

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی روشنیبری

\*

**خاوهزی ئیمتیاز: شهوکت شیخ یهزدین**

**سه رنووسهر: بهدران شههمه دهیب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولتیر

عه تا نه هایی

**سه رجه می رۆمانه کان**

## عه تا نه‌هایی

# سه‌رجه‌می رۆمانه‌کان

گوئی شوړان - بالنده‌کانی دهم با

کټیب: سه‌رجه‌می رۆمانه‌کان "گوئی شوړان - بالنده‌کانی دهم با"  
نووسینې: عه تا نه‌هایی  
نووسیار: فه‌خه‌دین تامی‌دیان  
بلاو‌کراوه‌ی ناراس- ژماره: ۵۰۴  
ده‌ره‌تانی هونه‌ریی ناوه‌وه و به‌رگ: ناراس نه‌کره‌م  
هه‌له‌گری: شیزاد فه‌قی نیسماعیل  
سه‌رپه‌رشتی‌ی چاپ: ناوړه‌حمانی حاجی مه‌حموود  
چاپی به‌که‌م، هه‌ولیر- ۲۰۰۶  
له کټیبه‌خانه‌ی گشتی‌ی هه‌ولیر ژماره (۷۷۵) ی سالی ۲۰۰۶ ی دراوه‌تی

# گۆلى شۆپان

له شوپن چاره نووسىكى ون

**پيشكەشە بە داىكم:**

«رەحمەى رەسوول ئاغا»

بە فرمىسكە شاردراوهكانى

بە چاوه پروانىيە بى كۆتاييىهكەى

په نجره نزمه‌کان هله‌ده‌بری؛ وهک مندالی چه‌تون به‌لا‌سای کویره بی چاوساغه‌کان، کولانه و کولان دهستی له خشت و به‌ردی دیواره‌کان هله‌ده‌سوو. زوری نه‌خایاند که هه‌نگاوه‌کانی به‌رهو کولانیتیکی بن به‌ستیان برد.

ئاخر ده‌روازه‌ی نهو کولانه رایوه‌ستاند. بو ساتیتیکی کورت دلیشی راه‌ستا. که هه‌ناسه‌ی به‌به‌ردا هاته‌وه و سیوای له‌ساته‌که بووه، یهک دوو هه‌نگاو کشایه‌وه. نه‌وه‌نده‌ی رویشایی بواری ده‌دا ده‌روازه و دیواری به‌چاو دوزی و سه‌ری بو نه‌ودبو دیواره‌که هه‌لب‌ری. ته‌نیا ژووریتیک له‌مالی پشت ده‌روازه‌که چرای ده‌نایسا.

پرسیاریتیک شالاری بو میتشکی برد؛ خه‌ریک بوو په‌ریشانی کا. به‌لام ده‌رفه‌تی پی‌ندا، چهنده کشابووه نه‌وه‌نده به‌ره‌وپیش چووه. دهستی هه‌لب‌ری و به‌نارامی له‌نه‌لقه‌ی ده‌روازه‌که‌ی نزیک کرده‌وه. ته‌زوویهک برووسکه ئاسا رایته‌کاند و دهستی پی‌کیشایه‌وه. بو جاری دووه‌م به‌ترسیتی زیاتره‌وه دهستی بو نه‌لقه‌که برد. هیشتا نه‌یگه‌یشتبوویه خشپه‌یهک له‌پشت سه‌ریه‌وه دایچله‌کاند. گورجیتیک وهرچه‌رخا. تاپویه‌که له‌وسه‌ری کولانه‌که خزا و ون بوو؛ گوئی پی‌ندا. ئالقه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت و به‌رزی کرده‌وه ته‌ق... ته‌ق... دلی داخوریایه‌وه.

خه‌یالی بو پشت ده‌روازه‌که فری. دارتوویهک له‌ناوه‌راستی حه‌وشه‌که‌دابوو. جووتی که‌وه له‌قه‌فه‌سدا به‌په‌لیکه‌وه و مه‌شکوله‌ دزیه‌ک به‌په‌لیکی تریه‌وه. حه‌وزیتیک له‌بنیداو به‌رده‌نویتیکی له‌ملايه‌وه. هیچ ده‌نگیتیکی له‌ودبو ده‌روازه‌که نه‌بیست. توندتر کوتای. زوری پی‌نه‌جوو ده‌روازه وهک پیتلوی چاوی نووستوویهک درزی برد. جیره‌یه‌ک بی‌ده‌نگی کولانه‌که‌ی دری. به‌حاسته‌م سه‌ری بو حه‌وشه‌که کیشا. می‌ر منداله‌یه‌کی قه‌له‌ویچکه له‌پشت تادروازه‌که بی‌ده‌نگ وه‌ستا‌بوو. بو‌نیتیکی ناخوش، وهک بو‌گه‌نی پی‌سای له‌ده‌ماخی گه‌را.

- من لاسم. کوری نه‌م ماله.

بی‌فه‌رموکردن چوو ژوور. بو‌گه‌نه‌که له‌بو‌کپووز و بو‌دوکه‌لدا توایه‌وه. شه‌ویکی به‌قه‌ده‌ر پانزه سال دوور و هه‌ناسه‌یه‌ک نزیک لی‌ژیایه‌وه. له‌به‌ر چاوی‌دامله‌که گری گرت. بلتیسه‌ی به‌رهو ئاسمان هه‌لکشا. هه‌وریتیک له‌گری و گه‌رما شالاری بو‌هیتنا. هه‌ر دوو به‌رده‌ستی کرده سپه‌ری روومه‌تی. ده‌نگیتیک له‌ژووره‌هات:

- کتیه هیوا؟

ده‌نگی دایکی بوو. به‌هه‌لاتن به‌پلیکانه‌کاندا هه‌لگه‌را.

## یهک

لاس کوره‌گه‌وره‌ی وسوئاغا دواپانزه سال و له‌سال‌روژی مه‌رگی خویدا گه‌رایه‌وه. له‌دهستی قایبه‌رد له‌کاتیکدا هیچی وای بو‌شار نه‌مابوو، سیبه‌ره‌که‌ی له‌پیش خو‌یه‌وه ده‌کشا و له‌لیتایی سه‌ره‌تای شه‌ودا ون ده‌بوو. له‌قه‌راغ چوم و له‌نیو‌قوورغه‌چنار و بیبه‌که‌دا نه‌وه‌نده په‌له‌ی بوو قه‌ره‌قری قریوک و خشه‌خشی گه‌لا و لق و پویه وشکه‌له‌کان چیریان نه‌ده‌دایه. به‌ترسه‌وه له‌به‌رده‌بازه‌کان په‌ریبه‌وه و هه‌نگاوه‌کانی به‌باریکه‌پتیه‌ک سپارد که له‌پشت ساله‌هاوه به‌چاوی هه‌ست ده‌یی‌نی. نه‌یده‌زانی نه‌و ریبه‌له‌به‌ر قه‌سابخانه‌یه‌کی تازه‌سازوه ره‌ت ده‌بی. به‌خشه‌ی پی‌ی، پو‌لی قه‌له‌ره‌شی سه‌ر خه‌وشی خوار قه‌سابخانه‌که هه‌ل‌فرین. له‌قاژه‌قاژ و دیمه‌نی هه‌ل‌فرینیان له‌ئاسمانیتیکی ره‌شی شیناودا سله‌میبه‌وه. دوا‌به‌دوا چهند سه‌گه به‌ره‌لا لیتی وهرین. راه‌ستا، به‌لام بی‌نه‌وه‌ی دانه‌ویته‌وه و به‌ردیان بو‌هه‌ل‌گری دیسان ملی ریتی گرت‌وه. سه‌گه‌کانیش که له‌بی‌نازاریبه‌که‌ی گه‌یشتن، زور شوینی نه‌که‌وتن و ازبان لی‌هیتنا.

که‌گه‌یشته یه‌که‌م مالی قه‌راغ شار راه‌ستا؛ هه‌ناسه‌یه‌کی له‌ناخه‌وه هه‌ل‌کیشا و به‌حه‌ز و تاسه‌یه‌کی زوره‌وه پر به‌سیبه‌کانی هه‌وای شاری هه‌لم‌تری. له‌ماوه‌ی کورتی راه‌ستانه‌که‌یدا تاقه‌مناره‌ی مزگه‌وتتیک سه‌رنجی رنیه‌وه.

به‌ر له‌پانزه سال هه‌موو مزگه‌وته‌کان بی‌مناره‌بوون. به‌ده‌م شو‌ربوونه‌وه‌ی نیگایه‌وه شانی هه‌ل‌ته‌کاند. له‌خوار مناره‌که‌وه شار وهک ریزه‌مالیتیک بوو چرای ناو ژووره‌کانی به‌رودوا هه‌ل‌کرا‌بوون. ته‌نگه‌تاو و به‌په‌له‌هه‌نگاوی گورجتر کرد.

بیری گه‌یشته‌وه بو مالی خو‌یان، هه‌موو بیر و خه‌یالیتیکی تری راونا. که‌خوی به‌یه‌که‌م کولاندا کرد دوو پی‌او و چهند مندالی دی. بی‌نه‌وه سه‌رنجیان راکیشی له‌حاستیان‌ه‌وه تیپه‌ریبوو. له‌ئاخری نه‌وه کولانه‌دا می‌ر مندالیتیک له‌به‌رده‌می قوت بو‌وه و سلاری لی‌کرد. هه‌نگاوی شل بوو. بی‌تیختیار بو‌ناسینه‌وه‌ی لی‌ی ورد بو‌وه. سه‌ری له‌کرده‌وه‌که‌ی خوی راه‌شاندا. بریاری دا تا ده‌گات‌ه‌وه مال گوی به‌که‌س و هیچ نه‌دا. هه‌ر زووش بریاره‌که‌ی فه‌راموش کرد. به‌ده‌م رو‌شتنه‌وه چاوی به‌دیواره‌کاندا ده‌خشاندا و جار جاریش سه‌ری بو

«گه رامه وه دایه . گه رامه وه» .

له دالانه که رت بوو . شانی ماندووی به لاشیپانی دهرکه ی ژورره که وه دا و زهرده خه نه به کی کال پرومه تی نه خشانند .

پیریزن سه ری بهرز کرده وه به بالایدا هه لژنا . له که له موسستی پیته وه بو توقی سه ری .  
ئه وسا نیگای بو سیبهره درتزه که ی به دیواری ئه و دیو دهرکه وه گوتزایه وه . سیبهره که ی لاس  
سج که رت شکابووه . یه که میان له هیتلی نیوان زه وی و دیواره که . دووه میان له نیو  
دهرکه ی ئاوه لای ژورره که ی به رامبه ر ئه و ژورره تاسه ر سنگی سیبهره که ی هه لئوشیبوو .  
سیبهره میان له هیتلی بن میچه که . پیریزن لچی هه لقرچاند . رهنکه له بهر خوبه وه گوتبیتی :

- ئه و پیاوه لار و له ویره کتیه ؟

- نامناسیبه وه ؟ لاس ، کوره گه وره ی وسوو ئاغا . کوری خوت .

پیریزن له وه ده چوو نه بیستبئ ؛ یان به سه ره تاته که ی ناوه ختی کونه بیره وه ریبه کی  
زانیبئ ؛ بویه سووکه ئاخیتی هه لکتیشا و به حاسته م سه ری له قاند . به لام دوا ئه وه بو  
دووه م جار بیستی ، موچرکه یه که له شی راته کاند و ئه وه نده ی تریش سه ری پئ هه لبری .  
چاوی بچووک کرده وه و هه مدیسان له بالای کابرای ناو دهرکه که ورد بووه . دیمه نی  
لاستیکی قانوره ئاسا که وته سه ر په رده ی میشکی . ملیکی باریک و پرومه تیکی تیک  
قویاو . به سه ر سوورمانه وه گوتی : «لاس!» .

له وه ده چوو مسته کوله به کی گورچکبری لی درابئ . خه ریک بوو له هوش خوی بچئ .  
به و حاله ش خوی راگرت و تیرتر سه بری کرد . جووتئ چاوی به قوولداچووی دی ، وه ک دو  
کولانه ی ده عبا ی سلوک و ترسنوک . به رزتر گوتی : لاس ؟ کوری من ؟

نیگای به پرومه تی لاسه وه رچی . بزوه و جووله له گیانی برا . بو ساتیک بوو به بهرد .  
نه یزانی چی وه خوی هیتنا یه وه . ناوده می تال بوو ؛ وه ک ژاری خواردبئ . تفی قوت دایه وه .  
به رده هستی به زه ویبه وه نووساند و بهرز بووه . به ئارامی به ره و په نجه ره که چوو . په رده که  
به حاسته م لادرابوو ، دایدا یه وه . له وه ده چوو له سه ره تاته که ی که سیک بترسئ .

لاس هه روا به پیته له نیو دهرکه که له دایکی دهروانی ، رامابوو . له بیری ئه وه دابوو که  
بلایی به هه له نه چووی ؟ وینه ی دایکی که له پانزه سال له وه بهر به دیواری میشکیدا  
هه لئواسرابوو له ته ک ئه و پیریزنه که م دوینه دا به راوردی کرد . هه ر ئه وه نده له یه ک ده چوون  
که دلنیا بئ به هه له نه چوو . گوتی :

- وه ک سه گ لمبوزم له دار و بهرد و شاخ و دوهن هه لسووه تا گه یشتوومه ته وه ئیره .  
پیریزن له وکاته دا پشتی لپی بوو . په نجه ی بیزاری چرنوکی له دلی گرت . سووکه  
ئاو ریکی لی دایه وه گوتی :

لاس ده میک ساله مردوو .

هیتشا زهرده خه نه که پرومه تی لاسی به جئ نه هیتشبوو .

- به لام من زیندووم و گه راومه ته وه . به رجه ی خوینی خومدا گه راومه ته وه .

پیریزن له و قسه ش دانه چله کی . «گه راوینه وه ؟» به چاو ئه و پرسیاره ی رو به پروو کرده وه .  
لاس به مانای «بو گه راوینه وه ؟» وه ری گرت .

- گه راومه ته وه تا سه گی ولاتی خوم پیم بوهرن . تا سه گی ولاتی خوم قولاپه م بگرن .

پیریزن به ره و جیگه ی خوی چوو دهستی له رزوکی بو حه وجوشه که برد : «لاس هه رگیز  
ئاواتی ئه وه نده نزم نه بووه» .

له بهر خویه وه ئه وه ی گوت . لاس تینه گه یشت . ئه ژنوی شل بووبوو . له وه زیاتر به سه ر  
پیته خوی بو رانه ده گبرا . شانی له لاشیپانه که کرده وه و هه نگاویکی به ره و ژوور هه لئنا .  
له ترسی که وتن دهستی به دیواره که گرتبوو . پشتی پیته دا و ئارام رووخوا .

پیریزن سه ره له دانی هه زار پرسیاره ی له چاویدا دی . گوتی پئ نه داو خوی  
به حه وجوشه که وه خه ریک کرد . لاس بی پیشه کی و له نه کاو له پر مه ی گریانی دا . به ده م  
هه نیسکه وه چوله که ی ده یان پرسیار له قه فه سی دلی دهر باز بوون .

- ئه وانی تر کوان ؟ خانزاد ، یادگار ، فه رخه له کوتن ؟

له ترسی وه لامی دایکی نه یده ویرا ژیر بیته وه . له شی به هوی سه رمایه کی ناوه خته وه  
ده له رزی .

لاس پیشتتر هه ر کاتئ چاوه روانی هه والئیکی ناخوش ده بوو ، به ویه ری ره شینیبه وه خوی  
بو دلته زینترین رووداو ئاماده ده کرد . ئه مه بو ئه وه بوو دوایستی هه واله که ئاخیتی  
ئارخه یانی هه لکتیشی و بلئ : «باشه شوکور ! به س نبیه ئه وه ی بیرم لی دهر کرده وه نه هاتوته  
دی» .

به لام ئیستا به پیچه وانه وه له دلی خویدا ده یگوت : «خوزگه ئه وه ی بیرم لی دهر کرده وه  
به اتا یه ته دی» .

له وکاته دا دایکی که زیاتر له سه عاتیک بوو قسه ی بو دهر کرد و رووداوه کانی ئه و پانزه  
ساله ی بو ده گتیرایه وه گوتی :

- هەر من و هیوا له ژیر سیبهری مالی و سوو ناغادا ماوین.

لاس به ئارامی سهری بهرز کردهوه، به شه رمه وه له دایکی ورد بووه. پیریتن له و ماوه کورته دا ئه وهندهی تریش پیر بوو. داماو و ماندوو، وهک ئه وه له سه فهره ریکی سهخت و ناخوش گه راپیتته وه، وهک ئه وه هه موو ئه و رووداوانه له و ماوه کورته دا روویان دای. هه موو ئه و به لا و موقه ده رانه له و سه عاته دا به سه ری هاتب. به و حاله ش وازی نه ده هیتنا و نه یده برانده وه. له وه نه ده چوو هه ست به بوونی که سه یک بکا. ده تگوت به ته نیایه و رابردوو دور ده کاته وه. ده تگوت ورتنه ده کا. به سوژه وه وشه کانی ده کیشا. هیندی وشه و رسته ی دووباره و چه ندباره ده کرده وه. وهک ده نگدانه وه. به تایبهت ئه و کاته که ده یگوت «هەر من و هیوا».

لاس نیگای بو روخساری هیوا گوژیایه وه. سوژی گپرانه وه که ی دایکی ئه ویشی گرتبوو. سه ری زلی به ملیه وه شو بو بووه. مه چه کی دهستی خو ی ده کروش و ده گریا.

لاس دیسان ههستی به بوگه نی پیسایه کرد. ده بو به بیژه وه تف بکاته وه. ناچار نیگای لی دزیه وه به چوار قورنه ی ژوو ره که یدا گپرا. چوار دیواریه که که هیتستا دوو که ل شوین فلچه ی کو نه ته راوی نه سه رببووه. نایه تولکورسیه که به لای ژوو رووی دیواره که وه بوو. ره سمی و سوو ناغا له سه ر تاقی ژیر نایه ته که توژی لی نیشتبوو. بو ره سمی خو ی گه را. له سه ر تاقه کانی تر جگه له رادوتیه که و قورنائیک و چه ند کتیب هیچی تری نه دی. کتیبه کانی باوکی ناسییه وه. شانامه و خه و نامه و کتیبیکی شه رعیات. یه ک دوو گولی لاسیقی له گولدانیکی بلوردا له سه ر تاقه بچوو که بوو. نایا پشتریش ئه و گولدان و گولانه یان بوو؟ بیری نه که وه وه. پیتی خوش بوو هه والی ره سمه که ی خو ی و خانزاد بزانی. ئه و ره سمه که وهستا حسینی عه کاس پیش له دایک بوونی یادگاری کوربان گرتبووی. نه یوترا له دایکی پرسی. بیوترایه هه والی ره سمه که ی فه ر خه ی براشی ده پرسی. ئه و ره سمه ش له هه مان روژدا گیرابوو. ئه و روژه ژور له به ر دایکیشیان پارابوونه وه که به یلی ره سمی لی بگرن.

نیگای له سه ر روومه تی دایکی چه قی. بو یه که م جار له خو ی پرسی، بو ئه وهنده پیر بووه؟ پیتی وابوو ئه و چرچ و لوچانه هه موویان به روژتیک روومه تیان به و مه ره یه بردوو. له زه نییدا چرچه کانی سه ربیه وه. چاره کانی دایکی گه ش بوونه وه. وهک سالانی زوو میه ره بان و پر له به زه بی. ئه و حاله ته ژوری نه خایاند. سه پیه نه کانی ورده ورده زهرد و بو ره قنه بوونه وه. برژانگه کانی به ره و دوا هه لوه رین و پیلووی شوژ بوونه وه.

ئه و تیرامانه دایکی بیتزار کرد. له بهر ئه و بیتزارییه، یان له ترسی پرساری تر له بهر خو به وه گوتی: «فهره ویتیم ژور کرد». ئه وسا به دهم هه ناسه یه کی قوول و ته قه لای به رزبوونه وه درتیه ی پی دا: «ماندووی. بوژ له و دیو راکش». .

لاس خوشحالی خو ی له و ئیجازه یه پی نه شاردرایه وه. وهک به روکی پالتو کونیک بگرن و به رزی بکه نه وه هه ستا. له بهری ئه وه خو به ژوو ره که ی تر دا بکا به ره و بانیه که چوو.

سیبهری ماله که هه موو بانیه که ی گرتبووه. مانگ تازه له جنیره وه سه ری ده رهیتنا بوو. بو دیتنی ده بوو به پللیکانه کاندادا گه ری و خو ی بگه یه نیته ئه و سه ری حه وشه که. تا پوی ناوه راستی حه وشه که پیشتر وهک ورچیک ده چوو؛ به نادرکی سووتا بوو. ره شایی توخی له بهر تریفه ی مانگه شه ودا ده بریسکایه وه. وهک ته واف، چه ند جار به ده وریدا گه را. به ری به کولی گریانی گرت. حه زی کرد توند له باوه شی بگری و دلی پتوه بنووسینی. دلی خو ی ده دی که وهک مه لیک کی کوژراو، وهک پارچه یه ک خو تینی ده له مه له ناوه وه به په راسوه کانیه وه لکابوو. به پیچه وانه وه چه ند هه نگاو لپی دوور که وه ته وه. له شو تینیک که راست مانگی به ژوو ر بنه داره سووتا وه که وه ده دی، راوه ستا. نیوه ی روومه تی مانگ له پشت په له هه وریکه وه بوو. وهک ئه و له باخه لی دزیتکا بی. ئه وهنده سه یری کرد تا په له هه وره که هه مووی لی شارده وه. بنه داره که ش له بریسکه که وت. رو شنایی کزی ئه و دیو په نجه ره ی ژوو ره کان (ژوو ره که ی دایکی و ئه و ژوو ره که قه رار بوو لپی راکش) سه رنجی راکیشا. ئه و دیه نه له سه ر ته خته به ردیک- که پیللیکانه ی ته ندوو ره که بوو- داینیشاند. دهستی پی ژیر چه ناگه نا و بو شه وانی سه رده می مندالی برده وه.

لاس له پشت په نجه ره وه سه یری ژوو ره که ی ده کرد. له سه ر مجریه پولا که چراهه کی گرسوز ده نایسا. سیبهری میوانه کان له سه ر دیواره که به رزتر و گه وره تر له خو یان دیه نیکی سه ی و سه مه ره یان ساز کردبوو. میوانه کان پیوا و ماقولانی گه ره کی خو اروو بوون. شیخ ساله، مه لا خالید، حاجی سمایل و میرزا حه مه که ریم. هه موو جار یک دوا گه رانه وه ی و سوو ناغا له راو لیبیان ده گپردرایه وه. میوانی بوو و کوژی شه وانه و شه ره شیعر: «قولورفی.. لمن توفیق.. قلم گفتا که من شاه جهانم... قلم زن را به دولت می رسانم. به میم» پیتی ئه لف و بی برابوو میوان نه به زیبوون.

لاس له وه رزی یا له ژوو ره که هاتبووه ده ر، تاقه تی دانیشتن له لای خو ارووی نه بوو؛ رتگه ی لای خاله نایه ریشیان نه ده دا. خاله نایه ر له ژوو ره هه موو میوانه کانه وه، له

ته نیشته په نجه ره که دانیشته بوو سهری به کوښیدا شور کړدېووه. سپهبری ریشه سپیبه که ی له لاشانه وه که وتبووه سهر دیواره که و به حاسته ده لهرایه وه. دیار بوو له بهر خوښه وه قسه ی ده کړد. تا ساتیکې تر میوان درویشتن و میوانخانه چول دهبوو. نهوسا لاس ده چوو به پښی چوکی داده دا و دهیگوت: «دهی خاله، بهیت».

خاله نایه ر دهیزانی لاس ده میکه چاوه روانه. دهسته سپیبه که ی به سهر دا دههینا و به زه ده خه نه وه دهیگوت: «دویشهو تا کویمان گوت؟»

لاس له بیرو بوو. وه بیو خاله نایه ریشی دههینایه وه. خاله سهری بو دله قاند و نارام دهستی پی ده کړد:

«خه زال به لاسی گوت:

چبکه م نه ویش بو من ده بیته خم، نه من بابان ویرانی  
پتیمان گوتم، گولی شورانی هه ن له چل پله ی عومانی  
چراو لاله ت ناوی. سهر به خو دایسی هه تا سبحه ی نانی  
لاس گوتی:

مایینی شی خزم بو درین به یه کجاری  
رمبی نه زه ریم بو درین ده گهل جووتی زه رگی خوندکاری  
خوم ده سپیرم به خولا و به جه باری  
یان سهری خوم داده نیم یان گولی شورانی دینم به دیاری  
یای خه زال گوتی:

چبکه م نه منی سهر به تال و مل به کوینه  
مایینی شی خزم بو له به هار به ندی درهینا  
ده پشیمان ده کړده وه زینه

هه گبه یان بو دههینا

پریان کړد له نانی شه کرینه  
لاس گوتی:

یای خه زال نه تو نه وه هه گبه ت بو چپیه؟

نه نگو بوم بین رمبی نه زه ری که وایه کی دوولا بیبه

زه وادم ناچیته سهر زاری هه تا گولی شورانی ت بو نه هینم به دیار بیه...»

سهیر نه وه بوو نه گهرچی لاس زوو شتی له بیرو ده چوو و کهم بیرو و هوش بوو، به لام وشه به وشه ی به یته کانی له بهر ده کړد. وه ها که بو سالی دوا بیس ده تگوت خاله نایه ر له میشکی دایه و نه م داوای لی دهکا «دهی خاله...» خاله ش درویشی ده داتی:

«لاس دهلی شهر شهری کاوران نبیه. شهر شهر ی به رانانه...»

نه من لاسی باله کیم بو گولی شورانی هاتوم، ته واوه.

یان ده بی شهرم له گهل بکه ن یان ده بی له چل پله ی عومانی بکه ن بلاوه

به و شه وه چل گولیان، گولی شورانی هیناوه.

ده سک به ده سک یان کړد له هه گبه ی لاسیان ناوه.

به ناو ریشمی دوو کانی پیچراوه».

له وه دوا خاله نایه ر نه بوو که به یته ده گوت. لاسه شور ی باله کیان بوو له مه بدانی میشکی کوره بچکوله ی وسو ناغادا دوو پتیا نیکی ده هاته بهر. پتیه کی یه ک روژه ی پر مه ترسی و پتیه کی چوار روژه ی نه من. رتی پر مه ترسی هه لده بژارد. نه و پتیه ی که به ولاتی چلکنانا رت دهبوو. نه وه نده ی ده زانی تیریکیان ده هاویشتی. که ناوری ده دایه وه و سهری هه لده پری دهیدی تیر هاویش له به رزیبه. له لوپوه زورگیکی بو ده خست و ده یه نگاوت. تیریک ی تریان ده هاویشتی، بهر رانی ده که وت و زینی له گهل ده پری. ده یگوت: «وه لاهی ده ری نایه نمه وه تا به دهستی خه زال در نه یه ته وه». نه وسابه برینداری ده گه رایه وه.

خاله نایه ر ده یگوت و به ده میه وه خو ی راده ژه ند. رهنکه ناگای له گو یگره بچو که که ی نه بوو که چو ن رکیفی له مایینه شی خز ددها و رمبی هه لده کیشا.

لاس روژی دوا بی، کاتی وه بیرو ده هاته وه له خه ونه کانی دا پیاویتی ته واو بووه و سمیلی به ملا ولادا با داوه و له خه لکی عومانی گولی شورانی و بستوه، راده ما و به خو ی ده گوت:

- نه گهر روژی له روژان گولی شورانی بینمه وه، پشک هه ش به کامه یای خه زالی که م؟

وه لاهی نه و پرسیاره ش به لای خاله نایه ر وه بوو. بو یه تا نیواره چاوه روانی گه رانه وه ی خاله دهبوو. که خاله بو ده ستنو یتر گرتن ده چوو سهر بیر که لاس لیتی ده چوو پش و به شه رمه وه ده یگوت:

- دویشهو چوم و ده سکیک گولی شورانم هینا.

خاله دهستی بهریشی دا دهیناوا ناوی دهستنوژته که ی لی دهچورانده و دهیگوت: «دهی؟»  
لاس که نهیده زانی وها پرسباریکی لی دهکری، بهردهستی له یهک دهسو به منگه منگ  
دهیگوت:

- دهی هیتنام.

خاله همدیسان دهپرسیبیه وه:

- دهی باشه چیت لی کرد؟

لاس بییری دهکرده وه. هیتابووی. دهسکیتک گولی زهرده و سوور. بهلام:

- بهلام نه مزانی چی لی بکه م.

خاله نایه ر پرووی لی گرژ دهکرد و دهیگوت:

- نهی یای خه زال؟ بو نه تدا به یای خه زال؟

- کامه یای خه زال؟

خاله بییری دهکرده وه. راده ما. چاوه نهرمه کانی له دوور دهپری و چهند جار له بهر خویبه وه  
دهیگوت: «یای خه زال.. یای خه زال...» پاشان ناخیتکی قوولی هه لده کیشا و دهیگوت:

- بتدایه به من....

- به تو؟

منیش به مندالاندا بلاوم دهکرده وه. سهرو چلیکم ده دانی و ده مگوت، نه مه دیاری لاسه  
شوری خومانه.

بهلام تا لاس دیسان خهون ببینیتته وه و دهسکیتک گولی شوپان ببینیتته وه، سال یهک له  
دوایهک تیده په پرن و خه لک به خه مه وه ده لیتن: «سو فی نایه ر خوتان خوش». ههروه ها که  
سالانیتک له وه دواش گوتبوویان: «لاس خوتان خوش».

لاس له ماوهی نه و پانزه ساله دا که له بنه ماله که ی دابرابوو، زور جار بییری له وه  
کردبووه. رهنگه هه والی مردنی به که سوکاری گه یشتتی؛ بهلام هه رگیز بییری له وه نه کردبووه  
نه وه واله وا به ناسانی جیگه ی خوی کردیتته وه. دایکی ئیمشه و گوتبووی: «پانزه سال  
تیپه ریوه. پانزه پاییزی ناوا دار و درهختی رووت کردوته وه».

لاس له زوربهی نه و ماوه دوور بییه دا، نه گهر چی جگه له کوتیک ناسمانی که رت که رت  
هیچی تری نه دیبوو، بهلام ههستی به تیپه ریینی زه مان کردبوو. به تاریکی و پروون بوونه وه

په یته پیتا بییه کاندا، به هات و چووی په له هه وره کاندا، به توه وهی سات له دواساتی  
وزه و توانای خوی و کال بوونه وهی به شیک له بییره وه رییه کانیدا. زه مان لای نه و نارام و  
به کاوه خو تیپه ریبوو. به لام بییری له وه نه کردبووه زه مان له شاره که شی، له مالی خوشیان  
تیپه ریبی. ههروه ها که بییری له وه نه کردبووه که س هه والی مردنه که ی لی به راست گه رابی.  
به دایکی گوتبوو:

کهس نه بوو گومان له مردنم بکا؟

دایکی گوتبووی: «جگه له...» نه وسا قسه که ی له ناخ و هه ناسه یه کی سارددا شارده بووه.

لاس گورجی پرسیبووی:

- جگه له کی؟

دایکی گوتبووی:

- خه لک بروایان به مردن زیاتره تا به ژیان.

که واته لاس له پیناوی سه لماندنی نه و بروایه دا مردبوو. پرسه یان بو دانا بوو.  
لاواند بوویانه وه. بو گوری ونی گریابوون. نه وسا دوا چلوان وه که هه موو مردوویه کی تر له  
بیریان کردبوو. ناویان سربووه، له میشکیاندا، له بییره وه رییه کانیا نندا، له سه ر هه موو نه و  
شتانه که هی نه بوون، ته نانه ت له سه ر ژن و منداله که شی.

دایکی گوتبووی:

- لاس ئیستا هیچی نه ماوه و ناوی له سه ره یج نییه. که واته نایج گه رابیتته وه». پیریزن  
به کولی گریانه وه نه وه ی گوتبوو.

لاس هیتستا له سه ر پلیکانه ی ته ندووره که بوو. هیرشی دووباره ی قسه کانی ئیمشه وی  
دایکی دوا هه م سه نگه ری وره و توانای داگیر کردبوو. په که که و ته تر له هه میشه چاوی له  
ره شایی بی سنووری ناسمان بریبوو. نه ستیره کان پۆل پۆل له بهر چاویدا کوژابوونه وه.  
کزترینیان- که به هی خوی زانیبوو- پیشتر له هه موویان له ره شایییه که دا توابووه.  
هه ستیکی نوئ له سووچیتکی ناخیدا سه ری هه لیتنا. گومان په لوپوی ده رکرد و هه موو  
گیانی داگیر کرد: «بلیتی نه مردیم؟»

پانزه سال ته مه ن و نازار و چاوه روانی لی بووه شه قه ی بالی مه لیککی هه لفریو و  
خشپه ی ده عبا یه کی ون. به وه وه نه وه ستایه وه، له له دایکبوونیشی درده ننگ بوو: «بلیتی  
خه ونی بوونیک نه بم؟ یان حه قایه تیککی هه لبه ست؟»



ئەو پرسىيارە چوۋە بن بالى و بەرزى كردهۋە. ۋەك شىت ھەللات و بەپلىكانەكاندا ھەلگەرا. تا ژوورى دايكى نەۋەستايەۋە. بەرەۋ تاقى كىتەبەكان چوۋ. دەستى بۆ قورئانەكە برد. پارچە سەۋەكەى لەبەر دامالى و لىكى كردهۋە. ھىچ ئايەتتىك سەرنجى رانەكىشا. دواھەم لاپەرەى ھەلدايەۋە. لەپشت قورئانەكە بەخەتتىكى خۆش ناو و سالى لەدايكبوونى نووسرابوۋ:

«لاس... تەمەنى دريژ و بەرەكەتى ئەم قورئانە رىنوتىنى ژيانى بى».

سەيرى مېژووى لە دايكبوونى كرد. سى رۆژ پېش ئەۋەى رۋوس ئاگر لە شار بەردەن لە دايك بوۋبوۋ.

«يەكەم گريانى لاس رەنگە لەبەر ھېرشى سپاى داگىركەرى رۋوس بوۋبى»؛ دايە گولتى دايكى سالانتيك لەۋەدوا كاتى بېرەۋەرى رۋوداۋەكانى ئەو رۆژانەى دەگىپرايەۋە، ئەمەى دەگوت.

رۋوسەكان دواى توركى عوسمانى شاريان گرت. خەلك دەيزانى ئەمانىش مرخيان لەپاۋورپوت و كوشتوپر خۆش كردهۋە. بەۋپەرى داماوېيەۋە بۆ پېشگرى و چارەدۆزى لە دەورى يەك كۆبوۋنەۋە. تەنانەت وسوۋ ئاغاش لە بېرى نەمابو لەو رۆژەدا لە كوتىخا و رېش سىپىيەكانى شار كى ئامادەى كۆبوۋنەۋەكە بو. بەلام لە بېرى بو، يان دواتر بېستبوۋيەۋە ھەمو ئەو كەسانە كە ماۋەيەك لەۋەپېش بەفتواى يەك دوو مەلا بۆ پاراستنى دىنەكەيان و ھەلقان لەسەرحوكمەتى خەلىفە ئالاي سەۋزبان ھەلكردبوۋ، بۆ بەگژداچوونى سپاى رۋوس تا ميانداۋا چوۋبوون، ئەو رۆژە لە ھىچ كونىكەۋە ديار نەبوون.

رېش سىپى و پياۋ ماقول- ئەۋانەى لە خۆيان رۋوسور بوون- بېريان لەۋە كردهۋە چى بەرەۋ پېرى داگىركەرى نوۋى بېن و شەرمى چى پاشەكشەيان پى دەكا. پېشتر قورئانېان بەرەۋ پېرى سپاى خەلىفە بردبوۋ، گوتيان نەدابوۋيەۋە گوتبوۋيان قورئانى كوردان بەغەلەت نووسراۋە. ھەر بەۋ تاوانەش داريان ھەلدابوۋ مىلى چەند كەسبان بەپەتەۋە كردهۋە. يەكئى لە پياۋە زىرەكەكان پېشنيارى كردهۋە مىلى جوۋلەكەكان پېش خۆيان بخەن. ئەۋانى تر سەيرى يەكتريان كردهۋە. دواۋەيەك لەبەكرامان تىكرا سەرى رەزامەنديان لەقاندبوۋ. مالم لەۋ كۆبوۋنەۋەدائەبوۋ؛ يان بابلىم بانگ نەكرابو تا پىرس و راي پى بەكەن. بەۋ حالەش ھەموۋيان دلنباۋون بى قسەبىيان ناكا و رازى دەبى. بۆ دەبوۋ رازى

نەبى؟ ئەۋىش ۋەك ئەۋان خەلكى شارەكە بوۋ. باب و باپىرى لەۋ شارەدا ژىابوون. ئەگەر چى ھاۋدېنيان نەبوۋ، ئەگەر چى زۆر كەس بى حورمەتتېيان پى كردهۋە، سەگەيان پى گوتبوۋ، ئەگەر چى شەمۆيان مندالى جەربەزە و ھاروھاجيان فېركردهۋە كەۋا شۆرەكەى ئاگر دەن، بەلام مالم عاقلتر و دل گەۋرەتر لەۋە بوۋ كە ئەۋانەى لە بېر نەچىتەۋە. بۆيە ھەر كە پېيان گوت و لە بربارەكەيان گەياند ترسى فەرامۆش كرد و بەرەۋ خىۋەتى مېۋانە قژ سوۋرەكان پېشيان كەوت:

- بەسەرى پوترى مەزن، عوسمانى دەردىكيان پى دايىن جەنابى مالم بۆمان دەگريا. ھەموۋيان ۋەك دەستەيەك قوتابى سروودخوتىن ئەۋەيان بەرۋوس گوت. مالم كە چىزى رىزگرتنەكە ۋەرى دەدايە، سەرى رەزامەندى لەقاند و بۆ پېشكەش كردهۋە تارەكەى لىيان چوۋە پېش. رۋوسەكان لەۋەش كافرتر بوون گوى بۆ تارەكەى شل كەن. بەقاقاي گالته پى كردهۋە ۋەدەريان نان.

بۆ بەيانيدا يان ھەر ئەۋ رۆژە قژ سوۋرە چاوشىنەكان بۆ دامرکاندەۋەى چلېسىيەكانيان لە ئوردوۋگاۋە بەرەۋ كۆلانەكانى شار رىچكەيان بەست و دەرەكەى مالانېيان شكاند. كارىكيان كرد، سالەھا لەۋە دواش خەلك لە رۋويان نەدەھات راستى رۋوداۋەكان بگىپنەۋە. تەنيا لە بەرخۆبانەۋە ھەناسەيەكى قوليان ھەلدەكىشا و دەيانگوت: «باش بوۋ زوۋ برباريان دا ئاگر لە شار بەردەن».

مالى وسوۋ ئاغاش ۋەك ھەموۋ خەلكى شار بەپەلەپروۋزى ولاخيان باركرد و گاۋگوليان پېش خۆيان دا و شاريان بەجى ھېشت.

دايە گولتى ھەر كاتى دەگەيشتە گىرآنەۋەى بېرەۋەرى ئەۋ رۆژانە، بەداخەۋە دەيگوت:

- گەنج بوۋم؛ دەرەستى زەبىستانى نەبوۋم، خەمى لەدەست چوونى شت و مەكى نۆماليشم نەدەخوارد؛ بەلام قارنەكە بەۋەندە دەستبەردار نەبوۋ، ھەموۋ سامانى لە چنگ دەرھىتايىن.

ئەۋسا لاس دەرەتەى بېدەنگىيە پى لەماتەمەكەى دايكى دەقۆستەۋە و دەيگوت: بۆ چى ترى لە چنگ دەرھىتايىن؟

دايە گولتى تالاي بېخى دانەكانى قووت دەدايەۋە، دوو دلنۆپ ئاۋى پەنگ خواردوۋى نىۋو چاۋەكانى دەرېشت و ۋەك ئەۋە بەسەر خۆلەمېشى ھەموۋ سامانيدا چۆكى دادابى بېرەۋەرى كۆنى لى دەژبايەۋە...

به‌رۆژێکی شه‌ست و په‌هیل، باریان کرد. هه‌ر خۆیان نه‌بوون؛ دوو بنه‌ماله‌ی تریش شویتیان که‌وتبوون. بنه‌ماله‌ی په‌حمان ناغا، براگه‌وره‌ی وسووناغا، کاسبیتکی ده‌سته‌وه‌ستان که‌هه‌موو ته‌مه‌نی به‌سه‌ر شایه‌ن و پیتوانه‌دا نه‌وی بۆوه. ئه‌وه‌نده‌ شاره‌زای سه‌نگ و سووکی خورما و مپوژ و ماش و برویش بوو، دوو ئه‌وه‌نده‌ نه‌شاره‌زای ساردی و گه‌رمی رۆژگار بوو. له‌گه‌ڵ وسووناغا دا خودایان یه‌ک بوو، له‌خودا بگه‌ریته‌وه‌ دایکیان. باوک برا نه‌بوون. له‌ماله‌ باوانی وسووناغا هه‌ر ئاوه‌لناوی «ناغا» ی به‌خه‌یر پێ برابوو. ناو و ناویانگ و شان و شکۆ، هه‌یج. خات سه‌لاوی ژنی له‌ خۆی داماوتر، ژنیکی سه‌سه‌پۆلی بێ ده‌م و زمان بوو. ئه‌ویش وه‌ک خات گوڵی زه‌یستان بوو. جگه‌ له‌دوو کوری چلیمی ده‌رووژووره‌که‌ر، کچیتکی ساوای به‌به‌ره‌وه‌ بوو. بنه‌ماله‌ی دووه‌م دایک و باوکی خات گوڵی بوون. پیریتن و پیره‌پیاویتی به‌ساله‌چوو. له‌ پانه‌ منال ته‌نیا کوپ و کچیکیان گه‌وره‌ کردبوو. کوپه‌ رۆشتبوو ئاوپی له‌ نه‌داه‌وه‌، بۆیه‌ ته‌نیا چاویان له‌ بالای گوڵی بوو.

باران وه‌ک له‌ گۆزه‌ی سه‌روبن برژیته‌ خوار، ده‌باری. زه‌وی یه‌قی دا‌بۆوه‌ ئاو له‌ شیوه‌له‌کاندا ده‌یلرفاند. له‌ پرده‌ دارینه‌که‌ی چۆمی شار په‌رینه‌وه‌. به‌لام شیو و جۆی ده‌شتی قه‌راغ شار به‌گران بواریان ده‌دا. ده‌یان و لاخ به‌باره‌وه‌ که‌وتبوون. ژن و مندال و پیر و جوان له‌ قور چه‌قیبوون. قور ماجوومی ئاسا توند بوو. گوئی شیوه‌له‌کانیش وه‌ک لیته‌ شل. ئاسمان چلکن بوو. وه‌ک په‌رۆی قوراوی گووشراو. ئاسۆ لیل و تاریک بوو. زاق و زرووقی مندال و گریان و پارانه‌وه‌ی گه‌وره‌کان ده‌گه‌یشته‌ ئاسمان. وه‌ک دایه‌ گوڵی ده‌یگوت له‌ ده‌شتی مه‌حشه‌ر ده‌چوو. خه‌لک به‌دنیایه‌یه‌وه‌ به‌ره‌و به‌هه‌شت نه‌ده‌چوون. له‌ دۆزه‌خه‌که‌وه‌ بۆ دۆزه‌خه‌کی تر. له‌ شاریکه‌وه‌- که‌ چاره‌نووسی سووتان بوو- بۆ شویتیتکی ون و نادیار. کاروانی مائی وسووناغا به‌سه‌ و چان گه‌یشته‌ «نه‌مه‌شیر». دیتیه‌کی بچووک له‌سه‌ر چه‌قی رێی دۆلێکی هه‌راش. له‌ تیمیسکینک ده‌چوو به‌ لێوی کویتستانه‌وه‌.

- لیره‌ نه‌گیرسیتینه‌وه‌ لیتمان ده‌قه‌ومی. خات گوڵی ئه‌وه‌ی گوتبوو. په‌نگه‌ زانیبیتتی کویتخای دێ کۆنه‌ باوکی وسووناغا بووه‌.

وسووناغا گوتی: «جابلیتی میوان راگرن؟» په‌نگه‌ زانیبیتتی له‌ رۆژی وا په‌شدا ئاو له‌یه‌کتر نه‌دانه‌وه‌ ناپیاوی نییه‌. به‌ده‌نگ یه‌کتره‌وه‌ هاتن نازیه‌ تیبیه‌.

کویتخا هه‌باس نازا بوو. پیاوی ناو پیاوان بوو. بنه‌ماله‌ و که‌س ناس بوو. به‌پیریانه‌وه‌

چوو. وسووناغا ی له‌باوه‌ش گرت و به‌هه‌ناسه‌ی گه‌رمی بناگوتی ته‌زیوی لاوانده‌وه‌. ئه‌وسا رووی له‌ که‌سوکاره‌که‌ی کرد و گوتی:

- خۆتان به‌لیقه‌وماو نه‌زانن. که‌ندوومان پیره‌ له‌ گه‌نم و جۆ و هه‌رز. تا به‌شی کرد پیتکه‌وه‌ ده‌یخۆین. لیتمان برا پیتکه‌وه‌ روو له‌ خودا ده‌که‌ین.

میوان بزهیان بزووت. هاوکات ئاسۆ روون بۆوه‌ و زه‌ویش به‌رامه‌ی پژاند. کویتخا هه‌باس ژن و مندالی خۆی ده‌نگ دا:

- ژووریان بۆ چۆل که‌ن.

دوو ژوور بۆ وسووناغا و که‌سوکاره‌که‌ی خاوین کرایه‌وه‌. له‌لای ژوورووی میوانخانه‌ش دۆشه‌کیان بۆ خۆی راخست و به‌جووت سه‌رینیان بۆدان.

خۆشحالی وسووناغا له‌و میوانداری و ریز و حورمه‌ته‌ زۆر ده‌وامه‌ی نه‌بوو. به‌پیتچه‌وانه‌ی چاوه‌روانی هه‌موو لایه‌ک، کۆچ و ئاواره‌یه‌یه‌که‌ زۆری خایاند. جگه‌له‌وه‌ش هه‌وال و باس رۆژ له‌ دوا‌رۆژ ناخۆشتر ده‌بوو. له‌ شه‌ریتکی وا عاله‌مگیرا مه‌ترسی قات و قری ده‌کرا. مه‌ترسی زستانی ئه‌م ولاته‌. هه‌پرشیتکی سارد و درنده‌. کویتخا هه‌باس له‌گه‌ڵ یه‌که‌م به‌فردا سه‌ری که‌ندووه‌کانی هه‌لدایه‌وه‌. ده‌غل زۆر خرابوو. له‌ سالان گه‌لی زیاتر. په‌نگ به‌روویه‌وه‌ نه‌ما. ده‌نگی له‌ هه‌موو ژووره‌کاندا په‌نگی خواره‌وه‌:

- ده‌ست به‌ده‌غل و دانه‌وه‌ بگرن ئافره‌ت، زستانی ئیمسال کتیبیه‌.

ئافره‌تی مائی کویتخا داچله‌که‌ین. په‌نگه‌ پیتشتریش داچله‌کابیتن. ژن له‌ ده‌لاقه‌ی چاوی پیاوه‌وه‌ ده‌روانن. چاوی کویتخا پیتشتریش ترس و خۆفی درکاندبوو، به‌لام نه‌یانده‌زانی ده‌بێ چی بکه‌ن. چۆن ده‌ست پیتوه‌ بگرن؟ کامه‌ هه‌لپێژ و په‌لپێژیان کردبوو که‌ له‌وه‌دوا نه‌یکه‌ن؟ بیریان ته‌نیا بۆ شتیک چوو. ده‌رکه‌یان گاله‌دا.

«ته‌ق... ته‌ق... ته‌ق...»

هه‌رکه‌س ته‌قه‌ی ده‌رکه‌ی ده‌بیست، به‌توره‌یه‌یه‌وه‌ ده‌نگی هه‌لده‌پری:

- نایکه‌ینه‌وه‌، ئاومان سه‌ر ئاگر نه‌ناوه‌».

ناو دێ پر بوو له‌ خه‌لکی ئاواره‌ و لیقه‌وماو. ده‌سته‌یه‌ک ده‌رۆیشتن، چوار ده‌سته‌ ده‌هاتن. شه‌رم و شووره‌یی نه‌مابوو. سکی برسی نانی ده‌ویست.

هه‌رکه‌س هه‌والی پیاوکوشتن، مال برین یان رووت کردنیتکی ده‌بیست، ده‌یگوت:

«پیاوی نازا ئه‌وه‌یه‌ کوتی نان بۆ مال و مندالی په‌یداکا». که‌س باسی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد ئه‌و

کوته نانه له دهمی کامه مندالّ یان له ناندینی کامه مالّ دزراوه. هه موو دهیانزانی له دۆزه خدا باسی تاوان ناکرئ. تاوان له وه پیتش کراوه له دۆزه خدا سزای تاوانی پیتشوو دهدریتتهوه.

کویتخا هه باس نه گهرچی نهیده زانی تاوانی میوانه کانی چیه، نهیده ویست شهریکی سزایان بئ؛ بۆیه پرووی لی تالّ کردن. وسوونغا بیری له وه ده کردهوه نه گهر هه خۆبان بوونایه دهر بهستی رۆشتن نه بوون. بهلام هه خۆبان نه بوون. پیتنج سهه خیزانی مالی رهحمان ئاغا و دایک و باوکی گولئ، پیریتژن و پیره پیاوکی که له م ئاخربانه دا له سهه کولتیره یکی هه رزن دایک و باوکی یه کتریان له گۆر ده رده هینا.

دایه گولئ دوا ئه وه هه موو ساله له بیری نه مابوو خۆی یان وسوونغا، کامیان پیتشتر گوتبوویان: «بریا ده ستبه دارمان بوونایه».

به دهم ئه وه گوتنه وه رۆحیان هه ره سی هینا. تاوان له خه یالته که وه ده ست پین ده کا. هه ردووکیان ته سلیمی خه یالته که بوون. وه ها ته سلیمیک که به گوتی یه کتر چریان دیان: - ده بی له یه که هه لبرین. ئه وان به رتی خۆبان، ئیمه ش به رتی خۆمان.

به شه رمه وه ئه وه یان گوت. چونکا ده بانزانی وه که ئه وه یه بلتین «ده بی ئه وان بکه ینه قوریانی خۆمان. ده بی به سه ره مه یی ئه واندا به رتینه وه و خۆمان رزگار که یین». ئه وان کئ؟ دایک و باوک، برا و برازا.

- ئیمه ناچارین لیره برۆین. ناچارین به جیتان بیلین». وسوونغا کاتی گوتنی ئه وه قسه بیری له هیچ شتیکی مرقانه نه ده کردهوه.

«ئهی ئیمه؟» رهحمان ئاغا کاتی ئه وه ی ده پرسی سه بیری سه لای خیزانی ده کرد. هه ردووکیان ده میان داچه قیبوو. ترس وه که ته رزه له چاویانه وه به سه ره رۆحی وسوونغا و خات گولتیدا ده باری. وسوونغا بۆ خۆده ربا زکردن له وه ته نگانه یه پرووی لی وه رگپران و له خه سوو و خه زووره ی نزیک بۆوه:

- ئیمه به جیتان دیتین.

- ئیوه کئ؟

- من و گولئ و ئه وه منداله.

پیریتژن و پیره پیاو له بهر داماو بیان نه پارانه وه و خودا و پیتغه مبه ریان به گژدا نه کردن. سه ریان هه لبری. ماوه یه که له گولئ ورد بوونه وه و ئه وسوونغا گوتیان: «برۆن».

هه ره ئه وه نده. خات گولئ له ریگه شدا بیری بۆ له وه زیاتر نه ده چوو؛ «برۆن». پیتی خۆش بوو شتیکی تریان گوتبایه. هه ره شتیکی جگه له وه تاقه وشه. وشه که ئه وه نده قورس بوو، له وه دواش هه رکاتی بیری ده که وه ته وه پیتی وابوو به ردی که وه به میتشکی داده درئ و ده یخاته زه وی.

بارو بنه یان پیتچایه وه و سه رپشتی ولاخیتکیان نا. خات گولئ و منداله که ش سوار ولاخیتکی تر بوون. وسوونغا سی چوار ده ستنه نان و تفه نگه که ی هه لگرت و دوو سه ره مه ری خزی له ته ویله هینایه دهر. ئه وسوونغا مالئاوا بی خواستن، سه ره ری که وتن.

دایه گولئ هه موو جاریک به گریان وه ده یگوت:

- ئه وه ی بوومان له بهر دهرکی مالی کویتخا هه باس به جیمان هیشت و رۆیشتین. دایک، باوک، برا و برازا...»

دوو رۆژ بوو نه باریبوو. هه وا سارد و بی جوولته بوو. وشک و رهق. دنیا سپی بوو. سپییه کی روون. به لام له روانگی دلئ ئه وان وه ره شتر له هه موو تاریکه شه ویتک. کیتوه کان له دووره وه له ریزیکدا ده کشان و ده خزان و دوور ده بوونه وه. ئه وسوونغا له سنووری خۆله میتشی نیوان زه وی و ئاسماندا ون ده بوون.

ریگه برین له سه ر شتیکی یه کرهنگی کاکی به کاکیدا، سه ر شتیکی بیدهنگی کر و مات، به ره وه دووره ده ستیکی خۆله میتشی، به ره وه چاره نووسیکی ون، دواهم دلته کانی وره ی وسوونغا و خات گولتی داده چۆراند. دوا ماوه یه کی زۆر ناواره بی و لیتقه ومان بۆ یه که م جار هه ستیان به ته نیایی ده کرد. هه ستیکی تالّ و تاریک که مردنی وه بیره ده هینانه وه. مه رگی خه لکی شار، دهر و دراوسی، که س و کار، له هه موو ئه وان تالتر مه رگی خۆبان. بۆ پیتشتر بیریان لی نه کرد بۆوه؟ بۆ پیتشتر پیتیان نه زانیبوو؟ رهنگه ته نگانه نه یه پیتشتی. خه می کۆچ، خه می به جئ هیشتنی مالّ، خه می دابران له هه موو ئه وه شتانه که زه حمه تیان پتوه کیشابوو، شانازیان به بوونی وه ده کرد، نه یه پیتشتی بیری لی بکه نه وه. رهنگه پتیکه وه بوون، به شکردنی سووکایه تی، سه رما، ترس و برسایه تی دهر فته تی ئه وه ی نه دابی پتی بزائن. به لام ئیستا ترس له مردن له هه موو ترسیک سامناکتر بوو. ئیستا مردن له گه لیان بوو. وه که سینه ره و بگره نزیک تریش؛ وه که هه ناسه. به وه حاله ش خوویان پتی نه ده گرت. سیویان لیتی نه ده بۆوه. ئه مان خۆبان لی ده دزیه وه و ئه وه گالته ی پتی ده کردن. چاوشارکی پتی له گه لّ ده کردن. پیتی راده بواردن. پیتیان پتی ده که نی و ده مه لاسکه ی ده کردن. یه...یه...یه... زیاتر لیتی ده ترسان.

پیشتر و نه بوون. پیشتر مردن حهق بوو، «کل نفس ذائقه الموت». سه ره قانندن و ناخکی قول هه لکیشان، داوای نیمان کردن و زه لیلی سه ره جی نه بوون. پیشتر مردن قسه بوو. قسه یه کی بی ناوه رۆک. بو دراوسی بوو. بو هه موو کهس جگه له خۆیان. به لام نیستا مردن شتیکی تره. ده په نجهی رهش و رهق که گهردن ههستی پی ده کا. ها نیستا، ها ساتیکی تر. بروا ناکه ی سه برکه...

وسوو ئاغا و خات گولتی سه یریان ده کرد. له قه راغ دتییه ک ژنیکی شووشکه له ی رهش تاله به داریکه وه به سترابووه. سه ری دانه نه ویوو. قژی به داره که وه به سستیوی. چاوی ده رتوقیبوون. وه ک دوو پیشیله ی مردوو له دوو ده لاقه ی ناوه لادا. دوو پیشیله ی مردوو که زه ق ده یانروانی. له وه ده چوو نیگایان پیش مردن به خانووه کانی ناو دیوه لکابی. ژنه پیستیکی رهش و چلکنی بوو، وه ک چه رمی گا. کراسه که شی به سستیوی. نه ده شه کایه وه. به وه حشه ته وه پرسییان:

- ئه مه کییه؟ بو بهو داره وه به سستویانه ته وه؟

گوايه دوتینی عه سر برسیایه تی وه ها زۆری بو هیناوه له تاواندا مندالیکی خۆی کوشتووه.

- کوشتوویه تی؟

کوته گوشتی منداله که ی سه ر ناگر خستووه. که به سه ریدا چوون خه ربکی خواردن بووه. گوايه خه لکی دوا ئه وه زۆریان لی داوه، بر دوویانه بو دیوه خانی ئاغا ی دی. ئه ویش ئه مری کردووه بهو داره وه بیبه ستنه وه تا رهق ببیته وه. خودا ده زانی که ی گیانی ده رجووه. نیستا مردن ئه وه یه. ده عبا یه کی نگرسی هه زار ده ست و هه زار پی. هه ر ساته و به شتیویه ک خۆی نیشان وسوو ئاغا و خات گولتی ده دا.

له «بله سه ن» گیرسانه وه. له داوتینی کیوی «بلوو». دیسان له مالی کونه دوستیکی باوکی وسوو ئاغا. سؤقییه کی کورمنه ی سوورکاره. تا سه ری سال میوانی ئه و بوون. له سه ر بانی مالی ئه وان ناگری نه ورۆزیشیان کرده وه. نۆبه ره ی گیلاخه شیان خوارد. ئه وسا وسوو ئاغا بیری له رۆشتنه وه بو شار کرده وه.

رووس ولاتیان چۆل کردبوو. که حوکمه ته که بیان رووخابوو، له شکریان له هه موو شویتیکه وه گه رابووه. ئه وانیش ده بوو بگه رینه وه. وه ک هه موو خه لکی شار، بو سه ر ماله کانیان که له ناگردا به جییان هیشتبوو. ده بوو بگه رینه وه و سازیان بکه نه وه. ئه و

ساله شوین ون بووه کانیان بگه رین. وسوو ئاغا و خات گولتی به درتیایی ئه و زستانه له بیری کهس و کارباندا بوون. ده بوو بیانبینه وه. ده بوو کوژیایی بهو تازاره گرانه بیین. مردوون یا زیندوو؟ رۆژی هه زار که رهت ئه وه یان له یه کتر پرسیبوو.

سؤفی خانه خوتیان کاتیک به پریاره که یانی زانی، به وسوو ئاغا ی گوت:

- تو پیای، برۆ له شویتیان بگه ری. به لام ئه م زه عیفه و منداله که ی ده بی لیره بن.

سؤفی پیایکی دنیا دیتوو بوو. ده یزانی ئافره تیک و مندالیک ساوا له شه رو شوژ و بگه ره به رده ی شاردا، چاک نییه بی پیای بن.

شه ر و شوژ؟

وسوو ئاغا له پیشدا له و وشه سله مییه وه، به لام زوو له و راستییه گه یشت که تهرمه سووتاووه که ی شار وازی لی نه هیندراوه. عه شایه ر له سه ری هه لده په رن. وسوو ئاغا به قسه ی سؤفی کرد و پیش ئه وه ی سه ر له شار بدا سه ر ری که وت. رۆشتنه که ی دوو سی مانگی خایاند. که گه رابه وه هه ر حه لاه و منداله ساوا که ی له گه لدا بوو. خات گولتی پیش ئه وه باوه شیان پیدابکا و به سه رباندا بگری، پرسی: «ئه ی دایکم و باوکم؟»

دایک و باوکی چوار رۆژ دوا ی ئه وه ی به جییان هیشتبوون. له قه راغ دتییه ک رهق بیوونه وه. خه لکی ئه و دتییه کوته په رۆی جل و به رگی پیریژن و پیسه پیایوکیان هه لگرتبوو، تا رۆژیک له رۆژان یه کییک بیانناستیته وه. وسوو ئاغا ناسیبوونییه وه، به لام خۆی به خاوه ن نه کردبوون. «بلیم ئه مانه خه زوور و خه سووی من، نا پرسن به ته نیا و به و چله ی زستانه له و ده ست و کیوه چییان ده کرد؟» وسوو ئاغا ئه وه ی بو خات گولتی نه گیترا یه وه. هه روه ها بو ی نه گیترا یه وه که خه لکی ئه و دتییه تهرمی ئه و دوو پیره یان له سه گی ئه و ناوه سه ندۆته وه. پیی نه گوت له کیشه ی به ش و ریش کردنی تهرمه کاندای سی سه گ یه کتریان هه لدریوه. زۆر شتی تریشی بیستبوو که بو خات گولتی نه گیترا یه وه. خات گولتی له وه دواش پیی و ابوو دایک و باوکی له مزگه وتی گوندیکی گه رمیان، وه ک زۆر خه لکی تر، وه ک زۆره ی کهس و کاری دوور و نزیک خۆیان به نه خوشتی مردوون. ئه وه ی ئه و بو دایک و باوکی بیستبووی چیروکی مه رگی ره حمان ئاغا و دوو کوپه بچکو له که ی بوو. چیروکیک که حه لاه، ژنی ره حمان ئاغا هه رگیز بو که سی نه گیترا یه وه.

ناوه راست مانگی هاوین بوو. وسوو ئاغا بو دوا جار مالایایی له سؤفی خواست. گیا زهرد بوو بوو. پووش په ربوو. پیایوکی و دوو ئافرهت و دوو مندال که پاشماوه ی

سەفەرەكەيان ولاختىك و چوار كوت راخەر و پىخەف بوو، بەرەو شار گەرانهو. بەرەو شارىك كە سەدان رازى سەر بەمۆرى لە دلدابوو. سەدان رووداوى لە بىر بوو. مەيدانى كىشەيەكى هەتاهەتايى بوو. بەرەو شارىك كە تەنيا ماله جوولهكەكانى بەپتو مابوون. ئەوانىش چاوهروانى رۆژىك بوون كە لەشكرى كورد بەتاوانى سپايەكى داگير كەر، لە تۆلەى رقىكى كوێدا ئاگرىان تى بەرىدا.

لە «كانى مامۆستايان» هە بەرەو دەشتى شار داگەرەن. دەشتىكى زەرد كە لە بۆنى مەيزى ئىستىر زياتر، هېچ بۆنىكى لى نەدەهات. دەشتىك كە دەيان رچەى رەمبازىنى لى ديار بوو. ئاو زۆر نەبوو. لە چۆمەكە پەرىنەو. بۆنى كەلاك و خۆلەمىش زىادى كرد. بەقەرەغ تەبارە گلى خانووه تەپپووەكاندا تىپەرىبوون. بەشوتنىكدا كە زەمانىك كۆلانى تەسك بوون و خەلك هاتەرچۆيان پيدا دەكرد. بەرەو شوپنىك كە زەمانىك مالى بوو. مالى وسو ئاغا كە لە باوك و باپىرىهەو مابۆو. مالىك لە ناوهدى شارىكى بچووكد. ئاخىر مالى كۆلانىكى داخراو. پر لە بىرەوهرى دەيان وەچەى يەك لە دوایەك. مېچكوت لە خەونى رەنگاو رەنگى مندالان. پىشتر پەنجەرەكانى لەوسەرى كۆلانهو دەبىندران. دىوارى حەسارەكە بۆى نەدەشاردرانهو. ئەو دىوارە ئىستا تىك تەپپبوو، لە پشتىهەو تەبارىك گل بوو. كى دەيوپىرا ئەو ديو كەوئ؟ وسو ئاغا چاوقايمتر بوو، پەرىبەو. ئەوانى تر بى سرتە و شىوون و گابۆر، تەنانت بى ناخ هەلكىشانىك بەدوايدا چوون. بەتەبارەكەدا هەلگەرەن. لووتيان پر بوو لە بۆكرووز. دارتووەكەى ناوهراستى حەوشە سووتابوو. بالاي ئەستوورى رەژى بوو. بەبىرەوهرى ئەوان نەمامى ئەو دارە نەچەقابوو، بەلام سووتانى لەگشت رووداوهكانى ئەو سالا زياتر خەمبارى كردن.

«ئەى ئەو چىبە؟» چاوى خەم لى نىشتوويان سپى بوو. واقيان ورمە و حەپەسان. قىژەيەك لە سنگياندا كۆبۆو و بەدەم پرسىارەكەو دەرياز بوو «ئەو چىبە؟» نەمامىكى تازه لەو دەچوو لە سەر دلى دارە سووتاووەكە روابى، بەلام بستىك بەولاوهر بوو. نەمامىكى ساواى شوخ. يەكىك لە بنيا پاكشابوو. جووتى كلاشى ژىر سەر نابوو، ئەژنۆى بەسكىهەو نووساندبوو، وەك مندالنىك دەچوو لە سكى داكىدا. وسو ئاغا بەئاگای كردهو. كابرە هەستا و تۆزى لە خۆى تەكاندا. پىرىكى رىش كلوو بەفرى نىو چاوان روون، بەدەم زەردەخەنەيەكەو كە بە خەوتوويش لەسەر لىبو بوو، گوتى:

– هاتنەو؟ بەخىرىبىنەو.

– خىر بىتە رپت. تۆ كىت؟

– عەبدىكى خودا. پىم دەلین نايەر.

– خەلكى كوتىت؟

زەردەخەنەكە وەك مشتى ئاوى روون و خاوتىن بەگشت روخسارىدا بلاو بۆو.

– ئىستا خەلكى ئىرەم.

– خەلكى ئىرە؟!

دەى باشە مېوانى ئىرەم.

كابرە نەرم دەدوا. گفتى ئەوئەندە گەرم بوو، دەتگوت لەگيانى گوتىگرەكەيدا دەوئ.

لەكوتو هاتبوو؟ بۆچى و كەى هاتبوو؟ هېچى تريان لى نەپرسى. خۆى هاتە دەنگ:

– بە پىاسە بەسەر ماله كاولهكاندا دەگەرەم، ئەم دارە سووتاو رايگرتەم. نەمامىكى تووم پى بوو چەقاندەم. ئەوسا دلم نەهات بەجى بىلم، بەديارىهەو دانىشتم. هەموو رۆژى ئاوم بن كروو و چاوهروانى ئىو بووم. ئەرى ئەو كورە بچكۆلە ناوى چىبە؟.

وسو ئاغا سەبرى مندالەكەى باوهدى گولىيى كرد. سەبرىكى قول، وەك ئەو پىشتر نەيدىبى:

ناوى؟

– ئا... ئا... ماشەلا كە جوانە.

تاقە كورى وسو ئاغا ناوى چى بوو؟ كەسىيان نەياندەزانى. كورەكە.. ئەو كورە.. ئەو مندالە.. بىريان لەو نەكردبۆو كە مندال دەبى ناوى بىبى. خات گولى مندالەكەى لەسەر تەبارە گلەكە دانا و لىيى دوور كەوتەو. مندالەكە چنگى لە خۆل رۆكرد. پىرە بەرەوپىرى چوو و لەباوهدى گرت:

– رەنگە ناوى لاس بى.

– ئەرى لاسە. ناوى لاسە.

وسو ئاغا بى بىر لىكردنەو بۆى سەلماند. بەلام بۆ لاس؟ لە ولامى پرسىارەكە نەگەرە.

– مندال، مندالە و ناو، ناو. چى دەبى با لاس بى. زۆر خۆشە.

پىرە لە كاتىكدا سەرنجى وسوئاغای بۆ لای خۆى رادەكىشا، پرسى:

– ئەى ئەو مندالەى باوهدى ئەو ئافرەتە داماوە چىتە؟

– برازەمە.

پیره زهرده خه نه که ی بوو به پیکه نین. نهرمه پیکه نینیک که وسوو ئاغا ده مییک بوو به روومه تی که سه وه نه یدیبوو.

- خانزاد. ئه ویش ناوی خانزاده، وانیه؟

ئهو روژه کهس هیچی نه پرسی. به لام دواي ساله ها که کچه که گه وره بوو، پرسییان:-  
ئهری خاله بو خانزاد؟ خو خه زال خوشتر بوو.

ئه ویش هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و له بهر خو یه وه گوتی: خه زال؟... ئای یای خه زال...»

ئه وسا ئه وان بی ئه وه له هیچ گه یشتیتن وازیان له پرسیاره که هیتا.

یه کهم به ره می گه رانه و هیان ناو بوو بو منداله کان. یه کییک له و ناوانه دوا چهند روژ له پشت قورئانه گه وره که نووسرایه وه:

«لاس... ته مهنی درتیز و بهر که تی ئه م قورئانه رینوینی ژیان بی.»

## دوو

په نجه ی لاواندنه وه ی نهرمه روونا کاییه ک له په رده ی ناسکی په نجه ره که وه خو ی به ژووردا کرد و لاسی به ئاگا کرده وه. به یانی یه کهم روژی گه رانه وه ی بوو. نیگای به ریزه داری میچه که دا خزا و به دیواره که ی به رامبه ریدا شوژ بووه. هیتتا نه یده زانی له کوتیه. به سه بیر و سه ر سورمانه وه هه موو ژووره که ی دژی. که وه بییری هاته وه، له پشتین به ره و ژوور راست بووه. شه و له بییری چوو بوو کلاو و میزه ره که ی دانی. کلاو که ی که وتبوو، میزه ره که ش له ملی ئالا بوو. له سه ری کردنه وه و به ره و په نجه ره که هه لخری. لویه کی په رده که ی هه لدا یه وه و چاوی به ئاسمان که وت. هه ستا و په رده که ی ته واو لادا. هه وشه که بوو به مهیدانی روانینی. دایه گولتی له سه ر به رده نوژی حه وشه بوو. دیار بوو ده مییکه هه ستا وه. بییری که وته وه سالانی زووش له پیش هه موو خه لکی گه ره کدا هه لده ستا.

خو ی گه یانده سه ر بانیزه که و سییه کانی پر به سنگی کرده وه. بوئی خاک و هه وای ساردی هه لمژی. سه ری به رز کرده وه. خوژ له ده لاقه ی ئاسوو پرچی بلاو کرد بووه. سه رمای شه وی درتیزی پاییز وه ک بلوور ورد و خاش ده بوو. هه ر کوتیکی وه ک جزوی زه رده واله یه کی چه واشه به لاروومه تیه وه دده. دیمه نی شار، ئه وه نده ی له وه دیا ر بوو گورابوو. ئه وه ی نه گورابوو، «ئاربه با» بوو که وه ک هه میسه شیره به ردینه یه کی زه لام بوو. چنگی له زه وی و پشتی به دیواری ئاسمانه وه بوو. لاس دوا ساله ها بو یه کهم جار هه سستی به به خته وه ری کرد. بییری کرده وه بو ده بی واهه ست بکا؟ نیگای له و دیمه نه هه لکه ندرا و ناومیدیه کی ئان و ساتی هه لیکوتایه گیانی. ئه و حاله ته پرسیاریکی لی قوت کرده وه: «من لیتره چی ده کهم؟» دوینی ئه م کاتانه هه زارویه ک هۆ بو هاتنه وه ی بوو؛ به لام ئیستا ته نانه ت هۆبه کی بو مانه وه شک نه دهرد. خه یالیک که دویشه و خو ی لی دزیبووه به روکی پی گرتنه وه. «واچاکه چون هاتووم، هه ر واش بگه ریمه وه». بو کوی؟ چوار گۆشه یه کی بچووک له ئاسمان له پشت شه ش میلنه وه ته نیا دیمه نیک بوو که له پشت گه رانه وه به وه بییری بو ی ده چوو. له هه موو ئه م دنیا گه ورده ا جگه لیتره بستیک خاکی شک نه دهرد لی بی بجه ویتنه وه، به لام ئیرده ش شوینی حه وانه وه نه بوو.

«کەس ناتناسن. کەس پروا بە بوونت ناکا. لەهەر کوێ زیندوویی، لێره مردووی». دویشه و دایکی بهوهها دلتیاییه کهوه ئەمهی گوتبوو، که لاسی خستبووه گومانهوه. بۆیه بهدریژی گینگلدانی ناو جینگه بهبیرهوه ریبهکانی دایک و باوکیدا چوو بۆوه. سالانی له دایک بوون و گۆشکردنی خۆی دهوهر کردبووه؛ تا ئەوهی دلتیا بووبو رۆژی له رۆژان کوێ بهناوی لاس له پشتی وسوو ناغا و داوینی دایه گولێ کهوتبووه خوار. ئیستا بیی دهکردهوه.

- ئایا من هه مان کوپم؟

دایکی - ئەگەر چی ناراسته و خۆ - نکوولی لهوه دهکرد. کهواته دهبوو مانی خۆی و زیندوویی بسهلمینی. ئەو بییه وهک گالتیه کی بی تام بهمیشکیدا تپه پری، بهو حالهش دهکرا پارسهنگی لیره مانه وهی بی. دهکرا بنه مایه ک بی بۆ گهران له شوین پارووی خۆی، بۆ سهلماندنی ئیستای، بۆ پهی بردن به چاره نووسی. پهی بردن به ژیا نی ئەو کهسانه و ئەو شتانه که رۆژیک له رۆژان به شیک له چاره نووسی بوون. ئەو بییه تارادهیهک پاشه کسهی به نائومیدییه کهی کرد. خوشییه کهی ساتی له وه پیتی بۆ گه راندهوه.

دایه گولێ هیشتا له سه ره درده نوێژه که بوو؛ بی جمه و جووله؛ وهک به شیک له بهرده که. وهک پهیکه ریکی بهردین. بهلام پهیکه ره که بزوت و ههستا. لاس پیتی وابوو له شه و پیرتر بووه. دویشه و سه رنجی رینگه رۆشتنی نه دا بوو؛ ئیستا دهیدی که به لاره لار دهروا. بهزه حمهت به پلکانه کانداه لده گه را. نیگای له بهر پیتی چه قیسوو. دیار بوو به نه نقه ست خۆی له چاوی لاس ده دزیته وه. بۆ چوونیکی گیلانه بوو ئەگه ر پیتی وابوایه. دایکی بۆ ده م ساردیه کهی دویشه وهی ههست به شه رمه زاری دهکا. بهلام په کییک لهو بۆ چوونانه بوو که ده بوست به خۆی بسهلمینی. ههنگاوێک به ره و پیری چوو. بۆ ئەوه خۆی وهبیر به ئینیته وه گوتی:

- ده مپکه یه به ناگای؟

دایه گولێ بی ئەوهی گوتی بداتی له حاستیه وه ر هت بوو. لاس به لاره ملیه وه شوینی کهوت. له ژوو ره وه هیوا له بن لینه کهیدا په پکهی خواردبوو. لاس به چاو ئاماژهی بۆ کرد و گوتی:

- وا زوو هه لئاستی؟

دایه گولێ به ساردیه وه وهلامی دایه وه:

- ههستی چی بکا؟ مه چه کی خۆی بکرۆژی؟

لاس بیی کهوته وه دویشه وه هیوا تا خهوی لی کهوتبوو مه چه کی خۆی کرۆشتبوو. له دایکی بیستبوو که ناته واوه؛ بهلام نه پیرسیبوو بۆ مه چه کی ده کرۆژی. ویستی لیی پیرسی، ژیا نی بۆ وه گوتی:

- مه چه کی بۆ بهسته. شه و بینیم گوشتی سووری ده رکه وتوو.

دایه گولێ بی ئەوهی وهلامی بداته وه به نوو که پی له هیوا ی کوتا:

- ههسته... ههسته به یانییه...

هیوا که دیار بوو خهوی سووکه راپه ری. چاوی به چوارده ورا گه ر و نیگای به روومه تی لاسه وه گیرسایه وه. به لایه وه سه یر بوو. له وه ده چوو له بیی نه مابی دویشه وه دیوبه تی. نیگای به پپچه وانهی شه وه وه ئارام نه بوو. تیژ و شیتانه بوو. لاس تیگه یشت ئەوه هیوا یه که بیی پیسایه ده خاته وه. بۆ به که م جار ههستی کرد خوشی ناوی. ته نانه ت رقیشی لییه تی. رهنگه له بهر ئەو چاوه درشت و بزانه که هیچیان نه ده درکاند. یان هیچیان تیدانه بوو، جگه له عه جاییاتی که ئەویش زۆری نه ده خایاند؛ هیوا رووی له دایکی کرد و له کاتی که ده می بۆ پان ده کرده وه، گوتی: «زۆر درهنگه؟»

دایه گولێ وهلامی نه دایه وه. ناچار خۆی درێژهی پی دا:

- نا زۆر درهنگ نییه. خۆ حو جره ی دانه خراوه.

لاس تیگه یشت ئەوه قسه ی دایکیه تی و خودا ده زانی که ی پیتی گوتوو وه ئیستا ئەم ده لیته وه. هیوا به پپچه وانهی شه وه وه که یف خوش دیار بوو. دهستی به ره و لاس راکیشا و له دایکی پرسی:

- ئەمه کییه؟

دایه گولێ به بیزاریه وه سه ری راوه شان و ههستا. هیوا تاه و دیو ده رکه کهش به چاو به پتی کرد. ئەوسا رووی له لاس کرد و گوتی:

- تو کییت؟

لاس تاقه تی دواندنی نه بوو. بهو حالهش وهلامی دایه وه:

- من لاسم. برا گه وهی تو.

ئەو ھەوالە ھېچ شتتېكى لە روخسارى ھيوادا نەگۆرى. تەنەنەت نەيگوت، باشە. ھەستايە سەرىپى. ئەمسەرەوسەرېكى ژوررەكەى كرد و چووہ دەر. لاس لەدواوہ سەيرى كرد. ئەوئەندەش قەلەويچكە نەبوو كە شەو بەرچاوى كەوتىبوو. دوا ھاتنە ژوررى داىكى، لاس گوتى:

- پىتم وابو لالە، بەلام فرەوئيشە.

دايەگولئى دوو پىيالە چاى تى كرد و گوتى:

- ئەرى، فرەويژە.

لاس گوتى:

- نەتگوت چۆن بوو واى لى ھات. خۆ لە مندالئىيەوہ وا نەبووہ.

دايە گولئى سەرى ھەلئىرى. لىي وردبۆوہ. ويستى بلئى: «تۆ چووزانى لە مندالئىيەوہ وانەبووہ؟» بەلام گوتى: «تا چوار پىنج سال باش بوو؛ يان ئىمە نەماندەزانى چىيەتى. بەلام لەوہدوا رۆژ لەدوارۆژ خراپتر بووہ».

دەست ناوہشئىنى؟

نا، زۆرى بۆ بى لەخۆى دەدا.

«لە خۆى دەدا؟» لاس ئەوہى بەلاوہ سەير بوو.

- ئەى بۆ مەچەكى خۆى دەكرۆژى؟

خووى پى گرتووہ.

ئەوسا لاس پىئىنيارەكەى پىئىشوى دووپات كردەوہ:

- مەچەكى بۆ بەستە. گوشتى سوورى دەرکەوتووہ.

بىزى لى دەكەى؟

لاس لەو پرسىيارەى داىكى داچلەكى. بەلام سەر خۆى نەھىنا.

نا، بەزەبىم پىدا دى؟

بەزەبى؟

دايە گولئى بەتەوسەوہ ئەوہى پرسى. ھىوا خۆى بەژورئىدا كردەوہ. دەست و چاوى شتبوو. لاس وازى لە گوتن ھىتاو مىلى لەخواردن نا. بەدەم خواردنەوہ بىرى كردەوہ. «داىكى دوئيشەو مېئەربانتر بوو». ئەوسا بەدزىيەوہ سەيرى روومەتى كرد. «چ نەفرەتتېك

لە گىانئىدايە؟» پىي وابو شەيتان چۆتە بن كئىشەى، لەو دىو ئەو لەشە پەككەوتەبەوہ ھەستى بەبوونى شەيتان دەكرد. رېگەى بەخۆى نەدا بەر بەو خەيالە نەگرى. تەشبيھتېكى تر فرىاي كەوت «لە قەلايەكى تەلىسمكراو دەچى». ئەمەيانى زياتر بەدل بوو. بەمندالئى گەلى حەقايەتى دەربارەى ئەو چەشنە قەلايانە لە خالە نايەر بىستبوو. كەواتە دەبوو بىگرى و بىپشكنى. دەبوو بزائى لەو دىو ئەو روخسارە بى مەبالاتەوہ، لەپشت ئەو نىگا بى گىانەوہ چى رادەبرى. نىگاي لاس برى نەدەكرد. سەرى لەدبوارى سەھۆل دەدرا؛ دبوارىك لە نىوان خۆى و داىكىدا؛ لە نىوان ئىستا و رابردوويدا. ئەو رابردووى كە لاس لىي دەگەرە و داىكى خۆى لى دەشاردەوہ. داىكى بىدەنگ بوو. ئەوہ لاسى وەرەز دەكرد. نەيدەزانى ئەو بىدەنگىيە چەندە دەخايەنى. دەستى لە خواردن كىشايەوہ. داىە گولئى چايەكى بۆ تى كرد و بەداماويىيەوہ لىي پرسى: «دەچىتە دەر؟»

لاس تا ئەو كاتە بىرى لى نەكردبۆوہ. بچىتە دەر يان نا؟ وەلامى ئەو پرسىيارە ئەوئەندەش ئاسان نەبوو. دەرەوہ يانى شار، ھەموو خەلك. ئەوانەى دەيانناسى و لە مەرگىدا گىابوون. ئەوانەى نەياندەناسى و ناويشيان نەبىستبوو. لاي ھەر دوو دەستەكە نەبووبوو. بەلام دەكرا ئەو ھەستە، ئەو بۆچوونە پوچەل بكاتەوہ. دەكرا پروا و بلئى:

- من، لاس، كورە گەورەى وسوئاغا زىندووم؛ گەرپامەتەوہ. لەوہدوا چى؟ لاس وەلامى پى نەبوو. دەكرا زۆر ئاسايى لەناوياندا بژى و گوئى بەھىچ نەدا. دەشكرا دەست بۆ پارچە پارچەى ژيان و چارەنووسى بگرىتەوہ و ھەر كوتەى لە شوئىك بدۆزىتەوہ. زۆر كارى ترىش دەكرا. ھىشتا يەكەم رۆژى گەرانەوہى بوو. دەبوو زياتر بىر لىكردنەوہى بۆ رۆژتېكى تر دانئى. بۆيە گوتى: «پرۆمە دەر چى بكەم؟ بۆ كوئى پرۆم؟»

خۆشبيھەك لە دلئى داىە گولئى گەرەكە روومەتى نەيتوانى نەيدركىتىنى. لاس ھەستى پىن كرد و قۆستىيەوہ. گوتى:

- پىت خۆش بى سەرىكى دەرەوہ دەدەم.

ئەو قسە بەئاشكرا داىە گولئى شلەژاند.

- نا... نا.. بۆ دەبى پىم خۆش بى؟ ئەوسا بىرى كردەوہ، لەدوئيشەوہوہ لە چوونەدەرى لاس ترسابوو. «بەمن بى لە ژوررەوہ دانىشى و ھەرگىز نەچىتە دەر.

لاس تىگەيشت. بەو حالەش پرسى: «بۆ؟»

بۆ؟



دایه گولتی به سهر سوورمانه وه پرسیاره که ی لاسی دووپات کرده وه. له دواقسه کانی دویشه و چاوه پروانی ئه و «بۆ؟» یه نه بوو.

لاس دیسان پرسیییه وه: «ئاخر بۆ؟» ناماده بوو هه زار که ره تی تریش بپرسی «بۆ؟ بۆ؟ بۆ؟» بۆ نه ده بوو زیندوو بی و گه رایبته وه؟ بۆ نه ده بوو له مال بچیتته ده ر؟ بۆ دایکی له خه لکی ده شارده وه؟ له پیناوی کامه تاواندا ده بوو هه تا هه تابه دیل بی؟

تاوان... ئه و وشه یه ئاو ری له قسه کانی دویشه وی دایکی پی دایه وه. تاوان کرابوو. تاوان هه ره سی به شکوی مال و بنه ماله ی وسوو ئاغا هینابوو. که ی؟ سالانیک له وه پییش. ئه و سالانه که لاس له مال نه بوو. ئه و سالانه که لاس مردبوو. فه رخه ی برای، خانزادی ژنی، دایه گولتی دایکی، هه موویان تاوانبار بوون جگه له خوی. ئه وه پروای لاس بوو. تاوانباره کان زیندوو بوون. له ناو شار و له ناو خه لکدا ده ژیان. به لام ئه و ده بوو مردبی و نه چیتته ناو شار و خه لک نه بیین؛ بۆ؟

دایه گولتی نه یده ویست ده رخونه له سهر کونه حه قایه تی بنه ماله که ی هه لگیری؛ نه یده ویست هه مدیسان چرای مالانیا ن له سهر بکوژیتته وه؛ نه یده ویست لاس له راستی کاره ساته که بگا.

لاس گالته ی به و بۆچونه ده هات، به لام ده بوو که لکی لی وه رگری. بییری کرده وه: «که واته مامه له ده که ی». گوتی:

- تو وایبده نگ بی تاقه تم ده چن و ناچار ده چمه ده ر.

دایه گولتی تیگه یشت و لیوی خوی گه ست. گوتی:

- ده ته وی گۆرانیت بۆ بلیم؟

لاس به خویدا نه شکایه وه. گوتی:

- گۆرانیم بۆ مه لئ بدوی تیمگه یه نه چیمان به سهره اتوه؟

لاس له و کاته دا بییری له وه ده کرده وه، مادام که خه ونی پانزه ساله ی به تال بۆته وه و خانووی ئاواتی رماوه، ده بی گل و به ردی هه لبداته وه. ئه وه داخواییه کی زۆر نه بوو به لام به قه ده ر وزه و توانای بوو. بۆ جاریکی تر هه ستی به وه کرد، چه ند تینووی تیگه یشتن له و به شه گومه ی چاره نووسیه تی. بۆیه گوتی:

- سییه کی ته مه نم به لای ئیوه وه یه؛ سییه کی چاره نووسم. بده نه وه بازانم له کوپوه هاتووم و به ره و کوئ ده چم.

- «هه ر ئه وه نده؟» دایه گولتی ئه وه ی بیده نگ پرسی. ره نگه چاوه پروانی شتیکی تر بووی. له خوی نه ده گه یشت. پییش ئه وه ی لاس هه ستی، چاوی له ده ستی بری. ئه و ده سته وا داماوانه گه دایی لاپه ره کانی میژووی خوی ده کرد.

لاس هه ستایه سه ری. به ره و په نجهره که چوو. هه تاو تیشکی به هه موو لایه کدا بلا و کرد بۆوه.

لاس به درژیایی ئه و رۆژه له به ر په نجهره که دا پیایکی خه مبار بوو که دوا تپیه ریوونی ساله ها به سهر مه رگیدا، دواساله ها چاوه پروانی، له هۆله دوور و دریتیه که ی به رزه خ، حوکمی بۆ ده رچوو بوو به نه ینی بگه ریتته وه سهر دنیا و له و ژووره و له پشت ئه و په نجهره وه سه یری سه رتا پای ژبانی خوی بکا. نه یده زانی ئه وه سزای تاوان و ئه شکه نجه یه کی دۆزه خی بوو، یان پاداشتی چاکه و چیژوه رگرتنیکی به هه شتی. ته نیا ئه وه ی لیی روون بوو هه ر کامه یان بی، بۆ ئه و حاله تیکی هه لژارده بوو.

جگه له چه ند وینه ی لیل و دوور، وه ک ئه و ره سمه ره ش و سپییه په رتووکاوانه که مرۆف جارو بار له دوو توپی کونه ئه لبزمیکدا ده یانبی و هه رچی لییان ورد ده بیتته وه بییری هیه چی ناخه نه وه، کۆنترین بیروه ری لاس ئه و عه سره بوو که به دوولنگه یه کی شین و ته پله یه کی بچوو که وه له قوتابخانه گه رایه وه؛ کتیبه کانی له بن دارتووه که ی حه وشه دانا و به یلیکانه کانداه لگه را. لانکه یه ک له سهر بانیه بوو. له ژیر جاجمه که وه سه ری بۆناو لانکه که برد. له تاریکیدا ده می به کولم و لاملی منداله که وه نا و ماچی کرد. منداله که له خه و راچه نی و گریا. دایه گولتی له حه وشه وه هاواری لی به رز بۆوه:

- «لانی کهم جاجمه که ی له سهر هه لبده وه جا ماچی که».

لاس له ماچ کردنی تیر بوو بوو. سه ری له بن جاجمه که وه ده ره ینا و له کاتیکدا به پشته ده ست ده می خوی ده سری، به بیژلی کردنیکی درۆزانه وه گوتی:

- چاوم لیی بی ناتوانم ماچی کهم.

منداله که کورپکی سووره و له ی ورد بوو. چاوه کانی به قه ده ر دوو دنکه جو بوون. هه موو قه ره سه ری رژابوو. ئه وه ی بیدیایه ده یزانی هیشتا چله ی نه چوو. دوا ئه وه له دایک بوو بوو، مه لۆتکه یان کردبوو به پیی داخوای دایکی برده ویان له بن دارتووه که له کۆش خاله نایه ریان نابوو، «بانگی به گویتیدا بده خاله».

خاله نایه ر ئه گه ر چی ده می پیروژ بوو ناوی خۆشی ده بیییه وه، به لام خوی له و ئه هه نگه

دزیبۆوه. دوا ئهوه به حاستهه ده می به کولمیهوه نابوو دوعای خیری بۆ کردبوو، ناردبوویهوه: - ناولینانه که ی دادهنین بۆ رۆژتیکێ تر. ئیستا هیچم له یاد نییه.

ئهدهبوو خاله نایهر ناوی خووشی له بیهر نه بی. به لایم نه ده کرا زۆریشی لی بکهن. دایه گولتی له وه ترسابوو «نه کا خاله شتییک بزانی؟ نه کا منداله که نهژی؟»

وسوئاغا گالتهی به قسه که ی کردبوو

- مردن و ژین له عیلمی خودایه ئافرهت.

دایه گولتی پرسیبوو: «ئهی بۆ خاله ناوی لی نه نا؟»

وسوو ئاغا به ته و سه وه سه ری لی راوه شاندبوو:

- خاله جگه له لاس و خانزاد ناوی کامه مندالی تری ناوه؟

دایه گولتی ئه وه ی ده زانی، به و حالهش در دۆنگ بوو. وسوو ئاغا گوتیبوو: کفته و گۆشتییک لی بنی، خۆم ناوی ده نیتم.

ئهوسا ناوی نابوو فه رخه. ئه وه لاسایی کردنه وه یه کی خاله نایهر بوو. ئاوردانه وه یه ک له بهیتی شیخ فه رخ. خاله نایهر پیرۆزیایی لی کردبوون.

لاس دوا ئه وه وازی له فه رخه هینا گه رایه وه بۆ چه وشه. دایه گولتی دهستی له کاره که ی هه لگرت و پرسی:

- هه و آل و باسی قوتابخانه؟

لاس له بهرامبه ریدا قیت راوه ستا و به دۆخیکه وه که خۆی پیتی وابوو زۆر پیاوانه یه گوتی:

- فارسی سخن بگوییید.

ئه وه پیشه ی هه موو رۆژتیکێ بوو. دایه گولتی ده زانی ئه وه ئه مری حوکمه ته وه له کوته کاغه زیک نووسراوه و به ژووور ده رکه ی قوتابخانه هه لئاسراوه. ته نانه ت ئه وه شی ده زانی که زۆر شه و ئازانیکی سمیل قیت ده چیته خه ونی لاسه وه و ئه وه ی لی دووپات ده کاته وه. به و حالهش لاس گالته ی پی ده هات. مندالانی گه ره کی له خۆی کۆ ده کرده وه، ته ره شوولتیکی لی به دهسته وه ده گرتن و به لاسایی مه لا ره حمانی مامۆستای قوتابخانه، ده یگوت:

- تا نباشد چوب تر فرمان نهرد گاو و خر.

مندال له به ری هه لده هاتن و ئه و شوپنیان ده که وت.

تۆ له سه ره ئه و هه موو منداله دا شوپن من ده که وی و به من ده و پیری. خانزاد به گریانه وه ئه وه ی گوت و به تۆ راوییه وه به ره و مال رۆیشه ته وه.

لاس شوپنی که وت. له ترسی دایکی و له بهر دلێ نامۆژنه هه لاه دهستی گرت و گوتی: - ئه مه گالته یه. نابی بگری و بتۆرتی.

خانزاد به نووزه نووزه وه گوتی: «تۆ رقت له منه». ئه وسا خۆی له دهستی را پسکاند و گورچتر هه نگاوی نا.

لاس هه رچی دلخۆشی دایه وه خانزاد ئاشت نه بۆوه. ناچار وازی لی هینا و بۆ ناو منداله کان گه رایه وه.

ئێواره خاله نایهر وه ک هه موو رۆژتیکێ تر چاوه پروان بوو لاس و خانزاد به ره و پیری بچن و ماندوونه بوونی لی بکهن. به لایم ئه وان به شه رم و تاوانباریه وه هه ر یه که یان له سووچیکی چه وشه که را وه ستابوون و لچیان داژه ندبوو. خاله نایهر به سیله ی چا و سه بیری کردن. پیش ئه وه بیته قسه و بیان دوتینی، دایه گولتی گوتی:

- گوپیان مه ده ری خاله. ده بی ته می کرین.

خاله نایهر گوتی: نه کا دیسان شه ریان کرد بی؟

دایه گولتی گوتی:

- وه ک سه گ و پشیله یان لی هاتوه. دانوویان پیکه وه ناکولتی.

خاله نایهر به ره نجارییه وه گوتی: «که واته پیاسه ی ئه م ئیواره یان له کبیس چوو». لاس و خانزاد به سیله ی چا و له یه کتریان روانی. نیگیان پر له سه رزه نشت و گله یی بوو. دیسانه وه سه ریان داخسته وه و دلیان پر بوو. خاله له دویشه وه وه به لینی گه رانی پی دابوون. ئه وانیش له به یانییه وه چاوه رتی زوو گه رانه وه ی بوون.

خاله نایهر کۆپانی له پشت گویدرێژه که دامالی و گوتی:

- بمزانیبایه وا زوو نه ده هاتمه وه.

منداله کان ئومیدیان برا و دلیان پر بوو. خاله نایهر رووی له دایه گولتی کرد و به ده م زه رده خه نه یه که وه گوتی:

- چۆن ده کری من دوو مندال که شه ریان بووه و له یه ک تۆران، بگپیم؟

دایه گولتی ویستی قسه بکا. خاله به چا و داوای بیدهنگی لی کرد:

- خۆزگه ئاشت ده بوونه وه و منیش گه رانه که م له کبیس نه ده چوو.

مندالەکان لە پرمەى گریانیان دا. خالە نایەر لە لاس نزیک بۆوه. دەستى گرت و ئارام بەرهو خانزادى برد:

ئەگەر هەر ئیستا ناشت ببنهوه و دەم و چاویان بشۆن، منیش ئامادەم.

لاس و خانزاد وەک ئەوهى شەریان نەبووی، ئاویان بەدەستى یەکترا کرد.

خالە نایەر زۆریەى ئیواران کە زوو لەدەشت دەگەراییهوه ئەوانى پیتش خۆى دەدا و لەشار دەبیردنهەر.

ئەو ئیوارەیهش دوا ئەوهى کۆلانە و کۆلان لەشار چوونهەر، بەکابە جارەکاندا و بەناو دێراوه تووتنهکاندا هەلگەرەن. لەولای شیوى «میرزابەگ» هوه بەداوتینى «ئارەبەبا» دا پەزاوهرز رۆشتن. بن مێو بەبن مێویان پشکنى. سەیرى هیشووەکانیان کرد کە لەبن سێبەرى لەرزۆکى گەلا مێوهکاندا خۆیان شارديۆوه. هیشووى زەرد و ئالتوونى، رەش و قەترانى. لە رەزى دۆستیتى خالە نایەر یەک دوو هیشوو چاوقلکەى نایابیان لى کردهوه. لە دەسڕۆکەیهکیان نا و بەباریکەرپى بن سێبەرى دارههرمى و قۆخەکاندا، شان بەشانى تەیمانیکى نزمى هەژگ و چیلکە، بەرهو کانى و ئەستیرى خاوهن رەزەکە چوون. تریکەیان خستە نیو حەوزى بەر کانیهکە و خۆیان لەبن دارەکان دانیشتن.

لاس و خانزاد سالانیتىک لەوهدوا بېریان دەکردهوه لەو گەشت و پیاسانەدا فیر بووبوون چۆن چیتز لە سروشت و جوانیهکانى وەرگرن. هەست بەگۆران و جیاوازی وەرزهکان بکەن. مۆسیقای خورەى ئاوى شیوهلەکان بېستەن و بەفینکایى ئاوى کانیاوهکان پیتستە سپی و ناسکەکەى روومهتیان بلاوتیننەوه. خالە نایەر ئاسمانى نیشان دەدان. خۆرى دەمهو ئیوارە کەلەپشت کپوهکانهوه ئاوادهبوو. داواى لى دەکردن گۆى بۆ دەنگەکان شل کەن. بۆ جریوه جریوى ئەو مەلانە کە لە ناو لى و پۆپى دارەکاندا خۆیان شارديۆوه. بۆ دەنگى شنه و لەنجەى گەلاکان و وری فرینى ئەو بالندانه کە تەنیا سێبەرى بالە بچووکهکانیان بۆ ساتیتىک دەبېندرا.

ئەوهنده ماندوو نەبووبوون کە زۆر بحەسینەوه. هیشووە تریکان هیشتا لەبەر پلوسکى کانیهکەدا بوون. لاس و خانزاد لەوهزیاتر خۆیان بۆ نەگیرا. دیسانهوه دزەنیگا و زەردەخەنەو چپەچپ. لاس گوتى:

- تۆ پیتی بلتى.

خانزاد لە شەرما لىوى خۆى گەست و گوتى:

- نا، تۆ پیتی بلتى.

خالە نایەر تیتگەپشت. رووى لەلاس کرد و بەپیتکەنینهوه گوتى:

- لە برى ئەو چپە چپە برۆ تریکە بێتە با بېخۆین و بگەرپیتنەوه.

لاس بەرهو کانیهکە چوو. بۆلە تریکان لە بن ئاوهکەدا دەبریسکانهوه. هیشووەکانى دەرھینا. چۆراوى بن هەر بۆلیک دلۆپى ئاوى زەرد و ئالتوونى بوو. خۆى پى نەگیرا. بۆلیکى خستە ناو دەمى. لەگەل دان پیانانیدا شەریهتاویکى شیرین پڕژایه ناو دەمى. لە خۆشیا لە نەکاو و بى تیفکرین باوهشى بەخالە نایەردا کرد و بەگەشکەیهکى مندالانەوه گوتى:

- زۆرم خۆش دەوتى خالە.

خالە نایەر بەخۆیهوه گوشى. بەلیدانى توندى دلە بچووکهکەیدا هەستى بەخۆشهویستیهکى بى گەرد کرد. خۆشهویستیهک کە بۆى خولقابوو و بەجیهانە بچووکهکەیهوه دەبەستەوه. گوتى: «منیش تۆم خۆش دەوى». ئەوسا سەیرى خانزادى کرد. ئەویش بە هەمان خۆشهویستیهوه لى دەروانى. باوهشى بۆ ئەویش کردهوه و گوتى: «هەر دووکتانم خۆش دەوى».

لەگوتنهکەیدا خەمپىک بوو کە لاس پیتی نەزانى. لە بەر ئەوه جگە لە خۆشهویستى هېچى تری نەدەناسى. هەستى بە هېچى تر نەدەکرد؛ نە خەم، نە نەفرەت. لاس هیشتا مندال بوو، دەبوو سالەها تپپەرپى تا ئەو شتانه بناسى و تاقیبان بکاتەوه.

پیشبینى ئەو ئایەندەیه بۆ خالە نایەر گران نەبوو. رەنگە ئەو رۆژەى لەبەر چاو بووبى کە لاس لەگەل چەند هاوڕپى لە قوتابخانە دەگەرانهوه. وەک رۆژانى تر لە گەرەکى ژوووه بەقەرەغ شیوه گەرەکهدا دەهاتنە خوار. بەپیشنیاری یەکیکیان بەرهو «گۆرى غەربان» چوون. لەوى زۆر نەمانهوه، بەرهو «کانى گولان» بايان دایهوه. پیش ئەوه بېگەنى خەلکیتى زۆریان بىنى لەسەر کانیهکە کۆبۆونەوه. بەراکردن بەرهو قەرەبالغییهکە چوون. لە قەرەغهوه راوهستان و گوتیان هەلخست. بەوهش رازى نەبوون، هەریهکە لەسووچیتکەوه خۆیان بەناو خەلکەکەدا کرد. ئەوهى دەیانبىست دژوپى و قسەى ناخۆش بوو؛ دیار بوو شەر بوو. لاس هەرچى چاوى گیترا کەسى نەدى لە یەکیکى تر راسابى. دیمەنەکە لەدوا شەر دەچوو. ئەو کاتانە شەرکەر لەیهکتريان دابوو ناوڕپى کرابوون؛ بەلام خەلکى سەیرکەر دلیان نەدەهات شەرگە چۆل کەن. لاس لەنیوان قسە پچر

پچره‌کاندا چەند جار ناوی نامە بێوژنی بیست. «نامە کۆڵ... بەرە لە لای تەنکیبەو دەدری... بێوژن کۆشی... منداڵ بە خێوکه و...» دەستبەجێ بیبری فەتە ی کوری خات نامە کەوتەو.

فەتە یەکیک لە منداڵە سەرچلەکانی گەرەک بوو. لاس دانیسا بوو شتێکی بەسەر هاتوو؛ دەمیکە بوو فەتە ی نەدیوو. پێش ئەو بەر لە ماوەی نەدیتنەکە ی بکاتەو، بیبری بۆ ئەو چوو کە جارێک بیستبوو فەتە خۆی تووشی قەرەبەکی گەرە دەکا. زۆری پێ ناخۆش نەبوو؛ فەتە تاقە منداڵی گەرەک بوو کە شەری پێ دەفرۆشت. گوتی لێ بوو یەکیک گوتی: «خوای بکا نەمردبێ». بە بیستنی ئەو قسە داچلەکی. لە بەر خۆبەو گوتی: «نەکا چەقۆیان لێ دای!» نەیزانی بۆ بیبری بۆ چەقۆ چوو.

لەو کاتەدا کۆبوونەو کە شەقی برد، ئاfrه‌تیک وەک مەیت بەسەر دەستی پیاویکەو دەرکەوت. لاس دیسان لە بەر خۆبەو گوتی: «حەقەن خات نامە یە و لەهۆش خۆی چوو». لە بن دەستی خەلکە کەو سەری هەلبێری. ئانیسکیک بەر سەری کەوت، گوتی پێ نەدا. لە ئاfrه‌تە کە ورد بۆو، خات نامە نەبوو. ناسیبەو، نازداری کچی بوو؛ خوشکە گەرە ی فەتە.

لاس پێشتر لەو دیو پەرژینی حەوشە کە بانەو دیبوو کە خوری شە دەکرد. ئیستا بە سەر دەستی کابراو درێژتر دیار بوو. لە ئەژنۆ بەرەو خواری بەربووبۆو. سەری لە بن باخەللی کابرا ئاخنیبوو. لاس سەیری روومەتی کابرای کرد. ئەو نەندە توورە بوو، لیبی ترسا. کابرا گورج و قایم هەنگاوی دەنا و جەماوەر شوینی کەوتبوون:

«ئە ی فەتە چی بەسەر هاتوو؟»

ئەو نەندە بەرز پرسى، پیتی وابوو کە سیک وەلامی دەداتەو. چاوی بۆ هاوڕێکانی گێرا. کەسیانی نەدی. گورجتر شوین کابرا کەوت. جەماوەر تا دەهات زباتر دەبوون. هەرکەس دەهات، لەرێو دەبیرسى: «چی رووی داو؟» ئەو ی تاقەتی گێرانەو ی بوو، دەگێراییەو «حسین ئازانی قورمساغ تاوی داوەتی و لەچکە ی لەسەر دامالیو». بەرۆژی رووناک تاوی داوەتی؟ دیمەنی کەلگرتنی مانگا سووری خوێان لێ ژبایەو. بێ ئەو ی جارێ لە هیچ گەبشتبێ رقی لە حسین ئازان و کردەو کە ی هەستا. زۆری پێ نەچوو لە راستی کارەساتە کە گەبشت. حەمە رەشیدیک- کە لاس نەیدەناسی- حەزی لە نازدار کردبوو؛ «هەتبیکی بەرە لای خوێری»؛ خەلک وایان پێ دەگوت. گواپە چەند جار سەر رێگە ی پێ

گرتبوو. «کچە ی بەستە زمان» نەیزانیبوو چی بکا، بۆبە تفی بۆرۆ کردبوو. دوائەو ش «ئەو هەتیو» ناردبوو بۆ خوازیبێنی. خات نامە گوتیبوو:

- «دارمەیتی کچە کە شمی پێ هەلناگرم.»

ئەویش لە داخا پارە یەکی خستبوو مەشتی حسین ئازانەو و دنە ی دابوو لە هەر شوپێتیک بەرگیری کەوت، جل و بەرگی لە بەردا دادری و ئابرووی بەری. دەیانگوت حسین ئازان چەند رۆژە خۆی لێ داگرتوو، تا ئیمرۆ لەسەر کانی دەرفەتی لێ هیناوه و شالای بۆ بردوو. دوا ئەو لەچکە ی لەسەر دامالیو و چنگی لە پرچەکانی گیر کردوو، ویستوو یەتی کراسە کەشی لە بەردا دادری. نازدار لە ترسا زریکاندبوو و بوردبۆو. لاس گوتی لێ بوو کە دەیانگوت: «زراوی تۆقیووە مردوو».

بیبری فەتە کەوتەو. بەیانیان لە گەل دایکی کۆلە دار و کۆلە چیلکە ی دەهینا و دوانیو پوان سەگەکانی لە منداڵان بەردەدا. لاس لەخۆی پرسى: «بلیتی ئیستا لە کوی بێ؟»

شان بەشانی کابرای زەلام دەرۆبشت و چاوی لە پا و پووزی باریک و ئیسکنی نازدار بریبوو. خات نامە پەشوکارو سەراسیمە لەو سەری کۆلانەو دەرکەوت. بەدیتنی ئاپۆرە ی خەلکە کە و نازداری لەهۆش خۆ چوو، قیژاندی. رەنگە پیتی وابوو نازدار مردوو. قیژەکە ی لە کپی کۆلانە تەسکە کە دا دەنگی دایەو تەزوی بەلەشی خەلکە کە دا هینا. لاس هەنگاویک کشایەو، بەلام گوشاری خەلکە کە پێش خۆی دایەو. خات نامە پێش ئەو بەگاتە خەلکە کە قەلەمی ئەژنۆی شکا و رووخایە زەوی. ئەوسا بەچنگ گل و خۆلی ئەو ناو ی بەسەری قوتینی خۆیدا کرد. یەک دوو پیاو لیبی چوونە پێش و دەستیان گرت. لاسیش لیبی نزیک بۆو. روومەتی خات نامە بەهۆی هاوار و قیژەکە یەو گەرابوو.

بەلایەو سەیر بوو. روومەتی مرۆف- ژنیک کە سەدان جار دیبوو- چۆن لە ئان و ساتدا و ناخەز و ترسیتەر دەبێ؟ چاوی وەک دووبۆلە تری گەنیو بەر بووبوونەو دەمی بەقەدەر هەموو روومەتی هەراش بووبوو. نەیدەزانی ئەو قیژە تیز و سامناکە پەیتا پەیتا یە لە کوی ئەو لەشە ریبەلەو دیتە دەر.

لاس هیلنجی قووت دایەو. پیاوکان لەچکە دامالدراوە کە ی خات نامە یان توند کردوو و کەوتنە دلخۆشی دانەو ی: «هیچ نییە ترساو». لە گەمارۆیان دا و بەسەریدا نەوینەو: «هاوار هاوار مەکە.. بوردۆتەو... ئە ی سندان.. لیبی گەرپین کۆلە...»

لهسه رږي... مه يتوقينه... داوه شپي... خوا حقت... خات نامه له وه نه ده چوو هيچ کامه له و قسانه ببيستی. لهسه ر عه زه که دريژ بوو بوو.

دوو سي پياو بهرزيان کرده وو بهسه ر ته يمانه ته پيوه که دا په رانديان وه. که نازداريش له بهرچاوی خه لکه که نه ما، چرپه يه ک دايجله کاندن: «ناژان هه لته کوتنه سه رمان!» خه لکه که ترسان. کاتي نه وه بوو ريش سپيه ک بېته دنگ: «تکايه بلاوه ی لي بکن. خوا نيمانتان بداتي چولي کن». جه ماوهر به نابه دل، به لام له ترسا بهرودوا چوليان کرد. لاس نيشتيای روشتنی نه بوو. له پال ته يمانه که لهسه ر بهرديک دانيشت. قيژه ترسناک و تيژه که ی خات نامه بيوه لاواندنه وه مردويه ک. «بليي مردبي؟» لاس له خوي پرسى. ههستيکی ناموسه رى پي کز کرد و به باوه شييدا شوړى کرده وه. نه يزانى نه و حاله ته چنده ی خاياند.

گابوري فه ته سه رى پي بهر زکرده وه. فه ته وه ک شيت خوي به حه وشه دا کردبوو. رهنکی وه ک جاو سپي بوو بوو. تا ژير نه بووه ريگه ی چوونه ژووربان نه دا. دوا ماوويه ک زوربه ی نه و ژن و پياوانه که له ژووره وه بوون، هاتنه در. دهنکی لاواندنه وه و گريانى خات نامه له برانه وه نه بوو. فه ته ش ديسان دهنکی هه لبريه وه. رهنکه له بهر دهنکی ناخوشي، دهربان کرد. به دهم گريانه وه هاته حه وشه. چاوی به و چند که سه دا که هيشتا نه روښتنبوون، گيړا، روومه تى لاس سه رنجى قوسته وه. بو ساتيک دهمى ليک نا و ديسان دهستي پي کرده وه. لاس له وه زياتر خوي پي نه گيړا. له پرمه ی گريانى دا و وه ک پيشتر سه رى به کوشي خويدا شوړ کرده وه. شانى به هه نيسکه وه ده لراهه وه. دايه گولتي - که لاس ناگای له هاتنى نه بوو - دهستي به سه ردا هينا: «هسته کورم. ههسته برؤ بو مال وه».

خانزاد له مالى نه وان لهسه ر پليکانه ی بانيژه که کز دانيشتنبوو. که لاس دهرکه ی حه وشه ی کرده وه به هه لداوان بهر وه پيري چوو و گوتى: «نازدار چى بهسه ر هاتوه؟»

نزبکه ی ساليک بوو خانزاد پي برى دهره وه لي کرابوو. روژتيک وسوونغا چووبوو بو ماليان و گوتبووى:

- نيتر نابي له مال بچيته دهر.

خانزاد که تا نه و کاته راست و چه پي خوشى باش نه دهناسى، بهسه ر سوورمانه وه پرسى بووى:

- بو، مامه؟

وسوونغا به توورپي وه لامى نه وى دابووه:

- پيتويست بهرسيار ناكا. لهم دهرکه وه بو نه و دهرکه، له مالى خوتانه وه تا مالى نيتمه، نيتر بو هيچ شوينيكي تر ناچي.»

به لام به نارامى به خات حه لاوى براژنى گوتبوو:

- رهشى ناژان دووسى جار له ملاو لا ديوبه تى. وه ک خوي ده يگوت، له بهر دلي نيتمه نه بوايه له چکه و کراسى له بهر داده درى و نابروومان ده چوو.

لاس به خه مه وه گوتى: «کلؤله، پيم وانبييه بزي».

شه و وسوونغا و خاله نايه ريش چوون بو مالى خات نامه. نازدار هوش خوي هاتبووه به لام به که س دابين نه ده کرا. خوي له قورنه و قورښنى ژووره که ده ناخنى و ده گريا و هاوارى ده کرد: «توخوا فريام که ون... دهمبه ن... ده مکورژن...».

نه گه رچى وسوونغا به دلنيا بييه وه گوتبووى: «هيچ نييه ترساوه و تا سبچه يني چاک ده بېته وه»، به لام نازدار چاک نه بووه و بو هه ميشه شيت بوو.

يه که م نيشانه ی نه و نه فرته که دوا شيت بوونى نازدار له گيانى لاسدا هيلانه ی کرد، تفيتک بوو که له خه ياليدا له نيو چاوانى حسين ناژانى کرد. «تف بي شه ره ف» له وه دوا هه رچى ته مه نى هه لده کشا، روخسارى حسين ناژان له و قاپه نه فرته ی بهرچاوى، کالتر ده بووه. نه وه ی له چوار چپوه ی قاپه که دا دهما بالاي پياويک بوو به جلويه رگى حوکه تى و ته پله ی شيرو خورشيد نيشانه وه. نه منيه يه کى بي روخسار که هه ر ساته و له دوا هه ر رووداو و کاره ساتيک، روومه تىک له و بو شايى و کاله وه بوويه يدا دهرده که وت. به و پييه نه فرته که ی لاس هه موو پياوانى حوکه تى ده گرتنه وه؛ ناژان، گوروبان، سه روان و ته نانه ت ره زاشاى چاوبزى سميل قيت که ره سمى به يه که م لاپه رى هه موو کتیبه کانه وه بوو. حوکه تىک که ميکروبي کوشنده ترين نه خوشى به شاردا بلاو کردبووه؛ ترس، له پادگانى سه رچاوه وه به ده ماره کانى شاردا، به راسته شه قامه خولينه که و به کولانه ته سک و پيچاو پلئوچه کاندا بو حه وشه و حه سارى مال هکان و به ناو دلي يه که يه که ی دانيشتوواندا بلاو ده بووه. ترس له گرتن، ليدان و کوشتن. ترس له بي نابروويى و شيت کردن. نه و نه زمونه تاله جيها نه که ی لاسى ميتردمندالى به قه دهر گه وره يى شاره که هه راو کردبوو. لاس ورده ورده شارى دوزبييه وه. په ی به حه قيغه تى به رجه سته و ناشکراى دهر بد. شاريکى چول، خاموش و خه مبار له ژير سيبه رى ره شى تفه نگ و هه ره شه و نه مره به ره و دواکانى

حوکمهت؛ تفهنگ بۆ کوشتن و پاراستنی سیبهره که ی؛ هره شه بۆ بهر پتیه بردنی ئەمره کان. ئەمری داکه نندنی جل و بهرگی کوردی و له بهرکردنی «ئەلمۆده» ئەمری دەست هه لگرتنی خه لک له خووخده و داب و نه ریتیان.

هاوکات له گه ل ئەو رۆژانه لاس پۆلی نۆی قوتابخانه ی ته و او کرد و به ناچاری وازی له خوتندن هینا. ته نیا هۆی دلخۆشی بۆ داپران له قوتابخانه فریدانی دوولنگه و له بهرکردنی پانک و چۆخه ی مه رزه بوو. به و کاره هه سته ی به یاخیبوون ده کرد؛ یاخیبوونیتکی پالنه وانانه. وه ک کورانی هه قایهت، که له هه یج که س جگه له خۆی نه ده وه شایه وه.

باوکی له بهر ئەوه ی مووچه خۆری مالیه بوو، له ده مه یکه وه ملی به ئەمره که ی حوکمهت دابوو. هاو ریتکانی باوکی - ته نانهت ئەوانه ی مووچه خۆریش نه بوون - نه یانده و تیرا جلی کوردی له بهر که ن. کاسب و دووکانداره کانیش، زۆریه یان سه رو ته پله یان به سه ر شایه ن و پیتوانه کانیا نندا شۆر کردبووه. ئەوانه ش که ملیان نه دابوو و جلی کوردییان له بهر ده کرد، هه یجیان له پالنه وان نه ده چوون. له پاش دووکان و پشت ره فحه و قه فه سه دارینه کانداندا خۆیان ده شارده وه و چاوه چاویان بوو ئیستایان ساتیتکی تر، ئازانیتکی خۆی به دووکانه که یاندا بکا و بلتی: «کوا ته پلهت؟ بۆ دوولنگهت له پتی نه کردوه؟» ئەوسا ئەوانیش ده سته و داویتی بن و له بهری بهر پارتنه وه. ئازانه که ش به سه ریا نندا بگوریتنی و جنیتیان پتی بدا: «هه ی باوک نامه رد... موته جاسیر» لاس ئەوه ی به یاخیگه ری و سه رکه شی نه ده زانی، ته نانهت بیتزی لی ده کرده وه. ئەوان له بهر ئازانه کان ده پارانه وه ئەم لاولایان ماچ ده کردن. به و حاله ش سوو کایه تیبیان پتی ده کرا، لیبیان ده درا، نافۆکیان ده درا و ده بوونه قه شمه ر جا ر.

لا س هه موو ئەوانه ی به چاوی خۆی دیبوو. ئیستاش دوا ی ساله ها که تاسه ی چوونه ده ر و گه شتی ناو شار و گه رانی کۆلان و شه قامه کانی ده کرد، بیری ئەو رۆژه ده که و ته وه که باوکی رایسپاردبوو له گه ره کی ژووروو، له مالی حاجی باه کتیبی هه زارو یه ک شه وی بۆ بیتنی. کتیبه که له ده سه ریه کی که تانه وه پتیه رابوو، به بن هه نگلییه وه بوو. له کۆلانی «مزه گه تی خان» وه به ره و راسته شه قامه که ده چوو. نه ریه ک دا یچه کاند و هه نگاوی پتی گورج کرد. ره شی ئازان بن بالی پیاویتی کورته بالای گرتبوو له دووکانه که ی ده یه تینایه ده ر. دراوسێ دووکانه کان چراغپا بوون، به لام نه یانده و تیرا توخنی که ون. لاس لیبیان نزیک بۆوه. وه سته ئەحمه دی خه یاتی ناسییه وه. وه ک مه ر به ده می گورگه وه بوو. ده پارایه وه:

«ئاگر له دووکانه که م به ربه ده به لام و از له خۆم بیتنه سه رکار».

ره شی ئازان قاقا پتیه که نی و ده یگوت: «ئه ویش بۆ رۆژی خۆی وه سته. جا ریتکه وه ره». تا ناوه راستی شه قامه که دا ینه نا. خه لکی ریتیار له ده ریا ن کۆبوونه وه. لاس که سیانی نه ده ناسی؛ ویستی ملی ریتگه بگری و نه وه سته ی، چه ند هه نگا و دوور که و ته وه. له پر وه ک ئەمری پتی کرابی، راوه سته و گه راپه وه. هه یچی نه ده دی به لام گویتی له ده نگه ی وه سته بوو که ده گریا و ده پارایه وه. لاس خۆی گه یانده پیا ده رۆکه و له سه ر سه کۆی به ر دووکانیتک جیتی خۆی کرده وه. وه سته باوه شی به ره شی ئازاندا کردبوو: «له ده ورت گه ریم سه رکار ره شی. لیم خۆش به، با پرۆینه وه ناو دووکانه که. برا گه و ره به هه رچی بیسه رمووی به چاوان».

لا س کۆلی گریانی قووت دا یه وه. ره شی ئازان چاوی به خه لکه که دا گتیرا و گو تی: «هه تیبوتک بر وا مه قه سته که ی بیتنی».

که س نه بزوا. ره شی ئازان خولیتکی به ناو خه لکه که دا دا. هه موویان سه ر و هه نگا ویتک کشانه وه. تووره تر نه راندی: «ده لیم قور مساغی مه قه سته که ی بیتنی».

لا س نه یزانی کی به قسه ی کردو مه قه سته که ی هینا. وه سته ئەحمه د گر مۆله بوو بوو. به هه ردوو ده ست نافۆکی خۆی گرتبوو ده پارایه وه: «بیکه بۆ خاتری خوا. خۆ تۆ کافر نی». ره شی ئازان مه قه سته که ی له ژوور سه ریه وه له یه ک ده سوو: «ده ست لابه وه سته، ئەگینا گه ل و... ده برم».

لا س تریقانه وه یه کی بیست. بۆ ساتیتک هه زی کرد کتیبه که فری داو له خه لکه که بکه ویتته به رده فرکه. گویتی له دژووتیتک بوو. چه ند که س به بیتزاییه وه وازیان له راوه سته ن هینا و رۆیشتن. لاس له سه ر سه کۆکه دا به زی. ره شی ئازان به قاقای پتیه که نینه وه گو تی: «ئه مه ش نافۆکی وه سته. بیتله بزانه ده زگا که ی چه نده یه...»

که س پتینه که نی. ئەویش له داخا به تووره یی یه وه در ی به خه لکه که دا و په رۆکه ی به چله داریتکی ژوور دووکانی وه سته وه گرت.

لا س به پتیه وانه ی خواستی ده روونی پتی رۆشتنی نه بوو. هه سته ده کرد به زۆر نیگای بۆ ئالا ره شه که ی سه ر دووکانی وه سته ئەحمه د راپیتج ده که ن. خه لکه که ی ده دی که له ده وری کۆده بوونه وه و ئالا که به ژوور سه ریا نه وه ده شه کایه وه. خه لکه که له حاسته ی بچووک و گوله که ده بوونه وه. وه ک ئەوه له زه وی رۆبچن. ورده و ده سه ری زل و پرومه تی تیک

قوپاویان به سهر عهزرهوه ده ما. سهری خری و باره و شهق، که له بهرچاوی لاسدا به شه قامه که دا گلۆر ده بوونهوه. رهنکه ههر سهره و به ره و مالی خۆی...

ئه و دیمه نه خهون ئاسایه لاسی ترساند. هه موو توانای له پیتیدا کۆ کردهوه و هه لات. تا ناو دهرکهی ماله وه ئاوری نه دا په وه. خاله نایهر له حه وشه له جیتی هه میشه ی دانیشتیوو. لاس ترساو په شوکاو به ره و پیری چوو. پیتی خو ش بو وهک جارن، وهک سهرده می مندالی خو له باوه شی هاوی. خاله نایهر باوه شی بو نه گرت هوه. رهنکه له بهر ئه وهی باوه شی بو له شی گه وهی لاس بچووک بو، یان تاقه تی جارانی نه ما بوو.

سالانییک له وه دوو لاس یه که م کهس بوو بیری کردهوه خاله نایهر تاقه تی جارانی نه ما وه. ئه و ده مانه که به شی زۆری شه و ورۆژی له گه ل خاله دا بوو. به یانیان له گه لیدا ده چوو بو دشت و ئیواران شان به شانیه ده گه راپه وه. به دریتیایی رۆژ ئه گه رچی سهرقالی کار بوو، به لام چاویکی له خاله بوو. خاله به پیچه وانیه جارن دلی به کاره که خو ش نه بوو. به شه شقه وه له زه و بییه که ی نه ده روانی. به شیف و وهرده کانداهاتوچۆی نه ده کرد. به ده م که رویشکه ی گه ئه که نه وه نه ده خنایه وه. به ده وری خه رمانه که دا هه لئه ده سوو را. له گه رده ابه گاکانی هه لئه ده گوت و له خه رمان هه لگرتندا شیعی نه ده خو پتند هوه.

لاس به مان دووی ده زانی؛ بۆیه داوای لی ده کرد له بن سیبه ریک به سه سینه وه. خاله وهک له خودای ویستی به قسه ی ده کرد. داده نیشته و به دانیشته نه وه خه و ده بیرده وه. ئه و سا تا ده مه و ئیواره به ئاگای نه ده بووه. له گه رانه وه شدا به سواری و لاخه که وه هه روا کزو بیده نگ بوو. چاوی له ریگه ده پری و تا بهر دهرکه ی ماله وه سهری به رز نه ده کرده وه. شه وان هه ش وهک هه موو پیریکی په که که وته له سوو چیک داده نیشته و هیچی نه ده گوت. لاس پیتی خو ش بوو وهک سهرده می مندالی خو ی تی هه لسووی و بچیتته بن ریشی و داوای لی بکا به بیت و حه قایه تی بو بگپرتته وه، به لام له رووی نه ده هات. فه رخی فی ر ده کرد و دنه ی ده دا، ئه ویش لای خاله ی پی خو ش نه بوو.

لاس خه می لی ده خوارد. به نیگه رانییه وه له خو ی ده پرسی، بلتی چی بووی؟ بیری ته نیا بو نه خو شی ده چوو. بۆیه شه ویک به باوکی راگه یاند: «خاله نایهر نه خو شه». باوکی له وه هه واله دانه چله کی. بریک بیده نگ بوو ئه و سا گوتی: «خاله نایهر پیر بووه، کورم!».

لاس تینه گه یشت، ئه و وته یه وه لام بوو یان هه وال؟ خاله پیشتیش پیر بوو. له وه تی

لاس وه بیری ده هات. ته نانه ت له وه پیشتیش. به بیره وه ری دایک و باوکیشی خاله نایهر پیر بوو. به لام هه رگیز ئه وه نده بی تاقه ت و وه رز نه ییدی سوو. گوتی: «خاله وه رز و بی تاقه ته، باوکه».

باوکی ئه مجاره بی بیر لی کرد نه وه گوتی: «بو ده بی وه رز و بی تاقه ت نه بی، کورم؟» لاس به قسه کانی باوکیدا هه سته به چه شنیک بی دهریه سته و به خه مه وه نه بوون کرد. ئه وه به لایه وه سه یر بوو. بی دهنگه ی لی کرد و له سهری نه رۆشیت. بو رۆژی دوایی له دایکی پرسی. ئه ویش هه مان وه لامی دایه وه: «خاله پیر بووه».

لاس دیسانه وه تینه گه یشت. بیری کردهوه، دایک و باوکی هه ر شه وه به خه میکی تازه وه ده تلان هوه. به لام ئه وه چ پیتوه ندییه کی به خاله نایهر وه بوو؟ ده بوو زۆر زیاتر گوتی بده نی و له بیری دابن. ده بوو زۆر زیاتر به خه مییه وه بن و کۆل به وه رزیه که یه وه هه لگرن. خو ی بو نه گه یرا و شه ویک دوو ره چاوی خاله نایهر، به توو ره بییه وه پیتی گوتن: «ئیه وه به دهریه سته خاله وه نین».

ئه و سا له ترسی ئه وه ی بیان ره نجیتنی له مال هاته دهر. خاله له بن دارتوه که، له بهر ریژنه ی تریفه ی مانگه شه ودا دانیشتیوو. سهری به ملییه وه به ربوو بووه. له وه ده چوو دیسان خه و بر دبیته وه. لاس لی نریک نه بووه. هیشته له دایک و باوکی توو ره بوو. هیشته پیتی و ابوو به قه دهر پیتویست ریزی لی ناگرن و پشت گوتیان خستوه. هیشته له بیری قسه که ی دایکیدا بوو که گوتبووی: «به قه دهر حه وت باوک حورمه تی لی ده گرم. ئاوی به ده سته ده که م و به رمالی بو راده خه م».

لاس تیدا ما بوو. ئایا دایکی به بیزاراییه وه باسی خزه ته کانی ده کرد؟ ئایا به چاویدا ده کۆلایه وه؟

کۆتایی هاوینی ئه و ساله و سووئاغا وازی له مالیه هینا. ئیواره ی ئه و رۆژه به خو ش حالیه وه، له کاتی که دا پر پاکه تی خورمای تاییه تی به ده سته وه بوو، گه راپه وه بو مال. خاله نایهر و لاس تازه له دشت هاتبوونه وه. له سه ر بانیه که دانیشتیوو و چای پیش شتیوان ده خوارده وه. و سوو ئاغا خورماکه ی دانا و به خاله ی گوت:

-شیرینی رزگار بوغه. فه رموو.

خاله به زه رده خه نه یه که وه دهنکی خورمای هه لگرت و گوتی:

-رزگاری بهر دیوانی خوابی، وسوئاغا!

وسوئاغا پاکه ته خورماکهی بۆ لاس راگرت و بهئەویشی گوت: «بەم زووانه تۆش له دهشت و بهرو فه لایهتی رزگار دهبی، لاس.»

لاس به گورجی دهنکی خورمای هه لنگرت و پاکه ته کهی له دهست باوکی وهرگرت؛ دهیزانی مه بهستی باوکی چیبه. وسوئاغا له ده میکه وه بریاری دابوو دووکانی قوماش فرۆشی بۆ لاس بکاته وه. لاس نه گهر چی لای باوکی نهیدرکاندبوو، به لām دلێ پتوه نه بوو. به باوکی گوت: «دهشت و بهر بۆ من زیندان نییه. ته نانهت زۆر دلēm به کاره کهشم خۆشه.»

وسوئاغا گویتی به قسه کهی لاس نه دا. پرووی له خاله نایهر کرد و گوتی: «له سبچه یه پتوه له گه لتا دێم بۆ دهشت.»

خاله وهک ئەوهی بیهوئ پشوو یه کی ئیجگاری بدا. هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و گوتی:

چاک ده کهی وسوئاغا. وهره ئامانه تیه کهت وهریگره وه.

سۆزی گوتنه کهی وسوئاغای ترساند. بی ئەوه سه ر خۆی بیئێ، دهستی خسته سه ر شانی و به پیکه نیبه وه گوتی:

ئامه نه تی خوایه. هه ر دوو کمان به جیبی دێلێن.

خاله به زه رده خه نه کهی پتیشوو یه وه گوتی:

-من زووتر به جیبی دێلēm.

حه وتوو یه ک دوا ئەو شه وه خاله کهوت. له سه ر داوای خۆی له نیوه رۆوه تاشه و دره نگانیک له بن دارتوو که جیبیان بۆ راده خست. رواله تی له نه خۆش نه ده چوو؛ نه هاواریک، نه ناله و نه کرکه یه ک. وسوئاغا دوکتۆری بۆ هینا. خاله نایهر نه یه یشت بیپشکنێ، گوتی: «چیت لێم دهوئ؟»

دوکتۆره که بی ئەوهی لیبی بره نجهی گوتی:

-دهمه وئ هه ستیته سه رپێ. جارێ بۆ مالا وایی زوو.»

خاله گوتی:

-کاتی خۆیه تی دوکتۆر. سه برکه ....

ئه وسا به دهست ئامازهی بۆ ئاسمان کرد. له و کاته دا پۆله مه لیکی کوچه ری به ئاسمانی

ژوو ره وه شه که وه راده بردن. دوکتۆر و هه موو ئەو که سانهی له حه وشه بوون، ماوه یه ک بیدهنگ سه یری کوچی پۆله مه له که یان کرد. که له چاویان گوم بوو، نیگیان شوێر بۆوه. خاله نه گهر چی زه رده خه نه کهی نه ره و بیبۆوه به لām دوو دلۆپ ناو له چاوه کانیه وه به چرچ و لۆچی روخساریدا به ره و ریشه سپیه کهی خول بوو بوونه وه. له و رۆژه وه خه لک بۆ دیده نی و لیپرسینی سه ره رپێزه یان کرد.

نه خۆشی خاله نایهر زۆری نه خایاند. عه سرتیک به لاسی گوت:

-کورم یارمه تیم بده دانیشم.

لاس بن بالی گرت و به رزی کرده وه. خاله پالی به دارتوو که وه دا. ئەوسا به هیتواشی وه ها که لاس به حاسته م بیستی، گوتی:

-داوای چۆرێ ناوم بۆ بکه.

خانزاد که بۆ یارمه تی نامۆزنی هاتبوو، له بانیزه وه گوتی لێ بوو. به پرتا و بۆی هینا. خاله له دهستی وهرگرت و به سه ره به وه نا. دوائه وهی چۆرێکی لێ خوارده وه جامۆلکه کهی دانا و نیگیای له چاوی خانزاد بری: «پرو سوور بی کچم.»

نیگیای قورس و تیژ بوو. خانزاد خۆی له بهر رانه گرت و سه ری به کو شیدا شوێر کرده وه. نیگیای خاله نه خزی. لاس به سه رسامیبه وه له هه ر دوو کیان ده روانی. بیدهنگیبه کی قورس زال بوو. ته نیا نیگاگان له ئارادا بوون. نیگیای خاله له سه ر روومه تی خانزاد. نیگیای خانزاد بۆ کو شیی خۆی. نیگیای لاس چه واشه و سه رگه ردان. کهس ئاگای له هاتنی دایه گوئێ نه بوو. لیبیان نزیک بۆوه و له نه کاو زیرکاندی...

مالا وایی خاله نایهر ماله کهی خسته ماته مه وه. وسوئاغا ده یگوت: «ئه مه دو وه م جار ه باوکم ده مرئ». دایه گوئێ به کوئلی گریانه وه ده یگوت: «بربا هه رگیز نه مناسیایه.»

لاس نه خۆش کهوت. دوکتۆر ده یگوت که وتوو یی گرتوو ه و دوا هه شت نو رۆژ هه لده ستیته وه؛ به لām لاس هه لنه ستایه وه. وسوئاغا و دایه گوئێ له دوکتۆر و حه کیم و ده واو ده رمان نا ئومید بوون، هۆمه نیان بۆ شه خس و پیر برد. خیر و خیراتیان کرد. به لām لاس تا دوو مانگ له پاییز له جیدا کهوت.

ئه و ساله به فر زووتر له سالان باری. لاس له گه ل یه که م به فر دا هه ستایه وه. ئەو رۆژه خانزادیش له مالیان بوو. وهک رۆژی مالا واییبه کهی خاله نایهر کز و بیدهنگ چاوی له کو شیی خۆی بریبوو. دایه گوئێ گۆره وی ده چنی. ناو به ناویش نیگیای له کاره کهی



دهدزیه‌وه و له خانزادی ده‌روانی.

که لاس هه‌ستا، خانزاد و دایه گولتی به‌سه‌ر سوورمانه‌وه به‌بالا‌یدا هه‌لزان. ترووسکه‌ی شادی و گه‌شکه‌ی خو‌شی له‌چاویاندا دیار بوو. ویستیان دهم هه‌لپ‌چرن؛ له نان و ساتدا له به‌کتریان گه‌یاند هیچ نه‌لین. لاس به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که چوو. سه‌یری دارتووه‌که‌ی کرد. تاقه‌ گه‌لایه‌ک به‌لقه‌کانیه‌وه نه‌مابوو. کل‌وه به‌فره‌کان به‌ئارامی له‌سه‌ری هه‌لده‌نیشتن. لاس فرمی‌تسه‌که‌کانی سپری و به‌ره‌و ده‌ره‌که چوو. خانزاد ئارامی لئین پرا و شوپنی که‌وت. دایه گولتی بۆلای په‌نجه‌ره‌که‌ی خزی. لاس پاللی به‌دارتووه‌که‌وه دا. وه‌ک ئه‌وه‌ی پشتی پین به‌سه‌ستی و هاوبه‌شی شوکۆساکاره‌که‌ی بئین. هیشتا له ناخه‌وه ده‌کولا و پیاوانه پیشی وه‌به‌ر خو‌ی ده‌برده‌وه. خانزاد له حاستی راوه‌ستا. کل‌وه‌کان له سه‌ر شانی ده‌نیشتن و لاس چاوی تی ده‌برین. خانزاد له‌به‌ر چاویدا گه‌وره ده‌بوو. وه‌ک ئه‌وه‌ی زه‌مان باز بدا. سالیکی و دووان و سیان...

خانزاد، کچۆله‌یه‌کی تیژکه‌له‌ی بیده‌نگ و بئین ده‌ریه‌ست، ئیستا له‌ش و لاری جوان و دارپژاو بوو. بالای به‌رز و گوشتن بوو. سه‌رسنگی دیار و به‌رجه‌سته‌ی جووتی کوتر بوون که له ژیر کراسه‌که‌یه‌وه بالیان ده‌کوتا. نه‌رمه شه‌پۆلی بزه‌یه‌ک به‌روومه‌تی خو‌شی گه‌وره بوو. حه‌زی کرد سه‌یری ئاوینه‌ بکا به‌لام سه‌یری روومه‌تی خانزاد شیرینتر بوو. پیتی خو‌ش بوو بیدوینتی: «بلیتی ئاهه‌نگی وتنه‌که‌ی چۆن بئین؟» سه‌ری له خو‌ی سوورما. به‌یه‌که‌وه گه‌وره ببوون و نه‌یده‌زانی چۆن ده‌دوئ. بیده‌نگیه‌که‌ نه‌گه‌رچی شیرین بوو به‌لام ده‌یترساند. ده‌ترسا خانزاد له نه‌کاو سل بکا و بچیتته‌وه ژوور. خو‌زگه‌ی بوو بزانی ئیستا ئه‌ویش بئیر له چی ده‌کاته‌وه. زمانی سه‌ر به‌خۆ هاته‌ گۆ: «پایبیزیک به‌سه‌ر مه‌رگی خاله‌ نایه‌ردا تیپه‌ری».

