دیاردهکان لیک بداته وه و ههول دهدات دیاردهکان له گهڵ دهقهکاندا بگونجینی.

جۆن لۆک، بهرگری له بنه مای لیبووردهیی ئاینی کرد به ناماژهدان به وهی هه موو مرۆفگه مافی ئازادیی سروشتییان ههیه، وهلی ئازادییه کی مه جداره به ئاکار و یاسای سروشتی. لۆک، عه قل به یاسای سروشتی داده نی نهک ئه و فیری ئه و یاسایه مان بکات، بۆیه یاسای سروشتی له بنه پهدا عه قلانییه. وهلی کۆنترۆلکه کانی دهسه لاتی سیاسی له سه ر ئازادیی سروشتی "بنچینه ی ئازادییه کان"، ئه وه سی دامه زراوه ی زه رووری بۆ خاوه ندارتی ئه و مافانه له ئارادایه که پتویسته خه لک ریزیان بگرن: ئه و دامه زراوانه ی مافه کان ده ستنیشان دهکن (دهسه لاتی یاسادانان)؛ ئه و دامه زراوانه ی ناکۆکیه کان چاره سه ر دهکن (دهسه لاتی قه زایی)؛ ئه و دامه زراوانه ی سزاکان به سه ر پتیشیلکارانی مافه یلدا ده دن؛ هه مان ئه م بیروکه یه بووه کرۆکی بنه مای جیا کردنه وه ی دهسه لاته کان. خه لکیکیش هه یه، دهسه لاتی چواره می ده خه نه سه ر که بریتییه له رۆژنامه وانی.

مه به ست له مه ی چواره میان، ده زگه گه لی را گه یانندی نوێیه که دنیا یان کردووه ته "گوندیکی گهردونی"، نه خاسمه له سایه ی جیهانگیریدا. ده توانین دهسه لاتیکی پینجه میس بخه ینه سه ر ئه و چواره ی تر، ئه ویش دهسه لاتی مافه کانی مرۆفه که دنیا ی مه دهنی ناتوانی پشتگوپی بخت، ئاخ ئاستی پتیشکه وتنی هه ر ولات و گه ل و کۆمه لگه و نه ته وه و کۆمه له یه کی سیاسی یان ئاینی به وه ده پتورئ، ئاخۆ تا چه ند پیز له مافه کانی مرۆف ده گری، که بووه ته که لکه له ی هه مووان، نه خاسمه پاش دارمانی سیسته می دوو جه مسه ری و کۆتاییی شه ری سارد و گۆرانی ململانی ئایدیۆلۆجیه که له شیوه یه که وه بۆ شیوه یه کی تر.

وهلی فۆلتیر ئاوها وه لامي پرسیا ری: لیبوورده یی چیه ده داته وه: "ئه نجامی مرۆقبوونمان. ئیمه هه موومان به ره مه می لاوا زین: هه مووان فشه ل و مه یلی هه له کردنمان هه یه، ده لی گه ری با له یه کتری ببوورین. با له ته ک شیتایه تی هیندی کماندا، به رانه ر به کتر لیبوورده یین، ئه وه ش یه که مین یاسای سروشته".

فؤلتير ديسان دهلي: "ليبووردهي، يهكه مين بنه ماي مافه كاني مرؤقه". فؤلتير، مه بهستي نه وه بوو، لیبووردهي، دهبي به رانبه رين بي له نيوان نه وانهي له ناين، سياسته، كؤمه لايه تي نه ته وه و ... هتد ٣٤، ليك جياوازن.

سه ره راي نه وه ي هه ژمووني راي گشتي له كؤمه لگه كراوه كاندا، نه خاسمه له رؤئاوا، ريگره له دووباره بوونه وه ي كاره ساته خويتاوييه كاني رابردوو كه برتي بوون له شهري نايني و تايفي و نه ته وه يي و سياسي و ليكترازانه تونده كان، به لام نه بووه ريگر له به ردهم گه يشتنى ريژيمگه ليكي توتاليتار و سه رتاپاگير به ده سلا تي سياسي كه نه ك هه ر بنه ماي لیبووردهي بيان پشتگوئ خست، بگره پيشيلاكاري زبه لايحان نه نجام دا. "شهوي خه نجره دريژه كان" كه هيتله ر قه سابخانه كه ي "نازيسته" ره شو كيه كاني تيدا جيه جي كرد، بووه زه وي نه سازي دووه مين شهري دنيايي. دادگه سه رسوره ينه كاني ستالين له نيوه راس تي سييه كاني سه ده ي پيشوو كه سه ركرده گه ليكي زوريان تيدا تياچوو، زه وي نه ي تاكپه رستي و وه لاناني هه ر په رايو يزيكي لیبووردهي خوش كرد، نه وه ي له قه سابخانه كاني بو سني هه رزه گوئين و چه چانستان و كو سو فو و سو مال و نه فغانستان و عيراق و فه له ستيندا بينيمان، باشتري به لگه يه كه لیبووردهي،

٣٤. أنظر: اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩، اللجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي، جنيف، ١٩٨٧، وبخصوص فكرة "التدخل الانساني" تناولها فيديريكو مايور، فقد دعا اليها الباحث منذ وقت مبكر كما تناولها بالبحث والتدقيق، دون أن يهمل التطبيقات الخاطئة التي استندت اليها والتي اتسمت بالازدواجية والانتقائية في المعايير، ولعل المثال الذي ظل يستعين به على مدى عقد ونيف من الزمان وهو القرار ٦٨٨ بخصوص احترام حقوق الانسان في العراق خير دليل على ذلك، وقد أطلق عليه اسم "القرار اليتيم والتائه والمنسي" مقارنة بنحو ٦٠ قرارا صدرت عن مجلس الأمن كلها ضمن الفصل السابع الخاص بالعقوبات، باستثناء القرار ٦٨٨ ويمكن هنا الرجوع الى بعض ما كتبه الباحث بخصوص مبدأ "التدخل الانساني": السيادة ومبدأ التدخل الانساني، جامعة صلاح الدين، أربيل، اقليم كردستان العراق، ٢٠٠٠ وجامعة الدول العربية والمجتمع المدني العربي: الاصلاح والنيرة الخافتة \_ مقاربات في السيادة والشراكة والبعد الانساني، دار المحروسة، القاهرة، ٢٠٠٤ وعاصفة على بلاد الشمس، دار الكنوز الأدبية، بيروت، ١٩٩٤ وبانوراما حرب الخليج، دار البراق، دمشق \_ لندن، ١٩٩٤.

تەننەت لە ساياھى سىستەمى نوپى دىياشدا كە دەگوترا "مرۆفانەترە" لە سىستەمى دووجەمسەرى، ئەو پىزەھى لى نەگىرا، لىببوردەبىشى نەخستە جىتى شايستەى خۆى.

لىرەدا ھىندە بەسە ئەوھى فېدېرىكۆ ماپۆر لەبارەى نەتەوھە يەكگرتووھەكانەوھە نووسى بىننەوھە يادمان، كە پىويستە لەسەرمان بىر بەكەينەوھە و كار بەكەين وەك ئەوھى لە ۱۹۴۵دا كىردمان... وەك پىشىنان، يەكەتتى و لاتەكانمان تۆكەتر بەكەين تا رى لە توندوتىژى و شەپ بگرين، ئەو يەكەتتىھەش پىويستە بەگوتىرەى چوار گىرەبەستى نوپى: كۆمەلايەتى، سىروشتى، كولتورى و ئاكارى، رۆ بنزىتەوھە. دەبى ھىندىك بەنەما بۆ رەوتارەكانمان دابىنەين لەبارەى جوولەى سەرمايەگەل و وزە و ئا و چەكگەلەوھە و بىانسەپىنەين، ئەوھەش لە رىتى بانگەپشتن بۆ گەرانەوھە بۆ نەتەوھە يەكگرتووھەكان كە دەكارى رەگ و رىشەى توندوتىژى و تىرۆرىزم ھەلكىشى، كە دوو ھۆكارى دەمارگىرى نەتەوھەى و ئاينى و ئايدىئۆلۆجىن. نەتەوھە يەكگرتووھەكانە دەتوانى وا لە خىزانى نىئودەولەتى بكات دان بەوانەدا نەنى كە لە رىتى خوينىشتنەوھە دەگەنە دەسەلات نەك لە رىتى سىندووقەكانى دەنگدانەوھە، ھەر ئەوھەش دەتوانى ھىز بنىرى بۆ دەخالەتكردن لە كاتى دارمانى ھۆكمرانى و پىشىلكارى زەقى مافەكانى مرۆف. ئەوھەم، ھەمووان دەزانن چۆن ھەنگا و دەنەين، لە كۆل ئەو سەرگەردانىيانە دەبىنەوھە كە لەگەل ھەموو ئاكوۆكىيەكدا سەرھەلدەدات، ئاخى راستى؛ يەكەمىن قوربانى ھەر شەپكە.

ئەگە بەو پىوھرانە بەكەين كە فېدېرىكۆ ماپۆر و بانگەپشتنكارانى دەخالەتى مرۆفانى بانگەپشتنى بۆ دەكەن، بەلام بەتەتەلەكارى (انتقائى) و دووفاقى نا، بگرە بەرپۆشويىكى دروست كە لەگەل بەنەماكانى پاكىتى نىئودەولەتى و ياساى نىئودەولەتى مرۆفانىدا بگونجىن، ئىستە دۆخەكە زۆر جىاوازتر دەبوو.

تەجرەبەى گەمارۆدانى گەلى عىراق بۆ زياتر لە ۱۳ سالان و دواتر شەپكردى بەدزى، بەبىانوى پىزىمە ستەمكارەكەى و بوونى چەكى كۆمەلكوژەوھە، ھەرەوھە پىوھندى لەگەل تىرۆرىزمى نىئودەولەتى، دووپاتى دەكەنەوھە كە لىببوردەبى گەل و شارستانى و نەتەوھەگەلى تر ناگرىتەوھە، با فەرمانرەوايانى چى تاوان و گوناھە كىردىتەيان، ئەوھەگەلەكانىيانە باجەكە دەدەن، بەدرپۆزايى حەفتاكان و ھەشتاكان ئەو دىبايە بە رۆئاوا و رۆھەلاتەوھە بەرانبەر پىشىلكارىيەكانى مافەكانى مرۆف



لهسه دهستی پێژیمی عێراق، نوقهیان لهخۆ بریبوو، چونکه پۆلتیکی "ویستراوی" دهبینی له ناوچهکهدا، نهخاسمه له کاتی شهڕی عێراق - ئێراندا (١٩٨٠ - ١٩٨٨).

بهه شپوهیه وا دههاته بهرچاو وهک ئهوهی گهلی عێراق تاوانبار بێ، وهلی ئهجامدهری راستهقییه له ههردوو باردا ئازاد و بهره‌لا، له کاتیکدا، گه‌ل، دووجار باجهکه‌ی دا، ئه‌گه‌ر زیاتر نه‌بێ، له یه‌که‌میاندا، له نیوان سندانێ گه‌مارۆی دهره‌کی که ئیسکی عێراقیه‌کانی وردوخاش کرد و خوینی پژاندن و چه‌کوشی سته‌مکاری درێژخایه‌نی نیوخۆیدا، مانه‌وه، دووه‌میشیان، عێراق بووه نیچیری داگیرکاری و گه‌ره‌لاوژه و دواتر پیکه‌ه‌لبژان و ئالۆزی و توندوتیژی، نه‌خاسمه، پاش هه‌ولی داگیرکار بۆ دۆزینه‌وه‌ی شیوازیک له دابه‌شکاری تایفی و ئه‌تنی له به‌پێوه‌بردنی ولاتدا به‌هاوکاریی خۆی، ئه‌مه‌ش بووه هۆکاری وروژاندنی مه‌یل و هه‌ست و کینه‌کان، بگه‌ر توندوتیژی نیوه‌ندیکی فره‌وانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌بیی گه‌ته‌وه‌.

ئا ئه‌و "کرداره"، بووه جوړیک له جوړه‌کانی به‌یاساییکردنی ئازاردانی نیوده‌وله‌تی و نیوه‌خۆیی، ده‌ست به‌سه‌راگرتنی دهره‌کی و چه‌وساندنه‌وه‌ی درێژخایه‌نی نیوه‌خۆیی: که دژبه‌ری لیبوورده‌یییه له هه‌ردوو ئاستی نیوده‌وله‌تی و نیوه‌خۆیدا، بگه‌ر تاوانیکی کۆمه‌لکوژیی نیوده‌وله‌تییه، که یاسای نیوده‌وله‌تی لێی خۆش نابێ به‌تایبه‌تی ریککه‌وتنه‌نامه‌کانی جنیف ١٩٤٩، نه‌خاسمه، ریککه‌وتنه‌نامه‌ی چوارهم و پاشکۆکه‌ی سالی ١٩٧٧ی له‌باره‌ی دانیشتیوانی سفیله‌وه<sup>٣٥</sup>. هاوکات چه‌وساندنه‌وه و زولمیکی نیوه‌خۆیی هه‌بوو به‌گوێره‌ی یاسا و

٣٥. ولد رینییه دیکارت فی فرنسا مقاطعه تورین ١٥٩٦ وتوفی ١٦٥٠، ويعرف دیکارت الفللسفه بانها دراسة الحکمة وليس المقصود بالحکمة؛ الفطنة بالأعمال، بل المعرفة الكاملة بكل ما في وسع الانسان معرفته بالاضافة الى تدبير حياته وصيانة صحته باكتشاف الفنون ولكي تكون المعرفة يجب أن تكون مستنبطة من المبادئ لكي تكون الفللسفه جملة واحدة. وحسب منهجه هناك أربع قواعد عملية:  
القاعدة الأولى: أن لا أسلم الا بشئ الا أعلم أنه حق متجنباً التسرع والأفكار المسبقة.  
القاعدة الثانية: أن أقسم كل مشكلة تصادفني ما وسعني التقسيم وما لزم لطلها على خير وجه =

بریاره‌کانی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش بەدژی مافه‌کانی مرۆف، که له به‌رانبه‌ریاندا کۆمه‌لگهی نێوده‌وله‌تی بێده‌نگ بوو، بگره‌ تێوه‌ گلابوو، له‌ کاتیکدا، پرسه‌که‌ پێوستی به‌ ده‌خاله‌تیکي مرۆفانی زوو به‌زوو هه‌بوو، نه‌ک هاندان، دواتر گۆی پێنه‌دان و دواتر په‌لاماری سه‌ربازی و داگیرکردن.

له‌ عێراق، سه‌دام حوسین و رژیمی پێشوو، هه‌ر به‌وه‌نده‌وه‌ نه‌وه‌ستان عێراقیان تووشی دوو کاره‌ساتی نیشتمانیی نه‌ته‌وه‌یی کرد، یه‌که‌میان شه‌ری عێراق – ئێران و دووهمیان په‌لاماردانی کویت، بگره‌ به‌پێچه‌وانه‌ی بنه‌مای لیبوورده‌یییه‌وه‌ له‌ سه‌روبه‌ندی شه‌ری عێراق – ئێراندا، ده‌ستی کرد به‌ده‌رکردنی نێزیکه‌ی ملیۆن و نیویک هاوولاتی وه‌ک تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی پشتبه‌ستوو به‌ بیانووگه‌لیکی شۆفینییانه‌ و تایفی و ئەتنی گوايه‌ ئه‌وانه‌ به‌بنه‌چه‌ ئێرانین.

به‌هه‌مان بیانوو، شاری کوردنشین هه‌له‌بجیه‌ی به‌گازی خه‌رده‌ل کیمیا‌باران کرد و ده‌ستی کرد به‌شالاره‌ به‌دناوه‌کانی ئه‌نفال و پاکتاوکردنی نه‌ژادی، هه‌مان شتیشی به‌رانبه‌ر مرۆف و ژینگه‌ له‌ زۆنگاوه‌کان و باشووری عێراق نه‌نجام دا که به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن ئه‌و رژیمه‌ به‌یه‌کجاری بنه‌مای لیبوورده‌یی ته‌لاق دا. وه‌نه‌ی رژیمی پێشوو که ئه‌و هه‌لسوکه‌وته‌ی له‌ ته‌ک دوژمنان و پکابه‌راندان ده‌کرد، هه‌مان شتی به‌رانبه‌ر دۆستان و بگره‌ لایه‌نگرانی نه‌کردی.

ئه‌وه‌بوو له‌ سه‌روبه‌ندی هاتنه‌ سه‌ر حوکمی سه‌دام حوسین له‌ ته‌موز/ یۆلیۆ ١٩٧٩دا، شایه‌کی خویناویی ساز کرد که به‌ی دادگه‌ و به‌خۆش‌حالییه‌کی زۆره‌وه‌، سه‌رکرده‌گه‌لیکی به‌عسی کرده‌ قوربانی (له‌ دادگه‌یه‌کی روکه‌شانه‌دا، ٢٢ سه‌رکرده‌ی له‌دار دا و ٣٣ تریشی به‌ حوکمی قورس حوکم دا) چه‌شنی مانگیستۆ هایلایمیریامی ئه‌سیوپیا هاوڕیکانی خۆی به‌ چ ده‌ردیک برد.

یه‌مه‌ن، ساڵی ١٩٨٦، رووداوه‌گه‌لیکی هاوشی‌وه‌یان به‌خۆوه‌ بینی، هه‌روه‌ها سه‌روه‌ختی یه‌کگرتنه‌وه‌ی ١٩٩٤یش، دیسان کورده‌کانیش له‌ پاش ته‌جره‌به‌

---

= القاعدة الثالثة: أن أسي بأفكاري بنظام فبدأ بأبسط المعلومات وأسهلها معرفة وأرتقي بالتدريج إلى معرفة أكثر الموضوعات تركيباً.  
القاعدة الرابعة: أن أقوم بكل مسألة باحصاءات شاملة سواء في الفحص على الحدود الوسطى أو استعراض عناصر المسألة بحيث أتحقق أنني لم أغفل شيئاً.

تازەكەيان دووچارى خۆكۆڭۈشكە نىۋەخۆيى بوونەوۋە كە نىزىكەى سى ھەزار كەسى تىدا چو، ئەلبەت ئەوۋەش لە ئامادەنەبوونى بنەماى لىبووردەيى و ملمانى لەسەر دەسلەت كە لە سالانى (۱۹۹۴ - ۱۹۹۸) دا رووى دا .

بەرگىرىكىردن لە بەھاگەلى لىبووردەيى، بەرگىرىكىردنە لە بەھاگەلى دىموكراسى، ئاخىر لىبووردەيى، بەو پىيەى يەككىك لە بەرزترىن بەھا مرقاننىيەكان، تۋان دەدات مرقۇف خۆى لە بەردەم ھەلەدا رابگرى و بتوانى لەگەل خەلكى تردا بىزى (ھاوسىيەتتى دژەكان) بەشىۋازى نىۋەى رىكە و پەنابردن بۆ عەقل و گوڭرتن بۆ راي گشتى، ئەمەش فرەوانكىردن و قوولبوونەوۋەى بىرۆكەى دىموكراسى و دامەزراۋەكانىيەتى .

دىكار ۳۶، تا ئەو جىيى چوۋ كە بلى، عەقل، دادپەرۋەرىتىرىن شتگەلى ناو خەلكە، بەمانايەك لە ماناكان، عەقل ھىندىك پىرسىار دەورۋوژىنى كە رەنگە نىگەرەنكەر يان لە گومانەوۋە نىزىك بن، ۋەلى كىردار؛ بەلگە و نىشانەيە. ئەگەر غەزالى باسى غەبىبى كىردوۋە، ئىبن سىنا<sup>۳۷</sup>، پىرسىارگەلىكى رەھەند فەلسەفەيىانەى لەبارەى بوون

۳۶. ولد ابن سينا في سنة ۳۷۰ هـ = ۹۸۰ م في قرية أفنشة التابعة الى بخارى، يكنى "أبا علي" واسمه الحسين، ويلقب في أدبيات الفلسفة الشيخ الرئيس. تلقى العلوم على أيدي أساتذة خصوصيين في منزل والده كما يخبرنا هو في سيرة حياته التي أملاها على تلميذه أبو عبدالله الجوزجاني القفطي، في كتابه اخبار العلماء بأخبار الحكماء. توفي في همدان سنة ۴۲۸ هـ = ۱۰۳۶ م. نشأ ابن سينا في بيت اسماعيلي النزعة والمذهب ولكنه بقي في مستقل الرأي عن أبيه وأخيه، رغم أنه كان يصغي اليهما وهما يتحدثان عن المذهب ويدعوان اليه. لكن دخوله العمل السياسي خلافا لأسلافه مشاركا في الوزارة مرتين أو ثلاثا حسب بعض المصادر (في همدان) حيث نعم بجاه السياسة والحياة المترفة، لكنه ظل بعيدا عن أفكار الحكام ولم يستخدم فلسفته للتعبير عن أيديولوجية الطبقة الحاكمة ولم يترك العمل السياسي يطغى على مشاكله الفكرية. أنظر: القفطي، أبو عبدالله الجوزجاني، اخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص ۲۶۹، نقلا عن مروة، حسين، النزعات المادية في الفلسفة العربية \_ الاسلامية، ج ۱، ص ۱۹۴ قارن: حرب، د.علي، خطاب الهوية، سيرة فكرية، دار الكونز الأدبية، ط ۱، بيروت، ۱۹۹۶، ص ۱۵۶ \_ ۱۵۷ .

۳۷. هو أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلخ. أغلب الظن أنه تركي الأصل من فاراب وعاش نحو ۸۰ سنة وتوفي في دمشق (ومن المحتمل أن تكون ولادته عام ۲۵۹هـ =

و چیهه تییه وه، خستوووته روو کاتیک دهلی: "بۆچی نهفس چووو نیو جهسته وه؟ مه بهست چیه له دابه زینی مرؤف له فیردهوسی خویانه وه بۆ زهوی؟ بۆچی نهفس له دنیا یه کی تره وه هات بۆ دنیا ی ئیمه که هه ده بی بگه پیته وه بۆ ئه و دنیا یه ی لئوه ی هاتوو و بۆ لای خواکه ی؟ ئاخۆ ئه وه حیکمه ته یان ویسته، هه ئه و رۆژه ی خه لک ده خولقتین، خواناسی و خراپه یان له ده وره تا یه کیان هه لبرژین، که چی دواتر خۆی لئیان ده پیتته وه گه ر پنگه ی خراپه یان هه لبرژارد؟

به لای حوسین مرووه وه، فه لسه فه ی سینه وی (ئین سینا)، نه ک هه ر پاشکۆی فه لسه فه ی فارابییه، بگه ر پاشکۆی نه وه یه کی ته وای فه لسه فه ی که فارابی<sup>۳۸</sup> دیارترینانه، ئه م نه وه یه، گۆرانکارییه کی به رچاویان به سه ر فه لسه فه ی یۆنانی: ئه سینای و ئه سکه نده رانیدا هینا، نه خاسمه تیۆری (له سه ررژان - الفیض) (\*).

= ووفاته عام ۳۳۹) اشتهر الفارابی بکنیته "أبو نصر". أنظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ۵، تحقیق د. احسان عباس، دار الثقافة، بیروت، ۱۹۶۸، ص ۱۵۳. أنظر كذلك: عبدالرزاق، الشيخ مصطفى، فیلسوف العرب، والمعلم الثاني، طبع عیسی الطلبي، القا هرة، ۱۹۴۵، ص ۵۵ (نقلا عن الدكتور ابراهیم العاتی). قارن: العاتی، د. ابراهیم، الانسان في فلسفة الفارابی، دار النبوغ، بیروت، ۱۹۹۸، ص ۱۶.

۳۸. أنظر: مروة، دحسین، النزعات المادية في الفلسفة العربية - الإسلامية، ۴ مجلدات، دار الفارابی، بیروت، ۲۰۰۲، ص ۱۷۷ - ۱۷۹.

(\* تیۆری (له سه ررژان - الفیض)، ئه م تیۆرییه به و تیۆرییه دانه نرئ که کاریگه ری زۆریان به تاییه تی له سه ر فه لسه فه و زانسته ئیسلامیه کان هیه له پتی فه یله سووفگه لئکی وه ک فارابی و ئین سینا و ئیخوانی سه فا که بایه خیکی گه وره یان پیتدا وه. له لایه نی زمانه وانیه وه، له سه ررژان، واته زۆربوونی شتییک تا ناستی له سه ررژان و سیلاو، ده گوترئ ئاوی رووباره که هینده زۆر بوو یان به رز بووه وه تا له سه ری رژا. ده گوترئ هینده گریا تا فرمییسک له چاوانی رژا. واته شتییک هینده زیاد ده بی تا له سه ری ده رژئ بی ئه وه ی خۆی لئی که م پیتته وه یان خا و پیتته وه، واته؛ مادامه کی له سه ررژان به رده وامه، شته که به رده وامه، یان مادامه کی کرده وه ی له سه ر رژان به رده وامه که واته ماده که ش به رده وامه یان بوونی ماده که به رده وامه. له باره ی ئه م تیۆرییه وه ئین سینا ده لی: هه لسه وریینه ری گشت یان هه مووان: به مانای ئه و بوونه ی هه موو بوونیکی تری له سه ر ده رژئ یان له سه ری رژا وه، مه به ستیش: هه موو بوونه وهره کانی دنیا، لیرژاوی یه ک پرهنسیپ یان گه وه رن، بی ئه وه ی له کاری ئه و =

که ناسۆی نوئی والا کرد له بهردهم فهلسهفهى عه ره بیدا بۆ شه نوکهوى گرینگترین کیشه نیهۆرۆک ئایدیۆلۆجیهى کانی سهردهمهکانى نیهۆرۆک ئاست له میژووی ئیسلامدا، وهک کیشهى پیهۆندی نیوان خوا و دنیا<sup>۳۹</sup>.

فارابى باهخى به نهفسى مرۆفانى دهدا، دهکری بڵین دامهزینهرى زانستى دهروونناسیهى له ئیسلامدا، ههردهمیش پهناى بۆ ئه و ئایهتهى قورئان دهبرد "ويسألونك عن الروح، قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا" (الاسراء: ۸۵).

فارابى، له قهزادا كاری کردوه و ئاگه دارى فهلسهفهى یۆنانى بوو، به شداریش بووه له پیشقهچوونیدا، نهخاسمه پینۆینییهکانى ئهرستۆى مامۆستای یهکهم. فارابى، به سهفهرى زۆر ناسراوه، هاتووته بهغدا، پایهتهختى ئهوی رۆژێى دهولهتى ئیسلامى، جگه له گهشتهکانى بۆ ئاسیای نیهۆرۆک، بۆیه پایۆکی له ههموو شتزان و فرهپۆشنییری لى دههچوو، ههه ئهوهدهم دهستى کرد به نووسینی کتیههه "شارى چاکهکارى \_ المدینه الفاضله" له بهغدا و کۆتایى سالى ۳۳۰ لهگهڵ خۆیدا بردى بۆ شام و لهوی سالى ۳۳۱ ک تهواوى کرد. فارابى،

= پرهنسیپ یان گهوههدهدا پچرانیك یان خاوبونهوهیهك روو بدات. بهگۆیره ئهوهى باس کرا، دهشى تیکهیهكى گشتگیر بدهینه تیۆرى لهسههرژان: تیۆرى لهسههرژان بهتیگه فهلسهفیههه، تیۆریههه میژووییههه که خودانگههه لهفلاتونیزمی نوێگهه دایانرشتهوهه تا تهفسیری چۆنیهتی خولقاندنی دنیای پى بکهه که چۆن چۆنى ئهه فریهه لهو تاقانهیهه پهیدا بووه و دارشتههکهشیان بهشیوازی پهمزى و خهپالی بووه، ئهوهبوو ئهه تیۆریهه گهیشهه دنیای ئیسلامى و فهیلههسووفانى وهک فارابى، ئین سینا، ئیخوان سهفا، ئین روشد، ئین باجه، ئهه بوچهیان ئهلهتههوحیدى، بهشیوازیکی تازه دایانرشتهوهه له تههک پاراستنی گهوههههکهپیدا، وهلى دواتر له دنیای ئیسلامیدا، زۆر بهتوندی رهت کرایهوه. دواجار تیۆرى لهسههرژان وهک تیۆریههه میژووییهه دنیایى مایهه مشتومر و ههراوزنا مایهوه که هزرى ئاینی وینا دهکات له چرکهیههه میژووییهه دیاریکراودا، بهدهستگرتن بهتیۆری ئهفلۆتین ( ۲۰۵ - ۲۷۰ز) لهبارهه پیشقهچوونی بیهکردنهوهه مرۆقههه له چرکهیههه له چرکهکانیدا، زیاتر لهوهه تهعبیر و گوزارهه بى له تهفسیریك بۆ دنیا که عهقل بیهی.

۳۹- أنظر: العاتي، د. ابراهيم، الانسان في فلسفة الفارابي، مصدر سابق، ص ۲۰ - ۲۸.

سه‌یفولده‌وله بن‌همدانی بینی و زور سه‌رسام بوو به‌دانایی فارابی. فارابی، جگه له‌عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی زمانگه‌لی تریشی ده‌زانی، مرؤفیککی خاکی و هیچ نه‌ویست بوو<sup>۴۰</sup>.

بایه‌خی زوری به‌لیکۆلینه‌وه‌ی میتۆد و ریزبه‌ندکردنی زانسته‌کان دهدا، به‌تایبه‌تی زانستی زار و لوگیک و زانستی رینۆینیکه‌ل که ده‌کریت به ۱۷ به‌شه‌وه: زانستی ژماره، ئەندازه، دیمه‌نگه‌ل، ئەستیران، موزیک، قورساییکه‌ل، نه‌وه "قسه و به‌لگه"، زانستی سروشتی، زانستی خویانه، مه‌ده‌نی، یاسا "بناوان"، زانستی قسه‌کردن.

فارابی، سه‌ره‌تا وهک ئەرستۆ، میتۆدی دیالیکتیکی پێره‌و ده‌کرد، وهک عه‌بدورحمان به‌ده‌وی ده‌لی "ماریفه‌تی دیالیکتیکی، به‌مانا ته‌واوه‌که‌ی بریتیه‌ له ماریفه‌تی فه‌لسه‌فی، مرؤف ناتوانی زانست به‌مانا راسته‌قینه‌که‌ی وه‌رگرئ، له‌ پێی دیالیکتیکه‌وه نه‌بی"<sup>۴۱</sup>.

له‌ بۆچوونه‌کانی فارابی له‌ کتیبی دانیش‌توانی شاری چاکه‌کاری:

- ۱- تایبه‌تمه‌ندی‌تی ئیراده و هه‌لبژاردن بۆ ئەندامانی کۆمه‌لگه (دژی سه‌پاندن).
- ۲- دیاریکردنی پله و پایه‌ی ئەندامانی کۆمه‌لگه به‌گویره‌ی به‌هره‌ کرده‌نییه‌کانیان و ئیراده‌یان له‌ به‌رپۆه‌بردنی کۆمه‌لگه‌دا.
- ۳- توانای راسته‌قینه‌ی خه‌لک و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تیان، چالاکیی کۆمه‌لایه‌تیان بریاری لی‌ده‌دات.

وه‌لی فۆلتیر، جه‌ختی له‌سه‌ر بیروکه‌ی هه‌له و راست ده‌کرده‌وه، ئەو بیروکه‌یه‌ که خۆی له‌ خۆیدا هه‌لگری مانای لی‌بوورده‌یییه، وهک ئیمامی شافیعیش گوتویه‌تی: "بۆچوونی من راسته و هه‌له هه‌لده‌گرئ، بۆچوونی تۆ هه‌له‌یه و راستی هه‌لده‌گرئ". ئیمام ئەبوخلیفه‌ی نوعمان تا ئەو جێیه‌ چوووه که ده‌لی: ئەم قسه‌یه‌ی ئیمه، بۆچوونیکه، ئەوه‌ی باشتری لایه بیخاته روو، فۆلتیریش هه‌ر وای بۆچوووه و هه‌ر له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ بیروکه‌ی لی‌بوورده‌ییی رۆ ناوه کاتیک ده‌لی: "ئیمه شیمانیه‌ی

۴۰. بدوی، د. عبدالرحمن، أفلاطون، ط ۲، مكتبة النهضة المصرية، ۱۹۴۴، ص ۱۴۲.  
۴۱. أنظر كذلك: العاتي، د. ابراهيم، الانسان في فلسفة الفارابي، مصدر سابق، ص ۴۹.

ئەوھمان ھەيە بەھەلدا بچين... ئىمە مرۆڤين و زۆرجاران ھەلە دەكەين...". لەبەر ئەو ھەلە دەگاتە ئەو ھەيە كە لىبوردەيى زەرورە و ئىجتىھادىش، پىرسىكى رېژەيىيە و شىمانەي بەھەلدا ھەيە. بەم مانايە، بۆچونەكان سەرلەبەريان چوونىەكن، چونكە شىمانەي ھەلەبوونيان لە ئارادايە، ھەك چۆن شىمانەي راستبوونيشيان ھەيە. قۇلتىر بەم شىوھيە بىرۆكەكەي دادەپىژى: "لەوانەيە من ھەلە بم و تۆ راست بى". خۆ ئەگەر دوو لای ھەر كىشەيەك بەم گوتەيە بپۆن، دەشى بگەنە لىبوردەيى بەرانبەرىن و ديموكراسى و عەقلانىيەت و دواتر شايانى راستكردنەوھى ھەلەكان<sup>٤٢</sup>.

---

٤٢- أنظر: البكوش، ناجي وآخرون، الكتاب المشترك، دراسات في التسامح، مصدر سابق. أنظر كذلك: المجلة العربية لحقوق الانسان، العدد ٢، ١٩٩٥، مصدر سابق. أنظر كذلك: الكتاب المشترك، ثقافة حقوق الانسان، مصدر سابق.

## پاڙی سیئہم

### ناین و لیبوردهی: رابردوو و نیسته

"نہم قسهیہی نیئمہ، بۆچوونہ، ئهوهی  
چاکتری پتیہ با بیہینی"  
نیمام ئهبوحنیفہی نوعمان

#### ۱- ناتوندوتیژی و لیبوردهی له مهسیحیہتدا<sup>۴۳</sup>

وهتوژین له پرسى لیبوردهی له ناینی مهسیحیدا، دهمانبات بهرو پرسى  
ناتوندوتیژی رها له (سهردهمی تازه)دا. رهنگه ئهوهی یهسووعی مهسیح به  
پوترسی گوت، باشتترین بهلگهی پروابوون بی بهناتوندوتیژی، با کهسی باوردار  
بهروهووی کوشتنیش بیتهوه.

چیرۆکهکه دهلی: نیردراویک له سهرانی کاهینگه و شیخانی خه لکه که هاتن بۆ  
گرتنی پوترس، دستویرد، پوترس، شمشیرهکهی راکیشا و له نیردراوهکهی دا و  
گوئییهکی بری، هه ر خیرا، یهسووعی مهسیح هاواری له پوترس کرد: شمشیرهکهت  
بخهوه کالان، چونکه ئهوهی بهشمشیر بسهندری بهشمشیریش دهروات<sup>۴۴</sup>.

نهم گوتهیهی مهسیح مانایهکی قوولی ههیه، ماناکهش: رهتکردنهوه و

۴۳. وجدت من المناسب وأنا أتحدث عن التسامح في الاسلام أن أطل ولو بشكل سريع جدا  
على التسامح واللاعنف في الدين المسيحي، الذي هو أسبق من السلام. وقد تحاورت  
وتراسلت مع سيادة المطران جورج خضر فشجعني على ذلك بل وأمدني بمدخل مناسب  
لبحث هذا الموضوع. ولعلی كنت قد تنبعت على أهمية بحث موضوع الدين ككل وفكرة  
التسامح من خلال بحثي لفقہ التسامح في الفكر العربي \_ الاسلامي وأمل أن يسعفني  
الوقت لكي أفرغ لكتابة بحث موسع حول علاقة الدين بالتسامح.

۴۴. أنظر: متى: ۱۵: ۶۲





بوون، ئەگەر بەرپەرەکان خاکی ئیمپراتۆرییەت داگیر بکەن، کلێسا دەچەوسێننەو. لە فەلسەفەی سیاسی بێزەنتیشدا، شەر، دەبێ هەردەم لە پێناو بەرگری لەخۆکردندا بێ.

کاتیک کلێسا، کەسێکی لە ئەندامی خۆی بێبەری دەکرد (واتە سزای دەدا)، ئەگەر تۆبە بکردایە، وەری دەگرتەو، ئەو تۆبەکە یابگەیندایە، دەبوو لە دەرکی کلێسادا وێژانی بکردایە، تا ئەو رۆژە ئەندامیتیی تهواوی پێ رها دەبێرایەو. هەرگیز نازاری جەستەیی کەسێش نەدەدا. بەم شێوەیە ئەرتەدۆکسییەکان لەگەڵ هەرتووکییەکان یان بیدعەکاراندا دەژیان، هەرچەندە فەرمانرەوای سیاسی هیندیک جارن، بیدعەکارانی بەند یان شاربەدەر دەکرد. ئاخر بێرۆکەیی باوی ئەو رۆژئ ئەو بوو کە بیدعە (واتە لەخۆو داھێنان لە سرووت و پەرسەنە ئاینی و حوکمەکانیدا)، هەر شە لە یەکگرتوویی ئیمپراتۆرییەت دەکات.

دەشی بگوتی، کلێسا، لە هەموو سەردەمەکانیدا، زۆر جارن، لە تەک هەلگرانی بیروباوەری لادەر و جیاوازی لە بیروباوەری بالادەست، هەلی کردووە، هەرچەندە ئیمپراتۆرییەتی ئەرتەدۆکسی (قوستەنتینیە یان روسیا)، زۆری بۆ دەھێنان. خۆپەندەوێکی سیاسییانە بۆ بیدعە دەکرا، کە سەرەرای پاکانەکانیش وای دەکرد، بیدعەکاران، شایانی بەرپوودا وەستان و سزای توند ببەو.

لە دنیای ئەرتەدۆکسیدا، جوو تەنگەتاو نەدەکران وەک سۆلجەنستین، لە دوا کتیبیدا روونی دەکاتەو. وەکۆلەران لەگەڵ ئەوەدان کە کلێسای روسیا، سەرکۆنەیی قەسابخانەکانی سەدەیی نۆزدەیی روسیای کردووە کە دژ بەجوان کراو، با ژمارەیی قوربانیان کەمیش بووبن، موسلمانانی ئیمپراتۆرییەتی روسیا، نازاد بوون لە خواپەرستی و دامەزراوە ئاینی و بەکارھێنانی زمانی دایکدا<sup>٤٨</sup>. لە یۆنان و قوبرس، مزگەوتەکان، تەنانت پاش رەوی موسلمانانیش لەوێندەر مانەو و دەوڵەت دەستی پێدا دەھێنان.

وہلی ئەم بارە گشتی نەبوو، ئاخر دنیای کاتۆلیکی بەپێچەوانەیی دنیای ئەرتەدۆکسییەو، زۆر توند بوو بەرانبەر بیدعەکارانی مەسیحی ھەروا لە تەک

٤٨. رسالة المطران جورج خضر الى الباحث في ٣ آب/أغسطس ٢٠٠٤

موسلمانان و جوواندا . ئۆگستين يەكەمىن كەس بانگەشەى شەرى دادخووانەى  
کرد و دواتر تۆما ئەكويىنى پاكەنەى بۆ لەداردانى ھەرتوو قىيەكان دەکرد، كۆيساى  
كاتۆلىكى، تۆمەتبارانى رەوانەى دادگەى مەدەنى دەکرد و لەویش حوكمى  
سووتاندنيان دەدرا . ھەروەھا جوو و موسلمانان راپيچى دادگەكانى پشكنين  
دەكران لە ئەندەلوس پاش ئەوئەى عەرب، وئندەرييان جى ھيشت سالى ۱۴۹۲  
ز .

رەنگە لە ھەموو شت توندتر و واووتر ئەو تيۆريزەکردنەى كۆيساى كاتۆلىكى  
بوو لەبارەى ئازادى ھزريەو ھە تا ئەو سالانەى دوایى خاياند و ئازارتيكى زۆرى  
لئى كەوتەو ھە . بەلام لە ناوھراستى سەدەى بيستەمدا، كۆمەلگەى قاتيكانى،  
پيشقەچوونتيكى بەخۆو بينى، ئەو بوو ئەو كۆمەلگەى بەشپۆھىەكى سەرنجكيش  
بەرووى ئاينەكانى تر و پيگەوھژياندا كرايەو ھە، پيۆھنديەكانى مەسيحى - جوولەكە  
و مەسيحى - ئيسلام، لەسەر بنەواى لیبووردەى و قبوولکردنى ئەوى تر،  
بەچاكي چووه پيش .

ھەروەھا ھەلوئىستى پاپا پۆلسى دووھم بەرانبەر موسلمانان، ھەلوئىستىكى  
مايەى سەرسامى بوو، پينگاقيكى گرینگ بوو لە ريگەى پيۆھنديەكانى مەسيحى  
- ئيسلاميدا، لە سۆنگەى چاوگيرانەو بەميژوو و خوئندەوھىەكى رەخنەگرانەى  
ميژوو، ئەو بوو لە ۱۲/۳/۲۰۰ دا داواى لیبووردنى كرد سەبارەت بەو  
ھەلسوكەوتى ئەفرەنگيەكان لە "بلاوکردنەوھى راست" دا واتە لە شەريگەلى  
خاچپەرستاندا، بەمەش بناخەى گفتوگۆيەكى ھەمەلايەنەى ئيسلامى - مەسيحى  
رۆنا، ئەو گفتوگۆيەى لە شپۆھى دامەزراو، كۆر و كتيب و سەردان و كۆنگرەكە  
لەو بەرجەستە بوو، پاپا بەخۆى سەردانى چەند ولاتيكي ئيسلامى كرد،

۴۹ . يمكن الاشارة هنا الي بعض التواريخ المميزة في حروب الفرنجة، ففي عام ۱۰۹۹  
ارتكبت مجازر في القدس وعمليان نهب بعد سقوطها وتعرضت طرابلس الي ألفي يوم  
من الحصار حتي سقطت عام ۱۱۰۹ ثم سقطت بيروت وصيدا ۱۱۱۰، وعندما استطاع  
صلاح الدين الأيوبي صد جيوش الفرنجة عام ۱۲۰۴، تمكن من توحيد مصر وبلاد  
الشام ۱۱۷۱، لكنه توفي في ۱۱۹۳ في دمشق ثم تمكن الفرنجة عام ۱۲۰۴ من  
الاستيلاء علي القسطنطينية ونهبها ثم احتلوا مصر ۱۲۱۸ - ۱۲۲۱

هه لۆیستگه لێکی ئه زینیی نواند نه خاسمه له باره ی پرسی فه له ستین و گه مارۆدانی گه لی عیراقه وه .<sup>50</sup>

ده کړی بگوتړی ئه مرۆ، کلێسا گه وره کان هر هه موویان به ته واوی، به قسه و به کړه وه، له ته که غهیره مه سیحیاندای پیکه وه ده ژین، ئه مرۆ، شتیک نه ماوه پتی بگوتړی شه رگه لی خاچه رستانه که مه به ست لێیان ئه و شه رانه ی ئه فرهنگیه کانه که له پیناو به رژه وه ندییه ئابووری و بازرگانی و سه ربازی و ناوچه گه لی بنده ستدا، به ربای ده کهن. ناشی ئه وه ی هیندیک ده ولته ی رۆئاوایی به رانبه ر عه ره ب و موسلمانان ده یکه ن به درێژه ی شه رگه لی ئه فرهنگاهی حسیت بکه ین، له به رنه وه ی پیوه ندی ئه مه ی ئیسته، پیوه ندی به ده ولته تان و به رژه وه ندییه کانیه وه هه یه که پیش هر شتیک، به رژه وه ندیگه لێکی ستراتیجین و پیوه ندییان به تاین و بانگه شه ی ئاینی مه سیحیه وه نییه .

ئیمه نالین میژووی مه سیحیه ت هر ته نیا لیبوورده ییه، نه خیر وه که هر میژوو ییه کی ته ژیه له خه تا، لایه نی گه شی تیدا یه، وه که له تاریکی و نووته کی به ده ر نییه . به لام ئه وه ی گرینگه، گیانی مه سیح و رینوتینییه به رزه کانی که مژده ده ری نه رمونیانی و لیبوورده یی و خو شه ویستین، به درێژایی میژوو ئیله امده ری نه وه کان بوون، لایه نگره پاکژه کانیشی هر له سه ر ئه و ریتازه بوون. خو شه ویستی سه رتا پاگیری دۆست و دوژمن، بنه وایه کی قوولتره له بوونی لیبوورده یی، ئه وه ی خه لکی خو ش ده وئ، له و باوه رده یه که دوا چاره نووس له دوا رۆژدا هر بۆ لای خوا یه، بۆیه پیش ئه و رۆژه، نابۆ که س، که س بکوژی، ره نگه ئه وه ش به لایه نی که می باوه ره پینان بی<sup>51</sup>.

مه سیحیه ت له هزی نویدا بانگه شه ی ته نیا لیبوورده یی ناکات، بگره داوای هاریکاری له بواری فیکر و کۆمه لگه دا ده کهن له سایه ی هاوولا تیبوونی ولاتیک یان کۆمه له ولاتیکدا. خووتی هزی کاتۆلیکی له و په راویزه رزگاری بوو، له زاری

50. أنظر: جبور، جورج، رسالة الي قداسة البابا بمناسبة الذكرى الـ ٩٠٠ لحروب الفرنجة، دار الكنوز الأدبية، بيروت، ١٩٩٥ وقد كان الدكتور جبور المبادر الي نشر عدة مواد في الصحف منذ العام ١٩٨٩ تقدم فيها بسؤال الي الفاتيكان، ليقوم بشرح يقترب من الاعتذار يقدم الي أحفاد كل ضحايا حروب الفرنجة من المسلمين وغيرهم.

