

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهزی ئیمتیا: شهوکت شیخ یهزدین

سهزنووسه: بهدران شههمه دهیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولتیر

عه تا نههایی

سهزجهمی چیرۆکهکان

عه تا نه هایی

سه رجه می چیرۆکه کان

زریکه، تهنگانه، ئه و بالنده برینداره که منم

کتیب: سه رجه می چیرۆکه کان "زریکه، تهنگانه، ئه و بالنده برینداره که منم"
نووسینی: عه تا نه هایی
نووسیار: فه خره دین ئامیدیان
بلا و کراوه ی ئاراس - ژماره: ۵۰۳
ده رهینانی هونه ریی ناوه وه و بهرگ: ئاراس ئه کره م
هه له گری: شیزاد فه قی ئیسما عیل
سه ربه رشتیی چاپ: ئا وره حمانی حاجی مه محمود
چاپی به که م، هه ولیر - ۲۰۰۶
له کتیبخانه ی گشتیی هه ولیر ژماره (۷۷۶) ی سالی ۲۰۰۶ ی دراوه تی

بیتز له بیمانایی بوون و ژبانی پروهکی خۆم بکهه. وهها که له بیرم بچیتتهوه قیز له بوونی بی کاراکتهری خۆم و ئیفلجی زهین و ئەندیشهه بۆ گههراڤان له شوین ژبانی خۆم بکهه. گوتم دهترسم لهبیری بچیتتهوه له وهها دۆخیککی ئیجگار ترسناکدا تهنانهت کۆتایی بهژبانی بیمانای خۆم بهیتم. ئەو دهمه نههمدهزانی ماوهیهک لهوه دوا دهست دهکهه بهنوسینی رۆمانیک که ئەم بابتهه یهکیک له بابتهه سههرهکیهکانی دهبیت. ئەو دهمه نههمدهزانی وتاریک دهنوسم و لهویدا سهنگههری گههراڤانهوهی داستانی بههروا پیکراوترین سهنگهه له بهرامبهه شالای فهرامۆشی ناوزده دهکهه. ههه دهکهه لیرهه دا زۆر بهخیرایی باز بدهم بهسهه زۆر بابتهه تر دا که دهبیت رۆژیک له رۆژان بیانلیم و، ئاوڕ بدهمهوه له خهه میکی قوولی تر که خهه می ژنانه. رهنگه ئەمه شتیکی سههیر بیت چونکا من ژن نیم و تهجرههه ی ژبانی ژنانهه نییه. کهواته بۆ پیم وانهبی گههراڤان له شوین کهشف و دۆزینهوهی قوولایی خهه م و ئازارهکانی ژن بهشیک نهبیت له تهجرههه ی گههراڤان له شوین کهشف و دۆزینهوهی خودی خۆم. من ههه لۆم داوه له نزیکهوه دایکم و خیزانم و کچهکانم باش بناسم. ههروهها خوشکهکانم. ژنان و کچانی دهرو دراوسێ و هاوشاری و، ئەو ژنانه که نوسهه ر و داهینهه ر بوون و، ههروهها ههه لۆم داوه له ناخی ئازارهکانیان بگهه م. که زۆریه ی ئەو ئازارانه سههراوهی له کهلتوور و سیستهه می ئیدارهه ی کۆمهه لگه و تهنانهت له زماندایه. رهنگه سههیر بی و رهنگه سههیریش نهبی، لهو رۆژهوه که من بووم به پیاو، واته لهو رۆژهوه که دایکم حسابی پیاوی بۆ کردم، تا ئەو رۆژه که مرد و جهستهه ی نیانی بوو بهمیوانی خاک شهه می لی دهکردم. ههه ر ئەو شهه رمه که له باوکمی دهکرد. ههه ر ئەو شهه رمه که له پیاوانیتر دهکرد. خیزانم له پیناوی خواستهه کانی مندا زۆرتین قوربانی داوه. بی ئەوهی خۆی بی بزانی یان بیدرکینی. خوشکهکانم تا ئیستاش که خۆیان خهه ریکن پیر دهین، بهبی هیچ هۆیهکی دیار و ئاشکرا، لیم دهترسن. کچهکانم پیاوان سههیره من وهک باوکی هاوڕیکانیان نیم. ئەوان ههه میوان پاراستن خوازان. ئەوان درهنگ ههه لدهچن و تووره دهبن و زوو پیر دهین. ئایا ئەوان بهشیک له بوونی من نین؟ ئایا ئەو سفه تانه بهشیک له کاراکتهه ری من نییه؟ ئیمه له کۆمهه لگهیه کدا دهژین که پیاوهکان زۆرتین ههه لۆ بۆ سهه رکوتکردنی لایهه نی ژنانهه ی رۆح و دهروونی خۆیان دههه ن. ههروهها زۆرتین ههه لۆ بۆ سهه رکوتکردنی لایهه نی پیاوهه ی ژنهکان دههه ن. من ئەم دابهه شکردنی و ناو لیتانهه شم بهدل نییه. ئەمهه ش خۆی جوهریکه له سهه رکوتکردنی. ئەم ههه لانه هیچ خیر و بیتریکی بۆ هیچ کهس تیدا نییه. گههراڤانهوهی داستانی ئەم ههه لۆ نهه زۆکانه شهه رمهزار دهکات. دهبی

بیکات. گههراڤانهوهی داستانی ئەو واقیعهه حاشا ههه لنه گراڤانه ئاشکرا دهکات که ژنان له نگریستهه رین سیستهه می کهلتووری و کۆمهه لایهه تی و سیاسی و ئیداره کردنیشدا تهنیا میهه ره بان و چاو له ری و کز و شهه رمن نین. من له ناحهه زترین و توندو تیترترین کردهی ژناندا که خۆ سووتاندنه، تهه سلیم بوونی ئەوان بهواقیعهه تالهکان نابینم. پاسان و بهه رخۆدان و بهه رگری لهه خۆ دهه بینم. یهکیک له کچهکانم دهلی: وانیهه. یهکیان دهلی: وایه. من چاوهه روان دهه م بزانهه ئەم دیالۆگی کچانه به چ ئەنجامیک دهگات. ئەگهه ر توانیم و دهه رفهه تم بوو ئەوهه ش دهه گهه رمهوه. ههه موو شتهکان دهه ی بگهه ردرینهه وه. لهه گهه ل ئەوهه شدا ههه شتا پیموایه گههراڤانهوهی داستانی بهه ر و پیکراوترین جوهری گههراڤانهوهیه.

ستۆکهه لۆم بههاری ۱۳۸۳

زريكه

كورتھ چيپوڪ

- ئا بېنە مەچەكت سوارۆ.

مەچەكى بەدەست دايكېهوه بوو. ئاسووده بوو. ھەموو كوئىبەك رووناك بوو. تەقەى دەركە ھات. سوارۆ داچلەكى؛ چاوى گېپرا. جوانى و دايك و باوكى ھەر لەوئ بوون.

- بۆ دەبى ئەمانە بەئاگرى منەوہ بسووتىن؟ ئىستا دىن، پرچى جوانى دەگرن، ھەلى دەكەنن. چاوى باوكم ھەلدەكۆلن. قۆلى دايكم دەبرنەوہ. ئەوسا نۆرەى خۆم دى. نا... نا... ئەمە دوورە لە مرۆفایەتى، بۆ دەبى واپى؟ ناخ لە تىفە رەش! ناخ! چۆن تۆ لە دنيايەك ياخى بوويت؟ ئەگەر دەمناسىت، ئەگەر دەمزانى تۆيت، شەرتە پر بەپرى شىوہكان ھاوارم دەکرد. و ھاكە شاخ بلەرزايە. ھەلتەكايە. دەتكوشتم؟ چش. كوشتنىكى بى نازار دەبوو. بۆ خۆشت پىتوہ دەبووى. تەلىسمى سى سالت دەشكا.

- چىبە سوارۆ گيان؟

جوانى و دايكى و باوكى پىكەوہ پرسىارىان کرد:

- چىبە سوارۆ گيان؟

سوارۆ ديسانەوہ چاوى پىدا خشاندن.

- ھىچ نىبە. برۆن. وازم لى بىنن. برۆن، با دەستيان بەئىوہ نەگات، برۆن، بۆ ھەمىشە بەجىم بىلن. سوارۆ نەماوہ. رۆيشت و براىەوہ.

دەركە كرايەوہ. لە تىف بوو. چاوىكى بەژوورەكە دا گېپرا. نىگاي وەك تىر ئاراستەى سوارۆ کرد. ئەفسەرەكە لە نەدىوہوہ پرسى:

- بۆ كوئى لە تىف؟ ئىمشە و مېتەوہ.

لە تىف بەئارامى دەركەى پىتوہدا. سوارۆ گوئى لى بوو:

- ناكرى. تا شەروشورە، راو خۆشە.

۷۱/۵/۱۲

تەزووى نازارىكى كۆن

- ئىمشەو وەرە بۆ مالى ئىمە. كورگەل گشتيان دىن. دەيكەينە گۆلمەز.

- دىم. بەمەرجىك تا دواى نىوہ شەو دانىشىن، وەك ئەو رايەى لى نەيەت. سەعات نەبۆتە دە، بلاوہى لى بکەن.

- لە گەلتام. تازە بۆ زوو بلاوہى لى بکەين؟

دەتوانىن بەيانى تا نىوہرۆ بخەوين. ئىمشەو شەوى جومعەيە.

- چى؟!؟

- شەوى جومعە. چىبە؟ شتىكى تىدا ھەيە؟ بۆ وا تىك چووى؟ بۆ وا پەشوكاي؟ ھا؟.

- ھىچ. من دەرۆم.

- چىبە؟ واديارە نەخۆشى. وە بىرى كارىك كەوتىتەوہ؟.

- بەدوعا...

- شەو، لە بىرت نەچى بىتت. چاكە؟

- من نايەم.

- كورىكى سەيرە، نەمزانى بۆ وای کرد. خو من ھىچى وام نەگوت كە لى ھەلسلەمىتەوہ. ھەر كە گوتم شەوى جومعەيە، تىك چوو.

- چەند جارىكى دىكەش، بەبىستنى شەوى جومعە و تىك چووہ.

- بلتى بۆ؟ تىك چوونەكەشى ئاسايى نەبوو، ھەستم پى کرد. موچركىك بەگيانىدا ھات. زوو ھەستا رۆبى لە بەر دەركە وتى نايەم.

- چاكە. وازبىنە، حەقەن كارىكى وەبىر ھاتۆتەوہ.

- كارى چى؟ ئەو چ كارىكى ھەيە؟ ژن و مندالە، نىبەتى دايك و باوكە، نىبەتى خۆبەتى و خۆى.

- دیسان وانیبیه. رایه کیان خوئی دهیگوت رقی له هه موو کهسه. دهیگوت دهسه لاتی هه بووایه، ناگری له دنیا بهردهدا.

- قسه یه و به ده میدا هاتووه.

- رایه کیان پیم گوت، که هه ز لی کردویی دهکات، یان نا؟ ده زانی چ وه لامیتی دامه وه؟

- ئه ری. هه تمه ن گوتوویه تی رقم له هه موو ئافره تیکه.

- دهیگوت له دنیا دا، ته نیا دهعبایه که له ئافره ت پیستره.

- نهیگوت کامه دهعبا؟

- با. دهیگوت پیباو. گوتم کهس و کاری خوشت یان ئافره تن یان پیباو. گوتی بو خوشتم دهعبایه کی مزبیم، راستی تو قهت ئاموشوی ماله وه بیت کردووه؟

- ئه ری. به ته نیا دهژی. مندال بووه که دایک و باوکی مردوون.

- ئه ی کتی به ختیوی کردووه؟

- رایه کیان لیم پرسی. گوتی ورچ، من پیکه نیم. ئه وه هیچی دیکه ی نه گوت.

- هه ره له ورچیش دهچی. هه موو خوو خده ی وه ک ورچه.

- پیش ئه وه ی واز له خویندن بهیتم، ماموستایه کم دهیگوت: هه موو کهس خوو خده ی وه ک دهعبایه ک دهچی. پرسیم: من له چی دهچم؟

گوتی: له بز. ئه گهر ئیستا لیره بایه و لیم پرسیبیا، تو له چی دهچی؟ ده زانی چ وه لامیتی ده دایه وه؟

- من ئه گهر قه راره له دهعبایه ک بچم، هه ز ده کم له..."

- تو، له سه گ دهچی.

به فریارینه که، له خوشت بوونه وه نه بووه. ده تگوت له وه تی دنیا دنیا یه، هه ره باربووه تا ئاخ زه مانیش هه ره دهباری.

که مندال بوو، جارو بار له ته ک وربای هاوړتیدا بنیاده میان له به فر ساز ده کرد.

وربا دهیگوت: "سه یرکه هه مه، هه ره له خاله قاله دهچی. ئه شا، ئه وه سه که زله ی؟

- بو نالیی له باوکت دهچی؟

- ئاخ له باوکت ناچی. تازه، خو خاله قاله باوکی تو نییه. میردی خوشکته.

- ده ی با میردی خوشکم بی.

- خو هه میسه له خوشکت ده دا. له توشت ده دا.

- ده ی چییه؟

هه مه بنیاده مه به فرینه که ی روو خاند. له ته ک وربادا به شه ره هات. وربا گریا. رتوبیه شهل، به سه ردا هاته وه...

- چییه جوانه مه رگ؟ بو بووی به سه گی هار؟

- گوچی که ی گرت. راکیش راکیش به ره و مائی برده وه. به سه ره نه جیبیدا نه راندی. نه جیب ترسا.

- چییه، چی بووه؟

- چی بووه؟ جوانه مه رگه که ی برات، خه ریک بوو کوری کابرای بکوژی. که من ده لیم ئه م هه تبه ئاخریه که ی ده بیته پیباو کوژ، تو ده لیتی وانیبیه.

ئه وسه هه ردوو کیان به ربوونه هه مه. هه مه گریا. خوشکی به زه بی پیداهات. دهستی له لیدانی هه لگرت. قووره قوور بو ی گریا و له ته ک میرده که یدا کردی به شه ره.

- من ئاخریه که ی له داخی تو خو م ده رمان خوارد، ده کم.

- تو به ینیکه له به هانه ی.

- ئاخ ئه مه ژیا نه؟

- "قسه له وه نییه خانم. پی له حاشای، پی له حاشا. خودا ده زانی چیت له ژیر سه ره دایه.

- بو ئابرووم ده به ی. بو بوختانم بو ده که ی؟

- بوختان؟ کامه بوختان؟ تو هه رکه شه وی جومعه ت لی دی دهیکه بته فیتنه. بو نازانم؟ بو گیام به کتبه وه خواردووه؟

- شه وی جومعه... شه وی جومعه... خودا شه وی جومعه بیری!

- هه مه... هه مه گیان.. کوری خو م.. هه سته.

هوش خوئی هاته وه، چاوی هه لبری. پیلوه کانی به حاسته م لیک دهره وینه وه. پوره رایه، له ژوور سه ری بوو. چاوی به چوار لادا گتیرا. پیی وابوو مژ هه موو ژووره که ی گرتووه. مژ نه بوو. هه لمی کتربیه زه رده که بوو. زستانان سه ره چرا که یان ده نا. هه مه که

رەقەمەكان خۆيان لە مېشكى دەدزبەو. خوشكى بۆ نېو جېگە خزی. حەمە لێفە شپەكەى بۆ ژور سەرى هەلکێشا. گشت گیانی بوو گوئ، گوئى له سەرىنەكە چەقاند. لەو هەشەوێكدا دەنگى بالە مېشولەشى دەبېست، هەناسەى رېووبى شەل، قرخەو كۆكە كۆكى، سرتەو چپەى... مەشەمشى.. وست، وستى نەجیب.

- خەوتوو. لە شېرىن خەوداىە.

بەلام حەمە نەخەوتبوو، تەنیا ئەو بوو، كە لە ترسان هەناسەى نەدەكێشا.

بۆلە بۆل و مەشەمش.. هەست بە سووكاىە تېبەكى قورس.. مەراقىكى گەورە.. گشتیان، وەك شەو، ئاوقاى گيانە تۆقېو كەى دەبوون.

مەشەمش پەردەى سەند. لە گشتى حالى دەبوو. بوغز لە گەروویدا خړ دەبۆو.

بېدەنگى رېووبىكى تازە گەيشتوو بوو. بۆ سېحەىنى فرمىسكى لە سەرى سەرىنەكەى وشك بوو بوو. تا حەوتووبەكى تر، مەراقى شەوى رابوردوو. ترس لە هاتنەو هەشەوێكى شوومى دىكە، لە سەرى دلى باربوو.

روون بوو. بە فرە دەبارى. بەلام ديار بوو. وشكە سەرمایە. دەبوو هاورىكانى تازە خەوتبیتن. بېرى كردهو. رەنگە دوى شەو خوشيان راباردى.

زستانی ۷.

مەرگی نووسەر

كە دەلێن شەرو قېرە بەر دەركەت پێ دەگرێ، ئەو هەبە، لە نېو ئەو هەمرو خەلکەدا بەكەورى هات بۆ لای من.

نەمزانی لە كوتبە هات. ئاسمان قەلشت ئەوى لى كەوتە خوار؟ زەوى دەمى كردهو و لى دەرىپى؟ لە دەركەو هات؟ نەمزانی. هات و لە بەر دەمدا قوت بۆو.

كاكە ئەبێ تاوێك لە لات دانېشم؟ برىا بگوتباىە، نا. من حەز دەكەم، بە تەنیا بى. هەر خۆم بە تەنیا. خۆم و خەيال تەكەم. خۆم و نازارەكانم بى تۆش دەردو مەبىنەتم زۆرە. بى تۆش گرت و ئالۆزىم زۆرە.

بەلام.. بۆ وام نەگوت؟.. ئەشا ئەو پرسىارە. من كەى تواناى ئەو دەم بوو كە سېك جواب كەم؟ كەى بۆم كراو، دەست بەرووى كەسەو بىنېم؟ خۆم لە خەلكى شار دۆتەو كاتى گىروگرت و تەنگانەى رۆحى نەچوومە تە دەر.

ئەگەر چووبم بە لارى و چۆنگەدا رەت بووم خۆم لە ئەم و ئەو نەبان كردهو. سەرم داخستوو و خۆم لى گىل كردهوون. بەلام كە توش بوو بىنېم، كە تەلەى بىكارىك، دۆستىك، وەرزىك لە تەنیايم، ترازاندبى، ئىتر جوولەم بۆ نەكراو. لای خۆم گوتومە "ها كاكە.. ئەو گوتم چىت پى خۆشە بىلێ.. بەلام مەردى چاك بە زۆرم لى مەكە منىش بدویم. تۆ سەرى لەقاندنت ناوئ؟ دەى چاكە فەرموو... ئەو هەش سەرى لەقاندن.. بەلام پرسىار مەكە.. نەكا، شەرمە زارت بى. نەكا پەى بەبى ناگایىم بەرى..." كە چى ئەم، نا... لەو كەسانە نەبوو... بى ئەو هەى بىهوى سەرىنجم بوو هەوداى كلافەىەك و رايكېشا. رايكېشا و رايكېشا... تا ناخرى... تا... ناخ.. چ بىجايەكم كەرد كە هاتم بۆ ئەم هوتیلە... لەو هەش ناماقوولتر ئەو بوو كە چووم بۆ هۆلەكەى. ناخر خۆ من برسېم نەبوو. هېچم نەدەخوارد. ئەى بۆ چووم؟ جا كى چووزانى؟ رەنگە لەم ژورەى خۆشم بامایە هەر بىدۆزىبامایەو. هاتباىەو تەقەى لى داباىە وەك ئىستا. خۆ من ئىستا لە ژورەكەى خۆم. خۆم لە چنگى راپسكاندوو، دەركەم لە خۆم گالە داو. بروانە چۆن واز ناهىنێ. تەقە لە دەركە دەدا، دەلێى تەقە لە دەركەى بىرو هۆشم دەدا، دەلێى دەركەى ئەندىشەم دەكوتى. بلىى خەلكى

- پروو سوور بی گولچین... پروو سوور بی.

هاتنهوهی هیوا خوشحالی نه کرد، تهنانهت به قه دهر گه رانهوهی مهرو بزنه کانیش. سه بیری کرد، یهک دوو نه مری دهر کرد. تهنانهت دریغی له دژوینیش نه کرد. نهوسا هه لی کوتایه سهر کاره کی... چله داره که به دهم تهوراسه که وه خلیفی ددها. باریک ده بژوه. نووکه کی تیژ ده بوو. له چاوی هه لده چه قی. له رۆحی رۆ ده چوو برینه که ی ناخی هه لده کۆلی. کیمای لی دهر دینا. نه فرهت ده بووه حوقی تف و له ژووور بانیشه که وه به رهو خوار فری دهر دا. له نیزیکی هیواوه ده که وته زهوی. هیوا سهری هه لده بریبه وه. چاوه کانی وهک دوو پشیلهی ترسووک بوون. خوشی وهک پشیلهی کی پیس لاواز... بی رۆح و رهنگ په ریو.

- نه م هه تیوه له کی ده چی؟

نهیده زانی چه ندی خوش دهوی و چه ندی لی بیزاره. له ده میکه وه نه ههسته ی بو به کالا نه ده بووه.

له وکاته وه، که زنی بو هینا بوو هه میسه هزی دهر کرد که بزانی که ی خوشی دهوی و که ی لیتی بیزاره؟

بو خوشی دهوی و بو لیتی بیزاره؟ نا نه مری ده زانی. خوشی دهویست چونکه کوری بوو. کوتیک له جهرگی بو. یادگاری فه تاح بوو؛ به لام لیتی بیزار بوو، چونکه نه وه نه بوو که سهری بهرز بکاته وه. بیسته گورگیک و نامبازی خه لکی نه یار بی، یان لانی که م ده موه وانیه ک بیت و زاری خه لکی بو به سستی.

بیدهنگی له موه پیشی ناوایی قلاب بوووه. زهنا زه نای خه لکی، هات و هاوار، وه حوه ئیخه، گه رانه وهی گاران، مهرو بز، بهرغهل، گا بو، باره بارو قاره قار نه م ئیواریه هه مووی ده بیست. هاتوچزی خه لکی، ده ست له که له که نانی کورو کال به سهر بانه کانه وه، سه ره دزه ی چه تیو مه تیو له ده لاقه په نجه ره کانه وه،

خستنه سهر پشتی دهر که ی ئاغهل و کوزه کاران... هه مووی ددهی. "بی فه تاحییه" چاوی بو ئاسمان هه لبری. جوانوو مایین، ئارام لهو ده شته شینه دا ده له وه ری. شینایی ئاسمانی کاویژ دهر کرد. نیگای شوو بووه. تا سهر کانیه که به رده نوپژه که چول بوو. کوا جووتی ده ست، که به رهو ئاسمان بهرز بوو بیته وه؟

- نوپژه که ت ده چی فه تاح. مردوو مرو، چون به م رژه پشتم تی هه لده که ی؟ چون به دهنگه وه نایه یه ت؟

- هیواو هیرۆ توند له باوهش گرهو حه قت به سهر قسه ی خه لکیبه وه نه بی.

- ده لیتی له وه زیاتر چیبان لی بکه م؟ هیرۆ خانمیکه، جوانیه که ی سه بیره.

- به شووی بده گولچین... به شووی بده.

گولچین هه لسه میبووه. داچله کا بوو. وه ها که بوومه له رزه گیانی هینا بیته راته کان. گرکان له دهر وونیدا ته قیسته وه. ترس چاوی پی لیک ناوه، له ژووویکی دیکه دا هه لی هینایه وه. (باوکی پی ده گوت: "کچم ئیمیرۆ یا سبه ی ده بی شوو بکه یه ت. نه مه هه ر ته نیا بو تو نییه، بو هه ر کچیکه." نه وه ندنه مندال نه بوو، که نه زانی شوو چیه.)

به لام پیی سه ر بوو. له ماله باوکی بیته غه ریبه و نان و چیتشت بو کابرایه کی غه ریبه ساز بکات. جگه له نه وهش له ژووویکدا، له ته کیا شهو به ریتته سهر... چون شتی وا ده بی؟

تا نه وکاته. له شی له هه ناسه ی پاش دیوه چۆله که ی خوشیان شار دبووه. قژی بهر شانیه شنهش نه دا بوو.

زهوییه کی شار دراوه بوو؛ زهوییه کی گوم. ئیستا پیاویک بی و داگیری بکات؟ له گه رمه ی قسه کانی باوکیدا ده ستیکی نه بیی به سهر له شیدا خزی. ته زوویه کی گه رم له گیانی گه را، رهنگی پیستی سوور هه لگه را. سوور وهک کولمی. هه ناسه یه کی ناگرین به شان و ملیدا تی په ری. چون شتی وا ده بی؟ بسوه دهر بایه ک و شه پۆلانی ددها. خزی له رۆخی ئاواته گومه کان، نیزیکی ده کرده وه، پیی خوش بوو... به لام "چون شتی وا ده بی؟

- نا، چون شتی وا ده بی؟

- بو نایی گولچین؟ نه ی بو بو شوو؟ تو بو شووت کرد؟

نه گه رچی له شووه که ت نه حه سایته وه. نه گه رچی خیرو خوشیت له خوت نه دی، به لام ئینشالا به ختی دایکی جیازی کچی نایی، هیرۆ به به ختی چاک ده بی.

- ناخر دلیم نایه ت. کی دلای دئی، به هه زار کۆلی کچ پی بگه یه نی و نهوسا بیکاته دیاری و بو ماله بیگانه یه کی رهوانه بکات؟ گرانه فه تاح.

- یاسایه، گولچین یاسا. نه وه هه ر بو هیرۆی تو نییه. بو هه موو کچیکه. له وه تی دنیا دنیایه وابوووه واده بی.

- نه ی هاتو خوئی...

- ناخ فه تاح! بهو حيسابه من دؤراوم، چه تيوه يه كي سركي شيتو كه ريسي ۱۵ ساله ي
لي كر دوومه ته خوري، نه مه له مردن گه لي گرانتره.

- من ته لاق به ته لاق ناكه م... سهرم دهدهم به لام داينانه وينم.

- ده زانم، به لام چارم نييه مام ره حيم. ۱۵ ساله دانم به جهر گمدا گرتووه، باش نيچيري
گشت تيرتيكي توانج و ته شهرو سهر كوئه بووم. له هه مووي گرانتر، ده ستم ناو ته بيني
تاسه و ناو اته كانم و قايم... قايم گوشيومه و خنكاندوومه.

- ئيستا ده لي چي؟

- ده لي م ده بي و هك يه ك ده رچين.

- نه گهر پياويشي لي نه بي؟

- نه گهر پياويشي لي نه بي.

پيلووي چاوي دنيا به نارامي يه ك هاتنه وه. شهو وهك رازتيكي تاريك نهو ناو هشي له
باوهش گرت. ته نيا دهنووي چرا فتيله كاني ناوايي بوو كه پيستي نهو رازديان كون
ده كرد. له ته كياندا كوانووي دهر ووني كوئه بوو كه كه ي فه تاح بوو كه بليسي ده سهند.

بليسيه يه كي برسي وهك گورگيكي برسي، به سهر دوندي شاختيكه وه. خولي اي هه لمه ت
بردن و خوار دني بوو. گورگ ده يه وي بزي، تير بزي. كوا له حال و روي نيچيري ده برسي؟
گولچين هه لي كرده ژوو ره ك. پيشتر نه مري به هيو كرد بوو، هه ر كه شپوي كرد، پروا له سهر
ته ندوور سهر نامرادي بنيته سهر سهريني خه ونه كاني و بخه وي. مابوو، نازي... شوخه
كچيكي شووش به جووتني چاوي زيت و سر كه وه. جووتني كاني گوماني و در دؤنگي..."
بنوو، جوانه كه م. بنوو. " نه يده زاني، نازي ئيمشه و بو نه ونده له گولچيني نو بووك
ده چي؟! ..."

" بنوو، كچي خوم. بنوو. " ئيمشه و چهنده تاسه ي هيروي ده كرد. هيروي... ولا تيكي
داگير كراو. " بنوو، نازي... " چؤن ده بي وايي؟ مندالوچكه يه ك خانووي ۱۵ ساله ي پرميني،
هه ر وابه سووك و ئاساني له لووتكه ي ئارخه يانييه وه گلوري كاته وه. سبحه يني خه لك
ده لين ناخ، چش له قسه ي خه لك. ده يزاني قسه ي خه لك ته نيا بيانويه كه... نه وه ي
گرينگه، خو به تي. دلي خو ي، ناواتي خو ي، مهراقه كاني خو ي؛ نه وه ي وا له سهر
به رده نو يزي كاني گوله زهر د، به گو يي فه تاحدا ده يچر ييني..."

- فه تاح، نه مه يشت بدؤريم، هه تيوه بو وه لامم ناده يته وه نه مه يشت بدؤريم؟
لامه سه ب... بي دين... بو ده نگت ده ر نايه؟ بو چاو له چاوم نابري؟

ده يزاني ئاسك خه وي سووكه. وه ها هه ر دوو ده ستي به كوئه كه كه وه به سته وه كه
خه ونه كاني نه رووش... هه ر دوو پيشي به لاشيپاني ده ركه و په نجه ره كه وه به سته وه، به لام،
ناسكوئه چاوي هه له يينا، چؤن چاو هه لناه ييني؟

خه ياليش به راگوزاري له پشتين به ره ژيري بدرايه، چاوي هه لده يينا... گلتيه كاني
ده رده تو قي. ماوه يه ك سهر سام ده بوو. ترس، مستي به قورگيدا ده كرد. هه زار ره نكي
ده گوري؛ هه ر وهك ئيستا. نه وسا نازي زريكاندي، پر به قورگي، پر به دهر ووني گولچين.
پر به ژوو ره كه وه، هه موو بو شايي نهو شه وه تاريكه. گولچينيش به ده م ترس و دله كوته و
ده نگدانه وه ي زريكه كه. له دؤلي مهراقه كاني دا. هه ستايه سهر پي. په نجه ره ي كرده وه.
چله داره كه ي وهك چه كي دوا تاوان له مشتدا بوو.

- ئيستا وهك يه ك ده رچووين، مام ره حيم.

شهو، نهو رازه تاريكه، چله داري هه للووشي.

به لّام من هه رگيز بېرم له و هه لېرانه نه کړدو ته وه.

شيره ده يگوت: سواره سه رقالي کاروباري خوږه تې.

ئو نيمچه دوکتوريکه. شه و روژ چاوي به دهمي خه لکدا داپچرپوه. داني ساغ و نه خوږش ده برتري.

من دهمگوت: به لّام دوستايه تې هه ده بې بميني.

شيره ده يگوت: حقه من له دلدا دهميني.

ئهمه ده لّي: شيره ئيستا له دنيا دا هيچ کس و هيچ شتيک شک نابات.

هه و له خوږش بوونه وه نه بوو. بانگ بيژ بانگي عه سري فهرموو.

ئهمه هه ستايه سه پې. جه مال دوا به دواي بهرز بووه.

جه مال گوتې: له بهر مندالّه کان نه بايه نه مده هيشت برؤي. به لّام دلنبايه، سبه يني زوو

خوم ده گه يه نمه بانه و چي پيوست بي بوې ده کم.

که ده رکه ي دوو کانه که کرايه وه. به فرو سه رما شالاويان هينا. ئهمه له توفه که دا گوم

بوو، جه مال بيري له وه ده کړدوه. که چوڼ به ليني خوږي به جيتگه بهيني.

ئاسمان چاوي ليک نه دهنه. زستان له برانه وه نه بوو. دنيا سپي بوو. سپي وه کونه

خه يالتيک. سپي وه که بهرگي مردوو...

۷۱/۶/۵

ئوله و مهراقيني ديري

خوږ به سه ر دلّي ئاسمانه وه وه که کلافه يه که گر ده ئايسا. تيني بتاويني به سه ر شاردا ده پزانده.

گومبه زه ئالتونوييه که ي مزگه وتي گه وره، نيگاي چاوي ريبواراني له خليسک ده برد. هيرشي گه رمای نيوه روږي هاوين ئاش به تالي به قه له بالغی شه قام و کولانه کاني شار کړدبوو، سيله ي چاو، له م سه راوسه ري راسته شه قامه که دا، جگه له داگه راني هاجه رو، ئوله که سي دیکه ي به دي نه ده کړد.

-وازم لي بيته. بيکه بو خاتري خودا وازم لبيته. تو شيتي؛ شيتيکي پيس و ناحه ز، هاجه ره شيت. من هه ز ناکه م.. هه ز ناکه م کورې تو بم. نامه وي کورې هاجه ره شيت بم. ده برؤ وازم لي بيته.

دهنگي تیکه ل به گرياني ئوله، دري به بيدهنگي شه قامه که ده دا.

شه قام هه لمي لي بهرز ده بووه. قير، به قه ده ر شويتن پييان به حاسته ميک به قوولدا ده چوو. ئوله له جوگه له که په ريبه وه، له بن ساباتې دوو کانيکدا راوه ستا؛ چاوه پر فرميکسکه کاني - له پشت شيشه کانه وه - له ژووري دوو کانه که بري، هيچ شتيکي ئو ژووره سه رنجي رانه کيشا؛ رووي لي وه رگيړا. له سه ر سه کوکه ي دانيشت. هاجه ر شويتني که وت. له پيشدا ترسا. دواني ئارام بووه.

بي ئوه ي سه يري ئوله بکات، له په نايدا دانيشت.

ئوله چي نه ده گوت. بوغز به ريبنگي گرتبوو. هاجه ر به وه ي نه ده زاني. سيله ي چاوي تني گرت. له روومه ته چلکن و ره ش داگير ساوه که ي ئوله دا، نازاريکي قوول و گران به دي ده کرا، تواناي بيه ر کړدنه وه و گه ران به شويتن هوي نازاره که يدا نه بوو. ئو هنده ي زاني که کزيه که له ناخيدا په يدا بوو. پاشان سه ر دلّي قورس بوو. رووي له ئوله وه رگيړا. نيگاي وه که کوتر به ره و گومبه زيه که فري. له يه که م فردا سه ري لي شيتواو گه رايه وه خوږي کوتايه سيبه ري بهر دوو کانه کاني ئو بهر زور. گير نه بوو. هه لگه راي. له کوتسپاني دوو کانيکه وه سه ري کيشا ئاربه با له خه ونې نيوه روږدا بوو. گه رايه وه. به پاني شه قامه که دا، به ره و

پياده پړوکه، بهره او کوشی، له نيو چيني کراسه بؤره فنه چلکنه کېدا غوږه نه گرت. هاته وه نيو چاوه کانی. ټوله، خو لې ده خوارده وه، دزه نيگا کانی هاجر چرنو کيان له رځي ده گرت. قام کيان به چاويدا ده کرد و ناخي ده هينا خورو.

- ناخر بؤ ليم ناگه پيټ؟ بؤ نارځي به لای کاری خوته وه؟ بؤ وهک سهگ شوينم که وتووی؟ من رقم ليته... رق.

ټوسا گورجيتک هستا. هاجر د اچله کاند. بهرام بهری دانيشت. دهستی نايه سهر ټهژنو کانی. ههستی به دوو چله ټيسک کرد. چاوی له روومه تی بری. روومه تيتکی گردیلانې رهشی چلکن، جووتی چاوی چکول، وهک چاوی کوند. لووتیتکی خړ وهک مازوو به ژور ده میه وه بوو. ده می وهک ټه شکه و تیک ده چوو. ټه شکه و تیکي تاریک که جووتی دانی دريژو زرد به سهر و خوار به وهک گلټوی کز ده ټایسا. ټه دیمه نه زیات رقی ههستاند. بیری کرده وه که چؤن وهک سهگ زمان له مندانان درده کیشی و یاری پی دهکات.

- من رقم ليته. تی دهگه چی ده ليم؟ حهز به بينينت ناکه م. که چاوم پيټ ده که وی گریانم دی. حهز ده که م برم به لām تو نه بینم. ټه ری پيم خو شه برم.

چاوه کونديه کانی هاجر وهک دوو پلوسکه، تک تک فرمیتسکيان پيدا هاته خوار دلټوپه کان له چرچو لټچی روومه تيدا ون بوون. روومه تی به دهسته ره شه کانی شارده وه. ټوله ټیستا ته نیا جووتی پشته دست و باخه یهک قژی ههژگه و تيسک تيسکی دهدی. ده زوله به زه بییه که له ناخيدا پيدا بوو.

- ده زانم منت خو ش ده وی. تو منت خو ش ده وی. وانيبه؟

هاجر ټه پرسياره ی پی خو ش بوو. روومه تی له بهندی به دهستی رزگار کرد. نهرمه بزیه که له سهر روومه تی که و ته سه ما. ترووسکایی له چاوه کانی گه را. به په له سهری په زامه ندی بؤ له قاند.

- ها... ها...

- که واته له کولم به وه. ټه گهر منت خو ش ده وی دلّم مه شکينه. ليم گه ری با بروم. شوينم مه که وه...

بزه په وييه وه. ترووسکایی چاوه کانی وشک بوو، وه ری. هیچی نه گوت. سهری نه له قاند.

- که ی وازم لې دینی؟

- بانې... بانې...

ويته یهک له به یانی له میتسکيدا نه بوو. ټوله به پيزار بييه وه دهستی له ټهژنو ی به ردا. گه رايه وه بؤ سهر سه کۆکه سهری ته پانده دوو به ره دهستی و چنگی له تيسکه قژه کانی خو ی رؤ کرد.

- تو هه ده لتي به یانی و په شيمان ده بيته وه... تو خودا ټم رايه په شيمان مه به وه، باشه؟

بزه یه کی تالی تیکه ل به تکا و پارانه وهی مندالان له چاوه کانی ټوله وه هه لقا و به گشت روومه تيدا بلاو بووه. میتسکی هاجر ته نیا دوا هم وشه داوا کار بييه که ی ټوله ی بؤ وه گيرا. بؤ به سهر له قاندن و خوشحالي بييه وه دوپاتی کرده وه.

- باشه... باشه...

ټوله، ټه گهر چی ده بوایه بی زانيبايه ټه سهر له قه ناندن و باشه گوتنه. هیچ مانایه ک نابه خشی؛ به لām وهک شوانه به رغه لیک که پی وایه به رغه ل تی ده گات و به گوتی دهکات، دهستی دلنیا یی به ټهژنو ی هاجر دا کيشا و دريژه ی دایه.

- ټه گهر دیسانه وه په شيمان ده بی و شوينم که وی، ده زانی چی ده که م؟

خوم ده کوژم به قورنان خوم ده کوژم. ټوسا چاوی له گومبه زه که و دوو مناره تازه دروست کراوه که ی مزگهوت بری و دريژه ی دایه: ده چم له مناره ی ټه مزگهوت وه خوم ده خه مه خواری.

به نیگا نيوانی سهر مناره که، تا ته ختی زوی پیتوا، به زوری هاته به رچا و بؤ یه قسه که ی گوړی.

- یان.. نا.. ده چم له چومی گهر ده دا خوم ده خنکينم. ټوسا ده زانی چی ده قه ومی. ټیتر به مردو ویش نامبینيته وه...

له گه ل قسه کانی ټه لهدا، ته زوی ترسیکی ټاشکرا له گیانه لاوازه که ی هاجر گه را. شان و ملی له بهر ته وژمی ترسه که که و ته جموجول. دهنگی ماسوله کانیان بیسترا، بروی ویک چوونه وه. دوو کانیوا له چاوه بچو که کانیوا ته قینه وه. دهستی له ټهژنو ی بوونه وه. رووی له ټوله وه رگپرا له هه مان کاتدا دلّی پرپرو له قسه، به لām بؤی نه ده گوترا. ته نیا گوتی:

- تۆ... خراب... تۆ خراب...

ئەولە. دللى پىتى سووتا. قولپىك گربانى قووت دايەو، دەستى بۆ سەرى ھاجەر برد و بەرەو لاي خۆى وەرگىپرا.

- چاكە قەلزمەبە.. خۆ نالىم ئىستا خۆم دەكۆم. دەلئىم ئەگەر شوئىم كەوى، وا دەكەم. خۆ تۆ شوئىم ناكەوى؟ وانىبە؟

ھاجەر بەبىستىنى ئەو قسانە خاوبۆو. لە ئان و ساتدا ئەو دۆخەى لى تەرە بوو. خەندەيەكى شىرىنى ھاتى. وەك پىشوو بەدەم سەر لەقاندنىكى بەپەلەو گوتى:

- ھا...ھا...

- كەواتە منىش خۆم ناكۆم. با ھاجەر بى كور نەبى. ھاجەر كورى ھەيە. من كورى ھاجەرم. بەلام بۆ ماوئەيەك لەلاى دەرۆم. دوا چەند سال دەگەرئىمەو. وانىبە؟

- ھا...ھا...

ئەولە بەخۆشھالىبەو پەرسى:

- كە واتە من كەى دەبى برۆم؟

- بانى... بانى...

- تەواو. من لە بەيانىبەو دەرۆم.

ئەوسا ھەستايە سەر پى، دەستى بەشانى ھاجەردا ھىنا و گوتى:

- ھەستە، برۆين شتىك بخۆين.

ھاجەر ھەستا. شان بەشانى ئەولە بەپىادەرۆكەدا داگەرا، ھاجەر لاواز و درىژ بوو. ديار نەبوو تەمەنى چەندەيە. بەلام ئەولە كور تە بالاتر بوو. لە پانزە سالى تىپەراندىبوو. بەرگ و پىلاوى ئەگەرچى نەدرابوو بەلام وەك ھى ھاجەر چلكن و تۆزوى بوو.

رۆژ لە گەرمتىن كاتى خۆيدا بوو. شەقام ھەروا چۆل بوو. ئەولە چاوى لە زەوى برىبوو. ھاجەر لە خۆشى ئاشت بوونەوئەكە پىدەكەنى و بۆى دەخنايەو. بىرى لە بەيانى نەدەكردەو. بەيانى لەمىشكى ئەودا. تەنيا تارمايىبەك بوو. لەو تارمايىبەش سلى نەدەكردەو. سەرسام نەبوو. گرنگ لاي ئەو ئىستا بوو. ئەو تەنيا لە ئان و ساتدا دەژيا. بەلام ئەولە لە بىرى بەيانىدا بوو. تەنيا برسايەتى دەگىپرايەو بۆ ئىستا.

- من دەچم بۆ باخى گشتى تۆش برۆ شتىك بىتە بىخۆين.

ھاجەر لە خۆشپىيان خۆى بۆ نەگىرا. قاقايەكى كىشا و وەك سەگ زمانى دەركىشا.

ئەمە خوى خۆشھالى بوو. لە بىرى كرىبوو كە ئەولە لەو كرىدەوئەى بىزارە، ئەولە سەر خۆى نەھىنا. دىسان دووپاتى كرىدەو:

- وا من دەرۆم...

ئەوسا ھەپىتى لى كرىو لىبى جودا بۆو. ھاجەر بەدەم ترسىكى ئان و ساتىبەو، بەچەشنىك كە تەنيا ئەولە لىبى دەگەيشت گوتى: "ھەلنەيەيت باش" ئەولە وەھا كە ترسى لى برەوئىنى وەلامى دايەو:

- تا بەيانى... باش...

چەند مندال لە كۆلانئىكەو دەركەوتن، ھەر كە ھاجەريان بىنى بەبەكەو لە چەپلەيان دا:

ئەولەى كورم بۆتە پىاو بەتفەنگەو چوو بۆ پراو
ژنىكى جوان ھەلدەگرى دايكى لە خۆشپىيان دەمرى

ھاجەر ئاورى لە مندالەكان دايەو. بەدزىبەو زمانى لى دەركىشان. ئەوسا روى وەرگىپرا. ئەولە بەتوورەيىبەو دەگەرپايەو. ھاجەر ترسا. بەدەست و زمان داواى لە مندالەكان كرى كە برۆن؛ مندال وازبان نەدەھىنا. بەچەپلە لىدانەو ئەو شىعەرەيان دەگوتەو وەزىيان دەكرد، ھاجەر وەك جاران لە تەكبىندا بىلئىتەو. بەلام ھاجەر لە ترسى ئەولە نەيدەوئىرا. ئەولە تاوى دايە بەردووچكەبەك. بۆ مندالانى ھاويشت. مندال بەپرتا و ھەلاتن.

ھاجەر كۆشى بۆ بەردەكە گرتبۆو باوئەشى بە ئەولە دا كرى.

- مەكە... مەكە...

ئەولە بەبىزارىبەو لە قولپى گربانى دا.

- ون بە سەگە شىت. لىم گەرى...

ئەولە، لە ژىر سىبەرى دار بىبەكدا ھەلترووشكا بوو. لەو دىو تەلبەندەكەى باخەكەو ژنىك دەستى مندالەكەى گرتبىو، دەبىردە ژوور. لە سەر ھەوزەكە سى چۆلەكە ئاويان خواردەو ھەلفرىن. ئەولە برسى بوو.

بە تەنگەتاوئىبەو چاوى لە فرىنى چۆلەكەكان ھەلگرت و لە دەركەى باخەكەى روانى. ھاجەر بەبابۆلە نانئىكەو پەيدا بوو.

- تو له وی خواردت؟

- ها...ها...

ئهوله دهستی به خواردن کرد. هاجهر چاوی له دهمی بریبوو له تهک ههر پاروو قووت دانیکدا، چاوی بۆ هه لده ته کاندو ده تریقایه وه. مۆره ی ئه وله وازی له تریقاندن که هینا و چاوی له زهوی بری.

