

دەنگۆ

كۆنترىن ئامرازى راگەياندىن لە جىهاندا

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبیری

*

خاوه‌نی نیمتیاز: شهوکت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسیار: به‌دران شه‌محمد هه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

جان - نۆيل كاپفيرير

دەنگۆ

كۆنترين ئامرازي راگه ياندن له جيهاندا

وهرگيراني له عه ره بيبه وه:

عه بدولر ه زاق عه لي

ناوی کتیب: دنگو - کونترین نامرازی راگه یانندن له جیهاندا
نووسینی: جان - نۆیل کاپفیریر
وهرگیترانی له عه ره بییه وه: عه بدولر ه زاق عه لی
بلاوکراوه ی ئاراس- ژماره: ۸۳۰
دهر هینانی هونه ریی ناوه وه: ئاراس ئه کره م
به رگ: مریه م موته قییان
چاپی یه که م، هه ولیر ۲۰۰۸
له به پروه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان له هه ولیر ژماره ۱۹۴۰ ی سالی ۲۰۰۸ ی
دراوه تی

پیشہ کی چابی کوردی

بہ دران ئەحمەد حەبیب

سەرەتا با بیرسین: دەنگۆ چییە؟ بە لای منەو کوردستان ولاتی دەنگۆیە بۆیە ناشی خۆینەری کورد پیناسەیی دەنگۆ بەباشی نەزانی. زمانی کوردیش زۆرتین زاراوەی بۆ واتای دەنگۆ داھیناوە، بۆ نمونە: دمگۆ، بانگەشە، گەنگەشە، وتیوتی، واتەوات، وتووات، قسەوقسەلۆک و رەنگە زۆری تریش. ئەمەش نیشانەیی ئەوہیە کہ ئەم جۆرە ھۆی راگەیاندنە لەناو کورددا لە دێرزەمانەوہ ھۆیەکی کارا و بەبرەو بووہ و کورد زۆر حەزیان لە دەنگۆ بووہ. وەک دیارە دەنگۆ بەو ھەوآل و دەنگوباسانە دەگوتری کہ لەبارەیی کہ سێک یان داوودەزگایەکہوہ دەگوترین بی ئەوہی بزانی ناخۆ ئەو ھەوآل و دەنگوباسانە راستن یان نا، یان دیاریی سەرچاوەکہیان کتیە. وەک دەردەکہوئی دەنگۆ سەرەتا لە لای یەکیک سەر ھەلەدا و پاشان ھەریەکہ و لە لای خۆیەوہ شتیکی دەخاتە سەر و دەیدا بەوی تر، ئیتر بەم شیوہیە بەردەوام دەروا تا دواچار لە قالیکیدا دەگیرسیتەوہ.

خەلک دەزانن کہوا دەنگۆ بە لای زۆرەوہ راستیی کہم تیدایە یان ھەر تیدایە نییە، ئەمەش نەک تەنیا لەبەرئەوہی سەرچاوەی دەنگۆ دیار نییە و کہس لئی بەرپرس نییە، بگرە لەبەرئەوہش کہ زۆربەیی خەلک خۆیان بەشداری لە دارشتنەوہی دەنگۆدا دەکەن و لە چۆنیەتی سازبوونی ناگەدارن. ھەرۆھا زاراوەکانی: "دەنگۆ، بانگەشە، وتیوتی و ئەوانی تریش" ھەموویان ئاماژەییەکی شاراوہیان تیدایە بۆ کہم برواییی خەلک بە راستیی ناوہرۆکہکانیان. بەلام وێرایی ئەمەش خەلک ھەر کہ یافیان بە دەنگۆ دی و بەردەوام پەری پی دەدن و دەیگوازنەوہ. مەرگیش نییە دەنگۆ ھەر لە

كۆمەلگە دواكەوتوۋەكاندا ھەرمىنى ھەبى ۋەك كۆمەلگە كوردەوارىي خۇمان، بگرە دەنگۆ لە كۆمەلگە پىشكەوتوۋەكانىشدا ھەرمىن و برەوى ھەيە.

بەشىۋەيەكى گشتى ھۆى سەرھەلدانى دەنگۆ دەگەرپتەۋە بۆ بى پروايى و گومان. واتە ئەو دەمانەى راستگۆيى لە نىۋان رەشە خەلك لەلايەك، دەسلەلات و كاربەدەستان و بژاردە سىياسى و ھونەرىيەكان لەلايەكەى تردا ون دەبى، ئەو دەمانە گۆرەپان خۆش دەبى بۆ برەوسەندنى قسەوقسەلۆك و دەنگۆ. بۆ نمونە دەنگۆ لەبارەى بىرپارە نەئىيەكانى دەسلەلاتى سىياسىيەۋە، يان لە ھەلسوكەوتە ژىرەژىرەيەكانى كاربەدەستانى كارگىرپى، يان لە ژيانى پشت پەردەى ھونەرمەندان و كەسايەتییە كۆمەلەلەيەتییەكان، يان لە رەفتارى شاراۋەى بازركانان و كۆمپانىيا ئابورىيەكان يان دەنگۆى دژ بەيەكتەر لە نىۋانى پىرەۋكارانى ئاينە جياۋازەكاندا و... ھتد.

"بى متمانەيى" لە نىۋانى خەلكدا پرسىكە پىۋەندىي بەپىكھاتەى دەروونى و رابردوى پەرۋەردەيى و مېژوو و كولتورى كۆمەلەلەيەتییە كۆمەلگەۋە ھەيە. بۆيە تا مەرۆف بژى دەنگۆش ھەر دەمىنى تەننەت ئەگەر مەرۆف لە ديموكراتىيەتتىن سىستەمىشدا ژيان بەسەر ببات. دەنگۆ راگەياندى بى سانسۆرى خەلكە، مەرۆف شى لەۋتەى ھەيە وئلى ئەۋەيە بى چاۋدېر و بى سانسۆر و بى لىپىچىنەۋە بدوى. راستت دەۋى دەسلەلاتىكىش نىيە لە دنيادا رى لە بلاۋبونەۋە و تەشەنەكردنى دەنگۆ بگرى تەننەت ئەگەر ئەو دەنگۆيانە زۆر لە نەرىتى باۋىش دوور بن، يان مەترسىدار بن بەسەر ژيانى كەسى يان گشتىيەۋە.

ھەرچۆن بى، دەنگۆ ھۆيەكى راگەياندى شاراۋەى ناو خەلكە و تەۋاۋ جىايە لە راگەياندى رىزدارانەى ئاشكرا. ھۆيە راگەياندىيە ئاشكراكانى ھاۋسەردەم ۋەك رادىۋو و رۆژنامە و تەلىقىزىۋنەكان، بەردەوام لەۋە بەپارىژن نەۋەكا بىن بەنىچىرى دەنگۆ. لەبەرئەۋەى دەزانن بەبلاۋكردنەۋەى دەنگۆ لە رىزى ھەۋالەكانىاندا، راستگۆيى خۇيان لەناۋ گويىگران و خويىنەران و بىنەرانىاندا لەكەدار دەكەن و متمانەيان دەدۆرپىن.

ئەركى راگەياندى پىشەيى ئەۋەيە زانىبارىي راست بلاۋ بكاتەۋە ئەگەر نا ئەو

راگەياندنە راگەياندىكى ھاوسەردەمىيانە نىيە . ئىمە زۆر جار دەلىن راگەياندىنى راستەقىنە كوردى لە دواى ئەزمونى دەسلەتتى كارگىرى كوردىيە دەست پى دەكات، واتە لە ۱۹۹۱ ھە. لەبەرئەوھى پىمان واىە بەر لەو مېژوو، راگەياندىنى شاخ يان راگەياندىنى نەئىنى رىكخراوھ سىياسىيەكان، بۆ زياتر رەشكردىنى رووى دزىوى دەسلەتتى پىشووئى عىراق، پەناى بۆ زۆر شت بردووھ وەك بانگەشە و پىوھنان و چەواشەكارى . دەبوو ئەو راگەياندنە دواى راپەرىن خۆى چاك بكا تەو بەلام نەيتوانى . بەداخوھ ئەو راگەياندنە نەيتوانى بىي بەردىك بۆ گواستەوھى وىنەى راستەقىنەى رووداوگەل و ھۆشياركردنەوھى بىرى خەلك بەزانىارى . تا لە ئەنجامدا وەك بىنيمان بەرەو پووكانەوھ چوو .

راگەياندىنى رەسمى كوردستان لەبەرئەوھى نەيتوانى بىي بەئاوئىنەى راستىيەكان، وردە وردە گۆرپەنانى چۆل كورد بۆ راگەياندىكى كە ئەمقۆ بە كۆلتورى چەواشەكارى بەرپۆھ دەچى . ئەمەى دواىي، راگەياندىكى دەم ھەراشى ھىچ نەزانە، ناسلەمىتەوھ لەوھى ھەموو چىرۆكىك بلاو بكا تەوھ تەننەت ئەگەر زۆر لە ھۆش بەدەر يان كرىچوكالىش بى، وىژدانى نىيە و گوللە بەتارىكىيەوھ دەنى، راستى ھەلدەگىرپتەوھ، سوورە لەسەر بلاوكردنەوھى دەنگۆ و تەننەت خولقاندنىشى، ناو دەزرىنى، فايل دروست دەكات و ھەموو شتىكى نەشياوى لى دەوھشپتەوھ . بەرپرسىارانى ئەم راگەياندنە دەلىن تا دەسلەتت خۆى بدزىتەوھ لە خستەنە سەرىشتى دەرگاگەلى زانىارى، ئىمە بەم رىبازەدا كار دەكەين و دىمەنى ئەو لىلتەر دەكەين . من پىم واىە ئەمە كارىكە ئەنجامىكى پىچەوانەى دەبى بۆ راگەياندنەكە خۆى، لەبەرئەوھى ئەو دەسلەتتەى كە تۆ دەلىتى گەندەلە يان زانىارى دەشارىتەوھ يان روون نىيە لە مامەلەكارى لەگەل راگەياندنەدا، ئەگەر بەراستى دەسلەتتەكە وا بى كە تۆ پىناسەى دەكەى، ئەوا ئەم دەسلەتتە زياتر سوود لەم كارەى تۆ وەردەگرى . لەبەرئەوھى لەلايەكەوھ بەردەوامبوونى راگەياندن لەسەر بلاوكردنەوھى دەنگۆ لە كۆتايىدا دەبى بەمايەى لەكەداربوونى خۆى و لىلبوونى دىمەنەكەى لەبەرچاوى خەلك، ھىچ مومكىن نىيە خەلك تاسەر دىلى دەستى دەنگۆ و چەواشەكارى بن، لەلايەكى ترىشەوھ تۆ بەم كارەت باشتىرىن پاسا و دەدەيە دەستى دەسلەتتەكە تا زياتر دەرگا بەسەر

زانباریه‌کانی خویدا دابخا و متمانهت پئی نه‌کا. به‌کورتی ئەم‌رۆ، دهنگۆ مه‌ترسیدارترین هه‌ره‌شه‌یه به‌سه‌ر راگه‌یانندی کوردیه‌وه و ته‌ر و وشکی به‌یه‌که‌وه سووتاندووه.

ئەم کتیبه‌ی به‌رده‌ست لیتۆژینه‌وه‌یه‌کی زانستییه له دهنگۆ. بیگومان ئەوانه‌ی له راگه‌یانندی کوردستاندا کار ده‌که‌ن به‌خویندنه‌وه‌ی ئەم کتیبه زۆرتین سوود وهرده‌گرن و وریا ده‌بنه‌وه له‌وه‌ی خو‌یان له شالاوی دهنگۆی سه‌ر زاری خه‌لک بپاریزن. ئاشکرایه و هه‌موومان له ژیا‌نی خو‌ماندا بینیومانه، که‌وا به‌هه‌رمینکردنی دهنگۆ، راستگۆیی مرۆف و داووده‌زگای گشتی لار ده‌کات و ورده‌ ورده‌ دایان ده‌پری ئە متمانه‌ی جه‌ماوه‌ری خه‌لک.

له‌به‌ر ئەم هۆیه، ده‌زگای ئاراس به‌باشی زانی ئەم کتیبه وهرگی‌پێته سه‌ر زمانی کوردی. زمانی داریشتنی کتیبه‌که وه‌ک ده‌بینن زمانیکی زانستی و توکم‌ه‌یه، هه‌موو وهرگی‌پێک ناتوانی خو‌ی له وهرگی‌پێانی کتیبی وا بۆ سه‌ر زمانی کوردی بدات. من چه‌ند به‌ناوه‌رپۆکی کتیبه‌که خو‌شحال بووم ، دوو ئەوه‌نده‌ش به ده‌سه‌لاداریه‌تی به‌رپێز عه‌بدوره‌زاق عه‌لی له وهرگی‌پێانه‌که‌دا، بۆیه ئەوپه‌ری ده‌ستخۆشیی لی‌ ده‌که‌م، به‌تایبه‌تیش له‌م سه‌رده‌مه‌دا که زمانی کوردی به‌ده‌ستی نه‌زانانه‌وه گ‌لۆله‌ی خراپ که‌وتوو له‌ژێ و مایه‌ی به‌زه‌یی پێداهاتنه‌وه‌یه.

۵ تشرینی دووهم ۲۰۰۸

پیشہ کی

له سالی ۱۹۸۱هه، كۆمپانياي پروكتەر ئەند گامبل Procter and Gamble ، كه يهكئكه له ديارترين كۆمپانياي ئەمريكايي بهرهمهتاني كهرسته سهرهكويهكان، ههزاران تهلهفونى له لايهن كړياره راراكانيهوه بۆ دهكرت و دهرسن داخۆ ئەو دهنگويه راسته كه دهلى ئەو كۆمپانيايه پيوهندي بهئيبليسوه ههيه، بهپي ئەو دهنگويه، لۆگوى كۆمپانياكه كه روخسارى مرؤفئكه و له ژمارهيهكى هيجگار زۆر ئەستيره ورد دهپتهوه، كۆمهلك هيماي ئيبليسانهى لهخويدا هشار داوه. خو ئەگەر مرؤ بهجوانى له لۆگۆكه وردپتهوه بۆى دهردهكهوئت؛ شيوانى ريزبهندكردى ريكويئكى ئەستيرهكان، ژمارهى ۶۶۶ى لى دهردهچى كه بهژماره ئيبليسانيهكه ناسراوه. وا دياره ئەم وئنهيهى نيو لۆگۆكه، ئەو دهنگويه زياتر دهچهسپيئى كه دهلى كۆمپانياي پروكتەر ئەند گامبل، هاوبهندي لهگهئ ئيبليسا ههيه تا بهرهمهكاني كۆمپانياكه دوو هينده بكات و ۱۰٪ قازانجهكەشى بۆ ميللهتئكى ئيبليسپهرسته. شايانى باسه ئەم دهنگويه كه لهسالى ۱۹۸۰دا له رۆئاواى رووبارى ميسيسيپى بلاو بووهوه، هيندهى نهبرد دهنگۆكه گهيشته رۆههلاتى ئەمريكا. مايهى سهرنجه، دهنگۆكه ئاگرى شهريكى ههلايسان كۆمپانياي پروكتەر ئەند گامبل خۆى بۆ ساز نهدابوو، بووه شيوانزئكى تايبهت له شهري ئەستيران و پالى بهكۆمهلكهليكى ئاينيهوه نا كه ماناي ئەو ئەستيره بى مهبهستانه رقى ههستاندبوون، داوا له خهلك بكن بهرهمهكاني ئەو كۆمپانيايه نهكرن، مادام ئەو لۆگۆ شوومهيان پيوهيه.

له كۆتاييهكاني سالى ۱۹۶۶دا، دهنگويهك لهبارهى سوپهماركئتى بهناوودهنگى روان Rounه بۆ فرؤشتنى جلويهركى ئامادهكراوه له باكورى فهرنسا بلاو بووهوه، گوايه بازارهكاني سهريؤشئكه بۆ بازركاني سيكسفرؤشى، ههرهشه بهتهلهفون

دەستى پى كىرد و تا دەھات ھەرەشەكان زۆرتەر دەبوون، تا كار گەيشتە ئەوھى ئەو خاتوونەى بەرپۆھبەرى سوپەرماركىتەكە بوو (ھەولى زۆرىشى دا دەنگۆكە دامركىنئەتەوھ)، بەناچارى شارەكەى جى ھىشت. پاش تىپەرپوونى سى سالى، دەنگۆكەكى ئاوا ژەھراوى بەشارى ئۆرليان Orleans دا بلاو بووھو، شەش سوپەر ماركىتى گەورەى فرۆشتنى جلوپەرگى ئامادە كە ئافرەتى ئىسرائىلى بەرپۆھبەرى دەبردن، يەك كرىپارىيان نەما، گوايە كۆمەلئىك كچى گەنج لە ژوورى تاقىكردەنەوھى جلوپەرگەكاندا، رپىندراون، دەنگۆكە وابوو گوايە پۆلىس، دووسى كچى بەبىھۆشى لە ژىرزەمىنى ئەو بازارانەدا دۆزىوھتەوھ كە ئامادەكراون تا رادەستى تۆرپىكى بازگانى سىكسفرۆشى بكرىن. دەنگۆكەى ئۆرليان، زۆر بەفراوانى تەشەنەى كرد، بۆيە وای دەخواست رۆژنامەكانى پاریس و رۆژنامە لۇكالىيەكان و رىكخراو و شوپنە گشتىيەكان، بخرىتە گەر تا دەنگۆكە دامركىنئەتەوھ يان لانى كەم، دەنگۆكاران بىدەنگ بكرىن.

لە كانوونى دووھى (يونايەر) ۱۹۷۳د، لە فەرەنسا دەنگۆكە لە نىوھەندە سىياسىيەكانى حزبى دەسەلاتدار و ئۆپۆزسىيۆنىشدا بلاو بووھو گوايە سەرۆك جورج پۆمپىدۆ Georges Pompidou (سەرۆكى ئەوكاتى فەرەنسا - وەرگىر) تووشى نەخۆشىيەكى كوشندە بوو و ناتوانىت ھەوت سالىكەى سەرۆكايەتى تەواو بكات، ھىندەى پى نەچوو دەنگۆكە ھەموو فەرەنساى گرتەوھ و بووھ بابەتى رۆژنامە و ئامرازەكانى راگەياندن و جىپى پرسىيارى گشتىيە خەلك، ئەودەم نەخۆشىيە سەرۆك پۆمپىدۆ كە بەرەسەمى رانەگەيەندرابوو، بووھ بابەتى يەكەمى گفتوگۆكانى ئەو خەلكە، كەچى قەدەر وابوو، دواى سالىك بووھ راستى و سەرۆك بەنەخۆشىيەكى كوشندە كۆچى دوايىيە كرد.

رۆژى بىست و دووى نۆقەمبىرى سالى ۱۹۶۳، جۆن فىتزجىرالډ كەنەدى John Fitzgerald Kennedy سەرۆكى ئەودەمى ئەمريكا لە كاتىكدا بەنىو شارى دالاسدا تىپەر دەبوو، كوژرا. ھەر زوو تۆمەتبارىك بەنىوى لى ھارفى ئۆزوالډ Lee Harvey Oswald دەستگىر كرا. لىژنەيەكى فەرمى بۆ لىكۆلئىنەوھ لەو ساتەوھختە رەشەى مېژووى ئەمريكا پىك ھىنرا. ئەنجامى لىكۆلئىنەوھكان بەپىي راپۆرتى وارن War-

ren بەناوبانگ دەرى خست؛ لى ئۆزۈڭدە تاكە بەرپرسىياري كوشتنى جۆن كەنەدىيە و خۆبەخۆشى بىياري ئەو كارەى داوہ. بەلام ھەر لە رۆژانى سەرۈختى رووداۋەكەوہ، دەنگۆيەك بلاۋ بووہوہ؛ نەخىر ئەو كەسانەى بۆ تەقەكردن لە جۆن كەنەدى ھاتبوونە دالاس زۆر بوون، ئەمەش ماناى بوونى پىلانكى راستەقىنەيە. ھەندىك فىدل كاسترو Fidel Castro (سەرۆكى كۇبا - ۋەرگىر) يان تۆمەتبار كرد، خەلكىكى دىكە دەيانگوت نەخىر ئازانسى نىۋەندى ھەۋالگىرى CIA دەستى لە مەسەلەكەدا ھەيە.

ئەو گریمانەيەى راي گشتىي ئەمريكا ھەرگىز بىرۋاي پى نەكرد، ئەو گریمانە فرمىيەى گوايە كابرەك لاي خۆيەوہ بەتەنيا ئەو كارەى كرىت.

ئەمە چوار نمونەى دەنگۆ بوون كە بەفراوانى بلاۋبوونەوہ. ھەموو جارىكش ھەروايە: دەنگۆيەك كەس خاۋەنەكەى نانسىت بلاۋ دەبىتەوہ و تەشەنە دەكات، دەبىتە جىي بايەخى خەلك، دەگاتە لوتكە، بەر لەوہى دامركىتەوہ و دواچار بكوژىتەوہ. بەلام دەبى ئاماژە بەوہ بدەين، ئەو چوار دەنگۆيە ھىچيان لىك ناچىت. دەنگۆكەى ئورليان بنەمايەكى نەبوو، كۆمپانىيى پىرۆكتەر ئەند گاملىبىش ھىچ پىۋەندىيەكى بەئىبلىسەوہ نەبوو. لە بەرانبەردا، دەرکەوت ئەو دەنگۆيەى باسى نەخۆشىيە كوشندەكەى سەرۆك پۆمپىدو، راستىيە و لەخۆرا نەبوو، بەلام دەنگۆي كوشنەكەى جۆن كەنەدى و راپۆرتى وارن، ھىچ بەلگەيەك نىيە درۆ و راستىيەكەى، بسەلىنى، بۆيە تا ئىستاش گومانى لى دەكرىت.

شايانى باسە، وشەى دەنگۆ بەلای خەلكەوہ دياردەيەكى لىل و نىمچە سىحراوييە ئەۋەش بەدەستەۋاژەكانىەوہ ديارە. دەنگۆ دەفرىت، دەخشىت، پىچاۋپىچ دەكات و رادەكات، ھەر ئەمەشە وای كردوۋە لە گيانەۋەرىكى سووكەلە و تىژرەو بچىت كە نە دەگىرىت نە لە ھىچ گيانەۋەرىكى دىكە دەچىت. بەلام ۋەك (خەۋ لىخستنى موگناتىسى) كار لە مرۆف دەكات. نەخاسمە دەنگۆ، سەرسامكار و سىحراوى و سەرنجراكىشە و مرۆف دەھەژىنى.

راستىيەكەى، ئەم كىتەبە، گریمانەيەك دەخاتە روو كە پىي وايە ئەم تىگەيشتنە ھەلەيە. دەنگۆ زۆر روونە، چونكە ملكەچى لۆگىكىكى بەھىزترە، دەتوانرىت

میکانیزمەکانی بلاوبونەوهی ھەلۆشەینریتەوہ. لە پۆژگاری ئەمرۆدا، زۆر ئاسانە بەچاکی وەلامی ئەو پرسیارە گەورانە بدریتەوہ کە دەنگۆکان دەیورووژین؛ لەکوێوہ سەر ھەل دەدات، چۆن گەلەلە یان کۆ دەبێ، بۆچی لە کاتیک دیاریکراو و لە نیو خەلکێک یان شوینیک دیاریکراو دا بلاو دەبیتەوہ؟

ھەر لەو بارەوہوہ: دەنگۆ دەکریت لیک بدریتەوہ: بۆچی خەلک ھەزی پێ ناکەن؟ بنەماکانی پەيامی بلاوکردنەوہ یان چین؟ ئەو پەيامە شاراوہیە چییە کە لە نیوہ پۆکی ئاشکرای دەنگۆکە واوہترە؟

جیا لەمانە، ناتوانریت دیاردە دیاردە دەنگۆشی بکریتەوہ بەبێ باسکردنی پۆلی دەنگۆ لە ژیانی پۆزانەدا. مرۆف چۆن ھەلسوکەوت لەگەل دەنگۆدا دەکات، چۆن و بۆچی بەکاری دین؟ لیکەوتەوہ پیتشبینیکراو و نەکراوہکانی چین؟ دوا پرسیار ئەوہیە: دەتوانریت دەنگۆیەک دامرکینریتەوہ؟

تا ئەمرۆ تەنیا دیاردەکە باس کراوہ و لیک دراوہتەوہ، بەلام راستییە کۆمەلایەتیەکان ھانمان دەدەن زۆرتر برۆین، کاتیک لە کیشەیی کۆنترۆلکردنی دەنگۆ ورد دەبینەوہ، دەگەینە کرۆکی لۆگیکەکەیی، واتە دیاردەیی برۆپیتکردنی دەنگۆ.

باسی یه که م

دیاردیه ک تیگه یشتی نهسته مه

دهنگۆ له هه موو شوینیک، بلاو ده بیته وه، به بی ره چا و کردنی ژینگه ی کۆمه لایه تی. کۆنترین نامرزی راگه یان دنیسه له میژوودا. پیش ده رکه وتنی نووسین، زاره کی (المشافهة)، تاکه که نالی لیک تیگه شتنی کۆمه لگه کان بوو، ئه وده م، دهنگۆ؛ نامرزی گواستنه وه ی هه واله کان، ناویانگ ده رکردن و رووخاندنی شی، فیتنه گی پری و هه لایسانی شه ره کان بوو. وا دیاره هاتنه ئارای رۆژنامه و دواتر وه شانی رادیوی و دوا جار سه ره ه لانی راگه یان دنی بینراو و بیستراو، نه یه توانی دهنگۆ بکوژی نیتته وه. سه ره رای زۆربوونی ده زگا کانی راگه یان دنی، ئیستاش خه لک زۆر له زانیاریه کانیان له گف توگۆ زاره کییه کانه وه وه ده رده گرن، نه ک هینده، ئه وه ی ده زگا سه ره تاییه کانی راگه یان دنی نه جامیان دا، نه هیشتنی دهنگۆ نه بوو، به لکو تایبه تمه ندیکردنی دهنگۆ کان بوو، به شیوازیک هه ر که نالیکی راگه یان دنی بوو پسیۆر له بلاو کردنه وه ی دهنگۆ کان، هه ریه که و له بواریکی دیاریکراو و تایبه تدا.

له گه ل ئه وه شدا، زانیاری ته و او مان سه باره ت به دهنگۆ کان نییه، له کاتی کدا هه ر دیاردیه کی کۆمه لایه تی که ئه وه نده گرینگ بیت، پیویست بوو زۆر قولتر و فراوانتر دیراسه ت بکری. به لام وا دیاره، دهنگۆ که رووداویکی لیل و نیمچه سیحراوییه، رووبه ریکی نه بینراو و نه زانراوه و له وانه یه بشیین به جهنگه لستانی ماتۆگروۆسوی Mato Grosso به رازیلی بچوینین.

دیاردیه ی دهنگۆ له کوئی ده ست پی ده کات و له کوئی کۆتایی دیت؟ جیاوازی چییه له گه ل قسه و قسه لۆکدا؟ دهنگۆ بی ئه وه ی هه ستی پی بکه ین بلاو ده بیته وه له

كاتيكا پيمان وايه گمارومان داوه. هره كه مان ههست به گهيشتنى دنگوكه دهكهن، به لام ناتوانين پيناسهيهكى بؤ بكهين، بههرحال، ئەگەر هه موومان بروامان به بوونى دنگو ههبيت، كودهنگيه كمان نييه سه بارهت به خالى دهستپيكي دياردهكه و خالى كوتاييهاتنيشى.

چون دهتوانين نه بوونى تويزينه وهگه ليك له باره ي ئەم دياردهيه وه ليك بدهينه وه؟ رهنگه يه كه مين هوكار، گرانيي ئهركه كه بيت. ناخر ئاسانه تويزينه وه له باره ي روظنامه و راديو و تهله فيزيونه كانه وه بكهين، چونكه وه شانكارانيان ناسراون، بيگومان هه كه سيكيش دهكارى به ئه رشيفى ته واوى كووار و روظنامه كاندا بگه پي، هه روا دهكارى گوئ له پروگرامه وه شانكاراوه كان بگريته وه يان ته ماشايان بكاته وه، به لام دنگو مه سه له يه كه جياوازه. به دهگمه ن نه بيت، تويزه وه زور درهنگ دنگويه كي دياريكراو دهبيستى، ئه ويش كاتيكا كه دنگوكه دامركاوه ته وه، لهو حاله ته شدا تويزه وه ته نيا دهتوانى له كاريگه رييه كانى ئەو دنگويه بكوئيه ته وه، ئەو دمه ي بووته بيره وه رى، بيره وه ريش له وانه يه بير بچيته وه، بگوريت، كه واته تويزه وه دياراسه تي دنگوكه خوئ ناكات، بگره شوينه واره دهرونييه كانى، بويه كه لى نامينيت. دووه مين هوكار، بؤ ئەوه دهگه رپته وه، هه نديك له تويزه وان، دنگوكان له لايه ني ئاكاربييه وه ليك دده نه وه، زياتر له وه ي ميكانيزمه كانى روون بكه نه وه.

زانراوه يه كي شله زين

پيوسته بگوتري تويزينه وه زانستيه به رايبه كانى دنگو، ئەمريكايى بوون. پي دهچيت ئەو دنگويانه سهروهختى دووه مين جهنگى جيهانى و كاريگه رييه خراپه كانى بؤ سه سويپا و خه لك، پالى به ژماره يه كي زور تويزه وه نابي، بايه خ بهم بابته بدن. ئەو تويزه وانه چون پيناسه ي دنگويان كردوه؟ ههردو دامه زرينى ئەم بواره ي تويزينه وه ئەلپورت Allport و پوستان Postman⁽⁶⁾ پييان وايه كه دنگو "گريمانه يه كه پيوه نديي به رووداوه كانه وه هه يه و دهويستري خه لك به گشتى برواي پي بكه ن و له نيو خوئاندا زاره كي بيگوازنه وه بي ئەوه ي هيج به لگه يه كي سه لماندى له بهر دهستدا بيت". به لام كناپ Knapp واى ده بينى كه دنگو "قسه يه كه بؤ ئەوه دهگوتريت خه لك برواي پي بكات، به رووداوه نوو كه ييبه كانه وه پيوه سته و

به لگه يه كي راستيشي نيه"، ههروهه پيترسون Peterson و گيست Gist^(۱۱۵) و پيناسه ي دهنگو دهكهن "چيرۆكيني زاره كييه له يه كيكه وه دهچيت بۆ يه كيني ديكه و سه بارهت به رووداويك يان پرسيني جي بايه خي خه لگه".

راستت دهوي، هه رسي پيناسه كه زور ليك نزيكن، هه موويان ناماژه به وه دهكهن دهنگو به پله ي يه كه م، زانياريه كه رهگه زي نوئي دهخاته سه ر كه سيك يان رووداويكي واقيعي. هه ر به م خه سلتهش له ئەفسانه جيا دهكريته وه كه باس له رووداوه لگه ليكي كوئن دهكات. دووهم، دهنگو بۆ ئه وه بلاو دهكريته وه خه لك پروا بكه ن، وه ك باوه، دهنگو بۆ خووشي و خه يالپلاوي نيه، به مهش له چيرۆكه خووش و سه ره روپييه خه يالوويه كان جيا دهبيته وه، نه خاسمه دهنگو بۆ شوينه وار به جيته يشتن و رازيكرده.

پاش پيناسه كردني چه مكه كه، تويزه وان كو مه ليك نمونه پيشكيش دهكهن، به لام ئه وي جي سهرنجه، ته واوي نمونه كان له باره ي دهنگو كه له "هه له كانن". له هه موو نمونه كاندا خه لك بروايان به دهنگو كه ليك كر دوو هه يچ راستيه كيان تيدا نه بووه، له كاتيكدا دهنگوي راستيش هه ن، هه ر بۆ نمونه: نه خووشي روئالډ ريگان Ronald Reagan، ليونيد بريجنيف Leonid Brejnev و يوري ئەندرۆپوف Yuri Andropov يان جورج پومپيدو كه پيشتر باسمان كرد. ده بي ئه وه شمان بير نهچيت به ر له هه ر دارووخان و كه وتنيك دهنگو كه ل بلاوده بنه وه. له كو مپانيا كاندا، پيش ده ركردني ژماره يه ك فه رمان به ر يان ئەنجامداني گورانكاربي بنه رته يي دهنگو بلاو دهبيته وه، له سياسي ته يشدا، دهنگو پيش ده رچووني كو مه ليك وه زير له حكومهت بلاو دهبيته وه. له مباره به وه با نمونه يه ك بينينه وه: سالي ۱۹۸۵ چه ند هه فته يه ك به ر له پشتراست كردنه وي هه وال كه به شيويه كي فه رمي، دهنگويه ك بلاو بووه وه گوايه سيستم ي بگوري "ريتا" كه كو مپانياي تومسون سي ئيس ئيفي Thomson CSF فه رهنسايي بۆ چه كسازيي سوپاي ئەمريكا، چاكتري كردبوو، سه رنجي ئەمريكا ييه كان ي راكيشاوه، ئەوه بوو دهنگو كه بووه راستي و ئەمريكا ييه كان سيستم ي ريتاي فه رهنساييان كړي و وازيان له سيستمه هاوشيوه به ريتانييه كه ي هينا.

راستيه كه ي، نمونه كان ي ئه و تويزه وان، نياز ي شاراو هيان له پشته وه بوو. هه موو

نموونه كانيان ئەو دەنگۆيانەن كە راست نەبوون. لەكاتێكدا پیناسەكانیان هیچ ئاماژەیک بە راستیی زانیارییەكە ناکات، ئەوان باسی ئەو ناکەن كە دەنگۆ "زانیارییەكی هەلەیه"، هەر هێندە دەلێن "زانیارییەكی نەسەلمێنراوه"، باسی ئەو هوش ناکەن، بۆ حوكمدان لەسەر زانیارییەكە دەبێ دواتر لە راستییەكە، دڵنیا بین. ئەو توێژەوانە لەسەر ئەو میتۆدە دەروێن و وەك ئەركی سەرشانیان بیت، بەئاگایییەوه باس لە ئەگەری راستیی هەندێك دەنگۆ ناکەن، ئالپۆرت و پۆستمان بەخستنه پرووی "دەنگۆ ناراستەكان" واز ناھێنن، بەلكو بەئەنقەست - نەك پەيامەكە نەگەشتبێتە خوێنەران - باس لەو رێپڕۆھە دەنگۆ دەكەن كە چار نییە بەرئەنجامەكە ی هەلەیه. ئەو ئەزموونانە ی لەم رووھە كردوویانە، ئەزموونگەلیكی باو و زانراون. بۆ نموونە داوا لە كەسێك دەكەن چەند چركە یەك لە دیمەنیكی شەقامێك ورد بێتەوه، داوی داوا ی لێ دەكەن چیی بینیوه بۆ كەسێكی دووھمی بگێرێتەوه و ئەویش بۆ سییەم و ... هتد، كاتێك چیرۆكی دیمەنی شەقامەكە دەگاتە شەشەم یان حەوتەم كەس، زانیارییەكە زۆر لەو وێنە یە جیاوازه كە یەكەمین كەس بینیویەتی و گێراویەتیەوه.

بەم ئەزموونە ئالپۆرت و پۆستمان ویستیان بیسەلمێنن؛ هەلە تاكە بەرەنجامی دەنگۆیە و بەگواستنەوه ی لە كەسێكەوه بۆ یەكێكی دیکە لە راستی دوور دەكەوێتەوه، بەهەردوو مانا راست و مەجازییەكە ی راستی و دواچار دەبێتە وێنە یەكی شیواوی راستییەكە (كە دەبوو بسەلمێندرێت). بەلام لەبەشەكانی داھاتوودا دەبینن چۆن ئەم مامەلە ئەزموونكارییە، ھەموو كات لەگەڵ رێپڕۆھە دەنگۆ لە ژبانی رۆژانەدا نایەتەوه و ھەندێك جار ھەیه، ئەو دەنگۆیە چۆن یەكەمین جار بلاودەبێتەوه وەك خۆی دەگوازرێتەوه.

لە چوارچێوە ی ئەو كارە ی ئەو توێژینەوانە ی بۆ نووسینگە ی زانیارییە جەنگییەكانی ئەمریکا ئەنجامیان دا، توێژەوان بایەخی سەرەكییان بۆ كەمكردنەوه ی بایەخی دەنگۆ بوو، بەو پێیە ی دەنگۆ چەمكێكی بێلا یەنە، نموونەكانی ئەو توێژەوانەش تەنیا بۆ چەسپاندنی ئەم گریمانە یەیان بوو. بەلام ئەم میتۆدە كاركردنەیان بۆ خەوش نەبوو، باشە كە دەنگۆ ھەمیشە "ناراستە" بۆچی پێی نێگەران بین؟ لە ھەموو حالەتێكدا، رۆژگار خەلكی راھیناوه گومان لە دەنگۆ بکەن.

بە راستی رەگەزی سەرشیوین لە دەنگۆدا ئەو یە ناسەلمێندرێت. سەرۆختی

شهره‌کان، دوزمن له ریځه‌ی گوځ نه‌بینراوه‌کانی‌ه‌وه یان ئه‌وه‌ی به‌تابووری پینجه‌م
ده‌ناسریت، به‌هۆی ده‌نگۆ‌کانه‌وه هه‌ندیک زانیاریی چنگ ده‌که‌ویت، ئه‌مه‌ش
به‌لگه‌یه‌کی ته‌واوه که هه‌ندیک ده‌نگۆ راستییه‌کیان تیدایه.

بۆ ریگرتن له مه‌ترسیی چوونه ده‌ره‌وه‌ی زانیاریه‌لێکی نه‌ینێ، نووسینگه‌ی
زانیاریه‌ جه‌نگییه‌کان، هه‌لمه‌تیکي بلاو‌کردنه‌وه و هه‌ل‌واسینی پۆسته‌ری ده‌ست پێ
کرد که هاو‌و‌لاتیان راده‌سپێریت ده‌نگۆ بلاو نه‌که‌نه‌وه و نه‌یگوازنه‌وه ئه‌گه‌ر بیان‌ه‌ویت
هاو‌و‌لاتییه‌کی چاک بن "بیده‌نگ به، دار و دیواریش گوپی هه‌یه". به‌لام سه‌رجه‌م ئه‌و
راسپاردانه کیشه‌یه‌کی بنه‌ره‌تییان فه‌رامۆش کرده‌بوو: چۆن خه‌لک فیر بکه‌ین ده‌نگۆ
بناسنه‌وه؟ ئه‌مه‌ش راست ده‌مانگێریته‌وه بۆ کیشه‌ی پیناسه‌کردن. نه‌خاسمه
هه‌رسی پیناسه‌که‌ی پشتر باس‌مان کردن، شتیکی نوێیان بۆ خه‌لک پێ نییه.
که‌واته که ده‌لێن "زانراوه‌یه‌کی نه‌سه‌لمێندراو" مه‌به‌ستمان چییه؟ جیا له‌وه‌ش خۆ له
ژیانی رۆژانه‌ماندا که‌مجار هه‌ول ده‌ده‌ین له زانیاریانه‌ دُنیا بین که له خه‌لکمان
گوځ لێ ده‌بیت. مه‌سیح خۆی زۆر له قدیس تۆما تووره‌ بوو که چاوه‌ری پێ ده‌کرد
شتیک ببینی ئه‌وجا باوه‌ر به‌ینیت و پێی گوت "سه‌روه‌ری بۆ ئه‌و که‌سه‌ی بێ ببین
باوه‌ری هیناوه". شایانی باسه‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر متمانه‌ وه‌ستاوه و
دُنیا‌بو‌نیشی بۆ خه‌لکی دیکه لێ گه‌راوه. هه‌موومان کاتیک باوه‌ر به‌ زانیاریی نیو
رۆژنامه‌یه‌ک ده‌که‌ین، وای داده‌نێن خه‌لکیکی دیکه له راستی زانیاریه‌که دُنیا
بووه، بێ ئه‌وه‌ی هه‌چ به‌لگه‌یه‌کمان بۆ ئه‌و دُنیا‌بو‌ونه‌ی که‌سانی دیکه به‌ده‌سته‌وه
بیت.

دوای ئه‌وه، هه‌ولی دُنیا‌بوون له دروستی هه‌موو هه‌والیک له پیناسه‌ی ئه‌و که‌سه
جیا ناکریته‌وه که دُنیا‌بوونه‌که‌ی له ئه‌ستۆدایه، خۆ ئه‌گه‌ر متمانه‌مان به‌که‌سه‌که
نه‌بیت، ئه‌وجا گومان له زانیاریه‌که ده‌که‌ین، ره‌نگه هه‌ر ئه‌م لۆژیکه بو‌بیت وای کرد،
زۆربه‌ی ئه‌مریکاییه‌کان گومان له راپۆرتی وارن بکه‌ن، که زانیان گریمانه‌کانی نیو
راپۆرته‌که نه‌سه‌لمێندراون، باوه‌ریان به‌گریمانه‌ی کوشتنی له‌خۆوه‌ی تاکه‌که‌سه‌یکه‌وه
نه‌ما. لیره‌وه بو‌مان ده‌ده‌که‌ویت، پیوه‌ری دُنیا‌بوون یان سه‌لماندنی زانیاریه‌کان،
ریژه‌یه‌کی زۆر نامه‌وزوعییه‌تی تیدایه.

به‌ره‌نجام، پیناسه‌کردنی ده‌نگۆ به‌وه‌ی "زانراوه‌یه‌کی ده‌ماو‌ده‌می نه‌سه‌لمێندراوه"

بەلای خەلکەو زۆر پوون نىيە، مەگەر پېنويكى گشتيشى لەگەلدا بىت داخو خەلک چۆن دەتوانن لە دروستى زانىارىيەکان دلىيا بن، وەك دەنگۆكە لە زارى كەسيكەو بەگوازىتەو، خوئى رووداوەكە بينىبىت، بۆ نمونە كەسيك دەلى: "هاورپىيەكم بەچاوى خوئى ئەمبولانسەكى بينى لە كووشكى ئەلەيزى دەهاتە دەرەو". ماىەى سەرنجە كە دەنگۆ لە هاورپىيەك، هاوكارىك يان خزمىكەو پىمان دەگات كە بەچاوى خوئى رووداوەكەى نەبينو، بەلكو تەنيا برادەرى بينەرەكەى، بەلام داخو كى لەو كەسە راستگۆترە كە بەچاوى خوئى رووداوەكەى بينىبىت؟ چ بەلگەىەك لە بينىنەكەى راستگۆيانەترە؟ راستىيەكەى، ئەو شاىەتە لەو پوژنامەوانە سادە و بى سەروپەرە دەچىت كە خووشەويستى خەلکانى دىكە و حەزى گواستەوئەى هەوالەكان بۆ برادەرەكانى، پالى پتو دەنىت چى بينو بەيان بگىرتەو.

بۆيە پىناسەكردنى دەنگۆ بەپشتبەستن بەخەسلەتى "نەسەلىندراوى" بەپى لۆگىك بەرەو رىگەىەكى داخراومان دەبات كە جياكردنەوئەى دەنگۆ لەو زانىارىيانەى خەلک بەزارەكى دەگوازنەو يان ئەوانەى دەزگاكانى راگەياندن بلاويان دەكەنەو، مەحال دەكات. بەگەرانهو بۆ ئەو كىشەىەى نووسىنگەى زانىارىيە جەنگىيەكان وروژاندى، هەر دەبى پرسىارىك بكەين: "چى بكەين تا رى لە تەشەنەكردنى دەنگۆ بگىرن؟". خو ناكرىت رى لە پتوئەندى نىوان ئەمريكايىيەكان بگىرن، نەخاسمە لە كاتى شەردا، ئەوكاتەى بەئومىدى رەواندەوئەى نىگەرانىيان بەكدى دەوئەن. بەلام ئەو پىنج راسپاردەىەى كىناپ بۆ رىگرتن لە بلاو بونەوئەى دەنگۆگەل راي گەياندوون، بەراستى جىگەى سەرنجن، بەتايبەت، لە نىوەرۆكىانەو خەسلەتى شلەژىنى دەنگۆمان بۆ ئاشكرا دەبىت:

يەكەم: وا چاكە خەلک هەمىشە متمانەيان بەدەزگا راگەياندەن فەرمىيەكان هەبىت "پوژنامەكان، رادىو و تەلەفونەكان" متمانەىەكى كويزانە تا هەول نەدەن زانىارى لە شوپىنگەلى دىكەو وەرگرن.

دووهم: دەبى بنكەى جەماوهرى باوهرى رەهايان بەسەر كردهكانىان هەبىت، متمانەيان بەحكومەت هەبىت كە هەموو هەولپىك دەدات، لە كاتى تەنگزە و شەركاندا، بەرەورووى كىشەكان بىتەو، دەبى هەر كاركردىك بۆ نەهيشتنى گومان

و سلگردنه وه پيويستن، جيٻه جي بکريت.

سيهه: کاتيک رووداويک دهبيت، پيويسته زورتري زانياري له باره ي رووداوه که بلاو بکريته وه، نه گه رنا دهنگو، پرسيارگه ليکي لامسه رلايي دينيته ناراه که وه لاميان ناييت و دواچار خه لکيش له نه ديوي رووداوه که دا، باوه ر به دهنگوکان دهکن.

چوارهم: گه يشتنی زانياري بو خه لک هه موو کات مسوگر نيه، ده بي به ريگه ي گونجاو، به لام به سووربوونه وه کار بو گه يشتنی زانياري بکريت، نه مهش واته؛ نه هيشتنی نه خوینده واري و نه زانی. "کناپ" له مباره وه نمونه يه که سوپاي به ريتانيا دينيته وه که له سالانه ي دواييدا په يره وي دهکن، سازدانی "سيميناري روشن بيريکردن". له و سيمينارانه دا، سه ربازان گفتوگو دهکن، پرسيار له باره ي هه موو شتيکه وه دهکن و وه لامي روون و ناشکرايان دهرتته وه.

پينجهه: بي زاري وا له مروف دهکات هه زي له هه را و فره نه يه که بيت تا له و بيدهنگي و روتينه دهرچيت. بيکاري دهرديکي خراپه، دوزينه وه ي کار يان ريکخستنی کاته کانی دهسته تالی پيويسته.

نه م راسپاردانه ي کناپ بو سه رده مي دووه مين جهنگي جيهانی، راسپارده گه ليکي ره وان و دلسوزيان بو نيشتيما پتوه دياره، وه لي نه گه ره له سه رده مي ناشتيدا جاريکي ديکه بيانخوينينه وه، ده بينن راجيته يه که بو ژيان له سايه ي ريژيميکي ديکتاتوريدا. راسپارده ي يه که م، گومانی پيشوه خته يه له ده زگا نافه رميه کانی راگه يانندن، نه خاسمه کاتيک خه لک هه ول دهن زانياري له سه رچاوه ي ديکه وه وهرگرن، له م کاته شدا له وانه يه زانياريگه ليک وهرگرن، له زانياريه کانی ده زگا راگه يانندن فره مييه کان ناچن.

به لام راسپارده ي دووه م، دروست له سروديکي پيروزيه خش دهچيت، کاتيک داوا له خه لک دهکات متمانه يه که يه ها به و که سانه بکات ولات و شار و کوپانیا و سه نديکا و حربه سياسييه کان به ريټوه ده بن. خو راسپارده ي سيهه م و چوارهم به ته نگه وه هاتنيکي زوريان پتوه دياره تا گيرانه وه ي فره مي رووداوه کان بلاو ببنه وه و ته نيا نه و گيرانه وه فره مييه ش بگاته هه موو لايه که، نه که بو شاييه که دروست بيت و خه لک به بييري خويان بير له گيرانه وه يان چيروکيکي ديکه ي رووداوه کان بکه نه وه.

دوا پراسپاردەش؛ كىناپ داواى پىكخستنى زۆر باشى كاتى خەلك و نەهيشتىنى يەكجارەكى دەستبەتالى و ديار دەى بىكارى دەكات.

كەواتە ئەو پىناسانەى دەنگۆ كە جەخت لەسەر خەسلەتى "نەسەلمىندراوى" دەكەنەو، سەر بەقۇناغىكى مېژوويىن كە خەلك بەگومان و پارىزەو دەنگۆيان وەردەگرت، بۆيە ناكىرىت ئەم پىناسانە وەك خۆيان قىبوول بەكىن، چونكە پىوەر "نەسەلمىندراوى يان دلىانەبوون لە راستى دەنگۆكە" وەك پىشترىش ئامازەمان پى دا، بنەمايەكى بابەتییانەى نىيە و دەنگۆ و قسەى دەماودەمى نىو خەلك كە لەوانەيە بۆ نمونە كەسىك لە رۆژنامەى ئەو بەيانىيەدا خۆندىبىتتەو، جيا ناكاتەو. راستە ھەر كەسە و لای خۆيەو ئەركى دلىابوون لە راستى و دروستى زانىارىيەكان دەخاتە ئەستۆى يەككى دىكەو، بەلام ھىچ بەلگەيەكىشمان نىيە، كەسىكى ديارىكراو ئەو ئەركەى جىبەجى كرديت. چونكە دەنگۆش كە بلاو دەبىتتەو دەلىتى شاىەتھالىك رووداوەكەى بىنيو و دەگىرپىتتەو، وەك ھەر ئامرازىكى دىكەى راگەياندىش، سوودىكى زۆر لەو بنەماى دلىابوونەى باسمان كرد، دەبىنى.

راستت دەوى، ئەو پىناسانەى پشت بەپىوهرى زانراوہى "نەسەلمىندراو" يان دروستتر زانراوہى "ھەلە" دەبەستن، پىناسەگەلىكى ئايدىؤلۆجىن و حوكمى پىشوہختە لەسەر دەنگۆ دەدەن و زياتر لە ئامۆژگارى و بەسەرداھاتن دەچن نەك پىناسەكردن. بىگومان پىوەرەكان يان پراسپاردەكانى كىناپ بۆ قۇناغى ئاشتى مایەى گالتهجارىن.

تەنيا چاكەى ئەو بنەمايانەى كىناپ ئەوہى بەئاشكرا پەگورىشەى حوكمى پىشكاتمان بۆ ئاشكرا دەكات. ئاخىر دەنگۆ، لەبەرئەو شلەژىن و سەرشىوین نىيە چونكە "ھەلەيە"، خۆ ئەگەر وابىت، دەبوو سەرنجى كەس رانەكىشىت. بەلام خەلك بۆيە باوەر بەدەنگۆگەل دەكەن، چونكە زۆرجاران "راستن"، وەك بۆ نمونە لە ھەوال و گەندەلىيە سياسىيەكاندا دەبىن. دەتوانىن بلىن؛ دەنگۆ بۆيە سەرشىوینە، چونكە زانىارىگەلىكە دەسلەت دەستى بەسەردا ناروات. ھەر دەنگۆيە وا دەكات، لە بەرانبەر چىرۆك و گىرپانەو فەرمىيەكانى رووداوەكاندا، گىرپانەوہى دىكەش ھەبن و راستى دىكە بىنە ئارا و "راستىيە" فەرمىيەكان تاكە "راستى" نەبن.

ده ماوده مکردنی گه له کۆیی

بهو پیهی باس کرا، ده توانین هه هه وایک که ده ماوده م ده گوازیته وه، ناو بنین دهنگۆ؟ نه گه وایت، ده توانین به هه هه وایک که له نیو کۆمه لدا بلاو ده کریته وه بلیین دهنگۆ، با مه بهسته کهش ئاگه دار بوونی خه لک بیت له لیدوانه کانی سه روک وه زیران له کاتی سهردانه کهیدا بو سه روکایه تیی شاره وانی، لیره وه ناوه تانی نه وه واله به دهنگۆ، ده که ویته ژیر پرسیاره وه. ئاشکرایه نه گه هه مان روژ له کۆمه له که سینک پرسین؛ نه ری دهنگۆی نوئ چیه؟ به دلنیا ییه وه زانیاریه فهرمی و دهقی لیدوانه کانی سه روک وه زیرانمان بو ناگه پریته وه. بویه، ده بی گه پرا نه وه ی زاره کیی زانیاریه فهرمییه کان له پیناسه کردنی دهنگۆ ده ریئین.

راستییه که ی، به ناو و ده نگترین پیناسه ی دهنگۆ که له بزۆزی دیار ده که وه سه رچاوه ی گرتوه، پیناسه که ی زانی کۆمه لناسی نه مریکی "تی شیبوتانی T. Shibutani" که پی وایه دهنگۆ "هه واله لیک هه لبه ستراره له نه نجامی گه توگۆیه کی هه ره وه زییه وه دپته ئارا". هه ره له م چوار چیه وه دا، شیبوتانی دوویاتی ده کاته وه که سه رچاوه ی دهنگۆ، رووداویکی گرنگ و ناجۆره (ملتبس). بو نمونه؛ شه ویک له نا کاو کۆمه لیک زریپۆش به نیو جه رگه ی شار تیکدا تیپه ر ده بن، گواستنه وه ی زانیاری و ده زگا کانی راگه یان دنی نه و شار هس سانسۆریکی زوریان له سه ره، باشه خه لک ده پرسن ده بی چ بیت، چ رووی داوه؟ ئا له و کاته دا دهنگۆ کاری خو ی ده کات: "خه لک گرد ده بنه وه و بو خو یان روودا وگه لیک هه لده به ستن و ده بیته دهنگۆ، بو به یانی ئیدی ده بیته هه لا و دهنگۆ کان بلاو ده بنه وه و خه لک به ئاره زووی خو یان روودا وه که باس ده که ن و لیک ده ده نه وه" (۱۳۷). وا دیاره "شیبوتانی" دهنگۆ، وه ک کاریکی ده سه ته جه معی ده بینی که ئا مانجه که ی به خشی نی مانایه که به و راستییانه ی روون نا کرینه وه بو خه لک. "بلی نه و زریپۆشانه هیرشی سوپای فلا نه ده وله تی هاوسی نه بن؟ بلی یا خیبوونیکی گشتی نه بیت به دژی گرانی بازار؟ رهنگه مانۆریکی ئاسایی سوپا بیت؟ ده چپته نه قلله وه سه روکی ولات مرد بیت؟". ئیدی به م شیوه یه دهنگۆ و لیکدانه وه و قسه کانی نیو خه لک بلاو ده بنه وه، تا له نه نجامدا یه ک دوو لیکدانه وه یان زال ده بیت، نه و گۆرانا نه ش به سه ر نیوه روکی

دەنگۆکاندا دین، بۆ لاوازیی یادهوهریی خەلکە ناگەرپیتەوه، بگره پپوهسته بهگۆرانی بەردهوامی لیکدانەوهکانی خەلک بۆ رووداوەکه.

دەکرێ ئەم بنەمایە یان پیناسەیهی "شیبوتانی" لەم هاوکیشەیهدا کورت بکەینهوه:

دەنگۆ: گرینگی - ناجۆری

لەم پتوهندییە لیکداناوییهوه "عملية الضرب" بۆمان دەردەکهوێت، ئەگەر رووداوێک هاوژمان گرنگ و ناجۆر نەبێت، دەنگۆی لێ ناگەرپیتەوه. ئەوهی لەم هاوکیشەیهدا جێی سەرئەنجه، هیچ باسیک لە وزە جۆشدا نی بەکۆمەلێ خەلک ناکات. بۆ نمونە؛ وا باوه دەلێن بلاوکردنەوهی دەنگۆ لە بواری بازار گەرمکردندا (التسويق) کارێکی ئاسانە، بەلام ئەم تیۆرییه هەلەیه. چونکە زۆربەیی خەلک بایەختکی زۆر بەو دەرمانی ددان و ماستە نادەن کە دەیکرن، بەلکو شتومەکیکی زۆر بەلای خەلکەوه هەر گرنگ نین، هیچ ناجۆرییهکیشیان تێدا نییه و وهک رۆژی رووناک دیاره ئەو کەرەستەیه یان شتومەکه چۆنە.

بازارگەرمکردنی کەرەستە و پێداویستییهکانی مالم له رینگهی ریکلامهوه، داھینانی ئەمرۆ نییه، ئەگەرچی ئەو کەرەسانە جێی بایەختکی زۆری خەلک نین و ھەزیش ناکەن زۆر باسیان بکەن. دەبێ ئەو شمان لە بیر بێت، ئامانجی دەنگۆگەلێک کە بۆ ھەندیک شتومەکی خراب دەکرێت، تا بایەختکی زیدەتریان پێ بدرێت و خەرمانەیهکی خەیاڵوی و لێلاویان بەدەوردا دروست بکریت. نمونەیی ئەم دەنگۆیانە "بوونی مادەیی ئەفیون لە جگەرەیی کەمیلدا Camel" و "سێبارەکردنەوهی پیتی k بەرھەنگی سور لەسەر پاکەتی مارلبۆرۆ، بەلگەیی ئەوھیه کۆمپانیای مارلبۆرۆ خەرچی چالاکییهکانی ریکخراوی کو کلوکس کلان Ku-Klux-Klan دژ بەرھەشپێستەکان دەدات" و "بوونی مادەیهک لە پەنیرێکی بەناوبانگدا کە دەبێتە ھۆکاری شێرپەنجە".

بەگشتی، بوونی ھێمای شاراو، زەمینەسازیکی لەباری دەنگۆیه. نەخاسمە ھێماکان ناجۆرن و گەلێک پرسیار دروست دەکەن، بۆ نمونە هیچ فەرەنسییهک رۆژێک لە رۆژان شپۆگەلێکی ئەندازەییی لە نزیک دەرگای مالمەکەیهوه نەبینیوه

بەقەلەم یان تەباشیر وینا کرابیت، کەچی لەپەر پۆژیک بلاقۆکگەلیکی زۆر بلاو کرایەوه گواپە ئەو شێوە ئەندازەییانە "هێماگەلیکن بۆ پینوینی کاروانی و دزەکان" (لەم تیکە لکەردنە ی کاروانی و دزان ورد بەوه). بۆ نمونە، بازە واتە "ئەو پیداکرتن و خۆزەحمەتدانە ی ناوی"، سینگۆشە "ئافرەتیک بەتەنیا دەژی"، بەلام پیتەکانی N:Nuit شەوهکە ی و D: Demain سبە ی و DM: Demain Matin سبە ی بەیان، واتە دیاریکردنی گونجاوترین کات بۆ دزی. جا ئەو بلاقۆکە ی باسما ن کرد بەئیمزای بەرپۆبەری پۆلیسی مەدەنیی ناوچە ی سینی ژوووو بوو، بەسەر کۆمپانیا و فەرمانگەکانیشدا دا بەش کرابوو.

لەمەوه بۆمان روون دەبیتەوه، دەنگۆ کاتیک لەدایک دەبیت خەلک بیانەوی لە رووداوەکانی دەوروپەریان تی بگەن و وەلامیکی تیروتەسەلیان دەست نەکەویت، هەر ئەم لیکدانەوهیە، دەنگۆ، وەک بازار ی پەشی زانیاریەکان لێ دەکات.

بەم پێیە، پیناسە ی "شیبوتانی" تەنیا وەک تیوریەک لەبارە ی سەرەلەدان و پێشقەچوونی دەنگۆ دەمینتەوه و پێوهستیشە بەو دەنگۆیانە ی دەستبەجێ لە ئاکامی رووداویکەوه پەیدا دەبن، بۆیە پیناسەکە ی "شیبوتانی" پیناسەپەکی سنووردار و دیاریکراوه. ئاخر خۆ هەموو دەنگۆیەک لە ئاکامی رووداویکەوه پەیدا نابیت کە پێویستی بەلیکدانەوهیە، تەنانەت دەنگۆ هەیه بەخۆی رووداوخولقینە. هیچ رێگریەکی نییە بۆ ئەوهی ئەم جۆرە ی دواپیان ناو بنیین دەنگۆ. بۆ نمونە؛ لە کانونی دووهمی (یونایەر) ۱۹۸۵دا، لەنیو شەقام و گەرەکەکانی شار ی ستراسبۆرگدا، بەبی هۆکاریکی شیاو، دەنگۆی چیرۆکی ناخۆشی ئەو دایک و باوکە سەرەرۆیە بلاو بوووه، گواپە خەریکی وەرزی نی سەر بەفر بوون و مندالەکەشیان لە ئوتومبیلەکەیاندا بەتەنیا جێ هیشتوو، تا هاتوو تەوه هەردوو پێی مندالەکە لە سەرماندا بەستوو ی تی، دوا جار "پێ" یەکانی مندالەکەیان بریەوه. لەم نمونەپەشەوه لەکورتیدانی تیوریەکە ی "شیبوتانی" دیار دەکەویت. هەر لەم سۆنگەپەشەوه؛ هەردوو چیرۆکەکە دەکری دەنگۆ بن، چونکە دوو زانیاری نا فەرمین بەنیو خەلکدا بلاو بوونەوه.

شیکاری دەر وونییانەى دەنگۆ

ئى مۆرىن E. Morin پىيى واىە چىرۆكى ئەو مندالە پى براوویە، بەشایستەیییەو "دەنگۆ"یە، چونکە ھەردوو پىوەرەکەى دەنگۆبوونى تىدايە. یەکەم، ھەرگىز مندالیكى پى بەستوو نەدۆزراووتەو، کەواتە چ بەلگەيەک بۆ سەلماندى پروداووەکە لەبەردەستدا نییە. دووهم، ئەم چىرۆکە تا ماوویەکی زۆر دەماودەمى دەکرد، بى ئەوہى ھىچ دەزگا یان نامرازیكى راگەیاندى تەنانەت بلأوکراوویەکی سەر دیوارىش ئاماژەى پى بکات^(۱۰۶). دواى بلأوبوونەوہى ئەو کتیبەى "مۆرىن" لەبارەى ھەندیک نمونەى دەنگۆ (بازرگانى سىکسفرۆشى لە ئۆرلیان، ئایارى ۱۹۶۹) مانایەکی نووى لە نیو فەرەنسىیەکاندا بەخشییە دەنگۆ، ئەوہوو کۆوارىكى تاییەتمەند لە دەنگۆدا، کە پیناسەى دەنگۆى کرد نووسى "دەنگۆ، ئەو زانیارییە ھىچ بنەمایەکی نییە"، رەنگە ئەم پیناسەيە، بەرەھایى تۆکمەترین پیناسەى "دەنگۆ" بىت^(۵۵).

دیسان ئەم پیناسەيەش لە پرووى بنیاتەوہ، ھاوشیوہى پیناسەکەى "تى شیبوناتى" ھ، شیبوناتى بەشیکى لە دیاردەکە وەرگرتووہ (لە ئاکامى پروداویکەوہ)، "مۆرىن"یش بەشیکى دیاردەکەى وەرگرتووہ (دەنگۆ ھىچ بنەمایەکی نییە واتە لە بۆشایییەوہ دروست دەبىت). ئەگەر وا بىت ئەدى ئەو زانیارى و قسانەى دواى پروداویكى وەک تىپەربوونى زىپۆشەکان ناوى چىیە؟ کەواتە ئەگەر ھەر سوورىن لەسەر ئەوہى ناوى "دەنگۆ" لەو چىرۆکانە بنیین کە لە بۆشایییەوہ دین، پىویستە ناوگەلیكى جیاواز بۆ ئەو دیاردانەى دیکە بدۆزینەوہ کە لە لایەنى دەرھاویشتە و لیکەوتەوہ مادىیەکانیانەوہ ھىندە لە "دەنگۆ" جیاواز نین.

جىی سەرنجە، پیناسەى "ئى مۆرىن" کە دەنگۆ لە جوغزى ئەو پروداوانەى بنەمایەکی سەلیندراویان نییە، قۆرخ دەکات، حالەتیکى لادانمان بۆ ئاشکرا دەبى، چونکە ئەگەر بەپىيى ئەم پیناسەيە بىت، دەنگۆ نەخۆشییەکە دووچارى کۆمەلگە دەبىت. ئەوہى ماىەى سەرسورمانە؛ لە شىکردنەوہى دەنگۆکەى شارى ئۆرلیاندا، کۆمەلکە وشەى پزىشکى بەکار دەھاتن وەک؛ مىکرۆب، زانستى نەخۆشییەکان، سەنتەرى تەشەنەکردنى درمەکان، قۆناغى دایەنى و قۆناغى گواستنەوہ، دەنگۆکەى ئۆرلیان لە رىيى ئەم وشانەوہ بەنەخۆشى یان تەنانەت بە "شیرپەنجەى ھۆش"

چویندرا . هەر له مبارهیهوه، پیار فیانسۆنی نووسهری سهروتاری پۆژنامهی لۆمۆند Le monde ی فهرنسی له لیدوانیکدا گوتی "هەرگیز له شیوهی ئەو درمە نهبینوه که دووچاری دهستهبژیری سیاسی دهییت (...): نهخۆشییهک که دهتوانین ناوی بنیین دهنگۆی سیاسی" (لۆمۆند ۲۸ ی ئەیلوولی ۱۹۷۷).

راستییهکهی، ئەم تیکه لکردنهی دهنگۆ و نهخۆشی، به لکو شیتیتی، تیکه لکردنیکی لۆگیکیه، چونکه گەر پیمان وابیت دهنگۆ ته نیا برواگردنیکی گشتی بی بنه مایه، دهیته حاله تیکی نا لۆگیکی و دهکه ویته خانهی نیشانه کانی "شیتیتییهوه" یان هاوتای کۆمه لایه تی و پینه کردن، به م پیه، دهنگۆ له سۆنگه ی دهرووناسییهوه نهییت، لیک نادریتهوه. خو ئەگەر خه لک باوهر به دهنگۆ بکه ن، مانای وایه شیتن.

له بیرمان نه چیت شیکاری دهروونیانه ی دهنگۆ، سویدیکی پراکتیکی گرنگی هیه، نه خاسمه دهیته هۆکاری بارینی نه فرهت به سه ر ئەو که سانه دا وهک "ئیمه" بیر ناکه نهوه یان پشتیوانی "راستییه فهرمیه که" ناکه ن، ناشتوانین گله یی لهو که سانه بکه ین، چونکه تووشی حاله تی و پینه کردن هاتوون.

جیا له وهش، شیکاری دهروونیانه ی دهنگۆ، ئەنجامیکی راسته وخۆی دان پیدانه نانی راستییه که ده لی: زانراوه ی (معلومه) هه له وهک زانراوه ی راست به نیو کۆمه لگه دا بلاو دهیته وه. بلاو بوونه وه ی زانراوه ی هه له، پیه ونیدی به جوریک و پینه کردن و شیتیتییه وه نییه، بگره بۆ بنه ماکانی ژیا نی کۆمه لایه تی دهگه ریته وه. پيشتریش ئاماژه ی پی کرا، دهنگۆ له که سیکی نامۆوه ناگاته ئیمه، بگره له که سه نزیکه کانه وه. ژیا نی کۆمه لایه تی له سه ر متمانه ده وه ستی، مرۆفیش به سروشتی خۆی وای داده نی ئەندامانی خیزانه که ی هیچ هه لئابه ستن و به خه یال دروستی ناکه ن و و پینه ش نه بوون.

ئه گەر ده رچوو دهنگۆ که ی شاری ئۆرلیان (وهک نمونه) راست نه بووه، ئاسانه سه رکۆنه ی خه لکه که ی بکه ی که باوهریان کرد و بلاویشیان کرده وه، به لام خو راستبوونی زانراوه، خه سله تیکی پیه ولکاو ی زانراوه نییه، ئەمه پالمان پیه وه نه ییت لهو هۆکاره بپرسین؛ داخۆ چی وای له دانیشتوانی ئۆرلیان کرد وهک په یامیکیان بۆ هاتبیت، یه که سه ر ده رک به وه بکه ن بازرگانی سیکسفرۆشی له هه ندیک بازار و

مارکیتتهکاندا ههیه و پپویستیشی بهبهلگه نییه. هەر له سهرهتاوه خه‌لک زانراوهکهیان به‌دوور نه‌دهزانی.

هه‌ندیک جار بیرمان ده‌چیتته‌وه که راستبوونی هەر زانراوهیه‌ک، یه‌که‌مین جار به‌پیکه‌وتن و ریگه‌پیدانه‌وه پپوه‌سته. خو‌فه‌ره‌ه‌نگیکه تایبه‌ت نییه زانیاریه‌کانی تیدا نووسرا بی‌ت، تا بۆ دنیابوون له هەر زانراوهیه‌ک به‌ئاسانی بۆ ئەو فه‌ره‌ه‌نگه بگه‌پینه‌وه. ئەمه‌ش مانای وایه راستی، دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کات. به‌لای خوینه‌ریکی رۆژنامه‌ی "تومانیتی Humanite" هوه ئەوه‌ی له رۆژنامه‌ی "لیفیگارۆ Le Figaro" دا بلۆ ده‌بیته‌وه، راستی نییه، پپچه‌وانه‌که‌شی ته‌واوه، دواتر، تاکه راستیه‌ک بوونی نییه، پپوه‌ریک بۆ راستی نییه، به‌لکو بۆ کۆمه‌لیک راستی، هەر کهسه و بیر و هزری خو‌ی له ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ری و ئەو کۆمه‌ل و گرووپه‌ی له ته‌کیاندا ده‌ژی، هه‌لده‌هینجی^(١٤٥).

ده‌توانین بلین زانین، دوو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه: هه‌واله‌کانی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و ئەو چیرۆکه‌نه‌ی خه‌لک زاره‌کی بۆ یه‌کدی ده‌گوازنه‌وه. ده‌نگۆ، ده‌نگی کۆمه‌له‌ خه‌لکیکه. زۆر جار، ده‌نگی کۆمه‌ل له ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنی ده‌باته‌وه. ئەگه‌ر بلین ته‌نیا ئەو راستیه‌ی رۆژنامه‌گه‌ریی ئۆرلیان (حاله‌ته‌که وه‌ک نمونه - وه‌رگێری) شایانی به‌هه‌ند هه‌لگرتنه، مانای وایه، سه‌رچاوه‌ی دووه‌می زانینمان وه‌لا نا، واته؛ ئەوه‌ی خه‌لک بۆی ده‌چن و باسی ده‌کهن. بۆیه هەر ئەوه راستیه‌که به‌لای خه‌لکه‌وه راستیه و ئەوانیش وه‌ک ده‌نگۆ گوزارشتی لی ده‌کهن.

راست و هه‌له

له ده‌زگای لیکۆلینه‌وه و زانیاریی تایبه‌ت به‌ده‌نگۆ، هیلکی ته‌له‌فونی کراوه داندرا‌بوو تا خه‌لک له هه‌موو ئەو ده‌نگۆیانه ئاگه‌دارمان بکه‌نه‌وه رۆژانه ده‌یان‌بیستن. له هیلکی "ئەلو ده‌نگۆ Allo Rumeur" هوه ده‌رکه‌وت ئەوانه‌ی پپوه‌ندی ده‌کهن، چیرۆکه‌گه‌لیکمان بۆ ده‌گوازنه‌وه که خو‌یان باوه‌ریان پپ نه‌کردوه. به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌یانزانی خه‌لکیک هه‌یه باوه‌ری کردبیت، چاوه‌ری بوون ده‌زگاکه به‌درۆی بخاته‌وه و په‌رده له‌سه‌ر راستیه‌که لا بدات. له به‌رانبه‌ردا، خه‌لکیکی دیکه‌ش ته‌له‌فونیان ده‌کرد و ده‌یانویست بزانیان داخۆ فالانه چیرۆک راسته.

ئەۋى جىيى سەرنجدان بوو، خەلك چىرۆكگە لىككىيان دەگىرايەۋە خۇيان باۋەريان پىيان نەبوو، بۆيە ۋەلامدەرەۋە ئۆتۆماتىكىيەكى ھىلەكە "ئەلو دەنگۆ" نەيدەتوانى ئەۋ "دەنگۆ" يانە جيا بىكەتەۋە كە خەلك باۋەريان پىيان نىيە، لەۋانەى باۋەريان پىيى بوو. ئەمەش بەلگەى بۆ ئەۋەى ھىلى جياكارىيى نىۋان زانىارى و دەنگۆ، بەلای خەلكەۋە ھىلىكى بابەتى نىيە. خەلك چىيى بەلاۋە راست بىت ناۋى لى دەنى "زانراۋە - معلومة" و چىشى بەلاۋە ھەلە بىت يان لىيى دلىيا نەبىت، ناۋى لى دەنى "دەنگۆ - شائعة".

بە پىيى ئەۋەى باس كرا، ئەۋە سىروشت يان جۆرى بىنرەكە يان بلاقكارەكە (پۆژنامەگەرى، زارەكى) نىيە كە برىار دەدات، ھەۋالىك، زانراۋەيە يان دەنگۆيە، چونكە ۋەك ئاماژەى پى كرا، ھىلى جياكارىيى نىۋان زانراۋە و دەنگۆ، لە بنەمايەكى بابەتتىانەۋە دروست نابىت، بگرە بەپىيى باۋەرىپىكردىنى خەلك دروست دەبىت. ئەگەر كەسىك متمانەى بەسەرچاۋەى ھەۋالەكە ھەبوو، بەزانراۋەى دەژمىرەت، خۆ ئەگەر متمانەى نەبوو، بەدەنگۆى دەزانىت. سەيرەكەش لىرەدايە. ھەر ئەۋەندەى خەلك بەھەۋالىككىيان گوت "دەنگۆ" ھەر زوۋ دادەمركىتەۋە، بەلام ئەگەر پىيان ۋابوو نەخىر ئەۋە دەنگۆ نىيە و بنەمايەكى ھەيە، ئىدى ھەر تەشەنە دەكات. بەھەلەدا دەچىن ئەگەر بىرسىن "چۆن خەلك باۋەر بەۋ دەنگۆيە دەكەن؟" راستىيەكەى، خەلك پىيان ۋايە زانراۋەيەك دەگوانزەۋە كە پىيان گەشىتۋە. دەنگۆ پىش باۋەر پىيەنەن ناكەۋىت، بگرە بەرجەستەبوونىەتى. ئاخىر ناتوانىن ھىچ ھەۋالىك بەزانراۋە يان دەنگۆ ناۋ بىەين تا نەزانىن خەلك باۋەريان پى كىردوۋە يان نا، كەۋاتە ناۋ لىنانى ھەۋالىك دەكەۋىتە قۇناغى دۋاى بلاۋكردەۋەى، ئەم پرسەش بەھوكمىكى كەسىنىيەۋە پىۋەستە كە مانا و نىشانەى خۆى ھەيە.

لىرەۋە تى دەگەين، بۆچى مرۆف دەرك بەدەنگۆ دەكات بەپىشتبەستىن بەبوونى نەك بەنىۋەرپۆكەكەى. ھۆكارى ئەمەش بەئاسانى ئەۋەيە؛ ھەر كاتىك مرۆف پىيى ۋابوو ھەۋالىك، دەنگۆيە، ماناى ۋايە لە ھەۋالەكە دوۋدە و گومانى لىيەتى. ۋا ھەيە، ھەۋالىك بەلای خەلكىكەۋە زانراۋەيەكى سەلمىندراۋ بىت، كەچى بەلای خەلكىكى دىكەۋە، دەنگۆيە.

لیرهدا دەبی تیشک بخهینه سەر بەره‌نجامیک که خۆی دەسه‌پینی، سەرەرای ئەوهی ئەم پیناسە میلییهی دەنگۆ، له‌وانه‌یه وهک پیناسه‌یه‌کی زانستی نه‌یه‌ته قبوولکردن، به‌لام بنه‌مایه‌که بۆ لیکدانه‌وهی ئەو کاریگه‌رییه باوه‌رینه‌ی وه‌شینه‌رانی دەنگۆگه‌ل هه‌یانه (التاثير المقتع الذي يتمتع به مطلقوا الشائعات).

به‌گشتی، هەر پیناسه‌کردنیکه‌ی دەنگۆ به‌پیی راستی و هه‌له‌ییه‌ی دەنگۆکه، ده‌گاته‌ رینگه‌یه‌کی داخراو و تیگه‌شستنی دەنگۆ ده‌کاته مه‌حال. وردبوونه‌وه‌ی لۆگیکی له‌ جیاوازی نیوان راست و هه‌له، ده‌ری ده‌خات که هیلێ جیاکاری نیوان زانراوه و دەنگۆ، هیلێکی نادیار و کاله. ده‌شزانریت، خه‌لک که‌متر راست و هه‌له‌ی هه‌والێکی زاره‌کی جیا ده‌که‌نه‌وه.

وێرای ئەوه‌ی پرسی راست و هه‌له هه‌میشه له‌ باسکردنی دەنگۆدا دینه‌ پێشه‌وه، به‌لام هاوکاری تیگه‌شستنی ناکات، ئاخر دەنگۆ کاتیک سهره‌لده‌دات که هه‌ندی خه‌لک باوه‌ر به‌هه‌والێک ده‌که‌ن و پێیان وایه‌ ده‌بی ده‌ماوده‌می بکه‌ن. به‌لام ئەم دیارده‌یه، نیشانه‌ی دروستی زانراوه‌که نییه، دواتر، ئەو کاته‌ی هه‌موو په‌گه‌زه‌کان ئاشکرا بوون، ده‌توانریت له‌ راستی و ناراستی دەنگۆکه بی‌چریته‌وه. دوا‌ی ئەوه، دینامیکه‌تی دەنگۆ پێوه‌ندی به‌سه‌لماندنی راستی زانیاریه‌که‌وه نییه. به‌م پێیه، باسکردنی راست و هه‌له له‌ پیناسه‌ی زانستی دەنگۆدا، وه‌ک ئەوه‌ی "ئی مؤرین" کردووه‌تی، تیگه‌شستنیکی نه‌زۆک، بگره‌ شیواو دینیته‌ ئارا. بۆ سه‌لماندنی ئەم بۆچوونه‌شمان، نموونه‌یه‌ک دینینه‌وه.

له‌ ژبانی هه‌ریه‌ک له‌ فرانسوا میتران Francios Mitterran و جۆرج پۆمپیدودا، گوترا هه‌ردووکیان نه‌خۆشی کوشنده‌یان هه‌یه، به‌گه‌رانه‌وه بۆ پێشه‌کی ئەم کتێبه، بۆمان ده‌ده‌که‌ویت، دەنگۆکه سه‌بارت به‌جۆرج پۆمپیدو راست ده‌رچوو، به‌لام لیدوانی فه‌رمی له‌وباره‌یه‌وه دواتر بلاو کرایه‌وه. خۆ کاتیک دەنگۆکان بلاو بوونه‌وه، رێره‌وی بلاو بوونه‌وه و باوه‌ر پیکردنی دەنگۆی نه‌خۆشی هه‌ردووکیان یه‌ک رێره‌و بوو، بۆیه ناکریت به‌پشتبه‌ستن به‌و زانیاریانه‌ی دواتر سه‌رچاوه فه‌رمیه‌کان بلاوی ده‌که‌نه‌وه، پیناسه‌ی دەنگۆ بکه‌ین. کاتیک ده‌شگوتریت ته‌نیا حاله‌تی سه‌رۆک میتران (که گوترا نه‌خۆشییه‌کی کوشنده‌ی هه‌یه و دواتر وا ده‌ر نه‌چوو- وه‌رگێر) شایانی

ئەوھىيە ناوى دەنگۆى لى بنریت، ئەوھى سەرھەپۆیىيە، چونكە لەوانەھىە پاش بیست سالى دیکە ناچار بین ناوھکە بگۆرین لەبەرئەوھى بەلگەنامەکان دەرى دەخەن، بەپێچەوانەھى راکەھىەندراو و لیدوانە فەرھىيەکانەوھ، میتراڤ لە سالى ۱۹۸۱دا (ئەو سالىھى بەسەرۆكى فەرھەنسا ھەلبژێردرا _ وەرگێر) شێرپەنجەھى بووھ. بۆیە بەجیاواز لەو تێگەھىشتنە باوھى دەنگۆ و زانراوھى ھەلە پیکەوھ گری دەدات، وشەھى "دەنگۆ" وھک لەم کتیبەدا ھاتووھ، ھىچ نیشانەھىەكى خەسڵەتى راستبوون یان ھەلەبوونى لەخۆ ناگریت.

دەنگۆ؛ ئەوھى راناگەھىەندری

وھک پێشتر ئاماژەھى پى درا، ئەوھى نپوھرۆكى دەنگۆ جیا دەکاتەوھ، خەسڵەتى راستى و ناراستى نىيە، بگرە سەرچاوھ نافرھىيەکەھىەتى. بۆ نمونە با وای دابنێن بەپێى ھەندیک زانیاری، سەرۆكى ولاتیک تووشى شێرپەنجە بووھ، ئایا ھێندە بەسە سەرۆک بەخۆھى ھەوالەکە بەدرۆ بخاتەوھ، ئىدى نەخۆشىيەکەھى راست نىيە و گریمانەھى نەخۆشبوونەکەھى نەسەلمێندراوھ؟ سەلماندى راستى زانراوھىەک لەو کەسە جیا نابیتەوھ کە ئەرکى دەرخستن و راکەیاندى راستى زانراوھىەک لە ئەستۆیە، ھەر وھا پتوھستىشە بەوھى ئایا ئەو کەسە تا چەند جى متمانەھىە. بەلام ئەم پتوھرە ئەوھندە نابابەتییە، ناتوانین پیناسەھىەكى تۆکمەھى بۆ دەنگۆ لى ھەلینجین. لە بەرانبەردا، لە قوئاغىكى دیاریکراوى کۆمەلێک یان کۆمەلگەھىەکدا، کۆدەنگىيەک یان ریککەوتنیک ھەھى لەبارەھى ناسنامەھى ئەو سەرچاوھىەھى بە"فەرھى" دەرژمێردریت. سەرھەرای نەسەلماندى راستگۆیى ئەو سەرچاوانە، بەلام ھەر وھک "فەرھى" دەمێننەوھ، واتە؛ لە رووى یاسایىيەوھ ریکگەھى بلۆکردنەوھى زانیارییەکانیان پى دراوھ. کەچى دواى دین ناوى "دەنگۆ" بەسەر ئەو زانراوھىەدا دەبرین کە لە نپو خەلکدا بلۆبووھتەوھ و سەرچاوھىەكى فەرھى دووپاتى نەکردوونەتەوھ، بەپێچەوانەوھ بەدرۆشى خستووھتەوھ. دەتوانین بلین دەنگۆ ئەوھىە کە لە لایەن سەرچاوھ فەرھىيەکانەوھ راناگەھىەندری، یان لەبەرئەوھى دەنگۆکە لەبارەھى کەسێکە بالاتر لە سەرچاوھکە (ئەو دەنگۆیانەھى لەبارەھى دەست لەکارکیشانەوھ یان دابەزاندنى پلە و پایە)، یان لەبەرئەوھى دژى داوودەزگای سەرچاوھکە خۆیەتى (وھک ئەو دەنگۆیانەھى

له باره ی گونا هباره " راستییه کان" ی تاوانی کوشتنی جۆن که نه دییه وه بلّو بوونه وه).
وا دیاره دیارده ی دهنگۆ چهنه کۆمه لایه تییه هیندهش سیاسییه. چه مکی
سه رچاوه ی " فهرمی" چه مکیکی سیاسییه، ناسنامه ی ئەو لایه نه دهستنیشان دهکات
که دهسه لاتیککی یاسایی رپی ده دات قسه له م یان له و بابته بکات، با له روهی
ئاکاریشه وه، رهنه ئەو که سه شایسته نه بیت. له سه رینی ئەم واروه، ده کرئ بلّین
دهسه لات بابته ی دهنگۆیه. ئاخر کاتیک دهنگۆگه ل، کۆمه لیک نهی نی ئاشکرا ده که ن و
گریمانه داده رپژن، دهسه لات ناچار ی قسه کردن ده که ن، ئەگه رچی دهسه لات مافی
ئوه ی نییه تاکه لایه نی رینگه پیدراو بیت. جیا له وهش، ده ماوده میی دهنگۆ، زاده ی
کرداریکی بی پلان و یه کسه رییه و چاوه رپی روخسه تی که س ناکات. زۆربه ی جار
دهنگۆ، ده ریری هه لویستیکی نارازییه، نه خاسمه خه لک به گشتی باوه ر
به به درۆخسته وه فهرمییه کان ناکه ن، وه ک بلّی " فهرمی" و باوه رپیکردن " دووانه یه کن
هه رگیز کۆ نابنه وه. دوا ی ئەوه، دهنگۆ خانه گومانی نی نیو دهسه لات و " ئەو که سه ی
مافی قسه کردنی له باره یه وه پی دراوه " ده رده خات. کاتیکیش " دهنگۆ" یه ک،
زانراوه یه کی هاوتا یان پچه وانه ی هه واله فهرمییه که بیت، ده کرئ به دهسه لاتیککی دژ
بژمیردریت.

رهنگه چاکترین نموونه له مباره یه وه ئەو دهنگۆیانه بن که له نیو کۆمپانیاکاندا،
بلّو ده بنه وه. کاتیک که سیک زۆر به نهی نی بۆ پۆستی ک داده نرئ، هه واله که ته نانه ت
پیش راگه یاندنی شی، ده گاته کارمهنده هه ره خوارووه کانی دامه زراوه که، بی ئەوه ی
به رپیره وه دامه زراوه یی و یاسایییه باوه که ی خۆیدا بروات (سه رۆکی گشتی، ئینجا
له وپوه بۆ به رپیره ران و دوا جار بۆ کارمهندان). له هه موو کۆمپانیاکاندا، هاوشانی
رپوشوینه یاسایییه کانی به رپیره ران، دهنگۆ، زه مینه ی دروستبوونی رپوشوینی
وه می و نه بینراو خو ش ده کات و هه لی به سه بردنی کات به لایه نه پپوه نداره کان
ده دات. له ژبانی هه ر دامه زراویکدا، رووداوه ناکاوه کان فاکته ریککی پپویستن بۆ
گۆرانکاری یان سه پاندنی. زۆرن ئەو فه رمان به ر و کارمهندانه ی به یانی له خه و
هه لده سن له ناکا و بی ئاگه دار کردنه وه ی پیشکات، هه والی له سه ر کار لابر دنیان
ده بیستن. به لام دهنگۆ رپگری جپبه جیکردنی ئەم ستراتیجی ئەمری واقیعه یه و

دەرفەت بەو فەرمانبەرەنە دەدات، ھەول بەدەن و بەر لە جیبەجێکردنی برباری
رێنەگەییەندراوی لابردنیان، مشووریکی خۆیان بخۆن.

لەو کاتەدا دەنگۆ ھەندیک راستی ئاشکرا دەکات کە کەس گومان لە بوونیان
ناکات، دەسلەت ناچار دەکات زیاتر ئاشکراگۆ (شفاف) بێت و دەسلەتێکی دژیش
دەخولقینێ، لە کاتێکدا دەنگۆ قسەییەکی سەرشیوینە، ھاوکات ھەک یەکەمین
ئێستگەیی ئازاد دەردەکەوێت.

با لێرەو بەرەو بەرجەستەکردنی ئەو تیروانینە نوێیە بچین کە پێناسەکردنی
دەنگۆ ھەک زانراویەکی نافەرەمی دەیسەپینێ و بۆ ھەلانانی تیگەیشتنە باوھە
پێویستە. دانانی دەنگۆ ھەک زانراویەکی نافەرەمی، واتە لە دەرەوی چوارچێو
ئاساییەکانی داوودەزگا راگەیانندە گرنەکانەو سەر ھەلدەدات و زارەکی یان لە
رێی بلاقۆکەو تەشەنە دەکات. شایانی باسە، خیراییی بلاو بوونەو یەکیکە لە
خەسلەتەکانی دەنگۆ، تەنەت ھاوواتای رستەیی "دەنگۆ بلاو دەبیتەو" لە زمانی
فەرەنسیدا بریتییە لە "Elle court, elle court la rumeur"، دەبینین کرداری "تەشەنە"
لە جیاتی بلاو بوونەو بەکار دێت. بەلام دەنگۆ بۆچی بلاو دەبیتەو یان (تەشەنە
دەکات؟) زۆر بەئاسانی، لەبەرئەوھە دەنگۆ بەھایەکی گرنگی ھەیە.

جیا لەوانە، خەسلەتی نافەرمیبوونی دەنگۆ، راستییەک ئاشکرا دەکات نە دەبوو
خەلک بیزانن، ھەر ئەو خەسلەتەشە، پال بەخەلکەو دەبیت گۆی بۆ دەنگۆگەل
ھەلخەن و خواخواشیان بێت زوو بەخزمان و دۆستانی بلین. دەنگۆ نھێنیەکان
ناھیلێ، دەگمەن و گرانبەھایە، ھەر ئەمەش نھێنی بایەخیەتی، لێ
گرانبەھاییەکی رێی لە بلاوکردنەوھە ناگریت، خۆ زێریش دەگمەن و گرانبە، بەلام
خەلک ھەز بەھەلگرتن و کووکردنەوھە دەکەن. دەبێ ئامازەییەک بەجیاوازییەکی
بنەرەتی ئیوان زێر و زانراو بکەین. بەھای زانراو زۆر نامینیتەو، بۆیە دەبێ زوو
بەکار بەینریت، تا خەلکیش ئامادە بن دەنگۆیەک بگوازنەو، مانای وایە بەھایەکی
ماوہ. ھەر لەم چوارچێوھەدا، ئەو کەسە دەنگۆیەک بلاو دەکاتەو و نھێنیەک بۆ
خەلکی دیکە دەدرکینێ، سەر بەرزانی لەم سەودایە دەردەچێ، ئەو نییە نھێنیەک
دەزانێ ئەوان نایزانن، بۆیە ھەک پێشەنگ دیتە پێشچاوی و مەراییی بۆ دەکەن و لایان
گەرە دەبیت.

وا دياره خيرايبی دنگۆ بۆ ئهوه دهگه پرتتهوه كه ههر چيهك بكریت، زانراوه زوو يان درهنگ بههای خوۆی له دهست دهدات، ههر ئهه پیرهوهی دنگۆ خوۆی، چهند لایه نیکى دیکه ی روون دهکاتهوه. بۆ نمونه، زۆر جار دنگۆیهک، باسی رووداوێکی نيزیک يان تهناهت باسی رووداوێکی پيش ده سال دهدات، خاوهنى دنگۆكه، وا دهگيرتتهوه كه دهستپيشخهرييهكى کردوه و زانباريهكى يهكجار نوێی بهخهلك داوه، بۆيه نوێيون، خهسله تیکى پیرهلکاو دنگۆيه، نوێيونى دنگۆ، پيوسته و لوگیکيشه. ههر كه سیکيش توانی دنگۆیهک وا بگيرتتهوه گوايه له نوێ بیستويهتى و گهراوهگه رمیيهكى بداتى، بههایهكى نوێ دهداتهوه دنگۆكه.

دنگۆ و قسه لۆك و زمان لیدان و هی دیکه

پیکه ی دنگۆ چۆن له دياردهگه لیکى هاوشیوهی وهك زمان لیدان، قسه لۆك، غهيبهت، واتهوات، چیرۆك و حيكایهته زارهکیيهکاندا دهستنيشان دهکريت؟ وشه ی "دنگۆ" خوۆی ری بهوه دهدات جیاوازی له نیوان دنگۆی "راست" و دنگۆی "ههله" دا بكریت، ئاخه كه دهگوتريت دنگۆی "تهواو"، كهواته پهراوێزیک بۆ بوونی جووری دیکه ی دنگۆ ده میتتتهوه. بلای ئهه وشانه ی باس کران، گوزارشت له راستیگه لیکى ویکنه چوو بکهن، يان کۆمه له حوکمیکى جیاوازن له سهه يهك ديارده؟ راستیيه که ی، زۆری ئهه وشانه زۆر روونتر ده بیتتهوه کاتیک ده زانین ههر يهك لهه زانباری يان پهيامانه دهتوانین به شهش جوړ پیناسه يان بکهین، ههر له سهه چاوه ی بنیره که، نیوه رۆکه که ی، پیره وه که ی، ئهه ئامرازه راگه ياندنه ی بلاوی دهکاتهوه، تا دهگاته بابه ته که ی و کاریگه ریه که ی. به پێی بنه ما ی زمانه وانى، وشه گه لى rumeur: ژاوه ژاو، دنگۆیه و bruit ههرا، دنگۆیه و ragot زمان لیدان، کۆمه له دنگیکى جیاوازن له لایه نى تیژی و مه ودايانه وه. بۆ نمونه: له میانى گه شتیدکا به سهه رانسهرى فه ره نسادا، رۆژنامه نووسیک كه له سهه جیه که ی بلند راوه ستابوو دهگوت "ته نیا بهه ژاوه ژاوه ی دهخولقینى، مرۆف دهتوانیت لهه ریکه یه ی به رهه دۆله که دهچى، شوین پێی بێرنارد هینۆلت Bernard Hinault هه لگرى.

بۆ وشه ی ژاوه ژاو ئهه رۆژنامه نووسه وشه ی Rumeur فه ره نسایى به کاره پنا که هاوزه مان بۆ دنگۆش به کار ده هینریت. به لام رۆژنامه نووسه که بهه مانایه ی

به کارهینا گهر بۆ هینۆلت بگه پێی به ژاوه ژاوی خه لکه که ی دواى که وتوون دهیدۆزیه وه. به لām نه گهر خه لکه که یه کجار زۆر نه بوون، نه وه دهنگه ی دهر ده چیت پێی دهگوتری Bruit: هه را. نه وه وشه یه ش له زمانى فهره نسا ییدا "هه را" و "دهنگۆ" ش دهگریته وه.

له رۆژگارى نه مرۆدا، کار یگه ربی نه وه دوو وشه فهره نسا ییه به هۆکاره کانی پشته وه یان دهگوتری نه ک به به رز و نزمی دهنگه که. کار یگه ربیه کانیان به گر ینگی رپه وه کانیان جیا ده کریته وه نه ک به سه رچا وه کانیان. سه رچا وه ی هه ر دوو کیان فهرمی نین، وشه ی یه که میان Rumeur رپه وه یکی له سه ریه ک و فرا وانمان دینیته به رچا و دهنگی به رزی خه لکه که، ژاوه ژاویکی لی ده خو لقی و به دوا دا چوونی ژاوه ژاوه که ش ئاسانه. به لām وشه ی Bruit رپه وه یکی به رته سکی پچر پچرمان دینیته پیش چا و که نا وه نا وه له دووره وه ده یبستین. به لām مانای نه وه رسته فهره نسا ییه Ce nest qu'un bruit ته نیا هه رایه ک یان دهنگۆیه که، واته به حال دهنگه که ده یبستری، که واته په یامه که یان زانرا وه که بوونی نییه.

جاران، وشه ی ragot زمانى فهره نسا یی بۆ نه ره ی به راز به کار ده ینرا، لی نووکه بۆ (زمان لیدان - وشایه). زمان لیدان واته؛ چیرۆکی که خه لکانی ئاستنزم بۆ یه کدی هه لده به ستن. راستیه که شه ی زمان لیدان مایه ی شانازی نییه بۆ خا وه نه که ی، بگره له ریزی که م ده کاته وه. به لām له م رۆژگاره دا، زمان لیدان جو ریک په یامه، یان هو کمکی که سینی نا با به تییه له باره ی نیوه رۆکی دهنگۆیه که وه، جا نه وه دهنگۆیه زۆر گرینگ بیت Remeur یان که م Bruit.

هه رچی قسه لۆکه، به ره وه با به تی دهنگۆمان ده بات که ئامانجی که سه کانه، چیرۆکی خو ش و راباردنی گه وه و بچوکی نه وه خه لکه ده گپ ریته وه. وا با وه، قسه لۆک بی ئازاره، خه لک ته نیا بۆ خو شیی خو یان بۆ یه کدی ده گپ رنه وه، چونکه کار یگه ربیه کانی شه ی خیرا نامینی، زوو زوو ده گپ رین به قسه لۆکی نو ی و زۆر جار خو شتر. کاتی قسه لۆکی کیش با سی شه ری سه رۆکی و ها وسه ره که ی ده کات، سار کو زی و ها وسه ره که ی بۆ نموونه (نووسه ری کتیه که شه ری رۆنالد ریگن و نانیسی ها وسه ری هینا وه ته وه به نموونه _ وه رگیر)، نه وه قسه لۆکی گه وه ی پێ ده گوتریت، به لām نه گهر قسه لۆکه که با سی میبازی به رپه وه به ری قوتابخانه یه ک بوو،

به قسه لۆکی بچووک ناو دهبریت.

غهبهت (به دگۆیی - النمیمه) سه رچاوهی ههیه، ئه و کسهی قسه کان دهکات. وهک زمان لیدان، غهبهتیش، حوکمیکی به هاییبانهیه^(٤٦) و ریگهیه که بۆ پووچه لکردنه وهی دهنگۆ، چونکه سه رچاوه کهی واته؛ غهبهتکار، جیگهی پروا نییه.

دوچار، زانراوه، پتوهندیی زۆری به سه رچاوه کهیه وه ههیه. نه خاسمه ئه و پرسیاره ی هه میشه ئامادهیه: سه رچاوه ی زانراوه که کییه؟ خو ئه گهر سه رچاوه که، فه رمی یان سه رچاوه که لیکه شایان بوون، وهک ئاژانسه کانی دهنگوباس (ئه ی ئیف پی، رۆیتنه رز، ئاسیۆشیتد پریس، یونایتد پریس)، په یامه که یان زانراوه که جیی بروایه و به "زانراوه" ده ژمی دردیته. به لام ئه گهر کاتیک هه ئه روو ده دات، ئه وکات باس له "زانراوهیه که هه ئه" ده کرتیت نهک "دهنگۆ". که واته: دهنگۆ گوزارشته له دیاردهیه کی دیاریکراو به پتی سه رچاوه که ی "نا فه رمی" و پیره وه که ی "ریزبه ند و پیکه وه گری دراو" و نیه و رۆکه که ی "هه والیکه نووکه یی"، له به رانه ردا، راستیی دهنگۆ، به شیک نییه له پیناسه زانستییه که ی.

ده بی ئامار شه بده ی، زاره کی (ده ماو ده م) ته نیا ئامرازیکه و هیچی دیکه، جا زاره کی، قسه کردنی دووان پیکه وه و گف تو گو ی به کۆمه ل و ئالوویری نه یی و نامه گل ده گریته وه.

ئه و کاته ی دهنگۆیه ک له سه رچاوه یه کی زاره کیی نا فه رمییه وه ده گوازیته وه و پیره ویکی پیکه وه گری دراو و فراوانی بلا بوونه وه ده گریته بهر، باس له "دهنگۆیه کی پاک و رووت ده که یین"، به لام ئه گهر ده زگایه کی راگه یان دن جیی زاره کیی گرت ه وه و بلاویشی کرده وه بی ئه وه ی بلای ئه وه دهنگۆیه، ئه و ده یچه سپینی و ده ی کاته "زانراوه" یه کی جیی پروا، ئه و کاتیش دیارده ی دهنگۆ وا به "پاک" نامینیته وه که پیره وه ی پیشقه چوونی پله به پله ی تا کپبوونه وه ی دیراسه ت بکه یین. دهنگۆ خولیکی ژیا نی هه یه: له خو وه و له پرا له دایک نابیت، بگره ورده ورده گه وره ده بیت تا ده گاته کۆتایی.

بہشی یہکہم

سوری ژیانى دہنگو لہ سہرہتاوہ تا کۆتایی

باسی دووهم

دهنگۆگهل چۆن سهره له دهدهن؟

سهرچاوهی دهنگۆگهل چیه؟ له کام رووداو و كهسانه وه دروست دهبن؟ رهنگه ئەم دوو پرسیاره، بهرایتترین ئەو پرسیارانه بن كه بهزهینی مرۆفدا دین كاتيك باسی دهنگۆگهل دیته پیشهوه.

نایا كیشهی سهرچاوهی دهنگۆگهل كیشهیهکی وههمیه؟

ئەگەرچی كیشهی سهرچاوهی دهنگۆ هه مووان رادهكیشی، بهلام ئەوهی سهیره، سهرنجراکیشترین بابهت نییه، راستیهکهی، مه بهست له بهدواداچوونی سهرچاوهی دهنگۆ، دهکهوئته چوارچێوهی ئەو ئەفسانهیهی گوايه دهنگۆ بهئهئنهست بلاو دهکریتهوه. بێگومان دهنگۆگهلیکی بهناویانگ هه ن كه شوینکاتی گونجاویان، ریکهوت نه بووه. رهنگه لهو دهنگۆیانهی لهبارهی ژيانی تايبهتی كاندیدگهلی ههلبژاردنهکانی ههریم یان شارهوانی و په رله مانهکان كه له دهمهدهمی دهنگداندا بلاو دهبنهوه، لهو نموونه بن. بهلام زۆربهی دهنگۆکان، به رهه میکی کۆمه لایهتی لاسه رلایین و ناچنه ئیو ستراتیجیکی دیاریکراوهوه.

دهبی بگوتری، ئەفسانهی (سهرچاوهی ستراتیجی نه بینراو) زۆر دهمینیتهوه، چونکه خو شیشه و به سوودیشه: خو شه، چونکه سادهترین دهنگۆ، ده مانبات به رهو دنیای وههمی پیلان و گزی و زانیاری له خسته بهر و شه پری ئابووری و سیاسی. بۆیه دهکرێ بگوتری دهنگۆ، تاوانیکه كه سانیکي تیوه دهگلی. تاوانیکي تهواوه، چونکه ئەجامدهرانی دواي خو یان هیچ به لگه و چه کیک جی ناهیلن. ئەوهش دروسته كه جاری وا ههیه دهنگۆ بکوژه، هه ردوو وه زیری فه ره نسایی رۆجی رۆجیر

سالىنگرۆ Roger Salengro له سالى ۱۹۳۶دا و رۆبىر بولان Robert Boulin له سالى ۱۹۷۹دا خويان كوشت، چونكه خويان له بهر نهو دهنگويانهدا پى نهگيرا كه له باره يانهوه بلاو بوونهوه.

دواى نهوه، هيشتنهوهى روخسارى نهفسانه ييانهى سه چاوهى دهنگۆ، وهك گوتمان به سووديشه. بۆ دامر كاندنه وهى نهو دهنگويانهى له كاتى دووه مين جهنگى جيهانيدا بلاو ده بوونهوه، به رهى هاوپه يمانان "تابوورى پىنجهم" يان زۆر گه و ره ده كرد و ايان پيشان دهدا، گوايه خويان له پشتى ده رگه وه حه شار داوه و به رده و اميش خه ريكى بلاو كردنه وهى دهنگۆ گه لى رووخينه رن.

ماوه ته وه بلىين، به دوا دا چوونى سه چاوهى دهنگۆ، هاوكارى نهو كه سانه دهكات باوه ريان به دهنگۆيه كى "هه له" كردوه، تۆمه ته كه له خويان دوور بخه نه وه، ئاخىر دوور خستنه وهى سه چاوه كه، واته خوپاراستنى نهو كه سه له وهى به هه له دا چووبىت، بگره له پاكي خوى بووه ته قوربانى فيل و كه وتوو ته داوى خه لكه وه. راستيه كهى، فريدانى به رپرسيارى دهنگۆ بۆ سه رشانى لايه نيكى ده ره وهى كۆمه ل (ئاخر سه چاوه كه ناپاكه چونكه خه لك له خسته ده بات) بيانويه كه بۆ را كردن له به رپرسيارى تى راسته قينه. دهنگۆ، واته گوتنه وهيه كى ده سته جه معى، هه مووانيش ده گرته وه، بۆيه ده مي نته وه، خۆ له هه موو چر كه يه كدا، زۆر قسه و په يام و ئاماژه ي بى نه ژمار له سه چاوه گه ليكى مه زنده كراوه وه ده گه نه خه لك، به لام هيچ كاميان شوينه واريك جى ناهيلن، كه چى جار ناچارىك روو دهدات نهو سه چاوانه دهنگۆيه ك بلاو ده كه نه وه، به هه له دا ده چين نه گه ر پيمان وابيت نه مهى دواييان (دهنگۆكه) خه سله تيكى نه وتوى تيدا يه بۆيه وا كاريگه ر بووه، بگره هۆكارى كاريگه رييه كهى بۆ نه وه ده گه رته وه كه خه لك لاي خويانه وه هيمايه كى گرنگى تيدا ده بين. شايانى گوتنييه، زۆربه ي نهو ئاماژه و نيردراوانه خه فه و بى لايه نن، نه وه ئيمه ين به رگيكيان به به ردا ده كه ين كه مه به ستمانه. "ئاماژه كان" ي خۆ سازدان و كۆر دنه وهى "گوماناوى" هيزه ده رايييه كان سه رنجى نه مريكاييه كانى رانه كيشا، چونكه هه رگيز له و باوه رده نه بوون رۆژيك له رۆژان ژاپونيه كان هيرش بكه نه سه ر پيرل هاربوور Pearl Harbor.

لە بەرانبەردا، لەو بۆ سەرۆبەرییە سەرۆختی شۆرشى فەرەنسا پەيدا بوو، ئەو کاتەى وردە وردە بنەماکانى رېژىمى کۆن ھەلدەو ھەشانەو ە بۆ ئەو ەى خەلکە کە ھىچ زانىارىيە کيان لە بارەى رېژىمى نوێو ە ھەبىت، گوندنشینان بەچاوى چەتە و سوآلکەر سەیرى کۆچەریيانان دەکرد و پىيان وابوو، کرىگرتەى سوآلتانەکانى پىشوو، بۆ تۆلە لىکردنەو ەى خەلکى فەرەنسا، مېژووناسان، ئەو دياردەيه کە ھىچ بنەمايەکى راستى نەبوو بە "ترسى مەزن" ناو دەبەن^(۹۱). ئەو ەستە وای لە خەلکە گوندنشینە کە کردبوو، گومان لە ھەر کاروانىک بەکن و بە ھەر شەى بزانی. ئا لەو کاتەدا، دەنگۆگەل و ئەو ترس و تۆقاندنەى بلأویان کردەو، بەتەواوى رەوشى دەروونى خەلکە کە کيان تىک دابوو.

بىگومان دواچار کىشەى سەرچاوى دەنگۆ، وەک بابە تىکى لاو ەکى دەمىنیتەو ە. ئەو ەى دەبىت لە رېرەوى دەنگۆدا لىک بدرىتەو ە؛ وروژاندنى خەلکە کە يە، نەخاسمە ھۆکارى چەسپىنى دەنگۆ، تەنانەت لە سايەى بوونى سەرچاوى ەکى فەرمىشدا، ھەر بۆ ئەو کەسانە دەگەریتەو ە دەنگۆکە دەبىستن و بۆ کەسانى دىکەى دەگوازنەو ە.

کەواتە، گەر ان بەدواى سەرچاوى دەنگۆدا، کورکردنەو ەى دياردەى دەنگۆيە لە کىشەيەکى تاکە کە سىدا، کىشەى کە سىکى نەخۆش و لادەر لە کۆمەل. سىنارىۆگە لە رۆئاوايىيەکانى وەک؛ ئاگرخستنەو ەى بەويست يان بۆ ويست، کۆلکە سىحربازىک، ئەو کارەساتەى لە گۆلمەزىکى خۆشى دەکەوینتەو ە يان يەکلاکردنەو ەى کۆنەقىنى نىوان چەند کە سىک، ئەمانە ھەموو رەنگە بابەتگە لىکى چاکى سىنەمايى بن، بەلام ئەگەر خەلک لە فىلمدا، تەنيا تەماشافانئىکن، لە دەنگۆدا، ھەمووان گەمەکارىکى سەرەکىن.

وا ديارە تەرخانکردنى چەند لاپەرەيەک بۆ باسکردنى سەرچاوى ەکانى دەنگۆگەل، لەگەل وتەکانى پىشوو ماندا تىک ناکاتەو ە، بەلام کىشەکە، کىشەيەکى مىتۆدىيانەيە، نموونەکانىش، بەلگەى ئەو ەن کە پرسى وروژىن لە دەنگۆدا، سەرچاوى ەکەى نىيە، بگرە چۆنەيە تىي مامەلەى خەلکە لە تەک ئەو سەرچاوى ەدا. بۆ ئەو ەى بلأىن لىکۆلینەو ەيەکى تىروتەسەلمان لەم بارەيەو ە پىشکىش کردو ە، با بزانین رېرەو ە نموونەيىيەکانى بلأبوونەو ەى دەنگۆگەل کامانەن.

وتەى پىسپۇران

لە سالى ۱۹۸۷ ھە ۋە ژمارەيەك كۆمپانىيەي زۆر بەناوودەنگ لە ئەمريكا پروپەروپى دەنگۆكەلى بەردەوام دەبنەو، دەنگۆكان دەلین ئەو كۆمپانىيەنە برە پارەيەكى زۆرى سەرمايەكەيان لای ئىلى موون Moon داناو (موون ئىلىكى گەلىك دەستپوشتون) يان كۆمپانىيەكان سەر بەئىبلىسن. ئەم دەنگۆيەى دوايىيان دروست ئاراستەى كۆمپانىيەى پروكتەر ئەند گامبل Procter & Gabel كرا كە يەكەمىن كۆمپانىيەى جىھانىيەى دروستكردنى كەرەستەكانى پاككردنەو (پامپەرز Pampers، ئارىيل Ariel، بۆنوكس Bonux و ... ھتد)، كۆمپانىيەى بەناوبانگى ماكدۆنالدزى ھەمبەرگى McDonalds و كۆمپانىيەى زەبەلاھى ئىنتىمانز Entemanns بۆ بەرھەمھىنەنى خواردەمەنى^(۶۹). دوايى سەرچاوەى ئەم دەنگۆيانە زانران، دەرکەوت سەرچاوەى ھەر ھەموويان، شىخانى چەند كۆمەلەيەكى ئاينىي ئسولوى دانىشتوى دەقەرەيىكى باشوورى ئەمريكان كە بە "پشتىنەى ئىنجىل" دەناسرەت. ئەم كۆمەلانە، تىروانىيىكى ئاينىي توندرۆيان بۆ دنيا ھەيە و شىخەكانيان لە وتارەكانياندا ئامۆژگارىيان دەكەن بەرھەمى ئەو كۆمپانىيەنە نەكرن. بەم شىوہيە، ھەك سەدەكانى نىوہرەست، كلپسە دەبىتە ئامرازىيىكى راگەياندن بۆ بلاوكردنەوہى دەنگۆ.

جىي سەرنجە ئەم دەنگۆيانە، جەختيان لەسەر كردنەوہى گرىي ئەو ھىمايانە بوو كە ناتوانن "پىسپۇران" ھەلخەلەتتەن و گوايە بەلگەيەكى ديارى دەنگۆكانن. ھەك پىشتىرەش باسما كرد لۆگۆكەى كۆمپانىيەى "پروكتەر ئەند گامبل" كە برىتتەيە لە پىرەمىردىكى گۆبىتەرى و ھەك مانگىك وينا كراوہ و لە سىزىدە ئەستىرە ورد دەبىتەوہ (سىزىدە ئەستىرەكە ھەك ھىمايەك بۆ ھەر سىزىدە ويلايەتەكەى ئەوكات - كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەم - ئەمريكانيان لى پىك ھاتبوو). سەرھەتا دەنگۆكە جەختى لە وینەى مانگەكە دەكردەوہ، گوايە ھىمايەكە بۆ تايەفەى "مون Moon" كە دامەزىنەكەيان مەسىحە درۆينەيە. بەلام دواتر دەنگۆكە گۆرا و ئەم جارەيان جەختى لە چۆنيەتى ويناكردنى ئەستىرەكان دەكردەوہ، گوايە ھىمايە بۆ ژمارە ۶۶۶ كە ھىماى ئىبلىسە بەگوتىرەى لىكدانەوہى دىرەكانى باسى سىزىدەم لە سىفرى "بىنين" (مەبەست سفرى "بىنين" ئىنجىلە - ھەرگىر)، ھەر بەپىي دەنگۆكە ھەمان

ژماره له نیو تالەکانی ریشی پیرهمیژدهکه دا وهک وینەیی بهرانییک دووباره بوووتهوه. بۆ دامرکاندنهوه و کوژاندنهوهی ئەم دەنگۆیە، کۆمپانیای پرۆکتەر ئەند گامبل له نیسانی ۱۹۸۵ دا پاش نزیکهی سەد سال، بریاری دا ئەو لۆگۆیە لهسەر تیکرای بهرهمەکانی لابیات (بروانه وینەیی ژماره ۱).



لنکدانەوهی لۆگۆ

لۆگۆ

وینەیی ژماره ۱

ئەو پەسپۆره شارەزایانەیی دەتوانن ئەو هێما و ئاماژە ئالۆزانە بخویننەوه که بهخەلکی دیکه ناخوینرینەوه، سەرچاوهیهکی باوی دەنگۆگەلن. جا لهبەرئەوهی دهکارن له پرسه شاراوهکان تی بگەن و حوکمیشیان له بارهوه بدن، کۆمهله کهسیکیان له دهوره، لیدوان و حوکمهکانیان بلاو دهکەنەوه، ئەو کۆمهله کهسه لهوانه پیک دیت که شارەزاکان بهزانا و پەسپۆر دەزانن، تەنانەت رۆژنامەنووسیشیان تیدایه تا تیشکی راگەیانندن بخەنه سەر شارەزاکان.

پاشنیوهرۆی ۱۲ی ئۆکتۆبەری ۱۹۶۹، موزیکزانی ئەمریکاییی شارەزا له موزیکی پۆپ "رۆس گیب Ross Gibb" که ئامادهکار و پیشکەشکاری پرۆگرامیکی رادیوییش بوو له رادیوی WKNR-FM له دیترویت، تەلهفۆنیکی له گەنجیکهوه بۆ کرا که خۆی بهناوی تۆم Tom هوه ناساند، له نیو قسهکانیدا ئەم گەنجه گوتی گوايه توانای خویندنهوهی هەندیک ریکهوتی سهیری ههیه. یهک له ریکهوتانه، گەنجهکه گوتی ئەگەر بهپێچهوانهوه گوتی له پارچهیهک موزیکی تیپی بیتلز Beatles بگرینهوه که

بەناوی Revolution N9 (شۆرشى ژمارە ۹)، دەبىنەن دەستەواژەى Number 9, Number 9, (ژمارە ۹، ژمارە ۹، ژمارە ۹، واتە: "Turn me on, dead man" (بموروزىنە، ئەى پياوھ مردووەكە)، ھەرەھا (گەنجەكە لە درىژەى قسەكانىدا گوتى) لە گۆرانى Strawberry Fields (كىلگەى شلىك) كە لە ئەلبومى Magical Mystery Tour (گەشتىكى سىحراوى شاراوھ) دا، ئەگەر بەجوانى گوتى لى بگرىنەو، باگراوندە موزىكىيەكەى شىعرەكە لابەين دەبىنەن جون لىنن John Lennon لە ژىرەوھ دەلى: "I buried Paul" واتە: پۆلم ناشت. گوتگرانى رادىوكە يەكسەر چىرۆكى شوپنېزىبونى پۆل مەكارتنى Paul McCartney يان بىر كەوتەوھ كە ماوھىيەكى زۆر بوو ديار نەمايو.

دوو رۆژ دواى پەخشبوونى ئەو پرۆگرامە رادىويىيەى "گىب"، رۆژنامەى زانكوى ميشىگان The Michigan Daily كە لە ئان ئاربۆر دەرەچى بەمانشىتتىكى گەرە نووسى: "كوچى دوايى مەكارتنى: ئاشكرايونى ئاماژەگەلىكى نوئى"، لە ژىر ئەم مانشىتەدا، وتارىكى درىژ بوو لەبارەى كۆمەلە ئاماژەيەكى نوئى گوايە دەرکەوتون و ناتوانى رەت بگرىنەوھ. لەم چوارچىوھەدا نووسەرى وتارەكە "فريد لاپور Fred La-bour" بەرپرسى گۆشەى موزىكى پۆپى رۆژنامەكە دەلى: "سەرەتاي نۆفەمبەرى ۱۹۶۶، پۆل مەكارتنى دواى ھاىتەنە دەرەوھى لە ستۆدىوئى ئىمى EMI بەروداوى ئۆتۆمبىل كوچى دوايى كرد، سەركاتى روداوەكە مەكارتنى زۆر ماندوو، خەمناك و رووخاو ديار بوو". لاپور كۆمەلىك ئاماژەى دىكە لە بارەى مردنى "مەكارتنى" يەوھ دىنئىتەوھ: لەسەر بەرگى پشتەوھى ئەلبومى Sergeant Pepper (عەرىف پىپەر)، پۆل مەكارتنى دەرکەوتوھ پارچە قوماشتىكى بەقۆلىيەوھ بەستووھ كە لى نووسرابوو OPD كە ھىمايە بۆ: "Officially Pronounced Dead"، واتە: مردنى بەشىوھىيەكى فەرمى راگەيەندرا. بەرگى پشتەوھى ئەلبومەكەش وئىنەيەكى ھەموو ئەندامانى تىپى بيتلزە جگە لە مەكارتنى. لاپور، لەسەرى دەروا و دەنووسى، تىپى بيتلزە ھەندىك ئاماژەى دىكەشيان لەبارەى مردنى مەكارتنى لە بەرگى ئەلبومى Abbey Road (رېگەى ئابى) ىشدا بەدەستەوھ داوھ؛ جۆن لىننۆن بەجلوبەرگى قەشەوھ و رىنگو ستار Ringo startt ىش وەك مردوونىزان رەشپۆش و جۆرج ھارىسون George Harri-

son پيش به جلی گۆر هه لکه نانه وه، به لام مه کارتني خوئی، له وینه که دا دیاره که به پیتی په تی به شه قامیکدا ده پهریتته وه، وهک ده شرانری، به گویره ی سرووته تیبیتیه کان که ئەو رۆژگار له ئەمریکا هه پرمینی هه بوو، مردووان به پیتی په تی دین و ده چن. لاپۆر، ئاماژه به ژماره ی ئەو ئۆتۆمبیله فۆلکسفاگنەش هه دا که له وینه که دا ده رکه وتوو ه IF 28، واته؛ ته مه نی ئەوکاتی مه کارتني ئەگه ر IF بمینی.

ئەم زانیاریانە بەس بوو بۆ ئەو هی دهنگۆکه به نیو خه لدا بلاو بیتته وه. ئەو "پسپۆر" انهی له م دهنگدانه وه یه ش سوودمه ند بوون، خه لکیان ئاگه دار ده کرده وه، خه لکه که ش هه رکه سه و لای خویه وه دۆست و خزماني خوئی له و کاریگه رییانه ئاگه دار ده کرده وه که هه واله که له جه ماوه ری تیپی بیتلزی ده کات. به لام به راست مه کارتني مردوو ه؟ له سایه ی نه بوونی هه یچ لیکۆلینه وه یکه له پرسه که، ناتوانریت بیسه لینی که زۆرینه باوه ریان به هه واله که کردوو ه (ئاخر گریمان هه واله که زۆر تۆقینه ر بوو). به هه رحال، خه لک تا چه ند مانگیکیش به گه رمی پرسیا ریان ده کرد. کاتیک "پۆل مه کارتني" له دیمانه یه کی کۆواری Life یشدا هه واله که ی به درۆ خسته وه، دهنگۆکه هه ر دانه مرکایه وه، به لکو خه لک ده یانگوت ئەو وینه یه ی کۆواره که بلاوی کردوو ته وه، هاوشیوه یه کی "مه کارتني" یه نه ک خوئی. راستیه که شه ی باکراوندی وینه که ی مه کارتني ریکلامی ئۆتۆمبیلکی له گه لدا بلاو کراوه ته وه که وا ده رده که وێ سهری مه کارتني بریپیت (هه والی یه که مین جاریش ده لێ مه کارتني ئۆتۆمبیل لێ داوه). به م جوړه به درۆ خسته وه که، کار دانه وه ی پیچه وانه ی هه بوو، خزمه تی دهنگۆکه ی کرد.

درکاندنی نه پینی

وهک پیشتر باسمان کرد، کاتی زانراوه یه ک (معلومه) دانسقه بیت، دهنگۆی لێ دروست ده بی. راستیه که ی، ئەم ئالۆیره ی زانیاری که دهنگۆ له نیو خه لکدا پیک دینی، به سه ر هه موو شیوازه کانی ئالۆیردا زاله. ئاخر زانراوه، بۆیه بلاو ده بیتته وه، چونکه گرینگه، هینده ی خوئی زیڕ دینی. نابیت بیرمان بچیت دهنگۆکه لیک زۆر له ئاکامی ئاشکرا بوونی یان درکاندنی نه پینه که وه دروست ده بن. خه لک زۆر به پارێزه وه له و کۆر و ئاهه نگان هه روانن، ئەندام په رله مانیک یان پارێزگاریک،

مهست دهبي و نهينيهك له باره ي بابه تيك كه كار له ژيانى شار يان كوومه لگه دهكات، بو يه كيك له ناماده بووان ددر كينى. نه لبهت پيوسته نه وه وال يان زانراويه ي دوو كهس له شه مه نده فريكدان يان چيشخانه يان به ته له فون له گه ل يه كدى باس دهكهن و كه سيكيش به ريكهوت بي نه وه ي دووانه كه ناگه دار بن گوپي لتيانه يان لي دهگريت، دهچيته خانه ي نهينه وه.

زورجان، زانايانى دهر و ناسي نه و پرسياره له خو يان دهكهن؛ داخو كامه يان بو كه سي گوپگر زياتر جي باوه ره: نه وه وال ي به ريكهوت گوپي لي دهبي يان نه وه كه سيك به تايبه تي پي دهلي؟ نه لبهت تا قيردنه وه ي زوريشيان له و باره وه كردوه (143). بو نمونه دوو كهس راده سپيرن له كاتيكي هره قهره بال خدا بچنه ويستگه ي مترو يان سواري ئاسانسه ريكي (مصعد) پر خه لك بن يان بچنه ريزيكي پليت بريني فيلم يكي سینه مایيه وه، به و مرجه ي كه ميك ليك دوور بووهستن، تا نه و كه سه ي له نيوانياندايه به ئاساني گوپي له قسه كانيان بيت، ته جر به كان سه لماندوويانه، نه وه والانه ي مروث به ريكهوت يان ژير به ژير گوپي لي دهبيت، زياتر جيگه ي باوه رن، به و مرجه ي بابه تي قسه كان جي بايه خي كه سه كه بن و له گه ل راوبوچونه كانيدا تيك بكه نه وه. جيا له وه ي مروث گوماني له وه نييه كاتيكي به ريكهوت گوپي له قسه يه ك دهبي، دهر ك دهكات هوليك له نارادايه بو باوه ر پيه تنيانه به و قسه يه و هاوكات قسه كان گوزارشت له بوچووني قسه كاران دهكات، بو يه راستيشن. په يره وكردني پيچه وانه ي نه م شيوازهش بو بلاو كردنه وه ي دهنكو زور له باره. دروست نه مهش بو له نه مريكادا رووي دا، ناژانسي پيوهندييه گشتييه كان "دهبليو هوارد دوني و هاويه شه كانى W. Howard Downey et Associes ناوبانگيكي زور خيرا و فراواني پهيدا كرد، چونكه تيمگه ليكي تايبه ت و پسپوري بو بلاو كردنه وه ي دهنكو هه بو (9).

رهنگه هه نديك جار، دركاندني نهيني بي ويست يان به نه نقهست بيت، دياره نامانجه كانى جوړي دووه ميان سياسين. بو نمونه له نه مريكا نه وه والني ره نهيني ده به "قورگي قوول Deep Throat" ناسرابوو، بووه هو ي ئاشكرابووني "واته رگه يت Watergate" و دهست له كار كيشانه وه ي ناچاريي "پيچاره نيكسون ي"

سەرۆکی ئەمریکا. لە فەرەنساش کۆواری "Le Canard Enchains" خشتهی باجهکانی "جاک شەبان دلماس Jacques Chaban Delmas" ی بلۆ کردەو. بلێی کۆوارەکه ئەو خشتهیە چۆن دەست کەوتی؟ جاک شەبان دلماس دانیشتووی ناوچەیی ماتینۆن Matignon بوو، پۆستیشی بەو ناوێشانە مالهکەیی بۆ دەچوو، بەلام کارمەندانی پۆست بەهەله پریاسکه (رزما) پۆستهکەیی سەرۆک وەزیرانیان بۆ وەزارەتیکی دیکە نارەبوو. فەرمانبەرێکی ئەو وەزارەتە کە زانیبووی پریاسکهکە لە خەزینەیی گشتییەو دەرچوو، خەزی کردبوو بزانی چیی تێدا یە. هەر کە بینی بری باجهکانی دلماسی سەرۆک وەزیران هێندەیی باجی پزیشکیکی گوندەکان نابیت، بەلگەنامەکەیی رادەستی هاوڕێیەکی کرد، ئەویش داوویە کۆوارەکه.

هەلگەوتەگەل (وقایع) یکی سەر سورهینهەر

زۆرن ئەو دەنگۆیانە، سەرچاوەکیان پێوەندی بەهەلگەوتەیهکی سەر سورهینهەرەو هەیه. دەنگۆ جۆشەدانی بایهخی کۆمەله؛ جا لە میانی ئالووێر و ئەمدەم ئەو دەمکردنی دەنگۆگەلدا، خەلک حەزریان لێیە چیرۆکیک (وەک خۆیان دەیانەوێ) لەو کورتەچیرۆکانە دروست بکەن کە بەر گۆیەیان کەوتوون. تا ئەو پارچانەش (کورتەچیرۆکەکان) کەم بن، ئەقلی ناووەهێ خەلک باشتەر لێکیان دەدەنەو. بەپێچەوانەشەو تا پارچەکان زۆر بن، لێکدانەو کە خەلک زۆرتر لەگەل راستیی رووداوەکاندا دیتەو. ئەوکاتیش، ئەو دەنگۆیە بلۆ دەبیتەو کە پشت بەجێباوەرتین لێکدانەو دەبەستی، بەتایبەتی ئەو هێ لە یادەویددا لەوانی دیکە زیاتر دەمینیتەو. با بۆ نمونە رووداویکی کۆن باس بکەین.

پۆژی ۲۰ی نۆفەمبەری ۱۹۸۴، لە نیو دهلەیی پایتەختی هیندستان بوو بەهەرا. هەمووان رستهیهکیان دەگوتەو: "دوا هەوالت نەبیسستوو؟ وا دیارە سەرۆک کۆزراو". سەعات یازدەیی پێشنیوەرۆ، پشیوی گەیشته ئەو بالیۆزخانانەیی لە ریی فەرمانبەرە هیندییهکانیانەو هەوالتەکیان بیستبوو. کاردانەو هێ زۆر بەی بالیۆزخانەکان، ویکچوو بوون: "ئەو هێ دەیلێن ئەقل ناییری، بەسەرچاوەکەتاندا بچنەو". پاشنیوەرۆ، لیشاوی پێوەندی بەسەر تەلەفۆنەکانی ئازانسگەلی دەنگویاسدا باری، هەمووانیش دەپرسن: "ئەری راستە؟ هەوالتە تەواو؟"، هیشتا

سهعات يهڪي نيوهرڙو نه بوبو، دوڪانداره سيخهڪان و ئهوانى ديكهش له گهرهڪهڪاندا، ڪريارهڪانين دهردهڪرد و دهرابهڪانين دادهدايهوه، ههمان رستهشيان دهگوتوه "ئهى نه تانبستوه؟ سهروڪ زایل سينغ Zail Singh ڪوڙا، بيگومان رهوشهڪه خراپتر دهبيت". بڙ پاشنڙوهرو، ڪارمهندانى فهمانگه و بانگهڪان داوايان دهڪرد ريگهيان بدرى زوتر برڙنهوه، ماموستاين ههر زوو قوتابيهڪانين رهوانهى مالوه ڪردهوه، ئيدى سهعات ههوتى ئيواري، ههوالهڪه نيودهلهي تهنييهوه و رهوشهڪهش تهواو گرڙ بوو. بهلام ڪاتيڪ بيڙهري ههوالهڪانى سهعات نو دهرڪهوت، دهنگوڪهى دامرڪاندهوه بيئوهى ناوى ههوالهڪه بيئى (چونگه ئهگهر ناوى ههوالهڪهى بهينايه، خهلاڪ واين دهزاني ڪوچى دوايى سهروڪ رادهگهيهئى)، ههر هيندهى گوت: "بهريز زایل سينغ زور باشه و ئهمرڙو تا ئيواره پيشوازي له ميوانان ڪردهوه". لهگهل ئهم ههوالهشدا، وينهى سهروڪ و ميوانانى، پر بهپردهى تهلهفيزيونهڪه، بلاو ڪرانهوه.

دوايى دهرڪهوت ئهو "ههشت سهعاتى ترس و دلءراوڪيئهى نيودهلهي بهسهرى برد" له ئهجامى رهوشىڪى نالهبارهوه بوو كه تهنيا بهلاى ئهوانهوه گرنگ بوو، دهنگوڪهيان بلاو ڪردهوهوه. راسته ئهو پوڙه كهسيڪ له ڪوشكى سهروڪايهتيدا ڪوچى دوايى ڪردهوه، بهلام ڪوچڪردهوهكه، يهڪ له باخهوانانى ڪوشكهكه بوو كه بهڪوڙراوى دوزرايهوه، جيئى باسه ئهوي پوڙي هيشتا راي گشتي هيندستان له ژير بارى قورسى دهروونى ڪوشتنى ئهنديرا گانديدا Indira Gandhi دهڙيا و له ڪوٽى ئهو ههلاچوونهى گهيشتبوه ئاستى دللههرزه (ذعر) قوتارى نه بوبو. له سايهى رهوشىڪى دهروونى واشدا، خهلاڪ زور بهناسانى دهچوهه ئهقليانهوه سهروڪ له نيو ڪوشكهڪهيدا ڪوڙا بيت، ئاخو ڪاتيڪ خهلاڪ ترس و دللههرزه دايجرت، مهزندهى خراپترين ئهگهر دهڪهن.

پيش چهند ساليڪ له فهرنسا، دروست له دهفهري "ريفييرا"ى ڪهنار دهريا، دهنگوڪه بلاو بووهوه، گوايه ئهو فرڙهڪه ئاگرڪوڙينهوانهى هاتبون ئهمبارهڪانين پر بڪهنهوه، لهگهل ئاوهڪهدا، بيئوهى بزائن، ژمارهيهڪ مهلهوانيشيان ههلاوشيوه و دواتر ئهو قوربهسهرانهان ريڪ فرى داوهته نيو جهرگهى ئاگرهڪهوه. يهڪيڪ له

هه والگره كانمان كه فرۆكه وان بوو بیری دیتته وه كۆواریک هه والئیکى بلّو كردبووه وه گوايه تهرمی پیاویکیان به پۆشاکى سهر دهریاوه دۆزیوته وه له ناوچهی ئاگره كه كه فرۆكه ئاگرکوژینه وه كان پریان كردبوو له ئاو. بى گومان دۆزینه وهی تهرمیک به جلی مه له وه له شوینیکى دوور له دهریا، سهرنجراکیش بوو. بۆیه، ههر ئه وکات، له ههر گریمانیه كه نزیکتر له راستی، ئه و گریمانیه بوو كه فرۆكه یه كه پیاوه كه ی له گه ل ئاوی دهریا راکیشاوه و ئه و کوشتنه توقینه ره کوشتویه تی.