51. رسالة المطان جورج خضر الي الباحث في ٢٠٠٤/٨/٣

پاپاكانى رۆما و قاتيكانهوه بانگهشەى بەشدارىي نىشتمانى و بەرگرى له زۆلم لىكراوان و هەزاران و چاودىرىي نەخۆشان لەلايهن كلىساوه دهكات. لەو ولاتانهش كه زۆربهى هەره زۆريان مەسيحىن، وەك ريووسيا، كلىسا، بوونى بەهاگهلىكى كۆمەلايهتى دەسەلمىنى و ناوه ناوه لەگەل سەرانى ئاينه يەكتاپەرستى و نايەكتاپەرستيدا كۆ دەبێتەوه، زۆر وا بووه دهقه سۆفیزمىيەكانى موسلمانان، سەرنجى ريووناكبيرانى مەسيحى دنياى راکيشاوه و تەرجهمەيان كردووه بۆ زمانگەلى خۆيان.

وەك دەزانن، مەسيحىيەت، ياساى سزادانى تىدا نىيه، مەسيحيش، بەياساى سزادانى جوولهكه رازى نەبوو كه دواتر شەرىعەتى ئىسلامى لىي وەرگرت. بەلام كلىساى سەدهكانى ناوهراسى رىگهيهكى ترى گرتە بەر كه برىتى بوو له بەدەنگهوهچوونى داخووزىيه دنياىيەكانى كۆمەلگەى فيۆدالى ئوروپا. كلىساى ئوروپايى، سوودى له نەبوونى ياساىيەكى سزادان له ئاينهكهيدا وەرگرت و سزاگهلىكى تايهت بەخۆى سەپاند. هەردوو دامەزراوهى ئاينى مەسيحى و ئىسلامى لەویدا يەك دەگرنەوه كه هەردووکیان ئاگر دەكەنه سزای خوایی ئو دنيا، ئەگەرچى سزا ئىسلامىيەكان گرانتر و توندتر نەخاسمه له سزاكانى لادان له شەرىعەت و نەدانى جزىيه و باج و خەراج و شتگهلىكى تردا.

بەدرىژايى سەدهكانى ناوهراسى و برىكيش له سەردەمى بوژانهوه يان هەستانهوه، كلىسا، سەرچاوهى تۆقاندن بوو له رىگهى ئو ئىكليرۆسانهى دەسەگەلى وەكۆلین و دادگەكانى پشكنىيان بەرپۆه دەبرد، بەگوتەى فەكۆلەرى كهلهپوور هادى عەلهوى، تەنیا كلىساى ئوروپايى خەلكى چەوساندووهتەوه، دەنا كلىساى رۆههلاتى، لەگەل مەسيحى و سربانگەلى عەرەبدا رىك بوو و له چەوسانەوهوه نەگلا. كلىساى رۆههلاتى، رۆلێكى بينى زياتر له گيانى مەسيح نىزىك بوو، نەخاسمه لەو جىيانەى دەسەلاتى بىزەنتى تىدا بالادەست بوو، كار و ئەركەكانى زۆر جياواز بوون له كلىساى ئوروپايى: چاودىرىي باوهرداره هەزارەكان و پىرەوكردنى كۆلتوورى هلىنى، كه دواتر عەرەب و موسلمانان لىيانەوه وەرگرتن<sup>۵۲</sup>.

۵۲. أنظر: العلوي، هادي، من تاريخ التعذيب في الاسلام، الأعمال الكاملة (۳)، دار المدي،

ط ۲، دمشق، ۱۹۹۹، ص ۷۹- ۸۰

پیکهوهژيان له ئوروپا، تا بلایې پرسیکې شارستانیهه. رهنګه ئه وسه دان مزګهوت و منارهیهی شارهکانی ئوروپا، باشتترین بهلګه بن، سهره رای کیشهی کۆچکردووانی عهره ب و موسلمانان که رانایه ن و ناگونجین و له پرووی شارستانیهه وه له گه ل کولتوره جیاوازانکی ئوروپادا هه لئاکن، ، ناخر تا ئیسته ئاستهنگ و جیاوازی توند له ئارادان، ئه گه رچی رهنګه ولاتهکان وهک یهک نه بن، وه لئ ناوه ناوه دهنگه لیکې راسترۆ و رهنګه زه رست به دژی تیکه لیبون و به دژی عهره ب و موسلمانان و بیانان به گشتی، بهرز ده بته وه، وهک مه لیکې گزینۆفۆبیا (رقلیبوونه وهی بیانان) یا ئیسلا م فۆبیا (ترس له ئیسلام)، نه خاسمه پاش رووداوه تاوانکاریهه کانی ۱۱ی ئه یلوول/سپتیمبه ری ۲۰۰۱ تیرۆریستی و ده رچوونی یاساگه لی به گژاچوونه وهی تیرۆر که بوونه هۆکاری پیتشیلکاری زۆری مافه یلی مرۆف و ئازادیه گشتی و که سینیه کان، نه خاسمه گرتنی بیانیه کان و راگوژانیا ن به بی فه رمانی قه زایی، ههروه ها گرتنی ئیداریانه بۆ ماوه گه لی نادیار و لپچینه وه له گه ل تۆمه تباراندا به شتوانیک که مافیان پیتشیل ده کری.

له به ریتانیا، په رله مانی به ریتانیا به هه ردو ئه نجوممه نه که یه وه (لۆر دگه ل و گشتی) له ۱۳/۱۲/۲۰۰۱د، یاسای ئاسایش و تاوان و به رهنګاریبوونه وهی تیرۆری په سه ند کرد، ئه و یاسایه ی قازی کۆلینز، له ده سه ته ی تیهه لچوونه وهی پرسگه لی کۆچ له به ریتانیا، به جیاکاری دژی بیانیا ن ده ژمیر.

وه لئ له ئه مـهـ ریکا، هه ر دوای سی رۆژ پاش رووداوه کـای ۱۱ی ئه یلوول/سپتیمبه ر، دۆخی کتوپری راگه به ندرا و کۆنگرئس پرۆژه یاسایه کی په سه ند کرد که ده سه لاتیکی فره وان ده داته ده زگه گه لی ئاسایش، سه رۆک جوړج ده بلیو بوش، بریاریکی ئیمزا کرد که مافی کوشتنی سیاسی ده داته ناژانسی هه والگری ناوه ندی، ئه و مافه ی پیتشتر له و ناژانسه سه ندرابووه وه. سه رۆک بوش، مافی به ده زگاکانی ئاسایشی ئه مه ریکا دا، گومانلیکراوان بگرن و له دادگه یه کی سه ربازیدا داوه رییان بکه ن بی ئه وهی مافی تیهه لچوونه وه یان هه بی، ئه مه ش، سه رپچیی ده ستووری ئه مه ریکایه که مافی خۆپاریزی ده داته تۆمه تبار، چگه له وهی دژبه ره له گه ل پابه ندیهه کانی ئه مه ریکا به مافه مه ده نی و سیاسیهه کانی ریکه وتننامه ی نیوده وه لته مافی مه ده نی و سیاسیهه کانی سالی ۱۹۶۶، که زۆری پینچو تا له ژیر پاله په ستۆگه لیکدا، ئه مه ریکا، سالی ۱۹۹۲ مۆری کرد.

ئەو ۱۲۰۰ كەس كە خەلكى ولاتانى عەرەبى و ئىسلامى بوون، ھىندىكىيان لە شوپىنى نھىندا گىرابوون و ژمارەى ئەوانەى لىپىچىنەوھىيان لەگەل كرا خۆى لە دەوروبەرى ۵ ھەزار كەس دا. وھزارەتتىكى تايبەت بەئاسايش دامەزرا، بەو وھزارەتەوھ ئەمەرىكا لە دەولەتتىكى پۆلىسى دەچوو، لەسەر داواى ئەمەرىكا، ۳۶۰ كەس لە ۵۰ ولاتدا گىران، ھەموو ئەمانە دژبەرىيەكىيان لە نىوان پىشقىچوونى كۆمەلگەى مەدەنى ئەمەرىكا و كەشووھواى ئازادىي تاكەسى و گشتى كە خەلكە لەسەريان راھاتووھ لەگەل ئەو رېوشوئىنانەى بوونە بەشىك لە شالۆى "بەرەنگارىبوونەوھى تىرۆر".

ولاتى ھەنگوین و شىر و ئازادىيەكان و خۆشگوزەرانى چووھ ناو دۆخى كتوپر و حوكمى عورفىيەوھ، وەك ئەوھى لە ئەمەرىكا كودەتاي سەربازى رووى دابى لەوانەى دنياى سىيەم كە بەدەست سىتەمى درىژخايەن و دۆخى نالەبارى و نائاساييەوھ گىريان خواردووھ.

بەلام لە ئەلمانىا كە حكوومەتەكەى شانبەشانى ئەمەرىكا، ياساگەلنىكى ئەمنى بۆ بەرەنگارىبوونەوھى تىرۆر و پالېشتى دارايىي تىرۆر دەرکرد. سوئىدش ھەمان شت، ياسايەكى دەرکرد ناوى ياساى بەرەنگارىبوونەوھى بناوانخوزان بوو. حكوومەتى ئىتالىا ياسايەكى بەرەنگارىبوونەوھى دۆخە كتوپرەكانى دەرکرد كە دەسلەتتىكى فرەوان دەداتە دەزگاكانى ئاسايش لەوانە پىشقىلكردى ياسا و رېساكانى سزاگەل لە كاتى ئەو ئۆپەراسىئونانەى بەناوى (پاراستنى ئاسايشى نەتەوھى) ھوھ، ئەنجام دەدرىن، ولاتگەلنىكى ئەوروپايى ھەمان رېچكەيان كرت.

لە ولاتە عەرەبى و ئىسلامىيەكانىشدا، رووداوەكان لىكەوتەوھى توندوتىژىيان ھەبوو، لەلايەك حكوومەتانى عەرەبى و ئىسلامى بۆ يەكەمىن جار خۆيان لە تەك گەلاندىندا بىنييەوھ لە يەك بەلەمدا و كراونەتە ئامانج، يان دەبى بى چەندوچۆن لە شالۆى نۆدەولەتتىي دژە تىرۆردا بەشدار بن، يان دەكەونە بەر مەترسى. پىشتر ولاتانى عەرەبى سالى ۱۹۹۸ پاش كۆنگرەى شەرمئەلشەيخى سالى ۱۹۹۶، رېچكەوتننامەيەكىيان بەناوى بەرەنگارىبوونەوھى تىرۆر مۆر كرددبوو.

پىش ئەوھى كۆتايى بەم دىمەنە تىكەلوپىكەلە بىنم، دەمەوئى لاي خۆمەوھ (وھك سەرۆكى پىشووئى رېكخراوى عەرەبى مافەكانى مروؤف لە بەرىتانىا سەربارى كارەكەم وھك راپۆژكارىكى ياسايى) باسى دەنگى كلىسا بەم لە بەرگرىي لە

موسلمانانى ئەو ولاتانەى لە تاوى چەوسانەو، وەك كۆچبەر و پەنابەر لىي دەژين، لە كلىساكاندا دەمەوینرانەو و بەرگریيان لى دەكرا تا مافى پەنابەریەتى بە دەست بىن، خۆم ئاگەدارى دۆخەیلیكى زۆر و ھەلویتىستگەلیكى مرۆفانە بووم كە شایانى پیاھەلدان و پیزانین<sup>۵۳</sup>.

كاتىك لە ھەلویتىستى كلىسا دەكۆلینەو، لەسەرمان پىویستە باوەر و خۆشەویستى جیا بكەینەو. ئاخىر باوەر، بەگوێرەى ھىندىك ھىزرقانى مەسىحى، واتە؛ مافى تۆ كە ھەلگری بیروباوەرلىك بى و مافى بەرانبەرەكەشت وەك تۆ. لەوانەى لە خالگەلىكدا جیاواز بن و لە خالگەلىكىشدا رىكەون. ئەو رى لەو ھەلگەلىكدا ھەر كەس دەست بە ھەلویتىست و باوەرلى خۆیەو بەگرتى. وەلى خۆشەویستى بۆ ھەموو مرۆفلىك وەك یەكە، با لەسەر چ ئاینىك بى، ھەمووان مافى ژيان و ئازادى و پەرور دەكردنى مندالەكانیان ھەى، ئازادى ئەو ھەى: مرۆف خواى خۆى بپەرستى وەك خۆى دەیەوى بەو مەرجەى بیروباوەرلى خەلكانى تری قەبوول بى<sup>۵۴</sup>.

رەنگە ئەم لىكنىزىكبونە ھەر زۆر زەرورى بى بۆ كۆمەلگە فرە ئاین و مەزەب و داب و زمانەكان، ئەگەر ئاین بابەتلىكى كەسىنەى، بەلام مانای وانىیە كە مەسىحىیەكان دەیانەوى لەگەل موسلماناندا بن لە دژى ئەوانەى نكوولى خوا دەكەن، وەلى ھارىكارى و سازان و بەتەنگەوچوونى یەكتىرى ھەردوو لا بەھىز

۵۳. أنظر: هاليداي، الفريد، ساعتان هزتا العالم، ۱۱ أيلول/سبتمبر ۲۰۰۱، الأسباب والنتائج، ترجمة عبدالاله النعمي، دار الساقى، بيروت - لندن، ۲۰۰۲، ص ۱۹ ومابعدها.

أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي، ثلاثية الثلاثاء الدامي، القانون، السياسة، دار الحكمة، لندن، ۱، ۲۰۰۲، ص ۳۶ - ۳۸ و جدير بالذكر أن أشير الي دور القرارات الدولية الثلاث التي صدرت عن مجلس الأمن الدولي بعد أحداث ۱۱ أيلول/سبتمبر ۲۰۰۱ الارهابية وأعني بها القرار ۱۳۶۸ في ۱۲ أيلول/سبتمبر ۲۰۰۱ والقرار ۱۳۷۳ في ۲۸ أيلول/سبتمبر ۲۰۰۱ والقرار ۱۳۹۰ الصادر في ۱۶ كانون الثاني/يناير ۲۰۰۲، التي تم استخدامها في الحملة الدولية لمكافحة الارهاب الدولي في خلق مثل هذه الأجواء المتوترة علي المستوي العالمي، خصوصا ما تضمنت من أحكام شديدة واجراءات أمنية وغيرها.

۵۴. رسالة المطران جورج خضر الي الباحث، مصدر سابق.



دەكات و ھاوېشە مەزۇفانىيەكان و بەھاگەلى چاكە و خۆشەويستى و ئاشتى،  
زىاتر دەچەسپىن.

## ۲- لىبوردەيى و ئىسلامى سىياسى

ھىچ سەرچاۋەيەكى رەخنەگرانە لەبارەي لىبوردەيى و نالىبوردەيى لە  
ئىسلامدا، لە بەردەستدا نىيە، بەتايبەتى لە سەدەي نۆزدە و سەرەتاكانى سەدەي  
بىستەمدا. خۆ لە ھەموو ھەلسۆكەوتانەش بگەرئى كە نىشانەي نالىبوردەيىن و  
بوونە ھۆي كۆرەوي كەمىنە ئەتنى و ئاينى و تايەفەيەكانى دىئاي عەرەبى و  
ئىسلامى، ھەر ھەھا جىياكارى بەرانبەر كەمىنە نەتەويى و زمانى و ئاينىيەكان،  
ھەر لە كورد عىراقەو ھە تا دەكاتە خىلەكانى باشوورى سودان يان ئەمازىغىيەكانى  
پۇئاواي عەرەبى، بەو ھەلسۆكەوتانەش كىشەكان زىاتر كەلەكە بوون و پىنگەي  
خۆھەلقورتانى دەرەكىش خۆش بوو.

گوتارى ئىسلامى، يان ئىسلامەوي باو، بەتايبەتى لەلايەن ئىسلامى  
سىياسىيەو، ئاستەنگىكە لە بەردەم پەرنەسپەكانى لىبوردەيى و نوپگەرى،  
كولتورىي سىياسى بالادەستىش برىتى بوو لە كولتورى دوورخستەو و  
پەراويزخست و رىشەكىشكردن لە پال ھەرامكردن و كافركردندا.

ھەندىك توپى دەستەبىزىر وىستىان بىنە سوورى پىش لەشكر، وەلى بەداخەو  
خەلكىكمان نەبىنى گوتىان لى بگرئى، بۆيە بۆشايىيە گەرەكەي نىوان ئەوان و  
وارە قورس و چەقبەستووەكە و ئەو ئاستەنگانەي بەر بەچاكسازىي و گۆرپىن  
دەگرن ھەر ماىەو.

باھۆزى نوپگەرى لە چەندان ولاندا نووچى دا. شىخ راشىد ئەلغەنووشى دەلى:  
تەنيا دوو پىگەمان لە پىشە، يا بوارىك دەرەخسپىن بۆ گردبوونەو ھەيكى ئىسلامى  
نىوان تىكرائى بال و تەوژمە ئىسلامىيەكان و تەنانەت لە نىوان ئەوانە و تەوژمە  
نائىسلامىيەكاندا، يان توندپەوي ھەلدەبىزىرەن و دەست بەو "يەكەرەنگىيە" ھە  
دەگرىن. واتە؛ يان ھزرى لىبوردەن و كرانەو يان ھزرى شەروشور و لىكترازان.  
ھەرچى دوكتۆر عەبدولوھاب ئەلسىرىيە، بانگەشەي گوتارىكى نوپى رەخنەگرانە  
دەكات كە سەرودەرى لەگەل نوپگەرى پۇئاوايدا ھەبى. فەھمى ھوئىدى جەخت  
دەكاتە سەر تەنگزەي شەرعىيەتى دىموكراسى، بۆيە دەبى بابەتى دىموكراسى،

شویئیک شایانی له گوتاری ئیسلامیدا بدریتتی، لهبهرئوهی داواکارییهکی بنهپهتی و بههایهکی بالایه<sup>۵۵</sup>.

بالاگردنهوی کولتوری لیبووردهی و چهسپاندنی، پیوستی به ژینگهیهکی لهبار له کهشوههوی نازادی و رادهبرین و جیاوازیی بی ترسان له سزا هیه، پیوستی بهکۆمه‌لگهیهکه که هاوبه‌شیکی کارای دهولت بی، دهولتیک بهپیتی سه‌ره‌یی یاسا و یه‌کسانی نیوان هاوولاتیان کار بکات.

ئه‌وهش پیوست به‌چا‌و‌گێڕانه‌وه به‌زۆر یاسا و ریسای کارا و پرۆگرامه‌کانی په‌روه‌ده و خویندن هیه، تا له مه‌یله خو‌به‌زلزانی و ره‌گه‌زه‌رستیه‌کان نه‌خاسمه به‌رانبه‌ر ئه‌وانی تر، پاک بکړینه‌وه و جه‌خت له‌سه‌ر مافی جیاوازی و ئۆپۆزسیۆنبوون بکه‌نه‌وه. خو ئه‌گه‌ر خو‌مان له‌ مه‌سه‌لانه بوارد، ئه‌وه ناگه‌ینه لیبووردهی و ده‌بیته ئامانجیک زه‌حمه‌ت<sup>۵۶</sup>.

لیبووردهی، به‌م مانایه، واته؛ خو‌راگرتن به‌رانبه‌ر شت و هه‌لو‌ستگه‌ل یان هزرگه‌لی وا که ره‌نگه نه‌مانه‌وین، له‌وانه‌یه به‌ته‌واوی دژ به‌هزر و ئاکار و بیرکردنه‌وی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی و سیاسیمان بی، به‌لام پیچه‌وانه‌که‌ی، نالیبووردهی، واته؛ سرینه‌وه و ریشه‌کێشکردن و نکوولیکردن، ئه‌وهش، ره‌نگه ببیته هۆکاری توندوتیژی و شه‌روشه‌ر. گاندی (۱۸۶۹-۱۹۴۸) له نامه‌یه‌کیدا که له به‌ندیخانه‌وه ناروویه‌تی ده‌لی: «لیبووردهییم خو‌ش ناوی، وه‌لی هیچ شتیکی چاکتر شک نابم بکه‌یه‌نیته مه‌به‌سته‌که‌م».

به‌لای گاندیه‌وه، لیبووردهی، به‌ه‌وا‌ی بیرکردنه‌وه‌یه له مامه‌له‌کردنی ئه‌وی تردا، له‌بهرئوه‌ی ئیمه هه‌موومان وه‌ک یه‌ک بیر ناکه‌ینه‌وه و هه‌ر یه‌که‌شمان به‌شیکی راستیمان له کنه که به‌جیاواز تیی ده‌روانین.

لیبووردهی، بابته‌ی تیروانین و تیۆریزه‌کردنی هزروانانی سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه‌م بوو،

۵۵. الغنوشي، الشيخ راشد، الشرعية السياسية في الإسلام، مصدر سابق، ص ۱۹۹، كذلك: المسيري، د. عبدالوهاب، المصدر السابق، ص ۱۷۷ وما بعدها. كذلك: هويدي، فهمي، المصدر السابق، ص ۱۹۱

۵۶. الشماري، خميس، «التسامح غاية صعبة المنال»، المجلة العربية لحقوق الانسان، المعهد العربي لحقوق الانسان، العدد ۲، ۱۹۹۵.

نەخاسمە لە ئىكجويكردنەوھى ئاين و دەولتەتەوھ، لەو كاتەوھ ئىببوردەھى كلىسا بەرانبەر ئەوانەھى رەخنە لە بۆچوون و ھەلۆتت و دەسەلاتەكەھى دەگرن بووھ پتويستى، بەتايبەتەھى لە سەدەكانى ناوھراستدا .

رۆژىك كە خەلكەكە لە دەسەلاتى كلىسا رزگار بوون، دەبوو ھزريش لە دەزگاگەھى فەرمانرەواھى رزگار بى ئەويش بەبلاوبونەوھى لىبراليزم. لەو رۆژەوھ، ئىببوردەھى بووھ: تواناى كۆمەلگە بۆ خۆگونجان لەگەل ئۆپوزىسيۆن و جياوازى و ريزگرتنباھ.

چەمكى ئىببوردەھى، لە بابەتتىكى تاكەكەسىيەوھ بۆ كۆمەلگە و دەولت بەرەو پيش چووھ، تا گەيشتووھتە كۆمەلگەھى نئودەولتەھى، چەمكەكە قاوخی زمانەوانىيە خۆى جى ھىشت كە پتوھست بوو بەسەختى و دەستبلاوى و خانەدانى و لىخۆشبوون و چاولپۆشەنەوھ، بگرە گەيشتە دانپيدانان بەماف و ريزگرتن تا دەگاتە ئاوەدانى و گەشەپيدانەوھ<sup>۵۷</sup>.

بلاوكردنەوھى پرنسپەكانى ئىببوردەھى و سەرورەھى گيانى مافى جياوازى، پتويستىيان بەچاوكيرانەوھ بەبۆماوھى كولتورىيە ھەرورەھا وەرگرتنى كەلەپور لە ريزەھى ميژوويى خويدا و بنیاتنانەوھى سەرورتازەھى پتوھندىيە نئوان كولتور و دەولت، كۆمەلگە و دەسەلات، نئوان حكومەت و ئۆپوزىسيۆن، ھەموو ئەمانەش، ھاوژمان بەرپرسيارەتییەكى دەستەجەمعى و تاكەكەسىشن، ئاخىر كۆمەلگەپەك نىيە لە كەلكەلەھى دوورخستەنەوھ و نالىببوردەھى دوور بى، مەگەر كۆمەلگەپەكى بەتوانا و ھەردەم وريا بى.

نالئىببوردەھى، بەكەلەپوور يان كۆمەلگەپەكى ديارىكراوھە نەنووساوھ؛ دياردەپەكە سالانتيكى زۆر زۆرە ھەيە نە (رۆھەلاتىيە نە رۆئاوايى)، وەك بەكووش دەلئ. سەرەراى ئەوھى تىكراى ئاينەكان راي دەگەيەنن كە بروايان بەئىببوردەھى ھەيە، كەچى شەر و قركردن بەدرئايىيە ميژوو ھەر بەردەوام بووھ و ھىندىك جار بەناوى ئاينەوھ<sup>۵۸</sup>.

۵۷. البكوش، ناجى وأخرون، دراسات في التسامح، مصدر سابق. أنظر كذلك: عمر عبدالفتاح، المصدر ذاته.

۵۸. المصدر السابق.

قورئانی پیرۆز نیزیکی له سهت ئایه تدا دووپاتی دهکاتهوه؛ لیبووردهیی  
بنچینهیهکی ئیسلامه که دووپاتی دهکاتهوه:

- ئازادی بیروباوهی بۆ ئهوانهیی موسلمان نین.
- ئازادی پهستن.
- نهبوونی زۆرهملی و ناچارکردن.
- پابهنبوون به پیزگرتنی ئهوی ترهوه.

بهه شیهیه، لیبووردهیی، چاکهکاری و فهزیهتیکی بههایی و ئاکارییه، تا ئه  
جیهیهی سههله بهری داواکارییه گهورهکان، له سهه بههواي (مافی جیاوازی)  
رۆدهنرین. ئهه مافهش، پیویست به بریک فرهیی و پیکه وهژیان و دواتر پیویستی  
به لیبووردهیییه.

مافی جیاوازی، مه رجیکی گرینگی فرهیی و دیموکراسی و مافهکانی مرۆقه،  
سه لماندن ئهه مافهش، له قبوولکردن و ئه نجامدانی گفتوگۆوه دهست پی دهکات،  
گفتوگۆش بۆ ئهوهی کاریگر بی، ده بی هاوسه نگییه کی تیدا بی. گفتوگۆ نابی  
به ده ربی له رهخنه، له وانیه رهخنه دووسه ره وهک ئهوهی جۆن لۆک و دیتفید  
هیوم، واته؛ رهخنه له عهقل له پینا و رزگارکردنی له بۆماوهی کلاسیکی (واته  
رهخنلیگرتنی ئهه میکانیزمه عهقلیهیی ئهه میرات و بۆماوهیه به رههه دینی و  
دووبارهی دهکاتهوه)، ههروهها رهخنگرتن له سیسته می سته مکاری له سۆنگه  
چه مکی (سه رهه ری و شه رعیهت و سه رچاوهی ده سه لات و یاسا) هوه<sup>59</sup>.

### ۳- شه رعیه تی ئیسلامی و لیبووردهیی

لیبووردهیی، وهک وشه، له قورئانی پیرۆزا نه هاتوه، وه لی شه رعیه تی ئیسلامی  
خۆی له داره تی مانا گه لی وشه که داوه. ئاخه کاتیک قورئان بانگه شه ی  
له خواترسان و راویژکردن و پشتی یه کترگرتن و راسپاردن و پهحم به یه ککردن و  
یه کترناسین، هه موو ئه مانهش خه سه لته گه لی (لیبووردهیی) ن، وهک دووپاتکردنه وهی  
مافی جیاوازی له نیاوان مرۆقه گه لدا. "جیاوازی ئایه تگه لیکی دیارن"، ئه گه رچی

59. أوملیل، د. علي، في شرعية الاختلاف، منشورات المجلس العربي للثقافة العربية،  
الرباط، ط 1، 1991، ص 89

پنکەوہگونجان رەت ناکاتەوہ.

کتیبگەلی زمانەوانی و فەرہەنگە بەنرخەکان، ئەوانەیی زۆر لە موفەسسیرەکانی قورئان پەنایان بۆ بردوون، وشەیی "چاوپۆشین"ی قورئان وەک وشەیی "لیببوردەیی" لیک دەدەنەوہ. ئێین مەنزور ئاماژە بەوہ دەکات کە ئەو دوو وشەییە ھاومانان. حوئەییقیەش وا پێناس دەکری کە (نە ھێنانەوہیەکی دنیای تێدایە نە توندی)<sup>٦٠</sup>. فەیرۆز ئابادی لە فەرہەنگی (موحیت) دا دەلی: چاوپۆشین وەک لیببوردەیییە. چاوپۆشە واتە؛ لیببوردە بە. چاوپۆش: لیببوردە بن<sup>٦١</sup>.

لەبەرئەوہ، بنەوای رەسەن لە ئیسلامدا، لیببوردەیییە، ئیسلام، پەیامبکی کراوہی دنیایی بوو. "وما أرسلناک الا رحمہ للعالمین" (الانبیاء: ١٠٧)، بەلگەییە لەسەر ئاشتی و ئاشتەوایی و رەحمکردن.

بگەرئینەوہ لۆ قورئانی پیرۆز کە مەرجهعییەت و سەرچاوہی بنچینەییی شەریعیەتی ئیسلامییە، سەرباری سوونەتی پێغەمبەر، وردبوونەوہ لە ئایەتەکانی قورئان، وینەییکی زۆر گەش و پێشکەوتومان دەدات بەلایەنی ئەو لیببوردەیییە ئیسلام کە لە یەکەمین کتیبیدا ھاتوہ. ئایەتیکی پیرۆز دەلی (وأختلاف ألسنتکم وألوانکم ان فی ذلک لأیات للعالمین) (الروم: ٢٢).

قورئانی پیرۆز لە ئایەتگەلیکی زۆر دا جەخت دەکاتەوہ سەر جیاوازیی گەلان و خیلەکان و "نیر و می"، گەل وەک ئەوہی خوای گەورە دەفەرموی (ئەیی خەلکینە، ئیمە دروستمان کردوون لە نیر و می و کردوویمان بەچەند خیلک تا یەکتەر بناسن، لەپێشترتان لای خوا ئەوہتانە لە ھەمووتان خواناسترە، خوا زانا و شارەزایە) (ئەلحوجرات: ١٣)، ھەر وھا (ولو شاء ریک لآمن من فی الأرض کلھم جمیعاً، أفأنت تکرہ الناس حتی یکنوا مؤمنین) (یونس: ٩٩).

لە ئایەتی ٢٥٦ی سوورەتی "بەقەرە" شدا خوای گەورە دەفەرموی: (لا اکراہ فی الدین، قد تبین الرشد من الغی، فمن یکفر بالطاغوت ویؤمن بالله فقد استمسک

٦٠. أنظر: ابن منظور، لسان العرب، دار احیاء التراث العربی، ج ٦، ص ٣٥٤ - ٣٥٦

٦١. الفیروز آبادی، القاموس المحیط، دار احیاء التراث العربی، ج ١، ص ٤٦

قارن: مھاجرانی، سید عطاالله، التسامح والعنف فی الاسلام، دار ریاض نجیب الریس، بیروت، نیسان/أبریل ٢٠٠١، ص ٤٠ ومابعدها.



مهككه له مالى عهبدوللا بن جدعان كو بوونه وه، به لينيان دا "نابي له شارى مهككه دا زولم ليكراويك بميني، دانيشتووي شار بي يان غهواره و ريبوار، دهستي هه مووان له گهل دهستي زولم ليكراوه كه دا دهبي تا زولمه كه له سهر هه لده گرن" ٦٢. نيسلام، هه لويسيتيكي نرينيانه ي هه بوو به رانبه هه اويه يمانى فزولى سهردهمى جاهيلى، محمه د پتغهمبه ر (د.خ)، هه رچى هه اويه يمانيه كانى سهردهمى جاهيلى هه لى وه شانده وه، هه اويه يمانى فزول نه بي. روتيكيش كه له باره ي نه وه هه اويه يمانيه وه پرسياريان لى كرد، وه لامى دا يه وه "له گهل مامه كانمدا ناماده ي هه اويه يمانيه كه بووم له مالى عهبدوللا بن جدعان، نه گهر له سهردهمى نيسلامدا بانگيشتى هه اويه يمانى وا بكريم ناماده دهيم و دهيكه م".

دهكرى هه اويه يمانى فزول، به يه كه مين رايه له ي مافه كانى مرؤف دابنرى، هه اويه يمانيه كه جورى كه له:

\* رهنكرده وه ي زولم و كاركردن بى نه هيشتنى.

\* به كسانى له نيوان دانيشتوانى مهككه و نه وانه ي له دهره وه دينه ناو شاره كه وه. واته: ريزكرتنى نه وه ي تر بي ره چا وكردنى نه وه ي ناخو چ نه ته وه يه كه يان له سهر چ نايين و مه زه بيكه و خه لكى كوويه.

\* چه سپاندنى حق و پالپشتى زولم ليكراو و گهراندنه وه ي مافه كانى.

٦٢. جبور، جورج وآخرون، حلف الفضول، اصدار الجمعية العراقية لحقوق الانسان، فرع سورية، دمشق، ١٩٩٨، وبودي هنا أن أنه بالدور الذي قام به جبور وهو مفكر وباحث دثوب، في فرض فكرة حلف الفضول، سواء من خلال مراسلاته مع الأمم المتحدة والمفوضية السامية لحقوق الإنسان وجامعة الدول العربية والمؤتمر الاسلامي وغيرها أو في طرحها في العديد من المحافل الدولية والاقليمية والعربية، الي مانشره في الصحافة العربية والاجنبية. ويستحق الدكتور جبور عن عمله وجهده هذا وحده، الي مساهماته الفكرية الأخرى وأخص بالذكر دراساته المبكرة حول مفهوم "الاستعمار الاستيطاني" أو مناهضة الصهيونية والعنصرية ودعم القرار ٣٣٧٩ الصادر عن الأمم المتحدة في ١٠ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٧٥، تقديرا كبيرا وتكريما لائقا علي المستوي السوري والعربي، فعسى أن تتاح الفرصة لتكريم المبدعين في حياتهم.

\* پاراستنی ژیانی خه لک و که رامه تیان.

\* په نابردن بهر دهسته یه ک خانه دانان بۆ لابر دنی زولم.

ئهمهش نمونونه یه که له سه رچاوه یه کی کولتووری پیش ئیسلام و دواتر، که به به هاگه له بیگه رده کانی شریعت له باره ی لیبوورده یییه وه جیگیرتر بوو، ئه و شریعتی، سه ره رای له به رچا وگرتنی تاییه تمه ندییه کان، له ریگه ی تیکه لی و سه روده وه پتوهره مرو فانییه هاویه شه کان ده سه لمیتی<sup>۶۳</sup>.

ئین ئه سیر له باره ی هاویه یمانی فزوله وه ده لی: (... دوا ی خیلگه لیکی قوره ییش بانگیشتی ئه م هاویه یمانی کران، له مالی عه بدوللا بن جدعان که پیاویکی هه لکه وتوو و به تمه ن بوو، خیلگه کان هاویه یمانییه که یان مؤر کرد که بریتی بوون له؛ به نی هاشم، به نی موته لیب، به نی ئه سه د بن عه بدولعوزا، زه هره بن کلاب، ته میم بن موریه، به ئینیان دا نابی له مه که دا زولم لیکراویک، دانیشته وانه که ی یان غه واره، بمینی که پشتی نه گرن تا زولمه که ی له سه ر لاده بن، قوره ییش ئه م هاویه یمانییه یان ناو نا: هاویه یمانی فزول...)<sup>۶۴</sup>.

کرۆکی بیرۆکه ی هاویه یمانییه که به هه لگرتنی زولم و جیاکارییه وه به نده، زولمه که هه رچۆنیکه بی، سیاسی، مه دنی، ئابووری، کۆمه لایه تی یان کولتووری بی. دواتر بیرۆکه که، به و به ها و پرهنسییه جوانانه ی له قورئانی پیروژدا هاتوون جیگیرتر بوو، ئهمهش یه که مین ده ستوپه نجه نه رمکردنی عه ره به له گه ل بیرۆکه ی لیبوورده یی پیش زیاتر له ۱۴۰۰ له مه وه بهر، وه ک به شدارییه کی عه ره ب، له شارستانیه تی مرو فایه تیدا، وه ک گه لانی تری دنیا، که میژوو و که له پووری خویان ده گه رین تا به لگه یه ک بدۆزنه وه که ئه وان له گه ل ئه و بیرۆکه هاوسه رده مه بوون نه ک نکوولی یان فه رامۆشی بکه ن یان به رهنگاری بینه وه.

بیرۆکه ی هاویه یمانی فزول، وه ک کولتوور و که له پووریکی میژووی، وه لامدانه وه ی ئه و ته وژمه ده سترویشته وانه ی رو ئاوایه که عه ره ب و موسلمانان

۶۳. أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام وحقوق الانسان، مصدر سابق، ص ۴۲.

۶۴. ورد ذلك في السيرة لابن هشام، كما رواه ابن اسحاق (۱/۹۲ من الطبعة الجمالية) أنظر: الغزالي، محمد، فقه السيرة النبوية، دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع، الاسكندرية، ط ۲، ۱۹۸۹.



بەدژبەرى لىببوردەبىيى و مرۆف دادەنن، ھۆكارەكەشى بۆ سەرەتاي پىگەيشتن و ژىنگە و ئاين دەگەپىننەو، ئەو ناوەندانە دەلن، دژبەرىيەك لە نىوان بىرۆكەبى لىببوردەبىيى و پىكھاتەبى عەرەبى و ئىسلامىدا ھەبە، ھەرۋەھا بىرۆكەكە (بىرۆكەبى ھاوپەيمانى فزول)، بەرپەرچدانەوھى باالە نالىببوردەكەنى ناو دىناى عەرەبى و ئىسلامىيە، بە دەسلەلاتە فەرمانرەواكان و گرووپە توندرۆ و دەمارگىر و تىرۆرىستىيەكانەوھە كە بەوى تردا نانن و زىادەپۆن، ھەولئى سىرپنەوھە و دەدەن و پراى دەگەبەنن كە حەقىقەت تەنبا لاي ئەوانە.

بال و تەوژمە ئىسلامىيەكان، ھىچى و ايان لە دەسلەلاتداران جىاواز نىيە بەرپىبازە گشتگىرەكان و پىوشوئىنە توندىكانىانەوھە، لە رەتكردنەوھى بەرانبەر و داننەنان بەمافى جىاوازي و رەتكردنەوھى بىرۆكەبى لىببوردەبىيى و خۆ بەراست زانن، بەم مانايە، لەگەل ئەوھى ھىننك جارن لە رىزى (ئۆپۆزىسيۇندان)، وەلئى لە ھەمان كانى حكومەتە ستمكار و ملھورەكانىان خواردووتەوھە.

ئەوھى دەبىتە پىشتىوانى باالە ناھەزەكانى ئىسلام لە رۆئاوا، رەوشى ئىستەبى مافەكانى مرۆفە لە دىناى عەرەب و ئىسلامدا، ئەلبەت تۆمارىكى خراپە، بگرە بە گوپزەبى راپۆرتى رىكخراوگەلە نىودەولەتئىيەكانى وەك رىكخراوى لىخۆشبوونى نىودەولەتى و رىكخراوى چاودىربى مافەكانى مرۆف و رىكخراوى عەرەبى مافەكانى مرۆف و ئەوانى تر، لە ھەموو دىنا خراپترە، ئەمەش (پاساوا)كى رىسواكەر و بىانوويەكى (رەوا) دەدات بەدەستەوھە، ئەگەر پىمان واپى نىازپاكىيەك لە پرسەكاندا ھەبە. ھەر بەو پىيە بەردەوام قەوانى تىرۆرىزمىكى عەرەبى و ئىسلامى رەگداكوتاو و كولتورىكى دەمارگىرى توندرۆ و داخراو، لئى دەدرىتەوھە.

دەتوانم بلئىم عەرەب و موسلمانان وەك خەلكانى تر پىويستە بگرە لە ھەمووان زىاتر پىويستىان بەوھى كولتور و كەلەپوورى خۆيان موتوربە بگەن بەو دەسكەوتە مرۆفانىيە لە رىگەبى كرانەوھە و ھارىكارى و تىكەلبوون و دۆزىنەوھى ناوكۆبى (القواسم المشتركة) لەگەل شارستانىيەت و كولتورە جىاوازهكاندا، بئى ئەوھى پىناسە و تايبەتمەندى و جىاوازي ئاينى و نەتەوھى و كولتورى خۆيان لەدەست بەدەن، وەلئى بئى فەرماؤشەنەكردنى پىشقەچوونى دىنا و ھاوبەشە مرۆفانىيەكان. تايبەتمەندى عەرەب و موسلمانان لەوھدايە كە مافىان ھەبە بوونى نەتەوھى و

پیناسەى تايبەتى خۇيان لە ھەستانەوھ و بریاردانى چارەنووس و پيشكەوتن و گەشەسەندن و رېزگرتنى مافەكانى مرۆف و رزگارکردنى خاكە داگیرکراوھكانيان، بپاريزن<sup>٦٥</sup>، ئەمانەش ھەر ھەموويان بەھاگەلئىكى مرۆفانى ھاوبەشن بۆ سەرلەبەرى مرۆفایەتى.

٢- دەستوورى مەدينە: بەلای ھىندىك كەسەوھ يەكەمىن دەستوورى نووسراوھ لە دنيادا كە باس لە ماف و ئەرگگەل دەكات، ئەو شەريعەتەى محەمەد پاش گەيشتنى بۆ مەدينە بريارى لەسەر دا، لەویدا باس لە مافەيلی تايەفەگەل و پتکھاتەگەلى مەدينە دەكات بەتايبەتى جوولەكە.

سەلاحەدينى جۆرشى دەلى، بەلگەنامەى مەدينە بریتىيە لە "يەكەمىن ھەولئى ياسايى و دەستوورى بۆ بنیاتنانى كۆمەلگەيەكى نوئى ئىسلامى، كە خەرىك بوو پتغەمبەر ژيانى خۆى لەسەر دابنى<sup>٦٦</sup>. (رۆژنامە - سەحيفە)، بەلگەيە لەسەر ئەوھى ئەو كۆمەلگەيەى پتغەمبەر ھەولئى بۆ دەدا، كۆمەلگەيەكى فرەبى بوو. (رۆژنامە - سەحيفە)، يەكەمىن سالى كۆچى (نيزىكەى ٦٢٢ز) د، واتە بەر لە شەرى بەدرى گەورە دەرچوو، ھەرچەندە لە مەدينە دەرچوو، كەچى لە پرووى شەريعەتەوھ بە مەكەبى دتتە ژماردن. ئاخىر سالانى يەكەمى كۆچى پتغەمبەر كە سەر بەگوتارى مەكەبىيە، لیبووردەبى پتوھ ديار بوو، وەلى برىك حوكمگەلى ئەم قۇناغە لە قۇناغى مەدينەشدا مانەوھ، ئەمەش ئالۆسكانىك دروست دەكات لەبارەى پتگەى لیبووردەبى و راستى بىروباوھرەوھ لە گوتارى ئىسلامى رابردوو و ئىستەدا، ئاخۆ پرسىكى تەكتىكى بووھ يان ستراتىجى؟ ئىسلامى سياسى لە ئيرانەوھ بۆ جەزایر، لەم پرسەدا كۆك نين.

باقر عەفیف دەلى، سەحيفە، لە دەقگەلئىكى قورئانى پتک ھاتوو، ئەو ئايەتەنەى بە ئايەتگەلى لیبووردن (آيات الاسماح) ناسراون، ئەوانەى لە سورەتەكانبى كەھف و غاشىيە و مائىدە و حەجدا ھاتوون كە دواتر دتتە سەر باسکردنيان. ئەم ئايەتەنە، ئاماژە بەبنەواگەلئىكى بنچىنەبى دەدەن لە ئىسلامدا، كە بنەواگەلئىكى

٦٥. أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام وحقوق الانسان، مصدر سابق، ص٤٢ \_ ٤٣.

٦٦. أنظر: جواد، غانم وآخرون، "الحق قديم"، مداخلة صلاح الدين الجورشي، التوثيق في مجال حقوق الانسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، القاهرة، ٢٠٠٠، ص٦٥.

مرؤفانی گشتین وهك نازادی، كه غایه له یه کی خۆرسكانه ی هه موو مرؤفیکه كه هه ر بۆ خۆیان به نازادی له دایك ده بن، هه ر ئه وه شه وای له دووهمین خه لیفه ی راشیدین، عومهری كوری خه تاب، كرد، گوته ناوداره كه ی بلی كه نگی ئه و خه لكه تان كرده كۆیله له كاتیکدا به نازادی له دایك بوون؟، یان گوته كه ی ئیمامی عه لی كه رووی ده می له سه ركاره كه ی میسریتی، مالیک بن ئه لئه شته ر ئه لنوخعی: وهك شیخ مه به به سه ریان ه وه (واته به سه ر خه لكه وه) و هه رده م له بۆسه دا بی بیانخۆی، ئه وان دوو جوړن، یان برای دینیتن یان وهك تۆ خوا خه لقی كردووه...، هه رم ئه م گوته شه بوو پاش چوارده سه ده، له جار ی گه ر دوونی مافی مرؤفدا ده نگی دایه وه كه له ماده ی یه كه میدا ده لی:

(هه موو خه لك به نازادی له دایك ده بن و یه كسانن له كه رامه ت و مافدا، عه قل و هۆشیان هه یه، ده بی به گیانی برایه تییه وه مامه له ی یه كتر بکه ن) ٦٧.

نازادی، هه لێژاره یه کی مرؤفانییه، مرؤف نازاده، ئه وه ی ده یه وێ مانای: ئه وه ی هه لی ده بژێری، هه لێژاردن و ده ستنیشان كرده میش لێرده ا هیچ چار نییه هه ر ده بی بی ژۆرهملی و ناچار كردن بی، بگه هه لێژاردنیکی هۆشمنه ندانه یه. مه به ست له یه كسانی، نه بوونی جیاكاری له نێوان مرؤفه كاندا سه باره ت به ئاین یان ره گه ز یان نه ژاد یان زمان یان ره نگیان، بنچینه ی یه كسانیش؛ كه رامه تی مرؤفی موسلمان و

٦٧. أنظر: الاعلان العالمي لحقوق الانسان، الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠ كانون الأول/ديسمبر ١٩٤٨ الشريعة الدولية لحقوق الانسان، رسالة رقم ٢، جنيف، ١٩٨٨ ولعل ما ورد في نهج البلاغة قد سبق الفكرة المعاصرة لحقوق الانسان بنحو ١٤٠٠ سنة.

أنظر كذلك: مقالتنا "الامام علي وفلسفة الحق والحرية" منشورة في كتاب الاسلام وحقوق الانسان، وهي محاضرة ألقى في ديربورن (أمريكا) ١٩٩٢  
أنظر: نهج البلاغة، ٤٢٧ الكتاب رقم ٥ (رسالة الامام علي الي مالك الأشر).  
قارن: شريعتي، د.علي، الامام علي، ترجمة علي الحسيني، دار الكتاب الاسلامي، ط١، ايران، ٢٠٠٠.