خانزاد سه‌ری هه‌لپ‌ری. نیگیان که‌وته گف‌توگۆ. «چ خو‌شه تا تاریکان که‌سمان نه‌بزوین». لاس پیتی وابوو له‌دلی خو‌یدا ئه‌وه‌ی گوت. خانزاد بیستی و سه‌ره‌ی بزه‌یه‌ک به‌روومه‌تیدا تیپه‌ری: «تۆش و نالییت؟» ئه‌و پرسیاره بیده‌نگیه‌که‌ی تاراند. لاس له گوتنی په‌شیمان بۆوه. خانزاد هۆشی وه‌به‌ر خو‌ی هاته‌وه‌و گوتی:

-دیاره شوکور چاک بووینه‌وه.

لاس هیچی نه‌گوت. هه‌ولی ده‌دا بیده‌نگیه‌که‌ بگه‌رینیتته‌وه.

خانزاد گوتی:

-سه‌رمات ده‌بئین. بابریونه ژوور.

لاس سه‌رمای نه‌بوو. بییری له‌وه ده‌کرده‌وه بۆ خانزاد شوپنی که‌وتووه؟ چاوی بۆ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌یان هه‌لپ‌ری. دایه گولتی سه‌یری ده‌کرد. خانزاد تیگه‌یشت؛ دیسان گوتیه‌وه:

-تۆ ئیستا هه‌ستاویته‌وه. سه‌رمات ده‌بئین.

لاس ده‌ترسا ئه‌وه به‌خه‌مه‌وه بوونیتیکی ئاسایی بئین. له ده‌می ده‌رچوو: «تا تۆ ئاوا له به‌رامبه‌رم راوه‌ستی سه‌رمات نایین».

ئه‌و گوته هه‌ستی لاسی له تویکلدا نه‌هیشته‌وه. خانزاد دیسانه‌وه سه‌ری هه‌لپ‌ری. نیگیان پیکه‌وه گری درا. دلی هه‌ردووکیان که‌وته ته‌پ و کوت. خانزاد خو‌ی بۆ نه‌گیرا. نیگیان دزه‌یه‌وه و وه‌ک که‌سه‌یک بیه‌وی مژده‌یه‌کی خو‌ش راگه‌یه‌نی، هه‌لات. که‌ به پلیکانه‌کاندا هه‌لده‌گه‌را لاس پیتی وابوو به‌ئه‌نقه‌ست له‌شی ده‌له‌رتینیتته‌وه. له سه‌ر بانیه‌که‌ پیتش ئه‌وه‌ی بچیتته‌ ژوور ئاورپیکی لئین دایه‌وه. ئه‌و دیمه‌نه وه‌ک تابلویه‌کی تایه‌تی بۆ سالانیتک له‌وه‌دوا به‌میشکی لاسدا هه‌لواسرا. دوا ونبوونی خانزاد لاس وه‌خۆ هاته‌وه. «چیم گوت؟ نه‌کا تارانیدیتم؟» له‌گوته‌که‌ی په‌شیمان بۆوه. په‌شیمانیه‌که‌ گشت خو‌شیه‌که‌ی له گیانی داچۆراند.

بۆ شه‌ویدا ئامۆژنه حه‌لا و هات. خانزاد مژده‌ی چاک بوونه‌وه‌ی لاسی دابوو. «ئه‌ی خو‌ی بۆ نه‌هاتووه؟» لاس په‌رۆشی بوو. ده‌بوو دایکی یان باوکی ئه‌وه به‌رسن، به‌لام ئه‌وان له خو‌شیدا بییری خانزادیان نه‌بوو؛ که‌ واته ده‌بوو خو‌ی به‌رسی. نه‌یده‌ویرا؛ ئه‌و پرسیاره که هه‌میشه ئاسانترین پرسیار بوو ئیستا به‌لایه‌وه گران بوو. بییری کرده‌وه. نه‌کا خانزاد قسه‌کانی عه‌سری بۆ هه‌موویان گه‌یرابیتته‌وه؟ رپی تی نه‌ده‌چوو. نه‌کا لینی ره‌نجابین؟ به‌لام قسه‌ی وای نه‌کردبوو به‌ره‌نجین. لاس ته‌نگه‌تاو بوو. ئیستا که‌ که‌س هه‌والی خانزادی نه‌ده‌پرسی، وچاک بوو خو‌ی به‌رسی. له‌و کاته‌دا ئامۆژنی رووی لئین کرد و گوتی:

-خانزاد تا دوابانگی شه‌وان نه‌یگوت که‌ هه‌ستاویته‌وه؛ ئه‌گینا هه‌ر ئیواره ده‌هاتم.

بۆ پیتی نه‌گوتبوو؟ خانزاد پیتش بانگی شه‌وان روشتبووه. له‌وه زیاتر خو‌ی پین نه‌گیرا و پرسی:

-چۆن بوو خو‌ی نه‌هات؟

وسوو ئاغا و دایه گولتی بییری خانزاد که‌وتنه‌وه:

ئه‌ری به‌راست خانزاد بۆ دیار نییه‌؟

خات حه‌لا و به‌پیکه‌نینه‌وه گوتی:

- بئ‌ئوه هیج بخوا، راکشا. پیم وایی سه‌رمای بووه.

لاس ئاسووده بوو؛ «که واته هیچی نه‌گیتر اوته‌وه». بییری به‌فرده‌که‌ی ئیواره که‌وته‌وه: «نه‌کا به‌راست سه‌رمای بووبی؟» لاس پیی خوش بوو به‌بیانویه‌که‌وه خو به‌مالی‌اندا بکا. دراوسیی دیواره‌دیوار بوون و سه‌سار‌تیکیان له‌ نیتواندا بوو. رۆژی خوئی دوا مردنی باوکی خانزاد و گه‌رانه‌وه له‌ ئاواره‌یی، وسوو ئاغا به‌شیک له‌ حه‌وشه‌که‌ی خویمان بو بردابوون. لاس بییری کرده‌وه ئه‌گه‌ر به‌دزیه‌وه خوئی بگه‌یه‌نیتنه‌ خانزاد، له‌وه‌ده‌رفه‌ته‌ که‌مه‌دا چی پی بلی؟ «بو نه‌هاتی؟»

بو سب‌حه‌ینیدا ئه‌وه‌ی لی پرسی. له‌کاتیکدا جلی له‌ به‌رکردبوو و پشتینی ده‌به‌س و ده‌بویست بو مالی خانزاد بچی، ئه‌وه‌هات. وه‌ک هه‌میشه‌ خوئی به‌ژووردا کرد. که‌ لاسی ئاماده‌ی چوونه‌ده‌ر بینی، گوتی: «ده‌ته‌وی برۆیتنه‌ ده‌ر؟»

وه‌ک هه‌میشه‌ و ئاسایی ده‌دوا. له‌وه‌ده‌چوو قسه‌کانی دوینی له‌ بییر نه‌ماب. لاس له‌ چاوی وردبووه. هیچی تاییه‌تی تیدا نه‌دی. که‌واته‌ ئه‌وه‌ گشته‌ بییر و خه‌یالاته‌ی دویشه‌وی له‌ خووه‌ بووه. به‌خویدا شکایه‌وه. گوتی: «دویشه‌و بو نه‌هاتی؟»

- «نه‌خوش بووم». خانزاد پیکه‌نی. «نه‌خوشیبه‌که‌ی خوت به‌من دا».

لاس هه‌ولتی دا مانایه‌کی تر له‌ قسه‌کانی هه‌ل‌کرتی. به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که‌ چوو. دایه‌ گوتی له‌ حه‌وشه‌ بوو؛ که‌ واته‌ دووبه‌دوون. ئاوری له‌ خانزاد دایه‌وه.

- پیم و ابوو لیم ره‌نجای.

خانزاد سه‌ر خوئی نه‌هینا. گه‌سکیکی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و گوتی:

- ئامۆژم ناتوانی، برۆ ده‌ر با ژووره‌که‌ گسک ده‌م.

لاس له‌ حاستیدا راوه‌ستا و دووپاتی کرده‌وه: گوتم دوینی له‌ قسه‌کانم ره‌نجای؟

خانزاد وازی له‌ گسکه‌که‌ هینا و گوتی: «بو چیت گوت که‌ بره‌نجیم؟»

ئایا به‌راستی تینه‌گه‌یشتبوو؟ لاس تازه‌ ده‌یزانی له‌گه‌ل کچدا ده‌دوی. گوتی: «گوتم حه‌ز ده‌که‌م هه‌میشه‌ له‌لام بی».

هیج گوته‌یه‌ک له‌وه‌ ناشکراتر نه‌بوو. خانزاد په‌شو‌کا. شه‌پۆلیک خوین به‌ژیر پیسته‌ ناسکه‌که‌ی لاجانگیدا تپه‌ری. لاس بییری که‌وته‌وه، دوینیش هه‌ستی به‌وه‌ شه‌پۆله‌ خوینه‌

کردبوو؛ که‌واته‌ هه‌ر ئه‌وه‌ کاته‌ تینگه‌یشتبوو. لاس چاوه‌روانی وه‌لام بوو. خانزاد ده‌یزانی ده‌رچوون و خو‌خلافاندنی بو ناکری. سه‌ری داخست و به‌شه‌رمه‌وه‌ گوتی: «هه‌میشه‌ له‌ لات ده‌بم، لاس».

هه‌ردووکیان بو ماوه‌یه‌ک بیده‌نگ بوون. نه‌یانده‌زانی چی بلیین. خوشی و چیتزی حاله‌ته‌که‌ کاسی کردبوون. که‌ وه‌خو هاتنه‌وه‌ شه‌رمیان ده‌کرد له‌ چاوی به‌کتر پروانن. خانزاد تاوی گسکه‌که‌ی دایه‌وه‌ و لاس به‌گورجی رۆشته‌ده‌ر.

تازه‌ به‌فری ناو کۆلان و حه‌وشه‌و سه‌ساره‌کان توابوونه‌وه‌ که‌ به‌رگی بووکینییان بو خانزاد له‌به‌ر کرد. کراسی خامه‌کی زه‌رد، کلۆنجه‌ی مه‌خمه‌ل و پشتینی عه‌لی خانی. تاسکلاو گول و ده‌مه‌کلاو، ژیر چه‌نه‌ی زیر و په‌رچه‌ک و گولینگه‌ و قه‌یاسه‌ی ئاوریشم.

وسوون‌ئاغا پشتینی بو به‌ست. ئه‌وه‌ مام بوو، باوک و خه‌زوور بوو، ده‌ستی گرت. له‌ مالی خوینه‌وه‌ بو مالی خوئی. له‌م ده‌رکه‌وه‌ بو ئه‌وه‌ ده‌رکه‌ه. بووک له‌ چوار پینج ژن زیاتر به‌دوایه‌وه‌ نه‌بوو؛ بی ده‌هۆل و زورنا، بی شایی و گۆبه‌ند. لاس له‌سه‌ر بانیره‌ چاوه‌روانی بوو. سی چوار ده‌سته‌ برای ئه‌مه‌راویه‌ریان گرتبوو. بووک گه‌یشته‌ دارتووه‌که‌ی حه‌وشه‌ه. زاوا ده‌بوو سیوی بو به‌هائی. گوايه‌ به‌خیره‌هاتنی لی بکا. سیویکی سووری به‌ئارامی بو هاویشته‌ فخره‌ی برای له‌ حه‌وايه‌ گرتیه‌وه‌.

## سټی

خانزاد دہیزانی فہرخہ ټو هه والہ ترسناکھی له یه کټی له ناخوشتترین رۆژہکانی ژبانیدا بیستووه. ټو دہیزانی ئیدارہکەیان (یہکټک لهو ئیدارانہ کہ پیٹوہندی بہ کاروباری کشتوکالی گوندنشینہکانہوہیہ) ماوہیہکہ تووشی گټرو گرفتیکټکی ئابووری بووہ؛ یان بہ شپوہیہکی تر لهو ئیدارہدا پارہیہکی زۆر ون بووہ و له سہر مووچہ خوړہکانہ کہ له ماوہیہکی کورتی دباربکراودا ببیننہوہ. بۆیہ فہرخہ پیش بیستنی هه والہکەش توورہ و دہمارگژ بوو. بہ لآم بہ بیستنی پشتی شکا و وەک رۆژی دواپی دەرکەوت بہ تاکہ شہوی دوو بەشی مووی سہرو ریشی سپی بوو.

کہ گہرپاہوہ مال، کټ بگہرپتہوہ؟ له شپټکی له گریژنہ چوو و روومہ تیکټکی رەش و شین هہلگہ راو. نیگای وټل و سہرگہردانی بہ ہیچہوہ، تہنانہت بہ روومہ تی خانزادیشوہ بہ ند نہ دہبوو. خانزاد له دیتنی دانہ چلہ کی. بۆ ساتیکیش بیبری بۆ گټرو گرفتہ کی ئیدارہ نہ چوو. هہستنی بہ بۆ کرووزی رۆچی کرد کہ له ناگری هه والہکەدا دہسووتا. وەک رۆژانی پیشوو بہرہو پیبری چوو و بہ خیرہاتنہوہی لټی کرد. دفتہریکی گہورہ و هیتندیک کہ لوپہ لی بہ دہستہوہ بوو، لپی وەرگرت. فہرخہ بټی ټوہی هیچ بلټی بہرہو دۆشہکی دانیشتنہکەکی چوو. خانزاد بہ ئاشکرا خوټی له سہیرکردنی روومہ تی دہدزیہوہ. پیټی وابوو ئیستا یان ساتیکټکی تر ټو له شہ داہیزراوہ له بہر گوشاری خہمہکەکی لټک هہلدہوہ شټ وەک هہویری سوټنہی شکاو بہ سہر فہرشہکەدا بلاو دہبیتہوہ. بہ پیوستی دہزانی بۆ ئاسایی کردنہوہی حالہ تہ کہ یان بۆ دلخوټی دانہوہی، شتیک بلټی. ټو گہرچی دہیزانی ټو هه والہ جگہ له بیدہنگی و خاموټی چیتہر ناخوازی. خوټی پی نہ گټیرا و گوتی: «رہنگہ راست نہ بټی. دوا ټو هہموو سالہ جیتی پروا...»

هہرچی هہولټی دا نہیتوانی بہو شپوہ کہ دہبویست قسہکەکی تہواو کا. بۆیہ له درټیژی دا گوتی: «نازانم...» شپوہی گوتنی ټو وشہیہ بہ درۆی دہخستہوہ؛ ټو دہیزانی. له پیش فہرخہدا بیستبووی. ماری پوورزای بۆی گټیرا بۆوہ. ماری بہ چاوی خوټی لاسی دیبوو.

«پالتوہیکی خوټینہی سہربازی له بہردابوو. له ژیر گلوپی سہر کۆلانی مزگہوتہ کہ

بہ یهک گہیشتن. من رادہ بردم و ټو دہہات. لووتمان بہ لووتی یه کترہوہ بوو. دیار بوو له دالغہدایہ. سہرنجی نہدامی. کہ دیم دلہم داخوړیا و ترسام. پیټم وابوو رۆحیانہ تہ کہ یه تی. خہریک بوو له بہری هہلټیم. بہ لآم خو مندال نیم، خوټی بوو. لاس، کوری وسوئاغا. بہ هہلہ چوو پیټم؟ من له گہلټیا گہورہ بووم. زۆر ئاسایی بہ پەناما رەت بوو. دووراودوو شونټی کہوتم. دیار بوو، دہبویست کہس نہ بیبټی، بۆیہ له بن گوتسبانہکانہوہ دہرپشت. کہ ټو گہیشتنہ بہر دەرکەکی مالی خوټیان، من له مسہری کۆلانیہ کہ بووم. رہنگہ گوتی له خشپہی پیټم بووی، بۆیہ هہلوټستہ یه کی کرد و ناوری دایہوہ؛ زوو کشامہوہ. ټوسا ټویش تہقہی له دەرگادا. کہمیک ماتل بوو بہ لآم کہس نہ یکردهوہ. هہمدیسان ناوری له راستہ کۆلانیہ کہ دایہوہو دەرکەکی کوتایہوہ. کہم و زۆری خایاند. جیرہی دەرکەکم بیست. گوټم لټی بوو گوتی، من لاسم، کوری وسوئاغا. له سہر خوټی گوتی، بہ لآم من بیستم. بہم دوو گوتیہی خوټم بیستم. پوورزا چ بټی له تۆ نہیتنی. ناسینہوہی گران بوو. تۆ چاکتر دہزانی. لاس کہ رۆیی پالہوانیک بوو، بہ لآم ئیستا پیټکی پەککەوتہ یه. لهوہ دہچی برینټکی کوشہندہ هہرہسی پیټ هیتنا بټی. دویشو تادہمہی بہ یانی خہوم لټی نہکەوت له داخ و مہراقی لاس، له ترس و گومان. ئیسمرۆ دووسټ جار بہ بیانوی کارټکەوہ چووم بۆ کۆلانیہ کہ یان. پیټم وابوو خەلک زانیویانہ و بۆ خیرہاتنہوہی دہچن، گوتم منیش دہچم وەک ټو خەلکە. بہ لآم دەرکەکی مالی خات گوتی داخوابوو، دہتگوت سالہہایہ داخراوہ. له ہەر کہسم پرسی بټی ئاگابوو. گوتم بیټم بۆلای تۆ. چیبہ پوورزا؟ ها؟...»

ماری بہ ژوو سہری خانزادہوہ دہخولایہوہ و پەتاپہیتا دہپرسی: «ها؟... نہ دہبوو...»

خانزاد هہموو هیتزی کۆکردهوہ و له کاتیکدا ئامادہی هیتش بوو کشایہوہ و دەرکەکی حہوشہی پیٹوہدا. روخساری لهوہ دہچوو دزی دہرکدبټی. له پشت دەرکەکەوہ پالی بہ دیوارہکەوہ دا و له بہر خوټیہوہ گوتی: «ژنہ قہرہچیہ کہ گوتبووی...» قسہکەکی تہواو نہ کرد و بہ گورجی چوہ ژوو. مالہکەکی چۆل بوو؛ یادگار له قوتابخانہ نہ گہرپا بۆوہ، هیتروش له کۆلان کایہی دہکرد. خانزاد خوټی له بہر ئاوتنہکەدا دیبہوہ. روومہ تی ژنټیکټکی پەشو کاو له ئاوتنہکەدا غہریبی دہکرد، تارانندی. لاس ہہراوتر له بزہ دہمی کردہوہ «دہچم بۆ گوتی شوژان».

بۆ کټ؟ خانزاد بټی ئیختیار بہ دہمیہوہ پیکہنی. له ئان و ساتدا پەشیمان بۆوہ و بروی وټک ہاتنہوہ. نیگای توورہی وەک مسستہ کۆلہ یهک ئاراستہی روومہ تی لاس کرد و

گورجی رووی لی وەرگیترا. ترس و بیتزاری و نهفرت و هک مه‌لۆدرکیتک له گیانیدا روا. هیلنجی گریان له ناخیدا ته‌قییه‌وه. ده‌میکه بوو نه‌گریابوو.

خانزاد پیتی خۆش بوو فخرخه‌ش بگری. هه‌زی ده‌کرد پیتی بلی: «بگری. به‌دل بگری... تا هیتز ته‌یه بگری...»

فهرخه نه‌ده‌گریا. پالی دابۆوه و چاوی له‌خالتیکی نادیار به‌سه‌ر دیواری به‌رامبه‌ریه‌وه بریبوو. خاله‌که ورده‌ورده گه‌وره ده‌بوو. وهک رووانی ده‌میتک له سه‌ر روومه‌تیک. «کوا تامانه‌تیه‌که‌م فخرخه؟»

ده‌مه و ئیواره یادگار له قوتابخانه گه‌رابۆوه یه‌که‌ورپی چوو بووه ژووره‌که‌ی خۆی. ئەو ژووره وا هه‌زی ده‌کرد به‌ناوی خۆبه‌وه بی «ژووری یادگار» خانزاد دلی له‌لای بوو. نانی بۆ بردبوو؛ بی ئەوه‌ی ده‌ستی بۆ برابی، گه‌راندبوویه‌وه. ئەوه‌ی خانزادی هه‌راسان کردبوو ئەوه بوو که ئیمشه‌و چۆن رۆژ ده‌کاته‌وه؟ بیه‌ر له چی ده‌کاته‌وه و سبه‌ه‌ینێ چی ده‌کا؟ خانزاد چوونه ژووره‌که‌ی پیتی خۆش بوو. پیتی خۆش بوو ده‌رکه له سه‌رخۆی دابخا. پیتی خۆش بوو هه‌موو درز و برینی ژووره‌که‌ی بئاخنی و نه‌یه‌ته‌وه. ته‌نانه‌ت رینگه به‌هاته‌ده‌ری یادیشی نه‌دا. هه‌ترۆی کچه چکۆله‌شی رهنکه هه‌ستی به‌هه‌واله‌که کردبوو؛ بۆیه مات و بیده‌نگ له سووچیک دانیشتبوو، هه‌چی نه‌ده‌گوت. رهنکه بیه‌ری له‌هه‌یچیش نه‌ده‌کرده‌وه. خانزاد خۆش‌حال بوو که خه‌و پیتی ده‌وترا. پیتلوه‌کانی ئارام ده‌نیشتنه سه‌ر یه‌ک و سه‌ری به‌میلیه‌وه به‌رده‌بووه.. باوه‌شی پیداکرد و له پاش دیوه‌که رایکیشتا.

مابوونه‌وه خانزاد و میترده‌که‌ی؛ فخرخه و ژنه‌که‌ی. دوو نوقم بووی زه‌ریای بیده‌نگی و به‌له‌می قسه و پرسیار که هه‌ر ده‌ستی خانزادی پیتی ده‌گه‌یشت.

«تۆله کیت بیست؟» خۆی بیتزی له پرسیاره‌که کرده‌وه. فخرخه ده‌ربه‌ستی وه‌لامدانه‌وه نه‌بوو. له راستیشدا نه‌یده‌زانی له کیتی بیستوهه. روومه‌تیک لی نه‌ده‌ژیايه‌وه. رهنکه ده‌می هه‌موو خه‌لکی شار بووبیتنه یه‌ک و ئەو هه‌واله‌یان له گویدا تف کردبیتته‌وه. پاشان هه‌موو چاوه‌کان شوپینی که‌وتبیتن و تا ده‌رکه‌ی ماله‌وه په‌دوایان نابێ. خانزاد وازی نه‌ده‌هیتا. پرسیبه‌وه: «گوتم تۆ له کیت بیست؟»

فخرخه داچله‌که‌ی؛ سه‌رخۆی نه‌هیتا، به‌لام ترسی داچله‌کینه‌که له ده‌روونیدا په‌ره‌ی سه‌ند. هه‌ستی به‌وه‌کرد خانزاد ده‌رفه‌تی لی هیتاوه و تازاری ده‌دا.

له‌چی رامای؟

پرسیاره‌کان تیه‌ری یه‌ک له‌دوایه‌ک بوون. خانزاد ده‌یزانی فخرخه له چی راماه؛ له ره‌سمه‌که‌ی لاس. به‌رق و به‌زه‌بیه‌وه؛ وهک جاران، جارانیکی دوور. به‌لام ره‌سمه‌که به‌دیواره‌وه نه‌بوو. فخرخه لایبردبوو. خانزاد گوتبووی: «بۆ لایده‌به‌ی؟»

فخرخه گوتبووی: «قاپه‌که‌ی بۆ ده‌گۆرم. سه‌یر که چۆن په‌رتوو کاوه.»

خانزاد بیتزی له درۆکه‌ی کردبووه‌و گوتبووی: «قاپه‌که‌ی بۆ ده‌گۆری یان...»

فخرخه ته‌سلیم ببوو. «هه‌ز ناکه‌م له به‌ر چاوی یادگار بی.»

خانزاد به‌تووره‌بیه‌وه ره‌سمه‌که‌ی له‌ده‌ست سه‌ندبووه و نیگایه‌کی گورج و به‌په‌له‌ی پیتدا خشاندبوو. له‌دلی خۆیدا گوتبووی: «شاردنه‌وه‌ی ره‌سمه دووکه‌سه‌یه‌که‌مان به‌س نه‌بوو؟»

فخرخه گوتبووی: «ئو ره‌سمه هه‌موو رۆژی باوکی لی ده‌ژیه‌نیتته‌وه. به‌شی مردوو فخرامۆش کردنه.»

خانزاد به‌هه‌مان تووره‌بیه‌وه ره‌سمه‌که‌ی ژیر لاجکی کلۆنجه‌که‌ی دابوو. رهنکه به‌و نیازه به‌سنگیه‌وه بنووسینی. ئەوسا له ژووره‌که چوو بووه‌وه‌وه.

فخرخه داماوانه بیه‌ری له‌وه ده‌کرده‌وه که لاس ئیستا به‌راستی ژیاوه‌ته‌وه. له‌م کاته‌دا لای دایکیانه، له ژیر سیبه‌ری مالی باوکیاندا، سه‌ری ماندووی خستۆته سه‌ر کۆشی دایه گۆلی؛ رهنکه ئەویش به‌سه‌ره‌اتی ئەم سالانه‌ی بۆ بگه‌یشته‌وه. رهنکه به‌ده‌م بیه‌ره‌وه‌ری گه‌یترانه‌وه‌وه به‌سه‌ر یه‌کترا بگرین. خۆزگه‌ی ده‌خواست ئیستا له‌لایان بوایه. له‌به‌ر نیگای تووره‌ی لاس، خۆی به‌هه‌ترشی رق و قینی بسپاردایه: «ها، ئەمه سه‌ری تاوانباری من و ئەوه‌ش چه‌قۆی تۆله‌ی تۆ». له ژیر سیبه‌ری به‌زه‌یی دایکیدا «لپی مه‌پارێره‌وه. ده‌ستی مه‌گره. چ ده‌بی بابی.»

فخرخه له سه‌ری خۆی بیتزار بوو. له له‌شی. له هه‌ناسه‌ی که پیتی وابوو بۆگه‌نی که‌لاکه تۆپیی لی دی. ده‌میکه بوو دایکی نه‌دیوو. شه‌ش مانگ یا سالتیک؟ حیسابی مانگ و رۆژی رانه‌گرتبوو. دوا جه‌ژنی په‌مه‌زانی پارێکه که دایکی ده‌ری کردبوو، جارێکی تریش چوو بووه، رۆژی دوا شه‌ویک که خه‌ونی پیتوه دیوو...

«باران لنگه‌زه‌ه‌باری. بایه‌کی زه‌مه‌ن هه‌لی کردبوو. هه‌وریش ده‌یگرماند. فخرخه‌ی میتردمندال به‌ته‌نیا له‌ماله‌وه بوو. له‌کۆنه ماله‌که‌ی وسووناغا. له‌ترسی با و بارانه‌که هه‌لده‌له‌رز. ئالقه‌ریز و دوولایی ده‌رکه و په‌نجه‌ره‌کان پسابوون. تاکانیان شه‌قه‌شه‌ق و ته‌قه‌ته‌ق به‌یه‌کترا ده‌دران. ده‌سه‌لاتی داخستنه‌وه‌یانی نه‌بوو. ته‌نگه‌تاو و چاوه‌روانی

خۆش بوونهوه بوو. له نهكاو ده عبا خۆيان به ژوردا كرد. پهنگه له ترسی با و بارانه كه. ده عباى جوړاو جوړ و ورد و درشت. مشكى قهله و پچكهى ده شته كى، قالدونچه و دوو پشك. له نيوان داره راي ميچه كانيشه وه مار به رده بوونه وه. رهش مار و سوورمار... جي نه بوو خوى تيدا بگرئ. هومه نى بو سووچيكي ژوره كه برد. پشتى له ديواره كه جووت كرد. ديوار له بهرى نه ده رده وييه وه. زورى نه خاياند شه مشه مه كویره شه هيرشيان هينا وهك ميش و ميشووله، زور بوون و خويان به ديواره كاندا ده پهلوسى. ههر دوو ده ستي به پروومه تيه وه گرت و چاوى قونجاندا. ده عباكان لتي نزيك بوونه وه و به پاو پليدا هه لگه ران. ناچار ده ستي له پروومه تى بوونه وه و تيكوشا بيانتارينى. كه ده رقه ت نه هات به ره و تاقىكي ژوره كه چوو. په شماريكي په پكهى خوار دبووه. به دم زريكه يه كه وه كشايه وه و په ناي بو تاقى بچووكى كتبه كان برد. نه يزانى چون له ويدا جي خوى كرده وه. زريكه و هاوار هاواري، له گزه گزى با و توفانه كهى ده رده ودا ون ده بوو. سه يري ده رده وى كرد. داىكى له سه ر بانيزه كه روا. ههر دوو ده ستي به سنگيه وه نوو ساندبوو. با و بارانه كه بي نه وهى پتي بوئري لچكى كراس و سه ريوشه كهى ده شه كانده وه. فهرخه دلئى روون بووه و هاواري لي كرد. داىكى له وه ده چوو نه يديبي، گوتى نه دا به. ده بوو له تاقه كه بچيته خوار. فهرشيك له مار و دوو پشك و جالجالوكه له ژوره كه دا راخرا بوو. نه يوئرا به سه رياندا بروا. ديسان هاواري له داىكى كرده وه. داىكى وهك نه وهى نه يديبي ده ركه و په نجه رهى له سه ر پتوهدا و نارام دوور كه و ته وه. فهرخه مابووه و ژورويكي پر له ده عبا. ورده ورده له زريكه كه وت. موچر كهى له شى خاو بووه، ترسه كهى نارام نارام پاشه كشه ي كرد و پيلووه كانى به هيمنى له يهك ره وينه وه».

كه به ناگاي بووه له ناگرى تايه كى سووتينه ردا بوو. له شى وهك ميوه روون نه رم بوو. خانزاد له ژور سه ريه وه گوتى: «بنوو. تازه له رزه كه ت له له ش ده رچوو. بنوو».

فهرخه ئيواره ي روژى دوايى، دوائه وه له ئيداره گه رايه وه و وهك روژان قاپى ناره قه كهى به سه ره وه نا، چوو بو مالى داىكى. هيو له به رده ركه بوو، برديه ژورر. دا به گولئى له حه وشه كه ولى گوئره كه ساوايه كى ده ناخنييه وه. فهرخه تازه ده يزانى گوئره كهى مانگا قه شان مندار بوته وه. سلوى كرد و له په نا داىكيدا دانيشت. دا به گولئى وهك نه وه

هه ستي به هاتنى نه كردبى، سه رى بو هه لنه برى و وه لامى سلواه كهى نه دا به وه. كه ولى گوئره كه كه ته واو ناخندرابووه و له سه ر چوار پتي راده وه ستا. فهرخه لتي وردبووه. بزديه كى هاتى و گوتى: «فيل له مانگا قه شان ده كهى؟»

دا به گولئى وه لامى نه دا به وه. ديار بوو تاقه تى شه ر و كيشه ي نيبه. فهرخه گوتى: «تو بلتي مانگا قه شان نه زانى گوئره كه كهى زيندوو نيبه؟»

ههر خوى بيى كرده وه، نه گه ر بيزانيا به نه يده ليسته وه و شيره كهى وشك ده بوو. فهرخه تازه خه ريك بوو سه رخوش ده بوو. حه زى له زور بله يى بوو. گوتى: «وه سيه ت ده كه م دوامردم كه و له كه م باخنه وه».

نه م قسه ي دا به گولتي تووره كرد. به بيزار ييه وه سه رى هه لپرى و گوتى: «بو هاتوى؟» فهرخه به سه ر كه و تووييه وه گوتى: «دوئشه و خه ونىكي ناخوشم ديوه».

دا به گولئى با وه شى به كه ولى گوئره كه كه دا كرد. به رزى كرده وه و به ره و پليكانه كان روئشت. نه وسا له سه ر پليكانه كانه وه بي نه وهى ناورى لي بداته وه، گوتى: «تو و ژنه كه ت ده بي تا ده مرن خه ونى ناخوش ببين».

فهرخه بو شه ويدا قسه كهى داىكى بو خانزاد گي رايه وه.

خانزاد زور جار كه بيى ژيان و رابردوى ده كرده وه، پتي و ابوو خه ونىكي ناخوش ده بينى. بويه به گورجى ده ستي بو چاوى ده برد و هه لئى ده گلوفى. له وكاته دا چاوه روانى بوو له پر به ناگابيته وه و با وهش به داىكيدا بكاو به دم ناخيتى رزگار بوونه وه بلئى: «توخه ي خه ون بوو». نه وسا داىكى له با وه شى بگرئ، ده ست به سه ر و قزئيدا بينى و داواى لي بكا خه ونه كهى بو بگي رپته وه. نه وه يش به دلنيا ييه وه له روژى هاتنه ي رووسه كانه وه ده ستي پى ده كرد.

نه و روژه كه له گه ل داىكى بو مالى پوورى چووبوون، نه و روژه كه داىكى و پوورى له دالان نوكيان له ده ستار ددها و نه و له سه ر بي ره كه تاوى هه لدينجا، نه و روژه كه مارقى پوورزاي به هه لده داوان هاتنه وه، خانزاد له ته قه ي كو توپرى ده ركه ي حه وشه داچله كى. پيش نه وهى تاو ر بداته وه، مارق به گورجى له لاشانيه وه ره ت بوو و خوى به دالانه كه دا كرد. مارق هه ميشه په شوكاو و به په له بوو. خانزاد به نوورپه ييه وه له به ر خويه وه گوتى: «پوورم دلئى خوشه كورى هه يه. شيتي كه تاو لي ل ناكات».

له و كاته دا مارق شتتيكى به گوتى داىكى و پووريدا ده چرياندا. ده ستاره كه له هاره

کهوت و ژنهکان له گهډل «نه په پړ» یهک به نه ژنوی خو باندا کیشا. خانزاد دژله کهی هه لکیشابوو، پیش نه وه له بیرکه بهیینه دهر، له دهستی بهر پووه. گوریسی دژله که وهک مار به له په دهستییدا بو ناو بیرکه خزی. پوئی قه له ره شه وهک په له هوریکه رهش به ناسماندا تپه پیرین و گپه ژه لوکه بهک له دوروه بهر و پیریان هه لچوو. له نان و ساتدا به کپک له گوئی خانزادا گوئی: «نه گهر دهر زیله له گپه ژه لوکه روکهن ده بیته دیو».

دایکی زیریکاندی: «نه ی مال ویران خوین».

خانزاد وهک نه وهی بیه وی لاسایی زیریکه کهی دایکی بکاته وه، گوئی: «چی پروی داوه» بی نه وهی چاوه پروانی وه لام بی بهر وه دالانه که هه لات. سه ری به توندی بهر لاشیپانی دهرکه که کهوت و له ناخه وه نالاندی: «نه ی باوکه پړ» ته که ی دایکی ئیشه که ی له بیر برده وه.

پروس وا ده گهنی.

له پوخساری دایکی زیاتر ترسا. له بهر خو په وه گوئی وه: «پروس؟»

په ننگه له و کاته دا سه پیری ماری کردی، بو په نه وه لامی دایه وه: «په ننگه تا ئیستا گه یشتن».

ترسه که ی پوروی ماریشی گرتبو وه. په ننگه به پروی وه نه مابوو: «پیم و ابو بیستو تانه».

مارف له دالانه که رویشته دهر. هیشتا له حه وشه بو، خانزاد لپی پرسى: «بو کوئی ده چی؟»

به ده م روشتنه وه وه لامی دایه وه: «ده بی بزانه باوکم و عارفی برام چییان به سه ر هاتووه».

له وه ده چوو له شوین نه وان هات بیته وه. خانزاد تاوی چارشپوه که ی خوئی دا. دایکی بهر ده وام به پشته دهستی خویدا ده کیشا و ده یگوت: «ناگر له شار بهر ده دن. پییان وهک دلی کافران ره شه».

خانزاد چارشپوه که ی له خو په وه نالاند و پروی له دایکی کرد و گوئی: «هسته پروین هه سته».

پوروی به حه په ساوییه وه سه پیری ده کرد: «بو کوئی؟»

خانزاد شانی دایکی راته کاند: «بو مال هوه».

دایکی به گریانه وه هه ستا. خانزاد پیشی کهوت. گوئی له پوروی بو که ده یگوت: «به م روژه و دوو ثافه تی زه عبغه؟ بو له گهډل مارف نه رویشتن؟»

خانزاد تا نه گه یشته کو لان ناوری نه دایه وه. دایکی به شوینی هوه بو. کو لان چو ل بو. تاسه ر کو لان که ی لای مزگه وتی قازی به را کردن رویشتن. له وی دیسان ناوری دایه وه. دایکی دواکه وتبو. دلی نه هات به جی بیلی، به هه مان گورجییه وه گه رایه وه. دهستی بو بن بالی برد و گوئی: «پی هه لگره دایه».

دایکی له بهر خو په وه ورینه وریتی بو. له خودا ده پارایه وه. خانزاد له بیری لاسدا بو. «نه گهر چوو بیته وه مال له شوینمان دی». له وه ده ترسا بیانگاتی و لییان تووره بی. خو بان به کو لان قه راغ مزگه وته که دا کرد. کو لانیکه باریک و پیچا ویلوچ. خانزاد له چو لییه که ترسا بو. له په رژینه کانه وه سه ری بو حه وشه ی مال هکان هه لده پری. له وسه ری کو لان نه وه چوار کهس دهرکه وتن. له بری خو شحال بوون نه وه نده ی تریش ترسا. چوار که سه که سه ریاز بوون. له بهر خو په وه گوئی: «نه مانه لیره چی ده کهن؟ چییان ده وی؟»

دایکی توند چارشپوه که ی گرتبو. سه ریاز هکان لییان نریک بوونه وه. ریوه له و رهش و پروت بوون. خانزاد و دایکی را وه ستا بوون. له گهډل نریک بوونه وه ی سه ریاز هکان بهر وه دیواریک روشتن. له کاتیکدا خو بان له یه کتر هه لده سوو، به دیواره که وه نووسان. دیار بو سه ریاز هکان سه ریان لی شپواوه، ترسا بوون؛ نه یانده زانی بهر وه کوئی پرون. یه کیکدی درتیزان له پیشه وه بو. خانزاد پیی و ابو راست بهر وه نه وان دی. هه ناسه له سنگیدا په نگی خوارده وه: «چییان لیمان ده وی؟» بهر ز گوئی: «ها... چییه؟...» تییان نه ده گه یشت. سه ریاز هکان به زمانیک ده وان، که نه یده زانی. نه ونده ی ده زانی تووره نین. له وه ده چوو پیرینه وه، یان داوی شتیک بکن. «نان؟» به بیزاریه وه دهستیان بو چاکه ته که یان دهر د. له وه ده چوو بیانه وی له بهر خو باندا بیدرین. به هه مان بیزاریه وه دهستیان بو شه لواره که شیان دهر د. «چیتان ده وی؟» خانزاد به داماو ییه وه لپی پرسین.

سه ریاز هکان به نائومیدی هوه لییان دوور که وتنه وه. خانزاد و دایکی هیشتا نه جو لا بوون. له پشته وه سه پیریان دهر دن. سه ریاز هکان له ناخری کو لان که هه لوئیسته به کیان کرد. درتیزه که یان پاشه و پاش گه رایه وه. خانزاد دیسان خوئی به دایکیه وه نووساند. سه ریاز هکه زور لییان نریک نه بووه. به سه ر په رژینی مالتیکدا بازی دا و نه وانی تریش وهک بز

شویتی کهوتن. خانزاد له خوشیدا چنگی له قۆلی دایکی گیر کرد و پالی پتیهنا. زۆر دوور نه کهوتبونهوه تهقهی چهند فیشهکیک چهقاندنی. به ترسهوه سهیری به کتریان کرد. دایکی گوتی: «ئهوان بوون؟»

تفهنگیان به دههستی سهربازه کانهوه نه دیبوو. جگه له وهش تهقه که دوور بوو. ته په ته پی پیتی چهند کهسیان بیست. ئاوریان دابهوه. سی چوار کوری گه نج بهراکردن دههاتن. ئاهیکیان هاتی چۆلیه که له وراکردنه ترسناکتر بوو.

«چی قهوماوه؟» خانزاد پرسى، بهلام کورهکان وهلامیان نه دابهوه. ئەمانیش ناچار ههلاتن و شونییان کهوتن. گه یشتبونه شیوه کهی کوتایی کۆلان و ده بوو لیتی به پرتنهوه. خانزاد بازی دا. دایکی له قوراوه که چهقی. به خیشکه خیشک ئه ویشی ده رهیتنايهوه. دوو سهربازی تریشیان بینی که به شیوه که دا دههاتنه خوار. ئەوانیش تفهنگیان پی نه بوو. یهکی کراسیکی سپی و شه لواریکی سهربازیان له بهردابوو.

یه کیکیان گوتی: «هه لئ هه تبهوه». دیار بوو کورده. ئهوی تر وهلامی نه دابهوه. پیره پیاویک که نه یانزانی له کوتیه هات، له سهربازه کورده کهی پرسى: «هه وال و باس چیه؟» سهربازه که گوتی: «رووس شاربان گرت».

پیره پیاوه که گوتی: «دهزانم کهسیان کوشتوه یان نا؟»

سهربازه کورده که گوتی: «نازانم. پادگان چۆلی کرد. بۆ خاتری خودا پانتۆلیکمان فریاخن. ئیمهش کوردین».

پیره پیاوه که له کاتیکدا لییان دوور ده کهوتهوه گوتی: «خۆ به مالتیکدا کهن».

خانزاد ئیستا دهیزانی چوار سهربازه که چییان دهویست. پیره پیاوه که له خانزاد و دایکی نزیک ببۆوه. به تووره بییه کی باو کانهوه گوتی: «ئیه بهم رۆژه بۆ له مال هاتونه ته ده؟»

کهسیان وهلامیان نه دابهوه. یهک دوو تهقهی تر کرا. خانزاد و دایکی گه یشتبونه گه ره کی جووله کهکان. ئهوی قه ره بالغتر بوو.

پیاوهکانیان له لای پردهوه دههاتنهوه و ژنهکانیان له بهر درکه راوه ستابوون. بی ئه وهی له گه له کهس قسه بکهن، له مالتی خویان نزیک بوونهوه. که گه یشتن لاس تازه گه رابۆوه. به ره و پیربان هات و گوتی: «خه ریک بوو بيم به شویتتانا».

خانزاد چارشپه کهی له خۆی کردهوه. پالی به دیوارهی ته ندووره کهوه دا و بۆ ماوه یهک

له لاس و خه سووی ورد بۆوه. ئهوسا له پرمه ی گریانی دا. لاس لیتی چوهه پیتش. «چی رووی داوه؟»

خانزاد توانای وهلامدانه وهی نه بوو. لاس به ترسهوه له خه سووی پرسى: «چی بووه ئامۆژن؟»

هیچ نییه زۆر ترساین.

لاس پیتیان پتیکه نی. ئهوسا رووی له خانزاد کرد و گوتی: «داوه شتی چ ژنه کوردیکی». لاس خوشحال بوو. بزهی سمیتلی دههات. هه واله کانیشی به که یف خوشییه وه ده گتیرايهوه. «سه دو په نجا کهسیک به ئاربه با دا هه لگه راوان؛ گوايه کوردی جوانرۆیین. رووسه کان سه رهنگ له شکری و سه روان لاجینیشیان گرتوه. ئاخ بۆ کهسیک له کونیکه وه سه ریان بکا».

دایه گوتی به سهر سوورمانه وه چاوی له ده می لاس بریبوو: «نازانم له سهر بهرمال بۆ سهرکه وتنی کئ له خودا بپاریمه وه. رووس یان حوکمه ت؟»

دیار بوو لاس پیتستر قسه ی بۆ کردوه و کۆنه ترسه کهی له رووس له دلێ تاراندهوه. وسوو ئاغا هیشتا نههاتبۆوه. له مزگه وت له گه له حاجی و مه لاکان راوێژیان ده کرد. لاسی بۆ هاودهنگی ژن و مندال ناردبۆوه. گوتبووی: «ئافهت له وهها کاتیکدا بی پیاو زهنده قیان ده چی».

وسوو ئاغا پیتش بانگی شه وان گه راپه وه. ماندوو و خه مبار بوو. تا زیاتر لییان ده پرسى، که متر وهلامی ده دابهوه. فه رماندهکانی پادگان گیرابوون و قه رار بوو سبه هینی رهوانه بکرتین. ژن و منداله کانیشیان په نایان بۆ مالتی خه تیب بردبوو. خه لک تا ئیستا بی ئاره ق ده رچوو بوون. بهلام خودا عالم. رهنگه سبه هینی دار و په تیان بۆ هه لخن و ئاگر له شاره که به ریدهن. وسوو ئاغا ئه وهی گوت و دایه گوتیش بۆی سه ندهوه: «هه چیش له خه لکه که نه کهن، خیر و به ره که تیان بۆ نه هیلن». لاس له وه زیاتر خۆی پی نه گیرا و گوتی: «بۆ خیر و به ره که ت ماوه؟»

دایه گوتی له سهر بهرمال پیتش ئه وهی نوێژه کهی دابه ستی له خودا پاراپه وه: «خودایه ئیمه هه چمان لی روون نییه. خۆت به زه ییت پیماندا بی و چیت پی چاکه ئه وه مان له گه له بکه».

ئو دوانیوه رۆیه سه رباز و ده ره جه داره کان به وهها ترسیکه وه پادگانیان چۆل کردبوو، چه کهکانیان فری دابوو، به شاردا بلاو بوو بوونهوه. که زۆریه ی خه لک - به تاییهت ئه وانیه ی

له ترسا نه يانوتيرابو له مال بینه دهر- پييان و ابو سپايه کی چند هزار که سی له چوار لاهو پادگانی نابلوقه داوه و ناگر و ناسنی به سهر سهر بازه کاندان باراندووه. بویه خانزاد نه و کاته به به زه بیسه و به باسی چوار سهر بازه که ی کولانی مزگه وتی قازی بو خه سووی ده گتیرایه وه، فخرخه پیتی پیده که نی.

فخرخه هاتنی رووسه کانی به چاوی خوی دیبوو. له گه ل مندالانی هاوته مه نیدا شوین نه و خه لکه که به ره و پیری سپاکه چوو بوون، که وتبوو. خه لکه که له و به پر د کویبوونه وه. له ترسا خو یان له به کتر هه ل سو بوو، نیگایان له چه قی ریگه که بری سوو. بایه کی سارد هه لی کرد و گل و خولی به روومه تی خه لکدا پژاند و لق و پویی بیسه کانی گوی چومه که ی نه و انده وه. فخرخه دهستی له گیرفانی پانتوله که ی ناخنیبوو. چاوه پروانی له شکر تیک بوو که نه ایده زانی سهر بازه کانی چوئن و له چی ده چن. له شکر تیک که قه رار بوو بیت و ناگر له شاره که به رید؛ به چپه چپی خه لکه که دا له وه گه یشتبوو. چاوه پروانی به زوری نه خایاند. له شکر به رایی دهر که وت و خه لک که وتنه جم و جوول. نه یانده زانی بلاوه ی لی بکن و له به ری هه لیتن، یان به ره و پیری بچن. که س توانای بریاردانی نه بوو. له شکر نزیک ده بووه. له وه ده چوو شاره زای ریگه و بان بی. له هیچ نه ده سله میبه وه نه ژدیها یه که له پیش له شکره که وه بوو. یه کی تیک گوتی: «تانگه» فخرخه له قه ره بالغیبه که دا خوی شارده وه. له گه ل نزیک بوونه و هیدا ترسه که ره و بیسه وه و له بن دهستی خه لکه وه خوی بو پیشه وه کوتا. ریزه ئوتومبیل تیک به دوای تانگه که وه بوون. سهر بازه کان هیشوو هیشوو نیگای جه ماوه ریان ده رنیه وه. فخرخه چاوی تر له هه موویان، بو وه لامی پرسیار تیک ده گه را. «نه و سهر بازانه چ ته و فیر تکیان له گه ل خه لکی ترا هه یه؟» گابورتیک به رز بووه. خه لک سهر یان هه لیری. گایه کی سووری ته و پیل سپی بوو. فخرخه پیتی و ابو ته ویش بو سهر ی هاتووه. یه کی تیک گوتی: «جووله که کان هیناویانه». قسه که ی ته و او نه کردبوو، گایه که یان به عه رز دادا و چه قویان سهر ملی خست.

جووله که کان به و بهر موسولمانه که نه وه دهستیان له رووسه کان هه لده ته کاند. فخرخه بیری کرده وه، هه ردوولایان کافر بوون. چاوه پروان بوو سهر بازه کان دابه زن و وه ک دوو دهسته برای له یه ک دابراو به یه ک شادبوو، یه کتر له باوهش گرن. له شکر له شه قامی نیوان جووله که کان و موسولمانه که نه وه رت بوو. ده پانزه ئوتومبیل زیاتر نه بوون. یه کی تیک له به رخویه وه گوتی: «سهر بازی ژن!»

ژاوه ژاوه که وته نیو جه ماوه. رووسه کان بی ته وه ی گوی به که س بدن، مات و ماندوو

له خه لکه که یان دهر وانی. له پرده که په رینه وه. فخرخه و منداله کانی تر له شه قامی دهر مانگاوه به ره و پادگان شو پیمان که وتن.

نه و شه وه سهر باز پروویان له مالی و سوو تاغاش کرد. تاریکان بوو له دهر که یان دا. لاس لیتی کردنه وه. دوو گورویانی کورد بوون. وه ک دوو میوانی خوشه ویست به خیر هاتنیان لی کرا و بو ژووره وه پیش خو دران. خانزاد و دایکی و دایه گولتی له په نجه ره ی ژووری ژنانه وه سهر یان ده کرد. خانزاد له به رخویه وه گوتی: «پیم و ابی ته وه ی پیشه وه یانم دیوه...» دایه گولتیش بو سهر مانند.

ته وه ی پیشه وه یان کابرایه کی چوارشانه ی ره شتاله بوو؛ جارتیکی تر له گه ل لاسدا هاتبوو. له لای ژوورو به رامبه ر به و سوو تاغا پالی دابووه. هیشتا دهستی له نیو دهستی لاسدا بوو. وه ک دوو کونه هاوری له پال یه کتره وه دانیشتبوون و قسه یان ده کرد. خانزاد چای تی کرد و فخرخه بو بردنی هات. فخرخه به خوشحالی به وه باسی ته یاره ی ده کرد که کاغه زی کوردییان بلاو کردبووه. خانزاد تی نه گه یشت. که شه فه چاکه ی دایه دهستی و دووراودور چاوی له لاس بری. لاس پیده که نی. خانزاد ده زانی نه و به تیشکانی نه رته شی حوکمه ت خوشحاله، به لام له خوشحالی میوانه کان نه ده گه یشت. «مه گه ر نه وان پیای حوکمه ت نین؟!» خانزاد به سهر سوورمانه وه ته وه ی له دایه گولتی پرسی. «نه وان بو ده بی خوشحال بن؟!» دایه گولتیش به لایه وه سهر بوو. سهر ی به رز کرده وه و گوتی: «منیش تی ناگه م شته کان له جیتی خو یاندا نین».

دوای شیوکردن خانزاد، به بیانوی کار تیکه وه چووه سهر بانیه و له پشت په نجه ره ی ژووری پیاهه کان، گوتی هه ل خست. پیاهه کان قسه یان لی گه رم کردبوو. و سوو تاغا ده یگوت: نه مانیش داگیر که رن و بو کوشتن و برین هاتوون. خو برای باوکی کورد نین».

دیار بوو رووی ده می له لاس بوو. بویه ته وه وه لامی دایه وه و گوتی: «نه مان له گه ل رووسی پیشوو فخرقیان زوره، بابه».

دایه گولتی ته و کاته له ژووره وه بوو له ترسی شه ره ده نووکی باوک و کور هه ل دایه: «بلتی نه مان وه ک جاری پیشوومان لی نه که ن؟»

خانزاد له نه دیویش ههستی به ترسه که ی دایه گولتی کرد. و سوو تاغا به دلنیا بیسه وه گوتی: «نه مان خراپترن، ئافره ت! رووسی پیشوو کافر بوون، به لام نه مان کافر و کومونیستن. له سهر پروای نیر و به رانین».



خانزاد له پشت په نجره کهوه به بیستنی قسه کهی وسوو ناغا ته زوویه کی به له شدا هات. لاس وهک نه وه ناگای له داچله کانی ژنه کهی بوو بی، گوتی: «پروا بهو قسانه مه که بابو! نه وه قسانه حوکمهت بلاوی کردو ته وه».

خانزاد نه یزانی وسوو ناغا چ وه لایمیکی دایه وه. به لایم گوتی لی بوو گورو بانه ربه شتاله که که تازه ده یزانی ناوی بارامه، هه لیدایه: «دلنیام جه نابت ناگاداری وه زعی دوه لی و جهنگی سهرتاسه ری ههیت».

خانزاد له ویتوه تیگه یشت نه وه «ههیت» ه به مانای «نیت» ه. بی نه وه لی له راست و درو و چاک و خراپی قسه کهی گه یشت بی، رقی لپی بووه. کابرا دریتوهی به قسه کهی دا: «نه رته شی سوور بو له نیو بردنی حوکمه تی شاهاتوه».

خانزاد بو سبحه ینیدا له سووری نه رته شی رووس گه یشت. فخره بوئی گپرایه وه: «هه موویان سوورن قز سوور و روومهت سوور. ته نانهت کونی چاوشیان سووره».

نه وه روژه فخره بو سه یرکردنیان چووبوه قهراغ چومی گه وره. رووسه کان له وی قریوک و کیسه ل و قرژالیان ده کوشت. نه وه خه لکهی بو سه یرکردنیان هاتیبون، له بهر خو بانه وه ده یانگوت: «نه مانه کافرن. قریوک ده خون به لایم ماسی ناخون».

فخره تازه ده یزانی باوکی راستی گوتیوو، نه وان کافر بوون؛ وهک جووله که کانی لای خو بان. به لایم جووله که کان ماسییان ده خوارد و قریوکیان نه ده خوارد. هوی نه وه جیاوازی بهی له خانزاد پرسی. دایه گوتی وه لایمی دایه وه: «جووله که له رووس باشترن. بهس نیبه نیتر و بهران نین».

فخره بو سه لماندنی قسه کهی دایکی گوتی: «نازانی ئافره تی چنده جوانیان له گه له». له وکاته دا بیری نه وه سه ریازه ئافره ته که وتبووه که له سه ر چومی وهک پیواوه کان به رده فخره کی ده کرد. ئافره تی کی بالا به رز که قزی به سه ر شان و ملیدا په خش بیووه. خه لک سه یریان کردیوو. یه کی کت گوتیوو: «سه یر که ن مه مکی چون خه ریکه به روکی کراسه کهی ده دری».

فخره سه یری سه ر سنگی ئافره ته کهی کردیوو. به دم تربقانه وه وه هه لده به زیبه وه، به لایم له وه نه بوو به روکی کراسه کهی بدری.

فخره نه وه روژه له رووی نه ده هات بیگپرتیه وه چ چیرتیکی له و دیه نه بردیوو. سالانیک له وه دوا بو خانزادی گپرایووه: «یه کهم جار به دیتنی نه وه ژنه رووسه مه یلم بو ئافره ت په یدا کرد». خانزاد گوتیوو: «چاوی هه زت به ژنه کافران پشکووتوه».

نه وه قسه ی خانزاد فخره کی بو نه وه ده مانه بردبووه که شه یدای له یلا جووه بوو. هه ناسه یه کی له ناخوه هه لکیشابوو، خو زگی بو نه وه ده مانه خواستبوو.

رووسه کان زور نه مانه وه. بی نه وهی ناگر له شار به ریدن و خه لک راو نین، چون هاتیبون هه ر وا گه رانه وه. چوار روژ دوا گه رانه وه یان له گه رمه ی نیوه روژ دا ترکه ی ته قینه وه یه ک خه لکی شاری داچله کاند. خانزاد له حه وشه ده فری ده شت. وازی له کاره که ی هینا و به راکردن به پلکانه کاند هه لگه را. هیشتا نه گه یشتبووه ژوور، ترکه یه کی تر ماله که ی له رانده وه و له میچه کانه وه گل و خو ل داباری. خانزاد قیژانندی: لاس!

لاس له ده شت بوو. وسوو ناغا سه ری له تایه کی په نجره که وه ده رکیشا. ترکه ی سیه هم سه ری پین برده ژوور. دایه گوتی له پال سه ماوهره که نه بزوابوو. له وسوئاغای پرسی: «چی رووی داوه؟»

وسوو ناغا دوا ماوهره کی پیده نگی گوتی: «له یادگانه وه توپ ده هاون، ئیمشه و عه شایه ر به سه ر شارا ده دن».

پیشبینی به که ی وسوو ناغا راست بوو. نزیکه ی سه عاتیک دوا بانگی شه وان ته قه دامه زرا و له هه ر چوار لاه عه شایه ر به ره و شار هیرشیان هینا. تا ده مه ی به یانی هچ که س له بهر ته قه تفه ننگ خه وی لی نه که وت. وسوئاغا مات و خه مبار له سوو چیتی ژووره که ی دانیشتبوو جارو بار سه ری به قورئانه که یدا شو ر ده کرده وه. دایه گوتی و خانزاد و دایکی له ژووریتی تر له پال به سته که ی نوینه کاند وهک سه ربازی ترسنوکی نیو سه نگر، خو بان له یه کتر هه لده سوو. فخره له په نجره کانه وه سه ره تاتکه ی ده کرد. لاس بی حه جمین و ته نگه تاو جنیوی به حوکمه ت ده دا. له چیشتانی روژی دوا پیدا عه شایه ر شاریان گرت و ته قه برا.

ده مه و نیوه روژ بو چنده مین جار فخره له کولانه وه هاته وه و به بیزار بیبه وه گوتی: «خوم بو ناگیرئ. ئاختر ئیمه چیمان له خه لک زیاتره؟ ته نانهت ژنان، ده ری کانی شیان پر له ئارد کردیوو و ده بیهنه وه».

دایه گوتی له سه ر بانیه چاوه روانی گه رانه وهی لاس و وسوئاغا بوو. به تووره بیبه وه گوتی: «که واته ئیمه ش ده ری کانیان به شانماندا ده ین».

فخره به شه رمه وه لچی هه لفرچاند و رووی کرده خانزاد و گوتی: «نازانن چ حه شریکه. به م چاوانه ی خوم ره شه به رزام دی، جگه له تیلیسیک که خوی به شانیدا دابوو،

دوولینگی پانتۆله کەشی بەستبوو پری کردبوو له ئارد و به شانی نازەنینی کچیدا دابوو». خانزاد بە پیکەنینهوه گوتی: «پانتۆلی رهشه بهراز وهک بیژنگی قهره چیبه کان کون کونه، ئاردی تیدا به ند نابێ».

فهرخه رووی له ئه ویش وهگیترا و به تووره بیبیهوه گوتی: «من خۆم پێ ناگیرێ. لهو خهڵکه که متر نیم. لانی کهم دوو په توو دینمه وه».

دایه گولێ بهرز هه رای لێ کرد: «حه یامان نه بهی. لاس بزانی گویت ده برێ».

دوا نه وه شار گیرابۆوه خه لک وهک مێش له کۆلانه کان و رووژابوو. هه رکه سه و کوتی شپه، بهر کۆشێ ئاردو گهنم، یان تا په نجهره به کی به ره و مال ده برده وه. ناوانه ته قه ی فیشه کیک ده بیسترا، به لام کهس لیبی دانه ده چله کی. زۆری پێ نه چوو، لاس فه رخه ی پێش خۆی دابوو و گه رایه وه. دایکی و خانزاد له سه ر بانیه ژکه بوون. به سه ر یاندا نه راندی: «کهس نه بوو تالانتان بۆ بکا، ئه مه نه بی؟» ئه وسا چوو سه ر بیرکه و دۆله که ی به ردایه وه. «خۆتان مندال نه بوون. یه کی تیل سیکتان به شاندا بدایه و سه ر رێ که و تنایه».

دایه گولێ نه یه یشت دریه ی پێ بدا. گوتی: «له تو وایه ئیمه ناردوو مانه ؟ دوو سه عاته هه رای لێ ده کهم».

خانزاد گوتی: «هه و آل و باس چیبه ؟»

لاس دۆله که ی هه لکیتشا و گوتی: «عه شایه ر هه موو شاریان گرتوو. قشله و پادگان و هه موو ئیداره کان به ده ست ئه وانه وه یه».

دایه گولێ له بهر خۆیه وه گوتی: «سه د شوکور به کفن دزی پێشوو». ئه وسا به رزتر دریه ی پێ دا. «باوکت بۆ نه هاته وه ؟ نه کا خۆی له کاروباری عه شایه ر هه لغورتین؟»

لاس دوو مست ئاوی به روومه تیدا کرد و به پللیکانه کانداهه لگه را. «ناسه لامه تی له ریش سپییانی شارکه به. ده ته وێ له کونی ژووره وه خۆی و خه لک هه والی بۆ پیننه وه؟»

دایه گولێ به خۆیدا شکایه وه: «باشه، له کویتیه؟»

له مالی خه تیب.

مه یته کان چیبان به سه ر هات؟

خان ئه مری کردوو مه یتی هه ر دوو لا بنیژرێ.

خانزاد له کاتی که دا میتزه ره که ی لێ وه رده گرت بیسته کینێ، گوتی: «ئهی دیله کان؟» له وان خۆش ده بی. له وانه ی په نایان بۆ مزگه وتی جامیعه ش بر دووه، خۆش ده بی.

خانزاد دیسانه وه گوتی: «ئهی خه لکی شار؟»

برۆنه وه سه ر کار و کاسبی خۆیان. دیهاتی تالانچیش ده بی بگه رینه وه.

که واته شه ر دوابی هات؛ ها؟

دایه گولێ له بهر خۆیه وه گوتی: «تا که ی دوا ی نه یه ت؟ خودا ده زانی چه نده ها که س کوژا و ن...»

خان له گه ره کی ژوو روو له مالی حاجیبه کی تاجر باره گای کرده وه. هه ر ئه و رۆژه و سوو ئاغا و چه ند که سی تر له ریش سپییانی شار دیده نیانی لێ کرد. و سوو ئاغا له و دیده نییه ته نیا نه و نه ده ی بۆ ماله وه گه ی رایه وه که خان به لینی به خه تیب داوه ژن و مندالی ئه فسه ره کان بۆ ولاتی خۆیان ده نیریته وه. خان گوتبووی هه ز ناکا نامووسی خه لک به بارمته بگرێ. ئه و هه واله هه موویانی خۆش حال کرد. دایه گولێ گوتی: «ئه وه ی ده ره سته ی نامووسی غه واره بی، ده ره سته ی نامووسی خه لکی شار که شه».

رۆژی دوابی لاس هه والیکی ناخۆشی هینایه وه. «ئاغاکانی ته موته له میره دی ریبان به ژنه ئه فسه ره کان گرتوو و تالانیان کردوون. جگه له وه ش ته مایان له نامووسیان کردوون».

خانزاد له و هه واله داچله کی. ئه وه یه که م جار نه بوو هه والی ده ستریتژی بۆ نامووسی ئافره ت ته زووی به له شدا ده هینا و دایده چله کان؟ به شه رمه وه سه یری لاسی کرد و لیبی وردبووه. لاس هه میشه ئه و چه شنه هه واله نه ی به بیزه وه ده بیست و ده گه ی رایه وه. له وه دوا بیزه که ی ده بووه بیزاری و دوابی تر ده بووه چه شنیک سووکایه تی پێ کردن و پێ هاتن. خانزاد نه یده زانی کامه به شی ئه و هه واله و هه هه سته یکی له پیاو دا ده رووژاند. کرده وه که که داگیرکردن و تالان کردنیکی زۆره مله بوو؟ بکه ره که که داگیرکه ر و تالانچی و هه میشه پیاو بوو؟ یان تالانکه راهه که؟ ئافره تیکی بێ ده سته لات و بێ تاوان؛ کامه یان؟ خانزاد تینه ده گه یشت. یان هه سته که ی لاس ئالۆز بوو، خۆی به ده سته وه نه ده دا. راسته دژوینه کانی ئاراسته ی تالانکه ر ده کرد و کرده وه که به لایه وه پیس و قیزه ون بوو. به لام هه یچ هاوخه مییه کی له گه ل تالانکه راهه که تیدا نه بوو. ئه گه ر به زه بی و هاوخه مییه کیش بوو، بۆ ژنه که نه بوو، بۆ خاوه نه که ی بوو؛ بۆ بنه ماله و به تابه ت میتزه که ی بوو. خانزاد له شتیکی

تر ده گه را. ده یویست بزانی دهر باره ی ژنه که چوڼ بیرده کاته وه. شتتیک که رهنگه لاس هه رگیز بیر لئ نه کرد بیتته وه. خانزاد روژانی دوا نه و ته زوو و داچله کینه بیر ده کرده وه، له وه دست در پئیانه دا نه وه ی به تالان دهره سامانی ژن بوو؛ خودی ژن و هیچی تر. که واته ده بوو له گه ل نه ودا هاو خه می بگردی. بزیه له ناخه وه بو ی ده گریا؛ بینا سیبایه یان نا؛ نزیک بوویا یان غه واره، کورد یان عه جه م؛ ژنه نه فسهر و خان یان ژنه ره عیبت و هه ژار. هیچ جیاوازیبیک نه بوو. له بهر نه وه ی ته نیا سامانی ژن نامووسی بوو. هیچ ژنتیک جگه له و سامانه هیچی تری نه بوو. هه موو ژنتیک بی نه و سامانه مرؤفتیکی دامای ته ریک بوو، که کهس، ته نانه ت ژنانی تریش، ته نانه ت دایکی خوئی بزه یی پیدا نه ده هات و خه می بو نه ده خوار؛ کهس نه ییده لا و انده وه و نه ییده و یست.

له و روژوه تفه نگیچی کورد، له بری نه منیه و ژاندارمه ی حوکمه ت به شاردا بلاو بوونه وه. نه گه ر چی که م کهس لیبان ده ترسا، به للام که م کهس سیش ههستی به حه سانه وه و ناسووده یی ده کرد. وسوو ناغا ده یگوت: «سه د شوکور به کفن دزی پیتشو. جاران نه گه ر زولمیک ده کرا به ده سستی غه واره ی دوولنگه له پی ده کرا. به للام نیستا هه ر هه تیوه به ره لایه ک ساقویتیکی به شان وه یه و حوکمه ت ده کات».

عه شایه ر که و تبوونه له شکرکیشی. سه قز و سه رده شتیان گرتبوو. پیاوان نه وه هه والانه یان ده هینیا وه مال. به للام ژنان هه والی تریشیان ده بیست. خان و خانزاده کان هه ر روژه کچیکیان به زور ده سه ند و له خو یان ماره ده کرد. گزیر و نوکه ره کانیش خو یان له ژنان داده گرت.

راسته سه لیم خان رابه جوانیتی بی ماره و ته لاق به دیار خو یه وه به ستوته وه؟ خانزاد هه ر روژه پرسیاریکی رووبه رووی لاس ده کرده وه. لاس نه گه رچی رقی له حوکمه ت و دلی به تفه نگیبیه کان خویش بوو، به للام له م ناخربانه دا زیاتر له هه موو کهس بیزی له بارو دوخه که ده کرده وه.

بارامه ره ش دوو جار به میوانی سه ری لیدان؛ نه و گوروبانه مه هابادییه که شه وی هاتی رووسه کان میوانیان بوو. هیچی له پیاوه که ی نه و شه وه نه ده چوو، ره زا سووک و توکمه. له روژگار که رازی بوو. بزه له روومه ته ره شتاله که ی نه ده تارا. ده تگوت دپت و دلخوئی به ماله که دا بلاو ده کاته وه: «خه متان نه بی روژی خو شمان له به ره»

نه وه ی ده یگوت لاس ده یقوسته وه. وسوو ناغا به بی باوه ربیه وه سه ری لی راده وه شانندن. دایه گولئ دلنیا بو «که له کی کورد سه ناگری». خانزاد له هه موویان په رو شتر، له بهر

خو یه وه ده یگوت: «به نیمه چی کی حوکمه ت ده کا».

خانزاد بیزاری خو ی له بارام بو نه ده شاردرایه وه. له سه رته سه رتی له گه ل لاسدا و له وه ی بیر و میتشکی داگیر ده کرد، ده ترسا. بارام هه موو جار ی باوه شتیک روژنامه و کاغه زی کوردی بو ده هینا و لاس دوخو تندنه وه یان به هاو و پیکانیدا بلاوی ده کرده وه.

خانزاد نه و شه وه بو یه که م جار خه ونی به بارامه ره شه وه بینی. له ماله کونه که ی وسووناغا له گه ل لاس سه رته و چیه یان بوو. بارام وه ک ساله ها له وه پیتش گنج و توکمه، به للام لاس وه ک چوڼ مارف گتیرا بوویه وه په که که و ته و داماو بوو. نه و خه ونه و هه موو خه ونه کانی تری نه و شه وه ی له گه ل به ناگا بوونه وه دا چوونه خانه ی فراموشییه وه.

خانزاد زووتر له هه موو به یانیه کی تر به ناگای بووه. ههستی به قوروسی سه ری کرد؛ پتی و ابو نه خو شه. له دلله وه خو ش حال بوو. نه خوئی ده یخزانده نیو جیگه و له سه رلیشیاوی روژیکی ناخو ش رزگاری ده کرد. بی نه وه ی لیفه که له خو ی بکاته وه ته سلیمی حال ته که بوو. به للام نیسه که تا ده هات زیاتر دهره ویه وه و له گیانی دهره چوو. ته نیا له ش گرانی و ته مه لی ده مایه وه. به نابه دل هه ستا. به هیوا بوو له گه ل به رزیوونه ویدا سه ره گیتزه ی تووش بی و بکه ویتته وه. سرکه بییه کی ره شی له سه ر به ست و توند جه ری دا نه وه بهس نه بوو بیر کرده وه به درؤ خو ی بخاته حالی جاو: «کی ده زانی چه نده ناساغم.» چای به ژوو ره که دا گتیرا، فره خه ی نه دی. به ره و په نجه ره که چوو. فره خه له حه وشه له حاست باخچه بچو که که راوه ستا بوو. خانزاد دلنیا بوو نه و شه وه خه وی لی نه که و تووه. رووی لی وهر گتیرا و وه ک هه موو به یانیه کی تر به ره و ناوینه گه وره که چوو؛ له خو ی روانی. به سرکه بییه ره شه که وه جوانتر بوو. جاران بووایه بزه یه کی ده هاتی و به خو ی ده گوت «هیشتا به ته وه ماوه کچی». به للام نیستا هه موو خوئی به کی لی نامو بوو. ته نیا ناواتی نه وه بوو خو ی به پتیه نه گری و بکه ویتته زه وی. چی له وه با شتر له م حاله ی ده دزیه وه؟ له م ژوو ره و له نیگای فره خه و نه و ترسه کوشه نده که له چاویدا هیلانه ی کرد بوو. له دیتنی یادگار و له و شه پوله شه رمه که بی بزه بیبانه خو ی به که ناری رو حیدا ده دا؟ جیره ی دهره کی ژووری یادگار هه موو بیریکی لی تاراند. ناوری دایه وه. شه رم و ترس، هه ست به سووکی و نازار له چاویدا کویونه وه. نیگای وه ک مه لی سه ر براو که و ته باله کوته. به هیچ شو تینیکه وه به ند نه ده بوو، له هیچ کوئی تو قره ی نه ده گرت؛ ناچار رشتیه به ریپی خو ی. دهستی به سنگیه وه نووساند و په نجه کانی له یه کتر گیر کرد، چ ده بوو نیستا له جیدا بکه و تایه؟

«تاکه ی؟» له وده دچوو یه کیک له ناخه وه لیبی پرسی. گوتی: «تا برانه وهی ئەم رۆژه». «ئەمی له وه دوا».

«هه تا هه تابه. بۆ هه می شه...» تا پۆیه ک له ده رکه ی ژووری یادگار هه هاته دهر. ئارام وله سه رخۆ. به یانی باش.

یادگار بوو به یانی باشی لئ ده کرد؛ تا پۆی یادگار، سیبه ری یادگار؛ «ئەمی خۆی. کوا؟» پیتی وابوو به رز ئە وهی پرسی. له بهر چا ویدا یادگار هه یکه لیبکی ترسناک بوو. ئەندامه کانی له شی له یه ک ره ویبونه وه. که سه بیری روومه تی ده کرد، تا پۆیه کی بئ سه ر بوو. که نیگای به له شیدا شوږ ده کرده وه، سه رتیک و جووتی پیتی ده دی، بئ سنگ و به روک و ده ست. که سوکنا بی به دیتنی هه نگا وه کانی ده هات، پیتی گوم ده بوو. خانزاد ترسا. «بۆ وام لئ هاتووه؟» ترسه که مهیدانی به شه رم چۆل کرد. سه راسیمه بوو؛ چه زی ده کرد با وهش به یادگار دا بکا و بلتی: «کوا سه رت کورم؟ کوا سنگ و به روکت؟ کوا ده ست و پیت؟» چه زی ده کرد له ئامیزی بگری و ده ست به گشت گیانی دا به یتنی و به خۆبه وه بیگوشن تا دلنیا بی. ئەوسا به سه ریدا بگری؛ به کول، وه ک ئەو ده مانه یادگار مندال بوو. ئەو ده مانه که لاس تازه سیبه ری له سه ر دزیبۆوه چه زی ده کرد به سوژه وه بیلا و پیتته وه.

هه ستیک ی تان و ساتی پالی پتونه نا، ئەژنۆی به دوایدا نه هات. له وه ده چوو هه موو ئەندامه کانی له شی له جووله که وتبن. ته نیا چاوی بۆ ما بۆوه. چاوی درۆزن و گالته باز. «به یانی باش» له گویتیدا وه ک چۆره ی باران، وه ک ره هیلله له تاریکیدا، له ته نیایی و بی که سیدا، ترسناک و کوشه نده دهنگی ده دایه وه.

«به یانی خۆت باش کورم. ژیانته باش». تا پۆکه نه ما بوو. خانزاد به ترس و چه په ساوییه وه له خۆی پرسی: «کوا یادگار؟» چاوی به ژووره که دا گتیرا، که سی نه دی، ده رکه ی ژووره که شی ئاوه لا بوو. که واته... به رز پرسیی هه وه: «کوا یادگار؟...» چوو دهر.

فه رخه بوو وه لآمی ده دایه وه. خانزاد زیاتر چه په سا. ئەو دهنگه له کامه قورگه وه ده هاته دهر؟ به گویتچه کی ئاشنا و نامۆبوو. فه رخه له دو پیتته تائیسنا ئە وه نده ی گویتبوو: «چوو دهر». دهنگه که ناسک و زولال بوو. ده تگوت له گیانیکی ئارامه وه دیتته دهر. خانزاد لیبی ورد بۆوه. ده یوبست له ده لاقه ی ئەو گوتته وه خۆ به ژووری ئەندیشه ی دا بکا.

ده یوبست بزانی له پشت ئەو رواله ته ئارامه وه چ تۆفانیک هه لی کردوه. رهنگه له دلله وه گویتیتی: «بیدرکینه. چی له میکشستدایه؟» بئ گومان چا وه روانی قسه ی تر نه بوو. به لام فه رخه ده بوو شتیکی تر بلتی. نه یده زانی چی. هه ره ها که نه یده زانی ئەم حاله ته تاکه ی ده وامه ی ده بی. فه رخه هه یچی تری نه گوت. ئارام دانیشته. خانزاد ترسه که ی لئ بوو به ده مارگرژی و تووره بی: «مردن لهم حاله خۆشتره». له ناخه وه گوړاندی: «نه فرته له تۆ و له و خۆینه ی به ده ماره کانتدا دیت و ده چی. نه فرته له و بیده نگیسه ت». یادگاریش له و خۆینه بوو. میراتگری ئەو بیدهنگی و بئ قسه ییبه: «که واته نه فرته له یادگاریش».

«کوا یادگار؟ ئەو تا پۆیه چۆن و بۆ کو ی چوو؟ نه کا...» بیری خانزاد فری. ئەندیشه ی وه ک کلافه به نیکی ئالۆز جه مسه ری گوم بوو. له فه رخه نزیک بۆوه. له حاستی رووخا و دهسته و دامیتنی بوو. «شتیک بلتی فه رخه».

فه رخه ملی به لاره وه نابوو. خانزاد تووره تر گوتی: «قسه بکه فه رخه. یادگار بۆ کو ی چوو؟»

فه رخه پیتی وابوو یادگار بۆ لای باوکی چوو. به پروای ئەو یادگار مافی بینینی باوکی بوو. خانزاد هه ر دوو ئەژنۆی راته کاند و گوتی: «نه کا ئەویش...». قسه که ی بۆ ته واو نه کرا و له قولپه ی گریانی دا. فه رخه گوتی: «نه کا چی؟»

نه کا ئەویش پروا سه ری خۆی هه لگرئ.

بۆ کو ی؟

بۆ ئەو دۆزه خه وا باوکی چوو.

سه رسامیی هه کی خانزاد فه رخه ی نه گرتته وه. گوتی: «له ده ره وهی ئەم شاره هه یچ شتیکی نییه یادگار شویتنی که وئ».

–ئەمی باوکی شوین چی که وت؟

«باوکی؟» فه رخه بیری بۆ سالانیک له وه پیتش چوو. له لاسیان پرسیبوو: «شوین چی ده که وئ؟ بۆچی ده چی؟» لاس له گه ل زه رده خه نه یه کی تال وه لآمی دا بۆوه: «بۆ جه ره یه ک ئا و شاری پئ بکوژینمه وه».

## چوار

پانزه سال له وهدوا شه ویک لاس له سهر بانیڅه ی مالیک- که رهنګه نیستاش خه لکی شار پیی بلین مائی وسوئاغا- وهک دپلکی بیزار که و تپوهه بیری پایزه شه ویکه وه که مانګ وهک مه جمعه به کی پر له پروناکایی تیشکی شیناوی به سهر شاردن بلاو کردبوه. توژالیک نهرم و هاوریشمی زیوین وهک بهرگی زه ماوهندی بووکیکی نه فسانه یی به سهر دارو گل و بهرددا کشابوو و دهریسکایه وه. کوره گه وره ی وسوئاغا به تاقی ته نیا به کولانه داخراوه که یاندا ده هات و ده چوو. کولانیک و خشپه ی جووتی پی و سه مای تاپوئاسای سیبه ری لق و پوی داره کان که له پشت په رږین و ته یمانه کانه وه به سهر کولاندا شوپربونه وه. شارکپ و خاموش، هره شه ی مه ترسی له سهر بوو. هه والی چاوبزی رووداویک لپی راسابوو. شار نه جیب و بی تاوان، وهک مندالیک پاک و بی گهرد له لانکه ی سروشتدا خه و تپوو. «تاربه یا» دهستی له گهردنی «بابوس» دا. «بابوس»، شان به شانی «دووزین» و «سلیمان بهگ» کز به گورپچه ی میوانه کانیدا شوپربوه.

لاس ته نګه تاو بوو؛ وهک سروشت ماری خه میک له سهر دلې په پکه ی خواردبوو. بوغزی مهراقیک بهرینگی گرتبوو. له هه موو شتیک زیاتر له بیده نگی وهرز بوو. پیی و ابو دیواریک ته قیو، نیستا یان ساتیک تر به سهریدا ههرس دینی. هه موو ده نگیک، ته نانهت خسه ی گه لای داره کان به دهم شیاوه و گل و بهردی گوتسبانه کان که به چنگ و دنووی چوله که دهرژانه خوار، دایانده چله کاند. ده نګه کان جارو بار زیاتر ده بوون. گورگه لووریک دوور، سه گهرپیک نریک و خشپه ی مار ومیروو. که و ته سه رکونه کردنی خوئی: «بریا منیش برؤشتمایه». وسوئاغا له بهری پاراپوه و ریشی له مست نابوو: «نه مه گالته ی پی ناکری، کورم». دایه گولئ به سهریدا گریابوو: «دهرد کهم لی مه که به دوو دهرد، لاس». لاس به قسه ی که سیانی نه کردبوو. ته نانهت گوتی به خانزادیش نه دابوو. خانزاد تازه بار و زه یستان بوو. هیشتا چله ی مه رگی دایکی و حه و ته ی له دایک بوونی یادگار نه چوو بوو. بی رهنګ و لاواز له پال لانکه که دا راکشابوو. دایه گولئ پیی گوتبوو: «کچم وهک منت لی قه و ماوه. وهک دایکت براژنه حه لوی ره حه ته ی. هه سته خوت و ه پیچه».

خانزاد چاوی بو لاس هه لبریبوو. وهک نه وه لپی بپرسی: «لاس، نه وه ناموژن چی ده لئ؟» لاس به بیزار بیه وه سهری له قاندبوو. «هه سته. ده بی شار چول کری... چول کری». شار چول بوو. ده تگوت ساله هایه چول بووه. لاس بیری شه وانی پیتشو که و ته وه. نه وه شه وانه که جاهیل و ههرزه کار ده سته ده سته به پال دیواری کولانه کاند ده ستیان ده خسته بن گوتیان و چاویان بو په نجه ره کان هه لده پری: «سه وزه لئ سه وه. باریکه ی مندال، من به رهنگی زهرد، تو به لیتی نال. یاخوا به دکارمان بی به کوئی زوخال...» لاس له نه وسهری کولانه وه بو نه مسهر، نه و گورانیبه ی له بهر خو به وه گوتوه. نه وسو خوئی به حه وشه دا کرد و به پلی کانه کاند هه لگه را. «تاق... تاق... تاق...» مه لیک ده یخوئند؛ له دووریان له سوچیکی میشکی لاسدا. له دانه جیره ی نه خو شیک خه و تپوهه ده چوو. به دوایدا ده نگیک وهک ده نگی مرؤف ناله ناسا له بهرینایی شه و که دا خا و بوو. لاس وهک نه وه به ژور سهری نه خو شیک په ککه و ته وه بی، بیری کرده وه: «نه کا دوا ه ناسه کانی بی؟» دهر فته ی نه بوو له خوئی بپرسی، کی؟ زریکه به کی دووری بیست گول قولاغ بوو. هواره یان جار؟ ده ست به جی تینه گه یشت. ده تگوت له قوولایی میژوی ولاته وه یه، له نوو ته کترین سوچیبه وه. وهک به ردی له بن میچی نه شکه و تیکه وه بو ناو گولئ بهر بوو بیته وه. لاس ههستی به شلپه ی کرد. پاشان شه پولیک هیور، «ئای خه لکینه...!» خه لکینه؟ پیکه نینی به هواره که هات. «ئای خه لکینه... کینه... کینه... کینه...!» شه پؤل به شان و ملی دیواره کاند ده خزی. ته یمان و په رږینه کان به ربان پی نه ده گیرا. «کینه... کینه...» لاس گوتی نه دایه. هه والیک تازه نه بوو. کونه جاریک بوو به مندالیش له دایک و باوکی بیستبوو. «به نه مری خان... نه گهر که سیک... له شاردن مای... هه نیستا... چولئ کا... شار ناگری تی به رده درئ... ناگر ناگر... گر... گر...» جار که باوکی وه بی هینایه وه. گوتبوو: «بو تینا گه ی لاس؟ ناگری تی به رده دهن... گری تی به رده دهن... تی به رده دهن...»

لاس نه بیده زانی چهند جار لپی دووپات کردبوه. پیتشر باوکی و هها نه دیوو. ده ست و پلی خوئی بو کوه نه ده کرایه وه. له رووی به اتایه ده گریا. «له گه لمان ری که وه کورم. به گالته ی مه زانه. شار سووتان حه قایهت نیبه».

لاس به حه قایه ته ی ده زانی. درؤ، هه ره شه، پیلان، نه تک کردن. هه موو شتیک جگه له وه ی ده گوتری. «به نه مری خان... تا ساتیک تر... بلتسه ی ناگر له ناسمانه... سمانه... مانه...»

بیدهنگی جارچی ژاوه ژاویکی به شوتینه وه بوو؛ وهک غه لبه غه لبی جنۆکه. لاس تی نه گه یشت. به لایه وه وهک سیبهری ئالۆزی ئاپۆره یهک له سه ر په رژین، له یهک هه لته داوار دراو. ته قه تهق و شه قه شهق. ناو به ناویش قهریشکه ی فیشه کیکی ده رچوو له گه ره کی ژووروه وه بوو. «دهستیان به راوورووت کرد». له بهر خۆبه وه ئه وه ی گوت و موچرکه ی بیرتیکی کۆن دیسان به میشکیدا تیپه ری: «که واته پیلان بوو». بزه ی خۆشی له گیانیدا توایه وه. خۆزگه ی به خۆی هات. ته نیا که سیک بوو شکی بۆ پیلانه که چوو بوو. به باوکی گوتبوو: «دهیان هوی خه لک شاربان بۆ چۆل کهن و ئه وانیش به ئیشتیای خۆیان چی له مال و دوو کانه کاندای، بیبه ن».

ئه مه له شار سووتانه که به لایه وه ناخۆشتر بوو. پیتی ئه تک بوو. ئه تک کردنی شاریک. به دهنگی بهرز گوتی: «من ئه و ئه تکم به شانی خۆم ره و نه بیینی». له دهنگی خۆی داچله کییه وه. ئه وسا وهک ئه وه سیوای له دهنگه که بوو بیته وه به رزتر گوتیه وه: «من ئه و ئه تکم به شانی خۆم ره و نه بیینی». له و کاته دا پیتی وابوو سالانیک به سه ر ئه م شه وه دا تیپه ریوه و ئه و به شانازییه وه بۆ منداله که ی ده گیتیه وه. چرا فانوسه که ی هه لگرت و خۆی به دیوه خاندان کرد. تفه نکه که ی باوکی هه لگرت و له شانی کرد. له دلای خۆیدا بریاری دا نه هیلتی تاقه پیا لۆکه یهک له مالی ئه وان به تالان به ن.

دیسان به ره و بانیه که ره و شه وه. شار له ژیر ریژنه ی تریفه دا بوو. ده یزانی ئه گه ر باوکی له لای بوایه ده یگوت: «حه یف نیبه ئه م شاره بسووتی؟»  
دایکی پیتش له ره ویشتن گوتبوو: «خودایه بۆچی ده بی وه چه ی چه ند جار شار سووتان بیینی؟»

لاس بریای به هه واله که نه بوو. له میشکیدا سووتانی شاریک نه ده گونجا! نه ده کرا به ئه مری که سیک - تاقه که سیک - مه شخه ل به گوتبانه ی مالی که وه بنین و گر وهک لافاو شار بته نیته وه. لاس نه یده توانی بیر له شاریک بکاته وه که سه رتاپا گری پۆشیبی، کل و کۆی دامرکابی و بوو بیته خۆله میش. له خۆی پرسیبوو: «ئه ی ئه و که سه دوا بی چی ده کا؟ بۆ کوئی ده چی و چۆن سه یری ئاگره که ده کا؟ سه یری خۆی، دهستی خۆی؟» بۆیه به دلنیا بییه وه گوتبوو: «درۆیه، گوترابی و نه گوترابی درۆیه. پیلانه. یان هه ره شه یه بۆ ترساندن خه لکی شار».

خه لک له یه که م ره وژی بیستنی هه واله که وه ترسابوون. پیاوان له مزگه وتی خاندان

کۆبوونه وه. سه ربان و بانیه، هه وشه و هه سار، ته نانه ت کۆلانه کانی ئه و ناوه ش له خه لکی ره ش و رووت جمه یان ده هات. زۆربه یان له بهر تیشکی هه تاوی پاییزدا خۆیان هه لخشستبوو و خۆیان ده خوراند. یان له بهر زۆکی که واکانیان و پزوی پانتۆله کانیان ئه سپییان ده وژی. ژنان و مندالانیش له بهر ده رکه و قه راغ ته یمانه کان له ناو گل و خۆلدا دانیشتبوون. دیه نه که له ره وژی مردنی گه وه رپیاویک ده چوو که خه لک چاوه روانی ناشتنی بن. پیاو ماقوول و حاجی و تاجر هکانی شار له ژووری مزگه وت بوون. بۆ دیتنه وه ی ریگه ی چاره و په شیمان کردنه وه ی خان راویژیان ده کرد. خان پیتشتر به گزاده کانی بۆ دیوه خان بانگ کردبوو؛ پیتی راگه یان دبوون سه رتیب ئه فشار ناویک به یارمه تی تیله کۆبیان ده یه وئ هیرشبان بیئیته سه ر.

وسوئاغا له زمانی به گزاده یه کی دۆستیه وه بۆ لاسی گیترا بۆوه که خان هه رگیز نه وه ند ه تووره نه بووه. داوای لێ کردبوون بۆ به ره له سستی سپای حوکمه ت یارمه تی بدن. به لام به گزاده ی بانه پیتل نه بوو بوون. «بۆ ده بوو پیتل بن؟» به گوتی یه کترباندا چرپاندبوو. له ماوه ی ئه م دوو سه ساله دا سه د ئه وه ند ه ی پیتووست یارمه تی خانیان دا بوو. له شاری سه قز، له شه ر له گه ل تیله کۆبیان؛ بۆ گرتنی مه ربان، تاکه ی ده بوو له گیرفانی خۆیان خه رج بکه ن و تفه نگی خۆیان به کوشت بدن؛ به گزاده ی بانه ماندوو بوون. نه یاننده زانی له پیتنای چیدا شه ربان کردوه. له م ماوه یه دا گه لیک که متر له سه ر ده می «له شکر» و «لاهیجی» خاوه نی ده سه لات و قه رار بوون، هه مو ئه رکی شه ر و له شکر کیشی له سه ر ئه وان بوون به لام ده ور ده وری خان بوو. نا، ده بوو ئیتیر واز بیتن. حوکمه ت نه خۆش ده که وئ و نامرئ. ئیمسال یان سالیک تر شار ده گیتیه وه و دار و په ت هه لده خری، ئه وسا ئه وه ی ره وژیک له ره وژان ده نکه جۆبه کی مالی پاشای خواردی، بی ئاره ق ده رناچی. به گزاده ی بانه پیتیان وابوو تا ئیتستاش هه له یان زۆر کردوه که نه ده بوو بیکه ن. خان تووره ببوو. هه ستابوه سه ر پیت. چاوی لێ ده رپه راندبوون. دهستی بۆ ده مانچه ی بهر پشتینی بردبوو. ئه وسا به رقی و تووره بییه وه، وه ها که حه زی کردبوو له بری ئه و قسه بۆ کردنه تفیان لێ بکا. گوتبوو: «من شه ره فی ئیه ده پاریزم. ئیتستا ئیه حاکمن. سبحه یین حوکمه ت بگه ریتیه وه چارشیه له سه ر ژنه کانتان داده مالی و سه ربان پت رووت ده کا. ده بی خۆشتان دوو لنگه له پت بکه ن. هه تیوه شارستانی شویتان ده که ون و شاربه درتان ده که ن».

قسه کانی خان سوودی نه بوو بوو. خان کابراهی کی ئیراقی بوو. شتیک بقه و مایه خۆی و مال و مندالی ده چوونه وه بۆ ئه و دیو. ئه مان چی؟ بۆ ده بوو به ناگری ئه وه وه بسووتین؟

خان له هه موو شتیتیک گه یشتیبوو. عه شایه ری ترساو وهک که له شیری به زیو بوون. چاوه روانی هیچیان لی نه ده کرا؛ بۆیه بیده نگه ی لی کردبوو. به رهو په نجه ره ی دیوه خان چووبوو. شار له ژیر تیشکی تیزی خۆری پاییزدا پیتی پیکه نیبوو، گالته ی پین کردبوو. «دهور دهوری خانه». ئەو دهمه وا له هه موو کۆلان و شه قامیک ئەو دروشمه ده درا، به سه ر چووبوو. خان پیشبینی دروشمی سبچه ینی و دوو سبچه ی ده کرد: «دهور دهوری سه رتیپ ئە فشاره...» رهنگه دروشمی خراپتربیش. جنیپو و سه رکۆنه ی خانی هه لاتوو. بۆ که م رووی دابوو؟ «شارستانی وه فایان بۆ که س نییه». خان پروای به و قسه یه بوو. هه ر ئەوه ش بییری سووتاندنی شاری له میتشکدا گووراندبوو. سه ری به حاسته م له قانده بوو. دهستی له به ر پشتین ده رهینابوو و... به ئارامی چه ناگه ی خۆی خوراندبوو. بزده یه کی تال نیشته بووه سه ر لیوی و گوتمووی: «دوا من نابێ شاریک ببێ پیم پیکه نی و گالته م پین بکا».

بۆ پیاوی خاوه ن ده سه لات سه ره تای خه یالیک کۆتایی رووداوه پشتی له شار کردبوو و ئاوری له به گزاده کان دابۆوه. هه موویان به سه ر پتوه بوون. وهک ئەوه په له ی روشتنیان بووی. له چاوی خان ورد بوو بوونه وه. وهک کوانوو پزبسکیان لی بوو بۆوه. بریاره که یان ئەوه نده یاخی کردبوون که نه ترسین. خان له وه گه یشتیبوو پیتی تووره تر بوو بوو. ماوه یهک له بیده نگیدا هیشتیبوونیه وه. رهنگه ویستبیتی جه ساره ته که یان لی بسیتیتیه وه. دوا ئەو ماوه زمانی به حاسته م هاتبووه. گو: «دوا خۆم شاریکتان بۆ نه یلتمه وه ته سلیم به حوکمه تی که ن و خه لات وه رگرن». ماوه یه کی تر بیده نگ بوو بوو. بۆ ئەوه سه ره تاته کی پرسیار له چاوی یه که یه که یاندا ببینی. ئەوسا دوا هه م قسه ی کردبوو و دوا یی به کۆبوونه وه که هینابوو. «شار ده سووتینم...»

ئەو هه واله له ئان و ساتدا خۆی به هه موو مالتیکی شاردا کردبوو.

سپای خان تیک بشکی شار ده سووتینی.

هه ره شه یه.

هه ره شه یه که بۆ ترساندن خه لکی شار.

هه ره شه یه که بۆ پیم کردنی به گزاده ی بانه.

ئەو هه ره شه، خه لکی شاری له مزگه وت کۆ کردبووه. وسووناغا له ژووری مزگه وت بوو. لاس له حه وشه ی مزگه وت له گه ل کۆمه لیک له دۆست و براده ره کانی قسه ی ده کرد. له پر ئاپۆره ی خه لکه که شله ژا. ئەوه ی دانیشته بوو یان راکشابوو، راست بۆوه. حاجی بابه و

حاجی حه مه عه زیز، دوو ریش سپی ناسراوی شار، له ناو په نجه ره ی لای چه پی میحرا به که وه راوه ستابوون. لاس چاوی بۆ باوکی گتیرا. له ته نشت په نجه ره که، روو له ژوور و پشت له ده ره وه دانیشته بوو. مامۆستاش ها ته نیو په نجه ره که. چه ند جار دهستی راته کاند و داوای بیده نگه ی کرد. خه لک بیده نگ بوون و چاویان له ده می بری. مامۆستا وهک هه میشه سی چوار ئایه تی به دوای یه کدا خۆینده وه و حه دیستیکی گتیرا یه وه. خه لک وهک جارن تامه زرۆی بیستنی نه بوون. وریته وریته به رز بۆوه. مامۆستا تیگه پشت و له کورتی برانیدیوه: «ئیسستاش جه نابی حاجی بابه و حاجی حه مه عه زیز جوژیاتی مه شه ره ت و ته دبیری ئیمه تان بۆ ده گتیرنه وه».

حاجی حه مه عه زیز قسه ی کرد. بریاران دابوو هه ردووکیان برۆن بۆ لای خان و دهسته و دامینی بن تا له بریاره که ی پاشگه ز ببیته وه. دوا قسه کانی حاجی، خه لکه که بلاوه یان لی کرد.

لاس له شه قام چاوی به فه رخه ی برای که وت. دیار بوو به هه له داوان له شوینی هاتبوو. پیتی وابوو مژده ی مندال بوونی خانزادی پتیه. گورجی به ره و پیری چوو. فه رخه هه والی هاتنی بارام و دوو که سی تری پین گه یاند. ئەوه ش مژده یه کی ناخۆش نه بوو. لاس هه بیستی لی کرد. خۆش حال بوو له وه ها روژیکدا بارامی ده دی. فه رخه شان به شانی بوو به خۆشبییه وه باسی میوانه کانی ده کرد. هاوړیکانی بارام دوو پیاوی که له گه ت بوون که ده مانچه یان له ژیر پشتینیانه وه به ستبوو. گوایه له کورده کانی ئەودوو بوون و به ره و ئیتراقیش ده گه رانه وه. لاس گورجتر هه نگاوی نا. که گه یشته وه، بارام و هاوړیکانی روشتبوون. به تووره بییه وه به دایه گولیی گوت: «ده بوو تا من ده ها تمه وه راتگرتنایه».

دایه گولیی گوتی: «ده تگوت له سه ر مه لۆدپرکن. زۆر به په له بوون».

ئە ی بۆ لایان دابوو؟

ده یانگوت، ویستوومانه به سه ر پتوه چاومان پیتی بکه وی. قه راره بارام ئیمرۆ سبه ی بگه ریته وه.

لاس تازه بییری ده کرده وه، بۆ ده بی بارم بچیت بۆ ئیراق. گوتی: «نه یگوت، بۆچی ده چی؟»

دایه گولیی گوتی: «ئەو هیچی نه گوت و منیش لیم نه پرسی».

خانزاد گوڤاریکی خسته بهر دهستی. لاس به سه یه وه پرسی: «ئهمه چییه؟» ئەوسا له گه ل پرسیاره که ی له روومه تی وردبووه. له دویشه وه وه که ژانی هاتبووه تا ئیستا زۆر

پي چووبوو. لاس لتي پرسی: «ئىستا چۆنى؟» پيش ئووهى خانزاد وهلامى بداتهوه، لاس ئامازهى بۆ سكه ههلتاوساوهكهى كرد و بهزهدهخهنهيهكهوه كه له پره ههليكو تايه سهر روومهتى گوتى: «به يادگار بلتي زوو بيتهدهر».

خانزاد وهلامى زهدهخهنهكهى نه دايهوه. گه لاوگه ل دانىشت و گوتى: «دنيا ئه وهنده خوئ نيهه ههز بكه م بيتهدهر».

لاس دهيزانى هاتنى بارام و بهجى هيشتنى ئه و گۆقاره خانزادى ترساندوه. ئه وهه رگيز نه يتوانيبوو بارام لاي خانزاد شيرين بكا. دايه گولتي بۆ گۆرپى قسه كان گوتى: «ئه و كتيبه چي تيدا نووسراوه؟»

لاس دهستى بۆ گۆقاره كه بردهوه. «گۆقارى نيشتمان». له خوئشيبا ترس و دلهر او كهى ئه و شه و روژهى له بيهر چۆوه. ئه وسا وهك گه نجيك به بالاي دلداره كه پيدا هه لزن، سه يري كرد. له سهر روويه رگى گۆقاره كه تايه تيكى قورئان ئه مري به عه دل و ئىحسان ده كرد. لاپه رهى هه لدايه وه. چهنه لاپه ره باسى موسولمان نه بوونى قوره پيش بوو. وتاريك ده ياره ي عه شايه رى كورد سه رنجى راكيشا. پيى وابوو وهلامى هه موو پرسى ياره كانى له ويدايه. وشه به وشه ي خوئنده وه و تيبى فكرى، به لام وا ده رنه چوو. شيعر تيكى قانع خوئشيبه كهى بۆ گه رانده وه. شيعر تيكى ترى به ناوى «دلى دايك» به دنه گى به رز خوئنده وه. ناوى شاعيره كه زياتر هه ستهى بزواند؛ «هه زار» پياويكى رووته له ي ياخى له به رچاويدا قه وه رى گرت. فه رخه ئامازه ي بۆ په سم تيكى گه وره كرد و گوتى: «ئه م كا براه دينا وه؟»

لاس نه يده ناسى. پياويكى سه ر رووت بوو كه ريشى وهك بز هيشته بووه. هه ركه س بوو پياو چاك بوو. له به ر خوئيه وه گوتى: «خوا راگيرى كا». به يتي ژيتر په سمه كهى خوئنده وه، زانى كار له راگير كردن ده رچوو. «كه واته خواليى خوئ بى».

دوانوئى شوه وان وسوئاغا گه رايه وه. ئه وهنده تووره بوو كه س نه يوئرا باسى بارام و گۆقاره كورد بيه كه بكا. لاس هه والى حاجى بابه و حاجى همه عه زيزى لى پرسی. خان گوتى به قسه كانيان نه دا بوو. گوتبوو: «له دارووخان، مولكى باب و باپيرم شاريكى ليتره گه وره ترتان بۆ ساز ده كه مه وه».

دايه گولتي به ترسه وه گوتى: «كه واته شار ده سووتيني؟»

خانزاد به ده م خورپه ي نازاريكه وه له ژووره كه چوو ده ر و دايه گولتي شوئى كه وت...

سى روژ دوا مندال بوونى خانزاد تفه نكچيبه كانى خان بۆ به رنه گارى سپاي حوكمه ت

به ره «كه لى خان» به رى بوون. خه لك ده يانزانى هيز تيكى وا بچووك ده ره قه تى هيرشى حوكمه ت نايه ت؛ بۆيه ترسيان لى نيشت و قاو بلاو بۆوه: «حوكمه ت ئيمشه و شار ده گريته وه».

وسوو ئاغا گوتى: «ئه م جاره ي من ده ره قه ت نايه م».

دايه گولتي به ده م گريانه وه يادگارى مه لوئكه ده كرد.

لاس له برى ئه وه بيه ر له خانزاد بكا ته وه كه ده بوو به زه يستانى خوئى بۆ كوچ بپيچيته وه، بيه رى له بارام ده كرده وه. بارام گوتبوو: «به دلنيا ييبه وه رايه كى ديكه سپاي حوكمه ت چاوى به م ولا ته ناكه ويته وه».

وسوئاغا به قسه كهى پيكه نيبوو. گوتبوو: «ئه وه ي ئيوه ده يلين وهك گيترانه وه ي خه ونيكى خوئشه».

بارام بى ئه وه له قسه كه بره نجى به گوتى لاسدا چريانده بوو: «روژى خوئشان له به ره. روژى زور خوئ، لاس».

لاس له سه ر بانيزه كه بيه رى ده كرده وه «بلتي بارام ئيستا به تفه نكه وه له پشت سه رى جارچيبه ك به شه قامى شاريكدا نه گه رى؟» ئه وسا وهك ئه وه بارام ئاگاي له بيه ر كرده وه ي بووبى به خوئدا شكايه وه. بارام هه ميشه به دلنيا ييبه وه قسه ي ده كرد. «پيت وانه بى ئه م وه زعه ئاواتى ئيمه يه. عه شايه ر ناتوانن تا سه ر حوكمى شاريان به ده ست بى. سبه ينى كه گه ل راپه رى و ئالاي شوئش هه لكرا، ئه وكاته عه شايه ر ته سليمي به ره ي گه ل ده بن. يان به ره ي گه ل يان حوكمه تى بى ده سه لاتي شا. تازه ئه گه ر ئه وانيش نيازي ته سليم بوونيان نه بى، پياوه كانيان پيمليان ده كهن. ئه م هه موو تفه نكچيبه له خوئشه ويسته ي خان ده ستيان له زه وي و زار و مال و خيزانيان هه لته گرتوه. ئه مانه كه ئيستا ئيمه بيتز له هينديك كرده ويان ده كه ين، له داها توودا گيانفيداى گه ل و نيشتمان».

سبه ينى... داها توو... گيانفيدا... نيشتمان... ئه م وشانه له ميتشكى لاسدا خانه ي تايبه تى خوئيان نه ده دؤزيبه وه. كوئمه لى وشه ي جوان بوون كه وهك پولى مه ل له قه فه سى ميتشكيدا په له كوته يان بوو. داها توو... گيانفيدا... نيشتمان... بارام له بن دارتووه كه ي حه وشه، له و جينگه وا روژ تيك له روژان خاله نايه ر به يتي گوتبوو، دوا بوو:

هۆى لاسه شوئى باله كيانه

ئه زت بم به قوربانى قمه لى ده په رانه



هەرچی ئەتۆ که یفت دینێ وەکیلی بۆ من خۆشگوزەرانه  
پیاویکی زۆر نادری

مائی ئەو عیلهی بەزامن هەلدهگرێ.  
دەبێ لەسەر گیسکیکی ئەو عیله بمری.

«ئەگەر هەرەشەکەیی خان راست بێ، ئیمشەو دارتووەکەیی خالە نایەریش دەسووتی». لاس که ئەوێ لەبەر خۆیەوه گوت، ئاواتی خواست تەنیا شەویک دەرفەتی بیوایە لە بن دارتووەکەدا بخەوی و خالە نایەر بیته خەوی.

سوارەیی خان بەتیشکاوی گەرپاوبوونەوه. حوکمەت لەسەر کەل بوو. جارچییهکان پەیتاپەیتا داوای چۆلکردنی شاربان دەکرد.

خانزاد زەرد هەلگەرپاوبو. لەوه دەچوو دلۆپێ خۆین لە دەمارەکانیدا نەمابێ. ئەگەرچی باش خۆی پێچاپۆوه و نەدەبوو سەرماي بێ، بەلام هەلدهلەرزێ. لەسەر بانێژە پالی بە بەستەکە نوێنێکەوه دابوو و چاوی بەحەوشەکەدا دەگێرا. نیگای بەهیچەوه بەند نەدەبوو. لەوه دەچوو توانای بێرکردنەوهشی نەبێ. کاس و مەنگ بوو. با پەلکە خورمايیهکانی لەبن لەچکەکەبەوه دەشەکاندەوه و شوخالی لە بناگوتی دەگرت. فەرخە بێشکەیی یادگاری بەپلیکانەکاندا دەهێتایە خوار. کۆلان پر بوو لە دەنگە دەنگ و ژاوه ژاوه. کەس لە تەقەیی دەروازەکە دانەچلەکی. فەرخە کردیەوه. بەتەمابوون دراوسێکان بۆ گەردن ئازادی هاتبن. بەلام دوو بارگبیر بەکورتانەوه خۆیان بەحەوشەدا کرد. فەقێ رەحیمی کۆنە دۆستی و سوو ئاغا بەکورتیکی گەنجیدا ناردبوونی. دایە گوتی بەخۆشبییهوه خۆی بەژوورەکاندا کرد و بەک دوو باووش شتومەکی تری هێتایەدەر. لاس و سووئاغا و لاخەکانیان بار کرد، خانزاد و یادگار لەنیو بەینی سووکە باریکەوه سوار بوون. هیشتا کەلوپەلیکی زۆر مابۆوه. دایە گوتی دلێ نەدەهات بەجیتیان بێتی. بەگریانەوه دەیگوت: «من بەقەدەر خۆم ژیاوم. لێم گەرین با لە مالهکەیی خۆمدا بسووتیم».

کەس تاقەتی دلخۆشی دانەوهی نەبوو. و سوو ئاغا چوو ژوور و تەفەنگەکەیی هەلگرت. قەفەسی کەوهکان بەدارتووەکەوه بوو. جووتی کەوی راو و جوتی باری ئیمسال، دایگرتن. قەفەسیکی خالی بەلقی دارەکەوه مایەوه. هەموویان نامادەیی رۆشتن بوون، بەلام کەس دلێ نەدەهات پێش کەوی. لاس تێگەیشت؛ ناچار گوتی: «تۆم لەگەل نەبی، هەنگاویک نارۆم».

لاس پێشتر بریاری دابوو شار چۆل نەکا؛ یان لانی کەم ناخر کەس بێ کە چۆلی دەکا. لە وەلامی قەسەکەیی دایکیدا گوتی: «تا لەشار دەردەکەون مانگا و گوێرەکەکانتان بۆ لێ دەخوړم».

کاتی چوونەدەر هەر و سووئاغا و گەنجە میراوییهکە نەدەگریان. لە کۆلانەکە رەت بوون و بەلای گەرەکی جوولەکەکاندا وەرچەرخان. لەویش تاک و تەرا مال مابوون کە بەرودوا چۆلیان دەکرد. لە ناخری گەرەکەکە پیرە پیاویک بەتەنیا خەریکی بارکردنی و لاخیک بوو. دیار بوو نەیدەتوانی. لاس بەرەو پیری چوو. دەیناسی. و لاخەکەیی لەگەل بارکرد و گوتی: «مام شەلمۆ بەخێر بەرەو کوئی؟»

پیرە لە بەرخۆیەوه دەگریا. لاس گوریس و قەیاسەیی و لاخەکەیی بۆ توند کرد و گوتی: «ئێستا کاتی گریان نییه، مام شەلمۆ».

کاتی گریان بوو؛ داودی کورپی لە مال نەبوو؛ لەگەل لەیلای کچی بەتەنیا مابوونەوه. نەیان دەزانی روو لە کوئی بکەن. رۆژی وا جوولەکەش سەر یەکتەر نەپەرژابوون. کچەکەیی لە مال هاتەدەر. کۆلیکی سووکی بەپشتەوه بوو. باوکی بەسیلەیی چا و سەیری کرد و سەرنجی بۆ لای راکیشا. ئەوسا بەپارانهوه گوتی: «کورپی و سوو ئاغا لەگەل خۆت بمانبە».

لاس گوتی لە پارانهوهکە و دلێ لە لای کچەکە بوو. کچیککی خۆین شیرین و باریکەلە. بەزویی پێدا هات و لاخەکەیی ئەوانیشی پێش خۆی دا پەلە هەوریک لە رۆژاواوه بەرپتووه بوو؛ زۆری نەخایاند هەموو ئاسمانی داپۆشی. لاس گوتی لێ بوو دایە گوتی دەیگوت: «لێزمە بارانێکی سەیر دەباری. وەک جاری پێشوو».

لەسەر پردی گەورە ری بەر ریتسوار نەدەکەوت. خەلک لەتۆزی بەرپتی خۆیان و لاخەکانیاندا گوم بوو بوون. ناو بەناو دەستەیهک تەفەنگچی دریان بەخەلکەکە دەدا. لەو بەر پردەکە لاس راوہستا. کەسوکار لەگەلیدا راوہستان. خۆی لە بەر نیگایان بۆ نەدەگیرا. سەری داخست و گوتی: «ئێتر من دەگەریمەوه. لە میراوا دەتانگەمی».

گریان و پارانهوهی خانزاد و دایکی پەشیمانی نەکردەوه. و سوو ئاغا ویستی بۆ جارێکی تر ریشی لەمست بگرێ و لەبەری بپارێتەوه. خەلک سەیری دەکردن. ژبوون بۆوه. تەفەنگەکەیی لەشان کردەوه و پیتی دا. ئەوسا مانگا و گوێرەکەکانی پێش خۆی دا و گوتی: «ئاگات لەخۆت بێ».

لاس خودا حافیزیشی بۆ نەکرا. بەپێچەوانەیی شەپۆلی جەماوهر. بێ ئەوهی ئاورپان لێ بداتەوه، لێبان دوور کەوتەوه.

له گهڼ خور ٿاوايوندا، باران- کهله دوا گهراڻه و په ووهه باريبوو- خوشي ڪرڻو. ٿاسمان وهڪ ٿو هدي هه رگيز په له هه ورتيڪي به خو به ووهه نه ديبي بيووه مهيداني خوناندني مانگ.

شار خاموشتر و بيدهنگتر له هه ميشه خو به گري چله دارتيڪ سپارد. لاس نه يده زاني گري له ڪوتيه به رز ٻو ته ووه. پيش ٿو هدي پرواته سهريان و چاو بگيڙي، قرجه ڪهي بيست. قروسڪهي داموانهي سه گيڪ تيڪه له به قرجه ڪه بوو. لاس خو به يانده سه بان گرهه له گه ره ڪي ژور ووه بوو. گري دار و ته يمان و پوش و هه لاش په رهي ده سه نه و گه زاره ي ده ڪيشا. لاس وڍ و ڪاس، وهڪ داوه لتيڪي بي گيان سه يري ده ڪرد؛ بي تواناي جمن و هيتي جو له به ڪ. لقه دارتيڪي چه قيو بوو سي به يري له گوتيسبانه ڪه وه ڪه وتبووه خوار. گري وهڪ لافاو به چوارده وريدا شالوي ده برد و دنيا ي پروناڪ ده ڪرده وه. ٿاره با ٿا شڪراتر ديار بوو. له وه ده چوو به سه ر شاردا نه ويبيته وه. بو ڪرووز پاشه ڪشه ي به بوغي خاك ڪرڊبوو. قرجه ي سو و ٿا ڪه ڪه بليندتر ده بوو. جارو بار قو له به ڪ، هاوارتيڪ ته قه به ڪ. نزيڪتر سه گوه رتيڪ. نزيڪتر قريشڪهي پشيله به ڪ. ديسان نزيڪتر خشپه ي پي به ڪ. زرم و ڪوتي هه لاتيڪ. ٿه مه ي ٿا خريان لاسي وه خو هيتا به وه. گري به داوتيني ڪتوه ڪاندا هه لده گه را. له وه ده چوو بيه وي ٿه وانيش بسووتيني و بيانڪاته رڙي.

لاس زور له وه دوا، له و رڙان و شهوانه دا ڪه به قه فاهه راده ڪشا و چاوي له ٿاسماني پشت ميله ڪان ده بري؛ له و رڙان و شهوانه دا ڪه به هو ي ته نيبي و بي ده سه لاتي به بي ره و هه ربي به ڪانيه وه ده نو سا. بي ري ده ڪه وه ته وهه گرينگترين بري ري ٿياني له پزداني ٿه شه وه دوزه خسيه دا گورابوو. بو به يانيدا دا يڪي پريسيبووي: «ٿم ٿاگره به چي ده ڪوڙيته وه؟»

وسو ٿاغا وه لامي دابووه: «به جهه ربه ڪ ٿا».

لاس دوا ساليڪ له باوڪي پاسپاردبوو: «پتي بلين بو هيتاني جهه ٿا وه ڪه ده رڙم».

ٿه قسه ي ڪاتيڪ گوتبوو ڪه بري ري دابو وڻ و مندال و ڪه سوڪاري به جي بيتلي و شوين ٿه و خه ونه بڪه وي ڪه بارام سابلاخي له ده ميڪه وه ڪه ره سه له ميڪشيدا خستبوو.

دوا شار سووتان لاس گوتي: «ٿه گه رده خته ڪاني ناو شاريش هه لبدنه وه و چوله ڪه له سه رلق و پويان بجريوتنه وه، من ناگه ريمه وه.

وسو ٿاغا بي ٿه وه ي له گه لي بلين و سه رزه نشتي بڪا ژورتيڪي له مالي فقه ي ره حيم بو خواست و پارچه زه وي به ڪي بو وه رگرت. خانزاد به هيو بو ٿه م ڪاره به زه وي به وه به ستيتنه وه

و ٿيانيان- وهها ڪه بي ري لي ڪرڊبووه - تيڪ نه چي. به لام ٿيواره ي پاييزه رڙتيڪ - دوا ي ليڪيان دا به وه- له سالي رڙي سووتاني شاردا لاس له به رخويه وه گوتي: «من ده بي برڙم».

خانزاد له ماوه ي ٿه و ساله دا ٿه وهنده سه ري پريسياري له به ردي بي دهنگي و بي وه لامي ڪوتابوو، نه بي رسي، بو؟

ٿه و شه وه وهڪ دوو مرڙقي به يه ڪ نامو خزانه نيو جيگه وه. وڻ و ميڙد ڪه سيان نه يانزاني ٿه وي تر ڪه ي خه وي لي ڪه وت. هه ڪامه له جي هاني به روا ته ڪپ و خاموش، به لام له راستيدا پر هه را و هوري ي خو ياندا بوون. يادگار ناموتر به هه ر دو ڪيان بي ٿه وه ڪه سه هه ستيتنه وه سه ري و بيتشڪه ي رازنه ي، گريابوو. بو به يانيدا لاس گوتيه وه: «من ده بي برڙم». ٿه وسا ڪه سيڪي له شوين باوڪي نارڊ. وسو ٿاغا نه خوش بوو. فخره و دا به گولي پيش له نيوه رڙ گه يشتن.

لاس به هاتني دا يڪي به خو يدا شڪايه وه؛ تازه ده يزاني دوو گيانه و سڪي له سه ر ده مي هتي. داوا ي لي ڪرڊ خانزاد ويادگار له گه ل خو يدا بي اته وه. ٿڪا و پارانه وه يان سوودي نه به خش ي. ته نانه ت گريانه به رده و امه ڪه ي يادگار يش په شيماني نه ڪرده وه.

لاس له چواره مين رڙي گهراڻه وي دا چوه سه ر بانيزه و به دهنگي به رز، بو ٿه وه ي دا به گولي گوتي لي بي، گوتي: «ده بي يادگار ٿيستا گه نجيڪي ته واو بي، وانيه؟»

به دري ٿي شوه ي رابردو و خه ون ي به يادگار وه دي بوو. دوانيوه رڙي رڙي پيشو له گه ل دا يڪي زور باسي يادگاريان ڪرڊبوو. قسه ڪان له ويه دامه زرابوون ڪه بو چه نده مين جار له و رڙه دا ده رڪه ي ماله ڪه يان ڪوتابوو. هيو له سه ر ٿاقي په نجهه ر ڪه وشڪه جووي ده ڪرد. به بيستني ته قه ڪه هه ستايه سه ري و ٿاوري له لاس دا به وه. ٿه ويش وهڪ پريسياريڪ وه ري گرت و ٿارام سه ري بو له قانڊ. هيو بو ڪرڊنه وه ي ده روازه ڪه چوه ده ر. دا به گولي له بانيزه بوو. به ري پي گرت و خو به پليڪانه ڪاندا دا گه را.

لاس له و ماوه به دا بو به ر په نجهه ر ڪه چوو بوو. بو چاريڪي تر هه ستي به دل ڪوته ڪرڊ. به دي تني دا يڪي له حه وشه زياتر ته نگه تاو بوو.

دا به گولي به ترس و گومانه وه هه نگاوي ده نا. رهنگه به هيو بو وي تاده گا، ڪه سي پشت ده روازه ڪه وازيني و پروا. به پيچه وانه ي ٿه وه وه لاس حه زي ده ڪرڊ هه رچي زووتره

دروازه بکریته ووه کهسه که خوئی بهژووردا بکا. چاوهروانی بههموو قورساییه کیه ووه ههلیکوتابوو سه ر دلئی. پرسپارتیک و دهیان وهلام له میتشکیدا قوت بووونه ووه. بلئی کئی بی؟ رهنکه دراوسپیهک و بو ههوال پرسپینیک هاتی. رهنکه خزم یان ناسیاویک ههوالی گه رانه ووهی ئهوی بیستی. رهنکه کونه دوستیک، یان هاورییه کی تافی لاری بو به خیر هاتنه ووهی هاتی. یان؛ رهنکه فهرخه کونده یهک ئاره قی خوار دبیته ووه تاوهک ئه و ده مانه که دایه گولئی گیرابویه ووه، مهست و که له لا خوئی بهژووردا بکا، بو سهردانی دایکی. یان به گه رانه ووهی ئهوی زانیی و هاتی خوئی به سهر پیتلاوه کانیدا بخا. بلئی ئه و؟ ئه ی کئی؟ رهنکه خانزاد. ئه ری رهنکه ئه و بو به خیر هاتنه ووهی کونه میترده که ی... کونه میترد؟ ئه ری کونه میترده که ی... یان یادگار؟

یادگار بی و په تی پچیبی. له په نجه ره ی مالی فهرخه ووه خوئی به ردا بیته ووه، به دیواری حه ساره که یاندا هه لگه رابی و خوئی هه لدا بیته خوار. کولانه و کولان به راکردن هاتی. ته قه ی دهرکه له سه رخو نه بوو؛ که واته دهرکه کوته که ش نه ده بوو له سه رخوی...

لاس له به یانییه ووه به بی هۆ دلنیا بوو هه والی گه رانه ووهی به شاردا بلا و بوته ووه. چاری له هه نگاوه کانی دایکی و دلئی له لای دهر وازه که و که سی پشت دهر وازه که بوو. دایه گولئی گه یشت. به ئارامی تایه کی دهر وازه که ی کرده ووه و له پشتیه ووه راوه ستا.

لاس ئه و نه وده ی تریش هه ناسه ی سوار بوو. رهنکی گورابوو. ئه ژنوی ده له رزی. زمانی به نا و ده میدا گپرا، ته رایی تیدا نه ما بوو. بیری له ووه ده کرده ووه ئیستا نا ئیستا هه رکه س بی فرموو دهرکی و دیته ژوور.

دایه گولئی پاشه و پاش گه راپه ووه. روومه تی له لاسه ووه دیار نه بوو. به شوینیدا مه ندیل به سه ری وه ژوور که وت. لاس گورجی ناسیه ووه، شیخ ساله بوو. به شوین ئه ویشدا چهند ریش سپی هاتنه ژوور. روخساری هیچ کامه یانی نه ددی. پیده که نین یان مۆن و گرژ بوون؟ نه یده زانی. دوا به دوای ئه وانیش فهرخه، فهرخه ی پانزه ساله مه و به ر، به لام له ر و لاوا تر سه ری داخستبوو، خوئی به ژووردا کرد. له ووه ده چوو سه رخوش بی تیده کوشا ره تل نه دا. خانزاد له پشتیه ووه چارشپوه چپته گول ورده که ی له خوئی ئالان دیوو. شان به شانی تازه لاویک ده هات. به دوای ئه واندا حه شامات، ژن و پیاو، پیرو جوان، هه موویان سه رنه وی و شه رمه زار به سله ووه سه ر ریژه یان کرد. لاس به گو مان و سه رسورمانه ووه لییان ورد بوو بووه. مه سلته و ئه و عاله مه؟ ناویژی و هه موو خه لکی شار؟ خه لکی شار و حه وشه یه کی بچووک؟ بیده نگیه کی وا قورس؟ لاس به ئومیدی بیستنی چپه یه ک

په نجه ره که ی کرده ووه. هیچی نه بیست. له ووه زیاتر خوئی پی نه گیرا. دهستی له تای په نجه ره که به ردا و به هه له داوان وه دهر که وت. له سه ر بانیه شه چاری هه لپریه ووه. دهر وازه که پیته درابوو. دایه گولئی به هه مان ئارامی پیته ووه به لام دلنیا تر ده گه راپه ووه. لاس گوتی: «کئی بوو؟»

- نه مناسی.

- بو نه هاته ژوور؟

- له مالیکی تر ده گه راپا.

- یان رهنکه نه ته یشتی بیته ژوور؟

توانجه که ی لاس کاریگه ر نه بوو. دایه گولئی سه ر خوئی نه هیئا. ئه ووه لاسی تووره تر کرد و گوتی: «ئهمه سی چوار که ره ته دهر که ده کوتن، به لام هه موو که ره تیک به ربان پی ده گری و ناهیلی بیته ژوور».

لاس به توواری چوو ژوور. دایه گولئی شوینی که وت! میهره بانتر دیار بوو. بزهی به زه بی به روخسارییه ووه ده بیندرا. گوتی: «چاوهروانی که سیکی؟»

لاس وه لامی نه دایه ووه. ئه ویش له سه ری نه ریشت. بیده نگیه که ی ئه و نه وده ی خیاند تا لاس به زی و پرسی: «بو ناهیلی هیوا دهر وازه بکاته ووه؟»

دایه گولئی به زه رده خه نه ووه گوتی: «پرسیم چاوهروانی که سیکی؟»

لاس به داماییه ووه وه لامی دایه ووه: «حه قم نییه چاوهروان بم؟»

دایه گولئی سه ری بو له قاند: «حه قته».

یه که م جار بوو قسه ی ده سه لماند. لاس گوتی: «به لام تو ئه و حه قته لی سه ندوو مه ووه. له خه لکم ده شار یته ووه».

زه رده خه نه ی سه ر لیوی دایه گولئی تارا. به بیزاریه ووه گوتی: «به رم پی نه گرتوی. حه ز ده که ی بچوره نیویان، به لام دلنیا به که سی وانه بوو».

ئه وسا دهستی به دیواره که گرت و دانیش لاس ده یزانی باشتیرین کاته بو قسه کردن. ده یوست ریگه بو داخواریه ک خوش کا: «برو به شوین یادگارا».

له به ر چاری دایه گولئی له دپلیکی توئه ون بوو ده چوو که داماوانه ده یقرو سکاند.

شه و دره نگانیک لاس چوو بووه ناو جیگه و خوئی له سه ر سنووری نیوان خه ون و

به ناگاییدا دیبۆوه. له مهیدانی ئهوساته سرک و رهوهکانه دا که دهرفه تی ئهوه نادهن مرۆف له باوهشیان بگری. له سههر رایه لیک که چاره نووسی مرۆف له کهوتندایه. بهم لادا بۆ بیداری و گینگلانی نیو جیگه و به لادا بۆ خه و فهرامۆشی.. فهرامۆشی ؟ رهنگه خهون و کابووس.

له لایه کهوه قهرینی مه لیتیکی دوور بوو له تاریکاییه کهوه دهروه، له درز و که له بهری په نجه ره کهوه خۆی به ژووردا ده کرد. له لایه کی ترهوه دنیای ئالۆز و بی سهره و بهری خه و بینین. لاس نهیده زانی واز له کامه یان بیتی و خۆی له باوهشی کامه یان بهاوی. جوولهی ئه ندامیتیکی له شی بۆ ژووره که و جیهانی دهروه وهی هینایه وه و خۆمت کردن ته سلیم به خه و نی ده کرد. خۆش و ناخۆش خه و نی به لاهه شیرینتر بوو، ها که دنیایه کی ئاواته خوازی. بۆیه مه له که له قهرین کهوت...

نهیده زانی چۆن پتی له دارستانیکی چرو پر کهوتوه. دارستانیکی نامۆ که نه چاو و نه ههنگاو ئاشنای بستتیک له پیش خۆیان نه بوون. له بری ئه وهی بترسی و بیر له خۆده ریا زکردن بکاته وه، هۆش و ئه ندیشیهی ته سلیمی گه و ره بی دارستانه که کردبوو. ته سلیمی ئه وه دره خته بالا هه لکشوانه که لق و پۆی چریان به سههر به کتردا هاتبوونه وه و ریشهی تاریکیان داده باراند. هیچ دهنگیتیکی نه ده بیست، نه دهنگی مه ل و نه ده عبا، ته نانه ت گوتی له خسهی گه لایه ک نه بوو. بیده هنگی بۆش و ههراوی دارستانه که، بیده هنگی چاوه روا نی نه کرا و ترس هینه ری ئه وه فهزایه که جاروبار له هیندیک شو تینه وه رهنگی به تیریه تر برفه یه ک ددا تا ده یان دیه نی له رزۆک و سهیرو سه مه ره ی تاپو ئاسا بخولقی تینی که ههنگا وه کانی به نه شاره زایی له نیوان دره خته کانه وه ره تیان ده کرد و دهسته کانی چیلکه و چه ویلتی سههر ریگه یان لاده دا. نه یزانی ئه م ری برینه شه و کو ترانه ی چه نده ی خایاند که له نه کاو ههستی کرد پینچ په نجه مه چه کی پی ده گرن. وشک بوو. له گه ل را وه ستانا قروسکه ی دووری سه گیتیک بیده هنگی دارستانه که ی شکان. هه ناسه له سنگیدا په نگی خوارده وه. توانای زیرکانندی - نه گه ر له و کاته دا پی بو یست بو بی - له خۆیدا شک نه ده برد. سنگی له بهر هه ناسه په نگ خوارده وه که ئاوسا. بی ری کرده وه ده بی ئازا بی و بارودۆ خه که هه لسه نگینتی. پتی و ابو نیگای بۆ به ری پتی شو ر کردۆ ته وه. تاریکاییه که بواری دینتی نه ده دا. هیشتا ههستی به ساردی په نجه کان ده کرد. نیگای هه لبریه وه. تاپۆکان ئه مجاره سپی و روون له زه مینه تاریکه که دا سه مایان ده کرد. له شایی جندۆ که ده چوو. ههستی کرد

تاریکاییه که و هه موو دیه نه کانی په یان به ترسه که ی بردووه. به خۆیدا شکایه وه. بۆ به ره په رچدانه وهی حاله که له شه کۆم بووه که ی قیت بۆوه. رهنگه پتی و ابو بی دارستانه که په ی به نازایی درۆ زانه ی بردووه. خۆشییه کی کال له ناخی گه را. هیشتا سه گه که له دووره وه یان له میتشکیدا ده یقرووسکاند. له وه ده چوو ئه و داماوانه تر ترسابی و بۆ شاردنه وهی ترسه که شی هه ول نه دا. وه ک ئه وهی خۆ به به شداری دامای و ترسه که ی ئه و بزانی. ههستی به شه رمه زاری کرده وه. حاله ته که له شه رمه زاری تیپه ری. میتشکی خه ریک بوو لیک بلا و بیسته وه و وه ک ته قینه وه ی بۆ میتیک له ژووریتیکی ئاسنی بچووکدا بته قیتته وه. بیداریه کی ئیجگار کورت ده ربازی کرد و پشووی دا.

هیشتا له دارستانه که دا بوو. هیشتا پروای به و په نجه نه بوو. هیشتا تاپۆکان سهریان به یه که وه نابوو ز دیسان ری که و ته وه. پتی و ابو سه گه که به دوایه وه یه تی. له بیر کردنه وهی خه ونه که دا ده یدی، سه گیتیکی ریوه له، رهنگه برینداریش بو بی، جاروبار ئاوری لی ده دایه وه و چغه ی لی ده کرد. له بیر کردنه وهی خه ونه که یدا سه گه که گوتی نه ده دایه. هه روا داماوانه ده یقرووسکاند و شو پتی که و تبوو. بۆ جاریتیکی تر ههستی به په نجه سارده کان کرد. ئه مجاره وه ک مار، وه ک ره گ و ریشه ی دره خته کان سهریان له زه وی ده ره ی تانج، له مه چه کی پتی ئالان. ده تگوت به ئه نقه ست نیچیری پتی بۆ ئه و ته له هه لبریه وه. نه له بهر نازایی و به جهرگی به لکو بۆ شاردنه وهی ترسه که ی. ئه مه لیکدانه وه یه کی ئان و ساتی خۆی بوو که زوو لیتی په شیمان بۆوه. له راستیدا پتی به نابه له دی ئه و دا وهی ته قاند بۆوه. ئه مه یان ترسنا کتر بوو؛ له بهری هه لات؛ له په نجه کان و سه گه که ش.

دارستانه که ته نک بوو بوو. لق و پۆی دره خته کان ده رفه تی خۆنیشان دانی مانگیان ده ره خساند. مانگ تریفه ی زیوینی هه لده پژاند. بهر پینی تاریک و روون بوو. دارستانه که له ته واو بوون بوو. دره ختیک و دووان و سیان. خۆی له سههر ته باریک دییه وه. له بهر ماندووی ئه ژۆوی به دا ویدا نه ده هات. را وه ستاو له سههر گازه رای پشت پراکشا. سه گه که ش له ژوور سه ره وه هه لئوتوتا و له قرسوکه که وت. چاوی له ئاسمان بری. برینیتیکی گهش و سپی له سههر دلێ ره شاییه کی کاکي به کاکي خونا وهی زیوینی ده پژاند. ئه و بیره شو به اندانیکی ئااسایی بوو. دوا ئه وه تیر حه سایه وه هه ستا. مهیدانی تروسکه ی چرای کز له به رامبه ری بوو. کۆمه له چرایه ک که تاکوته را لییان ده کو ژایه وه؛ پتی و ابو پیشتر ئه و دیه نه ی دیوه. خۆزگی گه بشتن به شار پالی پیوه نا. که ههنگاوی هه لئایه وه سه گه که له پیشیه وه هه لده هات. ئیستا برینه که ی ده دی و به زه بی پیدا ده هات. به ته باره که دا داگه را.

قۆرغەچنارو كانى و ئاوتىك لەسەر رېتى بوو. بەولايەتر يەك دوو درەختى گەورە لق و پۆپيان وەك چەتر بلاو كەردبوو. پىتى وابوو پىشتەر ئەو كانى و ئاوەى ديوە. ئاوتىك بەروومەتيدا بكا زياتر دەحەسىتەو. گورجتر پىتى ھەلئينا. ئەستىرئىكى بچووك لە خوار كانىيەكەو بوو. گوئىرئىك لەولايەو ھاكشابوو. بەولايەتر چەند كۆتەرەدارى سووتاو ديار بوو. سەگەكە بەرەو گوئىرئەكە چوو. بەدەوریدا ھەلسوورا و لمبۆزى لى ھەلسوو. ئەو سەرنجى لاسى راکىشا. گوئىرئەكە لە تۆپىو دەچوو. لىتى چوو پىش، ھىشتا نەتۆپىوو، بەلام بەگيان دانەو بوو. پىتى وابوو چاوى لى بپيوە. فرمىسىكى بەچاوەو دەدى. كەر و گريان؟ بەھەلە نەچووبوو. گوئىرئەكە دەگريا. لە نىكىيەو دانىشت. نەيدەزانى دەبى چى بكا. بەلام دەيزانى ئىستانيان ساتىكى تر گوئىرئەكە دەتۆپى. خەمبار بوو. ئەوئەندە خەمبار كە خۆشى نىكبوونەو لە شارى لەبىرچۆو. ھەستايەو بەرەو كانىيەكە چوو. پىتى لەسەر دوو تاشە بەردى ئەملاو لای دانا و مشتى پر لە ئاو كەرد. دەنگە دەنگىك لە پشت سەرىيەو داىچلەكاند. دەفرى مشتى شەقى برد و ئاوەكە رژا. گورجى ئاورى داىو، كەس لە پشتىيەو نەبوو. بەلام لە دوورەو ژن و پىاوتىك بەرەو كانىيەكە دەھاتن. رەنگە لە ترسى دەنگەدەنگە خەيالەكە بووبى كەوازى لە روومەت شتن ھىتا. ژن و پىاوەكە نىك بوونەو. ژنىك و تازە لاوتىك بوون، لەشارەو دەھاتن. لەبەرخۆيەو گوئى: «بەم شەو؟» بەلام بەيانى بوو. دنيا روون بووبۆو. ژن و كوپەكە گەيشتن. ژنەكە خانزاد بوو، كوپەكەش يادگار. دانەچلەكى. زۆر ئاسايى بەخىرھاتنى كردن. ديار بوو چاوەروانىان بوو. ئەوانىش ئاسايى لەگەلیدا دوان. لەو دەچوو بەيەكەو بووبى. ھەر سىيانيان لەشارەو ھاتن و بۆ شوئىك پرۆن. لەو دەچوو ئەم بەشە خەونىكى تر بى و پىوئەندى بەخەونەكەى پىشوو نەبى.

لاس بەئاگا بوو. لە گۆزەلە ئاوەكەى ژوور سەرى قومىكى خواردەو. دوا ئەو بەسەرتاپاي خەونەكانيدا ھاتەو، بىرى لە روخسارى يادگارى خەونەكەى كەردەو. تازە لاوتىكى بالا بەرز، روومەتتىكى گەنم رەنگ. جوتتى چاوى گەورە و گەش.

لاس پرسىيارەكەى لە داىە گوئى دووپات كەردەو: «دەلېم دەبى يادگار ئىستا گەنجىكى تەواو بى».