زۆر جارن، خه لک بۆ لیکدانه وهی هه لکه وته یه کی سهرسورپه ین، هه ندیک هه لکه وته گه لی راسته قینه كه ئامرازه كانی راگه یاننن پیتشر بلّویان کردوونه ته وه، دینه وه یادی خویمان و به سهر هه لکه وته نوپکه یدا ده سه پینن. بۆ نمونه مانگی نۆقه مبه ری ۱۹۸۴ له یه کیک له گه ره كه میلییه كانی شارى میتز Metz له فهره نسا، ئه م ده نگۆیه بلّو بووه وه: "سه گیک په لاماری مندالیکى داوه و خواردوویه تی و له جه سته ی منداله كه، ته نیا هه ردوو قاچی هیشته وه ته وه". ئیلهامی ئه م ده نگۆیه ئه وه بوو مندالیکى سی مانگان له و گه ره كه له ئه نجامی هه ناسه بریکى مردبوو. راسته خیزانی منداله كه سه گیکى "ئیلزاسیى" یان هه بوو له ماله وه، ئه و رۆژه ش ته نیا قوتوویه كه سه گخۆرى خواردبوو، به لام ده نگۆیه زۆر سه یر نه بوو، واته ده چوو ه ئه قله وه، چونکه رۆژنامه كان گه لیک جار باسی درنده یی سه گی "ئیلزاسیى" یان کرد بوو، نه خاسمه به رانبه ر مندالان، بۆیه كه خه لک ده نگۆیه یان بیست، ده موده ست باوه پریان کرد، چونکه له ره وشیکى وادا، پروداویکی وا دوور نییه، به تایبه تی ئه وه ته نیا هه والئیک نییه رۆژنامه كان بیگوازنه وه و ته واو.

شایه تی به چاودیتته "شایه تحال"

کاتیک باس دیتته سهر ئه و کرۆکه ی وا ده کات زۆربه ی ده نگۆگه ل وه ک راستییه ک بیته بهرچاو، مه ترسییه ک له ئارادایه که زۆر که س سووک سهرنجی ده دن، چونکه به گشتی پیمان وایه زۆربه ی ده نگۆگه ل راستن، که چی؛ ئه وه ی ئه و خه لکه به کرۆکی راستی ده زانن، واریکی (واقیع) نه سه لمیندراوه که ده نگۆ گه وه ری ده کات. راسته ریش بلّین؛ ده نگۆگه ل بوونی واره که خۆی نییه، به لکو گپرانه وه ی هه لکه وته یه که، یان شایه تیدانیکه بۆ بینین یان بیستنی هه لکه وته یه ک. به مانایه کی

دیکه؛ دهنگو هه لڦوولای واریکی بهرجهسته نییه، هیندهی بهرهمی په بیردنیکی زهینی مرۆقه، بۆیه کاتیک پسیپۆران له دهنگوگهل دهکۆلنهوه وهک دیاردهیهکی کۆمه لایهتی، یهکسه دهیانهوی تییستی باری دهروونی شایه تحاله کانیش بکهن. زانایانی تاوانکاری و یاساناسان، بهردهوام باس له زیده رۆی دهکهن له توانا زهینییهکانی مرۆفدا^(۲۳) و له تاقیگه کانیشدا ئەم دیاردهیه سهلمیندراوه.

یهک له تاقیکردنهوه باوهکان بریتییه له رووداویکی دهستکرد، له نیو کۆمه له خه لکیکدا که پیشتر ناگه دار نهکراونه تهوه. دواتر، داویان لی بکریت له باره ی رووداوهکی بینویانه شایه تی بدن. بۆ نمونه؛ کلپارید Claparde یهک له دامه زینانی زانستی دهروونناسی دادوهری، رۆژیکیان ئەم سیناریوییهی دارشت: له ئاههنگی روپوشکردنی سالانهی بهناووهنگی "جنیف" دا، که سیکی دهاممکدار له پر خۆی کرد بهو هۆلهی کلپارید وانهی دهروونناسی دادوهری تیدا دهگوتوه، پیاوه دهاممکداره که چوو سه سهر سهکۆی مامۆستا و لهویوه دهستی رادهوه شاند و قسهی دهکرد، کابرا بیست چرکه یهک مایه وه پیش ئەوهی کلپارید بیکاته دهروه^(۲۴).

دهمودهست، مامۆستا کلپارید فۆرمیک که یازده پرساری نووسراوی پیشکات نامادهکراوی تیدا بوو بهسهر قوتابیاندا دابهش کرد. رێژهی وهلامه راستهکان ۵، ۴٪ ی تی نه په راند، هه له کانی قوتابیان گه لیک مانایان به دهسته وه دا. ئەو کهسهی کلپارید له تاقیکردنهوه که دا بهکاری هینا، کراسیکی که تانی دریزی رهنگ خۆله میشیی له بهردا بوو، پانتۆلیکی تاریک که به حال له بن کراسه که وه دیار بوو، جووتی دهسکیشی سپی و په رۆکیکی قاوهیی و سپی له ملی بهستبوو، کلپته یهکی مه رهزی خۆله میشیی له سهردا بوو، گۆچانیکی به دهسته وه بوو، دهسته که ی دیکه شی پایپیک، میزه ریکیشی له بنبالی دانابوو. له وهلامه کانیا، زۆربهی قوتابیان باسیان له م چواره کردبوو: کراسه که، گۆچانه که، کلپته که، په رۆکه که. له بهرانه بردا، هه ندیکیان نووسی بوویان کلپته که ی کابرا له شوولک دروست کرابوو، گه لیک گوتبوویان کلپته یهکی فه رمیی دریز بووه، ژماره یه ک قوتابی نووسی بوویان پانتۆله که ی نه خشین بووه، به لام له باره ی رهنگی قژی وه، وه لامه کان جیاواز بوون: رهش، قاوهیی، زهره، سپی. زۆربهی وهلامه کان رهنگی په رۆکه ی ملیان به سوور دانا بوو، کابرا دهسکیشی له دستدا نه بوو.

کلاپارید له و زانایانه بوو هر زوو سهلماندوویانه، شایه تحالّ به پپی بایه خی پرسه کان وه لّام ده داته وه نهک بهو پییهی ده بیینی. بو نمونه زوریه ی قوتابیان پتیا و ابووه ئه وه لّایه ی کابرا له وه لّده نایه وه، تهنیا له خه لکی شوړشگیر ده وه شیته وه، که واته رهنگی په رۆکه که ی ملی، هر ده بی سوور بوو بیت (ئه لّبه ت به تیروانینی ئه وکاتی "ئه م کتیه سالی ۱۹۹۵ به فهره نسی نووسراوه" ئه وروپاییه کان بو که س و گروویه شوړشگیره کان که زوریه ی هره زوریان چه پی رادیکال بوون و ئه و ته ورژمه ش به رهنگی سوور دهناسرایه وه - وه رگیر).

جی. دۆران دین، پسیپۆر له دیراسه کردنی "درو" دا، ئه نجامی ئه و تاقیکردنه وانه ئاوها پوخت ده کاته وه^(۴۵):

- شایه تی، به ده گمه ن نه بیت ورد نییه.

- شایه ت ئه گه ر نیازی پاک بیت به هه مان متمانه به خو بوونه وه کاتیک زانیاریه کی راست ددها، زانیاریه ی هه لّش ددها.

- ئه وه ی شایه ت ده لّی، گوزارشته له تیروانینی باوی خو ی زیاتر له وه ی که ده بیینی.

- هر بویه، ئه گه ر کو مه لّیک زانیاریه کیان دوویات کرده وه، نیشانه ی ئه وه نییه راسته، له وانه یه ئه و شایه تانه تیروانینیکی باوی ویکچوو یان هه بیت، بویه وه ک یه ک و به هه لّه ده رکی شته کان ده که ن^(۴۹).

به لّام ئه و فاکته رانه ی ئه گه ری به هه لّه داچوون زور ده که ن، جووله (بو نمونه رووداو یکی سه ر ریگه)، که مخایه نی روودا وه که، باری جه سته یی و ده روونی شایه ته که و داوهریه پیشکاته کانی.

به خه یالدا هاتن "تخیل"

ئه و نمونانه ی باس کران ده یسه لمین چو ن به خه یالدا هاتن، ئه و روودا وه راسته قینانه شمان لّی ده گورّی که به بهرچا ومانه وه روو دده ن. رووداوی ئه و کابرا تی که ده ی خو ی کرد به هو لّی وانه گو تنه وه که دا، رووداوی که ده بی مرؤف به ئاسانی په ی پی ببات، که چی هاتنه نی وه وه ی خه یال وای کرد، روودا وه که وه ک ئه وه ی

قوتابییان بینویان، زۆر جیاواز بیت له پرووداوهکه خۆی، له کاتیگدا پرووداوهکه دیمهنگهلیکی تیدا بووه، شایانی تهماشاکردن. بهلام له نمونهکانی لافال Laval و روش سوور یۆن Roche-sur-Yon و ئورلیاندا، دهنگۆکه زۆر واوهرمان دهبات، چونکه له ههرسی حالتهکهدا، هیچ پرووداویک، دیمهنگی راستهقینه نییه تا ببهری.

پیش بیست سال ئافرتهیکی خهباتکار و ههلسواری بهرهنگار بوونهوهی بازگانی سیکسفرۆشی، گهشتیکی بهسههرلهبهری شارهوانییهکانی فهرهנסادا کرد، کچان و کهسوکاریانی له مهترسییه نادیاره ئاگه دار دهکردهوه و دهسهلاتداریانی بهچاوپۆشی گومانبار دهکرد. بهر له گهیشتی یان کهمیک دواي گهیشتنی بۆ شاری "لافال"، دهنگۆیهک له بارهی سیکسفرۆشییهوه، شاری ههژاند. دواي چهند سالیک کۆواریکی میلی Noir et Blanc (رهش و سپی) ئهم سیناریۆیهی (له کتیبی ناوداری L Esclavage sexuel واته؛ سیکسپهرستی وهرگیراوه) وهک ههلهوتهیهکی راستهقینه بلاو کردهوه: له شاری گرینۆبل Grenoble پیاویکی سهنعاکار هاوسههکهی برد بۆ یهکیک له مارکیتته جوانهکانی جلوههرگی ئامادهکراو، پیاوهکه نیو سهعاتیک له ئۆتۆمبیلهکهدا چاوهپرتی هاوسههکهی کرد، بووه سی چارهک خۆی پی نهگیرا دابهزی و چوووه نیو مارکیتتهکهوه لێی بپرسیتهوه، وهلامیان دایهوه "ههرگیز ژنیکي وامن نهبینوه"، چونکه پیاوهکه زۆر دلتیا بوو هاوسههکهی چوووته ئهو مارکیتتهوه، بۆیه نیگهراو بوو، بهلام نیگهراو نییهکهی دهرنهبري، دواي ئهوهی داوای لیبوردنی له کارمهندانی مارکیتتهکه کرد، یهکراست بهرهو بنکهی پۆلیس. لیکۆلیاران پۆلیسی که خۆیان گومانیکیان له مارکیتته ههبوو، خیرا مارکیتتهکهیان گهمارۆ دا و دهستیان بهپشکنینی کرد، بهپیی دهنگۆکه، له دیوی پشتهوهی مارکیتتهکه، ژنه گهجهکهیان دۆزییهوه، له خهویکی قوولدا بوو، لیکۆلیاران سهرنجی قوولی ژنهکهیان دا، شوینی دهرزیی پیوه دیار بوو، واته ژنهکه بی هۆش کراوه. پاش تپهههوهی ههفتهیهک بهسهر بلاو بوونهوهی ئهم وتارهدا، له شاری "ئورلیان" بهههمان سیناریۆ دهنگۆیهک بلاو بووهوه، ئهوجا له ئاداری ۱۹۸۵دا بۆ سییهمین جار ئهو سیناریۆیه، مارکیتیکي ناوداری شاری "روش سوور یۆن" کرده ئامانجی خۆی.

به ئاشكرا دياره سهرچاوهی ئەم دەنگۆيانە، دووپاتکردنەوهیەکی سادە و ساکاری سیناریۆیەکی نمونەیییە. "هەندیک" وا خەیاڵیان کردووە یان وایان بەخەیاڵدا هاتوو، ئەم سیناریۆیە زۆر نزیکە لە دوکان و بازار و نزیکانە روو بدات، تا وای لای هات، هەمووان باوەریان بەهەوالەکه کرد. بەلام ئەو "هەندیک" هە کێن؟ راستت دەوێ؛ گرنگ نییە ئەوهی خەیاڵیکی وای کردوو، فلانە پیاوێ یان فیسارە خاتوون. لە بەرانبەردا، "وای. ئەدگار مۆرین Y. Edgar Morin" و هاوکارەکانی پێیان وایە، دایەنگەگەلی دەنگۆ، نێوەندی کچانە (لەو قوتابخانانە ی لە رێی دەزگا ئاینییەکانەوه دامەزراون یان لە قوتابخانە فەرمییەکاندا)، ئەم نەوه رووآله (مراھق) که لە واری کۆمەلایەتی دابراو و لە ژینگەییەکی داخراودا دەژی، خەیاڵەکانی هەمووی سێکسییانەن، واتە ئەو سیناریۆ خەیاڵیانە ی دەریی حەزگەلیکی خەفەکراوی کچیکیانە و وای بۆ دەستەخوشکەکانی دەگێریتەوه، دەلێی لە خۆی رووداوه و ئەوانیش ئیرەییی پێ دەبەن. لە حالەتی "لاقال" و "ئۆرلیان" یشدا، ئەوه تەنیا گۆگرتن بۆ ئەو ئافەرته خەباتکارە ی دژی سێکسفرۆشییە و خۆبەدەنەوهی وتارەکی کۆواری "رەش و سپی"، بەسە بۆ ئەوهی مۆف برۆا بەبوونی سیناریۆیەکی سێکسی بێنی که لە راست راستترە. ئیدی لە ماوهی چەند هەفتەیهکدا، بەتایبەتی لە دواناوەندی و بەشە نێوخۆیییەکاندا که دەنگدانەوهی هەر هەوال و قسەیهک زۆرە، هەر کچیک نەتییەکی هەیه بیلێ، کچەکه دەبیبستێ، باوەر دەکات و دەشلەرزێ، چونکه کاتیک چیرۆکەکان بەلای سێکسدا دەچن، زۆرتر لە راستی نزیک دەبنەوه.

"کاترین لیبرۆن Catherine Lebront" ی^(۹۲) رۆماننووس باسی رێپهوی داهینانی وەهم و گەورەبوونی دەکات لە دواناوەندی "سان جولیان Saint-Julien" که دەکەوتتە شارەدێیەکی ئارامەوه. "لیبرۆن" ئاوا باس دەکات: رۆژیک لە گەشتیکی ئەسپسواری دەگەراییهوه، لە رینگە، دەستی بەر جەستە ی رووآلهکچیک (مراھقە) کەوت، بەکچەکه ی گوت "ببۆرە، داوای لیبووردن دەکەم". کچەکه نیوه مەست بوو، تیک چوو، ئاخر دەستی پیاویکی بەرکەوتوو. دوا یی کچەکه چوو بەخەیاڵی خۆی چیرۆکەکه ی دارپشتهوه: دەبی شتیک هەر روو بدات... بۆ تاقیکردنەوه چیرۆکەکه ی خۆی بۆ خێزانەکه ی گیراییهوه، کاتیک دایکی هاواری لای هەستا: "کچەکانمان لە هیچ جێیهک

دَلنیا نابن". کاتیک کچه که گه‌یشته‌وه نیو ده‌سته‌خوشکه‌کانی قوتابخانه‌که‌ی، ده‌ستی به‌گیرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی کرد و گوتی: "کاتیک جان- پیار سوزینی Jean- Pierre Suzini به‌سواری ئه‌سپه‌که‌ی له گه‌شت ده‌گه‌رایه‌وه، ده‌ستی بۆ بردووه و نووساندویه‌تی به‌دیواری گه‌وره‌که‌وه و ئه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ی کرد که هه‌مووان له دوکانه‌که‌یدا ده‌یین، کاتیک ئه‌م-کچه‌که- خۆی راپسکاندووه، وا خۆی پێوه نووساندووه، بۆنی جه‌سته‌ی کردووه. ئه‌لبه‌ت یه‌خه‌ی کراسه‌که‌شی کرابوووه، ئی...". زه‌نگی قوتابخانه‌که‌ لێی دا، نه‌یه‌یشت که‌س گوێی له دوا قسه‌کانی کچه‌که‌ و هاواره کپکراو و پتکه‌نینه‌ خه‌فه‌کراو و ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک" ئه‌رئ بوه‌سته‌ کچی، بوه‌سته، هه‌قه‌ هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ که‌ بینیمان... ". دوا‌ی چه‌ند رۆژتیک، کچان له نیو خۆیاندا چیرۆکه‌که‌یان زۆر گه‌وره‌ کرده‌وه، کاتیک دوو دوو و سی سی، له یاریگا سه‌رگیراوه‌که‌دا، پتکه‌وه قسانیان ده‌کرد... که‌س نه‌یده‌زانی کئ چیرۆکه‌که‌ بۆ کئ ده‌گیریته‌وه... خۆ "ئه‌وه له‌وان نه‌قه‌وما‌بوو... به‌لکو له کچه‌ هاوسی یا هاوری‌که‌یان، کاتیک چووه ژووری جلگۆرینه‌وه و کابراش گوايه چووه له داخسته‌نه‌وه‌ی زنجیره‌که‌یدا، هاوکاری کچه‌ بکات".

به‌م شێوه‌یه‌ خه‌یاڵتیک سی‌کسیانه‌ی کچه‌ پروا‌تیک، بووه‌ پروا‌وتیک راستی که له‌م ده‌وره‌یه‌ رووی دا‌بیت. وا دیاره‌ به‌واقیعی‌بوونی خه‌یاڵ و وه‌م، له‌ میژوودا ده‌گمهن نییه. له‌ سا‌لی ۱۹۱۰دا، کارل یۆنگ Carl Jung ئه‌و ده‌نگۆیه‌ی زیندوو کرده‌وه که‌ باس له‌ پێوه‌ندی سی‌کسی مامۆستایه‌ک ده‌کات له‌گه‌ڵ کچه‌ قوتابییه‌که‌یدا^(۷۲). راستییه‌که‌شی؛ هه‌موو چیرۆکه‌که‌ له‌و کچه‌ پروا‌له‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد که‌ خه‌ونتیک خۆی بۆ سی‌ ده‌سته‌خوشکی گیرابوووه.

ئه‌فسانه‌ ناجی‌گیره‌کان

پێره‌وی به‌واقیعی‌بوونی یان واقیعی‌ پێشاندانی ئه‌فسانه‌ ناجی‌گیره‌کان، ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی ناوه‌ناوه‌ی ده‌نگۆکه‌لیکمان بۆ لیک ده‌داته‌وه. ئه‌و ده‌نگۆکه‌له‌ی به‌"چیرۆکی نمونه‌یی" یان "ئه‌فسانه‌ی مه‌ده‌نی" یانه‌ ده‌ناسرین. ئه‌م چیرۆکه‌کانه‌ وه‌ک حیکایه‌که‌لیکی کورتی نیوه‌رۆک ئاکاریبانه، ده‌رده‌که‌ون، ده‌رکه‌وتنه‌وه‌شیان هه‌یچ پێوه‌ندی به‌هه‌لکه‌وته‌یه‌که‌وه‌ نییه. بۆ نمونه، له‌ مانگی گه‌لاویژ - یۆلیۆی ۱۹۸۲دا،

په شپږويي کک که وته نيو دايکانی وایتنه ایمه وه Wittenheim (له شاری مؤلهاوسی Mullhouse ی فهرنساوی). دهنگويي کک بلاو بووه وه گوايه له بازاری کورا Cora ماریک که له نيو هیشوو موزیکدا بووه به مندالیکي بچووکيه وه داوه و بهر له گه یاندنی بۆ نه خوشخانه، مردووه. له سونگه ی ئەم دهنگويي وه، بازاره که چول بوو، له کاتیکدا ئەو بازاره، یه کیک له بازاره دهگمه نانه یه، دایهنگه ی مندالانی تیدا بوو.

راستییه که ی، سالی ۱۹۸۱، لهم جوړه دهنگويي که له، ژماره یه که شاری دیکه ی فهرنساوی گرتبووه وه. له وانه: داوا له که سوکاری مندالان ده که ی، ری به مندالو کانتان مه دن شیرینی زور بخون یان هرچییه کیان له سهر خانه کانی بازاره گهره کان بینی، دهستی بۆ نه بهن. بلای ریژیک له ریژان مندالیک ئەم دهنگويي به هه ند وهرنه گرتبیت و بلای له فیساره بازاریش بوو؟ که ئەمه ش بوو، ئیدی هاوړپانی قوتابخانه ی کۆ ده کاته وه و چیرۆکه که یان بۆ ده گیتته وه. گورپانی قوتابخانه کان، جییه کی له بارن بۆ بلاو کردنه وه ی دهنگويي که له نيو مندالاندا (۵۳).

ئیدی ئەم دهنگويي نه نیشته وه تا وهک ئەفسانه یه که زور له سه رخو له شاریکه وه بۆ شاریکی دیکه ده گوازیه وه. ماوه نا ماوه یه کیش، یه کیک په یدا ده بوو، ئەم چیرۆکه بی بنه مایه ی له خه لک ده کرده راستی و دهیگوت: "به لای، له و پروایه دام ئەم رووداوه هاوینی رابوردو له بازاره ی نریک خو مانه وه بووه". لیره شه وه ئیدی ئەم ئەفسانه یه ده بیته رووداویک که رهنگه روو بدات تا ده گاته ئەوه ی بیته جیگه ی گفتوگو. که واته ئەم چیرۆکه له تاریکاییه که دا ده ژی، سات و شوینی نازاندی، ده کری بلایین ئەفسانه یه کی ناجیگیره، ریژیک دادی ده بیته راستی و یه کیکت لی په یدا ده بی و ده لای: ئیستا لهم ناوه رووی دا. دواچار هر ریژه ی له شاریک، ریژیک له شاری نیس، ریژیک دیکه له مونتیبیلی دواتر له شاری لیاگی به لچیکایی و پیدا برو تا هه موو لایه که ده ته نیتته وه. کی هه والیکي بی کات و شوینی کرده راستییه کی هه نووکه یی؟ که س نازانی، هه مووان ئەو ورده کارییه ژبیر ده که ن.

ده بی ئەوه ش له یاد نه که ی، کیشه ی سه ره کی، سه رچاوه ی دهنگويي که نییه. سه رچاوه که، ته نیا میکانیزی سه ره لدان دهنگو، شی ده کاته وه، به لام ریژه ی ته شه نه کردنیمان بۆ روون ناکاته وه. لایه نی گرینگ لهم پرسه دا ئەوه یه؛ چون به و

خېرايىيە شارىك دېتەنېتەو. ھەرۈك دەبىن، چىرۋىكى ماريپتوۋدانى مندالەكە، بەيدەنگى دەبىتە بابەتى سەرەكىي دانىشتوانى شارەكانى فەرەنسا و ھەموۋانىش ھەۋلى بەرۋخستەنەوۋى دەدەن، بى ئەۋەى چىرۋىكەكە بنەمايەكى ھەبىت.

خۆ ئەگەر رۇژىك لە رۇژان تۋانىمان، ئەۋ روۋداۋە راستەقىنەيە بدۆزىنەوۋە كە ئەم چىرۋىكە نمونەبىيەى لىۋە ھاتوۋە، ئەۋە ۋەك ھەر داستانىك كە جگە لە زاىەلەيەكى سەقەتى ھەلگەۋتەيەكى واقىيەى كۆن و دوور، شتىكى دىكە نىيە. كەۋاتە دەبى ئەۋە روون بگەينەۋە، بۆچى ئەم چىرۋىكە لە كۆيادەۋەرى خەلكدا دەچەسپى؟ چەند راستىيى شاراۋە لە ھەناۋى ئەم چىرۋىكەدا ھەيە؟^(۱۲).

دەنگۆى مشكى نىۋ كۆكاكۆلاكە، نمونەيە بۆ ئەۋ دەنگۆيانەى بۆ ھەلگەۋتەيەكى راستى دەگەرېتەۋە. بەپىي ئەم دەنگۆيە، ھەندىك بەكاربەر، پارچە مشكىان لە نىۋ شوشەى كۆكاكۆلادا بىنيۋە. راستىيەكەى، ئەم دەنگۆيە، لە دەنگۆ ھەرە بەرلاۋەكانى ئەمريكا بوو. بەلام ئەم ھەلگەۋتەيەش، پاشخانى مېژوۋىيە ھەيە^(۱۳)، بەتايەتى كە بۆ سكاللا ياسايىيەكان دەگەرېتەۋە، دەبىنى ھاۋولاتىيەكى ميسىسيپى لە سالى ۱۹۱۴دا سكاللايەكى ياسايىيە دژى كۆكاكۆلا تۆمار كردوۋە و بردوۋىيەتەۋە. ھەر لەۋ رۇژەۋە ۴۴ جارى دىكە سكاللا دژى كۆمپانىياكانى پركردنى كۆكاكۆلا تۆمار كراون. ئەگەرچى ئەم سكاللايانە نەبوۋنەتە شاللاۋىكى دەنگۆگەلى چروپ، بەلام راست دەۋى، بوۋنەتە بەشىكى ديار لە كۆيادەۋەرى ئەمريكايىيەكان و چىرۋىكەلىكى زۆريان لە بارەى كۆكاكۆلا و كاريگەرىي پىكھاتە نەزانراۋەكانىيەۋە دارشتوۋە.

رۇژىك ھاۋولاتىيەكى نىۋيۆركنشىن، دەنگۆيەكى بەرگۆى كەۋت، گوايە ژمارەيەك تىمساح لە ئاۋەرۋىكانى شاردا ھەن، ئەمەش پرسىيارىكى زۆرى لاي خەلك دروست كرد: چى ئەم تىمساحانەى گەياندوۋەتە ئاۋەرۋ و تۆرى زىرابەكان؟ بەپىي ئەۋ پىۋەنەنى وردە خرانە سەر دەنگۆكە، خىزانىك لە شارى ئەفرىگلايدىزى ويلايەتى فلورىداۋە ژمارەيەك بەچكەتىمساحيان لەگەل خۆياندا ھىناۋە، دواتر لىيان بىزار بوون و راست بەرەللى نىۋ ئاۋەرۋ و زىرابەكانىيان كردوون. بەچكەتىمساحەكانىش ھەر بەپاشەرۋىكى نىۋ زىرابەكان ژياون تا گەرە بوون و زاۋوزىشيان كردوۋە. شايانى باسە فەرمانگەى ئاۋەرۋىكانى نىۋيۆرك، چەند جارىك

ئەم ھەوالەي بەدرۆ خستووہتەوہ. سەرەرپای ئەوہی تا ئەوکاتە کرێکارانی ئاوەرپۆکان تاکە یەک تیمساحیشیان لە نیو ئاوەرپۆ و زیرابەکاندا نەبینیوہ، کەچی زۆر لە دانیشتوانی نیویۆرک پۆحیان لە تیمساح چووبوو.

لەم بارەییەوہ، ئەي کۆلمانی پسیپۆر لە زانستی مرۆفناسیدا^(۳۱)، شەست وتار و چیرۆکەھەوالی لە نیوان سالانی ۱۸۴۳ - ۱۹۷۳ دا لەبارەي شەپری دەسەویەخە لەگەڵ تیمساحاندا لە ئەمریکا، لای خۆي کۆکردووہتەوہ کە تەنیا وتاریکی پۆژنامەي نیویۆرک تائمز، باس لە بوونی تیمساح دەکات لە نیو تۆری ئاوەرپۆکانی نیویۆرکدا. بەلام ئەو رپوداوەي پۆژنامەکە باسی کرد، هیچی لەو ھەلایە کەم نەکردوہ، خۆ ژمارەي ئەو ئەمریکاییانەي ھەوالەکەي نیویۆرک تائمزبان بینیوہ، زۆر کەمن لە چاوە ژمارەي خەلکەکەدا، ئەمەش مانای وایە سەرچاوەي دەنگۆکە، سەرچاوەگەلێکی دیکەن. ھۆکاری مانەوہي ئەم رپوداوە ئاسایییە بۆ ماوہي پەنجا سال، تا لە نیو فۆلکلۆری زیندوودا، واتە کۆئەفسانە ناجیگیرەکاندا، چەسپیوہ، بۆ ھەژاندنی ئەو مرۆفانەي شیتي ناروونیی سەردەمی بەسەرچوون، دەگەریتەوہ. جیا لەوہش، دەنگۆ ئەفسانەیییەکە، پەيامیکی رەمزی لەبارەي داتەپینی ئاکاری مرۆفەکان دەنیري، ئەمەشە وا دەکات، چیرۆکەکە، مانایەکی ئاکارییانە ببەخشیت. وەنەبیت دەردی تیمساحان ھەر بەتەنیا دەردی ئەمریکاییەکان بیت، لە سالی ۱۹۸۴ دا، دەزگا بەرپرس و پۆلیسی شاری دۆردۆنی فەرەنسا، ناچار بوون بۆ ھوودە بەدووی تیمساحییدا بگەرین گوايە کەسێک لە نیو ھەردوو رپوباری کاستیلنۆ لا شایل و بايادا، بینیوتی.

راستییەکەي، رپرہوي جیگیربوونی ئەفسانە ناجیگیرەکان لە کات و شوینێکی دیاریکراودا، سەرھەلدانەوہي ریکوپیکی دەنگۆگەلێکمان بۆ لیک دەداتەوہ لە جۆری ئەو تارمایییەي ھەر جارەي لە ئۆتۆمبیلی کەسێکدا دەبینري و ئەفسانەگەلي ھاوشیوہي. بۆ نموونە، لە مایۆ - ئایاری ۱۹۸۲ دا، لە شاری فاندی باس باسی ئەو زێوانە (راہب) بوو کە ھەر رۆژەي بەئۆتۆمبیلی یەکیک ھاموشۆ دەکات. وا دیارە زووژوو ئەم دەنگۆیە سەر ھەلدەداتەوہ و ھەر جارەي شۆفیریک زێوانەکە بەتەنیا لەسەر چەقی رینگە دەبیني، کاتیک بۆی دەوہستی و داوای لێ دەکات بیگەییەنیتە ئەو

جیئەى گەرەكیەتى، زیوانەكە لە كوشنى پشتەووە سەر دەكەوێت و زۆر دەگمەنیش قسان دەكات، سەرچەم قسەكانیشی پێشبینیكردن، لە جۆرى: "ئەم زستانە سارد دەبێ و هاوینی دادێش خویناوى"، پێشبینییەكانى وا دەكەن شوڤفیرەكە ئاورى بداتەو، بەلام كە ئاورى دەداتەووە كەس نابینی، بى ئەوێ ئوتومبیلەكە بووەستى، زیوانى پیاوچاك نەما، كاتێك شوڤفیر دەچى بنكەى پۆلیس ئاگەدار بكاتەو، وا دەبینى پێش ئەم كۆمەلێ كەس، هەمان هەوالیان بەپۆلیس داو. راستییەكەش، پاش لێكۆڵینەووە دەرکەوت؛ سەرچەم مەسەلەكە وا نییە و هەر لە بنەرەتدا یەك شوڤفیر بۆ ئەو مەبەستە نەچوووەتە بنكەى پۆلیس^(٤٤) و ئەو شوڤفیرانەش گوايە چوون، هەوالەكەیان لە شوڤفیری دیکە بیستوو و بۆ خەلكیان گێراووەتەو و بەم شیوەیە.

تەنیا دوو راستیی نەگۆر لەم بابەتەدا هەن: زیوانەكان وەك هەر مرۆڤێكى دیکە، بەولاتدا دەگەرێن، بۆیە لە هەر شوێنێك ببینرێن ئاساییە. هەر وەها چیرۆكى ئەو زیوانەش كە وەك تارمايى بەئۆتۆمبیلی ئەم و ئەو هاموشۆ دەكات، دەچیتە خانەى سەدان چیرۆكى هاوشیوەى نیو فۆلكلۆر و یادەوهری گشتییەو. لە سالى ١٩٤٢ بەدواو، لە ئەوروپا و ئەمریکا^(٢١)، ئەم جۆرە چیرۆكانە، دەنگۆگەلى سەیریان لى دەكەوێتەو. چیرۆكى زیوانەكە پێش دەیان سال لە چایخانه و مەزارەكاندا بلاو بوو، ئەلبەت ئەو دەم خەلك بەعەرەبانە هاتوچۆیان دەكرد.

خراب حالییوون

زۆر جارن، دەنگۆگەل لە ئەنجامى خراب حالییوونى هەوالێكەو، دروست دەبێت، كاتى كەسێك وەك خۆى لەو هەوالە تى ناگات كە لە كەسێكى دیکەى گوێ لى دەبێت، بەم شیوەیە؛ كاتێك دەزانى ئەوێ بلاو دەبێتەو، زۆر جیاوازه لەوێ كەسى یەكەم گێراویتیەو.

لە نیوهر راستى شوباتى ١٩٨٤دا، جەزایرییەكان پرسىاریان دەكرد؛ بەراست بلێى ئەو زبانیەى دوو هەفتە بوو دەگوترا بەرپۆهە، پایەتەختى نغرو بگردایە. ئەو دەم دەگوترا زبانیك لەو ناوچەى دەدات. وا دیارە بەرپرسیانى حكومەتى جەزایر ئەم هەوالەیان لە ژاپۆنییەكانەو پى گەیشتبوو كە شارەزایییەكى فرەیان لە كارەساتە

سروشستییهکاندا ههیه. نیشانهکانی ئەم ههوالهش ئەوه بوو کاربهدهستانی جهزایر ئامادهباشیییهکی زۆریان کردبوو، پزیشکانیان ئاگهدار کردبووهوه که پشووی ههفتانهیان نییه و پئویسته له نهخۆشخانهکانیاندا ئاماده بن. راستیییهکهشی بهدیواری ههندیک نهخۆشخانهوه ئاگهدارییهکه ههلواسرابوو "به هۆی رهوشی نالهباری کهشوههواوه، رۆژانی بیست و سی و بیست و چواری شوبات، پئویسته تهواوی ستافی نهخۆشخانه له شوینی کارهکانیان ئاماده بن". بلایی ئەم ههواله ئاماژهیهکه بووی بۆ ههفتانه پشوویهکی دووردیژ. ئەوی رۆژی، خهڵک رۆابوونه نیو بازارهکان تا ئاوی کانزایی بکرن و له مالهوه داینن. ههندیک خهڵکیش که زۆر بهتنگ خۆیانوه بوون، ههه پایهتهختیان جی هیشته. بهلام رۆژنامهی (المجاهد) له ژمارهی رۆژی سێشههمه ۲۱ی ئەیلوولدا دهنگۆکهی بهدرۆ خستهوه. پاشان دهرکهوت سههرلهبهری ئەم دهنگۆیه لهوئیه هاتوه، دهزگا تایهتهدهکانی جهزایر خولی مهشق پیکردنیان لهبارهی چۆنیتهی فرباگوزاری بۆ کارمهندهکانیان کردووهتهوه و ئیدی ئەم خولانه لهمهوه بۆ ئەو و لهوئیه بۆ یهکیکی دیکه، خراپ حالیبوونیکه دروست کردوه و ئەو دهنگۆیهی لێ کهوتووهتهوه.

له کانونی دووهمی ۱۹۸۶دا، دهنگۆیهکه له ناوچهی ساقوا (فههرهנסا) بلاو بووهوه، بهپیی دهنگۆکه، هارون تازیف، له تهلهفیزیۆنی فههرهנסاوه رای گهیااندووه، له دۆلی شامۆنیکس له شهش تا ده مهتر بهفر دهباری و دۆلهکه بهتهواوی دادهپۆشی. ههندیکی دیکه دهیانگوت، ئەم ههوالهیان له ئالان گیلۆ پیتیری پیشکیشکاری کهشوههواوی تهلهفیزیۆنی Antenne 2 هوه گوئی لێ بووه. دهنگۆکه گهیشته شاری دیژۆن که گوایه تهلهفیزیۆن گوتوویهتی مهتر و نیویک بهفری لێ دهباری. راسته هارون تازیف که بهرپرسی فهرمانگهی مهترسییه سروشتیییهکانه، جارجار له تهلهفیزیۆندا قسان دهکات، بهلام ئەمجارهیان لهپر خراپ حالیبوونیک له قسهکانی، ئەم دهنگۆیهی لێ کهوتهوه. ئەوهی برهوی زیاتریشی بهم دهنگۆیه دا که له ئاکامی خراپ حالیبوون له قسهکانی تازیفهوه دروست بوو، ههه لهو رۆژانهدا ئەستیرهی کلکاری (هالی) تی دهپهری، بۆیه خهڵک پیتیان وابوو کهوتنه خوارهوهیهکه پروو دهدا، ههندیکی پیشبینی ههرهسی بهفریان دهکرد.

به هه مان خراب حالیبونوهه، کریکارانی کۆچبهری تورک له فهره نسا ئه ووتاره ی مانگی نيسانی ۱۹۸۰ ی کۆوارى Turceman یان خوینده وه و بریوان نه ده کرد. وا دیاره ئومیدی هه ره گه وه و خه ونی ژیانان دیته دی، گوايه کاربه ده ستانی شاری مۆلهاوس ریگه چاره کیان بۆ ئه و کریکارانه ی مۆلته ی مانه وه و کارکردنیان نییه، دۆزیوه ته وه. هه ر له ماوه ی چهن د رۆژیکدا ۳۵۰۰ کۆچبهر روویان له شاری مۆلهاوس کرد. راستیه که شی ئه وه بوو، کۆواره که ریپورتاژیکی له شاری کۆلمار نه نجام دابوو، له و ریپورتاژه دا، کۆچبهریکی بی مۆلته ئه و بره پارهی وه رده گریته که بۆ نه نجامدانی نه شته رگه ریبه کی پتویست داوای کردبوو، نه مه ش وه ک دیاره حاله تیکی مرویییه. ریپورتاژه که کابرای تورک و لیستی خه رجیه که شی پيشان دا. له هه مان ریپورتاژه دا رۆژنامه نووسه که ده پرسى: پاش سى مانگی دیکه که ماوه ی لیستی خه رجیه کانی کۆچبهره نایاساییه که به سه ر ده چى، چ روو ده دا؟ ئه وه ی له هه موو ئه و ریپورتاژه لای کریکارانی تورک چه سپى: کریکارىکی نایاسایى بی مۆلته، لیستی خه رجه ی له فهرمانگه یه کی فهرمیه ی وه رده گریته. هه ر نه مه ش به سه بۆ ئه وه ی هه زاران کۆچبهری بی مۆلته روو له مۆلهاوس بکه ن.

له م نمونانه وه تى ده گه یه ن چۆن ره وشىکی به ناویانگ ده بیته هۆی دووباره بوونه وه ی خراب حالیبوون. هه ر جاریک هه واله که زۆر روون نه بوو، خراب حالیبوونیک دروست ده کات. نه م نمونه ی ئیستا باسی ده که یه ن بۆمان ئاشکرا ده کات که چۆن بلاو کردنه وه ی وتاری رۆژنامه یه ک له رۆژنامه گه لیکی دیکه دا، ئه و ره وشه دینیتته ئارا. له رۆژانی دووه مین جهنگی جیهانیدا، رۆژنامه ی "کۆلنیشه تسایتۆنگ" یه که مین رۆژنامه بوو هه والی داگیرکردنی شاری ئانفیترسی بلاو کرده وه. مانشیتى هه واله که "کاتیک گرتنی ئانفیترس پاگه یه ندرا، زهنگی کلپساکان لى درا". له به ره وه ی رۆژنامه که ئەلمانیه، بۆیه هه رکه سیک وا تى ده گات کلپساکانی ئەلمانیا زهنگیان به بۆنه ی ئه و سه رکه وتنه وه لى داوه، که چی رۆژنامه ی "لاماتین- به یانی" ی فهره نسایى که بۆ رۆژی دواى هه مان هه والی بلاو کرده وه نووسی "به پپی رۆژنامه ی کۆلنیشه تسایتۆنگ، له کاتى داگیرکردنی ئانفیترسدا، قه شه ی ئانفیترس ناچار کراوه، زهنگی کلپسا لى بدا". بۆ رۆژی دواتر، رۆژنامه ی "تایمز" ی له نده نی

بەپشتبەستىن بەرۋۇزنامەسى "لاماتىن"نى فەرەنسىيە بىلەن كىرگۈزۈپ بەرۋۇزنامەسى لاماتىننى فەرەنسىيەگە كۆلەنەشە تىزىملىگە، ئەو قەشە بەلجىكىيەنى ئامادە نەبوون لە كاتى داگىر كىردى ئانقىرىدا زەنگى كىلىسا لى بىدەن، لەسەر كار لابىران". بەلام ھەمان ھەۋال كە بۇ چوارەمىن چار بىلەن كىرگۈزۈپ، لە لايەن رۇزنامەسى "كۆرىپىر دىئالا سىرا"نى ئىسپانىيەگە بىر، دەلى "بەپىرى رۇزنامەسى تىمىز، كە لە لاماتىن و كۆلەنەشە ھەرى گىر تىو، ئەو قەشەنى رازى نەبوون زەنگى كىلىسا بەداگىر كىردى ئانقىرىس لە لايەن ئەلمانەكانە، لى بىدەن، ھۆكىمى ھەتەتە تىبى قورسىيان بەسەردا درا". دىۋى چارىكى دىكە رۇزنامەسى "لاماتىن"نى فەرەنسىيە ھەۋالەكەسى بەم شىۋەيە بىلەن كىرگۈزۈپ بەپىرى ئەو زانىيارىيەنى رۇزنامەسى "كۆرىپىر دىئالا سىرا"نى ئىسپانىيە بىلەن كىرگۈزۈپ تەۋە ۋەك لە كۆلەنەشە و تىمىزىشدا ھاتىو، دەر كەوت ئەو بەر بەرەنەنى ئانقىرىسىيان داگىر كىردى، لە تۆلەنى ئەۋە قەشە پالەۋانەكان رازى نەبوون زەنگى كىلىسا لى بىدەن، قەشەكانىيان لە قاچەۋە ۋەك ئەۋە مىلى لىدان بن، بەزەنگەكەدا ھەۋاسىيە".

بەم شىۋەيە دىۋا رۇزنامەيان دەنگۈگەلى دىندا يەتتى ئەلمانەكانى لە ئانقىرىس بەرە پى دا. مەۋق دەتوانى لەم نەمۇنەيە چەندىن راستى ھەلىنجى: جىۋاۋازى لە نىۋان كۆپىيى يەكەم و دىۋا كۆپىيى ھەۋالەكەدا زۆر زۆر، لە كاتىكدا جىۋاۋازىيە رۇزنامەيەك و ئەۋە دىۋاتىريان ۋا نىيە، چۈنكە لەگەل لۇگىكى رۋونكر دىنەۋە ھەندىك ۋەشە نادىيار يان لەگەل لۇگىكى لىكەدەۋە ۋەشەكان بەۋىستى نىۋسەردا، دىتەۋە. لە لايەكى دىكەۋە، ھەر رۇزنامە نىۋسەش بەھەزى خۆى بابەتتىكى نىۋى خىستىۋەتە سەر زانىيارىيەكە. لە سايەنى نەبوونى ۋەدەكارى لە ھەۋالەكەدا، ھەر رۇزنامە نىۋسەش ھەۋال دەدا لاي خۆيەۋە ۋەك خۆى گەرەكەتە ۋەدەكارى بۇ ھەۋالەكە داپىرەتتى. راستىيەكەسى؛ رەنگەدەۋە ئەو رەۋشە زىرپىنە بوو كە دل و دەرۋونى ھەمۋانى داگىر كىردى. ئاخىر يەكەمىن جەنگى جىھانى لە سالى ۱۹۱۴دا، لە جەنگىكى پىرۋز دەچۈ، فەرەنسىيەكان زۆرىيان ئومىد بەۋە بوو، تۆلەنى شكانە شەرمەيتەكەسى جەنگى ۱۸۷۰يان لە ئەلمانەكان بەنەۋە، خۆ ئەگەر بىشتوانى دۆزمنەكەت بەدەردەندە و دىۋا ۋەتەن پىشان بەدى، ئەۋە پالەۋانەتەيەكە زۆرتىشە. شىۋاندىنى زانىيارىيەكانى

ئەم ھەوالەش، لە پیتاوسەلماندى ئەو بۆچوونە باوەى سەبارەت بەئەلمانەکان لە ئارادا بوو، ھەرۆھا بۆ پاساودانەوہى ترسى گەلانى جیھان بوو لە ئەلمان. دواى ئەو، ئەم ھەوالانە بەو شىوہیەى ھەر رۆژنامەيەکیان بلأوى دەکردەوہ، کەموکورپیەکی تیدا نەبوو. تەنیا ھەلە ئەوہ بوو، زانیارییەکان بەپیتی سیناریویەکی خۆویست دروست کرابوون، بەلام دەنگۆکە، رەنگدانەوہى ئەو بۆچوونە باوہ بوو کە خەلک لەبارەى ئەلمانەوہ ھەیانبوو.

لە دیداریکدا لەگەل ژنیك، ژنەکە باسى دەنگۆیەکی سەبارەت براکەى کرد کە لە خراب حالیبوونى دانیشتوانى گوندەکەیانەوہ خولقاوه. مەسەلەکە زۆر ئاسان بوو: براکەى چووہ بۆ بەریتانیا. دەنگۆکە چۆن خولقا: رۆژیك ھاوگوندییەک ھەوالی براکەى لە ژنەکە پرسىوہ، لە وەلامدا ژنە دەلی "لە لۆندرس" A. Londres بەلام دەنگۆکە، براى ژنەکەى بەخراب حالیبوونیک کردە تاوانبار، چۆن: ئەو کەسە وا حالى بوو ژنەکە دەلی "لە زیندانە" (A I ondre)، وا دیارە وەلامى ژنەکەش (گوايە براکەى لە زیندانە وەک پیاوہکە حالى بوو) بەلای پیاوہکە و دانیشتوانى ئاوايیہوہ ئاسایی بوو، چونکە براى ژنەکە لى دەوہشایەوہ زیندانى بیت.

پىچ و پەنا "مناورە"

لە تشرینی دووہمی ۱۹۶۸دا، دەنگۆیەکی خراب دەرھەق بەھاوسەرى جۆرج پۆمپیدۆ سەرۆک وەزیرانى پىشوو، سەرۆکی پىشووترى کۆمارى فەرەنسا بلأو بووہوہ^(۹۹). سەرچاوەى ئەم دەنگۆیە کە پىوہندیی ھەبوو بەروداوى کوشتنى ستيفان مارکۆفچى و ئەو نامەيەى گەنجىكى يوگسلافى ھاوړپى مارکۆفچى کە لە فرىسنىس زیندانى بوو لە ۱۰ تشرینی یەکەمى سالى ۱۹۶۸دا بۆ ھونەرمندى سینەمايىي ناودار ئالن ديلۆنى ناردبوو. بەرپۆہبەرايەتیی بەندیخانەکە نامەکەى گرت و دەرکەوت پرە لە بوختان و تۆمەتى ھەلبەستراو. سەرەراى ئەوہى گەنجە بەندکراوہکە گوتى نامەکەى ھەروا لە خۆوہ نووسىوہ بى دنەدان و ئاراستەکردنى ھىچ کەسێک، بەلام لە لیکۆلینەوہکاندا دەرکەوت، برادەریكى گەنجەکە نامەکەى نووسىوہ کە بەتاوانى ساختە و تەلەکەبازى لە زینداندايە.

له شوباتی ۱۹۷۶دا، بلافۆکیکی (منشور) یهک لاپه‌یهیی چاپکراو بلاو بووه‌وه، بریتنی بوو له لیستیگ به‌و ماده کیمیاییه زیادانهی (المضافات الغذائية) ده‌خریته سه‌ر خوارده‌مه‌نییه ئاماده‌کراو و قوتوو به‌نده‌کان که به (E) ده‌ناسرین. لیسته ماده زیادکراوه‌کان بۆ سی جۆر پۆلین ده‌کات: زیادکراوه ژه‌هراوی و شیرپه‌نجه‌هینه‌کان، زیادکراوه گومانلیکراوه‌کان، زیادکراوه بی‌زیانه‌کان. به‌پیی ئه‌و لیسته، خوارده‌مه‌نیی زۆر له مارکه‌ی ناوداره‌کان، خوارده‌مه‌نیی بکوژ بوون. ئیستاش که‌س سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌مین وینه‌ی بلافۆکه‌که‌ی نه‌زانی، که‌چی هه‌زاران که‌س به‌هۆی ناوی شیرپه‌نجه و مه‌ترسییه گه‌وره‌که‌یه‌وه، خۆبه‌خشانه ئه‌و لیسته‌یان چه‌ندین جار کۆپی ده‌کرده‌وه، تا ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی بلافۆکه‌که‌ی خۆی، ئه‌قلی ژه‌هراوی کردن، که‌یشته‌حه‌وت ملیۆن که‌س.

راستییه‌که‌ی، هه‌رکه بلافۆکه‌که‌ی گه‌یشته‌ده‌ست چه‌ند که‌سیکی شاره‌زا و لپی ورد بوونه‌وه، گومانیان لی کرد. لیسته‌که‌ی ئه‌و زیادکراوانه‌ی له‌فه‌ره‌نسا یاساغن و ئه‌وانه‌شی به‌کار ناهینرین، هه‌موو ئه‌مانه‌ی به‌زیادکراوی بی‌زیان ناو بردوووه، له‌به‌رانه‌دا تیکرای زیادکراوه بی‌زیانه‌کانی به‌ماده‌ی زیانه‌خش و هۆکاری شیرپه‌نجه، ریزبه‌ند کردوووه.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی نه‌خۆشخانه‌ی ناسراو و پسپۆرانی به‌ناویانگ راستیی لیسته‌که‌یان به‌درۆ خسته‌وه، که‌چی هه‌ر سوودی نه‌بوو، رۆژانه ئه‌م لیسته بلاو ده‌کرایه‌وه و ئه‌مده‌ست ئه‌وده‌ستی ده‌کرد. پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه: مه‌به‌ستی ئه‌و که‌سه‌ی یه‌که‌مین جار لیسته‌که‌ی نووسیوه چییه؟ (لیره‌دا کتێبه‌که‌ کۆمه‌لیک ورده‌کاری سه‌بارت به‌و لیسته باس ده‌کات که‌ وه‌رگێرانیانم بۆ کوردی به‌پێویست نه‌زانی، هینده‌هیه لیستی ناوبراو، هه‌مان ئه‌و لیسته‌ی هینایه‌وه یادم که‌ سالی ۱۹۹۶ هه‌ر دوای ئیمزاکردنی ریککه‌وتننامه‌ی نیوان نه‌ته‌وه یه‌گرتوووه‌کان و حکوومه‌تی ئه‌وده‌می عێراق، بلاو کرایه‌وه "ئه‌وت به‌رامبه‌ر خۆراک"، گوایه لیستی خۆراکه‌کانی بریاری ۹۸۶ ئه‌و مادانه‌ی تیدایه و مانگانه‌ده‌درینه‌هاوولاتیان، ئه‌لبه‌ت بیرمان دیته‌وه که‌ چه‌ند مانگیکیش بوو ئازووکه‌که‌ دابه‌ش ده‌کرا و زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و گۆشت و مریشک و شیر و په‌نیر و مادانه‌ی له‌ لیسته‌دروستکراوه‌که‌دا هاتبوون،

تیدا نه بوو، كه چى تا چەند مانگيكيش خەلك هەر لیستهكه یان كوپی دهكردهوه و بهتەمای مادهكانی بوون - وەرگێر).

هەر له چوارچێوهی پێچ و پهنادا، دهبی ئاماژەیهك بهرۆلی هەندیک رۆژنامهش بکهین كه دەنگۆگه لیک بلاو دهكەنهوه و دەنگۆكان دەبنه جیى سەرنج و باسوخواسی ئیوارانی خەلك. رهنهگه نموونهكهى (شایلا) نموونهیهكى لهبار بیت. دەنگۆكه دهلی: شایلا مئ نییه و نیره. لهوانهیه كه م كەس بزانی ئەم دەنگۆیه چەند كۆنه و هەر له سەرتهای دەرکهوتنی شایلاى هەفده سالان وهك گۆرانیبیژیکی پۆیهوه سەری هەلداوه، كه چى وتاریکی رۆژنامهى فرانس دیماناش، جاريکی دیکه دەنگۆكهى خستهوه سەر زاری خەلك. وا دیاره شایلا بریاری دابوو وهلام نه داتهوه، بهلام نهیزانی بیدهنگبوونی سهبارەت بهمهسهلهیهكى وا، زیانی پی دهگهیهنی و قسه ههلبهستراوهكان زۆتر دهكات.

بهلام ئەو دەنگۆیهى كاتی خوێ سەبارەت بهنهخۆشیی لیۆنید بریجنیف، بلاو بووهوه، دهبین مەبهستی ئەم دەنگۆیه تەنیا بۆ خویشیه. ئەوی رۆژی بریجنیفی سەرۆکی بالای سوڤیهت، پێنج ههفته دیار نه بوو، یهكسەر دهنگۆ له بالیۆزخانهكانهوه بلاو بووهوه: بریجنیف نهخۆشه. چیهتی؟ یهكێك دهلی، دانهكانی زۆر دیشین، یهكێكى دیکه دهلی، تووشی سپیوونهوهی خوین بووه.

هەر لهو سهرویهندهدا، دەنگۆیهك له بوستن بلاو بووهوه، بریجنیف چوو بۆ ماساچوستس، بۆ سەردانی نهخۆشخانهیهك كه تايبهته بهچارهسەری شيرپهنجە^(۱۳). جیى سەرنجه رۆژنامهى بوستن گلوبى بهناوبانگ ئەم ههوالهى بلاو كردهوه.

ههموو مهسهلهكهش چۆن بووه: كۆمپيوتهريستی نهخۆشخانهكه هەر له خوێهوه ناوی بریجنیفی له نیو لیستی ئەو نهخۆشانهدا نووسيوه كه سەرەیان گرتوو. دواتر هەر ئەو كهسه خوێ رۆژنامهى بوستن گلوب و پۆلیسی ئاگه دار كردهوتهوه. یهكسەر رۆژنامهكه له رپی سەرچاوهكانی خوێهوه داواى زانیاری له واشنتۆن دهكات، وهلامی نادریتهوه، رۆژنامهكهش دهمودهست بهپپی دهنگۆی نیو پۆلیس، ههوالهكه بلاو دهكاتوه.

راستت دهوئ، ئەم نمونەییە دەمانگێریتەوہ بۆ خالیکی سەرەتای ئەم بەشە؛ سەرکەوتن و تەشەنەکردنی ئەم دەنگۆیە، بۆ ھەستیاریی ھەر زانیارییەک کە لەو دەمدا پێوەندیی بەتەندروستی بریجنیڤھەوہ ھەبێت، دەگەریتەوہ. ئەوہی دەنگۆکەیی دروست کردوہ، سەرچاوہ نییە، سەرچاوہی دەنگۆکە خەلکەکەن کە ئەمدەم و ئەو دەمی دەکەن.

بلاوکردنەوہی بی مەرامیی ھەلکەوتەگەلیکی نەسەلیندراو

پاشنیوەرۆی رۆژی شەممە ٥ تشرینی یەکەمی ١٩٨٥، لە نیو سەنتەری بازگانیی کریتلدا، ھەلایەک پەیدا بوو؛ کۆمەلێک خۆبەخش بلاڤۆکیک بەسەر کریارەکاندا دا بەش دەکەن. بلاڤۆکەکە ناوی (بزاڤی دژی رەگەزپەرستی و لە پینا و خۆشەویستی گەلاندا) ی بەسەرەوہیە. وا دیارە بۆ پالەپەستۆبەردن بۆ سەر رێژی پریٹۆریا (لە باشووری ئەفریقا) و بەگژدا چوونەوہی رەگەزپەرستی بەپێی راسپاردەکانی نەتەوہ یەگرتووہکان، ئەم رێکخراوہ مرۆییە داوا لە خەلک دەکات "میوہ و شەربەتی خۆیناوی" نەکرن و لەمەشدا بەروونی ناوی چەند مارکەییەکی بردوہ. زۆر بەزەقیش ناوی شەربەتیکی تێدا یە. لە بلاڤۆکەکەدا لە ژێر مانشیتی "رەگەزپەرستی... ئاویکی زۆر" نووسراوہ "شەربەتی میوہی پامپریل لە میوہجاتی باشووری ئەفریقا بەرھەم دەھێنرێ".

راستیەکەیی، کۆمپانیای جەیی. ئیف. ئەیی. پامپریل چەند سالێک بوو میوہجاتی لە مەغریب و ئیسرائیل دەکری. دواتریش کە سەرۆکی کۆمپانیاکە پێوەندی لەگەڵ سکرتیری رێکخراوہکەدا کرد، دەرکەوت رێکخراوہکە بی ئەوہی لە زانیارییەکانی دُنیا بێت، بلاوی کردوونەتەوہ، ھەر ئەوئەندەیی یەکیک لە ئەندامەکانی گوتوویەتی پامپریل میوہی لە باشووری ئەفریقاوہ بۆ دیت، رێکخراوہکە یەکسەر زانیارییەکەیی وەک راستی وەرگرتووہ و کاری لەسەر کردوہ.

ئەم نمونانە دەیسەلین، دُنیابوون لە زانیارییەک پێش بلاوکردنەوہی، لای ھیچ کەسێک وەک پێویست نییە. ھەر لەبەرئەوہشە ھەمیشە جەخت لە رۆژنامەنووسان دەکریتەوہ فیتری دُنیابوون لە سەرچاوہی زانیارییەکانیان بن. ھەموومان مەگەر

بەدەگمەن دەنا لەو زانیارییەى زارەكى دەییستین، دڵنیا نابینەو. كارەساتەكەش لەوهدایە، ئەوانەى كاریان گەیاندى زانیاریشە بۆ خەلك هەر دڵنیا نابنەو. بەلگەش ئەوێه؛ دەنگۆگەلێكى بى ژمار لە نیو وتار و چیرۆكە هەوالەكانى رۆژنامە لۆكالى و بلاقۆكە نیوخۆییەكاندا بلاو دەبنەو، بى ئەوێ بەرپرسانى ئەو بلاوكروانە زۆر بى مەرامانە لە زانیارییەكان دڵنیا بن.

ناچیتە ئەقلەو دەووكەلى بى ئاگر هەبیت؟

ئەم نمونانەى باس كران، ئەنتیکەیی گوتەى "دووكەلى بى ئاگر نییە" دەسەلینى. ئەم گوتەیه هیچ مانایەكى نییە، ئەگەر مەبەست لە ئاگرەكە هەلچوون و بیری تیژی شایەتەكان و ئەوانەى قسەیهك دەبیستن و دەستتەنقەست دەنگۆگەل بلاو دەكەنەو. راستییەكەى، برواھینانى خەلك بەم گوتەیه، هۆكارى راستەقینەى بلاو بوونەوێ راستەقینەى، تالێك راستى هەیه. "پسپۆرە ستراتيجییهكان لە پەبیردنیانەو بەم واقیعه، بنەمایەكى بەناوبانگیان داھیناوه: تۆ دەنگۆ بلاو بكەو، ئاخىرى شتیكى هەر لى دەمیتتەو.

باسی سییهم

دهنگۆگهل بلاو دهبنهوه

سه ره رای ئه وهی سه رچاوه یه ک هه یه دهنگۆ ده خولقینی، به لام ئه وه مان له بیر نه چیت ئه وانه ی دهنگۆکه ده بیستن، ئه وانه ن دهنگۆکه ده لینه وه و له سه ری ده رۆن. ده توانین بلیین، دهنگۆ پیش هه ر شتیک رهفتاره. ئاخر له ساتیکی دیاریکراودا، کۆمه لیک خه لک خۆیان بۆ بلاوکردنه وه ی دهنگۆگهل ته رخان ده که ن. ئا له و کاته دا هه مووان دوو چاری درمی گوتنه وه ی زانراوه یان رووداو یک ده بن و به رده وام ده یلینه وه. لی مانای ئه وه ش نییه هه موو ئه و چیرۆکانه ی ئه مده م و ئه وده م ده که ن، ده بنه بنه مای دهنگۆیه ک. بۆیه دوا جار پرسیا ریک ده مینیتته وه: بۆچی هه ندیک دهنگۆ بلاو ده که ینه وه و هه ندیکی دیکه یان بلاو ناکه ینه وه؟

بۆچی دهنگۆگهل بلاو ده که ینه وه

کامانه ن ئه و زانیارییه نه ی شایانی ئه وه ن به ده ور به رماندا په خشیان بکه یین؟ بۆچی هه ز ده که یین بیده ینه وه به گوپی خه لکانی دیکه دا؟ ئه م دوو پرسیا ره، هه موو ئیواره یه ک به میشکی سه رنووسیا رانی رۆژنامه لۆکالییه کاندایه، کاتیک سه ر میزه کانیان پر ده بیت له برووسکه و به یاننامه و تیبینی و راپۆرتگه لیک زۆر. له خۆیان ده پرسن: کام له مانه پیویسته بلاو بکریته وه و خه لکی لی ئاگه دار بن، ئه لبه ت بیر له وه ش ده که نه وه، داخۆ ئه وانه کین که سبه ی هه واله که ده لینه وه؟

دهنگۆ، هه واله

خاوه نی رۆژنامه یه ک، رۆژی له رۆژان گوتوویه تی "هه واله ئه وه یه خه لک بینه یته

قسه". ئەگەر چی ئەم پیناسەییە، پراوپر نییە، بەلام له ههناویدا ئاماژەییەکی گه‌لیک گرینگی هه‌لگرتوو: ئەو زانراوه‌یی هه‌والئیکی لی دروست نه‌بیت، ناشیپته‌ ده‌نگۆ.

ئوه‌ی له‌م رووه‌و شایانی لی وردبوونه‌وه‌یه، خۆ سه‌رنوو سیار ناکاری چاوه‌ری بکات تا بزانی کامه‌ زانراوه (معلومه) هه‌والئیکی رۆژنامه‌ی به‌یانی لی په‌یدا بووه، گرفت‌ی به‌رده‌م سه‌رنوو سیار له‌م حاله‌ته‌دا، پیوسته‌ له‌و زانراوانه‌ی ئیواره‌ له‌سه‌ر میزه‌که‌ی کۆبوونه‌ته‌وه، هینده‌ ورده‌کار بیت پیشوه‌خته‌ ئەو زانراوانه‌یان بناسیته‌وه که هه‌والئیکی جیی بایه‌خی خه‌لکیان لی په‌یدا ده‌بیت. گوته‌یه‌کی به‌ناوبانگیش هه‌یه ده‌لی" هه‌میشه‌ رووداوه‌کان پیشبینی نه‌کراون"^(۱۴). به‌و پیه‌ش هه‌وال باس له‌ دواین رووداوه‌کان ده‌کات، لیره‌وه‌ ساغ ده‌بیته‌وه، هه‌وال، رووداوی ناباو و پیشبینی نه‌کراوه. راستییه‌که‌شی؛ زۆر جارن وا بووه‌ رووداویکی زۆر بی نرخ، به‌هۆی ره‌گه‌زی ناباوی یان پیشبینی نه‌کراوییه‌وه، له‌ رۆژنامه‌کاندا بلاو کراوته‌وه. بۆ نموونه، له‌م رۆژگاردا "سه‌گیک پیاویک بگه‌زی" هه‌وال نییە، به‌لام ئەگەر "پیاویک گازی له‌ سه‌گیک گرت" هه‌والئیکی جیی سه‌رنجه.

که‌واته‌ گه‌ر سه‌رنج به‌هین بۆمان ده‌رده‌که‌ویت؛ ئوه‌ی هه‌وال دروست ده‌کات، گرینگی نیوه‌رۆکه‌که‌ی نییە. ئەگه‌رچی ئەگه‌ر پیاویک گازی له‌ سه‌گیک بگرت، له‌ پیچه‌وانه‌که‌ی گرینگتره. به‌هه‌مان شیوه، ده‌توانین بلین؛ راگه‌یاندنی مردنی بیست هه‌زار که‌س له‌ سالی ۱۹۸۵دا به‌هۆی رووداوه‌کانی هاتوچۆوه، زانراوه‌یه‌کی گرینکه، به‌لام هه‌وال نییە، چونکه‌ زانراوه‌که، زانراوه‌یه‌کی باوه، بگره‌ سروشتیشه‌ و پیوه‌سته به‌پیشقه‌چوونه‌کانی سه‌رده‌مه‌وه، به‌لام ئوه‌ی "گازی پیاوه‌که‌ له‌ سه‌گه‌که‌" ده‌کاته هه‌وال، ناباوی و نائاسایی رووداوه‌که‌یه، هه‌ر ئەم دوو ره‌گه‌زه‌شه‌ خۆینه‌ر سه‌رسام ده‌که‌ن و ده‌یوروژین. بۆیه‌ خۆینه‌ره‌که‌ زوبه‌زوو رووداوه‌که‌ له‌به‌ر ده‌کات و بۆ خه‌لکی دیکه‌ی ده‌گیریته‌وه.

ئەگه‌ر باوه‌ریشمان به‌و قسه‌ به‌ناوبانگه‌ کرد "رووداوه‌گه‌ل هه‌میشه‌ پیشبینی نه‌کراون"، به‌وردبوونه‌وه‌یه‌که‌ له‌ رۆژنامه‌کان ده‌رده‌که‌ویت" هه‌نگاوه‌ پیشبینی نه‌کراوه‌کان" بوونه‌ته‌ هه‌وال. ئەگه‌رچی هه‌واله‌کان باسی له‌دایکبوون و مردن، هاوسه‌ری و جیابوونه‌وه‌ و که‌شوه‌وا و رووداوه‌گه‌لی دیکه‌شی تیندایه‌ وه‌که‌ هه‌وال بلاو

كراونه ته وه، به لام خو ئەمانه هيچيان پيشبيني نه كراو نين. ئەوهی ئەم رووداوانه دهكات ههوال؛ راسته رووداوگه ليكي پيشبيني كراون، به لام خو كهس ناتواني پيشوهخت كات و چونايه تيبان بزانيت، ئەم رووداوانه وهك ژماره ي تيرويشكن، دهردهچن يان دهرناچن. هه موومان دهرزاني بلاو كرده وهی هه والی هه رووداويكيش كه خه لك پيشوهخته خو يان بو ئاماده كرده يت، مانای وايه پرسگه ليكمان هه لياردوه، دهرسي يان ئوميدده خوازين ببنه بنچينه ی هه واليكي سه رنجراكيش و دواتر دهنگو.

هه وال، چيرۆك يان حيكايه تيك نيه، بگره زانراوه يه كه، گرينگيه كي كرده نيي هه يه، زۆربه ی جارن، هه وال به رووداويكه وه پيه وهسته كه گوژانكاري گرینگ و له ناکاو دروست دهكات. هه روه ها زانراوه، كاردانه وه گه ليكي بو سه ر كه سه كه خو ی و دهوروبه ره كه ی هه يه. هه مووان چاوه رواني ئاكامه راسته وخوكانين، جا ئاكامه كان باش بن يان خراپ. هه وال، زانراوه يه كي كرده نييه بو خه لكه كه هه مان رۆلي دهرك پيكردن ده بيني. ئاخه كاتيک له رووداوه كانی گه ره ك و شاره كه مان ئاگه دار بين، دهكارين چاكتر هه لسوكه وت بكه ين.

يه كه مين كاردانه وه ی خوينه ريش به رانبه ر هه ر هه واليک ئەوه يه؛ دهموده ست بو يه كيكي ديكه ی ده گيريته وه، تا وای لي ديته، هه واله كه ده بيته بابته ي گفتوگو و هه ريه كه و قسه ی خو ی دهر باره دهكات و ئيدي مشتومريكي گهرم دهنيته وه. به لام ئەگه ر سه رنج به دين هه ر زوو گفتوگو و مشتومره كه له چيرۆكه هه واله كه خو يه وه بو كاريگه ري و شوينه وار هه كانی ده گوڤرته، پرسيارگه ليك دينيته ئارا، خه لك ده كه ونه دووی په نده كانی. سه ره نجام؛ هه ر هه واليكي رۆژنامه، گفتوگو يه كه ده خولقيني، لي گفتوگو كه له باره ی نيوه رۆكه كه ی نيه، بگره له باره ی ئەو بوچوونه وه يه كه ده شي به رانبه ري دروست بيت. به م گفتوگو و مشتومره كه تيكه له يه كه له هه ست و گریمانه و جه ختكر دهنوه، كو دهنگيه كه كه به "رای گشتی" دهناسرته، به رانبه ر ليكدانه وه ی هه واله كه دروست ده بيت.

زۆربه ی ئەو هه والانه ی هه ز ده كه ين بيليينه وه، ئەوانه ن كه هه ست ده كه ين پيه ونديان به كه سانتيكه وه هه يه له رووی سوژ يان جوگرافيه وه لي مان نزیکن: هه والی ئەستيره كانی كو مه لگه، هونه رمه ند يان وه رزشوانتيكي ناسراو، هه واله كانی

سەرۆکی ولات، وەك ھەوایی كۆپخای گوندەكەمان لێمان نزیكن و ھەز بەگوتنەو و گێرانەو ھەیان دەكەین. بێگومان ئەمە دیاردەییەکی سروشتییە. چەندی زانراو ھەك پێوەندی بەكەسێك یان رووداویێكی نزیكمانەو ھەبێت، ھێندە بایەخی زۆرتری پێ دەدەین و كاردانەو ھەشمان دەبێت. بەلام خۆگفتوگۆ و مشتومرەكان، ئەو چیرۆكەھەو ئالە ناوازە دوورانەش نابوێرن كە بریتین لە دەنگۆگەل. بۆ نمونە، ھەواییك باسی پیاویك دەكات دەرنگانیكی شەو دەگەرێتەو مال، دەبێنی پیاویكی نەناسراوی لێیە، بێ سێو دوو دەمانچەكە ھەلداكێشی و دەكوژێ، دواپێ دەردەكەو یت، "پیاو ھەناسراو ھەكە"، كۆری خۆییەتی و سالانیكی زۆرە لێی دوورە و وێستوییەتی گەرانەو ھەكە ھێ بۆ بابی بكاتە خۆشییەكی لە ناكاو (مفاجئە). ئەو ھێ ئەم چیرۆكەھەو ئالە دەكاتە چیرۆكێكی نمونەیی، پەندە ئاكارییەكە ھاوخنییەتی، ئەگەرچی پەندەكەش بەروونی باس نەكراو. راستییەكە ھێ، چیرۆكەكە تژییە لە كاردانەو ھەكە ھاوژەمان پێوەست بەتاك و كۆمەلەو، تیشكیش دەخاتە سەر مەترسییەكانی پەلەكردن لە خۆپارێزیدا.

ھەر ھەك ھەكایەتەكانی شیرین و فەرھاد، خەج و سیامەند، زەمبیلفرۆش (ئەلبەت ئەم نمونە كوردییانە ھاویان ھاوو، لە پێناو نزیكردنەو ھەیان لە زەینی خوینەری كوردەو، بۆ ھەكایەتگەلێكی كوردی گۆراون، دەنا لە كەتیبەكەدا نمونەكان ھەكایەتگەلێكی فەرەنسین - وەرگێر)، كات و شوپن و پالەوانانی ئەو چیرۆكانە ھێ رۆژنامەكان بلایان دەكەنەو، بەلای خەلكەو ھرینگ نین، ئەو ھێو ھێو پەندە ئەخلاقییەكانیانە و دەكات، خوینەر بیانگێرێتەو و ھەردەمیش بەزیندوووی لە شێوازی دەنگۆدا لێرە و لەوێ سەر ھەلدا دەنەو.

پوون و ئاشكرایە خەلك بەگشتی، خۆبەخۆ سەرجم ئەو زانیارییانە ھێ میدیاكان بۆ ھەكە دەگێرنەو ھەكە خەسڵەتی (ھەواییان) تێدا ھێ. ھێندەشی پێ ناچێت گوتنەو ھێ زانیارییانە، دەبێتە لێكدانەو و دەستنیشاندنی نیوەرۆكێكی دیکە بۆ چیرۆكەھەو ئالەكان، بەم شێو ھەش پراپەكی گشتیی نابابەتییانەیان بەرانبەر دروست دەبێت. ھەمان ھەوشیش بەسەر ئەو زانراوانەدا دێت كە میدیاكان بلایان ناكەنەو و خەلك زارەكی بۆ ھەكەیی باس دەكەن، ئەلبەت تەنیا ئەو زانراوانە دەگوترینەو كە بچنە ئەقلەو و ئومێد یان ھەواپەك بخۆلقێن یان ژێیە نیوخرۆییە ھەستیارەكانی

مرؤف بجولین، دهبی کاریگه رییه کانی زانراو که له سه ره خه لک، راسته وخو بیت. ئەگەر ئەم سێ مەرجه کۆبوونه وه (هه والیک) پیک دین رهنگه ده ماو ده م بکات و گفتوگۆ و مشتومر بخولفینی و دوا جار دهنگۆی لی بکه ویتته وه.

ئهو زانیارییهانی ده توانن زوو ببه دهنگۆ، ئەوانه ن، کیماسییه که له پیرهوی سروشتی پرسه کاندایه دروست ده که ن و خه لک ناچار ده که ن کار دانه وه بیان هه بیت، واته ئهو زانیارییهانی بایه خیکی زانستییهان هه یه، وهک: ناگه دار کردنه وهی مه ترسییه کان، دابه زینی ئاستی ئاکاری، گۆرانکارییه کانی سیستمی کومه لایه تی و ژینگه و... هتد. بۆ نمونه، دهنگۆگه لی کاره ساته سروشتییه کان، وهک ئاگری نیو پووشی بلاو ده بنه وه. له شارای نیس Nice وهک نمونه، به رده وام گویت له وه دهنگۆیانه ده بیت که باس له به رزیبونه وهی شه پوله کانی ده ریا ده که ن. له ئەیکس ئۆن پرۆفانس Aix-en-Provence، له سالی ۱۹۷۶ دا دهنگۆیه که بلاو بووه وه گوايه زه مینله رزینیک له شاره که دا ده دات. هه روه ها پرۆژانی سه ره تای سالی ۱۹۸۶ دهنگۆیه که بلاو بووه وه، گوايه له نیوان هه وت تا چوارده ی کانوونی دووهم – یونایه ردا زه مینله رزینیک له شامۆنیکس ده دات و ته ختی ده کات. ئهو زانیارییهان هه کاریگه رییه ناراسته خو یان هه یه، به خیرایی بلاو ده بنه وه، وهک ئاههنگ و به زمی کهسانی ناو دار، جا که سه کان سیاسی، هونه ری یان وه رزشی بن.

به هه رحال، دهنگۆ له ئاکامی زیانه مادی و سیمبولیکییه کانی نه زانیی هه واله وه، پهیدا ده بیت، جا هه واله که راست بیت یان نا. جیا له رۆلی ناگه دار که ره وه، دهنگۆ پیوسته بریار له چاکترین چاره نووسی هه واله که و ئهو را گشتییه ش بدات، به رانه به ری دروست ده بیت. ئا لیره شه وه، دووهمین ئه رکی گوته وه یان دوو باره کردنه وهی دهنگۆ ده رده که ویت: قسه کردن له پینا و زانیندا.

قسه کردن له پینا و زانیندا

بیکومان، به راورد له نیوان خوینه ریکی رۆژنامه و که سییک که هه والیک له که سیکی دیکه ده بیستی، سنووریکی دیاریکراوی هه یه. له به ره ئه وهی خه لک باوهر به ده زگا کانی میدیا ده که ن، خوینه ری رۆژنامه یه که پیتی وایه ئه وهی دهیخوینیتته وه هه هه مووی راسته، به لام گویتگریکی دهنگۆ، ئهو جو ره دلنیا بییه ی نییه، با عه قلیشی

روداووکه بېریت. بویه پېوېستی بهوویه له ههوالهکه دُنیا بېت، ههروهه دهیوئی بۆچوونی تایبته تی له باره ی ههوالهکهوه بزانی.

ههموومان دهزانی، مرؤف گیانله بهر یکی کۆمه لایه تییه. هیندهشمان ئەم رسته یه بیستووه، تا تهواو بی تام بووه، به لام هاوکات سه رنجمان به لای دیارده گه لیکی پېوهست به کرؤکی دهنگووه راده کیشی.

دهرووناسی کۆمه لایه تییه ئەمریکایی لیۆن فېستینگر Leon Festinger^(۵۰)، زۆر جهختی له چه مکی بهراوردکاری ده کردهوه. ئیمه بۆ ئەوه ی پېگه ی خو مان دیاری بکهین و خو ه لسه نگین، هه زمان لایه خو مان له گه ل ئەوانی دیکه دا بهراورد بکهین. راستت دهوئی، ئەم بهراوردکارییه به توانای هه ر یه کیکمانه وه پېوهسته. هینده بهس نییه که سیک بتوانی تا به رزیی مه تریک و چل سانتیمه تر باز بدا، خو ده بی بزانی داخو ئەو به رزییه زۆره یان که مه. وا باویشه، مرؤف خو ی به هه موو که سیک بهراورد ناکات، بگره که سانیکی دیاریکراوی هه ن که خو ی بهوان بهراورد دهکات. جیا له وه ی له نمونه ی بازه که دا، یاریزانیکی ئۆلۆمپی و که سیک ئەژنوی تهواو نه بیته، خو یان پیک بهراورد ناکه ن.

وا دیاره له را و بۆچوونه کانی شماندا هه مان بهراوردکاری دهکەین. هه زمان لایه بزانی داخو بۆچوونه کانی مان راستن یان نا. به لام ئەگه ر بتوانین بهراوردی توانا جهسته ییه کانی مان بکهین به پېوه ریکی مادیی راسته قینه، وهک ئەوه ی له بازی به رزدا دهیکهین، به لام را و بۆچوونه کان پشت به "راسته ییه ک - ستانداردیک" ی نه گۆر نابهستن تا راستی و ناراستییان بزانی، ئەدی چۆن بزانی راستین یان هه لّه؟ بۆ ئەمه یان؛ مرؤف وا فییره، را و بۆچوونه کانی له گه ل هاوکار و گرووپه هاوشیوه کانی خویدا ئەوانه ی به نمونه یان دهزانی، بهراورد دهکات^(۶۷).

به واتایه کی دیکه، ئیمه ته نیا له ریکه ی باسکردنی زانراوه یه که وه بۆمان ئاشکرا ده بیته، داخو رای کۆمه ل به رانبه ر ئەو زانراوه یه چیه، دهنه ریکه کانی دیکه سه رجه میان لاوازن. بۆ نمونه، چۆن بزانی پیاوماقوولانی فیساره گوند، شهوانه به زمی سیکیسی (که له سیکیس) له گه ل کوران و کچانی پروالدا ساز دهکەن؟ (دهنگۆیه کی باوه له گوند و شاره بچوکه کان). خو ناچین له خو یان بپرسین. جیا

لهوه، سهرچاوهی ئەم جوړه دهنگۆيانه ديار نين، ئاخر له نيوان سهرچاوهكه و نهو كهسهی بۆ ئيمهی گيراوتهوه، زنجيرهيهکی بۆ كۆتايی ههيه. بۆيه تاكه پيوهری راستيهيه كه وهك پيشتر ئاماژهی پى درا، تهنيا پيوهره كۆمه لايه تيبه كه يه. راستيهيه كه نهويه، خهلك له بارهيهوه كۆكن كه راسته. بهلام قسه كردن، واته؛ كرانهوهی دهركای گفتوگو و مشتومر تا هه مووان دهگه نه پيناسه يه كه بۆ راستى.

ليروهه روون دهبيتتهوه، دهنگو، نهو ريگه يه يه كۆمه ل پيمانى پيشان ده دات تا بينه ئەندامى. دهنگو، ئامرازى كى كاريگه رى يه كپريزى كۆمه لايه تيبه، به تايبه تى كاتيك گفتوگوكان به هه موو جيا وازيبه كانيه وه، كۆراى نهو كۆمه له مان پى ده لى كه له گه ليدا ده ژين. ههروه ها، به شدارى له بلاو كردنه وهى دهنگۆدا، كاريكى ههروه زيبه له گه ل كۆمه لدا. له وانه يه به لاي سه تان خوينه ره وه سه ير بيت، ئايا چۆن مرؤف چاوه روانى راى ده وره به كه يه تى به ر له وهى راى خوى هه بيت، له كاتيكدا نيشانه كانيش پيچه وانهى نه مه ده رده خه ن، جيا له وهى مرؤف هه ست به خو شيبه كه ده كات كاتيك ده گاته نهو بيروبا وه رپه ي هه موو را و بۆچوونه كانى هى خو يه تى. به لام له به رانه بردا، نه زموونه كان سه لماندوويانه، راى ده وره به ر كاريگه رى بۆ سه ر راى تاك زۆره، تا نهو ئاسته ي جارى وا هه يه قسان ده كه ين پيچه وانهى بيروبا وه رپه ي خو مانه، ته نانه ت ده گه يه گومان كردن له بيروبا وه رپه كانيشمان.

له هه ر دانيشتنى كدا كه دهنگۆيه كه باس ده كريت، هه ول ده ده ين له ريگه ي گفتوگو و ورد كردنه وهى با به ته كه و گرمانه كه سينيه كانه وه، كۆده نكيه كى ده رباره دروست بكه ين. راستت ده وي، ئيمه له و كۆده نكيه ي دروست ده بيت، دوور نين، بگره به شدارى كى سه ره كى دروست كردن. به شى وازى نهو به ياننامانه ي له كۆتاي هه ر كۆنفرانسى كى نيوده وه له تيدا ده رده چيت، نهو كۆده نكيه، هه مووان ناچار ده كات پابه ندى بن. پابه نده بوون به راى كۆمه له وه، واته؛ پاشه كشه، دووره پريزى و گه ران به دواى كۆمه له يه كى ديكه دا.

قسه كردن له پيناو پيسه لاندندا "بروا كردن - الإقناع"

دهنگۆ به لاي هه نديكه وه وهك جيهاد وايه. هه ر بۆيه ده بينى نه وانه نيوه رۆكى دهنگو وهك راستيهيه كى له خواوه ني دردا و ته ماشا ده كه ن. نه م هه سه شيه ان كاتيك له كن

دروست دهبیت، دهنگۆکه ترسیکی کهسینیان لا بره وینیتته وه یان ناکۆکییه که چارهسه بکات. باشتیرین به لگهش ئه وهیه؛ ئه وه کهسانه ی تۆمهتی لادان و به ره لایی بلاو ده که نه وه، ئه وانن ههز و ویسته سیکیسیه کانی خۆیان ده چه پین و دهیشیرنه وه، که چی چیژ له و چیرۆکه رووتانه و هه ده گرن که بۆ خه لکی هه لده به ستن، هاوزه مان رۆلی پیاوچاک و بوختانچی ده بین. به لام خو ئه مانه ئاسنی سارد ناکوتن و هه ره تنیا ئه مانیش نین ده یانه وئ دهنگۆ بلاو بکه نه وه. راستیه که ی، دهنگۆ لای کهسانیک دهبیته بیروباوه، تا بازنه ی باوه دارانیشی فراوان بیته وه، هه ست ده که ن قسه و ریگه ی راستیان گرتوه.

ئه مانه، ئیدی تنیا به بلاو کردنه وه ی دهنگۆ لئ ناگه رین، بگره هه ولی پیسه لماندنی خه لک ده دن واته هه ول ده دن خه لک بره وه دهنگۆکه بکات. ئه م دهنگۆچیانه به جۆریک دهنگۆ ده که نه پیشه و بیروباوه، وا له به رانه به ده که ن، ئه گه ر گومان له قسه کانی بکات، واته؛ گومانی له قسه که ره که خۆی هه یه. دهنگۆچیانه، دهنگۆ وه ک چاره سه ریکی پاله په ستۆی ده روونی خۆیان سه یه ده که ن و تنیا به ره زامه ندیی کۆمه لایه تی ئه و پاله په ستۆیه یان له سه ر نامین: ئه گه ر خه لک باوه ریان پی کردم واته راستم.

قسه کردن له پیناو خۆقوتار کردندا

دهنگۆ، یه که مین ههنگاوی ده کردنی هه لچوون و ههسته شاراوه کانه، بگره هه ندیک دهنگۆ، رهنگدانه وه ی ترس و دلله راوکیکانی ناخی مرۆقه. نمونه ی ئه م دهنگۆیانه "کاتیک ئه لمانه کان ولاتیکیان داگیر کرد، تاوانگه لی درندانه ئه نجام ده دن"، یان "دانیشتوانی شاری لوریان Lorient ئاواره ی شاری مارسیلیا Marseill ده بن". ئه م دهنگۆیانه تنیا بۆ که مکردنه وه ی ترس و دلله راوکیی ده روونی دهنگۆچیانه بلاو ده کرتنه وه، ده نا خاوه نه کانیان چاک ده زانن راست نین و سه غله تیشیان بکه یه، ناتوانن بۆت به سلین. خو ئه گه ر خه لکیش بره یان کرد، ئه وه دهنگۆچییه که له ههستی تنیایی به رده م مه ترسییه کان قوتاری دهبیت: ئۆخه ی مه ترسییه که تنیا بۆ من نییه، بۆ هه مووانه.

جیا له وه ی له رووی ده روونییه وه، باسکردنی هه ره مه ترسییه ک، یه که مین ههنگاوی

بەرەورپووبونەوہیہتی: کاتیک لە شارەکانی ئەمیانز Amiens و لاقال Laval و روان Rouen و شارگەلیکی دیکە باس لە بازرگانیی سیکسفرۆشی دەکریت، ئەو زەمینەسازییە بۆ بلاوکردنەوہی تۆمەتگەلیکی دیکە بەرەلایی.

دەتوانین بڵین، دواجار دەنگۆ، دەربرینیکی ھەستی دوژمنکارانەى مرۆڤە، دەربرینیکی، کۆمەلگەش قبوولیەتی. لەبەرئەوہی دەنگۆچیەکە بەناوی یەکیکی دیکەوہ دەگێریتەوہ، دەتوانی ھەر چی ھەست و غەریزەى شاراوہى خۆیەتی دەری بری، بۆ ئەوہى شەرم بیگری. ئاساییە، دەنگۆ لەو ژینگە کۆمەلایەتیانەدا زۆر خیرا بۆ دەبنەوہ کە چەپاندنی ئاكارییان تیدا باوہ. دەنگۆ لە نامەى کەسیکی نەناسراو دەچى کە ھەر کەسیک دەکاری بینووسى و لە سزاكەشى قوتار بیت.

دەنگۆ ھەر بۆ خۆشى

سەدان دەنگۆ بۆ دەبنەوہ، لەبەر راستی نا، بگرە لەبەرئەوہى خۆش و جیى سەرنج و سەرسرمانن. لەم حالەتەشدا، دەنگۆچیەکە، کاریکی دیار لە گوێگرانی دەکات، وەک ئەوہى نوکتەییەکیان بۆ بگێریتەوہ. خەلک بۆ پیکەنین و خۆشى نوکتە بۆ یەکدی دەگێرنەوہ، لەگەڵ ئەوہى زۆرجاران نوکتەگەلیک بۆ مەبەست نین. نوکتەبازی و خۆشمەشرەبی، ئامرازیکى دیکەى دەربرینی ھەستە شاراوہکانە. بەلام بەپێچەوانەى نوکتە و قسەى خۆشەوہ، دەنگۆ، چیرۆکیکی خۆش و پیکەنیناوی نییە. جیا لەوہى ناویانگی دەنگۆچی، ھەنگاویک لە پێش نوکتەبازانەوہیە، ئاخەر ئەو زانیاری سەرنجراکیش و دانسقە بۆ دەکاتەوہ، ئەمەش بەھایەکی تایبەتی ھەییە کە وا دەکات خەلک بەبایەخەوہ گوێی بۆ شل بکەن، ئەویش چێژ لەو بایەخ پێدانەى خەلک دەبینی، کاتیک کەسیک دەنگۆیەک ئاشکرا دەکات، بۆ دەوروبەری دەسەلمینی ئەو لە سەرەوہ (لە کاربەدەستان) نزیکە و سەر بەوانە. لە ھاوہلەکانی گرینگترە، ئەدی مەگەر پێش ئەوان ئاگای لە دەنگۆبەسەکان نییە؟ حەتمەن دەنگۆبەسەکانیش نوێ و گرینگن، چونکە برادەرەکانی نەیانبیستوون.

ئەگەر ئەو قازانجەى دەنگۆچییان لە بەرچاو بگرین، تى دەگەین بۆچی زۆربەى خەلک ئامادەى گوتنەوہ و گێرانەوہى دەنگۆگەلن. بیگومان متمانە و خۆشیی سەرسامبوونی گوێگران، نەینیی بەردەوامی دەیان سألەى ھەندیک دەنگۆمان بۆ

ئاشكرا دەكات. وپراي ئەوھى بزاوتى دەنگۆگەل بەشىوازىك نىيە سەرچاوەكانيان بناسرىنەو، چونكە بەشىك نىن لە وارەكە، بەلام تا بلىي لەسەرخۆ و بى رىگر، بلاو دەبنەو. ئەم نمونانەى خوارەو، چەند نمونەيەكى كەمى ئەو دەنگۆيانەن دەيان سالا دەگوترىنەو، رەنگە خوینەرەن زۆرتەر لە جارێك بىستبىتيانن و دوور نىيە ھەندىك برواشيان كرديت:

– دراوستيەكمان مشكىكى لە نيو پىپسىيەكدا دۆزىيەو.

– ژنىك لە گەرەكى... مەيمونىك (يان پشیلەيەك)ى بوو.

– فیسارە مامۆستا يان پياوچاك خەونى ديو، بەم زوانە دنيا ئاخير دەبى.
(نمونەكانم خۆمالين، نمونەكانى چاپى عەرەبى كتيبەكە، فەرەنساى و ئەوروپايين – وەرگير)

بەم شىوازە نەمرى بە(ئەفسانەكانى شاران) دەبەخشريت، خەلك بۆكات بەسەربردن دەيلينەو و چيژيان لى وەردەگرن، وەك چۆن چيژ لە چاي چايخانە وەردەگرن، خويان بەگوتنەوھى دەنگۆگەلەو دەخافلين، ھەر دەلئى پارچە كتيكيان دەست كەوتوو و پىكەو دەيخۆن. ژيانى تايبەتي گەرەپياوان و ئاشقايەتيەكانيان، ديسان بابەتيكى ديكەى سەرنجراكيشى سەرمىزەكانە. ھەريەكەمان دەبیتە سەرنوسيارىكى پلە دوو، ئاخىر رۆژنامەكانيش ھەوالگەليكى سەير و ئەنتيكە بلاو دەكەنەو. دواى ئەو گرینگ نىيە زانيارىيەكە راستە يان نا، ئەو گرینگە، ھىندە كاريگەر بيت، گفتوگو و مشتومرىكى گەرم دروست بكات. چاكترين نمونە، ئەو ھەوالگەلە جارپىيەى سەبارەت بەنرخاندنى كەلەرم لە سالى ۱۹۵۰ ھو تا ئىستا ماوئەناماويەك يەكيك لە رۆژنامەكانى ئەمريكا بلاوى دەكاتەو، بى ئەوھى لە راستى ھەوالگەلە دنيا بيت "نوژى پەيامبەرمان ۶۶ وشەيە، دە راسپاردەكە ۲۹۷ وشەيە، وتارە بەناوبانگەكەى سەرۆك ئەبراھام لينكۆلن ۲۶۶ وشەيە، كەچى فەرمانى كارگيرىيى نرخاندى كەلەرم ۲۶۶۱۱ وشەيە". سەير لەوئەدايە ھەر لەو سالاو نرخاندى شتومەك و ھىچ كالاىەك لە ئەمريكادا نەماو، بەر لەو ميژووھش حكومەتى ئەمريكا فەرمانىكى نرخاندى كەلەرمى ھەرگيز دەرئەكردوو، كەچى رۆژنامەكان ھەر بلاوى دەكەنەو و خەلكيش وەكو گالته جارپىيەك بەحكومەت

بەراستی دەزانن. (لێره دا وەرگێری عەرەبی کۆمەڵیک نمونەى دیکەى ولاتانى رۆئاواى هیناوتەوه، هیندە دوورن لە بایه‌خى خوینەرى کوردەوه، وەرگێرانیا نام بەپێویست نەزانى - وەرگێر).

پرسی گرینگ ئەوهیه نەپێنى بەردەوامی ئەم جۆرە دەنگۆیانە بزانی: یەكەم، خۆشن، دووم، بەهۆى جیاوازی زۆرى ژمارەكانەوه، خوینەر دەرووژین. وەنەبیت ئەم گالته‌جارییه‌ش هەروا بێ مەرام بێت، بەم دەنگۆ و هەوال و دوویاتکردنەوهیه، رۆژنامەكان دەیانەوئ سەرى قوربانیه‌ هەمیشەبیه‌كەى دنیاى ئابووری ئازاد (دامەزراوى كارگێرى)، بکوئنه‌وه و وەك دامەزراوه‌یه‌كى تەمەلى دەستبلاوی گەندەل، وینای بکەن. سەرنووسیاران چاك دەزانن بابەتى نرخاندنى كەلەرم، بابەتیکى هیه‌چه، بەلام چونكه‌ خۆشيبه‌خشه، سەرنجى خوینەر راده‌كیشى، بۆیه‌ بلاوى دەكەنه‌وه. ئەم جۆرە دەنگۆیانە تازه‌ بلاو بوونەتەوه، ئیدى لە كۆنترۆل دەردەچن، دەبنە واریك كه‌ تێروانینه‌ باوه‌كه‌ى خەلك‌ دەرەه‌ق كارگێرى هیندەى دیکە‌ دەچەسپین. خۆ میدیاكانیش هیندە زۆر و فراوان بوون، بەدرۆخستنه‌وه‌یان كاریكى گرانه‌. دواجار، دەنگۆكه‌ سالتیک‌ دووان، دیار نامینى، كاتیک‌ دەزانى رۆژنامەیه‌كه‌ سەرله‌نوئ بلاوى ده‌كاتەوه‌ و دەبیتەوه‌ بابەتى سەر زارى خەلك‌ و جاریكى دیکە‌ وەك‌ راستى مامەله‌ى له‌ ته‌كدا ده‌كەن. ئەلبەت ئیتالییه‌كان گوتەنى: ئەگەر هەواله‌كه‌ راستیش نەبیت، خۆ نشار و داھینانیکى تیدایه‌ (Se non e vero, e bene trovato).

دەنگۆ ھەر بۆ قسەکردن

راستت دەوئ، ئەو خۆشيبه‌ى بلاوکردنەوه‌ى دەنگۆ بەخاوەنه‌كه‌ى دەبەخشى، تاكه‌ ھاندەرى مرۆف نیه‌، بگره‌ ھاندەرىكى دیکە‌ش ھەیه‌: جارى وا ھەیه‌ مرۆف دەیه‌وئ بابەتیک‌ بخولقینى تەنیا لەبەرئەوه‌ى قسە بکات، دەبى ئەو بۆشاییه‌ بێزاركەرە پر بکاتەوه‌. ھەموومان بەو پێیه‌ى زوو زوو خزم و دۆست و ھاوڕێیانمان دەبینن و ئاگامان لە ورد و درشتى ژيانى یەكديیه‌، لەبەرئەوه‌ باسکردنى ژيانى خۆمان، شیاوى سەرنج و گوێگرتن نیه‌، بۆیه‌ لەم بۆشایى و بێدەنگییه‌دا، فریدانى دەنگۆیه‌ك، چاکترین چارەسەرە بۆ بەردەوامی دانیشتنەكه‌.

بۆچى گەرماو و بازار و سەرتاشخانە و راپەر و ھەشارگەكان دەبنە سەنتەرى

گواستنه وهی دهنگۆگهل؟ راستییه کهی، ئەم شوینانه سەکوێ ئالوگۆری کۆمەلێک زانیاری راست و هەلەن که پێداویستی وروژاندن، سەرنجراکتێشان، قسە و زۆربلایی دەیانسەپێنی. چونکه لە شوینانەشدا مرۆف حەز ناکات باسی خۆی بکات، دەرگای باسکردنی خەلکی بۆ والا دەبێت، ئەودەمیش، هەوال لەخۆرا پەیدا دەبێت، دواجار دهنگۆی لی بەرز دەبێتەوه.

بەلام دهنگۆ وهک داوهتێکی خانەدانانەش وایه، ئاخەر قسەکردن، واتە؛ بەشداریکردن لەگەل خەلکی دیکەدا. جی باتیزۆن G. Bateson لەگەل کۆمەلێک زانای دیکەدا سەلماندووایە، هەر قسەکردنێک لەگەل خەلک، بانگهێشتنێک بۆ پیکهینانی پێوهندی. کاتیک مرۆف لەبارە دهنگۆیه که وه لەگەل یه کێکی دیکە دەدوێ، بەراشکاوێ پێی دەلی: "هەردوو کمان هەر بەباسکردنی هەواله کانی کۆمەلگە و خۆرەتاو و هەورەوه خۆمان خەریک ناکهین، بگره دهنگۆکانیش بۆ یه کدی دهگێرینهوه". دهنگۆ، جوړیکه له پێوهندیی ویژدانی، بەتایبەتی دهنگۆگەل مرۆف بۆ لێدوانی ئاکاری و دەربرینی رای کهستی و کاردانەوه هان دەدات، بۆیه فریدان یان گێرانهوهی هەر دهنگۆیهک له دانیشتنیکدا، واتە؛ دەربرینی حەزی پێوهندیگرتن لەگەل دانیشتوان، لەویدا، هەرکەسەو بی ئەوهی باسی خۆی بکات، هەست و بەهاکانی خۆی ئاشکرا دەکات.

بە کورتی: دهنگۆ، تەنیا دەرەتیک نییه بۆ ئالوگۆری زانیاری، بگره بەشداریکردنە له هەست دەربرینیشدا^(۱۳). لەبەرئەوهی زۆرجاران دهنگۆ بەکەسی سێیه مەوه پێوهستە، پێوهندیی دوو قسەکەرەکه تۆکمە دەکات. پیکه وه هەلسەنگاندنی کەسی سێیه م لەلایەن دوو کەسەوه، واتە؛ بۆچوونەکانمان نزیکن، ئەمەش دواجار دەبێتە هۆکاری تۆکمەکردنی پێوهندییهکانمان لەسەر شانی کەسی سێیه م. لە کۆتاییدا، دەتوانین بلێین دهنگۆ، ریکه یه کی له باره بۆ تۆکمەکردنی پێوهندییه کۆمەلایه تییه کان و پته وکردنی هاورییه تی و هاوسییه تی و خزمایه تی.

خیراییی بلابوونەوهی دهنگۆ

سەعات دوازدە و نیوی نیوه رۆی رۆژی بیست و دووی تشرینی دووهمی سالی ۱۹۶۳، سەرۆکی ولاتە یه کگرتوو کانی ئەمریکا، له شاری دالاسی ویلایه تی

تهكساس تهقهى لى كرا و پاش نيو سوعات گيانى درچوو، له ماوهى ئو نيو سوعاتدا ۶۸٪ نى ئامريكايييهكان ههوالهكەيان بيستبوو، له سوعات دوودا رېژهكه بووه ۹۲٪، ئهمهش ماناى وايه له ماوهى كه متر له دوو سوعاتدا، ههوالهكه گهيشته سههلهبههري ئامريكا، ئهمه له كاتيكدا، نيوهى ئامريكايييهكان بو خويان له راديوو گوييان له ههوالهكه بووبوو، نيوهى ديكهيان له دۆست و هاوړي و خزم و هاوكارهكانيان بيستبوو. وا دياره ۵۴٪ نى ئهوانهى بيستبوويان، زوريان ههز لى بوو، له گه ل خه لكى ديكه دا گفتوگو لى له باره وه بكن^(۱۳۵). پرسياره كه ئهويه: بوچى ههنديك زانيارى زور خيرا بلاو دهبيتته وه، ههنديكى ديكه له سهرخو و ناگاته هه مووانيش؟ بهردهوام ئهم دوو پرسياره به ميشكى مرؤفدا ديت، سهيريش نيه، چونكه رهنگدانه وهى كاريگهري وينه يه دهنگو كه يه. راستيه كه ي، كه باسى هه ر دهنگو كه دهكه ي، دهموده ست، وينه يه ك ديتته پيش چاو، وينه يه كى سهه به خو ي بى كوئترول كه خه سلته تى تايه تى خو ي هه يه. دهنگو وهك ئاگرى نيو پو شى ده ته نيته وه، ده لى با لنده يه ده فرى.

له بهردهم ئهم مهخلووقه سيحراوييه له هيچ نهچووه دا، خه لك چاوهروانى پياوچاكيك دهكهن، له نهينيه كه يان حالى بكات، نازانن كليلى نهينيه كان وا له باخه لى خوياندا. دهنگو وهك پيشتر ئاماژه ي پى درا، ئهويه كه ئيمه دهخولقنين، كهواته هيزيكى سيحراوى نيه، بگره بهدست ئيمه يه چى لى دهكهين. خه لك بهگشتى فيربوون چاوهرپى زانيارى له دهزگاكاني راگه يانندن دهكهن، كه چى بيريان دهچيته وه خويان سهه رچاو هى زانيارين. خيرا يى بلاو بوونه وهى دهنگو، پرسيارى ك ديتته پيش: كه ي له گه ل كه سىكى ديكه، باسى بابه تىك دهكهين؟

رهگوريشه ي ئه و په له به له

پيوسته ئاماژه به وه بهدين، خيرا يى بلاو بوونه وهى دهنگو، هيچ نيه جگه له په له په لى خه لك بو گيرانه وهى. ئاخريه كه مين هو كارى دهنگو كه ئهويه باسى رووداويك دهكات به لاي خه لكه وه گرینگه، به تايه تى ئه گه ر كاريگه رييه كانيشى پيوه ندييان به خه لكه وه هه بى. جيا له وه، دهنگو، هه واله و هه واليش زوو به سهه ر دهچى. هه ر ئه مه شه وا دهكات، دهنگو كه كه باسى رووداويكى رابردوو بكات،

هېواشتر و كه متر بلاو ده بېته وه. وهك پېشتریش ئاماژمان پې دا، ئەم جوړه دوايی دهنگو، وهك هر خواردنیکي ته پوتازه وايه كه ده بې زوبه زوو بيخوین، دهن خراب ده بې. خیرا گواستنه وهی دهنگو، هه ولدانه بو پاراستنی به ها و گرمییه كهی. دهنگو وهك زهنگی ئاگه داركردنه وه وايه، زانیارییه كه هر ده بې ئیستا بلاو بېته وه. لیکه وته وه كانیشی هیند به ربلاون، ته نانت به ناوی دلنیا بوونه وه له زانیارییه كهش، نابې دواكه وئ. بې ئەوهی ره چاوی راستی و ناراستی زانیارییه كه بکهین، ده بې وا بکهین كاردانه وهییه كي یه كسه ری هه بې، تا ره وایی بدهینه بلاو كرده وهی: "ئاگه دار بن بزانت منداله كانتان چ دهخون. وا دیاره ئەو شهكروكه تازانه، ئەوه ندهیان توژ و خوژ لې نیشته وه دوور نییه سكي منداله كانتان بته قینې"، یان: "ناچار دهن بهم زوانه دهنك بدهن: وا دیاره فلانه پالپوراو زور له وه دووره كه ئیمه تیی گهیشته بووین".

پېوهندی توندوتول

تا پېوهندییه كانی نیوان هر كومه لیک نيزیک و توندوتول بیت، هینده ئاسانكاری بو بلاو بوونه وهی دهنگو گهل دهكات. به پېچه وانه شه وه، تا ئەو كومه له خه لکه، لیک دوور بن و پېوهندییان سارد بیت، دهنگو گهل به هېواشی بلاو دهنه وه و كاتیکی زورتريان گهره كه. زور جارمان بیستوهه، كلینیکي (عیاده) پزیشكان و نووسینگه رۆژنامه وانی و شوینه كانی فرۆشتنی ئاسه وار و شته ئەنتیکه كان، شوینگه لیکي له باری خیرا بلاو بوونه وهی دهنگو گهل. له م شوینانه دا، هینده نایات دهنگو یه ك دهگاته هه مووان، له بهر هیچ نا، ته نیا له بهر ئەوهی پیکه وهن، هه مان بنه ما، بو گوند و لادیکانیش راسته، به پېچه وانه وه، بلاو بوونه وهی دهنگو به شاردا هینده خیرا نییه، له شاراندا خه لک هینده لیک نيزیک نین، زور هاوسی هه یه كدی ناسن، وا دیاره، پېوهندیی كه سه كان له گهل دۆست و ناسیا وانی ده ری شاره كان زورت ره وهك له هاوسی و هاوشاره كانیان، ئەمهش به لگه ی نه بوونی تیکه لیه كي زوری نیو خه لکی شاره.

رپكهوت نییه فه رهنساییه كان به كه ناله كانی بلاو بوونه وه دهنگو گهل ده لین (چوله كه). بو نمونه، كومه لگه كانی نیشته جیی كه ناری ده ریای ناوه راست، وهك كومه لگه ئاسیاییه كان، تیکه لیه كي زوریان له نیواندایه. خیرایی ئالوگوری

زانباريش له نيوياندا، نيشانهى كاراييى پيونهنديهكانه كه ئركى پاراستن و مانهوهى تيكه لىي نيوان خه لكه كه يه .

تا چهند سالتيكيش له مه وه بهر، بازارهكانى فهره نسا ته نيا بۆ كرين و فروشتن نه بوون، بگره شوينى قسه و باس و گفتوگوى خه لك بوون، به هه مان شيوه پيشانگه و كۆر و كۆبوونه وه و سرووته ئاينيه كان و خربوونه وهى دواى ئه و سرووتانه ش. هه موو ئه مانه بۆنه گه ليكى پاراستنى پيونهنديه كۆمه لايه تيه كان بوون، لى ئيستا وانويه (ئه لبه ت تا ئيستا بازارهكانى كوردستان ئه م خه سلته كۆمه لايه تيه يان له دست نه داوه، جگه له وه نووسه رى فهره نسيى كتىبه كه نموونه ي گهرماوه گشتيه كان ديتته وه كه چۆن شوينى خربوونه وه و گفتوگۆخولقينى خه لك بوون، به لام ئيستا وا نه مان، ديسان ئيستا گهرماوه گشتيه كانى كوردستان ئه و خه سلته يان له دست نه داوه، ئه گهرچى له جاران كه متره - وه رگير).

دهزگاكاني راگهياندين و دهنگۆگهل

رۆژگارى ئه مرق ئه سته مه بتوانرئ خيرايبى بلاو بوونه وهى دهنگۆ له هه لويستى دهزگاكاني راگهياندين به رانبه رى جيا بكرتته وه. مه سه له كه به پيى رهفتارى ئه و دهزگايانه دهگۆرئ، بئ دهنگ دهبن و دهنگۆكه پشتگۆ دهخن، يان به پيچه وانه وه لاپه ريه كى بۆ ته رخان دهكهن يا په خشى راسته خۆ دهخه نه خزمه تيه وه.

بۆ نموونه، له ۲۳ى كانونى دووه مى ۱۹۸۰دا، هه وائى ده ستگير كردنى شاي ئيران له په نه ما بلاو بووه وه، ئه م هه وائى سه رنجراكيشه كه له تاران وه سه رى هه لدا و له سه رله به رى پايه ته خته كانى جيهاندا دهنگى دايه وه، به په نه ما خو شيه وه كه به بيستنى هه وائى كه فره سه ريان سرما. هه روه ها كه هه وائى مردنى سيليا سانشيزى شوخه سكرتير و دۆستى فيدل كاسترو بلاو بووه وه، چاو ديرانى سياسى سه ريان له ديارنه مانى رانول كاستروى براى فيدل كاسترو، سرما بوو، ئه وئى رۆژئ رۆژنامه يه كى فه نزويلايى هه وائى به شه ره اتنى هه ردوو براى له سه رينى داگير كردنى ئه فغانستان له لايه ن يه كيه تى سؤقيه ته وه، بلاو كرده وه، به گويره ي رۆژنامه كه، شه رى جووته برا گه يشتووته ته قه ليك كردن و له و نيوه نده دا كه سيكى سييه م كوژراوه. ئه م دهنگۆيه هينده ي نه برد بووه هه لا و هه ر په يامنير بوو ئه م

هه‌واله دهنگۆیهی بۆ ئازانسکه‌ی دهنارد.

له سۆنگه‌ی ئەم دوو نمونەیه‌وه، دهنگاكانی راگه‌ياندن، جه‌ماوه‌ری دهنگۆگه‌ل چهنده‌ینده‌ لێ ده‌که‌ن، نه‌که‌ هه‌ر له‌ نێوخۆدا، بگه‌ره‌ له‌ جیهانیشدا. به‌لام دهنگۆ چۆن به‌خێرای بۆ ده‌بێته‌وه، به‌و خێراییه‌ش داده‌مرکیته‌وه، هه‌ر ئەو ده‌مه‌ی تازه‌ دهنگۆکه‌ ئەم شار و ئەو شاری دنیا ده‌کات، به‌درۆخستنه‌وه‌کانی بۆ ده‌بنه‌وه، بۆ نمونە په‌نه‌ما له‌گه‌ڵ گه‌یشتنی هه‌واله‌که‌دا، به‌درۆی خسته‌وه. به‌لام ئەگه‌ر دهنگۆکه‌ بنه‌مایه‌کی پته‌وی هه‌بوو، ئەوه‌ هه‌لمه‌ته‌ راگه‌ياننده‌که‌ی به‌هێزتر ده‌بێ و پێشقه‌ ده‌چێ و دواچار سه‌رچاوه‌ فه‌رمیه‌کان ناچار به‌وه‌لامدانه‌وه‌ ده‌کات. ئەو پۆله‌ گرینگه‌ی دهنگاكانی راگه‌ياندن له‌ کاتی بۆلۆکردنه‌وه‌ی دهنگۆیه‌که‌دا ده‌بینن، پێویستی گه‌ران و زانینی ئەو دهنگایانه‌ به‌رانبه‌ر هه‌ر دهنگۆیه‌که‌ ده‌سه‌پێنێ.

که‌ رووداوێک ده‌بێ، دهنگاكانی میدیا تیکرا خه‌مێکی هاوبه‌شیان هه‌یه: پێویسته‌ ئەو رووداوه‌ بگوازرێته‌وه. که‌س ناچیته‌ عه‌قلیه‌وه، پۆژنامه‌یه‌که‌ خۆی له‌ باسکردنی دوايه‌ن وتاری سه‌رۆک کۆمار بیه‌وێرێ، به‌لام له‌ به‌رانبه‌ر دهنگۆدا، دهنگاكانی راگه‌ياندن ئازادن چۆن مامه‌له‌ی له‌ ته‌که‌دا ده‌که‌ن. جیا له‌وه‌ی ئەو دهنگایانه‌ له‌ به‌رده‌م کۆمه‌ڵێک ئەگه‌ردان؛ کێ ده‌لێ خه‌ڵکانێک دهنگۆیه‌کی دیاریکراو به‌مه‌به‌ستی تایبه‌تی له‌ گه‌ره‌کتێکه‌دا بۆ ناکه‌نه‌وه، به‌و ئومێده‌ی دهنگایه‌کی راگه‌ياندن بۆلۆی بکاته‌وه‌ و دهنگۆکه‌ بیه‌تته‌ راستی؟ خۆ دهنگۆگه‌لێکی زۆر، قسه‌وقسه‌لۆکی نێو گه‌ره‌کن، میدیاکان بۆلۆیان ده‌که‌نه‌وه‌ و ده‌بنه‌ دهنگۆ. هه‌روه‌ها ئەگه‌ری بوونی زانیاریی دروستکراو و لیکنه‌چوو له‌ ئارادا هه‌یه. راستیه‌که‌ی، زانیاریی دروستکراو یان هه‌لبه‌ستراو، بازرگانیه‌کی به‌هه‌رمینه‌ و ئامانجیش؛ سه‌رنجراکێشان و تیرکردنی ئەو که‌سانه‌یه‌ ده‌یانوه‌ی هه‌موو شتێک له‌ باره‌ی ئەو که‌سانه‌وه‌ بزاندن که‌ پێیان سه‌رسامن، ته‌نانه‌ت پۆژنامه‌ هه‌یه‌ پسپۆره‌ له‌م بواره‌دا^(٦٠).

له‌ رووی سیاسیه‌وه، لیکنه‌چوونی زانیاریه‌کان وه‌ک هه‌وره‌برووسکه‌ وایه، به‌شێکی دانه‌براو له‌ هه‌لای سیاسی، له‌ کاتێکه‌دا له‌وانه‌یه‌ ئەو زانیاریه‌ ناراست یان هه‌لبه‌ستراوه، پۆژنامه‌نووس رووبه‌رووی یاسا بکاته‌وه‌ (مه‌گه‌ر هه‌ر له‌ بنه‌په‌تدا رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی یاسا ئامانجی پۆژنامه‌نووسه‌که‌ بێت). بۆ خۆ پاراستنیش له‌ لێپێچانه‌وه‌ی یاسا، پۆژنامه‌کان، ناراسته‌وخۆ وه‌ک گێرانه‌وه‌ له‌ زاری خه‌ڵکێکه‌وه،

زانبارييه كان بلاو دهكه نه وه، به م ريگه يه ش بره و به دهن گوكه ش ددهن و خوشيان له مه ترسييه كانى بلاو كرده وهى ده بوپرن^(۸۷). له م حاله ته شدا، وهك كوكتيو Cocteau ده لى، هه واله كه بى هيچ دنيا كار ييه كه و سه رچا وه كانيشى نه ناسراون.

چاكترين ريگه ي زانستيش بۆ دركاندى ناراسته وخوى زانبارييه كان، بى نه وهى به ئاشكرا بگوترين، وه نه ستوخستنيانه بۆ ده زگايه كي ديكه ي راگه ياندىن. جار يكيان كووارى IciParis به مانشي تي گه وره نووسى: "بوختانگه ليكي بى سه روبه رى رۆژنامه وانى ئه مريكا به دژى سه رۆك". نه له بت كوواره فه رهنسا ييه كه به شيوازيك هه موو زانبارييه كانى له زارى رۆژنامه ئه مريكا ييه كانه وه بلاو كرده وه، هيچ به رپرسيار يه تيبه كي نه كه ويته نه ستو، به هه زار فيل ناوى نه و ئافره تانه ي بلاو كرده وه گوايه له گه ل سه رۆك فاليري جيسكار ديستاندا خه وتوون.

جيا له وه، جياوازي دهنگو، له وان هيه دوو رووى هه بيت. مه به ست يان ستراتيجى يه كه ميان، بلاو بوونه وهى يه كسه رى دهنگوكه يه به هه موو لايه كدا. نه ميان زياتر كارى ده زگا راگه ياندىن گه وره كانه، نه گه ر راستت ده وى، مه ترسييه كي زوريشى تيدا يه، ئاخ رهنگه دهنگوكه راست نه بيت. به لام ستراتيجى دووهم؛ به ره له داني ميكانيزمه كو مه لايه تيبه كانه تا كارى خو يان بكن و نه ودهم خه لكه كه چو نى ليك ده دهنه وه ئاره زوى خو يانه. له م حاله ته ياندا، دهنگوكه ورده ورده بلاو ده بيته وه. له پيشدا، خه لكه پيشه ننگه كه، نه و جا ده و روبه ره كه يان و دواتر لايه نگرانيان و ئيدى پيدا برو، نه وانى سه ره وه هه ولى بروا پي هينانى له خو يان خوارتر ددهن. شيوازي دووهميان زياتر كارى ئورگان و بلاقوكه تايبه تيبه كانى خه لكانى به ده سه لاته، وهك به رپرسيكى پيوهندييه كانى شاره وان ييه ك ده گير يته وه: "له بلاقوكه كه ماندا كه تهنيا ده گه يشته خه لكانى سه ره وه، ئاماژه يه كمان ددا و ئيدى هه واله دهنگوكه بۆ خو ي بلاو ده بو وهه."

پيوسته نه وهش له بير نه كه ين، ده زگا كانى راگه ياندىن، كه نال يكي چالاكى بلاو بوونه وهى دهنگوكه لن، نه مه نه گه ر خو يان دا هينه رى نه بن. سه باره ت به و نمونه يه ي له باره ي زياد كرا وه كيمي اييه كان پيشتر با سمان كرد كه له خه لكيان ده پرسى نه م بلاقوكه ت له كو ي بو وه؟ ده رچوو، زور به يان له رۆژنامه و كوواره كانياندا خو يندو وه ته وه، پو سته و قوتابخانه و شو ينى كار و نه خو شخانه كانيش به پله ي دووهم

دەھاتن. زۆرتريش؛ رۆژنامە لۆكالى و ئۆرگانەكانى سەندىكا و پىكخراوەكانىش سەرچاوە بوون. ئەم كۆوار و رۆژنامانە، ھەر زانىارىيەكى سەرنجراكىش دەقۆزىنەو و بلاوى دەكەنەو، بى ئەوھى لە راستىيان دلىيا بن، چونكە ئەوئەدىان پەيامنير نىيە، تا لە ھەر ھەوالىك دلىيان بكاتەو.

دواى ئەو، كاتىك دەنگۆ لە دەزگاكانى راگەياندەو پەخش دەكرى (كردارى پەخش، پرووى جوانكراوى بلاوكردەوھى دەنگۆيە)، خىراتر و بەلاى خەلكەو بەراستتر دەزانرین. ئەگەر (خىرايى) لایەنە مادى مەسەلەكە بىت، (راستى) لایەنى دەروونى مەسەلەكەيە و راستەوخۆ بەو لایەنەو پىوھەستە كە بلاوى دەكاتەو. دەزگاكانى راگەياندن، دەنگۆ دەكەنە ھەوال و ئەوكاتىش، دەبنە راستىيەكى حاشاھەلنەگر و لە مېشكى خەلكدا دەچەسپین.

رېگەيەكى سىيەم ھەيە بۆ چەسپاندنى دەنگۆ لە لایەن دەزگاكانى راگەياندەو؛ شاردنەو و داپۆشنى ھەلكەوتەيەك كە تا پىش ئەو داپۆشنى، ھىچ بايەخىكى پى نەدراو. ئەمە ئەو رېگەيە بوو رۆژنامەكانى بەرازىل سەبارەت بەنەخۆشى سەرۆك تانكرىدۆ نىفسى تازە ھەلېژىردراو پەپرەويان كرد. ھەر بەھاتنە سەركارى نىفسى كە كۆتايى بەبىست و يەك سال دەسەلاتى جەنەرالەكان ھىنا، رۆژنامەكان ھەر رۆژەى زانىارىيەكيان لەبارەى نەخۆشىيەكەى سەرۆك بلاو كەردەو و ئەمانەش دەيان دەنگۆى نوپيان لى دەكەوتەو. كاتىك شەوى چواردەى ئادار لە نەخۆشخانەى بەرازىليا يەكەمىن كلينىك بۆ سەرۆك كرا و يەكسەر بۆ نەخۆشخانەى ساوپاولۆ كۆيزرايەو، رۆژنامەكانى بەيانى، وینەى ئەو دەستەبەرەيان بلاو كەردەو كە سەرۆكى لە فرۆكەكە پى داگىرا. وا ديارە كۆوارى فاتۆس كە كۆپى لۆكالى كۆوارى نيوزويكى ئەمريكيە، پاش وردبوونەو لە وینەكە گەيشتە ئەوھى، وینەكە دروستكراو و ھى سەرۆك نىيە، كۆمەلنىك بەلگەشى لەو بارەو ھىنايەو:

– ھىچ بەلگەيەك لەبەردەستدا نىيە بىسەلنى ئەو فرۆكەيە لە بەرازىلياو ھاتوو بۆ ساوپاولۆ.

– ئەو پياوھى كانىۆلاكەى گرتوو، جلو بەرگى پزىشكى نەپۆشيو.

– ئەو پياوھى سەرى پىشەوھى دەستەبەرەكەى گرتوو، ھىچ گرانى و ماندوو بوونىك

بە پروخساریەو دەیار نییە، کۆ دەلی دەستەبەرەکه بەتال نییە.

– یەکیک لەو کەسانە ی لە پشتەو لە وینەکەدا دەرچوون، وا دیارە پیاویکی سیاسی ناسراوە، کەچی لەو کاتەدا لە فرۆکەیهک ورد دەبیتەو، باشە دەچیتە عەقلەو، سەرۆک لەسەر ئەو دەستەبەرەیه بێت و ئەو پیاووە رووی خوێ بۆ لای فرۆکەیهک وەرگیرێ؟

دەنگۆکان کاتیک زیاتر دەچەسپین کە دەزگاکانی راگەیاندن گریمانەگەلیک بلۆ دەکەنەو و خەلکیش بۆ خوێ سەری لی شیواو، بۆیە دەمۆدەست برۆا دەکەن. بۆ نمونە لە شارۆچکە ی ماتۆن، ژنیک چوو بەنکە ی پۆلیس و گوتی، پیاویک بەدزییەو چوو تە نیو مالهەکیەو و بیهۆشی کردوو^(۷)، ژنەکە گوتی، پیاووە گازیکی کردوو بە دەموچاویدا و لە جوولە ی خستوو. بۆ رۆژی دوا یی، یەکیک لە رۆژنامەکان بەمانشیتی گەرە نووسی بووی: "پزیشکیکی سێرکەری شیت رادەکات و یەکەمین قوربانیشی ژنیکە". ئەگەر "قوربانیشی یەکەم" لە نارادا بێت، کەواتە هی دیکەش دەبن."

دوا یین شیواز یان ستراتیجی هەلسوکەوتی دەزگاکانی راگەیاندن لەگەل دەنگۆدا، بریتی یە لە رووبەروو بوونەو، زۆرتر ئەم شیوازەیان لە سەرۆتارەکاندا رەنگ دەدەنەو. دەنگۆی سیاسی، بابەتیکە بۆ بیرکردنەو قوول و گومان دروستکردن. لەوانەشە بابەتەکە پرسیکی نیشتمانی بێت، بۆیە دەزگاکانی راگەیاندن بەئەرکی خوێانی دەزانن رووبەرووی ببنەو. لە هەموو ئەم حالەتانهدا پرسیاریک دیتە پیشەو: کاتی دەنگۆیهک بەدرۆ دەخریتەو، چ روو دەدا؟ لە بەشیک دیکە ی ئەم کتیبەدا، خۆ لە دارەتی ئەو پرسیارە ئالۆزە دەدەین.

باسی چوارهم

بۆچی بروا به دهنگۆگهل دهكەين؟

كى له ئيمه له ناكاو بۆى دهرنهكهوتوو، ئهو دهنگۆيهى پوژيكيان برواى پى كردوو، هيج بنه مايهكى راستى تيدا نيه؟ بههه موو سه رچيخوونيكيشمان سه غلته ده بين و پرسىار دهكەين: چۆن بهو هه موو ورياييه وه له خستهيان بردين. ليرهدا پرسىاريك ديتته پيش: چى وا دهكات تا ئهو ئاسته دهنگۆ جيى بروا پيكردن بيت؟ بۆچى به ئاسانى بروا بهو چيرۆكانه دهكەين كه بهر گويمان دهكەون؟ بيگومان راستگويى دهنگۆ، پيوهندييهكى توندوتولي بهو كه سه وه هيه بۆمان دهگويزيتته وه، به سروشتى زانراوه كه شه وه.

سه رچاوهى باوه رپيگراو

روون و ئاشكرايه سه دان تاقى كردنه وه سه بارهت به وهى داخو چى وا دهكات خه لك بروا به قسهى يه كدى بكن، ئه نجام دراوه، تيكراي ئه نجامه كان دهيسه لين؛ سه رچاوهى قسه كه ئه وه ديارى دهكات، واته؛ ئه وهى قسه مان له گه ل دهكات و زانراوه كه مان بۆ دهگوازيتته وه. ئيمه خو ته نيا هه ر به بايه خدان بهو كه سانهى حه ز دهكەين گويمان لى بگريه واز ناھينين، به لكو هه ول دهدين گف توگۆ له گه ل سه رچاوه كه ش بكهين تا بتوانين بريار بدين داخو بۆچوونمان له بارهى زانراوه كه وه (دهنگۆ) چى ده بيت⁽²⁸⁾. كو مه ليك هو كار وامان لى دهكەن بروا به سه رچاوه يه ك⁽⁵⁷⁾ بكهين: يه كه مينيان، ريژهى متمانه كردنمانه به شاره زايى و راستگويى و ده ستپاكي و بزتيوى (چالاكى - ديناميهت) و كه سايه تى سه رنجراكيشى سه رچاوه كه.

من هه‌وا‌له‌كه‌تان له سه‌رچاوه‌یه‌کی ئاگه‌داره‌وه بۆ ده‌گوازمه‌وه

ده‌بێ ئاماژه به‌وه بده‌بین ئه‌و خه‌لكه هه‌روا له خۆرا گه‌فتوگۆ و پێگه‌یه‌شتنی (تواصل) زاره‌کی ناكهن. خۆ ئه‌گه‌ر بچینه سه‌یری فیلمی‌کی سینه‌ما‌ییش، پێش ئه‌وه‌ی رای خۆمان له‌باره‌ی فیلمه‌که ب‌لێین، گوێ بۆ رای شاره‌زایان له‌باره‌یه‌وه، ده‌گرین. چارمان نییه هه‌ول ده‌ده‌ین بزانی‌ن په‌خنه‌گرانی سینه‌ما چ ده‌بێژن، هه‌ر نه‌بیت چاوه‌ڕێی رای هاو‌ڕێیه‌کمان ده‌که‌ین که پیمان وایه، پسپۆره یان چ نه‌بیت له ئێمه شاره‌زاتره.

ده‌نگۆ له ده‌زگا نافه‌رمیه‌کانی راگه‌یانده‌وه په‌خش ده‌بیت، له‌و‌یشه‌وه ئیدی له‌ رێی پێوه‌ندییه‌ که‌سه‌ینی و هاوسه‌یه‌که‌انه‌وه، بلاو ده‌بیته‌وه. زۆربه‌ی جارانی‌ش ده‌نگۆمان له‌ که‌سه‌ی‌کی شاره‌زا له‌ بواری ده‌نگۆکه‌دا پێ ده‌گات. دایکان ئه‌و ده‌نگۆیانه‌ی باس له‌ گومان‌باریی دوکانه‌کانی جله‌فرۆشتنی ئافره‌تان ده‌که‌ن، زیاتر له‌ رێی که‌که‌کانیانه‌وه ده‌بێستن، ئاخ‌ر که‌چه‌ روو‌اله‌کان زۆر هاموشۆی بازاره‌کان ده‌که‌ن و خولیا‌ی مۆدیله‌کانی جله‌کن. ده‌نگۆ سیاسیه‌کان، ئه‌و که‌سه‌انه‌ی بلاویان ده‌که‌نه‌وه که‌ بایه‌خ به‌کاروباری سیاسی و شاره‌وانی و کاروباری شار ده‌دن. به‌هه‌رحال، ده‌توانین ب‌لێین، ئێمه‌ شاره‌زایی خه‌لك له‌ بواره جیا‌جیا‌کاندا بۆ ئاگه‌داربوونمان له‌ رووداوه‌کان و بنیاتنانی بۆ‌چوونمان له‌باره‌یانه‌وه، به‌کار ده‌هێنین.

جیا له‌وه، ئه‌گه‌ر ده‌نگۆچییه‌که (ئه‌و که‌سه‌ی ده‌نگۆ ده‌گوازیته‌وه) هه‌ستی کرد قه‌سه‌کانی جێی بروا نین، خێرا په‌نا بۆ شایه‌تیکی له‌ خۆی شاره‌زاتر و ئاگه‌دارتر ده‌بات، واته‌ په‌نا بۆ سه‌رچاوه‌ به‌ناو به‌نه‌رته‌یه‌که‌ ده‌بات، بۆ نمونه ده‌لێ: "له‌ که‌چیکی هاو‌ڕێم بیست که‌ براکه‌ی له‌ فیساره‌ نه‌خۆشخانه‌ کار ده‌کات و به‌چاوی خۆی سه‌رۆک کۆماری بینوه‌ چووه‌ته‌ لای پزیشک بۆ تێستی شێرپه‌نجه‌". لێره‌دا خا‌لیکی زۆر گرینگ سه‌ر هه‌له‌دا، ئه‌و که‌سه‌ زانراوه‌یه‌که‌مان بۆ ده‌گوازیته‌وه (ده‌نا هه‌ر نایگوازیته‌وه)، هه‌موو توانای خۆی به‌کار دێنی تا بروای پێ بکه‌ین، ئه‌مه‌ش ده‌یسه‌لین، ده‌نگۆچی بێ لایه‌ن نییه. ئه‌و هه‌ر به‌وه‌ واز ناهێنی ده‌نگۆکه‌ بگوازیته‌وه‌ وه‌ک چۆن نامه‌یه‌که‌ ده‌خاته‌ سندوقی پۆسته‌وه، به‌پێچه‌وانه‌وه، خۆی دێته‌ نیو‌ بابه‌ته‌که‌ و پێی وایه‌ زانراوه‌که‌ مۆلکی خۆیه‌تی، هه‌ر گومانیک له‌ زانراوه‌که‌ی، له‌سه‌ر

خۆى دەژمىرى، بۆيە پىرەوى بلابوونەوھى دەنگۆ برىتییە لە پروسىسىكى پروا پىھىنانى يەك لە دوای يەك.

كاتىك دەنگۆچى ھەست دەكات گوڭر گومانى لە قسەكانىھى، يان ھەول دەدا ھىچ گومانىك لای گوڭر نەھىلى، دەبين پەنا بۆ دەسەلاتە بالاکان دەبات، ئەو دەمىش، وای پىشان دەدات زانراوھەكى لە كەسىكەوھ پى گەشتوھ، جىي گومان نىيە، زۆربەى كاتىش ئەو كەسە شاھەتھالىكى پروداوھەكەيە يان ئەو، بۆ ئەمى گىراوھتەوھ، واتە سەرچاوھ بنەپرەتییەكە.