كذلك قارن: جرداق، جورج، الامام علي صوت الانسانية ٤ أجزاء، دار الملايين، بيروت، ١٩٦٢ (أنظر الجزء الرابع، الامام علي وحقوق الانسان).

ناموسلّمان و پرسى بنه‌رته‌ش، كارى چاكه. به‌لام باوه‌رى ئاينى، ئه‌وه پتوه‌رى به‌هاى تاك و جه‌ختكردنه‌وه‌ى رتيزگرتنى عه‌قله. خواى گه‌وره به‌و گه‌وره‌ييه‌ى خويه‌وه فه‌رمانى به‌پتغه‌مبه‌ر كرد خوي له زالبوون دوورخاته‌وه كه ده‌لى (فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر)، هه‌روه‌ها مه‌به‌ست له يه‌كسانى، رتيزگرتنى ئاينگه‌ل و نه‌ته‌وه و پتكه‌هاته‌گه‌له جياوازه‌كانه، سه‌حيفه، يان ده‌ستوورى مه‌دينه‌ش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌وايه بوو.

با ئه‌و چه‌ند ئايه‌ته شى بكه‌ينه‌وه كه ده‌ستنيشانمان كردن و به‌لگه‌ن له‌سه‌ر بوونى بنه‌واكانى لتيبوورده‌يى:

يه‌كه‌م: سوره‌تى ئه‌شكه‌وت: ٢٩، كه ئازادى هه‌لبژاردن يان ده‌ستنيشانكردن ده‌داته مروّف (وقل الحق من ربكم، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر...).

دووه‌م: سوره‌تى غاشييه: ٢١، ٢٢، كه به‌لگه‌ى هه‌ولئى باوه‌رپيكته‌يتانه (فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر).

سپييه‌م: سوره‌تى مائيده: ٦٩، جه‌خت له‌سه‌ر يه‌كسانى ده‌كاته‌وه (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصاري من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

چواره‌م: سوره‌تى حه‌ج: ١٧، باس له يه‌كسانيه‌كى گشتگيرتر ده‌كات (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصاري والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة ان الله على كل شىء شهيد)<sup>٦٨</sup>.

به‌لام هينديك له‌و ئاراستانه له كار خزان به‌هاتنى ئايه‌تگه‌لى شمشير وه‌ك ده‌گوترا، نه‌خاسمه به‌رانبه‌ر ئه‌وى تر، هه‌ر ئه‌وه‌ش له‌ناو كوله‌توورى ئيسلاميدا جيگير بوو، نه‌خاسمه پاش به‌لتنشكيني جووان. بويه زيندووكردنه‌وه‌ى ئايه‌تگه‌لى لتيبوورده‌يى و ئاماژه‌دان به‌وه‌ى ئه‌و ئايه‌تانه‌ن بنه‌واى هزرى مروّفاننيانه‌ى ئيسلام،

٦٨. أنظر: الباقر، العفيف، كتاب الحق القديم، مصدر سابق، ص ٧١ \_ ٧٢  
كذلك أنظر: الباقر، العفيف وآخرون، حقوق الانسان في فكر الاسلاميين، مركز القاهرة  
لدراسات حقوق الانسان، سلسلة مناظرات فكرية، رقم ٧، القاهرة، ٢٠٠٠  
قارن: نصوص الآيات القرآنية في القرآن الكريم، سوار، مروان (اشراف) مكتبة ومطبعة  
الشريجي، دمشق، ط ١، ١٩٨٧

پرسىكى تا بلىنى گرىنگە بۇ ئەمىر، ۋەك دژبەرىكىش بەرپووى ئاراستە نالىبوورده باۋەكان كە ئاراستەگەلىكى ھەلچوو توندرپۇن نەخاسمە كە پەنا بۇ كەلەپوور و مېژوو و شەرىعت دەبەن و بەبۇچوونى خۇيان مامەلە لە تەك دەقدا دەكەن و لە پېرەوى مېژوو خۇى دەرى دېن. بۇيە ھىندىك لەو پېوشوئىنە (توندرپۇ) نالىبووردانە، دەبى لە پېرەوى مېژوو خۇياندا تەماشاشا بىرىن و بەناۋازە نەك بىنەۋا بېنە ژماردن، نەخاسمە لە سەردەمى پېغەمبەر و خەلىفەكانى راشىدىندا، كە بنچىنەى كولتور و دەۋلەتى يەكەمى ئىسلامە بەھەموو بەھا و ئىلھامەكانىيەۋە.

بلاۋكردنەۋەى سەرتازەى دەستوورى مەدىنە و دوپاتكردنەۋەى، زىندووكردنەۋەى دەق و ئايەتە لىبووردهيىكان، زىندووكردنەۋەى سىرەى پېغەمبەر بەو پىيەى يەككە لە سەرچاۋەكانى لىبووردهىى و مافەكانى مرؤف و پېزگرتنى مافىى جىاۋازى، دەبىنە ھۆكارى لابرندى بىرىك لەو دژبەرىيەنەى بوونەتە رېگر لە بەردەم تەحەدىيە نىۋدەۋلەتتەيەكان، بەتايىبەتى تەحەدى تۆمەتباركردنى عەرەب و موسلمانان بەنالىبووردهىى. بىگومان، ئەۋە يەككە دەبى لە رەگەزەكانى رووبەروبوونەۋە لەگەل ئەو رېژىم و حكومەتەنەى بەرانبەر گەلانىان نالىبووردهن كە ھەۋل دەدەن بگەپنەۋە بۇ بىرىك دەقگەل و ھەلسوكەۋتى نالىبوورده لە پىي دەرھاۋىشتىيان لە پېرەوى مېژوو و بلاۋكردنەۋەىيان بەو حىسبەى گواپە ئەۋانە نمونەى ئىسلامىن، ئەۋەش تەنبا لە پىناۋ بەرژەۋەندىى خۇيان و پاراستنى پاىە و دەسەلاتياندا .

ھىندىك پىيان واىە، سورەتى (تۆبە)، تخووبى نىۋان قۇناخى لىبووردهىى و قۇناخى شمشىرە، بەلگەشيان؛ بە بىسىمىلا دەست پى ناكات و يەكەمىن ئايەتتىشى (براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين...). بەگويپرەى ئەم ئاراستەيە، ئەم ئايەتە و دۇخى دابەزىنى ئەۋەيە كە سزايەكى دىنايى بۇ موشرىكەكان دىارى كردوۋە. لەۋە بەدواۋە، جوو و مەسىحىيان، پاش ئەۋەى ئەھلى سەحىفە و بەلئىن بوون، بوونە ئەھلى شەر و كوشتار، دواى شكاندنەى ھەموو رېكەۋتن و بەلئىنەكان، بگرە بوونە ھاۋۋلاتىي پلە دوو و دەبا جزىە بەدن<sup>۶۹</sup>.

۶۹. الباقى، العفیف، "وثائق حقوق الانسان الاسلامية في السياق التاريخي والاجتماعي"، كتاب الحق قديم، مصدر سابق.

ئەم دەقە، ئالۆسكاووییەکی زۆر بۆ ئیستە دەخولقینی، بەتایبەتی چۆنیەتی جیبەجیکردنی لە دەولەتیکە ھاوسەردەم و لە سایە پرنسیپی یەكسانی لە ماف و لە بەردەم یاسادا، سەرباری جارنامەکانی مافەیلی مرقف و جیاکاری نەکردن و ھاوولاتی، بۆ لە کاریگەرییە خراپەکانی لە ناستی پتووندیە نێودەولەتیەکان. لێردا پرسیاریک دیتە پیتشی: ئاخۆ پاشگەزبونەوویەك لە پرنسیپی ھاوولاتی نوێ هەیە، ھەولیک لە ئارادایە لە پیناوەکەمکردنەووی مافی ھاوولاتی لە دەولەتی ھاوسەردەمدا؟

دەشی ئەمرۆ ئەو دەقە کارا بکری ھەر بۆ نمونە؟ ئاخۆ پینگە لەناو دەقە نێودەولەتیەکانی مافەکانی مرقفدا چیبە؟ ئەوانە پرسیارگەلیکی گرینگن و وەلامگەلیکی ھاوسەردەمانە و پیتشکەوتنخووانەیان پتوویستە کە ئاگەداری ئەو بۆ مرقفایەتی لە بەھا و پرنسیپی ھاوبەشەکانیدا گیشتووتە کوئی، سەرباری ئەووی ئاخۆ ئەو دەقە تا چەند لە واقعی ئەمرۆماندا دەشی جیبەجی بی. کەواتە، ئاخۆ راستە جیبەجیکردنی سزایەکی دنیایی موشریکان، بپتە بانگەشە شەڕ و کوشتاریکی دنیایی و ناوخی، ئەگەر دەقەکەمان بەھاکەزایی وەرگرت؟ ... یان ریشووتن و کەرەسە تر ھەن بۆ پیکرتن لە موشریکان و بلۆکردنەووی باوەردار؟ بێگومان، بلۆکردنەووی ھزری لیبووردەبی و رینوینیە بێگەردەکانی ئاین، ئیسلامی یان مەسیحی یان ئەوانی تر، باوەرپیتھینانی تاک و کۆمەلگە بەگرتنی پتی راست بەگوێرە بئەواکانی دادپەرورە و راستینە، ویزدان، یەكسانی و سەرورەیی یاسا، دەبنە ھۆکاری بلۆبوونەووی باوەرداری، ھەرەشە و گورەشە سەربەری و بەکارھینانی توندوتیژی تا بەرانبەر ناچار بکری، با بەرانبەر موشریکیش بۆ، بەتۆیزی واز لە باوەرپی خووی بپنی، یەكەمین جار زیان بەخوتی باوەرداری دەگەین، ئاخر مەحالە شمشیر لە عەقلەکاندا بچەسپی و بالادەست بۆ.

دەکرێ بەلگەنامە ئیسلامییەکان لەبارە بیروکە لیبووردەبییەو کە لە رووی میژوووییەو بەریک بئەوای مافەیلی مرقفیان تیدایە، دا بەش بکری بەسەر سی قوناخدا:

یەكەم: قوناخی پتەمبەرایەتی: بریتیە لە قوناخی بانگیشتن و بانگەواز و دواتر ھاتنی شەریعەت و نووسینەووی کە شەریعەتگەلیکی زۆر و تازە پاش کۆمەلگە کۆچەریین، ھانی خەلک دەدەن بۆ براپەتی و پشتیوانی و

يهكتر به سه ركر دنه وه و ليخوشبوون و لهو بنه و ايانه . نهو سورته و نايه تانه ي  
بو پيغهمبه (داده بزين)، وهك پروگرامي هزري و سياسيي موسلمانان  
وابوون له به رانبه ركبهر و دوژمناناندا، چهكي دهستييان بوو له  
بلاوكر دنه وه ي رينوئيني نايه كه يان و بنه و اكانى .

دووه م: قوناخى خه ليفه كانى راشيدين: قوناخى روناخى دهولته تي نيسلامى، ههست  
به پيشفه چوون و فره وانبوونى كومه لگه ي نوئي نيسلامى دهكرى پاش كوچى  
خاوهنى په يامه نيسلاميه كه . له م قوناخه دا، له سايه و ئيلهامى قورئانى  
پيروژ و سووننه ي پيغهمبه ردا، كومه ليك ياسا و ريسا و بريار ده رچوون،  
به گوپره ي پيشفه چوون و گوړانى ژيانيش ئيجتihad دهكرا، نه خاسمه پاش  
نه وه ي له رپي (فه تحه) نيسلاميه كانه وه، كومه لگه ي نيسلامى تيكه لي پيدا  
كرد له گه ل چندان نه ته وه ي تردا .

سييه م: قوناخى به ياساييكردن و خوردكر دنه وه: نهو قوناخه ي له كوئايي  
خه ليفه كانى راشيدينه وه دهست پي دهكات تا دهولته تي نه موه ي و  
هه لوه شان وه ي دهولته تي عباسي ۷۰، تا دهكات ه دهولته تي عوسمانى و ريزيمي  
خه ليفايه تي كه تا يه كه مين شه ري جيهانى دريژه ي كيشا، تا له به ريه ك  
هه لوه شانى خيلافه تي عوسمانى و دارووخانى .

به لگه نامه ي يه كه م كه قورئانه ماف و بنه و اگه لي بالاي لي بوورده يي تيدايه، دواتر  
سونه تي محمه د مافه گشتى و تاكه كه سيبه كانى ورد كرده وه، به مافى خه لك و  
مافى دهسه لاتداره وه .

۷۰. أنظر بالتفصيل: جواد، غانم، الحق قديم، مصدر سابق، ص ۲۲ وما بعدها. يستطرد  
الأستاذ غانم جواد في المراحل المعاصرة تحت مصطلح "اعادة التاريخ" ليحدد مرحلة  
رابعة يطلق عليها اعادة التأسيس ويدخل فيها رسالة الامام النائيني ۱۹۰۹ حول  
المشاركة في ادارة شئون الأمة، وأن الشعب مصدر سلطة الحكومة ومساهمته المعروفة  
"تنبيه الأمة وتنزيه الملة". كان النائيني أحد فقهاء الحوزة العلمية في النجف وتوفي عام  
۱۹۳۶ وكان منازلا الي الدستورية أي المشروطة بدلا من المستبدة. أما الوثيقة الثانية  
فهي كتاب طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد للكواكبي. أما المرحلة الخاصة فيطلق  
عليها مجازا اعادة التقنين (المعاصرة) وهي تشمل بعض الوثائق الاسلامية ومن أبرزها  
"ميثاق القاهرة لحقوق الانسان".

ئەگەر بگەرتىنەنە سەر دەستوروى مەدىنە يان سەھىفە، بەلگەنامەيەكى مرۆفانەي پىشكەوتووه كە بەزىمانىكى ياسايى نىزىك لە ھىندىك بىنەواي دەستورويى نوئى نووسراوھتەو، باس لە پىئوھندىي پىكھاتە سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئاينىيەكانى كۆمەلگەي مەدىنە دەكات لەگەل بىنەواكانى لىبوردەيى و پىكەوھىزان و مافى جىاوازي و فرەيى لە نىوان موسلمانان و مەسىھىيان و جووان و خىلە عەرەبىيە بىتەرستەكاندا .

دەتوانم بلىم، دەستوروى مەدىنە (سەھىفە)، يەكەمىن بەلگەنامەي مەدىنەيە لە مېژووي ئىسلامدا . سەرچاوھى لە قورئان و ھەدىسەوھ نەگرتووه، بەلكە بەلگەنامەيەكى نىوان دانىشتوانى شارىكە لە پىناو رىكخستنى كاروبارەكانى ژيان كە پىغەمبەر لەگەل دانىشتوانە ناموسلمانەكەدا بىيارى لەسەر داوھ. ئەو بەلگەنامەيە لە نىوان ئاب/ئۆگستسى ۶۲۲ى زاین و حوزەيران/يۆنيۆي ۶۲۴دا نووسراوھ (لە نىوان سالى يەكەمى كۆچى و كۆتايىي سالى دووھمدا).

سەھىفە، لەسەر نمونەي فرەيىي ھاومالى Juxtaposition كە پىشتر مەسىھىيەت و جوولەكە و ھىندۆسى پىرەويان دەكرد... مافگەلىك دووپات دەكاتەوھ: يەكسانى لە ماف و ئەركەكاندا لە نىوان موسلمانان و جوواندا، پىشتىوانى يەكترىش لە كاتى شەردا . بوونى پىوھندىي لەسەر بىنەواي چاكە و ئامۆژگارى و خراپەنەكردن. رىكخستنى پىوھندىيە ياسايى و جىنائىيەكان بەگۆيرەي دابە عەرەبىيەكانى پىش ئىسلام كە خىلى كرىبووھ خوئىندار لە كاتى كوشتن و ناكۆكىيەكاندا بى رەچاوكردنى ئەوھى داخۆ لەسەر كام ئاينە<sup>۷۱</sup>.

۷۱. ورد نص دستور المدينة أو الصحيفة، التي تعتبر وثيقة انشاء الدولة الاسلامية، في العديد من كتب السيرة النبوية، مثل سيرة ابن هشام والسيرة الطيبة. وقد أوردها ابن عبيد في الخراج. وقد قام الدكتور عبدالحميد في كتابه أصول حقوق الانسان والعدالة الجنائية بترقيمها وتهميشها (ص ۲۰۰ - ۲۰۵) وقد حاولنا تدقيقها كما أظهرت عليه من خلال قراءة أكثر من نص ولدي أكثر من باحث.  
أنظر: البهنساوي، سالم علي، الشريعة المقترية عليها، دار القاهرة، ۱۹۹۵، ص ۲۵۱.  
أنظر كذلك: مناع، د. هيثم، الامعان في حقوق الانسان، جزآن، دار الأهالي، دمشق، ط ۱، ج ۱، ۲۰۰۰، ص ۵۳۹.



دهكرى بگوترى به پشتبستهستن بهو دهقهى له (سهحيفهى مهدينه) دا هاتووہ: لهسەر هەر لايهنيك يان دهسهلاتيك كه خوئى سەر بهئيسلام دهزانئى، پتويسته، له پاشخانهكانى ئەم سهحيفهيه ورد بيتهوه و جيبهجتيان بكات بهسۆنگه و نيوهرۆك و پشت ديرهكانيهوه كه له چهكمى هاوولاتبوونى نوئى نيزيكن. ئەو بهلگهنامهيه باسى له پتوهندى خيئهكان و فرهيبى و پهروشييه مرؤفانييه هاوبهشهكان دهكرد، بهزمانى ئەم رۆژگارە، جوژريك بوو له گرتيهستى كوومهلايهتى. ههروهها واقيعبينييهكى سياسيانهى پتوه ديار بوو حسيتى بۆ هاوسهنگى سياسى كردبوو. بهلام پيش هەر شتتیک، جهختى كردبووه سەر لايهنه دهستياوى مرؤفانى (المشترك الانساني) و مافى مرؤفبوون، كه خوا بى جياوازى، له خواناسى و چاكه دا نهبئى، بهههموو مرؤفگهلى رهوا بينيووه.

ههرجى بنهماكانى مافگهله و كارگيرى و ريساكانى دهولتهتى مهدينهيه، دهستورهكهى جيگيرى كردبوون له رپى يهكهتتى سياسيانهى دهولتهتهكهوه كه ناوكرۆكهكهى، يهكهتتى نيوان ئەوس و خهزرج، ئەنساو و موهاجرين بوو، بۆيه هينديك، دهستورى مهدينه، بهيهكهمين دهستور دادهتتن كه بهماناى ياساييانه له دهستور بچئى. بهگوتهى هزرخان عهزىز سهيد جاسم، ئەو (دهستورى دهولت شارە)، يان بهليننامهكه، برىتى بوو له "گرتيهستىكى سياسى - كوومهلايهتى، ژيانى كوومهلايهتى له كوومهلگهيهكى خيئهكى ليك درؤنگهوه بهرهو يهكهتتیهكى سياسيانهى كوومهلگهيهك كه وا خهريكه بهگویرهى بۆچوونى ئيسلاميانه دهخهملئى، ئەو گرتيهسته، يهكهمين گرتيهسته له ميژوودا، ئازادى بېروباوهر دهسته بهر بكات و بېپاريزئى"<sup>٧٢</sup>.

ئيسلام، بانگهشهى بۆ وابهستهبوون بهبهليننامهكان و ريزگرتنى گرتيهستهكان دهكرد، خوا له كتپيه پيرۆزهكهيدا (سوورتهى مائيده: ١) دهلئى: "يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود..."، ههروهها وهك له سوورتهى نهخلدا: ئايهتهكانى (٩١ - ٩٥)، هاتووہ:

(وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم، ولاتنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم

٧٢. أنظر السيد جاسم، عزيز، محمد: الحقيقة العظمى، مطابع دار الشؤون العامة، بغداد، ١٩٨٧، ص ١٩٢ - ١٩٣.

الله عليكم كفيلا، ان الله يعلم ما تفعلون. ولا تكونوا كالذي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا تتخذون أيمانكم دخلا بينكم ان تكون أمة، هي أربي من أمة، انما ييلوكم الله به وليبين لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون... ولو شاء لجعلكم أمة واحدة ولكن يضل من يشاء ويهدي من يشاء ولتسألن عما كنتم تعملون. ولاتتخذوا أيمانكم دخلا بينكم فتزل قدم بعد ثبوتها وتذوقوا السوء بما صددتم ولكم عذاب عظيم. ولا تشتروا بعهد الله ثمنا قليلا، ان ما عند الله هو خير لكم ان كنتم تعلمون<sup>٧٣</sup>.

هول ددهين بهكورتى، رووناكيبهك بخهينه سهر گرینگترین ئەو بنه ما و بنه وا دستوورى و مافانى و كارگيرپيانهى دستوورى مهدينه كه ئەم پيوهنديگه له يان پيك دهخست:

\* يه كه تيبى دانيشتوانى شار، به موسلمان و ناموسلمان وه، بى جياوازى، واته؛ سه لماندى بنه واى يه كسانى له مافه كاندا.

\* يه كسانى له مافه ييل و شكوى مرؤفانيدا، به ناوايهك كه خواپيدا و ره شو كيبه كه ناماده بن پيكه وه بژين و هاوسى بن.

\* ره كردنه وهى دوژمنكارى و زولم و گوناح و گه نده لى، جا سته مكار و زالم و گوناحبار و گه نده لكاره كه ههر كيبه ك بى و كورى ههر كه سى بى.

\* بنه واى ده ستياو و بهر پرسياره تى ده سته جه معى، ئاشتى ئاسووده يى ده بى بۆ هه مووان بى، ئەمهش، بانگيشتنى كه بۆ ئاشتى سه رانسهرى و ته واو.

\* پابه ندبوون به ريزگرتنى ياسى گشتى و گريبه ستى كۆمه لايه تى و پشتنه گرتنى ئەو كه سانه ي له و گريبه سته لاده دن، واته؛ جه خت كردنه وهى ئينتىما و بهر پرسياره تيبى ده سته جه معى.

\* روئانى ياسا و ريساگه ليك بۆ كۆمه لگه تا هه مووان له سايه ياندا به يه كسانى بژين.

٧٣. أنظر القرآن الكريم، طبعة دمشق، اشراف الأستاذ مروان سوار، مدقق المصاحف لدي وزارة الأوقاف السورية، مكتبة ومطبعة الشرجي، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م. جدير بالذكر ان سورة النحل وهي سورة مكية تتألف من ١٢٨ آية نزلت بعد سورة الكهف بأستثناء الآيات الثلاث الأخيرة منها فهي آيات مدنية.

\* پاراستنی ئەو کەمینهیە ئامادەیه ئاشتییانە لە تەک موسڵماناندا بژی و زۆلم لێ نەکردنی.

\* ئازادیی بیروباوەر و مولکداری بۆ غەیرە موسڵمانان، نە بەتۆپزی دەکرێتە موسڵمان و نە دەست بەسەر مأل و مولکیاندا دەگیرێ. بەپیتی ئەو پێگە نوێیە لە جاری دنیایی مافەکانی مرۆف و پاکتە نیودەولەتیەکاندا باس دەکرێ، ناشی بەزۆرەملی مولک لە هیچ کەسێک زەوت بکری، (مافی مولکداری)، مافیکی مرۆفانییە و ناشی کەم بکریتەووە یان لە کەس بەسەندریتەووە.

\* بەرپرسیارەتی غەیرە موسڵمانان لە دەولەتی ئیسلامیدا: ھاوکاریکردن لە بەرەنگاربوونەووەی مەترسییەکان و دوژمنکاری، بەشداری لە خەرجییەکانی دەولەتدا، وەک چۆن موسڵمانان بەشدار دەبن و بڕیک ھاوکاریی مادی شەرگەل بکات. ئەرکی دەولەتی ئیسلامییە پشتیوانی غەیرە موسڵمانانی زوللیکراو بێ، وەک چۆن پشتیوانی موسڵمانانە کە زۆلمیان لێ دەکرێ. واتە: دادپەرۆری بۆ ھەمووان بێ گۆیدانە ئاین، رەجەلەک، رەنگ، بۆچوون و زید یان ھی تر.

\* پشتگیرینەکردنی دوژمن و دەست تیکەلنەکردن لەگەڵیدا، واتە: لەسەر موسڵمانان و غەیرە موسڵمانان پتویستە لای دوژمن نەگرن و پێی بۆ خۆش نەکەن، ئەوێ لە تیکە نوێیەکاندا پتێ دەگوترێ (تابووری پێنجەم).

\* پتیکەوتن" لە ھەر کاتیکدا بەرزەوھندی نەتەووە بیخواری، ئەم پرنسیپە، لە دەولەتی ئیسلامیدا ئەرکە، ھەمووانیش بێ جیاوازی دەبێ پابەند بن.

\* سزادان، تەنیا بۆ کەسەکان خۆیانە، گوناھی کەسێک ناخریتە ئۆبالی کەسێکی تر، ئەوێ خەتایەکیش بکات، ئەنجامەکە تەنیا بۆ خۆیەتی.

\* کین یاسایە پاراستنی ئازادیی سەفەر و ھاتوچۆ لە دەولەتی ئیسلامیدا، لە ناو دەولەتەکە و بۆ دەرەوھش، ئەمە یەکیکە لە ئەرکەکانی.

\* دەبێ دەولەت دادپەرۆر بێ، نابێ گوناھبار و زالمان دالەد بەدات.

کۆمەلگە پشت بەھاوکاری لە خێر و چاکە و ھاوکاریدا دەبەستی، نەک گوناخ و دوژمنکاری، ئەو بنەوایانەش بەگۆیڕەیی باوەربوون بەخوای و پێغەمبەریش وەک پێشەنگیکی بالە<sup>۷۴</sup>.

۷۴. أنظر: نص دستور المدينة، قسم الملاحق والوثائق.

ئەو دەولەتە ئىسلامىيە نوپىيە كە بىنچىنەكەى دەولەتى مەدىنە و دەستورەكەى بوو، ھەر زوو دەستى بەنوسىنى گرىبەستى بەلئىننامە و نامەناردن كرد. ديارترين ئەو كەسىتییە ئىسلامىيەنەى خۆيان لەو دارەتە دا، واتە لە دارەتى دەزگاگەلى سىياسى و تەكنىكى دەولەت، برىتى بوون لە عەلى كورى ئەبوتالەب، ئەبى كورى كەعبى ئەنسارى، زەيد بن سابت، ئەرقەم كورى ئەبى ئەرقەمى زوھرى، عەبدوللا بن پەواھەى ئەنسارى، موغىرەى كورى شوعبە و زوبەرى كورى عەوام و ھى تر.

دەولەتى نوئى، جگە لە نووسىاران، شاعىران و وەرگىزان و مىوانخانە و ياسا و پىسای كارگىرى شار و ھەرىمەكانى ھەبوو، ئەگەر پىغەمبەر ناچار بووايە لە شار دەرىجى بۆ شەرى، كەسىكى لە شوىنى خۆى دادەنا دەگەرپاىو، ئەو ھەدىسەش كە باسى ئۆبائى بەرپرسان و چاودىران دەكات بەرانبەر خەلكەكەى خۆيان، ھەمان ئەو چەمكەنەى كە بەزمانى ئەم رۆزگارە پىيان دەلئىن لئىپچانەو و ھىسب و دىوھەرى (شەفافیەت). ئاخىر كە كەسىك ئەركەكانى خۆى جىبەجى دەكات و ھەست دەكات خۆرسكانە و بى پالەپەستۆى ئەملا و لا، ئەو كارەى ھاواناھنگە لەگەل پىشقىچوونى كۆمەلگەكەى كە مافەكانى پى رەوا بىنىيو. لئىرەدا ھەدىسكى پىغەمبەرمان بىر دىتەو كە ئەحمەدى كورى ھەنەل لە (موسەند) دا دەگىرپتەو، كاتىك نىگەرانى خۆى سەبارەت بەكارگەلئىكى نەرىنى دەربىرى كە رەنگە ئەو كارگەلە، زىان بە ئىسلام و ھىكمەتەكانى بگەيەن. ھەر ئەو وریاكردەو پىشوختانە، بوونە ھوئى بناوان یان ياساىەكى دەستورى لەبارەى فەرمانرەواىیەكى چاك و زانا، نەخاسمە كە باس لە فەرمانرەواىیە نەزانان و بلاوبوونەو پۆلىس دەكەن، واتە؛ ھەرەشە و چەوساندنەو و بلاوبوونەو بەرتىل كە دەبنە ھۆى تىپەراندنى ھىلە سوورەكان برىتىن لە:

\* فەرمانرەواىیە ھەرزەكاران، واتە نەزانان كە خاوەنى ھىچ توانا و دانایىیەك نین.

\* زۆرى ياساۆل، واتە، بەكارھىنانى پۆلىس بۆ چەساندەوھى خەلك.

\* بلاوبوونەوھى بەرتىل و بەرتىلكارى.

\* لئىك دووركەوتنەوھى خەلك لە يەكتر (نەمانى سىلەى رەحم) و سووكسەرنجدانى ھاوخوئى.

\* هه‌لنه‌بژاردنی كه‌سه عاقل و چاكه‌كان.

ئەگەر ئەو پێوه‌ره‌كانی پێغه‌مبەر بووبێ له‌ به‌ر پێوه‌بردنی ده‌ولەت و ویلايه‌ت و ئيماره‌تا، بگره له پێوه‌ندی نیتوان فه‌رمانه‌هوا و هاوولاتی، نیتوان مرۆقه‌كان، پێوه‌رگه‌لیکن بۆ کاری سیاسی ده‌شپن و به‌رپرسياره‌تیه‌كانی تا رۆژگاری ئەمرۆمان دیاری کردوه، سه‌رچاوه‌یه‌کی مرۆفانی و هزری مرۆفانین له پیتش ١٤٠٠ سال له‌مه‌ويه‌روه.

پێغه‌مبەر، له به‌ر پێوه‌بردنی کاروباری موسلمانان له ده‌ولەتی مه‌دینه‌دا، شورای وه‌ك بنچینه پێرهو ده‌کرد، شورا، بنه‌وای بنچینه‌یه‌یه له ئیسلامدا كه ده‌كری وه‌رگیري و جیبه‌جی بكری له فه‌رمانه‌هوايه‌دا له كاتی ناشتی و شه‌ردا، ده‌شی بشگونجیتری له‌گه‌ل ئەم رۆژگارماندا، به‌پشتبه‌ستن به سوورته‌تی شورا، ئایه‌تی ٣٨ی قورئانی پیرۆز (... وأمرهم شورى بينهم)، شورا، بنه‌وايه‌کی ره‌سه‌نی بنه‌واكانی محمه‌د پێغه‌مبەر بوو به‌دریژایی ژبانی، ئەم بنه‌وايه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ: یه‌كه‌م بیروباوه‌ری، دووم به‌هاكانی، سێیه‌م داناییه‌کی زۆر، زۆر راستگۆیانه‌ راویژی به‌هاوه‌لانی ده‌کرد، هه‌روا بۆ رواله‌تی و جارجاره‌ش نه‌بوو، له هه‌موو شتی‌كدا راویژی ده‌کرد، هه‌رگیز پێگه‌ی روحانی خۆی به‌كار نه‌ده‌هیتا و بلی ئو به‌ناوی خوی گه‌وره‌وه قسان ده‌كات، بگره بۆچوونه‌كانی هاوه‌لانی شه‌نوكه‌و ده‌کرد و راستیگه‌لیکی جیاوازی ئاشكرا ده‌کرد، دوايی، به‌گوتیه‌ی ئه‌و چركه میژوویییه بریاری ده‌دا.

ئەم راویژکردنه له سه‌رده‌می پێغه‌مبەردا چه‌سپی و له سه‌رده‌می خه‌لیفه‌كانی راشیدی‌نیشدا پێرهو ده‌کرا، لی‌ره‌دا ئاماژه به‌ رۆژه‌ی شه‌ری به‌در ده‌دین كه پێغه‌مبەر گوتی: (خه‌لکینه بۆچوونه‌كانی خۆتانم پێ بلین)، دواتر بۆچوونه‌ی زۆرینه‌ی وه‌رگرت سه‌ره‌رای ئه‌و مه‌ترسییانه‌ی كه‌وته سه‌ر موسلمانان وه‌ك له شه‌ری ئو‌خوددا قه‌وما، شانوشه‌وه‌كه‌تی پێغه‌مبەر نه‌ده‌بووه ریگر له به‌رده‌م هاوه‌لانی‌دا تا پای خۆیان ده‌ربرن، ئاخ‌ر قبوولکردنی رای تر و بیستنی جیاوازییه‌كان و شه‌نوكه‌وی بیر و بۆچوونه‌كان، زه‌وینه‌ی دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌ی راستی مسۆگه‌ر ده‌کرد.

پێوه‌ندی پێغه‌مبەر به‌هاوه‌لانی و گوێ لی‌گرتنیان و هه‌لوێستی به‌رانبه‌ر

دیله‌کانی به‌در، ده‌ریان خست چۆن چۆنی موسلمانان نازادانه گفتوگۆیان ده‌کرد تا ده‌گه‌یشتنه دوا بپریار، با گفتوگۆکان زۆریشیان بخایه‌ندایه. له پرسى دیله‌کانی به‌دردا، زیاد له بۆچوونیک هه‌بوو، هیندیک ده‌بانگوت: باشتر وایه بکوژرین، هیندیک ده‌یگوت: فیدیه‌یان لى وهر بگیرى، له‌وانه ئه‌بویه‌کر، به‌لام به‌لاى عومه‌روهه چاره‌سه‌ر په‌راندنى سه‌ریانه، چونکه ئه‌وانه سه‌رانى کوفر و پیتشه‌وايانى سه‌رلێشتواوى بوون.

ئه‌بویه‌کر و عومه‌ر، هه‌ر که‌س له گۆشه‌نیگای خۆیه‌وه له دادپه‌روه‌رى ده‌پوانى. ئه‌بویه‌کر له‌و باوه‌رهدا بوو، ئه‌مانه‌مام و ئامۆزان، برا و ئامۆزاش جیکه‌ی سۆزى پیغه‌مبه‌رن، چ نه‌بى تا قوره‌بش که‌میک نه‌رمتر بن. عومه‌ر پى واپوو، ئه‌و دیلانه، خه‌لکانیکى به‌هیز و دل‌په‌شن و دیلبوونیشیان هینده‌ی تر دلى په‌ش کردوون، ئه‌گه‌ر نازاد بکړین ده‌بنه سه‌رچاوه‌ی مه‌ترسى و بار به‌سه‌ر ئیسلامه‌وه.

کاتیک ئه‌بویه‌کر و عومه‌ر له قسه‌کانى خۆیان بوونه‌وه، محمه‌د پیغه‌مبه‌ر هه‌ستا چووه ژوره‌که‌ی خۆى و سات و نیویک له‌گه‌ل ئه‌و خه‌لکه‌دا له‌باره‌ی دیله‌کانه‌وه گفتوگۆی کرد، هیندیک لای ئه‌بویه‌کریان گرت و هیندیک عومه‌ر، پیغه‌مبه‌ر راویژى پى کردن ئاخۆ چ بکات باشه، نمونه‌ی ئه‌بویه‌کر و عومه‌رى بۆ هینانه‌وه، خه‌لکه‌که‌ که‌وتنه گفتوگۆ له‌ناو خۆياندا، که‌یشتنه ئه‌وه‌ی دیله‌کان له به‌رانبه‌ر خزمه‌تیکدا نازاد بکړین. باوه‌ر بکه‌ن، ئه‌م چاره‌سه‌ره نێزیکه له دیموکراتیه‌تى ئه‌سینای گریکی، له‌گه‌ل جیاوازیه‌کدا، ئه‌مه‌ی مه‌دینه، هه‌لسوکه‌وتیک بوو له‌ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کى نازاد و له‌ناو خه‌لکى نازادا، له سایه‌ی یه‌کسانیه‌کدا که ته‌جره‌به ئه‌سینا به‌خۆیه‌وه نه‌بینیوو.

مزگه‌وت، جى مشتومر و گفتوگۆ و راویژکارى بوو، هه‌ر له‌و باره‌یه‌وه پیغه‌مبه‌ر ده‌لێ: "هه‌ر که‌سێک موبایه‌عه‌ی ئه‌میریکى کرد بى راویژى موسلمانان، موبایه‌عه‌که‌ی هیچیان قبول نییه". به‌م مانایه، ده‌کړى بگوترى، بیروکه‌ی مزگه‌وت و جه‌ماعه‌ت، پایه‌یه‌کى زه‌روورى بوو له کۆمه‌لگه‌ به‌راییه‌کانى ئیسلامدا، مزگه‌وت، ئه‌و جیه‌یه‌ که موسلمانانى لى کۆ ده‌بیته‌وه تا له‌باره‌ی ژیان و کیشه و داها‌تویانه‌وه، له‌باره‌ی ئاین و دوا‌په‌ژیه‌وه گفتوگۆ بکه‌ن. ئه‌و جیه‌یه‌ که توانا تاکه‌سه‌یه‌کانى تیدا ده‌خه‌ملی، ئاخ‌ر له‌وێ هه‌ر که‌س ده‌کارى بۆچوون و هه‌لوێستی خۆى ده‌رپرى.

پښه مېر، په که مین مزگه وتی له ئیسلامدا دواى کۆچکردنى بۆ یه سرب (مه دینه)، بنیات نا، پښ گه یشتنى بۆ یه سرب، فه رمانى دا مزگه وتی (قویا) دروست بکړئ، که به مزگه وتی "ته قوا" ده ناسرا، له ئایه تی ۱۰۸ ی سوورته تی تۆبه دا هاتوو: (... لمسجد أسس علي التقوي من أول يوم أحق أن تقوم فيه، فيه رجال يحبون أن يتطهروا، والله يحب المطهرين).

شایه نى باسه، له نیوان مه دینه و ته بووکدا، حه فده مزگه وت دروست کران، پښه مېر، له و مزگه وتانه دا خوتبه ناوداره کانی له باره ی بناخه کانی ئیسلامه وه دا، وه ک کاریکى ئیسلامى و (نایدیؤلوجى) و به کاره ی نانی ده سته واژگه لیکى هاوسه رده میانه. هه رده م پاش نویژ، گف توگۆ و رووبه رووبونه وه و مشتومر په کانی ئه هلی مزگه وت و جه ماعت ده سته پی ده کرد.

ده کردی بگوتی مزگه وت و جه ماعت، روئیکى گه وره یان بینویه له میژووی ئیسلامى هاوسه رده مدا، چ به رهنکار بوونه وه ی هیرشبهران و داگیرکارانى دهره کییه وه بی یان له کاتی به گژاچوونه وه ی زولمی ناوه خو دا. رهنکه روئى شیخ عه بدولقادرى جه زایری له جه زایر و عه بدولکه ریم خیتابی له مه غریب، عومه ر موختار له لیبیا، عه بدولقادر حوسه ینى له فه له ستین، محمه د حوسین حه بووبى و محمه د ته قى شیرازى و محمه د باقر سهر و سه رکرده گه لیکى ئیسلامى تر له عیراق، ئایه تولا خومه ینى له ئیران، سه ید حه سه ن نه سرولا و محمه د مه هدى شه مسه دین و محمه د حوسین فه زلوللا له لبنان، چندان ده سته بژیری هزری و سیاسى تر، به لگه ی روئى گرینگی مزگوت و جیه کانی جه ماعتن له داگرتن و بوزاندنى جه ماوهر و کارتیکردن له رای گشتى، نه خاسمه مزگه وت روژانه پښج جار یان به لایه نى که مه وه سى جار، ده بیته جیى گردبوونه وه ی موسلمانان، گردبوونه وه کانی روژانى هه ینى (به تاییه تی خوتبه ی جومعه)، نه سیحه ت و پښوینیه کی هه فتانه یه، بگره راگه یاندنى پلانى سیاسیه به لای هیندیک ته وژم و بزوتنه وه گه لى ئیسلامیه وه، له روژگارى ئه مرؤماندا.

وینه ی جه ماوهرى موسلمانان له سه رده مى محمه ددا، بریتی بوو له ده سته جه معى و هاریکارى و هه ره وه زى و متمانه و یه کسانى، بی بوونى ده سه لاتیکى کاهینانه له نیوان خوا و مرؤفگه لدا. له ئیسلامدا، کاهین نییه، پیاویکى ئاینیش به و مانایه نییه، ته نیا به مانای لیکۆلهر و توپژهر هه یه، موسلمان

برای موسلمانان، ناموسلمانیش مرؤفه، ئەمەش ئیسلامی کردووەتە ئاینیکی پروون و پاشکاو و دنیاویی. قورئان، فەرمان دەدا موسلمانان خۆیان لە مشتومرکردن لەگەڵ ئەهلی کیتابدا بەدوور بگرن، مەگەر بەقسەیی خۆش نەبێ. دەبین کە دیالوگ، بنچینەییەکی تیۆری و بناوانی ئاینی ئیسلامە. وەک لە سوورەتی عەنکەبووتدا، ٤٦، هاتوو (ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن الا الذين ضلوا منهم و قولوا أمانا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والهنأ والهنم واحد ونحن له مسلمون).

بەم واتەییە، ئیسلام، بەو فەرەئاینی و پیکهاتە و تایەفانەو، بناخەییەکی بۆ یەکەتیی مرؤفانی رۆناو (کلکم لأدم وأدم من تراب)، بەمەش ئازادیی باوهری دابین کردوو، ئازادیی گشتی و ئازادیی تاکانهیی، لە ئاستی ناوہخۆ (نیشتمانی) و نێودەولەتیدا، ئەوہی ئەمرۆ پێی دەلێن بنچینەیی مافەکان لە ئاستی ناوہخۆیدا و (یاسای نێودەولەتی لە ئیسلامدا) لە ئاستی دەرەکیدا کە لە پێوەندیی نێوان ئیسلام و ئاین و گەلانی تری کۆلیوہتەو، بە گوێرەیی بنەواکانی پێوەندیی نێوان ئەتەو و ئاین و تاکەکان لەسەر بنچینەیی ئاشتی و ئامانج و ئاواتە مرؤفانێیەکان.

دەکرێ نامەکانی محەمەد پێغەمبەر بۆ ھەرقلی گورەیی رۆم و کیسرای گورەیی فارسان، وەک نمونەیی زمانیکی دواندی دیپلۆماتییانەیی بالآ بینینەو، نەخاسە ئەگەر پێرہوو مێژوووییەکی پێوەندییە نێودەولەتی و سیاسی و دەرەکییەکانی ئەوئ رۆژمان لە بەرچاو گرت کە بانگھێشتنی (الی کلمة سواء...) و کۆتایییە بەناوبانگەکانیان (وسلام علی من اتبع الهدی)<sup>٧٥</sup>.

سەرەرای محەمەد دەزانی ئەو پێغەمبەر نەک پاشا و فەرمانرہوا، کەچی نامەیی بۆ پاشای رۆم و فارسان دەنارد، لەبەرئەوہی دەیزانی ئاشتی و لیبووردەیی لە تەک و اندا زۆر پێویستە، وەک چۆن رۆژگاری ریککەوتنی حودەیبییە و دەستووری مەدینە زەرور بوو، ھەرچەندە ئەو دوو پاشایە بەستەم و ملھوری ناسراو بوون. وەلئ دیپلۆماسییەت و تیگەیشتنی پێوەندییە نێودەولەتیەکان و ھەولدان بۆ چارەسەری کیشە نێودەولەتیەکان لە رێگەیی لێک تیگەیشتن و دیالوگەو، بەشیک بوو لە سیاسەتی ستراٹیجی محەمەد (د.خ)، لە سۆنگەیی پێوہرەکانی خۆیەو بۆ

٧٥. أنظر: السيد جاسم، عزیز، مصدر سابق، ص ٢١٩ - ٢٢٠



بلاوکردنه‌وهی رینوئینییه‌کانی ئیسلام، زیاد له‌وهش، ئه‌وه مه‌یدانیکه له مه‌یدانگه‌لی مملانی له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی، یه‌کیکیشه له‌و چه‌کانه‌ی سیاسه‌تی محمه‌د (د.خ) له سایه‌ی هاوسه‌نگی هیزه‌کانی له‌و رۆژگارهدا .

له‌باره‌ی پتوه‌ندیی فه‌مانه‌وا و خه‌لکه‌که‌وه، له نیوان خه‌لیفه و په‌عیه‌ته‌که‌یدا، له نیوان سه‌ری ده‌وله‌ت و بنه‌وه‌یدا، که به‌شیکه‌ی گرینگه له کولتوور و هزری سه‌رتا‌کانی ئیسلام، ده‌کرئ و تاره‌که‌ی ئه‌بویه‌کری سدیق بیتی‌نه‌وه یادمان له کاتی کۆچی دوا‌یی پیغه‌مه‌به‌ردا (د.خ)، که موس‌لمانانی شوک کرد و هیندیکیانی له ناخه‌وه هه‌ژاند، ده‌میک چووه سه‌ر مینبه‌ر گوتی: (دواتر، هر که‌س له ئیوه محمه‌دی ده‌په‌رست، محمه‌د مرد، هر که‌سیکیش خوی ده‌په‌رست، خوا زیندووه و نامری).

دواتر ئایه‌ته پیرۆزه‌که‌ی خوینده‌وه که ده‌لی: (محمه‌د پیغه‌مه‌به‌ریکه و پیش ئه‌و پیغه‌مه‌به‌رگه‌لیکی تر هه‌بوون و چوون، ئیتر بۆچی هر که مرد یان کوزرا هه‌لده‌گه‌رینه‌وه...)<sup>٧٦</sup>.

