

كتیبي

پيروزي ئيزيديه كان

(جيلوه و مهسحه فا رهش)

پيشڪيشه به:

- گيانى پاڪى هموو ئه و ئيزيدييه بى گوناھانهى هر تهنيا له بهر ئيزيدييونيان به دهست سوپاى داگيركاران و مير و بهگه كوردهكان شههيد كران.
- بهوانهى كولتور، ميژوو و ترادسيونى ئيزيدياتى ده پاريزن ديارى و پيشڪيشه.

ئەنستاس ماری کەرمەلی

کتیبی

پیرۆزی ئیزیدیەکان

"جیلوه و مەسحەفا رەش"

د. نەجاتی عەبدوڵلا

لە فرەنسییەوه کردووێه بە کوردی،
پێشەکی و پەرەراویزی بۆ نووسیوه



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس
هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینتەرنێت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

ئهنستاس ماری که‌رمه‌لی
کتیبه‌ی پیروزی ئیزیدییه‌کان "جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش"
وه‌رگێرانی له‌ فرهنسییه‌وه: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٢٣
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه‌ گشتیه‌کان ٢٤٠٧ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌که‌رم
هه‌له‌گری: تریسکه‌ ئه‌حمه‌د



ئەنستاس ماریی کەرمەلیی
۱۹۴۷ - ۱ - ۷ - ۱۸۶۶ - ۸ - ۵



پیشہ کی

ہاوزمانہ خوشہ ویستہ کانم،

یہ کیک له سیما ہرہ زہق و دیارہکانی کۆمہ لگہی کوردہواری، دیاردهی
فرہ نایینی و فرہ مہزہ بییہ، کہ بہ داخہوہ ئیمہ بق خۆمان وەک کورد ہەر زۆر
کہم بایہ خمان بہم لایہنہ داوہ. یہ کیک لهو کۆمیۆنیتہ کوردانہی کہ بیگانہکان
بایہخی یہ کجار زۆریان پی داوہ، کہ رینگہ له ہەموو تاییہفہ و فیرقہ نایینی
یہکانی تر زیاتر سرنج و تیبینی بیگانہکان، بہ تاییہت رۆئاواییہکانی بق
خۆی راکیشابی، ئیزیدیہکان بن. بہ پیچہوانہشہوہ رینگہ ئہوہی له ہەمووان
کہمتر سہرنج و تیبینی کورد خۆی راکیشابی، بواری نایینی بہ گشتی و
بواری ئیزیدیاتی بی بہ تاییہتی. رینگہ ئہمہ تاکہ یہک شتمان پی بلئی ئہویش
ئہوہیہ بہ راستی بواری زانستہ کۆمہ لایہتیہکان لہناو ئیمہدا گہلیک زۆر له
دواوہیہ. ئیمہ ئہمرو لہ ہەموو کاتیک زیاتر پیویستمان بہوہیہ چہند
ناوہندیکی تۆزینہوہی زانستی تاییہت بہ ئیزیدیناسی لہ یہک یا دوو زانکۆی
کوردستان بکریتہوہ و کادیر و پسپۆری تاییہتی بق تہرخان بکری و ہەول
بدری ہەموو ئہو نووسین و کتیبانہی لہبارہی ئیزیدیہکانہوہ نووسراون بہ
ہەر زمانیک بی کۆ بکەنہوہ و لیکۆلینہوہ و لیکدانہوہ و تیبینیان لہسەر
بنووسن و کار لہسەر لایہنہ تاریک و حەشارگہ زۆر و زوہندہکانی ئہم نایینہ
رہسەنہی کورد بکەن. ئہم ناوہندہ زانستییانہ دہتوانن دہیان و سەدان
ئینسیکلۆپیدیای نایاب تاییہت بہم نایینہ رەسەنہی کورد بلاو بکەنہوہ.

خوینہری خوشہ ویست،

ئہم کتیبہی بەردہستتان بہرہمی کارکردنی پچرپچری چہند سالیکہ و وا

ئەمروڭ خۆشەختانە رووناكىيى بىلەن كۆرۈنۈپ، بىنى و زۆرىش بە ھىوام ئەم كىتەبە بېتە ھاندەرىك، بۇ ئەۋەى زۆر لىكۆلېنەۋە و تۆزىنەۋەى زانستى تى بەدوادا بېت. ئەم كىتەبە بىتەبە لى ۋەرگىپرانى ۋتارەكەى ئەنستاس ماریى كەرمەلىي^۱ كە، سالى ۱۹۱۱ لە كۆۋارى نېۋدەۋلەتتى ئېتنولوگى و زمانەۋانى* Anthropos بەرگى شەشەم، لە فېنەننا- نەمسا بىلەن كرايەۋە. ئەم ۋتارە دەمىك بوو سىرنجى مەنى بۇ خۆى پراكتىسابوو. خوا كارى كەرمەلىي راست بىكات - ئەگەر ئەم كارەى بە ھەر پىشتە نىيازىكەۋە كىردى - ئەمروڭ گەنجىنەيىكى بى ھاۋتاي بۇ بەجى ھېشتىن، كە ئەۋىش تىكستى ئەسلى كوردى ھەردوۋ كىتەبى جىلوۋە و مەسحەفا رەش- بە ئەلفوۋىتى تايەتتى كوردى. ئىستە كە ئىمە سەرلەنۆى ۋتارەكەى كەرمەلىي- مان لە فرەنسايىيەۋە كىردوۋە بە كوردى و ھەردوۋ تىكستى كىتەبە پىرۆزەكانىشمان ھىنايەۋە ناۋ كىتەبخانەى كوردى و بۇ بەردەستى خاۋەنى خۆى، زۆر بە ھىوام پىسپۆر و شارەزايەكانمان لىكۆلېنەۋە و خۆپىندەۋەى جىاۋاز جىاۋازى بۇ بىكەن و مەلۆى تر بىخەنە سەر ئەم كارە و دەۋلەمەندىرى بىكەن. زۆرىش لە نووسىيار و لىكۆلەۋەۋە ئىزىدىيەكان خۆيان دەپارپىمەۋە كە رەنگە ئەۋان باشتىر بۇيان مەيسەر بى بە شوپىن ئەم زانىيارىيەنەدا بىچن كە كەرمەلىي تۆمارى كىردوۋن و شايەت ئەم ۋتارە زۆر شتى شاراۋەمان بۇ بدۆزىتەۋە ىان ھەر ھىچ نەبى سەرەداۋى بىرىك لە ھەشارگەكانمان بۇ سەرۋاللا بىكات. ھەز دەكەم ئەۋەش بلىم كە نە ئەنستاس ماریى كەرمەلىي و نە دوكتۆر بىتنەر و نە ھىچ كەسكى تر تا ئىستە كارىان لەسەر تىكستە كوردىيەكانى ئەم دوۋ كىتەبە نەكردوۋە و ھەموۋ ئەۋانەى لەم بواردە كارىان كىردوۋە، لىكۆلېنەۋەكانىان تەنبا لەسەر تىكستە ۋەرگىپراۋە ەۋرەبىيەكان بوۋە. ئىستە كە تىكستە كوردىيەكان ۋا لە بەردەستدان ھەقە توپزەرەۋەكانمان كار لەسەر ئەم تىكستانە بىكەن و

۱. بۇ دەقى تەۋاۋى ۋتارەكە بە فرەنسايى پروانە:

: Anastase-Marie, O. Carm., La découverte récente des deux livres sacrés des Yézîdis. In Anthropos, t. VI, N° 1. Janv.-févr. 1911, pp. 1-39

* Revue Internationale d'Ethnologie et linguistique

خویندنهوه و لیکدانهوهی نوڤیان بۆ بکهن. هەر له گه‌ل ئه‌م کتێبه له پاشبهندی کتێبه‌که‌دا، سکا‌لانامه‌که‌ی شیخ و پیر و پیاوماقوولانی ئیزیدییان بۆ ده‌سه‌لاتکارانی عوسمانی سالی ١٨٧٢ له سه‌رده‌می سو‌لتان عه‌بدو‌لعه‌زیز، که له ئه‌سته‌مبۆله‌وه جه‌نه‌را‌ل محمه‌د تاهیر به‌گ ده‌نیرنه مووس‌ل تا ١٥٠٠٠ سه‌ربازی ئیزیدی کۆ بکاته‌وه^٢ کراوته پاشبهندی کتێبه‌که. له‌م سکا‌لانامه‌یه‌دا ئیزیدییه‌کان له سۆنگه‌ی ئیلتیزاماتی ئاینیانه‌وه داوای به‌خشینیان ده‌که‌ن له خزمه‌تی سه‌ربازی. ئه‌م سکا‌لانامه‌یه ئیسته له کتێبخانه‌ی Preusisch Staatsbibliothek به‌ کۆدی Fol. ٣٧ پارێزراوه. ئیمه ئه‌م سکا‌لانامه‌یه‌مان له کۆواری کۆمه‌له‌ی رۆه‌لاتناسی ئه‌لمانیا^٣ وه‌رگرت که کاتی خۆی له ده‌ستنووسێکدا سالی ١٨٨٣ که به‌ کۆششی پرۆفیسۆر زاخاو* و له‌سه‌ر میزانییه‌ی که‌سی قه‌یسه‌ری ئه‌لمان بۆ کتێبخانه‌ی به‌رلین کرابوو و وتاره‌که سالی ١٨٩٧ له لایزیک له ژماره ١ ه‌ی کۆواری ناوبراو ب‌لاو کرایه‌وه.

دواجار ماوه‌ته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی ب‌لیم ئه‌م کتێبه به‌و نیازه ئاماده کراوه به‌شداریتکی بچووک ب‌ی له توژینه‌وه‌ی ئیزیدیناسی و هاندهریکیش ب‌ی بۆ زۆر لیکۆلینه‌وه و به‌شوینداچوونی زانستیانه‌ی تر.

د. نه‌جاتی عه‌بدو‌ل‌ل‌لا

هه‌ولێر، ١٦ ی سێپته‌مه‌ری ٢٠١١

٢. بروانه:

Nau, F and J. Tfindji, Recueil de textes et de documents sur les Yezidis, In Revue de l'Orient Chrétien, 2nd séries, vol. 20, 1915-17, p. 168.

3. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

* Sachu

كورتە باسكى ئىزىدىناسى

ئىزىدى: ئاينىكى كۆنى يەكتاپەرسىتىپ* و لە ھەمان كاتىشدا ناوى گروپىكى ئىتتىكىشە . دەرکە وتنى وەكو ئىتتىپەكى سەبەخۇ ديار دەپەكى ئالۆزە كە بەگۈپرەى گىپرانەوہ ئىزىدىپەكان مېژووى وەديار كە وتنى ئىتتۇگننىزى** ئىزىدپاھەتى دەگەپننەوہ بۇ سەدەى سىپەمى پىش زاین و بەگۈپرەى سەرچاوەى تر بۇ سەدەكانى دواز دەم و سىزدەم و برىكى تر بۇ سەدەى نۆزدەمى دەگىرنەوہ . سەبارەت بە بنەپەتى ئىزىدىپەكان زۆر بېرورای جياواز جياواز ھەپە، لای ھەندىك ئىزىدى سەر بە ئاينى زەردەشتىپە و لە برىك لە تىكسەكاندا پىئوھندى ئىوان مىرىكى ئىزىدى بە دووھم پاشاى ساسانىپەكان، شاپوورى يەكەم (۲۴۳-۲۷۳) باس دەكەن^۴ . لای برىك سەرچاوەى تر ئىزىدىزم كارەكتەرى سانكرىتى، ئىسلامى، مەسىحىپەتى و جوولەكاپەتى بەسەرەوہپە . بەلام تىزى ھەرە بلاو و ناكۆكى ناو زاناپەكان برىتپىپە لە تىزەكەى كوردناسى فرەنسايى رۆژەر لىسكۆ و ئەكادىمى ن . مار . لای لىسكۆ، ئىزىدىپاتى سەرچاوەى ئىسلامى ھەپە و ئىزىدىزم لە بنەپەتدا لە ئىسلام ھەلگەپاوتەوہ hérésie و دامەزىنەرەكەى شىخ ئادى كەسايەتپىكى مېژوويى سەدەى دواز دەم بووہ و سۆفپىپەكى تەواو ئۆرتۆدۆكسى (باوہرقايمى) سوننى بووہ بەلام لەناو كۆمەلگەى كوردەوارىدا ھەر زوو كۆمەلگە رەگەزى ترى بەخۆوہ گرتووہ و دواچار بە تەواوى خۆى لە ئاينى

* monothéiste

** ethnogénèse

4. Planhol, Xavier de, Minorités en Islam : Géographie politique et sociale, Ed. Flammarion, Paris, 1997, p. 179.

ئىسلام جيا كروووتەتەو^۵. بەگۆپرەى تۆژەرەوھى فرەنساىيى Michel Chevalier ئىزىدىياتى لە سەدەى سىزدەم و چواردەم ئاينى نەتەوھىيى كوردستان بوو و لەناو ھۆزە گەورە شەروانە كوردەكانى بۆھتانى سەرووى دەچلە و شەنگالدا بلاو بوووتەو و دواتر بەرەو باكور بۆ ناوچەكانى گۆلى وان و ھەتاوھكو ئازەربايجان و بەرەو شارى خۆى ھەلكشاو^۶. ھەرچى ئەكادىمىيى ن. مارە ئەو لاي واھە كە ئىزىدىياتى پاشماوھى ئاينىكى بىتپەستى كوردانەى پىش دەورانى ئىسلامەتتەيە^۷.

زۆربەى سەرچاوەكان وەديارکەوتنى ئىزىدىيەكان دەگىرەنەو بۆ دەورانى شىخ ئادى كورى موسافىر (دەوربەرى ۱۰۷۵-۱۱۶۰). بەر لەو مېژوونووسىي ئىزىدىياتى ھىندە ھەزارە كە ھىچ وردەكارىيەكى تر لە ھىچ سەرچاوەيەكەو تا ئىستە لە بەردەستدا نىيە. ھىچ دوور نىيە ئىزىدى بەر لە سەدەى دواز دەم ھەبووبن يا وەكو بە ناوتىكى تر ھەبووبن بە جۆرتىك وەكو ئىتتىيىكى جياوان نەناسراو بن. بەلام ئەو تەنيا لە دواى شىخ ئادى كورى موسافىر و بە تايبەتەش دواى شىخ ھەسەن بوو كە ئىزىدىيەكان وەكو ئىتتىيىكى سەر بەخۆ لەناو سەرچاوەكاندا ئىشارەيان بۆ كراو. بەگۆپرەى سەرچاوە ئىسلامىيەكان شىخ ئادى سۆفییەكى گەورە بوو و ھەر چوار گۆشەى دنيا گەراو و ھاوسەردەم و ناسياوى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى، سوھرەوھردى و ھەلوانى بوو. بىرەك لە سەرچاوەكان شىخ ئادى بە عەرەب و بە خەلكى بەعلەبەگ دادەننەن كە لە لىبانەو ھاتوو و لە لالاش لەناو كوردە ئىزىدىيەكان جىنشەن بوو. سىوفى، جىگرى كونسولنى فرەنسا لە مووسل بە

5. Michel Chevalier, Les montagnards Chrétiens du Hakkari et du Kurdistan septentrional, Ed. Publication de l'Université de Paris Sorbonne, Paris, 1985, p. 84

6. Michel Chevalier, Les montagnards Chrétiens du Hakkari et du Kurdistan septentrional, Ed. de l'Université de Paris Sorbonne, Paris, 1985, p. 84.

۷. م. مینتیشاشقلىلى، كورد: كورتەى پىوھندىي كۆمەلايەتى - ئابوورى؛ رۆشنىبرى و گۆزەران، وەرگىرانى لە روسىيەو: د. عىزەدىن مستەفا رەسوول، سلیمانى، لا ۷۵.

پشبهستن به نووسینه‌کانی ئین خه‌له‌کان له‌باره‌ی تایه‌فه‌ی عه‌ده‌ری که باسی ژیا‌نی شیخ ئادی ده‌کات نووسیوه شیخ ئادی کو‌ری موسافی‌ری کو‌ری ئیسماعیل کو‌ری موسافی‌ری کو‌ری مه‌روانی کو‌ری مه‌روانی هه‌کاری. سالی مردنی به سالی ۵۵۷ (به‌گو‌یره‌ی نووسه‌ری تر) داده‌نی و پاشان به‌گو‌یره‌ی میژووی ئه‌بوله‌ره‌کاتی کو‌ری ئه‌لموسنه‌وفی خاوه‌نی کتیبی "میژووی ئه‌ربیل" ده‌نووسی که موزه‌فه‌ره‌دینی سینۆری ئه‌ربیل وتوویه، من مندا‌ل بووم بینومه شیخ ئادی بن موسافی‌ر پیره‌میردیک‌ی گه‌نمی بووه و بالایه‌کی مامناوه‌ندی هه‌بووه^۸. نووسه‌ریکی تر به‌ناوی فرانسوا نوو له وتاری "سه‌رنجیک ده‌ریاره‌ی میژوو و ژیا‌نی شیخ ئادی، سه‌رۆکی ئیزیدییه‌کان"^۹. باسیکی کورتی ژیا‌ننامه‌ی شیخ ئادی ده‌کات که لای وایه له به‌یت-فار له نزیک به‌عه‌به‌گ له‌دایک بووه و له ته‌مه‌نی ۹۰ سالی له‌تیوان ۵۵۵ یا ۵۵۷ ی کوچی (۱۱۶۰ یان ۱۱۶۲) ی زاینی له هه‌کاری له رۆه‌لاتی مووس‌دا مردووه. له‌ناو حو‌جره‌که‌ی خو‌شیدا نیژراوه. نووسه‌ری ئه‌م وتاره به‌گو‌یره‌ی سه‌رچاوه ئاسوورییه‌کان ده‌گاته ئه‌و راستیییه‌ی که‌وا شیخ ئادی ره‌به‌ن نه‌بووه و سی له کو‌ره‌کانی شیخ ئادی له‌لایه‌ن بار ه‌ی‌برایۆس ناویان هاتووه. به‌گو‌یره‌ی سه‌رچاوه ئاسوورییه‌کان دیره‌ی مه‌سیحیییه‌کان له سه‌ده‌ی دوازده‌مدا سی گوندی هه‌بووه، ئاسیاو، میگه‌لی کاو‌ر، بز، حو‌شتر و مانگای خو‌ی هه‌بووه. باوک و دایکی شیخ ئادی شوانی میگه‌له‌کانی کل‌یسا بوون. باوکی شیخ ئادی کو‌ردیکی ta'rhite^{۱۰} بووه و له هاوینان مه‌ر و میگه‌لی دیره‌ی بردووه‌ته زۆزان و له زستانیش بو ناوچه‌ی مووس‌ل. شیخ ئادی له دیره‌ی مه‌سیحیییه‌کان گه‌وره

8. Nicolas Siouffi "Notice sur le Cheikh 'Adi et la Secte des Yezidis" Journal Asia-tique, VIII Série, vol 5, 1885, p. 85

9. François Nau, "Note sur la date et la vie de cheikh 'Adi, chef des Yezidis". In Revue de l'Orient Chrétien. XIX/2, 1914.

۱۰. به‌گو‌یره‌ی بار ه‌ی‌برایۆس کو‌رده‌کانی ta'rhite هه‌ر به‌به‌رتی و له‌سه‌ر ئاینی زه‌رده‌شتی ماونه‌ته‌وه. ئه‌و کو‌ردانه‌ی نزیکه‌ی ۶۰۰ ره‌شمالیان هه‌بووه و زیاد له هه‌زار سه‌رمه‌پیشیان هه‌بووه.

بووه و ئاسووری و عەرەبی فێر بووه و هه‌موو کاروباری دێره‌ی به‌پێوه بردووه و سالانه‌ش له‌گه‌ڵ قه‌شه‌کانی دێره سه‌ردانی قودسی کردووه.

راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی برێک له سه‌رچاوه‌کان شیخ ئادی کوری موسافیر به عەرهب و خه‌لکی به‌عه‌به‌گ داده‌نێن، له‌وه‌وه به‌هه‌له چوون چونکه دوو شیخ ئادی هه‌بووه. ئه‌وه‌ی شیخی ئیزیدییه‌کان ناوی شیخ ئادی ئه‌بولموسافیر ئین به‌ره‌کات بووه و له چیايه‌کانی هه‌کاری له کوردستان له‌دایک بووه^{۱۱} و هه‌چ پێوه‌ندییه‌کی به‌لبنان نه‌بووه و سۆفیه‌کی عه‌ره‌بیه‌ش نه‌بووه وه‌ک برێک له سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ی پێ ده‌کهن. هه‌چ لۆجیک نییه و پێی تی ناچی سۆفیه‌کی عه‌ره‌ب که په‌نگه یه‌ک تاقه وشه‌ی کوردیشه‌ نه‌زانیه‌ی توانیه‌تی له‌ناو گرووپه‌کی ئاوه‌ها داخراوی وه‌ک ئیزیدییه‌کان که له زمانی کوردی (دیالیکتی کرمانجی) زیاتر یه‌ک زمانی تر نازانن قسه به‌کن و به قسه‌ی گه‌ست تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ته‌نیا یه‌ک خۆتنده‌واریان هه‌بووه که مشوری کتیبی جیلوه‌ی خواردووه^{۱۲} و توانیه‌تی بیه‌ته شیخی رۆحانی و فریشه‌ی ئیزیدییه‌کان. ئه‌گه‌ر شیخ ئادی عه‌ره‌ب بوايه ئه‌وا هه‌ر هه‌چ نه‌بوايه کتیبی جیلوه که زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان به‌هی ئه‌وی ده‌زانن له‌بنه‌واندا هه‌ر به عه‌ره‌بی دهنووسرا نه‌ک به‌ کوردی و دواتریش وه‌رگێتێراوه عه‌ره‌بیه‌که‌ی هه‌نده به‌زمانه‌کی عه‌ره‌بی شه‌ق و شر ته‌رجه‌مه‌ کراوه که قه‌ت واپی ناچی ئیزیدییه‌کان رۆژیک له‌ رۆژان ته‌نانه‌ت یه‌ک عه‌ره‌بیه‌شیان له‌ناودا بووبیت.

۱۱. الامیر شرف خان البدلیسی، شرفنامه، ترجمه: محمد جمیل الملا الروژیانی، الطبعة الثانية، کردستان ۲۰۰۱، ص: ۵۳.

12. Izady, mehrdad, The Kurds: A Concise handbook, Ed. Taylor & Francis, 1992, p. 156

ئىزىدى و ئىزىدىزم

لەناو لىكۆلئىنەو مېژووئىيەكاندا بە تايبەت لە سەرچاوە رۆئاوايىيەكان زۆر واتە بۆ وشەى ئىزىدى دانراو، بېرىك (لە فارسييەو) بە واتەى (فريشته)يان لىك داوئەتەو، بېرىك (وھك لە پەھلەويدا) بە واتەى (لە خوا چوو)يان لىك داوئەتەو، يان ھىندىكى تر (لە سانكرىتييەو) وھك واتەى (شايسىتەى خزمەتكارى خويى)يان لىك داوئەتەو. لاي ن. مار وشەى (يەزىدى) لە وشەى ئىزىدى پارسييەو ھاتووە كە واتەى (خوا) دەگەيەنى. پروفيسۆر Henri Kar men لاي وايە وشەى ئىزىدى ھەر تەنيا وھك واتەى (فريشتهپەرستان) تەرجەمە دەكرى نەوھكا وھك شەيتانپەرستان ھەر وھك ئەوھى لاي موسلمانەكان وا ھاتووە. راستىيەكەى ئەوھى وشەى ئىزىدى لە وشەى (ئىزى)يەو ئەم ناوھى وەرگرتووە كە واتەى خوا يان خواوئەند دەگەيەنى.

ئىزىدى: ئامانچىك بۆ چەوساندنەو

بەگوئەرى خويئەندەوھى سەرچاوەكان واديارە بە لاي كەمىيەو ئىزىدىيەكان ھەر لە دەورانى عەباسىيەكانەو تەنگيان پى ھەلچنراو و پەدوو نراون. ئومەوييەكان لەبەر ھەر ھۆيەك بوويىت پارىزگاربيان لە ئىزىدىيەكان كردووە و لەم سۆنگەيەو ئىزىدىيەكان خۆيان بە لايەنگىرى خەليفە يەزد ژماردووە و شىخى ئىزىدىيەكان رىگەى بە مورىدەكانى نەداو كەوا بە خراپە باسى يەزىدى كورى موعاويە بكەن*. دواتر لەوھو بە ھەلە لە سەرچاوە عەرەبىيەكاندا ناوى ئىزىدىيەكان لە ناوى (خوایەرستان)ھو بوو بە (اليزيدية)، واتە لايەنگىرانى يەزىد. وھك جوگرافىناسى فرەنساى Planhol زۆر جوانى بۆ چوو كە رەنگە ناوانى يەزىدى لە لايەن شىعەكانەو ئەم ناوھيان بەبەرياندا

* بەداخەو تا ئىستە مېژووئىيەكانى نىوان ئومەوييەكان و كورد ھىچ لىكۆلئىنەوھىكى ناوھى بۆ تەرخان نەكراو. باسىكى وھك كورد لە سەردەمى ئومەوييەكان لە ھەموو روويكەو شايانى چەندان لىكۆلئىنەوھى. وەرگىر.