لەمبارەھوھ ئەوھى شایانى ئاماژەيە، دەنگۆ بەدوو شىوازەزمان دەگوازىتەوھ، يەكەمیان، دەگوتى: "دەلین"، يان دەنگۆچىيەكە دەلى "بە گوڭرەى سەرچاوھەكى ئاگەدار". شىوازی "دەلین"، دەمانباتە لای كۆمەلە خەلكىك كە دەنگۆچىيەكە خۆى سەر بەو كۆمەلە دەزانى، راستییەكەى، ئەم شىوازە بانگەھىشتنىكى ناراستەوخۆيە بۆ ئەو كۆدەنگىيەى گوايە خەرىكە دروست دەبىت. لە سايەى نەبوونی پسپۆرىك يان ھىچ سەرچاوھەكى بنەرەتیدا، شىوازی "دەلین"، شىوازیكى جىي پروا و عەقلانىي نىيە، بگرە پشت بەويستى خۆدانەپالى گوڭر بۆ كۆدەنگىيە خەلك دەبەستى، تەنانەت تەوانەوھ لەو شىوازە نەناسراو و كۆدەنگىيەى دىتە ئارا. دواچار، شىوازی "دەلین"، بانگەشەيەكە بۆ يەكگرتنى كۆمەلەيەتى (۱۲۷).

بەلام شىوازەكەى دىكەى زمانى گواستەوھى دەنگۆ، پشت بەكەسىك دەبەستى كە جىي متمانەى كۆمەلەكەيە و بەھىچ كلۆچىك گومان لە پاكى و شایستەيىي ناكرى. بەم شىوھە، پىويستە سەرچاوھى دەنگۆگەلى پىوھندىدار بەنەخۆشىي سەرۆكەوھ، ئەو پزىشكە بىت كە عەمەلىاتەكەى بۆ سەرۆك كرددوھ، يان يارىدەرانى و ئەو پەرسىتارىانەى ھاوكارى پزىشكەكە بوون، شۆفىرانى ئەمبولانسەكانى نەخۆشخانە، يان كارمەندانى بەشى تىشك. ھەروھە ئەو دەنگۆيانەى سەبارەت لادان و تاوانەكان دەردەچن، ھەر دەبى سەرچاوھەكەيان، پۆلىسى ئىشگرى كاتى پروداوھەكە، نووسەرى كۆنووسەكە، ئەفسەرى بنكەى پۆلىس، يان ھەر نەبى خزمىكى دادوھرى لىكۆلینەوھ بىت. ئەو دەنگۆيانەش باس لە ئاشقايەتى و سىكسبازىي فالانە پالىوراوى شارەوانى دەكەن، زۆربەى جارەن سەرچاوھەكانىيان برادەرىكى شۆفىرەكەيە، خزمەتكارەكەى

مآله، باخه وانه كه يان برادر يكي كه هاوبه شي گه له سيكسه كه يه . ئاي كه
ئمانهش زورن .

ئو ليكولينه وانه ي له كاتي دووه مين جهنگي جيهانيدا (36) ئه نجام دراون، ده لئين؛
دانيشتواني ئو ناوچانه ي بلاقو كيان به فرۆكه بو فرى دراوه، دوايي ده يانگوت،
هه واله كه يان له راديؤ گوئ لي بووه يان له فلانه رۆژنامه يان خويندووته وه . دوايي،
ئهم حه زه ي خه لك زياتر له كاتي كوده تا سه ربازيه كه ي يازده ي ئه يلو لي 1973 ي
چيليدا كه سيلقادور ئه لينديي سه رۆك كۆماري تيدا كوژرا، ده ركه وت .

ئهوئ رۆژي، دهنگۆيه كه به گه ره كه ميللي و كارگه گه وره كاندا بلاو بووه وه؛ جه نه رال
كارلوس پراتز كه تا كوئايي به لايه نگر يي ئه ليندي مابه وه، به خوئ و سوپايه كي
گه وره وه به ره و باشووري پايه ته خت ده چي، ئهم هه واله ش گوايه له شه پولي كورتي
راديؤي ئه رجه نتيه وه بلاو كراوته وه . دهنگۆكه كاريگه ر يي راسته وخوئ هه بوو،
هه مووان له چاوه رواني جه نه رال پراتزدا بوون، وهك ئه وه ي له شه ري واته رلو دا
رووي دا، ئه وكاته ش جه ماوه ر چاوه ر يي ئيمانوئيل دؤ گرو ش ييان ده كرد، ئه مه له
كاتيكا، جه نه رال پراتز هه ر له سانتيياگوئ پايه ته خت ده سته سه ر بوو . ته نيا
له به ر ئه وه ي دهنگۆكه خرابووه پال راديؤيه ك، سي رۆژ به روه ي هه بوو . له م ره وشانه دا،
دهنگۆ ده كاري شؤر شيك دامر كينيته وه .

به م شيويه، هه ميشه دهنگۆچي ده يه وي خوئ وهك كه سيكي نيژيك له
سه رچاوه كه پيشان بدا، له مه شدا دهنگۆچي چهند ستراتيجي ك به كار ديئي:
وه ئه سته و خستني دهنگۆكه بو سه رچاوه يه ك كه جي باوه ر بيت يان به كار ه ياني
كورته وشه (مختصرات)، يان به ئاساني، دهنگۆكه ي چؤن بيستووه، ئه وها
ده يگيريته وه . راستيه كه شي، دهنگۆچيه كه سه رچاوه كه ي هه ر نه بينيوه، به لام
كه سيكي ديكه ده ناسي كه ري تي ده چي سه رچاوه كه بناسي و ببيني .

دهنگۆچي هه و ليش ده دا، زنجيره ي شايه ت و سه رچاوه كاني كورت و كه م بن،
چونكه تا كورت بن، ماناي وايه خوئ له سه رچاوه كه نيژيكه . به لام بووني كه سي
سيه م (دهنگۆچي و سه رچاوه سه ره كيه كه ي دهنگۆكه ي ده خريته پال) پيويستيه كي
دهنگۆچيه يانه، تا زياتر خه لك بچي ته عه قليانه وه و هو كاري دووه ميش، كاتيكا

دەنگۆچییەك دەلّی له فیساره كەسم بیستوووه كه له فلانه كەسی بالآ یان بەرپرسەوه نیزیكه، ئیدی خەلك زۆر له راستی و ناراستیی دەنگۆچییەكه ناكۆلنەوه. دواتر ئەم شتوازه وا دەكات، خەلك سەرچاوهكه بەنیزیكێك بزانی كه دەستیانی پێی راناگات. ئەمەش بۆ پرواھێنان بەدەنگۆكه بۆ ئەوهی خەلك بەدوای راستی و ناراستیدا بچن، پێویستە.

سەرەنجام، دەنگۆچی هەمیشە له سەرچاوه سەرەکییەكه نیزیكه، ئەمەش بەهای دەنگۆكه زۆر دەكات و دەیکاته "هەوال" یکی گەرم كه هیشتا وردەکارییەکانی باش دەرئەكەوتوون، كەواتە نەهینیشە.

دەنگۆچییە دەستەبژێرەكان

دووھەمین ھۆكار كه وا دەكات متمانه بەسەرچاوهیەك و راستگۆیییەكەى بکەین ئەوھیه، ئایا ئەوھى زانراوھكەمان بۆ دەگێریتەوھ، پێشتر زانیاریی ورد و راستی داوینەتۆ یان نا. لێرەدا دەبۆ سەرنج بەدەین، ھەردوو وشەى "راست" و "ناراست" دوو وشەى ھەلخەلەتین، چونكە ئەوھى بێرۆكەپەك زیندوو رادەگەری كە پێی واھ بوونی زانراوھیهكى بابەتێ، پێوھریكە بۆ راستی دەنگۆكه. واتە؛ بێرۆكەى بوونی راستییەكى بەرجەستەى وا كه ھەمووان پەى پێ ببەن. پرسیارەكە ئەوھیه: ئایا پێشتر ھیچ زانیارییەكى ئەم كەسەى ئیستا زانیارییەكمان دەداتۆ، درۆ بوو؟ بۆ نموونە، وامان بەر گویئ دەكەوئ گواپە دوكاندارەكەى كۆلانەكەمان له كیش و تەرازووھكەیدا فیل و سەنگوسووكی دەكات، یەكسەریش پروا دەكەین، نەك لەبەرئەوھى له مەسەلەكەمان پێچاوهتەوھ و چاودیریمان كردوھ، بگره زۆر بەئاسانی، لەبەرئەوھى كەس رۆژێك بەدرۆى نەخستووھتەوھ و رۆژێكیش تێببینیمان كردوھ (دوای ئەوھى ئاگەدار كراوینەتەوھ)، له كاتى كیشانى شتومەكدا، دوكاندارەكە چەند گرامیكى زیاد كردوھ.

راستت دەوئ، ئەوھى ھەوالێكمان پێ دەلّی، بەرپكەوت روو له ئیمە ناكات، دەنگۆچییان باش دەزانن له كوئى پروایان پێ دەكری و له كوئى نا. واتە؛ دەنگۆچی دنیایە متمانەى پێ دەكەین، بۆیە روومان تۆ دەكات. كەواتە دەكری بلّین، ئیمە

دهنگۆگه له هاوشانهکانی خۆمانه وه دهبیستین.

جیا له وهش، متمانه کردن به دهنگۆچی، وهک یاریی گرهوی سێریزکین وایه، کاتیک بههۆی ئامۆژگاری و مهزندهی که سیکه وه چهند جاریک گره وه که ده بهینه وه، ئیدی که سه که به سه رچاوهی "ئامۆژگاری" دروست ده زانین. به هه مان شیوه، تووژینه وه دهروونناسییه کان^(۷) سه لماندوو یانه، هه ر ئه وه ندهی رایه کمان له باره ی که سیکه وه لا که لاله بوو، ئیدی چاومان ئه وه لکه وتانه نابینی که پێچه وانه ی ئه و رایه مانن، هه ز ده که یین سووک سه رنجی ئه وه لکه وتانه ی بده یین که دژی بۆچوونه که مانن. هه روه ها ده مانه وئ بپروا به هه ندیک که س بکه یین که جارنا جاریک قسه کانیا ن راست ده رده چی، ئه و جارانه ش که راست ده رناچی ئه وه دیار نامینی، چونکه پێشه کی بپارمان داوه له بیر خۆمانی به یینه وه یان هه ز ده که یین بیبه خشین.

زانراوه یه کی بی مه رام

ئایا دهنگۆچی قازانج له بپروا کردنی گوێگره که ی دهکات؟ بلێی مه به ستیکی که سینی له دهنگۆیه کدا هه بیته؟ سه له مینه وه له بوونی مه به ستیکی، یه ک له ریگره کانیا بپروا کردنی خه لکه؛ ئه مه ش حاالی فرۆشیاری هه ر که ره سته یه که. ئا ئه مه شه رۆژانه ری له بلا بوونه وه ی سه دان قسه وقسه لۆک ده گری له هه ر کۆمپانیا یان گوند و گه ره کی کدا. زۆر جار ان هه ست ده که یین گواسته نه وه ی قسه کان به رژه وه ندییه کی که سینیان له پشته وه یه، له م حااله ته شدا، که سه که ته نیا گوێزه وه ی هه والیک نییه، بگره هاوبه شی پیلانیکه.

به لام له دهنگۆدا، وروژانندن و سه رنجراکتیشان نه بیته، دهنگۆچی به رژه وه ندییه کی دیکه ی نییه. خو ئه گه ر گومانیا ن له قسه کانیا کرد، یه کسه ر ده لی، من ته نیا هه والیکم بۆ گواسته نه ته وه و زۆر به روونیش قسان دهکات. قسه وقسه لۆک، دهنگی خه لکانی دیکه ن، دهنگی کۆمه لگه و کۆمه لانی خه لکن؛ که واته ئه م (دهنگۆچی)، ته نیا که یه نه ریکی هه واله که یه و هیچی دیکه. کاتیک دهنگۆچی به هه ولی بپروا پێه یانی گوێگره که یه وه گیر دهخوا، دوو کارتی جۆکه ری گرینگی له ده سته دایه: ده توانی سه رنجان بۆ لای شاره زایه کی بالا یان ئه و کۆده نگییه ی لای کۆمه لی خه لک دروست

بووه (خۆشمان و دەنگۆچیش سەر بەو کۆمەڵەیهین) رابکیتشی.

دووهمین کارتی جۆکەر، هەر ئێو وشە و دەستەواژە و ئیدیۆمانەیی دەنگۆچی بەکاریان دینی، بۆ خۆیان پەياممکن^(۱۲۷) که بئ لایەنی دەسەلمین: (دەلین...)، ئەمە بواری دەدا دەنگۆچی بۆ خۆشی لە درێژەیی گەفتوگۆ و مشتومردا، دەنگۆکە ریسوا بکات. دەرڤەتیش دەبئ مەودایەکی وا بخاتە نیوان خۆی و دەنگۆکەو وەک گریمانەکە که بروای پتی نییە (دەگوترئ گوايه...) بیگتریتەو، هەر وەها لە ریتی (دانیان کە...) وا بکات خەلک بروا بەدەنگۆکەیی بکەن.

دواجار، خەسڵەتی دەنگۆچی هەر چیهەک بیت؛ پسیوری، راستگویی، بئ لایەنی یان ویکچوون، ئەو بریکی گرینگ متمانەیی پئ دەکرئ. چۆن دەچیتە عەقلەو لە کارتیکردنی دەنگۆ سەرمان سڤ بمینی؟

بەلام خۆ سروشتی سەرچاوەکە هەموو شتەکان روون ناکاتەو. پئویستە نیوهرۆکی دەنگۆ دوو مەرجی سەرەکی لە خۆ بگرئ تا خەلک بروای پئ بکەن: توانای بروا پئەینانی دەنگۆچی و ویستی برواکردنی گوێگر.

زانراوێهەک شایانی بروا پئکردن بئ

پئویستە زانیاریهەک که بلاو دەکریتەو خەلکیک بروای پئ بکەن، بەبئ رەچاوکردنی ئەوێ حەز دەکەن بروا بکەن یان نا. راستییهکە، هەر قسەیهکی زیادیش بۆ رازیکردنی خەلکیک بکرئ بۆ بەدرۆخستنهوێ دەنگۆیهک که بروایان پئ کردوو، ناچیتە خانەیی کات بەفیرۆدانەو. دەبئ بگوترئ، دەنگۆیهک بلاو دەبیتەو، شایانی بروا پئکردن بیت. هەر دەنگۆیهک لە چاوی ئەو کۆمەڵەیهی بلاوی دەکەنەو، راستە.

فراوانکردنی بازنەیی برواپئکردنی دەنگۆ

لە میانێ بەرنامەیهکی زیندووی رادیویی تایبەت بەدەنگۆگەلدا، رۆژنامەوانیک سەرسامیی خۆی دەربری: "هەندیک دەنگۆ بەهیچ کلۆجیک جیی بروا نین"، بەلام ئەو لیکۆلینەوانەیی لەبارەیی دەنگۆو ئەنجام دراو، پئچەوانەیی ئەو دەسەلمین. ئەو دەنگۆیهی دەچیتە عەقلەو و جیی بروایە زۆر بەخیرایی ئەوئەندەیی دەکرئ فراوان

دەبىتتەو. باشە لەم رۆژگارەدا چ ھەوائىك جىيى بىروا نىيە؟

پاستىيەكەى، سەرسىرمانى رۆژنامەوانەكە، بۆ دەنگۆيەك دەگەپتەو زۆر بەھىمنى لە ھەر سى شارى بىرگۆرد، لۆت و شانكلۆز بلاو بوو، پوختەى دەنگۆكەش دەلى: رىكخراوگەلىكى ژىنگەپارىز، كۆمەلىك ماريان لە فرۆكەو بەرداوئەتەو، ئەمەش لە پىناو زۆربوونى گىيانلەبەرە خشۆكەكان، ھەر وھا (بە گوپىرەى ھەندىك خەلك) پەيداكردى خواردن بۆ دال و ھەلۆ و بالندە گۆشتخۆرەكان يان نەھىشتنى جىج و مشكەكوپىرە. ئا ئەم دەنگۆيە دوور نىيە خەلك بىروا پى بكن، لەبەر كۆمەلىك ھۆكار:

بەلاى زۆرىنەى خەلكەو، ئەو ھۆكار يان ھاندەرانە، ماقوول و سەرنجپاكتىشن. كى ھەيە بىرى بۆ ئەو بچى بۆ خواردىن بالندە گۆشتخۆرەكان، جۆرە ماريكى تايبەتى ھەيە (لە مارەكانى دىكەش درىژترە)، يان بردنى ژمارەيەك كوندەپەپوو بۆ نەھىشتنى جىج و مشكەكوپىرە چاكترە؟ جيا لەوھى كەس بۆ ئەو ناچى بەراوردى خەرجىي بەكرىگرتنى ترىلەيەكى گەورە ناگاتە كرىي سەعاتىكى فرۆكە.

ئاخر زۆربەى خەلك لە فىزىيۆلۆجىيائى ماران نازانن، مەزەندە ناكەن ماريش وەك ھەر گىيانلەبەرىكى دىكە گەر لەو بەرزىيەو فرىجى بدرى، دەفەوتى، وا دەزانن، چونكە ھەموو لەشى ماسوولكەيە و نەرمە، ھىچى لى نايەت، مەگەر مارەكە زۆر بچووك بىت، ئەوجا رەنگە بەھىواشى بدات بەزەویدا.

كاتىك زانراوھەكى وا بلاو دەبىتتەو، سەرھتا كەس گومانى لى ناكات، خۆ دەبى ھەندىك وردەكارىي زۆرتر ھەبىت تا ھىزمان بچوولئىنى، لەم حالەتەشدا كە باس كرا، ھىچ وردەكارىيەك نىيە.

رەنگە ئەو دەنگۆيەى سەبارەت بەنىسكەى لكاو (العدسة اللاصقة) لە فەرەنسا بلاو بوو، شىاوترىن نمونەى فراوانبوونى چوارچىوھى بىرواپىكردى دەنگۆگەل بىت.

ئابى ۱۹۸۴، يەكەتتى ئىشوكارى گشتىي ھەرىمى ئىل دۆ فرانس Ile-de-France كە بەراست و رەوانى بەناوبانگە، ياداشتنامەيەكى بۆ شەش سەد كۆمپانىا نارد. ياداشتنامەكە باس لە رووداويك دەكات لە دوو كرىكارى كۆمپانىايەك كە ناوى نەھاتو، قەوماو. لە كاتىكدا لەھىمچىيەك و ھاوكارىكى سەرقالى كارى خويان

بوون "شتیک پرووی دا که زیانکی گوره لی که و ته وه بی ئەوهی ئەو کاته که س تیی بگات. له درێژهی هه‌وایی یاداشتنامه‌که‌دا، ئەو دوو کریکاره که زۆر مه‌به‌ستیان بوو هه‌رچی زووه و چۆن چاکتره، کاره‌که‌یان ته‌واو بکه‌ن، چاوپاریزه‌کانیان (واقیه‌ العین) دا که هندووه، به‌لام کاتیک به‌هه‌له‌ شۆرتیکی کاره‌بایان دروست کرد و خۆشیان نیسکه‌ی لکاوایان به‌چاوه‌وه بوو، کاتیک گه‌رانه‌وه بۆ ماله‌وه و ویستووایانه نیسکه‌ لکاوکان لابه‌رن، ره‌شینه‌ی چاوه‌کانیانی له‌گه‌ڵ هه‌لکه‌ندراوه و هه‌ردووکیان کویر بوون". وه‌ک ده‌نگۆکه ده‌لی، شۆرتی کاره‌با شه‌پۆلگه‌لیکی ورد ده‌رده‌کات که یه‌کسه‌ر ئەو شله‌مه‌نییه‌ی نیسکه‌ لکاوکه‌ راده‌گرێ، ده‌یکاته هه‌لم و نیسکه‌که به‌گلینه‌ی چاوه‌وه ده‌نووسی. راستیه‌که‌ی، ئەم جوهره‌ رووداوانه که خه‌لک پێشتر پێشبینیان نه‌کردوون، په‌نگه‌ ئازاریشیان زۆر نه‌بیت.

له سه‌رگه‌ی ئەم چیرۆکه‌وه، یاداشتنامه‌که ئامۆژگاری هه‌مووان ده‌کات نیسکه‌ی لکاو له کاتی کارکردندا به‌کار نه‌هێنن، هه‌ر خێرا شه‌ش سه‌د کۆمپانیاکه‌ی یاداشتنامه‌که‌یان پێ گه‌یشتبوو، به‌ستنی نیسکه‌ی لکاوایان له کاتی کارکردندا، قه‌ده‌غه کرد. کۆنته‌راتجیه‌کانیشیان ئاگه‌دار کرده‌وه. هه‌ر بۆ زانین، یاداشتنامه‌که‌ی یه‌کیه‌تی ئیشوکاری گشتی، ته‌نیا یاداشتنامه‌ نییه‌ له‌و باره‌یه‌وه. به‌شی ته‌ندروستی کۆمه‌لایه‌تی سه‌دان کۆمپانیا یاداشتنامه‌ی هاوشیوه‌یان بلاو کرده‌وه، بۆ نمونه، بنکه‌کانی پۆست و گه‌یاندنی به‌ته‌ل و بیته‌ل، ده‌زگای سه‌ربه‌خۆی گواسته‌وه‌ی پاریس RATP و کۆمپانیا‌ی رینۆ و ده‌زگای کاره‌بای فه‌ره‌نسا EDF و هێزی ئاسمانی و کۆمپانیا‌ی سو‌لاک و ده‌یان ئەنجوومه‌نی شاره‌وانی. ئیدی خه‌لک که‌وتنه‌ ئەو باوه‌ره‌ی نیسکه‌ی لکاو هه‌ندیک جار کویریان ده‌کات. به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ش هه‌مووی ده‌نگۆیه‌ک بوو که هیچ راستیه‌کی تێدا نه‌بوو.

راستیه‌که‌ی، ئەو ده‌نگۆیه‌ له رێی لقه‌کانی کۆمپانیاگه‌لیکی بیانیه‌وه رووداویکی سالی ۱۹۶۷ی ئەمریکایان به‌شیواوی بۆ فه‌ره‌نسا گواستبووه‌وه و قوربانیه‌که‌ش، کریکاریکی کانزاسازی کارگه‌ی بالتیمۆر بوو. ئەو ده‌م پزیشکانی ئەمریکا، بۆیان ده‌رکه‌وت هه‌ردوو گلینه‌ی چاوی ئەو کریکاره‌ زیانی زۆری پێ گه‌یشتوووه. کریکاره‌که‌ گوتبوی له کاتی له‌حیمکردندا پارچه‌که‌ی به‌رده‌می ته‌قیوه‌ته‌وه. دوا‌ی پشکنین و

ليکۆلئينهوه دهرکهوت، کريکارهکه حهفده ههژده سهعات دواي پروداوهکه نيسکه لکاوهکهي داناوه، دواتر دهرکهوت برينهکانی گلينهی چاوی، هی ئەوهبووه بۆ ماوهیهکی زۆر بهردهوام ئەو نيسکانهی له چاودا بووه. ئا لهم کاتهدا و پيش ئەوهی دوا دهستنيشانکردن پابگهيهنری، سهدان ليکدانهوه بۆ نهخۆشيهکهی کراوه و لهمانهشهوه دهنگۆکه سهری ههلاوه. دواي چهند مانگيک رۆژنامهکانی ئوستراليا و نيوزيلاند، پروداوی لهحيمچيهکهيان بلاو کردهوه. ئیدی لهو کاتهوه، ماوه نا ماوهیهک ئەم چيرۆکه لهمبهری زهريای ئەتلهسی دهردهکهويتتهوه و له ۱۹۷۵هوه گهيشتووته ئەوروپا، بۆیه وا دياره دهنگۆکه، کۆمپانيا فهرنساييهکانی بهههلاوا بردووه.

پيوسته ليرهدا ئاماژه بهوه بدهين، ئەو دهنگۆيه نهک له لايهني ريرهوی ميژووييهوه ههلهيه، بگره له لايهني فيزيکيشهوه مهحاله. کهچی سهرهراي ئەو ههموو وتارهي له کۆواره زانستيهکاندا بلاو دهبيتتهوه و پيوهنديدارانى شارهزا دهخويننهوه، دهنگۆکه ملی ريگهي گرتووه و ههر جارهي له شوينتيک و بهجۆريک بلاو دهبيتتهوه.

بهلام جيی سهرنجه، ئەم دهنگۆيهش ديسان مايهي برواکردنه، نهخاسمه ههر کهسيک که پسپۆر يان شارهزا نهبيت دهزانی، نيسکه تيشکهکانی پروناکی "چر" دهکاتهوه. کهوابي بۆچی خهلك مهزندهی کاريگهرييهکی زۆر له نيسکهيهکی گهرهکه نهکهن که نهک ههر ئازاری نييه، بگره ناشبينري؟ راستت دهوي، ئەم سيناريو خهيا لاوييه وهک سيناريويهکی ماقوول چوووه عهقلی پزيشکانی کۆمهلايهتی و پزيشکه باوهر پيکراوهکانی ههزاران کۆمپانيا و فهرمانگه له جيهاندا، ههر ئەمهش کۆمپانياکانی هان دا، ياداشتنامهکه دابهش و بلاوی بکهنهوه، تا دواچار نيوهروکی ياداشتنامهکه لای کريکارانيان بووه "راستيهکی رهها". دهنگۆکه بهپي پاساوه مهعريفيه راستهکانی، بووه جيی متمانه، جيا له شيوازه ماقوولهکهی و ئەو شارهزاييهی سهرچاوهکه ههيبوو، وایان کرد، دهرگای تيکرای کۆمپانيا و فهرمانگهکانی به پرودا بخريته سهر پشت.

مهسهلهکه پيوهنديی بهخهلهکهوه بيت يان پزيشکان و پسپۆرانهوه، پيوسته لهسهر

ھۆكارەكانى فراوانبوونى بازىنەى بىرۈا پىكردىنى دەنگۆ بوەستىن. وا دياره ئەم واقيعه بۆ دوو ديارده دەگەرپتەوہ: زانين و پسپۆرى، دووهميان، پىوہندىمان بەجىھانى مادىيەوہ كه تا دى دادەمالرى^(۷۹). ئاخىر سەردەمى فەلسەفە ئىنسانىيەكان و پىك دۆ لا مىراندۆل Pic de la Mirandol و مۆنتىن Montaigne بەسەرچووه. لەم رۆژگارەدا، تەنانەت لە يەك بوارىشدا، پسپۆرى زياد دەبن، كەمتر خەلك لە ئاستى زانيندا ھاوبەشن، رەنگە ھەر ئەمەش بىت وا دەكات بەلای پزىشكگەلىكى ئاسايىيەوہ، ھەندى جار نىسكەى لكاو، مرۆف كۆپ دەكات. لەم رۆژگارەدا پىوہندىيەكانى مرۆف لەگەل دەوروبەرى لە زۆر شت دامالراوہ. باشە چەند ھاوولاتىي فەرنەسايى مارتىكى راستىيى بىنيوہ؟ چەند كەس دەزانن ئايا فرۆكەكانى ئاگركوژتەوہ، چۆن ئەمبارەكانىيان لە ئاوى دەريا پىر دەكەن؟ راستە ئىمە لە فىزىكدا، ئاشناى ياساكانى خىرايىي كەوتنە خواروہەى ھەر تەنىك بووين، لى ئەم فىرەبوونە ھەمىشە وەك زانينكى دوور لە ژيان و رووداوہكانى رۆژانە ماوہتەوہ، بۆيە كاتىك دەبىستىن مار لە فرۆكەوہ فرى دراوہتە خواروہە، دەچىتە عەقلمانەوہ.

بە كورتى، وشەكان مانا مادىيەكەى خۆيان لە دەست داوہ و چى دى وىنەكانمان ناھىننە پىش چاو. وشەكان دامالراو و سەربەخۆن، كە گويمان لە وشەى وشتر دەبىت، دەلىي باسى تابلۆيەكى دامالراو (تجريدى) دەكەين. ئا لەم كاتەدا، بايەخ تەنيا بەخەسلەتى سىحراويى وشەكان دەدەين و داخو رىزمانى رستەكەش تەواوہ يان نا. بۆ نمونە، كاتىك دەگوترى: "دەلئىن بازركانە جوولەكانى گەرەكەكەمان كچان بى ھۆش و رادەستى باندەكانى سىكسفرۆشى، دەكەن"، يەكەمىن كەسى گەرەك كە بىرۈا بەم دەنگۆيە ناكات، ئەو كەسەيە بازركانەكان دەناسى، چونكە پىوہندىي لەگەلئاندا ھەيە، بەلام بەلای خەلكى دىكەوہ، رستەكە، رستەيەكى رىكوپىكە و وشەكانى "بازركان" و "جوولەكە" و "بى ھۆشكردن" و "كچان" و "سىكسفرۆشى" چونكە خەلك دەرك بەمانا سىمبولىكىيەكانى ئەم وشانە ناكەن، بۆيە دەرگاي گومان دەخاتە سەر پىشت، كەواتە سەرلەبەرى مەسەلەكە تا ئاستىكى زۆر بۆ چوارچىوہى زەين و بىركردنەوہى باوى خەلكەكە، دەگەرپتەوہ.

سروشتی چوارچپوهی ژیدرهکان

وهرگرتنی هەر زانراوهیهک له کهسیک، پیوهسته بهو چوارچپوه باوهی وهک ژیدهر (مهرجهعییهت) ناوی دینیی، ئەگەر زانراوهکه لهگهڵ ئەو سهراچاوه و ژیدهره دا هاتهوه که کهسهکه بهکاری دینیی، دهرهتی وهرگرتن و برهواپیکردنی زۆر دهبیته. لهوانهیه دهنگۆی هیرشیی دانیشستوانی ئەستیرهگهلی دیکه بۆ سهرا دانیشستوانی زهوی، نموونهیهکی گونجاوی ئەو چوارچپوه مهرجهعییه بیته.

ئێوارهیی بیست و نۆی تشرینی یهکهمی سالی ۱۹۳۸، ئۆرسۆن ویلزن Orson Welles له یهکیک له رادیۆ سهرتاسهرییهکانی ئەمریکاوه، شانۆنامهیهکی پیشکیش کرد که سیناریۆیهکی خهیالی بوو باسی نیشتنهوهی سیلیکی فرۆک (صحن طائر) دهکات له نیویۆرک که له مهريخهوه هاتوووه^(۲۵). شانۆنامهکه له شپوهی رپپورتاجیکی رۆژنامهوانیدا بوو، یهکیک له بهشهکانی، کۆمهڵیک پهيامنێر ههول ددهن له شوینی نیشتنهوهی سیلهکه نێزیک ببنهوه، ههروهها تیمهکانی زانایانی گهردوونناسی و سروشتناسی که بهدیار سیلهکهوه سهریان سهراوه و ههندیکیان بهتهلهفۆن لهگهڵ میدیاکاندا قسان دهکهن، سهراپای سهراکردهکانی سوپا و پولیس و بهرپرسیانی خاچی سوور و ... تد. ئەم چیرۆکهش وهک "شانۆنامهیهک" له تیکرای میدیاکاندا باس کرا.

هەر ئەو ئێوارهیه، ئەو ههزاران ئەمریکایییهی گوێیان له رادیۆکه بوو، زۆر ترسان. ههندیک خهڵک له سهرتاسهری ئەمریکادا، کهوتنه نوێژ کردن و دهگریان و کهلوپهلیکی کهمیان له ئوتومبیلهکانیان بار کرد و ههلاتن، زۆریش ههبوون دهچوونه ماله خزم و دۆستانیان تا پرگاریان بیته. خهڵکیکی زۆریش هاوسێکانیان ئاگهدار دهکردهوه و بهتهلهفۆنیش خزمهتیان بهسهرا کردهوه و خواحافیزییان لێ دهکردن. ئەمانه جیا له پیوهندیکردن بهپولیس و دهزگاکانی راگهیاندن تا ئاگهداری ههوالی نوێتر بن. وا دیار بوو، ئەو پرۆگرامه ملیۆنیکی لهو شهه ملیۆنه کهسه ههژاند که گوێیان لێ ببوو. بهلای ئەو ملیۆنهوه، مهسهلهکه چیرۆک و شانۆنامهی تی پهراوند و بووه زانیارییهکی راست و پروداویکی واقعی.

بێگومان ئەو لیکهوتهوه پیشینیینهکراو و بێ مهبهستانهی پرۆگرامیکی رادیویی،

هانی توئزهرانی دا، پرسسیار لهوانه بکهن، داخۆ ئەمان له خەلک زیاتر برۆیان بهنیوه پۆکی پرۆگرامهکه کردوو و تهنانهت هینده خۆیان ئەزیهت نه داوه بزائن ئایا ئەوه شانۆگه ریههکی سه رکه وتوو یان زانیاریهکی بهرجهستهیه.

دهرکهوت؛ چوارچیهی هزریی کهسهکان، ئەو زانراوانه بهسروشتی دهزانی و زۆر بهئاسانیش ئەو جوهره زانراوانهیان لا دهبیته راستی و پێیان وایه رپهوهی سروشتیی شتهکانه. ئەو کهسانهش بریتی بوون له:

- خه لکێکی باوهردار، ئەندامانی گرووپه ئاینیه ئسولیههکان که ههردهم کۆتاییی دنیا بهنیزیک و رپهوهیکی سروشتی دهزائن.

- خه لکێک که ههمیشه هه لایسانی جهنگیکی جیهانیی نوێ نیگه رانی کردوون و ههردهم پێشبینیی هیرشیکێ دهرهکی دهکهن و داگیرکردنی ولاتهکهیان له ههر ساتیکدا، بهدوور نازائن، جا هیرشهکه له لایهن ژاپۆنییهکان، نازییهکان یان دانیشتوانی مه ریخه وه بیته.

- خه لکێک باوه ریان بههیزی تی پهرینی زانست ههیه، بۆیه ههر کاره ساتیک بهدوور نازائن.

شایانی باسه، بهشیک زۆر لهو ئەمریکاییانهی برۆیان بههیرشی دانیشتوانی مه ریخ بۆ سه ر زهوی کردبوو، چوارچیهیهکی مه رجهعی و فیکریی وایان نه بوو، زانراوهکه راست بکاتهوه. هۆکارهکانیش؛ بۆ نزمیی ئاستی زانستی ئەو کهسانه یان بۆ رهوشی باوی ئەودهمه دهگه رپتهوه. ئاخه ر زۆر بوون ئەو خپزانه ئەمریکاییانهی بهدهست تیکچوون و نالهباریی رهوشی ئابووریی سییهکانی سه دهی پێشوووه ئازاریان چهشت. ئەوی پۆژی رپژهی بیکاری بهرز بووهوه، گوزهران زۆر سهخت بوو، سیاسییان و ئابووریناسانیش دهسته وهستان بوون، ئا لهو دهمه دا، داگیرکردنی زهوی له لایهن دانیشتوانی مه ریخه وه، له رپهوهی پروداوگه لیکێ بێ لیکدانه وه و بێ کۆنترۆلدا، ئاسایی بوو.

جیی سه رنجه، نه بوونی چوارچیهیهکی مه رجهعی تا ئەمڕۆ بهردهوامه، سادهیی بوونی زانست، بیهۆکهی "هه موو تیۆرییهکان کاتین" ی جیکیر کرد. له ۱۹۱۰ دا، کێ دهچوو عه قلیه وه له ته موزی ۱۹۶۹ دا، مرۆف به پێ به سه ر مانگدا

بروات؟ ئەم گرىمانەيە بۇ ئەوكات زۆر سەير بوو. جيا لەوہى گۆرانكارىيە خىرا زانستى و تەكنەلۆجىيەكان، ھەموو زانىنيك دەخاتە بەر گومان و ھەر دۇنيابوونىكىش سەبارەت بەسىستىمى گەردوون، مەھال دەكات. كە ھىچ شتىكىش جىي برواي تەواو نەبىت، خەلكىش بروا بەھەموو ھەوالىك و ھەر ھەوالىك دەكەن (۷۹).

تەنگەناوى " حرج اللحظة "

دەكارىن بلىين، سەرھەلدانى دەنگۆ بەرھوشى ئەو ساتەوہ گرى دراوہ. ئەوہى ئەمرو دەچىتە عەقلەوہ، دوينى وا نەبووہ، سبەيش وا نابىت.

لە نيوان چواردە و پازدەى نيسانى ۱۹۵۴دا، پۇلىسى سياتل لە ئەمريكا (۱۰۳)، زياتر لە دووسەد سكالاي تەلەفونىيان پى گەيشت سەبارەت بەو زيانانەى لە ژمارەيەك ئۆتۆمبىل كەوتووہ. ئەو كات دەگوترا ژمارەى ئۆتۆمبىلەكان سى ھەزار بووہ. زيانەكانىش زياتر بەر پىشى ئۆتۆمبىلەكان كەوتبوون. لە بەردەم دياردەيەكى ناكاو و بى پاساوى وادا، پارىزگارى شار راى گەياند، زيانەكان لە تواناي پۇلىس بەدەرن و وا ديارە داواكارىيەكى ئاراستەى پارىزگارى واشنتون كردووہ، ئەوئيش لاي خوئەوہ داواكارىيەكەى بۆ سەرۆك دوايت ئايزنھاوہر D. Eisenhower بەرز كردووہتەوہ. لەم كاتەدا، شوڤيەرەكان سەرقالى داپوشىنى پىش و بۇنىتى ئۆتۆمبىلەكانيان بوون بەرۆژنامە و ژىرپىيەكان، ھاوكات ھەندىكيان ئۆتۆمبىلەكانيان لە گەراجدا ھىشتەوہ. رۆژنامەكان كرديانە ھەلا و باسيان لە دەستدرىژىيەكى لە ناكاو بۆ سەر ئۆتۆمبىلەكان دەكرد. پرسەكە بووہ راستى و سەنتەرىكى بەناوبانگى توئىژىنەوہى ژىنگە راسپىردرا، لىكۆلىنەوہيەكى ورد بكات. لە دەى حوزەيراندا، كۆمەلىك پىسپورى كىميا، راپورتىكيان بلاو كردووہ، راپورتەكە دەلى؛ ئەو شوخت و خالانەى لە پىش و بۇنىتى ئۆتۆمبىلەكاندا دروست دەبن، ھى ئەو وردە قير و بەردەى سەر شەقامەكانە كە لە كاتى رۆشتندا لە ئۆتۆمبىلەكانى بەرانبەر يان پىشەوہ بەر ئەوانى دىكە دەكەون، راستىيەكەش، ژمارەى شوخت و خال و برىندارىيەكان، لەگەل تەمەنى ئۆتۆمبىلەكاندا دەگونجان: ژمارەى شوختەكانى ئۆتۆمبىلەكى كۆن لە ھى ئۆتۆمبىلەكى نوى زۆرتەر بوون.

بەلام ئايا دەزانن لە ناوهراسىتى نىساندا لە سياتل چ پرووى دا؟ دەتوانىن لە سۆنگەى ئەو دەنگۆگەلەى شارىيان پىر كرد، وەلامى ئەم پرسىيارە بدەينهوه: شوخت و برىندارىيەكانى ئۆتۆمبىلەكان هى ئەو وردە ئاسن و داروبەردەيه لە ئەنجامى تاقىكردنهوهكانى بۆمبى ئەتۆمى بەههوادا بلاو بوونهتهوه. پىشتر لە تشرىنى دووهمى ۱۹۵۲دا، لە ئەنجامى يەكەمىن تەقاندنهوهوه، يەككەك لە دوورگەكانى ئەنىووتۆك Enniwetok ديار نەما بوو. لە ئادارى ۱۹۵۴يشدا، تەقاندنهويهكى ئەتۆمى چالئىكى پىنج سەد مەترى لە دوورگەى بيكىنى Bikini دروست كرد و چەندىن تۆن وردە بەرد و زىخ و پاشماوهى بارگاوى بۆ نىو ههوا فرى دا^(۵۸)، چونكە شارى سياتلئىش لە كەنارى ئۆقيانوسى هىمنە، بۆيه دانىشتوانەكەى بەتهواوى ترسى كارىگەرىي مادە بارگاويەكانىيان بەتئىشكى ئەتۆمى لى نىشتبوو. دەمى يەككەك لە شۆفەرەكانىش لە پىشى ئۆتۆمبىلەكەى ورد بووهوه، "دۆزىنهوه"كەى بۆ هاوسىكانى گواستەوه، ئەوانىش لای خۆيانەوه كردىانە هەلا. ئىدى هەرچى ئۆتۆمبىلى هەبوو، كەوتە لى وردبوونهوه لە ئۆتۆمبىلەكەى و لەو شوخت و برىندارىيانەى لەشى ئۆتۆمبىلەكانىيان ورد دەبوونهوه كە پىشترىش هەبوون، لى هەرگىز سەرنجىيان نەدابوو، بۆيه زۆربەيان بىروايان بە "دۆزىنهوه"كەى كاپرا كرد و ترس داى گرتن. بەم شىبەيه، "دەرکەوتنى شوپىنەوارەكانى تاقىكردنهوه ئەتۆمىيەكان"، درمكى بلاو كردهوه: درمى لى وردبوونهوه.

سالانىكى زۆر بوو لە ۱۹۳۱هوه فەرهەنسا، هەولئى كوشتنى سەرۆك كۆمارى بەخۆوه نەبىنىبوو. راستىيەكەى، چەندىن جار هەولئى كوشتنى جەنەرال دىگول درا، بەلام سەلامەت لىيان دەرچوو. بۆيه رهوشى بابەتى بۆ بلاوبوونهوهى هەوالئىكى وا لە دىدى گشتى و ئەوانەش زانىارى بەخەلك دەدەن، زۆر جى بىروا نەبوو. لە بەرانبەردا، شاردنهوهى ئەو كەسانەى سالانىك نەخۆش بوون، يەككەك بوو لەو سىنارىو ئامادانەى دەچوووه عەقلى خەلكهوه. بۆيه دەنگۆى هەولئى كوشتنى سەرۆك فرانسوا مىتران لە بىست و سى تەمووزى ۱۹۸۲دا، هىندەى نەبرد دامركايەوه، لەبەرئەوهى خەلك ئامادە نەبوو بىروا بكات.

بەپىي ئەو زانىارىيانەى ئەو رۆژه گەيشتنە نووسىيارانى مېدىا، پىاوئىك چەقۆيەكى

کردوو به بن ورگی سه روک فرانسوا ميراندا كه له نه پارتمانی ژماره ۲۲ شه قامی بيافری نيشته جییه. دواتر دهركه وت به لئى پياويك چووته نيو نه پارتمانی ۲۳ هوه نهك ۲۲ لهو شه قامه و چه قويه كى له كه سيكى ديكه داوه، كاتيك برينداره كه خوئى گه ياندووته پوليسى سهر شه قامه كه، به ئوتومبيليكى فرياكه وتن گه يه ندر اوته نه خو شخانه. ههر ئهم رووداوه، بووه سه رچاوه ي دهنگوى ليدانى ميران.

به لگه گه ليكى روون و رهها

كه م جار دهنگويه كى بى تر شوخويمان پى دهگات. به لكو كومه ليك به لگه و نيشانه ي بؤ زياد دهكرى تا بروا بكهين. وا دياره هيزى دهنگو، پيوهنديى به ريژه ي كاريگه رييه كانيه وه هه يه بؤ سهر هوشى مرؤف. دهنگو، سه رنجمان بؤ چه ندين هه لكه وته راده كيشى كه پيشتر سه رنجمان نه داون. ههروهه كومه ليك هه لكه وته پيكه وه گرى ددها و شيبان دهكات وه، نه ودهم، هاوكاريمان دهكات چؤن چؤنى هه لكه وته كانى دهوروبه رمان ريك بخهين و تيبان بگهين. با كه ميك نه م تيوريان وهرد بكهينه وه.

نه وه ي سياتل، دهنگو كه واى كرد، خه لكى ديقه ت له پيشى ئوتومبيله كانيان بدن و ورده كارييه ك ببين، پيشتر هه بوون به لام نه بينرابوون. دهنگو سه رنجمان به لاي هه لكه وته گه ليكدا راده كيشى، پيشتر بينيومانن، لئى هيجمان لئى نه خوئندوونه ته وه. هوكاره كه ش، هه لكه وته كان به گشتى كه رولانن و هيج مانايه كان نييه، نه وه ئيمهين به پيى تيروانينى خويمان و سه ردهمه كه، مانا به هه لكه وته كان ده به خشين. نه وه ي له م چوارچيوه يه دا شايانى باسه، دهنگو، رووداوگه ليك ده خاته قسه كه تا پيش نه و كاته، بئى مانا دههاتنه به رچاو. بؤ نمونه، دهنگوى مردنى پؤل مه كارتنى، ليكدا نه وه يه كى بالكتيش بؤ ورده كاريى هه ردوو به رگى نه لبوومه كه ي كومما بيتلن دهكات، ههروهه نه و ديدارانه ي له گه ل ژماره يه ك هاوولاتيى نه مريكا نه نجام دران كه به شانؤنامه راديوييه كه ي هيرشى مه ريخنشينه كان بؤ سهر شارى نيويورك، كاريگه ر بووبوون، راستيگه ليكى گرينگيان ئاشكرا كرد. كاتيك گوپيان له پروگرامه كه ي ويلز بوو، هه نديكيان تيدا مابوون و نه يانده زانى داخو چ بكن، بؤيه به ته له فون پيوهندييان به پوليسه وه كرد، هيله كه يان سه رقال بوو، گوپيان دياره

پۆلیس خەریکی کاری خۆیەتی، کاتیکیش توانییان قسە لەگەڵ پۆلیسدا بکەن، پێیان گوترا، پۆلیس هیچ زانیارییەکی لەو بارەیەوە نییە، ئەلبەت ئەم وەلامەش دانیاکار نەبوو. یەکیک لەو ئەمریکاییانەی دیداریان لەگەڵ ساز کرابوو، گوتبووی من کە لە پەنجەرەکەو سەیری شەقامەکەمی خوار مائی خۆمان دەکرد زۆر قەرەبالخ بوو، گۆتم هەڵاتنەکە دەستی پێ کردوو. یەکیکی دیکەیان، چۆلی شەقامەکانی گەرەکەکانیان نیگەرانی کردبوو، وای بۆ چوو بوو؛ داگیرکەرەکان دەستیان بەسەر ئۆتۆمبیلەکاندا گرتوو. لەبەرئەوەی کەس نەبوو پێیان بۆ رەنگە و نەبیت، بۆچوونەکانی خۆیان لا بوو راستی و هەموو نیشانەکانیشیان لای خۆیانەو کرد بەنگە گریمانەکانیان. بەهەمان شێوە، ئەو دەنگۆیانەمی سەرنجمان بۆ کۆمەڵە هەلکەوتەییەکی دەوروپەرمان رادەکێشێ و وا دەکەن پەمی بەهەلکەوتەگەلێک بەرین کە پێشتر پەیمان پێ بەردبوون، زۆر بەئاسانی دەنگۆکانمان لێ دەکەن راستی.

وەنەبیت ئەم "بەلگانه" تەنیا دەنگۆگەل بگرنەو، بگرە هەموو ئەو هەلکەوتانەش دەگریتەو لە ئەنجامی پێوەندی و تیکەلییەو سەرنجیان دەدەین. کاتیک کەسی پێمان دەلی ئەم یان ئەو منداڵ "منداڵیکی توورپەیه"، ئیدی هەرچی کردوو و رەفتاری توندی ئەو منداڵیە، دەخەینە خانەمی "توورپەبوونەو"، خو ئەگەر هەمان منداڵیان وەک منداڵیکی چالاک و بەتوانا پێ ناسانن، ئەو هەمان ئەو کردار و رەفتارە توندانەمی دەخەینە خانەمی "بە توانایی و چالاکییەو". ئا ئەم ناروونییەمی بەهەموو هەلکەوتەکانی دەوروپەرمانەو دیارە، لاپەرپەیک دروست دەکەن، رەنگدانەو تیکرایی ئەو وینە و گریمانە و بۆچوونانەمی پێشتر لامان کۆبوونەتەو، ئەو دەمیش، هەر کە دەرکی رووداوێک دەکەین، بەکسەری لامان دەبیتە راستی. حیکایەتیکی چینی کە بۆ سەدەمی سییەمی پێش زاین دەگەریتەو، بەجوانترین شیواز ئەم پرسە روون دەکاتەو. پوختەمی حیکایەتەکە دەلی، پیاویک تەرەکەمی لێ بزر بوو، گومانی لە کورپی هاوسییەکەمی بوو، بۆیە کەوتە چاودێریکردنی کورپە، لە چاوی جووتیاردا، رۆخساری کورپە بەدزان دەچوو، تەنانەت قسەکانیشی وا پێ دەچوون، رەفتار و هەلسوکهوتیشی دیسان وایان پێشان دەدا. بەلام ئەوەمی کابرا پێشبینیی نەدەکرد رووی دا، کابرا لە کاتی جووتدا، تەرەکەمی دۆزییەو، بۆ رۆژی دواتر، کابرا چەندی لە کورپە ورد دەبوو، هیچی بەدزان نەدەچوو^(۳۹).

خۆشى لىكدانهوه گهورهكان

دهنگۆ زۆر بالكيشه، چونكه له رپى ساده كردنهوهى مهسهلهكان و خولقاندنى چوارچيويهكى ريكوپيكيهوه، دهرهتمان پى دها چاكتتر له دنيا تى بگهين. ئاخىر جارى وا ههيه يهك دهنگۆ، هينده ههلكهوتهى جياواز پيكيهوه گرى دها، تهواو بۆ لاي خۆيمان رادهكيشى. وا دياره هۆشى مرۆف زۆر هزى لهوهيه له رپى لىكدانهوهيهكى هاوسهنگهوه، رووداوه پهershو بلاوهكان پيكيهوه گرى بدات. ئيمه ههزمان له گه ره لاوژى و گرمانه و ريكهوتهكان نيهه، تهناهت پهفتاره ههززه و سه ره رۆكانمان، سىحربازى و دوعا و نوشته كردن، هه ره موويان نيشانهى ويستى ئيمه ن بۆ مهزنده كردنى بوونى ريسايهكى شاراوه له پشت ريكهوت و گه ره لاوژيكانهوه.

به دريژايى سه دهى ههژده، گهلى فه ره نسا شهش گرانى و قاتوقرى به سه ره هاتووه. لهو سونگهيهوه، دهنگۆ بلاو بووهوه، نهو قاتوقرى و گرانيه يهك له سه ره يهكانه، بهرى پيلانيكى هه مه لايه نهى وهزيران و دهستوپيوه ندى شا و بانكهكان و فه رمانبه رانى حكومهت و پۆليس و نانهواكانه. هه نديك ميژوونوس نه م تيروانينه يان به حاله تى "سه رليشيواويى دهسته جهمعى" ليك داوه ته وه. به واتايه كى ديكه، سه رليشيواويى به رده وام، نيشانهى كه مه قلييه كى دهسته جهمعيه. نه م نموونه يه، نيشانهى ويستى لىكدانهوهيه كى دهرووناسانهى دهنگۆيه.

وهك كاپلان Kaplan كيش جهخت دهكات وه، بروا كردن به تيورى پيلان زۆر ئاسانه، چونكه "تاكه تيورىيه كه، تهنگزهكان له بهرچاو دهگريت، ئاخىر كاتيك پياوانى سه دهى ههژده له دهرووبه ريان ورد دهبنه وه، هه لكهوته گه ليك (...) دهبين كه هه ره موويان به لگه ي بوونى پيلانيك پيك دين" (55). راستيه كه ي، كو مه له هوكاريك، گومانه كان وهك راستى ده رده خه ن، بۆ نموونه، كومپانياكان، ئالوويز، قورخ كردن و تيوه گلانى ده سه لاتداران، ههروه ها لهو رۆژگارانه دا له فه ره نسا، چه ند جاريك به بيانووى جياجيا، گه نم فرى دراوه ته ده رباوه. جيا له وهى ژيان له سايه ي سيستمى كو ندا، پر بوو لهو ده سيسه و پيلانانه ي له كو شكى پاشايه تى و ده ربارى ده ره به گه كاندا ده چنران. بۆيه، ره گه زه كانى بروا كردن به بوونى پيلانيك بۆ گرانى و برسى كردنى خه لك، له ئارادا بوون، ته نيا تيورى پيلانيش دهكاري نهو ره گه زانه پيكيه وه گرى بدات.

جیا له مانه، بالکیشی دهنگو، پشت به خهسله تیکی مرویی ده بهستی. بۆ مروف، لیکدانه وه ساده کان له ئالۆزه کان له پیشترن. له نیوان دوو تیوری به رانبه ردا بۆ لیکدانه وهی هه مان هه لکه وته، فه یله سوفانی زانست، بنه مای ئوکهام Ockham یان دارشتوو: پیویسته تیورییه ساده که هه لبژیرین. با له م باره یه وه ئەم نمونه واقعییه بینینه وه.

دوو کهس "ئه" و "بی" یان دانا و کۆمه لیک وینه ی ورده کاری جهسته ی مروقیان پیکه وه پیشان دان، تا به لی وردبوونه وه بزنان کام شان نه خوشه و کامه یان ساخه، ئەلبهت دهنزگایه کیشیان به رانبه ریان دانا بوو که له گه ل دهست نیشان کردنه کانی هه ردوولادا، لایتیکی لی دها وهک نیشانه ی ئەوهی وه لآمه کان یان راستن یان هه له، ئەلبهت "ئه" و "بی"، روویان له یه کدی نه بوو. له تاقیکردنه وه کهدا، ده رکه وت وه لآمه کانی "ئه" راستن و دهنزگاکهش له رپی لایته که وه پی ده گوت وه لآمه کانی راستن، کار گه یشته ئەوهی "ئه"، ورده ورده په ی به تانو پۆی شان سه ساخ و نه خوشه کان ده برد. به لآم چونکه سیستمی لایته که ی "بی" به ئەنقه سهت ده ستکاری کرابوو، بۆیه کاتیک وه لآمه کانی ده دایه وه لایته که به هه له داده گیرسا و وه لآمی هه له ی پیشانی "بی" دها (له کاتیکدا نه یده زانی دهنزگاکه ی ئەم ده ستکاری کراوه و پیی وابوو دهنزگاکه ئاماژه ی دروستی ده داتی)، هه ر به شوین سیستمیکدا ده گه را، تانو پۆی شان سه ساخ و نه خوشه کانی پی ده ست نیشان بکات.

له نیوه ی تاقیکردنه وه کهدا، داوا له "ئه" و "بی" کرا له باره ی نیشانه کانی شان سه ساخ و نه خوشه کانه وه گه تو گو بکه ن. له گه تو گو کهدا "ئه" لیکدانه وه به کی سانای به پیی هه ندیک پیوه ر پیشکیش کرد، به لآم "بی"، به پیی ژماره یه کی زۆر پیوه ر و هه لومه ر جی لیکنه چوو، لیکدانه وه به کی ئالۆزی پیشکیش کرد، راستیه که ی، "بی" به شوین ریسایه کدا ده گه را، له کاتیکدا هه یچ ریسایه ک له ئارادا نه بوو، واته؛ ریسایه کی بۆ خۆی داهینابوو.

جی سهرنجه، "ئه" هه یچ کام له تیبینییه کانی "بی" ی رهت نه کرده وه، به و پییه ی زۆر ئالۆز و رتووشکراو بوون، به پیچه وانه وه، سه رسامیان کرد (۱۴۵)، که تاقیکردنه وه ده ستی پی کرده وه، وه لآمه کانی "بی" وهک خۆیان شیواو بوون، له به رانبه ردا، وه لآمه راسته کانی "ئه" ش پاشه کشه یان کرد، چونکه پشتی به هه ندیک بیرو که ی ئالۆز و

داهینراوی "بی" بهست که هیچ بنه‌مایه‌کیان نه‌بوو.

ئەم بنه‌مایه بۆ دەنگۆش راسته. دەنگۆ ریسایه‌کی لیکدانه‌وه دروست ده‌کات، واته گریمانه‌گه‌لیک که سه‌متیکی (نسق) دیاریکراو به‌تیبینییه‌کان ده‌به‌خشن. ده‌توانین بلاین، به‌گشتی دەنگۆ کاتیک چیژیکی تیدایه که بریک وه‌می و بریقه‌دار بیت. خو ئەگه‌ر که‌سیکی دیکه لیکدانه‌وه‌یه‌کی ئاسانتر و عاقلانه‌تری پیشنیاز کرد، سووک سه‌رنجی دهری. ئاخ‌له‌و کاتانه‌دا گوێگر له‌ بن پالە‌په‌ستۆیه‌کدایه، ئەگه‌ر پروا به‌دەنگۆ وه‌مییه‌ بریقه‌داره‌که نه‌کات، به‌لگه‌ی ساده‌یی و دواکه‌وتوویییه‌تی، به‌پێچه‌وانه‌وه پرواهیتان به‌وینه ئالۆزه‌که‌ی دەنگۆ که پرپه‌تی له‌ مه‌زنه‌ده‌ی وه‌می، نیشانه‌ی پیشکه‌وتن و وردبینییه. جیا له‌وه، ئالۆزکردنی مه‌سه‌له‌کان، شوینی شی‌رلۆک هۆلمز که له‌ ناخی هه‌ر یه‌که‌یکماندا ده‌ژی، چه‌سپاوتر ده‌کات. ئاشکراکردنی زانیارییه‌کی دانسقه، یان پیشکیشکردنی سیناریۆیه‌کی جوان که رووداوه‌کانی وه‌ستایانه‌ داریژرا بن، شانس و که‌سیتییه‌کی دیار له‌ نیو‌خه‌لکدا به‌مرۆف ده‌به‌خشی.

توانای دووباره‌کردنه‌وه

تا دەنگۆ گه‌وره‌تر بیت، زیاتر جیتی بروایه. دوا‌ی ئەوه‌ی سه‌ره‌تا دەنگۆ هه‌ر بۆ خو‌شی ده‌ماوده‌م ده‌کات، له‌ کۆتاییدا ده‌بیته‌ راستیه‌کی سه‌له‌ندراو. کاتیک مرۆف ده‌نگۆیه‌کی له‌ زیاتر له‌ سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه گوئی لی‌ ده‌بیت، زۆرتر بروای پی‌ ده‌کات، که کۆمه‌لیک که‌سی جیاواز زانیاریه‌کت بۆ ده‌گوازنه‌وه، مانای راستیه‌تی. ئەزموونی ئیس ئاش S. Asch^(۱۰) زۆر جوان ده‌یسسه‌لینتی چون کۆده‌نگی، بیروباوه‌ره جیگیره‌کانی مرۆف ده‌له‌قینتی.

له‌ یه‌که‌یک له‌ هۆله‌کاندا، ئەم راهیتانه به‌هه‌شت که‌س کرا: هه‌شت که‌سه‌که به‌رانبه‌ر په‌رده‌یه‌ک دانیشتون، لای چه‌پی په‌رده‌که‌وه، هیلیکی راست پیشان دهری که ناوه‌ ناوه‌ دریت و کورت ده‌بیته‌وه، لای راستیشیه‌وه، سی‌ هیلی دیکه، دریتی یه‌که‌یک له‌ هیله‌کانی لای راست، هینده‌ی هیله‌که‌ی لای چه‌په و دوو هیله‌که‌ی دیکه زۆر به‌روونی دیاره که جیاوازن. ئەرکی ئەو هه‌شت که‌سه ئەوه بوو، ئەو هیله‌ی لای راست ده‌ستنیشان بکه‌ن که هینده‌ی هیله‌که‌ی لای چه‌پ دریت. به‌رده‌وامیش ئەم

هیلانه پیشان دهرین و پیویسته هر که سیکیش وه لامه که ی خوی به دهنگی بهرز بلئی، بی ئه وهی قسه له گهل که سهکانی دیکه دا بکات.

ئه وهی یه کیک له به شداران که به "ج" دهناسرا، ئاگای لی نه بوو؛ حهوت که سه که ی دیکه رینوینیان پی درابوو وه لامیک بدنه وه که به ئاشکرا دیار بوو هله یه. ئه و هیله ی دهیانگوت، کورتر یان دریزتر بوو له هیله که ی لای چه پ، جیاوازیه که ش وهک رۆژ دیار بوو. بلئی کاریگه ربی ئه م کۆدهنگیه چی بیت؟ راستت دهوی، زۆربه ی خه لک، "ج" هکان، رادهستی زۆرینه دهن، له کاتیکدا که گومانکردن له رای زۆرینه قبول ناکرئی، که چی "ج" خوی له و کۆدهنگیه لادا.

دوای راهینانه که دهرکهوت، "ج" سوور بوو له سه ر ئه وهی رای خوی بلئی، با دزی کۆدهنگیه که ش بیت و گوتی: "ویستم ئه وه بلیم که دهیبینم، ئه گه ر چی عه قلم جارجار پیی دهگوتم له وانه یه هله بم". یه کیک دیکه یان گوتی: "وهک خۆم وه لام دایه وه، به لام نکولی ناکه م چه ند جاریک له دلئ خۆمدا دهمگوت: به سه. وهک ئه وان وه لام ددهمه وه". به لام ئه وانه ی رای کۆدهنگیه که یان هه لبژارد زۆر به ئاشکرا یه کیکیان گوتی: "دلنیام ئه گه ر یه که مین که س بام، وه لامیک جیاوازم ددهایه وه، لی چ بکه م وا دیار بوو براده رهکانم له تیروانینی خویان زۆر دلنیا بوون، بویه شوینیان که وتم".

بیگومان به شیک له و که سانه "ج" وهک نمونه " (خۆشبه ختانه) سووربوون له سه ر ئه وهی رای خویان بلین، مانای وایه، کاریگه ربی کۆمه ل، کاریگه ربیه کی ره ها نییه، به لام ئه م تاقیکردنه وه یه ش، رهنگدانه وهی واری ژیانی رۆژانه نییه:

له م تاقیکردنه وه یه دا، وه لامه راسته که زۆر به روونی دیار بوو، به شیوازیک ئه وانه ی سووربوون له سه ر رای خویان، له وه لامه که یان دلنیا بوون. به لام له دهنگۆدا، رهوشه که ته واو ناروونه. بۆ نمونه: "ئه و کچه مه له وانه ئه لمانیه زیاتر به پیاو ده چی وهک له کچ". باشه لیره دا چ وه لامیک راسته؟

هر له م تاقیکردنه وه یه دا، ههشت که سه که یه کدییان نه دهناسی، به لام له ژیانی رۆژانه دا، به رده وام له گهل ده ور به ره که مان گفتوگۆ ده که یان، بویه راکانیا نمان به لاوه گرینگه، ئه مه ش واته؛ کاریگه ربی کۆدهنگیه کۆمه لیک ناسیاو، زۆرتر و گه وره تره.

زانراوهیهکی دلخواز "معلومة مستحبة"

تا ئیستا باسی ئه و هۆکارانه مان کرد که وا دهکهن بپروا بههه زانراوهیهک بکهین، خزمیک، هاورپیهک یان هاورسییهک بۆمانی بگپرتتهوه. بهلام جیا له و لیستی هۆکارانهی باس کران، هۆکاریکی دیکه ههیه: دهنگۆ، زانراوهیهکه دلمان دهیخوازی. ههندیک جار، دلمان هینده دهخوازی بپروا بهدهنگۆیهک بکهین، هه موو پپوهه واقیعی و بابهتییهکان تی دهپهپرتن. ئه مهی دواپیان، بهرهنجامی ویستی بپرواکردنه نهک پپچهوانهکهی.

ویستی بپرواکردن

بهبی رهچاوکردنی ئه وهولانهی که نالهکانی سههراوهی زانراوه دهیدهن و پتگهکانیان، ههچ دهنگۆیهک پروناکی نابینی، نهگهر ویستهکان تیر نهکات و وهلامی حهزه شاراوهکان نه داتهوه و دهروازهیهک بۆ مملانهیهکی دهروونی نهکاتهوه. خه لک بهگشتی حهزیان له قسه ههلبهستراو و نهپنییه گهرمهکانه، بۆ ئه وهی کاتیک بهرژه وهندییهکی تیدا بوو یان مه بهستیکی پیکا، خیرا بیکه نه دهنگۆگه ل.

پپویسته بشلین، دهنگۆ رازیت ناکات، بگره دهتورووژینی. ئه وه مه مهی دهنگۆیهک ده بیستین، ده لپی شتی کمان ده ست که وتوووه که ده بی خیرا له گه ل ده ورو به ره که ماندا باسی بکهین. ئه م دیاردهیه، پپوهندی به هیزی شه رانی یان خه وهینه ری دهنگۆه نییه، تا وه که هه وره برووسکه لی مان بدا. دهنگۆ، سووک و سانا، به دهنگیکی بهرز گوزارشت له و پرسانه دهکات که بی دهنگ بیریان لی ده کهینه وه، یان ناو پیرین هیوای جیبه جیبوونیان بخوازین. دواتر، ته نیا دهنگۆ، جیا له سه رجه م په یامهکانی دیکه، رای گشتی ده چه سپینی و گوزارشتی لی دهکات، واته؛ هاوزه مان هه لکه وتهکان دهخاته ژیر کۆنترۆلی لۆگیکه وه و ویستهکانیش تیر دهکات. پپش دهنگۆ، "پیمان وایوو" ئه و سیاسه توهانه پاک نییه، به لام دوا ی دهنگۆ، "ده زانین" پاک نییه. هه موو جاریکیش، دهنگۆ گوزارشت له ناخی خه لک دهکات، دهنگۆکه هه ستهکانی خه لک ئازاد دهکات و پپ به ده برپین و به بلاو کردنه وه یان ده دات به ئازادی. کاتیک زۆر به دلره قییه وه باسی که سیکی خو فرۆش ده کهین، ئه وه هه سستی دوژمنکارانه

شاراوهیهی ناخمان کهوی دهکەین، ئەمەش بەلگەیی ئەوێهێه که قسەکردن، هەساندەنەوی دەروونە. جیا لەمانە، کاتیک مرۆف گوێی لە هەندێ قسان دەبی بەئاشکرا دەگوترین و ئەمیش پێشتر لە ناخی خۆیدا باوەری پێیان بوو، هەست بەمتمانە و دامەزراوی بۆچوونەکانی دەکات، ئەمەش، پالی پێوه دەنی بەشداریی قسە و گفتوگۆی خەلک بکات.

دەتوانین چەندی بلایی نموونە بێنێهێوه. دەنگۆی فریدانی مارەکانی فەرەنسا، یەک لەو نموونانەییە. شیکردنەوێ ئەم دەنگۆیە، بوونی چوار تیروانینی جیاوازی لە گوندەکاندا دەسەلێنی، نەک هێندە، بگرە هەر گوزارشتیان لی دەکات و دەیانچەسپێنی. ئەو زانایەیی ژینگە که دەیهوێ داکۆکی لە سروشت بکات، خۆی سەرچاوهی مەترسییە، چونکە زیان دەگەیهێنی، با نیازی چاکەش بێت. ناخر زانایانی ژینگە پێوهندییەکی راستەوخۆ و بەردەوامیان بەو زەوییهوه نییە، ئەو بەفرۆکە بەسەر گونداندا دەسورپێتهوه، دەنا دەیزانی جوۆرە ماریکی درێژ هەیه که هاوژمان ژەرراوی نییە و درێژیشە، بۆیه خواردنکی چاکترە بۆ بالەندە گۆشتخۆرەکان. بەگشتی دەتوانی بگوتری، بریارە کارگێرپێهەکانی پاریس (بە پەرەشووت دابەزیون) و زۆریشیان تی دەچی (فرۆکە) و زیانبەخشیشن. ئا لێرەوه بۆمان پروون دەبێتهوه، نێوهوۆکی دەنگۆکە رێکەوت و بی مەبەست نییە.

لە گۆرەپانی سیاسەتدا، نموونەیی دیکە یەکجار زۆرن لەو دەنگۆکەلەیی خەسلەتی رازیکردن و بی مەبەستییان پێوه دیارە. ئەو قسەییە لە مانگی ئایاری ۱۹۸۱دا گوایه بردنەوێ سۆسیالیستەکانی فەرەنسا، پەشێوییەکی ناوێتهوه، جوانکردنکی زۆری رەوشەکەیی پێوه دیار بوو. هەر لە ئیوارەیی ۱۰ی ئایارەوه، خەلک پێشبینیی دووبارە داگیرکردنەوێ و لاتەکهیان دەکرد و هەرگیز بەهەقلێشیاندا نەدەچوو، هەوت سالی چاوهری بکەن تا هەلبژاردنی داهاوو، ئەنجامەکان دەگۆری. سەرەتا خەلک پێیان وابوو، ئەم کارەساتە سیاسییە، سیستمی سیاسی فەرەنسا دەرووخینی. مانگان تی پەپین و شتیکی وا پرووی نەدا، مردنی ناکاوی جوۆرچ پۆمپیدۆ پیش ئەوێ هەوت سالی کەیی تەواو بکات، هیوایهکی کەمی لای خەلک هێشتبووهوه، بەهەمان شێوه خەلک ئومیدی بەوه بوو، نەخۆشی، کۆتایی بەمیتران، بەو پیاوه بێنی

که سیمبولی سیستمه کهیه .

بیگومان، دهنگۆی نهخۆشیی شپړپه نجهی فرانسوا میتران له پایزی ۱۹۸۱هوه بلآو بووهوه، چونکه گوزارشتی له وویستهی خه لک ده کرد (راستییه کهیه، دهنگۆکه هر له ۱۰ ی ئایارهوه بلآو بووهوه). بهر له وهش، له بیست و چواری ئابی ۱۹۷۳هوه تهنروستی میتران بوو بووه جیی پرسیار، کاتیک نامادهی کۆبوونه وهکانی سووسیال ئینه رناسیونال نه بوو له ستۆکه هۆلم. دواتریش لاوازی میتران له رووبه روو بوونه وهی ته له فیزیۆنی بهران بهر ریمون بار Raymond Barre پوژی ۱۲ ی ئایاری ۱۹۷۷، جاریکی دیکه، باری تهنروستی میتران هی نابووه بهر باس، بویه دهنگۆکهی ۱۹۸۱، دهنگۆکهی دلخواز بوو به لای رای گشتیی فهره نساوه. بهو پییهش یهک له ئه رکهکانی دهنگۆ، قوتدانی حهزه شار او هکانه، بویه هر ده بوو، نیوه روکی دهنگۆکه پیوهندی به نهخۆشیی شپړپه نجهوه هه بیته. خو ئه دهنگۆیانهی دواتر باسیان له سهردانه بهر ده وامهکانی میتران ده کرد بو نهخۆشخانهی قال دو گراس، ئهوه هر هه موو سنووریکیان به زاند.

هر له فهره نسا، به لام له بواریکی ته و او جیا وازدا، مارگرین، کهوته ملمانئ بهران بهر که رهی ده ستر کرد، بو ماوه یه کی دوورود ریژ رووبه رووی کیشهی فرۆشتنی بووهوه، به تایبهتی که له بهران بهر پرفروشیارترین که رهی فهره نسیدا بوو، ئه مهی دواییان له پال خه سلته سهروشتییهکانیدا، بوو بووه به شیک له که له پووری خه لکه که، له گه ل ئه وه شدا پاساوی زور هه بوون تا خه لک هر مارگرین بکرن. پیویست بوو مارگرین هه مان باشی و خه سلته تهکانی هر که ره یه کی چاکی هه بیته، جیا له وه هه رزانتتر، بگره نیوه نرخ بیته^(۴۰). به لام ئه م رهوشه، مایه ی سه ر ئیشه بوو بو کابانی مال، ئاخر چون بتوانی دوو بیرو که ی دژ، پیکه وه بگونجینی، چون ده کاری کابانیکی مالداریکه ر بیته و به ره مه یک نه کری که وه که رهکانی دیکه چا که و نیوه قیমে تیشه؟ کۆمپانیای بازرگانیی ئه ستر Astra له یه کی که له ریکلامه بازرگانییهکانیدا، باسی ئه و سه ر ئیشه یه ی کابانان دهکات و ئه م رسته به ناوبانگی به کار هی نا "دوچار له و حوکمه پیشوه خته یه رزگار بوون که زور له سه رتان ده کهوت". بو خو قوتار کردن له م رهوشه دهرونییه بیزار که ره^(۴۱)، کابانهکان حه زیان

بههەر دهنگۆیهکی خراب دهکرد سهبارت بهمارگرین. بۆ نموونه: مارگرین له شتی زۆر خراب دروست دهکری. پاشماوهی چهوری و بهز و کۆنه ئیسقانی قهسابخانهکانه، کارگهکانی مارگرین زۆر پیسن و هیچ مهرجیکی تهندروستییان تیدا نییه و چهندین دهنگۆی دیکه. ئیدی کابانهکانی مالهوه بروایان بهم دهنگۆیان دهکرد و بلاویشیان دهکردهوه، دلی خوشیان دهدايهوه که کهره دهستکردهکهی سالانیکه بهکاری دههینن، چاکترین کهریه.

شایانی باسه، توانای دهنگۆ بۆ گوزارشت له ههستهکانمان، بهشیکی پێوهندیی به "زیدهپۆیی و گهرهکردنهوه" ههیه، یان زیادخستنهسه قسهکان؛ ئەم مهسهلهیهش بهروونی بهپیرهوی بلاو بوونهوهی دهنگۆگهلهوه دیاره. له ناخ و بیرهوهریی خۆماندا بۆ وردهکارییهک دهگهڕین، دهنگۆکه چاکتر بکات، چونکه دهنگۆکه لهگهڵ بۆچوونهکانماندا دیتهوه، بۆیه ههول دهدهین چاکتری بکهین تا زۆرتر جیی بروا بیت.

زایه‌ئه‌ی بیرکردنه‌وه‌کانمان

وهک پێشتر ئاماژه‌مان پێ دا، زایه‌ئه‌ی یان دهنگدانه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و بۆچوونه‌کانمان، ریکه‌وت نییه، بگره‌ به‌ری خۆدانه‌پالی ئیمه‌یه‌ بۆ گرووپێکی کۆمه‌لایه‌تی که له رابوچوون و به‌ها و هه‌لۆیسته‌کاندا هاوبه‌شین.

ئه‌و پشتیوانییه‌ی دهنگۆ له هه‌ست و نه‌ست و راکانماندا ده‌یکات، به‌لگه‌ی راستییه‌که که ده‌لی؛ زۆر دهنگۆ جیی متمانه‌ نییه، که‌چی ورده ورده پێشقه‌ ده‌چی و سه‌ریش ده‌گرێ.

هه‌روه‌ها دهنگۆگه‌ل، سووده‌ ده‌روونییه‌کانی بروا پێکردن و بلاوکردنه‌وه‌یمان پێ ده‌به‌خشی، له کاتیکدا زۆر گوێ به‌راستی دهنگۆکان ناده‌ین. کاتیک گوێمان له دهنگۆیه‌ک ده‌بی که هه‌سته‌کانی ناوه‌وه‌مان جیگیر ده‌کات، نامانه‌وێ رهنه‌ی لی بگرین. به‌لام خۆ دهنگۆ خه‌ون نییه، خه‌ون له پابه‌ندبوون به‌راستییه‌وه، قوتارمان ده‌کات، به‌لام دهنگۆ، وه‌ک پێشتر باس‌مان کرد، پێویسته‌ که‌میک راستی تیدا بیت. جیا له‌وه‌ش، ناگرێ سه‌رگرته‌ی دهنگۆیه‌ک "مه‌حاله‌ هه‌ندیک بروای پێ بکه‌ن" بۆ ئه‌وه‌ بگێرینه‌وه‌ که سه‌رچاوه‌که‌ی نه‌یویستوه‌ ئه‌و هینده‌ بروای پێ بکه‌ن. سه‌رکه‌وتنی دهنگۆ، به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که با‌یی ئه‌وه‌نده‌ ماقوول‌ه‌ خه‌لک به‌گه‌شتی بجیته‌ عه‌قلیانه‌وه‌.

له نیوان سالانی ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۲دا، کۆمهله ریستورانهکانی ماکدونالدزى بهناوبانگ له ئەمریکا (ئىستا له ماکدونالدز هه موو جیهاندا بهناوبانگه و یهکتکه له سیمبوله بازگانیهکانی ئەمریکا- وهگریر)، کهوتنه بهر شالووی دهنگۆیهک که دهلی؛ کرمی زهوی دهخه نه نیو ئه و گۆشتهی بۆ هه مبه رگری به کار دین. ئەم دهنگۆیه وهک نموونهی ئه و دهنگۆیه نه دههینریته وه که خه لک باوه رپان پی دهکرد، له کاتیکدا جیی پروا نییه. به لām له م نموونه یه دا تیبینی هه له یهک دهکهین، چونکه ئەم دهنگۆیه بی پاساو نییه. به شیوه یه کی ناراسته وخۆ و مه جازی دنه ی ئه و نیگه رانییه ی ئەمریکاییه کان ده دات سه باره ت به نه ریتی خواردنیا، ئاخه ئەمریکاییه کان هه موو شتیك دهخۆن. وهک هه ولتیک بۆ ئاگه دارکردنه وه ی گه لی ئەمریکا سه باره ت به م نه ریته خراپه ی خواردن، چه مکی خواردن تیرنه کهر food Junk دا هینرا، هه ر بۆ زانین دهسته واژه ئینگلیزیه که واته؛ "خواردن بهرماوه". راستت دهوی، هه مبه رگر یهکتکه له و خواردن ئەمریکاییه ی رهخنه ی زۆری لی دهگیرئ. دوا یی، زۆر له ئەمریکاییه کان له سیستمی چۆنایه تی و چه ندایه تی خواردنیا دوودلن. بیگومان بیروکه ی کرمی زهوی به چاکی مه ترسیی ئه و بۆنه ی له هه ناوی مرۆفه وه له ئەنجامی خواردن هه مبه رگر و خواردنه وه ی کۆلاوه هه سته ی پی دهکرئ، بهرجه سته دهکات. ئاخه کرم، له لایه ک نیشانه ی بهرماوه یه، له لایه کی دیکه شه وه، نیشانه ی ئه و بۆن و بهرماوه یه که ده وای خواردن هه مبه رگر له هه ناوی هه مبه رگرخۆره کانه وه دی.

به لām ئایا له رووی لۆگیکیه وه مه زنده دهکرئ کۆمپانیای ماکدونالدز، کرم بخاته نیو گۆشته که یه وه؟ به دروستی نهخیر، به لām به شیوه یه کی سیمبولیک، به لی. ئاخه دهنگۆکه گوزارشته له ناره زایی به شتیك له رای گشته بهرانه ر کۆمپانیایه ک که پیناسه که ی به به ره مکی ناهاوسه نگه وه پیره سته و مایه ی نیگه رانیسه. هه ولدانی کۆمپانیاکه بۆ فرۆشتنی چه ندی زیاتر هه مبه رگر به ئەمریکاییه کان، واته کۆمپانیاکه، کارگه یه که بۆ ژهه ر. دهشتوانین بلین، هه موو ئه و کاره ی دهنگۆکه دهیکات، گوزاره یه کی ره مزیه بۆ ئه وه ی هه موو هه مبه رگریک ژهه ره و کۆمپانیای ماکدونالدزیش ئەم راستیه چاک دهزانی، که چی هه ر سووره له سه ر بلاوکردنه وه ی ئه و ژه مه ژه راوییه. دوور له وه ی داخۆ مه به سته ی دهنگۆکه، له خشته بردنی خه لک بیت، دهنگۆکه هاوارتیکی ئاگه دارکردنه وه شی تیدا یه.

باسی پینجه م

جه ماوهری دهنگۆ و ئهركه كانی

رێك دهكهوێت، قسان له گهڵ كهسیك بکهین ههلبژاردهی ئیمه نهبن. ئهگه ههلیشمان بژاردن، ههلبژاردنه كه لامسه رلایی نابیت؛ ئاخو دهنگۆ جه ماوهری خوێ ههیه. به لام قسه كردن له باره ی ئه م "جه ماوهر" هوه، نابێ ئه وه مان بیر بباته وه كه هه ر كهسه و رۆلێکی دیاریکراوی له گواسته نه وه ی دهنگۆ دا هه یه. دواتر رۆلی هه لسورپینانی دهنگۆ شروقه ده کهین.

بازاری دهنگۆ

هه موو دهنگۆیه ک بازاری خوێ هه یه. وا راهاتووین بلێن دهنگۆ له هه موو جیه که و به سه ره له به ری شاردا بلاو ده بیته وه، لی راستیه که ی، ته نیا به شیکی شار دهنگۆیه ک ده بیستن و به شیکی که متریشیان بروای پی ده که ن. نموونه ش، ئه و بلافۆکه ی ماده زیادکراوه کانه که له سا لی ۱۹۷۶ هوه به ئاسانی بلاو بووه وه. کێ له فه ره نساییه کان بلافۆکه که ی به دهستی وه رگرتبوو؟ ده بی ئاماژه بدهین پاش ده سال ئه و جا کاریگه ری له سه ر سییه کی مالان هه بوو. وردکردنه وه ی داخو چۆن ئه م دهنگۆیه گه یشته چینه جیاوازه کانی کۆمه لگه، دیارده که لێکی دژبه یه کمان بو ئاشکرا ده کات (۷۶).

له نێو خاوه ن پیشه ئازاده کان و کارمه نده بالاکاندا، دوو له سه ر سیی کابانه کان بلافۆکه که یان خویندبووه وه. به لام له نێو فه رمانبه ران و کارمه نده مامناوه ندییه کاندا، له دوو کابان، یه کیکیان خویندبوویه وه. له نێو کریکاراندا، یه ک له سه ر سییان بلافۆکه که یان به ده ست گه یشتبوو. وا دیاره به گشتی رێژه ی ئه و خیزانانه ی مندالیان

ههيه له هه مووان زياتر بووه. نيوهه ئه و خيزانانته مندايان ههيه، به رانبه له سهدا سى له و خيزانانته مندايان نيهه و له سهدا سهدهش بو زگورتيهه كان. ئه لبته ريزهه ژنه گه نه كانهش به رزترين ريزه بوو. بېگومان هه نديك جار ئه و قسه يهه ده لى هه ر دهنگويه و جه ماوه رى خوئ هه يه، قسه يه كى سه يره.

زور جار ان باس له "جه ماوه ريكي زور" ده كرئ، وهك ئه وهه هه موو ئه م جه ماوه ره زوره هينده ريك بن به يهك دهنگ بروا به دهنگويهك بكن و بيلينه وه. هه ر دهنگويهك باسى رووداويكي تاييهت و دياريكراو دهكات. به لام جه ماوه رى هه ر دهنگويهك، ئه وانهن كه هه ست دهكهن بابتهه دهنگويهك پيوهندي به وانه وه هه يه. ئه لبته ليكه وته وه كان، له دهنگويهكه وه بو يه كيكي ديكه جياوازه، كه واته جه ماوه ركه شيان جياوازن. به لام ئه و هوكارانه چين پالمان پيوه ده نين، له م جه ماوه ريه ان بين يان له وي ديكه؟

كاربگه ريه ئه زموون

له و بيست شارهه فه ره نسا كه له سالى 1965 هه دهنگويه بازرگانى سېكسفرؤشى له ماركيته كانى جلكفرؤشتنيان تيدا بلاو بووته وه، پياوان به گشته برياوان به و دهنگويه نه كر دووه، دهكارين بلين له به رته وهه دهنگويه راسته وخو پياوان ناگريته وه، بويه هينده بايه خيشيان پئ نه داوه. به لام نابيت له بيرمان بچيت، پياوان، باوك و هاوسه ر و برا و دوستى ئافره تانن، بويه ليكدانه وهه راستتر ئه وه يه كه پياوان ئه زموونيان له گه ل شار و ژيانى شارد زورتره و چاكرت قسه و باسيكي راست له درؤ، جيا دهكهنه وه. له لايه كى ديكه وه، زور له م جوړه دهنگويانه، سه رچاوه كانيان، به شى نيوخويى كچانه، واته له شوينىكي داخراودا كه نه وه يه كى روال و هه رزه كارى پيكه وه (ئه زموونىكي ئه وه نديه ان له گه ل شارد نيهه) دوور له راستيه كو مه لايه تيهه كان، ده ژين. به هه مان شتوان، ئه م جوړه دهنگويانه له نيو به سالاچوواندا بلاو ده بيتته وه، ئه وانته هينده شاره زاي ژيانى سه رده م نين و له سايه سينا ريؤگه ليكي نمونه ييدا ده ژين. جى سه رنجه، ئه و كچه گه نه جهه زور

زوو بېروا بهم دهنګويانه دهکات، دهمودهست ناموژگارويهکانی نهکی دینیتهوه یاد که چوڼ هر له مندالییهوه لهم جوړه شتانهی ناگه دار کردووتهوه.

بهلام کاریگه ریی ئەزموون، ههمیشه بۆ دهنګو خراپ نییه. ئەگەر یهکیک ناکوکی لهگهڵ یهکیکی دیکه دا هه بیت، دهنګو ده بیت به شیک دیار له و ناکوکییه، ئەمەش دهنګوکه ماقولتر دهکات. ههروهها کاریگه ریی ئەزموون رۆلی رۆشنبیرانمان له و لاتانهی ئازادی تیدا نییه، بۆ شرۆقه دهکات. له پارسیه کدا که له یهکیه تی سؤقیه تی جار ان کرا^(۱۴)، پرسیاریان له خه لک کردووه: به رای ئیوه دهنګو راستتر بووه یان دهنګاکانی راگه یاندنی حکومه تی؟ ۹۵٪ی کادیره بالاکانی حزب و دهولت گریمان هه کیهان سه لماند، ۸۵٪ی فه رمان به ران، ۷۲٪ی کریکاران و ۵۲٪ی جووتیارانیش. ئەگەر بمانه وئ لهم ئەنجامانه تی بگهین، ئاسانه. چونکه کادیره بالاکان و فه رمان به رانیش به پلهی دوو له سه نته ری ده سه لاتوه نزیک بوون، زۆر به چاکی ناگه داری جیاوازی نیوان راستیی رووداوه کان و ئەو هه والانه بوون که میدیا حکومه تییه کان بلاویان ده کردنه وه.

به م شیوهیه بۆمان ده رده که وئ، کاریگه ریی ئەزموون، به راست یان به هه له، به شیک له خه لک وه لا دنیت، ئەو خه لکه ی دهنګوکه له گه ل چوارچیوه مه رجه عیه کانی بیرکردنه وه یاندا ناگونجی و خو ی له به ران به ر ئەو به راورده دا ناگرئ. لیره دا جه خت له ده سه ته واژه ی "به راست یان به هه له" ده که مه وه. ئەگەر بگه رپیننه وه بۆ دووه مین جهنگی جیهانی، ده بی له و هۆکاره بیچینه وه که دهنګوکانی تایبه ت به ئوردوگاکانی به ندردن (معسکرات الاعتقال) و زوو دامرکانه وه^(۱۹). ئاخ ر جیا له و بیده نگیه ی حکومه تی ئەمریکا به ده سه تی ئەنقه سه ت سه پاندی (تا نه لپن شه رپکی "جووله کانه" دهکات و ئەو به شه ی رای گشته ی که دژی سامیزمن نه بزوینئ و دژی شه ره که بووه سه تنه وه)، کاریگه ریی ئەزموون، کاریگه ریه کی نه رینی بۆ سه ر هه ندیک دهنګو هه بوو. بۆ نموونه، هه ندیک گرووی به ره له سه تکاری فه رهنسایی رازی نه بوون له و بلاوکراوه شو رشگتیریه کانی خو یاندا باسی ئەو ئوردوگایانه ی هۆلوکووست بکه ن، ئاخ ر ئەزموونی ئەو گروویانه له گه ل دهنګو و دژه دهنګو وای لی کردبوون سه رته تا دهنګوی ئوردوگاکانی نازیزسه تکه کان، به ژه ره رخوا رپکی له پشه وه پیلان بۆ

دارپژراو، سهير بکهن. بهگویره ی چوارچیوه مهرجه عییه کانیان و له نهجامی مامه له و رهفتاری خراپ و ترسناکی نازیسته کان، نهسته م بوو برپوا بهبوونی ژووری به گازخنکین بکهن.

ههر بابته و کریاری خوی ههیه

سهرباری نهو جیاوازییه کومه لایه تی و سیاسی و روشنبیریانه ی برپار له گوهره پانی ههر دهنگوویه ک دهن، باری دهروونی که سه کانیش، ناستی کارتیکردنی دهنگو و بلاوبونه وهی و برپوا پیکردنی، دیاری دهکن. بو نمونه، دوا ی توپژینه وه له باره ی یه کیک له دهنگوکانی تایبته به بازگانگی سیکسفرۆشییه وه، بی. پیلارد بو دی ده رکه وت؛ زۆریه ی نهو ئافره تانه ی لهو دهنگوویه ترساون؛ ئافره ته به ته مه نه ناشیرینه کان بوون (به به راورد له گه ل کچه گه نه کاندای) (۱۰۶). برپوا کردنیان به دهنگوکه بو نیرجسییه تیان (له خوړا زیبوون - خویره سستی) یان ده گه رپته وه، ئاخیر به سلکردنه وه یان له وهی رهنگه بریفینرین، خو یان ده گه یه نن نهو برپوا یه ی شایانی رفاندنن. به لام کچه گه نج و جوانه کان، ته نیا له بهر نه وهی وه ک شتیکی خو ش و هه رام، ده یانور و وژینن.

نهو نمونه یه ی ئیستا باس کرا، به باریکی دیکه دا، نه زموونپکی گه لیک سه رنجراکیش به رجه سته ده کات. نه زموونه که ش نه وه یه؛ داخو هه موو دهنگوویه ک هی گوته نییه، وه ک نه وه ی بلین: قاوه خراپ و زیان به خشه؟ بو نه م تا قیکردنه وه یه، دوو فه رمان به ر پاسپیردران به و هاوکارانه یان که له ده وری ده زگای ئاماده کردنی قاوه که خر بوونه ته وه، بلین "قاوه زیان به کو نه ندای می شک ده گه یه نی و نه گه ری تووشبوونی شیره نه چه زیاد ده کات" (۴۰). له لایه نی تیوره ییه وه، ده بوا یه دهنگوکه له لایه ن نه وانه ی قاوه زۆر ده خو نه وه، بایه خی زیاتری پی بدری، که چی به پیچه وانه وه، که مخۆره کان، زۆر تر برپوا یان کرد. زۆر خو ره کان، هیچ پیوه ندییه کی لوگیکیان له نیوان قاوه و شیره نه چه دا نه ده بینی، نه مانه برپوا یان نه کرد، چونکه پییان وابوو دهنگوکه، بی سه ربه رییه کی زانستی وای تیدایه، هه رگیز جی برپوا نییه.

زۆری و به رده وامیی دهنگوگه ل له کاتی دووه مین جهنگی جیهانیدا، کاریگه ری

زۆرى بۆ سەر ورەى گىشتى ھەبوو، بۆيە توپژىنە ۋە گەلىكى زانستى لەبارەى دەنگۆۋە كران. بەگۆپىرەى ئەۋە توپژىنە ۋانە، دەنگۆ لاي ئەۋ كەسانە زۆرتىر جىيى بىرۋايە كە لە روى دەروونىيە ۋە ئامادەن.

لە كاتى شەپدا ئەۋ خەلكە دووچارى ھەژارى و بى نان و ئاو و گۆشت و سووتە مەنىي زۆر بوۋە ۋە، ئا لەۋ سالانەدا دەنگۆ ھەبوو "ھەندىك خەلك پىشتىنە كانىيان توند دەكەنە ۋە ھەندىكى دىكە شلى دەكەنە ۋە". دەگوترا، خواردن و شتومەك ھەن، لى بازگانان بۆ ئەۋەى گرانىيان بىكەن دەپشپىرنە ۋە، يان گوايە خواردەنە كان خراپ بوون. دوو توپژە ۋە بىرپارىيان دا، شىكارىيەكى ورد بۆ سىروشتى ئەۋ كەسانە بىكەن كە بىرۋايان بەم جۆرە دەنگۆيانە دەكرد^(۴). تەنيا دوازە دەنگۆشيان ھەلبىزارد ۋەك نمونە. دەنگۆ ھەلبىزىردرا ۋە كانىش، لەۋ دەنگۆيانە بوون پىۋەندىيان بەھىچ ھەلكە ۋە ۋە پرودا ۋىكە ۋە نەبوو، ھىندەش دور و بى سەروبەر بوون، كەس نەيدەتۋانى بىرۋايان پى بىكات، لەبەرئەۋەى پىۋەندىيە بەئەزمونىك يان يادگارىكى خۆيە ۋە ھەيە. (لېرەدا نووسەرى كىتەبەكە چەند نمونەيەكى لەۋ دەنگۆيانەى سەروەختى شەپ ھىناۋەتە ۋە كە پىم وايە لە چىژى خوينەرى كوردەۋە دورن، بۆيە دەقاۋدەق تەرجەمەم نەكردن بىگرە پەنام بۆ ھەندىك نمونەى خۆمالى، سەردەمى شەپ قاتوقرىيەكانى كوردستان برد، خۆ ئىمەى كوردىش ئاشنايەتتەيەكى چاكمان لەگەل شەپ و دەنگۆگەلى كاتى شەپدا ھەيە: فلانە شت نەما. فىسارە بازگان ئەۋەندە ھەزار فەردە ئاردى شاردوۋەتە ۋە. لە سەربازگەى ... ھىندە كەس گوللەباران كراون. لە داۋەتى شەپكى فلانە بەپرسدا ئەۋەندە گۆشت و بىرنجە خوراۋە، فلانە بەپرس پىۋەندىيە سىكسى لەگەل ئەۋەندە ئافرەت يان فىسارە كچ ھەيە و ئىدى لەم شىۋە دەنگۆيانە. ئەم نمونانە زۆر ئىزىكن لە نمونەكانى ئىو كىتەبەكە - ۋەرگىر).

لە ئەنجامى توپژىنە ۋە كەى ئەۋ دوو توپژە ۋە يە دەركەوت، دەنگۆكان تەنيا گەپشتۋونەتە ۲۳٪ ئەۋانەى پرسىارىيان لى كراۋە. ئەمەش واتە دەنگۆ لە "ھەموو شوپىنىك" بلاۋ نابىتە ۋە ۋەك ھەندىك كەس پىيان وايە. بەلام سەبارەت بىرۋا پىكردى دەنگۆكان، ۲۷٪ بىرۋايان كوردەۋە، پاساۋەكەشيان ئەۋەيە؛ ھەر چۆنىك بىت دەنگۆكان مەھال نىن.

تویژینه وهکه، ئەو تویژانهش ئاشکرا دهکات که زۆرتەر برۆیان کردووه، هاوزه مان تویژینه وهکه ئەرکهکانی دهنگۆ و هۆکارهکانی برۆا پیکردنیشی دهردهخات. دیسان ئەوهی جی سهرنجی تویژهوان بوو، ئەو کهسانهیی له بنه رهندا سیستمی ریکخستنی خواردنیا (سیستمی کۆبۆن) به پیتوشوینیکی ناداوهرانه و نه زۆک دهنانی، لهوانهیی سیستمه کهیان به دادوهرانه و پیتویست دهنانی، زۆرتەر برۆیان به دهنگۆکان دهکرد، له بهرئه وهی دژی سیستمه که بوون، دهستیان به ههر شتی که وه دهگرت پاساوی دژایه تیه کهیان بداته وه، جیا له وهی دهنگۆکان، ههلی بۆ دهرهخساندن تا به دهنگی بهرز نارهبایی خۆیان به رانه به سیستمی کۆبۆن دهربرن و دهنگۆکانیان به پالپشتی رهوایی ههلویتسه کهیان دهنانی.

ههر گروویه و قۆچی قوربانییه کی ئامادهی ههیه

وا دیاره ههر کۆمه له و گروویه کۆمه لایه تیه، خاوهنی قوربانییه کی ئامادهی که خهسله تیکی نیمچه دامه زراوهییه ههیه. رهنهگه تویژهوان له پیتی لیکۆلینه وهی ئەو قوربانییهی دهکه و پته بهر دهنگۆکه، بتوانن بازاره کهی دیاری بکهن، ههروهها له پیتی ئەم پرسیاره وه: بۆچی هه میشه ده پته قوربانیی دهنگۆکه؟ بۆ نمونه، ههر له کاتی دووهمین جهنگی جیهانیدا، دهنگۆکانی دژ به سامیزم له که نارهکانی رۆهه لاتی ئەمریکا (زۆربهی دانیشتوانی له سپی پیت و مه سیحیه کان بوون) بلۆ بوونه وه. به لام دهنگۆکانی دژ به رهش پیتسه کان، له باشووری ئەمریکا بلۆ بوونه وه، هاوکات ئەو دهنگۆیانیهی له رۆئاوای ناوه راستی ئەمریکا (به سه به تهی دانه ویللهی ئەمریکا دهناسریت) بلۆ بوونه وه، سه رۆک رۆزقیلت و ئیداره کهیان کرده ئامانج و قۆچی قوربانی.

سالی ۱۹۸۴ له ههریمهکانی رۆهه لاتی که نه دا، دهنگۆیه ک بلۆ بووه وه، کۆمپانیای باتز Batts به ره مه هینی بیرهی باتز (بیرهیه کی به ناویانگه له که نه دا) تۆمه تبار دهکات گوايه خاوهنهکانی پاکستانین. راستیه کهش، چونکه زۆربهی پاکستانیه کان نیشته جی که نارهکانی رۆهه لاتی که نه دان، بۆیه بوونه ته ئامانج و قوربانیی ئەم دهنگۆیه، ههر ئەمه شه و دهکات ببنه ئامانجی گهره که میلییهکانی شاری فانکۆفر Vancouver و بابه تی دهنگۆکانیش.

شایانی گوتنپییه، پروخساری ئەو قۆچی قوربانپییهی له هه‌موو گونا‌هه‌کانمان به‌رپرسیاره، وا له به‌رگی ئیبلیس یان په‌یام‌به‌ره درۆزنه‌دا. ئەو‌کاته‌ی وڵات له ته‌نگ‌زه‌یه‌کی ئابووریدا ده‌ژی، به‌هاکان به‌ره‌و په‌یدا ده‌که‌نه‌وه و ده‌بنه‌ جیتی باسو‌خواس. که فرۆکه‌یه‌کی بۆینگ‌ی کۆمپانیای TWA به‌ره‌و به‌یروت رفیندرا، هه‌ندیک له ئەمریکاییه‌کان رووداوه‌که‌یان به‌نیشانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی چاوه‌روان‌کراوی ئیبلیس له قه‌ڵه‌م دا. ئاخ‌ر به‌گوێره‌ی خویندنه‌وه‌یه‌کی ره‌ش‌بینانه‌ی (سفر‌الرؤیا)، ده‌بێ به‌ر له رۆژی هه‌شر، کۆمه‌ڵه‌ کاره‌ساتیک روو‌بدات، ئەوه‌ش به‌لگه‌ی دوا‌شه‌ری ئیبلیس. رفاندنی فرۆکه‌که‌ و دیاره‌ به‌لای گرووپه‌ ئاینپییه‌ ئسولپییه‌کانه‌وه که زۆربه‌یان دانیش‌تووی ناوه‌راست و باشووری ئەمریکان، نیشانه‌ی واده‌ی دنیا ئاخ‌ریوونه. به‌لای ئەم گرووپانه‌وه، ئەم نیشانه‌ ناسروشتی‌یانه، به‌لگه‌ی حاشاه‌لنه‌گری بوونی چالاکی ئیبلیس. به‌لام کیشه‌ مادییه‌که، ده‌ست‌نیشان‌کردنی شوینی ئیبلیس و ناسینی ئەو پیلانگه‌رانه‌یه که ئیبلیس به‌زۆر بۆ فراوان‌کردنه‌وه‌ی قه‌ڵه‌مه‌وه‌ی خۆی، به‌کاریان دینی. راستییه‌که‌ی، هه‌ر لیره‌شه‌وه، ده‌نگۆکانی دژی کۆمپانیا گه‌وره‌کانی ئەمریکا (پروکتەر ئەند گامبل، ماکدۆنالدز و ئەوانی دیکه) په‌یدا‌بوون، هه‌روه‌ها ده‌نگۆکان، ژماره‌یه‌ک تیپی موزیکی به‌ناوبانگی وه‌ک، لید زپلین Zeppelin Led و بلاک سا‌بات Black Sabbath و رۆلینگ ستۆنز Rolling Stones یان به‌هاو‌کاریی ئیبلیس تۆمه‌تبار کرد.

پێویسته سه‌رنج به‌هین، ته‌واوی ئەم ده‌نگۆیانه له‌و ویلایه‌تانه‌ی ئەمریکاه‌وه ده‌رده‌چوون که زۆرت‌رین پابه‌ندیان به‌ئاینه‌وه هه‌یه و به (پشت‌ینه‌ی ئینجیل) ناسراون. له نێو ئەم ویلایه‌تانه‌دا، ده‌نگۆگه‌لی ئیبلیس‌یانه، جه‌ماوه‌ری خۆیان هه‌یه و ته‌نانه‌ت سنووری ئەم ویلایه‌تانه‌ش تێ ده‌په‌رین. له راپرسییه‌کدا که له‌م سالانه‌ی دواییدا له نێو کۆمه‌ڵیک هاو‌ولاتی ئەمریکادا ئەنجام درا، ۳۴٪ی ئەوانه‌ پێیان وایه ئیبلیس "بوونه‌وه‌ریکی راستی و زیندووه"، ۳۶٪ یش پێیان وایه ئیبلیس، چه‌مکه‌ نه‌ک بوونه‌وه‌ر، به‌لای باقی خه‌لکه‌که‌شه‌وه (۳۰٪)، ئیبلیس بوونی نییه^(۱۰۰). که‌واته زۆر ئاساییه، ده‌نگۆکان، سنووری پشت‌ینه‌ی ئینجیلی به‌زین، به‌تایبه‌تی، ئەوانه‌ی باوه‌ریان به‌بوونی مادیانه‌ی ئیبلیس هه‌یه، له هه‌موو شوینیک هه‌ن.

بەلام لە فەرەنسا، زۆر ئاساييە ماركىتەكانى جلكفرۆشتن بىنە قوچى قوربانى دەنگۆگەلى بازىرگانى سىكسفرۆشى، نەخاسمە، لەو ماركىتەدا، ئافىرەتان جارى وا ھەيە ھەر بۆ خوۆشى خوۆيان رووت دەكەنەو. بەلام خوۆ نايىت ھەر بەم ھۆكارە سىكسىيە دەروونىيە واز بىنن. ئاخىر ئەم ماركىتە ئەركى گۆرانى كۆمەلەتەشيان لە ئەستۆيە، بگرە يەككىن لە پاىە دامەزراوەكانى گۆرىنى داوونەرىتەكان. ئەم ماركىتەن كەلپەلى مۆدىرن دەھىنن و دەرفەت بۆ گەنجان دەرخسپن، لە ستايە كۆنەكەى كەسوكارىيان ياخى بن، جيا لەوھى ئەم ماركىتە ھەل دەدەنە كچان، خوۆيان وەك كۆمەلە ئەستىرەيەكى ناسراو لى بكن كە پەنگە ھەر خەلكى ئەو شارە يان ولاتەكەشيان نەبن، ھاوزەمان، مۆدىلى نووى جلوبەرگ دەبىتە سەرەتاي نەمانى كۆنترۆلى كەسوكار و شار بەسەر گەنجاندا كە زۆريان ھەز لە ئىنتىما بۆ دەرى شارەكەيانە.

بىگومان، ئەو پەوشەش بى ئومىدىيەك دەخولقەننى و خەلك بەگشتى ھەست بەنارەزايى بەرانبەر ئەو "مىكرۆبە" دەكەن كە گەنجانى شىت كىردوو، نەخاسمە ئەگەر بازىرگانەكانىش لەو بازىرگانە جووانە بن كە نىشانەيەكى ھەمىشەيى دەروەن. ئا ئەم ھەستە شاراوەيەيە دەنگۆكە لە دەرفەتەكى گونجاودا دروست دەكات. بەمەش، ماركىتەكان دەبنە قوچى قوربانى، لە دیدى خەلكى شارەو بەرپرسىارىيەتى بەرەلابوونى گەنجانى دەكەوتتە ئەستۆ. بەلای خەلكى شارەو، بزاڤەكانى ئازادى گەنجان و ماركىتەكانى فرۆشتنى كاسىت و بنكە ھونەرىيەكان و ھۆلەكانى سەماكرىن، جياوازيان نىيە.

باسى شەشەم

كاراكتەران "دەنگۆچىيان"

دەنگۆ، كارىكى ھەرەھەزىيە و بەرى كۆمەكى ھەمووانە. بەلام ئەوھى جىيى سەرنجە، رۆلى ھەرىكەك لە كارەكتەرانى ئەم رېرەھە دىنامىكىيە، زۆر بەوردى دابەش دەبىت.

ھەر كەسە و رۆلىك دەگىرئ

نمونەيەكمان ھەيەكە زۆر بەجوانى دابەشبوونى رۆلى كارەكتەرانى دروستبوون و بلاوبوونەوھى دەنگۆمان بۆ روون دەكاتەوھە. تويژەوھەيەك بۆي رېك كەوت ئاگەدارى سەرھەلدانى لە ناکاوى دەنگۆيەك بىت لە نيو كۆمەلەيەكى بچووكدا و توانىي لىكۆلئىنەوھى گەورەبوونى دەنگۆكە بكات^(۵۲). راستىيەكەي، لىكۆلئىنەوھى بەردەوامى ھەر دەنگۆيەك لە چركەي سەرھەلدانىوھە، حالەتتىكى دەگمەنە، بۆيە ناچارمان دەكات لە ئاستىدا ھەلۆستە بکەين.

ئەم دەنگۆيەي باسى دەكەين، لە شارىكى ھىمنى ئەمريكاوھە (كۆمەلگەي نىشتەجىبوونى تىدايەكە بەنرخىكى مامناوھندى دەدرىتە خەلك) سەرى ھەلداوھە. سەرھەراي ئەوھى كرىچىيانى كۆمەلگەكە، كۆمىتەيەكەيان پىك ھىنابوو، بەلام كۆمەلگەكە نەخانەي بەخىوكردى مندالان و نەھىچ جىگەيەكى تايبەت بەچالاكىي قوتابىيانى تىدا بوو. كۆمىتەكە تەنيا ئىوارانى شەممە، ئاھەنگىكى بۆ مندالان ساز دەكرد. ئەلبەت، بى توانايىي كۆمىتەكە لە رىكخستنى چالاكىگەلىكى بەكۆمەل، بۆ ساردىي پىوھندىيە كۆمەلەيەتتىيەكانى دانىشتوانى شارەكە، دەگەرايەوھە. ئاخەر ھەر كرىچىيەك پىي شەرم بوو دانىشتووي ئەو كۆمەلگەيەيە، چونكە پىي وابوو ھاوسىپكانى ھاوشانى ئەو نىن و پىگەي كۆمەلەيەتتىيان لە خوار ئەوھەويە، رۆژىكەيان،

ئەندامىكى نووسىنگەى كاروبارى كۆمەلگەكان بىرى لەو كردهوۈ ھەلسوراپويكى كۆمەلايەتى بۇ شارەكە بىئىرى، بچىتە لاي كۆمىتەى كرىچىيان و پىشنىيازى چەند پروژەيەكيان بۇ بكات كە دانىشتوانى كۆمەلگەكە خويان بەرپۆھيان بىەن. دەست بەئامادەكارىيەكان كرا و بەھەوللى ھەلسوراپوۈكە و ھاوكارانى، نووسىنگەكە توانىي چل ئافرەت و سى پياو بۇ يەكەمىن كۆبوونەوۈى دابەشكردى ئەرکەكان پەيدا بكات. سەرەنجام، لىژنەگەلىكى پسپۆر پىك ھىنران، كاروبارى كۆمەلگە كەوتە دەست خەلكانىكى نوئى، بەرانبەر بەوۈ، ئەندامانى كۆمىتەى كرىچىيان، يەكە يەكە پىنگەكانى خويان دۆراند، لە پىشيانەوۈ سەرۆكى كۆمىتەكە.

پاش چەند ھەفتەيەك، لەپر تىكرای پروژەكان وەستان، دەنگۆيەك بلاو بووۈوۈ، گوايە چالاكتىرەن ئەندامانى لىژنە نوپپەكان، واتە؛ يەككە لە سەركرە تازەكانى كۆمەلگە، كۆمۇنىستە (بىرمان نەچىت باس باسى شارىكى ئەمريكايە)، ئەم پروژانەش ئامانجى نەپنىيان لە پىشتەوۈيە، دەبى بۇ خەلك ئاشكرا بكرىن.

راستىيەكەى، مرؤف دەكارى دەنگۆكە رۆنىتەوۈ. رۆژىكيان، سەرۆكى كۆمىتەى پىشووۈ كرىچىيان، گومانى خوى لە ھاوسىيەكى دەربرى، ديارترىن پرسىيار: باشە ھۆكارى ھاتنى لە ناكاوى ئەو ھەلسوراپوۈ كۆمەلايەتپىە بۇ كۆمەلگەكە چى بوو؟ ھەرگىز بەعەقلىدا نەدەچوو، كابرايەك تەنيا بەمەبەستىكى ئەكادىميانە، كارىكى وا بكات. لەبەرئەوۈى سەرۆك كۆمىتەى ناویراو، يەككە بوو لە راوۈدونەرانى كۆمۇنىستەكان، بۆيە يەكسەر بەبىرىدا ھات كە بلى چالاكتىرەن ئەندامى لىژنە تازەكان، كۆمۇنىستە. ئەمەش جى برواترىن لىكدانەوۈ بوو بۇ رەوشەكە، ھەوالەكە گەيشتە ئافرەتانى لىژنەكان، يەكسەر چوونە لاي ئەندامەكەى نووسىنگەى كاروبارى كۆمەلگەكان تا بزاند چ بکەن باشە؟ ئەگەرچى ئەندامەكەى نووسىنگە راي خوى نەگوت، لى داواى لى كردن وريا و چاوكراوۈ بن. ئەم داوايەش ۈك چراى سەوزى سەرھەلدانى دەنگۆكە بوو. ھىندەى نەبرد بەنىوۈ دانىشتوانى كۆمەلگەكەدا بلاو بووۈوۈ: كۆمۇنىستەكان كاريان بەو پروژانە ھەيە، ھەر ئەم ھەوالەش بەس بوو بۇ راگرتنى سەرجم پروژەكان.

ئا ئەم دەنگۆ سادەيە، كۆمەلىك رۆلى كاراكتەرانى دەنگۆكەمان بۇ دەستنىشان دەكات:

- "هاندەر (المحرض)"، لهم حالتهدا ئەو كەسهيه كه ههست دهكات بههۆي گۆرانكارىيهكانهوه، پيگهيه سهروهويه خۆي له دهست داوه.
- "وهركيپر"، ئەو كەسهيه وهلامى پرسيارهكانى هاندەر دهواتهوه و وهستاينه ليكيان دهواتهوه.
- "سهركردهي راي گشتى"، ئەو كەسهيه له سۆنگهيه راي ئەوهوه، خهلك ههلوپيست وهردهگرن، لهم بارهيهوه كهيه. لهوين K. Lewin بهم كەسهيه دهلي "دهرگهوان"، چونكه وهك كليلى كرانهويه خهلك وايه بهرووي دهنگۆكهدا.
- "پهيامبهران"، ئەوانهيه لهگهڵ دهنگۆكهدا دهروڤن ههولئى بروا پيهيتناني خهلك دهدهن.
- بهلام ههنديك رۆلي ديكهش له كاتى بلاويونهويه دهنگۆ له نيو گرووپيكي كۆمهلايهتيدا، دهردهكهون:
- "ژيينهر (المنعش)"، مهبهست لهو كەسانهيه كه قازانج له بهردهوامييه دهنگۆكه دهكهن بي ئەويه ناچار بن برواي پي بكهن. له كاتى شوپيشى فهرهنسادا بو نمونه، وا دياره خهلك بوويون بهدوو بهشهوه؛ خهلكه عهوامهكه، كاردانهويهيهكه يهكسهرييان بهرانبهر دهنگۆكان ههبوو كه زۆربهيه جار تهنيا گوزارشت بوو له مهترسييهكاني خهلك و خهونه پهمبييهكانيان بهسهردهميكي زيينهوه كه سالانيك بوو چاوهرواني بوون. بهشي دووهم بۆرجوازييهكان بوون، ئەمان مهبهستيكي سياسي ستراتيجيي دياريكراويان ههبوو كه بزاي ناعهقلانييه خهلكهكه و دهنگۆ زۆروهوندهكانيان بو مهبهستهكانيان دهقۆستهوه. شاياني باسه، "ژيينهران" له بواري دهنگۆگهلي سياسيادا زۆرن.
- "ههلهپرست"، شيوهيهكي نهرمترى ژيينهرايه، بو نمونه و بهگهرايهوه بو نمونهيه دهنگۆي بازركانييه سيكسفرۆشي، دايسان و مامۆستاين، دهنگۆكه دهقۆزنهوه تا ههنديك نامۆزگاريي كچان و قوتاببيانيان بكهن و دهسهلاتي ئاكارىي خويان زياتر بچهسيپين.
- "غهزهلكار (المغازل - رابوير)"، ئەو كەسهيه برواي بهدهنگۆكه نييه، تهنيا چيژي لي وهردهگرئ، كات بهباسكردي دهنگۆكهوه بهسهه دهبات و له ريتي ترساندنيانهوه،

بەدەوروبەرهكەى رادەبوپىرى.

– "دەنگۆچىيە تەمبەلەكان"، ئەوانەى دەلەن بىروايان بەدەنگۆكە نىيە، بەلام دوودلىيەكيان ھەيە، دژ نىن لى بىدەنگىش نابىن، گومانىان ھەيە بۆيە پىرسىار لەم و لەو دەكەن.

– "بەرھەلستكاران"، ئەوانەى بەرووى دەنگۆدا رادەوہستىن و دەبنە پالەوانى دژدەنگۆ.

شايانى باسە، ھەولەكانى پىناسەكردنى سىروشتى نمونەيى دەنگۆچىيان يان كاراكتەرانى دەنگۆ، نامانگەيەنيتە ئەجامىكى يەكلاكەرەوہ. بۆ نمونە، بەدەنگۆچىيەكيان دەگوت، كەسىكى دەمپەل و پارا و چاوپىسە، لە پرووى زانستىيەوہ، ئەم قسانە لە ئامۆژگارىي ئاكارى دەچىن، نەخاسمە كە ئامازەيەكى پرووى تىدايە گوايە دەنگۆچى، كىشەيەكى كەسىنى ھەيە. لە كاتىكدا ئىمە دەزانىن دەنگۆ، بەرھەمى رەوشىكى دىارىكراوى نىو كۆمەللىكى دىارىكراوہ لە دەمىكى دىارىكراوہ. بۆ نمونە، لەو دەنگۆيەدا كە باسى ئۆردوگاكە دەكات، رۆلەكان بەپىي پىگەى كەسەكان (كاراكتەرهكان) لە نىو ئۆردوگاكەدا، دابەش كرابوون.

سەررەپاى ئەوہش، دەبى لە ئاست دوو بىرۆكەى دىاردا ھەلۆہستە بکەين؛ يەكەمىيان، ئافرەتان بەگشتى ھەزىيان لە ئالووپىرى دەنگۆگەلە، دووھمىشيان، رۆشنىبىران بەگشتى ھەمىشە بەرھەنگارى دەنگۆگەل دەبنەوہ.

رۆلى ئافرەتان

بىگومان، باسكردنى ئافرەت و دەنگۆ، واتە؛ بەرھەلدان بۆ وروژاندنى بىرۆكەگەللىكى باو و كلاسكى لە بارەى دژايەتىكردنى بزاڤە ئافرەتانىيەكانەوہ. بەلام ئەو وارە لە ئارادايە، پىوہندىي ئافرەت و دەنگۆ، لە كرۆكى كۆلتوورى مىللىدايە. بۆيە لىرەدا تەنبا بەشوپىن سەرچاوەكانى ئەو پىوہندىيەدا دەگەرىيىن، ئەگەر نەلەين بەشوپىن پالەنرەكانىدا.

لەوانەيە مېژوو سەرچاوەى سەرھەكىي پىكەوہگىردانى ئافرەت و دەنگۆ بىت. بۆ نمونە، لە ميانەى شىكردنەوہى ئەو مەترسىيانەى لە ماوہى نىوان سەدەى

چواردیهه م و ههژدهیه مدا، رۆئاوای داگرتبوو، جهی. دیلومیو J. Delumeau. میژوونووس دهنووسی "ئافرهتان له ریزی پیشهوهی ئه وه لآ میللییه وهن که له ئهجامی دهنگۆگه له وه دروست ده بیت". جا هه لآ که سه بارهت به ئاژاوهی به رزبوونه وهی نرخه دانه وێله و شاردهنه وهی بیت یان رفاندنی مندالان له سالی ۱۷۵۰ ی شاری پاریس یان باج بیت، ته نانهت ئه وه دهنگۆیانهی پیوهندیان به شوپشی فه رهنساوه هه بووه، ئافرهتان رۆلی چاره نووس سازیان تیدا بینوون "ئافرهتان یه کهمین که سن هه ست به مه ترسییه کان ده کهن، دهنگۆگه ل وهرده گرن و ده یگوازنه وه، به مهش ده وروبه ر ده ترسیین و هانی خه لک ده دن، بریاری توندره وانه بدن" (۳۹).

ئهم حالته وه وا لیک ده دریته وه، ئافرهتان پیش پیاوان ترس دایان ده گریت، نه که له به رته وهی له رووی ده روونییه وه ئاماده ن بترسن، بگره له بهر هه ندیک هۆکاری بابه تی. ئاخو نه بوونی و قاتوقری، راسته وخۆ پیوهندی به ئافره تانه وه هه یه، یه کهمین هه ره شهی مه ترسییه کان، رووبه رووی مندالانی بی ده سه لات ده بیته وه، که واته ژیا نی خیزانه که له مه ترسیدا یه، بۆیه ئافره تان له پیاوان زۆرتر هه ست به لیکه وته وه کانی دهنگۆگه ل ده کهن. دهنگۆکانی سه دهی بیسته مهش هه روا بوون. له فه رهنسا، سه رباری ئه وه دهنگۆگه لهی باسی سی کسفر و شیبان ده کرد، چه ندین دهنگۆ له باره ی مندالانه وه بلاو بوونه وه، مه به سته ئه وه دهنگۆیانه هه ر چییه که بووین، راسته وخۆ پیوهندیان به ئافره تانه وه هه بوو. به لام پیویسته پرسیا ره که به پیچه وانه وه بکه ین: باشه ئافره تان خۆیان سه رچاوه ی زۆر له وه دهنگۆیانه نه بوون که باسی دیار نه مانی مندالانیان ده کرد له به رته وهی زۆر ده ترسان؟ جا له به رته وهی ئافره تان به پرسیا ری ژیا ن و به رده وامیی ژیا ن، ده چیته عه قله وه له پیاوان زیاتر نه ترسن؟

زانستی لی هه لئینجان (علم الإشتقاق)، هاوکارییه کی باشمان ده کات تا له هۆکاری پیکه وه گریدانی ئافرهت و دهنگۆ تی بگه ین. وشه ی commerag له وشه ی commate که ده کاته marraine (عرا به - جامباز) وهرگی راوه (۱۳۰)، به لام وشه ی "marraine" جیکه ی وشه ی connerag گرته وه و وای لی هات، ئهم وشه ییه ی دواییان ته نیا واتای زه مکردن ده دات، واته؛ باسکردنی ژیا نی تاییه تی خه لکی که ره که و شار. راستیه که ی، ده سته واژه ئینگلیزییه که ی زه مکردن "gossip" یه

هه مان ره گورپیشهی ههیه، ئاخو ئه مئیش له وشهی "godisib" وهرگیراوه که مانای (عرابة - جامباز) ه. رهنگه هه ئینجانی ئه م مانایه بو پئوهندی توندی نیوان ئافرهتانی جامباز، بگه ریته وه که هه ردهم باسی خه لک و دهرودراوسیکانیان دهکن، به لام ئه م لیکچوونی وشه و دهسته واژانه، هیچ له پروپوچی وشه که ناگورپیت. ئایا سه رنجی کاردانه وهی پیاوه تووره کانتان داوه؟ راستت دهوی، کووری زه م، نیشانهی هاریکاری نیوان ئافرهتانه، ئاخو زه مکردن، واته پیکه وه قسه کردن و ئالوویری سوژ و هه ست، بلایی ئه م هاریکارییهی نیوان ئافرهتانه بیت، پیاوانی کوومه لگه پیاوسالاره کانی تووره کردبیت و بکونه ئه و ناووناتورهیه؟ ئه وهی دهرانری، له و کوومه لگه نده ئافرهتانه جیا ده کرینه وه و مافی گفتوگو کردنیان له باره ی کاروباری شاره وه نییه، بویه ئافرهتانیس بو نه هیشتنی ئه و نا هه قییه، په نا بو کووری زه م ده بن، تا نه ک هه ر باسی شار بکه ن، بگه ر باسی شته شاراوه کانی خه لکی گه رکه و شار بکه ن. چونکه له ژبانی گشتی بیه ش ده کرین، ژبانی تاییه تی ده که نه گشتی. رهنگه زه مکردن، نه ریتیکی وان لینه هینراوی ئافرهت بیت، لی له رووی میژوو بییه وه بو سوربوونی پیاوان له سه ر په راویزخستیان، ده گه ریته وه^(۱۰۵). هه ر ئه م په راویزخستنه یانه، وا ده کات ئافرهتانه زمونیکی ئه و توویان له کاروباری شاردا نه بیت. بو نمونه، ئه و ده مهی ئه ی. مؤرین A. Morin بو دی ده رکه وت که پیاوان گومانیان له دهنگۆکه ی "ئورلیان" هه بووه، هوکاره که ی بو کاریگه ربی ئه زمون که پیشتر باسمان کرد، گئیراپه وه: "پیاو بویه زیاتر چه زی لیه له دهنگۆکه د لئیا بیت و بکوئیته وه، چونکه ده کاری به ئاسانی به نیو شاردا، وه سووری (بو نمونه بچیته بنکه ی پولیس تا بزانی فیساره هه وال راسته یان نا) نه ک له به رئه وه ی عاقلتره یان بیرى ره خنه گرانه ی له ئافرهت تیزتره"^(۱۰۶).

رۆلی رۆشنبیران

له و دیراسات و لیکۆلینه وانه ی له باره ی کاریگه ربیه کانی بلاقۆکه که ی ماده زیادکراوه کانه وه ئه نجام دران، ده رکه وت؛ له سه تا هه شتای پزیشکانی پسپووری ته ندروستی گشتی، بلاقۆکه که یان خویندبووه وه و به هیچ کلۆجیکیش هه ولیان نه دابوو له نیوه رۆکه که ی د لئیا ببنه وه. به لام ئه وانى دیکه یان هه ولیان دابوو له

هاوکاره کانیانه وه یان له ږی خویندنه وهی هندیک وتاری زانستییه وه بزنان داخو زانیارییه کانی بلاڅوکه که راسته یان نا . به لای نیوه یانه وه، زانیارییه کانی بلاڅوکه که، جیی متمانه ن، نیوه که هی دیکه سه رنجیان هه بووه . بویه سهیر نه بوو بۆ هه نه خوښخانه و کلینیکیک بچوویتایه، بلاڅوکه که ت به دیواره که وه دهینی، په رستیار و قوتابیانی په یمانگا و کۆلچجه پزیشکییه کان به په روښه وه دابه شیان ده کرد . هه دواى بلاڅوکه که، کتییکی زور ساده له باره ی نیشانه و خوږاریزییه کانی نه خوښی شیریپه نجه وه ده رچوو که نووسه ره که هی لیستی بلاڅوکه که هی تیدا بلاو کرد بووه وه . ئه وهی سه رنجی تویره وانى راکتشا، ده زگای په روه رده و خویندن بایه ختیکی ئه وتویان به بلاڅوکه که نه دابوو، ته نیا یه کیه تی په روه رده ی نیشتمانی، یاداشتنامه یه کی ساکاریان له باره وه بلاو کرده وه، زوربه ی ماموستایانی ناماده یی و زانکو، خوین له و داره ته نه دا، به لام ماموستایانی سه ره تایی له ږیگه ی ئاگه دارکر نه وهی به رده وامی قوتابیانه وه، رۆلیان له بلاو بوونه وهی دهنگوکه دا بینى .

لیره دا، دوو حاله تی دهنگوگه لی "نا راست" و دوو حاله تی په ی پینه بردنی بیراران، دهینی ن، هه ر دوو حاله ته که ش به لای خه لکانی سه ره وه، وه ک یه که . ده میک له تشرینی دووه می ۱۹۷۴ دا، دهنگوگه کی وه ک ئه وهی ئورلیان له شاروچکه ی شالون سورسه نیش بلاو بووه وه، خه لکه که بی وه لام بوون . سه ره تا دهنگوکه باسی له مارکیتیکی دیاریکراوی ده کرد، دواى بووه هه موو ئه و مارکیتانه ی خاوه نه کانیان جووله که ن، خه لک هه ر بیده نگ بوون . سه رۆک شاره وانى و جیگره که ی کر، به ریوه به ری پۆلیس به بیانوی ئه وهی شار له وى به ده سه لاتتر تیدایه، خو ی له هه ر لیدوانیکی فه رمی پاراست . ئه م بیلایه نییه سهیره ی کاربه ده ستانى شار، رۆلیکی چاکى له ته نینه وهی دهنگوگه دا بینى . به لام ده سه لاتى قه زاییی شار، به یاداشتنامه یه ک و به پیی شکایه تنامه ی فیساره ژن، فه رمانى کردنه وهی دۆسیه کی لیکۆلینه وهی دا .

دوا جار، ئه م پرسیاره خو ی ده سه پینی: بۆچی ئه و خه لکه روښنیره عه قلانییه ږوا به م جوړه دهنگوگه ده که ن؟ پی . فیانسون پونتى P. Viansson Ponte له باسی سه رسرمانى خویدا ده ره ق ئه م پرسه ده لى "له وانه یه پیمان وابیت دهنگوگه کی هه له

و گەرەكراو و بى سەرۋەر، لاي خەلكانىكى ھۆشيار و چاوكراو، ھەرمىنىكى ئەوتۆى نىيە، چونكە ئاگەدارى رەوشى گشتىن، بەلام ئەم بۆچۈنە بەھىچ شىۋەيەك راست نىيە". لەو نمونەيەي پىشودا، خۆ كرۆكى كىماسىيەكە لەو ئاستە لاوازەي رۆشنىبىراندا نىيە، بگرە لەو دوو ئەفسانە چەسپىۋەدايە: رۆشنىبىران كۆمەلە كەسىكى زۆر زىرەكن. دووھمىشىيان، دەنگۆى بى سەرۋەر زۆر بەئاسانى دەناسرىتەو. لەم بارەو مۆران دەلى: "سەرنجراكىشىي دەنگۆكە لەوۋەدايە خەسلەتىكى ئاگەدار كىردنەوۋى تىدايە".

دەنگۆكەل دەيسەلەين، خۆراگرىي مرۆف، ھەر قسەيە، ئاخىر ئىمە پىمان وايە ھەلومەرجەكان ھەرچۆنىك بن، مرۆف ھەمان ھەلۆيىست دەنۆيى، بەلام راست دەوئ، ھەر دەنگۆيەك و رەوشىكى تايبەت دەخولقىنى كە نىۋەرۆك و لىكەوتەو و كاتى سەرھەلدان و ئەوانەي دەيگوانەوۋە دىارى دەكەن. ھەر رەوشىكىش، شىۋازىك ھەلۆيىست و رەفتار بەسەر مرۆفدا دەسەپىنى.

شايانى باسە، رۆشنىبىرەكان سەر بەتۋىژىك نىن بەتەنيا، لەوانەيە ئەندامى يانەيەكى وەرزشى، گروۋپكى ژىنگە يان سىياسى بىت، رۆشنىبىر كەسىكە پسپۆرىيەكەي بەپىي بابەتەكە دەگۆرى. بۆ نمونە لە ئۆرلىان، لەوانە بوو دزايەتىكردى سامىزم، گومان لاي رۆشنىبىران دروست بكات، بەلام دەنگۆكە بەشىۋازىك بوو، ھەز و مەيلە سىياسىيەكانى دەبزواندن. ئاخىر رۆشنىبىران ئەو دەنگۆيانەي پالپشتى بۆچۈنەكانىان بىت، بەسروشتى دەزانن، بەتايبەتى ھەر لە سەرھەتاوۋە پىيان وابوو، بەرپىرسانى شار گەندەل و سەر بەسىستىمىكى گەندەلپىشن، بۆيە بەرانبەر بازىرگانانى سىكسفرۆشى، بىدەنگن. لە حالەتى بلاقۆكەكەشدا، ھىچ پاساۋىك نەبوو تا مامۆستايانى ئامادەيى و زانكۆكان برۋا نەكەن. ئاخىر بەبۆچۈنى ئەوان، كۆمپانىا ھەرەنسايىيەكان قازانجى خۇيان لە تەندروستى خەلك لا گرېنگترە، دواي ئەو، پزىشكانى تەندروستىي گشتى، كەسانىكى گويىرايەل و وابەستەن نەك عەقلانى و ھەمىشە بەگومانەوۋە كار دەكەن، جيا لەوۋەي سەر بەكۆمەلەيەكى يەكگرتوون و ئەندامى سەندىكان، ئىدى چۆن گومان لە بلاقۆكىكەكەن كە مۆرى نەخۆشخانەيەكى ناودارى پىۋەيە.

زۆر جار، خەسلەتە سەرگىزكەرەكەى دەنگۆ، لاي پۇشنىبىران و خەلكى دىكە وەك يەكە، خۇ تىروانىنى پۇشنىبىرانىش بۇجىھان تىروانىنىكى روالەتى و تەجرىبىيە. وەك دەزانرى، سەدەى پۇشنگەرىي (هەژدە)، سەدەى چا و بىرتىژىي و گومان لە هەموو شتىك، بەسەرچوو، لەم سەردەمەدا، فېرکردن برىتییە لە بلاوكردەنەوہى زانىارى و راستییە بەرجەستەكان. وەك مۆران نووسى "ئاستى پۇشنىبىرىي مامۇستايانىش لە كورتىي داوہ... ئاخىر بازگانىي سېكسفرۆشى، چۆن لاي قوتابيان دياردەيەكى سەيرە ئاواش لاي مامۇستاكانيان". سەبارەت بەبلاقۇكى مادە زيادكراوہكانىشەوہ هەر وايە، ئەوہى مامۇستايەك برواي پى دەكات، بەلاى پزىشكىكىشەوہ جىي بروايە. سەرەراى ئەوہى ئەم توپژانە پىويستە دەركى تىكراي راستییەكان بكن، كەچى ئاگەدارى زۆر شت نين. پاپرسىيەكان سەلماندوويانە، راي پزىشكان، لە زۆر بابەتدا لە راي خەلكە سادەكە دەچىت.