پاش کۆچی دوا‌یی محمه‌د پیغه‌مه‌به‌ر (د.خ)، واته دوا‌ی زیاتر له بیست و دوو سا‌ل بانگه‌وازی ئیسلامی، ئه‌بویه‌کری سدیق، له‌سه‌ر ریتیازی پیغه‌مه‌به‌ر، نه‌خاسمه له شورا و مافی جیا‌وازیدا، حوکمی ده‌وله‌تی ئیسلامی کرد، هر ئه‌وه‌شه لیکدانه‌وه‌ی وتاره به‌ناوده‌نگه‌که‌ی که رووی کرده خه‌لکه‌که و پتی گوتن: بوومه سه‌ردارتان کاتیک چاکترینتان نیم، گه‌ر چاکه‌م کرد پشتیوانیم بکه‌ن، گه‌ر خراپه‌م کرد، راستم بکه‌نه‌وه.

عومه‌ر کوری خه‌تابیش له‌سه‌ر هه‌مان ریتباز رۆیشت کاتیک رووی له خه‌لکه‌که کرد و گوتی "هر که‌سیک خوارخه‌چییه‌کی لیم بینی به شمشیره‌که‌ی راستم بکاته‌وه"، ئه‌مه‌ش بانگیشتنیکه بۆ فه‌رمانه‌واتیه‌کی چاک و لیهاتوو، هاندانیکه بۆ رابوون به‌رووی گه‌نده‌لی و ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی خراپ به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لات. خوینده‌وه‌ی ئه‌م ده‌قانه، له پال ده‌ستووری مه‌دینه‌دا، مه‌رجه‌عییه‌تیکی بناوانی

٧٦. أنظر: سورة آل عمران، ١٤٤

قارن: مروءة، حسین، النزعات المادیة فی الفلسفة العربیة - الإسلامیة، ج١، مصدر سابق، ص٤٣١ - ٤٣٢

دهستووری سهره تاکانی ئیسلامه، نه خاسمه کاتیک هه موویان پیکه وه کۆ ده کرینه وه وهک جیبه جیکردنی پرهنسیپهکانی پیروژ و سیره ی پیغمه مبه ر (د.خ).

۳- پیکهاتنی یان ریکهوتنی حوده بییه (صلح حدیبیه): ئه و پیکهاتن یان ریکهوتنه ی سالی شه شه می کۆچی ئیمزا کرا، به به لئینی پیغمه مبه ر (د.خ) بۆ جووله کهکانی نه جرانیش ناسراوه، ریکهوتنه که خۆی له خۆیدا، خۆپندنه وه و دانپیدانانی ئه وی تر و پشتبه ستنه به پرهنسیپهکانی لیبورده یی.

به ناوی ئه و چیا یه وه ناو نراوه که له دامینیدا ئیمزا کراوه، چیا که پۆژه ریه کی ته واو له شاری مه که وه دووره، به شیک له خاکی حه رام و به شه که ی تری له خاکی حه لالا بوو. ئه وی پۆژی، (قه سوا)، وشتره که ی پیغمه مبه ر، دا که وت، پیغمه مبه ر به خۆی و نیزی که ی ۱۴۰۰ ها وه له وه له ویدا وه ستان تا کاروانی حاجییان گه یشتن. پیغمه مبه ر ویستی خۆی له پیکدادان له که ل قوره یشدا به دوور بگری، قوره یش هه ر به بیستی هه والی نیازی پیغمه مبه ر بۆ سهردانی مه که که پاش ئه وه ی ناچار بوو کۆچ بکات بۆ مه دینه، هار بوو بوون. خۆ پیغمه مبه ر نیازی هیرشکردنه سهر قوره یشی نه بوو، ده بیوست ته وافی مونا بکات. ئه وده م نیازی فه تحی مه که ی نه بوو، ئه و مه که یه ی به رده وام بییری لی ده کرده وه و قیبله و جیتی وه حی و زیدی بوو، جیتی هه موو یاده وه ریه تال و شیرینهکانی بوو.

قوره یش، خه لکانیکی زۆریان نارده لای محمه د پیغمه مبه ر (د.خ) تا واز له سهردانی مه که که بیتی، پتی گوتن، ئیمه بۆ شه ری که س ناچینه مه که، ئیمه بۆ عه مره دین، ئه گه ر قوره یش ریکهوتن و پیکهاتنی گه ره که ئه وه ئیمه ناماده ین، ئه گه ر نا "به وه ی نه فسی منی به ده سته شه ری ده که ین"، پاش هاموشۆ و هیئان و بردنکی زۆر، ریکهوتن که پیک بێن. قوره یش نه ی توانی پیغمه مبه ر ناچار بکات ده سته به رداری نامانجه که ی ببی. بیکومان پیغمه مبه ر (د.خ) نامانجه که لیکی ستراتیجی روونی بی چه ندوچۆنی هه بوون، وه لی هه ولی دا پلان و ته که تیکهکانی قۆناخه که پیش بخت که نیشانه ی هزری ورد و دووربینیه کی سیاسی بی وینه و لئه اتوویه کی دیپلۆماسی و شارهزایی له دانوستان و توانای قه ناعه تپه هانان بوون. پیغمه مبه ر، عوسمانی کوری عه فانی بۆ دانوستانه کان ده سته نیشان کرد، قوره یشیش، سو هه یلی کوری عه مر، هه ردوو لا ریکهوتنه که یان ئیمزا کرد.

پێغه‌مبەر، داواى له ئیمامى عەلى کرد، ڕێککه‌وتنه‌که بنووسیته‌وه و پێى گوت (بنووسه بسم الله الرحمن الرحيم)، سو‌ه‌یل گوتی: ئە‌مه‌مان نه‌بیستوه، به‌لکه بنووسه (بأسمك اللهم)، پێغه‌مبەر گوتی: بنوسه ئە‌مه پێکهاتنی محمه‌دی پێغه‌مبەری خوايه له‌گه‌ڵ سو‌ه‌یلی کوری عه‌مر. دیسان سو‌ه‌یل گوتی: ئە‌گەر ئێمه بزانی‌ن پێغه‌مبەری خواى شه‌رت ناکه‌ین، بۆیه ناوی خۆت و بابت بنووسه. پێغه‌مبەر به‌عەلى گوت: بنووسه" ئە‌مه پێکهاتنی محمه‌دی کوری عه‌بدوللایه، پێک هات له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی ده‌ سالان شه‌ر نه‌کرێ (هه‌ن ده‌لێن پێکهاتنه‌که بۆ دوو سالان بووه) تا خه‌لک دانیابنه‌وه، هه‌ر که‌سێک، بێ مۆله‌ت وه‌رگرتن له‌ خودانه‌که‌ی، چووه لای پێغه‌مبەری خوا (د.خ)، ده‌بێ بیگه‌ر پێنیته‌وه بۆ لای خودانه‌که‌ی، هه‌ر که‌سێکیش له‌وانه‌ی لای پێغه‌مبەری خوان، چووه لای قورەیش، ده‌ست به‌روویه‌وه نانرێ و ناگه‌ر پێنریته‌وه، کێ ویستی له‌گه‌ڵ پێغه‌مبەری خوا پێک بێ با پێکبێ، ئە‌مسال پێغه‌مبەری خوا ده‌که‌ریته‌وه، سالی دادێ محمه‌د و هاوه‌لانی ده‌چنه‌ ناو مه‌که‌وه و سێ رۆژان ده‌مێننه‌وه، له‌ چه‌ک، ته‌نیا شمشیره‌کانیان له‌ کالانه‌کاندا پێ ده‌بێ و هیچی تر<sup>٧٧</sup>.

پێکهاتن یان ڕێککه‌وتنی حوده‌یبیه، ستراتنجی و ته‌کتیکیش بوو، هه‌نگاوێکی دیار بوو که‌ پشتبه‌ستنی پێغه‌مبەر و ئیسلام به‌ ڕێککه‌وتن و ئاشتی و لێبوورده‌یی، دووپات ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی هه‌موو رێیه‌کی ره‌وا له‌ پێناو دوورخستنه‌وه‌ی شه‌ر، به‌لگه‌یه‌کی به‌رچاوه سه‌باره‌ت به‌ به‌رزی و بێگه‌ردی نیازی پێغه‌مبەر (د.خ). خۆ ئە‌گەر رۆژگارێک به‌نا‌ره‌وا ڕێ به‌ پێغه‌مبەر نه‌ده‌درا ته‌وافی که‌عه‌ بکات، هه‌ولێ دا ورده‌ و ئە‌و مافه‌ وه‌رگرتیه‌وه، بێ خۆینرشتن، ئاخ‌ر باوه‌رپوون به‌ ئاشتی و هه‌جکردن، به‌ لای پێغه‌مبەر هه‌روه‌ به‌رپا‌کردنی شه‌ریان نه‌ده‌هێنا، بگه‌ر و باشت‌ر بوو چاوه‌ڕێی سالی داها‌توو بکه‌ن، ئە‌لبه‌ت به‌گۆیه‌ی ڕێککه‌وتنی حوده‌یبیه، ئە‌ک وه‌ک هه‌ندیک موس‌لمان که‌ په‌ست و بێئومێد بووبوون له‌ چاوه‌روانی، وه‌لێ پێغه‌مبەر چاوی بریبوووه‌ هه‌ج عومره‌که، با ئە‌و ئامانجه‌ ڕێک چاوه‌روانی‌شی بوو، ئە‌مه‌ش به‌لگه‌ی دووربینی و به‌هره‌ به‌رزه‌کانی سه‌رکردایه‌تیکردن بوو.

٧٧. أنظر السيد جاسم، عزيز، محمد: الحقيقة الكبرى، مصدر سابق، ص ١٥٢

قورپه‌ش ناچار بوو، له ژیر کاربگه‌ریی به‌هاگه‌لی لی‌بوورده‌بییانه‌ی پی‌غه‌مبهر، هه‌روه‌ها له چوارچینه‌ی هیرشی ناشتی‌یانه‌ی ئیسلامدا، مل بۆ ریککه‌وتن بدات، ئه‌وه‌ش یه‌ک‌یک له گرینگترین نه‌جامه‌ ئه‌رینیه‌کانی ریککه‌وتنی حوده‌بییه‌ بوو، ئه‌م نه‌جامه، کاری زۆری کرده‌ سه‌ر خه‌لکه‌ ساده و عه‌وامه‌که‌ی قورپه‌ش، وه‌ک چۆن ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌کانی پی‌غه‌مبهر و هاوه‌لانی کاربگه‌ریی ئیجابییان له‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌ هه‌بوو، خه‌لک، چاودیری ئاستی باوه‌ر و توانه‌وه‌ی گیانیه‌گیانی و هاریکاری و هه‌روه‌زی یه‌کتی ئه‌وانیان ده‌کرد.

به‌م شپه‌یه، بۆ سالی داهاوو، موسلمانان بۆیان هه‌بوو سه‌ردانی مه‌که‌ و حه‌ج و عومره‌ی خۆیان بکه‌ن، چپی تر قورپه‌ش تا‌که ده‌سه‌لانداری ره‌های سه‌ر مه‌که‌ و که‌عه‌ نه‌ما، ئه‌وه‌ش له چوارچینه‌ی مملانییه‌کی هزیدا که‌ بنه‌واکه‌ی مافی راده‌برین و نازادی بیروباوه‌ر بوو.

سه‌ردانی کۆچبه‌ره‌کان بۆ لای که‌سوکاریان، تا بلتی گرینگ بوو بۆ توندکردنه‌وه‌ی پتوه‌ندییه‌ خیزانی و خه‌له‌کی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

پی‌غه‌مبهر، بالاترین شپه‌ی سیاسی پی‌ره‌و ده‌کرد به‌گویره‌ی هاوسه‌نگی هیزه‌کان به‌ر له هه‌ر شتیک، سه‌رباری باوه‌ری دامه‌زراوی به‌ناشتی و پی‌ره‌وکردنی بنه‌واکانی لی‌بوورده‌یی و مافی جیاوازی و خویندنه‌وه‌ی ئه‌وی تر، ئه‌مه‌ دووم، سپیه‌میش، باوه‌ری‌بوونی بی‌چهن‌دوچۆن، وه‌ک که‌سه‌یکی خاوه‌ن بنه‌وا و په‌یام، به‌پتوه‌رگه‌لی عه‌دالت و یه‌کسانی، هه‌ر بۆیه له ریککه‌وتنی حوده‌بییه‌دا پرووی له ناشتی و پیک هاتن کرد. هه‌ر له مباره‌یه‌وه، پرسیکی گرینگ هه‌بوو، (وه‌حی)، که‌ ره‌گه‌زیک بوو له ده‌ره‌وه‌ی توانای مرۆف، ئه‌و ریبازه‌ی پی‌غه‌مبهر پی‌ره‌وی ده‌کرد، هه‌لقوولای پتوه‌ندی ئه‌و بوو به‌خوای خۆیه‌وه، به‌م مانایه، پی‌غه‌مبهر، پی‌ره‌وی ریبازیکی خواپی ده‌کرد، وه‌ک له ئایه‌تی ۲۱۷ی سووره‌تی به‌قه‌رده‌دا هاتوووه (یسألونک عن الشهر الحرام قتال فيه، قل قتال فيه کبیر وصد عن سبیل الله وکفر به‌ والمسجد الحرام واخراج أهله منه أكبر عند الله...).

وه‌لی قورپه‌ش هه‌ولی دا له ریککه‌وتنی حوده‌بییه‌ پاشگه‌ز بپته‌وه، وه‌ک ئیره‌یی هاتنه‌وه و تانه‌لیدانی پی‌غه‌مبهر سه‌باره‌ت به‌ به‌رهنگاریبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل داگیرکاری ده‌ره‌کی، واته‌ به‌رهنگاریبوونه‌وه‌ی رۆم له ولاتی شام له شه‌ری مووتنه‌دا (ئه‌رده‌ن)،

ئەو شەرىھى جەغفەرى كورى ئەبوتالىبى تىدا شەھىد بوو (ھەر لەوئىش نىژرا و تا ئەمروئىش مەزارەكەى لەو شوئىنەى). قورەيش پىيان وابوو موسلمانان تىكەوتوون و دەشكىن، كەچى شەرىكە بوو نىشانىكى نوئى لە مېژووى عەرەب و تىكۆشانىان بەرەو كۆمەلگەىەكى يەكگرتوو كە كۆلەكەكەى ئىسلام بى.

بەم شىئوھى، ئاراستەى ھەولەكان ھەمووى رووھ و فەتھى مەككە چوو، مەككە، بوو سەرھتاي رووخانى خىلەكايەتى و كۆيلايەتى و ئازادبوون لە بندەستى قورەيش و بىرکردنەوھ لە رۆنانى دەولەتى يەكگرتووى ئىسلامى و گەياندى بانگەوازى ئىسلامى بۆ ھەرچوار نىھالى دنيا. رووداوى ئازادکردنى دىلەكان، كاتىك پىغەمبەرى رووى تىكرىدن و گوتى (بىرۆن ئىيوھ ئازادن)، مانايەكى گەورەى ھەبوو سەبارەت بەو جۆرە بىرکردنەوھ تازەىە لەو كۆمەلگە خىلەكايەتى، تا كۆمەلگەىەك تا بناگوئى مەيلى شەرى و تۆلەكردنەوھ و كۆيلايەتى بوو، لە كاتىكدا ئىسلام ھەولى دەدا خەلكەكە لەسەر لىبووردەيى و بەھاگەلى چاكەكارى رابىئى، تا بكارى بىكاتە بنچىنەى رۆنانى كۆمەلگەىەكى نوئى.

قوولايى عەرەبايەتى لە رىئى ئىسلامەوھ ھاتە بوون، بەلام بەيەكسانى لەگەل ئەتنىيەكانى تردا و بەلىبووردەيى لە تەكياندا. سەلمانى فارسى ھىماى ئەو يەكسانىيە بوو<sup>٧٨</sup>. ئەوھ بوو پاش رىككەوتنى حودەيبىيە و پىش ئەوئىش بەلگەنامەى مەدىنە، مەمەد پىغەمبەر (د.خ) دەستى كرد بەئىمزاكردنى رىككەوتن و بەلئىننامەى نئودەولەتى لەگەل دەرووراوسىكان.

سەرپاگىرىي و گرىنگى دنيايىيانەى ئىسلام، لە رىئى عەرەبەوھ جىگىر بوو،

٧٨. هو روزية الأصفهاني وهو الاسم المرجح لمن عرف في التاريخ باسم "سلمان الفارسي" حسب الباحث التراثي هادي العلوي. وحسب الروايات فان روية (سلمان الفارسي) المعروف عند أهل العراق باسم "سلمان باك" رحل من موطنه في ظروف مجهولة واتجه الى الغرب فحل في الموصل شمال العراق أو الشام، حيث كان في مطلع صباه ودخل الى دير وأصبح نصرانيا وراهبا، وبعد سنوات عديدة، توجه الى الحجاز مع بني كلب ووصل الى المدينة وأعلن اسلامه علي يد محمد وان النبي هو الذي أطلق عليه اسم سلمان الفارسي حتي نسي اسمه الحقيقي.

أنظر: العلوي، هادي، شخصيات غير قلقة في الاسلام، دار الكونز الأدبية، ط١، ١٩٩٥،

ص ١٤

عەرەبىش بەھۆى ئىسلامەوہ بوونہ نہتہوہیہک.

پیتغەمبەر ھەوئى بەردەوامى دا بۆ سەرلەنوئى بنیاتنانەوہى کۆمەلگە و مرؤف لە ساپەى رینوئیتىيەکانى ئىسلامدا، ھاوکات ژيانىشى دلئىشى زۆر بەژيان خۆش بوو، نەک خۆى دوورەپەریز بگرئى یان ھەر وەعز و نەسیحەت بەدات، ھەرگیز بەشى دنیای خۆى لە بیر نەدەکرد.

بەجی ھەشتەنى مەكە، بپاریكى زۆر ستراتیجى و عاقلانە و وردبىنانە و ھەكىمانە بوو، تەجرەبەییەكى زۆرى دا بەپیتغەمبەر و ھاوہلانى، شارەزاییەكى نوئى و توانای بەرگەگرتنى غەریباییەتى و دوورەشارى بەکۆچبەران دا، تەجرەبە و سەرکردایەتیەكى نوئى بەشارى "مەدینە"ش دا. مەدینە، نە سەرکردەى ھەبوو نە دەولەتى تیدا بوو، پئویستی بەسەرکردە و یاسا و رتسا و بەرپۆبەردنیک ھەبوو.

تەجرەبەى ریککەوتنى حودەیبیە بۆ موسلمانان پیر گرینگ بوو، نەخاسمە پەھەند و مانا مێژوووییە لەجئییەکانى ئەو کات و مانا ھزرییەکانى بۆ دواتر و تا ئەمرو، بگرە نموونەییەكە بۆ چۆنیەتى پئوہندی نیوان لایەنە ناکۆکەکان و گەپان بەشوین چارەسەرى ئاشتییانەدا، بەلکە بناخەییەكە بۆ پئوہندی لەگەل ئەوى تر و خوئندنەوہى بەگوێرەى بنەواکانى لیبووردەبى، بىگومان متمانەبوونى محەمەد و ھاوہلانى بەراستى پرسیەکیان و ھزرى مرؤفانەیان، وای لئکردن بەرژوہندی گشتى پئش بخەن و پەنا بۆ ئاشتى بەرن کە رپی ستراتیجیان بوو، دلئاش بوون سەرکەوتن ھەر بۆ ئەمانە، نەخاسمە کاتیک لە رپی دانىشتن و یەکتەردواندنەوہ، دیویكى ترى ململانئییەكە ئاشکرا دەبى کە بریتىیە لە گفوتوگۆ و کئبەركئى ئاشتییانە و ھزریانە، دوا جار ھەرواش کەوتەوہ ئەو دەمەى موسلمانان خۆیان بۆ پزگارکردنى مەككە ئامادە دەکرد، پاش ئەوہى قورەیش ھەلوئستىكى نەرئینى توندى بەرانبەر بانگەوازی ئىسلام و بانگەوازن وەرگرت.

٤- بەلئینامەى عومەر (العہدۃ العمریة): بریتىیە لە بەلگەنامەییەك کە خەلیفە عومەرى كورى خەتاب پاش شەرى بەناوہنگى یەرمووک کە عەرەب لە پۆمیان بردوہ، ئیمزای کرد. ئەوہ بوو ئەبوعوبەیدەى جەراح سالى ١٥ک شارى "ئیلیا" - قودسى گەمارۆ دابوو، پاتریارک سفرنیۆسى بەبنەچە شامى، داواى کرد کئیلی شار بەدا بەخەلیفە عومەر بەو مەرجەى رپز لە نوئز و سرووت و

تایبه تمه ندیی ئاینی بگیری و پیشیل نه کریین. کاتیک فاروق چووه ناو شاری قودسه وه، دانیشتوانه که ی پیشوازییان لی کرد بی ئه وهی دلۆپه خوینتیک برژی، به لئیننامه که شی پیدان که به "به لئیننامه ی عومەر" ناسراوه و هه ریه که له خالییدی کوری وه لید، عه مری کوری عاس، عه بدوره حمانی کوری عۆف و مو عاویه ی کوری ئه بوسوفیان شایهت بوون.

به لئیننامه که ی عومەر، پاراستنی مافه یلی خه لکه که ی تیدایه، هه روه ها مه سیحی و تایه فه کانی قودسی دلنیا کرده وه که ژیان و کلئیسای و سه رومالیان پاریزراوه، زۆر به ریزیشه وه قسه له گه ل پاتریاکیان ده کات.

عومەر، به هاوړیتی پاتریارک سفر نیۆس سه ردانی جیپه یکه ر (موقع الهیکل) و کلئیسای قیامه ی کرد، ئه وه ده مه ی له ناو کلئیسای قیامه دا بوون، کاتی نوێ دا هات، پاتریارک داوای له عومەر کرد له ناو کلئیسادا نوێ بکات، وه لی عومەر رازی نه بوو، نه با دا دواتر موسلمانان نوێ هه که ی عومەر بکه نه بیانوو و داوای کلئیساکه بکه ن، بۆیه چووه ده ره وه و له شوینتیک به رانه ر "کلئیسای گۆری پیروژ"، نوێ هه که ی دا به ست، له نیریک ئه وه به رده ی شوپیتی پیغه مبه ری له سه ر بوو کاتیک له شه وی ئیسرا و میعراجدا به رز کرایه وه بۆ ئاسمان، ئه وه بوو عومەر فه رمانی دا له شوینه دا مزگه وتیک دروست بکه ن که دواتر له سه رده می خه لیفه عه بدوله لیکی کوری مه رواندا، سالی ۶۹۱ ک، فره وانتر کرا و به مزگه وتی "به رد و گومه ز" ناسرا<sup>۷۹</sup>.

ره فتاری عومه ری کوری خه تاب، نموونه یه کی پیشکه وتوه له بنه واگه لی لئبوورده یی و خویندنه وه ی ئه وی تر و تایبه تمه ندی ئاینی و سه رووته کانی و پاراستنی سه رومالی، ئه مه ش، داننانه به هاویه شییتی مرؤفانی و یه کسانی له مافه یلدا.

۷۹. أما المسجد الأقصى ذو المکانه المقدسه لدی عموم المسلمین، فقد بني في زمن الأمويين بين العامین ۷۰۵ م و ۷۱۴ م، ومنذئذ فان هذين المسجدین یسمیان ب"الحرم الشریف".  
أنظر: کتن، هنري، القدس، ترجمة ابراهيم الراهب، دار کنعان للدراسات والنشر، ط ۱، دمشق، ۱۹۹۷، ص ۹ \_ ۱۰ و ص ۱۴۸  
أنظر كذلك: شعبان، عبدالحسين، المدينة المفتوحة، مقاربات حقوقية حول القدس والعنصرية، دار الأهالي، ۲۰۰۰، ص ۱۸ وما بعدها.

٥- به لگه نامه ی رزگارکردنی قوسته نینیه (وثیقة فتح القسطنطينية): بریتیه له نامه ی سولتان محمه دی فاتیح بۆ دانیشتوانی ئهسته نبۆل (ئوستانه) دوا ی رزگارکردنی، لهو نامه یه دا دلنیا یان دهکاته وه که ماف و سهرومال و تایه تمه ندیی و سرووته ئاینیه کانیا ن پاریزراوه، نه خاسمه که زۆرینه ی خه لکه که ی مه سیحی بوون.<sup>٨٠</sup>

ئه م به لگه نامه یه، به رده وامی به لگه نامه عه رهبی و ئیسلامیه کانیه تره که پشتیا ن به بنه واکانی لیبوورده یی و به کسانی له مافگه ل و هاویه شتی یی مرۆفانی به ستووه . به و پتیه ش، محمه دی فاتیح به لئنی به دانیشتوانی ئهسته نبۆل دا که سهرومال شکۆ و سرووته ئاینیه کانیا ن پاریزراو بی. بیرکردنه وه ی ره تکردنه وه ی به رانه بر و په روا یزخستنی لای موسلمانان نه بووه، ئه وه ی هه بوو، ویستی موسلمان بوو بۆ بلاوکردنه وه ی ئیسلام و بره ودان به به هاکانی به گویره ی رتساکانی ئه و رۆژگاره، ئه لبه ت له چوارچیوه ی تیروانینیکی مرۆفانی کراوه ی پیشکه وتوودا له چاو ئه و سه رده مه دا .

ئه و به لگه نامه نه، پشت به بیرۆکه یه کی نیوه ندی و بنچینه یی ده به ستن که بریتیه له: ماف و ئه رک وه ک یه ک بۆ هه موو مرۆفیکه بی جیاوازی، موسلمان بی یان نا .

---

٨٠. أنظر: مداخلة الدكتور أحمد أقندوز \_ رئيس الجامعة الاسلامية، روتردام، في مؤتمر "الاسلام والتسامح" الذي أقامته المنتدى التونسي في هولندا بالتعاون مع الجامعة الاسلامية في روتردام ١٥ - ١٦/١١/٢٠٠٢



پاژی چوارهم  
لیبوردی و سیره‌ی محمه‌د  
که له پوور و هاوسه‌رده‌م

"رای من راسته و له‌وهیه هه‌له بی...  
رای خه‌لکی تر هه‌لهیه و له‌وهیه راست بی..."  
ئیمامی شافیعی

۱- محمه‌د و بناخه‌ی لیبوردی

بانگه‌وازی گۆرانکاری پیغه‌مبه‌رانه‌ی محمه‌د، خه‌سله‌تیکی لیبوردی بیانیه‌ی هه‌بوو. نمونه‌گه‌لیکی زۆرمان باس کرد، چ له دهقه‌کانی قورئانی پیروژ یان له سونه‌تی پیغه‌مبه‌ر، ئاماژه‌مان به‌لیکه‌وته‌وه‌کانیان کرد له سه‌روبه‌ندی رۆنایی ده‌وله‌تی ئیسلامی و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هزر و کولتور. دیسان ئاماژه‌مان به‌بریک ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی خه‌لیفه‌کانی راشیدین دا. بانگی محمه‌د بۆ قه‌ناعه‌ت‌پیکردن و ئاشته‌وایی، سه‌ره‌رای چهندان سال چه‌وساندنه‌وه، هه‌روه‌سا رازینه‌بوونی ئیسلام به‌کوشتنی منداڵان و پیر و ئافره‌ت و نه‌خۆش و دیل و پیاوانی ئایینی له شه‌ردا، هه‌لسوکه‌وتگه‌لیکی مرۆفانی گه‌لی به‌رزن، ئاخ‌ده‌زانی چ به‌ها و نمونه‌گه‌لیکی بالایی لیبوردی بیانی تیدا به.

محمه‌د پیغه‌مبه‌ر پاش تیکشکانی شه‌ری ئوحد، زۆر به‌خۆشه‌ویستی و به‌زه‌بییه‌وه، به‌گوێره‌ی بته‌واکانی لیبوردی، مامه‌له‌ی له ته‌ک موسلماناندا کرد. دیسان مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ موشریکه‌کانی مه‌که‌دا هه‌ر نهرم و لیبوردانه بوو. موهاجیرانی ده‌لی: "وه‌ک چۆن پیغه‌مبه‌ر راسپێردرا بوو فه‌رزه‌کان جێبه‌جێ بکات، ئاوه‌اش ده‌بوو لیبوردی و نهرم بی له‌گه‌ڵ خه‌لکدا..." خوا له کتێبه‌ پیروژه‌که‌یدا روو له پیغه‌مبه‌ر ده‌کات و ده‌لی: "خۆ ئه‌گه‌ر توند و دل‌ره‌ق بوویتایه‌ که‌ست له‌ ده‌ور

نهدما، لتيان خوښبه، داواي ليخوښبوونيان بو بکه، راويژ و مەشورەتيان پي بکه، ئەگەر بەتەمای کارتيک بووی ناوی خواي لي بيته و پشت بەخوا ببهسته، خوا ئەوانەي خوښ دەوي که پشتي پي دەبهستن" (ئال عمران: ۱۵۹).<sup>۱</sup>

پيغەمبەر دەلي: (هيچ نەرمونيانيبەک بەلای خواوه هيندەي نەرمونيانى ئيماميک خوښەويست نييه، هيچ نەزانيبەک بەلای خواوه بيترهتر نييه له نەزانی و ملهوريى ئيماميک).

سوورەتي ئالى عمران پاش شەري ئوحد دابەزى، ئەلبەت سوورەتيكى مەدينەيبه و تتييدا هاتووہ که پيغەمبەر بريارى دا له شار بچيته دەرەوہ بو بەرەنگار بوونەوہي موشرىکان، داواي راويژکردن بەموسلمانان، سەرەراي ئەوہي خوښ پي باش بوو له شاردا بميننەوہ، بەلام بەقسەي زورينەي کرد. کاتيک دەرچوون، شکستيان هينا، لەبەرئەوہي هينديک له چەکاران ئەو سەنگەرانیان چۆل کرد که پيغەمبەر بوڤي دەستنيشان کردبوون و کەوتنە دووي تالانى، ئەوہش بوو هوي شەهيدبووني حەمزەي مامى پيغەمبەر و برينداربووني پيغەمبەر و شکاني ددانی و پەمینی دەموچاوي. لەگەل ئەوہشدا خواي گەرە ديسان جەختي لەسەر بنەواکانی ليبووردەي و ليخوښبوون و راويژ کردەوہ، بەو پييهي ئەوانە بنەماگەليکي چەسپوو و چيگيرن، نەک لاوہکي و ناکاو.

پيغەمبەر له کاتي فەتحي مەکەدا ئەوپەري نەرمي نواند، ئەوہ بوو له دەرەوہي کەعبەدا وەستا و سروودي سەرکەوتني دەخويند (لا الله الا الله وحده لا شريك له، صدق وعده، ونصر عبده، وأعز جنده، وهزم الأحزاب وحده). دواتر رووي له قورەيش کرد و گوتي: (خوا لووتبەرزى جاھيلييهتي له کۆل کردنەوہ ھەرەھا خوڤادانتان بەبابوپيرانتان و گەرەکردنيان، ھەموو خەلک له ئادەمن و ئادەميش له خوڤ. دواتر گوتي: "وا دەرەن چيستان لي دەکەم؟ گوتيان: برايەکي چاک و برازايەکي چاک. گوتي: "پرۆن ئيوہ ئازادن. له ئەبوسوفيان و ھندي خوڤنەخوري حەمزە خوښ بوو، ھەرەھا له (وہحشي) بکوژي حەمزە.

ئەو ليبووردەيبه پيغەمبەر پيڤرەوي دەکرد، يەکيک بوو له ھۆکارەکانی

۱. حسب أبو الفخر الرازي: الفظ، هو الانسان السبيء الخلق. أما غليظ القلب، فهو الذي لايتأثر قلبه بشيء (المصدر السابق).

گهسه سندننى شارستانىه تى عه ره بى ئىسلامى . خوى خه لكى به عقل و ئىرادى جياواز خه لىق كر دووه ، ريفتارى پىغه مبه ر له گه ل قور هيش و دانىشتوانى مه كه كه دا دواى رزگار كردنى ، دووپاتى ده كه نه وه كه بناخه ي يه كه م له ئىسلامدا ، لىبوورده ييه ، هه رچى سزايه كه پىويسته له پىناو په رورده و چاكسازىدا بى ، ئه وه دواى دى . خى ئه گه ر بناخه كه پىچه وانه بووايه ، ده بووا ئه بسوفيان و ئه وانى تر داوهرى بكرانايه .

ئىبن عه ره بى واى ده بىنى كه ئاسنانترىن رىگه بى لاي خوا ، شه رىعه تىكى ئاسان و لىبوورده يه <sup>۲</sup> ، ئه وىش به گه رانه وه بى ئه و بنه وايه ي ده لى "چاكترىن ئاىن ئاسانترىن يانه" ، كاتىك پىغه مبه ر له نىوان دوو پرسدا سه رپشك ده كرا ، ئاسانه كه يانى هه لده بىژارد <sup>۳</sup> .

سؤفىيه كان به محمه د ده لىن خؤشه وىستى خوا و له و باوه رهدان كه خوا ئه و خىرو بىره ده داته ئه و كه سانه ي خؤشيان ده وى له رىگه ي پىوه ندىيه كى روحيانه وه . خؤشه وىستى به لاي ئىبن عه ره بىيه وه برىتپيه له "شپوه يه ك له شپوه كانى باوه ر بوون به وه ي خوا خوى ئاشكرا ده كات" و ده لى : سؤفى راسته قىنه خوا له هه موو ئاينه كاندا ده بىنى ، واته ئه وه ي ئىبن عه ره بى پى ده لى "يه كىتى بوون - وحده الوجود" <sup>۴</sup> .

۲ . ابن عربي، محي الدين، تفسير القرآن الكريم، دار الأندلس، ج ۲، ص ۷۹۶، نقلاً عن مهاجراني، ص ۴۲. وابن عربي (۵۶۰ - ۶۴۳ هجري = ۱۱۵۶ - ۱۲۴۰ ميلادي) هو أبو بكر محمد بن علي، محي الدين الحاتمي الطائي الأندلسي، امام متصوفة الأندلس. ولد بمرسية في الأندلس، وتوفي في دمشق ۱۲۴۰، وله عشرات المؤلفات أهمها قصوص الحكم والفتوحات المكية وترجمان الأشواق.

۳ . صحيح البخاري، كتاب المناقب، الحديث رقم ۲۷، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، ج ۷، ص ۳۶۴ - ۳۷۰ وكذلك المهاجراني، المصدر السابق، ص ۴۴ و ۵۶.

۴ . أنظر: أرنولد، سير توماس (وجمهرة من المستشرقين)، تراث الإسلام، جزء ۱، ج ۱، تعريب وتعليق: جرجيس فتح الله، أربيل، ۲۰۰۰، ص ۳۲۶ - ۳۳۰. وتعليقا على ذلك يذهب الشاعر والفيلسوف المعري في نظرتة لعلاقة الانسان بالدين فيقول:  
اثنان أهل الأرض، ذو عقل بلا دين وآخر دين بلا عقل له!

دلم وای لی هاتووو هه موو وینه یه ک وهرده گری  
چ له وهرگه ی ناسکان بی یان دیری راهیبان  
بوو هته مالی نیشتمانان و که عبه که ی تائیف  
له و هگه لی ته ورات و قورئانی پیروژ  
له سهر دینی ئەویندارانم روو له ههر کوئ بکه ن  
چوون خو شه و بیستی، ئاین و بیرو با وهرمه

مرۆف ههر به فیتره ت ئیمانداره، ئەوه ی پیی ده گوتری فیتره تی ئیمان. به پیی  
قورئانی پیروژ، خوا ریزی له مرۆف گرتووو کاتی به خه لیه ی خو ی داناوه له سهر  
زهوی، ریزلینانیش واته ئیماندار کردنی ههروه ها له رپی کارکردن و بهرزراگرتنی  
کاری چاک و به بهر (وهرن به ره و چاکترین کار)، ئەم رسته به ران به رانه به گویره ی  
سالم به هه نه ساوی که له کتیبی "ئیسلام و مافه یلی مرۆف" دا ده لی رسته گه لیکن  
بۆ ئازادی و یه کسانی و دادپهروه ری و مه شوورته .  
له قورئانی پیروژدا، وشه ی "حه ق" دووسه ت و په نجا جار ان هاتووو و وشه ی  
"ئینسان" یش ۷۰ جار.

ماوه ی پیغه مبه رایه تی نیزی که ی بیست و سی سالی خایاند (۶۱۰ - ۶۳۲)، بۆ  
توژی نه وه، ده شی شه ریعه ت، ئەلبه ت لیره دا مه به ست قورئان و سیره ی پیغه مبه ره،  
دابه ش بکری بۆ دوو به ش یان قوناخ:

یه که م: قوناخ مه که، دوو له سهر سیی ئایه ته کانی قورئانی پیروژ له م قوناخه دا  
دابه زیون، بریتین له خستنه روو و روونکردنه وه ی بنه وا سیاسیه کانی ئیسلام،  
ئسوولگه لی عه قیده، ههروه ها باس له به ها رو حیه به بالاکان و پیوه ره مرۆفانییه کان

۵. البه نساه ی، سالم، الاسلام و حقوق الانسان، قارن: النعیم، عبدالله "تحریر" وآخرون،  
الأبعاد الثقافية لحقوق الانسان في الوطن العربي، مركز ابن خلدون للدراسات الانمائية،  
دار سعاد الصباح، القاهرة، ۱۹۹۳.  
وكذلك قارن: حسن، عصام محمد "تحریر" ومحمد، د. سيد سعيد "تقديم"، تجديد الفكر  
السياسي في اطار الديمقراطية وحقوق الانسان (التيار الاسلامي والماركسي والقومي)  
كراسات ابن رشد، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، القاهرة ۱۹۹۷.

و تاقىکردنه وه ميژوووييه كان دهكات، نه خاسمه كاتى ريتبازى پيغهمبهران و ههوله كانيان بۆ چاكردى دنيا و رينووينى مرؤقه كانمان بۆ دهگيريتته وه.

به گويرهى دهسته واژه هاوسه رده مه كان، خهسلته ته كانى قوناخى مه كه، يه كه م: بلاوكردنه وهى بانگه شهى ئيسلام، دواتر، بلاوكردنه وهى پروپاگندهى سياسى و خسته پرووى عه قیده كان.

قوناخى يه كه م، به لیبوورده ييه كى زور دهناسریتته وه، ئه ویش له كاتى بانگه واز و ئاگه داركردنه وه دا، قوناخه كه گهيشته بریک ئسوولى عه قیده و ميتوديش. دهكرى لیبوورده ييه به يه كيك له سيماكاني قوناخه كه بژميرين، ئه و قوناخه به رته تکرده وهى به كار هينانى توندوتيزى دهناسرى.

قوناخى دوهم، قوناخى مه دينه يه، له م قوناخه دا، پيغهمبهر به ناچارى مه كهى جى هيشت و كوچى كرد بۆ مه دينه، له م قوناخه دا، وه لامى پرسيارگه ليكى زورى ژيان و گوزهران و كردنهى درايه وه كه پروبه پرووى موسلمانان و پتوهنديه جيا وازه كانيان بووه وه. ئه م قوناخه، پاش قوناخى مه كه بوو كه بووه ژيرخانى عه قیده ييه و هزرى و كولتورى رۆنانى دهوله تى ئيسلامى و بلاوكردنه وهى بنه واکانى ئيسلام. دهكرى بگوترى كه قورئانى پيرۆز دان به مه سيحييه ت و جووله كه دا دهنى و ناويان دينى و داوا له موسلمانان دهكات ريز له وه دوو ئاينه بنين و مامه له يان له ته كدا بكن و لیبوورده بن به رانبه ريان.

راسته ئاينگه له هه موويان بايه خ به مرؤف دهن، چونكه نامه يه كى خويانهى پيرۆز ئاراسته ي مرؤف و ژيانى دنيا دهكرين، وهلى ئيسلام، دانى به و ئاينانه دا نا كه پيش ئه و هاتبوون.

ئاينه كان ئه و كاته ريزى مرؤفيان گرت كه مافه كانى دابين كرد. ئيسلام هات، كه دوا ئاينه، تا دان به هه موو ئاينه كانى پيشتردا بنى و ريز له باوهر دارانيان بگرى و مافه يله مرؤفانيه كانيان پى رهوا بينى، تاكه يه كه مه رجيشى داناوه كه مه رجيكى بنه و ايبينانه يه: ريز له ئيسلام بگرى و دوژمنايه تى نهكات و يارمه تى دوژمنانى نه دات<sup>٦</sup>. ريزگرتنى ئه وى تر، بنچينه ئه رينى و ئه خلاقويه كهى خوى له

٦. نصر حامد، أبوزيد، "الفكر الاسلامي وحقوق الانسان بين الواقع والمثال"، المجلة العربية لحقوق الانسان، العدد ٢، اصدار المعهد العربي لحقوق الانسان، ١٩٥٥.

پیزگرتنی خوا له مرؤفه وه وهرده گری، ریزگرتنی ئهوی تر، ریزگرتنی ویستی خوایه: "انک لاتهدی من أحببت ولكن الله یهدی من یشاء وهو أعلم بالمهدین" (القصص: ۵۶).

ئوه نمونهی لیبووردهیی و بالاترین ریزلینانه کاتی خوا، مرؤف نازاد دهکات بریار له چاره نووسی خوی بدات. خوا نهیویستوه ئیمان بهزور بهسەر مرؤفدا بسه پیتی، ئه گهر بیویستایه دهیکرد. پیغه مبهری، ئیمانی بهزور یان ناچاری پی باش نه بوو، نمونه و پهندی بهرزی له بارهی ریزگرتنی ئاده میزاد و شکوی مرؤفانییه وه خستوه ته روو، پیغه مبهر وهک رینوین نیردراوه، بهرده وام له گفتوگوییکی بهرده و امدا بوو له گه ل مرؤفگه ل، گفتوگوییکی کۆتایی نایهت. خوا تئیدا یارمه تیدهر دهیی و کتی گهرهک بی، دهیخاته سه ر پی راست، بی سه پاندن و ناچارکردن.

ئهو ریزگرتنه ئه رینییهی ئیسلام و موسلمانان (به تیوری) لهوی تری جیاوازی ده نین، به گویهری ویستی خوایه و خواش ههر وای بۆ مرؤفه کان پی خوشه.

لیره دا ئا مازه به وه ده دین، نازادی، مافیکی مرؤفه که له دهقه خوا یییه پیروژه کانه وه وهر گیراوه و ئه سلن قورئان و سونه تی پیغه مبهر، ئهو چه مکه یان لی ده رژی. نازادی، به م مانایه، کرده وه یه کی خۆرسکانه ی ئاده میزاده، بۆیه هزری هاوسه رده م، نه خاسمه فه لسه فه ی رۆشنگه ری، به مافه یلیکی سروشتی داده نی. به گویهری ناجی به کووش: "نازادی ئینی وهک مافیکی بنه رته له مافه کانی مرؤف، چه مکیکی عیلمانییه، بی ئه وهی له گه ل تیروانیی ئاینیانه دا دژیه ر بی، بگره پیک ده گهن، وه لی نایینه سه رچاوه که ی، چونکه له ئیماندا به شوین شه رعییه تی خۆیدا ناگه ری و له ویشی وهر ناگری...".<sup>۷</sup>

ئهم مافه له وه هسه ته وه سه رچاوه ده گری که مافیکی پیوه لکاوه به مرؤفه وه له بهر که سینییه که ی، بی ره چا و کردنی ئه وهی ناخو خاوه ن مافه که چ که سیکه. پیغه مبهر، شمشیری له پینا و سه پاندنی ئایندا به کار نه هی ناوه، ناخر کاریکی وا، پیچه وانه ی عه قل و ئایه ته کانی قورئانه "لا اکراه فی الدین". ده چیتته عه قل وه ئیمان به زوره ملی یان به سه پاندن بناخریتته دلی خه لکه وه، ئه دی ئه گهر گه یشته به کاره ی نانی هیز و

۷. السيد جاسم، عزیز، محمد: الحقیقة العظمی، مصدر سابق، ص ۱۲۷.

چهک و توندوتیژی؟

تاینی ئیسلام هانی خه‌لک دهدا بۆ ڕیگه‌ی راست و قه‌ناعه‌ته‌پێنان و عه‌قل. خوا له کتێبه‌که‌یدا ده‌فه‌رمووێ "انا ه‌دیناه السبیل اما شاکراً واما کفوراً" (الانسان: ۳). هه‌روه‌ها: "ما علی الرسول الا البلاغ..." (المائده: ۹۹).

تایه‌ته‌کانی قو‌ناخی یه‌که‌م، پێیان ده‌گوترێ ئایه‌ته‌کانی لیبووردن، بریتین له ئازادی و دیموکراسی و یه‌کسانی سه‌رله‌به‌ری نێوان موس‌لمان و ناموس‌لمان، وه‌ک ئه‌لباقر ئه‌لعه‌فیف ده‌لێ و وه‌ک له قورئانی پیرۆزیشدا هاتوه "ان الذین آمنوا والذین هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله والیوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف علیهم ولا هم یحزنون" (المائده: ۶۹).

خوا به‌و هه‌موو گه‌وره‌یی و بالادسته‌تییه‌وه، بالادسته‌تی پێغه‌مبه‌ری ڕه‌ت کرده‌وه و یه‌کسانی لایه‌نگرانی ئاینه‌ جیاوازه‌کانی ڕاگه‌یاند، به‌زمانیکی نه‌رمونیانیش عه‌قله‌کانی دواند تا بیانیه‌نیتته سه‌ر ڕی. ئیمامی عه‌لی ده‌لێ ئه‌رکی پێغه‌مبه‌ران "و‌روژاندنی ناخه‌ شاراو‌ه‌کانی عه‌قله‌کانه"، ئه‌م زمانه‌ش هه‌ر بۆ خۆی ده‌بی جیاواز بێ له‌و زمانه‌ وشک و زه‌ری هه‌سته‌کانی پێ ده‌دوێنرێ. ئه‌مانه‌ قسه‌ی ه‌زرقانێکی گه‌وره‌ن که‌ وه‌کانی به‌دریژایی میژوو بانگێشته‌ی ئازادی و مه‌یلی مرۆفانیا‌ن لێ ده‌تکێ.

بانگی محه‌مه‌د بۆ ئازادی و چه‌سپینی هه‌ق، دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی نێوان مرۆفه‌کان، ڕزگارکردنی مرۆف له‌ نه‌زانی و کۆیلایه‌تی و جه‌ور، ئاسمانی جاهیلییه‌تی شه‌ق کرد.