برابیت که ته‌واو رقیان له خلیفه یه‌زید ده‌بووه‌وه^{۱۳}. له‌گه‌ل سهره‌تای سه‌ده‌ی پازده‌م ئیدی سهره‌تای چه‌وساندنه‌وه‌ی ئیزیدییه‌کان ده‌ست پی ده‌کات. سالی ۱۴۱۵ میری جه‌زیره‌ی سووریا له‌شکرکیشی ده‌کاته سهر ئیزیدییه‌کان و ناتۆلیرانسی ئیسلامی به‌رانبه‌ر به ئیزیدییه‌کان نه‌وه‌نده زۆر بووه له‌وه‌شکرکیشیه‌دا گۆکۆی شیخ ئادی هه‌له‌ته‌کین تا دواتر ئیزیدییه‌کان دووباره‌ دروستی ده‌که‌نه‌وه.^{۱۴} دواتر له‌گه‌ل ده‌سه‌لات به‌ده‌ست گه‌یشتنی عوسمانیه‌کان دیارده‌ی نه‌نتی ئیزیدی و به‌ناچاری ئیسلامکردنیان فره‌وانتر ده‌بیت و شیوه‌یه‌کی سیستماتیک وهرده‌گریت، به‌تابه‌ت ره‌شه‌کوژییه‌کانی سه‌ده‌ی چه‌قده‌م، هه‌ژده‌م و نۆزده‌م موچرک به‌له‌شدا ده‌هین. هاوکات له‌گه‌ل ئه‌م هیرشانه‌دا مێدیای عوسمانی بۆ ره‌وایی دان به‌کوشت و بری ئیزیدییه‌کان ناوی (شه‌یتان په‌رست)یان به‌بالای ئه‌م گروویه‌دا بری که‌تا ئیسه‌سه‌هه‌ش ئه‌م ناوه‌یان هه‌ر پیوه‌لکاوه. ئه‌ولیا چه‌له‌بی باسی له‌شکرکیشیه‌کانی ساله‌کانی ۱۶۴۰ و ۱۶۵۵ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و ئیزیدییه‌کان به‌خه‌لکی (هه‌شت سمیل) ناو ده‌بات. چه‌وساندنه‌وه‌ی ئیزیدییه‌کان له‌سه‌ده‌ی چه‌قده‌م له‌لایه‌ن ئیمپراتۆریای عوسمانیه‌وه‌ گه‌یشتووه‌ته ئاستیک که‌به‌ قسه‌ی س. ژ. لامین، له‌وتاری "گه‌شتیک بۆ ناو ئیزیدییه‌کان یان شه‌یتانپه‌رسته‌کان"^{۱۵} که‌سالی ۱۹۰۳ به‌ریگه‌ی ئه‌سکه‌ندرییه - چه‌له‌ب چووته‌ ناو ئیزیدییه‌کان باسی قه‌تلوعامی ئیزیدییه‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه به‌ده‌ست تورکه‌کان و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سهر مێژووی سه‌ده‌ی چه‌قده‌می ئیزیدییه‌کان و باسی ئه‌وه‌ ده‌کات که‌وا بالۆیزی لویسی چوارده‌م له‌لای بابیعالی سهردانی چه‌له‌بی کردووه و چاوی به‌سه‌رۆکی ئیزیدییه‌کان که‌وتوووه و شه‌و به‌نه‌ینی کو

13. Xavier de Planhol, Minorités en Islam : Géographie politique et sociale, Ed. Flammarion, Paris, 1997, p. 180

۱۴. ف. ف. مینورسکی، الاکراد: ملاحظات وانطباعات، ترجمه د. معروف خزندار، دار الکاتب، بیروت، ۱۹۸۷، ص ۷۸.

15. S. J. Lammens, "Une visite aux Yézidis ou adorateurs du Diable". In Relations d'Orient, 1929.

بوونه تهوه و سهروكي ئيزيدييه كان پتي وتوه نه گهر فرهنسا سووریا داگیر بکات نهوا به ۵۰۰۰۰ ئيزیدی هاریکارییان دهکات. ئيزيدييه كان له سدهی ههژدهم ۲۵۰۰۰۰ کهس بوون، ۴۰۰۰ سوارچاک و ۸۰۰۰ سوارهیان ههبووه. له سدهی نۆزدهم بوونه ته ۲۰۰۰۰۰ کهس و ۳۰۰۰ سوارچاک و ۶۰۰۰ پیاده. ئۆیه راسیۆنی ره شه کوژی ئيزيدييه كان هینده ترسناک بووه به جوړیک له نیوهی سدهی نۆزدهمدا ته نیا ۵۰۰۰۰ کهسیان لی ماوه ته وه^{۱۶}. هیرشه کانی والیی به غدا، سلیمان پاشا ۱۷۹۱ هینده دلره قانه بووه ته نانهت یهک ئيزیدی له ویدیو چیای شهنگال نه هیشته^{۱۷}. سالی ۱۸۰۲ عهلی پاشا، والیی به غدا هیرشی کرده سهر شهنگال و ژماره یهکی له راده به دهری لی کوشتن. سلیمان پاشا سالی ۱۸۰۹ به هه مان شیوه. سالی ۱۸۳۷ رهشید پاشا له گه ل کۆمه لیک کورد هیرشی کرده سهر ئيزيدييه كان و هیندهی لی سهر برین که خوین له سهر ریگه ویانی ئاوییه كان ده رزا و به مجوره تا سالی ۱۸۴۵ ته نیا ۵۰۰۰۰ کهسیان لی مایه وه^{۱۸}. به داخه وه میر و به گه کورده کانیش به هه مان شیوهی عوسمانییه كان دهستیان به خوینی ئيزيدييه كان سوور بووه و به شداریی له شکرکیشیه کانیان کردووه بۆ ئيزیدی کوژی، عه بدوره حمان پاشای بابان و ههروه ها میری به ناویانگی جهزیره و بو تان، میر به درخانی گه وره (۱۸۰۹ - ۱۸۷۰) له سالی ۱۸۳۲ دهستی له ئيزيدييه كان وه شان دبوو و یه کیک له و هویانه ش که وای کرد به درخان به گ له کاتی له شکرکیشی سالی ۱۸۴۷ ی سوپای عوسمانی نه و گهره نتییه رهت بکاته وه که بۆ به درخان پاشایان دابوو، نه وه بوو که ده ترسا دواتر له ژیر پاله په ستوی نه ورو پاییه كان له سۆنگه ی کاره کانی دژ به نه ستوورییه كان و ئيزيدييه كان په لکیشی به ردهم دادگه بکری^{۱۹}.

۱۶. الاب انستاس الكرملی. اليزيدية، المشرق، المجلد الثاني، ۱۸۹۹، ص ۸۳۴.

۱۷. الاب انستاس الكرملی. اليزيدية، المشرق، المجلد الثاني، ۱۸۹۹، ص ۸۳۴.

۱۸. الاب انستاس الكرملی. اليزيدية، المشرق، المجلد الثاني، ۱۸۹۹، ص ۸۳۴.

19. Hasan Gökçe, Portrait d'un Emir kurde, Beder Khan Bey, In Société et cultures musulmans d'hier et d'aujourd'hui, Paris, 1996, p. 79.

بەلام گورجی لە ھەمووان گورجگتربەر، میری ئەمارەتی سۆران، پاشای کۆرە لە ئیزیدیەکانی وەشاندا. بەم شێوەیە لە سەدەى ھەژدەم و دواتریش لە سەدەى نۆزدەم کوشتنی ئیزیدیەکان لە ئیمپراتۆریای عوسمانی ھەقی بە بەھەشت شادبوونی بە موسلمانان دەبەخشی چونکە لە دیدی دەولەتدا " ئیزیدی ئاینیکی بێ کتیب بوو" و لەودیو یاسای ئیسلامەو ھەبوو.

سالی ١٨٤٧ بە دەستپیشخەری دیپلوماتی بریتانیایی لە کۆنستانتینۆپۆل، بابیعالی ئیعتیراف بە ئاینی ئیزیدی دەکات و لە خزمەتی سەربازیان پەھا دەکات.^{٢٠} ئۆکتۆبەری سالی ١٨٤٩، شیخ یوسف وەک نومایندەى ئیزیدیەکان بۆ پارانەو ھە نازادبوونیان لە خزمەتی سەربازی دەچیتە لای بەرپرسیانی ئیمپراتۆریای عوسمانی و سەردانی کۆنستانتینۆپۆل دەکات و نامەیک دەداتە سەدری ئەعزەمی عوسمانی.^{٢١} دەولەتی عوسمانی داواکەیان قەبوول دەکات بەلام لە سالی ١٨٧٢ دووبارە ئەم لە خزمەتی سوپا بەخشیانەیان لێ ھەڵدەوێت و ھەڵدەوێت.^{٢٢} لەگەڵ داواکردنەو ھە ئیزیدیەکان بۆ خزمەتی سەربازی، سالی ١٨٧٢ کۆمەڵێک لە پیاوماقوولانی ئۆلی ئیزیدی سکالانامەیک ئاراستەى دەسەلاتکارانی بابیعالی دەکەن و لەو نامەیاندا لە چوار دە خال پەرسنەکانی ئاینی خۆیان روون کردووەتەو ھە کەوا سیستمی ئاینیان پێگەرە لەو ھەى بتوانن خزمەتی سەربازی بکەن.^{٢٣} وا دیارە ھەموو ھەولەکانی

20. Parry, Oswald, -B.A., Six months in a Syrian monastery, being the record of a visit to the head quarters of the Syrian church in Mesopotamia, with some account of the Yazidis or devil worshippers of Mosul and El Jilwah, their sacred book, London, Horace. Cox : 1895 p. 358

21. Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival, Ed. KPI, London & New York, 1987, p. 208

٢٢. پروانە:

Lescot, R., Enquête sur les Yezidis de Syrie et du Djebel Sindjar. Mémoires de l'Institut français de Damas : [Institut français de Damas], 1938, p. 126.

٢٣. دەقی تەواوی ئەم سکالانامەیک بە کوردی لە پاشبەندی ئەم کتیبە بۆ کراوەتەو. وەرگێڕ

دیلمماتە ئینگلیزەکان نەیاننوانی پرۆسەیی لەشکرکێشی بۆ سەر ئیزیدییەکان بوەستین. لە نیوەی دووھەمی ساڵی ١٨٩٢ کۆلۆنیل عومەر پاشا لەسەر داوای سولتانی عوسمانی و بە بیانووی چەند ریفۆرمیک لە ناوچەیی مووسڵ ھێرشی کردە سەر ئیزیدییەکان و داوی کوشت و کوشتاریکی زۆر ١٥٠٠٠ ئیزیدی لێ بە دیل گرتن. عومەر پاشا سەرھتا کورەکەیی خۆی ناردە شەنگال تا داویان لێ بکات مووسلمان بن و واز لە ئایینی خۆیان بەین. بە گۆیرەیی رۆجەر لیسکۆ ئیزیدییەکان لەنیوان ساڵەکانی ١٦٤٠ تا ١٩١٠ بیست کوشتاری گەورەیی کۆمەڵکوژییان لێ کراوە^{٢٤}. داویەمین ھێرشی سوپای عوسمانی لە داوایییەکەیی ساڵەکانی شەری یەکەمی جیھانیدا بوو ھەر تەنیا دوو مانگیک بەر لە خۆبەدەستەوھدانی بابیعالی و پراگەیانندی ئاگر بەستی مۆدرۆس بوو.

ئیزیدی و ئەھلی ھەق: پرسیی دروستبوونی گەردوون

تا ئێستە لە لیکۆلینەوھەکاندا دیاردی بۆ پێوھندی نیوان ئایینی ئیزیدی و فیرقەیی ئەھلی ھەق نەکراوە، ئەو باسەیی کە دەکرێ چەندان لیکۆلینەوھەیی دوور و دریزی بۆ تەرخان بکری. رینگە یەکیک لە خالە ھاوبەشەکانی نیوان ئایینی ئیزیدی و ئەھلی ھەق ئەو بیت کە ھەردووکیان ئەگەر پاشماوھەیی راستەوخۆیی ئایینی زەردەشتیش نەبن ئەو کۆمەڵیک توخم و بنەمای زۆری زەردەشتایەتیان پاراستبێ کە جۆرە نزیکایەتییک لەنیوان ھەردووکیاندا دیاری دەکات. من لێرە تەنیا ئەو دەرھەتەم ھەبە کە چەند سەرھەقەلەمیکی درشت بخەمە سەر کاغەز و لیکۆلینەوھەیی تیروتەسەلی ئەم بابەتە بۆ خەلکانی شارەزاتر لەم بوارە جی دەھیلیم.

پێم وایە نزیکیی گەورەیی ئیزیدیاتی و ئەھلی ھەق لەبارەیی مەسەلەیی دروستبوونی گەردوون و بریک لە باوەرە ئاینەکانیان سەرچاوە دەگری. بە گۆیرەیی مەسحەفا رەش (٢٨- پێش ئەوھە ئاسمان و زەوی دروست ببی، خوا

24. Izady, mehrdad, The Kurds: A Concise handbook, Ed. Taylor & Francis, 1992, p. 157

لهسەر زهريابهکاندا هه‌بوو. پاپۆرێکی دروست کردبوو که به هه‌وه‌سی خۆی پیا‌سه‌ی بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌کرد^{٢٥}. به هه‌مان شێوه لای ئه‌هلی هه‌ق زه‌ریا توخمیکی سه‌ره‌کییه و به‌ر له دروستکردنی گه‌ردوون زه‌ریا به تهنیا له‌گه‌ڵ خوا هه‌بووه^{٢٦}. به هه‌مان ئه‌و شێوه‌یه‌ی لای ئه‌هلی هه‌ق خوا حه‌وت فریشته‌ی له یه‌که‌م رۆژدا دروست کردن و میکایل سه‌رۆکی فریشته‌کانه. هه‌مان شت لای ئاینی ئێزیدی به جیاوازیی ئه‌وه‌ی خوا له هه‌فته‌یه‌که‌دا هه‌ر رۆژه و فریشته‌یه‌کی دروست کردووه و لێرده‌ا مه‌لیک تاوس وه‌کو میکایل لای ئه‌هلی هه‌ق سه‌رۆکی فریشته‌کانه. له میتۆلۆجیای دروستبوونی گه‌ردوون لای ئه‌هلی هه‌ق خوا داوا‌ی له جو‌برایل کردووه تا خۆ‌لی بۆ به‌ینێ و مرۆقی لێ دروست بکات، به‌لام جو‌برایل رازی نه‌بووه و دواتر عیزرایل ئه‌م ئه‌رکه ده‌گرێته ئه‌ستۆ^{٢٧}، به هه‌مان شێوه له مه‌سحه‌فا ره‌ش خوا فرمان به جو‌برایل ده‌کات که میک خۆ‌لی بۆ به‌ینێ، به‌لام له مه‌سحه‌فا ره‌ش جو‌برایل گوێزایه‌لی ده‌کات، (با)، ئاگر و ئاو تیکه‌ڵ به خۆ‌له‌که ده‌کات و به‌م شێوه‌یه هه‌وه‌لێن مرۆ دروست ده‌کات. له تیۆریای دروستبوونی گه‌ردوون لای ئه‌هلی هه‌ق حه‌وت زه‌وی و حه‌وت ئاسمان هه‌یه^{٢٨}، به هه‌مان شێوه له مه‌سحه‌فا ره‌ش خوا حه‌وت ئاسمان، زه‌وی، خۆر و مانگی دروست کردوون. به گوێزهی ته‌زکه‌ری ئه‌علا لای ئه‌هلی هه‌ق خوا مروارییه‌ک دروست ده‌کات و له‌ناو مروارییه‌که پێنج شێوه‌ی خۆی تێدا وه‌دیار ده‌خات.^{٢٩} به‌هه‌مان شێوه له مه‌سحه‌فا ره‌ش خوا هه‌وه‌ل جار مروارییه‌کی گه‌وره‌ی سپی له زاتی خۆی دروست ده‌کات.^{٣٠} جگه له‌وه بیره‌که‌ی پۆشاکپۆشی (ته‌جه‌للی) له‌ناو هه‌ردوو ئایندا هه‌یه و لای ئه‌هلی

٢٥. بروانه تیکستی مه‌سحه‌فا ره‌ش له‌م کتێبه‌دا: لا ٨٣.

26. Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie: Contribution scientifique aux études iraniennes, Paris, Ed. Librairie Klincksiech, 1970, P. 217.

27. Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie...op.cit, P. 218.

28. Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie...op.cit, P. 220.

29. Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie...op.cit, P. 214.

٣٠. ده‌کرێ مرۆف لێره دوور له تهنیا روانینه وه‌رگێزێ اووه عه‌ره‌ببیه‌که‌ی مه‌سحه‌فا=

ههق زیاتر به واتهی پاداشتدانه وه یا په شیمانبوونه وهی ژیانی پيشووتر دهگه یه نی. که چی له جیلوه دا پوښاکپوښی پاداشتدانه وهیه بۆ دووباره تیهه لچوونه وه بۆ ناو ژیان. من پیم وایه پتوه نديتکی نزيك له نيتوان نه هلی ههق و ئيزيديايه تی ههیه. ئيفانوف له شیراز دهستنوسیتکی نه هلی ههقه کانی دۆزیوه ته وه که ئیشاره به مهلیک تاوس دهکات^{۳۱}، جگه له وه مروّف دهتوانی زۆر توخمی هاویهش له نيتوان ههردووکیاندا ببینیته وه، بۆ نموونه رۆژووگرتن، چ ئيزيديه کانی و چ نه هلی ههقه کانی هه رته نیا سی رۆژ به رۆژوو دهبن. من لیره هه به وهنده دهستبه ردار دهبم و زۆر به هیوام چهند پسيپوپریک خویمان بۆ به اور دکارییه کی ناوه ها ته رخا ن بکن.

ئيزيديناسی

به گویره ی زانیاری و سؤراغه کانی ئیمه، یه که م که سیک له نه وروپاییه کانی زانیاریان له باره ی ئيزيديه کانه وه به دهسته وه دابیت Michel Febvre بووه له کتیبی^{۳۲} Teatro della Turchia که سالی ۱۶۸۱ له میلانو به زمانی ئیتالیا یی چاپ کراوه و له لاپه ره کانی ۲۵۲ تا ۲۶۹ زانیاری و راگه یان دن له باره ی ئيزيديه کانی به دهسته وه ده دات و وهک " شهیتان په رست" باسیان دهکات. شایانی گوته نووسیار له م کتیبه ی خویدا نکوولی له وه دهکات که ئيزيديه کانی هیه کتیبکی ئاینیان هه بیت. دوا ی نه وه دو مینیکه ئیتالیه کانی مسیونی مووسل بایه خ به ئيزيديه کانی ده دن و Lanza .P سالی ۱۷۶۹

=رهش به و نه نجامه بگات که چ جیلوه و چ مهسحه فارهش له نيتوان سه ده کانی یازدهم و سیزدهمدا نووسراون.

۳۱. پروانه چهند باسیک له باره ی نه هلی ههقه وه، وه رگپیرانی له فرهنسییه وه: نه جاتی عه بدوللا، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانی، هه ولیر، ۲۰۰۴، ل ۷۲.

۳۲. شایانی وتنه نه م کتیبه هه ر سالیک دوا ی بلاو بوونه وه ی چاپه ئیتالیه که ی له لایه ن نووسه ره که یه وه خو ی کرایه فرهنسی و له پاریس بلاو کرایه وه. پروانه: Cf. Théâtre de la Turquie, Traduit d'italien en français ; par son auteur le Sir Michel Febvre, Paris, 1682.

تیبینی ئەو دەکات که ئیزیدییهکان شەیتانیان لە لا پیرۆزه و باوەریان وایه
نەوێ مانیهکانن. دواتر گارزۆنی ۱۷۸۱ پتوهندیی لهگه‌ڵ یه‌زیدی یه‌که‌م
هه‌بووه^{۳۳} و سالی ۱۸۰۷ به ئیتالیایی و تاریکی له‌باره‌ی ئیزیدییه‌کانه‌وه
نووسیوه.^{۳۴}

له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و له‌گه‌ڵ ته‌واو هه‌لکشانی ئەوروپاییه‌کان
بۆ ناو رۆه‌لات و بلا‌وبوونه‌وه‌ی م‌سی‌ون‌یر و ن‌یرده ئاینیه‌کان به‌ناو
ئیمپراتۆریای عوسمانیدا، ده‌بینین له هه‌موو گروپه ئیتنیه ئاینیه‌کانی تر
زیاتر سه‌رنجیان بۆ لای ئیزیدییه‌کان چوه. Campanille له کتێبه‌که‌ی خۆیدا
که سالی ۱۸۱۲ له ئیتالیا به زمانی ئیتالیایی چاپ کراوه به‌شێکی
کتێبه‌که‌ی^{۳۵} بۆ ناسین و بیروباوه‌ری ئیزیدییه‌کان ته‌رخان کردووه. له‌وه
به‌داوه بۆ ماوه‌ی نزیکه‌ی سی ساڵ ه‌یچ زانیاری و گوتاریکی تر که شایه‌نی
باسکردن بیت له‌باره‌ی ئیزیدییه‌کانه‌وه به‌رچاو ناکه‌وه‌ی تاوه‌کو Forbre, F
سالی ۱۸۳۸ گه‌شتیکی شەنگال ده‌کات و گه‌شتنامه‌که‌ی خۆی له‌ کۆواری

33. Bois, Thomas, Les yézidis : essai historique et sociologique sur leur origine religieuse, In Al-Machriq, n° 55, 1961, p. 112.

۳۴. بۆ ده‌قی وتاره‌که به ئیتالیایی بروانه:

Garzoni, Maurizio, O.P., Della Setta delli Jazidij. In Abat Domenico Sestini, Viaggi e opuscoli diversi, Berlin, 1807, pp. 203-12

بۆ وەرگێراوی فرهنسایي هه‌مان وتار بروانه:

M*** (Rousseau), Description du Pachalik de Bagdad, suivi d'une notice historique sur les wahabis et de quelques autres pièces relatives à l'histoire et à littérature de l'Orient. Paris, 1809, (Notice sur les Yézidis), pp. 183-210

۳۵. بۆ ده‌قی کتێبه‌که به ئیتالیایی بروانه:

Campanile, G, O.P., Storila della regione del Kurdistan e delle sette di religioni ivi estistenti, Napoli, 1818, cap. IV. Habitanti del Kurdistan, p. 146-165

بۆ وەرگێراوی فرهنسایي هه‌مان کتێب بروانه:

Campanile, G, O.P., Les habitants du Kurdistan : Les Yézidis. In Histoire du Kurdistan, traduit de l'italien par le P.P. Thomas Bois, O.P, Ed. L'Harmattan, Paris, pp. 95-106.

کۆمهلهی شاهانهی جوگرافیایی بۆ دهکاتهوه³⁶ و لهوی بیستوووه که ئیزیدییهکان کتیبکی ئاینیان ههیه به ناوی مهسحهفا رهش که هی شیخ ئادی خۆیهتی. رهنکه یهکهمین ههولی راستهقینهی ناسینی ئیزیدییهکان له لایهن ئارکیۆلۆگ و دیپلۆماتی بهریتانیایی هینری لایارد بوو بیت که سالی 1849 له کتیبهکهی خۆیدا گه لیک زانیاریی به که لکی له بارهی جهژنه ئاینیهکانی ئیزیدییهکانهوه تۆمار کردوه³⁷.

دوای لایارد، سالی 1852 له لهندهن مسیۆنیری ئهنگلیکان Badger له کتیبهکهی خۆیدا زۆر چه مکی ناراست و نادروستی له بارهی ئیزیدییهکانهوه بۆ کردهوه که دواتر بوون به سۆنگهی زۆر بیروپرای چهوت و نا دروست³⁸.

دوای Badger له سالی 1861 ئانیسۆرس باسیکی له بارهی بنچینهی ئاسووریبوونی ئیزیدییهکانهوه نووسی و دهیانباتهوه سه ر ئاسووریهکان. به م شیوهیه تا سالی 1880 هیچ ههولیکێ تر نه بووه بۆ ناسینی ئیزیدییهکان، له نێوان سالی 1880 - 1885 سیوفی، جیگری کونسولی فرانسای له مووسل له سی وتاری نایابدا که زۆربهی زانیارییهکانی له ناوچهکه کۆ کردبووهوه له کۆواری ئاسیهویدا Journal Asiatique بۆی

36. Forbes, F., A Visite to the Sinjar Hills in 1838, with some account of the Sect of the Yezidis and of various places in the Mesopotamia Desert, between the River Tigris and Khabur, In Journal of the Royal Geographical Society 9, 1839, pp. 409-430.

37. Layard, A.H., The Yezidis. In Nineveh and its Remains with an Account of a Visit to the Chaldaean Christians of Kurdistan, and the Yezidis, or Devil-Worshippers; and an Enquiry into the Manners and Arts of the Ancient Assyrians, Vol I, 1849, London: John Murray, pp. 225-266.

38. Badger, G. P., Yezedees. In The Nestorians and their Rituals with the Narrative of a Mission to Mesopotamia and Coordistan in 1842-1844 and of a Late Visit to these Countries in 1850; also, Researches into the Present Condition of the Syrian Jacobites, Papal Syrians, and Chaldeans, and an Inquiry into the Religious Tenets of the Yezedees, I. London: Joseph Masters, 1852, pp. 105-134.

کردنه وه^{٣٩} کۆمه لیک زانیاری نوێ له باره ی ئیزیدییه کان به دهسته وه ههدات. ئه وروپایییه کان ده یانزانی ئیزیدییه کان کتیبی ئاینی تایبهت به خوێان ههیه^{٤٠} له م روانگه یه وه گه لیک هه و لیان دا ده ستیان به کتیبی ئاینیان رابگات به لام سه رنه که وتن. ته نانهت لایارد کاتیک له ناو ئیزیدییه کان بووه دزیشی ته رخان کردوه کتیبه کانی بۆ بدزی، به لام هه موو ئه مانه هه چیان لئوه شین نه بوو. سالی ١٨٨٤، کونسولی رووسیا یو. س. کارتسوڤ باسیکی له باره ی ئیزیدییه کانه وه به زمانی رووسی نووسی و له ویدا نووسیویه که ئه و چاوی به بریک له کتیبی جیلوه که وتوووه و دواتر به یاریده ی جیرمیا شامیر Jeremiah Shamir به شیکه ی له و کتیبه وه رگه یراوه ته سه ر زمانی رووسی و دواتر شه رحیکه ی نزیکه یی ناوه ی رۆکی کتیبی مه سحه فا ره شی کردوه^{٤١}. ئاداری

٣٩. بۆ هه رسی وتاره که بروانه؛

- 1- Siouffi, N., Une courte conversation avec le chef de la secte des Yézidis ou les Adorateurs du Diable», In Journal Asiatique, 7: 18: 1880, pp. 78-83.
- 2-Siouffi, N., Notice sur la secte des Yezidis, In Journal Asiatique, VII Série, vol. 19, 1882 pp. 252-68.
- 3- Siouffi, N., Notice sur le Cheikh 'Adi et la Secte des Yezidis, Journal Asia-tique, VIII Série, vol. 5, 1885, pp. 78-100.

٤٠. لایارد و بادجه ر هه ردووکیان کتیبی ئیزیدییه کانیان بینبوو به لام نه یانته وانیبوو

بندسته تیان به خن، بروانه؛

Menant, Joachim (1820-1899), Les Yézidiz : épisodes de l'histoire des adorateurs du diable, Paris : E. Leroux, 1892 p. 105.