تا دوا عهسریکی درهنگ ئه وله خهوت و هاجهر به دیاریه وه ئه ژنۆی له باوهش گرت و دهسه و ئیواره له باخه که وه درکهوتن. سه ره و خواریکی راسته شه قامه که یان کردو له چایخانه یه ک نان و ماستاویان خوارد. بۆ خهوتن وهک شهوانی دیکه، خۆبان به کهوش که نی مزگه وتی گه ورده دا کرد.

هاجره حهزی ده کرد له پال ئه وله وه راکشێ. پیتی خۆش بوو دهستی له مل کات. به لام ئه وله نه پهیشت. به تهو ره پهبیه و لیتی دوور کهوته وه. هاجهر ههستا و به دیاریه وه چۆکی دادا. ئاسمان سامال بوو، مانگ وهک روخساری گۆشتنی کیژتیکی جوان چاوی له کهوش که نه که بریبوو. هاجهر خهوی لی نه کهوتیوو. سهیری روومه تی تارامی ئه وله ی ده کرد.

ههستی به پهنجه ی مانگ، به سه ره روومهت و لاملی ئه وله وه ده کرد. تینیکی سهیر له گیانی گه را پالی به دیواره که وه دابوو. سه ری به لای چه په ی شانیه وه نوسان دبوو، ئاره زووی قاقایه ک له گیانیدا پهنگی خوارد بۆ وه. خه و خۆی لی نیزیکی کرده وه. له باوهشی گرت. تا به یانی خهونی دی.

له گه ل کازیوه ی به یانیدا خشپه ی پیتی مجبوره که ی مزگه وت هاجهر ی به ئاگا کرده وه. به که و ری چاوی بۆ ئه وله گپرا، نهیدی.. ترس چرنوکی له ناخی گرت.

گورجییک ههستایه سه ر پت و وه درکهوت، ئه م سه را و سه ریکی هه وشه که ی کرد، به ره و ماله کان چوو درکه ی دانه دانه یانی کرده وه. ئه وله رۆیشتیوو. هه له اتیوو. نوژی که ران به سه ره سورمانه وه له هاجهر و هه لپه هه لپه که یان ده روانی.

- چ بووه هاجهر؟

- به م مه لا بانگدانه. له چی ده گه رتی چه تیوه؟

- دیسان نه حله تبه کان خۆبان نیشان داویت؟

- ئه ی ئه وله کوا؟

هاجره وه لامی که سی نه دایه وه. وهک بریشکه ی سه ر ساج له هه لبه زیندا بوو. له ناخه وه ده سووتا. که س گویتی له گریانی نه بوو. قهت به دهنگی به رز نه گریا بوو. قاقای بۆ خه لکی بوو، به لام گریان خه زینه یه ک بوو که وهک پیسه که دهستی پیدا گرتیوو. هه ی خۆی بوو، ههر هه ی خۆی و بهس.

- که س نازانی چی به سه ره ئه وله هاتوه.

- کوره لیتی گه رین هه ژاره، هه تیوه که ی لی ون بووه.

- کلۆله دلی به و هه تیوه خۆشه، ئه ویش ئاوا خۆی لی ده شاریتته وه.

- چه تیوه، روون وه بی بۆ خۆی ده گه ریتته وه. بۆ کوئی ده روات؟

روون بۆ وه ئه وله نه گه رایه وه. هاجهر چی شه قام و کۆلانی شاره که بوو پشکنی. که به ره و مزگه وت ده بۆوه نیگای له مناره که هه له نگووت؛ " له و مناره وه و خۆم ده خه مه خوارێ." شه پله گشت گیانی راته کاند. خۆی به مزگه وتدا کرد. به پیلکانه کان دا هه لگه را. به ره و کلای مناره که هه لکشا.

له و سه ره وه نیگای بۆ شه قامه که شوێ کرده وه.

شه قام... کۆلان.. که س نه که و تیوو خوار. گه رایه وه.

- " ده چم له چۆمی گه ورده دا خۆم ده خنکینم."

به نیوه راستی شه قامدا. به ته قلّه غار، به ره و چۆمی گه وره بۆ وه. له پرده که وه سهیری کرد. ئا و که م بوو. به گوئی چۆمه که دا هه پیتی لی کرد. له شار دوور که و ته وه. زۆر دوور هه یچی نه دی. دیسان گه رایه وه. دوانیوه رۆ بوو که هاته و بۆ نیو شار. به پیاده رۆ که دا هه لگه را له حاست که بابخانه که وه ستای که باچی بانگی کرد.

- هاجهر وه ره بزائم

که گه بشته حاستی، وهستا.

- چیه ساز نیت، نیوه رۆژه ناکهیت؟ که باب بۆ ئه وله نابهیت؟

هاجره به سه ره ده ست وه لامی "نا" ی دایه وه.

- بزچی؟ ئه وله برسی ده بی.

له و به ری ناهومیدییه وه تیگیه یاندا که ئه وله رۆیشتوو. ئه وسا وهک دیلی به زبوو، پشتی تی کرد.

- بۆ کوئی؟ باشه بۆ پشتمان تپیده کهیت؟

هاجره بهند نه بوو، هیچی نه خوارد. ئەو رۆژە تا تاریکان له گۆی شه قامه کان له دەوری مهیدانه کان له ئەوله گهرا. کەس هاجهری بۆ نه هاته قسه ته نیا له بهر خۆبه وه پرتهی لی ده بوو.

- ئەوله چوو... چوو...

کەس نه یزانی ئەو شه وه له کوئی سه ری نایه وه. بۆ به یانیش کەس نه یبینی. مندال تا چەند رۆژی بیریان ده کرد و هه لبه سته کان یان ده گوته وه. گه وه کانیش یه ک دوو رۆژ باسی کتۆلییان کرد. به لام زۆری نه خایاند که هه موو خه لکی شار، هاجر و ئەوله یان له بیی کرد.

۶۸ / ۱ / ۱۱

دوو وینهی ون

دوای خشه یه ک، سه ری به هه ژێ چله شه مچه یه ک گری گرت و تیشکی به له پی دوو به ره دهستی گۆشتندا پژاند.

جگه ره که ی داگیرساند. به دوای هوشه ی هه ناسه یه کی عه زه تیدا، په له دوو که لێکی شین باو له دوو توتی لیتی له رزۆکیه وه ده رباز بوو. له و دیو په له دوو که له که وه نیگای ده ستیکی له رو لاوازی به ره و قۆریه کی چینی ته لبه ند کراو، به ری ده کرد.

- چایه کت بۆ تیکه م کویم؟

دهنگی خاوه ن دهسته که له ته ک له ره ی رامووسانی به لوو عه ی قۆریه که و لیتواری په رداخه چا خۆریه که، تیکه ل ده بوو.

- ناخ! بریا بزمانیایه ماوه یه که له دا لعه ی چی دای.

نیگای به په یژه ی دهسته لاوازه که دا هه لگه را. قۆله کتۆنجه یه کی مه خمه لی خه نه پی پرتوو کاو. بیی کرده وه، چ شه و گاریک سه ری ناوه ته سه ر ئەو باسکه ره ق و ته قه وه دهستی کردۆته ئەو مله چرچ و لۆچه. چاوی له و چاوه ته رانه بریوه و به نووزه نووزیکی نازدارانه وه گوتوویه تی: "حه قابه تیکم بۆ بلتی... ئەوسا ئەو زا ره وشکه، چی خۆشه، ئەوه ی به گوێدا چیان دووه.

- نالیم لاسارو دهسته وه ستانیت. ئەوه نده ده لیم که ماوه یه که دل ت لای کارو کاسبی نییه. دایکت، هه زده که م بزانه چت له دل دایه و بیرو هۆشت لای کتییه.

قه لشت و درزی دیواره، کا گلێیه که، ئەو دهنگه ی هه لده لووشی.

- "کاسبیش نه کهیت، له برسان نامرین، باوکی ره حمه تیت تا زه خیره ی ئەم پاییزو زستانه شی نه خست، مال ناوایی نه کرد.

دوو که لی مژی دووه م، نیگای بۆ وینه هه لواسراوه که ی بله گۆچ راپیتجا. دیار بوو رۆژی جه ژن، یان بگره رۆژتیک دوا جه ژن، جامانه یه کی نوپی له سه ر ئالاندووه و له حاست کامیراکه وه ستاوه و له دل خۆیدا گوتوویه تی: "چش له پاره... وینه به و ده مینیتته وه... ئاماده م، قرچه ی لی بیینه... ئەوسا فلاشی کامیرا دایچه کاندووه. بزیه کی شه رمی بۆ

هممو ته مهنی ئه و كوته كاغزه به يادگار، به جی هیشتهوه.

له ئاوینهی خه یالیدا نیگای به پروومه تی خوینه وه شه تل بوو. چوار چرچی ماروو دووی، له م لاو لای لچ و لیتی لای زیاد کرد.

جامانه یه کی خه یالی نایه سه ری و كهوته به راورد كردن. جیاوازیان وه ك جیاوازی نیوانی شه مامه یه ك و كیتوبله یه کی سیسه ل بوو، ئه میان به دیواری ئه ندیشه یه وه بیوله ورچیکی چاو زه ق و ئه ویان به دیواری ژووره كه وه بزنه گه رۆلێکی چاو ترساو.

- رهحمه تیسه كه تا مرد پیتلاوی نوێژكه رانی جووت کرد، چاوی به دوو كه لی ئاگری مزگه وتندا داچرچی و فووی له پشكۆی داره ته ر کرد. به لام هه رگیز له دهم و دوو و گفت و لفتی خۆی نه نا.

رهسمه كان بوون به سیان. بزنه گه رۆلێکی چاو ترساو مه رێکی چاو چكۆله و شیدار. له نیوه راستیاندا بیوله ورچیکی چاو دهرتۆقیو.

پرسیاریك له ئه ندیشه یدا چه كه ری کرد: "كی پروا ده كات بیوله ورچ له پشتی بز و داوینی مه ر كه وتبیتته خوار؟!"

ژووره كه ی لای بووه دوو كانی وینه گه ری. نیگای خه یالی خولیا ی گه شتیکی كه وته سه ر. هه ر له م نیزیکه وه باجی زینه بی دراوسییان و بیوله ورچیکی چاو دهرتۆقیو، به و لاوه تر، خا فاتم و بیوله ور، زینه به ره ش و بیوله، خه جی شه ل و ئامه بیوه ژن، مه حسه، رابه. ده لێن كاتی خۆی رابه دهستی له گه ل هه مه سه عید دوو وینه پینکی گرتن. خستنیه سه ر یه ك. ئه وه ی په یدا ده بوو له هممو شتیك ده چوو جگه له بیوله ورچ.

- باشه بۆ پیم نالیت چی پهستی کردوی؟

سووتووی جگه ره كه به دهم له رینه وه ی دوو قامکی قه له ویچكه وه به ریۆه كه وته سه ر به ره كه.

- نه كات دیسان به ره لایه ك به دوو قسه پهستی کردبی؟

مژتیکی قوول و خسه ی سووتانی تووتن و كورت بوونه وه ی جگه ره كه، خه نی کرد. ده تگوت له ته واو بوونی به په له یه.

- پیاو ئه و پیاوه یه گوێ نه داته قسه ی خه لکی.

ئهم وته یه به لایه وه وه ك تۆقیك بوو. تۆقیك كه به مندالی كرابیتته ملی بیتزارییه كانی. ئیستا مل ئه ستوور بووه تۆق له گوشت و خویندا ون بووه.

- ئایا هه مدیسان له و بابه ته قسانه قه لز بوویت؟

ئاره زووی گه شتیك به وینه زیندوووه كانی نیو شاردا و گه ران له دوو وینه ی ون، راییه راند. بۆ دوا هه م جار دهمی نا به قوونه جگه ره كه وه. له ناخه وه هه لێ مژی. گه رما لیتی گه ست. ته پله كه قوونه جگه ره یه کی پین زیاد بوو. پاشماوه ی دوو كه له كه به گه رووی كۆلندا بلاو بووه.

۷۱/۴/۲۸

- تۆهەر له سووک کردنی ئهو چه تیبوه بگه پری. نه کچه و نه نیوه کچ، فه رهادهش...
ئاوړی له میوانه کان دایه وه و درپژیه یی دا:

- فه رهادم پالنه وانیک بوو، نه وه ندهی تانه و ته شه لیتدا تا پاریکه له وه ها پوژتیکدا...
ئاخ! دایکت کوپری بی! نه گهر له بیرتان بی نه و یه که م پوژیه و ا سه گبابه که نیوی نه و
شارانه ی خوینده وه که بوژدومان ده کړین و ده بی چوژل کړین، له و پوژده دا له داخی نه م له
گریژنه چووه، خوئی به شاردا کردووه. ئاخ، بریا قه زات له گشتمان که وتبایه، پوژله.
یه کتیک له دانیشتونان پرسى:

- جا بو چوو بو شار؟ له کوئی جوانه مهرگ بوو؟

خاوه ر، پتی به قوره خهسته که دا نووسا و تیری نیگای له زاری نه و په رحمان هه لچه قی.
نه م ههستی به کوشنده یی نیگاکه کرد. هیچی نه گوت دواى ساتیک پامان هه ستایه سه ر
بی؛ تاوی به ردو قوره که ی دایه وه. خاوه نی پرسیاره که زیاتری له سه ر نه پوژشت. بیده نگی،
وهک سیبه ری شیریک ترسی خسته نیو دلئ دانیشتونانه وه. خاوه په ی بی برد. دهنگی
هه لپری:

- ده خه ریک به ده ی.

پرسیاره که وهک مزراق له مهیدانی میشکیدا ده خولا یه وه: «جا بو چوو بو شار؟ له کوئی
جوانه مهرگ بوو؟» وهلامی نه م پرسیارانه له ته که فه رهاده ی جوانه مهرگدا چال کرا بوون.
ویستی خاوه ر وه ها بوو. به لام...
کینه ی نه و په رحمان. ده می بلاوی گولئ نه مانه نه یانده هیشت خاوه ر بو ساتیک دلنیا بی.
هه میشه ده یگوت:

- نه کات، نه کات قه بره که بده نه وه و وهلامی نه و پرسیاره شوومه ئاشکرا بی.

کووره به ره و ته واو بوون ده چوو. هیشتا میوانیش ده ستیان له قور و به رد و هردابوو.
نه و په رحمان بزه ی سمیلتی ده هات تاریفی ده ست و په نجه ی ره نگی و سه نعه تکاری خوئی
ده کرد. خاوه ر له تانه و ته شه ری خوئی نه دهنه. راسته و خو به قسه ی سووک ده بشکانده وه.
میوان پیش نیوه پوژیه کی خویشیان به سه ر ده برد. ته باره له بی بی هه موو خه لک چوو پووه.
گولئ و گه نجه کانی ده ورو به ری سیویان له یه کترو خه لکیش بوو پووه. قاله بچکول
به مست گلی به خویدا ده پرژاند.

زرمه یه ک زهوی راته کاند. کهس به پیویستی نه زانی چا و بو ئاسمان هه لپری. سه دان
جووت پی به ره و شیوو ژیر پرده که هاتن. زوری نه خایاند که گه رانه وه. ته یاره یه ک - که
که م کهس دیتبووی - شاری کوتابوو. نه وانه ی چاویان تیژ بوو، ده یانگوت گپژه لکه یه ک
له جهرگی شاروه به ره و ئاسمان بالایی هه لکشاهه. خاوه رو نه و ره حمان نیگایان به سه ر
کووره روو خاوه که دا شۆر بوو پووه. گولئ له ژیر پرده که دا چاوی له هیچ نه بوو. بی بی
ده کرده وه.

- ئاخۆم برای کئ بو دزی خوئی به شاری چوژدا کردووه و جوانه مهرگ بووه؟

کهس له بی بی نه وه دا نه بوو که خه می کئ گورچک برتره.

به هاری ۱۳۶۶

تہنگانہ

کورتہ چیپڑک

دواهم چیرۆکمە و بەرھەمی داچلەکین لەو رووداوانەییە کە ھەموو شەوی لە دراوسێییە تێمەو ڕوو ئەدەن.

حەوت چیرۆکی لەوێ داواش کە لە پاییزی سالی ۱۳۷۲ و بەدوای شالۆی شەپۆلیکی زەینیدا نووسراون، زۆربەیان ئەگەرچی لە فەزایەکی ئەفسانەبێدان و زیاتر لە فانتازی دەچن، بەلام ھەر کامە ئیشارەتیکن بە مەوزووعیک کە ئازارم پێیانەووە بینێو.

بەلام دواھەم چیرۆک «رابووردوویەک لە ئاگردا» بەرھەمی سەرەتای تیکۆشانی چیرۆک نووسیمەو تەنانەت لە پێش ھەموو چیرۆکەکانی زربکەشدا نووسراوە. کە دواتر بۆ چاپ لە گۆڤاری سروەدا کورتە دەسکاریبەک کراوە. ھۆی ئەوەش کە لە پاشکۆی ئەم کتیبەدا بلاوی دەکەمەو، بەشیکێ ئەوێبە کە خۆم و ئێوەی خۆینەری نازیز بزانی لە ماوەی ئەم چەند سالەدا چیم کردوو. ئەگەر چی ناتوانم دان بەو راستییەشدا نەنیم کە لای ئێمە خۆینەری ئەم چەشنە چیرۆکانە رەنگە گەلیک زیاتر لە چیرۆکەکانی ترم بن.

عەتا نەھایی

وتەبەک

بێ گومان زۆربەیی خۆینەران لەسەر ئەو باوەرەن کە خولقاندنی بەرھەمیکی ئەدەبی، سەختترین بەشی پڕۆسەیی لەدایکبوون تا پێشکەشکردنی بەرھەمەکەبە. بەلام نووسەرەران و ھونەرەمەندانی ھاوچەرخی دەزانن کە لە ولاتی ئێمەدا ھەول و تیکۆشانی نووسەر بۆ چاپ و بلاوکردنەوێ بەرھەمەکی زۆر جار ئەگەر گرانتەر لە خولقاندنی نەبێ ئاسانتیش نییە.

کەم بەرھەمی ئەدەبی بەتایبەت بەشی ئەدەبیاتی خولقاندن و ھاوچەرخی ھەبە کە بەختی یار بێ و لەکاتی خۆیدا چاپ و بلاو بکرتتەو؛ «تەنگانە» لەو بەرھەمانەبە. ئەگەر چی پێشبینی دەکرا لە وەھا بارودۆخیکی ئابووری و بە تایبەت فەرھەنگیدا سالەھای سال لە تەنگانەدا بێنیتتەو، بەلام دوا چەند سالیکی کورت و لەئەنجامی چیرۆکی دوور و درێژدا بلاو دەبیتتەو.

ھەرچەندە لە پشت بەرگی «زربکە» دا ھەوالتی ئامادە بوونی تەنگانەم راگەیاندبوو، بەلام دوا ماوەبەک بێرم لەوێ کردەو پۆمانی «گۆلی شۆران» کە بەشیک لە ئێوەی نازیز ھەوالتیان دەپرسی و خۆشم پێم وابوو - ئێستاش ھەر پێم وایە - نیازی ئەوێ ھەبە زیاتر لەم چیرۆکانە شوین لەسەر سەرھەمەکی دابنێ، پێش بخەم. بەلام وەک ئەوێ چارەنووسی دووھەم کتیبەم ھەر لە پشت بەرگی یەکەم کتیبەدا لە قەلەم درابێ، گۆلی شۆرانی لەمەیدانی نەبوونی ھەموو چەشنە ئمکاناتیکی چاپ و بلاو کردنەویدا بەجێ ھێشت و پێش کەوتەو.

ئەم کۆمەلە چیرۆکە کە زۆربەیان ھیچ ویکچوونێکی شێوازی و تەنانەت مەوزووعیش بە یەکەو نایانەستتتەو و تەنیاو تەنیا بە بۆنەیی حالەتیکی ھاو بەشی کەسەکانیانەو - تەنگانە - لە دوو توپی ئەم کتیبەدا کۆ بوونەتەو، بە پێی تەمەن و مێژووی لەدایکبوونیان ریز نەکراون.

«شەو قەلای مێردە» یەکەم چیرۆکی ئەم کۆمەلە لە راستیدا تا ئێستا

سهير ناخى داگير كرد. لهوه دهچوو تازه بيري له تاريخه شهوه كه كردبيتهوه. گوتى «ئىستا ده ميبين و...» نه يتوانى بىر له نه نجامه كهى بكا ته وه. له بن به رد پى كه قه راغ جاده كه هه لئووتا. «بلئى نه ميبين؟» نه يو پىرا هه ستنى و به شاخه كه دا هه لگه پى. زياتر خو زى مت كرد. سه رچاوهى رووناكا يى به كه ده ركه وتبوو. دوو گلۆپ كه در پىاى جاده كه يان ده رده خست. «بلئى چ ماشينى بى؟» به شه واره كه وتبوو. له پشت رووناكا يى به كه وه هيچى نه ده دى. «خۆم به خودا ده سپىرم.» ماشين نزيك و نزيكتر ده پۆوه. هيشتا نه يگه يشتبوو به كه راوه ستا و چه ند ژه ندارمهى لى دابه زى. بانگيان كرد. «وه ره دهر. و هره دهر...» نه يو پىرا خو زى دهر خا. لولهى تفه نكى ژاندارمه كان له بهر تيشكى رووناكا يى به كه دا ده بري سكا نه وه و زياتر ده يانتر ساند.

- «باره كهت چيبه؟»

نه يو پىرا هيچ بلئى.

ماشين تارام و به كا وه خو به جاده كه دا هه لده گه را. تارام ده پۆى. گوتى له ده نكى كه سه كانى بوو. فارس بوون يان كورد؟ تينه ده گه پشت. زه نا زه نا بهك زياتر نه ده بىست. رووناكا يى به كه به سه ري دا هه نكاوى ناو لئى رهدت بوو. ئىستا ماشينه كهى وهك تا پۆيه ك ده دى؛ تو پۆتا بوو. گوتى له ده نكى كه سه كانيشى بوو. به كوردى ده و ان. كه واته ماشينى حوكمه تى نه بوو. ترسه كهى له ئان و ساتدا تارا و له بن به رده كه هاته دهر. رهنگه پۆ ئه وهى سوارى بكه ن. ماشينه كه له بهر پيى راوه ستا. دللى خوش بوو. شوفيره كه بانگى كرد: «مردووت مرى پيمان و ابوو چه تهى.»

لئى نزيك بوه و به كتر يان ناسييه وه. ماشينى كاك ئه حمه د بوو. شوفيره كه شى له ده مي كه وه ده ناسى لئى پرسى: «باره كهت چيبه؟»

بارى ماشينه كه ش با ترى بوو. به سه ر سوورمانه وه گوتى: «ههر به و راسته جاده دا هاتووى؟»

شوفير به پي كه نينه وه گوتى: «ئهى پي ت وا به شاخ و دۆله دا هاتووم؟»

ئوه ندهى تروش سه رى سوورما. گوتى: «ناترسى بتكرن؟»

شوفيره كه گوتى: «بمكرن؟»

ئه وسا تپى گه ياندا جاده كه له قونته راتى كاك ئه حمه د دا به و زياتر له ده ماشينى به ر پۆيه. ئه وهى بۆ به گوت كه له ماشينه كانى دا وه نه ترسى و خو نه شار تته وه.

شوفيره كه گوتى: «كۆله كهى تو چيبه؟»

نه يتوانى راستى پى بلئى. له بهر خو به وه گوتى: «ئهى ئه گه ر وا به بو منى سه ر ئه م ريگه خستوو؟»

شوفيره كه دا و اى لى كرد سوور بى. سوور نه بوو. ته نانته سوپاسيشى لى نه كرد.

ماشينه كه رهدت بوو بوو. له خو زى ده پرسى: «ئه گه ر وا به ئازادى بارى پۆ ده رده چى، من ناوم چيبه؟» بيري بۆ ماله وه چوو. ته زوو به ك له گيانى گه را و بى ئه وه ده رچى له دل ئيدا هيلانهى كرد گوتى: «له هه ر پي به كه وه پۆى به مه به ستنى ده گهى.»

گوتم: «كن؟ من؟»

گوتى: «نه ده كرا وا دهر نه چى؟»

گوتم: «نازانم.»

به ده مارگرزى و بىزار بيه وه گوتى: «ناكرى وا ز له نووسينى بىنى؟»

گوتم: «بۆ ناكرى؟»

دوا كه مي ك پامان دي سان گوتم: «له راستيدا خوشم زور به دل م نيبه. وازى لى دينم.»

ئه وسا به ده م قسه كرده وه له چا به خانه هاتينه دهر.

- «بیت خوښه خوم به میله یه کیدا هه لواسم و وهک چه رخ و فهلهک هه لسووریم؟»
خوی به میله یه کدا هه لواسی. وهک جیلانه کردن. میله پاشه و پاش هه لسوورا.

کاک سه لیم، هاوړتی باوکی بوو. قسه ی تهو لای هیرو ره تپوونه وهی نه بوو که رووی لی
نا هیرو هه ته و نده ی گوت:

- «قوربان چاکر دنه وهی نه خوښی وا کاری رۆژیک و دووان نییه.»

به دل بیروی له وهه دکرده وه که بلتی کاک سه لیم بو چاکر دنه وهی نه خوښیکی وا نااسایی
چه نده پاره ی بداتی؟
کاک سه لیم گوتی:

- «چاوم له وهه نییه، دوکتور هیرو! با زور بخایه ننی. چی پاره م دهچی، با بچی. هیوا
کورپکی زیره که. با بلیم هه لکه و ته یه. ناوه ندی ته واو کردوه. بو زانستگاش ده رجوه.
به لوم دوو کوسی له سه ر پنگه یه. به که میان پاره یه. ته و له ته ستوی من، به فیرو ناچی.
مالتی دونیا بو پیاو ته تی کردن له ته ک خزم و ناسیاو چاکه. دووهه میان له ته ستوی تویه.
پاره له من چاکر دنه وهی له تو. نا. لالیکی وا نییه؛ ته نیا وشه کانی باش بو ناگوتی.
ته م دو انزه ساله وا خوتندو ویه تی به کلولی هیناویه تی. به لوم له زانستگا له نیو چاک و
خرایدا، له نیو کچ و کوری قوتاییدا، له غه ربیایه تی، نا... دهره قهت نایهت. کورپکی
ناسکه. ده بی یارمه تی بدهی. دلنیا م زمانی چاک ده بیته وه. پیاوکی سه بر دهره چی.»

هیرو تیدا مابوو. چاکر دنه وهی نه خوښی وا ناسان نه بوو. پیوستی به پرا هیتانی زور
بوو. گوتن و گوتن و... به لوم ماندو و بوونه که ی دینا. کاک سه لیم ده ست و دل ناوه دان بوو.
جگه له وهش چاکر دنه وهی نه خوښی وا له نیو شارد. دهنگی ده دایه وه.

- «هیوا بلتی، دوکتور هیرو... چونی...؟»

کاک سه لیم راستی گوتبوو. هیوا زور لال نه بوو. شهرمن بوو. رۆژانی ته وه ل هه مسو
گیانی سه ر تاره ق دهنیشت. چاوی له بهر پیی دهری. پیوست بوو له ناوینه دا سه بری دم
و زمانی خوی بکات و دوکتور چی گوت به شو تینیدا بیلیته وه.

هیرو ده یگوت:

- «ناوینه که مان لیله، لیل و ناحه ز. پیوسته بیگوزین.»

هیرو هه رگیز حه زی له ناوینه نه کردبوو.

- «هیوا به دوا منا بیلیته وه، من... گه نجیکی... زیره کم...»

هه ر زیره ک نه بوو، جوانیش بوو. گه نجیکی جوان، شهرمن و له بهر دلان. هیرو تا نیستا
بیروی له جوانی ته م گه نجه نه کردبووه. ته و ته نیا له بیروی ته نجامی کاره که پیدا بوو. له بیروی
داهاتی کاره که پیدا. به لوم...

دهرکه دوا ته قه یه ک کرایه وه. به رده سه ته که ی بوو. دیار بوو ترساوه.

- «خانم ته گه ر کارت به من نه بی...»

هیرو دهستی له ملی کاتر میتره که به ریوو. میل به گورجی گه راپیه وه سه ر دخی پیشوو.
چرکه... تکه ی شیره که... سه ر شیشه... «مالت کاو ل بی هیوا.»

به باوکی گوتبوو:

- «کاتر میتر پیتوانه یه. ناهیلتی ناسووده بژین.»

باوکی تینه گه یشتبوو. گوتبوو:

- «هه موو ژووریک کاتر میتریک ده وی. ته ویش ژووری ناوا رازاوه. ژووری کاری خانم
دوکتور هیرو...»

به باوکی گوتبوو:

- «کاتر میتر له ته مه نی مرۆف به په له یه. جگه له وهش له کارمان ده کا. ده بی هوشمان لای
بی تا بزانی چهنده له ته مه نمان رویشته وه و چهنده ماوه.»

دیسان باوکی تینه گه یشتبوو. گوتبوو:

- «تو نیستا سه ره تای ژیا نته.»

- «تو ته مه نت چهنده یه. هیوا؟»

ناگای لی بوو هیوا نیگای بو کاتر میتره که به ری کرد. هیرو به هه له داوان خوی گه یانده
میله که ی و که و ته جیلانه.

- «گوتی بگره هیوا، خه ربکه ته واو چاک ده بیته وه. نیستا چاوه لبره و روو له
ناوینه که بلتی، سوپاس... بو تو... هیرو...»

- «سوپاس... بو تو... هیرو خانم.»

سوپاس بو تو هیوا. ته مه ی به زمانی دل گوت. به وردی له بالای هیوای روانی. وهک
په یکه ریکی ته فسانه بی ده چوو. په بکه ریکی جوان که هیرو زمانی هینا بووه گو،

په يکه رېک که هېرؤ به شی به به رؤ کييه وه بوو. په يکه رېک که خاوه نه که ی هېرؤ بوو. ده بوو وایې.

- «تۆ زېره کی... ئیستا به جوانی... قسه ش ده که یت...»

- «تۆ زېره کی... ئیستا به جوانی... قسه ش ده که یت...»

ئیترا ئاوتنه پیتوبست نه بوو. ئاوتنه یه کی لیل و ناحه ز که ده بوو بیگۆرن. چاوی له چاوی په يکه ره که بری. خوی بۆ رانه گیرا. نیگای به ره و ده می په يکه ره که شوپووه. نه و ده مه ده بوو گه لئ راز بدرکینی. نه ی بۆ نایه ته گۆ؟ مولکی هېرؤ بوو. زه وییه کی ناماده. ده بوو خاوه نه که ی تۆوی وشه ی تیدا بچیتنی. کامه وشه؟

- «چا و له من که و بلئ، تۆ جوانی...»

- «تۆ جوانی...»

هه رچی هیزی بوو بۆ راوه ستانی میله که به کاری هیتا و فینکاییه که له ده روونی گه را. دووباره ی کرده وه.

- «تۆ جوانی...»

- «تۆ جوانی...»

ده نگینکی زولال له قوولایی ناخی هیرؤدا دووباره ده بووه.

- «چاوت... زۆر جوانه...»

- «چاوت... زۆر جوانه...»

- «هه ر چاوم؟» نه مه ی له ده سته خوشکه که ی زانستگای پرسیبوو، ئیستا له هیوا ده پرسئ:

- «هه ر چاوم؟»

- «هه ر چاوم؟»

- «بلئ، هه موو گیانت جوانه.»

- «هه موو گیانت جوانه.»

- «بلئ،...! ئاخ! ... نا ... هېچ مه لئ. به باوکی گوتیبوو:

- «چۆن نه و کاتریمیره له کار ده که وی؟»

باوکی گوتیبوو:

- «مه ترسه کچم، له وه تی من وه بیرم دئ کار ده کا.»

- «هیوا بلئ، من ... تۆم ... خوش ... ده وی.»

- «من ... تۆم ... خوش ...»

هیتلی پرووناکییه که به ره و ئاوتنه که خزابوو. به هیتمی له سه ری ده له رایه وه.

چرکه ی کاتریمیره که ده نووکی له جه رگی ده گرت.

- «گوتم بلئ، من ... تۆم ... خوش ... ده وی.»

- «من ... تۆم ... خوش ...»

به باوکی گوتیبوو:

- «کاتریمیر ته مه نی چاوه روانی درتیز ده کا.»

باوکی تینه گه یشتبوو.

کابرا له پروومه تی ورد بۆوه. له گولتیکی نه جیب به سه ر شانی لاسفه که یه وه.
بیری بۆ مریه می دایکی مه سیح چوو. مه لۆتکه که نیگای رنیه وه.

– (من مندالتیکی سه یروسه مه ره م ناوی).

ئه و دهنگه له ناخیدا، له هه موو ژووره که دا بلاو بۆوه؛ داچله کی؛ ترسا، بلتی به دهنگی
به رز ئه وه ی گوتی؟

پرسیاریک بۆ سه نده وه.

– (بۆ ده بی مندالتی من سه یروسه مه ره بی؟)

نه یزانی خۆی یان ژنه که ی ئه وه ی پرسی. هه ر کامیان بوو ئه وه ی دیکه یان وه لامی دایه وه:

– (باره هاتوه، ئیستا ده بی چی لی بکه یین؟)

– (گه وره ی بکه یین و...)

– (گه وره ی بکه یین؟)

(بیکوژین و...)

(بیکوژین؟)

میشکی مه یدانی مملانه ی دوو هه ستی جیاواز بوو. بۆ ده بی بکه ویتته ئه و مه یدانه وه؟
ده یزانی بوونی نیسه. ده بی بریاری خۆی بدات. ئاوری له جیگه ی ژنه که ی دایه وه. له
حاستیدا رووخا. ده سته و ئه ژنۆ دانیشت.

– (پیار یده...)

– (ده ترسم.)

– (له چی؟)

– (له وه ی که ئه مجاره ش...)

– (بلتی دوا ئه و هه موو ساله ئه مجاره ش نامراد یین؟)

ژنه که ی یه که م مندالتی له بار چوو بوو. ده له مه یه ک خوتین. له به ر چاویدا چالیان کرد.
نه به یشت خه ونه کانی چال کهن. ئه و شه وه چاوی له سووچیتکی ژووره که بری، شیر ی پین
دا. زمانی هینایه گۆ. پینی پین هه لگرت. گه وره ی کرد و له هۆلتیکی تاریکدا لینی گوم
بوو. به یانی هیه چی بۆ میرده که ی نه گپرا یه وه.

دوو هه م مندالیان به مردووی بوو. مندالتیکی ته واو. سه ریک، دوو ده ست، دوو پین،

به لام بپ گیان. کابرا بردی و ناشتی. شه و خه ونی دی. له ئه شکه وتیکی نیوه تاریکدا
منداله که ی به کۆله وه بوو. نه رمه تیشکیک تیریتی له به ر پینی گرتبوو. له ئه ژنۆ به ره و
ژیری خۆی ده دی.

جووتی پیناوی سوور. ده رهنگی پانتۆلتیکی سوور، پینی وابوو له رووباری خوتین
په راوه ته وه. که سیک لینی پرسی: (بۆ کوئی؟) له زمانی دایکیه وه گوتی:

(به ره و باوه شینکی گه رم.) له زمانی باوکیه وه گوتی: (به ره و سه رچاوه ی تیریتی که...)
به بالای تیریتی که دا هه لژنا. هه نگاویکی نا. تیریتی به ده م چه قۆی هه نگاویه وه شه ق بوو.
وه ک پارچه یه ک بلوو، ورد و خاش بوو. به یانی هیه چی بۆ ژنه که ی نه گپرا یه وه؛ دوا
ماوه یه ک خۆشی له بیری کرد. تا ئه وه ی مژده ی مندالتی سییه میان پین دا.

– (ئه گه ر کچ بوو ناوی ئه نین باران.)

– (ئه ی ئه گه ر کوپ بوو؟)

– (ئه گه ر کوپ بوو؟ باران بۆ کوریش خۆشه، ئافره ت.)

شۆپه شۆپی ئاوی گوتسه بانه کان وه خۆی هینایه وه. ژنه که ی به ئاگا بوو بووه؛ دیار بوو
به دیتنی میرده که ی خۆش حال بوو. لینی بۆ زه رده خه نه یه ک پشکووت.
په تۆوه که ی لادا.

به ره ده ستی به فهرشه که وه نووساند و هه لخوا. به ده م ئاخیکی نازدارانه وه گوتی:

– (خه وی دوا نبوه رۆ خۆشه، له شم پینی سووک بوو.)

نیگای کابرا له پروومه تی ژنه که یه وه شۆپ بۆوه. به ره و سه ر سنگی، سکی...

سکیتکی هه لئاوسا... ته زوو یه کی شیرین له گیانی گه را.

– (ده باری؟)

له بری وه لام نیگای بۆ ده ره وه، به ری کرد. ریتنه بارانیکی دایکرد بوو.

چاوم گیترا. خات پیروژ له نیو جه ماوهره که دا نه بوو. دیسان چاوم گیترا یه وه خات پیروژ شان به شانی هه لو خان هه نگاوی دنا. هه لو خان له داره که نیزی که بووه. سیبه ری داره که که و ته سهر شان و باهووی. سیبه ره که کشا به ره و چاوی جه ماوهر. هه لو خان یان له بهر داره که دا راوه ستاند و په تیک به ریو بووه، له ملیان کرد. که س سهیری نه و دیه نه ی نه ده کرد. هه موو نیگاگان بو به ریپی شوژی بوونه وه. ته نیا من هه لو خانم دی، نارام هه لکشا. له سهیر کردنی تیرنه بووم که دایانگرت و به چوار دست سهر پستی رووتی نه سپیکیان خست. نه سپه که بردی....

چیرۆکیکی ناته واو

وه بیرمان هینا یه وه که نزه ی نه وه دوا هه مین چیرۆکمان بو بگیترا یه وه. نیگای له رایخه که هه لیری. له پیشدا به خیرایی سهیری باز نه که ی کۆزه که مانای کرد و پاشان له روخساری یه که یه که مان ورد بووه. پیم وابوو ده یه وئ پیش ده ست پیکردن سه رنجمان را کیشی. دهستی بو په رداخه ناوه که درتژ کرد و نیوه په رداخیک ناوی خوارده وه. نه وسا هه مدیسان نیگای بو رایخه که شوژ بووه. په نجی شاده ی به سه ر رایه ل و پۆکانی داهینا. بی دهنگی نه و و کۆزه که له مه و دای سه رنج را کیشان تیپه ری. یه کیکی چا و قایمان لپی هاته دهنگ و گوتی:

- «چاوه روانین ده ست پین بکه یت.»

به هه مان دۆخی پیشووه له روخسارمان ورد بووه. رهنگه ده بوست له قسه ی هه واله که مان دلنیا بی. نیگای بو په نجهره به رزه که ی ژووره که گوترا یه وه. بالا بستیک به فر به دامینی نه و دیوی شیشه کانداهه لدرابووه. نیگای نو قمی شهوی نه و دیوی میله کان بوو. نه وسا گوتی:

- «شه و درهنگ نییه؟»

بو نه ده شار درایه وه که پی خۆشه چیرۆکه که مان بو بگیترا یه وه. نه ی بو وا درهنگی ده کرد؟ گویم لی نه بوو هه واله کانم چییان گوت. که وتبوومه بیری نه و حاله ته تایبه ته وا نه وی تیدا بوو. که وه خۆم هاتمه وه دهستی به چیرۆکه که ی کردبوو:

هه رچی پیر و زۆرهان بوو، به لام به بانیا یان وهک هه میشه زووتر له هه موو خه لک هه لده ستا. له سه ر ده ست شوژی ژووره که ی له په ده ستیک ناوی به روومه تیدا ده کرد، سمیله سپیه که ی بهم لا وادا با ده داو پیش نه وه ی پانتۆل و مراد خانی و به سه ریدا چۆغه شینکیه که ی له بهرکا و پشتینه ی هوت قه ف له پشت به ستی، مشکیه کی گه وره ی به پانایی جاجمیک سی ته خته له سه ر ده ئالاند و خه نجهره که ی به کالانه وه بهر پشتین ده دا و ته زین قه زوانه که ی له مشتووی ده ئالاند و سیواک و قه نه ی له ملا که له که ی توند ده کرد و کاله و پیلاوی هه لده به ست و وه ده ر ده که وت. له سه ر کانی و نه ستیره ی سه ر ته باره که ی

- «کهواته با بیدۆزینهوه و به سزای خۆی بگهینهین.»

ئەو بریاره هێز و گۆری به لەشه ماندوو نهخۆشهکان بهخشی و رایپهپاندن. گههکا و گههک، کۆلانه و کۆلان، ماله و مال و تهناهت تهویل و کادینهکانیشیان پشکنی و بههیچ ئەنجامیک نهگهپشتن. ئەوسا دیسانهوه بهکۆمهڵ بهرهو مائی پیره بوونهوه.

وهک رۆژان پالی بهکۆلهکه دارهکهوه دابوو. ملی بهحاستهه بهلارهوه نابوو. دوو هیتلی راسته و چهپی سیتبهری دوو کۆلهکهی خوار و خیتچی بانیهکه کهوتبووه سهه لهشی. حاشامهتهکه له ههوشه له باوهشی نیگیان گرتبوو. کهس دهنگی لیه نهدههات. تهناهت ویزه یالی میتشیش نهدهبیسترا. میژدمنداللهیه که پش خهلهکهکهوه وهک ئەوهی له بهر دهرکهی یهکهم ژوانگی دلداریدا بچ، بهعهشقهوه سهیری دهکرد. روومهتی بهدهم بزهیهکهوه دهگهشایهوه. ههنگاوی بێ ئەوهی ئەمریان له میتشکی وهگرتهبێ بهرهو پیری دلداریان برد. له ئان و ساتیکدا که خۆشهویستی سهدان سالهی ههموو خهلهکی ئاوابی بو پیره له گیانیدا بوو، موچرکهیهک بهلهشیدا هات و زریکهیهک له قوولایی ناخیهوه بهرز بووه و بێ دهنگی ههوشهکهی درێ. ئەوسا پشتی تی کرد و خۆی له باوهشی ههشاماتهکهدا شاردهوه.

- «چی بووه؟»

- «مردوووه.»

که من پیم کهوته ئەو ئاوابیه له ههموو مالتیک شهه و کیشه بوو. هیتدیک له گهههکان دهیانگوت: مردوووه. لهشی له بهر تیشکی گهرمی ههتاودا رزبوه و بۆگهنی کردوووه. بهلام زۆری خهلهکی ئاوابی جگه لهوهی که پروایان بهو قسهیه نهبوو، زۆر زیاتر پیرهیان له بهر دل شیرین بووبوو. ههموو رۆژیک له بهیانیهوه تا تاریکان له ههوشه ی مالهکهی له بن سیتبهری ههسارهکه دادهنیشن و چاوهپروان دهبوون و که واز له خانهنشینی بێنێ و بێ دهنگیه پیرهکهی بشکینیتنهوه.

زۆرم پێ خۆش بوو که سهریک له مائی پیره بدهم، بهلام له بهر بۆگهنهکه وازم لێ هینا و به پرتاو خۆم دهرياز کرد.

زۆر ماتل بووین که ههوالهکهمان درێژه بهگهیرانهوهی چیرۆکهکه بدا. بهلام ئەو وهک پش دهست پیکردنهکهی چاوی له رایخهکه بریبوو پش و بههه خۆی دابوووه.

خۆم پێ نهگیراو گوتم: «دهی ناخری...»

سهه ههلبیری. نیگای له نیگام گری دا و گوتی: «زۆر لهوه دوا، ریتواریک که پتی

کهوتبووه ئەو ئاوابیه بوی گهیرامهوه، کیشه ی نیتو ئاوابیهکه له ههمیشه زیاتر پههه سهندوووه. تهناهت رۆژ نییه یهکیتی تیدا نهکوژری.

دهیزانی چیرۆکهکهی به ئەنجام نهگهیاندوووه. سههه داخست و بهشههرمهوه گوتی:

- «چیرۆکیک ناتهواو بوو.»

لهو کاتهدا ههمومان بیرمان لهوه دهکردهوه ئەنجامی ئەم چیرۆکه چۆن دهبی...