داىە گوئى لە بەيانى زووو پەستايەك قورى گرتبۆو. تاوئەئاوتىك دەمەبىلئىكى لەسەر شانىكى شكاو دەكرد و ورد و بەكاوئەخۆ بە ھەر چوار قورنەى دىوارەكان و ئەمبەراو بەرى پلىكانەكاندا دەگەرا و لە ھەر شوئىك درزى يان كون و كەلەبەرىكى

دەدى، كاسەكەى دادەناو مستىك قورى تى ھەلدەسوو. ئەو كارى گشت رۆژتىكى بوو. لاس دەيزانى لە پىبىستىيەك تىپەرىو و وەك خوى لى ھاتووە. پىشتەر لىتى پرسىبوو: «لە كەيەو خوت پى گرتووە؟»

داىە گوئى سەرى ھەلپىبوو گوئىبوو: «خوو؟»

ئەو وشە بەچەشنىك بەسەر زمانيدا ھاتبوو كە لاس پىتى وابوو بەرھەمى تەقەلای دەيان سالى رۇوخاندووە و ئەو دەلئى «ئاخ!». ئەوسا لىتى بىستىبوو و سوئاغا دوا ئەو لە سازكردنەو خانووەكەى بۆتەو، پالى بەدارتووە سووتاوەكەو داو و گوتوويەتى: «ئەمجارەش خانووەكەمان ساز كەردەو بەلام من ھىچ دلم پىتى خۆش نىيە. ھەست دەكەم بەم زوانە بەسەرمدا دەرووخىتەو».

لاس نەيدەزانى باوكى بەپىتى ئەزمونى ژيانى پىشبنى داھاتوى شارەكەى كەردووە يان پىش وادە مەرگى خۆى راگەياندووە. ھەرچى بوو داىە گوئى ترساندبوو. ئەو ئەگەرچى چاوى بەمالەكەدا گىراپوو بەروالەتتىكى دلئىيايىيەو گوئىبوو: «سەد سال بەرگەى با و باران دەگرى». بەلام لە دەروونيدا ترس چەكەرى كەردبوو. دوامردنى و سوئاغا ترسەكەى لى بىووە نەخۆشى. ھەموو رۆژتىك بەچاوەردەورى مالەكەدا گەراپوو، بست بەبستى دۆزىبوو. چووبووە سەر بانەكەى و تەپاندبوويەو. جىرەى ھەر دارىك داىچلەكاندبوو. بەدەم زرىكەو توند دەستى بەگوئىسبانەى مالى دراوسىكان گرتبوو. لاس لىتى بىستىبوو كە رۆژانى بەو ترسەو بردۆتە سەر و شەوانىش خەونى پىو ديوە. ھەر شەو و بەچەشنىك. جاروبار رەشەبايەك ھەلئى كەردووە، دەرگە و پەنجەرەى لە گرىژنە دەرھىناو؛ گورگەى مېچەكانى ھەلگرتووە و لادىوارىكى بەسەردا رووخاندووە. جاروبارەش بى ئەوئەى بەفر و باران بارىبى يان با و توفان ھەلئى كەردى، مالەكە لە حاست خۆيەو رۆچوو، يان لەناو قەدەو شەقى بردووە و ھەر لادىوارىكى بەلايەكدا رماو. لاس لىتى بىستىبوو كە تا تەمەنى ھاتۆتى نىوانى خەوبىنەكانى زۆرتر بوو. تا ئەوئەى سالى كەرەتتىك خەونى پىو ديوە، بەلام ھەر ئەو كەرەتەش بەس بوو ترسە مېشنىكەى لى بژىنەتەو. لىتى بىستىبوو دوانەو دەورى چۆل بوو ترسەكەى گوشتى گرتووە. كەس نەبوو دلخۆشى بداتەو. كەس نەبوو لەگەلئى بلئ و دلئىباى كا. تەنبا ھىواى لە لا بوو. ئەوئەى نەبە كەلئى پشت پى بەستن ھاتووەو نە چاوەروانى دلئانەوئەى لى كراو.

لاس بىرى لى كەردبوو، بلئى ئەو چ ترسىك بى؟ ترس لەمردن؟ پىتى خۆش بى يان ناخۆش، مردن لە پەنا گوئى داىە.



بوو. دایه گولتی نهو چیرۆکهی پتی خوش نهبوو، نهگه چي خۆی شهوانیکی زۆر یادگاری مندالنی پتی خهواندبوو. نهو شهوانه که گرووی باوکی دهگرت و له باوهشی دایه گهورهی خهونی به باوکیهوه ددهی.

لاس نهوهی نهدهزانی. به لای نهوهوه هیچ چیرۆکیک راستتر له گه رانهوهی و هیچ خهونیک شیرینتر له دیتنی یادگاری کوری نهبوو. ههروهها که هیچ دیمه نیک قیزه و نتر له دیمه نی مه چهک کرۆشتنی هیوا نهبوو.

نهو رۆژه هیوا لیبی دوور نه ده که وتتهوه. له هه ر کوی دانه نیشته له به رام به ریدا هه لده توتتا. ددانی له کونه سرکه بیبه کی کۆن که مه چه کی پتی به سترابوو گیر ده کرد. گه زیک زمانی ده رده کیشاو سرکه بیبه کهی ده لسته وه به تف و لیک ده بخووساند. نهوه هه موو شتیکی پیسی وه بیری لاس ده هینایه وه؛ بۆیه مۆره ی لئی ده کرد. هیوا تیک نه ده چوو. سه ری هه لده پری و له کاتیکدا زمانی به لچه وه به رده بۆوه، ده تریقایه وه. لاس تا نهو رۆژه هیچ هه سته کی له روخساریدا نه دیبوو؛ نه دۆشدامان و به خه میتکدا شۆرپو نه وه، نه تریقانه وه و پتکه نین. دیمه نه که به لایه وه غه ریب بوو.

هیوا رهنگه خوشحال له سه یر کردن و تیرامانی لاس، به دهم گه شکه ی شادییه وه وه ک سه گ زمانی ده رده کیشا. لاس له هۆی شادییه کهی نه ده گه بشت. که سه یتک له ده روونیدا پیتی وابوو سووکایه تی پتی ده کری. تووره بوو. له هه مان کاتیشدا هه سته به هیلنجدان کرد. خۆی به که سه کهی ده روونی سپارد و روو له هیوا گوتی: «بهس بترقییه وه سه گه ی پیس».

هیوا له تووره بوونه کهی دانه چله کی. دایه گولتی لییان دوور بوو. سووکه ئاورپکی لئی دانه وه. لاس گوتی نه دایه. به نوکه پتی له هیوا کوتا: «گوم به له بهر چاوم».

دایه گولتی ئاگای لئی بوو. هه رای لئی کرد: «وازی لئی بینه».

نهو هه رایه که سه کهی ده روونی لاسی دنه دا. هه سته یه سه ر پتی و به شه ق له هیوا به ربوو: «ده گوم به بۆگه ن» نه یده زانی نهو گشته رق و تووره بیبه چون له ناخیدا کۆ بوته وه و سه رریژ ده کا. هیوا رووی له دایکی کرد. وه ک تۆله یه کی مالی تاراو زمانی به ئارامی بۆ ناو ده می هه لخرزی. دایه گولتی له وه زیاتر خۆی پتی نه گیرا و هه سته: «ئه مه یه دیاری سه فه ره که ت، لاسه شۆر؟»

چاوه کانی دایکی هیشته پرشته ی پیشوویان مابوو: «دوا جارت بئی ده سته ی بۆ هه لیبینه وه».

## پێنج

سه یر نه بوو لاس بیری له وه بکاته وه؛ مادام یادگار له م چه ند رۆژه دا سه ری له دایه گه وره ی نه داوه، که واته نپوانیان خوش نیسه و دایه گولتی خوشی ناوی: «بۆیه هیچی وای لئی ناگی پتته وه؛ بۆیه هیچی وای لئی نازانی. ته نانه ت بۆیه بۆم بانگ ناکا تا چاوم پیتی بکه وی...» نه م بیری کرد نه وه به پرسبارتیکی لا دروست ده کرد. نهوه چ نه فره تیکی نااسایی و شبتانه به له دلنی نهو ژنه میته ره بان و ماقوله ی سالانیکی له وه پتیش هیلانه ی کرد وه؛ نه فره ت له لاس و یادگار. نه فره ت له خۆی و رابردوو ی. له داها تووی. نه فره ت له هه موو شت و هه موو که س جگه له هیوا.

لاس ده یزانی دایه گولتی هیوا ی خوش ده وی. له ماوه ی نه م چه ند رۆژه دا هه سته ی پتی کرد بوو. خوشه ویستییه کی گیلانه که رهنگه هه موو که سی نه م دنیا یه ی له بهر چاوم خسته ی. له خه لکی کردبیتته دوژمن. پتی پری به که س و کارو ده ر و دراوسی کرد بئی. شار و ژبانی پشت نهو چوار دیواره ی له بیری بردبیتته وه.

نهو کاته لاس بیری له مانه ده کرده وه، دایه گولتی له وه پری تاسه و ته نگه تاوییه وه له خۆی ده پرسی: «بۆ یادگار دیار نیسه؟» نهو پرسباره بۆ نهوه وه لاسی داخوازییه کهی لاس بداته وه؛ یان چه ز بکا لاس به داخوازییه کهی شاد بئی. پتی خوش نه بوو یادگار چاوی به باوکی بکه وی. ته نانه ت ده یویست بهر بهو دیده نیسه ش بگری. نه یده زانی بۆ. ههروهها که نه یده زانی تا چ راده به ک توانای نهو به ری پتگرتنه ی هه به. تائیسته، هه رکاتیی له ده رکه درابوو دلنی داخواریابوو. «بلبئی یادگار بئی؟» به ره و پیری چوو بوو. بۆ نهوه وه هیلتی بیتی ژووو؟ خۆی ساغ نه کرد بۆوه. نهو بریاره ی دانابوو بۆ کاتی دیتنی یادگار. یان ده به یینایه ژووو و لاسی پتی ده ناساند. یان ده بیتاران و نهو مۆته که - لاس و گه رانه وه ی - لئی ده شارده وه. نهو مۆته که که هاتبوو باوکی خه ونه کانی بکوژی و بۆ جارتیکی تر و بۆ هه میشه هه تیبوی بکا.

لاسی خه ونه کانی یادگار پالنه وانیک بوو. ساله ها له وه پتیش به ده سته ی رانکو چۆغه ی مه ره ز و کلاو جامانه یه کی قیسته وه، بۆ هینانی گولتی شۆران سوار نه سپی هه وره کان بوو

لاس به زى. رووى له ههردوو كيان وهه رگيتر و دانيشته وه.

دايه گولتي به لايه وه سهير نه بوو لاس بيتز له هيووا بكا ته وه. له يه كه م شه وه وه ههستي پي كرده بوو. له دلي خويدا گوتبوو: «هه موويان بيتز له يه كتر ده كه ن».

لاس ئيستا به ناشكرا دهيدر كاند: «بيزي لي ده كه م. رقم ليه تي».

دايه گولتي له بهر خو به وه گوتي: «كلوليه هه مووتان رقتان له يه كتره».

لاس له كاتي كدا ديسان بيرو گوو كه وتبووه، دريژه ي به قسه كه ي دا: «ئه ميان له ويتر خراپتره. ههردوو كيان وهك يه كن. پيس و بۆگه نن».

دايه گولتي پيشتر نه و چند وشه ي له يه كيكي تر بيستبوو. «كاس بووم. ميتشكي سهرم هه لگيرا». بيرو كرده وه. فهرخه گوتبوو. كه ي و له كوئي له بيرو نه مابوو. به لام له بيرو بوو، نه وه ده مه يادگار كه رهنگه زور مندال بوو، به قسه كه ي مامه ي گريابوو. دايه گولتي ده يزاني جگه له خو ي كه ههستي بون كردني له ده ميكه وه نه مابوو، هه يادگار بيتزي له هيووا نه ده كرده وه؛ يان رهنگه بيتزي لي كرد بيته وه و سه ر خو ي نه هينايي. ههركاتي ده هات، له كو لانه وه - نه گه ر هيووا له كو لان بووايه - دهستي ده خسته سه رشاني و له سه وشه تو ز و خو لي لي ده ته كاند و له بهر بي ره كه دا ده ست و چاوي بو ده شت و ده يه يتنايه ژوور. نه وسا به بيانووي يارمه تيداني دايه گه و ره ي، سه ريكي شت نه وه ي سه وشه و بانيزه و ته نانه ت ژووره كانيش ده بوو. نه گه رچي به شتيك له بونه كه وهك سواغي ديواره كان به ماله كه وه ده ما به لام يادگار سه ر خو ي نه ده هيناو به خو شيبه وه روو له دايه گولتي و هيووا ده يگوت: «ئيسا نه ماله بوئي به هاري لي دي».

دايه گولتي نه يده زاني نه و قسه چه نده ي راسته و چه نده ي له بهر دلي نه وانه.

لاس ناگاي له و روژانه نه بوو. نه و نه يده زاني يادگار هيووا خو ش ده وي. رهنگه نه گه ر بيزانيبايه به لايه وه سه ير بووايه. خو شو بيستني كورتيكي شيت و پيس و په لوخ؛ به دا يكي گوت: «لاني كه م پتي بلتي كه م مه چه كي بكر و ژي و ده سه ر كه ي بليسي ته وه».

دايه گولتي سه ري راوه شاند و گوتي: «نه ي چي بكا؟»

- چي ده كا بيكا به لام مه چه كي نه كر و ژي.

دايه گولتي ده يزاني هيووا جگه له مه چه ك كر و شتن هيجي تري له ده ست نايه ت. هيووا ميراتگري هه موو بي ده سه لاتي بنه ماله بوو؛ بو يه چاوه پرواني هيج كاريكي لي نه ده كرا. هه رگيز چاوه پرواني هيج كاريكي لي نه كرابوو. هه رگيز ئوميد ي پي نه به سترابوو. له روژي

له دا يكو ني ه وه، ته نانه ت له پيش له دا يكو ني شي ه وه، دا يك و باوكي شه ويك له و شه وانه كه ده بوو چاوه پرواني هاتنه دنيا ي بن، دانه نيشت بوون و بي ربان لي نه كر دبو وه. به خه يال مه لو ته كه يان نه كر دبوو. به ده م گالته و گه پيه وه نه تري قا بو نه وه. نه يان نار دبو وه قوتابخانه و پيشه يان بو نه دو ز بي سو وه. نه يان كر دبو وه عاساي ده ستيان و پشتيان پي نه به سستبوو. نا، بي ربان له هيج شتيكي نه كر دبو وه. ته نانه ت بي ربان له وه ش نه كر دبو وه كه كچ ده بي يان كور؛ چ نا ويكي ده بي؟

كه له دا يك بوو و سو و نا غا هيشتا له ساز كر دنه وه ي ماله كه ي نه بو و بو وه. هيشتا ديواره كان ي سواغ نه دا بوو. و سو و نا غا نه و ساله ده ست ي له هه ميه شه به تالتر و دلي ته نگر تر بوو. لاس، كوره گه و ره ي نه گه رچي قولاي بوو، به لام داها تووي ناديار بوو؛ تفه نكي پي بوو. مادام ده يكو شت، پتي تيه ده چوو بكر و ژي. نه و ساله خانزاد دلي ناسك بوو چاوي وشك نه ده كرده وه. يادگار فيري گوتني با به بوو بوو، بري نه كه ي ده كو لانه وه. فهرخه هه ره تي هه رزه كاري بي بوو، دلي نه ده چوه هيج كاريك. لاس هه وائي له دا يكو ني برا يه كي چكو له ي پي گه يشت بوو. دو و را دو و را ناوي هيووا بو دو ز بي سو وي: «هيووا زور پي ده بي».

دايه گولتي نه يده زاني لاس له بيرو ماوه، يان نا؟ پتي خو ش بوو لتي بي رسي. پتي خو ش بوو بلتي: «ئه مه هيووا كه ي خو ته، لاسه شو ر! سه ق نييه لتي ده ي و له خو تي بتار يني».

ده يزاني لاس چ وه لام يكي ده داته وه: «هه رگيز پيم وانه بو وه هيووا من روژي له روژان نه مه ده ر بچي».

دايه گولتيش پتي وانه بوو پاشه به ره كه ي كورتيكي شيت بي. نه و ده مانه نه وه ي به بي ريدا نه ده هات نه مه بوو. نه و ده مانه ته نيا له بيرو نه و دا بوو دو مندال بو نه كه ي شو ين لاس بكه وي. به و سو و نا غاي گوتبوو: «كو يستان به فرتيكي واي پتوه نه ماوه، ري گه م ده با شو يني كه وم».

و سو و نا غا گوتبوو: «نا گه ري ته وه ئافره ت! نا گه ري ته وه».

دايه گولتي به دلنيا ييبه وه گوتبوو: «ده يه يتنه وه. نه گه ر پتويست بي به سه ر پتلا وه كانيا ده كه وم و ده يه يتنه وه».

و سو و نا غا پيتمل نه بوو بوو، گوتبوو: «كا غه زي لي ده نوو سم. نه گه ر له گه رانه وه بي به بي نيني كا غه زه شم دي ته وه».



وسوو ئاغا پياويكى خزمى خۇبىنى له شوين نارد. كابر زياتر له پينج رۆژى پى نهچوو. كه گهرايهوه، وسوو ئاغا سى رۆژ بوو له جىدا كهوتبوو. ههوالى لاسى لى پرسى. كابر بۆي گيرايهوه. لاس له پشتين بهر ژورور تا بن باخهالى فيشهك بوو. دهمانچهى بهقهدهوه بوو. له رۆژى زاويه تيشى پۆشته و پهرداختر بوو. كابر له مالى بارامه رەش دىبوو. نامهكهى باوكى پيش خويندنهوه ماچ كردبوو، سهراچاوى نابوو. دوا ئهوه ههوالى ههمووبانى پرسىبوو، نامهكهى خويندبووه. كابر نهيزانبوو لهو كاغهزه دا چى نووسراوه، بهلام دىبوو لاسى خستوته گريان. گوتبوو: «پيم وابوو نهگه بگه پيمهوه، باوكم بهنه حله تم دهكا. بهلام له نامهدا داواى گهرايهوه لى كردووم».

كابر بى ئهوه هيجى گوتى سهرى داخستبوو. لاس گوتبوويهوه: «باوكم له ههموو كهس چاكر دوزانى شويتن چى كهوتووم و تفهنگم بۆ كى هه لگرتوه».

وسوو ئاغا به بىستنى ئهوه قسه ئهوهندهى هيزى بوو بهرز بووه. ئهوسا روو له كابر، وهك ئهوه رووى له لاس بى بهتوره بيبهوه گوتى: «بهلى باش دهزانم. تفهنگچى ژير دهستى كهسيكه شارى سووتاند، دهبوو ئهوه ت پى بگوتايه».

دايه گوتى كه تا ئهوه كاته بيدنهنگ چاوى له دهمل كابر پريبوو له بهرخويهوه گوتى: «من ئهوهى پى دهليم». ئهوسا بهرزتر بو ئهوه وسوئاغا گوتى لى بى گوتى: «كه خوا كردى چاك بوويتهوه و ههستايتهوه، خۆم دهچم. خۆم پى دهليم بۆ چوو و بو دهبى بگه پيمهوه». ئهوسا ئهوهنده بهگورجى چوو دههه، كابر پى وابوو ههه ئىستا رى دهكهوى.

مههرگى وسوو ئاغا سهفه رهكهى دايه گوتى پهك خستهوه. ئهوه رووداوه له ناوه راست مانگى هاوينا رووى دا. نزىكهى حهوتويهك پيش ئهوهى ههوالى هههرسى راپهرينهكهى مههاباد بهشاردا بلاوبىتهوه. پيش ئهوه شاخواكان - كه تازه دهردهكهوت كين - بهدزى و بهئاشكرا بهرهو پادگان بچن و پيرزبایی و پى خوشبوونى خۇيان بهفههماندهى ههنگ رايهه نن، پيش ئهوه زۆربهى خهلكى شار له دووكان و ناو ماله كانيان ناخ ههلكيشن و دروشمه هه مېشه بيبه كانيان له بهر خۇيانهوه بلينهوه، وسوئاغا نزىكهى حهوتويهك پيش ئهوه كارساته، دوا چل شهو كهوتنى نيو جيگه، له پيش بانگى بهيانيدا بهدهسته كوتى دايه گوتى بهئاگا كردهوه. دايه گوتى نهگه چى زۆر شهوى تر لهو كاتانه دا بهئاگا كرابووه، بهلام خه جلا. به په شوكاوييهوه رووى لى كرد. چهند دلۆپ ئاوى روونى بههنيهوه بىنى. پى وابوو ديسان تاى لى هاتوتهوه. وسوو ئاغا تيده كوئا شتتېك بلت.

بهلام ئهوه. له برى ئهوهى گوتى بۆ شل كا لاچكى چارۆكه كهى بهدهسته وه گرت و له ههنيهى نزىكهى خستهوه. كه زانى ئهوه دلۆپه ئارهقه رووانه ناسردىن و بهشيكن له پيسته سوور و سپيه كهى بىرى كردهوه، رهنكه جوانا و بى. بهههردوو چهپۆك بهسهرى خۇيدا كيشا و له پرمهى گربانى دا.

وسوو ئاغا هيشتا هوشى بوو. بهههر تهقه لابهك بوو تى تى گه ياند لى نزىكه بيبتهوه. دايه گوتى بههه مان په شوكاوييهوه بهسهريدا نوشتايهوه له نيوان غه لته غه لته كهيدا له وشهى خانزاد و وهك دواى بىرى لى كردهوه، يادگار گه يشت؛ دهيزانى پيوسته بهئاگان بكا تهوه، بهلام دللى نه دههات له ژورره كه بچيته دهه. فهرخه له سهه بانيزه خهوتبوو. گورجى بهرهو په نجه رهكه چوه تهقهى له شيشه كه هينا. فهرخه له سهه بانيزه ناچار بههه له داوان چوو دهه. دوا ئهوه بهمست دهركهى ژوررى خانزادى كوتا، بهرهو بانيزه كه چوو؛ فهرخه بهئاگا كردهوه. كه گهرايهوه وهك جارى پيشو بهسهر وسوئاغادا نوشتايهوه. وسوئاغا پيش ئهوه فربا كهوى شتتېك بلت مردبوو.

دايه گوتى رۆژانى دواى به دلنيا بيبهوه دهىگوت: «گوتم له شايه توئيمانى بووه». بيدنهنگى و كپى ئهوه بهره به يانه بهزىكهى دايه گوتى شكا و خهلكى گه رهك به شيوهى مالى وسوو ئاغا بهئاگا بوونهوه.

دايه گوتى رۆژانى دوا پرسه و سه ره خو شيبه كه دهىگوت: «خوا خو شى دهويست؛ بۆبه نه بيهشت خه مى هه ره سه كهش له سهه دللى بار بى».

هه موو كهس دهيزانى لاس بهم زوانه دهگه پيمهوه. بۆبه ههه كاتى دايه گوتى برىارى سهفه رى دهه، كهس و كار و دهه و جيران په شيمانيان ده كردهوه و ده يانگوت: «بۆ كوى دهچى؟ دلنيا به لاس ههوالى لى بوردنه كهى حوكمهت بيبستى، لههه كوى يهك بى دهگه پيمهوه».

دهبوو وابى. دوا دههرونى لى بوردنه كه چهند كهس له گه نجه بانه بيبه كان گهرايهوه، بهلام لاس نهگه رايهوه. جگه له وهش كهس ههوالى نه ده زانى.

له سهه رتاي پاييزدا و دوا قايم كردنى دهغل و دان دايه گوتى په تى پچرى و له گه ل به له دىك بهرهو مههاباد رى كهوت. به له دهكه، ههه ئهوه كهسه بوو كه پيشتر كاغهزى وسوئاغاي بۆ لاس بردبوو؛ پياويكى گهراوهى خزمى خۇيان. خۆى و ئيستره كهى به كرى گيرابوون. دهبوو كوئستانه و كوئستان رى بېرن.

پاییز زووتر له سالانی پیتشو هه لیکوتابوه سهر کویتستانه کان. دار و دهوون زهره هه لگه رابوون. گه لای وشک رژابوون و بهدم شنه باوه خشه خشیان دههات. شیوه له کان گیای قهراغه کانیاں چه ما بۆوه و وشکه گه لا دایه شیبوون. جریوه جریوی چۆله که و پاساری له سهر لقه وشکه کان نه ده برا و پۆل پۆل په ره سیلکه و مهلی کۆچه ری سیبه ریان به زه ویدا ده خشا و دوور ده بۆوه. تهنکه سیبه ری بن داری قهراغ کان و نه سته ره کان جگه له کۆته ره داری کۆنه سووتا و سئ قۆلکه ی ناگر که تاقه یادگاری گۆهندی کویتستانچی و سهیرانچی به هار بوون، هیچی تریان لی نه بوو.

کاروانه دوو که سیبه که ی دایه گولتی به بهری به رۆژی کویتستاندا ری ده پری. له داوینی ئالتوونی رهنگی ده شته کان ورد ده بوونه وه. سوورایی پاییزی قۆرغه دره خته کانی شیو و دۆله کان نیگای ده قۆستنه وه. یان به لوتکه بلیند و روته کانداه لده زنان.

له ژیر ئاسمانی به ریندا که مهیدانی هاتوچووی هیوری په له هه وره خۆله میتشییه کان و له هه میسه نزیکت به مرۆف بوو، له و به رزاییه خۆش روانگه دا که تا چاو هه تهری ده کرد، تیکه لاوی رهنگه کان بوو که له زهردیبه کی خه منا کدا ده تانه وه له خۆله میتشی ناسۆیه کی له هه میسه دوورتردا ون ده بوون. له باوه شی سروشتی ده ست بۆنه برا و خۆرسکدا، له ناوهندی بزوتن و جمینیکی نارام و سۆفیانه دا، ته نیا خه م و ناواته کان به زه مان و سهرده مه وه دهیبه ستنه وه. بی نه و خه م و ناواتانه، له باوه شی سروشتیکدا که له رابردوی دووری خولقانی ده چوو، له زه مان و سهرده م دوان چهنده گیلانه و گه و جانه بوو. رهنگه له و کاته دا نه و بیبه وهک برووسکه یه ک به میتشی دایه گولدا تپه ری بی. رهنگه له نان و ساتدا چنگی بیری له دۆزینه وه و په پتیردنیک گیر کرد بی؛ چۆن و بۆ؟ رهنگه نه وهک ژنه کوردیکی ده رده دار، به لکوو وهک مرۆفیک که هیچ نازانی - نه هیچی بیستوه و نه هیچی خوتیندۆته وه - ته نانه ت وهک مرۆفیک که نازانی له پشت و داوینی کت بووه و له چ نه ته ویه که. وهک مرۆفیک که هیچ پتیه ندیبه ک، جگه له سه رسوورمان و چیت و هه رگرتن به و خاکه وه نایبه ستیتنه وه. له و په ری فه رامۆشکردنی زه مان و سهرده م که وتیتنه و هه ها حاله تیکه وه که خۆی به سولتان و خاوه نی هه موو رابردوو، ئیستا و داها توه بزانی. دایه گولتی هه رگیز له و ساته بیده نگ و خامۆشه ی که به سه ره نه سپه که وه له سروشتی ده پروانی، هیچی بز که س نه گپه رایه وه.

له ده مه و ئیوارهی یه که م رۆژی سه فه ره که یدا په له هه ورتیکی رهش له ناکاو، نه وهنده

له ناکاو که نه دایه گولتی و نه به له ده که ی نه یانزانی له کامه سووچی ئاسمانه وه هات، سه رتاپای ئاسمانی ژوور سه ریان داپۆشی و لیزمه بارانیککی بی وینه داباری. دایه گولتی به نه مری به له ده که ی دابه زی و خۆی گه یانده به رنوای شاخیککی نزیک. پیتیان وابوو تاوه بارانیکه و زوو خۆش ده کاته وه. به لام جگه له وه خۆشی نه کرده وه ورده دنیاش به ده میه وه تاریک بوو. بارانه که به سه ره شاخه که دا به خوړ ده هاته خوار و بستیک دوور له وان وهک داخزینی شیشه یه ک له ناو ده رژایه زوی. هه ستیان به مه ترسی کرد؛ «نه کا لیمان بقه ومی!» به له ده که غیره تی وه بهر خۆی دا، له بن نواکه هاته ده ره و به هه له داوان له نه سپه که نزیک بۆوه. جله کانی لی دامالی و به سه ره خۆی دادا بۆ ماوه یه کی کورت به ملاو لادا گه را. نه وسا به بانگه بانگ گه رایه وه و گوتی: «ری ده رناکه م».

مه ترسیبه که زیاتر بوو. به ناچاری ماوه یه کی تریش له بهر نواکه مانه وه. تاقه تیان نه گرت و پریری رۆشتیان دا. «به ره و کو؟» له ترسا نه و یان له یه ک نه پرسى. ده ستیان به کلکی نه سپه که گرت و له شونییکه وه که باران که متر خۆی به روومه تیاندا ده په لۆسی ری که وتن. شه و بوو، یان هه وره کان ختیه تی رهشیان هه لدا بوو، نه یانده زانی. دنیا نوقمی تاریکیه کی تۆخ بوو. جگه له خوړه ی بارانه که و دهنگی خۆیان، ته نانه ت سمکوتی نه سپه که شیان نه ده بیست. سه ره و ژوور بیبه کیان هاته بهر. لیبی خزان و که وتن. به گران هه ستانه وه و پاشه و پاش گه رانه وه. چهنده هه نگا و تیکیان هه لینا بۆوه، که یه کی پتیه کیان بۆ شیوه لیک خزی. به گران هه لگه رانه وه. به قهراغ شیوه له که دا هه نگاویان نا. له دووره وه سه گوه رتیک رایه ستاندن. پیتش نه وه هاوار بکه ن «ئاوه دانی!» خۆشیبه کی سه یر له گیانیان گه را. که نزیکت بوونه وه له رینه وه ی بلتسه ی ناگریکیان له و دیو شیشه ی بارانه که وه دی. هه بیپیان کرد. سه گه که له وه رین که وت. ناگره که له که پری بهر مالیکدا بوو. له پشت په نجهره ی ماله که شه وه، روونا کاییبه کی کز ده رکه وت. که نزیکت بوونه وه تا پۆیه کیان له بهر ناگره که دا دی. تا نه گه یشتنی دهنگی نه هات. که زاری هه لپچری، پیره پیایتیک بوو له بهر امبه ریان راوه ستابوو. پیرتکی ریش سپی. له و پیرانه که نمونه یان له هه موو گوند و شارتیک زۆره. نه نیو چاوان نوورانی و دم به زه رده خه نه، نه قلخن و سه رو ریش ئالۆزاو، له یه که م نیگادا بۆیان ده رکه وت پیرتکی له ش ساغی گورج و گۆله. دوابی تر زانییان که م دوین و مۆنه. به خیره اتنی لی کردن و بۆ ژووره وه که تاقه هۆده یه ک بوو، پیتش خۆی دان. نه وسا مه نگه لی پر له خۆله میتشه که ی برده ده ره و پر له پشکۆی سوور و گه شاوه هیتایه وه. دایه گولتی و به له ده که ی له سووچیککی ژووره که له سه ره نه دیک هه لته و توابوون. پیره سه یری جل

و بهرگی کردن و گوتی: «سهرجله که نه یهیشستووه زۆر تهر بن. له بهر مهنگه لیبه که دا خۆتان وشک بکه نه وه».

ئهوان بئ ئەوهی هیج بلتین له پشکۆکان نزیک بوونه وه. پیره دیسان چوو ده. ئەوهندهی پئ چوو ئەسپه که له که پری بهر ژووره که تاقهت بکا. سه گوه ره که یان بیسته وه. باران به هه مان توندی ساتی له وه پیتش دهباری و خۆی به دلقی په نجه ره کدا ده کوتا. پیره به کتربیه کی ره شه وه گه راپه وه، له سه ر پشکۆکان داینا و دوو په رداخی له سه ر تاقی ژووره که بۆ هیتان؛ «خۆتان چا تیکه ن و بیخۆنه وه».

دایه گولتی نه یهیشت نانیان بۆ بئینی. بوخچه که ی خۆی بلاو کرده وه دوو خۆ وشک کرده وه نان و چایان خوارد. له و ماوه دا پیره چوو بووه ده. دایه گولتی که تازه سه رنجی بۆ وه زعه که ده چوو به ترس و گومانه وه پرسى: «کابرا چوو بۆ کوئی؟»

به له ده که گورجی هه ستا و به په له ده رکه ی کرده وه. پیره له سه ر ته خته به ر دیک له بهر ناگره که دا دانیشتبوو داری پتوه دنا. بلتسه کان له سه ر لاروومه تی سه مایان ده کرد.

- «مامه، سه رمات ده بی و هره ژوور». به له ده که که دیار بوو بۆ ئەو گورج هه ستانه ی به خۆیدا شکاوه ته وه، ئەوه ی گوت. گورگه لووریک له دووره وه ده هات. هه ر سیانیان ده یانبیست و دایه گولتی له وان زیاتر ده ترسا. پیره هیچی نه گوت. ده رکه ماوه یه ک ئاوه لا بوو. به له ده که به سه ر سوورمانه وه چوو ژوور و پتوهیدا.

- «پیاویکی سه بیره». به له ده که گوتی.

دایه گولتی به ترسه وه گوتی: «هیج شتیکی ئاسایی نییه».

به له ده که هیچی تری نه گوت. بییری له وه ده کرده وه. هه رگیز له م شوینه - شوینیکی که پیتی وابوو ئیستا ده بی له وی بن - نه ئەم ماله و نه ئەم پیره پیاوه ی نه دیوه. ئەمه ی نه درکاند به لام له ترسی بیده نگییه که گوتی: «له وه ده چی چاوه پتی که سیک بی».

بیریان له وه کرده وه، پتویسته له پاداشی چاکه و پیاوه تبیه که یدا هاوخه می له گه ل بکه ن. رهنگه کوری به کویتسه تانه وه مابیتسه وه. دایه گولتی گوتی: «بریا بهاتایه ژوور. پیره و بهرگه ی سه رما ناگرئ».

بۆ جاریکی تریش ده رکه یان کرده وه و داویان له کرد بینه ژوور. ئاوری له دانه وه به لام نه چوو.

باران به باوه دهباری. ئەسپه که له ولا ناگره که چوارمیلکه ی دابوو. دایه گولتی و

به له ده که ناچار چوونه ده ر ده ستیان به گره که دا راگرت. روانگه یان تاریکاییه کی تۆخ بوو. له ترسی ئەوه ی قووتیان بدا نیگیان له دزیبه وه. جگه له خوهره خوری باران هیچی تر نه ده بیسترا. له هه میشه زیاتر هه ست به پتویستی دهنگی ئاده میزاد ده کرا. به له ده که هاته دهنگ: «زۆر به م کویتسه تانه دا هاتووم. به لام هه رگیز ریم نه که وتۆته ئیره و جه نابتم نه دیوه. زۆر له شار دوورین؟»

به مه زنه ی خۆی ده بوو له نیوان بۆکان و مه هابادا بن. به کامه یان نزیکتر بوون نه بده زانی. پیره هه سستی به وه کرد چاویان له زاری پرپوه. گوتی: «ساله هایه نه چووم بۆ شار. باش له بیرم نه ماوه».

وه لامه که ی رتی تی ده چوو، به لام به دللی ئەوان نه بوو. به له ده که دیسان گوتی: «پیشتر بۆ کامه شار ده چووی؟»

ده یویست به و پرسیا ره دا تی بگا له چ شاریک نزیکترن. پیره سه ری هه لپری. دوو ئەوه که میتک لیبیان راما، گوتی: «بۆ شاری ویران».

دایه گولتی گوتی: «ئیمه ش بۆ ئەوی ده چوون».

پیره هیشتا رامابوو. بلتسه که له چاوه کانیدا سه مای ده کرد. گوتی: «له شوین کورت ده چی؟»

دایه گولتی داچله کی. به لام زوو تیگه یشت پتویست به سه رسوورمان ناکا. له م رۆژانه دا رهنگه سه دان دایک له شوین کوریان به م کویتسه تانه دا هاتبن. گوتی: «به لئ، له هه ره سه که وه قولاغی نییه». ئەوسا ئاخیکی هه لکیشا و گوتیبه وه: «ده لئین خه لک زۆر نه کوژراون. دلیم به و قسه خۆشه».

پیره گوتی: «هه میشه واده لئین».

دایه گولتی دللی داکه وت. که واته ده بی زۆر که س کوژرابیتن. بییری کرده وه، رهنگه پیره گه لئ هه واللی به لاوه بی. گوتی: «تۆ چیت بیستووه؟» به له ده که نیگای له یه کیانه وه بۆ ئەوی تریان ده گوئزایه وه. پیره گوتی: «له کی؟»

دایه گولتی تیدا مابوو. گوتی: «نازانم له هه رکه سین. ریبوار، لیقه و ماو، په ککه وته یان ئەو که سانه وه ک من له شوین کوریان ده گه رین».

پیره دهیدی دایه گولتی له ترسا و به له ده که ی له سه رما هه لده له رزین. گوتی: «ئه گه ر سه رماتانه برۆنه ژوور».

به‌لده‌که گوتی: «تۆ بۆ نایه‌یته ژوور؟ جیتی هەر سیامان ده‌بیتته‌وه».

دایه گوتی: «نه‌کا چاوه‌روانی که‌سیتک بی؟ کور یان کوره‌زا یان که‌سیتکی تر».

پیره دوا ماوه‌یه‌ک بیده‌نگی گوتی: «ساله‌هایه چاوه‌روانم. چاوه‌روانی هه‌زاران که‌سم».

ئه‌وسا درێژهی به‌ قسه‌ دا.

که‌سیان تیتی نه‌ده‌گه‌یشتن. ئه‌وه‌ی ده‌یگوت له‌و‌پینه‌ ده‌چوو. و‌پینه‌ی نه‌خۆش یان و‌رینه‌و‌ریتی شیتیتکی. له‌وه‌ ده‌چوو قسه‌کانی ته‌واو‌که‌ری مه‌ترسی ئه‌و شه‌وه‌ تاریکه‌ بن. ئه‌وان له‌ بری ئه‌وه‌ سللی لێ بکه‌نه‌وه‌ سه‌رنجیان زیاتر دایه. گوتیان: «له‌که‌یه‌وه‌ رویشتون؟ بۆ کوێ چوون؟»

پیره له‌ پرسیاره‌که‌یان هه‌لسله‌مییه‌وه‌. لیبیان ورد بۆوه. وه‌ک ئه‌وه‌ به‌نیگا لیبیان بپرسی «گوایه‌ ئیوه‌ نازان؟» دوا ماوه‌یه‌ک گوتی: «نازانم له‌ که‌نگیوه‌. تاقه‌تی بژاردنی شه‌و و‌ روژه‌ یه‌ک له‌ دوا یه‌که‌کانم نه‌بوه؛ له‌دیر زه‌مانه‌وه‌. به‌رودوا به‌و شیوه‌دا رویشتون. هه‌ر ئه‌و شیوه‌ که‌ ئیوه‌ لیبوه‌ی ده‌ریشتن که‌ رووناک بوو چاوم لیتان بوو».

ئه‌وان پرسییان: «تا ئیستا که‌سیان نه‌گه‌راونه‌ته‌وه‌؟»

وه‌ک ئه‌وه‌ بوو له‌ وه‌رزی شیتیتکی بدوین. پیره هه‌ستی پێ نه‌ده‌کرد. گوتی: «ئاگام لێ نه‌بووه».

دیشان پرسییان: «هه‌رگیز بیری له‌وه‌ نه‌کردۆته‌وه‌ روژتیک له‌ شوینیان بچی؟»

پیره زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد. وه‌ک ئه‌وه‌ بلێ «به‌گیلم ده‌زانن؟» سه‌ری به‌سه‌ر گه‌رکه‌دا له‌قاند و گوتی: «بۆ کوێ؟»

«بۆ شار. بۆ ئه‌و شوینه‌ که‌ ئه‌وان چوون».

پیره به‌هه‌مان زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ گوتی: «یه‌ک دوو‌جار له‌ شوینیان چووم. به‌لام که‌سیان نه‌ما‌بوون».

«هه‌وا‌لیانت له‌ خه‌لکی شار نه‌پرسی؟»

پیره گوتی: «که‌س له‌شاردا نه‌ما‌بوو».

ئه‌وسا چۆنیه‌تی روشتنه‌که‌ی خۆی بۆ شار گه‌یراه‌وه‌. له‌ گه‌یراه‌وه‌که‌یدا ئه‌وه‌نده‌ ورد بوو، کۆلان به‌کۆلان و مال به‌مالی شاری له‌ مێشکی ئه‌واندا به‌رجه‌سته‌ ده‌کرد. وه‌ک ئه‌وه‌ بوو له‌ به‌رزاییه‌که‌وه‌ له‌شار هه‌روان. شاریکی چۆل و وێران. زۆر شوینی روخوا و لا روخوا.

ناوی خاوه‌نی یه‌که‌یه‌که‌ ماله‌کانی ده‌زانی. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر لیبیان بپرسیایه‌ ناوی ورد و بچوکی خیزانی ماله‌کانی ده‌زانی. لیبیان بپرسیایه‌، ده‌یزانی هه‌ر ماله‌ چهند سه‌ر و لاخ و چهند مریشک و که‌له‌شیر و چهند پشیل و مشکیان بووه. هه‌موو شتیکی ده‌زانی. ده‌یزانی خووخده‌ی خه‌لکه‌که‌ چۆن بووه؛ له‌ چ مزگه‌وتیک نوێژیان کردووه‌ و چهندیان له‌ماله‌وه‌ سوخده‌یان بردووه‌. ده‌یزانی هه‌ر ماله‌، روژی خۆی چهند غه‌ریبه‌ و کتیبان شاردۆته‌وه‌. غه‌ریبه‌کان چیبان خواردووه‌ و له‌کوێ رباون و دایانناوه‌ته‌وه‌. لیبیان بپرسیایه‌ زۆر شتی تریشی ده‌زانی. به‌لام ترس و ماندوویی و له‌ ژوور هه‌مووانه‌وه‌ خه‌و نه‌یده‌هیشتن زۆری لێ بپرسن. هه‌ردووکیان به‌رودوا به‌ده‌م باویشکدانه‌وه‌ خۆیان به‌ژووردا کرد و به‌دانیشتنانه‌وه‌ خه‌ویان لێ که‌وت.

پیش روون بوونه‌وه‌ی به‌یانی له‌ترسی خه‌ونیتک که‌ دیسوویان به‌ئاگا بوونه‌وه‌. خۆش بوونه‌وه‌ی بارانه‌که‌یان به‌ده‌رفه‌ت زانی و بێ ئه‌وه‌ی پیره - که‌ له‌ به‌ر ئاگره‌ دامرکاوه‌که‌دا خه‌وتبوو - به‌ئاگا بکه‌نه‌وه‌، هه‌وساری ئه‌سپه‌که‌یان کرده‌وه‌ و به‌په‌له‌ ده‌رچوون.

ئه‌و روژه‌ و روژانی دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ خه‌ونه‌که‌ی ئه‌و به‌ره‌به‌یانه‌ له‌ بیریان ما‌بوو، ئه‌وه‌ بوو له‌ کاتیکدا پیره‌ چیرۆکی به‌سه‌ره‌اتی شاره‌که‌ی ده‌گه‌یراه‌وه‌، په‌نگه‌ له‌تاوانی درکاندی نه‌په‌یییه‌که‌دا - بایه‌کی زه‌مه‌ن هه‌لی کرد و وه‌ک ئه‌وه‌ گوشاری باکه‌ هه‌ر بۆ ئه‌و بێ، هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی له‌شی له‌یه‌ک جودا کرده‌وه‌ و هه‌رکونیک‌ی به‌لایه‌که‌دا برد. ئه‌وه‌ی له‌ هه‌مووی زیاتر دایه‌ گوتی ترساندبوو، چاوه‌کانی پیره‌ بوو که‌ باکه‌ وه‌ک که‌للا شووشه‌ ناخنیبوویه‌ بن باخه‌لی ئه‌وه‌وه‌.

ده‌مه‌و عه‌سری روژی دوا‌ی گه‌یشتنه‌ مه‌ها‌باد. ئه‌گه‌ر چی له‌دله‌وه‌ به‌ته‌ما بوون سیمای شار به‌و شیوه‌ بێ پیره‌ گه‌یراه‌ویه‌وه‌، به‌لام وانه‌بوو. راسته‌ شار له‌وه‌ ده‌چوو تۆز و خۆلی مردووی به‌سه‌ردا پێابێ. ماله‌کان کورت و گوتسبانه‌یان داته‌پییوون. گه‌لای زه‌رد و سووری دره‌خته‌کان به‌شه‌قام و کۆلانه‌کاندا ده‌خزان و ناو بازار وه‌ک ناشی لیکه‌وتوو چۆل و بیده‌نگ بوو. به‌لام هیشتا خه‌لکیکی زۆر له‌ نیو شاردا ما‌بوون.

خه‌لکیکی پیر و په‌که‌وته‌ که‌ میزه‌ره‌کانیان به‌سه‌ر سه‌ریانه‌وه‌ پان بووبۆوه‌ و له‌ شان به‌ره‌و خوارو تا پشتین چه‌ما‌بوونه‌وه‌. به‌په‌له‌ و بێ ئه‌وه‌ی چاوه‌هیچ لایه‌که‌دا بگه‌یرن شان کرز و ره‌نگ زه‌رد راده‌بردن. شاریک پر له‌ ئازان و ئه‌منیه‌ که‌ به‌حیلکه‌ و پتکه‌نینه‌وه‌ سه‌ریان به‌هه‌موو شوینیکدا ده‌کرد.

به‌لده‌که به‌گران مائی بارامی دۆزبیه‌وه. که دهرکه‌ی کۆتا سێ که‌س به‌یه‌که‌وه گوتیان: «کتیبه؟»

ئه‌مان له‌پشت دهرکه‌وه هه‌ستیان ده‌کرد که‌سه‌کان ده‌ستیان به‌شانی به‌کتره‌وه گرتبێ و به‌ترسه‌وه له‌ به‌کتر ورد بووینته‌وه. تا ده‌نگی ئافره‌تیان نه‌بیست، دهرکه‌یان نه‌کرده‌وه.

له‌و دیو دهرکه‌وه ژن و پیاویکی گه‌راوه و ژنیکی گه‌نج له‌ دایه‌ گولتیان روانی. به‌لده‌که پیتی ناساندن. «دایکی لاسه». به‌خیره‌تینان لێ کردن و بوژووره‌وه پیتش خۆیان خستن. به‌لده‌که جاری پیشوو له‌و ژووره و له‌ ژیر ره‌سمی ژهنه‌رالیکی سمیل زل که‌ دوایی زانی ستالینه و هه‌رگیز نه‌یزانی بو‌باوکی کوردانه، دانیشتبوو که‌ لاس و ژاندارمه‌یه‌ک خۆیان به‌ژووریدا کردبوو. سه‌ری سوورمابوو به‌گوتی لاسدا چریاندبووی «ئه‌و ژاندارمه‌تان بو‌له‌ گه‌له؟» لاس پیتی پیکه‌نیبوو، هه‌موویان ته‌نانه‌ت ژاندارمه‌ک‌ش پیتی پیکه‌نیبوون. کابرا بو‌ئه‌وه نه‌یزانیبوو ژاندارمه و فیدایی ته‌وفیریان هه‌یه، به‌خۆیدا شکابۆوه.

ژنه‌ گه‌نجه‌که‌ چای بۆهینان. هه‌والی بارامیان لێ پرسی، له‌ مال نه‌بوو. دایه‌ گولتی خوشحال بوو. بیری کرده‌وه په‌نگه‌ بارام و لاس پیکه‌وه بن. ئه‌وه‌ی به‌گوتی به‌لده‌که‌شدا چریاند. باوکی بارام زۆر زوو دایه‌ گولتی له‌ هه‌له‌که‌ی گه‌یاند.

بارام له‌ نیو شاردا بوو. له‌ترسی ژاندارمه‌ی حوکمه‌ت تا تاریکانی ئیواره‌ نه‌ده‌هاته‌وه. لاس له‌گه‌ل ئه‌ودا نه‌بوو. ئه‌وان له‌ روژی شار گیرانه‌وه لاسیان نه‌دیوو. ته‌نانه‌ت هه‌والیشیان نه‌ده‌زانی.

ئه‌وه‌ دایه‌ گولتی هه‌راسان کرد. خانه‌ خویکان تپی گه‌یشتن؛ بۆیه‌ دلخۆشییان دایه‌وه: «ره‌نگه‌ بارام به‌شوتینی بزانت» به‌شه‌رمه‌وه پیمان راگه‌یاند له‌و چهند روژده‌دا که‌ بارام گه‌رابۆوه له‌ بیریان نه‌بووه هه‌والی لاسی لێ به‌رسن.

دلخۆشی دانه‌وه‌که‌یان کاریگه‌ر نه‌بوو. دایه‌ گولتی دلنیاوو بارامیش هه‌والی نازانی، یان هه‌واله‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ ناخۆشه‌ خۆی له‌ گوتنی ده‌دزیته‌وه. له‌راستیشدا وابوو. بارام له‌ به‌یانی هه‌ره‌سه‌که‌وه له‌ لاس دابرابوو. پیتش به‌ئهمری حوکمه‌ت - به‌گریانه‌وه مه‌به‌ستی خۆی له‌ حوکمه‌ت روون ده‌کرده‌وه - له‌ به‌کتر جودا کرابونه‌وه.

دایه‌ گولتی و به‌لده‌که‌ جگه‌ له‌و شه‌وه‌ سێ شه‌وی تریش له‌مه‌ه‌باد مانه‌وه و ماله‌و مالیان کرد. ئه‌وه‌ی له‌ کۆنه‌ هاوریکانی لاسیان ده‌بیست، کۆمه‌لێ هه‌والی دژ به‌یه‌ک بوو. هه‌ر هه‌والیک بۆ شوپنیک و به‌ره‌و لای که‌سیکی ده‌ناردن. ئه‌و که‌سانه‌ پیتش هه‌موو

قسه‌یه‌ک لاسیان نه‌ده‌ناسی. به‌لام نه‌یانه‌شارده‌وه که‌س یان که‌سانیکی به‌و ناوو نیشانه‌یان به‌کوژراوی دیوه. مه‌رگی لاس دلۆپ دلۆپ و ورده‌ ورده‌ وه‌ک راستیه‌ک خۆی به‌سه‌ر میشک و ئه‌ندیشه‌ی دایه‌ گولیدا ده‌سه‌پاند. راستیه‌ک که‌ هه‌زاران به‌لگه‌ی گومانی به‌ده‌سته‌وه بوو. دایه‌ گولتی به‌بوخچه‌یه‌ک پر له‌و به‌لگانه‌وه گه‌راپه‌وه. بوخچه‌ی له‌به‌ر ده‌ستی خانزادی چاوه‌روان بلاو کرده‌وه. خانزاد ئه‌وه‌ی نه‌ده‌ویست. هه‌روه‌ها که‌ دایه‌ گولتیش بو‌ئه‌وه نه‌چوو بوو.

- «ئه‌ی کوا لاس؟»

بێ وه‌لام به‌سه‌ر به‌کتردا گریان بێ ئه‌وه‌ بزانت شین ده‌گیرن. سه‌ره‌پیتزی خه‌لک لێی کردن به‌شین گیرێ.

## شەش

فەرەخە پێنج رۆژ بوو لە ماڵ نەچوو بوو دەر. ھاوکارەکانی - کە هیچیان لێ شاردراو نەبوو - لە یەکەم رۆژەوه ئیجازەیان بۆ خواستبوو. ئەو شیان نەکردایە بەدڵیدا نەدەهات. دەرەستی کاروباری رۆژانە نەبوو؛ چ دەبوو با بێت. تەنانەت بیری لەوەش نەدەکردەوه. دەرەستی دەورەبەریشی نەبوو. نەھا توچوونی بێدەنگی یادگار و نە چاوەروانی شیتانەیی خانزاد کە لە سەعاتیکدا دە جار لە پەنجەرەوه دەپروانییە دەر و بەترس و گومانەوه شتیکێ لێ دەپرسی. پرسیارەکانی خانزاد وەک رۆژانی پیتشوو تازاریان نەدەدا و نیگا و تێپامانە قیرسیچمەکەشی توورە نەدەکرد. زۆر جار لەو ژوورە نەدەما؛ دەکەوتە ژووریکێ تر. ژووریکێ ئەشکەوت ئاسا کە سیخناخی ھەموو رابردووی خۆی و کەس و کاری بوو. ھزار توتیی ئەلبۆمیکێ بنەمالەیی. ھزاران کۆنە رەسمی لێ دەژیا یەوه و قەوارەیان دەگرت. بوونیکێ تیکراییی و ئالۆز؛ بوونی خۆی و دایک و باوک و ژن و مندال و برا و برازا لە سەدان شەکل و قەوارەیی جۆراو جۆردا. کۆبوونەوهی بەرجەستە و زیندووی تەمەنی گشت ئەو کەسانە کە لە سەرەتاوە تا ئێستا ھاوبەشی ژیان و چارەنووسی بوون. تەنیا ترین و بێ کەسترینی کۆمەڵی مەرۆف بوو. شالای نەفرەتیان بۆ دەبرد. حەپەساو و سەر سوورماو بوو؛ نەیدەزانی روو لە کامیان بکاو- لەبەر کامیان ھەلێ. ناچار گۆمۆلە دەبوو، سەری- کە رەنگە زیادترین ئەندامی لەشی بووبێ- لە باوەشی دەستەکانی دەگرت و گوتیی خۆی دەتاختنی و چاوی دەقووچاند. ئەو خۆدزینەوه کە سەکانی توورە تر دەکرد و بازەیی گەمارۆ ھێرشیان یەک دەھاتەوه. ناچار ھەل دەستایەوه. دەستەکانی دەکردە سپەری سەر و سنگی و بەدەوری خۆیدا ھەل دەسوورا. رەنگە بەئومێدی دەلاقە یەک بۆ دەربازبوون. رینگە دەربازبوونیان لێ دەگرت. لە پشت سەریەوه، لە تەنیشتەوه و لە بەرامبەرەوه وەک چەمۆلە نەفرەت بەرەوروی دەبوونەوه. ئەوسا دەکەوتە گریان و پارانەوه. نەیدەزانی لە کامیان بپارێتەوه. کەس دال دەی نەدەدا و باوەشی بۆ نەدەگرتەوه، جگە لە کچیکێ چا و برۆ رەش کە کراسی چیتی بنەوشی لەبەردابوو. دەستی وەک بالی فریشتە لە یەک ھەل بربوو. فەرەخ بەرەو پیری دەچوو. «دال دەم بە لەیلا» وەک مندالیکێ رەدوونراو خۆی لە باوەشی دەھاویشت. «فریام کەو لەیلا».

لەیلا ئەشقی یەکەمی فەرەخ لە هیچ تەنگانە و رۆژ رەشییە کدا رووی لێ وەر نەگێرا بوو؛ تەنانەت لەو رۆژە رەشانەشدا کە ھەوالتی بێ سەر و شۆینی و مەرگی لاس بلاو بووبۆوه. خەلک بۆ پرسە و سەرەخۆشی، بەلام بەر و ئالەت بۆ مێوانی و دڵخۆشی دانەوه بەرەو ماڵە تازەکەیی وسوو ئاغا سەرە رێژەیان کرد. ژنان و پیاوان لە دوو ژووری جیاوازدا دادەنیشتن. دایە گۆلێ و خانزاد لە ئابلۆقەیی سەرپۆش بەسەراندای خۆیان بێ نەدەگیراوشینیان دەگێرا. فەرەخ وەک تاقە پیاوی ماڵ لە ژوورەکەیی تر لە بەر دەرکە دەست لەسەر سنگ ئاخی ھەل دەکێشا و چاوی لەزاری مێوانەکان دەپری. خاوەن پرسە بوو، یان پیتلاو جووتکەری مێوان؟ نەیدەزانی.

یەکەم رۆژ لەیلا لەگەڵ ژنە جوولە کەکاندا ھات. لەو کاتەدا فەرەخ لە سەر بانێژە بوو. ھەر کە چاوی پێ کەوت، ناسییەوه رەنگە بەکراسە چیتە بنەوشە کەیدا. کراسەکەیی بۆنی کۆچ و بارانی بلاو کردەوه. ئەو بۆنە فەرەخی بۆ بانێژەیی مالتی فەقی رەحیم لە «میراوا» بردەوه.

ئێوارەیی شەوی شار سووتانە کە بوو. کاروانی مالتی وسوو ئاغا ریتی دووری لە شارەوه بۆ «میراوا» بریبوو. فەرەخ لە پێش ھەموویاندا گەشتیبوو. تەری و تلیس لە سەر بانێژە کە روو و خەلکی سەرگەردانی کۆچ کردوو، روو و شار راوہستابوو. شەست و رەھیل لە وێتە دیارتر و سامناکتر بوو.

«ئارەبا» لە ناوقەد بەرەو ژووری دیار بوو. لە پشت پەرژینی روونی بارانە کەوه سەری بۆ ئاسمان ھەل بربوو، داوای خۆش کردنەوه یان نەکردنەوهی لێ دەکرد. تەپۆلکەکانی ئەو بەر ئاوی لە بەر بارانە کەدا بنەوش دەبوونەوه. فەقی رەحیمی خانەخوێ کە بەرەو پیری مێوانەکانی چوو بوو، لەگەڵیاندا گەرایەوه و تیکرا خۆیان بە ژوورەکاندا کرد.

لە خوار بانێژە کەوه کچۆلە یەک بە کۆلێکەوه تازە دەگەیشت؛ فەرەخ دەیناسییەوه. کچەکەیی مام شە لەمۆ بوو. لاس لەگەڵ ئەوان بەریتی کردبوو. کچە پیتلاوہ قوراییەکانی بەشوتن خۆیدا رادەکێشا. لە شیبوی بەر مالتە کەوه دەپەرایەوه. لە پری لە ئاوە کەوت. فەرەخ گورجی داگەرا و بەرەو پیری چوو. دەبوو دەستی بگری و بەرزی بکاتەوه، بەلام دەترسا یان شەرمی لێ دەکرد. کچە ھەستاو دیسان کەوتەوه. کراسە چیتە بنەوشە کەیی بە دەم ئاوە کەوه دەشە کایەوه. سەر شەرم و حەیانە پەرژا و دەستی بۆ فەرەخ درێژ کرد. فەرەخ دەستی گرت و رایکێشا. کچە بە دەم راکێشانەوه درێژ بۆوه. فەرەخ باوەشی پیتا کرد و

هه‌لیخزاندا. سه‌ر و سنگی هات. به‌رز و نزمی سنگی له ژئیر کراسه تهره‌که‌وه دیار بوو. نیگای فه‌رخه سه‌ر گۆی مه‌مکی نه‌نگوت. ده‌رفه‌تی له‌زه‌تیردن که‌م بوو به‌لام خۆشیییه‌کی ئان و ساتی وه‌ک بره‌وسکه به‌گیانیدا تیپه‌ری. ماوه‌یه‌کی پێ چوو تا به‌رزی کرده‌وه. ته‌واو به‌خۆیه‌وه نووساندیوو. له‌و ساته‌ هه‌ره کورته‌دا ده‌بوو له‌ خۆی جودای بکاته‌وه، هه‌ستی به‌نه‌رمی و ناسکی له‌شی کرد. نه‌مجاره‌یان موچه‌که سه‌رتاپای له‌شی راته‌کاندا. هه‌ناسه‌ی گه‌رمی له‌ لاملی درا. کچه به‌سه‌روقه‌ژی ته‌ره‌وه سه‌یری کرد. نیگایان له‌یه‌ک گری‌ درا و گورج له‌یه‌کتر دا‌بران.

سلاوی ژنه جووله‌که‌کان فه‌رخه‌ی گه‌رانده‌وه. وه‌ک تاوانباریک پینیان زانیی، داچله‌کی و به‌خۆیدا شکایه‌وه. سه‌ری داخست و ده‌ستی بۆ ژووری دا‌یکی درێژ کرد. ژنه‌کان چوونه ژوور.

له‌یلا شه‌وی شار سووتان، په‌توویه‌کی بۆری سه‌ربازی له‌خۆی ئالاندبوو له‌سه‌ر بانیه‌زی مالمی فه‌قی ره‌حیم له‌پال باوکییه‌وه کز دانیشتبوو. باران خۆشی کردبوو و شو‌ره شو‌ر و لرفه‌لرف که‌م بووبوو. له‌یلا چاویکی له‌ باوکی بوو که له‌ ترسا هه‌لده‌له‌رزی و چاویکیشی له‌دوور، له‌ جه‌رگی تاریکییه‌ تۆخه‌که‌ی نه‌وبه‌ر ئاوی بریبوو. له‌وکاته‌دا نه‌گه‌ر هه‌ستی به‌بوونی خه‌لک له‌ سه‌ر بانیه‌که‌ نه‌کرده‌وه، نه‌و تا‌پۆبانه‌ که له‌ دلێ تاریکییه‌که‌دا به‌هزار شپۆه‌ خۆیان ده‌نواند و سه‌مایان ده‌کرد، زراویان ده‌تۆقاند. به‌لام بوونی نه‌وان ده‌یه‌که‌ی دل‌پیتن کردبوو. له‌و ناوه‌دا نه‌وه‌ی سه‌رنجی له‌یلای رانه‌ده‌کیشا و هه‌ستی به‌بوونی نه‌ده‌کرد، فه‌رخه‌ بوو. ره‌نگه‌ جل گۆرین و وشکبوونه‌وه خورپه‌ ئان و ساتیییه‌که‌ی ئیواره‌ی له‌ بیه‌ر برده‌بوو.

به‌لام به‌پیتچه‌وانه‌وه، فه‌رخه له‌ نه‌و زیاتر که‌سی نه‌ده‌دی و له‌ چیه‌ نامۆکه‌ی ئیواره‌ زیاتر هه‌ستی به‌هیچ نه‌ده‌کرد. له‌ ده‌رفه‌تیک ده‌گه‌را تیر سه‌یری بکا. که‌ بۆ ره‌خسا حاله‌ته‌که‌ی ئیواره، نه‌و ترس و شه‌رم و له‌زه‌ته‌ وه‌ک خه‌ونیک برده‌وه.

تا نه‌وه ده‌نگیک دا‌یچله‌کاندا و به‌شه‌رمه‌وه رووی لێ وه‌رگه‌ی. تا نه‌و کاته‌ ناگای له‌و ورینه‌ وریتی خه‌لکی سه‌ر بانیه‌که‌ برابوو. به‌ئیشاره‌تی ده‌ستی نه‌وان بۆ دوور روانی. رووناکایییه‌کی نه‌رم و سوورباو قوولایی تاریکایییه‌که‌ی ئاشکرا کرد. «گری‌ شاره» دوا نه‌وه‌هاله، ئاوی بۆ ماوه‌یه‌کی کورت نوقمی بیده‌نگی بوو. نه‌وسا هاوار هاوار بلیند بوو شین و شه‌پۆر ته‌نییه‌وه. گریان وه‌ک بالایی گره‌ دووره‌که هه‌لده‌چوو. نه‌وانه‌ی له‌

بانیه‌که‌ چووبونه‌ پیتش پاشه‌وپاش کشانه‌وه. له‌وه ده‌چوو تینی گره‌ دووره‌که پاشه‌کشه‌یان پێ بکا. پشتیان له‌ دیواره‌که توند کرد.

له‌یلا ئارامتر له‌ هه‌مووان ده‌گه‌ریا. فه‌رخه‌ بۆی روانی. ترس په‌نجه‌ی ره‌شی له‌ چاوه‌کانیییه‌وه ده‌رکیشابوو. ترسه‌که‌ی نه‌و له‌ناخی فه‌رخه‌دا قه‌واره‌ی گرت. بیری که‌وته‌وه لاس له‌ شاره. پشتی له‌ له‌یلا کرد و روو له‌ ناگه‌که‌ که‌ لا‌پالێکی تاریکییه‌که‌ی تاران‌دبوو له‌ پرمه‌ی گریانی دا.

— «ئارام بگه‌ره‌... فه‌رخه‌... ئارام بگه‌ره‌...»

له‌یلا بوو؛ بۆ هه‌والی مردنی لاس دل‌خۆشی ده‌دايه‌وه.

له‌یه‌که‌م رۆژه‌وه که‌ هات ئیتر نه‌رۆشته‌وه. هه‌میشه له‌ به‌رامبه‌ری بوو، به‌هه‌مان بۆنی ئاشنای کۆچ و بارانه‌وه. چاوی له‌ چاوه‌ ماتم لێ نیشته‌وه‌کانی ده‌بیری و ده‌ستی به‌سه‌رو قه‌زیدا ده‌هینا و به‌گوتیدا ده‌یچرپاند: «ئارام بگه‌ره‌... فه‌رخه‌... ئارام بگه‌ره‌...»

فه‌رخه نه‌گه‌ر چی له‌باوه‌شی خه‌یالی نه‌ودا خه‌م و مه‌ینه‌تی کۆستی لێ ده‌تارا و هه‌ستی به‌ئاسووده‌یی و حه‌سانه‌وه ده‌کرد، به‌لام ده‌ترسا: «نه‌کا نه‌م ساتانه‌ش له‌ پرا‌نه‌وه بن؟» پیتش‌تریش له‌ شه‌وی سووتانه‌که و نه‌و چهند رۆژه‌ی مېراوا چیتزی له‌و حاله‌ته‌ وه‌رگرتبوو. به‌لام له‌ رۆژی گه‌رانه‌وه‌یه‌وه بۆ شار لیتی بزر بووبوو. لیتی ده‌پرسی: «بۆ ون بووی؟»

له‌یلا وه‌لامی ده‌دايه‌وه: «ون بووم؟»

لیتی ده‌پرسی: «بۆ له‌ پرسه‌ی باوکمدا دیار نه‌بووی؟»

له‌یلا ده‌یگوت: «دیار نه‌بووم؟»

نه‌وسا شکی له‌خۆی و بیه‌وه‌رییه‌کانی ده‌کرد. نه‌کا له‌ ماوه‌ی نه‌و سێ سا‌له‌ی دوا شار سووتانه‌وه له‌یلا له‌گه‌لیدا بووبی و هه‌ستی پێ نه‌کردی؟ به‌سه‌ر مالمی کاول و سووتایاندا هاتبوو. ماندووی به‌شداریکردن له‌ سازکردنه‌وه‌ی ماله‌که و دوا‌به‌دواش نه‌خۆشی و مه‌رگی باوک و نه‌رکی تاقه‌ کوری مال. بۆ سه‌ر خه‌یالی له‌یلا نه‌په‌رژابوو؟ سه‌رکۆنه‌ی خۆی ده‌کرد. هه‌ستی به‌وه ده‌کرد له‌گه‌ل نه‌وه‌دا باری قورسی خه‌مه‌کانی سووک ده‌بوو و پێ نه‌و ده‌ره‌قه‌تی هه‌لگرتنیان نه‌ده‌هات.

— «نا ئیتر ده‌سته‌ردارت نام و وا‌زت لێ ناهینم» رۆژانی دوا پرسه‌ نه‌وه‌ی ده‌گوت.

مانگانیک له وه دواش فخرخه هیتستا رازی دلئی بۆ له یلا نه درکاندبوو. له درکاندنی خوښه ویستییه که یدا - به پتچه وانه ی هموو رهفتاریکی - ترسنوک بوو. ترسنوک یان فیزن و خو به تایبته زان؟ ده ترسا پیتی پتیکه نن؛ سه رکونه ی بکه ن و پلاری توانج و ته شه ری تی بگرن؛ یان لانی کهم وهک ده رپرینی ههستیکی ناسایی بیبیستن. زور جار بیستبووی «خوښه ویستی بۆ هه رزه کار ناسایییه» به لای خو به وه نه وه ههسته ی به رامبه ر له یلا ناسایی نه بوو. به لای خو به وه نه وه ههسته جیاوا تر له ههستی هاوړیکانی بوو. نه وان له خوښه ویستی نه ده که یشتن. خوښه ویستی؟ نه وه وشه ی به زماندا نه ده هات، دلداری ههز لی کردوویی، نه شق، نه وه وشانه له میشکی خه لکدا سوابون و ماناکه یان کال بوو بۆ وه. ده یگوت: «گیرۆده بووم». و چیتزی له وه وشه یه وه رده گرت.

سولتانی بی تاج و تهختی نه شق - له ته نیایییه کانیدا نه وه ی به خو ی ده گوت - به کولانی گه ره کی جووله که کانداهات و ده چوو. فخرخه ی جهره زه ی سالان نیستا نه هوه ندرتین کوره موسولمان بوو. ریزی له منداله جووله که یه کیش ده گرت. مام شه له مۆ باوکی خه ونه کانی بوو، داودی کوری، برای. پر به دل تاواتی ده خواست له یلا خوشکی بووایه و هه میشه له مالیاندا بووایه. هه موو ساتیک چاوه روانی بینینی بوو؛ به لام نه یده و پرا توخونی مالیان بکه وئ. رۆژ له دوا رۆژ زیاتر له هاوړیکانی داده برا. به لایه وه ساتیک بیر کردنه وه له له یلا، ساتیک ژبانی نیو کوری هاوړیکانی ده هینا. ته نیاستیک که نازاری ددها قهواره ی رازه که بوو که له قه فسه ی دل به چوو که یدا جیگه ی نه ده بۆ وه. له هه میشه زیاتر پیوستی به هاوړیبه کی نزیک بۆ دهردی دل و رازگورینه وه بوو. دۆزینه وه ی وها هاوړیبه ک گران نه بوو. جه مال هاوړیبه مندالی و قوتابخانه ی، دۆستیکی جگه رسۆز که پروای به تایبته تی و شازی فخرخه بوو.

- نازانی جه مال، گیرۆدهم -

جه مال له ده میکه وه زانیبووی، به لام له بهر دلئی نه و نه یدرکاندبوو.

- ده زانم فخرخه. له یلا - به خوشکم بی - جوانترین کچی شاره».

له خو وه نه بوو جه مالی هه لباردبوو. به وه قسه یه ژیری و پروا پتیکراوی خو ی ده سه لماند. نه وه بوو که پیتی ده گوت کاتی نه وه هاتوو ه رازی دلئی بۆ له یلاش بدرکتینی. نه وه بوو دل نیای ده کرد له یلاش نه وه خوښ ده وئ و ده یان به لگه ی بۆ راستی بۆ چوونه که ی ده هینایه وه.

فخرخه نه گه ر چی له ناستی هیچ که سدا خو ی به که م نه ده زانی و هه میشه نه وه ی گوتبوو،

به لام له به رامبه ر له یلادا بوونه وه ریکی هه ره بچووک و بی ده سه لات بوو. هه رگیز بیری له وه نه کرد بۆ وه له یلادا خوښی بوئ؛ بۆ به قسه کانی جه مال ببوو به پتخوری خه ون و خه یالی شه و رۆژی. له وه دوا به پتچه وانه ی پتیشوو که ههستی خو ی و خه ونی له یلای بی بهس بوو، دواندنی له یلا و ناگادار بوون له رازی دهر وونی به سه ره کی ترین نه رکی ژبانی ده زانی. بۆ نه م به بهسته شه وانه تا خه و ده یبرده وه بیری ده کرده وه؛ «نامه ی بۆ ده نیترم». نه یده زانی له یلا توانای خو یندنه وه ی هه به یان نا: «دیاری بۆ ده نیترم». ده ترسا مه به سه ته که ی به خراب لیک بدرتته وه. «ده لالی لی راده سپیترم» به سوو کایه تی ده زانی: «سه ر پتیکه ی لی ده گرم و قسه ی له گه ل ده که م». نه مه یان نه گه ر چی به لایه وه شیاو ترین پتیکه بوو، گرانتربنیش بوو. له کوئ؟ جگه له وه ش نایا ده یوانی له به رامبه ر له یلادا بدوئ؟ له یلا کچیک بوو، دهستی وهک نه و یکی نه ده که یشتی.

- «له یلا جاروبار له ده مه و عه سردا له گه ل ده سه ته خوشکتیکی ده چی بۆ کانی. له بهر نه وه نیوانی مالی خو یان و ده سه ته خوشکه که ی زوره، ماوه یه کی باش به ته نیایه». جه مال نه وه هه واله ی بی گه یاند و فخرخه تیی گه یشت و په سه ندی کرد. باشترین شوین بۆ دواندنی له یلا نیوانی مالی خو یان و نه و کچه بوو. کولانیکی ته نگه بهر و چۆل. یه ک دوو رۆژ دوا ناماده کردنی نه و قسانه که ده بوو پیتی بلتی، بۆ سه ی بۆ دانا. به لام هه موو که ره تیک هه ر که له دووره وه دهرده کهوت، دلئی داده کهوت، نه ژنۆی ده له رزی و ناو ده می نه وه نده وشک ده بوو زمانی تیدا نه ده گه را؛ بۆ به بنا چاری نه و شوینه ی به چی ده هیشت. له پارسه نگی نه و رهفتاره ترسنوک و شه رمنۆکه یدا شه ویتک بیری له وه کرده وه نیوانی نه و کولانه که مه و ناتوانی هه موو نه و قسانه که ناماده ی کرد بوو بیلتی. بۆ سبحه ی نیتدا به دزیه وه نه مسه راوسه ری کولانه ی پتوا. په نجاو چوار هه نگاو بوو. گورچی به ره و ده شته که ی نه و بهر چۆمی گه وره چوو. له نه مسه راو سه ری په نجاو چوار هه نگاوه دا دوو به ردی دانا. نه وسا قه لّم و کاغه زی به ده سه ته وه گرت و گورته یه ک له قسه ی دلئی، نه وه نده که له و په نجاو چوار هه نگاوه دا بشی بگوتری، نووسی. ده قی قسه کان زور جار زیاتر و جاروباریش که متر ده هاتنه وه. که ریکی کرد هه ر له وئ نه وه نده ی گوته وه تا له به ری کرد. بۆر اهینان له نیوان دوو به رده که دا هه نگاوی ده نا و ده یگوته وه: «رۆژ باش له یلا! خو ت ده زانی که ماوه ی سی ساله له رۆژی کۆچه که وه، له و رۆژه وه بۆ به که م جار چاوم... نا... له و رۆژه وه بۆ به که م جار هه ستم به...» لیتی تیک ده چوو. وشه کان له گوتن و بیستنه وه دا بی گیان و بی ناوهرۆک بوون ههستی ناشقانه و له هه مان کاتیشدا به رتیزانه یان رانه ده که یاند. دیسان ده یگورین و



سەرله نوێ له بهری ده کردنهوه. ئەمجارهش له راهیناندا زمانی تیکهڵ ده بوو؛ ده کهوته منگ منگ کردن. بێ وه زبویون ئەوه ندهی گوتهوه که بۆ سبحة یینیدا، ئاماده به رهو کۆلانه که رویشت و له سووچتیکی نزیک به مائی له یلا راوهستا. چاوهروانی و ترس له نیگای پر پرسیاری ریبوارهکان، نه یبه زاند. که ته قه ی ده رکه ته نه که که ی مائی مام شه له مو ی بیست، هه ناسه له سنگیدا مانی گرت. ئایه تولکوریسیه کی خویند و به هه ر چوار ده وری خویدا فووی کرد. له یلا ده رکه وتبوو، لئی نزیک ده بووه. حاله تیکی سه یر بوو. شان به شانی ههنگاوی دهنه. بیویرایه به سیله ی چا و لئی بروانی لا روومه تی له یلا ی ددی که له شه رمدا خوینی تیزابوو. به لام ئەو ته نانه ت رهنگی کراسه که ی به ریشی بۆ لیک نه ده کرایه وه. ههستی ده کرد سیبه ریکی قورس و گران شان به شانی تی ده په ری. ته نگه تاو بوو، به لام نه ده بوو له برباره که پاشکه ز بیته وه. به شیتیکی رینگه یان پیوابوو که چی زاری هه لته پچر ببوو.

ده تگوت لیتی به یه که وه دووراون. زیاتر له هه میشه رقی له خو ی ده بووه. نه ده بوو ده رفه ته که ی له کیس بچن. بۆیه چاوی قووچاند و هه موو توانای ره وانه ی دهمی کرد. چی بلتی؟ ته نانه ت وشه یه کی له بیر نه مابوو. نه فره تی له بیر و هۆشی خو ی کرد. ته وا و نزیک بوو بوونه وه زیاتر له چهنده ههنگاویان بۆ مائی ده سته خوشکه که ی نه مابوو. میتشکی بۆ تاقه وشه یه ک سنگ و سوژن دهنه. گه یشتبوونه به ر ده رکه ی ماله که ده بوو له یلا لیتی دابری و به ته نیای بیلتی، پیتی خو ش بوو. هه یپیتی ده کرد و هه لده هات ملی خو ی ده شکانه. بێ ئەوه له یلا لا بدا له ده رکه ی ماله که ش تی په رین. له پر زمانی هاته گو:

- «ئوه مائی ده سته خوشکه که ت نه بوو؟»

له گه ل قسه که دا لای بۆ کرده وه له یلاش لای بۆ کردبووه. ترس و شه رمه که ی تارا بوو بێ ئەوه له پرسیاره که ی داچله کتی گوتی: «له مال نیه. به ته نیا ده رۆم».

وهک ئەوه بوو دونیا به سه ر فه رخه دا رووخابن. توانای بیر کردنه وه ی و هه لسه نگاندنی قسه که ی نه بوو. له پیتی کۆلانیکی تر نزیک بوو بوونه وه. که گه یشتن، پیتی به رهو ئەو کۆلانه برد و له له یلا دابرا. ئەوه نده غییره تی وه به ر خو ی دا ئاویری لێ بداته وه له یلاش ئاویریکی کوشنده ی لێ دایه وه و رته بوو.

ئهو رۆژه فه رخه ئەگه ر چی ده رفه تیکی چاکی له کیس خو ی دا، به لام چهنده رۆژ له وه دوا له کاتیکیدا نه به هیوای بینینی بوو نه قسه ی بۆ کردن ئاماده کردبوو، بیننی و ئەوه ی له دلیدا بوو پیتی گوت.

خانزاد له سووچی لای خوارووی ئاوینه دیوارییه که وه به ی به سه ر لیتی فه رخه وه بیننی. وهک ئەوه دیمه نیکی پر مه ترسی دیبێ به سه ر سوورمانه وه و له نان و ساتدا رووی له ئاوینه که وه رگیترا و ئاویری لێ دایه وه.

فه رخه وهک ئەو چهنده رۆژه پالی به دیواره که وه دابوو ده سته له سه ر ئەژنۆ رایه ل کردبوو. پیتش ئەوه روومه تی سه رنج رابکیشی، سووتووی دریتی جگه ره که ی - که ملی بۆ زه وی شوێر کردبووه - نیگای خانزادی راپیت کرد. شوینه واری یزه به روومه تیه وه نه بوو، به لام ئارامییه کی سه یر هه موو روومه تی له باوه ش گرتبوو. له وه ده چوو بێ چا ولیکنان خه وتی. لێ رامانی خانزادیش نه ی توانی بیسه مزینی. بیری کرده وه، له و حال و رۆژه دا و بۆ که سیکی وهک فه رخه هه یچ له وه سه رسوور هینه تر نه بوو. گومان جیتیگی به عه جایه تیه که ی ته نگ کرد. ئەمیان به رۆحی ئاشنا تر بوو: «چی ئەو گشته ئارامییه ی به و گیانه تاوانبار به خشیوه؟» بۆ ئەوه ده بوو هه زار بیرۆکه و خه یال به میتشکیدا تیتپه ری. به لام ته نیا بیری بۆ شتتیک چوو: «هه ر ژن ده توانی ئەو دۆخه بۆ پیاو بخولقینن». هه سته ژنانه ی له وه ی ده گه یاند، بۆیه له سه ری سوور بوو. «که واته فه رخه ده سته له نیو ده سته ژنیکیدا یه». سه یری ده سته کرد. سووتووی جگه ره که ی به ره بووه. «ئهو ژنه کییه؟» له دلیدا ئەمه ی گوت و به هه مان کوتوپری پیتشو سه یری ئاوینه که ی کرده وه. خه م و مه راقی ئەم رۆژانه ش نه ی توانی بوو له ئاوینه جودای بکاته وه. «ئهو ژنه تۆی؟» به بیته نگی له ئاوینه که ی پرسی. ئەوسا به تووره ییسه وه دووپاتی کرده وه. به رقی و نه فره ته وه - وهک زۆر جاری تر که له حاست ئاوینه راده وستا - له چکه ی له سه ر خو ی دامالی. سه ری راوه شان و خه رمانتیک قژی کالی به شان و ملیدا په خش کرده وه: «ده لیم تۆی؟» به پرسیاره که یدا دیار بوو دلنیا یه ئەو ژنه خو ی نییه. بێ ئارام نیگای له ئاوینه که دزیه وه و بۆ په نجه ره که رایگوترا.

ده رخته که ی حه وشه به دهم شنه ی پاییزه وه گه لای ده وه ری. پیتی وابوو دلێ ده گوشن. ئەمه سه را سه ری ژووره که ی کرد. جگه له بیته نگی، کاسییه کی سه یر زال بوو. وهک نه خو شتیکی هه ناسه سوار به رقه وه هه وا ی ژووره که ی هه لمری. به ترسه وه چاوی به چوار ده وری خویدا گیترا؛ هه یچ شتتیک نه گوترا بوو. نیگای له سه ر یه که یه که شتومه کی ژووره که خزی. به سته کی نوینه کان، کۆمیدی ده فره چینییه کان، گولدانی سه ر تاقی په نجه ره که، رادویتییه ک له سه ر تاقه که ی تر، ره سمی فه رخه به سنگی دیواره که وه، به ولاته تر سه عاتتیک، ره سمی یادگار، تابلوی ره وه ئەسپتیک له شینا وه ردد، ئەوسا نیگای شوێر بووه. هه یرو له بن

په توو په کدا خه وتبوو. بهم لاوهر تر فخره. نهیده زانی هم پشکنینه ی بوچی بوو.

همه میسه له کاتیکدا دلای پیس ده کرد و گومان له دهر وونیدا قوت ده بۆوه ناو ژووره کانی ده پشکنی. رهنکه بۆ نهوه دلنیا بای که سی تری لای نیبه؛ یان له ترسا. ترس لهوه که هیچ له نیو مال که کهم نه بوو بیتهوه. بۆ جارتیکی تر له ناوینه که نزدیک بۆوه. زیاتر بهو مه بهسته له سووچی لای خوارویدا فخره ببینی. هیتستا بزه که روومه تی به جی نه هیتستبوو. نه مجاره نارام ناویری لای دایهوه. ههستی به شوین پتی بزه تار او که کرد. نایا فخره یاری له گه لدا ده کرد؟ نهو ناگای له هه موو شتیک برابوو جگه لهو ژنه که له گه لیدا بوو. خانزاد بۆ جاری سیتهم سهیری ناوینه که ی کردهوه. دیسان له روومه تی خوی ورد بۆوه. بی سوود بوو. نهو ژنه هه رکهس بووایه، خانزاد نه بوو. دانی له یه که هه لسوو لچی هه لقرچاند «نه ی کتیه؟» بهو پرسیاره خوی له کونه بیره وهریبه که ده دزیه وه.

خانزاد ناگاداری نیوانی له یلا و فخره بوو. له سه ره تاوه بۆ کوتایی. کوتایی؟ سالانیک له وه پیش له فخره ی پرسیبوو: «نهو چیرۆکه به لای تووه کوتایی هاتووه؟» فخره به پیکه نینه وه سه ری بۆ له قانده بوو. «ده میتکه به کوتایی هاتووه».

نهو وه لامه وه که خه نجه ره له سنگی خانزاد چه قیبوو. وه که نهوه قامکی هه ره شه له مندالیک چی تهوون هه لته کتینی، گوتبووی: «تو هیچ شتیکت له پیاو ناچی. هیچ شتیک».

نهو ده مانه خانزاد ناحه قی نه بوو فخره به پیاو نه زانی. گه نجه کی بیست، بیست و دوو ساله له روانگه ی ژنیکی له ژوور سی سالانه وه، له بری نهوه پیاو بی میر منداله یه کی هه رزه و سه ره پویه. به لای نهوه وه پیاو رانکو چۆغه له به ریکه به باوه شی میزه ره وه که به یان بیان دوانو تیژ پاروویه که نان و په ردا خیک چا بخواته وه و لینه له سه ر منداله که ی هه لدا ته وه؛ به دهم بزه یه کی شیرینه وه دانه وی و دهم به کولمیه وه بنی و ماچی کات. له وه دوا هه ستیتته وه، ده ست بۆ گیرفانی بیا، ته سبیه کی شین یان موری لای دهر بیینی. له ژنه که ی که بۆ به ریکردنی به پتیه وه، بچیتته پیش و دوا سووکه لیرامانیک بلای: «چیمان پیوسته نافرته؟»

ژنه که ی له کاتیکدا به شه رمه وه چرچی پانتول که ی بۆ راست ده کاته وه، له بهر خویه وه بلای: «ساغی و سه لامه تیت».

کابرا بی نهوه ی گه شکه ی خۆشی و ره زامه ندی به روخساریبه وه دیار بی، بلای: «ناگات له خوت و منداله که مان بی».

نهوسا به هیزی نیگا، ژنه که له سه ر پتی لابدا و پییه که له دهر که نهو دیوو بخا. وه که نهوه شتیککی له بیر چووبی، ناویری لای بداته وه و بلای: «بۆ نیوه پۆ خوار دنیکی خۆش ساز که».

ژنه به شه رمه وه سه ر داخا و بلای: «که ی خوار دنی خۆشت نه بووه؟»

کابرا به ته سبیه که ی نارام به شانیدا بکیشی و بلای: «همه میسه شتی خۆشم بووه».

ژنه تی بگا مه به سستی هه ر خۆشی خوار دنی نیبه و سووکه ئیشاره تیکی به پتیه ندیه کانی تری ژنیان کردوه. بویه بی نهوه ی رینگا به خوی بدا له خۆشیا باوه شی پیدا بکا، ته نیا نه رمه خه نده یه کی پرمانا و به عینوانی پیشکه ش بکا و به نارامی به ره وه دهر وه پالی پیوه بنی. نهوسا ژنه تانیوه پۆ، له کاتیکدا به باشی فرمانه کانی به رتیه ده بات، چاوه پروانی بی.

به لای خانزاده وه پیاو ده بوو ویقاری بیی و خوی قورس رابگری. ده بوو له شیرینترین کاته کانی ژیاندا ژن سلکی ترسنوکانه ی لای بکاته وه. ده بوو تووره یی نه به سه ر زاریه وه به لکو به چاوانیه وه بی. له سه ر هیچ شتیک زۆر نه لای و پروای به جارتیک گوتنی خوی بی. ده بوو به سه ر حه زیدا زال بی و کرنوش بۆ ئیشته یی نه باو له کاتی دلداریشدا له «خۆشم دهویی» زیاتر هیچی تر نه لای و شایه ت و به لگه نه هیتته وه. به لای خانزاده وه هه موو نه مانه تابه تمه ندی لاس بوون و فخره لیان بی به ش بوو. به لام لاس، پیاوی خانزاد ده میتک سال بوو نه ما بوو.

نه گه ر خات حه لاوی دایکی خانزاد بیا، رهنکه پیوست نه بوایه دوا چله ی هه والی بی سه رو شوینی و مه رگی لاس دایه گولای به نه خۆشی و کۆکه کۆک له خانزاد نزدیک بیته وه و دوا دلخۆشی دانه وه و پیدا هه لگوتنی، نهوه ی که دهر باره ی چۆنیه تی پاراستنی شه ره فی بنه ماله و ناو و ناویانگی و سووئاغا و لاس ده یزانی و پیوه ندی به ره فستاری تاینده ی خانزاده وه بوو، به گویتدا بچریتی.

دایه گولای شه و و رۆژیک به دهم گریان و لاواندنه وه بوی دوا؛ به لام خانزاد هه ر کورته یه کی بیست و له میتشکیدا جتی بۆ کرده وه. شه ره فی بنه ماله به ئاپرووی نه وه وه به سترابوو. ئاپرووی نهویش بۆ یه کهم جار مه ترسی لای ده کرا. بۆ؟ چونکا نافرته و به تابه ت نافرته ی بی پیاو داوینی خوی لای دوژمن بوو. نه قلی ناته واو بوو، شه یستان باشته ر پیی ده ویرا. نهوه ی خانزاد ده بوو بیکاته ناویزی گویتچکه ی نه وه بوو، له وه دوا تا گه رانه وه ی لاس - دایه گولای هه رگیز دانی به مردنیدا نه ده ییتا - هه ست به ژنیه تی نه کا و پیاو بی.

ئەو قسانە لە بری ئەو بۆ وریاکردنەوهی بێ، بۆ ترساندنی بوو. نیگای دایە گولێ ئەو هی پێ نەدەشاردراپەوه؛ بۆیه خانزاد دەترسا. ترسیکی کوتوپری کوشەندە. کوشەندەتر لە ترس لە تاریک و جری و جانەوهر و جەردە و پیاوکوژکە تا ئەو دەمە بەگیانی نامۆ نەبوو. ترسیکی نوێ. ترس لە ئەرکی گرانی پاراستنی شەرەفی بنەمالە و ئابرووی خۆی. بەسەر سوورمانەوه، کە لە ژنیکی وەک ئەو نەدەوشایەوه، سەیری داوینی کراسەکە کرد. بۆ پیشتر بیری لێ نەکردبۆوه. بەتەنیا ما و گورجی بەرەو ئاوینەکە چوو. لە سەیرکردنی روخساری جوانی خۆی خەنی بوو. بەلام ترسەکە ی پەرهی سەند ئەو ئەرکە زۆر گران بوو؟ لە بیری ئەو دا نەبوو رۆژیک لە رۆژان هەنگاوێکی چەوت هەلبێنیتەوه. بەو حالەش ئەرکەکە ی بەگران دەزانی. ئەگەر دایە گولێ بۆی نەدوايه، هەموو ئەو هی گوتبووی دەیزانی بەلام نەدەترسا. خۆشی پە ی بەبناخە ی ترسەکە ی نەدەبرد. نیگای لە ئاوینەکە دزیبەوه و هەمدیسان بۆ داوینی هەلبێشت. لە پشتین بەرەو خواری خۆی لێ بوو بەدوژمن. بەسل و ترس و نەفرەتەوه سەیری دەکرد. دوژمنیکی ئەو نەدە نزیك. بریا بیتوانیایە لە بەری هەلێ. بریا بیتوانیایە لە ژوواریک بەندی بکا و دەرکە ی لەسەر گالە بدا؛ بریا بیتوانیایە پێگە ی تەنبايیه کانی نەدا، لەگەڵیدا نەچیتە ناو جێگەوه و لەگەڵیدا نەخەوئ! بریا بیزانیایە چۆن دوژمنیکەو چۆن و کە ی لێی دەراسێ! خانزاد جارێکە هیچی نەدەزانی ئەو نەدە ی دەزانی لاس دەترسێ و هەست بەتەنبايی و بێ کەسی دەکا و لە هەمیشە زیاتر پیتوستی بەسێبەری مائی و سوو ئاغا یە.

ئەو دەمانە هاوکات بوون لەگەڵ گەشکە و شادی شاردرایە دەروونی فەرەخە، شادیبەک کە لە هەمیشە زیاتر بۆ ئەو مائە پیتوست بوو. فەرەخە کە دەهاتەوه، لە دەرکە ی حەوشەوه، پێکەنێن بەروومەتی سوورەلگەراویەوه دیار بوو. بەکەوړی بەرەو پیری یادگار دەچوو. باوەشی پێدا دەکرد و لە زەوی هەلێ دەبری. ئەوسا توند بەخۆبەوه دەنووساند و ئەملا و لای ماچ دەکرد. پاشان قسە ی خۆش و پێکەنێنی بەژووورەکە دا بلاو دەکردهوه. ئەو خۆشیبە ئەگەر چی سەهۆلێ دەروونی دایە گولێی نەدەتواندەوه، بەلام خەمی لە خانزاد دەتاراند و دەبێنایە پێکەنێن. خانزاد بەهۆی شادیبەکە ی فەرەخە ی نەدەزانی و هیچی لێ نەدەپرسی. بەلام فەرەخە کە پیشتر پیتی لەسەر نەدرکاندنی دادەگرت، ورده ورده لە مائیشەوه بۆی نەدەشاردراپەوه.

لە دوا نیوهرۆیهکی بەهاریدا، لە کاتی کدا لە هەمیشە زیاتر شەیدا و سەر مەست بوو، گەراپەوه بۆ مائەوه. تازە لە ئیدارە دامەزرا بوو. هاتنەوهی لەوه ها کاتی کدا جیتی پرسیار بوو. بۆیه خانزاد کە بەتەنیا لە مائەوه بوو، لەسەر بیرەکە جلی دەشت، گوتی: «چۆنە بەم زوو هاتووبیتەوه. مەگەر دەستتان لە کار هەلگرتووه؟»

فەرەخە بۆ ئەو ئا و بەدەست و روومەتیدا بکا لیتی نزیك بۆوه و گوتی: نا، بۆ ئەم دوو سەعاتە ی دوایی ئیجازەم خواستووه».

ئەوسا شلپێکی بەروومەتیدا دا و بەپلیکانەکاندا هەلگەرا. خانزاد گوتی: «تکات لێ دەکەم یادگار بەئاگا نەکەیتەوه تازە خەوتووه».

ئەو داوایە فەرەخە ی لەسەر بانێژەکە راوهستاند و بەنارەزاییبەوه بەپلیکانەکاندا داگەراپەوه. خانزاد دەببینی ئۆقرە ناگرێ. ئیستا دەیزانی رۆژانی تر بەبۆنە ی یادگارەوه خۆشیبەکە ی دەرەپرێ. فەرەخە سەتلی ئاوپاشەکە ی هەلگرت و بەرەو گولەکانی حەوشە چوو. گولەکان لە هەمیشە گەشاوهر تر بوون. بەدەم ئا و پڕۆژینەوه دەلەرانهوه و لەبەر تیشکی هەتاودا دەبریسکانەوه. رەنگە هەر ئەوان بەقەدەر فەرەخە گەش بووبێت. چ هاوبەشیبەک ئەوانی لەبەک نزیك دەخستەوه؟ خانزاد پیتی خۆش بوو تیبگا. گوتی: «خۆتیا ن پیتووه ماندوو مەکە، ئا و دراوون».

فەرەخە سەتلهکە ی داناو بۆنی کردن. ئاخیتی پر لە حەز و تاسە ی هەلکیتشا و بەرەدەستی لەیەک سوو. پاشان وەک ئەو خانزادی لە چاودەروانی و لامدانەوهدا هیشتبیتەوه، لە بەرخۆبەوه گوتی: «ماشەلا کە جوان و گەشن».

خانزاد گوتی: «وەک کوری گەنج گەش و شادن».

فەرەخە لە بەر خۆبەوه گوتی: «خودا بکا عومری شادیبەکە ی من بەقەدەر عومری شادی ئەوان نەبێ».

خانزاد کە ئیشتیای هینانە قسە ی بوو، گوتی: «تۆ هەوێ عومرتە. هیچ شتی نە ناتوانی ئەو شادی و دلخۆشیبەت لێ بستیتیتەوه».

فەرەخە تا ئەو کاتەش پشتی لە خانزاد بوو، تاووتویی گولەکانی دەکرد: گوتی: «راستە، هیچ شتی نە ناتوانی ئەم شادیبەم لێ بستیتیتەوه».

خانزاد هەستی بەوه دەکرد، فەرەخە وەک دەرویتشی جەزمبوو ئاگای لە خۆی برابێ. گوتی: «ناکرێ بزانی هۆی ئەو هەموو خۆشی و شادیبەت چیبە؟»

فهرخه ماوهیه کی زۆر بیدهنگ بوو ئەوسا بههرو خانزاد جوولا و له حاستیدا چۆکی داداو گوتی: «نازانم چهنده رهوایه و چهنده نارها، براژن. بهلام من گیرۆده بووم».

خانزاد واتای گیرۆدهی باش لیک دایهوه. نیگای فهرخه له ههمیشه زیاتر بێ شهرم و بێ پهروا و لهههمان کاتیشدا بێ تاوان و مندالانه بوو، چیرۆکی لێ وهگرگرت؛ بهلام وهک نهیبیستی خۆی به جل شتنه کهیهوه خهریک کرد. فهرخه رازی دلێ خۆی درکاندبوو. کهمتهر خهمی خانزادیش له بری ئەو پهشیمانی بکاتهوه، جهسورتری کرد. گوتی: «کهوتومه ته داوهوه. نیچیرۆکی بهختهوهرم براژن».

ئهوهنده برایانه ددهوا، خانزاد ناچار بوو وهک خوشکیک لێی بپرسی: «کامه شاکچ ئهو داوهی بۆ دانای فهرخه؟» گوتنه شاعیرانه کهی خۆی پێ خوش بوو. درێژهی پێ دا: «کچی شای پهریان یان...». کهسی تری بهبیردا نههات، بهلام فهرخهش زۆر ماتل نهبوو. گوتی: «لهیلا کچی مام شهلهمو».

خانزاد وهک له بانیکێ زۆر بهرزوه پالی پتوهنن، راجلهکی: «لهیلا؟» له ئان و ساتدا بهسهر عهجایبه تیبه کهی خۆیدا زال بوو. بهدهم بزهیه کهوه گوتی: «چاوی ههزت بهکچه کافران پشکووتوه فهرخه».

فهرخه بهههمان بێ پهرواییهوه وهلامی دایهوه، گوتی: «کچی کافر یان جووله که. من بهخۆشی لهیلا مام شهلهمووه زیندووم».

ئهو پێ لێنانه ئهگهرچی بهزمانی کهسیکی ههلهشه دا دههات، بهلام بۆ خانزاد خۆش بوو: «ئایا ئافرهت دهتوانی ئاوا دلێ پیاو داگیر بکا؟» لهناخهوه پیتی لێ دهنه ههرگیز نهیزانیبوو ئافرهت تا چ رادهیهک کار لهسهر دهروونی پیاو دهکا. لهو کاته دا ئهوهی له بیری نهبوو، سیحری ئەشق بوو. بهلای ئهوهوه لهیلا ئافرهت و فهرخه پیاو بوو. دوو مرۆقی گهنج. ئیستا پیاوه که پیتی لێ دهنه بێ ئافرهته که ناژی. رتی تیدهچوو؟ ئایا رهگه بهکی راستگویی لهو گوتنه دا بوو؟ فهرخه له مندالییهوه دهناسی. له بهر چاوی خۆیدا گهوره بوو. ههرگیز له دۆخیکێ ئهوهنده راستگویانه دا نهیدیوو. بهلام بلتی ئهوه ههستیکی کاتی نه بێ؟ دهکری ئهوه ههسته ههمیشه بی بێ؟ وهلامی ئهوه پرسیارانهی نه دهزانی. پرسیاریکی تر له دهروونیدا سهری ههلا. ئایا هیچ پیاویک ئهوهنده ئهوی خۆش ویستوه؟ جگه له لاس هیچ پیاویک له گهنجینهی بیرهوه ری ئاشقانهیدا نهبوو. ئهو پێ لێنانهی ههرگیز له لاس نهیبستیوو. ته نانهت له سهرهتای دلداریشیاندا. ئهو رۆژانه

کهله دیتنی یهکتر تیر نه دهبوون. ئهو دیداره سهرتاپا خاموشانهی سهرهتای دلداریان. ئهو دیداره پر قسانهی رۆژانی دوایی تر. له شهر و کیشه و ناشت بوونهوه کانیاندا، له شهوی بهیهک گهیشتیان. ته نانهت له خهونی شهوانی ئهوه دوو سالهی دواییشدا. ههرگیز لاس وا بهراشکاوئ هوهی نهگوتوو. بریا بیگوتایه! ههرگیز دلنیای نهکردبوو. کهواته چ جیوازییهک له نیوان ئەشقی لاس و فهرخه دا بوو؟ له نیوان ههستیاندا؟ له نیوان دلداره کانیاندا که خۆی و لهیلا جووه بوون؟ بۆ ئهوه دهبوو خانزاد زیاتر بپرسێ لهم پرسیارانه بکاتهوه دهیویست جاریکی تریش ئهوه قسهی لێ بیستیتهوه. گوتی: «هیچ ئافرهتیک ناتوانی ئاوا له دلێ پیاو دا جیتی خۆی بکاتهوه. من ئافرهتم و باشتر دهزانم».

فهرخه ئهوهی له دل گران بوو. بهلام پیتی خۆش بوو لهیلا له ههموو ئافرهتانی تر ههلاوارد. گوتی: «بهلام براژن، لهیلا دهتوانی و توانیوه تی».

خانزاد لهیلا دهناسی. زۆر جار دیسووی و دواندبووی. هیشستا ئهو چهند رۆژهی میروای له بپرسبوو. راسته لهیلا جوان بوو. له نیو کچه جووله که کاند له زۆریان دیارتر بوو. بهلام جوانترین ئافرهتی شار نهبوو. خانزاد نهچوو ئهوه مهیدانهوه. گوتی: «دهزانم خۆشت دهوی و ئیستا له گهشکهی ئهوه خۆشه ویستیه دای. بهلام هیچ پیاویک نابێ، یان بابلیم ناتوانی، ته نیا بهخۆشی ئافرهتیکه وه بژی».

فهرخه بێ سی و دوو بهریه چی دایهوه و گوتی: «بمپوره براژن، بهلام دلنیابه لهوپه ری راستگویییه وه ئهوه م گوت».

فهرخه ههستایه سه ر پێ و سه ری بۆ ئاسمان هه لپری. دهوریک بهحه وشه که دا گه را و به ره و گوله کان چۆوه. به درێژایی باخچه که دا ههنگاوی نا و له سه ر یه که م پلیکانه ی بانیژه که دانیشت. له وه دهچوو بیهوی درێژه به قسه کانی بدا. خانزاد دهستی که فای له کارکه ی هه لگرتبوو. پیشی کهوت و گوتی: «تو موسولمانی و لهیلا جووله که. پتیبسته زیاتر بیری لێ بکه یته وه. ئه مه موشکیله ی به دوا وه یه...»

فهرخه نهیهیشت قسه که ی ته واو بکا. به دلنیایییه وه گوتی: «ده ره قهت دیم براژن» ده ره قه تی چی؟ بۆ ده ره قه ت هاتن و بهر به ره کانی کردن پتیبستی به ناسین بوو. ناسینی خزی و لهیلا. ناسینی ئه و کۆمه لگایه تیبدا ده ژیان. ئه و خۆی نه دهناسی و هه میشه چهنده ههنگاو له دوا خزی بوو. گوی له مستی ههسته کاتییه کانی بوو. پیتی وابوو ههتا ههتایی و نهگۆرن. دهیگوت: «من لهیلام خۆش دهوی»، ئه مه راست بوو. دهیگوت: «له بلاش منی

خۆش دەوئ» ئەمەش راست بوو. گەلئ جار لەخۆی بیستبوو دەبگوت: «کە واتە دیتتە سەر دینی ئیسلام و ئەوسا ماردی دئ». ئەم قسەش بەرۆالەت لە راست دەچوو. جگە لەووە کارێکی شەریعی بئ، خێر و پەسەندیش بوو. بەلام ئەووە قسەى فەرەخە بوو. یەكەم كەرەت، كاتیك لەیلا لیبی بیست، بئ تیفکرین و بیر لیکردنەووە گوتی: «هەرگیز».

فەرەخە داچلەکی. بەسەر سوورمانەووە گوتی: «هەرگیز! چۆن هەرگیز؟»

بیری تەنیا بۆ ئەووە دەچوو کە ئەووە قسەى خۆى نەبئ. لە پشت ئەو جەسارەتەووە روخساری مام شەلەمۆ و داودی کوری دەدی کە بە توورەیبیەووە دەیانگوت: «هەرگیز»، بۆیە بەهیوا بوو ترس و گومانى لئ بتارینئ. هەموو ئەو کچە جوولەکانەى وە بیری دەهینایەووە کە بە پێچەوانەى خواستى باوک و برایان موسلمان بووبون و شوویان بەکۆرە موسولمان کردبوو. لەیلا ئەوانەى باشتەر دەناسی. بەو پێیەش دووپاتى کردەووە:

- «نا، هەرگیز».

لەیلا کچی ھۆزێکی بئ دەسلەت بوو. گۆشکراوی نێو بنەمالە یەکی سووک و چرووک. بەدرتێزایی هەموو شەوانى تەمەنى گوتی لە حەقايەتى سووکایەتیکردن بەھۆزەکەى گرتبوو. بەچاوی خۆى هەموو چەشنە چەوساندنەووەیەکی ئەخلاقى دیبوو. ئەگەر چی بە شتێکی ئاسایی و بەشێک لە چارەنووسى خۆى و ھاوھۆزەکانى زانیبوو، بەلام خەمى پئ خواردبوو و پئى گریابوو. ئیستاش نەیدەتوانى خۆى لەو چارەنوسە داېرئ. ئەمە بەلایەووە سووکایەتییەکی قورستر بەھۆز و بنەمالەو لە ژوور هەموویانەو بە خۆى بوو.

فەرەخە تئ نەدەگەیشت. دلخۆشى دایەووە و دەبگوت: «من و تو بەکترمان خۆش دەوئ، ئەمە هیچ سووکایەتییەکی تێدانیبە. تەنانەت شکۆمەندیشە».

لەیلا بەسەر بەرزەووە ئەووە بۆ دەسلەماند. فەرەخە دەبگوت: «ئەى بۆ...؟»

بەلای لەیلاووە وەلامى ئەو «بۆ» یە ئەووەندە ئاسان بوو لە گوتن نەدەهات. فەرەخە لیبی دەرەنج و دەبگوت: «کە واتە ئەم ماووە درۆت لەگەل کردووم و خۆشت نەویستووم». لەیلا بەرپەرچی قسەکەى دەدایەووە. نامادە بوو خۆى بۆ فیدا بکا. بەسەر بەرزەووە دەیدرکاند. بەلام فەرەخە بەتوورەیبیەووە دەبگوت: «پێویست ناکا خۆت فیدا بکەى. راست دەکەى دەست لە جوولەکەبى هەلگرە».

لەیلا لە ناخەووە پئى پئدەکەنى. چۆن شتى وا دەکرا؟ فەرەخە لیبی دەپاراپەووە و دەبگوت: «دلنیا بە ئەگەر بکرایە من نامادە بووم لە بەر تو واز لە دبنەکەم بئینم».

لە یەکتر نەدەگەیشتن. لەیلا نەیدەتوانى واز لە چارەنووسى بئینئ. بەلای ئەووە جوولەکەبەتى بەمانای ھاوبەشى لە چارەنووسى ھۆزەکەیدا بوو. دەبگوت: «ناتوانم لە پئناوى دلئ خۆما ھاوبەشى ئەو سووکایەتییە بکەم لە چارەنووسى ھۆزەکەم».

فەرەخە بە داماویبیەووە دەبگوت: «ئەى چارەنووسى خۆمان چی؟»

لەیلا ئەووە نەدەزانى. ئەو ئاشقى فەرەخە بوو؛ نامادە بوو ھەر کاتئ بیەوئ بچیتتە ژوانى. تەنانەت ئەگەر لەسەر ئەووە لیبى بەدەن و دەست و قاچیشى بشکینن. نامادە بوو لە ژوانگە شیرینترین رازو نیازی دلدارى بەگوتیدا بچریتئ. تەنانەت نامادە بوو تا ئەو جینگە شیواى ئەشقیکی پاکی لاوئەتى بئ خۆى بەباوئەشى بزۆزى بسپیرئ.

فەرەخە نکوولئ لەووە نەدەکرد. لەو ماووە کورتەدا زۆر جار لە باوئەشى گرتبوو. ماچی کردبوو، بەخۆیەووە گۆشبوو، هەموو جارێکیش سەرمەست و تەمەرزۆ لیبى جودا بووبۆو.

لەم ئاخیریانەدا نێوانى فەرەخە و خانزادى براژنى ئەووەندە خۆش بوو کە ئەمانەشى لئ نەدەشاردەووە. خانزادیش بەشەرم و شوورەیبیەووە گوتی لئ دەگرت. بەلام هەموو جارێک ئەو پرسیارە تالەى لئ دەکردەووە: «ئەم چیرۆکە ئەنجامى بە کوئ دەگا؟»

لەگەل تێپەرپوونى بەگورجى زەماندا ترس و تەنگەتاوى فەرەخە لە وەلامى ئەو پرسیارە وردەوردە خاوە دەبوو. هەستى بەو دەکرد، خۆى بەچیرۆ پێوئەندیبەکە، چیرۆ ئەشقیکە سپاردووە. چی دەبوو با بئ. گرینگ ئەووە بوو لە زەربای خۆشى و چیرۆ وەرگرتندا مەلەى دەکرد.

لەیلا بەدلئ ئەو دەبزواپەووە و ئەویش بئ تیر بوون، رۆژ لە دوا رۆژ داواى زیاتر دەبوو. فرەویستییەکەى گەیشتبوو رادەبەک کە زۆر جار، بەتایبەت ئەو کاتانە کە دەیزانى مام شەلەمۆ و داودی کوری لەمال نین بۆ سەعاتیک لە ئیدارە ئیجازەى دەخواست و بەبیانویەکەووە خۆى بەمالیاندا دەکرد. ھاوڕێکانى ئیدارە بەهەموو کەینو بەنیتکیان دەزانى و داواى گەرانەووە لە ژوان لە گەمارۆى پرسیاران دەدا. فەرەخە رۆژانى سەرەتا لیبی دەشاردەووە؛ بەلام خۆشى ژوان ئەووەندە زۆر بوو کە وەک هەمیشە لە دلە بچووکەکەیدا جیبى نەدەبوو. لە پێشدا روخسار، داوایی ئیشارەت و داوایی تر زمان دەکەوتە درکاندنئ. فەرەخە نەیدەزانى هەموو درکاندنیک دەست پئیکردنى گرانە، تا لای کردەووە لە کۆرى خواردنەووە ئیسواراندا دلئ وەک سفرە بلاو کرابۆو و نەیتیبیەکانى بوونە مەزەى خواردنەووە ھاوڕێکانئ.

خانزاد له وهی فخره کم و زور باسی رابواردنه که ی بۆ ده گپرايه وه، تووره بوو. کاتیک بیری ده کرده وه خۆی ئەو دهر وازهی خستبووه سەر پشت و به کمه پرسپاری لێ کردبوو، بیزی له خۆی ده بۆوه. له بیری نه مابوو، یان نه یده زانی کامه ههست دهنی دابوو سەر بۆ ژوانگه کی و کچیک لای هه لبرێ. له فخره ی پرسپوو: «که پیکه وه ده بن چی ده که ن؟»

فخره خۆی له وه لایمی ئەو پرسپاره دزیبۆوه. درۆی کردبوو. به لایم خانزاد به پیکه نین و شهرمه وه درێژهی دابوو یه و گوتبووی: «چۆن هه ر قسه؟»

فخره پیشتر سیوای له گپرايه وه و درکاندنێ نه یینییه کانی بوو بۆوه، چاوی له زهوی بریبوو گوتبووی: «هه ر قسه ش، نا».

- «ئه ی چی؟»

- «چووزانم. ئەوه ی هه موو کورپو کچیک له ژوانگه ده یکه ن»

- «چی ده که ن؟»

خانزاد له و کاته دا فخره ی نه ده دی. گه رابۆوه بۆ روژانی ده سگپرا نی خۆی؛ بۆ ژوانگه ی لاس. پرسپار یه که له دوایه که له زاری هاتبوونه دهر. فخره ش ئەوه نده ی ده لاقه ی دیواره که ی نیتوانیان بواری ده دا، وه لایمی دابۆوه.

له وه دوای پیتوبست به پرسپینی خانزاد نه بوو. پیتی خۆش بووایه یان نا، فخره له دهره تیک ده گه رپا دایکی به ته نیایان بیتلی و وه که چۆن بۆ هاو رپیه کی ده دی، ئەوه ی له و روژده له نیتوان خۆی و له یلادا رووی دابوو بۆ خانزادی بگپرتیه وه.

تووره بییه که ی خانزاد ته نیا بۆ کالبوونه وه ی شهرمی نیتوان خۆی و هیتوهری گه نچی نه بوو، ئەو ئەگه رچی له هه موو باریکه وه خۆی له له یلا هه لدا وارد، به لایم ئافره ت بوون ئەو تاله ده زوو بوو که ئەو و له یلای له سه ره تای له دایک بوونیا نه وه به یه که وه به سته بۆوه.

کاتیک فخره باسی رابواردنه که ی ده کرد، خانزاد پیتی وابوو گوتی له چیرۆکی سه رکه وتنی دوژمنیکه به سه ر هاو خه میکیدا. فخره، فخره ی بی حیا و سه رمه ست چیرۆکی شکانی ره گه زی ئافره تی به دۆخیکه ی فیزنه وه بۆ ده گپرايه وه.

خانزاد ده ی توانی قسه ی پی بیری و گوتی لێ نه گرت. به لایم ئەوه ی نه ده کرد. له و کاتانه دا ده سته و یه خه ی دوو هه سته ی جیاوازی بوو. له لایه که وه شهرمی له خۆی ده کرد و به خۆیدا ده شکایه وه، له لایه کی تره وه پیتی خۆش بوو؛ چیتێ له گپرايه وه که وه ده گرت. چیت؟ پیتی له وه ش ده نا. زیاتر له سی سال بوو شه وانه به ته نیا سه ری خستبووه سه ر سه رین. سی سال

بۆ ئەو ماوه یه کی ئەوه نده زور بوو که له بیر کردنه وه و خه ونه کانیشیدا روخساری لاس، لیل و گوم بوو بوو. وه که تاپۆبه کی هه وری لێ هاتبوو هه سته نه ده بزواند. به لایم له شی خۆی گوشت و پیتست بوو. خوتینی گه رم به ده ماره کانیدا ده گه را.

خانزاد ئەگه ر چی له شار دنه وه ی ژنیه تی خۆی کارامه بوو، به لایم هه یچ چاوی تیکیش بۆ په ی بردن به داخوازیه که له روخساری ورد نه ده بۆوه. دایه گوتی وه که هه موو ده مه و پاییزیک بۆ سه ره رشتی و یارمه تی نیوه کاره که ی، به یانیان زوو دوا ئەوه خانزاد مانگا کانی ده دۆشی و ده یکردنه دهر، پیتست خۆی ده دان و ده چوو بۆ ده شت. زور روژیش هه سو و یادگاری له گه ل خۆی ده بردو خانزاد به ته نیا ده مایه وه.

پیتست نیوه پروان خۆی به کاری ماله وه خه ربیک ده کرد. به لایم له وه دوای جگه له کلاو دروون و گۆزه ی چین هه یچ کاریکی تری نه بوو. نیوه پروان کاتیک فخره له ئیداره ده گه رپايه وه تا روژشته وه ی، یه کبێن باسی له یلای بۆ ده کرد. ئەو باسه که لکه له ی هه زاران بیرو خه یالی ناره وای ده خسته میشکیه وه و دوانیوه پروان به و بیرو خه یالانه وه ده تلیا یه وه. شه وانیش که دایه گوتی سه ری ماندووی ده خسته سه ر سه رین و ده خه وت، دیسان فخره و ئەمه جاره فخره ی مه ست و سه ر خۆش ده هاته وه و پیتخۆری خه ون و خه یالی ئەو شه وه ی به گوتیدا ده چرپاند. خانزاد دلنیا بوو فخره کاتی گپرايه وه و دوا گپرايه وه ش ئاگای له ده روونی ئەو نییه. ئەمه جیتی دلخۆشی بوو، به لایم له دالغه کانی که م نه ده کرده وه.

روژ له دوا روژ و شه و له دوا شه و خه ون و بیر کردنه وه ی خانزاد ناحه زتر ده بوون و خۆشی بیزی لێ ده کردنه وه. ده یزانی بیز له خۆی ده کاته وه. له توانا و خۆراگری درۆزانه و ده روونی چه په لی. زور جار له ئاوتنه دا روخساری راسته قینه ی خۆی ده دی. ژنیکی سه ر پروتی په رپیشان. روومه تی سوور هه لگه راو. له کوانووی چاوه کانیدا بلیسه ی ئیشتیا یه کی نه فره تی ده دی که خه ربیک بوو قژ و کاسه سه ری ده سووتاند. له و روخساره ده ترسا و له به ری هه لده هات. قسه کانی دایه گوتی بی ده که وه ته وه: «ژنی بی پیاو داوتنی خۆی لێ دوژمنه». ئیستا ئەندام و ناخی خۆی لێ دوژمن بوو. ترسه کۆنه که له ده روونیدا به رجه سته ده بۆوه. به لایم ئیستا به لایه وه شیرین بوو. ترسیکی شیرین. ته نانه ت بوونی ترسه که ش شیرین بوو. به ره و ئاوتنه که ده چوو. په نگه بۆ سه یڕ کردنی سه رتا پای ترسه شیرینه که. له و کاته دا پیتی خۆش بوو له پر ده رکه بکرتیه وه، پیاویک خۆی به ژووردا بکا. له ئاوتنه که وه چاوی له ده رکه ده بری و چاوه پروان ده ما. چاوه پروان و به ته ما. ئەوسا به ره و

په نجهره که ده چوو. نه مسه راوسه ری کولانی به چاو ده دوزی. سیتبه ری هه موو پی او پیکه ده قوسته وه. که په نجهره که ی ده کرده وه و شنه ی با بونی پی او ی پی ده گه یاند، نه ونده ی تر ده خرؤشا. بۆ نه و بۆن و به رامه که له باوه شی بگرئ، ده چوو سه ر بانیه ناگای له خوئی ده برا نه یده زانی سه ری روته و رتی تی ده چئ دراوسیکان سه یری بکه ن. ته نانه ت پی پی خوئ بو سه یری بکه ن. پی پی خوئ بو دار و به رد بینه چاو و گه مارؤی بده ن. به لام نه و پی پی خوئ بو نه ی زوری نه ده خایاند و هؤش خوئی ده هاته وه. ترسیکی تر هه لیده کوتایه سه ر گیانه ماندووه که ی. گورجی ده سستی بۆ سه ری روته ده برد و له بهر هه موو چاو نه ی نیسه کان هه لده هات. له ژوو وه ده رکه و په نجه ره ی له سه ر خوئی پیوه دده و له شه رما به پیر کولی گربانیسه وه ده چوو. دوا ژیر بو نه وه هه مدیسان ناوینه که راپیچی ده کرده وه. نه مجاره خانزادی شه رمه زاری ددی. نه ونده گربابو چاوی سوور بو بو. لچی له ژیر گه سستی دانه کانیدا بو. باوه شی به سنگی خویدا کردبو ته نگه تاوی هاتنه وه ی دایه گولی بو. تاسه ی یادگاری ده کرد. تاسه ی له باوه ش گرتن و به خووه گوشینی. له باوه ش گرتنیکی دایکانه. بریاری دده هه رگیز مه یدان به خه ون و خه یالی ناروا نه دا. له یادگار زیاتر بیر له هیچ نیرینه یه ک نه کاته وه. جگه له له شی بچووکی نه و باوه شی بۆ که س نه کاته وه و جگه له ورینه وریتی نه و گوی بۆ هیچ سرته و چپه یه ک شل نه کا.

ماوه یه کی زور وای کرد. یادگاری له خوئی جودا نه ده کرده وه. بۆ سه ردانی ماله خزم و درواسی ده چوو. نبوه رۆ و شه وانیش خوئی به کاری ماله وه خه ریک ده کرد و گویی به فه رخه نه دده دا. فه رخه ش به دلی نه و ده بزوایه وه. جگه له ژه ماوژهم و سه ر سفر تخوونی نه ده که وت. خانزاد له وه ش ده ترسا. نه کا تیی گه یشتیب؟ نه کا هه سستی به گورانی کردیب؟ نه کا شتیکی دیب یان شتیکی بیستی؟ بی ری بۆ سه ر رووت کردنه کانی سه ر بانیه ده چوو، به لا پرومه تی خویدا ده کیشا: «ناپروو چوو خوم؛ که اته دیویانم». شه وان بی ری لی ده کرده وه و له شه رم و شووره بی تا دره نگانیک خه وی ده زرا. ده بو فه رخه بدوینئ. ده بو بزانی چی دیوه و چی بیستوه. ده بو بزانی کی چی لی گپراوه ته وه.

شه ویک زیره کانه لیتی پرسی: «چیسه، ده لیتی مه جنون له یلای لی توراوه؟» له کاتی گوتنی نه و قسه دا له ناخه وه وه ک برتیکه ی سه ر ساج هه لده چوقی. له وه ده ترسا نه و پرسیاره بوغزی بته قینئ و وه ک هیته رتیک که له براژنی به گومانه، به سه ریدا بنه رپنئ. ترسه که ی له خووه بو. فه رخه به خه م و داماویه وه هه ستا. به ره وه په نجه ره که چوو. له تاریکی ده ره وه ورد بووه و له بهر خویه وه گوتی: «نه ویش له گه لیان ده روا».

نه و ده لامه له ئان و ساتدا هه والی روشتنی جووله که کانی وه بیر خانزاد هی نایه وه. جیتگی سه ر سوورمان بو. ده دوازه رۆژ بوو باسی روشتنی جووله که کان بۆ فه له سستین ده کرا به لام نه وه ی به بی ری خانزادا نه هاتبوو، روشتنی له یلا و مالی مام شه له مو بو. به گیللیه تی خوئی پیکه نی. فه رخه له دلی گران بوو، لیتی ره نجا. چۆن ده بوو له و ماوه یه دا ناگای له دلی نه و نه بو بی.

خانزاد پی پی نه گوت له و ماوه دا ته نیا له بی ری دلی خوئی و هه سستی خویدا بووه. جووله که کان - که ساماندارترین خه لکی شار بوون - له کاتیکیدا مال و دوو کانه کانیان فرؤشتبوو، به شتیک له شتومه کی ناو مالیان به هاوماله کانیان به شیبووه، بارو بنه ی کوچیان پیچایه وه. خه لکی شار نه گه رچی بیستبوویان ده چن بۆ شوینتیک جی به موسلمانان لیژ بکه ن، به خه مه وه مالا واییان لی کردن؛ به رپیان کردن.

نه و رۆژه فه رخه دره نگانیک به مه سستی هاته وه. خوئی به ژوو رپیدا کرد و ده رکه ی له سه ر خوئی پیوه دا. ده مه و عه سری رۆژی دواپی که هاته دهر، ماندوویی و بی خه وی و گریان هی نابوو یانه بنیسی.

خانزاد نه یده توانی پی خوئبوونی له روشتنه ئیجگاریه که ی له یلا بشارتته وه. فه رخه رۆژتیک نه وه ی بیر که وه ته وه که بۆ یه که م جار هه سستی به وه کرد ناتوانی به چاوی براژن سه یری خانزاد بکا. نه و رۆژه که نیگای ترسنوک و سلوکی له درزی ده رکه ی ژیر خانه وه له شی روته خانزادی ده دوزی. خانزاد خوئی ده شت. فه رخه له وه پییش هه رگیز ئافره تی روته نه دیبوو. نه ژنوی ده له رزی و له شی سه ر ئاره ق نیشتبوو. دهنگی دلّه کته ی خوئی وه ک مؤسیقایه کی ترسناک ده بیست. توانای چاوتروو کاندن له و په یکه ره - که به لایه وه جوانترین دیه نی سه ر زه وی بو - نه بوو. دیه نیکی ئاگرین که له یلا و نه شق و برا و هه موو چه شنه نه خلاقیتیکی له گیاندا ده تونده وه و ماله که ی پی تاوان پزین ده کرد. چیتژی سه یرکردنه که نه وه نده زور بوو که رۆژانی دواپی، هیترشی بی ره وه ربیه کان، هه ناسه خه ماوییه کانی دایه گولی و چاو نه رمه کانی یادگاریش نه ی توانی هه ست به شه رمه زاری له گیانیدا بخولقیین. له وه به دوا خانزاد وه ک نه وه هه رگیز براژن و که سی نزبکی نه بو بی، ئافره تیک بوو که هه ز و ئیشتیای ده بزواند و له کوژی خواردنه وه دا به یاد و خوئی نه وه وه پیکی هه لده دا.

نه و رۆژه ش وه ک هه موو رۆژانی هه ینی له مالی هاو رپیه کی کوژیکی بچووکیان گرتبوو،

له ژن و ناروق و رابواردنه کانیان ددهوان. باسیک که هرگیز لیتی تییر نه ددهبون و رووداوگه لیک که له هممو دانیشتنی کیاندا کاو پژیان دده کرده.

فهرخه به پیچیه وانهی هممو بیان بیده ننگ بوو. به لام سهرخو شتر له ئه وان بیبری له رووداو لیک دده کرده که چند مانگ بوو هممو شهو و روژتیک له خهون و خه یالیدا ده ژیا به وه. دوا ئه وه بتیره کان خالی کرانه وه و خاوهن مال له ترسی گه رانه وهی ژن و مندالی که وته سهره تاتکه، فهرخه زووتر له هممو بیان ههستا. له دده وه به فر کلوو کلوو دهباری. سهریان و کولانه کانی سپی کردبوو. دهستی له گیرفانی پانتول که ره ژکرد و ههنگای گورجی هه لینا. کولان چول بوو. سهر و خواریه که ره تا راسته شه قامه که بری. دیمه نی شار له ویتوه جوانتر بوو. به فر به سهر لقی داره کانی گوئ شه قامه که وه نیشتبوو. به دهم روشتن و سهر کردنه وه بیبری قسه ی خوئی دانیشتنه که ره ده که وته وه له بهر خو به وه پیده که نی. بچ ئه وه بو شویتیک لایدا به کراست به ره و ماله وه ده چوو. که گه یشت لاشانی به دهر که که وه نا؛ داخرا بوو. به مست و پاشان به نوکه بچ دهر که کوتا. دهنگی که له وسهر حه وشه که وه هات: «کیسه؟» دهنگی خانزاد بوو. له گه ل ولامدانه وه دا چند ههنگاو کشایه وه و دوا ئه وه ره ته لیک برده به ره دهر که که هاته وه. پشیله یه که له پشت دهر که وه میاواندی. ههستی به هه لاتنی کرد. دهر که کرایه وه. خانزاد لیتی سله مییه وه. پیشتر به سهر خوئی دیبوی، به لام ئه م که ره ته به ترس و گومانه وه له سهر تاپای ورد بووه. پروومه تی سوور هه لگه رابوو. له وه ده چوو زیاتر له جارانی خوار دیتته وه. چاوه کانی له پشت شیشه ی چاویلکه که یه وه در و بچ حیا بوون. له کاتیکدا به جوانی قسه ی بو نه دهر که و شه کان به لچیه وه به رده بوونه وه گوئی: «بو هیوا شیتت نه نارد دهر که بکاته وه؟» ئه وسه خوئی به حه وشه دا کرد. خانزاد دهر که که ی پیوه دایه وه و گوئی: «هه ردوو کیان خه وتوون». خانزاد پیشی که وت و به پللیکانه کاند هه لگه را. فهرخه پیش له خوئی نیگای شوین خست. خانزاد دهیزانی شوینی دده کوئی. بو ئه وه منداله کان به ناگا نه کاته وه بو ژووری خوئی چوو. فهرخه پالتو که ی داکن و و له زوپاکه نزیک بووه. گوئی: «دایه گوئی له کوئی»؟

گوئی بو ولامه که ی خانزاد شل نه کرد. زوپاکه نیله نیل دهنایسا. دهر که که ی کرده وه و وه که هه میسه به حه زه وه چاوی له پشکو سووره کانی بری. دیمه نه که وه که دوزه خ هاته پیش چاوی. شه که وت و غاریکی ناگرین که ده بیان کون و که له به ری لی دده بووه. داوای له خانزاد کرد سهری بکا. ئه ویش به قسه ی کرد و هه ردوو کیان سهریان لی برده پیش و ماوه یه که له و دوزه خه بچوو که ورد بوونه وه. پیش ئه وه هالاوی تینی زوپاکه گاز له

روومه تیان بگری له گهرمای هه ناسه ی به کتر داچله کین و له زوپاکه دوور که وته وه. خانزاد تاوی دهستچنه که ی دایه وه. فهرخه هه ستایه سهر پی و به ره و په نجره که چوو. دیمه نی به فر بارینه که زور راینه گرت و وه چهره خا. ژووره که تاریکتر بوو. دیسان له زوپاکه نزیک بووه. له ویتوه بو سهر کردنی دهستچنه که ی خانزاد. ئه وسه تیکه ل بوون.

له ئان و ساتی کوئی له ززه ته که دا بیریان کرده وه تووشی چ تاوان و خه یانه تیک بوون. موچر که ی مه ترسییه کی کوشه نده له ته وقی سهر یانه وه بو به ری پیان تپه ری. وه که دوو دهعبای دوژمن که له تاریکیدا به تووشی به که وه بوون گورجی کشانه وه و له یه که راسان. ئه وسه ورده ورده سهریان به ملیانه وه شوپ بووه وه که دوو کوت په روی گووشراو گرمول هه بوون. په ننگه به دهم گریان وه بیبری خو پوشته کردن که وته وه. هاوکات بیبری یادگاری خه وتووش. بیبری دایه گوئی که دهبوو بگه ریتته وه. هبچ شتیک شه رمناکتر له وه نه بوو له بهر چاوی به کتر دا جله کانیان له بهر بکه نه وه. فهرخه که هیشتا سهر خوئی له لکول بوو به دزیه وه و دوور له چاوی خانزاد خوئی پوشته کرده وه و بیده ننگ چوره دهر. خانزاد که جیره ی دهر که ی بیست ئارام سهری هه لپری. ترسنوکی فهرخه و چوونه دهری له مال تووره تری کرد. جله کانی له بهر کرده وه و ههستا. به له چکه که ی چاوی سهری و به ره و ژووره که ی تر چوو. یادگار هیشتا خه وتبوو. نهیده ویترا لیتی نزیک بیته وه. له دووره وه لیتی روانی. هیلنجیک وه که ماری بریندار له شی پی کو کرده وه. به په له بو دهر وه هه لات. له دالان خوئی پی نه گیرا و رشایه وه. رشانه وه که له بهر چاویدا خوینا و کیتماو بوو. خوئی گه یانده سهر بانیره که و به سهر به فره سپیه که دا رشایه وه. تا دلی خالی نه بووه بیبری گه رانه وه ی دایه گوئی نه که وته وه. دهر که ی حه وشه سهرنجی راکیشا. فهرخه پیوه ی نه دابوو. وه که شیت به پللیکانه کاند داگه را و دایخست. ئه وسه به هه مان گورجیه وه هه لگه رایه وه و دالان و بانیره که ی خاوین کرده وه پیش ئه وه دیسان برواته ژوور ته قه ی دهر که بلیند بوو.

بیکاته وه یان نا؟ نهیده زانی بو ئه و پرسبیره به میشکیدا هات. ئایا ده توانی پرووه پرووی خه سووی بیته وه؟ دهیتوانی له بهر نیگای خو راگری؟ دهر که توندتر لی دهدرا. ناچار داگه را و کردیه وه.

دایه گوئی بچ ئه وه له سهرما سهر بهرز بکاته وه له بهر خو به وه قسه ی دهر که؛ خانزاد هه ر «کاول بچ...» ی لی بیست. دهر که ی داخسته وه و به بیانوی کاره وه خوئی به ته ویتله که دا



کرد. مانگاگان لیبی سلّم مینه‌وه و له‌کاوێژ که‌وتن. له ده‌لاقی ته‌ویڵه‌که‌وه به‌چاو خه‌سووی بۆ ژووره‌وه به‌پێ کرد. ده‌بوو دیسانه‌وه بگری. ده‌بوو گریانی پێ نه‌میتنی. دوا ماوه‌یه‌ک تۆزیک کاوکی به‌خۆیدا پێژاند و هاته‌ دهر. داره سووتاوه‌که له‌ژێر بارشتی به‌فره‌که‌دا سه‌رنجی راکیشا. خۆزگی بۆ خواست و بیبری خۆسووتاندن به‌میشکیدا تێپه‌ری. ترسی رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ڵ دایه گولێ ئه‌و بیهره‌شی لێ تاراندا. به‌ناچاری و وه‌ک ئه‌وه به‌سه‌ر مه‌لۆ درکێکدا رایکێشن به‌پلیکانه‌کاندا هه‌لگه‌را:

- «دهرنگ هاتییه‌وه ئامۆژن» ئه‌وه‌نده ئاسایی ئه‌وه‌ی گوت خۆشی پیتی سه‌یر بوو.

دایه گولێ سه‌رپۆش و چارۆکه‌که‌ی داکه‌ندبوو، باوه‌شی به‌زۆیاکه‌دا کردبوو:

- «پیریژن که‌ که‌وتنه‌ قسه‌ دهرنگ و زوویان له‌ بێر نامیتنی»

خانزاد بزیه‌کی تالی هاتنی. له‌وه ده‌چوو هیچ، هه‌ر هیچ رووی نه‌داینی.

## حه‌وت

ئه‌وه‌ی دایه گولێ له‌ یه‌که‌م شه‌وی گه‌رانه‌وه‌ی لاسدا بۆی گێرا بۆوه، به‌شیکێ زۆر که‌م له‌پراستی کاره‌ساتیکێ تال بوو. گوتیوی: «چوار پینج ساڵ دوا هه‌والی مه‌رگی لاس، فره‌خه‌ خانزادی ماره‌کرد و بۆ هه‌میشه له‌م ماله‌ رویشتن».

دایه گولێ ده‌یزانی لاس داوای لێ ده‌کا چۆنیه‌تی کاره‌ساته‌که‌ی به‌وردی بۆ بگێریته‌وه. په‌نگه له‌ ترسی ئه‌و داوایه‌ بووبی به‌و په‌ری دل‌ه‌قییه‌وه له‌گه‌ڵیدا بزوییه‌وه و به‌پێچه‌وانه‌ی چاوه‌روانی لاس باوه‌شی بۆ نه‌گرته‌وه، به‌خێره‌هاتنه‌وه‌ی لێ نه‌کرد و ته‌نانه‌ت دانی به‌زیندوو بوون و گه‌رانه‌وه‌شیدا نه‌هیتا.

ئه‌وه‌ی لاس ئه‌و شه‌وه دیبووی پیریژنیکێ خه‌لفاوی بێ به‌زه‌بی بوو که‌ به‌که‌متر خه‌می و گوی بێ نه‌دانی، به‌قه‌ده‌ر هه‌موو سالانی دووری و دیلی، نازار و نه‌شکه‌نجی دابوو. به‌لام ئه‌وه ته‌نیا رواله‌تی دایکی بوو.

دایه گولێ به‌بیسستی ته‌قه‌ی ده‌روازه‌که‌ دل‌ی داخوړیا و گه‌شکه‌ی شادی له‌ گیانی گه‌را. ئه‌وسا وه‌ک ژنیکی گه‌نج و چابوک که‌ هه‌رگیز لاق و پشستی نه‌ئیشابی، هه‌ستا و به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که‌ چوو. به‌ره‌ده‌ستی به‌شیشه ته‌م گرتوه‌که‌دا هیتا و چاوی له‌ ده‌روازه‌ی ئه‌وسه‌ری هه‌وشه‌که‌ بری. له‌وکاته‌دا ئه‌گه‌ر چی جگه له‌ تاریکی لیل و خاوی هه‌وشه و ره‌شایی تۆخی دیوار و ده‌روازه‌که‌ هیچی تری نه‌دی، به‌لام له‌ناخه‌وه هه‌ستی به‌بوونی لاس له‌ پشت ئه‌و ره‌شایییه‌وه کرد. گورجی وه‌رچه‌رخا و ئاوری له‌ناو ژووره‌که‌ دایه‌وه.

نیگای له‌ نیگای بێ ده‌ربه‌ستی هیوا که‌ به‌هۆی ته‌قه‌که‌وه به‌رز بوو بۆوه هه‌له‌نگوت. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ کرد و به‌خۆشیییه‌وه گوتی: «کورم راکه‌ کاکه‌ لاست گه‌راوه‌ته‌وه».