لە كۆتايىدا هەر بۇ خۆى، رەنگە بروا پىكردى دەنگۆگەل، بەشىك بىت لە گەوہەرى پۇشنىبىران. لە هەموو دەولەتاندا، مرؤف تا نزيك بىت لە دەسەلات، هيندە قسە ئاشكراكانى لە راستییەوہ دوورن، جا بۇ ئەوہى مرؤف بەگىليەتى نەمرى، دەبى گوى بۇ دەنگۆكان شل بكات، بەلكو ئى راستییەك ئاشكرا بكن. لەو پاپرسىيەى يەكىيەتىي سؤقيەتدا (پىشتر باس كرا)، ۹۵٪ نى پۇشنىبىران بەرانبەر ۵۶٪ نى جووتياران پىيان وابوو، دەنگۆ لەو هەوالانە راستترە كە لە ميدىاي فەرميدا بلاو دەبنەوہ. لەگەل ئەوہى ئەو بۇچوونانەى باس لە راستىي دەنگۆگەل دەكەن پىوہنديان بەهەلوپىستى سىياسى كەسەكانەوہ نىيە بەرانبەر رىژىمى سؤقيەتى. كاتىك توپژەوان دەستيان بەشىكارىي وەلامەكانى پاپرسراوان كرد بەپى كاميان لايەنگر و كاميان دژى رىژىمە. ئەنجامى ئەو شىكارىيەش كە وا لەم خشتەيەى خوارەوہدا، هەردوو حالەتەكە زۆر نىزيك بوون لە يەكدى.

خشته ۱

راستگوییی دهنگۆکانی یهکیهتی سؤقیهت

" به لای منه وه، دهنگۆ زۆر راستره له وهی دهنگا راگه یاندنه فهرمییه کان دهیلین " (رێژهی سهدی ئەو راپرسراوانه ی به به لای وه لامیان داوه ته وه، به پیتی پتگهی کۆمه لایه تی و هه لویستی سیاسیان)

کسه کان	دژی رێژی می سیاسی	لایهنگری رێژی می سیاسی
رۆشنبیران	٪۹۴	٪۹۶
فهرمانبه ران	٪۸۷	٪۸۳
کرێکاران	٪۶۹	٪۷۴
جووتیاران	٪۵۸	٪۵۴

دیسان لیکۆلینه وه کان ده ریانخست، ئالوویری دهنگۆگه ل به پیتی پیشه کۆمه لایه تییه کان ده گۆرێ، وا دیاره جووتیاران، له گه ل ئە وه ی زۆرترین ئالوویری دهنگۆ ده کهن، که چی که متر بر وایان پتیه تی. ئە مان دهنگۆ به جیگره وه ی ئە و دهنگا راگه یاندانه ده زانن که ده ستیانی ناگاتی. له به رانبه ردا، رۆشنبیران زۆر له دهنگاکانی راگه یاندن ناگه دارن، به لام بۆ ئە وه ی هاوسهنگیه ک بپاریزن، پتویستیان به دهنگۆگه ل هه یه. رۆشنبیران، دهنگۆ وه ک که رهسته یه کی راستکردنه وه ی ده بین که ده رفه تیان ده داتی به هۆشیار ی و وریاییه وه گوێ له و زانیاریه فهرمیانه بگرن که له ته له فیزیۆنه کانداه خش ده کرین، یان ئە و زانیاریانه ی رۆژنامه ی پراڤدا Prav-da فه رمییه سه ر به پارتی کۆمۆنیستی سؤقیه تی بلأویان ده کاته وه. جیا له وه ش، بۆ ئە وه ی مرۆف بیسه لمی نی سه ر به ده سه لاته، ده بی بیسه لمی نی پیش خه لک ناگه داری زانیاریه کانه، ئاخه گێرانه وه ی دهنگۆگه ل بۆ خه لک، واته؛ ئیمه به ر له وان ناگامان له هه وال و پیشهاته کانه. هه ر ده بی ئاماره ش به خالیکی گرینگ ده یین؛ به ره نجامه کانی توێژینه وه که ی یه کیه تی سؤقیه ت، بۆ فه رهنسا و هیندستان و پاریس و هه ر شارۆچکه یه کی بچووکیش هه ر وایه. هه مدیس، رۆشنبیران پتویستیان به دهنگۆگه ل هه یه تا مه ودایه ک له نیوانیان و میدیادا هه بیت و هاوزه مان بیسه لمی نی، ئە مان له خه لکه ره شوکه که جیاوازن.

بۆچی كەس لە راستى ھەوالەكە ناكۆلتەوھ

دەبى كىشەى ھەلۆستى رۆشنىبران بەرانبەر بەدەنگۆگەل، لە چوارچىوھىيەكى فراوانتردا شى بکەينەوھ. بەگشتى، رېژەى ئەو كەسانەى لە راستى و ناراستى ئەو چىرۆكانە دەكۆلنەوھ كە رۆژانە دەبىستىن، رېژەىيەكى كەمە. لەوانەى رۆلى "لىكۆلەوھ" لە رېرەوى بۆلەوونەوھى دەنگۆگەلدا، كەمترىن رۆل بىت. ئاخىر كە دەنگۆيەك دەبىستىن، يان دەمودەست برواى پى دەكەين يان رەتى دەكەينەوھ.

ھەمىشە رۆژنامەوانان تووشى سەرسىرمان دىن كە دەبىن كەس لەو دەنگۆيانە ناپىچىتەوھ رۆژانە دەبىستى. ئاخىر لىكۆلنەوھ و دىنابوون لە زانىارىيەكان سادەترىن پىداويستىيەكانى پىشەى رۆژنامەوانىيە. وەك لاکۆتور^(۸۷) دەلى: ئەركى رۆژنامەوان گوتنەوھى ھەوالى لەداىكبوون و مردنى شايان نىيە، بگرە بۆلەوكردەوھ و رەتكردەوھى زانىارىيەكان يان دىنابوون لە راستى و ناراستى ئەو دەنگۆيانەى كە ئەم يان ئەو رووداويان خولقاندوھ يان پەردەپۆشيان كرددوھ و تىكيان داوھ و دواى كەوتوون.

كاتىك جەخت دەكەينەوھ رۆژنامەوانان پىويستە لە زانىارىيەكانى بەردەستيان بکۆلنەوھ پىش بۆلەوكردەوھيان، ماناى واىە؛ ويستى لىكۆلنەوھ و دىنابوون، ويستىكى يەكسەرى و لەخۆوھرا نىيە. كەواتە دەبى بپرسىن: بۆچى خۆلادانى ھەمووان لەو ويستە، كارىكى زۆر سروشتىيە؟

رەنگە لىكدانەوھىيەك لە چوارچىوھى ئەو حالەتانەدا بدۆزىنەوھ كە بەردەوام لىكۆلنەوھيان تىدا دەكرى: دەمىك دەنگۆكە بە "دەلین" دەست پى دەكات، نەكا بکەوينە ھەلەوھ، لىكۆلنەوھ دەكەين. كاتىك پرسەكە پىوھندى بەبىرپارىكى سەربازى، مامەلەى نىو بۆرسە، پىشبركىكانەوھ ھەبىت، پىويستە لىكۆلنەوھ لە راستى دەنگۆكان بكرى، نەخاسمە، دىنابوون لەم حالەتانەدا زۆر گرىنگە. بۆ نموونە، كاتىك كە پىشەگەرپىك دەبىستى بارى دارايى ئەو كەسەى كەلوپەلە خاوەكانى بۆ دەنيرى، خراپە، ناچارە لە راستى و ناراستى ھەوالەكە بپىچىتەوھ، بەر لەوھى گرېبەستەكەى لەگەلدا نوچى بكاتەوھ. لە بەرانبەردا، خۆ ئەگەر ئەو ھەنگاوى لە سۆنگەى ئەم ھەوالەوھ دەينى، ھىچ مەترسىيەكى تىدا نەبوو، ئەوھ

پيويست به ليكۆليني هه ناكات. هه بۆ نموونه، ئەو شەره نەژادبيانهى له دەنگۆگه لى گوايه گرووپه كهى به رانبهه كاري زۆر دراندانهيان ئەنجام داوه، هه لده گيرسيين. له م چوارچيويه دا، ئينتيماي تاكيك بۆ گرووپيكي دياريكراو ههستيكي دنيايي و ئاسوودهييي پي ده به خشيت. جيا له وهش، ئەم دەنگۆيانە وا له گرووپه كهى به رانبهه ده كه ن گرد بنه وه و خو بۆ كاري دوژمنكارانه ئاماده بكن (٩٧، ١٠٩).

راستييه كهى، هه نديك دەنگۆ ئەوه ناهيني هه خيرا خو ماني بۆ ئاماده بكن، چونكه پيويستيش به برياريكي يه كسه ري ناكات، بۆيه وامان لي ناكات له راستي و ناراستي دەنگۆكهش بكو لينه وه. ته نيا ئەوانه ي پيشه كه يان گومان ده خوازى (وهك روژنامه وانان بۆ نموونه)، يان ئەو كه سانه ي دەنگۆكه به زيانيان ده كه ويته وه، هه وليكي كه سيني ده دن له راستي دەنگۆكه بكو لينه وه.

به لام ئەوهش راست نيه كه ده لين خه لك به گشتي به هيچ كلوجيكي له دەنگۆ ناكۆلنه وه. بگره تاكه تاكه ي خه لك وا ده كه ن و پشت به خه لكيكي ديكه ده به ستن. كاتيكي دەنگۆ ده گاته خه لك باشتري به لگه ي سه لماندن له خو ده گري، واته؛ شايه تي سه رچاوه يه كي متمانه پي كراو (وهك ده لين بۆ نموونه): "له زاري به رپوه به ري نه خو شخانه ي... كه عه مه ليا ته كه ي بۆ كر دووه" يان "به قسه ي ئەو فه رمان به ري شاره واني كه له مه سه له كه ي كو ليوه ته وه..."

خو ئەگه ر دەنگۆكه سه رچاوه يه كي دياريكراوى نه بوو، شيوازي "ده لين گوايه"، ئەركي ليكۆليني وه كه ده كه ويته ئەستوي هه مووان. وا دياره دەنگۆش تا زۆرتر بلاو بيته وه، زياتر جيى بروايه، ئاخ نابي ئەو هه موو خه لكه به هه له دا بچن. راستگو ييي دەنگۆ، پشت به متمانه ي ئيمه به ميكانيزمي هه لياردني سروسشتيانه ي زانراوه كه ده به ستي. باشه ئەگه ر دەنگۆكه راست نه بيت چون پيش ئيمه به سه ر ئەو هه موو خه لكه دا تپه ر ده بيت. له هه لوپست وه رگرتن به رانبهه ر دەنگۆ و بروا پي كريندا، تاك چاو له ده وروبه ره كه ي ده كات.

به لاي تاكه كه سه وه، ده بي هه ر دەنگۆيه ك لاي خه لكيكي به رزتره وه شه نوكه و كرابيت، ئەوسا گه يشتبيته ئەم، كه واته؛ كاتيكي ئەو كه سه دەنگۆكه ده گوازيتته وه بۆ يه كيكي ديكه، ماناي وايه به پشت به ستن به ده وروبه ر، له دەنگۆكه ي كو ليوه ته وه، داخو

راسته يان نا، دواچار، زۆر ئاساييه لهو دهنگوڤانه نهكۆلینهوه كه بهر گويمان دهكهن، بهو پييه خهلكهكه پيش ئيمه نهوهيان كردوه. جيا لهمانهش، ليكۆلینهوهی كهسینی له راستی دهنگو، پيويستی بهدوو مهرج ههیه كه زۆربهی جارن نایه نه دی: توانا و ویستی ليكۆلینهوه.

بيگومان، "وتی وتی" زانراوهیهکی نافهرمی ئهوتویه كه جارچاریک بلاوکردنهوهی، پشيوويهك دهنیتهوه، بویه بلاوویونهوهی كهمتره. بۆ نمونه، له حالتهی قسه ههلبهستندا، ناوهینانی یهكسهری، کاریکی نهشیاو بیت، نهخاسمه ئهگهر كهسهكه، كهسکی دهسترۆیشتوو بوو. جيا لهوهی لهوانهیه بهو شیویه بیهته هوی ئهوهی خهلك سووك سهرنجی دهنگوچیهكه بدن. ئاخو ئهگهر دهنگوچیهكه بهكهمی و سووكیهكهوه دهنگوكه نهگيریتتهوه، خهلك وا تی دهگهن، دهنگوكه بهراسته دهزانی. ئار ماریلینی وهزیری کاروباری نیوخوی پیشووی فهرنسا له دواين کتیبیدا روونی دهکاتهوه⁽⁹⁹⁾، چۆن جۆرج پۆمپیدۆ، له بهر ههستیاری ههلوستهكه و بۆ خوپاراستن، بهرانبهر قسه ههلبهستراوهکانی زیندانییهکی (فریسنس) ماوهی ههشت رۆژ خوی دوورهپهريز گرت و گوپی نهدايه، له کاتیکدا، سهروك وهزيران و وهزیری نیوخۆ و پارێزگار ههموو شتيکیان بیستبوو.

تيكراي ئهو پرسيارانهی پتوهنديان بهنهبوونی ليكۆلینهوه له دهنگو ههیه، پشت بهگریمانیهك دهبهستن: تاكهكس نایهویت پیشوهخته له دهنگو بکۆلینهوه، بهلام ئهم مهسهلهیهش زۆر کۆنکریتی نییه. هیزی دهنگو، زۆر جارن زانراوهیهکی وای تیدایه، لهگهله ههست یان ئومیددهکانی مرؤفدا دپتهوه. دهنگو، زانراوهیهكه لهگهله ههستهکاندا دپتهوه. بهلام ههولی ليكۆلینهوهی، بریک له مارۆشیزمی تیدایه، چونکه لهوانهیه ليكۆلینهوهكه مرؤف بگهیهنپته زانیارییهکی پچهوانه. بویه گوینهدانه ئهوهی ئایا دهنگوكه راسته یان نا، مرؤف لهو سهرنیشانه قوتار دهکات.

له لایهکی دیکهوه، دهنگو سهرهتا لهسهرخۆ بلاو دهپتهوه، چونکه بروا پیکردنی، پشت بهخهسلهتی ناجیدی و ورووژینه و لهناکاو دهبهستی. دهنگو، سهرچاوهی خوشیه، یان دهرفتهیکه بۆ چيژ وهرگرتن له زانراوهیهکی سهرسرهین، باشه بۆچی خهلك لهم خوشیه بکهین؟ با لیهدا له ئاست ئهو قوناغدا بووهستین كه سهرهتا

دەنگۆيەك دەماودەم دەكات، بمانەوئى و نەمانەوئى خەلكىك بپرواى پئى دەكەن، لەم قوئاغەشدا، وەك قوئاغى سەرھەلدانى، كەس لە دووى لىكۆلئىنەو نىيە، بەلام ھۆكارەكانى ھەردوو قوئاغەكە جياوازن.

ئەوھى جىيى سەرنجە، ويستى لئىنەكۆلئىنەوھ لە دەنگۆ، تەنيا بۆ ئەو ھۆكارە دەروونىيانە ناگەرپتەوھ. دەنگۆ پتەويى كۆمەلايەتى تۆكمەتر دەكات، بەتايبەتى دياردەيەكى كۆمەلايەتى پىك دىنى كە بەكۆمەلگەيەكەوھ پتەوستە. بۆيە برواپتكردى دەنگۆ، لاگىرييە بۆ دەنگى كۆمەل، واتە؛ بۆ راى كۆمەل. جيا لەوھ، دەرفەت دەداتە كۆمەلئىش خۆى بناسى و گوزارشت لە خۆى بكات كە زۆر جارائىش ئەمەيان لەسەر شانى گرووپىكى دىكە دەبىت. شايانى باسە، پئناسە زۆر بەئاسانى دروست دەبىت كاتىك دوژمنى ھاويەش دەستنىشان دەكرى. بۆ نمونە لەو دەنگۆيەى ئۆردوگاكەدا، كرئىنشيان بوون بەيەك، بەلام لەسەر شانى يەكئىكيان كە كرايە بەكرىگىراو و تىكدەرىكى ترسناك. لەم چوارچۆيەدا، بەھىچ كلۆجىك كەس بىرى لە لىكۆلئىنەوھ لە راستى دەنگۆكە نەدەكردەوھ، چونكە كىماسىيەكى لەو سىستەمە كۆمەلايەتییەدا دروست دەكرد كە خەرىكبوو دەخەملى. ھەر بۆيە، رىژەى ئەو كارمەندانەى كۆمپانیا و ئەندامانى لایەنە سىياسى و سەندىكاكان، دانىشتوانى گوند و گەرەكەكان، لە دەنگۆ دەكۆلئەوھ، زۆر كەمە. لە گرووپە بچووكەكاندا، ھەنگاويكى وا بەگومانكردىن لە ھاوکاران دەخوئندرىتەوھ و پىشپىلكردى يەكئىتەيانە، ئەمەش، گومانكار دەكاتە كەسىكى لادەر لە گرووپەكەى.

باسی حوتهم

کۆتایی دهنگۆ و ماناکانی بیدهنگی

قهدهری هر دهنگۆیهک، دامرکانهوهیه. رهنگه ئهوه دهستهواژانهی بۆ کۆتاییی دهنگۆگه لیش بهکار دههینرین، مانا و نیشانهی خۆیان ههبن. ئیمه زۆربهی جارمان باس له "مردن"، "کوشتن"، "دامرکاندنهوه" و "کیکردنهوه"ی دهنگۆکان دهکهن. بیهگومان ئهوه وشانه، ئهوه نیازهمان بۆ ئاشکرا دهکات پیهشتر باسمان کردوه؛ دهنگۆگه له دهنه شتیکی زیندووی خودان قهوارهیهکی تایبهت، تهنانهت وهک گیانله بهریکی زیندوو، درهنده و ترسناکیان لی دیت. لهو کاتهشدا، خه لک بهگشتی خۆیان دووره په ریز دهگرن و دهنگۆکان دهکهنه رهگهزتیکی بیهگانه و دهرهکی، ئهمهش، دواهی ههموو شتیکی دهرهت به خه لکه که ده دات، خۆیان وهک قوربانیی هیزیکی دهرهکی پیهشان بدن. ئهم دیاردهیهش، رووخساری سیحراویپانهی ئهوه پرسیارانه مان بۆ لیک ده داته وه که له بارهی کۆتاییی دهنگۆکانه وه دهکرین. باشه ئهم گیانله به ره شاراوه و په ی پیه نه براوه، چۆن نامینێ؟

دیاردیهک که ههر نامینێ

راستت دهوی، کۆتاییی دهنگۆ هیچ خه سه له تیکی سیحراویپانهی نییه، بگره به شیکه له بنیات و قهدهری دهنگۆگه ل ههر له ساتی پهیدا بوونیه وه. دهنگۆ؛ که دهژی نامینێ، که رهسته کانی له نیوچوونی له گه ل خوی له دایک دهبن.

قازانجیگی راگوزهر

یه که مین ئه رکی دهنگۆگهل، چپژ و خوۆشی و مسۆگه رکردنی به رده وامیی گفتوگۆ و مشتومر و نه هیشتنی بیزارى و پرکردنه وهی دستبه تالییه . کاتیگ پیوه نندیمان به بابتهی دهنگۆیه که وه نه بیته، یان دهنگۆیه که کاریگه ریی بۆ سه ر ژیانمان نه بیته، بابته که ی خوۆ هینده ی هه ر هه والئیکی رۆژنامه وانى ناگریت. هه ر له م باره یه وه، دهنگۆ، وه که هه ر هه والئیکی میدیا، له بازنه یه کی قازانجخوازیدا ده خولیته وه، پاش ئه وه ی چه ند رۆژیک لاپه ره ی یه که م داگیر ده کات، ره وانه ی لاپه ره کان ناوه وه ده کرئ و دواچار له وتاریکی بچووکی بی ناو نیشاندا ون ده بیته.

پاش ئه وه ی وه که بنیشت خه لکه که چه ند رۆژیک ده یجوون، دهنگۆ، تامی نامینئ، بۆیه پیویسته به دهنگۆیه کی وه که ئه و خوۆش بگۆرئ و زاران پرکات، ئه میش دیسان هه ر ده بی نه مینئ و ئیدی پیدا برۆ. ئه و هه والانه ی رۆژانه میدیاکان له میتشکمانی ده ناخن، به دهنگۆی رکابه ره نوپتر و زیندووتری هه واله کانیش هه وه، دهنگۆ کۆنه کان لاده بن و گسکیان ده دن.

شایانی گوتنییه، دستبه رداربوونی خه لک له و قازانجه راگوزهره، مانای وانیه ئیدی برۆا به دهنگۆی دیکه ناکهن، بگره زۆر به ئاسانی، واز له م دینئ بۆ ئه وه ی گوئ بۆ هه وال، دهنگۆیه کی نوئ بگرئ، ئه مه ش، گوئ پینه دانی خه لک به په درۆخستنه وه کانى دهنگۆگهل، لیک ده داته وه. خو ئه گه ر له قوئاغئکی پاشتردا له خوینهر پیرسین، هه ست ده کات ئه و دهنگۆیه هه رگیز به درۆ نه خراوته وه، هه ر ئه مه شه ده یگه یه نیتته ئه و باوه ره ی که دهنگۆکه راست بووه.

ئه و زیده رۆیییه ی له خوۆه را ده یووکیته وه

به ئاشکرا دیاره، زیده رۆیی خه سلته تیکی باوی دهنگۆگه له. مه سه له که ش نه نیشانه یه کی نه خوۆشییه و نه حاله تیکی ناوازه شه، بگره به ره نجامیکی سروشتیی هه ر پیوه ندی و یه کدی دواندنیکه. خو ئه و زیده رۆیییه له هه واله کانى میدیا و له کاتی رووداو و کاره ساته یه که له دواى یه که کانیش تیبینی ده کریت. نووسیاران چاک ده زانن، له پینا و هیشتنه وه ی بایه خی خوینهر به بابته تیک، پیویسته په یته په یته

زانباریی نوئی بخه نه سهر، ههر له گه ل نه مانی فاکتهری سه رسرماندا، پیویست بریک زانباریی وروژینهری نوئی بخریته سهر بابه ته که.

کاتیک که دهنگۆ داکۆکی له پرسیکی دیاریکراو دهکات، سه ره له نوئی جیهان دادهریژته وه. سادهترین زانراوه، ئاماژهیه که دهدا، سادهترین ئاماژهش، به لگه یه که به دهسته وه دهدا. بۆ ئه وهی دهنگۆکه سه ره له بهری زانراوهکان له خو بگری، به حاله ته کانی به درۆخستن وه شیوه وه، ئه وه دهنگۆیهی دهویستری دروست بگریته، وه که کۆشکیکی کارتونی، زیده پرۆیی و فشوئلییه کی زۆری پیوه دیار ده بیته. بۆ نمونه، له وه دهنگۆیهی که باسی مردنی پۆل مه کارتنی ده کرد، لیکدان وه زیده پرۆ و گه وه کرا وه کان، دهنگۆکیان به ره وه ریگه یه کی داخراو برد و راستگۆییان نه هیشت. هه ره ها له ئۆرلیان، دهنگۆکه هه ولی دا هه رچی لیکدان وه دژه کانی دهنگۆکه ش هه یه پیش وه خته قوتیان بدا، بۆیه پر کرا له ئاماژه گه ل بۆ به رتیلدان به رۆژنامه کان، کار به دهستان، پۆلیس، مه تران و پارته سیاسییه کان، به لام تیۆریی پیلانگێری هیچ متمانه یه کی به دهنگۆکه نه هیشت.

لی ههر ده بی ئاماژه به خالیک بدهین: چه مکی زیده پرۆیی، زۆر له بابه تی بو نه وه دووره، ئه وهی ره شبین بیته و هه ردهم له پروداوی خراپ بترسی، هیچ زیده پرۆیییه که له دهنگۆدا نابینی. بۆ نمونه، پاش بۆردومان کردنی شاری هیرۆشیمای ژاپۆنی به بۆمبی ئه تۆمی له رۆژی ٦ی ئابی ١٩٤٥ دا، واته له ولاتیکدا که سانسۆر کۆنترۆلی کرد وه، هه رچی دهنگۆی زۆر خراپ هه یه له جۆری: داخۆ فرۆکه کانی ئه مریکا له وه به دا وه چ ده کهن، بلاو بو وه وه، ته نانته ده گوترا ژاپۆن خاپوور ده کری. له سایه ی ئه م نیگه رانی و دل هه را و کتییه دا، زیده پرۆیی هه روا له خو وه په یدا نابیت، بگره به ره می ئه وه نیگه رانییه و ره وشه که یه.

که سانیکی زۆر له ژیر باری نیگه رانی و ترسدا، باوه ر به زۆر دهنگۆ ده کهن، له وه کاتانه دا، ده رفه تی بیر کردنه وهی قوول و ئه فلاتوونیانیه نییه، داخۆ چ راسته و چ ئه وه نییه، به لام ده میک نیگه رانی و ترسه کان ره وینه وه، مرۆف هه ندیک میکانیزمه کانی بیر کردنه وه و چاوی ره خنه یی ده که ویته وه گه ر و ده رک به بی مانایی دهنگۆکان ده کات. ئه م دیار ده یه زیاتر له گردبوونه وهی خه لک و قه ره با لگیدا به رجه سته ده بیته.

قهره بالغي زهمينه يه كي به پیتی دهنگۆگه له، نه خاسمه لیکنزیکی خه لک هاوکاری بیاوبوونه وهی دهنگۆیه، وروژاندنی یه کراست بی پیشینه، ومان لی دهکات پروا به سهیرترین دهنگۆ بکهین که بۆ رۆژی دواتر، کاتیک پشتیوییه که نه ما، مه حاله هیچ راستییه کی تیدا ببینین.

پیشفه چوونی سهمتی "سیاق"ی دهنگۆ

له بهرئه وهی دهنگۆ، له سهمتی کی دیاریکراودا، بنیات دهنری، بویه له گه ل پیشفه چوونی نه وه سهمهته دا، ههرچی پاساوی بوونی ههیه له دهستی دها و داده مرکیته وه، چونکه پتوه ندیی به سهمهته که یه وه نامینی، بۆ نمونه، له سالی ۱۹۸۲ دا مه سه له ی بهرمیله شاراوهکانی سیفیزۆ Seveso دهیان دهنگۆگه لی خولقاند. کاتیک بلاو بووه وه که بهرمیله گازه ژهراوییهکانی کارگهی هوفمان لاروش Hoffi-man Laroche له شوینیکدا له نیو فهره نسا شاراوته وه، دهنگۆگه ل پهیدا بوون، وای لی هات، ههر نه مباریکی نه ناسراو لای دانیشتوانی گوندهکان جیی گومان بوو، گومانه کهش نارامیی له خه لک بریبوو. پاش ماوه یه که که بهرمیله کان دۆزرانه وه، نیوه رۆکی دهنگۆکان گۆران و ههر که سه و به شوین قوربانیه کدا ده گه پرا. له وه ده مه دا، دهنگۆگان، گومانیان خسته سه ر وه زیری ژینگه، ده گوترا؛ وه زیر ناگه داری نه وه بهرمیلانه بووه و وه زیری ژینگه ی نه لمانی ناگه داری کردووته وه. ته نیا یه که راستی مایه وه: کاتیک بهرمیله کان له ولات برانه دهره وه دهنگۆکان به خویمان و نه و ترسه وه همییه ی خولقاند بوویان، دامرکانه وه.

له هفتاکانی سه ده ی بیستدا، فهره نسا بایه خیکی زۆری به خۆراک دها، ساده ترین دهنگۆ له باره ی ههر خواردنیکه وه گوایه ده بیته هۆکاری شیرپه نجه، کاردانه وه یه کی گشتیی خیرای ده بوو. به لام پاش نه و قوناغه خه لک ورده ورده پیش که وتن و باشتر دهرکی شته کانیان ده کرد، باوهریان به قه دهر و واره که هینا که سه رده می مه رومالات و پاوانی خۆش و به ره مه پینانی ناژه لی هه رزان به سه رچووه، بویه نه و دهنگۆیانه ی باسی ماده شیرپه نجه هینه کانیان ده کرد، به ته وای کز بوون. به لام له نه مریکا، دوا ی کوشتنی مارتن لوتهر کینگی ناشتیخوازی ره ش پیستی

ناسراو، ئەو دەنگۆيانەى روالەتتىكى رەگەزىپەرستانەيان ھەبوو، دامرکانەوھ. لە ساىيەى ئەو ماتەم و ھاوسۆزىيە وىژدانىيەى ولاتى داگرتبوو، دژايەتییەکان وەلانران. لە بەرانبەردا، تا رۆژى ھەلبژاردنەکان نىزىک بىتەوھ، ئالۆزى و پشيووى زۆر و دەنگۆگەلە دوژمنكارىيەکان برەو پەيدا دەكەن، بەلام لەگەل راکەياندنى ئەنجامەکاندا، دوژمنكارى، ھىچ پاساويكى نامىنى، ھاوزەمان دەنگۆگەلىش بى مانا دەبن و ھىندە نابات دادەمركىنەوھ.

كاتىك دەنگۆ بەردەوام دەبىت

وا ديارە ھەندىك دەنگۆ خۆى لەبەر رۆژگاردا دەگرى، بەلام ئەم دياردەيە ھۆكارى ھەيە. دەنگۆ ھەر جارەى پروپەرووى جەماوەرىكى نووى دەبىتەوھ كە يەكەم جارە دەبىستن و دەگەنە ئەو پروپەرووى دەستيان لە زانىارىيەكى نووى و راست گير بووھ. شايانى باسە دەنگۆكەى شاىلا، پشت بەھەمان دىنامىيەت دەبەستى. ھەموو سەرى سالىكى خويندن، پۆستەيەك قوتابىيى نووى دىن و ئەمانە چىرۆكگەلى نمونەبىيان لە قوتابىيە كۆنەكان گوى لى دەبىت، چىرۆكگەلىك كە پىناسەى گروپە قوتابىيەكە دەستنىشان دەكات، ئاخىر پروپەرووى دەنگۆ، واتە؛ بوون بەئەندامى ئەو گروپە. راستە دەنگۆكان لە زارى ئاگەدارانەوھ (قوتابىيە كۆنەكان) دەگوترىنەوھ، لى ھەردەم دەخريتە ئەستۆى سەرچاويەكى بەرزتر كە گوايە پزىشكىكى پسپۆرە لە نەشتەرگەرىي كۆئەندامى زاووزىدا و ئەوھ بەنەينى باسى ئەو پرسە دەكات. بەلام بەپىچەوانەى ئەو لىستەى مادە زىادكاراوەكان كە ئەوانەى سەرھتا پروپەرووى پى كرد، ئىستا گوى بەخۆراكى ژەھراووى ترس و دلەراووكىكەى نادەن، دەنگۆى شاىلا بەپرواى قوتابىيە كۆنەكان راستە، قوتابىيە نوپكانىش ھەمان تىروانىنيان لە كۆنەكانى پىشيان گوى لى دەبىت. خۆ دەبووا ئەم دەنگۆيە پاشەكشەى بكردايە، چونكە ئەستىرەيەكى شەستەكان، ئەستىرە يان كەسىكى نمونەيى نييە بەلاى قوتابىيە نوپكانى كۆلجى پزىشكىيەوھ. بىگومان چىرۆكەكە، چىرۆكىكى نمونەيىيە، بۆ ئەوھى بە "نمونەيى"ش بىمىنيتەوھ، پىويستە پالەوانى دىكە و ئەستىرەگەلىكى ھاوچەرخ بدۆزىتەوھ.

جیئی باسه، کاردانه وهی سهره پویانه بهران بهر دنگۆ، دهر فته تی مانه وه و بهردهوامی زۆر دهکات. بۆ نمونه، له ئۆکتۆبهری ۱۹۷۹ د، کۆواری En- Le Canard chaine بابته تی "ئهلماسهکانی بۆکاسا" ی وروژاند و دهیان دنگۆی لی کهوته وه. هیرشه که جیدی و ورد و فراوان بوو به شینۆزیک که جۆره شینۆاوییه که له نیو رای گشتیدا، له گه لئه وهی لایهنگری دهسهلاتی شهرعی بوو، بلاو بکاته وه. به لام سهروک هیچ کاردانه وهیه کی نه بوو، هیندهی دی رهوشه که لیل بوو، خو ئه گهر سهروک ههر ئهوکات که هیشتا گومانه کان نه چه سپیوون، چه ند وشهیه کی خیرا و یه کلاکه ره وهی بگوتایه، گومان و دنگۆکان نه ده مان و با دهیبردن. بۆیه لیلی رهوشه که بووه لانهی دنگۆکه لیکی زۆر و هۆکاری بهردهوام بوونیان.

ههره ها شاردارای (عمده) لۆریان کاریکی کرد، بریک قسه وقسه لۆک و زانیاری که ته نیا بۆ تاقیکردنه وهی خه لکه که فری درابوون، بینه دنگۆکه لی راسته قینه. کاتیک له ئه یلوولی ۱۹۸۴ د قسه لۆکی گه یشتنی ژمارهیه کی یه کجار زۆری کۆچه ران هه بوو (به پیی هه ندیک سه ره چاوه نیزیکه ی هه زار کۆچه ر بوون)، تا له گه ره کهکانی "کیرباتای" و "کۆرانت" نیشه جی بن، کاردانه وهی شاردار بیدهنگی و خو مۆنکردن بوو.

به لام که پۆژی چواری تشرینی یه کهم له شارهوانی بوو، له وه لامی ئه وه وهالانهی باسیان له هاننی دهسته دهسته ی کۆچه ران له مارسیلیاوه ده کرد، گوتی "له هه موو شاره گه وره کانه وه کۆچه رانمان بۆ دین، له وانیه له سنیگالیشه وه بپن". له به ره ئه وهی پرسه که هه ستیار بوو، ئه م وه لامه به س بوو بۆ سه ره له دانی دنگۆکه ل، دنگۆکان بهردهوام بوون تا شارداریان ناچار کرد له شازدهی تشرینی دووه مدا، کۆنفرانسیکی رۆژنامه وانی ببه ستی و بهیه کجاری دنگۆکان به درۆ بخاته وه.

گومانی تیدا نییه، یه ک پۆژ دنگۆ نه بیت و بیدهنگی شوینی بگریته وه، خه لک بپزار ده بن. به لام نابی به هه له دا بچین و پیمان و ابیت به کۆتاییه اتنی ئه وه هه لچوونه ئاشکرایه ی نیو کۆر و دانیشه تنهکانی خه لک واته؛ بابته که له بیر چووته وه یان پشپویهکانی پشت په رده نه مان.

پاش دهنگۆ

که مچار شوینه واره کانی پاش دهنگۆ، جیی بایه خن. وا دیاره پرسه کان هه موویان دهگه رینه وه جیورپی خویان. که ره شه با و زریانه که تیپه ر ده بی و رۆژیکی نوئی هه لدی، خه لک دهنگۆیان بیر ده چیته وه وهک ئه وهی نه بو بیته. ئه م واره سه بارهت به تیکرای دهنگۆکان هه ر وایه، هه لایهک ده نیته وه، ده بیته که ره سته یهک خه لک له خه م و خه فه تی رۆژانه دوور ده خاته وه. له به رانه ردا، ئه گه ر پش یوییه کان زۆر و هه لچوونه کان توند بن، ئه و بۆچوونه ی پی ی وایه دهنگۆ هیچ شوینه واریک جی ناهیلی، ته نیا وه هم و له خسته برده.

راستت ده وی، بیده نگی پاش دهنگۆ، به هه لدا برده. پاش زه مینه رزه که، هه موو شته کانی سه ر زه وی دهگه رینه وه شوینی خویان. به لام له ناوه وه را، زۆر شتی گه وه خزاون و هاوسه نگییه کی نوئی، به لام کاتی (موقت)، هاتووته ئارا. له به ره ئه وه ی پاله په ستۆ نیو خو یییه کان له نیو نه چوون، رۆژیک بی ئه وه ی پیش بینی بکری، زه مینه رزینیکی نوئی روو ددا. به هه مان شیوازیش، ئه و ده مه ی هیرش دهنگۆ بیده نگ ده کات و له قسه باوه کان ده باته وه. به لام پرسیار ئه وه یه: بلایی تا سه ر هیرش بالاده ست بیت؟

ده بی ئامازه به وهش بده یه که کاتی پاش دهنگۆ، پرسی مانای بیده نگییه که ده ورووژینی. ئایا که دهنگۆکه ناگوتریته وه له به ره ئه وه یه خه لک بر وایان پی نه ماوه، یان له به ره ئه وه ی بر وایان پییه تی، به لام باسکردنه وه ی بی سووده، یان پییان وایه ته نیا بر واپیکردنی دهنگۆ ئیدی بواری نادات زۆری له سه ر برۆی؟ راستیه که ی، هه ر یهک له م ئه گه رانه، ریره ویکی جیاواز بۆ پاش دهنگۆ ده ستنیشان ده کات. له م باره یه وه، به رپرسیکی یه کیک له و مادانه ی کرابووه بلا فۆک و ده گوترا خۆراکیکی خراب و مایه ی نه خو شیه، ئه م پرسیاره ی کرد: "ئایا که مبوونه وه ی ترسی خه لک نیشانه یه کی ئه رینی و چاکه؟ ئایا دهنگۆکه پاشه کشه ی کردووه، یان چیدی خه لک پرسیاره ی له باره وه ناکه ن چونکه پییان وایه دهنگۆکه راسته؟".

له م چوارچیه وه دا، ئه م گفتوگۆیه ی دادی، نمونه یه کی چاکه:

- ئەگەر چىرۆكى سىڭسفرۆشىيەكە تەنيا فىللىكە، ئەو ھەراوزنايەى بۆ چىيە؟
- ئەمەش بەزمىكى دىكەى جووھكانە تا ناويان بىتەوۋە ناو ناوان و باسيان بىرى.
- خۇ دەبى رۆژنامەكان بابەتتىكىان تىدا بىت تا بفرۆشرىن و بزاوتى بازرگانىش
لە برەودا بىت.

بە ئاشكرا ديارە، حوكمى باوى پىشووختە، بەدەنگۆ زياتر دەچەسپى. ئەنجامى
دەنگۆ ھەرچىيەك بىت، ئەو بىرۆكە كۆنە باوۋە دەلى "بازرگان ھەموو شتىك دەكات
بۆ ئەوۋە دەولەمەندتر بىت"، لە نىو دووكەلى دەنگۆدا بەسەرکەوتوۋىي دىتە دەرەوۋە.
پىويستە روونى بگەينەوۋە، ئەم دياردەيە تايبەت نىيە بەدەنگۆگەل. ئەگەرچى
دەنگۆگەل دياردەكە زياتر زەق دەكەنەوۋە و پەنگە توندترىش. مرۆف مىكانىزمىكى
دەروونىي ناوازەى ھەيە بۆ جىگىرکردنى سەقامگىرى لە دەروۋبەرى خۇيدا. ھەر
ھىندەى سەرەتاي تىروانىنك لاي مرۆف لەبارەى كەسىك، گروۋپىك يان ولاتىكەوۋە
دروست بوو، ئىدى ھەرچى ھەلكەوتە و رووداۋەكانە بەو پىيە ھەلدەسەنگىنى.
دوچار ئىمە دەست بەو ھەلكەوتانەوۋە دەگرىن كە تىروانىنەكەمان دەسەلئىن، لە
كاتىكدا، ھەلكەوتە دژەكانىش بۆ رىكەوت دەگىرىنەوۋە. كاتىك تالىراند Talleyrand
گوتى "ئاگاتان لە يەكەمىن تىروانىنتان بىت، ئەو راستىرئىنە"، ئەوۋە باسى لە
كارىگەرىيەكانى ئەو تىروانىنە دەكرد، با دەركىشى پى نەكردبىت.

لە سۆنگەى ئەم دەرکوردنەوۋە، دەگەينە ھىنانەئاراي سەقامگىرى لە ژىنگەيەكى
ناسەقامگىردا. كاتىك كەسىك يان كۆمەللىك، دەناسىن، سەرمان لە وردىي يەكەمىن
تىروانىنمان سى دەمىنى. راست دەوئى، ئىمە قوربانىي مىكانىزمە
دەروونىيەكانمانىن. وا ديارە تىروانىن و بىرۆكە باوۋەكان، ھەمىشە شتىكىان بۆ پەيدا
دەبىت زياتر بچەسپىن.

باسى ھەشتەم

گەرانەۋەھىيەكى ئەزەلبىيانە

لە مانگى ئادار - مارسى ۱۹۸۵دا، لە شارى (لارۆش سۆربۆن)ى پايەتەختى دەقەرى (لاقتىندىيى)، مەسەلەكان ئاۋەژوو بوونەۋە. ھەموۋان باسيان لە دەنگۆيەك دەكرد، پارىزگار نيگەران، ھۆلەكانى نوپنەرايەتتى گىشتى پى بوون لە پرسىيار، بىنكەكانى پۆلىسى ھەر خەرىكى ۋەلامدانەۋەى تەلەفۆنى ھاۋالاتىيان بوون. دەنگۆكەش لە بارەى سۆپەماركىتتىكى گەۋرەى قەراغ شارەۋە بوو كە لە بىنەرەتدا زۆر سادە و سىنارىيۆى ئەۋ بابەتەى دەھىتايەۋە بىرى خەلك كە لە ژمارەى ۶-۱۴ى ئايارى ۱۹۶۹دا ۋاتە؛ پىش شازدە سال، كۆۋارى Noir et Blanc (رەش و سپى) بلاۋى كرىدبوۋەۋە، ئەۋ سىنارىيۆيەى بوۋە نمونەى دەنگۆكەى ئۆرلىان.

لەۋ كاتەدا، جاك ئۆكسىيتى شاردارى لارۆش سوريۆن كە سەر بەپارتى سۆسيالىست بوو، ئۆپۆزسيۆنى بەبلاۋكردەۋەى ورد و درشتى دەنگۆكە تۆمەتبار كىرد تا لە رىيى بابەتتىكى ھەستىيارەۋە كە نەمانى ئاسايش و كۆچە، كىشەى بۇ دروست بكن. رەنگە قسەكانى شاردار راست بن، بەلام دەبى دان بەۋ راستىيەشدا بنىپن ھەمان چىرۆك (دەنگۆ) شارەكانى تۆلۆز، ئاراس، لىل، فالىنسىيان، ستراسبورگ، لارۆش سوريۆن، دىنان و لاقالى پىكەۋە گرتەۋە. لە پارىسيش، دەنگۆكەلىكى زۆر لەبارەى شەقامە گەۋرەكانى پارىسەۋە كە تژىن لە ماركىتەكانى جلوبەرگ (شەقامى شوسى دانتان، ترونشى و سان مىشال) بلاۋبوۋەۋە، زياتر لەۋەش، دەنگۆكە بەشىۋەھىكى تايبەت، لۆگۆى بازىرگانىيى ماركىتتى مىللى (تاتى) كىردە ئامانچ. جىيا لەمانە، ئۆرلىان ھەرگىز شوپنى سەرھەلدانى ئەم دەنگۆيانە

نەبوو. وا ديارە ھەمان سىنارىيۆ سالى ۱۹۶۶ لە شارى پروان باس دەكرا، كۆپىيى سىنارىيۆكەى كۆوارى "رەش و سپى" بوو كە سالى ۱۹۶۸ لە شارى مانس Mans، دووپات بوو ھو.

گەر بۆ سالانى دوور بگە پىنە ھو، بۆمان ئاشكرا دەبىت، نىوەرۆك و ھىما سىكسىيەكانى ئەو دەنگۆيانەى ماركىتەكانى جلكفرۆشتن دەكەن بەسەنتەرى سىكسفرۆشى، بابەتتىكى نوئى نىيە. لە كانوونى يەكەمدا، دەنگۆيەكى وا پاريسى گرتە ھو كە زۆربەى ئافرەتانى گەنج بوونە ئامانج دەگوترا ئەو ئافرەتانهى پروو لە ماركىتتى پرىنتان بكن، ھەندىك گەنجى بەرەلا دەرزىيان لى دەدن، ھىندەى نەبرد دەرزى لىدان گەيشتە ئافرەتانى نىو پاس و مېترۆكانىش^(۵۹). ئەو كەسەى ئەم ھەوالەى بلاو كردهو، دەلى: لە سالى ۱۸۲۰ يىشدا پاريس دووچارى ئەم سىنارىيۆيە بوو ھو.

بىگومان، ئەم ھەلگەوتە و پروداوانە دەيسەلەين، دەنگۆ گەرەكان نامرن، بگرە بەشىوھەكى كاتى دادەمركىنە ھو، تا رۆژىك وەك گرگان دەتەقنە ھو. ھەر ھەا ئەم دەنگۆيانە تواناي بزاوتىشيان ھەيە، كەس نازانى لە كوئى بەھەمان تەرزىان بەكەمىك دەستكارىيە ھو، پەيدا دەبنە ھو. ئەم دياردەيە چۆن لىك دەدرىتە ھو؟

يادى دەنگۆ

لە نىسانى ۱۰۸۴دا، لە شارۆچكەى لايتتى سەر بەپارىزگاي ئان Ain دەنگۆيەك بلاو بوو ھو گوايە ھاوولائىيەك قوتابىيەكى دواناوندى كوشتوو ھو كە چەند رۆژىكە بى سەرۆشويئە. كاتىك لە ئافرەتتىكيان پرسى كە قاوھخانەى ھەبوو (قاوھخانەكە جگەرە و رۆژنامەشى تىدا دەفرۆشرا) داخۆ دەنگۆكەى بىستوو، گوتى "سەيرە لە دەنگۆكەى ئۆرلىان دەچى، بەلام ئەوھى ئۆرلىان راست بوو، زۆرجار ئافرەتانىان ئاگەدار كردهو، رۆژنامەكان نووسىيان". كاتىك لە شارى لاھال لە ژن و مېردىكى كەنجمان پرسى، وەلامەكەيان سەرنجى راكيشاين "ئا، بەلى. ھەرچى دەنگۆكەى ئۆرلىانە ھەرگىز دلىا نەبووین داخۆ دەنگۆى رەفاندنى كچان راستە يان نا، بەراست نىو دەزانن راست بوو يان درۆ؟".

ئەم دوو وەلامە، دوو نمونەى زىندوون، تىشك دەخەنە سەر رۆلى زەين و يادەوھرى

له دهنگۆگه لدا^(۶). حوكمدان له باره‌ی دهنگۆيه كه وه پاش تپيه رېبوني شازده سال، پيوه نديي ته وای به زهيني كه سه كان و توانای ياده پنهانه وهی زانياريه كانه وه هيه، راستييه كه ی، وه لامي خاوه ن قاوه خانه كه له دوو پیره وه به دهر نييه:

ئه وكات (۱۹۶۹)، به لای خاوه ن قاوه خانه كه وه، بلاو كرده وهی دهنگۆكه له رۆژنامه كاندا، نيشانه ی راستييه تی. بۆيه ئیستاش به پتی ئه و ياده وه ريه، وه ك راستی له دهنگۆكه ده روانی. ئه وكات، خاوه ن قاوه خانه سه رنجی هه لمه تی میدیاكانی دها و دهرکی به هه نديك گومان كرده وه، به لام ئه م زانياريه ی دواييانی (گومانه كان) له بير چووه ته وه، ئه وه ی له زين و ياده وه ريدا ماوه تهنيا (بيه هوش كرده ن كچان) و كاريگه ريه كانيه تی (نووسيني رۆژنامه كان)، بۆيه ئاساييه به پتی ئه و دوو بابه ته، تهنيا ليك دانه وه ی لۆگيكي بۆ دهنگۆكه ی ئه م رۆش ئه وه يه؛ به لئى دهنگۆكه راست بووه و كچانیش بيه هوش ده كران.

به لام دووه مين وه لامي، له كاريگه ريه دريژخايه نه كانی دهنگۆكه دا به رجه سته ده بی: بيريان ناپه ته وه كه س دهنگۆكه ی به درۆ خستيه ته وه. سه باره ت به و ژن و مي رده كه هيچ زانياريه كيان له باره ی دهنگۆكه وه بير نه ماوه، هه ميشه رپی تی ده چی گومان بكن. ئه مه ش به لگه يه كه پۆلين كرده نى "دهنگۆ" هيچ له مه سه له كه ناگۆرپی. له به رئه وه ی چه مكي "دهنگۆ" مانايه كی گۆراوی هيه، كه مي ك لي ل و كه مي كيش دياريكراوه، دهرگا بۆ هه موو ليك دانه وه يه ك كراويه. وا دياره دهنگۆكه له گه وه "هه له كان"، وهك برووسكه يه كی بيلايه ن ده ميننه وه؛ بۆ نمونه، دهنگۆی ليستی ماده كيميائييه زيادكراوه شيرپه نجه خولقينه كان، دهنگۆكه ی ئۆرليان، مه سه له ی ماری برنار و هی ديكه ش. ئه و پۆلين كرده نه ئه م بار كراوانه ی زهين و ياده وه رى، هيچ ئاماره يه كی راشكاوانه يان تيدا نييه بلئى: ئه م دهنگۆيانه هيچ بنه مايه كی راستيان نييه. دواتر، ده بی به لامانه وه سه ير نه بيت ئه م چيرۆكانه له شويني ديكه ده بنه سيناريوگه ليكي له بار بۆ ته قينه وه يه كی نوئى.

كۆپيكردى نيشانه كان

پيوست له بيرمان نه چيت، دهنگۆ، رووداويكي مه زنه، بگره دووپاتبوونه وه يه، ناويكه زۆربه ی جارن بي ئه وه ی هه ست بكه ين، به ته نيكي سه ير كه له م شوين و له و

جینگەدا بەشیۆهیهکی نادیار پەیدا دەبێ و وەک خێو یان ئەستێرەیهکی گراوی تێ دەگەین. راستت دەوێ، دەنگۆ، ئامانج یان ئەنجام یان بەرھەمیکی ھزرییە. لە چرکە و شوێنێکی دیاریکراودا، ئەندامانی گرووپیکی دەخولقین و نیوەرۆک و چیرۆک و گریمانەیهکی بۆ دادەریژن.

شایانی گوتنییە، کاتیک دەنگۆگەل پۆلین دەکەین، پالمان پێو دەنی، جیاوازی لە نێوان ژمارەیهک ھەلومەرجی نموونەیی بەرھەمەتانی دەنگۆگەلدا بکەین. بۆ نموونە؛ (ئا) کاتیک کەسانێکی ئاگەدار بەنھێنی، مەبەست و مەغزای ھەلکەوتەکان ئاشکرا دەکەن. (بی) کاتیک ھەندیک ھەلکەوتەیی نادیار و لێل کاردانەوھیان دەبێ و ھەلەم دەدرێنەو، بەلام ئاشکرا ناکرین. (جی) کاتیک کۆمەلگە لە ھەستیارییەو ھەئەنقەست و لە خۆوھرا، بۆ ئەوھێ گوزارشت لە خۆی بکات، دەست بەقسان و بابەت دروستکردن دەکات، بۆ ئەوھێ ھیچ رووی دا بێت.

حالتی یەکەم بۆ نموونە، لەو دەنگۆیانەدا بەرجەستە دەبێ کە پێوھندیان بەبازارەکانی دراوگۆرینەوھو ھەبێ. خەلک فێربوون گۆپ و ھێما سوور و سەوزەکانی سکرینەکانی ئەو بازارانە، وەک راستییەک وەردەگرن و دەزانن دراوھکان لە بەرانبەر یەکدییدا چۆن بەرز و نزم دەکەن. لەم بازارانەدا ناوھناوھ دەنگۆی دابەزینی ئەم دراو و بەرزبوونەوھێ ئەو دیکەیان پەیدا دەبێ و نزمبوونەوھێ ھەر دراوێکیش بۆ خراپیی سیاسەتی دارایی و ئابووری حکومەتی وڵاتەکەیی دەگێرێنەو. دەبێ ئەوھ بێن، سەرھەلدانەوھێ بەردەوامی ئەو دەنگۆیانە، ھۆکارەکانی دەرەکین، ئاخر خۆ ھێما سەوز و سوورەکان، بەھەمووان دەلێن رەوشی ئەم دراو و ئەو دیکە چۆنە، بەلام خەلک ھەر حەز دەکەن گۆی لەو دەنگۆیانە بگرن و ھەندیک جار برۆاشیان پێ بکەن و کاریشیان لەسەر بکەن.

بەلام حالتی دووھم، رەوشە لێلەکان و دەکەن خەلک پرسیار زۆر بکەن، لەبەرئەوھش کە کۆمەل ئاگەداری وردەکاری ھەلکەوتەکان نییە، راستییەکە ئەوھێ زۆرھێ کۆمەل لەبارەیی کۆک دەبن. بۆ نموونە، بەدریژایی سەدھێ ھەژدەم، گەلی فەرھنسا چەندین جار قاتوقری و گرانیی بەسەردا ھات، ۱۷۲۵ و ۱۷۲۶، ۱۷۳۸ تا ۱۷۴۱، ۱۷۴۷، ۱۷۵۱ و ۱۷۵۲، ۱۷۶۵ تا ۱۷۷۰، ۱۷۷۱ تا ۱۷۷۵^(۸) لە ھەموو ئەو

سالانه‌دا، نان، خه‌می یه‌که‌می خه‌لک بوو، به‌روبوومی دانه‌ویله پایه‌ی سه‌ره‌کیی پیوه‌ندیی خه‌لک و شا بوو، شا، له چاوی خه‌لک‌دا، ناندهری بالا، یان دوا په‌نای خه‌لک که نانیان بۆ په‌یدا بکات. له تشرینی یه‌که‌می ۱۷۸۹دا، کاتیک ئافرته‌تانی پاریس په‌لاماری فیرسایان دا، ئامانجی خۆپیشاندانه‌که، گه‌ران بوو بو شوین ناندهری کۆشکه‌که و ژن و منداله‌کانیدا.

هر له سه‌ره‌تای قاتوقرییه‌که‌وه (۱۷۲۵-۱۷۲۶)، خه‌لک به‌دوای هۆکاره راسته‌که‌دا ده‌گه‌ران، دواچار وایان تی گه‌یه‌ندرا، ده‌ستیک، له پشت ئه‌و نه‌بوونی و گرانییه‌وه‌یه. خه‌لک گه‌یشته‌ ئه‌و باوه‌ره‌ی پیلانیکی برسیکردنیان له ئارادایه که شای له پشته‌وه نییه (هه‌مووان باوه‌ریان به‌پیاوچاکیی له راده‌به‌ده‌ری شا هه‌بوو) بگره وه‌زیران و کاربه‌ده‌ستان و نانه‌واکان ده‌ستیان له‌و پیلانه‌دا هه‌یه و شا ئاگه‌دار نییه. جیی سه‌رنجه، ئا ئه‌م سیناریۆ و تیروانینه به‌دریژایی هه‌موو سالانی نه‌بوونی و گرانییه‌که‌ی فه‌ره‌نسا وه‌ک خۆی مایه‌وه. هه‌موو وه‌رزیک خه‌لک پیی وابوو له‌گه‌ل پیلانیکی کاربه‌ده‌ستاندا رووبه‌رووه^(۹۰).

له‌وانه‌یه دووپاتبوونه‌وه‌ی ده‌نگۆگه‌ل له کاتی دووپاتبوونه‌وه‌ی هه‌مان ره‌وشی نادیاردا، به‌دوو جوړ لیک بدریته‌وه:

له لایه‌ک، یاده‌وه‌رییه‌کانی ئه‌و لیکدانه‌وانه‌ی بۆ قاتوقریی وه‌رزى پيشوو مابوونه‌وه، زه‌مینه‌ی هه‌مان لیکدانه‌وه و تیروانین بۆ وه‌رزى نه‌بوونی نوئ ساز ده‌کرد. یاده‌وه‌ری، پردیکی کاتییه که ده‌خریته به‌رده‌ست ئه‌وانه‌ی به‌دوای لیکدانه‌وه‌ی کۆمه‌لیک گریمانه و سیناریۆدا ده‌گه‌رین.

ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه‌ی پيشوو، یه‌که‌مین ده‌نگۆ و ئه‌وانی پاشتر، له ئه‌نجامی کارپیکردنی زه‌ین و یاده‌وه‌ری، له به‌رچاو ناگریت. خو ئه‌گه‌ر بمانه‌وی ده‌نگۆی یه‌که‌میان بخه‌ینه چوارچیه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌زه‌لی "پیلانی برسیتی" هوه، ده‌گه‌ینه داوه‌ری و به‌ره‌نجامیک که خه‌لک "وا دیاره پابه‌ندن به‌پیئ ئه‌م بنه‌مایه له سروشتی شته‌کان تی بگه‌ن. ئاخ‌ر دووپاتبوونه‌وه‌ی ئه‌و نموونه‌یه له ده‌رکردنی ته‌نگه‌گه‌لیکی هه‌ستپیکراو و جیاواز له یه‌کدی، ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌و باوه‌ره‌ی پیلانی برسیکردن له بنیاتی فیکریی ده‌سته‌جه‌معیدا چه‌سپیو و ره‌گداکوتاوه^(۸۱). هیچ رووداوێک ریکه‌وت

نييه . به لاي راي گشتييه وه ، هيچ رووداويك ناييت له نهجامي پلان دارشتنيكي وردوهه نهبيت كه قوناغ بهقوناغي ديارى كراوه (۵۶) .

كهواته دهكرى بگوتري گه رانه وهى نه زهلى دهنكو ، نيشانهى بزاقيكي نوئگه ريبه كه هه لكه وته پيشهاتوهه كان دهستنيشان دهكات و له سيستمى ليكدانه وهى چه سيبوو له قوولايي هوشيارى كومه لايه تيبه وه هه لده قولى .

راستييه كهى ، مه سه لهى پيلانى برسيكردن ون نه بوو ، بگره له گه نمه وه كه روناواى داپوشيبوو بو كه رهسته خاوه كان گورا . بو نمونه ، كاتيک له قوناغي پاشتردا ته نگرهى سووته مهنى له ئهروپا و ئه مريكا پيدا بوو ، به لاي زور كه سه وه ئه م ته نگرهيه ، دروستكراو بوو ، پتيان وابوو ريكرراوى دهولتاني ناردنى نهوت ، پاساويكه به دهست كومپانياكانى نهوته وه تا به ناوى ئه و ريكرراوه وه ته نگره كه دروست بكهن .

به رده وامي پشيوى

هر دهبي له ناست هه نديك دهنكو دا كه له هه لكه وتگه ليكي هه لبه ستراره وه سه رچاوه ناگرن ، بگره فاكته رى بوون و پيكه اتنيانه . هه لوه سته يه كه بكه ين . نه وكاتيش ، دهنكو وهك ليكدانه وه يه كي وه ستايانهى نمونه يى بو ئامازه گه ليك كه له دهنكو كه خويان دروست بوون ، خوي دهنوينى . چيروكى به ده رزى بي هوشكردى ئافره تان له ژوره كانى جلكورپنى ماركي ته كانى جلى ئاماده كراودا ، له م جوړه دهنكو يانه يه . ئاخىر پيدا بوونه وهى ناوه ناوه يى ئه م دهنكو يه له م شار و له و شاردا ناتوانري له سونگه يى "بابه تيببوون" يكي گومانا وييه وه (وهك له دهنكو يه كه م و دووه مدا هه يه) ليك بدريته وه . كهواته حاله تىكي نابابه تيببوونى دووباره بووه وهى وهك يه كه . گروويكي كومه لايه تى له پشيو ييه كاندا هه ره وه زى يه كدى ده كهن ، له ترس و دلاره واكي كانيشدا هه روا ، به چينى ئه فسانه گه ليكي ناجيگير كه ليره دا توږى بي هوشكرده كه له و جيگايانه يه كه بونى وروژاندى سيكسي لى دى (ژوره كانى خوگورپن ، هوله كانى وهرزش ، ساوناكان و هى ديكه ش) گوزارشت له و هاوبه شى و هه ره وه زييه ده كهن . دواتر ، سه ره له دانه وهى به رده وامي ئه فسانه ، نيشانه و دهربرى ئه و ترس و دلاره واكي به رده وام و ئاماده ييه له سه ره له بهرى ولاتا .

دروست ئا له م حاله ته دا ، وشه يى "گه رانه وه" به شيوازيكي سه رلي شيوين به كار

دەھینری. دەنگۆ، وەك كلكدارى ھالى لە دەروەرا ناگەریتەو و دانیشتونى دنیا تەماشای بکەن. مەترسییەکان و غایەلەگەل (ھواجس) و تەپەسەرکردنەکان (مکبوتات) بنیاتی کۆمەلایەتیان ھەرگیز جی نەھیشتوو. ھیندە ھەبە، گوزارشت لیکردنیان چەپینراو و ئاراستەکراو و پاساودراو تەو. لەو کاتەشدا، ئەم مەترسی و غایەلانە بوونەتە بەشیک لە واتەوات کە ئەگەر رەوشەکە لەبار بێت دەبنە دەنگۆگەل. شایانی باسە ئەم واتەواتانە، شوینان و کەسایەتی و دەکەنە ئامانج کە بۆ خولقاندنی ئەفسانە دەست بەدەن. باشترین نمونەى ئەم دیاردەبە، ئەو مارکتانەن کە مۆدیگەلى نوێی ژیان دین و بئەستى "دەرەو" ن.

کورتییەکەى، سەرھەلداو ھەى چەندبارەى دەنگۆگەل پشت بەپیشھاتە لە ناکاوەکان دەبەستى کە بەرھەلداو بۆ میکانیزمەکانى کۆنترۆل و تەپەسەرى و ئاراستەکردنە باوەکان. لەو کاتەشدا، شاراوەکان بەتەپەسەرکراوى نامیننەو و ئاشکرا دەبن. کەواتە گەرانەو ھەى دەنگۆ وەك نیشانەى بەردەوامى ئەو پشێوییەى کە شار و کۆمەلگە و ولاتی داگرتوو. ئەمەش وا دەکات بەو کانییە ئاوى بچوینین کە لە ئاکامى ھەرسىک، یان زەمینلەرزەبەکەو دەتەقى.

کۆپکردنى رەوشەکان

بێگومان ھەندىک دەنگۆ، داستانەکان بەشێوازىكى نوێ بەرجەستە دەکەن. بۆ نمونە، ریک لە تشرینی دووھم – نۆفەمبەرى ساڵى ۱۹۳۸دا، واتە؛ پيش ھەلایسانی شەرى و پاش رووداوەکانى مینشن، دەنگدانەو ھەى ئەم چیرۆکە تا نۆفەمبەرى ۱۹۳۸ دوویات دەبوو ھە (۱۹)، کورتەى چیرۆکەکە: "پیاویک ئۆتۆمبیلەکەى لى دەخوری، کەسێک کە لە شاعیر یان لانیواز دەچوو، شۆفیرەکە پى و ابوویەکیک لەو کەسانەى بەرێگەبەک لە رینگەکان سوارى ئۆتۆمبیلی خەلک دەبن و کارى خوێان رایی دەکەن، بۆی وەستا، کەچى کەسەکە بەشۆفیرەکەى گوت: ھیتلەر ھەشتى کانوونى یەكەم – دیسەمبەر دەمرى. دەشتوانم قسەکانم بسەلینم. تۆش تووشى رووداویک دەبى. لە جیپەکى رینگای بلویس Blois کەسێک لەگەل خۆت سوار دەکەى، بەلام لەگەل گەشتنتاندا بۆ... ئەو کەسە دەمرى". دواى چ رووى دا؛ شۆفیرەکە کەوت بەسەر رووداویكى ئۆتۆمبیلدا لەسەر رینگەکە کە کەسێكى تیدا بریندار بوویوو، ئەو کات

بپاری دا برینداره که به ئۆتۆمبیله که ی بگوازیته وه. لهو جییه دا که کابرای لانهواز پیتیبینی کرد، شۆفیره که ئاوری دایه وه سهیر دهکات برینداره که مردووه.

ئهم چیرۆکه له بن ناوی "تهرمیک له ئۆتۆمبیلیدا" بلاو بووه وه. گۆرانکاریشی تیدا کرا. یهک له وانه؛ کابرا لانهواز که به شۆفیره که ی گوتوووه چهندی پاره له باخه لایه و بهشی خۆشی وهرگرتوووه. به لام ئه وهی سهیره ورده کاریی ئهم چیرۆکه له فه ره نسا، به ریتانیای مهن، ده وله تانی به نه لۆکس (به لجیکا، هۆله نده، لۆکسمبورگ)، باشووری ئه فریقیا و ئه مریکا، بگره تهنانهت له ئه لمانیا خۆیشیدا (ناوی هیتلر گۆردرابوو به یه کتیک له سه رکرده کانی به ره ی میحوهر) بلاو بووه وه. له وانه یه مهنه نده بکه یین هۆکاری ئاماده ییی ئهم دهنگۆیه له م هه موو شوینانه، کاریگه ری و چالاکیی ئامرازه کانی گه یاندنه. به لام ئیم. بۆناپارت M. Bonapat پتی وایه سه ره لدانه وه ی چیرۆکی ته رمی نیو عه ره بانه که (ئه وه ی سالی ۱۹۱۴ دهنگی دایه وه) به شیوه ی ته رمی نیو ئۆتۆمبیله که، ده مانگه یه نیته ئه و باوه ره ی، هه مان داستان ده موده ست دخولقیندریته وه.

وا دیاره هه ردوو چیرۆکه که سه ره رای جیاوازی هه لکه وته که، هه مان ئه و بنیاته به رجه سته ده که نه وه که سه رووته سیحراوییه کانی کۆمه لگه کۆنه کانی له سه ر ده وه ستی. له هه ردوو حاله ته که دا، مردنی چاوه روانکراو له قوربانیه کدا به رجه سته ده کری. بۆ ئه وه ی ئهم ئه فسانه کۆنه بۆیته وه، هه ر ده بی پاله په ستۆگه لیک ی دیار که له شه ر که متر نه بن، بینه ئارا و رووداو و پیره وه گه لیک ی تیدا بیت هه ندیک بابه تی ئه زه لیبی وایان لی هه لپنجری که هه زاران سال له ئایناری و شارستانی نه یانتوانی بیان سه رنه وه. ئهم ره وشه له سالی ۱۹۱۴ و ۱۹۳۸ یشدا وه ک یه ک له فه ره نسا، پریته ریا، له نده ن یان دیسلدۆرف به روونی دیار بوو. که واته به م شیوه یه "ئه فسانه کان وه ک گول هه لده وه ری و له گه ل هه ر که شیکی له باردا، ده روینه وه" (۱۹).

بابه تگه لیک ی روخسار جیهانی

په بیردن به حاله ته کانی گه رانه وه ی ئه فسانه کان له شیوه ی دهنگۆگه لدا زۆر ئاسانه. بۆ نمونه، ئه فسانه ی خوی (برۆم) که له بنکه و دواناوه ندی و به شه نیو خۆیییه کاندایه بلاو ده بیته وه، وا دیاره رووال و هه رزه کاران له پتی ئهم

ئەفسانانە ۋە گوزارە لە مەترسى و گومانەكانيان لە مەيلە سىكسىيە چەپىندراۋەكانيان دەكەن و كاتىك كە دەچتە دەرەۋە و لە ژوانىكدا شكست دىن، گلهيى لە كاربەدەستان و خويىيەكەيان دەكەن.

لە سالى ۱۹۸۲ ھە، خەلكانىكى زۆر لە فەرەنسا ئەو ھىمايانە لى دەكەنەۋە كە بەرەبوومە خۆراكيەكانەۋە دەنوسىنرېن، چونكە دەنگۆيەك ھەبوو ھەر كەسىك پىنچ ھەزار لەو ھىمايانە كۆ بكاتەۋە كە بەژمارە ۳ دەست پى دەكات، دەبىتە خاۋەنى كورسىيەكى گەرۆكى كەمئەندامان. وا ديارە ژمارەى ئەو ھىمايانەى پىويستە كۆ بكرىنەۋە بەپى دەنگۆكەى شار و شوپنەكان دەگۆران. شايانى باسە سەرچاۋەى ئەم دەنگۆيە يارىيەكى تيروپشك بوو كە وا بربار بوو تەنيا لە بەشىكى دوورگەى كۆرسىكادا بكرى، كەچى كەس نازانى چۆن ۋەك ئاگرى نىو پووش ھەموو فەرەنساي گرتەۋە. ئەوى سەرنجراكيىشە ھەموو ئەو كەسانەى لەو ۋلاتەدا ھىماكانيان كۆ كرەبوو ھە نەياندەزانى بۆ كوڤى بنىرن.

سەرگرتنى ئەم دەنگۆيە شتىكى سەير نەبوو، بگرە سالى ۱۹۶۳ ش دەنگۆيەكى لەو شىۋەيە بلاۋ بوو ھە، ئەگەرچى ئەو شتەى ئەوى رۆژى دەبوا كۆ بكرىتەۋە پاكەتە بەتالى جگرەى گىتان Gitanes بوو بۆ ئەۋەى براۋەكە ھەمان كورسىيە گەرۆكەكە ۋەرگرى. ئەو كاتە ھەندىك ھىما و شتى دىكەشى خرابوۋە پال بۆ ئەۋەى لەبەرانبەرياندا پاكەت كۆكەرەۋەكان پارەيەك ۋەرگرن، ۋەك؛ سەرسۆدە و تالە سوورەكەى دەورى پاكەتى گىتان. وا ديارە شتى ھاۋبەش لە نىۋان ھەردوو دەنگۆكەدا، كۆكرەنەۋەى بريك پارە لە شىۋەى باجى ناراستەوخۇدا بۆ كارىكى خىر. راستىيەكەى، ھەندىك باجى ناراستەوخۇ (باجى سەر ئۆتۆمىل) بۆ پشتىوانىي دارايىي ھەندىك پرۆژەى خىرخوانى (سندووقى يامەتيدانى بەسالچووان) دروست كران، بەلام ھىندەى نەبرد دەرکەوت ئەو پارانەى كۆكرانەتەۋە لەو پىناۋەدا خەرج نەكران. لەوانەيە سەرگرتنى ئەم دەنگۆ ئەزەلييە لە پاشەكسشەى رادەى ئەو جياۋازىيە مەعرفىيەى لە ھەستكرەن بەبى ئومىدييەۋە سەرچاۋە دەگرى، ئەو بى ئومىدييەى بەخەلكەكە دەلى باجە ناراستەوخۇكان بەراستى لەو شوپنەنە خەرج ناكرىن كە پىويستە خەرج بكرىن.

بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنیت ئەو دەنگۆيانەى وا لە ھاوولاتیيان دەكەن ھىماكان كۆ بکەنەو، ماشىننىكى (بزوينەرىكى) توندوتۆليان نىيە. خو ئەگەر وا نەبىت، ئەدى سەرقالىى مندالان بەكارىكى لەم جوړەوہ چوڻ لىك دەدرتتەوہ؟ بۆ نمونە، بەرى چەند مانگىك، كۆمپانىاي جەنەرال فوودز General Foods كە بنىشتى بەناوبانگ مالابار Malabar بەرھەم دىنى تووشى ناكاووىكى زەبەلاح (مفاجأة ضخمه) ھات. دەيان پرياسكە (رزمة) گەيشتنە سەنتەرى كۆمپانىياكە كە پر بوون لە ھىماكانى بنىشتى مالابار ئەمەش لە ئەجامى دەنگۆيەك كە بەيارىگا و قوتابخانەكاندا بلاو بووہو و دەلى چەندى دەتوانن ھىماكانى ئەو بنىشتە كۆ بکەنەوہ و بينىرنەوہ بۆ كۆمپانىياكە، ديارىيەك وەرەگرن.

وا ديارە ھەندىك مندال لە نىو خوڤياندا يارىيان بەو ھىمايان دەكرد كە ھەريەكەيان ژمارەيەكى پىوہيە لە ۱۰۶ تا ۵۶ مندال وا ھەبوو دوو ژمارە ۱ى دەست كەوتبوو يان دووانى ژمارە ۲ يان ۵۶ ئىنجا وەرە بىرى لى بکەوہ دەبى ئەو مندالانە بەو گەمەى كۆكردنەوہيەوہ چەند ماندوو بووبن. كەچى مندالەكان گوڤيان نەدەدايە ماندووہيتى و زوو زوو پرسیياكە ھىمايان بەنامەيەكەوہ بۆ كۆمپانىياكە دەنارد و داواى پاسكىلىك يان ھەر ديارىيەكى دىكەيان دەكرد.

شايانى باسە بەكارھىنانى ھونەرى كۆكردنەوہى ھىماكان لە بوارى شەكرۆكەى مندالاندا شتىكى باوہ، بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنیت، خەلك لە خوڤا ئەو ھىمايانە كۆ دەكەنەوہ بى ناگەدارىنامەيەكى كۆمپانىياكە. ئەگەر خووگرتنى مندالان بەبنىشتى مالابارەوہ لە بەرچاو بگرين، ئايا ماناى وايە ئەمە سرووتە بەخششىكە (ھبە طقسىة) كە چاوەروانى ھەمان مامەلە لە بەرانبەرەكەى دەكات. بەمانايەكى دىكە، واتە؛ كۆپىكردنەوہى ھاكەزايىيى سرووتىكى ھىندىيە ئەمريكايىيەكان بىت كە ديارىيان بەمىوانان دەدا و مال و مولكى خوڤيان لەبەر پىياندا تىكوپىك دەدا، لە چاوەروانى ئەوہى جارى داھاتوو مىوانەكان زۆر لەوان بەخشندانەتر مامەلە بکەن؟ با باسى دەنگۆيەكى دىكە بکەين كە تا ئىستاش زىندووہ. سالى ۱۹۶۸ قوتابىيەك كەوتە تاقيى ۹ كەس بۆ ئەوہى كۆمەللىك ئۆتۆمبىل بكرى كە ھىزى ھەر يەككىيان ۴ ئەسپە و بايى ۵۰۰ فرەنكە. قوتابىيەكە دەىگوت ئەو ئۆتۆمبىلانە لە ئەمريكا

نەفرۆشراون و ھاوړپېه کی جیې متمانه ی پئی گوتووہ کۆمپانیای رینۆ ناچاره بیانھینیتەوہ بۆ نیشتیمان و ئۆتۆمبیلەکان وا له بەندەر راگیراون، بەلام دەبی کرپارەکان دەستەپه کی ده کەسی بن. دواتر، دەنگۆکە کۆمەلێک ئۆتۆمبیلی دۆفین Dauphine یشی گرتەوہ. سالی ۱۹۸۵، بەرپرستی کۆمپانیای رینۆ گێراپه و، تەله فۆنیک ی بۆ ھاووہ له کەستەوہ کە دەپه وئ ئۆتۆمبیلکی رینۆ ۱۶ بکړیت و نازانی له کوئ ئەو ئۆتۆمبیلە پینچ سەد فرەنکیه ی دەست دەکەوئ (له سالی ۱۹۸۰ ھوہ کۆمپانیاکه رینۆ ۱۶ ی بەرھەم نەھیناوه). له وانه یه کرپکارانی کارگه ی رینۆ خویمان ئەم دەنگۆپه یان ھەلبەستبئ. زۆر جار ان له کارگه ی بیلانکۆر Billanc-out بەخپراپی دەنگۆپه ک بلاو دەبیتەوہ گواپه ئەو ئۆتۆمبیلە رینۆ ناوداره ئەفسانەپیه چوار ئەسپیه تا ئیستاش له سەنتەری کۆمپانیای دایک دەفرۆشرئ، له کاتیکدا ئەو تەرزە رینۆپه له پەنجاکانی سەدە ی بیستەوہ له لیستی فرۆشیاریه کان کۆمپانیه کەدا نەماوہ.

بێگومان ئیمە لێرەدا پرووہ پرووی مەسەلەپه کی بەروخسار جیھانی دەپینەوہ کرۆکەکە ی گەوہەرە ونبووہکەپه کە زۆر سەپیر له دەستی رۆژگار قوتاری بووہ. سالی ۱۹۶۸ بووہ ھەلا گواپه دەتوانیت ماتۆرسیکلکی مارکە ی ھالی داڤیدسنی تەرز ی کۆنت بەتەنیا بیست و پینچ دۆلار دەست بکەوئیت، بەو مەرجه ی پەنجا دانە پیکەوہ بکړیت. له کوپیه کی دیکه ی ئەم دەنگۆپه دا مارکە ی ماتۆرسیکلەکان جوړی فۆرد ئە ی Ford A کۆن بوون.

له وانه یه ئەگەر پيدا برۆین زۆر نمونە ی ئەو دەنگۆپانە له دەولەتانکی زۆر لیکدی دوورەوہ دەبیستین. راستیشت دەوئ ئەمە حالی ئەو دەنگۆپانەپه باس له ژەراویبوونی ئەو خواردن و بەروبوومی نوئ دەکەن (په ک له وانه گواپه ریتستورانتهکانی ھەمبەرگر گۆشتی جرج دەرخواردی خەلک دەدەن). ئەو چیرۆکەش کە باسی سەگیک (یان پشیلەپه ک) دەکەن گواپه کەسپیک له نیو تەنووړی شەپۆلە وردەکاندا (مایکروئیف) له بیری چووہ، نمونەپه کی کلاسیکی ئەم جوړە دەنگۆپانەن. وا دیارە له ھەر جپه ک مایکروئیف ھەبوو ئەو دەنگۆپەش ئامادەپه. لەگەل پەیدا بوونی ھەر تەکنەلۆجیاپه کی نوئدا، پەکیک دەبیتە دەمراس ت و ئیدی

ئاقىبەتگە لايىقى كارەساتاۋى واي لەبارەو دەلى كە بەراستى ماىەى پىكەنىنە . ئاسانىشە ئەم لىكدانەو روالەتتە وەك خۆى لە شوئىنكاتىكى جىاوازدا دووبارە بىنەو . بۇ نمونە ، سالى ۱۹۸۴ دەنگۆيەك لەبارەى مايكرؤيف بەفرەنسادا بلاو بوو . ئەوكات دەگوترا گوايە كابانىك لە كاتى دەرەئىنانى قاپىك خواردندا لە مايكرؤيفەكە كاتىك زانى دەستى لى بوو وە و كەوتە نىو مايكرؤيفەكەو . بەگوتىرەى دەنگۆكە ، كابانەكە هپندە خواردى خستووئە نىو مايكرؤيفەكە و دەرى هپناوئەو ، شەپۆلە كورتەكان دەستيان برىوئەو . ئەم دەنگۆيە زۆر لە دەنگۆى نىسكە لكاوئەكى چا و كوتىر دەكات ، دوور نىيە .

لە بازارگانى سىكسفرؤشيبەو بۇ وردەمار

هەندىك جار ، شىوئەى دەنگۆكە وا دەگوتىت كە پىمان وايە دەنگۆيەكى نوئى و سەربەخۇ دەبىستىن ، كەچى شتىك نىيە ، دەنگۆ كۆنەكە نەبى . بەم شىوازە بۇ نمونە فرەنسا چەند سالىكە ئازەلگەلىكى سەير پەيدا دەبن . لە كۆتايىبەكانى بەهارى ۱۹۸۱دا ، خەلكى لانگىدۆك Languedoc دووچارى ژاوەژا و پشيوئىبەك بوون كاتىك لە يەكىك لە سوپرماركىتەكاندا مندالىك سوارى ئەسپىكى دەستكردى نىو بازارەكە بوو ، ماريك پىوئەى دا كە لە نىو ئەسپە باغەكەدا لوولى خواردبوو L. Alsace ، ئاب- ئۆگستوسى ۱۹۸۲ . لە تەموز - يۆليۆى سالى ۱۹۸۲دا ، گەورەبازارى كورا (نزىك مالىاوس) بەگوتىرەى دەنگۆكە ، رووداوىكى دلتەزىن رووى دا ، توولەمارىك كە خۆى لە هپشووئە مؤزىكدا لوول دابوو بەمندا لىكىوئە دا (ئەلبەت سەرچاوەكەى ئەفرىقىايە) . هەرۆهە لە كانوونى يەكەم - دىسىمبەرى سالى ۱۹۸۳دا دەنگۆيەك بلاو بووئەو ، گوايە مندالىكى بچووك لە گەورەبازارى ئوشان Auchan لە ناوچەى ئوبان Au-bagne مردوئە ، چونكە ماريكى لوولخواردووى نىو كۆمەلىك ورجى باغە كە لە رۆهەلاتى دوورەو هپنرابوون ، پىوئەى داو . بەلام لە نىس Nice ، مارەكە بوو بەدووشك ، لە شوئىنكاتىكى دىكە بوو جالجالۆكەيەكى ژەراوى . هەر جارىكىش ، بازارى يان ئەو ماركىتەى لە دەنگۆكەدا نىوى دى ، ماوئەك چۆل دەبى و كرىاران رووى تى ناكەن . لە كانوونى دووئەم - يونايەرى ۱۹۸۶يشدا لە پارىس دەنگۆيەك بلاو بووئەو كە دەلى ؛ هپندەى نەما بوو ژنىك بمرئ ، چونكە سەرنجى دا هەر جارىك ئەو

ھەنجىرە درېكاويىيەى ناو ئىنجانەكەى ئاۋ دەدا كە دۆستىكى بەدىارى بۆى ھىنابوو، رووھكەكە ۋەك زىندەۋەرىكى تىدا بىت چالاک دەبوو ۋ دەكەوتە جوولەجوول. ناچار، ژنە پىۋەندىيى بەگولفرۆشەكە ۋ دواتر بەمۆزەخانەى مېژوۋى سروسىتىيەۋە كرد. دواچار، تىمىكى مۆزەخانەكە رلىستىيەكى ترسناكىان ئاشكرا كرد كە ھىلانە جالجالۆكەپەك لە نىۋقەدى رووھكەكەداپە.

لە كاتى شىكىردنەۋەى دىاردەى "بوونى مار لە سوپەر ماركىتەكاندا" دەردەكەۋى كە پىشقىۋەچوونىكى گرېمانەيىي (مجازى) دەنگۆكەى ئۆرلىانە. راستت دەۋى، ھەردوو چىرۆكەكە، بەرجەستەكردنى ھەمان ئەفسانەى داپۆشراۋن كە تواناى خۆنوئىكىردنەۋەى ھەپە ۋەك لەم خىستەپەدا دەردەكەۋى:

خىستەى ۲

كەرانەۋەى ئەزەلىيانەى دەنگۆ

گۆراۋە نمونەپەكە: مندالنىك مار پىۋەى دەدا	گۆراۋەكەى ئۆرلىان	بىناىى بنەرەتىى ئەفسانەكە
كۆچبەرىكى جىھانى سىيەم، ئەكتەرەكان لە پىشانگانگاندا	جوولەكە، بازركان	كەسىكى نامۆ لە نىۋ كۆمەلدا
مار، مارى گەۋرە، دوۋىشك، جالجالۆكە	دەرزى، شوپىنى دەرزى	توندىۋىيى سىكىسى
مردن	بازركانىي سىكىسفرۆشى	رەھەندەكان
مندالان (كۆر، كچ)	كچان، ژنى گەنج	قورىانى
روۋبەرى فراۋان، ماركىتتىكى گەۋرە، پىشانگانگان	ماركىتەكانى جلوپەرگى مۆدىرن	ئەۋ شوپىنەى دەپى
مۆنتىبىلىيى (۱۹۸۱)	دىنان، لافال	تاقىكىردنەۋەى لى بىكرىت
دۆردۆن (۱۹۸۱)	روان (۱۹۶۶)	شوپىنەكانى سەرھەلدانەۋەى ئەفسانەكان
ھۆت گارۆن (۱۹۸۱)	مانس (۱۹۶۸)	
لاند (۱۹۸۱)	پواتىيى (۱۹۶۹)	
سان ئىتبان (۱۹۸۱)	شاتىلرۆ (۱۹۶۹)	
شامبىرىيى (۱۹۸۲)	ئۆرلىان (۱۹۶۹)	
لياچ (۱۹۸۲)	سترابۆرگ (۱۹۷۱)	

شالۆن سۆرسۆن (۱۹۷۴) تۆلۆن، تور، لیمۆج دوای لیل فالینسیان پاریس ... دیگۆن (۱۹۸۵) لارۆش سۆربۆن (۱۹۸۵)	نیس (۱۹۸۳) ئۆربان (۱۹۸۳) ئافیگنۆن (۱۹۸۴) ... پاریس (۱۹۸۶)
---	--

ئەم رەگەزە گۆراوہ نۆییە دەیسەلمینۆ کە بوون یان دەرکەوتنی جوولەکەیکە لە کۆپیی پینشوو دەنگۆکەدا، مەرچیکی سەرەکی نییە. راستت دەوئ، زۆریە بازار و مارکیتە تۆمەتبارەکان مولکی جووان نەبوون. بۆیە دەرکەوتن یان بوونی جوولەکایەتی لە دەنگۆکاندا، پتوہندیی بەجیاوازی رادەى دژایەتیی سامیزمەوہ ھەبە لە شاریکەوہ بۆ شاریکی دیکە. بۆ نمونە لە ئۆرلیان، ناوھێنانی جووان ریکەوت نەبوو. جیی باسە ئۆرلین پایەتەختی ھەریمی لۆاریی کە لە چاوی جوولەکەکاندا لە ھیچ ھەریمیکی دیکە ناچیت. ئاخەر لەو ھەریمەدا دوو ئۆردوگای رەشبگیریی جوولەکەکانی تیدا بوو، ئۆردوگای پیتیقیارز و ئۆردوگای لارۆلاندا کە زیندانییان سەرەتا لە ئۆرلیان دەگیران و دواتر رەوانەى ئەم دوو ئۆردوگایە دەرکەران^(۱۸).

مانەوہی قۆچی قوربانییەکە "بەئ کبش الحرقە"

لە کۆتاییدا، ھەر دەبۆ لە ئاست جۆریکی دیکە لە سەرھەڵدانەوہ یان گەرانیوہی دەنگۆدا ھەلۆستەیکە بکەین. نمونە کۆنەکان پتوہندییان بەکۆپیکردنەوہی ھەمان چیرۆکەوہ ھەبە لە شوین و کاتی جیاوازا. لی پتوہیستە سەرھەڵدانی کۆمەلێک دەنگۆی جیاواز کە باسی بابەتیک دەکەن، کەسێک یان گروویپیک دەکەنە ئامانج، لە چوارچێوہی سەرھەڵدانەوہی دەنگۆگەلدا، سەیر بکەین.

وا دیارە گەرانیوہی ئەزەلییانەى دەنگۆ، قەدەرى ھەر قۆچی قوربانییەکە. ئاخەر تیکرایی کۆمەلگەکان، وەک سزایەک لە تەنگژە گەرەکانیان دەروانن، ئەمەش وا پتوہیست دەکات ھەر کۆمەلگەیکە بۆ قۆچی قوربانی بگەری و بۆ ئاگایانە گوناھى ھەمووانی لە ئەستۆ بخریت. جیا لەوہ، دەستنیشانکردنی خەتباری ئەو پروداوانەى

لیک نادریښه وه، واته؛ دۆزینه وهی دهرده که، ئەمەش ههنگاوێکه بۆ قوتدان و له بیرکردنی رووداو و کارهساتهکان. جیی سهرنجه، گوناها بهاره شیمان ههراوهکان ههرا خوینان و ناگۆرین؛ ئەو خه لکه غهوارهیهن که له گه ل دهووبهردا ناگونجین و وهک ئەوان بیر ناکه نه وه. له م سۆنگه یه وه، له رۆئاوادا، جووله که له بارترین قۆچی قوربانى و ئامانجى یه کسه رى دهنگۆگه لن، هه ر له وه دهنگۆگه له ی سالانى ۱۳۴۸ تا ۱۷۲۰ سه رله به رى ئەوروپا، گوايه بیره ئاوه کان ژه هراوى کراون ههروه ها دهنگۆی پیلانگێرپی پیاوماقولاى سیۆن، تا ده گاته ئەو گومانه ی سه به رته به دهنگۆکه ی ئۆرلیان، له جووان ده کرا.

له وانیه دهنگۆ دووباره بووه وه کان پێوه ندیان به قۆچیکى قوربانى دیاریکراوه وه هه بیت ته نیا سه به رته به به ها هیماییه که ی (القيمة الرمزية) قوربانیه که. بۆ نموونه، شه کر خواردنیکى ناسایى بوو ته نانه ت پيش ئەو کاته ی دۆسی قه له وى و کلۆر بوونى ددانه کانیش بکرینه وه. له و رۆژه شه وه، ئەوه سه د و په نجا ساله، شه کر بووته هیمای تام و چیتیکى تاکه که سه ی و هیمایه ک بۆ مندالیتی و چلیسى، بۆیه به رده وام بابته تیکى دهنگۆگه لى بنکه ته ندروستیه که نه. وا دیاره تا دۆسیه که زانسته له باره ی شه کر وه داده خرئ، چونکه بى به لگه یه، دۆسیه که دیکه ده کریته وه. ئەم حاله ته ی شه کر هینده نه گۆر و به رده وامه، واى لى هاتوه، شه کر نیگه رانییه که به رده وامى هه ندیکه. بۆیه ناساییه له گه ل سه ره له دانی هه ر درمیکدا، په نجه ی گوناها به رکردن بۆ شه کر ئاراسته بکریت. ههروه ها حه به کانى رپگرى زاوژئ، ئامانجیکى به رده وامى دهنگۆگه لن. ئەم دهنگۆیانه له و رابوچوونانه ی به ناوى پسپۆرانیکه وه میدیاکان گه وره یان ده که ن سه ره له ده دن، بى ئەوه ی بزاین داخۆ قسه که ره که پیاویکی زانستیه یان شتیکى دیکه.

بەشى دووھم
لېكدانەوھى دەنگۆگەل

باسى نۆپەم

نۆردراوۋەكە "المرسلة": مەترسى و پىداوۋىستى

لەوانەيە ھەز بەكەين باسكردنى دەنگۆگەل تەنيا لە نيوەرۆك و پۆلېنكردنياندا كورت بېكەينەو. ھەرواش بوو، بۆ نمونە، جياكردنەوھى دەنگۆگەلى قىزەون لە دەنگۆگەلى خۆشپەين. بەرانبەر بەو، يەككە لە شىكارە پېشەنگەكانى ئەم ديار دەيە، دەنگۆگەلى بۆ سى جۆر جيا كردهو^(۸۵)، كە برىتى بوون لە: ئەو دەنگۆيانەى ھەزەكان دەكەنە راستى (دەنگۆگەلى گەشپىنى)، ئەو دەنگۆيانەى گوزارشت لە ترس و دلەراو كىيەك دەكەن (پېشپىنى كارەساتىك)، جۆرى سىيەمىشيان، ئەو دەنگۆيانەى لە پىنگەى پەلاماردانى چەند كەسىكى نيو كۆمەلەو، ناكۆكى دەننەو. دەكارىن سەرچەم ئەو بابەتەنە بناسىنەو كە بەردەوام بەدرىژايى مېژوو بوونەتە ئامانجى دەنگۆگەل.

لە سەدەكانى ناوەرەستدا، دواتر لە سالى ۱۹۸۷يشدا، نۆ جۆر دەنگۆى سەرەكى سەريان ھەلداو: گەرانەوھى ئىبلىس، ژەھرى شاراو، پىلانى ژىرەبەژىر بۆ گرتنەدەستى دەسەلات يان وەرگرتنەوھى، قاتوقرى و گرانىي دروستكراو (شاردنەوھى گەنم لە سەدەكانى ناوەرەستدا، تەنگزەى سووتەمەنى ئەم رۆژگارە، يان شاردنەوھى مەسەلەى دروستكردنى مەكىنەيەك كە بەئاو كار دەكات)، ترس لە غەوارە (دژايەتتى سامىزم بۆ نمونە)، پفاندنى مندالان، نەخۆشكەوتنى سەرۆك و سەركرەكانى ولتاتان، جيا لە ئاشقايەتى و بەشدارىيان لە ھەندىك تاوان و گەندەلكارىدا. بەلام لەم كىتەبدا، ئىمە بەپى ئەم پۆلېنكارىيە نەپۆشتووین، چونكە تەنيا جەخت لە نيوەرۆكە ئاشكراكەى دەنگۆگەل دەكاتەو نەك مانا و مەغزاكانى دەنگۆگەل بەلای ئەو كۆمەلەى دەنگۆكانيان لە نيوادا بلاو دەبىتەو. بۆ نمونە، ئەو

دەنگۆيەي لە نيو يەكەيەكى سەربازيدا كە تازە لە شەري گەرابوو، بۆو، بۆو، بۆو، گوايه تيكراي سەربازاني يەكەيەكى ديكە بە دەستی دوژمن كوژراون. دەمۆدەست پیمان وايە لە ئاست دەنگۆيەكى كارەساتاويداين، كە چي لەوانەيە ئەركي راستەقینەي ئەم دەنگۆيە، ئامازەيەكى پچەوانە بيت.

باوەرپهينان بەوەي يەكەكەي ديكە بەتەواوي تياچوون، ماناي وايە ئيمە بەختمان هەبوو كە بەزيانتيكي قورسيش لە شەريكە دەرچووين. جيا لەو، ئەو دەنگۆيانەي تۆوي ناكۆكي دەچين، هەنديك جار لەو ترس و دلەراوكيئەو سەرچاوە دەگرن كە پەلامارداني قۆچي قوربانيەكە دەكەنە دەروازەيەك بۆ گوزارشت لەخۆكردن. ئايا ئيستاش دەتوانين دلنيان بين لەوەي دوو جۆر دەنگۆگەل هەيە؟

چار نيە دەبي دوو پرسياي ديكەش هەر بكەين: بۆچي زۆربەي دەنگۆكان قيزهونن؟ ئەو نيردراوەي (پەيامەكە - زانراوەكە) دەنگۆ چۆن دەشيوينري؟

چي دەنگۆگەل قيزهون دەكات؟

وا ديارە زۆربەي دەنگۆگەل، ريسواكرديك، كارەساتيک، مەترسيەك يان ناپاكيەك رادەگەيەني. هەر ئەمەشە وا دەكات، رەنگي رەش نزيكترين رەنگ بيت لە دەنگۆگەلەو.

بەلام ئەمە ماناي ئەو نيبە دەنگۆگەليكي خۆشيەيني گولرەنگيش لە ئارادا نەبي. بۆ نموونە، لە كاتي دووهمين جەنگدا، بەتەواوي لە سالی ۱۹۴۵دا، هەموو بەيانيەك دەنگۆي خۆبەستەوهداني ئەلمانەكان كە زۆر چاوەروان دەكرا، بۆو، بۆو، هەر وەها لە دالانەكاني كۆمپانيا جۆراوجۆرەكاندا، دەنگۆي زيادكردي مووچە و بەرزبوونەوہي ئەم و ئەو، لە بازارەكاني دراويشدا دەنگۆي بەرزبوونەوہي فلانە دراو، بۆو، بۆو، بۆو.

بەلام سەبارەت بەئەستيران و ناوداراني كۆمەلگە، دەبنە ئامانجي ئەو دەنگۆيانەي باسي هاوسەري و ئەلقەگۆرينەو و چاوەرواني منداليكي تازە، دەكەن. سەرەراي ئەوہي ئەنجامداني ئاماريك كاريكي ئەستەمە، بەلام وا ديارە ژمارەي دەنگۆ گولرەنگەكان كەمە. بەلام بۆچي؟

پهنگه چاكترين ريگه بو وه لامىكى خيراى ئەم پرسياره ئەوهيه رادهستى ئەو بىرۆكهيه بين كه دهلى: خهلك بهگشتى له سۆنگههى حهزى نهخوشانهيانهوه له كوژران و كارسات و مردن، دهنگۆ قيزهونهكانيان پى باشته. باشترين نمونهش ئەوهيه حهزى مردن، كارتىكى حازربهدهستى رزگاربوونه له مهسهله ئالۆزهكان. ئيمه پيمان وايه، رهشى و ناشيرينى دهنگۆگهه، پيداويستيهكى واز لینههينراوه، نهخاسمه، دهركهوتنى خىر و خوشى، پيوستى بهبوونى رهگهزىكى خراب ههيه. جيا لهوه، قيزهونى، ههموو كات ماناى ههوالى خراب ناگهيهنى، بهتايبهتى ههنديك رووداو، پيوسته روو بدن، ليرهدا ههه دهبى ئاماژه بهوه بهدين كه لايهنى خراپى دهنگۆگهه، سوود بهو گروهيه دهگهيهنى كه له نيو خوياندا بو يهكديى دهگيزنهوه، جارى وا ههيه ناشيرينى، دهروون پاك دهكاتهوه.

بههائى ههوالانى دهنگۆ قيزهون

ههموو ههوالىك (ههموو دهنگۆيهك) ليدوانىكه ئاگهدارمان دهكات، كهسيك (ك) كارىكى كر دوهه يان دهيكات (ك). ئەمه له لايهنى بنياتيهوه، تيورييهكه له جوړى ك - ك (كهسيك كارىك دهكات)، جا جيدهستى ئەم كهسه جارى وا ههيه چاكه و جارى واش ههيه خراپه. بهلاى ئەفريقيابيهكانى باشوورهوه، مهسهلهى "زنجى" بابهتتىكى نهريئيه، دروست وهك تيروانينى لايهنگرانى (گردبوونهوه له پيناو كوماردا) سهبارت بهفرانسوا ميتران.

بهرانبهه بهمه، كچه ههزهكارهكانى شار زور ئەريئيهانه دهرواننه كاروليني شازادهى موناكو و ئەنتۆنى ديلون. سهبارت بهكردارهكه له ههردوو حالتهكهدا، جياوازي نيهه، يان نهريئيه (مردن، كوشتن، دزى، بازرگانى سيكيفروشى)؛ يان ئەريئيه (يارمهتى، فرياگوزارى، هاوسهري.. هتد). دواچار دهكرى ههه زانراوهيهك يهكنك لهه شپوازانه وهگرى^(۱۲۷):

خشتهی ۲

چوار جۆره‌که‌ی زانراوه

کاروانه‌وه‌ی پیشبینیکراو	کاره‌که	که‌سه‌که	جۆر
نازانم	ئەرینی	خۆشه‌ویست	۱
ده‌چیته‌عه‌قله‌وه؟	نه‌رینی	خۆشه‌ویست	۲
گومانم هه‌یه	ئەرینی	قێزه‌ون	۳
پیم نه‌گوتن؟	نه‌رینی	قێزه‌ون	۴

جۆری یه‌که‌می زانراوه، به‌ده‌گمه‌ن نه‌بیت، نابیتته جیی باسوخواس، چونکه هیچ زانیارییه‌کی زیاترمان له‌وه‌ی خۆمان له‌باره‌ی که‌سه‌که‌وه ده‌زانین، پئ نالیت. ئەم جۆره زانیاریانه بریتیه له: پیاوچاکیک چاکه‌یه‌کی کردووه، ئەمه‌ش مانای وایه کاریکی پیشبینیکراو و رۆتینه و نابیتته هه‌وال. هیچ به‌هایه‌کیشی نییه و مه‌گه‌ر چۆن، ده‌نا نابیتته باه‌تیک‌ی ده‌نگۆش.

دووهمین جۆری زانیاریه‌که‌کان، پیشبینینه‌کراویکی له ناکاوی گرینگی تێدایه و نامارهبه بۆ کاریکی نه‌شیاو. ئەم زانراوه‌یه که‌موکورتیه‌کی سیستمی باو ئاشکرا ده‌کات، بگره تیروانینمان بۆ دنیا ئاوه‌ژوو ده‌کاته‌وه. له نمونه‌ی ئەم ده‌نگۆیانه: "سه‌رۆکمان (که زۆرمان خۆش ده‌وێ و ریزی ده‌گرین) به‌وپه‌ری خۆش‌حالییه‌وه ئەلماسه دیارییه‌کانی له ئیمپراتۆریکی خۆینرێژی ئەفریقا وه‌رگرت؛" "کچه گۆرانیبێژه دلخوازه‌که‌مان ئەوه ده‌رنه‌چوو که پیشبینیمان ده‌کرد." راستیه‌که‌ی، ئەم گریمانیه‌ هاوسه‌نگی تێدا نییه، چونکه ره‌گه‌زیکی ئەرینی و یه‌کیکی نه‌رینیشی تێدایه، به‌لام جیی سه‌رنجه گریمانانه ناهاوسه‌نگه‌کان، زۆتر له یاده‌وه‌ریی خه‌لکدا ده‌مێن^(۱۱۶)، به‌تایبه‌تی شتیک به‌گوێگران ده‌لی چاوه‌روانیان نه‌کردووه و کاریان تێ ده‌کات.

بۆ نمونه ئەو ده‌نگۆیانیه‌ی باس له مردنی که‌سیکی ناسراو ده‌که‌ن به‌نه‌خۆشییه‌کی کتویر که‌چی دواتر ده‌رده‌که‌وێ ئەو پیاوه له‌سه‌ر جیگه‌ی سی‌کس‌فرۆشیک یان دۆسته‌که‌ی مردووه، له یاده‌وه‌ریی هه‌موواندا ده‌مێنه‌وه و له‌گه‌ڵ هه‌ر ده‌رفه‌تیک‌ی نیو

دانیشتن و گفتوگوئییه کدا دینه وه سه ری. (کتیبه که نمونه ی مردنی کار دینالی فه رهنسای جۆن دانیلۆ دینیتته وه که سه ره تا دهنگۆی ئه وه بلاو بوو ته وه گوايه به هه ناسه برکۆ مردوو، دوايي ئاشکرا بووه له سه ر جی سی کسفرۆشیک به ناوی میمی، به رووتی ته رمه که یان دۆزیو ته وه).

مادامه کی هه موومان گریمانه هاوسه نگه کانمان به لاهه چاکه، رهنگه ئه م جۆره زانیاریانه بگاته دوو ئه نجام: یان ره تکرده وه ی زانراوه که (مه حال، ناچیتته عه قلّه وه ئه و بیت)، یان شیواندنی وینه ی که سه که و ئه مه ش ئاکامیکی نه رینیه. به لام کاری ناشایان سه ره تا زۆر زوو بلاو ده بیتته وه، با تاکه مه به سستی دهنگۆچیانیشت ره تکرده وه ی زانراوه که یان پروا پیکردنی ته واو به راستی زانراوه که بیت.

ههروه ها جۆری سییه می زانیارییه کان گریمانه یه کی ناهاوسه نگه که له کاریکی چاکه ی که سیکی خراپدا به رجه سته ده بیت. بۆ نمونه، "تاوانباریک به فریای که سیکی ده که وئێ که تووشی رووداوی ها توچۆ بووه و ژیا نی پرگار ده کات". شایانی باسه، ئه م ناهاوسه نگیه زانراوه که گوماناوی ده کات. له م حاله ته شدا، هه لکه وه ته کان به درۆ ناخاته وه، بگره بایه خیان که م ده کاته وه. راستت ده وئێ، ئه م جۆره زانراوانه، خه سلّه تی نه رینیه "تاوانباران" دینیتته وه به ر باس. ئه مه ش واته؛ گومانکردن له بیرۆکه یه کی باو و جیگیر. جیا له وه ش، لیکنه چوونیک ماریفه تی یان کیماسیه کی نیگه رانکه ره له خو ده گری. کاتیکیش ئه و بیزارای و نیگه رانییه ی دروست کرد، سنووریک بۆ بلاو بوونه وه ی چۆ ده بیت. دواتر، له کاتیک گونجاودا، کیماسیه ماریفه تییه که په کی ده که وئیت، یان له ریگه ی میکانیزمی هه لاوێردن (استثناء) وه (به لئێ، به لام وه ک تاوانبارانی دی نا)، یان له ریگه ی بچوو ککرده وه ی کاره چاکه که وه (ده بیوست دزیی لئێ بکات به لام ده رفه تی بۆ نه ره خسا). خو ئه گه ره ئه م زانراویه فه رامۆش نه کرا، شانسی بلاو بوونه وه ی زۆر ده بیت به و مانایه ی "نه رینیه نه رینیه" نه ک به مانای "نه رینیه ئه رینیه" وه ک پيشتر، که واته پرودا وه که به گویره ی ئه و مانایه لیک ده دریتته وه که له گه ل بیرۆکه باوه بالاده سته که دا بگونجی.

به لام چوارهمین جۆری زانیارییه کان، له که سیکی خراپدا به رجه سته ده بیت که کاریکی خراپ ده کات. نمونه ی ئه وه "قه رجه کان له نزیک ده رگای مالانه وه

ئامازەگەلەیک دەنووسن تا رینۆینی دزانی پی بکن". وەک دیارە ئەم زانراوێیە، هەوالە. راستە ئیمە لە خراپەکار چاوەرپی خراپەین، بەلام گرینگە جووری خراپەکە بزانی کە مەترسییە بۆ سەر خەلک. جیا لەو، ئەم جوورە دەنگۆیانە، بیروکە باوەکان زیاتر دەچەسپین و پاساوێکن بۆ ئەو داوهرییە پیشووەختانە دەیدەینە پال غەوارە و کۆچەرییەکان، نەک هیندە، رینگەمان بۆ خووش دەکات بەراشکاوێ گوزارشت لە دژایەتیمان بۆ ئەو گروویانە بکەین بەپشتبەستن بە راستییەکی هەلبەستراو (ئەو هیله ئەندازەییانە دەنگۆکە باسیان دەکات). دواتر، ئەرکی زانیارییەکانی جووری "نەرینی نەرینی" هەر ئاگەدارکردنەو نییە، بگرە گوزارشت لە داوهرییە پیشووەختەکان و جیگیرترکردنیشیان دەگریتهوه.

کەواتە ئاشکرایە، زیادکردنی رەگەزێکی نەرینی بۆ گریمانەکە، بەهای هەوالانیی نێردراوێکە (پەيامەکە) زۆرتر دەکات، هەروەها ئەگەری سەرھەڵدانەوێ. بیگومان، زانیارییە ناھاسەنگەکان (نەرینی نەرینی یان نەرینی نەرینی) لە سەمتی بلابوونەویدا، پیشفە دەچێ. خۆ ئەگەر زانیارییەکان بەرەو نەرینی نەرینی چوون، گرینگییەکی خۆیان لە دەست دەدەن و چی دی وەک دەنگۆ بلابوونەوێ. بەلام ئەگەر بەرەو "نەرینی نەرینی" چوون، بەھایەکی لای خەلک دەمێنی و دەبیتە سووتەمەنی بلابوونەوێ. بەم شێوەیە، زۆرەیی جارێ تەنیا گریمانە نەرینییەکان، دەنگۆیەکیان لێ دەخولقی توانای مانەوێ هەبیت.

بەهای رازیکردنی دەنگۆی قیزەون

هیشتا ئەوێندە بەسەر زەمینەرزە ترسناکەکە ۱۸ی نیسانی ۱۹۶۶ی سان فرانسیسکویدا تێ نەپەریبوو، خراپترین دەنگۆگەل گەرکە ئاوەدانەکانی شاری تەنییەوێ. ئەو دەم گوترا "شەپۆلە بەرزەکانی دەریا نیویۆرکیان نغرو کردوو" و "دەریاچەیی میشیگان شیگاکووی نقومی ئاوە کردوو"، قسەوقسە لۆکی زۆری دیکەش بلابوونەوێ. راستە ئەم دەنگۆیانە قیزەون، لێ ھاوژمان ئەرکیکی نەرینییەکان هەبێ. پشووێکی کاتی ھاوولاتیانە لەو ترس و چەپاندنە کارەساتەکان دەخولقیین. ئەگەر کارەساتەکە چەند شارێکی دیکەشی گرتووێتەوێ، کەواتە ھەمووان لە ئازارەکانیدا ھاوێشەن، ئەمەش لە ئازارەکانی کەم دەکاتەوێ. بینیمان

چۆن دەنگۆی قىرکردنى يەكەي ۱۱۳، كارىگەريپەكانى زىانە زۆر و زەۋەندەكانى يەكەكەي دىكەي سووك كرد.

ھەر دەبى ئاماژە بەۋە بدەبىن كە ئىمە بەگشتى ھەۋل دەدەبىن تۈانا و شىۋازى كارکردنمان لە سۆنگەي بەراوردکردن لەگەل گرووپەكانى دىكەدا ھەلسەنگىنن. راست دەۋى، كاتىك دەزانن كە پەوشى لاي خۆمان لە لاي ئەۋانى دىكە باشتەر، ھەست بەدلىيايىيەك دەكەين. بەلا ئەگەر ئىمە خراپتر بوۋىن، دەنگۆ رۆلى سووكکردنى ئەۋ ھالەتى چەپاندە دەبىنى كە كارەساتەكە دەخولقېنى. ئەۋ كاتەش ھەۋل دەدەبىن دلخوشىيى خۆمان بەۋە بدەبىنەۋە كە سەركەۋتنى ئەۋانى دىكە بۆ فىلېبازى و كارى نامەردانەيان دەگەپتەۋە نەك بۆ زىرەكى و بەھرمەندىيان. بەرەنجام، دەنگۆگەلېكى ۋەك "خۆيان لە بەرەنگارىۋونەۋە دەشارنەۋە" و "دەستكەۋتېكى زۆر و بى مانايان پى دەدرى"، لە ھەردوۋ ھالەتەكەشدا، دەنگۆي قىزەۋن، رۆلىكى خۇپاكرردنەۋە و خۇبەتالكرردنەۋە دەبىنى.

دەنگۆي قىزەۋن كۆدەنگى دروست دەكات

دەزانرېت كە دەنگۆ كارىكى ھەرۋەزى يان دەستەجەمەيىە، دىسان جىي سەرنجە، كۆدەنگى دژى مەسەلەيەكى ديارىكراۋ، لە كۆدەنگى بۆ پشتىۋانىي مەسەلەيەك، ئاسانترە. شايانى باسە ھەر كاتىك رېژىمە سىياسىيەكان ھەستيان كرد كۆدەنگىيەكەيان خەرىكە نامىنى، يەكسەر ھەموو ھەۋالېك بۆ شەپىك دژى دوژمن دەگۆرن، ئاخىر كوتانەۋەي غەۋارە (الغرىب)، راپچىتەيەكى تاقىكراۋە و سەركەۋتوۋە لە راپچىتەكانى تۆكمەكرردنەۋەي يەكەتتى نىشتىمانى.

جيا لەۋە دەنگۆي خراپ يان نەگەتېف، بەرژەۋەندىيەكى ھاۋبەش لە خۆ دەگرى. تۆمەتباركرردنى غەۋارەكانى شار، جۆرىك كۆدەنگى و ھەرۋەزى بەدژيان دەخولقېنى. تا دەنگۆكەش زۆرتر بئەنئىتەۋە، كۆمەل زياتر ھەست بەبوون و ھىزى خۆي دەكات. دەتوانن بلىين، دەنگۆي سەلبى، دەستەبەرەيەكى گرېنگى بىناتنانەۋەي يەكرىزىي ھەرەشەلېكراۋى كۆمەلەيەتتېە.

پيشه چوونى نيردراوه كه - په يامه كه "تطور المرسلة"

په كشمه مېه كې مانگې ته مووز - يو ليوې سالى ۱۹۴۵، جيانگ جوشن Jiang Jonchen، هاوولا تيه كې چينييه و ماموستاي زانكوپه له نهمريكا، بريارى دا گه شتيك بكات بو گونده كاني ده قهرى ماین Maine كه به خوشى و جوانى ناسراوه. له گوندى نار R وهستا و بهوپه رې نهدبه وه پرسىارى كرد له كام ريگه وه ده گاته گردىكى نزيك كه كتيبه كاني رينوئينى گه شتياران ده لين به سر دارستانىكى زور جوان و سرنجرا كيشدا ده روانى، سه عاتىكى پى نه چوو، له نيو گوندا بووه هه لا، هه مووان بهو «سيخوره» ژاپونيه وه سه رقال بوون كه چووته نه و گرده و وينه ناوچه كه ده گرى^(۵).

چاوديران زور ده ميكه سه ريان له دهنگوگه ل سرماوه چون بهو خيرايبه له راستيه وه بو خه يال ده گورى. ته نانهت هه نديكيان نه م خه سله ته ي دهنگويان كرووته پينا سه ي نه م ديار دهيه^(۱۳۶)، به لام به هه له دا چوون. ناخر خو تيكراي دهنگوگه ل، قيزهون نين، هه مووشيان واره كه ناگورن. له م نمونه يه ي نئستادا، گومان ناماده يه، نه خاسمه له لايه نى زانينى دوا كوپيى دهنگوگه وه، داخو له يه كيكه وه بو يه كيكي ديكه گوراوه يان هر وهك نه وه ماوه ته وه كه نه و كه سه ي ماموستا چينييه به ريزه كه پرسىارى لى كرد، بلاوى كرووته وه.

نه وه ي پيوسته ليك بدرته وه، نه و رهوشانه يه كه گوران به سر دهنگوگه دین يان وا دهكهن وهك خو ي بمينته وه. جيا له وانه، هر شيواندن و گورانتيكى به سر دهنگوگه ديت، زاده ي ريكهوت نييه، بگره زاده ي لوگيكيكه كه پيوسته تيبينى بكهين.

ريزه ويكي بنيا تهر يان دارووخان

نه زمونى ئالبورت و پوستمان^(۶) كه پيشتر نامازهى پى كرا، به دهورى نه م خاله دا ده خولته وه. له و نه زموندا، كه سيك بو ماوه ي بيست چركه سه يرى وينه يه ك يان ديمه نيكي ژيانى روزهانه دهكات، دواتر بو كه سه ي دوهمى ده گيرته وه و نه ويش بو سييه م و بهو جوړه. وهك هه ميشه، زنجيره كه تا كهوت هه شت كه س ده روات. لى

ئەنجامى ئەزمۇنەكە، سەرسۇرھىن بوو، ئەو دىمەنەنى كەسى يەكەم بىننىبۇوى لەگەل ئەوۋى ھەشتەمدا ھىچيان پىك نەدەچوو. تويژەوان سى رېرەويان بۇ ئەو زنجىرەيە دەستنىشان كىرەوۋە: كورتكىرەنەو، جەختكىرەنەو و نواندن.

ھەر لە گىرەنەوۋى يەكەمەو، زۆرەيى وردەكارىيەكان وەلا دەنرئ، بەمەش نىردراوۋەكە كورت دەبىتەو، دواتر دىمەنەكان بەناچارى بەدرىژى و شىۋازىكى دىارىكراو وەردەگرن كە تا كۆتايى ناگۆرپن.

بەرانبەر بەم كورتكىرەنەوۋە، جەخت دەكرىتە سەر ھەندىك وردەكارى، چونكە ئەو ھىندەي لە مقەستى كورتكىرەنەوۋەكە قوتار دەبن، دەبنە بابەتى گرىنگى دىمەنەكە (نىردراوۋەكە)، زىاد لەمانە، كاتىك مەسەلەكان پىۋەندىيان بەجوۋلە و ژمارە و داۋەرىيەو ھەبىت، وردەكارىيەكان گەورە دەكرپن، ژمارە ۱۰ دەبىتە ۱۰۰، خىرايى دەبىتە خىرايىيەكى فېشەك ئاسا، فېشەك دەبىتە گوللەتۆپ.

ئىدى نىردراوۋەكە دەگۆرپن، تا شىۋازىكى وا باو وەردەگرئ لاي دەنگۆچىيان شايانى پروا پى كىرەن بىت و بۇ يەكەدى بگىرەنەو. ئەو دەم، وردەكارىيەكانى دىكە لە سىنارىيەكى كاملدا دەتويىنەو كە ھەرچى گىردراوتەو لە خۆ دەگرئ و دەبىتە ھىكايەتتىكى تۆكمە. بۇ نموونە، دىمەنىك: پىاۋىكى سىپى پىست مەكىنەيەكى رىش تاشىنى بەدەستەوۋە و لە نىك پىاۋىكى رەش پىستەوۋە لە نىو وىستگەيەكى مېترۇدا ھەستەو. كاتىك ئەم دىمەنە (نىردراوۋە)، لەمەو دەچى بۇ ئەو، لەوېشەو بۇ يەككى دى، دەبىن دىمەنەكە دەبىت بە: پىاۋىكى رەش پىست گۆزىنىكى رىش تاشىنى بەدەستەوۋە و ھەرەشە لە پىاۋىكى سىپى پىست دەكات. ئەمەش دىمەنىكى باو كە مانا دەبەخشىتە ھەموو ئەو وردەكارىيە پەرشوبلاو. وا ديارە دەنگۆكە شىۋازى تىروانىنە باوكانى پۆشى.

شايانى باسە ئالبۇرت و پۆستمان، ياساكانى بىرچوونەو و تىۋرى گىشتالت Gestalt بۇ ھەر سى كارىگەرى و گۆرەنەكە: كورتكىرەنەو، جەختكىرەنەو و نواندن، بەكار دىن. راستىيەكە، وئەستۆ خستنى مەسەلەكە بۇ بىرچوونەو، بۇ جۆرپك لە وىكچوون دەگەرپتەو. ئاخىر كاتىك لە ھىلى سەربەرەو خوارى ئەو وردەكارىيەنى لە زەينى ھەر يەككى لەوانەي دەنگۆكە دەگىرەنەو، ورد دەبىنەو، تىبىنى دەكەين

سەر بەرەوخوارییه خیراکەهی زۆر لە سەر بەرەوخواریبوونەوهی بیرچوونەوه دەچێ. سەرەتا هەر یەکیک لەوانە زۆربەهی وردەکارییهکانی لە بیرە، وردە وردە هەندیکێ بێر نامینێ تا لە ئاستیکێ دیاریکراودا، وردەکارییهکان جیگیر دەبن. بەلام هەئەستۆخستنی بۆ تیۆری گیشتالت، پێوهندی بەواریکەوه هەیه که وردەکارییه لەبیرماو و جیاوازهکان دەبانەوی "وینەیهکی شایان" یان سیناریۆیهکی تۆکمە و برۆهین بنیات بنین. لە ئەنجامی بیرچوونەوه و نواندنیشەوه، دەنگۆکه شیوازیکی گونجاو وەرەگرێ که بەرەنگاری بیرچوونەوه دەبیتەوه و تا ئاستیکێ باش لەگەڵ هەلۆتست و پیشداوهری (الأحكام المسبقة) و تیروانینه باوهکانی ئەو کۆمهلهی دەنگۆکهی تیدا بلاو کراوتهوه، دیتەوه. خۆ ئەگەر جیاوازی لە نیوان کۆپیی یەکهەم و دواکۆپیی دەنگۆکهدا گەرەیه، تیبینی دەکرێ ئەو جیاوازییه لە نیوان کۆپیی یەکه لە دوا یەکهکاندا وا نییه و دەچیتە عەقلەوه.

کاریکی چاکە ئەگەر ئاماژە بەوه بدەین ئەم ئەزمونانە بۆ یەکهەمین جار لە ساڵی ۱۹۴۵دا ئەنجام دراوه و هەر لەو کاتەشەوه لە پرۆگرامەکانی زانستی کۆمهلهناسیدا دووبارە کراوتهوه، ئەم بەرەوامییەش، دیاردەهی دەنگۆی لە سنووری نەبوونی متمانەدا هیشتووتهوه. ئاخر دەنگۆگەل هەر دەبێ بەپێی بەها بالاکانی هەر کۆمهلهگەیهکی تەکنیکی داوهری بکرین، ئەم کۆمهلهگەنەش بەسەر هەمووانیدا دەسپێن که ئەو زانیارییانەهی دەگوازیینەوه، بەچاودیاری و پشکینیکێ چاکدا تیبەر بووبن.

بەدەر لەو رەخنانەهی ئاراستەهی لایەنە ئایدیۆلۆجییەکانی ئەم ئەزمونانە دەکرێ، ئەنجامەکان دەبیسەلمین ئەم ئەزمونانە توانای کۆپیکردنی دیاردەهی سروشتیی بلاو بوونەوهی دەنگۆیان نییه. هەندیک تووژینهوه دەریان خست که هەندیک دەنگۆ چەند بلاو بیتەوه، بەشیوهیهکی سەرنجراکیش وەک خۆیان دەمیننەوه^(۲۶، ۱۳۳)، هەندیک تووژینهوهی دیکەش ئاراستەیهکی پێچەوانەهی کورتکردنەوهیان ئاشکرا کردووه که بریتییە لە گەرەکردنی وردەکارییهکان^(۱۱۵). دوور لە بەخشینی وینەیهکی جیاواز بە وارهکه، لەم پیکهوتنە بەرەوامەهی گواستەوه زنجیرهیییهی دەنگۆوه، حالهتیکێ تاییهت لە دایک دەبیت که ناکرێ بکریتە نموونه و حالهتیکێ گشتی. بەلام

جياوازي نيوان يهكدي دواندن و رهوشه سروشتييه كه چييه؟

ئالبورت و پۆستمان پيرهويكي پاشهكشهي دهنگو دهبينن. سهرهتا زانراوهكه تهواو راسته، بهلام له كوئايدا، بهتهواوي جياوازه، راستييهكه، ئهزمونهكانيان، بريتييه له تيوريي دروستبووني دهنگوگهل. ئهم تيورييه دهلي: نيوهروكي دهنگو، زادهي له نيوبردني راستييه بنهپهتييهكهيه.

بهلام ئهم تيورييه زۆربهي جاران نامادهنبووني راستييه بنهپهتييهكه فهراموش دهكات. ئاخو دهنگو له پيرهويكي بنياتنهراوه دروست دهبيت. له بهرهنگاربوونهوهي رووداويكي نارووندا، تاكهكاني گروپهكه توانا هزرييهكانيان يهك دهخن تا بگهنه پيناسهيهكي گونجاوي راستي. پاش رووداوهكه، ليكدانهوهي زۆر پيكهوه دهكرين و دهژين، دواتر يهك ئهوي ديكه وهلا دهبيت. دهشكري واز له ههنديك ليكدانهوه بينين بو ههنديكي ديكه. بهلام خالي ناوكويي هموو چيروكهكان، ئهوشتهيه كه وا باوه پي دهليين نيوهروكي دهنگوكه كه كتيب و وتاره روژنامهوانيهكان بلاوي دهكهنهوه و دهبيت بهشيك له ميژوو. تيبينيش دهكهين، ليكدانهوهكان يهكجار زۆرن كه هر همويان ههول دهدهن شيوهيهكي چاكترا "راستي" بنهخشيئن، واته ههولدان بو راستييهكي تايبهتمهند.

سهرهتا، هر چيروكيك له پيكهوناني وردهكاري تازهوه كه زهمينهسازي بو سيناريويهكي توكمه و جي متمانه دهكات، دروست دهبيت. ليرهدا پيرهويكي كه له كهبووني هاوشيوهي توپهبهفر دهبينن كه ورده گهوره دهبيت. بهلام بهرويشتنى كات، ئهم سيناريو كامله، دووچاري بيرچوونهوه دهبيت، وهك چون تيورييهكه ئالبورت و پۆستمان دهسليمين. بهلام ئهمه تهنيا ئهگهريكه و هيچي ديكه. خو ئهگه ريرهوي دارووخانهكه هاته پيشهوه، ئهوه له قوناغي دووهمدايه، واته پاش قوناغي بنياتنان. جيا له وهش، دارووخان، تهنيا چيروكه پهراويزهكان دهگريتهوه، بي ئهوهي رهچاوي ئهوه بكات، داخو گروپهكه چون چوني چيروكهكاني خويان دارشتوو. شاياني باسه، ئهم دارشتن و تهوليفيه بريتييه له كوكردنهوهي وردهكاري هموو چيروكه جياوازهكان (وهك توپهلهبهفرهكه)، ههروهها له ربي گورينهوهي ليكدانهوهيهك بهيهكيكي ديكه. ههمان مهسهله بهسهر ئهوه دهنگوياشه

جیبه جی دهبیت که دهمودهست پاش پروداویکی گرینگ وهلی ناروون، بلاو دهبنه وه. راستت دهوی، دتوانین جیاوازیی نیوان پرۆسه کانی یه کدی دواندنه زنجیره یییه کان و بریاره گرینگه دسته جه معییه کان که له دهنگۆدا بهرجهسته دهن، بپتوین. جیا له وهی دوو جیاوازیی بنه رتهی له نیوان تاقیگه و واری سروشتیدا ههیه: تووشنه بوونی دهنگۆچییان و نه بوونی گفتوگۆ.

له حالهتی سروشتیدا، هه موو دهنگۆچییه ک بریار دهدات کاریک بگریته نهستۆ، بی نه وهی کهس ناچاری بکات، بگره وهک خۆبه خش نه م نه رکه جیبه جی دهکات، چونکه پیی وایه پیوهندیی به وه وه ههیه و دهیه وی خه لکیش له م ههستانه یدا هاویه ش بن. نا له م حالهته دا، دهنگۆچی نه وه ناگیتریتته وه که بیستووویه تی، بگره هه ول دهدات پروا به گویگره که ی بینی. جیا له وه ، بلاو کردنه وهی دهنگۆ، پرۆسیستیکی ئالوویره. ئاخر له گه ل گواستننه وهی هه ر دهنگۆیه کدا، گفتوگۆیه ک له نیوان گویزه ره وه و وه رگره که دا په یدا دهبیت. خو وه رگر یان گویگر دانانیشی هه ر گوی بگری و هیه قسه یه که نه کات (وهک له نه زمونه کانی تاقیگه دا پروو دهدات) بگره کارداننه وهی ده بی و پرسیار له گویزه ره وه که (دهنگۆچییه که) دهکات. پاش نه م گفتوگۆیه ی هه ردوولا تووشی دهن، گویزه ره وه که هه ندی شت له چیرۆکه بنه رته ییه که ده گۆری.

راستت دهوی، ئیمه زۆر دوورین له وه نه خشه ته کنیکی و میکانیکییه تاک ئاراسته یه ی زنجیره یه کدی دواندنه کانی نیو تاقیگه کانی پی دهناسریتته وه. نه و زنجیره یه له قوناغی کۆتاییی دهنگۆدا، نه و کاته ی پرودا وه که بایه خی خۆی له دست دهدات و دهنگۆچی و گویگره که ی که متر تووشی گفتوگۆ دهن. له م حاله ته شدا، پیوهندی زیاتر به گواستننه وه ده چی و زووتر بیر ده چیتته وه.

نیردراو چۆن دروست دهبیت

وا دیاره چه مکی شیواندن، لای دامه زینه رانی وانه ی دهنگۆ، زۆر زال بووه، به تاییه تی، چه مکی جی بایه خه به و پییه ی جۆریک له راستی و اتاییمان پیشان دهدات که هاکا ده رووخی. به لام پیمان وایه ده بی به چاکی مامه له له گه ل نه و شیواندانه دا بکه ین که به سه ر دهنگۆگه لدا دین. چونکه نه وه ریگه ی دروستبوونی

نیردراوه. جیی خۆیهتی ئاماژەش بەو بەدەین، ئەو هی شیواندەنەکان کۆنترۆڵ دەکات، بیرچوونەو نییه، بگره ویستی بەردەوامیی پێوهندی و بەشداریی هەست و برۆا پیکردنە.

وێک دەزانرێ، سادەکردنەو، بنەمای زێرینی هەر پرۆسەیهکی پێوهندی پیکهوهکردنە. سەبارەت بەدەنگۆ، دەتوانرێ بگوترێ، لە بارهی کەرۆکی رووداوهکهوهیه. ئاخر شتەکان یا هەن یا نین؛ هیچ پلهیهکی راگوزەر له نێوان هەردوو حالهتهکهدا بوونی نییه.

بۆ زیاتر روونکردنەو، لە سایهی نەبوونی هیچ وێنهیهکی سەلمێنەردا، وا پێویست دەکات دەنگۆ له پێی وردەکارییهکانیهوه سەرنج را بکێشێ، خو ئەگەر سەرەتا وردەکارییهکان چواران بن، دواچار دەبنە هەزار. لەو کاتەدا، دیارییهکی سادە دەبێتە ئەلماس، مرۆفکوژ دەبێتە نەخۆشیکی هەووسباز، ئەو شەکرۆکانهیی بلق دەردەهەن، دەبنە شەکرۆکهی بۆمبڕێژکراو. روون و ئاشکرایه، ئەم زێدەرۆیییه له گێرانهوهی نێوهرۆکی زانراوهکهدا وێنهی کاریکاتۆریی شیواو وایه. لە کاتیکدا زۆر جەخت دەکرێتە سەروسیمای کەسیک، ئیدی پێویست بەهیچ روونکردنەو و وردەکاریی دیکه ناکات و هەر ئەو مەسەلهیه دەمێنێتەو. دەزانرێ که جەختکردنە سەر نیشانهکان، تیروانینی چیهتی دەنگۆ تۆکمەتر دەکات. ئاخر گواستنەو له چەند دانە ئەلماسیکی کەمەو بۆ ملوانکهیهکی ئەلماس، وا دەکات نیردراوهکه (دەنگۆکه) زیاتر جیی برۆا بیت. بەلام له برۆا پێهینانی تهواویشهوه دیت، که گهیشتینه ئەو برۆایهی کەسیک خهتاباره، لای خوشتمانهوه خراپهی دیکه دهخهینه پال. راستت دهوێ، تا ژمارههێ کەسهکانی نیو دەنگۆیهک زۆر بن، زیاتر جیگهیی برۆایه. ئاساییه ئەوکات سکالا و وردەکارییهکان تا ئاستی زێدەرۆیی زۆر دەبن. شایانی باسه زیادکردنی وردەکاریش زادهی برۆا کردنە. کاتیک کەسیک له هاوڕێیهکیهوه دەنگۆیهک دەبیستی، برۆا دەکات و له پیناو تۆکمەکردنی تیورییهکهدا، پاساوی زیاتر دینیتەو. ئا ئەم وهلامدانهوهیه یان کاردانهوهیه، بنەمای کاری "تۆپهله بهفرهکهیه"، واته هەر کەسیک لای خۆیهوه بەشداری له دارشتنی تیوریی دەنگۆکهدا دەکات. دەنگۆ به پاساویک دەست پێ دەکات و له گواستنەوهیدا دهیان پاساوی

دیکه‌شی ده‌خړیته سهر. با بۆ نموونه باسی ئەم ده‌نگۆیه بکه‌ین: "بیرنارد تاپیس Bernard Tapis خه‌ریکی کۆکردنه‌وه و گێرانه‌وه‌ی سامانه‌کانی سوۆقیه‌تی جارانه، کۆمپانیاکان بۆ رووسه‌کان ده‌کړیته‌وه. به‌راست مه‌گه‌ر باوکی یه‌کێک نه‌بوو له کریکاره‌کان؟ زیاد له‌وه‌ش، پێش کړینی هه‌ر کۆمپانیا‌یه‌ک، راویژ له‌گه‌ڵ سه‌ندی‌کای گشتی کار ده‌کات. وا دیاره چا‌و‌یش له‌و کۆمپانیا‌یانه‌یه‌ که مانگرتنه‌کانی سه‌ندی‌کای گشتی کار، په‌کی خستوون. مه‌گه‌ر سه‌رۆکی بانکه رووسییه به‌نا‌وابانگه‌که نه‌بوو که به‌بانکی ئەوروپای رۆه‌لات ناسراوه؟

به‌ ئاشکرا دیاره، زیادکردنی ورده‌کاری و زیده‌پۆیی له‌و چیرۆکانه‌ی به‌ر گویمان ده‌که‌ون، پشت به‌راستییه‌ک ده‌به‌ستن: ئیمه زیاتر با‌یه‌خ به‌رۆلی گوێزه‌وه‌ی ده‌نگۆ ده‌ده‌ین نه‌ک وه‌رگری ده‌نگۆ (با‌یه‌خ به‌قسه‌که‌ر نه‌ک گوێگر). ئیمه رۆلی گوێزه‌وه‌ی ده‌نگۆ هه‌ل‌ده‌بژیرین، ئەم هه‌ل‌بژاردنه ئازادانه‌یه‌شمان، نیشانه‌ی تیوه‌گلانمانه له ده‌نگۆکه، به‌تاییه‌تی که ترش و خوی پیوه ده‌که‌ین و وه‌هم و خه‌یا له تاییه‌تییه‌کانی خۆمانی بۆ زیاد ده‌که‌ین.