- «سەرى خۆم ھەلدەگرم و شىت دەبم.»
- «بۆ ئىستا كەم شىتتى؟»
- «پى مەكەنە بەھى. سۆيىند بەو چاوانەت سەد ئەوئەندە شىتتەر دەبم. پشت لە دنيا و جوانىيەكانى دەكەم.»
- «بۆ ئەوئەندە منت خۆش دەوى؟»
- «بەھى پىش ناسىنى تۆ، زۆر كۆلۆ بوم. ھەرگىز نامەوى بگەرئىمەو بەئەو ژيانە.»
- خۆشت نەتدەزانى قىرسىچمە بووى يان شىت. كە ھاتىتە سەر ئەوئە پەيمان بەجى بىنى، بىرت كرىوئە چۆن شىتتىك بى. ۋەك مەحموودە شىت خۆت روت بەكەيتەو ۋەك ھەسەنە شىت دەست بوەشىنى و بەدار شۆيىن مندالان كەوى؟ يا ۋەك شىتە سەر سىپىيەكەى ئاۋايى ژووورو ھەر گۆزانىيان بلىتى؟ خۆشت نەتدەزانى شىت بووى، يان نا. كوا شىت بىر لەو شتانە دەكاتەو؟ ئەگەر شىت نەبووى، ئەى بۆ وات دەكرد؟
- «ئىمشەو پىتى لى دەئىتى كە بەراستى شىتتى. نەۋەك پى لىناني ئەم ھەژدە سالى. نە ئەو شىتتەتتەى و شاناى پىتە بەكى. شىتتىكى دۆراو. ئىمشەو بىر لەو دەكەيتەو كە ھەژدە سالى تەمەنت بەخۆراى پىشكەش ئاگر كرىوئە. ئىمشەو لە خۆت دەپرسى، بۆ وات كرىوئە؟ لە پىناوى كامە تاواندا خۆت سزا داو. مەرگى ھەلاو؟ چەرمەسەرى و كۆلۆلى داپكەت؟ يان ئەو بەلپىنەى بە بەھىت داو؟ چىبە؟ دەلپى ئىمشەو ھەز ناكەى ناوى بەھى بىستى نەكا لپى زىزى؟»
- «تۆ ھەرگىز منت خۆش نەوىستوئە بەھى.»
- «چۆن شتى وادلپى مەھە؟ سالىكە لەبەر تۆ نەخەوم ھەبە نە خواردن.»
- «ئەى بۆ بەقسەم ناكەيت؟»
- «چىت بەقسەم بەكەم؟ تۆ لاىەنىكى لىك دەدەيتەو. تۆ ئۆقرەت لەبەر ھەلگىراو و عاقلانە بىرى لى ناكەيتەو.»
- «چى بەكەم؟ گوتت، بىئەرە بۆ خوازىنى، ناردم، ناردم و خوازىنىكەريان دەركرد. ھاتم، گوتم! بەھى چاۋەكەم، سوودى نىبە. چىت پى دەلپم، بەقسەم بەكە گوتت، نا. دىسان بىئەرە. سۆفى قادىر بىئەرە، مام رەسول بىئەرە. چوم و لەبەريان پارامەو. ئەوانىش ھاتن. بەلام باوك و براكانت تۆيان نەدامى و گالتەيان پى كرىم.»

- «مەھە رادوئى دەلپى ئىرە بۆمباران دەكرى؛ ۋەك راي پىشوو. مالى سەدامم كاول كرى. دەلپىن دويشەو تەلەفزيۇنەكە نىشانى داو كە چۆن فرۆكەوانەكانى ماچ كرىوئە و خەلاتى كرىوون. ھەر ئەوئەندەت زانى ئىستا ھاتن. شار چۆل بوو. كەسى تىدا نەماو. ئىمەش و دەپۆين. لەگەلمان ۋەر.»
- مەھە گوتى پى نەداوو. چاوى ھەلپرىبوو بەتووئەرەبىبەو گوتبووى: «وازم لى بىنە.»
- كەرىم وازى لى نەھىناوو و گوتبووى:
- «ھەتپو، بۆمب شىت و ئاقل ناسى... ھەستە پۆين... شار چۆل بوو.»
- مەھە توورە ببو: «بەتوون، تۆش پۆ. من مالىكەم بەجى نەھىلم.»
- ئىستا ئاۋاتە خواز بوو لەگەلىدا پۆشتايە. نە لە ترسى تەيارە. لە ترسى ئەو ئازارە و لە سكىدا گورپەى كرى بوو. لە ترسى ئەو ژانەى و لە دەروونىدا گورابوو.
- چاۋە جوانەكانى «بەھى» ھەموو شتىكى لە بىر بىر دەو. بۆنى «بەھى» مەبىنەتى چەند سالى لى تاراند. دايكى لە بىر نەما. براكانى بەخەيالدا نەھات. تاوانى مەرگى ھەلاو لە گىيانى دامالدىرا. بەھى خۆشى دەويست. لە گول كالتىرى پى نەدەگوت. دلى نەدەشكاند. ئەگەر چى براكانى لىيان دابوو. ھەرىشەيان لى كرىبوو كە مەھە نەدوئىنى، بەلام شەو و نىوہشەو دەچوو ژوانگەى. تا كەلەشىرى ئاۋايى دەپخوتىند. تا بەيانى ئەو جووتە لە ژوانگە بەگوتى بەكتىرا دەيان چىراند، بەكتىريان لە باوہش دەگرت. گلەبى و بناشتى دلدارىيان بۆ بەك دەكرد. شەريان دەبوو. ئاشت دەبوونەو. بەلام ھەردووكان لەسەر ئاگرى مەترسىبەك ۋەك برىشە ھەلدەچۆقن.
- «مەھە زۆر دەترسم.»
- «لە چى چاۋەكەم؟»
- «لە باوك و براكانم، لە قسەى خەلكى ئاۋايى. لە ئەنجامى ئەم دلدارىبە، لە زۆر شت. بۆ تۆ ناترىسى؟»
- «من؟ من تەنيا لە شتىك دەترسم.»
- «لە چى؟»
- «لەوئەى كە تۆ دەرەقەتى ترسەكەت نەبەيت و از بىنى. لە جىابى.»
- «خوا نەكا. ئەرى مەھە ئەگەر رۆژتىك من و تۆ لە بەك جىابىبىنەو، چى دەكەى؟»

- «نا، نا، مهحه. وانهبوه كه تۆ دهیلتی.»

- «ئا...ی، بههی. ئه ی گالتته پیکردن چۆن دهبی؟ قسه ی وایان پی گوتبووم بۆ گبرانه وه نابێ. بیخه یته سه ر نان، سه گ بوئی پیوه ناکات. بهیانیه که ی هاتم گوتم، بههی گیان ئه مه ش سوودی نه بوو. به قسه م بکه. گوتت، ماوه به ک راهه سته.»

- «به لّام تو راهه وه ستای. له گه ل براکاندا هیناته ژار و ژهنگ.»

- «به ره ژکیان پی گرتم بههی. لییان دام. به چاوت، له بهر دلّی تو هیچم نه گوت به سوالکه ر و شیت و بیکه س و کاریان کردم. دانم به جه رگی خو ما گرت.»

- «لال بم مهحه. تاوانی من چیه؟ بۆ به منیان نه کرد؟ من که م تیلانم خوارد؟ دهستم نه شکا؟ قاچم نه شکا؟ مهحه گیان، منیش وهک تو چه ره مه سه ریم زۆر دیوه، به سه رت هر ئه سته بیسته نه وه چاوم به تۆ که وتوه و قسه م له گه لدا کردووی ده مکوژن. نه مه چاره به راستی ده مکوژن.»

- «راست ده که ی؟ ده ی که واته به قسه م بکه.»

- «چیت به قسه بکه م مهحه؟ چۆن شتی وا له من ده وه شیتته وه؟»

- «بههی گیان، چاوه که م، چۆن پیم به کاریت که ده که م شیاوی تو نه بی؟ به لّام پیوسته وا بکه ین. وا نه بی من و تو هر گیز بۆ یه ک نابین.»

- «خودا گه وره به مهحه. وا مه لّی.»

- «هه زار سالّه خودا گه وره به و دلدار له یه ک جودا ده کرتنه وه.»

به قسه م بکه هر ئه م شوه و ده ستی یه ک ده گرین و ده ره یین. به شه رعی خودا و پیغه مبه ر ماره ت ده که م و براشت که زانییان کار له کار ترازوه، هیچیان بۆ ناکری. ئه وسه مه سلّه تی ده که ین.»

- «شتی وا نابێ مهحه، که سوکارم سه رشۆر ده بن.»

- «که واته منت خوش ناوی. هه رگیز منت خوش نه ویستوه.»

- «وا مه لّی، تو ره مه به. ناماده م گیانم به قوربانت بکه م.»

- «کوا؟ ئه ی بۆ له گه لدا نایه یه ت.»

- «دلّم نایه یه تی مهحه. نامه یی دلّت بشکینم، به لّام دلّم نایه یه تی... ده ترسم...»

- «له هیچ مه ترسه بههی. تا من له لات بم له هیچ مه ترسه.»

سه گوه ر نه ما. ته نیا، گورگه لوو رکی دوور کپی و بیده نگی شه وه که ده گه چلّه تی. تاریکی ده ره وه تۆ ختر بووه. ده لّیتی ده ره وه به ک نییه. هه رچی هه یه ئه م ژوو ره به که لا وه به ک و ته نه که ناگردانیک، کیه ته له یه کی ره ش و مهحه عه ینه کییه ک.

مهحه عه ینه کییه ک و هیندیک شه وشاتالّ.

مهحه عه ینه کییه ک و چاویلکه یه کی ره ش، ئه ی ده ره وه؟ ئه ی شار؟ ئه ی دوور تر؟ مووچه و مه زرا و چۆم و قوپییه که... کانی و شیوه خوره خوری ئاو، دوور تر، کوپستان و رنوه به فر، گو له نه ورۆزه و کوراده و که مای به هار. ئه و دیوتر گونده کان و مالی «بههی». مالی خو بان و دایکی و حه لاو و براکانی و هه موو شتیکی تر؟ بلّی هه موو ئه م شتانه جیهانی خه یاله کانی نه بی؟ ئه ی تاوانه کانی؟ ئه ی ئه و چۆمه ی وا حه لاوی هه لّلووشی؟

ئه ی بههی و ئه و ژبانه خو شه، ئه و په یمان و به لّینه، ئه و کاره ساته؟ بزه یه کی تالی هاتنی.

- «بریا وا بویه. نه گه ر وا بویه. مردن ره حه تتر ده بوو. پر مانا تر... لانی که م به مردنی من رووداویک ده خولقا. ده یانگوت، ته نیا بنیاده می ئه م سه ر زه مینه بچو وکه مرد.» سه ری بیتزازی له قاندا. «باشه، کن ده یگوت؟» بیتزازی وهک سیبه ر هه لّیکوتایه سه ر هه موو روومه تی. «نه گه ر وا بویه، چی ده قه و ما؟» هه ناسه یه کی قه تیسی سگی ده رباز بوو. ده تگوت په ی به راستییه ک بر دووه: «بریا وا بویه. لانی که م هه ژده سالّ دۆراندن بی مانا ده بوو.» گیانی له بهر شه که تیه ک چۆکی دادا. دریتژ بوو له سه ر گازراه ی پشتی پاکشا. سه رمای لنی په وییه وه. هه رووه ها ئازار یه ش؛ ره نگه سک و ریخۆله ی نه مابن، یان هه رگیز نه یسووبن، ته نه نه ت بی ره وه ری ئازاره که له میتشکدایه توایه وه ئاسه واری برا. هه سته به گه وره بوونی میتشکی کرد. ئه وه نده گه وره. که گشت یادگاره کانی، بی پاله په سته تیتیدا جتیان بیوه.

چییه؟ ده لّی سغه ره یی. ده لّی بازار کاری خو ی کردووه؟ سه رما و ته نیایی ترس و تاریکی داگیران کردووی؟ بۆ وا هیور بوو یته وه؟ کوا گینگلدانه که ت؟ کوا بی ئۆقره یی و له سه ر سه ر خولانه وه که؟ بۆ چیلکه و چه و تیل به زاری ئاگره که وه ناکه یه ت؟ ئاگری نیو ته نه که ت له کوژانه وه به. هه سته، هه سته غیره تیک، سه بری گره که بکه، وهک شوان. وهک هه ژده سالّ شه وی کورت و دریتژ؛ هه سته چاو له خۆت بکه. چاو له خۆت و بههی:

- «پاکه بههی... ده پاکه...»

- «نا توانم... ماندوو بووم»

سال ته مهنی دؤراو نه چوو. به هییی دی.

- «چییه مهحه ده لئی سه فه ریی؟ ئوغری خیرت بی»

- «خیر بیینی»

- «کوا عهینه که ره شه کهت؟ نه کا دوئی شه و شکابی؟»

- «شکاوه، شکاوه، چی لئی بکه م؟»

- «پیواوه په میانت برده سهر. خو ئیستا بو رۆشتنه کهت له لای من داوا لیبووردن ناکهیت؟ ها؟»

- «داوا لیبووردن؟»

- «خوا باوک و براکانم بگری. بی تاوان منیان کوشت و توشیان...»

- «منیشیان کوشت.»

«بنوو... بنوو... وا دیاره زور ماندووی.»

- «بیکه بو خاتری خودا ده مانگه نی. راکه ئه مانکوژن.»

- «من ئیتر ناتوانم تو برۆ... تو برۆ...»

- «چی؟ من برۆم؟ چون شتی وا ده بی به هی گیان؟ ههسته راکه.»

- «ناتوانم مهحه گیان.»

- «وه ره باکوئت که م.»

- «نا... تو برۆ... برۆ با ده ستیان نه تگاتی.»

- «ئه ی تو؟»

- «من؟ من ده میئمه وه.»

- «ده تکوژن.»

- «قسمهت وا بووه، چار چییه؟»

- «ئاخر چون ده بی؟ من به زور تو میئنا. ئه گهر تاوانیک کرابی تاوانی من بووه. ههسته به هی.»

- «ناتوانم. مهحه ناتوانم. تو برۆ.»

- «نابی.»

- «برۆ مهحه.»

- «چون بی تو؟»

- «ده لیم برۆ... وا ده مانگه نی... عاقل به مهحه بو جاریکیش بووه عاقل به و برۆ.»

- «نارۆ...»

- «من بیته ده لیم تو چاوی من برۆ.»

- «باشه، شهرته به لیم به چی بیئم.»

- «برۆ برۆ...»

روون بووه. له ده لاقه ی که لاهه که وه تاقه داره پیره که ده رکه وت. لقه کانی هه لکشاورتر. ده تگوت زه نویر بوونه ته وه. تکه ی بارانی شه ویان لئی ده چۆرا به وه. هه ورکی بی روح هات و رهدت بوو. هه تاو له بن کیوه که وه به حاسته م سه ره دزه ی کرد. ده رکه وت. له پشکو یه کی که شاهه ده چوو. وه ک پشکو ی نیو ته نه که ئاگردانه که. مهحه خو ی تیدا بینیه وه. سه بیری له شه هه لقرچاوه که ی خو ی کرد. حه سره ت له سه ر روومه تی هیلانه ی نه کرد. بیری بو هه ژده

ئەو بالئندە بريندارە كە منم

كۆمەلە چىرۆك

هه موو ئەمانه ناخۆشتر كۆبونەوهی منداڵەکانی قوتابخانه بوو. ئەو منداڵە کلۆل و بەستەزمانانە بەهێوای چوون بۆ قوتابخانه له مائاڵ هاتبوونە دەر. هەر بەکەو چەند کتیب و دەفتەری چرچ و لۆجی شریان بن باخەل دابوو. رۆومەتی خەوالوویان لە بەر کزە ی سەرماکە رەش وشین هەلگەر ابوو. هاتوچۆی بەپەلە ی خەلک لە کووچە و کۆلانەکاندا، هەر اهەر او کۆبونەوه کە ی بەر مائاڵی بەکێک لە مامۆستاکانیان، سەر نەجی قۆستبۆنەوه. هەلگە هاتن و وەک ماسمیلکی زیت و شەیتان کە بۆ بن هەژگە لائە خزین، ئە خزانه ناو ئاپۆرە ی جە ماوەرە کە.» ئە لئ: «لە هە موو خەلگە کە توورە تر منداڵە کان بوون کە بەرلە وه ی شتێک بپرسن و شتێک ببیستن بە شان و کۆلی گەرە کاندای هەلگەر پان و مستە بچوو کە کان یان بە ژور سەر یانە وه رانه و شاندا. ئە تگوت دەرس و دەور یان لەبیر چۆتە وه. زپە ی زەنگی قوتابخانه یان ئە ئە بیست کە بەگەرە کدا بلاو ئە بوو وه. ئە وانە ش کە ئە یان بیست دل یان ئە ئە هات کۆبونە وه کە بە جئ بئین و لە دەرکە ی قوتابخانه بچنە ژور. ئە تگوت بە تە ما بوون لە وه ها رۆژێ کدا بە بوئە ی وه ها کۆر و خۆبیشاندانێ کە وه مەرە سه کان دابخرین. بە هیوا نە بوون لە رۆژی وادا بچنە سەر کە لاسە کان یان و وست و بێ دەنگ گۆ ی بۆ مامۆستا مۆن و گرژو توورە کان یان شل بکەن. بۆ یە گو ی یان بە زپە ی زەنگ و داوا و هەر پە شه ی مودی ر ی قوتابخانه کە ئە ئە دا کە لە بلیندگۆ کە وه بەرز بوو پۆوه. ئەو داوا و هەر پە شه یە گەرە کان ی شی توورە کردبوو. بە خیسە وه ئاو ر یان ئە دایە وه وه لە دەرکە ی کرا وه ی چۆلی قوتابخانه یان ئە روانی. رەنگە چاوه روان نە بوون لە کاتی وادا قسە ی و لە بلیندگۆ کە ببیستن. چاوه روان بوون شتێکی تر ببیستن. شتێکی وەک ئە وه ی خۆ یان ئە یان گوت. جینی تیک، ناسزایە ک بە من. بە من کە هاوکاریان بووم. هاوکاری مودی ر و مامۆستا کان و، هۆ ی سەر لەنگی و شە رمە زاریان بووم.» ئە لئ: «ئێ ستر دلنیا بوو بووم کە ئەم خەلگە از هینەر نین و مە سلە تیان لە گە ل ناکرئ.»

هه موو ئەمانه ناخۆشتر كۆبونەوهی منداڵەکانی قوتابخانه بوو. ئەو منداڵە کلۆل و بەستەزمانانە بەهێوای چوون بۆ قوتابخانه له مائاڵ هاتبوونە دەر. هەر بەکەو چەند کتیب و دەفتەری چرچ و لۆجی شریان بن باخەل دابوو. رۆومەتی خەوالوویان لە بەر کزە ی سەرماکە رەش وشین هەلگەر ابوو. هاتوچۆی بەپەلە ی خەلک لە کووچە و کۆلانەکاندا، هەر اهەر او کۆبونەوه کە ی بەر مائاڵی بەکێک لە مامۆستاکانیان، سەر نەجی قۆستبۆنەوه. هەلگە هاتن و وەک ماسمیلکی زیت و شەیتان کە بۆ بن هەژگە لائە خزین، ئە خزانه ناو ئاپۆرە ی جە ماوەرە کە.» ئە لئ: «لە هە موو خەلگە کە توورە تر منداڵە کان بوون کە بەرلە وه ی شتێک بپرسن و شتێک ببیستن بە شان و کۆلی گەرە کاندای هەلگەر پان و مستە بچوو کە کان یان بە ژور سەر یانە وه رانه و شاندا. ئە تگوت دەرس و دەور یان لەبیر چۆتە وه. زپە ی زەنگی قوتابخانه یان ئە ئە بیست کە بەگەرە کدا بلاو ئە بوو وه. ئە وانە ش کە ئە یان بیست دل یان ئە ئە هات کۆبونە وه کە بە جئ بئین و لە دەرکە ی قوتابخانه بچنە ژور. ئە تگوت بە تە ما بوون لە وه ها رۆژێ کدا بە بوئە ی وه ها کۆر و خۆبیشاندانێ کە وه مەرە سه کان دابخرین. بە هیوا نە بوون لە رۆژی وادا بچنە سەر کە لاسە کان یان و وست و بێ دەنگ گۆ ی بۆ مامۆستا مۆن و گرژو توورە کان یان شل بکەن. بۆ یە گو ی یان بە زپە ی زەنگ و داوا و هەر پە شه ی مودی ر ی قوتابخانه کە ئە ئە دا کە لە بلیندگۆ کە وه بەرز بوو پۆوه. ئەو داوا و هەر پە شه یە گەرە کان ی شی توورە کردبوو. بە خیسە وه ئاو ر یان ئە دایە وه وه لە دەرکە ی کرا وه ی چۆلی قوتابخانه یان ئە روانی. رەنگە چاوه روان نە بوون لە کاتی وادا قسە ی و لە بلیندگۆ کە ببیستن. چاوه روان بوون شتێکی تر ببیستن. شتێکی وەک ئە وه ی خۆ یان ئە یان گوت. جینی تیک، ناسزایە ک بە من. بە من کە هاوکاریان بووم. هاوکاری مودی ر و مامۆستا کان و، هۆ ی سەر لەنگی و شە رمە زاریان بووم.» ئە لئ: «ئێ ستر دلنیا بوو بووم کە ئەم خەلگە از هینەر نین و مە سلە تیان لە گە ل ناکرئ.»

سالائێک بەرلە وه ئە مانە بە من بلئ، خاتوون هەر او لە سووچێکی ژورە کە کز دانیشتبوو. وەک هە میشە نارام، ئە تگوت هەر او هور یای دەر وه نابیستی. هەر پە شه ی پیاوان، پچە پچی ژنان و قیژە ی مندا لائە نابیستی. تە نیا ترس و بئ ئۆقرە بی ئەو ئە بی ن ی کە لە چوار قورنە ی ئەو ژورە بچوو کە دا بۆ ساتێکی ش نە ی ئە توانی نارام بگرئ. خاتوون لە سووچی ژورە کە، لە سەر جئ و بانە کۆکرا وه کە ی ئەو دانیشتبوو. پێ یەکی نابوو سەر ئەو پتی و بەری پتی لە سەر لاپەرە رە شبۆ وه کانی دەفتە رێک بوو کە لە سەر فەر شه کە کە وتبوو. دەفتە ر ی چیرۆکی کە ئەو ئە ی نووسی. چیرۆکی رازی پشت پە ر دە ی نارنجی. دوا هە م

بیانویبه که وه به پللیکانه کانداهله گه را. به و هیوایه که خوی به ژور ره که ی ته ودا بکات. ژور ره که شپزه وه هلژاوه بوو. دیار بوو خاتون پیتی نه کرابوو وه که هممو به یانییه کی دی دهستی پیتا بیتنی و هله پیره دیوی. دهفته ری چیره که وه کتیه به کان کویکاته وه، له سه ره تاقه که هله یانچی. جاجمیک به سه ره جیویانه که دا بکیتی و جله کانی وه هله واسی. تۆزی ره سم و تابلوی سه رسنگی دیواره کان به کیتنی و سه ماوه ره که هله لکات و سه ره که رابخات. نه وسه چاوه دیوان دانیشی تا پیریژنی خاوه ن مال به بیانوی هینانی نانیکی گهرم به پللیکانه کانداهله گه ری. پیریژن به نیوه ی پللیکانه کانداهله گه را بوو. نه و به نیوه کی دیکه یدا داده گه را. به ری پینه گرت. نه یگوت: «تو بۆ عه زیه تت کیشاوه؟» به نه ده بیتکی له یاد به ده ره نه یگوت. وه که غه ربه یه کی نه ناسیاو. «پیشتریش عه رزم کردو ی نه گه ر پتیوستم به نان یان هه رشتیکی دی بی خوّم دیم و داوا نه که م. پتیوست نا کا ئیوه زه حمه ت بکیتشن و به م هممو پللیکانه کووره دا هله گه رین.» پیریژن گوی نه نه دایه. له قسه کانی نه نه گه یشته. یان تینه گه یشته و به جیدی وه رنه نه گرت. هیشته به ته ما بوو به باقی پللیکانه کانداهله گه ری. به لام نه وه نه یه هیشته و له وه لامی گله بیه که یدا که «ماوه یه که هه زنا که ی سه ره له ژور ره که ت بدم.» سوور هله گه را وه نه یگوت: «بۆ نه بی حه ز نه که م؟» پیریژن وا زی نه نه هینا. «نه ی بۆ که له مال نه چیه ده ره دهر که ی ژور ره که ت دانه خه ی؟» نه و لال نه بوو. «دایته خه م... دایته خه م، چونکا هه ز نا که م ئیوه بخه مه زه حمه ت. من له هه ر کوی به پیم خوشه کاری ماله که م خوّم بیکه م.»

خاتون نه م قسانه ی بیستبوو. نه بیست. بزده کی ته بوو نه رمه پیکه نینتیک و چالی گوناکانی نه پیشکوت. نه وه نه یدی. نه یگوت: «پیریژن در دؤنگ بووه.» پاشان نه یگوت: «نه گه ر پیزانی...» خاتون نه یگوت: «نه گه ر پیزانی چی نه کا؟»

نه لئی: «نه مه زانی بوچی پیریژن دهر که ی له و خه لکه نه نه کرده وه. ره نگه له مال نه بووی. به یانی زوو چوو بیته ده ره دهر که ی ماله کانی گه ره که بکوتی. هه را بکا. جار بدا. ئای خه لکینه نه وه به ته مانین هیچ بکه ن؟ من ئیتر سه برم نه ماوه. حه جمینم لی برا وه. له ئیستا وه هه ست به ئاگری دؤزه خ نه که م که نه مسووتینی. نه و دووشک و مارو نه ژدیها یانه نه بینم ده ور یان داوم... به لام پیریژن نه یه توانی چوو بیته ده ره. گریمان چوو بیتیش، نه بوو گه رابیتته وه. نه بوو که سبک کلومی دهر که ی له نا وه وه هله پیکابی.» نه لئی: «هه ر خودا نه یزانی پیریژن بزچی دهر که ی له و خه لکه نه نه کرده وه. ره نگه نه بویستی نه و شانوی غیره ت و پیاوه تیبه به و زوانه کۆتایی بی. ویستبیتی نه و راسان و بزوتنه وه هه روا

به ره وه ام بی. تانیوه رۆ، ئیواره، شه و. ته نانه ت تا شه وان و رۆژانیکی دیکه یش. زۆر به که می ریده که وت که نه و خه لکه ئاوا یه که گرتوو سه ره له یه که، شان به شان یه کی ده ست له نا و ده ستی یه کدی، یه ک دل و یه که دهنگ داوا ی شتیک بکه ن.» نه لئی: «به لام من نه مه زانی چیان نه ویست. یه عنی دلنیا نه بووم. ئایا نه یانویست ماله که مان به سه ردا بروو خین؟ یان نه یانویست له ماله که ده رمانکیشن و مانبه ن له شوینیک، بلتین له مه یدانه که ی گه ره که به ردارمان که ن؟ نه وه ی راست بی پتیوانه بوو کاری و امن له گه ل بکه ن. ماله که مان به سه ردا بروو خین، مالی پیریژن تیکی هاوسی و هاو گه ره کیان. یان ره جم و به ردارمان بکه ن.

نه م کرده و هله ئیسته تووشی کیشه و دهرده سه ری نه کردن. پتیوانه بوو نه وان مل به کیشه و دهرده سه ری وا گه وه رده ن. پتیوانو له و په ری رق و نه فره تیشدا له بیری سه به ی رۆژیان غافل نابن. له بیری نه و پرسیارانه که لیان نه کراو، نه و وه لامانه که نه بوو بیده نه وه. نه وان، هیجیان، حه قدری ئیمه نه بوون و، تاوانی ئیمه نه وانی نه نه گرتوه که بیانه وی به کوشتنمان ئاپرو و شه ره فی خو بان بپارین. هیجیان برا و باوک و خال و مامی ئیمه نه بوون که خوینمان پیمان حه لال بی. من پتیوانو نه وان ته یانویست نه و شانویه، نه و خو نواندنه، به بی به های قورس و قوریانی گران، نه لبه ت به سوود و قازانجیکی زۆر بۆ خو یان و بۆ شه ره ف و ئیعتویاری گه ره که که یان کۆتایی پی بی. ره نگه ویستبیتیان دهر که که بشکینن. دهر که یان پی ساز نه کرایه وه. ویستبیتیان به پللیکانه کانداهله گه ری ن ئیمه - من و خاتون - پیکه وه له ژور ره که دا بینن. ده سته ده سته و به نۆره، بۆ نه وه ی دواپی هه ره یه که یان شتیک بلتین و حه قایه تیکی لی سازکه ن. یه کیان بلتی: رپوت و قوت له باوه شی یه کیدا خه وتبوون. یه کیان بلتی: نا، هه ستابوون و خه ربک بوون خو بان پوشته نه کرده وه. یه کینکی دیکه یشیان بلتی: بیریان لای جله کان یان نه بوو، هه روا رپوت و عوریان هه ره کامه یان له سووچیک دؤش دامابوون و له ترس و شه رمی نه و تاوانه گه وره یان هله نه ره زین.»

که نه مانه ی گوتبوو خاتون موچر که ی به له شدا هاتبوو. هله له رزیبوو. نه وه که له ترس و شه رمی نه و تاوانه گه وره که له زمانی خه لکه که وه به خه یالی ته ودا تیه ره ریبوو، ره نگه له به ره نه و که زه ی سه رمایه که له شی به خه یال رپوتی دؤش دامای ده گه ست. ته نیا کراسی سپی ئاودامینی گولدوزی کراو، هه سته به و له رزینه کرد. نه و نه یدی. گۆزانی روخساریشی نه دی. تیزه بزیه کی تال و پر له سووکابه تی پیکردن نیشتبوه سه ره لیوی

خاتون. نیگای له ئه، که له مالا په نجه ره که وه، له پشت ديواره که سهنګه ری گرتبوو، پاشماوهی غیرهت و وره ی ورده ورده سهرفی سهره تاتکه و دزه روانین له درزی په درده وه نه کرد، گواسته وه. شه که تی دانیشتنی زور و ورزی هیچ نه گوتن و بیده نګه ی زوره ممله هستا. له ناو ژووره که و له ناو زه پراته وردو نه بینه راه کانی ترس و خوځدا چنه د هه ناګوی هه لټناوه. دهرکه ی ژووره که ی کرده وه. ئه و جیره ی تیژی دهرکه که ی بیست. چاو و سهرنجی له درزی په درده و قه ره بالغی دهره وه بو دهرکه که گواسته وه. بو خاتون که به ته مابوو بچیته در. ئه و هه لات.

- «ئوه چی نه که بیت؟»

به ز گوتی. دهستی گرت. له و دزه شدا له بیری بوو که چوڼ و به چ نادابیتک ئه و دهسته ناسکه بگری.

- «تو نابی له م ژووره بچیته در.»

خاتون له هه موو روژه کانی بوونی له و ژووردا ئه مه ی بیستبوو «نابیی هیچ که س به بوونی تو لیره بزانی» و، هیچی نه گوتبوو. نه ئه و روژه، روژانی له وه به ریش هیچی نه گوتبوو. هیچی نه ئه گوت. ته نیا سهیری نه کرد. به و بزه هه میشه ییوه، ئه و بیش بزوی نه هاتی، بزیه کی لیبوردن خوازانه. دیار بوو ههستی به تاوان نه کرد. ئه یگوت: «نه زانم ته نیایی بازارت ئه دا. به لام توش ئه بی له وه زعی من بګه ی. من ناچارم پرؤمه در. مندا لئه کان چاوهر پم.» ئه و سا خاتون ی له کو تایی دپرتکی ناته واوی چیرۆکه که، له خه لوه ت و بیده نګی ژووره که دا به جینه هیشته. دهرکه که شی لی دانه خست. به دا خستنی دهرکه، بزه به سهر لیبوی خاتون وه و شک نه بوو. تا عه سر که ئه و دوو باره نه گه رایه وه دهرکه ی نه کرده وه، بزه به سهر لیبوی خاتون وه و شین نه بوو وه. به لام تا ئه و کاته، پیریژن که دهنګی دهرکه که ی بیستبوو، له روشتنی ئه و دلنیا بوو بوو، به دهستی به تال و به بی هیچ بیانویه که به پلیکانه کاندا هه لئه گه را. خاتون نه وه که هه ر دهنګی پتی، هانکه هانکی هه ناسه ی سوار و مانده ووشی نه بیست. پیریژن له دوا هه م پلیکانه کاندا کوکه ی لی نه پزا.

به کوکه کوک خو ی نه گه یانده دهرکه ی چیبوی ژووره که. دهستی بو قوفلی سهر دهرکه که هه لئه بری و چنه د جار رایئه کیشا. پاشان ناومید شان و، جار جار پشتی له سهر دهرکه، یان له سهر لیواری دیواره که دانه خزا و هه ر له وی له سهر به رهی بچوکی راره وه که دانه نیشته. «هه رخودا نه زانی چی له م ژووردا شار دو ته وه.» ئه وه ی نه گوت و له درزی

نیوان تا و لاشیبانی دهرکه وه سهیری ژووره که ی نه کرد. پیریژن ته نیا قاشیکی باریکی ناو ژووره که ی نه دی. باریکه یه کی فه رشه که و دیوار و تاقچه و چنه د کتیب و به ره و سه رتریش ره سمیکی ره ش و سپی کابراهی کی کلاو له سهر که به ره نه نگوستی ک سمیل له بن لو تیه وه ره شی نه کرده وه. پیریژن خاتون ی نه نه دی. هه رچی سهری ئینا و نه برد جګه له وه ی پیتشتر دببووی هیچی دیکه ی نه نه دی. به لام خاتون گوئی له دهنګی بوو که نه یگوت: «ئه ترسم ئه م کوپه به م کارانه خو ی و منیش تووشی چه رمه سهری بکات.» خاتون له و چه رمه سه ریبه و پیریژن لیبی نه ترسا نه نه گه یشت. دواتر که ئه و نه گه رایه وه لیبی نه پرسی و نه یگوت: «ئوه چ کاریکه که توو پیریژن تووشی چه رمه سهری نه کا.»

ئه و نه یگوت: «هه رئه م کاره که خه ریکم نه یکه م.»

خاتون نه یگوت: «خو تو هیچ ناګه ی. تو ته نیا خه ریکی چیرۆکی من نه نووسی.»

- «چیرۆکی خانمیکه گه نج که له مالی کوپتکی جا هیل و ره بن خو ی حه شار داوه.»

خاتون تینه نه گه یی نووسینی چیرۆکی خانمیکه گه نج، جا له هه رکوی خو ی حه شار دابی، بو ئه بی خه لک تووشی چه رمه سهری بکات. له وه دواش تینه گه ییبوو. ته نانه ت ئه و به یان ییبه ش که هه موو خه لکی گه رک له بهر دهرکه ی مالی پیریژن کو بوو بو نه وه.

ئه لی: «له هه موو شتیک زیاتر سهرم له بیمه بالاتی خاتون سوو رما بوو. له وه ی که له ناو و هزع و سه عاتیکدا هیچ نیشانه یه که له ترس و ته نانه ت دل خوربه و نیگه رانی شی پتیه دیار نه بوو. جاروبار که غیره تم وه بهر خو م ئه دا و له روومه تی بی حاله تی و له نارامی چاو و نیگاییم نه روانی به خو مدا نه شکامه وه. له و ترس و وه حه شه ته ی خو م ته ریق نه بوو مه وه و ههستم به سووکایه تی نه کرد. دیار بوو هه موو هوش و سه رهنجی خاتون له لای من بوو. له لای ترس و بی قه رارییه که ی من. دیار بوو هیشته له نه نجامی ئه و کاره ساته، له و کلو ی و لئقومانه نه گه یشتبوو. یان ره نگه تیکه یشتی و ته سلیم بوو بوو. وهک غه ریقیک که ته سلیمی بی نامانی ناو ئه بی و به نارامی و دل داسه کئانه وه خو ی به شالاوی شه یزله کان نه سپیژی. خاتون خو ی به چاره نووسی و نه نجامی کاره ساته که سپارد بوو. نه لبته هیشته به و نه نجامه ی نه نه زانی. منیش هیچ لی روون نه بوو. منیش وهک ئه و له دوا دپ و دوا هه م وشه ی چیرۆکه که یدا ما بووم. ئه و دپ و وشانه که ئیتر من نه مئه نووسین. ره نگه ئه و خه لکه تووره و هه لچوه ی به رده رکه نه یان نووسی.» ئه لی: «هه راو هاواری خه لکه که نیشته بوو وه. ئیتر جوین و ناسزام لی نه نه بیستن. باقه ل ماندوو بوو بوون. نه

ئەوئەندە ماندووو كە وازبان لە دەوامەى شانۆكە هێنابى و يەكە يەكە، پاشان دەستە دەستە ناو كۆلانيان چۆل كەردى. هېشتا لەوى مابوون. هەموويان. تەنانەت خەلكى دىكەيشيان پىتو لىكبوو. لە شوپى و گەرەكى دىكەو و ژن و پىاوى دىكەيش هاتبوون. پىرپىژن و پىرە پىاوى زەوين گىر و لە پى كەوتووش هاتبوون. رەنگە گوتىتەيان ئەخوازن لەو خىر و حەسەناتە بىبەش نەبن. لە منداڵەكانيان ويستى بۆژنە ژىر باليان، كۆليان كەن، يان بەسواری داشقەو گارى بىانگە يەنە خەلكەكە. پىرپىژن و پىرەپىاوەكان لەمەيدانى بەر قوتابخانە لەبەر هەتاوى بەيانى، لەسەر مەقەبا و بەرەى شر خۆيان هەلخستبوو. بەپى هېچ گەت و گۆبەك. تەنيا جارجار لەبەر خۆيانەو دەعايەكيان ئەكردو ئەستەغفیرەلایەكيان ئەگوت. ژنان و كچانىش ئەمبەرراوبەرى كۆلان پالىيان بەدیوارەو دابوو، چاوەروان بوون ماجەرەكە كۆتايى پى و خاتوون بىين. ئەو خانمە گەنجە كە شەوان و رۆژانىكى زۆر لە ژوورى گەنجىكى رەبەن، لەپشت ئەو پەنجەرەو پەردە نارنجىبەكەى كە ئىستا تىشكى خۆر لىي ئەدا و شەبەقى چاوى ئازار ئەدان، خۆى حەشاردابوو. مابوونەو كۆر و پىاوەكان كە هەروا شان بەشانی يەكدى، بووبوونە چەند دەستەو پىكەو ئەدوان. ئىتر وەك پىشو توند و تىژ هاواريان نەئەكرد و تىلاكانيان روو پەنجەرەكە رانەئەوئەشاند. ئەلى: «ئەم بىدەنگىبەيان بەلامەو لە بىدەنگى بەر لە كارەسات ئەچوو. بىدەنگى گورگىك كە بەتەمابى نىچىرى غافلگىر بكاو لە دەرفەتىكدا...»

قسەكەى تەواو نەكردبوو كە گرمەو هارىبەك بىدەنگىبەكەى شكاند. گرمەى تۆپ يان هارى رمانى مالىك؟ هىچيان نەبوو. دەنگى ترسناكى شكانى پەنجەرەكە بوو. ئەو كاتىك بەمەى زانى كە خىرە بەردىكى لە ناوەراستى ژوورەكەدا دى بەرەو پىي خاتوون خولى ئەخوارد. داكەوتنى چەند پارچە شىشەشى بىست. كە سەرى وەرسوران، با، نە زۆر بەهەبىبەت لە پەنجەرە شكاوەكەو ئەهاتە ژوورو پەردە نارنجىبەكەى ئەشەكاندەو. ئەو تۆقاوتر لە هەموو ئەو ماو پىستى لە دیوارەكە توند كەرد. بەلەشى لەرژۆك و ئەژۆنى شەلەو، داماو تر لەپىشو لە خاتوونى روانى. ئىستا ئىتر خاتوونىش نىگەرەان بوو. بەرد پىر بەمستى گەنجىكى بەخۆو، لەبەر پىي خاتوون، لەسەر دەفتەرى چىرۆكەكەى كەوتبوو.

خاتوون پىي لەسەر پى لابر و بەردى لەسەر دەفتەرەكە، چەند پەرى دەفتەرەكە درابوو. خاتوون دەفتەرەكەشى هەلگرت. ئەو هەروا پالى دابوو بەدیوارەكەو چاوەروانى بىستى گرمەو هارىبەكەى دى و كەوتنى بەردىكى دى بوو. خاتوون پەردە دراوو شەمزاوەكانى ساف كەردەو تۆزى بەردەكەى لى تەكاندن. بەردىكى دىكەيش هات. هەر ئەو گرمەو هارىو،

بەردەكە ئەمجارە پىچوكتەر بوو. لە دیوارى بەرامبەر پەنجەرەكە درا و لە گەرەنەوئەدا كەوتە ناوەراستى ژوورەكە. ئەو بەدەنگىكى وەك نرەو نالە، نەك زۆر بلیند، بەخاتوونى گوت: «واز لەو دەفتەرهىتە. وەرە لە پشت دیوارەكە خۆت وەشارە.»

خاتوون وازى لە دەفتەرەكە نەهینا. بەلام هەستاو يەك دوو هەنگاوى بەرەو ئەو هەلئىنايەو. ئەو بەدەستى لەرژۆكى لاكەى دىكەى پەنجەرەكەى نیشان دا. خاتوون خەمبار بەرەو لاكەى دى پەنجەرە چوو. ئىستا هەردووکیان لەملاو لەولای پەنجەرەكە راوەستاوون و پالىيان بەدیوارەكەو دابوو. پەردەى نارنجى لەبەر تىشكى خۆرەتاودا وەك بلىسەى ئاگرىكى گەرە، بەدەم شەنى باى بەيانىبەو، لە بەنينا ئەشەكایەو سەمەى ئەكرد. لەگەل هاتنى هەر بەردىكى ورد يان درشت هەراو هورىاى پىاوان و قىژە و زرىكەى ژن و منداڵ بەرز ئەبوو. لە ناو هەرا هەراو قىژە قىژەكەدا ئەو تەنيا لە هەندىك قسەيان حالى ئەبوو.

– «بەردى گەرە بەاوپىژن. زۆر گەرە.»

– «ئاو نابى. توندتر.»

يەكىك بەرزتر لەوانى دى هەراى كەرد: «بۆ بەو پەنجەرەو نووساون و دەرەكە تان لە بىر چۆتەو؟ وەرە دەرەكە بەشكىن.»

راسانى خەلكەكە وردە وردە خەرىك بوو ئەبوو بەشەرو شوپىكى تەواو. لەمیانەى بەردە فركەكەدا دەنگى كوترانى توندى دەرەكەى مالىكەش بىسترا. وەها توند كە مالىكە لەرپەو.

– «ئەپى هەلئىين. حەمەن رىبەك بۆهەلاتن لەم دۆزەخە هەبە.»

ئەو گوتى. بەدەنگىك كە نەئەزانرا لەكامە چال و چۆلى دەررونىو ئەهاتەدەر.

– «لیرە بىئىنبەو كارمان تەواو.»

ئەوسا لەدەرەفەتى كورتى نىوان فرکەى دوو بەرد، لەملاى پەنجەرەكە بەرەو ئەو لای پەرىو، ئەمجارە نە بەئادابى رۆژان و شەوانى پىشو، دەستى خاتوونى گرت. بەناو كۆگایەك بەردى وردو درشتدا پەرىو و خۆى گەياندە دەرەكەى چىوى ژوورەكە. بەرلەو خاتوون بگاتە دەرەكە، بەردىك لە پووژى دراو خستىه زەوى. ئەو گەيشتەبوو ئەو دىو دەرەكە. خاتوون هىشتا دەستىكى لە دەستى ئەودا دەفتەرى چىرۆكەكەش لەدەستەكەى دىكەيدا بوو. دەستىك كە بەرەو ئەوى كىشاو، ئەو دفتەرەكەى نەگرت. ئەو قۆلى گرت و

کردبوو. خه‌لک ئهم بئى مه‌بالاتی و ده‌مه‌لاسه‌که‌یان له چاوی من دیسوو. په‌رده په‌رده یی ژووری من بوو. رازی پشت په‌رده‌ش رازی من و رازی منیش چیڕۆکی خاتوون بوو.»

ئهمانه که ئه‌یلى، پيشتر به‌خاتوونی نه‌گوتبوو. به‌هه‌یج که‌سی دیکه‌یى نه‌گوتبوو. جگه له من، ئه‌ویش دوا‌ئه‌وه‌ سه‌له‌ها له‌و کاره‌ساته‌وه له‌ مه‌رگی خاتوون تپه‌رپیوو. خاتوون دوا‌ی ئه‌وه که به‌هه‌موو پلبیکانه‌کاندا داگه‌را. نائومید و خه‌مبار چاوه‌روانی نووسینی دوا‌هه‌م دیرو دوا‌هه‌م وشه‌کانی چیڕۆکه‌ی بوو. ده‌فته‌ری چیڕۆکه‌که ئیستا به‌ده‌ست ئه‌وه‌وه بوو. به‌لام قه‌له‌مه‌که‌ی که له دوو توپی دوا‌له‌په‌ره شه‌کاندا بوو دهنی نووسینی نه‌دا. ته‌پ و کوتی ده‌رکه‌وه هه‌راو هاواری خه‌لکه‌که په‌ره‌ی سه‌ند. خه‌لکه‌که په‌نگه ئه‌یانویست ده‌رکه له گریژنه بیننه‌ده‌رو له‌شت ومه‌کی هه‌له‌چراوی پشت ده‌رکه‌که‌ش بپه‌رینه‌وه. پیریتزن تۆقاو له رقی و غه‌زه‌بی خه‌لکه‌که و شه‌یدای جوانی خه‌مباری خاتوون ناگای له بریاری ئه‌وه نه‌بوو. بریاریک که‌ئان وسات وه‌ک بروسکه‌یه‌ک به‌میشکی‌دا تپه‌ری. بریاری سووتاندنی چیڕۆکی خاتوون. خاتوون بزه هه‌میشه‌ییه‌که‌ی له‌سه‌ر لی‌تو نه‌بوو. ته‌نانه‌ت تیزه‌ بزه‌یه‌کی پر له‌ توانج و سووکایه‌تی پی‌کردنیش. بئى ئه‌وه تیزه‌بزه‌ش، ئه‌وه سووک و چرووک بوو بوو. داماو و ده‌سته‌وه‌ستان بوو بوو. گوتی: «ئهمه ته‌نیا چاره‌یه‌که عه‌قلم پی‌ی بشکی.» ئه‌وسا شه‌مه‌چه‌ی له‌ گیرفانی ده‌ره‌یتنا. که شه‌مه‌چه‌که گری گرت پیریتزن دوو دل‌تۆپ فرمی‌سکی له‌ چاویدا بینی. که بل‌یسه‌ی گه‌یبه ده‌فته‌ره‌که، فرمی‌سکه‌کان به‌گۆنایدا خل بوونه‌وه و که‌وتنه‌ خوار. ده‌فته‌ری چیڕۆکه‌که په‌نگه خۆش‌حال له‌ هاومالی بل‌یسه‌ ئان وسات گری گرت.