هیوابی ئه‌وه له‌ زه‌رده‌خه‌نه‌ و قسه‌ی دایکی گه‌بشستی، ئارام و به‌کاوه‌خۆ له‌ ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌ چوو ده‌ر. له‌و ماوه‌یه‌دا که‌ هیوا به‌پلیکانه‌کاندا داده‌گه‌را، دایه گولێ بێ حه‌جمین و ته‌نگه‌تاو به‌چوار ده‌وری خۆیدا هه‌لده‌سوورا و چاوی به‌ژووره‌که‌دا ده‌گێرا. ئه‌گه‌ر چی نزیکه‌ی هه‌وتووێه‌ک بوو ته‌داره‌کی گه‌رانه‌وه‌ی لاسی گرتبوو، به‌لام له‌و کاته‌دا هه‌ستی به‌هیچ چه‌شنه‌ ده‌ست پێداهیتانیک نه‌ده‌کرد. ژووره‌که له‌ هه‌میشه چۆلتر بوو. به‌ده‌م ئاخ

هه‌لکیشانه‌وه دیمه‌نیکى ئاواته خوازی بۆ ساتنیک به‌به‌رچاویدا تپه‌پری. ژوورنیکى خاوپن و پۆشته و قه‌ره‌بالغ، پر له‌ده‌نگه‌ده‌نگ و زه‌نازه‌نا. دیمه‌نه‌که‌ی تاران و بیری له‌شوینی دانیشتن و پالدا‌نه‌وه‌ی لاس کرده‌وه. ته‌قه‌ی دووباره‌ی ده‌روازه‌که زیاتر هه‌راسانی کرد. پیتی وابوو پشیله‌یه‌که چرنوکی له‌میشکی گرت. چاوه‌پروانی و دلّه خورپه‌هیزی هه‌نگاو هه‌لینانه‌وه‌ی لی بیری. گوئی له‌هه‌میشه سووکت‌به‌چپه و سرت‌ه‌ی ده‌روه سپارد. له‌گه‌ل بیستنی جیره‌ی کرانه‌وه‌ی تا ده‌روازه‌که، وه‌ک ئه‌وه به‌ندی دلّی پچراپتی که‌وته زه‌وی. گوئی له‌ده‌نگی لاس نه‌بوو به‌لام بۆ ساتنیکیش گومانی له‌گه‌رانه‌وه‌ی نه‌کرد. بینه‌ده‌نگیه‌که زۆری خایاند. ده‌می بۆ گوئنی «لاس» کرده‌وه، به‌لام زمانی نه‌گه‌را. به‌هه‌ناسه سواربیه‌وه هه‌موو توانای به‌کار هینا و له‌کاتیکدا ده‌بویست بلتی: «هیا، لاسه؟» گوئی: «هیا، کتیه؟» به‌دوا ئه‌و پرسیاره‌دا میشکی بوو به‌هۆلی ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌والیک: «گه‌رامه‌وه دایه، گه‌رامه‌وه».

هه‌موو ته‌نگه‌تاوی و سه‌رسامیه‌که‌ی به‌ده‌م تۆفانی ئه‌و هه‌واله‌وه رامالدر. ده‌رفه‌تی بیره‌کردنه‌وه له‌و حاله‌ته‌ی نه‌بوو؛ بیریاریکی کوتوپری هه‌موو بیریاریکی ئه‌و پانزه‌ساله‌ی پووچه‌ل کرده‌وه. بیریاریکی ته‌زوو ئاسا که‌نه‌یزانی له‌کامه سووچی ده‌روونیه‌وه سه‌ری هه‌لدا و قه‌له‌می به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و بیرو خه‌یالانه‌دا هینا که له‌و ماوه دوور و درێژده‌دا بۆ پیشوازی له‌لاس له‌میشکی که‌له‌که بووبون.

ئه‌و بیریاره تازه له‌چاوترووکانیکدا هه‌موو شتیکی گۆری. گه‌شکه‌ی شادی له‌گیانی تارا. به‌دۆخیکى زۆر ئاساییه‌وه له‌لاسی ناو ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌ی ورد بۆوه. له‌گه‌ل لاسی پالنه‌وانی خه‌ونه‌کانی هه‌یج جیاوازییه‌کی نه‌بوو. رهنگه‌هه‌ر ئه‌و بووبی و له‌قه‌فه‌سی سه‌له‌ها خه‌ون و بیره‌کردنه‌وه‌ی دایه‌گۆلی ده‌ریاز بووبی و له‌ناو ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌دا قه‌واره‌ی گرتی. ئه‌وه‌ی نه‌درک‌اند. له‌چی هه‌لقه‌چاند و به‌سه‌ر سوورمانیکى درۆزانه‌وه گوئی: «لاس ده‌میک سه‌له‌مردووه».

ئه‌و شه‌وه هه‌یج شتیکی به‌قه‌ده‌ر ئه‌و قسه‌ی لاس که‌گوئی «به‌رچه‌ی خوینی خۆمدا گه‌رامه‌ته‌وه». بیره‌نداری نه‌کرد و ئازاری نه‌دا؛ به‌لام دانی به‌جهرگیدا گرت و سه‌ر خۆی نه‌هینا. ته‌نیا ئه‌و کاته که‌گوئی «گه‌رامه‌ته‌وه تا سه‌گی ولاتی خۆم لیم بوهرن و قولاپه‌م بگرن». خۆی پین نه‌گیرا و کۆلی گربانی هه‌ستا. بێ ئه‌وه ئاشکرای بکا لاس به‌و په‌ری داماو و ته‌سلیم بوونه‌وه گه‌رابۆوه. خه‌می دایه‌گۆلی هه‌ر بۆ ئه‌وه نه‌بوو. له‌گوتنه‌که‌ی

زیاتر ده‌ترسا. «سه‌گی ولاتی خۆم لیم بوهرن...» ئه‌و قسه‌یه سه‌رده‌مانیکى بیره‌ده‌هینا‌یه‌وه که ریز و شکۆی بنه‌ماله‌که‌ی درزی بردبوو. ئه‌و ده‌مانه که هه‌موو رووداو و کاره‌ساته‌کان بۆ زڕانی ناو و ناوبانگی بنه‌ماله‌که‌ی ده‌قه‌ومان.

دایه‌گۆلی، ژنیکی بێ که‌س و ته‌نیا چاوه‌پروانی یارمه‌تی و هاوخه‌می ده‌ر و دراوسێ و که‌س و کارو خه‌لکی شار بوو؛ چاوه‌پروانی ئه‌مه‌گ و پین زانین. لانی که‌م بێ ده‌نگی و خۆ لی نه‌بان کردن. ئه‌وه داوا‌یه‌کی بچووک بوو که درتغیبیان لی کردبوو. له‌بری ئه‌وه شالاوی سرت‌سرت و چپه‌چپ و پین پیکه‌نبن و سووکایه‌تی پیکردنیان بۆ بردبوو. ته‌نانه‌ت سه‌گی ماله‌کانیشیان لیتی وه‌ریبون. وه‌ک غه‌ریبه‌یه‌کی لیقه‌وماو قولاپه‌یان گرتبوو. دایه‌گۆلی لیقه‌وماو بوو. به‌لام ئیستا لاس گه‌رابۆوه و دلّی به‌وه‌پینی سه‌گه‌کانیان خۆش بوو؛ بۆ؟ چونکا سه‌گی ولاتی خۆی بوون. دایه‌گۆلی پیشینی سه‌مای سه‌گه‌لی به‌سه‌ر ته‌رمه‌که‌یه‌وه ده‌کرد و موچرکه‌ی به‌له‌شدا ده‌هات. ده‌بوو به‌ر به‌هاتنی ئه‌و رۆژه‌بگری. که‌واته نه‌ده‌بوو لاس گه‌رابیتته‌وه. ده‌بوو چۆن گه‌رابۆوه هه‌رواش پرواته‌وه بۆ هه‌ر شوپنیک جگه‌لیته‌وه. ده‌بوو چاوه‌پروانییه‌که‌ی خۆی هه‌تا هه‌تایی بێ. ئه‌وه‌نده ژیا‌بوو بزانی چۆن پیاویک، هه‌رچی په‌که‌وته و داماویش، زۆری بۆ دێ و ده‌پرواته‌وه. ده‌بوو ئه‌وه‌ی لیتی ده‌گه‌را بشاردیتته‌وه. ئه‌وه‌ی دلّی پین خۆش کردبوو، گوم بێ. لاس له‌ژن و منداله‌که‌ی ده‌گه‌را. ژن نه‌ما‌بوو، نه‌ده‌بوو منداله‌که‌شی بیینی. لاس پیله‌ی تیگه‌یشتن له‌سه‌ریاکی کاره‌ساته‌کانی ئه‌و پانزه‌ساله‌ی گرتبوو. دایه‌گۆلی به‌درتژیایی پینج شه‌و و رۆژ کورته‌یه‌کی بۆ گتیرابۆوه و کاکلی رووداوه‌کانی لی شاردبۆوه. به‌لام ئه‌و پینج رۆژه‌توانای له‌دایه‌گۆلی بیریبوو. ئیستر ده‌ره‌قه‌ت نه‌ده‌هات. بۆیه له‌شه‌شه‌مین رۆژدا ملی به‌ته‌سلیمبون دا.

لاس ئه‌و به‌یانیه‌ی زووتر له‌رۆژانی پینشو هه‌ستابوو چووبوو هه‌وشه. دایه‌گۆلی له‌ژووره‌وه له‌پشت په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری ده‌کرد. بۆیه‌که‌م جار له‌ماوه‌ی ئه‌و شه‌ش رۆژده‌دا هه‌ستی به‌وه ده‌کرد، توانای به‌ریبه‌ره‌کانی له‌گه‌ل خۆیدا نه‌ماوه. رهنگه‌له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی: «بۆ باوه‌ش گرتنیکى دلّم ده‌ره‌ات». له‌گه‌ل ئه‌و بیره‌کردنه‌وه‌دا هه‌لالویک له‌شی گه‌رم داهینا. لاس ده‌ست و روومه‌تی شتبوو، له‌بنه‌داره سووتاو‌ه‌که نزیک بووبۆوه و به‌ده‌وریدا هه‌لده‌سوورا. له‌گه‌ل هه‌لسوورانه‌که‌دا به‌سه‌له‌وه ده‌ستی بۆ درێژ ده‌کرد. دایه‌گۆلی به‌ترسه‌وه گوئی: «به‌سه‌ به‌ده‌وریدا هه‌لسوورپی».

لاس رهنگه‌ قسه‌که‌ی دایکی بیست. له‌بری ئه‌وه به‌قسه‌ی بکا. به‌سه‌ر ترسه‌که‌یدا زال

بوو. بهر دهه‌دستی به‌داره سووتاوه‌که‌وه نووساند و وهک ئه‌وه هیز و گوری زبتری لی وهرگرتی، توند تر وتوندتر هه‌لسوورا.

- «گیژ ده‌بی و ده‌که‌وی کورم».

له‌بهر چاوی دایه گولیدا داره سووتاوه‌که دیسان ژبایه‌وه و بالای کشا و پهل و پوی دهرکرد. لاس وهک چه‌رخوفه‌له‌ک هه‌لده‌سوورا. پیتی دیار نه‌بوو. له‌شی وهک سیبه‌ری لق و پوی داره‌که به‌چوار دهوردا بلاو بووبووه.

- «ئاگات له خۆت بی لاس».

لاس نه‌یده‌بیست. دایه گولتی له ترسا چاوی دهرپه‌ریبوو: «به‌سیه‌تی لاس». له‌وه زیاتر خوی پی نه‌گیرا. له په‌نجه‌روه‌ه بازی دا و خوی گه‌یانه‌ه داره‌که. لاس وهک گلمه‌تیکی قورس به‌سنگیدا درا. ته‌په‌یه‌ک به‌رز بووه و دایک و کور دوور له یه‌کتر که‌وتنه‌ه زوی. لاس له‌ترسا یان له نازاری پی‌کدا‌درانه‌که‌ه گریا. دایه گولتی هه‌ستایه‌وه و به‌ره‌و لای چوو. تاوی دایه و به‌رزی کرده‌وه: «بۆ وات کرد کورم؟» له بالای بچوکی ورد بووه. بریندار نه‌بووبوو به‌لام خوی به‌پتیه‌ه نه‌ده‌گرت. دایه گولتی له باوه‌شی گرت. «ئه‌وه کایه‌یه‌کی ترسناکه» هه‌ر دوو ده‌ستی له‌مل ئالاند و به‌خۆیه‌وه نووساند. ئه‌وسا به‌رزی کرده‌وه و بریدیه ژوور.

لاس سیوای له رامووسانی داره‌که بووبووه. وهک دل‌داری بلاوینیتته‌وه، ده‌ستی به‌شان و ملیدا ده‌هینا. ئه‌و دیمه‌نه و بیره‌وه‌ری مندالی لاس ئارامی له‌دایه گولتی بری: «ئیتیر به‌سه... ئیتیر به‌سه». چه‌ند جار ئه‌و دوو وشه‌ی له‌بهر خۆیه‌وه گوته‌وه. لاس وهک ئه‌وه بیستیتیتی وازی له داره‌که هینا و وهک جودابوونه‌وه له کیلی پیریک چه‌ند هه‌نگاو پاشه‌و پاش لیی کشایه‌وه. ئه‌وسا به‌ره‌و پلیکانه‌کان له چاوی دایه گولتی ون بوو.

- «بیری خاله‌ه نایه‌ر که‌وتبووتته‌وه؟» دایه گولتی به‌میتهره‌بانیه‌وه ئه‌وه‌ی لی پرسی.

لاس له ژوور سه‌ری هیوا، که هیشتا هه‌لنه‌ستابوو، دانیشته. ناخیکی قوولی هه‌لکیتشا و گوتی: «خاله‌ه نایه‌رت وه بیر دیتته‌وه؟»

دایه گولتی له توائجه‌که‌ی نه‌رنجا. له کاتیکدا به‌لاچکی چارۆکه‌که‌ی فرمیتسه‌که‌کانی ده‌سری، گوتی: «له‌وه‌تی تو‌گه‌راووته‌وه هه‌موو شه‌ویک خه‌ونی پتیه‌ه ده‌بینم»

لاس ئه‌گه‌ر تا دوینیتیکه‌ش ئه‌و قسه‌ی لی بیستایه، داوای لی ده‌کرد خه‌ونه‌کانی بۆ بگیتیتته‌وه، به‌لام هیچی نه‌گوت. دایه گولتی درپژه‌ی پی دا: «لیم توورپه‌یه. شه‌و نییه به‌دل‌تیشاوی لیم جودا نه‌بیتته‌وه».

لاس سه‌ری هه‌لپری و له چاوی ورد بووه. دایه گولتی ئارام فرمیتسه‌کی دهرشت. «ئیمشه‌و پیم گوت هه‌رچی ئه‌و بیه‌وی به‌قسه‌ی ده‌که‌م. به‌مه‌رجی له راستیه‌که‌م بگه‌یه‌نی».

لاس به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی تاله‌وه ئارام گوتی: «تازه‌من و تو له هیچ راستیه‌که‌ه ناگه‌ین».

دایه گولتی به‌ری کولی گریانه‌که‌ی پی نه‌گیرا. به‌ده‌م هه‌نیسه‌که‌وه گوتی: «من ره‌نگه‌ه به‌لام تو. نا. تو چاره‌نووست له‌وه‌دایه‌ه له هه‌موو راستیه‌که‌ه بگه‌یت».

ئه‌وسا هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ه ئه‌گه‌ر چی لاس که‌متر له رۆژانی پیتشو ئاره‌زووی بیستنی بوو، که‌ولی بیره‌وه‌ریبه‌ه تاله‌کانی بۆ بلاو کرده‌وه.

دایه گولتی دهرنگتر له زۆریه‌ی خه‌لکی گه‌ره‌ک به‌که‌ین و به‌ینی نیوان فه‌رخه و خانزادی زانیبوو. ئه‌و ساله له هه‌موو سالیکی زیاتر ئومیدی به‌به‌روبوومی موچه‌که‌یان بوو. ئه‌گه‌ر چی پیتشر گوتبووی، دوا مێردی وه‌ک وسو ئاغا و کوری وه‌ک لاس ئیتیر هیچ شتیک به‌ژیان و خۆزگه‌و بریایه‌وه نایه‌ستیتته‌وه، به‌لام ژیان و راستیه‌کانی نازاتر بوون. سه‌رتا به‌و په‌ری قیرسیچمه‌بی ژنانه و دایکانه‌وه پیتی له بۆچونه‌که‌ی داده‌گرت و ده‌یگوت: «تازه دوا ئه‌وان و دوا ئه‌و عومره‌ی له‌گه‌ل ئه‌وان به‌سه‌رم برد، بوون و نه‌بوونی من چی و چی دینتی؟» ده‌یگوت: «چی ده‌توانی برینی ئه‌و کۆستانه‌م سارپت بکات و کۆتایی به‌م نازاره‌م بیتی؟»

رۆژان ده‌هاتن و ده‌چوون و ئه‌م سرته و چپانه‌ی دایه گولتی له‌گه‌ل خۆیدا زیاتر ده‌بوون. به‌توورپه‌یی و ده‌مارگرژییه‌وه ده‌یگوتن و به‌رق و بیتزاریه‌وه پیتی له‌سه‌ره‌ه داده‌گرتن. ئه‌م کیتسه‌یه‌ی له‌گه‌ل خۆیدا دیارده‌ی ته‌سلیم بوون و ملدان بوو. زه‌مان دل‌تۆپ دل‌تۆپ فه‌راموشی به‌سه‌ر برین و نازاره‌کانیدا دهرژاند. دایه گولتی هه‌ستی به‌وه‌ه ده‌کرد و له پارسه‌نگیدا بیره‌وه‌ریبه‌کانی ده‌بوونه نارنجۆکیک و هه‌موو ساتیک له میتشکیدا ده‌ته‌قینه‌وه. روخساری مه‌رگیان - مه‌رگی ئاواته‌ه خوازی - پی ده‌نواند. به‌لام له‌وه‌دوا هه‌ر ئه‌و بیره‌وه‌ریبانه ده‌بوونه هۆی زیندوو مان و دنه‌ی جووله‌ه و بزووتنیان ده‌دا. بیرو بۆچوونی نوی له‌کۆنه بۆچونه‌کانی ده‌راسان. به‌خۆی ده‌گوت: «ئه‌وه گریمان منیش مردم، ئه‌ی له دوا من فه‌رخه چی به‌سه‌ر دی؟ خانزاد روو له کوی ده‌کا؟ یادگار... هیوای به‌سته‌زمان...؟» بیری

دهکه و تهوه که خاوه نه. خاوه نی چهنده که سیتیکی زیندوو. خاوه نی زهوی و مال و دار و بهرد و گل. بیکردنه وه له بی خاوه نییان، له بی دایکی فرهخه. له بی دایکی هیوا که کوتی گۆشتی بزۆک بو، له بی که سی خانزاد و یادگار و هممو شوکۆ راست و خه یالیه که ی بنه ماله هه راسانی ده کرد. ترس هیرشی بو ده هینا. ترسی داپران له گشت نه که سانه و نه و شتانه که خاوه نییان بو. ترسی داپران له ژیان، له شپوهی ترسی رووخانی ماله که ی، هه لیده کوتایه سه ر گیانی په رۆشی؛ نه وسا وه که نه مان و نه مانی به ده دست خۆی بووی، بریاری ده دا: «نا... نایب بزم... نایب خۆ له و نه رکه قورسه بشارمه وه. نایب به جیبیان بیتلم و پشتیان لی بکه م...» نه م بریاره هیز و توانای بی ده به خشی. توانای ته قه لا بو ژیان و زیندوو مانی بی ده به خشی. ته نیا شتی که نه ژنۆی به بریاره که ی شل ده کرد، بییری مه رگی لاس بو. هیشتا خه می مه رگی لاس نه و نه ده گران بوو چۆکی به هه موو بریاریکی ده دا. هه سته ئالۆزه کانی ده ر خۆنه بیان له سه ر ده بیان بریاری بی هه لده دابه وه. سه ره کبیرنیان نه وه بو «کی ده لئ لاس مردوه؟» پیشتریش بروای به مه رگی لاس نه بو؛ به لام خه لک بریاریه که بیان لی دزیبوه. شیوه ن و گریان، دپدۆنگی کردبوو. دووری و بی سه روشوینی لاس، ئالای ته سلیمبونی بی هه لکردبوو.

دایه گولئی ورده ورده ئالاکه ی دانه وانه وه وه که کوتی په رۆی چلکن فرتی دا. نه وسا له حاست ته سلیم بوونه که ی خۆی یاخی بوو. په نگه زیاتر له بهر نه وه بو مانه وه ی پیوستی به و یاخیگه ربیه بووی: «دلنیام رۆژی له رۆژان لاس ده گه رپته وه». زه مانیتیک نه وه ی به گوپی خانزادا چرپاند که نه و له هه میشه زیاتر بروای به نه هاتنه وه ی بوو. بیان ئاواتی نه هاتنه وه ی ده خواست. زه مانیتیک که خانزاد مولک و میراتی لاسی پیشکه ش به فره خه کردبوو. خانزاد له و قسه داچله کی و سه رسام بوو. به گریانه وه له ژوره که ی دایه گولئی به سه رسورمانه وه شوینی که وت. خانزاد ده رکه ی ژوره که ی خۆی له پشته وه گاله دابوو. دایه گولئی له پشت ده رکه داخراوه که دانیش و گریا. هه ر له ویش به خۆی گوت: «حه ق نییه له وه زیاتر نه م ئافره ته تازار بده م».

بو شه ویدا دوور له چاوی خانزاد به فره خه ی گوت: «له دلیم گه راوه رۆژی له رۆژان لاس ده گه رپته وه»

فره خه به هه مان ترس و سه رسامی خانزاد به لام بی په روا تر گوتی: «تو نه و نه ده ی له گه ل مردوه کاندایه ده ژی، نیو نه و نه ده له گه ل زیندوو کاندایه ناژی».

دایه گولئی له و قسه راچه نی. به تووریه یی و بیزاریه وه گوتی: «لاس نه مردوه»  
 نه و شه وه هیچی تری نه گوت به لام شه وانی دوایی بییری کرده وه، ئایا له گه ل زیندوو کاندایه نه ژیاوه و به خه میانه وه نه بووه؟ تازه ده بزانی فره خه کاتی ژن هینانیه تی. پیشتر ته نانه ت نه و ده مه که چیرۆکی فره خه و له یلا جووه به سه ر زاری خه لکه وه بو، بییری له وه نه کردبووه. شه ویک لای خانزاد پیی گوت: «کورم کاتی نه وه هاتوو به بییر له ژن هینانی تۆش بکه ینه وه».

نیگا پر پرسیاره کانی خانزاد و فره خه بو به کتر، سه رنجی راکیشا. به لام بییری بو هیچ شتیکی نااسایی نه چوو. یان نه گه ر بییری بو شتیکیش چوو بی به دلی نه بوو، خۆی لی ده رباز کرد.

دایه گولئی چهنده جاری تریش فره خه ی بییری ژن هینان خسته وه. به لام نه و هه موو جاریک به تووریه ییه وه قسه که ی بی ده بری. دایه گولئی هۆی نه و حاله ته ی به نه بوونی و ده ست ته نگه ی فره خه ده زانی. بویه به دل ئاوری له مووچه و مه زراکه یان دایه وه و به نیوه کاره که ی گوت: «ئومید به خوا داها تی ئیمسال به شی ژنی فره خه ده کا».

که س نه بزانی رازی نه و تاوانه که له ژیر سیبه ری مالی و سوو ئاغادا ده کرا چۆن به ناو کۆلان و گه رکه و به شتی که له شاردایا بووه. خه لک ده یانگوت بوگه نی نه و نه ده زۆره، ته نانه ت له درزی ده رکه و ده لاقه کانیشه وه هاتوو ته ده ر. زۆریه ی خه لک زۆر شتیان ده زانی و بی داخ و مه خابنیک، ته نانه ت زۆر که س به خو شحالی شه وه بویه کترین ده گتیرایه وه. په نگه ته نیا که سیک که هیشتا هیچی نه ده زانی و خه لک پییان وابوو ده بزانی و خۆی لی نه بان ده کا، دایه گولئی بوو. نه ویش رۆژیک وه که هه والیک نی ئاسایی بیستی.

نه وه ی پیی گوت، سه ری له وه سوورما بوو که بو به بیستی چراغیا بوو به ره و ماله وه رای کرد.

دایه گولئی به درێژایی ری خۆی ده رنی و ده گریا. نه وه ی به ده م گریانه وه ده یگوت کۆمه لئی وشه ی پچر پچری بی و اتا بوون که خو شی تییان نه ده گه یشت. ده روازه ی هه وشه له ناوه وه داخرا بوو. وه که نه وه پیشتر کاری وانه کرابی، له ئان و ساتدا بروای به تاوانه که هینا. ده بوو ده روازه که بهر شه ق بدا و بیشکی نی؛ به لام نه وه ی نه کرد. له کۆنه ماله که ی خات هه لای دایکی خانزاده وه بو بانی مالی خۆیان چوو. له ویتوه به هه وره بانه که دا داگه را.

پیتلاوه‌کانی فخره له پشت دهرکه‌ی ژووری خانزاد بوون. بهه‌موو هیژی دهرکه‌ی کردوهه. به‌پیچه‌وانه‌ی بیرکردنه‌وی، خانزاد و فخره پروت نه‌بوون. ته‌نانه‌ت دوور له‌یه‌کتر، ههر که‌سه و له‌سووچینکی ژووره‌که دانیشتبوون. دایه گولتی وه‌ک نه‌وه له باوه‌شی په‌کتردا گرتبنی نه‌وه‌نده‌ی تریش ده‌هری بوو. چاوی لی دهرپه‌راندن و شالاری بۆ خانزاد برد. له‌وه‌دوا خانزاد باخه‌یه‌ک قژی خاو بوو به‌په‌نجی نه‌وه‌هه‌لده‌سورا. ژووره‌که پر بوو له قیژه قیژ و هاوار هاوار. فخره که ماوه‌یه‌کی زۆر وه‌ک نه‌وه تهنه‌گی به‌ره‌و روو گیرایی پشت به‌دیواره‌که‌وه‌هه‌سه‌سابوو، ناچار هۆمه‌نی بۆ دایکی برد و باوه‌شی پیتدا کرد. دایه گولتی بی نه‌وه ببینی خۆی له باوه‌شی راپسکاند و خانزادی راکیش راکیش به‌ره‌و دهرکه برد. هیوا و یادگار که تازه له‌خه‌وه‌هه‌ستابوون، هاتبوونه‌ دالان و ده‌گریان. دایه گولتی گوتی به‌ئه‌وانیش نه‌دا و به‌ره‌و بانیه‌که‌هه‌چوو. ده‌نگه‌هه‌نگ و هه‌راو هوربا له مه‌یدانیتکی به‌رینتردا بلاو بۆوه. به‌لام که‌سه به‌ناشکرا نه‌هاته سه‌یر کردنیان. گوپ و هیژی دایه گولتی له ته‌واوبوون بوو. نه‌یده‌زانی ده‌بی چی بکا. نه‌و داماوویه نه‌وه‌نده‌ی تریش دایچۆراند. په‌نجی له قژه ئالۆزه‌که‌ی خانزاد دهره‌ینا و وه‌ک نه‌وه بۆ گلاوکردنی بچی خۆی به‌دالاندا کردوهه. فخره هیشتا له‌وی بوو. دایه گولتی بۆ یه‌که‌م جار ده‌یدی پر به‌هه‌موو ده‌می هۆقی تفی له نیو چاوانی کرد و به‌ره‌و بانیه‌ پالتی پتوه‌ نا. یادگار و هیواش له‌وی بوون و ده‌گریان. نه‌وانیشی به‌رقه‌وه‌هه‌رکرد و دهرکه‌ی له‌سه‌ر هه‌موویان داخست. نه‌وه‌ی نه‌وان له بانیه‌وه‌هه‌بستیان ته‌نیا چهند وشه‌ی ره‌ق و قورس بوو: «پرۆن گوم بن... پرۆن بمرن...».

لاس له‌گه‌ل دواهم گوتنه‌کانی دایه گولتیدا هه‌ستایه سه‌ر پی و به‌ده‌م هه‌ستانه‌وه، هه‌ستی به‌سه‌ره‌گیتزه‌ کرد. له‌وانه بوو بکه‌ویته زه‌وی. بۆ ساتیک چاوی قووچاند و خۆی به‌پتوه راگرت. که چاوی هه‌لینایه‌وه‌هه‌ماله‌که‌ دوو که‌ره‌ت نارام به‌ژوور سه‌ریه‌وه‌هه‌سوورایه‌وه‌هه‌راوه‌ستا. نه‌وسا به‌ره‌و دهرکه‌ی ژووره‌که‌هه‌چوو. پیتش نه‌وه ده‌ست بۆ کردنه‌وه‌ی درتیز بکا. هیوا له‌وه‌ دیوه‌وه‌ کردیه‌وه‌ که لاسی دی، کشایه‌وه‌هه‌ریتگی‌هه‌چوونه‌ده‌ری دا. لاس لینی راما. بۆیه‌که‌م جار و به‌بی هه‌یچ هۆیه‌ک به‌زه‌یی پیتدا هات؛ به‌لام تاچه‌تی درکاندن نه‌بوو. ره‌ت بوو له سه‌ر بانیه‌که‌هه‌راوه‌ستا تا نه‌و کاته‌هه‌بیری له‌ قسه‌کانی دایه گولتی نه‌کردبۆوه‌هه‌له‌هه‌میشکیدا دووباره نه‌بووبونه‌وه‌هه‌وه‌ک مه‌حکوم به‌مه‌رگیک ده‌ستی له‌ ژباندا شتی، هه‌ستی به‌ئاسوده‌هه‌بیه‌کی سه‌یر ده‌کرد. ته‌نیا پتی وه‌ی راگرتنی له‌شی نه‌مابوو. له‌سه‌ر سنده‌ویکیک دانیشت و چاوی له‌ دوورترین سووچی ناسمان بری.

ده‌مه‌و ئیواره بوو. خۆر نه‌گه‌رچی له‌وه‌وه‌ دیار نه‌بوو، به‌لام به‌دلنیا‌هه‌بیه‌وه‌هه‌ئاوا نه‌بووبوو.

داوینی ناسمان، نه‌وه‌نده‌ی له‌ ژوور بانی خانوه‌کانی نه‌و سه‌ری کۆلانه‌وه‌ دیار بوو، زه‌ردیکی خه‌زانی بوو که له‌ خۆله‌میشیه‌کی شینباودا ده‌توايه‌وه‌هه‌هه‌. ته‌نیا خۆزگه‌یه‌ک له‌و کاته‌دا له‌ دل گه‌را نه‌وه بوو بتوانی له‌ شوینیک به‌ربلاوتره‌وه‌ له‌ ئاوابوونی خۆر پرواتی. نه‌و خۆزگه‌ دواهم ده‌یه‌نی خۆرئاوابوونی له‌ پشت سالانی دیلیه‌وه‌هه‌ لی ژبانده‌وه‌.

خۆریکی کز بۆ پشت زنجیره‌ چیا سپی پۆشه‌کان ده‌خزی. له‌سه‌ر تاشه‌ به‌ردیک - که سه‌ری له‌ به‌فر دهره‌ینابوو - دانیشتبوو و تهنه‌نگه‌که‌ی وه‌ک چله‌ داریک بی که‌لک به‌به‌رده‌که‌وه‌هه‌له‌سه‌ساردبوو. دهره‌ت وه‌ک هه‌میشه‌ که‌م و هاوړیکانی پشت له‌ ئاووړوچکه‌که‌ چاویان له‌ زاری پرپوو. هه‌لاوی ده‌میان ته‌نکه‌هه‌وړیک بیچوک بوو، به‌ری خه‌م و بی دهره‌تانی روخساریانی گرتبوو. لاس ئاگای له‌وان پرپوو له‌ ونبوونی دواهم گزنگه‌کانی ده‌روانی. شه‌ویکی سارد و سه‌خت به‌رپتوه‌ بوو. هه‌ستی به‌قورسایه‌ ساته‌کانی ده‌کرد. نه‌وه‌ی له‌هه‌موو شتیک زیاتر نازاری ده‌دا هه‌ترشی پرسیاری هاوړیکانی بوو.

- «پرپار بده لاس. خۆت ساغ بکه‌وه چی ده‌که‌ی؟»

- «ده‌بی چی بکه‌م؟» له‌ رووی به‌هاتایه‌ پر به‌ گه‌رووی هاواری ده‌کرد و پرسیاره‌که‌ی به‌ره‌و‌رووی شاخه‌کان ده‌کرده‌وه‌هه‌. «ده‌بی چی بکه‌م؟»

هه‌یچ وه‌لامیک به‌هانا‌ی پرسیاره‌که‌یه‌وه‌ نه‌ده‌هات. چاره‌نووسی سیبه‌ریتیک بوو له‌ ره‌شایی سه‌ره‌تایی شه‌وه‌که‌دا ده‌توايه‌وه‌هه‌.

«خۆت ساغ بکه‌وه لاس. له‌گه‌ل ئیمه‌ی یان له‌گه‌ل نه‌وان؟»

له‌دوا هه‌ره‌سه‌که‌وه‌هه‌نزیکه‌ی دوو مانگ بوو له‌گه‌ل جه‌ماعه‌تیک تهنه‌نگچی به‌شاخه‌وه‌هه‌بوون. له‌ ئیمشه‌وه‌هه‌ده‌بوون به‌دوو ده‌سته. ده‌سته‌یه‌ک کوردی ئیراقی که به‌ره‌و شه‌ره‌وی ده‌چوون و ده‌سته‌یه‌ک که به‌ره‌و کوردستانی ئیراق ده‌رۆشستن. لاس وه‌ک کوری حه‌قایه‌ت له‌سه‌ر دوو رتیانیک بوو. ده‌بوو یه‌کیکیان هه‌لبێتری؛ یان پاشه‌و پاش بگه‌رپتیه‌وه‌هه‌له‌ماوه‌ی نه‌و دوو مانگه‌دا بریاری نه‌گه‌رانه‌وه‌ی دا‌بوو. هاوړیکانی، به‌تایبه‌ت نه‌و به‌شه‌ که به‌ره‌و ئیراق ده‌چوون و ناسیاوتری بوون، زۆریان بۆ هه‌ینا. ناچار نیگای له‌ خۆراوا و ریزه‌ چیاکان هه‌لکه‌ند و نارام هه‌ستایه‌ سه‌ر پی: «له‌ یه‌ک داناپرپین. له‌گه‌ل ئیوه‌ ده‌م».

نه‌وه‌ زیاتر له‌وه‌ی برپار بی پیتل بوون بوو. هه‌ر نه‌و شه‌وه‌هه‌مالا‌وا‌ییان له‌ ده‌سته‌ که‌ی تر کرد و لینیان جودا بوونه‌وه‌هه‌. بۆ به‌یانیدا له‌کاروانه‌ سه‌دان که‌سیه‌که‌یان هه‌ر ده‌پانزه‌ تهنه‌نگچی کورد و هه‌شت نۆ ته‌فسه‌ری فارس ما‌بوون. یه‌کیان پیتش له‌ ریکه‌وتن کۆی

کردنه ووه و بۆ وره پچ به خشین یان وره لی وهرگرتنیان گوتی: «به دلنیا بییبه ووه حوکمه تی مهلیک کاری پیمان نابچ.»

لاس دللی به قسه کانی نه دا. به للام بیستی که داویان لی دهکا له ژیانی تازه یان و له غه ربایه تی وهک دهسته برابهک ناگایان له یه کتر بی. نهو پریار و به لینه به لایه ووه نه وهنده مندالانه و گه و جانه بوو که پیکه نینی پچ دهات.

قورسای بی دهستی که له سه شانی وه خوئی هینایه ووه و سه ری پچ هه لبری. دایه گولئی به ژوور سه ری به ووه بوو. دهستی له سه شانی لابرده و به لاروومه ت و لاملیدا هینا. موچرکه یه که له گیانی لاس گه را و پیچ و خولیکی نارامی به له شی دا. دایه گولئی ههستی پچ کرد. سه ری به سنگی خو به ووه نووساند و روومه تی له کلاو و میزه ره که ی هه لسوو:

- «کوره بی تاوانه کهم.»

هه ردوویان له پرهمی گریانیان دا.

«کوره بی تاوانه کهم» نه وهنده نرم به گوئییدا دهیچرپاند که هیواش نه یده بیست. هیوا به و لاوتر له ناو دالانه که راوه ستابوو سه ری ده کرد. لاس له باوه شی دایه گوئییدا له شی به دهم هه نیسکه ووه ده له رایه ووه.

«کوره بی تاوانه کهم» لاواندنه ووه په یتا په یتا که ی دایه گولئی، هه جاره و به رزتر له که ره تی پیشوو، خاموشی و بیدهنگی سه ره تای حه و ته مین شوی گه رانه ووه ی لاسی ده شکاند.

- «کوره بی تاوانه کهم.. کوره بی تاوانه کهم.. کوره بی تاوانه کهم...»

هیوا رهنگه له ترسی نه ووه له بیر دایکی چوو بیته ووه، لییان چوه پیش و له یه که جودای کردنه ووه. نه و شوه ده بوو یه کهم شوی گه رانه ووه ی لاس بی به للام دو اههم شوه بوو.

- «له نیمشه و زیاتر لیزه نامینه ووه». لاس به شپوه یه که نه ووه یه دایه گولئی گوت، له ووه ده چوو له پیش گه رانه ووه یه ووه بریاری دابچ زیاتر له حه و توویه که نه مینیتته ووه.

دایه گولئی هیشتا کولئی گریانی خا و نه بوو بووه. بی نه ووه له قسه که ی داچله کن گوتی:

- «بۆ کوئی ده رۆی؟»

لاس خه ریک بوو بلتی: «هه ر شوینیک جگه لیزه» به للام گوتی: «نازانم.»

دایه گولئی نه ووه لاهمه ی به لاهه سه ر نه بوو؛ به و حاله ش گوتی: «چۆن نازانی؟»

لاس به سه ر سوورمانه ووه گوتی: «بۆ ده بی حه قه ن بزانه؟»

به دریزی بی نه و شوه بی بی له وه لاهمه ی پرسیاره که ی خوئی کرده ووه. هه رگیز بی بی له بۆ کوئی چوون نه کرد بووه. گرینگ بریاره که بوو که دابوو. ده بوو بریا. لیزه هیچ کارتیکی نه مابوو. رهنگه له هیچ شوینیک کاری نه مابچ و چاره نووسی له نیستتاوه کوئی هاتی؛ که واته ده بوو ژیانیشی کوئی پچ بی. مه رگ! ههستی به نزیکایه تیبه کی سه ر له گه ل مردندا ده کرد. مه رگ هه میشه ترسناک بوو، به للام نه مجاره ترسیکی شیرین. وهک ترسی ژوانگه. ترسی بینینی دلدار.

مه رگ پی بی نامۆ نه بوو. هاوړتی پانزه ساله ی بوو. له شوی شارسو تانه ووه ناسیبوو. له هه موو شه ره کاند، له رۆژی هه ره سه که دا و هه موو نه و رۆژانه ی پیش گه یشتن به سلیمان لی گه لیدابوو. ته نیا له وئی بۆ ماوه یه کی کهم لی بی جودا بوو بووه. پی بی ابو له پشت وار شه ی شاروه به جی هیشتتوه و خوئی لی شاردۆته ووه. به للام له رۆژی گیرانه که یه ووه دیبو یه ووه. له و رۆژه که نه فسه ره ئیراقیبه که که له پچه ی کردبوو، گوتبوو: «کوری باش حه ق نه بوو لیزه تی هه لچیتته ووه. نیستا پیت خو شه کامان بتکوژین، نیمه یان پولیسی ئیران؟»

له و رۆژه ووه شان به شانی ژیا بوو. له ژووړیکدا له پالییه ووه دانیشتبوو چاوی له کونی ناسمان له پشت شه ش میله ی ژهنگ گرتوه ووه، بریبوو. له پالییدا خه و تبوو، خه و نی دیبوو، به ناگا بوو بووه و بی بی کرد بووه. به للام له هه موو نه و ماوه دوور و دریزه دا به قه در نیستا ههستی به نزیکایه تی له گه لیدابوو. مه رگ...

به یانی پیش نه ووه ریکه وئی به دایه گولئی گوت: «ده رۆم بچم.»

دایه گولئی پیش نه ووه قسه ش ده گریا. لاس بی بی کرده ووه. لیزه پانزه سال له مه و پیش مردبوو. گوتی: «بۆ نه ووه پیت ده لیم که ئیتر چاوه روان نه بی.»

به روخسارییه وه نه دی. پیتم وابوو خه ریکه خوو به خه مه که ی ده گری. بی نه وه پرسیاره که ییم بیستی به خو شیبیه وه گوتم: «باو کم گه راوه ته وه...».

له پیش گه رانه وه یه وه چاوه پروانی بووم. چهند روژتیک بوو زیاتر له هه میسه بیرم لی ده کرده وه. رهنکه به هژی قسه که ی دایه گولتیه بووی که گوتبووی: «کورم یادگار! خه ونم به باو کته وه دیوه».

به خو شحالییه که وه گوتی که پیتم وابوو ده لی: «کورم یادگار! باو کت گه راوه ته وه».

نه گه راستگو بووما یه ده بوو شان هه لته کتیم و بلیم: «به من چی دایه گولتی».

به لام له بهر دلی نه و گوتم: «چ خه ونی دایه گولتی؟»

خه ونه که ی بونه گتیرامه وه. له بیرری نه ما بوو. به لام گوتی: «چاوه پروانم بهم زووانه بگه ریته وه».

پیشتر قسه ی وام لی نه بیستیوو؛ بویه به عه جایا تیبیه وه گوتم: «بگه ریته وه؟»

دایه گولتی له سهر قسه که ی نه رویشت. منیش هیچی ترم نه پرسی. ته نانه تاشه و کاتی چونه نیو جی بیرم لی نه کرده وه. به لام له گه ل کوژاندنه وه ی چراکه و سپاردنی له ش و میشکم به تاریکییه که، بیرری باو کم که و قه وه. بیرده و ریبیه کی وام له خو نی بوو. ته نیا بیرم له ناوه که ی ده کرده وه؛ «لاس... لاس... لاس... لا... س...».

رهنکه بهرز گوتبووم بویه داچله کیم. نه کا دایکم و مامه فهرخه له ژووری خو بانه وه گوتیان لی بووی؟ «لاس...».

«س» که نه ونده تیژ بوو دیواره کانی ده بری. وه ک «س» بیسمیلا که به مندالی کاتی ره تیبون له شوینی تاریک ده یانگوت و ههر نه و تاقه پیته ده بیسترا. هزم کرد جارتیکی تریش بیلیمه وه. «لاس» دیسانه وه «لاس... لاس... لاس...»

بو ناو جی کایه یه کی ناخوش نه بوو. که واته «لاس... لاس... لاس...».

نه ونده بهرز ده مگوت که دلنیا بووم ده بیستن. چاوه پروانی نه وه نه بووم به کیان ده رکه ی ژووره که م بکاته وه و بلتی «نه وه لاس، لاسی چیته». دلنیا بووم نه گه ر تا به یانیش پر به قورگم هاوار بکه م لاس، دایکم و مامه فهرخه ده نگم نادهن؛ به لکو له سووچیکی ژووره که یان هه لده ترووشکین و به ههر دوو ده ست گوتی خو بان ده گرن و چاو له بهر پیی خو بان ده برن. نازنم بو پیتم وابوو نیستاش وایان کرده وه؟ ده تگوت چاوم لیبانه. به زه ییم

## ههشت

حهوت شهو و روژ بوو باو کم گه را بووه و من هیشتا نه مدیوو. نه وه ی راستی بی له و ماوه دا به بی هۆ خۆم له بینین و ناسینه وه ی دزیوو. نه م به یانییه که له خه وه ستام و وه ک هه موو به یانییه کی تر په رده ی ژووره که م لا دا، خه یالیک که ده تگوت له گه ل گزنگی کز و لاوازی خو ره که هه لیکوتا وه ته ژووره که م، په نجه ی له میشکم گیر کرد: «ده بی ههر نیستا برۆم و بیبیم». به پیچه وانه ی روژانی پیشوو هیچ بیریک بو پاشگه ز بوونه وه له برپاره که م، به میشکما تینه په ری. له کاتیکا دیه نی دره خته شان کزه که ی حه وشه روانیمی قوستبووه، خه یاله که سهرتاپای میشک و نه ندیشه می داگیر کرد. به گران و ته نیا به ئومیدی دیتی باو کم له بهر په نجه ره که هه لکه ندرام. گورجی جل و بهرگم له بهر کرد و وه ک هه میسه له حاست ناوینه که راوه ستام. ده مم بو زه رده خه نه یه ک کرده وه. نه وسا له بهر خو مه وه گوتم: «به خیر بیبته وه باب». هیچ که س له و دیو ناوینه که وه وه لامی نه دامه وه و باوه شی بو نه گرقه وه. به هه مان زه رده خه نه وه دریژه م دایه: «بمووره زووتر نه هاتم». ته قه ی ده رکه روی له ناوینه که پی وهرگتیرام. هیرۆ له ناو ده رکه که دا بوو. به پیچه وانه ی روژانی پیش نه و بیده نگییه قورسه ی ناو مال، کز و لاره مل به ترس و شه رمه وه گوتی: «دایکم ده لی دره نگه بو قوتا بخانه».

رهنکه ههر له بهر نه وه ی ترسه که ییم لی تاران دیب چوممه پیش دانه ویمه وه و ماچم کرد. نه وسا نیگام له چاوه چکۆله کانی بری و گوتم: «واهاتم».

له پیش هیرۆ له ژووره که م چوممه ده ر. مامه فهرخه وه ک شه ش به یانی له مه و پیش له سهر جیگه که ی - که هیشتا هه لته گیرابوو - دانیشتیوو له خورینی جگه ره ی ده کیشا. به یانی باشم لی کرد و بی نه وه سهر هه لپری وه لامی دامه وه. نه متوانی بو جارتیکی تریش بیر له حال و روژی نه که مه وه و به زه ییم پییدا نه یه ت. ده رکه ی هۆله که م کرده وه و به ره و حه وشه چوم. پیش نه وه له حه وشه بچمه ده ر ده نگی دایکم رایوه ستاندم: «بو کوی یادگار؟»

ناورم لی دایه وه. له ئان و ساتی لی روانییدا ته نگه تاوی و سهرسامی روژانی پیشوووم

پییاندا هات و وازم له گوتن هیتنا. به لّام له دلّی خۆما ههر ده مگوته وه. له گه لّ گوتنه وه پیدا بیرم بۆ قسه کانی دایه گولیش ده چوو. ئەو قسانه که له ساله ها له وه پیشه وه تا ئیمسالیش بۆی گێرا بوومه وه. بیرم له خاله نایه ریک ده کرده وه که باوکم به مندالی خۆشی و بستبوو. بیرم له به یته کانی ده کرده وه که دایه گولّی پچر پچر له بیری مابوون و بۆی گێرا بوومه وه. بیرم له وسو تاغا ده کرده وه که من نه مدیبوو؛ یان نه گهر دببووشم له بیرم نه مابوو. نه گهر له بیریشم مابوو بۆم گرینگ نه بوو. بۆیه بیره که شی زوو له میشکمدان ون ده بوو. بیرم له دایکم ده کرده وه. له مامه فه رخه و ژیا نی پر له چه رمه سه ریان. که هه موو که سه پیتی وابوو من به بیر لیکردنه وه ی خه م بار ده بم. به لّام من نه خه مم به ژیا نی و رابردوویانه وه ده خوارد و نه پیتی شه رمه زار ده بووم. پیم وابوو هیچ پیتوه ندیبه کی به من وه نییه. ره نگه پیتوه ندیشی بووی، به لّام من پیم وابوو نییه تی. ته نانه ت پیم وابوو رابردوویان پیتوه ندی به خۆشیانه وه نییه. پیم وابوو هه رکه سه خاوه نی ئیستایه تی. هه ر نه وه ندی و هیچی تر. له هه موویان زیاتر بیرم له هیوا ده کرده وه. له ئیستا و رابردو و ئایه ندی، که هه ر سیا نیان هه ر ئیستا بوو. له هه موویان زیاتر به زه بییم به وا ده هات. نه له بهر نه وه له هه موویان زیاتر خۆش بوو، له بهر نه وه له هه موویان زیاتر پیتو یستی به به زه بی بوو. چونکا تینه ده گه یشت که پیتو یستی به به زه بییه. نه وه شه وه به یادی هیوا وه خه وم لّی که وت.

به لّام بۆ به یانیدا دیسان بیری باوکم که وتمه وه. که له قوتابخانه شه گه رامه وه، دایکم یه که وری گوتی: «چییه ئیمرۆ زۆر له بیر و خه یالاتدای. هیچ ناگات له ده ره وه ی خۆت نیه.»

خه ریک بوو بلّیم له بیری باوکمدام، به لّام نه مگوت. ده مزانی نه گهر باسی باوکم بکه م، دایکم وه ک هه والّیکی ترسناکی بیستی، دادچه لّه کی. نه وسو دوا که میک لّیرامان سه ری داده خا و ده چیته ژوورپکی تر. که مندال بووم و باسم ده کرد، وای ده کرد. له ژووره که ی تریش ده گریا. منیش ده چووم و له به رامبه ری داده نیشتیم و به خه مه وه لّیم ده پرسی: «بۆ باوکم ده گری؟»

نه ویش دوا نه وه ی تیر گریان ده بوو، ده یگوت: «بۆ خۆم ده گریم.»

من نه مده زانی بۆ کاتی باسی باوکم ده که م، نه و بۆ خۆی ده گری. که مامه فه رخه ده گه رایه وه لّیم ده پرسی: «بۆ هه ر کاتی باسی باوکم ده که م، دایکم بۆ خۆی ده گری؟»

مامه فه رخه تووره ده بوو ده یگوت: «که واته باسی مه که.» به لّام زوو خا و ده بووه و دهستی به سه ر و قژمدا ده هیتنا و ده یگوت:

- «کوپی باش دایکی ناگره نی.»

منیش سه رم بۆ ده له قاندا. به لّام دایکم به تووره بییه وه، وه ها که تازه بیری تووره بوونه که ی مامه فه رخه که وتبیته وه، رووی لّی ده کرد و ده یگوت: «بۆ لّی تووره بووی؟»

مامه فه رخه ش وازی له لاواندنه وه م ده هیتنا و ده یگوت: «نه و پیریزنه فیری نه کا.»

نه وسو به هه ره شه وه به منی ده گوت: «حه ق نییه سه ر به مالیدا بکه ی.»

دایکم ده یگوت: «نابنی ری مالی دایکتی لّی بکه ی.»

مامه فه رخه ده یگوت: «نه و ده یه وی وای بار بیتی نه هیتلّی ئیمه ئاسوده بژین.»

دایکم ده یگوت: «ئیمه هه رگیز ناتوانین ئاسوده بژین.»

نه وسو لّییا ن ده بوو به شه رو مامه فه رخه ده چوو ئاره قی ده خواره وه. دایکیشم که به رواله ت له سه ر من هه لّقرا بوو لّیم تووره ده بوو ده یگوت: «ئیمرۆ چی تری بۆ باس کردووی؟»

من هه رگیز نه مده گوت دایه گولّی به خراپه باسی نه وان ناکا، گه ر چی به خراپه باسی نه کردبوون. نه سلّنه که م جار باسی ده کردن. که من ده چووم، له گه لّ هیوادا کایه م ده کرد. دوا نه وه شه باسی ده رس و قوتابخانه مان ده کرد. باسی ها ورپکانم، ماموستاکان، باسی نه و نمرانه که وه رم ده گرت. باسی نه وه کی له من زیره کتر بوو؟ بۆ زیره کتر بوو؟ هیچ هه والّیک به قه ده ر نه وه که ده مگوت من زیره کترین قوتابیم، دایه گولّی خۆش حالّ نه ده کرد.

سه رم داخستبوو به کۆلانه کاندایه رۆیشتیم. ناگام له ده ره وه ی خۆم نه بوو. ته نانه ت هه ستم به که زه ی سه رماکه شه نه ده کرد. هیچ شتیک سه رنجی رانه ده کیشام. ته نیا له بیری نه وه دا بووم دایه گولّی چۆن پیاو یکم نیشان ددها و ده لّی: «کورم یادگار! نه مه باو کته گه راره ته وه.»

یه که م رۆژ له قوتابخانه بیستم باوکم گه راره ته وه. ها ورپیه که م له کاتی کدا ده یویست تی بکه م نایه وی قوتابییه کانی تر بییستان، به شتیه ی پرسیا ریک به گوتمدا چرپاندى: «راسته ده لّین باوکت زیندوو و گه راره ته وه؟»



له پيشندا تينه گه ياشتم. كه دو پاتى كرده وه ماوه يه ك رامام. نه مده زانى ده بى چى بلېم. راسته يان نا؟ به وه دا كه هه وتوويه ك بوو بېرم لى ده كرده وه، ده مزانى راسته. به لام كه و چوڼ هاتوته وه؟ رهنه كه نه گهر مندال بوومايه پېم و ابوايه به سواري هه وره كان گه راوه ته وه و ده سكيك گولئ شوړانى - كه نه مده زانى چوڼ گولئيكه - هينا وه ته وه.

نه وه ده مانه پېم و ابوو روژتيك به يانى يان ده مه و ئيواره، له ناكاو له سوو چيكي ناسمانه وه په له هه وړيكي سپي له شپوهى نه سپ درده كه وئ و به ره و شار ده ناژوئ. نه وسا له سهر ناسمانى شار راده وه ستنى. خه لك ده يبين له مال و دوو كانه كانيان دپنه در و ده ستنى بو هه لده ته كيئن. نه وپش ملي نه سپه كهى شوړ ده كاته وه و به ره و زوى دپته خوار. كه ده گاته مه يدانى ناوه راست شار له نه سپه كهى داده به زئ و خه لك له باوه شى ده گرن. به لام ئيستتا به پرسى يارى هاوړيكيه مدا ده مزانى به دزيه وه هاتوه ته وه و وا چاكه كه س به هاتنه وهى نه زانئ. نه گهر مندال بوومايه رهنه كه پېم و ابوايه له ترسى نه وهى پاسه بان بېگرن خوئ ناشكرا ناك. دايه گولئ گوتبووى: «خه لك وهك چاوى خوځيان باوكتيان خوځ ده ويست؛ به لام نه منيه و ژاندارم رقيان لتي بوو».

هاوړيكيه هيتستا چاوه پروانى وه لام بوو. نه مده زانى نه بى چى بلېم. بو نه وه زياتر له سهرى نه روات گوتم: «نه رى راسته».

هاوړيكيه گوتى: «كه واته خوځت دپوته. چاو و دلته روون».

گوتم: «نه رى، نهى چوڼ نه مديوه».

تى ده كوڅام له و خوځ حالتر بم. به لام نه مده توانى. له و بېره دا بووم چوڼ كوټايى به و باسه بېنم، هاوړيكيه پرسى: «چوڼ پياويكه؟ قه دو بالاي، روخسارى؟»

هيچم دربارهى نه ده زانى. به لاي منه وه باوكم ره سميك بوو له سنگ به ره و ژوور، روژتيك له سهر تاقي مالى دايه گولئ و روژتيك به قه دى ديوارى مالى خو مانه وه. روژتيك له ناو مجريه كهى ژير خان و روژتيك له چه مه دانه كهى دايكمدا. له ههر شونينيك بوو ده چوومه لاي و به سه عات لتي ورد ده بوومه وه. ده مدواند، بؤى ده خنامه وه و ته نانه ت جارو باريش به سه ريدا ده گريام. به لام نه وه هميشه سهر و سنگيكي بوو كه ره پ له پشت شيشه قايه كه يه وه چاوى تى ده بېرم و به پيكيه نين و گريانم هيچ شتيك له روخساريدا نه ده گورا.

نه وه روژدهش له قوتابخانه هه رچى بېرم لى كرده وه هيچ شتيك له روخساريدا - كه

به ديوارى ميتشكمه وه هه لئواسرابوو - نه گورا. هه رچى هه ولم دا له سنگ به ره و خواريم نه دى و قه وارهى نه گرت. نه وه روژه نه گهر چى له هه هميشه زياتر بېرم له قه وارهى كرده وه، به لام هه ستم به وه كرد زور به خه مى گه رانه وه و نه گه رانه وه يه وه نيم.

دوا عه سر وهك هه موو روژتيكى تر چوومه وه بو مال. كه در كهى هه لده كه م كرده وه مامه فه رخنه مه بتيك بوو له پال ديواره كه دا. نه وه سه رى بو هه لده پريم، به لام دايكم وهك نه وه خوئ له ده ستنى نيگابانه كانى دوزه خ راپسكاند بى، به وه ها ترسيكيه وه سه برى كردم كه ناچار، بى سه لام و ئيواره باش به ره و ژووره كهى خوځ هه لاتم.

هيچ شتيك به قه در نه وه ناخوځ نه بوو هه زار بابته بو بېر ليكرنه وه م بوو. به لام من بېرم له هيچ شتيك نه ده كرده وه. نه مده زانى بېر له چى بكه مه وه. رووداويكى تازه و تاييه ت له ژيانى خوځ و بنه مال كه ماندا رووى دا بوو. دايكم، مامه فه رخنه، باوكم، دايه گولئ، هيرؤ و ته نانه ت رهنه كه هيواش، هه ر كامه به جيا و هه موويان و پراى يهك ده سته و يه خهى نه وه رووداوه بوون. له و ناوه دا ته نيا من نه مده توانى بېرى لى بكه مه وه. بېره كانم بو رتيكوييك نه ده كرا. باوكم دوا پانزه سال مردن، زيندوو بوو بوو و گه رابؤوه. دهى؟ چى ده قه وما؟ ده يان وه لام بو نه وه پرسى ياره بوو، به لام من هه ر له خوځه پېم و ابوو هيچ ناقه ومى. بو پېم و ابوو!؟ رهنه كه له بهر نه وه له ناخه وه حه زم كرديئ هيچ نه قه ومى؛ يان له بهر نه وه نزيكه و ئيمتحن بوو، ده بوو خو بو كونكور تاماده بكه م و حه زم نه ده كرد بكه ومه بارودؤخيكيه وه له درسه كانم دوا بكه وم. ئيستتا ده زانم بېر كرده وه يه كي مندالانه بووه. خودى گه رانه وه كه بو من رووداويك بوو. باوكم گه رابؤوه. باوك... باوك... باوك... نه وه شه وه كايه م به و وشه يه كرد. باوك... باوك... باوك... نه وه وشه هيچ هه ستيكى له ناخما نه ده وروژاندا. رهنه كه له بهر نه وه زور كه م هه ستم به بى باوكى كرديئ.

مامه فه رخنه ته نانه ت پيش له وه دايكيشم ماره بكا، به قه در باوكيكي خوځى ويستبووم. به لام نا؛ نه وه شه نه گهر چى به زه ييم پييدا ده هات، نه مده توانى رقيشم لتي نه بى. زور بېره وهرى ناخوځ كه به هوئ ده ست در پييه كهى نه بو دايكم و ماره كرنى بووم، ليم ده ژيايه وه. نه گه رچى نه و بېره وهرى بيانه ش به شيك له ژيانم بوون. خه لكى ترپش بېره وهرى ناخوشيان، ته نانه ت له باوكيشيان هه يه. هه رچى بېرم له مامه فه رخنه ده كرده وه، رواه تى ئيواره يم ده هاته بهر چاو. مه يتيكى داماو كه هه ر دوو نه ژنوئى له باوه شى گرتبوو سهرى به كوڅيدا شوړ كرده بووه. نه وه ديمه نه رقى ده روونى خاو ده كرده وه. ده مزانى له دوزه خى چ تاوانيكدا ده سووتى.

بیده‌نگییه‌کی سه‌یر زال بوو. به‌لام من پیتم خو‌ش بوو گوتم له دهنگی دایکم و مامه  
فه‌رخه بی. پیتم خو‌ش بوو بزاتم چی ده‌لین. چهند جار گوتم له دهرکه‌که نریک خسته‌وه،  
که‌چی هیچم نه‌بیست. ده‌تگوت من ته‌نیا مرؤقی زیندووی نه‌و مالهم. ته‌نانه‌ت پیتم و ابوو  
ته‌نیا مرؤقی زیندووی بنه‌ماله‌که‌شم. نه‌گهر چی منیش بیده‌نگ بووم و نه‌گهر که‌سیک  
گوئی بوژووره‌که‌ی منیش هه‌ل‌خستایه، هیچی نه‌ده‌بیست.

نه‌و شه‌وه بی شیو سه‌رم نایه‌وه. به‌یانی هه‌ستم به‌خه‌میکی قورس کرد. له‌وه ده‌چوو  
خه‌ونی ناخو‌شم دیبی و له‌بیرم نه‌مابی. به‌وه‌رزیبه‌وه جله‌کانم له‌بهر کرد و چوومه دهر.

دایکم له هۆله‌که له‌بهر ناوینه‌دا بوو. ناوریکی کوتوپری لی دامه‌وه پیتم نه‌وه روخساری  
زه‌رده‌ل‌گه‌راوی سه‌رنجم راکیشی، سرکه‌ییبه‌کی ره‌ش که سه‌ری پی جهر دابوو نیگای  
قوستمه‌وه. وه‌ک هه‌موو به‌یانیه‌کی تر به‌یانی باشم لی کرد. له بری وه‌لام به‌دوور و دریتی  
سه‌یری کرد. له‌وه ده‌چوو باوکی دیبی.

نه‌وه‌نده خه‌مبار بووم تا‌قه‌تی دواندیم نه‌بوو، بۆیه نیگام لی دزیبه‌وه و به‌ئارامی له  
به‌نایه‌وه ره‌ت بووم. مامه فه‌رخه له حه‌وشه لای باخچه بچوکه‌که راوه‌ستا‌بوو. به‌هه‌مان  
ئارامیه‌وه به‌یانی باشم له‌ویش کرد. بی نه‌وه دا‌چله‌کی و وه‌ک دایکم بتاسی، وه‌لامی  
دامه‌وه. له‌و کاته‌دا پیتم و ابوو به‌م زوانه ده‌مری. دهرکه‌ی حه‌وشه‌م کرده‌وه و چوومه دهر.  
له‌کاتی‌که‌دا له‌کۆلانه‌که‌وه راده‌بووردم، به‌خه‌یال چوومه سه‌ر گو‌ره‌که‌ی و گریام ره‌نگه نه‌و  
خه‌یاله‌م به‌دل نه‌بووی بۆیه و ازم لی هیناو که‌وتمه بی‌ری داها‌تووه‌وه. داها‌توویه‌ک که  
له‌دانش‌گاوه بو سه‌ردانی مال‌ه‌وه ها‌تیبته‌وه و ئیواره‌یه‌ک له‌حه‌وشه به‌مامه فه‌رخه‌م گوئی:  
- «مامه بزانه که جاریک له‌سه‌ر گو‌ری تو‌ش گریام».

مامه فه‌رخه که ره‌نگه نه‌وکاته زور پی‌ر بووی، به‌ده‌م ناخیکه‌وه بلتی: «له‌سه‌ر گو‌ری  
هه‌موومان ده‌گری».

نه‌وسا من تیی گه‌یه‌نم که مه‌به‌ستم بی‌ر و خه‌یالی نه‌م رۆژه بووه. نه‌ویش له شه‌رمی نه‌وه  
که بو نه‌مردووه سه‌ری شو‌رپکاته‌وه بلتی: «هه‌رگیز پیتم وانه‌بوو دوا نه‌و رۆژانه‌ش ژیان  
به‌به‌ریه‌وه ده‌میتنی».

به‌لام من ده‌مزان‌ی ژیان زوری به‌به‌روه ماوه. نه‌وه‌ی له هه‌موو شتی‌ک زی‌اتر نا‌زاری  
ده‌دام، بینین یان نه‌بینینی باو‌کم بوو. پیتم و ابوو نه‌و هه‌نگاوه ئارام و به‌کاوه خو‌یانم به‌ره‌و  
مالی دایه‌گو‌لیم ده‌بن. کاتی‌ک بی‌ری نه‌وه که‌وتمه‌وه که‌زانی به‌نیازی چوون بو قوتا‌بخانه

نه‌ها‌توومه‌ته دهر. کتیبه‌کانم نه‌هینابوون. ره‌نگه له بی‌رم چووی‌تن. دایکم و مامه فه‌رخه‌ش  
بی‌ریان نه‌هینابوومه‌وه. که واته نه‌وانیش پی‌یان و ابووه بو دیدنه‌ی باو‌کم ده‌چم. به‌لام من  
پی‌شتر بی‌رم له چوون نه‌کردبووه و بریارم نه‌دا‌بوو. چی بوو یان کی بوو به‌ره‌و نه‌وی پالی  
پی‌وه ده‌نام؟ هه‌ستی‌کی نامۆ یان ره‌وتی نا‌سایی چاره‌نووس؟ له‌و کاته‌دا له هه‌میشه که‌متر  
حه‌زم له دی‌تنی باو‌کم ده‌کرد. هیش‌تا ده‌رفه‌تی نه‌وه‌م بوو خو‌م بو نه‌و هه‌سته سه‌ره‌نش‌ت  
بکه‌م: «داوه‌شیتی! باو‌کت دوا پانزه سال‌ مردن و دووری ژیا‌وه‌ته‌وه و گه‌راوه‌ته‌وه، چۆن  
نابی به‌ره‌و پی‌ری بچی؟» سوور ده‌مزان‌ی نه‌وه‌قسه‌ی دل‌م نیبه، بۆیه می‌شکی دا‌گیر نه‌کردم.  
ده‌روازه‌ی مالی دایه‌ گو‌لی رای‌وه‌ستاندم. هه‌ستی‌ک وه‌ک ترس هه‌لی‌کوتایه سه‌ر دل‌م.  
پی‌شتر نه‌و هه‌سته کاتی به‌ری‌نگی ده‌گرتم که ده‌بوو سه‌ر به‌مال یان شو‌تینی‌کی نامۆ‌دا  
بکه‌م. بی‌رم که‌وته‌وه، نه‌و ده‌مانه زی‌اتر له شه‌رما ده‌ترسام. له‌را‌ده به‌ده‌ر شه‌رم‌توک بووم و  
له شو‌تینی نامۆ یان لای که‌سانی نه‌ناسیا و جی‌گه‌م نه‌ده‌بووه. به‌لام نی‌ستا له‌بهر دهرکه‌ی  
مالی دایه‌ گو‌لیدا بووم و که‌سانی نه‌و دیو دهرکه‌که‌ش ناسیا‌وترین و نریک‌ترین که‌سه‌کانم  
بوون. ئایا نه‌و ترسه به‌هۆی باو‌کمه‌وه بوو؟ له‌و حاله‌ته تا‌یبه‌ته که ده‌بوو به‌کتر بنا‌سینه‌وه  
و باوه‌ش به‌یه‌کدا بکه‌ین و به‌سه‌ر یه‌کدا بگرین، ده‌ترسام.

یه‌که‌م به‌یانیش تا به‌ر ده‌روازه‌که چووبووم و هه‌ر به‌و شی‌وه ده‌ستم بو کوتانی به‌رز  
کردبووه، به‌لام هه‌مان ترس ده‌ستی پی‌ کیشابوومه‌وه. خو‌زگه‌م خوا‌ستبوو که نه‌به‌و  
کوتوپری‌به، به‌لکو ئارام و ورده ورده به‌کترمان بگرتایه‌وه. ره‌نگه به‌و ئومید‌ه سه‌یره‌وه  
پشتم له ده‌روازه‌که کردی و ده‌م له سه‌ر پشت هه‌لا‌تیبتم.

نه‌و رۆژه نه‌چووم بو قوتا‌بخانه. نیازی چوونه‌وه مالی‌شم نه‌بوو. ده‌مویست به‌ته‌نیا بم.  
له‌کو‌ی؟ بۆم گرینگ نه‌بوو. به‌کۆلانه‌کاندا بسو‌رپتمه‌وه، به‌شه‌قامه‌کاندا بی‌م و بچم یان له  
شار وه‌ده‌رکه‌وم؟ پی‌م و ابوو پی‌ویسته به‌دری‌ژایی نه‌و رۆژه بی‌ر بکه‌مه‌وه له باو‌کم و رۆیش‌تن  
و گه‌رانه‌وه‌ی، له مامه فه‌رخه و دایکم. له دایه‌ گو‌لی و هیوا؛ بی‌ر له خو‌م بکه‌مه‌وه. له‌وه‌ی  
که ده‌بوو بچم بو‌لای باو‌کم یان نا؟ تا سه‌ر شه‌قامه‌که هه‌لا‌تبووم له‌وی راوه‌ستام و  
پشوویه‌کم دا. هه‌ر دوو ده‌ستم له گیرفانی پانتۆله‌که‌م ناخنی. ناو بازار نه‌وه‌نده قه‌ره‌بالغ  
نه‌بوو قووتم بدا. ئارام به‌گو‌ی جو‌گه‌له‌ی پی‌اده‌رۆکاندا هه‌نگاوم نا. نه‌مده‌زانی بو یه‌که‌یه‌که  
رپی‌واره‌کان و ته‌نانه‌ت دوو‌کانداره‌کانیش سه‌رنجم ده‌قۆزنه‌وه. هیچ روومه‌تی‌کم نه‌ده‌بوارد.  
ده‌تگوت له شو‌تن که‌سیکی تا‌یبه‌ت ده‌گه‌ریم. به‌لام له‌را‌ستیدا له‌که‌س نه‌ده‌گه‌رام. خو‌م له

بیر و خه یالات ددهزیه وه. بۆ دهر بازبویون لهو حاله ته، خۆم به کۆلانیکیدا کرد. ئەوی باشترین شۆین بۆ ببیر کردنه وه بوو. له کوپوه دهست پێ بکه م؟ ببیره کانم له بهر هه لده هاتن. دهبوو شۆینیان کهوم. ئەوه تاقه هۆی خۆدزینه وه له مال و قوتابخانه بوو. شۆینیان کهوتم. له کۆلانیکیه وه بۆ کۆلانیکی تر. باوکم پانزه سال له مه وه بهر مردبوو. ئەو ده مانه من سی یان چوار سالانه بووم. هه ره تی مندالی و بی عه قلی. ئەوهی لهو ده مانه له بیرم مابوو تهقه ته قی دوو کیسه ل بوو که خۆیان به یه کتردا ده په لۆسی. نازانم ئەوه ببیره وه ری کهی و کوئ بوو. تا ساله ها پێم وابوو سه یری شه ری دوو کیسه لم کردوه؛ له وه دوا بیستم «کیسه ل ئەشقبازی و رابواردنی خۆی پێ ناشاردریته وه». بیرم کردوه ئەو قسه م کهی و له کوئ بیستوه؟ ره نگه ئەو ساله که مامه فه رخه دایکمی ماره کرد.

یه که م سالی قوتابخانه م بوو. عه سریک له بهر دره کی قوتابخانه تووشی مامه فه رخه بووم و به خۆشیییه وه گوتم: «نره ی بیستم گرتوه».

مافه فه رخه دهستی به سه رمدا هیناو گوئی: «هاتووم به یه که وه بچینه ماله وه».

رۆیشتین بۆ مالبیک که مالی دایه گوئی نه بوو. ده مزانی دایه گوئی ده ری کردووین، پێشتر گوتبوی ده بی له م ماله برۆن. گریام و گوتم: «ده چم بۆ مالی دایه گوئی، ده چم بۆ لای هیوا».

مامه فه رخه گوئی: «ئمشه و لیره ده بین و به یانی ده چینه وه بۆ لای هیوا».

دایکم که من پێم وابوو ئەویش بۆ مالی دایه گوئی ده گری، به تووره بییه وه به مامه فه رخه ی گوتم: «پێویست ناکا ببخه له تینین». ئەوسا به منی گوتم: «ئیتر هه رگیز نایئ سه ر به مالی دایه گوئی بکه ی».

به للام دوا چهند رۆژ له کاتیکیدا ئیتر نه ده گریا، به چریه پیتی گوتم: «له و رۆژه وه نه چووی بۆ ئەوی؟»

هه موو رۆژیک دوا گه رانه وه له قوتابخانه به سه ر پێوه سه ری ئەویم دابوو، به للام گوتم: «ئهی تۆ نه تگوت نابئ سه ر به مالیاندا بکه م؟»

دایکم گوئی: «ئه گه ر پیت خۆش بوو جارو بار بچۆ». ئەوسا دیسان گریایه وه و گوئی: «ئه گه ر له ئیمه ی پرسی بلئی تاسه ت ده که ن و بۆت ده گرین».

دایه گوئی گوئی: «با بۆ خۆیان بگرین».

دلنیا بووم ئیستا دایکم و مامه فه رخه ده گرین. به للام نه مده زانی دایه گوئی و باوکیشم

ده گرین یان نا. ره نگه ئەوان له خۆشییا بگرین. له خۆشی ئەوه دوا پانزه سال چاویان به یه کتر که وتۆته وه.

کۆلانه و کۆلان گه بشتبوومه دهره وه ی شار. هه تاو به رز بوو پۆوه. کزه ی سه رماکه نه مابوو. ره نگه تا ئەو کاته له سه رما بیرم له هه یج نه کردیته وه، بۆیه ئەوه م پێ خۆش بوو گوتم له شۆینیک دانیشم و به شپوه یه کی ریک و پیک ببیره که مه وه. خۆم گه یانده ریزه دره ختییک به داوینی ئاره باوه.

پێشتر له گه ل دایکم و مامه فه رخه هاتبووم. له بیرم بوو مامه فه رخه ده یگوت: «به هاران بۆ دهرس خویندن ده هاته ئیره و به ژیر سیبه ری ئەو ریزه داره دا ده هاتم و ده چووم و دهرسم ده خویند».

دایکم ده یگوت: «دهرست ده خویند یان ده تخوارد وه؟»

مامه فه رخه ده یگوت: «خواردیته شه وه به خۆشی تۆه خواردوو مه ته وه».

ئهو سالانه پێم وابوو دایکم و مامه فه رخه یه کترین زۆر خۆش ده وی. له وه دوا زانییم که خویان به یه ک گرتوه. له و کاته وه به زه ییم پێیاندا ده هات.

سه یری سه عاته که ی ده ستم کرد. له بهر دره که ی مالی دایه گوئیوه تانیستا سه عاتییک تینه په ریوو. به للام من تاقه تی ته نیاییم نه مابوو. ئەو دان پێدانانه زیاتر وه رزی کردم. هه ستام و چهند جار به قه راغ دره خته کانداهات و چووم کرد. ئەگه ر به م شپوه دهرس خویندرابی، که واته ده بوو بیروش بکردریته وه. له خۆم پرسی، ببیر له چی بکه مه وه؟ خۆم وه للام دایه وه، بچم بۆ لای باوکم یان نا؟

تهق... تهق... تهق...

تهقه ی دهر وازه که دایچه کاندم، ئەوه من بووم دهر که م کوتابوو، گویم له ته پ و کوتی دلئ خۆم بوو. بۆ نه یانده کرده وه؟ ببیرم کرده وه، به دلنیا ییه وه باوکم نه ده هات بیکاته وه. دایه گوئیته نه ده هات. هیوا به خنه خن ده هات. ده بوو ئیستا له سه ر بانیره بی. هاته سه ر پلیکانه کان. ئەوه یه ک... دوو... سی... چوار... دیسان کوتامه وه. ئاوا گورجتر ده بزوا. گویم له خشه ی پێیه ک بوو. خشه ی پێی دایه گوئی. گوئی: «کییه؟» گوتم: «منم، یادگار».

گوئی: «تۆی کویم؟ وهره ژوور».

ئه وسای پێشم خست و شۆینی که وتم. هه نگاوه به کاوه خۆکانی نارامیان لی بریبووم. له و کاته دا ببیرم له وه ده کرده وه بۆ له روخساریدا هه یج خۆشی و شادییه کم نه دی؟ ته نانه ت له وه

دهچو گرایی. چاوی سوور بوو. پیتشر پیم و ابوو به درتژیایی ئەو حهفتهیه شاد بووه و له خوشی باوكم پیکه نیوه. ئەی بۆ هیچ نالی؟ نهکا لیم رهنجایی؟ پیم و ابوو چاکي بۆ چووم. لیم رهنجاووه. ناحهقی نهبوو. دوا حهفتهیهک به پیر باوكمهوه هاتبووم. که واته باوكمیشم لیم رهنجاووه. ترسه کم زیاتر بوو؛ وهک زۆر جاری تر شهرم دایگرتم. به پلکانهکاندا ههنگه راین. له ویتوه بۆ دالانهکه و ئەوسا دهرکهی ژوورهکهی کردهوه. وهک ئەوه پیتوهند کرابم له بهر دهرکهی ژوورهکهدا چهقیم. ساتیکی سهیر بوو. ههر پیم بخستایه ته ئەو دیو دهرکهکه باوكم دهدی. باوکتیک که پانزه سال بوو نه مدیبوو. شیوه شیم له بیر نه مابوو. دایه گولتی بانگی کردم: «وهره ژوور کوپم».

به ههمان ترس و شهرمهوه سهرم کیشا. هیوا له سووچیکی ژوورهکه راکشابوو. بۆ ههنگه ستابوو؟ چاوم به ههموو ژوورهکهدا گیرا و کهسی ترم نه دی. ئەوسا چوومه ژوور. نه مده زانی له کوئی دانیشم. له ژوور سهری هیواوه چۆکم دادا. بیدهنگیه که تا دههات قورستر دهبوو. رهنگه دایه گولتی به ههستمی زانیی بۆیه گوتی: «هیوا تازه خهوتوتهوه».

- «تازه خهوتوتهوه؟» به سهیر و سهرسوورمانهوه پرسیم. دایه گولتی به نارامی وهلامی دامهوه: «ئهری تازه خهوتوتهوه». بی ئەوه هیچی تر پیرسم، درتیهی پیتدا: «پیش خۆزکه وتن ههستا. بۆ بهر پیکردنی باوکت. که ئەو رۆیی ئەمیش خهوی لی کهوتهوه».

به پیکردنی باوكم؟ یانی باوكم رۆشتیوو؟ بۆ کوئی؟ بۆ زیاتر له وهی که به خه مهوه بم، سهرم سوور مابوو. دایه گولتی گوتی: «کهی ههوالی گه رانه وهیت بیست؟»  
ماوهیهک بیدهنگ بووم و وهلام نه دایه وه. رهنگه بۆ تارانندی ترس و تهنگه تاوییه کهم. ئەوسا گوتم: «حهفتهیهک له مه پیش».

ههستم کرد به ههمان نارامی پیش گه رانه وهی باوكم له گه ل دایه گولیدا ده دویم.

گوتی: «به درتژیایی ئەم حهفتهیه چاوه روانت بوو».

وهک سه رزه نشتی کردبیتم به خۆمدا شکامهوه و سهرم داخست. ئەو حهفتهیه هه موو رۆژتیک تا بهر دهرکه که یان هاتبووم و گه رابوومه وه. ئەوه م به دایه گولتی نه گوت. له خۆمه وه پیم و ابوو دهیزانی. گوتی: «ههر که تهقهی دهرکهی ده بیست راست ده بۆوه و دهچوو بهر پهنجهره که».

نه مده توانی به خه یالیش له بهر پهنجهره کهدا ببینم. سهرم داخستبوو هیچم نه ده گوت. چایه کی بۆ تیکردم. ههستا، له بهر پهنجهره کهدا راوهستا. دلنیا بووم سهیری بنه داره

سووتاوه کهی هه وشه دهکا. گوتی: «دایکت و مامهت چۆن؟ ئەوانیش بیستبوویان؟»  
دهبوو وهلامی بدهمه وه، بۆیه گوتم: «به لئ ئەوانیش بیستوویانه».

گوتی: «که واته ده بی رۆژانیکی ناخۆشیا به سهر بریدی».

بیری هه موو ئەو کاتانه که و تمه وه که دهچوومه وه مال و دایکم و مامه فه رخه م به ماته مباریبه وه دهدی. گوتم: «رۆژانیکی زۆر ناخۆش».

نه مده زانی له وه زیاتر چی بلیم. چاوه روان بووم بلتی «حهقی خۆیا نه» ته نانهت چاوه روان بووم، له وهش تووره تر بی، سنگیان لی بکویتی و دو عای شه ریان لی بکا. به لام هیچی نه گوت. نارام ناوړی دایه وه له و کاتدا نیگام له نیگای هه له نگوت. ویستم نیگای لی بدزمه وه، به لام نه کرا. تیر سه یرم کرد. تازه ده مزانی ئەویش چ رۆژانیکی ناخۆش بووه. دوو جار له پیشوو پیرتر بوو. لیم نزیک بۆوه و نارام دانیشتم. گوتی: «بۆ هه موومان رۆژانیکی ناخۆش بوو. به لام نه ده بوو و ابی». ئەوسا دوا که میتیک له منی پرسى:

- «وانییه؟»

ئوه ونده داماوانه ئەوهی پرسى که ده بوو پر به ژووره که هاوار بکه م: «راسته نه ده بوو و ابی». به لام هیچم نه گوت. دایه گولتی گوتی: «کاری چاکت کرد نه هاتی».

ئهمه ته شهر و توانج نه بوو، بۆیه له بری ئەوه به خۆمدا بشکیتمه وه، گوتم: «ئوه نییبه هاتووم؟»

تا ئەو کاتهش پیم و ابوو نیستا باوكم خۆی به ژووردا دهکا. دایه گولتی گوتی: «که واته بۆ بینینی باوکت هاتووی؟»

به دلنیا بیبه وه گوتم: «به لئ»

گوتی: «ئهم به یانییه، سه عات و نیوی، دو سه عات پیش تو رۆیی».

گوتم: «بۆ کوئی؟»

گوتی: «نازانم. خوشی نه یده زانی».

گوتم: «بۆ؟»

که له مالى دایه گولتی هاتمه دهر ته نیا شتیک که بیرم لی ده کرده وه ئەوه بوو چۆن باوكم ببینمه وه؟

ئوه ونده له سه ر ئەو بریاره سوور بووم که پیم و ابوو به شیکه له چاره نووسی ئەو، یان

به شیکه له چاره نووسی خۆم ئیستا زیاتر له پیشوو دهناسی. زۆر شتم دهربارهی دهزانی. له رابردووی، له سالانی دووری، له گهرانهوهی، له ههفتهیهک چاوهروانیی بۆ ببینی من، دایه گولتی لهو ماوه کورتهدا زۆر شتی بۆ باس کردم. منیش وهک گوی شلکردن بۆ میژوو گویم بۆ شل کرد. وهک ئەو رۆژانه مامۆستا دهرسی میژووی پێ دهگوتین. ههمیشه پیم وابوو چیرۆکمان بۆ دهگێریتهوه. بهو شیوه زیاتر چیتم لێ وهردهگرت. دایه گولیش چیرۆکی بۆ گێرا بوومهوه. چیرۆکی ژیان و سههر بهوردی لاس کوره گهره و سوسو ناغا؛ باوکی خۆم. چیرۆکی نازیه تی و یاخیبوون، یاخیبوون و تیکشکان، زبندان و ئەشکه نجه، رزگار بوون و گهرانهوه.

له دایه گولیم پرسى: «پیت وایه ئیستا ئەو چیرۆکه دواى هاتووه؟»

نازانم له وهلامدا چى گوت. تهنانهت نازانم ئەو پرسیاره لێ کرد یان ههر بهمیشکما تپهپهري. ههرجى بوو وازى لێ نهدههینام. ئەو پرسیاره دهنی دهدام باوکم ببینمهوه. پیم وابوو وهلامی دهیان پرسیارى بهلاویه؛ رهنگه واش نهبووی؛ رهنگه تهنیا ویستبیتم. وهلامی چاوهروانیی ئەو ههوت رۆژهی بدهمهوه. له بهرامبهری راوهستم و بالام بهروانیی بسپیرم. له چاوهکانم ورد بیتهوه. باوهشم پیدا بکا. بهخۆیهوه بگوشی و بهسهرمدا بگری. نه مدهزانی لهو کاتهدا چیم پێ دهلی. بیرم لێ دهکردهوه بهلام ئەقلم پری نهدهکرد. باوکی - باوکی خۆم - دوا پانزه سال دووری کاتی چاوی به کوره کهی دهکهوی چى پێ بلتی؟ چى پێ دهگوتم؟ ئایا سههرله نوێ و ئەمجاره راسته وخۆ سههر بهوردی خۆی بۆ دهگێرامهوه؟ به دلنیا بییه وه دهگوت: «بیسستومه باه. هه مویم بیستوه». یان هیچی نه دهگوت و ههر به دلنیا وه دهینوساندم؟ یان قسهی تازهی بۆ دهکردم؟ ئەو قسانه که ههر باوکیک تهنیا به گوتی کوره کهیدا دهیچریتنی. ئەو قسانه که دایه گولیش لیبی نه بیستبوو. نه مدهزانی باسی چیم بۆ دهکا. میشکم سهنگ و سووژن ددها و هیچم به بیردا نه دههات. ئەوهی به بیریشدا دههات به دلنیا بییه وه نه وهنده نه بوو لیبی دهگه رام. هه وهگه کم زیاتر له وه بێ سوود بێ، گیلانه بوو. ئەو قسانه تهنیا له کاتی به کتر بینیدا دهخولقان. بۆ خولقاندنی ئەو قسانهش بێ دهبوو شوینی کهوم و ببینمهوه.

به دایه گولیم گوت: «شوینی دهکهوم». ئەوسا ههستامه سههر پێ. بهرهو په نجه ره که چوم و کردهمهوه. رهنگه پێی وابوو چاوه له رینگه یهک دهبرم که باوکم پیدا گهرا بووه. بهلام من سهیری ههوشم دهکرد. سهیری ئەو بنه داره سووتاوه که زهمانیک دارتوویهکی زیندوو بوو و کهس تهنانهت دایه گولیش به بیرى نه دههات کچ چه قاندهوه تی. دارتوویهک که له

شار سووتاندا سووتابوو. هه مديسان به دههستی خاله نایه چه قابووه و له شار سووتانیکی تر دا سووتابووه.

خاله نایه تاقه کهسی چیرۆکه دوور و درێژه کهی دایه گولتی بوو که له مندالیمه وه تا ئیستا ههرجى زیاتر بیرم لێ دهکردهوه، زۆر تر شهیدای دهبووم. بهلامه وه پیریکی ئەفسانه یی بوو. رهنگه دایه گولیش زۆری خوش ویستبێ؛ بۆیه یادگارهکانی هیشتبووه. بۆیه دواساله ها ئەو بنه داره سووتاوهی نه بریبوو. پیم ئەو له په نجه ره که دوور کهومه وه و له ژووره که پرۆمه دهر، له دایه گولیم پرسى: «بۆ ئەو بنه داره سووتاوه نابریته وه؟»

دایه گولیتی دیار بوو له و کاتهدا چاوهروانی ئەو پرسیاره نه بووه. ههستایه سههر پێ و له من و په نجه ره که نزیك بووه. ئەوسا له کاتی کدا ههردوو کمان سهیری بنه داره سووتاوه که مان دهکرد، گوتی: «ئەو ههوشه قهت بێ دارتوو نه بووه کورم».

گوتم: «بهلام ئەو داره ساله هایه سووتاوه».

دایه گولتی گوتی: «بنه داره سووتاوه کهی پیشوومان کاتیک بریبه وه که نه مامیک له جیبی چه قابوو. ئیستاش ههر کاتی نه مامیکت چه قاندا، ئەوه ده برینه وه».

گوتم: «من نه مام بچه قینم؟»

رهنگه زۆر به عه جایا تپیه وه ئەوه م پرسیبی، بۆیه ههنگاوێک لیم کشایه وه. کهدی به خۆمدا شکاومه ته وه به دهم زه رده خه نه یه که وه، که لهو کاتهدا و بۆ رومه تی ئەو زیادى بوو، گوتی: «ئەى هیوا بیچه قینتی؟»

من هه وائی رۆشتنه وهی باوکم بۆ مائی خۆمان برده وه. بۆ ساتیک پیم وابوو وهک به ندى که هه وائی رزگار بوونی ده بیستى، دایکم و مامه فه رخه په نجه یان ده ترازی و ئەژنویان له باوهش ده که ویته وه و خوشحالی خۆیان به تاقه وشه یهک ده رده برن.

- «به راسته؟»

بهلام هه واله که وهک ته قینه وه یه کی کوتوپری که داچله کین و تاسان و بیده نگی به شوینه وه بێ، مته قی له ههردووکیان پری. مامه فه رخه وهک ئەو ههفته یه که رابرد، دانیشتبوو جگه ره ی ده کیشا. دایکم هیروى له سههر دوو قاچی راکیشابوو نارام خۆی رادهژهند. دوا ئەوه هه وری داچله کینه که ئاسمانی چاویانی به جی هیشت، دایکم گورجی هیروى دانا و له هۆله که چوو دهر. بهلام مامه فه رخه بێ ئەوه ببزوی نارام سهری هه لپری و گوتی: «بۆ کوێ رۆشتوته وه؟»

گوتم: «نازانم. به لّام دهمه وی بزاتم. دهمه وی بیبینه مه وه».

یه کهم جار نه بوو له ماوهی نه وه حفته یه دا من و مامه فخره دهر باره ی باوکم دده واین. له دوو ههم شه وی گه رانه ویدا، مامه فخره ته قه ی له دهر که ی ژور که م دابوو هاتبووه ژور؛ نه گهر چی نه مده زانی بو هاتووه و چی لیم ده وی. به لّام دهر تر سام به یانی نه وه روزه بیرم له مردنی کردبووه. رهنگه تر سایتم هاتیب و وه سیه تم بو بکا.

ههست به سوو کایه تی کردنیم له هه موو جووله یه کیدا دده ی. سه ری داخستبوو چاوی له فخره که پر یبوو و لیوی خو ی دهر کوشت. رهنگه منیش به قه دهر نه و نازارم کی شایب. نه مده زانی ده بی چی بکه م. بو نه وه خو م له و حاله ته بشارمه وه، ویستم بانگی هیرۆ بکه م. به لّام نه یه یشت. به ئیشاره تی دهرت داوای لی کردم و از له هیرۆ بیتم. وهک نه وه ژور که هه وای تیدا نه ماب، دلّم توند لیی دده و هه ناسه م سوار بوو، بیده نگییه که نه گهر چی زوری نه خایاندبوو به لّام لای من له سال و دوو سال تی پر یبوو. دهر تر سام نه و بیده نگییه که بشکینتی و نه وه ی بیرم لی دهر کرده له دهمی بیته دهر. دهبوو من شتیک بلیم. چی بلیم؟ له وه ده چوو می شکم هیچ وشه یه کی تیدا نه بی. له وه ده چوو هه رگیز هیچم نه بیستب و هیچ فیر نه بوو بیتم. له کاتیکدا نیگام ویل و سه رگه ردانی ناو ژور که بوو له وشه یه ک ده گه رام. کتیه کانی قوتابخانه سه رنجیان راکیشام هه ر نه وانیش وشه یان بو می شکم هاویشت و گوتم: «خه ربکی دهرس خویندن بووم». هه رگیز نه وه نده له خو م و له وه ی گوتبووم رازی نه بوو بووم. به هیو ابووم نه ویش له و باره وه بدوی. به لّام هیچی نه گوت. رهنگه می شکمی نه ویش بوش بووی و وشه یه کی تیدا نه بووی. گوتم: «سبحه یی چهند دهر سم لی دهر سنه وه».

بیرم کرده وه نه و قسانه م بو دهر کردنی بوون. بی نه وه به خو مدا بشکیمه وه گوتم: «ماوه یه ک دوا که وتووم و پیویسته هه ولی زیاتر بده م». رسته کان یه ک له دوا یه ک به دهمدا ده هاتن. دهر فته تی قسه م نه ده ایه. بو ماوه یه کی کورت بیده نگ بووم. دهستم بو کتیبیک دریتژ کرد و چاوم پیتدا داچیری. له هه مان کاتدا مامه فخره دهمی هه لپچری. نه گهر زوو سه رم هه لته بریا یه و لیی ورد نه بوو ما یه وه نه مده زانی نه و دهنگه له دهمی کیوه دپته دهر.

«گوی بگره یادگار...» نه و داوای گوی گرتنی لی دهر کردم و من له شپوه گوتنی داماوانه ی وړ ما بووم. که وه خو هاتمه وه ده یگوت: «ئیمرو باوکت دی؟»

ماوه ی نه وه م نه بوو بیر له وه بکه مه وه پیش نه و پر سیاره چی گوتووه. چاوی له دهمم

پر یبوو. دهبوو وه لّامی بده مه وه له و ماوه یه دا تر سم شکا بوو. گوتم: «نا... نه مدی.».

گوتی: «نه ی ئیمرو له کوی بووی؟ دلّنیام له قوتابخانه نه بووی».

دیار بوو نه ویش به سه ر قسه کانیدا زال بوو. نه مده زانی چ وه لّامی کی بده مه وه. بلیم له به یانییه وه تا ئیواره ویل و به ته نیا به شاردا سوو راومه ته وه؟ بلیم له وه رزی چوومه ته قه راغ شار و له داوینی ئاربه باوه بو بناری «بابوس» له ویوه به قه راغ چومی گه ورده به ره و «سلیمان به گ» چووم. بلیم له ویش زیاتر له سه عاتیک به قه بره کاندایه رام؟ نه گهر راستم بگوتایه سه رزه نشتی دهر کردم یان له خو شی نه وه سه رم له باوکم نه دابوو، ئافه رینی پی دهر گوتم؟ گوتم: «ویستم بچم، به لّام نه چووم».

وه لّامه که ی خو م به دل بوو. گوتبووم نه چووم و نه مشار دبووه که ویستوومه بچم؛ واته هه ر کاتی پیم خو ش بی، ده چم؛ یان خو م پیم خو ش نه بووه بو یه نه چووم. له و کاته دا پیم و ابوو بو که سیکی دژ به خو م دده ویم. به لّام نه و ههسته زوری نه خایاند و به دهم و ته یه کی تریه وه ون بوو. گوتی: «بریا بچوو بیتایه».

بو دهبوو بچوو ما یه؟ بو پی خو ش بوو؟ به شپوه گوتنه کیدا له وه ده چوو بو لای که سیکی خو شه ویستی خو ی نارد بیتم و من نه چوو بیتم. گوتم: «بو دهبوو بچوو ما یه؟»

دیسان سه ری هه لبریه وه و وه ها که سه ری له پر سیاره که م سوو رمابی گوتی: «له به ره وه ی باوکت».

قسه ی پریم. هیچیم بو گوتن پی نه ما بوو. دریتزه ی پی دا: «دلّنیام پانزه ساله چاوه روانی بینینته».

گوتم: «هه ر چاوه روانی بینینی من؟»

سه ری داخسته وه و به دهم ناخیک کی داماوانه وه گوتی: «نا چاوه روانی بینینی زور که سی تریش. به لّام ئیستا هه ر ئاره زوی بینینی تو ی هه یه».

گوتم: «به چیدا بزاتم؟ رهنگه چه ز به بینینی منیش نه کا».

ده سته جی گوتی: «که واته تو پیت وایه تاوانه که ی ئیمه تو شی گرتوته وه». نه وسا خو ی پی نه گیرا وله قولپی گریانی دا.

که گریا نه وسا زانیم چاوه روانی گریانی بووم. یه که م جار بوو لای من باسی تاوانه که ی دهر کرد. ههستی بیزار بوون له ناخدا سه ری هه لدا. بی به زه بیبانه رقم لیی بووه. قسه یه ک که هه رگیز بیرم لی نه کردبووه، وهک نه وه له رژی له دایکبوونمه وه له سوچیک می شکمدا

بەند کرابی لە دەمەوه دەرباز بوو. گوتم: «تاوانەکەى ئێوه ئەوەندە گەورەیه کە هەموو شارى گرتۆتەوه». ئەوسا منیش گریام.

ماوەیهک کە هەرگیز نەمزانى چەندە بوو گریاین. دوا ئەوه کۆ و کۆى دەروونمان دامرکایهوه ئەو هاتە دەنگ و گوتم: «راسته ئێمه تاوانبارین، بەلام تۆ لە گۆل خاوتنترى. حەق نىبە بەتاوانى ئێمهوه بسووتى. حەق نىبە خۆت نازار بەدى. نابى خۆ لە باوکت بشاریتەوه. دەبى بچى و ببىنى»...

گوتم: «تۆ پیت وایه چۆن دەتوانم ببىنمەوه؟»

گوتم: «دەلنێام لە ناو شاردا نەماوه. بەلام لە دیتەتای دەورووبەر کۆنە دۆست و ناسیایى زۆره هەول بەدى دەبىنیتەوه».

ئەو یەك دوو رۆژه بۆ ببىنمەوهى باوكم زۆر یارمەتى دام. ئەگەر چى نەدەهاتە دەر و وەك من دووكانەو دووكان و ماشینهو ماشین سوواخى دیتەتایهكانى نەدەگرت و هەوالى پیاویكى پەككەوتەو داماو کە زەمانىك كورى وسوونائەغای راوچى بوو، نەدەپرسى؛ بەلام ئەو ناوونیشانى دیتەتایهكان و ئەو شوپنانهى کە دەبوو لەو ئىيان بگەرێم، دەدامى. کە بەشوپن ناوونیشانىكدا لەمال دەچوو مە دەر، تا دەگەرپامەوه چاوەرپى دەکردم. کە دەگەرپامەوه بەرەو پیرم دەهات و دەيگوت: «چى بوو؟ سوواخت کرد؟» کە من وەلامى «نا» دەدایهوه بەخەمىكى گرانتر لە خەمى رۆژانى رابردوو ئاخى هەلدەكىشا و ناوونیشانى کەس و شوپنیکى تری دەدامى.

بەلامەوه سەیر بوو، ئەو لە من زیاتر پەرۆشى دیتنەوهى بوو. بەدەم خەمى گەرپانەوهیهوه پیر بووبوو، ئىستاش کە رۆشتبۆوه لە برى ئەوه خۆشحال بى و پشووێهک بەدا ئاواتەخواز بوو ببىنمەوه، ئایه بەراستى بوو؟ نەمدەتوانى گومانى لى نەکەم. بەلام لەرەفتارىدا هىچ فرت و فیلێكم نەدەدى. بۆ ئەوه پەى بەحەقىقەتى خواستى بەرم خۆم لە جىتى ئەو دادەنا. ئایا دەمتوانى ئارەزووى گەرپانەوهى بکەم؟ ئەو پرسىاره دەلاقەى پرسىارىكى تری لى دەخستە سەر پشت. خۆم بۆ وا بەپەرۆشهوه لى دەگەرپام؟ دەمویست ببىنمەوه و بىگەرپنمەوه؟ بۆ كۆى؟ تازە دەمزانى ئەو گشتە هەول و تەقەلایەم بۆ گەرپانەوهى نىبە. کەواتە مامە فەرەخە پىش لە من ئەوهى زانیبوو. زانیبووى ئەو گشتە لە شوپن گەرپانەم هەر بۆ دىتنبەتى. رەنگە بۆیهکەم جار و دواجار. بۆ بەخپەرەتەوه لىکردن و مالاواى. بۆ هەر شتىک جگە لە گەرپانەوهى. ئەى مامە فەرەخە بۆ وا بەدل یارمەتى دەدام؟ رەنگە

ويتسبىتى منەتبارم کا یان خۆى لە نازارەکانى بشاریتەوه. یان لە پیناوى هەستىكى تردا کە من نەمدەناسى.

دایکم ئەگەرچى بىدەنگ بوو و هىچى نەدەگوت و هىچى نەدەپرسى، بەلام بەبىزارى و ترسەوه سەیرى تەقەلاکامانى دەکرد. من و دایکم لە ماوهى ئەو حەوت رۆژەدا، دەربارەى باوكم و گەرپانەوهى هىچ قسەیهکمان نەکردبوو. تەنیا ئامىرى پىتوهندیمان بۆ ئەو رووداوه نىگاگامان بوو، ئەوانىش بەو پەرى داماو بىهوه، جگە لە هاوخەمىمان بۆ یەكتر، توانى دەرپىنى هەستە ئالۆزەگامانىيان نەبوو. رەنگە هەر وشەکان دەرهقەتى روخستن و گىرپانەوهى هەستمان هاتبىتن. ئەوانىش دوور لە مەيدانى خەون و خەيالگامان رچىبوون. بۆیه تەنیا بەزەبى ئەوهى لى نزیك دەخستەوه. دەمویست لە هەموو پرپار و کردارىکەمدا ئاگادارى پى خۆش بوون و پى ناخۆشبوونى بم. دەمویست لە ساتە و ساتى ئەو رۆژانە کە نازارى دەكىشا لەگەلیدا بم. دەست لە گەردنى ئالێتم و بۆن بەقژیهوه بکەم. بلێم:

- «بەسبەتى؛ تکایه برێك بەحەسپوه».

نەمدەزانى لە وەلامدا چى دەلى، بەلام من دەبوو بلێم: «نا هەرگیز تۆ تاوانبار نیت». ئایا بەتاوانبارم نەدەزانى؟ ئەگەر چى شەوانە و لەتەنیا بىبىهکامدا بەتاوانبارم دەزانى، بەلام کاتىک چاوم پى دەکەوت، کاتىک گەرماى باوہشى لە گىانم دەگەرپا بەخەيال یان بەزمان دەمگوت: «دایه» بەبى گەردترین مرۆقى زەوینم دەزانى. سىحرى وشەى «دایه» بوو یان ئەو دلۆپە شىرانەى کە بە دەمارەگامدا دەگەرپان؟ رەنگە جگە لەو سىحەر، پاکى و بى گەردى خۆى پىملى کردبىتم بەبى تاوانى بزەنم. پاکى و بىگەردى ئەو چاوانە کە روانىيان بۆ من وەك روانىيان بۆ هىچ شتىكى تر نەبوو. یان رەنگە سىحرى لە ئەو بوون؟ من كورى ئەو بووم و لە گۆشت و خوینى، لە دەروونى لە داوتنى کەوتبوومە خوار. بۆیه دەمگوت: «سەرت بەرز بگرە دایه، سەرت بەرز بگرە و شەرم مەکە.. تۆ دایكى منى، کەواتە پاکترین مرۆقى».

دەيگوت: «من تاوانبارم».

دەمگوت: «تۆ تاوانبار نى».

دەيگوت: «بىر لە رابردووم بکەوه. رووداوهکانى رابردوو ئەوهى بىستوتە و ئەوهى دىوتە».

دەمگوت: «هەموو رابردوو ئىستایه و ئىستاش تۆ دایكى منى».





به شه رمه وه گوتم: «له كه سېك كه ده لېن له مزگه وتی ئەم ديبه يه». گۆچانه كه ی له زه وی کوتا و هه موو هیتزی دایه سه ر کامه كه ی. ئەوسا گوتی: «ئه گه ر زۆر به په له نه بی، خۆی به ره و پیرت دئ». .

حه په سام. ماوه یه ك بیده نگ لیبی ورد بوومه وه. باسی كیبی ده كرد؟ كئ به ره و پیرم ده هات؟ به كیم تیگه یشتبوو؟

دریژه ی پئ دا: «ده زانم ماندووی. له و كانیبه قومیتك ئاو ناخۆیته وه؟»

ماندوو بووم. ناو ده میشم وشك بوو. له پلووسكیگی گلینه وه، باریكه یه ك ئاوی سارد بۆ ناو حه وزه ك ده رژا. هه ر دوو له په ده ستم به رخست. شلپیتكم به روومه تما كرد و له وچینكیشم خواردوه. ئەوسا هه ستامه وه و به ره و پیره و ئاوی وه رچه رخام. پیره پشتی له من و روو له ئاوی وه ك ساتی له وه پیتش راوه ستایوو. هه نگاوم هه لئینا له نیو دپوه كۆمه لێك خه لك به ره و ئیمه ده هاتن. زیاتر ورد بوومه وه. خه لكه كه تابووتیكیان به سه ر شانوه بوو. له جیبی خۆم وشك بووم. پیره له به رخۆبه وه گوتی: «نه مگوت په له نه كه ی خۆی به ره و پیرت دئ؟»

هیتزی بزوتنم نه ما بوو. له جیبی خۆمه وه پرسیم «كئ مردووه؟»

پیره كه تا ئەو كاته ش پشتی له من بوو ئارام وه رچه رخا. دوو هه نگا و به ره و پیرم هات. ده ستی نایه سه رشانم و به گویمدا چرپاندى: «دنیا یه كی سه یره. دوینئ به چوار ده ست بردیا نه نیو دئ. ئیمپۆ به تابووت ده به یننه ده ر». .

- «باوكم مردووه؟» ئەوه م له خۆم پرسى. پیره تیگه یی به لام هیچی نه گوت. خه لكه كه نزیك و نزیكتر ده بوونه وه كه گه یشتنه حاستی ئیمه هه ردوو كمان، من و پیره ده ستمان به ردابۆوه و ئەو به حه سه ره ته وه و من به سه رسوورمانه وه له تابووته كه مان ده روانی.

«ئوه باوكی منه مردووه» كهس له وه هه والته دانه چله كی. تابووته كه به به ر چاومه وه تیپه ریبوو. منیش بئ ئیختیار بۆ به رتكردى شوینى كه وتم.

ده ست پیکردن: ۱۳۷۱/۷/۱

ته واو بوون: ۱۳۷۳/۱۱/۱۵

# بائندهگانی دهم با

بو کالی

## کهسی چیرۆکی دواخهونی فهرهاد

ئەو لە کوێ بوو ئەو کاتە ی ژن گلۆلە گریپک بوو لە مال و حەساریکی بچوو کدا؟ بچوو کتر لە دنیای بچووکی خەون و خەیاڵە قاچاغ و حەرمانەکانی. بچوو کتر لە کوێ هەموو داخواییهکانی. لەو بەشە بچوو کە و لە ژبانی گەرەک بوو. تەنانەت بچوو کتر لەوەی لەشە گلۆلە گەرەکی وەشیری. لەشە سەرگەردانەکی یاخی و بێ عۆقرە خوێ بەدار و دیواردا دەکوتا و لە ناخەوه، لە ناخی ئازارەکانیەوه هەموو قیژە حەپسکراوەکانی ژبانی دەقیژاند. قیژەیی وشک و جەرگبیری، مووچرکە بەلەشی تەزیوی خانووه گلێنەکانی کۆلندا دەهیناو بان و گوئیسپانەیی تەپیوبان وەک شان و ملی سەگە بەرەلای تۆقیو، یەک دەهاتنەوه و دەلەرژین.

ئەو لە کوێ بوو، ئەو کاتە ی دەرکە ی تەنەکی حەساریکی بچوو ک یەک، دوو، سێ جار شەقی دەبرد و کاسی و بێ دەنگی کۆلانی دەشکاند؟ لەشی گریگرتووی ژن یەک، دوو، سێ جار دەپەریه دەر و خەلۆتەتی رچیوی کۆلانی دەرووشاند. گریگەزارە ی لە ئاسمانی کۆلان دەکیشاو با یی وشک و سارد، با یی وەیلان بەرەو پیری دەچوو. دۆستی دیرینی با بوو، گز، لە باوەشی دەگرت. تاسە ی کردبوو، بەخۆیەوه دەگوشی. لە زەوی هەلەدەپری و بەدەوری خۆیدا هەلیدەسووراندا. ئەوسا ژن گلۆلە گریپک بوو لە باوەشی باداو سەمای مەرگی دەکرد.

ئەو لە کوێ بوو؟ ئەمسەر او سەری کۆلان چۆل بوو. کەس بەدەرەوه نەبوو. پەنجەرەکانیش چاوی کویری مالهکان بوون. کەس ئەو سەمای گز و با یی نەدەدی. کەس ئەو قیژەیی ژن و مەرگە ی نەدەبیست. ئەویش هەر دوو چاوی و دوو گوئی بوو. دوو چاوی وەک دوو کونە کۆتر بەدیواری مالتیکەوه. دوو گوئی وەک دوو گۆیکە بەگورگە ی گوئیسپانیکەوه. وەک دوو تەلەزم بەلەشی دارتیلێکەوه.

دوو چاوی بوو ئەو. دوو چاوی کە هیچی بێ نەدەکرا جگە لە بینین و دەیدی ژن چشکردوو لە شەرم و حەییای، مەست و سەرخۆشی مردن بوو. کراسە ئاودامینەکی کە دەشیا تەختەکی شین بووبی، شینیکی ئاسمانی و گولە وردەکانی سوور بووبن، بەدەم باوه پارچە پارچە دەبوو. پارچەکان دەفین و لە کوێ دەنیشتنەوه؟ پیستی لەشی کە دەبوو سپی بووبی و چەند دلۆپ خوتین دەماریک دەلاندبیتی و ئالی کردبی، قرچە قرچ هەلەدەقرچا. دار و دیواری کۆلان دووده و دوو کەل بوو. ئاسمانی تەلخ و تاریک بوو. دوو چاوی ئەویش... نا، ئەوی دوو چاوی دەکزیابەوه. تا ئەوی با، شەکی تی ئەو هەلەکە سەمایه پیی خۆ دزینەوهی هەلەدەگرت و گری لە خۆیدا دەتوایەوه. دوو گوئی بوو ئەو. دوو گوئی کە هیچی بێ نەدەکرا جگە لە بیستن و دەبیست. قیژە ی جەرگبیری ژن دەبووه نرکە و ئالە و هیئور هیئور... بێ دەنگی.

ئەو لە کوێ بوو، ئەو کاتە ی لەشی رەژی ژن، رووت و عوریان لەناو کۆلندا کەوتبوو؟ بالا بەرز بوو یان ئەو بەرزە بالای دەدی؟ دەستەکانی دوو چل داری سووتاو بوون. سپیایی ئەو دیمەنە رەشه، تەنھا سپیەنە ی دوو چاوی ژن بوو، کە پەردە ی پیتلویان توابووهوه. گلێنەکان هیشتا بزۆز بوون، دەبزوان. لە کێ دەگەران؟

ئەو لە کوێ بوو؟

ئەو گلۆلە گزە ی لە کوێ دیبوو؟

ئەو قیژە جەرگبیری لە کوێ بیستبوو؟

## یهک

قیژه یه کی تیژ و ترسناک له خه و رایبه راند. هه راسان به چوار دهوری خویدا چاوی گپرا. ژووره که تاریک بوو. له چاوهی بچووی لای سهرووی په نجه ره کانه وه، له پشت په رده چینداره کانه وه، چه ند په له رۆشایی زهردو سووری دی. له وه بی هیتتر بوون به ژووره که دا بلاو بوو بیتنه وه؛ یان رچهی باریکیان بو دیواره کهی به رامبه ر بژیی. سه راسیمه به ره و یه کیچ له په نجه ره کان خشی. له ویتشه وه بو هه یوان...

دهره وهش تاریک بوو. جگه له شنو له نجهی ته لخی لقاو پژیی دره خته کانی حه سار، هیچ شتی که سه رنجی رانه کیشا. گوپی هه لخت ها کا قیژه کهی بیسته وه، یان لانی کهم هه را و هاواریک. له خسه خشی گه لاکان و په له کان زیاتر هیچی نه بیست. گه رایه وه ژوور و په نجه ره کهی پیته دا. چرکه چرکی سه عات که ته پوکوتی دلئی ژووره که بوو، بلیند و به په له ده کو ترا. ئه ویش ترسا بوو؟ گله یه کهی به په نجه خشکه هه لکرد. ژووره که بزه یه کی رووناکی هاتن. دی یان نهیدی؟ ته پوکوت که نزم بووه وه و دابه زی. نیگای له سه عاتی سه ر سنگی دیواره که هه له نگووت؛ میله کانی که وتیون. بو سه عات کهی دهستی گه را و نهید ژوبیه وه. خه و له چاوی په ری بوو. بو ناو جیگه کهی نه چوه وه. نیوه په ردا خیک ناوی کوئی شه ومانده له سه ر میزه کهی بوو، به سه ری وه نا. پاکه ته که شی له وئ بوو، جگه ره یه کی لی دهره ینا و دایگیرساند. هیتشتا دوا ده نگدانه وهی قیژه کهی له گویدا بوو. ههستی به له رزینی له شی کرد، له ترسا یان له سه رما؟ دوو دل بوو. له سه ر کورسی پشت میزه کهی دانیش و گوتی: «تۆش ئه و قیژه ترسناکهت بیست فه رهاد؟»

کهس وه لایمی نه دایه وه. فه رهاد له ژووره که دا نه بوو. له هیچ ژوور پکی ماله که دا نه بوو. ته نها ناوی له زیننی ئه ودا بوو. ناو و پارچه پارچه یه ک له ژبان و رابوردووی، که ماوه یه ک بوو به بی هیچ نزم و ریتسایه ک کو بوو بووه وه. دیسان له زیننی ئه ودا. مرژیکی قوولی له جگه ره کهی دا. دوو که ل سه ری زمانی گهست و هه لپشته سه ر کاغه زه کانی بان میزه که. زوری کاغه ز رهش کرد بووه وه. دوینی و، پیتری و... حه فته یه ک بوو شه و رۆژ نووسی بووی. له و رۆژه وه که فه رهاد له دایک بوو بوو. یه کهم رۆژی پاییز.

فه رهاد یه کهم رۆژی پاییزی چ سالیکی له دایک بوو بوو؟ له منی پرسیبوو. گوتبووی: «ئه گه ر به وئ چیرۆکه کهی بنووسم، ده بی بزائم ته مه نی چه نده یه. ده بی بیبیم. بو رۆژیک له گه ل خۆت...»

گوتم: «فه رهاد له مال نایه ته دهر. سالانیکیه له مال نه هاتوه ته دهر».

– «سالانیکیه له مال نه هاتوه ته دهر؟»

به سه رسوورمانه وه پرسی. به بیریدا هات، بلئی ئه وه نده پیر بی خانه نشین بووی؟ به بیریدا نه هات، له م ولاته بو ئه وهی که سیک خانه نشین بی، پیوست ناکا حه تمه ن پیر بووی.

جگه ره کهی کوژانده وه و له پشت میزه کهی هه ستا. ئه مسه راوسه ریکی ژووره کهی کردو له لای تا قی کتیه کان گیرسایه وه. ریزیک کتیبی تازه؛ له وه تی گه رابووه کربوونی. بیری کرده وه، ئه گه ر کتیه کۆنه کانیشی بمایه... بارامی برای گوتبووی: «که تو رۆشتی باوکم هه موو کتیه کانی کو کرده وه و بو شه ویدا له حه سار، له سه ر یه ک هه لپشتن و سووتاندنی». گوتبووی: «ئاگریکی گه وره یان لی ساز بوو. جگه له حه سار، گه ره که که شی رووناک کرد بووه وه». به پیکه نینه وه گوتبووی. به لام مونیره ی خوشکی ده یگوت: «من و رووناک تا به ره به یان به دیار ئاگره که وه دانیشتن و فرمیسکمان هه لپشت». به خه مه وه ده یگوت. «رۆژی دوا بیست که دهر و دراوسی هه والی ئه و ئاگر و سووتمانه یان لی پرسین، گوتمان گه لای وشکی دره خته کان بووه و سووتاندو مانه».

گه لای وشکی دره خته کان؟ بو پاییز بوو که ئه و لی ره رۆشتبوو؟ سه بیری کتیه کانی کرد. هیتشتا هیچیانی نه خویند بووه وه. ته نها سه بریکی کرد بوون و چه ند په ره ی لی هه لدا بوونه وه. بیری کرده وه: «که رۆشتمه وه، له گه ل خۆم ده یان به م. ته نهایی شه وانی غوربهت و...»

کتیبیکی له ریزه که دهره ینا «رۆچنه یه ک له تاریکیدا». ئه وه شهش یان حه و ته مین کتیبی بیره وه ری بوو که له م حه فته یه دا کربووی. بیره وه ری پیوانی نه وه یه ک که سه رده میک ویست بوویان دنیا بگۆرن. به تیکۆشانیان، به داپرانیان له مال و بنه ماله و به زیندان و ئه شکه نجه و... نه یان تانوی بوو. دنیا نه گۆرابوو. نه گۆرابوو؟ ته نها ئه وان پیر و په ککه و ته بوو بوون و له ترسی ئه وهی له بیر بچنه وه و فه رامۆش بکرتین، بیره وه ریبه کانیان نووسی بووه وه. «رۆچنه یه ک له تاریکیدا» بیره وه ری زیندان. نووسه ره کهی، نه وه ک له نزیکه وه، ده ناسی. زیاتر له بیست سال زیندانی کیشا بوو. کتیه کهی له ناوه راسته وه

کرده‌وه. رۆژی دیدنه‌ی زیندانییه‌کان بوو. چ رۆژ و چ سالتیک؟ تینه‌گه‌یی. گرینگیش نه‌بوو. ئه‌وه گرینگ بوو که زیندانییه‌کان پیتیان ده‌کرا ده‌ستیک به‌خۆباندایه‌ی بین و ریشیان بتاشن. جله‌ی خاوتینه‌کانیان که له‌ی بن په‌توووه‌کانه‌وه ده‌قیان گرتبوو، له‌ی به‌ر بکه‌ن. له‌وه‌تره که ده‌سگیرانی په‌کیکیان به‌دیاری بۆی ناردبوو، له‌ی خۆیان بده‌ن. پیتاوه‌کانیان بۆباخ بکه‌ن و... هه‌موو ئه‌وه کارانه‌یان کردبوو. وه‌ها که میوانی شویتیک بن. میوان بوون. میوانی بنه‌ماله‌کانیان. بلتی باسی ئه‌وه کوره‌گه‌نجه‌ش کرابی که ده‌سگیرانه‌که‌ی عه‌تری بۆ ناردوو؟ دیدنه‌ی دوو ده‌سگیران له‌م دیوادیوی میله‌ی تاسنییه‌وه، له‌ی به‌ر چاوی پۆلیستیکی گه‌نجی سمیل باژ و چاوو برۆ ره‌شدا...

کتیبه‌که‌ی لیک ناو، له‌ی جیتی خۆی داینایه‌وه. سه‌رو خواریکی تری ژووهره‌که‌ی کردو، بۆ پشت میتزه‌که‌ی چوووه‌وه. زیندانی و بنه‌ماله‌کانیانی فه‌رامۆش کرد. گوتی: «دلنیام تۆش ئه‌وه قیژه‌ی ترسناکه‌ت بیستوووه فه‌ره‌هاد».

دیسان فه‌ره‌هاد له‌ژووهره‌که‌دا نه‌بوو. له‌هیچ ژووهریکی ماله‌که‌دا نه‌بوو. کاغه‌زه‌کانی سه‌ر میتزه‌که‌ی کۆ کرده‌وه. چاوی به‌یه‌که‌م لاپه‌رده‌دا خشاندا. کۆمه‌لیک رسته‌ی سارد و سړ، سواو و دووپاته‌وه بوو. گرمۆله‌ی کردو فریتی دا. لاپه‌ره‌ی دووه‌هم... رسته‌کان به‌لایه‌وه غه‌ریب و بیگانه‌ بوون. وه‌ها که ئه‌وه نه‌ینوووسیبیتن. په‌ره‌ی دووه‌میشی فری دا. په‌ره‌ی سته‌ه‌میش... په‌ره‌ی چواره‌م...

- «تۆ چی له‌ی فه‌ره‌هاد ده‌زانی؟»

من بووم پرسیم. له‌ده‌نگم دانه‌چله‌کی. سه‌ری به‌رز کرده‌وه. له‌وه‌ی که بی‌خه‌به‌ر هاتبوومه ژووهره‌که‌ی و له‌وه‌ی لایه‌وه راوه‌ستا بووم قه‌لس نه‌بوو. گوتی: «زۆر شت. به‌لام پرژ و بلاو و ناریکویتی».

پیتکه‌نیم. ریزیک دیانی ره‌ش و بیس و ناحه‌زی دی. به‌لایه‌وه قیژه‌ون بوو. یه‌که‌م جار بوو وه‌های ده‌دیم؟ پیتکه‌نیه‌که‌نیبووم؟ حه‌تمه‌ن پیتکه‌نیبووم. زۆر جار پیتکه‌نیبووم.

گوتی: «تۆ زۆر پیتکه‌نی».

به‌تووهری و بیتزار بوونه‌وه گوتی. به‌لام زوو په‌شیمان بووه‌وه و گوتی: «ئه‌لبه‌ت پیتکه‌ن کاریکی خراپ نییه».

ئه‌وه‌ی گوت چونکا نه‌یده‌ویست بمره‌نجیتن. په‌نگه‌ ترسابی لیتی بتوژیم. به‌لام نه‌توژام. سه‌یری کاغه‌زه‌ گرمۆله‌بووه‌کانم کرد. چه‌نده به‌نووسینیانه‌وه ماندوو بووبوو. دویتن و پیتن و... له‌ماوه‌ی ئه‌م حه‌فته‌یه‌دا ئه‌وه‌ی نووسیبوو، گرمۆله‌ی کردبوو، فریتی داوو. به‌وه‌

هیوایه که سه‌رله‌نوی ده‌ست پی بکاته‌وه. به‌نووسینی چیرۆکی فه‌ره‌هاد و، هیتشتا له‌یه‌که‌م رسته‌دا مابوو. یه‌که‌م رسته‌ده‌لاقه‌یه‌ک بوو له‌ژیانی فه‌ره‌هاد ده‌کرایه‌وه. پیتشت گوتبووی: «هه‌لبژاردنی یه‌که‌م رسته، یه‌که‌مین و دواه‌مین هه‌لبژاردنی چیرۆکنوو سه‌ه. هه‌لبژاردنیکی دژواره. یه‌که‌م رسته‌ره‌وتی ژبان و چاره‌نووسی که‌سی چیرۆکه‌که‌ی دیاری ده‌کا».

گوتی: «فه‌ره‌هاد له‌کوی ده‌ژی؟»

به‌وه‌لامه‌که‌ی منی ده‌زانی.

گوتی: «پیتوسته‌ی بیینم. ئه‌وه ده‌بی...».

ویستی بلتی: ئه‌وه ده‌بی پیت بلتی ئه‌وه قیژه‌ی تیشو ترسناکه‌ی بیستوووه یان نا؟ به‌لام نه‌یگوت. گوتی: «ئه‌وه ده‌بی بۆ هه‌لبژاردنی یه‌که‌م رسته‌ی چیرۆکه‌که‌ی یارمه‌تیم دا. تۆ به‌لینت پیتاوم به‌یه‌کترمان بناسینی».

من پشتم تی کرد. رۆشتم له‌ی به‌ریه‌کیک له‌ی په‌نجه‌ره‌کانی ژووهره‌که‌ی راوه‌ستام. به‌حاسته‌م په‌رده‌که‌م لادا. ده‌ره‌وه هیتشتا تاریک بوو. گوتم: «به‌لینم داوه و ده‌یکه‌م». نه‌مگوت که‌ی.

گه رابیتمه وه کاری چاکم کردوه. جه لالی وهک هه میشه هاو پتی چاک و به وه فایه. بریا ده تناسی...»

له ده می ده چو بوو. من پیکه نیم و گوتم: «ده بناسم. ده می که یه ده بناسم. به رپرسی ئیداره می میراتی فهره نگی. پاریزه ری شته کۆن و فهرامۆش کراوه کان... میراتی پیشوونییانی خوا لیخۆشبوو...»

به ته وسه وه گوتبووم؟ لچی هه لفرچاند و بچ ئه وهی هیچ بلتی ریکه وت. به پیاده رۆکه دا و به ناو ئه و خه لکه دا که نه یه ده ناسین. لییان ورد ده بووه وه. له و ژن و پیاوانه که ده هاتن و له لاشانیه وه تیده په رین و جارو باریش سه رنجی بو ئه و فرۆشگه و بینایانه ده گوێزایه وه که پیشتر نه یه دیبوون. پیشتر نه بوون، یان بوون و ئه و فهرامۆشی کردبوون؟ فرۆشگه ی گه وره و بینای به رز و بلیند، ئه و هه موو ئیداره و نووسینگه و بانکه. ناگای له من نه بوو. نه ده ترسا ونی بکه م. به ر له وه بگاته مه یه دانه که له به ر دوو کانی رۆژنامه فرۆشیک راره ستا. خه لکی تریش وه ستابوون و له ریزی رۆژنامه و گوڤاره کانی پشت شیشه ی دوو کانه که ورد بوو بوونه وه. ئه و هه موو رۆژنامه و گوڤاره... به ر له گه رانه وهی ناوی زۆربه یانی نه بیستبوو. ئه و هه موو نووسه ره که له م رۆژنامه و گوڤارانه دا ده نووسن و، ئه و هه موو خه لکه که ده یان خوێننه وه...»

دوو کانداره که کورپکی گه نج بوو. له ژووره وه ئه وی دیوو، ناسیبوویه وه. به ره و پیری هات:

– «رۆژ باش مامۆستا...»

له گه لّ خۆی بر دیه ژوور.

– «خه ریکی خویندنه وهی وتووێژه که ی ئیوه بووم. ئیمرۆ ده رچووه. پروانه له ریزه که دایه.»

تا کوره گه نجه که نه یگوتبوو، ئه و یه ک، دوو رۆژنامه و گوڤاره کوردیییه ی نه دیبوو. دهستی بر دو رۆژنامه یه کی هه لگرت. ره سمه که ی خۆی له سووچیکه ی رووبه رگه که یدا بینی. له خواره وه نووسرابوو «میهره بان له ناو که سایه تی چیرۆکه کانیدا». بزه ی هاتی. وتووێژی سی رۆژ له مه به ر بوو پیتی وانه بوو وا زوو بلاو ببیته وه.

– «ده مت خۆش بی، قسه ی چاکت کردوه.»

گه نجه رۆژنامه فرۆشه که گوتی و سه رنجی مشتهرییه کانی بو لای ئه و راکتیشا.

## دوو

به یانی ئه و شه وه نه بوو، به یانی شه ویکی تر بوو. له خه و هه ستابوو، خۆی پۆشته کردبووه وه و له مال رۆشتبووه ده ر. له شه قام، له نیوان هه را و هوریا و هات و چووی ئه و خه لکه که هیتستا خه و به ری نه دابوون و به په له بوون به کاره کانیا دا رابگه ن. ئه و ده بوو به چیدا رابگا؟ ... به یانی زوو، له جه رگ و دل فرۆشیه که ی ناو بازار ناشتای کردبوو. دوو شیش دل و دوو شیش گورچیه له نانی گه رم و تازه وه.

سالانیک له مه و به ر جه رگ و دل فرۆشیه که پیاویکی قسه خۆشی له سه ر بوو. کاک یه ده؟ ئه و و هاو رپیکانی پتییان ده گوت ژهنرال. نه خویندنه وار بوو، به لام ده یگوت له شوڕشه که ی قازیدا نه فسه ر بووه. ژهنرال ئه قاپیکه ی چپووی ره شدا دیبووه وه. وه ک ئه و ده مانه لیوی به زه رده خه نه یه که وه وشک بوو بوو. ئه و به ریزه وه سه ری بو له قانده بوو. به ده م ناخیکه ی ساره وه گوتبووی: «ژهنرال تۆش؟ خو تۆ قه رار نه بوو وا زوو...» له به ر خۆیه وه گوتبووی. دلّه که ی خواردبوو، گورچیه که ی هه روا به جی هیتستبوو. پاشان چوو بوو بو ئیداره می میراتی فهره نگی. بو لای جه لالی. جه لالی براده ری نزیک و هاو رپتی کۆنی بوو. له وه تی گه رابووه وه چه ند جار دیبووی. هه روا خۆشه ویست و میهره بان؛ هیچ نه گۆرابوو. نه گۆرابوو؟ ژنی خواستبوو، سی مندالی بوو. زۆریش پیر بوو بوو. زۆرتر له وهی که ئه و چاره وانی ده کرد. سه ر و ریشی سپی و چاری کز و... دلی نه هاتبوو پیتی بلتی په کی که وتوو. نزیکه ی سه عاتی که له لای مابوو وه.

که هاته وه ده ر له به ر ده رکه ی ئیداره که بوو منی دی. له و به ر شه قام پالم به دره ختیکی پیاده رۆکه وه دابوو. سهیری هاتی. له وی چیم ده کرد؟ جه لالی له گه لی هاتبووه ده ر. بو به ری کردنی و... به په له خوا حافیزی لی کرد و له شه قامه که په رپییه وه. ئه و به ره و رووی من ده هات و منیش هه روا پالم دابوو وه و راره ستابوووم. بو دوا جار ناوری له جه لالی دایه وه و دهستی لی راته کاند. جه لالی دهستی راته کاند و رۆشته ژوور. ئه و له جوگه ی شه قامه که په رپییه وه.

– «تۆ لیره چی ده که ی؟» نه پیرسی. گوتی: «ئه گه ر هه ر بو بینینی جه لالی»

پژوهه کی سهوزی مودیل بالای له ژیر پیدا بوو. جارو باریش سی تاری ده ژه ند. سالانیک له مه بهر...»

گوتی سالانیک له مه بهر و، ناخکی ساردی هه لکیشا. گوتم: «پیاوی دلخوازی هه موو نافرته تیک، بنه ماله ی ده وله مه مند و نوتومبیلی مودیل بالا و حه قه ن زوری خو ش و یستوه.»

– «کی؟ نه فسانه؟»

دووباره لای لی کرده مه وه. هیشتا بزه تاله که ی له سه ر لیو بوو. بزه تاله تازه باره که و ره نگه ده یوست نازاری برینیکی کونی پی وه شیرئ. گوتی: «نه ده مانه وه ک نیستا نه بوو. نه ده مانه پیاو بژ نه وه ی دلی کچیکی وه ک نه فسانه به ده ست بینئ، پیویستی به و شتانه نه بوو. پیویستی به...»

منیش بزم هاتئ. گوتم: «کراسیکی جووت گیرفانی چینی، پالتویه کی سه ربازی نه مریکایی، سمبلیکی زلی نه ستالینی و عینه کینکی ساده ی قاپ ره ش...»

پنکه نیم. گوتم: «نه فسانه ر ژنامه ی کاری ده فروشت یان ریبازی کریکار؟»

– «نه فسانه کچی نه و مهیدانانه نه بوو. نه فسانه کچی هیچ مهیدانیک نه بوو. کچیکی ته نها و دنیا به کی بچوک. دنیا به کی بچوک، به لام ر ژشن و سه میمی.»

نیستا بزه که ی زه رده خه نه به کی شیرین بو، به هه موو روخساریدا بلا و بو بو وه وه. خوم پی نه گیرا و گوتم: «تو له کوئی نه و دنیا بچوک و سه میمی ده بو ی؟»

هیچی نه گوت. پرسباریکی سه خت بوو. به تاشکرا خو ی لی دزیبه وه و منیش له سه ری نه ر ژشتم.

مهیدانه که ی به جی هیشتبوو. ده بوو دیسان له شه قامه که بیه رپته وه و به ره و نووسینگه ی بارامی برای بچیت. له دویتیه نه مه دو هه م جار بوو ده چوو. ده بوو بیینئ و داوای لیبکا وه ستایه ک بژ چاک کرده ی بانی ماله که یان بنیرئ. بانی ماله که یان وه ک هه موو شویتیکی تری کاول بوو. نه گه ر نیمسال به ره وه به فر و باران دابکا ده ستیکیان پیدا نه هینایه، ده رووخا. مالی بی خاوه ن... له وه هه موو ساله دا که نه و لیتره نه بووه... نه گه ر لیتره بوایه... بارام گوتبوی: «نه گه ر لیتره بوویتایه داوای مه رگی باوکمان ده مانفرشت و دوو به دوو کارخانه به کی ره نگسازیمان ده کرده وه.» گه یشتبوه نووسینگه که. ر ژشته ژوور. بارام دیسان له وئ نه بوو. مونشیه که ی به شه رمه وه گوتی: «ر ژشته وه سه ریک له کارخانه بداو بیته وه. دیته وه.»

– «فه رموو دانیشه. ده ر ژم دوو پیا له چا دینم و...»

نه به یشت. دانه نیشت. ر ژنامه که ی هه لگرت و به زور پاره که ی داناو رژی. نیستا نیتر پی و ابوو زور که س ره سه که یان دیوه و ده یناسنه وه. هه ستیکی ناخوش بوو. ویستی له شه قامه که بیه رپته وه. نوتومبیل قه تاره یان به ستبوو. هه هه هه... به ناو هه هه هه که دا په ربه وه. له و بهر شه قام، له قه ره بالغی هات و چووی خه لکه که دا که سیک به ری پنگرت. پیاویکی به روا له ت هاو ته مه نی خو ی، ره نگه پیرترو که میکیش لاوازتر. سه رو قزی تالوزاو و پیس بوو. داوای جگه ره ی لی کرد. نه و به تاشنای هاته به رچاو. زور تاشنا. به کاوه خو ده ستی بژ گیرفانی برد و، لپی ورد بووه وه.

– «ناسری... تو ناسری نیت؟! نه وه ی وا سی تاری ده ژه ند و...»

کاپرا لپی سله میبه وه. شتیک له چاو و نیگایدا گورا. بی نه وه ی وه لامی بداته وه یان جگه ره که ی لی وه ربرگی، هه نگاویک کشایه وه و پاشان پشتی تبه لکرد و گورج تپه ری. نه و حه په سا بوو. «ناسری...» نیگای پر له سه رسوورمان و پرسباری شوین خست. له به ر خو یه وه گوتی: «ناسری بوو. دلنیم نه و بو...» ویستی شوینی که وئ و پیی هه لگرت. بژ ناو قه ره بالغی ده وری مهیدانه که و چاوی به هه موو لایه کدا گیرا، به لام نه بیینیبه وه. ونی کرد بوو. ناسری خو ی لیشارد بووه وه. له ده ره وه ی قه ره بالغیه که، شه که ت پالی به سندووقی پوستی قه راغ پیاده ر ژکه وه دا.

– «پیده چوو نه ویش تو ی ناسیبتیه وه.»

من گوتم. گوتم: «ته نانه ت جگه ره که شی لی وه رنه گرتی.»

هیشتا پاکه ته که ی به ده سه ته وه بوو. جگه ره به کی لی ده ره یناو دایگیرساند. مژیکی لیدا و له سه ر سندووقی پوستیبه که کوزاندیه وه. سه ریکی نه ملاولای کرد و فرپی دایه جژکه که وه. «بیستبووم». چی بیستبوو؟ چیمان گوتبوو؟

«نه فسانه ی کلؤل...» به رز گوتی. هه وئی دا روخساری نیگه ران و چاوه ته ژه کانی نه فسانه بیینئ و نهیدی.

گوتم: «نه فسانه ژنیه تی؟»

بزه به کی تال و تازه باری له سه ر لیو بوو. تیگه یشتم. گوتم: «نه فسانه ژنی بو؟»

هیچی نه گوت. دیسان سه ر ری که و ته وه بژ ناو قه ره بالغیه که و، من شان به شانئ ده ر ژشتم.

گوتی: «شوره لاوی بوو ناسری. جوان و ته رپوش. له بنه ماله یه کی ده وله مه مند بوو.

ئەو لەسەر کورسییەك، روو لە دەروەه دانیششت. نووسینگەكە بەرامبەر بەسینەما بوو. سینەمایەك كە لە سالانتیک لەمەوبەرەو بوو. لەو دەمەووە كە ئەو مندال بوو. میرمندال. چەندە حەزی لە سینەما دەکرد. رۆژی واپوو چەند سەعات لە بەر دەركەیدا، لە پەردە گەورەكەى ورد دەبوو. لە پەردەكەى ئەكتەرەكان و ئیستا لەسەر پەردەكە پەسەمى كچ و كورپىكى گەنج بوو. كچ و كور هەر كامە لە لایەكى پەردەكەو، بەرامبەر بەپەسەمى كورپە نیگای بەرەو ژوورو، كچەكەش لە ئەو ورد بوو. لە كورپەكە. هەردووکیان پێدەكەنین. نەقاشەكە ئەگەرچی روخسارى جوانى كچەكەى كەمىك نیگەرەن و ترساو كیشابوو، بەو حالەش پێدەكەنى. نیگەرەن و ترساو پێدەكەنى. یان رەنگە ئەو وەهای دیبى. وەك پێكەنێنى ئەفسانە، ئەو دەمە كە بوو، پێدەكەنى و كچەكەى بەئەفسانە دیبى. كورپەكەشى... ئەگەر من لەوئى بوومایە دەمگوت: «ناسرى». بەلام من لەوئى نەبووم. لە كوئى بووم؟ من پێم نەدەكرا ئەو بۆ هەر كوئى دەچوو شوئى كەوم. بەپێوستیشم نەدەزانى. ئەویش پێى خۆش نەبوو. كەسى هیچ چیرۆكىك پێى خۆش نییە بۆ هەر كوئى دەچى، نووسەرەكەى شوئى كەوى. تەنانهت رەنگە فەرهادیش كە كەسى چیرۆكەكەى ئەو بوو. بەلام ئەو هیشتا فەرهادى نەدیوو. من هیشتا فەرهادم پێ نەناساندبوو.