٤١. ف. ف. مینورسکی، الاکراد: ملاحظات وانطباعات، ترجمه: د. معروف خزندار، دار

الکاتب، بیروت، ١٩٨٧ ص ٧٦، کارتسوڤ ده نووسی گوايه ١٨٨٤ جاریکیان

هاوه لی پیرس بادجه ری کردوه بۆ لای ئیزیدییه کان و توانیویانه ئه و هه تنده

شه راب بده نه شیخ ناسر تا راده ی سه رخۆشبوون و رازیان کردوه کتیبی

جیلوه یان پی نیشان بدات. وه ختایه که شیخ خه وی لی که وتوووه توانیویانه چه ند

لاپه ره یه کی له به ر هه لیکر نه وه، به لام بادجه ر ئه و سه ربوورده یه دوویات ناکاته وه،

بروانه؛

Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival, Ed. KPI, London & New York, 1987, p.145

١٨٩١، مسیۆنیری ئەمەریکایی ئەلفینز. ن، ئاندروز له ئینسیکلۆپیدیای مسیۆنی ئەمەریکاییدا وتاریکی له باره‌ی ئیزیدییه‌کانه‌وه بلۆ کرده‌وه و بۆ یه‌که‌م جار ته‌رجه‌مه‌یه‌کی وشه‌ به‌ وشه‌ی چه‌ند ده‌قیکی کتیبی جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌شی به‌ ئینگلیزی بلۆ کرده‌وه بۆ ئەوه‌ی سه‌رچاوه‌ی کتیبه‌کان ده‌ستنیشان بکات^{٤٢}. ئۆ. ه. پاری سالی ١٨٩٢ وه‌ختایه‌ک مووسل به‌جۆ ده‌هیلۆ تا بگه‌ریته‌وه ماردین، کتیبیکی ده‌ستنوسی چکۆله‌ له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینۆ که‌ سکا‌لانامه‌که‌ی سالی ١٨٧٢ و هه‌ردوو تیکستی عه‌ره‌بیی کتیبی جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌شی تیدا بووه‌ که‌ دواتر سالی ١٨٩٥ بۆ یه‌که‌م جار E. Browne له‌ رووی ده‌ستنوسی ناویرا و هه‌ردوو تیکستی کتیبی جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌شی له‌ پاشکۆی کتیبه‌که‌ی مسیۆنیری ئینگلیزی O. H. Parry به‌ وه‌رگه‌یرانی ئینگلیزی و لیکدانه‌وه‌ بلۆ کرده‌وه^{٤٣}. شایانی باسه‌ ئەم ده‌ستنوسه‌ شوباتی سالی ١٨٩٤ به‌ ٣٠ فه‌رنک ده‌فه‌رۆشریته‌ کتیبخانه‌ی نیشتمانی له‌ پاریس و ئیسته‌ ئەم ده‌ستنوسه‌ به‌ کۆدی BNF. MS. 324 له‌ هه‌مان کتیبخانه‌ی ناویرا و پارێزراوه‌ دوو سال دواتر (١٨٩٦) ژان پاتیست شابۆ له‌ رووی ده‌ستنوسی ئاسوورییه‌وه‌ که‌ کتیبخانه‌ی نیشتمانی پاریس له‌ مووسل وه‌چنگی خسته‌بوو و ئیسته‌ش له‌م کتیبخانه‌یه‌ پارێزراوه‌ کورته‌ باسیکی میژووی کۆنی ئیزیدییه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه‌ و باسی شیخ ئادی و دۆگمه‌ ئاینیه‌کانی ئیزیدیاتی ده‌کات^{٤٤}.

سالی ١٩٠٩ دوکتۆر عیسا جۆزیف Isya Joseph له‌ کۆواری The Amer-ican Journal of Semitic Languages and Literatures به‌رگی ٢٥ دا له‌ وتاریکی دوور و درێژدا بۆ یه‌که‌م جار تیکستی هه‌ردوو کتیبی ئاینی

42. Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival.....op.cit, p. 143.

43. Browne, E. G., The Yazidis of Mosul. Appendix to Parry, O. H. -b., Six months in a Syrian monastery, London, H. Cox : 1895, pp. 357-387.

44. Chabot, Jean-Baptiste (1860-1948), Notice sur les Yezidis, publiée d'après deux manuscrits syriaques de la Bibliothèque nationale et traduite par M. J.-B. Chabot, Paris, Impr. Nationale. In JA, Série 9, Tom 7, 1896, pp. 100-132.

ئیزیدییه‌کان به عه‌ره‌بی له‌گه‌ل چهند پاشکۆییک که بریتیبوون له‌حه‌کایه‌تیک له‌باره‌ی کۆچک و ستایشی شیخ ئادی و بریک بابته‌ی تر که له‌مووسل له‌دهستنووسیک سالی ۱۸۹۸ له‌لایه‌ن داود الصایخ-وه به‌ردهستی خستبوو به‌شهرح و وه‌رگێرانی ئینگلیزییه‌وه بلاوی کرده‌وه^{۴۵}.

جێگری کونسولی فرهنسا له‌مووسل، لیۆن کراژوسکی - Léon Krajewski له‌نیوان ساڵه‌کانی ۱۹۰۳ تا ۱۹۰۶ بایه‌خ به‌ئیزیدییه‌کان ده‌دا و زیاره‌تیک لالشی کرد و ئه‌ویش گوئیستی ئه‌وه بوو بوو که ئیزیدییه‌کان کتیبخانه‌یه‌کیان له‌سه‌ر چیا‌ی شه‌نگال هه‌یه. وێرای پتوه‌ندی به‌تینی له‌گه‌ل یه‌کێک له‌سه‌رۆکه ئیزیدییه‌کان که‌چی هه‌چی به‌ردهست نه‌که‌وت^{۴۶}.

سالی ۱۹۱۱ بۆ یه‌که‌م جار له‌سایه‌ی ئه‌نستاس ماریی که‌رمه‌لیی بۆ یه‌که‌م جار وه‌رگێرانی فرهنسای هه‌ردوو کتیبی جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش له‌گه‌ل تیکستی ئه‌سلی هه‌ردوو کتیبه‌که به‌ئه‌لفوبیتی تایه‌تی کوردی ئیزیدییان بلاو کرده‌وه و کۆمه‌لیک زانیاری تازه‌شی خستنه‌ روو. به‌گۆره‌ی زانیاریه‌کانی ئه‌نستاس ماریی که‌رمه‌لیی که له‌ریگه‌ی هه‌بیب ناویکی خوازراو و کۆنه

۴۵. نووسیار ی ئه‌م وتاره عیسا جۆزیف موکسی کاهینی ئاسووری، سالی ۱۸۹۸ به‌مال و مندا له‌وه په‌ریوه‌ی ئه‌مه‌ریکا ده‌بی به‌ر له‌سه‌فه‌ره‌که‌ی داوود ئه‌لسایخ له‌مووسل ده‌ستنووسیک عه‌ره‌بی پیشکیش ده‌کات که وه‌رگێرداوی عه‌ره‌بی هه‌ردوو کتیبی پیرۆزی ئیزیدییه‌کان و چهند لاوانده‌وه‌یه‌ک بۆ شیخ ئادی تیدا بووه... هتد جۆزیف سالی ۱۹۰۷ له‌زانکۆی کۆلۆمبیا بروانامه‌ی ماسته‌ری له‌سه‌ر بابته‌ی (ئیزیدییه‌کان - شه‌یتانپه‌رستان: کتیبی پیرۆزیان و داوونه‌رتیان) پیشکیش به‌زانکۆی کۆلۆمبیا ده‌کات. ئه‌م وتاره هه‌ر هه‌مان ماسته‌رنامه‌که‌یه‌تی وێرای بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌قه عه‌ره‌بییه‌کان. هه‌ر هه‌مان ئه‌م وتاره ده‌سال دواتر به‌وه‌لانی به‌شه عه‌ره‌بییه‌که و لیکدانه‌وه‌ی ئاینی ئیزیدی وه‌کو کتیبیک سهر‌به‌خۆ بلاو کرایه‌وه. بروانه؛

Joseph, Isya, Devil-Worship: the sacred books and traditions of the Yezidis. Studies on the origin and traditions of the devil-worshippers. 1919, Boston: Badger
46. Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival.....op.cit, p. 153.

کتیبخانه‌وانی ئیزیدیه‌کان که له ئاینی ئیزیدی هه‌لگه‌رابوووه و بووبوووه مه‌سیحی، گوايه کتیه‌کان ئه‌و هینده به نه‌ینی هه‌لگیراون که ئه‌سته‌مه بزانی له کۆین. کتیه‌کان له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک کتیبی تر به زمانی جیاجا له‌ناو سندووقیکی شاراو له‌ناو ئه‌شکه‌وتیکی چیاى شه‌نگا‌لدا شاردراونه‌ته‌وه^{٤٧} و ته‌نیا سى کەس کللی سندووقی ئه‌و کتیه‌بانه‌یان لاپوووه که ئه‌وانیش: سه‌رۆکی ئاینی، سه‌رۆکی دنیاى و کتیه‌بانه‌وان. کتیه‌بانه‌وان ئه‌رکی ئه‌وی پى سپێردراوه هه‌ر شه‌ش مانگ جارێک کتیه‌کان بۆ ماوه‌ییک بخاته به‌ر خۆر. به قسه‌ی ناوبراوه ئه‌م کتیه‌بانه‌ زۆر کۆن و هی ده‌ورانی یه‌که‌می مه‌سیحیه‌کان. دواى ئه‌نستاس ماریی که‌رمه‌لیی خوا کارى راست بکات تانویه یه‌کتیک له کتیه‌بانه‌وانه‌کان که ناوی هه‌مۆ بووه به‌ پاره‌یه‌کی زۆر رازی بکات تا کۆپیه‌کی کتومتی هه‌ردوو کتیه‌که وه‌بنده‌ستبخت و دواتر له کۆوارى ئانترۆپۆس Anthropos ساڵی ١٩١١ له‌گه‌ڵ وه‌رگیرانه‌ فرهنسییه‌که هه‌ردوو تیکسته کوردیه‌ ئه‌سلییه‌که‌ی کتیبی جیلوه و مه‌سه‌حه‌فا ره‌ش-یشی بلاو کردووه‌ته‌وه و گه‌نجینه‌یه‌کی به‌هاداری بۆ ئیمه‌ پاراست که ئه‌گه‌ر به‌ هه‌ر نیازیکه‌وه کرابیت شایانی هه‌موو ریز لێنان و په‌سنیکه‌.

ساڵی ١٩١٦ مینگنه Mingana له‌ وتاری (شه‌یتانپه‌رستان: بیروباوه‌ریان و کتیبی پیروزیان)^{٤٨} زۆر به‌ توندی ره‌خنه له شه‌ماس جیرمیا شامیر و

٤٧. که‌س نازانی داخۆ ئه‌و سندووقه‌ پیروزه‌ی که کتیه‌ ئاینه‌کانی ئیزیدیه‌کان و کۆمه‌لیک کتیبی تری به‌ زمانه‌ جیاجاکان تیدا بووه و به‌ قسه‌ی که‌رمه‌لیی (له‌ زاری هه‌بیب ده‌یگیریته‌وه) گوايه میژووی ئه‌م کتیه‌بانه‌ ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ده‌ورانی یه‌که‌می مه‌سیحیه‌تی له کوردستان چیاى به‌سه‌ر هاتووه؟ ناخۆ بوونه‌ته خۆراکی مشک و ماریان تا ئیسته هه‌ر شاراو و کەس بۆی نییه توخنیان بکه‌وئ؟ یاخۆ ئه‌م کتیه‌بانه‌یه هه‌ر له‌ بنه‌واندا بوونی نه‌بووه و به‌ هه‌ر نیازیکه‌وه بێت ده‌مگۆتیکى هه‌لبه‌ستراو بوو؟

48. Mingana, A. "Devil-Worshippers: their Beliefs and their Sacred Books". The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, 1916/XV, pp. 505-526.

ئەنستاس ماریی کەرملیی دەگری و گالتەیی بەو دەی کە ئەم فیرقە
نەخویندەوارە چۆن کتیبخانەوانیان ھەبوو، میگنە بەو ئەنجامە دەگات کە
نووسپاری عەرەبیی کتیبە ئاینییەکانی ئیزیدیەکان شەماس جێرمیا شامیری
لە دایکبوی عەنکاوەی ئەدیابین و ھەلاتووی دێرەیی ئەلقوش بوو کە بەر لە دە
سال (واتە سالی ۱۹۰۶) دواي تەمەنیکي دريژ کۆچی دوايي کردوو و بە
قسەیی میگنە، نووسپاری ئەم تیکستانە وێرای ئەوێ بە عەرەبی نووسیوونی،
بەلام بە ئاسووری بیری کردووئەو^{۴۹}.

سالی ۱۹۲۷ ئا، ئا، سیمیۆنۆف لە رووی وەرگیراوە ئینگلیزییەکەو
کردوونی بە رووسی، سالی ۱۹۳۰ Giuseppe Furlani ھەردوو کتیبی پیرۆزی
ئیزیدیەکان دەکاتە ئیتالیایی و لەگەڵ لیکۆلینەوھێکی تیرۆتەسەل
بەسەرئەوێ لە بۆلونا بۆلویان دەکاتەو^{۵۰}.

بە عەرەببیش کەس نازانی ئەم کتیبانە لە چ سەردەم و دەورانیکدا
تەرجەمەیی عەرەبی کران، بە شیمانەیی بەھتەر لە سەدەیی نۆزدەمدا لەلایە
ئیزیدیەکان خۆیانەوێ کرانەتە عەرەبی و دواتر "عباس العزوي، عبدالرزاق
الحسيني و صديق الدملوجي" و زۆری تر کەم و زۆر ھەمان تیکستیان بە
عەرەبی بۆ کردووئەو.

میژووی نووسینی کتیبی جیلو و مەسحەفا رەش

تا ئێستەکە ساغ نەبووئەو داخۆ کۆ کتیبی ئیزیدیەکانی نووسیو؟ لە کام
سەردەمدا نووسراون. ناخۆ دانەری ھەردوو کتیب یەک کەسن یا دوو کەسی
جیاواز؟

ئەم پرسانە تا ئێستە یەکلایی نەبووئەو و لەناو لیکۆلینەوھکاندا بیروپرای

۴۹. بۆ زانیاری بە داوینتر لەمبارەییەو پراوتە؛

Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival...op.cit, p.156.

50. Furlani, Giuseppe., Testi Religiosi dei Yezidi, Testi e Documenti per la Storia delle Religioni, Bologna, 1930, pp. 71-91.

جیاواز جیاواز ههیه، کوردۆیف لای وایه ههردوو کتیبهکه نووسراوی شیخ ئادی-ین و له سهدی یازدهم یا دوازدهمدا نووسراون. مسیۆنیری ئامریکایی ئەنریوز⁵¹ له وتارهکهی خۆیدا له ئینسیکلۆپیدیای مسیۆنی ئەمەریکایی چاپی سالی ۱۸۹۱ میژووی نووسینی کتیبی جیلوهی به ۵۵۸ ه = ۱۱۶۳ی زاینی داناوه که ئەو میژوووه له مردنی شیخ ئادی نزیکه. هەرچی بۆ مسحهفا رهشه ئەوا سالی ۷۴۳ ه = ۱۳۴۲-۱۳۴۳ی داناوه که تهواو سههت سال داوی مردنی شیخ هسهن دیت (۶۴۴ ت-۱۲۴۶ زاینی)⁵².

هەرچی ئۆ، فیلچفسکییه لای وایه ههردوو کتیبه پیرۆزهکه له سهدی ههفدهمدا نووسراون. نووسهره خۆوه لاتییهکانی وهک عهباس ئەلعهززاوی، شاکیر فهتاح و رهشاد میران لایان وایه ئەم کتیبانه له سهدی نۆزدهمدا نووسراون. بیگومان ئەم به پزانهی که دهلین ئەم کتیبانه له سهدی نۆزدهمدا نووسراون ههه تهنیا له سههه وهگتیراوه عهره بیهکان ئەو حوکمهیان داوه بۆ ئەوهی بهوه بزانی که وهگتیراوه عهره بیهکه دهشی له لایه خه لکانی ناسارهزا نووسراویتهوه و ههروهک چۆن ریشی تی دهچی له سهدی نۆزدهم به مه بهستیک له مه بهستهکان کرابنه عهره بی. به لام ئەسلی مه بهست به ههچ شیوه بییک وهگتیراوه عهره بیهکان نییه بگره کتیبه ئۆرجیناله کانه به زمانی کوردیی خۆی. عهباس ئەلعهززاوی حوکم له سههه وهگتیراوه عهره بیهکه دههات و لای وایه به گوتهی زمانی عامیهی عیراکی ئەمرۆ نووسراون و پیکهاتهی رستهکان نه سازن و به رای ئەو شیمانهی ئەوه ههیه له به غدا نووسراوبهوه.⁵³

له ههمان روانگهوه رهشاد میران لای وایه چونکه وشه ی مسقوف که واتهی مۆسکۆ دهگهیه نی له کتیبی مسحهفا رهش-دا هاتوووه و ئیزیدیش تهنیا له

51. Andrus, Rev. A.N., The yezidees. In Encyclopaedia of Missions, New Yourk, 1891, vol 2, pp. 526-8.

52. Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival.....op.cit, p. 240.

53. عباس العزاوي، تاريخ اليزيدية واصل عقيدتهم، بغداد، ۱۹۳۵، ص: ۱۸۷-۱۸۸.

سەدەى نۆزدەم لە قەفقاز دەژىن بۆيە ھەر دەبى بە راى نووسەر ئەم كەتەبەنە لە سەدەى نۆزدەمدا نووسراىن^{٥٤}. بەر لە ھەرچى دەمەوى ھەلەپھەكى مەژووى بۆ بەرەزى مىران راست بکەمەو ھە بۆرە تىرە و ھۆزى ئىزىدى بەر لە سەدەى نۆزدەم، لە سەدەى ھەژدەمەو ھە ئەرمەنستاندا ژيان، بەلام لە دواى شەرى قەرم ١٨٥٣ - ١٨٥٦ و دواتر دواى شەرى پروسى - توركى ١٨٧٧ - ١٨٧٨ بە شىوھەكى لىشاو گەيشتنە پروسىا. من پىم وایە ھەردو كەتەبى ئىزىدىھەكان زۆر بەر لە سەدەى نۆزدەم نووسراون، بەر لە ھەرچى فەتواكەى شەىخ عەبدوللای رەبەكەى لە سالى ١٧٢٤ واتە لە سەرھەتای سەدەى ھەژدەم بەلگەھەكى زۆر بەھىزى مەژووىھە و خەتەكى راست و چەپ بەسەر ئەو بۆچوونانە دەھىنەى كە لاىان وایە كەتەبى ئىزىدىھەكان لە سەدەى نۆزدەمدا نووسراون. شەىخ عەبدوللای رەبەكەى سەرھەتای سەدەى ھەژدەم زانىوھەتى كە ئىزىدىھەكان كەتەبى جىلوھەیان ھەپە و بە قسەى ئەو لەلایەن شەىخ فەخرەدىن نووسراو، ئەمە ھىچ گومان لەوھدا ناھەلەتەو ھە كە دەبى زۆر بەر لەم مەژووھ ئەم كەتەبە بوونى ھەبووبى^{٥٥}. لە كۆمەلگەھەكى ئاوھە داخراو و نەپىنپارىزى ئاينى ئەگەر ئەم كەتەبە گەلەك پىشتر نەنووسراى و نەبووبى، ناشى ھەروا بە ئاسانى لە سەرھەتای سەدەى ھەژدەمدا ھەوالى بزائرى. ئىمە كە باس لە كەتەبەكانى ئىزىدىھەكان دەكەين مادام كەتەبەكان خۆيان لە بناغەدا ھەر بە كوردى نووسراون و تەواوى نوێژ و وێژ و ھەموو پەرسەنەكى ئەم ئاينەش

٥٤. بۆ شارەزابوون لە بىروپاھەكانى رەشاد مىران لەمبارەھەو ھە بڕوانە: رەشاد مىران (دوكتۆر)، رەوشى ئاينى و نەتەوھى لە كوردستاندا، كەتەبى سەنەرى براءەتى ٧، چاپى دووھم، كوردستان، ٢٠٠٠. لا: ١٠٤ - ١٠٧.

٥٥. دەستنووسى دەقى فەتواكەى شەىخ عەبدوللای رەبەكەى بە قسەى عەباس عەززاوى لە كەتەبەخانەى سلەمانى بە كۆدى ژمارە ١١٦ پارىزراوھ، بڕوانە: عباس العزاوى، تاريخ اليزيدية واصل عقيدتهم، بغداد، ١٩٣٥، ص ٨٥. ھەروھە عەززاوى دەقى تەواوى فەتواكەى لە كەتەبەكەى خۆيدا نووسىوھتەو ھە بڕوانە ھەمان سەرچاوھى پىشوو، لا: ٨٤ - ٨٩.

هەر به کوردییە و تەنانهت لای ئیزیدییهکان خوا خۆیشی به کوردی قسه دهکات⁵⁶ بۆیه نابی لهسه وهرگتیراوه عهرهبییهکان بریار بدهین و بکهوینه ناو ههلهی نوسخه وهرگتیراوه عهرهبییهکان. من ناتوانم ئهوه یهکلا بکهمهوه داخۆ کهی کتیبه ئاینیهکان نووسراون، بهلام دهتوانم ئهوه بلیم که میژووی نووسینی ئهم کتیبه کوردییانه زۆر کۆنه و پیم وانییه له سهدهی ههژده و نۆزدهدا نووسرابن و شیمانیهی بههتیز ئهوهیه دهشی له سهدهکانی یازده یا دوازه نووسرابن و رهنگه کۆنتریش بن. ئیمه جارێ دهرگهی ئهم باسه به کراوهیی بهجی دههیلین تا ئهوکاتهی بهلگهنامهی گردهبرمان وهچنگ دهکهوێ.

سهراوهکان

- 1- Planhol, Xavier de, Minorités en Islam : Géographie politique et sociale, Ed .Flammarion, Paris, 1997.
- 2- Chevalier, Michel, Les montagnards Chrétiens du Hakkari et du Kurdistan septentrional, Ed .Publication du l'Université de Paris Sorbonne, Paris, 1985
- 3-Izady, mehrdad, The Kurds: A Concise handbook, Ed .Taylor & Francis, 1992
- 4- Hasan Gökçe, Portrait d'un Emir kurde, Beder Khan Bey, In Société et cultures musulmans d'hier et d'aujourd'hui, Paris, 1996
- 5-Parry, Oswald,-B.A., Six months in a Syrian monastery, being the record of a visit to the head quarters of the Syrian church in Mesopotamia, with some account of the Yazidis or devil worshippers of Mosul and El Jilwah, their sacred book, London, Horace .Cox : 1895
- 6-Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie: Contribution scientifique aux études iraniennes, Paris, Ed .Librairie Klincksiech, 1970
- 7-Bois, Thomas, Les yézidis : essai historique et sociologique sur leur origine religieuse, In Al-Machriq, n_ ۱۹۶۱ ۵۵ .

56. Messoud Fany, La nation Kurde et son évolution sociale, thèse de doctorat, Ed. Librairie L. Rodstein, Paris, 1933, p. 95

- Menant, Joachim (1820-1899), Les Yézidiz : épisodes de l'histoire des adorateurs du diable, Paris : E .Leroux, 1892
- 8-Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival, Ed .KPI, London & New York, 1987
- 9-Messoud Fany, La nation Kurde et son évolution sociale, thèse de doctorat, Ed .Librairie L. Rodstein, Paris, 1933
- ۱۰- ف، ف، مینورسکی، الاکرد: ملاحظات وانطباعات، ترجمة د. معروف خزندار، دار الکاتب، بیروت، ۱۹۸۷.
- ۱۱- الاب انستاس الكرملی، الیزیدیة، المشرق، المجلد الثاني، بیروت ۱۸۹۹.
- ۱۲- رهشاد میران (دوکتور)، رهوشی ئایینی و نهتهوهبی له کوردستاندا، کتیبی سهنته‌ری برابیه‌تی ۷، چاپی دووهم، کوردستان، ۲۰۰۰.
- ۱۳- عباس العزاوی، تاریخ الیزیدیة واصل عقیدتهم، بغداد، ۱۹۳۵.
- ۱۴- ا. م. مینتیشاشقیلی، کورد: کورته‌ی پیوهندی کۆمه‌لایه‌تی-ئابوری، رۆشنییری و گوزهران، وه‌رگیترانی له رووسییه‌وه: د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، سلیمانی.
- ۱۵- الامیر شرف خان البدلیسی، شرفنامه، ترجمة محمد جمیل الملا احمد الروژیانی، الطبعة الثانية، کردستان، ۲۰۰۱.



سەرچاڵیک له باره‌ی

ژیان و به‌ره‌مه‌کانی ئەنستاس ماریی که‌رمه‌لیی

(ه‌ ئابی ۱۸۶۶ - ۷ کانوونی دووه‌می ۱۹۴۷)

ئەنستاس ماریی که‌رمه‌لیی ناوی ته‌واوی بوترس جویرائیل یوسف عه‌واده‌یه له باوکێکی لبنانی مه‌سیحی و دایکێکی به‌غدایی (مریم نۆگستین) له ۵ ئابی ۱۸۶۶ له لبنان له‌دایک بووه. خوێندنی سه‌ره‌تایی له "قوتابخانه‌ی باوکه که‌رمه‌لییه‌کان" له به‌غدا و خوێندنی دواوه‌ندی له قوتابخانه‌یه‌کی کاتۆلیکی هه‌ر له به‌غدا ته‌واو ده‌کات. ساڵی ۱۸۸۲ ده‌بێته مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی له "قوتابخانه‌ی باوکه که‌رمه‌لییه‌کان" و له ته‌مه‌نێکی گه‌لێک زوودا ده‌ست ده‌کات به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی وتار و نووسین له رۆژنامه‌کاندا. ساڵی ۱۸۸۶ له به‌یرووت زمانی لاتینی و یۆنانی و فره‌نسایی ده‌خوینێ. ساڵی ۱۸۸۷ ده‌چێته به‌لجیکا و ساڵی ۱۸۸۹ بۆ ته‌واوکردنی خوێندنی فه‌لسه‌فه و لاهووت ده‌چێته فره‌نسا. ساڵی ۱۸۹۴ به‌ناوی "ئەنستاس ماریی که‌رمه‌لیی" کرا به‌ قه‌شه‌ و پاشان فره‌نسای به‌جێ هێشت چوو بۆ ئیسپانیا و دواتر گه‌رایه‌وه بۆ به‌غدا و بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ ئیداره‌ی قوتابخانه‌ی باوکه که‌رمه‌لییه‌کانی به‌ئەستۆ گرت. له ساڵانی شه‌ری به‌که‌می جیهانییدا عوسمانییه‌کان هه‌لوه‌دای شاری قه‌یسه‌ری-یان کرد له ئەنادۆڵ و ماوه‌ی ساڵێک و ده‌ مانگ له‌ویدا مایه‌وه (۱۹۱۴ - ۱۹۱۶). که‌رمه‌لیی زمانه‌وانێکی گه‌وره‌ بوو و به‌ تایبه‌تی له زمانی عه‌ره‌بیدا ئەستێره‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو. جگه‌ له زمانی عه‌ره‌بی و سریانی زمانه‌کانی لاتینی، ئینگلیزی، فره‌نسی، ئیسپانی و ئیتالیایی ده‌زانی و سه‌ره‌داویکیشی له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا هه‌بوو. که‌رمه‌لیی کوردیشی له‌ بیر نه‌کردوه و به‌ تایبه‌ت له‌باره‌ی ئاینزا کوردیه‌کانه‌وه و به‌ روویکی تایبه‌تیش

لهبارهی ئیزیدییه‌کانه‌وه به فرهنسی و عه‌ره‌بی نووسینی بآو کردووه‌ته‌وه. ئەندامی کۆمه‌له‌ی رۆه‌لاتناسیی ئەلمان (١٩١١)، کۆری زانیاری عه‌ره‌بیی دیمه‌شق (١٩٢٠) و کۆری زمانی عه‌ره‌بیی میسر (١٩٣٢) بوو. دواچار له سپێده‌ی سێشه‌مووی ٧ کانوونی دووه‌می ١٩٤٧ له به‌غدا کۆچی دوايي ده‌کات.