له‌ ده‌ره‌وه، یه‌که‌م که‌سانیک که بل‌یسه‌ی ناگره‌که‌یان دی، ئه‌وه ژنانه‌ بوون که ده‌میک بوو پالیان به‌دیواری ماله‌کانی به‌رامبه‌ر به‌مالی پیریتزنه‌وه دا‌بوو. یه‌کیکیان نازاترو، بگره تۆقاوتر له‌وانی دیکه هاواری کرد: «ناگر. ژووره‌که ناگری گرتوه‌وه.»

هاواره‌که‌ی له‌ ناو زه‌نازه‌نای خه‌لکه‌که‌دا ون بوو. به‌لام ژنه هه‌یوابراو نه‌بوو و به‌رزتر هاواری کرد.

- «ژووره‌که ناگری گرتوه‌وه.»

ئان وسات هه‌راو هوربای خه‌لکه‌که دامرکا. هه‌موو سه‌ریان به‌ره‌وه سه‌رو، چاویان له‌ په‌نجه‌ره‌ی شکاوی ژووره‌که بری. له‌به‌ر تریفه‌ی روونی هه‌تاو، به‌گران توانیان بل‌یسه‌ی ناگر له‌ سه‌مای پرده هه‌لاوتیرن. تا ئه‌وه‌ی که بل‌یسه‌کان بالاین کشا و په‌رده‌که‌ش گری گرت و له‌به‌ندی په‌نجه‌ره قوتاریوو. خه‌لکه‌که تۆقاو و هه‌راسان له‌ کاتیکی‌دا له‌ ماله‌که

ده‌کشانه‌وه هه‌روا چاویان له‌ ژووره‌که بوو. له‌و شوینه‌که که ئه‌بوو رازی‌ک ئاشکرا ببی و، هه‌یج رازی‌ک له‌ ژووره‌که‌دا نه‌بوو جگه له‌ ناگر که له‌ په‌نجه‌ره‌ی شکاوه‌وه گه‌زاره‌ی نه‌کیشا. جگه له‌ دووکه‌لیکی ره‌ش که له‌ بانه‌که‌وه به‌ره‌وه ئاسمان هه‌له‌سه‌چوو. که بانى ژووره‌که هه‌ره‌سی هه‌ینا و رما، خه‌لک کۆلانه‌که‌یان چۆل کردبوو له‌ مه‌یدانی به‌ر قوتابخانه‌ کۆبوو بوونه‌وه. ئیستا ئیتر که‌س هه‌یوای به‌ر‌زگار بوونی دانیش‌توانی ماله‌که نه‌بوو و که‌س نه‌یده‌وی‌را له‌ ده‌رکه‌ی هه‌شتا داخراوی ماله‌که نریک بیته‌وه. بی‌ده‌نگی کۆلان و کری جه‌ماوه‌ر ته‌نیا به‌قرچه قرچی سووتانی رازی‌کی ئاشکرا نه‌بوو ئه‌شکا. ده‌رکه له‌ پر به‌ده‌م جی‌ره‌یه‌کی تیزه‌وه کرایه‌وه. سه‌ره‌تا پیریتزن و پاشان مامۆستای گه‌نجی قوتابخانه، دل‌سووتاو و خه‌مبار، به‌ده‌ستی به‌تال که بوونی کاغه‌زی سووتاویان لی‌ده‌هات، له‌ده‌رکه‌که‌وه هاته‌ده‌ر.

زستانی ۱۳۸۱

ئەو بالئندە بريندارە كە منم

كە ئەلئى من پىياو كوژم، مەستورە لىئوى لى ئەگەزى و پىتلووھەكانى بەحاستەم دائەخا، يەئنى كە مەلئى. مەلئى من كاوھەم كوشتووھە. مەلئى گولئانە گەورەكەى سەرتاقى بەنجەرەكەم بەرز كرڈۆتەوھەو لە كاتىكدا كاوھە پشت لە من لەسەر كورسىيەك دانىشتووھە، بەھەموو ھېزەم كېشاومە بەتەپلى سەرىدا.

ئەلئى: ئاى لەو دەرنگە ترسناكە مەستورە گىيان! ئاى لەو گرمە كە دەتوت گرمەى تەقىنەوھەى دىنبايە لە دەستەكاندا و گرمەى تەقىنەوھەى گولئانەكە بوو لە سەرىداو لەت و كوتى سۆللەت و گل و خۆل بەچوار دەورا ھەلرژا و گولئە شەمدانى بەرگ و رېشەى وشك و تىنوويەوھە كەوتە باوھەى. كاوھە زىكاندى و ئان و سات ھەر دوو دەستى بۆ سەرى ھەلرېرى كە تەقىبۆوھەو خۆپىن فىچقەى كرڈو كاوھە كوۆم و تەواو چەماوھە لەسەر كورسىيەكە ھەلئەكەندراو لەبەر چاوما وەك جوولئەى خاوى فىلمەكان، بەدەم مەلئى راست بوونەوھەى قامەتییەوھە نىوھە خۆلئىكى بەلەشى دا.

ئەو ئەگرى و مەستورە سەرسوورماو لىئى ورد ئەبىتەوھە. لە روومەتى و لە چاوە تۆقاوھەكانى ورد ئەبىتەوھە كە تەرى فرمىسكن.

منىش لە روومەتى خۆپىناوى و گل و خۆلای و لەودىو شۆراوگەى خۆپىنەوھە لە چاوە تۆقاو و پىر پىرسىارەكانى كاوھە ورد بوومەوھە مەستورە گىيان! كاوھە لەسەر پىئى خۆى پىن پانەگىراو كەوتە زەوى. بەرلەوھە بگەوى سەرى شكاو و كاسى بەمالولادا گىپرا. بەچواردەورى ژوورەكەدا. رەنگە لە شتتېك گەرا، لە كەسىك يان لە من كە پاشەوپاش كىشامەوھە. تا دىوارەكەو، پىشتم لە دىوارەكە توند كرڈ. كاوھە بەدەم ئازارەوھە ئەژنۆى شل بوو، رووخوا. بەرلەوھە تەواو پرووخت ھەردوو دەستى كرڈە كۆلەكە بۆ راگرتنى سەر و سنگى و، خۆپىن لە سەرىبەوھە ئەفىچقاو لە روومەتییەوھە بەرەو سنگ و بەرۆكى دائەچۆرا. كاوھە ھەروا چاو و نىگای پىر لە ھەرەشەو گازندەو، رەنگە تىكا و پارانەوھەى بۆ من گىپراو، من ھەروا لىئى رامام. كاوھە كە منى دى دەمى بەخۆزگەى وتنى قسەىيەك كرڈەوھە. خۆپىن بەرەو دەمى جۆگەلەى بەست و دەرنگىك وەك غەلئە غەلئەكى پچر پچر و بى مەئنا لە دەمىبەوھە

ھاتە دەر. خۆپىن لە دەمىبەوھە ھاتە دەر و من دەستەم ھەلرېرى، ھەردوو دەست. بۆ ئەوھەى كارىكەيان پىن بگەم و شتتېكەيان پىن بتارىنم و دەستە كۆلەكەبىيەكانى كاوھە لەبەر قورسايى لەشى نەوېن و سەرو سنگى لە فەرشەكەو لە گل و خۆلئى رژاوى گولئانەكە چەقى. من پىم واپوو مرد، بەللام ھىشتا نەمردبوو. بەدەم گىيانداوھە ھەلئەبەزىيەوھە. وەك مەرىشكى سەربراو كە ھەلئەبەزىتەوھە و بەدەم ھەلئەزەو دابەزى لەشى غەلئەئانى خۆپىنىيەوھە سەر و مىلى وەرسوورا.

ئەو قىژاندى و ھەللاتەدەر. بۆ ژوورەكەى دى، بۆ باوھەى مەستورە كە بەوقارو خانمانە، وەك ھەمىشە مېھربان و نىگەرەن، لە ژوورەكەى دى دانىشتىبوو. ئەو خۆى خستە باوھەشەوھە. وەك مندالئىكى ترساو كە خۆى ئەخاتە باوھەى داىكى يان خوشكى و كۆلى گىرەئى ئەپتئى. وتى: «من چۆن تەوانىومە كارى وا بگەم مەستورە گىيان؟ چۆن تەوانىومە ئەوئەندە دلرەق و بى بەزەبى بىم؟»

مەستورە توند بەخۆبەوھە گوشى. بەرتر ھەستى بەتەپ و كوتى دلئى كرڈ. بۆ ئەوھە ئارامى بگاتەوھە دەستى بەشان و مل و سەر و قزىدا ھىنا و ئەوسا بەگوپىدا چىپاندى: «تۆ بىن رەحم و دلرەق نى، دلئىابە. تۆ ماندووى.»

ئەرى ماندووم مەستورە گىيان! بۆ ھىچ كەس برى ناكە من ماندووى بىم؟ داىكم و داىكى كاوھە خوشكەكانى و تەنانەت دەستە خوشكەكانى خوشم پىيان واپە من بۆ ئەوھە ماندووى بىم ئەبى كۆلئىكى قورسەم بەكۆلەوھە بىن و ھەلئىم. لەبەر شتتېك يان لەبەر كەسىك ھەلئىم و ھەموو لەشم سەر ئارەق بىشىن و ئارەقى سارد بەلاجانگ و لامل و سنگ و بەرۆكەما شۆراوگە بىستئى. كىن برى ناكە من كاتئى لە مال دىمەدەر، بەمانتۆ و لەچكەى جوان و ئوتوكراوھە و بەئاراپىشىكى سادە كە ھەمىشە ئەيكەم، كرىمىك لە دەست و پىل و روومەتە ھەلئەسووم و ماتىككى گۆشتى كە بەحاستەم بەلئىومىا ئەھىنم و قەلەمىكى رەش كە پىتلووھە تەنك و كورەكەئانى پىن دەر ئەخەم، جگە لە كىفئىك كە جاروبار ئەبەدەم بەشانمدا، كۆلئىكى قورسىشەم بەكۆلەوھە بىن و كاتئى بەپىداوھە رۆى شەقامەكەى بەرمانماندا، لە پال دەرەختەكانىبەوھە تىئەپەرەم... ئارام و لەسەر خۆ...

بەللام ئەو ئارام و لەسەر خۆ تىئەئەپەرەى. ھەلئەھات. لە شۆپىكەوھە بۆشۆپىكەى دى و بۆ ھەموو شۆپىكەى كە حەزى بكرداپە. ئەو حەزى ئەكرڈ سەر بەھەموو شۆپىكەدا بگا. بەھەموو رىيازو رىچكەكاندا برىوا. لە ھەموو دەرەكەكانەوھە بچىتە ژوور. تەنانەت لە ھەموو دىوارەكانىبەوھە سەر ھەلرېرى. بۆبە ھەلئەھات و ھەستى ئەكرڈ شتتېك يان كەسىكى

به‌دواوه‌یه. وه‌ک سیبهر. نه‌وه‌ک سیبهری خۆی که له‌بهر خۆر و پۆشناییدا به‌دواوه‌یه راده‌کشا، بێ ئه‌وه بیهه‌وێ بیگری، یان ده‌ست بنیته بینی و بیخنکینی و بیشاریته‌وه. به‌لکوه وه‌ک کاوه. نا، وه‌ک می‌رد. ئەلێ: «من نه‌ئهبوو شووم بکردایه مه‌ستوره گیان!»

کاوه ئه‌یوت: «تۆ نه‌ئهبوو شووت به‌من بکردایه. ئه‌یوو شووت به‌...» ئه‌وسا ناویکی به‌ده‌مدا ئه‌هات که ناوی که‌س نه‌بوو. ناوی که‌سیه‌تییه‌کی شیعیری بوو که له‌ زۆریه‌ی شیعره‌کانی ئه‌ودا و به‌تایبه‌ت له‌ شیعره‌کانی یه‌که‌م ده‌فته‌ره‌که‌یدا دووباره و دووباره ئه‌بووه‌وه. کاوه ئه‌یوت: «هه‌موو ناویکی ناوی که‌سیکه. له‌ پشت هه‌موو که‌سیه‌تییه‌کی شیعیرییه‌وه که‌سیکی تاییه‌تیش هه‌یه.» وتی: «تۆ بۆ پیتوایه من گیل و گه‌وجم.» ئه‌وسا گه‌را، به‌ئێستا و رابوردووی ئه‌ودا گه‌را. هه‌موو که‌ل و کونی ژیاویی پشکنی. بۆ ئه‌وه‌ی سو‌راخی کوره‌ لاویکی شاعیری بلبند بالا بکا که به‌چاوی بازو نیگای خه‌مناک و میهره‌بانیه‌وه سووچی له‌ زه‌ینی که‌چه شاعیریکی داگیر کردبوو، جاروبار له‌ ده‌لاقه‌ی وینه‌یه‌کی شیعریه‌وه ده‌رئه‌که‌وت. کاوه هه‌رچی گه‌را له‌ هیج کوئی ژیاویی ئه‌ودا که‌سیکی وای نه‌دی. بۆیه به‌پیتکه‌نینه‌وه وتی: «بۆ له‌بهری سیامه‌ند ناووسی کاوه؟»

ئەلێ: پرسیاویکی سه‌یره مه‌ستوره گیان. سه‌یرم دیتێ که چون پرسیاوی وا به‌میشتک و پاشان به‌زمانی که‌سیکه‌دا دێ و چاوه‌روان ئه‌بێ وه‌لامی بدریته‌وه. کاوه چاوه‌روان بوو وه‌لامی بده‌مه‌وه و من هه‌روا لیبی ورد بوومه‌وه. له‌ روومه‌تی که‌ ئه‌وسا خویناوی نه‌بوو. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی مندالانه و ده‌رۆزه‌که‌ری شه‌رم، به‌رومه‌تییدا بلاو بووبۆوه. به‌زده‌خه‌نه‌که‌یدا زانییم که‌ شتیکی گران به‌های له‌ من ئه‌وێ و به‌شه‌رمه‌که‌یدا زانییم که‌ نابێ بیده‌مێ. نابێ ته‌سلیمی ئه‌و داوایه بيم که ئه‌گه‌ر به‌زده‌خه‌نه‌وه شه‌رم و تکاشه‌وه رازابیته‌وه، داوایه‌کی ناحه‌قه. حه‌ق و ناحه‌ق، ره‌وا و ناروه‌وا فه‌رقیان چیه‌ ئه‌گه‌ر کاوه من به‌هی خۆی بزانی، به‌خۆی نا. من له‌بری کاوه به‌خۆمدا شکامه‌وه و کاوه به‌خۆیدا نه‌شکایه‌وه. هه‌روا چاوه‌روانی وه‌لام بوو. بۆیه له‌گه‌ل دره‌نگ کردندا زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی کال بووه‌وه شه‌رمی داواکه‌ی شکا و من ترسام. له‌ کاوه ترسام. له‌خۆم و، بۆ ئه‌و ژیانه‌هاوبه‌شه‌ ترسام که تازه ده‌ستمان پیکردبوو. کاوه ره‌نگه‌ له‌و ترس و گۆمانه‌م گه‌یشت، بۆیه ئه‌مجاره بێ شه‌رم و شووره‌یی پرسیاوه‌که‌ی دووباره کرده‌وه. وتی: «ها؟ بۆ له‌بری سیامه‌ند ناووسی کاوه؟»

له‌ به‌ندایه‌ سیامه‌ند، له‌ به‌ندی هه‌زار زنجیردایه‌ سیامه‌ند، که هه‌ر ئالقه‌یه‌کی وشه‌یه‌کی ناسنامه‌داره و له‌ ریزگاریی من ئه‌فکرێ که وشه‌ی بێ ناسنامه‌ی حورمه‌تی مرۆقه.

من له‌ خۆم پرسێ: ئایا کاوه سیامه‌نده؟ نه‌بوو. بۆیه وتم: «من له‌بری خۆت ئه‌نووسم کاوه.»

ئه‌وسا ئه‌و یه‌کیکه‌ له‌ شیعره‌کانی پیتکه‌ش کرد. شیعریک که به‌هه‌ست و سو‌زی شه‌وی زه‌ماوه‌نده‌که‌ یانه‌وه وتبووی. دواهم شیعری کتیبیک که دواتر بلاوی کرده‌وه. «یه‌که‌م فرینی بالنده‌یه‌کی شه‌یدا» نووسی: «بۆ کاوه» به‌لام کاوه خۆشحال نه‌بوو. به‌حاسته‌م ده‌می پان کرده‌وه. وه‌ک بلیتی بزه‌ی هاتوتی. ئه‌و تپگه‌یی. وتی: «ئه‌مه ره‌شنووسی شیعره‌که‌یه. له‌ پاکنوس کردنه‌وه‌یدا زۆر شت ئه‌گۆرێ.»

یه‌که‌م شت که گۆرا «بۆ کاوه‌ی هاوسه‌ر و هاوڕێم» بوو. هه‌ندیک شتی دیکه‌یش گۆرا. له‌وانه چهند وشه و، یه‌ک دوو دێریشی لێ زیاد بوو. جێ گۆرکه‌ش به‌دوو وینه‌کرا. کاوه هه‌یجیاویی نه‌دی. یان دی و دلای لای ئه‌و جو‌ره‌شتانه نه‌بوو. لای جیاوازی وشه‌یه‌ک و وشه‌یه‌کی دی، زیادو که‌می دێرێک. به‌لای کاوه‌وه وینه‌یه‌ک له‌ سه‌ره‌تادا بوایه یان له‌ ناوه‌راست و کۆتایی شیعره‌که‌دا فه‌رقی نه‌بوو. به‌و حاله‌ش له‌ سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی شیعره‌که‌ی خوینده‌وه. په‌ستا په‌ستاش سه‌ری له‌قاند و ده‌می پان کرده‌وه. ئه‌وسا گه‌راپه‌وه بو سه‌ره‌تا و جاریکی دی و ئه‌مجاره به‌ده‌نگی به‌رز، خویندییه‌وه: «بۆ کاوه‌ی هاوسه‌ر و هاوڕێم»

مه‌ستوره‌ش بۆ یه‌که‌م جار یه‌که‌م فرینی بالنده‌یه‌کی شه‌یدای له‌ دوو توئی به‌رگیتی ئاسمانی ره‌نگدا دی که زوتر له‌وه‌ی چاوه‌روانی ئه‌کرا خۆله‌میشتی بووبوو. به‌ر له‌ هه‌مووشتیکی، به‌ر له‌ هه‌موو شیعره‌کان، ئه‌و رسته پیتکه‌شییه‌ی به‌ده‌نگی به‌رز خوینده‌وه. رسته‌یه‌ک که جیگۆرکه‌ی پیکرابوو. له‌ سه‌ره‌تای دواهم شیعره‌وه بۆ سه‌ره‌تای هه‌موو شیعره‌کانی کتیبه‌که‌ گۆیزابۆوه. «بۆ هاوڕێیه‌تی کاوه‌ی هاوسه‌رم».

مه‌ستوره وتی: «خۆشت ئه‌وی؟»

ئه‌و داچله‌کی. «ها؟» ئه‌ویش وه‌ک کتیبه‌که‌ی ئیتر ئه‌و ژنه شاد و پر جموجوله‌ی پیتشو نه‌بوو. ئه‌و بالنده شه‌یدایه که له‌ ئاسمانی شینی به‌رگی کتیبه‌که‌دا فریبوو، ئیستا مه‌لیکی کز و خه‌مۆک بوو که پرسیاویکی ساده هه‌راسانی ئه‌کرد. مه‌ستوره سه‌رنجی بۆ پیتکه‌شی کتیبه‌که راکیشا.

- «خۆشت ئه‌ویست؟»

ئه‌و نه‌یزانی ئه‌بێ چ وه‌لامیکی بداته‌وه. ره‌نگه خۆشی ویستبێ. نه‌ک عاشقی بووبێ.

کاوه وتی: «چاک ئەکەن ئەو ھەوالانە بلاوناکەنەو. یەکەم لەبەر حوورمەتی شارەکە و دووھەم لەبەر حوورمەتی بنەمالەکانیان.» پاشان وتی: «لەبەر حوورمەتی مێردەکانیان.» ئەو وتی: «مێردەکانیان ئەگەر حوورمەتیان ببوایە کاریکیان نەئەکرد ئەو ژنە کلۆلانە...»

کاوه قسەکە ی پێ بپی. وتی: «چییان کردووە؟ چی ئەکەن؟»

لەویو ئەو لەگەڵ کۆمەڵی قسەو باسدا، لە دلپێسی پیاویش دوا. وتی: «پیاو یان ژنی دلپێس نەک ھەر بێ حوورمەتی بەھاوسەرەکیان، بێ حوورمەتی بەخۆشیان ئەکەن.» وتی: «ئەوانە نەخۆشن و لە بەرامبەر خەڵک و تەنانەت ھاوسەرەکانیشیاندا خۆیان بەکەم و ناتەواو ئەزانن. پیاو یان ئەبێ متمانە ی بەھاوسەرەکی بپی، یان ئەگەر نییەتی...»

کاوه وتی: «ئەگەر نییەتی چی؟ ھا، چی؟»

ئەو وتی: «ئەگەر نییەتی لپی جیا بپیتەو.»

کاوه تیزەبزیەکی ھاتی و وھا کہ گالتە بەعەقلی بکا سەری لەقاند.

«لپی جیا بپیتەو؟ یەعنی حوکمی ئازاد بوونی بدا؟»

وتی: «لە ھەموو شوینیکی دنیا خەڵکی تاوانبار زیندانی ئەکرین. کہ چی تۆ...»

من چ تاوانیکم کردووە کہ ئەبێ لە سزایدا زندانی بکریم؟ کہ ئەمەم وت داچڵەکی مەستورەگیان. دیار بوو چاوەرپوانی پرسپاری وا نەبوو. وتی: «بەراستی ژنیکی سپڵە و بێ ئەمەگیت.» یەکەم جار بوو ئەمە ی ئەوت و ئەمەش یەعنی ئەو ھەموو جۆرە ئازادییەکی بەمن داوە و، بەو حالەش من ھەست ئەکەم لە زیندانییدا دیلم. من تا ئەو کاتەش ھەستم نەئەکرد لە زیندانییدا دیلم. تەنانەت کہ ئەشیوت وابکہ و وامەکہ، ئەو بدوینە و ئەو مەدوینە، بۆ ئەو بچۆ و بۆ ئەو مەچۆ، ھەمیشە ئەو بوو ئەبوت چی بکەم یان چی نەکەم و پاشان ئەبوت ئەمە رای منە. تۆ چیت پێ سەلاحە یان چۆنت پێخۆشە وابکہ و من رقم لە ھەموو سەلاح و خۆشی دنیا ئەبوووە. بۆیە نەمەوت چیم پێ خۆشە یان چۆنم پێ سەلاحە. ھیچم نەئەوت و وردە وردە لەو گەیشتم کہ ھەموو ئازادیەکم لی زەوت کراوە و پەیم بەو بەرد کہ لە زیندانییدا دیلم و ھەموو پەیمان بەدیلییەتی من برد. تەنانەت تۆش.

کہ ئەلێ تۆش زانیت کہ من دیلم، مەستورە وھا کہ تاوانیکمی بدەنە پال یان شاھیدییەکی ناحەقی لی بخوازن، ئەلێ: «من؟» ئەوسا بۆ شارنەوہی سەر سوورمانەکی

کہ سەركۆنەكەرە، لە بەر ئەوہ ئازاری نەدا و نەپرەنجینی، زەرەخەنە یەکی بۆ ئەکا و ئەلێ: - «بۆ ئەو کاتە من ھاتیوم؟»

ھاتیوم. سەرەتا لە قاپیکی رەشی سی لە چل سانتی متریدا. پۆستەری پۆرتریبەک کہ نەقاشیک کیشابوویەو. ماشەرەف خانمی کوردستانی کراسیکی بنەوشی ئاودامین و سوخمە ی سووری لەبەردابوو. تاسکلاوی لەسەر کردبوو. تاسکلاویکی رازاوە بەگولینگەو، ژیرچەنە یەکی زێری بەستیوو. جوان و بەویقار لەسەر کورسییەک دانیشتیوو. ئەو تابلۆیە ئەوسا وەک خەلاتی کارگە یەکی فەرشیجی پیشکەش بەھەموو فەرشی کرێک ئەکرا، کاوه لەگەڵ دوو تەختە قالی ھینابوویەو. قالییەکانی لە ژوورەکہ راخست و پۆستەرەکەشی... ئەو حەزی نەئەکرد بەدیوارەو ھەلیواسی. کاوه بەلایەو سەیر بوو. ماشەرەف خانم، مەستورە ی کوردستانی، شاعیر و عالم و... ئەو ھیچی لە عیلمەکە ی نەئەزانی. شیعەرەکانیشی...

کاوه وتی: «ئەلێن دە ھەزار تا بیست ھەزار بەیت شیعری وتوو. شیعەر نەوہک قسە ی ھەلەق و مەلەق کہ ئیمرو زۆرکەس بەناوی شیعەر ئەیلێن.»

ئەو ھیچی نەوت. لە تابلۆکە وردبووہ کہ کاوه لە باشترین و دیارترین شوینی دیوارەکہ کوتابوو. لە مەستورە وردبووہ کہ لەمدیو عورووسی عەمارتەکە ی والی، لە بەر رۆشنایی رەنگا ورەنگی چاوە شیشە بچووکەکانیدا کتیبی ئەخویندەوہ. ئەو رۆژە نا، رۆژتیک لە رۆژانی لەو دەوای بوو مەستورە نەوہک کہ سیەتی بەعزیک چیرۆکی تازە کہ لە قاپی رەسمەکیان دائەبەزن، وەک خانمیک شاعیر کہ جارێک و لە سەر دەمیک کۆنی لەو بەردا ژبانی خۆی ژیاوہو، ئیستاش لە خەلووت و تەنیا یی ماتەمباری ژنە شاعیریک ئاوەلیدا دەرئەکەوئ، دەرکەوت. ھەر وا کہ نەقاشەکہ کیشابوویەو، جوان؛ بەویقاریکی خانمانەوہ ھەنگاوی سووک و لەسەر خۆی بەسەر قالییەکاندا ھەلێنایەوہ و لەولای ژوورەکہ لەسەر کورسیەک دانیشت و پالی دا یەوہ. ئەو ئەگەرچی چاوەروانی دەرکەوتن و ھاتی بوو، بەلام خەجلا. وەک کہ سیک میوانیک ناو و ناوبانگداری بۆچووبی بەخیرھاتی لی کرد. وتی: «ببوورە ئەگەر لێرە وەک لەو کۆشک و عەمارتە ئاسوودە نەبی.»

ئەو بەدەم وتەوہ سەری بەرەو تابلۆکە وەر سووراند و نیگای بۆ عورووسییە پر نەخش و نیگارەکہ گوێزایەوہ. مەستورە شوین نیگای بەرەو تابلۆکە ھەلگرت. وتی: «چۆن ئەزانی من لەو کۆشک و عەمارتە ئاسوودە بووم؟» بەگلەیییەوہ وتی: «تۆ ئەزانی من لەو کۆشک و عەمارتەدا چۆن ژیاوم؟»

کاوه شهویکی ساردی زستان ئەمەى وت. درهنگانیک هاتهوه بۆمال و بهرلهوه دانیشی داواى پپاله‌یهک چای کرد. ئەو بۆی هینا. کاوه به‌بیانوویه‌کهوه رشتی. ئەو پپاله‌یهکی دیکه‌ی بۆ هینا. کاوه ئەویشى رشت. ئەو ديسان بۆی هیناوه و کاوه ديسان رشتییهوه. ئەم هینان و بردنه کاوه‌یان ده‌هرى کرد. بۆیه هه‌ستا و بی هیچ پپیشه‌کی و بیانوویه‌ک که‌وته لپدانى. ئەو هیچی نه‌وت. ده‌سته‌وه‌ستان خۆی به‌مست و زله‌کانى سپارد و کاوه به‌دهم هپلاک بوونهوه کۆلى گریانى پڙا و گریا. خۆی وته‌نى وه‌ک ژن گریا. ئەوسا وتى:

– «بۆ وام لی ئەکەى؟ بۆ؟»

چەند جار ئەم پرسبارەى دووبارە‌کرده‌وه. ئەو هه‌روا ده‌سته‌وه‌ستان و لاره‌مل بی هیچ وه‌لامیک وه‌ستابوو. کاوه به‌بالا‌یه‌وه شه‌تل بوو. وه‌ک پپاویکی تینوی تامه‌زرۆ که‌وته لیستنه‌وه و ماچ کردنى و، ده‌ستى بۆ دوگمه‌ى کراسه‌کەى برد. ئەو که له ته‌ماکه‌ى گە‌یشت خۆی، له‌سه‌ر خۆ، یه‌که یه‌که دوگمه‌کانى ترازاند و پروت بۆوه. پروت وقوت. وه‌ک مه‌یت له به‌ر ده‌ستیدا پاکشا. کاوه لیبى ئالا. وه‌ک له کۆتیره‌ دارێک بئالى. دارێکی وشک و بی گيان. جووت بوون له‌گه‌ل دارێکی وشک و سارد و بی گیاندا خوش نه‌بوو، بۆیه لیبى جیابۆوه و شه‌رمه‌زار و ناومید له‌لشی هه‌لاهه‌لا و ره‌ش و شین هه‌لگه‌راوى ورد بۆوه. له چاوه‌کانى که چاوی ژنیکی سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، چاوی ژنیکی تیشکاویش نه‌بوون.

به‌لام چاوی کاوه و نیگا و وردبوونه‌وى، چا و نیگای پپاویکی تیشکاو بوو. من یه‌که‌م جار بوو ئاوا به‌ئاشکرا تیشکانیم ئەدى و، ئەمدى که خه‌ریکه‌ ئه‌رووختی. وه‌ک پایه دیوارێکی به‌رکه‌نشت خه‌ریکه هه‌رس دینتی. هه‌ستم کرد ئەو پپاوه که سه‌له‌ها له‌گه‌لیا ژباوم چهنده زه‌بوون و کۆلۆه و ئیمه هه‌ردوو‌کمان زه‌بوون و کۆلۆ بووین که ناچار بووین پپیکه‌وه بژین، له مالىکدا و له ژوووه‌کانیدا و من ده‌میتک بوو پپیموانه‌بوو له مالىکدا ئەژین که مالى خۆمانه، لهو ژوووه‌کاندا که من له بیرم چوووبۆه ژوورن بۆ ئەوه‌ى تپایانا بژین. به‌سه‌ر فه‌رش و راخه‌ره‌کانیا نا هه‌نگاو هه‌لپیننه‌وه و له‌سه‌ر کورسى و مۆبلیه‌کانى دانیشین و پال بدینه‌وه و من کتیب بخوینمه‌وه و کاوه جه‌دوه‌ل حه‌ل بکا و سه‌یری ته‌له‌ویژوون بکه‌ین و گوێ له‌ گۆزانی و موسیقا بگرن.

ئەلی: گۆزانی و موسیقا به‌ژوووه‌که‌دا بلاو ئه‌بووه‌وه مه‌ستووهره‌گیان. به‌ماله‌که‌دا و ماله‌که‌ پر بوو له شتی جوان و عه‌نتبکه‌ که دووبه‌دوو کپبوومانن. پر بوو له تابلۆی جوان که دیواره‌کافان پێ راژاندبۆوه و گوێ و گولدا نه‌کانیشمان له‌سه‌ر میتزه‌کان و له‌سه‌ر تاغی

په‌نجه‌ره‌کان دانا‌بوو. له‌سه‌ر تاغی ئاشپه‌زخانه‌که‌. ئاشپه‌زخانه‌که‌مان گه‌وره و خوش بوو. که‌ره‌سه‌کانى تازه و تاییه‌ت بوون. ته‌خت و قه‌ره‌ویلەى ژوووری خه‌وته‌که‌شمان نه‌رم بوو. په‌رده‌ى چپندارى په‌نجه‌ره‌کافان هه‌لنه‌دا‌یه‌وه. رۆشناى هه‌لپینه‌کوتایه ماله‌که‌مان و ئیمه‌ش رۆشن ئه‌بووینه‌وه. کاوه وتی: «وه‌ره‌ با خۆمان نه‌جات بده‌ین. کۆمه‌کم بکه‌ ژیاى هاوبه‌شمان نه‌جات بده‌ین.»

وتی: «من هیشتا تۆم خوش ئەوى. زیاتر له‌ هه‌میشه و له هه‌موو که‌س.»

من بروام نه‌کرد هیچ له‌خۆمان و له ژیاى هاوبه‌شمان مابیتته‌وه. کاوه وتی: «مندا لیک ته‌توانی ژیاى هاوبه‌شمان نجات بده‌. هه‌ناسه‌ى گه‌رمی مندا لیک ته‌توانی سه‌رما و سوێلی ئەم ماله‌ بتارینتی.»

من مالم نه‌دا. وه‌ک هه‌میشه که مالم نه‌ده‌دا و ئەموت مندا لم ناوی.

وتم: «مندا لم نابتی. نه‌زۆکم.»

وتی: «درۆ ئەکه‌ى تو ته‌وه‌ی بلتی که من پپا و نیم. ته‌ته‌وی بیسه‌لمینی که من پپا و نیم.»

پاشان هه‌ستا و ديسان له مال رۆشته‌ده‌ر و حه‌فته‌یه‌ک نه‌گه‌راوه. من له ماوه‌ى ئەو حه‌فته‌دا شیعری ئەو بالنده‌ بریندارم وت که من بووم.

ئەلی: ناوی شیعره‌که ئەگۆرم مه‌ستووهره‌گیان. ئەشمدراند ئەگه‌ر له به‌رم نه‌بوايه، یان له بیرم بچوو یا یه‌وه. له به‌ر دلای کاوه ئەمدیراند، ئیستا که نه‌ماوه و من کوشتوو مه. گولدا نه‌گه‌ره‌که‌ى سه‌ر تاغی په‌نجه‌ره‌که‌م کیشاوه به‌ته‌پلی سه‌ریدا و کاوه ئیستا غه‌لتانی خوین له ژوووه‌که‌دا که‌وتوو و چاوه‌روانه‌ من بیشارمه‌وه. بیسه‌م له شوپینیک چالی بکه‌م. یان ده‌م ناوی رووباریکی بده‌م. ناوی رووباریکی ئەو هه‌موو خوینیه‌ی پێ ناشۆرتته‌وه. من ناویرم ئەو هه‌موو خوینیه‌ بشۆمه‌وه. ناویرم لیبی نزیك بیه‌مه‌وه، له کاوه، له ده‌سته‌کانى، من له ده‌سته‌کانى ئەترسم. له له‌شیشى که گوشراوه، و خوار و خپچ به‌ملاولا‌دا بادراوه و چۆرابی و ته‌رابی داها‌توو و روومه‌تى خویناوى و چاوه‌کانى هیشتا کراوه‌ن. له‌وديو شۆراوگه‌ى خوینی مه‌ییه‌وه کراوه‌ن و له من ورد ئەبنه‌وه. وه‌ک دوو چه‌قۆى تیژ له‌ گیانم ئەچه‌قن و رۆحم هه‌لئه‌کۆلن. رۆحی بالنده‌یه‌کی بریندار نا که من بووم. رۆحی پپا و کۆزیک.

که‌نه‌لی رۆحی پپا و کۆزیک مه‌ستووهره هه‌مدیس لیوی لی ئەگه‌زى که نه‌یلتی.

ئەو وتى: «ئەيناسى؟»

مەستورە وتى: «كىنە ئەينە ناسى؟ بەلام دىيانى خىرى پيدا نەھىنا. نەوەك شەرى بلتى. تەنبا وتى ئەللىن چوۋە بۆ زيارەتى بەيتوللا. من لەملاۋ لەولا، لاي ئەمى عالم و ئەوى مەلا پارچە پارچە شىعەرە كانىم دەست كەوت.»

وتى: «بەلام ئەم شىعەرەم نەدى و نەبيست.» تائەۋەى كە بۆ يەكەم جار لە كاۋەى بىست. بۆ دوۋەم جار سىھەم جار... ئەم يارىيە لەۋە نەئەچوۋ بىرپىتەۋە. لەۋە نەئەچوۋ كۆتايى پىن بىنى. سەر قالىي و ئىسراھە تىكى خۆش بوۋ بۆ. بەرۆژ و بەشەو، زياتر بەشەو كە دەگەرپايەۋە مال و ئەوى ئەدى كە كزو داماو لە سوۋچىكى مالەكە دانىشتوۋە، كىتتېكەى ھەلئەگرت و لەسەر كورسىيەكە بەرامبەر پۆستەرەكەى مەستورە دائەنىشت. قاچى ئەخستە سەر قاچى، پالى ئەدايەۋە و شىعەرەكەى ئەخوتىندەۋە. ئايىنە بەمايىنە دەپى پەنگ نوما بى... مەستورە بەمەستورە دەپى مۇھرە گوشا بى... ئەۋەندە خوتىندىۋەۋە لەبەرى كوردبوۋ. بەيت بەبەيت و وشە بەۋشە و كە بىويستايە زياتر چىژ ۋەرىگى و كەيفى ساز بى ماناي بەيتەكانىشى ھەر بەو شىۋە پوۋھەلئالراۋە، كە لە پەراۋىزدا نووسرابوۋ، ئەۋتەۋە. واتە: ئەبى ئەۋتەكەى مەستورە خانم بەشتىكى ئاۋاى و ۋەك ئاۋ پاك بىرئەۋە تا پەنگ بداتەۋە و، سەرقاپى خۆشى بەم شتە ئەستورە يان بەم شتە شاراۋەيەى نالى بىرئەۋە.

كاۋە ئىتر شىعەرى نەئەخوتىندەۋە، بەدى ئەۋت و بەدى ئەكرد و من ھەروا داماو و دەستەۋەستان لەۋ بەكارىيەم ئەروانى و لە خۇما كۆ ئەبوۋمەۋە. گرومۆلە و بچوۋك، ئەۋەندە بچوۋك نەئەبوۋمەۋە نەبىندىم. كاۋە ئەبىنىم و قاقا پىم پىئەكەنى و چاۋە حىزەكانى پى ئەبوۋن لە ئاۋ. تف و لىك بەلچىدا شۆر ئەبۆۋە و دەزۋولەى ئەبەست و من نەئەناسىيەۋە. ئەۋ پىاۋە زەبەلاخ و ناحەزەم نەئەناسىيەۋە كە خۆى بەسەر كورسىيەكەدا پان كوردبۆۋە و ژنى، تەنانەت لە قايتىكى رەشى سى لە چل ساننى مەتربىشدا بەرووتى نەبى نەيئەدى و بەرووتىش ئەۋەى ئەيدى مايەى شەرم و داۋەشانى من بوۋ. من شەرمم ئەكرد و دائەۋەشام. ۋەك ئەۋ ژنە كە لەبەر چاۋىدا شاللاۋ بۆژنىكى دى ئەبەن و دەستى تەماعى بۆ درىژ ئەكەن و جلى لەبەر دائەدپن و عەۋرەتى دەرئەخەن و ژن ئەقىرئىنى، ئەگرى و ئەلالئەتەۋە و خۆى لە چنگى دەست درىژكەر رانەپسكىنى و لەبەرى ھەلدەى و خۆى بەدار و دىۋاردا ئەداۋ لە دەروۋىك ئەگەرپى لىيەۋە دەرباز بى. من ھىچ دەروۋىكەم بۆ دەرباز بوۋن لەۋ ھەموۋ سوۋكاىەتى و تەحقىرە شك نەئەبىرد و توش ھىچ دەرفەتىكت بۆ رزگاربوۋن لەۋ

قاپە رەشە سى لە چل ساننى مەتربىيە بۆ نەئەرەخسا. من ھەستام و ھەلات، بەرەو تۆ نا، بەرەو پۆستەرەكەت و دەستەم ھەللىرى و لە سنگى دىۋارەكەم كوردەۋە و بەھەموۋ ھىزم بەزەۋىدا كوتا. قاپەكە شكا و شىشەكەى وردوخاش بوۋ. من پەنجەكانم بەناۋ گەستىنى وردە شىشەكاندا گىپرا و پۆستەرەكەم ھەلگرت و دراندم.

ئەۋ لە كاتتېكدا لە پەنجەكانىيەۋە خوتىن ئەچۆزا، لە ژورەكە چوۋە دەر. كاۋە دى. بى ئەۋە لەسەر كورسىيەكەى بچوۋلى كىتتېكەى لىكنا. لە قاپە رەشە شكاۋەكە و وردە شىشەكان لەت و كوتى پۆستەرەكەى مەستورە وردبۆۋە كە بەناۋ ژورەكەدا ھەلپراۋى. وتى: «من ئەۋ شىعەرەم نەۋتوۋە. نالى وتوۋىتەى كە پەنگە سىامەندى مەستورە خانى ئەردەلانى بوۋى.»

ئەۋ لە دەستشۆرەكەكە بوۋ. دەستى خىستبوۋە بەر ئاۋى شىرەكە و خوتناۋ لە كاسەكەيدا لولى ئەخوارد و دەرفەتەكە ھەلئەلوۋشى. كاۋە خۆرەى ئاۋەكەى ئەبىست. دوا ساتىك ئەۋەش نەما. ھىچ دەنگ و چرپەيك نەما. بىدەنگىيەكى خەست ھەللىكوتايە سەر مال و ژورەكە. كاۋە خۆى بەتالىي و ترسناكى بىدەنگىيەكە سپارد. ھەستى بەتەنبايىيەكى سەيرى كوشندە كرد. تەنبا بوۋ. ئەۋكاتەش كە من چوۋمە ژور تەنبا بوۋ. لە تەنبايى خۆى و بىدەنگى ژورەكەدا و من ھەناسەى سوۋم لە سنگمدا ھەپس كرد كە نەبىستى و كاۋە نەبىست. خىشپەى پىشىم نەبىست كە لە پشت سەرىيەۋە لەپەنجەرەكە نىك بوۋمەۋە و بەھەموۋ ھىزم تاۋم داۋە گولدانە گەۋرەكەى سەر تاقى پەنجەرەكە و بەرزم كوردەۋە... كاۋە ئىتر ئەۋ پىاۋە زل و زەبەلاخە نەبوۋ كە نەئەناسىيەۋە. ئەمناسىيەۋە. ھەموۋ گىيانى گل و خۆل بوۋ. خوتىن لە سەرىيەۋە فىچقەى ئەكرد و لە دەم و لوت و گويچكەكانىيەۋە فىچقەى ئەكرد و من لەۋ دىۋ شۆراۋگەى خوتىنەۋە ئەمدى چاۋ و نىگاي بۆ من ئەگىپراۋ من ھەلاتە دەر. بۆ ئىترە و بۆ باۋەشى تۆ مەستورە گىيان. مەلى من كاۋەم نەكوشتوۋە. مەلى گولدانەكەم نەكىشاۋە بەتەپلى سەرىدا و غەلتانى خوتىن لەژورەكە نەكەوتوۋە. مەلى خوتىن خەۋن بەتال ئەكاتەۋە.

چېرۆكۆك بۆ خوشكى رەحمەت

تا ئىستاش ئىمە نازانېن ئەو گۆرە كە رۆژى دوا بۆمبارانە كە كابرانە كەي ژنەكەي بردېووه سەرى و گوتېووى: «ئەمەش گۆرى تاقە كورەكەمان. دەئىستا با دانېشېن و تېر بۆى بگرېن و بېلاوېنېنەوه.» بەراستى گۆرى رەحمەت بوو يان نا؟ لەو رۆژەوون ۋە مېرد ھەموو پېنچ شەمووان، تەنەت ئەو رۆژانەش كە دوژمن ھەرەشەي دەكرد تەيارەكانى دەنېرئ و شار بۆمباران دەكا، ئەو رۆژانەش كە خەلك نەياندەوېرا تا تارىكان و تەنەت دوا تارىكانېش لەشار نرېك بېنەوه، دەستى كچەكەيان دەگرت و بۆسەر جادەپېنچ خۆيان دەدا، لەوېش سوار ئوتومبېلىتېك دەبوون و تا ھەركوئ شۆفېرى ئوتومبېلەكە بېوېرئە لەشار نرېك دەبوونەوه. كە شۆفېرەكەش دەترساو زاتى بەرەو پېش چوونى نەدەبوو، دادەبەزېن. نەرم و بەكەو، يالە و يالە نېوھ دەورېكى شاربان دەدايەوه، تادەگەيشتنە گۆرستان. لەوئ فاتيحاھە كيان دادەدا. دەستيان بەرەو ئاسمان ھەلدەپرى و ئەوئەدى بېانزانايە دۆعايان دەكرد و پاشان گريانىتېكى خوش دەگرېان.

باوكى رەحمەت كە پېاويكى گەرەوئە ئەو دەم چوارشانە و بەخۆوھ بوو، دەيگوت: «رەحمەت ئەولادى سالت نەبوو. نەك ھەر سالت نەبوو، زۆر ناسالت و خراپېش بوو. تابوو تازارى داين و لەناو خەلكدا سووك و سەرلەنگى كردين. بەلام ئىمە خراپەي بەچاكە قەرەبوو دەكەبەنەو و پشتى تېھەلناكەين. تا بېنېن شەر بېئ و نەبېئ، وەبلان و ئاوارە بېن و نەبېن، بەناو ئاو و ئاگرېشدا بېەرېنەوه، ھەموو پېنچ شەمووان دەچېنە سەر گۆرەكەي و دۆعاو فاتيحاھ نافەوتېنېن.»