پێغه‌مبه‌ر، سا‌لی ۶۳۰ ز مه‌که‌ی ئازاد کرد، ئه‌و سه‌رکه‌وته‌نه‌ بووه‌ تخوبی نێوان میژوویه‌کی کۆن و میژوویه‌کی نوێی دوا‌ی باوه‌رپێنان و کۆتاییه‌اتنی بته‌رستی.

سه‌رکه‌وته‌نه‌که‌ ماناگه‌لێکی تریشی هه‌یه، سه‌رکه‌وته‌نی بیروباوه‌ر و بنه‌واکان بوو به‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی و بته‌رستیدا، ئه‌و پیاوه‌ی به‌و شپۆه‌یه‌ ناچار کرا مه‌که‌ جێ بێلێ، گه‌رایه‌وه و "کتێبی خوا"ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، وه‌ک "به‌نده‌ و پێغه‌مبه‌ر"ی خوا گه‌رایه‌وه و سه‌ران و ڕیشسپیا‌نی قوره‌یش ناچار بوون له‌ به‌رده‌میدا دا‌بین، ئه‌وانه‌یان که‌ رازی بوون و باوه‌ریان ه‌ینا یان ئه‌وانه‌یان که‌ ناچار بوون ملکه‌چ بکه‌ن.

سەرەرای ئەو ژان و دەردەسەرییەیی پیغەمبەر لە مەككە دووچاری بوو، ئەوپەیری لیبووردەیی نواند، بە خۆشەویستی رووبەرووی کینه بوو. بەردەوام لە خەمی راستی و لیخۆشبووندا بوو، هەر ئەو خۆشەویستیەیی بوو درەختی لیبووردەیی محەمەدی ئاو دەدا.

پیغەمبەر (د.خ)، تەنیا ۱۵ رۆژان لە مەككە مایەوه، گەراپەوه یەسەرب (مەدینە) ئەو شارەیی پاراستی و خۆی پێشکێش کرد، دواتر بۆیە وهک وهفایەک و راستگۆیی پیغەمبەر بەرانبەر ئەو شارە، کردیە پایەتەختی دەولەتی ئیسلامی، ئاخر هاوولانی، لایەنگران یان پشتهوانانی، نیگەران بوون لە گەراپەوهکەیی بۆ مەككە، بۆیە پیغەمبەر بەلێنی پیدان و گوتی: "خوینتان خوینمە، شەرەفتان شەرەفمە، من لە ئیووم و ئیووش لە من، شەری هەر کەسێک دەکەم ئیووش شەری بکەن، لەگەڵ ئەو کەسەش رێک دەبم ئیووش لەگەڵی رێک بن"<sup>۸</sup>.

بەم شێوەیە، مەدینە بوو پیتەخت و مەككە بوو قیبلە، پاش ئەوێ قودس قیبلە بوو بەر لەوێ کۆچ بکات بۆ مەدینە. وهک چۆن مەدینە پێشوازی لە پیغەمبەر کرد، پیغەمبەریش کردیە پیتەخت و سەنتەری دەولەتی ئیسلامی. وهک چۆن مەككەشی کردیە قیبلەیی خۆی لە سۆنگەیی بەرزکردنەوهی ئالای خۆشەویستی بەرانبەر تۆلەسەندنەوه، ئاخر پیغەمبەر بەدەستگرتن بەو ئایەتە پیرۆزەیی "وجعلنا من بین أیدیهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشیناهم فهم لایبصرون" (یس: ۹)، بەنهیانی مەككەیی جی هیشت بەو هیوایی رۆژیک بگەریتەوه.

بانگی برابەتی نیوان کۆچبەران و پشتهوانان، نیشانە و بەلگەییەکی درەوشاوهی بلیمەتی محەمەد بوو، بەو بانگە، هەموو مەككەییەک بوو برابری مەدینەییەک، هەولەکانی پیغەمبەریش بۆ رێککەوتنی ئەوس و خەزەرەج، نیوان جوو و موسلمانان بەدەستەبەرکردنی ئازادی بیروباوهی و پێکەوهژیان و مافی یەكسانی ئاینەکان، لە ژینگەییەکدا کە لیبووردەیی بآلی بەسەردا کیشابیی، لە رێگەیی دانانی رێگەچارەیی بنەرەتی بۆ یەكەمین دەولەتی ئیسلامی و دواتر پیتەختی ئیسلامی. لە جیاتی مەدینە ببیتە شاری دژبەری و لیکترانان، بوو سەنتەری کار و داھێنان و پێکەوهژیان، ئەویش لە رێی رێگەدان بەراو رای

۸. أنظر: السيد جاسم، عزیز، محمد الحقیقة العظمی، مصدر سابق، ص ۱۴۲.



به‌رانبه‌ری له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تیکه‌ی به‌کگر توودا .

پروژه‌ی براهه‌تی نێوان ئه‌وس و خه‌زرج، نیشانه‌ی بالاده‌ستی سیاسی و هزریانه و رێکخه‌ستنه‌وه‌ی سه‌رنج‌راکێشی محهمه‌ده له شارگه‌لیکی خێله‌کی که سه‌ریان له‌و جۆره‌ بێرکردنه‌وه‌یه ده‌ر نه‌ده‌کرد . دوا جار رۆلی نوێژ و رۆژ و دێ له پروژه‌ی به‌ککخستن و به‌کسانی ئیسلامیدا . ئه‌مه‌ش پرسیکی پر گرینگه، ده‌میک موسلمانان، گه‌وره و بچووک، هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌ند، پیاو و ژن، عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م، پێره‌وی رێنوێنییه‌ به‌کخه‌ره‌کانی ئاین ده‌که‌ن، ئه‌و ئاینه‌ی به‌یه‌کسانی ته‌ماشای مرۆقه‌کان ده‌کات له‌ رووی شکۆی مرۆبیانه، له‌ سرووته ئاینیه‌کاندا، له‌ نوێژی مزگه‌وتدا، له‌ حه‌ج و رۆژوو و ئه‌وانی تردا . ره‌نگه‌ هه‌ر ئه‌و تووی به‌کسانییه‌ بوویته کاکله‌ی بنه‌ره‌تی بێرۆکه‌ی شکۆی مرۆفانی و به‌کسانیی فره‌وان و هاوبه‌شی نێوان مرۆفگه‌ل، ئاخه‌ر بنه‌وا‌ی بنچینه‌یی له‌ ئیسلامدا، به‌کسانی مرۆفه‌کان و نه‌بوونی جیاوازییه له‌ نێوانیاندا مه‌گه‌ر به‌راوه‌ی ترسانیان له‌ خوا و چاکه‌کارییه نه‌بی .

ئیسلام له‌ سۆنگه‌ی هه‌لسوکه‌وتیه‌وه له‌ ته‌ک ئه‌وانی تردا، لێبوورده‌یی خۆی سه‌لماند، له‌ پێی ئه‌و رێگه‌چارانه‌وه که پێشکێشی کۆمه‌لگه و پێکه‌وه‌ژیانی کردووه . سه‌رباری ئه‌وه‌ش، تیگه‌یشتنه‌کانی ئیسلام ده‌ره‌ق به‌پراستی و دادپه‌روه‌ری و به‌کسانی و به‌گه‌زاجوونه‌وه‌ی زوڵم، بانگی ئیسلام بۆ هاریکاری و مه‌شووهرتی به‌کتری، تا ئه‌و ئاسته‌ی، تاک، هه‌ست به‌به‌های مرۆفانه‌ی خۆی بکات، هه‌ست بکات، توخمیکی کارایه نه‌ک هه‌ر ته‌نیا جێبه‌جێکاریک . هه‌ر له‌به‌رئه‌وه بوو، بریک له‌ جووان لایه‌نگری ئیسلام بوون، ئه‌وه‌بوو عه‌بدوولای کوری سه‌لام، بووه موسلمان و پالی به‌هیندیکه‌وه نا هه‌ولێ تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ئاژاوه‌گێری و دروستکردنی دوژمنایه‌تی بده‌ن .

هه‌ر له‌و باره‌یه‌وه، پێغه‌مبه‌ر به‌شدارێ کرد له‌ به‌ستنی کۆنگره‌ی هه‌رسی ئاینه‌که له‌ مه‌دینه له‌ پێناو به‌کتر قبوولکردن و شه‌ر نه‌کردن، هه‌ر ئه‌وه‌ش وای له‌ نه‌سارا کرد بیکه‌ته ناوێژیوان له‌ نێوان خۆیاندا، دوا ئه‌وه‌ی بینیان چه‌ند دادپه‌روه‌ره، ئه‌وه بوو ئه‌بوعوبه‌یده‌ی جه‌راحي نارده لایان تا رێکیان بخاته‌وه، ئه‌م پرووداوه، محهمه‌د حه‌سه‌نێن هه‌یکه‌ل له‌ کتێبه‌که‌یدا "ژیانی محهمه‌د" باسی ده‌کات<sup>۹</sup> .

۹. أنظر: العقالي، الدرمداش زكي، السلطة الدينية وحرية الفكر، القاهرة، يوليو، ۱۹۹۲.

وهلئ هه لۆیستی به رانبهر جوو کاتیک گۆرا که به لینه کانیان شکاند و بوونه دهسته چیلای قورپهیش له مه دینه، ده میک هه لویان دا ئه و و خه زره ج تیکچن، سه رباری تهنگه تاوکردنی موسلمانان.

رووداوی ده ستریزی شاگرده جووکه بۆ سه ر ژنه موسلمانه که، بووه هۆکاری ئه و هه لۆیسته ی موسلمانان و پیغه مبه ر وه ریان گرت ده رهق به جوان، نه خاسمه به نی قهینوقاع. سه ره رای ئه وهش، پیغه مبه ر هه ر بانگی پیکه وه ژیان و لیکنه ترازانی ده دا، ئه گه رنا، چاره نووسی جووان، له قورپهیش چاکتر نابێ. کاتیک جووگه ل هه ر سوور بوون له سه ر هه لۆیستی خۆیان و گوئیان به بانگه که ی پیغه مبه ر نه دا، واش فه رمانی کوشتنی نه دان، فه رمانی دا شاربه ده ریان بکه ن، ئه وه بوو کۆچیان کرد بۆ شام.

شایه نی باسه، ئه م رووداوه، سه ره له به ری ولاتی نه گرتوه، خو ئه گه ر به لئینشکینی نه بووایه، ده کرا هه مووان پیکه وه بژین. له گه ل ئه وه شدا، بنچینه ی یکه م، واته بنچینه ی ریکخستنی پئوه ندیبه کان، لیبوورده یی و خویندنه وه ی ئه وی تر بوو، به لئینشکینی و کاردانه وه کان، له ناکاو چاوه روانه کرا و بوون. ئه گه ر به لئینه کان به اتنایه پاراستن، ئیستی وه ک سیمبولیکی میژوویی دره وشاوه ئاماژه به ی میژووه ده کرا.

سه رباری هه موو ئه مانه، بنه واکانی ئیسلام که بریتی بوون له خویندنه وه ی ئه وی تر و پیکه وه ژیان و لیبوورده یی، وه ک خۆیان مانه وه، ئه و بنه واگه له ی هیندیک له ئیسلامه ویبه کان یان ئیسلامیه هه وسه رده مه کان له تیروانینیاندا بۆ جوو، پشتیان تێ کردن. لیته دا، هه ر ده بی ئاماژه ده یین به جیاکردنه وه ی جووله که وه ک ئاینیکی پیروژ و زایۆنیزم وه ک هزریکی هه وسه رده م که پئوه ندی به ئاینه ئاسمانیه که وه نییه. وه ک به شیک له ده لاله تی میژوویی روودا و هه لکه وه ته کان، ئاماژه ده ده یین به وه ی ده میک جووگه لی به نی قهینوقاع بۆ ماوه ی پازده رۆژان له ماله کانی خۆیاندا، گه مارۆ دران، له جیاتیی ئه وه ی بکوژرین، له شار ده رکرا ن، ئه ویش وه ک زه وینه سازیه که بۆ ئازادکردنی مه که که که ئامانجی سه ره کی بوو، ئازادکردنیشی، به کرزیبه کی نیوخۆیی گه ره ک بوو، وه ک ئیستی ده لئین.

دواتر، دوا قوناخی راگواستنی جووگه ل پاش گه مارۆیه کی بیست و پینج شه وه،

تهواو بوو، نه خاسمه دواي قوناخي غه زوهي خه ييهر (گه وره ترين و دوا بنكه ي جوو له نيوچه دوورگه ي عه ربه ي) كه مانگي ك پاش ري ككه وتني حوده ييبييه نه نجام درا، له پيناو دنيا بوون له به رهي ناوه خو و يه كه تبي نيشتمانيي ئيسلامدا.

پيغه مبه ر، هرگيز وهك دهسه لاتداريكي بكوژ و بپر و تاكرهو، مامه له ي هاوه لاني نه ده كرد، وهك هينديك پياواني ئايني دهسه لاتخوازي نه م رۆژگار ه ديكن.

به لگه زوره كه پيغه مبه ر راويژي زوري به هاوه لاني ده كرد، گوئي بو هه موو را و لايه نه جياوازه كاني راستينه ده گرت. تا نه و راده يه ي هينديك جاران چاوي له به رزبوونه وه ي زماني دواندن كه ده گه يشته ئاستي "سووكايه تي و بريندار كردن" ي په يامه كه ش ده پوشي. پيغه مبه ر زور نه رم و سنگفره وان و نيازپاك بوو ده ره قيان.

كه دمرداش زهكي نه لعوقالي، پاريزهر و نوسه ري ئيسلامي، به راورد ي ره فتاري "پياواني ئايني دهسه لاتخوازي نه م سه رده مه" له گه ل سه رده مي پيغه مبه ردا ده كات، ده لي، تونديي گوتاري نه م رۆژگار ه، نه گه ر له سه رده مي پيغه مبه ردا بگه يشتايه نه و ئاسته "خه لكه كه ليك ده ترانان و يه كتر يان كافر ده كرد، كه سيان له ده ستي كافر كردني نه وي تر نه جاتي نه ده بوو، جا نه و كافر كردنه ده گاته خوين و نامووس و ماله لآكردن".<sup>۱۰</sup>

دواي پي كه اتني حوده ييبييه، عومه ر، پيي له جه رگي خو ي نا و به پيغه مبه ري گوت "بوچي سه رشوري دوو چاري ئاينه كه مان ده كه ي"، هه موو جاريك نه م قسه ي پات ده كرد هوه، پيغه مبه ر، جار له گه ل جار خو ي لي نه بان ده كرد وهك نه وه ي گوئي لي نه بووي، تا جاريكيان وه لامي دايه وه "من عه بد ي خوام و خوا ده ستم لي به رنادات".

ده ميك نه و ئايه ته هاته خواره وه كه ده لي "لن رجعنا الى المدينة ليخرجن الأعر منها الأذل..." (المنافقون: ۸)، نه مه ش له وه لامي يه كي ك له "دوو رووان - منافقين" دا بوو كه هه ره شه ي ده ركردني پيغه مبه ر و كوچبه راني ده كرد له مه دينه (يه سرب). كاتي ك عومه ر له وه دوو رووه (هاوه ل عه بدولاي كوري نه بي ساحيب) راپه ري و

۱۰. أنظر: المقدمة الرائعة التي كتبها الأستاذ محمد صادق الحسيني، في التعريف بموضوع التسامح والعنف والصراع الفكري والثقافي في إيران، كتاب التسامح والعنف في الاسلام، لمؤلفه السيد عطاءالله مهاجراني، مصدر سابق.

ويستی له ملی بدات، پیغمبەر پیتی لی گرت و پیتی گوت "من حەز ناکەم بڵین  
محەمەد ھاوہ لێکی خۆی دەکوژی".

٢- دوو ھەلۆتستی ھاوسەردەم لەبارە ی لیبووردەییەو

ئەگەر بێنەو ھە سەر رۆژگاری ئەمرۆ، لەناو تەوژمی ئیسلامیدا، دوو ھەلۆتست  
لەبارە ی پرسى لیبووردەییەو ھە ئارادان، ھەن ھەموو لیبووردەییەکی ئاینی،  
ھزری، کولتوری یان کۆمەلایەتی ناوخوا یان دەرەکی رەت دەکەنەو، بەبیانوی  
خواھنداریتی راستینە (حەقیقەت) و خۆ بەچاکزانین، ھەرچی ئەوی تر و جیاوازی،  
بەلای ئەمانەو، ھیچ نییە، دژبەریک نەبێ، لە ئاستی دنیا ییشدا، کافر و  
خۆبەزلزان، وەلی تەوژمیکی تر ھەبە کە تەوژمیکی ریفۆرمخوازی و بریک لە  
بیرۆکەکانی لیبووردەیی پێ قبوولە بەو ھیوایە ی بەرەوتی پیشکەوتنی دنیا رابگەن.  
ئێردا، گەرەکمە پەنجە بۆ تەجرەبە ی رۆشنییری ئێرانی درێژ بکەم. بآلی  
ریفۆرمخوازی کە سەید محەمەدی خاتەمی نوینەرایەتی دەکرد و بردنەو ھەکی ٢٣ ی  
ئایار/ماید ١٩٩٦ "نەبەردیەکی دووی خوردا" یان بەسەرکەوتنیکی راستەقینە و  
کرانەو بەرووی ئەوی تر دا دەرئ، موھاجیرانی، وەزیری رۆشنییری و رینوینی  
ئیسلامی حکومەتەکی خاتەمی رای گەیاندا "بروای بەلیبووردەیی و کرانەو ھە  
رۆشنییری ھەبە لە سۆنگە ی شەریعەتیکی لیبووردە و کراو ھە"<sup>١١</sup>.

موھاجیرانی، سیاسەتی لیبووردەیی رۆشنییری، گەر بەکەموکورتیش بێ،  
جێبەجێ کرد، سەرەرای ئاستەنگەکانی رووبەرۆوی بوونەو. وەلی رۆژنامەوانی و  
ئازادی رادەربیرین و بۆچوونی بەرانبەر، پانتایەکی گرینگی بۆ خۆی دۆزیو ھە،  
پاش ئەویش بەردەوام بوو<sup>١٢</sup>.

خویندەو ھە میژوووییانە ی دەقەگە لە ئیسلامییەکان و رینوینی و چەمکەکان، بێ

١١. اضطر عطاءالله مهاجراني الى الاستقالة من الوزارة في حكومة خاتمي عام ٢٠٠٠،  
وكان خاتمي الذي قبل استقالة مهاجراني، قد تذوق معاناة الاستقالة عام ١٩٩٢، ليعود  
ويحتل مستقبلا زاهرا وهو موقع الصدارة، فالسياسة هي السياسة والمصالح والمعادلات  
والمساومات والتسويات تظل هي هي!! أنظر: المصدر السابق.

١٢. مهاجراني، الاسلام والعنف والتسامح، مصدر سابق، ص ٣٩ وما بعدها.

گویدانه گریوگۆلهکانی ئەم پۆژگارە، دووپاتی دەکەنەووە کە ئیسلام وەک خۆی و لە پێگەی زانایانییەووە، پێگەیهکی زۆر والا و کراوەی ژیاڵە بۆ مرۆڤگەل، بۆیە لە پال ئیسلام و باوەردا، هەموو کات دژیەرییان هەبوو، وەلێ متمانە بەخۆبوونی ئیسلام، پێکەوهژیاڵی ئاسان کردوو، لێرەدا ئاماژە بەو بەلگانی ناو کتیبی "یەکتاپەرستی سەرۆمەر - التوحید الکافی" دەکەم کە نەیارانی یەکتاپەرستی پەنایان بۆ بردوو، بێ ئەوەی کار بکاتە سەر بوونی رای جیاواز و دژیەر و نەیارای بەرانبەر، بەو رایانەشەووە کە لەگەڵ کرۆکی باوەردا نایەنەووە. بۆیە، ئیسلام هەرگیز لاری نەبوو لە گفتوگۆ و مشتومەر و راگۆڕینەووە و گواستەووەی رای جیاواز، ئەوەش بەپشتبەستن بەدوو بنەوا:

یەکەم: بنەوای لیبووردەیی بەرانبەر گوێگرتنی رای بەرانبەر.

دووەم: باوەردوون بەعەقل و پەنا بۆ بردنی لە کاتی گفتوگۆکردندا نەک بەتێروانیی پێشووەختەووە.

بەگوێرە موهاجیرانی، لیبووردەیی دەشی لە دوو بواردای بێ:

یەکەم: زانستە ئاینییەکان.

دووەم: زانستە فەلسەفی و کۆمەڵایەتییهکان.

ئەلبەت پێویستیگەلێکی ئەخلاقای و یاسایی و سیاسای و ماناکی جیاواز، لیبووردەیی دەسەپین<sup>۱۳</sup>.

ئیمام فەخری رازی لە "تەفسیری گەورە" دا وای بۆ دەچۆ کە "یوسرا" بریتییە لە چاکەکاری بەگوێرە شەرعیەتە لیبووردەکە، "شیخ تووسی" یش لە "تیبان" دا هەر وای بۆ دەچۆ و دەلێ "یوسرا"، بەهەشتە<sup>۱۴</sup>.

دوکتۆر عەبدولوهاب مسیری لە توێژینەووەی بریک گریمانەگەلدا، لە سۆنگە شەرعیەتی یاسایی، عەقلانی و کاربزمایییەووە، شوێنپێی ماکس فیبەری

۱۳. الرازي هو فخرالدین محمد بن عمر الرازي مؤلف كتاب محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتعلمين، ۶۰۶ هيجري، وقد نسبت افکار الرازي الى الحرائين (الصابئة).

۱۴. أنظر: المسيري، د. عبد الوهاب، مداخلته في كتاب الشرعية السياسية في الاسلام، مصدر سابق.

هه‌لگرتوو، زانایانی ئیسلامیش، له‌ریگه‌ی خویندنه‌وه‌ی واقیعه‌وه، هه‌ر وایان کردوو.

هه‌رچی گریمانه‌كانه، له‌سه‌رده‌می راشیدیندا، پشتی به‌دوو پێوه‌ر به‌ستبوو: نمونه‌یه‌کی پێوه‌رییانه و نمونه‌یه‌کی واقیعیانه. به‌گوێره‌ی واقیعیته، ده‌سه‌لات هه‌ی به‌هه‌زانه، به‌پیتی ئه‌ین خه‌لدونیش، هه‌ز پشت به‌ده‌مارگیریه‌ی ده‌به‌ستی. لێرده‌ ده‌شی میکیافیلی و کتێبه‌که‌ی "میر" بێنینه‌وه‌ یادی خۆمان که‌ پشتی به‌ "ده‌بی بگه‌ینه ئامانجمان به‌چاوپۆشین له‌و ریگه‌یه‌ی ده‌یگرینه‌ به‌ر" ده‌به‌ست، دیسان هه‌بیز و تیۆرییه‌که‌ی که‌ ده‌لی، ئاین زیان به‌ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی، له‌به‌رئه‌وه‌ی بوونی ده‌زگایه‌کی ئاینی که‌ شه‌رعییه‌ت به‌خۆی ره‌وا ببینی، زیانکی گه‌وره‌ له‌ فه‌رمانه‌وه‌ ده‌دات، بۆیه‌ به‌گوێره‌ی هه‌بیز، پێویسته‌ فه‌رمانه‌وه‌، هه‌رچی زووتره، خۆی له‌ که‌سه‌تییه‌ به‌رچاوه‌کانی ده‌زگای ئاینی قوتار بکات یان بیانخاته‌ بن ده‌ستییه‌وه<sup>۱۵</sup>.

ئه‌م مانگا‌ه‌له، پێویستیان به‌لیۆردبوونه‌وه‌ و خویندنه‌وه‌ی سه‌روتازه‌ هه‌یه، نه‌خاسمه‌ له‌ سایه‌ی ئه‌و هه‌لسوکه‌وتانه‌ی، ئیستی و له‌ رابردوودا، ئیسلامیان کردووته‌ بیانوو تا تاکه‌ بۆچوونیک به‌سه‌پتن و جیاوازی هه‌رام بکه‌ن، ئاخه‌ر ئه‌گه‌ر شته‌کان وه‌ک خۆیان به‌مینه‌وه‌ و نه‌گۆڕین، ئیتر نه‌ پێشکه‌وتن ده‌بی نه‌ تازهبوونه‌وه‌.

هه‌رچی زانا و فه‌یله‌سووف ئه‌بویه‌کری رازییه، ئه‌وا باسی جووله‌ی خۆرسکی جه‌سته‌ ده‌کات، وه‌ک ئه‌ین ئه‌بی ئه‌سه‌بیه‌ له‌ کتێبه‌که‌یدا "چینه‌کانی پزیشکه‌ل" ده‌لی. له‌ کتێبی کاروانی فه‌لسه‌فیانه‌ی رازیدا هاتوو که‌ جه‌سته‌ جووله‌یه‌کی خۆبه‌خۆی ئاشکرای هه‌یه، هه‌ر بۆیه‌ دی بۆری فه‌یله‌سووف له‌واوه‌ رده‌ایه، له‌م باره‌یه‌وه‌ رازی، له‌گه‌ڵ ئه‌رستۆدا هاورا نییه. حوسین مرووه‌ پێی وایه‌ ئه‌م هه‌وله‌ی رازی، یه‌که‌مین هه‌ولی فه‌لسه‌فیانه‌ی عه‌ربه‌ که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی بنه‌وای باوی ئه‌وی پوژۆ (یه‌کتایی) واته، بنه‌وای دابرا‌نی ره‌های نیوان خوا و دنیا، له‌ویدا، پووناکی ده‌خاته‌ سه‌ر پێوه‌ندی ئه‌زه‌لییانه‌ی خوا به‌م دنیا‌یه‌وه‌ له‌ دوو ریگه‌وه: ریگه‌ی نه‌فس و ریگه‌ی عه‌قل.

۱۵. أنظر: ابن أبي أصيبعة كتاب طبقات الأطباء، ج ۱، ص ۳۲۲. وكذلك دي بور، تاريخ الفلسفة في الاسلام، ص ۶۱۱۷، نقلًا عن حسين مروة، المجلد الرابع، النزعات المادية في الفلسفة العربية \_ الاسلامية، مصدر سابق، ص ۱۸۷ - ۱۹۱.

نهفس، ژيانى بهسهردا دهريژى و دهريژيته سهر جهستهكانى ئەم دنيايه، وهك  
پرژانى پروناكى له پرژوهه. (ئەمەش بنهوايهكى ئەفلاتوونيانهيه) بهبهشدارى خوا.  
هەرچى عهقله، خوا دهپرژيژيته سهر نهفس تا دنياى خوڤى بير بيتهوه<sup>١٦</sup>.

له كهلهپوورى ئيسلاميدا، بهچاوپوشين له نموونهگهلى لىبوردهيى كه واى له  
ههلاج<sup>١٧</sup> كرد، خوڤى بدات بهزهويدا و هاوار بكات "بمكوژن... خوا پاداڤستان  
دهداتهوه و من دههسيتمهوه"، هههه كه جياوازي له پرسه لاوهكييهكاندا دهسهليتن،  
هههه واوتر دهچن و جياوازي له پرسه ئسوولييه عهقيدهيهكانيشدا دهسهليتن،  
ههههه مووجتههيدىك له ئيجتياهادهكهيدا راسته، با له هوكمهكهشيدا ههله بئى.  
ئيمامى شافيعى دهلى: "راى من راسته و لهوهيه ههله بئى، راى خهلكى تر ههلهيه  
و لهوهيه راست بئى". ههلاجيش، لهو بارهيهوه شيعرى نوسيووه.

رازي<sup>١٨</sup>، لهو باوهردهابوو، شوين بئى كوڤتايه، ههچى كوڤتايى نهبي كوڤنيشه.

١٦. الحلاج، أحد أبرز رواد الحركة الصوفية، التي أخذت بنظرية المعرفة، أي بمعرفة الله  
مباشرة دون وساطة، وضرورة ازاحة الجدار بين الله والانسان، وفي ذلك تحقيق لهدف  
أوسع هو هدم الجدار الفاصل بين الانسان والانسان، اي ارادة الحاكم و ارادة المحكومين،  
أما الجدار فهو النظام الاجتماعي المتمثل بالشرعية، والغاء الوساطة تعني اتحاد الانسان  
بالله أو حلول الله في الانسان ووحدة الوجود بين الله والعالم عند البعض الآخر.  
أنظر: ماسينيون، ديوان الحلاج، باريس، ١٩٥٥، ص٢٧ (نقلا عن حسين مروة) \_  
النزعات المادية في الفلسفة العربية \_ الاسلامية، مصدر سابق، ص ١٢٩.

كذلك: قارن: عامل، مهدي، مجلة الطريق (اللبنانية)، بيروت، تشرين الثاني/نوفمبر،  
١٩٦٨، ويقول مهدي عامل ان الحلاج جمع تائيس الله بتأليه الانسان والعكس بالعكس.  
١٧. الرازي هو أبوبكر محمد بن زكريا وهو واحد من الشخصيات العظيمة في التاريخ التي  
لحقها ظلم تاريخي. وقد ترجم الرازي الذي عاش نحو ٩٠ عاماً (٨٥٤ \_ ٩٣٢) الى  
اللاتينية بأسم Rhazes وهو يمثل نموذج العالم الذي وضع فلسفته على أساس تجربته  
العلمية في الطب والكيمياء، ولعل مؤلفه الكلاسيكي عن "الحصبة والجذري" بقي يطبع  
في الغرب حتى أواسط القرن الثامن عشر.

١٨. أنظر: فلسفة الشرق والغرب وثقافتهما، جامعة هاواي، هونولولو، ١٩٦٢، ص١٧٢-١٨٧.  
أنظر كذلك: بدوي، عبدالرحمن، روح الحضارة العربية، بيروت، ١٩٤٩، ص ١١٥.  
كذلك قارن: مروة، حسين، النزعات المادية في الفلسفة العربية - الاسلامية، المجلد  
الرابع، مصدر سابق، ص ١٨١.

هەرچی کاته، به لای رازیه وه، کاکلهیهک یان گوهه ریکی جوو لۆکه، واته دهجوو لۆ و درێژ ده بێته وه. لای رازی، شوپین و کات، ئەزەلین<sup>۱۹</sup>.

کۆن دهگوترا: بۆ هەر جێیهک بروانی لایهکی راستینهت هەر لای وه، ئیبن روشد وای بۆ دهجوو که دهیگوت: مه زه به کان هینده لیک دوور نین یه کتر کافرکهن، بۆیه ویکنه چوونی ئیجتیهادهکان و جیاوازی تهفسیرهکان، به لگه ی بهرزونزمی رینگهکانی راستینهن (حهقیقهت)، ئاخر رینگه ی به رهو راستینه، تاکه رێیهک نییه، بگره زۆر و ویکنه چوون، هەر ئەم پرسه یه ئەم واقیعه ئالۆسکا و نالیبوورده یه ی هیناوه ته گۆرێ. ئاخر ئەمه تیروانینی باوی ئیسلام و هزری عهره بی ئیسلامیه بۆ لیبوورده یی<sup>۲۰</sup>، که چی ئیسلامه و ییه کان و بریک ئیسلامی لهم رۆژگاره دا پهیدا بوون، ده لێن بانگی لیبوورده یی ده مانگه یه نیتته نه رمی نواندن سه بارهت به بیروباوه ر و به ره لای، به واته یه کی تر، ده مانبات به رهو بلاو بوونه وه ی لیبرالیزم به هه موو ره هه نده کانیه وه له سه ر حسێبی ئاین<sup>۲۱</sup>.

لیبوورده یی، به گۆیره ی میسباح یه زدی، یه کیک له دیارترین تیۆریستانانی بالی راستیه ی موخافه زه کاری ئیران، واته؛ به ره لای و نه مانگی غیرهت، ئەمانه ش شیوازگه لیکه تیکده رن (دژئیسلامن)، کاتیک تیکه له یه کی لیبوورده یی و نه رمی نواندن، به نیوی ئیسلامه وه ده رخوا ردی خه لک ده درێ. به گۆیره ی ئەم بۆچوونه، پرسه که به رهو شلوشیواوی ده روا و ئەوه ش ئیسلام لاواز ده کات و ده یشتیوینی، له کاتیکدا، دا کوکی له "بیگه رد" ی ئیسلام و ده ستگرتن به به ها و رینوینییه کانیه وه، ئیسلام، له شیوازگه له تیکده رانانه ده پارێزن که "دوژمن" ی "جیاواز" ده یه وێ له رێیانوه "خۆ بخزینیتته" ناو ئیسلامه وه<sup>۲۲</sup>.

۲۰. ثقافة حقوق الانسان، اصدار المنظمة العربية لحقوق الانسان، لندن، ۲۰۰۰، الملتنقی الفکری الخاص بالتسامح، لندن، ۱۹۹۶.

۲۱. أنظر: حوار مهاجراني مع مصباح يزدي، التسامح والعنف في الاسلام، مصدر سابق. قارن كذلك: البيزدي، محمد تقي مصباح، الأسئلة والأجوبة، الجزء الثالث، مؤسسة الامام الخميني للأبحاث والتعليم، قم، ۱۹۹۹، ص ۳۱.

۲۲. أنظر: كريم، سالم، مقدمة لكتاب التسامح والعنف في الاسلام، (المترجم)، مصدر سابق، ص ۲۴. أنظر: كذلك الأستاذ مصباح، المجتمع والتأريخ، منظمة الاعلام الاسلامي، ۱۹۹۹، ص ۳۷۹.



هزرقانی ئیسلامی تونسسی شیخ راشید غەننوووشی، دەگەڵ ئەم ئاراستەییەدا نەیارە و پێی وایە مەترسییەکی، لە مەترسیی زایۆنیزم و پۆئاوا و فەرمانرەوا خۆسەپینەکان بۆ سەر ئیسلام زۆرتەر، لەم بارەو دەلی: "پیم وایە ئەوێ ئەمڕۆ لە زایۆنیزم و پۆئاوا و دەسەلاتدارە ملهوورەکان ترسناکترە، هزری توندڕەوییە، هزری کافرکردنە، هزری قۆرخکردنی ئیسلام و خۆ بەکوێخانینە." ۲۳.

غەننوووشی، لەو باوەڕدایە، بەمردنی پێغەمبەر وەحی بڕایەو، بۆیە دەبێ جیاوازیمان بەلاوہ ناسایی بێ و تێیان بگەین و بزاین چۆن لەگەڵیاندا هەلسۆکەوت دەکەین.

پەنگە بەشێک لە کیشەکانی ئەمڕۆ، دەستگرتن یان گەرانەو بێ بۆ ئەو نمونەگەلە بۆ ماوەی نالیبۆوردەیی کە هیندیک هەول دەدەن بەسەر ئەم پۆژگارەشیدا بشکیننەو، تا کۆمەلگە لە جێی خۆی نەجووڵی و بەرەنگاری هەر نوێگەرییەک دەبنەو بەناوی بەگزارچوونەوێ دوژمن، بەمەش، هانی دەمارگیری و زێدەرۆیی و داخران و توندڕەویی دەدەن.

هزرگەلی، غەنوووشی، تاریق بشری، فەتحی عوسمان، فەهمی هویدی، محەمەد حوسین فەزڵوڵا و رەزوان ئەلسەید و ئەوانی تر، بەلای بآلی بالادەستی ئەمڕۆی ئیسلامییەکانەو، هزرگەلیکی نامۆنتا ئیستی، کەلێنی نیوان جەماوەر و دەستەبژیری هزری و پێشڕەو، فرەوانە، تا ئەمڕۆش، بآلی نوێگەری و چاکسازی ئیسلامی لەناو کۆمەلگە موسلمانەکاندا لاوازە، کاتیک دەست بەبۆماوە کۆنەکەو دەگرن، بەقسە غەنوووشی "تا ئیستە تویشووی ناوەندە ئیسلامییەکە و لە تاریک و نووتەکدا". وەک لەو توێژینەوێیەیدا هاتوو کە پێشکێشی سیمیناری لەندەنی کرد و لە کتێبی "شەرعییەتی سیاسی لە ئیسلامدا" کە دوکتۆر عزام تیمیمی ئامادە کردوو، ئاماژە بۆ داو.

توندڕەویی و زێدەرۆیی، دژبەری میانرۆیی و لیبۆوردەیین، ئەمەش لە هەلۆیستدا بەرانبەر ئاینی ئەوانی تر دەردەکەوێ، وەک ئاینی مەسیحی بۆ نمونە، هەرەها لە هەلۆیست بەرانبەر ئافرەت، بەرانبەر کەمینە نەتەوێیەکان، بەرانبەر پێشکەوتنی

۲۳. الغنوشي، الشيخ راشد، نحو مزيد من الحوار، كتاب الشرعية السياسية في الاسلام، مصادرها وضوابطها، اعداد وتحرير عزام التميمي، منظمة ليبرتي، ۱۹۹۷ \_ ۱۹۹۸

كۆمهلايهتى، بهرامبهر فرهيى له هزر و ئيجتیهادا، ديسان له ههلوئىست بهرانبهر  
رۆلى ئاين له ژيانى سياسى و دهولهتدا دهردكهوى<sup>٢٤</sup>.

---

٢٤. برزت مجاميع متنورة تبحث في الاسلام وأطلقت موجة من التفكير التجديدي والاصلاحي في العالمين العربي والاسلامي، ونشطت في عقد ملتقيات فكرية وندوات أكاديمية ضم بعضها التيارات السياسية والفكرية المختلفة. لعلي هنا أشير الى ندوة مهمة عقدت في لندن بعنوان "الشرعية السياسية في الاسلام: مصادرها وضوابطها" وقد صدرت في كتاب خاص من اعداد وتحرير الدكتور عزام التميمي، منظمة ليبرتي، لندن، ١٩٩٧. وانعقدت ندوة أخرى مهمة في باريس عن اصلاح الخطاب الديني، نظمها مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان بالتعاون مع الفيدرالية الدولية لحقوق الانسان، شارك فيها اسلاميون وعلمانيون حداثيون، وليبراليون ويساريون، تموز/يوليو ٢٠٠٣.

پاڙى پىنجه م  
لىبوردهىي و گوتارى  
رؤشنگه رىي عه ره بى - ئىسلامى

"خۆت مه كه به شىر به سه ريانه وه (به سه ر  
خه لكه وه) و له بۆسه دا بى بۆ خوار دنيان،  
ئاخر ئه وان له دوو جور به ده ر نىن: يان  
براى دى نىتن، يان وهك تۆ خوا خه لقى  
كردوون.."

ئىمامى عه لى

له نامه كه يدا بۆ مالىك ئه لئه شته ر ئه لئه خعى

۱- تىروانىنىك له باره ي هزرى چاكسازىخو ازانه ي ئاينى و لىبرالى عه ره بى-  
ئىسلامىيه وه

ئه گه ر ئىسلام باسى شتىكى كردبى به ماناى لىبوردهىي و بۆنى ئه وى لى بى،  
ئه واهه لسه فه ي لىبوردهىي، له رووى دارى شتنى تىورىيه وه، له سه ر ده ستى  
فه يله سووفانى رؤشنگه رىي كامل بوو، به تايبه تى توماس هۆبىز و كتبه كه ي  
لىقىاتان، جۆن لوك و كتبه كه ي هه ولگه لىك له باره ي حوكمرانى مه ده نىيه وه،  
مكىاقىلى و كتبه كه ي مىر، سپىنۆزا و دىكار ت و مۇنتسكىۆ و كتبه كه ي روحي  
ياساكان، جان جاك رۆسوۆ و كتبه كه ي گرىيه ستى كۆمه لايه تى، فۆلتىر و نووسىنه  
جۆراوجۆره كانى له باره ي لىبوردهىييه وه، له سه ده ي هه ژده مدا، هه موو ئه و نووسىن  
و ته وژمانه، هه لله گشتىيه كانى هزرى رۆئاوايان گه لاله كرد و له وىوه به دنيا دا بلاو  
بوونه وه.

يه كه مبن گوتارى هاوسه رده مى عه ره بى له باره ي لىبوردهىييه وه، فه رح ئه ننتۆن

(١٨٦١ - ١٩٢٢) نووسیویتی، لهو نووسینهدا، ئەنتۆن، هەولێ داوه گرینگی لیبووردەیی بخاتە روو و له چوارچێوهی نوێگه‌ریی سیاسی رۆئاوادا، وهک ئەوهی لیبرالیزمی رۆئاوا دای رشتوو، پێشکێشی بکات<sup>١</sup>. له ساڵی ١٩٠٢هوه، ئەنتۆن، دهسته‌واژهی "نهرمینواندن"ی به‌کار هێناوه وهک به‌رانبه‌ریکی لیبووردەیی و پێویستی رزگاربوون له داخران و ده‌مارگیری و دوژمنایه‌تی ئەوانی تر، وهک ب‌ه‌وايه‌ک بۆ جیاکردنه‌وهی هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی ئایینی و مه‌ده‌نی.

فه‌رح ئەنتۆن، باسی سێ رۆلی مرۆف ده‌کات. یه‌که‌م: سه‌رده‌می به‌رای، ئەو کاته‌ی مرۆف چاکه‌ و خراپه‌ی لیک نه‌ده‌کرده‌وه، ته‌نیا په‌رۆشی گه‌ران بوو به‌سه‌روشتدا ته‌نیا بۆ ئەوه‌ی بژی؛ دووهم: سه‌رده‌می هۆشیانی، له‌م سه‌رده‌مه‌دا، مرۆفگه‌ل فێری ململانی و به‌ره‌ورووبوونه‌وه‌ی یه‌کتر بوون؛ سێیه‌م: له‌م سه‌رده‌مه‌دا، مرۆفگه‌ل فێری گ‌ردبوونه‌وه و پیکه‌وه‌ژیان بوون، به‌خیزان ده‌ستی پێ کرد تا خێل، تا ولات و دوا جار شارنشین<sup>٢</sup>.

ئەنتۆن، پشته‌ی به‌فهلسه‌فه‌ی رۆشنگه‌ری به‌ست، وهک به‌شیک له‌ پێشقه‌چوونی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نوێ و بانگی چوار ب‌ه‌ه‌وای ده‌دا:

١- ئازادی.

٢- یه‌کسانی.

٣- جیاکردنه‌وه‌ی ئاین له‌ پێداویستیه‌کانی دنیا.

٤- پشته‌به‌ستن به‌ب‌ه‌ه‌وا تازه‌کانی هاوولاتیبوون و له‌ویدا ئاماژه به‌ب‌ه‌ه‌وای لیبووردەیی ده‌دات.

١. يعتبر البعض فرح أنطون أول مناضل عربي لحقوق الانسان بالمعنى الحديث للكلمة. فقد ترجم الى العربية لأول مرة "اعلان حقوق الانسان والمواطن" الذي صدر بعيد انتصار الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وقد نشر أنطون المقالة والترجمة في مصر عام ١٩٠١ في مجلة الجامعة، السنة الثالثة، ج٤، تشرين الثاني/نوفمبر.

أنظر: مجلة رواق عربي، اصدار مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان، السنة الأولى، العدد٤، ١٩٩٦.

٢. قارن: مقدمة فرح أنطون لترجمة حقوق الانسان والمواطن بعنوان "حقوق الانسان لا يجوز أن يدوسها انسان"، مجلة رواق عربي، مصدر سابق.

له میزگردیکی نیوان شیخ محمەد عەبدە و فەرەح ئەنتۆندا لەبارەى کتیبەکەى ئەنتۆنەوہ "ئیسلاام و نەسرانییەت"، عەبدە، دوویاتی کردەوہ، ناشی پاشا یان فەرمانرەوا لە ئاینەکەى دامالری، ئەو جەستانەش کە فەرمانرەوا گەرەکیتی، ھەر ئەو جەستەگەلەن کە ئەو رۆحەیان بەبەردا کراوہ و پیاوانی ئاین بایەخى پی دەدەن، کەواتە چۆن دەکری ئەو دوو دەسەلاتە لیک جوئی بکرینەوہ. ژبەرەوہ، لیکدانەوہى ئەو وتەبەى دەلی "ھى قەیسەر بۆ قەیسەر و ھى خوا بۆ خوا"، وەک پیویستی جیاکردنەوہى ھەردوو دەسەلاتەکە، لیکدانەوہیەکی ھەلەیه<sup>۳</sup>.

خستەپیشى عەقل لە جیى نەقل و کردنەوہى دەرگەى ئیجتیھاد و ھاندانى زمانى دیالۆگ و جیاکردنەوہى دەسەلاتى ئاینى لە دەسەلاتى دنیاىى یان مەدەنى، بەپیوەندىى نیوان ئاین و سیاسەتەوہ، لەو پرسیانەن تا ئەمرۆش، گفتوگۆ و مشتومرى زۆریان لەبارەوہ دەکری، تا دەگاتە ئەوہى ناکۆکى لى بکەویتەوہ، جا لەناو بالە ئیسلامیەکان خۆیاندا بی، یان لەگەل لیبرالى و تازەگەرەکاندا.

پووختەى تەرزەکەى فەرەح ئەنتۆن بریتییه لە:

– ئازادکردنى ھزرى مرۆف لە ھەر پىگىرییەک لە پینا و خزمەتکردنى داھاتووى مرۆفایەتیدا.

– یەكسانی نیوان رۆلەکانى نەتەوہ بەچاوپۆشین لە بیروباوہى و مەزەب.

– نابى دەسەلاتى ئاینى دەست لە کاروبارە دنیاىیەکان و ھردات، ئاخر ئاینگەل، بۆ خەمخواردن لە ئاخیرەت ھاتوونەتە ئارا نەک دنیا. بۆیە دەسەلاتى ئاینى نابى خۆى لە کارى دنیاىى ھەلقورتینى، چونن سیاسەت، زیان بەبنەواکانى ئاین دەگەییەنى.

– تا نەتەوہ دەسەلاتى ئاینى و دنیاىى تیکەل بەیەکتەرى بکات، ھەر و لاواز دەمیتنیتەوہ.