نووسراوه‌کانی:

که‌رمه‌لیی له دوا‌ی خۆیه‌وه به‌ره‌مه‌یک‌ی زۆری به‌جی هشتووه که به‌شی زۆریان تا ئێسته هه‌ر به ده‌سنووسی ماونه‌ته‌وه، له گرینگترین کتێبه چاپکراوه‌کانی:

١- الفوز بالمراد في تاريخ بغداد، بغداد، ١٩١١.

٢- خلاصة تاريخ بغداد، بصره، ١٩١٩.

٣- أغلاط اللغويين الأقدمين، بغداد، ١٩٣٢.

٤- نشوء اللغة العربية ونموها واكتهاها، القاهرة، ١٩٣٨.

٥- النقود العربية وعلم النميات، القاهرة ١٩٣٩.

٦- أرض ما بين النهرين، وقد نقله من الأنكليزية لمؤلفه بيفن، (بعد وفاة الأب نشره سنة ١٩٦١ حکمت توماشي)

جگه له‌وه باوکه که‌رمه‌لیی زیاتر له ١٣٠٠ وتار و لی‌کۆلینه‌وه‌ی بآو‌کراوه‌ی هه‌یه له رۆژنامه و کۆواره‌کاندا که به‌شیک‌ی ئەو وتارانه تایبه‌تن به میژووی کورد و کوردستان، به تایبه‌ت له کۆواری (لغة العرب) دا که سالانی ١٩٢٣ تاوه‌کو کۆتای سیه‌کان سه‌ره‌شتیی چاپ و بآو‌کردنه‌وه‌ی ده‌کرد. له گرینگترین ئەو وتارانه‌ی که له‌سه‌ر کورد و کوردستانی نووسیوونی به زمانی فرهنسی و عه‌ره‌بی ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن:

1- La secte des Yézidis", In: Mission Catholique, 1899, p. 524-526

2- le secret des Yezidis p, In Terre Sainte, 1901, n_ 17, p.67-69

3- La découverte récente des deux livres sacrés des Yézidis⁵⁷. In Anthro-

٥٧. ئەمه ئەو وتاره‌یه که له‌م کتێبه‌دا کراوه به کوردی، وه‌رگێر.

pos, t .VI, N_ 1. Janv-févr.1911, p1-39

- ٤- اليزيدية^{٥٨}، مجلة المشرق، المجلد الثاني، بيروت، ١٨٩٩، ص: ٣٢-٣٧،
١٥٦-١٥١، ٣٠٩-٣١٤، ٣٩٥-٣٩٩، ٥٤٧-٥٥٣، ٦٥١-٥٥٥، ٧٣١-٣٣٦.
- ٥- تفكحة الازهان في تعريف ثلاثة اديان، المشرق ٥، ١٩٠٢، ص: ٥٧٧- ٥٨٢.
- ٦- الداودة والداوديون، مجلة المشرق، ٦، بيروت، ١٩٠٣، ص: ٦٠- ٦٧.
- ٧- الشبك، المقتطف ٥٩، ١٩٢١، ص: ٢٣٠- ٢٣٢.
- ٨- الحيدرية لمحة عامة في اهل هذا البيت، مجلة لغة العرب ٣، ١٩٢٥، ص:
٦٣٢-٦٣٥.
- ٩- الهكارية لاحكاري (تعليق وتصحيح)، مجلة لغة العرب، ٤، ١٩٢٦، بغداد،
ص: ٢٤٦.
- ١٠- احوال اليزيديين، مجلة لغة العرب، ٤، بغداد، ١٩٢٦، ص: ٥٠.
- ١١- اربيل، مجلة لغة العرب، ٥، بغداد، ١٩٢٧.
- ١٢- السليمانية، مجلة لغة العرب، ٥، بغداد، ١٩٢٧، ص: ٤٧٤-٤٧٧.
- ١٣- الهذابان والهذبان (جيل من الاكراد)، مجلة لغة العرب ٥، بغداد، ١٩٢٧،
ص: ٥٥٤-٥٥٥.
- ١٤- بنجوين، مجلة لغة العرب، ٥، بغداد، ١٩٢٧، ص: ٢٦٥.
- ١٥- راواندوز، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٢٠١.
- ١٦- كفري، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٥٢٨.
- ١٧- العمادية، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٢١٥.
- ١٨- سر العمادية، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٢٢٧.
- ١٩- القنطرة او التون كبري، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٣٦٢.

٥٨. ثم وتاره له لايهن Moutran ترجمه می فرهنسایى كراوه، بروانه:

Moutran, N., Les Yézidis, Adorateurs du Diable, In La Syrie de demain, Paris, Ed. Plon, 1916, pp. 405-424

- ٢٠- كيل (موضوع في شمال جمجمال من لواء كركوك)، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٤٨٧.
- ٢١- طوز خرماتي، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٦١١.
- ٢٢- الكاكية، مجلة لغة العرب ٦، ١٩٢٨، ص: ٢٦٤-٢٦٩.
- ٢٣- كيف تضبط كلمة خلكان في ابن خلكان، مجلة لغة العرب ٦، ١٩٢٨، ص: ٧٠١-٧٠٢.
- ٢٤- سكان قرقتبة، مجلة لغة العرب ٦، ١٩٢٨، ص: ٦١١.
- ٢٥- تعليق علي تنمة اليزيدية، مجلة لغة العرب ٧، ١٩٢٩، ص: ٥٥٠-٥٥١.
- ٢٦- تعليق علي مقال القلم حاجية، مجلة لغة العرب ٧، ١٩٢٩، ص: ٥١٦-٥١٧.
- ٢٧- ارض السليمانية في التاريخ القديم نقلها عن الفرنسية الى العربية عن دائرة المعارف الاسلامية، مجلة لغة العرب ٨، بغداد، ١٩٣٠، ص: ١٢٧-١٣٨.
- ٢٨- قري السليمانية، مجلة لغة العرب ٨، بغداد، ١٩٣٠، ص: ٧٥٧.
- ٢٩- احمد تيمور باشا، مجلة لغة العرب ٨، بغداد، ١٩٣٠، ص: ٤٨٢-٤٨٧.
- ٣٠- نزيب ونصيبين، مجلة لغة العرب ٨، ١٩٣٠، بغداد، ص: ٧٧٧.
- ٣١- اربيل، مجلة لغة العرب ٨، ١٩٣٠، ص: ٦٠٨-٦٠٩.
- ٣٢- كركوك (تعليق على مقال لواء كركوك)، مجلة لغة العرب ٨، ١٩٣٠، ص: ٤١٤.
- ٣٣- قدم اسم مندلي، مجلة لغة العرب ٨، ١٩٣٠، ص: ١٦٧.
- ٣٤- النصوص الدينية اليزيدية، مجلة لغة العرب ٩، بغداد، ١٩٣١، ص: ٢٢٦-٢٣١.
- ٣٥- وفاة السيد ابراهيم الحيدري (١٨٦٤-١٩٣٠)، مجلة لغة العرب ٩، ١٩٣١، ص: ١٥٥-١٥٦.

٣٦- الشمسية في التاريخ، مجلة لغة العرب ٩، ١٩٣١، ص: ١٦١ - ١٧٠.

دهسنووسه كانى:

كه رمه لى له دواى خوئى كوومه لىكى زور دهسنووس و لىكوئىنه وهى
همه چه شنهى به جى هيشتووه كه به شى زورىان تا ئىستا رووناكيبان
نه بيبىوه، له دهسنووسانهى كه له بارهى كورده وه هيشتا چاپ نه كراون
ئهم دهسنووسانهن:

١- تاريخ الكرد، (١٠٢ ص).

٢- تحقيقات عن الكرد، (٤١ ص).

سه رچاوه:

١- گوركيس عواد، الاب انستاس ماريى الكرملى، حياته ومؤلفاته (١٨٦٦ - ١٩٤٧)،
الدار العربية للموسوعات، بيروت ٢٠٠٤.

٢- نهجاتى عهبدوللا، بيبليوگرافى كوردناسى: كورد و كوردستان له سه رچاوه
فره نسيه كاندا، ئه كادىمى كوردى ٢٠٠٩.

٣- صباح البازرگان، "كتابات عن الكورد وكوردستان"، كؤوارى كهركوك، (٤٢-
٤٣)، زستانى ٢٠٠٩-٢٠١٠.

ئەنستاس ماریی کەرمەلیی

دۆزینەوویکی تازە
دوو کتییی پیرۆزی ئیزیدییهکان

کۆواری Anthropos

بەرگی شەشەم، سالی ۱۹۱۱

ئیهنا - نەمسا

وهرگتیراوی کوردیی دهقاردهقی وتاره فرهنسییهکه

Revue Internationale d'Ethnologie
et de Linguistique

ANTHROPOS

Ephemeris Internationalis Ethnologica et Linguistica

-- Rivista Internazionale --
d'Ethnologia e di Linguistica

-- Revista Internacional --
de Etnología y de Lingüística

International Review of Ethnology and Linguistics.

Internationale Zeitschrift für
Völker- und Sprachenkunde.

Band VI 1911.
Tom. VI 1911.

Mit 58 Tafeln
189 Textillustrationen

Avec 58 planches
189 gravures de texte

Im Auftrage der Österreichischen Leo-Gesellschaft,
Mit Unterstützung der Deutschen Görres-Gesellschaft

Herausgeber:

Unter Mitarbeit zahlreicher Missionäre von P. W. SCHNITZ, s. v. d.

„Anthropos“-Administration: St. Gabriel-Mölling bei Wien, Österreich.

Druck und Verlag der Kaiserlichen-Buchdruckerei in Wien, VI.

وینہی بەرگی کۆواری ئانترۆپۆس، ب. ۱۹۱۱

بەشى يەكەم
چەند تېبىيىيەك لەبارەى چىرۆكى دۆزىنەوۈە و سروسىتى دوو
كتىبە پىرۆزەكەى ئىزىدىيەكان

۱

چۆن بە شوپىن دوو دەستىنوسى كىتىبى
ئىزىدىيەكاندا گەرام؟

لە مانگى ئايارى سالى ۱۸۹۸ كۆرە گەنجىكى چاوپرەشى گەورەى سمىل زل و تەواو لوول، لووت چەماوۈە و روو ئال و رووخۆش، دەموچاوخىر و سىما ئاسايى و بالايەكى كەتە و پىكھاتەيەكى بەھىز، رەنگ و رووى تەواو دەرەكى جىيانە و ساكارانەى دىاردى بۆ رۆحىكى بەھىز و بەخشندە دەگرد، ھاتبوو بمبىنى تا داوام لى بكات يارمەتى بدم بۆ ئەوۈى بىتتە مەسىحى.

(بەلام ئۆۈە سەر بە چ ئاينىكن، ئەگەر مەسىحى نىن؟ من پىم گوت).

– من ئىزىدىم، واتە سەر بەو تايفەم^{۵۹} كە شەيتان دەپەرستىن بەو ئامانجەى كە خۆيان لە توورەيىيەكەى وەلابدەن و كردوويانەتە پەرستىكى تايبەتى.

– پىم خۆشە لەناو مەسىحىيەكان قەبوولتان بكم، بەلام بۆ ئەوۈى بىتتە مەسىحى دەبى خۆتى بۆ ئامادە بكەيت و پرنسىپەكانى ئاينى مەسىحى بخوینى و حاشا لە ھەلەكانى خۆت بكەيت.

– من ئامادەم ھەموو ئەوانە جىبەجى بكم كە ئۆۈە لە منى داوا دەكەن.

۵۹. راستىيەكەى ئىزىدى ئاينە نەك تايفە (سىكت)، بەلام ئىمە لە سۆنگەى دەستپاكى وەرگىرئانەكە رىگەمان بە خۆمان نەدا ئەم گۆرىنەيە بكەين، وەرگىر.

- ناوی خۆت و باوکت چیه؟

- من ناوم حه‌بیه، کوری یه‌عقوب و ئایشه‌م.

- ته‌مه‌نت چه‌نده؟

- نزیکه‌ی ۳۰ سال.

- له کوی له‌دایک بوویت؟

- له بۆزی، نزیک ئه‌لقوش، له میزۆپۆتامیای سه‌روو.

- چ شتیک هانی دای تا ببیته مه‌سیحی؟

من ماوه‌ی هه‌وت سالان نۆکه‌ر و له هه‌مان کاتیشدا لای سه‌رۆکی ئایینی تایه‌فه‌که‌م کتیبخانه‌وان^{۶۰} بووم، پاشان زانیم ژیان له‌وئ زۆر وه‌رپسکار و بی مانایه‌ چووم خزمه‌تی راهیبه‌ کلدانیه‌کان بکه‌م که هاوسیتی ئیمه‌ بوون. پاش ئه‌وه‌ی چاک ناسیمن، بۆم ده‌رکه‌وت که ژیان ئه‌وان زۆر له ژیان ئیمه‌ سه‌رووتره‌ و زۆریش له‌یه‌که‌وه‌ دوورن. به هه‌مان شیوه‌ پیم وایه‌ ژیان مه‌سیحیه‌کانی تر زۆر به‌رزتره‌ له ژیان زیده‌ شه‌ته‌کدرای خواپه‌رستانه‌ی ئیمه‌ی ئیزیدی.

- ئه‌ی بۆچی هه‌ر له‌ویدا نه‌بوویته مه‌سیحی و تا ئیره‌ هاتی؟

- له ولاتی خۆماندا نه‌متوانی ئه‌وه‌ بکه‌م، چونکه‌ له‌وانه‌ بوو هه‌ر ده‌موده‌ست

بمکوژن.

- من له ترسه‌که‌ت تی ده‌گه‌م، به‌لام ناخۆ هیچ پالنه‌ریکی تر نه‌بووه‌ پالی

پیه‌ نابی تا واز له ئایینی تایه‌فه‌که‌ی خۆت به‌ینی و به شوین ئاقیده‌ی

مه‌سیحدا بکه‌ویت؟

- به‌لی، هۆیه‌کی تریش هه‌یه‌ که کاری تی کردم و منی وا وه‌رچه‌رخاند تا له

هه‌له‌کانی باووباپیرانم هه‌لگه‌ریمه‌وه‌، ئه‌ویش عیسا-مه‌سیح^{۶۱} خۆی

۶۰. کتیبخانه‌وان: bibliothécaire به‌عه‌ره‌بیه‌که‌ی واته‌ی "امین مکتبه‌ ده‌گه‌یه‌نی،

وه‌رگێڤ.

۶۱. عیسا-مه‌سیح: Jésus-christ

بانگه‌پشتنی کردم که ئەم ریگه‌یه بگرم.

- ئەوه‌یان چۆن؟

ئەگەر ئیستە بۆت بگێرمه‌وه، بروام پێ ناکه‌یت، چونکو مه‌سیحیه‌کان وا فیر کراون هیچ گرینگیه‌ک به‌ خه‌ونان نه‌ده‌ن.

- هەر چۆنیک بیت بیگێره‌وه؟

رۆژنیکان، ئیوارهی رۆژنیک ته‌واو شه‌که‌ت، دواي هه‌ول و کۆششیک که دابووم له‌ خه‌ویکی قوولدا بووم. له‌و خه‌وه‌دا خۆم له‌ناو باخچه‌یه‌کی رازاوه‌ی پر له‌ گۆل و گۆلزار بینیه‌وه که دره‌خته‌کانی له‌بەر به‌ره‌کانیان چه‌مابوونه‌وه. هه‌موو چه‌شنه‌ گۆنیک و هه‌موو رهنگیک ئەم به‌هه‌شته‌ پر چێزه‌یان رازاندبووه‌وه.

"من ویستم له‌ چێژی جوانیی سروشت ورد بېمه‌وه، له‌بەر سیبهری دره‌ختیکی گه‌وره‌ی ته‌مەن چه‌ندین سه‌دساله‌ دانیشتم که گه‌لایه‌کانی پر بوون له‌ بالنده‌ی چکۆله‌ی نه‌غمه‌خوین که یه‌ک به‌ ته‌ک یه‌که‌وه گۆرانیان ده‌چری.

- له‌و کاتانه که من به‌ خۆشنوودیه‌وه به‌شداریم له‌و پێشبرکی دلخۆشکه‌رانه‌یه‌ ده‌کرد، بینیم پیاویک پارچه‌ کاغه‌زیک زۆر کراوه‌ی به‌ ده‌سته‌وه بوو و دوو تالته‌ تیشکی خۆره‌تاویشی به‌سه‌ر سه‌ره‌وه بوو و پێی گوتم: "بروانه‌ ئەم کتێبه‌ ئیدی پتویست به‌ بوونی ناکات، به‌ تێپه‌ربوونی زه‌مه‌ن هه‌مووی هه‌لوه‌شاوته‌وه، منیش ئەم پارچه‌ کاغه‌زه‌ ده‌درینم، چونکو کاتی به‌سه‌ر چوو و پارچه‌کانی نابێ بمین ته‌نیا بۆ ئەو که‌سانه‌ نه‌بیت که ده‌یانه‌وێ دژ به‌وانه‌ی به‌کار به‌ین که وێرای بێ که‌لکی و په‌رته‌وازه‌بوونی به‌ هه‌موو لایه‌ک که‌چی هەر ده‌یانه‌وێ پابه‌ندی بن."

دواي ئەو، کورپیکي گه‌نج به‌ جلوه‌رگیکی بریسکه‌داری پووناک خۆی پێشکیش کرد و پێی گوتم: "ریگه‌ی راستی و ژبان له‌ مندا ده‌دۆزیته‌وه. هه‌تا ئەو کاته‌ی تۆ له‌ناو هه‌له‌کانی خۆتدا بمینیته‌وه، تۆ هیچ کات ئارامی له‌ناو رۆحی خۆتدا نابینی، به‌لام هەر کاتیک وازت لی هینا، تۆ له‌ناو خۆتدا خۆشنوودیکي نه‌بینراو ده‌دۆزیته‌وه. له‌و لای تره‌وه، وات لی ده‌که‌م به‌ری ئەم

درهخته تام بکهیت، پاشان بهری درهختیکی بۆ چنیمه وه که له من نزیک بوو، میوهییکی که لای من زۆر به تام بوو.

دوایی گوتی: " له ئەمەپرۆوه به دواوه تۆ به دەر له بهری ئەم ژیانە، هیچ چیژیکی تر نابینی، تۆ سی سالهیت و له یەک سال زیتەر ژیانته له بهردهدا نهماوه. ئەگەر تۆ هینده بهدبهختی تا له ناو گومراییی خۆتدا بمینیتهوه، ئەوا تۆ چ لهم دنیاوه و چ لهو دنیاوی تر زیان به خۆت دهگهیهنی."

" وهختایهک خۆی کیشایه وه کهسی سێیهم جامانهیهکی له سههر و سۆلیکی له پێ بوو خۆی پیشکیش کرد، بانگی کردم تا دهرهوهی باخچهکه لهگهڵی بچم بۆ ئەوهی شتیکی سههروسه مههرهه نیشان بدات که سههرنجی ریبوارهکان رادهکیشی، به لام هههرکه چهند پێیهک وهسۆینی که وتم وهخه بهر هاتمه وه، " من بهو ئەنجامه گهیشتم کهوا عیسا خۆی بانگهیشتنی کردووم تا بچمه سههر ئاینهکهی که: ژیان، ریگه، راستی و ناشتی له ههمووان نیانتر و له ههمووان ئارامتر هههر لهو ئاینه دایه."

– ههموو ئەو شتانهی گێراونه تهوه زادهی خهیا لکردی وروژاوی ئایینی خۆته و نابێ هیچ گرینگیهکیان پێ بدە. تاقه شتیکی که بتوانی راستگویی ههزهکانی تۆ بسهلمینی، کردهوهکانی خۆتن. ئەگەر ئەو کردهوانه چاک بن و ریک بن لهگهڵ ئاقیدهی مهسیحایهتی، ئەوه من ئەوه بهرهنجام دهکهم که ئیوه چهزیکی زۆر بهتینتان ههیه بۆ ئەوهی ببنه موریدیکی مهسیح، خۆ ئەگه رنا ههموو خهونهکانته هیچ ناگهین، یان به شتیهییکی تر دیاردی بۆ ئەوه دهکهن که ئیوه گومراییکن بۆ خۆتان.

– باوکه گیان، ئیوه له سههر ههقن و من هیچ قسهیهکم نییه بیلیم.

– ههوسه لهی ئەوهت ههیه هههر رۆژ سهعات ۵ ی پاش نیوه رۆ بییت تا رینۆینییهکانی مهسیحایهتیت فیر بکه، فیره نوێژکردنت دهکهم و وهختایه کیش ئەو هینده فیر بوویت، دهبینم بزانه ئاخۆ ئیوه ئامادهیی ئهوهتان ههیه ئاوی ژیانگهیین^{۶۲} وهریگرن. به لام بهر له هههرچی بهلگهیهکی

۶۲. ئاوی ژیانگهیین: l'eau régénératrice

دَلنیاکهرهوه و بیگومانم له ئیوه دهویت که ئیوه وان له ئاقیدهی باووباپیرانتان دههین بهوهی ههموو راز و سیرۆمۆنییهکانی ئاینهکهی خۆتانم بۆ ئاشکرا بکهیت.

حهیبب بۆ وهلامدانهوهی ئەم دهستپیتشخهرییه زۆر له تهنگهتاویدا کهوت، چونکو ههردهم ترسی ئهوهی ههبوو و دهرسا نهینیهکان ئاشکرا بکات که موریدهکان دهبی زۆر به نهینی بیپاریزن ئهگه رنا دهکوژرین. ئهوه ههموو کات ئهوهی له خهیاڵدا بوو که زوو یا درهنگ دهزانن که ئهوهیان ئهوه نهینیهکانی ئاشکرا کردووه و له تۆلهی شهرفی ئیهانهکردنی ئاینهکهی دهیگرن. له مبارهیهوه له لایهنی خۆمهوه تهواو ئارامم کردهوه و پیم گوت دهتوانی متمانه به من بکات که تا ئهوه له ژياندا بی به هیچ شیوهییک ناوی نهخهمه سهه کاغهز، بهلام دواي مردنی ئهگهه ئهوه بهر له من مرد ئهوا دهتوانم ههموو شتییک بلیم بی ئهوهی هیچ له قسهکانم کهم بکهمهوه.

قوتابییه کاتیشیومیتهکه⁶² بهم مهرجانه رازی بوو و کهوته ئهوهی نهینیی تایهفهکهیم به گور و تینیکی زۆرهوه بۆ ئاشکرا بکات. منیش دهمودهست دهستم کرد به نووسینهوهی ههموو ئهوه شتانهی ئهوه دهیگوتن و بهشیکی زۆریم له کۆواری (المشرق)ی عهرهبی باوکه قهدیسهکانی بهیرووت (سالی دووهم: لاپههکانی ۳۲-۳۷، ۱۵۱-۱۵۶، ۳۰۹-۳۱۴، ۳۹۵-۳۹۹، ۵۴۷-۵۵۳، ۶۵۱-۷۳۱، ۷۳۱-۷۳۶) بلاو کردهوه.

ئهوه لهو کاته بوو که ههیبب هیشتا له ژياندا بوو، بهلام کهسیک نهیزانی که ئهوه راستییهکانی بۆ من ئاشکرا کردووه.

62. کاتیشیومین: catéchumène خۆندکاری بنهمایهکانی ئاینی مهسیحی، وهرگێر.

کتیبی پیرۆزی ئیزیدیهکان

خاڵیک که رازگۆیه کهم^{۶۴} له هه مووان زیاتر له سه ری موکړ بوو ئه ویش کتیبی ئاینی تایه فه که بیان بوو. ته نیا دوای ههوت مانگ له دوای به که مین سه ردانی توانیم ناوی کتیبه کانیاں لیه چنگ بهم. دوا جار پتی گوتم که ئه وان دوو کتیبیاں هیه: کتیبی جیلوه و کتیبی مه سه فا رهش، به لام به شیوه بیکی ئاوه ها شار دراونه ته وه که مه حاله بزانی له کوئی دانراون و هه ره ته نیا سی که سیش بهم نه یینییه شار هزان: سه رۆکی ئاینی، سه رۆکی کاروباری دنیا یی و کتیبخانه وان.

کتیبخانه وان ئه رکی ئه وه ی پئ سپێردراوه که هه ره شهش مانگ جار یک ئه و کتیبانه ی که هه رگیز خۆریان به رنا که وئ بخته ده ره وه. کتیبخانه که له سه ر جیا ی شهنگال یا وه کو جیا ی ئیزیدیه کانه. کتیبه کانی کتیبخانه که زۆر کۆن و به زۆر زمانی جیا جیا نووسراون: کلدانی، ئاسووری، عه ره بی، فارسی، لاتینی و یۆنانی. (هه بیب نه ی توانی هه موو شته کانم پئ بلئ چونکو نه خوینده وار بوو). به قسه ی هه بیب ئه و کتیبانه هی کلئسایه کی کۆنی شهنگال که میژوه که ی ده گه رپته وه بۆ یه کهم ده ورانی مه سیحیا یه تی. هه رچی تایبهت به دوو ده ستنووسی کتیبی ئاینی تایه فه که یه ئه و له ناو سندوقیکی دارگۆیزدا هه لگه راون که به پارچه ورده پارهی کانزایی دا پۆشراون و به سی کلیل داده خرئ و هه ر کللیکیشیان لای یه کی که له و سی که سانه یه که پیشتر با سمان کرد. سندوقه که بۆ خۆی له ناو ئه شکه و تیکدا شار دراوته وه، به ده سه ته راستی ئه و که سه ی ده چپته ژوره وه به دوو یا سی مه تر له ده رگه ی چونه ژوره وه له ناو هه شارگه ییک له ژیر زه ویدایه، به شیوه ییک که ته نیا ئه و سندوقه ی تیدا شار دراوته وه. به ردیکی ته وا و موکم هه شارگه که ی داخسته وه. به ته که ئه م سه رپۆشه به ردینه که به کارامه یی

۶۴. رازگۆ: révélateur کاشف السر.

شوئنه که دهشارپته وه که گهنجینه ئاینیه کهی تپدايه، کومه لیک بهرد، بهک له دواى يهک به دهورهى ئەشکهوته پيرۆزه که بۆ چه واشه کردنى حەزى ئەو چاوگيرانهى که دهيانه وى به شوين گهنجینه که دا بگه پين دانراون.

نزيکهى هه مو ئيزيديه کان دهزانن که وا دوو کتیبى پيرۆزيان هه يه، به لام قه دهغه يه ناوه کانينان ئاشکرا بکه ن ئەگه رنا دهکوژرين، هيج که س ريگه ي پى نه دراوه هه ول بيات ئەم دوو کتیبۆلکه^{٦٥} پيرۆزه بخوينتته وه. ههروهک چۆن ريگه به هيج کام له و سى که سه خاوه ن ئيمتياز هه نه دراوه که له سى سهعات زياتر يه کتیک له م کتیبه سروشيانه لای خویان به پلنه وه، ئەوهش ده بى تهنيا به ئاماده بوونى دوو که سه کهى تر بپت.