باوكى رەحمەت ئەمانەي بەدايىكى رەحمەت دەگوت كە ئەو دەم ۋەنېتېكى ناوين سالى كزو لاوازو بې دەم و پېل بوو. زەرەخەنەبەكى تالى ئەمەكدارانە دەنېشتە سەر لىئوى و دەيگوت: «خو تۆلە ئىمە نەستېئ. خوا بكا لەسەر لانى خېر سەد سالت تەمەن بېئ، تا رەحمەت ھەست بەبېئ باوكى نەكا.»

بەلام خالتۆي رەحمەت شتېكى دېكەي دەگوت. خالتۆي رەحمەت، دوور لە ئىستاي، گەنجېكى ھەرزەكار بوو. سى چوار سال بەتەمەنتەر لە رەحمەت. دەيگوت: «ئەو گۆرە گۆرى

رەحمەت نېيە. نازانم، رەنگە گۆرى ھېچ كەس نەبېئ. مشتېك گل بېئ و ھەلدراپېتەوھ. ئىيوھ لەخۆوھ ھەوتووى جارېك ئەو كچە بەستەزمانە پېش خۆتان دەدەن و ئەم رېگە پېر خەتەرە دەپېون كە بچن لەسەر مشتېك گل فاتيحا دادەن و بگرېن.» خالتۆي رەحمەتېش ئەمانەي بەدايىكى رەحمەت دەگوت. داىكى رەحمەت تېدەمابوو. بېئى قسەي كامبان راست بېئ؟ مېردەكەي، كە لەو رۆژەوھ رەحمەت كوزرابوو دلئاسك و مېھرەبان بووبوو، يان براكەي؟

مېردەكەي دەيگوت: «ئەو گۆرە خۆم ھەلمكەندووه. بەم دەسانەي خۆم. خۆم تاقە كورەكەم تيا ناشتووه. گلەكەي خۆم بەسەرمدا كر دۆتەوھو كېلەكانېشى خۆم دامانون.» دەيگوت: «گۆبە قسەي ئەو ھەتېوھ بەرەلایە مەدە. ھەرچېمان بەسەردئ، لەو ھەتېوھو بەسەرمان دئ. رەحمەتې كورېشت ئەو بەكوشتى دا.»

بەلام براكەي دەيگوت: «رەحمەت كەكوزرا تەنبا منى لەگەل بووم. تەنبا من بووم ئاكام لە ھەموو شتېك بوو. ھېچ لە رەحمەت نەمابوو كە كەسېك بچئ بېنېئئ.» دەيگوت: «ئەو مېردەزمە خۆي و ئىوھش فرېو دەدا. دەبەوئ و ابونېئى كە گوايە باوكېكى چاك و مېھرەبانە. ئەو ئەگەر چاك و مېھرەبان بوو بۆ كاتېك رەحمەت زېندوو بوو تازارى دەدا و لە مال دەرى دەكرد؟ عەزبەت و تازارى ئەو رەحمەتې بەكوشت دا.»

داىكە ھەزار جار ئەم قسانەي بېستېوو، ھەموو جارېك گوتېووى: «رۆلە لە دەورى ئەو بالايەت گەرېم كە لەئزېر ئەو خاكەدا راکشاوھ.» ئەمەي لە دوا قسەي مېردەكەي گوتېوو. لە دوا قسەي براكەشى دەيگوت: «كوئرايەم داىە كورە بېئ گۆر و بېئ ناوونېشانەكەم.» ئەوسا دەگرېا و كچەكەي كە ئەو دەم دوونزە سالانە بوو، بەدوايدا دەگرېا و بەدەم گريانەوھ دەيگوت: «كامەيان راست دەكەن داىە، باوكم يان خالتۆم؟» ئەوسا بېرى دەكردەوھ، ئەگەر باوكى راست بكا، ئەگەر رەحمەت لەناو ئەوگۆرە داو لەئزېر ئەو تەبارە گلە راکشابېئ، ھەموو پېنچ شەمووان دەنگى خوشكە چكۆلەكەي دەبېستې كە فاتيحاھ بۆ دەخوونېئ و دەگرې و بېئ ئەوھى داىك و باوكى بېستېئ لەگەلېدا دەدوئ و دەردە دلئى بۆ دەكا. لە مېھرەبانى باوكى دەدوئ. لە خەمى تەنبايى و بېئ پشستېوانى باوكى. باوكى زۆر جار گلەي دەكا كە رەحمەت دەتوانى كورېكى چاك بېئ و ھېشتا زىندوو بېئ. دەتوانى دارتاشېكى قابېل بېئ و دوكانەكەي باوكى بگېئ. لە بېتاقەتېيەكانى داىكېشى دەدوئ. لە گرېان و لاواندەوھ بېئ كۆتايېكەي. باسى خوشى بۆ دەكا. باسى ئەو كە لە دەربەدەرى و گونداو گوندو ژېر خېتەتېشدا دەرسەكانى نافەوتېئ. كە شەرپو بۆمبارانېش تەواو دەبېئ،

هموو سالتیک له قوتابخانه بهنمره ی چاک دهردهچی. باسی نهوهی بۆ دهکا که به تهمایه دوا وهرگرنتی دیپلومه که ی بچیتته دانشگا. ساله ها له وه دواش باسی کورپکی بۆ دهکا که له دانشگا دهیناسی. کورپکی شهرمن و میهره بان که جار جاره شیعی بۆ دهلی. جاریکیش چیرۆکی خوی پیشککش دهکا. باسی زۆر شتی بۆ دهکا. کورپه خویشی دهوی و قه راره بچیتته خوازینتی. پرسى پیده که: «کاکه تۆ رازیت شووی پچ کهم؟» کورپه ده باته سهر گۆر که ی: «کاکه نه مه نه و کورپه که قه راره بمخوای. هیناومه ببینی. پروانه چه نده جوان چاکه... نه ری کورپ چاکیشه. ناتوانی چاک نه بی. ناتوانی عه زیه تم بکا. خو من بی که س نیم. برای وه ک تۆم هه یه... برای چاک، که خوشکی خوی بی خهم ناکا...»

نه ی نه گهر خالوی راست بکا؟ نه ی نه گهر نه و بۆمه، یان نه و راکیتته رهحمه تی هه پروون به هه پروون کردبی و هیچی لی نه مابیتته وه که بنیژی! بلتی نه و هه موو ساله نه و له گهل هیچدا دوا بی و دهرده دلای بۆ هیچ کردبی؟ بۆ مشتیک گل؟

دهلیم: «نه گهر به وی چیرۆکی رهحمه ت بنووسم، چیرۆکی کوژرانی رهحمه ت، تۆ یارمه تیم دهردهی؟» من ده بلیم، نه و کورپه «شهرمن و میهره بانه» که دوانزه سال دوا کوژرانی رهحمه ت، خوشکه که ی دهخوای و ماوه بهک له وه دوا به بی ریدا دی رهنکه چیرۆک بتوانی نه و گومان و در دۆنگیه ی خیزانی به لایه کدا بخت.

نه و داده چله کی. سهری به رز ده کاته وه، زهرده خه نه یه کی تالی دیتتی و دهلی: «چیرۆکی کوژرانی رهحمه ت؟ دوا ی نه و هه موو ساله؟» نه وسا نیگای له منه وه بۆ ره سمه که ی رهحمه ت به سنگی دیواره که وه ده گۆریتته وه.

منیش سهر و نیگام به ره و ره سمه که وهرده سوورینم. گه نجیکی جوان چاک. به چاو و برۆی رهش و سمیلکی زلی قه ترانییه وه، چه ناگه ی نا وه ته سهر مستی دهستی راست یان چه پی و، لاشان له ئیمه دهروانی. ره سمه که رهش و سپیه و، کۆن و قه دیی دهنوتی. کۆنتر و قه دیی تر له وه ده که رهحمه ت گه نج بووه، گه نجیکی شهرو جه ریه زه. که دایک و باوکی و رهنکه زۆر که سی دیکه ییش به دهستییه وه نه لئامانیان بووه. دهلی: «نا، نامه وی نه و ده مانه م وه بیتر بیتته وه. نامه وی نه و رۆژانه م لی بژیته وه.»

هیشتا چاوی له ره سمه که یه که نه مه دهلی. هیشتا رهحمه ت سارد و جیدی لیتی ورد بووه ته وه. منیش لیتی ورد بوومه ته وه... له چاوه کانی و له و دوو دلۆپ فرمی سکانه که له چاوه کانییدا په نیگیان خواردۆته وه. دهلیم: «به لام تۆ نه و ده مانه ت له بیتر نه کردوه. نه و رۆژانه هیشتا له لای تۆ زیندوون. جگه له وهش، خو تۆ هیچ بیروه ریبه کی ناخوشت له

رهحمه ت نییه. رهحمه ت بۆ تۆ برایه کی میهره بان بووه. وانیه؟ برایه ک که هه میشه له بییری تۆدا بووه و ههر کاتیک هات بیتته وه بۆ ماڵ شتیکی جوانی بۆ تۆ پی بووه. شانیه ک، دهرزه قه رپک، گوله سهرپک، چه ند جار له چکه ی جوانی گولدار ی بۆ کپیوی. کیف، که وش، جلو به رگی قوتابخانه. مه گهر بۆخو ت نالیی هه موو سالتیک، کاتی چوون بۆ قوتابخانه، ته نانه ت له ناواره بی و له ژیر خیه ته کانی شدا تۆ پوشتته و په رداختر له هه موو که چه کانی دی بووی؟ نه بووی؟»

تالیی بزه که ی نامینتی. روومه تی ده کرتته وه و چاوه کانی گه ش ده بریسکیته وه. هیشتا چاوی له ره سمه که یه.

- «نه ری رهحمه ت برایه کی میهره بان بووه. هیچ بیروه ریبه کی ناخویشی له لام نییه.» نه وسا دوا که میتک بیته نگی، وه ها که شتیکی ناخویشی وه بی رکه و تبیتته وه، زهرده خه نه و بریسکه ی چاوه کانی ده تارتین. چاو له ره سمه که ده قو و چینی و که ده یانکاته وه، له من دهروانی.

«به لام رهحمه ت ته نیا برای من نه بووه. کورپ دایک و باوکی شم بووه. نه وان، به تاییه ت باوکم...» ده زانم ده یه وی بلتی چی. ده زانم نه گهر بیلتی گریانی ده پژی و، چه ز ناکه م بگری. دهلیم: «تۆ نابی له بیتر بچیتته وه که رهحمه ت گه نج بووه. گه نجیک له و رۆزه سه خت و دژوارانه دا. له و رۆژانی شهرو شو ر شوره دا، له و رۆژانی بۆمباران و کۆچ و ره وه دا. نه و نه گهر کاریکیشی کردبی، نه گهر که سیکیشی نازار دابی، نه گهر دایک و باوکیشی ره نجاندبی... تازه، خو من به ته مانیم چیرۆکی هه موو نه و رۆژانه و نه و کارانه بنووسم. من ده مه وی چیرۆکی کوژرانه که ی بنووسم. نه ویش له بهر تۆ، له بهر نه وه که له راستییه کان بگه یه ت. له راستی کوژرانی رهحمه ت. له بوون یان نه بوونی له ناو نه و گۆره دا. من نازانم نه م کاره ده کری یان نا، به لام ده زانم ده بی هه ولتیک بدهم. کاریک بکه م.»

هیچ نالی. له ره سمه که ی رهحمه تیش ورد نابیته وه. له منیش ناروانی. له من که ده زانی هه رچی بکه م له بهر دلای نه و ده یکه م و چیرۆکه که ش نه گهر بنووسم، بۆ نه وی ده نووسم و ده ی نووسم. له و رۆزه وه ده ست پی ده که م که شار بۆمباران ده کری. نه و رۆزه که رهحمه تی تیدا ده کوژی. له و به یانییه وه، مه لایان گدان. نه گهر چی نه و به یانییه مه لا بانگ نادا، نه له و ناواییه وه نه له ناواییه کانی دیکه ی سهر جاده که مزگه وه ته کانیان چی ستار و په ناگای خه لکی ناواره و لیتقه وماوی شاره. نه و به یانییه کاتیک رهحمه ت نه و گۆلمه زه ی نایه وه، نه و کاره ناشایسته... و، دانه وه ی خوی له چنگی خه لکی توور و رق

گوتی: «نیره شوینی راوهستانه مردوت مرئ؟ لهم قهراغ شهقامه...»
خالۆ قسهکهی پی پری. به ترسه وه گوتی: «ته یاره کان... رهحمهت ته یاره کان.»

رهحمهت سه رپی که وته وه. گوتی: «زووه ده بی لهم شهقامه به پینه وه.»
قسهکهی ته واو نه کردبو ته قه دامه زراو هاری ته یاره کانیش ناشکراتر بوو. ئیستا ئیتر ههردووکیان گه بشتبوونه ناوهراستی شهقامه که. خالۆ کۆله کهی فریداو به رهوه جوگه ی قهراغ شهقامه که ههلات. له ناو جوگه که دا راکشا بوو که دووباره ی کرده وه: «رهحمهت ته یاره کان.» رهحمهت ترساو و حه په ساو هیشتا له جیبی خوئی راوهستابوو. هیشتا ته لیسسه که ی به کۆله وه بوو. ئوتومبیلنیک گورج و خیرا به ناوهراستی شهقامه که دا داگه را. جیبیک بوو که رووبه رووی رهحمهت ده هات. رهحمهت نه بزوا. چاوی له ئاسمان و دلی لای ته یاره کان بوو. جیبه که به دم خسه یه کی تونده وه راوهستاو، رهحمهت دی که سی پیاو به په له لینی دابه زین و ههلاتن. یه کیتک له پیاوه کان قیژاندی: «ئه وه تو کویری یان که ری؟ مه گه گریت له و هاره هاره ته قو تۆقه نبیه؟»

پیاوه کان هه روا گورج به پیاوه رژی شهقامه که دا رایان کردو، له سه ر چوار ریبانه که به دهستی راستدا ئاوا بوون. ته لیسسه که به پشتی رهحمهت ته وه داخزاو که وته خوار. خالۆ به ناو جوگه که دا به رهوه چوار ریبانه که وه له ویشه وه به رهوه په ناگایه که که بو ئه وه جوژه کاتانه ساز کرابوو، شوین پیاوه کان که وت.

«رهحمهت وه ره... رهحمهت هه لی...»

رهحمهت چند جار ئه و بانگه بانگه ی بیست و گوتی پینه دا. به خه م و حه سه ته وه سه یری ته لیسسه که ی کرد که له سه ر شهقامه که که وتبوون. ئه وسا سه ری هه لپرییه وه به رق و نه فره ته وه له ئاسمانی روانیه وه. ئاسمان ده تگوت مانگا لیستبوویه وه. رهحمهت تفیک کی کردو جنوئیکی دا. دهستی بو دووخیته که ی بردو بو ئاخو جار گوتی له دهنگی خالۆی بوو که بانگی ده کرد.

خالۆ گوتبووی: «که سه رم کرد به په ناگاکه دا، ده تگوت سه رم کردوه به چالیکدا. ئه و پیاوانه که به ره له من هه لاتبوون، تاریکی بیینی چاله که قووتی دابوون. من ئه وانم نه ده دی، به لام ئه وان منیان دیبوو. گوتیان: ئه ی هاورپکه ت؟ ئه و کوپه که... نه و شتمه ژوور. دیسان گه رهامه وه. له ناو ده رکه ی په ناگاکه وه گه رهامه وه بو سووچی چوار ریبانه که وه دیسان هاورم کرده وه. قیژاندم: «رهحمهت... رهحمهت ئه وه نابینی ته یاره کان به ژوور سه رته وه ده خو لینه وه؟»

خالۆ نه یوئیرابوو سه ری هه لپری، به لام رهحمهت سه ری بهرز کردبو وه وه، سه یری ته یاره کانی ده کرد. ته یاره کان ته واو نزیکه بوو بوونه وه. ئه وه نده نزیکه که خه له بانه کانیان رهحمهت یان ده دی دووخینی پانتۆله که ی کردبو وه وه به سه ر شهقام و به سه ر دوو ته لیسسی پر دا هه لده میزت. رهحمهت جنیوی ده دا. نه ک هه ر به ئه وان، به هه موو که س و به هه موو شتی که که ئه و کاته به بیری دا ده هات. ته یاره کان نرمتر و نزیکتر ده بوونه وه و رهحمهت بهرزترو بلیندتر هه لده میزت و توندترو تووهرتر جنیوی ده دا. له پر گریک له ژیر سکی یه کیتک له ته یاره کانه وه ده رکه وت. دووکه لیککی خهستی رهش به ره وه داو، گره که وه ک گلۆله به ره وه پیش خوئی.

خالۆ گوتبووی: «که بو یه که م جار گرمه ی ته قینه وه بهرزبووه من نه مزانی ته یاره کان کوئیان کوتاوه. پیاوه کانیش نه یانزانی. پیاوه کان له قورنه یه کی په ناگاکه هه لتووتابوون و به ره ده سه ته کانیان به گوتیان وه نووساندبوو. به شوین ئه و یه که م ته قینه وه دا گرمه یه کی دی و دیسان چند گرمه ی هاوکات و، ئاخو ته قینه وه ئه وه نده نزیکه بوو که پیمان وابوو بۆمه که به سه ر خۆماندا دراوه. په ناگاکه وه ها که بوومه له رزه لییدایی چند جار هات و چوو، گل و خۆل و ته نانهت دووکه لیش تیک ئالا.» خالۆ گوتبووی: «که ده ره په ریمه ده ره هه موو کوئی وه ک ناو په ناگاکه بوو، گل خۆل و دووکه ل بهرز بوو بووه وه. به غار خۆم گه یانده چوار ریبانه که. جیبی پیاوه کان له ناوهراستی شهقام هه لکه ندرابوو، فریدرا بووه پیاوه رۆکه و، ئه و شوینه که تا ساتیک له وه به ره رحمهت لینی راوهستابوو، چال بوو بوو. چالیک به قه ده ره ناو ژوورپیک پان و، له ناو چاله که شه وه دووکه لی شین و رهش به ره و ژوور لولی ده خوارد. دووکه لیک که بۆنی بارووت و بۆنی قیری تاوه و بۆنی له شی سووتاوی بنیاده می لییده هات. به بیینی ئه و چاله به سه ری خۆمدا کیشا. رهحمهت نه مابوو. ته نانهت کوتیکیش له له شی نه مابوو.»

باوکی گوتبووی: «درۆده کا. دلنیم دوو سه عاتیش دوا بۆمبارانه که نه یوئراوه له و کونه بیته ده ره. رهحمهت مابوو. له شی هیچی لی نه هاتبوو. ته نیا ته له زمیتک به قه ده ره سه ره ئه نگوستیکی بچووک له که له که ی رۆچووبوو. هه ر ئه وه نده و هیچی دی.»
که ته یاره که یه که م تژی فریداو گرمه ی ته قینه وه که ی بهرزبووه وه، رهحمهت هه ر دوو چاوی توند قونجاندبوو، دیانه کانی لیک توند کردبوو. په ننگه چاوه روان بوو شتیکی قورس، زۆر قورسی بهر بکه وئی و چاوه روان بوو... ئه ری، چاوه روان بوو بکوژری و نه کوژرابوو. بۆیه چاوی هه لینا و له پیشدا له خوئی و پاشان له ملاولای روانی. له هیچ

به شهرمهوه ئەمانه دەلێم. بەترسهوه. ترسی ئەوهی که لێم برهنجی و من نامهوی بیرهنجینم.

تهنانهت نامهوی نیگهرانیشی بکهه. بهلام ئەو نیگهران دهبی. بهچاو و نیگهکانیدا دهزانم که نیگهران بووه.

دهلێ: «دهتهوی بلتی چی؟» بهخهمهوه دهیلێ. بهترس و گومانهوه.

دهلێم: «دهمهوی بلێم باوکت دوا بۆمبارانهکه چۆتهوه بۆ مال. یان رهنگه بهر له بۆمبارانهکهش چووبی.»

دهلێ: «کهواته خالۆم راست دهکا.»

دهلێ: «کهواته رهحمهت له بۆمبارانهکهدا کوژراوه، بهبرینداری نهچۆتهوه مال که بیهۆش ببی و ئەوهندهی خۆین له بهر پروات تا دهمری.» بهشیهوه بهک دهیلێ که بۆ بهکهه جار ههست دهکهه پیتی خۆشه وابووبی. پیتی خۆشه خالۆ راستی کردبی. پیتی خۆشه باوکی رهحمهتی له مالهوه نه دبیی که شهو تاریکان هه لێگری بیات بۆ مزگهوت و بيشوا و پاشان له گۆرستان له و بهر ریگه کهوه به تاقی ته نیا چالێ بۆ هه لکه نی و بینێژی. بۆ بهکهه جار ههست دهکهه پیتی خۆشه رهحمهت له گۆر کهیدا نه بی. لهو گۆر کهدا که هه موو پینج شه مووان ده چیته سه ری و قسه و ده رده لێ بۆ دهکا. بریا ده مزانی باسی چی بۆ دهکا. بۆ رهحمهت. بریا ده مزانی لهم هه موو ساله دا باسی چی بۆ کردوه.

دهلێم: «به پینچه وانهوه، من پیموانییه خالۆت راست بکا و رهحمهت له بۆمبارانهکهدا کوژرابی. تنانهت پیموانییه باوکیشت راستی کردبی و رهحمهت بریندار بووبی.» به دلره قبییه وه ئەمانه ده لێم. به دلنیا بییه وه. دلنیا له وه که ئەم چیرۆکه ده بی کۆتایی بی بی و، ئەم چیرۆکه کۆتایی بی نایهت ئەگهر رهحمهت نه چیته وه بۆ ماله وه.

رهحمهت له هه موو ئەو کووچه و کۆلانه دا ته لیسسه کهی داننا. له ماله وه داينا. له هه ساری ماله وه. ئەوسا هه ناسه به کهی قوولی هه لکیشا و زه رده خه نه به ک لیو و روومه ته توژاوی و خۆلاوییه کهی نه خساند. زه رده خه نه به ک له وانه که به شوین سه ره له دانی هه سستی شیرینی سه رکه وتن، تنانهت لیو و روومه ته ماندوو و ترساوه کانیش ده نه خشین. رهحمهت به دهم زه رده خه نه کهوه جارێکی دی له ته لیسسه کهی روانیه وه. ته لیسسیکی پر که زارکه کهی توند به سته بوو. جارێکی دی بیری کرده وه. بریا ده یوانی ته لیسسه کهی خالۆشی به یئنايه. بیری خالۆ زه رده خه نه ی کرده پیکه نین. قاقا پیکه نی. به رزو بلیند. ئەوسا تاوی دایه ته لیسسه کهوه ئەمجاره به خیشکه خیشک به ره و ژیرخانی ماله که راکیشا. ده رکه ی ژیر

خان کراوه بوو. کراوه ی کراوه نا، قوفله کهی پیوه نه مابوو. رهحمهت داچله کی. موچرکه ی به له شدا هات. ده بی کێ ئەو قوفله ی کرد بیته وه؟ کاتی روشتن خۆی دایه نه خسته بوو. خۆی زووتر له خالۆی هاتبوه ده رو... بلتی خالۆ له بیری چووبی دایخا؟ به ترسه وه ده سستی بۆ ده رکه که بردو به حاستم پالی پیوه نا. ناو ژیر خانه که تاریک بوو. سه ری کیشا. «کبی لیسسه؟» بی نیختیار دوو جار پرسى و که هه یچ وه لامیکی نه بیست رویشته ژووو. ماوه یه ک بی چرپه راوه ستا، تا چاوی به تاریکیه که راهات. سه ره تا هه ندیک شت و مه ک که له لایه کی ژیر خانه که له سه ر یه ک هه لچندرا بوون سه رنجی راکیشا. رادووی زه بت، قیدیو، ته له فۆن و کامیرا... به حه ز و خۆشیی هه چاوی پیدا خساندن. ئیسستا ئیتر ترس و در دۆنگییه که ی باربان کرد بوو. ده سستی بردو زارکی ته لیسسه که ی کرده وه. ته لیسسه که ی له سه ر که وله شریکی راخراو رو کرد. هه مووی قوماش بوو. قوماشی ژنانه و پیاوانه. له و تاریک و روونی هه دا ره نگ و جوڑی قوماشه هه لره ژاوه کانی بۆ لیک جیا نه کرایه وه. ئەگهر ته لیسسه که ی خالۆشی بۆ بهاتایه! له بهر خۆیه وه گوئی.

خالۆ گوئیوی: «دواى کوژرانی رهحمهت به خۆمدا هاتمه وه. زانیم دنیا ته وهنده ناهینی بنیادهم له پیناویدا خۆی خراب بکا.» باوکی سه ری راوه شانددبوو گوئیوی: «ئه و جوړه که سانه بنیادهم نین. هه رگیز به خۆیاندا نایه نه وه. قهت چاک نابن.» گوئیوی: «تۆ بنیادهم نی. تۆ ده عباى. ده عبايه کی چه په ل و بی به زه یی. ده عبايه کی زیانی خوړۆ.»

رهحمهت له جیبی خۆی وشک بوو بوو. وهک دره ختیکی برووسکه لییدا بی و کرد بیته به رهژی. توانای ئاو پر دانه وهی نه بوو. ئاو پر دانه وه به ره و ئەو ده نگه که ده نگه باوکی بوو. باوکی له ناو ده رکه کهدا بوو. پشت له رو شنایی ده ره وه روو له تاریکی ژیر خان. ژیر خانه که تاریکتر بوو. سیبه ری قورسی باوکی تاریکتری کرد بوو. رهحمهت هیچی نه ده دی. ته نیا ده نگه باوکی ده بیست. ده نگه گر و تووره ی باوکی که ده یگوت: «تۆ ده عباى. ده عبايه کی زیانی خوړۆ.»

دهلێ: «کهواته باوکم...»

له بهر خۆیه ده یلێ. ئارام و دلنیا دوو باره ی ده کاته وه: «کهواته باوکم...»

من هه لده ستم. هه ست ده کهم ده بی هه ستم و له ژوو ره که برومه در تا ئەو رسته که ساله هایه نه یو تر اوه بیلێ، بیلێ.

مەرگی عەلای برامدا - ئاخ عەلا - تالە سپییەکانی قژی ئاواز ئەوەندە زۆر بوون کە دایکی لەم سەر بۆ ئەوسەری ژووورە کە بیانبینی و بلی: «کچە کتۆلە کەم فریای خۆت نەکەوی تیا ئەچی.»

ئاواز هیچ نالتی. لە ژووورە کە دیتە دەر. بۆ سەر بانیزووە حەقەن دویین بەیانی سەدجار هاتۆتە سەر بانیزووە لە پیتی ئاواپی ورد بۆتەو. پێگە کە لە دۆلی خوار ئاواپی سەووە دەرئەکووی. دووفلیقانه، مارو دوو، لە دلای سپی دۆلە کووە بەرەو ئاواپی هەلئەخزێ. لە تەختاوی خوار مالە کانهووە پەپکە ئەخواو کوتایی دێ. ئوتومبیل جیپ یان لەندو پیریش بی تا تەختاوی کە زیاتر دەرنایچ. بەتایبەت رۆژیکی وەک ئیمرۆ کە شوو و رۆژی پیتشوی بەفریکی قورس باریووە. دویین ئەم دەمانە هیتشتا بەفرە کە نەباریبوو. نەک هەر لە شار، لیترە لە ئاواپی بناری کویتستانیش نەباریبوو حەقەن. ئاواز لەسەر بانیزووە نەبزواووە تا ئوتومبیلە کە دایە گیان دەرکەوتوو حەقەن. جیبیکی وەک ئەم جیبە. ئاواز کە ئەیبینی هەرا ئەکا: «دایە خانم هات.» ئەوسا گورج و خیرا بە پلپیکانه کاندادا دانه گهری. بەرەشانی بەرەپۆچکە پال دیوارو پەرژینی مالە کاندادا، بەرەو تەختاوی کە هەلدی.

- «بەخێر بیی دایە خانم!»

دایە گیان لە جیبە کە دایە زبێو حەقەن. باوەشی بۆ ئەکاتەو. توند لە ئامیزی ئەگرێ و بەخۆیەو ئەینووسینی. ماچی ئەکا. بۆنی پتووە ئەکا. بۆنی عەلای برامی لیدی - ئاخ عەلا - ئەو بۆنە ئاسوودەیی بەگیانی ئەبەخشێ. هیلایکی پیتی لە لەش دەرئەکا. ئەیحەسینیتەو. تەپ و کوتی خیراخیرای دلای، نەرم و لەسەر خۆ ئەبیتەو. لەشی تینی گەرم و دلنایی تیتە گهری. لەشی ئیتر نالەرزی. لەرزین ئەگەر بیی لەرزینی دەستی تەو بەرەدەستی بەقژو لامل و شانی ئاوازا ئەهینێ.

- «چاوەروانی کۆتایی هات بوو کە جوانە کەم.»

وتوویەتی حەقەن. ئەوسا بە هەر دوو بەرەدەستی سەری ئاوازی گرتوووە لە خۆی دووری خستۆتەو. هەروا بستیک. بۆ ئەوەی سەیری روومەتی بکا. سەیری چاوی. هەردووکیان ماو بەکی کورت چاویان لە بەکدی بریووە بەی شیریان بە روومەتی یەکیدادا پژاندوووە حەقەن.

- «ئەری بوو کە جوانە کەم چاوەروانی کۆتایی هات. چاوەروانی من و تۆ.»

لیت ناشارمەووە من لەم قسەسە ناگەم. هۆشت بەو چال و چۆلانی پێگە کەووە بی...

ئیوارە رۆژی چاوە دە مانگ

لیت ناشارمەووە هەرگیز لە راست و ناراستی رووداوەکانی ئەم چیرۆکە نەگەشتوو. تکایە لەسەر خۆ لیتخوێ. کەسی دیکە بەش سوار مەکە... مەبەستم چیرۆکی دایکە. خەلک بەدایکە ئەلین دایە خانم. خزم و کەس، دەر و درووسی، دۆست و ناسیاو. بەلام من پیتی ئەلیم دایە گیان. دایە گیان پەنجاو دوو سالی تەمەنە. کەس ئەمە نازانی، جگە لە من کە کوپیم. کەس گوێ بەسال و مانگی تەمەنی ژن نادا. بەلای خەلکەووە ژن یان جوانە یان پیر. کە جوانە بەلەباریک و شووشە. ئازا و گورج و گۆل. دەست و پیتی وەک دەست و پیتی ئاسکە کیتی چاپووە. روومەتی، سەرماش تەزاندیبتی تەرۆ ناسکە. چاو و نیگاشی وەک چاو و نیگای ئاوازا، کە قەرار بوو بیی بەراژنم و نەبوو.

چاوەکانی ئاواز شاد و جوان و سەرنج راکیش بوون، ئەودەمە کە دلای عەلای برامیان - ئاخ عەلا - رفاندبوو. کە عەلاش لە تۆف و کرپووەی ئەو کویتستانە هەزارە هەزارە رەق بوو، چاوەکانی ئاواز خەمییکی گرانیان لێ نیشت. نیگایان بە پیتی نەگەرمانەو دە لەلاو و شک بوو. ژن پیر ئەبی ئەگەر نیگای بە پیتی نەگەرمانەو و شک بیی، وەک دایە گیان. لەشی قورس و گران ئەبی. هەر سەعاتە و لەبەر ئیشیک ئەنالین. ئیشی دەست و پیتی و پشتی. روومەتی ژنی پیر سپی و دوورە سەرما و سۆلیش بی، هەلا هەلا، پەر لە چرچ و لۆچ. لۆچەکان خەم و مەینەتی خاوەنە کە یان پیتی ناشاردیتهو. ئەوانیش بیشارنەووە چاوەکانی ئەیدرکیتن. ئەو چاوانە کە وەک جارن، جارانی جوانی، رەش و روون و گەورە نین. چاوەکانی دایە گیان رەش و روون و گەورە بوون. خزم و کەس و ناسیاو ئەلین. بەلام نالین لەو رۆژووە کە عەلای برام - ئاخ عەلا - شوپین خەون و خولیاکانی کەوت و ئیمەیی بەجیهیتشت، تا ئیمرۆ چەند ئەستێر فرمیسی تال و سویریان ریشتوو. بۆیە ئیستا لەچاوی خنکاویک ئەچن لەبەنکی ئەستێرێکدا. نەرم و شل و مات و لیل. وەها کە سربووەی سڕووەیک و نەرمە شەپۆلیکی بەحاستەم و نیان ئەکا. ئەیانسپیتەو. چاوەکانی دایە گیان ئیستا تەقەلێان لە تەقەل پیتی جیانا کریتەو. لە خەرمانە قژی رەشی ئاوازا تالە سپییەکان نابین، کە رۆژ بەرۆژ زیاتر ئەبن. ئیستا حەقەن لە سال رۆژی

پیشتریش و توومه دایه‌گیان من له‌م جوړه قسانه‌ی تو ناگه‌م. به‌لام ناوازی تی‌ن ته‌گا حه‌تمه‌ن. ته‌وان له‌یه‌کدی ته‌گه‌ن. ته‌زانن ته‌لین چی. بویه سهر بویه‌کدی ته‌له‌قیتن و پاشان هر یه‌که، له‌ پشت سهری ته‌ویتروه نیگایان بو دوور به‌ری ته‌که‌ن. ناوازی به‌ره‌و خوار، بو دوله‌که که ریگه دوو فلیقانه‌یبه‌که قوت ته‌داو ته‌یشاریته‌وه. دایه‌گیان به‌ره‌و ژوور، بو ناوازی و له‌ پشت ناوازی‌شوه بو کویستانی سپی پو‌ش که ته‌مسهر اوسهر، به‌رزو بلیند هه‌لچووه لووتکه‌ی تا مل له‌ سنگی ناسمان و له‌ دل‌ی په‌له‌ه‌ره ته‌لخ و چلکنه‌کان چه‌قبوه.

دایه‌گیان له‌ شارو له‌ په‌نجه‌ره‌ی مالی خو‌شمانه‌وه ته‌و په‌له‌ه‌ره ته‌لخ و چلکنانه‌ی به‌داوینی خو‌راوای ناسمانه‌وه دیوه حه‌تمه‌ن. به‌یانی زوو، به‌یانی دوینتی، که له‌خه‌و هه‌ستاوه، وه‌ک هه‌موو به‌یانیبه‌کی دی به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که چووه‌و په‌رده‌ی هه‌لداوه‌ته‌وه. من له‌مال نه‌بووم، به‌لام ته‌زانم وه‌ک هه‌موو به‌یانیبه‌کی دی نه‌بووه. به‌تایبه‌ت ته‌و کاته هه‌وره‌کانی دیوه ناوسی بارشته به‌فریکی قورس بوون. دل‌ی داکه‌وتووه‌و له‌ریزکی سارد و کوشه‌نده نیشته‌ته‌گیانی حه‌تمه‌ن. هه‌میشه کات تی‌ن به‌داوینی خو‌راوای ناسمانه‌وه هه‌ور بیینی که ناوسی بارشته به‌فریکی قورس بن، دل‌ی دانه‌که‌وئی و له‌ریزکی قورس و کوشنده ته‌نیشیته‌گیانی. تای په‌نجه‌ره‌که ته‌کاته‌وه‌و چا و ته‌گی‌ری له‌ کو‌لندا که‌سیک بیینی و هه‌رای لی‌ بکا: «ئیم‌ری چه‌نده‌ی مانگه‌؟»

دوینتی به‌یانی هه‌رای له‌کس نه‌کردوه حه‌تمه‌ن. زانیویه چوارده‌ی مانگه‌و له‌رزو دل‌ه‌کوته‌که‌ی بوته‌ ترس و وه‌حسه‌ت. تای په‌نجه‌ره‌که‌ی پیوه‌داوه‌ته‌وه. په‌رده‌شی داداوه‌ته‌وه. له‌به‌ر خو‌به‌وه و توویه‌تی: «عه‌لا گیان ئیم‌ری له‌ودبو کویستانه‌وه به‌ره‌و ته‌مدیو سهر ری ته‌که‌وئی.»

وتم من له‌ راست و ناراستی رووداوه‌کانی ته‌م چی‌ری‌که ناگه‌م. عه‌لای برام - ناخ عه‌لا - چند ساله‌ نه‌ماوه و دایه‌گیان قبول نا‌کا عه‌لا چند سال له‌مه‌وبهر ری‌ژی چوارده‌ی ناخر مانگی زستان کاتیک له‌گه‌ل دوو هاو‌ری له‌ودبو کویستانه‌وه به‌ره‌و ته‌مدیو ری‌ ته‌که‌وئی، تا ئیواره بگاته ناوازی و شه‌و ناوازی لی‌ ماره بکری، به‌فریکی قورس دانه‌کا. عه‌لا و هاو‌ریکانی له‌ توف و ک‌ریوه‌ی ته‌و کویستانه‌هه‌زار به‌ه‌زاره لی‌یان ته‌قه‌ومی. ری‌یان لی‌ هه‌له‌ ته‌بی و هه‌رجی دین و ته‌چن سهر‌نده‌ر ده‌رناکه‌ن. له‌ناو باز نه‌یه‌کدا هه‌له‌گه‌ری‌ن و دانه‌گه‌ری‌ن و تا ئیواره به‌ده‌وری خو‌باندنا ته‌خولینه‌وه. له‌ تاریکانی ئیواره‌دا کویستان شه‌ق ته‌باو کلپه‌ به‌فره‌کان هه‌ره‌س دین و ته‌وان ژیر هه‌ره‌س ته‌که‌ون.

ته‌و ری‌ژه دایه‌گیان له‌ ناوازی بوو. له‌ مالی باوکی ناوازی. به‌لام من له‌وی نه‌بووم. من نه‌مه‌توانی له‌وی بم. دایه‌گیان قبول نا‌کا که من نه‌مه‌توانی له‌وی بم. ته‌لی: «تو به‌خه‌می عه‌لاوه‌ نی. تو پشتت له‌ براکه‌ت کردووه.»

- «من پشتم له‌ براکه‌م نه‌کردووه. دوو حه‌فته له‌مه‌وبهر بوو پی‌که‌وه چوین بو ناوازی و ناوازان بو عه‌لا خواست. نه‌چوین؟»

- «چوین. به‌لام تو سه‌عاتیک زیاتر نه‌مایته‌وه. ته‌نانه‌ت تاشه‌و به‌ند نه‌بووی. چاوت به‌عه‌لا بکه‌وئی.»

ته‌لی: «تو ترسنوکی. له‌ ترسی ته‌وه‌ی چاوت لی‌ بز نه‌که‌نه‌وه یان ته‌و چوار ته‌نه‌ موچه‌ت نه‌برن، نایه‌یت براکه‌ت بیینی.»

دوینتی به‌یانیش وای و. دوینتی به‌یانی من تازه گه‌یشتبوومه ئیداره که دایه‌گیان ته‌له‌فونی بو‌کردم. وتی: «تو ته‌ترانی ئیم‌ری چوارده‌ی مانگه‌، نه‌ده‌بوو بچویتایه بو ئیداره. ده‌بوو بمایتایه‌وه تا پی‌که‌وه بچین بو ناوازی.»

وتم: «دایه‌گیان من ناتوانم بیتم. توش پی‌ویست نا‌کا بچی.»

- «پی‌ویست نا‌کا؟»

به‌خه‌م و سهرسو‌رمانه‌وه وتی.

- «عه‌لا به‌م ری‌ژه تال و تووشه‌ ته‌و کویستانه‌ سه‌خته ته‌بری و دی بو ناوازی که دایک و براکه‌ی ژنی لی‌ ماره بکه‌ن، ته‌وسا تو ته‌لی‌ پی‌ویست نا‌کا بچم؟»

توره‌ بوو. نه‌مدی، به‌لام زانیم به‌توره‌یبه‌وه ته‌له‌فونه‌که‌ی دانا. من تا ئی‌جازه‌م وه‌رگرت و ری‌شتمه‌وه بو‌مال دایه‌گیان بوخچه‌یه‌ک خه‌لاتی و دیاری پی‌چا‌بووه. وه‌ک پار، وه‌ک هه‌موو ته‌م چند ساله‌، کراسیک بو‌دایکی بو‌ک، که‌واو پانتول بو‌باوکی. براکانیشی له‌بیر نه‌کردبوو. دوو برای می‌رمندال و یه‌کی ده‌ستیک جلی بو‌تاماده کردبوون. بو‌عه‌لاش - ناخ عه‌لا - پانک و چوغه‌ی مه‌ره‌زی شینکی و، بو‌ناوازی جلی سپی بو‌وکتینی و، چی خشل و پاره و پولیشی بوو هه‌لی‌گرتبوو.

وتم: «دایه‌گیان...»

نه‌یه‌تشت در‌ی‌ه‌ی پی‌بده‌م و بلیم دایه‌گیان چند سال له‌مه‌وبهر بوو قه‌رار بوو بچین و ژن له‌عه‌لا ماره بکه‌ین.

وتی: «تۆ ههموو سالیک بریبیانوی هیچ و پوچ دینیتتهوه و نایهیت.»

لهشی ئەله رزی. بئ قەرار به ژووهره کهدا ئەهات و ئەجوو. وتی: «ئیتستا که نایهیت لانیکه م برۆ ئوتومبیلتیکم بۆ بگره و به پریم که.»

چووم ئوتومبیلتیکم بۆ هیتا. جیبیتکی وهک ئەم جیبه. که لووپه لیشم بۆ کری. برینج و رۆن و... به شۆفیر که شم سپارد ئاگای لیتی بی. دایه گیان له ناو ریتدا ههموو شتیکی بۆ شۆفیر که گێڕاوه تهوه حه قهمن. وهک من که ههموو شتیکی بۆ تۆ ئەگێرمه وه. وتیوه تی: «ئیمشه و به خیر ژن له کورده که ماره ئەکهین، له عهلا، ناو و ناوبانگیت بیستوه؟» وتیوه تی: «پیاو ژنی نه بی ههزار خهون و خۆزگی له میتشکدایه و له پیناویدا خۆی به ناو و ناگردا ئەدا. به لام که ژنی لئی ماره کرا ناچاره واز له به شتیکی له و خهون و خۆزگانه بیته. به ژن و ژبانییه وه بنوسی.»

به ئاوازیش ئەمه ئەلێ حه قهمن. به دایک و باوکیشی که دوا به دوا کچه که یان به پیر دایه گیانه وه ئەچن. ئاواز ئەلێ: «ئهو دهسته ت بده به من دایه خانم.»

دایکیشی ئەلێ: «دهسته که دیکه یشت بۆ من.»

دایه گیان بزهی دیتتی، بزهی که نامۆ به روومه ته ترساو و ههراسانه که ی. ئەلێ: «پیبوست ناکا دهستم بگرن، خۆم ئەرۆم.» ئەوسا نهرم به رچه کهدا هه لته گه رپ. ئاوازیش به دوا یه وه. دایک و باوکیشی، یه کیان بوخچه که ئەنیتته بن ههنگلی و ئەویدیکه یان که لوپه له که به کۆلدا ئەدا و به رهو ئاوازی شۆپینی ئەکه ون. ئاوازییه که ده، دوازه مال زباتر نییه. دیوته حه قهمن. خه لکه که ژن و پیاو له مال هکانیان دینه دهر. له بهر دهر که یان له سه ر بانیزه کان رانه وه ستن و به خیره اتتی لئی ئەکه ن؛ وهک پار. وهک ئەم چهند سال ه. دایه گیان ئەلێ: «ئای ئەم خه لکه چهنده میهره بانن. خۆزگه ئەکرا زه ما وه ندیکی خۆش بگرین و له ههمویان بگێرینه وه.»

ئەوسا له ههموو بانیزه و به رده رکه کان، چاو و نیگای به ناو خه لکه کهدا ئەگێرپ. مه ندیل به سه رتیک نابینتی. دا ئه چله که ی. رانه وه ستنی و ئاوړ له باوکی ئاواز ئەداته وه. ئەلێ: «مه لای مزگه وته که تان نابینم، نه کا له مال نه بی.»

باوکی ئاواز سه ری بۆ ئەله قیتتی. یه عنی له مال ه. دایه گیان ئارخه یان سه ر ری ئەکه ویتته وه. به ناو ئاوازییدا، به ره شانکی به ری به رۆژ، به قه راغ دیواری مال هکاندا تیتته په ری. بۆ ئه وه به ری ئاوازی، بۆ مالی باوکی ئاواز که تاقه مالی ئه وه به ر ئاوازییه.

دایه گیان له مالی باوکی ئاواز، به رله وه بچیتته ژووهره ده ست و په ل و داوینتی قو راوی و به فراوی کراسه که ی ئەشواته وه. ئەوسا له ژووهره وه له پال زۆپاکه له سه ر ئه دیکی پر نه خش و نگار دا ئه نیشتی و پالی ماندووی ئەداته وه.