رۆژنامەكەى لە گبیرفان دەرھیتنا و كریبەو. بۆ تووئێژەكەى خۆى گەراو، دۆزبەو. چایچى نووسینگە چایەكى خستبوو سەر مێزەكەى بەر دەستى. ئەو قومى لێدەدا و جاروبارىش سەرى لە گۆچارەكە بەرز دەرەو، لە دەروەى دەروانى. لە شەقام و هات و چووى خەلك و ئوتومبیلەكان. لە سینەمای ئەو بەر شەقام و، لە پەردە گەورەكەى. كورپەكە هەروا نیگای بەرەو ژوورو بوو. لە چى دەروانى؟ كچەكە چاوى لێ نەدەترووكاند. پێدەكەنى و دەبووست سەرنجى راکیشى.

پێدەچوو بارام و دەرنەنگ كەوتى. مونسىبەكە سەبرى سەعاتەكەى دەستى كردو، لە بەر خۆبەو، وەها كە ئەویش گوتى لیبى، گوتى: «پیموانىبە و زوو بێتەو. و زوو نایەتەو».

ئەو سەرى هەلبىرى و لە مونسىبەكەى روانى. خانمىكى هیشتا گەنج بوو. نزىكەو سى. ئارایشتىكى توخى كرىبوو. لىوى سوورى خوئى، كۆلمەى سى تىف تىفەدراو و چاو و برۆى گەورەى رەش. رەنگە بەهۆى ئەو ئارایشتە توخەو بووبى كە هەلچوو و دەمارگرت ديار بوو. رەنگە هەلچوو دەمارگرتیش نەبووبى، وەرژ و بى تاقت بوو. چونكا ئەو هیچى نەدەگوت و نەیدەواند؟ بى ئەو پێى گوترا بى تەلەفونى بۆ كارخانه كرد. ديار بوو

كەسىك پێى دەگوت بارام لەوئى نییە. داواى شەرىكەكەى كرد، ئەویش نەبوو. تەلەفونەكەى داناو، گوتیەو: «پیموانىبە تازە بێتەو. نایەتەو».

ئەو گوتى: «بۆ ژمارەى موبایلەكەى ناگرى؟»

«موبایلەكەى بەخۆى نییە». نەىگوت بەخیزانىبەتى. گوتى: «ئەگەر بەپەلەیت، یان دەبى برۆى بۆ شوئىكى تر، كە هاتەو دەلێم تەلەفونى بۆ بك. تەلەفونى بۆ دەكا».

تەلەفونى بۆ نەدەكرد. ئەو دەیزانى. دلنیا بوو. ئەو باسى بانى مالهەكەى دەكرد، باسى دەست پێداهێنان و چاك كردهو. بارام خۆى لەو قسەو باسە دەدزبەو. دەىگوت: «پارە لە چۆم خستە. پیاوى عاقل مردوو عەمەلیات ناك. ئەو مالهە كاو. دەبى مشتەربىبەكى بۆ بدۆزبەو، لە ملی خۆمانى بكەینەو». لە یەكەم رۆژى گەرانهو بەو بارام ئەوئى گوتبوو. گوتبوو: «دەبى هەرچى زووتره بىفرۆشێن. هەموومان پێوستمان بەپارەبە. بەتایبەت ئەو دوو زەعیفەى خوشكمان. مێردە سەگبەكانیان سالانێكە گبیرفانىان بۆ پارەى ئەم مالى و حەسارە هەلدروو...» بەلام مونسىبە گوتبوو: «ناىفرۆشێن. تا وەسىبەتى داىك و باوكمان بەرپۆه نەچى، من و رووناك بەشى خۆمان نافرۆشێن». ئەو رۆژە یان چەند رۆژ دواتر گوتبوو. گوتبوو: «وەسىبەتى داىك و باوكمان ئەو بوو هەموو مندالەكانیان لەم مالهەدا زەماوەند بكەن. كورپەكان لێرە بووكیان بۆ دابەزى و كچەكانیش لێرەو برۆنە مالهە مێرد». ئەو پێكەنىبوو.

خانم مونسى ئۆقرەى لى برابوو. پەستا پەستا سەبرى سەعاتەكەى دەستى دەكردو، نیگای بۆ ئەو، كە بەخۆراى چاوەروانى هاتنەو بەراكەى بوو - دەگوتراىبەو. نیگای ئەو چاوە گەورە و رەشانه... ئەو هەستا. خانم مونسى لە خۆشیا گەشایەو، بەرز بوو.

- «دەرۆن؟»

بەئەدەب و زەردەخەنەو گوتى. ئەو گوتى: «یادداشتىكى بۆ بەجى دێلم. كە هاتەو بیدەرە دەستى».

ئەوسا داواى پەریەك كاغەزى لێكرد. خانم مونسى خستى بەر دەستى. خۆشحال بوو. چاوە گەورە و رەشەكانى دەبرىسكانەو. ئەو نووسى: «هاتم پیت بلیم پیتىست ناك خۆت لە كار بكەیت و بەشوئىن وەستادا بگەرێتى. جەلالى هاوێم بەلینى پیداو بەم زوانە وەستایەكى ئاشناى خۆم بۆ بنیتریت و جگە لە چاككردنەو بانى مالهەكە دەستىك بەژوورەكانیشدا بێن. رەنگە حەوز و حەسارەكەش...».

ئەوئى بۆ ترساندنى بارام نووسى. یادداشتەكەى بەجیھىشت و روئى. هیشتا لە



دهرکه‌ی نووسپینگه که نه‌چووبوه دهر که خانم مونشی پشوویه‌کی ره‌حه‌تی داو ته‌له‌فوننه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه؛ که‌واته‌ ئه‌و موزاحیم بوو. موزاحیمی‌کی نامه‌حرهم که دوا سالانیتیک گه‌راپوه‌وه و وه‌زعه‌که‌ی له‌ هه‌موو که‌س، ته‌نانه‌ت له‌و مونشبییه‌ش، شتیواندبوو. له‌ دهره‌وه بۆ دوا جار سه‌یری په‌رده‌ی سپنه‌ماکه و پروخساری کچ و کوره‌که‌ی کرده‌وه. له‌و ماوه کورته‌دا پتیکه‌نین به‌پروخساری هه‌ردووکیانه‌وه وشک بووبوو، وه‌ریبوو. کور خه‌مبار بوو، کچه‌که‌ش نیگه‌ران و ترساو. بییری فه‌هاد که‌وته‌وه. قه‌رار بوو ئیمرو ببینی؟

## سی

دهمه‌و نیوه‌رۆ گه‌راپوه‌وه بۆ مال و له‌ هه‌یوان، له‌سه‌ر کورسییه‌کی کۆن و ژه‌نگاوی دانیشتیبوو. روو له‌ هه‌ساروو...

خه‌ریکی ده‌ورکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌کانی بوو. CLNA کلۆزیدی سدیۆم... له‌به‌ر کردنی گران بوو. CLNA کلۆزیدی سدیۆم... هه‌ردووکیان خوی بوون. ئه‌و خوتیه‌ که‌ دایکی ده‌یکرده‌ ناو چیشته‌وه. یان به‌خه‌یارباندا ده‌کرد و... یان به‌پتواس... له‌ خوار هه‌یوان، له‌ سیبه‌ری دره‌خته‌کانی هه‌سار، له‌سه‌ر ئه‌و چرپایه‌ که‌ باوکی عه‌سران له‌ سه‌ری داده‌نیشت و قلیانی ده‌کیتشا خه‌ریکی پتواس خواردن بوون. بارامی برای، مونیره و پرووناکی خوشکی و... کیتی تریش؟ ئه‌و به‌په‌له‌ به‌پلیکانه‌کاندا داگه‌را. ده‌بوو ده‌وری هه‌وزه‌ گه‌وره‌که‌ی هه‌سار بداته‌وه، به‌لام ده‌وری نه‌دایه‌وه. باوکی له‌ گوی هه‌وزه‌که‌ خه‌ریک بوو ده‌ستنوێژی ده‌گرت. ئه‌و رۆژه‌ یان رۆژیکی تر؟ ئه‌و ساله‌ یان سالانیتیک له‌وه‌ به‌ر؟ هه‌وزه‌که‌ پر له‌ ئاو بوو. به‌چوار ده‌وری هه‌وزه‌که‌دا گولدانێ پر له‌ گولێ په‌نگاوه‌نگ. شه‌مدانی، ژاله، عه‌ترچایی... وینه‌ی گولکه‌کان له‌ ئاوی هه‌وزه‌که‌دا و له‌ شینی کاشییه‌کاندا، له‌گه‌ڵ وینه‌ی لقووی پی دره‌خته‌کان تیکه‌ڵ بووبوون. خۆزی ده‌مه‌و ئیواره‌ تیشکی زه‌رد و نارنجی به‌سه‌ر له‌شی نه‌رم و خزیلکی ئاوه‌که‌داو به‌سه‌ر وینه‌ی لقووی پی دره‌خته‌کان و گولدان و گولکه‌کاندا بلاوکردبووه‌وه. وینه‌ی باوکیشی له‌ ئاوه‌که‌دا بوو. باوکی دۆعای ده‌کرد. به‌ده‌نگی به‌رز، وه‌ها که‌ کوره‌ چکۆله‌که‌ی گویی لیبی و فیتری بیی. «سبحان الله... سبحان الله...» ده‌سته‌ گه‌وره‌کانی باوکی که‌ له‌ ئاوه‌که‌ی رۆ ده‌کردو، ئه‌و شلپانه‌ که‌ به‌روومه‌تیدا ده‌پژاند، وینه‌کانی ده‌شه‌مزاند. وینه‌کان شه‌مزابوون. ماسییه‌کانی ناو هه‌وزه‌که‌ش تۆقابوون. ماسییه‌ سووره‌که‌ی ئه‌ویش. وستی بلتی، بابه‌ ماسییه‌که‌... باوکی گوتی: «ئیسئا ئیتر نۆره‌ی تۆیه‌ کورم. وه‌ره‌ ده‌ستنوێژه‌که‌ت بگه‌ره». به‌دوودلییه‌وه‌ رۆشته‌ پتیش. ئه‌ژنۆی خسته‌ سه‌ر لیواری ته‌ری هه‌وزه‌که‌. وینه‌ی خۆی له‌ ئاوه‌که‌دا نه‌رم و خزیلک، که‌رت که‌رت ده‌بوو. به‌ترسه‌وه‌ ده‌سته‌ بچووکه‌کانی له‌ ئاوه‌که‌ رۆ کرد. سارد بوو. گورجیک ده‌ستی کیشایه‌وه. ئه‌وسا چاوی بۆ ماسییه‌کان گه‌را. بۆ ماسییه‌ سووره‌که‌ی خۆی. نه‌یدی. له‌ شه‌پۆلانی وینه‌کانداو له‌ شه‌پۆلانی تیشکه‌ زه‌ردو نارنجیه‌که‌دا ونی کردبوو. یان ره‌نگه‌ ماسییه‌که‌ چوو بووه‌ بنکی هه‌وزه‌که‌و، له‌ مابه‌ینی

کاشییه شینه کانی بنکی هموزه که دا خۆی شار دبووه ده.

- «ئافهره م کورم. ئیستا الحمدلله... الحمدلله... الحمدلله...» دیسان دهستی بۆ ناو ئاوه که برده وه. ئەژنۆی خزاو، شلپه یه که دایچله کاند. گولدانیکه سهر لیواری حه وزه که که وتیوو. که وتبووه ناو ئاوه که وه، پرژه ی بهرز بوو بووه وه. توقا. سهری هه لبرێ و به ترسه وه له باوکی روانی. له چاوه کانی باوکی که له پشت لووت و سمیلتی زلیه وه دیار نه بوون. سهر و سنگی باوکی له ناو لقوپی دره خته کاند بوو. دایکی له و بهر حه وزه که، له پشت ریزی گول هه باخه کان، مریه م و هپیرۆ و یاسه مینه کانه وه پشکۆی بۆ قلیانه که ی باوکی ده که شانده وه. بارام و مونیره و پروونا کیش... حه قه من ئه وانیش له وئ بوون. حه قه من له سهر چرپای ناوه راستی حه ساره که دانیشتیوون و... چییان ده کرد؟

رۆژتیکه دوور بوو. سات به ساتیش دوورتر ده بووه وه. روخساره کان... دۆخی روخساره کان نه ده که یشتنه ئیمیرۆ و ئیستای. به لām بۆنه کان و ده نگه کان هیشتا له خه لوت و فهزای بێ دهنگی حه ساردا مابوون. رهنگه له پشت سهری باوکیه وه نوێژی کرد بێ که ده یگوت: «شوکور بۆ خوا وه جاحم روونه. کورم هه یه و له پشت سهرمه وه نوێژ ده کا». به لām ئه وه له بیر ماسییه سووره که یدا بوو. دنیایه له بیر ماسییه سووره که یدا بووه که له بنکی حه وزه که خۆی شار دبووه ته وه.

حه وزه که ئیستا وشک بوو. له بری ئا و پر بوو له سواله تی شکاوی گولدانه کان و رهنگی شینی دیواره کانی شینی ته پله کی کردبوو، وه ریبوو. کاشییه کانی بنکی حه وزه که ش زۆربه یان درزیان بردبوو، شکا بوون. له لایه کی حه وزه که کۆگایه ک سواله تی شکا و هه لدرابوو وه و، له سووچتیکه دوو پشیله ی له رو لاوز له سهر زبل و خه وشه که گرمۆله بوو بوون. پشیله ی ده رکراوی ماله دراوسینکان بوون، حه قه من. هه موو حه سار جگه له گژو گیاو بنچکی وشکه ل، چلنیک گولێ تیدا نه بوو. دره خته کانی گه لای زهرد و سووربان که وتبووه هه لوه رین و لقی ئه ستووری مبه وه کان، به سهر شانی دره خته کان و هه ززاله پماوه کاند، گه لایان وه ک چه رمی گای لێ هاتبوو. حه سار پارکتیکه بچووکی شارتیکه مه یدانێ شه ر بوو. کێ پر وای ده کرد ئه مه حه ساری ماله ی باوکی بێ؟ حه ساری ماله ی میرزا سه عیدی مبه ره بان؟ یه که م رۆژی گه رانه وه ی پرسیبوو. پرسیبوو؟ له بهر خۆبه وه گوتیبوو. بارام گوتیبوو: «تۆ سالانیک لیره نه بووی. نازانی له م ماوه دا ئیمه چیمان به سهر هاتوو». گوتیبوو: «بۆ سه بری خۆمان ناکه ی؟ خۆمان له م ماله و حه ساره کاو لترین». ئه وه سه بری کردبوو. ته نها که سیک کاو لی پتوه دیار نه بوو، بارام بوو. به لām

نا... پتده چوو ئه ویش ویران بێ. ویران بوو. له و دیو چاوه رۆشن و گه شه کانیبه وه، له و دیو روومه ته قه له و و ماسیوه که یه وه، له و دیو جووله ی بێ ئیختیاری ده سته کانیبه وه، شتیک هه ره سی هینا بوو. گوتیبوو: «له و رۆژه وه تۆ لیره رۆشتوو، ئیمه ش سه عاتیکه خۆشمان نه بووه. چاره نووسی ونی تۆ، مردنی باوکم و هه شت سال شه ر و بۆمباران و ده ربه ده ری... له هه موو ئه م ماوه دا...»

هه موو ئه م ماوه ئه وه له کوێ بوو؟ بارام پرسیبوو؟ گرینگ نه بوو کێ پرسیبوه تی. گرینگ ئه وه بوو حه ساری ماله که، باخچه پر له گول و دارو دره خته که ی میرزا سه عید ویران بوو بوو. ماله که ش... بارام گوتیبوو: «با سه رتیک له ناو ماله که ش بده ی. ئه لبت ته گه ره به سه رماندا نه رووخی». گوتیبوو: «من له ترسی ئه وه ی به سه ر ژن و منداله که مدا نه رووخی، ده سالیکه چۆلم کردوه».

ئه وه به ترس و گومانه وه به پلکانه کاند هه لگه را بوو. به رله وه ده رکه ی دوو تایی راره وه که بکاته وه، چوو بووه هه یوان. په نجهره کانی هۆل و ناشپه زخانه، دیوه خانه قه دیبه که ی میرزا سه عید، له ریزتیکدا پتوه درابوون. سێ کۆله که گه وره که هه روا قورس و قایم به سه ر پتوه بوون. ئه مسه راوسه رتیکه هه یوانی کردبوو. ئه وسا له ده رکه ی راره وه که وه رۆشتبووه ژوو. له پیتشدا بۆ ئه وه سه ری ماله که. به شی پشته وه ی. بۆ ژوو ره که ی جارانی خۆی. ژوو ره که ی بارام و ژوو ری که چه کان. ژوو ره کان چۆل بوون. خۆل و تۆزی ده یان ساله له سه ر دیواری رووت و ناو تاق و په نجهره کانیان نیشتیوو. ژوو ره کان سارد و خه مبار بوون. حه ساره بچوو که که ی پشتیشه وه سارد و خه مبار بوو. بارام هه روا به شویتیه وه بوو. وه ک ده لالیتیکه کارامه. وه ک که سیک به ته ما بێ مالتیک له چنگی خاوه نه که ی ده ربینتی، بێ ئیختیار ده سته ی جوولاندبوو، شکا و شکستی ماله که ی نیشان دا بوو. رهنگه هه ر شکا و شکستییه که شی دیبی. گوتیبوو: «وه ره سه برتیکه ئه وه به شه ش بکه. هۆله که وه...» گوتیبوو: «پتیم وای تۆ نه رۆشتبووی که دیوه خانه که مان تیک داو، هۆل و ناشپه زخانه و حه ممان لێ سازکرد». بارام به هه ل هه ل چوو بوو. دوو رۆشتنی ئه وه دیوه خانه که یان تیکدا بوو. تیکیان نه دا بوو، لایه کیان بۆ ناشپه زخانه و حه مام لێ بژ دا بوو. بهر له مردنی میرزا سه عید. مونیره گوتیبوو: «بارام به تیکدانی دیوه خانه که باوکی له گه وره یی خست. به هانه که شی ئه وه بوو که خانی ژنی ناتوانی بۆ لپنانی که وچکتیک چیت، به وه هه موو پلکانه دا پر واته خوار. ناویری وهخت و بێ وهخت خۆی به و ژیرخانه دا بکا و...»

ئەو گەرابووەوه بۆ پاراوەهەو، دەرکەى قەدیمی دیووخانی کردبووەوه. دیووخانی میرزا سەعید چۆل و بچووکتەر لە جاران، بەلام هیشتا سام و شکۆی ئەو دەمانەى مابوو. ئەو بەدەوری خۆیدا سوورابووەوه و چاوی بەهەموو لایەکدا گێراپوو. لە تاقەکان، لە پەنجەرەکانى سەر هەیان و لە گەچىری دیوارەکان ورد بووبوو. ئەوانیش تۆز و خۆلى دەیان سەلەیان لەسەر نیشتبوو. ئاشپەزخانە و حەمام و... بەولاترەوه ژوروی باوک و دایکیشى. هەموو شوپىكى مالهە تۆز و خۆلى دەیان سەلەى لەسەر نیشتبوو. هەموو شوپىكى مالهە بەئى باوکى لى هاتبوو. بۆنى نەبوونى باوکى. بۆنى تىپەپوونى زەمان. بۆ کۆن و فەرامۆشى و مردن. هیچی نەپرسیبوو. سوواخى هیچی نەگرتبوو. بارام گوتبوو: «کە ئیترەمان چۆل کرد هەموو شتومەکە کافانمان کۆ کردەوه و لە ژورویكى ژیرخان لەسەر یەك هەلمانچىن و دەرکەمان لەسەر داخستن». گوتبوو: «هەموو یادگارەکان. جگە لە چەند رەسم کە توانای دل لێهەلکەندنیانم نەبوو. رەسمى تۆ، رەسمى باوکم و... باقى شتە کافانمان بۆ تۆ دانا. دەمانزانى رۆژىک لە رۆژان دەگەریتەوه. هەموو یادگارەکانى بنەمالهەمان بۆ تۆ دانا. دەمانزانى چەندەت خۆش دەوتین...»

سێبەرى بانەکە لەسەر هەیان کشابووەوه. تیشكى خۆرى نیوهرۆى پاییز هەلکوتابوو سەر شان و ملی. هەر و بەدانیشتانەوه کورسییە کۆن و ژەنگاوییهەى بۆ دواوه هەلخزانە.

رۆژى دواى زانیبووى هەموو یادگارەکانى بنەمالهە خەرمانى کەلپەلى کۆن و شکاو بوون و لە ژیرخان هەلرژابوون. دوور لە چاوی بارام، مونیهرەى خوشكى و مێردەهەى دوو، سى کرىکارىان گرتبوو. ژوررەکان و بەتایبەت هۆلەکەیان خاوین کردبووەوه. بەشیک لە کەلپەلەکانیان لە ژیرخان هینابوو، شتیبویان و بردبوویانە سەر. یەخچال، چراگاز، قاپ و قاچاغ، مێز و کورسى و مۆبل و... پەردە چىندارو کۆن و دراوه کانیشیان شتیبوو، هەلئانواسیبوو. ئەو بەتوانجەوه گوتبوو: «بەس نییه ئەمانەش ماون». مونیهرە گوتبوو: «ئەمانەش پارەیان بکردایە دەفرۆشان. وەك ئەو هەموو فەرشە دەستچنە. وەك ئەو هەموو شتە جوان و عەنتیکانە. وەك تەلەفزیوتین و دووخەت تەلەفوون و... کوپەر بى بۆ مال و دیووخانى...»

بەرە و گلیمە کۆنەکانیان راخستبوو. بزمارى مۆبلەکانیان کوتابوو، کورسى و مێزى نووسینیشیان لە سووچىكى ژوررەکە - هۆلەکە - دانا بوو. قاپى رەسمەکان، ئاوتنە

شکاوهکان، سەعاتە دیواریهە کەشیان بەسنگى دیوارەکانەوه هەلئاسیبوو. سەعاتە دیواریهە کە مێلەکانى کەوتبوو. هیشتا کارى دەکرد. چرکە چرک. رادوى گەورەهەى میرزا سەعید کارى نەدەکرد. ئەو بەدلشکاوییهوه گوتبوو: «ئەمانە بوون یادگارەکانى بنەمالهە؟!» بەخۆیدا شکابوو. مونیهرە گریا بوو: «خوشکت کوپەر بى...» مێردەهەى گوتبوو: «دەبى خەتیک تەلەفوون بۆ ئیتره پراکتیشین».

زەرى تەلەفوونەهەى لە ژوررەوه بیست. هەستا. بارامه؟ سەیری هاتى. بەلام مونیهرە بوو. هەوالى دەپرسى. کە تەلەفوونەهەى دانا هەستى بەپرسیایهەتى کرد. رۆشستە ئاشپەزخانە. دەرکى یەخچالهەى کردەوه و لە شتیک گەرا کە بیخوا. بەدرتێزایى ئەم هەموو سەلە لە شتیک گەرابوو بیخوا. لە هەر کوى بوو، لە شاخ، لە عیراق، لە تورکیا... تەنانەت لە ئوروپاش... مونیهرە دەگوت: «خوشکت بمرى، کەواتە لەم هەموو سەلەدا کەس نەبوو پێالەیهەک چایت بۆ دەم کا و پاروویهەک نانت بۆ ساز کا؟» لە بیری چووبوو، لێره هەموو پیاویک کەسێكى بوو چا و نانى بۆ ئاماده بکا. هەموو پیاویک جگە لە ئەو. رەنگە جگە لە ناسریش. چى بەسەر هاتبوو ناسرى؟ لاوتیکى تەپۆش کە سوار پۆزیهەكى مودیل بالا دەبوو، جاروبارىش سى تارى دەژەند، ئیستا سوالى جگەرەى دەکرد. کلۆل ناسرى. دیسان بیری ئەفسانە کەوتەوه. کلۆل ئەفسانە.

نیوهرۆژەى ئاماده کردبوو، دەبوو بیخوا. ئەوسا دەبوو چاوهروانى من بى. بەهیا بوو من بیبەم بۆلای فەرهاد. بۆ مالى فەرهاد. کامە مال؟ بپاری خۆى دابوو. تاکەى لە خۆف و رەجای دەستپێکردنى چیرۆکەهەى بپێتەوه؟ کەم کار تا ئەو رادە ئازارى دابوو. حەفتەیهەک، دووان... بۆ حەفتە و دووان؟ چەند مانگ بوو بیری لە نووسینی چیرۆکى تازە دەکردهوه. تەنانەت بەرلهوه بگەریتەوه. بەرلهوهش لە بیری نووسینی چیرۆکى تردا بوو. چیرۆکى فەرهاد؟ هیشتا دلنیا نەبوو. نە لە من و نە لە فەرهادو نە لە کەسەکانى تری چیرۆکەهەى. نووسینی چیرۆکى ئەو کەسانە کە لە ناویانداى و لە ناویاندا دەژى کارىکى دژوارە. هەمیشە دژوار بوو. بەتایبەت ئەو کەسانە کە دەترسن و، لە ترسا لە مالەوه، لە ژوررەهەیان دەخزین و دەرکە لە کەس ناکەنەوه.

من گوتبووم: «تەنانەت لە خۆشیان». کەى ئەوەم گوتبوو کە ئەو توورە بووبوو، هەلچووبوو؟ گوتبوو: «بەلێ منیش دەترسم. منیش ترسنۆکم. هەموومان ترسنۆکین...» ئەوسا من پێکەنیبووم؟

دوا نیوهرۆ چوو بۆ حەمام. هەموو جارێک که دەبوو دەست بە کارێکی تازه بکا، یان کەسی چیرۆکیکی تازه ببینی، دەچوو بۆ حەمام. دەچوو لەش و زهینی دەشت. لەژێر ئاوپاشەکه دا بوو. لە ئاوی گەورەکهی حەمامدا. بارانێک ئاوی شیلەوتین بەسەر لەشی رووتیدا دەباری و لەشی پیر بوو. له کەیهوه ئهوهنده پیر بووه؟ روومه تی تیک قوپاوه، چاوی به قوولدا چوو؟ لەشی... مونیبره گوتبووی: «خوشکت کوێر بی، خو تو مندالی دوینی. بۆچی ئاوا...».

رووی له ئاوی گەورەکه وەرگێرا. دەبوو بیر له شتیکی تر بکاتەوه. له کەسیکی تر. له وهتی له حەمام هاتبوو دەر روشتبوو پشت میزی نووسینهکهی و سەری به سەر کاغەزێکی سپیدا شوێر کردبوو و بیری له فەرهاد دەکردهوه.

گوتم: «فەرهاد خهوتوو. جاروبار ئەم کاتانه دهخهوی».

سەری بەرز کردەوه. له مال و ژوورهکهی خۆی نهبوو. له مال و ژوورێکی تر بوو. ژووری فەرهاد؟ ژوورهکه تاریک بوو. تاریک و پر له دووکهڵ. بۆکۆن و بۆنی زلی سووتای لی دههات. فەرهاد له سووچێکی ژوورهکه له بەر رووشنایی کزی پهنجهره بچوکه کهیدا راکشا بوو. جاجمیکی دژاوی پتیه بوو. به مالترهوه من دانیشتیووم. له لای مەنگەلیهکه. قۆریهکی رهش له سەر مەنگەلیهکه بوو. له سەر پشکۆکان. ئەو سەیری دیوارهکان و سەیری بنمیچی ژوورهکهی کرد. رهش و تاریک بوون. قاپه رهس و ئاوی شکاوی سەر تاقهکانیش رهش و تاریک بوون. سه عاته دیواره کهش توخچیک دووکهڵ و دوو دهی له سەر نیشتبوو. وهستا بوو، کاری نه ده کرد. ده تگوت سالانیکه وهستاوه و کاری نه کردوه. به سەر سوورمانهوه گوتی: «ئیه لیره دهژین؟ له م مال و ژووره...»

مه بهستی من و فەرهاد بوو. من پتیکه نیم. ریزیک دانی زهرد و پیس... ئەو نهیدی. به رهو فەرهاد چوو. به رهو پهنجهره ی بچوکی ژووره کهی. چاوه شیشهکان دووکهڵ ته لخی کردبوون. رووشناییهکی کزو لاوزیان لیده هاته ژوور و، به رهشایی و تاریکی ژووره که دا بلاو ده بووه. به ره دهستی له یه کیکی له چاوهکان هه لسوو. به ره دهستی رهش بوو. گوتی پینه داو لهو دیو پهنجهره کهی روانی. ئەو دیو پهنجهره که هه ساریکی گه وهی پر له دارو درهخت بوو. هه ساریکی کاولی پاییزی. له وه به ره سهاره که وه مالیکی گه وهی چۆل بوو. ژێرخان و سه رخان. هه یوانیکی گه وه و سێ کۆله که و ریزیک پهنجهره... به لایه وه غه رب به بوو. گوتی: «ئهو سه سارو مالهم به لاهه غه رب نییه. ده لێی پتیشتر دیومه».

دیووی. دلنیا بوو که دیو به تی. به لام هه رچی هه ولی دا وه بیری بیته وه، بی سوود بوو. گوتی: «بیرو هۆشم نه ماوه. له وه تی گه راومه ته وه...»

قسه کهی ته واو نه کرد. بالنده یه کی رهش و گه وه له قایی پهنجهره ی ژووره که دا سه رنجی قۆسته وه. بالنده که به سه ره سار و ماله چۆله کهی ئه وه به ره وه ده سوورایه وه و جاروباریش له قاپه که و له ئاسۆی روانینی ئەو ده چوو ده ر. ون ده بوو. گوتم: «وه ره دانیشه، چام بۆ تیکردوی».

ئاوی لیدامه وه. له قۆری سه ره مەنگەلیه که دوو چام تیکردبوو. قه ندانیک قه ندیشم دانا. له جارێ پیرتر و که نه فتر هاته بهر چاوی. به زه یی پتیمدا هات. پرسیاره کهی دووباره کردوه و، گوتی: «ئیه هه ردووکتان لیره ده ژین؟»

من هیچم نه گوت.

«ئیه چی به کترن؟»

هیچم نه گوت و پتیکه نیم.

«تو کییت؟ فەرهاد چیته؟»

گوتم: «چیرۆکی ژبانی من دوورو درێژه. نه تبیستوو چونکا هیشتا نه منووسیوه».

گوتم: «چاکهت سارد نه بیته وه».

پیاله چاکه ی به سه ره وه نا. تال بوو. ئەوهنده تال، کلۆ قه نده کهی ناو ده میشی پتی شیرین نه کرابوو. گوتی: «له م ولاته چیرۆکی زۆر که س نه نووسراوه. وا چاکه بلتیم، له م ولاته چیرۆکی که س نه نووسراوه».

ئه وسا سه یری فەرهادی کرد. ته رمیکی بی جووله بوو له ژێر جاجمیکی کۆن و دراودا. گوتی: «بریا فەرهاد به ئاگای ده بووه وه و هه لده ستا».

چاکه ی خوارده بووه و، به شوێنیدا جگه ره یه کی داگیرساند. منیش جگه ره یه کم داگیرساند. گوتم: «فەرهاد به ئاگا نابیته وه».

داچله کی. گوتی: «به ئاگا نابیته وه؟ چۆن به ئاگا نابیته وه؟ من بۆلای ئەو هاتووم. هاتووم قسه ی له گه ل بکه م».

ته رمه که جوولا. پیره پیاویکی چکۆله و زه ردەل له ژێر جاجمه که هاته ده ر. خیشکه خیشک هه لخوا و له بهر رووشنایی کزی پهنجهره که، به بی هیچ قسه و باسیک، به بی هیچ نیگا و سه رنجیک پالی دایه وه.

گوتم: «ئەمەش فەرھاد».

فەرھاد دەستە باریک و ئیسکنەکانی لە دەوری ئەژنۆی ئالاندو سەری بەملیەو بە یۆ سەر شانی شۆر بوو. قژی خۆلەمیشی سەر و ریشی، روومەتی تیکقویا و چاوی بەقوولدا چووی... دەتگوت تەرمی مۆمیایی پیاویکە دوا ھەزار ساڵ لەژێر خاک دەرھاتی و لەبەر رۆشنایی کزی پەنجەرەیهکی بچوو کدا، لە ژووریکێ تاریک و پر لە دووکەل، لە ژووریک کە بۆکۆن و بۆنی زلی سووتاوی لیدی، بەدیوارەکەو ھەلیانپەساردین.

گوتم: «ئەمەش کەسی چیرۆکە کەت».

ئەو دەستبەجی ناسیبوویەو. لە پشت ھەوری دووکەل و رەشایی و پیریەو ناسیبوویەو. ئەو تەرمە کە تا ساتیک لەمەبەر پراکشابوو، ئیستا دانیشتبوو پالی داووبوو و لە ھیچ تەنانت لە ئەویشی نەدەرانی، فەرھاد بوو. پیاویک کە لە زەینیدا بوو. ناو پارچە پارچە یەک لە رابوردووی. پیاویک کە قەرار بوو کەسی چیرۆکە کە یی. واق و پرماو و تاساو گوتی: «ئەم پیاو بۆ وای لیتھاتوو؟»

ھەستا. ھەنگاوێک لیتی چوو پیتش و دوو ھەنگاو لیتی کشایەو. گوتی: «پروا ناکەم... نا، پروا ناکەم...»

ئەوسا رووی لێ وەرگێرا. سووریک بە دەوری خۆیدا و بە ناو ژوورە کەدا گەرا. ترسا بوو. بەبیریدا ھات ھەلێ. بەبیریدا ھات لەو ژوورە دۆزەخییە پرواتە دەر. پرواتەو بۆ مائی خۆی و لە بەر ئاوتنە بە کدا راوہستێ و بۆ جارێکی تریش لە خۆی پرواتی. بەلام مایەو. بەھمان ترس و ھەراسەو، لە تەرمە کە، لە تەرمی دانیشتووی فەرھاد ورد بوو.

نووسی: «چی بەسەر ھاتوو ئەم پیاو؟ بۆ وای لیتھاتوو فەرھاد؟ شان و باھۆی پیاوانە یۆ و تیک شکاوە؟ لەژێر باری کام خەم و ئازاردا...»

نووسی: «لە پیناوی کام تاواندا سزا دراو ئەم پیاو؟ لە پیناوی کام تاواندا سزا دەدرتین ئیمە؟ لە ئاگری کام تۆلەدا دەسووتیتین؟ لە دۆزەخی کام قەدەردا دەبینە خۆلەمیش؟ لە زبڵدانی کام مێژوودا ون دەبین؟ لە ساتەکانی کام زەماندا لە بیەر دەچینەو؟...»

نووسی و نووسی؛ پاشان قەلەمە کە فری دا و ھەستا. ھەستا بۆ ئەو بە ژوورە کەدا بیت و بچی و ئەم پرسیارە بی وەلامانە بەسەر فەرھادا برشیتەو. فەرھاد تەرمیکی دانیشتوو، پەیکەرێکی شکاو و شکستی لاواز، پیرمنداڵێکی زەردەل. ئەژنۆکانی لە

باوہش گرتبوو، سەری بەملیەو شۆر بوو بوو و، لە ھیچ، تەنانت لە ئەویشی نەدەرانی. من ھیشتا لە پال مەنگەلیە کەدا دانیشتبوم. فەزای رەش و تاریکی ژوورە کە پر بوو لە دووکەل.

ئەو تووشی سەرەگیژە بوو. دلی تیکەل دەھات و ھیلنجی دەدا. بەرەو دەرکە ی ژوورە کە چوو. ژوورە کە ی خۆی یان ژوورە کە ی فەرھاد؟ دەرکە ی کردەو و سەراسیمە رۆشتە دەر.

## چوار

من پټم وانه بوو بینینی فەرهاد تا ټو پراډه دایچله کیننی و نازاری بډا. رهنګه چونکا خوټم سالانیتیک له گه لئی ژبا بووم و خووم پیگرتیو، خووم به فەرهاد گرتیو؛ به لام ټو... ټو له هه موو سالانی غوربته و ناواری پیدا ترسابو شتیکی یان که سیک ون بکا؛ چی یان کی؟ نه یده زانی. ټو ټو ټو ده زانی که ده بی هه موو ژبان و هه موو بیره و دریه کانی رابوردووی بۆ خوئی رابگری. هه موو خه ون و ناوات و هه موو ټو که سانه که که سی رابوردووی بوون. ترسا بو فەرهاد ژبا یان بکا. وهک فەرهاد که هه موو شت و هه موو که سی فەرهاد ژبا بوو. ته نانهت خوئی فەرهاد ژبا بوو. ټو چاوه روانی نه ده کرد فەرهاد و هه پیاو پیک بی. گوتیوی: «ټو گهر بزانیا به فەرهاد و هه پیاو پیک هه رگیز بریاری نووسینی چیرۆکه که می نه ده دا»؛ به رقی و توو رییه هه گوتیوی. گوتیوی: «تو ده بوو به منت بگوتایه ټو بیره و دریه پچر پچر و پارچه پارچانه که له زهینی مندا که له که بوون، به شیک له رابوردووی پیاو پیک که خوئی فەرهاد ژبا بوو. ده بوو له به کهم رۆژه به منت بگوتایه». به کهم رۆژه؟ مه به سستی ټو رۆژه بوو که به کترمان دیوو. ټو رۆژه که له به کتر ناشکرا بوو بووین. سه رته تا وهک دوو که سی له به که نامۆ و نه ناسیا و روو به رووی به کتر بووینه وه؛ دوو که س له دوو دنیا ی جیاواز، دوو که س له دوو زهمانی جیاواز؛ دوو که س له دوو چیرۆکی... گوتیوم: «من ده مه وئ چیرۆکی تو بنووسم». داچله کیوو. گوتیوی: «چیرۆکی من؟» گوتیوم: «چیرۆکی میهره بان؛ پیاو پیک که دوا سالانیتیک غوربته و دووری گه پراوه ته وه و...» نه بهیشتیو قسه کهم ته و او بکه م. گوتیوی: «من گه پراوه ته وه چیرۆکی که سیک تر بنووسم. چیرۆکی...» گوتیوم: «فەرهاد؟» بیری کرد بوو وه. سالانیتیک بوو حه زی کرد بوو چیرۆکی فەرهاد بنووسی. گوتیوی: «تو فەرهاد دناسی؟» ټو سا من پیکه نیبووم. ټو به کهم جار بوو که من پیکه نیبووم و ټو ریزیک دانی زهرد و پیسی دیوو. ټو رۆژه بریارمان دابوو ټو چیرۆکی فەرهاد بنووسی و منیش...

سه رته تای شه و بوو که گه پراوه بۆ مال. شه که ت و بی واز بوو. کوته که ی دا که ندو، خوئی فریادیه سه ر به کتیک له مۆبله کانی ژوو ره که ی. قرمه به که له مۆبله که هه ستاو، به ده میه وه

جیره ی مه خمه له که شه بیست. هه ر ټو ټو ټو که نه که و تپوه زه وی گوتی پینه دا. له سه ر مۆبله که درت بوو. چاوی لیک نا. فەرهاد هیشتا له به ر چاویدا بوو. پیاو پیک داماوی کتۆل که ژبان و رابوردووی خوئی فەرهاد ژبا بوو. بۆ ده کرا پیاو ژبان و رابوردووی خوئی فەرهاد بکا؛ باوک و دایک و خزم و که سوکاری... مندالی و میر مندالی و گه نجیه تی... بیره و دریه کانی... بۆ ده کرا پیاو بیره و دریه کانی رابوردووی له گه ل هاورپی و براده رانی تافی لاری فەرهاد بکا؛ عه سر، دوا ټو ټو له ژوو ره که ی فەرهاد رۆشتیو وه ده ر، ته له فوونی بۆ جه لالی هاورپی کرد بوو: «ده مه وئ دۆست و براده رانی کۆمان بیمن. له وه تی گه پراوه ته وه که سیانم نه دیوه». جه لالی سه یری هاتیویه. گوتیوی: «چاکه. شه و پیک لییان ده گپینه وه و له ده وی به کتر کو دهبینه وه. شه وی جومعه باشه؟» ټو گوتیوی: «ده مه وئ ټیمرۆ بیانینم». جه لالی بیری کرد بوو وه، بۆ ټیمرۆ ټو سا گوتیوی: «وه ره ده ر، له سه ر شه قام چاوه روانم به. به ټو تومبیل دیم به شوینتدا». ټو له ده ره وه ش دلئی تیکه ل هاتیوو. هیتلنجی دابوو. خه ریک بوو له ناو جوگه ی شه قامه که دا برشیتته وه که جه لالی گه یشتیوو، سوار ټو تومبیله که ی کرد بوو. جه لالی دیوو سه راسیمه به و رهنګ به روخساریه وه نه ماوه، ترسا بوو. گوتیوی: «چی رووی داوه؟»

«هیچ».

«ټه ی بۆ...؟»

ټو دوو باره ی کرد بوو وه: «ده مه وئ هاورپی و براده رانی کۆمان بیمن». ټو سا دیوو نی. هاورپی و براده رانی کۆنی، ټو ټو ټو لیره ما بوون چهن پیاو پیک سه ر و سمیل ماش و برینجی بوون. به خیر هاتنه وه بیان لیک کرد بوو. بۆ ټو ټو نه چوو بوونه لای داوای لیبووردنیان لی کرد بوو. گرفتاری... کیشه ی کار و ژبان و... نارام و له سه رخو دوا بوون و پیکه نیبوون. هپچیان له و کوره گنج و جه ربه زانه نه چوو بوو که ټو به جیتی هیشتیوون. ټو کوره گه نجانه باسی کار و کاسبی و قهرز و قۆله و چه ک و سفته یان نه ده کرد. باسی ئیداره و پله و پایه یان نه ده کرد. باسی مال و دووکان و ماشینی خویان و خه لکی تر... باسی داهاتووی منداله کانیا... نه یانده گوت کلاوت سه ر چوو گه پراوته وه. گه پراوته وه بۆ ناو ټم خه لکه که له هپچ ناگه ن؟ پیاو چۆن له ئوروپا وه، له ناوه ندی خوئی و گوزه رانی خو شه وه ده گه پرتته وه بۆ ئیره؟ ټو کوره گه نجانه ټم قسانه یان نه ده کرد. ټو دلنیا بوو ټو پیاوانه کوره گه نجه کانیا فەرهاد ژبا بوو. حه ز و خه ون و ناوات و ته نانهت شیوه ی قسه کردنی

کورِه گه نجه کانیشیان فه رامۆش کردبوو. ئەویشیان فه رامۆش کردبوو...

زړه‌ی ته له فوونه که چاوی پټه لټنا. بیری کردهوه ږهنگه مونیږه‌ی خوشکی بټ. مونیږه زوو به زوو ته له فوونی بۆ ده‌کرد و هه‌والی ده‌پرسی. به‌لام بارام بوو. باسی بانی ماله‌که‌و یادداشت‌ه‌که‌ی ئیمرۆی کرد. تووره‌ بوو؛ یان وای ده‌نواند که تووره‌یه. گوتی: «بۆ من مردووم که جه‌لالی هاوړیت وه‌ستات بۆ بگری؟ بۆ من بیگانم که یادداشت‌م بۆ به‌جیدیلی؟»

ئوسا که‌وته گله‌یی کردن. بۆ‌ئو له بری نووسینگه نه‌چوو به‌ ماله‌وه‌یان؟ بۆ سه‌ریان لی‌ نادا و پشستی تیکردوون؟ نه‌وه‌ک هه‌ر له زمانی خو‌یه‌وه، له زمانی ژن و منداله‌کانی‌شیه‌وه ده‌پرسی. له زمانی ئەوانی‌شیه‌وه ده‌دوا. منداله‌ کلۆله‌کانی دل‌یان خو‌شه‌ مامه‌یان، برای باوکیان، پشت و په‌نای باوکیان، دوا سالانیتیک غوربه‌ت و دووری گه‌راوه‌ته‌وه؛ که‌چی... «نای که زمانلووس و چه‌نه‌دریژه‌ بارام». له به‌ر خو‌یه‌وه گوتی. بارام گوتی: «سبه‌ینی ده‌بی بیی بۆ مالی ئیمه. نیوه‌رۆژه‌که‌مان پټکه‌وه ده‌که‌ین و دوانیوه‌رۆش...»

ئو گوتی: «سبه‌ینی ده‌رۆم بۆ دټ. له‌گه‌ل جه‌لالی...»

قه‌رار بوو له‌گه‌ل جه‌لالی برۆن بۆ دټ. دوو شه‌و له مالی خه‌زوری جه‌لالی بمیننه‌وه و به‌رۆژیشدا برۆن بۆ کټیو. جه‌لالی گوتبووی: «تۆ وه‌پس و بی‌ تاقه‌تی، منیش ماندووم. ده‌می‌که‌یه سه‌ردانی مالی خه‌زوریشم نه‌کردوه. دوو رۆژ ده‌چین و له‌و شاخانه‌ بای بالی خو‌مان ده‌ده‌ین». ئەم ئیواره‌ گوتبووی. دوا ئەوه‌ی خواحافی‌زیان له براده‌رانی کۆنیان کردبوو. ئەو پټی خو‌ش بوو.

بارام گوتی: «تۆ هیشتا دوو هه‌فته نییه‌ گه‌راو‌یته‌وه».

گوتی: «تۆ نابټ...» نه‌یگوت تۆ نابټ وه‌ک سالانیتیک له‌مه‌به‌ر، وه‌ک تافی گه‌نجیت بجوول‌یتیه‌وه و له‌گه‌ل هاوړی‌پان‌تدا بۆ ئە‌ملاو لا برۆی. گوتی: «تۆ نابټ له‌ بیرت بچیته‌وه که‌سو‌کارت هه‌یه‌و بۆ سه‌ردانی ئە‌وان گه‌راو‌یته‌وه. پیاوی عاقل...»

بارام هه‌میشه باسی پیاوی عاقلی ده‌کردو ئە‌و کارانه که نایکا؛ یان نابټ بیکا. پیاوی عاقل دوا سالانیتیک ناگه‌ر‌یته‌وه بچیت بۆ دټ... پیاوی عاقل واز له‌ ژبانی ئوروپا نا‌ه‌یتنی که‌ لی‌ره‌ بژی... پیاوی عاقل له‌ مالتیکی کۆن و کاو‌لدا... پیاوی عاقل...

بارام عاقله‌. هه‌موو عاقلن. له‌وه‌تی ئە‌و گه‌راوه‌ته‌وه، یان ږه‌نگه له‌وه‌تی ئە‌و لی‌ره

رۆشتوو هه‌موو عاقل بوون و باسی پیاوی عاقل ده‌که‌ن. بارام و خیزانی. مونیږه‌و رووناکی خوشکی و می‌رده‌کانیان. هاوړی و براده‌رانی کۆنی، ته‌نانه‌ت جه‌لالیش. هه‌موویان جگه له‌ ناسری. ناسریش سالانیتیک له‌مه‌به‌ر، ئە‌و ده‌مه که سوار پرۆیه‌کی سه‌وزی مودیل بالا ده‌بوو، جاروباریش سی تاری ده‌ژهند، عاقل بوو. ئە‌و ده‌مه که شوین ئە‌فسانه ده‌که‌وت و ئە‌فسانه‌ش...

برپاری دابوو ئیمشه‌و که‌س بۆ ژوو‌ره‌که‌ی، بۆ خه‌لوته‌ی ژوو‌ره‌که‌ی ر‌یتگه نه‌دا. نه ناسری، نه ئە‌فسانه‌و نه هیچ که‌سی تر. ته‌له‌فوونه‌که‌ی دانا و له‌سه‌ر مۆبله‌که‌ در‌یژ بووه‌وه. سه‌ری خسته سه‌ر ده‌سکی نه‌رمی مۆبله‌که‌ و چه‌ناگه‌ی له‌ سنگی ږه‌قی چه‌قی. برپا که‌سی‌ک ده‌بوو په‌توویه‌کی پیتدا بدا و هه‌روا خه‌وی لی‌ده‌که‌وت. به‌لام کټ؟ قه‌رار نه‌بوو که‌س بۆ ژوو‌ره‌که‌ی ر‌یتگه بدا. نه من و نه فه‌رهاد و نه ئە‌فسانه‌ی ژنی ناسری.

- «وهک ماری بریندار؟!»

به تهوس و لاقرتیوه گوتی و، پیکه نی. وهها که بیهوی لاسایی پیکه نینه که ی من بکاته وه. نهوسا جیدی بووه وه. گوتی: «ئبتر حهز ناکه م هیچ دهر باره ی فهرهاد بییستم».

گوتی: «ئه مه بریاریکه و داومه...».

خۆشی نهیده زانی چ بریاریکه داوه. هیچ بریاریکه نه داوو. قسه به ک بوو له و کاته دا به ده مهیدا هاتوو. بیریک بوو له و ساته دا به میشکیدا تیپه ریوو. بییری نه وه ی زهینی له هه موو نه و شتانه وا په یوه ندیبان به نه وه وه هه به، نه و که سه ناوی فهرهاد وه سالانیکه تووشی فهراموشی بووه، پاک بکاته وه. گوتی: «گه وجیه تیه پیاو هه موو توانا و به هره ی خۆی، ساته کانی ته مه نی خۆی فیدای رابوردوو ی که سیک بکا که نیازی به رابوردوو نییه».

ده مزانی نابیی له به رامبه ر پیاویک دانیشم که له خۆی... له من... یان رهنگه له هه ردوو کمان تووره یه و، نابیی له و چاوانه ورد بیمه وه که به گران تووره یییه که یان شار دووه ته وه. بۆیه هه ستام و رۆشتمه به ر په نجه ره که راوه ستام. بۆ نه وه ی سه ییری دهر وه بکه م و له هه مان حالیشدا بلیم: «ئه ی چیرۆکه که... چیرۆکه که چی به سه ر دی؟»

- «چیرۆکه که؟!»

نه یگوت وازی لی دینن. بیگوتایه بروام پت نه ده کرد. گوتی: «ئه م دوو رۆژه له دی بیرم له پرۆژه یه کی تازه کردوه ته وه. به ته مام چیرۆکی که سیک تر بنوسم».

گوتم: «ناسری؟»

- «بۆ ناسری؟! چیرۆکی ناسری چیرۆکی کۆن و سواوه. تاقانه کوری پیاویکی ده و له مه ند عاشقی کچیکه هه ژار ده بی. کچه دلای که سیکه تره، به لام له هه لومه رچیکه تاییه تدا به ناچاری شوی پیده کا و، دوا ی چهند سال...».

نه یگوت دوا ی چهند سال کچه ده مرئ و کوره که ش...

گوتم: «که واته نه فسانه».

ناشتای کردبوو، سفره که ی کۆ ده کرده وه. جگه ره یه کی به ده مه وه بوو، دوو که له که ی چاوی ده کزاندوه. ناوری لی دامه وه و لیم ورد بووه وه. نیگای، نیگای پیاویکی ماندوو و داماو بوو. گوتی: «ئه وانه ی ژبانیان ده دۆرین، له پیتشدا گه مه کانیان دۆراندوه. گه مه ی خۆشه ویستی و...».

## پینج

چیشتانیکه درهنگ بوو له خه و هه لمساند. ماندوویی دوو رۆژی رابوردوو له له شی ده رچوو بوو. به لام برسی بوو. له وه تی گه رابوو وه زوو زوو برسی ده بوو. رهنگه له به ر جیاوازی خواردنی ئبتره... ته نه نا خواردن نه بوو. هه موو شتیکه ئبتره له گه ل شوینی تر جیاوازی بوو. ته نه نه ت ساته کانیشی و نه و ده بوو نه ساتانه بژی. ساته کانی ئبتره. ده بوو له م ساتانه دا بنوو سی.

- «له وه تی گه رابوو ته وه چیت کردوه؟»

دوینن نه م کاتانه جه لالی له کتو لیبی پرسیبوو. نه ویش گوتبووی... چی گوتبوو؟ رهنگه گوتبیتی: «ده مه وی چیرۆکی تازه بنوسم. له سه به ینیوه ده ست پیده که م». ئیمرۆ سه به یینی دوینییه. چوو بۆ ناشپه زخانه ناشتا بکا و پاشان دانیشی و خه ریکه ریکو پیک کردنی هه موو نه و شتانه بچ که له زه یینیدا که له که بوو بوون.

من شوینی که وتم و له سه ر سفره بچوو که که له به رامبه ری دانیشتم. سفره ی نه م به یانییه ی ره نگینتر بوو. هه نگوبن و رۆنه که ره و په نییری خۆمالی. دیاری مالی خه زووری جه لالی. نانه که شی نانی ته نووری نه وان بوو.

گوتم: «له وه ده چی ئبمشه و خۆش خه وتبیتی. پیموانییه قیژه تیژو ترسناکه که ی شه وان له خه و رایبه راندبیتی».

ده مزانی. دویشه و نه وه نده ماندوو بوو، سه ری خستبووه سه ر سه رین خه وی لیکه وتبوو. قیژه که ی شه وانیش به ناگای نه کردبووه وه. رهنگه قیژه که نه بوو بچ که به ناگای بکاته وه. یان نه وه نده دوو ر بوو بچ پیتی به ناگا نه کرایته وه.

- «به پیتچه وانه ی تۆوه فهرهاد... نه و تا به یانی...»

نه یهیشتم قسه که م ته و او بکه م. به تووره یییه وه گوتی: «نه و تا به یانی چی؟ نه خه وتوو؟ قسه ی کردوو؟ نه کا شه ری کردبچ؟!»

پارووی له ده مدا بوو ده دوا. هه ولئ ده دا تووره یییه که ی وه شپری.

گوتم: «نه خۆش بوو. به ده م نازاره وه ده ینالاند و گینگلی ده دا».



گوتی: «من ئەو گەمەیه‌م دەمیکه‌یه دۆراندووه. سالانیک له‌مه‌به‌ر».

سالانیک له‌مه‌به‌ر چیرۆکی ئەو دۆرانه‌ی نووسیبوو. له‌ تورکیا، له‌ ژووری بچووکی رستوورانیک، چیرۆکی عاشقانه‌ له‌ زه‌مینه‌یه‌کی توند و تالی سیاسیدا و کۆمه‌لی دروشم و... دواتر له‌ ئورپا، له‌ گۆفاریکدا بلاوی کردبووه‌وه:

«ئەو دلداره‌ی نه‌بووه‌ هاوڕێم».

هه‌میشه‌ خۆی بۆ نووسین و به‌تایبه‌ت بلاو کردنه‌وه‌ی ئەو چیرۆکه‌ سه‌رکۆنه‌ کردبوو. ته‌نانه‌ت له‌ کۆریکی ئەده‌بیشدا، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات گوتبووی: «ئەو چیرۆکه‌ خراپترین چیرۆکی منه‌». ئەو چیرۆکه‌ چیرۆکی کچیک بوو ئەگه‌رچی عاشقی ده‌سگیرانه‌که‌ی بوو، به‌لام حازر نه‌بوو له‌ خه‌بات بۆ رزگاریدا هاوڕێیی بکا. ده‌سگیرانی کچه‌که‌ چیرۆکه‌که‌ی ده‌گێڕایه‌وه‌. پیاویک که‌ ناچار بوو له‌ چیرۆکی عاشقانه‌ی کچه‌که‌ بێته‌ ده‌رو... ئەو گوتبووی: «بێژهری ئەو چیرۆکه‌ راستگۆ نییه‌. نه‌ له‌گه‌ل خۆی، نه‌ له‌گه‌ل کچی چیرۆکه‌که‌دا». یه‌کیک له‌ کۆره‌که‌دا هه‌ستا بوو گوتبووی: «تیناگه‌م راستگۆیی یان درۆزنی بێژهری ئەو چیرۆکه‌ چ پێوه‌ندییه‌کی به‌تۆوه‌ هه‌یه‌؟» گوتبووی: «مه‌گه‌ر نووسه‌ر به‌رپرسی چاکه‌ و خراپه‌ی که‌سی چیرۆکه‌کانیه‌تی؟» ئەو داچله‌کیوو. وه‌خۆی هاتبووه‌وه‌. گوتبووی: «تۆ راست ده‌که‌ی. نووسه‌ر به‌رپرسی چاکه‌ و خراپه‌ی که‌سی چیرۆکه‌که‌ی نییه‌». نه‌یگوتبوو به‌لام نووسه‌ریش وه‌ک هه‌موو که‌سیکی تر به‌رپرسی چاکه‌ و خراپه‌ و، راست و درۆی خۆیه‌تی. نه‌ده‌بوو بیلێ. بیه‌گوتایه‌ ده‌یانزانی بێژهری ئەو چیرۆکه‌ خۆیه‌تی. نه‌ده‌بوو بزانی. ئەوه‌ رازیک بوو نه‌ده‌بوو که‌س بیزانی. ته‌نانه‌ت منیش که‌ وه‌ک خۆی چیرۆکنووس بووم و له‌ به‌ر په‌نجهره‌ی ژووره‌که‌ی راوه‌ستا بووم. من که‌... به‌لام من ده‌مزانی. ده‌مزانی هه‌ندیک چیرۆکنووس له‌ پشت که‌سی چیرۆکه‌کانیانه‌وه‌ خۆیان ده‌شارنه‌وه‌. ده‌مزانی ئەو له‌ پشت بێژهری چیرۆکه‌که‌وه‌ خۆی شاردوووته‌وه‌. ده‌میکه‌ بوو ده‌مزانی. بۆیه‌ پێکه‌نیم. له‌و پێکه‌نیانه‌ که‌... ئەو زیاتر له‌ هه‌میشه‌ رقی لێم بووه‌وه‌. له‌ من و له‌ هه‌موو ئەو چیرۆکنووسانه‌ که‌ له‌ به‌ر په‌نجهره‌ راوه‌ست، پێده‌که‌نن و به‌که‌سی چیرۆکه‌کانیان ده‌لێن: «من ده‌زانم. تۆ ناتوانی هیچ شتی که‌ له‌ من بشاربته‌وه‌».

من شتی وام نه‌گوتبوو. له‌ ژووره‌که‌ی نه‌بووم که‌ بیلێم. له‌ هیچ ژووریکی ماله‌که‌ی نه‌بووم. ئیستا ئەو ته‌نها بوو. ته‌نها له‌ به‌ر ئاوینه‌ی شکاوی سه‌ر تاقه‌که‌ راوه‌ستا بوو. زۆریه‌ی قژی سه‌ر و سمیلێ سپی بووبوو. روومه‌تی تیکفویا بوو، چاوی به‌ قوولدا چووبوو.

نیگه‌ران و ترساو رووی له‌ ئاوینه‌که‌ وه‌رگێرا. کرته‌ کرته‌کی بیست. کرته‌ کرته‌ی مشکێکی بچووکی ماله‌کی که‌ شتیکی ده‌کرماند. په‌نگه‌ ساته‌کانی ته‌مه‌نی. له‌ کوی بوو ئەو مشکه‌ که‌ ساته‌کانی ته‌مه‌نی ده‌کرماند؟ لیبی گه‌را. دۆزیه‌وه‌. له‌م قوژینه‌وه‌ بۆ ئەو قوژین و له‌م سووچه‌وه‌ بۆ ئەو سووچ شوینی که‌وت. شه‌که‌ت و ماندوو گه‌یشته‌ پشت میتزه‌که‌ی. چه‌ند په‌ره‌ کاغه‌زی سپی له‌سه‌ر میتزه‌که‌ی بوو. قه‌له‌مه‌که‌ی هه‌لگرت و...

## شەش

پۆزۆڭكى تر بوو ئەو پۆزۆڭە كە دانىشتىبوو ئەم چەند لا پەرە نووسىنەى خۆى دەخوئىندەوہ. دەسپىكى ئەو چىرۆكە كە دەبوو بىنوسى. دەسپىكىك لە دوا دەيان دەسپىكى ناسەر كە وتوو. بۆ ئەم چەند لا پەرە بە لا پەرە سەر كە وتوو بوو؟ ھىشتا نەيدەزانى. ئەو ھەندەى زانىبوو كە نابىج بىاندرىنى و نەيدرا ندبوون. گرمۆلەى نە كەردبوون و نە پىرشتىبوونە ناو سەلەى ژىر مېزە كە پەرە. نووسىبوو:

نەقاش دەبىت تابلۆكەى بكىشىتەوہ، ھەر ھەا كە چىرۆكنوس چىرۆكە كەى دەنووسىت و، بەرامبەر بەسەى پاىە چىوہ كەى دادەنىشىت. نەقاش لە سپىە تى زەق و قىرسىچمەى قوماشە كە ورد دەبىتەوہ. لە گىژەنى خەرمانىك ھىل و نەخشى ئالۆز و تىك چىرۆاودا ھىچ نەخشىكى بۆ مالى نابىت؛ تەنانەت نەخشى روخسارى كالىش. كالىى لە شونىتىك لە رابوردووى خۆىدا ون كەردوہ نەقاش. سالانىك لە مەبەر ونى كەردوہ. ئىستە ئەو تابلۆبەش نادۆزىتەوہ كە پۆزۆڭىك لە پۆزان لە كالىى كىشاوہ تەوہ.

ئەو پۆزۆڭە كراسىكى ئاودامىنى تەخت شىنى لە بەردا بووہ كالى، بەگولى وردى سوورەوہ. لەسەر لىواری ھەوزىك دانىشتوہ. بەسەر ئاوى روون و زولالى ھەوزە كەدا نەبووہ تەوہ. لە لەرە و جمەى نەرمى روخسارى خۆى بەسەر ئاوى ھەوزە كەوہ ورد بووہ تەوہ، لە سەماى ماسىبەكان و گولە سوورەكان. خۆر لە دەرەوہى تابلۆكە زىوہ زىوۍ بەسەر ئاوہ كەدا ھەلپشتوہ. تابلۆبەكى سەىر بووہ. ئەوہى دىوہ شەىداى بووہ. شەىداى روخسارى كچىك لە نىو ئاوى روون و زولالى ھەوزىكدا. بەكەسى نەگوتوہ كالىبە. تەنانەت بەو پىرۆژنەش كە بەرىكەوت نىگای لە تابلۆكە ھەلەنگوتوہ، ئاخىكى ساردى كىشاوہ، گوتوۋىە: «دەترسم لەو ئاوہدا بىخىكى كالى». بەكچە تەونكەرەكانىشى نەگوتوہ. ئەو دەستە كچانە كە لە ژىرخانى مالەكاندا، بالاي قالى گرى گرى بەدەم جوولەى گورجى ئەنگوستىانەوہ ھەل كشاوہ. كچەكان بەرتەوانانە كالى وەى كالىيان گوتوہ. جوان و مېھربان بوون كچە تەونكەرەكان. نەقاش سىمايانى لە بىر نەماوہ. جوان و مېھربان بووہ كالى...

نەقاش ھەر ھەروا لە نىوان تەبارىك رەنگ و فلچەى وردو درشتدا دانىشتوہ و، جگە لە چەند ھىل، ھىچىتەرى لەسەر سپىايى تابلۆكە نەكىشاوہ. چەند ھىلى خوار و خىچ و رەش و بارىك، كە ھەر كامىيان بەرەو لاىەكى دەبەن و ھىچىيان بەرەو كالىى نابەن. تەزووۋەك وەك تىر بەلاجانگىدا تىدەپەرەت. تابلۆ و سپىايە چىوۋىبەكە بەژوور سەرىبەوہ دەخولىنەوہ.

- «لە كوتى كالى؟»

داماوانە دەنگ ھەلدەپەرەت: «لە كوتى كالى؟ بۆ رووتم لى دەشارىبەوہ؟...»

ئەوسا دەستىك كە نازانىت دەستى كىبە، پەرداخىك ئا و چەند دەنگ ھەبى دەداتى. ھەبەكان دەخوات و، لە پشت سەرىبەوہ چەپەچىك دەبىستىت

- «ئاگای لە خۆى نىبە. نازانى دەلى چى».

سەرەگىژەكەى نامىنىت؛ بەلام ھىشتا دەترسىت. دەترسىت ئەو تابلۆبەى پى تەواو نەكەرت. دەترسىت كالى نەبىنىتەوہ. بىر دەكاتەوہ، واچاكە شوپن ئەو چەند ھىلە خوارو خىچەى سەر تابلۆكەى كەوۋىت. نازانىت تا كۆى. يەكەم ھىل دەبىاتە ھەسارى مالىك. بۆ سىبەرى بن دارو درەختىك. ھەسارو درەختەكان بەژوور سەرىبەوہ دەخولىنەوہ. يەكىك دەلىت: «واچاكە بۆ ماوہەك واز لە كىشانەوہ بىنى. ماندوہ. پىوۋىستى بەپشودانە...»

ماندوہ؛ دەزانىت نەقاش لەو تى لەو مال و ھەسارە ھەلپراوہ، ئەو ھەندەى كۆلانەو كۆلان كەردوہ ماندوہ بووہ. كۆلانەو كۆلان گەرابو، ئەوسا لە كۆلانىكدا ون بوو بوو. ھەر ھەك كالى كە ون بووہ و، نايدۆزىتەوہ نەقاش. چەپەچەكان واز ناھىن.

- «خەمۆكە تاقەتى كەسى نىبە...»

- «تووشى فەرامۆشى بووہ...»

- «دوكتۆر دەلى...»

- «نابى بەھىلن بەتەنھا لە مال پرواتە دەر...»

دەبىت پۆزۆڭە دەر نەقاش. شوپن ھىلىكى تر كەوۋىت و... دەبىت... تەنانەت ئەگەر سەرەگىژەش واز نەھىنىت و تەزوو وەك تىر بەلاجانگىدا تىپەرەت. دەبى چەند دەنگ ھەبى تر بخوات و سەر رى كەوۋىت.

رى كەوتوہ. لە كۆلانىكى چۆلدايە. گورج و بەپەلە دەروات. ناىھەوۋىت كەس بىبىنىت.

تیناگات بۆ. لهو کۆلانهوه بۆ کۆلانیکی ترو... ئوتومبیلیکی سپیواش له بهرامبهربهوه دیت. دادهچلهکیت نهقاش. دهتوقیت. سێ پیاوی تهپۆش، ریش و سمیل تاشراو لیتی دادهبزن. بهویقارو بهئهدهب دیارن پیاوهکان. بهتایبهت سیهه مینیان که تهمن هه لکشواتره. دهخوازن سوار ئوتومبیله که یان بیت. میهره بان پیاوهکان. دهیاننهویت بیگه بهنن. وهبیری نایه تهوه بۆ کوئی...

شوین هیلیکی تر دهکهویت. ئەو رۆژه یان رۆژیکی تر. چاویان بهستوووه. له شوینیکهوه بۆ شوینیکی تری دهبن. له رهشاییه کهوه بۆ رهشاییه کی تر. شتیکی وهک پێ، دیته بهر پیتی. سههرنگل ده دات. له چهند پلیکانهوه بهر ده بیستهوه. تهختی زهوی ده بیته نهقاش. ههر ئەو سێ پیاوه بهرزی دهکه نهوه. میهره بان نین ئیتر. ههرگیز نه بوون. پالی پتوه ده نین. به دیوار یکیدا دهکوتن. چاوینی لێ ناکه نهوه. به شهق و مست دهکه ونه گیانی.

- «له کوئی بووی؟»

- «دهتویست بچیته کوئی؟ کتی بیینی؟»

سه ره گیتزه... دیسان سه ره گیتزه و ته زوو بهک که به لاجانگیدا تیده په ریت. دیسان په رداختیک ئاو و چهند دهنک حبهی رهنگا ورهنگ. دیسان چیه چپ...

- «له کوئی کالی؟ ده مهوئ بتهبینم. ده بی بتهبینم...»

نایینیته؛ رهشایی دهره ته بیینی نادات. به لām دهنگی ده بیستیت. دهنگی کالی ده بیستیت. نازانیت چۆن دهنگی کالی له سه ره ئەو قوماشه سپییه بکیشیتتهوه نهقاش. دهنگی کالی له قهره بالغی ئەو هه موو دهنگه دا... له قهره بالغی ئەو هه موو قیژه تیز و ترسناکه دا... ئەو هه موو هاوار هاوار و ناله ناله... قووژه قووژی گریان و حیلکه حیلکی پیکه نین دیت. چیه چپی مووزی که سانیک له پشت سه ربه وهو، چرکه چرکی سه عاته میله که وتوو هکانی سه ر سنگی دیواره کان...

گوتم: «ئەوه دوا هه م تابلۆی فه رهاد بوو که هه رگیز بۆی ته واو نه کرا».

له دهنگی من داچله کی. قه رار نه بوو چیرۆکی فه رهاد بنوسم. که واته نه ده بوو که سی چیرۆکه که ی منیش بی. سه ری سوو رماوی هه لپری. نیگای واق و رماوی گپرا به هه موو ژوو ره که داو من مات و خه مبار لهو بهر مپزه که یه وه را وه ستا بووم. وازی له خویندنه وه هینا. بییری کرده وه، له وه ناچی بتوانی خۆی له نووسی نی چیرۆکی فه رهاد بدزیتته وه. ده بی ئالای

سپی هه لکا. هه لیکرد. ته سلیم بوو. ته سلیم؟ له بهرامبه ره کام ده سه لاتدا؟ قیرسی چمه بی من، رابوردووی فه رماوش بووی فه رهاد، یان مه یلی نووسین؟ هه ره ئەو مه یله که نه قاشی تا دوا ساته کانی بوونی له بهر سپیایه و تابلۆکه راگرتبوو. ئیستا نه قاش هه مان فه رهاد بوو، فه رهادیش پیاویک وهک هه موو پیاوانی رابوردووی خۆی. وهک خۆی. خۆی؟

- «رابوردووی پیاوانی نه سلیک چهنده له یه کتر ده چی».

له بهر خۆمه وه ئەوه م گوت و ئەو گوتی: «به لām من نامه وی چیرۆکی نه سلیک بنوسم. من ده مه وی...»

نه یگوت من ده مه وی چیرۆکی فه رهاد بنوسم. هیچی نه گوت. ده ستی بۆ قه له مپره که ی برد. قه له مه که ی پتی تاشی و بییری که وته وه جگه ره یه ک داگیرسین. بۆ ئەوه ی به سه ر گومان و دوو دلاییه که یدا زال بی، داگیرساند. گوتی: «تابلۆکه چی به سه ره ات؟»

ئەو کاته من له سه ره یه کیک له مۆیله کان دانیشتبوم. گوتم: «هه رگیز پیتی ته واو نه کرا. تا نیسه که هوشیکی ما بوو سه ر ئیشه و سه ره گیتزه نه یان هیتشت. له دو واش هه موو شتیکی له بییر چوو وه».

هه موو شتیکی له بییر چوو وه؟ نه بیرسی. ده یزانی. به لām بروای نه ده کرد. لهو رۆژه وه فه رهادی دیبوو، بروای نه کرد بوو. چۆن ده کری پیاو هه موو شتیکی له بییر بچیتته وه؟ باوک و دایک... چۆن ده کری پیاو ئاوات و ئاره زوو هکانی فه رماوش بکا؟ خه ونه کانی... روخساری خۆشه و یسته که ی... روخساری کالی... گوتی: «کالی کتی بو؟»

- ونبوویهک.

ئەوسا گوتی: «کام یه ک له ئیمه ونبوویه کمان نییه؟»

به خه م و داخه وه گوتی: «ده لپی ئیمه وه ها ژیاوین که به تاییه ت که سیک یان شتیکی ونبکه یین، بۆ ئەوه ی باقی ته مه نمان لپی بگه رپین، له تابلۆ نه خشه کا نماندا؛ له...»

- ئەو له کتی ده گه را؟ له خۆی پرسی. بۆ دیتنه وه ی کتی لهو سه ری دنیا وه بۆ ئەم سه ری گه را وه ته وه؟

نه ده دا. گوتم: «وا کانییه که شت دۆزیه وه. به تنهها...».

جگه له یهک دوو کهس که تا ئیستاش له گه ره که که دا مابوون، ناوی باقی منداله کانی  
ئه و ده مه ی له بیر نه مابوو. به بیریدا هات پروا مال به مائی شاره که بیان بو بگه ری. بو  
دۆستانی سه رده می مندالی. هه روا که بو هاوړپییانی تافی گه نجی و بهر له رۆشتنی  
گه رابوو. له گه ل جه لالی، کۆلان به کۆلان و مال به مال؛ زۆریه بیان نه مابوون. بیان لیره  
نه مابوون و هه رکامه له شوینیکی تر و له سووچیکی تری ئه م ولاته و ئه م دنبایه...  
ئه وان هه که مابوون... جه لالی گوتیوی: «ئه وان ئیستا ئه و هاوړپییانه نین که سالانییک  
له مه بهر به جیت هیشتوون». جه لالی به خه م و مه راقه وه گوتیوی. به لام بارام به تیز و  
توانجه وه ده یگوت: «شه قی زه مانه هه موویانی گۆریوه. پاره توو سه دانی وهک توی پی له  
بیر بر دوونه ته وه». ده یگوت: «له ناو هه موویاندا توو کلاوت سه رچوو. توو چه ند که سیکی  
وهک توو. به قسه ی ئه وان وازتان له ژیان و که سوکارتان هینا و شوین خه ونیکی مندالانه  
که وتن. ئه وسا ئه وان پشتیان له خوتان و خه ون و که سوکارتان کرد... که توو رۆشتی هاوړی  
زۆر نزیک و خۆشه و بسته کانت له ریبازیشدا خویان له لاده داین. وه ها که ئیمه گول بین.  
له پرسه ی باوکیشمددا زۆریه یانم نه دی...» ره نگه نه یگوتی زۆریه بیان، گوتییتی هیجیانم  
نه دی. ده یگوت: «ده ترسان ئه گه ر مه رچه بایی ئیمه بکه ن، بیانگرن».

- بیانگرن؟ بو ئه و کئ بوو؟ چی کردبوو؟

دیسان زه ی ته له فوونه که ی بیست؛ داچله کی. به خۆشییه وه به ره و پیری چوو.  
به خۆشییه وه؟ له و ساته دا پیی و ابو له ده ره وه ولاته. له شاریکی دوور و غه ریب. له  
مالیکی چل و ئه وه نده مه تریدا و، چه ند مانگه چاوه روانی ته له فوونی که سیکه.  
چاوه روانی بیستنی ده نگیکی ئاشنا. ده نگی ئاشنای مونی ره ی خوشکی بوو. گوتی: «خو  
له بیرت نه چۆته وه ئه م عه سره میوانت ده بی؟»

میوان؟ به هیوای میوان نه بوو. مونی ره ده یزانی. گوتی: «من و نه شمیل و له یلا. نه کا  
بلتی کامه له یلا؟»

نه یگوت کامه له یلا. ده یناسی. کچیکی شاعیر بوو. مامۆستای نه شمیلی خوشکه زای.  
نه شمیلی کچی مونی ره. مونی ره به پیکه نینه وه ته له فوونه که ی دانا.

له یلا... ماوه یهک له مه بهر له کۆریکی ئه ده بی دیبوی. له کۆری مانگانه بیان هفتانه ی  
ئه نجومه نی ئه ده بی. داوه تیان کردبوو، چوو بوو. کۆریکی بچوو که له هۆلیکی بچوو که دا.

## حهوت

پرسیاریکی گران بوو. له وه تی گه رابوو وه هه موو رۆژنیک له گه ل پرساریکی سه خت و  
گراندا رووبه روو ده بو وه وه. پرساری بی وه لام و بیری کرده وه له کوی ده بی به شوین وه لامی  
ئه و پرسیارانه دا بگه ری؟ ئه و پرسیارانه که ته نها په یوه ندییان به ئه وه وه بوو. به ژیان و  
رابوردوویه وه.

من گوتم: «له پشت میزه که ت. له و لاپه رانه دا که ده یان نووسی».

له پشت میزه که ی نه بوو. له ژوو ره که ش نه بوو. له هه یوان، له سه ر کورسییه ژه نگاوییه که  
دانیشتبوو له هه ساری ده روانی. هه وه که دیسان وشک و لاروو خا و بوو. دره خته کانی ش  
گه لایان ده وه ری و دار تووه گه وه که ی هه ساری مائی درواسیکه شیان. له دار تووه که ی  
هه ساری مائی درواسیکه شیانی ده روانی. له هیلانه ی چۆلی له قله که کان به سه ر لقه  
به رزه کانییه وه. له قله که کان رۆژنیک بهر له گه رانه وه ی ئه و کۆجیان کردبوو. ئه گه ر لیره  
بوونایه له وانیشی ده روانی و گوتی بو ته قه ته قی شیرینی ده ندوو کیان شل ده کرد.  
بالنده یه کی گه وره ش جاروبار به چارۆکه ی ره شی باله کراوه کانییه وه به سه ر مال و  
هه ساره که دا ده سووراپیه وه. گوتی بو ده نگی تیژو ترسناکی ئه ویش شل ده کرد.

له هه یوانه وه به شتیکی شار دیار بوو. به شتیکی له گه ره که که و ئه گه ر لای بکر داپیه وه  
ماله کانی ئه و بهر شه قامیشی ده دی. شه قامیک که تازه کیشرابوو. له م سالانه دا که ئه و  
لیره نه بووه و لایهک له مال و هه ساره که ی ئه وانیش که وتبووه سه ر شه قام. بارام گوتیوی:  
«قه نی سه د قه من نرخی مال و هه ساره که ی به رز کردوو ته وه. ئه م شه قامه سیمای  
گه ره که که ی گۆریوه». سیمای شاره که ش گۆرابوو. تازه بووبوو وه. گه ره بووبوو. مال  
به داوینی شاخه کانداهه لگه رابوون. به رامبه ر به ماله که ی ئه وان ته پۆلکه یه کی گه وره بیان  
داپۆشیبوو. پیشتتر ئه و ته پۆلکه، کانی و ئه ستیریکی خوشی لیبوو. چه ند داری به بهر و...  
که مندال بوو هه موو جومعه یهک له گه ل مندالانی گه رهک و قوتابخانه ده چوونه ئه وئ و...

به بیریدا هات جاریکی تریش بچیته وه. ماله و مال و، هه ساره و هه سار بگه ری و  
کانییه که بدۆزیته وه. من پیکه نیم. پیکه نینه که م نازاری نه دا. دوو سی رۆژ بوو نازاری

سه د که سیک که زۆریه یان شاعیر و نووسه ری گهنج بوون. بهرله وه ئه و قسه بکات چهند که سیکیان ههستا بوون و شیعریان خوتندبووه. ناخر که سیان کچیک بوو، چارشیتی و بهسه ره وه بوو. روومه تی سپی و سووری له قاپی رهش گرتبوو. له هه موو ئه و ماوه دا که شیعری خوتندبووه، زهرده خه نه ی له سه ر لیتو بوو، له ئه وی روانیبوو. وه ها که شیعره که ی هه ر بۆ ئه و خوتندبیته وه. ئه و هه موو شیعره که ی له بیر نه ماوه. جگه له دوا دپه کانی...

ئه و دوا ی خوتنده وه ی شیعره کان ههستا بوو، چووبوه پشت میکرفۆنه که و... کچه که له ریزی ئافره ته کانا، شان به شانی نه شمیلی خوشکه زای دانیشتیوو؛ دیسان له ئه وی روانیبوو. ئه و باسی زمان و ئه ده ب و باسی ئه و شیعرا نه ی کردبوو که له کوپه که دا خوتندرابوونه وه. له کو تاییشدا وه لامی پرسیاره کانی دابوو وه. پرسیار ی دانیشتیوانی کوپه که ده رباره ی چیرۆکه کانی و ده رباره ی خو ی...

که کوپه که دوا یی هاتبوو ئه و ناخر که س بوو له هۆله که چووبوه ده ر. نه شمیلی خوشکه زای و ئه و کچه که شیعری خوتندبووه، له ده ره وه چاوهروانی بوون. به ره و پیری چووبوون. کچه که دیسان زهرده خه نه ی له سه ر لیتو بوو. روومه تی سپی و سووری له قاپی رهش گرتبوو. گوتبووی: «ماندوو نه بی...». گوتبووی: «ئیمه هه ر ده زانین نووسه رو هونه رمه نده کانا مان مه حکمه بکه ی». سه میمی و بچ پیتشه کی گوتبووی. ئه وسا پیتکه نیبوو. نه شمیلیش پیتکه نیبوو. ئه و سه یری نه شمیلی کردبوو، سه یرکردنیکی به پرسیار: «ئه م خانمه کتیبه؟» دلنیا بوو دهسته خوشکی نییه. به ته مه نتر بوو. کچه نه یه یشتیوو نه شمیل بیناسینی. خو ی گوتبووی: «من له یلام. له یلا تلووعی. سالتیکه له گه ل چیرۆکه کانتدا ئاشنام و بۆ ئه م ئاشنا یه تییه ش سوپاسی نه شمیلی خوشکه زات ده که م». چاوه کانی بریسکا بوونه وه. چاوه کانی نه شمیلیش بریسکا بوونه وه. له یلا گوتبووی: «نه شمیل قوتابیمه و مونیره خانمی دایکی...» ویستبووی بلتی هاو پیمه و، نه یگوتبوو.

مونیره گوتبووی: «له یلا خانمیک میهره بان و هه ست ناسکه. ئیمه سالتیکه ده یناسین و له م ماوه دا...».

ئه و بۆ دووه م جار له یلای له مائی مونیره دیبووه وه. به ریکه وت؟ رهنگه ریکه وتیش نه بوو بچ. خو شحال بوو که دیبووه وه. له یلاش خو شحال بوو. دیسان زهرده خه نه و، روومه تی سپی و سووری له قاپیکه رهشدا و... پیتکه وه قسه یان کردبوو. ده رباره ی شیعیر و ئه ده ب و ده رباره ی ئه و شتانه که له و کاته دا باسیان هاتبووه گو ی. ئه و هه سستی

به خه میکی ته نک له روومه ت و گوتنی له یلا دا کردبوو. ئه و کاته ش که شیعری خوتندبووه وه، خه میکی ته نک له روومه ت و گوتنی دا بوو. زهرده خه نه که شی پیتی نه شار درابوو وه. پیتکه نینه که شی... دوا رو شتتی، مونیره گوتبووی: «باوکی نه ماوه؛ کوژراوه. ئه و کاته له یلا مندال بووه». رهنگه ئه و خه مه له و کاته وه نیشتیبه ته سه ر روومه ت و گوتنی. ئه مه یان مونیره نه یگوتبوو. نه شمیل گوتبووی: «یه که م جار که باسی تو و چیرۆکه کانتی ده کرد، نه یده زانی باسی خالتوی من ده کا». ئه و پیتکه نیبوو. مونیره گوتبووی: «توی زۆر خو ش ده وی. ته نانه ت به ر له وه زانیبیتی که سی ئیمه ی، توی خو ش ویستوو. گوا یه گوتووه تی...».

«ده یگوت ئاواتم ئه وه یه رو ژتیک بیینم. له نزیکه وه بیینم و...» نه شمیل گوتبووی. ئه و گوتبووی: «که واته رو ژتیک له گه ل خو تان بیه ین بۆ ماله وه». به مونیره ی گوتبوو. هه ر ئه و روژه ش قه راری ئیمرو یان دانا بوو.

مونیره و کچه کان بچ دهنگ و بچ چریه هاتبوونه حه سار و پاشان به پللیکانه کانا هه لگه رابوون. مونیره کللی ده رکه ی حه ساری پتیبوو، ده رکه ئاسنییه که ی سه ر شه قام. گوتبووی: «نایکوتین، خو مان ده یکه ی نه وه». گوتبووی: «خوشکی بچ! که میوانی ده چی ده بی به و هه موو پلیکانه دا داگه ری و ده رکه ی لی بکاته وه». له یلا پیری کردبووه وه، خو شه بی خه به ر خو ی به مال و ژووری نووسه رتیکدا بکا و له پشت میزه که ی، له کاتی نووسیندا بیبینی. پیری له وه نه کردبووه وه رهنگه ئه و له پشت میزه که ی نه بی. به لام ئه و له پشت میزه که ی نه بوو. له ژووره که ش نه بوو. بۆ کرینی هه ندیک که لوپه لی پتیبوست له مال رو شتیوو ده ر و که گه رایه وه مونیره خه ریکی شتته وه ی هه یوان بوو. نه شمیل و له یلاش شانیان دابوو به ر کو له که کان و چاویان له ده رکه ئاسنییه که ی حه سار بریبوو. ئه و له ده روازه ی سه ر کو لانه وه هاتبووه ژوو ر. تا نه گه یشتیوو ه ناوه راستی حه ساره که که سیان نه یان دیبوو. له یلا پیتشه به هوی نه شمیله وه به حه ساره که دا گه رابوو. به ناو مال و ژووره کانا و چه پکیک گولی نیرگس - که خو ی هینابوی - خستبووه گولدانیک ی بلووره وه و له سه ر میزه که ی داینا بوو.

مونیره گوتی: «میوانداری کردن هه ر له خو ی جوانه. ئیمه هیچ، له یلا خانم یه که م جار ده یت بۆ ئه م ماله. نه ده بوو...»

له یلا چارشیتی ره شی به سه ره وه نه بوو. کراس و دامه نیک ی بنه وش میلداری له به ردا

بوو. بالائی بهرتر ديار بوو. باخه يه ک قزى نهرم و کالى به سهر شانيدا بهردابووه وه. نه گهرچى يه کهم جار بوو هاتبوو بۆ نه م ماله، به لام ناسووده و رهحمت به ژوره کهدا ده گه راو داده نيشت. ديمه نيکى جوان بوو. ديمه نى کچيک که کراس و دامه نى بنهوشى له بهردا بى، باخه يه ک قزى نهرم و کالى به سهر شانيدا بهردابيتته وه و ناسووده و رهحمت به ژوره کهدا - ژوورى نهو - بگه پرى و دانيشى. ديمه نى ميژيک که چه پکى گولى نيرگسى له گولدانىکى بلوردا له سهر بى ...

له يلا گوتى: «که به ژوره کاندا ده گه رام بيرم له وه ده کرده وه، بۆ نوسه ريکى وه ک ئيوه نه م مالى و حه ساره گه وه - نه يگوت نه م مالى و حه ساره چۆل و کاوله باشتري شويته بۆ نوسين».

نهو به بزه يه کى تاله وه سهرى له قاندا. گوتى: «کارىک که من ده يکه م».

چاره نوسىکى سهر بوو. مالى و حه سارىکى چۆل و کاول ... نهو کچه چنده دلنيا ده يگوت باشتري شويته بۆ نوسين. نه شمىل گوتى: «باشتري شوينيش بۆ شايى و زه ماوه ند».

مونيره به که شه فه يه ک چاوه له ناشپه زخانه هاته دهر. قسه کانى بيستبوو. گوتى: «کارىک که به م زوانه ده بى بيکى».

دايک و کچ پيکه نين و، نهو هيشتا له بيرى مابوو باسى ژنه پتان و زه ماوه ند له لاي کچيکى غه رب و ميوان جوان نييه. رهنگه شهرم بکا و له شهرما کولمه کانى سوور هه لگه رين. به لام له يلا کولمه کانى سوور هه لنه گه ران. ته نها باسه که ي گورى. گوتى: «وتوويزه که تم خوينده وه. خو شحالم کتبه کانت ليتره چاپ ده که يته وه».

له وه تى گه را بووه وه نه مه دو وه م و توويز بوو له گه ل رۆژنامه و گوچاره کوردييه کاندا کردبوو. و توويزيکى تير و ته سه ل که هيشتا خو ي به چاپکراوى نه يديوو.

له يلا گوتى: «ههروه ها خو شحالم کارىکى تازه شه به ده سته وه يه. چيرۆکيکى تازه ...».

نهو داچله کى. سه بيرى سهر ميژه که ي کرد. بهرله وه ميوانه کانى بين ده ستنوسه کانى کو کردبووه وه و هه ليگر تيون. له يلا چۆنى زانيبوو کارى تازه ي به ده سته وه يه؟ له و توويزه کهدا گوتبووى؟ چيريشى گوتبوو؟

من پيکه نيم. چوم له سهر مۆيله که شان به شانى دانيشتم و گوتم: «پيم خو شه درکاندوتته».

چه ند رۆژ له مه بهر گوتبووى جار يکه لاي که س باسى فه رهاد و چيرۆکه که ي ناکات. ده ترسا له نوسينى ريان بيته وه. ده ترسا پيى ته واو نه کرى. گوتى: «نابى هيچم گوتبى. نابى درکاند بيم».

به دهنگى بهر ز گوتى. له يلا سهرى سوورماوى هه لپرى و گوتى:  
- به لى...؟

مونيره و نه شمىل هيچيان نه گوت. نهو به خويدا شكا يه وه. گوتى: «بيستوومه توش به ته ماى شيعره کانت چاپ و بلاو بکه يته وه».

له يلا له و بهر يه وه دانيشتبوو. پياله يه ک چاي به ده سته وه بوو. زه رده خه نه که ويه که ي سهر ليوى پشکووت و، بۆ ساتيک بى دهنگ ما. پاشان گوتى: «هيشتا دلنيا نيم. دوو دل ... پيموايه ...».

گومان و دوو دل لى له چاو و نيگاشيدا بوو. نهو ده يدى؛ له گوتنيشيدا. له يلا پياله چا که ي دانا. ده فته رى شيعره کانى له كيفه که ي ده ره ينا و به شه رمه وه له سهر ميژه شيشه بييه که ي به رده ستي دايئا. نه وسا به نووکى په نجبه به ره و لاي نهو پالى پتوه نا.

- حه ز ده که م ئيوه ش بيخويننه وه. نه گه ر به پيوستتان زانى ...

نهو ده ستي بردو ده فته ره که ي هه لگرت. ده فته ريکى جوان بوو. بهر گه که ي به سه ليقه ي کچانه راز ابووه وه. ليوه کانى له يلا بى نهو زه رده خه نه که يان تاراند بى، به حاسته م له رينه وه. نيگاي له جتي چۆلى ده فته ره که له سهر ميژه شيشه بييه که وه شوين ده ستي نهو که وت. نهو يه که م که س بوو ده فته ره که ي ده کرده وه؟ يه که م پياو بوو؟ له يلا گوتى: «به شيک له شيعره کان ...».

نه يزانى بلتى چى. گوتى: «به شيک له شيعره کان به لاي خو شمه وه لاوازن».

نهو ده فته ره که ي کردبووه وه. يه که م لاپه ره و يه که م شيعر ...

ده فته ره که ي دانا بوو که ميوانه کانى رۆشتبون. مونيره و نه شمىل و ... له يلا قزه نهرم و کاله که ي له چنگيدا کو کردبووه وه. له پشت سه ربه وه به ستنبووى و له ژير له چکه يه کى خو له ميشى گولداردا شار دبوويه وه. کراس و دامه نه بنه وشه که شى له ژير چارشيوه ره شه که يدا شار دبووه وه. نه وسا گوتبووى: «حه ز ده که م به چاويکى ره خه گرانه وه بيانخوينته وه». نامازه ي بۆ ده فته رى شيعره کانى کردبوو. به دم زه رده خه نه وه و ليوه کانى ديسان له ريبونه وه. نهو تا ده ره وه به رتي کردبوو. له حه سار، له يلا بۆ جار يکى تر سه بيرى

ئەملاولای کردبوو. گوتبووی: «ئىستا بىرم دەكە ویتەو، من پىشتەر ئەم باخچە و حەسارەم دیو. حەوزىكى گەورەى پر لە ئاوى روون، رىزى گولە رەنگاوپرەنگەکان و ئەم دارو درەختەش... پىمابوو ئەو دارتوو گەورەش کە هیتانەى لەقلەقەکانى لە سەرە، دەبى لەم حەسارەدا بى». لە چىرۆكىدا دىبووی. خوتىندبوویەو. ئەو نەپىرسىبوو کامە چىرۆک؟ گوتبووی: «بەلام ئىستا، وەك دەبىنى چۆل و كاولە». مەبەستى حەسارەكە بوو. لەيلا بەهیتانەى چۆلى لەقلەقەکان تىگەبىشتبوو. گوتبووی: «لەقلەقەکان كە گەرانەو ئەو ئاودانى دەكەنەو». لەيلا نەيگوتبوو، مونىرە گوتبووی.

من گوتم: «شىعرەكانى چۆن؟ شىعرەكانى لەيلا».

ئەو هیتىستا دەفتەرەكەى بەدەستەو بوو. دواھەم لاپەرەى خوتىندەو. كۆپلەيەك لە دواھەم شىعرى.

قاموسەكان بەرپىنە و

وشە ساردو مردووەكان دەم با بدە،

من جوانترین شىعرى بوونت لە دىرۆكىدا دەنوسمەو.

رابوردو بسپرەو

رۆژە تارىكەكانى فەرامۆش كە،

ھەمىشە بىترىن خەونت لە ساتىكدا دەھىنمە دى.

لەيلا ئەم شىعرەى تازە نووسىبوو.

## هەشت

گوتم: «لەيلا خەونىكە مونىرەى خوشكت و نەشمىلى خۆشكەزات بۆيان دىو». سەرى ھەلپىرى. لە پشت ھەورى دووكەلى جگەرەكەيەو من پىتدەكەنم. رەنگە پىكەنىكى گالتەجارپانە و... قەلس نەبوو. گوتى: «وشيار نەبى، چىرۆكەكە لە گرىژنە دەردەچى».

گوتم: «كامە چىرۆك؟ چىرۆكى تۆيان چىرۆكى فەرھاد؟»

تىفكرى. نەيدەزانى لە مال و ژوورى خۆيەتى يان لە مال و ژوورى فەرھاد. ساتەكانى خۆى دەژى يان ساتە فەرامۆش بووەكانى فەرھاد. رەنگە ھىچيان... - يان ھەردووکیان.

لەو قسەى خۆى داچلەكى. بۆ پشت مېزەكەى چووو. من ھىستا لەوئى بووم. رووى لى كردم و گوتى: «دەمەوئى دواھەم تابلۆى فەرھاد بىنم. ئەوئى وا دەيوست كالىي تىدا بدۆزىتەو».

بۆ چەندەمىن جار گوتم: «نەيدۆزىيەو. تابلۆكەى پى تەواو نەكرا. جگە لە چەند ھىلى بارىك و خوار و خىچ...».

گوتى: «دەمەوئى بىنم. ھەر ئىستا».

بىنى. بىرى كرددەو، حەق بەمن بوو. چەند ھىلى بارىك و خوار و خىچ... گوتى: «ئەم ھىلەيان گەياندىيە كوى؟»

ئامازەى بۆ دىرۆكى تابلۆكە کرد. ئەو ھىلە كە گەياندىبوو ژوورىكى تەنگ و تارىك... نووسى:

لە ژوورىكى تەنگ و تارىكدا ھۆش خۆى دىتەو فەرھاد. ژوورىك بەقەدەر مەبالىك. بەبى ھىچ دەلاقەو رۆچنەيەك. لادىوارىكى ژوورەكە ناسنە. بەھەناسەى وشك و ساردیدا تىدەگات فەرھاد. دەرکەى ناسنى كە دەكوترىت دەنگدانەوئى سەير و ترسناكى ھەيە. وەك زرنگەى ناقووسى كلېسەكان. دەپھەوئى ھەستىتە سەر پى. ناتوانىت. ھەموو

ئەندامەكانى لەشى دەزىرتىن. سەرى... دەستى... پىتى... پىت دەچىت تا بىرى دەكەويتەوه لە كۆپىيە، چى بەسەر هاتوو. بىرى ئوتومبىلەكە و سى پىاوه تەرپۆشەكەش دەكەويتەوه. بىرى ئەو شەق و مستانەش كە بەچاوى بەستراوهوه لىيان داوه. جگە لە چەند پرسىيارى ئاسايى چىتريان لى نەپرسىيوه. خۆشحالە فەرهاد. خۆشحالە گرتنەكەى پەيوەندى بەرپاوردوو پەيوە نىبە. پەيوەندى نىبە؟ لە خۆى دەپرسىت. ئەى بۆ گرتوويانە؟

ناو دەمى تالە. چلم و خوتىن كونه لووتەكانى ئاخىيوه. دەلەمە بەكيش بەقورگىيەوه نووساوه. هەناسەى بەگران دىت و دەچىت. دانىكى شكاو زمانى دەگەزىت. بلىيى بەوهندە لە كۆلى بىنەوه؟ ورو كاسە فەرهاد. وەلامى ئەو پرسىيارە و هىچ پرسىيارىكى ترى پىنادرپتەوه. رادەكشپتەوه.

- لە گەل خۆت بمە. بمە بۆ شوپىنىك كەس نەمانناسى و كەس نەماندۆزىتەوه...»

كەسىك ئەوهى پى دەلپت. نازانىت كى.

- بە جىم مەهپلە. من ئەم خەمەم پى هەلناگىرى.

لە هۆش خۆى چۆتەوه يان خەوى لىكەوتوو؟ ئەمجارەش زرنگەى ناقووسى كلپسەيەك چاوى پىتەلدىت. لە گوپىدا و لە ژوورەكەدا دەنگ دەداتەوه.

- هەستە و، پشت لە دەرەكە بكە.»

هەلەخزىت، بەلام هەستانى بۆ ناكرىت. وەرەسوورپىت و پشت لە دەرەكە دەكات. دەرەكەى ئاسنى بەدەم جىرەى سارد و وشكىيەوه دەكرىتەوه. ژوورەكە روون دەپىتەوه. سىبەرى پىاوىكى دانىشتووى داماو دەكەويتە سەر دىوارەكەى بەر دەمى. سىبەرى گەورەى پىاوىكى تر دايدەپۆشپت. ئەوسا دوو دەست، دوو دەستى گەورە و گوشتن چاوى دەبەستن. هەلى دەستپن. ناتوانىت بەپىيى خۆى پروات. بەرۆكى دەگرن و بەشوتىنىكدا راپدەكيشن... لەسەر كورسىيەك دايدەنپشپن. چاوى هەروا بەستراوه فەرهاد. دوو، يان سى كەسى بەدەورەوه. بەدەنگياندا و بەتەقە تەقى پىلاوهكانياندا دەزانپت.

- ناوت؟

- فەرهاد.

- پىشەت؟

- نەقاش.

- نەقاش يان خوتىندكار؟»

لە دەمى دەدەن. ناو دەمى دەكولپتەوه و، دەزوولە لىكىكى گەرم بەلا لىويىيەوه شور دەپىتەوه.

- نەقاش يان خوتىندكارى ئاژاوهگىر؟

دەلپت: «خوتىندكار بووم، وازم هىناوه و، ئىستا كار دەكەم.»

- وازت هىناوه يان هەلاتووى؟ كار دەكەى يان رىكخراوه دادەمەزىتى؟

ئەو پرسىيارانە دلخۆشپىيەكەى بزى دەكەن. كەواتە زانىويانە... هىواپراو دەپىت. ناوومىد خۆى بەچارەنووسى نادىيارى دەسپىرپت فەرهاد...

گوتم: «پىاوه بى گىل بى كە پىيى وابى ئەوان دوا ماوهيەك هەموو شتىكىيان لە بىر دەچىتەوه. لە يەكەم رۆژى هەلاتنەكەى لە زانكو، بەشوتىنيەوه بوون و لىيى گەرابوون.»

ئەوسا لە قۆرى سەر مەنگەلەكە پىالەيەك چايم بۆ ئەو و پىالەيەكەيشم بۆ خۆم تىكرد.

كەواتە لە مالى فەرهاد بوو. مالى فەرهاد يان مالى من؟ فەرهاد چوو بوو لەناو دەرەكە، لە كەوشكەنەكە دانىشتبوو. وەك مندالىكى كزو نەخۆش، تەنانەت تاقەتى نەبوو يارى بەكەوشەكانىش بكا. ئەو بەسەر سوورمانەوه گوتم: «لە زانكو؟ ... بۆ مەگەر فەرهاد...»

خوتىندكار بوو. لە پەيمانگەى هونەرە جوانەكان، لە تاران، هونەرى دەخوتىند و... دوا دوو سالى ديسان لە تاقىكرىدەوهى كونكور بەشدارى كردهوه و، بۆ ماف وەرگىرا. زۆرەى هاوړىكانىشى مافيان دەخوتىند. جگە لە خەوگەى زانكو، لە ناوشارىش خانوويەكى بچووكيان بەكرى گرتبوو. زۆرەى شەوان لەوئى لە دەورى يەكتر كو دەبوونەوه. دەستەيەكى هاوېر و را بوون و كتىب و بلاوكرارهى نەپنى رىكخراوه سىاسى و چەكدارىيەكانى ئەو دەمەيان دەخوتىندەوه. لە بەريان دەنووسىيەوه و، لە زانكو، بەدزىيەوه بلاويان دەكردهوه. تا ئەوهى رۆژىك پۆلىس پىيى زانين و بۆ شەویدا چەند كەسىكى لىگرتن. گوتم: «ئەو شەوه كە هاوړىكانى گىران، فەرهاديان لە گەل نەبوو. بەيانى بۆى چوو بوونە زانكو بەلام ئەو زانىبووى و بەرلەوه دەستيان بىگاتى، هەلاتبوو.»

فەرهاد ماوهيەك لەوئى، لە تاران، خۆى شاردهوه. چەند شەو لە مالى برادەرەكانى و چەند شەویش لە هوتىل مایەوه. كە پارەى لى برا ناچار گەرايەوه بۆ ئىترە. بۆ مالى باوكى. زۆر زوو تىگەيى كە لە مالى باوكىشى ئەمىن نىبە. زياتر بۆ ئەوهى كەس بەئاگرى ئەوهوه نەسووتى، لەوئىش رۆيى.

- بۆ كوئى؟



گوتی ژيانيتكى نوڤ دهست پيډهكا. ژيانيتكى نهيتنى. داواى له هاوړپيكانى ئيرى كړد يارمه تى بدن. له كارگه يهك له دهردهى شار كاريكيان بۆ دوزيبه وه. بهلام له وپيش زور نه مايمه وه. وهرس بوو. گه راپه وه بۆ ناوشار. بۆ گه رده كه كۆن و همژارنشينه كان و تاوى دايمه نه قاشى كړدنې مالان. پيشه يه كى خوش بوو، ههر رۆژه له مالتيك ...

- دهبت له يه كيتك له مالانه عاشقى كالتى بوويت.

فهرهاد له كه وشكه نه كه وه هاتبووه ژوور و، له بهر په نجه ره بچووكه كه دا چوار ميلكه دابووه. ژووره كه وهك هميشه تاريك و توږى توږى دووكه له بهر ژوور سهر به وه له ننگه رى گرتبوو.

گوتم: «كالتى كچيكي شوخ و شنگ و جوان بوو. بهر هره يه كى خودا پيداوى سه يرى بۆ دلدارى و شه يدايى بوو. نه يده زانى، تا ټو كاته فهرهادى نه ديپوو، نه يزانيپوو. نه يزانيپوو نيگايه كى عاشقانه ده توانى ژيان و چاره نووسى بگورږى. نيگاي عاشقانه ي فهرهاد...»

گوتى: «پاشان چى؟»

گوتم: «پاشان؟ سالتيكى نه خاياند فهرهاد گيراو بهر نه بوو تا ټو رۆژه خه لك له گه ل هممو ديله سياسيبه كانى تر نازاديان كړد».

هاوينه رۆژيكي گهرم بوو. ټو رۆژه كه ديله سياسيبه نازاد كراوه كان، ټو پياوه له ر و لاوازو رهنك په رپوانه به نالقه گوتى دهورى مليانه وه، به سهر شانى شه پولى خه لكه كه وه، له شه قامى زيندانه وه بهر وه مهربانى نازادى ده چوون. خوشحال بهلام سهراسيمه و چه په ساو دهسته باريك و سپيپه كانيان بۆ چه ماوهره كه وه، بۆ ټو راده وه شاندى. ټو له ناو قهره بالغي چه ماوهردا له ټو فسانه ده گه را. ټو فسانه؟ نه يده دى. ټو له كوى بوو؟ شه پولى چه ماوهر، له نيگاي وپل و وهيلانى ټووى شار دبووه وه.

خه لك له شهوى رابوردووه وه، لهو كاته وه كه بيسيتبوويان ديله سياسيبه كان بهر دهن، دهسته دهسته له ماله كانيان هاتبوونه دهر. له بهر دهره كى زيندان و له شه قام و كولا نه كانى ټو ناوه كو بوو بوونه وه. ټو له گه ل چه ند برادره يكي له مزگه وت بوون. مزگه وت پيش قهره بالغ بوو. خه لك ته داره كى پيشوازيبه كه سبه ينيان ده گرت. دهسته يه ك دروشمه كانيان دنووسيبه وه. دهسته يه ك تاج و نالقه گوله كانيان ده رازانده وه. دهسته يه كى به ته مه نترپش له گه ل مه لاي مزگه وته كه لاي مينبه ره كه خه ريكى نووسيني به يانامه بوون. كومه لى كورى تازه پيگه يشتووش له دهورى ديليك كه پيشتر نازاد كرابوو، كو

بوو بوونه وه. ټووان به خوشى و سهرسوورمانه وه گوتيان بۆ نازابه تى و خوراگرى ديله كان، - ټو پاله وانانه كه سبه يني به بينينيان شاد ده بوون - شل كړدبوو. كبرا يه كه يه كه ديله كانى دناسى و باسى نازابه تيانى له ژير ټو شكه نجه دا ده كړد. باسى فهرهاديشى كړدبوو؟ ټو له بيرو نه ما بوو. كوره كان به ريان بۆ خه يالى ميرومندا لانه يان شل كړدبوو. خوزگه له برى ټو ديلانه ده بوون. گيران و ټو شكه نجه به لايانه وه خه ونيتكى دوورى خوش بوو.

هه والى كو بوونه وهى خه لك له بهر دهره كى زيندان گه يشتنه مزگه وت. گه نجه كان و، ته نانه ت پياوه به ته مه نه كانى لاي مينبه ره كه ش خوشحال بوون. ټو وپيش خوشحال بوو. گوتى: «حه تمه ن ټو فسانه ش له وپيه». له بهر خويه وه گوتى. ده بوو له وى بى. شوپش ميهره بان بوو. له بهر دللى ټو وپيش بوويتى، ده بوو ټو فسانه ي له مال كيشا بپته دهر. بى گومان كيشا بوويه دهر. ټو فسانه به شپك له شوپش بوو. كچى بوو. كچه چكوله ي. له زوربه ي خو پيشان دانه كاندا ناماده بوو. وهك خوى كه له هممو خو پيشان داندان و كو بوونه وه به كدا ناماده بوو. ټو وپيش كورى شوپش بوو. خوزگه شوپش زوو سهر ده كه وت. گوتبووى: «تا رۆژى سهر كه وتنى شوپش دان به چه رگمدا ده نيتم و ټو فسانه نادو نيتم». به چه لالى هاوړپى گوتبوو. گوتبووى: «لهو رۆژه خوش و پير رۆژدا ټو گهر ټو فسانه له ناو هه زاران كه سيشدا بى، ټو گهر له ماله وه و، له باو هشى كه سو كاريشيدا بى، ده چم و رازى خوشه ويستيبه كه مى له لا ده درك ينم».

نزيكه و نيوه شه و ټو خوى گه يان دبووه ده ورو به رى زيندان. كه سو كارى ديله كان خوشحال و چاوهر وان له بهر دهره كى زيندان دانېشتبوون. كو بوونه وه كه سات له دوا سات په ردى ده ساندى. گه نجه كان به كوږ سرووديان ده خويند. پوليس له بليند گوكانه وه تكاى لى ده كړدن بلاوه بكنه و بگه رپينه وه بۆ ماله كانيان. سه دان سهر ياز له سهر يان و سهر ديواره كانى زيندان به چه كه وه راوه ستا بوون. نور ټو فكه نه گه وره كان ټو ناوه يان وهك رۆژ رووناك كړدبووه وه. ټو فسانه له سووچي ك له ناو كچه كاندا بوو. وهك هميشه جامانه ي كړدبوو به له چكه. ټووى ديپوو؟ حه تمه ن ديپوو. نيگا كانيان له رووناكى نور ټو فكه نه كاندا كو ترى نامه بهر بوون. پوليس ديسان له بليند گوكانه وه...

به يانى دهره كى زيندان كرايه وه و، ديله كان يه كه يه كه لپى هاتنه دهر. چه ماوهر بوو بوون به دوو دهسته. ژنان و كچان له پيش ديله كانه وه و، كوران و پياوانيش به دواياندا. ټو له ما به ينى دوو دهسته كه دا بوو. له قهره بالغي دهسته ي پيشه وه ټو فسانه ي لى ون بوو بوو.

نەیدەدی. یان دەیدی ... چ دوور بوو ئەفسانە. نیگای شەیدا و سەرگەردانی ئەوی نەدەگەشتی. چ دوور بوون ئەو پۆژانە. سات بەساتی وەبیر نەدەهاتەو. بەو حالەش دەبوو ئەو پۆژانە بنووسیتەو. دەبوو سات بەساتی ئەو پۆژە دوورانە بژیەنیتەو. نووسی:

خەلک، بەژن و پیاو و مندال و میژمنداڵەو پۆژانەتە شەقامەکان. پیریتژن و پیرەپیاو خانەنشینەکانیش لە پەنجەرەو بالکۆنی مالهەکانیانەو چەپکە چەپکە گۆل هەلەدەریتژن. بەسەر خەلکە خرۆشاو هەدا و بەسەر دیلە نازاد کراوەکاندا. گۆلبارانیان دەکەن. شار دەمپکەو بەخیرها تنەو هەو پۆلە بەندیبەکانی دەکات. پۆژ، پۆژی حەشرە. حەشری خەلکپکی ئیماندار. خۆشحال و سەرکەوتوون خەلک. تەنانەت پۆلیس و سەربازەکانیش بەسەر تانگ و نەفەرەکانیانەو خۆشحالن.

ئەو لافاوە کە دیلەکان و بەتایبەت فەرهادی لە زیندان، لە ژوورە تاریک و بچووکە کە هیناو تە دەر، بۆ هەر شوپنیک پیتی خۆش بیت دەبیات. حەپەساو فەرهاد. هاوارەکان، سروودەکان، دروشم و پیکوتانی توندی گەنجە خرۆشاو هەکان دەیترسیین. ترساو فەرهاد. لەو هەموو خۆشی و شەیدا ییە ترساو. دەبەهۆی هەلێت. لەو کەرنەوالی شادی و لەو گۆوێندە کە بەبۆنە نازادی ئەو و برادەرەکانیەو بەریا بوو، هەلێت. لە دەست ئەو پیاوانە کە ناهیلن خیری چونە ژیر تابووتی مردوو یان لە کیس بچیت و بەنۆرە دەبخەنە سەر شانیان هەلێت. هەلێت و پەنا بۆ تەنهایی و بێ دەنگییە کە خۆی بیاتەو. ئەو تەنهایی و بێ دەنگییە کە سەڵەهەییە خوی پیتگرتوو. هەلێت و خۆی بەخەلووتی بەکیت لەو کۆلاناوە بسپیریت. ئەو کۆلاناوە کە کالیتی تیدا ون کردوو. لە خەلووتی بەکیت لەو کۆلاناوە تەنگە بەرانیە کالیتی. دەلێت: «بەجیم مەهیلە... من ئەم خەمەم پێ هەلناگیرئ... دەرەقەت نایەم». کالیتی دەلێت. فەرهاد گوتوو: «تۆ دنیا بەک خەمت هەلگرتوو کالیتی. تەمەنیک نازارت کیشاوە. نازا بەکچی، نازا بە... دەرەقەت دیی». گوتوو بەتی؟

پێ بەهەموو کۆلاناوە کە هاواری کردوو کالیتی: «ئەم خەمەم پێ هەلناگیرئ». ئەوسا لە پێمە گریانی داو «دەرەقەت نایەم».

ئەو قەڵەمە کە لەسەر کاغەزە کە داناو، لە پشت میژمە کە هەستا. هەر دوو پیتی سێ بووبون. سەر و خوارپکی ژوورە کە کرد و گوتی: «فەرهاد لە کەپەو لە مال نەچوو تە دەر؟»

من ماندوو بووم. ماندوو، وەرس وەلام داپەو. ئەوسا ئەو بپاری دا پۆژتیک لەم پۆژانە بیت و دەستی فەرهاد بگری و لەگەڵ خۆی لە مال بیباتە دەر.

## نۆ

گوتم: «تۆ بەلێنت داو. بەلێنت داو لە نووسینی چیرۆکە کە بەردەوام بی و...»

نەیدەنووسی. چەند پۆژ بوو هیچی نەنووسیوو. نەیان دەهیشت؛ نەیان دەهیشت بچیتە پشت میژمە کە و کە دەچوو، کە دەستی بۆ قەڵەمە کە دەبرد، لە دەرکە یان دەدا. دەرکە کە دا دەخست. هەموو دەرکەکان و پەنجەرەکانیش. تەلەفوونە کەشی دەقرتاندا. کە ئاوری دەداپەو دەیدی لە حەسار و مالهەکان. باوکی، دایکی، براو خوشکەکانی، هاوڕێییانی کۆن و تازە... ماوێهە کە بوو لە یلاشیان دەهینا. لەیلا تلووعی. مونیرو نەشمیلی کچی دەیان هینتاو، بەحەسارو ژوورەکاندا دەیانگێرا. ئەوسا ئەویش چەپکیت گۆلی نیرگیسی لەسەر میژمە کە دا دەنا. هەموو پۆژتیک چەپکیت گۆلی نیرگیسی هینابوو، لەسەر میژمە کە داینابوو. هەموو پۆژتیک چارشیو پەشە کە لەسەر خۆی دامالیبوو. قۆزە نەرم و کالە کە بەسەر شانیدا بەردابوو. هەموو پۆژتیک بە دەم زەردەخە نەو گوتبووی: «بۆ کەسیکی وەک ئێوە ئەم مال و حەسارە گەورە - نەگوتبوو ئەم مال و حەسارە چۆل و کاولە - باشترین شوینە بۆ نووسین».

باشترین شوینە ئەگەر بەهیلن و نەیان دەهیشت. ناسری نەیدەهیشت. ناسری کە زەمانتیک سوار پڕۆیەکی سەوزی مودیل بالا دەبوو، جاروباریش سێ تازی دەژەند، ئیستا سوالی جگەرە دەکرد. ئەفسانە ی کلۆل...

گوتم: «واز لە ئەفسانە بیئە. خەریکی نووسینی چیرۆکە کە تە بە».

گوتی: «ناتوانم. چەند شەو دیسان ئەو قیژە تیژو ترسناکە...»

نەمدە زانی ئەو قیژە تیژ و ترسناکە چ پەبوێندە کە بە ئەفسانەو هەبە. گوتم: «دەرنگە.

پۆژەکان بەک لە دوا بەک دین و دەرۆن. دەترسم...»

قەسە کە پێ بریم و گوتی: «دەترسی؟ لە چی دەترسی؟»

ئەوسا بیری کردوو، بلێی من بۆ بترسم؟ لەچی بترسم؟ نەکا پیموای ئەویش وەک فەرهاد... خۆزگە دەیزانی کاتیک فەرهاد لە ژوورە تاریک و دووکە لاویبە کە بۆکۆن و بۆنی زبلی سووتاو ی لێدی، لە بەر پۆشنایی کز و لاوازی پەنجەرە بچووکە کە دا دەنیشی

و سه‌ری به‌ملیه‌وه شوژ ده‌بیتته‌وه، بیر له چی ده‌کاته‌وه؟ له کی؟... یه‌ک، دوو جار گوتی له قسه‌کانی گرتیوو. کۆمه‌لی وشه‌و رسته‌ی ناته‌واوی پچر پچر... چی گوتیوو؟ باسی چی کردبوو؟ ئەو له بی‌ری نه‌ماوه. شتیکی نه‌گوتبوو که له بی‌ری بمیتی.

گوتم: «جاری وایه قسه ده‌کا. له به‌ر خو‌ی شتیکی ده‌لی که منیش تیی ناگه‌م، خو‌ی تیی ناگات. چونکا له پشت ئەو قسانه‌وه هیچ شتیکی له بی‌ری نه‌ماوه. بی‌ری له هیچ شت و هیچ کهس ناکاته‌وه».

ئەو پتی وهرنه‌ده‌گیرا پیاویک، ئەگه‌رچی تووشی فه‌رامۆشیش بووبی بی‌ری له هیچ شتیکی و هیچ کهسیک نه‌کاته‌وه. گوتی: «دلنیام بی‌ری له کهسیک ده‌کاته‌وه... کالی...»

خۆزگه‌ ده‌یزانی ناسری بی‌ری له چی ده‌کاته‌وه. ناسری نابیی هیچی فه‌رامۆش کردیی. ره‌نگه‌ بی‌ری له ئەفسانه‌ بکاته‌وه. له منداله‌کانی. بلایی ئەفسانه‌ مندالی بوویی؟ کچ یان کوپ؟ ره‌نگه‌ کوپ و کچیک. هیوا و هیرو... هیوا و هیرو ناسری. له بی‌ری نه‌ماوه ئەو ده‌مانه ئەو و ئەفسانه‌ باسی مندالیان کردوو یان نا. ئەو ده‌مانه ئەو و ئەفسانه‌ ته‌نها باسی خو‌یان ده‌کرد. باسی خو‌یان و ئەو رۆژانه که تیییدا ده‌ژیان. رۆژانی دوا سه‌رکه‌وتنی شو‌رش. ئەو رۆژانه که شار ده‌بوو پشوو بدا. پشووی دوا ماندوویییه‌کی سه‌دان ساله‌و کی بو نه‌یه‌شتیبوو خه‌ونی خه‌لکی شار بیتته‌ دی؟ ئەو رۆژانه هه‌مووی هه‌را و هوریا و شه‌ر و شو‌ر و بگه‌ره‌و به‌رده‌ بوو. ئەفسانه‌ گوتیوو: «شار خه‌ریکه‌ خو‌و به‌م شه‌ر و شو‌ره‌ ده‌گری. وهره‌ با ئیمه‌ لی‌ره‌ برۆین. برۆین بو...» ئەو گوتیوو: «چاره‌نووسی شو‌رش و چاره‌نووسی گه‌ل و...» چیتری گوتیوو؟ ئەفسانه‌ چ وه‌لامیکی دابوووه‌؟ چه‌ند رۆژ له‌مه‌به‌ر نووسیبوو: «کالی گوتی: من ئەم خه‌مه‌م پتی هه‌لناگیری. ده‌ره‌قه‌ت نایه‌م».

ده‌میکه‌ بوو ده‌رکه‌یان ده‌کوتا. گوتم: «هه‌سته. هه‌سته برۆ ده‌رکه‌که‌ بکه‌ره‌وه».

تازه‌ ده‌بیست. بلایی کی بی؟ بارام؟ بارام گوتیوو: «سه‌بنی وه‌ستایه‌ک ده‌هینم بانی ماله‌که‌ چاک بکاته‌وه». به‌لام ئەوه‌ قسه‌ی چه‌ند رۆژ له‌مه‌به‌ر بوو. وه‌ستای هینابوو. بانه‌که‌شی چاک کردبووه‌وه. که‌واته...

جه‌لالی بوو. گوتی: «کوپری باش، سه‌عاتیکه‌ ئەو ده‌رکه‌ کلۆله‌ ده‌کوتم. ئیتر خه‌ریک بوو ناؤمیید ده‌بووم».

ئەو دیسان له بی‌ری چوووه‌وه. سنی رۆژ بوو ئیداره‌ی میراتی فه‌ره‌نگی له‌ مۆزه‌خانه‌ی شار پيشانگای بۆ گه‌نجینه‌که‌ی زیویه‌ کردبووه‌وه. گه‌نجینه‌یه‌ک که دوا سنی هه‌زار سال

دۆزرا بووه‌وه. له‌ژیر خاک ده‌رکیشرابوو. له‌ژیر پیتی ئەو خه‌لکه‌... سامانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک... ئەو هه‌موو رۆژیک گوتیوو دیم و نه‌چوو بوو. ئەم به‌یانیه‌ جه‌لالی ته‌له‌فونیی بۆ کردبوو. گوتیوو عه‌سر دیت به‌شوئیداو هاتبوو.

گوتی: «له‌وه‌ ناچی زۆر دلته‌ به‌میراتی فه‌ره‌نگی پيشوونیا ته‌ خو‌ش بی».

جه‌لالی به‌پیتکه‌نینه‌وه‌ گوتی. ئەو قسه‌که‌ی بارامی برای بی‌ری که‌وته‌وه.

- «ده‌ترسم میراتی پيشوونیا نیش وه‌ک میراتی بنه‌ماله‌که‌م...»

ترسه‌که‌ی له‌ خو‌وه‌ نه‌بوو. پيشتر له‌ مۆزه‌خانه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌شیکی زۆر له‌ شته‌ کۆن و عه‌نتیکه‌کانی زیویه‌ی دیوو. خه‌نجهر و تیرو که‌وان... گورز و گوپال... زین و کلاره‌خود و سوپه‌ر و مه‌تال...

جه‌لالی گوتی: «بیتگانه‌ هه‌موو چه‌ک و سیلاحه‌کانیان بردوو. مۆر و لۆحه‌ میتوویییه‌کانیش. ته‌نانه‌ت کاسه‌و که‌وچک و قاپ و قاچاغه‌کانیش... هه‌موویان له‌ناو خو‌باندایه‌ش کردوو. ئەوه‌ی ماوه...».

ئەوه‌ی ما‌بوو له‌ناو مه‌حفه‌زه‌ شیشه‌یییه‌کاندا بوو. له‌ هۆلی مۆزه‌خانه‌که‌ و... ئەو له‌و خشل و زێر و زیوانه‌ ورد بوو بووه‌وه‌ که دوا سنی هه‌زار سال هیشتا شوئین ئەنگوستی زێرینگه‌ره‌کانی له‌سه‌ر دیار بوو. ئاره‌قه‌ی ناوچاوانیشیان نه‌بیسریبووه‌وه. خاکیش وه‌ک هه‌میشه‌ ئەمانه‌تدار، میراته‌که‌ی پاراستبوو. به‌لام بی‌ره‌وه‌ریه‌کان، حه‌زه‌کان و حه‌سه‌ره‌ته‌کان... ته‌نانه‌ت ناوه‌کان و ناویشانه‌کان، کامیه‌ک له‌ پيشوونیا سنی هه‌زار سال له‌مه‌به‌ر ئەو تۆقه‌ زێره‌ گه‌وره‌ و پر ورده‌کارییه‌ی دروست کردبوو؟ بۆ گه‌ردنی کی؟ کامه‌ نازدار و خو‌شه‌ویست؟ ئەو بازنه‌ تووله‌ مارییه‌ قۆلی کیی رازاندبووه‌وه؟ ئەو گواره‌ گۆل نیلویه‌رییه‌ به‌گوتی کیدا شو‌ر بوو بووه‌وه؟

جه‌لالی پارچه‌ عاجیکی شکاوی بچووک، به‌قه‌ده‌ر به‌ره‌ ده‌ستی مندالیکی ساوای نیشان داو، گوتی: «پروانه‌ ئەم هه‌موو که‌ژاوه‌ و عاره‌بانه‌و شا و وه‌زیر و سووار و پیاده‌، له‌سه‌ر ئەم پارچه‌ عاجه‌ بچوکه‌ هه‌لکه‌ندراوه‌. هونه‌رمه‌ندیکی لای خو‌مان نه‌خشیکی دیواری گه‌وره‌ی لی ساز کردوو. حه‌مه‌ن دیوته‌. ئیتر پیتوست ناکا قورتانیک به‌ده‌سته‌وه‌ بگرین و بلتین به‌م قورتانه‌ له‌ سنی هه‌زار سال له‌مه‌به‌ره‌وه‌ ئیمه‌ لی‌ره‌ ژباوین. خاوه‌نی له‌شکر و سوپا و شاو شازنی خو‌مان بووین».

تۆقه‌که‌ ئیستاش له‌ پشت شیشه‌ی ئەستوری مه‌حفه‌زه‌که‌وه‌ بۆنی نامرادی لی‌ده‌هات.

تووله ماره‌كەش دەیفیشكاند و گولە نیلووپە‌پریبەكانیش حەسرەتی چرپەیه‌کی عاشقانه‌یان سێهەزار سالّ لەو ژێر خاكە هەلگرتیوو.

ئەو گوتی: «میترووی ئەم ولاتە، میترووی عاشقە بە‌مراد نەگە‌بیشتووە‌كانە».

جە‌لالی گوتی: «دوا دۆزینە‌وێ ئەم سامانە‌ش هێشتا پ‌روا بە‌میتروومان ناکەن».

ترپە‌ی دلی هونەر‌مە‌ندە‌ زێ‌رینگەرە‌كە، ئەو پیاو‌هە‌ عاشقە‌ كە سێ هە‌زار سالّ لە‌مە‌بەر ژیا‌بوو دە‌بیسترا. ئەو دە‌بیست و رە‌نگە‌ كچ‌ی‌کی چارش‌ی‌و بە‌سە‌ریش كە لە‌ دەر‌كە‌ی مۆزە‌خانە‌كە دە‌هاتە‌ ژوور. لە‌یلا؟

گوتم: «لە‌یلا بۆ‌ بینینی تۆ‌ هاتووە‌. پ‌روانە‌ چە‌ندە‌ خۆ‌ش‌حالە‌ كە دە‌تبینی».

ئەو سە‌ری هە‌لب‌ری و لە‌یلا‌ی دی. دە‌تگوت لە‌ رینگە‌یه‌کی دوورە‌و هاتووە‌. هە‌نگاوە‌كانی ماندوو بوون. ماندوو بە‌لام قورس و قایم. ئەو خۆ‌ش‌حال نە‌بوو؛ حە‌پە‌سا. سە‌یری هاتی. نە‌یگوت بە‌چیدا دیارە‌ بۆ‌ بینینی من هاتی؟ نە‌یگوت چۆ‌نی زانی‌سە‌ من ل‌یرە‌؟ هی‌چی نە‌گوت.

لە‌یلا بە‌رە‌و پ‌یری هات، گورج و بە‌پە‌له‌. چاوە‌كانی دەر‌ی‌س‌كانە‌و. زەر‌دە‌خە‌نە‌كە‌ی سە‌ر ل‌ی‌وشی بە‌ش‌ی‌ك لە‌ روومە‌تی بوو. بە‌ش‌ی‌ك لە‌ روومە‌تە‌ س‌پی و سوورە‌كە‌ی و، بە‌دە‌گمە‌ن نە‌دە‌بیندرا. كە تە‌واو ل‌یبیان ن‌زیک بوو، گوتی: «ر‌ب‌كە‌وت‌ی‌کی سە‌یرە‌، پ‌ی‌موانە‌بوو ئ‌ب‌وش ل‌یرە‌ بن».

ن‌زیک و سە‌میمانە‌ گوتی. وە‌ك ناسیا‌وت‌ی‌کی كۆن. ئە‌ویش بە‌خ‌یر‌هاتی ل‌ی‌ كرد. رووی لە‌ جە‌لالی كرد و گوتی: «حە‌ز دە‌كە‌م یە‌ك‌تر بناسن. لە‌یلا‌خانی تلووعی...».

یە‌ك‌تریان دە‌ناسی. رە‌نگە‌ لە‌ دە‌م‌ی‌كە‌و. جە‌لالیش خۆ‌ش‌حال بوو. گوتی: «سێ‌ پ‌ۆ‌ژە‌ ئە‌م پ‌ی‌شانگایە‌مان ك‌ردوو‌تە‌و، و، لە‌یلا هەر سێ‌ پ‌ۆ‌ژە‌كە‌ هاتووە‌».

بە‌ زەر‌دە‌خە‌نە‌یه‌کی ئە‌مە‌ك‌دارانە‌و گوتی و سوپاسی ل‌ی‌ كرد. سوپاس بۆ‌ ئە‌و‌ی كە هە‌موو پ‌ۆ‌ژ‌ی‌ك هاتیوو، سە‌یری سامان و میراتی پ‌ی‌ش‌وون‌یانی خۆ‌ی ك‌ردبوو. لە‌یلا چارش‌ی‌و‌كە‌ی گورج ك‌ردە‌و، و، چاوی بە‌هۆ‌لە‌كە‌دا گ‌ی‌را. هۆ‌لە‌كە‌ چۆ‌ل بوو. خەرمان‌ی‌ك روون‌اکی رە‌نگ‌نامە‌ لە‌ هە‌زاران چاوی ب‌چووكی عوروس‌یە‌ گە‌ورە‌كە‌و دە‌هاتە‌ ژوور. مۆ‌سیقا‌یه‌کی نە‌رم و كز بلا‌و دە‌بوو. دە‌نگی پ‌ی‌سانۆ... دە‌تگوت باریكە‌ ئاوت‌ی‌كە‌ لە‌ ش‌ی‌و‌ه‌ل‌ی‌كە‌و دە‌گوزە‌ری و گۆ‌رانی دە‌خوت‌نی. گۆ‌رانی بۆ‌ هۆ‌ل‌ی‌کی چۆ‌ل. لە‌یلا نیگای بۆ‌ مە‌ح‌فە‌زە‌ ش‌ی‌شە‌ی‌یە‌كان گۆ‌ت‌رایە‌و. گوتی:

«بە‌د‌ل‌ی‌ای‌یە‌و تا ئە‌م پ‌ی‌شانگایە‌ ب‌ی‌، هە‌موو پ‌ۆ‌ژ‌ی‌ك د‌یم. من هەرگیز ئە‌و‌ندە‌ شتی جوانم نە‌دی‌و. شتی جوانی سێ‌ هە‌زار سال‌ه...».

لە‌ دە‌وامی قسە‌كە‌ی جە‌لالیدا گوتی و ئە‌وسا رووی لە‌ ئە‌و كرد.

- «من پ‌ی‌ش‌تر پ‌ی‌م وا نە‌بوو دە‌هت‌یانی خە‌لكی سێ‌ هە‌زار سالّ لە‌مە‌بەر ئە‌و‌ندە‌ جوان ب‌ی».

ئە‌ویش زەر‌دە‌خە‌نە‌ی كرد. گوتی: «م‌رۆ‌ف لە‌ سە‌رە‌تای پە‌یدا‌بوون‌یە‌و حە‌زی لە‌ دە‌هت‌یانی شتی جوان ك‌ردوو».

لە‌یلا گوتی: «بۆ‌چی؟»

بە‌ شە‌رمە‌و گوتی. گوتی: «ب‌بوورن ئە‌م پ‌رسیارە‌ كە‌م‌ی‌ك گ‌ی‌لان‌یە‌، بە‌لام بە‌راست بۆ‌چی؟»

ئە‌و دە‌ست‌بە‌ج‌ی وە‌لامی نە‌دا‌یە‌و. كورته‌ی‌ك راما، ئە‌وسا گوتی: «رە‌نگە‌ بۆ‌ ئە‌و‌ی دنیای دە‌ور‌وبە‌ری خۆ‌ی پ‌ی‌ پ‌را‌ز‌ن‌ی‌تە‌و. رازاندنە‌و هە‌م‌ی‌شە‌ بە‌ش‌ی‌ك لە‌ تە‌قە‌لای م‌رۆ‌ف بوو. رازاندنە‌و‌ی خۆ‌ی و دنیای دە‌ور‌وبە‌ری».

خزمە‌ت‌كاری مۆزە‌خانە‌كە‌ ل‌یبیان ن‌زیک بوو. کاری بە‌جە‌لالی بوو. شتی‌کی بە‌گوت‌یدا چ‌ریان‌د. ئە‌وانیش ب‌ی‌ستیان «چا‌ نامادە‌یە‌. بۆ‌تان ب‌ینم بۆ‌ ئ‌یرە‌ یان...»

جە‌لالی گوتی: «نا، دەر‌ۆ‌ینە‌ سەر».

لە‌یلا گوتی: «وە‌ك ئ‌ی‌ستا».

ژن و پیاوت‌ی‌ك لە‌ دەر‌كە‌ی هۆ‌لە‌كە‌و هاتنە‌ ژوور. ژن و پیاوت‌ی‌کی گە‌نج. بە‌ناو مە‌ح‌فە‌زە‌ ش‌ی‌شە‌ی‌یە‌كاندا گە‌ران و ن‌زیک لە‌ ئە‌وان لای تۆ‌قە‌ ز‌یرە‌كە‌ و بازنە‌ و گوارە‌كان را‌و‌ه‌ستان. ژنە‌كە‌ سە‌رە‌تا بە‌حە‌ز و پاشان بە‌حە‌سرە‌تە‌و لە‌ خ‌ش‌لە‌كان ورد بوو. جوانی خ‌ش‌لە‌كان لە‌ چا‌ویدا ب‌ری‌س‌كانە‌و. لە‌ چاوی پیاو‌هە‌ك‌ش‌دا. پیاو‌هە‌كە‌ بە‌شە‌رمە‌و لە‌ ژنە‌كە‌ی روانی. خۆ‌ژگە‌ دە‌یزانی ئە‌و ژن و پیاو‌هە‌و كاتە‌دا ب‌یر لە‌ چی دە‌كە‌نە‌و...

گوتم: «ژنە‌كە‌ نازانم. بە‌لام پیاو‌هە‌كە‌ ب‌یر لە‌و دە‌كاتە‌و كە‌ بۆ‌ نە‌یتوان‌ی‌سە‌ ژنە‌كە‌ی بە‌خ‌تە‌وەر ب‌كا».

ناسری بۆ‌ نە‌یتوان‌ی‌بوو ئە‌فسانە‌ بە‌خ‌تە‌وەر ب‌كات؟ ئە‌فسانە‌ گوت‌بووی: «مال‌ه‌و زۆ‌ریان ه‌ینا‌و، دە‌ل‌ی‌ن دە‌ب‌ی‌ شوو بە‌ ناسری ب‌كە‌م. ئە‌و پیاو‌هە‌ كە‌ سوار پ‌رۆ‌یە‌کی...» گوت‌بووی:

«دهلین له رۆژی وهک ئیمپۆدا تهنها ناسری دهتوانی بهخته وهرت بکا. ئەو کۆری سیاسەت و گهل و نیشتمان و شتی وا نییه...» به پیتکه نینه وه گوتبووی؛ به خه مه وه. «دهلین ئەو پیاویکی سامانداره و قه راره له تۆقی سه رمه وه تا به ری پیم له زیر بگری». به پیتکه نینه وه گوتبووی. به پیتکه نینه وه؟ رهنگه به حه سره ته وه...»

جه لالی گوتی: «برۆینه سه ر چایه که مان به خۆینه وه».

که به ره و پلیکانه کان ده چوون خه لک تاک و ته را ده هاتنه ژوور. کۆریکی ته نه های ره شتاله ش ده هاته ژوور. سه رنجی ئەوی راکیشا. کۆره خۆی له نیگای شارده وه. ئەو کۆره ره شتاله ی پيشتر له کۆی دیبوو؟ به پلیکانه کانداه لگه ران. بۆ ژووری مو دیری مۆزه خانه که. جه لالی له پشت میزه که ی دانیشت. ئەو له مبه ر میزه که وه له په یکه ری بچووی ژنیکی به سه ر چوارپایه یه که وه راما. چوارپایه که له قورنه ی لای خوارووی ژووره که بوو. ژنه سه ری قورینه ی خستبووه نیو کاسه ی قورینه ی هه ردوو به ره ده سته یه وه، چاوه قورینه کانی له زه ی بریبوو. له یلاش به رامبه ر به ئەو دانیشت و له په یکه ره که ورد بووه وه. چه نده له یه کتر دوور بوون له یلا و ئەو ژنه قورینه که سه ری خستبووه ناو کاسه ی به ره ده سته کانیه وه؟ ئەو له خۆی پرسى و، چه ند جار نیوانی ئەو دوانه ی به نیگا پتوا. له گله وه بۆ گوشت و خوین. له گوشت و خوینه وه بۆ گل. له ئەفسانه وه بۆ له یلا. له له یلا وه بۆ ئەفسانه. چه نده له یه کتر دوور بوون له یلا و ئەفسانه؟ ئەو رۆژه که بۆ دوا جار ئەفسانه ی دیبوو. رهنگه دوا رۆشتنی ئەو، ئەفسانه سه ری خستبیته کاسه ی به ره ده سته کانیه وه و، چاوی له زه ی بریبی.

خزمه تکاره که چای بۆ هینا بوون. جه لالی گوتی: «وا دیاره ئەو په یکه ره سه رنجی راکیشاوی».