– عەقلی مرۆفگەل، جیاوازن و لە یەک ئاستدا نین، سیمای گەردوون جۆراوجۆرە و نەئینى جوانییەکەشى لەو جۆراوجۆرییەدا، وەک چۆن، جیاوازی، نەئینى پیشکەوتنى مرۆفە.

۳. أنظر: أنطون، فرح، ابن رشد وفلسفته، دار الطلیعة، بیروت، طبعه جدیدة، ۱۹۸۱، ص

ئەنتۆن درېژەي دەداتى و دەلى: "نە مەدەنىيەتتىكى راستەقىيە دەپ، نە دادپەرورەي، نە يەكسانى، نە ئاسايش، نە پىكەوھۇيان، نە ئازادى، نە زانست، نە فەلسەفە نە پىشكەوتن، تا دەسلەلاتى مەدەنى و ئاينى لىك جودا نەكرىنەوھ...". له چىرۆكەكەيدا "ئاين و زانست و سامان"، زۆر جەخت لەسەر ئەو چەمكەنە دەكاتەوھ.

فەرەح ئەنتۆن، داکۆكى له فەرمانرەوايىي مەدەنى و بىرۆكەي لىبوردەيى دەكرد و بانگى خەلكى دەكرد دەست بەويژدانەوھ بگرن و داواي لى دەكردن كە "خۆشبەختى" بكنە ئامانجى ھەموو كاريكيان، ئاينىشى رەت دەكردەوھ بەو پىيەي قۇناخى "منداللىتى مرؤفايەتى" يە. رەنگە ئەنتۆن، ئەم بىرۆكەيەي لەژىر كاريگەريى ئۆگەست كۆنتدا يان ئىرنىست رىناندا بوويى، ئەنتۆن، لەو باوهرەدايە رەگى فەلسەفى مېتافىزىكىيانەي ئاين له ئىسلام و مەسىحىيەتدا. يەكە.

فەرەح ئەنتۆن نەيتوانى له رەھەندە مېژوووييەكەي فەلسەفەي رۆشنگەري رامىنى، بەھۆي گىرمەوكىشەكانى سەردەمى بالكىشانى كۆلۇنيالى كە دواكەوتوووييان فرەوانتر كرد و بوونە رىگر له بەردەم پىشكەوتن و گەشەسەندن و داھىنانى چارەسەرگەلىكى خۆبەخۆي مېژوووييانەي ئەوتۆكە لەگەل وارى كۆمەلايەتى \_ ئابووردا بگونجىن<sup>۴</sup>.

دەشى بگوتري، شۆرشە ئاينىيەكان، دواترىنيان شۆرشى ئىسلامى له ئىران، نەيانتوانى سەرزەوى بكنە بە بەھەشت، بۆيە ئاسمان و بەھەشتە چاوەروانكراوھەكەي، وەك تاكە ھىوا مانەوھ، موسلمانان، سەرەراي ئەو شۆرشانە، باجى دەستبەسەرگرتنى دەسلەلات و جەورى دەسلەلاتدارانان، جا ئاينى بى يان عىلمانى، دەدەن. عەبدوللا ئەلغورەوى دەلى: ھزرقانى عەرەب بايەخ بەو شىوازە دەولەتەي ئەم رۆژگارە نادەن، ھەر بۆيە بەشويىن وەلامى ئەم پرسىيارەدا، خۆ ماندوو ناكەن: دەولەت چىيە؟ ھزرى ئىسلامى ھەر له دووى خەيالى خەلافەت و چاكەكانىتى<sup>۵</sup>.

۴. أنظر: عبداللطيف، د. كمال، التفكير في العلمانية، إعادة بناء المجال السياسي في الفكر

العربي، اصدار أفريقيا الشرق، ط ۱، بيروت \_ الدار البيضاء، ص ۶۲ و ۸۳.

قارن: أنطون، فرح، ابن رشد وفلسفته، مصدر سابق، ص ۱۳۸ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۵۱.

۵. أنظر: العروي، عبدالله، مفهوم الدولة، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ۱۹۸۲،

ص ۱۷۰ =

دهمارگیری، وهک جمکی خو سه پانندن، نیشانه یه که له نیشانه کانی سته م (نیستیبداد)، وهک عه بدوره حمان که واکبی (۱۸۴۹ - ۱۹۰۲)<sup>۶</sup> له کتیبه که یدا "طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد"<sup>۷</sup>، سه ره تایی سه دهی پیشوو، باسی دهکات. که واکبی ناماژه دهکات "سته مکار، راستییه کان له میشکی خه لکه که دا ناوه ژوو دهکاته وه" و جهخت دهکاته سه ر لایه نی ئایدیۆلۆجی، ئه و کاته ی هه ول ده درئ خه لکه که "که هیز و توانای سته مکارن، یهک په لاماری ئه وی تر بدات و هه مووشیان به دژی خه لکی تر به کار به یترین..".

که واکبی، پیی وایه: دهردوو موسلمانان، سته می سیاسییه، ده رمانه که ی شورایه، به لای که واکبی یه وه، ناوکرۆکی حکومه تیکی سته مکار، نه بوونی چاودتری و لی پی چانه وه یه، به چاوپۆشین له وه ی شیوازی حکومه ته که چۆنه. که واکبی، که به نه یاریکی سه سه ختی سته مکاری حکومه تان دادهنرئ، پیی وابوو، هۆکاره یلی لاوازی بوونی موسلمان، هۆکاره یلی ئابنی، سیاسی و ئاکاریه. گرینگترین هۆکاره ئابنییه که "بیروباوه ری ناچاریه" که وهک ئه وه وایه مرۆف به ناچاری ته سلیم بووی، گرینگترین هۆکاری سیاسی، بیته شبوونی موسلمانانه له ئازادی راده برین و کارکردن، هه رچی هۆکاره یله ئاکاریه که شه، به رچاوترینیان؛ نه زانی و بیئومییدی و خراپی فیترکردنه.

که واکبی، وهک چاکسازيخوازیکی که وه ره، ده سته واژه یلیکی هاوسه رده مانه ی

---

= قارن: شعبان، عبدالحسین، "العراق: الدستور والدولة، من الاحتلال الى الاحتلال"، بحث مقدم الى الندوة الخاصة بالاحتلال الأمريكي للعراق وتداعياته، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ۸ - ۱۱ آذار/ مارس، ۲۰۰۴.

قارن كذلك: شعبان، عبدالحسین، العراق: الدستور والدولة، من الاحتلال الى الاحتلال، كتاب تحت الطبع، ۲۰۰۵.

۶. ولد الكواکبي في مدينة حلب بسوريا، وعمل في الصحافة والتجارة وزاول المحاماة. سجن واضطهد وهاجر سوريا عام ۱۹۰۰ الى عدد من البلدان العربية والأفريقية والهند والشرق الأقصى ثم استقر بمصر، التي توفي فيها عام ۱۹۰۲ عن طريق دس السم له في فنجان القهوة، ودفن في القاهرة.

۷. أنظر: الكواکبي، عبدالرحمن، طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، طبعة جديدة، دار القرآن الكريم، بيروت، ۱۹۷۳.

وهك گهل و نهتهوه و نيشتمان و نهتهوهپه رستي له كتيبه كهيدا "توم نهلقورا"، بهكار هيناهه، بئ نهوهي سل له نويگهري بكا تهوه يان بترسي لهوهي بهرهو "رؤناوايبيوون - التغريب" دهخزي. سهرهراي نهوهي بهتوندی دهستی بهئيسلامهوه گرتبوو، خوئی دهپاراست لهوهي ههر له رابردوودا بژي و ههول بدات بهزوردارهكي دهقه كه لهپوورييهكان زيندوو بكا تهوه، بگره بهگيانتيكي نوپاوانه و بهلوجيكي هاوسه ردهم، قسه و شرؤقهی دهکرد و پرسهكاني ههلهسهنگاند، له پيناو گهياندي دنياي عه ره ب و ئيسلام بهو جيگهيهي له خهيا ليدا بوو<sup>۸</sup>.

بهبوچووني كهواكبي، مانهوهي ستهمكاري، بهنه زاني خه لك و سوپاي نيزاميه وه پتوهسته، ئاخ ستهمكاران، زهندهقيان له زانستگهلي ژيان و مافهيلي خه لك و فهلسهفهي عه قل و ميژوو و ئه مانه چووه، له پيناو مانه وهشدا، ههرچي ريگه ي چه وتوچه وي لي جياكاري مه زه بيانه و تو قاندين و راكيشان ههيه، بهكاري دين. ههروه ها، كهواكبي، باس له چؤنيه تي پي كهاته تي ستهمكاري دهكات، ستهمكار، ته نيا كه سيك نيه، بگره داووده زگايه كه كه خوئی به رتوهي ده بات "حكومه تي ستهمكار، سه له بهري ستهمكاره، ههر له سهري سهروه تا ده گاته پوليسيك"<sup>۹</sup>، بؤ نهوهي به رده واميش بئ، پتويستي به تيؤريزه كاران و زانا گه ليك ههيه خه لكه كه ي بؤ سه رمه ست بكن، بهو شيوازه، قورئان وا ليك ده دنه وه تا خزمه تي ستهمكاري پئ بكن، نهك خه لكه كه<sup>۱۰</sup>. كهواكبي، له سهري دهروا و ده لي: پيشكه وتن زاده ي لي پي چانه وه و دواكه وتن يش زاده ي ستهمكاريه.

ههرچي جه ماله ديني نه فغانيه (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷)، سه رباري ستهمكاري ناوه خو، به رهنگاري ستهمكاري ده ره وهش بووه ته وه، له تهك شيخ محمه د عه بده دا كوؤاري "عوروت نه لوسقا"<sup>۱۱</sup> يان ده رده كرد. داواي گرتداني ديموكراسيي سياسي

۸. شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي، مصدر سابق، ص ۱۱.

۹. أنظر: الكواكبي، عبدالرحمن، طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، مصدر سابق.

۱۰. قارن: داغر، فيوليت، "كتابات نقدية من الفكر التنويري"، مجلة رواق عربي، العدد ۴، ۱۹۹۶، مصدر سابق.

۱۱. صدر من العروة الوثقى ۱۸۸ عدداً فقط، خلال ثمانية أشهر، وكان العدد الأول قد صدر في ۱۳ آذار/مارس ۱۸۸۴، أما العدد الأخير فقد صدر في تشرين الأول/أكتوبر ۱۸۸۴ - أنظر: عبداللطيف، د. كمال، التفكير العلماني، مصدر سابق، ص ۷۹.



به پرسه کۆمه لاتیییه که وه ده کرد، به گۆیره ی بیروباوهری ئه فغانی، له ئیسلامدا، هیچ "دهسه لاتیکه ئایینی" نییه، دهسه لاتیه پینوینی جوان و بانگی چاک و دوورکه و تنه وه له خراپه نه یی.

سه ره رای ئه وهی "عوروت ئه لوسقا"، هینده بهردهوام نه بوو، وه لئ کاریکه ریی زۆری کرده سهر تیروانینی بالئ ئیسلامی بۆ هزری چاکسازی سیاسی، وهک ئه وهی جهماله دینی ئه فغانی و محهمه د عه بده، له نووسینه کانیاندا، بۆی ده چوون. ئه فغانی، له و باوهره دا بوو، پاشه کشه ی موسلمانان بۆ نه بوونی به هاگه لی دادپهروه ری و شورا و پیگیرنه بوونی حکومهت به دستوری که وه، ده گه ریته وه<sup>۱۲</sup>.

شیخ محهمه د عه بدهی (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) قوتابی ئه فغانی له سه ر ئه و ریبازه ریشت و پیی وابوو گه وره ترین ته حه دای بهردهم موسلمانان، تیروانینیان به پیوه ندیی ئیوان ئیسلام و سهردهم. محهمه د عه بده، له پینا و گونجاندنی بنه واکانی ئیسلام و هیندیک هزری رۆئاوایی، پیتش نیازی کرد دهسته وازه ی بهرژه و هندی لای موسلمانان به رانه بری دهسته وازه ی قازانجی رۆئاوا، شورا به رانه بری دیموکراسی و کۆده نگیش به رانه بری رای زۆرینه یه<sup>۱۳</sup>.

له به رانه بر ئه م ته وژمه دا، ته وژمیکه لیبرالیستی (نوینگه ری) بانگه یشتکاری عیلمانییهت، وهک به شیک له پیروه کانی هه ستانه وهی (بوژانه وه) ئه وروپا، هاتنه ئارا. ئه و ته وژمه، عیلمانییه تیان به ریگه ی گره نتیکردنی لیبوورده یی و ئازادی هزر و بیروباوهری و دهسته بهرکردنی شکۆی تاک ده زانی.

گفتوگۆ و مشتومری ئه وئ پۆژی له باره ی ئه و چه مکه دووانه یه وه بوو که دهسه لاتیه له سه ر رۆ دهنری: یه که میان ده یگوت، دهسه لات ئاینیه با خۆی به بریک پرسی دنیا ییش بیچیته وه، دووه میان، پیی وابوو، نه خیر دهسه لات پرسیکی دنیا ییه و ئاین، بریتیه له پیوه ندیی تاک به خوای خۆیه وه. له میانی سه رنجدانی سیاسیمان وه بۆ هزری عه ره بی - ئیسلامی، له سه ده گه لی رابردوودا، به ئاشکرا هه ست به ییده نگیه ک ده کری له به رانه بر جیا کردنه وهی دهسه لاتیه ئایینی له

۱۲. سید أحمد، د. رفعت، الدین والدولة والثورة، الدار الشرقيه، القاهرة، ۱۹۸۹، ص ۴۴ - ۴۷.

۱۳. التیمی، عزام، الشرعیه السیاسیه فی الاسلام، مصدر سابق، ص ۲۳۱.

دهسه لاتی دنیایی، بگره به جۆرتیک پیکه وه لکاندنیسه وه هیندیک جارن، یان به جیاکردنه وه یه کی زۆره ملیتیانه هیندیک جاری تر. ههن هه ولیان داوه، به قۆرخکردنی ئاین یان له سۆنگه ی ئاینه وه، پاساو بۆ سته مکاری بینه وه<sup>۱۴</sup>.

پاش چاره که سه ده به ک مشتومری هزریانه ی نیوان فره ح ئه نتۆن و محمه مد عه بده له باره ی پیشکه وتنه وه که ئه نتۆن له عیلمانییه تدا ده بیینی و عه بده ش پتی وابوو عیلمانییه ت، مه ترسییه بۆ سه ر ئیسلام، عه لی عه بدورازق (۱۸۸۸ - ۱۹۶۶)، سالی ۱۹۲۵، کتیبه به ناویانگه که ی (ئیسلاام و بنه چه کانی فره مانره وایی) بلأو کرده وه. له و کتیبه دا، هه ولی دا دیواریک له نیوان پیغه مبه رایه تی و پیره وکردنی سیاسه تدا هه لچنی، وه ک دا کۆکیه ک له حوکمه گه لی عه قل و تاکیکردنه وه ی گه لان و بنچینه سیاسییه کان که بریتی بوو له وه لامیکی ناراسته وخۆ بۆ محمه مد عه بده. به گویره ی که مال عه بدوله تیف، عه بدورازق، نه خشه ی یه که مین چرکه ساته کانی رۆنانی ده ولته تی ئیسلامی و ده ولته گه لی زانست و مه ده نییه ت، داده ریژی<sup>۱۵</sup>.

سه باره ت به م کتیبه ی، عه لی عه بدورازق، حوکم درا، له کۆری زانایان ده رکرا و پتی پی نه درا چیی تر له بواری داده ریدا کار بکات.

بگه ریینه وه بۆ لای هزری چاکسازی و رۆشنگه ربی ئیسلامی، به لای ئه فغانی و محمه مد عه بده وه، کاکله ی بیروکه ی چاکسازی ئیسلامی، بریتییه له بوژانه وه ی

۱۴. قارن: محمد عبده، سجالات علی صفحات مجلة الجامعة والمنار حول "مسألة الاضطهاد في الاسلام والمسيحية".

كذلك: فرح أنطون، وعبداللطيف، كمال، وموسى، سلامة، اشكالية النهضة، دار الفارابي، بيروت، ۱۹۸۲، ص ۵۹ - ۶۴.

كذلك: الجامعة، مجلة شهرية أسسها فرح أنطون في الإسكندرية عام ۱۸۹۷ وصدرت لمدة ۷ سنوات، أما المنار فهي صحيفة صدرت بأشراف محمد رشيد رضا في ۱۵ آذار/مارس ۱۸۹۸ وتوقفت عام ۱۹۳۵ بوفاة مؤسسها.

۱۵. قارن علي، عبدالرازق، الاسلام وأصول الحكم، صدر عام ۱۹۲۵.

أنظر: طبعة جديدة من تحقيق محمد عمارة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ۱۹۷۲. وعلى رغم أهمية كتاب علي عبدالرازق فقد ظل تأثيره محدوداً بينما أصدر حسن البنا بعده بثلاث سنوات (۱۹۲۸) كتاباً تحول الى تيار سياسي للاخوان المسلمين وترك على الشارع العربي تأثيراً ومازال.

سەرۆتازەى ئىسلام، ئەو تۈنە ئىسلامىيەش كە دەكارى يارمەتى مۇسلمانان بەدات لە شەرى "رۆبەروبوونەوئە مەترسىيە خاچپەستى"، مەبەست "ئەسرانىيەت" و "پەلامارى دەرەككىيە"، ھەر دەبى يەكەتتى ئىسلامى بى، لەو سۆنگەيەو، بانگى بىرۆكەى "زانكۆى ئىسلامى"يان دا لە پىتى "عوروت ئەلوسقا"و. لەو باوهرەدا بوون كە رزگار بوون لە دواكەوتوويى و تىكشكان و دەستەبەركردنى يەكەتى و پىشكەوتن، تەنبا بەگەرەنەو بۆ سەرچاوە رەسەن و بەرايىيەكانى ئىسلام دەبى، تا لە جىاوازى بناوانى و مەزەبى قوتار بىن، ئەو جىاوازىيەى كە بووئەو ھۆكارى لاوازى دەولەتى ئىسلامى و ھەلۆشەنەو.

تەوژمىكى تر ھاتە ئارا كە بەبىرۆكەى رۆئاوايىيانەى "رۆنانى دەولەتى نىشتمانى" يان "دەولەتى نەتەوئەى"، سەرسام بوون، ھەرچەندە ئەم تەوژمەى دووھم، لە پىناسەكردنى وارە دواكەوتووكە و تىكشكان و چەقبەستووكەدا، لەگەل تەوژمى يەكەمدا ھاوړا بوون، ھەلى لە ئامرازەكانى رزگار بوون لىيان، جىاواز بوون، لەو ئامرازە:

- دامەزراندنى دەولەتى سىستەماتىك.

- چاكسازىيە سوپا.

- سىستەمىكى نوپى خوئىندن.

- ھەرگرتنى باج و خەراج.

بەكورتى، جىاوازىيە نىوان ھەردوو نمونەكە، ھەك رۆژى رۈوناك ديارە، يەكەمىيان، دەيوست بەگەرەتتەو بۆ رابردو، بۆ بنەچەكان، بۆ رۆژگارى درەخشەنەوئەى دەولەتى ئىسلامى، سەردەمى پىغەمبەر و خەلىفەكانى راشىدىن. ئەوئەش، چارەسەرئىكى مېژووويىيانە بوو بۆ كىشەيەكى سەردەمىيانە لە پىتى دەستگرتن بەكەلەپوورى عەرەبى - ئىسلامىيەو. ھەرچى دووھمىيانە، لە ھەولى چارەسەرئىكى ئىسلامىيانەى ھاوسەردەمدا بوو كە لەگەل رۆژگاردا بگونجى، ئەگەر بەپىشەرەوئەش بى لە سۆنگەى نمونە رۆئاوايىيەكە و سوود لى ھەرگرتنىيەو.

ھىندىك جارەن باس لە تىپەراندى ئەو دواكەوتوويىيە دەكرى بەگەرەنەو بۆ نمونە مېژووويىيە ئىسلامىيەكە، (كە نمونەيەكى ئاينىيە)، زۆربەى جارەش گوتارە

سەلەفییەكە لە میژوووەكەى وەدەردەنرئ و لە وینەگەلە پێوانەكەیدا كە سیمایەكی نازەمانیانیانەى ھەییە، پێشكیشت دەكرئ.

ئاخر ئەوروپا لە رێرەووە میژوووییە ھاوسەردەمەكەیدا، سەدەكانى ناوەرپاستى تێپەراند لە سۆنگەى ھەولدانەووە بۆ رۆنانى ھەستانەووەبەكی بئى سنوور. لێرەدا دەشى سئ قوناخ دەستنیشان بكرئ:

یەكەم: لە سەدەى شانزەووە، سەردەمى ھەستانەووەى یەكەم.

دووهم: شۆرشى فرەنسا لە سەدەى ھەژدە و شۆرشى پێشەسازى لە سەدەى نۆزدەووە.

سێیەم: شۆرشى بەردەوامى زانستى و تەكنەلۆجیا، نەخاسمە لە قوناخەكانى دواییدا كە شۆرشىكى زانستى و تەكنەلۆجى و گەياندن و پێوھەندى، بەخۆووە بېنى.

بۆ بەدواداچوونى ھزرى "رۆشنگەرییانە"ى عەرەبى \_ ئیسلامى پاش جەمالەدینى ئەفغانى و محەمەد عەبدە، دەشى تیشك بخریتە سەر محەمەد رەشىد رەزا (١٨٦٥ \_ ١٩٣٥) كە ھەلۆستەى لەسەر دەستگرتن بەیروباوەرەووە دەكرد و پێتى وابوو، چاكتىرین خۆپارێزىیە لە خراپەكارى مەدەنییانەى نوئى. سەرەرپاى پشتیوانى لە بزاقى سەلەفى، وەلى لە گيانى تازەگەرى و قبوولكردى نوێگەرى دوور نەبوو، ئەووە بوو كفتوگۆ و مشتومپى زۆرى دەكرد لەگەل مژدەدەراندا. رەزا، پێتى وابوو، نەپنى دواكەوتوووى موسلمانان، بزركردنى راستینەى ئاینەكەیانە، ھەر ئەوھش، ھانى فەرمانرەوا گەندەلەكانى دەدا. بەبۆچوونى رەزا، ئیسلام بریتىیە لە دوو پرس:

- یەكتاپەرستى (تەوھید).

- شورا.

لێرەدا دەبئ ئاماژە بۆ شىخىكى ئەزھەرى بكەین، شىخ رىفاعە تەھتاوى (١٨٠١ \_ ١٨٧٣) و كتیبەكەى "تخلىص الابریز فى تلخیص باریز" كە سالى ١٨٣٤ لە میسر چاپ كرا، ئەو كتیبە، بەبەرایی پێشەكیگەلێكى تازە دادەنرئ لە فەلسەفەى عەرەبى \_ ئیسلامیدا سەبارەت بەبیرۆكەى لیبووردەبى و قبوولكردى ئەوى تر، بەلای تەھتاوییەووە:

- دادپەرورەری بنچینهی شارستانییه.

- شورا بنچینهی فەرمانرەواییهکی چاکه.

- نەتەوە سەرچاوەی دەسەلاتە.

- سوود وەرگرتن لە بیانی "کەواتە لە گۆشەنیگایهکی عەقلانییهوه لەوی تری دەروانی" دەشی سوود لە شارستانییهتییهکیان وەرگیری، بەو شتێزانە لە گەڵ هەلومەرجی کۆمەڵگەکانماندا بگونجی.

بەر لەم نمونە نوێخواز و پروناکبیره، کندی هەبوو کە داوۆکی لە فەلسەفەیی یۆنانی دەکرد<sup>۱۶</sup>.

تەهتاوی، شوین پیتی موعتەزێلە هەلگرت و جەختی لە پێوهری عەقڵ دەکردەوه، داوای دەوڵەتیکی نوێی دەکرد لەسەر بنچینهی جیاکردنەوهی دەسەلاتەکان، وەک چۆن مۆنتسکیۆ و جان جاک رۆسو، بانگێشتیان بۆ دەکرد، بەو پێیهی ئەو جۆرە دەوڵەتە، رۆوبەریک لە نازادی بەرووی زەبەلاحبوونی دەسەلاتی دەوڵەت و داوودەزگا دەوڵەتییهکاندا، فەراهم دەکات.

شێخ ریفاعە تەهتاوی، مشتومریکی زۆری لەبارەیی بیروۆکەیی دیموکراسی نایهوه. رەنگە لويس عەووز، سەرچیخ نەچووبی کە ناوی "بابی دیموکراسییهتی میسر"ی بەبالا بریوه. تەهتاوی، پاش دەرچوونی لە ئەزەهر، وەک "تیمام" بەهاوێلی تیپیکی سەربازی لەلایەن محەمەد عەلی پاشاوه، رەوانەیی پارێس کرا. لەوی، فێری زمانی فرەنسایی بوو، فەلسەفەیی یۆنانی و جوگرافیا و لۆجیکی خویند و دەرەتی بۆ رەخسا نووسینەکانی پێشەنگانی فەلسەفەیی رۆشنگری وەک فۆلتیر و رۆسو بخوینتیتهوه. کتیبەکهی "تخلیص الابریز فی تخلص باریز" دادەنری بەگەشتنامەیی فرەنسا، لەو کتیبەدا، تەهتاوی، لایەنگری خوێ بۆ سیستەمی دیموکراسی نەشاردووتهوه.

۱۶. الكندي، هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق ويختلف المؤرخون حول تأريخ وفاته. ويعتبر أحد أبرز مؤسسي الفلسفة العربية. ويذهب حسين مروة الى ان المعتزلة سبقوه بنحو قرن. وقد ترجمت آثاره الى اللاتينية والعديد من اللغات، ولعل فلسفة الكندي هي انفصال عن الحركة الكلاوية المعتزلية وتحولها الى ظاهرة صوفية. أنظر: عواد، جرجيس، يعقوب بن اسحاق الكندي، حياته وأثره، بغداد، ۱۹۶۲، ص ۱۲.

یه کیکی تر له ناودارانی ئیسلامی، خهیره دین تونسیه، که به پیشه نگی بزاقی چاکسازی تونس دیته ژماردن، نه خاسمه کتیبه به ناویانگه کهی "أقوم المسالك في تقويم المالك"، بهو کتیبه، تونس، ناویانگیکی زوری پهیدا کرد کاتیک جاری چاکسازی و کۆتاییی فه رمانره واییی ره های دا<sup>۱۷</sup>.

بگه رینه وه لای کندی و فه لسه فه عه قلانییه کهی هینده ی به رۆژگاری نه مرمۆمانه وه بهنده. ده شی بگووتری، کندی، تا چند دهیه یه که له مهویهر بهو شیوه فره وانه نه ناسرا بوو، تا "ریتهر" ی رۆه لاتناسی نه لمانیایی، بریک له نامه کانی له کتیبخانه ی "تایا سو فیا" ی نهسته مبولدا دۆزییه وه و سالی ۱۹۳۲ له کۆواری رۆه لاتناسی چیکۆسلۆفاکیادا بلاوی کردنه وه. لهو کاته وه، نووسرا وه کانی کندی دهرده کون و چاپ ده کرین و لییان ده کۆلدریته وه له لایه ن توپژهران و وه کۆله رانه وه<sup>۱۸</sup>.

هاوسه رده مانی کندی، نازناوی فه یله سووفی عه ره ب یان ئیسلامیان به بالایدا بریبوو. به لای کندییه وه، زانستی عه قلانی سه ر به بوونی مرۆف خۆیه تی، کندی، بوونی مرۆفانی، بۆ دوو جۆر بوون: بوونی ههستی و بوونی عه قلی، دابهش دهکات؛ نه مه ی دوایییان، بوونه راسته قینه کهیه، بوونی کردهنی، وهک کار یگه ریی نه فلاتونیش به سه ریه وه، کندی، لهو باوه ردها بوو، بوونی کردهنی، نهو بوونه یه که به شتگه له سه رتا پاییه کانه وه پتوهسته، واته؛ سه رتا پای ره گه ز و جۆره کان.

یه که مهین بنهوا به لای کندییه وه، خوایه، وهک چۆن به لای نه رستۆوه یه که مهین هۆکاره، خوا، واته؛ یه که مهین حهق "یه که مهین بکه ر، یه که مهین کامل و ره ها و نه زه لی". به کورتی ده لیم، به دوادا چوونی پرسی لی ب بوورده یی له سو نگی گوتاری رۆشن گه ریی عه ره بی - ئیسلامیه وه، پای کیشاین بۆ به دوو که وتنی ره گوریشیه پرسه کان. پاش قورئانی پیرۆز و سوونه تی محمه د و بریک کار و فه رمانی خه لیفه کانی راشیدین، هه ر ده بوو، گه ر راگوزه ریش بی، تیشک بخه یینه سه ر هیندیک هزرقان و فه یله سووفانی ئیسلام، ئیمه ش، نه گه رچی به خیرایش بی، هه ر

۱۷. التیمی، عزام، الشرعیه السیاسیه فی الاسلام، مصدر سابق، ص ۲۳۰ ومابعدها.

۱۸. أنظر: مروة، حسین، النزعات المادیة فی الفلسفة العربیة - الإسلامیة، مصدر سابق،

ئەوھمان کرد، تا سەریک بەھزری رۆشنگەریی نویدا شوێر بکەینەو، نەخاسمە،  
ھزرقانانی سەدەى نۆژدە و ھیندیک ھزرقانانی سەدەى بیست.

۲- ھەلۆستەپەک بۆ پێداچوونەو: نیشانەگەلیک و پرسیارگەلیکی رەخنەگرانە!

ئامانجمان لەو باسکردنە دوور و درێژەى لیبووردەى ئیسلامى لە قورئان و  
سوونەتى پێغەمبەر، ئەو نەبوو، رووی مێژووی ئیسلامى تیف تیفە بکەین، ئاخر  
ئەویش، وەک شتەکانى تر، رەگەزگەلیکی نالیبووردەى لە ھەناوایە، وەک تیۆرى و  
وەک کار و کردەوھش.

ھیندە بەسە، ئاماژە بۆ ئەو بکەین کە سێ خەلیفەى راشیدین کوژران، بێ  
ئەوئەو لیبووردەییەى قورئان و سوونەت و کار و کردەوھى خەلیفەکانى  
راشیدین لەگەڵ خۆیاندا ھێنایان، بەھانایەو بچى.

ئەگەر بەچاوى رەخنەو مێژووی ئیسلامى فەخوین، پرسیارگەلیکی زۆر دینە  
ئارا کە ئایە لیبووردەى لە ئیسلامدا تا چەند سەرتاپاگیر بوو، تا چەند  
کۆمەلگەى ئیسلامى پێرھوی کردوو، نەخاسمە، ھیندیک لە تەنزىل، وەک بلی  
لەگەڵ لیبووردەییەى دژبەر بى و دەرەکەوئى، خۆ ئەگەر ھەر دەبى ئەوانە لە  
چارچۆھى ھەلومەرجى خۆیاندا وەرگیرىن، ئەو بەلای زۆرەى موفەسیرەکانەو  
ئایەتى "لا اکراه في الدين"، بێک ئایەتى شمشیر، ئەمیش و ئایەتگەلیکی ترى  
لیبووردەییانەیان، نەسخ کردوو. رەنگە دیارترینیان ئەم ئایەتەى سوورەتى  
تۆبە: "فاذا انسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم..." تا دواى  
ئایەتى پێنجەم.

خۆ ئەگەر ئەم دەقە وەک زادەى ھەلومەرجیک وەرنەگرین، ئەو خۆمان لە بەردەم  
بانگھێشتتیکى کوشتن و بریندا دەبیننەو. پێم وا نئیە ئەوھش پێوھندى بەجیھاد  
و رینوینیە بێگەردەکانى ئیسلامەو ھەبى. فەخرى رازى و تەفسیری "بیانکوژن"  
دەکات "فەرمانیکى رەھایە بۆ کوشتن" (بەرگی ھەشتەمى تەفسیرەکەى). کەشاف  
دەلێ: "موشریکین بکوژن مانای کوشتنى ئەوانەى کە دژبەرتانن و خۆیان  
بەسەرتاندا بادەدن". بەمەش، بانگھێشتنى کوشتار بەردەوام دەبى!، نەخاسمە،  
ھەولەکانى بێک تەوژمى ئیسلامەو کە ھیچ حسێبیک بۆ پێرھوى مێژوویى  
دەقەکان ناکەن لە باریکدا کە تەفسیری لۆگیکی ئەو بانگھێشتنە، مەبەست ئەو

موشریکانه‌یه که به‌لینشکینیان به‌ران‌بهر موسلمانان کردوو له دورگه‌ی عه‌ره‌بی، نه‌ک حووکمیک بی بۆ تا‌هه‌تایه.

له‌باره‌ی کافرانه‌وه ده‌لی: "واعدوا لهم ما استطعتم من قو‌ة ومن رباط الخیل ت‌ره‌بون به‌ عدو الله وعدوکم..."<sup>۱۹</sup>. کوشتار، به‌لای هیندیکه‌وه، ده‌شی هه‌ره‌شه‌ی به‌کاره‌ینانی هیز بی وه‌ک له پتوه‌ندییه نپوده‌وه‌له‌تییه‌کانی ئەم رۆژگارهدا ده‌بینن. هه‌ردوو سوورته‌ی تۆیه و ئەن‌فال، دوو سوورته‌ی مه‌ده‌نین. ئایه‌ مانای ئەوه نییه ئەو جۆره مامه‌له‌یه، پاراستنی ده‌وله‌تی تازه‌پرسکاوی ئیسلامه له یه‌سرب و فه‌رمانه‌که کاتییه و مه‌به‌ستی کوشتنی هه‌موو موشریکیک نییه ئە‌گه‌ر له مالی خۆیان دانیشتن، دوا‌ی ئەوه، "کوشتن" پتوه‌ندیی چیه به‌مه‌رجه دیاره‌کانی جیهاده‌وه؟

ئه‌مانه پرسیارگه‌لیکی زه‌روورن بۆ ئە‌م‌رۆ، نه‌خاسمه له سایه‌ی زۆربوونی بانگه‌یشتنی "ئیسلامه‌ویانه" و ئیسلامیانه‌ی توند‌رۆ و سه‌رچل و په‌تکه‌ره‌وه‌ی ئەوانی تر، بگه‌ هه‌ولده‌ر بۆ دوورخسته‌وه و بن‌ب‌رکردن و گونا‌ه‌بارکردن و تاوان‌بارکردنی ئەوانی تر، به‌بیانوی جیهاد و دا‌کۆکی له ئاین یان نیشتمان یان وه‌ستانه‌وه به‌رووی په‌لاماری سه‌ربازی یان کولتووری رۆئا‌وادا.

سه‌یره‌که له‌وه‌دایه، هیندی‌ک ته‌وژمی ده‌سترۆیشتنو له رۆئا‌وا، به‌تایبه‌تی له ئە‌مه‌ریکا، ئەو بانگه‌یشتنانه‌یان قو‌سته‌وه بۆ پاسا‌ودانه‌وه‌ی شه‌ری "تیرۆریزم" و په‌لاماردانی ئە‌فغانستان و داگیرکردنی عێراق، به‌تایبه‌تی پاش پرو‌ودا‌وگه‌لی تیرۆریستی و تاوان‌کاریانه‌ی ۱۱ی ئە‌یلوول/سپ‌ته‌مه‌به‌ر ۲۰۰۱.

خۆ ئە‌گه‌ر جیا‌وازی و دژبه‌رییه‌ک هه‌بی له نپوان به‌رژه‌وه‌ندییه سیاسییه‌کانی رۆئا‌وا و خه‌لکه‌ بالاده‌سته‌کانی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌لانی عه‌ره‌بی و ئیسلامی و ئامانجه‌کانیان له گه‌شه‌سەندن و بوژانه‌وه‌ی شارستانی و دیموکراسیدا، خۆ چ نه‌بی ناوکۆییه‌کی مرۆفانی و کارلیکی شارستانی و به‌رژه‌وه‌ندی و قازانجی هاوبه‌شی نپوان گه‌ل و نه‌ته‌وه و کولتووره‌کان کۆیان ده‌کاته‌وه، بی ره‌چاوکردنی ئاین و ره‌نگ و نه‌ته‌وه و زمان و ره‌گه‌ز و زیدی کۆمه‌لایه‌تی و ئینتیمای سیاسی و شتی تر. بۆیه‌ وا دیاره ئەو بانگه‌یشتنانه، جۆریکه له ئینتیمای بۆ رابردوو و لاتهریکی و هه‌ولتکن بۆ خۆ به‌چاک‌زانین و خاوه‌نداریتی راستینه‌که دو‌ا جار

۱۹. أنظر: الأنفال: ۶.



دهكرينه پاكانه بۆ توندوتيزى و نالتيبوردېي و تانه ليدانى ئهوانى تر .  
بريک ريکخراوى "ئيسلامهوى" ، پشت به هينديک دهقى قورئانى پيروژ ده بېستن ،  
وهک "پشتييهک" به کارى دین دژى "دهولتهى کوفر" و "زیدی شهري" ، بى  
پهچا و کردنى هه لومه رچى ميژوويى و بارگه ليکى ديارىکراو و هوکاره کانى  
دابه زينى ئه و دهقانه ، بى ئاوردانه وه له پيشهات و روودا و گه لى سياسه تى  
نيوده ولته تى . ئه وه بوو ريکخراوى قاعیده و شيخ نوسامه بنلادن و پيش ئه وانيش  
حکوومه تى تاليبانى ئه فغانى و ريکخراوگه ليکى ئيسلامى و ئيسلامهوى ، دنيايان  
بۆ "قستاتهين" دابه ش کرد . ئه م تهفسيرانه ، دهنگدانه وهى خويان هه بوو وهک  
گه پانه وه يهک بۆ روژگارى شهري سارد و مملاتى ئايدىلوجى و دابه شبوونى  
دنيا به سه ر دوو بلوگدا .

زور له بزافه شوپشگيره کلاسيکيه مارکسى و نه ته وه يى و ئيسلاميه کان ، ئه و  
پولينکردنانه يان له تيزه ئايدىلوجيه کان ياندا به کار ده هينا بۆ پاساودانه وهى  
شهري ئهوانى تر ، بى ئه وهى جياوازيه کانى ناو کو مه لگه کانى تر بخويننه وه که  
پرن له دژبه رى و مملاتى .

ديمه نى به رانه ر ئه مه ش ، ئه و ديمه نه ي بوو ته جيى تانه ي "روئاوا" که هه موومان  
به بارسته يهک ته ماشا ده کهن ، به و مانايه ي هه موو عه رهب و موسلمانان "فتره"  
تيرورن ، ئه لبه ت به گه پانه وه بۆ تهفسيرگه ليکى هينديک دهقى قورئانى پيروژ ، بى  
پهچا و کردنى ئه وهى ئيمه ش ميلله تتيکن وهک ميلله تانى تر ، چاومان له نازادى و  
گه شه کردن و ديموکراسى و مافه کانى مروقه ، هه موومان وهک يهک نين و ناکوکی و  
مملاتى و دژبه ريمان له نيواندايه ، ئاخى که ي لوجيکى "جه ماعت" و "حه رامکردنى  
به جه ماعت" فرى به لوجيکى دادپه روه رى و ويژدانه وه هه يه ؟ .

له رووى پراکتيکيه وه ، بانگى کوشتنى موشریکگه ل ، ئه مرو مه حاله ، له به رئه وهى  
شيرک ، به چوار ني هالى دنيا دا بلاو بوو ته وه و موسلمانان ناتوانن هه رچى  
موشريکى دنيا هه يه بيکوژن . باشه ، هه روا سوور بين له سه ر جياکردنه وهى  
"داروئيسلام و دار ئه لشه ر" تا هه موو مروفايه تى ده بنه موسلمان ؟ که شتيکى  
چاوه رواننه کراوه ، له کاتيکدا ، ته نيا ئه وانه ي يه کتاپه رست نين ، خويان له سى  
مليار که س ده دن .

به لای ریکهوتن و هودنه و ئاشتی له گه ل دهوله تانی نائیسلامدا هه ر بووه، وه لای نابی له وه هه لبتین که ئایه تگه لی شمشیر، هۆکاری تاییه تی دابه زینیان هه یه و به هه لومه رجیکه میژووی دیاریکراوه وه به ستراونه ته وه و پتوه ندییان به مملانی نیوان بانگی باوه ردارانه ی محمه مه د و به ره نگاری موشریکه کانه وه هه یه، نه خاسمه، هه ولگه لی هه لگه رانه وه و به لاینشکینی و دووکه رتکردن.

به لای هیندیکه وه، ئه و ئایه تانه تاییه تن ته نیا به کاتی ناردنیا ن و به سه ر رۆژگاریکی دواتردا نا کریته حوکم، بگره هه ر جیه جی نا کرین به و پتیه ی مرۆفایه تی پی به پی رووی له ئاشتییه، یان به لایه نی که مه وه خه ون به وه وه ده بی نی، هه ر بۆیه ئامانجی دامه زاندنی نه ته وه یه کگرتووه کان و میساقه که ی، توندوتۆکردنی پتوه ندی خۆشی نیوان گه لانه، له سه ر بنچینه ی ریزگرتنی بنه وای پاراستنی مافی یه کتری و هه ر گه ل و نه ته وه یه کیش مافی بریاردانی چاره نووسی خۆی هه بی... دیاره ئامانجه کانی نه ته وه یه کگرتووه کان وه ک مه رجه عیک، بریتین له پاراستنی ئاشتی و ئاسایش و هاریکاری نیوده ولته تی، رزگارکردنی مرۆفایه تی له نه هامه تییه کانی شه ر. بۆ گه یشتن به م ئامانجانه، لیبوورده یی و پتکه وه ژیا نی ئاشتیانه ی هه لیزاردووه <sup>۲۰</sup>.

جیهاد به مانا سه رانه رییه که ی وه ک ئه وه ی بریک هیزگه لی ئیسلامه وی پتیشانی ده دن، بانگیکی ماته، هه قه دنیا ی ئیسلام نه یجوولتینی، له به ره وه ی ده بیته هۆکاری کاره ساتگه ل و به فیرو دانی وزه و تواناکان و په کخستنی گه شه سه ندن و دیموکراسی و مافه کانی مرۆف، که گه لانی عه ره بی و ئیسلامی له هه موو که س زیاتر پتویستییان پتیه تی. هه رچی جیهاده، مانای به رگری له خۆکردن به دژی په لامار و داگیرکردن و داکوکی له نیشتمان و شکۆ و مال و ئاینه، جیهاد به م مانایه، به لای بنه واکانی یاسای نیوده ولته تی هه وه ره م و میساقی نه ته وه یه کگرتووه کان و تیکرای ریکه وتننامه نیوده ولته تییه کانه وه ره وایه، نه ک به مانای "مافی فه تحکردن" و "بلاوکردنه وه ی ئاین" به زه بری چه ک یان شتی تر. لیره دا، جیهاد کۆمه لیک مه رجی هه یه که پتویسته ئه و مه رجانه له به رچا و بن،

۲۰. أنظر: میثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، نیویورک، الطبعة العربية، آذار/ مارس، ۱۹۹۷.

به‌گویره‌ی هیندیک موفه‌سیر (سوونی)، ته‌نیا خه‌لیفه بۆی هه‌یه بانگی جیهاد بدات، وه‌لی له مه‌زه‌بی شیعه‌دا، ئیمامی شاراره (المستور) مه‌هدی مونته‌زه‌ر بۆی هه‌یه جیهاد رابگه‌یه‌نی. خو ئه‌گه‌ر موسلمانان نه‌بنه یه‌ک نه‌ته‌وه له رووی سیاسییه‌وه، به‌لای زۆربه‌ی زانایانه‌وه، فه‌رزی جیهاد په‌کی ده‌که‌وئ. جیهادی موسلمانانی لبنان به‌دزی داگیرکاری ئیسرائیل، به‌مانا شه‌رعی و یاساییه‌که‌ی، جیاوازه له "جیهاد"ی ته‌قاندنه‌وه‌ی بورجه‌کانی بازرگانی جیهانی و کوشتنی خه‌لکی مه‌ده‌نی و خویندنی خه‌لکی بیبه‌ری.

ده‌وله‌تی عوسمانی، هه‌ر له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌وه، به‌یاسا، پتسای "ته‌هلی زیمه‌ی هه‌له‌وشانده‌وه و ناموسلمانان، به‌شداری شه‌ریان ده‌کرد و جزیه‌یان نه‌ده‌دا، ئاخه‌ر چه‌مکی کۆنباوی وه‌ک جزیه، فره‌ی به‌چه‌مگه‌لی هاوولاتیبوون و یه‌کسانی و ده‌وله‌تی هاوسه‌رده‌مه‌وه نییه.

دیمه‌نی "دوانه" که فیه‌قیه‌ی ئیسلامی هینابویه ئارا و دنیای بۆ دوو به‌ش: داری ئیسلام و داری شه‌ر دابه‌ش ده‌کرد، نه‌ما، تا ئه‌و ئاسته‌ی گه‌ر دوو ده‌وله‌تی ئیسلامی ببه‌ته شه‌ریان، ده‌وله‌تیکی نایسلامی پشتی یه‌کیان ده‌گرئ که‌چی ده‌وله‌تیکی ئیسلامی دئ پشتی ئه‌وی تریان ده‌گرئ، به‌پتی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خو‌ی له‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان یان له جی‌ی تر، ده‌نگ ده‌دات (شه‌ری عیراق - ئیران و داگیرکردنی کویت) دوو نمونه‌ی زه‌قی ئه‌و باره‌ن. زۆر رووی داوه ده‌وله‌تیکی ئیسلامی پێوه‌ندی دیپلۆماسی له‌گه‌ل ده‌وله‌تیکی تری ئیسلامیدا ده‌برئ، که‌چی ده‌وله‌تی ئیسلامی فره‌ن که پێوه‌ندی دیپلۆماسییان له ته‌ک ئیسرائیلدا هه‌یه یان له‌گه‌ل هاوپیهمانیگه‌لی سه‌ربازی، له‌گه‌ل ده‌وله‌تگه‌لی "کوفر" به‌واته کلاسیکیه باوه‌که.