چۆن ده‌توانین هه‌زی لابرندی هه‌ندی‌ک ورده‌کاری له پینا‌و سه‌لماندا و کاری تۆپه‌له‌به‌فره‌که که پاساوه‌کان زیاد ده‌کات، پیکه‌وه بگونجین. راستییه‌که‌ی، ئەم ویکنه‌چوونه، رواله‌تییه، چونکه پره‌نسیپی ساده‌کردنه‌وه وا پیویست ده‌کات خۆمان له هه‌موو درێژادرییه‌کی نه‌زۆک قوتار بکه‌ین. ئەو ده‌میش، ته‌نیا هه‌ل‌که‌وته به‌ره‌تییه‌کانی پیوه‌ست به‌تیۆرییه ناوه‌ندییه‌که‌ی ده‌نگۆکه ده‌میتیته‌وه، لی له‌وانه‌یه ئەم هه‌ل‌که‌وتانه کورت بێن، بۆ نموونه، ئەگه‌ر ده‌نگۆکه گومانی ده‌خسته سهر که‌سێک که تا ئەو کاته جیی متمانه بوویت، که‌واته پیویسته کۆمه‌لێک هه‌ل‌که‌وته‌ی کۆنکریتی و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌مان به‌ده‌سته‌وه بێت.

هه‌موو ئەم شتانه وه‌ک خۆیان ده‌رۆن ئەگه‌ر ده‌نگۆ هه‌ول بدات جوړیک هاوسه‌نگی له نێوان رێژه‌ی زانیارییه‌کان و توانای وروژاندنه‌کانیا‌ندا دروست بکات. خۆ ئەگه‌ر ئەمه‌ی دوا‌ییان دیاری کرا و که‌م بوو، ده‌توانین ده‌ست به‌هه‌ندی‌ک هه‌ل‌که‌وته‌ی سه‌لمینه‌روهه بگرین. به‌رانبه‌ر به‌وه، ئەگه‌ر وروژاندن و هه‌ل‌چوونه‌که توند بوو، پیویستمان به‌هه‌ل‌که‌وته‌گه‌لێکی فریاکار هه‌یه، ئەمه‌ش قه‌واره‌ی نێردراوه‌که گه‌وره‌تر

دەكات. جيا لەو، وەئەستۆ خستنى دەنگۆ بۆ سەرچاوەیەکی باوەرپێکراو، خەسلەتێکی بنەرەتیی رێرەوی پێشەفەچوونی دەنگۆیە. ئا لێردا نیازی برۆا پێهێنان، زۆر بەروونی دەردەکەوێت. لە جياتی شیوازی "دەلین"ی نادیار، دەنگۆکە پشت بەسەرچاوەی گومان هەلنەگر دەبەستێ وەک شایەتێکی بەچاودیتە ی پروداوەکە، برادەرێکی "دەسترویشتوو"ی وەک بەرپۆهەبەری گشتیی نەخۆشخانە کە بەخۆی سەرپەرشتی تێستی تەندروستی سەرۆکە، یان فیسارە کچەئەستیرە ی عەمەلیات کردووە، یان بلاقۆکەکە ی خۆراکە زیادکراوەکان کە بەبلاقۆکی (فیلگۆیف) ناسراوە. شایانی گوتنییە، مەبەستی دەنگۆچییان لە ناو لێنانی بلاقۆکی "فیلگۆیف" وەک هەر دەنگۆیەکی دیکە، بۆ ئەو بوو، راستگۆیی زیاتر بەدەنە زانیارییەکانی بلاقۆکەکە، پەنایان بردە بەر سەرچاوەیەک کە ناتوانرێ پەلاماری بدرێ یان گومانی لێ بکری. هەر جارێکیش دەنگۆچییان لیستەکەیان چاپ دەکردووە، تێبینی دەکرا دەستەواژە ی "لە کۆاری زانست و ژيانەو" Sience et Vie" کە سەرچاوە ییە کەمی زانیارییەکە، با بەشیوویەکی شیواوایش بێت، ون دەبوو، لە جياتی ئەو "لە نەخۆشخانە یەک لە پاریس" یان "نەخۆشخانە یەکی تاییەت بەنەخۆشیی شێرپەنجە" تا دەنگۆچییان ناویکی شایان و جیی برۆایان دۆزییەووە کە هێمای تووژینەووەکانی شێرپەنجە یە لە فەرەنسا "نەخۆشخانە ی فیلگۆیف". (لە بنەرەتدا ئەو نەخۆشخانە یە پەیمانگای گۆستاقی روسیاییە لە فیلگۆیف).

شایانی باسە، دەنگۆ هەموو پروداویک بەزیندوویی دەهێلێتەو، واتە دەیکاتە چیرۆکیک کە ئێستا روو دەدات. ئەمەش حالەتێکی سروشتییە، چونکە خەلک با یەخ بەهەوال و پروداوی زیندوو یان چاوەروانکراو دەدەن زیاتر بە پروداوگەلێک کە نازانرێ کە ی پرویان داوە، یان پروداویک پێشتر لە شوینێکی دیکە بوو بێت. جیی سەرئەنجام، ئەم حەزە ی هێشتنەووە میژوووەکان بەزیندوویی، گەنجیتییەکی بەردەوام بە دەنگۆگەل دەبەخشی.

گەنجبوونەووە ی بەردەوام، رێرەوێکی لۆگیکییە. وەک هەر زانراوەیەک، دەنگۆ تا کاتەکە ی دوورکەوێتەو، بەهای خۆی لە دەست دەدات. ئەو کاتیش، دەبێ هەوڵی زۆر بەدەین بەهایەک بۆ دەنگۆکە بدۆزینەو تا بلۆ بێتەو.

جیا لهوانه، دهنگۆ، رابردوو کورت دهکاتهوه، کاتیک پروداوهکانی پیوهست بهکهسیکهوه، بۆ کهسیک که ئیستا دهژی، دهگوازیتتهوه. بهلام ئهم دیاردهیه تایبهت نییه تهنیا بهدهنگۆگهل. ئەفسانهکان ههمان چاره‌نووس به‌سه‌ر هه‌لکه‌وته میژووویییه‌کاندا ده‌سه‌پین. له ئەمریکا بۆ نمونه، پیکهینه ئییلیسییه‌کانی دهنگۆیه‌ک که سالی ۱۹۷۹ رېستورانته‌کانی ماکدونالډزی کرده ئامانج، جاریکی دیکه سالی ۱۹۸۱، ههمان دهنگۆ کۆمپانیای پرۆکته‌ر ئەند گامبلی کرده ئامانجی خۆی.

له کاتی پیشفه‌چوونی دهنگۆدا، سه‌یر دهکه‌ین هه‌ندیک رسته‌ی خۆی وا ده‌گۆرئ، خه‌لک په‌سنی بدن. چاکترین نمونه‌ش، گواستنه‌وه‌ی گۆزانی ریش‌تاشینه‌که له دهستی پیاوه سپی پسته‌که‌وه بۆ دهستی پیاوه ره‌ش پسته‌که‌ی له میترۆدا له تهنیشتیه‌وه وه‌ستاوه. له کاتی شه‌ره‌که‌دا (دووه‌مین جه‌نگی جیهانی - وه‌رگێر)، دهنگۆکانی هه‌ردوو به‌ری فه‌ره‌نسا و ئەلمانیا وه‌ک یه‌ک بوون. هه‌نده نه‌بیت، لای فه‌ره‌نسییه‌کان باس باسی کۆتایی هیتله‌ر بوو، لای ئەلمانه‌کانیش باسی ئەو رۆژه ره‌شه‌ی چاوه‌رپی دالادیی Daladier ده‌کرد. تی‌بینی ده‌کرئ، ئەو دهنگۆیان‌ی بابه‌ته‌که‌یان شتیکی خراپی له‌باره‌ی کۆمه‌له‌که‌وه تیدا بیت، ده‌بینین، فه‌رامۆش ده‌کرئ یان رسته‌کانی ده‌خه‌ینه‌وه سه‌ر "راسته‌پری"ی خۆیان.

دوچار، به‌دوایه‌که‌هاتنی نێردراوه‌کان، هه‌لی په‌یدا‌بوونی جیگره‌وه ده‌ره‌خسێئ. له جیاتی تووله‌ماره‌که‌ی نیو هیشووه مۆزه‌که، ده‌بینین ده‌بیتته جالجالۆکه یان دوو‌پشکیک که خۆی له ورچیکی باغه‌ی تایوانی یان له قه‌دی هه‌نجیره درکاویدا هه‌شار داوه. به‌لگه‌وه‌ر (مه‌دل‌وول) وه‌ک خۆی ده‌مینه‌تته‌وه، تهنیا به‌لگه‌ده‌ر (دالله‌کان) ده‌گۆرین. گومانی تیدا نییه، ئەم پیشفه‌چوونه به‌لای توێژه‌وه‌وه، بایه‌خی خۆی هه‌یه. ئاخ‌ر بنه‌مای هاوبه‌ش و هه‌میشه‌ییی چیرۆکه‌کان ئاشکرا ده‌کات، واته؛ تیۆریی نێردراو یان نه‌ینی بوونی دهنگۆ.

راستت ده‌وئ، هه‌رچی خسته‌سه‌ری ورده‌کاری و دا‌هێنان و جیا‌وازیانه، ده‌چیتته چوار‌چێوه‌ی ههمان لۆگیکه‌وه. ئاخ‌ر مه‌به‌سته‌که بریتیه له گواستنه‌وه‌ی قوولاییی مانا یان راستیه‌کی دا‌پۆشراو. جیا له‌وه‌ش، دهنگۆ تا پیشفه‌ بچئ، جه‌ماوه‌ری تازه په‌یدا ده‌کات. هه‌ر گرووپی‌کیش له‌م جه‌ماوه‌ره، زمانی ده‌برینی خۆی و هه‌یمای

تایبەت و تیروانینی باو و دنیا بینییه کی تایبەتی هەیه. وەک چۆن دوکاندارێک هەوڵی خۆگۆنجانندن دەدات لەگەڵ کڕیارەکی، ئاواش دەنگۆ خۆی لەگەڵ جەماوەرە جیاوازه کهیدا دەگونجێت.

دەستپاکی یان پێچەوانەکی؟

هەر چیهەک بکهین، ئەم پرسیاره هەر دەمیتێتەوه: چۆن پێکهوه گۆنجانێک له نێوان رینگاکانی گۆرانی نیوه پڕۆکی دەنگۆگەل و ئەو کۆلینەوه و توێژینەوانە ی هەندیک جار دەستپاکیه کی سەرنج پراکتیشیان له گواستنه وه ی دەنگۆدا ئاشکرا کردوو؟ دەبی بیریشمان نه چیت، ئالبۆرت و پۆستمانیش دەرکیان بهوه کردبوو که جار جارێک دەنگۆ تا رادهیهک وەک خۆی دەگوازێتەوه.

تا نێردراوه بنه پرتیه که لیل و ئالۆز بیت، زیاتر پێشقه دهچی. بێگومان پێشقه چوونه که، گه رانه به دوا ی مانا و نه هیتشتنی لیلاییه کهیدا. به رانه به وه، نێردراوه کورت و تۆکمەکان، دەر فەتی پێشقه چوونیان که متره. له تاقیکردنه وه کانی یه کدی دواندندا، تیبینی دهکری نێردراوه که تا دهگاته چواره مین کهس، به شیوه یه کی سەرنج پراکتیش کورت ده بیتەوه، بۆیه له زنجیره ی دوا ی ئەوه وه، به دەستپاکیه وه دهگوازێتەوه، چونکه هینده کورت ده بیتەوه وەک قسه یه کی نه ستهق یان دروشمیکی لی دیت، ده لێی باره قسه یه که و به درێژایی میژوو، گه شتان دهکات. هەندیک وشه دهبنه سهنته ری بنچینه یی ماناکان و هەندیک دەنگۆ دهبنه دروشم، نمونه:

"جگه ره ی که میلی ئەمریکایی ئەفیوونی تیدایه".

شایانی باسه، دەستپاکی پێوه ندیی سهره کیی به تێوه گلانی خه لکه وه هه یه له دهنگۆکه دا. ئەمه ی دوا ییشیان یا عه قلانییه یان سۆزه نی^(۸۰). له حاله تی یه که مدا، نیوه پڕۆکی نێردراوه که گرینگه، به لام هیچ ویکچوونیک له نێوان دهنگۆچی و نێردراوه که دا نابینن. جتی سهرنجه، گرینگیی نیوه پڕۆکی دهنگۆکه له ئەرکه کردنه ی و وه زیفیه کانه وه سهرچاوه دهکری، نهک له گومان ککردنه وه له به ها بالاکانی خه لکه وه. وەک ئەو دهنگۆیانە ی بۆ نمونه ده لێن "له میانی سهردانی داها توویدا بۆ فه رهنسا، قه داسه تی پا پا ده چیته شاری..."، یان دهنگۆگه لی دارایی نمونه ی

"كۆمپانىيى پېرنود ريكارد Pernod- Ricard خۇي ئامادە دەكات تا پشكەكانى بخاتە بۆرسەي كرىنى گشتىيەوه". بەرانبەر بەوه، كە خەلك ھەست بەھاوسۆزىيەك لەگەل نيوەرۆكى دەنگۆكەدا دەكەن، كۆنترۆلە عەقلانىيەكان شل دەبنەوه، ئىدى دەنگۆ، ئەرزی واقىع بەرەو وھەم و خەيال و گەرانی روالەتى جى دىلى. ئەمە ئەو حالەتە بوو سالى ۱۹۴۵ بەسەر مامۆستا چىنيىيەكەدا ھات. ماوۋبەكى زۆر تىپەرى و جەنگ ھەر دوایی نەھات (ئەوھش پىش تىپەرىبوونى چەند رۆژىك بەسەر كارەساتى ھىرۆشىمادا رووى دا)، زۆر لە لاوانى گوندەكە لە بەرەكانى شەردا تىاچوون. ميوانەكەش بەر لەوھى چىنى بىت، ئاسىايىيە و دواتر ژاپۇنيەكى دوژمن و بىزەوەرە، سىخورى نەبىت بۆ ھىچ مەبەستىكى دىكە نەھاتووه.

پىشتر ئامازەي پى درا، رىسا عەقلانىيەكان خۇيان لەبەر ھەلچوونى سۆزەنىدا ناگرن. لەم حالەتەنەشدا، ھەموو زانراوھىەك ماقوولە و شايانى بىروا پىكردەن. ئەمە ئەو حالەتەيە كە بۆ نمونە لە كاتى تەنگزە كۆمەلایەتییەكاندا، ئەو دەمەي ناكۆكيىەكان دەگەنە چلەپۆيە، روو دەدات. بۆ نمونە، دەنگۆ شەكرۆكە تەقەمەنى رىژەكان، ھەموو رەگەزەكانى مەملانىي بەھاكانى لە خۇي گرتبوو، لە لایەك سەتان باوان لە خەمى چاندنى بەھاگەلى عاقلى و رىكوپىكى و بەتەنگەوھاتەن لە مندالەكانياندا، لە لاکەي دىكەوھە سىياسەتى بازار و قازانجويستى، بەھاگەلى وھە ھارى و دەمبەھەلایى و بەرەلایى لە مندالاندا دەچىنى. راستت دەوى، دەمارقاچان، يەكپەكە لەو زنجىرە پەلامارانەي سىياسەتى بازار و رىكلام و پىشەسازىي شىرنەمەنى و رەنگالەكان دەيكەنە سەر بەھاكانى كۆمەل. ھەر لىرەدا تىبىيىي لادانى دەنگۆكە دەكرى تا ئاستى توندرووى. ئەوھى دەزانرى دەمارقاچان، مندالان دەخاتە قولپى پىكەنەن، كەچى لە دەنگۆكەدا، مندالان دەتەقىنەوھ.

باسی دهیه م

نیردراوی داپوشراو

زۆر جار دهنگۆ له پشت نيوه پرۆكه ئاشكرا كه يه وه، نيردراویکی دووه می حه شار داوه، راستییه كه شی، ئەم نيردراوه له كاتی بلاو بوونه وهی دهنگۆكه دا زۆرترین سۆز راده كیشی. ئەوهی نه گۆره: ئیمه له بنه رهدا نيردراویك بلاو ده كه ينه وه كه نازانين چیه .

دهبا چهند نيردراویك له مانه له پیتی چهند نموونه يه كه وه باس بكه ين. به لكو ئەمه خوايه، ئەركه لێکی دهنگۆ له نيو ئەو كۆمه له دا بدۆزینه وه كه بۆ يه كدی ده گوازنه وه.

بالاده ستی نيشتمانی

له ئایار - مایۆی ۱۹۷۲دا، سه رۆك ریچارد نيكسون، سه ردانی چینی میلیی كرد. ئەم رووداوه لای چینییه كانیش، بایه خێکی نيوه وه له تیی هه بوو. ئەو پیاوهی سالانیک رهخنه ی توندی لی ده گيرا كه به كریگی راوی ئیمپریالیزمه، ده بێته میوانی سه رکرده ی بالای ولات سه رۆك ماو Mao. ئاسایی بوو، ئەم رووداوه، دهنگۆگه لی زۆر له نيو خه لکدا دروست بکات. ئاخیر رووداوه كه هاوزه مان گرینگه و روونیش نییه، كه واته لیکدانه وه ی گهره كه، له و کاته شدا، هه ر له ته مووز - یولیۆی ۱۹۷۲ه وه كۆمه لێک چیرۆک و حیکایهت له باره ی سه ردانه كه وه به شار و گونده کانی چیندا بلاو بوونه وه^(۹۴). له وانه: پۆژیکیان، له میانی دیداری سه رۆك ماودا، فنجانیکی قاوه ی کۆن و ئەنتیکه ی سه رمیزه که ی به رده می (فنجانی تنانین) سه رنجی سه رۆك نیکسونی راکیشا، هه زی لی کرد، دزی و له باخه لی نا.

پاسه وانه کان تییینیان کرد، به لام کی دهویژ قسه له گهل میوانی چین بکات. شو ئن لای Chou En-Lai یان ئاگه دار کردهوه تا لئی بپرسن چ بکن. ئه ودهم، شو، نیکسونی داوهتی نمایشیکی سیرکی چینی کرد. داوا له سیحر بازیک کرا فنجانیکی ساخته له وهی نیکسون دزیویهتی، دروست بکات. له کاتی نمایشه که دا، سیحر بازه که فنجانه کهی شاردهوه و رای گه یاند که له جاننا دهستییه کهی سه رۆک نیکسوندا دهیدۆژیته وه. نیکسونیش ناچار بوو جاننا کهی بکاته وه، سیحر بازه که فنجانه ره سه نه کهی دۆزییه وه و به دهستوبردیکی وهستایانه، به فنجان ساخته کهی گۆرییه وه.

دهنگۆیه کی دیکه، شانۆکهی گوندیک بوو. رووداوه کانی دهنگۆکه له باره ی جووتیاریکه وه بووه که کوری مولکداریکی گه وهی پیش شوړش بوو. دهنگۆکه دهلی ئه م کوره خزمیکی بی باوانی هه بوو که فرمانبه ریکی گه وه بوو له ئه نجوومه نی گهل. رۆژیک، ئه و فرمانبه ره نه خووش کهوت، کوره دهوله مهنده که بریک هیلکه ی به دیاری بو نارد. دواتر، فرمانبه ره که زانی که دیارییه که جوژیکه له بهرتیل، داوا ی کۆبوونه وهی کرد، تا جووتیاره کهی خزمی ره خنه له خو ی بگری و ملکه چی حوکه کهی بیت. پاش ئه م کۆبوونه وهیه، خه لک هه ر دهیانگوته وه، ئی باشه پیاویکی زۆر دهوله مند که ریچارد نیکسونی سه رۆکی ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا بوو، هه موو شتیکی هه بوو، هاته چین و دیاریگه لیک زوری بو سه رۆک ماو هی نابوو، کاتیک ماو دیارییه کانی وه رگرت، ته نیا زه رده خه نه یه کی کرد.

ئه ری راسته ئه م دهنگۆیانه پشت به پیوه ریکی راسته قینه ی نیوه رۆکه کانیا ن ده به ستن؟ ئه وهی راسته و سه لیندراوه، دهنگۆکان به ئه نقه ست له لایه ن حکومه تی چینه وه دروست و بلاو ده کرانه وه، ته نانه ت خرابوونه کۆمه لیک رینۆینییه وه که ده بوایه له ئه نجوومه نه میللییه کاندا گفتمۆگۆیان له باره وه بکری. که واته ئه م حیکایه تانه ده لئین چی؟ ئه رکیان چییه؟

ئه م دهنگۆیانه، گه لیان رینۆینی ده کرد که سه ردانه کهی ریچارد نیکسون بو چین چۆن لیک به نه وه. هه ر له مه وه دهنگۆگه لیک پهیدا بوون دهیانگوت، نیکسون هاتووه داوا له ماو بکات تا بو هه لبژاردنه وهی به سه رۆکی ئه مریکا، پشتگیری بکات. جیا

لهوهی دیاری زۆریشی لهگه‌ڵ خۆیدا هینابوو (وهک چیرۆکی دیاری جووتیاره دهولمه‌ندهکه بۆ جووتیاره هه‌زاره‌که)، بۆ ئه‌وهی ماو مه‌تح و سه‌نای بکات. وا دیاره ئه‌م ده‌نگۆیانه، خه‌سه‌له‌ته سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌و وینه‌یه‌ش جیگیرتر ده‌کات که گه‌لی چین بۆ سه‌رۆکی ئه‌مریکایان وینا کردبوو. هه‌روه‌ها، راسته چینییه‌کان له فیل و له‌خسته‌بردی خه‌لکدا بالاده‌ستن و که‌س نایانگریته‌وه، به‌لام ده‌شزانن چۆن وا بکه‌ن شه‌رم و چه‌یای هه‌مووان پارێزراو بێت (چیرۆکی فنجانێ قاوه‌که).

که له بندیری ئه‌و وتاره بێلایه‌ن و ئه‌رتینیانه‌ی رۆژنامه‌ی Quotden de peuple ورد ده‌بینه‌وه، ده‌بینن، ده‌نگۆکان بازاڕگه‌رمی بۆ بیروکه‌یه‌ک ده‌که‌ن؛ ئیمپریالیزم دره‌نده‌یه‌که له کاغه‌ز، ئه‌مریکاییه‌کان هه‌رگیز ناتوانن نه‌ له بواری سه‌ربازی نه‌ له بواری هزریدا، له چینییه ئازا و وردینه‌کان بیه‌نه‌وه.

په‌نابردن بۆ بیروکه سیه‌راوییه‌که

ئه‌و ده‌نگۆیانه‌ی ئێستا ئاماژه‌یان پێ درا، دوو ئه‌رکیان هه‌بوو: لیکدانه‌وه‌ی رووداوه‌که و چه‌سپاندنی خه‌سه‌له‌ته‌کانی پیناسه‌ی نیشتمانی. راستت ده‌وی، بینینه‌وه‌ی ئه‌م دوو ئه‌رکه، قورس نه‌بوو، لێ ئه‌و ده‌نگۆیانه‌ی له خواره‌وه باسیان ده‌که‌ین، ته‌رجمه‌کردنی مانه‌وه‌ی بیروکه سیه‌راوییه‌که و زیندوو بوونه‌وه‌یه‌تی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی هه‌ر کیشه‌یه‌کی زۆر گرینگدا.

پێشتر ئاماژه‌مان دا به‌کۆپیکردنه‌وه‌ی سه‌رنجراکێشی ئه‌و ده‌نگۆیه‌ی به‌"ته‌رمیک له ئۆتۆمبیله‌که‌دا" ناسراوه. ئه‌م ده‌نگۆیه‌ سالانی ۱۹۱۴ و ۱۹۳۸ له هه‌موو ده‌وله‌تانی به‌شه‌ره‌هاتوودا بلاو بووه‌وه. سه‌ره‌تا پیمان وایه ئه‌م چیرۆکه خه‌یال‌آوییه، جوړیکی ناسراوه له ده‌نگۆگه‌ل. له پیناو ترسی شاراوه‌ی هه‌مووان له بالاده‌ستی ئه‌لمانیا، ئه‌م ده‌نگۆیه ده‌روازه‌یه‌کی پێش‌نیاز کرد که هه‌زه‌کان وهک راستی ته‌ماشای بکری. ئه‌و ئامانجه‌ی مرۆف پێی نه‌یه‌ته‌دی، ده‌بێته‌ خه‌ونیکێ ده‌سته‌جه‌معی و له چیرۆکی‌دا به‌رجه‌سته ده‌بێت.

به راستی، میژوو بوونی پێوه‌ندییه‌کی پرسپاری وه‌رگیره‌که‌ی نیوان دوو رووداوی مردنی، شارده‌وه‌ته‌وه، واته؛ مردنی ریبواره‌که و مردنی پێش‌ببینیکراوی هیتله‌ر.

بئگومان ئەم چىرۆكە پۈپۈچە، نىشانە يەككى راستە خوۋى كەشىكى دواكە وتوۋە كە لەو باۋەرەدا بوۋىن ھەزاران ساللە نەماۋە، ئىستا وا زىندوۋ بوۋەتەۋە، بگرە ئەم كەشە دوا پەناى كەسە مەدەنىيەكانە. لە لايەنى بىياتىيەۋە، دەنگۆكە باس لە قوربانىيەكى بەكافر كىردن دەكات، سەبارەت بەمىللەتە دواكە وتوۋەكان، قوربانىيە مەۋىيەكان، ۋەك دەستەۋارە (صفقە) بوۋن. ئەوانەى قوربانىيان پىشكىش دەكرد، بەم كىردارەيان، مافىيان دەكەۋتە سەر خواۋەندەكانيان، ئەمان نىرخەكە دەدەن، ئەۋجا خواۋەند خىريان بەسەردا دەبارىنى، ئەمەش دروست ئەركى قوربانىدانە. دەبى لىرەدا ئاماژە بەۋ ترسە زۆرەى خەلك بەدەين لە قۇناغىكى پىش شەردا كە كۆنترىن بىروباۋەرەكانى زىندوۋ كىردەۋە، واى لەو مەۋقە مەدەنىيە شارستانىيە كىرد بى ئەۋەى بزانى، باۋەر بەسىحر بىنى. پىۋىستە لە پى قوربانىيەكەۋە كار لە قەدەر بىرى، بلى قوربانىيەكەش مەۋقە بىت كە نىزىكترىن زىندەۋەرە لە ھەرام و تابۇكان. (... ..)

شايانى باسە، ھەر قوربانىيەك سى پالەۋانى ھەيە كە بىرتىن لە قوربانىدەر (ئەۋ كەسەى سوۋد لە پىشكىش كىردنى قوربانىيەكە ۋەردەگرى)، ھاۋكارى قوربانىدەر و قوربانىيەكە، لە دەنگۆكەدا، قوربانىدەرەكە شۆفىرى داھاتوۋى ئۆتۆمبىلەكەيە، لەۋىشەۋە بۆ تىكرى شۆفىرانى ھەرنسا. بەرانبەر بەۋە، ھاۋكارى قوربانىيەكە نەناسراۋە، قسان دەكات و ديار نامىنى. دەتوانىن بلىن ئەۋە ھەر قەدەرە وا دەكات ئەۋ شۆفىرە بەۋ بىرىندارە بگات ئەۋجا بىرى. بەلام قوربانىيەكە، لە كۆپىيەكى قوربانىدەرەكە دەچى، ۋەك دەنگۆى شۆفىرى ئۆتۆمبىلەكە. بەم شىۋەيە، مەۋقە كەسىكى دىكە لە جىياتى خوۋى دەكاتە قوربانى. ھەرچى ئۆتۆمبىلىشە، ئەۋە جىگرەۋەيەكى ھاۋچەرخانەى كوشتارگە و ئامرازىكى گواستەۋەيە لە ژيانەۋە بۆ مردن.

ۋا ديارە دەنگۆكە باۋەرەينان بەرىككەۋت رەت دەكاتەۋە، ئاخىر مەرج نىيە پۈداۋەكان ھەر دەبى بىن. مادامەكى ھكۈومەتەكان ناتوانن چارەنوۋسى ۋلاتەكانيان كۆنترۆل بىكەن و پەلكىشى ھەراى شەرى دەكەن، تەنيا سىحر دەتوانى رۆلى فرىكار بىنى. جى سەرنجە دەنگۆكە گوزارشت لە ھالەتتىكى تەپەسەركراۋ دەكات. سرووت و دوعا و نزاكان لە پىناۋ ئاشتى و پارانەۋە لە خوا دەرچوۋن و

بوونە پارانەوہ لہو خواوہند و گیانلہبہرانہی مرؤقی سەرہتایی پەنای بۆ بردوون بەر لەوہی باوہر بەخوای تاک و تەنیا بیئی. راستییەکە، دەنگۆکە ھەر بەوہندەوہ نەوہستا سەرۆشتی کۆھەستی خەلکەکە لە ساڵی ۱۹۳۹دا ئاشکرا بکات، بگرە چارەسەرەکەشی پیشکێش کرد کہ بریتییە لە قوربانیدانیکێ سەرہتایی.

دەنگۆیەکی دیکە کہ بەروالەت بەتەواوہتی لەوی پێشوو جیاوازە، کہچی بەراستی، زۆر لێک نزیک و ھاویەشن. لە ھەردوو دەنگۆکەدا، راستییە شاردراوہکە یەکیکە، وەک دەنگۆی یەکەم، دووہمیش بەھەردوو بەرہی شەردا بلاو دەبووہوہ (۱۹).

کۆتاییەکانی ۱۹۳۹ و سەرہتاکانی ۱۹۴۰، تا بەرہەری ھێرشەکەیی ئەلمانیا، سەربازە فەرەنسایییەکان لە زۆر یەکەیی سوپای فەرەنسادا، سکالایان دەرکرد کہ شەراب یان قاوہکەیان بی ئاگەداریی خۆیان مادەیی برۆمۆری پۆتاسیۆمی تی دەرکریت. ئەم مادەییەش، ھەز و چالاکیی سیکسی لاواز دەرکات، سەربازەکانیش لە مۆلەتاناندا تیبینی ئەم حالەتەیان کردبوو. بەدەر لە نکۆلیکردنی ئەوہی کہ رەنگە ماندوویتی و نیگەرانیی رۆژانی شەری نەفەرتی، ھۆکاری لاواری سیکسی سەربازەکان بن، بابەتی دەنگۆکە و قۆچی قوربانییەکەیی (خوینی سحر او بییەکە)، بوونە دوو پێوہر و نیشانەیی گرینگ لەم چوارچۆیەدا.

لە تیکرای سەرۆتە سەرہتاییەکاندا، پاکیزەیی، خەسڵەتیکیی سحر او بیانەیی ھەبوو. جەنگاوەران لەو باوہرەدا بوون، سیکسکردن بەر لە چوون بۆ گۆرەپانی شەری، شکانی بەدواوہیە. ئەوہی سەیرە ئەم سەرۆتە تا ئەمڕۆش لە یارییە وەرزشییەکاندا باویەتی.

وا باوہ، ئەم سەرۆتە لێکدانەوہیەکی عەقلانیی بۆ دەرکری کہ دەلی: پاکیزەیی خەسڵەتیکیی چالاکەرانی ھەیی. بەلام پرسیار ئەوہی: ئەمە راستییەکی فیزیۆلۆجییە یان لێکدانەوہیەکی عەقلانیی سەرۆتیکیی سحر او بی؟ لە سۆنگەیی مانای ھیمایانەیی شەھوہتەوہ (ھیمای توانا)، وا دیارە پاراستنی ئەو چەند دلۆپە ئاوە، واتە پاراستنی ھیز و توانای پیاو، ئەمە جگە لە مەسەلەیی پاکیزەییەکە، ئاخەر سەرۆتە سەرہتاییەکان، کارگەلێکیان دەستنیشان کردبوو کہ لە لایەنی فیزیۆلۆجییەوہ توانای جەنگاوەرەکە لاواز دەرکەن، ئەگەرچی لە لایەنی دەروونییەوہ پێی وایت ناشکیت.

سەروپەندى شەپكەن، دەنگۆي بىرۆمۆرى پۆتاسىيۆم راسپاردە كۆنەكانى پاكىزەيىيان زىندوو كىردەوۋە كە چۆن دەرفەتەكانى سەركەۋەتن زىاتر دەكات. ئا لىرەشدا دىسان قوربانىدانىكى كوفراندىن يان سىرووتىكى سىحراۋى كە داۋاى نازلېۋونى سىلاۋى خواۋەند دەكات لە ئارادايە. ئاخىر جەنگاۋەران، مافى سەركەۋەتن لە رېي قوربانىدان بەمولكە ھەرە گرانەكەپانەۋە، ئافرەتان، بەدەست دېن. لە كاتىكدا، ئەم پاكىزەيىيە، كە چەندىن سەدەپە لە نېۋو شاران و لە نېۋو ئاينە يەكتاپەستەكاندا ۋەلا نرابوو، تەنەت لە نېۋو خىلەكانىشدا پەيرەۋ نەدەكرا، كەچى كاربەدەستانى سوپا دەيسەپېن. لە ھەردوو دەنگۆكەدا، ھەمان بابەت ھەن، ئەگەرچى لە روۋى رۋالەتەۋە جىاۋاز و سەيرن. ئەم بابەتەنە خۇيان لە شىۋەى چىرۆككەلىكى بى مەرامدا پىشان دەدەن كە تاكەكان ئەمدەم ئەۋدەمىيان دەكەن و ھەست بەگرىنگىيەك دەكەن، لى ھۆكارەكەى دەرك ناكەن. پىرسەكە لە سىرووتىكى دەروپىشانە دەچى كە سىحراۋىيانە، مەترسىيەكان دەروپىنئەتەۋە.

شايانى باسە، بىرۆكەى سىحراۋىيانە تەنبا بۆ ئەم رەۋشە دانسقانە نىيە. ئەۋ بىرۆكەيە بۆ نمونە لە بابەتى شىرپەنجەى سەروكەكاندا دەردەكەۋى. سەبارەت بەنۆپۆزسىۋن، دەنگۆكە ۋەك نزاى دەروپىشانە. لىرەدا دوعا لىكردن و پارانەۋە جىي كار دەگرىتەۋە. ئاخىر بۆ ئەۋەى كۆمۆنىستەكان پەكەيان بگەۋى، بەتايىت كە كارەساتە پىشېبىنىكراۋەكانى دۋاى ۱ى ئايار - مایۋى ۱۹۸۱ نەھاتنە دى، ئىدى ئەۋ كۆمەلە جگە لە قسەى پروپوچ ھىچيان نەما پەناى بۆ بېن، بۆيە بۆ گەيشتن بەئامانجەكانىيان، پەنايان بىرە بەر نەخۇشىي شىرپەنجە. چونكە شىرپەنجەش نەخۇشىيەكى پىشېبىنىكراۋ و ترسناكە؛ بوۋە دەربىرېنىكى فېزىۋىلۇجى لە تواناى خواۋەند.

گەرانەۋەى ئىبلىس

دەلېن گۋايە ئەندىرئ مالرۆ پىشېبىنىگەلىكى كىردوۋە: دىنا لە سەدەى داھاتوۋدا (ئەم سەدەيە - بىست و يەك)، يان دەگەرپىتەۋە بۆ باۋەردارى بەئان يان لە نېۋو دەچى. ئەم تەكنەلۇجىا بالادەست و عەقلاىيەتە زۆرە، ھەر دەبى باۋەر سەرلەنۋى پىنئەتەۋە. بەگۋىرەى مانرۆ، ئەم ژيانەۋەيە، تەنبا دەرفەتى مانەۋەى دنيايە. ۋا ديارە،

ئەم توندپۆيىيە ئاينىيە روو لە ھەلکشانە و پەيدا بوونی دەولەتگەلێکی مەزەبی و دیار دەى خومەینی، نیشانەگەلێکە کە پێشبینییەکان راست دەردەچن.

پێویستە زۆربوونی ئەو دەنگۆ ئیلبیلیسیانەى لە ساڵی ۱۹۸۷ هەو ئەمریکایان پێ کردووە بخرینە ئەم چوارچۆیەو. جیى سەرنجە، دەرکەوتنی ئەم جۆرە دەنگۆیانە لە ویلیایەتەکانى ئاینارییان زۆرتەر، پیکەوت نییە. پاش شکان لە شەری قییتنام، ئەمریکا، شایەتەئالی کۆمەلێک کۆدەتای جوگرافی سیاسی گرینگ بوو. ئەو کاتە، ئەمریکاییەکان بینیان چۆن خەریکە پاش دەیان ساڵ پیکوپیکى، گەرەلاوژى دنیا دەگریتەو. بەلام لە ئاستى ناوخۆدا، ئەو ولاتەى لە رووی تەکنەلۆجیەو پێشکەوتووترین ولاتە، حالەتیکى پۆحانی تازەى تیدا دەژیاوە. ئاخەر ھەر دواى شەپۆلى فەیلەسووفە ھیندۆسییەکان، گەنجان دەستیان کرد بەچوونە ناو مەزەبە ئاينیە نوێکانەو، کە ناسراوترین و دەولەمەندترینان تايەفەى موون Moon (مانگ) بوون.

ئەوکات، دەنگۆیەک سەرى ھەلدا گوايە سىحربازان راوھدوو دەرین. جەى دیلومیۆ J. Delumeau ئاشکرای کرد، چۆن راوھدوونانى نوشتەکەرەن لە سەدەى ھەفدەمدا لە ئەوروپا، ھەستیکى لای خەلک دروست کرد کە دنیای مەسیحى لە بەردەم چ مەترسییە کدایە. ئەو ھەلمەتە فراوانەى دەرکردنى ئیلبیس، میکانیزمیکى بەرگری یان کاردانەو ھى نەمانى سەقامگیری بوو. لەو کاتەدا، سەرکۆنەکردنى لایەنگرانى ئیلبیس بلو بوو، بەتایبەت جوولەکە و سىحربازان. لە دەرەو، ئەو ئەوروپاییانەى روویان لە ئەمریکا کرد، دەستیان بەبلاوکردنەو ھى ئاینى دروست کرد لە نێو ئەمریکاییەکاندا کە ھەندى سرووتیان ھەبوو ھەر دەبى ئیلبیسانە بوویتن، وەک سرووتەکانى عەرەب و مەغریبیەکان بۆ نمونە. وا دیارە مەترسییەکی وا، قوولایی ئەمریکای گرتەو، بەتایبەتى ویلیایەتەکانى ناوھراست کە دانیشتوانەکەى بەئاینپەرورەییەکی دامەزراو ناسراون.

راستییەکەى، دیاریکردنى کۆمپانیاکان وەک قوچی قوربانى، شایانى بايەخ پیدانە، بگرە ئەم رۆلەى زۆر لى دیت، چونکە خەلکى ئەو نیشتمانییە. ئاخەر قوچی قوربانى، دوزمىکی ناوخۆییە ھەر دەبى دەرکۆن، ئەسپە ناپاکەکەى و پێویستە لە

نیو ببری. جیا له مانه، کومپانیایکان که کارهکانیان زور دیار نییه و هیزیکی ئەوتویان ههیه که ئەو پشپوییه بنینهوه که دهنگۆکه لییان رادهبینی. تا ئەمڕۆ، کومپانیایکان به هیمای سهرکهوتن و بزوینی گهشهپیدانی ولاته دهژمیردرین. به لام کردنیان به قوچی قوربانی، نیشانهی تهنگزهیه که له رهوایهتیان دهدات. راستیه که ی، به شیکی گرینگی رای گشتی ئەمریکا به ئاشکرا پیدیان وایه ئەم کومپانیایان له پیناو بهرزه وهندی تایبهتدا به راستی دژی بهرزه وهندی ولات کار دهکن و لارییان نییه مامه له له گه ل ئیبلیسیدا بکن.

پهروه دهی ئاکاری

چهند سالیکه، خوانی ئیوارانی پاریس بوو ته شانۆی نمایشکردنی چیرۆکیک گوايه راسته. خو ئەگه سهرنوسیارى رۆژنامهی لۆمۆند Le Monde به راستی بزانیایه، دهقاودهق بلاوی ده کردهوه بى ئەوهی هیچ پاساو و به لگه ی بۆ زیاد بکردایه:

"له نوێلی Neuilly که گه رهکیکی قهراغ شاری پایه ته خته (پاریس)، ئیواره خوانیکی کومه لایه تی کرا، ژن و میردیک بۆ ئەوهی بتوانن ئاماده بن، ههردوو مندا له که یان به ته نیا له ماله وه جی هیشته. ده بوو کوره ده سالانه که به دیار خوشکه بچکۆله چوار سالانه که یه وه بیته و باوانی ئامۆژگارییان کردبوو ده رگا له که س نه کاته وه و سات نۆ خووی و خوشکه که ی بخه ون. نه ک شتیکیش روو بدات، ژماره ی ته له فۆنی خاوه ن داوه ته که یان له سه ر پارچه کاغه زیکی ته نیشته ده زگای ته له فۆنه که وه جی هیشته. سات ده، زهنگی ته له فۆنی مالى داوه ت لیی دا، مندا له که بوو، به نیوه گریان و نیوه پیکه نینه وه گوته "بابه، دزیک هات و کوشتم". باوکه که سه ره تا وای ده زانی مندا له سو عبه تی له گه لدا ده کات، سه یریکی ئاسمانی کرد تا که میک هیمن بیته وه، به لام مندا له که که وه ته قسه و هه لپشتنی ورده کاریه کان: "به لی، به ده مانچه که ی تۆ کوشتم که له نیو چه که جه ی میزه که تدا شار دبووته وه. پیاویکی زله یه، ده مامکی کردوو، وا له ژووری درپژ بووه". ئەوکات، پیاوه که نیگه ران بوو، وه لامی کوره که ی دایه وه: "ئێستا ده گمه لات". به لی، دزه که له ژووری دانیشتن راکشابوو. کاتیک پۆلیس گه یشته، ته رمه که یان هه لگێرایه وه، ده مامکه که یان لا برد،

دەركەوت كۆرە بېسىت و دوو سالانەكەى مالى خاوەن داووتەكەيه . ئەم رېوداوه پېش چەند ھەفتەيەك بوو . خانەوادەى كوژراوھكە سكالايان تۆمار نەكردوو ، بۆيە دۆسىي مەسەلەكە داخرا و ھەلگىرا .

وا دياريشە ، لىكۆلینەوھى چيرۆكەكە لەگەل رۆژنامەوانان و پۆليس و پزىشكان و نەخۆشخانەكان ، بى سوود بوو^(۲۴) . جيا لەو ، ھەمان چيرۆك پېش دە سال لە ئوستراليا ، بلاو بووھو . بەلام دەنگۆكەى ئەوئ ، ھەلوئىستىكى دژى كلئىسەى كاتۆلىكى تىدا بوو ، دەگوترا ، د . مانيس D. Mannis مېترانى كلئىسەى كاتۆلىكى مەلبۆرن بۆ پاراستنى ناوبانگى باوكى كوژراوھكە ، واستەى كردوو و دۆسىيەكە داخراوھ .

شايانى گوتنئىيە ، دەنگۆكە بۆ رۆژگارئىكى دوور دەگەريئەوھ . لە كتيبە بەناوبانگەكەى ئەلبير كامۆ Albert Camus (نامۆ - غوارە I Etranger) دا ، مېرسۆل Meursault ى زىندانى ، رۆژنامەيەك دەخوئىئىتەوھ ھەلكەوتەيەكى دىكەى تىدا بلاو كراووتەوھ لە چىكۆسلۆفاكيا (ناوى دەولتەكەى ئەو كاتەيە ، دەنا ئىستا بوووتە دوو دەولتەى سەربەخۆ : چىك ، سلۆفينيا) روى داوھ : " پياوئىكى چىكى بەئومئىدى دەولتەمەندبوون گوندەكەى خۆى جى ھىشت . پاش بېست و پىنج سال لەگەل ژن و كورەكەيدا گەرايەوھ . داىكى پياوھكە و خوشكىكى لە گوندەكەدا مۆتيلئىكان بەرپۆھ دەبرد . پياوھش بۆ ئەوھى داىك و خوشكەكەى تووشى خۆشبيەكى لە ناكاو بكات ، ژن و كورەكەى لە مالىكى دىكە جى ھىشت و بەتەنيا چوو بۆ لاي داىكى كە چووھ ژووھوھ ، داىكە نەيناسيەوھ . ھەر بۆ سووعبەت برپارى دا ژووئىك لە مۆتيلەكەى داىكى بەكرئ بگرئ و بەئەنقەستىش پارەكانى پېشان دا . بۆ شەوئ ، داىك و كچەكەى بەتەور پياوھيان كوشت و پارەكانيان دزى و تەرمەكەشيان فرئ داىھ روو بارەكەوھ . سەرلەبەيانى ، ژنى پياوھ كە بى ئەوھى ئاگاي لەو كەينوبەينە بىت ھاتە ھۆتيلەكە و پىناسەى پياوھكەى ئاشكرا كرد ، ئەو كات ، داىكە خۆى خنكاند و خوشكەكەشى ، خۆى فرئ داىھ نئو بىرىكەوھ . " لە سالى ۱۶۱۳ھو ، لاپەرە يەكى رۆژنامەيەكى پاريسى ئەم ناونيشانەى بلاو كردهوھ : " چيرۆكئىكى سەير و سەرنجراكئىش لەبارەى داىك و باوكئىك مانگى تشرىنى يەكەمى رابردوو كورەكەى

خۇيان كە لە شارى لانگيدۆكەۋە گەيشتبۈۋە شارى نىسىم نەناسىيەۋە ۋە كوشتيان". راستىيەكەي، لەم جۆرە چىرۆكانە سال ۱۸۴۸ ۋە ۱۸۸۱ یش بلأو كراۋەتەۋە (۱۳۴). رەنگە چىرۆكىكى لەم جۆرە لە شوئىنك رووى دابى، بەلام لەۋە گرینگتر؛ ئەم ئامادەبوۋنە سەرنجراكىش ۋە بەردەۋامەي چىرۆكەكەيە لە زەين ۋە يادەۋەرىي خەلك ۋە ھۆكارەكانى ناۋەناۋە سەرھەلدانەۋەيەتى.

لەگەل ئەۋەي ديارترين لايەنى ئەم چىرۆكە؛ ھەلەي كارەساتخولقېتە. لە كاتىكدا مروڧ پىي وايە چاكەيەك دەكات، كەچى ئازارى يەكك دەدات. ۋا ديارە خەسلەتى ئەزەليانەي ئەم جۆرە دەنگۆيانە، زادەي شكاندى ديۋارى تابۆ ۋە ھەرامەكان ۋە ھاۋزەمان چەسپاندنيانە. دەتوانين بلين، ئەم دەنگۆيانە زياتر پەندى پيشينان ۋە چىرۆكگەلىكى ئاكارين كە راسپاردەكانى پەيامبەرانمان بىر دىننەۋە. بەھىچ جۆرېك نايىت مروڧ بكوژين، چونكە لەۋانەيە يەكك بكوژين كە لە كەسەكەي مەبەستى ئىمە دەچىت نەك خۆي، تەنانەت رەنگە كورى خۇمان بكوژين؛ بگرە كە مروڧ يەكك دەكوژى، ھاۋكات خۇشى دەكوژى.

ھەر لەم بارەيەۋە، ئەۋ دەنگۆيانە دەسەلمين، تاۋان لە ھەموو جىيان ھەيە، تەنانەت لە نيو بنەمالە بالاكانيشدا. لەم حالەتانەدا دەنگۆگەل، كاردانەۋەي ئەۋ نىگەرانىيەيە كە سەبارەت بەپەنابردن بۇ دادپەرۋەرىي خۇبەخۇيى ۋە خۇپاراستن لە ئارادايە.

بەر لە ئىستا ئاماژەي پى درا، ئەۋ دەنگۆيانەي رىستورانتهكانى خواردەمەنىي ئامادە دەكەنە ئامانچ، دەنگۆگەلىكى كلاسېكىن. بەلام رۆلى پالەۋانى ئەم دەنگۆيانە، دەدرىتە ئافرەتىك كە داۋاي مريشكى برژاۋى كردوۋە ۋە كاتىك دەبىنى، جرجىكى برژاۋيان بۇ داناۋە. پيشترىش سەرنجمان بۇ ئەۋە راکيشان كە ئەم جۆرە دەنگۆيانە پشت بەھەندىك ھەلكەۋتەي راستەقىينە دەبەستن. لى ئەمە ھىچ لە دەستنىشانكرەنەكە ناگۆرې. دەنگۆكە، ھەر دەمىنيتەۋە ۋە بەردەۋام دەبىت، چونكە دەبىتە چىرۆكىكى ئاكارى. بىگومان سپاردنى رۆلى پالەۋانى ئەم دەنگۆيانە بەئافرەتانىش، ديسان رېكەۋت نىيە، نەخاسمە، ئافرەت خودانى مالە ۋە ئەۋ لە جۆر ۋە چۆنىەتتى خواردى مال بەرپرسىيارە، بۆيە، دەنگۆكە بىرى دىنيتەۋە ھەر كەمتەرخەمىيەك، ئەندامانى خىزانەكەي پروبەرووى مەترسى دەكاتەۋە. بەلام

جرجه‌که، جوړیکه له هیماسزایه‌که. جیا له مانه، دهنګوکه، پرسى نازادىی نافرهنیش دهکاته نامانجى خوځى، دهنګوکه نامازیه‌که ددات که به‌هوى زوربوونى چىشتخانه و ریستورانته‌کانه‌وه، ژنان چیدى ناماده نین رۆژانه چهند ساتیک له مه‌تبه‌قى ماله‌کانیادا به‌سهر ببه‌ن.

فره‌ناستى لیكدانه‌وه‌کان

نهم نمونانه بومان دهرده‌خن، هر دهنګوکیک دهره‌فت بۆ چهندين لیكدانه‌وه، یان به‌واتیه‌کى دیکه چهندين ناست له شیکردنه‌وه و وردکردنه‌وهى هیمما و نامازه‌کانى دهره‌خسینى. یه‌که‌مین ناست نه‌وه‌یه که پیمان وایه، سه‌تان دهنګو ته‌نیا مه‌زنده‌گه‌لیکى زاره‌کین "نه‌گهر ره‌وشه‌که... . چى ده‌بیت". بیگومان بۆ نمونه هر که‌سیکى بیرکراوه، یه‌کسه‌رى بیر له‌وه دهکاته‌وه ره‌نگه رۆژیک سه‌گه‌که‌ى یان پشيله‌که‌ى بچيته نیو ته‌ندوورى (فرن) مایکرویفه‌که‌یه‌وه (چهند جاریک له کوردستان رووى داوه و ره‌نگه زوربه‌مان بیستیبیتمان که پشيله‌یه‌که له باپه‌خشه‌که‌وه خزاوته نیو شوینى پانکه‌ى سارکه‌ره‌که‌وه، یان پشيله‌یه‌که که‌وتبیته نیو نه‌مبارى ناوى سه‌ربانى مالانه‌وه و... تد- وهرگىر). راستت گهره‌که، نیمه زور له چیرۆک و حیکایه‌ته کونه‌کان دوور ناکه‌وینه‌وه که له فیساره رووداودا ده‌گاته "چله‌پویه". به‌در له به‌درؤخستنه‌وهى نه‌و لیكدانه‌وانه، ده‌بى دان به‌و راستیه‌دا بنیین که به‌شیکى میلله‌تویستی دهنګو (شعبية الشائعة)، پشت به‌وه ده‌به‌ستى که دهنګو، تیشک ده‌خاته سهر ره‌نگدانه‌وه پروپوچه‌کانى شتگه‌لى ده‌وروبه‌رمان.

به‌لام دوهمین ناستى لیكدانه‌وه، گریدانه‌وهى دهنګوکه‌یه به‌میژووى نیزیکى نه‌و کومه‌له‌یه‌ى له نیو خوینادا ده‌گیوژنه‌وه. هر له سال ۱۹۷۰ه‌وه، نه‌مریکا دهنګوى "مارى نیو‌قه‌باغه‌که‌ى" ی به‌خووه بینى. خاتوونیکى نه‌مریکایى له پى‌نامه‌وه، سه‌رجییه‌کى له کومپانیایه‌که کړى. لى رۆحى چوو که ماریک له نیو سه‌رجییه‌که‌دا بینى. دهنګوکه ده‌لى، سه‌رجییه‌که له رۆه‌لاتى دووره‌وه هینرابوو. ههنديک کوپىی نه‌م دهنګویه ده‌لین، خاتوونه‌که له تاواندا مردووه. که‌چى کوپیه‌گه‌لیکى دیکه ده‌لین، نه‌خیر سه‌لامه‌ت بووه. راستت ده‌وى، سالى په‌یدابوونى نه‌م دهنګویه پى تى ده‌چى به‌شهرى قییتنامه‌وه به‌سه‌ستریته‌وه. ره‌نگه نامازیه‌که بیت بۆ نه‌و تۆله‌یه‌ى گه‌لانى

رۆه لاتى دوور نيازىان ههيه لهو رۆيهوه له ئەمريکاي بکه نهوه.

ئاستىكى گشتىتيرى لىكدانهوهى دهنگۆ، دهتوانين واى دابندين ئەم دهنگۆيه له هه موو جىيان ههيه. له م دوايىيانه دا، به رۆيهوهى كۆمپانىاي لا ريدۆت La Redoute پىي راگه ياندين كه دهنگۆيه كى لهو بابته سه بارهت به كۆمپانيه كه يان بلاو بووه ته وه. دهنگۆكه ده لى: ژنىكى فهره نساىي ماريك پىوهى داوه كه له نىو سه رجىيه كدا لولى خوار دبوو، ئەو سه رجىيه ش له لايهن كۆمپانىاي ناوبراوه وه هينرا بوو. به رۆيهوهى كۆمپانىا كه پىي وابوو، ئەم هيرشه كه سىنييه، دهنگۆيه كه سنوورى دهوله تىك ده به زىنى. بىگومان په يدا بوونى دهنگۆ له هه موو جىگه يه ك، دهيسه لىنى ئەو ولاتانه ي پىوه ندىيان به شه رى قىتنامه وه نييه، چىژ له بلاو كرده وهى دهنگۆكان وه رده گرن، وهك بللى دهنگۆكه نىردراوى يان په يامىكى دهسته جه معى له خو ده گرى. دهتوانين بلين، ئەم ديار دهيه، گه رانه وهيه بو بابته كه ي رۆه لات "مه ترسييه زه رده كه" كه تا دى پىبه پىي پىشكه وتنى هيزه ئابوورىيه كانى رۆه لاتى دوور، توندتر ده بىت؟

به لام ئەم دهنگۆيه، سه ر به كۆمه لىكى گه و ره ي دهنگۆگه لىكى ئەو درمه ن و چىرۆكه كانى جرجى نىو رىستورانته چىنييه كان له (فه رهنسا، به رىتانيا، ئەمريكا) يان رىستورانته يوگسلافييه كانى ئەلمانىا و يونانييه كانى دانىمارك، ده كه ونه ئەو چوار چىوه يه وه. ئەم جوړه دهنگۆيانه رهنگدانه وهى ترسى به رده وامى خه لكه له غه وار هكانى ولاته كه.

ئەم پرسىاره ده مىنىته وه: بو لىكدانه وهى دهنگۆيه ك په نا بو كام ئاستى لىكدانه وه بيه ين؟ راستىيه كه ي، ئىمه له پىشه وه ئاستى لىكدانه وه كه به گوپره ي كولتوورى كۆمه له گه كه و كاتى په يدا بوونى دهنگۆكه دىارى ده كه ين. پىشترىش ئاماژه ي پى درا، هه ندىك بابته هه رده م له نىو دهنگۆكاندا ئاماده ن. هه ر ده بى ده ركه وتنى دهنگۆ به گوپره ي كات و كۆمه له گه كه لىك بده ينه وه. بوچى لىره و بوچى ئىستا؟

باسی یازدهیه م

داناری "جرود" فهرانسا له ری دنگوکانه وه

دنگو، چونکه دهموده ست و بی پهروایه، نامرازیکي نمونه یی ناشکراکردنی قوولایی رای گشتییه که دهستی به بیدهنگی کردوه. راستییه که ی، ویناکردنی سهروسیمای فهرانسای هاوچهرخ له سونگهی دنگوگه له وه، پیوستی به وهیه پیشوهخته کومه لیک نمونه له و دنگویانه کو بکریته وه که به سه رله به ری ولاتا بلاو بوونه ته وه یان نه و دنگویانه ی سالانیکی زوره له شوینه کانی دیکه دا دووباره ده بنه وه. هر به نه نقه ستیش نه و دنگویانه شی ده کهینه وه که پیکه اته یه کی خه یالویی تیدا زهقه. ئاخر نه و جوړه دنگویانه یه که خه لک په لکیش دهکات و ناراسته وخو بایه خی دزگاکانی راگه یان دنیس راده کیشی. به رانه به وه، نه و دنگویانه ی پیکه پنه ریکی راستییان تیدا بالاده سته، به توندی گری دراوی حالته بابه تیبه که یه و هلی که وتنه گه ری خه یال دانی کومه لایه تی نار ه خسینی. شایانی باسه، چاوپوشی له م دنگویانه له بایه خی نامانجه که مان که م ناکاته وه که بریتیی له و که ره سته یه ی و له بنی بنه وه ی گرکانه که دا جوش ددات.

دهبی ناماژش به وه بدین که کوئی نه و دنگویانه ی له سالی ۱۹۸۰ ه وه کوکراونه ته وه، هاوکاریمان ده که ن خسته یه کی روون بو بابه ته کانی؛ گرژی، فره ه سستیاری و نیگه رانییه کان، بکیشین.

نامو "غهواره" ده مان بو غرینی

وا دیاره نه و دنگویانه ی سه باره ت به بازارگانی سیکسفروشی یان نه و مندا له ی، جالجالوکه ژه راوییه که ی نیو ورچه باغه که ی که له تایوانه وه هاتوه، پیوه ی داوه،

بەوردى گوزارشت لەو ھەستە دەكات كە پىيى واىە فەرەنسا پىناسەى خۆى لە دەست داو، تا ئەو ئاستەى كە مەترسىيەك بەنىو شارەكانى فەرەنسادا بىلەو بووئەتو و ھەك خۆرە لە ناوئەرا دەيانخوات. پىشووئتر، ئەسپە ناپاكەكە، قۆچى قوربانى، ئەو ماركىتانهى جلكفرۆشتن بوو كە مۆدەى نوپيان دەگەياندە لادىكان. ئەو ماركىتانه كە خەلكى "غەوارە" ھى دەرەوھى كۆمەلەكە، بەرپۆھيان دەبردن، برەويان بەشىوازىكى نوپى ژيان دەدا كە سەرچاوەكەى دەرەوھە بوو، سەرنجى كچانيان رادەكيشا كە سىمبولى پاكىزەيىيى ولاتن. بەپەپرەوكردى ئەم شىوازە رۆئاوايىيەى ژيان، ھىچ ئومىدئىك نامىنى كە ولات يەكئەتى و پىناسەى خۆى بيارىزى.

جىيى سەرنجە، دەنگۆى تولەمارەكان زۆر واوئتر دەچى، نەخاسمە كە ئەسپە ناپاكەكە (قوربانىيەكە)، ميوەيەكى بىبەرى يان بوكبەغەيەكى ئاسايى بىت. بەم شىوئەيە، غەوارەكان بەنىوجەرگەى شاردا وەردەين و رىئ لە داھاتوو، واتە مندا لانی شار دەگرن. وا ديارە پرسەكەش چى دى پرسى پىناسەى لۆكالى نىيە، بگرە پرسى پىناسەى نىشتىمانىيە. ئاخىر دەرزیيەكە، گوزارەيەكى گریمانەيىيە لە كارىكى سىكىسى كە چاومان بەرپووى تىكەلبوونى رەگەزەكاندا دەكاتو وە لە كۆمەلگەيەكى فرەرەگەز و رەچەلەكدا. وەك رۆژى رووناك دياريشە كە ھاوارىكى مەترسى لە پشت ئەم دەنگۆيەوئەيە، مەترسى ئەم تىكەلبوونە ماناى نەمانى فەرەنساىيە رەسەنەكانە.

بەلام مەترسى بنەرەتى ئەمرۆى فەرەنسا بەگوئىرەى دەنگۆكە، برىتتىيە لە ھىرشى كۆلتوورەكانى جىھانىيى سى كە دەبىتە ھۆى لە دەستچوون و دارپوخان و نەمانى ولات. دەشتوانىن بەئاسانى لە سۆنگەى پىشوازىيى كەرمى شارەكانى فەرەنساو لە دەنگۆى ھاتنى ژمارەيەكى زۆرى پەنابەران، ھەست بەم مەترسىيە گەورەيە بكەين. بۆ نمونە، ھاوئىنى ۱۹۸۳ دەنگۆيەك بەشارى ماكون Macon دا بىلەو بووئەو: كۆچبەرە مەغرىبىيەكانى مینگات Minguettes بۆ بەشىك كۆمەلگەكانى نىشتەجىبوونى شار دەگوئىزىنەو. لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۸۴ دا جارىكى دىكە ھەمان دەنگۆ ھەر لە ماكون بىلەو بووئەو، دواتر لە شارى لورىان Lorient لە تشرىنى دووئەمى ھەمان سالىدا بىلەو بووئەو. ھەر وەھا ھەمان مانگ لە شارى فرىگۆ Fregus، ديارنەمانى دوو كچۆلە (راستىيەكەى، ھەلاتبوون)، دەنگۆيەك بىلەو بووئەو

که کۆچبەرە تورکەکانی تۆمەتبار دەکرد بەوەی ئەوان دوو کچە بچکۆلەکیان
رفاندوووە تا ناچاریان بکەن لە مالهەکانی سیکسفرۆشیدا کار بکەن. تیبینی دەکرێ
چۆن بازراگانی سیکسفرۆشی هەمیشە بەکۆچبەرەکانەووە واتە بە "غەوارە" کانەووە
دەلکیندری. ئەوەی سەیرە، ئەوانە، "جوولەکەکان" و هاوولاتیان تیکەڵ دەکەن. وا
دیارە قۆچی قوربانی دەگۆرێ. دواي کورژرانی چەند قەیرەکچیک لە شەقامی ۱۸ی
پاریس ساڵی ۱۹۸۴، دەنگۆکە خەتبارەکی دۆزییەووە کە ئالوودەییەکی نافەرەنساییی
ناسراوی مادە ھۆشبەرەکانی گۆرپانی Abbesses تۆمەتبار کرد. بەلام بەگۆیرە
دەنگۆکە، پۆلیس نەیتوانی بیگرێ، چونکە دەسەلاتی سۆسیالیست، پێی لەو حالەتە
گرت، تەنیا ئەو نەبیت، تۆمەتبارەکیان بەنھێنی پەوانەیی ولاتەکەیی خۆی کردەووە.

لە پاریس، شەقامی ژمارە ۱۳ بەھۆنگ کۆنگ سوور سین Hong-Kong-Sur-Seine
دەناسریت، زۆربەیی کۆچبەرە ئاسیاییەکان لە تەلارە ھەوربەرەکانی ئەو شەقامەدا
نیشتەجین. لەوێ، کۆمەڵە دەنگۆیەک لە بارەیی راستیگەلێکی گرینگ و ناروونەووە
بلاو بوووەووە. دەرکەوت ژمارەیی ئەو مردوووانەیی لە ماوہی سالیکیدا تۆمار کراون، دوو
سێی حالەتە لە کۆی بیست ھەزار کۆچبەر، لە کاتیکیدا، پێژەیی مامناوہندیی مردن
دەگاتە سەد حالەت. ئەدی ئەو کەمھینانە لە کۆیو ھاتووہ؟ دەنگۆکە دەلی:
مردووہکان دەبرینە ھۆلەندا و بەلجیکا تا لەوێ بنیژرین، دواي ئەو بەلگەنامە و
کاغەزەکانی نیشتەجیبوونیان بەکۆچبەرانی نایاسایی دەفرۆشریتەووە، ئەمەش
دەرفەتیکی بۆ ھینانی ژمارەییەکی زیاتری دیکەیی کۆچبەران بۆ نیو فەرەنسا. بەلام
راستییکە ئەوہییە، ئەو خیزانە ئاسیاییانەیی بەم دوايیانە گەشتوونەتە فەرەنسا،
مندالیکی زۆریان تیدایە، ئەمەش، واتە؛ مەحالە پێژەیی مردن لە نیو ئەماندا،
بەپێژەیی سروشتیی مردن لە کۆمەلگەیی فەرەنسادا کە کۆمەلگەییەکی بەتەمەنە،
بەرورد بکری، بۆیە، ھیچ تەرمیکی دیارنەماو لە ئارادا نییە.

وا دیارە کۆچ بەلای فەرەنسایییەکانەووە بووہتە مەسەلەییەکی ھەراسانکەر، ئەم
نیشانانەش، باشتترین بەلگەن.

فهره نسا خەمی نەوەکانیەتی

له فهره نساى ههشتاكاندا (سهدهى رابردوو- وەرگير)، زۆر دهنگۆكان نەبوو مردنى مندالێكى تيدا نەبیت. له تەمووز - يۇليۆ ۱۹۸۲دا، له ناوچەى راينى خواروو، چيرۆكىكى كارساتاوى له بارەى سى مندال كە ماشينىكى دروينە هەلاهلای كردوون، بلاو بوووه، گوايه باوكيشيان له داخان خۆى هەلواسيوه و داكيشيان له تاواندا له گەل بيستنى هەواله كەدا دلى وهستاوه. جى سەرنجە، هەمان چيرۆك له ناوچەى سليستات Slestat يان ساڤيرنيس بلاو بوووه. دوادواييەكانى سالى ۱۹۸۴، دهنگۆيەك باسى له مندالێك دهنگۆيەك پزىشكان ناچار بوون هەردوو قاچى بېرنهوه. گوايه باوانى چوونەتە به فرەخلىسكىنە و مندالەكەيان بەتەنيا له نيو ئۆتۆمبيلەكەدا جى هيشتوو، بۆيه هەردوو قاچى بەستووئەتى. كۆپيەكى ديكەى ئەم دهنگۆيە دەيگوت، مندالەكە له نيو ئۆتۆمبيلێكى كەشسازدا (سيارة مكيفه) نەبووه، بگره بەكۆلى باوك (يان داك) يەوه بووه له كاتى خلىسكىنەكەدا.

به گويەرى دهنگۆيەكى ديكە، له هۆلى سەنتەرى بازگانى ستراسبورگدا Central de Strasbourg، له بەشى گولاندا، ماريك له نيو ئەسپەيارىيەكاندا خۆى لوول داوه، مارهكە به مندالێكىهوه داوه و كوشتووئەتى. تيببىنى دهنگۆيە تەنيا كۆپيەكى هەمواركاراوه لهو دهنگۆيانەى باس له مردنى مندالان دهنگۆيەكەى به پيوەدانى مار يان ميروويهكى ژهراوى ديكە. پيش ئەوهش، سەرکەوتنى دهنگۆيە بلاڤۆكەكەى فيلگۆيڤ، بەشێكى زۆرى پيوەندى بهو ترسەوه هەبوو كە نەكا بەروبوومى فهره نساى به راستى مندالان ژهرخواردوو بكن.

جارى يەكەمىن شت، تيببىنى دهنگۆيە هەموو دهنگۆكان، نيردراو (پەيام) يكى هاوبەشيان هەيه. هەر كاتيك كە سوكار كەمتەرخەمى له چاوديرى مندالەكانياندا بنوين، له وانەيه تووشى ئازار و مەترسى بن. راستىيەكەى، دهنگۆ لهم ئاستەيدا وهك يەك له راسپاردەكانى دكتور سپۆك Spock يان لۆرانس پيرنۆد Laurence Pernoud دەچى كە له كتيبه بەناوبانگەكەيدا "چۆن مندالەكانمان پەروەردە بكن؟" Comment elever on enfant هاتوو. پيوستە ئيمه له ئاست دهنگۆيە مندالە قاچبەستووەكەدا بووستين كە رۆژنامەى "دواهەوالەكانى ئەلناس Les Dernieres

Nouvelles d Alsace" له وهلامی نامهی خوینهریکیدا بهدرۆی خستهوه. خوینهره ژنهکه له نامهکهیدا نووسیوی: "کچهکهمم هان دا که مندالیکى ده مانگانی ههیه، ئەو چیرۆکه بخوینیتهوه تا سهبارهت بهمهترسییهکانی سهرما و سههۆلبهندان بهئاگای بێنمهوه. گرینگ ئەوهیه ئەو رووداوه بووه. پیم وایه کاریکی چاکه خهڵک له بارهی مهترسیی سههۆلبهندانوه بهئاگا بێنینهوه (به تایبهتی ئەگهر مهسهلهکه پێوهندی به مندالانهوه ههبوو) تا تووشی کارهساتی وا نهبن. ئایا دهکری رۆژنامهکهتان بابهتیکی دیکه له بارهی ئەو رووداوهوه بلأو بکاتهوه تا خهڵکه زیاتر وریا بنهوه؟" کهواته، بهلای خوینهرهکهوه گرینگ نییه رووداوی وا لیره و لهوئ بووه یان نا، بهلای خوینهرهکهوه، پهیامی چیرۆکهکه گرینگه.

بهلام بهپلهی دووهم، ئەم دهنگۆیه خهڵک تۆمهتبار دهکات که له چاویری مندالاکانیاندا، کهمهترخهمن. کاتیک رووداوهکه بوو، باوکه جوتیارهکه له کوئ بوو؟ ئەو داکوبابهی چونه خلیسکانی چۆنیان بیر دهکردهوه؟ راستت دهوئ، ههمووان تۆمهتبارن. ههر هیندهی باوان بیریان بهلایهکدا چوو، ئیدی مندالاکانیان بیر نامینی و لییان دهگهڕین تا دهمرن. ئەمانه ههمووی روو ددهن و نزمیی رێژهی مندالابوونیش خهمیکی دیکهی فهرهنساییهکانه. بۆیه تا دئ مهترسییهکانی دیارنهمان و رووداوهکان گهورهتر دهبن.

که مبونوهی دهسهلاتی پێگه یشتوان

مندالی ئەم رۆژگاره، بههرردوو مانا حهقیقی و مهجازیهکهی له دهست باوانیان قوتار دهبن. ئاخ ههر زۆر زوو که نالهکانی تهلهفیزیۆن، دیوی راستهقینهی نهینیهکانی ئەم دنیا بهیان بو ئاشکرا دهکهن، وهک چۆن، بازارپیش فیتری چۆنیهتی خهرجکردن و بهکاربردنیان دهکات^(٧٥). چونکه باوانی ئەمرو کار دهکهن، مندال بهتینیا و سهربهخۆ رووبهرووی ئەزمونهکانی ژیان دهبنهوه. ئاسانه لهو تهقینهوهیهش بگهین که فیکردنی تایبهت بهرپای کردووه، ئەمهش، واته؛ رووخانی دوابنکهی چاندنی بههاکان لهلای مندالان. کهواته، چی بو ئەو که سوکارانه دهمنیتهوه که دهپانهوئ مندالاکانیان له "په لکیشیهکانی بهها دژهکان"ی کۆمه لگه "بپاریزن؟"

به لام ژيانی ئه مړوی مندال، له گه ل نمونه ی مندالی پاريزراو، عاقل، گوپړايه ل و به وفادا نايه ته وه. نها مندال سه ربه خوښی خوی هه يه و ئه مهش دهسه لاتی له نیو خیزانه کهیدا پی به خشيوه. دیسان جپی سه رنجه، ئه مړو مندال بی ئه وهی پرسپاری لی بکه ی رای خوی ده لی، فه رمان دهکات، داخوایی هه يه. جیا له مانه، مندال هه ر زوو له چاودپړی باوان ده رده چی که زور جار ان تی ناگه ن، به تایه تی کاتیک ده گاته ته مه نی رووالی و په پره وی شیوازی ژيانکی سه یر دهکات که سه رچاوه که ی ده رده يه. به م شیوه يه، دنیا ی تازه، مندال له ئامیزی باوانیان ده رپی نی. ئه و ده میس، ئه و بی ئومیدییه ی زاده ی له ده ستدانی مندال و نه مانی دهسه لاته، بو قوچیکی قوربانی ده گه ری.

وا دیاره، په که مین قوچی قوربانی، ریکلامه کانه که به لای پیگه یشته وانه وه، سه نته ری مه ترسییه کانی راگه یانندی بینراو و بیستراو و کارگه رییه کانیته تی له سه ر مندالاندا. هه ر بو یه، ریکلامه کان له خشته بردن زیاتر شتیکی دیکه نین که گه مه به ئه قلی مندالان ده که ن و خاله لاوازه کانیان ده قوژنه وه^(۷۸). پیشتیش سه لماندان که ئه م مه ترسییانه هه ر هه موویان بی بنه ما نین^(۷۵). خو ریکلامیش، سه کو یه که بو شکانده وه ی بی ئومیدی و نارپه زاییه کانی خه لک کاتیک که ده بین مندالانیان له کو نترولیان ده رده چن. راستت ده وی، هه مان ئه و دینامییه ته یه وا دهکات لومه ی مارکیته کانی جلفروشتن بگری، چونکه سه رنجی کچان را ده کیشن. شایانی باسه، موده، مرؤفه ه ژینه، چونکه دا برانی نیوان سه ليقه ی که سوکار و منداله کانیان ده رده خات. ده توانری بگوتری، موده، ئه و رووباره یه که نه وه کان جیا ده کاته وه، که سوکار له دنیا ی مندالانیان دهکات.

هه ر ئه م دیارده یه شه، ده توانی دهنگوی شه کرو که سه یره کانمان بو لیک بداته وه. دروسته، لپرسینه وه له که سوکاری منداله کان له باره ی بابه ته که وه، ره وا بوو، به لام کو تاییی به نا کوکی نیوان که سوکار و مندالانیشیان هی نا. خو به ره مه که بو خوی ئامانجی دهنگو که نییه، هینده ی ئه و ره فتاره ی ئه و به ره مه ده یه پیته ئارا که که سوکاری مندالان لی رازی نین، ئامانجه. شه کرو که ئه نتيکه که، مندال دهکاته به کاربه ری به ره میکی پروپوچ و نه که هینده مندال له جیاتی خوار دنیکی به سوود،

شه‌کرویه‌کی ره‌نگاوپه‌نگی سه‌یر ده‌خوات، ئە‌مه‌ش مانای وایه، من‌دال ره‌فتاریک ده‌کات که دژی به‌هاکانی حیکمه‌ت و سه‌نگینی و سوودوهرگرته‌نه.

غایله‌ی له‌شماغی "هاجس السلامة الصحیة"

هیچ سه‌یر نییه که ده‌نگۆی بلاڤۆکی فیلگۆیف، نۆ سالی ته‌واو به‌رده‌وام بوو. ئاخ‌ر بلاڤۆکه‌که له‌ ژییه‌کی هه‌ستیاری رای گشتی ده‌دات. ئە‌مه‌ی ده‌یلین شتیکی تازه نییه، نه‌خاسمه، پرۆگرامه‌ پزیشکییه‌کانی ته‌له‌فیزیۆنه‌کان، ته‌ماشافانیکی زۆریان هه‌یه. ئاخ‌ر مروّف تا به‌سالدا بچی، زۆرت‌ر بایه‌خ به‌ته‌ندروستی خۆی ده‌دات.

چونکه له‌ فه‌ره‌نسا، ته‌ندروستی باش به‌پله‌ی یه‌که‌م پیوه‌ندی به‌خوارده‌مه‌نییه‌وه هه‌یه، فه‌ره‌نسا‌یییه‌کان زۆر به‌بایه‌خه‌وه بلاڤۆکه‌که‌ی فیلگۆیفیان ده‌خوتنده‌وه و بچوک‌ترین گومانیشیان له‌ راستیه‌که نه‌بوو. وه‌ک ده‌زانری، خه‌لک به‌گشتی به‌رانبه‌ر هه‌ر به‌ره‌میکی خوارده‌مه‌نی تازه، به‌گومانن. زۆرجاریش ئە‌و ده‌نگۆیانه‌مان بیستوو که باسی چیشته‌خانه‌ چینییه‌کان ده‌که‌ن یان گوایه‌ خوارده‌مه‌نی چینی "سه‌ر دیشینی". کاتیک یه‌که‌مین جار شو‌ربای وشک‌راوه‌ که‌وته‌ بازارپه‌وه، به‌ره‌مه‌ینه‌رانی، پش‌بینی ده‌نگۆگه‌لکیان له‌باره‌وه ده‌کرد. به‌لام لایه‌نی سه‌رسوره‌ین له‌ ده‌نگۆی شه‌کروکه‌کاندا، بووه ته‌حه‌دایه‌کی به‌رده‌م سه‌تان خیزان، هه‌ر ئە‌وه‌نده‌ی کۆمه‌له‌یه‌کی به‌کاربردن (جمعیة أستهلکیة) چه‌ند پرسیاریکی له‌ خه‌لک کرد، ده‌نگۆکه سه‌ری هه‌لدا.

بیگومان، بلا‌وبوونه‌وه‌ی وه‌رزشی پاکردن و یانه‌ وه‌رزشیه‌کان، نیشانه‌ی ئە‌و بایه‌خه‌ تازه‌یه‌ی خه‌لکه‌ به‌ته‌ندروستی. ئا لیره‌دا ده‌بی له‌ ئاست مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیشدا هه‌لۆه‌سته‌ بکه‌ین. ده‌نگۆگه‌لیکی هاوزه‌مان سه‌بارته‌ به‌جان فۆندا Jane Fonda ی ئە‌مه‌ریکایی و فیرونیکی Veronique و داڤینا Davina ی فه‌ره‌نسا‌یی (ناسراوترین سیمبۆله‌کانی وه‌رزشی له‌شریکی- ئیروبیکی)، بلا‌و بووه‌وه. ده‌نگۆکان هه‌ر جاره‌ی ده‌یگوت فیساره‌ که‌سیان له‌ کاتی وه‌رزشدا، تووشی هه‌ناسه‌بران بووه. به‌لام ئە‌م ده‌نگۆیانه‌ چ ده‌گه‌یه‌نی؟ راستت ده‌وی، ده‌توانری رایه‌لیک له‌ نیوان ئە‌م ده‌نگۆیانه‌ و چۆنیه‌تی بلا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌والی مردنی یه‌کیک له‌ وه‌رزشوانانی ماراسۆنی پارسی سالی ۱۹۸۳دا بدۆزینه‌وه. ئە‌وی رۆژی، ده‌زگاکانی

راگه یانندن بهم ناو نیشانه هه واله که یان بلآو کردهوه: "بۆ دووه مین جار، ماراسۆن که سیکی کوشت" یان "تاوانیکی وهرزشی". مهترسییه که مردنی که سیکی نییه بههوی وهرزشی که وه، خو هیچ کاممان کاتیک ده بیستی شاخه وانیک هه لدراره یان سه یوانی خو فریدهریک (مظلی) له ئاسماندا نه کرایه وه، به راستی تووشی سه سرمان نابیت، ئاخر ئهم وهرزشانه به گمه کردن له گه ل مردن دهچن. سهیره که له وه دایه، راکردن و ئیروئیک به وهرزش نه درینه قه له م، واته به چالاکییه کی خوشیبه خش که مرۆف چیرتیکی تاییه تی لی وهرده گری.

ئه وهی جیی سه رنجه، میدیاکان ده لاین راکردن و ئیروئیک پیش هه ر شتیک چاره سه ره. ئاخر مرۆف بۆ خوشی را ناکات و ئیروئیک ناکات، بۆ ئه وهیه، توانستی جهسته ی بپاریزیت و له پینا و له شولاریکی ریکدا ماندوو بیت، به تاییه تی بۆ به رهنگار بوونه وهی هه لکشانی ته مه ن. ئا لیره دا ئه و سه یروسه مه ریه ده بیئری که ده نگۆکه وه ک مانشی تی رۆژنامه کان، پشتی پی ده به ستی: "چاره سه ری دژه پیری کوشنده یه". به م شیه وهیه، ده نگۆکه ناپاکی له گه ل ئه و ئه زمونه رۆژانه یه ی فیروئیک و دا قینادا ده کات. لیره دا ده نگۆکه زاده ی ویکنه چوون یان دژه بری (تناقض) هکه، ئاخر چۆن چاره سه ریک، کوشنده ده بیت؟ راستیه که ی، ئه م دیارده یه، ده رفه ت ده داته هه ندیک پزشکیه چالاکی نه خو شه کانیا ن کۆنترۆل بکه نه وه تا رینوئینیان بکه نه که له چاکیه رۆژانه کانیا ندا نیوانرۆ بن. سه ره رای ریکلامه کانی پیوستی پاراستنی توانستی جهسته و له شجوانی، به لام ده نگۆکه، هه رده م بیرمان دینیتته وه که غایله ی له شساغی، بنه مای سه ره کیی ئه و چالاکیه تازانه یه. جیا له وانه، باشه ناچیتته ئه قل وه ئه و ده نگۆیا نه، ببیتته پاساو یک بۆ ئه و که سانه ی ده رمانخواردن و ته ماشا کردنی دیمه نه وهرزشییه کانیا ن له په ی ره وکردنی مه شقه وهرزشییه کان، پی چاکتره؟

به رهنگار بوونه وهی گۆران

ئه گه ر دیقه ت له ده نگۆکانی بیست سالی دوایی فه رهنسا بده ین، سه رمان له هه ستیاریی خه لک به رانبه ر دا هینانه کان سوپ ده خوات. به تاییه تی دا هینانه ته کنه لۆجییه کان. هه ر ئه وه نده ی دا هینانیک بلآو بووه وه، یان هه رمینی په یدا کرد،

دهمودهست دهنگۆيهك بآو دهبيتهوه هانى خهلك دهدات توخنى داهيتانهكه نهكهون. چونكه خهلك بايهخ بهو شتانه دهدات راستهوخو كار له ژيانى دهكات، جيهانى كهلوپهلى ناومال، زهوييهكى بهيارى دهنگۆكانه.

سالى ۱۹۸۴، يهكه مين جار بوو شامپوئى جلشتنى فيزير بههلمه تيكي پروپاگهندهى فراوانهوه، كهوته بازارهوه. پاش چند مانگيک، چهندين كس كه يهك ئهوى ديكه ناناسى، دهيانگوت ئهوى شامپوئيه بوئيهكانى جلشورهكه دهخوات و كونى دهكات. خانميک دهياگوت جلشورهكهى ژنيكى هاوړيى باوكى كون بووه، ژنيكى ديكه دهياگوت ههمان شت بهسهر ماله خزميكي دهوله مهندياندا هاتووه كه له گوند داده نيشن و وهستايهكى كه لوپهلى كارهبابى دهناسن. ههمان دهنگۆ، پيش چند ساليك، يهخهى تايتى ئومو Omo شى گرت و بووه ههلا گوايه ئومو، جلکهكان شى دهكاتوه و جلکشورهكهش تيك دهدات. ههمديس، لهو داهيتاناندهى بهر شالاوى دهنگۆگهل كهوت، مادهى فلورى نيو دهرمانى ددان بوو، ههروهها مهنجهال و تاوهى تيفال Tifal كه خواردن بهبنيانهوه نانوسى، مارگرين و باران Baranne ي شهوقهلهيني چهرم، نيسكه لكاوهكان (ئهوى نيسكانهى دهنگۆكانى پيشوو دهيانگوت، خهلك كوئر دهكات)، دواترينيشيان، ئهوى ماده تامبهخشانهى ئهلكههوليان تيدا نيه، دهنگۆيهك بآو بووهوه گوايه چاكترينيان كه پاسيفيك Pacific ه، ههنديك مادهى تيدايه دهبيته هوى نهخوشى شيرپهنجه.

ههر لهم بارهيهوه، دهنگۆ تهنانهت پيش تاقيکردنهوهى داهيتانهكان، هانى خهلك دهدن لئيان دووركهونهوه، بهوپييهى ناوهخت و سهيرن و نيشانهى گوراني دابونهريتهكانن. دهتوانين بلين، وهك كه رهستهيهكى بهرهنگارى وايه كه فهرنساييهكان بو پاراستنى داوونهريتهكانيان بهكارى دين. ئاخىر دهنگۆ "ههلكهوتهگهليک" دهخاته روو كه دهرهتى پاساوهيتانهوه دهداته بهرهنگاربوونهوهى گوران و بهگشتى زهمينهى تومهتبارکردنى سهرلهبهرى كومهلگهى بن سايهى زانست و تهكنهلوچيا دهرهخسيتى.

گه پانهوه بو ژيانی کپوی

له به شیکي پیشووتردا، باسی دهنگۆی فریدانی ماره کانمان کرد له فرۆکه کانهوه، بلایی چ هیمایهک له پشت ئەو مارانهوه بیت که له ژورر سه زمانهوه ده فیشکینن؟ ئەدی دهنگۆی ئەو گیانله بهره درندانه ی گونده کانیان له قۆزه خ ناوه؟

بو نمونه، له تشرینی دووهم - نوڤتیمبهری ۱۹۸۲دا^(۲۰)، له شاری نوټ Noth ی سه به پارێزگای لاکرۆز La Krreuse باس باسی ئەو ده عبا درهندهیه بوو دانیشتوان گوئیان له تهپه ی پیتی و شوینپییه کانیان گرتبوو، به لکه له چه ندین سه مه رومالاتی دابوو، به لام هه رگیز نه یاننوانی زه فهری پی بیهن.

جپی سه رنجه، سه رجه م خه لکه که له بهاره ی ئەم دهنگۆیانه وه هاوده نگن، هه مووان کۆکن که "لاپه نیک" ئەم گیانله به ره زیانبه خشانه دهنیری. وهک زۆریه ی دهنگۆکانی دیکه، ده توانی چه ندین خویندنه وه ی جیاواز و ئاستی شیکردنه وه یان بو بکری. راستییه که ی، ئەم دهنگۆیانه، ره نگدانه وه ی ئەو په شیوییه تونده ی کۆمه لگه ی لادییه، واته؛ له نیو ئەو که سانه ی له هیلێ پیشه وه ی به ره نگار بوونه وه ی سروشتان، ئەو سروشته ی هه ر خودی مرۆف پاشکشه و کۆنترۆلی کردوو و له ململانییه کی هه زار سالیدا وای لی کردوو به ره مه ی زۆتر بیت. به ده ر له وه ههستی پشتیوانییه ی هیلێ پشته وه، واته؛ بریار به ده ستانی پاریس یان شار ده یبه خشنه هیلێ پیشه وه، دانیشتوانی لادیکان هه ست ده که ن له به ره نگار بوونه وه ی چاره نووسیاندا ته نیا بآن.

سالانیکی زۆره، تینه گه یشتنیک له نیوان جووتیاران و حکومه تی ناوه ندیدا هه یه. مه ترسییه کانی جووتیاران به هاتنه سه رکاری سۆسیالیسته کان له ئایاری ۱۹۸۱دا زۆتر بوو، چونکه بالی پارێزه رانی ژینگه ی نیو سۆسیالیسته کان، بالیکه به هیز بوون. ئاخه زانایانی ژینگه ناسی، دوژمنی باوه کوشته ی جووتیاران، به تاییه تی زانای ژینگه ناس، ململانی جووتیاران ده کات له وه بنه مایانه ی پیناسه ی جووتیاران پشتی پی ده به سن، واته؛ به ریوه بردنی ژینگه ی سروشته ی. وا دیاره، کۆمه لگه ی لادیش ناتوانی له وه گه شتانه ی زانایانی ژینگه ناسی (که له فرۆکه وه خو فری ده دن) بو لادیکانی فه ره نسا تی بگات. ئاخه به لای جووتیارانه وه دابه زینی له ناکاوی ئەوانه بو نیو هه وشه و ماله کانیان، سووکایه تی کردنه به توانا کانیان و به چه ندان سه ده

داوونهریت و شارهزایی لادییانه که به بهرهنگارییه کی زۆر قورسی سروشت پهیدای کردوو.

وهلی ئامازه به وهی زانایانی ژینگه ناسی ئه و گیانله به ره زیان به خشانه یان ناردوو، نیهو خنیککی زۆر گرینگی ههیه. مانای وایه ئه وانه فرۆکه و هیلکۆپتهر لی دهخوپن، بگره فرینیشیان به سه لادیکاندا، کاریککی ئاساییه به و پیهی ئه و توانایه یان له بهر دهستدایه، چونکه حکومهت پشتگیرییان دهکات، ئه مه له کاتیکدا، کهرتی کشتوکال ئه و توانایانه ی نییه. جیا له وانه، زانایان به سه لادییه کدا دهفرن، وهک ئه وهی سه ریپیی دۆسییه ک بخویننه وه. به لام پچه وانه ی ئه و جووتیاره ی شاره زاییه کی ئه و تووی له دۆسیی سروشتدا ههیه، ده توانی له گه ل کار یوه دا کاری تیدا بکات، زانایانی ژینگه ناسیی ده که و نه دنیا یه کی دامالراوه وه و له خووه را یاسا گه لیک داده ریژن. هه ر ئه مه شه و دهکات، جووتیار وهک کۆلکه سیحرباز سه یری زانایانی ژینگه ناسی بکات. ئاخر بریاره کانیا ن، بریاره گه لیک زالمانه ن دره هق به وانه ی چاک سروشت ناس ده که ن و له نیویشیدا ده ژین، واته؛ جووتیاران و ئه و کۆمه لگایانه ی گوزهرانیان له سه ر راووشکاره. کاتیک زانایانی ژینگه ناسی، گیانله به ره زیان به خشه کان به سروشتدا بلاو ده که نه وه، ده بنه هو کاری له نیوچوونی گیانله به ره ماییه کان و سروشت عاسی ده که نه وه پاش ئه وهی که ویکردنی چه ندین سه ده ی بردوو (۳۸).

به لای کۆمه لگه ی لادیوه، هیه کاریک له و کاره ی زانایانی ژینگه ناسی خو په رستانه تر و نه زۆکتر نییه که هه ندیک گیانله به ری کتوی ده هیننه وه و به و دهشت و کتو و لادییانه دا به ره لایان ده که ن، وهک گیانله به ری ئاوس له کتوه کانی قۆزج Vos- ges و داله کانی سیقین Cevennes. ئه م چالاکیانه سه رنجی دانیشتوانی شار راده کیشی که وهک چه مکیک ته ماشای سروشت بکه ن و وهک قه ره بوویه کی ئه و ژینگه ده سترده له چیمه نتۆ دروستکراوه ی ببین. به لام له کاتیکدا که هه ولکی زۆر بو ژیانده وهی گیانله به رانی کتوی ده دری، له گه ل ئه و هه موو پرویا گه نده فراوانه ی بو ی ده کری، لادیی فه ره نسا به ره و نه مان ده چی. دیسان جیی سه رنجه، ده نگۆکه ی نۆت، پتوه ندییه کی له نیا ن گیانله به ریکی زیان به خش و خانمیکدا دروست کردوو که به مالاندا ده گه را تا داویان لی بکات به زه یییان به و گیانله به ره دا بپته وه و به ناوی

بابیت Babette هوه بانگی بکهن. وهک دهزانری، بابیت، ناوی راسته-قینهی ئەستیرهی خوشهویست و بهناویانگی فەرهنسا برجیت باردۆیه که بهداکۆکی له گیانلهبهراو و ژینگه ناسراوه.

بهم شیوهیه له لادیکانی فەرهنسادا ماوهماوه گیانلهبهراوی وهک گیفۆدان و مار و تهنانهت تیمساحیش له رووباری دۆردۆنگ پیدایه دهیتهوه. سههرهراوی شایهتیدانی ههندیك کهس و قوربانی و گهلهراوی شهوانه، تا ئیستا هیچ بهلگهیهک نییه که درهنده گهیشتهیه گوندی نۆت. تاکه بهلگه ئهوهیه، خهک کهز دهکهن برۆا بکهن که درهندهیهک له دهووبهیری گوندهیان ههیه. بهلام ئهوهی دهبی لیک بدریتهوه، ئهوه گواستنهوه ئهفسانهیهیه له گیانلهبهروه بۆ دهعبا و درنده، واته؛ گۆرانی گیانلهبهریکی ئاسایی بۆ دهعبایهکی نهناسراو. راستیهکهی، ئهوه درندانه، بریتین له کۆمهله نیردراویک (پهيامیک).

ئهم گوتاره سروشتیه، گوتاریکی کۆمهلهیهتی له پشت خۆیهوه ههشار داوه که پێوهندییهکانی کۆمهلهگهی لادی بهدهووبهیرهکهیهوه دردهخات. پێش ده سال، له چوارچێوهی لیکۆلینهوهیهکدا له بارهی گورگهوه له گوندی لیمۆزین^(۲۰)، توێژهوان باسی بیرۆکهیهکیان کرد هاکهزایی بهخهیاالی دانیشتوانی گوندهکهدا هاتوه، دهیانگوت "گهلهگورگ سههرلهنۆی دهگهپینهوه". راستت دهوی، ئهم پرستهیه هیمایهکه. ئاخو گوندهکانی فەرهنسا وا خهریکه چۆل دهبن، گونده چۆلکراوهکان زۆر دهبن و هیله ئاسنینه لاریکانیش بهدوای یهکدا دادهخرین، ئهمهش، مانای ئهوهیه چیدی گهلهگورگ ترسی قهرهبالگی و خهکی نامینی، ئهوه دهمیش، سروشت دهپیتهوه بهشانۆی دوژمنکاریی.

بێگومان، دهنگۆکانی دهعبا و درنده، رهنگدانهوهی پهشیویهکی قووله. ئاخو درندهکان دهگهپینهوه بۆ ئهوهی بهویستی خۆیان بهنیو گونده چۆلکراوهکاندا بسوورپینهوه. ئهوهی زۆربهی لادییهکان لپی دهترسن، گهراوهی ژیانی کیویه. ئاماژهی گهراوهی درندهکان، مانای کۆنترۆلکردنی پێوهندییه کۆمهلهیهتییهکانیش، یان راستتر، نهمانیانه. دوای ئهوه، ریگهدان بهچۆلبوونی دهشت و کیوهکانی فەرهنسا، واته؛ گهراوهیهکی لهسهرخۆ بهرهو دهولهتی کیوی.

بەشى سىيەم
بەكارھىنانى دەنگۆگەل

باسی دوازدهیه م

تاوانگه ل و لیکۆلینه وه کان و دهنگۆگه ل

دهنگۆ له زۆربهی داوا داوه رییه کاندای (الدعاوی القضائیه) ئامادهیه، کهم له داوا یانه هیندهی داوا کهی ماری بسنار Marie Besnard دهنگۆی تیدا ئاماده بووه و رۆلی به کلاکه رهوهی بینیه.

پینج سال زیندانی به هۆی دهنگۆیه که وه

لۆدۆن Loudun به شارێکی بچووک و نیوچه چۆل داده نری. ئەم شاره بچووک، ده که ویتته ناوچهی قیان Vienne هوه و ههشت ههزار جووتیار دانشتووانه که یه تی که بژێویان باشه و که میک دهوله مهندن. خیزانی بسنار یه که له خیزانه رهسه نه کانی شاره که یه و ناوبانگیکی چاکیان هه یه، ئەگه رچی گوزهرانیان مامنا وه ندیه؛ نه هه ژارن و نه دهوله مهنده. لیۆن بسنار به پیری پتوه ندیی له گه ل ماری دۆفایۆ Marie Duvaillaud به ست و ئەو بپوه ژنه گهنجهی هینا که له خیزانیکی باش و رهسه نی جووتیاره خوا پیداه کانی لۆدۆن بوو. به لام سه ره رای دهوله مهندیان، ژیا نی جووتیارانه یان پێ خۆش بوو. بۆیه بۆ ماری، شوو کردن به رزبوونه وه بوو، به و پتیه ی لۆدۆن شارۆچکه یه نه که گوند. کاتیک دووه مین جهنگی جیهانی هه لایسا و له ۱۹۳۹ هوه تا ۱۹۴۵ درێژهی کیشا، ئەلمانه کان ئەو ناوچه یه یان داگیر کرد. رۆژیکی سالی ۱۹۴۱، ماری بسنار له ئۆتۆمبیلێکی کریدا که له شاتیلرۆلت Chatellrault هوه بۆ لۆدۆن ده چوو، به ریکه وت ئافره تیکی هاوته مهنی خۆی بینی که ناوی لویز پینتۆ Louise Pintou بوو. چونکه پینتۆ که سی له لۆدۆن نه ده ناسی، ماری که هزی له چا که بوو، پتیشیازی بۆ کرد بچیتته مالی ئەوان، ئیدی ئەم سه ردا نه بووه سه ره تای

سەردانگەلێکی دیکە و تیکەلێیەکی زۆر تا وای لێ هات، ساڵی ۱۹۴۲، پینتۆ بوو یەکیک لە بنەمالەیی بسنار.

شەڕ نەما، لیۆن بسنار بریاری دا بەشداری لە کاری ئاوەدانکردنەوەی شاردا بکات، دیلێکی ئەلمانی که گەنجیکی نۆزده ساڵیی تیکسمراو بوو برده لای خۆی. هیندەوی نەبرد، هەردوو ژنەکه بەکۆرە گەنجەکه سەرسام بوون، ماری بسنار وەک کۆری خۆی هەلسوکهوتی لەگەڵدا دەکرد، لویز پینتۆش سەرەرای جیاوازیی تەمەن، مانەوهی گەنجەکهی زۆر خۆشحالی کرد. بۆ دەربڕینی هاوسۆزی، هەر دوو ژنە، برێک دیاری بچووک و دەسڕ و شیرینی و شتی لەو جۆرهیان پیشکیش گەنجەکه کرد و مەسەلەکش ئەو سنوورەیی تی نەپەراند.

سەرلەبەیانیی یەکشەممەیهکی تشرینی یەکهمی ساڵی ۱۹۴۷، لیۆن بسنار و ماریی هاوسەری، هاوڕێی لەگەڵ لویز پینتۆ، چوونە سەردانی یەکیک لە باخەکانی خێزانەکهیان لە لیبۆرۆ Liboureux. لیۆن خەریکی باخەکه بوو، دەستی بەهەندیک کهلوپەلی باخەکهدا هینا و ژمارەیهک مەرۆمالاتی سواری ئۆتۆمبێلهکهی کرد و بردی بۆ بازار. بەلام پاش نانخواردنی نیوهرۆ، تەندروستی تیک چوو، رشایهوه و بریاری دا بەپەله بگەریتەوه مالتی. بەگەیشتنی خەوی لێ کەوت. پاش سێ رۆژ، دروست لە بیست و پینجی مانگدا، مرد. بەپشکنینی ئەو پزیشکانەیی سالانێک بوو چاودیری تەندروستی لیۆنیان دەکرد، دەرکەوت؛ مردنەکهی سروشتی بوو و لە ئەنجامی ژاراویبوونی خۆین و میزەکهیهوه بوو.

لە کاتی گیانەلادا، وا رێک کەوت، خاتوو پینتۆ بۆ چەند خولهکیک بەتەنیا لەگەڵ لیۆن بسناردا مایهوه. که مرد، پینتۆ مالهکهی جی هیشت.

دواتر لویز پینتۆ لای پیاویکی پیر که ناوی ئۆگۆست ماسیب Auguste Massip بوو، دەمایهوه، لە کۆشکێکدا که زۆر لە مالتی بنەمالەیی بسنارهوه دوور نەبوو. ماسیبی پیرهپیاو، زۆر هەوڵی دا لە ماری بسنار نزیک بێتەوه، سەری نەگرت، بۆیه زۆری رق لێ دەبووهوه. بەلام دەبێ پینتۆ که چووه کۆشکهکهوه چی گوێبێ؟ "لیۆن کاتیک خۆم و خۆی بووین، سوور بوو لەسەر ئەوهی ماریی ژههري کردووته نیو شۆربای نیوهرۆخوانهکهی لیبۆرۆوه. هەر ئەوهندهی ئەو نهپینییهی لا درکاندم، خیرا

دو له پزیشکه کانیم ئاگه دار کرد، به لام جوولہ بیان نہ کرد، هیندهی نہ برد لیون بسنار مرد".

ئا ئەم نہینییہ بەس بوو بۆ ئەوہی خەلکی ئەو رق و کینە شاراوہیہ ھەلپژن کہ دەرھەق ماری ھەیانبوو. کہواتە ئیستا کاتیەتی.

ئوگۆست ماسیب کہ ئەمە ی گوئی لی بوو ئوقرە ی لەبەربریا و نہیویست ئەم ھەلہ پاردا، پوژی بیست و چواری تشرینی دووم - نۆفیمبەر چووہ لای دادوہری لیکۆلینەوہ لە لۆدۆن تا ئەوہی لە پینتۆی بیستووہ پئی بگہیەنی.

وا دیارہ ھاموشۆ و ھەلسوکەوتی ژمارەیک پۆلیسی نہینی، پلیتەکە ی داگیرساند. ئەوہ چییہ؟ ھەموو مەسەلەکان روون نین. بە لام وەلامەکہ لە کۆشکەکہوہ ھات: مردنەکہ جیی گومانە، تیکرای گومانەکانیش لەسەر ماری بسنارن. ئیدی لە لۆدۆندا بووہ دەنگۆ، لە دایەرہی پۆستەوہ بۆ بازار، لە ھەوشە ی کلپسەوہ بۆ چایخانەکہ، لە دووکانیکەوہ بۆ یەکیکی دیکە. سەرەنجام، "زەھرتیکەرەکہ ی لۆدۆن" تۆمەتبار کرا.

دەنگۆ گەرہ کرا، گواہ ماری بسنار زەرنیخی کردووہتە خواردنی مێردەکہ ی و یازدە ئەندامی خیزانەکہیەوہ کہ پیش چەند سالیک مردبوون. بەباوک و دایکی خوہیەوہ، مێردەکہ ی پیشووی، نہنکی لیون، بابی لیون و ھی دیکەش. ئیدی ھەموو ئەم مردنە بوونە جیی گومان سەرہرای ئەوہی ھەندیک مردوویان تەواو پیر بووبوون و پەکیان کەوتبوو، لە ھەموویاندا، زەرنیخەکہ ی ماری بسنار تۆمەتبار کرا.

لەگەل ئەوہی لایەنە فەرمییەکان، چ تۆمەتیکیان ئاراستە ی ماری نہ کرد، کۆمیسەرکی پۆلیس و لیکۆلەرک، ھەستیان کرد ئەمە دەرھەتی عومرہ و وا نہ بیئت ھەرگیز بەرز ناکرینەوہ. بۆیہ دەستیان بە لیکۆلینەوہ و دواندن خەلکی شار کرد. لە سەرجم کۆنووہسەکانی لیکۆلینەوہ و قسە ی شایەتەکانی دادگای کەتنەکاندا، دەنگۆکہ ئامادە بوو. سەرھتا، کہ گومان لە یەکیک دەرکری، ئەو وردەکارییہ ی پیشتر بی بایەخ تەماشای دەرکرا، دەھینریتەوہ پیش، دەنگۆ کۆنەکان دینەوہ یاد.

ھەر لە مندالییہوہ، ھەر لەو کاتەوہ کہ وازی لە قوتابخانە ھینا، ماری بسنار وەک مندالیکی ئازا، ھاوکاریی خیزانەکہ ی دەرکرد لە کاروباری کشتوکال و باخەوانیدا.

زۆر جار ان به تهنيا ده بووه شوانى ميگه له كهيان. له ليكوئينه وه كانى ۱۹۴۹دا، يه كييك له شايه ته كان ده لى "شوانى كي خراب و دلرهق بوو، نه زيه تى مه رومالاته كهى ده دا، ته نانه ت جار يكيان بزنيكي خنكاندوو". به گوپره ي روونكر دنه وه كانى پاريزه ره كهى ماري بسنار^(۴۹)، ئا نه م چيرۆكه كه قسه وقسه لوكيكي رووته و ناتوانرئ له درۆ و راستى دلنيا بيته وه، دادوهره كهى ترساند، نه با دا رۆژيكي ماري بسنار له زينداندا خوئى بخنكيئى. بويه، دادوهر فه رمانى دا، ماري له گه ل دوو ئافره تى ديكه دا بيت و شه و رۆژ چاو ديئى بكه ن و نه گه ر بتوانن رازيشى بكه ن دان به تاوانه كه يدا بنيت نه وه چاكتر. له م چيرۆكه دا روون و ئاشكرايه، هه مووان به "ده لئىن گوايه" ده ست پى ده كه ن. كه س به چاوى خوئى ماري نه بينيووه تاوان نه نجام بدات، به لام هه مووان ده زانن چى رووى داوه. كوئووسه كانى ليكوئينه وه، چه ند خاليكي گرينگى ئاشكرا كرد. له شوپنكى كوئووسه كاندا هاتوو" به پى دهنگويه كه هه مووان ده ليئينه وه، ديله نه لمانيه كه بووه ته دوستى ماري، نه مه ش هوكارى ناكوكيه كي به رده وامى ماري و ليؤنى ميئردى بووه"، هه روه ها "نه گه ر ماري ره فتارى خراپى نواندوو به ئوه ي كه س هه ستى پى بكات، نيشانه ي نه وه يه زۆر وريا و نه ينى قايم بووه"، ديسان "عاشقانئى له گه ل هه موو پياو ماقوولانى شار ده كرد، لانى كه م وا ديار بوو".

هه روه ها ماموستايه كي فه لسفه كه رووبه روو ماري بسنارى نه ده ناسى، پى و ابوو، ماري خه تاباره، به لگه شى، قسه كردنى ماريه "له گه ل خه لكى شار كه به ئازادى چه نه چهنى له ته كدا ده كه ن" وه ك ده لى. له و راپورته شدا كه فه رمانده ي پولىسى نه ينى شاتيلرۆلت به رزى كردوو ته وه، هاتوو: "له سالى ۱۹۴۰هه زنجيره يه ك حاله تى مردن، به گوپره ي دهنگوى ئيو خه لك، جا له سه ر هه ق بن يان نا، گوماناوين". له سايه ي كه له كه بوونى نه م هه موو قسه وقسه لوك و تو له دواخراوانه وه، ژنيكى بى گوناھ، خه تابار كرا. له ۲۱ ته مووز - يوئيوئى سالى ۱۹۴۹دا به ند كرا. نه و كات، ته مه نى په نجا و دوو سال بوو. پاشان، دوازه تهرمى رزيويان له گوپره ده ره ئنا تا له و زه رنيخه بگه رين كه گوايه له تاوانه كه دا به كار هينراوه.

جى سهرنجه، ياده وه رى شيووى دهنگوكان، هه موو ورده كارى ژيانى ماري، كرده دژى. له وه ش زياتر، نه و زانا ده روونناسانه ش كه دادوهر ده ستنيشاني

کردبوون، ماری بیوهژن بپشکنن، کهوتنه ژیر کاریگریی ئه و دهنگۆیانهی خهتاباریان دهکرد. له راپۆرتتهکهیاندا "ماری بسنار مرۆڤیکی سروشتیییه، سروشتیبوونیکی نائاسایی". له دانیشتنی سالی ۱۹۵۴ی دادگادا، له سایهی نهبوونی هیچ بهلگهیهکدا، دهنگۆ بووه رهگهزی سه رهکیی تۆمهتبارکردنهکه، تهنا نهت کۆمیسهر و لیکۆله ره که زوو زوو دهیانگوتهوه. له و کاته دا، ههر دووکیان زیاتر بهگوته بیژی دهنگۆکه دهچوون.

ماری بسنار له زینداندا مایه وه، تا له ۱۲ی نیسان - ئه پرلی ۱۹۵۴ دا به که فاههت بهربوو. راستیییه که ی، ماری له ۱۲ی کانوونی یه که م - دیسیمیبه ری ۱۹۶۱ دا به ته وای له تۆمه ته که بیبه ری کرا. به م شیوه یه، ژنکی بی گونا، نزیکه ی پینچ سال به ند کرا به هۆی دهنگۆیه که وه که پالی به پۆلیسه وه نا بکه ونه خۆ و قسه قسه لۆکی نیو خه لکه که بکه نه به لگه یه کی تاوانباری. ئه وه ی به سه ر ماری هات، له وانه یه ههر کاتیک له ههر که سیک بقه ومی.

تۆله دواخراوه که

له شاری بچووک یا گه ره کدا، تاوان، رووداویکی ها که زایی نییه، بگره ده بیته کرده وه یه کی ده سه ته جمعی و پیوه ندیی به سه ره به ری ئه و کۆمه لگه بچووک وه هه یه و میژو وه که ی هه لده داته وه. له لۆدۆن، به درێژایی پازده سال خه لک ئیره یییان به بنه ماله ی بسنار ده برد. ده وله مندیی بنه ماله که جیی ئیره ییی زۆر که س بوو. ههروه ها، بووبوو مایه ی رق و کینه ی ئه و ماستا و چیبانه ی ده ستیان نه ده گه یشت پیان. له م کاته شدا، سوپایه ک له هه یچ و پووج و کینه له دلان، له هه لیک ده گه ران په لاماری نیچیره که یان به دن.

ئا له م شانۆ داخرا وانه دا (شاری بچووک و گه ره ک - وه رگێر)، که هه مووان ناچارن به ده ر له رق و کینه پیکه وه بژین، حه زی کوشتن ههر هه یه، لی ده شاردریته وه. کاتیک ماری بسنار له به رده می لیکۆله وانه دا وه لامی تۆمه ته کانی خاتوو پینتۆی دایه وه، گوزارشتی له م حاله ته کرد که گوته: "له و باوه ره دام خاتوو پینتۆ بۆیه ده لی من میرده که م ژه ره خوار کردوه، چونکه خۆی تاوانی وای له

دەست دیت". راستییەكەى، مرۆف دەنگۆ بەكار دینى، تا خەلك بەكردهوهگەلىكى شەرانى تۆمەتبار بكات كه له نيوخویدا هەلى گرتوو. ئەگەر هەمووان دەكارن لیۆن بسنار بكوژن، بۆچی ماری نەيكوشتبیت؟

جیى سەرنجە، تیکرای پالەوانانى دەنگۆ له لۆدۆن. خاتوو پینتۆ "هاندەر" هەكەیه و هەسوود و كینه له دلانىش "پەخشكاران"ن، ئەوانەى هیچیان ناوئى، برۆاكردى خەلك بەدەنگۆكە نەبیت. بەلام كۆمیسەرەكەى پۆلیس و لیکۆلەوهكە، رۆلى "دوو هەلپەرس" دەبین كه بەلای ئەوانەوه دەنگۆكە، پرسىكى پیشەییە. دەستكەوتەكەش لێرەدا، ئاشكراكردى دوازدە حالەتى مردن.

ئاساییە سەرەرای پەتكردهوه یان بەدرۆخستنهوهى دەنگۆ، قسەوقسەلۆكەكان هەر بمین. خو دەنگۆ شیرلۆك هۆلمز نییە، واتە؛ دەنگۆ ناخریتە خزمەت راستییەوه، بگره خواوهندى كینه كەلەكەبووهكانە. مەبەستى دەنگۆ؛ زانینی راستى نییە هیندەى "خستنه رووى" ئەو راستییانەیه كه پیمان وایه بەجۆرىك له جۆرهكان پێوهندى بەپرسەكەوه هەیه تا حیسابەكانمان یەكلا بكەینهوه.

له نهخوشخانهى پواتیى Poitiers نیکۆل بێرنۆرۆن رۆژى سێشەممە ۳۰ى تشرینی یەكەم - ئۆکتۆبەرى ۱۹۸۴ له ژوورى نەشتەرگەریدا، مرد. ئەو كات ئاشكرا بوو كه بۆرییهكانى دەزگای هەناسەپێدانەكەى سەرۆختى هۆشبردنەكە (التخدير) نوشتاونهتەوه. ئایا تاوانىك كراوه یان تەنیا هەلەیهكى پزىشكییه؟ وا دیاره تا ئەمروۆ كەس وهلامىكى دەست نەكەوت. بۆیه ئاساییە دەنگۆكان له نهخوشخانهكەدا بتهقنەوه كه پرە له ململانئ.

رووخاندنى كەسایەتییەك

له ماوهى نیوان كانوونى دووهم - یونایەرى ۱۹۶۹ تا كانوونى دووهم - یونایەرى ۱۹۷۹، له ناوچهى کریل Creil و نۆگان-سور-واز Nogent-sur-Oise، پیاویك و حەوت ئافرەت بەهەمان شیواز كوژران. وا دیاره مرۆفكوژەكەى ئەم تاوانانە كه له كاتى جیاوازدا ئەنجام دراون، پیاویكى شارەزای شوینەكانە، زۆر بەخیراییش دەتوانى له كوچه و كوڵانانە خوێ بشاریتەوه و وهك هەر كەسىكى ئاسایی

دەرکەوئ، حالهتیکى سروشتيشه، ئاشکرانه بوونى مرؤفکوزهکه بؤ ماوهى چەند سائیک، کەشیکى ترسناکى وا بخولقینى کە ببیتە زەمینەسازى دەنگۆگەل. کەواتە کى گوناھبارە؟ ئەم تاوانانە بؤ دەکرین؟ پێوهندیى ناديارى نىوان قوربانىيەکان چيیه؟

جیى سەرنجە، ئەم دەنگۆ لۆکالە، ھەرگیز برۆای بەو گریمانانە نەھینا کە رۆژنامەکانى France-Soir و Parisian Libere و Courrier Picard باسیان دەکرد. ئەم رۆژنامانە سەرەتا گوتیان کە سیکى ناتەواو، دواتر گوتیان کرىکارىکى ھیللى ئاسنینە.

بەلام لە ھەردوو ئەم شارەى کۆنترۆلى کۆمپانىيائى نیشتمانىيى ھیللى ئاسنین، ئامازەدان بەکرىکارىکى کۆمپانىيە، قبوول نەدەکرا. ئا ئەم دژبەريیە، دەنگۆکە بەرەو شکست دەبات.

لە قووناغىکى دواتردا، رۆژنامەى Le Parisian Libere ئامازەى دا گوايە مرؤفکوزەکە کرىکارىکى گەچکارى مەغریبییە کە بەتەنیا دەژى. پاش شەش سالی، ھەمان رۆژنامە، ھەولیکى نوپى دا تا وا لە خەلک بکات برۆا بەمەسەلەى کرىکارە کۆچبەرەکە بکەن.

ئەو کات لای خەلک وا دەرەدەکەوت کە تاوانبارەکە زۆر زىرەکە، لى خوێپرییە. مرؤفکوزەکەى سىبەر یان "ئەو درەندەيەى چاوى لە چاوى پشیلە دەچى" (وہک ئەو ژنە گەنجە دەيگوت کە بەھەزارحال لە دەستى قوتار بووبوو)، ھەوت سالی بوو گالنتەى بەپۆلیس و لیکۆلەوان دەکرد. بەلام ئەم وەسفانەى ژنەکە ھىچى لە کرىکارە مەغریبییەکان ناچى.

لە دەنگۆکەدا، مرؤفکوزەکە نە کرىکارە نە غەوارە. بگرە "پیاویکى مەرد کە پلە و پایەيەکى بەرزى ھەيە" (۱۷). ھەندیک ئامازەش ھەبوون کە گریمانەى "مرؤفکوزەکە يەکیکە لە پیاوماقوولان" یان دەسەلماندا. يەکەمیان، تاوانەکان لە کاتى جياوازدا دەکران، کەواتە بکوژەکە، وەزىفەيەکى وای نییە ناچارى بکات بەکاتىکى دیارىکراو ھو. جیا لەوھش دیارنەمانى وا بکات کە سوکار و ھاوړپیانى لە دووى بگەپین، کەواتە بکوژەکە، پيشەيەکى ئازادى ھەيە. ئەلبەت کە سیکى وا، زۆر دوورە

لهوهی خیزانهکهی گومانی لی بکن. باشه ئهدی ئهگهر خیزانی نهبوو؟ لهم حالتهدا، ئهجامدانی تاوانهکان ئاسانترن. دواچار، تهنیا پیاو ماقولان دهکارن زووبهزوو خویمان بکن بهنیو خه لک و ریپواراندا بی ئهوهی ببنه جیی گومان. ئاخر ئهوان ههردهم له سهروو ههر گومانیکهوهن.

شایانی باسه، نزیکتیرین دوو کهسایهتی که ئهو تاوانهیان ئه انجام دابیت بهگویرهی دهنگۆکه: پزیشکهکه و پۆلیسه، بهو پییهی وا راها توون کارتی زانیاری نهخۆش و خه لکهکه لای خویمان گل دهنهوه. بهلام ئهم نیشانانهی دژی ئهم گریمانیهن (وهک ئهو کۆله پشت و که رهستهی کریکارییهی له شوینی تاوانهکه جی ماون)، وا دیاره بهزۆری بۆ بههله دابردنی لیکۆلینه وهکانه.

له کۆمه لگاکانی نیشته جی بووندا که سیمایهکی دیاری کرێل و به شیک له نۆجانه، دهنگۆکه بره و بهو ئالۆزییه کۆمه لایه تییه نادیاره دهاد که تاوانکاری په ردهی له سه ر هله داته وه، ههروهها ئه و ئازادی راده برینهی تاوانکاری دهیره خسینتی. ئاخر سه رچاوهی دهر د و به لاکان، ئه وانهن که پله و پایه بهرزه کانیا ن گرتووه، ئه وانهی مه حاله له رووداوگه لیک وادا په خه یان بگیری ت. له و کاته شدا، دهنگۆ له زیندوو کردنه وهی ئه فسانه ی پیوه ندیی نیوان کار به ده ستانی بالا و چینه کانی خواره وه دا، واته له نیوان پیرو ز و راگوزهر دا (بین المقدس و الفانی) بهرجه سته ده بیت. راستیه که ی، هه مان ئهم ئه فسانه یه له زۆریه ی دهنگۆکانی بازرگانیی سیکسفرۆشیدا ده ژیته وه. ئاخر ئه گهر پۆلیس نه جوولتی و بهرپرسائیش قسه نه کهن، که واته بهر تیل له وانه وهر ده گرن که خه ریکی ئه و بازرگانییه شه رمه زارهن.

ده بی ئاماژه ش به وه بده ین که پله و پایه ی بهر ز، هه رده م خاوه نه که ی له گومان و سزا ده پاریزی. ئه مه ش وا ده کات بتوانی به ئاسانی به هه موو شاردا بسوریته وه و گه وره ترین تاوان ئه انجام بدات، نه ک بهرانبه ر هاوشانه کانی، بگره دژی میلله ت خوی. وا دیاره نیوه پروکی ره مزیا نه ی دهنگۆکه، ئه و که سه له و چوارچی وه ی کۆمه لایه تییه ده ورو به ری شوینی رووداو که جیا ناکاته وه. خو ئه گهر ئهم گریمانیه لیره شدا نزیک بیت له راستیه وه، مانای وا نییه زاده ی فیلمه کانی نمونه ی "حه وت مردن به پیی راچیته یه ک" یان "لیکۆلینه وه له باره ی هاوولاتییه کی سه روو ههر

گومانیکهوه" که رۆلی پالەوانیتیان بەپزیشکیک یان لیکۆلەرێکی مرۆفکۆژ دەدری. راست دەوی، سەرکەوتنی ئەم دوو فیلمە بۆ خۆی بەرەنجامە. ئاخر ھەریەکەیان ھێزێکی ئەفسوناوییان ھەیە و لەو راستییەو سەرچاوە دەگرن که حەرامیکی کۆمەڵایەتی پێشێل دەکات، حەرامەکش، بریتییە لە پزیشک یان گیانپارێزێکی مرۆفکۆژ. ھەر بۆیە دەتوانرێ بگوترێ مانەوہی ئەم دەنگۆیانە، نیشانە ی تەنگزەبیەکی شەرعییەتە.

زیاد لەوہش، داستانێ کاربەدەستانی مرۆفکۆژ، حالەتێکی جیگیری شارەدیکانە. ساڵی ۱۹۷۲، دەنگۆیکە لە بروئای ئەن ئارتوا Bruay-en-Artois بلۆ بووہوہ گواپە خاتو لیرۆ Leroy مندالێکی بەنیوی بریجیت دیوایفەر Brigitte Dewevre کوشتووہ. ھەر وہا لە بواتیئیش، ساڵی ۱۹۸۴، دەنگۆچییان بەدەرفەتیان زانی جارێکی دیکە مەسەلە ی پارێزی کۆمەڵایەتی (الحصانة الإجتماعية) کەرتی پزیشکیان ھینایەوہ بەر باس، لە کۆمەڵگەیکدا کہ "رۆژ بەرۆژ دەیوی خەسلەتێکی پزیشکی بەکێشە کۆمەڵایەتیەکان ببەخشی". گومانێ تیدا نییە، ھەر دادوەریک لە دادوەرانی شارەدی، ئەو قسەوقسەلۆکانە ی بیستووہ کہ سەرۆک شارەوانی یان ھەر پیاو ماقولێکی دیکە تۆمەتبار دەکات بەوہی ھەر خەریکی ھەوہس و نیربازین و لە دنیا ی سیکس و پارە و مادە ھۆشبەرەکانەوہ، گلاون.

ساڵی ۱۹۸۰، چەندین حالەتی ئەتککردن و گێچەل پیکردن لە ماوہی چەند مانگیکدا لە شاری کلاین پرویان دا، بی ئەوہی ئەنجامدەران بناسرین. بەلام دەنگۆ ئەو ئەرکە ی لە ئەستۆ گرت و پەنجە ی تۆمەتباری بۆ کورپی کوپخا و ئەندامی ئەنجومەنی پیاوماقوولان، درێژ کرد. بەلام وا دیارە کوپخا ھەولێ دا کورپەکە ی نەگرن. ئەوہبوو لە ۱۵ ی کانوونی دووہم - یۆنایەری ۱۹۸۱ دا، دوو گەنج، کچە شازدە سالانەکە ی کوپخایان لە کاتی ھاتنەدەرەوہدا لە قوتابخانە ھینایە قسە و زۆریان لێ دەکرد تا دان بەتاوانەکانی براکەیدا بنی. پاش چەند رۆژێک، داواکاری گشتی ناچار بوو یاداشتنامەیک دەربکات، لەویدا داواکاری گشتی روونی کردووہتەوہ کہ تا ئیستا دادگا دەستی نەگەیشتووہتە "ھیچ نیشانە و بەلگەیک لەسەر ھیچ کەسێک". بەلام کوپخای ئەندام لە ئەنجومەنی پیاوماقوولان، سکالایەکی ناوێراندن

و بوختانی دژی نه ناسراویک تۆمار کردوو.

وا دیاره دهنگۆکه، لهو شارهدی ئارامهدا، زادهی ئەو دلەپراوکییهیه که تاوانهکان دروستیان کردوو، ههروهها بیزاری و تهپهسهربی کۆمه لایهتی وهک له قسهی دووان لهوانهدا هاتوو که پرسیاریان لی کرابوو. یهک له ئەندامانی سهندیکیهیه که گوتی: "له بهرانبهه بیکاریدا، ئومید نامینی، خه لک زۆر توند دهبن". بیکومان، ئەوهش، رهوشیکی نمونه یییه بۆ ته ماعکاران به تایبهتی ئەوانه ی دهیانه وئێ که سایه تی یان پیاوماقوولیک بشکینن^(۱). یه کیک له دانیشتوانی کاینیش دهلی: "باشه، راسته مه سه له که رقی پیاو هه لده ستینی، به لام خو شه پیکری رهوایه. بیکاران، تۆله لهوانه دهکه نه وه ئاگیان له ژانه کانیان نییه، وهک ئەم کوپخایه که هاوزه مان پاریزه ریش و ئەندامی ئەنجومه نی پیاو ماقوولانیسه".

شوینگه وتنی داستان

رۆژی ۱۷ کانوونی یه کهم - دیسیمبه ری ۱۹۷۶، پاش ههشت سال لیکۆلینه وه، مرۆفکوژه راسته قینه که ی تاوانه کانی کریل و نۆجان ده ستگیر کرا. ده رکه وت بکوژه که که ناوی مارسیل باربو Marcel Barbeault ه، کریکاره له سان گوپان رانتینی Saint-Gobain-Rantigny. به لام گرتنی ئەم کریکاره له گه ل داستان ه که دا که دهنگۆکه به هۆی ئەوه وه تازه بو بووه وه، تیکی نه ده کرده وه، بۆیه خه لک گومانیان کرد، به تایبه تی تۆمه تباره که به رده وام نکوویی ده کرد.

له کاتیکدا خه لکه که چاوه رییان ده کرد تاوانباره که که سیکی به رز بیته و ناوه که ی هه لایه ک بنیته وه، به گرتنی کریکاره که، بی ئومید بوون. به لام پاش دوو مانگ له گرته که، دهنگۆکه زیندوو بووه وه، گوایه پۆلیس مارسیل باربووی ئازاد کردوو و به هه لدا چوون. ئەمه ش مانای وایه، مرۆفکوژه که ده گه رپته وه کام تاوانه گه وره یه ئەنجامی ده دات. وا دیاره دهنگۆکه که له شوبات - فبرایه ری ۱۹۷۷ دا بلاو بووه وه، بلاو بوونه وه یه که، کوپخای شارهدی ناچار کرد، مه ترسییه کانی لای پۆلیس ده ریری^(۱۷). هیچ سه یه نییه، رهفتاریکی خو به خو ی کریکاره که، رووداویکی ئاساییه که بایه خیکی کۆمه لایه تی نییه، که واته هیچ نیردراویک (په یامیک) له پرسه که دا

نییه. هیچ داستان یان چیرۆکیکی ئەوتۆی تیدا نییه، شایانی ئەوه بیت ببیتە داستانێکی هاوچەرخ. ئەمڕۆ، کوشتنی تاکەکەسی، نە سەرنجی هاوولاتی رادەکێشی نە هی رۆژنامەکانیش.

پووداوەکە ی بروئای ئەن ئارتوا، باشتترین نموونە ی ئەم رەوشەیه. هەرۆک ئیف. کافلیگیۆلی (رۆژنامە ی لیبراسیۆنی فەرەنسی ۲۸ ی کانوونی دووهم - یۆنایەری ۱۹۸۱) ئاماژە ی پێ داوه: " لەو رۆژەوه کە دادنوس بەرپز لیرۆی و مۆنیک مایۆری دەزگیرانی بێبەری کران، بروئای ئەلماسەکانی لە دەست دا. ئەم شارە زۆر درندانە لەو رۆژە بێبەش کرا کە خەمە رۆژانەکانی لە بیر بردبوووه، بەتایبەتی خەمەکانی چینی کریکاران کە دادپەرەریی بۆجوازی باری شانی گران کردبوو. بە لە دەستدانی رکا بەرێکی پایەبەرز و ژنکوژی وەک دادنوس و مایۆری ژنە شەرخوازەکی، بروئای هەموو شتیکی لە دەست دا. هەرۆها شارەکە ویستی تۆلەسەندنەوێشی نەما، لە تۆلە ی کۆمەلایەتیش بێ ئومێد بوو، هەرۆها لە دادوهر باسکالی دۆستی چەوساوهشی. دادنوس تاکە دەولەمەندی شارە، دەستی بەسەر مولکی گشتیدا گرتووه. پیشبینیش دەکرا هەر بەدزینی نانی خەلکەکە لێ نەگەرێ و رۆژیک رۆلەکانیشی قوت بدات. بەئاشکرا دیاره، ئەم دەنگۆیه زیاتر لە چیرۆکیکی ئەفسانەیی ترسناک دەچێ، بەلام بۆ تۆلەسەندنەوه لە داماو ی و کلۆلی گونجاوه. لەگەل کۆتایی پرسەکەدا، دانیشتوانی شار بوونە کۆمەلە کەسیکی ئازادکراو، دیوێکەیان لە کۆل بوووتەوه، ئەو دیوێزمەیهی هاوکاریی دەکردن تا بەرگە ی ژیان بگرن. دادنوسیش هەر دادنوسه و کریکارانی کانە خەلۆزەکانیش هەرۆا دەمیننەوه."

لیرەوه دەگەینه ئەو بەرەنجامە ی کە دەنگۆ، شوپین داستان دەکەوێ. بەلام هەلە دەکەین گەر لە زیندوو بوونەوه ی سەرلەنوویی یەکیک لە داستانە نەمرەکاندا کورتی بکەینهوه، وەک ئەو داستانە ی ئیستا باسمان کرد کە باس لە پیکەوهی چاکە و خراپە دەکات، ئەو پیکەوه بوونە ی لە زۆر چیرۆک و حیکایەتدا، بەرجهسته بووه، بەتەنیا وەک نموونە، چیرۆکی بەناوبانگی "دکتۆر جیکیل و میستەر هاید". کاتیک لە دەنگۆیهک دەکۆلینهوه پاش چەند سالیک لە سەرەلانی، یان کاتیک دەنگۆکە

دەبىتتە بابەتى رۆژنامە سەرتاسەرىيەكان، لايەنە لۇكالى و ميژووييەكانى دەنگۆكە فەرامۆش دەكرى، لە پىناو دەرخستنى نەگۆر و جيگىرەكانى نەستى دەستەجەمعيدا. ئەو دەمە، زانستى كۆمەلناسى وەلا دەنرى و زانستى دەروونناسى و ئەنترۆپۆلۇجيا و فۆلكلۆر، دىنە پىشەوہ.