ئوهى ريگه ي پى دراوه تهنيا خويندنه وهى وه رگيرايى عه ره بى کتیبه کانه و هيشتا ئەوهش تهنيا يهک که س هه يه که بتوانى بيخوينتته وه، ئەويش کوره گه وهى سه رۆكى ئاينيانه. زۆربه ي ئەوانه ي که گوئيبستى ئەم خويندنه وانه ده بن لى تى ناگه ن، چونکو زمانه که يان ديالکتیکى کوردى تايبه ت به خویانه و تیکه لاهه له گه ل زمانى عه ره بى.

٣

وهسپى ئەو سندووقه پيرۆزهى

که دوو کتیبه پيرۆزه کهى تپدا هه لگيراوه

ئهمه يان وهسپى ئەو سندووقه يه که گهنجینه پيرۆزه کهى تپدا هه لگيراوه. پيوانه که به پتى داويک گيراوه که من به کاتيشيومينه کهم دابوو، له ئەنجامدا ئەمه پيوانه يه کى نزيکه يه و پيوانه ييکى ورد نييه. سندووقه که دريژاييه کهى ٣٣سم، پانييه کهى ٢٢سم و قوولاييه کهى يان ئەستورويه کهى ٧سم. سندووقه که وهک له پيشدا گوتمان له دارى گويزه و به قه يفه يه کى^{٦٦} چلکنى

٦٥. کتیبۆلکه: opuscule واته کتیبۆلکهى ئەدهبى يا زانستى، وه رگيرى.

٦٦. قه يفه: velours چۆره قوماشیکه به عه ره بى (مخمل) يا (قطيف) هى پى ده لپن،

سپی داپۆشراوه. له سههر سههرپۆشه که پارچه پارچه ی پاره و له ناوه راسته کهشی وینهی که له شتیریکی به سه رهویه که له تاوس دهچی. له لای راستی ئه و لایه ی که سندووقه که ی لئ ده بیته وه وینه ی خۆریکی (رۆژ) تیدایه، له لای چه پیشی وینه ی مانگیکی تیدایه. له سه رووی تاوسه که، ئه ستیره ییک له گه ل تیشکی خۆره تاو که وینه ی ئه ستیره ی به یانه. له خواره وهش وینه یه کی زهوییه. له قوژبنه کانی سه روو و راستدا دوو هیللی هاوپیچ کیشراون که نیشانه ی ئاون و له وانه یه دیاردی بن بۆ دیجله و فورات. له بهرامبه ردا و له قوژبنی چه پدا سی تروسکه ده بینرین که ره مزن بۆ ئاگر. له قوژبنی خواره وه پارچه یه کی خپ هیه که له وانه یه ده بریری هه وا بیت، بریتیه یه له وینا کردنی ره مزی ره گه زی ئاو. له ولای تریشیه وه به لای چه پیه وه، مشتیک ده نکه لی بیابان له ورده پاره ده بینرین. که وینای زهوی ده به خشن. ئه م ده نکه لمانه به شیوه ییکی وا دانراون که وینه ی تابلۆیکی نارپک دروست ده کهن.

٤

وهسپی کتیبی جیلوه

کتیبی جیلوه یا وهکو کتیبی سروش Livre de révélation له سه ر دوو پارچه کاغه زی پتستی parchemin زۆر ناسک له پتستی ئاسک نووسراونه ته وه. هه ره که له و پارچه جیا جیا نه یه ک له دوا ی یه ک پێوانه که بیان نزیکه ی ١١×٢٧ سم و پێوانه ی ئه و به شهش که نووسینی له سه ر کراوه ته نیا ١١×١٧ سم و هه ر لاپه ره یه کیشی له ١٦ دیری ته وا و ئاسایی پیکهاتوو ه. نووسینه که ی زۆر جوان ده خویندریته وه که به پیتی تایه ته ی نووسراون که هه ندیکیان له عه ره بی و هه ندیکی تر له عیبری و هه ندیک له کلدانی و دوا جار زۆر به بیان له مـاندایی mandaite ده چن. هه ر لاپه ره یه کی له دوو بهش پیکهاتوو که یه کیکیان نووسراوه و ئه وه ی تری سپیه. به شه سپیه که به شیوه ییک براوه که ده بریری هه مان ئه و وینانه بی که له سه ر سندووقه که خۆی ده بینرین، به م شیوه یه:

یه‌که‌م وینه، مانگیکی یه‌کشه‌وه یا هر مانگیک دهنوینی،
 دووم وینه، ئه‌ستیره‌ییک که بیگومان ئه‌ستیره‌ی به‌یانه،
 سئیه‌م وینه، بالنده‌ییک که له‌وانه‌یه تاوس بیت،
 چواره‌م وینه، زه‌ویکی پان وه‌کو تابلویکی ناریک،
 پینجه‌م وینه، خۆر،
 شه‌شم وینه، دوو زه‌ریا که له‌وانه‌یه دیجله و فورات بن،
 چه‌وته‌م وینه، سه‌ری مروفتیک له‌گه‌ل دوو گوئی یا دوو شاخ (شه‌یتان؟)،
 هه‌شته‌م وینه، گوله‌ شلیره‌ییک به‌ سئ که‌لاوه یاوه‌کو زیتیر- سئ برووسکه‌ی
 ئاگر که له‌ خواره‌وه یه‌کیان گرتووه.

له‌ خواره‌وه‌ی هر لاپه‌ریه‌یه‌کیشدا ئه‌و وشه‌یه نووسراوته‌وه که له‌ لاپه‌ریه‌ی
 دواتر ده‌ست پئ ده‌کات. لاپه‌ره‌کان هه‌چیان ژماره‌یان له‌سه‌ر نه‌نووسراوه تا
 ریزه‌ندیه‌ی لاپه‌ره‌کان دیاری بکات.

5

وشه‌یه‌ک له‌باره‌ی مانای ئه‌م هه‌یمایانه‌وه

ئه‌و هه‌یمایانه‌ی که له‌سه‌ر سندووقه‌ پیرۆزه‌که ده‌بیرین و به‌سه‌ر هه‌ریه‌که له
 لاپه‌ره‌کانی کتیبی جیلوه‌ش دووباره‌ کرانه‌ته‌وه و پئوه‌ی نووسراون چی
 ده‌گه‌یه‌نن؟

- ده‌توانین کۆمه‌لیک بیرورا له‌مباره‌یه‌وه ده‌ربیرین، به‌لام ئه‌وه‌ی لای من له
 هه‌مووان زیاتر ریتی تئ ده‌چی ئه‌وه‌یه که ئیزیدییه‌کان چوار ره‌گه‌ز به‌ پیرۆز
 داده‌نن: خۆر، مانگ، ئه‌ستیره‌ی به‌یان و رۆحی خراپه‌ له‌ناو دوو وینه‌ی
 که‌له‌شیر یان تاوسدا یاوه‌کو زیتیر له‌ناو که‌له‌شیر-تاوسدا، ئه‌و فریشه‌یه‌ی که
 به‌شپوه‌ییک کاتی له‌ پایه‌ی خۆی هه‌نرایه‌ خواره‌وه بو ئه‌وه‌ی کۆتایی دنیا
 بگرێته‌ ده‌ست. له‌ خۆیندنه‌وه‌ی هه‌ردوو کتیبه‌ پیرۆزه‌کانیان ده‌بیرین ئه‌م
 په‌رسنه‌ هه‌رچه‌نده‌ که‌م ئاشکرایه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌نده له

راستییه وه که متر نییه و کۆمه لیک له که سایه تییه پانتیۆنه کانیا^{۶۷} هه لگری ناوگه لیکن که بوونه ته مایه ی پیرۆزییه ک بو په رستنی ئه ستیره کان. ئاخۆ ئه وانه که سایه تییه میژوویی و ئه فسانه یین؟ - من هیچی لی نازانم- ئاخۆ ئه گهر که سایه تییه میژوویی هه لگری ناوی راسته قینه ی ده ورانی زینده گیی خۆیانن یا وه کو که م یا زۆر دوا ی مردنیا ن ئه م ناوانه یان پی دراوه؟ من هیشتا ئه وه شیان نازانم. که وایه ئه مانه پرسیا رگه لیکن که ده بی دواتر که سانی تر ده رفه تی ئه وه یان بی لی کۆلینه وه له سه ر ئه م ئاینه نامۆیه بکه ن و رووناکیان بخه نه سه ر. به هه رحال ئه وه ی هیچ گومانی تیدا نییه ئه وه یه که ئیزیدییه کان هیشتا له رۆژی ئیسته شماندا جهسته ئاسمانیه کان^{۶۸} و چوار ره گه زه کۆنه که ده په رستن، ئه وه ی که ته واو هاوجوته له گه ل ئه و نیشانانه ی که له پیشدا باس کران. له باره ی ده ستنوسی یه که م و هیمایه کانیه وه ئه وه نده به سه و با ئیسته بچینه سه ر وه سپکردنی دووم ده ستنوس که پی ده لین مه سحه فا ره ش.

۶

وه سپی ده ستنوسه که

مه سحه فا ره ش یا کتیبی ره ش Livre Noir پارچه کاغه زیکی پیسته له هه مان ئه و چۆنایه تییه ی که له پیشدا باس کراوه، ۲, ۸۰ سم درێژی، له سه ر ۲۱ سم پانی. پانی به شی نووسینه که ۱۱ سم. هه مووی به سه ره که وه ۱۵۲ سم درێژه، به لام بیته کانی که میک گه وه ترن.

تیکرای ئه م ورده کاریانه له لایه ن هه بیب خۆیه وه پیم گه هیشتون، به لام من تا سالی ۱۹۰۶ نه متوانی بیروکه یه کی ته واوم له باره یه وه هه بیته، وه که له دواتر باسی ده که م تا ئه و کاته ی توانیم کتیبخانه وانیکی تر ببینم که وه رامی هه موو ئاره زوه کانی منی دایه وه.

۶۷. پانتیۆن: panthéon واته که سایه تییه ناودارو میژوویییه کانی نه ته وه دیک، وه رگیر.

۶۸. جهسته ئاسمانیه کان: Les corps célestes

کام لهه دوو دهستنووسانه کؤنترن؟

لهه دوو نووسراوهدا که نه ناوی نووسیار و نه سالی نووسینی بهسهروهویه که کهی نووسراون. کهوابوو، چؤن بتوانین حوکم بهسهر کؤنیتی ههريهکهبان بدهین؟ لهوانهیه له ریگهی زمان و ژمارهی ئەو وشانهی که کهوتونهته ناو دیالیکتی پیروزی ئیزیدییه وه بتوانین بهه ئەنجامه بگهین. بهلام ئەگهه ئەم نیشانه وهکو پتوانهیک وهریگرین ئەوا به هیچ ئەنجامیکی وا دلخۆشکهه ناگهین، چونکو وا دیاره که زمانی ههردوو نووسراوهکه به هیچ شتیهویک یهک نهین. راستیهکهی له ههردووکیاندا وشهی نامۆ ههه. کهوايه دهی دهست لهه نیشانهیه ههلبگرین و بهدوای نیشانهیکی ترده بگه پتین، وهکو بیروکه idées به نمونه.

کهوابوو، له کتیبی جیلوهدا وا دهردهکهوئ که بیروکهکان زؤر رهسهنتر و ئاقیدهکه زؤر رهسهنتر بیت. راستیهکهی لهه نووسراوهدا (مهبهست له کتیبی جیلوهیه، وهرگتیر) بیروکهی وای تیدایه که لهناو مهسحهفا رهشدا نییه. ههرجی له مهسحهفا رهشه، بیرهکان به پیچهوانهوه زؤر رهشوکیه. کهوايه وا دهرناکهوئ که ئەو هیندهی من درکم پی کردبی یهکهه نووسیار ی ئیزدییهکان تیگهیشتنیکی ئەو هینده گشتی و ئەو هینده ئاسایی ههبوویت. من بۆ ئەوه دهچم باوهه بهوه بکهه که کتیبی جیلوه کؤنتره، ههلبهت به بی ئەوهی بتوانم پرسهکه یهکلا بکهمهوه. ئەمه بیرورايهکی سادهی خۆمه و وهک ههولدانیک بۆ تاقیردنهوه دهخمهه روو. خهلکانیکی تری له من دهسترویشتووتر، دهتوانن ئەم تیزه له من چاکتر زؤر ئیقناع پتیکهرانهتر بسهلیتن. دهبی ئەوهش زنده بکهه کهوا کتیبی جیلوه هیشتا کهمتر ناسراوه له لای ئیزدییهکان وهک له کتیبی مهسحهفا رهش، ئەوهی که ئەم بۆچوونه زیاتر دهسهپینی ئەوهیه که ئەم کتیبه له لای رتبههکانی ئەم فیرقهیه پیروتر و پهراوتره، به جوړیک ئەوهنده بهتهنگییهوهه که له بهرچاوی خهلکی بشارنهوه.

حەبیب: ئەو ئیزیدییهی بە ناوی عەبدولەسیح بوو بە مەسیحی

با بگەرتینەوێ لای حەبیب، ئەو کورە گەنجەیی کە بە ئاسانی هەموو پرەنسیپەکانی ئاینی مەسیحی وەرگرت لەگەڵ نوێژە هەرە پێویستەکان و لە ۲۴ دیسەمبەری ۱۸۹۸ لە رۆژی پێش جەژنی نوێل حەبیب باتیمی وەرگرت. R. P. Augustin Syeger دۆمینیکیی خەلکی بەغدا وەک من، لەسەر رینگەپیدانی Mge. Aayner دۆمینیکیی ئەلزاس کە ئەو کات ئەرشفییکی لاتینی بەغدا و نوامیندەیی پاپا بوو لە میزۆپۆتامیا باتیمی کرد. لە ناوی حەبیب (خۆشەویست) ناوی عەبدولەسیح (Christude) مان بۆ ئیزافە کرد بۆ ئەوەی تا هەتا هەتایە بێتە خزمەتکاری مەسیح، دواي ئەوەی ماوەییکی زۆر کۆیلەیی شەیتان بوو. حەبیب دواي باتیمکردنەکەیی لە شەوی نوێل لە لایەن کۆمیونیۆنی پیرۆزەوێ sainte communion دووپاتکردنەوێ بۆ هات و بەردەوام بوو لە رازە پیرۆزەکان sacrament و ژیانیکی تەواو مەسیحییانە دەژیا. لە بەغدا وەک دەرگەوانی کۆشکی نوامیندە Mgr. Alteyer دامەزرا. عەبدولەسیح بوو بە مەسیحی و عابیدیکی تەواو، رۆژیکیان پێی گوتم: ٦٩ "باوکەکەم ئێوە دەرگەیی کلێسای کاتۆلیک یان راستتر دەرگەیی ئاسمانتان بۆ والا کردمەو، هەردەم ئەو بێرەیی لە مێشکدا بوو کە دەبێ یەک سەل دواي زانیاریانە تەواو بکەم کە پێم دابوو."

مەرگی عەبدولەسیح

عەبدولەسیح وێرای پیکهاتەییکی بەهێز، کەچی دواي بە مەسیحییبوونەکەیی زۆر نەژیا. هەردەم ئەو بێرەیی لە مێشکدا بوو کە دەبێ یەک سەل دواي

٦٩. نوامیندەیی پاپا: délégué apostolique

باتیمه‌که‌ی بمرئ، ئەو تیبینییه‌ی که له‌وه‌تای وه‌ک ده‌لێن ئەو خه‌ونه‌ی که بانگه‌ش‌تانی لی کرابوو تا ببیته‌ موریدی مه‌سیحی فریادرس -Christ Rédepler که له‌وکاته‌وه‌ تیگه‌یش‌توو که هه‌ر ته‌نیا نزیکه‌ی سالیکی زیاتر له‌ دوا‌ی مه‌سیحی‌بوونه‌که‌ی زیاتر ناژی، ئەوه‌ی که ده‌بی هه‌رچی زووتره‌ بیکات ئەگه‌رنا به‌ر نه‌فره‌تیکی هه‌میشه‌یی ده‌که‌وئ. راستیه‌که‌ی، عه‌بدوله‌سیح رۆژی ۹ی ئۆکتۆبه‌ری ۱۸۹۹ نزیکه‌ی نو‌مانگ و نیو‌دوا‌ی به‌ مه‌سیحی‌بوونه‌که‌ی به‌ هۆی خوین له‌به‌ر رۆیش‌تینیکی به‌هێز که ده‌ره‌تانی لی بریبوو، مرد.

۱۰

وه‌رگێراوی عه‌ره‌بی کتێبه‌ پیرۆزه‌کانی ئێزیدییه‌کان

مانگیک به‌ر له‌ مردنی رۆژیکیان عه‌بدوله‌سیح پێی گوتم که هه‌ردوو کتێبه‌ پیرۆزه‌که‌ی ئێزیدییه‌کان ماوه‌یێکی زۆره‌ کراونه‌ته‌ عه‌ره‌بی و بۆیه‌ش وه‌رگێردراون بۆ ئەوه‌ی ئەو دوو کتێبه‌ پیرۆزه‌ی که له‌ ده‌ورانی ئاده‌مه‌وه‌ له‌لایه‌ن خوا خۆی نووسراون و هاتونه‌ته‌ خواره‌وه‌، نه‌که‌ونه‌ به‌رچاو و ده‌ستان. وه‌رگێرانه‌که‌ به‌ نزیکه‌یی وه‌کو خۆیه‌تی. ئەو کاتانه‌ کراوه‌ به‌ عه‌ره‌بی که زمانی ئەم تايه‌فه‌یه‌ ناسراو بووه‌. له‌لایه‌ن ئێزیدییک که زمانی عه‌ره‌بی له‌ یه‌کێک له‌ قوتابخانه‌ مه‌سیحیه‌کانی مووسل خۆیندوووه‌ و له‌به‌ر ئۆرجیناله‌ ئەسلییه‌که‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ که له‌لایه‌ن سه‌رۆکی ئاینیان پارێزراوه‌ و بریک جاریش له‌ناو سندوقه‌ پیرۆزه‌که‌ له‌گه‌ڵ کتێبه‌ خواپیه‌کانی تر پارێزراوه‌.

" هه‌تاوه‌کو کتێبه‌ وه‌رگێراوه‌کانیش نابێ بدرینه‌ ده‌ست که‌سانی غه‌یره‌ دین profanes، من لیتان ده‌پارێمه‌وه‌، باوکه‌که‌م، (عه‌بدوله‌سیح درێژه‌ی پێ ده‌دات) که به‌ هه‌یج شێوه‌یێک تا من له‌ ژياندا بم چاپیان نه‌که‌ن."

چاره‌نووسی کتیبه پیروژه‌کانی ئیزیدییه‌کان
دوای بلاوکردنه‌وه‌یان

دهمه‌وی ئه‌وه‌ش‌تان پی بلیم، (تازه‌کاره ئاینیه‌که‌م ده‌لی) که من زۆر‌جاران له سه‌رۆکی ئاینیه‌ی بالای خۆمانم بیستوووه که دووباره‌ی کردووته‌وه که ده‌بی به شیوه‌یه‌کی قه‌تعی و به‌گه‌وره‌ترین سویند نکوولی له هه‌بوونی کتیبی پیروژ بکه‌ین له‌ناو ئاینی ئیمه‌دا. هه‌تاوه‌کو ده‌بی به شیوه‌یه‌یکی زۆر نه‌یئنی ناوه‌کانیشیان بیاریزین.

"چه‌ندین ئیزیدی به سه‌ختترین شیوه ئه‌شکه‌نجه دراون و مه‌رگی پری جه‌فایان چه‌شتوووه هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی ناوی کتیبه ئاینیه‌کانیان ئاشکرا کردوووه، میژووی نووسراوی بیگانه‌کانیش ده‌بیته به‌لگه". هه‌مان سه‌رۆکی بالای له زۆر بۆنه‌دا ئه‌وه‌ی دووپاته ده‌کردوووه که ئه‌گه‌ر کتیبه‌کان دزان ئه‌وا ده‌بی ده‌سته‌وجی ئه‌و شوینه‌ی که سندوقه‌که‌ی تیدا هه‌لگیراوه تیکوپیته‌ک بدن، ئه‌گه‌ر سندوقه‌که‌ی دوای ونبوونی ئه‌و پارچه کاغه‌زانه‌ی که تیدا بووه مایه‌وه، ئه‌وا ده‌بی ده‌سته‌وجی هه‌رکه پی زانرا ئاگر له قاسه چکۆلانه‌که به‌رده‌بین و ئه‌و شوینه پیروژه‌ی که سندوقه‌که‌ی تیدا شاردراره‌ته‌وه تیکوپیته‌ک بدن، خۆ ئه‌گه‌ر دوا‌جار لاپه‌ره‌ خواپیه‌کان له‌به‌ریان گیرایه‌وه یاخۆ به‌م شیوه‌یه‌یان به شیوه‌یه‌یکی تر که‌وتنه به‌رده‌ستی خه‌لک و چاپ کرانه‌وه، ئه‌وا ده‌بی ده‌سته‌وجی دوای ئاگه‌داربوون هه‌مووی توور هه‌لده‌ینه ناو ئاگریکی پیروژه‌وه".

منیش لیم پرسی جا ئه‌م هه‌موو خۆپاریزییه له پای چی: که‌وا ئاشکرایه بیه‌هووده و بی سووده.

وه‌رامی دامه‌وه: "چونکو له‌ناو کتیبه خواپیه‌کانی ئیزیدییه‌کان ئه‌وه هاتوووه که هه‌موو ئاینه‌کان هه‌لن و ئه‌وانه‌ش وه‌ک ئه‌وه‌ی ناویان ده‌نن پتغه‌مبه‌ره‌کان جگه له که‌سانی گومرا که‌م و زۆر فیلباز زیتتر هیچی تر نین و بۆیه ئه‌گه‌ر

موسلمانه‌کان یا وه‌کو مه‌سیحییه‌کان ئه‌م بۆچوونانه بزانه، ئه‌وا چاری له خۆین هه‌لکیشانیان و فه‌رمانی ره‌شه‌کوژیکی گشتیان بۆ ده‌رده‌که‌ن".

به‌م پتیه‌ له سایه‌ی درۆیه‌کانیان که وه‌کو ریگه‌پیدراوی داده‌نێن، ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی به‌ پیاوه‌ ئاینی و پیرۆزه‌کانیان داوه‌ که بتوانن تا رۆژی ئه‌مرۆ رازی په‌رسنه‌کان و سه‌ربه‌خۆیی نیشتمانیان بپاریزن. پیاوه‌ ئاینیه‌کانیان هه‌موو نووسراوه‌کان ده‌فه‌وتین ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و قسانه‌ به‌ درۆ بخه‌نه‌وه‌ بکه‌ن که له‌باره‌یان هه‌ ده‌گوتری. راستیه‌که‌ی ئه‌وان ده‌توانن پێش روودانی نه‌گه‌تیه‌که‌ ده‌نگۆی وا بلاو بکه‌نه‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی هێشتا زۆر کارامانه‌تر ئه‌و سندوقه‌ پیرۆزه‌ بشارنه‌وه‌ که له‌ ژبانی خۆیان زیاتر خۆشیان ده‌وێ، چونکه ئه‌مه‌ تاقی پیرۆزی^{۷۰} ئه‌وانه‌. وه‌ختایه‌کیش داوایان لێ ده‌کری داخۆ کتیبی پیرۆز یا نووسراوی سروشیان هه‌یه‌، به‌ گه‌وره‌ترین سوێند نکوویی لێ ده‌که‌ن، خۆ ئه‌گه‌ر پێش داگیرێ و هه‌یج یارێکیان له‌ به‌رده‌مدا نه‌میتێته‌وه‌ ئه‌وا چهند ده‌ستنووسیکی گۆرانی کوردی یا گۆرانی عه‌ره‌بی یا وه‌کی تر شتیکی له‌و چه‌شنه‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌س که‌سه‌ چاوبگێرکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کورتیدا وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌ ببه‌رنه‌وه‌ که زۆر جارسیان ده‌کات.

به‌ هه‌مان شتیه‌ ماندییه‌کانیش که به‌ ناوی بازاری سو‌با Subbâ ناسراون له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و بیگانانه‌ی که ده‌یانه‌وێ تاپه‌فه‌که‌یان بناسن هه‌مان ره‌فتار ده‌که‌ن.

به‌مجۆره‌ هه‌رگیز نه‌توانراوه‌ بزانه‌ی ئیزیدییه‌کان کێن؟ باوه‌ریان چیه‌، چی په‌سن ده‌که‌ن له‌ عه‌قیده‌که‌یان و چلۆن بیه‌ر له‌ سوژه‌ی ئاینه‌کانی تری جیهان و نووسه‌ره‌کانیان ده‌که‌نه‌وه‌.

عه‌بدوله‌سیح ریگه‌ی دام دوو کتیبۆلکه‌ پیرۆزه‌که‌یان تره‌نسکرسیزه‌ بکه‌م که من به‌ نه‌تینی کۆپییه‌کم لێیان گله‌ایه‌وه‌، به‌بێ ئه‌وه‌ی ریگه‌ی دام به‌

۷۰. تاقی پیرۆز: arche d'alliance ئه‌و سندوقه‌یه‌ که جووله‌که‌کان کتیبی له‌وچه‌ی ده‌ ئامۆژگارییه‌کانی خۆیان تێدا هه‌له‌دگرن، وه‌رگێر.

شپوهیهک له شپوهکان بلأوی بکه مه وه یا وه کو هه تا گوتنی نه وهش که بلیم من
نهم کتیبانه م هه یه.

۱۲

دهستنوو سیکی دووه می عه ره بیی
نوسرا وهکانی ئیزیدییه کان

له مانگی ئایاری ۱۹۰۴ دهرفه تی نه وه م بق هه لکه وت سه ریکی مووسل بدهم.
بهو پییهی ناسیاویم له گه ل به ریژ عه زیز قهس یوسف، وهرگیتری کونسولگه ی
فره نساهه بوو، داوام لی کرد نه گه ر بتوانی بریک زانیاریم له باره ی
ئیزیدییه کانه وه بداتی. پیی گوتم: "هیچ زانیاریهک جیگه ی نه وه ناگریته وه
له وهی که عه قیده که یان له ناو کتیبه تایبه تییه کانیا ندا بخوینیته وه. من
کوپییه کی کتیبه وهرگیتر او هکانیا نم لا هه یه ". پیم وابوو شوخیم له گه لدا
دهکات، به لام ومختایهک له چه کمه زه که ی نه وه دهفته ره ی دهره ینا که له ناو
چه کمه زه که ی بوو زور سه رسام بووم.

من دهستنوو سه که ی به که می خویم له گه لدا نه بوو (بروانه به شی دهیه م) تا
له گه ل نه وه ی وهرگیتر او هکه به یه که وه یان بگرم. هه ر ده موده ست مشوری نه وه م
خوارد کوپییه کی وشه به وشه م له به ری گرته وه تا وه کو به وردی له گه ل نه وه ی
خویم به راوردی بکه م.