به دم خوار دنه وه ی چایه که وه گوتی: «په یکه ریکی جوانه. کاری هونه رمه ندیکی...»

جوان؟ که واته ئەو په یکه ره ش بۆ رازاندنه وه ی شوینیکی ساز کرابوو. رازاندنه وه ی دنیای ده ور به ری هونه رمه نده په یکه رسازه که. کاتیکی دنیا به به ره می حه سره ت و مه راقی مرۆقه کان برازیته وه...

جه لالی گوتی: «پیشتریش گوتومه ئەم شاره پره له هونه رمه ندی گهنج و خاوه ن به هره».

ئەوسا باسی له یلا ی کرد. باسی شیعه رکانی له یلا. ئەو کچه ده میکی بوو چاوه روانی ئەم

ساته بوو. وه خۆی هاته وه. له جه لالی روانی و، لیوه کانی وه له رزین که وتن. ئەو له نان و ساتدا بیری کرده وه، نه کا ئەم کچه بۆ بیستنی قسه ی ئەو ده رباره ی ده فته ری شیعه رکانی هاتینی؟ سی رۆژی به رده وام هاتبوو. به و هیوا یه که ئەو لیتره بی و... حه تمه ن زۆر خه می خواردوو که ئەوی لیتره نه دیوه. ئەو به خۆیدا شکایه وه. ده بوو زووتر له ئیستا، لانی کهم کاتیکی له یلا به په له خۆی به هۆلی مۆزه خانه که دا کردبوو، باسی شیعه رکانی بگردایه. بۆ گوتی نه دا بوویه؟ بۆ په ی به چاوه روانییه که ی نه بردبوو؟ چاوه روانییه ک که له چاوه کانیدا بوو. له نیگای پر له پرسیاریدا. گوتی: «حه فته یه که له گه ل شیعه رکانی...»

نه یگوت له یلا. گوتی: «حه فته یه که له شیعه رکانی خانمی تلووعیدا ده ژیم»

خانمی تلووعی؟ ناو بردنیکی سارد بوو. گوتی: «لەم حه فته یه دا چه ند جار ده فته ری شیعه رکانیم خویندوو ته وه».

ئەوسا نیگای بۆ له یلا گوتی زایه وه. له یلا خۆش حال بوو. خۆش حال بۆ ئەوه ی که ئەو شیعه رکانی خویندبووه وه و چاوه روانی بیستنی باقی قسه کانی بوو. جه لالیش چاوه روان بوو. ئەو تیگه بی، بۆیه باسی شیعه رکانی کرد. سه ره تا باسی زمان و فۆرمی شیعه رکان و، پاشان ناوری له بابەت و تیمی شیعه رکان دایه وه. تووره و ده مارگرژ دیار بوو. رهنگه بۆ ئەوه که چه ند رۆژ ئەو کچه ی چاوه روان هیشته بووه وه؛ یان بۆ ئەوه که ده یزانی له یلا پیتی خۆشه زۆر شت ده رباره ی شیعه رکانی بیستنی. به تاییه ت ده رباره ی بابەت و تیمی شیعه رکان و، هه لۆیستی له به رامبه ر چه مکه کانداه. چه مکی وهک خۆشه ویستی و تاوان و... گوتی: «تیمی سه ره کی زۆریه ی شیعه رکان عه شق و خۆشه ویستییه...»

گوتی: «یه کهم شیعه رکان ده برینی سۆزتیکی کچانه و تا راده یه ک مندالانه یه به نیسه بت باوکی کۆچ کردوو یه وه. باوکیکی که شاعیر دان به مردنیدا ناهینتی. باوکیکی که له زه یین و ده روونی شاعیردا ده ژی و، شاعیر وهک به شیک له بوونی خۆی ده یگتیری».

ئەو ده سته قورس و گه رمه بۆ هه میشه له سه ر شانم ده بی و

سۆزی ئەو چاوه خه مبارانه له گه ل خۆم ده گتیرم.

له گه ل خۆم ده تبه م

بۆ هه موو شوینیکی

ته نانه ت بۆ شوینیکی که نابتی تۆی لی بی.

ئەو له کاتی گوتنی شیعه رکه دا سه یری له یلا ی ده کرد و ئەو دلۆیه فرمیسه کانه ی ده دی که

کاتی گوتنی ئەم شیعەرە لە چاویدا پەنگی خواردوووەتەو. ئیستا ئیتر ئەو دلۆپە فرمیسکانه لە چاویدا نەبوو. ئەو خۆی لە ئاویتهی بیلبیلەکانیدا دەدی. گوتی: «لەم نمونە شیعەرانهدا شتیکی شاز و نوێ نییه. هه‌موو کەس باوکی خۆی خۆش دەوێ و هه‌موو کەس، تەنانەت ئەوانەى که شاعیریش نین به‌وه‌ها زمانیک باسی ئەو خۆشه‌ویسته ده‌کەن. به‌لام له‌یلا...»

ئەو خۆش‌حال بوو که گوتی له‌یلا. گوتی: «به‌لام له‌یلا ورده ورده ئەم قوناغه تێده‌په‌رینی و، هه‌لئویستی له‌ به‌رامبه‌ر چه‌مکه گشتیه‌کان و تیمی سه‌ره‌کی شیعەرەکانی ده‌گۆڕی. له‌مه‌دوا ئیتر به‌زمانی هه‌موو کەس و به‌شپوهی هه‌موو کەس له‌ عه‌شق و خۆشه‌ویستی نادوێ. له‌مه‌دوا واز له‌ وێگه گشتیه‌ دینی که هه‌موو خه‌لک پیاویدا ده‌رۆن و تێده‌کۆشی وێگه‌ی خۆی له‌ وێگه‌ی خه‌لکی تر و، زمانی خۆی له‌ زمانی خه‌لکی تر و تەنانەت بۆچوونی خۆی له‌ بۆچوونی خه‌لکی تر جیا بکاته‌وه. ئەم هه‌ولێ بۆ کچه شاعیریک له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی سوننه‌تی وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی ئیسه‌دا که هه‌موو شتیکی، تەنانەت خۆشه‌ویستیش پیناسه و مانای داسه‌پاو و وه‌رگیراو، گشتی و نه‌گۆری هه‌یه، هه‌ولێکی نازایانه‌یه. له‌مه‌دوا مامله‌ی شاعیر له‌گه‌ڵ هه‌موو شتیکیدا و له‌گه‌ڵ تیمی سه‌ره‌کی شیعەرەکانیدا مامله‌یه‌کی تاییه‌ت و شه‌خسیتیه‌ که به‌پیتی ساته‌کان و دۆخه‌ ده‌روونییه جیاوازه‌کان، له‌ گۆراندايه. بۆ نمونە له‌ شیعەرێکیدا ده‌لی:

بۆ هه‌میشه‌ خۆشم ده‌ویتی

تۆ شایسته‌ی ئه‌وه‌ی ئەم خه‌لاته‌ پیرۆزه‌ت پێشکه‌ش که‌م.

به‌لام له‌ شیعەرێکی تردا

داویکت بۆ ده‌نیمه‌وه‌ له‌ خۆشه‌ویستی و

نه‌فه‌رتی هه‌موو خواکانت به‌سه‌ردا ده‌بارینم.

ئەو شیعەرەکانی وه‌ک خۆیان له‌ بیر نه‌مابوو. به‌هیوا بوو له‌یلا یارمه‌تی بدا، به‌لام له‌یلا سه‌ری داخستبوو، هیچی نه‌ده‌گوت. ئەو گوتی: «ئیترا ناکرێ به‌راشکاوی بلێین شاعیر ئەم شیعەرانه‌ی تهنه‌ا بۆ باوکی گوتوه‌. گریمان بۆ باوکیشی گوتبێ، ئەم باوکه هه‌مان باوکی شیعەرەکانی پێشوو نییه. پیاویکی نمونەیی پیرۆز له‌ زه‌ین و ده‌روونی شاعیردا. به‌لکو خۆشه‌ویستیکه که له‌ ده‌روه‌ی زه‌ین و ده‌روونی شاعیریش بوونی هه‌یه...»

ئەوسا گوتی: «ئەگەر لەم روانگه‌وه‌ درێژه به‌خوێندنه‌وه‌ی شیعەرەکان بدین، بۆمان

ده‌رده‌که‌وی شاعیر ورده ورده ئەو پیاوه نمونەیییه پیرۆزه، ئەو خۆشه‌ویسته، له‌ زه‌ین و ده‌روونی خۆی ده‌هێنیته‌ ده‌رو له‌ به‌رامبه‌ر خۆی دایده‌نی.

به‌رای من دوو تاییه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی ئەم پیرۆسه‌یه بریتین له‌ یه‌که‌م، شاعیر به‌داپران له‌ پیاوه زه‌ینییه له‌ خۆی نزیک ده‌بیته‌وه؛ له‌ ناسینی خۆی؛ له‌ سه‌ره‌خۆیی خۆی وه‌ک مرۆف و ئافه‌ت نزیک ده‌بیته‌وه. دووه‌م، له‌گه‌ڵ ئەو پیاوه خۆشه‌ویسته ده‌که‌ویتنه‌ و تووێژ و دیالۆگ. ئەمه سه‌ره‌تای نازادی شاعیره. شاعیر بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی بژی و بنوسێ و ته‌جره‌به‌ی شیعری تاییه‌ت به‌خۆی بی، پێویستی به‌م نازادی و سه‌ره‌خۆیییه هه‌یه. تەنانەت ئەگەر لەم نازادی و سه‌ره‌خۆیییه‌دا، لەم رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ڵ به‌رامبه‌ره‌که‌یدا، جوړیک ده‌مارگرژی و هه‌لچوونیش بی. به‌رای من ئەمه تا راده‌یه‌ک سروشتیه‌یه. هه‌لچوونێکی ئافه‌رتانه له‌ سه‌ره‌تای نازادی و سه‌ره‌خۆییدا. بۆ نمونە:

مار نه‌بوو که فریوی دايت

سپوه لاسوره و ئیشتیای گه‌نم و

داری تێگه‌یشتن هه‌مووی به‌هانه‌ بوون.

مار نه‌بوو که فریوی دايت

من بووم

من بووم و یستم تۆ دابه‌زیت

من بووم و یستم تاوان بکه‌یت

تاوان بکه‌یت و تۆیه بکه‌یت

تاوان، تۆیه

تاوان، تۆیه

حه‌وا تۆیه له‌ تاوانه‌که‌ی خۆی ناکات.»

ئێستا ئیتر دلنیا بوو ئەم شیعەرە زۆر له‌وه جوانتر بوو که ئەو گوتبوویه‌وه. هێشتا له‌ یلای ده‌روانی. هێشتا به‌هیوا بوو له‌یلا یارمه‌تی بدا و هه‌له‌کانی بۆ راست بکاته‌وه. هێشتا له‌یلا سه‌ری داخستبوو، هیچی نه‌ده‌گوت. ئەو هه‌ستی به‌شه‌رمێکی غه‌رب له‌ روومه‌تیدا ده‌کرد. پێشتریش هه‌ستی پێکردبوو. له‌ مالی خۆی، ئەو پۆژه که ده‌فته‌ری شیعەرەکانی لێ وه‌رگرتبوو. لێوه‌کانی له‌یلا له‌ریبوونه‌وه. ئیستاش لێوه‌کانی ده‌له‌رینه‌وه. له‌

کچیک دهچوو له بهر چاوی بیگانهدا رووتیان کردبیتتهوه. یان به ته ما بن پروتی بکه نه وه. ئەو تینه دهگهیی؛ یان تیده دهگهیی و پیتی وابوو یاده و هری ساته کانی رابوردووی، ئەو ساتانه که ئەم شیعرا نه یان تیدا نووسرابوو، یان ئەو رووداوانه که بووبونه هۆی نووسینی ئەم شیعرا نه، پالیان به ته و ژمی خوینی پشت پستته سپی و سووره که ی روومه تیه وه دهنه. ئەو درتیه ی به قسه کانی دا. زیاتر بۆ ئەوهی هه موو شتیکی دهباره ی شیعرا کانی گوتی. یان پاکانه ی بۆ که مته رخه میسه که ی کردی. یان رهنکه خۆی چیتزی له گوتنه که ی دهبرد. له گوتنی خۆی. جه لالیش قسه کانی پیحۆش بوو. ئەو گوتی: «به داخه وه من شیعرا کانه له بهر نیبه و له یلاش یارمه تیم نادا».

له یلا سه ری بهرز کرده وه. ئان و سات شه رمه که ی په ویبه وه و زه رده خه نه بۆ لیتوه کانی گه راپه وه. ئەوسا نیگایان له یه کتر هه له نگوت. بۆ ساتیک و ئەو له و ساته کورته دا شتیکی سهیری دی. له نیگای له یلادا. دلای داخو ریا. گوتی:

قاموسه کان بدرینه و

وشه ساردو مردوو هکان دهم با بده

من جوانترین شیعی بوونت له دپریکدا دنوسمه وه.

رابوردوو بسره وه و

رۆژه تاریکه کان فه رامۆش که

هه میسه بیترین خه ونت له ساتیکدا دهینمه دی.

ئەو گوتی یان له یلا؟ جه لالی که تا ئیستا گوینگر بوو گوتی: «من پیشتر هیچ کام له م شیعرا نه نه بیستبوو. ئەوهی بیستبووم کۆمه لای شیعی جوانی به سۆز بوون که...».

نه یگوت که بۆ باوکی نووسیوو. گوتی: «ئه لبت ئەم شیعرا نه ش جوانن. به لام ئەم شیعی نه ناخر داخوایی کی ترسناکه. دراندنی قاموسه کان و سپینه وهی رابوردوو... ئەگه ر ئیمه به قسه ی شاعیره کا ئمان بکه ین چیمان بۆ ده میتیتته وه؟»

به پیکه نینه وه گوتی. رهنکه له و کاته دا له بییری گه نجینه که ی زتیوه و، میراتی پیشوونیانیدا بووبی که له نهومی خواروو، له هۆلی مۆزه خانه که، له ناو مه حفه زه شیشه ییبه کاندای بوون. رهنکه خۆش حال بووبی که له یلا ده سه لاتنی له نیوردنیانی نه بوو. گوتی: «مرۆف به بی زمان و به بی رابوردوو چی هه یه؟»

له یلا گوتی: «شیعیکی کورت و ساتیکی هه تا هه تای...»

ئەویش پیکه نی. دهرکه ی ژوو ره که کرابوو وه و، خزمه تکاره که هاتبو وه ژوو. که سیک له دهر وه جه لالی خواستبوو. گوتی: «ئه وه هاتم و...» رۆشته دهر ماوه یه ک له وه دوا خزمه تکاره که دیسان به که شه فه به ک و دوو پیاله چاوه هاته ژوو. ئەو گوتی: «جه لالی چی لیهات؟»

خزمه تکاره که گوتی: «نیو سه عات ده بی رۆشتوو ته دهر. براده ریکی هاتبو به شویتیدا و ناچار بوو له گه لی پروا».

ئەوسا به سه رسورمانه وه گوتی: «مه گه ر خواحافیزی نه کرد؟»

- خواحافیزی کرد؟

له یلا گوتی: «ببوره! وادیاره زۆر ماتلم کردوو».

ئەو تینه گه یی. نایا مه به سستی له یلا ئەوه بوو که جه لالی خواحافیزی کردوو، یان نا؟ له یلا سهیری سه عاته که ی دهستی کرد. دهرنگ بوو. هه ستا و چارشیتوه که ی گورج کرده وه. ئەویش هه ستا. ئەوسا له ژوو ره که هاتنه دهر و به پلیکانه کاندای داگه ران. هۆلی مۆزه خانه که قه ره با لڅ بوو. ژن و پیاره که هیشتا له سه یرکردنی تۆقی زتی و باز نه ی تووله ماری و گواره گوله نیلوو په رکان نه بوو بوونه وه. ئەوان به بی هیچ نیگا و سه رنجیک له هۆله که رۆشته دهر.

و په نجه ره كان شينن. گولډانه كانی نه مدیو و نه دیوی په نجه ره كان و گوی بالکون و هیوانه كان ته نه که پووتی گوره و بچووکي سهره لبراون. پر له شه مدانی و پرحانه و... بهرامه ی نانی تازه ی نانه واخانه ی سهر سووچی چوار پتیانه که به هممو گهره کدا بلاو بووه ته وه.

نه و له چه قی چوار پتیانه که راوه ستا. گوتی: «ئیستا ده بی به کامه کولاندا برۆین؟» دوو دل بوو. ئاوری دایه وه، به لکو من پیی بلیم. به لام من به دوا یه وه نه بووم. من به شوین فهرهاددا خوم به یه کیک له و کولانه ته نگه به رانه دا کردبوو. پیی هه لگرت، به لکو پییمان بگاته وه.

- نه م کولانه ته نگه به رانه زور له یه کتر ده چن. وریا بن ریگه مان لی تیکنه چی.  
- کامه ریگه؟

خوی گوتی و خوی پرسی. به لام وه لامی خوی پی نه درایه وه». فهرهاد زیندوو بوو بووه وه. گه نج بوو بووه وه و، وه ک سالانیک له مه بهر دهستی ناخنیووه ناو گیرفانی پالتو کونه که ی و، گورج و به په له، به پیچاو پلووچی کولانه که دا تیده په ری. کزه ی سهرما روومه ت و بناگویی ده گه ست. نه و به من گه یشته وه. گوتی: «پیوا له م کولانانه دا ون ده بی. ده یه وی تا کوئی به شوین خویدا رمان کی شی؟»  
گوتم: «زورمان نه ماوه بیگه ینی. له کوتایی نه م کولانه داخواه دایه. ده رکه یه کی چیوی کون...»

گوتم: «نه لبت نه گهر دوا نه م هممو ساله هیشتا به سهر پیوه مایی». کامه ده رکه؟ ده رکه ی کامه مال؟ ده رفه تی پرسیار نه بوو. ژنیکی نیوان سال له ده رکه ی به کیک له ماله کانه وه هاته ده ر. فهرهادی دی و راوه ستا. ژنه بزیه کی سوپاسگوزارانه، وه ک په روانه یه کی جوان و سووکه له ی به سهر لیوه وه بوو. شتیکی له فهرهاد پرسی. فهرهاد به شهرم و شکویه کی پیوا نه وه وه لامی دایه وه. به ولاره تر پیره پیوا یکی ره قه له له سهر خواجه نشینی بهر ده روزه ی مالیکی تر دانیشتبوو. له پشتین بهر ده روزه به سهر ته نه که پووتیکی پر له تاگردا نه وی بووه وه. له بهری هه لنه ستا. پیده چوو نه ییدی. - گه یشتین.

له کوتایی کولانه که، له بهر ده رکه ی چیوی مالیک راده وه ستیت فهرهاد. ده رکه پیوه دراره به لام دانه خراوه. ده زانیت فهرهاد. بهر له وه دهستی بو بیات به حاسته م، وها که تاوانیک

## ده

نیمرو نه و روزه یه که گوتیوهی دهستی فهرهاد ده گری و له مال ده بیاته ده ر. بو کوئی؟ بو ناوشار. بو کولان و شه قامه کان و... نه و دنیا یه که فهراموشی کردبوو. فهرهاد له که یه وه له و ژوره تاریک و دووکه لاییه، که بوکون و بونی زلی سووتاوی لیده هات نه چوو بووه ده ر؟ من گوتیوم: «له سالانیک له مه و به ره وه».

گوتم: «بردنه ده ره وهی فهرهاد، گه راندنی تهرمیکه به ناوشاردا. نابج به هیوا بی هیچی وه بیر بیته وه، یان هیچ وه بیر که س بیته وه».

گوتی: «نه ی بو ده ته وی چیروکه که ی بنووسم؟»

به خه مه وه گوتی. نه وسا سهیری فهرهادی کرد. پیده چوو زانیبیتی ده یه نه ده ر. چاوه چاوی بوو.

گوتم: «چونی ده به ی؟ به تومبیل؟»

گوتی: «ده ترسم قهره بالغی شه قامه کان و هات و چوو، هه راو هوریا ی خه لک و تومبیله کان ماندووی بکه ن. بیته قین».

ده مزانی ده ییا بو کوئی. به ئیشاره ت تیی گه یاندم ناماده ی بکه م. تیدا مابووم چی بو له بهر بکه م. ژوره که م پشکنی. سه ری سندووق و مجریه کونه کانم هه لدا یه وه و، پالتو کونه که یم دوزیبه وه و، بو م له بهر کرد. ملپیچ و کلاوه کونه که شی.

نه و هیشتا سهیری ده کرد. بزیه کی تال نیشتبوو سه ر لیوی. گوتی: «کاتی خه لک به م شیوه و به م جلویه رگه وه بیبیین...»

نه یگوت کاتیک خه لک به م شیوه و، به م جلویه رگه وه بیبیین چیان بیر ده که ویتته وه؟ فهرهاد ئیستا ناماده بوو. نه وی پیش خوی خست و له ژوره که رۆشتنه ده ر. منیش ناچار شوینبان که وتم. ده ره وه سارد بوو. کزه بابه ک هه لیکر دبوو. په له هه وره خوله میشیبه کان له باوه شی ناسماندا تیک چرژا بوون. خومان به کولانیکدا کرد. نووسی:

کولانه کان باربک و ته نگه بهرن. ماله کان بچووک و گوپسپانه داته پیو. دیواره کان کاگل



له خه لوه تي كۆلانه كه وه شيريت، ئاور ده داته وه. به سيله ي چاو له په نجه رهي ماله كه ي ئه و بهر ده روانيت. په نجه رهي كه بچووك و شين. له پشت شيشه ي په نجه رهي كه وه گولدانتيكي سواله ت ده بينيت. گولدانتيك و گوله هه نارتيك. وردتر ده بيته وه. هه نارتيكي سووري بچووك، گه وره تر له به لالووكيكي به شيشه ي په نجه رهي كه وه نه نو ساوه.

- نه كا وه ربييت؟

دلي داده خوربيت فهرهاد. ده ست بو ته قولبايي ده ركه كه ده بات و يهك دوو، سي جار نرم ده يكو تيت. ئه و نده نرم كه تنه ا كه سيك له پشت په نجه رهي بچووكي ماله كه ي ئه و بهر بيبيستيت.

گوتم: «ئيسدا ده ست يكي سپي و ناسك له و ديو په نجه رهي بچووكه كه وه په رده لاده دا و په رداختيكاو ده كاته بنكي گوله هه ناره كه. ئه وسا فهرهاد خو ش حال و دلنيا ده ركه چيويه كه ده كاته وه و، ده روا ته ژور».

ئهو پتي خوش بوو. گوتي: «ويته يه كي جوان و عاشقانه يه».

نووسي:

ديسان سه يري په نجه رهي ماله كه ي ئه و بهر ده كاته وه. هيچ ده ست يكي سپي و ناسك په رده ي دادراوه ي په نجه ركه لانادات و په رداختيكاو ناكاته بن گوله هه ناره كه. ده ترسي ت فهرهاد. ده ركه ده كو تيته وه. ته قه ي ئه مجاره ي به رزتره. چاو قائمتر له په نجه رهي و پاشان له ده ركه ي ته نه كه ي ماله كه ي ئه و بهر ده روانيت. هيچ نابزو يت.

- نه كا له مال نه بي؟

ره نگيكاو ده با و دينيت فهرهاد. به رزتر له جاري پيشوو ده ركه ده كو تيت. پيره مي رده ره قه له كه سه ر له ته نه كه پووته ناگره كه ي هه لده پر يت و قيت ده بيته وه. كو تريك له سه ر باني ماله كه ي ئه و بهر هه لده فر يت و دهنيش يته وه. له و ديو ده ركه چيويه كه وه كه سيك هه را ده كات: «كييه؟ ده ركه ئاوه لايه».

دهنگي پيريتني خاوه ن ماله. ده خه جليت فهرهاد. نائومي د پال به تاي كراوه ي ده ركه كه وه ده نيت. خو ي به دالانتيكي تاريخدا ده كات. پليكانه ي نهومي ژوو روو له سه ر ئه و توني له تاريخه يه. بهر له وه پيسايدا هه لگه ر يت، هه راي پيريتن له و ديو دالانه كه وه له و بهر چه ساريكي بچووكه وه رايده وه ستيتيت. سه ري له په نجه رهي ژوو رهي خو به وه ده ركيشاوه، پيريتن. دم ليك نانيت:

- كييه؟ كي بوو؟

- منم. فهرهاد.

هه ست به كزي و خه موكي دهنگي فهرهاد ده كات پيريتن. وهك هه ميشه ميه ره بان ده ليت: «كو رم، خو تو ده زاني من ده ركه داناخه م. له بهر ئيشي بي و پشت م...»

باقي قسه كاني نابيستيت فهرهاد. به پليكانه كاندا هه لده گه ر يت. به په له يه. له سه ره وه ده ركه ي هه ر دوو ژوو رهي ئاوه لايه. خو ي به ژوو ري سه ر كۆلانه كه دا ده كات. ده روا ته بهر په نجه ركه و له ويوه له ماله كه ي ئه و بهر كۆلان ده روانيت. ماتيكي بچووكي يهك نه وم. كو تر خانتيكي گه وره له سه ر باني ماله كه يه. قه فه سيكي تو ري. كو تره كان، جگه له دوو، سيپهك به سه ر بانه كه دا بلاو بوونه ته وه. كو تر ستانه بانه كه. كو تري سپي، شين، خالوو به لك، پوينه دار و بي پوينه. تاكه تاكه ده گميتن. له ده وري يه كتر ده گه ر يتن. له خوار بانه كه وه په نجه رهي بچووكي سه ر كۆلانه كه دياره. گوله هه ناره كه ش هيشتا ئاوي بن نه كراوه. نيگاي وه يلاني بو چه ساري ماله كه ده گو تيز يته وه فهرهاد. چه ساريكي بچووك و ده ركه يه كي ته نه كه. ئه و يش چه ند كو تري لييه. كو تريكي بال نه خشين له سه ر ليواري چه وزتيكي بچووك سه ري هه لپريوه. دهن دووكي بو تنوكي ئاوي شيره كه كر دو وه ته وه.

نا، كه س له مال نييه. دلته نگ و نيگه ران ده روا ته ژوو رهي تر فهرهاد. ژوو ري روو له مال و چه ساري پيريتن. كلوله پيريتن! هيشتا نه يزانيوه فهرهاد رو شتو وه ته سه ر. ليتكدا ليتكدا قسه ي بو ده كات. رهنگه له تاو ئيشي بي و پشتي... چاو به ژوو رهي كه يدا ده گي ر يت فهرهاد. سه تلتيكي خالي سه رنجي ده نيتته وه. تاوي ده داتي. به بيانووي ئاوه هينانه وه هه مديس به پليكانه كاندا داده گه ر يت. بو دالانه تاريخه كه و له ويوه بو چه سار.

چه ساري مالي پيريتن وهك خو ي مابوو. هه روا شپزه و هه لته په رديراو. دارميوي بن ديواره كه ش... پيريتن هه ميشه له و ميوه به گله بي بوو. گو تيو وي: «زبه ميوه. حاشا له بو ليك به رسيله ش». په يژه كه ش هه روا هه لپه سي ردا بوو. پله يه كي ناوه راستي شكابوو. پيريتن گو تيو وي: «چليك دارو دوو ده نك بزماري ده وي، به لام...»

ئهو چوو له لاي په يژه هه لپه سي رداو كه را وه ستا. هه ر دوو ده ست ي خسته سه ر پله يه ك و سه ري به رزكر ده وه. ده تگوت له چالتيكدا يه كه تنه ا پله كاني ئه و په يژه ده يگه يه ننه وه سه ر زه وي.

سه تله كه ي ده خاته بهر شيري ئاوه كه ي چه سار. ده مي ليتكناوه پيريتن. تاي كراوه ي

په نجه ره که ی پتوه ددهات. به بیستنی شوره ی ناوه که رتوان ده بیتته وه. چاو ده گپرت.

- لیره ی کورم؟

سه تلکه به جیده هیلیت و به ره و پیری دهرات فهاد. بزه یه کی شه رمیونی له سه ره لپوه. لیبوردنی لپ ده خوازیت. بوئه وه که دهرکه ی کوتاوه و بوئه وه ی له بیری چووه ته وه پیریتزن دهرکه داناخات. ده لیت: «نازانم بوچی پیموایو ره نگه که سیکت له لایب که دهرکه م لپ بکاته وه».

ده زانیت بوچی پیریتزن. شتیک وه کو زهرده خه نه به چرچو لوچی روومه تیدا تیده په ریت. تیگه ییوه. له مرامی دلپ فهاد گه یشتووه. ده لیت: «کیم هیه له لام بی کورم؟ جاروبار نه وه زه عیفه ی دراوسیمان لایه کم لیده کاته وه، نه ویش ئیمرو...»

- نه کا نه خویش بی؟

له و قسه ی خو ی داده چله کیت فهاد. بزه ی دیتی پیریتزن. ده لیت: «به ره له نیوه رۆ به سه ره پتوه هاته لام، له نه خویش نه ده چوو. ته نانهت زوریش به ده ماخ بو».

- نه کا بو شونیک چووبی؟

- قهرار بو عه سه ره دوا بیت و حه ساره که م بو هله ر دپوئی. به به ختی چاک بی. قهرار بو نه گهر توش له مال نه بی ده ستیک به ژووره که تدا بیتی.

ده زانی چی ده لیت پیریتزن. هه میسه زانیویه ده بی چی بلیت. بوئه وه ی دلپ فهاد، نه و کوره گه نجه که پتی ده لیت دایه و جاروباریش دایه گیان، رابگریت. میهره بانه پیریتزن. هه میسه میهره بان بووه. پشوی دلنیاپی ددها فهاد. ره نگ بو روخساری و بریسکه بو چاوه کانی ده گه ریتته وه.

ئیمه به ره له فهاد له دالانه تاریکه که وه به پلیکانه کانداه لنگه راین. که گه یشتینه سه ر، گوتم: «لیره مالی فهاد بووه، سالانیتک له مه به ر».

مالی فهاد بووه. دوو ژورور له سه ر راره ویک کی بچووک.

گوتم: «نه ژووره کارگه یه تی».

له ژووری سه ر کولانه که بووین. هه ر چوار دیواره که ی به تابلو داپوشرابوو. سیپایه ی ناوه راستی ژووره که ش تابلویه کی نیوه ته وای له سه ر بووه. کوگایه ک ره نگ و فلچه له خوار سیپایه که هله ر ژا بووه. نه و له نیوان هیللی توند و روخساری گرژ و مؤن و رهنگی ساردی تابلو کانداه سه رمای بووه. موچرکه ی به له شدا ده هات. جگه ره یه کی داگیرساند و

له سه ر کورسی به ر سیپایه که دانیشنت. دوو که لی خه ستی جگه ره که ی به ژووره که دا بلاو بووه وه.

گوتم: «زوریه ی نه م تابلویانه ی به ره له هاتنی بوئه م ماله کیشاوه. لیره ش چند کاریک ی تازی کردوو که هیشتا هلی نه واسپوه».

نه و سه یری تابلوی نیوه ته وای سه ر سیپایه که ی کرد. پیاویتک له زه مینه ی ره ش و شینی... نه وسا هه ستا و رۆشته ژووره که ی تر. منیش شوتنی که وتم. گوتم: «لیره ش ژووری خه وتن و خواردن و جاروباریش میوانداری کردنه».

نه و قونچکی جگه ره که ی له په نجه ره وه بو حه ساری پیریتزن فری دا و چاوی به ژووره که دا خشانند. جگه له یه ک، دوو ره سمی کون و سه عاتیک کی دیواری که میله کانی که وتیوون، هیچی تر سه رنجی رانه کیشا. گوتی: «نه وانه ره سمی کین؟»

من ماندوو بووم. رۆشتم له سه ر چریاکه ی فهاد راکشام. گوتم: «نه ویه یان ره سمی باوکیه تی».

پیاویتکی به سه رو سیما له پشت شیشه ی تۆز لینیشتووی ره سمه که وه، له بن سیبه ری دره ختیکدا دانیشتیوو. گوتم: «نه و ی تریشیان...»

وشه کان پچر پچر به لالیومه وه هله رین. پیلووه کانم نارام له سه ر یه کتر نیشتن...

فهاد هاتبووه سه ر. له به ره په نجه ره ی ژووره که ی تر چاوی له چولی کولان و ماله که ی نه و به ر بریبوو. ئیستا یان ساتیک کی تر... دوا دلوی ئاوه به دم شیری حه ساری ماله که وه به ستی. دلوی پیشتربیش به ره له وه بگاته دهنوکی کوتره بال نه خشینه که له جمین که وت و به حه واه هله و اسرا. بزوه ی نارامی هه وره چلکن و تیکچر ژاوه کانیش نه ما. ساته کان مانیان گرت و هه موو شتیک راره ستا...

خه لووزی قه له مه که ی نه و له گۆشته چتوبیه که بیدا ون بوو بووه. قه له مه که ی دانا و جگه ره یه کی داگیرساند. په له ی بووه. که متر له سه عاتیک کی تر ده بووه له و ماله که سالانیتک له مه به ر مالی پیریتنیک کی نه خویش و ته نها بووه و فهاد ماوه یه ک له دوو ژوروریدا ژیاوه، پرواته دهر. ده بووه فهادیش له گه ل خو ی باته دهر. بیباته وه بو ماله که ی ئیستای. بو ژووره تاریک و دوو که لایویه که ی ئیستای. ده بووه به کولانه ته نگه به رو پیچاو پلووچه کانداه، له پال دیواره کاگله کانه وه، له ژیر په نجه ره شینه کانه وه... «هه ندیک له گه ره ک و کولانه کان له م هه موو ساله دا نه گوراون». رۆژانی سه ره تای گه رانه وه ی نه و ی گوتبووه. گوتبووی:

«هه‌ندیك شوپن پیناچی هه‌رگیز بگۆزین». به‌هه‌له چووبوو. ئه‌و پۆژه زانیبوی به‌هه‌له چووه که بۆ یه‌که‌م جار دوا گه‌رانه‌وه‌ی، به‌کۆلانه‌کاندا گه‌رابوو. ماله‌کان، کاکلی دیواره‌کان، رهنگی شینی په‌نجه‌ره‌کان، شه‌مدانی و ریحانه‌ی ناو گولدانه‌ته‌که‌کان و... بگره‌ خه‌لکه‌که‌ش گۆرابوون. که‌سیانی نه‌ناسیبوووه. وه‌ک فه‌رهاد... فه‌رهادی سالانیک له‌مه‌به‌ر نا، وه‌ک ته‌رمه‌که‌ی فه‌رهاد که‌که‌سی نه‌ناسیبوووه. هه‌موو که‌س و هه‌موو شتیکی فه‌رامۆش کردبوو. ئه‌و بیری کرده‌وه: «نه‌کا منیش وه‌ک فه‌رهاد...»

له‌و بیره‌ داچله‌کی؛ تۆقا. له‌ پشت میزه‌که‌ی هه‌ستا و سوورپیک به‌ناو ژووره‌که‌ و، به‌ناو هه‌موو ژووره‌کانی ماله‌که‌دا گه‌را. هه‌موو سووچ و قورنه‌یه‌کی ماله‌که‌ شتیکی وه‌بیر ده‌هینایه‌وه. که‌سیک. شوپن یاده‌وه‌ریبه‌کانی نه‌که‌وت. گه‌رایه‌وه بۆ پشت میزه‌که‌ی. کاغه‌زه‌کان له‌سه‌ر یه‌که‌تر که‌له‌که‌ بووبوون. په‌ره‌ سپیبه‌کان له‌ لایه‌ک و په‌ره‌ نووسراوه‌کان له‌ به‌ر ده‌ستیدا. چاوی به‌په‌ره‌ نووسراوه‌کاندا خشاندا. وشه‌کان وه‌ک مندالی سه‌رچل و لاسار له‌ ریزی ناریکوییکدا وه‌ستا بوون. رسته‌کان وه‌ک هیللی دوا تابلۆکه‌ی فه‌رهاد خوارو خێچ بوون. نه‌یانه‌گه‌یانه‌...

گوتم: «تۆ هه‌میشه‌ خه‌تت ناخۆش بووه. ته‌ره‌ شووله‌کانی مامۆستا و گوێ بادانه‌کانی باوکیش هه‌یچیان پینه‌کرا».

به‌پێکه‌نینه‌وه‌ گوتم. ئه‌و سه‌ری به‌رز کرده‌وه و سه‌یری کردم. چاوم هه‌لینا بوو. هه‌ستا بووم و له‌سه‌ر چرپاکه‌ی فه‌رهاد دانیشتبووم. گوتم: «سووکه‌ وه‌نه‌وزیکێ خۆش بوو. ماندوویی له‌ له‌شم ده‌رچوو».

گوتم: «دره‌نگه‌. زۆر دره‌نگه‌. ماوه‌یه‌کی زۆره‌ لێرم، به‌بێ ئه‌وه‌ی زانیبیتم فه‌رهاد له‌ چی ده‌گه‌رێ، یان چاوه‌روانی کێیه‌».

چه‌ند دلۆپ باران نیشته‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ و به‌هیللی خوار و خێچدا شوێر بوونه‌وه.

گوتم: «ئه‌وه‌ بارانیش دایکرد».

- چاوه‌روانی فه‌رهادیش کۆتایی هات.

ئه‌و به‌خۆشییبه‌وه‌ تاوی دایه‌ قه‌له‌مه‌رکه‌ی. تا له‌ تاشینی قه‌له‌مه‌که‌ی بووه‌وه، هیلله‌ خوار و خێچه‌کانی سه‌ر شیشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ش په‌ره‌یان سه‌ند. ئه‌و هه‌ستا و رۆشته‌ ژووره‌که‌ی تر.

هیشتا له‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌دایه‌ فه‌رهاد. له‌ کۆلان و له‌ رێژنه‌ی زولالی خوره‌مه‌ بارانه‌که‌ راماره. کۆتره‌کانی سه‌ریانی ماله‌که‌ی ئه‌وه‌به‌ر، ته‌ر و تلبیس خزاونه‌ته‌ کۆترخان و به‌کۆرس ده‌گمپین. ترساون کۆتره‌کان. خوره‌ی باران و ته‌پ و کوتی سه‌ر بانی کۆترخانه‌که‌یان ترساندوونی. پیاویک و دوو کوری می‌رمنداله‌ له‌و سه‌ری کۆلانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون. به‌بیبینیان شاد ده‌بیت فه‌رهاد. بۆ ئه‌وه‌ی نه‌ببندریت هه‌نگاوێک له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ ده‌کشیته‌وه. پیاوه‌که‌ گه‌نجه‌. ده‌ستی هه‌ردوو می‌رمنداله‌که‌ی گرتووه‌ و راکیش راکیش به‌کۆلانه‌که‌دا راپانده‌کیشیت. له‌ ده‌رکه‌ی ته‌نه‌که‌ی ماله‌که‌ی ئه‌وه‌به‌ریان نزیک ده‌خاته‌وه. دوا ئاوا بوونیان، له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ نزیک ده‌بیته‌وه‌ فه‌رهاد. مل بۆ ئه‌و سه‌ری کۆلان درێژ ده‌کاته‌وه‌ هه‌مدیس. له‌و سه‌ری کۆلانه‌وه‌ کچیک له‌ به‌ر رێژنه‌که‌دا وردو به‌کاوه‌خۆ دیت. کچی ئاو و بارانه‌ هه‌نگاوی نهرم و سووک هه‌لده‌هینیت. ناوه‌ ناوه‌ش سه‌ر بۆ مالی فه‌رهاد و بۆ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی هه‌لده‌بریت. پیناچیت ببینیت. تا دیت خه‌رامانتر دیت. کراسیکی ئاودامینی ته‌خت شینی له‌ به‌ردایه‌ کچه‌که‌. گوله‌ ورده‌ سووره‌کانی به‌ده‌م با و بارانه‌که‌وه‌ ده‌سه‌کینه‌وه. به‌سه‌ر یه‌که‌تردا ده‌خزین. ته‌نها گوله‌کانی سه‌ر سنگ و به‌رۆکی وه‌ک په‌پوله‌ی قیرسیچمه‌ به‌مه‌که‌کانیه‌وه‌ نووساون. به‌ده‌م له‌رینه‌وه‌یانه‌وه‌ ده‌له‌رنه‌وه. دوگمه‌ی سوخمه‌که‌یان ترازاندوو هه‌مه‌که‌ قوته‌کانی. هه‌موو گیانی چاوه‌ فه‌رهاد. بێ بیانوو ده‌ست بۆ ده‌ستگه‌ری په‌نجه‌ره‌که‌ ده‌بات و تایه‌کی ده‌کاته‌وه. به‌رامه‌ی باران و بۆگلی ناو کۆلان و سه‌ریانه‌کان خۆی به‌ژووره‌که‌دا ده‌کات. به‌حه‌زه‌وه‌ هه‌لی ده‌مژیت فه‌رهاد. کچه‌ نابینیت، هه‌ستی پیده‌کات. دیسان سه‌ر هه‌لده‌بریته‌وه. باران له‌ سه‌رو قژیوه‌ به‌ته‌وییل و هه‌نیه‌یدا و له‌ملاولای چاوه‌ گه‌شه‌کانیه‌وه‌ به‌گۆنا و ده‌م و لێویدا داده‌چۆریت. شیله‌ی بزه‌ و زه‌رده‌خه‌نده‌ی پێیه‌ باران. به‌لامل و به‌رۆکیدا ده‌بیاته‌ خوار.

فه‌رهاد به‌ترس و به‌حاسته‌م سه‌ری سه‌لامی بۆ داده‌نه‌وتینیت. کچه‌ ده‌ببینیت و له‌ خۆشیدا ده‌خیته‌وه. ده‌ست هه‌لده‌بریت و بێ په‌روا تر لێی راده‌ته‌کینیت. هه‌ودا‌کانی باران به‌ده‌م په‌نجه‌کانیه‌وه‌ ده‌تالۆزین. خونچه‌ی لێوی بۆ سه‌لامیکی بێ ده‌نگ ده‌پشکویت. ئه‌وسا له‌ژێر رێژنه‌ی باران و له‌ به‌ر نیگای جووتیک چاوی تینوودا، له‌ ده‌رکه‌ی ته‌نه‌که‌ی سه‌ساری ماله‌که‌ ئاوا ده‌بیت. له‌ ده‌رکه‌ی ماله‌که‌ش.

به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ چۆل ده‌کات فه‌رهاد. سه‌راسیمه‌ و هه‌لوه‌دا له‌ ژووره‌که‌ش ده‌رواته‌ ده‌ر. بۆ کوێ؟ ئان و سات ده‌گه‌ریته‌وه. چه‌مینی نییه‌. ئارامی لێ پراوه‌...

گوتی: «فهرهاد بۆ وا دهکا؟ بۆ وهک شیت به دهوری خۆیدا هه لده سوورپ؟»  
گوتم: «عاشقه».

- عاشق؟

بۆ بهر په نجه ره که ده گه ریتته وه هه مدیس. له په نجه ره ی مائی کچه ده پروانیت. له پشت په نجه ره که، هه ناریکی بچووک، گه وره تر له به لالوو کیتک، له ناو لقو پۆبی ناسکی گوله هه نار که به چاوه شیشه که وه نو ساوه. شیرینی ماچی پشت شیشه وه بیر ده هینیتته وه. ده بیینیت فهرهاد. له و دیو روونی و زولالی ریتنه که وه ده بیینیت و ئوخه ی دیتی. عاشقان له خوی خویان نانین. ره مز و نیشانه ی نابج له بیر بکری. کاری ئه وه دهسته سپی و ناسکه یه. حقه ن په رداختک ئاویشی کردو وه ته بن گوله هه نار که.

کردبووی. ئه وه نه یدیوو. گوتی: «نهکا ئه و کچه کالی بجی!»

کالی کچیک در او سیان بوو. کچوله یه کی مندالکار. ره سمیتک له قاپی شینی په نجه ره یه کدا. ئه وه ده مه فهرهاد تازه پیده گه یی. تازه خه تی سمیلی دابوو. دهنگی بۆر بوو بوو. دوو ده نک چواله له ژیر پیستی سه ر سنگیه وه هه لتوقیبوون. شه وان... هه موو شه ویک دوا ئه وه ی گه ره ک ده نووست، دوو له چاوی دایکی و باوکی، بی چریه ده رۆشته سه ر بان و، تا روون بوونه وه ی به یانی له په نجه ره ی مائی کالی ورد ده بووه وه. له تاریکی پشت شیشه کانی و...

گوتی: «چیرۆکی یه که م چه زی میرمندالی... پاشان چی بوو؟»

گوتم: «وهک هه موو چیرۆکی تری له م بابه ته، دوا ماوه یه ک باوکی کچه ماله که ی فرۆشت و له و گه ره که، ته نانه ت له م شاره ش رۆبی. ژن و منداله که شی له گه ل خوی برد. فهرهاد کاتیک به وه ی زانی نه خۆش که وت. نه خۆشی له جیدا خستی. که هه ستایه وه تاوی دایه قه لّم و کاغز و شه و رۆژ خه ریکی کیشانه وه ی روخساری کچیک بوو که هه رگیز تیر نه یدیوو».

- ده ی له وه دوا؟

له وه دوا فهرهاد گه وره بوو. قوتابخانه ی ته واو کرد و له زانکۆ وه رگیرا. ئیواره ی رۆژیک که بۆ تاران ده چوو، له ئوتوو سه که دا دیسان کالی دیبه وه. ئه مجاره کالی کچیک فارسی تارانی بوو. له گه ل دایکی بۆ سه ردانی برا سه ربازه که ی هاتبوو، ده گه راپه وه. دایک و کچ کراوه و میهره بان بوون. له لاشانی فهرهاد وه له سه ر دوو کورسی

دانیشتبوون. کچه له دواندی کوریک خوتندکار که وه ک برا سه ربازه که ی شه رمن و به نه ده ب بوو، تیر نه ده بوو. ئه و شه وه فهرهاد تا درهنگان له بهر روونا کایی کزی گلۆپیک بچووکدا، یان گوتی به چریه ی ناسکی کالی سپارد، یان به سیله ی چاوه برسپیه کانی له روومه تی ورد بووه وه. دوانیوه شه و کالی په تووبه کی ئاوریشمی له خۆی ئالاند و، سه ری خسته سه ر شانی دایکی و خه وت. شه ویک ئه فسووناوی بوو بۆ فهرهاد. تا به یانی خه و له چاوی نه که وت. به یانی زوو بهر له خۆرکه وتن گه یشتن. که دابه زین دایکی کالی تاکسییه کی راگرت. «شه قامی ئه میرتاباد». ئه و کاته بوو فهرهاد بیریکرده وه، ناوو نیشانی کالی نه پرسبوو. دهستی هه لبری و شوین تاکسییه که که وت. تاکسی دووروو دوورتر بووه وه. فهرهاد دیسان کالی بی ناو نیشان ون کرد.

تیزه بزیه کی تال وه ک که کره نیشتبوو سه ر لیوی ئه و و به خه م و مه راقه وه گوتی: «ئیتتر هه رگیز نه یدیبه وه؟»

گوتم: «زۆری بۆ گه را. چه ند مانگ هه موو رۆژیک له زانکۆ ده رۆشته ده ر و به شه قامی ئه میرتاباد دا ده سووراپه وه. ئه میرابادی سه روو، ئه میرتابادی خواروو... ئه گه رچی ده یزانی کچه ده رسی ته واو کردووه، به و حاله ش هه ر رۆژه و له بهر ده رکه ی قوتابخانه یه کی کچانه ی ئه و ناوه راده وه ستا و یه که یه که له کچه قوتابیه کان ورد ده بووه وه. به لام نه یدیبه وه. وه ها که کچیک و هه رگیز نه بووی تا ئه و بیبینیتته وه. وه ها که ئه و شه وه نه ک به واقیع، به لکو به خه ون کالی دیبی. کی چووزانی؟!»

ناباریت ئیتتر. له و دیو په نجه ره ی ژوو ره که ی فهرهاد، کچه کراس تهخت شینه که هاتوو ته ده ر. چه ساری ماله که یان ده مالیت. پیاوه گه نجه که ش به په یژده هه لگه راره و له سه ر بان، دان بۆ کۆتره کان رۆ ده کات. تاک و ته را له کۆترخان هاتوونه ته ده ر کۆتره کان. به سه ر بانی هیشتا ته ری ماله که دا وه ر بوون. دوو کوره میرمنداله که ش راده ستی یه کترین گرتوو و کۆتره کۆتر، به ترس و گومانی هه لخلیسکانه وه، له ده رکه ی ته نه که ی چه ساره که دینه ده ر. له بهر په نجه ره نه ماوه فهرهاد. له ژوو ره که ش رۆشتوو ته ده ر.

گوتی: «ئهی ئه و کچه جوانه کتیه؟»

ماندوو بوو بووم، به لام سه ر خۆم نه هینا. له زه تی یاده وه ری ساته فه رامۆش کراوه کانی رابوردوی فهرهاد و، مه یلی ئه و بۆ زانین، بۆ بیستان و نووسین... گوتم: «کالی؟ ماوه یه که دیسان کالی دیبه ته وه».

نه بیرسی چون؟ پیشتر گوتبووم. رۆژتیک له شوئینیک. گوتبووم: «فههاد کاتیک له زانکو ههلات و گه رایهوه بو ئیره پیشهه نه قاشی هه لێژارد. تاوی دایه رهنگکردنی ده رکه و په نجه ره ی مائی گه ره که کۆن و قه دیمبیه کان».

گوتم: «ناو مال و په نجه ره ی زۆریه ی ماله کانی ئەم گه ره که فههاد رهنگی کردوه».

گوتی: «ئهوسا شهیدای ئەم کچه بووه و...»

## یانزده

دانیشتووه به ژیانیدا بچیتتهوه. وهک هه موو جارێکی تر که داده نیشته و به ژیانیدا ده چوووه. ههستی به مه ترسی ده کرد. ههستیکی ئاشنا که هه میسه له گه لیدا بوو. له سووچیکێ دووری ده روونیدا و هه موو جارێک له وه ها کاتیکدا سه ری هه لده دایه وه و هه ره شه ی لیده کرد. کام مه ترسی هه ره شه ی له ژبانی ده کرد؟ هه موو ژبانی به ره وه ریه پچر پچره کانی رابوردووی بوون و ئیستاش... له وه تی گه رابوووه دووروو نزیک کۆمه لێ که سی به ده وه بوو، هه ندیک رووداویش له ملاولایه وه ده قه وما که زۆریه بیان کهس و رووداوی رابوردووی بوون. جگه له له یلا.

له یلا دوینیش هاتبووه وه. له گه ل نه شمیل، بو ئه وه ی ده فته ری شیعه ره کانی لێ وه ربگریته وه. گوایه به ته مایه شیعه ره کانی پیته چنی بکا و، گوتبووی: «ده مه وئ یه که م کۆمه له شیعرم پیشکه ش به تو بکه م». گوتبووی «تۆ»، ئه و داچله کیبوو. پیشکه ش به من؟ نه بیرسیبوو. ته نانه ت نه یگوتبوو به لام له یه که م لا په ره ی ده فته ره که دا پیشکه شت کردوه به باوکت. له یلا گوتبووی: «من گه لێ شت له تو فیتر بووم. له چیرۆکه کانت و له م یه ک، دوو دیداره شدا، له قسه کانت». ئه وسا رۆشتبوو. بو شه ویدا مونیره ته له فوونی بو کردبوو. مونیره خو شحال بوو. بیستیبووی له یلا به ته مایه شیعه ره کانی پیشکه ش به ئه و بکا و باسی له یلا ی کردبوو. باسی بنه ماله ی له یلا. باسی باوکی که سالانیک له مه بهر کوژرابوو. دایکی که شووی کردبووه وه. له یلا کچیکێ نازاو به جه وه هر بووه که له وه ها وه زعیکی ناخوشدا ده رسی خویندوه، لیسانسی وه رگرتوه و ئیستاش ئه گه ر مه جال و ئیمکانی بی درێژه به خویندنه که ی ده دا. گوتبووی: «تۆ ده بی له گه لی میهره بانتر بی». به پیکه نینه وه گوتبووی. گوتبووی: «ده بی له گه ل ئیمه ش میهره بانتر بی». پاشان بو سبه ینی نیوه رۆ لیتی گتیرابوووه. ئه و پیتی نه ده کرا بچی. یه ک، دوو حه فته ی داها توو پیتی نه ده کرا زوو زوو سه ریان لێ بداو، هه والیان به رسی. گوتبووی: «ئه گه ر ته له فوونتان بو کردم و هه لمنه گرت نیگه ران مه بن. جاروبار ته له فوونه که ده قرتینم». گوتبووی: «ده بی...» نه یگوتبوو ده بی چیرۆکی فههاد بنووسم. گوتبووی: «گه لیک کاری ناته واو هه به که ده بی ته واوی که م».

مونیره گوتبوی: «باشترین کار ئه وه یه که دوا سالانیک گه راوبته وه. ئیستاش ده بی تۆزیک به ئیمه و به ژیانی خۆتدا رابگه ی.»

- ژیانی چیرۆکنوس چیرۆکیکه که دهینوسی.

پیشتر له شوپنیک ئه وه ی گوتبو؛ یان نووسیبوو. که واته دانیشتبوو به چیرۆکه که یدا بچیته وه. ئه و چیرۆکه که قه رار بوو بینوسی. خه ریک بوو دهینوسی و له به شه کانی سه ره تایدا تووشی ژنیک بوو. ژنیک که نه یده ناسی. بیری کرده وه، جگه له دایکی و خوشکه کانی، ته نانه ت دایک و خوشکه کانیشی نه ده ناسی. ئه ی ئه فسانه ؟ ئه فسانه ی ده ناسی؟

گوتم: «بۆ ئه وه ی که سیکت خۆش بوئ پتوبست ناکا بیناسی. به لّام بۆ ئه وه ی چیرۆکی که سیکت بنوسی ده بی حه قه من بیناسی. ناسینیکی هه مه لایه نه و تیر و ته سه ل.»

تیزه بزه ی هاتئ. گوتی: «چۆن ده کړئ که سیکت بناسی که نه بوو بی؟»

نه بوو بی؟ کالئ که سیکت نییه نه بوو بی. حه قه من بوو. ته نانه ت ئه گه ر نه قاش له دوا هه م تابلۆکه شیدا نه ی توانیب نه خشی روخساری بکیشیته وه، بوو. هه زار و یه ک نیشانه بوونی ده سه لمین. کۆلانیکی ته نگه به ری داخرا و دیواره کاگله کان... په نجه ره یه کی بچوکی شین و گۆله هه ناریک له گۆلدا نیک سوا له تدا. هه ناریکی بچووک، گه وره تر له به لّالووکیک که جاروبار به شیشه ی په نجه ره که وه ده نووسی و زۆر شتی تر. کورپکی نه قاش کاتیک ده گه ریته وه بۆ ما، سئ جار ده رکه ی کراوه ده کوتئ و چاوه پروان ده بی ده ستیکی سپی و ناسک له و دیو په نجه ره که وه په رداخیک ئا و بکاته بن گۆله هه ناره که. له هه ر کۆلانیکی کورپکی نه قاش سئ جار ده رکه ی کراوه ی ما له که ی بکوئ، ده بی ده ستیکی سپی و ناسک... که واته کالئ بوو. بوو بۆیه هاتووه ته ناو ئه م چیرۆکه وه.

ئو بیری کرده وه، په نگه من زۆر شت ده رباره ی کالئ بزانه م. به لّام هیچی لئ نه پرسیم. پرووی کرده کالئ و گوتی: «خۆت قسه م بۆ بکه کالئ. باسی رابوردووتم بۆ بکه.»

- رابوردوو؟ هیچ رابوردوو یه که له ئارادا نییه. هه موو شتییک له ئیستاهه دست پیده کا. له و ساته وه که فه رهادی تیدا ده بینم.

کالئ گوتی. له زهینی ئه ودا، به تووره بییه وه گوتی. ئه و سه ری به کاغه زه کانی سه ر میزه که دا شو ر کردبوو وه. من پیکه نیم. وه که هه میسه که پیده که نیم... گوتم: «به خۆتدا شکایته وه؟»

ئو به خۆیدا شکابوو وه. هه ستی به که مبون ده کرد. نه وه که له به رامبه ر کالئ و تووره بوونه که ی، به لّکو له به رامبه ر خۆی و کاریک که ده بوو بیکا. شتیکی که م بوو. بۆ به رده وام بوون له نووسینی چیرۆکی فه رهاد، چیرۆکی فه رهاد و کالئ، شتیکی که م بوو. به بیزاریه وه گوتی: «تیناگه م. ئه م کچه بۆ ئاوا له رابوردوی خۆی دا براوه؟ بۆ ئاوا له رابوردوی خۆی بیزاره؟»

گوتم: «تیناگه ی؟»

گوتی: «نا بی... ده بی لانی که م سووکه ئاوپیک له رابوردوی بده مه وه. به لّام من هیچ له رابوردوی نازانه م.»

گوتم: «ده زانی. هه ندئ شتی لئ ده زانی. ده زانی که دایک و باوکی نه ماوه و له گه ل براکانیدا ده ئی...»

گوتی: «برا گه و ره که ی کۆترباز و قومارچییه و دوو برا بچووکه که شی کۆترین... به م سووکه ئاگادارییه هیچ چیرۆکیک نا نووسئ.»

تا من هاتم شتییک بلّیم، ئه و به رده وام بوو: «یان با بلّیم ده یان چیرۆکی جیاواز ده نووسئ.»

گوتم: «تۆ یه کتیک له و ده یان چیرۆکه بنوسه.»

- که چۆن کۆتایی پئ بی؟

چۆن کۆتایی پئ بی؟ گوتم: «ئه مه یان به ده ست تۆ نییه. تۆ به ر له وه ده ست به نووسینی بکه یه کۆتایی پئ هاتوو. هه موومان ده زانین. ته نانه ت کالئیش ده زانی که کۆتایی پئ هاتوو.»

ئو سه ری له سه ر کاغه زه کانی سه ر میزه که هه لّبری. هیشتا نیشانه ی بیزاربوون به روومه تییه وه بوو. جگه ره یه کی داگیرساند و گوتی: «تیناگه م. تۆ ده لّی هه موو شتییک له رابوردووا کۆتایی هاتوو و کالئ ده لّی هیچ رابوردوو یه که له ئارادا نییه. ئه م چیرۆکه چۆن چۆنی ده خۆتدریته وه؟!»

گوتم: «تۆ ده ره به ستی خۆتندنه وه ی مه به. تۆ بینوسه.»

نووسی:

به کۆلانه که دا تیده په ریت که ده بینیت په نجه ره یه کی تر له ریزی په نجه ره ی ما له کانی کۆلان په نگ کراوه. شینیکی ئاسمانی. بیر ده کاته وه کچه که. ئه وه کیتییه هه ر رۆژه په نجه ره ی ما لیک په نگ ده کات؟ ئه وسا له ده رکه وه ده واته ژوور. ده رکه ی ما لیک که تازه

په نجه رهي رهنګ کراوه. کچانی مالګه که له ژیرخان تهون ده کهن. بهرؤشتنه ژووری ته پ و کوتی تهونکردنیان نامیتیت. کورسی بهرته ونه یان ده قرتیت. به خو شیهه وه پيشوازی لیده کهن کچه تهونکه ره کان. نهویش وهک وه ستایه کی کارامه له گولۍ قالیه که یان ورد ده بیته وه. په کیان چهنه گرتی سووری گولۍ کی به زرد چنیوه. لچی لۍ هله ده فرچیتیت:

- دیسان هه تیوه بی وه فایې کردوه؟

پیده که نیت و کچه کانیش به شونید ا پیده که نن. له نهومی سهرووه قاقایان ده بیستیت فهاد. دایکی کچه تهونکه ره کانیش ده بیستیت. قاقای کچانی پيشخوشه دایکی کچه تهونکه ره کان. هه میسه پی خوش بووه. ده لیت: «نهو کچه ی دراوسیمان پیو قه ده می شاده. بریا ده هاته سهر».

له ژیرخان دیته دهر کچه که. به پلیکانه کاند ا هله ده گه ریت. به ده نگی پید ا دیاره، نریک و نریکتر ده بیته وه. دهرکه ناوه لایه. فهاد له ناوه راستی ژووره که روو له دهرکه ی ناوه لایه دانیشتوه و ره نګ ده گرتیه وه.

- نهو تهوی په نجه رهي مالان شین ده که ی؟

به رز نه یگوتوه که فهاد بیستیت. داده چله کیت فهاد.

به بیینی داده چله کیت. دلۍ داده خوریت.

- نهو تهوی کالی؟!

گوتویه کالی؟ گوتیتتی یان نا، وهک گولۍ ده گه شیتیه وه کچه. کالی... چ سیحریک له و ناوه دایه؟ به بیستنی ناوی خوۍ له بیر ده چیتیه وه.

گوتم: «لهو روژه و لهو کاته وه نهو کچه بوو به کالی».

کالی ماوه یه ک دواتر، روژتیک که هه موو خه لکی کولان و ته نانه ت گه ره کیش ناوی پيشوویان له بیر چوو بووه وه و، به ناوی تازه بانگیان ده کرد به فهادی گوت: «ده مه وی له سجیله که شمدا ناوم بگورم».

نهو روژه فهاد له مالی پیرتیتیک، به رامبه ر به مالی کالی کاری ده کرد. مالی پیرتین دوو دهسته بوو، له نه مبه راوبه ری حه ساریکی بچووک. دهسته ی نهو بهر حه ساره که دوو ژوور بوو که پیرتین به ته نها تیایاندا ده ژیا. دهسته که ی تر سه رخان و ژیرخانیک بوو له سه ر کولان. ژیرخان باریکه دالانیک تاریک و کونه عه ماریکی چول بوو. سه رخان دوو ژوور و، رازه ویکی بچووک. پيشتر کریچیان تیدا بوو. ژن و میردیکي گنج که ماوه یه ک بوو

چولیان کردبوو. پیرتین به ته مای به کړیدانه وه ره نگی ده کردن. فهاد گوتبووی: «من ناماده م به کړیایان بگرم».

پیرتین ژووره کانی به کړی دابوو، فهادیش بو یه که م جار بوو بووه خاوه نی مالی خوۍ.

گوتم: «مالی پیرتین دواهم مالی نهو کولانه بوو که فهاد په نجه رهي کانی ره نګ کرد».

نهو سه ری به رز کرده وه. جگه ره یه کی تری داگیرساند. نهوسا به گومانه وه گوتی: «دواهم

مال؟ که واته پيشتر په نجه رهي مالی کالیشی...»

دریژه ی به قسه که ی نه دا. دهستی بو قه له مه که ی برده وه. ره نګه به ته مای روشتن بو مالی

کالی. به لام کالی له مال نه بوو.

نووسی:

له مالی فهاد ده کالی. گوتویه: «نه جری دراوسی له سه ر دراوسییه. ده چم ده ستیک

به مالګه یدا دینم و، که لوپه لی ژووره کانی بو داده مه زرتیم». به پیرتینی خاوه ن مالیش

ده لیت. پیرتین به لایه وه سه بر نییه. ده زانیت نازا و روچ سوکه کالی. هه موو روژتیک

ده چیت و یارمه تی نهویش ده دات. ژووره کان و ته نانه ت حه ساره که شی بو خاوین

ده کاته وه.

- برؤم؟

به شرم و زهرده خه نه وه ده لیت. پیرتین دوودله.

- ده ترسم پیی گران بی.

- پیی گران بی؟ پیی گران بوايه دهرکه ی ژووره کانی داده خست.

ته سلیمه پیرتین. میه ره بانه. سه ری ره زامه ندی بو ده له قینیت. کالی له دالانه

تاریکه که وه به پلیکانه کاند ا هله ده گه ریت. سه ره تا بو ژووری سه ر کولان. ژووری سه ر

کولان کارگه یه. په نجه ره که ی هیشتا پرده ی پیوه نییه. لهو دیو په نجه ره که ده روانیت. له

کولان و به ولاته تر له مالی خوۍ بان. له سه ر بان و له کوترخانی ره حیمی برای. ناروا ته

پیش. ده ترسیت که سیک له کولانه وه تییه ریت و... له کولانی داخراوه وه تییه ریت؟ چاو

به ژووره که دا ده گیت کالی. کومه لیک تابلوی گه وره و بچووک به دیواره کانه وه

هه لوسارون. نیگای له تابلوکان ده سوت. ره نگی زهره و بو ره قنه ی تابلوکان و روخساری

تیکشکاو و چاوی خیل و دهرتوقیوی که سه کان ده ترسین. خوۍ له شه رگه ی گه رمه

شه ری چهنه دهسته ژن و پیای شهل و شیتدا ده بینیتیه وه کالی. ناویشانی پیناکریت،

به ناچار له به ریان هله لیت. ده روا ته ژووره که ی تر. قه ره ویله یه ک له لایه کی ژووره که یه.

که لویه‌لی له‌سەر که‌له‌که بووه. قۆل هه‌لده‌مالیت و داوینێ هه‌لده‌کات. سه‌ره‌تا ناو ژووره‌که‌ی و دالانه‌که‌ش گه‌سک ده‌دات. چاو ده‌گه‌ریت. جگه له په‌توووه شریک راخه‌ری تری لێ نییه، راپه‌ده‌خات. یه‌که یه‌که که‌لویه‌لی سه‌ر قه‌ره‌وی‌له‌که داده‌گریت. سه‌عاته دیواره‌یه‌که و پاشان په‌سه‌مه‌کان. په‌سه‌می کین؟ هه‌ل‌بانده‌واسیت. ئه‌وسا چراو قاپ و قاچاغ و قۆزی و پیاله و... هه‌موویان تازهن. تازه‌کردارون. له‌سه‌ر تاقی په‌نجه‌ره‌که هه‌ل‌بانده‌چنیت. ده‌مه‌ینیته‌وه چه‌ند کارتۆن. یه‌کیان باوه‌شیک کاغه‌زی تیداوه. رۆی ده‌کات. هه‌ر په‌ره کاغه‌زیک نه‌خشیکی له‌سه‌ر کیشراوه. کارتۆنه‌کانی تریش پرن له کتیب. له هه‌یج مالیک ئه‌وه‌نده کتیبی نه‌بینیوه کالتی. کتیبه‌کان له‌سه‌ر کارتۆنه خالییه‌کان له پال دیواره‌که ریز ده‌کات.

چی ماوه بیکات؟ گوتویه: «ده‌چم که‌لویه‌لی ژووره‌کانی بۆ داده‌مه‌زینیم...» بیری ده‌کاته‌وه کالتی. بلتی هه‌موو مال و سامانی فه‌ره‌اد ئه‌مه‌نده بێت؟ چه‌ند تابلۆی ناخه‌ز و کۆمه‌لیک کتیب و... له په‌نجه‌ره‌وه ده‌روانیت. پیرتۆن هه‌شتا له‌سه‌سه‌ره. خه‌شکه خه‌شک خۆی بۆ ژووره‌که‌ی راده‌کیشیت. «خۆزگه ئیستا فه‌ره‌اد ده‌هاته‌وه». له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یلت. به‌شوپن ترووسکه‌ی بیری‌کدا به‌ره‌و ژووره‌که‌ی تر هه‌لدیت. بۆ به‌ر په‌نجه‌ره‌که هه‌مدیس. کۆتره‌کانی ره‌حیم له کۆترخان هاتوونه‌ته‌وه. کوره‌کۆتره‌کان له‌سه‌سه‌ر، شان به‌شانی یه‌کتر هه‌لتووتاون. سه‌ر بۆ کۆلان ده‌کیشیت. کۆلان چۆله و فه‌ره‌اد دیار نییه. چاوه‌رێی ناکات کالتی. نائومی‌د بۆ ژووره‌که‌ی تر ده‌رواته‌وه. «خۆزگه فه‌ره‌اد له مال بوايه». له‌سه‌ر په‌توووه‌که، له پال ریزی کتیبه‌کاندا داده‌نیشیت. کتیبیکی گه‌وره له ریزه‌که ده‌رده‌کیشیت. «ژان... کریس... تۆف». دایده‌نیت و کتیبیکی تر هه‌لده‌گریت. به‌خه‌ت و زمانیکی تر. ره‌نگه ئینگلیسی. «بلتی بزانی ئه‌م کتیبانه‌ش بخوینیته‌وه؟» کتیبه‌که لیک ده‌کاته‌وه. په‌ره له په‌سه‌می په‌یکه‌ری جۆراوجۆر. په‌یکه‌ری ژنیکی رووت سه‌رنجی ده‌ژنیته‌وه. داده‌چله‌کیت. سه‌ر له کتیبه‌که هه‌لده‌گریت و چاو به‌ژووره‌که‌دا ده‌گه‌ریت. ژووریکی به‌ی ئاوینه! سه‌یری دیت. «بۆچی فه‌ره‌اد...» سه‌یری په‌یکه‌ری ژنه‌که ده‌کاته‌وه. له‌که‌له‌موستی پییه‌وه تا تۆقی سه‌ری. «بلتی...» هه‌یج نالیت کالتی. لاپه‌ره هه‌لده‌داته‌وه. په‌یکه‌ری ژن و پیاویکی رووت و عوربان. ژنه له باوه‌شی پیاوکه‌دا بو‌رده‌ته‌وه. لێوی خۆی ده‌گه‌زیت کالتی. شه‌رمی دیت. کتیبه‌که لیک ده‌نیت و، دووباره ده‌یکاته‌وه. ئه‌مجاره به‌په‌له و ترسه‌وه لاپه‌ره‌کان هه‌لده‌داته‌وه...

فه‌ره‌اد هاتووه‌ته‌وه. له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کانه‌وه ده‌نگیک ده‌بیسیت. ده‌نگیکی نامۆ به‌چۆلی

ماله‌که‌و تاریکی راره‌وه پلی‌کانه‌کان. سه‌ری سوور ده‌مه‌ینیت فه‌ره‌اد. ده‌نگیکی ژنانه‌یه. گۆرانیه‌ک که ژنیک له به‌ر خۆیه‌وه ده‌بخوینیت. شه‌پۆلی دل‌رفینی خوینده‌که له کۆتایی پلی‌کانه‌کاندا راپه‌ده‌وستینیت. هه‌ناسه‌ی له‌سه‌ر سنجیدا سه‌سه‌ر ده‌کات. ده‌ره‌که‌ی هه‌ردوو ژووره‌که‌ی له‌سه‌ر پشته. ده‌نگه‌که له کارگه‌وه نایه‌ت. بێ چرپه‌و به‌حاسته‌م سه‌ر بۆ ژووره‌که‌ی تر هه‌لده‌گریت. له‌ودیه‌وه ده‌ره‌که‌که دانیشتوووه کالتی. پشتی له ئه‌وه. بسکی له‌سه‌ر شانیه‌وه به‌لا مل و سه‌رسنجیدا به‌رداوه‌ته‌وه. پشته مل و بناگوتی سپی ده‌رده‌وشینه‌وه. سه‌مای دره‌وشانه‌وه‌یان له چاوی فه‌ره‌اددا ئاگر له شه‌رم و سه‌رکۆنه‌ی به‌رده‌ندن. پیلوو ناترووکینیت فه‌ره‌اد. نیگای به‌دوو هیلێ ته‌ریبی گه‌ردنیدا، بۆ سه‌ر شان و ناو پشتی شوپ ده‌بیته‌وه. کراسیکی ره‌شی پیاوانه‌ی له به‌ردایه‌ کالتی. تان و پۆی به‌پیتستی له‌شیه‌وه چه‌سه‌پاوه. ده‌نگی و بۆنی خۆشی له‌شی به‌راره‌وو ژووره‌کاندا بلاو بووه‌ته‌وه.

ده‌نگی ورده ورده نزم ده‌بیته‌وه کالتی. ئیستا ئیتر چرپه‌یه. چرپه‌ی کالتی و ته‌پ و کوتی دلێ خۆی تیکه‌ل ده‌بن. ده‌ترسیت فه‌ره‌اد. هه‌ست به‌له‌رزینی ئه‌ژنۆی ده‌کات. به‌بیریدا دیت، هه‌روا بێ ده‌نگ بگه‌ریته‌وه. هه‌نگای له‌رزۆکی به‌ره‌و دوا هه‌لدینیته‌وه. خه‌شپه‌ی پیناشاردریته‌وه فه‌ره‌اد؛ خه‌شپه‌ی پیتی. داده‌چله‌کیت کالتی. ته‌زوویه‌ک له گیانی ده‌گه‌ریت. وه‌ک ئاسکیکی سرک و سلۆک وه‌رده‌سووریت...

فه‌ره‌اد نازانی کالتی چۆنی بینیه. شپه‌زه و هه‌راسان، یان خۆشحال و تامه‌زرۆ؟

- خۆزگه ده‌کرا هه‌زار ساڵ ئاوا سه‌یرت که‌م و گوێ له ده‌نگت بگرم.

به‌رز گوتویه؟ ته‌ریق ده‌بیته‌وه فه‌ره‌اد. شه‌رم ده‌کات. له خۆی و له کالتی که له به‌رامبه‌ری راوه‌ستاوه و په‌نجه‌کانی له یه‌کتر گرتاوه. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی شیرین له‌سه‌ر لێوه ره‌نگ په‌ریوه‌کانی کالتیه. ترسه‌که‌ی هه‌شتا نه‌ره‌ویوه‌ته‌وه. فه‌ره‌اد به‌شه‌رمه‌وه ده‌رواته ژوور. ژووره‌که‌ی دامه‌زرا و و خاوتنه. سوپاسی ئه‌و په‌نجه‌ سپی و ناسکانه ده‌کات. ئه‌وسا بێ ئیختیار له‌سه‌ر قه‌ره‌وی‌له‌که‌ی داده‌نیشیت. کالتی هه‌روا به‌پیتویه. بۆ دانانیشیت؟ ئاماژه بۆ لایه‌کی تری قه‌ره‌وی‌له‌که ده‌کات فه‌ره‌اد.

- ده‌زانم زۆر ماندووی...

هه‌یچی تری پیناگوتیت. بیشیلیت کالتی نایبیسیت. هه‌شتا مه‌ست و سه‌رخۆشی یه‌که‌م گوتیه‌تی کالتی. داده‌نیشیت. له‌سه‌ر قه‌ره‌وی‌له‌که‌ نا، له‌سه‌ر په‌توووه راخراوه‌که داده‌نیشیت. پال به‌دیواره‌که‌وه ده‌دات. فه‌ره‌ادیش داده‌خزیت و پال به‌قه‌ره‌وی‌له‌که‌وه ده‌دات...



بئ دەنگی له ژووره که دا پهنگی خوار دووه ته وه. کچ و کور نازانن ده بئ چی بلین. خۆبان له نیگای تامه زړوی یه کتر ده شارنه وه. سه ر داده خات و له گرتی په نجه کانی ورد ده بئته وه کالی. له شی به نامیزی نیگای شهرمنی فه رهاد ده سپریت. بئ دهنگی کووله که ی رۆحی غه ربیبیه، به زه ویدا ده کوتیت کالی. ده بشکینیت.

- پیریزن پئی وابوو پیت گران ده بئ بیمه ژووره که ت.

پیده که نیت. هه ستیکی سه یر و نامۆی هه یه. ده میکه یه چاوه روانیی پرسیاریک نازاری ده دات. خۆی راده گرت و ناید رکینیت. پرسیاریکی تری لیده کات: «پیریزن زانیویه تی هاتوویته وه؟»

ده رفه تی وه لامي پینادات.

- گوتم ده چم ده ستیک به ژووره کانیدا دینم و، به رله وه ی بگه رپته وه...

به دم گوته وه هه لده ستیت کالی. بۆ جاریکی تر چاوه به ژووره که دا ده گتیریت. به ته مایه بلیت، کاریک نه ماوه بیکه م. به لام نایلیت. فه رهاد ده لیت: «نه یدیوم. پیریزن نازانی که هاتووومه ته وه».

بزه ی دیتئ کالی. ثان و سات هه ست به ئاسووده بی ده کات. غه ربیب نامینیت. پیده که نیت و ده روات له سه ر لیواری قه ره ویتله که داده نیشیت.

ئه وه قه له مه که ی دانا و جگه ره که ی له ته پله کی سه ر میزه که دا کووژانده وه. ته پله ک پر بوو له قونچکه جگه ره و له ملایه وه چه ند پاکه تی خالی. ئه گه ر مونیره ی خوشکی لیته بوایه و ئه م دیمه نه ی بدیبایه... هه ستا و ته پله که که ی رۆ کرد. چه ند پاکه ته خالییه که ش. نه گه رایه وه بۆ پشت میزه که ی. ماندوو بوو. له سه ر موبلیک دانیشته و پئی راکیشا. من به رامبه ری دانیشتبووم، سه یری کردم. گوته: «بئ سووده. ئه م دیداره به م شیوه...»

نه یگوت، ئه م دیداره به م شیوه به لاریتمدا ده با. گوته: «ئافره تی ئه م دیداره له کالی ناچی».

- له کالی ناچی؟!

به سه رسوورمانه وه گوتم.

- چۆن ده زانی؟ خۆ تۆ کالی ناسی. ده یناسی؟

گوته: «نایناسم. به لام فه رهاد ده ناسم و هیشته هه ندیک بۆچوونی ئه خلاقی ئه و

سالانه م له بیره. ئه و سالانه، رهنگه ئیستاش: بۆ هونه رمه ندیکی وه ک فه رهاد... خوتند کاریکی سیاسی و به رپرس...».

گوته: «کالی نابئ وه ها کچیک بووی. کاره که ریکی سووک و ساویلکه... ده بئ له که سایه تی کالیدا شتیکی سه یر بووی که فه رهادی شه یدای خۆی کردبئ».

- شتیکی سه یر؟!

بیرم کرده وه، له که سایه تی ئافره تدا چ شتیکی سه یر هه یه؟ شتیکی وا که گه نجیکی وه ک فه رهاد شه یدای خۆی بکا؟ ئه وسا گوتم: «له که سایه تی ئه فسانه دا چ شتیکی سه یر بوو، که تۆی شه یدای خۆی کردبوو؟ له که سایه تی ئه فسانه دا...».

قه سه ی پئ بریم. گوته: «من نامه وئ نه خشی کالی له رووی ئه فسانه وه بکیشمه وه. نامه وئ کالی هه مان ئه فسانه بئ. یان له ئه فسانه بچئ. نامه وئ چیرۆکی فه رهاد و کالی، چیرۆکی خۆم و ئه فسانه بئ...».

له بهر خۆیه وه گوته. له دلئ خۆیدا. گوته: «فه رهاد ده بئ خۆی بئ. پیاوئیک که سالانیکه تووشی فه رامۆشی بووه له ژووریکی تاریک و دوو که لاری که بۆکۆن و بۆنی زلی سووتاوی لیدئ، ده ئی. کالیش ده بئ خۆی بئ. کچیک که سالانیک له مه بهر...»

گوتم: «له کۆلانیکه ته نگه بهر و داخراودا له گه ل برایه کی کۆتر باز و قومارچی و دوو برای بچوکی کویری ژیاوه. شه یدای کوپکی نه قاش بووه و رۆژیک له رۆژان رۆشتوو ته ژووره که ی. له سه ر لیواری چرپاکه ی دانیشتوووه...».

خۆشه دوو دلدار له ژووریکدا، له سه ر لیواری چرپاکه، شان به شانی یه کتر دانیشن و...

من پیکه نیم. ئه و وه ک هه موو جاریکی تر ریزیک دانی زه رد و پیسی دی. گوته:

- هیشته پیموایه ده بئ له که سایه تی کالیدا شتیکی سه یر بووی. من تا تینه گه م ناتوانم درپژه به نووسینی چیرۆکه که بده م.

گوتم: «تا درپژه ی پینه ده ی له و شته سه یره ناگه ی».

به ته وسه وه گوتم؟ ئه و نه یزانی. هه ستا و دیسان بۆ پشت میزه که ی چوو ده وه. دیسان دوو لاپه ره ی نووسینه که ی خوتنده وه.

بزه ی دیتئ کالی. ثان و سات هه ست به ئاسووده بی ده کات. غه ربیب نامینیت. پیده که نیت و ده روات له سه ر لیواری قه ره ویتله که...

## دوانزه

گوتبوی: «دهمه وئ هه موو تابلوکانی فەرهاد ببینم». نبوه شه ویتیک گوتبوی ومن هه موو تابلوکانم بۆ هینابوو. هه موو تابلوکان جگه له وانه که پیشتر له مالی فەرهاد دیبوی؛ له ماله که ی سالانیک له مه بهری. کۆمه لئ پورتزیت که دیواری کارگه یان داپوشیبوو. کۆمه لئ روخساری تیکشکاو و توورپه و هه لچوو که کالییان ترساندبوو. گوتبوی: «ئهم تابلویانه م ناوی. فەرهادیان تیدا نابینم». من ئەو تابلویانه م بۆ هینابوو که فەرهاد دوا ناسینی کالی کیشابوونی. ئەویش یه که یه که تۆز و خۆلی کۆنی لئ سربوون و به دیواری ژووهره که به وه - ژووهره که ی خۆی - هه لئوواسیبوون. تابلوکان کۆن بوون. رهنگه کان له سه ر قوماشه سپیبه کان درزیان بردبوو، له چند لاه وه ربوون. قوماشه کانیش له چند لاه درابوون. به هه ودا ده زووی باریک، به ته قه لئ ورد دروا بوونه وه. گوتبوی: «ئهم تابلویانه تا ئیستا له کوی بوون؟» ئەوسا لییان ورد بووبوو وه. له دانه دانه یان. سه ره تا له نزیکه وه له درز و برینه کانیان ورد بووبوو وه، له هه لئوهرینی رهنگه وشکه کان. پاشان لییان دوور که وتبووه وه. چووبوو پشت میزه که ی و له وئوه تییان فکریوو. هه موو رۆژتیک تییان ده فکری و ئەگه ره که سیتیک، بارام، مونیره یان هه ره که سیتیک تر ده هاته لای، دهیدی له دیواری سپی ژووهره که ی ورد بووه ته وه و بیه ره له شتیک ده کاته وه.

گوتم: «بیه ره له چی ده که یته وه؟»

گوتی: «له کالی».

گوتی: «کالی ده بی له پشت ئەو په نجه ره شینه زۆر چاوه رپی هاتنه وه ی فەرهاد بووی».

ئەوسا قامکی بۆ یه کییک له تابلوکان درێژ کرد. ئەوه یه که م تابلو بوو که فەرهاد له مالی کالی کیشابوو وه. نووسی:

له پشت په نجه ره ی ژووهره که یه تی کالی. له خه لئوه ت و سیبه ردا، ساته برووسکه ییبه کانی رۆژانی رابوردوی بیه ره کاته وه. رابوردوی دووری نا؛ رابوردوی دووری فه رامۆش کردوه کالی. له وه کاته وه فەرهادی بینیه... چاوه رپی هاتنه وه ی فەرهاد کالی. چاوه روان له ترپه ی دلی چاوه روان ده گات. به تینوویه تی گولی نیو گولدانه کان ده زانیت. ئاویان

دهدات. دوا په رداخی بۆ گوله هه ناری سه ر تاقی په نجه ره که به ده سته وه یه. یه ک، دوو، سی جار دهنگی کوترانی ده رکه ده بیستیت. ته قه ی ناشنای ده رکه ی مالی پیرتینه. مالی فەرهاد. په رده ی په نجه ره که ی لا ده دات کالی. ده ستیک له سه ر لیواری وشکی گولدانه که و ده سته که ی تری په رداخیک ئاو رۆده کاته بن گوله که. له کۆلان، له پشت ده رکه ی چتوی فەرهاد ده بینیت. ده ستی به دهم روانینه وه ده له رزیت کالی. گولدانه که سوور ده خوات و لقویوی ناسکی گوله هه ناره که ش. هه ناریکی بچووک، گه وره تر له به لالووکیک به شیشه ی ساردی په نجه ره که وه ده نووسیت. فەرهاد ده بینیت و کالی له خۆشیدا ده خنیته وه. په رداخه که داده نیت و تایه کی په نجه ره که ده کاته وه. فەرهاد رۆشتوو ته ژوور. به لام ده رکه ی چتوی هیشتا به رووی تاریکی دالانه که له سه ر پشته. سه ر بۆ په نجه ره ی ژووهره که ی فەرهاد هه لده بریت کالی. له شیشه ی په نجه ره که و له زه مینه ی سپیوای پهرده ی هیشتا دادراوهیدا، جووتیک کۆتر له سه ر بانی کۆترخان له دهوری یه کتر ده گه رین. ئەوسا په رده که لاده بریت. فەرهاد له و دیو په نجه ره وه ده رده که ویت. ئیستا ئیتر کۆتره کان له سه ر سنگی فەرهاد هه لده سوورین. ئیشاره تی بۆ ده کات فەرهاد. کالی ده بینیت و به خۆشیه وه تایی کراوه ی په نجه ره که ی پتوه ده دات. له ژووهره که ش ده روا ته ده... ره حیمی برای له مال نیبه. پیناچیت وا زوو بیته وه. کوره کۆتره کانیش له سه ر له پال یه کتر دانیشتون و...

- تا دیمه وه له ده رکه ی سه سار نه چنه ده ر.

کالی ده لیت. به و حاله ش متمانه یان پیناکات و له ده ره وه ده رکه یان لئ هه لده پینکیت. کۆلان چۆله. ده رکه ی چتوی هیشتا ئاوه لایه. کالی ده روا ته ژوور و ده رکه له چۆلی کۆلان داده خات.

چۆلی کۆلان بیانوویه که بۆ ئەوه ی خۆشه ویستی ئەو دوو گه نجه هه روا به شاردر او به ی بیستیه وه. گوتم: «به ته مای تاکه ی عه شقی فەرهاد و کالی له خه لکی کۆلان بشاریته وه؟ خه لکی کۆلان ده بی تاکه ی کاتی ژوانی ئەو دوو دلداره له ماله کانیان بخزین و ده رکه و په نجه ره له سه ر خۆیان داخه ن؟»

به پیکه نینه وه گوتم؛ به توانجه وه. ئەو هیچی نه گوت. جگه ره به کی داگیرساند و بیه ری کرده وه، رپی تیناچ خه لکی کۆلان له حاست هاتوچووی کالی بۆ مالی فەرهاد کۆتر بن. نووسی:

خۆشه ویستی په نهان ناکریت. له کۆلانیکی ته نگه بهر و داخراودا، نیگا و چرپه ی

عاشقانه و دزه ژوانی په نامه کی له چاو و گوئی کهس ون نابیت، ده زانیت کالی. بی دهره بیهسته. بو بی دهره بیهسته؟ خو شحاله. با کولان عه شقی له قوا بدات. چرپه و زهره خه نهی خه لک دؤستانه یه. با کچه ته ونکه ره کان به رزتر بچرن. نیگای پیریتنی خاوه ن مالی فهرهاد میهره بانه. به لآم فهرهاد... کز و ماته فهرهاد.

کز و مات؟

گوئی: «بو ده بی فهرهاد له کاتی وادا کزو مات بی؟»

له بهر خو بیهوه گوئی. قله مه کهی دانا و سهری له ده ستونوسه کهی هه لبری. ماوه بهک له من و پاشان له دیواری ژووره که ورد بووه وه. نهوسا هه ستا. وهک زور جاری تر سهره خواریکی ژووره کهی کرد و بهر وه یه کیک له په نجه ره کان چوو. له ویشه وه بو هه یوان.

بایه کی توند هه لیکر دبوو. دوی شه ویش هم با و گهرده لووله بوو. تا به یانی لوراند بووی و پالی به درکه و په نجه ره ی ماله که وه نابوو. ئیستاش پالی به خو بیهوه دنا. نهو بالنده رهش و گه وره که له م کاتانه دا به ژوور مال و هه ساره که وه هه لده سووړا، دیار نه بوو. له کوئی بوو؟ نه پرسی. با لقویزی نیوه رووتی دره خته کانی هه ساری ده پینا و دهره. گه لای وشک و وهریو، تۆز و خوئی هه ساری بو سووچیک راده مالی. نیگای نه ویشی رامالی. نیگای منیش. من یه کهم جار بوو له سووچه، خانوویه کی کون و بچووکم ددی. خانوو؟ ژووریک که ته نها په نجه ره یه کی بچووکی روو له م هه سار و ماله بوو. ویستم پیرسم کی له ژووره کون و بچووکه دا ده ژی؟ نه پرسی. بیری فهرهاد که و تمه وه که له ژووریک تاریک و بچووک، ژووریک که بوکون و بوئی زبلی سووتوای لیده هات و به دوو که ل قانگ درابوو، له بهر رو شنایی کزی په نجه ره دوو ده و دوو که ل گرتووه که پیدا داده نیش. له زهینی نووسه ریکدا. نووسه ریک که به په له بوو بهر له مردنی (مردنی کی؟) چیرۆکه کهی بنووسی. چیرۆکیک که سالانیک بوو له بییر چوو بووه وه.

نهو زور له هه یوان به ند نه بوو. با تازاری ددها و سه رمای بوو. ناچار رو شته ژوور. دیار بوو له م ماوه دا بیری له پرسیاره کهی خوئی کرد بووه وه. له وه لای پرسیاره کهی.

- بو ده بی فهرهاد له کاتی وادا کزو مات بی؟

گوتم: «هه زار و یهک هه بو کزی و ماتی که سیک کی وهک فهرهاد هه یه».

لای لی کردمه وه. من به دوایدا هاتبوومه ژوور. سه بیی کردم. له چاومدا و له نیگای ماندوومدا بو یه کیک له هه زار و یهک هه یه گه را.

گوتم: «فهرهاد خویندکاریکی هه لاتووه و پتی تیده چتی ئیستا یان ساتیکی تر پولیس

به شوینی بزانی و...»

نهو سهری له قاندا. وهها که شتیکی بییر که وتبیته وه. دیار بوو له بییری چوو بووه وه فهرهاد خویندکاریکی هه لاتووه و له گه ل هاورپیکانی... به لآم فهرهاد له بییری نه چوو بووه وه. فهرهاد هیشتا هیچی فهراموش نه کرد بوو. هه لاتنه کهی له زانکو، گه رانه وه و، هه لئار دنی ژبانی نه پینی، به لئینیک که به هاورپیکانی دابوو، نهو کوره گه نجانه که شه ریک و هاویه شی خهون و ناواته کانی بوون.

هاورپیکانی چند کوری گه نجی هاوته مهنی خوئی بوون. سهره تا هه فته ی جاریک له تاریکی شه ودا، یه که یه که لهو سهری کولانه وه دهره که وتن و گورج و به په له به قه راغ دیواره کاگله کاندا تیده په پین و خو یان به مالی فهرهادا دهره کرد. کالی چند جار دیبوونی. له پشت په نجه ره ی ژووره که یه وه، کاتیک له دهره که چو بیه که رو شتنبوونه ژوور؛ یان کاتیک دوا سهره تا تکه کردن بو ناو کولان، هاتبوونه دهر. کالی لییان ترسابوو. لییان دهره ترسا. هاورپیکانی فهرهاد له کهس نه ده چوون. لهو که سانه که کالی دیناسین. جاریک به فهرهادی گوتمو: «هاورپیکانت له دز ده چن. وهک دز خو یان...» به گالته و پیکه نینه وه گوتمو. فهرهاد نه به هیشته سو قسه کهی ته واو بکا. گوتمو: «نه وان پاکترین و به شه ره فترین کورانی هم شارن». به تووره بییه وه گوتمو. کالی ئیتر هیچی نه گوتمو. به لآم پیریتنی خاوه ن مال ده یگوت: «کورم ناگات له خو ت بی! تو کریکاریکی هه ژاری. ده بی سهرت به کاری خو ته وه قال بی. ده بی ته نها له بییری ژبان و داهاتووی خو تدا بی». پیریتن بو نه وهی ده گوت؟ فهرهاد بییری دهره وه. خو زگه کریکاریکی هه ژار بوایه؛ وهک هه موو کریکاریکی هه ژاری تر. که سیک که پیریتنی خاوه ن مالی و کالی پینان و ابوو. خو زگه دهره ته نها له بییری ژبانی خویدا بی؛ ژبانی خوئی و کالی؛ داهاتووی خوئی و کالی. ده بوو به کالی بلتی خویندکاره. خویندکاریکی هه لاتووه. ده بوو پیتی بلتی به نه پینی ده ژی.

نهو دیسان له پشت میزه کهی بوو. سهری به کاغه زه کاندا شوړ کرد بووه وه. نووسی:

کز و ماته فهرهاد؛ که یل و دلته نگ. له پشت سیپایه و تابلو کهی دانیش تووه. رهنگی گرتووه تووه. رهش و شین و... دهمه فلچه یه کی لی هه لده گریت و به تابلو که یدا ده سویت. هیلکی تر و میله یه کی تر. نهوسا ده کشیته وه و له تابلو که ی راده مینیت. پیاویک له پشت هیله کاندا... یه خسیره پیاوه که؛ دیله. له زه مینه ی رهش و شینی تابلو که دا، له

هەناری ئەمدیو میڵەکان دەروانیت. هەناریکی سووری گەورە. نە بەلقیکەو بەر بوو تەو  
نە لەسەر دەفریک داندراو. لەمدیو میڵەکاندا یان لەخەیاڵی پیاو کەدا؟ لەتەرای  
چاو بەتینەکانیدا.

تەنگەتاو پیاو کە. دەستی بەمیڵەکانەو نووساو. پەنجە یاریک و ئیسکەنی  
میڵەکان دەگوشن.

هیشتا کشاو تەو فەرهاد. هیشتا لەتابلۆکی راماو، لەپیاوی دیلی پشت میڵەکان.  
لەخۆی دەچیت پیاو کە، ئەگەر دیل بیت. ئەگەر لەپشت میڵەکانەو لەکالتی پروانیت.  
خشیە پیتی کالتی دەبیستیت فەرهاد. دادەچلەکی. کالتی نابێ ئەو تابلۆیە بیستیت.  
جاریکە نابێ بیستیت. هەڵدەستیت. پشت لەتابلۆ و پشت لەپیاوی پشت میڵەکان...

- فەرهاد تاکە ی ئەو تابلۆیە لە کالتی دەشاریتەو؟ تاکە ی خۆی پێ ناسیت؟

ئەو گوتی یا من؟

- تا کۆتایی ئەو ژوانە.

فەرهاد لە ژوورەکی تریش خەمگینە. لەلای کالتیش. دەلیتی قورسی پرسیاریک  
کەتووە تەسەر گیانی. یان وەلامیک. تیناگات کالتی. سەرەتا پیتی وایە لە ئەو  
نیگەرانی. لەرەحیمی برای. لەبرادەرەکانی رەحیم کە هاتوچوویان دەکن. فەرهاد پینتر  
پیتی گوتوو: «رەحیم نابێ رینگە بەخۆی بەدا لە مالتیکدا تۆی لێ دەژی قومار بکا».  
گوتوو: «تۆ نابێ بیلتی هەموو لات و بەرەلایەک هاتوچووی مالتان بکا».  
بەتوورە بیبەو گوتوو. «حەیفە. حەیفە تۆ خوشکی رەحیم تەکە ی قومارچی بیو...» بەخەم  
و مەراقەو گوتوو. کالتی گریاو. «رەحیم پیاوی مالتە کەبە. خاوەنی مالتە کەبە. من هیچ  
دەسەلاتیکم نیبە جگە لەوێ خۆم لە برادەرەکانی نەگەبەنم و لە ژوورەکی خۆم لەگەڵ  
کۆرە کۆرەکاندا سەر بەسەری یەکەو بنین». فەرهاد بروای پیکردوو. بروای پیندەکات.  
بیر دەکاتەو کالتی. دویشەو لەگەڵ رەحیمی برای شەری بوو. لیتی ویستوو واز لە قومار  
و، واز لە برادەرە هەرزو بەرەلکانی بیستیت. رەنگە فەرهاد قەرمو قەل و هەراو هوربایانی  
بیستیت. رەنگە لەو نیگەرانی بیت. دەلیت: «دوێ شوو هەموو قەسە یەکم لەگەڵ رەحیم  
پراندهو. گوتم ئیتر حەقت نیبە لەم مالتەدا قومار بکە. گوتم تا من لەم مالتەدا بم...»

بە جەسارەتەو دەلیت. بەخۆشی و جەسارەتەو. بەو هیواوە گرتی ناوچاوانی فەرهاد  
بکرتەو. ئەو خەم و نیگەرانییە ی لێ بتاریت؛ لێ ناتاریت. کەواتە لە شتیکی تر

نیگەرانی. بۆ شتیکی تر خەمگینە. بۆچی؟ پالتی بەدیوارە کەو داو کالتی. لە بەرامبەری  
فەرهاد، لە چاوەکانی دەروانیت. نیگای دەدۆزیت. نیگای وەک هەمیشە میهرەبان و  
عاشقانە یە. عاشقانە و ماندوو. ماندووی شارنەوێ رازیک. ئەمجارە تیندەگات کالتی.

- بۆ لە منی دەشاریتەو؟

فەرهاد دادەچلەکی.

- چی؟

- ئەو رازە کە چاوی میهرەبانتی ماندوو کردوو.

بزهیک وەک سیبەری تاوان، ئان و سات بەلیو و بەروومە تیدا دەگوزەرت.

- هیچ رازیک لە چاومدا نیبە.

لەری دەنگ و شەرمی نیگای بەدرۆی دەکەنەو.

- بەلام رازیک لە دلەمدا یە. راز نا، نەگوتراوێک.

ئەو نەگوتراو چیبە؟ لیتی ناپرسیت کالتی. ناویرت. باوەش بەجەستە ی خۆیدا دەکات.

بەسنگیدا. وەها کە بیهەوێ لە بوونی دلنیا بیت.

فەرهاد دەلیت: - من ئەو کەسە نیم تۆ پیت وایە. من کرتیکاریکی هەژار نیم.

دەبێ پیکە نیت کالتی. وەک هەموو جاریکی تر. دەبێ بتریقیتەو.

- من خۆتندکارم. خۆتندکاریکی...

باقی قەسەکی نابیستیت؛ دەتاسیت. چاو بەژوورە کە دا دەخشیستیت. ژوورە کە هەندیک

کەلوپەلی پێ زیاد بوو. کۆمەلێک کتیب و... رقی لە کتیبەکان دەبیستەو. یەکەم جارە

رقی لە شتیکی فەرهاد دەبیستەو.

- کەواتە من و تۆ...

کەواتە من و تۆچی؟ ئەو سەری لە کاغەزەکان هەلبەری. نیگای بۆ یەکیک لە

پەنجەرەکانی ژوورە کە گوتیاو. دیسان باران. دەبوو بمانزانیایە ئەو باو گەردەلوولە تاو

بارانیکی خۆشی بەدواوێ. ئەو قەلەمەکی دانا و وازی لە نووسین هینا. گوتی:

- نازانم کالتی لە چی تاساو. لەوێ کە فەرهاد خۆتندکارە؛ یان لەوێ کە

خۆتندکاریکی هەلاتوو؟

کالتی تا ئەو کاتەش لە مەبەستی فەرهاد نەگەبشتبوو. نەیدەزانی خۆتندکاری هەلاتوو

واته خویندکارێکی تاوانبار. که سێک که پۆلیس لێی دهگهرا بیگرێ. وهک پیاوی تابلۆکه که گیرا بوو. کالێ تا ئه و کاته تابلۆی پیاوه دیله که ی نه دیبوو.

تابلۆی پیاوه دیله که ئیستا وهک زۆریه ی تابلۆکانی تری فه رهاد، به دیواری ژووره که ی ئه وه وه بوو. ئه و سه یری کرد. له میله کانێ ورد بووه وه. له پیاوی پشت میله کان. پیاوه که هیشتا له هه ناری ئه مدیو میله کانێ ده پوانی. هه ناره که وهک ئه و ده مانه سوور نه بوو. پهنگی گۆرا بوو. سوور و زهرد و... نارنجی؟ ئاگری بوو. ئه و هه ستا. له تابلۆکه نزیک بووه وه. ئه و پیاوه دیله چه نده له خۆی ده چوو. له ئه و، له ئیستای، کاتی که له پشت ساله هاوه له ئه فسانه ی ده پوانی. گوته ی: «ده بی پرۆمه ده».

## سیانزه

ده بوو بپرواته ده ر. به م پرۆزه سارده و، ئه م پرۆزه ساردانه سه ره تای وه رزی سه رما بوون. وه رزی سه رما له م ولاته کویتستانییه که ده ست پیده کا کوته یی نایه ت. جله کانێ له به ر کردو ملیچیکێ خوری که پروناکی خوشکی بۆی چنیبوو، له تاران ه وه بۆی نارده بوو، له ملی ئالاند.

گوته م: «دیسان بۆ کوێ؟»

ئاویری لیدامه وه. به نیگایدا زانییم ده یه وی بلی: «وازم لێ بیته. خو تۆ ده زانی...» به لام نه یگوت. هیچی نه گوت. من ده مزانی وه رس و ماندوو و، مادام وه رس و ماندوو بوو، ده بوو بپرواته ده ر. به شه قام و کۆلانه کاندای بگه ری. یان به پارک و سه یرانگه کاندای بسوو ریته وه. ئه و پارک و سه یرانگانه که ژوانگه ی چۆلی دوانیوه ژوانیان بوون. پرۆژانی پاییز و زستانی سالانی که له مه به ر ده ستیان ده خسته ناو ده ستی یه کتر، ئه و و ئه فسانه.

له ده رکه چوو بووه ده ر که ته له فوونه که زهنگی لیدا. گوته م: «ئیسستا ده گه ریته وه و هه لیده گری». نه گه رایه وه. به پلیکانه کاندای داگه ر. به سه ساره که دا تیبه ری. گه لا وه ریوه کان ته رو تلیس به خستی راره وی سه ساره که وه لکابوون. له ده روازه ی سه ر کۆلانه که وه رۆشته ده ر و داخست. هه میشه له ده روازه چیبیه که ی سه ر کۆلانه وه ده هات و ده رۆشت. زۆری نه خایاند که دیسان کردییه وه. ته له فوونه که ئیتر زهنگی لێ نه ده دا. بۆچی گه رایه وه وه؟ مونیبه و میرده که ی به دایدا هاتنه ژوو. میرده که ی مونیبه له سه فه ر هاتبووه وه. له کویت یان دوه ی. رادویزه بتیکی بچووکی به دیاری بۆ هینابوو. له سه ر تا قی ژوو ره که، له پال رادوی گه وره که ی باوکی داینا. گوته ی: «به داخه وه لیته شریته شی لێ نییه».

میرده که ی مونیبه پیکه نی. سه شریته شی له گیرفان ده ره ینا.

- ئه م سه شریته هی خۆمن. هی ئه و ده مانه... بیبه وه ری کوته لێ ده ژیه ننه وه. دلنیام پیته خو ش ده بی.

میرده که ی مونیبه خو ش حال بوو؛ به لام مونیبه...

مونیبه گوته ی: «ئه و ژن و پیاوه له ده ره وه ی ولاته وه ته له فوونیان بۆ کردیه وه».

ئەنئەنە و نەسرین. دۆست و دراوسیتی بوون. رۆژى بەر لە گەرانەوہى گوتبویان:

- ئەوئەندەى لە ئیتران بېنیتەوہ حەفتەى جارێک ئیتمە تەلەفوونت بۆ دەکەین و، حەفتەى جارێکیش... بەلام ئەو تەنھا جارێک تەلەفوونى بۆ کردبوون.

مونیرە گوتى: «لەمەدوا ھەرکەس تەلەفوونت بۆ بکا ژمارەى ئیترەى دەدەمى. بەمن چى تۆ دەتەوێ چیرۆک بنووسى و، حەز ناکەى کەس تەلەفوونت بۆ بکا. حەيام چوو ئەوئەندە گۆتم ببورن لە مال ئیبيە. کە ھاتەوہ پیتی دەلیم...».

مێردەکەى مونیرە یەکیک لە شریتەکانى لێدا. تايەر تۆفیق بوو. «رۆژى وا رێکەوت کە رێگەم کەوتە مالى یارەکەم. دیم کە وەستاوہ بەتەنھا نەونەمامى...».

گوتى: «پیت خۆشە، وانیبە؟»

مونیرە ھەستا و دەنگى زەبەتەکەى کز کرد. گوتى: «تەلەفوونىکی تریشیان بۆ کردووى». مونیرە نیگەرەن بوو. لەوہتى ھاتبوو نیگەرەن و کەمێک توورە بوو.

ئەو گوتى: «کى؟ لە کوێوہ؟»

- نازانم کى. بەلام دەیگوت لە ئوستانداربەوہیە. دەیگوت سبەینى دەبى سەریک لە ئیدارەى...

بە ترسەوہ گوتى. گوتى: «بلى کاربان چى بى؟ نەکا دیسان...»

ئەو زەرەدەخەنەىکى کرد. زیاتر بۆ ئەوہى دلخۆشى بەداتەوہ. گوتى: «مەترسە. دلنیام شتیکی وا نییە. رەنگە بیانەوێ وەبیرم بېننەوہ مۆلەتى سى مانگەم لە تەواو بوونە و دەبى...»

مونیرە قسەکەى پى پى برى. گوتى: «ئەى ژن ھینانەکەت؟ ئەى وەسبەتەکەى باوکم؟» مونیرە سەیرى رەسمەکەى باوکى بەسەر سنگى دیوارەکەوہ کرد. ماوہیەک بوو ئەو نەیدەدى. میرزا سەعید لە حەسار، لەژیر سیتبەرى درەختەکاندا، لەسەر چرپاکەى دانیشتبوو قلیانى دەکیشا.

- ئیمرو ھاتووم پیت بلیم لەیلا...

ئەو گوتى: «مونیرە بارام سوورە لەسەر فرۆشتنى ئەم مال و حەسارە. ئەم بەیانیبە مشتەرى بۆ ھینابوو».

مشتەریبەکان فەرمانبەرى بانک بوون. بانکى میلیلى، یان میلیلت... نوێنەر و

کارشناس و... لە دەرکەى ئاسنى سەر شەقامەوہ ھاتبوون. بەحەسارەکەدا گەرا بوون. یەکیان گوتبووى: «گەورەترین بانکى ئەم شارەى لى ساز دەکرى». پاشان بەپلیکانەکاندا ھەلگەرا بوون. ئەو بەخیرھاتنى کردبوون. بارام بەچرپە پیتی گوتبوو: «ئەم دوو پیاوہ ھەموو ئیختیارىکیان دراوہتى. دەم و قەلەمیان قەپانە». ئەو ھیچی نەگوتبوو. بارام پیکەنیبوو. گوتبووى: «حەز دەکەم چاویک بەناو مال و ژوورەکانیشدا بخشین. ئەم مالە یەکیک لە مالە کۆن و قەدیمیەکانە. ئەگەرچى چەند جار دەسکاری ناو ژوورەکانمان کردوہ، بەلام ئیستاش بەشیکى زۆر لە گەچىرى و پەنجەرەکانى دەسکردى باشوہستای سەد سال لەمەبەرە». ئەوئیتریان گوتبووى: «ئاغای میھرەبان، ئیتمە دەرکە و پەنجەرەى شکا و ناگرین. ئیتمە زەوى دەکرین. ھەرکاتى ماملەکەمان سەرى گرت، بۆ بەیانیدا مالەکە دەرووختین. بەگەچىرى و پەنجەرەو...»

بارام بیرى کردبووہوہ، دەبى ماملەکە سەر بگرى. بانک پارەى باشى دەداو ئەو پیتوستى بەپارەى باش بوو. مشتەریەکان مال و حەسارەکەیان پەسند کردبوو، رۆشتبوون. بارام تا دەرەوہى حەسار بەرتى کردبوون. کە گەرپاوبوہوہ گوتبووى: «نەمزانى میوہ و شیرینى لى نییە. پیت خۆش نەبوو بەچایى تال میوانداریمان کردن». ئەو پیالە خالیەکانى کۆ کردبووہوہ و بۆ ئاشپەزخانەى بردبووہوہ.

«دەزانى یەکی چەند ملوێنمان بەر دەکەوئى؟»

بارام بەرز گوتبووى. بۆ ئەوہى ئەو بیبىستى. ئەو پیالەکانى شتبوو. بارام ویستبووى پرواتە ئاشپەزخانە. نیگای لە رەسمەکەى باوکى ھەلەنگووتبوو. لى چووبوہ پیت. گوتبووى: «یەکی ھەشتا ملوێن تەن. رەنگە زیاتریش. بەلام من بەھەشتا ملوێن دەبە خواوہنى شەش دانگى کارخانەکەو ئەو ھەتیوہ تازە پیاکەوتوہى شەریک دەردەپەرتنم». میرزا سەعید قلیانى کیشابوو. نەیبیستبوو. قولتە قولتە ئاوى قلیانەکە نەبھیتشتبوو بیبىستى، یان تەپ و کوتى مونیرە و رووناک کە لە ژیرخان تەویان دەکرد؟ رەنگە دوا عەسر بووى کە مونیرە و رووناک لە قوتابخانە گەرپاوبوونەوہ و رۆشتبوونە ژیرخان. رەنگە خەریکی چینی یەکیک لە قالیە گەرەکانى میوانخانە بوویتن. حەقەن خەریکی چینی یەکیک لەو قالیە گەرەکانە بوون، تا سالانىک لەوہ دوا بلین: «ئەو قالیانە کە بارام فرۆشتنى دەسترنجى ئیتمە بوون».

بارام ترسا بوو. نەکا دیسان مونیرە و رووناک... ئەى ئەو؟ پیکەنیبوو. پارەى زۆر بەرد

نهرم ده‌کا. بهو مهرجه... گوتبوی: «ده‌لین سالی جاریک بهخت له دهرکه‌ی مالان دهدا. به‌لام نیمه له هممو ژیا ماندا نه‌مه یه‌که‌م جاره بهخت دهرکه‌ی مالمان ده‌کوتی. ئەم مال و حەساره به‌م بانکه نه‌بی ناکردی. من کارشناسه‌کانم رازی کردوه. رازی کردنی مونیره و رووناک له ئەستۆی تۆیه».

مونیره و رووناک پیشتر گوتبویان: «ئەم مال و حەساره هیشتا به‌ناوی باوکمانه‌وه‌یه. میراتی دوو برا و دوو خوشکه. تا براکه‌ی ترمان له غه‌ریبایه‌تی نه‌گه‌ریتته‌وه...» بارام گوتبوی: «من نامه‌وی ته‌ما له برا غه‌ریبه‌که‌م بکه‌م. دلنیام ئەو له من زیاتر پیوستی به‌پاره‌یه». مونیره و رووناک گوتبویان: «ئە‌ی نیمه؟»

- به‌شی ئیوه‌ش دده‌م. به‌پیتی شەرح و قانون به‌شی ئیوه‌ش دده‌م.

گوتبویان: «به‌شی نیمه له مالی باوکمان نه‌وه‌یه مانگی جاریک سه‌ری لیبده‌ین. ناو مال و حەساره‌که‌ی خاوین بکه‌ینه‌وه. ئاوی حەوزه‌که‌ی بگۆزین. به‌گول و گول‌دانه‌کاندا رابگه‌ین. له هەر ژووریکی تۆزیک دانیشین و به‌یادی باوک و دایکمانه‌وه چاویک هه‌لپال‌تین». بارام بیری کردبووه‌وه؛ ئیستا که ئەم مال و حەساره چەند ساله‌ چۆل و کاوله، حەوزه‌که‌ی وشک و لا‌روو‌خواوه، گول و گول‌دانه‌که‌ی نه‌ماوه، حەم‌ه‌ن مل به‌فرۆشتنی دده‌ن. به‌تایبه‌ت ئە‌گه‌ر بزانیان ده‌دات. گوتبوی: «سالانیکه به‌ئاواته‌وه‌م سێ دانگه‌که‌ی تری کارخانه بکرم و تابلوی سه‌ر دهرکه‌که‌ی بینه‌ خوار. ئە‌وسا تابلویه‌کی تری بۆ ساز ده‌که‌م و له‌سه‌ری ده‌نووسم کارخانه‌ی رهنگساز میهره‌بان». ئە‌و نه‌بیستبوو. یان بیستبوو و هیچی نه‌گوتبوو. له‌ناشپه‌زخانه هاتبووه‌ دهر. بارام هه‌روا خۆش‌حال له به‌رامبه‌ر رەسمه‌که‌ی باوکی راوه‌ستا بوو؛ له به‌رامبه‌ر باوکی. به‌گه‌شکه‌و خۆش‌ییه‌وه گوتبوی: «میهره‌بانه‌که‌ی به‌خه‌تیکی گه‌وره و رینوسی کوردی ده‌نووسم. وه‌ها که له دووره‌وه سه‌رنجی خه‌لک راکیشی و بیخوینه‌وه. ئە‌م کاره بۆ تۆ ده‌که‌م. دلنیام پیت خۆش ده‌بی. دلنیام ئە‌گه‌ر بمانیایه‌ شانازیت پتوه ده‌کردم». به‌ده‌م گوتنه‌وه ده‌سته‌کانی به‌ملا‌ولادا جوولاندبوو. ئە‌و پشتی تیهه‌ل‌کردبوون و رۆشتبووه ژووره‌که‌ی تر. میرزا سه‌عید تووژ بووبوو. دوا مژی له قلیانه‌که‌ی دابوو، داینا‌بوو.

- شانازی به‌چیتانه‌وه بکه‌م؟ یه‌کیکتان شه‌و و رۆژ مال ناکه‌ویتته‌وه‌وه ئه‌وی تریشتان به‌زیندویی دا‌وای میراتم لیده‌کا. برۆن هه‌ردووکتان له به‌ر چاوم ون بن».

بارام پاشه‌و پاش کشابووه‌وه. چاوی لیبوو دایکی له ژێرخان هاتبووه‌ دهر. که‌وگبیری

به‌ده‌سته‌وه‌ بوو؟ مونیره و رووناکیش به‌دوایدا هاتبوونه‌ دهر. مونیره و رووناک هه‌میشه به‌دوای دایکیاندا ده‌هاتنه‌ دهر. که ده‌یاندی باوکیان تووره‌یه، دیسان به‌دوای دایکیاندا ده‌رۆشتنه‌وه ژوور.

ئە‌و رۆژه میرزا سه‌عید له چی تووره‌ بوو؟ هیچیان له بیریان نه‌ما‌بوو.

مونیره گوتی: «باوکم له داخی بارام سه‌ری نایه‌وه».

سه‌رمای دهره‌وه له که‌لووکونی په‌نجه‌ره‌کانه‌وه هه‌ل‌یکوتابوو ژوور. میترده‌که‌ی مونیره گوتی: «ئە‌م مال زۆر سارده. بۆ زۆپاکه‌ت هه‌ل‌نه‌کردوه؟»

نه‌وتی نه‌ما‌بوو. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌به‌ر مونیره به‌رمیلیک نه‌وتی بۆ ناردبوو، دوی شه‌و ته‌واو بوو.

گوتی: «به‌ته‌ما‌بووم پرۆمه دهر به‌رمیلیک نه‌وت بکرم».

میترده‌که‌ی مونیره بر‌وای پێ نه‌کرد. به‌تیزه‌وه گوتی: «که‌س نا تۆ! دلنیام ئیستا که من باسی ده‌که‌م بیرت ده‌که‌ویتته‌وه».

راستی ده‌کرد، ئیستا که باسی کرابوو ئە‌و بیری نه‌وت و ته‌نانه‌ت سه‌رماش که‌وتبووه‌وه. مونیره گوتی: «به‌م عه‌سه‌ر نه‌وتت ده‌ست ناکه‌وی. نیمشه‌وه ده‌چینه مالی نیمه و سه‌به‌ینی ده‌سپێرم که‌سیک نه‌وتت بۆ بیتی. هه‌روه‌ها ده‌چین به‌شوین وه‌ستایه‌کی دارتاشیشدا که بی و ده‌ستییک به‌م دهرکه و په‌نجه‌رانه‌دا بیتی. ماوه‌یه‌کی تر که هه‌وا ته‌واو ساردی کرد، که‌س له‌م مال‌ه‌دا هه‌ل‌ناکا».

ئە‌و زه‌رده‌خه‌نه‌به‌کی کرد و، گوتی: «بارام به‌هیوایه‌ مال‌ه‌که‌ چۆل که‌م و بیفرۆشی، ئە‌وسا تۆ ده‌ته‌وی دهرکه‌و په‌نجه‌ره‌کانی...»

میترده‌که‌ی مونیره‌ش زه‌رده‌خه‌نی کرد. مونیره هه‌ل‌چوو. گوتی: «تا له‌م مال‌ه‌دا بووکت بۆ دانه‌به‌زی، بارام ده‌بی خه‌ون به‌فرۆشتنیه‌وه بیینی».

گوتی: «ئە‌مه هه‌ر قسه‌ی من نییه. قسه‌وه به‌لینی رووناکیشه. خوشکی بمری، هه‌موو رۆژیک له تاران‌ه‌وه ته‌له‌فونم بۆ ده‌کا و لیم ده‌پرسی زه‌ماوه‌نده‌که‌ بوو به‌ چی؟»

ئە‌و نه‌یگوت، کام زه‌ماوه‌ند؟ نه‌یپرسی، زه‌ماوه‌ندی کێ؟ زه‌بته‌که‌ی کووژانده‌وه و له‌گه‌ل مونیره و میترده‌که‌ی له‌ مال رۆشته‌ دهر.

به ژور خپوه تى دوو كه له كه وه چوند داله كه رخوړه به باله ره شه كانيان هوه دهرده كه ون...»  
گوتبووى: «نمه ده سپيكيكي مه حشه ره... بى وينه يه...».

ئو سالانيك له مبه بهر ئو چيروكه ي نووسيبوو. ئو دهمه ي كه ئيران و عيراق له شه ردا  
بوون و تهباره كان هم موو روژنيك شار، يان گونديكيان بزمباران كردبوو.

برايوك به بينينى ئو ديمه نه دلې داده كه وي. نه كا پيريخان... تف له دست و قهوت له  
پي، يه كه م كه س ده بي ده گاته گونده كه. گوند ناداري به سهر پاداريه وه نه ماوه. زوربه ي  
دانيشتووانى كوژران، يان بيهوش و بريندار كه وتوون. ئه وان هس كه ماون به قلخه قلخ  
به شاخه كاندا هه لگه راون. توز و خوژ نيشتووه ته وه. دوو كه لى خه ست ره ويوه ته وه.  
بوگه نيكي كه سكوند به هم موو ئو ناوهدا بلاو بووه ته وه. بومبه كان شيميمايى بوون، برايوك  
زانيويه. شيت و سه راسيمه به سهر كه لاوه كاندا تيده پهرى. به سهر مه يت و بريندارى خرم و  
ناسياويدا هه نگا و دهنى. هيشتا به مالى پيريخان ده زانى. به مالى ميرده كه شى. پيريخان  
و يه ك دوو كه سى تر له هه سارى ماله كه كه وتوون. كوژران يان بريندار؟ برايوك  
تينا فكرى. باوه شى پيدا ده كا. پيريخان قورس بووه، قورس و قه له و. تين و تواناي  
لاويه تى بو گياني برايوك ده گه رپته وه. ده يخاته سهر شانى و هه لدى. ده رپه تينى...  
ژنه كه گوتبووى: «كارنيك ده كا كه سالانيك له وه بهر، ئو دهمه كه لاو بوو ده بوو  
بيكر دايه». ئه وسا سه يري پياوه كه ي ترى كردبوو. ئه وپش سه رى بو له قانديبوو. دهره ينه ر  
گوتبووى: «مه حشه ره...»

برايوك تا قوخه كه ي خو ي پيريخان دانانى. له وي له سه ر به رده نو تيزى پالكانى و  
ئه ستيره كه رايده كيشى. دوا سالانيك يه كه مجاره ده بينينى. به ژن و بالا و روخسارى...  
بلوق هم موو دست و پهل و روخساربان داپوشيوه. چرچ و لوچى پيريه تيان شاردووه ته وه.  
پيلووه كانى له سه ر يه كتر نيشتون. هه ناسه ي كزى سواره. برايوك به بيريدا دى كه ده بي  
جله كانى له بهر داكه نى. ئو بيره موچر كه ي به له شدا دينى. ناچاره، ده بي جلله كانى له بهر  
دادرى. دست بو سنگ و به رو كى كراسه كه ي ده با. ده سته كانى ده له رزن. ئه ژنو شى  
ده له رزى. شهرم ته نكه ي پي هه لده چنى. چاوى ده قووچينى و كوپره كوپر رووتى ده كاته وه.  
له ئه ستيره كه ي هه لده كيشى. ناوى روونى ئه ستير خوژ و دوو كه لى له شى ده شواته وه. بو  
دهر كيشانه وه ي له ئه ستيره كه ناچاره چاوى هه لىنى. چاوه لى دىنى. له شى سپى و نه رم و  
شلى پيريخان له سه ر به رده نو تيزه كه رايده كيشته وه. ئه مه هه ر ئو له شه يه كه سالانيك

## چوارده

كه ميوانه كانى روشتن، گوتم: «قه راره كه سپيكي بيت بو لات؟»

ميوانه كانى ژنيك و دوو پياو بوون. ژنه كه ي پيشتر دييوو. له ئيداره ي ميراتى  
فه ره نكي يان... ژنه كه گوتبووى: «له پيشانگه ي نه قاشى. پيم گوتيت، دوستيكي  
ده ره ينه ره و پتي خو شه يه كيكي له چيروكه كانت بكا ته فيلمى سينه مايى».

ده ره ينه ر پياويكي رومانتيك بوو. عه ينه كيكي له مليه وه بو سه ر سنگى به ردا بووه وه.  
دوا به دواى هم موو قسه يه ك ده يگوت: «مه حشه ره... بى وينه يه...» خه لكى تاران بوو.  
گوتبووى له ئالمان گرافيكي خو يندووه و له وه تى گه راوه ته وه چنه د فيلمى كورتى ساز  
كردووه. هه زى كردبوو به ئالمانى بدوى و ناوه ناوه ش دوا بوو. من تينه گه يشتبووم. ئه  
ژن و پياوه ش كه له گه ليدا بوون تينه گه يشتبوون. گوتبووى: «پيم خو شه يه كه م ته جره به ي  
سينه ماييم له كوردستان بى. كاريكي كوردى». گه لاله ي چيروكه كه ي ئه وى له و ژن و  
پياوه بيستبوو. هاو رپي بوون يان هاو كاري؟ گوتبووى: «كه باسيان كرد زانيم چيروكيكي  
مه حشه ره... بى وينه يه. تكام ليكردن بوم ته رجه مه بكه نه وه».

چيروكه كه چيروكى پياويكي گوندى بوو. برايوك سالانيك بهر له و رووداوه، هه ز له  
پيريخان ناويك ده كا. ئه و ناوه كانى له جووته دلدارى به يتيك وه ر گرتبوو. له بى به ختى  
برايوك، كه سو كاري پيريخان له گه ليدا نه يارن. چنه د جار مه لاو رپش سپى ده نيرتته  
خواز بينى و نايدهنى. گريانى پيريخان شى سو دى نابى. به زور و به په له به شووى دده ن،  
به پياويكي.... برايوك له داخ و مه راقدا سه رى خو ي هه لده گرى. سالانيك بى سه رو  
شو ين گونداو گوند و شاره و شار ده كا. پاشان په ككه وته و ليقه و ماوه ده گه رپته وه.  
ناچيته وه بو ناوايى، له قوخه چولتيكي ئه و ناوه به ته نها ده ژى...

ده ره ينه ر گوتبووى: «فيلمه كه ليروه ده دست پيده كا. برايوك سه رى به كاري خو به وه  
قاله. كه هاژه و نركه ي ته ياره كان ده بيستى، سه ر هه لده برى. ئاسمان تاو و ساوه. له پر  
نركه ي ته قينه وه يه ك دايده چله كينى. نيگاي - كه هه مان نيگاي دوور بينه - له ئاسمانه وه  
بو گونده كه شو ر ده بيتته وه. گوند له ناو توز و خوژ و پاشان دوو كه ليكي خه ستدا ون بووه.



غیره تی بیر لیکردنه و دی نه بووه؟ گورج پروی لی ودرده گپری و دروا، له قوخه که ی کراس و پانتولتیکی خوی بو دینی. به میزهره که ی سهر و قژی بو وشک ده کاته وه. بسکی به میزهره که وه دی. پهریخان سهری دهر و تیتته وه. جاروباره کوخه یه ک سهر و سنگی هه لده ته کینی و کیم و خوتین به لا لیوبه وه دهر و له ده به ستی...

ئه م دیمه نانه به شیوه ی فلاشبه ک ده گپردینه وه. چیرۆکه که له ویتوه ده ست پیده کا که برامۆک له لووتکه ی شاخیکی بلیند له مابهینی دوو دار بهر و دا جیلانه ی هه لبه ستووه. دۆشه کیتی ههر زنیشی راخستووه و پهریخان له سهر پاکیشاوه. ناخر رۆژی پرو و داوه که یه. سی یان چوار رۆژ دوا کاره ساتی بزمبارانه که و... برامۆک نه وه ک له ترسی شالای ژاره شیمیاییه که، به لکو له ترسی حقدار و که سوکاری پهریخان زور له قوخه که ی به ند نابن. دوا شتنی پهریخان بارو بنه ی ده پیچیتته وه. تایه ک ههر زن و شرو شاتاله که ی له پشتی ولاخیک ده به ستی. له ناو باردا لیفه شریک راده خاو، پهریخان له سهر راده کیشی. نه وسا به بلیندترین شاخی نه و ناوه دا هه لده گه پری.

له چیرۆکه که دا پهریخان بو ساتیکیش هوش خوی نه هاتوه ته وه. برامۆک شه و رۆژ جیلانه ی رازه ندووه و به سوز و خه مه وه کونه گورانییه کی دلداری چریوه. جاروباره میزهره که ی ته ر کردوه و کیم و خوتینی برینه کانی له شی پهریخان خوتین کردوه ته وه.

دهرهینهر گوتبووی: «له فیلمه که دا برامۆکیش تووش ده بی. هه ناسه و زوو خاوی برینه کانی پهریخان تووشی ده کا. ورده ورده هه مو له شی وه خارشت ده که وی. وه ها که چنگنه لیتی دابی. بلوق به پیستته به هه تاو برژاوه که یدا هه لده په پری و، هه ناسه ی...» گوتبووی: «فیلمه که به مردنی هاوکاتی نه و دوو پیسه دلداره کوتایی دی. کوتایییه کی تاله، به لام مه حشه ره...» نه وسا له ژن و پیاوه هاو رتکه ی ورد بو بووه وه. نه وانیش سهری ره زامه ندی و مه حشه ربوونیان بو له قاندبوو. له نه و ورد بو بووه وه. نه و هیچی نه گوتبوو. نه و بیشتر قسه کانی کردبوو. دهر باره ی چیرۆکه که و، دهر باره ی دهرهینانی سینهمایی و...، گوتبووی ده بی سیناریۆکه بیینی. ژن و دوو پیاوه که هه ستا بوون برژن. دهرهینهر گوتبووی: «ده مه وی که مییک به ناو شاردا بگه ریم». له ویشی گپرابووه وه. نه و داوای لیبووردنی کردبوو. گوتبووی قه راره که سییک بیت بو لای. نه وسا میوانه کان مالا واییان کردبوو. نه و تا دهره وه به ریتی کردبوون. که هاته وه هیتشتا خه می یاده وری نه و چیرۆکه تاله، له نیگا و روخساریدا بوو. سهیری منی کرد. منیش خه م بار بووم. گوتی: «پیمانه بوو ناوا به وردی چیرۆکه که ی برامۆک و پهریخان بگپرتته وه. تیناگم نه و نیپیژده

زیادییه چ په یوه ندییبه کی به م چیرۆکه وه هه یه که خه ربکه دهینوسی؟»

من بیرم کرده وه، نایا چیرۆکی برامۆک و پهریخان په یوه ندی به چیرۆکی نه وه وه، که من خه ربکی نووسینی بووم، نییه؟ پرسباره که م دووباره کرده وه، گوتی: «به راست قه راره که سییک بیت بو لات؟ له یلا؟»

نه و داچله کی. گوتی: «بو ئیمرو چهند شه نبه یه؟»  
گوتی: «چوار شه نبه.»

له یلا چهند رۆژ له مه بهر ته له فوونی بو کردبوو. گوتبووی: «ئه گه ر له کارت ناکه م، حه ز ده که م دوانیوه رۆی رۆژی جومعه بیم بو لات». نه و گوتبووی: «به لام دوانیوه رۆی رۆژانی جومعه من دهرۆمه دهر. ده چم بو پارکی...» نه وسا گوتبووی: «خوشحال ده بم ئه گه ر توش بییت». له یلا گوتبووی: «دیم».

نه و پشوو یه کی هاته وه بهر. زهرده خه نه یه کی کرد و گوتی: «قه راره من برۆم بو لای که سییک».

پیم ناخوش بوو. زورم پیم ناخوش بوو. گوتی: «ئه م هات و چوه زیادییانه له کارت ده که ن. تو ده بی بزانی ماوه یه کی زورت بو ته واو کردنی...»

چاوه روان بووم نه و قسه بیترسینی، به لام نه ترسا. به خه مه وه سهری له قاند و، گوتی: «ده زانم. ده مه وی برۆم بو لای فه رهاد و، ئه گه ر بکری دیسان له گه ل خوم بیبه مه دهر». نه وسا جگه ره یه کی له پاکه تی سهر میزه که دهرهینا و دانیششت. گوتی: «پیم نالیی فه رهاد چونه؟ چهند رۆژه سهرم لی نه داوه».

گوتی: «چاک نییه. هه رگیز وه ک ئه م چهند رۆژه شیرزه نه بووه. جاران یان راده کشا، یان له بهر رۆشایی کزی په نجه ره ی ژوره که ی داده نیشت و سهری به ملیه وه شو ر ده بووه وه. به لام نیستا...»

فه رهاد وه ک حه یوانیک هه ستی به بورکان یان بوومه له رزه کردبی، نا تارام و بی قه رار، به ژوره که یدا، به ناو دوو که لی جگه ره ی من و نه ودا، ده هات و ده چوو. خوی به دیواره رهش و تاریکه کانداه کوتا. له پر شانی ئیسکنی بهر سه عاته کۆن و له کار که وتووه که ی سهر سنگی دیواره که که وت. سه عات زینگه یه کی لی بهر ز بووه وه که وته خوار. نه و چوو هه لیگرتته وه. شیشه رهش و تاریکه که ی نه شکابوو، دیسان هه لیواسیوه. فه رهاد گوتی پینه دا. ناگای لینه بوو؟ وه ک خه وگه ری له ر و لاواز و بی ته کان خوی به مالا وادا

ده په لوسې و پچر پچر وړینه ی ده کرد. شتیکی ده گوت که نه و تیی نه ده گه یشته. من باوه شم پیداکرد و برده لای په نجره پچوکه که و دامنیشانند. خو شم دانیشتم. له باوه شمدا بو، ههستم به له رزینی له شی کرد. لپوه بچ رنگ و قلاشواوه کانیشی ده لرزین. پیلووی چاوه تو قواوه کانیشی. به سنگی خو موه نووساند. وهک مندال، دهستم به سه رو شانیدا هینا. گوتی: «خو زگه ده زماني چیبه تی... خو زگه ده زماني کوئی دیشی».

نه و هیشتا لای سه عاته دیواریه که راوه ستابوو. نه ویش هه موو گیانی ده لرزی. گوتی: - بلایی نه م با و گه رده لووله... قسه که ی پی ته و او نه کرا. گوتی: «نه کا گه راندنی به و کولانه باریک و ته نگه به رانه دا... نه کا نووسینی چیرۆکه که ی...»  
نه مجاره ش قسه که ی ته و او نه کرد. رو شته بهر په نجره که.

- «ده ترسم نه م چیرۆکه، چیرۆکی نه و نه بی. ده ترسم چیرۆکی خو م بی... چیرۆکی تو... یان هه رکه سیکی تر».

نه م با و گه رده لووله بو دواپی نه ده هات؟ له و دیو په نجره ی ژووره که ی فه رهاد، له و فه زا تال و خو له میتشیه دا، گه لای دره خته کانی نه و هسهاره که پیشتر گوتیووی به لامه وه غه رب نیبه، به ده م با و گه رده لووله که وه بوون. وهک پوله بالنده یه کی کویر و سه ر لیشیاو، هه ر یه که به لایه کدا ده فرین و له شوینیک (له کوئی؟) ده گیرسانه وه.

نه م بالنده کویر و سه ر لیشیاووانه، نه م په سمه کون و هه لپرووکاوانه، نه م یاده کال و بی په نگانه، نه م روژه دوور و فه راموش کراوانه، نه م ساتانه ی ده م با و گه رده لوول چون کو ده بنه وه؟ نه م رو دواوه قه و ماو و نه قه و ماوانه چون یه ک ده گرنه وه؟ نه م جهسته پارچه پارچه بووانه چون ده بنه وه به یه ک جهسته؟ نه م زه مه نه پرژو بلاوانه چون دینه وه سه ر هیلیکی راست؟ نه م هه موو چیرۆکه فه راموشبووانه چون وه بییر دینه وه و چون له چوارچینه ی چیرۆکی کدا دنووسرینه وه؟

گوتی: «چون ده کړی متمانه به م نووسینه بکه م؟»

پیشتر نووسیبووی، فه رهاد جهسته یه کی بی گیانه... ته رمیکی به روا له ت زیندوو... به لام نه م بی قه راریه که ی له جهسته یه کی بی گیان ده وه شیتته وه؟ نه و گوتی یان من؟

گوتی: «بریا بو ساتیکیش بووه ده متوانی سه ر له دنیا ی نه و دیو چاوه تو قواوه کانی فه رهاد خوار بکه موه».

چاوه کانی فه رهاد پر بوون له ترس و نیگای وهک هه میشه به هیچ شتیکی نه م ژووره وه، به هیچ شتیکی نه م دنیا یه وه به ند نه ده بوو. به زور جله کانم بو له بهر کرد و گوتی: - ته گه ر به ته مای بیبه یته ده ر، ناماده یه.

نه و له سه ر تا پیی ورد بووه وه. جله کانی فه رهاد وهک جاری پیشوو پیس و په نگای نه بوون. گوتی: «کن جلوبه رگی بو ده شوا. کالی؟»

من پیکه نیم. گوتی: «کالی کچیکی سه یه. هه موو جاریک که جلوبه رگی بو ده شواو، مال که ی بو خاوین ده کاته وه، به پی ریژنی خاوه ن مال ده لی: لای فه رهاد باسی مه که. تکای لیده کا: بلای بو خو م بو م شتووی».

گوتی: «بو له فه رهادی ده شاریتته وه؟»

به رتر پیکه نیم. گوتی: «سه یه که له وه دایه که لپی ناشاریتته وه».

گوتی: «گه مه یه کی به روا له ت مندالانه یه. کاتیک فه رهاد ده روا ته ده ر، کالی هه موو کاره کانی بو ده کاو، که فه رهاد ده گه ریتته وه، به شه رمیکی دروژنانه وه سوپاس له پی ریژن ده کا. نه وسا تاویکی تر، یان روژنیکی تر که فه رهاد و کالی یه ک ده گرنه وه به و گه مه یه پیده که نن».

نه ویش پیکه نی و گوتی: «کالی کچیکی زبره که. په نگه به و شیوه بیه وی...»

قسه که م پیبری و گوتی: «هیچ زبره کییه ک له نارادا نیبه. نه وه گه مه یه و هیچی تر. گه مه یه کی سی قولی».

- گه مه یه کی سی قولی؟ که واته پی ریژنیش...

گوتی: «نه ری. پی ریژنیش ده زانی گه مه یه و، له زه تی لی ده با. ده لی: چیم کردوه کورم؟ دوو کوت جلم بو شتووی و گه سکینکم به ژووره که تدا هیناوه. کامه دایک نه وه بو کوری خوی ناکا؟ فه رهادیش ده لی: سوپاس دایه گیان. پی ریژن له خوشی نه و دایه گیانه گه شکه ی لیدی. فه رهادیش بی دریغی دوو باره ی ده کاته وه».