ئاواز شه ره زاری ماندوویی دایه گیان و خۆش حال له هاتنی، به ناو ژووهره کهدا هه لته سووپتی. گری زۆپاکه خۆش ئەکا. چای گه رمی بۆ تیتته کا. دایک و باوک و براکانیشی له ژووهره که چونه ته دهر، هه رکه سه به لای کارو فرمانی خۆیه وه. دایه گیان دوا ی پشوو دان چاو به ژووهره کهدا ئەگێرپ. ژووهره که پاک و خاوینه. وهک پار ئەم ده مانه، وهک ههموو سالیک ئەم کاتانه، ههموو شتیکی له جیبی خۆدایه. دوو به سه که نوین له جاجمی پر نه خش و نگاردا به دیواره وه هه لپه ساردرا ون. سنی چلتیکه ی ده سکری گه وه کچی ده ست ره نگین و به تاقه ت به تاقه کانه وه شۆر بوونه ته وه. چراو ئاوینه و گول و گول دانی لاسیقی سه رتاقه کان به ریز دان درا ون. به دیواره کانی شه وه چهند تابلۆی جوان و له ژووهره ههموویانه وه ره سه که ی عه لای برام، ئاخ عه لا. عه لا پانتۆل و ستارخانییه کی خاکی له به ردا یه. کلاو و جامانه یه کی جوانی پیتچا وه ته وه. دایه گیان تیر لیتی ئه روانتی و پاشان نیگای بۆ ئاواز ئەگوتیتته وه. ئەلێ: «بووکه جوانه که م، نه کا پیتتوای عه لا گیان ئیمیرۆ نایه ته وه که ده ستت بخه مه ناو ده ستی و...»

نا، تیتناگه م. بۆ ئەبی ئاوازیش ئەوه نده له هاتنه وه ی عه لا دلنیا بووی؟ ئەویش دوا ی چهند سال که له مه رگی عه لا تیتته په ری. چهند سال له مه رگی عه لای برام - ئاخ عه لا - تیتته په ره و ئاوازیش وهک دایه گیان به تیتته په رینی ئەم سال ه نییه. ئەم چوار وه رز و دوازه مانگانه، ئەم سیسه دو شه ست و ئەوه نده رۆژانه له میتشکی ئاوازیش سپردا ونه ته وه حه قهمن. بۆیه ئەلێ: «بیتگومان عه لا دیتته وه.»

دایه گیان به وتنه که ی شاد ئەبی. بزهی که گه رم و شیرینی به روودا ئەپژیتتی. به گیانیدا. ئەوسا له ته جره به ی ژنیه تی خۆی بۆی ئەدوی. له ژبانی هاو به شی له گه ل باوکم.

له سه رخۆ لیخوره. هۆشی ئەو چال و چۆلانه شت بی... من مندا ل بووم که باوکم مردوه. شه ش سالانه بووم. هیچی وام لیتی له بیهر نییه. جگه له وه که جاروبار گۆرانی بۆ ئەخویندین. باوکم دهنگی خۆش بوو. هیتشتا دهنگ و وتنی له گویمدایه. تاریشی خۆش ئەژهند. عه لای براشم - ئاخ عه لا - دهنگی خۆش بوو، تاره که ی باوکیشمی چاک ئەژهند. دایه گیان ئه بیوت: «عه لا ههموو شتیکی له باوکت ئەچتی.» کاتیکی ئه بیوت که باوکم

نهمابوو. ئىمەش، من و عەلا، وردە وردە گەورە بېويىن. من گەنجىكى كزو ئارام، تەنياو تەرىك، لە قوتابخانەو بەگەر ئامەو بو مال و لە مالەو هوش ئەچوومە ژوورەكەى خۆم و سەرم بەدەرس و كىتیبە كاندا شوژ ئەكردهو. بەلام عەلا... جوان لە بىرمە، ئەتوت دوینىكە بوو كە لە ژوورەكەم هاتمە دەرو بەتوورەبىهەو و تم: «من لە ناو ئەم دەنگەدەنگ و زىقە زىقەدا دەرسم بو ناخویندرى.»

دايەگيان سەبىرى هاتى. وتى: «دەنگەدەنگ و زىقەزىق؟»

من بىدەنگ بووم و سەرنجىم بو ژوورەكەى عەلا گويزاىهەو. عەلا لە ژوورەكەى خۆى تارى ئەژەندو گۆرانى ئەخویند.

- «ئەو دەنگەدەنگ و زىقەزىقە.»

دايەگيان پىكەنى. وتى: «بو يەكەمجارە عەلا لە ژوورەكەى خۆى تار بژەنى و گۆرانى بخوینى؟»

يەكەمجار نەبوو، بەلام ماوئەبەك بوو هەر كە لە قوتابخانە ئەهاتەو ئەچوورە ژوورەكەى، دەركەى لە خۆى پىتو ئەداو دەنگى هەلئەبىرى. ماوئەبەك لەو دەوا زانیم ئەچىتە بەر پەنجەرە، روو و كۆلان و بەرامبەر بەمالىكى دراوسىمان خەمگىنانە تار ئەژەنى و گۆرانى ئەخوینى. وتم: «دايەگيان، چاوەروانى كارى وات لە عەلا ئەكرد؟»

دايەگيان هېچى نەوت. هەستا رۆيشتە بەر پەنجەرە، روو و كۆلان و لەمالى دراوسىكەمانى روانى. دەنگ و هەراى ژەنن و خویندنى عەلا بەمالەكەدا بلاو بىهەو. بەكۆلانەكەشدا و لەوبەر كۆلانەكەشەو كچى دراوسىكەمان هاتبەو بەر پەنجەرەى ژوورەكەى. وتم: «خەلكى گەرەك يان باوك و براى ئەو كچە پى بزائىن ئاپروومان ئەبەن.»

دايەگيان ئەمجارەش هېچى نەوت. تەنيا پىكەنى.

تم: «من ئەترسم دايەگيان. لە ئاخىر و عاقىبەتەى ئەم كارە ئەترسم.»

وتى: «تۆ لە ئاخىر و عاقىبەتەى چ كارىك ناترسى؟»

بە توئىجەو و تى. هەمىشە ئەيوت. بەتايبەت ئەو دەمە كە عەلا تازە رۆيشتەبوو. دايەگيان ئەيوت: «تۆ پىباوئىكى ترسنۆك و دەستەووەستانى. خەلك بزىكى و ن ئەبى حەوت ناوايى لى ئەگەرى. كەچى تۆ تاقە براكەت و ن بوو ناچى سوئراخىكى بكەيت.»

تم: «دايەگيان عەلا و ن نەبوو. عەلا بەخواستى خۆى رۆيشتەو. هەموو كەسبىش ئەزانى چوو بو كۆى.»

وتى: «دەبچۆ بېهێنەرەو. بچۆ ئەسىحەتى بكەو دلئى بدەرەو.»

- «نايەتەو. دلئى بە نايەتەو. ئەگەر بىتەو تووشى گرفت و كارەسات ئەبى.»

- «دەلانىكەم بچۆ لى بىرسە. بزائە چى ئەكاو چى ناكا، چى پىبىستە و چى پىبوست نىيە.»

من ئەترسام بچم لى بىرسم خۆشم پىتو بىم. تووشى گرفت و كارەسات بىم و ئەو چوار تمەنە مووچەشم بىرن. بو يە و تم: «ناتوانم بچم. ناچم.»

لىت ناشارمەو نەچووم و نەلىم پىسى. سالىك و دوان و سىيان، و هەا كە براشم نەبى. هەركەس و لە هەر شۆتىنىك باسى كرد، و تم براى من نىيە. هەر كەسى بەهەر بىانوىەكەو لى راسپاردم، و تم من پىباوئىك بەناوى عەلا ناسم. تا ئەو كە دواى سى سال رۆژىك دايەگيان وتى: «عەلا راسپاردووە دەبەوى ژن بىنى. كچىكى خەلكى يەكىك لە ئاوايىبەكانى بنارى كوستان.»

تم: «پىرۆزى بى، بەمن چى؟»

- «بە تۆ چى؟ ئىمە ئەبى بچىن كچەكەى بو بخوازىن. من و تۆ كە داىك و براىبىن.»

دىسان و تمەو ناچم. هەرچى شىر و رىوى هىنايەو كە ئەگەر عەلا ژن بخوازى ناچار ئەبى واز لەو دەربەدەربىهەى بىنى و بەژن و مالىهەو بنوسى و تەنانەت بىتەو بو شارىش، ملم نەدا. تا ئەو كە زۆرى بو هات و تى ئەگەر نەچم شىرى مەمكەكانىم لى حەلال ناكا. ناچار چووم. بەترس و بەدزى هەموو كەسەو، رۆژىكى جومعە دايەگيانم هەلگرت و چووين بو ئاوايى، بو مالى باوكى ئاواز. مالىكى بەرپىزو بەحورمەت بوون. بى هېچ بر و بىانوىەك كچەكەيان پىشكەش كردىن. من ئەو رۆژە تا عەسر زىاتر بەند نەبووم. هەرچى و تىان بىنەو بەلكو ئىوارە عەلا بىت و چاوت پى بىكەو، نەمامەو. بەلام دايەگيان مایهەو. دوو، سى رۆژ دوايى كە هاتەو، وتى: «بووكەكەت پى چۆن بوو؟»

تم: «زۆر جوان و خان و مان. عاقل و ژىر.»

وتى: «نازانى چەندە عەلاشى خۆش ئەوئى. لە سەعاتىكدا سەدجار لە دەورى ئەگەرى.» زۆر شتى دىكەيشى و ت لە خۆشەووستى نىوان عەلا و ئاواز. ئەوسا وتى: «دوو خەفتەى دى رۆژى چواردەى مانگ ئەبى بچىنەو و لە يەكيان مارە بكەين.»

تم: «من نايەم دايەگيان. عەرز و ئاسمان سەر لە يەك بەدەن من ئىتر ناوئىرم بىم.»

هۆشی ئەو چال و چۆلانی بیتی. قورو لیتەییە، بەلام بەفرەکەیی دوینی و دویشەو داپیۆشیو... دوینی ئەم کاتانە بوو بەفر دایکرد. نا، درەنگتر بوو. زۆر درەنگتر. ئەم کاتانە هەورە تەلخ و چلکنەکان تەلختر و چلکنتر تەنییانەو. لە شار و ابو، ئەبێ لێرەو لە بناری کویستانی و ابوویی. لە ناواییش و ابووە حەتمەن. دایەگیان نەیدیو. نیوەرۆییەو لەسەر سفرەیی مائی باوکی ئاواز خەریکی نیوەرۆژە کردنە. دوانیوەرۆ بوخچەکەیی ئەکاتەو حەتمەن. خەلات و دیاریبەکانیان بەسەردا دابەش ئەکا. ئەوسا ئەلێ: «بووکە جوانەکەم، تۆ دانیشە با دایکت و باوکت برون بەلای کارەکانیانەو. بەلای نان و خوانی شەو و دەوێتی میوانەکانیانەو.» کە ئەوان ئەرۆن، ئەلێ: «دە ئیستا ئەو جلە جوانانەت لەبەرکە بزائەم تەواوە.»

ئاواز بەشەرم و بەخۆشییەو جلە سپییەکانی لەبەر ئەکا. دایەگیان خشلەکانیشی دەردیتنی. قۆلیک بازنە پر بەمەچەکی ئاواز، ملوانکەییەک پر بەگەردنی، کلکەوانە و گوارە و گوپەرۆک. ئەلێ: «ئەمانە خشلی بووکیینی خۆم، تۆش بەبووکی خۆتی ئەبەخشی ئیشالاً.»

لەشی ئاواز لە ناو جلی سپی بووکییندا هەلنەلەرزئی. خڕینگە و زڕینگەیی خشلەکان هەراسانی ئەکەن. رەنگ بەروویەو ناهیلن. ناویری بچیتە بەر ئاوتینەو لە خۆی بڕوانی. دایەگیان لیبی ئەروانی. لە قەد و بالایی و، بزەیی دیتنی. بەبیینی لەرزینی لەشی، بییری خۆی و لەشی خۆی لە جلی بووکییندا ئەکەوتینەو حەتمەن. ئاواز زۆر خۆی لەناو ئەو جلۆبەرگ و خشلانەدا پێناگییری. دایاننەکەنی و بەهەمان ترس و دلەکو تەو لە ژوورەکە ئەچیتە دەری. دەری بن نسیی هەورە تەلخ و چلکنەکان. تاریک نا، رووناکیش نا. ئاواز لە تاریک و روونی دەرهویدا بەپلیکانەکاندا دانەگەرئی. لە حەسارەو تێئەپەرئی و بەقەرەغ پەرزینەکەدا بەرەو تەپۆلکەیی پشت مالان ئەچئی. دەوری تەپۆلکەکە ئەداتەو، بۆ بن دارتووەکە. دایەگیان ئەبوت: «دارتووەکەیی پشت مالان ژوانگەیان بوو.»

شەوی دواي خوازیییبیە کە لە زمانی عەلا یان ئاوازی دەرکیشواوە حەتمەن. عەلای بڕام - ئاخ عەلا - لە بن دارتووەکە چاوەرپی ئاوازه. وەک هەمیشە لە هاوڕیپکانی داڕاوه، خۆی دوا خستوووە لە نەدیوی بن دارتووەکە خۆی شاردۆتەو. تا ئاواز بەهەلەداوان بیگاتی و، کە ئەیگاتی خەندەییەکی ئەمەکدارانەیی شیرینی بۆ ئەکا حەتمەن. ئەلێ: «نەهاتیتایە نەئەرۆیشتم.»

- «بەڕا نەرۆیشتیتایە.»

عەلا لە چاوەرەشەکانی ئاواز ئەروانی کە فرمیستکیان تێدا قەتیسە. بەخەم و نیگەرانییەو ئەلێ: «ئەو ئەگری؟»

ئاواز چاوی دائەخا. نیگای بەبالایی عەلادا شۆرئەبیتتەو. نەک بۆ بەرپی، بۆ سەر سنگی کە پان و پیاوانەییە.

- «ئەترسم عەلا.»

بە دلی پرەو ئەیلێ. بە دەم لەرزیی هەموو گیانییەو. عەلا پالتۆکەیی خۆی دائەکەنی کە بەشانیدا بدا. ئاواز ناهیلێ. ئەلێ: «زۆر ئەترسم.»

- «لە چی؟ خۆم بۆ شەر ناچم. ئەچم و دوو حەفتەیی دی ئیوارەیی رۆژی چواردەیی مانگ ئەگەر پێمەو. تا ئەوکاتە دایکم و کاکەشم دینەو...»

ئاواز ئەلێ دایکت هاتوووە عەلا. دایەخانم هاتوووە. ئەوسا سەر و نیگای هەلنەپریتتەو. عەلا لەوئ نییە. ئاواز دائەچلەکی. سەیری ئەملاولای خۆی ئەکا. سەیری رچە باریکەکە. رچەکە رەش، بەناو سپیایی بەفرەکەدا ئەرواوە، ئیتر رەش نامیتنی. هەر نامیتنی. تەنیا کویستانت ئەمیتنی و ئاسمانیکیی گرزو مۆن و لەو کاتەدا بەفر دائەکا. ئەوکاتە دایکردوووە حەتمەن. سەرەتا پرووشەو کلووە نەرم و بچووکان، لەسەر پەنجەرەیی ژوورەکەیی دایەگیان نیشتون و تاونەتەو. دایەگیان لەبەر پەنجەرەیی ژوورەکە دانیشتوووە. روو لە دەرهو، روو لە بارشتی بەفرەکەو، کویستانت لەو دیو سەمای کلووەکانەو لە تەلخی و تاریکی کەشەکەدا هەلتوو تاول.

ئاواز کز و خەمبار لەژێر بارشتی تەنکی بەفرەکەدا ئەگەر پێتتەو. بە داوینی تەپۆلکەکەیی پشت مالاندا بەرهو مال ئەبیتتەو. هەنگاوتیک بۆ پێش و ئاوڕیک بۆ دوا، بۆ کویستانت. عەلا ئیستا لە شوینیکی ئەو کویستانتە هەزاربەهەزارە بەرچەو رێچکەییە کەدا هەلنەگەرئی یان دائەگەرئی. بەناو بارشتی بەفرەدا هەنگاو هەلنەبیتتەو. کە ئەگاتە ئاوايي؟ ئاواز لە خۆی ئەپرسی. وەک پار ئەودەمانە کە لە خۆی پرسییووە و هەر خۆشی وەلامی داووەتەو: ئەگات، ئیستا یان سەعاتیکیی دی، زۆر بخایەنی تا ئیوارە ئەگات.

دایکی ئاواز ئەلێ: «کچم ئەو ئیوارەیی و نیوێ کارەگامان نەکردوو. لەبری ئەو بەرپێتە بەر ئەو بەفرەو نەخۆش بکەو، وەرە کاریکمان لەگەڵ بکە. لایەگمان لێ بکەرەو.»

ئاواز ھېچ نالتي. له حساره كهوه تيته پهرې. له بهر دهر كهو ده لاقه ي ته نوور و ژير خانې ماله كه يانه وه. له ته نوور و ژير خان دايكي و دوو، سې ژن و كچې خزم و دراوسيتيان خهريكې تاماده كړدني نان و خواني ئيوارهن. براكا نيشي به باو هس دار و كو ته رهي وشك بو زوپاي ژووره كاني سه روه كه شوه وه نه كهن. باوكيشي چوه له ميوانه كان بگيرتته وه.

كه ئه ليم من تينا گم، له خو وه ناليم. كه س تينا گام. ته نانه توش كه تا ئيره چير كه كم بو گير او يتيه وه تينا گامې. تا ئيره ريگه كه زور ناخوش نه بوو. به لام ليتره به ولاوه، له و ته باره وه كه لانه ددين ريگه كه ناخوشتر نه بې... گريان ئواز له بهر دلې دايه گيان ديان به نه ماني عه لاي برامدا - ناخ عه لا - نه هيتي، ئه ي دايك و باوكي بو؟ ژن و كچې خزم و دراوسيتيان بو؟ خه لكې ئاوايي بو ئاوا ته سليمي خه ون و خو زگه ي دايه گيان بوون؟ دايه گيان ئه لتي: «خه لكې ئاوايي ميه ربه يان و دل سوژن.»

پيشتر يش واي ئه وت. به تا يبه ت كاتي كه ئه هاتن بو شار و له دايه گيان يان ئه پرسې، يان هه والي عه لايان پي رانه گه ياند. ئه يوت: «ئو خه لكه له تو زياتر عه لايان خوش ئه وي.»

- «بو؟ بو ئه بې خه لكې بيگانه له من زياتر عه لايان خوش بوې؟»

- «چونكا عه لاش ئه وانې خوش ئه وي. به خه ميانه وه يه.»

دايه گيان راستي ئه كرد. عه لا به خه مي هه موو كه سه وه بوو. ته نانه ت به رله وهش بروا، سه ري زمان و بني زماني خه م و كلو لي خه لك بوو. ئه يوت: «فلا نه كه س، فلا نه موشكيلي هه يه. فيساره كه س، فيساره زولمي لي كراوه.» ئه موت: «به ئيمه چي. خو ئيمه وه كيلي خير و شه ر و خه م و مه ينه تي خه لك نين. خو مان هه زار به دبه ختي و كلو ليمان هه يه. بو باسي كلو لي به كاني خو مان ناكه ي؟»

باسي كلو لي به كاني خوشماني ئه كرد. نه ك وه ها كه من پيم خوش بي، وه ها كه من بترسم. ليت نا شمارمه وه من له قسه كاني ئه ترسام. له ره فيق و هاور پيكانيشي. وتم: «دايه گيان عه لا ره فيقا يه تي هه نديك كه س ئه كاو دم له هه نديك قسه وه ئه دا كه ناخرو عاقيبتي باش نابي. نه ك هه ر بو خزي، بو منيش كه تازه دامه زراوم.»

وتي: «تو براي گه وره ي، هوشت پيوه ي بي ره فيقا يه تي كه سي خراپ نه كاو دم له قسه ي خراپه وه نه دا.»

يه كه مجار بوو دايه گيان ئه وه ي ئه وت. يه كه مجار بوو مني به برا گه وره ئه زاني كه ده بوو هو شم به برا چكوله كه مه وه بي. به لام تا هاتم هو شم پيوه ي بي، عه لا رو يي. له گه ل چه ند

كه س له ره فيقه كاني. ناچار بوو بروا. نه رو يشتايه تووشې كار هسات نه بوو. ناخربه كه شي بوو. چه ند سال دواتر، روژي چواره ي مانگي ره شه مه. روژيكي وه ك دو يني. دو يني دايه گيان تا ئيواره له بهر په نجه رهي ژووره كه نه بزواوه حه تمهن. نابروي. له كو يستان و له بارشتي به فره كه، كه سات له دوا سات قورستر نه بې، نه رواني. كو يستان له ژير بارشتي به فره كه دا ديته ديويكي سپيي له كه شيكي ته لخ و تاريخدا. دايه گيان نيگه ران و تو قاو لتي ورد نه بيتته وه. ئه لتي: «ديله ديو بهر به هاتنه وه ي عه لا گيان نه گري.» به ترس و تووره يبه وه ئه لتي. زووش په شيمان نه بيتته وه. به تكاو ره جاوه دريژه ي نه داتي: «ئيمشه و عه لا گيان بووكي لي ماره نه كروي. سه ري هاتنه وه ي لي نه شيو يني.» ده نكي تيكه ل به لرفه لرفي گري زوپاي ژووره كه نه بې. كه س له ژووره كه دا نييه بيبيستي. له دهر وهش كو يستان نايبيستي؛ يان نه يبيستي و هيچ نالتي. دايه گيان ئه لتي: «عه لا گيان دلې ليتره يه، دلداريشي ليتره يه. نه كه ي گلي بده يتته وه. نه كه ي له به ندي كه ي، له به ندي ساردو سپيت.» هه ره شه ي لي ئه كا. «له به ندي كه ي، خو م ديم و پرگاري ئه كم. ديم و له قورگتي دهر نه هينم.» تووره نه بې. «ديله ديو كورم بو تو گه وره نه كرده وه. بو ئه وه ي ئيمرو ليم بستي يني و سه ي چوار كوت پيشه و پلانم بو تف بكه يتته وه.» وتويه تي حه تمهن. ئه لتي. به دهم ترس و له رزو گريانه وه ئه لتي. «كورم گه وره كرده وه، بيكه م به زاوا. زاوا ي بووكيكي نياني وه ك ئاواز.»

ئاواز له شو ينيك له ماله كه دايه حه تمهن. له بهر په نجه رهي يه كيك له ژووره كان، له بانيزه، يان له ناو دهر كه ي پشتته وه كه به سه ر باني ئاغه له كه دا نه كرتته وه. چه ند جار له سه ر باني ئاغه له كه وه به پي پليكانه يه كي نزمدا داگه راوه و به ناو ئه و به فره دا كه سات له دوا سات بالاي ئه كشي دوره ي ماله كه ياني داوه ته وه. ماله كه ورده ورده له بينده نكيه كي سارد و ته ر و ترسنا كدا رو ئه چي. وه ها كه چو ل و هو ل بي، ته نانه ت هيچ دننگ و هه راو چرپه يه كيش له سه ر ته نوور و ژير خانه وه نايه ت. دايكي ئاواز و ژن و كچه خزم و دراوسيتكانيشيان له سه ر ته نوور و ژير خانې ماله كه كه زو بينده ننگ چاوه رواني بيستي هه واليكي ناخوش، به ده وري گري كزي ناگردان و هه لم و هالاوي مه نجه له چيشته كانه وه دانيشتوون و جاروبار له ده لاقه و دهر كه ي ئاوه لاوه سه ر هه لته برن. له تاريخي دهر وه ئه روانن كه ته لخترو توختر بالي به سه ر ئاوايي و به سه ر هه موو دنيا ي ئه و بناري كو يستانه دا نه كيشي. ئاواز بي تو قره و ناتارام له سووچيكي تاريخي ماله كه وه بو سووچيكي تاريخي دي و چه ند جاريش خوي به ژووره كه ي دايه گياندا كرده وه حه تمهن.

دایه گیان له بهر په نجه رهی ژووره که دا هه لکه رزیوه. ناوازی دوولۆ په توویه کی به شان و پشتیدا داوه. دایه گیان ههستی یې نه کردووه حه تمهن. ههستی یې ناکا. له ژووره که دا نییه تا ههستی یې بکا. له دهره ویه. له بهر بارشتی به فره که، لهو تاریکییه دا به لیشی بناری کویتستاندا هه لکه گه ری. نازاو توندو تول، وهک تافی جوانی، ههنگای قورس و قایم هه لکه نیتیه وه. در به دلی ساردی به فره که ئه داو به دم هه لکه رانه وه جاروبار سه ری هه لکه بری. به فر مه جالی نادا به بالای کویتستانه که دا هه لکه نیتیه وه. کولووه کان خو به روومه تیدا ئه به لیس و له چاویدا ئه توتیه وه. ناچار سه ری دانه نو نیتیه وه و دیسان هه لکه گه ریتیه وه. له بهر زاییه که با هه لکه کا. له بنارو له ناوایی، به فر مه ندو نارام ئه باری. له بهر زایی بای توند و سه رشیت خول به بارشتی به فره که ئه دا. له بهر زایی توف و کرپوهیه. عه لای برام - ئاخ عه لا - لهو توف و کرپوه دا لیبی قه و ماوه حه تمهن. بهر له وه تاریکیش دایې دنیای لی نه دیو بووه. شاخ و دۆل و سه ری ره شی دارو دره خته کان و بهر بهر پوچه کی به ردو شاخه کانیشی لی نه دیو بووه. ته نانه ت هاوړپیکانیشی. هه رای کردووه: «هو کوړینه...» دهنگی له هاژه هاژ و لره لرفی با و کرپوه که دا تاووه ته وه. هاوړپیکانی نه یان بیستووه. دایه گیانیش نایبستی. هه راو هاواری عه لا نایبستی که له تاریکی و له توف و کرپوهی کویتستاندا دهنگ هه لکه بری. به فر و کرپوه، دهنگ و هه رای به قورگیدا ئه ده نه وه. عه لا توقاو و هه راسان پهل ئه کوتی. به ناو توف و کرپوه که دا، هه لکه گه ری و دانه گه ری. هاوړپیکانیشی دوور و نزیک هه لکه گه ری و دانه گه ری و کویتستان تاریک و تاریکتر ئه بی.

ناوازی دواجار که تی ئه گا دایه گیان له ژووره که دا نییه، ئه توقی. توقاووه حه تمهن. سه راسیمه و هه راسان له ژووره که ئه چیتته دهر. هاوار ئه کا: «دایه خانم... دایه خانم...» که س وه لای ناداته وه. ئه چیتته سه ر بانیزه و پر به قورگی ئه قیژیتنی: «دایه خانم روشتووه...» قیژه کی ئاوازی نه وه که هه ر به مال و حه ساره که کی خویاندا، به هه موو ئاوییدا بلاو ئه بیتته وه. خه لکی ناوایی ئه بیبستان. نزیکترینیان دایکییه تی که به قیژه و هاواری کچه که کی دانه چله کی و دهر ئه په ریتته دهر. به داویدا ژن و کچه خزم و دراوسیگان له ژیر خان و سه رته نووو، پاشان هه موو خه لکی ناوایی له ژووری مال کانیان دینه دهر. پیاوه کانیش له مزگه وت دینه دهر. ناوازی بی برانه وه ئه قیژیتنی و خه لکی ناوایی حه په ساو و توقاو به ره و قیژه و هاواریه که ئه چن.

وتم لیږه به ولاوه رېگه ناخوش ئه بی... لیږه به ولاوه ی چیرۆکه که ش خه لکی ناوایی

ئهیگېږنه وه. به تایبته پیاوایی ناوایی که دوا به دوای هه والی رویشتنی دایه گیان کاله و پیلاو ئه به سن و فانتوس به دست له ناوایی دهر ئه که ون. له بن دارتووه که ی پشت مالان ئه بنه دوو دهسته و هه ردهسته به لایه کدا به بناری کویتستانه که دا هه لکه گه ری. پیاوایی ناوایی ئه گېږنه وه؛ هه ر روشتوون و هاواریان کردووه: «دایه خانم، هو دایه خانم...» تم دهسته، دهنگ و هه رای گه یوته ئه وه دهسته دیکه و، ئه ودهسته دیکه ییش... که سیان دهنگیان نه گه یوته دایه گیان. دهنگی دایه گیانیش ناگاته عه لای برام - ئاخ عه لا - عه لا به دهری خویدا هه لکه سووړی و قاو له هاوړپیکانی ئه کا که لیبی هه لپراون. هه موویان له به کدی هه لپراون. تاریکی و توف و کرپوهی کویتستان ناهیلتی پیک بگه نه وه.

من له وی نه بووم، به لام ئه زانم عه لا لهو تاریکی و توف و کرپوه دا زیاتر له خوئی به خه می هاوړپیکانیه وه بووه. ویستوویه بیانینیتیه وه و، سی به سی چیان به سه ردی پیکه وه به سه ریان بی. بویه تاو ئه داته تفهنگه کی و له شانی ئه کاته وه. گه له ن گه ده نه که ی رانه کیشتی و گولله ئه چیتته بهر دهرزی تفهنگه که و دهرزی چاوه روانی جوولته ی په لپیکه و... گرمی ته قینه ویه که به و کویتستانه هه زار به هه زاردا بلاو ئه بیتته وه. پیاوایی ناوایی ئه گېږنه وه تفهنگی تفهنگ و گرمه و هاږی شق بردنی دلی کویتستانیان پیکه وه بیستووه. ئه وه ناواییشمان لی دهر که وت...

پیاوایی ناوایی ئه گېږنه وه گرمه و شریخه ی هه ره سه به فره که لهو دۆله وه به رزیوته وه که ئه وسا پتیا و تووه دۆلی خان و ئیستا پتی ئه لین دۆلی هه ره س، جاروباریش یی ئه لین ده ولی عه لا، یان دۆلی دایه خانم. ئه لین هه موو سالیکی کلبله به فره کان به ره و ئه و دۆله هه ره س دین. بویه که سی ئاشنا به و کویتستانه، زستانان، به تایبته ئاخرو ئوخری زستان و سه ره تایی به هار لهو دۆله وه تینا په رن. ئه وانیش له و پوه تینه په رین، به شاخ و بلینداییه کانی ئه ملای دۆله که دا هه لکه راون. به لام دایه گیان... دایه گیان ئه بی نه یان بی به و هه ورازه دا هه لکه ری. یان ئه بی له دلی گه رای، کرپوه سه ری له عه لا و هاوړپیکانی شیواندووه و نه شاره زا به دۆله که دا داگه راون.

رایگه. ئه مه ئه و ته ختاو که یه که وتم. ئه ری لیږه رایگه...

ناوازی ئیستا ئیمه ی دیوه حه تمهن. ئه مانینتی و به ره و پیرم دی. وهک پار، وهک هه موو ئه م چند ساله. دایک و باوکی و پیاوایی ناواییش به ره و پیرم دین. پیاوایی ناوایی ئه لین تازه له کویتستان گه رانه ته وه. به خه م و گریانه وه ئه لین تازه له دۆلی خان، یان

عەلا، یان داڤە خانم هاتوونەتەو. ئەوان دوێشەو و، ئیمڕۆش لە بەیاننەو تا عەسر بەبێل و خاکەناز لە بالای بلیندی بەفری دۆلەکە وەرپوون. کوا ئەو کێو بەفرە پماو بەو چەند پیاو بەهەزار ئەوئەندە پیاویش لائەدری و ئەپشکندرئ؟

وتم ئیستا خەلکی ئاوی بەرەو پیرم دین. ئەو بەراییان دەرکەوت. ئەری... وتم من لە راست و ناراستی رووداوەکانی ئەم چیرۆکە ناگەم. ئیستا دین و ئەلین بگەرێت. ئەلین یەک، دوو مانگی دی وەرەو کە بەفری کویتستان و هەرەسە بەفری ئەو دۆلە تواینتەو. ئەوسا ئەگەر پین و تەرمەکە عەلا و هاوڕێکانی و، تەرمەکە داڤەخانیش ئەدۆزینەو. بگەرێت.

ئیره مالی ئیمهیه

ئەلێ رەنگە دەرھینەر خۆی تێگەیبی؛ یان ئەندامێکی گرووپەکە... ئەلێ رەنگە کورەکە پیتی وتی. وتبیتی: جەناب بەو هونەرپیشەتان بلێ یارمەتیم بدا. دەرھینەر سەر سوورماو وتبیتی: کامە هونەرپیشە؟ کورە وتبیتی: ئەوەی وا دەوری شۆرشیگێرە کوردەکە دەگێرێ. دەرھینەر بزە هاتبیتی: ئەها! هیوا. ئەو ئەبێ چیت بۆ بکا؟

وتبوی: «تۆ ئەبێ چی بۆ ئەو کورە کتۆلە بکە؟»

بەئەوی وتبوو. شەو، کاتیک لە شوێنی فیلم هەلگرتن گەرپاوونەو. لە هۆلی هوتیل لە دەوری یەک کۆ ببوونەو. چایان ئەخواردەو، ئەدوان.

وتبوی: «ئەو کورە چی لەتۆ ئەوی؟»

ئەوسا بزەکی شەیتانانە نیشتبوو سەر لیتی. کورەکان دیوویان. ئەوانیش بزەکی شەیتانانەیان هاتبوو. ئەو داچلەکیبوو. پیالە نیو پری چاکە لەسەر مێزەکە دانابوو، سەری هەلبریبوو، وتبوی: «کامە کورجەنابی کەمالی؟»

- «ئەوی وا وەخت و بێ وەخت بەشوێن گرووپەکەوێ؛ بەشوێن تۆو.»

ئەو وتبوی: «زۆر کەس وەخت و بێ وەخت...» باقی وشەکان وەک مەلی پیکراو بەلالیوێو بەر ببوونەو. نیگای لە فیلم هەلگری گرووپەکە، کە بەرامبەری دانیشتبوو سمیلی بادەدا، بۆ تابلۆی سەرسنگی دیواری هۆلەکە گۆتزابوو. تابلۆی پیاویکی توورەدی گرژو مۆن کە تەنیا لە ئەوی نەئەروانی. کەمالی پیکەنیبوو. لە قۆری چینی سەر مێزەکە پیالە یەکی دی بۆ خۆی تێ کردبوو. وتبوی: «ئەزانم. ئیو هونەرپیشەن و زۆرکەسی... بەتایبەت مندال و مێرمندال...» وتبوی: «بەلام ئەوکورە وەک کەسی دی نییە.»

ووک کەسی دی نەبوو. وەک کورانی هاتەمەنی خۆی کە بەدەوری گرووپەکەدا هەلئەسووران. هەمیشە تەنیا بوو؛ تاقی تەنیا، بەرامبەر دەرکە هۆتیلەکە، لەسەر لیتیاری جۆگە شەقامەکە دائەنیششت و چاوەروانی هاتنەدەری گرووپەکە ئەما. کە ئەهاتن، تا شوێنی فیلم هەلگرتن دوایان ئەکەوت. ئەوسا هەمدیس بەتەنیا لە سووچیک راتەوستانا و لە یاری هونەرپیشەکان ورد ئەبوو. کورپکی لەرو لاوز بوو. پانزە سال زیاتری نەئەوانا.

به لآم وهك گه نجى به ته مه نتر له خۆى، جگه ره به كى به لآلبويه وه نه ناو له نه و پاره ما. نه م رامان و ورد بوونه وه نه وى تووره كردبوو. وتبووى: «تۆ چیت له من نه وى هه تيو؟» وتبووى: «به پير، به پينغه مبه، من ريبوار نيم و ريبواريش نانا سم.»

ئه لى رهنكه كه مالى بيستبىتى كه كوربه به نه وى وتوه، تۆ ريبوارى. من دلنيام تۆ كاك ريبوارى و باوك و داىك و خوشكم نه ناسى.

وتبووى: «تۆ نه بى يارمه تيم بهى بيان دۆزمه وه، نه گه ر زيندوو بن. نه گه ريش كوژرابن گوڤه كانيان بدۆزمه وه.»

نه و وتبووى: «من نه بى له كوئى له داىك و باوكى تۆ بگه پيم؟ يان له گوڤى بى خاوه نبان.» تووره داموانه وتبووى. چهند جار دووباره ي كردبووه: «له كوئى؟ پيم بلنى له كوئى؟»

كوربه وتبووى: «له هه له بجه.»

كه مالى وتبووى: «نه توتبوو خه لكى هه له بجه يت. وتبووت...»

وتبووى: «خه لكى كه ركوكم. جه وراوى كه ركوك.» نه وسا كارته سهوزه ئيرانىبه كهى نيشان دابوو. كه مالى وتبووى: «به من چى تۆ خه لكى هه له بجه ي يان كه ركوك، يان ته نانه ت سنه. نه وهى بو من گرنگه نه وه به زۆر زوو مو شكيله خۆت و نه و كوربه به لآيه كدا بخه يت. نامه وى هه موو رۆژ و هه موو شه وىك نه و كوربه له بهر ده ركهى هوتيل يان له شوئىنى فيلم هه لگرتن ببينم. نه ترسم كيشه به كمان بو ساز بكا. پيشترىش وتوومه...»

پيشترىش وتبووى. له سنه، بهر له وهى رى بكه ون، وتبووى: «ئيمه ده بى بو ته واو كردنى دوا به شه كانى فيلمه كه مان بچينه كوردستانى عيراق. بچينه سليمانى. تۆ له وى مو شكيله ت نبويه.» نه و وتبووى: «مو شكيله ي چى جه نابى كه مالى. من هه ر له گه ل به عسيه كاندا مو شكيله م هه يه و نه وانىش...» كه مالى سهرى له قاندىبوو. به ده م زه رده خه نه وه ده ستى به شانيدا هينا بوو. نه وسا روو يكرده بوو هه موو كورانى گروو به كه و وتبووى: «نه وى ولاتى خۆمان نبويه. هه موومان نه بى ناگامان له خۆمان و له هه لس و كه وتمان بى. نامه وى هه چكام له ئيه وه گه ل خه لكى نه ويدا تووشى كيشه بن.»

ئىستا نه و تووشى كيشه ببوو. له گه ل كورپكى لاوازى ميترمندا داو، نه بوو زۆر زوو كيشه كهى به لآيه كدا بخات. بو نه وه له هوتيل چووبوه ده ر. چووبوو كوربه كه ببينى و بو دوا هه مجار پى بلنى كه وازى لى ببينى. پى بلنى ريبوار نبويه و خه لكى هه له بجه نبويه و

هه رگيز داىكى و باوكى نه وى نه ديوه. به تايبه ت خوشكه كهى. كارته سهوزه ئيرانىبه كه شى له گه ل خۆى بردبوو. ره سمىكى خۆى به لآيه كى كارته كه وه لكابوو. ره سمى نه وده مه كه جو انتره گه نجترو بوو. ناو و نيشانىشى له سه ر كارته كه نووسرابوو. هه يو محمه د نه مين، خه لكى جه وراوى كه ركوك. دوانزه سال له مه وه بهر په ناى بو ئيران بردبوو. ده سال بوو كارتى سه وزبان دابويه.

كوربه له وه بهر شه قام، به رامبه ر به هوتيل له سه ر ليوارى جو گه كه دانىشتبوو. جو گه كه وشك بوو. كوربه هه ر كه نه وى ديوو، هه ستابوو. له گه رانى كراسه كونه كهى جگه ره به كى ده ره ئنابوو، داىگه رساندىبوو. نه و تووره و سه راسيمه له شه قامه كه په ريبويه وه. نه گه يشتبووه كوربه كه، وتبووى: «ئيمرو نه بى كيشه ي خۆم و خۆت به لآيه كدا بخه م.»

ئه لى رهنكه به ده نكى به رز وتبىتى. يان زۆر تال و هه لچوو بوو بى و كوربه كهى ترساندى. به رهنكى په ريوى رو خسارو جووله ي توندو به په له ي پيلووه كانيدا ديار بوو كه ترساوه.

كوربه چهند هه نكاو كشا بووه. ده ستى له گه رانى پانتۆله كهى رۆكرده بوو، زنجيرىكى ئاسنى نه ستوورى ده ره ئنا بوو. زه نجي ره كهى له ده ورى چوار نه نكوستى ره ش و چلكه سووى ده ستى ئالاندىبوو. وهك گه نجى جه ره زه و شه رانخيو. جگه ره كهى فرىدا بوو، به به ره پى كوژاندىبوويه وه. نه و دووباره ي كردبووه وه: «نه رى نه بى ئيمرو كو تايى به م كيشه ببينم. نه بى تيبگه م كه بو پيله م پى نه گرى. هه زار جار وتوومه من نه و نيم لى نه گه رى.»

كاتىك نه مه ي وتبوو كه له ناوه راستى پياده رۆكه به رامبه ر به كوربه راوه ستابوو. كوربه له رترو بچووكترو بوو بووه. سهرى هه لپريبوو كه ديسان له چاو و، له روومه تى وهك پشكو سوور هه لگه راوى ورد ببسته وه. ورد بوو بووه، به لآم زۆر خۆى پى نه گه رابوو. نه و كارته كهى له به ر چاوى كوربه كدا راگرتبوو. وتبووى: «نه مه ش كارت و هوويه م.»

كوربه هه چى نه وتبوو. خۆى به زنجيرى ده ورى مستيه وه خافلاندىبوو. نه و تووره تر نه يراندىبوو: «ده ببخوينه ره وه بى دبن. هه يو محمه د نه مين. خه لكى جه وراوى كه ركوك.»

شه قام و پياده رۆ چۆل بوون. دوانيوه رۆ بوو، هه تاو له پشتى ساباتى دوو كانه كان خۆى شاردىبووه.

- «نه مه ش ره سمى ساحه ب مردووم. ده بروانه.»

کورپه به دزیه وه له ره سمه که ی پروانییوو. ره سمی ریبوار. به لام دیسان هیچی نه وتبوو. دیسان خۆی به زهنجیری دهوری مستیه وه... ئەو بو ساتیک دهه ری ببوو. دهستی هه لبریبوو. په نگه بو ئەو به سه ر و پرومه تی کورپه یدا بیه لئوسی. کورپه چاپوک، دوو سی هه نگا و کشابۆوه و زنجیره که ی به دهوری خۆیدا سووراندبوو. ئەبێ دیمه نیکی سه یرو سه مه ره و پیکه نین دار بووی. ئەو بزهی هاتبوویه. بزهی کی تال. دهستی هه لبرای هیور داخستبوو. ئەبێ دلێ به خۆی ماب. به بێ دهسه لاتی خۆی. که وتبووه پارانه وه. وتبوی: «به هه له چووی کاکی خۆم. به خوا به هه له چووی. من ئەگه ر ریبوار بوومایه. ئەگه ر خه لکی هه له بجه بوومایه...»

نه یوتبوو بو ئەبێ حاشا بکه م. یه که م رۆژ ئەوه ی وتبوو. نه ک ئەو رۆژ هاتبوونه سلیمانی. رۆژی دوا ئەو رۆژه. له شوینی فیلم هه لگرتن وتبوی. له کۆلانی گه ره کیتی قه راغ شار. ئەو ده ره که ی خۆی به باشی بینیبوو. دهوری شو ر شگرتی کی کوردی عیرا قی که له گه له چه ند سه ربازی ئیرانیدا نیوه شه و خۆیان به شاردا ئە که ن و له مالتیکی ئەو کۆلانه خۆیان هه شار ئە دن. رۆژی دوا یی به عسییه کان پیتنه زانن. کۆلان و هه موو گه ره ک گه مارۆ ئە دن. پاشان، دوا شه رتی کی مال به مال و دهسته ویه خه ئە یانگرن و... تا باقی کاره ساته که. ئەلێ په نگه ده ره یته ر بی ری له سازکردنی فیلمیکی دی کردبیته وه و نووسینی سیناریۆیه کی دی. په نگه له به ر خۆیه وه و تیبیتی چیرۆکیکی سه یره. کورپکی پانزه ساله که هه رخوا ئە زانی ئەو ده مه که سی سالانه بووه چۆنا و چۆن له بۆمبارانی هه له بجه له چنگ مردن قوتار بووه، پاش دوانزه سال به بینینی ئەو، بیره وه ره بیه کی دووری بیره که ویته وه. وینه یه کی رۆژی بۆمباران له زه ینیدا ئە ژیه ته وه.

کورپه وتبوی: «بریا ئە کرا تۆش ببینی. وینه ی کاکی ریبواره. کوت و مت له ئیستای ئە چی. ئە لبه ت به حاسته م گه نجه تره و هه روا تۆزیکیش خۆشحالترو.» وتبوی: «کاکی ریبوار زاوایه. له پال بوکدا له سه ر کورسیه ک دانیشتوه. بووک خوشکی منه. دلنیام که خوشکی من بووه. کاکی ریبوار پیتنه که نی. وه ک ئیستا ئە گه ر پیکه نن و بووکیش...»

ده ره یته ر په نجی له ریشی رۆکردبوو. وتبوی: «بووک چی؟ ئەویش پیتنه که نی؟» کورپه سه ری داخستبوو.

- «پرومه تی بووکم به لیتلی لێ دياره. ئەلێ له پشت شیشه یه کی ماتدایه.» ئەوسا دیسان سه ری هه لبریبۆوه. «به لام پرومه تی کاکی ریبوار له پشت شیشه یه کی پروندایه.

شیشه یه کی روونی وه ک...» سه ری به مالا ولادا گیترا بوو. «وه ک...» چاوی به ده ره که و په نجه ره و شیشه ی سه ر میتزه که ی به ره ده ستیدا خشانده بوو. «وه ک...» هه موویان ره ش ومات بوون.

ده ره یته ر بزیه کی خه مخۆرانه ی هاتبوویه. قامکی بو شیشه ی روونی یه کتیک له تابلۆکانی سه ر سنگی دیواره که درێژ کردبوو. روخساری ژنیک له پشت شیشه که بوو. ژنیک کی جوان که له شتیک تۆقابوو.