نه وه دهستنوو سه ی که من ناوی ده نیم دهستنوو سی مووسل^{۷۱} زور پر
هه لته ر بوو. له تیرمه کانیدا چند شتگه لیکه نویمان تیدا بوو، بگره هه ر زور

۷۱- به گوپره ی زانیاریه کانیه گیس ت نه م دهستنوو سه ی عه زیز قهس یوسف به
دهستی که وتوه کاتی خو ی له ناو کاغه زه کونه کانیه سه رۆکیکی ئیزیدییه کان بووه
و له کاتی له شکرکیشیکی سوپای عوسمانی دهستیان به سه ردا گرتوه و دواتر
عه زیز قهس یوسف توانیوه کوپییک له به ر نه م دهستنوو سه بگریته وه، بروانه:
Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival, Ed. KPI, London & New
York, 1987, p.153.

تازەش بون، ئەو دەستنوسەى كە من ناوى دەنېم دەستنوسى شەنگال زۆر تەواوترە.

۱۳

وھچنغىستنى دەستنوسە ئۆزجىناھەكان

لە دوادوايىيەكەى مانگى حوزەيرانى ۱۹۰۴ من مووسلم بەجى ھىشت بۆ ئەوھى لە رىگەى بياوان بە شەنگال، دىرزور، ھەلب و بەيرووتەوھ بچمە رۇما.

كاتىك گەشىتمە شەنگال چووم شىخى ئىزىدىيەكان بىنم، پىاويكى بالابەرز، دوو چاوى گەورە و رەش و پرچىكى دىزى. رۇبىكى سىپى گەورە پۇشيبوو كە كەلنىكى گەورەى بە ناوچەى سنگىيەوھ بوو كە لەوئوھ سىنە پر مووھكەى لىوھ دياربوو. بە ھەربىيىكى چاك دەئاخاوت و زۆر بە گەرمى پىشوازيى لى كىردم و بە لىشاو پرسىارى لى دەكردم كە من بە شىوھىكەى نەزاكەت، كورتبىر، نارۆشن و بىلايەنەھەموویم وەلام دايەوھ. بۆ ئەوھى بەردەوام نەبى من بداتە بەر رىژنەى پرسىاران كە من ئامانچىكم تىدا نەدەبىنى، منىش لەلایەنى خۆمەوھ دەستم كىرد بە پرسىارلىكردن بۆ ئەوھى بگەينە ئەنجامىكى پۆزەتىف. لە كاتى گەرانەوھم بۆ ژىر رەشمالەكەم ھەموویم ياداشت كىردن و تكام لە كىتەبخانەوانەكە كىرد دەورەرى ئىوارە بىتە بمىنى و وادەم پى دا كە بەخشىشى بدەمى. ئىوارە كىتەبخانەوانەكە بەر لە وادەى خۆى ھات بمىنى، چونكە وشەى بەخشىش قاچەكان چوست دەكات و دەرمانى بەناويانگە وەك پادشای ھەموو ولاتان بۆ بەتەنگەوھەتەنى سىستى خەلك و لە ھەمان كاتىشدا بۆ دنەدانى چالاكىيەكى گەورە.

وھختايەك ھات و لە تەنىشتمەوھ دانىشت و زانىم كە ھەردووكمەن بە تەنباين، ھەموو ئەو شتەنەى لەبارەى ئىزىدىيەكانەوھ دەمزانى پىم گوت، كىتەبەكانىان، كىتەبخانەكەيان... ھتە بەدولەسىح مردبوو ئىدى ھىچ نەدەترسام نە بۆ ئەم و نە بۆ خۆم. وادەى ۲۰ فرەنكم پى دا بۆ ھەر

لاپه رهيځي کتبي جيلوه و ۳۰۰ فرهنگيش يو تره نسکرسيوني مه سحفا رهش که هه مووی به سهر يه که وه ۶۰ فرهنگي ده کرد له گه ل ۴۰ فرهنگ وهک به خشيش که هه مووی به سهر يه که وه پری ۵۰ فرهنگي چاکی ده کرد. نه و که هرگيز گوښيستي پاره يکي ناوه ها نه بوو بوو، رازی بوو. کاغزي نه نک (شه فاف) م پي دا تا وهکو خوي به دستپاکی و دهقاودق وهکو خوي - servile ment نه و لاپه رانه ي مه به ستن بيانووسيته وه به پي نه وه ي هيچ شتيک له ياد بکات و نه هيچ يکيشي يو زياد بکات و نه هيچ يکيشي لي که م بکاته وه. نه م کتبخانه وانه ناوي همو Hammu بوو نه و يش دوو ساليک بهر له ئسته مرد و عه رب يتيکي چاکی ده زاني و له لاي مه لايه کي نزيک به شه نگال فيري خويندنه وه و نووسين بوو بوو و له نه جامدا له نووسيندا کارامه بوو.

له باره ي مه سحفا ره شه وه وهک چون بريتيبوو له پارچه کاغز، نه و يش به هه مان شيوه دستپاكانه کوپي کرد بوو و له سهر شيوه ي يه که م، واته هه ر لاپه ريه کي يو کوپي ده کردم، له خواره وه ي هه ر لاپه ريه که دا نه و وشه يه ي دنووسيه وه که ده بوو سه رته اي لاپه ريه ي دواتر به و وشه يه ده ست پي بکات. نه م کاره ماوه ي دوو سالي کيشا، چونکو کتبخانه وانه که له ساليکدا هه ر ته نيا چنه رويک ده يتواني ده ستنووسه که ببيني و نه و روژانه ش زور ده گمه ن بوون. به پتي تواناي ته واوکردني، لاپه ره کاني يه ک له دواي يه ک يو ده هينام و منيش به هه مان شيوه پاره کانه ده دا يي. به م شيوه يه ده توانم بل يم نه م کتبه ي ئسته له به رده ستدايه يه کيک له گه نجينه گوره کاني نه ده بياتي سه ده ي ئيمه يه و نه ينيترين رازی جيهانه و شايسته ي نه وه يه کتومت وهک خوي بيت و ئسته که ده توانين بزاني نايي ئيزيدي چيه که تا وهکو روژي نه مرومان له قوربن يکي هه ره تاريخي جيهاني نايي شاردرابووه وه.

چۆن نووسینه ئیزیدیه کانم لیکدایه وه

وهختایهک ئهم دوو دهستنووسهم بهردهست کهوت، به هیچ شیوهیهک نه‌متوانی نووسینه‌که‌ی بخوینمه‌وه. پیت‌ه‌کان بۆ من ته‌واو نه‌ناسراو بوون، هه‌موو ئه‌لفووبیی به‌ردهست و خه‌یالییه‌کانم وه‌بنده‌ست خست به‌لام ئه‌نجامیکی وای نه‌بوو. له‌ وتووێژه‌کانم له‌گه‌ڵ به‌ریز لویی ماسینۆن، ئه‌و گه‌نجه‌ رۆه‌ه‌لاتناسه‌ فره‌نسابیه‌ به‌ منی گوت: " مادام ئیوه‌ وه‌رگێراوه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌تان هه‌یه‌ ئیدی ئیوه‌ ته‌نیا ئه‌وه‌تان له‌سه‌ره‌ به‌ دوا‌ی ناوه‌ عه‌له‌مه‌کاندا بگه‌ڕێن بۆ ئه‌وه‌ی کلیه‌کانتان ده‌ست بکه‌وێ." بێگومان دوا‌ی ئه‌وه‌ی وه‌رگێراوه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌م به‌ده‌ست گه‌یشته‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م کاره‌دا خویندنه‌وه‌که‌ی ته‌نیا یارییه‌کی مندا‌لانه‌ بوو^{٧٢}.

دیالیکتی پیرۆزی کۆنی ئیزیدیه‌کان

من هه‌ستام هه‌موو ده‌قه‌کانم لیکدایه‌وه‌ و له‌سه‌ر ده‌فته‌ریکی یاداشت‌نووسی به‌ پیتی عه‌ره‌بی روونووسم کردن. که‌وتمه‌ به‌رامبه‌ر به‌ زمانیک که‌ لێی تی نه‌ده‌گه‌یشتم، نه‌ فارسی، نه‌ عه‌ره‌بی و نه‌ تورکی بوو، تیکه‌لاویک بوو له‌م سێ زمانه‌ و تیرمی تر که‌ له‌ناو هیچ فره‌ه‌نگیک له‌ فره‌ه‌نگانه‌ی له‌ به‌رده‌ست‌مدا بوون نه‌بوون. دواجار زانیم که‌ ئه‌مه‌ دیالیکتیکه‌ له‌ زمانی کوردیی کۆن ده‌چێ که‌ ئه‌مرۆ قسه‌ی پێ ناکرێ و وشه‌کانی له‌ناو زۆر له‌ دیالیکته‌کانی کوردستاندا بلاو بوونه‌ته‌وه‌.

٧٢. به‌ راستی له‌مباریه‌وه‌ من به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ که‌رمه‌لی-دا نیم، کێ ده‌لێ وه‌رگێراوه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه‌ کراوه‌ و کێ ده‌توانی گه‌ره‌نتیی ئه‌وه‌ بدات که‌ تیکسته‌ به‌ عه‌ره‌بیکراوه‌که‌ زیاد و که‌می بۆ نه‌کراوه‌؟ ده‌بوو که‌رمه‌لی بیکوتبایه‌ ئیمه‌ له‌ ناچاریه‌وه‌ په‌نامان بۆ وه‌رگێراوه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ بردوووه‌ ده‌نا تیکسته‌ به‌ عه‌ره‌بیکراوه‌که‌ هه‌رگیز چی‌گه‌ی تیکسته‌ کوردیه‌که‌ ناگرێته‌وه‌، وه‌رگێر.

ئېمە لە بەغدا ۵۰۰۰ کوردمان لە خپل و تیره‌ی جیا جیا هه‌یه، لە سایه‌ی ئەوان و بە هۆی زۆری پرسیارکردنه‌کانم گه‌یشتمه‌ ئه‌وه‌ی له‌ واته‌ی گشتی هه‌ردوو ده‌ستنوسه‌که‌ تۆ بگه‌م که‌ بێگومان وه‌ک هه‌موو کات هاو‌جووت نییه‌ له‌گه‌ڵ ریتنوسه‌که‌ی. هه‌لبه‌ت ده‌بێ ئه‌وه‌ش بۆ ئێم که‌ به‌ ئاسانی هه‌روه‌ک له‌ وه‌رگێرانه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ پاشماوه‌ی بیره‌کانم بۆ نه‌ده‌دۆزرایه‌وه‌. ده‌بێ دانیش به‌وه‌دا بنێم که‌ من وه‌رگێرانه‌ ئازاده‌کانم له‌ رووی وه‌رگێراوه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ وه‌رگێراون نه‌وه‌ک له‌ رووی ئۆر‌جیناله‌ کوردیه‌که‌ که‌ ئیسته‌که‌شی له‌گه‌ڵدا بۆ زۆر ئاشکرا نین.

مشوری لیکۆلینه‌وه‌ی قوولتر له‌باره‌ی دیالیکتی پیرۆزی کۆنی ئیزیدییه‌کانه‌وه‌ بۆ رۆه‌ لاتنانه‌کانی تر جۆ ده‌هیلیم که‌ له‌ ئیزیدی مۆدیرن جیاوازه‌ و من له‌ کۆاری (المشرق) چهند نموونه‌یه‌کم لێ بۆ کردنه‌وه‌. من به‌و پێیه‌ی نه‌ زمانی فارسی و نه‌ تورکی نازانم زۆر خۆ نزمکرانه‌ دان به‌وه‌دا ده‌نێم که‌ من هه‌تا ئه‌وه‌ش نیم که‌ ئه‌م پرسه‌ بخه‌مه‌ به‌ر رووناکی ته‌نیا مه‌گه‌ر چهند مانگیک خۆم بۆ ئه‌وانه‌ ته‌رخان بکه‌م.^{۷۳}

۷۳. به‌رێز M. Bittner له‌ زانکۆی فیه‌ننا که‌ لیهاتوویی زۆر و شاره‌زایی له‌ چهند زمانیکی سامی و تورکی، له‌ ئه‌رمه‌نی، فارسی ته‌واو ناسراوه‌ (به‌ تایبه‌ت بپروانه‌ ئه‌و میتۆده‌ی که‌ له‌ نووسراوه‌که‌ی خۆیدا به‌کار هێناوه‌).

Der vom Himmel gefallene Brief Christi in seinen morgenländischen Versionen und Rezensionen. Denkschriften dre Kaiserl. Akademie d. Wiss. In Wien, phil-hist.kl, Bd LI, Abt.

میهره‌بانایی نواند که‌ خۆی ته‌رخان کرد بۆ ئه‌وه‌ی وه‌رگێرانیکی ته‌واوی تیکسته‌ ئۆر‌جیناله‌ کوردیه‌که‌ بۆ بکاته‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ی گشتگیری بۆ ئیزافه‌ بکات و له‌ هه‌موو ورده‌کارییه‌ فیلولۆجی و زمانه‌وانیه‌کان بکۆلێته‌وه‌. ئه‌م کاره‌ ده‌بێته‌ به‌رگیکی (Bibliothèque - Anthropos) ده‌شی- وه‌ک چۆن به‌رێز پروفیسۆر م، بێتنه‌ر ئیسته‌که‌ خه‌ریکه‌ بۆ دوايه‌مین جار ده‌ست به‌کاره‌که‌یدا بگێرێته‌وه‌- له‌ یه‌که‌م مانگه‌کانی ساڵی ۱۹۱۱ بۆ بێته‌وه‌. به‌ هه‌مان شێوه‌ له‌ناو ئه‌م به‌رگه‌دا کۆپیی عه‌ره‌بی ده‌ستنوسی شه‌نگال بۆ ده‌بێته‌وه‌ که‌ ئه‌نستانس ماری که‌رمه‌لی بۆ نار‌دوین هاو‌پێ له‌ خواره‌وه‌ی هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌که‌دا خۆندنه‌وه‌ییکتی وه‌رگێراوه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ی مووسل بۆ ده‌کرێته‌وه‌.

وشه پیک له باره ی نه لفو بیی ئیزیدیا تیه وه

ئه وه ی یه که م جار ئه م نووسینه ببینی سه رسام ده بی، نیشانه ی جیا که ره وه ی
 ئه م نووسینه ئه وه یه پیته کانی خال یا نیشانه ی زیده کاریان به سه ره وه نییه
 که پیتیک له یه کیکی تر جیا بکاته وه که له و بچی، ههروهک له زمانی عه ره بیدا
 وایه. ئه م نیشانه یه به ته نیا به سه بۆ ئه وه ی بگوتری ئه م نه لفو بییه کۆنه یا
 وهکو له سیستمی نه لفو بییه ک وه رگراوه که تازه نییه.

بۆچی ئیزیدیه کان ئه م فۆرمه نوویه ی نه لفو بییان گونجان دووه و له کو بیان
 هیناوه؟ لیکدانه وه ی هویه که ی ئاسانه: ئیزیدیه کان ده وره ریان هه مووی
 کۆمیونیه ته ی ئاینی هه مه چه شنیه و هه ریه کیکیشیان سیستمی نووسینه
 تایبه ت به خو یان هه یه. زیاد له وه ش، ئه م شه ی تان په رستانه عه قیده یه کی زۆر
 سه یروسه مه ریان هه یه که به شیوه ییکی به رچاو له ئاینه کانی تریان جیا
 ده کاته وه. راستیه که ی، ئه م شه ی تان په رستانه بوونه ته سۆنگه ی به سووک
 چاولیکردن و تۆقین له لایه ن ئاینه کانی تره وه.

وا دیاره ئیزیدیه کان ناچار بوونه سیستمیکی نووی پیره و بکه ن بۆ ئه وه ی
 کتیه کانیا ن ئه گه ر که وتنه ده ست خه نیمه کانیا ن لیتیان تی نه گه ن. که و ابوو
 هه لبزار ده یه کیان له پیته کان له ناو نه لفو بیی هه مه چه شنیه هاوسیه کانیا ن
 وه رگرتووه که له زۆر به یاندا به جیه ی تان هه کانیا ن گۆریوه یا وهکو له گه ل فۆرم و
 به جیه ی تانی خو یان گونجان دووه که ئه مه زۆر ده گمه نه. ئه وان خه مخۆری ئه وه
 بوون ئه و پیتانه که له نه لفو بیی هه مه چه شنه کاندای بی خال ن هه لبژیرن بۆ
 ئه وه ی نووسینه کانیا ن نیشانه یه کی تایبه تی جیا کراوه و گشتیه ی به سه ره وه
 بی.

XVII^e L'alphabet yézidite et sa transcription.

ا	ا	، a	م	ش	ش	ن	n
√	ب	b	+	ص	س	ه	h
+	ت	t	X	ض	د	و	w, u
√	ث	ث	٦	ط	٦	ي	y
٥	ج	ج	#	ظ	٦	پ	p
٥	ح	ح	ل	ع	٥	چ	č
٥	خ	x	#	غ	٥	ژ	ž
٥	د	d	L	ف	٥	گ	g
٥	ذ	z	T	ق	٥	ص	v
٥	ر	r	٥	ک	٥	و	w
٥	ز	z	ل	ل	٥		
٥	س	s	L	م			m

نه لفویتی تاییه تیی نووسراوی ئیزیدییه کان

ئەلفووبىي ئىزىدىيەكان و ترەنسكرىپسىيۆنەكەي

ئىزىدىيەكان بىرىك چار چوار پىت بە خالى نىشانە puncta diacritica دەنوسن، (ر)ى زۆر سووك لەگەل خالىك لە خوارەو. (ل)ى قەلەو لەگەل خالىك ياوهكو لەگەل ددانەيەك^{۷۴} لە سەرەو، w – (و)ى زۆر سووك لەگەل خالىك لە خوارەو و (ل)ى زۆر سووك لەگەل خالىك لە خوارەو. بە شىوھيىك كە دەتوانىن بلين ھەموو جارىك كە بيانەوي پىتىك سووك بكنەو بە خالىك بو خوارەو جىاي دەكەنەو، لە كاتىكدا بە خالىك بو سەرەو پىتى قەلەو دىارى دەكەن، بىجگە لە (ل)ى قەلەو نەبى كە بە ھىلىكى بچووكى پان جيا دەكرىتەو كە دەخرىتە سەر سەرۋو ياوهكو بە خالىك كە ئەويش دەكەو پتە سەرەو. بەم شىوھيە دەبين كە زۆر پتوھندى نىشانە لەناو تىكستەكەدا دەبينى، نىشانەى [^] كە دەخرىتە سەر پىتىك نىشانەى ئەويە كە پىتەكە بە ھەلە نووسراو.

۷۴. ددانە: dentelure

کتیبی یه کهم

جیلوه

جیلوه^{۷۵}

۱- یه کهمی هه موو ئافه ریده کان مه لیک تاووسه Melek-Taûs^{۷۶} ۲- هه ر ئه ویشیان بوو که ئه بتاوس Abtâus هه نارده سه ر ئه م دنیا یه تا که له هه لیزارده که ی خوی په روه رده و رینوینی بکات و له لادان و هه له رزگاریان بکات. ۳- هه وه ل جار به زار و دواتر له رینگه ی ئه م کتیبه وه که ناوی (جیلوه) یه Jelweh، ئه و کتیبه ی که ه یچ بیگانه یه که به م ئاینه نابئ بیخوینیتته وه.

به شی یه کهم

۱- من بووم، منم و تا هه تاهه تایه ش هه ر ده سه لاتم به سه ر ئافه ریده کان و به رتیه بردنی به رژه وه ندی و کاروباری هه موو ئه وان ه وه یه هه یه که له ژیر ده سه لاتی مندان. ۲- هه موو ئه وان ه ی باوه ریان به منه و له ته نگه تاویدا هانام

۷۵. وه رگیترا ئتکی زۆر ئازاده و له رووی دوو نوسخه عه ره بییه که وه کراون به فره نسایی، بروانه لاپه ره کانی ۸ و ۱۰ (مه به ست له لاپه ره ی چاپه فره نسایییه که یه و لاپه ره کوردییه کانی به رامبه ر لاپه ره کانی ۵۵-۵۷ ی ئه م کتیبه ی به رده ستان ده وه ستی، وه رگیترا)

۷۶. ژماره دانانه کان له لایه ن ئیدیتۆری (کۆواره فره نسایییه که وه) خراونه ته ناو تیکسته که.

وهبهردین به پهله به هانایانهوه دهچم. ۳- من له هه موو شوینیکدا هم. من
 دهستم له ناو هه موو ئه و رووداوانهیه که بیتاوه رهاکان پتیا ن دهلین (خراپه کان)
 هه ر تنیا له بهر ئه وهی له گه ل هه زی ئه وان یه ک ناگریتته وه. ۴- به گویره ی
 فه رمانی من هه موو سه رده مانیک سه ردار ی خو ی هه یه و هه موو نه وه یه ک
 له وه ی پیش خو ی جیا وازه. سه ردار ی ئه م جیهانه و هه موو سه رداره کانی
 تریش هه ریه که یان به کاتی خو ی دوا ی ئه وه ی ئه رکی خو یان به جی ده هین
 ده گوړین. ۵- ریگه م به سه روش داوه دروستکردنی ئه وانه ته واو بکات که
 ریک ده بن له گه ل هه موو دادوهرییه کدا. ۶- ئه وه ی به پچه وانه ی من
 بجو لیتته وه جگه له په شیمانی و خه م هیچی تری بو نامینیتته وه. ۷-
 خوا یه کانی تر به هیچ شپوه یه ک ده ست ناخه نه ناو کاروباری منه وه و ناتوان
 به هیچ کلوجی ریگه ی ئه وم لی بگرن که من ده یکه م. ۸- ئه و کتیبانه ی که
 ده که و نه ده ست ئه وانه ی بیگانه ن به ئاینه که م (ناقیده که م) هیچ
 ره سه نایه تییه کیان نامینی و پیغه مبه ر نه ی نو سیون. ئه م به ده ختانه خو یان
 گو مریا کردو وه و ئاسسته نگیان بو خو یان هینا و ته پیش. ئا به م شپوه یه
 هه ریه که له پیغه مبه ر هکانیان ئه وه ی پیغه مبه ر که ی پیش خو ی بنیاتی نا وه
 ده روو خینی^{۷۷}. ۹- له ولای تر درو و راستی به تاقیکردنه وه ده رده که و ی. ۱۰-
 سه زایه کانی من بو ئه و که سانه ن دژی من قسه ده که ن، ئه گه رچی زانا بن له
 هه موو شتیکیشدا. چه ند شتیکم پاراستو وه دا کوکی له چه ند کاریک ده که م
 هه مووی له کاتیکی دیاریکرا و به شوینی خویدا. ۱۱- ئه وانه ی به شوین
 ئاقیده ی منه وه ن رینوینییان ده که م و ده یانخه مه سه ر ریگه ی راست و ئه وانه ی
 که گوړایه لیم ده که ن چیژیکی ته واو له پرهنسیپه کانی من و ه رده گرن.

۷۷. ئه م رسته یه له گه ل رسته ی پیش خو ی ناگونجی، پیم وایه ناته و او بییه ک له
 تیکسته که دا هه یه که نازانم داخو له تیکسته ئه سلپییه که شدا وایه یان نه؟
 وهرگیږی کوردی.

بهشی دووهم

۱- من به گوپرهی زانباریهکانی خۆم هه‌موو مرۆڤیک سزا و پاداشت ده‌دهمه‌وه. ۲- هه‌موو ئه‌وانه‌ی له زه‌وی، ژیر زه‌وی و له‌سه‌ر زه‌ویدان له‌ژیر ده‌سه‌لاتی مندان. ۳- ریگه به پیکداه‌لپه‌رژانی ئینسانه‌کان ناده‌م. ۴- دژی خبیر و چاکه‌یان راناوه‌ستم، به تایبه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌م چاکه‌یه به قازانجی ئه‌وانه بیت که بی یه‌ک و دوو گوپه‌رایه‌لیم ده‌که‌ن. ۵- به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانم به وانه ده‌سپه‌رم که تا‌قیم کردوونه‌ته‌وه و ده‌زانم له‌گه‌ل حه‌زه‌کانی مندا یه‌کن. ۶- به‌م شپه‌ویه یان به شپه‌ویه‌کی دیکه خۆم بۆ ئه‌وانه‌ی باوه‌ردارن یا ئه‌وانه‌ی به گوپه‌ری قسه‌کانی من ده‌جوولینه‌وه وه‌دیار ده‌خه‌م. ۷- ئه‌وه منم ده‌به‌خشم و وه‌ده‌گر مه‌وه، ئه‌وه‌ی که ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی و ئه‌وه‌ی که هه‌زار ده‌بی، ئه‌وه‌ی که ده‌بیته خۆشحالی ئینسانه‌کان و ئه‌وه‌ی ده‌بیته هۆی سیا‌چاره‌ییان، به‌لام ئه‌وانه هه‌موویان پهبه‌ستن له‌گه‌ل ره‌وش و کاتدا. ۸- هیچ که‌س هه‌قی ئه‌وه‌ی نییه ده‌ست بخاته ناو کاره‌کانی من، هه‌روه‌ک چۆن هه‌قی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌شیان نییه. ۹- نه‌خۆشی و دهرد و به‌لا بۆ ئه‌وه‌که‌سانه ده‌نیرم که گوپه‌رایه‌لیم ناکه‌ن. ۱۰- ئه‌وانه‌ی هه‌ول ده‌ده‌ن من رازی بکه‌ن وه‌کو خه‌لکی ئاسایی نامرن. ۱۱- ریگه به هیچ که‌س ناده‌م ماوه‌یه‌کی زۆرتر له‌وه بژی که بۆم داناوه، هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر پیم وابی شیاوه ده‌توانم به پۆشاکپۆشی^{۷۸} (دۆناودۆن) دوو یا سی جار ببینیرمه‌وه سه‌ر زه‌وی.

بهشی سێهه‌م

۱- من به‌بی کتیب، به‌لام به شپه‌ویه‌کی نادیار، هاوه‌ل و باوه‌رداره‌کانم رینۆینی ده‌که‌م بۆ سه‌ر ریگه‌ی راست. ئامۆژگارییه‌کانم بی وه‌ستان هه‌رده‌م

۷۸. پۆشاکپۆشی: métempsychose واته گواستنه‌وه‌ی رۆحی مردووویک بۆ رۆحیکی تر و خۆنیشاندانی به پۆشاکیکی تر، ئه‌م وشه‌یه له‌ناو ئه‌هلی هه‌قه‌کاندا ته‌واو به‌رامبه‌ر وشه‌ی (دۆناودۆن) ده‌وه‌ستی، وه‌رگه‌یر.