به‌رای من، ئه‌و دره‌و‌نگیه‌ی ئیوان "نه‌ته‌وه"ی موسلمانان و نه‌ته‌وه‌گه‌لی تر، هه‌چ پاساوێکی نه‌ماوه له به‌رانبه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی و ئابووری هاویشه‌ش و تیکه‌لی کولتوری، موسلمان چی له ناموسلمان زیاتر نییه له هیندیک پتساگه‌لی کلاسیکیدا نه‌بئ، له کاتیکدا، ده‌وله‌تی هاوسه‌رده‌م، که پشت به‌یاساگه‌لی ده‌ستکرد ده‌به‌ستی، پیره‌وی بئه‌واگه‌لی یه‌کسانی و هاوولاتیبوونی ته‌واو ده‌کات. به‌لای هیندیک هزره‌فانه‌وه، ئاشتی، بنچینه‌ی ژیانه، به‌گویره‌ی ئه‌و نایه‌ته

پیرۆزه‌ی ده‌لی "وان جنحوا (أى الأعداء) للسلم فأجبح لها"<sup>٢١</sup>، ئەلبەت دوژمن وازى له په‌لامار و دوژمنكارى هئينا، ده‌بى به‌دواى رىگه‌چاره‌ى ئاشتييانه‌دا بگه‌رپى بۆ چاره‌سه‌رى ناكۆكيه‌كان، ئەوه‌ش وه‌ك گوزارشت له پيشكه‌وتنى پيوه‌نديه نيوه‌وله‌تتيه‌كان و ياساى نيوه‌وله‌تى. له‌م باره‌يه‌وه، ئايه‌تيك هه‌يه ده‌لى: "فان اعترلوكم فلم يقاتلوكم وألقوا اليكم السلم فما جعل الله لكم سبيلاً"<sup>٢٢</sup>. هه‌روه‌ها، مه‌يليك هه‌بوو به‌لاى ئايه‌ته مه‌كيه‌كاندا داى ده‌شكاند: "قل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ربكم فمن اهتدي فانما يهتدي لنفسه ومن چل فانما يضل عليها وما أنا عليكم بوكيل"<sup>٢٣</sup>. كۆمه‌ليك ئايه‌ت به‌و مانايه هه‌ن: "الله ربنا وربكم. لنا أعمالنا ولكم أعمالكم. لاجرة بيننا وبينكم. الله يجمع بيننا واليه المصير"<sup>٢٤</sup>.

بلى رۆژيک بى و ئەم هزره به‌ر بگري و موسلمانان له‌به‌ر رووناكيى ميژوو و په‌خه‌ى ميژوویدا، كتيبه‌كه‌يان بخوينه‌وه، نه‌ك وه‌ك حوكمه‌گه‌ليكى سه‌رمه‌دى كه پيوه‌نديى به شوين و رۆژگاروه نه‌بى. وه‌ك چۆن "كۆيلايه‌تى"يان نه‌هيشت و حوكمه شه‌رعيه‌كانيشى هه‌ر ماون، مرۆف ئوميد ده‌خوازى به‌تايه‌تى له ئاينداران، بۆ ئەوه‌ى له ميلله‌تانى تر به‌جى نه‌مين، ئازادى بدرتته ئايندارانى ئاينه‌كانى تر تا راوبوچوونى خويان به‌ئاشكرا ده‌رپرن و نويز و خواپه‌رستى و سروته ئاينيه‌كانيان ئه‌نجام به‌ن، گه‌يشتنه‌ پايه‌ بالاكانى ده‌وله‌ت، له‌سه‌ر بنچينه‌ى يه‌كسانى له ئه‌رك و مافدا بى و به‌هاوبه‌شى له‌گه‌ل مه‌سيحيه‌كاندا، به‌پشتبه‌ستن به‌لپه‌اتوى و ده‌ستپاكى و دلسۆزى، تا رووى راسته‌قينه‌ى لىبوورده‌ى ئىسلاميه‌كان ده‌رخه‌ين، به‌شيواريك له‌گه‌ل ده‌وله‌تى ده‌ستور و نوئ و هاوولاتبووندا بگونجى، بى جياوازى جا به‌هه‌ر هۆكار بى له چوارچيويه كۆمه‌لگه‌يه‌كى يه‌كگرتوودا، كه نيشانه‌ى ويستى پيكه‌وه‌زيان و يه‌كسانى ته‌واوه، هه‌ر ئەمه‌ش، تاكه رىگه‌يه بۆ پيكه‌وه‌زيان له ته‌ك گه‌ل و نه‌ته‌وه‌كانى تردا به‌ره‌و چه‌سپاندنى ئاشتيى جيهانى كه ئامانجى ته‌واوى مرۆفاه‌تتيه.

٢١. أنظر: الأنفال: ٦١.

٢٢. أنظر: النساء: ٩٠.

٢٣. أنظر: يونس: ١٠٨.

٢٤. أنظر: الشورى: ١٥.

وهك موسلمانىك كه خهلكى ولاتىكم زۆرينهى موسلمانن، ههست دهكهم پيويسته كه مينه ميسيحى و كه مينه ئاينى و مه زه بى و ئيتنى و زمانه وانويه كانى تر بينه پاراستن و دهره تى پيشكه وتن و گه شه سهندنى وهك يه كيان هه بى، بگره ئه وه ئهركى دهولت و كۆمه لگه يه، له مه ش واوهر، مافى ميسيحيه، به گوپره ي توانا و ليها توويى خو، بگاته بالاترين پله و پايه ي دهولت. وهك عه ره بيكيش كه زۆرينه ي هاوولاتييانى عه ره بن، ههست به زه روورته ي پاراستنى كورد، دووه مين نه ته وه ي ولاته كه م دهكهم، كه هاوبه شن له نيشتمانى عيراقدا، وهك چۆن پاراستنى كه مينه كانى تر، توركمان و كلدان و ئيزدى و سابينه و پيكهاته كانى تر زه رووره. ئه م هه لوپسته ش نه خيره و نه مه راييه، بگره كاكله ي هه لوپسته ي مرؤفانى سروشتييه و هه ستردنه به دادپه روهرى و يه كسانى و ئاده ميزادبوون كه خه لاتي خوايه بۆ هه موو مرؤفايه تى. ئه ليه ت ئهركى كه مينه كانيشه ريز له مافى زۆرينه كان بگرن به گوپره ي بنه واكانى هاوولاتييوون و كيبه ركيبى شه ريفانه و بنه واكانى گه ميه ي ديموكراسى و به لئىننامه كانى مافه يلى مرؤف.

بويه، بىروكه ي جزيه دان و شتى تر، بىروكه ي بلاوكردنه وه ي ئىسلام به زه بىرى شوپش، ئه سلنه بيانويه كيان نه ماوه، بگره ئىستى مليونان موسلمان وا له رؤئاواى ميسيحى ده ژين و هاوكارى و پشتيوانى ده كرين و ئازادن دواى ئه وه ي ولاتى خو يان به هؤى سه ركوتى سياسى، نه ته وه ي يان مه زه بيه وه جى هيشتووه. ديسان، پيشقه چوونى ئافره تان له سايه ي پيشكه وتنى ئيو ده ولته ي و ريككه وتننامه ئيو ده ولته تيه كان و پرسى يه كسانبوونيان له گه ل پياواندا، پرسى كى گرينگه له ناو ئه و پيشكه وتنه دا كه پيويسته له سه ر موسلمانان، نه خاسمه بروادارانيان، له به رچاوى بگرن تا له گه ل دنياى ئه مرؤدا خو بگونجىن، تا ئه و شكۆمه ندييه ي بياريزن كه خوا به مرؤفه يلى ره وا بينيووه به ژن و پياوه وه.

رهنگه ئه مه كارى زانايان و رؤشنبيران بى تا زه وينه ي خو يندنه وه يه كى تازه ي ميژوو ساز بكن كه له گه ل گيانى سه رده م و پيشقه چوونى زانستى و ته كنه لوچى و ئه و يه كسانى و پيوهرگه له مرؤفانiane دا بيته وه كه بۆ هه ر ده ولته تيكى هاوسه رده م پيويستن. هه ر ده بى گفتوگوى فره وان ريك بخرين له ئاستى ده سته بيژيرى هزرى و رؤشنبىرى و سياسى ناو ده سه لات و دهره وه ي، هه روها له ناو كه رته كانى كۆمه لگه ي مه دهنى به دامه زراوه ئاينيه كانه وه، تا جه خت له سه ر بنه واكانى

یەكسانی و نەبوونی جیاكاری لە بەردەم یاسا و لە واری ژياندا بكریتەوه، وەك پێشدهستییهك بۆ چهسپاندنی نەریتهكانی رێزگرتن لە رای ئهوی تر، بەرهو چاكسازی گوتاری ئاینی و گەران بەدوای بڕیک بنهواي هاوبهشی مرۆفانی بۆ هه‌موو مرۆفەیل و خستنه ناو چوارچێوهی دهستوور پاش ئهوهی وەك چه‌مك و مافگەل كۆمه‌لگه پەسەندیان ده‌كات، تا گە‌ل‌ل‌ه‌ دەبن و دەبنه بنه‌وا و ده‌قه‌یلێکی یاسایی ناو ده‌ستووره‌كان و دۆزینه‌وهی میكانیزمی گونجاو بۆ پاراستنیان له رپی دامەزراوگه‌لیکی باوه‌رپێدراوه‌وه.

دوا پاڙ

### گريمانه گهلي ليبوردهي

نکوولی ناکری، ئەو باره‌ی دنیای عەرەب و ئیسلامی تیدا ده‌ژی له لایه‌نی لیبورده‌یی و مافه‌کانی مرۆڤه‌وه، له هه‌موو دنیا سه‌ختتره. راپۆرته‌کانی گه‌شه‌سه‌ندنی مرۆیی سێ سالی رابردوو که له لایه‌ن پرۆگرامی گه‌شه‌پیدانی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کانه‌وه ئاماده‌ کراوه، ئەو شیوه‌ قوولێ ئاشکرا ده‌که‌ن که له بواره‌کانی ئازادیه‌ مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کان و چه‌وری سیاسی و راده‌ی نه‌زانین و دواکه‌وتنیکی مه‌ترسیدار له بوا‌ری زانست و ته‌کنه‌لۆجیا و هه‌لۆیست به‌رانبه‌ر ئافره‌ت و مامه‌له‌کردن له ته‌ک پرسی که‌مینه‌کان و مافه‌کانی مرۆڤ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، دنیای عەرهبی و ئیسلامی تی‌که‌وتوون.

ره‌نگه‌ هه‌ر ئەم باره‌ شه‌ره، هۆکاری سه‌ره‌کی ته‌شه‌نه‌کردنی دیارده‌ی نالیبورده‌یی بی، نه‌خاسمه، هۆکاره‌ نیوخۆیییه‌کان، به‌ هزری و کولتووری و لیکه‌وته‌وه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیانه‌وه، سه‌رباری هۆکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کان که عەرهب و موس‌لمانانیا جیا کردووه‌ته‌وه و په‌راویزیان خستوون و پێیان لی‌گرتوون، ده‌ستیان بگاته‌ زانست و ته‌کنه‌لۆجیا، ئەوه‌ خۆ باسی ئەو هه‌موو شه‌روشه‌ور و په‌لاماردانه‌ مه‌که‌ که سه‌ر و سامان و عەرهب و موس‌لمانانی داته‌کاندووه و توانای له‌به‌ر بریون و ناچار هه‌رچی سامانیان هه‌یه‌ له‌ چه‌ک و تفاقدا خه‌رجی ده‌که‌ن، نه‌خاسمه‌ له‌ سایه‌ی نکوولیکردنی مافی خۆبیراردانی گه‌لی فه‌له‌ستینی تا بتوانی‌ ده‌ولته‌ی نیشتمانیی سه‌ربه‌خۆی دامه‌زرینی، هه‌روه‌ها له‌ سایه‌ی به‌رده‌وامبوونی ئیسرائیل له‌ دوژمنکارییه‌کانی به‌رانبه‌ر نه‌ته‌وه‌ی عەرهب که بووته‌ هۆی په‌کخستنی گه‌شه‌پیدان و دواخستنی چاکسازی و پێگرتن له‌ دیموکراسی و هه‌نگاونان به‌ره‌و نوێگه‌ری.

حکومه‌تانی عەرهبی و ئیسلامی و باله‌ ئایدیۆلۆجیه‌کان، جا ئەو بالانه‌ با

ئۇيۇزسىيۈنۈش بىن، راستىيى مەملەئىتى عەرەبى \_ ئىسرائىلىيان قۇستوۋەتەۋە بۇ پاساۋدانەۋەى نەبوۋنى ئازادى و نالىتېۋوردەبىي و داننەنان بە فرەبىي و جىاۋازى و بەرەھەئىستكارى و رېگرتن لە كارۋانى گەشەسەندىن و دېموكراسى .

رەتكردەنەۋەى ئەۋى تر و ھەۋلەدان بۇ دوورخسستەۋە و پەراۋىزخسستن و نەھىشتىنى لە ئاستى نېۋەخۇدا (پېۋەندىيى حكومەتان بەگەلانىانەۋە) و لە ئاستى دەرەۋەدا (ھەۋلى خۇسەپاندن و نەھىشتىنى ئىرادە)، گەپىشتە ئەۋەى ھىندىك خۇيان بە چاكتەر لەۋانى تر و خودانى ھەقىقەت بزانتن، ئەۋى ترى جىاۋاز، رىكابەر، دوژمنىشىيان، پى گوناھبار و تاۋانبار بى. بەم شىۋازە، ئەۋى ترى جىاۋاز، نېۋەخۇبى بى يان دەرەكى، بە لاي تەۋژم و بالى رېشەكىشكەرانەۋە، گۆرى ئەۋەپە، نەيخۇئىنئىتەۋە و نەيھىئىتە ھاۋشانى خۇت، گرېنگىش نىبە، ئەۋى تر تاكە كەسىكە، تەۋژمىكە، حزىكە، نەتەۋەپەكە، گەلئىكە يا دەۋلەتئىكە .

تەھەدىي سەرەكىي بەردەم دىنای عەرەب، پېۋەستە بە توانای گەپىشتن بە كارۋانى شارستانى، ئەمەش تەگبىر و پايەكى دروستى پېۋىستە، تا بزانتن چمان دەۋى و چى بگەين لە پىناۋ گۆرىن و پىشكەۋتندا، لە رېتى مىانرۇبىي و نەرمى نواندن و گەران بەدۋای خالە ھاۋبەشە مرۇقانىيەكاندا، داننان بەۋى تردا و لىۋوردەبىي بەرانبەرى. بەپىچەۋانەۋە، ۋەستان لەم بارەى ئىستى و رەتكردەنەۋەى گۆرانكارى، بە بىانۋى "كەلەپوور" و "رەسەنايەتى"، دەمانبات بەرەۋ دەمارگىرى و توندروۋىي و زىدەروۋىي. ئەمەش، بارودۇخمان بەرەۋ خراپتر دەبات و ژانۋوۋى كۆمەلگەكانمان زىاتر و كىرمە و كىشە سىياسى و كۆمەلەپەتى و ئاينى و مەزەبىيەكانمان قوۋلتر دەكات .

ئەۋ "شەپۇلە تازە" يەى بەم دۋابىيانە "رۇھەلانى ناۋەرەستى گەرە" ى گرتوۋەتەۋە، ھاۋشان لەگەل پىرۇژەگەلئىكى زۆرى نېۋەۋەلەتى، ئەگەرچى لە پال ئەۋەى كە باس لە پېۋىستى و زەرۋورەتئىك دەكەن، بىرئىك ئامانجى شاراۋە و ئاشكرائى تايبەتئىيان ھەپە، ۋەلى نابى وامان لى بكات، بە گومانەۋە برۋانئىنە ھەر باسئىكى چاكسازى و گۆرانكارى و تازەبوۋنەۋە، خۇ ھىزە نوپگەر و چاكسازىخۋازە عەرەبى و ئىسلامىيەكان، ھەر لە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدە و سەرەتاكانى سەدەى بېستەۋە، داۋاى چاكسازى و دېموكراسى و گۆرىنئىيان دەكرد، داۋاى سەرەخۇبىي سىياسى و كۆتايىيەھاتنى سەردەمى كۆلۇنئىيالى، ئەۋ داۋاكارىيانە تازە بوۋنەۋە، بەلام



تا ئىستەش، ئەو داواكارىيىمانە، رووبەروو دەبنەوہ لەگەل تاكەرەوى، دەستبەسەر اگرتنى دەسلەت، نەبوونى ئازادى، لاوازى بەشدارىيى سىياسى، قەدەغەکردن يان بەراوئىزخستنى دامەزراوہىلى كۆمەلگەى مەدەنى، مافى پىكخستنى سىياسى و پىشەيى و دامەزراندنى كۆمەلە و سەندىكاگەل، نەبوونى رۆلى ياسا و لاوازىيى دامەزراوہىلى چاودىرى و لىپىچانەوہ و شەفافىت، ملهورپى دەسلەلەتى جىبەجىكردن بەسەر دەسلەلەتەكانى تردا و دارووخانى شان و شەوگەتى دەسلەلەتى قەزايى، مەگەر كەم كەمىك نەبى لىرە و لەوى، قەزا، ناوبانگ و پىنگەى ديارى خۆى پاراستوہ.

چاكسازى، بە پىشتەستەن بە "داخوازىيى نىودەولەتى"، يان "ئەجىندەى دەرەكى" بى، يان پشت بە ھىزى نىوہخۆى بىستى، بووہتە پىوئىستىيەكى نووكەيى كە بوارى پىچە بەدەورە و خۆ لىدزىنەوہ نەماوہتەوہ، نەخاسمە لە ساىەى ژىنگەيەكى توند و نالىبوورە و نەبوونى ھەر پىلانكى راستەقىنەى چاكسازى و بەرەنگار بوونەوہى گەندەلى و دەستبەسەر اگرتن و خراپ بەكارھىنانى دەسلەلەت. خۆ ئەگەر چاكسازى لە نىوہخۆدا و ھەك وەلامدانەوہى پىشەقچوونىكى پى بەپى و كەلەكەبوونىكى بابەتەيىمانە نەبى، ئەوا تەحەدبىيە دەرەكەيەكان، كارى خۆيان دەكەن و چاكسازىيەكە، ھەك رەشەبا و زريان دەبى، پەنگە داگىرکردنى عىراق، چاكترىن بەلگە بى.

نابى ھەر كە باسى چاكسازى كرا، پىمان وابى "پىلانكى گەرە" و "داھىنانىكى گوماناوىيى دەرەكى" لە ئارادايە. خۆ ئەگەر چاكسازى، پىداوئىستىيەكى نىوہخۆيى و زەرورەت بى، ئىستى، شەپۆلىكى دنيايى ئەوتق لە ئارادايە بەھىچ كلۆجى خۆى لەبەردا ناگىرى، ئاخىر ناشى ھەر كە باسى چاكسازى دەكەين، پىمان وابى، راپىتەيەكى ئامادە و بەزە بۆ چارەسەرى، چاكسازىيەك كە بارى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتەيىمان بەگرتتەوہ. چاكسازى، كاروانىكى بەردەوامە پىوئىستى بە دامەزراوہ و ياساگەل و پىشەقچوونىكى مېژووئىيى دوورمەودا ھەيە، وەلى پىشەقچوونىكى بەردەوام بە ئامانجى روون و ئاشكرا.

كىشەكە كۆن نىيە و نەبووہ، ئىستى رووبەروومانە، ئاخىر چەندان ئىسلامەوى لە مېژوودا دەژىن و ھىندىك جار نايانەوئى لەو تونئىلە تارىكە دەرچن، دەبىنى وا كەنى "كتىبخانان" دەكەن بە شوئىن كەلەپوورىكى رەسەن و خاوپىن و مېژووئىيەكى پاك و

جوآندا، بگره هېچ سلبیات و هه‌له‌ی تیدا نه‌بې، به‌م کاره‌یان، رابردوو له‌سه‌ر حسییی ئیسته‌ده‌راژیننه‌وه، نموونه‌گه‌لی سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر و خه‌لیفه‌کانی راشیدین، وه‌ک به‌لگه‌به‌کار دیتن، با له‌پیره‌وی میژوویی خۆشیدا نه‌بې، وه‌ک بلتی میژووی ۱۴۰۰ سال و ئه‌و هه‌موو هه‌لسوکه‌وته هه‌لانه‌ی به‌ناوی ئیسلامه‌وه کراون، هېچ پیوه‌ندیان به‌ئیسلامه‌وه نه‌بې، ئه‌وه خۆ باسی ئیستت هه‌ر مه‌که، که ئه‌گه‌ر که‌میکش دای شکینین، ژینگه‌ی ئیسلامی ئه‌مرو، ژینگه‌یه‌کی نالیپورده‌یه، بگره‌په‌له‌گه‌ره‌ترین و ناشیرینترین پیتشیلکارییه‌کانی مافه‌یلی مرؤف.

ئه‌گه‌ر کنه و گه‌ران به‌کتیبخاناندا، بۆ ئه‌وه‌یه، خۆ له‌گه‌ل تازه‌بگونجینین، خۆ ده‌ستگرتن به‌هاویه‌شییه‌مرؤفانیه‌کانه‌وه، ناوکویی هه‌ره‌مه‌زنی نیوان شارستانی و کولتور و ئاین و نه‌ته‌وه و گه‌لانی جیاوازه.

ناکرئ بگه‌ینه‌کاروانی نوپاوی، له‌کاتیکدا خۆمان به‌زنجیرتکی کۆن و زمانیکی "پیرۆزکراوی بی ماناوه‌شه‌ته‌ک داوه. هه‌ر ده‌بی ره‌خنه‌بگرین و ئه‌و شتانه‌توو‌ر ده‌بین که‌باویان نه‌ماوه و رۆژگاریان به‌سه‌رچوه، ئاخ‌ر لیپورده‌بی، خویندنه‌وه‌ی ئه‌وی تر و مافی جیاوازی پتویسته، بریکی باش له‌ئازادیی ئافره‌ت و یه‌کسانی له‌گه‌ل پیاو، داننان به‌رۆلی که‌مینه‌کان و مافه‌ره‌واکانیان، هه‌روه‌ها داننان به‌مافی هاوولاتیپوونی ته‌واو و یه‌کسانی پیکه‌اته‌کان و ریزگرتنی بنه‌ماکانی یه‌کسانی، به‌پتی بنه‌وا ده‌ستوورییه‌هاوسه‌رده‌مه‌کان، که‌له‌گه‌ل پتوره‌نیوه‌وله‌تیه‌کانی مافه‌کانی مرؤفدا بگونجین، دیسان سه‌لمانندی تایه‌تمه‌ندی کولتوری و نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی.

پتیشکه‌وتنی راسته‌قینه، دواي ریزگرتنی مافه‌کانی مرؤف وه‌ک پرسیکی ناوه‌ندی، پتویستی به‌سوودهرگرتنه‌له‌دنیاي ماریفه‌ت و به‌کاره‌ینانی هه‌موو ئه‌وه‌ی شو‌رشی زانستی \_ ته‌کنه‌لۆجی پتی گه‌یشته‌وه، نه‌خاسمه‌شو‌رشی زانیاری، له‌سه‌ر بنه‌مای چاکه‌ی مرؤف و ئازادی و خو‌شگوزهرانی.

له‌و باوه‌ره‌دام، یه‌ک له‌کتشه‌کانی دنیاي عه‌ره‌بی و ئیسلامی، پتوه‌سته‌به‌لیپورده‌بی و ئه‌و ژینگه‌یه‌ی ده‌خولقیین، چونکه‌خۆ له‌داره‌تدانی ئه‌و ریگه‌یه، پتویستی به‌چاکسازییه‌کی راسته‌قینه‌ی ده‌ستووری و یاساییه، هه‌روه‌ها پتویستی به‌باریکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتوری گونجاو و به‌رپاکردنی گه‌شه‌پیدانیکی عه‌قلانی و به‌رده‌وامه.

ئەم گوتارە تازەيە، پىيوستى بەخوئىندەنەۋەي ئەۋى تر و رۆلى و رەخنە لىگرتنىشى (بۇ نموونە رۆئاۋا، نەخاسمە سىياسەتەكانى بەرانبەر پرسگەلى عەرەب و موسلمانان بەتايىبەتى فەلەستىن)، ھەرۋەھا، رەخنە لەخۆ گرتنە، ئەۋىش لە پىي خوئىندەنەۋەي ئەۋى تر و مافى ئازادىي دەربىرېن و رۆلى لە بەشدارىي سىياسىدا، بە گوپرەي مېتۇدىكى عەقلانى كە لەگەل لۇجىكى گۆرېن و پىششەچووندا بىتەۋە.

گەپشەن بەۋانە، ژىنگە و كەشۋەۋاىەكى لەبارى پىيوستە كە لە پال پىيوستىگەلىكى زەرۋورېدا، رى بەرواندنى تۆۋى لىبۋوردەيى بدات. بىگومان پىشتبەستەن بە ھىندىك گرېمانە ۋەلەكەۋتەگەل (الفرضيات والوقائع)، دەبىتە ھۆكارى كەلەكەبۋونىك، كە رەنگە زۆرى پى بچى، ۋەلى دەبىتە زەۋىنەسازىي ۋەرچەرخانىكى مەزن لە بارى سىياسى و ياساىي و كۆمەلەيەتى و ئابۋورى و رۆشنىرى و ھزرىمانەۋە.

گرېمانەي يەكەم: پىۋەستە بەدانان بە بىرۆكەي راست و ھەلەدا، واتە؛ شىمانەي بەھەلەداچوونى ھەردوولا، رەنگە ھەردوولا ھەلە بن، لەو كاتەدا پەنا دەبىتە بەر لايەنى سىيەم كە رەنگە ئەۋ راست بى. بۇيە بنەماي لىبۋوردەيى، داننانە بە رىژەيىبۋونى مارىفەتدا، كە بنەمايەكى سوكراتىيە ۋ قۇلتىر پەرى پى دا.

داننان بە بىرۆكەي ھەلە و راست و رىژەيىبۋونى مارىفەت، ۋەك ئىمامى شافىعى، ئىمام جەغفەر ئەلسادق، يان ئىمام ئەبۇحنەيفە، يان قۇلتىر، بۇي چوون، زەۋىنەيەكى لەبار ساز دەكات بۇ قەبۋولكردنى بنەماي لىبۋوردەيى، ئەمەش ھەنگاۋىكى زەرۋورى، بگرە ۋاز لىنەھىنراۋە، نەخاسمە دەبى موسلمانان ھەردەم ئەۋ گوتەيەي عومەريان لە بىر بى: رەحمەتى خوا لەو كەسەي عەبەكانى خۇم پىشان دەدات! ئەۋە، داننانە بە شىمانەي ھەلەكردندا، عەرەب گوتەنى، داننان بەھەلەدا مەردايەتتىيە، باشە چ دەبى گەر ھەرىەكەمان دان بەھەلەي خۇيدا بنى، ئەۋە جۆرىكە لە داۋاي لىبۋوردن و ھەنگاۋىكى ناۋەندىيە بەرەۋ لىبۋوردەيى.

بىرۆكەي لىك تىگەپشەن و عەقلانىيەت، پرسىكى زەرۋورە، بەۋ پىيەي گەتوگۆيەك دىنپتە ئارا بۇ راستكردنەۋەي ھەلەكان لە پىناۋ ئەۋەي بزانىن چى ھەلەيە و چى راستە، چى راستىنە و چى دەسكارە، بى ئەۋەي لە دوۋى ئەۋە بىن، ئاخۇ كى راستە و كى ھەلەيە. دەبى لە دوۋى چۆنىەتتىي پىكەۋەژيان و لىبۋوردەيى

بین، بی ئهوهی خوومان له دهستنیشانکردنی مافهکان بدزینهوه، به لکه دانیان پيدا بنیتین و داكوکییان لی بکهین.

گریمانهی دووم: پیوهسته بهداننان به بیرۆکهی نیزیکیبونهوه له راستینه (حهقیقهت)، ئهوهش له ریگهی گفتوگۆوه، تا هزرهکان پی دهگه به رهو گهیشتن به راستینه. رهنگه گهورهترین گفتوگۆی میژوویی له نیوان ههردوو گهوره زانی فیژیکدا بووی، ئه نیشتاين و بووههر، نیوان مارکس و ئه نجلن، دوو گهوره هزرهانی فهلسهفهی سۆسیالیزم. گهر مرۆف خو به خاوه ندرایتی راستینهوه بانهدات، گفتوگۆ و به کتر دواندن، ریگه به رهو لیبووردهیی، بگره ههنگاوی هه ره زهروورن.

گریمانهی سییهم: بیرۆکهی ئهوهی کهس نییه هه له نهکات (کهس مه عسووم نییه)، واته؛ زانیان و هزرهانی هه له دهگه، رهنگه زیاتر له جاریکیش هه له یان کردبی، له زانستدا، له تاقیگه دا، ته نانهت له رووی ئاکاریشه وه. سوکرات ده لی: دانا به و خو ت بناسه، بزانه که نازانی!

داننان به وه دا که هه له دهگهین، وامان لی دهکات ددان به هه له کانماندا بنیتین، دواتر گهر هه ره که مان ددان به هه له کانیدا بی، له نیوهی ری دهگهینه به کتر، له ری لیبووردهیییه وه.

گریمانهی چوارهم: لیبووردهیی، مانای؛ قه بوولکردنی فرهیی و ریژگرتنی فره کولتووری و شیوازهکانی گوزاره له خه سلته مرۆفانییهکاندا، هه ره بۆیه، لیبووردهیی، وا پیویست دهکات ئهوی تر بناسین و به رویدا بکریتینه وه و پیوه ندیی له ته کدا ببهستین، نازادانه هه لسوکه وتی له ته کدا بکهین و له گه لیدا بژین.

گریمانهی پینجهم: لیبووردهیی پیویستی به سه لماندن جیاوازی نیوان مرۆفکهکان هه یه له خه سلته، روو، هه لومهرج، زمان، هه لسوکه وت و به هاکانیاندا، بۆیه ده بی مرۆفکهکان قه بوولیان بی به ئاشتیانه پیکه وه بژین.

گریمانهی شه شه م: لیبووردهیی، پیویست به هه لویتستیکی ئه ری دهکات، به رانه به مرۆفکهکان و ماف و نازادیان، ئه مهش مانای ئه وه نییه واز له "من" بنیتین، بگره داننانه به "ئهوی تر" دا.

گریمانهی چه وته م: لیبووردهیی له ئاستی ده ولته دا، واته؛ ده سه ته به رکردنی

دادپهروهری و جیاوازی نه‌کردن له یاسادان و ږیوشوینی قه‌زایی و ئیداری و ههل ږه‌خساندن بۆ هه‌مووان بئی په‌راویژکردن و ده‌مارگیری.

گریمانه‌ی هه‌شتم: لیبوورده‌یی له ئاستی تاک و خیزان و کۆمه‌لگه‌دا زه‌رووریه، تاکه‌کان له شکۆیاندا به‌کسانن، ده‌بئی یارمه‌تیی به‌کتر بدن و پیکه‌وه بژین به یه‌کسانی و به ږیزگرتنی جیاوازیه‌کانیان.

گریمانه‌ی نۆیه‌م: خویندن و فیکردن، که‌ره‌سه‌ی هه‌ره‌سه‌رکه‌وتووی ږیگه‌گرتن له نالیبوورده‌یی، نه‌خاسمه‌ فیکردنی لیبوورده‌یی بۆ تاک و کۆمه‌لگه. قوتابخانه و په‌روه‌ده له مندا‌لییه‌وه ده‌توانن ژینگه‌یه‌کی له‌بار دروست بکه‌ن بۆ قه‌بوولکردنی لیبوورده‌یی و جیاوازی. کلێسا و مزگه‌وت و دامه‌زراوه ئاینیه‌کانی تر، ده‌توانن به‌شدار بن له چاکسازیی بارودۆخه‌که و دانانی ږیوشوینی پيششقه‌چوونی دوورمه‌ودا و داننان به لیبوورده‌ییدا.

بنه‌مای لیبوورده‌یی، سه‌رچاوه‌گه‌لیکی ئاینی، سیاسی، یاسایی، ئه‌تنی، ئه‌خلاق، کۆمه‌لایه‌تی، هزری و فه‌لسه‌فیی هه‌یه، وه‌لی له‌گه‌ل ئاسته‌نگه‌لیکی نالیبوورده‌یی ده‌سته‌ویه‌خه‌یه، به هۆی ده‌مارگیری که بریک جارن شیوازی شه‌ر و دوژمنکاری و قه‌رکردن و تۆله‌سه‌ندنه‌وه و هه‌رامکردن و تاوانباکردن وه‌رده‌گرئ، بگره‌ ده‌په‌ږیته‌وه بۆ ناو ژيانی که‌سینی، تا ئه‌و ئاسته‌ی ده‌بیته‌ دیوار له نیوان ژيانی خیزانی و خزمایه‌تیدا.

ئاخۆ به‌ خۆماندا چووینه‌ته‌وه؟ عه‌قلمان خستووته‌ گه‌ر؟ خۆ ئه‌گه‌ر بانگده‌رانی لیبوورده‌یی که‌من، یان وا دیته‌ به‌رچاو، له‌به‌رئه‌وه‌یه ږیگه‌ی لیبوورده‌یی سه‌خته، له ږۆژگاریکدا تاکه‌هوی و خۆ به‌خواه‌نی راستینه‌زانین، بالاده‌ستن، بۆیه پرسه‌که وه‌رزشیکه‌ی ده‌روونی و گیانی پێویسته‌ وه‌ک پێوه‌ږیکه‌ی ئه‌خلاق، هه‌روه‌ک چۆن پێویستی به‌ دامه‌زراوه‌گه‌لیکی ده‌سته‌به‌رکردن و چاودێری هه‌یه.

که‌لک وه‌رگرتن له نمونه‌ به‌رزه‌کان له‌سه‌ر ئاستی گیانی و ئه‌خلاق، هه‌روه‌ها پێویستیه‌ کرده‌نییه‌کان، وا ده‌که‌ن نالیبوورده‌کان، تا دئ روو له که‌مبونه‌وه بکه‌ن، به‌م شپه‌ویه‌ ده‌توانن هه‌ر بلێین و بلێینه‌وه: "ږیگه‌ی راست به‌ ناخۆش مه‌زانن له‌به‌رئه‌وه‌ی ږیبواری که‌مه" وه‌ک ئیمامی عه‌لی کوری ئه‌بو‌تالیب ده‌لی.

## پاشكۆكان

پاشكۆي ژماره ۱

### راگه ياندى سالى لىبوردهي له لايه نته وه يه كگرتووه كانه وه راگه ياندىك له باره ي لىبوردهييه وه

كۆنگره ي گشتى،

دواي دىراسه تكدردى راپۆرتى به رپۆه بهرى گشتى، تايبهت به راگه ياندى سالى لىبوردهي له لايه نته وه يه كگرتووه كانه وه (۲۷/۲۵)، له كاتىكدا ئاماژه به ههردوو برىارى ۲۶ م. ۵. ۶/ و ۱۴۱ م. ۳. ۴. ۵/ و دواي ئاگه داربوون له پرۆژه ي يه كه م له باره ي لىبوردهييه وه كه له لايه ن كۆبوونه وه ي پسپۆرانى نۆده وه له تيبه وه له ئهسته نبۆل، توركييا، له ۱۶ و ۱۷ نيسان/ئه پريل ۱۹۹۳ دا ئاماده كرابوو.

دواي ئاگه داربوون له برىارى ۴۷ - ۱۲۴ ي خولى چل و حه وته ميني كۆمه له ي گشتى نته وه يه كگرتووه كان و برىارى ۱۹۹۳/۵۷ ي ئه نجوومه نى ئابوورى و كۆمه لايه تى.

به خو شحالييه وه سه رنج ده داته بانگه وازه كه ي به رپۆه بهرى گشتى كه داوا له هه موو ده وه له تانى ئه ندام ده كات هه ول بدن بانگه وازه كه به فره وانى بلاوى بكه نه وه نه خاسمه له قوتا بخانه كاندا.

داوا له به رپۆه بهرى گشتى ده كات له هه وه له كانيدا به رده وام بى، ئه لبهت به هاريكارى ته واو له گه ل سكرتيرى گشتى نته وه يه كگرتووه كان و ده سته تايبه ته كانى سه ر به ريكخراوى نته وه يه كگرتووه كان و ريكخراوه نۆده وه له تيبه ناككومه تيبه كان، هه روه ها له گه ل ولاتانى ئه ندام به مه به سته ئاماده كارى بو سالى ۱۹۹۵، به و پتيه ي له لايه ن نته وه يه كگرتووه كانه وه، به سالى لىبوردهي دادهنرى.

داوا له به پړوښه بهری گشتی دهکات، پراوښ و گڼوگڼه کی به رفره وانی نیوده ولته تی دهست پی بکات بۆ ئاماده کردنی ده قیچک، تا بخریته به ردهم کومه له ی گشتی نه ته وه یه کگرتووه کان و له دهست پی کی ئاههنگی سالی لیبوورده ییدا، به فرمی په سند بکری.

داوا له به پړوښه بهری گشتی دهکات، هانی ده ولته تانی نه نام بدات که له ماوه ی ۱۹۹۴ - ۱۹۹۵ دا، چالاکیه لیکي پوښبیری و زانستی و په روه رده یی ریک بخن، به ئامانجی چه سپانندی به هاکانی لیبوورده یی، هه ولش بدری، به گویره یی توانا، یارمه تی نه و چالاکیان به بدری که ئاماده کار ییبه کان یان چوه ته پیش، وهک "بازنه ی پیکه وه خویندی نه مه ریکای لاتینی له باره ی راگه یانندی نه ته وه یه کگرتووه کان وه بۆ لیبوورده یی" که زانکوی فیدرالی ریو دیو جانیروی به پازیلی ریکی دهکات، هه روه ها یارمه تیدانی کونفرانس و بازنه ی پیکه وه خویندن له ولاتانی تریشدا، له وانه، نه و کونفرانس و بازنه ی هیندستان و ئیتالیا و کینیا و لبنان و کوماری کوریا و پروسیا و تونس و تورکیا پیش نیازیان کردوه.

داوا له به پړوښه بهری گشتی دهکات زور به په روه شه وه ئاگه داری جیبه جیکردنی چالاکیه کان یونسکوی پیوه نیدار به لیبوورده یی به بی و دهرامه تی داری و مرویی پیوستیان بۆ دابین بکری.

هه روه ها داوا له به پړوښه بهری گشتی دهکات له خولی سهت و چل و چواره میدا، نه نجومه نی جیبه جیکاری ئاگه دار بکات له بریاره کان خولی چل و هه شته مینی کومه له ی گشتی نه ته وه یه کگرتووه کان و ریوشوینه کان سکر تار یه تی گشتی بۆ جیبه جیکردنیان<sup>۱</sup>.

۱- أعتمد هذا القرار بناءً على تقرير اللجنة الخامسة في الجلسة العامة الحادية والثلاثين بتاريخ ١٥ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٣.

پاشكۆي ژماره ۲

### راگياندى بئەماگەلىك لەبارەى لىبۇردەيىيە

دەولەتانى ئەندام لە رېكخراوى نەتەوہ يەكگرتوہکان بۆ پەرورەدە و زانست و رۆشنىبىرى كە لە پاریس كۆ بوونەتەوہ لە خولى بیست و هەشتەمىنى كۆنگرەى گشتیدا لە ماوہى ۲۵ تشرىنى يەكەم/ نۆكتۆبەر تا ۱۶ تشرىنى دووہم/ نۆقتىمبەر ۱۹۹۵.

### دییاجە

ئەوہ بىر خۆمان بىننەوہ كە لە ميساقى نەتەوہ يەكگرتوہکاندا ھاتوہ "ئىمەى گەلانى نەتەوہ يەكگرتوہکان، كە رزگارکردنى نەوہکانى داھاتوومان لە بەلاكانى شەر، خستووتە ئەستۆى خۆمان... ديسان دووپاتى دەكەينەوہ، باوہرمان بە مافە بئەپتەيەكانى مرۆف و شكۆى تاك و قەدەرى ھەيە... لە پینا و ئەو مەبەستانەشدا، بریارمان دا لەنێو خۆماندا لىبۇردە بىن و بە ئاشتییانە و وەك ھاوسىيەكى چاك، پىكەوہ بژين".

ئەوہ بىر دىننەتەوہ كە ميساقى يونسكۆ كە لە ۱۶ تشرىنى دووہم/نۆقتىمبەر ۱۹۴۵دا پەسند كرا و لە دییاجەكەيدا دەلى "دەبى ئاشتى لەسەر بئەمەى ھارىكارى و ماناكيى نيوان مرۆفكەل رۆ بئرى".

ھەرەھا ئەوہ بىر دىننەتەوہ كە جارنامەى دنيايى مافەكانى مرۆف جەخت دەكاتەوہ "ئازادى بىرکردنەوہ و ويژدان و ئاين مافى ھەموو كەسكە" (مادەى ۱۸) و "ئازادى را و بۆچوون" (مادەى ۱۹) و "پىويستە پەرورەدە بە ئاراستەى.. پەرەپىدانى لىك تىگەيشتن و لىبۇردەيى و دۆستايەتى نيوان گەلان و گرووپە نەژادى يان ئاينىيەكان بى" (مادەى ۲۶).

ئاگەدارى دۆكيومنتتە تەكنىكيە نۆدەولەتییە پۆەندارەكانە، لەوانە:



- بەلئىننامەى نئودەولەتتىى تايبەت بە مافە مەدەنى و سىياسىيەكان.
- بەلئىننامەى نئودەولەتتىى تايبەت بە مافە ئابوورى و كۆمەلايەتى و كولىتورىيەكان.
- رىككەوتىننامەى نئودەولەتتىى نەھىشتىنى ھەموو جۆرەيلى جياكارىيى نەژادى.
- رىككەوتىننامەى تايبەت بە قەدەغەكردنى بىنپىركردنى نەژاد و سزادان بە ھۆيەوھ.
- رىككەوتىننامەى مافەكانى منداڭ.
- رىككەوتىننامەى نەھىشتىنى ھەموو جۆرەكانى جياكارى دژى ئافرەتان.
- رىككەوتىننامەى بەرەنگاربوونەوھى داركارى و جۆرەكانى ترى مامەلە، سزادانى قورس يان نامرۇقانى يان سووكايەتى. - جاپانامەى تايبەت بە نەھىشتىنى ھەموو جۆرەيلى دەمارگىرى و جياكارىيى ئاينى و بىروباوھ...
- جاپانامەى تايبەت بە مافى ئەو كەسانەى سەر بە كەمىنەيەكى نىشتىمانى يان ئەتنى يان ئاينى يان زمانەوانىن.
- جاپانامە و پىرۇگرامى قىيەننا كە كۆنگرەى دىيايى مافەكانى مرۇف راي گەپاندوون.
- جاپانامە و پلانى كارى كۆپنھاگن كە كۆنگرەى بالايى دىيايى پەرەپىدانى كۆمەلايەتى پەسندى كىردوون.
- جاپانامەى يونسكۆ لەبارەى نەژاد و جياكارىيى نەژادىيەوھ.
- رىككەوتىننامە و راسپاردەكانى يونسكۆ تايبەت بە بەرەنگاربوونەوھى جياكارى لە بوارى پەرورەدا.
- بە لە بەرچاوغرتنى ئامانجەكانى كۆرپەندى سىيەمى نەھىشتىنى نەژادپەرستى و جياكارىيى نەژادى و گرىبەستى دىيايى كولىتورى مافەكانى مرۇف و گرىبەستى دىيايى تايبەت بە دانىشتوانە پەسەنەكان.
- رەچاوكردنى راسپاردەگەلى كۆنگرە ھەرىمىيەكان كە لە چوارچىوھى سالى لىبىوردەيى نەتەوھ يەكگرتوھكاندا رىك خرا، بە گويزەى بىرگەكانى بىرپارى ۲۷م.
- ۱۴، ۵ كە لەلايەن كۆنگرەى گشتىيى يونسكۆوھ ھاتووتە راگەپاندن، ديسان سەرەنجام و راسپاردەگەلى كۆنگرە و كۆبوونەوھەگەلىكى تر كە دەولەتانى ئەندام لە

چوارچێوهی به‌نامه‌کانی سالی لیبووردهیی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کاندا رێکیان خستووه .

به‌ نیگه‌رانیشه‌وه سه‌رنجی دیارده‌گه‌لی نالیبووردهیی، توندوتیژی، تیرۆریزم، رق لیبوونه‌وه‌ی بیانیان، ناکوکییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و دوژمنکارییه‌کان، دژایه‌تی سامیزم، دوورخستنه‌وه و په‌راویزخستن و جیاکاری دژی که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئەتنی و ئاینی و زمانه‌وانی و په‌نا به‌ران و کرێکارانی بیانی و توێژه‌ بیده‌سه‌لاته‌کانی کۆمه‌لگه‌گه‌ل ده‌دات، هه‌روه‌ها ئه‌و توندوتیژی و تو‌قاندنه‌ی ده‌ره‌ق ئه‌و که‌سانه‌ ده‌کرێ که‌ مافی ئازادیی راده‌برینی خۆیان پێره‌و ده‌که‌ن، ئه‌و کارانه، هه‌ره‌شه‌ له‌ چه‌سپینی پایه‌کانی ئاشتی و دیموکراسی ده‌که‌ن، له‌ هه‌ردوو ئاستی نیشتمانی و نێوده‌وله‌تیدا، هه‌مووشیان رێگرن له‌ به‌رده‌م که‌شه‌سه‌ندندا .

جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر به‌رپرسیاریتی ده‌وله‌تانی ئەندام له‌ په‌ره‌پێدان و هاندانی رێزگرتنی مافه‌کانی مرۆف و ئازادییه‌ بنچینه‌یییه‌کانی هه‌موو خه‌لک، بێ جیاکارییه‌ نه‌ژاد و ره‌گه‌ز و زمان و بنه‌چه‌ی نیشتمانی یان ئاینی یان به‌ هۆی که‌مه‌ندامییه‌وه، هه‌روه‌ها به‌رپرسیاریتی ده‌وله‌تانی ئەندام له‌ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی نالیبووردهیییدا .