گوتی: «پی ریژن مندالی نیبه؟»

پی ریژن دوو کچی به شوی بوو، به لام کوری نه بوو. نه بیووه؟ په نگه بو بیته ی. په نگه سی چوار کوری بووی و له مندالییدا به سووریزه مرد بیتن. په نگه یه کیان له سووریزه ش خه لستین؛ گه وره ش بووی، به لام دواتر له گومیکدا خنکابن. یان له گه ل باوکی له

شاخیک هه‌لدیرابن. یان... هه‌رچی بوو ئیستا به‌ته‌ن‌ها ده‌ژیا. چه‌ند سال‌یک بوو به‌ته‌ن‌ها ده‌ژیا و کچه‌کانی به‌خه‌م و مه‌ینه‌تی ژبانی خو‌باندا که‌وتبوون و پیتیان نه‌ده‌کرا به‌قه‌ده‌ر پیوست لای لای بکه‌نه‌وه. به‌لام کالێ... پیریژن گوتبووی: نه‌گه‌ر کورپکی ببوایه کالێ لای ماره‌ده‌کرد. به‌خه‌مه‌وه گوتبووی. وه‌ها که‌ بووکیکی چاکی له‌ کیس چوو‌بێ. گوتبووی: «ئافه‌رت ده‌بێ دلپاک و میه‌ره‌بان بێ. کالێ جگه‌ له‌وه‌ی دلپاک و میه‌ره‌بان، جوانیشه. نه‌گه‌ر ساحیبی ببوایه، باوکیک، براچاکیک... کالێ حه‌یفه‌ خوشکی ره‌حیم ته‌که‌ی قومارچییه». پیریژن نه‌وه‌ی به‌فه‌ره‌ها گوتبوو. گوتبووی: «مالێ هه‌ژاریم به‌قور گرت...»

فه‌ره‌ها گوتبووی: «مالێ زالم. مالێ حکومه‌تی زالم به‌قور بگره».

گوتبووی؟ حه‌مه‌ن گوتبووی. له‌ هه‌موو شو‌تیکی و لای هه‌موو که‌س ده‌یگوت. سه‌ره‌تا کالێ نه‌و قسانه‌ی نه‌ده‌بیست. گوتی پینه‌ده‌دا. به‌لام که‌ زانی فه‌ره‌ها، نه‌و کرپکاره‌ هه‌ژاره‌ خو‌تندکار بووه‌ داچله‌کی، تاسا. ماوه‌یه‌ک لێی راماو، پاشان به‌دلپه‌رییه‌وه‌ گوتی: «تو خو‌تندکاری؟ که‌واته‌ من و تو...»

فه‌ره‌ها نه‌یه‌ه‌شت قسه‌که‌ی ته‌واو بکا. لێی چوه‌ پێش، ده‌ستی خسته‌ سه‌ر ده‌می و، گوتی: «گرینگ نییه‌ من کیم و چکاره‌م. گرینگ نه‌وه‌یه‌ ئیمه‌ به‌کترمان خو‌ش ده‌وی. تا هه‌تا هه‌تا به‌تایه‌...»

نووسیبوو:

تا هه‌تا هه‌تا به‌تایه‌؟ په‌رسیاریکی سه‌خته. سه‌خته‌تر له‌و په‌ریاره‌ی ژبانی پیای پتوه‌ به‌نده‌. به‌که‌م جاره‌ له‌ خو‌ی ده‌پرسیت. به‌که‌م جاره‌ به‌ر له‌ نه‌نجامی نه‌و خو‌شه‌ویستی و تووشبوونه‌ی ده‌کاته‌وه. نه‌و شه‌وه‌ و شه‌وانی له‌وه‌ دواش خه‌وی لای ناکه‌ویت فه‌ره‌ها. به‌ژوره‌که‌یدا دیت و ده‌چیت. گینگل ده‌دات. له‌ خو‌ی ده‌نالیت. وه‌ک مار، نه‌وه‌ک ماری به‌ریندار، وه‌ک پیای عاشق. چۆن له‌ کالێ بگه‌یه‌نیت نه‌م به‌لینه‌ به‌مانای وه‌دیها‌تی خه‌ونه‌کانیان نییه‌؟ خه‌ونه‌کانی کالێ و... کێ ده‌زانیت کالێ خه‌ون به‌چییه‌وه‌ ده‌بینیت؟ کێ ده‌زانیت له‌ ده‌روونی ژندا چی راده‌بریت؟ نایدركینیت. نه‌یدرکاندوه‌ کالێ. په‌نگه‌ چاوه‌رپێ بیستنی نه‌و قسه‌ له‌ زمانی فه‌ره‌ها بووبیت.

تا هه‌تا هه‌تا به‌تایه‌. وه‌لامیکی شیرین. شیرینتر له‌وه‌ی ژن به‌ته‌مای بیستنی بووبیت. بیستوو‌یه‌تی کالێ و ئاخ‌ی شیرینی ئارخه‌یانی وه‌ک کۆترپکی هه‌میشه‌ دیل، له‌ قه‌فه‌سی سنگییه‌وه‌ ده‌ریاز بووه‌. پیناکه‌نیت، ناتیقیته‌وه‌، نه‌ نه‌و رۆژه‌ و نه‌ رۆژانی له‌وه‌ دواش.

خۆی به‌چاره‌نووسی باوه‌شی فه‌ره‌ها ده‌سپێرت.

له‌ ژوره‌که‌ رۆشتبوینه‌ ده‌ر؛ له‌ ژوره‌که‌ی فه‌ره‌ها. فه‌ره‌ها وه‌ک جارانی پیتشو له‌ به‌رمانه‌وه‌ ده‌رۆی. هیتستا نا‌تارام بوو. له‌ کۆلانیکه‌وه‌ بو‌ کۆلانیکی تر و...

له‌ کۆلانه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌که‌نه‌وه‌ به‌ره‌و مال ده‌بیتته‌وه‌ فه‌ره‌ها. هه‌ردوو ده‌ستی ئاخینه‌ته‌ گیرفانه‌کانی. شه‌قاوی قورس و قایم هه‌لده‌هیتته‌وه‌. شه‌قاوی دلنیایی؟ لای خو‌ی به‌راندوو‌یه‌تیه‌وه‌، به‌ندبازی پیناکریت. ده‌وامه‌ی نه‌م وه‌زعه‌ ده‌شی ترسناک بیت. ترسناکه‌ بو‌ کالێ. ژن نه‌گه‌ر دل به‌خه‌ونه‌کانی به‌ستیت، نه‌گه‌ر چاره‌نووسی به‌پیایه‌وه‌ گری بدات، به‌چاره‌نووسی پیایه‌وه‌، به‌چاره‌نووسی وشه‌یه‌که‌وه‌. وشه‌کان مانای جیا‌وا‌زان هه‌یه‌ له‌ لای ژن و له‌ لای پیای؛ به‌لینه‌کانیش. ده‌بێ مانای خو‌ی له‌و به‌لینه‌ به‌کالێ بلیت فه‌ره‌ها. ده‌یلیت. ده‌میکه‌یه‌ خو‌ی بو‌ ناماده‌ کردوه‌. زۆر جار له‌به‌رخۆیه‌وه‌ گوتویه‌: «کالێ نازدار! راسته‌ ده‌زانی خو‌تندکارم؛ به‌لام نازانی خو‌تندکاریکی هه‌لاتووم و پۆلیس و ساواک لیم ده‌گه‌رین». گوتویه‌: «مه‌پرسه‌ تاوانم چییه‌. ته‌نه‌ا تاوانم نه‌وه‌یه‌ که‌ ناتوانم خه‌ونه‌کان، خه‌ونه‌کامان به‌یتمه‌ دی. بو‌یه‌ ده‌بێ من و تو...» له‌ بیسی چوه‌ ده‌بێ نه‌و و کالێ چی بکه‌ن، یان بو‌ی نه‌گوتراوه‌؟ به‌لام ئیمه‌رۆ ده‌یلیت، ده‌بێ بیلیت، بلیت: «کالێ، نازدار، ده‌زانم رۆژانیکی سه‌خت و رابوردوو‌یه‌کی تالت بووه‌. ده‌زانم ئیستاش له‌ نسیتی نه‌م خو‌شه‌ویستییه‌دا پشوو ده‌دی. نامه‌وی، هه‌رگیز نامه‌وی نه‌و رابوردوو‌یه‌ بگه‌رپته‌وه‌ و، نه‌م خو‌شه‌ویستییه‌ بدۆرپیت. ده‌کرێ نه‌م دلداریه‌ بکه‌یته‌ هه‌وینی ژبانی داها‌توت. ژبان و داها‌توو‌ی به‌بێ من. ژبان و داها‌توو‌ی...» شاعیرانه‌یه‌ نه‌وه‌ی ده‌یلیت. ده‌زانیت له‌ لای کالێ زمانی ئاوا پاراو و شاعیرانه‌ بو‌ ناگه‌رپت. ده‌گاته‌ چوارپه‌یانه‌که‌. نازانیت گه‌یشتوه‌. بو‌نی نانی تازه‌ ناکات. نانه‌واخانه‌ی سه‌ر سووچی کۆلانه‌که‌ش نابینیت. به‌ک، دوو هه‌نگاو تێده‌په‌رپت. نانه‌واکه‌ هه‌رای لیده‌کات.

- ئیمه‌رۆ نانت ناوی کاکه‌ فه‌ره‌ها؟

ئاو‌ری لای ده‌داته‌وه‌ فه‌ره‌ها.

رسته‌ی ئاخ‌ری نووسینه‌که‌ی ره‌ش کرده‌وه‌. ویستی بنووسی: «نایبستیت که‌ ئاو‌ری لای بداته‌وه».

گوتم: «ئاگای له‌ خو‌ی نییه‌. دلێ له‌ لای کۆتره‌کانی سه‌ر بانی مالێ کالیه‌».

نه‌و له‌ به‌ر نانه‌واخانه‌که‌وه‌ چاوی بو‌ مالێ کالێ گه‌را؛ نه‌یدی. سه‌ر‌بانه‌که‌شی نه‌دی.

به لّام کۆتره کانی دیکه به ژوور بانه که وه، به ژوور بانه کانی کۆلانه وه ده فرین و ده سوورانه وه. که واته ره حیمی برای کالی له ماله وه بوو. له سهه بان و، خه ریکی کۆتر بازی بوو.

فه رهاد نانه که ی وهرگرت و ری که وته وه. ئه ویش شوینی که وت. ئیستا ئه ویش مال به مائی کۆلانه که ی ده ناسی. یه که م مال مائی ده رویش فه تاح بوو. سی دهسته مائی تووناو توون له سهه ره ساریکی دریز و باریک. خه لکی گه ره ک پیتیان ده گوت "دتیوانه". که فه رهادی ده دی ده یگوت: «پیری ته ریفه ت ده ست به عومرته وه بگری. ره سمیکی حاجی کاک ئه حمه دی شیشم بو بکیشسه وه، با به دیواری ژووره که مدا، له مابه یینی ده فه و شمشیره کان هه لئواسم». هاو رپیکانی فه رهاد پیتیان و ابو ساواکییه. ده یانگوت: «هه موو ئه و مالانه که له سه ره تای کۆلانه داخراوه کاندان، ماله ساواکین». چه ند مال به ولاره تر مائی ره عنا هه وت ده ریچ بوو. سه ره تا فه رهاد پیتی و ابو خات ره عنا ده بی هه وت ده ریچی له پیتدا بی. یان رۆژتیک له رۆژان هه وت ده ریچی له پیتدا بوو بی. به لّام دواتر بۆی ده رکه وت خات ره عنا هه وت کچی هه یه و ده چیته هه ر کوی ده ست به کرپوزانه وه ده کا و ده لّی: «مه سه رف گرانه، ده ره قه ت نایه م. خه لک ده ریچییه ک ده کړن، من ده بی هه وت ده ریچی بکړم». فه رهاد نه ییده زانی بۆ نالی هه وت کراس، یان هه وت جووت که وش. به ولاره تر مائی ماشه لا پۆستچی بوو. ئه و پیره پیاوه ره قه له که هه موو رۆژتیک له خواجه نشینی به ر ده رکه ی ماله که ی داده نیشت. ته نه که پووتیک ناگری ده کرده وه و باوه شی پیتدا ده کرد. هاو رپیکانی فه رهاد تیکرا له ساواکیبونی ئه و کۆنه پۆستچییه دلّیا بوون و لیتی توقا بوون. به رامبه ره مائی ماشه لا، مائی خات په ریزاد بوو. ژنیتیکی روو خووش و میه ره بان. فه رهاد یه که م جار کالی له مائی ئه و دیبوو. دیسان به ولاره تر، له پشت دووه م پیتی کۆلانه وه مائی حاجی شه له بوو. پیاویکی گه راوه که سه رو سمیلی ره نگ ده کرد. برۆکانیشی ره نگ ده کرد. شه وان به په یژده هه لده گه را و، خوی له ژن و میتردان داده گرت. ده یانگوت خوی له مامۆستای مزگه وته که ش داگرتوه. کورپیکی گوله که ی کوری بوو پیتیان ده گوت حاجی کارلۆس؛ دز بوو. رۆله ی له باوه شی دایکی ده فراند و جوهری به حه واهه نال ده کرد. به لّام وه زندی بۆ خه لکی کۆلان نه بوو. وه ستا تورکه ی ده لاکیش دراوسی مائی کالی بوو. ژنه که ی شانازی به وه وه ده کرد که هه موو کوران و پیاوان و زۆربه ی کچان و ژنانی گه ره ک، وه ستا خه تینه ی کردبوون. که سانیکی تریش بوون. بنه ماله ی تریش که ئیستا ئه و ده یناسین. ئه و رۆژتیک به منی گوتبوو: «ئهم هه موو ساله، بۆچی ده رباری خه لکی ئهم کۆلانه هیچت نه نووسیوه؟» من گوتبووم: «ره نگه دوا

نووسینی چیرۆکی تو، چیرۆکی خه لکی ئهم کۆلانه بنووسم». نووسی:

ده نگی کچه ته ونکه ره کان له ژنرخانی ماله کانه وه دیت. سوژی به رته ونانه یان له کۆلان په نگی خواردوه ته وه. ده بیستیت فه رهاد. ده نگی کچه کان ده بیستیت و به ناو شه پۆلی سوژی گوتنیاندا تیده په ریت. له مال نزیک ده بیته وه فه رهاد. له ده رکه ی چیتی مائی پیریژن و په نه ره ی بچوکی مائی کالی. برا کویره کانی کالی له به ر ده رکه ن. خشپه ی پیتی ده ناسنه وه. ده ست له کاگلی دیواره کان ده سوون و به ره و پیری دین. بزهی دیتی فه رهاد؛ خو شه ویستی کوره کویره کان خو شی ده کات. شوین خشپه ی پیتی که وتوون کوره کویره کان. به پیتی وه شه تلّ ده بن. فه رهاد ده ست به سه ریاندا ده هینیت. ده نه ویتته وه و سه رو نوقلتیکیان ده داتی. ره حیم له سهه بانه وه چاوی لیتییه. ده نگ هه لده پرت: «چیتشه ت کردوون کاک فه رهاد».

ره حیم ده سه ره یه کی گه وری یه زدی به ده سه ته وه یه. رایده وه شینیت و کۆتره کانی فر ده دات. کۆتره کان ماندوو بی مه به ست به حه واهه ده سوورپینه وه. به سهه بانی مائی کالی و به سهه بانه کانی کۆلانه وه. له ترسی هه ره شه ی ده سه ره که ی ره حیم ناویرن بنیشن. خو شه ویستتیرینیان شابالّ ره شیکه و یه ک له دوا یه ک سه ره م قولات ده دات. خاوه نه که ی شاد ده کات.

مه رحه بابی ره حیم ده کات فه رهاد. نیگای له کۆتره کانه وه بۆ ئه و و له ویشه وه بۆ په نه ره ی بچوکی ماله که یان شو ده بیته وه. شیشه ی په نه ره ره کان ره سمی دیواری کاگل و تایه کی ده رکه ی چیتی مائی پیریژنیان له خو یاندا کیشا وه ته وه. گو له هه ناره که له ناو تای ده رکه که دایه. به رزتر مه رحه بابی ره حیم ده کات. ده سه ته سپی و ناسکه که له پشت په نه ره که و له پشت گو لدان و گو له هه ناره که وه په رده لاده دات.

ره حیم ده لیت: «ده لّین به ته مای تابلۆیه ک له و کوره کویره بکیشیتته وه».

هیتستا له کۆلانن کوره کویره کان. وه ک هه میشه ده ست له ناو ده ستی یه کتر. زمانیان ده رکیشاوه و نوقله کانیان ده لیتسه وه.

کی ده لیت؟ نا پرسیت فه رهاد. کی گوتوویه؟ ئه و رۆژه که نه خشی کالی له قه راغ چه وزه که کیشا وه ته وه، گوتوویه: «به ته مام تابلۆیه کیش له و دوو کوره کۆله بکیشمه وه...» سه یری په نه ره که ده کاته وه. کالی خوی پیشان نادات. لیتی تو راوه؟ خه م دایده گرت. له بیری ده چیتته وه بۆچی هاتوه ته وه و به ته مایه چی یه بلّیت. یه ک، دوو، سی جار ده رکه ی

چېنوی مالی پیریتن، مالی خۆی، ده کوتیت.

رەحیم دەلێت: «له کوئی کاک فەرهاد؟ خۆ دەرکه که دانه خراوه...»

من پیتکه نیم. گوتم: «خووی پێ گرتوه».

فەرهاد تەریق بووهوه. به نائومێدییهوه رۆشته ژوور. ئەویش شوینی کهوت و منبیش به دوایاندا. پیریتن له حساری ئەو دیو دالانه تاریکه که بوو. نه یگوت: «خۆ دەرکه که دانه خرابوو، کوپم». دەمیکه بوو نه یده گوت. گوئی: «مه رۆزه سەر. کارم پیتته کوپم».

فەرهاد بێ واز به رووی چوو. بۆ حساره بچووکه که و، پیریتن پاکه تیکی گه وره ی بۆ هیناو، دایه دهستی.

- پیتش پیتی تو برادره عهینه کیه کهت بۆی هینای.

به نیگه رانییهوه گوئی. فەرهاد تیگه بی. دهیزانی کتیه. لیبی وه رگرت و گوئی:

- نه ده بوو...

پیریتن گوئی: «دوئ شهو له کوئ بووی؟ بریا له مال بوویتایه».

چی رووی داوه؟ ئەو نیگای له پیریتنهوه بۆ فەرهاد گوێزایهوه و، له منی پرسی: «چی رووی داوه؟»

من هیچم نه گوت. پیریتن گوئی: «دیسان شهریان بووهوه. شه رتیکی قورس. هه موو خه لکی کۆلانیان سەر رژایهوه».

پیریتن نه یگوت کئی و کئی شهریان بووهتهوه و، خه لکی کۆلانیان سەر رژاوه.

فەرهاد تیگه یشتبوو. سهری له قاند و ناخیکی ساردی هه لکیشا. ئەو پرسیاره که ی دووباره کردهوه: «چی رووی داوه؟»

گوتم: «وه ره سەر با بۆت بگێرمهوه».

فەرهاد و پیریتن قسه یان ده کرد که ئیمه به پلیکانه کاند هه لگه راین و، خۆمان به ژووری سەر حساره که دا کرد. ئیستا ئیتر ژووریتیکی پۆشته و په رداخ بوو. ئەو له سەر چرپاکه ی فەرهاد دانیشته و چاوی له ده مم بری. گوتم:

شه رو قهری کالێ و ره حیمی برای قسه و هه الوئیکی تازه نییه. به لام له وه تی فەرهاد هاتووه ته ئەم کۆلانه، کیتشه ی ئەوانیش په ری سهندووه. هه ر شه وه له سەر شتیکی شه ریان ده بی و پیتکدا هه لده پرتین. سهره تا له سەر ئەوه ی کالێ نه یده هیتشت له ماله که یاندا قوما ر

بکه ن. دواتر گوتبووی، نابیی برادره لات و لووته کانی ره حیم به و ماله دا بچن.

دویشه ویش پیله ی پیتگرتبوو، گوتبووی: «ده بی کاریک بدۆزیته وه و، ده ست له...»

شه ره که یان قوول بوو بووهوه. کالێ گوتبووی: «ده رۆم شکایه تت لیده که م و به گرتت ده ده م». گوتبووی: «ئه گه ر دادم نه پرسن، به جیتان دیلم و سهری خۆم هه لده گرم». به گریانه وه گوتبووی. ره حیم مه ست بوو. لیبی دابوو. کالێ له ژووره که دهر په ریبوو. به په یژدها هه لگه رابوو. گوتبووی، ده چن سهری کۆتره کانی هه لده که نی. ره حیم له په یژه که خستبوویه خوار. چه قوئ لئ کیشابوو. ویستبووی به ورگیدا بکا. دراوسیکان فریا که وتبوون و چه قۆکه یان له ده ست دهره ینا بوو. کالێ خۆی رنیسوو، گریابوو. کوپه کۆپه کانیس گریابوون. پیریتنی خاوه نی مالی فەرهاد، کالیتی بردبووهوه مالی خۆی. تا به یانی له لای خۆی خه وانده بووی.

ئهو گوئی گرتبوو. فرمیسک له چاویدا په نگه ی خواردبووهوه. فەرهاد هیتشتا له حسار له لای پیریتن بوو. ره نگه فرمیسک له چاوی ئەویشدا په نگه ی خواردبیتتهوه. ئەو هه ستا و له په نجه ره که وه سه یری کرد. سه یری پیریتن و فەرهاد. ئەوسا ئاوری له من دایه وه. گوئی: «باشه بۆ کالێ له فەرهاد تۆراوه؟ بۆ خۆی نیشان فەرهاد نادا؟»

گوتم: «له فەرهاد نه تۆراوه. دوئ شهو به شه قی ره حیم ژیر چاوی ره ش بووه ته وه و، ماسیوه. هه ز ناکا فەرهاد به و شیهو بیینی».

ئهو سا هه ستام. ده بوو به شوین کاریکدا له مال برۆمه دهر. له مالی فەرهاد و ئەو به جی بیتلم. گوتم: «من دهرۆمه دهر. تا ده گه ریمه وه تۆ به وردی رووداوی ئەو شه وه و ئەو شه ر و قهر بنووسه».

ئهو هیتشتا له پشت میزه که ی بوو. له پشت میزی ژووره که ی خۆی و هیتشتا قه له مه که ی به ده سته وه بوو. له دوا رسته ی نووسینه که ی ورد بووه وه. نووسیبووی:

ره حیم ده لێت: «له کوئی کاک فەرهاد؟ خۆ دەرکه دانه خراوه».

دەبوون و خەلک تەرمی شەهیدەکانیان دەخستە سەر شانیان و بەرەو گۆرستانیان دەبردن. ئەو لەگەڵ خەلک بوو. لەناو خۆپیشاندانەکاندا و وەک هەمیشە چاوی بەشۆین ئەفسانەووە بوو. جەلالیش...

جەلالی گوتیبوو: «سێ رۆژانەی شەهیدەکان و حەفتە و چلە و...» جەلالی حسابی هەموو ئەو رۆژانەی کردبوو کە خەلک لە مائەکانیان دەرژانە دەر. بۆ ناو شەقامەکان و... گوتیبوو: «هەموو رۆژێک ژوانت دەبێ. ژوانی شۆرشیگێرانە». ئەو شەرمەزار بووبوووە. شەرمەزار دەبوو. لەو خەلکە کە گەمەیان بەژانیان دەکرد و... لە خۆی. تەنانەت لەنیگای ئەفسانەش. ئەو نەیدەزانی نیگای ئەفسانە سەرکۆنەکەرە یان عاشقانە.

جەلالی ئەفسانەشی لە بیر بوو. کچیک کە روپۆشیکێ شینی لە بەردا بوو، جامانەی کردبوو بەلەچکە و لە هەموو پتییوان و خۆپیشاندانیکدا دەستی هەڵدەبەری. وەک هەموو گەنجەکان سروودی دەخویند و کە پتییوانیش دواپی دەهات، بەتەنها لە کۆلانە تەنگەبەرەکانەو بەرەو مائ دەچوووە. هەنگاوی سووکی هەڵدەهێنایەو. جاروبار بەبیانوویەکەو ئاوری دەدایەو و دووراو دوور ئەوی بەدوای خۆیەو دەبینی. ئەو و جەلالی. جەلالی گوتیبوو: «تۆ دەبێ لەو شەرمەزار بی کە ئەو کچە کلۆلەت لە گومان و چاوەروانیدا هێشتوووەتەو. دەبێ لەو شەرمەزار بی کە ناچی...»

ئەو گوتیبوو: «رۆژی سەرکەوتنی شۆرش. ئەو رۆژه دەچم و لە هەر کۆی بی...» جەلالی ئەو رۆژەشی لە بیر بوو، ئەو رۆژه کە هەموو خەلکی شار رۆژابوونە دەر و لە شەقام و مەیدانەکان کۆری سەما و هەلپەرکییان ساز کردبوو. سەرچۆپیکیشەکان لە بری دەسڕۆکە دەمانچەیان پێبوو. ناو ناو بەئاسماندا دەیانتهقاند. ئەفسانە و دەستەبەک ژن و کچی تر لە دەوری مەیدانی ئازادی بوون. ئەو دوور لە ئەوان لە سووچی کۆلانیک راوەستا. رۆژیکێ خۆش بوو. خۆشترین رۆژی ژوانی. جەلالی گوتیبوو: «تۆ سویندت خواردوو ئیمپۆرسە لەگەڵ بکەیت». ئەو گوتیبوو: «لە ناو ئەو هەموو خەلک و قەرەبالغییەدا؟» جەلالی هیچی تری نەگوتبوو. چووبوو قەرەبالغییەکەو. چووبوو لای دەستە ژن و کچەکان. چووبوو لای ئەفسانە و، گوتیبوو: «خانم ئەو برادەرە کاری پیتە». بەقامک ئیشارەتی بۆ ئەو کردبوو. ئەو بەو رۆژه ساردە هەموو گیانی سەر ئارەق نیشتبوو. ئەژنۆی لەرزیبوو؛ ویستبووی هەلێ، بەلام هەلنەهاتبوو، سەری داخستبوو. ئەفسانەش بەترس و شەرم و سەرسۆرمانەووە سەیری ژن و کچەکانی کردبوو. وەها کە

## پانزە

دیسان گر و دیسان با و خەلۆتەتی رچیبوی کۆلان. دیسان سەمای گر و با و قیژەتی تیز و ترسناکی... قیژەتی تیز و ترسناکی کۆ بوو خەوی شەوانی لێ حەرام کردبوو؟

ئەو بەیانی بەر لە خۆرکەوتن لە خەو راپەرپیبوو. سەرەگیژە... ماوەیەک بوو جاروبار تووشی سەرەگیژە دەبوو. بەلام ئەم بەیانییە... سەرەگیژە خواردەووی دوی شەو بوو پەنگە. دوی شەو جەلالی هاوڕیتی لێرە بوو. بەبۆنەتی شەوی یەلداو، لە ئیوارەو هاتبوو. بتریهکیشی لەگەڵ خۆی هێنا. گوتیبوو: «لە درێژترین شەوی سالدا هاتووم خەمی ژبان لەگەڵ بەبا دەم». وەک زۆری شەوانی جومعه کە دەهات و خەمی ژبانی لەگەڵ بەبا دەدا. لەو سەری حەسارەو بەگۆرانی خویندن هاتبوو. لە ژوورەو زەبتهکە دیبوو. پێکەنیبوو، گوتیبوو: «وادیارە لەم دوو، سێ حەفتەدا کە من نەهاتووم، هەویم بەسەر هاتوو. پیرۆزت بچ، خەریکە دەبی بە مائ. لەو ناچ بەتەمای گەرانەو بی». ئەو گوتیبوو: «مێردەکە مونیەرە بەدیاری بۆی هیناوم. سێ شریتیشی لە گەڵ. تایەر توفیق، عەلی مەردان و، بەنان. کامیانت پێ خۆشە؟»

- ئیلاهی ناز.

دەنگی گەرمی بەنان بەژوورەکەدا بلاو بووبوووە. پیاڵەکان پر و خالی بووبوووە. جەلالی لەگەڵ شریتهکە خویندبووی: «ای الە ناز... با دل من بساز... کین غم جانگداز... برود ز برم». ئەو گوتیبوو: «دەمێکە یە گویم لە دەنگی بەنان نەبوو. لەو دەمەو کە...»

لە بییری نەمابوو لە کە یەو. جەلالی لە بییری بوو. ئەو رۆژانە کە بەنان ئیلاهی نازی دەخویند و، ئەو بەیادی ئەفسانەووە خۆی رادەژەند. لە ژوورەکەو ئەو بوون یان لە مائی جەلالی؟ دەرکەیان لەسەر خۆیان دادەخست. «با کەمێکیش لە ئەو رەقیب بێینە دەر». ئەو گوتیبوو یان جەلالی؟ جەلالی رۆژانی خۆپیشاندان و پتییوانەکانیشی لە بیر بوو. ئەو رۆژانە کە خەلک بەهەر بیانوویەکەو دەرژانە ناو شەقامەکان و... هەمیشە بیانوویەک بوو. کوشتاریک لە شارێک دەکرا و خەلک نارەزایەتیان دەردەبەری. بەیانیک لە سەرکردایەتی شۆرشەو دەراو، خەلک بەپیریەو دەچوون. کەس یان کەسانیک شەهید

داوای یارمه تییان لی بکا. گوتبوی: «کاری به مننه؟!» جه لالی به گران تفی قووت دابووه و، گوتبوی: «به لئی».

- به للام من...

ئه فسانه نه یزانی ده بی بلتی چی. ناچار سهر ری کهورت. به شهرم و... ئه و دهیدی که گوناکانی سوور هه لنگه راون. به ترسه وه له ملاولای دهروانی و ههنگای سووک... گوتی:

- به لئی فرموو.

ئه و شه پله لینی دابوو، ده له رزی. گوتی: «سه للام».

ئه فسانه ده بوو پیبکه نی، به للام پیبکه نی. جه لالی له دووره وه حه قه من پیده که نی. ئه و گوتی: «من سویندم خواردوو...»

هه را هه رای جه ماوه و، ده سرتی گولله ی شادیبانه نه یده هیشت قسه ی به کتر بیستان. ئه فسانه گوتی: «ده بی له شوینیکی چۆلتر قسه بکه ی».

ئه فسانه گوتبوی؟ ئه و سا روشتبوو. ئه ویش شوینی که وتبوو.

جه لالی ته و او سه رخوش بوو. دوا چهند جار ئه مبه راو بهر کردن به شریته که ی به نان، ده ره یه تینابوو. عه لی مهردانی لیدابوو. «پیم ده لئی خالو... گوايه من پیرم...»

ئه و تا چیشته نگاو دوو حه بی ژانه سهری خوارد. پاشان بارام هات. بارام ده سگایه ک کامپیوتیری بو هینابوو. کامپیوتیری کوره که ی بوو. گوتی: «جگه له یاری هیچی تری پیناکا. ئیستاش کاتی تاقیکردنه وه ی قوتابخانه یه. و اچاکه ماوه به ک لیتره بی. له لالی تو».

بارام برای چاک بوو. زهرده خه نه و جوولله ی میهره بانانه ی ده سته کانی ده یانسه لماند برای چاکه.

- پیموایی به که لکی تو بی.

ئه و سا بردییه ژوور و، له سهر میزه که ی داینا.

- ته ریق ده به وه برا نو سه ره که م کامپیوتیری که له سهر میزه که ی نه بی.

ئه و گوتی: «من نه گهر پیوستم به کامپیوتیری بی ده بکرم».

به توو ره ییبه وه گوتی. بارام سه رخوی نه هینا. گوتی: «ده زانم. نه تکرپوه چونکا به ته مای مانه وه نه بووی».

بارام کامپیوتیره که ی له بهرق دا و، هه لئی کرد. چه پکیک گولئی سوور ده رکه وت. گوتی: «باسی فرۆشتنی ماله که ت بو مونیبه کرد؟»

ئه و باسی کردبوو. به للام گوتی: «نا، له بیریشم چوو بووه وه».

بارام پیبکه نی. رهنگه زانیبیتی درۆ ده کا. ده یزانی نازاری ده دا. گوتی: «ده بی له دهره تیکدا بته مه له لای دوکتوریکی چاک. ئاوا برۆیته پیش تووشی فراموشی ده بی».

ئه و داچله کی. نه یزانی ده بی چی بلتی. بارام گوتی: «من ده رۆم بو تاران. سهر له مالی رووناکیش ده ده م. ته نانه ت نه گهر میرده بوغزاویبه که شی له مال بی. ده زانم هه والی فرۆشتنی ماله که خو شحالیان ده کا. تو ش به مونیبه بلتی. به فرۆشتنی ئه م مال و حه ساره هه مو مان به نان و نه وایه ک ده گه یه ن. ئه و سا سوینه ی پر...»

بارام هه روا که به په له هاتبوو، به په له ش روئی. ئه و هیشتا سهری دیشا. سهری دیشا؟ ویستی حه بیکی تر بخوا که زیره ی ته له فوونه که ی بیست. به رزی کرده وه. مونیبه بوو. گوتی: «ده بوو دویشو بهاتیتایه؛ شه وی یه لدا بوو. خوش بوو پیبکه وه بین».

مونیبه به گله یی بوو. گوتی: «خواردنی شه وی یه لدام ساز کردبوو. شووتی و کوئی شه وچه له م کریبوو. نه شمیل به ته ما بوو له له یلا بگپرتته وه. قه رار بوو نه گهر تو بی له بنه ماله که شی بگپرتنه وه. دایه گه وره و مامه و ماموژنی...»

ئه و داوای لیبووردنی لی کرد. گوتی: «میوانم بوو».

نه یگوت جه لالی. مونیبه گوتی: «خۆ ئیستا میوانت نییه. نیوه رۆ وهره بو ئیره».

- بوچی؟

- روژی جومعه یه و حه ز ده که یه ن لانی که م ئه م نیوه رو یه پیبکه وه بین.

جومعه؟ چهند روژ بوو چاوه روانی جومعه بوو، که چی ئیمرو له بیر ی چوو بووه وه. ترسا. هیشتا توانجه که ی بارام له گویتیدا بوو. «ئاوا برۆیته پیش تووشی فراموشی ده بی».

قسه که ی منیشی بیر که وته وه. گوتبووم: «کاتیکی زورت بو ته و او کردنی چیپرۆکه که نه ماوه». بیر ی هه موو ئه و شه و روژانه که وته وه که ترسا بوو وه ک فرهاد...

ئه وه چ قه ده ریکه لیبه هه موو که س تووشی فراموشی ده بی، یان بووه. هه موو که س؟ شه وی رابوردو جه لالی گوتبوی: «منیش تووشی فراموشی بووم». ده مه و نیوه شه و جه لالی ته و او سه رخوش بوو. هه ستا بوو پروا، ئه و به ری پیگرتبوو. گوتبوی: «چاک نییه به م حاله ته وه برۆیته دهر. ده ترسم...» جه لالی هه لئی دابوویه: «من پیسایکی ژن و

مندالدارى عالو سالم...» وشه كان به لالیویه به ربوبوبونه وه. ئەو پیکه نیبوو.

گوتیوی: «تەله فوون بۆ خیزانت دەکەم. دەلێم من بە زۆر گلم داوه تەوه». خیزانی جەلالی ژنیکی خانم و میهره بانه. لەو ژنانە که هەرکەس دەیبینی، دەلێ: «چەندە لە دایکم دەچی».

ئەو تاوی دابوو تەله فوونە که. جەلالی نەیهیشتبوو. گوتیوی: «لەم سێ، چوار سالە دا که بوومە تە پیاوی مأل، شەو نەبوو لای ژن و مندالە که م رۆژم نەکردبیتەوه». ئەوسا هەستا بوو. لە تری دابوو. ئەو گوتیوی: «ئەى لەوه پیتش؟»

– لەوه پیتش لە بیری نەماوه. فەرماؤشم کردوو.

جەلالی دەمیک سال بوو ژنی هینابوو. بەلام دەیگوت: «لەوه تی ناتوانم خەیاڵ بکەم و خەون ببینم، هەست دەکەم ژن و سێ مندالم هەیه» ئەو تینە گەیشتبوو. من گوتبووم: «تەنها ئەو ژن و پیاوانە که سالانیتک بەبێ عەشق پیکه وه ژیاون تیدەگەن». منیش سەرخۆش بووم؟

ئەو دەمەونیوهرۆ چوو بۆ مأل مونیهر. پیتشتر پیتی گوتیو: «دوانیوهرۆ دەرۆم بۆ پارک. قەراره لەیلاش...» که هەستا بڕوا، دیسان دووباره کردوو: «دلنای که دەرکری لەگەل کچیکی گەنج لە پارک پیکه وه بین؟»

مونیهر گوتی: «تا پار و پیتار جاروبار پۆلیس بەری بهو کچ و کورانه دەرگرت که کەسکاری بەکتر نەبوون و پیکه وه دەرگەران».

ئەوسا پیکه نى و گوتی: «مەترسه ئیوه گومانی هیچتان لى ناکری».

ئەو تیگەیشت. پیاویکی گەراره وەک ئەو... کى گومان لە پیاویکی گەراره دەکا؟ تا گەیشته پارکه که چەند جار ئەو پرسیاره تالەى دووباره کردوو.

– کى گومان لە پیاویکی...

پارکه که به بەرزاییه که وه بوو. سالانیتک لەمەبەر کاتیک لەگەل ئەفسانە هاتبوو ئیره، دەرخته کانی ئەوه نەبەرز و هەلکشوو بوو، پاییز ئەوه نەمات و خەمۆک نەبوو. پاییز؟ ئیمرو بەکەم رۆژی زستان بوو. دوتینی پاییز و ئیمرو زستان؛ بەلام هیچ شتییک نەگۆرابوو. بەیه کیک لە شەقامە بەرته سکه کاندایا بەرهو بلیندایی پارکه که هەلگهرا. ماندوو بووبوو. لەسەر کورسییه کی سیمانی دانیشت و جگه ره به کی داگیرساند. شار لەو خواربه وه سەرنجی نەقۆسته وه. شەقامە بەرته سکه که و دەرخته کانی ئەمبەراره بهری، تیژ بهرهو ئەو

هەلده کشان و، ریزی بنه گولە وشکه کان و سهوزه و چیمه نی پیتخوست و گەلای وشک و وهربوی ناو جۆگه له سیمانییه کان... میراتی پاییز له هه موو لایه که وه له ئەو ورد بووبوو وه. له ئەو و لهو ژن و پیاوانه که تاک و تەرا، دووراو دورو له سەر کورسییه رهق و سارده سیمانییه کان دانیشتبوون. یان به ناو دەرخته رووتەکاندا پیاسه یان دەکرد.

ئەو مژیکی قوولی له جگه ره که ی داو، نیگای چاوهروانی به سه ره و لیژی شەقامه که دا شوێر کردوو. چاوهروان؟ لەیلاى له خوار شەقامه که دی. گورج و خیرا دههات. دهتگوت که سیکى به شوینه وه یه. وهک ئەفسانە که گورج و خیرا دههات و ئەو دهیزانی ناسری به شوینه وه بوو. ناسری که سوار پرۆیه کی سه وزی مودیل بالا دهبوو، جاروباره ییش له کۆشکی لاوان تارى دەرژەند.

ئەفسانە دهیگوت: «واز ناھینى. هه موو رۆژیک شوینم ده که وى. هه موو شه ویتک که سیک دهنیرتته خوازینیم. دەرسم ناخره که ی...» ئەو تووره دهبوو. هەلده چوو. دهیگوت: «دەلیم رۆژیک له ناوهراستی شەقامدا بهری پیتگر، له ئوتومبیله که ی بیهیننه خوار و، کام لات دیشى... بیکوتن». ئەفسانە دەرترسا. دەرترسا و پیتده که نی. دهیگوت: «به شه ر و لیدان ناکری. خەلک پیتده زانن و چه یامان دهچی». ئەو دهیگوت: «چەند هاوړتی چه کدارم هه یه. دەلیم شه ویتک برۆنه گیانی و... بیتۆقین. ئەو بیتچوو سه رمایه داره و هاوړیکانم...» ئەفسانە دهیگوت...

لە بیری نەماوه ئەفسانە چی گوتیو. رەنگه گوتییتی: «خۆشه ویستی چ په یوه ندییه کی به کورە هه ژار و کورە سه رمایه داره وه هه یه؟ خو تۆش کورە هه ژار نیت. دەلین باوکت...» یان رەنگه هیچی نەگوتی.

لەیلا لیتی نزیك بووه وه. هیشتا نەیه گەیشتبویه، بەدەم زەرده خەنه یه که وه دهستی لەژیر چارشویه ره شه که ی دەرھینا و لیتی راته کاند. ئەفسانە چارشویی ره شی به سه ردا نەدەدا. مانئوی شینی له بهر دەرکرد و جامانە ی دەرکرده له چکه. لەیلا گەیشته لای. کولمه کانی سوور هەلگه رابوون و چاو هه شه کانی دەرده وشانه وه. گوتی: «ببووره. دەرزانم موزاحیمم. دەرزانم حەزت کردوو به تەنها بی. به تەنها لەگەل بیره وه ربیه کانی رابوردووت...»

لە گەل بیره وه ربیه کانی رابوردوو؟ ئەو بیری کردوو، ئەفسانە سالانیتک بوو لەژیر خاکدا بوو. نەوهک لەم شارە. لە شاریکی تر. لە تاران. بزیه زەرده خەنه یه کی تالی کرد. لەیلا چاوی به ملاولادا گیرا. لە بەرزترین شوینی شار بوو. پیتشتر هاتبوو ئیره؟ لەو خواربه وه



مالهكان، شهقامهكان و تهنانهت ئهو ئوتومبيلانه كه بهشهقامهكاندا تئیده په پرين ديار بوون. دهتگوت سوار ته ياره بووه و بهناسمانه و هيه؛ ترسا. زه رده خه نه كه ي سهر ليئوي كال بووه وه. دهتگوت خه ريكه به رده بپسته وه و ده كه و پسته خوار. له ژير پيدا ههستي به هيچ نه كرد. دانېشت. له سهر كورسيه سيمانېه كه و به ره دهستي له قهراغه كاني توند كرد. سه رما و قايي سيمانه كه دلنبايي بو گه رانده وه. ناهيكي خوشي هاتي. گوتي: «ئيره شوئيكي زور خوشه، به لام...»

ئوسا هه ناسه يه كي قوللي كيشاو، ماندوو بووني پي ناشكرا كرد. هه موو وزه ي خو ي كو كرديو وه كه به سهر ترسه كه يدا زال بئ. گوتي: «له بيري چيدا بووي؟»

ئهو هيچي نه گوت. يان شتيكي گوت كه په يوه ندي به پرسياره كه ي له يلاوه نه بوو. له په نايدا دانېشتبوو. باسكي خستبووه سهر پالپشتي سيماني كورسيه كه. له روومه ته سه رما گهسته كه ي له يلا ورد بوو بووه وه. زه رده خه نه هيشتا روومه ته سوور و سپييه كه ي نه خشان دبوو. به لام ترس و... ترس؟ شهرم و دلله راو كه ي پي نه ده شار درايه وه. ئهو چاوي لي نه ده تروو كاند. نيگاي قورس بوو. روخساري له يلا به نيگاي قورسي پياويكي گه راوه رانه هاتبوو. ئهو تيگه يي. سه ري وهر سووران و له به رامبه ري رواني. له باريكه شه قامه كه وه... كه سي پيدا نه ده هات. جگه ره يه كي تري داگيرساند. له يلاش داواي جگه ره ي لي كرد، به شهرمه وه. ئهو به كه م جار بوو ده يدي له يلا جگه ره ده كيشي. گوتي...

له يلا نه به يشت قسه بكا. گوتي: «تاك و ته را. ئه و يش به دزييه وه.»

ئوسا ههستا؛ ههستان. دوو به دوو شان به شاني به كتر به شه قامي سهر ته ختاو كه كه دا، به قه راغ بنه گو له وشكه كان و، دره خته روو ته كاندا، ئارام و به كاوه خو ري كه وتن. چي بلين؟ هيچيان قسه يان بو گوتن پينه بوو؛ يان...

- تارايه كي زه رده... چه پكي گولي سيس... گوناي ته ر كردم، فرميسكي پايين.

گوتي: «فولكلوره؟»

له يلا لاي ليكرده وه. زه رده خه نه هه ميشه بييه كه و... ئهو تيگه يي. بو ده بي كچيكي گه نجي وه كه له يلا باسي تاراي زه رد و گولي سيس بكا؟ گوتي: «تو ده تواني له مانه شاد تر شيعر بليني. تو هيشتا له سه ره تاي ژيان و لاوه تيداي. ئه م قسانه قسه ي كه سي چيرۆكه كاني من. ئهو كه سانه كه ژيان و لاوه تيبان...»

له يلا راوهستا. چند ههنگاو به ولاوهر، ئه و يش راوهستا و ئاوري داپه وه.

- قسه يه كي خراپم كرد؟

له يلا نه بييست. ئهو هه ردوو دهستي ئاخنيبووه گيرفاني پالتوكه ي و، مليپيچيكي خوري شيني به ملاو لاي شانيدا به ردا بووه وه. له چاوي له يلاوه پياويكي ئارام و به ويقار، به لام نيگه ران و خه موك بوو. ليبي رامبا. بيري كرده وه، «ميه ره بان بو لاي كه سايه تي چيرۆكه كاني گه راوه ته وه». نيگاي بي ئيختيار له ئه وه وه بو زمينه كه ي پشتي، بو ده شتيكي به كپارچه زه رد له خوار پاركه كه وه و، شاخيكي خو له مي شي دوور و، ئاسمان يكي گرژ و مون فري. روانگه يه كي سارد و تال بوو. تالتر له و به يته شيعره كه چند سال له مه به ر به بو نه يه كه وه گوتبووي. به چ بو نه يه كه وه؟ گوتي: «ده ته وي بليني كچيكي لاي وه كه من ناتواني كه سي چيرۆكه كاني تو بئ؟»

بو ده پيرسي؟ ئهو چند ههنگاو كه گه رايه وه. به ره رووي له يلاو ئيستا ئيتر به ته واوي ليبي نزيك بوو بووه وه. له به رامبه ري راوه ستا بوو. له چاوه كاني ورد بوو بووه وه. چاوه كان پر پرسيار و نيگه ران، بيلبيله كان له سپيه نه به كي توخ سپيدا و نيگاي ئهو به سه ر گوناكانيدا خزي. گوناي سوور و سپي وه كه په ري گو له باخ ناسك بوون. ليوه كانيشي ده له رزين. رهنگه له شيشي له رزيبي. له شيك كه ناماده بوو خو ي به باوه شي ئهو بسپيري و ئهو هيشتا دهسته كاني له گيرفاني پالتوكه ي ئاخنيبوو.

له يلا پرسياره كه ي دوو باره كرده وه. ئه مجاره به شهرم و په روايه كي زياتره وه گوتي: «من ناتوانم كه سي چيرۆكه كانت بم؟ ئهو چيرۆكه تازانه كه له مه دوو دياننوسي؟»  
ئهو گوتي: «نا...»

تال و جيدي گوتي. به خه م و سه ره ته وه. گوتي: «من ده رفه تيكي زورم بو نووسيني چيرۆكي تازه نه ماوه. ته نها ده توانم به چيرۆكه كو نه كاندا بيمه وه. يان چيرۆكه كو نه نه نووسراوه كانم بنوسم.»

ئهو هه روا له روومه تي له يلا ورد بوو بووه وه. بيلبيله كان له سپيه نه يه كي ته ر و توخ سپيدا... له پشت ئهو روومه ته وه نيگاي بو شار گو تزيه وه. بو قه ره بالغ ي و هه را و هوراي نه ديوي مال و كو لان و شه قامه كاني شار. له يلا هيشتا له به رامبه ري دا بوو. نزيك، ئه وه نده نزيك كه پيره پياويكي ته نها كه له باريكه شه قامه كه وه تئیده په ري، بو ئه وي له به كتر جيايان بكا ته وه، كو كي.

ئه وان سه ر ري كه وتبوونه وه. ديسان شان به شاني به كتر، به قه راغ دره خته كان و بنه گو له

وشکه له کاندایا گه راپوون و ئیستا له سهر کورسییه سیمانیه که دانیشتیوونه وه. ههوا سارد بوو. به تاییهت له و بهرزایییه و، نهو له و سه رمایه دا چیرۆکی فه رهاد و کالتی بۆ له یلا ده گتیاوه. به که مجار بوو ده رباره ی چیرۆکه که و ده رباره ی فه رهاد و کالتی بۆ که سپیک ده دوا. گوتی: «قه ده رتیکی سه یره. قه ده رتیکی نه گۆر. نه وان ده بی له به کتر جیا بینه وه. له به کتر هه لپرتن و هه ریه که شوین چاره نووسی خو یان که ون. من به چاره نووسی فه رهاد ده زانم. فه رهاد خویند کارتیکی هه لاتووه و پۆلیس و ساواک لیتی ده گه رتین. دلنیا م ئیمپرو یان سه یینچ ده بگرن و...»

له یلا گوتی: نه ی کالتی. کالتی چی به سه ر دی؟

- هیتستا نازانم. من چیرۆکی کالتی رۆژ به رۆژ ده نووسم. واته ته نها ئاگاداری ئیمپرویم و له سه یینچی بی خه به رم. وه ک خو ی که له ئیمپرویدا ده ژی و، ئاگای له سه یینچی نییه. هه میشه و ابووه. ژنان له ئیمپرو و ئیستایاندا ژیا ون و، ئاگایان له سه یینچ و داها توویان نه بووه.

- به پیچه وانیه ی پیاوانه وه. پیاوان لانی که م ده زانن که سه یینچی ده گیرین، ده کوژرتین، یان تووشی فه رامۆشی ده بن.

له یلا گوتی؟

سه رما زۆری هیتنا بوو. نه وان هه ستان و به سه ره و لیژی باریکه شه قامه که دا داگه ران.

## شانزه

له وه تی هاتبووه وه په ستا په ستا ده بگوت: «دوو سی مانگ زۆر که مه. ده ترسم فه ریا نه که وم».

فه ریا ی چی؟ نه مده پرسی، ده مزانی. دوو حه فته له به که م هاتنی فه رمانبه ره کانی بانک تیپه ریوو، نهو هیتستا مه سه له که ی به جیدی وه رنه گرتیوو. مه سه له ی فره شتنی مال و هسه ره که و... ته نانه ت له بییری شی چوو بووه وه. ته نها جاروبار که قسه ی لیکاربوو، بارام باسی کردبوو یان مونیبه و مپرده که ی، بییری که وتبووه وه. ترسا بوو؛ به لام دیسان له بییری چوو بووه وه. ده تگوت به نه نقه ست له بییر خو ی ده باته وه. به پیچه وانیه نه وه وه، بارام له هه موو نه م ماوه دا ده ستی له مال و مندال و کار و کارخانه ی هه لگرتیوو. به فره شتنی مال و هسه ره که وه نوو سا بوو.

ده بوو بیزانیا یه، نهو نه گه ر تا نهو راده یه به نیسه ت روو داوه کانی ده ورو به ریه وه بی مه بالات نه بوایه، ده بوو بیزانیا یه. بارام جاریتیکی تریش فه رمانبه ره کانی بانکی له گه ل خو ی هیتنا بووه وه. نه مجاره خو مانه و سه میمی تر بوون. بارام باسی کو نی ماله که وه ده رکه و په نجه ره و گه چیره کانی بۆ نه کردبوون و نه وانیش قسه یان له روو خاندنی نه کردبوو. مال و هسه ره که یان میتیری پوو کردبوو، میوه و شیرینیان خواردبوو، رۆشتیوون. بۆ سه یینچیدا بارامیش چوو بوو بۆ تاران. له تاران دوا چهند سال دووری و ده نگ دا بران، چوو بوو بۆ مالتی رووناک. دوا ی نه وه که گه رابوو وه چوو بوو بۆ لای مونیبه ش. بۆ سه ر گۆری باوک و دایکی شی. گوایه سپاردبووی کیتلیکی تازه ش بۆ گۆری باوکی ساز بکن. بارام نه م هه موو کاره ی له م ماوه دا کردبوو. به لام نه و...

نهو هه موو نه م ماوه له بییری فه رهاد و کالتیدا بوو. له بییری نه فسانه و...

ئیمپرو رووناکی خوشکی له تاران هاتبووه وه. دوا چهند سال به بۆنه ی... نهو نه یده زانی به بۆنه ی چیه وه. نه و نه دی ده زانی که ئیستا هه موویان له مالتی مونیبه بوون و سه ی شه و له مالتی نه و... مالتی نه و؟ له مالتی میرزا سه عیدی باوکیان کو ده بوونه وه. هه ر چوار خوشک و برا له ده وری سه ره یه ک، سه ره ی مالتی میرزا سه عید. به یادی راپوردوو، به یادی نه و سالانه که هیتستا میرزا سه عید ماوو؛ ره عنا خانمی ژنی شی ماوو، کو ده بوونه وه. نه م

ئیواره له گۆرستان له سهەر گۆری دایک و باوکیان یه کیان گرتبووه. فاتیحایه کی به کۆمه لیان دادابوو. ئەوسا ئەملاولای یه کترین ماچ کردبوو. یه کترین له باوهش گرتبوو. به سهەر یه کتردا گریابوون. به سهەر ئەویشدا گریابوون. که ژیر بووبوونهوه، مونیبه گوتبووی: «هه موومان ده چین بۆ مائی ئیمه». ئەو و رووناک چووبوون. به لām بارام و ژن و منداله کهی... بارام و ژن و منداله کهی دوا نان خواردن هاتبوون. گوتبوویان: «هه رچیمان کرد له مالهوه خۆمان پێ نه گیرا. ئیوه لیره له دهوری یه کتر کۆ بووبیتنهوه و ئیمهش به ته نهها...»

بارام گوتی: «دوا مه رگی باوکم ئیمشه و یه کهم شهوه ههست به ئاسوودهیی ده کهم».

ئاسوودهیی؟ گوتی: «دلنیام باوک و دایکیشم ئیمشه ویان له هه موو شهویک خۆشتره. رۆحیان ئاسووده تره».

رووناک گوتی: «رۆحی باوک و دایکم...»

مونیبه قسه کهی لێ وه رگرت: «رۆحی باوک و دایکم کاتیک ئاسووده ده بێ که...»

بارام هه لیدایه، گوتی: «سبحه ی شهو».

گوتی: «سبحه ی شهو که له مائی خۆمان کۆ بووبینهوه، هه موو قسه یه ک و به تایبهت ئەو قسهش ده پرتینیهوه».

کامه قسه؟ هه ر سیکیان له ئەویان روانی. به زه رده خه نهوه... میه ره بان بوون. هه موویان میه ره بان بوون. ژن و منداله کانی بارام. میترد و کچه کهی مونیبه و رووناک به ته نهها، به بێ میترد و منداله کانی هاتبووهوه. میترده کهی گوتبووی، له بهر ده رس و قوتابخانه ی منداله کان ناتوانی بێ. داوای لیبووردنی کردبوو. له هه موویان و به تایبهت له بارام. گوتبووی که ده رفه تیککی بۆ به رخصتی، دئی و درتیه به یاری نیوه ته وای شاترینجه کهی له گه ل بارام ده دا.

ماوه یه ک له وه بهر، شهویک که بارام له تاران چووبو بۆ مالیان ده ستیان به و یاریبه کردبوو. ده مه و نیوه شهو، کاتیک له ده مه قره و بۆله و بناشتی چه ند سه لیه یان بووبوونهوه و، له گه ل یه کتر ریکه وتبوون. شاترینجه که یان هینابووه پیش و داشه کانیا ن چنیبوو. ئەو شهوه بارام له تاران هوه ته له فوونی بۆ ئەو کردبوو. گوتبووی: «له مائی رووناکم. میترد و منداله کانیشی لیت ده پرسن». ئەو به سه رسورمانه وه گوتبووی: «مائی رووناک؟ خۆ تۆ و میتردی رووناک...» نه یگوتبوو خۆ تۆ و میتردی رووناک شیرو تیرتان له یه ک ده سوو...

رۆژی دوایی بارام له تاران گه رابووهوه. له رتیه هاتبوو بۆلای ئەو و، گوتبووی: «سه گباب میتردی رووناک، که بیستی بانک بۆکرینی ئەم مال و حه ساره چه نده مان ده داتی، بوو به پیاویکی تر. پیاویک جگه له و پیاوه که له م هه موو سه لیه دا ناسیومانه». به لām ئەو میتردی رووناکی نه ده ناسی. هه رگیز نه یدیبوو. تا ئەو رۆژه که گه رابووهوه و چه ند شهویک له تاران له مالیان ماوه وهوه. میتردی رووناک پیاویکی به روالته ته هه وهند و له سه رخۆ بوو. فه رمانبه ریک که سه ری به کارو ژیا نی خۆیه وه قال بوو. رووناک ده یگوت: «پیاویکی خراب نییه». به لām بارام ده یگوت: «له بنه وه به ریه. ناگری ژیر کایه». بارام گوتبووی: «تۆ چیت کردووه؟ مونیبهت دواندووه؟ باسی فرۆشتنی مال و حه ساره کهت بۆ کردووه؟» ئەو دیسان گوتبووی: «نا، له بیرم چووبووهوه». ئەو ئەمجاره درۆی نه کردبوو. بارامیش خۆشحال له سه رکه وتنه کهی تاران، نه یگوتبوو ده بێ خۆت پیشان دوکتۆر بده ی. نه یگوتبوو ئاوا پرۆیته پیش تووشی فه رامۆشی ده بی. گوتبووی: «گوتی مه ده ری. و اچاکه خۆم بچمه مائی و ناشتی بکه مه وه. چاک نییه خوشک و برا له گه ل یه کتر...» ئەوسا وه ک هه موو جارتیکی تر چووبوو، له به رامبه ر په سمه کهی میززا سه عید به سه ر سنگی دیواره که وه راوه ستابوو. میززا سه عید هیچی نه گوتبوو. ماوه یه ک بوو میززا سه عید هیچی نه ده گوت. له وه تی په عناخانی ژنی مردبوو، به که می ده دا. که ده هاته وه بۆ مال، که ده رکه ی حه ساری ده کردهوه، بێ ئەوه ی وه ک جاران پرواته ناو باخچه که و ریزی گوله رهنگا و رهنگه کان، بێ ئەوه ی چاو به گولده انه کانی ده وری حه وزه که دا بخشینتی، یه که ورێ ده چروه سه ر چریاکه ی له ژیر سیبه ری دره خته کان و، چاوه روان ده بوو رووناکی کچی قلبانه که ی بۆ ناماده بکا. له وه تی په عناخانم مردبوو، رووناک خزمه تی باوکی ده کرد. ئەی دوا ی ئەوه که رووناک شوی کرد؟ سالتیک دوا رۆشتنی ئەو رووناک شوی کردبوو.

مونیبه ده یگوت: «خوشکی بمری، به زۆر به شوومان دا. به ته ما بوو تا باوکم ماوه...» مونیبه خۆی پێ نه ده گیرا. فرمیستک به چاویدا ده هاته خوار. ده یگوت: «ئەو رۆژه که به بوکی بردیان شینی حه وت برای گیرا. منیش له ئەو خرابتر. ناحه قمان نه بوو. باوکم بۆ دووه م جار لینی ده قه وما. بۆ دووه م جار نازی ده شتیوا». ئەو ده یگوت: «ئەی بارام و خیزانی؟ ئەوان خزمه تیان نه ده کرد؟» مونیبه ده یگوت: «خزمهت؟ کو تیراییم دایهت. هیچ که خزمه تیان نه ده کرد، نازاریشیان ده دا. ده یانویست به زیندوویی هه ست و نیستی له چنگ ده ریتن. دوو کانه کانیا ن پێ فرۆشتبوو، ده یانویست مال و حه ساره که شی پێ بفرۆشن. که باوکم ملی نه دا، ئەوانیش پشتیان تیکرد. گوتیان نه ده دایه. نه یانده واند.

عهسراو عهسر بۆ خۆم به دوو گیانی ده چوم قلیانه کهم بۆ ساز ده کرد و پیا له یه ک چایم ده دایه». مونیبه ده یگوت: «هه رچی بیبری کرده وهی بارام و ژنه که ی له گه ل باو کم ده که مه وه کسپه له جه رگمه وه دئ. حاشا نه ده چمه مالیان و نه بیبه مالم. هه رگیز لییان خۆش نابم و له گه لیان ناشت نابه وه».

به لالم ئیستا لییان خۆش بو بوو، له گه لیان ناشت بو بو وه. ئیستا هه موویان له مالی مونیبه بوون و باسی کۆبوونه وهی سه ی شه ویان ده کرد.

بارام ده یگوت: «میوانی من ده بن. به یانی زوو گوشت و برینج و که لوپه لی پیوست ده کم و دو انیوه رۆش خیزانم ده چی خوار دنیکی خۆشان بۆ ساز ده کا».

مونیبه گوتی: «نا، براژن به ته نها پێراناگا. من و رووناک ده چین و...»

ئه و ملی نه دا. گوتی: «میوانی من. که واته...»

هه موویان پێکه نین: «بلتی ئه وه نده نازا بی و، خوار دنی ئه و عاله مه ت پێ ساز بکردی؟!»

ئه و گوتی: «له رستووران بۆتان دینم. پیم خۆشه فه کی منیش بکه ن».

ئه وان رازی نه ده بوون. ده یانگوت: «عه یبه... داوه شان...» میردی مونیبه گوتی: «عه یب ئه وه یه قو لێ هه لنامالان و ژنیکی بۆ ناهین. عه یب ئه وه یه چۆن هاتوه ته وه هه رواش...» مونیبه نه یه یشت بلتی هه رواش بگه رپیتته وه. ناچار گوتی: «هه رواش بمییتته وه».

ئه و گوتی: «من به ته ما نیم ژن بینم».

به جیدی گوتی. لانی کهم ئیستا و ئیستا له هه مه یشه زیاتر بیزی له خۆی و له وان ده بو وه. نه وه ک له بهر ئه وه ی مال و حه ساره که یان ده فرۆشت و میراتی باوکیان به ش ده کرد. ئه و مال و حه ساره له هه ر حالدا ده بوو بفرۆشرا یه و میراته که ش... مونیبه گوتی: «به بارام گوتوه، بهر له وه مال و حه ساره که بفرۆشین ده بی بوو کی بۆ تو تیدا دابه زینین».

رووناکیش به نیشانه ی په سندی قسه که ی سه ری بۆ له قانده. به لالم بارام گوتی: «قه رار نه بوو ئیمشه و باسی ئه و قسانه بکه ین. قه رار بوو سبچه ی شه و...»

ئه و تازه ده یزانی برا و خوشکه کانی هه موو قسه یه کیان براندو وه ته وه. قسه ی فرۆشتنی مال و حه ساره که و...

شه و دره نگ بوو. بارام و ژن و منداله که ی هه ستان و رۆشتن. ئه ویش هه ستا برا. مونیبه تکای لێ کرد بمییتته وه. گوتی: «من و رووناک کارمان پیتته».

کاریان چیه؟ ئه و بیبری کرده وه، ره نگه ئه وه ش به شیک له رپکه و تننامه که یان پێ. «ئیمه ناچار بووین مل به فرۆشتنی ئه و مال و حه ساره بده ین». ئه گه ر وا بلتین ئه و چی ده کا؟ پیتته که نی. پێکه نینیکی تال و ده لتی: «من نه گه راومه ته وه زتیوه وانی ئه و کۆشکه کاو له بکه م». ئه ی ئه گه ر داوای ژن هینانی لێ بکه ن؟ بۆ؟ له بهر ئه وه ی وه سه یه تی دایک و باوکیانه. ئه وسا ده گری. گریانیکی به کو ل و، ده لتی: «من نه گه راومه ته وه وه سه یه تی مردووه کان پیا ده بکه م». مونیبه ده یگوت: «ئیمه هیچ کارتیکمان بۆ دایک و باوکمان نه کردووه. لانی کهم با له چاوه رو انیدا نه یان هیتلینه وه. با داخوازییه کان یان به رتیوه به یین».

کامه داخوازی؟ ئه و مردنی دایکی له بیبر بوو. دوا سه رکه و تنی شو رپش، یه که م رۆژی شه ری ناو خۆ دایکی مرد بوو. ئه و رۆژه ئه و له مال نه بوو. له گه ل چه ند که س له هاو رپیکانی خه ربیکی راگوتی زانی برینداره کان بوون. له کۆلان و شه قنامه کانه وه، له پشت سه نگه ره به تاگل هه لچنرا وه کانه وه، بۆ نه خۆشخانه. نه خۆشخانه قه ره بالغ بوو. قه ره بالغ تر له هه میشه. برینداره کان زۆر بوون و که سوکاری برینداره کانیش... له وئ بارامی دیبوو. سه یری هاتبو یه. بارام ده بوو له ماله وه بوا یه. له ژیرخان و خۆی له شه ر و ته قو تۆق شارد بایه. ئه و لیتی چو بو وه پیتش. ته نها بارام نه بوو. هه موو که سوکاری له وئ بوون. ئه و تۆقا بوو: «نه کا که سمان بریندار بوو بی؟» به ره و پیربان چو بوو. له و کاته دا دوکتۆر یک له ژوو رپیک هاتبو وه ده ر. که سوکاره که ی هۆمه نیان بۆ برد بوو. «چی بووه دوکتۆر؟» دوکتۆر خه مبار سه ری بادا بوو: «به داخه وه...» قیژه ی مونیبه و رووناک له هه راو هوربای نه خۆشخانه که دا ون بو بوو. ئه و هه روا حه په سا بوو: «کیمان مردو وه؟»

دایکی به ده م یه که م گولله کانی شه ری ناو خۆوه دلێ راوه ستا بوو. که س، ته نانه ت رووناکیش که له و کاته دا له لای بوو، تا قه وشه یه کیان لێ نه بیستبوو. مه رگی کوت و پر. مونیبه گوتی: «به لالم باو کم حه فته یه ک به گیاندا نه وه بوو. تا ئه وساته گیانی ده رچوو قسه ی ده کرد. زیاتر له هه مووان بانگی تۆی ده کرد».

ئه و گوتی: «ماندووم. سه رم ئیشی. ده بی پرۆم». مونیبه گوتی: «پیتوسته هه ندیک قسه ی خوشک و برایانه بکه ین». ئه وسا بر دیه ژوو رپیک چۆل و رووناکیش به دوایاندا چوو. ئه و به راست ماندوو بوو، سه ری ئیشا. گوتی: ئه گه ر ده کری با قسه کان دانین بۆ

سبه یئنی. یان سبه ی شهوی. خوشکه کانی گوتیان: «ناکری. ده مانه وی بزانی تو ده ته وی چی بکه ی؟»

«ده مه وی چیرۆکه کهم ته و او بکه م. چیرۆکی فه رهاد و...» نه یگوت. خوشکه کانی گوتیان: «ده مانه وی بزانی به ته مای برۆیته وه، یان لیره ده مینیته وه؟»

پیشتریش ئه وه یان لی پرسیبوو. له ئوستاندارای و له... نه یزانیبوو. نه یده زانی. گوتیبوو: «جاریکه بۆ سی مانگی تریش مۆله ته کهم تازه ده که مه وه». جه لالی هاوړتی گوتیبوو: «لیره بمینه وه. ئیستا وه زعه که گۆراوه. وهک جارن نه ماوه. ده توانی له زانکو، یان ته نانه ته له ئیداره که ی ئیمه دابه زرییت و...» خوشکه کانی گوتیان: «مینیته وه یان برۆیته وه، هه ر ده بی ژن بیی. ئەم شاره که می کچی جوان و خوینده وار تیدا نییه.»

رووناک گوتی: «کچیک که تیت بگا و، وهک خۆت...»

مونیره گوتی: «کچیکی وام له شکه. زۆریش توی خۆش ده وی.»

ئهو تاقه تی به سه ر چوو. گوتی: «دایده نیین بۆ شه ویکی تر و ده رفه تیکی تر». ئەوسا هه ستا. خوشکه کانیسی هه ستان. گوتیان، کارو باری فرۆشتنی مال و هه ساره که دوو سی مانگ ده خایه نی. گوتیان: «ده بی له م دوو سی مانگه دا...»

ئهو دیسان گوتیه وه: «دوو سی مانگ زۆر که مه. ده ترسم فریا نه که وم.»

فریای چی؟ ناچار لیم پرسی. گوتم: «ده ترسی فریای چی نه که وی؟ ژن هینان؟»

ئهو نه بییست. یانی بیستی و وه لای نه دامه وه. ته نانه ته سه ریشی هه لنه پری. له پشت میزه که ی دانیشتبوو. له وه تی له مائی مونیره هاتبووه وه له پشت میزه که ی دانیشتبوو، به سه ر ده ستنوسه کانیدا نه وی بووه وه. به سه ر چیرۆکه که ی فه رهاددا.

گوتم: «مه ترسه فریا ده که وی. چیرۆکی فه رهاد له ئاخر و ئۆخریدا یه.»

ئهو بزیه کی تالی کرد. من نه مدی، به جووله ی شانیدا زانیم.

گوتی: «کهس له بیی فه رهاددا نییه.»

## جه فاده

هه موویان کۆ بو بوونه وه؛ له مائی باوکیان؛ له مائی میرزا سه عید... سالانیک بوو مائی میرزا سه عیدی میه ره بان قه ره بالغیبه کی ئاوی به خۆیه وه نه دیبوو. کوپ و کچه کانی میرزا سه عید له عه سه ره وه هاتبوون؛ ته با و سه ر له یهک؛ به مال و منداله وه. ژنه کان ده ستیان به ماله که دا هینابوو. هۆل و ناشپه زخانه که یان خاوتین کردبووه وه. پیاوه کان سه ریان به سه ری یه کتره وه نابوو، قسه یان کردبوو. منداله کانیش، به تاییه ت منداله بچوکه کانی بارام له هه سار، له سه رمای ده ره وه، له ناو دره خته کاندایاریان کردبوو. دایکیان چه ند جار له هه یوانه وه ده نگی دابوون. ویستبووی بیته ژوور. گوتبووی سه رمایان ده بی. خۆیان پیس ده که ن. بارام گوتبووی: «وازیان لی بیته. ئیستا تاریک ده بی و خۆیان دینه ژوور». گوتبووی: «لییان گه ری با بۆ ئاخر جار به دللی خۆیان له هه سار و ماله که دا یاری بکه ن.»

بۆ ئاخر جار؟ مونیره و رووناک بیستبوویان. داچله کیبوون؛ به لام هیچیان نه گوتبوو. ئه ویش بیستبووی و هیچی نه گوتبوو. چی بلتی؟ ئه ویش ده یزانی ئهو مندالانه بۆ ئاخر جاره له هه سار و ماله که دا یاری ده که ن. ده یزانی ماوه یه کی تر هه سار و مالتیک نامینتی یاری لی بکه ن. ماوه یه کی تر هه سار و ماله که ده رووخوا؛ ده یانرووخوا. هه قه من له پیشدا دره خته کانی هه ساریان ده بریبه وه و چۆله که کان سه ریان لی ده شیوا. پشیلهی ماله دراوسیکانیش... دوو پشیلهی له ر و لاواز که له ترسی نازاری منداله کان، ده هاتن و له قورنیه کی هه وزه وشک و لاروخواه که هه لده کورمان، هه وزه که یان لی پر ده بووه وه. هه ساریان ته خت ده کرد. ئەوسا ده که وتنه گیان ماله که. ده رکه و په نجه ره کۆن و قه دیمیبه کان، گه چیری دیوار و سه ر تاقه کان، کۆله که گه وره کانی هه یوانیان ده رووخوا. ماله که شیان ته خت ده کرد. ئەوسا بینایه کی گه وره؛ نه وهک ئیستا روو له قیبله و خۆزه تاو، به لکو روو له شه قام، له جیتی ئەم هه سار و ماله خشت خشت بالای هه لده کشا. بینای گه وره ترین بانکی شار. بانکی میلی یان میلیت؟

تاریک بووبوو. منداله کان هاتبوونه ژوور و هه موویان، گه وره و بچووک له ده وری

سفره‌یهک کۆ بووبونه‌وه. له ده‌وری سفره‌ی کۆنی مائی میرزا سه‌عید. له رستوورانه‌وه خواردنیان بۆ هاتبوو، خواردبوویان. نه‌وسا ده‌ستیان کردبوو به‌قسه‌کردن. سه‌ره‌تا له بی‌ه‌وه‌ریه‌کانیان دوابوون. له بی‌ه‌وه‌ریه‌کانی کۆنیان له‌م مائ و سه‌سه‌ره‌دا و... ئیستاش باسی فرۆشتنی مائ و سه‌سه‌ره‌که و باسی به‌شکردنی میرات و ژن هینانی ئه‌ویان ده‌کرد. بارام ده‌یگوت: «خیزانم پورزایه‌کی بی‌ه‌ه‌ژنی هه‌یه. خانمکی خۆینده‌وار و فه‌رمانبه‌ره. سی سال ده‌بێ و نابێ. نه‌زۆکه‌ بۆیه...»

مونیره‌ داچله‌کی. «نه‌زۆکه»،

بارام گوتی: «ئه‌و چاکتر که نه‌زۆکه».

گوتی: «بێم نالێی خیری منداڵ چیه‌؟ جگه‌ له‌وه شه‌و و رۆژ ده‌ست ده‌گره‌وه و داوی پاره...»

بارام به‌پێکه‌نینه‌وه گوتی. به‌لام مونیره‌ تووره‌ بوو. گوتی: «هه‌ر باسیشی مه‌که».

خیزانی بارام قه‌لس بوو. لچی هه‌له‌فرچاند و روو له‌ بارام گوتی: «عه‌مه‌ مونیره‌ راست ده‌کا. هه‌ر باسیشی مه‌که. په‌روانه‌ خوازیییکه‌ری زۆره‌. شوو به‌ له‌ خۆی به‌ته‌مه‌نتر ناکا...»

بارام بێ دهنگ بوو. ئه‌و پێکه‌نی. به‌دزییه‌وه، به‌خۆی و به‌ئه‌وان پێکه‌نی. مونیره‌ گوتی: «خۆم کچیکم بۆ دۆزیوه‌ته‌وه و هه‌ک په‌ری تاوس. کچیکی گه‌نج و جوان که به‌دلنیا بییه‌وه له‌شکرێک کوری ساغ و ته‌ندروستی لێی ده‌بێ».

له‌شکرێک؟! ئه‌و سه‌یری منداڵه‌کانی کرد. منداڵه‌کانی بارام و، نه‌شمیلی کچی مونیره‌. ئاخیکی هه‌له‌کیشا، ئاخیکی سارد. میوانه‌کان بۆ ساتیک بێ دهنگ بوون. له‌و بێ دهنگییه‌دا ئه‌و کرمه‌ کرمی مشکه‌که‌ی بیست. ئه‌و مشکه‌ بچوکه‌ ماله‌کییه‌ که به‌قه‌راغ دیواره‌کاندا هه‌له‌ده‌هات و ده‌یگه‌یانه‌ پشت میزه‌که‌ی. ئه‌و مشکه‌که‌ی دی، به‌لام نه‌یتوانی شۆینی بکه‌وێ. دوا رۆشتنی میوانه‌کانیش نه‌یده‌توانی. رووناکی خوشکی نه‌رۆشتبوو. گوتبووی: «من ئیمشه‌و لیره‌ ده‌مینمه‌وه. له‌ مائی...» نه‌یگوتبوو له‌ مائی باوکم. گوتبووی: «له‌ لای خاله‌». رووناک له‌ زمانی منداڵه‌کانی خۆیه‌وه و له‌ زمانی نه‌شمیلی خوشکه‌زایه‌وه پتی ده‌گوت خاله‌. نه‌شمیلیش هه‌زی کردبوو بچینیته‌وه. کوره‌ گه‌وره‌که‌ی بارامیش. به‌باوکی گوتبوو: «هه‌ز ده‌که‌م ئیمشه‌و لیره‌ بچینه‌وه. له‌ لای پورم و مامه‌م». گوتبووی پورم و مامه‌م، نه‌یگوتبوو عه‌مه‌ و عه‌مووم. دایکی چاوی لێ هه‌له‌ته‌کاندبوو که

ناکرێ. باوکی گوتبووی ئه‌وان هه‌ز ناکه‌ن کوڕم. ئه‌وان هه‌ز ده‌که‌ن دوو به‌دوو بن. کۆلی قسه‌ی تایبه‌تیان بۆ یه‌که‌تر پێیه‌. قسه‌ی خوشک و برایانه‌».

بارام گوتبووی: «که‌س نازانێ ئه‌م دوانه‌ شه‌و و رۆژ چی به‌گوتی یه‌کترا ده‌چرپین». سالانیک له‌مه‌به‌ر گوتبووی. بۆ ئه‌وه‌ی باوکی به‌گژباندا بچێ. میرزا سه‌عید هیچی نه‌ده‌گوت. به‌نیه‌تی بارامی ده‌زانی. به‌لام ره‌عنا خانم ده‌یگوت: «ئه‌وان خوشک و بران. بۆ لێیان ناگه‌رتی...؟» بارام ده‌یگوت: «بۆ من و مونیره‌ خوشک و بران؟» ره‌عنا خانم ده‌یگوت: «ئه‌وان خوشک و بران بچوون. به‌دوای یه‌کترا هاتوون. ته‌نها دوو سالیان به‌ینه‌». خوشک و بران بچووک له‌گه‌ل یه‌ک سه‌میمی و کراوه‌تر بوون. به‌هه‌موو سړیکی یه‌کتریان ده‌زانی و هه‌موو ده‌رده‌ دلێکیان بۆ یه‌که‌تر ده‌کرد، ئه‌و ده‌مه‌ که هیشتا می‌رمنداڵ بوون و ته‌نانه‌ت کاتیک گه‌وره‌ش بووبوون. کاتیک ئه‌و چووبوه‌ زانکۆ، هه‌موو پێنج شه‌نبه‌ و جومعه‌یه‌ک ده‌هاته‌وه‌ مائ و... ره‌عنا خانم ده‌یگوت: «تۆ و مونیره‌ له‌وانه‌وه‌ فیر بن. وه‌ک ئه‌وان له‌گه‌ل یه‌ک می‌به‌ره‌بان بن». مونیره‌ له‌گه‌ل هه‌موویان می‌به‌ره‌بان بوو. وه‌ک دایکی. به‌لام بارام... بارام زیاتر لاسایی باوکی ده‌کرده‌وه. که‌م دوین و زۆر جار تووره‌ و توترکه‌ سه‌ر بوو.

رووناک ژوره‌که‌ی خاوین کردبووه‌وه. جیگه‌و بانێ راخستبوو. ئه‌وسا دانیشته‌. گوتی: «ده‌ی خاله‌ قسه‌م بۆ بکه‌. قسه‌ی سالانی غوربه‌ت و...»

ئه‌و سه‌ره‌تای گه‌رانه‌وه‌ی هه‌فته‌یه‌ک له‌ تاران مابووه‌وه، له‌ مائی رووناک. شه‌وانه‌ تا دره‌نگانیک قسه‌ی بۆ کردبوو. قسه‌ی سالانی غوربه‌ت و... له‌و ئازارانه‌ دوابوو که له‌ غوربه‌ت کیشابوونی. ئازاری دووری و دابران. ئازاری وه‌دی نه‌هاتنی خه‌ون و خه‌یاله‌کانی. ئازاری نووسین. نووسینی خه‌م و مه‌راقی خۆی و خه‌لکی تر. خه‌م و مه‌راقی ئه‌و ژن و پیاوانه‌ که خه‌ون و خه‌یاله‌کانیان دۆراندبوو. گه‌مه‌کانیان دۆراندبوو. گه‌مه‌ی ژیان و خۆشه‌یستی و... رووناک گوتی گرتبوو. به‌ده‌مییه‌وه فرمیتسکی رشتبوو. گوتبووی: «خوشک بمری، که‌واته‌ ژیانیک ئاسوده‌ نه‌ژیاوی...».

«ئه‌وه‌ی شتیک یان که‌سیکی له‌ رابوردویدا ون کردبێ ناتوانێ ئاسوده‌ بژی».

کێ گوتبووی؟ ئه‌و؟ ئه‌و چی، یان کێی له‌ رابوردویدا ون کردبوو؟ نه‌یده‌زانی. ده‌یزانی به‌لام دلنیا نه‌بوو.

رووناک گوتی: «بۆ ژنت نه‌هیناوه‌؟ بلێی له‌م هه‌موو ساله‌دا تووشی که‌سیک نه‌بووبیتی جیگه‌ی خالی ئه‌فسانه‌ت بۆ پر کاته‌وه‌؟»

رووناک ته نهها که سیتی بیه ماله بوو به خوشه ویستی نه و نه فسانه‌ی ده زانی. نه فسانه‌شی ده ناسی. سه ره تا به هوی شیعره کانیه وه؛ شیعره کانی نه و. نه و سالانه نه و شیعری ده گوت. شیعری شورشگیرانه و بو هاورپیکانی ده خوندده وه. شیعره عاشقانه کانی بو کهس نه خوندده وه. جگه له جه لالی و جارو باریش رووناک. رووناک گوتبوی: «ده بی نه م کچی ناوهم پی بناسینی». کچی ناو؟ ناوی شیعریکی بوو. نه و گوتبوی: «رؤژی سه رکه وتنی شورش...» و سالیکی زیاتر له و رؤزه تیپه ریپوو، به لام هیشتا رووناک نه فسانه‌ی نه دیپوو. یه کهم جار له پرسه‌ی دایکیدا دیپوو. کچیکی نه ناسراو که به ته نهها هاتبوو له سوچی یه کتیک له ژورده کان دانیشتبوو. چاوی له په سمه کهی نه و بریبوو. کاتیک ههستا بوو پروا، له بهر ده رکه رووی کردبوه رووناک و گوتبوی: «خه می ناخرتان بی. خوتان خوش بن. براکانت...» ماوه یه ک دواتر رووناک گوتبوی: «دلنیام نه و کچه نه فسانه بووه».

نه و کچه نه فسانه بوو. رووناک دیسان دیپوو یه وه. له گه لیدا بوو بووه دۆست و دهسته خوشک و، جاریکیش چوو بووه مالیان. مالیکی بچووک له کوتایی کۆلانیکی...

نه و گوتی: «تۆ هیشتا نه و چیرۆکه ت له بیره؟»

رووناک له بیر بوو. به شیکی زۆر له چیرۆکه که و به تایهت دواهم به شی چیرۆکه کهی له بیر بوو. دواهم به ش؟ رووداویک که سالانیکی له مه بهر له رؤژیکی ساردی پاییزدا رووی دابوو. رووداویکی ساده. کچیک که دلداره کهی به جیتی ده هیشت و لیبی داده پرا. رووناک سالانیکی نه و رووداوه‌ی له شوینیکی دووری ده روونیدا شارده بووه وه. بو کهسی نه گیرابوو وه. بو نه ویشی نه ده گتیرایه وه.

سالیکی و چند مانگ دوا سه رکه وتنی شورش، حکومه تی تازه به نیجگاری شاری گرتبوو وه. دوا شه ریکی قورسی مال به مال. دوا کوژرانی سه دان و هه زاران گه نج که تا دوینی له سه نگه ریکدا بو سه رکه وتنی شورشیکی تیکوشابوون. چه کداره کانی ناوشار هه لاتبوون و چه کداره کانی حکومهت جینگه‌ی نه وانیان گرتبوو وه. نه و رؤزانه کوپه گه نجه کانی شار دهسته دهسته گیرا بوون و نه و به تکای میرزا سه عیدی باوکی ماوه یه ک له مال نه چوو بووه ده ر. دوا نه و ماوه رؤژیک که بو بینینی نه فسانه له مال رؤشتبوه ده ر، گیرابوو. نه و زۆر له زیندان نه ما بووه وه. مانگ و نیویک و... زانیبوویان چه کدار نه بووه به ریان دابوو. نه و گیرانه و گیرانی له وه دوا ی هاورپیکانی و کوژرانی هه ندیک کهس،

ترساندبوویان. نه و ترسا بوو. بیر له رؤشتن کردبوه وه. رووناک زانیبووی. گوتبوی: «نه‌ی نه فسانه؟ نه و کچه کۆله...» رؤژیک که نه و به نیجگاری ناماده‌ی رؤشتن بوو، نه فسانه خۆی به مالیاندا کردبوو. نه و رؤزه ته نهها رووناک له ماله وه بوو. خوشحال بوو نه فسانه‌ی ده‌ی. نه فسانه نه رؤشته ژوور. له هه سار، له قه راغ هه وزه که نامه یه کی له کیفه کهی ده رهینا و رووناک نامه کهی خوندده وه. نامه ی نه و بوو بو نه فسانه. نامه ی دوا مالاوایی... نه فسانه له پرمه‌ی گریانی دا. فرمیسک به گۆنایدا هاتنه خوار. رووناک باوه‌شی پیندا کرد و دلخۆشی دایه وه. زۆری نه خایاند نه ویش هاته وه. ساکیکی به تالی گه وره‌ی به دهسته وه بوو. که نه فسانه‌ی دی داچله کی. به خۆیدا شکایه وه و له شه رما سه ری داخست. رووناک نه و ساته‌ی له بیر بوو. نه و ساته ناخۆشه. قسه کانی نه ویشی له بیر بوو. نه و گوتبوی: «ده بی پرۆم. هیچ چاریکی ترم نییه». نه و سا چوو بوو له سه ر چریاکه‌ی باوکی، له بن دره خته کانی هه سار دانیشتبوو. دره خته کان گه لای وشکیان رژابوو. به سه ر نه ودا و رووناک نه و دیمه نه‌شی له بیر بوو. ویستبوی به بیانوویه که وه به جیان بیلی. نه فسانه دهستی گرتبوو. دهستی له رزۆک و تکاکاری نه فسانه نه یه هیشتبوو پرا. په نگه به هیوای یارمه تیبه ک، قسه یه کی خیر... نه و گوتی: «لیره بمینمه وه ده گتیریم. هه ر رؤزه و دهسته یه ک ده گتیرین. هه ر شه وه براده ریکم...»

نه و قسه که‌ی پی ته واو نه کرا. رووناک هه لیدایه: «تۆش گیرایت و دوا ماوه یه ک به ر بووی. تۆ چه کدار نه بووی، له خۆه ده ترسی».

نه و گوتی: «لیره بمینمه وه تیا ده چم. ژیان و داها تووم...»

نه فسانه گوتی: «نه‌ی ژیان و داها تووی من؟»

به ده م هه نیسه که وه گوتی. گوتی: «تۆ برۆی به زۆر ده مدهن به ناسری».

نه و چی گوت؟ گوتی: «هیوادارم به خته وه ر بی».

به شه رمه وه گوتی. به ترسه وه. نه و سا هه ستا. ده وری هه وزه که‌ی دایه وه و به پلیکانه کاندایه لگه ر. نه فسانه هیشتا ده گریا. هه موو هیواو ناواته کانی چۆرایییان داها تبوو. به قه راغ هه وزه که دا و، به سه ر گه لای وشک و وه ریوی دره خته کانی هه ساردا، له ده روازه که رؤشته ده ر. به کۆلانه که دا...

رووناک له بیر بوو. نه فسانه له کۆلان دوور و دوورتر بوو بووه وه. شانه کانی به ده م هه نیسه که وه له ریپوونه وه...

ئەو گوتى: «تۆ چى لە ئەفسانە دەزانى رووناك؟ دوا پۇشتىنى من. دوا شوو كوردنى بەناسرى...»

رووناك گوتى: «كە شووى كرد لىرە پۇيى. يەك دوو جار ھەوالىم لە دەستە خوشكەكانى پرسى. گوتيان چووه بۆ تاران. گوتيان بەختەوەر بووھ.

- نازانى چۆن و بۆچى مرد؟

يەكەم جار بوو ئەوھى دەپرسى. رووناك نەيدەزانى. ئەگەرچى رووناكيش ماوھىەك دوا شوو كوردنى چووبوو بۆ تاران، بەلام ئەفسانەى نەديبوو. ھەوالىشى نەبيستبوو. تا ئەوھى پۇژىك لە ستوونى پرسەى پۇژنامە بەكدا خوتىندبووھىە «انا لله وانا اليه راجعون» ھەر ئەو پۇژە تەلەفوونى بۆ ئەو كردبوو.

رووناك گوتى: «چەند سال لەمەبەر بوو؟»

ئەو لە بىرى نەبوو. گوتى: «زۆر زوو مرد. ئەفسانە زۆر زوو مرد».

بەيانى كە رووناكى خوشكى تا بەر دەروازەكەى سەر كۆلان بەرئى كرد، منى لەگەل نەبووم. بەلام لە گەرانەوھيدا... بەپەلە گەرايەوھ. بەحەسار و بەقەرەراغ حەوزە وشك و لا رووخاوەكەدا و بەپەلە بەپلېكانەكاندا ھەلگەرا. پىدەچوو ديسان كرمە كرمى مشكەكەى بىستىبى؛ بىستىبووى. شوتىنى كەوت. چووه پشت مېزەكەى. كەشەوى مېزەكەى كردەوھ و، چەپكى كاغەزى دەرھىنا. دوى شەو بەر لەوھ دەستنوسەكانى كۆ بكاتەوھ و ھەلئانگري، دەستى مندالە بچووكەكەى بارامى گەيشتبووھ. مندالەكە پەرەكانى تىكەل كردبوو. ديسان رىكويىكى كردنەوھ. تا دواھەم لاپەرە و دواھەم لاپەرەى خوتىندەوھ.

وھرس و بىن تاقتەن كورە كوتىرەكان. دەستى يەكتەر دەگرن و لە سووچىكى حەسارى بچووكى مالەكەيان، شان بەشانى يەكتەر دادەنیشن. ھەر يەكەو چەند دەنك دانيان لە مستدايە. دەست ھەلئەبىرن كورە كوتىرەكان. لەپە دەستيان دەكەنەوھ و چاوەروان دەبن. بەبىن چاو و بەبىن روان چاوەروان دەبن كۆترىك لە كۆترەكانى سەربان لەسەر دەستيان بنىشيت و...

گوتم: «ئەمە ئەو تابلۆيەيە كە فەرھاد لە كورە كوتىرەكانى كىشابووه».

ئەو ھىچى نەگوت. سەرى بەرز كردەوھ و لە ديوارى ژوورەكەى روانى.

لە تابلۆى كورە كوتىرەكان. ھىشتا دەستيان ھەلئىبوو. نووسى:

بەولائەتر كالتى لەناو دەرکە، بان لە سووچىكى تری حەسارەكە دادەنیشیت. لە براكانى

رادەمىنیت. ئەو چاوەروانىيە كەى كۆتايى دیت؟ چاوەروانى كورە كوتىرەكان و چاوەروانى كالتى. كالتى...

كالتى چى؟ ئەو بىرى كردەوھ. جگەرەيەكى داگىرساند و بەدەم بىر كوردنەوھ نووكى قەلەمەكەى بەسپىيەتى كاغەزەكەدا كوتا. چەند جار ئەوھى دووبارە كردەوھ. خال و نوختەكانىش ھىچيان وھبىر نەھىنايەوھ. گوتى: «خۆزگە فەرھاد تابلۆى تریشى ببوايە».

گوتى: «كالتى چاوەروانى چى بوو؟»



خه لوه ته مان به سه». کالتی له باوه شیدا، بۆ ناو کۆشی شوڤر بوو بووه ده. گوتبووی: «ئهم تۆزه خه لوه ته و...» گوتبووی: «راستم پیتلجی فه ره هاد، هیتشتا پیت وایه پۆلیس...» فه ره هاد ده می خستبووه ناو ده می و... بئی ده نگ بوو بوون.

پیریژنی خاوه ن مال ده کوکی. له هه سار، یان له بهر په نجه ره ی ژووره که ی چاوه پروان بوو فه ره هاد و کالتی بیته خوار. پیریژن ده بزانی نه وان له سه ره وهن. له ژووره که ی فه ره هاد و ئیستا یان ساتیکی تر دینه خوار. به پلپیکانه کاندایه دالانه تاریکه که و نه وسا فه ره هاد ده ره که ی چیتی ده کاته وه. سه ره تاته که یه ک ده کا و که که سه به ده ره وه نه بوو کالتی گورجیک له ده ره که وه ده روا ته ده ر. فه ره هاد له و ساته تیژ تیپه ره دا که کالتی له بن بالیه وه ده ره ده چوو، ماچیکی له گۆناو، له گه ردنی ده دزی و کالتی پیده که نی.

پیریژن به وه ی نه ده زانی. نه وهنده ی ده زانی ده ره که ده کریتسه وه. کالتی لی ئاوا ده بی و دیسان پتیه ده دریتسه وه. نه وسا فه ره هاد... پیریژن چاوه پروان بوو فه ره هاد دوا به ریکردنی کالتی بیت بۆ لای و وه ک کوریکی شه رمن سه ری داخوا بلتی: «من و کالتی بریارمان داوه پیکه وه زه ماوه ند بکه ین». بلتی: «دایه ده بی بچی کالتیم بۆ بخوازی».

پیریژن ده می که بوو چاوه پروانی بیستنی نه وه هه واله بوو. له و رۆژه وه که ره حیمی برای کالتی وازی له قوما ر هینا بوو، له سه ر کاریک دامه زرابوو. فه ره هاد دایه زرابوو. چه ند رۆژ دوا ی شه ره قورسه که ی نیوان ره حیم و کالتی. دوا نه و شه وه که خه لکی گه ره کیان سه ر رژابوو. پیریژن کاتیک چۆنیه تی شه ره که ی بۆ فه ره هاد گپرابوو وه، گوتبووی: «کالتی ده لئی نه گه ر ره حیم واز له قوما ر و به ره لایی نه هینتی و له سه ر کاریکی ئابروومه ند دانه مه زری، به لایه ک به سه ر خۆی دینتی». کالتی گوتبووی. به گریانه وه گوتبووی: «ئیمه تاکه ی ده توانین ئاوا بزین؟ من تاکه ی ده بی میوانداری له براده ره هه رزه و قوما رچییه کانی بکه م؟» گوتبووی: «بئی عه قل بووم که تا ئیستا کردوومه. له مه دو...» ره حیم گوتبووی: «کار کوا؟ کاریکم بۆ بدۆزنه وه...» حه فته یه ک له وه دوا فه ره هاد به پیریژنی خاوه ن مالدا لیتی پاسپاردبوو، له دوو کانی براده ریکی کاریکی باشی بۆ دۆزیوه ته وه. پیریژن خۆش حال بوو بوو. ئیشی پشت و پیتی له بیروبووه وه. گوتبووی: «خیر له جوانییه که ت بیینی کورم. به م هه ولت نه وه ک هه ر ره حیم، کالتیشت دامه زرابوو». فه ره هاد تی نه گه یشتبوو. پیریژن گوتبووی: «خه لک تا ئیستا له ترسی به ره لایی ره حیم نه یانوتراوه ته کالتی. نه گه ر ره حیم دایه زری، نه وهنده ت زانی رۆژیک هاتم و گوتم کورم کالتی شوی کرد».

## ههژده

کالتی ئاواتی خواستبوو، رۆژیک فه ره هاد له گه ل خۆی له مال بیباته ده ر. بۆ کوئی؟ وه ک هه موو دۆست و ده سگیرانی که ده سته بگرئ و به کۆلانه که ی خۆباندایه، به کۆلانه کانی گه ره کدا بیگپری. نه وسا بیبا بۆ بازار. کالتی ئاواته خواز بوو، بۆ ته نها جاریکیش بووه له گه ل فه ره هاد برۆن بۆ بازار. دوو کانه و دوو کان بگه پرن. عه تر فرۆشی... جلوو به رگ فرۆشی... ئالتوون فرۆشی... نه یده ویست هیچی پتی بکری. پیتی خۆش بوو فه ره هاد وه ک هه موو پیاویکی تر بلتی: «چیت ده وی بۆت بکرم، جوانی؟» کالتی ده یگوت: «هیچ». فه ره هاد ده یگوت: «ملوانکه یه ک، جووتیک گواره، لانی که م نه نگوستیله یه ک...» ده یگوت: «ئه م ملوانکه زۆر جوانه. له گه ردنت ده کالتیته وه». فرۆشیاره که گورج ده یخسته بهر ده سته ی. فه ره هاد هه لیده گرت و بۆی له مل ده کرد. فرۆشیاره که ئاوتینه یه کی له بهر امبه ر پاده گرت. زه ردی ملوانکه که له سه ر سپیه تی گه ردنی ده ره وشایه وه. چاوه گه شه کانی شی ده بریسکانه وه. نیگای له ملوانکه وه بۆ فه ره هاد ده گوتیازه وه. فه ره هاد له پشتیه وه وه ستابوو. بستیک بالا بلیندتر. بزهی له سه ر لیتو بوو. چاوی له گه ردنی کالتی نه ده تروو کاند. ده یگوت: «زۆر لیت جوانه». بریسکه ی چاوه شه یدا کانی شی ده یسه لماند. ده یگوت: «با له گه ردنتا بی». نه وسا رووی له فرۆشیاره که ده کرد و ده یگوت: «ده کاته چه ند؟» کالتی ملوانکه که ی داده نایه وه. نه وه ک نابه دل خۆشی. ده یگوت: «نامه وی». نه یده ویست. هیچی نه ده ویست، جگه له وه ی فه ره هاد له گه ل خۆی بیباته ده ر. بۆ پارکیک، سه یرانگه یه ک... به ناو دارو دره خته کاندایه، به ناو ریزی گوله ره نگا و ره نگه کاندایه، به قه راغ حه وز و فواره کاندایه بگه پرن. وه ک هه موو جووته دلداریک که ده ست ده خه نه ناو ده سته یه ک و ده گه پرن. که ماندووش بوون له سیبه ری دره ختی کدا، له سه ر چیمه نیکی سه وز، داده نیشن و به گوتی یه کدا ده چرپین. له چی ده وین؟

کالتی گوتبووی: «له خۆیان، له خۆشه ویستیان، له ژبان و داها توویان». کالتی له په نای فه ره هاددا، له سه ر چرپای ژووره که ی دانیشتبوو. فه ره هاد ده سته یه گه ردنی ئالاندبوو. گوتبووی: «ئیمه نیازمان به پارک و سه یرانگه و ناو خه لک نییه. ئیمه ئهم تۆزه

شوی کرد؟ پیریژن به تاییهت نهودی گوتیبوو. فهراهاد ترسابوو. رهنگ بهروخساربهوه نه مابوو.

دوینتی و دوی شهو، نهو تا درهنگان له پشت میزهکهی دانیشتبوو، بهلام هیچی نه نووسیبوو. نهینووسیبوو؟ نووسیبوو و رهشی کردبووهوه. نووسیبوو و گرمۆلهی کردبوو، فرییدا بوو. نووسیبوو و...

گوتیبوو: «وادیاره...» زانیبووم ناییستی. نه مگوتیبوو وادیاره چی. قسه کهم ته و او نه کردبوو. سه یرم کردبوو. وهک که سیک بوو، بیگاربییه کی سهختی پی کرابی. وهک که سیک بوو زوری بو هاتی. به تووره بییه وه قهله مه کهی فرییدا بووه سه میزه که. قهله م گلور بوو بووهوه. لهو سهری میزه که وه که وتیبوو خوار. نهو جگه رهیه کی له پاکه ته کهی ده رهینا بوو دایگیرساندبوو. گوتیبوو: «بی سووده...» له بهرخویه گوتیبوو. گوتیبوو وه: «فریا ناکهوم». نهوسا شه کهت له پشت میزه کهی ههستا بوو. سهرو خوارچی ژووره کهی کردبوو، له حاست تاقی کتیبه کان راوهستا بوو.

- نهو هه موو کتیبه چۆن نووسراون؟» له خوئی پرسیبوو. کتیبه کان که میان چیرۆک بوون. چیرۆکه کانی خویندبووهوه. نهو کاتانه که نهیتوانیبوو بنووسی، خویندبوویهوه. دهیان چیرۆکی کورت و دریتی خویندبووهوه. چیرۆکی کوردی، فارسی، ئیرانی و هه ندرانی... سه یر بوو نهویش چیرۆکه کانی به پیتی زمانه که یان دابهش کردبوو. حه قهه چیرۆکنووسه کانی... زور جار گوتیبوو: «من چیرۆکنووسیکی رۆژه لاتییم». له دهروهی ولات گوتیبوو. لیرهش دهیگوت: «من چیرۆکنووسیکی کوردم». سه یره چیرۆکنووسه کان به پیتی زمان و نه ته وه یان دابهش بکرتن. چیرۆکنووسی رۆژاوی و رۆژه لاتی... چیرۆکنووسی فارس و کورد... چیرۆکنووسی زمان و نه ته وهی بالادهست و زمان و نه ته وهی... بریا هه موو مرۆقه کان به زمانیک ددهوان. هه روا که به زمانیک پیده که نین و به زمانیک ده گریان. بریا هه موو چیرۆکنووسه کان به زمانیک ده یان نووسی. هه روا که به زمانیک نازاریان ده کیشا. نازاری نه نووسین. نازاری نووسین و رهشکردنهوه. نووسین و گرمۆله کردن و فرییدان...

به یانی زوو له خه وهستا. مشتیک ئاوی بهرومه تیدا کرد و له ناشپه زخانه به سه ر پیوه پاروویهک نانی خوارد. نهوسا گه رایه وه بو ژووره کهی. بو پشت میزه که و، یه کهم جگه رهیه نهو رۆژهی داگیرساند. گوتم... نا، من هیچم نه گوت. نهو گوتی: «ده بی برۆم بو لای فهراهاد».

من له ژووره کهی فهراهاد بووم. دانیشتبوووم و چام ده خوارده وه. پیاله یه کم بو نهویش تی کرد. گوتم: «چای دوا ناشتا».

گوتم: «تو جگه ره زور ده کیشی، به لام چا کهم ده خوینته وه».

به پیکه نینه وه گوتم. نهویش زه رده خه نه یه کی کرد و گوتی: «غوربهت میزاجی شیواندوووم».

نه مگوت غوربهت ژیانیشی شیواندوو. ناگری مه نگه لیبه که دامرکابوو. خو له کهم رۆ کرد و هه ندیک خه لووزی تازه م گه شانده وه. پاشان مه قاشم له پشکۆکان رۆ کرد و پشکۆبه کی گه شاهیه له بارم هه لگرت. نهو سه یری هاتی. گوتی: «به م به یانییه...» نهوسا نیگای له منه وه بو فهراهاد گوتی زایه وه. فهراهاد هیشتا هه لئه ستابوو. له بهر په نجه رهیه یچووی ژووره که، له بهر رۆشنایی کزی به یانیدا راکشا بوو. گوتی: «ماوه یه که فهراهاد به یانیان درهنگ هه لئه ستی».

له گه ل منی بوو. گوتم: «پیاه که ناچار بی له مال نه چیتته دهر، که دهستی نه چیتته هیچ کاریک...».

نووسی:

له مال ناپرواته دهر فهراهاد. حه فته به که له مال نه رۆشتوو ته دهر. هاو پیکانی گوتویانه پیده چیت له ژیر چاودیری پولیسدا بن. هه موویان؟ گوتویانه تا ماوه یه ک ده بی هه موو په یوه ندیبه ک له گه ل خویان و له گه ل خه لک بقرتین. فهراهاد گوتویه: «من ده بی چی بکه م؟» ده بی لهو ماله پروات. یان نه گه ر رۆشتنی پیناکریت، ده بی چی کتیب و کاغزی مه ترسیداری له لایه بیفه وتینیت. ده بی له مال نه پرواته دهر. ده بی وا بکات خه لکی گه ره ک پیمان وایت له مال نییه. ته نانه ت خاوه ن ماله که شی...

چ پتیبسته؟ له پیریژنی خاوه ن مالی دلنیا به فهراهاد. وهک چۆن له باوه شی دایکی دلنیا به. هه ر نهو شه وه چی کتیب و کاغزه کۆی ده کاته وه و له حه سار هه لیانده رتیت. پیریژن ده بیینیت. له پشت په نجه رهیه ژووره کهی سووسه ی شتیک ده کات. هه والیکی ناخۆش. به رایه کاره ساتیک. پیریژن له ژووره کهی دیتته دهر. شه مچه ی به دهسته وه یه فهراهاد. به رایه سووتمانیک. پیریژن داده چله کیت. که واته... نالیت که واته چی. له دلی خۆشیدا نالیت. به خه مه وه له کۆگای کتیبه هه لپژاوه کان ده روانیت. ده لیت: «نه گه ر بونیان پتیبسته ده توانم بیانشارمه وه. یان بو هه ر شوینیک حه ز بکه ی بیانگوتیمه وه».

نزم دهیلنیت. له گوئیچکهی دوزمن و دلّی تاریکی دهترسیت. سهیری دیتنی فهرهاد. پیریتن بههه موو شتیک دهزانیته. له کهنگیوه؟ میهره بان وهلامی میهره بانیه کهی ده داتهوه.

- نا دایه گیان.

شه مچه بهکتیب و کاغه زه کانه وه ده نیت. گر له دلخوش یه کانی بهر ده دات. پیریتن هیشتا به دیار به وه پراوه ستاوه. هه لده لرزیت پیریتن؛ سه رمایه تی. ناگره که گرمی ناکاته وه. بلنیه سه کان له سه ر چرچ و لوی پوخساری سه ما ده کن. وهک سه مای قیزه ونی پیریتنیک له ناو پیچ و خولی گه زاره ی ناگردا.

فهرهاد ده لیت: «ده بی چهنه رۆژ له مال نه رۆمه ده».

پیریتن تیده گات. له ترسه ه ده گات که له گیانی گوتنی نیشتوه. چاوه له گژکه هه لده بریت و له چاوی فهرهاد ده روانیت. بلنیه سه کان له چاوی فهرهاد دا داده مرکیتنه وه. پیریتن ده لیت: «چاکتر. با چهنه رۆژیش له لای ئه م دایکه پیره ی خوت...»

- به لام نابی کهس بزانی له ماله وه م. ئه گهر که سیکیش سو راخم بگری...»

- ده بی بلیم له مال نیبه. ده بی بلیم رۆشتوه بو... ئه ی چی به کالی بلیم؟

چی به کالی ده لیت فهرهاد؟ چونی تیده گه یه نیت که رهنگه رۆژانی خوشی پیکه وه بوونیان کوتایی هاتبی؟ ئه م پرسیاره یه تازاری ده دات. ئه م پرسیاره یه که سبچه ینی و سبچه ینیبه کی تریش بی وه لام ده مینیتنه وه.

مات و خه مبار خوی به ژووری فهرهاد دا ده کات کالی. گریاوه، چاوه گه شه کانی تهرن. ده لیت: «گوله هه نارکه وشک بووه فهرهاد».

ماوه یه که له وه بهر گوتویه هه نارکه له لقی ناسکی بووه توه و، که وتوه. ده گری کالی. له وه دوا چونی تی بگه یه نیت ناگای له هاتنه وه ی هه یه؟ ده لیت: «ده ترسم فهرهاد. ده ترسم به نه مانی ئه م په زم و ئیشاره ته».

چاوه به ژووره که ی فهرهاد دا ده گیت کالی. به ههر دوو ژووره که یدا. له کهنگیوه له مال نه رۆشتوه ته ده ر؟ له تابلوی سه ر سی پایه که راده مینیت. هه ست به پرووداویک ده کات. هه ست به کاره ساتیک.

- چی رووی داوه فهرهاد؟

- نه خوشم. مان دووم. ده بی چهنه رۆژ له مال نه رۆمه ده ر...»

نه خوشه. مان دوو دباره. به لام پرووداوه که شتیکی تره. نیگای راستگوی ده بدرکیتیت.

- چی قه وماوه؟

ناچار پی له راستی ده نیت و چی له هاوړیکانی بیستوه بو کالی ده گیتنه وه فهرهاد. گریانی کالی ده بیته شینگیری. دلّی مانه وه ی نامیتیت. له ژووره که ده روا ته ده ر...»

فهرهاد نه یه زانی کالی له کۆلان و ته نانه ت له هه موو گه ره که که دا هه والی رۆشتنی ئه وی بلا و کرد بووه وه. به لام ده یزانی هه موو رۆژیک، له گه ل خورکه وتنی به یانی، کالیش له ده رکه ی ته نه که ی سه ساری ماله که یان هه لده هات و تا ئیواره وهک له یله دۆنی به کۆلان و کۆلانه کانی گه ره که دا ده سوورایه وه. جارو باریش که ده رفه تیکی بو ده ره خسا...»

به گومان و وه سواسه وه دیت بو لای فهرهاد، کالی. دلّ له دوا یه. وهک برتیکه ی سه ر ساج بی نارامه. دوا هه والی کۆلانی بو ده گیتنه وه. په رده و پشت په رده ی ژووره که ی درزپر ده کات. ئه وسا...»

- مه رۆ کالی. توژیک له لام مینه وه.

نامیتیتنه وه؛ به ند نابیت. ده نگه ده نگیک له کۆلان دیت. ده بی پروات. نه کا پیاو خراپیک، گومان لیکراویک به کۆلانا گوزه ر بکات و ئه وه زانیت.

- مه رۆ کالی...»

گوتم: «ئه ی پیریتن؟ ناکری ئه و رۆژانه بگیتنه وه و باسی پیریتنی خاوه ن مالی نه که ی».

گوتی: کلۆل پیریتن.

پیریتن زانیسوی ئه و تاواته ی نایه ته دی که کالی بو فهرهاد بخوازی. به که می له ژووره که ی ده هاته ده ر. نه وهک له بهر ئیشی پشت و پی، نه یه ده ویست چاوی به کالی بکه وی. نیگای خه مبار و چاوی ترساوو هه راسانی کالی تازاری ده دا. بویه له ژووره که ی ده مایه وه و تیده کوشا چیرۆکی فه راموش بووی خوی وه بیتره یته وه. یان وه بیتره نه هینیتنه وه.

فهرهاد له ناکاوه له خه و پاره یی. وهک که سیک قیزه یه کی تیژ و ترسناک له خه و پاریه راندی. چاوه توژیوه کانی به ژووره که دا گیترا. له شه لاواز و ئیسکنه که ی ده له رزی.

گوتم: «حتمن دیسان خه ونی دیوه. ماوه یه که قیژه یه کی تیژ و ترسناک...».  
ئهو داچله کیبوو. نیگای له فهرهادوه بو من و له منه وه بو فهرهاد گوتزایه وه. گوتی:

- قیژه یه کی تیژ و ترسناک؟

گوتی: «که واته فهرهادیش ئهو قیژه تیژ و ترسناکه ده بیستی».

فهرهاد ههستا. به گران. قاچه باریک و ئیسکنه کانی به گران له شه په ریووته که یان پی راده گیرا؛ پیتیان رانه ده گیرا. ئهو جگه ره که ی فریادا. ویستی ههستی و باوهشی پیدا بکا. نه مهیشت. گوتم: «وازی لی بینه».

دهرواته بهر په نجه ره که و به حاسته م لوی په رده که ی هه لده داته وه فهرهاد. له و دیو په نجه ره له کۆلان و له مائی کالتی دهروانیت. له په نجه ره ی شین و بچووی مائی کالتی. جیگه ی خالی گوله هه ناره که دیاره. په رده که شی دادراوه یه. چاو ده گیتیت فهرهاد. کالتی له حه سار و، له بهر ده رکه ی ته نه که ی ماله که شیان نیسه. کوره کویره کانیش له سووچیک دانه نیشتون و دهسته بچووه کانیان هه لنه بریوه. کویره کانیش له سهریان... ره حیم زۆربه ی کویره کانی فرۆشتوه. جووتیکی هیشته وه ته وه. جووتیکی بال نه خشینی پۆنه دار و... ویستویه ئه وانیش بفرۆشیت. کالتی نه یه هیشته وه.

نیگای بو ئهو سهری کۆلان ده گوتیتته وه فهرهاد. کالتی له و سهری کۆلان وه ده رده که ویت. چارشییی له سهر کردوه ته وه و بن هه نگلی داوه. گورج و به په له به. جارو باریش ئاو ر ده داته وه. له جووله یدا ترس و گومان ده بینیت فهرهاد. که نزیکتر ده بیته وه له چاویدا. سهر هه لده بریت کالتی. با چنگ له بسکی رۆ ده کات. ده بینیت فهرهاد. سه مای بسکی ئالۆزی ده بینیت. ئیشاره تی دهستی ده بینیت. لوی هه لدرایه ی په رده که به رده بیته وه و، ناو په نجه ره که چۆل ده کات فهرهاد. له ژوو ره که شه دهرواته دهر.

گوتی: «بروانه چۆن هه لوه داو سه راسیمه به ره و پیری ده چی. ئیستاش ده لیتی یه که م جاره ده چی ده رکه ی لی بکاته وه».

به بزه و حه سره ته وه گوتی. به خوۆشی و مه راقه وه.

گوتم: «یه که م جار نییه، به لام پیده چی دوا هه م جار بی».

- دوا هه م جار؟ به خه م و سه رسورمانه وه پرسی.

گوتم: «کالتی هه والی ناخوۆشی پیتییه. هه والی گیرانی دوو که س له هاو رپیکانی فهرهاد و رپی تیده چی پۆلیس و ساواک به شوینی ئه ویشیان زانیبی».

کالتی گوتبووی: «تۆ تاکه ی ده بی له مال نه چیته دهر؟» دوینی گوتبووی. فهرهاد پیکه نیبوو. زیاتر بو ئه وه ی نیگه رانی له چاوی کالتی بتارینتی. گوتبووی: «حه ز ده که ی ئیستا ده رۆمه دهر». ئهو قسه زیاتر کالتی ترساندبوو. تووره بوو بوو. گوتبووی: «ئیمه ده بی چۆن بزانی ئهو مه ترسییه که باسی ده که ی هیشته ماوه یان نا؟» ئه وسا گریا بوو. «ده ترسم فهرهاد. تۆ ئاوا بی خه م و خه یال له م ژوو ره دانیشته وی، ده ترسم پۆلیس برژینه ناو ماله که و...» قسه که ی پی ته واو نه کرابوو. کالتی پینشته به یارمه تی پیریتن چی بو وه ها رۆژ و وه ها روو داویک پیوست بی، کردبووی. په یژه که ی له حه ساره وه بو سه ربانی ژوو ره کانی پیریتن هه لپه ساردبوو. له ویشه وه چه ند ریکه ی بو هه لاتن و ده ربازبوون ده ستنیشان کردبوو. ته نانه ت... پیریتن دلئ نه هاتبوو بلتی: بی سوو ده. نه یگوتبوو پۆلیس ته گه ره ته مای گرتنی بین، بهر له هه موو شتیک سه ربانه کانی لی ده گرن. پیریتن پینشته دیبووی. سالانیک له وه بهر پۆلیس سه ربانه کانیان له پیاویکی هه لاتووی خه لکی گه رپه ک گرتبوو.

کالتی پرسیاره که ی دووباره کردبووه: «ئیمه ده بی چۆن بزانی که مه ترسی گیرانت نه ماوه؟» فهرهاد گوتبووی: «یه کیک له هاو رپیکانم هه والم بو دیتی». کالتی گوتبووی: «کامه یان؟ عه ینه ک له چاوه که یان؟» گوتبووی: «ناو نیشانه که ییم بده ری، خۆم ده چم بو لای». فهرهاد نه یدا بوو یه. گوتبووی: «پیتوست به چوونی تۆ ناکا. دلنیام دی. دلنیام یه کیکیان دی».

که ی؟ فهرهاد حه فته یه ک بوو چاوه پروان بوو. له جومعه ی رابوردوو وه. دوینی که شه جومعه بوو. گوتبووی: «ئیمرۆ حتمن یه کیکیان دی. ئه گه ره هیچ...» نه یگوتبوو نه گه ره هیچ نه قه و ما بی. کالتی تیگه یشتبوو. «ئه گه ره نه هاتن چی؟» فهرهاد ترسه که ی پی نه شاردرابوو وه. کالتی گوتبووی: «ئه وان من ده ناسن. چه ند جار له کۆلان و له بهر ده رکه دیوانم. ده چم ده لیم...» فهرهاد ملی نه دا بوو. گوتبووی: «حه ز ناکه م که س به ئاگری منه وه بسووتی. حه ز ناکه م تۆ...» کالتی له پر مه ی گریانی دا بوو.

- من به ئاگری تۆوه سووتاوم فهرهاد. کالتی دوی شه وه گوتبووی. کاتیک به پۆنه ی سهردانی پیریتنه وه چوو بووه لای. گوتبووی: «ئیمرۆش نه هاتن». گوتبووی: «ناو نیشانی هاو رپیکه تم نه ده دیتی له م ژوو ره ناچه دهر».

ئهو گوتی: «بو نه هاتنه سهر؟»

شه قاهه كانيان ماندوووه و داماو. خشپه پيتيان بي دنهنگي پليكانه كاني بي ناشكيت. وه نهوزه كوتهي ژووره كاني بي ناقرتيت. نائوميد خوي به ژووره كه يدا دهكات فهرهاد. كالتبي به دوا وه به. وهك هه ميشه... نه وهك هه ميشه، سيپه ريكه و له گهل كالبونوه وي دوا گزهنگه كاندا، كال بووه ته وه كالت. چاهه بي تينه كاني چي فرميسكيان پيپووه له هه سار هه لپانرشتووه. هه ساري مالي پيريزن ته ره. ته ري فرميسكي كالت و پيريزن كيشكي دوا ماللاوايي دلداره كان ده گريت.

- ده بي برؤم.

به شهرمه وه ده لپيت فهرهاد. به شهرم و گريانه وه. ده ره ستي شكوي پياوانه ي نيبه.

- تو تبه ده گهي، ناچارم برؤم. ئيستايان ساتيكي تر پوليس ده رزئنه نم مال وه...

- منيش ديم. له گهل خوت بمبه فهرهاد. بو ههر شوپنيك ده چي له گهل خوت بمبه.

باوه شي پيدا دهكات كالت. به بالاي ترساويه وه شه تل ده بيت.

به پاو پليه وه. هه رهس دينيت فهرهاد. ده رووخيت.

نهو نيگاي لهو ديمه نه هه لپري و گوتي: «من ده رؤم».

له ژووري فهرهاد بوو. ژووره كه ئيستاي نا. له مالي پيريزن بوو. نيگاي شهرمه زار و، چاهه كاني ته ر بوون. گوتم: «به لام هيشتا...»

رانه وه ستا به رده و ام بم. به په له له ژووره كه چوه ده ر و، به پليكانه كاندا داگه را. منيش شوي ني كه وتم. پيريزن له خوار پليكانه كان، له تاريخي دالانه كه را وه ستابوو. ده گريا؟ نهو به لايدا تپه ري. ده ركه چيوييه كه ي كرده وه...

له كؤلان بووين. گوتم: «بريا نه ده هاتييه ده ر و، دوا قسه كانيانت ده بيست».

دوا قسه ي كالت، دوا سالانتيك هيشتا له خه لوه تي كؤلاندا دنهنگي ده داويه وه.

- من نم خه مه م پي هه لئاگيري. ده ره قهت نايه م.

نهو قه له مه كه ي دانا بوو. ئانيشكي خستبووه سهر ميژه كه و په نجهي له قزه سهر ري رؤ كرديو. نهو فسانه ي بير كه وتبووه وه. دوا ماللاوايي خوي و نهو فسانه.

گوتم: «ناته وي نم به شي چيرؤكه كه ته واو بكي؟»

گوتي: «نه م به شه هه رگيز ته واو نابي».

## نۆزده

رؤژيكي تريس ناسري بينيبه وه. عه سريكي سارد له چايخانه به كي قه ره بالغي ده وري مه يدا نه قه ديمييه كه ي شار. ماوه يه ك بوو به كه مي له مال ده چوه ده ر. به دووسؤ رؤژ جاريك، بو كريني هه نديك كه لويه لي پيويست و... به په له ده گه رايه وه. ده گه رايه وه بو مال وه. بو پشت مي زي نووسينه كه ي. مونيره گوتبووي: «سي حه فته يه رووناك رؤشتووه ته وه و، تو له م ماوه دا ته نها جاريك، نهو يش به سهر پيوه سهر ي مالي ئيمه ت داوه...». مونيره نم به يانيبه به دلپرييه وه گوتبووي. ته له فووني بو كرديو، گوتبووي: «نايه ي بو مالمان. كه ته له فوونيشت بو ده كه ين هه لئاگري. كه دپين بؤلات...» مونيره گريا بوو. گوتبووي: «له سهر چي لي مان توراوي؟ نه گه ر له به ر فرؤشتني مال و هه ساره كه يه، هيشتا مامله كه نه براوه ته وه. هيشتا قه باله نه نووسراوه و پاره وه رنه گيراوه. من ئاماده م له گفتي خؤم ژتيوان بيمه وه. نه گه ر تو حه ز به فرؤشتني نهو مال و هه ساره نه كه ي، منيش حه ز ناكمه. رووناكيش...» نهو گوتبووي: «باسي مال و هه ساره كه نيبه مونيره. نم مال و هه ساره ئيمرؤ يان سبه ي ده بي بفرؤشري و، ده فرؤشري...» مونيره گوتبووي: «نه ي باسي چيبه؟ دلته له چي ئيشاوه؟ له كي؟ بو وهك جاران...» مونيره به گريانه وه گوتبووي. نهو دلخوشي دا بووه وه: «بروا بكه دلتم له كه س و له هيچ نه ئيشاوه. نه گه ر نم ماوه به كه مي سهر م لي داون، سه رقال بووم. كارم بووه. ئيستاش...» گوتبووي: «من ده بي تا واده ي چؤلكردني مال كه دي كاره كه م ته واو بكمه». مونيره گوتبووي: «منيش ده مه وي تا نهو كاته كاره كه يه كلايي بكه ينه وه».

كامه كار؟ نهو سه يري هاتبوويه. به سه رسوورمانه وه پرسبووي. مونيره گوتبووي: «ژن هيتانه كه ت». نهو پي كه نيبوو. وهك هه ميشه گوتبووي: «من ژنه يتنه ر نيم مونيره». مونيره تووره بووبوو. گوتبووي: «له كيست ده چي. چاكترو جوانتر له له يلات ده ست ناكمه وي. رووناكيش له وه تي ديويه تي شه يداي بووه. خوشكي بمرؤ رووناك. هه موو رؤژيكي له تاران وه ته له فوونم بو ده كا و ده لي خوازي بينيبه كه بوو به چي؟»

خوازي بيني؟ مونيره گوتبووي: «ئيمشه و ده بي بيت بو مالمان. نه گه ر نه يه يت...» نهو

گوتیبوی: «بهلام من ئیمشه و...» مونیبه ته له فوونه که ی دانابوو.

گوتم: «لهوه دهچی ئەم چیرۆکه به خۆشبیبه وه ته و او بیخ. خوازیینی و زه ماوه ند و...».

به پیتکه نینه وه گوتم. ئەو سه ری هه لپری و سه یری کردم. له پشت میزه که ی بوو. گوتی: «ده ترسم ئەم چیرۆکه هه رگیز ته و او نه بی».

له بهر خۆیه وه گوتی. ماندوو بوو. ماوه یه ک بوو شه و و رۆژ نووسیبوی و گه یشتبووه دوا مالا وایی فه رهاد و کالتی.

فه رهاد که لویه لی ماله که ی به پیریژنی خاوه ن مائی سپاردبوو. بۆ خۆی. چیان لی ده کا با بیکا. تابلۆکانیشی... پیریژن گوتیبوی ده ست له که لویه ل و تابلۆکانی نادا. هه روا له ژوو ره کاندایه نه یلته وه و ده رکه یان له سه ر داده خا. تا رۆژییک که خۆی ده گه رپته وه.

پیریژن به هیوای گه رانه وه ی فه رهاد بوو. گوتیبوی چاوه روانی ده بی. به لام کالتی زانیبوی گه رانه وه یه ک له ئارادا نییه. گریا بوو. گوتیبوی: «ئەم خه مه م پێ هه لئاگیری، ده ره قه ت نایه م». ئەوسا ون بووبوو. له خه لوه تی ئەو کۆلانه داخراو و ته نگه به ردا بۆ دووه م جار ون بووبوو وه. یه که م جار له سپیه تی دوا هه م تابلۆکه ی فه رهاددا و، ئیستاش له چیرۆکه که یدا.

چیرۆکی فه رهاد له سه ر میزه که ی ئەو بوو. چه ند مانگ بوو وشه به وشه و دێر به دێر ژیا بووه وه. له سه ر سه ده و ئەوه ندە لاپه ره و ئەو نیگای له ده ستنووسه که یه وه بۆ دوا هه م تابلۆکه ی فه رهاد گوتیا یه وه. دوا هه م تابلۆکه ی فه رهاد هیشتا به دیواری ژوو ره که وه بوو.

ئەو لیبی ورد بووه وه. نیگای ماندوو و هه راسان بوو؛ وه ک نیگای فه رهاد. ئەو ده مه که ویستبوی له سپیه تی تابلۆی سه ر سێپایه که یدا کالتی ببینیته وه و، نه یدی بووه وه. تابلۆکه هیشتا چه ند هیلتی ره ش و باریک و خوار و خێچ بوو. ئەو گوتی: «وه ک چیرۆکه که ی.

چیرۆکه که شی گێرانه وه یه کی بی سه ر و بنی...».

ئەو به نا ئومیدییه وه گوتی. من ترسام. هه ستام و لیبی نزیک بوومه وه. له میزه که ی و، ده ستم بۆ کاغه زه کان درێژ کرد. چیرۆکی فه رهاد له ده ستمدا قورس بوو. قورستر له وه ی چاوه روانیم ده کرد. ئەوسا پیتکه نیم. ده م نیک که هه میشه دووباره ده بووه وه. گوتم: «ئەم

چیرۆکه ته و او بووه».

له قسه که ی خۆم داچله کیم.

- ته و او بووه!؟

ئەویش داچله کیبوو. به سه رسوورمانه وه گوتیبوی. ئەوسا به داخه وه سه ری راوه شاندا:

- دوا چه ند مانگ کاری به رده وام دیسان گه یشتومه ته وه بۆ یه که م رۆژ و یه که م دێرپیک که نووسیبومه.

ده ستم له ژیر قورسایه ده ستنووسه که یدا له رزی و په ره کاغه زه کان بۆ سه ر میزه که شۆر بوونه وه. گوتم: «ده بوو و ابخ. تۆ چیرۆکه که ت له دوا رۆژه کانی ژیا نی فه رهاد وه ده ست پیتکردوو، ده بوو دوا پیتدا چوونه وه یه ک...».

گوتی: «فه رهاد هیشتا له خه لوه تی ئەو کۆلانه ته نگه به ر و داخراوه دایه».

فه رهاد له بهر رۆشنایی کزی په نجهره ی ژوو ره که یدا بوو. ده سه ت باریک و ئیسه کنه کانی له ده وری ئەژنۆی ئالاندبوو. سه ری به ملیه وه بۆ سه ر شانی شۆر بووبوو وه. وه ک ته رمیتیکی دانیشتوو. ته رمی مۆمیایی پیاویک. ئەو هه ستا؛ له په نجهره که نزیک بووه وه. په نجهره ی ژوو ره که ی خۆی یان ژوو ری فه رهاد؟ له و دیو په نجهره که ی روانی. ده ره وه سارد بوو. ئەو

ته نکه به فره که دوی شه و باریبوو هیشتا له سه ر زه وی و له سه ر لقی رووتی دره خته کانی سه ساری ئەو دیو په نجهره که نه توابوو وه، به سه تیبوی. بالنده یه کی ره شی گه وره به سه ر سه ساره که وه به سه ر ماله که ی ئەو بهر سه ساره که وه ده سوورایه وه. ئەو ماوه یه ک لیبی رامای.

به و هیوایه که ون بیخ. که وه ک هه موو جارێکی تر له قایی په نجهره که بروتانه ده ر. ئەوسا ئاوری دایه وه، وه ها که که سێک بانگی کردی. پالتۆکه ی له بهر کرد و ملیپچه که ی له ملی ئالاند. گوتم: «بۆ کوێ؟»

گوتی: «ده رۆمه ده ر. ده مه وی بزانه کالتی دوا رۆشتنی فه رهاد چی به سه ر هاتوه».

گوتی کالتی؟ گوتی ئەفسانه؟ من هیچم نه گوت. تیتدا مابووم. له بهر رۆشنایی کزی په نجهره ی ژوو ره که م دانیشم یان پالتۆکه م له بهر بکه م، مل پیتچه که م له مل بئالینم و له ژوو ره که م بۆمه ده ر؟

ئەو ئیستا له ده ره وه بوو؛ ده میکه بوو له ده ره وه بوو. وه کو پیاویک که سی یان شتیکی ون کردی و له کۆلان و له شه قامه کاندایه بگه ری، له روومه تی ریبواره کان ورد ده بووه وه. ژن و پیاوو... ئاپۆره ی تاپۆکه لیک که گورج و به په له به لایدا تیده په رین. ئەو

ده بیینین و نه یده بیینین. روومه تی سه رماگه سه ته یانی ده دی و نه یده دی. روومه تی مۆن و گرژ، به بزه و پیتکه نین. جوولته ی گورج و به په له ی ده ست و پیتیان که تیکه ل ده بوو. گه مه یه کی سه رسوور هیتنه ر. هه وری هه ناسه یان که له بهر ده میاندا که رت که رت ده بوو. چیه

و ژاوه ژاوه ده نگه ده نگییانی ده بیست و نه یده بیست. وشه ی خزیلک، رسته ی تیکه ل و

تالۆز و سه روو گوی قرتاو... له کئی ده گه را؟ چند جار له بهر خویه وه دوو باره ی کردبو وه.  
«له کئی ده گه ریم؟ له کالی؟»

کالی له م کۆلان و شه قامانه دا نه بوو. ئەو ده بزانی؛ له م کۆلان و شه قامانه دا ون نه بوو بوو. کالی له شوینیکی تر ون بوو بوو. له کۆلانیکی داخراوی ته نگه بهر. له شاریکی تر؛ شاری چیرۆکه که ی فه رهاد. ئەو سالانیکی بوو ئەو شاره ی به جی هیشتبوو. نیستاش که گه رابوو وه له که سانیکی تر ده گه را. له که سانیکی که که سی ئەو شاره بوون. که که سی کالی بوون. له ره حیمی برای، له کوره کویره کان. کوره کویره کانی چیرۆکه که دوو میرمندالی داماو بوون که له سووچیک، له پال یه کتر داده نیشتن و ده ستیان هه لده بری. بو ئەوه ی کۆتریکی له سه ر ده ستیان بنیشتی. ره نگه نیستاش له سووچیک له پال یه کتر دانیشتیبتن و ده ستیان هه لبریبی. بو ئەوه ی ریبواریکی به په له ی خیرومه ند، ورده یوولیکی بنکی گیرفانی بخاته ناو ده ستیان وه؛ له کوی؟

ئەو پیاویکی دی که له پیشیه وه ده رۆیشت. سه له یه ک گلۆبی به ده سه ته وه بوو ده یفرۆشت. پیتی هه لگرت و لپی نزیک بوو وه: «کاکه من له دوو پیاوی کویر ده گه ریم. دوو پیاوی...»

کابرا ناوری لی دایه وه

- یه کیان من نیم؟

به پیکه نینه وه گوتی. ئەو داچله کی. پیاویکی ئاوله پروو، قاپوژی پووچه لی چاوه کانی دوو کونی ترسناک بوون. ئەو گوتی: «نا، ئەوان هیچیان ئاوله پروو نه بوون. هیچیان دوو کونی ترسناک...»

نه یگوت. گوتی: «له کوی ده بی لیبان بگه ریم؟»

کابرا گوتی: «ئهم شاره پره له ژن و پیاوی کویر. له هه موو کۆلان و شه قامییک، له بهر ده رکه ی هه موو مزگه وتییک، له ده وری هه موو مه یدانیک...»

ئەوسا گوتی: «ده وری ئەو مه یدانه پره له پیاوی کویر».

ئەو به ره و مه یدانه که چوو. مه یدان و پیاده رۆی ده وری مه یدانه که وه ک هه میشه قه ره بالغ بوو. تاکسی و ئوتومبیله شه خسییه کان قه تاره یان به ستبوو. له هه ر چوارلای مه یدانه که و له سه ره تای ئەو شه قامانه که هه ر کامیان به ره و لایه کی شار ده چوون. خه لک به کۆمه ل پاره وه ستابوون و چاوه رتی تاکسی بوون. له پیاده رۆکه شدا خه لکیکی زۆر شتومه کی

جۆراو جۆریان له سه ر زه وی بو فرۆشتن بلاو کردبو وه وه هه را هه را بانگی مشت ته ربیان ده کرد. چند که سیکیش... ئەو لیبان ورد بوو وه. که سیان کویر نه بوون. ته نانه ت ئەوانه ش که له کوی جۆگه ی شه قامه که دانیشتیبوون و سوالیان ده کرد، کویر نه بوون. ئەو له یه کتیکیان نزیک بوو وه. نه ویه وه و گوتی: «تو دوو پیاوی کویر نانی ده ستیان گرتیته وه و...»

کابرا سه ری هه لبری. گوتی: «دوو پیاوی کویر؟»

به تووره ییه وه پرسی. گوتی: «بو پیت وایه پیاو کویر نه بی خیری پی ناشی؟ منیش مسته حه قم. چی ده ده ی به ئەوان بیده بهم.»

ئەوسا قاچه قرتاوه که ی نیشان دا. له ولاشیه وه به کتیک تر ده سه ته کۆله کانی هه لبری. ئەو نا ئومید هه ستا و، به ناو قه ره بالغی خه لکه که دا تیپه ری. ده نگیکی ناسکی ژنانه رابوه ستاند.

- خیری جوانیه که ت.

ده نگی ژنه قه ره چیکی قه له ویچکه و ره شتاله بوو. له گه ل ئەوی نه بوو. به ری به کابرایه کی باریک و چلکنه گرتبوو. کابرا چاوی بوو بووه چوار چاو.

- خوا قه زا که ت...

ژنه قه ره چ سیوا ی له چاوی حیز بوو بووه وه. گوتی: «په نجا تمه ن.»

کابرا ده ستی له گیرفانی خالی رۆ کرد و، ده ری هینایه وه. گوتی: «پاره م نییه. به لام ئاماده م بتخه مه سه ر قه لاندۆشم و چوار سوور به م ده وره مه یدانه دا بتگێرم.»

ئەو پیکه نی. ژنه قه ره چیش پیکه نی و کۆمه و غه بغه بی ره ش و گوشتنی له ربیه وه. گوتی: «راست ده که ی به ته نها سووریک به م ده وره مه یدانه دا بگه ری و مه که وه زه وی.»

ژنه قه ره چ به ده م پیکه نینه وه له قه ره بالغیه که دا ون بوو. کابراش ون بوو. سی مندالی بچووک له ده وری ئەو ئالان. «پیتاوه کانت بو واکس که ین.»

هه ربه که و سندووقیکی بچووکیان به شان وه بوو. ئەو لیبان ورد بوو وه و هیچی نه گوت.

- خاسی واکس ده که ین. بیست تمه ن... پانزده تمه ن...

هه ره بچووکه که یان به پارانه وه وه گوتی: «ده تمه ن.»

له شوینیکه وه، ره نگه له تو مارگه یه که وه گۆرانییه ک بلاو ده بوو وه. «تو چاوت نه یشت...» له ریزی ئەو خه لکه که دا که چاوه روانی تاکسی بوون قرم و قالیکی به رز بوو وه.

پیریژنیکی کۆلوانه له کۆلی شهده له سههر، حۆقی تفی رۆ کرد. «ئاخر زه مانه... بهرۆژی رووناک...» کچیکی جوان، ترساو له ریزه که هاته دهر. کورپیکی گهنج بهولاوه تر هه رای لیکرد: «ئافههم... ئەمەش شیتوویهکی تازە ی بازارگەرمی و مشتەری دۆزینەوێه». کچه کهش ون بوو. ئەو دیسان ههنگاوی ههلتیناوه. دیسان له خه لکه که و له روخساری... پهیکه ری ناوه راستی مهیدانه که سهرنجی راکیتشا. پهیکه ری له سنگ به رهو ژووری ژنیکی. ژنه که چارشیتوی به سه رهوه بوو. دهستی هه لپریبوو. به قامک ئیشاره ی بۆ شوینیک ده کرد. بۆ کوئی؟ له دامینی پهیکه ره که به خه تیکی رهش نووسرابوو «حیجاب زینه تی ژنانه». ئەوه ته نها نووسین نه بوو. ریزیک نووسراوه ی سه ر پارچه به دهووری نه رده ی مهیدانه که وه هه لئاسرابوون. «یه که مین کۆنگره ی ژن له کۆمه لگه ی مه ده نیدا». بهولاوه تر «گه پانه وه ی پاله وانی کاراته ی ولات بۆ شاره که مان...» دهنگدان به... دهنگدانی دووباره یه به ئیسلاحات و...» ئەو شوین ئیشاره تی قامکی پهیکه ره که که وتوو. هیشتا گۆرانیه که ی ده بیست. «با چاو من بیتی...» ناوی خۆی بیست. «میهره بان... میهره بان» پاره ستا و ئاوری دایه وه. دوو پیاو ده ست له ناو دهستی به کتر به لایدا تیپه پین. کویر بوون؟ وردو به سه له وه به ناو خه لکه که دا ده رۆشتن.