کورپه وتبوی: «به لێ، وه ک ئەم شیشه.»

ده ره یته ر وتبوی: «که سی دیکه یش ئەیبینی که پرومه تی له پشت شیشه یه کی روون بی؟ ئەبێ که سی دیکه یشی لێ بووی وانیبیه؟»

- «حه تمه ن که سی دیکه یشی لێ بووه. زه ماوه ندی خوشکم بووه. حه تمه ن دایک و باوکیشم له وێ بوون. زۆر که س له وێ بووه، به لام من وه بیرم نایه ته وه. کاکی ریبوار وه بی ری دیته وه. ئەو ئەگه ر بیه وێ...»

ده ره یته ر وتبوی: «ئهی خۆت؟ تۆ ئەبێ ئەو ده مه سی سالانه بووی.»

زه رده ی بزیه ک به روومه تی کورپه دا تپه ره یبوو. وتبوی: «ئهرێ من مندال بووم. مندالتیکی بچووک. حه تمه ن به رامبه ر به بووک و زاوا دانیشتووم و چه پله م لیداوه. وه ک دایک و باوکم. وه ک ئەوانی دی. ئەبێ هه موومان چه پله مان لیدابێ.»

کورپه جگه ره یه کی له گیرفانی ده ره یته ر بوو. ده ره یته ر وتبوی: «ئهی ده نگه کان؟ ده نگه کانت له بیره؟ ده نگی چه پله و...»

کورپه جگه ره که ی دانه گیرساندبوو. له گیرفانی رۆکردبووه. وتبوی: «نا» پاشان وتبوی: «به لام ته نیا ده نگی ته قینه وه. ده نگی پیکدا درانی ده رکه و په نجه ره و، په نگه قیرثوقاو و هه راهه رای خه لکیش...»

ئەلێ په نگه ده ره یته ر بی ری له وه کردبیته وه ئەگه ر زیاتر دهنی زهینی کورپه بدری چیرۆکه که ی ته واو بکات.

وتبوی: «تۆ ئەبێ له گه له ئەم کورپه کلۆل و لیتقه و ماوه میهره بانتر بی.» ده ره یته ر به ئەوی وتبوو. وتبوی: «من به لێنم پیداو ده ی ته واو بوونی ئەم فیلمه له گه لێ برۆین بو هه له بجه.»

ئەو داچلکا و تۆقا و وتبوی: «هه له بجه؟ نه کا تۆش باوه رت به و چیرۆکه کردبێ،

جه نابی كه مالى؟» كه مالى نه يوتبوو باوه رى كردوو. نه لبت نه يوتبوو باوه ريشى نه كرده. وتبووى: «پتكه وه نه چين. من و تو و نه كوره.» نه يوتبوو نه كوره. وتبووى: «نه براده رده. من نه مهوى فيلميتك له ژيانى نه براده سازيكه م. مه گهر تو نه تته ويست له فيلمه كانى ديكه يشمدا يارى بكه ي؟» دهره يته ر دريژه ي پت نه دابوو. نه ويش هيچى نه وتبوو.

كوره كه خو شحال بو بوو. باسى ژيانى خو ي كردبوو. باسى رابوردوو. باسى نه وه دمه كه مندال بووه، مندالكي سى سالانه، پيره مي رديكي تاوارة به پينه ژنيكي خه لكي گونديكي لاي سنه ي سپاردوو. وتبووى: «دايه گولبه هار شه ش سال وهك دايكي خو ي پيى راگه يشتوو. به لام كه شووى كردو توه، مي رده كه ي نه وي به پيره پياويكي حافظه فرشته وو. يو نه وه كه چاوساغي بي.»

نه لى رهنه خو شى وه شك كه وتبي. كاتيك دهره يته رو باقى نه ندا مة كانى گروه پ له دلوه پروا يان به كوره كرده، رهنه خو شى وتبتي: «نه كا من به راست ريبوار بم؟ نه كا خه لكي هه له بجه بم و له كارساتيكا، بلين له بومبارانه كه دا هه موو شتيكم فه راموش كردبي؟»

دهره يته نه وه ي پت وتبوو. نه و روزه كه له گه ل كوره كه له سلیمانیه وه به ره وه هه له بجه چوو بوون. له كاتيكا له جاده ده شتى نه مبه راويه رى جاده وه له مه زراي زه رو درويته كراوه تيبه ريبوون نه وتبووى: «نه گهر من به راست ريبوارم و خه لكي هه له بجه م، يو ساله ها له مه وبه ر كاتي په نام يو ئيران بردوو به ناوى هيوا محمه د نه مين خه لكي جه وراوى كه ركوك كارتى سه وزم وه رگرتوو؟»

شهوى به ر له رشتنيان يو هه له بجه، كاتيك له هولى هوتيله كه له گه ل هه موو كوراني گروه په كه مالا وايى و دست و مؤستيان كردبوو، نه وتبووى: «بريا كه ركوكيش وهك ئيره نازاد بوايه و من بميرايه له هه مووتان بگيرمه وه، له دتي خو مان ميوانداريتان بكه م.» وتبووى: «له جه وراوا مالىكي گه وه، باخ و زوى و زار و، سه دان سه ر وه لاخمان هه يه.»

خزمه تكارى هوتيل كه چاي يو هينا بوون، وتبووى: «مه گهر تو خه لكي جه وراوى؟ دوو كيلومه تری روزه لاتى كه ركوك؟»

نه وه سه رى يو له قانده وو. خزمه تكار شه رميئون زه رده خه نه ي يو كردبوو. وتبووى: «ساله ها ي ساله جه وراوا ويران بووه. نه كا به هه له چوبى؟»

خزمه تكار له به ر خو يه وه به گوتيدا چرپانده وو. كوراني گروه په كه نه يانبسيستبوو. نه ويش سه ر خو ي نه هينا بوو.

نه لى رهنه نه و كوره به تايهت نه و دهره يته رى يو نه و چايخانه به برديى. چايخانه يه ك له ناوه راستى هه له بجه. رهنه گه بيري كرديته وه حه قه ن كه ستيك رتي نه كه ويته نه وي و ريبوار نه ناسيته وه.

كوره وتبووى: «سى سال له وه به ر كاتيك وازم له كوتريكيشى هينا و له چنگى نه و حافظه خو م ده ربا ز كرد، كاتيك يو يه كه مجار ها تمه ئيره، له م چايخانه گيرسامه وه.»

چايچى پياويكي گه راوه ي گوله كه بوو، كه ده ستي راستى تا بن بالى له به روكى كراس و كه واكه ي روزه كرد و سه رسنگ و ناوشانى خو ي نه خوراند. كوره له پيش نه و دهره يته ردا چوو بووه ژورور. چايچى به بينينى بزه يه كى ميهره بان و بي ته كانى ها تبويه و، وتبووى: «خو تو ته توت ئيتر سه ر به هه له بجه دا ناكه يته وه.»

كوره گه رابوو، نه و دهره يته رى يو ژوروه پيش خو ي دابوو. چايچى وتبووى: «به هه له نه چوييتم كه س و كارت ديوه ته وه.»

كوره ميوانه كانى پت ناسانده وو: «نه مه كا ك ريبوارى زاوامه. نه م جه نابه ش دهره يته رى سينه ما يه.»

وتبووى: «نه يه وي فيلميتك له ژيانى من ساز بكا.» نه وسا چوو بوو له پال نه و دهره يته ردا دانيشتوو. چايچى به بالاي مشته ريبه غه ريبه كانيدا هه لزنابوو، به لام هيچى نه وتبوو. پياويكي تاو له روو كه چاوه ته ره كانى ده رتوقيبوون و له پال چايچييه كه دا دانيشتوو وتبووى: «نه ي يو كه س نايهت فيلميتك له ژيانى من سازبكا؟ من كه هه شت سه ر خيزانم له بومباراندا...»

كه نجىكي بيست، بيست و دوو ساله هه ليده بوويه وتبووى: «فيلم له تو سازبكن؟ نه بي فيلم له كه نجه كان سازبكن. له و كه نجانه كه وهك من ساله ها پيشمه ركه ي نيشتمانيان بوون.» نه وسا سنگى ده ربه رانده وو، فيگورتيكي نه كته رانه ي گرتبوو، روستبوو به رامبه ر دهره يته ر له سه ر كورسيه كى چپوى دانيشتوو.

دهره يته ر وتبووى: «نه گهر پارديان نه دامى، به دلنيا ييه وه له م شاره ده يان فيلم ساز نه كرد كه هه مو يان خه لاني باشترين فستيواله كان وه ربنگرن.»

دهره يته ر ئياره ي نه و روزه وتبووى. دواى نه وه ي هه موو شه قامه كانى شارى پشكنيبوو،

زۆربهی كاوله كانی سهردهمی بۆمبارانی دییوو، چهند كهسیکی خهلكی شاریشی دواندبوو.

ئهو و دهرهینهی و كوره شهو لهو چایخانه مابوونهوه. نهك ههر ئهو یه كهه شهوه. چایچی تا درهنگان قسهی بۆ كوردبوون. باسی رابووردوووی شاری كوردبوو. باسی ئهو پاشایانه كه له پاشانشینی قهلاكه بان له ناوهراستی باخچیی گهوره، روو له كانی و ئهستیریک دائه نیشتن و له كچانی جوانی شار، كه گۆزه له سهر شان ئه هاتن و ئهروشتن ورد ئه بوونهوه، شیعریان دائه ناو بۆیه كیان ئه خوتندهوه.

دهرهینهی و تیبووی: «واز له رابووردوووی دوور بیته. باسی رابووردوووی نزیكمان بۆ بکه. باسی شهرو بۆمباران. باسی رۆژی بۆمبارانه شیمیاییه كه مان بۆ بکه. باسی ئهو خهلكه كه...»

چایچی قسه كهی پێ بریبوو. و تیبووی: «تهنیا كاریك كه ئه توانی بۆ شه هیدانی ئهو رۆژه ره شهی بکا، ئهویه كه باسیان نهكا. پاشان رووی له ئهو كوردبوو. و تیبووی: «ئهم كوره راست ئهكا كه ئهلی تو زواایانی؟ زواایانی؟»

ئهو زهرده خه نهیهکی تالی كوردبوو. و تیبووی: «ئهمه یارییه. یارییه کی سینمایی.»

به ره لهوه برۆن بۆ ههله بجه دهرهینهی و تیبووی: «له فیلمه كهی داهاتوودا تو دهوری زاوی ئهو كوره ئه بینی دهوری زاوی كوریک کی كتۆل و داماو كه...»

ئهلی رهنگه چایچی پێشبینی كردهی كه ئهم چیرۆكه كوتایییه کی خوشی نییه، بۆیه و توویه هۆشت بیتی ئه مه یاری نییه. كوره یاری ناكات. ئهو ماله و مال به شوین كه سیكدا ئه گهری كه ریبوار بناسی و، وهبیری بیتهوه.

ئهو و تیبووی: «كوره له خۆه خۆی ماندوو ئهكات. من به درێژی ته مه نم جگه لهم رایه جاریک کی دی هاتوومه ئیره.»

ههرچی تیفكریبوو بییری نه كه و تیبووه كهی و، چهنده لیره بووه. و تیبووی: «حه قهن ئه ودهمه زۆر مندال بووم.» ئهو و تیبووی. به چایچی و تیبو كه دايمهی خوا دهستی له بهرۆکی كراس و كه واكهیدا بوو، سه رسنگ و ناوشانی ئه خوراند. نیوه شه وانیش له چایخانه ئه چووه دهر و له جۆگه ی شه قامه كه دا ئه رشایهوه. دهرهینهی و تیبووی: «تو ئه بی بجیته لای دوكتۆر، له سلیمانی یان له ههولیر. بجیته لای دوكتۆر کی پسپور.»

چایچی پێكه نیبوو. و تیبووی: «شتیکی وانییه. زۆربهی خهلكی ههله بجه...»

زۆربهی خهلكی ههله بجه ریبواران ناسیبوو. له وهلامی كوره كه دا كه پرسیبووی: «ئیهوه ئهم كاك ریبواره تان بیر دیتهوه؟ له بهر له بۆمبارانه كه وه؟» و تیبوویان: «ئه له بهت كه بیرمان دیتهوه.» و تیبوویان: «تا ئیستا له كوێ بووه؟ ئه لینی هیج نه گۆراوه.» كوره خوشحال ببوو. دهرهینهی سهری سوور مابوو. ئه ویش...

ئهو ورو كاس بوو. قسه كهی چایچی كه و تیبووی هۆشت بیتی ئهو كوره یاری ناكات، وروكاسی كوردبوو. چایچی و تیبووی: «نایی پروا به قسهی ئهم خهلكه بکهی.» و تیبووی: «سێ سال له مه بهر كاریك ئهم كوره هاتبووه ئیره له دایك و باوكی ئه گهرا، دهیان ژن و پیاو له بهر دهر كهی چایخانه ریز ببوون. هه موویان ئه یانوت دایك و باوكی ئهم كوره نه ته نانه ت له گه له یه كدی به شه ره ئه هاتن. یه كیان باسی خالی خوار برۆی چه پی ئه كرد. ئه بیوت باوه گهره ی خوالی خوشبووشی خالیکی له خوار برۆی چه پییه وه بووه. یه كیان باسی كۆنه برینیکی ته پللی سهری ئه كرد. ئه بیوت یه ك سالانه بووه له په نجه ره كه و تو تته خوار و ته پللی سهری شكاهه. چایچی و تیبووی: «كوره ی داماو له دایك و باوكیك ئه گهرا، به لام دهیان دایك و باوكی بۆ پهیدا ببوو. یهك، دوو مانگ ههر چهند شه و لای دایك و باوكیك بوو.»

دهرهینهی و تیبووی: «بۆ ئهم خهلكه تا ئهو راده درۆزن؟»

چایچی هه مدیس پێكه نیبوو.

«درۆزن؟ ئه له بهت كه درۆزن نین. له شاره دهیان ژن و پیاو له رۆژی بۆمباراندا كوری

سێ ساله یان ون كردهوه، كه ریی تینته چوو ئهم كوره یه كیك له وان بی.»

ئهلی رهنگه دهرهینهی و تیبووی ئیستا ئه زانم بۆ كهس فیلمی لهم خهلكه ی ساز نه كردهوه. و تیبووی منیش مافی ئه ودهم نییه و، ئه له بهت ناشتوانم له ژبانی ئهم كوره فیلم ساز بکهم.

و تیبووی: - به كوره ی و تیبو - «تو ئه بی واز له رابووردوووت بینی. ئه بی رابووردوووت فرامۆش كهی و، له بییری ساز كردنی داهاتووتا بی.» كوره به گه مه ی زانیبوو. و تیبووی:

«داهاتوو؟» به لام كه زانیبووی دهرهینهی گه مه ناكاهه راستییه تی، ترسا بوو: «به لام تو به لینی پێداوم.»

دهرهینهی دهستی خستبووه سهرشانی كوره و تیبووی: «به یاده وهری و وینه یه کی خه یالی كه ته نیا روخساری كه سیکی تیدا ئاشكرایه و...»

كوره هه لیدابوو یه: «به لام من روومه تی دیکه یشی تیا ئه بینم.» به خوشییه وه و تیبووی. به تكاو پارانه وه وه.

- «له دویتیهوه که باش له کاک ریتسوار ئه فکر و، وینه که م دیتیهوه بهرچاو، چهند روومه تیکی دیکه بيش به پروونی ئه بینم. روومه تی خوشکم که بوکه، روومه تی ئه و که سانه که له ژوره که دا له پال بووک و زاوا راوه ستاون. پیتیه که نن و چه پله لیتیه ده ن.»

کوره چوارم رۆژ یان پینجه م رۆژ ئه وهی وتبوو. ئه و رۆژه که شهوی پیتشووی ژنیکی شهل ده رکه ی چایخانه ی کوتابوو. ده رکه ی چایخانه دا خرابوو. چایچی و میوانه کانی میزه کانیان کۆ کردبووه. کورسییه کانیان له پال یه کدی ریز کردبوو. جی و بانیان له سه ر راخستبوو. له پر ده رکه کوترا بوو. چایچی ده رکه ی کردبووه. ژنیکی سه راسیمه و هه لوه دا خۆی به ژوردا کردبوو.

- «کارت به کییه خوشکم؟ چیت ئه وئ؟»

چایچی پرسیبوو و ژنه وه لامی دا بووه: «کارم به کاکه مه. کاکه ریتسوارم ئه وئ.»

چایچی و ده رهینه ر، ته نانه ت کوره ش تاساو، نیگایان له ژنه که وه به ره و ئه و گوترا بووه. نیگای سه رگه ردانی ژنه ش به روومه تی ئه وه وه به ند بیوو. چاره کانی بریسکابونه وه. چپوشه که کانی فریدا بوو و شه له شهل هه لاتبوو. وتبوو: «ریتسوار گیان... کاکه ریتسوار.» ئه وسا له پرمه ی گریانی دا بوو.

دوای رۆشتنی ژنه چایچی وتبوو: «ئه گهر چهند رۆژی دی لیره بمینیتیه وه ده یان ژن و پیاوی دیکه بيش دین و ئه لپن تو برا یان کوربانی.» ئه ویش گریابوو. وتبوو: «من هه ر ئه م به یانییه له م کاولبووه ئه رۆم. له گه ل خۆزکه وتن.» به لام نه رۆیشتبوو. هپچیان نه رۆشتبوون.

ئه لئێ په نگه کوره درۆی کردبێ. به درۆ و تبیتتی روومه تتی دیکه یشم وه بیرکه و تۆته وه. روومه تی بووک و ئه و که سانه ی که ئه و رۆژه له پال بووک و زاوادا راوه ستاون و پیتکه نیون و...

کوره وتبوو: «ئیسنا ئیتر ماله که شمان ئه بینم. هه ساری ماله که ش. ته نانه ت کۆلانه که شم وه بیرکه و تۆته وه.»

ده رهینه ر وتبوو: «وه بیرت هاتبیتیه وه یان نا، ئیمه ئیمرو لیره ئه رۆین. ئه گه رپینه وه.» وتبوو: «ئیمه بۆ هه فته به ک مۆله تمان وه رگرتوووه. دره نگتر بگه رپینه وه تووشی کیشه ئه بین.»

به لام ئه و وتبوو: «یه ک، دوو رۆژی دیکه یش...»

- «ئه میتینه وه؟»

ده رهینه ر به سه یرو سه رسوورمانه وه پرسیبوو. چایچیش. کوره خۆش حال بیوو. بزده یه کی ئه مه که دارانه ی هاتبوویه و وتبوو: «سو یاس کاک ریتسوار. سو یاس.»

ئه و وتبوو: له م یه ک، دوو رۆژه دا ئه بی هه موو کۆلانه کانی شار بگه رپین.» ئه وسا رووی کردبووه کوره: «ئه و کۆلانه که ئه لپتی بیرت هاتۆته وه، ئه گه ر دیسان ببینیه وه...»

- «حه تمه ن ئه ینا سمه وه.»

گوتبوو: «ئه م کۆلانه یه» و، راوه ستابوو. له سه ره تای کۆلانیکی ته نگه به ر و داخراودا که رپی بۆ هپچ کو تیک نه بوو، جگه بۆ چهند که لا وه، چهند خانووی بچووک که دیار بوو ئه وانیش رووخابوون و، به داروو په ردوو، به ردو خستی پیتشوویان دیسان ساز کرابونه وه. ئه ویش راوه ستا بوو. له پال کوره که دا. وتبوو: «به هه له نه چووی؟ ئه م کۆلانه ته نگه به ر و داخراوه ئه م مالانه...»

کوره خۆی به کۆلانه که دا کردبوو. رۆشتبووه لای ئه و مندا لانه که له گل و خۆلدا گه وزیبوون.

چهند ژن له سپه ری دره ختی کدا دانیشتبوون. دره خته که له ناوه راستی دیواری هه ساری یه کپیک له ماله کاندا بوو.

دره ختیکی گه و ره، ئه ستوورتر له پانایی دیواره که، چهند مندا ل پیایدا هه لگه رابوون، به ژوو دیواره که وه له سه ر ئه و لقانه که رووه هه سار چه مابونه وه، دانیشتبوون. له ناو لق و پۆپ و گه لاکاندا. ده و رانده وری هه ساره که خه لک به ریز ویتابوون. هه سار پان و گه و ره بوو. له ناوه راستیدا هه و ز و تر و و مپایه ک بوو. خه لک به ده وری هه و ز و تر و و مپاکه دا هه لئه په رین. کوره وتبوو: «بروانه کاک ریتسوار، ئه مه ش تر و و مپاکه.»

تر و و مپاکه مابوو. به بی ده سک و ئاو هه لپنج. به لام هه و زه که نه مابوو. پپ ببوو وه. ماله که ش کاول بیوو. ته بار تیک گل و به رد. دره ختی ناوه راستی دیواری هه ساره که ش وشک بیوو. سووتابوو. دیواری هه ساره که ش... کوره به ره و تر و و مپاکه چوو بوو.

ئه لئێ په نگه پیریتن له په نجهره ی بچووکى ماله که یه وه ئه وانی دیبێ. ئه و و، کوره که ده ستی راستی به لولوه ی تر و و مپاکه گرتوو، به ده و ریدا هه لئه سووړا.

پیریتن له وه به ر کۆلان له په نجهره ی ماله که یه وه ئه وانی دیبوو. خه خن به پلپیکانه چپویه که دا داگه رابوو. له ده رکه ی ماله که ی هاتبووه ده ر. له وه به ر کۆلانه وه بۆ ئه مبه ر، بۆ

لاى ئەو، شان بەشانی ئەو راوەستا بوو، لە کورەکە کە هێشتا بە دەوری خۆیدا بە دەوری ترومپاکەى ناوەراستی حەسارە کەدا هەلته سووړا ورد بوو بۆوه.

– «تۆ لەم کۆلانەدا ئەژى دایە؟»

ئەو پرسىبوو. پىرئىژن لە کاتی کەدا چاوى لە سووړانەودى كورە هەلته ئەگرت، سەرى لەقاندبوو. وتبوو: «ئەرى كورم، من ساله هايه لەم كۆلانە...»

ئەو وتبوو: «ئەم مالهش رۆژى بۆمبارانەكە رووخواه. تۆ خواهنى مالهكە ئەناسى؟»

پىرئىژن يەك، دوو هەنگاو لىبى كسابۆه، بەرەو درەختە سووتاو دەكە، پالى پىتو دەبوو. ئەهوەند داخزابوو، لە بنییدا هەلتووتابوو. وتبوو: «ماله برامە.» ئەوسا تیزە بزەپىكى داماوانەى كوردبوو. «سالانىك لەمە بەر ماله برام بوو.» كورە هەروا بە دەوری خۆیدا بە دەوری ترومپاکەدا خولا بۆوه. كە لاوەكەو هەموو كە لاوەكانى كۆلان بە دەوریدا خولا بوونەوه. ئەو بەرەو پىرئىژن چوو بوو. بە ترس و دلەكوتهوه بەرامبەرى دانىشتبوو. وتبوو: «مالى برات بوو؟» سەرسووړماوانه وتبوو. بەگومانەوه. ئەوسا لە دەم و چاوى پرله چرچ و لۆچى پىرئىژن ورد بوو بۆوه. وتبوو: «ئەم كورە ئەلى رۆژى بۆمبارانەكە لەم مالهدا زەماوێند بوو. زەماوێندى...» نەيوتبوو خوشكى. خوشكى كورە.

پىرئىژن وتبوو: «زەماوێندى رىبوارى كورم.» پىرئىژن لەئەوى نەروانىبوو، لە كورەكەى روانىبوو، یان لە ماله كاوەكە. یان لە شوپىكى دوور. زۆر دوور. وتبوو: «كچى براكەم بۆ خواستبوو. نازەنىنى برازەم.» وتبوو: «لە هەموو كەس و كارمان گىرا بۆوه. لە هەموو دۆست و ناسیاوێك. لە خەلكى كۆلان و گەرەكیشمان گىرا بوو. زەماوێندىكى گەرە بوو. بەچوار دەورى ئەم حەسارەدا خەلك راوەستا بوون و هەلته پەرىن.» وتبوو: «رىبوارى جوانەمەرگ و بووكە نامورادەكەى لە يەكێك لە ژورەكاندا لەسەر دوو كورسى دانىشتبوون. برا و خوشكەكانم... برازا و خوشكەزاكانم...» پىرئىژن وتبوو و فرمىسك بەچرچ و لۆچى رومەتە ماندوو كەیدا خل بوو بۆوه.

ئەلى رەنگە پىرئىژن بەهەلە چووبى. رەنگە رىبوار نەكوژاى. لە رۆژى وادا، لە قەرەو قەرەبالغى وادا... رەنگە من...

پىرئىژن وتبوو: «كاتى بۆمبارانەكە من بۆ كارێك رۆشتبوومەوه مالى خۆمان. ئەم مالهى بەرامبەر. كە تيارەكان هاتن من لەوى بووم. كە گرمەو هارەى بۆمبەكان نەما دەریه پیمەدەر. خەلك وەك مێروو لە دەرکەى ئەم حەسارەوه ئەهاتتە دەر. هاوارم كرد،

بووك و زاوا... رىبوار و نازەنىن... خەلك دەرەتەى چوونە ژووربان نەئەدامى. تەنانەت دەرەتەى راویستان و مانەوهش. وەك لافاو پىش خۆيان ئەدام و لە ماله كەیان دوور ئەخستەوه. من هاوارم ئەكرد، بووك و زاوا... رىبوار و نازەنىن... ئەيانوت ئەوان بەر لە هەموو كەس دەریه پیمەتە دەر. ئەيانوت بەچاوى خۆيان دیوانن كە سوار ئوتومبیل بوون. دیسویانن؟ بووك و زاوا لە ژورەكەدا مابوونەوه؟ براو براژنىشم مابوونەوه؟ ئەوان كوژرا بوون؟ خنكا بوون؟...» پىرئىژن لە پرمەى گربانى دابوو.

ئەو وتبوو: «بەلام رەنگە رىبوار...»

بە ترس و دلەكوتهوه وتبوو. چاوى لە پىرئىژن برىبوو. لە چاوه تەرەكانى. لە چرچ و لۆچى رومەتى. پىرئىژن وتبوو: «دایكى بمرى رىبوار، شۆرە لاویك بوو!» ئەوسا نیگای لە كورەكە، لە كەلاوەكە و لە دوورانە دزیبووه، لە ئەوى روانىبوو. وتبوو: «شۆرە لاویكى بالابەرز بوو. وەك تۆ. بەلام نا... لە تۆ گەنجترۆ زۆر شادتر بوو.»

كورە ماندوو هەناسە سوار بەرەو ئەو هاتبوو. وتبوو: «چاوت لى يە كاك رىبوار؟ ئیترە مالى ئیمەیه. هەر ئەو ماله كە وتبووم. من ماله كەمانم دۆزیو تەوه.»

ئەلى رەنگە ئەگەر منىش بگەرێم، رەنگە ئەگەر منىش كەسىك بىنىم و بەبىنىنى وینەیهك لە رابوردوو، یادىكى كۆن لە زەنىمدا بژیه تەوه... رەنگە ئەگەر...

بەهارى ۱۳۸۰

ئەو كە ونبوو

ئەو ۋا مەبىلى ھەموومانى بۇ ئەو و چارەنوسەكەى راکىشا، كارەساتى ئەو شەوۋە ترسناكە بوو. ئەو شەوۋە كە كىلەكەى ئەفسانەى جەمالىان تياشكاندو، نەخشى روخسارىان وردو خاش كرد. زۆرىمان، بەتايىبەت ھاوسىكانى ئەفسانە لە دەمىكەو، لەو رۆژەوۋە كىلەكەيان - كە وىنەى جوانى روخسارى ئەفسانەى لەسەر كىشراپوۋە - لەسەر گۆرەكەى دامەزاند، سەرەنجمان راکىشراپوۋ. لەو پىش كەس گوتى بەئەو - ئەفسانە نا، ئەو - نەئەدا. خراپتر لەو ھەش رقىان لىپى بوو. ئەيانوت: خەلۋەتەكەمان ئەشىۋىتى. بەكىك ئەپوت: لە خۆى بىستوۋە لەبەر خەلۋەتى ئىرەپە دللى لى ھەلناكەنى. بەكەسىك لە ئىمەى نەوتبوو. پەنگە بەپەكىك لە خۆيان، يان لەبەر خۆبەوۋە وتبىتى: جگە لىرە كوتى ھەپە بچى؟ ئەيانوت: ئىرە بەمولكى خۆى ئەزانى. وتبوو: ھەرگىز بىستىك مولكى خۆى نەبووۋە خەمى بوون و نەبوونىشى نەخواردوۋە. ئەيانوت: پىاوكتى سەرەسەرى لە جىھانى زىندوۋەكاندا يان گەوجە يان دلرەق و بى بەزەبى. بەلام جاروبارە قسەى وى ئەكرد لە وتەى فەپەلسوۋفەكان ئەچوو. كەسىك كە بەرلەوۋەى بىتە ئىرە مامۇستاي دەرسى فەلسەفە بوو، ئەمەى ئەوت.

مامۇستا ئەپوت: نابى فرىوى گرىانى بخۆين. پىاۋە دلرەقەكان زىاتر لە خەلكى ئاسايى ئەگرىن. ئەگەرچى لە خەلۋەتدا و دوور لە چاۋى خەلكى.

كەس نەپەزانى ئەو بۇ كى يان بۇچى ئەگرى. زۆرىەى ئىواران كاتىك لە پۇخە سوور و نارنجىيەكەى ئاسمان ورد ئەبووۋە، گۆرانىيەكى بەسۆزى ئەچرى و بەدەمىيەوۋە ئەگرىا. ئىمە بەبوغزىك كە لە دەنگىدا بوو ئەمانزانى. فرمىسكەكانى لى ئەشاردىنەوۋە. تەنانت دا كارەساتەكەى ئەو شەوۋەش، لە تارىكى پىش خۆرەوتندا فرمىسكەكانى لى شارديوۋىنەوۋە.

كەسانىك پىيان لەسەر ئەوۋە دائەگرت كە بەيانى شەوۋى كارەساتەكە ئەو نەگرىاۋە. ماۋەپەك لە كىلە شكاوۋەكە پاماو، پاشان لە نىو لەت و كوتى كىلەكەدا لە پارچەكانى نەخشى روخسارى ئەفسانە گەراۋە، كاتىك ھىچى نەدۆزبۇتەوۋە ھەستاۋە رۆشىتوۋە.

بۇ كۆى؟ گرى پوۋچكەى كىشەكە لىرەداپە. ئىمە، ھەموومان ئەمانەوى لەو بەگەين كە دا بەجىھىشىتنى ئىرە لە بەيانى شەوۋى كارەساتەكەدا بۇ كۆى چوۋە؛ يان چى بەسەر ھاتوۋە؟

زۆر كەس ئەللىن، چوۋە تۆلەى كىلە شكاوۋەكە لەو پىاۋانە بىستىنىتەوۋە. دراوسىكەى مامۇستاي فەلسەفە - كە تا ئىستا كەسمان ناۋى نازانىن - ئەللى، كاتى رۆشىتن بەلایى گۆرەكەى ئەودا تىپەرپوۋە. ئەللى گواپە ئاگرى تۆلەى لە چاۋە تەرەكانىدا دىوۋە. بەلام كەس گوى بەقسەى ئەو نادا. ئەو خۆى قورىانى تۆلە سەندنەوۋەپەكەو ھىشتا ئاگرى تۆلەى چاۋى بكوژەكەى لەبىر نەچۆتەوۋە. ئەللىن: بەبىنىنى دىمەنى كىلە شكاوۋەكە تووشى نائومىدىيەكى سەپر بووۋە سەرى خۆى ھەلگرتوۋە. لاۋىكى كورپ كەچەند سال لەمەۋبەر لە داخى بى ۋەفایى كچە خال يان كچە مامەكەى خۆى كوشتوۋە، ئەللى: چوۋە خۆى دەم ناۋى چۆمىك بدا، مىلى بەپەتتىكەوۋە بكا؛ يان ۋەك من پىالۆكە ژارتىك بەسەرەوۋە نى.

پىرئىنەكەى دراوسى دىوار بەدىۋارى ئەفسانەى جەمالى كە لە ھەموو كەس زىاتر بەينى لەگەل خۆش بوو، ئەللى: جگە لە خودا تەنبا ئەفسانەى جەمالى ئەزانى چوۋە بۇ كۆى و چى بەسەر ھاتوۋە. پىرئىن سوپند ئەخوا كە بەر لە رۆشتن دەمى لە گۆرەكەى ئەفسانە نرىك خستەتەوۋە و شتىكى بەگوتىدا چرپاندوۋە. بەلام ئەو (ۋاتە پىرئىن) نەبىستوۋە. كچە مپىرمندالەكەى پەناى، لە دەمى دەرئەچى و ئەللى: پەنگە بۇ ماللاۋى گۆرەكەى ماچ كردي. كچە بەدىتنى خىسەو مۆرەى ئەوانىدى لال ئەبى و لە پرمەى گرىان ئەدا.

لە ھەرئالدا ھەموومان پىمانۋاپە ئەم گرى پوۋچكە تەنبا تەنبا بەدەستى ئەفسانەى جەمالى ئەكرىتەوۋە. بەلام ئەفسانە لەدوا كارەساتەكەى ئەو شەوۋە خۆى لە گۆرەكەيدا ھەپس كر دووۋە كەس، تەنانت پىرئىنەكەى دراوسىشى تاقە وشەپەك چىپە لى نەبىستوۋە.

ئەم ئاگرە لە گۆرى ئەفسانەى جەمالىيەوۋە ھەلئەستى. ئەمە قسەى ئەو ژنە رەشتالەپە ۋا گۆرەكەى لە پشت ھەموو گۆرەكانەۋەپە. كە ئەبىنى قسەكەى لەجىبى خۆيدا نەبوو، توورە ئەبى. ئەللى: ھەموو شەرو شۆرى دنبا لەزىر سەرى ئەم ژن و كچە بەرەلايانەۋەپە. كەس ناۋىرئى نارەزىاى دەربىرى. رقاۋىتر ئەللى: بەكىك لەمانە بوو ژيانى من و مندالەكانى بەناگرەوۋە نا. ئەوسا بەھەمان رىق و توورەپىيەۋە پشتىيان تى ئەكاۋ ئەچىتەوۋە گۆرەكەى خۆى. ژنىكى توورە و تووتىرە سەرە، ئەللىن سالانىك لەمەۋبەر لە داخى ھەوتى جوانەكەى ئاگرى لە خۆى بەرداۋە.

ئەللىم: نەكا ئەفسانەى جەمالى... و، درئەپى پىنادەم. زۆريان تىزە بزەپان دىتى. پەنگە

پتیکه نینم لی پڙا. پتیریزنه که ئه لئی: به للام من هه ره ئه و کاته زانیم ناخرو عاقیبه تی ئه و گریان و شیوه نه به خیر نییه. ئه لئی: دلَم نه هات بیدرکینم، به للام له دوای رۆبشتنی ئه و سی کهسه، چاوه پروانی رووداویکی وه کاره ساته که ی ئه و شه وه بووم.

ئه فسه ره که به دهم هه ستانه وه ئه لئی: ئیمه به دوه ورکردنه وه ی ئه م رووداوانه به هیچ کوئیبه ک ناگه یین. ئه وسا به ره و گۆرپه که ی به جیمان دیلئی. هه موومان بۆ ماوه یه ک بیده نگ ئه یین.

پتیریزنه که، رهنکه بۆ ئه وه ی ئه و بیده نگییه سارده بتاریتی، قسه هه میسه ییه که ی دووپات ئه کاته وه: من وتوو مه و ئه یلیمه وه، ته نیا که سیک که ئه توانی تیمان بگه یه نی ئه و له دوا کاره ساته که ی ئه و شه وه بۆ کوئی چوه و چی به سه ر هاتوه، ئه فسانه ی جه مالیه.

ماموستای فه لسه فه که له وه ئه چی له و هه موو قسه و قسه لۆکه بی ئه نجامه ماندوو بووی، ئه لئی: گریمان ئه فسانه ه له گۆرپه که ی هاته دهر، گریمان وتیشی ئه و نیازی بووه بجیتته کوئی، یان چی بکا. زانین و نه زانینی بۆ ئیمه چ جیاوازییه کی هه یه؟ پاشان وه ک زۆر جاری دی دهمی له گوئی من نریک ئه خاته وه و ئه لئی: ته نانه تۆش دهرفه تی ئه وه ت نه ماوه چیرۆکیکی دهرباره بنوسی. ماموستای فه لسه فه هه میسه به م شیه کۆتایی به کۆبوونه وه کافمان ئه هیینی. هه موومان هه لته ستین و به ره و گۆرپه کافمان ئه چینه وه.

زستانی ۱۳۷۸

رۆژانی وه پرسی

ئه لیم: «ئیمه زیاتر له پتویست کۆلمان به ژیا مانه وه هه لگرتوه.» به للام ئه بوو بموتایه، ئیمه ئه وه نده ی پتویسته کۆلمان به ژیا مانه وه هه لگرتوه. ئیمه ژیا مان له بیه چۆته وه.

فه رقیان چییه؟ ئه و نایهستی و منیش له سه ری نارۆم. ئه و له بری هه لکردنی سه ماوه ره که، یان لانیکه م ئاماده کردنی سفره ی بی چایی ناشتا، یه که ورپ ئه چیته به رپه نجه ره و وه ک هه موو به یانییه کی دی لۆی په رده که هه لته داته وه و له سه ر کورسییه چیویه که دانه نیشتی. پشت له من و له ژوو ره که و هه موو ئه و شتانه که رهنکه رۆژی له رۆژان دلی پتیا ن خۆش بووی و روو له دهره وه.

لیره وه که دانیشتووم، چاوم له دهره وه یه؛ له باخچه بچووه که ی هه سار و گۆله سیسه ژاکاوه کانی. له ریزی سه ریانه ره شه کان، که تا سنگی کیوه که ی به رامبه ر کشان و له سووچیکی ناسمان و په له هه ورکی چلکن و خۆله میشی که هه ز ئه کا کۆچ بکا و نایکا. هه ز ئه کا بگری و ناگری. به للام ئه و ته نیا له داره پیره که ی هه ساری چوار مال ئه ولاتر ورد بۆته وه. دارتویه ک که هه رخوا ئه زانی له که نگپوه حاجی له قله ق هیلانه یان له سه ر لقه به رزه کانی چی کردوه. نپرومییه کی دامو ی سه رکز و شان و بال کز.

جاران که نیگام لیتیا ن هه لته نگوت، ئه مپرسی: «به لاته وه سه یر نییه بۆ له م ناوه راست شاره و جه نگی شلووقیه دا هیلانه یان ساز کردوه؟» ئیستا تاقه تی ئه و پرسیا ره شم نه ماوه. ته نانه تاقه تم نییه لیتی بپرسم: «ماندوو نابی ئه وه نده چا و ئه برپه ئه و هیلانه حاجی له قله قانه؟ ئه و حاجی له قله قانه؟»

به للام هه ر جاریک ویستییتم ئه وه ی لی بپرسم و نه مپرسیبی، خۆی نارام وه ک چه و خشه ی گه لا زه رد و سووره کان به دهم لقه رووت و ترسا وه کانه وه هاتۆته قسه: «ئیمه له و حاجی له قله قانه ئه چین. یان ئه وان له ئیمه ئه چن. نیر و مییه کی ته نیا و داماو. بیه ر په ککه وته. چاوه پروانی سه رما و زستان و مردن.» که ئه مه ی وت ئه زانم دوو دلۆپ فرمیسک له چاویه وه خل ئه بنه خوار.

ئه لیم: «ئیمه وه ک هیچ حاجی له قله قییک نین. ئیمه وه ک خۆمانین. ژن و میردیپک که

هیشتا هیچی وا نهژیاوین. ژن و میردیک که هیشتا نه توانین بهخته وهر بین. بهمه رجیک نه وندده بیر له پاییز و زستان و مردن نه کهینه وه. «که منیش ئهمه م وت، نه و نه زانی بوغزی خه میکی گران چنگی له قورگم ناوه. زۆر ئیواره، کاتی حاجی له قلعه کان خه مبار مله دریشه کانیان به سهر شانی یه کدیدا شوژ نه که نه وه و هه وره کان دلته نگ نه بارین، ئیمهش به جووت نه گرین. بئ نه وه شهرم له یه یک بکه یین. بئ نه وه دلخوشی یه کدی بدهینه وه. بئ نه وه یه کدی ژیر بکه یینه وه.

ئه لئیم: «بۆ وهک جارن دهست بۆ فلچه و رهنگه کانت نابهیته وه؟ بۆ وهک جارن هۆ سه ر نیگار کیشانه که ت نادهیته وه؟»

جارانیکی خو شمان بوو. لانی کهم جارانیکی ئاسایی. دوو به دوو سه رمان به سه ر یه که وه نابوو پالمان به رۆژ و شه وه گامانه وه نه نا. راسته جاروبار وه پرس نه بووین و تاقه تمان نه چوو، به لالم کهم و زۆر خوومان به ته نیاییه که مان گرتیوو. پیتی راهاتییووین. ئه لئیم: «به راست جارن ئهم کاتانه چیمان نه کرد؟» نه وهی لی نه پرسم تا نه گهر بکری وهگ جارن بکه یینه وه. ئه لئیم: «بۆ تابلویهک له و باغچه بچوو که مان ناکیشیته وه؟ باخچه یهک پر له گولی هه مه جوژ و هه مه ره نگ.» ئه لئیم: «نه گهر تو خوت به نیگار کیشانه وه سه رقال که ی، منیش خه ریکی خویندنه وهی کتیبیک ئهم.»

ئه لئیم: «تۆ ماندوو نابی نه وندده نه خوینیتیه وه؟»

ئه لئیم: «ئه ی تو ماندوو نابی نه وندده نه کیشیته وه؟»

هه ردوو کمان ماندوو بووین. نهک له خویندنه وه و کیشانه وه، له و ژبانه ماندوو بووین. له و ته نیاییه. له و خه مه که به ره رۆکی به رنه ئه داین. له و تازاره که وازی لی نه ئه هیناین. له ناخ هه لکیشانی خو مان و تانه و ته شه ری خه لکی. ئه ری تانه و ته شه ری خه لکی ماندووی کردبووین. من ئه متوانی خو ی لی که ر کهم و گوئی نه ده می. ئه متوانی لاسایی خه لکی به خته وه ر بکه مه وه؛ به لالم نه و فرسه تی نه ئه دام. جاروبار که زۆری بو ته هات له حاستمدا نه که وته سه رچۆک. وه ها که له به رامبه ر حاکمی کدا چۆک دئه دهن. نه گریاو لیم نه پارایه وه: «مه ردی چاک به ته لاقم بده...»

نه و کاته بوو هه ستم به خه میکی گران و هه ره سی قورسی رۆحی نه کرد. دئه چله کام، هه په ساو و هه راسان نه مه زانی چی پئ بلئیم. بیری نه و رۆژانه نه که وتمه وه که ده سگیرانم بوو، دئه نیشتین و له داها توومان نه دوا یین. ئه یوت: «هه ر که گه راپته وه بۆ مال نه بی

دانیشی تا من بتکی شمه وه.» ئه یوت: «هیچ رۆژی نابی که متر له دوو پۆرتره ت لی بکی شمه وه.» منیش به پیکه نینه وه نه موت: «هه ر که گه رامه وه بۆ مال نه بی قو لت هه لمالی تا من ته وژمی خوینت بگرم.» نه موت: «هیچ رۆژی نابی که متر له دوو جار ته وژمی خوینت بگرم.»

وتم: «رۆژانی ده سگیرانی قه ت بیرمان له مندال نه کرده وه؟ یان ته نانه ت یهک دوو سالی سه ره تای ژن و میردایه تیشمان؟»

ئه زانم ئیستا که باسی مندال نه کهم ئاواتی لی نه ژییته وه. ئه زانم باوه شی پیتدا نه کاو به سنگی خو به وه ئه ینووسی نی. ئه زانم ئه لی: «ساع یان نه خوش، تا دنیا دنیا یه من خزمه تی نه که م.» ئه زانم به سه رما نه قیژینی: «نابی بیلی بمری، دکتۆر.» ئه ترسام که پتی نه وتم دکتۆر. ئیستاش نه گه رچی پیم نالی دکتۆر به لام هه ر نه ترسم. له و کپی و بیته ده نگیه ی نه ترسم. له و دیواره سه هۆله ی نیوانمان که گه رمای ژووره که ش ده ره قه تی توانه وهی نایه ت.

ئه لئیم: «با بکه ریینه وه بۆ نه و سالانه. با هه ول بده یین له بی خۆمانی به یه نه وه.»

ئه لئیم: «چۆن؟» یان نه بی بلئیم «چۆن؟»

ئه لئیم: «با ئیتر له مه ودوا باسی ئاوات نه که یین و ریگه نه ده یین که س، ته نانه ت دۆست و ئاشناش له لاما ن باسی بکه ن و برینمان بکولیننه وه.»

نه و ساله ش من بووم نه و پینشیاره م کرد. وتی: «برینی ئیمه هه میسه ته شه نایه.»

وتم: «ده ی که واته با مندالیکی بی دایک و باوک بینین...»