هيچ نازانم، بەلام ھەموو شت دەلیم

لە ليكۆلینەوہیەكدا، دادوہر بەدەنگۆكان دەستى پى كرد. لە سایەى ئامادەنەبوونى شايەتگەلتيكى بەچاودیتە، دادوہر دەستى بەپرسىار كرد لە كەسانتيك كە هيچيان بەچاوى خۆيان نەديبوو، بەلام وا دياربوو، كۆمەلتيك تىروانين و دیدى درۆيان پى بوو بيلين. كەسەكان دەستيان بەقسان كرد لە نموونەى "ئەوہى رووى دا بەلاموہ سەير نيیە، ئاخەر لە يادمە...". پىشتەر بينيمان لە پرسەكەى ماری بسناردا، چۆن يادوہرى دەستەجەمعی، دەنگۆ كۆنەكانى بزەنە خنكىنراوہكە و تەنانەت ئەو ديلە گەنجە ئەلمانىيەى ليون ھيناي بۆ لۆدۆن تا لە باخەكەيدا كار بكات، زیندوو كردهوہ. لە پاريس، خەلكەكە يەكدى نانس. بەلام لە شارۆچكە و گوندەكاندا، مەسەلەكە پىچەوانەيە، ھەمووان دەيان ساللە چاودىرى يەكدى دەكەن. لەم شوپانەدا، دەنگۆ پىش ليكۆلینەوہ دەكەوئ. ھەر بەم شىوہیەش، پياوكوژەكان ئاشكرا دەبن. زياد لەوہش، جارى وا ھەيە، دەنگۆ لە ئاكامى تىنەگەيشتن لە قسەكانى گوايە قوربانىيەكەوہ سەر ھەلدەدات. كاتتيك كچيكي گەنج لە گوندەكەى دەپروا و كەسوكارى جى دىلى، دەگوتري، ھۆكارەكە "خزميكي زىناى لەگەل كردوہ"، ھەمان شتىش دەگوتري كە كچيكي ديكە فيشەكتيك بەخۆيەوہ دەنى و خۆى دەكوژى. ئىدى دەنگۆكە لە كچيكةوہ دەچى بۆ يەككي ديكە، لەويشەوہ بۆ مامۆستاكەى، لە مامۆستاوہ بۆ رىبەرى كۆمەلایەتییەكە، تا دەگاتە دەسلاتی قەزايى.

دەزگاکانى راگەياندن و زمانلیدەران (الوشاة) و دەسلاتی قەزايى

بيگومان خەلكانتيك ھەن، رازى نابن پۆليس وەك شايەت گوويان لى بگري، ھەرگيز لە خۆيانەوہ ئامادە نين شايەتى بدن. بەلام ھاوكات، بى سى و دوو قسە بۆ رۆژنامەكان دەكەن. بەرانبەر بەم دياردەيە، لە كاتتيكدا پرسەكە تا ديت فراوان و

ئالۇز دەبى، پەيامنىران ناچار دەبن لە ساپەي نەبوونى ھىچ زانىيارىيەكى راستەقىنەدا، پەنا بۇ لىكۆلىنەۋەكانى خۇيان بەرن. ئەركەكەيان، پاراستنى رەگەزى ورووژاندن و نووسىنى وتارىكى راستە، بەھەر نرخىك بىت. لەم حالەتەدا، فرۇشىار و كړپارى زانىيارى چارىان نىيە، دەبى بگەنە يەك، ئەو كاتەش، رادىۆكە، بۇ ئەۋەي بىدەنگ نەبىت، ھەرچى دەنگۆ ھەيە، با نزمىش بىت، كۆي دەكاتەۋە. لەمەدا، ملىونان كەس گوڤيان لە دەنگۆيەكى بچووكى نىوخوڤى دەبىت، كاتىك دەزانى دەبىتە زانىيارىيەك و بەۋلاتدا بلاۋ دەبىتەۋە.

لەم رۆژگارەدا، سى مافى بنەرەتى پىكەۋە بەستراۋنەتەۋە، مافى ئاگالىبىۋونى خەلك (پىزانىنى گشتى)، مافى تۆمەتباركراۋ (ھەر ئەۋەندەي مىدىيايەك ناۋى يەككى ھىنا، بى گوناھى بەھەمو لايەكدا فركەي دىت)، مافى دوايىيان، مافى دەسلەلاتى قەزايىيە كە بەھىمنى لىكۆلىنەۋەي خۆي بكات تا دەگاتە راستى. ئا لىرەدا، ناكۆكى دەكەۋىتە نىۋان دوو ھىزەۋە. دادوهرى لىكۆلىنەۋە ھەمو شتىك دەزانى، بەلام لە پىناۋ پاراستنى نەئىنى لىكۆلىنەۋەكاندا، بۆي نىيە ھىچ بدركىنى. بەلام رۆژنامەۋانان، داۋايان لى دەكرى ھەمو شتىك بلىن، لە كاتىكدا ھىچ شتىك نازان. ۋا ديارە دەزگاكانى راگەياندن گەرەكانى يەكەم دەبەنەۋە، بەلام لە ساپەي نەبوونى زانىيارىدا، ئەو دەزگايانە ھەۋالەكانى خۆي لە دەنگۆكانەۋە ھەلدەھىنجى، دەنگۆگەل، ۋەك بازارىكى رەشى ئامادەيە بۇ پىشكىشكردى خزمەتگوزارىيەكانى، تەننەت بۇ گەمە پىكردن و پىچوپەناش.

لە پواتىي يان لە برۆئاي ئەن ئارتوا، زنجىرەي رووداۋەكان لەيەك دەچن. ھەمو رووداۋىكى ئاسايى، دەنگۆيەك دەتەقىنەتەۋە و پەنجەي تۆمەتباركردن بۇ كەسىك دىژ دەكات. ئەو كاتەش، لىكۆلىنەۋە لە بابەتەكە دەكرى. بەلام بىدەنگبىۋونى دەسلەلاتى قەزايى، دەنگۆكە گەرە دەكات. ھەرچى رۆژنامەۋانىيە كە ھەۋلى بلاۋكردنەۋەي زانىيارى دەدات، لە بەرانبەر بىدەنگى دادوهردا، رۆژنامەۋانى لەسەر دەنگۆ دەژى، بەو پىيەي تاكە سەرچاۋەي بەردەستە. ئەۋەي لە دووگەرانىكى ھاكەزايىيە، گریمانەيەكە، ھەۋلىكى پچرپچرە، بەھۆي دەنگۆۋە، گەرە دەبىت و كاتىك دەزانى دەبىتە مانشىتىكى پانوپۆرى دەزگاكانى راگەياندن. بىگومان، گوڤ

پینه‌دانی دادوهران و لیڤۆله‌وان به‌م پال‌ه‌په‌ستۆیانه، ئاسان نییه. وا دیاره هه‌ندی‌ک جار، دادوهرانی لیڤۆلینه‌وه، فه‌رمانه‌کانی ده‌ستگیرکردن به‌ئه‌نقه‌ست دوا‌ده‌خن تا خه‌لک وا تۆ نه‌گات که‌وتوونه‌ته بن کاریگه‌ریی ئه‌و فشارانه و برۆیان به‌ده‌نگۆ رۆژنامه‌وانییه‌کان کردووه.

تاوانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک

پیش ئه‌وه‌ی کۆتایی به‌م باسه‌ی تاییه‌ت به‌تاوان بێنن، ده‌بۆ له‌ ئاست دیارده‌یه‌کی شاردا هه‌ل‌ه‌سته‌یک بکه‌ین؛ تاوانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک، له‌ سان جی‌رمان ئه‌ن لای Saint- Germain-en-Laye له‌ ئاکامی کۆژانی ژنه‌فرۆشیاریکدا رۆژی بیست و شه‌شی نیسان - ئه‌پرێلی ساڵی ۱۹۸۵، ده‌نگۆیه‌ک ب‌لا‌و بووه‌وه. ئه‌وکات ده‌گوترا، تاوانه‌که یه‌کێکه له‌ کۆمه‌له‌ تاوانی‌کی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک. هه‌ینده‌ی نه‌برد دانیه‌شتوان باسیان له‌ پینچ قوربانیی ده‌کرد. هه‌روه‌ها ده‌نگۆکه ده‌یگوت سه‌رۆک شه‌ره‌ل‌دانی "نامه‌یه‌کی پۆ گه‌یشه‌تووه‌ ناوی ده‌ قوربانیی دیکه‌ی تیدایه". بێگومان سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م ده‌نگۆیه له‌م شه‌ره هه‌یمنه‌دا، په‌رده‌ی له‌سه‌ر هه‌سته‌ی قوولی نا‌ئاسووده‌ییی خه‌لکه‌که هه‌ل‌دایه‌وه. پێویست بوو له‌و کاته‌دا ئه‌و شه‌ره پارێزراوه به‌شی خۆی له "تاوان" تاقی بکاته‌وه. زیاد له‌وه‌ش، ده‌نگۆکه، که‌لێنی نیوان ره‌وشه راسته‌قینه‌که و ئه‌وه‌ی شه‌ره‌که لۆ ده‌ترسۆ، پر ده‌کاته‌وه. ئه‌وه‌بوو له‌ یه‌ک ته‌رمه‌وه، ده‌نگۆ راده‌ستی گریمانه‌ی تاوانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بوو، وا رێک که‌وت هه‌مان هه‌فته، ته‌له‌فیزیۆنی شار فیلمی "شار له‌ چاوه‌روانی مه‌ترسییه‌کدا" ی پیشان دا، ئه‌مه‌ش هه‌ینده‌ی دیکه ده‌نگۆکه‌ی به‌رجه‌سته کرد. شایانی باسه، ده‌میک بوو سینه‌ما مرۆفکۆژه شیته‌که و مرۆفکۆژه نه‌زنراوه‌که‌ی شه‌ره گه‌وره‌که‌ی کردبووه بابه‌ت. له‌و فیلمه‌دا، مرۆفکۆژه چاوشوشه‌که که جان- پۆل بلمۆندۆ Belmondo به‌شوینیدا ده‌گه‌رۆی، چاوه شوشه‌که‌ی لۆ ده‌که‌وێ. به‌لام له‌ ده‌نگۆکه‌ی سان جی‌رمان ئه‌ن لایدا، ده‌گوترا، "یه‌که‌مین" قوربانی له‌ بگه‌رهبه‌رده‌ی تاوانه‌که‌دا، لێوی سه‌ره‌وه‌ی تاوانباره‌که‌ی بریوه. وه‌ک روونه، ئه‌م تاوانه باری شانی خه‌لکی شاری ته‌واو قورس کردبوو، بۆیه بۆ هه‌یورکردنه‌وه‌ی ره‌وشه‌که، هه‌ر ده‌بوو تاوانباریک ببینرێته‌وه له‌ ئاستی رووداوه‌که‌دا له‌ لایه‌ک، هه‌مووانیش به‌هاوبه‌شی تاوانه‌که پيسوا بکه‌ن له‌ لایه‌کی دیکه‌وه.

لهم چوارچيپوهيه دا دهبي ناماژه بهوه بدهين كه تاواني يهك له دواي يهك، پرسيارتيكي زور گرینگ لاي خه لك دروست دهكات. قوربانيي دواتر كيپه؟ له بهرانبه پرسيارتيكي وا نيگه رانكه ردا، خه سلته ميكانيكيايه دهنگو دهردهكه وي؛ كاتيک دهنگو هول دهدات نيگه رانييه كان كه متر بكا ته وه. يه كه مين ستراتيجي ئه وه وه لوش سهركوتكردي چاره نووسي خراپي هه مووانه له پتي راگه ياندي ئه وه ي كه تاوانه كان پيشوه خته ريزكراو و يهك له دواي يهك نين، بگره تاوانگه ليكي ليره و له وين و به سه يه كدا كه له كه دهكرين. بو نمونه، له ماوه ي ئه وه هشت ساله ي به دوا دا گه راني بكوژي واز Oise له سالي ۱۹۶۹ هوه تا ۱۹۷۶، دهنگوي زور له باره ي چندان بكوژي ديكه وه بلاو بووه: هاوپتيه كي، عاشقيكي يان به ره لايه كي سه رجاده، هه ر هينده ي درزيك كه وته زنجيره ي تاوانه كانه وه، ئه وه هه موو تاوانه دهنه كوومه ليك لادان و تاواني زاده ي عه شق و سوژداری^(۱۷). دواتر، دهنگو كه ره وشه واقعيه يه كه و كوومه له به لگه يه كي ئاشكرا كه تاوانه كان زنجيره يه كي يهك له دواي يه كن، ره ت دهكات ه وه و ترسي نيو دهر ووني خه لكه كه ش دهره وينتته وه.

به لام رهفتاري دووهم، دوزينه وه ي رايه له يه كه له نيوان قوربانيه كاندا. سه ره تا دهنگو كه گرمانه ي سيكسفروشي پيشنياز كرد و ناماژه ي دا قوربانيه كان كه هه ر هه موويان ئافره تن "هه قى خويان وه رگرت". به مه ش، ئه وه تاوانه گه وره يه بووه سزايه كي ره مزي كه ئافره ته پاكه كانى شار ناگريته وه. به لام ليستي قوربانيه كان ئه م گرمانه ياني به درق خسته وه. بويه دهنگو گواستيه وه بو خه سلته تيكي جه سته يي: هه موو قوربانيه كان كورته بالا و ئه سمه رن. بويه، ئافره تيكي زور له كريل و نوجان، قزي خويان بوياخ كرد.

نه ماني ئاسووده يي و سياسته ت

تاواني يهك له دواي يهك يان زنجيره يي، جوړتيكي ديكه له دهنگو دينتته ئارا "پوليس بكوژه كه دهناسي، به لام ئاشكراي ناكات". له م حالته دا، ترسه كه كه م ده بيتته وه به و پتيه ي تاوانباره كه چي دي ناتواني زيان به خه لك بگه يه ني. به لام ئه م زانباريانه پويسته به نه يني بميننه وه، چونكه ئه وه ي بياندركي ني دوو چاري مه ترسي ده بيت. به لام ئه و بي ئوميديه ي له توله نه سه ندنه وه وه په يدا ده بيت، ده بيتته

رق لیبوونەوہی ئەو داودەزگا بئی دەسەلاتانەیی ناتوانن ھاوولاتی پاریژن و ھەمیشە ئامادەن لەگەڵ بکوژاندا سازش بکەن. سالی ۱۹۸۴ بۆ نمونە، ژمارەیک پیریژن لە شەقامی بازنییی ۱۸ی پاریس کوژران، بئی ئەوہی پۆلیس بتوانی تاوانباریان تاوانباران بدۆزیتەوہ. لە کۆتاییی کانونی یەکەم - ديسمبەری ھەمان سالدا، دەنگۆیکە بلۆ بووہوہ، گوايە بکوژەکە تلیاکخۆریکی فەرەنسی زۆر ناسراوی شەقامی ئابیسە. بەلام پۆلیس، بەگوێرەیی دەنگۆیکە، ناتوانن تاوانبارەکە بگرن، چونکە دەسەلاتی سۆشیالیستەکان رێگەیان نەدا، بۆیە پۆلیس تاوانبارەکە و ھاوکارەکانیان گرتووە و لە ترسی ئازاویەکی میلی، بەنھتینی رھوانەیی ولاتی خۆیانیان کردوونەتەوہ.

وا دیارە دەنگۆیکە راستگۆییی خۆی لە دوو دانیشتووی بزێو و نوویی مۆنتمارتەرەوہ Montmartre کە بریتی بوون لە تلیاکخۆریک و کۆچبەرێک، وەرگرتبوو. دەنگۆیکە قەرەبووی ئەو تەپەسەری و چەپاندنەیی دەکردەوہ کە زادەیی بئی توانایی بەتەمەنەکان بوو بۆ داکۆکی لە خۆکردن. دەنگۆیکە، دەسەلاتی سۆشیالیستەکانی کردە شەریکەتاوان و لایەنگری غەوارەکان، چونکە ئەم گریمانەییە بۆ شارێک کە زۆرەیی لایەنگری راسترەوہکان بێت، چاک دەچیتە سەر. لەم چوارچۆیەییەدا، ناتوانین سەرچاوەیی سیاسی دەنگۆیکە وەلا بنیین، ئاخەر نەمانی ئاسایش و ئاسوودەیی، خزمەتیکی دیاری بەرژوونەندییەکانی ھەلبژاردن دەکات. ھیندەش بەسە دەنگۆ ئەم ئەرکە بگریتە ئەستۆ، ئیدی رۆژنامەوانیی ژیر سایەیی سیاسی، ئەم مەسەلەییە بەجوانی دەقۆزیتەوہ.

باسی سیزدهیه م

دهنگوگه ل و دروستکردنی ئەستیران

دهنگوگه ل نه بیت، ئەستیرە (نجم) نییە. وهک دهزانری هەر ئەستیرەیهک، جهماوهریکی ههیه پی سهرسامن و عاشقی دهبن. ئەستیرەکهش، گرینگترن کهسه به لای جهماوهره کهیه وه که کاتیک دهزانی به ته واوی له ژيانی ئەستیرە کهیه وه گلاوه. زیاد له وهش، جهماوهره که هه موو خووشی و شانازی خویان له کهسی ئەستیرە که یاندا کو ده که نه وه. ئەستیرە که یان وهک پیشه نگ و سه رچاوهی ناسنامه یان ده بین. به لام کی دهستی دهگات به ئەستیرە که ی، ئاخر ناکری له کهسه پیروزه کان نزیک بینه وه. بۆیه ئەستیرە، ههردوو مه رجه به ره تیه که ی زۆربوونی دهنگوگه لی تیدایه. مه رجه کانیس بریتین له: گرینگیی زۆری ئەستیرە و ئەو نهینییانه ی دهوریان داوه.

بی شاو B. Shaw ئەوه مان بیر دینیته وه که مرۆقی چاخه کو نه کان به ته کانیان له تهخته و دار دروست ده کرد، که چی مرۆقی ئەم سه رده مه شیتی شتی که له خوی و گوشت. ئەوه ی به ئەستیرە یه ک سه رسامه، هه ز دهکات له ئەستیرە که یدا بتویته وه و بیکاته مولکی خوی و دهست به سه ر جهسته و هه زریدا بگری. ئاخر ئەستیرە که، کرۆکی ناسنامه و گیان و هه ناسه یه تی.

به لام ویستی دهست به سه راگرتنی ئەستیرە، هه روا ده مینیته وه، چونکه وا پیویست دهکات به ناسانی نه یگه یتی و دوور بیت له دهستی مرۆف. له و کاته شدا، هه ر ده بی ئەلته رناتیفگه لیکی ئەو ویسته مه حاله بدۆزریته وه تا سه رسامان (معجین) و جهماوهره که بمیننه وه. وا دیاره دهنگوگه ل به کی که له و ئەلته رناتیفانه،

ههروهها شوينكهوتنى ئاسهوارهكانى ئەستېره لهو جييهى لىي ماوتهوه. ئاخر سهرسام، دهيوئ دەست بهسەر شتيك يان بهشيكي ئەستېرهكهيدا بگريت مادام دەستى ناگاته ههمووى. بهلام يانهى سهرسامان، بازارپيکه بو کرين و فروشتنى كهلوپهلهكانى ئەستېره يان شتيك كه لهوانهيه دەستى لى دابيت. لهو كهلوپه لانه بو نمونه، سووراوى ليز تايور Liz Taylor، موويهكى قژى جهيمس دين James Dean، پارچهيهك له كراسهكهى جوئى هالىداى Johnny Hallyday كه له گوندى وهرزشيدا دپا... ئەگەر پيرۆز راگرتنى كه رهستهكانى پياوچاكان، باوهرپيكرديان قوول بکاتهوه، قسهوقسه لۆك سهبارهت به ئەستېران ههمان رۆل دهبينى.

شايانى گوتنييه، ئەستېره خاوهنى جهماوهرهكهى نيه، بگره پيچهوانهكهى راسته. ئەستېره كۆمه لايك ئهركى بهرانبهر جهماوهرهكهى ههيه، ئەمهش ماناي وايه مانهوهى ئەستېره، ئهركيكي رۆژانهيه كه دهبي ئەستېره جييه جيى بکات. زياد له وهش، جهماوهر، بهتاييهتى سهرسامهكان كه زياتر له خوشهويستى ئەستېرهوه گلاون، له بهرانبهر ئەو عهشقه ياندا، پاداشتيكيان دهوئ، سهرسام (معجب) پتي وايه مافى بهسەر ئەستېرهكهيهوه ههيه. ئاخر سهرسام خوئى به دهسته بژير دهزانى بويه پيشبيني مامهلهكى جياوازيش له ئەستېرهكهى دهکات.

دهزانين كه ژيانى ئەستېران، مولكى گشتين. زۆر جار ان رۆژنامه وانانى هاوکار يان به ريو بهرانى كارى ئەستېران، له كاتى گونجاودا ههنديك لايهنى ژيانان بلاو دهكهنهوه. جيا لهو وینه تاييه تانهى وینه گران به نهينى دهيانگرن. بهلام له ههر دوو حالدا، ئەنجامهكه يه كيكه. ههمووان دهيانهوى بچنه قولايي ژيانى ئەستېرهكانهوه و نهينيهكانى ژيانان بزائن. بهدەر له كۆکردنهوى وینه سينه مایيهكان، جهماوهر ههميشه چاو ديرى دهکات. بهلام سهرسامان، ههولئ لهوه زياتر دهدهن، بهو پييهى پيگه كانيان به دهستكهوته كانيانهوه به سترارهتهوه. بويه ههز دهكهن ههردهم له دركاندنى نهينيهكاندا پيشدهستى بکهن، وهك بلئى ئەوان نيوانگريى نيوان دنياى خواوهند و پالوانانى سهروو سروشتهوه و دنياى خهلكه ئاساييهكه بن. له ميانى پهرينه وهش له مبهروهوه بو ئهوبهر، سهرسام بيرمان دهخاتهوه كه سهر به دنياى ئەستېرانه. ئەو ئاگاي له ههموو نهينى و شته شاراوهكانه. له كاتيكا ههموو

هه والەكانى ئەستىرەمان بۆ دىنى، ئەو تىروانىنەمان لا دروست دەكات كە لە چوارچىۋەى ژيانى تايىبەتى پەرستراۋەكەيدا دەژى.

راستت دەۋى، دەنگۆكە ئا لىرەدا دەردەكەۋى. ئاخر مانەۋە ۋەك ئەستىرە و پاراستنى ئەۋ پىگەيە، ۋا پىۋىست دەكات نەپىنىيەكان جوان بەرپۆە ببات و خۆى برپار بدات چى، كەى و چۆن دەدركىنرى. بۆيە روونى و ئاشكراگۆيى (شەفافيەت)، ھاۋرپى ئەستىرە نىيە و دەيكورى، ۋەك چۆن نەپىنى تەۋاۋ و رەھاش دەيكورى، ئاخر سەرسامان لە دەۋرى دەرەۋنەۋە، چونكە زانىارىگەلىك نىيە تىريان بكات. بەرانبەر بەۋە، دركاندى زىرەكانەى نەپنى، برۋابوونى سەرسامان بەئەستىرەكەيان مسۆگەر و بەردەۋام دەكات. ئاخر سەرسام، ھەزەدەكات ھەندىك زانىارى دەسكەۋى كە بىتتە پەنجەرەپەك بۆ سەر ژيانى ئەستىرەكەى، بەمەش قەرەبوۋى خۆشەۋىستىيە مەھالەكەى دەكاتەۋە. ۋا ديارە ئەۋ سامانە خەيالپىيە دەكاتە ئەلتەرناتىقى سامانە مەھالەكە.

پاراستنى داستان "الأسطورة"

ھىچ پىۋىست ناكات قسەۋقسەلۆكان راست بن. ئىمە ئەۋ چىرۆكانەى سوۋدىكىمان پى دەگەپەنى، لە راستىيەكى بى سوۋد، بەلاۋە چاكتەرە. قسەۋقسەلۆكە گونجاۋەكان رۆلىك لە گەرەكردنى داستاندا دەبينن. شايانى باسە، ئافرەتە ئەستىرەكان، نمونەى بالاي ئافرەتە عاشقەكان^(۱۰۷). ھەرۋەھا قسەۋقسەلۆك، چىرۆكى نەبەردىيەكانى خۆشەۋىستىيە يەك لە دۋاى يەك تاقى دەكاتەۋە. دەنگۆى دەزگىرانى، پىش دەنگۆى ھاۋسەرى دەكەۋى، ئەمىش، زەمىنەى دەنگۆى؛ ناكۆكى، پىكەاتنەۋە يان لىكجىابوونەۋە، ساز دەكات. بەلام شوپىنكەۋتنى خۆشەۋىستىيەكى مەھال، تا دواھەناسە بەردەۋام دەبىت. ۋا ديارە جەماۋەر لە داستانى "خۆشەۋىستىيە مەزن"دا لەگەل ئەستىرە ئافرەتەكاندا دەژى، چونكە ژيانى خۆشەۋىستىيەكى ئەۋتۆى تىدا نەبوۋە دەرفەتى كەۋتنەدۋاۋى خۆشەۋىستىيەكى لەۋ جۆرەى ھەبىت.

حاشا ھەلنەگرە، ئەستىرەى پىاۋ، ھاۋزەمان خۆشەۋىستە ۋا پالەۋانىش. سەرنج بدە، قسەۋقسەلۆك ئەم دوو خەسلەتە تۆكمەتر دەكات. نمونەى ئەۋ قسەۋقسەلۆكانە: "بلمۆندۆ برىندار بوۋە، چونكە رازى نەبوۋە لە گرتەپەكى

مەترسیداری فیلمە نوپیەکهیدا، کەسی دووم رۆلەکه ببینی، "یان جەیمس دین بۆیە ئەو رۆلە مەترسیدارانە دەبینی، چونکە رقی لە ژیانە، تەنانەت بەشدارى لە پیشبەری گاجووتانى مەكسیكیشدا دەكات. ھەر وھا لەگەڵ دەیان ئەستیرەى كچدا پێوەندى خۆشەویستى ھەیه". ھەك دەردەكەوئ، جەماوەر ژيانى جەیمس دین دەكات بەراگوزەرى پیاوئكى ناسروشتى كە ساتەكانى مانەوہى لەسەر زەوى حسیب كراون. دین لە ۳۰ ئەیلوولى ۱۹۵۵دا بەرووداویكى ھاتوچۆ كۆچى دوايى كرد، لە رووداوەكەدا، جەستەى پارچە پارچەبووى دین لە ئۆتۆمبیلەكەيەوہ كە لە جۆرى پۆرش سپايدەر Porsche Spyder بوو و بەخێرايى ۱۶۰ كیلۆمەتر لە ساتىكدا لى دەخورى، پەرى، بەمەش دەنگۆگەل ناسروشتیبوونى دین-یان دووپات كردهوہ.

بەلام پیاوی وا نامرئ. دەنگۆیەك دەيگوت، جەیمس دین بەھۆى رووداوەكەوہ، دەموچاوى تىك چووبوو، بۆیە ماوہیەكى زۆر لە باخچەكانى قەراغ شارى لۆس ئەنجلۆسدا خۆى شار دەوہ. ھەر وھا ئۆتۆمبیلە پۆرشەكەى بووہ داستان. دەگوترا ئەو پیاوہى ئۆتۆمبیلەكەى جەیمس دینى چاك كەردبووہوہ، پاش رووداوەكە بەتیکشكاوى كریبەوہ. لەو كاتەدا كە ئۆتۆمبیلەكەیان لە پشتى لۆریبەكەدا دادەگرت، ئۆتۆمبیلەكە خزاوہ و قاچى كریكارىكى شكاندوہ. دواتر، كەسىك بەناوى ماك ھنرى Mc. Henry خەلكى بیفرلى ھیلز Beverly Hills كە خەرىكى پیشبەركیكانى ئۆتۆمبیلە، بزوینەر (مەكینە)ى ئۆتۆمبیلەكەى كریبەوہ. ھیندەى نەبرد، ھنرى قاچىكى لە پیشبەركیبەكەدا شك. كاتىك قاوغى ئۆتۆمبیلەكەشیان بۆ شارى سالیناس Salinas نارد كە جەیمس دین رۆژى رووداوەكە بۆ ئەوئ دەچوو، قاوغەكە لە لۆریبەكە بەربووہوہ، چونكە لە جیبەكەدا شۆفیری لۆریبەكە لە ناكاو وەستا بوو. وا دیارە قاوغى ئۆتۆمبیلەكە بەسەر قوربانىیەكى دیکەدا كەوتووہ و بووہ ھۆكارى پیکدادانى چەند ئۆتۆمبیلەك. پاش مردنى جەیمس دین بەسێزدە سال، ئۆتۆمبیلەكە دیار نەما. دەچیتە عەقلەوہ ھیزىكى ناديار بەرزى كەردبیتەوہ بۆ ئاسمان وەك لە داستانەكەدا دەلى؟ ئایا ئەو ھیزە، ھەمان ئەو ھیزە نییە كە قەدەرى ئاسایى جەیمس دینى وینا كەردووہ؟

که گریه‌سته که هه‌ده‌وه‌شینرته‌وه

ئه‌ستیره، به‌گریه‌ستیکی نادیار به‌جه‌ماوهره‌که‌یه‌وه به‌ستراوته‌وه. پیوسته ئه‌ستیره به‌دریژایی ژیانی ئه‌و داستانه بیته که کردوویه‌تی به‌ئه‌ستیره. راستت ده‌ئی، بوون به‌ئه‌ستیره، زاده‌ی ریکه‌وت نییه. ئه‌ستیره‌یی، زاده‌ی پیگه‌یشتنی جه‌سته‌یه‌که له‌گه‌ل که‌سایه‌تییه‌کدا که جه‌ماوهر له‌ قوئاغیکی دیاریکراودا، چاوه‌رپی ده‌کن. ئه‌ستیره‌ی جه‌یمس دین ئه‌و کاته دره‌وشایه‌وه که ئه‌و ئه‌کته‌ره شه‌رمه، له‌ فیلمی تووره‌بوون له‌ ژیان *vivre Fureur de* دا رۆلکی بینی که حه‌قیقه‌تی نه‌وه‌یه‌کی به‌ته‌واوی به‌رجه‌سته کرد. ده‌بی ئاماژه به‌وه‌ بده‌ین، په‌یدا‌بوونی ئه‌ستیره، زاده‌ی پیوستیه. ئاخ‌ کاتیک ده‌زانی، جه‌ماوهر پیوستیان به‌په‌رستراویکی نمونه‌یییه (معبود مثالی) که هه‌ندیک خه‌سله‌تی دیاریکراوی تیدا بیته. به‌کورتی؛ ئه‌ستیره که‌سایه‌تی فیزیکی و پیرۆزکراوی خو‌ی، ده‌به‌خشیتته ئه‌و رۆله‌ی جه‌ماوهر لیی چاوه‌روان ده‌کات.

هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و که‌سایه‌تییه له‌ نیو‌یه‌کدیدا توانه‌وه، ئه‌ستیره له‌سه‌ر ته‌ختی ئه‌ستیره‌یی داده‌نیشی. ده‌بی ئه‌وکاته له‌ خه‌می پاراستنی پیگه‌که‌یدا بیته تا جه‌ماوهر مه‌زنده نه‌کات هه‌لخه‌له‌تینراوه، خو جه‌ماوهر، ئه‌ستیره‌که‌ی له‌به‌ر که‌سه‌که خو‌ی نه‌کردووته ئه‌ستیره، بگره له‌به‌ر ئه‌رکه ده‌روونییه‌کانی^(۸۴).

به‌لام ده‌نگۆ نه‌رینییه‌کان (نیگه‌تیفه‌کان - سه‌لبیه‌کان)، ئاماژهن بۆ په‌یدا‌بوونی درزیک له‌ نیوان ئه‌ستیره و جه‌ماوهره‌که‌یدا. کاتیک ئه‌ستیره له‌ گریه‌سته نادیاره‌که لاده‌دات، یان ئه‌و سیناریۆیه پیشیل ده‌کات که به‌هۆیه‌وه کراوته ئه‌ستیره. بۆ نمونه، کاتیک ئانگرید بیرگمان Ingrid Bergman، مندالیکی پیش هاوسه‌ری له‌ رۆبیرتۆ رۆسیلینی R. Rossellini بوو، هه‌واله‌که شالاویکی نارهن‌زاییی سه‌رتاسه‌رییی لی که‌وته‌وه. ئاخ‌ پیشتر جه‌ماوهر به‌چاوی خه‌سله‌ته جوانه‌کانی جان دارک Jean Darc، ئه‌و رۆله‌ی کردیه ئه‌ستیره، ته‌ماشایان ده‌کرد، وا دیاره، هه‌ر خه‌سله‌ته و ئه‌ستیره‌ی خو‌ی هه‌یه، خه‌لک بۆ قدیسه‌کانی کلێسه چۆنه، به‌رانبه‌ر ئه‌ستیره‌کانی سینه‌ما و موزیکیش هه‌ر وایه.

له‌ فه‌ره‌نسا، ده‌نگۆکه‌ی شایلا، نیشانه‌ی بی هیوایییه. له‌ رۆژگاری "سلاو

هاورپيان "Salut les copains" و گۆرانیی میللیدا، شایلا نیشانهی کچه قوتابییه ژیرهکه بوو که قژی له شیوهی دوو په لکه دا داده هینا. راسته گۆرانییهکانی نو، به لام سهنگین و ئاسووده به خشیش بوون. شایلا نمونهی ئەو کچه ئاگره بوو که له راسته پری دهرنه دهچوو. له بهرتهوهی ئەم رۆلهی له رۆلی سیلفی فارتان - Sylvie Var-tan یان فرنسواز هاردی Françoise Hardy نه دهچوو، جه ماوهر چاوهر پیی هه لسوکه وتیکی تاییه تی لی دهکرد و پیشبینی دهکرد هژماریه کی که م پیوه ندیی سۆزدار، به لام سه قامگیری هه بیت، به شیوه یک دوا جار ببیته هاوسهری که نجیکی پاک و جوان (وهک ئادامۆ Adamo).

به لام ئەو ریگه یه ی شایلا گرتیه بهر، جه ماوهری بی ئومید کرد. شایلا ههر به وهنده نه وهستا که ژیا نی تاییه تی خۆی دهشارده وه، ئەم ههش پیشیلکردنی ئەرکیکی ئەستیرانه (ته نانهت جه ماوهر زۆری ههز دهکرد ئەو دۆسته ی بناستی که جارچاره باس دهکرا)، بگره له وه زیاتر وازی له شووکردنیش هینا. ئاساییه ئەم هه لسوکه وتانه مقومقویه ک له نیو سه رسامانیدا دروست دهکات. باشه شایلا بوچی وای کرد؟ ئایا چ ریگریک و دهکات شایلا وهک مپینه یه کی ناسک نهژی، مپینه یه ک جه ماوهر خۆی قوربانی دهکرد؟ له قوناغی دواتردا، دروست کاتیک شایلا دووگیان بوو، تۆزقالتیک وازی له بیدهنگی و خوشاردنه وه نه هینا. ئەم رهفتاره شی پیچه وانهی رهفتاری کچه ئەستیرهکانی دیکه بوو که به سه که پرهکانیا نه وه دهچونه سه ر شانۆ یان پیشانی وینه گرانیا ن دهدا. راکیل ویلش Raquel Welch خۆی که هیما ی وروژاندنی سیکیسی بوو، هه رگیز دوودل نه بوو له وهی به شانازییه وه دایکایه تی خۆی رابگه یه نیت. ئاخه ئەو رۆژگاره ی بیتۆلا کلارک له پشتی په رده وه گۆرانیی دهگوت، چونکه دووگیان بوو، به سه رچوو. ئەمپرو، واته له م سه رده مه دا که مندال وهک دانسقه و تاقانه قه دری دهگیری، وای دپاره زیده رۆبی له شاردنه وهیدا، گومان دروست دهکات.

وا باوه، کاتیک پرسیاره گرینگه کان بی وه لام ده مپینه وه، دهنگۆگه ل، وهک چاره سه ر دینه پیشه وه، ئەوده مپیش، هه ر ئافره تیکی ته نیا، ئافره تیکی جیی گومانه. چونکه شایلا به ته نیا ده ژیا بی دۆستیکی ناسراو و کارهکانی خۆی رای دهکرد،

دهگوترا ريځگه يه كي پياوانه ي گرتووته بهر . له كاتيكدا هم كچه نه ستيره يه وهك گه نجيكې سهنگين سهير دهكرا ، بهرانبهر به وه دهگوترا وهك پياو وايه . له بهر نه وه ي نه دام ، زاده ي نه ركه كه يه تي وهك هم مووان ده زانن ، دهنگو يه ك پتي وابوو شايلا نيره مووكه بويه شوو ناكات . كه نهو كچه گورانبيژه ناوداره شوو ناكات ، ماناي وايه كي ماسيه ك له جهسته يدا هه يه ، رهنگه له نيو شايلاي نافرته دا پياويكي ده مامكدار هه بيت كه تا نهو ساته به شار او ه يي ماوه ته وه .

راستيه كه ي ، هم چيروكه داستانيه هه لي تيكه لكردني ژيانې پيشه يي و تايبه تبي نهو كچه گورانبيژه ي دا له سيناريويه كدا . نهو ه شمان ديني ته وه ياد كه كچه نه ستيره كان ، مولكي خو يان نين . جه ماوهر دوو نه ركيان به سهردا ده سه پيني : ده ركه وتني ناشكراو و پلان بو دار پيژراو ، دووه ميس : پاراستني نهو خه سله تانه ي خه لك چاوهر ي ده كهن به رجه سته يان بكات . خو نه گهر نه ستيره بايه خي نه دا به چوني ه تبي مامه له كردن له گه ل دهنگو گه لدا ، دهنگوي واي بو ده رده چي كه كو نترول ناكري .

باسی چواردیهه

له کارگه و له نووسینگهدا

بیگومان گونجاوترین رهوشی سهره‌لدانی دهنگۆگهل، رهوشی کارگه، نووسینگه، کۆمپانیا یان فه‌رمانگه‌کانه. شایانی باسه، دهنگۆگهل ئەو دهمه بلاو دهنه‌وه که تاکه‌کان هه‌ست ده‌کن خه‌ریکه کۆنترۆلی چاره‌نووسیان له ده‌ست دهن. سه‌رۆکی ئەنجومه‌نی کارگه‌پیری و هه‌ندیک گه‌وره به‌پرسان نه‌بیت، ئەو رهوشه هه‌مووان ده‌گریته‌وه، به‌تایبه‌تی کرێکاران. ئاخ‌ر هه‌موو ئاگایان له هه‌یج بریاریک نییه. ده‌شبینین، کاتیک کرێکاران له پرسیک ئاگه‌دار ده‌کرینه‌وه، بریاره‌که دراویشه و ته‌واو بووه. بۆ نمونه، ئاگه‌دار ده‌کرین: کارگه‌که دابخه‌ن، خه‌لک و خه‌رجی که‌م ده‌کرینه‌وه، ده‌گوازنه‌وه بۆ شوینیکی دیکه، رێژه‌ی زیاده‌ی سالانه، پاداشته‌کان، به‌رزکردنه‌وه یان ده‌کردن له کار و ... هتد. چونکه زۆربه‌ی کاره‌کانی کۆمپانیاش نه‌ینین، ئیدی ده‌رگا بۆ دهنگۆگهل ده‌که‌وێته سه‌رپشت. به‌هه‌رحال، کۆمپانیا که‌رتی گشتی بیت یان تاییه‌ت، شوینیکی کۆمه‌لایه‌تییه که له بن په‌ستاوتنی دژیه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کاندا ناله‌ی دیت. بۆیه، دهنگۆکان په‌نگدانه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌کانه، به‌تایبه‌تی پێوه‌ندیی نیوان کرێکاران و سه‌رۆکه‌که‌یان هه‌روه‌ها رکابه‌رییه‌کانی نیوان کارمه‌ندان. له فه‌ره‌نسا، شوینی کار گۆره‌پانی هه‌سته شاراوه‌کان و سه‌نته‌ری نیگه‌رانییه، به‌تایبه‌تی مه‌ترسیی بیکاری، هه‌ره‌شه‌یه بۆ سه‌ر هه‌مووان و شیره‌که‌ی دیموکلیسیش له‌ولاوه بووه‌ستی که به‌رده‌وام وا به‌سه‌ر گه‌ردنی که‌رتگه‌لیکی ئابووریی زه‌به‌لاحه‌وه.

دواتر، هه‌رچی هۆکاری زه‌مینه‌سازیی زۆربوونی دهنگۆیه له ئارادایه. راستت

دهوئ، دهنگۆگهل ئاكامى كارदानه وهى ئه وهۆكارانه يه . كاتيگ كارگه يه ك بو نمونه، له پروى ئابوريه وه پهره دهستيني، كردنه وهى ههر كه رهسته يه ك يه كسه ر وا ليك ده دريته وه ئه ولاده برت و يه كيكي تازه له برى دادنه رت. به لام ئه مرؤ، ئه گهر هه مان كار بكرئ، له وانه يه دهنگۆ وه ك نيشانه يه ك بو داخستنى كارگه كه يان ئه وه به شه ليكي بداته وه. به م ليكدانه وه يه ش، دهنگۆكه نيگه رانيه شاراو كه ي هه مووان ريك ده خاته وه و كه ميشى ده كاته وه. ئاخه ر دهنگۆ، بابه تيكي تازه دينيته پيش، تا سه رنجى هه مووان راكيشئ. ئه و كاته تاك ده زانى دژى كى بجه نكي و پرو له كوئ بكات، كريتكاران به خو ده كه ونه وه تا داواكاريه كانيان بيتنه دى، له و ده مه شدا كه ميك كوئترؤلى ژيان وه رده گرنه وه.

بيده نكي كوئپانياي رينو

هه رگيز دهنگۆگهل هينده ي ئه و چه ند هه فته يه ي دواى دانانى جورج بيس Georges Bess به سه روئكى بالاي كوئپانياي رينو، زور نه بووه. ئه وه بوو بيرنارد هانؤن Ber-nard Hanon ي سه روئكى پيشوو ناچار بوو له ژير په ستانى دابه زيني فرؤشياريه كانى رينو دا ده ست له كار بكيشيته وه. بويه له و كاته دا، حكومه ت له دووى سه روئيك ده گه را شوئيك بخولقينى، جورج بيس ده ستنيشان كرا كه به چالاي و چاپووكى له كاردا ناسراوه و ئه زموونى رزگار كردنى كوئپانياي پيشينيى Pechiney شى هه بوو. بويه زور ئاساي بوو كريتكاران مه ترسيان له و پياوه هه بيت كه ميدياكان وه ك دوا فرياكارى گرووبى رينو پيشكيشيان ده كرد^(١٠).

كه رؤزى ٢١ى كانوونى يه كه م - يوئايه رى ١٩٨٥ جورج بيس دانرا، ته نيا دوو رسته ي گوت: "ده بي كه ميك خو كوئكه ينه وه" و "هه موو كه سيك ده بينم تا بزائم له كوئپانيادا چ رؤئيك ده بينئ". چه ند هه فته يه ك جورج بيس بيده نك بوو. وا دياره، ئه و بيده نك بوونه بووه سه رچاوه ي دهنگۆگه ليكي زور له نيو كريتكاران و فه رمانبه راندا كه بنچينه ي كوئپانياكه ن. هه مووان بيريان له نياز خراپه كانى ئه و به رپويه ره بي ويژدانه ده كرده وه. ده ره نجام، قسه وقسه لؤكى زور پهيدا بوو "فلانه به ش داده خات"، "له وانه يه فيساره به شيش داخري". ئيدي ئه م قسه وقسه لؤكانه بووه بابه تى سه ره كيبى سه ر ميژه كانى قاوه خو ره كانى به يانيان و چاخو ره كانى

ئىوارى، تا وای لى ھات فەرمانبەران نووسىنگەکانى خويان و فيسارە بەشى
كۆمپانىيان لى تىكەل بووبوو.

ھەر لەو دەنگۆيانەدا، جۆرج بيس زيادەكان بۆ شوئىنكى ناديار دەنيرى. نيازی
ھەيە ھۆلەكانى نوئىژکردن لە بيلانكۆر Billancourt داخات. ديسان دەگوترا،
كۆگاكانى ليكليرك Leclerk ى تەنیشت كۆمپانىياى بەسەر كردووەتەو، تا لە ناکاو
بدا بەسەر ئەو كرىكار و فەرمانبەرانی لە كاتى دەوامدا چوونەتە بازار.

لە ئاكامدا ئاگەدارىنامەى بۆ نەوت و ھەوت كارمەند دەرکردوو. لێردە تىبىنى
گرىنگى زيادکردنى ھەندىك وردەكارى بۆ زانراوھەكە دەكرى (ئاگەدارکردنەوھى
نەوت و ھەوت كەس)، بەتايبەتى كە زانراوھەكە جۆرىك سۆز و بەزەبىيى تىدا بىت.
ھەر لەو بارەيەو، ھەندىك باسى سەردانى جۆرج بيسيان دەكرد بۆ سىنەماكانى
نزىك كارگەى بۆلۆن بيلانكۆر Boulogne- Billancourt بۆ بەداوا داگەرانى "كرىكارە
ھەلاتووەكان". بەئاشكرا ديار بوو، ئەو داوونەرىتەنەى كرىكاران خويان پىوھ
گرتبوو، زەبرىكى كوشندەيان پى دەكەوئى.

ئەوھى سەيرە، جۆرج بيس بەئۆتۆمبىلنى جۆرى سوپەر Super Cinq5 ى بى
تەلەفۆن كە خۆى شوڤىر بوو، چوو ئەنجوومەنى كارگىرى كۆمپانىياى رىنۆ، لە
كاتىكدا كار بەدەستە بالاكانى كۆمپانىياكە ئۆتۆمبىلى كۆمپانىياكە و جۆرى رىنۆ
ە ۲يان بەكار دەھىنا، ھىندەى نەبرد، دەنگۆيەك بلاو بوو، كە ھەمووان دەبى
ئۆتۆمبىلى سوپەر 5 بەكار بىن، بەرەنجام، دەنگۆكە بوو پراكتىك و ئەم داھىنانە
سادەيەى سەرۆكى تازە، بوو پەيرەو لە كۆمپانىياكەدا. بەرانبەر بەو بەرپرسانى
دابەشکردنى ئۆتۆمبىلەكانى خزمەتگوزارى، راچەنن. پاش تىپەربوونى چەند
ھەفتەيەك، خزمەتگوزارى، دابەشکردنى ئۆتۆمبىلەكانى كەم كردەو، تەنانت يەكئىك
لە كارمەندەكان بەتوورەيىيەو دەيگوت "زۆر بەزەحمەت ئۆتۆمبىلمان دەدەنى". لەو
كاتەو ھەموو كاركردىكى كۆمپانىياى رىنۆ دەخرىتە پال بيس. ئىوارەيەك كارەباى
بەشى بوان دو جۆر پچرا، دەگوترا: "بيس فەرمانى داو بەكارھىنانى كارەبا كەم
بكرىتەو".

ئاسايى بوو دەنگۆى كەمكردنەوھى كرىكار و فەرمانبەرانىش بلاو بىتەو. ئاخىر

جۆرج بيس دەيويست يەك يەك ھەمووان بىينى، ئەلبەت مەبەستى بەپرسان بوو. ئىدى ئەم ھەوالە لەمەوہ دەچوو بۆ ئەو، دەگوترا دیدارەکانی بيس ھەموو کرىکاران دەگریتەوہ. لەم بارەییەوہ دەنگۆیەک بلۆ بووہوہ کە جۆرج بيس " لە میانى سەردانى کۆمپانىاکەدا، بەجلى کارەوہ سەردانى نەخۆشخانەى کارگەى بيلانکۆرى کردوہ. بىنيويەتى خزمەتگوزارىيەکان وەک پىويست نين، بۆيە پزىشکەکەى دەرکردوہ." سەبارەت بەکەمکردنەوہى ژمارەى فەرمانبەرانىش، ژمارەى زیادەکان لە پازدە ھەزار تا بيس ھەزار کارمەند دەبيت.

شايانى باسە، گرینگترین دەنگۆکان لە ژوور و دالانەکانى کارکردندا بلۆ دەبنەوہ. واتە؛ لە خوارترین پىگەى دامەزراوەکاندا. لەو جىيەى نيگەرانى دەگاتە لوتکە و بەردەواميش بى ئەوہى شى بکرىنەوہ، دوويات دەبنەوہ. بەلام خۆ دەنگۆ لە نيويپىگە بالاکانىشدا بلۆو، برواشى پى دەکرى. لەم حالەتەدا، دەنگۆ، دەبيتە "چيرۆکىكى خۆش" کە ھاوکارانى نووسینگە بەپىگەننەوہ دەردەدلى پى دەکەن. بەھەر حال، زنجيرەيەک رووداوى سادە و دەنگۆ و چيرۆکگەل، داستانىکيان بەناوى "بى" پىک ھىنا. وەک چۆن رووبار لە کۆمەلە چەم و جوگەيەک پىک ديت، دەنگۆى چکۆلەش، ناوبانگ دروست دەکەن.

چەکیى سەندىکايى

پيشتر ناماژەمان پى دا کە دەنگۆ دەسەلاتىکى دژە. لە کۆمپانىاشدا، دەزگای راگەياندنەکانى کارگىرى برىتين لە: بىدەنگى، نووسراوى فەرمدى، بلافۆوى ناوبەناو، رىنوینىيەکان و کۆنفرانسەکان. بەلام دەنگۆگەل، راگەيەندراو و بەياننامەکان، دەزگای راگەياندنى سەندىکاکانى کرىکاران. کەواتە دەنگۆگەل بەچەند شىواز بەکار دەھىنرى؟

راستت دەوى، دەنگۆ رەوشىکى ئامادەباشى دەخولقىنى. بۆ نمونە، سەندىکای کرىکارانى گرووى رىنۆ ناوہناوہ بەئەنقەست دەنگۆى فرۆشتنى دوورگەى سيگان Seguin کە کارگەى بيلانکۆرى لىيە، بلۆ دەکاتەوہ. ئەم دەنگۆيە، کە وا دیارە لە خواروہ سەرھەلدا، ئامادەباشىيەک لە نيوي سەندىکاي و يەکیەتیی کرىکاراندا

دېنېتە ئارا، بەمەش، سەندىكا پېگە و پېوئىدىيەكانى تۆكمەتر دەبن. لە كاتى ھەلبۇزاردنەكانى نوپنەرانى فەرانبەران و لېژنەكانى دامەزراوھكاندا، نوپنەرانى يەكپەتە، دەنگۆيەك لە نيو كرىكارە كۆچبەرھكاندا بىلە دەكەنەو، كە دەلى ئەگەر ئەم نوپنەرانە دەرنەچن، ھەندىك ھاوكارىيە كۆمەلەيەتى ھەيە كە بەكۆچبەران دەدرى، نامىنى. سالى ۱۹۸۴ چەند بەرپرسىكى لىقەكانى گروپى رېنۆ لە كۆشكىكى نىك پارس لەگەل ژمارەيەك نوپنەرى بىيانىيەكان سەبارەت بەئالوگورى بازركانى، دارىشتنى بنەماكانى ھارىكارىيە پىشەسازى، كۆبوونەو. بەلام ئەم كۆبوونەويە بەلاى سەندىكاوھ روون نەبوو، بۆيە خىرا دەنگۆيەكى بىلە كەردەو، گوايە لىقە پېوئىدىيەكە، بەلايەنىكى بىيانى دەفرۆشترىتەو. لەو كاتەدا، ئاسان بوو خۆپىشاندىك لە دەرووبەرى كۆشكەكە سازبكرى و رى لە دانوستانە نەپنى و ھەراسانكەرھكان بگىرى.

جيا لەو، دەنگۆ، زەينىش كۆنترۆل دەكات، كەشووھواى چاوپروانكراو دەخولقېنى دەپپارىزى. پىشتر باسما لە چەند نمونەيەك كەرد ھەك ئەوھى جۆر بىس سىياسەتتىكى توند پەپرەو دەكات؛ كەمكردنەوھى فەرمانبەران و كۆمەلەك كاركردى توند. مەبەست لە دەنگۆيە ئۆتۆمبىلەكانى سوپەر 5 ئەوھبوو، نىگەرانىيەك لاي كارمەندان دروست بكرى كە "مافە ھەرگىراوھكان" دەھىترىنەوھى بەر باس. بەلام دەنگۆيە داخستنى ژورھكانى نوپنەكرى، ئاراستەى كۆچبەرە موصلمانەكان بوو. خۆ ئەگەر ئەم دوو دەنگۆيە ھەروا لە خۆرا بوونايە، دەتوانرا بخرىنە چوارچىوھى پىلانى بىلەكردنەوھى زانىارىيەكانەوھ.

بەلام دەنگۆ پىلانەكان تىك دەدا، بەسەرىدا سەردەكەوئى و بەرھنگارىيەكان رىك دەخات، واتە؛ دەنگۆ قىبوولكردى و ارەكە كە بەگشتى درەنگانىك پى دەزانرى، رەت دەكاتەوھ. ھەر بەم شىوھىە بۆ نمونە، سەروختى نوپنەردنەوھى گرىبەستى ھارىكارىيە بازركانىيە نىوان گروپى رېنۆ و يەكپەتە سۆقىيەتى پىشوو سالى ۱۹۸۵، گروپەكە ھەرھەشەى كەرد كە گرىبەستى فرۆشتنى كەلوپەل و نامىرە ئەندازەيىيەكان، رادەگرى، چونكە يەكپەتە سۆقىيەت بەنرخىكى ھەرزان دەپەوئى. ئەو كات دەنگۆيە پروسەى كەمكردنەوھى خەلك و خەرجىيەكان بىلە بووھو. ئاخىر

نه فرۆشتنی كه لویهل و ئامیرهكان به مانای مانه وهیان، ئەمهش واته؛ كه مكردنه وهی ژماره ی فرمانبهرانی ئەو كه رته .

جیی سه رنجه، دهنگۆ، كارگێری ناچار دهكات بیدهنگ نه بیت، له مه شدا پشت به بلاو كردنه وهی زانیاری هه له ده به ستی له پیناو ده كه وتنی راستیه كاندا . ئەو كاته یه كیه تییه كانی كریكاران به رده وام دهنگۆگه لی نیگه رانكه ری نوێ بلاو ده كه نه وه، مه به ستیانه له نیازه كانی به رپرسیانی كۆمپانیا كه تی بگن. ئەوكاتیش، هینده به سه ئەو دهنگۆیانه ی وه لام ده درینه وه له وانه هه لاو پێری كه كۆمپانیا له ئاستیاندا بیدهنگه . له سۆنگه ی ئەم ستراتیجه شه رانییه وه، یه كیه تییه كان پێشانی ده دن كه پێوه ندییان له گه ل خاوه ن كاره كاندا چۆنه . له م حاله ته شدا، ئەوانه ده ستپێشخه ری راگه یان دیان له ده ست ده دن، به رپرسیانی كۆمپانیا ته نیا پێیان ده كری وه لامی دهنگۆگه لی سه ندیكا و یه كیه تییه كانی كریكاران بده نه وه. شایانی باسه كیشه كه هه روا ئاسان نییه، له وكاته دا كارگێری هه ول ده دات ده ستپێشخه ری وه گریته وه و واز له رۆلی نه رینی و له لامدانه وهی دهنگۆكان بێنی، له وانه یه په نا بۆ بیدهنگی یان نوته نه كردن. به لام، گه ر وا بكه ن، دهنگۆكان گه وره و به هه رمینتر ده بن. ئاخه بیدهنگیه كه وهك هه ولی ریسوانه بوون لێك ده دریته وه.

له وانه یه كارگێری بۆ خووشی، ئەو دهنگۆیانه بقوژیته وه و لی گه ری بلاو ببنه وه تا بزانی داخۆ كاردانه وهی كریكاران سه باره ت به فیساره بریار یان رێوشوێن چیه و گرووپه كان چه ند ئاماده باشی كاردانه وهن. بۆیه كه دهنگۆیهك بلاو ده بیته وه، كارگێری چاوه روان دهكات، خێرای و هیزی كاردانه وهی سه ندیكا بزانی.

به رپوه بردنی پێكگه یشتنه نیوخۆیییه كان "إدارة عمليات التواصل الداخليه"

هه رچه نده كۆمپانیاكان كه ناله كانی كۆنترۆلی پێكگه یشتنی ده ره كی (ریكلام، وینه) ده كه ن، به لام كه ره سه ته یه كیان نییه كۆنترۆلی پێكگه یشتنه كانی نیوخۆی پێ بكه ن. وا باوه، زۆربوونی دهنگۆكان ئەم كه مو كورتیه ئاشكرا ده كه ن. له وانه یه ئەم وا ره وهك زیاده كردنی وه زیفه یهك بیت له خسته ی بئه ره تی داووده زگاكاندا. وه زیفه كهش كه راسته خو سه ر به كارگێری گشته ده بیت، بریتیه له به رپوه بردنی

که نالەکانی پیکگەیشتنی نیوخۆیی یان ئەوێ بەدەرامەتی مۆی ناو دەبرێ. کاری ئەم بەرپۆبەرایەتییه سەرکوتکردنی دەنگۆکان نییه، بگره ڕیگرتنه لهو شتانە ی ڕهنگه ببه سەرچاوهی دەنگۆ. راست دەوێ، ئامانجی یهکه میان خهونیکه مهحاله، بهتاییهتی پشت بهگریمانیهکی ههله دههستی: دەنگۆ زیانبهخشه. ئاخر دەنگۆگهه، بهپلهی یهکه، ئامرازیکه بۆ دەربرین و جووله له چوار دەوردا. له م بارهیهوه، بههۆی سروشتی سیستمی کۆمه لایهتی بالادهست لهکۆمپانیا دا و مملانییهکانی نیو ئەو سیستمه، دەنگۆ دیاردهیهکی ههردهبیی (حتمی) زادهی بنیاتی کۆمه لایهتی و پیوهندییهکانی دهسهلاته. بۆیه، ژماره ی دەنگۆکان و نیوه پۆکهکانیان، پیوهری پهستانهکانی ژینگه ی کارکردن (۳۳).

بهلام ئەمه ئەوه ناگهیهنی که دهکری خۆ له ههندی دەنگۆ لا دهین. شایانی گوته، لیکۆلینهوهی رهفتاری بهرپرسی که نالەکانی پیکگەیشتنی نیوخۆیی، دهی دهخات، ئەوانه زۆر بهئاشکرایه کار دهکن. چونکه دەنگۆ زادهی کهمی یان زۆری زانیاریگه، یان هه نهبوونیه، ستراتیجی ئەو بهرپرسانه بریتییه له دهره دانی ههرسی هۆکاره که له ڕی سیاسهتی زانیاری کراوهوه. بۆ نمونه، بهرپۆبهری کارگه ی بیلانکۆر بریاری ستراتیجیکی پیکگەیشتنی دا که پشت به پراستگۆی و نهشاردنهوهی هیچ زانیارییه که له نوینه رانی کریکار و فه رمانبه ران بیهستی. له هه موو کۆبوونه وه کان ئاماده ده بوو، بریاره کانیسه به پرونییه کی تهواوه راده گه یاند، که ناچاره ی ده بوو هۆکاره کانی ئەم بریاره یان ئەو رپوشوینه به پاساوی نهی نییه کی کاتییه وه نه درکینی، خۆی له کیشه که لا نه ده دا، بگره هۆکاره کانی نهی نیبوونه کاتییه که ی روون ده کرده وه و کاتی هه لگرتنیسه دیاری ده کرد.

جی باسه، بهرپرسی که نالەکانی پیکگەیشتنی نیوخۆیی، بلاو کراوه و کۆاره تاییه ته کانی کۆمپانیا به رپۆه ده بات. ئەرکیسه ته بریاره گه وره کانی کۆمپانیا روون بکاته وه، جیا له تیشک خسته سه ر پراستیگه لیک که کارگیری گشته به گرینگان نازانی. بۆ نمونه، گروپی فالیۆ Valeo به چه ند هۆکاریک که ته نیا پیوه ندیان به ریک خسته وه ی کارگیرییه وه هه بوو، بریاری دا، باله خانه ی سه ره کیی باره گای گروپه که بفروشی. به لای کارگیرییه وه به کریگرتنی باله خانه یه که له وه

باشتره پاره‌کانی خوئی وا بئی به‌ره‌م گیر بدات. وا باوه، کارگتیری ئه‌م جوړه بریارانه شایانی ئه‌وه نین ببنه راگه‌یه‌ندراویکی نیو‌خوئی. به‌لام راستت دهوئی، به‌ه‌له‌دا چوو بوون. کرتکاران و فه‌رمانبه‌ران تاقه‌تی ئه‌وه‌یان نییه کوډی پلانه‌کانی جوړاوجوړکردنی ستراتیجی بکه‌نه‌وه، به‌لام به‌ران به‌ر به‌وه، بایه‌خکی زوړ به‌نیشانه نزیک و هه‌ستپیکراوه ره‌مزیه‌کان دده‌ن. ئه‌گه‌ر کارگتیری ئاگای له‌و واره نه‌بیت، کاتیک ده‌زانی فرۆشتنی باله‌خانه‌ی کو‌مپانیاکه به‌نه‌ینی، ده‌بیتته سه‌رچاوه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی ده‌نگوئه‌ک که گوايه کو‌مپانیاکه نابوت بووه.

ئه‌وکات ده‌گوتری: "گرووپه‌که هه‌مووی ده‌فرۆشرئ". وا دیاره رووداوکی هاوشیوه له گروویی رینۆش قه‌وما. به‌رپویه‌ری یه‌کیک له لقه بیانیه‌کان خانووه‌که‌ی خوئی فرۆشت و گواستیه‌وه خانوویه‌کی دیکه. به‌لام ئه‌م رویشتنه وه‌ک نیشانه‌یه‌کی جیابوونه‌وه له گروویی رینۆ، لیک درایه‌وه. له‌م سو‌نگه‌یه‌وه ده‌رده‌که‌ویت چه‌ند گرینگه کارگتیری پیشوخته کارمندان له‌و رووداوانه ئاگه‌دار بکاته‌وه که زوړ گرینگ نین ئه‌گه‌ر ده‌یه‌وئی خوئی له ده‌نگوگه‌ل لابدات.

به‌رپویه‌بردنی وه‌زیفه

له هه‌ر ده‌زگایه‌کدا، دوو تووری پیکه‌گه‌یشتن هه‌یه. یه‌کیکیان فه‌رمی و دیاره و ته‌ماشای هه‌ر نه‌خشه‌یه‌کی پیکه‌هاته‌ی بنه‌ره‌تی ده‌زگاکه بکه‌یت، ئاماژه‌ی پی کراوه، لی دووه‌میان، نافه‌رمیه‌ی و له هیچ تو‌ماریکی ده‌زگاکه‌دا ئاماژه‌ی پی نه‌کراوه له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که هه‌یه. راستت دهوئی، ئه‌مه‌ی دوا‌ییان، بریتیه‌ی له‌وه‌ی پی ده‌گوتری چۆله‌که، واته؛ تووری نه‌ینیکره‌کان، ئه‌و تووره‌ی ژیره‌ژیر هه‌واله‌کان نافه‌رمیه‌یانه دهرکینی. بیگومان، ده‌سته‌واژه‌ی "نه‌ینیکر" لیره‌دا به‌لگه‌وه‌ریکی (مدلول) گرینگه. به‌پیی زانستی هه‌لینجان (علم الإشتقاق)، واته؛ ئه‌وه‌ی نه‌ینیه‌کانی لایه. راستیه‌که‌ی، نه‌ینیه‌پاریز، ئه‌و سه‌رچاوه‌ی نه‌ینیه‌ی ناگوریت، به‌تایبه‌تی له کو‌مپانیاکه‌دا^(۳۷) که داده‌نری به‌که‌نالکی نمونه‌ی:

کی خه‌لکه‌که خو‌شیان دهوئی و کی خو‌شه‌ویست نییه.

پله‌به‌رزکردنه‌وه‌که کی ده‌گریتته‌وه و کی ناگریتته‌وه.

پیکخته وهی دهزگا چۆن دهبی پیش ئه وهی رابگه یه نری، ئه مهش دهر فته دهادته هه مووان مشووری خو یان بخۆن.

کی دهر خریته فیساره پایه (منصب) و کی بۆ لقیکی دیکه دهگوازیته وه. پایه تازه کان چین و کتیان بۆ دانراوه. زانیارییه کی وا، دهر فته دهادته فه رمانبه ر وهک کاندیدیک هه لسوکه وت بکات، پیش داخستنی لیسته کان. کارمه ندان چۆن له فالانه کهس دهروانن.

له کاتیکدا تاکه کان ئه م پرسیارانه یان ئاراسته ده کری، دوودلن له وهی راشکاوانه وه لام بده نه وه، دهنگۆ، بی چه ندوچۆن هه موو شت ئاشکرا دهکات، چونکه بی خاوه نه. شایانی باسه، "چۆله که" ته نیا هه ر سه رچاوه ی زانیارییه کان نییه، بگه له ری پی فری دانی دهنگۆ گه له وه، سه رچاوه ی کاریگه ریشه. بۆ نمونه با وای دابننن فه رمانبه ریک دهیه وی له پایه یه کی تازه دا دابنری. له م حاله ته دا، سه رنجی هه مووان راده کی شی که ده کری ئه و کاندید بکری. هه روه ها دهنگۆ ده توانی له شانسی رکا به ره کان که م بکاته وه. دوا جار به ری توه بردنی وه زیفه، به به ری توه بردنی وینه ی ناو خو بی و دهره کیی فه رمانبه ره که خویدا تی به ر ده بی ت. ئه و کاته ش دوا قسه بۆ دهنگۆ گه له.

باسی پازدهیه م

دهنگۆ له بواری بازارگه رمکردندا

له بواری بازارگانیدا، له رووی فهرمیهوه نابۆ زهبر له رکا بهرکان بدری. بۆ نمونه، له فهرنسا رینگه نادرۆ له کاتی ریکلامی بازارگانیدا، بهراورد له نیوان بهرهمهکاندا بکری. ههروهها فهرمانبه رانی بهشی فرۆشیاری راناسپێردرین بهئاشکرا تانه له بهرهمه رکا بهرکان بدن. بهلام بهرژهوهندییهکان هینده زۆرن، ناچیته عهقلهوه دهنگۆ بهشیکی واز لینههینراو نه بیت له ستراتیجی بازارگانی و پلانهکانی بهخه لک گهیشتن.

دابهراندنی پیگهی یهکیک له رکا بهرکان

تا ئیستا مامه لهی زارهکی، ئامرازی راگه یاندنی فرۆشتنه له بازارهکاندا. فرۆشیاری و کریاری پرووبه پروو پیک دهگهن. جی سهرنجه، هه موو سهردانیکی فهرمانبهری فرۆشیاری بۆ لای کریاریکی خویان (مشته ریهک)، هه لیک تیه راندنی دهنگۆیه که بۆ گومانکردن له راستگۆیی فرۆشیاره رکا بهرکان. فهرمانبهرکه له رپی هه ندیک ئاماژه و قسهی بهتویکللهوه بی ئهوهی راشکاوانه شتهکان بدرکینی، قسهکانی خۆی دهکات. راستت دهوێ، ئهوه فهرمانبهرانه زۆر بهئاسانی دهکارن زانیاریی درۆ بلینهوه، بهلام بهدنگ و ریتیمیکی متمانه بهخۆبوونهوه. لهوانهیه بۆ نمونه بلێ: "له برادریتی خۆم بیست که لای فلانه کۆمپانیا کار دهکات، گوایه کۆمپانیاکه یان نیازی ههیه دهست بهسهر له بهری خشتهی پیکهاته و کارگێردا بیت. نازانم چهند جی بریویه، هه ر ویستم ئاگه دار بیت. کریاری ئاگه دار، بهدووان دهچی". کاتیک کریاریک که لوپه ل ته نیا له یهک فرۆشیاری دهکری،

مهترسييهكى تيدايه مرؤف تا ئەو ئاسته پشت بهتاكه فرؤشيارىك ببهستى. لهو حالتهدا، دوور نييه كارى كارگهكەت بووهستى، چونكه ئەو فرؤشياره چاوچنؤكه يان كهرهسته خاوهكەت ناداتى يان دواى دهخات. وا باويشه، دهنگؤگهل زؤر كارىگهرن بهو دهنگؤيانهى پيوهندييان بهفرؤشيارهكهيانهوه ههيه، چونكه ليكهوتهوهكانى هينده زؤرن، ناتوانرى فهرامؤش بكرين.

زياد لهوانه، رهنكه قسهيهكى ساده ببىته پشتگيرى دهنگؤيهك. با واى دابنين، يهكئىك له باشتريه فهريمانبهرانى بهشى فرؤشيارى كؤمپانيايهك، چوهه كؤمپانيايهكى ديكه. لهو كاتهدا رهنكه بگوترى: "وا دياره ئەوه يهكه مين فهريمانبهري نييه واز لهو كؤمپانيايه دينيت، كى دهلى لهم سالانهى دواييدا چهئدى ديكه وازيان نههيناوه. لهوانهيه له داهاتوودا شتى زؤر گهوره روو بدات". كهواته بهم شيوازه، رووداويكى نيوخووى، رويشتنى فهريمانبهريكى بهشى فرؤشيارى، وهك نيشانهى كيشهيهكى شاراوه ليك دهريتهوه و دهكرىته بؤنهيهك بؤ راگهياندى ئاستهنگهليگ كه لهوهودوا رووبهرووى كؤمپانياكه دهبيتهوه. له رهوشىكى ئابوورى وادا، بووهته باو كه فهريمانبهرانى فرؤشيارى كؤمپانيا زهبهلاحهكان، خيرا پهكهوتن بخهنه نيو خاله لاوازهكانى كؤمپانيا بچووكهكانهوه. ههروهها، ئەمرؤ دهنگؤگهل زؤرن له بارهى ئەو كؤمپانيايانهوه كه كهرهستهى خاو دهفرؤشن. وا دياره فهريمانبهرانى فرؤشيارى كؤمپانيا زهبهلاحهكان بهو ئوميدهن دهستهوارهيهكى (صفقة) كپيارى چاك مسؤگهر بكن له رپى ئاماژهدانىكى ناراستهوخؤ كه رهنكه كؤمپانيا مامناوهئدى و بچووكهكان، نابووت بين. خو ئەگهر دهنگؤگه گهوره بوو، لهخووهرا دهبيته راستى. كاتىك كپياران لهوه دهترسن فرؤشيارهكهيان نابووت ببىته، چهزيان لتيه بيگورن بهفرؤشيارىكى ديكه كه هيچ نهبيته تا ده سال مامهلهيان بهردهوام بيته. لهم حالتهدا، ئەو فرؤشيارهه دهنگؤى ئەگهرى نابووتبوونى بؤ كراوه، بهراستى بهرهه نابووتى دهچى، چونكه كهس كهرهستهه لى ناكرى. ئەو كاتيش، ههمووان دهليين دهنگؤگه راست بوو.

له جيهانى كؤمپانياكاندا، ههموو كپيارىك پى وايه فرؤشيارهكه دهستبهردارى دهبيته. ئەوهئدهه دهستهوارهه فرؤشتنهكه تهواو بوو، ههستى نارهزايى و

سکالاکردن که له که ده بیټ، ته و او وهک ئه و ناخوښییه ده که ویتته نیوان هاوسه ره تازه کانه وه. ئاساییه که دهنگوهل خاکیکی به پیت له دهر وونی ئه و کریاره بی ئومید و فهراموښکراوانه دا دهوریتته وه، به تایبه تی که لیکدانه وه یه کی سانا بۆ ورده کاری و ئه زمونه تاله کان به لای کریاره کانه وه، دهکات. وهک که مېوونه وهی ژماره ی سهردانه کان و به ده گمه ن داوه تکر دنیان و دیارییه هه رزانه هاکانی کو تاییی سال. ئیدی هه ر خیرا، کریار ده ست به دهر پینی ناره زایی دهکات و ده ست به و دهنگوانه وه ده گری که به رچاویان روون کردووه ته وه و ده گاته ئه و باوه ری فرۆشیاره که راستییه کی لی شار دووه ته وه.

ئاشکرایه، ترس له وهی دهنگوهل، پروداویکی ساده به خراپی بقوژنه وه، کار له بریارهکانی کو مپانیاکان دهکات. بۆ نمونه، کاتیک کو مپانیا ی "ئاشه گه ورهکانی مارسیلیا" Grands Moullins de Marseille سال ۱۹۸۴ نانیک لاکیشهی جوانی به ناوی "بانیت" Banette خسته بازاره وه، کو مپانیا که هه لوهسته یه کی کرد: بلئی هه لمه تیک ری کلای ته له فیزیونی پیویست نه بیټ؟ به لا بودجه که به شی نه ده کرد، بویه ری کلایکی کورتیان کرد. وا دیاره کو مپانیاکانی رکا بهر ئه و ری کلایه کورتیان قوسته وه و دهنگوی ئه وه یان بلاو کرده وه که ری کلایه که خو ی بۆ ئه وه کرا وه به خه لک بلئی "بانیت" هه رمینیک ئه وتوی له بازاره کاندانه بووه، ئه مه ش واته؛ مه یکرن باشتره.

به رهنگارییه کی ژیره ژیر

پیشتر باسی شه کرمان کرد. راستییه که ی، ولاته روئاواپییه کان دوا ی ئه وهی چه ندین سه ده شه کری سروشتییان ده خوارد، گواستیانه وه بۆ شیرینکه ری دروستکراو. ئه وه بوو فرۆشیارییهکانی ئه سپه رتام، سال دوا ی سال زور به رز ده بووه وه. به رانه به وه، پیشه سازی شه کر تووشی کیشه یه کی پیچه وانه بوو. باشه چون ری له بره وی ئه م به ره مه تازانه ده گری؟ یه که م جار بیر له وه کرایه وه له ری یاسا وه سنووریک بۆ بلاو بوونه وهی ئه و به ره مه مانه دابنری، به لام بیرۆکه ی دووم، بیرۆکه یه کی به رگریانه بوو؛ قوتار کردنی شه کری سروشتی له و دهنگوه لانه ی خراونه ته پالی. ده شکرا ستراتیجیک هی رشبهرانه به کار به پیری؛ هانی به کار به ران

بدری جیگرهوهی شهکری سروشتی بهکار نههین. راستییهکەشی، هینده کۆواری پزیشکی پسیپۆریش له بوارهکانی تەندروستی و خواردن و لەشریکی ههیه که پتویستیان بهبابهتی نوێیه و دهکری هان بدرین وتارگهلیکی وا بلاو بکههوه که باس له مەترسیی جیگرهوهکانی شهکری سروشتی بکهن، وهک مەترسیی نهخۆشی شیرپهنجه بۆ نموونه.

بەم شیوهیه، هەر کۆمپانیا و هێمایهکی بازرگانی، خالیکی لاوازی ههیه، دهنگۆ بیقۆزیتهوه. بۆ نموونه، پشکیک له سهرمایهیی کۆمپانیای فرۆشتن بهنامه Trois Les Suisses ئەلمانیاپییه. وهک دهشزانری کرپارهکانی ئەم جۆره کۆمپانیا و بهرههمانه رقیان له بیانیانه و ههز دهکهن بهرههمی فەرهنساییی بکرن، بهلام نازانن پشکیکی ئەو کۆمپانیاپییه هی ئەلمانهکانه. بۆیه، ئەم بابته زۆر گونجاوه بۆ ئەوهی دهیان دهنگۆی لی دروست بکری ئەگه رکابهرهکان مهبهستیان بیت. ههروهها زۆربهی فەرهنسایییهکان پتیان وایه، بیرهی هاینیکن له دهرهوه دههینری، راستت دهوی، ماوهیهکی زۆر له هۆلهندا بهرهههه دههینرا؛ برهوهکەشی له فەرهنسا بۆ ئەوه دهگهراپهوه بیرهیهکی بیانی بوو و له دهرهوه دههینرا. بهلام دواتر، هاینیکن له فەرهنسا له شیلتیگههیم Schiltigheim ی نزیک ستراسبورگ بهرههه دههینرا، بی ئەوهی زۆربهی خهک هەر ئاگاشیان لی بیت. لهم حالتهدا، ئەو بنهمایهیی بهرههههه پستی پی دهستی (له دهرهوه دههینری)، بنهمایهکی ساختهیه. لهم کاتهدا، هەر رکابهریک دهیتوانی له رپی دهنگۆیهکهوه، ئەم راستییه شاراوویه ئاشکرا بکات.

شایانی باسه هێماگهلیکی زۆری بازرگانی دهبنه بابتهی دهنگۆگهه. بیگومان ههندیك لهو دهنگۆیانه، لهخۆوهپان (تلقائی). پيشتر باسمان کرد، خهک کاردانهوهیهکی بهرگریکارانهی ههیه بهرانبهر هەر داهینانیک. بهلام ههندیك دهنگۆ، بهئهقهستن و ههستیاریی زۆری فەرهنسایییهکان بهرانبهر داهینانهکان دهقۆزنهوه. دواجار دهنگۆگهه ههن لهخۆوهپا پهیدا دهبن، لی چونکه له بهرژهوهندیی ههندی کەسدايه، بهردهوام دهبيت. بۆ نموونه، رۆنی چواله "باران"، ئەوهی بۆ پیللو بهکار دههینری، هەر لهو رۆژهوه کهوته بازارهوه، بووه ئامانجی دهنگۆگهه. بهپهچهوانهی ئەو ههلمهته پرۆپاگهندهیهی بۆی کرا، دهنگۆکان دهیانگوت، رۆنی باران چهرم وشک

و رەق دەكات. ئەو بازرگانە بچووكانەى بەرھەمى پكا بەريان دەفرۆشت، كە ھەمان رېكلامى "باران" يان بۆ نەدەكرا، لەخۆو ھەرا دەنگۆكەيان قۆستەو ھە. ديسان لە بەلچىكا، ھەر ھاو لاتىيەك بدوئىنى پىت دەلئى بىرەى ستىللا Stella سەر دىشتىنى. ئەمەش ماناى واىە، ئەو دەنگۆيەى پىش دە سالل بلاء بوو ھە، بوو ھە بەشىك لە ماریفەتى گشتى. بەلام زەحمەتە بزانیرى داخۆ ئەم دەنگۆيە دەست ئەنقەستە يان كۆمپانىياى ستىللا ئارتوا Stella Artois ش بوو ھە مىراتگرى ئەو دەنگۆگە لەى بەشىو ھەكى سروسىتى، بەردەوام لە بارەى بىرەو ھە ئارادايە. ھەرچى ئەو ھىما بازرگانىيانەشە كە ناويان لە بلاءو كى فىلگۆيىفدا ھاتبوو، ئازارىكى زورىان چەشت لەو گەمە پىكردەنە ئاشكرایەى بە بەكار بەران دەكرا^(۷۶). ھەمدیس، بلاءو كردنەو ھەى بلاءو كەكە لە ولاتانى دىكەش ھەر رىكەوت نەبوو. ئاخىر بلاءو بوونەو ھەكە لە بەرژەو ھەندىيى كۆمپانىيا ھەرنەسايىيە پكا بەرەكاندا بوو.

دەبئى لە ئاست شىوازيكى دىكەى سو كايەتى بە كۆمپانىيا ھىما بازرگانىيەكاندا بوو ھەستىن: ئەو نوكتە يان گالته و سو ھەبەتەى لە دەنگۆ دەچئى. ئەمە جو ھەيان بەخىرايى بلاءو دەبىتەو ھە، چونكە پىكە نىناويەى. بەلام كاتىك نوكتە و گالته پىو ھەندىيى بە كۆمپانىيايەك يان ھىمايەكى بازرگانىيەو ھەبىت، وامان لئى دەكات گالته مان بە كۆمپانىياكە يان ھىماكە خوئىشان بىت. سالى ۱۹۸۵ بۆ نمونە، لەو كاتەدا كە كۆمپانىياى بول Bull سەر قالى چاكسازىيەكى ناچارى بوو، ھەرمانبەرانى بەشى زانىارى ئەم چىرۆكەيان بۆ يەكدى دەگىرايەو ھە: "دەزانن بۆچى دروشمى كۆمپانىياى بول درەختىكە؟ چونكە تەنیا كۆمپىوتەرە كە بئى بزائو درەخت دەروئىنى". وا ديارە ئامانجى ئەم چىرۆكە زۆر روونە، چىرۆكەكە پىشقەچوونى كۆمپانىياى بول رەت دەكاتەو ھە و شكستە تەكنەلۆجىيەكانى سالانى پىشووشمان دەخاتەو ھە ياد. رەنگە پىچە بەدو ھەيەكى بەرەنگارىيانە بئى بۆ ھىشتنەو ھەى وئىنەى دىرىنى بول بەنەمرى.

دەدانى بۆ يەكدى گىراڤەو ھە "خفىز المشافهە"

بەكار بەر متمانەى بەقسەكانى ھاوسئى و ھاوپىكانى زياترە لە رېكلام و فرۆشيارەكان. دەمىكە خاوەن كۆمپانىيا بەرھەمەئىنەكان ھەمان پرسىار دەكەن: "چۆن دەتوانن دەنگۆگەلئىكى تايبەت بە بەرھەمەكانىيان بلاءو بكەنەو ھە"

فرۆشیارییه‌کانیان زۆر بکه‌ن؟

راستت ده‌وێ، ئەم پرسیاره زیاتر پێوه‌ندی به‌دنه‌دان و قسه‌ی رووبه‌روو له‌گه‌ڵ خه‌لك و بۆیه‌كدی گێرانه‌وه‌وه‌هیه‌ وه‌ك له‌ وروژاندنی ده‌نگۆ. ده‌بێ ئه‌وه‌ش بڵین كه‌ قسه‌ی رووبه‌روو یان بۆیه‌كدی گێرانه‌وه‌، هاوشیوه‌ی ده‌نگۆ نییه‌. چه‌مکی ده‌نگۆ، نا‌راسته‌وخۆ راستییه‌کی شاراو له‌ خۆ ده‌گرێ كه‌ به‌هه‌له‌ ئاشكرا ده‌بێت بۆ ئه‌وه‌ی كۆمپانیایه‌ پێشوه‌خته‌ ئاگه‌دار بێت. ته‌نانه‌ت هه‌ندێك جار ئاشكرا بوونه‌كه‌ دژی ویستی كۆمپانیایه‌شه‌. ره‌نگه‌ هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ وای كر‌دی كه‌ زۆربه‌ی ده‌نگۆگه‌ل خراپن و دوا‌جار ده‌بنه‌ چه‌كێکی نمونه‌یی به‌ده‌ست ركابه‌ره‌كانه‌وه‌.

به‌لام ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌، ده‌نگۆی سوودبه‌خشیش نییه‌ كه‌ ده‌بێته‌ پاساوێك بۆ فرۆشتن كه‌ كۆمپانیایه‌كه‌ حه‌ز ناكات یان ناتوانی به‌راشكاویی رای بگه‌یه‌نی. بۆ نمونه‌، له‌ مارتینیک Martinique و گوادلوپ Guadeloupe، كۆمپانیای گشتی ئاوی كانزایی قیتیل Vittel بریکی زۆر خواردنه‌وه‌یه‌کی گازی به‌تامی پوونگ "ریكلیس" Ricqlès ده‌فرۆشی. ده‌شزانرێ، ریکلیس به‌لای دانیش‌توانی دوورگه‌کانی "ئه‌نتیل" هه‌، وروژینه‌ری حه‌زی سێكسییه‌. خۆ ئه‌گه‌ر فرۆشیارییه‌کانی ریکلیس له‌ فه‌ره‌نسا وه‌ك ئه‌نتیل بوونایه‌، ده‌بووه‌ یه‌كه‌مین خواردنه‌وه‌. ره‌نگه‌ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌ و پێویست بکات، كۆمپانیای به‌ره‌مه‌ین ده‌نگۆیه‌ك له‌ نیو فه‌ره‌نسا یه‌یه‌ كاندا بلاو بکاته‌وه‌ كه‌ ریکلیس وروژینه‌ری حه‌زه‌ سێكسییه‌كانه‌.

به‌لام بۆیه‌كدی گێرانه‌وه‌ یان قسه‌کردنی رووبه‌رووی خه‌لك، هه‌یج ئاماژه‌ی په‌یامێك یان نێردراویکی تێدا نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی یه‌كدی بناسن. زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ینه‌ران، به‌ئاشكرا ئاواته‌خوازن خه‌لك به‌وردی له‌ ریکلامه‌کانیان تی بگه‌ن و بۆیه‌كدی باس بکه‌ن. واته‌؛ خه‌لك ببنه‌ نێوانکاریکی پێراگه‌یاندن (وسیط إعلامی).

سه‌باره‌ت به‌سه‌رچاوه‌ جیاوازه‌کانی کارتی‌کردن له‌ ویسته‌کانی به‌کاربه‌ر، بۆیه‌كدی گێرانه‌وه‌، كۆنترین سه‌رچاوه‌یه‌ و هاوزه‌مان کاریگه‌رت‌ترین‌شیانه‌. یه‌كدی دوانده‌ نا فه‌رمییه‌کان له‌ باره‌ی هه‌یما بازرگانیه‌کان و به‌ره‌م و بازا‌ره‌كانه‌وه‌، زانیارییه‌کی ورد ده‌داته‌ ئه‌و به‌کاربه‌رانه‌ی هه‌ر ده‌بێ به‌ره‌مه‌یک هه‌لبژێرن. هه‌موو کاتێك بۆ یه‌كدی دواندن له‌باره‌، ده‌کرێ مرۆف هه‌ر کاتێك پێویستی به‌رینوینی بوو، له‌ پێی

پرسیاریکه وه گفتوگۆیه ک بورووژینئ (ئەم ئیوارە ی تەماشای کام فیلمە بکات؟ کام جلوبەرگ بکری تا لەگەڵ مۆدە ی ئەم هاوینەدا بگونجی؟ .. هتد). جیا لەوە ی سەرچاوە ی ئەو زانیاریانە ی زارەکی دەبیستی (بۆمان دەگێرنەوه)، لە خەڵکێکەوهیە کە متمانە ی تەواومان پێیانە و گومانمان لەوه نییە کە بیانەوی هەر شتیکمان "پێ بفرۆشن".

زۆرن ئەو کۆلینەوانە ی لەبارە ی کاریگەری بۆ یەکدی گێرانەوه لەسەر بەکاربەران کراوه^(۹). لە هەر دوو کپاری کەلوپەلی کارەبایی، یەکتیکیان حەزی لێیە پێش کپرن راویژ بەهاورپیان و خزمانی بکات. سێیەکی خەڵک، مارکەیهکی کەلوپەل دەکرن لای دۆستیک برادەرێکی بینیبپیان. جیا لەوه، بۆ یەکدی گێرانەوه، دەبیتە هۆی خیرا بلابوونەوه ی بەرەمگەلێکی نوێ یان شکست پێهێنانی. ئاسایییە ئەو کەسە ی بەرەمگەلێکی تازە دەکری، پای خۆی لەبارە ی بەرەمگەوه بۆ کەسە نزیکەکانی باس دەکات. وا دیارە ئەم دیاردەیه رۆلێکی باشی لە خیرا بلابوونەوه ی "بەرەمگە خۆپرایییەکان" ی بازاری کارفور Carrefour دا گێرا، ئەوانە ی بەرەمگەکانیان وەرگرت، زۆریان بەدل بوو، راشکاوانەش پای خۆیان گوت.

وا باوه، تا بەرەمگە سەرنجراکیشتر یان کپینەکە ی جۆریک لە دلە لەرزە ی تیدا بیت، یان هەر بەرەمگە خۆی، داھینراویکی تازە بیت، بۆ یەکدی گێرانەوه کان فراوانتر دەبن. مایە ی سەرسرمانیش نییە گەر کەلوپەلە کارەباییەکان و ئۆتۆمبیل و جلوبەرگ ببنە بابەتی سەرەکی ئەم ئامرازی راگەیانندنە. لە ولاتە یەکگرتووکاندا بۆ نمونە، بۆ یەکدی گێرانەوه، ئامرازی سەرەکی ریکلام بوو بۆ گۆیزانی ویلکینسون Wilkinson. تاشین، پێوەندی بەزۆر بەمانەوه هەیه، گۆیزانی ویلکینسونیش، پێششە چوونیک بوو لەو بواردەدا. بەرانبەر بەوه، ئەگەر بەرەمگە جێی بایەخی خەڵکێکی زۆر نەبیت، دەزگاکانی راگەیانندی ئاسایی و دوکان و بازارەکان، بالادەست دەبن. بۆ نمونە تەنیا لە سەدا ۸ ی کپیرانی دەرمانیکی تازە ی ددان، دەلێن لە ریتی گێرانەوه ی یەکتەوه ئەو دەرمانیان ناسیوه، دەنا لە سەدا ۲۸ یان بەرەمگەکان لەسەر لیستی دوکانەکان یان بازارەکان ببنیوه و لە سەدا ۲۵ ییشیان لە ریتی ریکلامەکانی دەزگاکانی راگەیانندنەوه، ئەو دەرمانە تازەیه ی ددانیان بینیوه.

جيا له وه، بۆ يه كدى گيړانه وه، رۆلئىكى پر بيايخ له بوارى خزمه تگوزارييه كاندا ده بينى. شايانى گوتنييه، خزمه تگوزارى پيچه وانى بهرهم، نابينرى و ههستى پى ناكري. كه واته چۆن بزانيں كارى ئەم كۆمپانيايى زامنكارى (شركة التأمين) يان ئەويان جيدييه، فيساره فيتهر كارى جوان و راستگوييه؟ له م حاله تانه دا، تهنيا ئەزموونى خه لكى ديكه، زانبارييه كى باوهر پيكراره. ئا ليره دا رۆلى بۆ يه كدى گيړانه وه وهك ئامرازىك به پهنه دهرگرتن له ئەزموونى راسته خوئى ئەوانى ديكه له گه ل ئەم خزمه تگوزارى و ئەوهى ديكه دا، روون ده بيته وه. له و كاته دا سهير نييه ئەگه ر له سه دا ٤٢ى ئەو سه رچاوانه ي زانبارى بۆ ديارى كردنى ئەو گه راجه ي ئۆتۆمبيله كه مانى لى چاك ده كه ينه وه به پيى گيړانه وه و رينوئىيى هاوړى و ناسيا وانمان بن^(١٠٨). زياد له وهش، خزمه تگوزارييه كان ده بنه هوى په يدا بوونى رينوئىيكارانئىكى زۆر، به تاييه تى كه به كار به ران هه ر له خو وهره هه ول ده دنه ئەوانه ي چوارده وريان، لايه ن و شوئى خزمه تگوزارييه كان بناسن. ئەم ديارده يه له ئەنجامى پيگه يشتنى مرؤفه كانه له كاتى پيشكييش كردنى خزمه تگوزارييه كاندا، ئاخه ر له و كاتانه دا، پيوهندييه كى ويژدانى له نيوان كرپار و نانه وا، فه مانبه رى بانك، خاوه ن وه رشه، نوئىنرى كۆمپانيايى زامنكارى، سه رتاش يان پزىشكدا دروست ده بيت.

كاتيک كرپاران له گه ل دوست و ناسياوانى خوئاندا له باره ي فيته ره كه بيان، پزىشكه كه بيان يان سه رتاشه كه يانه وه قسان ده كهن؛ ده لئى باسى خوئان ده كهن، كه ده كه ونه پيا هه لدانى "ئه و گه نجينه" يه، ئەوه خوئان هه لده كيشن كه خاوه ن خزمه تگوزارىيى وايان دۆزيوته وه. كه س نييه هيئده ي نه فه ره به رده وامه كان، به وه پى ره حه ماسه وه به رىستورانتيكدا هه لبدات.

له و كاته دا كه باشيى به ره مه ميک جيگيره به هوى ئەو پيوهره ديارى كراره وانى له دروست كردنيىدا به كار ديت، گۆرانى چۆنايه تى، يهك له خه سه لته كه انى خزمه تگوزارييه. بۆ نموونه، له وانه يه رىستورانتيك كه ناوبانگى ده ركرد ئيدى پال لى بداته وه و گوئى به چۆنايه تىيى خزمه تگوزارييه كانى نه دات. ساليكى ته واو سوود له و ئەستىرانه وه رده گرئيت كه له ريزبه ندىيى مؤلته و رينوئىنه گه شت يارييه كاندا پيى به خشراره، يه كسه ر دهنگۆ دپته سه ر هپله كه و خه لك له دابه زىنى

خزمه تگوزارییه کان ئەو ریستورانته ئاگەدار دەکاتەو. بۆ زانین، خەلک بەگشتی بایەختکی زۆر بەو دەنگۆیانە دەدەن کە باسی خزمه تگوزارییه کان (سەر تاشخانە کان و ھۆلەکانی جوانکاری، ریستورانته کان، بانکەکان، کۆمپانیایکانی زامنکاری.. ھتد) دەکەن و بەراستی شیانی دەزانن^(۱۱۹).

بێگومان بەگشتی بۆ یەکدی گێرانەو یان یەکدی دواندن، کاریگەرییەکی زۆری لەسەر دوا بریاری کریار ھەیە، واتە؛ ئەو کاتە ی ئەم بەرھەمەیان دەکری لە جیاتی ئەویان، مارکە یەک دەکری کە لەوی دیکە بەباشتر دەزانن یان خزمه تگوزارییە ک لە جیاتی ئەوی دیکە، بەرانبەر بەوانە، پۆلی دەزگا ئاسایییەکانی راگەیانندن و ریکلام، پیشەنگی پڕۆسە ی بریاردانە کەن، واتە لەو کاتەو کە کریارە کە دەپوێ کەرەستە یە ک بکری و لای خۆیەو تاقیبی جۆرەکان و شوینەکانی فرۆشتن و نرخەکانی دەکات. لەو کاتەدا، دەتوانن بڵیین دەزگاکانی راگەیانندن ئەو زانیارییانە دەخاتە بەردەستی، ھاوژمان بۆ یەکدی گێرانەو، بۆی ھەلەسە نگیئنی. ریکلام ئاگە دارمان دەکات کە فیسارە فیلم لە فلانە سینەما یان کەنالی تەلەفیزیۆنی پێشان دەدری، بەلام گێرانەو، رینوئینییمان دەکات ئەو فیلمە ببینن یان نا.

سەبارەت بە کۆمپانیایکان، گێرانەو، ھاوژمان ئامرازیکی حەزخوئقیئن و ترسیئەر یان تۆرینیئە ریشە (أداة ترغیب و ترهیب). ترسیئەر، کە بەرھەمە کە خراب بیت، ئەمەش وا دەکات بەکاربەرەکان دەنگۆیەکی دژ بۆ بکەنەو، واتە؛ بەخرایە باسی بکەن. زیاد لەوەش، کۆمەلە ی پاراستنی بەکاربەرەکان دید و بۆچوونەکانی بەکاربەرەکان دەلێتەو و لە پێی دەزگاکانی راگەیانندنەو، برەویان پێ دەدات. نمونە ی ئەو بەرھەمانەش زۆرن کە ھەلمەتەکانی کۆمەلە ی بەکاربەرەکان سەلمادندیان ریکلامەکانیان زیادەرۆییان تیدا بوو. بەرانبەر بەو، ئەگەر جۆری بەرھەمە کە زۆر باش بیت، گێرانەو بەشدارییەکی چاک دەکات لە فرۆشتنییدا.

جیاتی سەرئەجە، ھەندیک کۆمپانیای تەنیا پشت بەبۆ یەکدی گێرانەو ی کریاران دەبەستن. بۆ نمونە، ئەو کۆمپانیایە ی میوکیک (شمع) لە جۆری ئابیلی Abeille تاییەت بەشەوق ھەلھینانی تاقمی کە لوپەلی دارینی نیو مال بەرھەم دینیت، ھەرگیز ریکلام ناکات، بەپێچەوانە ی کۆمپانیای رکا بەرھەمە یەو فاقۆر Favor. لەبەرئەو ی ژنان

ئەو مېۋى شەوق ھەلھېننەنە بۇ كەلپەلى مائەكانيان بەكار دېن، لەخۇرا پىكلام بۇ ئەو جۆرەيان دەكەن كە بەلايانەو بەشتىنەنە، چۈنكە ئابىي كۆن و بەناوودەنگە، بوووتە بەشېك لە وىژدانىان و بەحەماسەتەو بەسى دەكەن.

كۆمپانىيە تاپىروپەر Tapperware تا سالى ۱۹۸۱ ھەرگىز پىكلامى نەدەكرد. ئەم كۆمپانىيە ئەو قاپوقاچاخە باغانەي دروست دەكرد كە بەجوانى سەرقاتپان دەنرايەو. راستت دەوئ، ئەو پىشتقايمىيەي كۆمپانىيە تاپىروپەر بەو ۱۲۵۰۰ ژنەي مائەو بەو كە بەرەوام لە كۆبۇونەو پىكخراودا باسى باشىي بەرەكانيان بۇ ھاوپىيان و ژنەدراوسى و ھاوكانيان دەكرد، لەو كاتەشدا، ھەر يەك لەوانەش دەبىتە نوپنەرى بەرەمەكان و بۇ دەوروبەرى خۇي باس دەكات. ھەرەھا كۆمپانىيە وایت وچەرز Weight Watchers تايپەتمەند بەرېژىمى خواردن، بۇ پىكلام تەنبا پىشت بەو ئافرەتەنە دەبەستى كە رېژىم و رېنوتىيەكانى كۆمپانىيەكەيان تاقى كرووتەو و سەرکەوتو بوون.

بەلام ئىمە سەرچىخ چووين گەر پىمان وابت، پىكلامى زارەكى (بۇ يەكدى گىرانەو) و پىكلامى دىكە، يەك ئەوى دىكە دەسپتەو. پىكلام دنەي پىويستىي زانين دەدات و پىكلامى زارەكى زانيارىيەكان دەستەبەر دەكات. بۇ نمونە، مېدىا پىمان دەلى كە فلانە فىلم پىشان دەدرى يان فىسارە ئۆتۆمبىل دەرچو، بەلام پىكلامى زارەكى پىمان دەلى فىلمەكە خۇشە يان نا، خەسلەتە باش و خراپەكانى ئۆتۆمبىلەكە چىيە و چۆنە. زياد لەووش، پىكلام، پىشتىوانىي زارەكى دەكات لە پى ئەو ناوبانگەي بەرەمەكەي دەبەخشىت، بەتايبەتى كە ناوبانگ، دلىيى بەكپاران دەدات. بەپىچەوانەي ئەو، كەمىي پىكلام لەوانەيە باسوخواسى بەرەمەكە و پىكلامە زارەكىيەكەشى كەم بكاتەو. دەمىك لە نىو خەلكدا بەخراپى باسى بەمىك دەكرى، ھىما (ماركە) بازركانىيەكەشى پاشەكشە دەكات و پىكلامەكانى لە كزى دەدەن. نمونەش لەو بارەيەو زۆرن.

وا ديارە فىلمسازى، حالەتتىكى نمونەيى راھاتنە لەگەل پىكلامى زارەكى (بۇ يەكدى گىرانەو). كاتىك ھەست كرا كە فىلمەكە لە نىو خەلكدا بەخراپە باس دەكرى، ھاوزەمان لە چەند ھۆلىكى سىنەمادا پىشان دەدرىت. ئاخىر لەو كاتانەدا،

ریکلام سهرنجی خه لک راده کیشی و بوار نادات خراب باسکردنه که ی نیو خه لک کاریگه ری بمینی. ستراتیجه که ئه وهیه: پیش کاریگه ریبه پیشببینیکراوه کان بکه وه، بهر له وهی دهسته بژیتر و بینهران به گشتی له فیلمه که بخوینن تو به ریکلام زورترین بینر کو بکه ره وه. به لام بهرانبه ره به وه، هه ندیک ریوشوینیش ههیه بو کوئنتروئل و ئاراسته کردنی ریکلامه زاره کییه کان^(۴۱).

پیش چهند سالتیک ئازانسی پیوه نندیه گشتییه کان دهلیو هوارد دونی و هاوبه شهکانی W. Howard Downey et Associes که لقی له نیویورک و شیکاگو و ئه تالانتای ئه مریکا و تۆرینتۆی که نه دادا ههیه، دهستی به فرۆشتنی خزمه تگوزاریه کی تایبه تی کرد که بریتی بوو له بهر هه لانی هه لمه تیکی دهرفه تی یه کدی دواندن و گپرا نه وه. بو نمونه، پاشنیوه رۆیه ک، ده بیان فهرمانبه ری خوئی له ویستگهکانی میترۆ بلاو کرده وه. پلانه که وا بوو، فهرمانبه رهکان دوو دوو بووهستن و له کاتی قهرهبالغیدا گفتوگو له باره ی بابه تیکه وه بکه ن، به لام مه وادیه کی وایان له نیواندا بیت، ریبواران گوئیان له قسهکانیان بیت و ته نانه ت بتوانن به نیوانیاندا تیپه رن. دهکرا هه مان پلان له نیو ئاسانسهرهکان (مصاعد) و یاریگاکان و بهردهم په نجه رهکانی هوئی سینه ماکاندا جیبه جی بکری.

زیاد له وهش، بووه ته باو، سهرنجی خه لک رابکیشی به پهیره وکردنی میکانیزمیکی دووسه ره که به هه لمه تی "پرسیاره قورسه که" ده ناسری. ئه م میکانیزمه به راستی پشت به چه زی زانینی خه لک ده به سستی. نمونه ی یه که می ئه م جوړه هه لمه تانه، ئه وهی به هه لمه تی میریام ناو ده بری (سبه ی گوړه و ییه کانم داده که نم Demain jen - leve le bas له قوناغی یه که مدا، ریکلامه که پرسیاریکی لیل دهکات بی ئه وهی هیچ هیما یه کی بازرگانش ئاشکرا بکات تا له قوناغی دووه مدا، وه لامه که ده دریته وه. بیگومان ئامانج له هه لمه تیکی وا، وروژاندنی خه لک و دنه دانیانه بو ئه وهی گفتوگو له باره ی پرسیاره ناروونه که وه بکه ن. ئه مهش رهوشیکی گشتی چاوه پروانی دهخولقینی که ده بیته چاکترین زه وینه سازی ریکلامی زاره کی و یه کدی دواندن.

ههروه ها کو مپانیاکان ته کنیکی دزه پیکردنی (تسریبات منظمه) به کار دین له پینا و دنه دانی (تحفیز) ریکلامی زاره کی و یه کدی دواندن. له م ته کنیکه دا،

کۆمپانیای IBM به نمونه دینینه وه که چۆن به ئه نقهست هه ندىک زانیاری سه بارهت به کۆمپيوته ریکی نۆی که سالی دوایی ده که ویتته بازاره وه، بلاو ده کاته وه. به م شیوهیه کۆمپانیای ئای بی ئیم رووداویکی گرینگ و ناروونی بلاو کرده وه، چونکه کهس نازانی خه سه له ته کانی کۆمپيوته ره تازه که چین. ده بی ئاماژهش به وه بدهین که ناروونی، هاوکاری دهنگۆگه ل و گپرانه وه یان یه کدی دواندن ده کات، واته؛ دروست ئه و کاریگه ریه ی له بنه رته دا ئامانجی کۆمپانیا که یه. ئیدی سه تان کپیار چاوه روانی نمونه تازه که یان له کپینی ئه وه ی ئیستا پی باشتره.

ئامانجیکی گرینگ: سه رکرده کانی را "دهسته بزیر"

له و گفتوگۆیانیه ی له باره ی هیمما بازارگانی و به ره مه کانه وه یه کسه ری دپته ئارا، هه موو تا که کان هه مان رۆل ناگپرن. هه ندىکیان کاریگه ریه ی که به رچاویان له سه ر ده ور به ریان هه یه. بی ئه وه ی جاری وا هه یه خو شیان ئه وه بزانی. ئیدی کاتیک ئه مانه چه زیان لیه رای خو یان بلین، به رانبه ره کانی شیان چه ز ده کن گو ییان له رایه کانیان بیت.

ده بی ئاماژه به وه بدهین دۆزینه وه ی رۆلی سه ره کی و کاریگه ریه ی سه رکرده کانی را، بو په نجا کانی سه ده ی پيشوو ده گه رپته وه. ده رکه وت دیمه ن یان تابلوی کۆمه لایه تی (المشهد الاجتماعی) تا ئه و کاته، بگره زۆربه ی کات، له نیوان دوو رۆلدا دابهش بوون، یه که میان: ئامرازه کانی را گه یانندن، دووه می شیان: ئه و قه واره یه ی به "خه لک - گشتی" ناسراوه. له چوارچپوه ی ئه و چه مکه دا، وا پپویست بوو که ئامرازه کانی را گه یانندن کاریگه ریه ی که راسته خو یان له سه ر ئه و تیکه له یه ی که سه کان هه بیت که خه لک پیک دینن. هه روه ها ده بوو هه ندىکیان توانای ئه وه یان هه بیت کار له وانى دیکه بکه ن. ئاخیر سه رکرده کانی را وه کو ده سه ته بزیری سیاسی یان کۆمه لایه تی و ئیلها مبه خشی جه ماوهر ته ماشا ده کپرن. له هه ردوو حاله ته که دا، وا دیاره کاریگه ریه ی که راسته وخۆ و ستوونیه یه، واته؛ رپره ویکی سه ربه ره وخوار له ئامرازه کانی را گه یانندن و ده سه ته بزیره کانه وه به ئاراسته ی خه لک.

به لام توپژینه وه کانی زانیانی کۆمه لناسی و سیاسی ئه مریکا^(۸۲) ده ریان خست

کاریگه‌ریی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن ناراسته‌وخۆیه، بگره له پێی ئەو که‌سانه‌وه تێپه‌ر ده‌بیت که له نێو ده‌وروبه‌ره‌که‌ی خۆیاندا رۆلی سه‌رکرده‌ ده‌بینن بۆ ئەوه‌ی ئەو رۆله‌ ده‌ستکه‌وتیکیان بۆ دا‌بین بکات. بۆیه چی دی ناتوانین چه‌مکی سه‌رکرده‌ له ده‌سته‌بژێر و کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تدا کورت بکه‌ینه‌وه. ئەم چه‌مکه‌ ده‌خزیته‌ نێو جه‌رگه‌ی گرووپه‌ به‌رته‌سکه‌کانیشه‌وه (دۆست و ناسیاوان، هاو‌پێیان، خزمان)، واته‌؛ کاریگه‌ریی سه‌رکرده‌کانی را، کاریگه‌رییه‌کی ئاسۆیییه‌ نه‌ک ستوونی که به‌شیاو‌زێکی نافه‌رمی له نێو هه‌ر گرووپێکدا په‌نگ ده‌داته‌وه. هه‌مووان له ده‌وروبه‌ری خۆمان که‌سانیک ده‌ناسین که له با‌به‌تیک دیاریکراودا رایان وه‌رده‌گرین. سه‌رکرده‌ی را، که‌سیکی پسپۆره‌، سه‌رکرده‌یه‌کی را نییه‌ فره‌ پسپۆری بیت. ئەمه‌ش مانای وایه‌ ئیمه‌ رای که‌سانیک جیاوا‌ز به‌پێی جیاوا‌زیی با‌به‌ته‌کان وه‌رده‌گرین. ده‌توانین بڵێین ئەو که‌سه‌ سه‌ره‌کیانه‌، ده‌بنه‌ پردی نێوان ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و ده‌وروبه‌ریان، زانیاری پێشکێش ده‌کهن و هه‌لی ده‌سه‌نگین^(١١).

کێن سه‌رکرده‌کانی را؟ پێچه‌وانه‌ی چه‌مکی ده‌سته‌بژێر و سه‌نته‌ر، خه‌سه‌له‌تیکێ با‌به‌تیانه‌ نییه‌ سه‌رکرده‌ی را، له ده‌وروبه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی جیا بکاته‌وه. به‌لام به‌رانبه‌ر به‌وه، سه‌رکرده‌ی را، له خه‌لکانی دیکه‌ زیاتر پێوه‌سته‌ به‌با‌به‌تگه‌لیکی دیاریکراوه‌وه‌ وه‌ک (سیاسه‌ت، ئۆتۆمبیل، مۆده‌، چێشته‌خانه‌ و ریکخه‌ستی مال..تد)، هه‌ر له‌به‌رئێوه‌، زانیاریی زیاتری له‌باره‌ی با‌به‌ته‌که‌وه‌ هه‌یه‌ و ئاگه‌داری ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنه‌ که‌ تایبه‌تن به‌و با‌به‌ته‌ی ئەم با‌یه‌خی پێ دهدات و له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌کانی دیکه‌ی را‌دا گه‌فتوگۆ ده‌کات. به‌ناشکرا دیاره‌، کاریگه‌ریی یه‌کدی دواندن نێوان تاکه‌کان له نێوانگه‌ریکه‌وه‌ بۆ یه‌کیکی دیکه‌ ده‌گوا‌زێته‌وه‌، تا وای لێ دیت، ئەوه‌ی زانیارییه‌که‌ی پێ ده‌گات، ده‌بیته‌ سه‌رکرده‌ی را له نێو ده‌وروبه‌ره‌که‌ی خۆیدا. ئا به‌م شیوه‌یه‌ رێه‌وه‌که‌ چه‌ند قۆناغیک له خۆی ده‌گرێ.

پێویسته‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ش بده‌ین که‌ دۆزینه‌وه‌ی رۆلی سه‌ره‌کیی سه‌رکرده‌کانی را، هه‌ندیک ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌ سه‌تراتیجی بۆ یه‌کدی گێرانه‌وه‌دا ده‌بیت^(٢٨). پێشان له‌ چوارچێوه‌ی چه‌مکی ده‌سته‌بژێریانه‌ی سه‌رکرده‌کانی را‌دا، کۆمپانیاکان هه‌ولیان ده‌دا خه‌سه‌له‌ته‌کانی "بزوینه‌ران" ی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشن‌بیری بقۆزنه‌وه‌. کاتیک

كۆمپانىيەكى ديارىكراو بىويستايە بۇنىكى تازە بخاتە بازارەو، سەرەتا بەفراوانى لە نىو دىيائى چكۆلەي ئەستىران و ئەو كەسانەي مۆدە دەستنىشان دەكەن بىلوى دەكردهو. رىكلامەكەي لە كۆوارى قۇگ (نمونهكە فەرەنساىيە _ وەرگىر)، بىلوى دەكردهو، قۇگ شانازى بەووه دەكات سەكۆي راي سەركردهكانە، نەك لايەنگرانىان. ئاخىر خويئەرانى كۆوارەكە تەنيا ئەوانەن كە "را دروست دەكەن [...]"، لەگەل مۆدەدان و داھىنەران [...]"، جلوبەركى مۆدېرن بۇ بازارگەرمكردن لەبەر دەكەن". راستىيەكەي، ئەم چەمكى كاريگەرىي ستوونىيە، پشت بەھاوشىوھىي يان وىكچوونى كۆمەلايەتى (التمائل الاجتماعى)، دەبەستى و كۆمەلىك بەرھەمى ديار دەگرىتەو (خوارنەو ئەلكەھولىيەكان، كەرەستەكانى جوانكارى، بۇنەكان، رىستورانئەكان، شوئەكانى گەشتىارى.. تد).

ئازانسەكانى رىكلام برىارىان دا ھىچ ھەلمەتىكى پروپاگاندە بۇ بىرەي بەناويانگى بەلچىكى ئابى دو ليف Abbaye de Laffe بەرپۆە نەبەن، ئاخىر ئەو (۲۰ھەزار فرەنك) ھى تەرخان كرابوو، تەنيا بەشى رىكلامىكى رەنگاوپرەنگى دوو لاپەرەي كۆوارى ئىكسپرىسى L,Express دەكرد. لە جىياتى رىكلام، كۆمپانىيەكە چوار بىرەي لە سىندووقىكى تەختەي جواندا بۇ ھەزاران سەركردهي را و بزويئەرە كۆمەلايەتتەكان نارد، بەو ئومىدەي ئەوانە لاي خۇيانەو بەكسەرى بەبىرەكەدا ھەلدەن^(۱۱).

لە لايەكى دىكەو، وا ديارە پىشەكاران بەردەوام دەركىيان بەكارىگەرىي رىنوئىنيكارانى شارەزا لە بابەتىكى ديارىكراودا كرددو، بۇ نمونە، سەبارەت بەرىكتى يارىي تىنس، پالەوان، رىنىشاندەر يان رىنوئىنيكارى يارىزانى پىشەوەرە، يارىزانى پىشەوەر، رىنوئىنيكارى يارىزانى پۆلىنكراو، ئەمىش رىنوئىنيكارى پۆلىننەكراو. لىرەدا بۇمان دەردەكەوئى پاىەكان پەلەن. بىگومان سىياسەتى بازارگەرمكردنى رىكتەكانى تىنس، جەخت دەكاتە سەر پلەي رىنوئىنيكاران بۇ ئەوھى كار لە ئامانجە گەورەكە بكات كە خەلكەكەيە. ئەم بنەمايە بۇ ھەموو بەرھەمە پىشەسازىيەكانى دىكە راستە. ئەركى فەرمانبەرانى فرۆشيارى ئەوھىە كەسە ھەرە كارىگەرەكانى كۆمەلگە بدۆزنەو و بەلایى خۇياندا رايانكىشن.

له پوژگاری ئه مپروماندا، ئه و ستراتیجی سهرکرده کۆمه لایه تییه کان و رینوینیکاران ده کاته ئامانج ستراتیجیکی دیاره. به لام چه مکی فراوانی سهرکرده کانی را، بایه خه که به ئاراسته ی کارتیکردن له هاوړپیاندا ده بات. ئه گه ر هندی که س ویستیان رایه که له باره ی بابه تیکی دیاریکراوه وه پیک بپن، ئه و بابه ته که له گه ل که سیکدا باس ده که ن که رۆلی رینوینیکاریان ده گپرا. بۆ کارتیکردنیش له خه لک، کۆمپانیاکان هه ول ده دن سهرکرده کانی را دیاری بکه ن که ده بنه نیوانگریکی بنه رته ی و راسته خو زانیاری ده ستنیشانکراویان ده دنه ی و له و ریه وه دان به سهرکرده تییان و ئه و پیداو یستیانه ی ئه و رۆله پتویستیته ی، ده نپن. رهنه گه کۆمپانیا ی لا ریدۆت La Redoute ی تایبه ت به فرۆشتن له رپی نامه وه، باشترین نمونه ی ئه و واره بیت. ئه و کۆمپانیا یه پاش ئه وه ی له چه مکی فراوانی سهرکرده کانی را تی گه یشت، ده ستی به هه موارکردنی رپوشوینه کانی کرد.

سالانی رابردوو، کۆمپانیا ی لا ریدۆت وه ک "کۆمه لیک" سهیری "خه لک" ی (لیستی کریاره کانی کۆمپانیا که پینج هه زار ناو بوو) ده کرد، پتی و ابوو ئه و خه لکه هپج رایه له و پردیکی نیوخۆ کویان ناکاته وه. ئه وه بوو لا ریدۆت به یه ک رپژه و وه ک یه ک دنه ی یه کدی دواندن و بۆ یه کدی گپرانه وه ی ده دا. بۆ نمونه له پسرستی که لویه له کاند "فۆرمی داواکاری کچانی هاوړی" ی تیدا بوو، مه به ست له م فۆرمه، دنه دانی هه ر ئافره تیک بوو تا باسی فۆرمه که بۆ ئافره تانی هاوړپی بگپرپته وه و وا له یه کتیکان بکات سوود له و فۆرمه تایبه ته ببینی.

به لام ئه مپرو، لا ریدۆت سیاسه تی (په له چه وره که) په پره و ده کات، به جۆریک که چالاکیه کانی دنه دانی گپرانه وه و دواندن له سهرکرده کانی را دا چر ده کاته وه. دیاره دنه دانی ئه وانه ی سهرکرده ی را نپن، بی سووده. له به رئه وه ی تۆری کاریگه ربی کۆمه لایه تی ده که وپته ده ره وه ی سنووری ریدۆت، بۆیه ناتوانی فه رامۆشی بکات.

باشه چۆن سهرکرده کانی را ده ستنیشان ده کپن له کاتیکدا هه مان خه سله تی کۆمه لایه تی ده ورره که یان هه یه؟ راستیه که ی، رپگه ی یه که م: فۆرمی خو ناساندنه. له رپی هندی که پرسیاری فۆرمه که وه، ده رده که وپی ئاخۆ ئه وانه ی وه لام ده دنه وه خو یان به سهرکرده ی رای ده ورره که یان ده زانن له هندی که بابه تدا یان

نا. به لأم ریگهی دووهم: له سهلماندنی حالته ته که وه دست پی دهکات، ئاخر
سه رکردهکان که بایه خیکی زور به هه ندیک بوارد ده دن، هه زیان لیه وهک
به کار به ریکی چاکی کۆمپانیا که ده رکه ون:

کرپارگه لیکن که زور لایه نگری کۆمپانیا که ن.

بریکی زور له به ره مه که به کار ده هین.

زورترین سوود له خزمه تگوزارییه جیا وازهکانی کۆمپانیا که وهرده گرن.

هر هینده ی سه رکردهکانی را ده ستنیشان کران، ده موده ست کۆمپانیا
رایه لیه کی تایبه تیان له گه لدا دروست دهکات. پیشتر ئاماژه مان پی دا که کۆمپانیا
مامه له ی له وانی دیکه زورتر له گه ل ئه وانه دا ناکات که بایه خیکی زور به به ره مه کهانی
ده دن^(۷۴). ئه و که سانه له ئه نجامی شاره زایی و رۆلی سه رکرا نه یانه وه، له کۆمپانیا
چاوه ری ده که ن ری ره و و رایه لیه کی تایبه تی پیوه ندییان له گه لدا دروست بکات و ئه وه
له به رچا و بگری که پیویستیان به زانیارییه. بو ئه وه ی که سییک زانیارییه کهان
بگوازیتته وه، ده بی زانیاریی هه بیته. له کاتیکدا ستراتیجی پیوه ندی و رایه له
دروستکردن له گه ل خه لک، ته نیا بریتییه له پیشاندانی وینه و ناوبانگی به ره مه یان
هیمما بازگانییه که، پیویسته پیوه ندییه کهان له گه ل سه رکردهکانی رادا، پر زانیاری
بیته بو ئه وه ی سه رکردهکان بو نمونه له ری ده سه ته به رکردنی ورده کارییه کی
زوره وه له به ره مه کهان و خزمه تگوزارییه کهانه وه، زیاتر رایان له خو یان بیته.

بو خیراترکردنی ری ره وی (په له چه وره که) ه، کۆمپانیاکانی فرۆشتن له ری نامه وه
(له دووره وه)، پیشاندانی تایبه تی بو سه رکردهکانی را ده که ن که پیشاندانی "چا و
لیوون _ الرعاية" ده ناسری. راستت ده وی، مه به ست له م ستراتیجه، دنه دانی ئه و
رۆله ری نوینی کارییه که سه رکردهکان ده یگپرن له ری ناردنی دیارییه که وه بو
ئه وه ی بتوانن زورترین هه ول بدن تا کار له ده وره به ره که یان بکه ن.

زیاد له وهش، به ره مه مندالانییه کهان، تا ئاستیکی زور، پشت به گپرا نه وه و
سه رکردهکانی را ده به ستی. ژماره یه کی زور کۆمپانیا هه ن شه کرۆکه و شوکۆلاته و
یاریی مندالان به ره مه ده هین بی ئه وه ی ری کلام بکه ن، چونکه پشت به و یه کدی
دواندن و گپرا نه وه یه ده به ستن که له یاریگا و باخچه کهانی مندالاندا به ری وه ده چن،

ئەو يارىگايانە سەكۆگەلىكى چاكي يەكدى دواندنن^(۷۵). لە ئاكامدا، بەرھەمەكان
وەك خۆل بەقوتابخانەكاندا بلاو دەبنەوہ. كۆمپانىياگەلىكى زۆریش بەدوای پىگەى
تازە بۆ رازىكردنى مندا لان دەگەپىن. ئاخىر پىكلامەكانى تەلەفىزىيۆن، زۆريان تى
دەچى و كارىگەرىيشيان زوو نامىنى، پۆژنامەكانىش بۆ ئەو ناشىن. بۆيە يانەكان،
بەردەوام پىش دەكەون. بۆ نموونە، يانەى باربى تشرىنى دووہمى ۱۹۸۲ دامەزراوہ
بەلام ئىستا ۳۵۰ ھەزار ھەلسوراوى ئافرەت (ناشطة)، ئەندامى بارىين. ئەم
گەشەكردنە بۆ سەركەوتنى ھەلمەتى "چاوى لىبوون"ى كچان دەگەپىتەوہ. ھەر كچىك
توانىيەتى كچىكى دىكە راکىشىت، دىارىيەكى بووكۆكەى ناودارى باربى پىشكىش
كراوہ. لىرەدا ئەو كچە لە نىو دەوروبەرىدا پۆلى سەركردەى را، دەبىنى.

باسی شاردهیهم

دهنگۆگه لی دارایی

دهنگۆی دارایی له زهینی خه لکدا به داستانیکه وه پێوهسته. دیاره وشه ی "دارایی" وا له هه ندیک دهکات مه زهنده ی چالاکیگه لیکه یه کسه ری بکه ن بۆ کۆنترۆلکردنی بۆرسه و کاره ساتگه لیکه ی دارایی و زانیاری تایبه ت که ده بیته هۆی ده وله مه ندبوونیکه خیرا. بێگومان، بۆرسه جیهانیکی بچووک و داخراوه و ناتوانری بکریته وه، مانای وایه جیهانیکی زۆر ته مومژاوییه. جیی سه نجه، دهنگۆی دارایی به دوو سه ره دنه ی مه زهنده کان ده دات. پێشتر بینیمان که تا چ ئاستیک وشه ی "دهنگۆ" بۆنی "ره مل لیدان" ی لی دیت. خو ئه گه ر وشه ی "دارایی" یش چوو ه سه ر، ده بیته شتیکی خه یالی.

راستت ده وی، له لیکۆلینه وه ی دهنگۆی داراییدا، هه ندیک ئاستهنگی تایبه ت دینه پیش وا ده که ن لیکۆلینه وه که، هاوکات قورستر و خو شتریش بیت. لیره دا دهنگۆکه نیوخۆیی وتیپه ره، واته؛ له گه واله هه وریک ده چی که خیرا تی ده په ری. ئه م دهنگۆیه، (له شوینی رووداوه که دا) ده گاته چله پۆیه، بلاو ده بیته وه و دوا جار داده مرکیته وه. لیکدانه وه یه کی میژوویی بۆ دهنگۆ، کاریکی ئه سته مه. زیاد له وه ش دانیشتنیک (دانیک) ی بۆرسه ی پاریس دوو سات ده خایه نی (به رانیه ر هه وت سات له بۆرسه ی نیویۆرک)، ولاته هیچ ده سته واره یه ک زیاتر له چه ند خوله کیک ناخایه نی. ئه و کاتیش، کۆمه لیک دهنگۆی که مخایه ن سه ر هه لده دن و هینده نابات، له بیر ده چنه وه.

جیا له وه ش، ئه گه ر ئامانج قۆستنه وه ی بازاری دارایی بیت، نابی هه مووان زانیاریه که بزانه، ئه گه ر نا، زانیاریه که ده بیته دهنگۆیه کی دارایی. هه ر بۆیه، ئه م شارده نه وه رێژه یییه ی که بۆ هه ر دیارده یه کی دارایی پێویسته، لانی که م له

سەرھتادا، لیکۆلینەوہی دەنگۆگەلی دارایی ئەستەمتر دەکات.

لە کۆتاییدا دەبێ ئاماژە بەو بەدەین کە بۆرسە یان ھەر بازارێکی دیکە پشکەکان، جیھانیکی ھەول دەدات عەقلانی بێت. ئاخر ئەمڕۆ کۆمەلگەیی دارایی لە سۆنگەیی تیۆرییە بەناوبانگەکی "چالاکیی بازارەکان" ی کۆلیجی شیکاگۆو کار دەکات. بەگوێرەیی ئەو تیۆرییە، تیکرای بازارە دارایییەکان خۆیان لەگەڵ نمونەیی بالایی دیاردەیی بازاردا دەگونجێن، واتە؛ ھەمووان بەھۆی ئامرازەکانی ڕاگەیاندن و تیلێکس و فاکس و ئازانسەیی ڕۆیتەرز و (ئینتەرنێت - وەرگێڕ) ھو، بەخێراایی زانیارییەکانیان پێ بگات، بۆ ئەوہی بتوانن بەشێوازیکی لۆگیکی بچوولینەوہ. بەلام چەمکی دەنگۆی دارایی، گریمانەیی رەفتاری نالۆگیکی لە پڕۆسێسە دارایییەکاندا دینتە پێشەوہ. ھەرھەما ئاماژەیک دەدا کە گواہی زانیارییەکان ناگاتە ھەمووان. راستییەکی، ئەم دوو ھۆکارە، لیکۆلینەوہی دەنگۆ داراییەکان خۆی لە خۆیدا دەکەنە کاریکی بێ سەرۆبەر.

بەلام ئەمە، بوونی دیاردەیی دەنگۆگەلی دارایی رەت ناکاتەوہ. تەنانەت رۆژنامەیی وۆل ستریت Wall Street گۆشەیکە رۆژانەیی ھەبە بەناونیشانی "ئەو ھەوالانەیی لە شەقام گۆیمان لی بوو" Heard on the Street. ئەم گۆشەیکە تاییەتە بەو ھەوالانەیی لە نیو گرووپە بچووکەکاندا باس دەکرین. لە فەرھەنساش، لە ئەیلوول - سێپتەمبەری ۱۹۶۷دا، بریاری پیکھینانی لیژنەیکە درا بەناوی لیژنەیی مامەلەکانی بۆرسەوہ. ئەرکی سەرەکی ئەم لیژنەیکە، بریتی بوو لە "چاودێری ئەو زانیارییانەیی بۆ خاوەن پشکە جیگۆر (المنقولة) و گشتییەکان دەگوازریتەوہ، ھەرھەما لەبارەیی ئەو کۆمپانیانەیی بەئاشکرا داوای دانان (الأدخار) دەکەن، چەک و سەنەدەکانی کۆمپانیان، جیا لە چاودێری باش بەرپۆھچوونی مامەلەکانی بازارێ پشکەکان". بەلام مەبەستی لیژنەیکە، مسۆگەرکردنی "رێرەوێکی ئاگالیتوونی گشتگر و کامل" لە رێی گێرانی رۆلێکەوہ کە لە رۆلی پۆلیسی زانیاری دەچێ و چاودێری شوینەوارە تیکدەرەکانی ئەو دەنگۆیانەیی سەرچاوەکانیان نازانری دەکات.

سەر ھەلدانەیی دەنگۆگەلی دارایی دیاردەیکە سەرۆشتییە. راستە لایەنە پێوھندیدارەکانی ئەم جۆرە دەنگۆیانە، شارەزایان و پەسپۆران، بەلام لێرەدا

دەرککردن بەزانیارییهک، بەهایهکی گرینگی هیه. بۆ نموونه دهگوتری گوايه کۆمپانیای بانکی نیودهولتهتی رۆچیلد Rothschild سامانکی زههلاهی دهست کهوت چونکه دامهزرتنهکهی بنهمالهی رۆچیلد یهکهمین کهس بوون بهشکستی ناپلیونیان له شهري واتهرلۆ Waterloo دا زانی. بازارهکانی دارایی لهندهنیش، که بهتایهتی ئەم زانیارییهیان پی گهشتبوو (برواشیان پتی بوو)، دهرفتهیان ههبوو رتزهیهکی هینده زۆر سهenedات و چهکیان کریهوه که لهگهڵ بلاوبوونهوهی فهرمی زانیارییهکهدا، بیهته قهلهمبازنکی چۆنایهتی له ئالوویری بازاردا. بیکگومان ئەم چیرۆکه، کاریگهیری دهنگۆ بهرجهسته دهکات با دهنگۆکهش له داستانیکی زیاتر چی دیکه نهیهت. دهمیگ مامهلهچییهکانی بۆرسه له جووله داراییهکانی مامهلهچییهکی دیکه ورد دهبنهوه، دهمودهست پرسیار دهکن، ئەو کاتهش، دیارهیهکی تهوموژاوی و بالکیش، پهیدا دهیهت، لیرهدا دهنگۆ دیته سهه هیلکه تا مانایهک بهدیاردکه بهخشی. بهلام له بهردهم شارهزایانی بازاردا، هینده نابات تهوموژهکه دهرهویتهوه و روون دهیهتهوه و دهیهته هۆکاری بزاونکی چروپری بۆرسه یان وهستانی بهیهکدا هاتنی بازارهکه (وقف حال البلبلة). شایانی باسه، گرینگی بازارای دارایی لهوهدايه پش خهلکی دیکه دهرک بهداهاتوو بکهیت. ههر بۆیه، دهنگۆ سههرهناجانیکی سروشتی ئەم ئالۆزییه بهردهوامهیه.

ئیمه کاتیک کۆلینهوه له دهنگۆ داراییهکان دهکهین، دهبی بهتهواوی بازارای کههستهی خاو و بازارای باوی بۆرسه جیا بکهینهوه. له بازارای یهکهمد، نموونهی کههسته خاوه باوهکان وهردهگرین، دروست نموونه بهناوبانگهکهی شهکر. ههروهها بازارهکانی گۆرینهوهی دراو. ئەوهی ئەم بازارانه له بۆرسه (پشکهکان، سههنگهه) جیا دهکاتهوه، بهرانبهرتنی نیتوان بوون و داواکارییه (المواجهه بين العرض و الطلب) سهبارت بهکههسته خاوهکانی (شهکر، زیر، دراو). بهرانبهه بهوه، پشک، تهنیا پشت بهبزای نابووری گروویک یان کۆمپانیایهک دههستی. ههر بۆ زانین، بازارهکانی کههسته بنهپهتییهکان (کههستهی خاو) یان بازارهکانی گۆرینهوهی دراو، لهسهه مامهله و ئالوویر وهستاوه^(۳۰). زیاد لهوهش، ئالوویری زانیاری ئەو بازارانه له ئاستیکی جیهانیدا، کهچی ئیمه نابین بازاریکی جیهانی بۆ پشکهکانی کۆمپانیای مۆیت هینسی Moet Hennessy له ئارادا ییت.