- میهره بان...

که سیک له ناو ده رکه ی چایخانه یه که وه دهستی لی هه لده ته کاند. دهنگی ئاشنا بوو. زه رده خه نه که شی. ئەو نه یناسیه وه. گوتی: «له گه ل منته».

کابرا به ره و پیری هات.

- نامناسیه وه؟

ئیسستا ئیتر له باوه شی کابرا دا بوو. له قه ره بالغیه که دا. ئەملاولای یه کترین ماچ ده کرد. روومه ت و لپوه کانی کابرا سارد بوون. به للام هه ناسه ی...

- تۆ بۆچی نامناسیه وه؟ تۆ بۆچی هاوړی دلیر نامناسیه وه؟

کابرا به توانجه وه گوتی و ئەو بیرى کهوته وه. بزه ی بزووت. گوتی: «ئوه تۆی کوورش؟» جاریکی تریش ئەملاولای یه کترین ماچ کرده وه. حه مالیک به کۆله وه خۆی پیدا کیشان. ژنیکی تر له ناو ئاپۆره ی خه لکه که دا قیژاندی. کورپیکی میرمندال به ترس و خۆشیه وه هه لات.

- ئەوه تۆ لپره چی ده که ی؟

کوورش خۆشحال بوو. ئەو گوتی: «له دوو پیاوی کویر ده گه ریم». ئەویش خۆشحال بوو. ئەوسا دوو به دوو خۆبان به چایخانه که دا کرد. ئەو پیتشتریش هاتبووه ئەم چایخانه. له سووچیک دانیشتن. کوورش داوای دوو چای کرد و گوتی: «له دوو پیاوی کویر ده گه رایت؟!»

ئەو داچله کی. کوورش پیکه نی. گوتی: «له ناو ئەم هه موو کویره دا...»

به رده وام نه بوو. قسه که ی گۆزی و، گوتی: «من پیموایه ئیره ئیسناش خۆشترین چایخانه ی دنیا یه. تۆش وا نالیی؟»

ئەو چاوی به ناو چایخانه که دا گتیرا. دیواره کاشیکاریه کان و ره سمی پاله وانه قه دیمیه کان. ریزی میز و کورسیه چتویه کان و زرنگه ی پیاله و ژیریاله و قولته قولتی قلیان و... ناو چایخانه که گه رم بوو. گه رم و قه ره بالغ. ئەو گوتی: «جگه له چایچی و مشتەریه کان، هیچ شتیکی ئەم چایخانه نه گۆراوه».

کوورش گوتی: «ئەلبه ت ئیستا دوو کهس له مشتەریه کانیش...»

کوورش خۆشحال بوو. دهستی خستبووه سه ر شانی ئەو و به رده وام بوو: «لپره ته نها مرۆقه کان ده گۆرین».

دیسان لارومه تی ماچ کرده وه. گوتی: «بلی بزائم تۆ لپره چی ده که ی؟ تۆ بۆ لپره ی؟»

ئەو لای لی کرده وه. کوورش قژی به سه ره وه نه ما بوو. ریش و سمیلی سپی بو بوو. که میک قه له و بو بوو. به للام... له بهر خۆیه وه گوتی: «به للام نیگای، نیگای کوورشه که ی جارانه. هاوړی دلیره که ی جارانه».

ئەو و کوورش پیکه وه لپره رۆشتبوون، سالانیک له مه بهر. له ده ره وهش چه ند مانگیک پیکه وه بو بوون. ئەوسا ئەو رۆشتبوو بۆ تورکیه ... کوورش گوتی: «مه گه ر تۆ له ئورپا نه بوویت. که ی گه راپیته وه؟»

ئەو گوتی: «نزیکه ی پینج مانگه».

- به ئیجگاری؟

ئەو نه یده زانی. زه رده خه نه یه کی کرد و هیچی نه گوت. کوورش گوتی: «به و هیوایه ش گه راپیتیه وه دوا چه ند مانگی تر ده رۆیته وه. پیموایه ژن و منداله که ت...»

قسه که ی ته واو نه کرد. به پیکه نینه که ی ئەودا تیگه یی. گوتی: «که واته بۆ ژنه یێنان گه راپیته وه».



گوتی: «ئیمه مانان له ههر کوئی بین، له گهڵ ئافرهتی لای خۆمان نه بێ ههڵناکهین. تهنها ئافرهتی لای خۆمان دهتوانی گوزهرامان له گهڵ بکا. تهنا نهت له دهرهوهی ولاتیش. له ئوروپاش».

گوتی: «ره مه زانیش بهک دوو سال له مه بهر لێره ژنی خواست. مه نسووری ره مه زانی. ده تناسی؟ ئه وه نه هاته وه. لێره وه پوورزایه کی خۆیان بۆ نارد. کچیکی ههژده ساله...». کوورش قاقا پیکه نی. مشتهری چایخانه که به سه رسوورمانه وه لایان لێ کرده وه. ئه وه گوتی: «من به ته ما نیم ژن بینم».

به مونی ره هشی گوتیوو. مونی ره پیکه نیبوو. گوتیوو: «تۆ ههر به ته ما مه به. ئه گهر من خوشکه گه ورهت بم ده زانم چۆن ملت به په ته وه بکه م و، کچیکی...» نه یگوتیوو کچیکی ههژده سالهت بۆ بینم. گوتیوو: «له یلا زۆر کچی چاکه. تۆشی زۆر خۆش ده وی». نه کا مونی ره به بێ ئاگا داری ئه وه...

کوورش گوتی: «بلی بزانه ئه م هه موو ساله له دهره وهی ولات چۆن ژباوی؟ چیت کردوه؟»

ئه وه نه یگوت دهرسم خوتیندوه. نه یگوت له مالتیکی چل و ئه وه نده مه تریدا... ته نانهت نه یگوت چیرۆکم نووسیوه. هیچی دهرباره ی خۆی و ئه وه هه موو ساله نه گوت. گوتی: - باسی خۆتم بۆ بکه کوورش.

که ئه وه رۆشتبوو بۆ تورکیه، کوورشیش دوا چهند مانگ گه رابوو وه بۆ ئیره. زۆر له شاخ و له عیراق نه ما بووه وه و چه کیشی هه لئه گرتبوو. بۆیه لیبی خۆش بوو بوون. چهند شه و گرتبوویان و به ریاندا بوو. کوورش و بیستبووی بگه رپه ته وه بۆ زانکۆ و خوتیندنه که ی ته و او بکا. نه ی توانیبوو؛ نه یان هیشته بوو. ماوه یهک له سه ر سفره ی باوکی خواردبووی. سفره یه کی هه ژاران. باوکی هه ژار بوو. به و حاله ش له ترسی ئه وه نه کا دیسان برواته وه و بۆ ئه وه ی هۆ بداته وه سه ر کار و ژبانی، چی پاشه که وتی ته مه نی بوو دابوو و ژنیکی بۆ خواستبوو. کچیکی خزمی خۆیان که ئه لف و بییه کی خوتیندبوو هیچی تر.

کوورش گوتی: «بیوا نه هۆم دایه وه سه ر ژبانم و ئیستا باوکی شه ش کچ و کوپیکم». کوورش پیکه نی و ئه وه به خه مپیکه ی شار درا وه لیبی پام. کوورش گوتی: «کچه گه وره که م چواره سالانه یه و کوپه که شم تازه پیتی هه لگرتوه».

ئه وسه دهستی کرد به گێرانه وه ی هه ندیك رووداوی ژبانی له م هه موو ساله دا... که ژنی

خواستبوو کتۆلی و لیقه ومانی لێ دهرکه وتبوو. ژن و مندال نانیا ن ده ویست. جل و به رگیان ده ویست و ئه ویش کوپه هه ژاریکی ده ست و پێ سپی بێ پاره و بێ ده سما یه... چهند سالیک خۆی به ئه م براده رو ئه و براده ره وه هه لئواسیبوو، به للام هیچی به هیچ نه بوو بوو. گوتی: «ههر ئه و براده رانه که مافی هه ژار و کرێکاریان ده ویست و گوریسیان به ده سه ته وه ده گرت و زه و یوزاریان له ناو جووتیاراندا به ش ده کرد، به شیکیان بوون به تاجر و قاچاغچی و خاوه ن کارگه ... له به یانییه وه تا ئیواره وه ک سه گ ده یان په تاندم و تیر سکی خۆم و مال و مندالمیان نه ده دامی».

کوورش ئیستا له هه میشه تیر و ته سه لتر بوو. شه وان تا به یانی له پیاده رپۆی ده وری ئه و مه یدانه جگه ره و شیر ی گهرم و کیکی ده فروشت به و موسافیره غه ربیانه که نیوه شه وان ده گه یشتن و له ده وری مه یدانه که داده به زین؛ به شو فییری ئه و تاکسی و ئوتومبیلانه که چاره وانی موسافییری شه وان بوون. به که سانی لانه واز و...

ئه وه گوتی: «ئهی رۆژان چی ده که ی؟»

- رۆژان ده خه وم. یان دیم بۆ ئه م چایخانه و...

چایخانه قه ره با لڅ بوو. سه رمای دهره وه پالی به خه لکه که وه دنا و ده سه ته ده سه ته ده هاته نه ژوور. ئه وه له روومه تی یه که یه که یان ورد ده بووه وه. روومه تی مات و تیکشکا و ئیسکن، له پشت هه لم و دوو که لی ناو چایخانه که وه. روومه تی ماندوو وهرس. وه ک ئه و سالانه، وه ک پۆرتره کانی فه رهاد. ئه و بییری کرده وه، ده بێ فه رهاد ئه و سالانه به زۆری هاتبیتته ئیره و له بهر ئه م روومه تانه وه پۆرتی کیشابیتته وه. کوورش قسه ی بۆ ده کرد و له و کاته دا ئه و که سیکی دی که خۆی به چایخانه که دا کرد، که سیکی ئاشنا، ناسری بوو. وه ک جاری پیتشو سه روو قژی ئالۆز و ته نکه ریشیکی سپی و... ئه مجاره پالتۆیه کی کۆنیشی له به ردا بوو. ناسری چو له سووچیک له سه ر چوارپایه یه ک دانیشته. سه رمای بوو. خۆی گرمۆله کردبوو. دهستی ناخنیبووه گیرفانی پالتۆکه ی و جگه ره یه کی نیوه سووتاوی به ده مه وه بوو. له کیی وه رگرتبوو؟

- کوورش ئه و پیاره ده ناسی؟

ئه وه گوتی و به دزییه وه قامکی به ره و ناسری درپژ کرد. کوورش شوین ئیشاره تی قامکی که وت. گوتی: «بۆ تۆ نایناسیه وه؟ ناسری... کاوه ی ناسری... کوپی...»

ئه وسه زه رده خه نه یه کی تالی کرد و، به داخه وه سه ری راوه شاندا. گوتی: «ناحه قت نییه

نهیناسیهوه. گهمه ی رۆژگار وای لی کردوووه خۆشی خۆی نانسیتتهوه».

ئهو گوتی: «ناسری کورپکی جوان و تهرپۆش بوو. پۆیهکی سهوزی مودیل بالای لهژیر پیدابوو. جاروباریش سی تاری دهژهند...».

لهبههر خۆیهوه گوتی. وهک جاری پیتشووه که لهبههر خۆیهوه گوتبووی و نهمجارهش کوورش گوتی لیبوو. گوتی: «پیاو بهبینینی کهسیکی وا حال و رۆژی خراپی خۆی لهبیر دهچیتتهوه. ئیمهمانان له پیناوی خهونیککی خوش و ئینسانیدا ئوامان بهسههر هاتوووه. بهلام کهسیکی وهک ناسری...»

به خهمهوه گوتی. قسهکهی تهواو نهکرد. ئهو ههلیدایه: «ناسری چی بهسههر هاتوووه؟»

- تیکچوووه، دهمیگ سالد تیکچوووه. پاش ئهوهی ههموو سهروهت و سامانی باوکی داناوه، پاش ئهوهی ژنهکهی مردوووه، تیکچوووه. ماوهیهکی زۆر له تاران له نهخۆشخانهیهکی دهروونی بووه و ئیستاش، سالدیکه گهراوهتهوه بۆ ئیره. پیاویکی کلۆل و بی تازاره. کاری بهکاری کهس نییه. تهناهت لهگهڵ کهسیش نادوێ.

- ئهی له کوێ دهژی؟ له لای کی؟ له لای خزم و کهسوارکهکی؟

- خزم و کهسوارکیکی وای نییه. باوکی دهمیگهیه مردوووه. مامهکانیشی لیره نین. گوايه لای پورپکی پیری دهژی. پیرین ژووړیکی پیداووه و ژهماو ژهم...

کهسیک هات و له لاشانی ئهوهوه دانیشته. پیاویکی کهته بوو. جیتی پین تهنگ کرد. کوورش گوتی: «پیت خۆشه برۆینه ده؟»

ئهو هیشتا چاوی له ناسری بریبوو. ناسری خهمزک و داماو جگههه دی کیشا. ئهویش جگهههیهکی داگیرساند و گوتی: «نا. نهگهه دهکرێ داوای دوو چای تر بکه».

کوورش داوای دوو چای تری کرد. ئهو گوتی: «نالین بۆ وای لی هاتوووه؟»

کوورش سههری پراوهشاندا؛ بهخهمهوه. گوتی: «چیرۆکی ناسری چیرۆکیکی سهیره. ههرکهس شتیکی لی دهزانی و بهجۆریک دهیگپیتتهوه. زۆر کهس دهلین ئهم نهخۆشیهیه له بنهمالهیاندا بووه. له بنهمالهیهی دایکیدا. دهلین تاقه خالهکهشی له شیتخانه مردوووه. دایکیشی بهر له مردنی...»

ئهو گوتی: «بهلام ناسری ئهو سالانه گهنجیکی ماقوول دیار بوو».

کوورش پیکهنی. وهک ئهوهی بلتی ئهم ههموو پرسیاره بۆ چیهه؟ یان بلتی نیتوانی

ماقوول و ناماقوولی... بهلام نهیگوت. گوتی: «پاره سرپۆشه. دهلین ئهو سالانهش ناتهواو بووه. له مندالییهوه ناتهواو بووه. کورپکی تهنها و دووره پهڕیز که ههمیشه له مالتهوه خزاوه و خهریکی سی تاری نهین بووه. دهلین ئهو سالانه، تهناهت ئهو رۆژانهش که ههموو خهلی شار، شپیت و عاقل رۆژانهته ناو شهقامهکان و له خۆپیشاندانهکاندا بهشداریبیان کردوووه، ئهو بهدهگمهن له مال هاتوووته دهه. رۆژیکیش که هاتوووته دهه، کچیکی دیوه و شهیدای بووه. کچیک له بنهمالهیهکی ههژار. دهلین ئهو شهیداییهیه تا رادهیهکی زۆر ژبانی گۆریوه. لهو خهلوته و خهمزکییه هیناویهته دهه...».

کوورش گوتی: «ئهو دهمانه که من و تو دیومانه. ئهو دهمانه که خۆی رازاندوووتهوه و سوار پڕۆیهکی سهوزی مودیل بالابوو و یهک دووجاریش له بۆنهکاندا سی تاری ژهندوووه... ئهو دهمانه عاشق بووه...».

- واته بۆ رازی کردنی کچهکه...

«کلۆل ئهفسانه».

من گوتم. کاتیک ئهو گهرابووهوه بۆ مال و قسهکانی کوورشی بۆ دهگپیرامهوه، گوتم: «کلۆل ئهفسانه... کهواته شووی بهپیاویکی ناتهواو کردوووه».

ئهو هیچی نهگوت. هیشتا برۆای بهقسهکانی کوورش نهکردبوو؛ بهگوايه و دهلینهکانی. پیاویکی لیتقهوماوی وهک ناسری، پیاویکی سامانداری لیکهوتوو. کهسیک که هیچ نالی جگه لهوهی جاروبار داوای جگههه دهکا، سروشتیهیه که له پشت سهدان گوايه و دهلینی راست و درۆوه ون بووی و نهناسریتتهوه. ئهو بیری کردوووه، حهتهمن جهلالی له کوورش باشتی دهناسی. بی گومان ئهو بهراستییهکان دهزانی. بۆ تا ئیستا دهربارهی ناسری هیچی له جهلالی نهپرسیبوو؟ بۆ جهلالی لهم ماوهدا هیچی دهربارهی ئهفسانه نهگوتبوو؟

گوتی: «شهوی جومعه جهلالی دی بۆ ئیره و ههموو شتیکی لی دهپرسم. دهربارهی ناسری... تیکچوونی ناسری... دهربارهی ئهفسانه...»

بهترسهوه گوتی. گوتی: «من هیشتا نازانم ئهفسانه چۆن و بۆچی مردوووه. حهتهمن جهلالی دهزانی».

لهبههر خۆیهوه گوتی.

- ئهفسانه دوا رۆشتنی ئهو چی بهسههر هاتبوو؟

## بیست

ئیوارهی یه کشه نیه یان دوو شه نیه بوو که نهو کوورشی دیبوو؟ هاوړی دلیر کورتهی چیرۆکیکی بۆ گیترا بووه وه، په ریشانی کردبوو. کورتهی چیرۆکی ناسری. گوتبووی: «هه رکهس به شیهویه ک چیرۆکی ناسری ده گیترا ته وه». نهی گوتبوو چیرۆکی ناسری و نه فسانه. کوورش نه فسانه ی نه ده ناسی و ناگاداری خو شه ویستی نیوان نهو و نه فسانه نه بوو. ته نهها جه لالی بوو که نه فسانه ی ده ناسی و جه لالیش حه تمه ن چیرۆکی ناسری بیستبوو. چیرۆکی ژبانی هاو به شی نه فسانه و ناسری. جه لالی حه تمه ن ده یزانی نه فسانه دوا ی رۆشتنی نهو، دوا ی شوو کردنی به ناسری چی به سه ر هاتوه. نهی بۆ تا ئیستا هیچی نه گوتبوو؟ بۆ باسی ناسری و ته نانهت باسی نه فسانه شی نه کردبوو؟ جگه له چه ند ئیشارهت و گیترا نه وهی هه ندیک بیره وه ری کۆن که نه فسانه ش که سی نهو و بیره وه ری بانه بوو. په نگه چونکا نهو هیچی نه پرسیبوو. نهو گوتبووی: «نه مجاره که جه لالی بیت بۆ ئیره هه موو شتیکی ده رباره ی ناسری و نه فسانه لی ده پرسم». ئایا جه لالیش قسه کانی کوورشی دووباره ده کرده وه؟ کوورش گوتبووی: «ناسری له مندالییه وه شیت و ناته و او بووه». ئایا نهو نه فسانه ی به پیاویکی شیت و ناته و او سپاردوه؟

نهو ده بوو تا ئیوارهی پینج شه نیه، تا شهوی جومعه چاوه پروانی وه لاهی نهو پرسیارانه بی، به لام له توانایدا نه بوو. به کهم شهو، دوا نه وهی گه رابووه بۆ مال، ویستبووی هه موو قسه کانی کوورش فه رامۆش بکا. ناسری و نه فسانه و... هه موو نهو که سانه که که سی رابوردوو ی بوون له بیر بیاته وه. سه ره تا ویستبووی بیر له له یلا بکاته وه. چه ند رۆژ له وه بهر له یلا پیتچنی شیعه ر ه کانی به نه شمیلدا بۆ ناردبوو. گوتبووی: «حه ز ده کهم سه ی رتکیان بکاته وه. سه ی ری ده ره ی نانی هونه ری و رازاندنه وهی لا په ر ه کان و...» له یلا به پیتی تامۆزگار بیه کانی نهو به چه ند شیعه ر یکدا چوو بووه وه. چه ند وشه یه کی گۆر بوو. نهو جار یکی تریش شیعه ر ه کانی خو یئند بووه وه. نهو کاته ی که ده ستنووس بوون سه میمی تر بوون. ناوی ده فته ره کهش «حه و تۆبه له تا وانه که ی خو ی ناکات». کامه تا وان؟ نهو له خو ی پرسیبوو. تا وانی خه له تاندنی ئاده م؟ به خه م و داخه وه سه ری را وه شان دبوو. نهو کچه

ده بوست چی بلتی؟ چۆن سه ی ری ژبانی ده کرد؟ نهو تینه گه یشتبوو. نه ینا سیبوو. له یلا نوو سیبوو: «پیشککش به میهره بانیه کانی...» سه ره تا پیشککش شی کردبوو به میهره بانیه کانی باوکی. دوا جار پیشککش شی کردبوو به میهره بانیه کانی نهو. نهو چ میهره بانیه کی ده رحه ق به له یلا کردبوو؟ باوکی شی میهره بانی پی نه کردبوو. بهر له وه میهره بانی پی بکا مردبوو. کوژرابوو. له یلا گوتبووی: «تۆ زۆر له باوکم ده چی». به شه رمه وه گوتبووی. گوتبووی: «باوکم عاشقی دایکم بوو». که ی نه وه ی گوتبوو؟ گوتبووی؟ مونیره گوتبووی: «له له یلا چاکتر و جوانترت ده ست ناکه وی». له یلا تۆی زۆر خو ش ده وی». بۆ ده بوو له یلا نهو ی خو ش بوی؟ نه فسانه ش نهو ی خو ش ویستبوو، به لام نهو به جیتی هیشتبوو. سالانیک له مه بهر. وهک فه رهاد که کالیی به جتی هیشتبوو. له کۆلانیکی داخراو و ته نگه به ردا.

من گوتبووم: «به لام فه رهاد ناچار بوو کالیی به جتی بیلی». نهو شه وه نه مگوتبوو. رۆژی دوا یی گوتم. دوا نه وه ی ته له فوونی بۆ جه لالی کرد و گوتی حه ز ده کا ئیمشه و پیکه وه بن. گوتم: «فه رهاد به حه زو خواستی خو ی کالیی به جتی نه هیشت. فه رهاد یان گرت. گرتیان و...»

نهو له هه یوان بوو. ده میکه بوو ده رکه ی ئاسنی حه ساری کردبووه وه و له هه یوان، له بهر سه رمادا چاوه پروان بوو. چاوه پروانی هاتنی جه لالی و هاوکات چاوه پروانی که سانیکی تری رابوردوو. نه فسانه؟ نه فسانه رۆشتبوو. به گریانه وه له ده روزه ی چپوی حه ساره که چوو بووه ده ر و، نهو چاوه پروانی هاتنه وه ی باوکی بوو. بۆ نه وه ی خوا حافیزی لی بکا. نه ملاو لای ماچ بکا، دهستی ماچ بکا. تا نهو کاته به باوکی نه گوتبوو به ته مایه پروا. باوکی هاتنه وه. نهو دی و دلی داکهوت. باوکی له هه میشه پیرتر و که نه فتر بوو. له هه میشه ماندوو تر. چاوی به حه ساره که دا نه گیترا. له ناوی حه وزه که ده ستنووی نه گرت. ناوی حه وزه که سارد بوو. پروون و زولال نه بوو، قه وزه گرتبووی. باوکی به پلیکانه کانداهه لگه را. بۆ هه یوان. له سه ر کورسییه که ی هه یوان دانیشته. بۆ نه وه ی پشوویه ک بدا. چاوی به هیلانه ی له قله قه کان به به رزایی دارتوه که ی مالی دراوسیکه یان کهوت. هیلانه که چۆل بوو. له قله قه کان کۆچیان کردبوو. نهو له باوکی نزیک بووه وه. به ترس و دوو دل بیه وه هه والی پرسی. باوکی سه ری له قاند. گوتی: «ئیمسال له قله قه کان زوو کۆچیان کرد. زوو به جتیان هیشتین».

نهو گوتی: «منیش ده مه وی به جیتان بیلیم باه. ده مه وی پرۆم».

باوکی ئاوری لی دایه وه. له نووکی پیتییه وه تا تۆقی سه ری. دوو دلۆپ فرمیسک له چاویدا کۆ بووبوه وه. فرمیسکه کان به ئارامی رژان. باوکی گوتی: «نه ده بوو برۆی. نه ده بوو برۆشتیتایه».

باوکی له بییری چووبوه وه ئه وه هیتشتا نه رۆشتوه؟ ئه وه رۆشتیوو.

جه لالی هاتبوو. كه مئیک خواردن و خواردنه وهی له گه ل خۆی هینابوو. چهند شریتی کونیش كه هه رکامه یان بیره وه ریبه کی سالانیک له مه به ریان لی ده ژیانده وه. جه لالی گوتی: «که ته له فوونت کرد و گوتت هه ز ده که ی ئیمشه و پیکه وه بین، ترسام».

ئهو له ئاشپه زخانه بوو. گوتی: «له چی ترسای؟ نه کا پیت و ابووی ئیمشه و ئاخه شه وه پیکه وه داده نیشین؟»

جه لالی شوینی كه وت. ترسه که ی ئاشکراتر بوو. گوتی: «ده ته وی برۆیته وه؟»

ئهو ئاوری لیدایه وه: «بۆ کوئی؟»

ئهویش ترسا. له نیگای جه لالی. له پرسباره که ی که وه ک سه هۆل سارد بوو. گوتی: «بۆ پیت وایه ده مه وی برۆمه وه؟»

جه لالی گوتی: «بیستومه خه ریکن ماله که تان ده فرۆشن. بیستومه دو ئه وه ی به شه میراتی خۆت وه رگرت...»

دریژه ی پچ نه دا. ئهو مانگیک بوو له گه ل جه لالی دانه نیشتیوو ئیستا خۆشحال بوو لیره یه. خۆشحال بوو پیکه وه ن. گوتی: «چی تریشت بیستوه؟ نه تیبیستوه به رله وه ماله که مان بفرۆشن و به شه میراتم بده نی، به ته مان ژنم بۆ بین؟»

جه لالی گه شایه وه. بیستیوو. گوتی: «ژنت بۆ بین؟ کی؟ له یلا؟»

- له یلا؟! که واته ئه وه شت بیستوه.

ئهو به نیگه رانییه وه گوتی و له ئاشپه زخانه هاته دهر. به بۆنه ی راخستنی سفره وه هاته دهر و له ژووره که ی، له سه ر مێزه که جگه ره یه کی هه لگرت و دایگه رساند.

گوتم: «مونیره ده یه وی به هه ر شپه یه ک بووه تۆ له یلا بخوای».

ئهو نه بیست. دللی له لای ئه فسانه بوو، لای ناسری، لای ئهو چیرۆکه که تا ساتیکی تر جه لالی به سه ر خۆشی بۆی ده گه راپه وه.

جه لالی به ئاشپه زخانه هاته دهر. ئهو سفره که ی لای زۆپاکه پان کرده وه. بتریه ک و

دوو پیاله و که مئیک... جه لالی گلۆپی ژووره که ی هه لکرد. زوو تاریک بووبوو. ئهو له په نجهره یه که وه له دهره وه ی روانی. له تاریکی ناوه ختی دهره وه دا به فر پرووشه ی ده کرد. جه لالی گوتی: «من ده مئیکه یه له یلا تلووعی ده ناسم. له دوو، سی سال له مه به ره وه. له یلا دوا ئه وه ی دهرسی ته واو کرد، به هیوا بوو له ئیداره ی ئیمه دابه زری».

به زه رده خه نه وه گوتی. گوتی: «له یلا کچیککی عاقل و پر به ره یه. راسته له تۆ گه نجتره، به لام...».

له سه ر سفره که دانیشتن و یه که م پیکیان هه لدا.

- ئهو رۆژه له مۆزه خانه که به و شپه تاریفی شپه ره کانت کرد، گوتم...

ئهو گوتی: «ده مه وی باسی که سیکی ترم بۆ بکه ی».

- که سیکی تر؟ ده ته وی باسی کیت بۆ بکه م؟»

- ئه فسانه.

جه لالی داچله کی. نه ک له قسه که ی، له دۆخی روخساری داچله کی. جیدی و نیگه ران بوو. نیگای هه لوه دای، هه لچوونی دهر وونی ده نواند. ده تگوت تازه ده دیدی. تازه په ی به و هه راسانییه ده برد. گوتی: «تۆ هیتشتا ئه فسانه ت فه رامۆش نه کردوه؟»

ئهو گوتی: «تۆ ناسریت دیوه، وانییه؟ دیوته چی به سه ر هاتوه؟»

جه لالی گوتی: «هه موو رۆژتیک ده بیینم. ناسری له مالی دراوسییه کی ئیمه ده ژی».

- له مالی پووری؟

گوتی: «که واته چیرۆکه که ییت بیستوه. زۆر که س ده یزانن».

جه لالی ده یزانی. چیرۆکیکی تال بوو. دانیشتنه که یانی تال ده کرد. گوتی: «هه ندی چیرۆک ده بی فه رامۆش بکرتن».

جه لالی هیتشتا تالای یه که م پیککی له قورگدا بوو. گوتی: «بۆ غوونه چیرۆکی ناسری. گه رانه وه ی ئهو چیرۆکه دوا سالانیک چ سوودیکی هه یه؟»

خۆی پرسى و خۆی وه لامی دایه وه.

- دلنیا به هه یچ سوودیکی نییه. نه بۆ تۆ و...

نه یگوت نه بۆ ناسری، یان ئه فسانه. گوتی: «من هاتووم خه می ژیانته له گه ل به با

بده م. نه هاتووم...»

ئەو گوتى: «دەبىي بۆم بېگىپتەۋە» .

جەلالى بۆي گىپرايەۋە. يەك دوو مانگ دوا رۆشتىنى ئەو، ئەفسانە شىۋى بەناسرى كىردى. زەماۋەندىكى سادە و بچووك. بەخواستى ئەفسانە، يان بەيى نەرتى خەمبارى ئەو سالانە؟ زەماۋەندىكى بەيى دەھۆل و زورنا و ھەلپەركى و چۆپى كىشان. زاوا دەستى بۆكى گرتىۋە لەگەل خۆي بردىۋى بۆ تاران. بۆ مالىك كە گوايە پىشتىر باوكى بۆي كىپىو. مالىكى خۆش لە گەپەكىكى لاي ژووروى شار.

جەلالى نەيگوت ماۋەيەك دواتر، رۆژتىك كە بۆك و زاۋاي تازە بۆ سەردانى كەسوكارىان ھاتىۋەنەۋە، دىيۋونى. لە ئوتومبىلىكى جواندا دىيۋونى. لاي قەيسەرىيەكە داۋەزىيۋون. ئەفسانە لە ھەمىشە جوانتر، مانتۆ و لەچكەيەكى گرانبايى لە بەردا بو. كىفلىكى جوانى بەشانەۋە بو. عەينەكىكى رەشى قاپ زىرى لە چاۋدا بو. ئارايشتىكى تۆخى كىردى. جەلالى ئەفسانە نەناسىۋەۋە، بەلام ناسرى ناسىۋەۋە. ناسرىش ۋەك ھەمىشە تەپش بو. پىياۋىكى بەختەۋەر. بەيىنى جەلالى داچلەكىبو. بۆ ساتىك رەنگى پەرىپىو. نىگاي لە ئەۋەۋە بۆ ئەفسانە گوتىۋەۋە. پىدەچو ئەفسانە جەلالى نەدەيى. ناسرى دەستى گرتىۋە. بۆك و زاۋا بەپەلە تىپەرىيۋون و خۆيان بەقەيسەرىيەكەدا كىردى. جەلالى نەيگوت ئەو رۆژە بەيىنى ناسرى و ئەفسانە بىرى ئەو كەوتۋەتەۋە. بىرى ھاۋىيى ھەلاتۋى. يەكەۋ رى چوۋەتەۋە بۆ مال و بەيادى ئەۋەۋە تىر گىراۋە. گوتى: «ئەۋان بۆ ھەمىشە لە تاران مانەۋە. تەنەت دوا مەرگى باوكى ناسرىش...» .

باوكى ناسرى سالىك دوا زەماۋەندى كورەكەى كىردى. لىرە، لە مزگەۋتى گەۋرە پىرسەيان بۆ دانابو. جەلالىش چوۋىبو. رەنگە بۆ ئەۋەدى ناسرى بىيىتەۋە. بۆ ئەۋەدى بىرى ئەۋەكەۋىتەۋە و يەكەۋ رى بروتەۋە بۆ مال و بەيادى ئەۋەۋە... ئەمجارە ناسرى ھىچى لە پىياۋىكى بەختەۋەر نەچوۋىبو. مات و خەمۆك بو. خەمۆكتەر لە تاقانە كورپىك كە باوكى مەردى. لەسۋوچىكى لاي خواروۋى مزگەۋتەكە دانىشتىبو. سەرنجى بەھىچ و بەكەس نەداۋى. تەنەت ئەۋىشى نەدىبو. مامەكانى بەخىرھاتنى خەلكيان كىردى. ۋەلامى سەرخۆشى خەلكيان داۋوۋە.

چەند رۆژ دوا پىرسە، ناسرى گەپرايەۋە بۆ تاران. حەتمەن لەگەل ئەفسانە. گوايە ھەموو مال و مېراتى باوكى بەمامەكانى فرۆشتىبو. گوايە ئىتەر ھەرگىز نەگەپرايەۋە. يان ئەگەر گەپرايىتەۋە جەلالى نەدىبو. نەبىستىبو. تا ئەو رۆژە كە ھەۋالى مەرگى ئەفسانەى بىستىبو.

ئەو گوتى: «ھەۋالەكەت چۆن بىست؟ ئەفسانە چۆن و بە چى مرد؟»

جەلالى نەيدەزانى. ئەۋىش ۋەك رووناك ھەۋالەكەى لە رۆژنامەدا دىبو. سەرەتا سەيى ھاتىۋە. ئەفسانە مرد؟ ئەۋسا كەمىك گىراۋى؛ يان نەگىراۋى. كەۋتەۋە پىرس و جۆكردن. گەپرايەۋە بزانى لە كۆي، لە كام مزگەۋت پىرسەيان بۆ دانابو. لە ھىچ مزگەۋتتىك پىرسەيان بۆ دانابو. سۆراخى مامەكانى ناسرى كىردى، ھىچيان لىرە نەماۋى. جەلالى ئەۋدەمە پوورى ناسرى نەدەناسى و دراۋىيان نەبو.

ئەو گوتى: «كەۋاتە بەھەموو چىرۆكەكە نازانى؟!»

بە خەمەۋە گوتى. جگەرەيەكى داگىرساند و، لەگەل جەلالى پىكىكى تىرى ھەلدا.

جەلالى گوتى: «تا ئەۋ كاتە چىرۆكىكە نەبو كە من يان كەسىكى تىرى بىزىن. تا ئەۋ كاتە ئىيانىك بو لە قەرەبالغى ھەزاران ھەزار ئىيانى تىرى بوۋى» .

گوتى: «چىرۆكەكان دوا روۋداۋەكان دەگىرەنەۋە، يان دەنوۋىرەن. چىرۆكى ناسرى و ئەفسانەش دوا ئەۋ روۋداۋانە كە تۆ چاۋەرتى بىستىيانى، دوا مەرگى ئەفسانە و پاشان دوا گەرانەۋە ناسرى بۆ ئىرە سەر زمان كەۋت» .

ناسرى چەند سال دوا مەرگى ئەفسانە گەپرايەۋە. جەلالى يەكەم جار نەۋەك لە قەرەبالغى دەۋرى مەيدان، بەلكو لە كۆلانەكەى خۆيان دىبو. جەلالى تازە ئەۋ مالىكى كىردى. رۆژتىك كە ھاتىۋە دەر پىياۋىكى پەككەۋتەي كەنەفتى دىبو كە لە دەرگەي يەكپىك لە مالى دەۋىرەن ھاتىۋە دەر. سەرنجى نەداۋى. بەلام پىياۋەكە بەرى پىگرتىبو. «جگەرەيەكەم بەدەرى». جەلالى دەستبەجى ناسىۋىۋە. «ناسرى؟!» نەيگوتىبو. گوتىۋى من جگەرەكىش نىم. ناسرى تىپەرىبو. جەلالىش ۋاق و پىماۋ شۆينى كەۋتىبو. شۆينى نەكەۋتىبو. لە دوۋكاندارەكەي سەر كۆلانى پىسىبو: «ئەۋ پىياۋە كىيە؟ ئەۋ پىياۋە داماو». دوۋكاندارەكە بەداخەۋە سەرى راۋەشاندىبو. گوتىۋى: «كۆرى حاجى ناسرى. لە پىياۋە ساماندارەكانى ئەم شارە بو» .

- ئەي بۆ ۋاي لىھاتەۋە؟ لىرە، لەم كۆلانە چى دەكا؟

- چىرۆكەكەى دوۋرو دىرئە. ماۋەيەكە لە شىتخانە دەربان كىردىۋە و لىرە لەگەل حاجى فاتمەي پوورى دەۋى...

ئەۋ گوتى: «دەلئىن لە مندالىيەۋە ۋابوۋە. دەلئىن پىرئىزەكەي پوورىشى ھەروا شىت و ناتەۋە» .

کوورش گوتیبووی. به لّام جه لالی گوتی: «حاجی فاتمه پیریژنیکی مه زلوم و کهم دوینه. هات و چووی کهس ناکا. له گه ل ژنانی گه ره کیش زور ته با نییه. به لّام له گه ل خیزانم... جاروبار که من له مالّ نه م سهر له خیزانم ددها و دهربارهی خوی و که سوکاری، دهربارهی خوشکه زا کلّوله کهی قسهی بو ده کا. دهربارهی ناسری...».

گوتی: «ناسری همه میشه کلّول بووه. له مندالییه وه، له ده مه وه که دایکی مردووه و... خه لک پییان وابووه له هیچ شتیکی کهم نییه. به لّام له راستیدا هیچی نه بووه دلّی پیی خوش بی. ته نانه تئو دهمه که ئه فسانه شی بووه...»

ناسری ئه فسانه ی خوش ویستبوو. له یه کهم کاته وه که دیبووی، شه و و رژژ شوینی که وتبوو. ئه و کاته ش که خواستبووی وه ک په روانه له ده وری گه رابوو. به لّام ئه فسانه...

ئه فسانه ده بی زوری هه ولّ دابی ناسری خوش بوئی. ده بی به ده میه وه پیکه نیبی. به دلّی بزوابیتته وه. ئارایشتی کردبی. خوی رازاندیته وه و له به رامه ری دانیشتی. ده بی گوتی بو دهنگی سی تاره که ی شل کردبی و به دم هه وای موسیقا که یه وه چاوی لیک نابج و خوی راژه ندبی. ده بی جاروباریش چاوی هه لّینابیتته وه و خومار لیبی روانی بی. نه رمه بزیه کی عاشقانه ی بو کردبی و... ئه فسانه ده بی وای کردبی. ژن که میرده که ی خوش بوئی واده کا. جوولّه ی، نیگای، هه ناسه ی له گه لّ سازی موسیقای میرده که ی کوک ده کا. له گه لّ ترپه ی دلّی میرده که ی. به لّام پییا و ته نه ا دلّی له لای له نجه و بزوه نیگای ژنه که ی نییه. پییا و ترپه ی دلّی ژنه که شی ده بیستی. ده بی ترپه ی دلّی ئه فسانه له گه لّ ناسری کوک نه بووی. دلّی ئه فسانه لای ناسری نه بووه حه قه ن.

- ئه ی لای کییه؟ لای ئه و هه تیوه به ره لایه؟

- کام هه تیوه به ره لایه؟

ده بی مه بهستی ئه و بووی. له و کاته دا ئه و له دهره وه ی ولّات بووه. له تورکیه.

- نه کا ته له فوونی بو کردییتی؟ نه کا به هیوا بی من به جی بیلی و شوین ئه و کهوی؟ نه کا شوو کردنه که ت به من پیلان بووی؟ نه کا...

جه لالی ئه مانه ی نه گوت. گوتی: «ناسری دلّیسی له ئه فسانه کردووه. گوايه پیی وابووه...»

پیی وابوو ژنه که ی هیشتا دلّی له لای یه کهم دلّداریه تی. پیی وابوو ئه و هه تیوه به ره لایه وازبان لّی نهینن و ده گه ریته وه. له بهر ئه وه ش لیتره رۆشتبوو. به بیانووی پاراستنی خوی

و ژنه که ی له شه رو شوری ئیتره و به بیانووی کاسبی و ته جار ه ته وه لیتره رۆشتبوو. به لّام ناسری تاجریکی زیره ک و سهر که وتوو نه بوو بوو. باوکی دوورا دوور پیی گوتبوو چی بکری و چی بفرۆشی. که باوکی مردبوو، مامه کانی. مامه کانی...

جه لالی گوتی: «سالیک دوا مردنی باوکی، مامه کانیشی سهروه ت و سامانه که یان نهخت کردووه ته وه و لیتره رۆشتوون. بو دهره وه ی ولّات. گوايه له ناسریشیان گپراوه ته وه. گوايه قه رار بووه پیکه وه برۆن... به لّام ناسری...»

ناسری نه یویرابوو. ترسابوو له وئ ئه فسانه...

ده بی ئه فسانه زوری له گه لّ گوتی. ده بی گوتی، کاسبی ئیستا وه ک گه مه ی شه یان وایه؛ تو نایزانی. ده بی گوتی، تو لیتره که س دلّسۆزت نه ماوه. منیش که سیکی وام نییه. ده بی گوتی، چیمان هه یه با بفرۆشین و ئیمه ش برۆین. ده بی ناسری به قسه ی نه کردبی. ناسری له پشت ئه و قسانه وه ههستی به پیلان کردووه.

- ده ته وئ بمه ی بو ئورویا و له وئ لیم جیا بییه وه؟ ده ته وئ له گه لّ ئه و هه تیوه به ره لایه... له و کاته دا ئه و له ئورویا بووه. ناسری چۆنی زانیوه.

«دهستی خۆت بکه به سه رین. من هه رگیز له م ولّاته نارۆم.»

جه لالی گوتی: «له ناشتییه که ی ئیران و عیتراقدا ناسری تییاچووه. وه ک زور تاجرو ده ولّه مندی تر هه موو سهروه ت و سامانی له ده ست بووه ته وه و...»

جه لالی ورده ورده سه رخۆش ده بوو. ئه ویش سه رخۆش بوو. به لّام بتریه که هیشتا نیوه پر بوو. دهنگی زه بته که کز بوو. دهنگیکی به سۆزی ژنانه که که سیان نه یانده بیست.

دلّ پیسییه که ی ناسری دوا ئه و تییاچوونه ته وای په ره ی سه ندبوو. ئیتر نه ک هه ر له ئه و که له دهره وه ی ولّات بوو، له هه موو پییاویک به گومان بوو. له هه موو ئه و پییاوانه که له شاریکی ده - پانزه ملوین که سیدا ژیا بوون. له ریپواری شه قامه کان. له دووکاندارانه که ئه فسانه شتی لّی کرپوون. له دراوسیکان. له و رۆژه وه که به ناچاری مالّ که ی فرۆشتبوو، هه ر به دوو سی مانگ جاریک مالی گوتیرابووه. ئه فسانه ش...

ده بی ئه فسانه ئیجازه ی له مالّ رۆشتنه ده ری نه بووی. ده بی نه یویرابی په رده ی په نجه ره ی ژووره که ی هه لّباته وه و ته له فوون هه لّبگری. ده بی ئه فسانه زوری بو هاتی. ژن زوری بو دی کاتیکی نیگای پیس و چلکنی میرده که ی شوین هه موو جوولّه و جمینیکی ده که وی. ده بی ئه فسانه گریابی. ده بی سویندی بو خواردبی که جگه له ناسری که س به پییا و نازانی.

دهبې سوتېندی خوار دېښ ناسری له هه موو کهس زیاتر خوڅش دهوئ. ته نانه ت له کچه که شی...  
جه لالی گوتی: «کچېکی بچکوله ی جوانیشیان بووه. ناوات. گوايه هه ردووکيان زوربان  
خوڅش ويستووه».

ئه فسانه له پیناوی ناواتی کچیدا ئه و عه زیه ت و نازاره ی کیتشابوو. ترسابوو، ئه گهر له  
ناسری جیا بیتنه وه... ئه گهر کچه که ی به جی بیتلی...

دهبې ناسری به وه ی زانیبې. دهبې به ژنه که ی گوتبې ئه گهر لېی جیا بیتنه وه، ناهیلې  
هه رگیز چاوی به کچه که ی بکه وئ. دهبې گوتبیتې به لایه ک به سهر خوڅی و کچه که ی دینې.  
دهبې ترساندبیتې. پیاو ده زانې ژن دایکه و دایک ناتوانې ده سته ردارې جگه رگوشه ی  
بیتې. به رگی به رهنده به لای پیاو وه به؛ بویه ده توانې ژنه که ی نازار بدا. ده توانې  
سووکا په تی پې بکا. ده توانې هه موو به لایه کی...

ئو نه یگوت بؤ ئه فسانه شکایه تی لې نه کردووه. ئو ده ترسا. له ده وامه ی رووداوه کان،  
له کو تایی چیرۆکه که ده ترسا. ئه م چیرۆکه چون کو تایی دی؟ به کاره سات؟ ئو له کاره سات  
ده ترسا.

جه لالی گوتی: «ئه فسانه ناخریه که ی ناچار بووه شکایه تی لې بکا. روژتیک له و روژانه  
که ناسری لېی داوه، ده م و چاوی بریندار کردووه، کچه که ی تو فاندووه، ئه فسانه ده سته  
ناواتی گرتووه و...»

ئه فسانه له مه حکه مه داوای ته لاقی کردبوو. گوتبوو له وه زیاتر ناتوانې له گه ل  
پیاویکی شیت و نه خوڅش بژی. به لام ناسری ته لاقی نه دابوو. گوتبوو ژن و منداله که ی  
خوڅش ده وئ و چی کردووه له پیناوی مه سله حه تی ئه واندا کردووه تی. ئه وسا به لیتنی  
دابوو ره فتاری بگورئ و نازاریان نه دا. قازی کاغه زی لې سه ندبوو. ناشتی کردبوونه وه.  
به لام بؤ دووه م جار...

جه لالی ته و او سه رخوڅش بوو. ئه ویش. بتریه که خالی بوو بووه وه و شه و ی درېژی زستان  
هاتبووه ناوقه دی. ئه وان، یه کیان به گوتنی ئه وه ی بیستبوو و یه کیان به خه یال و  
ویتا کردنی ئه وه ی ده بوو روویدایې، چیرۆکی ناسریان ده گیترايه وه. چیرۆکی ناسری و  
ئه فسانه ...

جه لالی گوتی: «به لام بؤ دووه م جار...»

ئه فسانه بؤ دووه م جار داوای ته لاقی کردبووه وه. له مه حکه مه گریابوو. خوڅی به سه ر

پیلاره کانی قازیدا خستبوو. گوتبوو ماره یی و هه موو حه قیکی خوڅی ده به خشې، به و  
مه رجه کچه که ی لې نه ستین. گوتبوو میړده که ی شیتنه و نابې سهر په رشتی ناواتی پې  
بسپیرن. قازی به زه یی پیدا هاتبوو. ژنیکی گهنج و جوان، دایکیکی میهره بان که هه موو  
حه قیکی خوڅی به کچه که ی ده گوربیه وه. قازی سه یری ناسری کردبوو. ناسری تا ئه و کاته  
هیچی نه گوتبوو. سه ری داخستبوو، لیتو و سمیلې خوڅی کرؤشتبوو. قازی مو له تی  
قسه کردنی پیداوو. ناسری هه ستابوو. به شه رمه وه سه یری قازی و سه یری دانیشتوانی  
مه حکه مه که ی کردبوو. به ترس و گومانه وه لیتیان ورد بوو بووه وه. ئه وسا گوتبوو ئاماده یه  
ژنه که ی ته لاق بدا. به گریانه وه گوتبوو. ئه فسانه گه شاپووه وه. قازیش زه رده خه نه ی  
کردبوو. ناسری گوتبوو ئاماده یه ژنه که ی ته لاق بدا، له به ر ئه وه ی خوڅی و کچه که ی له  
مه ترسیبه کی گه وره پرگار بکا. مه ترسی؟ ئه فسانه داچله کیوو. قازی گوتبوو: «کام  
مه ترسی؟ مه ترسی چی؟» ناسری ماوه یه ک بې دهنگ بوو بوو. وه ک که سپک خوڅی بؤ  
درکاندنی رازیکی گه وره ئاماده بکا. درکاندبوو. باسی روژانی به ر له زه ماوه ندی خوڅی  
و ئه فسانه ی کردبوو. باسی خوڅشه ویستی ئه فسانه و کورپکی گهنج؛ کورپکی یاخی و  
ناژاوه گپې که له سزای تاوانه کانی هه لاتبوو. له ولات روژتووه دهر و ئیستا ئه و کاته له  
ئوروا بوو. ناسری باسی ئه و ی کردبوو. باسی میهره بان. گوتبوو له یه که م روژنی ژن  
هینانیه وه سپه ری ره شی ئه و پیاوه یاخیبه له ژیاناندا بووه. گوتبوو، له ترسی  
گه رانه و ی ئه و پیاوه یاخیبه شارو که سوکاری خوڅی به جی هیشتووه. چی سامانی باوکی  
بووه هه راجی کردووه ...

ئه فسانه تاسابوو. نیگای هه راسانی به ملاولادا گپرابوو. به ناو هو لې مه حکه مه که دا و  
له چاوی پر له پرسیری دانیشتوانی مه حکه مه که ی روانیوو. له چاوی قازی. چاوی  
قازی زه رده خه نه که ی تاراندبوو. نیگای سارد بوو. وه ک سه هو لې سارد. ئه فسانه  
گوتبوو: «درؤیه... ئه و پیاوه درؤ ده کا». ناسری درؤیه ی به قسه کانی دابوو. به بې گریان.  
به بې شه رم و شوو رهی. به رقی و نه فره ته وه درؤیه ی پیداوو. گوتبوو له و روژتووه تا ئیستا  
ئه و پیاوه یاخیبه بې پسانه وه ته له فرونی بؤ ژنه که ی کردووه. له تورکیا و پاشان له  
ئورواوه نامه ی بؤ نووسیوه. خه لکی لې راسپاردووه. خه لکی یاخی. ویستوو یه تی  
ژنه که ی ده ست له مال و میړده که ی هه لگرئ و شوین ئه و بکه وئ...

ئه فسانه هه لچوو بوو. وه ک مرؤقی تووره و ده مارگرژنا، وه ک ژنی بې تاوان که  
بوختانی بؤ ده کری. وه ک شیت شالووی بؤ ناسری بردبوو. ویستبوو بیخنکی پې. بې

دهنگی بکا. دانیشتونانی مهحکهمهکه نهیانهیشتیبوو. هه ره شهی قازی بهری پیگرتیبوو. قازی تووره بووبوو. ئەفسانە گریا بوو. قیژاندیبوو. گوتیبوو: «بوختانه. ئەو پیاوه بوختانم بۆ دهکا».

ناسری ههروا بهردهوام بووبوو. سێ پهره کاغهزی له گیرفانی ده رهینابوو. گوتیبوو ئەو سێ نامهی له مجری ژنه کهیدا، له ناو شته شه خسییه کانیدا دۆزیوه ته وه. گوتیبوو ئەوانه نامهی ئەو پیاوه یاخییهن که بۆ ژنه کهی ناردوو. دوو نامهی کۆن و نامهی یهکی تازه. نامه تازه کهی خویندبووه وه.

- دلداره خو شه و یسته کهم...

ئەفسانە هه ره سی هینابوو. به دهه له رزینی له شیه وه رووخابوو. به دهه روو خانی جهسته یه وه...

ژن ده روو ختی، کاتییک باری سزای تاوانی نه کراوی قورستر له وزهی رۆح و له شی بێ. نه فرته له رۆح و له له شی دهکا. ده بێ ئەفسانە نه فرتهی له رۆح و له شی خوئی کردبێ. ده بێ نه فرتهی له دل و له جهسته ی کردبێ. له رابوردوی و له ئیستای. ده بێ ئەفسانە نه فرتهی له...

جهلالی گوتی: «ئەفسانە قوربانیی وههم بوو. قوربانیی چیرۆکی پیاویکی شیت و عاشق. ناسری ئەو چیرۆکی له سه ر بونیادی وههم ساز کردبوو».

ئەو گوتی...

ئەو هیچی نه گوت. ئەو ئیتر نه یده توانی ئەو ساتانه وینا بکاته وه. بیبری ئەو رۆژه ره شه و رۆژانی ره شی له وه دوا، له تاقه تی به هره ی خه یالی تالییدا نه بوو. جهلالی تیگه بی. هه ستا. ئەو پیتشتر هه ستابوو. له ژووره که دا که پر بوو له ژاری گوتنی جهلالی و خه یالی خوئی ده هات و ده چوو. چیرۆکی ناسری هیشتا ته واو نه بووبوو. چیرۆکی ناسری و ئەفسانە. جهلالی له ژووره که چوو ده ر. ئەویش شوینی کهوت. من مابوومه وه. من و چاره نووسی تالی نووسینی چیرۆکه کهم. چیرۆکی ئەو؟ چیرۆکی خۆم. چیرۆکی هه موو ئەو که سانه که که سی چیرۆکی خۆم بوون. چیرۆکی هه موو ئەو عه شقه دۆراوانه که عه شقی دۆراوی خۆم بوون. چیرۆکی پارچه پارچه بووی ئەو ژیا نه فه رامۆش بووانه که ژیا نی فه رامۆشبووی خۆم بوون. من مابوومه وه و ته قه لای خه مباری نووسینی چیرۆکی خۆم. جاریکی تریش قسه که ی ئەو م بیر که وه وه. ئەم چیرۆکه چۆن ده خویندریته وه؟

## بیست و یهک

دهمه و به یانی گه رایه وه بۆ مال. ئەو کاته که دهنگی بانگییژه کان له بلیندگۆی هه موو مزگه وته کانی شاره وه به رز بووبوو وه: «حي علي الحلاه... حي علي الفلاح...» دهنگی بانگییژه کان به خه لوه ت و تاریکی شاردا و به ناو کتوو به فره کاند، که له سه ره تای شه وه بێ راوه ستان داباریبوون و پییده چوو تا هه تا هه تابه داباریتین، بلاو بووبوو وه. ماندوو هیلاک گه رایه وه بۆ مال. به لام هه سته به ماندویی نه ده کرد. هه سته به سه رماش نه ده کرد. هه سته به هیچ نه ده کرد. له حه سار رچه یه کی باریکی به ره و پلیکانه کان کرده وه و له پارهی ماله که به فری سه رو سه ر شانه کانی ته کاندو، هاته ژوو. جیگه که ی راخت و خزایه ژیر لیفه و په توه که وه. ژووره که سارد بوو. زۆپاکه نه وتی لی پرابوو، کوزابوو وه. گوتم: «ئاوا بخه وی له سه رمادا ره ق هه لیدی».

نه بیست. لیفه و په توه که ی له خو یه وه پیچا و...

گوتم: «لانی کهم هه سته چۆرێک نه وت بکه ره زۆپاکه وه».

نه یتوانی هه سته. نه خو ش که وتیبوو. جهلالی گوتیبوو: «نه خو ش ده که ی». چه ند سه عات له مه به ر گوتیبوو. کاتییک له ژووره که رۆشتیبوو ده ر. ئەویش پالتۆکه ی له به ر کردبوو. ملیپچه که ی له ملی ئالاندبوو، به شوینییدا رۆشتیبوو ده ر. جهلالی گوتیبوو: «تۆ بۆ کوئی؟» به سه رخو شی گوتیبوو. کاتییک ده رکه ی حه ساره که ی پیوه دابوو، به ره و ئوتومبیله که ی چوو بوو. گوتیبوو: «به م به فرو کرپوه تۆ بۆ هاتوو یته ده ر؟» ئەو گوتیبوو: «هه وایه کی تازه هه لده مژم. خه ربکه ده خنکیم». خه ربک بوو ده خنکا. ژاری چیرۆکی ناسری... چیرۆکی ناسری و ئەفسانە. له سییه کانیدا کۆ بووبوو وه. له هه موو ده ماره کانیدا.

جهلالی به فری سه ر شیشه ی ئوتومبیله که ی مالیبوو. ئەوسا سووار بووبوو. گوتیبوو: «تۆش وه ره سووار به، ده ورێک ده گه ریین و...» ئەو گوتیبوو: «ده مه وی به یی بگه رییم، به ته نها...» جهلالی گوتیبوو: «نه خو ش ده که ی...» ئەوسا رۆشتیبوو. ئەویش ری که وتیبوو. ده سته ناخیبووه گیرفانی پالتۆکه ی و به سه ره و لیژی شه قامه چۆله که دا، له ژیر بارشتی



بەفرەكەدا، داگەرابوو. يەكەم بەفرى سالى نەبوو. بەلام يەكەم بەفرى قورسى سالى بوو. تا ئەو كاتە بستىك زياتر بارىبوو. پىتى لە بستىك زياتر بەفرى نەرم و سىپى رۆ دەچوو. شۆپىن پىتى لە قەراغ شەقامەكە، شۆپىن پىتى كەسىك بوو كە ئەهوند و لەسەرخۆ رۆشتىبوو. هەنگاوى سووك و نىزىكى هەلپىنابوو. خەتتىكى دوورو درىژ بوو كە لە زۆر جى بەملاو لادا لادرابوو. لە چەند جى خزابوو. شۆپىن سەمت و ئانىشىكى لەسەر بەفرەكە ديار بوو. ئەو هەروا رۆشتىبوو. بەسەر فەرشى سىپى و لە خەلۆتە تارىك و روونى شەقامەكە و بەناو كۆلۆو و رۆدو درشتەكاندا رۆشتىبوو. جارىك ئوتومبىلىك لە شەقامەكە تىپەرىبوو. شۆپىن تەگەرەكانى جۆگەى بارىك بوون. زوو پر نەبوو بوونەوه، بەلام زوو ون بوو بوون. جارىكىش تاكسىيەك لىتى نىزىك بوو بوو. سىگنالى بۆ لىدا بوو. ئەو لای لى نەكرد بوو. نەبىستىبوو يان دلى نەهاتىبوو لا بكا تەوه؟ هەروا لە بەرامبەرى خۆى، لە سەماى كۆلۆو سىپى سووكە لەكانى روانىبوو. كۆلۆوكان و رۆدو درشت، بەكۆمەلە لى دلى رەشى ئاسمانەوه دابارىبوون. لە بەر رۆشناى گلۆپى دارتیلەكاندا سەمايان كوردبوو، هاتىبوونە خوار. لەسەر بانى دووكان و مالىەكان، لەسەر لقى درەختەكانى ئەمبەراوبەرى شەقام و لەسەر ئەو، لەسەر سەرو شانى، تەنانت برۆ و سىمىلى نىشتىبوون. ئەو هەروا نەرم و ئەهوند، بەسەر بەفرەكەدا كە توى توى بەرز بوو بوو، هەنگاوى هەلپىنابوو، رۆشتىبوو. بۆ كۆى؟ لەو شەقامەوه بۆ شەقامىكى تر و... لەو شەوهوه بۆ شەوانىكى تر. شەوانىكى ترى سالانىك لەمەبەر. شەوانىك كە ئەو لىترە نەبوو بوو. لەم شارە و لەم ولاتە نەبوو بوو. بەلام سىپەرى رەشى لە مالى ئەفسانە، ژيانى ئەفسانە و ناسرى شىواندبوو. سىپەرى رەشى بەسەر سىپە تى بەفرەكەدا راکشابوو. لەبەر پىپەوه بۆ...

ئەو راوەستابوو. سەرى هەلپىبوو. كلىلەى سەر برۆكانى هەرسىيان هىتابوو. بەفرى سەر پىلۆو، مژۆلەكانى رژابوو. لەملاو لای خۆى ورد بوو بوو. لە كۆلانىكى تەنگەبەردا بوو. كۆلانىكى ئاشنا. ئاشنا؟ لە ئەمبەراوبەرىهوه چەند گلۆپىك بەزور دەرەكەى هەندىك لە مالىەكانى كۆلانىهوه بەزمى سەماى كۆلۆو بەفرەكانىيان رووناك كوردبوو. ئەو لە گەمارۆى گلۆپەكاندا بوو. لە گەمارۆى رووناكايى كزى سەر دەرەكەى داخراوى مالىەكان. لە گەمارۆى سىپەرهكانى خۆيدا بوو. كۆمەللىك سىپەرى رەش، لىل و لىلتەر لەبەر پىپەوه بۆ...

ئەو رى كەوتىبوو. سىپەرهكان بەدەوریدا سوورابوونەوه. وەك سەما و هەلپەركىتى دەستەپەك جنۆكە لە خەلۆتە شەوانەى كۆلانىكدا. سىپەرهكان ئەمبەراوبەر بەدبواری

مالەكاندا هەلگەرابوون. بەدەرەكەو پەنجەرەى گالەدراوى مالىەكاندا. سەرەتاتكەيان بۆ ئەو دىو پەنجەرەكان كوردبوو. بۆ ژوورە تارىكەكان. حەتمەن زۆر كەس لەو ژوورە تارىكەكاندا خەوتىبوون. كەسىيان ئاگايان لە ئەو نەبوو. كەسىيان چاوەروانى ئەو نەبوون. ئەو هەروا ئەهوند و نارام بەكۆلانىهوه رۆشتىبوو. لە كۆتايى كۆلانىهوه رووناكايى ژوورىك سەرنجى راکىشابوو. ئەو دىو پەنجەرەپەك رۆشن بوو. وەها كە سالانىك رۆشن بوو بۆ ئەو بەهيو بوو سىپەرىك، سىپەرى كەسىك بگەوتىتە سەر پەردە و پشت پەردەى دادراو. سىپەرى كى؟ سالانىك لەو بەر سىپەرى ئەفسانە بوو كەوتىبوو سەر پەردە و پشت پەردەى دادراو. پەنجەرەكە. ئەفسانە كراسىكى تەخت شىنى لەبەردا بوو؛ ئەو زانىبوو. قزى پەخش و بلاوى بەسەر شانیدا بەردابوو. ئەو دىبوو. سىپەرهكەى دىبوو. سىپەرى ئەفسانە لە پشتىن بەرەو ژوور، گەورە و لىل بوو. وردە وردە بچووك و خەستتر بوو بوو. تا گەيشت بوو بالاي و، ئەوسا دەستىك، دەستىكى سىپى و ناسك لۆپەكى پەردە دادراو كەى هەلدا بوو.

– شىتە بەو نىووشەوه، لەبەر ئەو بەفرى سەرمایە لە كۆلانى ئىمە چىت دەكرد؟ ئەفسانە گوتىبوو. سالانىك لەو بەر گوتىبوو. رۆژانى دوا ئەو شەوانە كە ئەو تا دەمەو بەيانى چەند جار بەكۆلانىهوه ياندا تىپەرىبوو. بەرامبەر پەنجەرەى ژوورەكەى ئەفسانە، لەبەر نوای گوتىسپانەى مالىكدا راوەستابوو. ئەو گوتىبوو: «تاسەم كوردبوو. دەزانى چەند رۆژە ئىمە يەكترمان نەدىوه؟» ئەفسانە زەرەخەنەى كوردبوو. گوتىبوو: «بۆ قەرارە هەموو رۆژىك يەكتر بىنين؟» ئەو گوتىبوو: «هەموو سەعاتىك. بەمن بچ، هەموو ساتىك». ئەفسانە پىكەنىبوو؛ پىكەنىنىكى خۆش. گوتىبوو: «مادام وايە بۆچى نابىتە دراوسىمان؟ بۆ مالىەكەى بەرامبەرمان بەكرى ناگرى؟ مالى ئەو پىرئىزە كە پەنجەرەى ژوورەكەى بەرامبەر بەپەنجەرەى ژوورەكەى منە...» ئەفسانە بەگالتەو شوخىيەوه گوتىبوو.

ئەو گوتى: «وەك فەرهاد...». گوتى: ...

ئەو دەپىژاواند. لەو تى گەرابووهوه، لەو تى خزابوو ژىر لىفەو پەتووكەبەوه دەپىژاواند. رەنگە خەونى دەدى. خەونى ئەفسانە... خەونى كالى... من لە ژوور سەرىهوه دانىشتىبووم و سەيرم دەكرد. ئەو دەپىژاواند و بەدەمىهوه هەلدەلەرزى. وەك برىشكەى سەر ساج

هه‌لده‌چۆقی. هه‌وا ورده ورده روون ده‌بووه‌وه. گوتم: «به‌یانیه. روون بووه‌ته‌وه».

به‌ئاگام کرده‌وه. به‌حاسته‌م سه‌ری له‌بن لیفه‌و په‌توه‌که‌ی ده‌رکیشا. پیتلوه‌بێ هه‌تیه‌کانی وه‌ک په‌رده‌ی ره‌ش و چلکنی په‌نجه‌ره‌ی ژووریکێ مژگرتوو هه‌لدرانه‌وه. سه‌یری کردم.

گوتم: «ده‌توانی هه‌ستی؟»

هیچی نه‌گوت. هه‌روا بێ هه‌تیه‌ چاوی به‌ژووره‌که‌دا گه‌ی‌را. ره‌شنایی ده‌ره‌وه له‌پشت په‌نجه‌ره‌و په‌رده‌ چینه‌داره‌که‌نه‌وه هاتبووه ژوور. گه‌ش به‌ژووره‌که‌دا بلاو بووبوووه‌وه. ژووره‌که‌ سارد بوو. هه‌ناسه له‌به‌ر ده‌میدا ده‌یه‌ست.

گوتم: «ئه‌گه‌ر ده‌توانی هه‌سته. هه‌سته و...»

قسه‌که‌م ته‌واو نه‌کرد؛ نه‌یده‌توانی. دیسان چاوی لیکنایه‌وه. پیتلوه‌کانی ته‌ر بوون. ناوچاوانیشتی ته‌ر بوو. دلۆپه‌ی عاره‌قه‌ وه‌ک شه‌ونم، روون و زولال نیشته‌بووه سه‌ر روومه‌تی. سه‌ری بۆ ژێر لیفه‌و په‌توه‌که‌ی برده‌وه.

ئه‌فسانه‌ گوته‌بووی: «ئه‌گه‌ر مالی ئه‌و پیرێنه‌ به‌کری بگری، ئیتر ده‌توانین هه‌موو ره‌ژێک و، ته‌نانه‌ت هه‌موو سه‌عاتیک یه‌کتر ببینین. تۆ له‌ناو په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ت و من له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌م...» ئه‌و گوته‌بووی: «ره‌ژێکیش که‌ که‌ستان له‌مال نه‌بێ به‌دزییه‌وه بیه‌تیه‌ لام و...» ئه‌فسانه‌ گوته‌بووی: «ئه‌وسا پیکه‌وه له‌ژووریک، دوور له‌چا و گوته‌ی خه‌لک تیر دلێ خۆمان قسه‌ بکه‌ین و...» ئه‌فسانه‌ سالانیک له‌وه‌به‌ر گوته‌بووی. ئه‌و له‌بیری چووبوووه‌وه. له‌و ره‌ژۆه‌ لێره ره‌شتبوو، له‌هه‌موو سالانی غوره‌ت و ئاواره‌یی، له‌و ره‌ژۆه‌ گه‌رابوووه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ش که‌ چیره‌کی فه‌ره‌ادی ده‌نووسی، بیری نه‌که‌وتبووه‌وه. نه‌یزانیبوو... نه‌یده‌زانی ئه‌و به‌شه له‌چیره‌کی فه‌ره‌اد و کالی، به‌شیک له‌خه‌ونیکی خۆشی خۆی بووه. خه‌ون و خه‌یالیکی خۆشی خۆی و ئه‌فسانه، که‌ سالانیک له‌وه‌به‌ر فه‌رامۆشی کردووه.

گوتم: «ئه‌فسانه... خۆزگه ئه‌و ده‌سته سپی و ناسکه...»

ئه‌و دیسان ده‌یژاواند. وه‌ک نه‌خۆشی به‌گیانه‌لاوه بانگی نازیزی ده‌کرد.

گوتم: «کالی...»

من ترسابووم. نیگه‌ران بووم. نه‌مه‌ده‌زانی ده‌بێ چی بکه‌م. نه‌مه‌ده‌زانی ده‌بێ چۆن یارمه‌تی بده‌م. هه‌ستام و سه‌روو خواریکێ ژووره‌که‌م کرد. چومه‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌و لۆبه‌کی په‌رده‌که‌م هه‌لدايه‌وه. چیشته‌نگاو بوو. بارشته‌که نه‌ماوو. ناسمان تاوو ساو بوو. سه‌سار

پر له‌به‌فرو، په‌لی دره‌خته‌کان له‌ژێر قورسایه‌ به‌فهره‌که‌دا نه‌وی بوونه‌وه. دنیا سپی بوو. تیشکی خۆر له‌سه‌ر روومه‌تی سپی به‌فهره‌که ده‌دره‌وشایه‌وه. چاوی نازار ده‌دا. په‌رده‌که‌م دادایه‌وه.

- کالی گیان..

خۆزگه که‌سه‌تیک ده‌هات. خۆزگه ده‌متوانی برۆم به‌شوین که‌سه‌تیکدا، یان ته‌له‌فون بۆ که‌سه‌تیک بکه‌م. خۆزگه چیره‌کنووس ده‌یتوانی ته‌له‌فون بۆ که‌سه‌تیک چیره‌که‌که‌ی بکا و بیه‌خوای. ناتوانی؟

گوتم: «ئیه‌ستا یان ساتیکێ تر که‌سه‌تیک دی.»

له‌به‌ر خۆمه‌وه گوتم. گوتم: «ده‌نگیک له‌ده‌ره‌وه دی، حه‌مه‌ن مونی‌ره‌یه.»

مونی‌ره بوو. ده‌رکه‌ی سه‌ساری کردبووه‌وه و، به‌ناو به‌فهره‌که‌دا هاتبوو. له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان، له‌پاره‌وه‌که، له‌پشت ده‌رکه‌ی ژووره‌که پیتی به‌زه‌ویدا کوتاو خۆی ته‌کاند. ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌ی کرده‌وه. داوینی تا سه‌ر ئه‌ژنۆ ته‌ر بوو. گوتم: «ماشه‌لا چ به‌فریک باربوه.»

مونی‌ره له‌ناو ده‌رکه‌که‌وه چاوی به‌ژووره‌که‌دا گه‌ی‌را. سه‌فه‌ی دوێ شه‌و هه‌تیه‌شتا هه‌لنه‌گیرابوو. ئه‌و هه‌تیه‌شتا له‌ناو جیگه‌که‌یدا بوو. سه‌یری هات. ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌ی پیه‌وه‌دا. «پروانه ئه‌م ژووره‌!» له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتم. ژووره‌که ته‌نها پیس و شپزه نه‌بوو، ساردیش بوو. به‌ره‌و زۆپاکه چوو. زۆپاکه کوژابوووه‌وه. دیار بوو ده‌میکه‌یه کوژاوه‌ته‌وه. مونی‌ره داچله‌کی. ترسا. گوتم: «ئه‌م زۆپایه...»

به‌ترسه‌وه له‌ئه‌و نزیک بووه‌وه. ئه‌و له‌ژێر لیفه‌و په‌توه‌که‌ی هه‌لده‌له‌ره‌زی. لیفه‌که‌ی له‌سه‌ر روومه‌تی لادا. وه‌ها که‌ مردووی دیبی، ئان و سات په‌نگی په‌ری و به‌سنگی خۆیدا کیشا.

ئه‌و به‌ئاگا بووبوووه‌وه. ته‌پ و کوتی پیتی مونی‌ره و جیره‌ی کرانه‌وه‌ی ده‌رکه‌که به‌ئاگای کردبووه‌وه. گوتم: «سه‌رمامه.»

مونی‌ره خه‌جلا بوو. باوه‌شی به‌سه‌ریدا کرد. ده‌ستی به‌روومه‌تیدا هه‌تیا. سه‌ری شه‌لالی عاره‌ق بوو. روومه‌تی هه‌لمی لی هه‌لده‌ستا.

- خوشکت کوتر بێ... چیت به‌سه‌ر هاتوو؟

مونی‌ره گریاو، ئه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کزو بێ تین. بۆ ئه‌وه نارامی بکاته‌وه. گوتم: «هیچ نییه... نه‌خۆشم... سه‌رمامه...»

به حاسته‌م ده‌نگی ده‌ده‌هات. مونی‌ره هه‌ستا و سه‌راسیمه له ژووره‌که چووه ده‌ر. نه‌وتی هینا و ژوپاکه‌ی هه‌ل‌کرد. دیسان هاته‌وه. باوه‌شی به‌سه‌ربدا کرده‌وه و، ده‌ستی به‌پروومه‌تیدا هینایه‌وه.

- کویر بم... نه‌میتم...

ئه‌و هیچی نه‌گوت. مونی‌ره چوو بۆ ئاشپه‌زخانه. یه‌خچاله‌که شیر ی تیدا بوو. به‌په‌له گه‌رمی کرده‌وه و بۆی هینا. ئه‌و به‌گران توژیک هه‌ل‌خزا. به‌یارمه‌تی مونی‌ره. نیوه په‌رداخیک له شیره‌که‌ی هه‌لقوراند. گه‌رمای شیره‌که سه‌هۆلی ده‌روونی تونده‌وه. گه‌رمای ژوپاکه‌ش. مونی‌ره وه‌ک دایکی‌ک مندا‌له‌که‌ی نه‌خۆش که‌وتبێ ده‌گریا و خۆی که‌ر و کویر ده‌کرد. پاشماوه‌ی شیره گه‌رمه‌که‌شی ده‌رخوارد ده‌دا.

- ده‌مزانێ نه‌خۆشی. وه‌ها که‌که‌سه‌یک پیتی گوتی‌تم، له‌خۆرکه‌وتنی به‌یانیه‌وه سه‌د جار ته‌له‌فونم بۆ کردی و هه‌لت نه‌گرت.

ئه‌وسا به‌ره‌و ته‌له‌فون نه‌که‌ چوو. قرتابوو. لیتی دایه‌وه و ته‌له‌فوننی بۆ می‌رده‌که‌ی کرد. پاشان ته‌له‌فوننی بۆ بارامیش کرد.

- ده‌بێ به‌په‌له‌ بنگه‌یه‌نینه لای دوکتۆر. ده‌بێ...

ژوپاکه‌ نی‌له‌ نی‌ل ده‌ئایسا. ده‌نگی خۆشی به‌ژووره‌که‌دا بلاو بووبوه‌وه. ئه‌و تینیکی هاتبوو. له‌رزه‌که‌ی ره‌و‌بووه‌وه. مونی‌ره چاوی وشک کردبووه‌وه. فرمی‌سکی س‌رپوو.

- خوشکت بری. بریا به‌یانی زوو به‌هاتمایه.

مونی‌ره ده‌ستی به‌شیلانی کرد. ئه‌و کۆلنجیکی سه‌یری کردبوو. ده‌ماره‌کانی ناو پشت و پشته‌ملی روو که‌وتبوون. له‌ژیر به‌ره‌ ده‌ستیدا وه‌ک مار ده‌خزان. ئه‌و خۆی پینه‌گیرا. سه‌ره‌گیژه‌... ژووره‌که‌ به‌ده‌وری‌دا خولایه‌وه. که‌لوپه‌لی ژووره‌که‌... مونی‌ره‌ش... ئه‌و ناچار درێژ بووه‌وه. مونی‌ره ویستی لیتفه‌و په‌تووه‌که‌ی پیتا بداته‌وه. ئه‌و به‌جلو به‌رگی ده‌ره‌وه خه‌وتبوو. مونی‌ره دی. ده‌ره‌لنگی شه‌رواله‌که‌ی هیشتا ته‌ر بوو. مونی‌ره تۆقا. گوتی: «نه‌کا دوێ شه‌و له‌ ده‌ره‌وه بوویتی؟»

دیسان به‌پان و سه‌رسنگی خۆیدا کیشا.

- به‌و به‌فر و کرپه‌... به‌سه‌رخۆشی...؟

ئه‌و کۆکی. کۆکه‌یه‌کی وشک و به‌ده‌وام. مونی‌ره هه‌ستا و ده‌ستی‌ک جلی وشکی بۆ هینا. گوتی: «ئه‌م هه‌موو سا‌له له‌ غوربه‌ت چۆن ژباوی؟»

به‌ گریانه‌وه گوتی. جلو به‌رگی بۆ گۆزی. ئه‌و ته‌رمیک بوو له‌به‌ر ده‌ستیدا. ته‌رمی پیاویکی... مونی‌ره لیتفه‌و په‌تووه‌که‌ی پیتا دایه‌وه. گوتی: «تۆ نه‌گۆراوی. چۆن رۆشتبووی هه‌روا گه‌راویته‌وه. هه‌روا شپه‌زه و بێ مه‌بالات... له‌رو لاوازتر بووی، کزو ماتتر، ئه‌م هه‌موو سا‌له له‌ خۆه پیموا‌بووه تۆ گۆراوی. وه‌ک هه‌موو که‌سی تر به‌خۆت و به‌ژیانتدا راگه‌یشتووی...»

گوتی: «ئێستا ده‌زانم ئه‌م هه‌موو سا‌له به‌هه‌له‌ چووم. تۆ هیشتا گه‌نجی، گه‌وره نه‌بووی. دوا سا‌له‌ها، دوا ئه‌و هه‌موو نووسین و خۆیندنه، دوا چل، په‌نجا سا‌ل ته‌مه‌ن، هیشتا گه‌وره نه‌بووی. به‌پیتچه‌وانه‌ی خه‌لکی تر که‌ گه‌وره بوون. به‌پیتچه‌وانه‌ی خه‌لکی تر که‌...»

مونی‌ره پیتی وابوو ئه‌و ده‌بیستی، به‌لام نه‌یده‌بیست. مونی‌ره ته‌قه‌ی ده‌رکه ئاسنییه‌که‌ی چه‌ساری بیست. به‌په‌له له‌ ژووره‌که‌ چووه ده‌ر. می‌رده‌که‌ی دوکتۆری هینابوو. دوکتۆریکی ناسیاو. دوکتۆر گوتی: «چییه‌ پیاو؟ دوا سا‌لانی‌ک گه‌راویته‌وه لێره نه‌خۆش بکه‌وی؟»

به‌ شۆخییه‌وه گوتی. ئه‌وسا لیتفه‌و په‌تووه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌ل‌دایه‌وه. ئه‌و لاوازتر له‌ هه‌میشه‌ راکشابوو. هه‌موو له‌شی سه‌ر ئاره‌ق نیشتبوو. دیسان کۆکییه‌وه. کۆکه‌یه‌کی وشک و به‌ده‌وام. دوکتۆر گوتی: «سییه‌کانی ئاوساون.»

ده‌رزیه‌کی لێ داو پاشان گوتی: «ده‌بێ بیگه‌یه‌نینه نه‌خۆشخانه. ده‌بێ...»

دوکتۆر قسه‌کانی ته‌واو نه‌کردبوو که‌ بارامیش هات. گورج به‌کۆلیدا دا و، له‌ ژووره‌که‌ بردیه‌ ده‌ر. له‌ چه‌ساره‌که‌ش...

بیر بهیننه وه. لیره ئیمه هیچی ترمان پی ناکری. به لکو خوتان له ماله وه...» .

گوتی: «بریا ماله که تان نه فرۆشتایه. نه و رۆژهش پیم گوتن، فرۆشتنی نه و مال و حه ساره...»

حه فته یه ک دوا نه وه که نه خووش که وتبوو، قه باله ی فرۆشتنی ماله که ناماده بوو بوو. ته نها ئیمزای فرۆشیاره کانی مابوو. ئیمزای فرۆشیاره کان و دوو سه دو چل ملوین تمه ن که بانک نه خت دهیدا. کیچ که وتبووه که ولی بارامه وه. پییه کی له بانک و پییه کی تری له نه خووشخانه، له مالی مونیره. رووناکیش بو سهردانی نه و هاتبووه وه؛ میرده که شی. ئیتر بارام به ته نها نه بوو. میردی مونیره و میردی رووناکیش. شه ویک هه موویان له مالی مونیره کو بوو بوونه وه. هه موویان جگه له نه و. بارام گوتبووی: «ئیتستا که هه موومان کو بووینه ته وه، وا چاکه کی شه ی فرۆشتنی ماله که به لایه کدا بخه یین. نه م یه ک، دوو رۆژه قه باله که ئیمزا نه که یین، ده که ویتنه وه سالیکی تر و، ره نجی نه م ماوه مان به با ده چی». گوتبووی: «خودا ده زانی، ره نگه تا نه و ماوه بانک لیتمان ژتیوان بیته وه و...»

مونیره گوتبووی: «براکه مان خوشکی مری، له نه خووشخانه که وتوو وه، تو باسی فرۆشتنی مال و حه ساره که ده که ی؟ من سه د جار گوتومه تا براکه م چاک نه بیته وه، تا له نه خووشخانه نه به ته ده رو له و مال و حه ساره دا زه ماوه ندی بو نه گپرم، تا وه سیه تی دایک و باوکم...» مونیره له بهر گریان قسه که ی پی ته واو نه کرابوو. رووناکیش گریابوو. بارام گوتبووی: «براکه مان شوکور چاکه. تا حه فته یه کی تر له نه خووشخانه ده یه یمه ده». گوتبووی: «له نه خووشخانه بیه یمه ده، هه رگیز ناهیلیم به ته نها له و مال و حه ساره چۆل و کاوله...» میرده که ی مونیره گوتبووی: «نه م ماوه ش نه ده بوو بانه یشتایه به ته نها له و مال و حه ساره چۆل و کاوله بژی». میرده که ی رووناکیش هه لیدابوو یه: «نه گه ر نه م ماوه له و مال و حه ساره نه بوایه، نه گه ر له مالی بارام، یان له مالی ئیوه بوایه، هه رگیز نه تانده یشت نیوه شه و له مال بچیتته ده رو، تا به یانی له ناو به فرو کریه دا بچیتته وه». گوتبووی: «به قسه ی من ده که ن تا نه و له نه خووشخانه یه، مال و حه ساره که بفروشن. با که ئینشالا هاته ده...» مونیره گوتبووی: «نه ی زه ماوه نده که ی؟ نه ی وه سیه تی دایک و باوکم؟»

به یانی نه و شه وه بارام و مونیره و رووناک قه باله ی فرۆشتنی ماله که یان ئیمزا کردبوو. مابوو وه نه و. چه ند رۆژ دواتر قه باله که یان بو نه ویش بردبووه نه خووشخانه و، داویان لی کردبوو ئیمزای بکا.

## بیست و دوو

گوتی: «ده رۆمه وه بو مالی خۆمان. ده رۆمه وه بو مالی خۆم» .

نه و دیسان له بییری چوو بووه وه بو ناخرجار له و مال و حه ساره هاتوو ته ده ر. له بییری چوو بووه وه؟ له و رۆژه وه له مال و حه ساره که بردبوویانه ده ر، له و رۆژه وه بردبوویان بو نه خووشخانه. سی حه فته بوو له نه خووشخانه که وتبوو، ئیمرو موله تی رۆشتنه وه یان ده دا. دوکتور گوتی: «ئیتر ده توان بیبه نه وه» .

بارام گوتی: «بیبه یه وه؟»

به سه رسوورمانه وه گوتی. گوتی: «به لام دوکتور، نه و هیشتا...» .

مونیره تووره بوو. گوتی: «نه و هیشتا چی؟»

نه و هیشتا ته واو چاک نه بوو بووه وه. هیشتا کز و خه مۆک بوو. له م ماوه دا دوکتور و په رستاره کان وه که سی خۆیان خزمه تیان کردبوو، نه وه که نه خووشه کانی تر. بیستبوویان نووسه ره. هاوشاریه کی چیرۆکنووس که دوا سالانیک غوربه ت و دووری گه راوه ته وه و نه خووش که وتوو وه. نه و تا حه فته یه ک تا و له رزه که ی مابوو. ئاوسانی سیبه کانی شی. دوو حه فته ی خایاندبوو تا دوکتور له سیبه کانی و له هه ندیک مه ترسی تر که پیشبینی کردبوو، دلنیا بوو بوو. بو سه ر ئیشه و سه ره گپژه که شی دوکتور گوتبووی: «سه ر ئیشه و سه ره گپژه که ی په یوه ندییان به نه عسابیه وه هه یه» .

مونیره گوتی: «نه ی نه و کز و ماتییبه؟ نه ی نه وه که جاروبار هه ندیک شتی له بیر ده چیته وه و...» .

دوکتور گوتی: «پیشتر وانه بووه؟»

پیشتر و ابووه؟ مونیره نه یده زانی. سه ییری میرده که ی کرد. سه ییری بارامی برای. هیچیان نه یانده زانی. نه و سالانیک لییان دابرابوو، نه م ماوه ش که گه رابوو وه، له گه ل نه وان نه ژیا بوو. دوکتور گوتی: «لاواز و کهم خوتنه. زیاتر پیی رابگه ن. خواردنی باشی بده نی. بو کزی و خه مۆکیبه که شی، ده وری چۆل مه که ن. قسه ی خووشی بو بکه ن. بیروه وری خووشی

«قه‌باله‌ی فرۆشتنی ماله‌که‌یه؟» ئەو پرسیبوو. نه‌یگوتیبوو ئیمزای ناکه‌م. گوتیبوو: «من شه‌و و رۆژتیک له‌و ماله‌دا کارم ماوه». بارام پتیکه‌نیبوو. گوتیبوو: «تا مانگیتکی تریش کلیلی ماله‌که‌ به‌خۆمان ده‌بێ. ئینشالا که‌ چاک بوویته‌وه‌...» ئەو ئیمزای کردبوو. دیسان سه‌ره‌گیژه‌... رووی له‌ ئەوان وه‌رگێرا‌بوو. له‌ ده‌ره‌وه‌ی روانیبوو. له‌و دیو په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌، له‌ سه‌اری نه‌خۆشخانه‌که‌ی روانیبوو. له‌و به‌فره‌ که‌ دنیا‌ی سه‌پی پۆش کردبوو.

مونیره‌ گوتیبوو: «که‌میک چاو لیک نی و بخه‌وه. ئەوه‌نده‌ له‌و به‌فره‌ سپییه‌ رامه‌مینه‌». مێرده‌که‌ی گوتیبوو: «تۆ له‌ پشت ئەو په‌نجه‌ره‌، له‌ناو ئەو به‌فره‌دا له‌ چی ده‌گه‌رتی؟» بارامیش، بارام گوتیبوو: «بمپوره‌ نه‌متوانی وه‌عه‌ده‌که‌م سه‌ر به‌رم. بانک دوا ئەوه‌ی پاره‌که‌ی پیداین، کلیلی ده‌رکه‌و ده‌روازه‌ی سه‌سار و کلیلی هه‌موو ژووره‌کانی لێ وه‌رگرتین». گوتیبوو: «دوینی هه‌موو که‌لوپه‌لی ماله‌که‌مان پتچایه‌وه‌ و بۆ مائی مونیره‌مان گوتیایه‌وه‌».

له‌ مائی مونیره‌، له‌ میوانخانه‌ جتیکه‌یان بۆ راخست. ژووریتکی گه‌وره‌ که‌ جاروبار پر ده‌بوو له‌ میوان. میوانه‌کان جگه‌ له‌ خزم و براده‌ره‌کانی، زۆربه‌یان شاعیر و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند بوون. زۆربه‌یان گه‌نج بوون. له‌یلاش سه‌ری لێده‌دا. تا له‌ نه‌خۆشخانه‌ بوو به‌دوو، سه‌ی رۆژ جارێک سه‌ری لێدا‌بوو. ئیستاش له‌ مائی مونیره‌...

ئهو به‌که‌می میوانه‌کانی ده‌واند. له‌ به‌ر خۆیه‌وه‌ وه‌لامی هه‌و‌الپرسیانی ده‌دایه‌وه‌ و ئەوسا بێ ده‌نگ ده‌بوو. که‌ میوانه‌کان ده‌رۆشتن و ماله‌که‌ چۆل ده‌بوو، هه‌لده‌ستا. ده‌چووه‌ ژووریتکی تر. ژووریتکی بچووک‌ی لاپه‌ر که‌ تاقه‌ په‌نجه‌ره‌که‌ی روو له‌ سه‌سار بوو. له‌ویش له‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ داده‌نیشت و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌روانی. به‌فری سه‌سار ورده‌ ورده‌ ده‌توایه‌وه‌. له‌ توانه‌وه‌ی به‌فره‌که‌ی ده‌روانی. بی‌ری ده‌کرده‌وه‌. بی‌ری ئەفسانه‌، بی‌ری ئەو رۆژانه‌ که‌ ئەفسانه‌ی به‌جێ هێشتبوو، ئەو رۆژه‌ تالانه‌. هێشتا نه‌یده‌زانی ئەفسانه‌ چۆن و بۆچی مرده‌بوو. هێشتا نه‌یده‌زانی کالتی دوا‌ی رۆشتنی فه‌ره‌اد...

گوتی: «ده‌بێ برۆم. ده‌بێ برۆم بۆ لای فه‌ره‌اد».

بۆ لای فه‌ره‌اد؟ مونیره‌ به‌ترس و سه‌رسوو‌رمانه‌وه‌ سه‌بی‌ری کرد.

گوتی: «ده‌بێ برۆم چیرۆکه‌که‌م ته‌واو بکه‌م».

مونیره‌ به‌په‌له‌ له‌ ژووره‌که‌ چووه‌ ده‌ر. چه‌پکیتیک کاغه‌ز و قه‌له‌می بۆ هێنا و له‌ به‌ر ده‌ستیدا دا‌ینا. گوتی: «ئهمه‌ قه‌له‌م و کاغه‌ز. دانیشه‌ چیرۆکه‌که‌ت...»

ئهو قه‌له‌مه‌که‌ی هه‌لگرت و سه‌ری به‌سه‌ر کاغه‌زه‌کاندا شۆر کرده‌وه‌. به‌سه‌ر په‌ره‌ سپییه‌کاندا. هه‌موو رۆژتیک سه‌ری به‌سه‌ر په‌ره‌ سپییه‌کاندا شۆر ده‌کرده‌وه‌ و هیچی نه‌ده‌نووسی. هیچی بۆ نه‌ده‌نووسرا. مونیره‌ ده‌یگوت: «تۆ که‌ هیچ ناووسی، بۆ ئەوه‌نده‌ له‌م ژووره‌ چۆله‌ داده‌نیستی و له‌و کاغه‌زه‌ سپییه‌ ورد ده‌بیته‌وه‌؟» ده‌یگوت: «تۆ هێشتا نه‌خۆشی. پتیبستت به‌پشوودان و سه‌سانه‌وه‌یه. تۆ کز و خه‌مۆکی. پتیبستت به‌ناو قه‌ره‌بالگی و...»

دیسان سه‌ره‌گیژه‌، ئەو تاقه‌تی قه‌ره‌بالگی نه‌بوو. ده‌یگوت: «حه‌ز ده‌که‌م به‌ته‌نها بم. خووم پتێ گرتوه‌». به‌وه‌ر‌سپییه‌وه‌ ده‌یگوت. مونیره‌ ده‌یگوت: «خوویه‌کی خراپه‌. ده‌بێ وازی لێ بێنی». به‌خه‌مه‌وه‌ ده‌یگوت. ئەو دیسان له‌ کاغه‌زه‌ سپییه‌که‌ی به‌ر ده‌ستی ورد ده‌بووه‌وه‌. دیسان بی‌ری ئەفسانه‌ ده‌که‌وته‌وه‌. بی‌ری کالتی...

مونیره‌ به‌دلپرسییه‌وه‌ له‌ ژووره‌که‌ ده‌چووه‌ ده‌ر. بۆلای نه‌شمیل و مێرده‌که‌ی. ده‌گریا و ده‌یگوت: «ئاوا برواته‌ پیش...» نه‌یده‌گوت، ئاوا برواته‌ پیش چی ده‌بێ. مێرده‌که‌ی ده‌یگوت: «مه‌ترسه‌. ئیمه‌ نه‌ماناسیوه‌. ئەو هه‌میشه‌ و ابوو. هه‌میشه‌...» دلخۆشی ده‌دایه‌وه‌. ده‌یگوت: «ئهو پتیبستی به‌گۆرانیکه‌ له‌ ژیانیدا. ئەگه‌ر ژن بێنی...» ده‌یگوت: «ئه‌گه‌ر ژن بێنی چاک ده‌بێ. ژن ده‌رمانی هه‌موو ده‌ردپکه‌. کزی و ماتێ... خه‌مۆکی... فه‌رامۆشی...» به‌پتیکه‌نینه‌وه‌ ده‌یگوت. نه‌شمیل ده‌یگوت: «له‌یلاخانمی تلووعی هه‌موو رۆژتیک هه‌والتی ده‌پرسی و...»

مونیره‌ بی‌ری کرده‌وه‌. له‌یلا کچیتکی فیداکار و له‌ خۆ بو‌ردوو. له‌یلا ئەوی خۆش ده‌وی و ته‌نها خۆشه‌ویستی کچیتکی وه‌ک له‌یلا ده‌توانی ژیان‌ی ئەو بگۆرێ. ده‌بێ خوازیبێنی له‌ له‌یلا بکا. ده‌بوو زووتر خوازیبێنی لێ بکر‌دایه‌. گوتی: «ئهم ماوه‌ له‌ خۆوه‌ خاوه‌ خام کردوه‌. ده‌بێ تا دره‌نگتر نه‌بووه‌ و...»

مونیره‌ له‌ به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی. به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌. گوتی: «ئه‌گه‌ر له‌یلا ئەمجاره‌ بێ...»

له‌یلا هات. مونیره‌ ده‌رکه‌ی لێ کرده‌وه‌. وه‌ک هه‌میشه‌ میه‌ره‌بان باوه‌شی پتیدا کرد و ئەملاو لای ماچ کرد. له‌یلا سه‌بی‌ری نه‌هاتی. نه‌پرسی چی رووی داوه‌؟ گوتی: «کیتی لێیه‌؟»

که‌سی لێ نه‌بوو. جگه‌ له‌ مونیره‌ و، ئەو له‌ ژووره‌ بچووک‌ه‌که‌ بوو. له‌یلا گوتی: «ئێستا چۆنه‌؟»

مونیره گوتی: «شوکور زور چاکه. خهوتوه. لهو ژوره بچوکه خهوتوه». ئەوسا دەستی خسته سەر شانی لهیلا و پیش خۆی دا.

- نامەوی بەناگای بکەمەوه. هاتم بەسەر پیتوه هەوائیکی پیرسم و...

مونیره گوتی: «بەناگای ناکەینەوه، کارم پیتە. دەبێ پیکهوه قسه بکەین، دوو بەدوو.

لهیلا سهیری هاتی. مونیره خوشحال بوو. پیتدەکنی. دەمیکه بوو پیکه نینی بە مونیره وه نه دیوو. له وه تی ئەو نه خوش کهوتبوو. حەقەن ئەو زور چاک بوو. لهیلاش خوشحال بوو. بیری کردوه، مونیره چ کاریکی پیتیهتی؟ لیتی ورد بووه وه. نیگا و زهردەخه نه کهی وهک هه میشه میهره بانانە بوو. وهک هه میشه؟ پیتدەچوو ئەمجاره میهره بانانە تر بی. مونیره بر دیه ژووریکێ تر. دا بنیشاند و بۆ ساتیک به جیتی هیشته. رەسمیکێ ئەو به دیواری ژوره که وه بوو. رەسمیکێ کۆن. رەسمی تافی لایه تی. لهیلا له رەسمه که ورد بووه وه. ئەویش له لهیلا ی دهروانی. نیگایه کی مات و... مات؟ نیگایه کی ئاشنا. نیگای ئەو چاوانه که سالانیک به دیواری ژوره کهی خۆیه وه هه لئاسرابوو. چاوی باوکی.

مونیره به چاوشیرینییه وه هاته وه. هه موو گیانی پیتدەکنی. گوتی: «دلنیام له خۆت ده پرسی بلتی چ کاریکم پیت بی؟»

لهیلا هه چی نه گوت. مونیره گوتی: «دەمه وی ده رباره ی ئەو قسه بکەین». نزم گوتی. به چاوشیشاره تی بۆ ژوره کهی ئەو کرد. ژووریک که ئەو ده بوو لیتی خه وتی. لهیلا داچله کی. «دە رباره ی ئەو؟»

مونیره سه ری له قاند. گوتی: «دە زانی بۆچی نه خوش کهوت؟»

مه جالی وه لامدانه وه ی پتی نه دا. گوتی: «شه وی به فرو کپتوه که...»

ئەوسا بیری که وته وه لهیلا ده زانی و درتزه ی پتی نه دا. مونیره به په له بوو. قسه یه کی له دلدا بوو که ده بوو زوو بیدرکینتی. به رله وه ئەو به ناگا بیتته وه. گوتی: «پیاو که به ته نها بژی...»

مونیره ئیتر پیتدەکنی. بزه یه کی کزی له سه ر لپو بوو. لهیلا تیگه یی. ئیستا ئیتر ده زانی مونیره ده یه وی چی بلتی.

مونیره گوتی: «ئیمه ده میکه به یه کتر ده ناسین. پیموایه بزانی چه ندهم خوش ده وی و، چه نده له لام به رتزی. نه وهک هه ر له لای من، له لای هه موو به مه له کهم. له لای میتر و برا و ته نانه ت لای رووناکی خوشکم که ته نها جاریک توی دیوه».

لهیلا سوپاسی لی کرد.

مونیره گوتی: «پروام پت بکه به قه ده ر نه شمیل خوشم ده ویتیت و به قه ده ر نه شمیل ده ریه ستی ژیان و به خته وه ریتم. تو خانیکی خوتنده وار و تیگه یشتوو و خاوه ن به هره بیت. نامه وی تاریفت لی بکه م. تاریفی به رامبه ر خوش نییه. به لام تو تیگه یشتوو تر له وه ی که...»

لهیلا سه ری داخستبوو. مات بوو. زه رده خه نه که به لپویه وه وشک بوو بوو. مونیره نه یده زانی بو. گوتی...

لهیلا سه ری به رز کردوه. نیگای سارد و جیدی بوو. مونیره داچله کی. لهیلا گوتی: «ده ته وی خوازیتم لی بکه ی؟»

به خه میکی ئاشکراوه گوتی. لهیلا یه که م جار نه بوو خوازیتم لی ده کرا، به لام مونیره یه که م جار بوو خوازیتم له که سیک ده کرد. گوتی: «ئه ری».

هه چی تری نه گوت. نه یده زانی ده بی له ده وامه ی ئەو وشه دا چی تر بلتی. لهیلا پرسیاریکێ راسته وخۆی لی کردبوو، ئەویش وه لامی دابوو وه. نه یده زانی ئەنجامی ئەو پرسیار و وه لامه راسته وخۆیه چی ده بی. لهیلا ناخیکێ هه لکیتشا. ئیستا ئیتر ته واو کز بوو. مونیره داچله کی. به لام زوو وه خۆی هاته وه. گوتی:

«ده زانم ئەو له تو به ته مه نتره، به لام...»

لهیلا زه رده خه نه یه کی تالی کرد. ئەوه نده تال که مونیره پتی وابوو ئیستا له پرمه ی گریان ده دا. لهیلا گوتی: «ئەو ژن هینەر نییه مونیره خانم. ئەو بۆژن هینان نه گه راوه ته وه».

گوتی: «دلنیام ناگای له م خوازیتم کردنه ی تۆش نییه».

ئەو کچه چی ده گوت؟ چۆنی ده زانی؟ مونیره نه پیرسی. گوتی: «تو راست ده که ی. به لام ئەو پیاویکی شه رمن و به حه یایه. له هه موو ژیانیدا پیاویکی شه رمن و به حه یا بووه. په نگه له رووی نه یه ت قسه بکا. له بهر ئەوه له تو به ته مه نتره، په نگه له وه لامی نا بترسی».

گوتی: «ئەو برای منه؛ ئەگه رچی سالانیک له یه کتر دوور بووین، به لام زور چاک ده یناسم. ئەو تۆی خوش ده وی. من ده زانم. له یه که م رۆژه وه که تۆی دیوه...».

لهیلا خوشحال بوو ئەو قسه ی ده بیست. شیرینییه کی خوش له گیانی گه را. مونیره

ههستی پینکرد. ههستی به و خوشییه ئان و ساتییه کرد. چاوهکانی لهیلا پر بووبوو له فرمیسیک. گوتی: «منیش خوشم دهوی. له یهکهه رۆژهوه که دیومه، تهناهت لهوه پیشیش خوشم ویستوه».

دان پیمانانیککی سهخت و خوش بوو. بهشهرمهوه گوتی. گوناکانی سوور ههلهگهپان. زردهخه نه تاله کهی نه مابوو. مونیره گهشایهوه.

- کهواته ههردووکتان یهکترتان خوش دهوی و...

گوتی: «نهکا له بهر نه خوشییه کهی... ئه و تهواو چاک بووه تهوه. ئه وهش که توژیک کز و مات و بیج دهنگه...».

لهیلا دووباره ی کردهوه.

- ئه و ژن هینهر نییه مونیره خانم.

ئهوسا رووی لێ وهرگهپرا. پشت له ئه و چاوهکانی سرێ. مونیره گوتی: «بۆ وا دهلیتی؟ من دلنیام...»

لهیلا نهیگوت بهرلهوهی مونیره خوازیبیتی لێ بکا، ئه و خوازیبیتی لێ کردوه، له میهره بان. خوازیبیتی لێ کردبوو؟ کهی و له کوئی؟ رۆژیک له شوئینیککی بهرز و بلیند. گوتبووی: «دهمهوی کهسی چیرۆکه تازه کانت بم». هیشتا دهنگی خه مباری ئهوی له گویدا بوو.

- من دهرفه تیکم بۆ نووسینی چیرۆکی تازه نه ماوه.

گوتی: «با وازی لێ بینین مونیره خانم. با وازی لێ بینین چیرۆکه کهی تهواو بکا».

نهیگوت ئاخر چیرۆکه کهی. گوتی: «ئه و بۆ نووسینی چیرۆکه کهی گهراوه تهوه».

لهیلا قسه یه کهی کرد که مونیره دهیان جار له ئهوی بیستبوو. ئهوسا ههستا. چارشپوه کهی بهسه ر خۆیدا دایهوه و له ژووره که چوه دهر. مونیرهش به شوئینیدا چوه دهر. ههردووکیان بیج دهنگ، وها که هیچ قسه یه کیان بۆ کردن بیج نه مابی. ههردووکیان مات. لهیلا کاتییک له هۆله که تیده په پری بۆ ساتیک دهنگی ئهوی بیست. ئه و له ژووره بچووه که دهگریا.

## بیستا و سێ

که سه رم لهسه ر مه نگه لیبه که هه لیری، ئه و له ژووره که دا بوو. ژووری من یان ژووری فه رهاد؟ ژووریککی تاریک و پر له دوو که ل که بۆکۆن و بۆنی زبلی سووتاوی لێ دههات. له که یه وه هاتبوو؟

گوتم: «چاوه پروانت بووم. ده مزانی دبی».

ده مزانی دی. له و رۆژه وه که بر دبوویان بۆ نه خوشخانه. له و رۆژه وه که بر دبوویان بۆ مالی مونیره. هه موو ئه و ماوه گوتبووی: «من ده بیج برۆم بۆ لای فه رهاد. ده بیج برۆم چیرۆکه که م ته واو بکه م». ئیستا هاتبوو. له بهر رۆشنا یی کزی په نجه ره که دا دانیشتیوو. له بهر رۆشنا یی کزی په نجه ره ی ژووره که ی فه رهاد. له جیی فه رهاد. ده سته باریک و ئیسیکنه کانی له ده وری ئه ژنۆی ئالاندبوو. سه ری به ملیه وه بۆ سه ر شانی شو پر بووبوه وه. وه ک فه رهاد که ده سته باریک و ئیسیکنه کانی له ده وری ئه ژنۆی ده ئالاندو... چه نده له فه رهاد ده چوو. قژی خۆله میشی سه ر و پریشی. روومه تی تیک قویاو و چاوی به قوولدا چوو. ده تگوت له پشت فه رهاد وه خۆی شار دووه ته وه. یان فه رهاد له پشت ئه وه وه. چیرۆکنووس و که سی چیرۆکه که ی ئیستا یه ک که س بوون. که سییک که سالانیک بوو تووشی فه رامۆشی بووبوو. فه رامۆشی؟ که سییک که سالانیک بوو له خۆی و له ژیان و رابوردووی دا برابوو. له دایک و باوک و... له خوشه ویسته که ی دا برابوو. له ئه فسانه. ئه فسانه؟ له کالی.

ئه و گوتبووی: «من نامه وی نه خشی کالی له رووی ئه فسانه وه بکیشمه وه. نامه وی کالی هه مان ئه فسانه بیج. یان له ئه فسانه بچی». سه ره تا که ده سته به نووسینی چیرۆکه که کردبوو، گوتبووی. گوتبووی: «من نامه وی چیرۆکی فه رهاد و کالی، چیرۆکی خۆم و...».

ئه و هیشتا چیرۆکه که ی ته واو نه کردبوو. چیرۆکی فه رهاد و کالی. زۆری هه ول دا بوو ته واوی بکا. به تایبه ت ئه م ماوه که له مالی مونیره بوو. له ژووریککی بچووک و لاپه ر، دانیشتیوو، له سپیه تی توخ و قیرسیچمه ی کاغه زه کان ورد بووبوه وه. وه ک فه رهاد که سالانیک له مه بهر له سپیه تی تابلۆکه ی ورد بووبوه وه. فه رهادیش تابلۆکه ی ته واو نه کردبوو. دوا هه م تابلۆکه ی.

گوتم: «بەلام من چیرۆکه‌که‌م ته‌واو ده‌که‌م. چیرۆکی میهره‌بان. چیرۆکی پیاویکی چیرۆکنووس که دوا سالانیک غوربه‌ت و دووری گه‌راوه‌ته‌وه دواهم چیرۆکه‌که‌ی بنووسی».

دواهم چیرۆکه‌که‌ی؟ هه‌ستام. به‌ده‌م هه‌ستانه‌وه له‌ ئه‌وم روانی. ئه‌و هه‌روا ده‌سته‌و ئه‌ژنۆ دانیشتبوو. هه‌روێک دووکه‌ڵ به‌ژوور سه‌ریه‌وه له‌نگه‌ری گرتبوو. لیبی نزیك بوومه‌وه. له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ راوه‌ستام. وه‌ک ئه‌و که له‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ راوه‌ستا و به‌به‌رده‌ست توێخیک دووده و دووکه‌ڵی چاوه‌یه‌کی بچووکی په‌نجه‌ره‌که‌ی خاوتین ده‌کرده‌وه. له‌و دیو په‌نجه‌ره‌که‌م روانی. له‌حه‌ساریکی کاول. له‌دره‌خته‌کان که له‌بنکه‌وه پر‌درا‌بوونه‌وه. دره‌خته‌کان به‌لق و په‌لی رووتیان‌وه که‌وتبوونه‌وه. حه‌سه‌ره‌که‌یان دا‌پۆشیبوو. له‌وبه‌ر حه‌سه‌ره‌که‌شه‌وه بینایه‌کی گه‌وره‌ رووخابوو. کۆله‌که‌کانی هه‌ره‌سیان هینابوو. بان و هه‌یوانه‌که‌ی ته‌پیسوو. بالنده‌یه‌کی ره‌ش و گه‌وره‌ش له‌سه‌ر ترۆپیکی که‌لاوه‌که‌ هه‌ل‌نیشتبوو. دیه‌نیکی ترسناک بوو. ترسناک؟ دیه‌نیکی خه‌مبار و دلته‌زین بوو. رووم لی وه‌رگێرا. رووم له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ وه‌رگێرا و گوتم: «هه‌سته. ده‌بی پرۆینه‌ ده‌ر».

- بۆ کوێ؟ ئه‌و نه‌پرسی.

گوتم: «ده‌بی پرۆین بۆ ئه‌و کۆلانه‌ ته‌نگه‌به‌ر و داخراوه‌ که‌ فه‌ره‌ادا...»

هه‌والی رۆشتنی فه‌ره‌ادا هه‌والتیکی نییه‌ له‌ خه‌لکی کۆلان و گه‌ره‌ک شار‌دراوه‌ بیت. سو‌راخی له‌ یه‌کتر ده‌گرن. پیاوان که‌ یه‌کتر ده‌بینن، له‌ چایخانه‌ یان له‌ هه‌ر شو‌تیکی تر، خه‌به‌ری له‌ یه‌کتر ده‌پرسن.

- بیستووته‌ فه‌ره‌ادا رۆشتووه‌؟

- نازانی بۆ کوێ چوو؟

- بیت وانیه‌...

دریژه‌ی پێ نادهن. ده‌ترسن پیاوه‌کان. له‌ یه‌کتر ده‌ترسن. له‌ شو‌فاریکی که‌ ره‌نگه‌ له‌ ناخی یه‌کیاندا خۆی حه‌شار دا‌بیت. به‌لام ژنه‌کان نا‌ترسن. نیگه‌رانن ژنانی کۆلان. نیگه‌رانتر ده‌بن کاتیکی له‌ چاوی کالی ورد ده‌بنه‌وه. چاوه‌روان نین چاوه‌ ته‌ره‌کانی کالی. له‌و رۆژه‌وه‌ سێ پیاوی ته‌رپۆش ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌ی فه‌ره‌ادیان شکاندوو و که‌لوکونی ژووره‌کانیان پشکنیوه‌، پرسباریان لی تو‌راوه‌ نیگای تازیه‌باری کالی. هه‌نگاهه‌کانی له‌ ته‌کان که‌وتوون. به‌که‌می له‌ مال ده‌چیته‌ ده‌ر. به‌که‌می له‌ کۆلانه‌وه‌ تیده‌په‌ریت. بۆ هه‌یج

مالیک ناچیت کالی. به‌په‌ر ته‌پ و کوتی ته‌ونی کچه‌ ته‌ونکه‌ره‌کانیسه‌وه‌ ناچیت. کزن کچه‌ ته‌ونکه‌ره‌کان. له‌ دایک و باوکیان کزترن. له‌ براکانیشیان کزترن. هه‌والی گیرانی فه‌ره‌ادیان له‌ براکانیان بیستوو. گریان کاتیکی زانیویانه‌ فه‌ره‌ادا گیراوه‌. بۆ کالی گریان. بۆ هه‌ره‌سی خه‌ونه‌کانی. خه‌ونه‌کانی کالی خه‌ونی خۆشی خۆیان بووه‌. بۆ هه‌ره‌سی خه‌ونه‌کانی خۆیان ده‌گرین. مان له‌ ته‌ونکردن ده‌گرن. مان له‌و گۆله‌ سوورانه‌ ده‌گرن که‌ به‌ده‌م جوولێ په‌نجه‌و ته‌ریه‌ی دلپانه‌وه‌ له‌ ته‌ختی شینی قالی ده‌روین. مان له‌ به‌رته‌وانانه‌ ده‌گرن کچه‌ ته‌ونکه‌ره‌کان. له‌ ئاوازی به‌کۆمه‌لیان که‌ له‌ درزی ده‌رکه‌ و په‌نجه‌ره‌ی ژێرخانه‌کانه‌وه‌ به‌کۆلانه‌ بلاو ده‌بووه‌وه‌. پیتی به‌رپیاوان شل ده‌کرد ئاوازی به‌رته‌وانانه‌یان. تیه‌په‌روونی له‌ هه‌نگایان ده‌دزیه‌وه‌. پیتی به‌عاشقان شل ده‌کرد. مان له‌ عاشقه‌کانیان ده‌گرن کچه‌ ته‌ونکه‌ره‌کان. به‌بی هه‌ره‌شه‌ی باوک و برا و به‌بی تکای دایکه‌کانیان نارۆنه‌ پشت داری قالی. بی فرمیسک په‌نجه‌ نابزین. قالی رمینی نابیت ئیمسال. فه‌رشیک گۆله‌کانی زه‌رد بن نافرۆشیت...

ئه‌و له‌ تاریکه‌ بازاره‌که‌وه‌ تیه‌په‌ری. له‌به‌ر دووکانه‌کانه‌وه‌. قالی فرۆشی، جلوه‌به‌رگ فرۆشی، عه‌ترفرۆشی له‌به‌ر دووکانی زێرینگه‌ره‌کانه‌وه‌. ناو بازار قه‌ره‌بالغ نه‌بوو. هه‌وا سارد بوو. خه‌لک له‌ ماله‌کانیان نه‌هاتبوونه‌ ده‌ر.

من له‌ چه‌قی چوار رێتیکیک راوه‌ستام و گوتم: «ئێستا ده‌بی به‌کامه‌ کۆلانه‌ پرۆین؟» دوودل بووم. جاره‌کانی پێشوو فه‌ره‌ادمان له‌گه‌ڵ بوو. فه‌ره‌ادا پێشمان که‌وتبوو. به‌لام ئه‌م‌جاره‌... به‌شو‌تین ئه‌ودا خۆم به‌کۆلانیکی ته‌نگه‌به‌ردا کرد. پیم هه‌ل‌گرت به‌ل‌کو پیتی بگه‌مه‌وه‌. گوتم: «ئهم کۆلانه‌ ته‌نگه‌به‌رانه‌ زۆر له‌ یه‌کتر ده‌چن. وریا به‌...»

ئه‌و ده‌ستی ناخنیبووه‌ ناو گیرفانی پالتۆکه‌ی و گورج و به‌په‌له‌ به‌پێچاو پلووچی کۆلانه‌که‌دا تیده‌په‌ری. وه‌ک فه‌ره‌ادا. وه‌ک ئه‌و یه‌که‌م جاره‌ که‌ زیندوو بووبوووه‌. گه‌نج بووبوو و... کۆلان چۆل بوو.

چۆله‌ کۆلان؛ چۆل و خه‌مبار. ده‌لێی خۆلی گۆرستانی به‌سه‌ردا رژاوه‌. به‌سه‌ر بان و گۆرستانه‌ی سه‌رو مل شو‌ر و داته‌پسوی ماله‌کاندا. به‌سه‌ر دیواره‌ کاگله‌کاندا. به‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌ و... هه‌شتا شین په‌نجه‌ره‌کان. شین؟ خۆله‌میشین. تاکانیا قایم پیتوه‌ دراوه‌. درزو برینه‌کانیان به‌کاغه‌ز و سریش شار‌دراوه‌ته‌وه‌. که‌س له‌ناو په‌نجه‌ره‌کاندا نییه‌. ته‌نانه‌ت کچه‌ عازبه‌کانیش. په‌رده‌ و پشت په‌رده‌کان دا‌دراونه‌ته‌وه‌. له‌ ترسی سه‌رما، ده‌رکه‌ و



دەروازەى چىئوى و تەنەكەى مائەكانىش پىتوھ دراون. لە ترسى با، تەنھا بايە توورە و قىرسىچمە بەكۆلانەكەدا تىدەپەرپىت. لەم سەرى كۆلانەوھ بۆ ئەو سەرى و... ئەو سەرى كۆلان داخراوھ. دەرکەى چىئوى مائى پىرئىش داخراوھ. دەرکەى تەنەكەى مائى كالىش. دەرڤەتى دەربازبۆونى نىيە با. توورە و ھەلچوو خۆى بەدەپوارەكاندا دەپەلۆسپىت. خۆى بەدەرکە و پەنجەرەى مائەكاندا دەپەلۆسپىت. خۆى بەگوتسپانەكاندا دەپەلۆسپىت. ھەلدەكشپىت. لەسەر بانى مائى كالى كۆترەكانى رەحىم پىش خۆى دەدات. كۆترەكان دەستەپەكى ماندوو، ترساون. بەدەم باوھ، لە ئاسمانى كۆلان و گەرەك لە يەكتەر ھەلدەپىن. جووتەكان لە يەكتەر ھەلدەپىن...

گوتم: «لە بىرت نەچىتەوھ رەحىم كۆترەكانى فرۆشتبوو. كاتىك فەرھاد كارى بۆ دۆزىبووھ...»

راوھستا. بەرامبەر بەمائى كالى پالى بەدەرکەى چىئوى مائى پىرئىنەوھ دا. ماندوو بوو. ديار بوو ماندووھ و ئەگەر دەرکە ئاوەلا بوايە، دەچووھ ژوور. بۆ دالانە تارىكەكەو بەپلىكانەكاندا ھەلدەگەرا. بۆ ژوورەكەى فەرھاد. ئەو نەيدەزانى ژوورەكەى فەرھاد چى بەسەر ھاتووھ. لەو شەوھوھ كە ئەو سى پىاوھ پۆلىسە بى دەنگ و بى چرپە خۆبان بەمائى پىرئىندا كردبوو، دەرکەى ژوورەكانى فەرھادبان شكاندبوو، رۆشتبوونە ژوور... دەبى كەلوكونيان سنگ و سووژن دابى. كەلوپەلى ژوورەكانيان ھەلرشتى. چىيان لەگەل خۆبان بردووھ؟

پىرئىن گوتبووى: «ناھىلەم ھىچ شتىك لەم مائە بىنە دەر. مائى ئەمانەتە. نامەوى روو زەردى خاوەنەكەى بىم». گوتبوويان: «خاوەنەكەى خرابكارە».

«خرابكار؟!» پىرئىن گوتبووى: «خرابكار ئىوھن كە بەزۆر دەرکەى مالان دەشكىنن و...» پىاوھكان لى پىرئىن راسابوون. يەكيان پالى پىتوھ نابوو خستبووى. يەكيان جىئوى پىدابوو. سىپھەمىنىشيان كە بەتەمەنتر بوو، گوتبووى:

- تۆ پىرئىنكى گىل و كۆلى. تىناگەى. خاوەنى ئەو ژوورانە گەنجىكى نەفامى خوتىندكارە. لە زانكۆ ھەللا تووھ. جاسوسە. پىاوى بىگانەيە. ئىمە گرتوومانەو دەيكوژىن. دلتيا بە ھەرگىز نايىبىنەوھ كە روو زەردى بى. دلتيا بە...

پىرئىن باقى قسەكەى نەبىستبوو. بەدەم گريان و نالاندنەوھ لە ژوورەكە چووبووھ دەر و بەپلىكانەكاندا داگەرا بوو. كالى لە ھەسارى مائەكەى بوو. لە ھەسارى مائى پىرئىن.

وھك شەپلە لىدراو ھەللەرزىبوو. ئەویش قسەكانيانى بىستبوو. كە پىرئىنى دىبوو، گريا بوو. پىرئىن لە ترسا بەپەلە پىش خۆى دابوو، بردبوويە ژوور. ژوورەكەى خۆى. كالى گوتبووى: «دەيكوژن. دەزانم دەيكوژن». بەدەم گريانەوھ گوتبووى. پىرئىش گريا بوو. بۆ فەرھاد. جوانە مەرگ فەرھاد. بۆ كالى. كۆل كالى...

دەرکەى تەنەكەى مائى كالى كرايەوھ. رەحىم و سى، چوار كەسى تر لىي ھاتنە دەر. ھاوپىكانى بوون. لەسەر قومار ھەستا بوون؟ ئەويان نەدى. نەدەبوو بىبىن. پىدەكەنن. قاقايان دەكىشا. سەرخۆش بوون؟

گوتم: «وا ديارە رەحىم وازى لە كارەكەى ھىناوھ و گەراوھتەوھ سەر دۆخى پىشوو».

وازى لە كارەكەى ھىنابوو. كە زانىبووى فەرھاد رۆشتووھ، كە زانىبووى گىراوھ، وازى لە كارەكەى ھىنابوو گەراوھوھ بۆ مال. كالى نەپىرسىبوو بۆ؟ لە گەلى بەشەر نەھاتبوو. رەحىم گوتبووى: «كى دەيزانى ئەو كورە نەقاشە خرابكارە؟» بەترسەوھ گوتبووى. كالى لە سووچىك دانىشتبوو. سەرى خستبووھ ناو كاسەى لەپە دەستەكانىوھ و لە شوتىك راما بوو. كورە كۆترەكانىش شان بەشانى يەكتەر دانىشتبوون. رەحىم گوتبووى: «خاوەن كارەكەشم برادەريەتى. دەترسم ئەویش خرابكار بى. دەترسم بىن و ئەویش بگرن». كالى سەرى ھەلنەپىبوو. ھىچى نەگوتبوو. كورە كۆترەكانىش ھىچيان نەگوتبوو. رەحىم توورە بووبوو. گوتبووى: «خۆ براى باوكمان نەگىراوھ. بۆ چى ئاوا دەستەوئەژنۆ...» ئەوسا ھەستا بوو رۆشتبوو. لە بەيانى ئەو رۆژەوھ چووبوو بەشوتن ھاوپىكانى جارائىداو... كالى ھەروا كزو بى دەنگ لە شوتىك راما بوو. لە كوى؟ رەحىم گوتبووى: «تاكەى ئاوا تازىبار دادەنىشى؟ ئەو كورانە بۆ پرسە نايەن. ھەستە دەستىك بەخۆتدا بىنەو ھەك جاران ميواندارىيان بکە». نەراندبووى: «نەكا تۆش لەگەل ئەو ھەتوھ نەقاشە ھاودەست بووبى؟ نەكا تۆش خرابكار بى؟» دەرکەى تەنەكە ھىشتا ئاوەلا بوو. ئەو بى چرپە لىي چووھ ژوور. مائى كالى...

چۆلە مائى كالىش. رەحىم رۆشتووھ و كورە كۆترەكانىش لە مال نىن. تەنھايە كالى. دەترسپىت. لەو رۆژەوھ فەرھاد رۆشتووھ، لەو رۆژەوھ مات و خەمبار لە سووچىكى ژوورە بچووكەكەى دانىشتووھ و سەرى لە كاسەى بەرە دەستىدا داناوھ. دەترسپىت، نازانىت لە چى. ترسىكى غەربب لە گيانى نىشتووھ. نازانىت بۆچى. نازانىت؟ ھەلدەستىت كالى. دەستىك بەدەپوارەكە دەگرت و ھەلدەستىت. لەو ژوورەوھ بۆ ژوورەكەى تر و نامۆبى لى

دهكەن ژوورهكان. كه لويه له كانيش نامۆبى لى دهكەن. رهسمى سه سىنگى ديوارهكان، چل تىكه و دهستچنى سه تاقهكان، گولدانى ناو په نجه رهكان، ته نانه ت ئاوتنه كانيش. بىرى دهكه و پسته وه، چى ئاوتنهى گه و ره و بچووكى ناو ماله كه يه كوئى دهكات وه. له ژووره بچووكه كهى خوئى، نه وهى ده بى هه لئاسر پت، هه لى ده واس پت. نه وهى ده بى هه لپه سپر دريت، هه لى ده په سه ر پت. له چوار قورنهى ژووره كه ش چوار ئاوتنهى بالانوين داده نيت. گه مه دهكات كالى. پيشترىش كردوو يه. سه دان جار، له وه تى خوئى ناسيوه. له قه ره بالغى نه و ئاوتنه ده خوئى ناسيوه كالى. له گه ماروئى نه و وينا نه دا كه هه موويان و پنهى خوئى بوون. و پنهى نه ندامه كانى له شى له چوار لاره. گه مه يه كى مندالانه يه. پيشترىش گوتوو يه. سه دان جار، هه موو جار پىك بربارى داوه وازى لى به نيت. واز له كرپنى ئاوتنه و وازى نه هينا وه كالى. ته نانه ت كه گه و ره ش بووه وازى نه هينا وه. كه فه رهاديشى ناسيوه... به كه م جار له مالى فه رهاد كه له ئاوتنه ده گه ر پت و لى نى نيه داده چله كيت.

- چۆن ده توانى به بى ئاوتنه بژى؟

- به بى ئاوتنه؟!

- چۆن ده توانى له خوئى و له نه ندامه كانى له شت غافل بيت؟

له ناوياندا راده وه ست پت. له ئاوتنه كاندا. له ناوه راستى ژووره كه و پيشترىش راده ستاوه كالى. سه دان جار، هه موو جار پىك په ردهى په نجه رهى داداوه ته وه. ئالقهى ده ركهى هه لپىكا وه. گلۆپه كهى هه لكردوو و پرووت بووه ته وه. له بهر چاوى خوئى پرووت بووه ته وه. له بهر شالاوى نيگاي تو قوا ويدا، له هه موو ئاوتنه كاندا پرووت بووه ته وه. له هه موو ئاوتنه كاندا له خوئى روانيوه. به كه م جار كه بو فه رهاد ده گير پتته وه، پينه كه نيت. به سه ير و سه رسوور پمانه وه پينه كه نيت فه رهاد.

- تو له و ئاوتنه ده دا له چى ده گه ر پت؟

- له خوئى. له نه ندامه كانى له شم. ده ترسم ليم ون بن.

- لىت ون بن؟

داده چله كيت فه رهاد. سه يرى ديتى. ئىتر هيجى لى ناپرس پت.

به ره و په نجه ره كه ده روات كالى. په رده كه داداوه ته وه. ئالقهى ده ركه ش هه لده پىكيت...

گوتى: «نه و كچه ده يه وئى چى بكا؟»

## بىست و چوار

ئه م به يان بيه ش قىزه يه كى تىژو تر سناك له خه و راي په راند. قىزه ي وشك و جه رگ برى...  
گوتى: «ئه فسانه...»

به ها واره وه گوتى. به تر سه وه هه لخوا. به وه حشه ته وه. چاوى به چوار ده ورى خوئى گىرا. به ناو ژووره تارىك و دوو كه لا و بيه كه دا. نيگاي وه يلان و تو قاوى به هيجه وه به ند نه ده بوو. به ديواره ره شه كانه وه. به قاپى ره سم و ئاوتنهى شكاوى سه ر تاقه كانه وه كه دوو ده و دوو كه ل دا يى وشى بوون. ره ش و تارىكى كر دبوون. سه عاته له كار كه و تو وه كهى سه ر سىنگى ديواره كه شه ره ش و تارىك بوو. په نجه ره كه شه... ده ره وه تازه روون بوو بووه وه. روئى شاييه كى كز و لاواز تازه له چاوه بچووكه كانه وه ها تى بووه ژوور. روئى شاييه كه هيشتا ژهنگى سه رما و تارىكى پتوه بوو. سه رما و تارىكى شه وى كى درى ژ. پاييز و زستانى كى درى ژ.

گوتى: «ئه رى ئه فسانه بو...»

وهك كه سىك له گوتنه كهى دلنيا نه بى، چه ند جار دوو باره ي كر ده وه.

من له و لايه وه دانى شت بووم. وهك هه ميشه له پال مه نگه ليه كه دا. مه نگه لى تىنى نه ما بوو. پشكوكان دامر كا بوون و بوو بوونه خوئى مپش.

گوتى: «قىزه ي ئه فسانه بوو. هه موو ئه م ماوه...»

دهنگى ده له رزى. به گران قسه ي بو ده كرا. من ده ربه ستى قسه كردنى نه بووم. ماندوو بووم. دوى شه و نه خه و تى بووم. له ئىوار وه كه له مالى كالى ها تى بوو يه وه، له و كاته وه كه نه و خه و تى بوو، من دانى شت بووم و ده ستم به خوئى نه وهى چى رۆكه كهى كر دبوو. چى رۆكى فه رهاد.

گوتى: «من هه موو ئه م ماوه خه ونى ئه فسانه م ديوه.»

فه رهاديش خه ونى كالى دى بوو. له دوا هه م به شى چى رۆكه كه يدا. نه و كهى دوا هه م به شى چى رۆكه كهى نوو سى بوو؟ دوا هه م خه ونى فه رهاد. دوا هه م خه ونى پىا وى كى نه قاش كه...

هه روا به رامبه ر تابلوو سى پايه كهى دانى شتوو نه قاش. له سپيه تى زهق و قىر سى چمه ي

قوماشه که ورد بووه ته وه. له و چنه د هیله خوارو ختیچ و رهش و باریکه. هه روا به شوین هیله کانه و بیه نه قاش. له دهوامه ی هیله کاند له کالی دهگه پیت فهرهاد.

- له کوئی کالی؟ من هه موو نازاره کانم کیشاوه. له پیناوی ئەم ساته دا، له پیناوی گه یشتنه وه به تو، هه موو سووکایه تیبیه کم پیکراوه...

دهنگ هه لده پرت: «بوجی خوتم نیشان نادهی؟ بو خوتم لی دهشاریه وه؟»

سپیه تی تابلوکه چاوی نازار ددهات. سه ره گپزه و ته زوو یهک وهک تیر به لاجانگیدا تیده پرت.

- بو له پشت ئەم هیلانه وه دهرناکه ویت؟

دهستی شل ده بیت فهرهاد. فلچه ی نیوان ئەنگوسته کانی ده خرت. ده که ویتنه زهوی. سه ره گپزه و تابلوو سپیایه که به ژورور سه ریبه وه ده خولینه وه؛ ده رووخت فهرهاد. هه رهس دینیت و ته ختی زهوی ده بیت. پیلووه کانی ده نیشن. تابلوکه ی لی ون ده بیت. ته نه ا دهنگه کان ده بیستیت. وازی لی ناهینن دهنگه مورزیبه کان. له خه و بی هوشیشدا واز ناهینن و شالووی بو ده بن. هه موو لایه کیان لی ته نیوه دهنگه وه همییه کان. ناهیلن دهنگی کالی بگاتی.

- دهنگ هه لپه کالی. له و زولمه ته وه ره دهر، خوتم بنوینه. ده مه وی بتبینم. ده مه وی بزانه ئەم هه موو ساله چیت به سه ر هاتوه. ده مه وی بتکیشمه وه کالی. روخسار و ئەندامی نیانت بکیشمه وه... وهک ئەو جاره کالی، نه وهک له ناو ئاوی روونی هه وزو ئەستیریکدا، ده مه وی ئەم جاره له ناو...

دهگری فهرهاد. خه وتوه و دهگری. له وه زیاتر خوئی پی ناگیریت کالی. دهرده که ویت. نه وهک له پشت هیله کانی دوا تابلوکه ی فهرهاد، له خه ونیدا، له دوا خه ونیدا دهرده که ویت.

- کالی... نازیز...

دهنگی فهرهاد نایبستیت کالی. دهنگی پی او پیک که له دوا هه م خه ونیدا دهرکه وتوه. هیچ دهنگیک نایبستیت کالی. راوه ستاوه. له ژورویکی بچوو کدا کراسیکی ته خت شینی له بهردایه. به گولی وردی سووره وه، له ناو دهیان ئاوینه ی گه وره و بچوو کدا راوه ستاوه. له ناو دهیان تابلوی گه وره و بچوو کدا به ش بووه.

- نازداره که م!...

پیده که نیت فهرهاد. خوشحاله.

- روژانی تالی دووری به سه ر چوه. من ده مزانی دهره قهت دیتی.

نایبستیت کالی. ئەو پیاوه نایبستیت که له خه ونیدا دهرکه وتوه. هیچ که س نایبستیت جگه له خوئی. جگه له ئەندامی له شی ماندووی. ناموئی ده که ن ئەندامه کانی له شی. دهست و پی و سک و ناو پشت و، ته نانهت سه رو روخساریشی غه ربی لی ده که ن. به ئەمیری نابزوتین. رووت نابنه وه. سه ما نا که ن. چاوه کانیشی به ئەمیری ناروانن. له ئاوینه کان ناروانن. له وینه ناموکان ورد نابنه وه. له ناگری زوپاکه ورد دهنه وه چاوه کانی. له سه مای بلتسه کان راده میتن.

- وهرزی سه رما به سه ر چوو کالی. پتویستمان به ناگر نییه. پتیکه وه بوونمان نه ک هه ر خویمان، شاره که گهرم ده کاته وه.

گوئی ناداتی کالی. گوئی به و پیاوه نادات که له خه ونیدا دهرکه وتوه. گوئی به هیچ نادات جگه له پوتی پر له نه وتی زوپاکه. پتی به ره و زوپاکه ی ده بن. دهستی بو پوته نه وته که درت ده بیت. قامکه کانی سه ری پوته که هه لده ده نه وه. دهریبه یه کی بچوو ک دهرده که ویت. دهنه ویتسه وه کالی. له نه وتی ناو پوته که راده میتیت. له جه غزی دهریبه یه که وه خوئی له ناو نه وته که دا ده بیتیت. روخساری خوئی، له ره شایی ئاویلکه ی نه وته که دا. پوته که به رز ده کاته وه.

- چی ده که ی کالی!؟

پوته که به ژورور سه ریبه وه له نگه ر ده گرتیت. به ژورور سه ری کالیته. دهستی چه پی هیزی نامیتیت. پوت لار ده بیتته وه و نه وته که دهرتیت. به سه ر کالیدا دهرتیت. به سه ر بسکی خاو و ئالوزیدا. به سه ر شان و سنگ و به رزکییدا. به هه موو له شیدا. نه وته که سارده، موچرکه ی به له شدا دینیت.

- کالی...

ده قیرتیت فهرهاد. هه موو له شی ته ره کالی. بسکی به گه ردن و سه رشانیدا تلپساوه ته وه. کراسه ته ختشینه که ی به له شیبیه وه نو ساوه. رووت بووه ته وه کالی. له هه موو ئاوینه کاند رووت بووه ته وه. له شی سارد و ته ری له هه موو ئاوینه کاند به ش بووه. روومه تی مات و چاوه بی تینه کانی، گوناو لیو... ئەو هه موو روخساره نامویه که له به کتر راماون، له سنگ و به رزک و مه مکی تور و قوتی به کتر راماون، له ناو پشت و

سمتی به کتر رامون، له پیستی شین و باخیکی نامۆی پر له گولی وردی سوور رامون و... ناترسن. نه تۆقون. هیچ ههستیکیان له خۆیاندا ههڵنهگرتوووه چاوه بی تینهکانی کالی.

- کالی...

داماوه فههاد. نازانیت له کوپیه و، نازانیت چۆن دهبی بهر بهو مه رگه ساته بگریته که تا ساتیکی تر روو ده دات. شه مچهی به دهسته وهیه کالی. چلیکی لی دهرده هیتیت و...

- نه که ی کالی...

داوینی کراسه که ی گر ده گریته. گر به داوینیدا هه لده گه پریته. چاوه بی تینهکانی دهرده تۆقن. روخساری ماتی ده گه شیتته وه، وهک پشکو. دهسته کانی بهرز ده بنه وه و سه ر سه ما ده که ویت کالی.

- کالی...

کالی گلو له گریکه و له ناو ده بان ناوینیهی گه وره و بچوو کدا سه ما ده کات. ناوینیهکان مهیدانیکی ته نگه بهر و ته سکن. ژوو ره که ش. له ژوو ره که دهرده په پریته. گلو له گریکه خوی به دار و دیواری هه ساردا ده کوتیت. خوی به ده رکه ی ته نه که و... کالی گلو له گریکه و خوی به سه رما و خه لوه تی کو لان ده سپیریته. به با وه شی تامه زرۆی با. بلایسه کان به دهم با وه هه لده چن. دوو که ل کو لان که ده ته نیتته وه و، به قیژه ی کالی، به دوا قیژه ی تیش و ترسناکی کالی، له خه و راده په پریته فههاد.

هه روا که پیشبیینیم ده کرد ئه و چیرۆکه که ی ته واو کرد بوو. چیرۆکی فههاد له دوا رۆژه کانی زستاندا ته واو بوو بوو. دوا رۆژه کانی زستانی چ سالییک؟

گوتم: «منیش چیرۆکه که م ته واو ده که م. چیرۆکی میهره بان».

ئه وسا سه رم بهرز کرده وه. ئه و له ژوو ره که دا نه بوو. من ته نها بووم. ته نها له بهر رو شنایی کزی په فجه ره که دانیشته بووم و، دهسته باریک و ئیسکنه کانم له ده وری ئه ژنۆم ئالاند بوو.

ته واو

۱۳۸۰ / ۱ / ۶