به‌ فهرمی ئەمه‌ی خواره‌وه په‌سند ده‌کات:

### چارنامه‌ی بنه‌ماکانی لیبووردهیی

ئێمه‌ له‌ کاتێکدا سووربوونی خۆمان له‌سه‌ر پێره‌وکردنی رێوشوینی ئه‌رینی راده‌گه‌یه‌نین له‌ پیناو چه‌سپاندنی لیبووردهیی له‌نێو کۆمه‌لگه‌کانماندا، چونکه‌ لیبووردهیی نه‌ک هه‌ر بنه‌مایه‌کی مایه‌ی شانازییه‌ به‌ ته‌نیا، بگره‌ زه‌روورییه‌ بۆ ئاشتی و پیشکه‌وتنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی گه‌لان، له‌ پیناو ئه‌و ئامانجه‌دا، ئەمه‌ی خواره‌وه راده‌گه‌یه‌نین:

ماده‌ی ١: مانای لیبووردهیی

١- لیبووردهیی، مانای رێزگرتن و قه‌بوولکردن و پێزانینی فره‌یی و ده‌وله‌مه‌ندیی کولتوورگه‌لی دنیا و جۆره‌کانی گوزاره‌ له‌خۆ کردن و خه‌سه‌له‌ته‌ مرۆفانییه‌کان.

ئەم لىبىئوردەيىيە، بە زانين و ماريڧەت و كرانهو و پئوھەندى و ئازادىيە ھزر و ويژدان و بىروباوهر گەشە دەكات. لىبىئوردەيى، پىكەوھگونجانە لە چوارچىوھى جىاوازىدا. لىبىئوردەيى، نەك ھەر ئەركىكى ئەخلاقىيە، بگرە ئەركىكى سىياسى و ياسايشە. ئەو كارە بالايەيە كە زەوينەى ئاشتى خۆش دەكات، كارىگەرى دەبى لەسەر بلاوبوونەوھى كولتورى ئاشتى و وھلانانى كولتورى شەپ.

۲- لىبىئوردەيى، ماناي سازش و دابەزىن و ئاسانكارى نىيە. بگرە لىبىئوردەيى، پىش ھەر شتىك، وەرگرتنى ھەلوپستىكى ئەرئىنيە كە داننان بە مافەكانى خەلكانى تر و ئازادىيە بنچىنەيىيەكانيان لەخۆ دەگرئ. بە ھىچ كلۆجىكىش، لىبىئوردەيى، نايپتە بەھانەى دەستبردن بۆ ئەو بەھا بنچىنەيىيانە. پىرەوكردى لىبىئوردەيى، ئەركى تاك و كۆمەل و دەولەتانىشە.

۳- لىبىئوردەيى، بەرپرسيارىتتىيەكە كە پايەى مافەيلى مرؤف و فرەيى (بە فرە كولتورىشەوھ) و دىموكراسى و ھوكمى ياسايە. برىتتىيە لە سەر كۆنەكردى دۆگماتىزم و ستەمكارى و چەسپاندنى پىوھرە نۆدەولەتتىيەكانى تايبەت بە مافەكانى مرؤف.

۴- پىرەوكردى لىبىئوردەيى، دژبەرى رىزگرتنى مافەكانى مرؤف نىيە، بۆيە قەبوولكردى جەورى كۆمەلايەتى، يان دەستبەردارى مرؤ لە بىروباوهرەكانى ناگەيەنى. بگرە ماناي ئەوھىيە، مرؤفى ئازاد، دەست بە بىروباوهرەكانىوھ دەگرئ و قەبووليش دەكات خەلكانى تر دەست بە بىروباوهرەكانىانەوھ بگرن. لىبىئوردەيى، واتە؛ ئەو مرؤفانەى لە خەسلەت و سىما و بار و زمان و پەفتار و بەھاكانىاندا لىكتەر ناچن، بتوانن ئاشتىيانە پىكەوھ بژىن، واتە؛ نايى بۆچوونەكانى يەككىك بەسەر يەككىكى تردا بسەپىنرئىن.

مادەى ۲: رۆلى دەولەت

۱- لىبىئوردەيى لە ئاستى دەولەتدا، پىويستى بە دەستبەركردنى دادپەرەورى و نەبوونى جىاكارى لە ياساكان و جىبەجىكردىيان و رىوشوئىنە قەزايىيەكاندا ھەيە. واتە؛ رەخساندى ھەلى ئابوورى و كۆمەلايەتى بۆ ھەموو كەسىك بى جىاوازى. ئاخىر ھەر تەرىككردن و پەراويزخستنىك، دەبىتە ھۆى تىكشكان و دوژمنكارى و دەمارگىرى.

۲- له پینا و زیاتر بلاوکردنه وهی لیبووردی له نیو کومه لگه دا، ده بی ده ولتانی تیکرای ریکه و تننامه کانی تاییه ت به مافه کانی مرؤف په سند بکن، پی به پی یاساگه لی دهر بکن که یه کسانی له مامه له و دهر فته دا یو توپزه کانی کومه لگه ده سته بهر بی.

۳- زور گرینگه ده ولتانی دنیا کۆک بن له باره ی ریزگرتنی فره کولتورییه وه، ئاخر بی لیبووردی، ناشتی مه حاله، بی ناشتی، نه دیموکراسی ده بی و نه کومه لگه گه شه ده کات.

۴- رهنکه نالیبووردی خوی له په راویزخستن و دوورخستن وه له به شداری سیاسی و کومه لایه تی و توندوتیژی و جیاکاری دژی توپزه بی ده سه لاته کاندای بنوینی، وه که له جارنامه ی دنیا یی نه ژاد و جیاکاری نه ژادیدا هاتوو "یو هه موو تاک و گروپه کان هه یه لیکتر جیاواز بن" (ماده ی ۱، ۲).

ماده ی ۳: ره هنده کومه لایه تییه کان

۱- لیبووردی، پرسنکی ناو کرۆکی دنیا یییه، دنیا یی ئه مرؤ، دنیا یی دنیا گیریی ئابووری و خیراییه کی له راده به دهر له جیگۆرکی و پتوه ندیدا، دنیا یی یه کتر ته و اوکردن و به هانا و هچوونی یه کترییه، دنیا یی کۆچ و جیگۆرکی دانیشتان و فره وانبوونی شارنشین و گۆرانی مۆدیله کومه لایه تییه کانه. له به ره وه ی فره جۆری دنیا یی داپۆشیوه، به رزبوونه وه ی راده ی نالیبووردی، هه ره شه له سه رجه م ناوچه کانی دنیا ده کات بی جیاوازی.

۲- لیبووردی نیوان تاکه کان و خیزان و کومه لگه لۆکالییه کان زور پیویسته. بۆیه ده بی یه کتر خویندنه وه و هه وله کانی لیبووردی و هوشیارکردنه وه، قوتابخانه و زانکۆ و مال و شوپنگه لی کار بگریته وه. میدیا ده توانی له و رووه وه، رۆلیکی گه لیک گرینگ بگریی.

۳- جارنامه ی یونسکو زور جهخت ده کاته سه ر نه ژاد و جیاکاری نه ژادی، بۆیه ده بی هه موو رپوشوینیک له پینا و یه کسانی ماف و دهر فته و شکوی تاکه کاندای بگریته بهر. ده بی زور بایه خ به توپزه بیده ره تانه کان بدری، به تاییه تی له لایه نی دابینکردنی لانی که می پیداو یستییه کانی ژیان وه که مال و کار و چاودیری ته ندروستی. هه روه ها ریزگرتن له ره سه نایه تی کولتوری و

بەھاكانيان، ھەول بەرئ پيش كەون و لە رووي كۆمەلايەتي و پيشەيىيەو تىكەلى كۆمەلگە بن، نەخاسمە لە بواری خویندندا.

۴- دەبى تووژىنەو و تووژى زانستى بىنە ئەنجامدان لە پىناو ھاوئاھەنگىيەكى نىودەولەتي بۆ رووبەروو بوونەوھى ئەم تەھەدييە دىنايىيە، نەخاسمە تووژىنەوھى زانستى بۆ ناسىنى رەگ و ريشەى دەردەكە و چارەسەرييەكانى.

مادەى ۴: فېركردن و خویندن

۱- فېركردن و خویندن، چاكترين رېگەچارەى نالىبووردەيىيە، يەكەمىن ھەنگاوى خویندنىش لە بواری لىبووردەيىدا، برىتتییە لە خویندنى ئەو ماف و ئازادىيانەى بۆ ھەمووانە بى جىاوازی، خەلك فېر بكرين ريز لە مافەكانى يەكتەر بگرن.

۲- دەبى خویندن و فېركردن لە بواری لىبووردەيىدا ھەك زەرورەتيك تەماشاشا بكرى، بۆيە دەبى شىوازی عەقلانى بۆ خویندنى لىبووردەيى بەكار بەھىنرى كە باس لە رەگ و ريشەكانى نالىبووردەيى كولتورى و كۆمەلايەتي و ئابورى و سىياسى و ئاينى بكات، دەبى ئەو شىواز و خویندەن، خەلكەكە ھان بەدات، لىبووردە بن و ماف و ئازادىيە يەكتەر بسەلئتن.

۳- دەبى خویندن و فېركردن لە بواری لىبووردەيىدا، لە پىناوى بەرەنگارىبوونەوھى ئەو ھۆكارانەدا بى، كە وا دەكەن خەلك لىكتەر بترسن و ھەولى دوورخستەوھى ئەوى تر دەدەن، ھاوكارىيە خەلكەكە بى، تا تواناكانى خويان لە بواری ئازادىيە رادەربىن و ھزرى رەخنەيى و ھزرى ئەخلاقىدا، پەرە پى بەدەن.

۴- دەبى بەلئىن بەدەين ھاوكارىيە تووژىنەو كۆمەلايەتيەكان و فېركردن بکەين لە بواری لىبووردەيى و مافەكانى مرؤف و ناتوندوتىژىدا. ئەمەش پىويستى بە ئامادەكردنى مامۆستايان، پرۆگرامەكانى خویندن ھەيە. لەوانە، تەكنەلۆجىيە نووى خویندن، لە پىناو پىگەياندنى ھاوولاتىگەلئىكى وريا و بەرپرسىيار و كراوہ بە رووي كولتورى ئەوانى تردا، نرخی ئازادى بزنان، ريز لە شكۆى مرؤف و جىاوازیيەكانى ئىوان مرؤگەل بگرن، بتوانن ناكۆكىيەكان چارەسەر بکەن بە كەرەسەگەلى ناتوندوتىژ.

ماده ۵: پښگيری به کارکردنه وه

۱- ئيمه کارکردن له پښاو چه سپاندنی لیبووردهیی و ناتوندوتیژی له ریتی پروگرام و دامه زراوگهلی تایبته به پهروهرده و خویندن و رۆشنبیری و پتوهندییه وه، دهگرینه نه ستو.

ماده ۶: رۆژی دنیایی لیبووردهیی

۱- له پښاو به شداریی خه لکه که دا، پښاگیری له سه مه ترسییه کانی نالیبووردهیی، کارکردن و پښگیری چالاکانه له پښاو چه سپاندنی لیبووردهیی و خویندن له و بواره دا، به فهرمی رۆژی شازدهی مانگی تشرینی دوهم/نۆقیمبهری هه موو سالیک وهک رۆژی دنیایی لیبووردهیی راده گه یه نین.

#### جیبه جیکردنی جارنامه ی بنه ماکانی لیبووردهیی

پتویسته کۆنگره ی گشتی، به له بهرچا و گرتنی نه و بهرپرسیاریتییه ی میساقی یونسکو دهیخاته نه ستوی ریکخراوه که له بواره کانی پهروهرده و خویندن - به زانسته سروشتی و کۆمه لایه تییه کانه وه - و رۆشنبیری و پتوهندی، سه رنجی دهوله تان و گه لان رابکیشی بو نه و کیشانه ی به بابه تی لیبووردهیی و نالیبووردهیییه وه پتوهستن. له کاتیکدا جارنامه ی بنه ماکانی لیبووردهیی که یونسکو رۆژی شازدهی تشرینی دوهم/نۆقیمبهری ۱۹۹۵ له بهرچاو دهگری، هانی دهوله تان دها نه مانه ی خواره وه نه نجام بدن:

أ- سالانه له شازدهی تشرینی دوهمدا، یادی رۆژی دنیایی لیبووردهیی بکه نه وه له پتی ریکخستنی چالاکیگه ل و پروگرامی تایبته له پښاو بلاوکردنه وه ی نامه ی لیبووردهیی به نیو خه لکه که دا، به هاوکاری له گه ل دامه زراوه کانی پهروهرده و ریکخراوه نیوده وله تییه حکومته تی و ناحکومه تییه کان و میدیاگه لی ناوچه که.

ب- ناگه دارکردنه وه ی به پتوهبه ری گشتی له هه ر زانیارییه کی پتویسته، له وانه، نه و زانیارییه ی له توپژینه و گفتوگو گشتییه کانی لیبووردهیی فره کولتوری ده که ونه وه، بو نه وه ی زیاتر نه و دیاردانه بناسین که پتوهستن به نالیبووردهیی

و ئەو ئایدیۆلۆجییانەى بانگى دەمارگىرى دەدەن، لەوانە ڕەگەزپەرستى و فاشىزم و دزايەتتى سامىزم و گرتنە بەرى رۆشويى پيويست بۆ مامەلەکردن لە تەك ئەو پرسیانەدا .

۲- داوا لە بەرپۆهەرى گشتى دەكات:

أ- دڵنیابوون لە بلۆکردنەوهى بنەماکانى لیبووردهى بە فرەوانترین شپۆه، لەم پیناوهشدا، بلۆکردنەوهى جارنامەكە و گرتنە بەرى رۆشويى پيويست، نەك تەنیا بە زمانە فەرمییهكانى كۆنگرهى گشتى، بگرە بە هەر زمانىكى تر كە لە توانادا بى.

ب- دانانى ميكانىزمى پيويست بۆ هاوئاھەنگى و ھەلسەنگاندنى ئەو چالاکیانەى ریکخراوەكانى نەتەوه یەكگرتووەكان ئەنجامى دەدەن بە هاوبەشى لەگەڵ ریکخراوەكانى تردا، لە پیناوە چەسپى لیبووردهى و پەرودەى لیبووردهى.

ج- ئاگەدارکردنەوهى سكرتیری گشتى نەتەوه یەكگرتووەكان لە بنەماکانى جارنامەى لیبووردهى و داواى لى بکرى بە شپۆهەكى گونجاو، جارنامەكە بخاتە بەردەم خولى پەنجا و یەكەمىنى كۆمەلەى گشتى نەتەوه یەكگرتووەكان، بەپى بریارنامەى ۲۰۳/۴۹.

پاشکۆی ژماره ۳

**دستوری مه‌دینه (سه‌حیفه)**

به‌ناوی خوی به‌خشنده و میهره‌بان

ئه‌مه نامه‌یه‌که له محمه‌د پیغه‌مبه‌روه (د.خ)، بۆ نیوان باوه‌رداران و موسلمانانی قوره‌یش و یه‌سریب، بۆ هه‌ر که‌س شویتیان بکه‌وی، پێیان‌وه پتوه‌ست بۆ و هاو‌خه‌بات و جیهادیان بۆ.

به‌شی یه‌که‌م

- باوه‌رداران و موسلمانانی قوره‌یش و یه‌سریب یه‌که نه‌ته‌وه‌ن، به‌ده‌ر له خه‌لکی تر.

- کۆچبه‌ره قوره‌یشیه‌کان، وه‌ک خۆیان پارێزگاری له داوونه‌ریتی خۆیان ده‌که‌ن و خۆینبژاردن له نیوانیاندا ده‌که‌ری. قه‌ره‌بۆ به‌چاکه و دادپه‌روه‌ری له‌گه‌ڵ باوه‌رداراندا ئه‌رکی سه‌رشانیانه.

- قه‌ره‌بۆ له‌نیو به‌نی عه‌فدا، وه‌ک خۆیان پارێزگاری له داوونه‌ریتی خۆیان ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها خۆینبژاردن، ئه‌وه‌ی کۆن له ئه‌ستۆیان بووه، هه‌ر خێله و وه‌ک جاران، بۆ قه‌ره‌بۆ، دادپه‌روه‌ری، له‌گه‌ڵ باوه‌رداراندا.

- قه‌ره‌بۆ له‌نیو به‌نو ساعیددا، وه‌ک خۆیان پارێزگاری له داوونه‌ریتی خۆیان ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها خۆینبژاردن، ئه‌وه‌ی کۆن له ئه‌ستۆیان بووه، هه‌ر خێله و وه‌ک جاران، بۆ قه‌ره‌بۆ، دادپه‌روه‌ری، له‌گه‌ڵ باوه‌رداراندا.

- قه‌ره‌بۆ له‌نیو به‌نو حاریسدا، وه‌ک خۆیان پارێزگاری له داوونه‌ریتی خۆیان ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها خۆینبژاردن، ئه‌وه‌ی کۆن له ئه‌ستۆیان بووه، هه‌ر خێله و وه‌ک جاران، بۆ قه‌ره‌بۆ، دادپه‌روه‌ری، له‌گه‌ڵ باوه‌رداراندا.



- قەرەبۆ لەنتو بەنو جەشمدا، وەك خۆيان پارێزگاری لە داوونەریتی خۆيان دەكەن، ھەروەھا خۆینبژاردن، ئەوەی كۆن لە ئەستۆيان بوو، ھەر خێلە و وەك جارن، بۆ قەرەبۆ، دادپەرورە، لەگەڵ باوەرداراندا.
- قەرەبۆ لەنتو بەنو نەجاردا، وەك خۆيان پارێزگاری لە داوونەریتی خۆيان دەكەن، ھەروەھا خۆینبژاردن، ئەوەی كۆن لە ئەستۆيان بوو، ھەر خێلە و وەك جارن، بۆ قەرەبۆ، دادپەرورە، لەگەڵ باوەرداراندا.
- قەرەبۆ لەنتو بەنو عەمر بن عەوفدا، وەك خۆيان پارێزگاری لە داوونەریتی خۆيان دەكەن، ھەروەھا خۆینبژاردن، ئەوەی كۆن لە ئەستۆيان بوو، ھەر خێلە و وەك جارن، بۆ قەرەبۆ، دادپەرورە، لەگەڵ باوەرداراندا.
- قەرەبۆ لەنتو بەنو ئەلنەبیتدا، وەك خۆيان پارێزگاری لە داوونەریتی خۆيان دەكەن، ھەروەھا خۆینبژاردن، ئەوەی كۆن لە ئەستۆيان بوو، ھەر خێلە و وەك جارن، بۆ قەرەبۆ، دادپەرورە، لەگەڵ باوەرداراندا.
- قەرەبۆ لەنتو بەنو ئەوسدا، وەك خۆيان پارێزگاری لە داوونەریتی خۆيان دەكەن، ھەروەھا خۆینبژاردن، ئەوەی كۆن لە ئەستۆيان بوو، ھەر خێلە و وەك جارن، بۆ قەرەبۆ، دادپەرورە، لەگەڵ باوەرداراندا.
- باوەرداران، ھێچ دەرڤەتێك ناھیلنەو ھەچ چاھەكاری و قەرەبۆ و خۆینبژاردن كە لە دەستیان بێ.
- ھێچ ھاوئیمانیكى موسڵمان، بۆى نىيە، ھاوئیمانى لەگەڵ ھاوئیمانى كەسێكى تردا بىبەستى. باوەردارانى لە خواترس، بەرانبەر ھەر كەسێك دەوستانەو كە ستەم بكات و سنوور بپەزىنى، يان بپەوێ پەيمانەكە بقۆزىتەو ھەستەمكردن، يان تاوانكارى، يان دوژمنكارى، يان ئاشووبنانەو، لە نىوان موسڵماناندا، لەو كاتەدا، ھەموو باوەرداران، يەك دەست لە بەرانبەریدا رادەوستان و رىگى لى دەكەن، ئەگەر كورى يەككىشيان بى.
- بۆ ھىچ باوەردارىك نىيە، لە تۆلەى كافرىكدا، باوەردارىك بكوژى.
- بۆ ھىچ باوەردارىك نىيە، بى بە يارمەتیدەرى بپاوەرىك لە دژى موسڵمانىك.
- خوا بەيەك چاوتە ماشاى ئەستۆگىرى (زىمە) دەكات، بچووكتىر تەك نىو كۆمەلگە بۆى ھەيە پەنا بدرى.

- باوه‌رداران، پشت و په‌نای یه‌کترن، به‌در له خه‌لکی تر.
- به‌راستی، هر که‌سیک شوینمان بکه‌وئ له جووله‌که‌کان، یارمه‌تیدانی له ئیمه‌وه پتویسته و به‌یه‌ک چاو‌ت‌ماش‌ده‌کری، نه‌سته‌میان لئ ده‌کری نه یارمه‌تیی که‌سیک ده‌دری دژیان بی.
- به‌راستی، ئاشته‌وایی باوه‌رداران یه‌که، بۆ هیچ باوه‌رداریک نییه ئاشتی بکات له‌گه‌ل بی‌باوه‌رپیکدا له کاتی رووبه‌رووبوونه‌وه و کوشتار له پیناوی خوادا، ئه‌گه‌ر کرا، ده‌بی به‌یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری بی له نیوانیاندا.
- هر غه‌زاکاریک له‌گه‌ل ئیمه‌دا غه‌زای کردبی، ریزه‌ندیان بۆ داده‌نری.
- هر باوه‌رداریک بۆ باوه‌رداری تر، ده‌بیته پشتیوان و به‌پیی خوین‌پشتنیان له پیناوی خوادا، پاداشت ده‌کرتین .
- باوه‌رداره له خواتر سه‌کان پله‌یه‌کی ئه‌وانه‌ن که پینبازی راستیان گرتوه.
- هیچ موشریک بۆ نییه په‌نای خوئی یان سامانی قوره‌یشییه‌ک بدات و نابی بی به‌به‌ر به‌ست له به‌رده‌م گه‌یشتنی ده‌ستی باوه‌رداراندا پتی.
- هر که‌سیک بیسه‌لمیننی که موسلمانیک که‌سیکی کوشتوه، ده‌بی خوینه‌که‌ی بۆ بسینری مه‌گه‌ر که‌سوکاری کوژراوه‌که رازی بن.
- هه‌موو باوه‌رداران یه‌کده‌ستن به‌ران به‌ر بکوژه‌که و دروست نییه بۆ هیچ یه‌کیکیان له‌م خاله‌ لایدات.
- ره‌وا نییه بۆ هیچ باوه‌رداریک که دانی به‌م ده‌ستوره‌دا نابی، هاوکات باوه‌ری به‌خوا و رۆژی دوایی هه‌بی، په‌نای که‌سیک بدات که شتیک له ئاین زیاد بکات یان یارمه‌تیی بدات.
- هر که‌سیک یارمه‌تیده‌ری یه‌کیک بی که شتیک له ئاین زیاد بکات یان پشتیوانی لئ بکات یان دالده‌ی بدات، ئه‌وه نه‌فرین و توورپه‌یی خوی له‌سه‌ره له رۆژی دواییدا و هیچ چاکه‌یه‌کیشی لئ وهرناگیرئ.
- هر شتیک که ئیوه تیی نه‌گه‌یشتن یان به‌دحالیبوون له نیوانتاندا له‌سه‌ر ئه‌و خالانه دروست بوو، ده‌گه‌ر پته‌وه بۆ لای خوا و لای محمه‌د (د.خ).

### بەشى دووھم

- بەراستی، دەبىي جۈولەكەكان تا ئۇ رۆژەى ھاوسەنگەرن، وەك باوەرداران لە مالى خۇيان ببوورن و خەرج بکەن.
- يەھودى بەنوعەف، بۆ خۇيان ئومەتتىکن لەگەل باوەرداراندا، جۈولەكەكان و موسلمانان ھەريەكە و ئاينى خۇيان ھەيە، خۇيان و ئەوانيش كە لايەنگرى ئەوانن.
- مەگەر كەسىك ستمە و تاوان بکات، ئەوہ زيان تەنيا بە خۇي و خانەوادەكەى دەگەيەنى.
- بۆ جۈولەكەكانى بەنى نەجار، وەك بەنى عەوفە.
- بۆ جۈولەكەكانى بەنو جەشم، وەك بەنى عەوفە.
- بۆ جۈولەكەكانى بەنو ئەوس، وەك بەنى عەوفە.
- بۆ جۈولەكەكانى بەنو سەعلەبە، وەك بەنى عەوفە.
- مەگەر كەسىك ستمە و تاوان بکات، ئەوہ زيان تەنيا بە خۇي و خانەوادەكەى دەگەيەنى.
- جەفئە، بالکتن لە سەعلەبە و وەك خۇيان دەبن.
- جۈولەكەكانى بەنى شەتیبە، وەك بەنى عەوفە.
- چاکە تاوان نيبە.
- لايەنگرانى سەعلەبە، وەك خۇيان دەبن.
- تيرەكانى دەوروبەرى جۈولەكە، وەك خۇيان دەبن.
- ناشى كەس لە ئاينى جوو دەرچى، بە رىگەپيدانى محەمەد نەبى.
- تۆلەى كۆنەقین ناکریتتەوہ.
- گەر كەسىك زيانى لە خۇي دا، ئەوہ بۆ خۇي و مالباتەكەيەتى. مەگەر زولمى لى كرابى.
- خواى گەورە لەگەل چاکەكانى ئەم ھاويەيمانيتيبە.
- بۆيوي جۈولەكە، لەسەر خۇيانە و موسلمانانيش لەسەر خۇيان.

- پشتیوانی به کترن له رووبه رووبوونه وهی هر که سیک شه ری لایه نه کانی ئەم سه حیفه یه بکات.
- له نئو خویندا ریتوینی یه کتر ده کهن و ری چاکه پیشانی یه کتر دهن، به کاری چاک نهک به خراپه.
- هیچ که سیک به گوناھی هاوپه یمانیکی گوناھبار ناکرئ.
- ده بی پشتیوانی له سته ملیکراو بکرئ.

#### به شی سییه م

- جووله که، تا ئەو کاتهی هاوسه نگه ری باوه رداران بن، ده بی له خه رجیدا هاوپه ش بن.
- هاوپه یمانانی ئەم سه حیفه یه، نابنه خاوه نی یه سرب.
- دراوسیکا نمان وهک خو مان مامه له یان ده کهن و زیانیان پی ناگات.
- به بی ریگه پیدانی خه لکی شاری یه سرب، سنووری شاره که نابه زینرئ و که س له ناویدا نیشه جی نابی.
- گه به دحالیوونیک یان پیکه له پێژانیکی وا رووی دا، ترسی ئاشووینانه وهی لی بکرئ، ده گه ری نه وه بۆ لای خوی گوره و محمه دی پیغه مبه ری خوا (د.خ).
- خوا له گه ل باشتترین شتی نیو ئەم سه حیفه یه یه.
- قوره ییبه کان و پشتیوانیان په نا نادرین.
- ده بی یه کده ست بن بۆ رووبه رووبوونه وهی هر که سیک په لاماری یه سرب بدات.
- ئەگه ر لایه نیک بانگی ئاشتی کرا له لایه ن لایه نیکی دهره وهی ئەم هاوپه یمانیبه، هه مووان ده چنه نیو ئەو ئاشته واییبه وه.
- هر که سه و به گوێره ی ئه رکه کانی مافیشی ده که وئ.

#### به شی چواره م

- هه رچی له م سه حیفه یه دا هه یه، جووله که کانی ئه وس ده گریته وه و ده بی هاوپه یمانانی ئەم سه حیفه یه، ته نیا چاکه له گه ل خوین و پشتیوانیاندا بکن.

- چاکه تاوان نییه.
- هر که سیک هه له دهکات، تهنیا خوئی بهرپرسیاره.
- خوا له گه ل چاکترین و راستترین شتی نیو ئه م سهحیفه یه یه.
- ئه م سهحیفه یه، سته مکار و تاوانبار ناپاریزی.
- هر که س نازاده شاره که به جی بیلی، یان تیددا ده مینیته وه، سته مکار و خه تبار نه بی.
- خوا و محهمه د پیغمه میری خوا، پشت و په نای ئه و که سه ن که له خوا ده ترسی.

## سه رچاوه كان

ابن خلكان

وفيات الأعيان، ج ٥، تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٨.

ابن عربي، محيي الدين

تفسير القرآن الكريم، دار الأندلس، ج ٢.

ابن منظور

لسان العرب، دار إحياء التراث العربي، ج ٦.

أبو زيد، نصر حامد

الفكر الإسلامي و حقوق الإنسان بين الواقع والمثال، الجملة العربية لحقوق الإنسان، العدد ٢، إصدار المعهد العربي لحقوق الإنسان، ١٩٩٥.

أرنولد، سير توماس (وجمهرة من المؤلفين)

تراث الإسلام، تعريب وتعليق جرجيس فتح الله، جزآن، وزارة التربية، طه، أربيل، ٢٠٠٠.

أقندوز، أحمد

(مداخلة) رئيس الجامعة الإسلامية، روتردام، مؤتمر «الإسلام والتسامح» الذي أقامته مؤسسة المنتدى التونسي في هولندا بالتعاون مع الجامعة الإسلامية في روتردام ١٥-١٦/١١/٢٠٠٢.

الإمام علي

نهج البلاغة ٤٢٧ الكتاب رقم ٥٣ (رسالة الإمام علي إلى مالك الأشر).

انطون، فرح

«إعلان حقوق الإنسان والمواطن»، مجلة الجامعة، السنة الثالثة، ج ٤، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٠١.

(مقالة وترجمة). مجلة رواق عربي، إصدار مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، السنة الأولى، العدد ٤، ١٩٩٦.

ابن رشد و فلسفته، دار الطبعة، بيروت، طبعة جديدة، ١٩٨١.

- أومليل، علي  
في شرعية الإختلاف، منشورات المجلس القومي للثقافة العربية، الرباط، ط ١، ١٩٩١.
- الباقر، العفيف وآخرون  
حقوق الإنسان في فكر الإسلاميين، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، سلسلة  
مناظرات فكرية رقم ٧، القاهرة، ٢٠٠٠.
- البخاري، ابو عبدالله محمد  
الجامع الصحيح «كتاب المناقب»، الحديث رقم ٢٧، المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي،  
ج ٧.
- بدوي، عبدالرحمن  
أفلاطون، ط ٢، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٤.  
روح الحضارة العربية، بيروت، ١٩٤٩.
- البكوش، ناجي، والطالبي، محمد، وعمر، عبد الفتاح  
دراسات في التسامح، المعهد العربي لحقوق الإنسان، المجمع التونسي «بيت الحكمة» تونس،  
١٩٩٥.
- البهنساوي، سالم علي  
الشرعية المفترى عليها، دار الوفاء، ط ١، القاهرة، ١٩٩٥.
- التميمي، عزام  
(إعداد وتحرير)، الشرعية السياسية في الإسلام، منظمة ليبرتي، مداخلة الشيخ راشد  
الغنوشي والدكتور عبدالوهاب المسيري، لندن، ١٩٩٧.
- التويجري، عبدالعزيز بن عثمان  
مفهوم التنوير في التصور الإسلامي، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم و الثقافة  
(إيسيسكو)، الرباط ٢٠٠٢.
- جبور، د. جورج وآخرون  
حلف الفضول، إصدار الجمعية العراقية لحقوق الإنسان، فرع سورية، دمشق ١٩٩٨.  
رسالة إرى قداسة البابا بمناسبة الذكرى الـ ٩٠ لحروب الفرنجة، بيروت، دار الكنوز  
الأدبية، ١٩٩٥.

- جرداق، جورج  
الامام علي صوت الإنسانية، ٤ أجزاء، دار الملايين، بيروت، ١٩٦٢.
- جواد، غانم وآخرون  
الحق قديم- التوثيق في مجال حقوق الإنسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان،  
القاهرة، ٢٠٠٠.
- حرب، علي  
رد على رسالة المثقفين الأمريكيين، بشأن أحداث ١١ أيلول (سبتمبر)، صحيفة الرأي  
الأردنية، ٩ نيسان (أبريل) ٢٠٠٢.
- حسن، عصام محمد (تحرير) و محمد سيد سعيد «تقديم»  
-خطاب الهوية، سيرة فكرية، دار الكونز الاردنية، بيروت، ط، ١٩٩٦.  
- تجديد الفكر السياسي في إطار الديمقراطية، وحقوق الإنسان (التيار الإسلامي  
والماركسي والقومي) كراسات ابن رشد ٢، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان،  
القاهرة ١٩٩٧.
- الحفني، عبد المنعم  
موسوعة الفلسفة والفلسفة، مكتبة مدبولي، ج ١، القاهرة، ١٩٩٦.
- حيدر، محمود  
الدولة المستباحة، من نهاية التاريخ إلى بداية الجغرافيا، دار رياض نجيب الريس، بيروت  
٢٠٠٤.
- خضر، المطران جورج  
- حوار مع الباحث في برمانا، بيروت في ٦ آب (أغسطس) ٢٠٠٢.  
- رسالة خاصة إلى الدكتور عبد الحسين شعبان في ٣/٨/٢٠٠٤.
- داغر، فيوليت  
كتابات نقدية من الفكر التنويري، مجلة رواق عربي، العدد ٤، ١٩٩٦.
- زقزوق، محمود حمدي  
الدين و فلسفة التنوير، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٦.
- سعيد، إدوارد



- الاستشراف ترجمة كمال أبو ديب، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، ط ٢ ١٩٨٤ .  
تغطية الإسلام، ترجمة سميرة نعيم خوري، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، ١٩٨٣ .
- سوار، مروان (اشراف)  
القرآن الكريم، طبعة دمشق، مدقق المصاحف لدى وزارة الأوقاف السورية، مكتبة ومطبعة الشربجي ١٩٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- سيد أحمد، رفعت  
الدين والدولة والثورة، الدار الشرقية، القاهرة، ١٩٨٩ .
- السيد جاسم، عزيز  
محمد: الحقيقة العظمى، مطابع دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٧ .
- شريعتي، علي  
الامام علي، ترجمة علي الحسيني، دار الكتاب الإسلامي، ط، ايران، ٢٠٠٠ .
- شعبان، عبدالحسين  
- «الإمام علي وفلسفة الحق والحرية»، محاضرة ألقى في ديربورن (أمريكا) ١٩٩٢ .  
- السيادة ومبدأ التدخل الإنساني، جامعة صلاح الدين، أربيل، إقليم كردستان العراق، ٢٠٠٠ .
- بانوراما حرب الخليج، دار البراق، دمشق - لندن، ١٩٩٤ .  
- جامعة الدول العربية والمجتمع المدني العربي الإصلاح والنبرة الخافتة - مقاربات في السيادة والشراكة والبعث الإنساني، دار المحروسة، القاهرة، ٢٠٠٤ .
- عاصفة على بلاد الشمس، دار الكنوز الأدبية، بيروت، ١٩٩٤ .  
- التسامح في الفكر العربي - الإسلامي، مداخلة في ندوة منتدى الفكر العربي، عمان ١٧-١٩ كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٢ .
- العراق: الدستور والدولة، من الاحتلال إلى الاحتلال، بحث مقدم إلى الندوة الخاصة بالاحتلال الأمريكي للعراق وتداعياته، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١١-٨ آذار (مارس)، ٢٠٠٤ .
- الملك حسين: الوجه الآخر: الحاكم والانسان وسؤال التسامح، جامعة الحسين بن طلال معان (الأردن)، مؤتمر دراسات فكر الحسين بن طلال، ٧-١٠ نيسان (ابريل) ٢٠٠٢ .  
- مؤتمر ديربورن و سؤال العنصرية: نصف انتصار أم نصف هزيمة؟ بيروت، مجلة

- المستقبل العربي.
- مداخل الانتقال إلى الديمقراطية في البلدان العربية (مجموعة مؤلفين)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٣.
- الإنسان هو الأصل، مدخل إلى القانون الدولي الإنساني وحقوق الإنسان مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، القاهرة، ٢٠٠٢.
- الإسلام وحقوق الإنسان، المشترك الإنساني للثقافات و الحضارات المختلفة، مؤسسة حقوق الإنسان والحق الإنساني، ط١، بيروت، ٢٠٠١. وط٢، كردستان، أربيل (العراق) مؤسسة موكرياني للطباعة والنشر، ٢٠٠١.
- العراق: إشكاليات الدستور العراقي المؤقت، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، القاهرة، ٢٠٠٤.
- سؤال التسامح (كتاب مشترك) محاضرة للباحث وحوار معه بمشاركة نخبة من أساتذة الجامعة ومدراء مراكز الأبحاث في الأردن، إصدار مركز عمان لدراسات حقوق الإنسان، عمان، ٢٠٠٢.
- فقه التسامح في الفلسفة العربية- الإسلامية- مؤتمر «الإسلام والتسامح» مؤسسة المنتدى التونسي في هولندا بالتعاون مع الجامعة الإسلامية في روتردام ١٥-١٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٠٢. (محاضرة للباحث).
- الإسلام والإرهاب الدولي، ثلاثية الثلاثاء الدامي، دار الحكمة، لندن، أيلول (سبتمبر) ٢٠٠٢.
- الغرب ووجهة الحوار، الإسلام أم التيارات الإسلامية؟ صحيفة الحياة اللندنية، العدد ١٤٣١٢، ٢٧ أيار (مايو) ٢٠٠٢.
- المدينة المفتوحة، مقاربات حقوقية حول القدس والعنصرية، دار الأهالي، ٢٠٠٠.
- الشماري، خميس
- التسامح غاية صعبة المنال، المجلة العربية لحقوق الإنسان، المعهد العربي لحقوق الإنسان، العدد ٢، ١٩٩٥.
- العاتي إبراهيم
- الإنسان في فلسفة الفارابي، دار النبوغ، بيروت، ١٩٩٨.
- عامل، مهدي
- مجلة الطريق (اللبانية)، بيروت، تشرين الثاني (نوفمبر)، ١٩٦٨.

عبدالرزاق، علي  
الإسلام وأصول الحكم، ١٩٢٥، طبعة جديدة من تحقيق محمد عمارة، المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٢.

عبدالرزاق، مصطفى (الشيخ)  
فيلسوف العرب، والمعلم الثاني، (طبع عيسى الحلبي)، القاهرة، ١٩٤٥.

عبداللطيف، كمال  
سلامة موسى إشكالية النهضة، دار الفارابي، بيروت، ١٩٨٢.  
التفكير في العلمانية، إعادة بناء المجال السياسي في الفكر العربي، إصدار أفريقيا الشرق،  
ط١، بيروت-الدار البيضاء.

العجلوني، إبراهيم  
بيان المثقفين الأمريكيين، صحيفة الرأي الأردنية.

العروي، عبدالله  
مفهوم الدولة، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ١٩٨٢.

العريس، إبراهيم  
ما هو التنوير؟، صحيفة الحياة، لندن، «أواخر» كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٢.

عضيبات، عاطف  
كلمته في افتتاح ندوة المركز الإقليمي للأمن الإنساني، عمان، ٢٠-٢٢ تشرين الأول  
(أكتوبر) ٢٠٠٣، فندق رادسون ساس.

عطاالله، سيد مهاجراني  
التسامح والعنف في الإسلام، دار رياض نجيب الريس، ترجمة سالم كريم، مقدمة محمد  
صادق الحسيني، بيروت، نيسان (أبريل) ٢٠٠١.

العقالي، الدمرداش زكي  
السلطة الدينية وحرية الفكر، القاهرة، يوليو، ١٩٩٢.

العلوي، هادي  
شخصيات غير قلقة في الإسلام، دار الكنوز الأدبية، ط١، ١٩٩٥.

من تاريخ التعذيب في الإسلام، الأعمال الكاملة (٣)، دار المدى، دمشق، ط٢، ١٩٩٩.

عواد، جرجيس

يعقوب بن إسحاق الكندي، حياته و أثره، بغداد، ١٩٦٢.

الغزالي، محمد

فقه السيرة النبوية، دار الدعوة للطبع والنشر و التوزيع، الإسكندرية، مصر، ط٢، ١٩٨٩.

فضل الله، مهدي

فلسفة ديكارتر ومنهجه، دار الطليعة، بيروت، ط٢.

الفيروز ابادي

القاموس المحيط، دار إحياء التراث العربي، ج١.

القصبي، غازي

لندن، جامعة وستمنستر، (محاضرة) صحيفة الحياة، ١٠ تموز (يوليو) ٢٠٠٢.

القفطي، أبو عبيدالله الجوزجاني

إخبار العلماء بأخبار الحكماء.

كانت، إيمانويل

تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق، ترجمة وتقديم الدكتور عبدالغفار مكاي (مراجعة الدكتور

عبدالرحمن بدوي)، منشورات الجمل، كولونيا، ٢٠٠٢.

كتن، هنري

القدس، ترجمة إبراهيم الراهب، دار كنعان للدراسات والنشر، ط١، دمشق، ١٩٩٧.

كرم، يوسف

تاريخ الفلسفة الحديثة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦.

الكفوي، أبو البقاء

كتاب الكليات، معجم المصطلحات والفروق اللغوية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٢.

الكواكبي، عبدالرحمن

طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، طبعة جديدة، دار القرآن الكريم، بيروت، ١٩٧٣.

مدني، أمين مكّي  
اللاتسامح والتمييز العنصري، ورقة مقدمة إلى المؤتمر الإقليمي حول «قيم التسامح- نحو تحقيق الأمن الإنساني»، المعهد الدبلوماسي الأردني - المركز الإقليمي للأمن الإنساني، عمان ٢٠-٢٢ تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠٠٣.

مروّة حسين  
النزعات المادية في الفلسفة العربية- الإسلامية، ٤ مجلدات، طبعة جديدة (دار الفارابي)، بيروت، ٢٠٠٢.

مسرة أنطوان  
مفهوم التسامح - الأبعاد، الدلالات، الإشكاليات، ندوة المركز الإقليمي للأمن الإنساني، عمان، ٢٠-٢٢ تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠٠٣.

معلوف، أمين  
الحروب الصليبية كما رآها العرب، ترجمة عفيف دمشقية، دار الفارابي، ط١، بيروت، ١٩٨٩.

مناع، هيثم  
الإمعان في حقوق الإنسان، جزآن، دار الأهالي، دمشق، ط١، ج١، ٢٠٠٠.

نظام الدين، عرفان  
العرب والغرب بعد الزلزال، بيروت، ٢٠٠٢.

النعيم، عبدالله  
«تحرير» وآخرون، الأبعاد الثقافية لحقوق الإنسان في الوطن العربي، مركز ابن خلدون للدراسات الإنمائية، دار سعاد الصباح، القاهرة، ١٩٩٣.

المجتمع و التاريخ، منظمة الإعلام الإسلامي، ١٩٩٩.

نيبور غوستاف  
صحيفة New York Times بعنوان «العرب المسيحيون أيضا، يضايقون باستمرار» في ٢٠٠١/١٠/١٥.

نيكولسون، بيتر، بوبر، كارل وآخرون

التسامح بين شرق و غرب، ترجمة إبراهيم العريس، دار الساقي، لندن، ط١، ١٩٩٢.

هاليداي، ألفريد

ساعتان هزتا العالم، ١١ أيلول (سبتمبر) ٢٠٠١، الأسباب والنتائج، ترجمة عبدالإله النعيمي، دار الساقي، بيروت- لندن، ٢٠٠٢.

اليزدي، مصباح محمد تقي

الأسئلة والأجوبة، الجزء الثالث، مؤسسة الإمام الخميني للأبحاث والتعليم، قم، ١٩٩٩.

پښت

له وهرگيرهوه ..... 5

پيشهكې چاڼې دوهم ..... 8

پيشهكې ..... 43

دروازه ..... 49

پاڅى يهكهم: ئيستې و ميژوو له پرسى لښووردهبيدا ..... 61

۱- روئاوا و بېرؤكهى لښووردهبى ..... 61

۲- لښووردهبى و فېلسفې رؤشنگهري ..... 68

پاڅى دوهم: لښووردهبى و بناوانى نيودهولهتې هاوسهردهم ..... 79

۱- نهتهوه بهكگرتوهكان و بېرؤكهى لښووردهبى ..... 79

۲- يونسكؤ و لښووردهبى ..... 84

۳- گيرمهى لښووردهبى ..... 87

۴- لهبارې ماناى لښووردهبييهوه ..... 92

پاڅى ستيهم: ئاين و لښووردهبى: رابردوو و ئيستې ..... 104

۱- ناتوندوتيزى و لښووردهبى له مهسيحيهتدا ..... 104

۲- لښووردهبى و ئيسلامى سياسى ..... 113

۳- شهريعهتى ئيسلامى و لښووردهبى ..... 116

۴- پهگوريشهى لښووردهبى و نووسراوگهلى عهريه - ئيسلامى ..... 118

پاڅى چوارهم: لښووردهبى و سيرهى محمهد ..... 145

۱- محمهد و بناخهى لښووردهبى كهلهپور و هاوسهردهم ..... 145

۲- دوو هلوئستى هاوسهردهم لهبارهى لښووردهبييهوه ..... 156

پاڅى پينجهم: لښووردهبى و گوتارى رؤشنگهري عهريه - ئيسلامى ..... 163

۱- تيروانينيك لهبارهى هزرى چاكسانخووانهى ئاينى و ليبرالى ..... 163

۲- هلوستهيهك بؤ پنداچونهوه: نيشانهگهليك و پرسياركهليكى پهخنهگرانه ... 175

- 183 ..... دوا پاژ: گرمانهگهلی لیبووردهیی  
پاشکۆکان: پاشکۆی ژماره ۱
- 190 ..... راگه یاندنی سالی لیبووردهیی له لایه ننه ته وه یه کگرتوو هه کانه وه راگه یاندنیک .....  
پاشکۆی ژماره ۲
- 192 ..... راگه یاندنی بنه ماگه لیک له باره ی لیبووردهیی وه .....  
پاشکۆی ژماره ۲
- 200 ..... دهستووری مه دینه به ناوی خوای به خشنده و میهره بان
- 206 ..... سه رچاوه کان