لهگهڻ رهوشهکاندا ریک بوونه. ۲- هه موو نهوانه ی دژی من دهجووئینهوه لهو دنیا ی تر سزایان ددهم. ۳- نهوه ی ئادهم نهوهیان له بیر چوو ه که لهوديو گۆرهوه چپیان بۆ ئاماده کراوه بۆیه کاتی زۆری خو یان به هه له وهسه رده بن. ۴- هه موو شتیک دهو سستیتته سه ر من، ئاژه لانی سه ر زهوی، بالندهکانی ئاسمان و ماسییهکانی ناو زهریایهکان، هه موو نه م بوونه وه رانه له ژیر دهستی مندان. ۵- هه موو گهنجینه و خه زینهکانی ژیر زهوی لای من ناسراون و ته نیا بۆ نه و که سه ی منی دهو ئ ناوه ئاشکرایان دهکه م. ۶- په رجوو و ئاجوباتییهکانم بۆ نه وان وه دیار دهخه م که قه بوولی دهکن و داوای دهکن. ۷- بیئاوهرهکان که دژی من یا وهکو خو یان وهکو خه نیمی من به دیار دهخن، هه ر ته نیا زیان به خو یان دهگه یهنن و له وه بی ئاگان که من گه وره یی و سامانم هه یه و له نه وه ی ئادهم ته نیا بهوانه ی ددهم که شایانن. ریکخه ری دنیا یهکان، وه رچه رخانه ی نه وهکان و گۆرانی کارگێرپیان هه ر له دهورانی نه زه له وه له لایهن منه وه ریک خراون.

به شی چوارهم

۱- مافهکانی خو م به هه یچ یه کیک له خوا وهندهکانی تر نادم. ۲- چوار رهگهز، چوار وهرز و چوار نه ستوون (چوار گۆشه ی دنیا) بۆ ئاتاجهکانی بوونه وه رهکان دروست کراون. ۳- کتیبی بی باوهرهکان، نه و به شانیه که لهگهڻ یاسایهکانی مندا گونجاو و ریک بوون وهریان بگرن و نه و به شانیه که ناگونجین نه وه له هه له به ستنی خو یانه ۴- سی شت هه ن دژی من و رقیشم له سی شتی تره. ۵- نهوانه ی راز و نهینیهکانی من دهپاریزن پاداشتیان ددهمه وه. ۶- نهوانه ی به هه وه سه له وه ئازار و مهینه تییهکانی نه م جیهانه دهچیزن درینی ناکه م له پاداشتدانه وه یان له یه کیک له جیهانهکانم. ۷- پیم خو شه هه موو باوهردارهکانم به یه که وه یه ک بگرن تا دژی بیگانهکان بوه ستنه وه. ۸- هۆ نه و که سه ی به شوین نامۆزگارییهکانی منه وه چوویت، هه موو شتیک که گونجاو نییه لهگهڻ یاسایهکانی من وازی لی بهینه، خو

وهدوور بگره له ناوهینانی من یا ئیشارهکردن به ئاکارهکانی من بۆ کهسیکی
غهیره، له ترسی ئهوهی نهوهکا گوناھیک بکهیت، چونکه ئیوه نازانن که
بئگانهکانی ئاینهکههه و ئاقیدهکههه چی دهکههه.

بهشی پینجههه

۱- تا ئهه جیگهیهی دهکرئ پیرۆزی به کهسایهتی و وینهی من بدهن، چونکه
ئهوهی چهندین ساله دهیکهه وهبیرتان دهخاتهوه. ۲- گوێزایهلی
ئامۆزگارییهکانم بکههه و گوێ له سهروکه ئاینیهکانم بگرهه، چونکه ئهوانهه
که رینوینیتان دهکههه له ههموو ئهوانهی نادیار و تاییهتن به منهوه.

کوئیایی کتیبی جیلوه

F. ANASTASE MARIE, O. C. O. F. M.

II^e PARTIE:

Texte des deux livres sacrés.

ድምጺ ልብዓ
ዕለታዊ

ድምጺ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ
ድምጺ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ
ድምጺ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ
ድምጺ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ
ድምጺ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ
ድምጺ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ
ድምጺ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ
ድምጺ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ
ድምጺ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ ልብዓ

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

ያምናል ለሰጠው ሰው ላይ ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው

ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው
 ስሜት ስለሚሰጠው ስሜት ስለሚሰጠው

La découverte récente des deux livres écrits des Yézidis.

2

ԼԻՑՔԻՆ

Նշեալագո ՆԻԿՅԻ ԼԵՎ ՍԵՍԱՆ ԳԶԻՆ
ԼԵՄԵԼ ԵՂԵՎՔ ԳՆԱՆ ԴԱՆ ՕԳՈ ԼԻՔ
ՎՅՈՑԴԴԱԿ ԳՆԵԼԱ ՍԵՂԵՄԳԽՈՒ ՍԵՂ
ՆՆԱԵՍԱԳՈՒԽՈՒ ՄԱՆՍ ԴԻՅՈՑԴԴԱԿ
ԳՆՆ ՍԵԼ ԳՍԳՈՎ ԳՆԱՆ ԳՈՒՄՆԱՆ ԼՃ
ԴԵԼԻՆՔՈՅ ԼԵՎ ՕՍԵՆՎ ԴԳԻ ՍԶՍ ՍԵՂ
ԳՆԱՆՎ ՄԱՃԴՈՍ ՍԵ ԳԻՆՈՒՆՆ ՕՆՍՈՍ
ՍԶՍ ՍԵ ԳՈՂԳԱՆՆ ՍԶՍ ԳԻՆ ԼԻՆՎ ՆՃ
ԴԻՎԱԼԵՔ ՕՂՆՎ ՆՃՈՒ ԴՈ ՆԳՍԴՈՒՆ
ԴԳՆՃԳՈՍ ՕՍ ԳՆԱՆԻՆ ՍԶ ԼՍԳՄՈՂ
ԴԴՄՆՃՍՆՆ Վ ՍԴ ՕՂՈՒՆ ՕԳՍ ԳՆՃՈՍ
ՍԵՂՆ ԳՈՆ ՕՂՈՒ ՕՅ ԳՆԱՆՈՒՆ ԼՍԳՈ
ԳՆՃՍՍՍՍՍՍ ՆՃՆ ՕՍԵՆ ԴՍՆՃՃ ԳՆՃ ՍԶՍ
ՕՍԼԵՎ ՆՃՍՆ ԼՃՍՆ ԴՈՂ ԳՈՂԵՆ ԴԻ
ԳՍԳՆ ՕԳՂԳՍՍ ԼՃ ՕՂՍՍԼԵՍ ՍԵՂՆ ԴԻՄՆՆ
ԴՃՂ

አዲስ አበባ ዲሞክራሲያዊ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ገንዘብ ጥያቄ
አዲስ አበባ ዲሞክራሲያዊ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ገንዘብ ጥያቄ
አዲስ አበባ

የብቃት ምርመራ

የብቃት ምርመራ የሚደረግበት ሰነድ ለሚቀርብ
የሚያስፈልግ የሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ
የሚሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ የሚሆኑትን ሰነዶች
የሚያስፈልግ የሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ
የሚሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ የሚሆኑትን ሰነዶች
የሚያስፈልግ የሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ
የሚሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ የሚሆኑትን ሰነዶች
የሚያስፈልግ የሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ
የሚሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ የሚሆኑትን ሰነዶች
የሚያስፈልግ የሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ
የሚሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ የሚሆኑትን ሰነዶች
የሚያስፈልግ የሆኑትን ሰነዶች አስፈጻሚ

7
 Ἐὰν ἄρα ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ

Ἐπιπέδου

Ἐὰν ἄρα ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ

ላይ ለሆነው ደብዳቤ ላይ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው

ለሆነው ግልጽ

ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው
 ግልጽ ለሆነው ግልጽ ለሆነው

La découverte récente des deux livres secrets des Tétrides.

^
(ΣΛΩΞ ε+γν ρυρσ σαταραυ σα
#οπλδδ σακκν ρακ σαυ λαλα οη
σαρσ σαταρζ σαυλα δαξ ον ρ

σαρσ σαταρζ σαυλα δαξ ον ρ



کتیبی دووم

مهسحه فارهش

- ۱- هوهل جار خوا مروارییهکی گورهی سپی له راز و په نهانی زاتی خوی دروست کرد. دواتر بالندهیهکی دروست کرد ناوی ئه نفر Anfer بوو، مروارییه گورهکی خسته سهر پشتهی بالندهکه و ماوهی چل ههزار سال له سهری نیشتهوه.
- ۲- خوا له یه کهم رۆزی به کشه مدها فریشتهیهکی به ناوی عیزرایل دروست کرد، ئه و فریشتهیه ناویکی تریشی ههیه ئه ویش تاووس مهلیکه و سهرداری هه موو فریشتهکانی تره.
- ۳- دووم رۆژ خوا فریشته دهردایلی دروست کرد، که شیخ هسه نه.
- ۴- سیشهم ئیسرافیلی دروست کرد که شیخ شه مسه دینه.
- ۵- چوارشهم له نه بوونه وه فریشته میکایلی دروست کرد که شیخ ئه بویه کره.
- ۶- پینجشهم فریشته جو برایلی له نه بوونه وه دروست کرد که ئه ویش سه جاده دینه.
- ۷- ههینی شامایلی دروست کرد که له لای ئیمه به ناوی ناسره دین ناسراوه.
- ۸- شه موو ته نیا نورایلی دروست کرد که جگه له فه خره دین که سیکی تر نییه.
- ۹- مه لیک تاووس کرا به سه رۆکی بالای هه موو ئه م فریشتانه.
- ۱۰- دواتر خوا ههوت ئاسمان، زهوی، خۆر و مانگی دروست کردن.
- ۱۱- فه خره دین له لای خۆیه وه، مرۆ، ئاژه ل، بالنده و ئاژه لانی کتویی دروست

کردن و خستیایانه ناو گیرفانی جلو بهرگی خوئیوه و بهم شیوه به هاوهلی پۆلیک فریشته له ناو مروارییه گهوره که دهه چوو. دواتر دژی مروارییه که هاواریکی گهوه لی هه لسا و ده موده ست مروارییه که بوو به چوار بهش. له سینه یه وه ئاو دهه چوو و زه ربای لی دروست بوو. ئه وه ده مانه هیشتا زه وی خپ و بی درز بوو.

۱۲- دواتر خوا شیوه ی بالنده ی به جو برایل به خشی و ناردی تا هه ر چوار گۆشه ی دنیا ی دانا. دواتر پاپۆرکی دروست کرد که جو برایل ماوه ی سی هه زار سال تیدا مایه وه و پاشان له لاش نیشته جی بوو. ئه ویش به شوین خوئیوه دژی زه وی هاواری کرد و زه وی رهق رهق بوو. زه وی رهقه لان دهستی کرد به له رزین. ئه وده مه جو برایل پارچه یه که له مروارییه که ی هه لگرت و خستییه ژیر زه وی بو ئه وه ی سه قامگیر بی و پارچه یه که تریشی خسته سه ر ده رگه ی ئاسمان بو رازانده وه ی. له م به شه ی مرواری بوو که مانگ و خو ره لاتی. پاشان ده وه ی مانگ و خو ری به تو زیک رازانده وه که له پارچه کانی مروارییه که وه بوون و بوون به ئه ستیره ی گومه زی شینی ئاسمان. هه موو به ئاسمانه وه هه لو اسرا بوون.

۱۳- هه ر جو برایل بوو که دار و دره ختی به بهر و گژو گیای له سه ر زه وی رواند و هه ر ئه ویش بوو چیایه کانی هه لنان بو ئه وه ی زه وی بی پرا زین ته وه. دواتر عه رشی له سه ر فه رشی شانازی دروست کرد.

۱۴- ئه و کاته سه ردار ی جیهان گوتی^{۷۹}: "هۆ فریشته کان، من ئاده م و حه وا دروست ده که م و ده یانکه م به مرۆ (بوونه وه ر)". له وه چه ی ئه وانه وه (شه ر ابن سف ر) له دایک بوو، که نه ته وه یه کی له سه ر زه وی لیه په یدا بوو. هه ر له

۷۹. ناخۆ مه به ست له مه خوا یه؟ - من نازانم مه به ست له مه دا چییه. ئه گه ر مه به ستی له خوا بی ئه وه جو برایل نییه که مرۆی دروست کردوه، هه روه که که مپک پیتستر باس کراوه، له وانیه مه به ست له مه جو برایل بیت، به لام بوچی لیره دا پتی ده لی سه ردار ی جیهان Souverain Maître.

همان ئادهم، نهتهوهی ئیزراییل پهیدا بوو و بهم شیوهیه میللهتی
هلبژاردهی تاووس مهلیک، به شیوهیهکی تر نهتهوهی ئیزدییهکان
پهیدا بوو.

۱۵- پاشان شیخ ئادی بن موسافیر له خاکی سووریاوه هات تا له لالش
نیشتهجی بی.

۱۶- دواتر خواوهند دیته سهر چپای رهش، هاوار دهکات و دهمودهست سی
هزار فریشته دروست دهکات، لهو فریشتانه سی دستهیان لی دروست
دهکات دهمودهست بۆ ماوهی چل هزار سال دست دهکن به پرستی.
دواتر خوا دهیانداته دست مهلیک تاووس و هلیان دهکیشتیهوه بۆ
ئاسمان.

۱۷- پاشان خوا دابهزییه قودس و فرمانی به جویرایل دا که میک خوئل له هر
چار گوشهی دنیا بهینی. جویرایل گوپرایه لی دهکات. (با)، ناگر و ناوی
تیکه له به خوئلکه کرد و بهم شیوهیه هوهلین مروی دروست کرد و به
قودرتهی خوئی رۆحی پی دا. خوا فرمانی به جویرایل دا تا ئادهم له ناو
به هشت نیشتهجی بکات. جویرایل بهو شیوهیه ئادهمی له ناو به هشت
نیشتهجی کرد. خوا ریگهی به ئادهم دا که بهری هه مو درهختهکان
بخوات، به لام نهوهی لی قهدهغه کرد دست بۆ گولهگه نمهکان ببات.

۱۸- دواي سهد سالان، تاووس مهلیک به خواوهندی گوت:

- ئادهم چۆن وهچه پهیدا بکات؟ وهچهکانی کامانهن؟

- خواوهند وهلامی دایهوه: "من هه موو شتیکم خستوهته بهردهستی تو،
چۆنت دهوی ئاوا بکه"

- نهو کاته تاووس مهلیک رووی له ئادهم کرد و پپی گوت:

- ناخو گهنمت خواردوه؟

- نهخیر، چونکه خوا لئی قهدهغه کردوم دستی بۆ بیهم.

- بیخو چونکه ئه مه بۆ تو باشه.

ههركه ئادهم گهنمی خوارد، سكي په نما، ئه و كات تاووس مه ليك كه ئه و
ئاموژگارييهی ئادهمی كردبوو چوو ه ئاسمان و ئادهمی به جي هيشته.

۱۹- ئادهم تهواو له تاو ئازاردا هه راسان بوو و سكي په نما بوو، ئه و هينده پر
بوو بوو كه نه يده توانی به هيچ شيويهيك ميز بكات. خوا "به زه يیی پيدا
هاته وه" و بالنده يه كي دهنووك گه وره ی بۆ هه نارد كه به دهنووكی خۆی به
شيويهيكی كارامه دهروويكي له شوينتيكي شياو بۆ كرده وه. ئادهم
يه كسه ر ئارام بووه وه.

۲۰- جوپرايل ماوهی سه د سالان له ئادهم جيا بووه وه و ئادهم خۆی خه ميار
بينيه وه و ئه م هه موو ماوه دوور و دريژه هه ر ده گريا.

۲۱- خوا وه ند فه رماني به جوپرايل دا هه وا دروست بكات. فريشته ی
گويزايه لی خوا له بالی چه پيه وه ژنی ئادهمی دروست كرد.

۲۲- دواي ئه وهی ماوهی سه د سالان تهواو بوو. تاووس مه ليك له ئاسمانه وه
هاته سه ر زهوی بۆ ئه وهی سه رقالي ميله تهی ئيمه بی كه دروستی
كردبوو. به ده ر له پاشای كوئی ئاشووريه كان، ئه م پاشايانه ی
خواره وه شی پی دان. نه سرۆخ، به وته يه كي وردتر نه سره دين، كامبیز يا
فريشته فه خره دين، ئارتي مۆس يان فريشته شه مسه دين. پاشان به م
شيويهيه دوو شان شيني ديكه، شاپووری يه كه م و شاپووری دووه می پی
دان كه لای ئيمه ناسراون و حوكمرا نييه كانيان پتکه وه سه دويه نجا سال
بوو و ميره كانی ئيمه راسته وخۆ له وانه وه كه وتوونه ته وه.

۲۳- رقيمان له چوار پاشا ده بيته وه^{۸۰}.

۲۴- ئه وانه ئه وانه ن كه ئيمه فه ده غه يان ده كه ين، سه ره تا خاس، چونكه ئه وه

۸۰. له هه ردوو ده ستنووسه كه دا هاتوو ه كه ئه وان رقيان له چوار پادشايه، به لام
ناوه كانيان نالين. له وانه يه ئه و پادشايانه بن كه زۆر ئازاری ئيزيديه كانيان
دای: خه ليفه كان يا پادشا توركه كان بن.

ناوهكهي له ناوی ژنه پیغه مبهري خاس^{۸۱} -مان دهچی.

یه کهم: فاسوآلیا.

دووهم: رهنگی شین، بویه قهدهغه یه جلو بهرگی شین یا شتیکی بهم رهنگه بیوشین.

سپیه م: له بهر پیروزی پیغه مبهري یونان Jonas ماسی خواردن به ته واری قهدهغه یه.

چوارهم: ئاسک-یش هه روا بۆ ئیمه قهدهغه یه، چونکو رانه مه رگه لی یه کیک له پیغه مبهري کانی ئیمه یه.

پینجه م: شیخ و موریده کان نابی دهست له گوشتی که له شیر بدن، چونکه ئەم بآلنده مالییه وینه ی تاووسه و ئەمیشیان یه کیک له هوت خوا نایا به کانی گهردوونه.

شه شه م: ئەوان نابی به هیچ شیوه یه ک ئەوهیان به بیردا بیت کوله که بخۆن.

هه وته م: میزکردن به پیوه به توندی قهدهغه یه.

هه شته م: کهس نابی به دانیشتنه وه ده ری له بهر بکات.

نویه م: بۆ میزکردن نابی ئاودهست به کار بیین.

دهیه م: گه رماوی گشتی (هه مام) bain public به هه موو شیوه یه ک لای ئیمه قهدهغه یه.

۸۱. ئەم ژنه پیغه مبهري که ناوی خاسته یا خاسه یه کتیه؟ من نه گه یشتمه ئەوه ی ناوه کهي له گه ل هچ ژنه پیغه مبهريک به ناوه بناسمه وه. ئاخۆ مه بهست له مه کچی خوسه یه XUSS که خه لک پی ده لئین خایسس یا خاسیه؟ من زاتی ئەوه ناکه م ئەمه پشتراست بکه مه وه، چونکه ئەم کچه له ده وانی پیش ئیسلامه تیدا ته نیا به داناییه وه به ناوبانگ بووه نه ک به پاکیزه یی یان به زوهده وه. به هه رحال، بۆ مه بهستی چاکتر ناسینی کچی خوس ئەوه ده بی ته نیا نووسراوه که ی Dr. Perron, les femmes arabes avant et depuis l'Islamisme, pp. 41, 43-46. بخوینینه وه.

یازدهم: ئه‌وه‌یان لیستی ئه‌و ناوانه‌یه که قه‌ده‌غهن: به‌م شیوه‌یه:
 ئا: شه‌یتان satatn، چونکه ناوی خوای ئیمه‌یه.
 بی: نابیی به‌هه‌مان شیوه‌هر وشه‌یه‌ک له وشه‌ی شه‌یتان بچی گۆی
 بکه‌ین، به‌نمونه‌وه‌ک: قه‌یتان cordon، شه‌ت fleuve، شه‌ر mal.
 ج: نابیی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئه‌م وشانه‌مان به‌سه‌ر زاردا بئین:
 مه‌لعون maudit، له‌عنه‌ت malédiction، نال fer à cheval و حه‌رام mal-
 édiction له‌زمانی بازاریدا و هه‌روه‌ها هه‌موو وشه‌له‌یه‌کچوه‌کانی
 وه‌ک ئه‌مانه‌.

٢٥- پیش هاتنی عیسا بۆ سه‌ر دنیا، ئاینی ئیمه‌ ناوی بت‌په‌رستی pag-
 anisme بوو. جووله‌که، مه‌سیحی و موسلمان، به‌هه‌مان شیوه
 فارسه‌کان (مه‌زداپییه‌کان) پش هه‌موو کات دوزمنی ئاینی ئیمه‌ بوون.

٢٦- له‌ناو سه‌رداره‌ کۆنه‌کانمان، یه‌کیکیان ناوی ئاهاب Ahâb بوو. فه‌رمانی
 به‌هه‌مووان دا که هه‌ریه‌که له ئیمه‌ ناویکی تایبه‌تی لئ بنئین و ئه‌وه‌ی
 ئیمه‌ له‌م سه‌رده‌مه ناوی خوای ئاهاب یا بئیلعه‌زاب بوو. ئه‌مرۆ لای ئیمه‌ به
 ناوی پیربووب^{٨٢} Pir-Bub ناسراوه‌.

٢٧- له‌بابل پاشایه‌کی ترمان هه‌بوو ناوی نه‌بوخوزنه‌سر بوو، له‌ئیران پاشا
 ئاسیۆرس و دواچار له‌کۆنستانتیۆیل ئاگرینکالیۆس^{٨٣} Agrinkalus
 بوو.

٢٨- پیش ئه‌وه‌ی ئاسمان و زه‌وی دروست ببیی، خوا له‌سه‌ر زه‌ریابه‌کاندا

٨٢. پیربووب: که‌سایه‌تی له‌هه‌مووان پیرۆزتره‌ لای ئیزیدییه‌کان. گلکۆکه‌ی ئه‌مرۆ
 له‌وه‌قه‌ره‌ی که ناوی ئه‌وی به‌خۆوه‌ گرتوه‌، زۆربه‌ی جار ئیزیدییه‌کان بۆ حه‌ج
 سه‌ردانی ده‌که‌ن.

٨٣. نه‌متوانی ناوی ئه‌م ئیمپراتۆره‌ی کۆنستانتیۆیل به‌ناوی ئاگرینکالیۆس
 ده‌ستنیشان بکه‌ین. رۆه‌له‌اتییه‌کان ئه‌و هینده‌ وشه‌ بیگانه‌کان له‌زمانی خۆیاندا
 ده‌شتیۆین که زۆر ئه‌سته‌مه‌ بتوانی دووباره‌ بینای وشه‌که‌ بکه‌یه‌ته‌وه‌.

هه‌بوو. پاپۆزیکێ دروست کردبوو که به هه‌وه‌سی خۆی پیا‌سه‌ی بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌کرد.

۲۹- خوا مرواریه‌کی گه‌وره‌ی دروست کرد که ماوه‌ی چل سالان به‌ر چاودێری کرد، پاشا لیتی توورپه‌ بوو شه‌قیکی تی هه‌لدا.

۳۰- وای له‌و سه‌یروسه‌مه‌ره‌یه‌ له‌ هه‌را و زه‌نای چیا‌یه‌کان و له‌ تۆزه‌که‌ی گردۆلکه‌کان و له‌ دووکه‌له‌که‌ی ئاسمانی لێوه‌ دروست بوو، هه‌لمه‌کانی‌شی که لێوه‌ی هه‌لده‌ستان ئاسمانیان دروست کرد. له‌و کاته‌وه‌ خوا هه‌لکشای بۆ ئاسمانه‌کان که به‌بێ ئه‌ستوون به‌ست و راگیرێ کردوون.

۳۱- به‌ کلیل زه‌وی و که‌نده‌لانه‌کانی کلۆم دا و پاشان قه‌له‌میکی به‌ده‌ست گرت و پروداوه‌کانی دروستکردنی ئافه‌ریده‌کانی نووسیه‌وه.

۳۲- دواتر شه‌ش خواوه‌ندی له‌ زاتی خۆی و له‌ رووناکی خۆی دروست کرد، به‌لام له‌سه‌ر هه‌مان ئه‌و شه‌پوه‌یه‌ دروستی کردن وه‌ختایه‌ک مرۆف له‌ چرایه‌که‌وه‌ چرایه‌کی تر داده‌گیرسێنی.

۳۳- یه‌که‌مین خوداوه‌ند به‌ دووه‌می گوت: "من له‌ نه‌بوونه‌وه‌ ته‌نیا ئاسمانم دروست کرد، هه‌رچی تۆ، هه‌لکشێ بۆ ئه‌وه‌ی شتی‌ک دروست بکه‌یت". ئه‌ویش هه‌لکشای بۆ ئاسمان و بوو به‌ خۆر. ئه‌ویش هه‌مان شتی به‌ هی سێیه‌م گوت، ئه‌وه‌ی سێیه‌میش بوو به‌ مانگ. چواره‌میان بوو به‌ خولگه‌ (مه‌دار)ی جه‌سته‌ی ئاسمان، پینجه‌میان بوو به‌ ئه‌ستیره‌ی به‌یان و دواچار شه‌شه‌میان بوو به‌ ئه‌تمۆسفیر.

پاشکۆ

فۆتۆگرافی تاووس مه‌لیک

سالی ۱۸۲۷ وه‌ختایه‌ک ره‌شید پاشا شه‌ریکی سه‌ختی دژ به‌ ئیزدییه‌کان کرد و به‌شیکێ زۆری لێ قه‌تلوعام کردن. تورکه‌کان ئه‌وپه‌ری دژی داوونه‌ریت و دادپه‌روه‌ری راوه‌ستان. ده‌ستیان کرد به‌ گلاوکردنی هه‌رچی تاییه‌ت بوو به‌

په‌رسنتی ئیزیدییه‌کان: په‌رستگه، مه‌زار، شوینی‌ه‌جکردن... هتد و چوار په‌یکه‌ری تاووس مه‌لیکیان برد که هه‌موویان له ئاسن بوون و کهم و زۆر هونه‌رمه‌ندانه کاریان له‌سه‌ر کرابوو.

یه‌کتیک له‌م په‌یکه‌رانه له‌لایه‌ن ئه‌فسه‌ریکی تورک له‌به‌غدا فرۆشرايه ئه‌نتیکه‌چییه‌کی موسلمان، به‌ره‌گه‌ز کورد به‌ناوی عالی Aly. چه‌ند سال دواتر، مه‌سیحیییه‌کی ده‌وله‌مه‌ند، به‌ریز فه‌تحو‌للا عه‌بوود که زانیویه ئه‌مه په‌رسنتی ئیزیدییه‌کانه ده‌یکری و ده‌یباته لای خۆی. ئه‌مرۆ ئه‌م په‌یکه‌ره ئاسنه نه‌خشکراو (رازاه) به‌زیر و به‌نه‌خشه‌سازی زۆر ورد، له‌مالی واریسه‌کانی فه‌تحو‌للا عه‌بووده. ئیمه له‌به‌ر ئه‌م په‌یکه‌ره وینه‌که‌یمان گرتوو. ئه‌م په‌یکه‌ره ده‌خړته به‌زایی به‌یداغیکه‌وه وه‌ختایه‌ک مه‌به‌ست له‌هه‌لگرتنی بیت وه‌ک تاووس گێران^{۸۴} procession پتی ده‌لین سه‌نجاق - به‌یداغ یا ئالا، وه‌ختایه‌کیش بۆ پیروزی باوه‌رداره‌کان نیشانی بدن له‌به‌ر به‌رزیی مؤمدا‌نیکی مسین به‌به‌رزیی نزیکیه‌ی یه‌ک مه‌تر هه‌لی ده‌گرن و ئه‌و کاته پتی ده‌لین تاووس مه‌لیک.