كەرەستە خاوەكان و دۆلار: دەنگۆكان بەگور سەرھەلەدەن

قەيرانى شەكرى سالى ۱۹۷۴

سالى ۱۹۶۸، نرخى مامناوەندى تۆنچىك شەكر ۲۰۰ فرەنگى فەرەنسايى بوو. بەلام ورتە ورتە بەرز بوو و تا سالى ۱۹۷۳ گەيشتە ۱۰۰۰ فرەنگ، سەرھتاي، ۱۹۷۴ گەيشتە ۱۶۵۰ فرەنگ. تا لە ۲۲ى تشرىنى دووهم – نۆفەمبەرى ۱۹۷۴دا، شەكر گەيشتە لوتكە و تۆنچىكى بەهەشت ھەزار و سەد و پەنجا فرەنگ فرۆشرا (۱۳۸). راستىيەكەى، ئەو بەرزبوونەوھىە بۆ كۆمەلەك ھۆكار دەگەریتەوھ. سەرھتا لە بازاري شەكردا ناھاوسەنگىيەكى ريشەيى نىوان بەرھەمھىنان و بەكارھىنان ھەيە. سالى ۱۹۷۴، شارەزايان رەشىبىيەكى پيشوھختەيان سەبارەت بەرەروبوومى ئەو سالى شەكر دەربىرى، گوتيشيان ناھاوسەنگىيەكە خراپترىش دەبیت. ئەم پيشبىيىيانە لەگەل دەنگۆكەلەكدا لەبارەى رەفتارى چەند ولاتكەوھ، يەكانگىر بوون، بەتايەتى راگرتنى فرۆشيارىيەكانى فليپىن و زۆربوونى كپارىيەكانى ئەمريكا و ژاپون و يەكەيتى سۆفەت (پيشوو). ديارە ئەم پيشبىيى و دەنگۆيانە، ئالووئىرىكى گورە و پەلەپرووزەى مامەلەچىيانى سەرەپۆى بازاري پارىسى لى كەوتەوھ و بىگومان بوو ھۆكارى بەرزبوونەوھىەكى زۆرى نرخەكانىش. بەرانبەر بەم بزاوھ، ھەندىك بەرھەمھىن ھەلمەتتىكى رۆژنامەوانىيان رىك خست كە گوايە شەكر لە بازارەكاندا كەم دەبیتەوھ، بۆ ئەوھى بازاري ھاوبەشى ئەوروپا (ئەو كات) نرخىكى بەرزترىان بۆ ديارى بكات. دوا ھۆكارىش، دروست لە سەرھتاي مانگى تشرىنى دووهم – نۆفەمبەرى ۱۹۷۴دا، حكومەتى پۆلۇنيا قەدەغەيەكى ئابوورى لى سەر ۱۲۰ھەزار تۆن شەكر دانا. ئەلبەت، يەكانگىر بوونى ئەم ھۆكارانە، واتە؛ پيشبىيىيەكان، ھەلمەتە رۆژنامەوانىيەكە، دەنگۆكان، بەرزبوونەوھىە نرخەكان و ھەلسوكەوتى دەولەتان، زەمىنەى بەرزبوونەوھىەكى لە رادەبەدەرى نرخەكانىيان ساز كرد، بەرزبوونەوھىەك كە بوو نىشانەى رادەستبوونى (تسليم) عەقلانىبوون بەخەون و خەيال كە برەوئىكى يەكجار زۆريان سەندبوو.

لە بىست و دووى تشرىنى دووهم – نۆفەمبەردا، كۆدەتايەك لە بازاري شەكردا

رووی دا . چونکه مه حال بوو نرخى شه کر بى بنمیچیک هر بهرز بیته وه، بویه زور لایه نی پیوه ندر که وتنه خو بو زیاد کردنی ماله ئەمبارکرا وه که یان . راستییه که ی، ههستکردن به وه ی بره شه کر تکی زور که له که بووه، دهنگۆگه لیکى هوشیار کردنه وه ی به هه مووان دا: هه رچی زووتره شه کر ی ئەمبارکراو بفرۆشنه وه، تا قازانجیکیان دهست بکه ویت. ئەمهش بووه سه ره تاي هه ره سه پینان. ئەوه بوو رۆژی دووی کانوونی یه که م – دیسپمبر، نرخى تۆنیک شه کر بوو ٦٢٠٠ فرهنک دابه زى. له پازده ی شوپات – فبرایه ری ١٩٧٥ دا هاته سه ر ٤٢٠٠ فرهنک. تا رۆژی هه ژده ی هه مان مانگ تۆنیک شه کر له پاریس، ١٥٣٠ فرهنک زیاتری نه ده کرد.

ئوه ی لیره دا ده بی سه باره ت به رایه له ی نیوان ئەم تهنگژه یه و دهنگۆ، هه لوهسته ی له ئاستدا بکه ی، بریتییه له وه ی دهنگۆگه ل پيش بهرزبوونه وه ی نرخه کان کردی: به گورکردنی ئالوویری نیو بازاره کان. جیی سه رنجه، دهنگۆکان خو شیان، پریشکیکیان له وه له مه ته رۆژنامه وانیا نه بهر کهوت که به ره مه پینان بهرپایان کرد. به لام ئەو کۆده تايه ی له بیست و دووی تشرینی دووم – نو قیمبردا رووی دا، بریتی بوو له هه ره سیکی دارایی که سه رنجی پیوه ندرانی بوو بزای ئالوویر راکیشا، قازانجی خو یان ده که ن و دوایی دهست به فرۆشتنه وه ده که نه وه. که واته، دهنگۆکان، رهنگدانه وه ی تۆقینی ئەوانه یه که له زیان ده ترسین. ئەمهش به لگه ی ئەوه یه، دهنگۆگه ل بایه خیکی زوری له که شه وه وای تۆقاندنا هه یه. راستت ده وئ، دهنگۆ له هه لومه رجیکی وادا ده گاته کو (لوتکه). ئاخه لایه نه پیوه ندره کان نازانن دهست به چیه وه بگرن بوو ئەوه ی قوتاریان بیت، له بهرانه بهر هه ر دهنگۆیه کدا، زور هه ستیار ده بن، دهنگۆکه چهنده سه یریش بیت. بویه له و کاته دا پشت به زانیاریه کانی خو یان ده به ستن نه که هه لکه وته گه لیک که بتوانرئ کۆنترۆل بکرئ (٢، ٨٣).

کاریگه ری سه رۆک ریگن بوو سه ر شه کر

هه فته ی دووه می مانگی ئادار – مارسى ١٩٨٥، نرخه کان له بازارى نیویۆرک زور بهرز بوونه وه. ئەوئ رۆژی، دهنگۆیه ک بلاو بووه وه گوايه سه ری مانگ، تاریفه ی گومرگی شه کر هیچ زیاد نا کرئ وه ک پیشبینی ده کرئ، ته نانه ت حکومه تی ئەمریکا بیر له لابرده ی یه کجاریی ئەو تاریفه بهرزه له بنه رته دا ده کاته وه،

بەشیۆهیهک که رهنگه زیان بەپیشەسازیی شەکر بگهیهنیت.

سەرچاوهی ئەم دەنگۆیه: فەرمانبەرێکی حکوومەت ئەم نەپییە لای نوینەرێکی گەشتیاران درکاند بوو. دەنگۆکە، زادهی "زانراوهیهک" بوو سەبارەت بەهەلبەزودابەزی نرخێ شەکر که ئازانسێ رۆیتەرز پاش چەند رۆژێک بلاوی کردووە (ئەلبەت بەشیۆازیکی گریمانەیی). ئەودەمە، دەنگۆکە بوو فەرمیی، لە کاتیکدا پێش چەند رۆژێک لە بازاردا بلاو بووبوووە.

فرۆکەیهکی چینی برهه به دۆلار دهداتهوه

پاش چەند رۆژێک لە دابەزینی توندی نرخێ دۆلار بۆ ۷.۶ فرەنکی فەرەنسای، سەرلەبەیانیی بیستویەکی شوبات – فبرایەری ۱۹۸۶، لە تیکرای بازارێکاندا دۆلار هەستایەوه. سەرچاوهی ئەم بەرزبوونەوهیه، ئالۆزییهکی لە ناکاوی بازاری تۆکیۆ بوو. پەیمانیری ئازانسێکی دەنگوباس رای گەیان، فرۆکەیهک که لە باکوورەوه هاتبوو، ئاسمانی کۆریای باشووری بەزاندوو. دیارە، ئەم پروداوه هەمووانی خستە ئەوپەری ئامادەباشییەوه. لەو دەمەدا، مامەڵەچییان بۆ پاراستنی بەرژەوهندییهکانیان، دەستیان بەدۆلارکڕین کرد. دوايي دەرکەوت فرۆکەکه چەند سەربازێکی چینی تیدا بوو که ویستویانە هەلین. وێرای ئەوهی دەنگۆکە تەنیا چەند ساتێکی خایاند، بەلام کاریگەرییهکانی گەیشته چەندین سەنتەری دیکەیی دارایی.

دەنگۆگەلێک، هەله بوو برۆیان پێ نەکرێ

سالی ۱۹۷۴: یەکیهتی سۆقیەت (پیشوو) سالانیکە لەو ولاتانەیه شەکر دەنێرنە دەرەوه. بەلام دەنگۆیهک لە پاریس بلاو بوووه، گوايه فەرمانبەرێکی فەرمیی یەکیهتی سۆقیەت چوووتە کۆمەڵە ئابووری ئەوروپا (ئەم کۆمەڵەیهش شەکر دەنێریتە دەرەوه) بۆ ئەوهی لە بارەیی کڕینی برێکی زۆر شەکرەوه، گفتوگۆ بکات. دەمودەست، دەنگۆکە وەک نیشانەیهکی دابەزینی بەرەمی ئەو سالەیی شەکر لە یەکیهتی سۆقیەت و زۆربوونی داواکاری، لێک درایەوه. بەپشتبەستن بەهەلومەرجی بازگانیی پێشتری یەکیهتی سۆقیەت، یەک ژووری بازگانیی ئەوروپا برۆی

به‌دهنگۆکه نه‌کرد. له‌به‌رئوه، نرخى شه‌كر وه‌ك خۆى مايه‌وه. به‌لام بېروا پېنه‌كردنى دهنگۆكه هه‌له‌يه‌كى گه‌وره بوو. ئاخىر له دواى سالى ۱۹۷۴هوه، يه‌كيه‌تیی سۆڤيه‌ت، شه‌كرى له دهره‌وه ده‌هینا، سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى دهنگۆكه ناباو بوو، به‌فراوانى بلاو بووه‌وه، به‌لام هه‌ر جى بېروا نه‌بوو، بۆيه هيج شوپنه‌وارىكى جى نه‌هتشت. ئه‌و كات، له سايه‌ى نه‌بوونى زانبارى ورد له باره‌ى ئاستى نه‌هينى به‌روبوومى سۆڤيه‌ته‌وه، پيگه‌ى يه‌كيه‌تیی سۆڤيه‌ت وه‌ك سه‌رچاوه‌يه‌كى شه‌كر، هه‌موو گریمان‌ه‌يه‌كى پيچه‌وانه‌ى ره‌ت ده‌كردوه.

له كانوونى دووهم - يۆنایه‌رى ۱۹۸۵يشدا، نرخى دۆلار وا به‌رز بووه‌وه، تىكرای ريكۆرده‌كانى شكاند، ۱۰ فرهنكى فهرنساى و ۳.۴۵ ماركى ئەلمانىاى تى پهراند. له شوبات - فبرایه‌رى هه‌مان سالدا، دۆلار پاش ئه‌وه‌ى هه‌فته‌يه‌ك به‌رده‌وام هه‌ر به‌رز ده‌بووه‌وه، گه‌يشته ۱۰.۷۰ فرهنكى فهرنساى. ئه‌و كات، له نيو دراوگۆرپه‌واندا (الصرافین) دهنگۆكه‌لىك سه‌رى هه‌لدا گوايه چه‌ند بانكىكى سه‌نترالى ئه‌روپاى به‌نيان بۆ راگرتنى دابه‌زینى دراوه نيشتمانىيه‌كانيان، ده‌خاله‌ت بکه‌ن. به‌لام دهنگۆكان ته‌نیا به‌رزبوونه‌وه‌كه‌ى دۆلاریان كه‌مىك خاوه‌ى كرده‌وه و هيجى ديكه. ئاخىر سه‌رله‌به‌رى دراوگۆرپه‌وه‌كان له تىكرای بازاره‌كانى گۆرپه‌وه‌ى دراودا له ئەوروپا، بېروایان به‌دهنگۆى ده‌خاله‌تى بانكه سه‌نتراله‌كان نه‌کرد. پاساوه‌كه‌شيان ئه‌وه بوو، پيش چه‌ند سالىكىش هه‌مان دهنگۆ بلاو بووه‌وه بى ئه‌وه‌ى كاریگه‌رىيه‌كى هه‌بیت، جیا له‌وه‌ى ده‌خاله‌تى بانكه‌كانیش به‌راستى ئەنجامىكى ئه‌وتۆى نابیت (له‌وانه بۆ نموونه چه‌ند جارێك بانكى ناوه‌ندیی فهرنسا نه‌یتوانیوه رى له دابه‌زینى فرهنك بگرى).

به‌لام له بیستى شوبات - فبرایه‌رى سالى ۱۹۸۵دا، دراوگۆرپه‌وان به‌چاوى خویان وه‌ستانى له ناکاوى به‌رزبوونه‌وه‌ى دۆلاریان بینى، دواتر دابه‌زینىكى كه‌میش. ده‌ركه‌وت به‌هۆى ده‌خاله‌تى هه‌ندىك بانكى ناوه‌ندیيه‌وه دۆلاریكى يه‌كجار زۆر خراوته بازاره‌وه. دیسان لیره‌شدا، دراوگۆرپه‌وان سه‌رچيخ چوون و خه‌ملاندنه‌كانيان سه‌باره‌ت به‌گریمان‌ه‌گه‌لىكى ناواقیعی وا دهرنه‌چوو، ئه‌وه‌بوو بېروایان به‌دهنگۆكه نه‌کرد.

بازار داراییه‌کان: گۆره‌پانیکی له‌باری ده‌نگۆگه‌ل

ئهم نموونانه‌ی که‌ره‌سته‌ی خاوه‌کان و ئالوگۆری دراو، ده‌رفه‌ت ده‌داته‌ی مروّف له هۆکاره‌کانی هه‌ستیاریی بازاره‌کان به‌رانبه‌ر ده‌نگۆگه‌ل، تی بگات.

ژماره‌ی پتوه‌نداران سنووردان، ئه‌وانه‌ی بریتین له‌ بازارێ شه‌کری نیویۆرک که شه‌ش ژووری بازرگانیی گه‌وره‌ن، خاوه‌ن پالۆتگه‌کان، دامه‌زراوه‌ی داراییه‌کان و مامه‌له‌چیانی بازار (مضاربی السوق)، که زۆربه‌یان ده‌زگای تایبه‌تیان هه‌یه. له ئه‌نجامدا، هه‌ر ده‌سته‌واره‌یه‌ک که له نیو ئه‌م کۆمه‌لگه‌ به‌ریژه‌ی بچوکه‌دا ته‌واو ده‌بیت، ده‌مۆده‌ست لایه‌ن و که‌سه‌کان و نیوانگره‌کان ده‌ناسرین. راست ده‌وی، ئه‌م ژینگه‌یه‌ی ده‌رفه‌تیکی چاک ده‌داته‌ی ده‌نگۆ تا به‌خیرایی بلاقه‌ی ده‌سته‌وه‌، چونکه‌ جه‌ماوه‌ری ده‌نگۆکه‌، سنووردان و به‌رده‌وامیش ئاگیان له‌ یه‌کدییه‌.

نیوانگره‌کانی (وسطاء) هه‌ر بازارێکی دارایی، ته‌کنیکارن، واته‌ زۆر باش شاره‌زای بازارن و له‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی دیاریکراودا پسپۆرن. زیاد له‌ وه‌ش، له‌ گواسته‌وه‌ی زانیاریه‌کاندا تا ده‌ست هه‌لبه‌ری راستگۆن، چونکه‌ پسپۆری بواره‌کی خۆیان. بێگومان ئه‌م راستگۆیییه‌یان وای کردوه‌، ئه‌و ده‌نگۆیانه‌ی ده‌یگوازنه‌وه‌ تا ئاستیک بچنه‌ عه‌قله‌وه‌، جیا له‌ وه‌ی ده‌بنه‌ رێگر له‌ به‌رده‌م ده‌نگۆ خه‌یالییه‌کاندا. له‌و بازارانه‌دا، هه‌موو زانیاریه‌که‌ جێی پروا نییه‌.

له‌ بازارێ داراییدا، کات، بایه‌خێکی یه‌کجار زۆری هه‌یه. ئاخه‌ر به‌هۆی پکابه‌ریی بازار و خیرایی راییکردنی ده‌سته‌واره‌کانه‌وه‌، بازرگان ملکه‌چی کاته. شایانی باسه‌ "ته‌نگۆه‌"، خه‌سه‌له‌تیکی بنه‌ره‌تی چالاکیه‌کانی بۆسه‌یه‌^(۱۲۰). راستیه‌که‌ی، کاتیک ته‌نگۆه‌ جۆریک له‌ هه‌لچوون و ئالۆزی ده‌خاته‌ی بازاره‌وه‌، جیا له‌ نیگه‌رانی و ماندووکردنی مامه‌له‌چییان، زه‌مینه‌ی سه‌ره‌له‌دانی ده‌نگۆگه‌لیکی زۆریش ساز ده‌کات. ئه‌گه‌رچی وه‌به‌ره‌ینه‌رانی نیو بۆسه‌، ده‌یانه‌وی هه‌میشه‌ ژیرانه‌ و به‌متانه‌وه‌ هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن، لێ ته‌نیا دوو ساتیان له‌ به‌رده‌مدایه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بریار بده‌ن په‌نگه‌ له‌ دانه‌ گه‌رمه‌کانی (الجلسات الحامیه‌) بازاردا دوو سات که‌متریش بیت. بۆیه‌، ئه‌و کاته‌یان نییه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی زانراوه‌که‌ بکۆنه‌وه‌ و بزانه‌ چهنده‌ راسته‌ و پرسیار له‌ ده‌یان فه‌رمانبه‌ر و پسپۆران بکه‌ن. که‌واته‌ هه‌یچ چاره‌ی نییه‌ ده‌بی خیرا بێ

دوودلی بچوولین. بیگومان زۆربهی ئەو وەبەرھێنانە دەزانن کە ئاگەداری ھەموو زانیارییەکان نین. ھەر بۆیە، ئەو خێرایییە بێیاردان پێویستیەتی، تینویەتی مامەڵەچییان بۆ زانیاری (دەنگۆگەلیش) زیاتر دەکات.

بە پێچەوانەی زۆری دەنگۆکانەو، ھەر دەنگۆیەکی دارایی سەرھەرۆیییەکی تێدایە. ئاخر کارکردن بەگۆیە زانیارییەکی کۆنترۆڵنەکراو، ھەر ھەڵەیک، دەرفەت بۆ کۆمەڵێک ئەنجامی نەڕینی خراب دەرخسێنێ. بەلام نەجوولانیش ھەر سەرھەرۆیییە، ئەگەر دەرچوو دەنگۆکە بنەمایەکی راستی ھەیە. ئەو برە پارانی لە بازارە داراییەکاندا وەبەردەھێنرین، ھێندە زەبەلاحن، بواری سووک سەرنجدانی (الاستخفاف) ھیچ زانیاریەکی ناھێڵتەو. بۆیە ئەو بازرگان یان نیوانگرە دواجار بپاری فرۆشتن یان کرین دەدات، دەزانی چۆن گیرۆدە دەبێت، ئەگەر دەنگۆکە راست بوو یان نا، لەو کاتەدا کاریگەری دەنگۆ گریدی ھەلۆیستی پێوەندارانی ھەر سەرھەرۆیییەکی دەبێت (۷۳).

لە بازاری کەرەستە خواوەکاندا، ئەو سەرھەرۆیییە نیوانگر یان مامەڵەچییەکی دەیکات نەک ھەر لە ئاستی داراییدا، بگرە لە ئاستی کەسپینیشدا، زۆر گران رادەوہستی (لەسەر ناوبانگی پیشەیی دەکەوێ). دیارە دەنگۆ بۆ نیوانگران، ئامرازیک (یان پاساویک)ی کاریگەرە لە پێناو سنووردارکردنی مەترسیی سەرھەرۆیییەکان، بەتایبەتی کاتیک مەسەلەکان تەواو روون نین (ھەلپەرسی لە نیو بازاردا، رووندانی شتی تازە، زانیارییە فەرمییەکان دەگمەن بن). نەبووہتە باویش پرسیری سەرچاوەی زانیارییەکان لە نیوانگران بکری، چونکە کات بەدەستەوہ نییە. ھەر بوونی دەنگۆ بۆ خۆی بەسە. نیوانگرەکە بەشیوہیەکی لۆگیکی لیکۆلینەوہی دەنگۆکە دەکات، گرەوی لەسەر دەکات، دواتر، مەرچە دارایییەکان، دەنگۆکە دەکەن گرەویک یان بلیتیکی تیروپشک، دەرەچی یان دەدۆری.

راستییەکی، پاریز (الحدز) فاکتەرکی بالادەستی بازاری کەرەستە خواوەکانە. بەلام لە بۆرسەدا، ھەمووان چاک دەزانن، دەسکەوتی زۆر، پێویستی بەسەرھەرۆیی ھەیە. توێژینەوہکان دەری دەخەن، تا دەستکەوتە پیشبینیکراوہکان زیاتر بن، وەبەرھێنەرانی لە مەزەندەکانی قازانجکردندا، زیدەرویی دەکەن. جیئ سەرنجە،

ھەمان دياردە لە نيو ئەوانەشدا بەربلاوھ كە بليتەكانى تيروپشك دەكرن. تا بەھای خەلاتەكە بەرزتر بېت، ئۆمىدى بردنەوھيان لا زۆرتە.

لە بازارە دارايىيەكاندا، بريارەكان پرن لە زانىارى ھاوزەمان شتىك و دژبەرەكەشى. خو ئەگەر زانيمان يەك لە ھۆكارەكانى دەنگۆ، كەمىي زانىارىيەكانە، پىچەوانەكەشى ھەر تەواوھ. ئەگەر زانىارىيەكان بەلشواو بن، باشە پروا بەكامەيان بکەين؟ پروا بەزانىارىيەكى تەواو راست بکەين يان زانىارىيەكى ئەرتنى؟ ئەدى لە قوناغى بريارداندا، پشت بەكام رەگەز ببەستين ئەو رەگەزە نەبېت كە بىرېوچوونە كەستىنيەكانمان دەسەلېتن، وەك دەنگۆگەل؟

لە بۆرسەدا

رۆژانە، برىكارانى دراو لە دەورى سەكۆكە گرد دەبنەوھ و ھەريەكەيان سەرقالى ھەرچى زيادكردى دەستكەوتەكانىەتى. لەم رېرەودا كە مەترسىيەكانى لە بازارى كەرەستە خاوەكان كەمترن، ھەر برىكارە و خەرىكى ھەلپشتنى زانىارىگەلئىكە كە پىويستە بەنھىنى بمتنەوھ، ئەگەرچى ھىندە نابات ھەر بلاو دەبنەوھ، لىرەدا مەبەست، دەنگۆكانى بۆرسەيە. راست دەوى، ئەم دەنگۆيانە ئاسايين، بەتايبەتى دەركردىكى وردى پىشھاتەكان، واتە؛ قۆستنەوھى ھەر ھەلئىكى رەخساو، بەردەوام پىويستى بەزانىارىيە. بىگومان دەنگۆكان بەشىك لەم پىداويستىيە دەستەبەر دەكەن بەلام رەنگە ھەندىك كەس حەزيان لە مانەوھ يان خولقاندنى دەنگۆگەل بېت. ئىدى دەنگۆ، لە فېلبارىي كەسانىكەوھ سەرھەلدا كە لە پىناو جىگىركردى نرخىكدا، دەنگۆكان بلاو دەكەنەوھ.

زانىارىگەلئىكى دواكەوتوو "المعلومات المتأخرة"

جارى وا ھەيە^(٣٢)، دەنگۆ، لە رووداويكەوھ سەر ھەلدا بەدەرە لە ئىرادەى پىوھندارانى بازارە دارايىيەكە. لە بىست و ھەشتى ئەيلوول – سېپتەمبەرى ١٩٨٥دا بۆ نموونە، كۆمپانىاي كلۆز Clause بەپىي بريارىكى ئەنجوومەنى كارگىرى حسابەكانى خوئى داخست و خستەسەر _ سوود (فائەدە)ىكى جىگىر كرد كە بەرپىژھى لە سەدا ٢٥ بەرز دەبىتەوھ. لە چوارى تشرىنى يەكەم – ئۆكتۆبەرى ھەمان

سالیڭدا، بېنوسىراۋىك كە بۇ رۇژنامە كانىش نىردرا، پىشكدارانى لە ئەگەرى زىادبىونى قازانجى پىشكەكان ئاگەدار كىردەۋە. بەلام بەھۆى كۆمەلە مانگرتىكەۋە كە كارى بىكەكانى پۆستى تىك دا، نوسىراۋەكە - نامەكە لە كاتى خۆيدا نەگەپىشتە پىشكداران. ئىدى خەلكەكە چاۋەرىپىيان كىرد تا لە دەى تىشرىنى يەكەم - ئۆكتۆبەر، ژمارەگەلىكى ھەلە لە كۆۋارىكى ھەفتانەدا بىلۋ بوۋەۋە. ھەر خىرا چەندىن دەنگۆى درۆ لە بارەى بەھى پىشكەكانەۋە سەرىيان ھەلدا. ھەرچەندە لىژنەى بۆرسە ھەۋلى رىگرتنى دەنگۆكانى دا، داۋاى لە كۆمپانىياكە كىرد رۋونكىردنەۋە يەك بەدات. بەلام رۋونكىردنەۋەكە تا بىست و ھەشتى مانگ بىلۋ نەكرایەۋە. ھەر ئەمەش پالى نا بەلىژنەى بۆرسەۋە، لە راپۆرتىكدا ئەم جۆرە رەفتارانە سەركۆنە بىكات. جا مەسەلەكە پىۋەندى بەراگەياندى ئەنجامە گرىنگەكانەۋە ھەبىت ۋەك ئەۋەى كۆمپانىياى رۆسىل ئوكلاف Rousel-Uclaf رۇژى ھەينى ۶ى نىسان - ئەپرىلى ۱۹۸۴ ئەنجومەنى كارگىرىيەكەى كۆپۋەۋە و چاۋەرىپى كىرد تا رۇژى سىشەمە لە راگەيەندراۋىكى رۇژنامەۋانيدا زىادەيەكى گرىنگى قازانجەكانى بىلۋ كىردەۋە. يان ۋەك كۆمپانىياى Maisons Phinix كە زىانەكانى خۆى راگەياندا، ھەر كامىكىيان بىت، نابىت ئەۋ مەسەلەى دوا بىكەۋىت، چۈنكە دواكەۋتن دەرفەت دەپەخسىنى "ئاگەداران كارى لەسەر بىكەن". ئەۋ كەسانەى ئاگەدارن كۆمپانىيايەك قازانجەكانى دابەش دەكات، ئەۋ زانىارىيە دەقۇزىنەۋە و دەست بەكرىنى سەنەدگەل و پىشك دەكەن لەۋ كاتانەدا كە بەھى پىشكەكان لە خوارە. لەۋانەشە ئەم جۆرە زانىارىيانە لە رىپى دەنگۆۋە دزە بىكەن.

ھاۋناھەنگى لە كۆمپانىيادا

دواى ئەۋەى كۆمپانىياكە ماۋەبەكى زۆر سىستىمى كارگىرىپى جىاكرىدەۋەى فەرمانبەرانى پەيرەۋ دەكىرد، گەرايەۋە بۇ سەر سىستىمى ھاۋناھەنگى. ئەۋ كات، بەرپۆبەبەران كۆپۋەنەۋەكانىيان لەگەل كارمەندان زۆرتەر و فراۋانتر كىرد بۇ ئەۋەى لە چۆنىەتتى كارەكانى كۆمپانىيا ئاگەداريان بىكەنەۋە. لە تىشرىنى يەكەم - ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۳دا، لىژنەى بۆرسە لە راپۆرتى مانگانەى خۆيدا رۋونى كىردەۋە، ئەۋ توپۇزىنەۋانەى سەبارەت بەچالاكىيە پىشپىننەكرۋەكانى بۆرسەى پىشكەكان SCOA

کردوونی، دهریان خستووو ئو بزاقه هاوودم بووه له گه ل کۆبوونه وهیه کی دووسه د کهسی کارمەندانی کۆمپانیاکه که له نوۆ ئیلوولدا گری دراوه. له م کۆبوونه وهیه دا، کارگێری ئو ئاراستانهی دیاری کرد که بۆ گهیشتن بهباشترین ئهجام پێویستن له سالی داراییدا که له ۳۰ ئیلوول - سێپتیمبهردا کۆتایی دیت، وا دیاره ئو زانیاریانهی کارمەندان بۆ یه کدیان گێرایه وه، بووه هۆکاری سه ره له لدانی دهنگۆگه لیک له نیو بۆرسه دا، ئەمەش دهرفتهی بهخۆکه وتنی بۆ هه مووان ره خساند تهنانهت پیش بلاوکردنه وهی ئهجامه فهرمیه کان.

که شوهه واکه نیشانهی زیادکردنی کپینه

له و کاته وه که مه سه لهی bsn-Saint-Gobain دهنگی دایه وه، خه لک له پرنسیپی زیادکردنی کپین تی دهگات که بریتیه له دهسته سه راگرتنی کۆمپانیایه ک له پێ شۆکیکه وه (صدمة). شایانی باسه، ئەم رینگهیه، له ئەمریکا کاری پێ دهکری و هه ر ئه وهنده ده زانری دهنگۆیه ک بلاو ده بێته وه گوايه فلانه کۆمپانیا ده خریته مه زاده وه. راستیه کهی، تیکرای شاره زایان سروشتی نمونه یی ئه و کۆمپانیانه ده زانن. ئه و کۆمپانیایانه که پشکه کانیان له به های خویان که متر ده خه ملێنرین، جیا له وهی ته وای توانا داراییه کانی خوی ناخاته گه ر. هینده به سه بزاقیکی نائاسایی له بازاری پشکه که کاندای بپت بۆ ئه وهی دهنگۆ هه ستی و ناوی یه کیک له "هه لمه تبه ران" ده که ویته ناوانا وه. هه لمه تبه ر ئه و که سه یه چاوی له کۆمپانیاکه بریوه و ده یه وی ورده پشکه کانی بکری. دواتر، ئه و که سه ناوی خوی ئاشکرا ده کات و پێشنیازی پشکه کانی پشکداران ده کات. بێگومان مه به ستی کپینی رێژه یه کی ئه وتوی سه دیی کۆمپانیاکه یه که بتوانی ئه نجومه نی کارگێری کۆن لا بدات. وا دیاره ئەم دهنگۆیانه، په یامیکی تۆقینه ره بۆ به رتیه به ران، چونکه مانای وایه که سیک ده یه وی سه ری سه ره وه یان لی بگری.

به رانه ر به وه، له وانه یه هه ندیک به رژه وه ندیان له پالپشتی دهنگۆیه کدا بیت که باس له فرۆشتنی کۆمپانیاکه ده کات بۆ ئه وهی به های پشکه کان وه ک خوی بمینیته وه. بۆ نمونه، له سه ره تای مانگی ۱۹۸۵ هه، هه موو وۆل ستریت ده بزانی کۆمپانیای زانیاری و که ره سه ته ی گه شتی ئاسمانی "سپیری" Sperry، له کپاریک

دەگەرى، زۆر جار دەنگۆ كىرىك دەدۆزىتەو كە برىتییە لە كۆمپانىيەكى دىكە، ئەو كۆمپانىيە دەپەوئ چالاكىيەكانى جۆراوجۆر بكات. لەو كاتەدا بەھای پشكەكان ھەلدەستەنەو. رەنگە بەرزبوونەو بەھای پشكەكان، ھاندەرى راستەقىنەى دەنگۆكە بىت.

ھەر ئەمەش بوو كە لە تشرىنى يەكەم - ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۵دا لە بۆرسەى پارىس رووى دا. ئەو بوو ھەمووان لە دەورى سەكۆكە گرد بوو بوونەو و بەگوئى يەكەندا دەچرپاند كە گوايە كۆمپانىيەكى زەبەلاھى جىھانى (كۆكا كۆلا) دەپەوئ يەكەتییە داستانىيەنى سىمبولى ئەمريكا و خواردەنەو نىشتىمانى، واتە؛ گرووپى پىرنۆ رىكارد Pernod-Ricard، بگرئ.

ئەوئەندەى نەبرد، ئەم دەنگۆيە بلاو، بوو، پوونەو، پوونامە ئابوورى و دارايىيەكان گواستىيانەو، ھەندىك ھاوولائىش. بىگومان ھەندىك ھەلكەوتەش، ھىندەى دىكە برەويان بەدەنگۆكە دا.

گرووپى پىرنۆ رىكارد، سەرقالى پىشخسىتى ھەندىك لە بەرھەمە بى ئەلكھولىيەكانى بوو، لە پىناو چاكتركردنى ناوبانگى خۆى لە بازاردا. ئەوئ پوونەو، بەرھەمە بى ئەلكھولىيەكانى، پىژەى لە سەدا ۴۰ى فرۆشيارىيەكانى بوو. كەرتى خواردەنەو بى ئەلكھولەكانىش ھىندەى ئەلكھولىيەكان قازانچ ناكەن. دواتر، بۆيە ھەر بۆ خۆى فراوانكردنى ئەو كەرتە سەرەپوئىيەكى دارايى تىدايە.

پاش كەوتنەبازارى "پاسىفىك" Pacific (خواردەنەوئەيەكى بى ئەلكھولە) و "بروت دو پوم" Brut de pomme، كۆمپانىيەكە ئەنجامەكانى قازانجى ھەردوو بەرھەمەكى شاردەو. ئەو شاردەوئەيە، لەوانەيە لە كاتى ئاساييدا رىوشوئىيەكى گونجا بوو بىت، بەلام بۆ ئەو كاتە بەكەلك نەدەھات. ئاخر وەبەرھىنان دەيانوئىست ئەنجامەكان بزانن.

كۆوارى Expansion ئامازەى بەو دا كە گرووپى پىرنۆ رىكارد خاوەنى باشتىرىن ھەلسوران (أداء) بوو لە سال ۱۹۸۳دا. وەك باوہ كە كۆمپانىيەك يەكەم دەبىت، دەبىتە جىگەى بايەخى پسپوران بەشىوئەيەك بچوكتىرىن جوولە بكات وەك نىشانەيەكى پاشەكشە لىك دەدرىتەو.

راستییه‌کە، گرووپە‌کە سالی ۱۹۸۴ پاشەکشە‌ی کرد، پاش ئەو‌ی له سی سال رابردوودا، چاک پەرە‌ی سەند. هاوینی ۱۹۸۴ گەرم نەبوو، ئەمەش کاریگەری لەسەر فرۆشیارییه‌کانی سەرله‌بەری کەرتە‌کە هەبوو، جیا له‌و‌ی گرووپە‌کە بریک پارە‌ی زۆر گەورە‌ی خستبوو وەبەرەتێناوه.

گرووپی پێرنۆ ریکارد له پێی کۆمپانیای SPBG هوه، بەرەمه‌کانی کۆکا کۆلا له فەرەنسا دابەش دەکات، واتە؛ هەردوو گرووپ پێوەندییه‌کیان هەیه.

دوچار له‌وانه‌یه هۆکارە‌ی دەنگۆ‌کە بۆ ئەو‌ه بگەرێتە‌وه که پاش ئەو‌ی کۆکا کۆلا بەرەمه‌یکی تازە‌ی بە‌ناوی نیو کۆک New Coke خستە بازاره‌وه و سەرئە‌کەوت، بیه‌وی پێگه و ناوبانگی خۆ‌ی له ئەوروپادا تۆکمە‌تر بکات.

دواتر له ئاستی داراییدا، هیچ قەدە‌غە‌یه‌کی پێش‌وه‌خته له ئارادا نییه بۆ ئەو‌ی دەنگۆ وەک گریمانە‌یه‌کی راست که ئە‌گە‌ری سەرکە‌وتنی هەیه، تە‌ماشای نە‌کری. پشکە‌کانی پێرنۆ ریکارد، هەر له‌و رۆژ‌ه‌وه هەستانه‌وه. بۆ زانی، میدیاش دەنگۆ‌کە‌ی بە‌درۆ نە‌خستە‌وه؛ بگره‌ بە‌پێچە‌وانه‌وه، هەندیک رۆژنامە‌ دەنگویاسە‌کە‌یان گەرمتەر کرد. ئە‌وه‌بوو کۆواری Echo des Halles بۆ نمونە‌ نوییوی: "مە‌سه‌له‌که هیچ دیار نییه، وا دیاره پێرنۆ ریکارد هێ‌زی له‌بەر ریکابەرە‌کە‌ی بریوو [....] پشت پە‌رده‌کان شتی زۆر تێدا‌یه.

جێ‌ی سەرئە‌جه، سەرۆکی گرووپی پێرنۆ ریکارد، شی‌وازی گالته‌ی بە‌کار هێ‌نا و بە‌درۆ‌خستنه‌وه‌یه‌کی دەرکرد که ئە‌ویش تە‌موم‌ژاوی بوو. له بە‌درۆ‌خستنه‌وه‌کە‌دا هاتبوو: "سەرما‌یه‌ی گرووپی پێرنۆ ریکارد تا ئاستیک پارێ‌زراوه [....] تە‌نانە‌ت ئە‌گەر هەر حە‌زمان لێ‌ بوو بی‌فرۆ‌شینە ئە‌مریکاییه‌کان، نازانین ئاخۆ دە‌سته‌ی گشتی رازی دە‌بێ‌ت یان نا [....] هەر‌وه‌ها خۆ‌ هە‌موو شتیک بە‌نرخه‌کە‌ی ناپێ‌وری". وا دیاره ئە‌م کۆتاییه‌ی زیاتر له گالته‌ ده‌چی، ناچاری کرد جاریکی دیکه بە‌راشکاوی دە‌نگۆ‌کە‌ بە‌درۆ بخاتە‌وه.

بە‌لام پێ‌ویست بە‌دوو‌پات‌کردنه‌وه ناکات که بە‌های پشکە‌کانی پێرنۆ ریکارد بە‌پێ‌ژە‌یه‌کی بە‌رچاو بە‌رز بووه‌وه. بلایی سەرچاوه‌ی دە‌نگۆ‌کە‌ یه‌کێک له مامه‌له‌چیان بێ‌ت؟ راست دە‌وی، ئە‌م گریمانە‌یه زۆر له راستییه‌وه نزیکه.

سەرەرای ئەوێ دەنگۆگەلیکی زۆر بەئەنقەست و پلان بۆ دارپێژراوە، بەلام ئەستەمە بتوانی سەرچاوەکە دەستنیشان بکەیت. ئەگەرچی جارجار دەستنیشان دەکری. رۆژی پێنجشەممە ۱ی ئەیلوول - سێپتەمبەری ۱۹۸۰، لە وۆڵ ستريت زەنگیکی ئاگەدارکردنەوێ لیدرا، رۆنالد ریگنی کاندیدی کۆمارییەکان بۆ سەرۆکایەتی ئەمریکا دلەکوته لێی داو. ئاکامی راستەخۆی ئەو دەنگۆیە، بازارەکە لە نزمترین ئاستدا داخرا. بەگوێرە رۆژنامەنووس دۆن دۆرفمان Dom Dorfman لە رۆژنامەى Chicago Tribune، ئەم دەنگۆیە بەئەنقەست دروست کرا، سەرچاوەکەشی بریکاریکی ئالوگۆری پاره بوو. کاتیک ئەو بریکاره پێشبینی نرخەکانی دەکرد، دەستی بەفرۆشتن کرد. بەلام نرخەکان دانەبەزین، بگره وا بەرزبونەوێ هیندەوێ نەما بوو، بریکارهکە پێنج ملیۆن دۆلاری ئەمریکایی بدۆرینی. لەو کاتەدا، بێرۆکەى بلاوکردنەوێ دەنگۆی دلەکوتهى رۆنالد ریگنی کاندیدی کۆمارییەکانی بۆ هات. هەر خیرا، دەنگۆکە لە سەکۆکە و تەواوی وۆڵ ستريتدا بلاو بوو. ئەو بوو نرخەکان دابەزین، و بەرهینەکە پارهکەى خوشی هینایەوێ و قازانجیکی چاکیشی کرد. دەنگۆکەى زیتر بوو زیتر.

باسی حهفدهیه م

دهنگۆی سیاسی

پهیمانگای لیکۆلینه وهی سیاسی، بابه تی دهنگۆگه ل نالیته وه. به لام له وه دا به هه له دا چوو، ئاخر سیاسه ت بی دهنگۆگه ل بوونی نییه. پیشتر روونمان کرده وه، کرۆکی دهنگۆ له وه دایه که زانراوهیه که له پهراویزی زانراوهی فهرمیدا. له به ره ئه وهی دهنگۆ دهسه لاتیکی دژه، زۆر ئاساییه، له بواری دهسته به سه راگرتنی دهسه لات و له کاتی دهسه لات داریتیدا، دهنگۆگه ل زۆر بین.

سووده کانی دهنگۆ

له ئه مباری که رهسته کانی شه ره سیاسییه کاندا، دهنگۆ چه ندین سوودی هه یه. یه که مینیان؛ دهنگۆ به ئاشکرا دهرناکه وی، خه لکیکی دیکه له جیاتی تۆ دهیلینه وه و بیانه وی یان نه یانه وی ده یگواز نه وه. له و کاته شدا، سه رچاوه که دیار نییه و که س ناتوانی ئاشکرای بکات. دواتر، که س به رپرسیار نییه له دهنگۆ، ئه گه رچی هه مووان ده یزانن.

شایانی باسه، دهنگۆ ئامرازی گواسته وهی ئه و زانیارییه که بیده نگییان لی کراوه، ئه مه ش به لگه ی ئه وه یه، بابه تگه لیکی وا ده گه یه نیته خه لک که سیاسییه کان نایانه وی به ئاشکرا باس بکرین. بۆ نمونه، فه ره نسایی کیشه ی ته ندروستی ده یشی وی نی که بابه تیکه نا کرۆی به ئاشکرا باسی بکات. ئه و کات، کیشه ی ته ندروستی ده بیته بابه تیکی له بار بۆ دهنگۆگه ل و گومان ده خاته سه ر مانه وهی مرۆف و توانای کۆنترۆل کردنی کاره کانی به هیمنی و میشکیکی سافه وه.

زیاد له ووش، دهنګو، سه لماندنې پېوېست نېیه، چونکه رای گشتی زوربه ی جار پشت به تېروانین و خویندنه وه کان دهبه ستنې نهک هه لکه وته کان. که واته تۆمه تبارکردن بهسه (۴۷).

ههروهه دهنګوگهل پېوېستی به کۆبوونه وهی گه وره کاربه دهستان ههیه، بگره له وانهیه لیژنهیه کی بچووک هه لېژنن ئه و کاره بکات. هه ر ئه مه شه دهیکاته چه کیکی زور باشی گوره پانی پیلانه کان. باشتترین نمونه ش، مهسه لهی مارکوفیک که پیشتر باسمان کرد. مه به ستنی ئه و دهنګویهی له تشرینی یه کهم - ئۆکتۆبیری ۱۹۶۸ د سهری هه لدا، ناوزراندنی کاندیدی هه لېژاردنه کانی سه رۆکایه تیی جۆرج پۆمپیدو و هاوسه ره که ی بوو. به دریزایی چه ندین مانگ، له نووسینگه کانی نووسیاری (مکاتب التحریر)، باس ته نیا باسی "ئه و وینه به ناوبانگانه بوو که له ئاههنگیکی نیوچه رووتی هاوینی ۱۹۶۶ د له قیلایه کی نزیک پاریس گیرا بوون". هه مووان دهیانتوانی باسی وینه کان بکن، ئه گه رچی ژماره ی ئه و که سانه ی وینه کانیان بینیبوو کهم بوون. له م رووه وه، رۆشی Rochet ی پاریزگار که ئه و کاته سه رۆکی به رپوه بردنی چاودیری هه ریمه کان بوو، گوته: "ئه و بیدهنگیه ی سه رۆکی داهاتوو، وینه کانی پاریس و ئاستهنگه کانی به رده م روونکردنه وهی چوئیتی هاتنه ئارای ئه م کیشهیه، هه موو ئه مانه، دهیسه لینن ئیمه له گهل گردبوونه وهی کۆمه لیک هۆکاردا رووبه رووین، هه ر له تۆرکی هه لسوړاوی کارمه ندانی هه ر دوو وهزاره تی ناوخو و داد و نووسینگه ی به لگه نامه کردنه کانی دهره وه و به رهنگار بوونه وهی سیخوریه وه تا دهگاته نیوهندی لایهنگرانی دیگول" (۱۱). ههروهه وهزیری ناوخوی پدشوی حکومتی جهنرال دیگول ریمون مارسلان Raymond Marcellin پی پی وایه مهسه لهی مارکوفیک له لایه ن هه وانه وه دارپژراوه که دوزمنایه تیی که سینییان له گهل جۆرج پۆمپیدو ههیه (۹۹).

له ووش زیاتر، دهنګوکه دهرهت به پیلانگیژان دهدات نه ناسرین. راستت دهوی، دهنګو، تاکه سه ره رپوییه هه لی په تپه تین (ئه مبه ر و ئه وبه ر - گه مه کردن له سه ر دوو پهت) به سه ره رپو دهدات. ئاخر کهس به ناوی ئه ووه قسان ناکات، به لام هه مووانیش دهنګوکه ده لینه وه. له م حالته دا، جیا کردنه وهی دۆستی راسته قینه له ساخته کار، ئه سته مه.

دېبې ئامازەش بەو بەدەين كە دەنگۆ يەك فلسى تى ناچى. چەكىكى بى خەرجىيە بەبەراورد لەگەل ئەو ملىۆنان فرەنكەى لە پروپاگەندە سىياسىيەكاندا خەرج دەكرى و كارىگەر شىيان مسۆگەر نىيە و پىويستى بەسەلماندە.

بەلام دەنگۆ ھەندىك خراپەشى ھەيە. بەپىچەوانەى ھەلمەتەكانى پروپاگەندەى سىياسىيەو كە دەتوانرى ورد و درشت و وشەبەوشەى كۆنترۆل بكرى، بەكاتەكانىشەو، دەنگۆ، لە كۆنترۆل دەردەچى و ئەنجامەكانىشى گرەنتىكراو نىن. لەوانەى دەنگۆكە رووى خاوەنەكەى بگرىتەو. بەتايبەتى ئەگەر دەنگۆكە ھەلە بىت و بەدرۆ بخرىتەو، دەرفەت دەداتە قوربانىيەكەى بەناسانى لە دەنگۆكانى داھاتوو قوتار بىت. كاتىك دەنگۆكە دادەمركىنرىتەو ھەموو ئەوانەى دواى ئەوئىش دادەمركىنرىتەو. ھەر بەم شىوازە، بۆ نمونە فرانسوا مېتران توانى زۆر زىرەكانە دەنگۆى تووشبوونى بەشىرپەنجە رەت بكاتەو كە لە دەستپىكى سەرۆكايەتيدا (ھەوت سال دەخايەنى) بۆى كرا. لە لايەك كورتيەكى زانسنىيانە ھەر شەش مانگ جارىك لە بارەى بارى تەندروستى مېترانەو دەردەچوو، لە لايەكى دىكەو لە لىدوانىكدا كە كەمىك نارەزايىي گالته جارپىيانەى تىدا بوو گوتى: "وا ديارە سەرۆكەكانى كۆمەلنىك دەولەت نەخۆشن و وا ھەست دەكەم زۆر كەس دەيانەوى ناوى منىش بخەنە ئەو لىستەو. بەلام دانى پىدا دەنم جار جارىك دەپزم".

شىوازەكانى بەكارھىنانى دەنگۆ

لەگەل نزيكبوونەوھى كاتى ھەلبژاردنەكاندا، ھەموو ئامرازىك بۆ بەرتەسكردنەوھى پىگەى كاندىدە ركابەرەكان بەكار دەھىنرى. ديارە، دەنگۆ چەكىكى نمونەيىيە لە ھەلبژاردنە بەرايىيەكاندا، واتە؛ لە رووبەرووبوونەوھىكانى نىوان ئەندامانى يەك بەردا.

تېبىنى دەكرى، دەنگۆكانى كاتى ھەموو شەرىك، زۆرتر ئاراستەى ھاوپەيمانان دەكرى وەك لە دوژمنەكان. ئاخر دوژمنايەتى لەگەل دوژمن پىگەچارەگەلىكى دىكەى رەواى ھەيە، بەتايبەتى كوشتن. بەرانبەر بەو، لەبەرئەوھى شەرى براكوژى بىزەوھەر، ھەر دەبى لە مملانى و دوژمنايەتيە نىوخۆيىيەكاندا، چەكى سىبەر،

دەنگۆ، بەکار بەھێنریت. راستت دەوێ، ھەمان ئەم دیاردەییەشە توندیی دۆژمناپەتی نیوخۆی پزیشکان یان پارێزەرانیان بۆ لێک دەداتەو. لە نیو ئەم دوو گرووپە پیشەییەدا، شەری دەسەلات گەرمە، لێ مەحالە لە نیو خەلکدا، ئەو شالای نیو ناوزێاندنە یەکدی ببینی. بەلام ئەو پزیشکە یان پارێزەرە ی خەون بەسەرۆکایەتی سەندیکاو دەبینی پەنا بۆ دەنگۆ دەبات لە پێناو ناوزێاندنی "ھاوکارەکید".

ھەر لە ئاستی سیاسیدا، بوختانەکان زۆرتر لە "برادەرەن" دەوێ. وەک نمونە، خۆکەندیکردنی جۆرج پۆمپیدۆ بۆ سەرۆکایەتی فەرەنسە لە پاش دیگۆل، گروپیک دیگۆلی سەغەت کرد. وا دیارە ئەم گرووپە دوو دەوێ نەبوون لە قۆستەوێ کۆژانی ستیفان مارکۆفیتش، ھاوڕێی ئالان دیلون Alain Delon و پاسەوانە کەسینیەکە، لە پێناو شکاندنێ کاندیدی داھاتووی سەرۆکایەتیدا. ھەر لەم بارەییەو، بەمەبەستی کەمکردنەوێ دەرفەتەکانی بەردەم جاک شاپان دەلماسی کاندیدی ھەلبژاردنەکانی سەرۆکایەتی سالی ۱۹۷۴دا، وینەیک لە تۆماری باجدانەکانی درا بەکۆواری Ca-nard Enchaîne، ھەر ھا دەنگۆیەکیش لەبارە ی ھۆکارە راستەقینەکانی مردنی ھاوسەری یەکەمیشیەو بەلاو کرایەو. ھەر ھا ئەو دەنگۆیانە ی سالی ۱۹۸۴ و ۱۹۸۵ مێشیل رۆکار Michel Rocard یان کردە ئامانج، بەپلە ی یەکەم بۆ ئەگەری خۆکەندیکردنی پارێزگاری کۆنفلان سانت ئۆنۆرین Conflans-Sainte-Honorine لە سالی ۱۹۸۸دا وەک کاندیدی فەرمیی پارتی سۆشیالیست بۆ ھەلبژاردنەکانی سەرۆکایەتی بوو. ھەر لە چوارچێوێ مەسەلە ی "گرین پیس"دا، زۆر باسی ناکۆکییەکی توند دەکرا لە نیوان وەزیری ناوخۆ پیار جۆکس Pierre Joxe و کارگێری چاودێری ھەریمەکان لە لایەک، وەزیری بەرگری شارل ئیرنۆ Charles Hernu و نووسینگە ی بەلگەنامەکردنی دەرەو و بەرەنگاربوونەوێ سیخوورپی لە لایەکی دیکەو.

بەلام لە ئاستی ھەلبژاردنە لۆکالییەکاندا، بەھۆی دوو جەمسەری و توندی ریکابەرییەکەو، دەرەکەوێ کە دەنگۆکان زیاتر لە بەرە دژەکەو سەرھەلەدەن. لە سالی ۱۹۸۴دا بۆ نمونە، پی. لۆنجیلۆ فیلا P.Langenieux-Villart بەرپۆبەری لقی زانیاری ئەنجوومەنی شارەوانی گرۆنۆبیل Grenoble کە ئالان کارینیون Alain Ca-

rignon ى سەر بەپارتى يەكبوون لە پىناو كۆماردا، سەرۆكايەتى، رېنويئىكى ٤١٠ لاپەرەيىيى بىلەو كەردەو لە ژىر ناوئىشانى" با لە ھەلبژاردنەكانى دەقەرەكەدا سەرکەوتن بۆ ئىمە بىت". رېنويئىكى دىكە پىش دوو سالى بىلەو كرايەو لە ژىر ناوئىشانى" بىردنەو ھەلبژاردنەكانى شارەوانى سالى ١٩٨٣". ديارە ھەردوو رېنويئەكە ھالەتتىكى ھەلچوونيان خولقاند بەتايبەتى بەھۆى ئەو بەشەو كە بۆ بەكارھىنانى زۆرى رېكلامى زارەكى يان يەكدى دواندن، تەرخان كرابوو.

ئەو كاتە، ميديا سەرکۆنەى بىلەو كەردنەو ھى ئاشكرائى بنەماكانى بىلەو كەردنەو ھى دەنگۆيان كەرد. لە كاتىكدا، رېنويئەكان ھىچيان نەكەردوو، ئەو نەبىت كە رويەكى فەرمىيان بەخشيوەتە پەيرەوئىكى بەردەوامى تىكرائى پارتە سىياسىيەكان. بىگومان خويئندەو ھى رېنويئەكەى گرۆئۆبىل بەتايبەتى، دەنگۆكانى سەرەختى ھەلبژاردنەكانى ١٩٨٣ ى شارەوانىمان بىر دىنئىتەو. لەو رۆژانەدا، دەنگۆيەكى نىوخويى سەرچاوە نەناسراو ئامازەى بەو دا گوايە سەرۆكى براو ھى شارەوانى ھىويپىرت دۆبىدۆ - Her bert Dobodout ى سەر بەپارتى سۆشىاليست، لە داىكىكى خىلەكىيە و خزمایەتتى بەگەل بازركانىكى دەولەمەندى بەرەگەز مەغرىبىدا ھەيە كە بەبۆدۆدۆ Boudoudou بەناوبانگە. وا ديارە دەنگۆكە پششى بەلئىكنزىكى دەنگى ھەردوو نازناو ھەكە بەستوو. دواتر، ئالان كارىنيۆن لە ھىويپىرت دۆبىدۆى بردەو. بلىى دەنگۆكە رۆلى لە دۆراندنى دۆبىدۆدا بىنئىبىت؟

ھەروەك كۆمپانىاكان، دەنگۆ لە سىياسىيەتئىشدا بۆ ھەست ھەلگرتن (جس النبض) بەكار دەھىنرئى. سىياسىيەكان بەكارى دىن تا واى پىشان بەن گوايە چاويان لە پۆستىكى وەزارەت يان پىگەيەكە. جيا لەو ھەش، پلانئىكى وەزىرانە، ئەگەر وىستيان كاردانەو ھى برىارىك بزائن، دەنگۆيەك بىلەو دەكەنەو، ئەوجا لەبەر رۆشنايىيى كاردانەو ھەكاندا برىار دەدەن.

لە ھەلبژاردە پەرلەمانىيەكانى ١٦ ى ئادار - مارسى ١٩٨٦، فرانسوا مېتران راي گەياند كە چى دى لىدوان نادا پاش ديارە تەلەفئىزىيۆنىيەكەى ٢ ى ھەمان مانگ. بەلام ھەفتەيەك پىش ھەلبژاردنەكان، دەنگۆيەك بىلەو بوو ھەو گوايە سەرۆك دەست لە كار دەكىشئىتەو ئەگەر ئۆپۆزسىيۆن بەجياوازيەكى زۆر بىبەنەو. ئەو كات، مېتران

بەئاشكرا ئاماژەى بە دەست لە كار كەشەنەو نەدا، بگرە لى گەرا دەنگۆ ئەركى رازىكرەنى دەنگدەرانى لایەنگرى بەجى بگەيەنیت.

رۆژى نۆزدەى ئادار - مارس، دەنگۆكە لە لاپەرە يەكى لۆمۆنددا بلاو كرايەو. راستيشت دەوى، سەير نيە ئەگەر نووسين و كۆمىنت لەبارەى دەنگۆكەو هەبن، هەر ئەوانە، هیندەى دىكە برەويان بە دەنگۆكە دا، تا هەمووان بيستيان بى ئەوئى مېتران نقى لىو هاتبیت.

دوچار، شايانى ئاماژەى زۆربەى چاران ئامانجى راستەقینەى دەنگۆچيان ژەهر رشتە. ئەوانە زانيارى درۆ بلاو دەكەنەو، تا راستيەكەى، بزنان يان كەشوههوايەكى دەروونى لەبار بخولقین، دوچار پالەپەستۆ بخەنە سەر كار بە دەستان.

لە يازدەى شوبات - فبرايەرى سالى ۱۹۸۶دا، دەنگۆكە لە تەلئەببەو سەرى هەلدا و بەخيارى گەيشتە پایەتەختەكانى رۆئاوا. پاش ئەوئى گۆرباچۆف، زانای ماتماتيك ئەى. شتارنسكى A. chtaransky ى جولهكەى ئۆپۆزسيۆنى ئازاد كرد، دەگوترا، نیلسۆن ماندیلا ئەو سەرۆكە رەش پیستەى سەرکردایەتیی خەباتى دژى رەگەزپەستى دەكرد، لە زیندانەكانى باشوورى ئەفريقا دەردەچى، سەرۆك بۆتا Botha ئیدى كۆتايى بەو بەندكرەنە دینیت كە بیست سالى خایاندوو. دوازده و سیازدەى شوبات، هەمووان چاوه‌رپى بەربوونى ماندیلا بوون. بەلام پیشبينيەكان وا دەرنەچوون و بۆتا نەكەوتە ژیر بارى دەنگۆكەو. بەلام دەبى ئاماژە بەو بەدەین كە دەنگۆكە حالەتیکى چاوه‌روانى خولقاند و پرووى جیهانى بەرەو باشوورى ئەفريقا وەرگيێرا و تيشكى خستەو سەر ئامادەنبوونى حكومەتەكەى بۆ ئازادكرەنى نیلسۆن ماندیلا، بەمەش هیندەى دىكە پەراویز خرا.

بابەتە گەورەكانى دەنگۆكەل

لە شىكرەنەوئى دەنگۆ سياسییهكاندا دەردەكەوئى، كەوا لەبارەى ژمارەیهك بابەتى دیاریكراو هەن، بگرە بەدروستى لە بارەى حەوت بابەتەو هەن كە دەكرى بەحەوت گوناھە سەرەكییەكەى دەنگۆيان ناوبەرىن. يەك لە دواى يەك ئەم حەوت گوناھە

روون دهكهينهوه، بهلام هر بۆ زانين ريزبهندييهكهيان ماناي ئهوه نيبه يهكيكيان لهوي ديكهيان بهربلاوتره، چونكه هر ريزبهندکردنئىكى لهوجوره مهترسيى خوئ ههيه.

بابهتى يهكهم برىتييه له دهستى شاراوه، واته؛ دهسهلاتى شاراوه يان ئهوه گرووپه نادياره ي بهراستى دهسهلاتيان بهدهستهويه. راستيهكهى، ئهم بابته لهويوه ديت كه ژيانى سياسى وهك شانۆ وايه. ئهوكات، ژيانى سياسى بهو بووكۆكانه دهچوئى كه چهند دهستى ناديار دهيانجوولئى. ئاخى له پشت تابلۆ ههلبژاردن و پهيرهوه ديموكراسيهكانهوه، دهسهلاتى ناديار ههيه كه ملكهچى ئاستهنگهكانى سيستمى پهلهمانى و دهنگدانى گشتى نابيت. ئهوهى لهم چوارچيويهده شايانى باسه، بابتهتى گرووپه نهينيهكان، بابتهتى جيگره له زهينى فهرهنساييهكاندا. هر كومپانيايهكى تا رادهيهك داخراو و تهومژاوى، لهوانهيه قوچى قوربانى بيت. بهم شيوهيه بۆ نمونه دهورانئىكى زۆر يهسووعيهيهكان بووبونه ئامانجى دهنگۆگل، تا روويان له قوچى قوربانى ديكه كرد كه برىتى بوون له جوولهكهكان (دهنگۆى پيلانى ساگ دو سيون Sages de sion بۆ نمونه) و ماسونيهيهكان. راستت دهوي، ئهم گرووپانه هوكمرانى ولاتن، جا سروشتى هوكمرانيهيهكه هر چوئىك بيت. بۆ نمونه دهنگۆ، هر خيرا بيرى ههمووانى دئيتتهوه، ئاگهدار بن پياوهكانى بهرهى دوژمن، ههموويان برايانى ماسونين.

بهلام له ئهمريكا، كاريگهريى دزان، دروستر بلين مافيا، له كووشكى سى، بابتهتى بهردهوامى دهنگۆگهله. له سوئنگه ئهم ديارديهوه، بۆ نمونه دهگوترا رىچارد نيكسون بويه شهري قيتنامى راگرت، بۆ ئهوهى پيوهندييهكانى لهگهل چينى ميلليدا توكمهتر بكاتهوه و دهركاكانى بازارى چين بهرووى پيشهسازيكارانى ئهمريكادا بكرتتهوه، بهتايهتى ئهوانهيان كه پيوهندييان لهگهل مافيدا ههيه.

ئهم گریمانیه، له شانۆگهريى "شهرفى ناديار" Secret Honor كه دواتر رۆپيرت ئالتمان Robert Altman كردى بهفيلمىكى سينه مابى، هاتبوو. ههروهها دهنگۆيهكه دهیگوت گوايه مارلين مۆنرۆ Marilyn Monroe خوئ نهكوشتوووه. ههمووان دهیانزانی له سالی ۱۹۵۰ هوه ئهم كچه ئهستیره ناسراوه پيوهندييهكى گهرمى لهگهل

رۆبېرت كەنەدى Robert Kennedy دا ھەبوو، ئەوكات سەرۆكى لېژنەى لىكۆلېنەوھى سەندىكاكانى ئەمىرىكا بوو. كەنەدى لەو باوھەدا بوو، سەندىكاكان بەتايبەتى گەرەكانيان، واتە؛ سەندىكاى شۆفېرى ئۆتۆمبىلە بارھەلگەرەكان كە جىمى ھوفا Jimmy Hoffa سەرۆكىەتى، پىئوھەندىيەكى توندوتۆلى لەگەل مافىادا ھەيە. دەگوتىرئ گواپە ھوفا دەزگاپەكى گوتگرتنى نھىنى لە مالمەكەى مارلېن مۆنرۆدا دانابوو بۆ ئەوھى بەشورەيىيەكى سېكىسى، ناوبانگى رۆبېرت و دواتر جۆن كەنەدى، بزرپىنى. شاپانى باسە، ئىستاش ئەمىرىكا كۆمەلگەيەكى كەمىك دەمارگىرى ھەيە، كەواتە خەلكى ئەمىرىكا لەم جۆرە دەنگۆيانە خۆش نابن. بىگومان مارلېن مۆنرۆ لە پىناو داپۆشىنى ئەو شورەيىيە سىياسىيەدا، بەئەنقەست كوژرا.

زىاد لەوھ، ئەو دەنگۆيانەى پىئوھەندىيان بەماسۆنيزمەوھ ھەيە، كارىگەرييان لەسەر فەرەنسايىيەكان زۆرە. ھەر لەبەرئەوھ، ئەو ھەلچوونەى شوبات - فېبرايەرى سالى ۱۹۷۷، زىادى كرد، كاتىك كوۋارى Canard enchaîné وتارىكى بەناونىشانى "دەيوئ بېتتە ماسۆنى: جىسكار لە دەرگای ئەو نىئوھندە دەدات"، بلاو كردهوھ. بەگوتىرەى وتارەكە، سەرۆك داواى كردووھ بېتتە ئەندامى "نىئوھندى موزار" لە بنكەى شانزەيەم. ئەوكاتە، زانىارىيەكە بەدرۆ خراپەوھ. راستە سەرۆك كوۋمار چەند جارىك پىئوھندى بەكۆمەلە كەسايەتتەيەكى ماسۆنىيەوھ كردووھ، بەلام خۆ ئەو سەرۆكانەى پىش ئەمىش لە كۆشكى ئەلېزىي بوون، ھەمان شتىان كردووھ.

لە بەرەى چەپەكاندا، وھمى پىلانگىرى لەو لېژنە سى قۆلپىدا بەرجەستە بوو كە داڤىد رۆكفېلەر David Rockefeller و چەند كەسايەتتەيەكى ناسراوى دارايى و ئابوورى و سىياسى و ئەكادىمىي بەرەى رۆئاوا، پىكىيان ھىنابوو. ئەم لېژنەيە سەرکۆنەيەكى زۆر كرا گواپە "دەسەلاتىكى ناديارە كە لە رېيەوھ ھىزە دارايىيە نىئوھولەتتەيەكان ھەولئ پىكھىتەنى سەر كرده رۆئاوايىيەكان و لابرديان دەدەن". ھاوكات، ئەو دەنگۆيە و وتارىكى رۆژنامەى لۆمۆند، جەختيان لەسەر بەشدارىي كراوھى رېمۆن بارىش دەكرد لەو لېژنە سى قۆلپىدا.

باشە، ئەو ئىرادە پۆلپىنەى ھەول دەدات بەدواى "سەر كردهيەكى ئۆركىستراى ناديار" دا بگەرى كە بەنھىنى جىھان بەرپۆھ ببات، نىشانەى چىيە؟ بەلای ئىم.

گۆشیی M. Gauchet. هوه^(۵۶)، ئەو ئیرادیه گوزارشته لهو ترسهی له ریژیمیکی تۆتالیتاری له ئارادایه. زۆرن ئەوانهی پێیان وایه ئەو "سنوورانهی حکومهتیکی شەریعی هەلبژێردراو، کاریان تیدا دەکات، بەرگی ناگیرئ. بۆیه دەبی له پشت ئەو حکومهتهوه، هێزیکى زههه لاه هه بێت، تا ئەو جێیهی که ئەو سیاسیییه هیچ له باردا نه بووانه ته نیا دهمامکی بن و هیچی دیکه". هه موو ئەوهی دهنگۆ دهیکات، سه رکۆنه کردنی ئەو کۆنترۆل و دهستبه سه راگرتنه و ئەو که سانهی له پشت په رده کانهوه، کار دهکن بئ ئەوهی گوئ به یاساکان و دیموکراسیی کۆماری بدن.

به لام بابتهی دووه می دهنگۆ سیاسیییه کان، بریتیییه له ریککه وتنی نهی نی. له م بارهیه وه، دهنگۆکان باسی ئەو دیدار و ریککه وتننامه نهی نیانه بلاو دهکه نه وه که که سایه تییه کان له گه ل رکا به ره سیاسیییه کانیا ندا دهیکه ن به شیوازیک له گه ل هه لۆیسته سیاسیییه کانیا ندا دژ به ره. له و کاته شدا، هه ر نیشانه یه ک چه ند بچووکی ش بێت، ده بێته ئامرازیکى ئاماده بو خزمه تی دهنگۆ. بو نمونه، بوچی سه روک فرانسوا میتران له شه شی ته مووز - یۆلیۆی ۱۹۸۴ و له میانی گه شته فه رمیییه که یدا بو ئوفیتر Auvergne، سه ردانی قالیتری جیسکار دیستانی کرد؟ دیاره هۆکاره که ئاشکرایه؛ سه روک و رکا به ره که ی ریک که وتن ئەنجامه کانی هه لبژارنه په ره مانیییه کانی ۱۹۸۶، دابه ش بکه ن. دهنگۆ، هه مان لیکدانه وه شی بو کۆبووه نه وه ی رۆژی بیست و پینجی ئاب - ئۆگستۆسی هاوینه هه واری بیترگانسۆنی نیوان فرانسوا میتران و فرانسوا لیوتار Francois Leotard کرد. هه روه ها بوچی فرانسوا میتران له نا کاو بریاری دا، جارئ با گو یگرتن له سه روکی پێشوو له باره ی دهسته واره ی "فرۆکه کانه وه" رابگیرئ؟ به گو یه ره ی دهنگۆکه، پیکه وه گونجانی هه ردوو سه روک، تازه دهستی پی کردوه.

ده زانری مه سه له ی هاو په یمانی، زاده ی داستانی شانۆیییه. کاندیده کان، له سه ر شانۆ تیک ده چن و جنیوان به یه کدی ده دن، که چی هه مووان ده زانن ئەوانه براده رن و پیکه وه له هه مان شوین داده نیشن و نانی نیوه رۆ ده خۆن^(۹۸).

سی بابته که ی دیکه ی دهنگۆ، یه ک به دوا ی یه کدا بریتین له پاره، ته ندروستی و سیکس. زۆرن ئەو دهنگۆیا نه ی باس له سامانی نهی نی و ئەو قازانجه زۆره ی

بەرپرسان لەسەر شانی خەڵک کەلەکەیی دەکەن. قاپی نانخواردنی لیۆن بلوم Leon Blum ئاویژین، ھەر وەھا، ئەدگار فور Edgar Faure ملیۆنیک فرەنکی لە شای مەغریب وەرگرتو، لوران فابیوس Laurent Fabius یش، شوقەییەکی نایابی لە کلیگەر Cleguerی نزیك لۆریان Lorient کپیو.

ھەرچی ریسوایییە سیکسییەکانە، وەک بابەتیک دەنگۆگەل، ھەندیک تینوتایان لە دەست داو. لەم رۆژگارەدا، رووتی، رووداویکی ئەوتۆ نییە، فیلم و دیمەنە رووتەکان لە کاتە زێرینەکانی تەلەفیزیۆندا پێشان دەدرین. لەبەرئەوھش کە ژبانی سیکسی وەک جارێ نەپنی و قەدەغە نییە، خەریکە وردە وردە لە چنگی دەنگۆ قوتار دەبیت. (دەبێ بلیم ئەم پەرەگرافە و پەرەگرافەکانی دیکەیی ئەم بەشۆکەیی کتیبەکە کە باس لە سیکس دەکات وەک بابەتیک بۆ دەنگۆکان، بەگوێرەیی ژبانی سیاسی و واری کۆمەلایەتی و کولتووری قونای ئیستای کۆمەلگەیی فەرەنسای شێ کراوئەو، کە بۆ قونای ئیستای کۆمەلگەیی کوردستان راست نین یان نایەنەو، بەو پێیەیی ئەمیتسا لە نیو ئیمەدا، سیکس و ژبانی سیکسی لە بابەتە ھەرە نەپنی و تابۆ و ھەرامکراوەکانە، بۆیە دواجار بابەتیک ھەرە گرینگی دەنگۆ رۆژانەکانی کۆمەلگەیی کوردستانن _ وەرگێڕ)

خۆ ئەگەر پێوەندییە سۆزدارییەکان بێنە قبوول کردن، ئەوا مەحالە رێ بەسیکسبازی ناباو بدری^(۴۷). بۆ نمونە لە لادیکاندا، لە ریتی ئەو دەنگۆیانەیی باسی ئاھەنگگەلیکی رووت دەکەن کە سیکسبازی ناباو (الشذوذ الجنسي) لەگەڵ بالقنەبووان و مندالبازیان تیدا دەکرێ، ناوی کەسەکان دەزینرێ. زیاد لەو، بەرەنجامی ئەو ئالۆزییەیی بەدیاردەیی کۆچەو لکاو، شێوازیکی دیکە لە پێوەندییە قەدەغەکراوەکان پەیدا بوو؛ خەوتن لەگەڵ کورپ یان کچیک کۆچبەردا. بۆ نمونە، لە ھەلبژاردنەکانی شارەوانیی سالی ۱۹۸۳دا لە رۆبیی Roubaix، دەنگۆیەکی بلاو بوووە کە پیار پڕۆفۆست Pierre Prouvostی کاندیدی پارٹی سۆشیالیست تۆمەتبار دەکات بەوھەیی لەگەڵ ئافرەتیک کۆچبەری جەزائیریدا خەوتوو و ئافرەتەکە دووگیانە. کەواتە ئەو رۆلە چییە دەنگۆیەکی وا لە دۆزاندنی کاندیدەکەدا دەگێرێ؟

پیشتر ئاماژەمان پێ دا، تەندروستی، بابەتیک گرینگی لە بواری دەنگۆگەلدا. جا لەبەرئەوھەیی لە فەرەنسا، باسکردنی باری تەندروستی سیاسیەتوان، کاریکی

شايسته نيه، ئەم ئەركە دەكەويتە ئەستۆي دەنگۆ. لە سيستمە ديموكراسييهكانى رۆئاوادا، هاوولاتييان دەيانەوئى ھەرچى زۆرتر لە بارەى تەندروستى ئەو كەسانەو بەزانن كە دەسەلات دەگرە دەست. بەلام لە ئەمريكا، ئاگالېبوونى ئەو زانيارىيانە رووخسارىكى دامەزراوھيىيانەى وەرگرتوو، لەوئى، لەسەر كادىدەكانى پارتى ديموكراتى و كۆمارى پېويستە ناو بەناو ئەنجامەكانى تىستى تەندروستىيان بلاو بكنەنەو. ئەو زەمانە پۆيشت كە ستيفان كليفلاند S. Clevealand ى سەرۆكى ئەمريكا بەنھيىنى لەسەر پشتى كەشتىيەك، نەشتەرگەرى بۆ بكرى. ئەمريكاىيەكان زۆر بەوردى تاقىيى لووھكەى سەر لووتى سەرۆك رۆنالد ريگنيان دەكرد.

بەلام بابەتى شەشەمى دەنگۆ، برىتيىە لە دوورمانى، واتە؛ دژبەرى قسەى سياسەتوانان لەگەل نيازەكانى دلياندا. باشترين نموونە لەو بارەيەو، بەردەوامبوونى دەنگۆگەل لەبارەى ھەلوئىستى راستەقىنەى جۆرج مارشېي Georges marchais ى سكرتيرى پارتى كۆمونيستى فەرەنسا لە كاتى دووھەمىن جەنگى جىھاندا. سەربارى ئەو، رېككەوتنى ستالين و ھىتلەرېش، بەئاراستەى دەنگۆكان بوو. بېگومان، مېژووئى و ھاوكارى و بەرەنگارى، تا ئىستاش رەگەزگەلېكن لە خزمەتى دەنگۆگەلدا. لە پېناو ئەو وئىنەى جوانەى كە جان مارى لۇپان دەيەوئى پېتى دەرکەوئى، دەنگۆ، رابردووئى نزيكى لۇپان لە كاتى شەرى جەزائيردا، بنگۆل دەكات.

بەلام دوا بابەتى دەنگۆگەلى سياسى، بابەتى كۆچە. وەك بابەتى پېشوو، ئەم بابەتەش تيشك دەخاتە سەر ناپاكي (الخيانه). لە ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا، فەرەنسا ئامادە بوو بۆ شىواندننى وئىنەى ئەو سياسەتوانانەى گومانى سازشكارىيان لەگەل مەغرىبدا لى دەكرا. ئەو رەوشى كاتى ھەلېژاردنەكانى شارەوانى سالى ۱۹۸۳ بوو لە گرۆنۆبېل و رۆبېي، كاتېك دەنگۆ، دوو كاندىدى پارتى سۆشئالېستى كرده ئامانج. بەلام ئەو دەنگۆيانە تازە نين. ئاخىر كاتېك ئەدگار فور دەستى بەسياسەتكردن كرد و بۆ يەكەمىن جار لە ھەلېژاردنەكانى دۆيس Doubs دا خۆى كاندىد كرد، دەنگۆيەكى ھاوشىوھى بەدژ كرا، گوترا گوايە ناوى راستەقىنەى ليھمان Lehman ە و مەبەستىەتى رەگەزە جوولەكەكەى خۆى بشارىتەو. بەلام لەم رۆژگارەى ئەمرۆماندا، قۆچى قوربانىش گۆراو.

كەواتە، ئەمانە ھەر ھەوت بابەتە سەرەككەيەكەى دەنگۆگەلى سياسى بوون. بەلام

دەبىي بزانين ھەر ئەمانە نين. بەلام دەتوانين لەو تى بگەين بۆچى مەسەلەى ماركوۋىچ مەترسیدارە. راستت دەوئى، دەنگۆ بابەتى زۆرە كە بۆ نمونە لە: مردن، سىكسبازىيى نابا، دزى، جىھانى ئەستىران، سەرۆكايەتتى كۆمار و كەسى نەناسراودا كۆ دەبنەو. جىي سەرنجە، ئەم بابەتانە، ھەمان ئەو بابەتانەن كە لە ھەر چىرۆك يان پۆمانىكى پۆلىسىي نویدا ھەن.

وینەكە چۆن دروست دەبیت

بىگومان ئەو دەنگۆيانە بۆ سىياسەتوانان دەكرىن، زادەى رىكەوت نين. راستىيەكەى، ئەو ھە دەنگۆكە دزە دەكاتە نىو خالە لاوازەكانى سىياسەتوانەكەو و رووناكىيان دەخاتە سەر، بەمەش، دەنگۆكە برىك راستگۆيىيەكەى زياتر و ماقوولتر دەبیت. كارەكەش وا دیتە بەر چا و دەلئى جۆراوچۆرىي دەنگۆيان بۆ ئەو ھە پەيتا پەيتا وینەكە بۆ سىياسەتوانەكە دروست دەكەن. كۆلینەو ھەى ئەو دەنگۆيانەى بۆ سىياسەتوانە ناودارەكانى دەوربەرمان كراو، ئەو ئامانچ و وینەكەمان لا گەلە دەبیت كە مەبەستى دەنگۆكان بوو. خستەى داھاتوو، مەبەستە راستەقىنەكانى ھەر دەنگۆيەكمان بۆ بەرجەستە دەكات. ئەمەش؛ چەند نمونەيەكە.

دوو لەو دەنگۆيانەى بۆ ڤالئىرى جىسكار دىستان كران، ئەوكات سەرۆك كۆمار (ئەلبەت كۆمارى ڤەرەنسا - وەرگىر) بوو، باسيان لەو دەكرد گوايە كەسىك زللەى لى داو، ئەم مەسەلەيەش بەلگەدەرئىكى گەلىك گرینگە. دەنگۆى يەكەم دەيگىرئىتەو ھە گوايە جىسكار بەرەبەيانىك لە گەشتىكى شەوانە دەگەرپايەو، ئۆتۆمبىلئىكى وەرزشىي ڤادىم Vadim ى برادەرى لى دەخوړئى، لە ئۆتۆمبىلئىكى شىردابەشكردى داو ھە و ھەرى گىراو. سەرەنجام، جىسكار و شوڤئىرى شىرەكە شەريان بوو و شوڤئىرەكە زللەيەكى لە سەرۆك داو. بەلام دەنگۆى دوو، مىشال پىكۆلى Michel Piccoli يەكئىك لە ڤارەماكانىيەتى. كاتئىك خاتوو كلوستەر Claustre لە زىنداندا بەتۆمەتى ئەندامىيەتى گرووپە شوڤرئىگىرئىيەكانى چادەو، گيانى دەدا، پىكۆلى ئەستىرەى ناودارى سىنەما، لە ئاھەنگىدا، زللەيەكى لە ڤالئىرى جىسكار دىستان، دا. بەلام پىكۆلى ئەم دەنگۆيەى بەدرۆ خستەو، ھەك چۆن مارلین جۆڤىرئىش نكوولئى لە پىوھندىي خۆى و جىسكار كرد. جۆڤىر، يەك جار لە رىستورانئىكى دوورگەى

دجیربا Djerba باسیکی وای کردبوو، بهلام وا ریکهوت رۆژنامهیهک ئەو باسهی قۆستهوه و زۆریشی پیوه نا.

ئەوهی جیی سهرنجه له دهنگۆی شیر دابهشکه رهکهدا، شهیری ئەو و فالیری جیسکار دیستان نییه، بگره زلهکهیه. ئاخر نابی شتی وا روو بدات. خو کابرای شیر، یان دهبی سهروکی ناسیبی، یان نهیناسیبی، لهم حالهتهی دوایشیاندا، خو له جیاتی زلهیهک، بوکسیکی دهگهیانندی. لهم رۆژگارهدا، زله باوی نهماوه، دواتر، ئەم وردهکارییه زۆر گرینگه.

چهنهین جار رهخنه له سهروک دیستان گیراوه که زۆر تووره و ههلهشهیه. وا دیاره هینه سهنگین بوو، دهورو بهری بیزار کردبوو، ئیرهییان پی دهبرد. دهنگۆش ئەم خاله لاوازی قۆستهوه. بهمهش، دهنگۆ وینهی گهوره بهگزادهیهکی دهبهخشییه دیستان (دوای ئەوه نابیت گومان له مهیله دیموکراسی و میلییهکانی بکری) بهلام هاوژمان له پیگهی کهم دهکردهوه. دهنگۆکه دهیگوت: ئەم پیاوه شاهانهیه، تازه بووبوو سهروک، زلهیهکی خوارد. بیگومان ئەم چیرۆکه وینهی سهروک تیک دهشکینی و پیگهی دادهبهزینی.

روون و ئاشکرایه، دهنگۆکان دهیانویست فالیری جیسکار دیستان وهک لویسی پازدهیهم پیشان بدن، واته، شایهکی ههرزهکار که تهنیا خهریکی رابوردن و خویشییه و زۆر خو په رستیشه. جیی سهرنجه، ههنیک پۆسته ر بلاو بووهوه که دیستان تاجیکی لهسه ناوه. بی لهوانه، ئەم شایه، ههموو کات عهقلی میوانی نهبوو، له پرێکدا شهو دیار نهدهما، بی ئەوهی کهس له کوۆشکی ئەلیزیی بزانی چون پیوهندی پیوه بکات، فهره نسا بی سهروکی دهولهتیک دهمايهوه تا بتوانی ئەگه ر شتیک رووی دا بریار بدات.

به رانه بهوه، دیاره ئەو وینهیهی دهنگۆ بو فرانسوا میترانی دروست کرد، تهواو جیاواز بوو. ئەو وهک شانزادهیهکی فلورهنس دهردهکهوت، یان وهک وهک سیاسهتوانیکی فیلباز که ئامادهیه ههموو شت بکات بو ئەوهی پاش ۱۹۸۶ له دهسه لاتدا بمیتهوه.

شایانی گوته، ئەم وینهیه لهو کتیبانه وهرگیراوه که باسی سهروک دهکن.

بەناوبانگترین كاتىپىيان، كاتىبەكەى كاترىن ناي Catherine Ney بوو كە دەيوست بىسەلىنى، فرانسوا مېتران سۆشئالىستىكى راستەقىنە نەبوو، بگرە پياوئىكى فرەئامانچ (طموح) بوو.

ئا ئەم تىروانىنە، لە دەنگۆى نەخۆشى شىرپەنجهكەشدا ئامادە بوو، دواى ئەوئى كەپشتە بەرزترىن پىگە. ئەو بەسالآچوو، گەپشتە مەبەستىش، تەنبا ئەو ماوہ بمرئى، وا ديارە، دەنگۆكە سىنارىئوئىكى دانسقەشى بۆ كۆتايىيى فرانسوا مېتران ھەلبژاردبوو.

ھەر وھە ركبەرە سىياسىيەكانى مېشال روکار، ھەمىشە لە دووى ئەوہ بوون، روکار وھك پياوئىكى رارا پېشان بەدن كە ناتوانئى برپارى گرىنگ بدات، بۆيە ھەرگىز شايستەئى ئەوہ نىيە، بىتتە كاندىدى پارتەكەئى بۆ سەرۆكايەتئى. بەم شىئوئىيە ئەو دەنگۆيانە تا دەھات زىاد بوون كە رايان دەگەياند گوايە روکار سەرورەيەك تۆمار دەكات، يان دروستەر ھەلدەچئى و كۆمەلئىك راستىيى ئاشكرا دەكات. لە بىست و دووى تشرىنى دووہم - نۆفيمبەرئى ۱۹۸۴يشدا، رۆژنامەئى لۆماتىن Le Matin ئى پارىسى لە ژئىر ناونىشانئى "دەنگۆئى روکار" ئەم ھەوالئى بلآو كردەوہ: "دەنگۆئىكە بلآو بووئەتەوہ گوايە وھزىرى كشتوكالئى لە پرۆگرامئى ساتئى راستئى - Heure de ver- ئىدا، بۆمبئىك دەتەقىنئىتەوہ و دواتر لە ھكوومەت دەكشئىتەوہ. بەلام مېشال روکار ھىچ برپارىئىكى نەدا". دواتر، كاتئىك روکار دەستئى لە وھزارەت كىشايەوہ بەھۆئى نارەزايئى لە سىستىمئى ھەلبژاردن وھك پېشتەر راي گەياندبوو، دەنگۆئىكە بلآو بووئەوہ گوايە برپارەكەئى روکار لە ژئىر كارىگەرىيى ھاوسەرەكەيدا بووہ، ئەمەش دەيسەلىنىئى كە پياوئىكى دامەزراو و خاوەن برپار نىيە. بۆيە، ھەر سىياسىيەك بووہ مەترسى، دەشبئىتە ئامانجئى دەنگۆگەل. لە سالى ۱۹۸۴وہ، دياردەگەلئىكى دەنگۆگەل لە دژئى رىمۆن بار، دەبىنرئى. بەھۆئى شىئوئىيە دىگۆلى و رازىنەبوونئى بەپئىكەوہ گونجان لەگەل ئۆپۆزسىئىندا ئەگەر لە ھەلبژاردنەكانئى ۱۹۸۶دا سەرېكەوتايە. بووہ ئەو پياوئىكى نەك ھەر چەپەكان، راسترەوہكانئىش ھەولئى بچووكردنەوہيان دەدا.

كۆتاي سالى ۱۹۸۴، نىئوئەندە نزيكەكانئى پارتئى يەكبووون لە پئىناو كۆماردا، دۆسىيەكەيان لەبارەئى ئاژانسئى رۆژنامەوانئىيى Inter _ France موہ كە ئەلمانە داگىرەكەرەكان بەرئىوہيان دەبەرد، بلآو كردەوہ، ناوئى رىمۆن بار لە دۆسىيەكەدا بوو.

دەنگۆ بۆ بوو ۱۹۴۰ هەتا ۱۹۴۶ ھون نییە، گواپە جان ماری لۆپانیش چاوی لێ پۆشیوو. دواى لیکۆلینەو، دەرکەوت ویکچوونیک لە ناوەکاندا هەپە، ئەو ریمۆن بارەى ناوی لە دۆسییەکدا هاتوو، پازدە ساڵ لە ریمۆن بارى سیاسەتوانى ناسراو گەرەترە.

هەر لەو دۆسییەدا، ئاماژە بە راستییەک کراوە کە زۆر کەس لە بارەى ریمۆن بارەو نەپاننیتبوو. باوکی ئەو پیاو دەستپاکە، سەبارەت بەراگەپاندنى لاتیبون و دەستکاریی تۆمارەکانى ژمیریاریی بازراگانى، دادگایى کراوە. بەلام دەنگۆکە، خوێ لەو نەدا کە باوکی ریمۆن بار بێ خەتا دەرچوو. هەرەها ریمۆن بار لە تەمەنى چوار سالییەو کە دایک و باوکی جیا بوونەتەو، باوکی خوێ نەپینیوتەو. بەلام هیرشە سەرەکییەکە ئاراستەى ژیان و هەلسوکەوتى ریمۆن بار دەکرا لە سالانى دووهمین جەنگى جیهانیدا، ئەو کاتەى لە دوورگەى ریبونیۆن Reunion دەژیا. سالی ۱۹۴۲، هیزه رزگارپخوازەکانى فەرەنسا لە سانت دنیز لا ریبونیۆن-Saint-Denis-de-la-Reunion نووسینگەپەکیان بو تۆمارکردنى خوێخەشەکان کردوو تا پیوتەندى بکەن بەهیزەکانى رزگارپخوارییەو لە لەندن. بەلام ریمۆن بار، کە ئەو کاتە تەمەنى هەژدە ساڵ بوو، لەسەر قەسەى دایکى، وەک برادەرەکانى ناوی خوێ نەنووسى. وا دیارە لایەنگرانى دیگۆل ئەم هەلکەوتەپان قۆستەو بو ئەو هەى لە ریمۆن بارى پێ بدەن، بەتایبەتى کاتیک بوو بەسەرۆک وەزیران.

لە سالی ۱۹۸۵ یشدا، رۆژنامەى لۆمۆند وتاریکی بەناونیشانى "بارى نەناسراو" بۆ کردوو کە هەمان ئەو ئاماژانەى تیدا بوو. لە وتارەکەدا هاتبوو: "لەوانەپە سویند بخوا کە لایەنگرى دیگۆل، سووریشە لەسەر ئەو هەى زۆر بەباپەخو و گویى بو وتارەکانى جەنەرال دەگرت کاتیک رادیوی سەرئاسەرى هیندستان All India Radio پەخشی دەکردنوو، تۆماری خزمەتگوزارییە بنەرەتیپەکانیش هەپە کە بەبنەمای شەرعییەت" دادەنرێ. راستییەکەى، هەمان ئەم وتارە باس لەو دەکات کە گەشتەکەى پاریس کاریگەریی زۆرى لەسەر ریمۆن بار هەبوو، بەلام ئەو کاتە تەمەنى دە سالان بوو. دواچار، لە کاتیکدا وتارەکە ئاماژە بەو دەدا کە ریمۆن بار کەسایەتیپەکى خوویست و لە دووی زانیارییە، ئاماژەش بەبەشداریی ئەو دەدات لە لیژنە سى قۆلیپە نەپینیپەکەدا.

خشتەى ۴

وینەكە چۆن دروست دەبیت

ئامانچ	ئەو وینەيەى دەويستىڭى دروست بىرىڭى	دەنگۆ نمونەيىيەكان
فالىرى جيسكار دىستان	شايەكى سەرەرپۆ هەلەشە خۆپەرست	<ul style="list-style-type: none"> - شەوانەگەشتى نەپنى - دەنگۆ شىردابەشكەرەكە - مارلین جويىر - زللەكەى مىشال پىكۆلى - ئەلماسەكانى بۆكاسا - دارستانەكانى يۆنان
پيىر موروا	مىياز	<ul style="list-style-type: none"> - سەردانى يانەكانى شەوانە بەئۆتۆمىيلىكى فىرارى سوور - خواردنەوەى شەرابىكى زۆر پىش دەرچوونى شەوانە
مىشال روکار	پارا	<ul style="list-style-type: none"> - دەنگۆگەلىكى زۆر لە بارەى دەست لەكاركىشانەوەى - ھاوسەرەكەى رازى كرد سالى ۱۹۸۵ واز لە حكومەتەكەى فابىئوس بىنىت
چاك شەپان دلماس	دووزمان : دەستپىس	<ul style="list-style-type: none"> - پىاوى "كۆمەلگەى نوئى" باج نادات - نەپنىى مردنى ھاوسەرى يەكەمى
جۆرج مارشپى	دووزمان	<ul style="list-style-type: none"> - فەرمانبەرى كارگەكانى مىسىر شىمىدىتى ئەلمانىا لە كاتى دووهمىن جەنگى جىهانىدا
پىمۆن بار	دىگۆلىيەكى ساختە	<ul style="list-style-type: none"> - سالى ۱۹۴۲ پىئوئىدىيە بە سوپاى رىزگارپىخوازەوە نەكرد - ئەندامى لىژنەى سى قۆلى توندرپەوەكان - لۆپان زۆر كەم رەخنەى لى دەگرت - سوؤفىت پىئاندا هەلدەدا.
فرانسوا مېتران	پەككەوتوو مىكافىللى	<ul style="list-style-type: none"> - نەخۆشىي شىرپەنجە. - ھېرشەكەى Observatoire

شایانی باسه، تۆوی ئەم دەنگۆیانە و هی دیکەش، لە شوبات - فبرایەری سالی ۱۹۸۶، لە گەرمەیی هەلبژاردنەکانی پەرلەمانی فەرەنسادا، جاریکی دیکە بەئاشکرا، لە چوارچێوەی کتیبۆکەییە کدا بەناونیشانی "رۆوهکەیی دیکەیی ریمۆن بار"، سەریان هەلداپەوه. بڵاوکاری کتیبۆکەکە، گرووپیکی نەناسراو بوون کە ناوی "داهاتووی نیودەولەتی" یان بۆ خۆیان دانابوو بەتایبەتیش بۆ ئەو مەبەستە دامەزراوون^(۱). بیگومان، تیزکردنی رێرەوی دەنگۆکان و تەقاندنەوهیان بەئاشکرا لە ئامرازەکانی راگەیاندا، وا پێویست دەکات، بەخۆراپی و بەفراوانی لە نیو پیاوماقوولان و رۆژنامەواناندا، بڵاو بکەنەوه.

لەوێش واوەتر، خشتەیی ریکخستنی دەنگۆکان، هەر بەتەنیا سەبارەت بەکاندیدیەکانی سەرۆکایەتی نییە، بگرە لە ئاستی نیوخۆدا، واریک یان رەفتاریکی بەرجەستەییە. نووسەری ئەو ریتوینیەیی پیشتر باسمان کرد "با هەلبژاردنەکانی هەریمەکان ببەینەوه"، شانازیی تۆمارکردنی ئەو رێرەوهی پێ برا؛ ئەگەر هەر کەسیک بیهوێ بەو شیۆهییە دەرکەوێ کە مەبەستیەتی، پێویستە پەیرەویان بکات. ئەگەر ویستت پیاویکی چوست وچالاک دەرکەوی، بەدریژی خشتەیی ژوانگەل و هاموشۆ گشتییەکانت را بگەینە.

ئەگەر ویستت بیسەلمینی تۆ کاندیدیکی جیدیت، ئەو شتانه ئاشکرا بکە کە پیت ناخۆشە لە بارەیی ژیانتهوه بنووسری، نەک زێدەرۆیی تیدا بکری.

ئەگەر ویستت بیسەلمینی لە دووی بەرژەوهندییەکی کەسیتیت نیت، ئەو مەترسییانە روون بکەوه کە رووبەرۆوت دەبنەوه (لە لایەنی پیشەییەوه بۆ نموونه).

ئەگەر ویستت داسۆزیت بسەلمینی، ئەو مەسەلانه روون بکەوه کە رازی نابیت لە بارەیی رکا بەرکەتهوه بینوسیت.

ئەگەر دەتهوێ تواناکانی خۆت لە پێوهندی و تیکەلی لەگەڵ خەلکدا بسەلمینیت، هەندیک رووداوی دانسقه و سەرنجراکیش بگێرەوه.

ئەگەر حەزت کرد رەخنە لە خەرجییەکانی هەلمەتهکانی هەلبژاردنی رکا بەرکەت بگریت، خەرجی پۆستەرە بڵاوکراوەکان ئاشکرا بکە.

نەبووته باو گەر ویسترا دەنگۆیهک بەتەقینریتەوه، کۆبوونهوه بۆ دەنگۆجییەکانت

ساز بکهیت. ئاخر به رفته تارکی لهو جوړه، پیشانی ددهی که پروپاگنده چیت و گه مه به خه لکه که ده کهیت. به رانه به وه، پیوسته دهنگو دوی گفتوگو به ردهوام له گه ل نهو که سانه بلاو بکرته وه بی نهوهی راسته و راست پیمان بلای و بکهن و وا مه کهن. بو ته قاننده وهی دهنگوه کیش، ده تا پازده کهس به سه گفتوگویان له گه ل بکهیت. راستت دهوی، جیهانی سیاست تا که جیهانه له چندين لایه نی پسوپ له گوته وهی دهنگوه لدا که کاریتی Caritey پیمان دهلی "پسپورانی دهنگو" سوود دهینی (۲۷).

رژنامه وانه سسیاسیه کان، پارلهمانتارانی پیشوو، راپوژکاره سسیاسیه کانی نهجوومه نی وهزیران، راپوژکارانی سهندیکا و یه کیه تییه کانی خاوهن کاره کان و نووسیاری لاپه ره کانی کومه لگه، نه مانه؛ خهون به ووتهر گه یتیکی تازه وه دهین و له هه لا و بلاو کردنه وهی ریسوایی نه و نهو، قازانج دهکن.

نه وانه ی به رزه وهندیان و دهخوای دهنگوه ک داهین: دهزگا سسیاسیه کانی پارته کان، بالیوزخانه کانی دهوله ته بیانیه کان، نه مانه هانی خیرا کردنی بلاو بوونه وهی دهنگو کان ددهن تا زو مه سه له کان یه کلا بنه وه.

جیا له وانه، دهنگو کاتیک زور خیراتر بلاو ده بیته وه که جیهانی سیاست بچووک ده بیته وه و ملکه چی ژووره کانی نووسیاری (مکاتب التحریر) ده بیت و رژنامه وانان و په رلهمانتاران و په یامنی رانی وهزاره ته کان و راپوژکاره رژنامه وانیه کان و نووسه رانی "بلاو کراوه نه ینیه کان"، نه وانه، دهرسین دور بخرینه وه، بویه بلاو کردنه وهی دهنگو بو خوینه رانیان ده که نه کاری خوین. به هو ی په یامنی رانی دیهاته کانیشه وه، دهنگو کان به سه رله بهی فهره نسادا بلاو ده بیته وه، له ویشه وه ده گاته لهندهن و بون و واشنتون و شام ههروه ها له ری په یامنی رانی ئازانسه بیانیه کانی دهنگوباسه وه. نهو کاتیش، دهنگو ده گاته چله پوپه له نیو خه لکدا و ده توانی هه ساتیک بقوزریته وه.

بهشی چوارهم
دهنگو دادهمرکینریتتهوه؟

باسی ههژدهیه م

دژدهنگۆ

ئایا دهنگۆ دادهمرکینریتتهوه؟ کامانهن ئامرازهکانی دامرکاندنهوه؟ بهدرۆخستننهوهی دهنگۆگهل چهند کاریگهره؟ وهلامی ئهم پرسیارانه، پئویستییهکی واز لینههینراوه بۆ ئهو کەس و گرووپ و ریکخراوانهی له ناکاو پرووبه پرووی دهنگۆگهلنکی ههلبهستراو دهبنهوه که رهنگه لیکهوتتهوهی نه رینی و خراب بگره کارهساتاوییان ده بێت. پیش هر شتیک ده بۆ دان بهودا بنیین که راجیتهیهکی سیحراوی و ئاماده نییه فیрман بکات چۆن به رهو پرووی دهنگۆگهل ده بینهوه. به رانبهر بهمه، رهنگه ناسینی وردی حالتهکه، یارمه تیمان بدات به تهواوی دهستنیسانی بکهین و راسپاردهی گونجاویشی بۆ پیشنیاز بکهین.

کۆمپانیای پرۆکتەر ئەند گامبل و ئیبلیس

کار دانه وهکانی کۆمپانیای پرۆکتەر ئەند گامبل چی بوون به رانبهر بهو دهنگۆیه سالی ۱۹۸۰ تۆمهتباری کرد که مولکی تایه فهی Moonه؟ سه رهتا، کۆمپانیاکه وهلامیکی راسته وخۆی دایهوه و چۆنیتی لۆگۆکهی له سالی ۱۸۸۲دا و سه رمایه کهی خۆی ئاشکرا کرد. ویستی بیسه لینی کهس له توانیدا نییه به ته نیا خاوهنی پرۆکتەر ئەند گامبل بێت. ئه وه بوو ته له فۆنهکانی که بۆ کۆمپانیاکه ده کران کهم بوونهوه، ئەمهش هیمایهک بوو بۆ دامرکانهوهی دهنگۆکه.

بهلام هیندهی نه برد، کۆتاییهکانی سالی ۱۹۸۱، لیشاویکی دیکه ی ته له فۆن دهستی پێ کردهوه. ئهم جار هیان ئهوانه ی ته له فۆنیان ده کرد دهیانویست بزنان ئاخۆ راسته کۆمپانیاکه مولکی ئیبلیسسه. ورده ورده، ته له فۆنهکان و نامه بۆ سه رچاوهکان

بەشىۋەيەكى شىتتانه زۆر بوون تا لە حوزەيران - يۆنۆى ۱۹۸۲دا چوو لوتكە و تەلەفۇنەكان گەيشتنە پازدە ھەزار پېۋەندى.

لە يەكەمىن چركەۋە، پرۆكتەر ئەند گامبىل بىرارى ۋەلامدانەۋەى ئەو دەنگۆيەى دا، بەلام بەشاراۋەيى و بى ئەۋەى بگاتە مېدياكان. كۆمپانىياكە ۋاى بەباش زانى پشكداران نەترسىنرېن و رېگە بەدابەشكاران بىرى سەپارەت بەمەرجه پيشنيازكراۋەكانى كۆمپانىيا توندتر بن. ئەو دەمە، سەرەتا پرۆكتەر ئەند گامبىل، دۆسىيەكى پروونكارىيى بۆ شەست و ھەوت قسەرۆيشتوۋى گروپە ئاينىيەكان نارد، ديسان دۆسىيەكى ھاوشىۋەى بۆ چل و ھەشت گۆمەلەى ئاينى نارد و ئاگەداريان دەكاتەۋە و داوايان لى دەكات ھەلوئىستىك دەرېرن. چونكە شالاۋەكەى سەر پرۆكتەر(بانگەۋازىك بوو بۆ نەكرىنى بەرھەمەكانى) رووخسارىكى ئاينىيانەى ھەبوو، پىۋىستى دەكرد، پىۋەندى و گفتوگۆ لەگەل سەركدەى ئەو كۆمەلانەدا بكات تا بتوانن لايەنگرانىان كۆنترۆل بكەن.

بەلام لە ژىر بارى زۆربوونى تەلەفۇنەكاندا، پرۆكتەر ئەند گامبىل ناچار كرا پەنا بۆ مېدياكان ببات. لە بىست و چوارى حوزەيران - يۆنۆى سالى ۱۹۸۲دا، پرۆكتەر ئەند گامبىل بەياننامەيەكى رۆژنامەۋانىي دەركد بەروونى باس لەۋە دەكات گەرە سەركدەكانى بزاقە ئاينىيە توندەرەۋەكان دانيان بەۋەدا ناۋە كە ھىچ پىۋەندىيەك لە نيوان كۆمپانىياكە و ئىبلىسپەرستىدا نىيە. قۇناغى دواتر، كۆمپانىياكە داۋەتتىكى بۆ ھەۋالنىرە رۆژنامەۋانىيەكانى گەرەترى كۆۋار و رۆژنامەكانى ئەمريكا رېك خست. بېگومان ئەم بزاقە رۆژنامەۋانىيە زۆر گرېنگ بوو. بەرپىۋەرى پىۋەندىيەكانى پرۆكتەر ئەند گامبىل لە پرۆگرامى بەناۋبانگى بەيانىان "بەيانى باش ئەمريكا " Good Morning America دا، دەرکەوت، ھاۋزەمان بەرپرسانى كۆمپانىياكە خۇيان لە پرۆگرامى تەلەقىزىۋىنى فىل دۇناھىو Phil Donahue پاراست سەرەراى دووپاتكردنەۋەى داۋەتكدننىان لە لايەن بەرپىۋەرانى پرۆگرامەكەۋە. ھۆكارى ئەو خۇپاراستنە بۆ ئەۋە دەگەرپتە كە لە دەنگۆكەدا دەگوترا گوايە يەكپىك لە كاربەدەستانى كۆمپانىياى پرۆكتەر ئەند گامبىل لەو پرۆگرامەدا دەرکەوتوۋە گوتىۋەتى لە سەدا ۱۰ى دەسكەۋتەكانى كۆمپانىياكە بەمالەكانى ئىبلىسپەرستى دەدرى، ۋا ديارە كۆمپانىياكەش دەيوست ئەو خالەى دەنگۆكە بەدرۆ بخاتەۋە و بتوانى بلى

ھەرگىز ھېچ كارىبە دەستىكى پرۆكتەر ئەند گامبىل ھەم پرۆگراممەدا دەرئەكە وتووھ .
 ھاوتەرىب لەگەل ئەم ھەلمەتە رۆژنامە وائىيە چرەدا ، بۆ يەكەمىن جار پرۆكتەر ئەند
 گامبىل برىارى دا ، سكالايەكى داوھرى لە دژى شەش كەس تۆمار بكات بلافۆككىيان
 بلاو كر دووھتەوھ ، بلافۆكەكە ، خەلك لە سروشتى ئىبلىسىيانەى كۆمپانىياكە ئاگەدار
 دەكاتەوھ و داوايان لى دەكات بەرھەمەكانى نەكرن . دەرکەت لە نىو ئەو شەش
 كەسەدا ، دابەشكارانى كۆمپانىياى ئامواى Amway ى رىكابەرى پرۆكتەريان تىدايە .
 دەبى ئامازەش بەو بدەين كە پالئەرەكانى دەنگۆچىيەكان تەنيا باوھرى ئاينىيان
 نىيە ، بگرە پالئەرگەلىكى دىكە ھەن ، لەوانە رىكابەرى ئابوورى ھەك لەم نمونەيەدا
 باس كرا . ھەك دوا ھەنگاويش ، كۆمپانىياى پرۆكتەر ئەند گامبىل پازدە كارمەندى
 لەسەر بگۆرى تەلەفۆنەكانى سەنتەرى دانا بۆ ئەوھى ۋەلامى ئەو تەلەفۆنە زۆرە
 بدەنەوھ كە لە ژمارە خۆرايىيەكانەوھ بۆيان دەھات (۲۲، ۷) .

لە تەموز - يۇلىۋى ۱۹۸۲دا ، كۆمپانىياكە لە شەش ھەزار تەلەفۆنى زياتر بۆ
 نەكرا . بەلام ژمارەى تەلەفۆنەكان ديسان وردە بەرز بووھوھ تا پاش چەند
 مانگىك گەيشتەوھ پازدە ھەزار تەلەفۆن لە مانگىكدا . دواى چوار سال چەرمسەرى
 ۋ ھەزاران نامەى پىچراوھ ۋ سەدان ھەزار تەلەفۆن ، دروست لە نىسان - ئەپرىلى
 ۱۹۸۵دا ، كۆمپانىياى زەبەلاھى پرۆكتەر ئەند گامبىل ، كە كۆى فرۆشيارىيەكانى
 دەگاتە دوازدە مليار دۆلارى ئەمريكايى ، ناچار بوو لۆگۆ بەناوبانگەكەى بەسەر
 ھەموو بەرھەمەكانىيەوھ لا ببات ، بەمەش ، ھىمايەكى لابرەد كە لە سالى ۱۸۸۲ھوھ
 بەردەوام بوو . بەرانبەر بەوھ ، ھىماكە تەنيا لە سەنتەرى كۆمپانىياكە لە سنسىناتى
 Cincinnati ۋ بەسەر نامە فەرمىيەكانى كۆمپانىياكەوھ مايەوھ . بەم شىوھى لە
 كاتىكدا دەنگۆكە جەختى لەسەر رووخسارى ئىبلىسىيانەى دەكردەوھ ، كۆمپانىياكە
 ھەموو ھەولتىكى دا لەو ھىماى تاوانبارىيە رىزگارى بىت .

بەلام لابرەدى لۆگۆكە (ھىماكە) ، سنوورىكى بۆ دەنگۆكە دانا؟

لە ھەموو حالەتتىكدا ، جىي سەرنجە چەندىن ھىماى بازىرگانى لە فەرەنسا ناوھ
 كۆدكراوھ ئەوروپايىيەكەيان (E ژمارە) كە تايبەتە بەمادە زىادكراوھكان و لەسەر
 ھەموو بەرھەمەكانىيان دادەنا ، گۆرپىيان بەناوئىكى زانستى (ئارتۆ فۆسفاتى سۆدوم

بۆ نموونە)، ھەر ئەمەش وای کرد، ناوی ئەو بەرھەمانە لە لیستەكەى بلاقۆكى
فیلگۆیف لابییرین.

شایانى باسە دەتوانرئ ھەندیک ستراتیجی دیکەش بەرووبەروویوونەوہی دەنگۆ
پەیرەو بکرئ:

بیدەنگی، ریکەى ئەو سیاسەتوانانەىە کە سووک سەرنجى ئەو بوختانانە دەدەن
پیتیان دەکرئ^(۱۵). بلیى لەو باوەرەدا بن، دەنگۆ لە خۆوەرا دادەمرکیتەوہ؟ پئ ناچئ،
لانى کەم لە مەودایەکی نزیکدا. بۆ نموونە، دەنگۆکەى کۆمپانیای پرۆکتەر ئەند
گامبل، رۆژانە دەگەیشتە گروویکی ئاینی دیکە، لەبەرئەوہى بازارى ئەو دەنگۆیە
فراوان بوو، ھەمیشە ھیندەى سووتەمەنى ھەبوو گر بگریتەوہ. لەو کاتەى گروویە
کۆنەکان لە دەنگۆکە بیزار دەبوون، تازە دەگەیشتە گروویکی دیکە.

خالی چرپوونەوہ: راستت دەوئ، دەنگۆی پرۆکتەر ئەند گامبل، لە ھەموو
ویلاپتەکاندا ھەمان کاریگەریی نەبوو. بۆیە دەبا جەخت بخریتە سەر ویلاپتە
سەرھەکیەکانى باشوور کە دەنگۆکەیان بەفراوانی تیدا بلاو بوو بووہوہ.

ھەلمەتى ریکلام: لەبەرئەوہى کۆمپانیای پرۆکتەر ئەند گامبل، لە ریکلامى
تەلەفیزىۆندا زۆر لیتھاتوہ، دەکراسوودیکى چاک لەم لایەنە بیینئ. دەیتوانى ئەو
زانباریانە کۆنترۆل بکات کە دەگەیشتنە خەلک، بەلام گرانیى نرخى ریکلام، وای
کرد خۆى لەو دارەتە نەدات. بەدیویکی دیکەدا، ریکلامەکە، دەنگۆکەى دەگەیانە
ئەوانەش کە نەیانبیسستبوو. ھەر وەھا ریکلامەکە، ناوی کۆمپانیاکەشى ئاشکرا
دەکرد، ئەمەش، پێچەوانەى ئەو سیاسەتەى کۆمپانیاکەىە کە سەدەیکە بوو پیادەى
دەکرد. ئاخر کۆمپانیای پرۆکتەر ئەند گامبل، ھەرگیز ھەولئ نەداوہ ناوی خۆى
رابگەىنئ، بگرە ھەمیشە ریکلامى بۆ ھیما بازەرگانىیەکەى دەکرد. لە
رپرسىیەکدا^(۳)، لە سەدا ۷۹ئ ئەمریکایىیەکان ئەو بەرھەمانەیان نەناسىیەوہ
کۆمپانیاکە بەرھەمیان دینئیت. بەلام ئەوانى دیکە، چەندین جار لە مەزەندەکانیاندا
بەھەلەدا چوون. ئەم ریزە گرینگە، لەوانەى نیشانەى ئەوہ بیت کە مەترسىی
دوورکەوتنەوہى خەلک لە بەرھەمەکانى کۆمپانیاکە زیادەرۆی تیدا کرا بیت. ئاخر
بۆ دوورکەوتنەوہ لە بەرھەمەکانى پرۆکتەر ئەند گامبل، پئویستە بەرھەمەکانى

بناسیتهوه. سه‌باری ئه‌وه، له سه‌دا عی پاپرسراوان ئاشکرایان کرد، کپارییه‌کانیان له به‌ره‌مه‌کانی پرۆکتەر کهم کردووتهوه. له دیدیکی ئابووریانه‌ی رووتهوه، ستراتیجی بێده‌نگی، له‌وانی دیکه پاساوی زێده‌تر بوو، ئه‌گه‌رچی له لایه‌نی ده‌روونییه‌وه له هه‌موویان قورستره. ئاخر فه‌رمانبه‌رانی کۆمپانیاکه و دابه‌شکاران و فرۆشیاران، هه‌رده‌م له چاوه‌روانیدا بوون ئه‌نجوومه‌نی کارگێریی رێوشوینیک بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ده‌نگۆکه بگه‌ڕیته به‌ر.

له‌که‌نه‌داش، کۆمپانیا‌ی لا باتز La Batts ی به‌ره‌مه‌په‌نهری بیره‌ی لا باتزی به‌ناوبانگ، ساڵی ۱۹۸۴ رووبه‌رووی ئه‌و ده‌نگۆیه بووه‌وه که ده‌یگوت کۆمپانیاکه مو‌لکی کۆمه‌لێک پاکستانییه. ئه‌و کات، کۆمپانیاکه هه‌لمه‌تییکی ریکلامی بۆ بیره‌که به‌ریا کرد به‌ناونیشانی "که‌نه‌دی رِه‌سه‌ن" له‌ویدا تیشکی ده‌خسته سه‌ر رۆچوونی بیره‌ی لا باتز به‌میژووی که‌نه‌دا. ئه‌گه‌رچی ریکلامه‌کان بریتی بوون له فیلمی کورت کورت له باره‌ی خودی بیره‌که‌وه، به‌لام بابته‌که، وه‌لامیکی ناراسته‌وخۆی ده‌نگۆکه بوو.

زنجیره خواردنگه‌کانی ماكدۆنالڤز ديسان ریکلامی ته‌له‌فیزیۆنیان کرده، یه‌ک له ئامرازه‌کانی هێرشێ پێچه‌وانه که بزائیکی رۆژنامه‌وانی و لقه‌کانی خواردنگه‌که‌ی گرتوه. به‌رپه‌رانی ماكدۆنالڤز، نامه‌یه‌کی وه‌زاره‌تی کشتووکالیان بلاو کرده‌وه که ده‌لی ماكدۆنالڤز، به‌پێی پێوه‌ره‌کانی سه‌لامه‌تی خواردنه‌کان و خزمه‌تکردنی چۆنایه‌تیانه‌وه پابه‌نده. هه‌روه‌ها له ئاستی پێوه‌ندی گشتییه‌کانیشدا، هه‌لمه‌تیک بۆ ده‌رخستنی که‌موکورییه ئابوورییه‌کانی ده‌نگۆکه به‌ریا کرا. ئاخر نرخێ کیلۆیه‌ک کرمی زه‌وی پێنج ئه‌وه‌نده‌ی نرخێ کیلۆیه‌ک گوشتی گایه. هاوکات، هه‌لمه‌تییکی ریکلامی ته‌له‌فیزیۆنی به‌رێ خرا که به‌هه‌مبه‌رگری ماكدۆنالڤزدا هه‌لده‌دا و دوویاتی رسته‌یه‌کیشی ده‌کرده‌وه "له سه‌دا سه‌د گوشتی گا".

نۆرلیان: دژه داستان

ده‌نگۆکه‌ی نۆرلیان به‌وه له‌و ده‌نگۆیه‌ی پێش ئیستا باسما‌ن کرد، جیا ده‌کرێته‌وه که ده‌نگۆیه‌ک بوو له چوارچێوه‌ی شارێکی ۸۸ هه‌زار که‌سیدا. جیا له‌وه‌ی هێرشه‌که له دووی حوزه‌یران - یۆنۆی ۱۹۶۹دا ده‌ستی پێ کرد، واته؛ دوای تێپه‌ربوونی سی

ههفته به سهر سه ره له دانیدا له نیو کچه روواله کانی شاردا. دیاره ده بی دژه دهنگۆکهی کاریگهر بووبیت، بۆیه ههر له ناوه راستی حوزهیران - یۆنیۆدا ئه و تین و تاوهی نه ما، دهیان هه زار دهنگۆی لیره و له ویی جی هیشته بهر له وهی حاله تی سه رکوتکردن: ("باشتر وایه باسی ئه وه مه سه له یه نه کری") و بیرچوونه وه: ("من ههر له سه ره تاوه بروام نه ده کرد")، دهست پی بکات. ئیدی چهند رۆژیکی نه برد، خه لک و کریاران روویان له و بازرگان و مارکیتهانه کرده وه که دهنگۆکهیان بۆ هه له سه سترابوو.

به لام له ۳۰ ئایار - مایۆدا، به ریز لیشت Licht خاوه نی سوپه مارکیتهی دۆرفی Dorph (یه که مین مارکیته که دهنگۆکه باسی ده کرد)، لای پۆلیس سکالای دژی نه ناسراویک تۆمار کرد. له دووی حوزهیران - یۆنیۆدا رۆژنامه لۆکالییه کان چوونه نیو شه ره که وه، ههر به گیزانه وهی رووداوه کانه وه نه وه ستان، بگره هیرشیکی توندیان کرده سه ره دهنگۆکه و رۆژنامهی La Nouvelle Republique به "بوختانیکی ناشیرین" و رۆژنامهی Republique du Centre به "شالوی ریسواکردن" یان ناو برد. ئیدی قسهی بن به ره هاته سه ره به ره، دهنگۆکه ژیر به ژیر و به چرپه چرپ باس ده کرا، رۆژنامه کان بلایان کرده وه و ناره زایییه کی گشتییان به دژی دروست کرد. وا دیاره گۆرانی هه لۆیست به رانه بهر دهنگۆکه، گۆرانی پیگه ی دهنگۆچییه کانی به دوا ی خۆیدا هینا، له به ره له ستکارانی تاوانه وه بوونه لایه نگرگه لیککی ئاشکرای دژه سامیزم. ئیدی دوا ی ئه وه، گوته وهی دهنگۆکه، له ریزی که م ده کردنه وه و خه لک به چاویکی سووکه وه ته ماشای ده کردن.

له ئاستی نیوخۆدا، مه ترانی ئۆرلین و کۆمه له و ریکخراوه سیاسییه کان و سه ندیکا پیشه یییه کان، به یاننامه ی ناره زایییان ده رکرد، کۆمه له کانی کۆچبه رانیس وه که LICRA و MRAP هه مان شتیان کرد. له ماوه ی نیوان ۷ ی حوزهیران - یۆنیۆه تا ۱۰ ی مانگ، رۆژنامه کانی پاریس؛ لۆمۆند، ئورۆر L Aurore، ئیکسپریس L Express و چاودیری نوێ Nouvel Observateur، له رپی چهند وتاریکه وه، فوویان به زورناکاندا کرد.

به لام له به رانه بهر ئه و دژه هیرشه دا، سه ره تا دهنگۆ هیرشیکی کرده سه ره دژه هیرشه که. وا ده ره که وت که داستانی بازرگانیی سیکسفرۆشی، له دژه

داستانه که دهباته وه، ئاخر هیترشه که ی دهنگۆ دهیگوت، جووله که کان، بهرتیلیان بهرۆژنامه کان لۆکالی و کۆمه له ی دهسته بژیتری شار داوه، ههروهها هه مان شت بۆ رۆژنامه کان ی پارسیس راسته که وهک هه مووان ده زانن، ویزدانی خو یان به پاره دهفرۆشن. له ئاکامی ئەم زیدهرۆیییه دا، دهنگۆکه سهروتازه تهقییه وه و دهنگوت بۆقتیکه و دهیه وی مانگایه ک قووت بدات.

دهمینیته وه پیرسین: بۆچی کاریگه رییه دژه هیترش له ئۆرلیان ۱۹۶۹، ئامیانز ۱۹۷۰ و له لارۆش سور یۆن ۱۹۸۴ دهرکه وت و هاوکات دژه هیترشه که ی له ئەمریکا کرایه سه ر دهنگۆکه ی کۆمپانیای پرۆکتەر ئەند گامبل و نه بوو؟ لیتره دا ده بی بلین ئەو ئامرازانه ی پرۆکتەر ئەند گامبل به کاری هینان، به چاره سه ریکی مامناوه ندی یان رواله تی ده ژمیردرین ئەگه رچی گرینگیش بوون. به رانبه ر به وه ئەو لیشاوه به یاننامه ی ناره زایی و خو ییشاندان و وتاره رۆژنامه وانیه یانه ی له نیوان دوو، دوازه ی حوزه بیران - یۆنیۆی ۱۹۶۹ دا بلاو کرانه وه و جه ختیان له شاری ئۆرلیان به ته نیا ده کرده وه، هه لمه تیکی تا ده ست هه لگری توند و چر بوو. به که مین په ندیش له وه دایه: مادام ئاگره که شوینیکی دیاریکراوی گرتووه ته وه، ده توانی خیرا بکوژینریته وه. به لام له ئەمریکا، زۆری ته له فۆنه کان ی بۆ پرۆکتەر ئەند گامبل ده کرا، ده یسه لمینی دهنگۆکه ده میکه سه ری هه لداوه و به کاوه خو بلاو بووه ته وه. هه ر بۆ زانین ئەوانه ی له سه ره تاوه ته له فۆنیان ده کرد "دۆستان" بوون، واته؛ ئەوان برۆیان به دهنگۆکه نه کردبوو، بگره ده یانویست ئەو کۆمپانیایه ی متمانه یان پییه تی، وه لامیکی دنیا که ره وه یان بداته وه. ئەوه بوو پیشتەر گه یشتینه ئەو به ره نجامه ی (۱۲۱) ئەو لایه ن یان که سه ی دهنگۆکه ی به دژ ده کری زۆر دره نگ ده یبستی ئەویش له ری دۆستیکیه وه. بۆ نموونه له ئۆرلیان، به ریژ لیشتی خاوه نی مارکی تی دورفیی تا بیستوسی ئایار - مایۆ دهنگۆکه ی نه بیستبوو تا دۆستیکی پیی گوت. له وه زیاتر، دهنگۆکه وه ک بوختانیکی که سینی ده ژمیردر، نه ک دهنگۆیه ک بی ت سه به ره ت به بازگانیه ی سی کسفرۆشی و ئامانجه که ش؛ شه ش سو په رمارکی تی به ناویانگی شاره. بۆیه، بازگان ه کان، ده ستیان به دژه هیترش نه کرد، پاش چه ند رۆژیک نه بی ت، چونکه له سه ره تاوه گالته یان به دهنگۆکه ده هات.

باسی نۆزدهیه م

به درۆخستنیه وه: هونه ریکی مه ترسیدار

زانراوهیه کی که مبابیه خ

ته نیا به درۆخستنیه وهی دهنگۆ بهس نییه، چونکه که دهخریتته بازاره وه هه ندیک خۆلوخاش له به های زانیارییه کانی که م دهکه نه وه.

به درۆخستنیه وه، هه والئیکی به هه رمین نییه. رووداویکه پیشبیینیکراو، چونکه ئاساییه ئه وهی دهنگۆی به دژ بلاو دهکریته وه بلای بی خه تام یان هه ندیک راسپیژی بلین بی خه تایه. به لام هه والی راسته قینه، له نا کاو و پیشبیینیه کراو ئه وهیه، کاتیک تۆمه تباره که ده لای: "به لای، من ئه وه م کردووه". ده بی ئاماژه به دین که به درۆخستنیه وه، هه ر ده بی (تحصیل حاصل). ته موز - یۆلیۆی ۱۹۸۵، دهنگۆیه کی هه لبه ستر او گروپی سانپیکیی Sanpiquet ی به ره مه یی تونه ی تۆمه تبار کرد که تونه که یان ژه هراوییه، دیاره ئه وه به درۆخستنیه وانیه بلاو بوونه وه، شه رمانه تر بوون له وه هه والانه ی باسی ژاراویبوونی به ره مه کانی گروپه که یان ده کرد. به لام ئه م دیاردهیه، سروشتییه. چونکه ئه گه ر بگوتری: "تونه هیچ مه ترسییه کی نییه"، ئه وه زانراوه نییه، بگره قسه یه کی پروپوچه. به لام که ده گوتری: "ئاگه دار بن، تونه ی قوتووبه ند مه ترسیداره"، پیشده ستییه کی رۆژنامه وانیه.

به درۆخستنیه وه، زانراوهیه کی بی کاریگه رییه. ته نانه ت بیزارکه ره. ئه وه، له دنیای خه یال قوتار ده بی بۆ ئه وه ی له پروپوچی واقیعدا نغرو بیت، ده یه وی چیرۆکیک سه رکوت بکات، که نازانین رووی داوه یان نا، ویرای ئه وه ی له کاتی گیرانه وهیدا، کاری تی کردوین و قسه گه لیک باش و خراپمان له باره یه وه هه بووه. لیره دا ده بی

ئەو وتە بەناوبانگە ئىتالىيە بېنينەنە ياد: " ئەگەر ھەوالەكە راستىش نەبىت، خۇ داھىيان و ھونەرىكى تىدايە ". دواى ئەو، ئاسانە لەو تى بگەين بۆچى بەدرۆخستەنەو، لە رۆژنامەدا ۋەك مىوانىكى ناوختە. يان رۆژنامەكە باسى دەنگۆكەى ھەر نەكردوۋە؛ لەم حالەتەدا، چ پىويست دەكات رووبەرىكى گەورە بدرىتە بەدرۆخستەنەو، يان رۆژنامەكە دەنگۆكەى ھەر بۆ خۆشى بلاو كىردوۋەتەو، بەلام بەدرۆخستەنەو كەى بىزاركەر و بى تامە. لەم حالەتەشدا، بەدرۆخستەنەو كە، رووبەرىكى ئەوئەندە بچووكى لە خوارى لاپەرەكەو بۆ تەرخان دەكرى، سەرنجى كەس راناكىشى.

بەلام ئەگەر بەدرۆخستەنەو كە لە لايەن دەسلەتتىكى فەرمىى بالاۋە بوو، ئەو دەبىتە زانراۋەيەكى نىوچە پىگىر (شبه الزامى). جىاۋازىشى نىيە، ئەگەر بەدرۆخستەنەو كە رەنگدانەو ھى قوۋلىشى لەسەر كۆمەلگە ھەبىت. لە ئۆرلىان بۆ نمونە، دەسلەتتى فەرمى، دروست سەرۆكى شارەوانى و داۋاكارى گىشتى و پارىزگار، ھەلوئىستىكى ئاشكرايان دژى دەنگۆكە ۋەرنەگرت، بەرانبەر بەو، بەدرۆخستەنەو كەنى كۆمەلە نىخۆى و نىشتىمانىيەكان، پەردەيان لەسەر پرسىك لاپرد كە دەرھاۋىشتەى پىرايەخى بۆ سەر ھاۋسەنگى كۆمەلەلەتەى ھەيە. بەدرۆخستەنەو كە، كىشەيەكى بىنەرەتى رىسوا دەكرد كە تا دەھات ھەستى دژەسامىزمى دەوروزاندى. لەم حالەتەشدا، بەدرۆخستەنەو كە، زانراۋەيەكى گرېنگ و كارىگەر بوو.

زانراۋەيەكى كۆن "كلاسىكى"

يەك لە خالە بەھىزەكانى دەنگۆ، ۋا لە دووبارە كىردنەۋەيدا. ئەمىرۆ لە جىيەك دەبىستىن، سبەى لە جىيەكى دىكە. بەم شىۋەيە، چىرۆكەكان دەچنە پىش و وردەكارى زىاتريان دەخىتتە سەر.

بۆيە دەبى بەدرۆخستەنەۋەش دووبارە بىكرىتەو تا كارىگەر بىت. بەلام نابى ئومىدما بەو بىت كە مىدىاكان بۆ درۆخستەنەو كە دووبارە دەكەنەو، ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپىتەو، بەدرۆخستەنەو، دەقلىكى رەقوتەقە و مىدىا دەبى پىگىرى

وشەبەوشەى بىت. خەلك بۆيە پۇژنامەكان دەخویننەوۋە و گوئى لە رادىو دەگرن، تا ئاگەدارى ھەوالەكان بن، نەك بۇ خویندەنەوۋە يان گوئگرتن لەو شتەى چەند پۇژنىك يان تەنانەت چەند ھەفتەيەكىشە بلأو بووتەوۋە. كاتىك قوربانىي دەستى دەنگۇ، داوا دەكات بەدرۇخستنەوۋەكە دووبارە بكرىتەوۋە، چاك دەزانى، بەدرۇخستنەوۋەكە ناچىتە چوارچىوۋەى دواھەولەكانەوۋە. رەنگە ھەندىك جار بەدرۇخستنەوۋە دووبارە بكرىتەوۋە لە ئەنجامى ھىرشىك يان شالآوئىكى ئاينىيەوۋە. بەلام ھەر ئەوانەى دووبارەى دەكەنەوۋە خوئان ھەست بەماندووبوونىك دەكەن، دەرك دەكەن مەسەلەكە ھەر ھىندە دىنى.

بۇ ئەوۋەى بەمسۇگەرى سەرنجى خەلك رابكىشى، دەكرى برىك رووبەرى رىكلام بكرىت. بۇ نمونە، لە پىناو دانانى سنورىك بۇ ئەو دەنگۇيەى گوايە ماری نىو ھىشوۋە مۆزەكەى سوپەر ماركىتەكە بەمندا ئىكەوۋە داوۋە و مردوۋە، لە ۳۰ى تەموز - يۇلىۋى ۱۹۸۲دا، بەرئوبەرى ماركىتەكە، نىو لاپەرەى پۇژنامەى "ئەلزاس" لۇكالى كرى و لە وتارىكدا بەفەرمى دەنگۇكەى بەدرۇ خستەوۋە، پاداشتىكىشى راگەياند بۇ ئەو كەسەى زانىارىي سوودبەخشىيان پى دەدا. سالى ۱۹۸۴يش، لە ناوچەى ناوہپراستى رۇئاواى ئەمريكاي موخافىزكاردا، دەنگۇكەى بلأو بووۋە، گوايە بىرەى "سترو" Strawى بەناويانگ، بەنھىنى پشتىوانىي دارايى ھەلمەتەكانى ھەلبژاردنى جىسى جاكسونى كاندىدى ديموكراتى سەرۇكايەتى ئەمريكا و پكابەرى رۇئالدى رىگن دەكات. ئەو كات، كاردانەوۋەى كۆمپانىيى بەرھەمھىنى بىرەى سترو برىتى بوو لە كرىنى چەند لاپەرەيەكى رىكلام لە يەكەمىن پۇژنامەى ناوچەكەدا "شىكاگو تريبيون" Chicago Tribune.

ديارنەمانى ئامانجەكان

يەك لە خالە سەيرەكانى ھەلمەتەكانى برىوا پىھىنان، وا ديارە كار لەوانە دەكات كە لە بنەرەتدا برىوايان بەدەنگۇكە كر دوۋە، نەك ئەوانەى ھەول دەدرى برىوا بكەن^(۷۴). راستت دەوئى، گەر ئىمە لە بۆچوونەكانمان دلىنا نەبىن، خۆمان لەو زانىارىيانە دەپارىزىن كە گومان دەخاتە سەر بۆچوونەكانمان، بەتايبەتى لە ھەندىك مەسەلەى وىژدانىي گرینگدا. بىگومان، ئەم دياردەى گولبژىرە، راكردنمان لەو پەيامانەى

دهزانين دژبهري تيروانينمانن، بۆ ليك دهادتهوه بهتايبهتي كه دژبهرييهكه رهنكدانهوهي ويژدانيي ههبيت.