له و رۆژه وه تاجه ند حه فته ش ژن و میرده که ی جارن نه بووین. وه ها که شه رمان بوو بی و ده نگمان له یهک دا بریی. هه رچی بیرم ده کرده وه نه مه زانی بۆ نه و قسه ی نه وندده لاگران بووه؟ چه ند سال دواتر لیم پرسی، وتی: «چاوه پروان بووم ئاوات له دایک بیی.» منیش به شوخیه وه وتم: «ئه وس دایکی بمری و ئیمه ش ببینه خاوه نی؟» نازانم چۆن بوو نه و قسه م له ده م ده رچوو. پینشتر، له و رۆژه وه که ئاواتی هینا بووه، بی هیچ قه رار و به لئینیکی باسی دایکیمان نه کردبوو. پیکه نین له سه ر لیوه سووره کانی کال بووه و به خه م و دلپریه وه وتی: «من چاوه پروانی ئاوات بووم. چاوه پروانی مه رگی که س نه بووم.»

به لام نه گهر نه و ئافه رته غه ربیه نه مر دایه که هه رگیز نه مانزانی ناوی چی بووه و ژنی کنی بووه، ئیمه - من و نه و - چۆن به ئاواتمان نه گه یشتین؟ نه مه وئیرا نه وه ی پئ بلئیم.

شارو له په نجه‌ره‌ی مال‌ه‌کان و له نیمه‌ پروانن. جارو باریش سه‌ریان به‌ژوور گه‌ردنی درتیا‌نه‌وه هه‌لته‌رن و له ئاسمان، له په‌له هه‌وره خۆله‌میشییه‌کان، ورد نه‌بنه‌وه.

ئه‌لیم: «وادیاره حاجی له‌قله‌قه‌کان به‌راست ته‌سلیمی ئه‌و چاره‌نووسه بووبیتن که تو کیشاوته.»

دوو مانگیک له‌مه‌وبه‌ر بوو، چه‌ند رۆژنی دوا‌ی مه‌رگی ئاوات، هه‌ر وه‌ک ئیستا له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که وه‌ستابووین و له ده‌ره‌وه‌مان ته‌روانی. له به‌رای پی‌زیک‌ی مات. وه‌ک ژن و می‌ردیک‌ی کۆست که‌وتوو له گۆرستانیک‌ی خامۆش. له‌په‌ر ترسیکی ئان وساتی پالی پی‌وه‌نام و له په‌نجه‌ره‌که‌ی دوور خستمه‌وه. بێ ئاگا له خۆم به‌ره‌و ئه‌و سه‌ری ژووره‌که، به‌ره‌و را‌دوویی سه‌ر تاقه‌که چووم. هه‌لم‌کرد. هاره‌ هاره‌ خشه‌خشیک شووخالی له می‌شکم گرت. کووژاند‌مه‌وه. له‌به‌ر خۆمه‌وه وتم: «چ رۆژانیک‌ی ناخۆشه.» ئه‌وسا به‌په‌له له مال چوومه ده‌ر. ده‌مه‌و ئیواره بوو گه‌رامه‌وه. چۆن به‌جیم‌ه‌یشتبوو، هه‌روا له به‌ر په‌نجه‌ره و له‌سه‌ر کورسییه‌که دانیش‌ت‌بوو. به‌لام نا، به‌یانی سی پایه و تابلۆم له‌وی نه‌دی‌بوو. په‌نگ و فلچه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بوو.

به‌خۆش‌یی‌ه‌وه لیبی نزیک بوومه‌وه. وتم: «وادیاره ئیم‌رۆ خه‌ریکی کار بووی...» وتم: «حه‌ز ئه‌که‌م بزانه‌م چیت کیشاوته‌وه.» هیچی نه‌وت. ته‌نانه‌ت نه‌ش‌ب‌زاو. چومه‌ پێش و به‌رامبه‌ر تابلۆکه راوه‌ستام. حاجی له‌قله‌قه‌کان کزتر و دماوتر له پی‌ش‌وو له ناو هیلانه‌که‌ی‌اندا بالیان شو‌ر بوو‌بو‌وه. به‌فر کلوو کلوو به‌سه‌ر هیلانه‌که‌ی‌ان و لقه رووته‌کانی دار‌ت‌وو‌ه‌که‌دا ئه‌باری. به‌فریک‌ی قورس و سپی سه‌ر و ملی پێ نه‌واند‌بو‌ونه‌وه بو سه‌ر سنگیان. وتم: «که‌واته ره‌ق بوونه‌ته‌وه.»

وتی: «تا چه‌ند رۆژی دی به‌فر دایانه‌پۆشی و له چاوی خه‌لکی پشت په‌نجه‌ره‌کانیان ئه‌شاریته‌وه.»

تاسه

پاکیش پاکیش شتوومه‌کی کاسبیه‌که‌ی بۆ سببه‌ری بن دره‌ختی پیاده‌رۆی شه‌قامه‌که گۆزایه‌وه. سندوو قینکی ته‌خته، ته‌نه‌که‌یه‌کی بچوکی په‌له‌ کوته‌ کاغه‌زی فالی حافظ، قه‌فه‌سیک و دوو مه‌لی بچوکی بال نه‌خشینی کز. مابۆه کورسییه‌که‌ی خۆی. له کامه‌ لا داینی؟ روو له شه‌قام و پشت له باخه‌ گشتییه‌که‌ یان...

دوا فراوین بوو. خه‌لک که‌مترقه‌ری شه‌قام، که هالای گه‌رمی قیره‌که‌ی ئازاری ته‌دان، ئه‌که‌وتن. بۆیه روو له پیاده‌رۆ و باخه‌ گشتییه‌که‌ دانیش‌ت. چۆر ئاوی بۆ مه‌له‌کان رۆ کرد. چوار ده‌نک دانیشی له‌سه‌ر په‌نجه‌، له‌م دیو قه‌فه‌سه‌که‌وه بۆ راگرتن. مه‌ل له توونیان سه‌ر دانه‌که نه‌په‌رژان. پتیه‌کی سه‌ر ئه‌وی پتیه‌کی خست و ده‌ستی کرده ستوونی چه‌ناگی.

- «به‌م قرچه‌ی نیوه‌رۆیه فال بۆ کتێ ئه‌گریته‌وه؟ ناسیاویک بتبینی وانه‌زانی له‌ماله‌وه ده‌ریان په‌راندووی.»

هه‌ر به‌وه دۆخه‌ رایه‌ک به‌ملاو رایه‌ک به‌ولادا رووی وه‌رچه‌رخاند. له ئه‌مه‌سه‌راوسه‌ری پیاده‌رۆکه‌ی روانی. نه‌ک هه‌ر ناسیاو غه‌ریبه‌شی نه‌دی. «چاک‌تر» به‌ده‌رفه‌تی زانی. «سووکه وه‌نه‌وزیک‌ی ئه‌م بن داره‌ سه‌عاتی خه‌وی ناو مال دینێ.» پتیلووی هه‌ر دوو چاوی نیش‌تن.

- «له زۆر کاسب‌کاریت نییه‌. له ژن و مندالت وه‌رسی.»

خه‌و بردیه‌وه. نه‌مال و نه‌ شه‌قام و نه‌ گۆی پیاده‌رۆ. له خشه‌ی راوه‌ستانی ماشینی‌ک راچه‌نی. راست له پشت سه‌ریه‌وه بوو. پتیلووه‌کانی ره‌وینه‌وه.

- «ده‌ستت خۆش‌بێ ئیره‌ چاکه‌.»

ده‌نگیک‌ی نیری پی‌وا‌نه‌ بوو. گۆی نه‌دایه‌.

- «به‌م قرچه‌ی نیوه‌رۆیه لیره‌ چی بکه‌ین؟»

چریه‌یه‌کی ناسکی ژنانه‌ بوو، سیخورمه‌ی له هۆشی کوتا. به‌ده‌م راچله‌کینه‌وه ستوونی

بیسبتیتیان یان نا، پیره دار دلئی به خۆی ماوه و ئەمەى له بهرخۆبهوه وتوو. بهوان یان بهو جووته چۆلهکه وا ههموو رۆژئی ئەم کاتانه هۆمەن بۆ لق و پۆبى دێن.

ئەم ههروا دەستی ستوونى چەناگەیه تی. مەلەکان بەرله خۆى هەست بەمشتهرى ئەکەن.

– «بەچەند فال ئەگرتەوه؟»

– «هەرچەندەت پى خوش بوو، دات.»

تەنەکه بچووکهکەى له تەلى قەفەسهکه نزیك خستەوه. مەلەکان بەئەركى خۆیان ئەزانى. یەکیان بەلاسارییهوه سەرى بۆ ئەم دیوی قەفەسهکه درێژ کرد و کوتى کاغەز بەدەنووکیبیهوه هات. وتى: «من بۆت بخوینمەوه یان خۆت ئەبخوینبیهوه؟»

– «هیچمان. بیدرینه. ویستم بۆ ساتیک هەموومان لەو تەنیاى و دەرسییه بیینه دەر. من وتۆ ئەم مەلە دامواوانەش.»

بى هیچ گلەبیبیهک کۆتە کاغەزەکەى خستەوه ناو ریزەکه. وتى: – لەبەر خۆبهوه – «بەلام من تەنیا و وەرپس نەبووم.»

– «وازیته؛ واز له پەریخان بیته...»

بە عەجایبه تیبهوه سەرى هەلپرى. کابرا دەمیک بوو دوور کەوتبووه. ئەم قیژاندی:

– «پەریخان هی من بوو، هی من. ئیستاش هی منە.»

ئەو گریا. دەبوو بگری. هەركەسى دیکەیش بى لەبرى ئەو چاوهکانى ئەپالئوى و کلاو بەچرچ و لۆچى روومه تە رەشەکیدە ئەرژیتە خوار. هەركەسى دیکەیش بى لەبرى ئەو ئەپرسى: «ئەى من هی کیم؟»

ئەپرسى ئەگەر رۆژى خۆى ئەم بیوتایه: «پەریخان هی منە.» ئەگەر نیو سەعاتیش پيش ماره کردنى بوایه تەنانەت. بەلام ئەم نەبوئبوو «پەریخان هی منە.» وتبووى:

«پەریخان هی من بوو.» ئەویش سەرسووڕماو پرسىبووى: «کى؟ پەریخان؟» ئەوسا بەشەرمیكى بووکانەوه سەرى هەلپرىبوو. لە ئەم و سەرە تاشراوهکەى ورد بووبۆوه. لە

ترسى ئەوه پیکەنبنى لى نەپژى. بۆ ئەمەیان لە دلئی خۆیدا هیچى نەوتبوو.

– «تۆ بۆ وا بەگەنجى پیر بووى؟»

– «بە پیریش گەنج ئەبوومهوه، ئەگەر جارى، هەر تاقە جارى پەریخان خۆى بهو باخەدا بکردایه.»

رەنگه تەنیا هەر ئەو باخه بى که دیواری دوورو بلیند له چاوى ئەمى نەدزیبیتەوه. گۆلهکانى ئەیناسن؛ حەوز و فوارهکەشى؛ بیه پرچ درێژەکانیشی؛ تەنانەت ئەو پیره دارەش که کراس مەیلەو شینەکه و مانتۆ خەنەبیبیه که له سێبەریدا دانیشتون.

رەنگه ئیستا مانتۆ خەنەبیبیه که پیرسى: «سەعات چەندەیه؟» کراس مەیلەو شینەکەش بێتە وهلام: «سەعات سێبه. هیشتا زوو. سەعاتىکى ماوه.»

سەعاتىکى ماوه بۆچی؟ زەنگى قوتابخانە لىبدرى و قوتابى بچنەوه بۆ مال؟ رەنگه مانتۆ خەنەبیبیه که بترسى و بلنى: «ئەترسم باوکم بزانی ئىمرو نەچومەتە قوتابخانە.» کراس مەیلەو شینەکه بلنى... نا... ئەو هیچ نالى. پیره دارەکه ئەلى:

– «سەر هەلپرى یان هەلنەپرى، سەبرى لق و پۆبى چرو گەلای سەوزم بکەى یان نەیکەى، ئەبى ئەوه بزانی که من سېبەر و فینکایى بەسەر کەسێکدا ناپرێم که بترسى.» ئەم سەر هەلنەپرى و سەبرى لق و پۆپ و گەلاکانى ئەکاو له بهرخۆبهوه ئەلى: «لەبەر دلئى منیش بووه دان بەجەرگتدا بگره و توورە مەبه. پەریخان بیستى لیمان ئەرەنجى و دیسان ئەتۆریتەوه.»

مانتۆ خەنەبیبیه که ئەلى: «ئەوه وریته وریتى چیتە؟ چى بەگوتى ئەم پیره دارەدا ئەچرپینى؟»

ئەم پیتەکەنى. قاقا پیتەکەنى: «قسەى خۆمانە پەریخان.»

مانتۆ خەنەبیبیه که بزەى دیتى: «قسەى خۆتان؟ بۆ لە زمانى دارو درەختیش ئەگەیت؟»

ئەم دیسان سەر هەلنەبیرتەوه و چاو له لق و پۆپ و گەلا سەوزەکان ئەقرتینى:

«خۆ گویت لیبیه پەریخان چى ئەلى؟» پشستى بەدارەکهوه ئەنوسىتى، توند. «پیتى سەیره له زمانى ئیوهش بگەم.» ئەوسا نیگای بۆ حەوز و فوارهکه ئەگۆزیتەوه. بۆ شوهره بییهکان بەدەورییهوه. شوهره بییهکان پرچی درێژیان ئەشەکیتەوه. بەدەورى حەوزەکهدا ئەسوورپینهوه و سەما ئەکەن.

– «گۆله رەنگا ورەنگەکان پيشیل نەکەن شوهره بییه پرچ درێژەکان. نەکەونه ناو حەوزەکهوه شوهره بییه شوخ و شەنگەکان.»

مانتۆ خەنەبیبیه که دیسان له سەعات ئەپرسیتەوه: «درەنگم بەسەر نەبەت، باوکم بیستى لەگەل تۆ بووم بەپرچ هەلمنەواسى و سەگیش بەتۆوه ئەنى.»

ئەم دَلخۆشى ئەداتەۋە: «مەترسە پەرىخان، مەترسە. كە باوكت پىرسى لە كۆى بووى، ئازايانە سەر ھەلبەرە، چاۋ لە چاۋى بېرەۋ بلىتى لەۋ باخە بووم، لەگەل ھەمەھەلى. كە پىرسى كامە ھەمە ھەلى، بلىتى كورە گەورەى خوالى خۆشبوۋ حاجى قادر. كە پىرسى كامە حاجى قادر... نا، ناپىرسى كامە حاجى قادر، تەناتە ناپىرسى كامە ھەمە ھەلى. مەترسە پەرىخان، مەترسە. ئىتر دەۋرى دزە دزۋ خۆشاركېتى نەماۋە. ئىمىرۆ يان سبەى ئەنېرمە خوازېنىت.»

مانتۆ خەنەبىيە كە ئەلتى: «بەلام ئەترسم باوكم...»

- «لە چى ئەترسى؟ ھا؟ من ھەمەھەلىم پەرىخان. كورە گەورەى حاجى قادىرى خوالىخۆشبووم. ئەى نەحلەتى خوا لە شەيتان و لەۋ باوكتە لووت بەرزە كچەكەى بەمن نەدا.»

ئەم توورە بوو. مانتۆ خەنەبىيە كە پىتى زانىبوو. پىرەدارەكەش. شۆرەبىيەكانىش پىيان زانىبوو.

- «بىستى مندال بووين بەشوتىنتەۋە بووم. مال بەمال، كۆلان بەكۆلان، سەعات بەسەعات، سال بەسال. تۆھى من بووى پەرىخان. ھى من بووى.»

كۆلانەكان بارىك بوون. بارىك و سوور. پەنجەرەكان شىن بوون. شىن و گەورە. بۆن شەپۆلانى ئەدا. بۆنى گل و گەسكە شارى. ناۋىرم بېنم ناۋەكەى ۋەى لەبەر زولفە خاۋەكەى... پەرى ۋەرە ژوورەۋە...

- «ھەر مانتۆى خەنەبىت لى جوان نىيە پەرىخان. تۆھەموو رەنگىكت لى جوانە.»
پەرىخان دىسان بەترسەۋە لە سەعاتى پىرسىيەۋە. ئەم ئەپارايەۋە. مانتۆ خەنەبىيەكە ئەيدى. پىرە دارەكەش. شۆرەبىيەكانىش ئەياندى.

- «خۆ تاوانم نەكردۋە خۆشم وىستوۋى پەرىخان. خۆ تاوانم نىيە خۆشم ئەۋىتى. ئەرى خۆشم ئەۋىتى. بەقەدەر ھەموو دىنيا. پەلە مەكە پەرىخان. ھەلمەيە...»

كۆلانەكان تەنگەبەر بوون. تەنگەبەر و سوور. تەنگەبەر و زەرد. شەقامەكان زەردبوون. شەقامەكان دورودرېژ بوون. جۆگەكان دورودرېژ بوون. دارتەلەكان، سىمەكان، ھارژەكان، وىژەكان، ھارەكان، پەلە مەكە پەرىخان. ماشىنەكان دورودرېژ بوون. كورپى خۆم خۆت لادە. بۆن شەپۆلان ئەدا. بۆكرووز. ھەموو كەس بۆكرووزى لى دى. ھەمووشت بۆكرووزى لى دى.

- «كورپى مەھموو پاشاى جافىش بوويتايە دارمەيتى پەرىخانيان پى ھەلنەئەگرتى.»
مانتۆ خەنەبىيەكە ۋەرسە و ھەلنەستى. ئەم ئەگرى. پەرىخان ئەبىيىتى. پىرەدارەكەش. شۆرەبىيەكانىش ئەبىين.

- «پەرىخان ھى من بوو.»

- «تۆ بۆ ۋا بەگەنجى پىربوۋى؟»

- «بە پىرىش گەنج ئەبوومەۋە ئەگەر...»

تاكسىيەكى زەرد لە لاي دەروازەى باخە گشتىيەكە راۋەستا. مانتۆ خەنەبىيەكە سواربوو. كراس مەيلەۋ شىنەكەش.

پاىبىزى - ۱۳۷۷

نه زانې وه بېرهيټانه وه د شپو يکي به فری تايبه ت له ناو نهو هم موو شوه به فریانه دا، نه وه ک هر بوژنه کې، بو هم موو که س کار يکي سهخت و گرانه. راست وه که وه بېرهيټانه وه د شپو يکي بارانې.

شپو يکي به فری، گومانې له وه نيهه که له وشوه دا به فر بار يوه. به فر يکي قورس. له وه به فرانه که ساله ها له بېر نه ميننه وه. له وه به فرانه که پياو بو کوشتنې براکانيان دنه نه دهن. براي شاعير و شپت که له بری نه وه د کاسبي بکه ن، عاشق نه بن. سوور ملينا ناو يکي جوانه. بو نه بې که سيک بيه وي برا عاشقه کې بکوژي، نه ویش له شپو يکي به فریدا؟ نهو تيناگا. له زور شتي دیکه يیش ناگا. له وش ناگا که بو پياويک که برياری داوه نازاد بې و نازاد بڅی، له ناو به فری کوپستاندا ژنه کې به دوا خويا رانه کيشنې، منداله کې و نه سپه کې، تا پاشان ناچار بې دهمانچه له ته ويلی نه سپه کې بگري، تا نه سپ پيلووه کراوه کاني ليکنې و چاوه کاني - که له چاوی ژنه کې نه چن - داپوشنې. تا هم ديس ناچار بې به قامچي بکه ويته گيان ژنه کې، تا پيلووی ليکنای بکاته وه و پياوه و قامچي و کوپستانه سپي و روونا که که ببيني.

نه گهر به ژنه کې بلنې: بو نه بې هم موو نهو پروودا وانه له روژان و شپو وانی به فریدا پروو بدنه؟ نه گهر ژنه کې کاتيک ژوره کې هلته په رديوي نه ملاولا به فيلم و کتبه کاني بکا... نای که هندی که که ته جره به ی سهر و غه ريبان بووه. باشه بو نهو هر گيز نه بوته په له هور يکي پانتول له پي؟ يان وينه به کی کوور له دلويه فرميسکي کدا؟

نه گهر له ژنه کې پرسې: بو نه بې که سيک دنيای به بې چاو بوې و که سيکي دی له دنيا دا ته نيا دو چاوی ره شي ژنيک؟ نه وسا ژنه کې بلنې: په نگه بو نه وه له گوپستان يکي شاری پاریس بيان نيترې. نه ویش نيوه شوخي و نيوهش به راست له به رامبه ری چوک داېدا و ژنه کې تيزه بزهی بيته و بلنې: خو تو رقت له راسکولنيکوژ بوو.

ژنه کې راست نه کا. سویدريگايلوژف که سي دلخوازی نه وه. نهو پياوه که دهمانچه له دلداره کې نه کيشنې و له نه نجامدا خوې نه کوژي.

به مهرگی که س هيچ گرفت يک چاره ی نايهت. بوون و نه بوونی هيچ که س گرنگ نيهه. گرنگ نه وه به که له وشوه دا به فر بار يوه.

نهو شوه به جار يک به فر نه باری و

به يان ييش دهسته ی قه له ره شه کان له سهر لقی سپي زستان

شپو وانی به فری

شپو يکي سهر نه بوو. نه شيا هر که س تووشی بې، به تايبه ت نهو، به و زينه قاله يوه. خوې و تيوي - به شوخي - : «نه لتي حه مام يکي قه ديميه، به خه زينه و تونا و توني ترسناکه وه. به تاريخ و روونی وه همي و دنيا يه که دنگه دنگ و هراو هور يای ناو هلم و هالاوی خه سته وه.»

نه شيا هر که س تووشی وها حاله تیک بې که نه زانې کن يان چيهه که نازاری نه دا. به تايبه ت نهو، به کو ليک ياده وه ري تیکه ل و پیکه له وه. وها که له گه ل ياده وه ري هزاران که س تیکه ل بو بې. که سانيکی ناسيا و نه ناسياو. هميشه نه بوت: «ساله هايه تووشی بوو.»

مه به ستي دل ه کوه کې بوو. ترس و خوف و نيگه رانيه کې سهر که پيو ابو بو رابوردوی دووی، بو سهر دمی مندالي نه گه ريه وه. به لام ماوه يه که نه لتي: «له شپو يکي به فر يه وه ده ستي پیکر د.» نه وسا شپو يکي ديته وه بېر که به سهر ژنه کې دا نه راند بووی.

نه گهر له ژنه کې پرسې: پيتوايه نهو شوه بو نه بې به سهر تو دا نه رانديتم؟ و ژنه کې بلنې: کامه شو؟ نهو بلنې: نهو شوه که له گه ل تا به شهر هاتم و سې شوه، بگره زياتریش له يه که تو راین. ژنه کې ديسان بلنې: کامه شو؟ و نهو بلنې: نهو شوه که لای په نجره که رپاوه ستا بووی و له درزی په رده وه له دهر وهت نه روانی. نه گهر ژنه کې به تو وره ييه وه بلنې: نه ته وي حسابی شهر و تورانه کلمان رابگری؟ و نه ویش لي سووردن خوازانه بيته وه لام: نه مه وي نهو شوه د بېر بيته وه که به فر نه باری و من به سهر تا نه راندم و شهر مان بوو. ژنه کې ترساو و نيگه ران لتي نه پرسې: بو له وشوه دا چی روويداوه؟ نه لتي: نه کا شتي کم لي بشاريته وه؟

نهو به داماو ييه وه نه لتي: «ژان قسه يان لي دهر نا کيشري.» نه وه که به ژنه کې، به خوې نه لتي و پياويکی سمیل نه ستور له زه نيدا دريژه نه داتي: «مه گهر به زوری دار و قامچي» نهو پیده که نې.

له دهشتی بورسه دا، تا چاوم هه ته ر بکا
دنیا په که بی کۆتایی.

دلداره که م، وهرزیتکی دی هاتووه و
له ژیر ئو به فره

ژیان

تیکۆشهر و لووت بهرز
بهرده و امه.

ئه گهر له ژنه که ی پرسسی: ئه ری تو هیچ پیاویتکت له و شه وه به فریبه دا دی؟ و ژنه که ی
بلی: کامه شه و؟ ئو بلی: ئو شه وه که به سهر تو دا نه راندم و سی شه و، رهنگه زیاتریش
له یه ک تو راین.

بیگومان له وه ها شه ویتکدا ئه بی که سیک له ده ره وه ی ماله که بووی و شانی به قورسای
بارشتی به فره که سپاردی. پیاویتی مانوو...

«پیاویتی مانوو له شه ویتی به فریدا ئه بی چ کاریکی بووی؟» له خوئی ئه پرسسی یان
له ژنه که ی؟ رهنگه له و پیاه که له ژیر کولوه سه رگه ردا نه کانداه له لوه تی کۆلانه که
ئه شه مزینتی و سیبه ره که ی له بهر رو شنائی گلوپی سه ر ده رکه ی ماله کان، له سه ر خشتی
دیواره کان ئه خزی و حورمه تی ده رکه و په نه جره داخواه کان ئه شکینی.

- «له که سیک ئه گه رتی؟»

بلی ئه مه ی پرسیبی؟

- «من هه موو خه لکی ئه م گه ره که ئه ناسم.»

یان تا ئو راده به ماریفته بووی؟

ئه لئ: بریا ئه متوانی وه لامی راست به م پرسیارانه بده مه وه.

هیچ پرسیاریک وه لامی راستی نییه. ئه گه ر ئه مه به ژنه که ی بلی و ئه گه ر ژنه که ی بلی:
ئه ی بوچی...

نایه وی باقی قسه کانی ژنه که ی بیستی. هه موو بیرو و هوشی له کۆلانه و له لای ئو
پیاه که ده سته سارده کانی ئاخوینه ته نیو گیرفانی پالتو تاریکه که ی. سیبه ری پیاه که له
پانایی کۆلاندان نیوه خولیک ئه دا و له سه ر دیواری مالتیک، بالا به بالایی خاوه نه که ی به ره و

پیش ئه روا. له گه ل هه ره نگاوتیکی کابرا سیبه ره که ی بالایی ئه کشی و له په نه جره
داخواه کانه وه سه ره تاتکه ئه کا.

- «ئه لیم ئه گه ر چه ز بکه ی ئه توانم یارمه تیت بده م.»

ئه وسا درێژه ی پیته دا: «به روا ئه تدا دیاره غه ربیبت و ماندوو.»

رهنگه کابرای ماندوو تیگه بشتی که ده سه برداری نابج، بۆیه نه چۆته ئه و بهر کۆلان و
سیبه ره که ی هه مدیس نیوه خولیکی نه داوه. یان رهنگه ده نگه که ی به لاره ناسیاو بووی که
راوه ستاوه و ناوری لیداوه ته وه.

- «که واته به هه له نه چوم. له که سیک ئه گه رتی.»

- «خائین.»

له گه ل هه موو هه و و ته قه لای ئه م ماوه ی بو بیهره ئانه وه ی ئو شه وه به فریبه و ئو
پیاه ماندوو، هیشتا دلنیا نییه که وشه ی خائینی لی بیستوو یان نا.

ئیسنا ئیتر بیگومانه له وه ی که له خه لوه تی کۆلانه که و له ژیر بارشتی قورسی ئو به فره دا
پیاویتی غه رب و ماندووی دیوه و قسه شی له گه ل کردوو. له و قسانه که هه موومان له
شه ویتی به فری له گه ل پیاویتی غه رب ئه یکه ین. پیاه شتیکی پی گوته وه. به له ت و
کوت بوونی هه وری هه لمی به رده میدا ئه زانی، یان رهنگه به چاوه کانیدا. به نیگای سارد و
گه زکی که له پشت میله سپیبه کانی به فره وه بو ساتیک دیبوونی و پاشان وه ها که هه رگیز
نه دیدیبتن له بیرو کردبوون.

- «خائین.»

ئه گه ر به ژنه که ی بلی: دوای ساله ها ئو وشه م وه بیهره اته وه که لیبی ئه گه رام. ئه گه ر
ژنه که ی بلی: کامه وشه؟ و ئه ویش بلی: هه مان وشه که له کابووسی شه وانمه دا
ئه مبیست و له بیرم ئه چۆوه. ئه گه ر ژنه که ی بلی: ناره فیق؟ شه ویتک بده م ئه م وشه وه له
خه و رابوویت.

ئه لئ: خائین یان ناره فیق؟ من ئه بی تیبگه م ئو پیاه بو شتی وای به من گوته وه.
ئه پرسسی: (له ژنه که ی؟) «له بیرته من روژی له روژان له ریزیکدا بویم؟»

ژنه که ی له کاتیکی ئه لبومی زه ماوه نده که یان هه لئه داده ته وه، به بزیه کی نازدارانه که له
بزی سه ره تایی ژبانانی هاو به شیان ئه چین، ئه لئ: «له ریزی عاشقانی مندا.»

گوئی ناداتی. ده‌میک ساله گوی به‌نازداربیه‌کانی ژنه‌که‌ی نادا. ژنه به‌مه نه‌زانی. خه‌میشی لی نه‌خوا، به‌لام به‌سه‌رخوی ناهیتنی. هه‌رئه‌م کرده‌ی نه‌وی د‌ردؤنگ کردوه. له ده‌میکه‌وه د‌ردؤنگ بووه.

– «ئاگری بن‌کایه ژن. کلۆل – پاز – دلئی به‌کئی خۆشه، ئه‌لیزابت، پرسه‌فۆنه، ماری... نه‌و نه‌توانی یارمه‌تیم بدا، که‌چی نایدا.»

ژنه‌که‌ی نه‌لئی: «کابوسه‌کانی پیاو له به‌شه ونبوه‌کانی پازلیک نه‌چن. جاری وایه دۆزینه‌وه‌ی به‌شیتیکی تازه سه‌ر له پیاو نه‌شیتوینی.»

نازانی که‌ بۆچی ژنه‌که‌ی نه‌لئی «سه‌ر له پیاو نه‌شیتوینی.» به‌لام دلنیا‌یه که «خائین» به‌شیتیکی تازه له پازلیکی هه‌ل‌پژاوه. بۆیه له‌پال به‌شه‌کانیدی رابده‌گری. شه‌ویکی به‌فری، کۆلانیکی چۆل، پیاویکی ماندوو، هاواریکی دوور و ده‌مانچه‌یه‌ک؛ بلتی نه‌م دو‌اهه‌مینه‌ش به‌شیتیک له‌ کابوسه‌کانی رابوردوو‌ی بی، یان به‌شیتیک له‌ کابوس‌ی که‌سیتیکی دی؛ بۆمونه سویدریگا‌یلۆف، یان ته‌نانه‌ت خودی داستایۆفسکی؟

– «چهند سال بوو کابوسه‌کان وازیان لی هیتابوو.» ژنه‌که‌ی نه‌یلئی.

– «به‌لام وادیاره دیسان سه‌ریان هه‌لداوه‌ته‌وه.»

ئاماژه‌ی بۆ نه‌و قسانه‌یه که له‌م چهند رۆژهدا لی بیستوهه. قسه‌ی شه‌ویکی به‌فری و شه‌ر و تۆرانییک که‌ نه‌بی سێ شه‌وی خایاندی و...

نه‌و دلنیا‌یه ر‌ووداوه‌کانی نه‌و شه‌وه‌ کابوس و وه‌هم نه‌بوون، به‌لک‌وو واقیعییک بوون که له‌عالمی به‌خه‌به‌رییدا ر‌وویانداوه.

– «نه‌ته‌وی بلتی تووشی وه‌هم بووم؟» دلنیا نییه که ژنه‌که‌ی بیست‌بیتی. به‌رزتر نه‌یلئی: «بیته‌وايه پیاویکی غه‌ریب و ماندوو له‌ خه‌لوه‌تی کۆلانی شه‌ویکی به‌فریدا له‌ چی نه‌گه‌ری؟»

ژنه‌که‌ی نه‌لئی: «ره‌نگه له‌ مائی دۆست و براده‌ریکی کۆنی.»

– «بۆیه منیش نه‌مویست یارمه‌تی بده‌م.»

– «یارمه‌تیت دا؟»

«نه‌مویست به‌لام...» ئیستا بیری دیته‌وه چی پین‌گوتوه و زۆر شتی دیکه‌یشی بیر دیته‌وه. پیاوه‌ی غه‌ریب نه‌وی ناسیوو. نه‌ویش ره‌نگه ناسیبتی که له‌ حاستیدا وشک

بوو بوو، پاشان له‌سه‌ر به‌فره‌که چهند هه‌نگاو لی کشابۆوه و هه‌ل‌ت‌بوو. نه‌و تا به‌رده‌رکه‌ی مائی خۆیان هه‌ل‌ت‌بوو. بی نه‌وه ناو‌ر بداته‌وه و بزانی پیاوه به‌دوا‌یه‌وه‌یه یان نا، خۆی به‌ماله‌وه‌دا کردبوو. له‌ ژوره‌وه‌ش ده‌رکه‌ی قایم داخستبوو. که‌ ناو‌ری دا‌بۆوه دی‌بووی ژنه‌که‌ی له‌ هۆله‌که، له‌به‌ر په‌نجه‌ره ر‌اوه‌ستاوه و له‌ ده‌روه‌ نه‌روانی. به‌سه‌ر ژنه‌که‌ییدا نه‌راندبووی و نه‌وسا شه‌ریان بووبوو.

نه‌گه‌ر به‌ژنه‌که‌ی بلتی: چهند شه‌و له‌مه به‌ر هاو‌ریم دی. نه‌گه‌ر ژنه‌که‌ی بلتی: کامه هاو‌ری؟ و نه‌و بلتی: هاو‌ری، کوره‌که‌ی پوره‌خاتوون. نه‌وسا ژنه‌که‌ی بلتی: هاو‌ری یان هیوا؟ و هه‌مدیس بلتی: هاو‌ری زۆر له‌ هیوا‌ی برای نه‌چی و به‌داخ و مه‌خابنه‌وه ئاخ هه‌ل‌کیشی و بلتی: ئای که‌ ژیان بی با‌یه‌خ و هیج و پووجه. ئیستا ئیتر هیوا له‌ بی‌ره‌ریه‌کانیشماندا نه‌ماوه.

خۆزگه‌ نه‌وه‌ی نه‌گوت. به‌لام ژنه‌که‌ی ده‌میکه بوو باسی هیوا‌ی نه‌ه‌کرد. ره‌نگه له‌ بیری کردی؛ یان ویست‌بیتی له‌ بیری بکات. له‌به‌ر خۆی و له‌به‌ر دلئی می‌رده‌که‌ی که‌ ساله‌های سال هه‌ر کاتی باسی هیوا نه‌کرا له‌ پرمه‌ی گریانی نه‌دا. وه‌ها که‌ ته‌رمی هاو‌ریکیه‌ی به‌کۆله‌وه بی و بۆ‌لای بنه‌ماله‌که‌ی بیاته‌وه.

نه‌و کاته‌ خواکان بنیاده‌میان خۆلقاند

مه‌رگیان بۆ بنیاده‌م دانا و

ژبانیان بۆ خۆیان راگرت.

مردوو‌ه‌کان نه‌بی به‌ر‌وخساری گۆراوه‌وه بی‌چنه‌ ماله‌ تاریکه‌کانیان و نه‌ویش واز له‌ شین و گریان بیتی، خواردنی خۆش بخوا و جلوه‌رگی جوان و رازاوه‌ بیوشی.

ئاگات له‌و مرۆقه‌ به‌سته‌زمانه‌بی که‌ ده‌ستی به‌ده‌ستی تو سپاردوه.

بیلله‌ با بووکه‌که‌ت چیتژ له‌ باوه‌شت وه‌ر‌گری

چما نه‌رکی بنیاده‌مان نه‌مه‌یه و چیت‌ر نییه.

نه‌لئی: وازمان لی ناهیتن ژبانی خۆمان بژین. شه‌وانی به‌فری و پیاوانی غه‌ریب و ماندوو که له‌ پشت میله‌ی کولووه‌کانه‌وه رقی سه‌هۆلینیان له‌ روومان تف نه‌کن، وازمان لی ناهیتن.

نه‌گه‌ر هیوا‌ی هاو‌ریشی بو‌بی چۆن توانی‌بویه ماله‌که‌یان وه‌دۆزی و هه‌ر نه‌و شه‌وه یان شه‌وی دواتریش، که‌ نه‌و له‌ ترسان له‌ ژوره‌که‌ی نه‌چۆته‌ ده‌ر، خۆی بگه‌یه‌نیته‌ پشت

په نجره که و به زاری قوراوییییه وه پر به خه لوتی کولان بقیژیتنی؟ نه وهستی کردبوو
قیژه که ی بیستووه؛ یان رهنگه به راست بیستیتنی. دهنگیک که له دوره وه له هاوار
چوو. دهنگیک که به گوتی غه ریب نه بووه. وهک نه دهنگانه که هه همیشه له گوتیمانان،
به لام جاروبار نه بی نایان بیستین. نه گهر هیوای هاوړتشی بووی، بو ته بی له پشت
په نجره که هاواری کردبی؟ بو ته بی دهر که ی ماله که ی نه کوتا بی؟ خو مالی نه ناسیو
نه بووه، ماله هاوړتی بووه، هاوړتی هه موو ته مهنی.

ئه لی - نازانی به کی - «له مندالییه وه پیکه وه بوین. له کولان و له قوتابخانه. له
هه موو نه و سالانه دا، ته نانهت بو روژتیکیش له سهر دوو کورسی لیک جیا دانه نیشترین. من
بووم که گوتم با بچینه په یانگه ی ماموستایان و بین به ماموستا. وهک سه مده ی
به هرنگی دهرس به منداله دیتا تییه کان بلتیینه وه. یه که م سالی ماموستاییمان ههر خودا
نه زانی چیمان کرد تا هه رودو کمانیان نارد بو دتیه که. دتیه کی دوره جاده ی کوتستانی.
جیتیه که به موچه ی دوو قاتیش که س نه چوو. تیمه چوین و سالی دواتربش هه
له وئ ماینه وه، تا نه و به لا و موسیبه ته...

- «زور بی مه عنایه ژنتیک که میرد و دوو مندالی هه یه بچیته بهر په نجره و چند
سهعات له درزی په رده وه له دهره وه پروانته.»

نه وهک ههر شه ری نه و شه و بان، به لکوو هه موو شه ره کانبان به م قسه دهستی پی نه کرد.
به وه ی که «من ته بی تی بگم نه م هه موو ساله چاوه پروانی هاتنی کی بووی؟»

حه یای ژن هه رگیز نه به یشتبوو رو به پرووی میرده که ی راوهستی و بو نه م قسانه، که
دلنیا نه بوو له بی باوه ری و دل پیسییییه وه نه گوترین یان نا، شهرمه زاری بکات.

نه ویش به مده ی نه زانی و نه یزانی ژنه که ی له م هه موو ساله دا چند به نه و و منداله کانیا
راگه یشتووه. ته نیا شتیک که نه و نایزانی نه وه یه کاتیک ژنه که ی له شه وانی به فریدا له
په نجره وه له دهره وه نه پروانته بی له چی نه کاته وه. هه وروها نازانی تایا ژنه که ی له و شه وه
به فریده ا پیوایکی غه ریب و ماندوی دیوه که له و دیو په نجره که وه هاوار بکات؟ نه گهر
دیویه تایا نه ویش پیوایبووه نه و پیواوه هیواوه؟ هیوای کورپه پووری خو ی و هاوړتی
دیرینی میرده که ی؟

نه و له وه ی که چیروکه که گه یشتووته تیره نه ترسی. حه ز نه کا به لاریدا چووی. له
شوینیکدا هه له ی کردبی. چوون و له کوتیدا، نازانی. بو یه به چیروکه که یدا نه چیته وه.

سهرله نو ی پارچه پارچه و کوتهکانی له پال یه کدی نه چنیته وه. شه ویک ی به فری، کولانیک
چول و پیوایکی ماندوو کومه لیک سیبهر که وهک مار نیوه سوور نه دهن و له کولان، له
دیواره تهره کانه وه سهره تاتکه بو په نجره ی داخراوی ماله کان نه کن. پیوایکی ماندوو
به چاوی سه هونین و نیگای سارد و گه زک، هه وریکی بچووک له هه لم و هالاو که
له به رده میدا له توکوت نه بی. وه ها که گوتیتنی خائین. پیوایکی ماندوو که له و دیو
په نجره ی هه لم گرتوو، به زاری قوراوییییه وه هاوار نه کا و به جوولای نه رم و بی گیانی
دهسته سارد و نیسکنه که ی سه مای نارامی کولوو به فره کان نه شه مزیتنی.

به ترسه وه چرای ژورده که ی نه کوژتیتنه وه. ژورده که و هه موو ماله که تاریخ دادی.

نه بیته کوتیک له زولمه تی نه و شه وه. کوتیک له زولمه تی شه ویک ی به فری.

- «له م تاریکیسه دا ماله که ی لی ون نه بی. له به فر و کرپه که دا سه رگه ردان لی
نه قهومی.»

نه و له دهره وه ی ماله که هه ست به سه رگه ردان و لیتقه ومانی پیواوه که نه کا. هاوارده که ی
نه بیستی. هاواریک ی دوور. نه لیتی به ناو بانگی نه کا. نه و چاوهکانی لیک نه نی. گوتی
خوی نه گری. به لام به و حاله ش پیواوه که نه بینی که له ناو به فره که دا باوه شی به خویدا
کردوو له ترسان و له سه رمان هه لئه له رزی. داماو و لیتقه و ماو له لایه که وه بو لایه کیدی
و... نه که ویتنه وه. نه مجاره نارامتر و بی گیانتر هاوار نه کا. هه مدیس به ناو بانگی نه کا.
بانگی نه و و بانگی یه که یه که ی پیوانی ناوایی که به ناو نه یانناسی.

- «خوتو هه همیشه تا دهمه و به یانی به خه بهر بووی و کتیت نه خوتنده وه.»

نیستا بی ری دیتنه وه کی نه وه ی پی گوتوه. گریانه که شی بی دیتنه وه. ویستویه بلتی:
«نه گهر نه و شه و زووتر له شه و انیدی چرای ماله که ت نه کوژاندایه وه و نه خه وتیایه هیوا له
دوره وه رووناکییه که ی نه دی و ریگه که ی نه دوزییه وه.»

ژنه که ی راستی گوتوه. قوتابخانه که ی ناوایی که هه م مال و هه م قوتابخانه یان بووه
له سه ر ته پوکه یه ک بوو. شه وان رووناکی چرای ژورده که یان وهک فانوسی کوتستان،
نه وهک هه ر له جاده وه، به لکوو له ناوایییهکانی نه ملاو لاشه وه دیار بوو.

ئه لی: «من نه مه زانی هیوا به وشه وه نه گه ریتنه وه بو ناوایی.»

نه گهر له ژنه که ی پرسی: تو پیتوا به نیگابانی فانوسی دهریای شه ویک به نه نقه ست
فانوسه که بکوژتیتنه وه و بیته هوی تیاچوونی که شتی شکاو پک؟ نه گهر ژنه که ی بلتی:

جاری وایه بنیادهم همموو جه نایه تیکی لی نه وه شیتته وه. نهو بلتی: ته نانه ت نه گهر که شتی
شکاوه که هاوړی نیگا بانه که ش بی؟ و ژنه که بلتی: جاری وایه بنیادهم بو کوشتنی
هاوړیکه ی هزار و یهک هو شک نه با.

نه لتی: «من بو نه بین هیوام کوشتی بی؟ بو نه بی نهو شه وه به نه نقه ست چرا که م
کووژاندیته وه و خه وتیم؟»

ترساو و هه راسان چرای ژووره که ی هه لته کا. بهو نومیده ی که هیوا هیشتا له دهره وه، له
پشت په نجه ره که بی. به للام ناییینی. هاواره که شی ناییستی. «رهنگه هیز و گوری نه مایی.
رهنگه دیسان لهو به فر و کرپوه دا... هیوا...»

وهک شیت دهرکه ی ژووره که به کولنه وه نه گری. «هیوا... هیوا...»

هاواره که ی خه لوه تی کولانه که نه شه مزینی.

نهم چیرۆکه سه ره تا له سالی ۱۳۷۷ به زمانی فارسی
نوو سراوه و بلاو کراوه ته وه و لیره دا بو مه بهستی
هاوړی بی و هاومالی کردن له گه ل چیرۆکه کانی پیشوو
کراوه به کوردی.

205 چيپرۆكتىك بۆ خوشكى رحمت

221 ئىوارەى رۆزى چواردەى مانگ

236 ئىرە مالى ئىمەبە

249 ئەو كە ونىو

256 رۆزانى وەرسى

262 تاسە

269 شەوانى بەفرى

پېرست

5 من چيپرۆكنووسىكى كوردم

15 **زرىكە** - كورته چيپرۆك

17 مەچەكتىك لە تەلەى پىنج بەنجدە

26 تەزووى ئازارتىكى كۆن

36 مەرگى نووسەر

51 زرىكەبەك لە قورگى شەودا

59 نابى شىرە پى بزانتى

70 ئەولەو مەراقىتىكى دىرىن

78 دوو وىنەى ون

81 رۆزى لەو رۆزانە

91 مونو دراماسى چاوەروانى

97 **تەنگانە** - كورته چيپرۆك

99 وتەبەك

101 شەو قەلاى مېردە

109 من... تۆم... خۆش... دەوى

115 بەھىواى «باران»

119 مەسخ

128 لەگەل كۆچى پەرەسىلكەدا

133 ورمز و پەيكەرتىك لە قورقوشم

137 ھۆرەى وەرزى بەرد بارىن

144 چيپرۆكتىكى ناتەواو

151 رابوردووبەك لە ئاگردا

169 ئەو بالئندە برىندارە كە منم كۆمەلە چيپرۆك

171 رازى پشت پەردەى نارنجى

187 ئەو بالئندە برىندارە كە منم