ئوه هه‌موو ئه‌و شتانه بوو که توانیمان له‌باره‌ی ئه‌م دوو ده‌ست‌نووسه‌وه باسیان بکه‌ین. هیوادارین بتوانین دواتر به‌گوێهره‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی که توانیومانه له‌ماوه‌ی گه‌شته‌کانمان بۆ ناو خه‌لکی ئه‌م تابه‌فه‌ کۆیان بکه‌ینه‌وه گوتاریک له‌باره‌ی ئیزیدییه‌کانه‌وه بلاو بکه‌ینه‌وه.

۸۴. procession: واته‌ی ته‌وافکردن به‌شتی پیروژ له‌ناو کلێسا یا له‌دوره‌وه‌ی کلێسا ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌گه‌ر سه‌رچیخ نه‌چوویم ئه‌م وشه‌یه پراوپر به‌رامبه‌ر به‌تاووس گێران ده‌وه‌ستی لای ئیزیدییه‌کان. وه‌رگێری کوردی.

ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

T. ANDRÉ MAUR; O. CHA.

פלר פלר חס וס חס חס חס חס חס חס
חלל חלל חלל חלל חלל חלל חלל חלל
חס חס חס חס חס חס חס חס חס חס
חס חס חס חס חס חס חס חס חס חס
חס חס חס חס חס חס חס חס חס חס
חס חס חס חס חס חס חס חס חס חס
חס חס חס חס חס חס חס חס חס חס
חס חס חס חס חס חס חס חס חס חס
חס חס חס חס חס חס חס חס חס חס

סוּתָּיָא אַשְׁמַלְתְּ סַלְמָא לְמַדְּנָהּ
דַּלְתָּהּ לְמַדְּנָהּ יַחֲזִיא דַּלְתָּהּ סְחָרָה
דִּלְמָה חֲזָקָה מְנַסְּתָּהּ שְׂרָרָה סְחָרָה
זְחָרָה יַזְּכִירְךָ לְאִתְּמָרְתָּהּ סְחָרָה
דַּלְתָּהּ סְחָרָה זַרְחָה דְּרָחֵם דְּרָחֵם
דְּרָחֵם זַרְחָה אַחֲרָה דְּרָחֵם דְּרָחֵם
לְמַדְּנָהּ נַחֲמָה דְּרָחֵם דְּרָחֵם
סְחָרָה דְּרָחֵם דְּרָחֵם דְּרָחֵם
דְּרָחֵם דְּרָחֵם דְּרָחֵם דְּרָחֵם
דְּרָחֵם דְּרָחֵם דְּרָחֵם דְּרָחֵם
דְּרָחֵם דְּרָחֵם דְּרָחֵם דְּרָחֵם

Le document ci-dessous est une reproduction des écrits.

מאז חתונה אבא ומואב
היינו שני אחים ואחות
למאן שמואל ומואב
שמואל ומואב שני אחים
ומואב ומואב שני אחים
שמואל ומואב שני אחים
שמואל ומואב שני אחים
שמואל ומואב שני אחים
שמואל ומואב שני אחים
שמואל ומואב שני אחים
שמואל ומואב שני אחים
שמואל ומואב שני אחים
שמואל ומואב שני אחים

צדק לא סחצוהו ייחוסם סוף
סוף צדק נסו באצח נאך צדק
ולא לא סוף צדק חסון חסון
לא סוף צדק חסון חסון
לא סוף צדק חסון חסון
לא סוף צדק חסון חסון
לא סוף צדק חסון חסון
לא סוף צדק חסון חסון
לא סוף צדק חסון חסון
לא סוף צדק חסון חסון
לא סוף צדק חסון חסון

La réécriture aléatoire des échos liturgiques dans Téhôm.

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ

הונגשוהו שח אה לה רוקף
לכלדו אה געס לה ואסקמאט
אהנה עטם ואסקמאט לא
ענטחנה עז מאחאלעטע דע
ליוח עז מאחאלעטע דארקאנ
עז מאחאלעטע דלמ ואח איס ס
ואסקמאט עז מאנה אה דסנ
עזקאט עז עזא אל סאל
עז לה עז אה עזאט
חאטאז עז עז אקטע דחאלע
לעזח ואסקמאט עזאט חאל
עזאט

La découverte récente des deux livres secrets des Yézidis.

٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

הָאֵל כְּחֵם מִנְּפִי הַמִּתְחַנְּןִים בְּהֵן
בְּרִיךְ אֱלֹהֵינוּ אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
סְתֵר כֹּחַ אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
כִּי מִחְמַת אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
אֲרִי אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
כִּי מִחְמַת אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
אֲרִי אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
כִּי מִחְמַת אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
אֲרִי אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
כִּי מִחְמַת אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
אֲרִי אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
כִּי מִחְמַת אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
אֲרִי אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
כִּי מִחְמַת אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ
אֲרִי אֲדָמָה לְהַרְמוֹת אֵלֵינוּ

דִּלְכָּא דְּמֵזֶה אֲרֵיב בְּמֵשֶׁתְּ הַחֵם
וְשֵׁן שֶׁמֶת דְּסֵלֵלְכֵי לְיֵאמֹר
חֲמֵם דְּכֵלְכֵי לְהַחֵם לְפִי דְּשֵׁן
דְּכֵלְכֵי לְהַחֵם לְפִי דְּשֵׁן
וְשֵׁן שֶׁמֶת דְּסֵלֵלְכֵי לְיֵאמֹר
חֲמֵם דְּכֵלְכֵי לְהַחֵם לְפִי דְּשֵׁן
דְּכֵלְכֵי לְהַחֵם לְפִי דְּשֵׁן
וְשֵׁן שֶׁמֶת דְּסֵלֵלְכֵי לְיֵאמֹר
חֲמֵם דְּכֵלְכֵי לְהַחֵם לְפִי דְּשֵׁן
דְּכֵלְכֵי לְהַחֵם לְפִי דְּשֵׁן

پاشبند



سكالانامه‌ی پياوماقوولانی ئيزیدی بۆ ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانی

۱۸۷۲

به‌ندی یه‌که‌م

به‌گویره‌ی ئایینی ئیمه‌ی ئیزیدی، هه‌موو که‌سیک له‌ تايه‌فه‌ی ئیمه‌، بچووک یا گه‌وره‌، ژن یا کچ له‌سه‌ریه‌تی: له‌ سالیکیدا سی جاران: واته‌ یه‌که‌میان له‌ سه‌ره‌تای مانگی نیسانی رۆمی تا کۆتایی، دووه‌میان له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئیلوول تا کۆتایی و سێیه‌میان له‌ سه‌ره‌تای مانگی تشرینی دوهم تا کۆتاییه‌که‌ی، ئه‌گه‌ر زیاره‌تی پیرۆزی ئیماژی مه‌لیک تاووس نه‌کات ئه‌وا ئه‌و که‌سه‌ کافره‌.

به‌ندی دوهم

هه‌موو که‌سیک له‌ تايه‌فه‌ی ئیمه‌ گه‌وره‌ و بچووک، ئه‌گه‌ر سالی جاریک واته‌ له‌ پازده‌ی ئیلوولی سالی رۆمی تا بیستی مانگ، زیاره‌تی هه‌زه‌تی شیخ ئادی کوری موسافیر نه‌کات خوا رازه‌ په‌نه‌انه‌کانی به‌رزتر بکات، ئه‌وا به‌ گویره‌ی ئایینی ئیمه‌ کافره‌.

به‌ندی سێیه‌م

هه‌موو که‌سیکی تايه‌فه‌ی ئیمه‌ له‌سه‌ریه‌تی هه‌موو رۆژیک له‌ کاتی کارپوه‌ی به‌یانداندا بچیته‌ شوینی تاوه‌لاتن، به‌ مه‌رجیک هیچ که‌سیکی موسلمان، مه‌سیحی، جووله‌که‌ یا هی تری لی نه‌بیت، جا ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌وانه‌ی لی بیت ئه‌وه‌ کوفره‌.

بهندی چوارهم

هر كه سڀڪي تايه فهي ئيمه له سه ريه تي هموو روژيڪ دهستي براكه ي: براي دنيا ي تاخيره ت^ه ماچ بكات، واته دهستي خادمي تاخر زهمان و دهستي شيخ يا پيره كه ي ماچ بكات و نه گهر نه مه نه كات ده بيته كو فر له سه ري.

بهندی پنجم

شتيڪ كه ناكري به گويره ي نايي ئيمه به رگه ي بگري نئوهيه كه سپيدان وهختايه كه موسلمان ه كان له كاتي نوژدا رسته ي وهك "اعوذ بالله" تا دوايييه كه ي ده لينه وه: جا نه گهر به كيڪ له ئيمه گويبه سيستي بو نه وا له سه ريه تي هم تاخيره كه وه هم خويشي بكوژي نه گهر نا ده بيته گا ور.

بهندی ششم

وهختايه كه به كيڪ له تايه فهي ئيمه ده مرئ نه گهر براي ه كي تاخيره ي، شيخه كه ي يا پيره كه ي له لا نه بيت كه به كيڪ له قهواله كان سي قهوالی له سه ر بخوینيته وه: واته هو عهبتاوس، شاي خاوه نشكو ده بي له سه ر په رستني ئيمه بمریت كه تاووس مه ليكه به رز و پيروژتر بيت و نايي له سه ر نايي تر بمریت: جا نه گهر كه سڀڪ هاتو پي گوتي موسلمان يا مه سيحي يا جووله كه يان له هر ناييكي ديكه بو به دهر له م ميلله تانه پيدان باوهر مه كه و باوهر يان پي مه هينه، نه گهر باوهرت پي كردن يا ئيمان پي هينان به بي نايي په رستراومان تاووس مه ليك نه وا به گاوري ده مریت.

۸۵. هر ئيزيديه كه شيخ و پيري تايه ت به خو ي هيه كه پي ده لين براي تاخيره ت واته براي نه و دنيا ي تر. جا وهختايه كه ئيزيديه كه ده مرئ، نه وا شيخه كه ي ديت ده يشوا و كفن و دفني ده كات. وه رگير.

بەندى ھوتەم

لاى ئىمە شتىك ھەيە ناوى بەرەكەتى شىخ ئادىيە واتە خۆلى بەرپىي شىخ ئادى خوا پىرۆزىتىرى بىكات. ھەموو كەسىكى تايەفەى ئىمە لەسەرىيەتى بىرىك لەو خۆلەى لا بىت و بىخاتە گىرفانى و ھەموو سىپىدەيەك لىي بخوات و ئەگەر بە ئانقەست نەپخوارد ئەو ھاو ھاو، ھەروا و ھەتايە كىش دەمرى لە سەرەمەرگدا ئەگەر بە ئانقەست ئەو خۆلە پىرۆزەى لا نەبىت بە گاورى دەمرى.

بەندى ھەشتەم

لە تايەتمەندىتايەكانى رۆزوى ئىمە ئەو ھەيە كە ھەر كەسىكى تايەفەى ئىمە ئەگەر بىھوى رۆزوى بگىرى: لەسەرىيەتى كە لە شوپىنى خۆى رۆزوى بگىرى نەك لەلاى دىكە، ھەر بۆيە ھەموو رۆزىك لە رۆزانى رۆزوى گىرتن لەسەرىيەتى سبەينان بچىتە مالى شىخەكەى يا پىرەكەى و رۆزوى بگىرى: پاشان كاتى رۆزوىشكاندن بە ھەمان شىو ھەسەرىيەتى بچىتە مالى شىخەكەى يا پىرەكەى بە شەرابى پىرۆزى مالى ئەو شىخ يا ئەو پىرە رۆزوى بشكىنى و خۆ ئەگەر بىرى دوو يا سى پەرداخى لەو شەرابە نەخواردەو، ئەو رۆزوىكەى قەبوول نىيە و دەبىتە گاور.

بەندى نۆيەم

ئەگەر كەسىك لە تايەفەى ئىمە سەفەرى دوور لە شوپىنى خۆى كرد و بەلاى كەمىھەو سالىكى تەواو لەو شوپنە ماپەو و دوابى گەراپەو شوپىنى خۆى، ئەو كاتە ھەرامە دەست بۆ ژنەكەى خۆى ببات و ھىچ كەسىكىش نىيە ژنى بداتى و ئەگەر كەسىكىش ژنى پى بدات ئەو كوڤر دەكات.

بهندی دهیه م

له تاییه تمه ند پتیه کانی جلو بهرگی ئیمه ئه وهیه: وهک ئه وهی له بهندی چواره مدا باس مان کرد که هر که سیک له تایه فهی ئیمه برایه کی دیکه و خوشکیکی تری ههیه: بهم پتیه یه کیک له ئیمه ئه گهر ویستی کراسیکی نوئ بکات، ئه وا له سه ریته تی که خوشکه که ی تری یه خه ی کراسه که ی به دهستی خۆی بۆ بکاته وه و ئه گهریش له دهستی ئه ودا یه خه که ی نه کرده وه و له بهری کرد ئه وا کوفر دهکات.

بهندی یازدهم

ئه گهر که سیک له تایه فهی ئیمه کراسیک یا پۆشاککیکی نوئی بۆ کرا بی ئه وهی به ئاوی پیروزی حه زه تی شیخ ئادی قه ده سه هوللا سره پیروزی بکری نابی له بهر بکری و خۆ ئه گهر له به ریشی کرد ئه وا کوفره .

بهندی دوازدهم

پۆشاککی شینباو به هیچ شیوه یه ک نابی له بهر بکری: شانیه موسلمان، مه سیحی و جووله که و غهیری ئه وانه ناتوانین هه رگیز سه رمانی پتدا بهینین و هه روا ئه و موسه ش که غهیره ئیمه به کاری دهینن ناتوانین سه رمانی پی بتاشین، ته نیا ئه گهر به ئاوی پیروزی حه زه تی شیخ ئادی بی شوینه وه ئه و کاته ئه گهر سه ریشمان پی بتراشین جایزه و ئه گهر به و ئاوه پیروزه نه شو رابوو و سه رمان پی تراشی ئه وا کوفره .

بهندی سیزدهم

هیچ ئیزیدیه ک نابی بچیته ئاوده ست و گه رماوی موسلمانان و نابی به که وچکی موسلمانان بخوات و نابی له خواردنه وهی موسلمان و غهیره

میلله تانی تر بخواته وه. ئەگەر چوو بۆ گەرماو، ئاودەست و بە کەوچکی
موسلمانان و ئەوانەیی باسماں کرد نانی خوارد ئەوا کوفر دەکات.

بەندی چواردەم

لەلایەنی خواردنەوه، جیاوازییەکی زۆر لەنیوان ئیمە و میلله تانی تر هەیه: بۆ
نموونه گۆشتی ماسی، کولهک، بامیە، فاسوولیا و لەهانه و خاس ئیمە
نایخۆین و هەتا ئەو شوینەیی که خاسی لی شین بووه ناتوانین لێی نیشتهجێ
بین.

لەبەر ئەم هۆیانە و هی تر ناتوانین بچینه ناو خزمەتی سەربازی و... هتد.

ناوی ئیمزاکارەکان

حوسین، میری شیخان سەرۆکی تایهفهی ئیزیدی.

شیخ ناسر شیخی رۆحانیی تایهفهی ئیزیدییهکانی ناحیهی شیخان.

پیر سولیمان موختاری ئاوییی مام رهشان.

موسکان موراد موختار.

ههتاره ئەیوب موختار.

بیان حوسین موختار.

دههکان ههسەن موختار.

حوزران نهعمۆ موختار.

باقهسره عەلی موختار.

باعشيقه جهمۆ موختار.

خۆشابا ئەلیاس موختار.

کری پحن صغد موختار.

کهباره کوچک قاسو موختار.

سینا عەبدۆ موختار.

عین سفنی کرکو موختار.

قهسر عیزه‌دین شیخ خه‌یرو موختار

کبرتو تاهیر موختار

و هی تر

ئه‌وانه ناو و په‌نجه‌مۆریان له‌و عه‌رز و حاله‌دا هاتوووه که له پيشدا باسمان
کرد و چهند شتی‌کمان لی را‌گو‌یزاوه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه:

Lidzbarski, Mark, Ein Exposéé der Jesiden. In der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. LI. Leipzig 1897, S. 93-597

ئىندىكىسى ناو و شوپىن

ئىندىكىسى ناو*

ئى. گ. برون: ۲۴	ئا
ئەنزىۋر: ۲۸	ئاھاب: ۸۲
ب	ئاگرىنكالىوس: ۸۲
بەدرخان پاشا (بەگ): ۱۶	ئەنستاس ماريى كەرمەلىي: ۳-۴، ۵، ۸، ۲۷-۲۵، ۳۳-۳۴، ۳۷-۳۸،
بادجەر: ۲۲، (۲۳ پ)	(۵۸ پ)، (۵۹ پ)**
بابىعالى: ۱۵، ۱۷-۱۸	ئەنفەر: ۷۷
پ	ئەبتاوس: ۶۳
پلانھۆل: ۱۴	ئەوليا چەلەبى: ۱۵
پاشاى كۆرە: ۱۷	ئەھلى ھەق: ۱۸-۲۰، (۶۵ پ)
ت	ئىفانۆف: ۲۰
تەزكەرەى ئەعلا: ۱۹	ئىبن خەلەكان: ۱۲
ج	ئانىسۆرس: ۲۲، ۸۲
جىلوھ (كتىبى): ۳، ۸، ۱۳، ۲۰، ۲۴-	ئۆ. فىلچۇسكى: ۲۸
، ۲۹، ۴۵، ۴۷، ۵۰، ۵۷، ۶۳، ۶۶،	ئەلفىنر (مسيۆنير): ۲۴
۶۷	ئاندرۆز (مسيۆنير): ۲۴
	ئۆ. ھ. پارى: ۲۴

* لەم ئىندىكىسەدا ھەممۇ ناوھ زۆر دووبارەبووھەكانى وھك: ئىزىدى، ئىزىدىيەكان،

ئىزىدىياتى نەخراونەتە ناو ئەم ئىندىكىسەوھ.

**... (پ): واتە ئەم ناوھ لە پەراويزى ئەم لاپەرپەيدا ھاتوھ.

- جیرمیا شامیر: ۲۳، ۲۷
جویریل: ۱۹، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰
- ح
حوسین (میری شیخان): ۱۰۵
حلوانی: ۱۱
حہیب (دواتر عبدولہ سیخ): ۲۱، ۴۱-
۴۶، ۴۹، ۵۱-۵۲، ۵۶
حمق (کتبخانہ وان): ۵۷
- خ
خاستہ (خاسہ): ۸۱، (۸۱ پ)
- د
داود الصایغ: ۲۵
دردایل: ۷۷
- ر
رہشاد میران: ۲۸-۲۹
رؤژہر لیسکۆ: ۱۰، ۱۸
رہشید پاشا: ۸۳
- ز
زاخاو (پروفسور): ۹
- ژ
ژان پاتیسٹ شابۆ: ۲۴
ژورنال نازیہ تیک: ۲۳
- س
سوہرہ وردی: ۱۱
س. ژ. لامین: ۱۵
- سولتان عبدولعہ زیز: ۹
سلیمان پاشا (والی بہ خدا): ۱۶
سیوفی (جیگری کونسولی فرہنسا-
مووسل): ۱۱، ۲۲، ۲۷
سیمینۆف: ۲۷
- ش
شاگر فہتاح: ۲۸
شاپووری یہ کہم: ۱۰، ۸۰
شاپووری دووہم: ۸۰
شیخ نادی: ۱۰، ۱۱-۱۳، ۱۵، ۲۲، ۲۴،
۲۵، ۷۹، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴
شیخ حہسن: ۲۸، ۷۷
شیخ عبدولقادر گہیلانی: ۱۱
شیخ یوسف: ۱۷
شیخ ناسر: (۲۳ پ)، ۱۰۵
شیخ عبدوللہ رہبتہ کی: ۲۹
شیخ فخرہ ددین: ۲۹، ۸۰
شیخ شہ مسہ دین: ۷۷، ۸۰
شیخ ئہبویہ کر: ۷۷
شیخ ناسر (شیخی ناوچہی شیخان)
۱۰۵:
- ص
صدیق دہملوچی: ۲۷
- ع
عہلی پاشا: ۱۶
عیزراییل: ۷۷، ۷۹

ليۆن كراژوسكى (جېڭىرى كونسوللى

فرهנסا-مووسل): ۲۵

لويى ماسينۆن: ۵۸

لويىسى چواردەم: ۱۵

م

ماكسىمىليان بېتنەر (پروڧيسۆر): ۸،

(۵۹پ)

مەسحەفا رەش: ۳، ۸، ۱۹، ۲۲-۲۸،

۴۵، ۴۹-۵۰، ۵۷، ۷۷

مەمەد تاھىر بەگ (جەنرال): ۹

ميشېل شوڧالين: ۱۱

مەلىك تاووس: ۲۰، ۶۳، ۷۷، ۷۹، ۸۰،

۸۳، ۸۴، ۱۰۱، ۱۰۲

ميشېل ڧيبر: ۲۰

مىنگنە: ۲۶-۲۷

ن

ن. مار (ئەكادىمى): ۱۰-۱۱

نەبوخوز نەسر: ۸۲

ناسرەدىن (شامايلى): ۷۷، ۸۰،

نورايىل (فەخرەدىن): ۷۷

نەسرۆخ: ۸۰

ھ

ھېنرى كارمېن (پروڧيسۆر): ۱۴

ى

يەزىدى كورى موعاويە: ۱۴

يەزىدى يەكەم: ۲۱

عەبدولرەحمان پاشاى بابان: ۱۶

عومەر پاشا (كۆلۆنئىل): ۱۸

عيسا جۆزىف (دكتور): ۲۴، (۲۵پ)

عەبباس ئەلئەزاوى: ۲۷، (۲۹پ)

عەبدورەزاق ئەلئەسەنى: ۲۷-۲۸

عيسا-مەسىح: ۴۱، ۴۳

عەزىز قەس يوسىف: ۵۵

ف

ف. ڧۆرېر: ۲۲

ڧورلانى گىسيپ: ۲۷

ڧەتھوللا عەبۇد: ۸۴

ڧرانسوا نوو: ۱۲

ق

قرم (جەنگى): ۲۹

ك

كامپانيل: ۲۱

كوردۆيڧ: ۲۸

كارتسۆڧ: ۲۳

كامبىز: ۸۰

گ

گىست: ۱۳، (۵۵پ)

گارىزۆنى: ۲۱

ل

لايارد: ۲۲-۲۳

لانزا: ۲۱

ئىندىكىسى شوپىن

هەلەب: ۱۵، ۵۶	ئا
(خ)	ئازەربايجان: ۱۱
خۇي: ۱۱	ئەدىيەن: ۲۷
(د)	ئەلقوش: ۲۷، ۴۱
دەچلە: ۱۱، ۴۷	ئەرمەنستان: ۲۸
دېرزور: ۵۶	ئەستەموول: ۹
(ر)	ئيران: ۸۲
رووسيا: ۲۸	(ب)
رۇما: ۵۶	بەغدا: ۳۳-۳۴، ۵۱، ۵۹
(س)	بەرلېن: ۹
سووريا: ۱۶	بۆھتان (بۆتان): ۱۶
(ش)	بەعلەبەگ: ۱۱-۱۳
شيراز: ۲۰	بۆلۇنيا: ۲۷
شام:	بەيرووت: ۴۴
شەنگال: ۱۱، ۱۶، ۲۵، ۴۵، ۵۵، ۵۶،	بۆزى: ۴۱
۵۷	(پ)
(ع)	پارىس: ۲۴
عەنكاوھ: ۲۷	(ج)
(ف)	جەزىرە: ۴۱
	(ح)

- (م) فرانسىا: ۱۶، ۲۳، ۵۵
فورات: ۴۷
- (ق) قەفقاز: ۲۹
قودس: ۷۹
(ف) مۆسكۆ: ۲۸
- (ن) ئىيەننا: ۸، ۳۸
نەمسا: ۸، ۳۸
- (و) كۆلۇمبىيا (زانكۆ): (۲۵پ)
كۆنستانتىنۇپۇل: ۱۷، ۸۲
(ل) وان (گۆلى): ۱۱
- (ھ) لىبان: ۱۱، ۱۳، ۳۳
لاش: ۱۱، ۲۵، ۷۹
ھەكارى (چىيايەكانى): ۱۳

پښت

7	پيشه‌کي
10	کورته باسټکي ئيزيديناسي
33	سهرچټک له‌بارهي ژيان و به‌رهمه‌کاني نه‌ستاس ماريي که‌رمه‌ليي
40	به‌شي يه‌که‌م: چند تيبينييک له‌بارهي چيرټکي دوزينه‌وه و سروشتي
45	کتبتي پيرټزي ئيزيديه‌کان
46	وهسپي نه‌و سندووقه پيرټزي که دوو کتبه پيرټزه‌کهي تيدا هه‌لگيراهه
47	وهسپي کتبي جيلوه
48	وشه‌يک له‌بارهي ماناي نه‌م هتياپانه‌وه
49	وهسپي ده‌ستنووسه‌که
50	کام له‌م دوو ده‌ستنووسانه کونترن؟
51	حبيب: نه‌و ئيزيديه‌ي به‌ ناوي عه‌بدوله‌سيح بوو به‌ مه‌سيحي
51	مه‌رکي عه‌بدوله‌سيح
52	وه‌رگټراوي عه‌ره‌بيي کتبه پيرټزه‌کاني ئيزيديه‌کان
53	چاره‌نوسي کتبه پيرټزه‌کاني ئيزيديه‌کان دواي بلاوکرده‌وه‌يان
55	ده‌ستنووسټکي دووه‌مي عه‌ره‌بيي نووسراوه‌کاني ئيزيديه‌کان
56	وه‌چنگخستني ده‌ستنووسه ئورجينا‌له‌کان
58	چون نووسينه ئيزيديه‌کانم ليکدايه‌وه
58	ديالکتني پيرټزي کوني ئيزيديه‌کان
60	وشه‌يک له‌بارهي نه‌لفويټي ئيزيديه‌تبه‌وه
62	نه‌لفويټي ئيزيديه‌کان و تره‌نسکريپسيونه‌کهي
63	کتبتي يه‌که‌م: جيلوه
77	کتبتي دووه‌م: مه‌سحه‌فا ره‌ش
101	سکالانامه‌ي پياوماقوولاني ئيزيدي بؤ ده‌سه‌لاتداراني عوسماني
107	ئينديکسي ناو و شوين