دياره، ژمارهكان گريمانهه ديارنهمانى ئامانجهكانمان بۆ دهسهلميني. له سهدا 83ئو ئه مريكاييانهه بروايان بهدنگوكهه كو مپانياي پروكتهر ئهند گامبل نه كردهبوو، گوتيان به دروخستنهوهكهه كو مپانياكهه پان خوڻدوووتهوه يان بيستوويايه. له كاتيكا، تهنيا له سهدا 45ئو ئه مريكاييانهه بروايان بهدنگوكه كردهبوو، به دروخستنهوهكهه يان له بير بوو يان چاويان پي كهوتبوو. به لام له ئورليان، ناچيته عهقهوه كهسيك مابيت به دروخستنهوهكاني نه بينيي يان نه بيستبي، ئاخ دهزاني ده رۆژي تهواو رۆژنامه نيوخويي و نيشتيمانييهكان چ ههرايهكيان نايهوه.

شاياني باسه، دهستنيشانكردي ئامرازهكاني راگهياندن، پي له ديارنهمانى خوڻهخويان ئه نقهست دهگرئ. به لام ليدهدا به سه شتيكي ديكهه سهيردا دهكهوين. ميدياكان و ئه و كاته نمونهييانهه بۆ گهيشتن و بروا پيهيناني خهلك دهشين، چاكترين ئامراز نين بۆ پيوهنديكرن له گهه له خهلك، ئه گه مه بهستهكه پيوهنديكرن بيت. واته؛ رۆژنامهواني كه شياوترين ئامرازي راگهيانده بۆ راكردي ئامانجهكان، به گرنگترين ئامرازيش داده نريت بۆ بلاوكردهوهه پهيام يان نيردراوهكان. سه بارهت به كاتي زيريني ئيستته گهكاني راديۆ و كه نالهكاني ته له فيزيۆن، پيچهوانهكهه راسته، وهك كاتي بلاوكردهوهه ههوالهكان بۆ نمونه.

ئاستهنگهكاني بهردهم پرهوهي وهگرتن

ههچ شتيك له بهردهوامبووني پيوهندي قورستر نيهه. له نيو روشنبيراندا، سهركونهكردي ريكلامهكاني تايهت و دايبي مندان، نيشانهه به سه ليقه ييه. له م ريكلامانهدا، پهيامهكه سيپات دهبيتتهوه. سهرباري ئهوه، پاكانه بۆ ئه هه موو پيدا هه لدانهه دهنگ و رهنگ دهكات. به لام ئه م رهخانهه، له لايهني بهردهوامبوون له گهه له خهلكدا، بنه مايهكي راستيان نيهه، بهتايبهتي ريكلامه وينه ييهكان كه ماوهكه يان له سي چل چركه تي ناپهري، شاكاركي هونهرين له لايهني بهردهوامبوونهوه له گهه له خهلك. تاقيكردنهوهكانيش ئه مه يان سهلماندوووه. زۆربهه جه ماوهر گه وههري پهيامهكه يان له ياده.

له كەنالەكانى تەلەفېزىيۆندا، بەتايىبەتى لەو كاتانەى زۆرتىن بىنەر بەدىارىيانەو دانىشتوو، ئەگەر پكا بەرىي پەواى زانىارىيەكانى دىكەش لە بەرچا و بگىن، نابى قوربانىي دەنگۆيەك، لە دوو سى خولەك زياتر قسان بكات. جيا لەو، لەوانەيە قوربانىيەكە هەلى گەياندى پەيامەكەى لە دەست بدات لەو پەنجەرەيەو كە چەندىن هەفتەيە چاوەرپيە لىيەو دەر بگەوئت، بەتايىبەتى، زۆرى پىيە دەرى برى و تامەزۆيە، هەلچوو، دەيەوى راستىيەكان بلى، راستىيەكانى خوى. لە كاتىدا دەكەوئتە داوى گەرەكردنەو، هەموو خولەكەك دەقۆزىتەو بۆ ئەو شتەكان شى بكاتەو و پاكانە بكات و پاسا و بىنئىتەو و راستىيەكان ورد بكاتەو. بەلام لەو هەموو، چ شتىك لە يادەوهرىي بىنەراندە دەمىنئىتەو، بەتايىبەتى ئەوانەيان كە برىوايان بەدەنگۆكە كر دوو؟

له ئاميانز، شوبات - فبرايەرى ۱۹۷۰ كۆپىيەكى وەك خوى دەنگۆكەى ئۆرلىان سەرى هەلدا. لەوئىش مېدىاكان راجەنن و بەدژەهپرشىك بەرپەرچى دەنگۆكەيان دايەو. پرۆگرامى "پانۆراما" Panorama تەلەفېزىيۆنى، چەند خولەكەكى بۆ دەنگۆكەى ئاميانز تەرخان كرد. بۆ رۆژى دواتر، يەككە لە لىكۆلياران لە خاوەنى كتېبخانەكەى بىست كە خاتوونىك پىي گوتوو: تەلەفېزىيۆن بەفەرمى راستىي دەنگۆكەى سەلماند. ژنىكى دىكە گوتى لە هەوالەكانى تەلەفېزىيۆندا، دىمەنىكى پيشان داو بەسىنارىوى ژوورى جگۆرىن، بابەتى دەنگۆكە دەچوو. ئەو كات، لىكۆليارەكە، ئەم لىكدانەو هەلانەى بۆ كارىگەرىي دىد و حوكمە پيشوختەكان لەسەر دەركردن، گىرايەو. بەلام ئەم لىكدانەو يە پىويست نىيە، چونكە بەهېچ كلۆجىك پىويست ناكات پەنا بۆ مېكانىزمگەلىكى بەرگرى ببردرى بۆ لىكدانەو هەل تىگەيشتن.

جيا لەو، بىنەرەن بەردەوام بەدىار پرۆگرامەكانى تەلەفېزىيۆنەو دانانىشن (ئەلبەت سەبارەت رادىۆ كەمترىشە). زۆريان لەو كاتانەدا بەكارىكى دىكەو مژوولن. خۆ بەردەوام لەبەر تەلەفېزىيۆنەكەدا هەلنەتروشكاون و هەمىشە چاويان لە سەرى نىيە. جارجارتىك مروف بەدىار تەلەفېزىيۆنىشەو يە، بەلام سەرقالى قسە و گفتوگۆيە يان سەرى كۆمەلىك وئە دەكات. بۆ نموونە، ئەگەر ئەم هەوالە لە رادىيۆو خويندرايەو: "بەگۆيرەى هەندىك دەنگۆ، كۆمپانىي پىرۆكتەر ئەند گامبل پىوهندىي بەمالەكانى

ئىبلىسپەرسىتىيە ۋە ھەيە. بەلام ئەم ھەوالە ھەلبەستراۋە، دەنگۆكەش ھىچ بىنەمايەكى راستىيى نىيە"، لەوانەيە ھەندىك گۆيگر ئاگايان لە برگەي يەكەمى زانراۋەكە نەبىت، ئەو كاتە وا دەزانى رادىۆكە، دەنگۆكە دووپات دەكاتەۋە. بۆيە وا چاكتەرە كاتىك دەنگۆيەك لە ئامرازەكانى بىنراۋ و بىستراۋەكانى راگەياندەنەۋە بەدرۆ دەخرىتەۋە، دەنگۆكە، دووبارە نەكرىتەۋە.

شايانى باسە، ئىمە بەھۆي سايكۆلۆجىيە يادەۋەرىيەۋە، دەزانىن كە مانەۋەي چەمكە ھەست پىكراۋەكان لە يادەۋەرىدا زۆر ئاسانتەرە لە چەمكە پروتەكان (المفاهيم المجردة). كاتىك گۆيمان لە بەدرۆخستەنەۋەيەكى ۋەك: "فيسارە خواردين تووشى شىرپەنجەت ناكات"، لەوانەيە بىرى ھەندىك كەسى بىننىتەۋە كە ئەو خواردينە بەراستى شىرپەنجەي پىۋەيە. بەلام زۆر بەئاسانى بەدرۆخستەنەۋەكە بىر دەچىتەۋە. ئاخىر ھەر كە پىكەۋە گۆيمان لە ھەردوۋ رىستەي "فيسارە خواردين" و "ھۆكارى شىرپەنجە" بوو، پىكەۋە لە زەينماندا دەمىننەۋە و ھەردوۋكىيان پىكەۋە بەتوندى دەبەستىنەۋە.

بە ئاشكرا دىبارە، رۆژنامەۋانى تا رادەيەكى زۆر رى لە كىشەي لىكدانەۋە كەموكورتەكان دەگرن. ئەۋكات، دەرفەت دەداتە خوينەرىك ھەۋالىك بخوينىتەۋە و بەو شىۋەيەي پىي باشە دووبارە بىخوينىتەۋە، بى ئەۋەي لىشاۋى وشە و وىنەكان سەرى لى بشىۋىن. بەلام لەوانەيە ھەۋالەكە نەخوينىتەۋە ئەگەر بىرواكردى بەدەنگۆكە، گومان بخاتە سەر بەھاكانى، دواچارىش بىكاتە كەسىك كە زۆر ھەستىار بىت بەرانبەر بەھەر پەيامىك كە بىبستى يان بىبىنى. بەلام خۆشبەختانە، رادەي تىۋەگلان لە زۆربەي دەنگۆكەلەۋە، مامناۋەندىيە. جيا لەۋەش، ناتوانىن باسى جەماۋەرىكى پىكەۋەگونجاۋ بىكەين، تەنانەت لەۋ دەنگۆيانەشدا كە رەگەزى وىژدانىيان تىدايە، بەتايبەتى كاردانەۋەي ھەر ئىنسانىك بەرانبەر دەنگۆيەك جياۋازە. ئاسايىيە كە رۆژنامەۋانى بەئاسانى بگاتە ئەۋانەي رادەي كاردانەۋە و ھەلچوونيان كەمتەرە^(۴۲).

ئەو بەدرۆخستنه وەيەي يەخەي خاوەنەكەي دەگریتەو

ئەو لیکۆلینەوانەي بەم دواییانە لەبارەي دەنگۆگەل و بەدرۆخستنه وەیانەو ئەنجام دراون، دەری دەخەن کە دەکرێ مرۆف بکەوێتە ژێر کاریگەریی دەنگۆو بە پرواشی پێ نەکات. پەنگە کاریگەربوونەکە نەڕینیش بێت ئەگەر برۆای بەدەنگۆکە هەبێت.

شایانی باسە، ئەم بەرەنجامە زۆر گرینگە، چونکە هەموو بەدرۆخستنه وەیهک، دوو بزواندن لە ئاستی پێوەندیدا لە خۆ دەگرێ. بەدرۆخستنه وە، دەنگۆکە دەگەیهنیتە ئەوانەش کە هێشتا نەیانبیسستوو، هەوایش دەدا کار لەوانە بکات کە بیستووینانە. بەم شێوەیە بۆ نموونە، ئەو هەلمەتە رۆژنامەوانییە کۆمپانیای پرۆکتەر ئەند گامیل لە حوزەیران - یۆنیۆی ۱۹۸۲ دا بەرپای کرد، وای کرد دەنگۆکە بگاتە بەشیکی زۆر لە رای گشتی. لە ویلایەتەکانی باشووریش کە سەرچاوەی دەنگۆکە بوون، گیرانەو و وتاریبێژان بوونە کەنالی سەرەکیی دەنگۆکە. بۆ ئەمریکاش بەگشتیی، رۆژنامەوانی، سەرچاوەی هەموو ئەوانە بوو بەدەنگۆکەیان زانی. بەلام دانیشتوانی ویلایەتەکانی باکور، زۆربەیان (لە سەدا ۶۰) دواي هەلمەتی بەدرۆخستنه وەکە، دەنگۆکەیان بیست. هەرەها لە فەرەنسا، دروست لە ئۆرلیان، هەلمەتە رۆژنامەوانییەکە بەشدارییەکی فراوانی لە بلۆکردنەوێ دەنگۆکەدا کرد بەگەرەکەکانی قەرەغ شار و ناوچەکانی دەوروبەردا (بە زۆری لە ئامیانز).

بێگومان، ئەم دیاردەیه پرسیاریکی زۆر گرینگ دینیتە پیش: ئایا بەدرۆخستنه وە تەنیا لە پێی رەتکردنەوێ دەنگۆکەو، هێندە بەهیز و کاریگەرە نەهیلێ ئەو کەسانەش برۆا بەدەنگۆکە بکەن کە تەنیا لە پێی بەدرۆخستنه وەکەو دەنگۆکە دەبیستن؟ بەدەربرینێکی پزیشکانە، بەدرۆخستنه وەکە دەرزیهک لەوانە دەدات تا لە میکروبی دەنگۆکە بیانپاریزیی یان دەیخاتە نێو مێشکیانەو؟ لەم حالەتەدا، کەواتە کامانان ئەو پەیمانەي پێویستە لە بەدرۆخستنه وەکاندا هەبن، بۆ ئەوێ ئەو سەرەرۆبیبیە نەکەین؟

لە تاقیکردنەوێ کەدا سەبارەت بەکۆمەلێک ستراتیجی جیاواز لە پیناوانی دانانی سنووریک بۆ دەنگۆ، ژمارەیهک قوتابی بانگ کران تا لە پرۆگرامیکی تەلهفیزیۆندا ئامادە بن کە یەکەمین جار بوو پەخش دەکرا^(۱۴). وەک لە ئەمریکا باو، لە نێو

پروگرامه که دا جار جار پیکلامی ماکدونالدز په خش دهکرا، له میانی ئەم تاقیکردنه وه یه دا و له کاتی لیدانی پیکلامه که دا، کچه قوتابییی کیان (راستییه که ی، خوی ئاگه داری ئەوانه بوو سه ره شتی تاقیکردنه وه که یان دهکرد) به دهنگیکی بهرز که بگاته هه موو ناماده بووان گوتی: "ئەم پیکلامه کرمه کانی نیو بابۆله کانی ماکدونالدز بیر دینیتته وه، ئەلبهت هه مووتان بیستوتانه ماکدونالدز کرم دهخاته نیو هه مبه رگره کانییه وه".

شایانی باسه قوتابییی کان کرابوون به چوار کۆمه لی جیاوازه وه، هه ریه که یان به شداریی دانیشتنیکی جیاوازیان دهکرد و به گویره ی ئەم سیناریوییه:

له کۆمه له ی یه که مدا که ناوی "ته نیا دهنگۆ" ی لی نرابوو، دوا ی ئەوه ی قوتابییی که ده لی کرم له ماکدونالدز دایه، تویره وه ی نیو هۆله که بیر ی قوتابییی دینیتته وه؛ له کاتی په خشی پروگرامه کاند، قسه کردن قه ده غه یه.

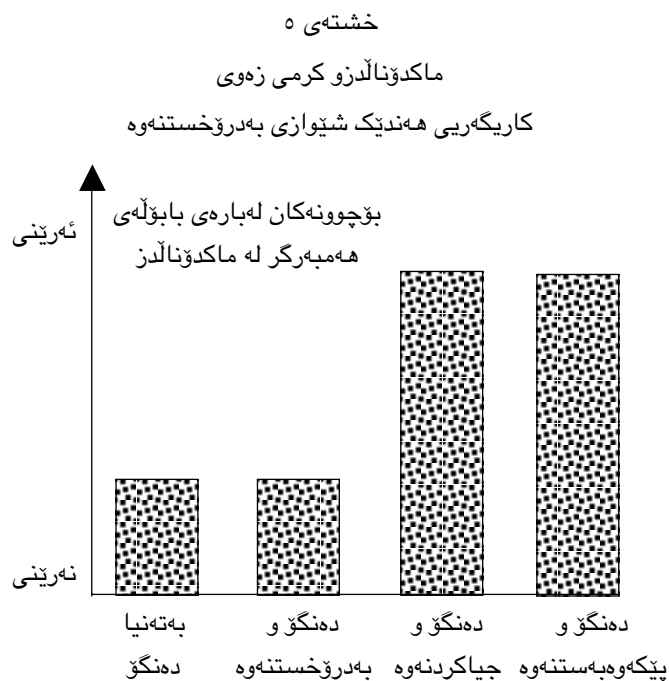
له کۆمه له ی دووه مدا، که کۆمه له ی "دهنگۆ و ره تکرده وه" ی پی ده لێن، که قوتابییی که قسه کانی خوی دهکات، تویره وه که ده لی: "ئەمانه کۆمه لیک قسه ی هه لبه ستر او و بی بنه مان. کرمی زهوی زۆر گرانه، کیلوی به پازده دۆلاره. جیا له وه وه زاره تی کشتوکال لیکۆلینه وه ی کردوو و بو درکه وتوو که ماکدونالدز له گوشتی گا زیاتر هیچی دیکه به کار ناهین، ئیستاش تکایه بیدهنگ بن". دهکری سهرنج بدهین، تویره وه که هه مان پاکانه کانی ماکدونالدز خوی به کار هینایه وه.

له کۆمه له ی سییه مدا، که "دهنگۆ و جیاکردنه وه" ی پی دهگوترا، تویره وه که خیرا وه لای قوتابییی فیرکراوه که ده داته وه و ده لی: "رهنگه به لاته وه سهیر بیت، به لام من ههفته ی پیشوو له گه ل خه سوومدا چوومه رپستورانتی پاول Paul، رپستورانتیکی فه ره نسایی به ناوبانگه له شیکاگو، زه لاته یه کی خوشمان خوارد که کرمی زهوی تیدا بوو. باشه تکایه با ئیستا بیدهنگ بین".

له کۆمه له ی چوارمه مدا، که کۆمه له ی "دهنگۆ و سه ره له نوی گریدانه وه" یان پی دهگوت، هه ر په خشه که ته واو بوو، وهک سی کۆمه له که ی دیکه، فۆرمیک به سه ر قوتابییاندا دابهش کرا سی پرسیری سه بارهت به ماکدونالدز تیدا بوو: (ته ندروستییی، ناتهندروستییی. ئەوه یه که بۆی دهگه رپم، ئەوه نییه. هه ر ده بی بچم. هه رگیز ناچم).

به لّام لهم كۆمه لهيهي چواره مدا، به پيچه وانهي سى كۆمه له كهي ديكه وه، پيويسته قوتابيان پيش وه لامدانه وه نهو لقهي ماكدونالدز دهستنيشان بكن كه بهردهوام بوي دهچن. ههروهها سالي چهند جار دهچن، ئايا پيستورانته كه، بالكوئيكي ههيه بهسهر دهره وهدا پرواني يان نا.

ئه نجامه كاني نهو چوار تاقيكردنه وهيه لهم خشته يهي خواره وهدايه:



لهم خشته يه وه دهر ده كه وي كه دهنگۆ و دوايي به دروخستنه وه، هه مان نهو كاريگه ريبه نه ريبه يه ههيه كه بلاو كردنه وه دهنگۆ كه به ته نيا ههيه تي. بهر انبه به وه، دوو تاقيكردنه وه كهي ديكه (دهنگۆ و جيا كردنه وه، دهنگۆ و سه رله نوئ گريدانه وه) كاريگه ريبه دهنگۆ كه ئيفليج دهكن.

به لّام لهم دهنگۆيه وه دهگهينه نهو سه ره نجامه ي؛ به دروخستنه وه به هيچ كلوجيك كاريگه ريبه نييه. نهم ليكوئينه وه ته نيا يهك جوژ به دروخستنه وه وه رگرتبوو. وهك

باوه، به درۆخستن و هه كان له ئامرازه كانى راگه ياندندا بلاو ده كرينه وه، له ته له فيزيۆنه كانه وه يان رۆژنامه كان، ئەمەش زياتر جيى متمانه يه وهك له توپژه وه يه ك.

به هه حال، ئەم ئەزموونه پهندي زۆرى تيدايه سه بارهت به دروست بووني راو بوچوونه كان و ئەو كاريگه ريبه ي دنكوويه ك له سه ر ئەو راو بوچوونانه هه يه تي، دنكوويه ك مه رج نييه شياوى پروا پيكردن بيت. راستت ده وي، رۆژى پاش تاقيكردنه وه كه، پرسيارتيكى لاوه كى كرا كه به لگه ي ئەوه بوو، به لاي هه ر چوار كۆمه له قوتابيه كه وه، دنكوئه هه چ بنه مايه كى راستي نييه .

ده بي بگوترى كه چوار چيوه ي تيوري تاقيكردنه وه كه، بريتيه له "شه نوكه وكردنى زانراوه كه" كه سالانتيكى زۆر له سايكۆلوجياى را و هه لۆيستنه كاندا باوى بوو. بۆ زانين بيروكه ي بنه رته ي ئەم چوار چيوه هه ر زۆر ئاسانه. ئەو رايه ي له چركه يه كى دياريكراودا سه بارهت به كه سيكى دياريكراو له بابه تيكددا، ده رى ده برين، وابه سته ي ئەو زانياريه كۆكراوانه ي ميشكمانه له باره ي ئەو كه سه يان ئەو بابه ته وه و له و چركه يه دا ده رده كه وي. به لام هه نديك له و پيكه وه ريزكردنانه (توليفات) توكمه ن و هه نديكيشيان لاوان.

جيا له وه، "شه نوكه وكردنى زانراوه" ئەو هۆكارانه مان بۆ روون ده كاته وه كه بۆچى دنكوئه ل كاريگه رى و ده رهاو يشته يان هه ر هه يه با جيى برواش نه بن. بۆ نموونه، با دنكوئه ي ماكدونالډز بينينه وه يادمان، له ياده وه ريبى قوتابياندا، زانياريه كى نوئى سه بارهت به و كۆمپانيايه جيگير بوو، كاتيک لئيان پيرسيت راتان به رانبه ر ماكدونالډز چيه، ده موده ست هه رچى به ده مياندا بيت له و چركه يدا ده يلئن به باش و خراپه وه. بيگومان ئەو پيكه وه ريزكردنه نوييه ي كرمى زهوى و ماكدونالډز يه كه سه رى به شيك ده بيت له وه لامه كانيان. چونكه مروف بيزى له بيروكه كه ش ده بيته وه، بيز لئبوونه وه كه وا ده كات ئەو رايه ي دروست ده بيت كه متر ئه رينى بيت. دواتر، كه دنكوئه كار له قوتابيه كان ده كات له به ره وه نييه بروايان پييه تي، بگره له به ره وه ي بيري لئ ده كه نه وه.

هه ر ئەم چوار چيوه تيوريه بۆمان روون ده كاته وه بۆچى له هه نديك حاله تي

هاوشیوهدا، رهتکردنهوهی دهنگۆ، کاریگەر نابیت؟ ئاخر رهتکردنهوهکه وا دهکات قوتابیان دهنگۆکه بلینهوه، هیندهی دیکهش پیکهوهپیزکردنی کرمی زهوی و ماکدۆنالذ له میشکیاندا بچهسپی. خو ئهگەر رهتکردنهوهکه هینده کاریگەر بیت قوتابیان بهئاسانی دهکی ئهوه بکهن که درۆیه و ماکدۆنالذ کرمی تیدا نییه، مانای ئهوه نییه وینهی پیکهوهپیزکردنهکه بهتهواوی له زهینیاندا نهماوه.

له لایهنی تیورییهوه، ئهگەر ویستمان دهنگۆیهک پهک بخهین که بو هندیک کهسی دهگێرنهوه، پتویسته:

۱- زانیارییه نهرینیهکه (کرمی زهوی) پیکهوه لهگهڵ ماکدۆنالذدا (بو نمونه) له زهینیاندا جیگیر نهبیت، بگره لهگهڵ شتیکی دیکهدا.

۲- یان زانیارییه نهرینیهکه (کرمی زهوی) بگۆرین بهزانیارییهکی ئهرینی.

۳- یان دواچار کاتیک پرسیاریان لی دهکهیت رایان بهرانبهر ماکدۆنالذ چیه، هندیک بیروکه بلین جیاواز لهو بیروکه نهرینیهی دهنگۆکه چهسپاندوونی.

له تاقیکردنهوهکهدا، کۆمهلی سییهم (دهنگۆ و جیاکردنهوه) باشترین نمونهی بهکارهینانی خالی یهکهم و دوومه. کاتیک دهمودهست پاش قسهکانی قوتابییهکه، توێژههکه گوتی زهلاتیهکی کرمی زهوی له ریستورانتي (پاول) خواردوو، یهکسهری زانیارییهکه "کرمی زهوی" به ناوی "پاول" هوه له زهینی قوتابییهکاندا چهسپی نهک بهناوی ماکدۆنالذزهوه. جیا لهوه، وای کرد قوتابییهکان زۆر بیزیان له کرمی زهوی نهبیتهوه.

بهلام کۆمهلهی چوارهم (دهنگۆ و سهلهنوئی گریدانهوه)، ئهوه پیچه بهدورهیهکه بو هینانهوهی هندیک زانیاری لهبارهی ماکدۆنالذزهوه که ههروا بهبیری قوتابییهکاندا نایهت. کاتیک ئهو زانیارییه دین و ئهرینیشن، کاریگهریهکی زۆری دهبیت بو سهر تیروانینی قوتابییان له بارهی ژهمهکانی ماکدۆنالذزهوه.

چی راستی دهچهسپینی؟

راستت دهوئ، دهنگۆگهلیکی زۆر دادهمرکینهوه لهبهرئهوهی خوئی لهبهر تاقیکردنهوهی لۆگیکی وردهکارییهکانیدا ناگرئ. بهرانبهر بهوه، هندیک دهنگۆگه،

خۆيان له بهردهم بىركر نه وهى عهقلانيدا دهگرن^(۱۴۶).

تا نيوه رۆكى دهنگۆ رهمزييانه بىت، بايه خى وردهكارىيهكانى كه م دهبىته وه و وا ته ماشا دهكرين كه ته نيا به لگه دهريكن (دالات) و شياوى گۆرين. خو ئه گهر به كيك له وردهكارىيهكان نه چوووه عهقله وه، ماناي وا نيه، سه رله بهرى چيرۆكه كه هه له يه، بگره ههر هينده ئه و وردهكارىيه به وردهكارىيهكى ديكه دهگۆرى كه عهقل بيبيرى و ته واو.

بو نمونه، ئايا دهنگۆى وردهماره كهى له سوپهر ماركىته كه به منداله كه يه وه دا، داده مركىته وه ئه گهر زانيمان دهسته واژهى "وردهمار" ماناي ئه وه نيه كه ماريكه له ماوهى خوله كيكدا خه لك دهكوژى، بگره له زمانى ئيسپانيدا ئه وه ماريكى گه ليك بچوو كه؟ به دنيايييه وه نا، چونكه ئه وهى برواي به دهنگۆكه كردوو، دهموده ست وه لام ده داته وه، كى ده لى وردهمار بووه، رهنكه ماريكى ديكه بوو بىت. جيا له وه، به تايبه تى له ئه مريكا، له كاتى دووهمين جهنگى جيهانيدا تۆمه تبار كردنى ئه م كۆمه ل و ئه و گرووپ گوايه خۆيان له خزمه تى سه ربازى ده دزنه وه، باوى بوو. دواى ئاماره كان ده ريانخست مه سه له كه وا نه بوو، باوترين وه لام ئه وه بوو: "راسته، به لام ئىستا له پله وپايه يه كى به رزدان"^(۵). به م شيوه يه ده بينين، به لگه ده ره كان ده گۆرين، لى به لگه وه ره كان وه ك خۆيانن.

له م باره يه وه، وا دياره خو رگرتنى هه نديك دهنگۆ له بهردهم راستىيه كاندا، مايه ي سه رسرمانى چاوديرانه. به لام ئه گهر راستت ده وى، پيچه وانه كه ي جى سه رسرمانه. ئاخىر بو ئه وهى دهنگۆ گه وره تر بىت، پيوسته سه رنجه ره واكانى ئه و كه سانه تپه رپينى كه له سه ره تاوه دهنگۆكه ده بىستن. ئه و كاتيش پيوست نابىت وار كه ببىته ئاستهنگ له بهردهم دهنگۆكه دا. ئاخىر بلا بوونه وهى دهنگۆيه كى ناوازه ي وهك كرمى زه وى و ماكدونالڊز، ده يسه لمينى ئه و دهنگۆيه ده توانى خو ي له گه ل وار كه دا بگونجىنى و پاكانه دژه كان پوچه ل بكا ته وه.

وهك سه لميندراوه بوونى وردهكارىيه ك، دووانى ناسروشتى، دهنگۆكه نا شيوينى. له زۆر دهنگۆكه لدا، نيوه رۆك به سه ر رووخساردا زال ده بىت. شايانى باسه، دهنگۆچى خه مى ئه وهى نيه وشه به وشه ي دهنگۆكه بگوازىته وه، بگره له خه مى بروا

پیهینانی گوئگره کهیدایه، با ئه و هه و له راستکردنه وه و جوانکردنی دهنگۆکه شی پیویست بیت. زۆربه بی جارانیش دهنگۆچی ئامادهیه دان به هه ندیک که موکورتیی په یامه کهیدا بنیت، چونکه له سه متی بینا کردنیدا نهرم و خوشگۆیه (سلس)، بۆیه نارهبزاییبون به هه ندیک ورده کاری له به های کهم ناکاته وه.

ههروه ها دهنگۆ ده زانی چۆن پیره وی به لگه و پاساوه دزه کان دهگۆری. ئه وه بوو له ئامیانز، له ئۆرلیانیش، پاکانه کانی دژی دهنگۆکه، راستیی دهنگۆکه یان دهسه لماند. بیده نگبونی رۆژنامه وانی له سه ره تادا، بی هه لویستی پۆلیس، ئاشکرانه کردنی دیارنه مانی چه ند که سیک، هه موویان نیشانه ی ئه وه ن که کاربه دهستانی بالآ، بهرتیلیان له بازگانانی سیکسفرۆشی وهرگرتووه. بهم شیوهیه، رایه له ی نیوان پیاماقوولان و خه لکانی هه ره خواره وه ئاشکرا بوو. کاتیک ده رگای پشته وه یان له هیچ مارکی تیکدا ئاشکرا نه کرد، دهگوترا خاوه نه کانیان پیشوه خته ئاگه داری پشکنینه که بوون و شوینی ده رگا کانیان قه پات کردووه ته وه. دواتر، هه ر جاریک راستیه که ده خرایه روو، ئه و راستیه به ئاراسته ی پیچه وانه به کار ده هی نرایه وه و ئاماژه ده درا گوایه ئه وه مه به سته ئه وان نه بووه، بۆیه هه میشه راستیه کان نیوه ناچل ده رده که وتن، چونکه هه ر که سه و بۆخۆی به جۆریک لیک ددانه وه.

کاتیك سه لماندنی راستی قورس ده بیت

سه رباری کیشه ی پیشداوه ریی (الحکم المسبق) که به هه لکه وته کان ده ژی با دژه ره ییش بن، هه ندیک ده نگۆگه ل، کیشه یه کی زۆر ورد دینه ئارا، ئاخه ر هیچ راستیه که ناتوانی بیسه لینی ئه و ده نگۆیانه درۆن. بۆ نمونه، کام راستیه ده کاری به شیوه یه کی یه کلاکه ره وه بیسه لینی، کۆمپانیای پروکته ر ئه ند گامبل ماله کانی ئیبلیس په رستی به خێو ناکات؟

ده بی ئاماژه به وه به دین که فه یله سووفان و زانایان زۆر زوو خه ریکی کۆلینه وه ی کیشه ی سه لماندنی ده نگۆ یان به درۆخستن ه وه ی بوون. کارل پوپه ر K. Popper پیی وایه گریمان ه یه کی تیۆری نابیت هه گریمان ه یه کی زانستی ئه گه ر نه توانی به پراکتیک تاقی بکری ته وه. ئاخه ر سه لماندنی پراکتیکی، بنه مایه کی راستی ده دات به تیۆریه که.

راستییه که ی، دهنگۆ گریمانه یه که، چیه که، به که سیک یان بابته تیکه وه گری دهدات. بیگومان هه ندیک له و گریمانانه، له گه ل به درۆ خستنه وه ی راستییه کاندایته وه، به تاییه تی ئه و گریمانانه به جۆریکن دهنوانری له راستی و ناراستییان بیچینه وه، واته؛ تاقییان بکهینه وه. بۆ نمونه، له حوزهیران - یۆنیۆی ۱۹۷۹دا، ته له فۆنیکی زۆر دابارییه سه ر هیزه کانی ئاسایشی نیوخۆی شاری نیس Nice، سه رچاوه که ش هاوولاتییه نیگه رانه کان بوون. ئاخو دهنگۆیه که بلاو بوو یوه وه گوایه بیست و چواری حوزهیران - یۆنیۆ، شه پۆله کانی ده ریا شاره که نغۆ ده کات، دوای ئه ویش له بیست و سیی ئاب - ئۆگستۆسدا، زهمیله رزه یه کی له شاره که دهدات. له م حالته دا، هه ر ئه وه ده کرا ئه و پیشبینیانه چاوه پرسی تاقیکردنه وه ی سروشتی بین.

شایانی باسه، هه ندیک له و گریمانانه به تاقیکردنه وه، ره ت نا کریتته وه، چونکه هه ندیک چه مکی تیدایه راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ناپیورین. هه موو دهنگۆیه که که ئیبلسی تیه گلابیت، کیشه ی جیدی ده خاته روو که پیوستی به ره تکردنه وه هه یه، ئه گه مبه سه ته که ئه وه یه بگه یه راستی یه کلاکه ره وه.

هه مان مه سه له ش سه باره ت به و دهنگۆیانه ی گوزارشت له دوژمنایه تی کۆمه لیک ده که ن و ده لئی بۆ نمونه ئه ندامانی ئه و کۆمه له له کاتی شه ردا بۆ خو یان لیی دانیشتون، بی ئه وه ی ماندوو بن پله وپایه به رزه کان و ده سته که وته کانیشیان به ر ده که وئ. جا له به ره ئه وه ی ده ستنیشانکردنی ئه وه ی ئاخۆ پله وپایه کان پاریزراون یان نا، کاریکی قورسه، بۆیه ناتوانی گریمانه که ره ت بکه یته وه.

به ده ر له م حالته ته توندره وانه، هه ندیک دهنگۆ "ته نیا بۆ دووپاتکردنه وه ده شین" یان "بۆ ره تکردنه وه ده شین". بۆ نمونه، له کاتی جه نگدا، دهنگۆ که لیک بلاو ده بنه وه که ئه م کۆمه له یان ئه وی دیکه یان ده که نه قۆچی قوربانی. ئه و کاتیش ده گوتری: "له و کۆمه له یه دا خه لکی ناپاک هه ن". ئا ئه م گریمانه یه، "ته نیا شیاوی ته نکید کردنه وه یه" چونکه نه دۆزینه وه ی هه یچ ناپاکیک له م کۆمه له یه دا دوای چه ندین جار لیکۆلینه وه، ئه گه ری دۆزینه وه ی ناپاکیک له لیکۆلینه وه کانی دواتردا، ره ت ناکاته وه. وه که نمونه یه که بۆ ئه م جۆره گریمانانه، دهنگۆیه که مان هه بوو سه باره ت به بیره ی سترۆ که گوایه خه رچی هه لمه ته کانی هه لبژاردنی کاندیدی ره ش پیست جیسی جاکسونی له

ئەستۆ گرتووه، ھىچ لىكۆللىنەنە ھەيەك ناتوانى ئەم دەنگۆيە رەت بىكاتەو، كەواتە دەنگۆكە ھەمىشە ۋەك دەنگۆيەك كە شياوى تەئىكىردنە ۋەيە، دەمىنئىتە ۋە.

جىي سەرنجە، خالە لاوازەكانى زۆربەي بەياننامەكانى بەدرۆخستەنە ۋە بىرئىن لە ۋەي ئەو بەياننامانە "تەنيا شياوى رەتكردنە ۋەن". بۇ نموونە، لە ۋە بەياننامەيەدا كە بۇ بەدرۆخستەنە ۋەي بىلگۆيەك فېلگۆيەك دەرچوو، باسى ترشەلۆكى سترىك كراو ۋە دەلى، ترشەلۆكى سترىك ترشەلۆكىكى ئاسايىيە ۋە ھىچ زىانئىكى نىيە، لە ۋە لامى ئەم خالەدا كىرەيەك گوتبووى "كى دەلى رۆژئىك دانايەت بلىن سترىك زىانى ھەيە؟".

راستىيەكەي، بەگشتى ئەو گرېمانانەي خالەتئىكى دىارىكراو رەت دەكەنە ۋە ۋەك پۆپەر دەلى خالئىكى لاوازيان ھەيە؛ دەتوانرئ بگۆرئىن، واتە؛ مانا ۋە مەبەستەكانىيان ھەلبگىر دىرئىتە ۋە. بۇ نموونە، كۆمپانىيەكە دىارىكراو چۆن دەتوانى بىسەلمىنئى پارە ناداتە حزىئىكى سىياسى؛ لە ۋە ھەيە تاكە بەدرۆخستەنە ۋەي جىي بىر ۋە ئەو ۋە بىت: "نەخىر ۳ مىليۇن دۆلارمان نەدا ۋە چوارە". ئەم ناھاۋسەنگىيەي تەئىكىردنە ۋەي دەنگۆ ۋە رەتكردنە ۋەي، زۆر بىلە ۋە، ھەر ئەمەش ۋە دەكات دەنگۆگەل بەردەوام بن. لە لايەنى لۆگىكىيە ۋە، ھىچ بەلگەيەك ناتوانى دەنگۆ دامركىنئىتە ۋە، ئەمەش ماناي ۋەيە پىرسەكە داناخىرئ، بگرە بەھەلپەسىردراوى دەمىنئىتە ۋە.

كەواتە لەم كاتەدا ھىچ چارمان نىيە دەبئى دان بەم خالەتە سەپىرەدا بىنئىن؛ بىر ۋە پىكرىدى بەدرۆخستەنە ۋە، ھەمان لۆگىكى بىر ۋە پىكرىدى دەنگۆيە. لە ھەردوو خالەتئىشدا، بىر ۋە پىكرىدىكى گومانىيان مەرجدارانەيە. جىيا لە ۋە، كىشەي دامركاندنە ۋەي دەنگۆ، بەپلەي يەكەم پىۋەندىي بەكەسەكە ۋە ھەيە، واتە، ئە ۋەي "دەبئى بىر ۋەي پى بىكەين" بۇ "كى قسەكە دەكات"، دەگەرئىتە ۋە. جا لە سايەي نەبوونى قسەبىزئىكى متمانە پى نەكراۋدا، شكستى ھىرش بەدزئى دەنگۆكە، شكستىكى مسۆگەرە.

گەرەن بە دووى سەرچاۋەيەكى بىر ۋە پىكرىدا

دروستە گەر بلىن بۇ ھىرشكردنە سەر دەنگۆ، دەبئى كەسانئىكى بىر ۋە پىكرىدا بەدزىنە ۋە، گوزارشتىكى تا بلىي تەواۋە، بەلام جىبەجىكرىدى ھەندىك جار، رەنگە

له مه حاله وه نزيك بيت. زور جار ان ده بينين، زور بووني دهنگوكان، نيشانه ي نه ماني متمانهن به كه ناله فهرمييه كاني ميديا و ده سلات خو شي. به م شيويه ده بينين بو نمونه، دهنگوگه ل له وه ده وله تانه دا باش گه شه ده كهن كه سانسور ده خنه سهر ميديا. له م حاله تها، ئايا هيچ به يان نامه يه كي روظنامه وانبي له توندي دهنگوكان كه م ده كاته وه؟ مه گهر شتيكي سهر سره ين كچينييه ك بينيته وه كه ده ميكه له ده ست چوه.

له گه ل نه وه شدا، نه ركه كه مه حال نييه. مه سه له كه نه وه نييه ببينه خاوه ني راستگويي، بگره راستگويي نه وه دهنگو يانه ي رابردوو و له مه وداش نه هيللي كه وه ستايانه هه لبر دير دراون. ئا نه مه شه كه به را گه ياندي چه واشه كار ناسراوه. به م شيويه بو نمونه، روظي شه ممه، نوزده ي كانووني يه كه م - ديسيمبهر ي سالي ١٩٨١، ئيستگه ي France- Inter مردني كه سايه تيه كي ديار ي نيو به ره استكاراني كاتوليكي پولونيائي تادوز مارزوفيسكي Tadeusz Mazowiecki زينداني و يه كه له رايژكاراني ليش فاوئيساي را گه ياند. ويرا ي نه وه ي زانراوه كه به فهرمييه رانه گه يه ندرابوو، به لام له راست ده چوو^(١١٧). هينده ي نه برد هه واله كه بلاو بووه وي بي نه وه ي ده سه لاتداراني پولونيا به دروي بخه نه وه، له گه ل نه وه ي كاريگه ريه كي خراي بو سه ر وينه ي جه نه رال يارزوليسكي Jaruzelski هه بوو لاي روناوا. وتاره روظنامه وانبيه كان سه باره ت به م مردنه گوماناوييه ي "نيو زيندان" كه سايه تيه كي وا بالا زور بوون. بو زانين، ده سه لاتداراني پولونيا دهنگو كه يان به درو نه خسته وه، لي ي گه ران تا له كاتي خويدا ببينه گالته جار و زيان به و روظنامه وانانه ي روناوا كه به په له پرورزي ساده ترين دهنگو ي پولونيا ده گوارنه وه. پيش كوتايي سال به چهند روظي، گوته بيژي فهرمييه حكوومه تي پولونيا، هه والي مردني تادوز مارزوفيسكي به درو خسته وه و ميدياي روناواي كرده جي ي گالته جاري. نه و كاتيش، متمانه ي خه لكي به دهنگوگه ل زور كه م كرده وه و راستگويي خوي چه سپاند^(١٣٦).

باسى بىستەم

گۆرپنى وئەنى دەنگۆ

تا دەنگۆ بنەمايەكى وىژدانىيە ھەببەت، ھىندە كارىگەرىيى ستراتىجىيى وارەكە كەمتر دەببەتەوہ. كەمجار وار خەلك سەرقال دەكات. كەواتە بۆچى ھىوامان بەوہ بېت، وارەكە بۆ خۆى دەنگۆكە دادەمركىنئەتەوہ؟ ھەر بۆ زانين، دامەزىنى زانستى دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى ئىس ئاش S. Asch كىلىپكى كىشەى دامرکاندەوہمان بىر دەخاتەوہ. بىرۆكەكەى ئاش برىتتەيە لە: خەلك تىگەيشتەنيان بۆ بابەتتەك ناگۆرن، بگرە بابەتى تىگەيشتەنەكە دەببەت بگۆرئ، بەواتايەكى دىكە، گۆران لە راى گشتىدا روو نادات لە رىي گۆرانى پىناسەى دەنگۆكە خۆيەوہ نەببەت.

گۆرپنى شوپنى دەنگۆ

ئەو دژە ھىرشەى حوزەيران - يۇنيۇى ۱۹۶۹ كرايە سەر دەنگۆكەى ئۆرليان، نموونەيەكى روونە سەبارەت بەگۆرپنى شوپنى دەنگۆ. پىناسەى دەنگۆكە پىش خرا و شوپن و چۆنيەتى تىگەيشتەنى خەلك گۆردرا.

لە بنەپەتدا، پىناسەى دەنگۆكە؛ ئاگەدارکردنەوہى خەلك بوو لە پلانەكانى رڤاندنى سىمبولى پاكىزەيى شار، واتە؛ كچە گەنجەكان. دواى ئەوہ، سەروسىماى دەنگۆكە لە رىي تۆمەتبارکردنى پياوہ نامۆكەوہ، دەستنىشان كرا، بەدروستى جوولەكە غەوارەكانى شار، بەو پىيەى رىكخەرى پىلانى رڤاندنەكانە. ھەر لە چوارچىوہى پىناسە بنەپەتتەيەكەيدا، ئەو كەسانەى لە ھەمووان زياتر مەترسىيى رڤاندنيان لەسەر بوو (ئافرەتانى ئۆرليان)، لە ھەمووان زياتر بوونە پستىوانى دەنگۆكە.

ئەوئى پۇژى، دژە ھېرشەكە جەختى كرده سەر پۇخسارى دژەسامىزمى دەنگۆكە و پېناسەيەكى ناشىرىنى پى بەخشى. ئىدى دەنگۆكەئى ئۆرلىان وەك پىلانئىكى دژەسامىزم يان دەستىكى دەرەكىي لى ھات، خەلك وەك بوختانئىكى ئاشكرا يان گەپرانەوئى ئەو ئىبلىسەئى سالى ۱۹۴۵ فەرەنسا سەرکوتى كىردبوو، تەماشى دەكرا. ئاخىر دەنگۆكەئى لەو جۆرە نابىت بەرھەمى خەيالئى كچىكى پاك و بېگەردى قوتابخانە بىت، بگرە ئەنجامى بزاڭى شاراوى گروپئىكى دژەسامىزمە كە تازە سەرى ھەلدووتەو. لەم كاتەشدا چار نەبوو ھەر دەبوو سكالايەك دژى فېسارەكەس تۆمار بگرى، بەرپىز لىشتىش كە يەكەمىن بازىگان بوو دەنگۆكە گرتىو، ئەوئى كىرد و بەدوئى ئەوئىشدا كۆمەلەگەلئىكى خەباتكار دژى رەگەزپەستى ھەمان كاريان كىرد. ئاشكرايە، سكالان پەنگدانەوئى شىوازى پىوئەندىي گەل و قوربانئىكى دەنگۆكەن. ئاخىر لە بنەپەتدا، دەنگۆ ئاراستەئى گەلئىكى قوربانئى دەكرى كە بەبەھاترىن بەرھەمەكانى خۆئى لە دەست دەت. بەلام پېناسەئى نوئى دەنگۆكە، گەل دوور دەخاتەو بەو پىئەئى گوازەرەوئەكەئى بى خەتائى دەنگۆكەئى و كۆمەلئىك نازىستى نوئى گەمەئى پى دەكەن. لەو كاتەدا كە واز لە ھېرشىبىردنە سەر گەل دەھىنئى، دەرەتئىكى رېسوانەبوون بەمەئى دوئىيان دەدئىت، بەوئىش، توانائى داکۆكى لە خۆكردنى لاواز دەبئىت. زىاد لەوئىش، ئەو پېناسە نوئىئەئى كۆمەلە و يەكەئەئى و سەندىكاكان بانگەشەئى بۆ دەكەن و مېدىكانئىش بلأوى دەكەنەو، دەرەتئى دامرکانەوئى دەنگۆكە دەرەخسىئى، لەبەرئەوئى نا كە خەلك بىروئىيان پىئى نامئىئى، بگرە لەبەرئەوئى باسكردنى جوان نىيە.

رەنگدانەوئەيەكى نەرىئى

ھەر دەنگۆكە، لاي خەلك وئىنەيەك لە بارەئى ئەو كەسەو دەست دەكات. لە ئۆرلىان بۆ نمونە، خەلك بەچاوى رېزەو سەيرى ئەوانەئىيان دەكرد كە سەبارەت بەبازىگانئى سىكسفرۆشى لە نىو جەرگەئى شاردا، ئاگەدارئىيان دەكردنەو. شايانئى باسە ئەو سوودە دەرۋونئىيەئى لە ئاكامى ئاگەداركردنەوئى خەلك لە مەترسىيى بازىگانئى سىكسفرۆشى دەھاتە ئارا، دەبوو يەكئىك لە بزۋىنە بنەپەتئىيەكانى بلأووئەوئى دەنگۆ. بەلام پېناسە نوئىئەكەئى دەنگۆكە كە لە چاكەو دەپكرە

پیلانیک دژی سامیزم، چاکهکانی بۆ خراپه دهگۆری. هیچ کهسیکیش نهیده توانی
خۆی وهک دوژمنیکی سامیزم پيشکیش بکات، چونکه دهبووه جیگهی نارهبزاییی
کۆمه لایه تی. گرینگیش نییه ئەگەر هه ندیک له دانیشتوانی ئۆرلیان برۆیان
به دهنگۆکه کردبیت، ئاخر هه ر باسکردنی دهبووه هۆی نارهبزاییی کۆمه لگه.

له ئۆرلیان، دژه هیرشه که به شپووزیکی زۆر یه کسه ری و زاره کی دهستی پئی کرد
له سایه ی نه بوونی ئیداره یه کی بالا که بریار له ستراتیجی هیرشک بدات و له ژیر
کۆنترۆلیدا بیت. به لام له ئەمریکا، له کاتی دووه مین جهنگی جیهانیدا، مه سه له کان
به شپووزیکی جیاواز به رپتوه دهچوون، ئەگەر کیشه کان پتویستیان به وه بووایه که
چه ندی ده توانی سنووریک بۆ بۆ بلا بوونه وه ی دهنگۆکان دابنری.

ئهو رۆژه، ستراتیجه که وابوو که پیناسه یه کی دژه نیشتمانی به گواستنه وه ی
دهنگۆکان بدریت، ته نانه ت هه ر باسکردنی به ناپاکی و ده ست تیکه لکردن له گه ل
دوژمن بژمیردريت. به هه مان شپووزی ئۆرلیان، ئهو دهنگۆیانه ی بۆ وره ی خه لکه که و
یه کپیزی نیشتمانی، خراپ بوون، بدریته پال که سانیک که هاوکاری دهزگا
دهنگۆچیه کانی دوژمن، واته؛ به ره ی میحوه ر. له و رۆژانه دا دهنگۆکه لیکی زۆر له
ئهمریکا سه ریان هه لدا له شیوه ی زانیاریگه لیکا که گوايه ئیستگه ی نازییه کان
به زمانی ئینگلیزی بلاوی کردوونه ته وه. به لام ئه وه نایسه لینی سه رچاوه ی دهنگۆکان
ئیستگه ی میحوه ر بوون. ره نگه ئه و ئیستگه یه ته نیا دهنگۆکانی نیو خه لکی
گواستبیته وه. به هه رحال، گوته نه وه ی دهنگۆ خراپه کان وه ک هاوکاری تابووری
پینجه م ته ماشا ده کرا به هۆی سه رچاوه راگه یه ندراره که یه وه.

که واته روون و ئاشکرایه، ستراتیجه پیره وکراوه که بریتی بوو له وه ی بلاوکردنه وه
و بره ودان به دهنگۆکان، ببیته جی نارهبزاییی کۆمه لگه. دهنگۆ پیناسه یه کی قیزه ونی
پئی درا، چونکه یان له دوژمنه وه ده رچووه، یان ئاو ده کاته ئاشی دوژمنه وه، که واته،
ره نگدانه وه ی کاره ساتاوی ده بیت بۆ سه ر خه لک. هه ر له چوارچپوه ی ئەم
ستراتیجه دا، لایه نه شه رکه ره کان په نایان بۆ پۆسته ری دژه دهنگۆ برد:

له به ریتانیای مه زن، پۆسته ریکیان بلاو کرده وه که بریتییبه له دوو ئافره ت له نیو
شه مه نده فه ردا پیکه وه دانیشتوون، دوو کورسی له پشت ئەوانه وه له دیمه نیکی

کاریکاتوریانەدا ھەریەک لە ئەدۆلف ھیتلەر و ۋەزیری ھیزی ئاسمانیی ھیتلەر ھیرمان گۆرینگ Goering.H دانیشتون. لەسەر پۆستەرەکان نووسرابوو: "ئێو نازانن کێ گۆیتان لێ دەگرێ، زۆربلایی لەوانە یە خەلکی زۆر لە نیو بەریت". پۆستەریکی دیکە لێ نووسرابوو: "قسە زۆر مەکەن، ئاخر نازانن کێ گۆی دەگرێ". ئەم دەستەواژەیە لەگەڵ وینەیی پیاویکدا بلۆ کرابوو ھەوێ کە نیووی لای راستی بەجلی باوی خەلک و نیوھەمی دیکەش بەجلی ئەفسەریکی ئەلمانییە ھەوێ بوو.

لە ئەمریکا، پۆستەریک بلۆ کرابوو ھەوێ کە وینەیی سەگیکی خەمبار بوو سەری خستبوو ھەوێ کورسی چۆلی خاوەنەکی، دروشمیکی بەدیوارەکی پشتی ھەوێ لێ نووسرابوو: "چونکە یەکیک قسە کرد". ھەروەھا پۆستەریکی دیکە، وینەیی دەریاوانیکی دەم بەپیکەینی گەنج کە لوپەلی کۆچی ھەلگرتوو، لە تەنیشتی ھەوێ ھەوێ ھەوێ نووسرا بوو: "گەر دەلێن بۆ کوێ دەچێ، ڕەنگە ھەرگیز نەگەریت ھەوێ". لە پۆستەریکی دیکەدا، کیزۆلەیک وینەیی باوکی بەجلی سەربازی ھەوێ بەدەست ھەوێ و لە تەنیشتی ھەوێ نووسراو: "ئەو ھەوێ قسە مەکەن، باوکی ئەم کیزۆلەیک بەکوشت مەدەن".

لە فەرەنسدا، لە ژێر ناویشانی "ئاگە دارییەک بۆ سەربازە مۆلە تەدراوھەکان - سەربازی چاک زنجیریکی داخراو" لەگەڵ وینەیی سەربازی کە دەمی زنجیریکی داخراو. پۆستەریکی دیکە وینەیی سەربازی و ھاوولاتی ھەوێ سقیلە، لە چایخانە دانیشتون بۆ خۆیان قسان دەکەن، لە بەردەمیاندا سوراحییەکی ئا و کە وینەیی ھیتلەری تەدایە گۆییان لێ دەگرێ.

پیشتر ئاماژەیی پێ درا، ئەم ستراتیجەیی دژ بەبرەودانی دەنگۆگەل، خالیکی گەلێک لاوازی تەدایە. ئاخر ئەو خەلکە چۆن دەنگۆ بناسن ھەوێ؟ چۆن دەنگۆ لە زانیاری ھەوێ راست و دروست لێک جودا بکەن ھەوێ، چۆن ھەوێ لێکی پرۆپوچ لە نەینییەک جیا بکەن ھەوێ کە لەوانە یە راست بیت؟ راست دەوێ، خەلک ئەو ھەوێ پێ ناکرێ. ئەم کیشەییە لە ئاستی چەمکە کە خۆیدا لە رووی تیوری ھەوێ گیرمان بەدەست ھەوێ خواروو، لە ئاستی پراکتیکیدا یەخەمان دەگریت ھەوێ، ئاخر خەلک چۆن دەنگۆ لە دیاردە ھاوشیوھەکانی جیا بکەن ھەوێ؟

لێرەدا تەبیینی دەکەین، چەمکی دەنگۆ دەمانبات بەرەو داوھەری یان خەملا ندنیکی

لامسەرلایى نەك پراستییهكى بابەتى كە چاودىران بتوانن لە دەرەوہرا بیبینهوہ . شایانى باسە، ئەو كیشەیه تەنیا لەو كاتەدا پروبەرەومان نابیتەوہ كە بریار دەدەین بەرەنگارى دەنگۆیەكى دیاریكراو بینەوہ، لەم حالەتەدا، دیاریكردنەكە بەگوێرەى ئەو دەبیت كام ەوآلە بەدەنگۆ بزانی. بۆ ئەمەش لەوانەیه ەندیک وشەى بنەرەتى بەس بیت بۆ ناساندنى مەبەستەكە. لەوانە بۆ نموونە "كرمى زەوى لە ژمەكانى ماكدونالدزدا"، "دروشمە ئیبلیسانەكەى پرۆكتەر ئەند گامبەل"، مردنى جین فوندا لە كاتى وەرزشى ئیروپىكدا" ... تد .

خولقاندنى دوژمنىكى شاراوہ

زۆر جار ان قوربانىیەكانى دەنگۆ، بەئەنقەست سكالآ دژى نەناسراویك تۆمار دەكەن. ەەر بۆ زانین، ئەو بزاونە ھاوژمان رووخسارىكى ياسایى و رووخسارىكى داستانىیانەى (طابع أسطورى) ى ەهیه. زۆربەى دەنگۆگەل، سەرچاوەیەکیان نییە بتوانى لىیان بكۆلێتەوہ، یان ەىچ نەبیت وا دیارن. ئایا ەىچ كچىكى ئۆرلىان پروا بكات كە نەینىیە خەیاڵوویەكانى بوونەتە بیانووى دەنگۆ؟ زیاد لەوہ، تۆمارکردنى سكالآ، مانای ەیرشکردنە بۆ سەر دەنگۆ. ئەو كاتیش، دەنگۆ دەبیتە شىوازىكى داستانىیانەى مەملانى دژى سىبەر. ئەوہى لەم چوارچىوہیەدا شایانى باسە، تۆمارکردنى سكالآ دژى نەناسراویك واتە؛ كەسىكى نەناسراو لە ئارادایە و قەوارەىەكى مادى و ەزر و فىلى ەهیه، واتە، برىتییه لە "عەقلىكى پلان داپۆژەر" كە لە یەكێك لە گەرەكەكاندا دەژى. كەواتە، بەتەنیا بۆ خۆى بنیاتىكە.

بەلام سكالآ زۆر بى مانایە ئەگەر لە ەمموو لایەكەوہ دەنگى لى دەرەچى. ئاخىر سكالآش بۆ خۆى پىوهندى و یەكدى دواندنىكە. مەسەلەكەش بەلای ئەوانەوہ كە لە نیازپاکیانەوہ پروا بەدەنگۆ دەكەن و دەیگوازنەوہ وەك یەكە، چونكە نازانن دەنگۆیە. بەهەر حال، قوربانىیان كە لىیان قەوما سكالآ تۆمار دەكەن، ئەگەرچى ئەنجامەكانىشان مسۆگەر نییە. ئەمە بۆ نموونە، لە سەرەتای بۆبوونەوہى بلاقۆكى فىلگۆیفدا وابوو، دادوهرەكان سكالآكانیان رەت دەكردەوہ بەو پاساوەى دەنگۆگۆیزەرەوہكان خۆیان قوربانى دەنگۆكەن، ئەوان بلاقۆكەكەیان بۆ ئەوہ

دەگواستەوہ تا دۆستان و ناسیاوہکانیان نەکەونە ھەلەوہ.(ئەگەرچی دواتر ھەلۆیستی دادوهران گۆرا).

ھەر وھا ئەو قەرەبووانەى رۆژنامەوانى پێشنیازی کردن، پروخساریکی داستانیانەیان ھەبوو، بەتایبەتى، ھەلە تیگەیشتنیک سەبارەت بەدەنگۆ دروست دەکات کاتیک خەلک دەگەییەنیتە ئەو باوەرەى ھیچ دەنگۆیک بى مەرام نییە.

بۆ نموونە لە ۲۰ى تەمووز - یۆلۆى سالى ۱۹۸۲دا، بەرپۆبەرى سوپەر مارکیتی کورا لە وایتنھایم (راینى ژوورو) نیو لاپەرەى رۆژنامەى "ئەلزاسى"ى کرییەوہ و خەلۆتیکى دە ھەزار فرەنکیى بۆ ئەو کەسە تەرخان کرد کە زانیاریى دەداتى لە بارەى سەرچاوەى دەنگۆى ئەو مندالەى مارە بچووکەکە پپوہى دا. بێگومان ئەم رێشویئە ناباوہ، سەرنجى خەلکى بۆ لای جۆس راندل Joss Randall ى ئەلزاسى راکیشا کە ھەر ناوھینانى واتە؛ نیچیریک ھەيە و ھەر دەبى راو بکری.

زۆریش گرینگ نییە ئاخۆ دەنگۆکەى وایتنھایم بۆ ناوژراندن داھینراوہ (ئاخر سوپەر مارکیتی کورا تەنیا سوپەر مارکیتی ئەو دەقەرەيە کە دایەنگەى تیداہە). ھەر جۆلەيەکى دژ، چنینه بنەرەتییەکەى سیناریۆ گەرەکان کە خەيالى مرؤف فراوان دەکەن، بەرھەم دیتەوہ. ئەوہى دەنگۆکەى بەدژ دەکری، دەستپێشخەرى دەکات و شوینی دەنگۆکە دەگۆری. بەدەر لەوہى ئەم دەنگۆیە ببيتە رەنگدانەوہى پروداویکی راستەقینە. دەبيتە پیرەویکی نوئی رکا بەرى لە نیوان بازارە گەرەکاندا.

لە بواری سیاسیشدا، گریمانەى عەقلی داریژەر بەشیکى سەرەکیى ھەر دژە ھیرشیکە. بۆ نموونە لە ئەیلوول - سێپتەمبەرى سالى ۱۹۸۴دا، لە بەرەنگار بوونەوہى ئەو ھەلە گەرەيەى چەند قسەوقسەلۆکیک خولقاندیان گوايە ھەزاران کۆچبەر بەپى بریاریکی نووسینگەى نیوخۆیى کۆمەلگەکانى نیشتەجیبوون، لە مارسیلیاوە ھاتوون و لە لۆریان نیشتەجى کران، پارێزگارى لۆریان کۆنگرەيەکى رۆژنامەوانى ناوختى بەمەبەستى "دانانى سنووریک بۆ ئەو دەنگۆیەى ھەلقولۆی تەلەکەبازییەکى پروتە و بۆ سەرکۆنەکردنى ئەوانەى ئەو درۆیانە ھەلەبەستن و بەرپرسیاریشیان دەکەویتە ئەستۆ"، سازکرد. دواى ئەوہ، پارێزگار لیستیکی بەناوى کریچییە تازەکانى کۆمەلگەکانى نیشتەجیبوون بلاو

کردەوہ بۆ ئەوہی هیچ گومانیک نەھیلئ.

ھەر وەھا وەئەستۆخستنی دەنگۆ بۆ کەسێک یان کۆمەلێک، یان لە ھەموو حالێکدا بۆ مەبەستێک (وەک ئەوہی ئۆرلیان)، پێ بەوہ دەدات بەرانبەر لە رەتکردنەوہی نیوہرۆکی دەنگۆکە واوہتر بچئ. ئاخر رەتکردنەوہ ھەلۆیستیک بەرگریکارییە، ھەر وەھا تۆمەتبارەکە دوای دەنگۆکە دیت، چونکە دەستپیشخەرییەکە لە بەرہی ریکابەرانبوہ بوہ (جا دەنگۆکە داستانییانە بیت یان نا).

پادەستبوون بەبوونی عەقلێکی دارپژەر، دەرھەتی خۆسازدانەوہ دەرھەستی، لانی کەم، سەرلێشێواندنی رای گشتی کە نەزانی پروا بەکئ بکات. نمونەہی ئەو فرۆکە بۆینگەہی کۆریای باشوور سالی ۱۹۸۴ ھیزی ئاسمانی سۆفیەت خستیە خواروہ، نمونەہی کە دانسقەہی گۆرینی زانیارییەکانە. ئەوہبوو دەموودەست گوتەبێژئ فەرہمی بەناوی حکوومەتی یەکیەتی سۆفیەتەوہ، رای گەیاندا، بەشێوانزیکیش کە نیشانەہی پروابەخۆبوونیک تەواوی بوو، ئەو فرۆکەہی سیخوپی بۆ ئازانسە موخابەراتی ناوہندی (ئەمریکا) دەکرد، کەسێک ناتوانئ ئەم گریمانەہی رەت بکاتەوہ ئەگەر ئاگەداری پێوہندییە توندوتۆلەکانی کۆریای باشوور و ئەمریکا بیت. بۆیە ھەر دەبوو کۆرییەکان ئەم گریمانەہی رت بکەنەوہ کە رەت ناکریتەوہ (ئاخر کامانەن ئەو راستییانەہی دەتوانئ بەھۆیانەوہ ئەم گریمانەہی رەت بکریتەوہ؟). جاریکی دیکە، راستیی بەو سەرچاوەہیوہ گریئ دراوہ کە دەمانەوئ بروای پئ بکەین.

تیسیتی تیشکانی (فحص شعاعی) بۆ پرواپیکردنی دەنگۆ

لەوانەہی دوو دارەت (مقاربە)ی دیکە سەبارەت بەگۆرینی وینەہی دەنگۆ، ریکابەرییان بیت. دارەتی یەکەم، گەران بەدوای ھەلدا، بەمانایەکی دیکە، گەران بەدوای قسە ھەلبەستراوہ مەحال و پروون و ناشیرینەکاندا. بەلام دەرھەتی گەرانیک لەم جۆرە بەبەردەوامی نییە. ئەم راستییەشمان پێشتر لە شیکردنەوہی سنووری بەدرۆخستنەوہدا سەلماندا. بەلام دارەتی دووہم، ئاگەدارکردنەوہی خەلک لەو ھۆکارانەہی وایان لئ دەکات پروا بەدەنگۆ بکەن. خەلک بەگشتی ھۆکارە راستەقینەکانی ئەوہ نازانن کە بۆچی پروا بە دەنگۆ دەکەن. راست دەوئ، ئەوان

بروا به و قسه نهسته قه دهکهن که دهلی "هیچ دووکه لیک بی ناگر نییه". به لام ناگره که له هه ناوی خویندا نه بیت، نییه. دواتر، ده توانین بلتین بروا پیتکردنی دهنگو، دیاردهیه کی به سهر داشکانده وه بییه (ظاهرة أسقاطية)، بیگومان له خو تیکه یشتن، رووناکی ده خاته سهر ئه و بیروباوه رانهی مرؤف ده ستیان پتوه دهگری. شایانی باسه، ئه م داره ته له ریچکه یه کدا بهرجهسته ده بیت که زور له دهنگو گهل جیاوازه. به لام خو هندیگ جار پتویسته بیرباوه رهکانیش سنورریکیان بو دابنری. مه به ستیش؛ ئه و تیتسته دهروونیانهی له باره ی هه لچونه کانه وه دهگرین.

چون بزانی شتیکمان خوش دهوی یان نا؟ چون بزانی شایانی فلانه کار بووین یان نا؟ ئه م دوو پرسیاره پتوهستن به هه مان کیشه وه، واته؛ به و تیروانینهی له باره ی خو مانه وه که لاله ی دهکهن. زانستی دهرووناسیی کارگیتری سهلماندی ئیمه ئامازه گه لیک دهره کی و ئاشکرا بو زانی به کار دینین. وا دیاره ویلیام جیمس ههستی به م ریچکه یه کردوه کاتیک دهلی: "ئیمه دهترسین له بهرئه وهی را دهکهن نه که به پیچه وانه وه". به لام ئه و تاقیکردنه وه به رایبانهی^(۹۵) به ئامانجی دلنیا بوون له وهی که ئه وه شیوازی ئیمه یه بو زانی هه لچونه تاییه ته کانمان، بریتین له پیشاندانی کو مه لیک وینه ی ئافرته تان بو ژماره یه ک قوتابی. له داره تی ئه م تاقیکردنه وه یه دا، ده زگایه ک خرایه سهر دلی هه ر قوتابییه ک که به بلنگویه که وه به ستره وه ته وه تا دهنگی لیدانه کانی دل بهرز بکاته وه و خیرابوونی لیدانه کان له کاتی پیشاندانی وینه وروژینه رهکاندا، ئاشکرا بکات. وا پتویستیش بوو، هه ر قوتابییه ک لای خو یه وه پله یه ک بو هه ر وینه یه ک به پیی راده ی سه رنجراکیشیی وینه ی ئافرته ته که بو ئه و دابنیت. به لام قوتابییه که نه یه ده زانی ئه و دهنگی لیدانی دله ی گوپی لیه هی دلی خو ی نییه.

ئه نجامه کان ده ریان خست، ئه و پلانه ی بو ئافرته ته کان دانراوه له گه ل خیرایی لیدانی دلدا ده گونجان. ئه مه ش به لگه ی ئه وه یه قوتابییه کان پشتیان به ئامازه دهره کییه کان به ست بو ئه وه ی بریار بدن کام وینه یه یان خوش بو و کامه یان خوش نه وی. تاقیکردنه وه که به پیشاندانی وینه ی ئافرته تی رووت و پیاوی رووت دووباره کرایه وه، دیسان وه ک یه که م جار ئه نجامه کان یه کلاکه ره وه بوون.

به لام پيوندی ئەم ئەنجامانە بە دەنگۆگەل و بە درۆخستنە وەکانە وە چييه؟ له تاقیکردنەوهی دوو هەمدا، ئەو قوتابییانەى حەزبان له رەگەزەکەى دیکەیه، پلەى بەرزبان بۆ وینەى پیاوان دانابوو. بۆیه زۆر پيويست بوو له کۆتای تاقیکردنەوهیەدا ئاگەدار بکریتهوه لهو گەمەیهى کرا. لیکدانەوهى گەمەکردنەکەش بەبەدرۆخستنەوهیەکی پرەپيست دانرا که رێ نادات له سروشتى راستەقینەى حەزە سیکسیهەکانیان بسلەمینهوه.

بەرانبەر بەوه و له کۆمەڵى تاقیکردنەوهى هاوشیوهدا^(١٤٣) که بۆ هەستى هێژابوونى ئەنجامدانى کارىک کرا نەک هەلچوونەکان، ئەنجامەکان دەریان خست، ئەوانەى زانیارییه گەراوه و هەلەکان وایان تى گەیاندوون که ئەوان خەلکى بەهەردار و هێژان، برۆیان بەو گریمانەیه کردووه تەنانت پاش بەدرۆخستنەوهى. دواتر، تیروانینەکانیان بەنەگۆرى مایهوه سەرەرای پروونکردنەوهکانى بەپرسانى تاقیکردنەوهکە که بۆیان باس کردن لهوهى زانیارییه گەراوهکان، هیچ پيوندییهکیان بەکارى هەلە و راستى ئەوانەوه نەبووه. لهگەڵ ئەوهى له بەدرۆخستنەوهکە تى گەشتن و برۆاشیان پى کرد، که چى هەر شوینەوارىکى له دەروونیاندا مابوووه. بەم شیوهیه، رەتکردنەوهى هەلکەوتەکان نەیتوانى هەست و تیروانینەکان بگۆرى.

هەر وهه چەند توێژهوهیهکی دیکە سەلماندىان^(١٢٤) که لیکدانەوهى تاقیکردنەوهکە و میکانیزمى زانیارییه گەراوهکان، بەس نییه بۆ نەهیشتنى ئەو تیروانینە نەگۆرانە. هەر دەبى میکانیزمى دەروونى ئەو نەگۆرییه روون بکەینهوه. بەگەرانهوه بۆ رپچکەى دەنگۆگەل، ئەم تاقیکردنەوانە وای دادەنێن که بەدرۆخستنەوه کارىگەر نابیت بى ئەوهى ئەو هۆکارانە روون بکەیتەوه که وا له خەلک دەکات دەستبەردارى دەنگۆ نەبن. راستت دەوى، لایەنگیریى دەنگۆ جیى سەرنجە. وهک چۆن لیکدانەوهى خەونەکان، رپگەى شایانەیه بەرهو نەستى تاک، لیکدانەوهى دەنگۆگەلیش، رەنگدانەوهى رهوشى کۆمەلایهتى و ئومید و مەترسییه دەستەجەمعییهکانە. ئەمەش پيويستە بۆ نێو خەلک بگوازیتهوه^(١٠٤)، دروست هەر ئەوش بوو له کاتى دووهمین جەنگى جیهانیدا بەشیوهیهکی سیستماتیک له ئەمریکا ئەنجام درا لهو ئەزموونەى به "کلینیکى دەنگۆگەل" دەناسرا.

کلینیکی دهنگۆکان

له کاتی دووهمین جهنگی جیهانیدا، رۆژنامه‌ی به‌ناوبانگی شاری بۆستن Herald Traveler ده‌ستپێش‌خه‌رییه‌کی کرد، هینده‌ی نه‌برد، چل‌گه‌وره رۆژنامه و کۆواری سه‌رتاسه‌ریی ئه‌مریکا و که‌نه‌دا لاساییان کرده‌وه. له ماوه‌ی نیوان ئادار - مارس‌ی ۱۹۴۲ تا کانوونی یه‌که‌م - دیسێمبه‌ری ۱۹۴۳، ئه‌و رۆژنامه‌یه، ده‌ستی کرد به‌بلا‌وکردنه‌وه‌ی گۆشه‌یه‌کی هه‌فتانه به‌ناونیشانی "کلینیکی دهنگۆکان"، گۆشه‌که هه‌ر جارهی بۆ رته‌کردنه‌وه‌ی دهنگۆیه‌که ته‌رخان ده‌کرا که خۆینه‌ران بۆ رۆژنامه‌که‌یان ده‌نارد یان له لایه‌ن ئه‌و هه‌والنێرانه‌ی ده‌چوونه نیو خه‌لکه‌وه، ده‌نێردرا. زۆربه‌ی چاران رته‌کردنه‌وه‌که له ریتی دیداریکه‌وه ده‌بوو له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌یه‌که که خه‌لک گومانیان له قسه‌کانی نه‌بوو (سه‌رۆک فرانکلین رۆزفلت، جه‌نرال و سه‌رۆک ئایزنه‌هاوهر.. تد)، یان له ریتی خسته‌ه‌رووی هه‌لکه‌وته و زانیاریگه‌لیکه‌وه که دهنگۆکه بکاته مه‌حال. له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو به‌درۆخسته‌وه‌یه‌که و ده‌کات خه‌لکی زۆرتر دهنگۆکه ببیستن، رۆژنامه‌که زۆر به‌وریایی و پارێزه‌وه، هه‌واله‌که‌ی داده‌رشت. بۆ نمونه، پێویست بوو هه‌میشه به‌خرابه باسی دهنگۆکه بکری، له‌وه‌شدا، ده‌سته‌واژه‌کانی وه‌ک، نوکته، گالته، هه‌والی درۆ یان گۆبه‌ند .. تد به‌کار ده‌هێنرا.

هه‌ندیک دهنگۆ که زۆر ئالۆز یان نامه‌ردانه بوون، ناوه‌ناوه مامه‌له‌یه‌کی تاییه‌تیا ن له ته‌کدا ده‌کرا. ئه‌وه‌بوو کلینیکی دهنگۆکان، به‌هاوکاری زانایانی ده‌روونناسی، لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و هۆکارانه‌ی ده‌خسته روو که وایان ده‌کرد خه‌لک خۆیان له‌به‌ر دهنگۆیه‌کی دیاریکراودا نه‌گرن و برۆای پێ بکه‌ن. ستراتیجه‌که بریتی بوو له‌وه‌ی ئاگره‌که، وه‌ک له وته‌که‌دا ده‌لی هیچ دووکه‌لێک بێ ئاگر نییه، و له ناخی خۆماندا، نه‌ک له هه‌ندیک راستیی هه‌لبه‌سته‌راودا. بۆ نمونه، دوا پیکه‌یتانی یه‌که‌یه‌کی سه‌ربازی ئافره‌تان، لیشاوێک دهنگۆگه‌ل بلاو بوونه‌وه. بۆ نمونه ده‌گوترا، زۆر له‌و ئافره‌تانه سیکس‌فرۆش بوون، که‌چکان له تاقیکردنه‌وه‌دا ده‌رنه‌چوون، یان هه‌موو ئه‌و ئافره‌تانه هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی وه‌رگیران یه‌کسه‌ر حه‌بی دژی سکپیوون وه‌رده‌گرن. یان، هه‌ر سه‌ربازیکی پیاو که له‌گه‌ڵ سه‌ربازیکی ئافره‌تدا بچیته‌ ده‌ره‌وه پێویسته تییست

بکری تا بزانی هیچ نهخوشییی کی کوئندامی زاووزیی نییه. پوژنامه که بریاری دا وهلامی ئەم هه موو دهنگۆیه نه داته وه، بگره یه کیکیان هه لبارد و له ریی به درۆخستن وهی ئەوه یانه وه، هه موو دهنگۆکانی پیش ئەو و دوا ی ئەو رت بکاته وه. دهنگۆی نموونه ییش بۆ ئەو کاره ی پوژنامه که، ئەو دهنگۆیه یه گوایه، پینج سه د سه ربازی ئافره ت به په له ره وانه ی باکوری ئەفریقا کران پاش ئەوه ی دهرکه وت سکیان پره (ئەلبه ت به ریگه ی ناشه رعی).

ئەو کات، وتاره که ی کلینیکی دهنگۆکان ئامازه ی دا که ژماره ی ئەو سه ربازه ئافره تانه ی ره وانه ی باکوری ئەفریقا کران به هیچ شیوه یه که نه ده گه یشته ئەو ژماره زه به لاحه ی باس ده کرا (پینج سه د سه رباز). هه روه ها وتاره که وته کانی جه نه رال ئایزنه اوه ری بلاو کرده وه که سوپاسی هه ولّی زۆری ئافره ته سه ربازه کان ده کات و پرونی کرده وه ئەو قسانه قسه ی دوژمنن. سه رباری ئەوه ش، وتاره که شیکاریکی ده روونی دیارده ی برۆا پیکردنی ئەو دهنگۆیانه ی تیدا بوو. ئاخه له شه ردا جه سته کان دووری یه کدین و هه مووان ناچار ده کات ژیا نی سیکی له بیر خۆیان به نه وه. له و کاته شدا، خه لک چیژیکی نه یینیان له خه یالی سیکی کردنی ئافره ته سه ربازه کان وه رده گرت و به ئاشکرا سه رکۆنه یان ده کرد، چونکه له گه ل ئەو حه زه شارا وانه دا ده گونجا که پیویست بوو ته په سه ر بکری.

وا دیاره کلینیکی دهنگۆکان ئامانجی خۆی پیکا. دهرکه وت ریژه ی برۆا پیکردنی دهنگۆ له نیو خوینه ره هه میشه یییه کانی گۆشه که دا، که متره له ریژه ی ئەوانه ی جار جار ده یخویننه وه. شیکردنه وه کانی سه لماندیان، ئەو کاریگه رییه پیوه ندیی به بریار و ویستی خوینه ره کان خۆیانه وه نه بووه. ئاخه ئەوانه ی هه رگیز برۆا به دهنگۆگه ل ناکه ن، ره نگه له وانه ی دیکه زیاتر خه ریکی خویندنه وه ی پوژنامه کانن، چونکه به سه رچاوه یه کی راستی ده زانن. شایانی باسه، زۆربوونی کلینیکه کانی دهنگۆگه ل چاره سه ریکی سه رکه وتووی هه ندیک دهنگۆی هه له بوو. هه روه ها جی ده سستی خۆپاریزی گرینگی هه بوو. بوو به باو خه لکیک رۆلی شیلرلۆک هۆلمز یان پشکنه ری گشتیی ئەجاتا کریستی، هیرکول پۆیرووی زانیاری ببینن و به بیرری تیژیان دهرکی هۆکاره کانی گومانکردن له و زانراوه یان له ویان بکه ن. به مه ش، وا بکه ن زۆرت له

دەنگۆيەكى درۆ بچن و پەلە لە شىكردنەوہى بكرى. لەم سۆنگەيەوہ، بوونى ھەندىك گۆشەى تايبەت و تەرخانكراوى دەنگۆگەل، رۆلى شرىنقە بگيرن. ئەم گۆشانە، تەنىكى دژيان دەناژنيە جەستەى خوینەرانەوہ و واى لى دەكردن، زۆرتەر گومان لە ھەر دەنگۆيەك بکەن.

بەلام ھەك بووبووە باو، بەو پيەيەى ئەستەمە بۆ ھەر كەسەك كە دەنگۆيەك دەبيستى دەمودەست دەرك بكات ئاخۆ ئەو زانراوہيە راستە يان ھەلەيە، ريتى تى دەچى كلينيكى دەنگۆگان كاريگەريەكى پيچەوانەشى ھەبووبىت و كاريكى كرديت كەسەگان گومان لە ھەموو ھەوايەك بکەن.

لە فەرەنسا، كۆوار و رۆژنامەگەليەك ھەن گۆشەيان بەناونيشانى "قسەقسەلۆك" يان دەنگۆگەل" ھوہ ھەيە. ئەم گۆشانە تەرخانن بۆ گواستەوہ يان خولقاندنى قسەوقسەلۆك و دەنگۆگەل. بەلام تاكە يەك كۆوار يان رۆژنامە لە ئارادا نيە، گۆشەيەكى بەردەوامى ھەبيت بۆ شىكردنەوہيەكى رەخنەنامەيز يان وردكردنەوہى دەنگۆگان. رەنگە ناوہناوہ روو بدات سەروتارەگان باس لە دەنگۆيەكى ئەكتيف بکەن، يان رۆژنامەنووسەك كە بايەخ بەدەنگۆگان دەدات، دەنگۆگەلى گوندەگانى دەوروبەر بگوازيتەوہ. تەنيا ھەندىك بلاوكراوہ كە بەداخەوہ برەويان نيە، ئەو ليكۆلينەوہ پراكتيكيانە بلاو دەكەنەوہ كە شارەزايانى خۆبەخش، ئەوانەى لە دووى ئەو دياردە نامۆيانەى ليكدانەوہيەكى ديارىكراويان نيە، ئەنجامى دەدەن "بينىنى سىتلە فرۆك(صحون طائرة)، فریدانى مار لە فرۆكەوہ.. تد".

باسى بىست و يەكەم

خۇپاراستن لە چارەسەر چاكتره

رەنگە ھەندىك جار ئومىدەخواز بىن، رى لە سەرھەلدانى ھەندىك دەنگۆگەل بگرين. بۇ نموونە، شەستەكانى سەدەى بىست، كاربەدەستانى چەندىن شارى ئەمريكا، ھەوليان دا رى لە بلاوبوونەوھى ئەو دەنگۆيانەى ئەزمونەكان سەلماندىان دەبنە ھۆكارى ئاژاۋەى رەگەزى بگرن، بەلام لاي كەس شاراۋە نىيە دەنگۆ، بەھۆى ملمانىي شاراۋەى رەگەزىيەوھە دروست دەبىت، دەشخوازى چارەسەرى مەبەستەكان بکەيت نەك ھۆكارەكان. بەلام لە قوناغىكى ديارىكراۋدا بەدرەنگانىكەوھە لە شارە گەرەكاندا بىر لە دارىشتنەوھى جىھان كرا. دەمودەستىش پرسىيارىكى پراكتىكىي ھەستىپىكراۋ ھاتە ئارا: چۆن دەكرى خۆمان لە ھەندىك دەنگۆى پىشېبىنكىراۋ بپارىزىن؟

خۇپاراستن و راستگۆيى

لە سال ۱۹۶۸ ھو، زۆربەى ئەو شارە ئەمريكىيانەى مەترسىي ئاژاۋەى رەگەزىيان ھەبوو، دەستيان بەدروستكردى سەنتەرگەلى پسپۆرى زانىارىي كرد كە بەسەنتەرى كۆنترۆلكردنى دەنگۆكان دەناسران^(۱۱۸).

ئامانجى ئەم سەنتەرانەش، زانين و بلاوكردنەوھى زانىارىي وردى پىۋەست بەو پرسىيارانەى ھاوولتايان لە رى تەلەفۆنەوھە دەيورورۆيىن. لەم بارەيەوھە، سەنتەرى كۆنترۆلى دەنگۆكان لە لۆس ئەنجلوس ھەر لە يەكەمىن ھەفتەى دەستبەكاربوونىيەوھە دە ھەزار تەلەفۆنى بۇ چوو. بەلام ئەو سەنتەرانە، بەداخەوھە، دووچارى گرىگۆپرەيەك بوون، ئاخىر پىۋىست بوو بۇ دەستخستنى زانىارىي ورد و نوئى پىۋەندىيەكى باشيان

له گه ل دهسه لاتی خو جیایی و بنکه کانی پولیسدا هه بیت، به هوی ئه و پیوه ندییه وه، رادهیه کی چاک له راستگویی خویان له نیو رهش پیسته کانداه دهست دهاد، به راستیش رهش پیسته کان ریژهیه کی زور که می ئه وان هیان پیک ده هیئا که ته له فونیان بو ده کردن^(۸۶).

له به ره وهی دهنگو گهل زور بهی کات له نه بوونی متمانه به هه و اله فه رمییه کانه وه سه ره له ده دن، راستگویی سه رچا وه کان، کلیلی خو پاراستنه که یه. تی بی نی ده کری ئه م راستیاره هه ره گرینگه، کی شه گه لیکی پراکتیکی ترسناک دینیته پیش. بو ئه وهی مرو ف جی متمانه بیت، هه ر قسه بهس نییه، بگره ده بیت بیسه لینی که راستگویی، واته؛ هه می شه راستگو بیت^(۸۷). به لام جی به جیکردنی ئه م راستیاره ده هه ش له کاتی ته نگزه کانداه، ئاسان نییه. به تاییه تی زور جار ان وا چاکتره زانیارییه کان ئاشکرا نه کرین یان وا بکریت نه ناسرینه وه.

ئه وه بوو دوو کهس که به ته واوی لیک جیاواز بوون، توانییان ئه و ناوبانگه به دهست بیئن، ئه وانیش، وینستون چرچل Winston Churchill و شو ریشگی ری ئه رجه نینی چی گیفارا Che Guevara بون. له و روژگاره ی له نده نی پایه ته ختی به ریتانیا له ژیر بو م باراندا فرۆکه کانی ئه لمانیادا بوو، زور به که می گویت له و دهنگویانه ده بوو که باس له زیانی گه وره ی بو م بارانه کان بکه ن. وینستون چرچل سه لماندی که شته کان به ناوی خو یانه وه ناو ده نیت و زیانه کانی زور به وردی را ده گه یاند، با زور گه وره ش بووایه. به لام له ئه مریکا، به هوی ئه و سانسو ره ی له کاتی جهنگدا خرابو وه سه ر میدیاکان، له دوا ی هی رشی له نا کوا ی فرۆکه کانی ژاپو نه وه بو سه ر به نده ری پیرل هاریور، چه ندین دهنگو بلاو بوونه وه. دهنگو کان رکابه ری گه وره کردنی ئه و ژمارانه یان ده کرد که ئه مینداری گشتی ده ولت بو کاروباری میدیا رای ده گه یاندن. بو یه ناچار سه روک فرانکلین روژقلت له پینا و دامرکانده وه ی دهنگو کان، باسی له و پرسه کرد. به لام ئه مه له گه ل هه ندیک دهنگو دا نه کرا، ئه مه ش به لگه ی ئه وه یه که سه روک نه یوانی غایله و مه ترسییه ره واکانی خه لک به ته واوی بره وینیته وه.

له ولاتانی ئه مریکا ی لاتین و ناوه راستیشدا، هیزه سه ربازییه فه رمییه کان، بره وایان به و دهنگویانه ده کرد که جووتیاران بلاویان ده کرده وه، له پیناوی زانیی ئه و

پیشفہ چوونہی میلیشیا چہ کدارہکان بہ راستی بہ دستیان دہینا، بہو پیہش خویان بہ شیک بوون لہ مملانیکہ، دہانتوانی جیاوازی نیوان راستیہکان و بہیاننامہ فہرمیہکان بکہن. بیگومان، چی گیفارا زور سہرکہ وتوانہ متمانہی لایہنگرانی بہ دست ہینا، گیفارا وا راہاتبوو کہ ہستیارترین ہوال نہشاریتہوہ، چونکہ پی و ابو، ئەگہر ناوی بہ ناراستگۆ رویشت، لہ مہودایہکی دوورترا، زیانی زورتہ لہ بلاوکردنہوہی ہوالہکان.

بہہرحال، تاقیکردنہوہ سہماندی، ہوالگہلیکی وا، ہیندہ نابات بہ شیوہیہک لہ شیوہکان لہ شیوازی دہنگۆدا، بلاو و روون دہبیتہوہ، رہنگہ چاکترین نمونہش، کۆمپانیای کزیرۆکسی پیہشہنگی جیہانی دروستکردنی ئامیرہکانی کۆپیکردن بیت (۹۳).

نیازپاکی و ئاشکرا ویژی و خیرایی

سال۱۹۷۸، گرووی کزیرۆکس لہ پی کۆمپانیا بہریتانیہکە یہوہ پی گہیشتہوہ کہ کۆمپانیایہکی سویدی مہرہکەبی ئامیری کۆپیکردنہوہکانیان شی کردوہتہوہ و دہرکہوتوہ کہ ہندیک مادہی نیو مہرہکەبہکہ بخریتہ ژیر پشکنینیکی وردہوہ، چونکہ ئەو مادانہ رہنگہ ئازہلان تووشی شیرپہنجہ بکہن. ئەو کات، کۆمپانیاکہ جیگری سہرۆکی ئیچ دہلیو بیکہری راسپارد لہو بابہتہ بکۆلنتہوہ. کہ بیکہر زانی ئەو کۆمہلہ تویزہوہیہ نیازیان ہہیہ ئەنجامہکانی تویزینہوہکەیان لہ کۆواریکی زانستیدا بلاو بکہنہوہ، پیشنیازی کرد، کۆمپانیاکہ دست بکات بہ بہرنامہیہکی تویزینہوہی تابیہت لہ بارہی ئەو مادہ ترسناکانہوہ.

کاتیک تیمی تویزہوانی کۆمپانیاکہ سہرقالی کارہکەیان بوون، دہرکہوت کہ گہردیلہکاکانی نیتروپیرین Nitropyrene لہ ئەنجامی ہندیک خاشاکی کاتی دروستکرنی بہرہمہکە، دروست دہبیت. بۆیہ ہەر خیرا کۆمپانیاکہ چاکسازی پیوستی ئەنجام دا و سہرہنجام پشکنینہکان پاک دہرچوون.

لہو کاتہدا، تیمیکی تویزہوانی تہکساس گہردیلہی گۆراوی لہ مہرہکەبی ئامیرہکانی کۆپیکردندا (کۆمپانیایہکی دیکہ بہرہمی دہینا نہک کزیرۆکس)،

دۆزیوهتهوه. وا دیاره دواى ئەوه یه کێک له رۆژنامهکان ههوالهکهى بلاو کردووهتهوه و دهستهواژهى "گهردیلهگهلى گۆراو"ى به "گهردیلهگهلى شىرپهنجهى" گۆرپوه. له بهرئوهى كزیرۆكس، ناودارترین هیمای بازرگانى ئامیرهكانى كۆپیکردن بوو، دهنگۆیهك له نێو دهیان ههزار بهكاربهردا بلاو بووهوه گوايه مەرکهبى كزیرۆكس خهلك تووشى شىرپهنجه دهكات. هیندهى نهبرد پێوهندییه تهلهفۆنییهكان له لایهن كریاره نیگهرا نهكانهوه دابارییه سههر بگۆرهكانى كزیرۆكس، ههر لهو بارهیهوه، رۆژنامهیهكى ئوسترالى ئەم ههوالهى بلاو کردهوه: "مهترسییهك هه رهشه له دهیان ههزار بهكاربهردهكات". ئەو كات، كزیرۆكس توانى ئەنجامى توێژینهوهكانى بهسهه ئاژانسە نیشتمانییهكانى پاراستنى ژینگه و رۆژنامهوانیدا دابهش بکات.

ههر بۆیه، فاكتهرى كات، له بواری خۆپاراستندا گرینگه. ئاخىر پێویسته تا دهنگۆكه بهجوگرافیايهكى فراواندا بلاو بووهتهوه بجوێتى. كۆمپانیاى سوبیكیيش ههر واى كرد. سیاسهتى ئاشكراگۆبى و خىرايى پهیرهو كرد و نیازچاكیى خۆى سهلماند. با بگهڕینهوه بۆ ههندیك ههلكهوته.

له نۆى تهمووز - یۆلیۆى ۱۹۸۵دا، كورێكى روال خرايه نهخۆشخانه. دواى ئەوهى عهمهلیاتی ریخۆلهكویرهى بۆ ئەنجام درا، پزیشكهكان راپۆرتى دهستنیشانكارى (تشخیصى) خۆیان بلاو گکردهوه و رپونیان كردهوه كه نهخۆشكه تووشى بهخواردمهنى ژاراوى بووه. كاتێك له روالهكهیان پرسى، گوتى پێش نهخۆشكهوتنى قوتویهكى تونهى گراسیى Graciet ی خواردووه. شایانى باسه، گراسیى ناودارترین تونهى قوتوبهندكراوى فههرهنسایه. یهكێكیشه له هیمما بازرگانیهكانى گرووبى سوبیكییه. دهمودهست، كاربهدهستانى گشتى، له رپى رۆژنامهوانیهوه خهلكیان ئاگهدار كردهوه و ههندیك تونهى لهو جوورهشیان خسته ژیر شىكاریهوه. بهلام كۆمپانیاكه، بهگویرهى پرنسیپێكى سێكوچكهی كهوته جموجۆل، واته؛ بریارى دا هیچ كاردانهوهیهك نهنوینى تا ئەنجامهكانى شىكارى دهردهچن، زانیاریى تهواوى بهرۆژنامهنووسان دا، هاوكاریى توێژهرانیشى كرد تا بهزوترین كات ئەنجامى شىكاریهكانیان بلاو بکهنهوه.

له جیاتى ههولدان بۆ شاردهنهوى پرسهكه، كۆمپانیاكه دهستپێشخهرى كرد و

راي گهياند كه متمانهي تهواوي بهدروستيي بهرهمهكه ههيه. نهگهر دهركهوت هۆكاري نهو ژاراوييبيوونه تونهي گراسييييه، نهوه يهكهمين حالته دهبيت له نهووروپادا. ههروهها كۆمپانياكه پيش چواردهي تهموز - يوئيو بروسكهي بو ههموو دابهشكاران نارد و له بابتهكههي ئاگهدار كردنهوه. بو رۆژي دوايي، بهشي فرۆشباري كهوته كۆكردنهوهي تونهي گراسييي له بازارهكاندا و له ماوهي سي رۆژدا ههههمويان كيشايهوه.

له ههژدهي تهموز - يوئيو، نهمينداري گشتيي دهولته بو كاروباري بهكاربهري و نهمينداري گشتيي دهولته بو كاروباري تهنروستي، بهياننامهيهكيان بلاو كردهوه و تونهي گراسييين لهو تۆمهتهي خراوتهه پالي بيبهري كرد. نهو كات، بهياننامهكههي بو توري دابهشكردن نارد و نهو ئامرازانهي راگهياندنيشي ناچار كرد كه ههوالهكيان بلاو كردبووهوه، بهدرؤخستنهوهكesh بلاو بكنهوه. بهههرحال تهنگهژهكه زياتر له ههفتهيهكي نهخاياند، له دستنيشانكردنهوهكهوه دهستي پي كرد و لهگهله دهركهوتني نهجامهكاني شيكارهكاندا تهواو بوو. نهم نمونهيه دهيسهلميني، ئاشكراگويي، نهگهر دهنكوكesh بنبر نهكات، بو خوچاراستن پيوسته.

پوختە

تا ئەمڕۆش، دەنگۆ ھەر وەك چەمكیكى نەزینی تەماشای دەكری، ھەموو دەنگۆیەك ھەلەیه یان وەھمی یان ناچیتە عەقلەو، زۆرجارانیش دەنگۆكان سەرکۆنە دەكرین، چونكە بەلادانكی كاتی یان شیتییەكی نارەزایەتیی دەژمێردرین، تەنانەت ھەندێك كەس پیدیان وایە پیشكەوتنی ئامرازەكانی راگەیاندن، دەرڤەتیکە بۆ بنبرکردنی نەخۆشیی دەنگۆكان.

بەلام سەلمانمان ئەم تێگەشتنە نەزینیە ھیچ بنەمایەكی نییە. بەتایبەتی ئەو تێگەشتنە ھەلەیه ئیمە ی گەیانە پێگەییەكی داخراو، وای كرد، دەنگۆگەل وەك نەخۆشییەك و دیاردەییەكی لێكنەدراو، بێتە پێش چاو. بۆ زانین، ئەم چەمكە وای دیارە بەتایبەتی گیرۆدە ئامۆژگاریی ئاكارى و بۆچوونە دیمائۆگییە پێشوەختەكانە. راستت دەوئ، خۆپاراستن لە دەنگۆگەل، تەنیا بەرێگەییەك سەرکەوتوو دەبیت: خەلك قسان نەكەن. پێویست ئاماژەش بدری كە ئەو غایلە بەروالەت پەوایەى داوا دەكات تەنیا زانیاریی راست بلۆ بكریتەو، راستەخۆ دەبیتە زەمینەسازیی سانسۆر لەسەر زانیارییەكان و دواتر سانسۆر لەسەر مافی را دەبرین. لەو كاتەشدا، ئامرازەكانی راگەیاندن دەبنە تاكە سەرچاوەی زانیاریی رێگە پیدراو. كەواتە دواجار زانیارییەك نییە بۆ لە زانیارییە فەرمییەكان.

بێگومان ئەم گریمانەییە دەمانخاتە نیو گێژاوی دەنگۆگەلەو. دەنگۆ مەرج نییە "درو" بێت، بەلام بەدڵنیاییەو نەفەرمییە. ئاخر لە پەراویزی زانیارییە فەرمییەكاندا، ھەندێك جار بەپێچەوانەشیانەو، دەنگۆ گومان دەخاتە سەر راستییە فەرمییەكان و پێشنیازی راستیگەلیكى دیکە دەكات. رەنگە ھەر ئەمەش بوو بێتە ھۆكاری بەردەوامیی ئامرازەكانی راگەیاندن.

ماوهیه کی درېژ زور خه لک پیمان وابوو دهنگو، ئەلتهرناقیفه، له سایه ی نه بوونی میدیایه کی متمانه پیکراو و به پرنسیپدا، چار نه بوو دهبوو نامرازکی راگه یاندنی ئەلتهرناقیف ئەو که لینه پر بکاته وه. به لام پیکه وه ژیان میدی و دهنگوگه ل پچه وانیه ئەوه دسه لینی. که واته دهنگوگه ل، نامرازکی راگه یاندنی ته واکارن و راستیه کی دیکه دهگه یهنن. بۆ زانین، دیاردهیه کی لۆگیکیه، به تایبه تی هه موو نامرازه کانی راگه یاندن ده که ونه خانه ی لۆگیکیه پیوه ندی له سه ره وه بۆ خواره وه، واته؛ له وانه وه که ناگه دارن بۆ ئەوانه ی ناگه دار نین. دوا ی ئەوه، خه لک ته نیا ئەو شته ده زانن که دهویستری بزنان، به لام دهنگو، زانراوهیه کی هاوته ریه و له کۆنترۆل دهرده چی.

وهک باوه، نه مانی کۆنترۆل به لای ئەندا زیار یان شاره زایه کی تهکنیکی یان رژنامه وانیه وه، واته؛ که میی راده ی راستیه ی زانراوه که. که ئەمهش رهوشه که بیته، پیویسته ته په سه ر بکری. به لام به لای سیاسه توان و هاوولاتی ئاسایی، نه مانی کۆنترۆل، واته؛ نه مانی سانسۆر و لادانی په رده له سه ر نهیته ی زانینی راستیه شاراوه که؛ بۆیه ده بی کۆنترۆل بیاریزی.

جیا له وه، به ستنه وه ی دهنگو و بوختان، رووخساریکی تهکنه لۆجی وه رگرتوه. ئەمهش به لگه ی نه بوونی پیوه ندیه کی به رده وامه ئەگه ر ئەم رپه وه کۆنترۆل نه کریته، به لام دهنگو، به هایه کی نوێ پیشنیاز دهکات، ته نکیدیش دهکاته وه، پیویسته پیوه ندیه راست و دروست، ئازاد بیته با له سه ر راستگویی بکه وێ. ئاخه ر دهنگو درۆکان، به واتایه کی دیکه، ئەو باجه ن که ده بی له به رانه ر دهنگو راسته کاندایه بدریته.

شایانی باسه، لیکۆلینه وه ی دهنگو له ئاستی ماریفه تی فه لسه فه یدا، تیشک دهخاته سه ر پرسیاریکی زور گرینگ: بۆچی بروا به وه ده که یه ن که بروامان پییه تی؟ راستت ده وێ، ئیمه هه موومان له ژیاندا کۆمه لیک هزر و را و وینه و باوه رمان هه یه له باره ی ئەم جیهانه ی تییدا ده ژین. زۆربه ی ئەو هزر و باوه رانه ش ئەنجامی ئەوانه ن که دهگوترین و گویمان لی ده بیته. به لام هیچمان به م رپه وه نازانین، چونکه له سه رخۆ و هاکه زایی و نه بینراوه. به لام دهنگو، دهرقه تیکی له بارمان بۆ دهره خسیته ی چونکه ئەو رپه وه خا و نه بینراوه خپرا دهکات و دهیخاته روو.

که واته دهگهینه چی؟ وا دیاره زانیارییه ههلهکان وهک زانیارییه راستهکان بهئاسانی دهخزینه نیو کۆمه لگهوه و ههمان کاریگهری و توانای دندهانیان ههیه. سهرباری ئهوه، ئهوه دهرک پیکردنه کورتخایه نهی کۆلینه وهش که دهنگۆکان دهپر هخسینی، فشه لئی ماریفه تتان بۆ دهسه لینی. رهنگه زۆر له ماریفه ته کهمان ههچ بنه مایه کی راستی نهی، به لام له وانهیه ئاگه داری ئه م راستیه نه بین.

راستت دهوئ، دهنگۆگه ل، راستیه کی به لگه نه ویستمان بیر دینته وه. ئیمه بروا به ماریفه ته کهمان ناکهین له به ره ئه وهی راست و چه سپاون، پیچه وانه کهی راسته، واته؛ ماریفه ته کهمان راستین بۆیه بروایان پی ده کهین. دهنگۆ دهسه لینی، له کاتی پیوستدا، بروا پیکردنی ته و او، دیاردهیه کی کۆمه لایه تییه. واته؛ راست ئه وهیه که به لای ده وریه رمانه وه راسته. دوا ی ئه وه، ماریفه تی کۆمه لایه تی، پشت به باوه ر ده به ستی نه ک سه لماندن. مه گه ر ئاین باشترین نمونه نییه؟ مه گه ر دهنگۆ بلا بوونه وهی قسه ی شایه تحاله ده سترۆیشته وه که نییه؟ جیی سه رنجه، ئه و سه رچاوه بنه ره تییه له ئاینی مه سیحیدا پیی ده گوتری، وشه. ئاین وهک دهنگۆ، گوزراشته له باوه ریکی درمین. که سی باوه ردار پی شبینی بروا پیکردنی وشه و پشتگیری راستیه ئاشکرا بووه که ی لی ده کری. ههروه ها سه لماندن بوونی پهروه ردار، زاده ی باوه ردار نییه، بگره پیچه وانه که ی ته و او. به م شیوهیه ده بینین ئه و بیرو باوه ره جیگیرانه ی گه لان ده وروژینی زۆربه ی جارن زاده ی وشه کانن.

پاشكۆ

دەنگۆگەلى نوئى و داستانە ھاوچەرخەكان

لەو تەى ئەم كەتەبە يەكەمىن جار دەرچوو، توئىنەو لەبارەى دەنگۆگەل و تىۆرىيەكانىيەو بەرەوپىش چوو، زۆر لە دەنگۆ نموونەيىيەكان، بوونەتە كەرەسەى شىكارى و تىفكرىنى قوول، ئەمەش؛ بوو تە ھۆى سەرھەلانى تەوژمگەلئىكى ھزرىي نوئى سەبارەت بەم ديار دەيە. وا پىويست دەكات ئەو پىشقەچوون و ئەجامە نوئىيە پوخت بکەينەو كە مانا و بەلگەو ھرى گرینگ لە خو دەگرن. ھاوتەريپ، ئەگەر ناچار بووين بۆچوونمان لە كۆنفرانسەكاندا ديارى بکەين، دەتوانين ئەو خالانە دەستنيشان بکەين كە پرسيارگەلئىكى گشتيان لە بارەو دەكرئ.

خوئەنەر لەم بەشەدا، ئاراستە نوئىيەكانى ئەو توئىنەو و چەمکانە دەخوئىنەتەو كە لەم دوايىيەدا دەرکەوتن و ئەو پىشكەوتنەى لەلایەنى تىگەيشتنى ديار دەى دەنگۆو، بە دەست ھاوئو. وا ديارە وەلامى نوئى پەيدا بوون تەنانەت بۆ پرسيارە باوھەكانيش. دەتوانرئ سەرەتا، تىروانىيئىكى گشتگر و تەواو لەبارەى جۆرە جياوازەكانى دەنگۆگەلەو، بخريتە روو. سەرەراى ئەوئى ئىمە باسى دەنگۆ دەكەين، بەلام دەبئ بزاني، دەنگۆگان لە لایەنى نىوەرۆك و ئەرك و سەرچاوەكانيانەو لئىك جياوازن. باشە چۆن ئەو جۆراو جۆرييە رىك بخەين، جۆراو جۆرييەك، لە يەكەمىن چركەدا وەك دژ دەرەكەون؟

شەش جۆرەكەى دەنگۆ

وەك دەزانرئ، يەكەمىن ھەنگاو لە ھەر زانستىكدا، رىزبەندييە. پئ ناچئ تىۆرىي دەنگۆگەلئىش لەم پرنسيپە بەدەر بئت. لە بوارى كۆلئىنەو لە جۆرەكاندا، ھەول زۆرن بۆ ئەوئى دەنگۆگەل بكرئ بە چەند جۆرئىكى كەمەو.

پېويسته ئاماژە بە ھەندىك لەو كۆلېنەوانە بدەين لە بارەى جۆرەكانى دەنگۆكەوہ كە نېوہرۆكى دەنگۆكانيان كرده ئامانج^(١٥٤، ١٧٧)، وەك (دەنگۆ لەبارەى تەندروسىيەوہ، پيلان، ژەھراوېبوون... تد). پېشتر گوتمان، گومانمان لەو رېزبەندىيە ھەيە، چونكە زياتر لە پېرسى بابەتەكان دەچى. ئەو رېزبەندىيە، جەخت لەسەر نېوہرۆكى ئاشكرائى دەنگۆ دەكاتەوہ، لە كاتىكدا، تا رادەبەكى زۆر لەسەر دەستەواژە رەمزىيەكان دەوہستى، ئاخىر بەلگەوہر لە بەلگەدەر گرېنگترە.

سەربارى ئەوہ، بەلگەوہرەكە بە گوێرەى كۆلتوورەكان و سەردەم و رېرەوہەكان دەگۆرئى. لە زۆر دەنگۆدا كە باسى مار دەكەن، مار ھەمان مانائى راستەقىنەى وشەكە ناگەيەنئى. دواتر، ھەلەكردن لە مانادا، ھەلەكردنى لە ئەركداى لئى دەكەوېتەوہ^(١٥٩، ١٦٠). بە ھەر حال، بئى زانينى مېژووى دەرکەوتن و بلاوېوونەوہ و خەسەتە كۆمەلايەتییەكانى ئەو نېوہندەى تېيدا بلاو دەبیتەوہ، شىكردەوہى ئەركەكانى دەنگۆ، ئەستەمە.

شەش جۆرەكەى دەنگۆ

سەرچاوى دەنگۆ

لە رووداويكەوہ سەرھەلەدەت	لە وردەكارىيەكەوہ سەرھەلەدەت	بە تەواوى خەيالئىيە
١	٣	٥
٢	٤	٦

بەرانبەر بەوہ، كەمكردنەوہى ئەو جۆراو جۆرىيە روالەتییەى دەنگۆ لە رېئى شويئى دروستبوونىوہ، ئاسانە. خو ئەگەر دەنگۆگەل بەپېئى سەرچاوەكانى و رېرەوہەكانى دروستبوونى شى بكەينەوہ، دەبينين شەش جۆرن.

جۆرى يەكەم، ئەو دەنگۆيانەى لە رووداويكەوہ سەرھەلەدەن كە راي گشتى شوک دەكات. لە كانوونى دووہم – يۆنايەرى ١٩٨٠ ھوہ بۆ نموونە، چەندين سەرباز لە تەنیشت سەربازگەى مۆرميلۆن Mourmelon ديار نەمان، ئەمەش راستىيە، بەلام ئەوہى زياتر خەلگەكەى دەترسان، ئاشكرانەكردنى ھىچ تۆمەتبارىك بوو لەلايەن

بنكەى پۇلىسەوۋە تا ھاۋىنى ۱۹۸۸ .

بە درېژايى ھەشت سال، لە ساىيەى نەبوونى ھىچ ۋەلامىكى فەرمىدا، خەلك بە تەمبەلى دانەنىشتن، بگرە لە ئەنجامى ئەو گفتوگوڭيانەى دەكرا، سەرقالى گەلەلەكردنى ۋەلامىك و لىكدانەوھىيەكى تايبەت بوون بۆ ئەو ديارنەمانە سەرنجراكىش و بى سەروسۆراخ و بى ۋەلامانە .

ھاۋزەمانى گەرانى وردى پۇلىس، ھەر خىرا دەنگۆ، گریمانەكانى خۆى پىشكىش كرد . ھەندىك دەنگۆ ئاماژەيان دەدا گوايە شۇقىرى لۆرىيەكى ئەلمانىيە و ھەر گەنجىك بچىت بەلاى ئۆتۆبىلەكەيدا، دەپرفىنى و رادەستى تۆرىكى سىكسفرۆشىي نىربازىيان دەكات لە رۆژھەلاتى ناوهراس (ھاوشىوھىيەكى نىرانەى دەنگۆكەى ئۆرلىانە) . دەنگۆيەكى دىكە؛ ئەوۋە يەكەكە لە تاوانەكانى سەربازىكى پىشوو، كەسىكى شىتۆكەيە و بە تەنيا دەژى و دوور نىە نىربازىش بىت . لەم جۆرە دەنگۆيانەدا، جەماۋەرى رووداۋەكە لە ساىيەى نەبوونى ھىچ ۋەلامىكى فەرمى خىرا و ماقوولدا، ھەول دەدات، تىروانىنى كەسىنى و كۆمەلى خۆى بۆ ھەلكەۋتەكان گەلەلە بكات . دەبى لىرەدا ئاماژەش بدەين؛ رپرەوى گەلەلەكردنەكە ھاكەزايى و سرووشىيە . خەلك، كۆمەلىك گریمانە دەخولقىن و كامەيان زياتر دەچىتە عەقلەۋە، واتە لە راست دەچى، ئەويان ھەلدەبژىرن .

رەنگە ئەم پرنسىپە ھەروا بۆ خۆى بچىتە خانەى جۆرى دوۋەمى دەنگۆگەلەۋە . ئاخىر لەو كاتەدا ناتوانرى ھەلبژاردنە دەست ئەنقەستەكان كە لەلايەن كەسانىكى سوودمەند لە دەنگۆكەۋە برەويان پى دەدرىت، لەوانى دىكە جىا بكرىتەۋە^(۱۷۸) . بۆ نمونە، دواى كۆچى دوايى لە ناكاۋى پاپا يۆحنا پۇلسى يەكەم لە بىست و نۆى ئەپلوول - سىپتەمبەرى ۱۹۷۸دا، واتە؛ پاش چەند رۆژىك لە ھەلبژاردنى بە پاپا، رۆما تووشى شۆك ھات، ئەوئى رۆژى، باس لە ئەگەرى كوشتن كرا . ئەگەرەكە بوۋە كتىبىك تا بىسەلمىنى؛ نەخىر ئەۋە مردنىكى سروشتى نىيە، بەلكو ئەنجامى پىلانىكە . ھەرۋەھا، دواى لافاۋە كارەساتاۋىيەكەى لە بىست و سى تشرىنى يەكەم - ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۸دا نىم Nimes ى نقووم كرد و ھەشت كەس بوونە قوربانى، دەنگۆيەك بلاۋ بوۋەۋە، گوايە ژمارەى قوربانىان سەد، بەلكو دووسەد كەسە . بە پى دەنگۆكە، ھەولەكان بۆ ئەۋەن "گەرەبىيى كارەساتەكە بشاردرىتەۋە" .

وېړای ټوټه کاره ساته کان به گشتی زیده پوښی تیدا ده کړی تا له گه ل ه لچوونی خه لکه که دا بینه وه و پچرانی په یوه نډیه کانیش ئاسانکاری بؤ ده کات (د هنگویه که له جوړی یه که م)، به لام مه حاله بیر له گریمانہ سیاسییه که ش نه که یته وه. بؤ نمونه، کاتیک دوو کانیدی ناسرا و رکابه له ه لېژاردن تیکا ده که ونه به رانبر یه کدی. جوړی سییه می دهنگو، زاده ی رووداویک نییه، هی ورده کارییه که پیشتر سه رنجی نه دراوه، یان بی بایه خ ته ماشا کراوه. وهک باوه، دوزینه وه و گرتنی ورده کاری یان ئاماژه یه که، خه لک بایه خیکی بژارده یی (تایبه تی - انتقائی) پی دده ن تا بچووکتیرین ئاماژه بکه نه به لگه. بؤ نمونه، دیاره گروپه ئاینییه توندروکانی ئه مریکا باوه ریان به بوونی مادیانه ی ئیبلیس و چالاکیه کانی هیه، تا ئه و راده یی خواخوا ی ئاماژه یه کی بچووکیانه پشتیوانی ئه و بیروباوه ریان بکات. هر بویه کو مپانیای پروکتیهر ئه ند گامبل که و ته داوی هیما "ئیبلیس" انه که یه وه. ناتوانین لیبرده ئه گهری هندیک لیکدانه وه ی زیاد و خسته سه ری دست ئه نقه ستیش له نیو کو مه لگه دا له به رچا و نه گرین (جوړی چواره می دهنگو). پیش ماوه یه که له فهره نسا، بلا فوکیک خه لکی له مه ترسییه کانی خال و نیگاره لکاوه کانی مندالان (الوشوم اللاصقة للأطفال) ئاگه دار ده کرده وه، گوایه ماده ی ئیل ئیس دی LSD یان تیدایه نه که که تیره (۱۷۳). سه ره رای ټوټه ئه م بلا فوکه له ئه مریکا ده رچووه و له هریمی کیبکی که نه دای کراوه به فهره نسایی، رۆژنامه وانی فهره نسا سه رنجی ټوټه دابوو، یه که مین شاری فهره نسا، بلا فوکه که ی تیدا بلاو بووه وه، شاری (نیس) بوو که له بنه رته دا خه لکه که ی هه ست به ئاسووده یی ناکه ن. به لام بلا فوکی فیلگویف که تیشک ده خاته سه ر هیمای چند زیاد کراویکی خواره مهنی، به مسوگه ری زاده ی حه زی گه مه پیکردنی خه لکه به کار به ره که یه (۱۷۴).

جوړی پینجه می دهنگو، به وه ناسراوه که هه روا له به تالایییه وه په یدا ده بیت. هه موو جاریکیش که له دروستی دهنگو که ده کو لریته وه، ده رده که وئ؛ هیچ روودا، نیشانه و ئاماژه یه که نییه تا لیک بدریته وه و شتیکی له سه ر بنیات بنری. بویه ده کړی بگوتری ئه م جوړه دهنگویه، به ته وای خه یایییه. نمونه ی ئه م جوړه ش؛ دهنگو که ی ئورلیانه. تارماییه که ی سواری ئوئومبیلان ده بیت، ئه و مندالهی له سوپه ر مارکیته که دا مار پیوه ی دا، جالگالوکه که ی نیو لقی گو له درکاوییه که ... تد. شایانی

باسه، ئەم جوۆره دەنگۆيانە، لە شىپوھى "چىرۆكىكى نموونەى" دا دەردەكەون، ھەولەيش دەدەين بەتايبەتى باسيان بكەين، چونكە چەند سالىكە بووتە بابەتى تيۆريگەلىكى چروپر كە پسيپۆرانى ئەنگلۆساكسونى زانستىي فولكلورناسى گەلەيان دەكەن بە تايبەتى لە ولاتانى رۆژئاوا، ناويكى تايبەتيشيان لى ناوھ بۆ تووژينەوھ دەشى "داستانە شارى يان ھاوچەرخەكان". لەم بارەيەوھ دەبى بگوتري، ئەم دەنگۆيانە، وەك زىندەخەويكى دەستەجەمعين و ھەروا دەمودەست لىترە و لەوي پەيدا دەبن و زۆر كەسەيش بروايان پى دەكات.

لىترەدا نابيت ئەو ئەگەرەش بە دوور بگرين كە بۆ نموونە يەككە لەوانەى مەراقى ئاگرکردنەويە، بە ئەنقەست دەنگۆيەكى وا بە نيو دەوروبەرەكەيدا بلاو بكاتەوھ (جوۆرى شەشەمى دەنگۆ).

دەتوانين مەزەندەى ئەوھ بكەين كە ھەندىك دەنگۆى ھاوشىوھى دەنگۆكەى ئۆرليان (ئەو جوۆره دەنگۆيانەى لە سالى ۱۹۶۹ھوھ يەك يەك شارەكانى فەرەنساي گرتەوھ) بەئەنقەست ھەلبەستراييت. بەلام ناتوانري ئاماريك بۆ ژمارەى ئەو دەنگۆيانە بكرى. دواچار، پيوستە ئاگامان لەوھ بيت، نەگەينە ئەو باوهرەى ھەر دەنگۆيەكمان بيست يەكسەر بۆ ئەوھ بچين كە پيلانيكى لە پشتەويە، ھاوكات ئاگەدارى ئەوھش بين، فرىشتەبييانە نەروانينە دەنگۆگەل و ھەمووان بۆ دياردەيەكى كۆمەلايەتى روت، بگيرينەوھ.

نموونەيەكى تايبەت لە دەنگۆگەل: "داستانە شاربيەكان"

دروستبوونى دەستەواژەيەكى نوپى وەك "داستانى شاربيانە" دەگەرپتەوھ بۆ ئەو شوپشەى لە زانستى فولكلورناسيدا رووى دا. جاران، زانايانى فولكلورناسى، ھەولەكانيان بۆ كۆکردنەوھى حيكايەت و داستان و چىرۆكە كۆنە نەنووسراو و زارەكيبەكان بوو. لە چوارچىوھى ئەم ئەركەدا، زانايان، زانياربيەكانيان تا رادەيەك لە پيرانى دىھاتەكان وەردەگرت. بەلام وەك پەرژين شكاندىك، چەندين زاناي فولكلورناسى دەستيان بە كارکردن كرد لە نيوھندى لاوان و ھەرزەكارانى شارەكانى ئەم رۆژگارەدا، بە دروستى لە نيو يانە و رىستۆرانت و شوينەكانى ديكەى گردبوونەوھى گەنجانى شاردا. بۆيان دەرکەوت، چىرۆكگەلىكى زۆر لەو نيوھندەدا

ئالووېر دەكرى كە تىشك دەخەنە سەر بەرھەمى پۆشنبىرى كۆمەلگەنى نوئى (۱۴۷)
(ئۆتۆمبىل، تەلەفىزىيۆن، كۆكاكۆلا... تد)، زانايان ئەو بەرھەمە دەماودەمەيان ناو نا
"داستانە شارىيە نوئىيەكان". بە بەراورد لەگەل ماناى پېشوووترى "داستان" دا، بۆمان
دەردەكەوئى، "داستانە نوئىيەكان" خەسلەتى رەسەن و سەرنجراكتىشان ھەيە (۱۷۶):

- لە كاتىكدا پياوچاكان و پالەوانان لە داستانە كۆنەكاندا پۆل دەگىرن، داستانە
نوئىيەكان باسى كەسانىكى ئاسايى دەكەن لە ئىمە دەچن (ئەمە لە قوتابىيەكى
دواناوەندى رووى دا... لە كچە قوتابىيەك... ژنىكى مالەوہ...). راستە كاراكتەرەكان
نەناسراون، بەلام كۆمەلە پۆلىكى كۆمەلەيەتى دەبين كە دەكرى ھەر تاكتىك بىيىنى.
- داستانى كۆن بە گىرانەوہى رابردوويەكى دوور دەست پى دەكات (جارىكيان...)
بەلام داستانى نوئى، لە رابردوويەكى نىكدايە: "دوئىنى"، "بەم دوايىيە"، "پىش
كەمىك".

- داستانە كۆنەكان زۆربەى جارەن رەھەندىكى پىرۆز يان سەرسامكارىان تىدايە،
كەچى داستانى نوئى وا لە نىو رووداوە ئاسايىيەكانى پۆزانەدا: لە گەراجى
ئۆتۆمبىلان، لە بازارى، لە نىو ئۆتۆمبىلدا، لە چىشتخانە... تد.

- داستانى كۆن دان بە ناراستى و بى بەلگەيى خۆيدا دەنيت، بەلام داستانى نوئى
(وہك لە دەنگۆكاندا ھەيە) ھەول دەدات جىگەى بروا و واقىعيانە بىت.

- داستانى كۆن، لە حىكايەتىكى بى خواوہنى زۆر كۆن دەچى، بەلام داستانى نوئى،
گىرانەوہى چىرۆكىكى راستەقىنەيە و برادەرىك بۆمان دەگىرپتەوہ كە ئەويش لە
برادەرىكى دىكەى بىستووہ.

كەواتە "داستان" بە مانا كلاسىكىيەكەى بە ئاسانى و دەمودەست وەردەگىرئى، لە
كاتىكدا ديارىكردى، "داستانى شارىيانەى نوئى" كارىكى ئەستەمە، چونكە وەك ھەر
دەنگۆيەك، نىوچە زانراوہيەكە. ئەگەر داھىنانى دەستەواژەى "داستانى شارىيانە"،
دەستكەوتىكى بازارگەرمكردى سەركەوتوو بىت لەبەر ئەوہى رووخسارىكى فەرمىي
نوئى بە توئىنەوہ فۆلكلۆرىيەكان دەدا، بەلام لە لايەنى تىۆرىيەوہ، رەخنەى زۆرى لى
دەگىرئى، دەگوترى "داستانە شارىيە نوئىيەكان"، نە داستانەن و نە نوئى يان
شارىيانەن:

- چەندىن توپۇر سەلماندوويانە (۱۵۲، ۱۵۳، ۱۸۳، ۱۸۵) كە سەتان داستانى ھاوچەرخ، راستىيەكە، كۆپىيەكى نوپى چىرۆكگەلىكى زۆر كۆنن (لە پشت وارىكى نوپو ھاوچەرخ داو)، لە چوارچىوۋى دياردەيەكدا كە پىشتىر باسما كىرد "گەرانە ھاوچەرخ ئەزەلىيەنە". بەلگەى توپۇر ھاوانان لەم گرىمانەيەدا، بوون داستانگەلىكى كۆنە بۇ ئەو چىرۆكە "نوپىيەنە"، ئەمەش نىشانەى ئەو ھاوچەرخ بەم دوايىيەنە دروست نەبوو، بگرە بەم دوايىيەنە كۆكر او تەو (۱۷۹، ۱۷۵، ۱۴۹، ۱۴۸).

- ئەم چىرۆكەنە ھىچ پروخسارىكى "شارىيەنە"ى تايىبەتايىن نىيە، دەكرى لە كۆمەلگە لادىيەكانىشدا، چىرۆكى لەو جۆرە بىيىنەو.

- سەربارى ئەوانە، پروسەكانى شىكرەنەو ھى رىرەو ھى بىلەبوونەو ھى ئەم داستانە شارىيەنە، زۆرىيەن دەيسەلىن ئەو دەنگۆيانەى گوايە تازەن، زۆر زووتر نىشانەكانىان دەرگەوتوون. بۇ نموونە، زانايانى فۆلكلورناسىي ئەنگلۆساکسونى سەرنجىان داو، سەراچاۋەى گىرانەو زۆرىيە كات، ھاوچەرخ لە ھاوچەرخەى دىكەى دەگوازىتەو، ئەمەش، خەسلەتلىكى گىشتىي ھەموو دەنگۆكانە. ھەر ھا، زانايانى فۆلكلورناسى، جەخت لەسەر واقىيەبىوون دەكەنەو بۇ ئەو ھاوچەرخ ئەوانى دىكە وا لى بىكەت بروات پى بىكەن (۱۵۵، ۱۵۶، ۱۶۴)، ئەمەش دىسان خەسلەتلىكى گىشتىي دەنگۆيە.

راستت دەو، ئەم داستانە شارىيەنە، تەنبا شىو ھاوچەرخ لە شىو ھاوچەرخ دەنگۆگەل، كە لە "كامپىون ھانسان" V. Vincent . Campion لە سالى ۱۹۷۶ ھاو بە "چىرۆكە نموونەيىيەكان" ناسراون (۱۵۸). پىويستە ئامازەش بەو بەدەين، فرەناۋى بۇ دياردەگەلىكى ھاوچەرخ، كارىكى باش نىيە، بە تايىبەتى كە ناو نوپىيەكە زاو ھاوچەرخ تىۋرى توند دەخولقنى و واى پىشان دەدا كە لە بەردەم دياردەگەلىكى جياوازداين و راستىيەكەشى وا نىيە (۱۸۱). بۇيە لاي خۆمانەو، دەست بە دەستەواژە كۆنەكەو دەگرىن و دواى ئەو مۇدەيە ناكەوين.

تايىبەتەندىيى چىرۆكە نموونەيىيەكان و ئەرگەكانى

ھەك دەزانرى، بنىاتى چىرۆكە نموونەيىيەكان، كارتاسانى چاك دەكەن بۇ ناسىنەو ھاوچەرخ (۱۸۳، ۱۸۹). لە زۆرىيە دەنگۆكاندا دەگوترى: "فلائە كەس ئەو ھاوچەرخ" يان

"فیسارہ کھس وای لئ بہ سہرہات". لہ غیبہ تکر دندا، غیبہ تکرہ کہ، کہ سہ کہ دیاری دہکات؛ دراوسیکہی نہومی خوارہ وہیہ، ژنہ قہ سابعہ کہیہ، کریچیہ تازہ کہی نہومی پینجہ مہ یان سہرؤکی کؤمپانیا کہیہ^(۱۶۷). بہ لام لہ دہنگؤدا، کہ سہ کہ؛ جاک شیراکی سہرؤکی فہرہنسا یان ئیزابیل ئەدگانی کچہ ئەکتہر یان تایتی لوشایہ.

لہ چیرؤکی نمونہ ییدا، فلان کہ سہ کہ بہ نہناسراوی دہمینتہ وہ، بہ لام لہ پرووی کؤمہ لایہ تیہ وہ دہخریتہ خانہ یہ کہ وہ کہ ئەوانہی گوئیان لہ چیرؤکہ کہ دہبیت، دہیناسنہ وہ؛ قوتابیہ کہ لہ دوانا وەندی... ژنیک لہ گہرہ کی...، ئیدی بہم شیوہیہ. دیسان، چیرؤکی نمونہ یی، بہ گویرہی بونیادیکی جیگیر دہگپریرتہ وہ، ئەو پروودا و لہ ناکا وەی لہ فیسارہ کہ سایہ تیہی ناسراو قہ و ماوہ، واتہ؛ دوور نیہ لہ ئیمہش بقہ و می. نمونہ یہ کی بہ ناویانگی سالی ۱۹۸۰ ی ئەمریکا، ئەم بنیاتہ مان بہ چاکترین شیوان بؤ بہ رجہ ستہ دہکات.

"مہ سہ لہ کہ لہ ئافرہ تیک قہ و ماوہ، ہاورپی ہاورپی ہاورپیہ کمہ، لہ شاری... نزدیک... ئافرہ تہ کہ چووہ سہنتہری شار و پیداویستنیہ کانی کری، کاتیک گہ رایہ وہ مالہ وہ، سہ گہ کہی (جؤری دوبرمان) بینی لہ سہر زہوی ہہ لتوتاوہ، سہ گہ کہ دہقورسکینی و بہ زحمہت ہہناسہ دہدات. دہمودہ ست ئافرہ تہ کہ سہ گہ کہی برد بؤ بہیتہری، لہ بہرئہ وہی پزیشکہ کہ، سہرقال بوو داوای لہ ئافرہ تہ کہ کرد، سہ گہ کہ جئ بیلی تا دواپی سہیری بکات. دواپی گہرئہ وہی بؤ مالہ وہ، تہ لہ فؤنہ کہ لئی دا، پزیشکہ بہیتہریہ کہ بوو بہ دہنگیکی ہیواش گوتی: "یہ کسہر تہ لہ فؤنہ کہ دابنی و مالہ کہ جئ بیلہ و بگہرہ مالہ دراوسیکہت، منیش وا گہیشتم". ہہرچہ ندہ ئافرہ تہ کہ نیگہران و ہیچ تی نہ گہیشتم، بہ لام بہ قسہی پزیشکہ کہی کرد.

پاش چہند خولہ کییک، چوار ئؤتؤمبیلی پؤلیس بہ لوورہ لوور گہیشتم. پؤلیس خویان کرد بہ مالی ئافرہ تہ کہ دا. لہ دولابی ژووری نووستنہ کہ دا دزیکی دہستخویناوییان دؤزیہ وہ. پزیشکہ کہش گہیشتم، پروونی کردہ وہ کاتیک تہ ماشای سہ گہ کہی کردہ وہ، دہبینی سی پەنجہ لہ قورگی گیرا وہ، بؤیہ ہہر خیرا پؤلیسی ناگہ دار کردو و تہ وہ".

ئەم چیرؤکہ کہ بہ "سہ گہ دوبرمانہ عہدالہ تخوانزہ کہ" ناسرا وہ، زؤر تۆکمہ و

جیگیر، داریژراوه. وا دیاره گۆراوهکانی چیرۆکهکه: شوینهکه، جۆری ئافرهتهکه، جۆری سهگهکه و ژمارهی پهنجهکانه. ههندیك جار، دهگوتری پهنجهکان رهش بوون. شایانی باسه، ئەم چیرۆکه نمونهیییه، بهردهوام لهسهه خوانی ئیواران دهگتیردیتهوه و به راست دادهنری و دهبیته جی گفتوگو و راگۆرینهوه له بارهی نهمانی ئاسوودهیی و سهگ و ئەو جۆره شتانهوه.

وهك زۆریه ی چیرۆکه نمونهیییهکان، ئەم چیرۆکهش، شهس قوناعی ههیه^(۱۸۸):

- پێشهکی.
- دیمهئیکی ئاسایی ژیانی رۆژانه (ئافرهتهکه له سهنتهههه بازار پیداوایستهیهکان دهکریت).
- پروداویکی ئاسایی و تهماوی (سهگهکه به ههزار حال ههناسهه دهه).
- ئەنجام (بردی بۆ لای پزیشک).
- لیکدانهوه (سی پهنجهه ئادهمیزاد له قورگی سهگهکهده: لهوانهیه دزهکه تا ئیستا ههه له مالهکه بیت).

راستت دهوی، ئەم بنیاته، له چیرۆکی ئەو ژنه گهنجهشدا دهبینن که جالجالۆکهکهی له لقی گولهدرکاوییهکهده دۆزییهوه، یان له چیرۆکی ئەو ئافرهته گهشتیارهه له گهشتیکی ئەفریقا هاتهوه و کاتیک زانی دوومهئیکی رهشی گهوره له نیوچهوانی هاتوو، دهههوت پره له هیلکهه جالجالۆکه. لیرهده، ئیمه له ئاست "چیرۆکیک" داین، بنیاتیکی داستانهامیزی جیگری ههیه. ئەم چیرۆکه، چیرۆکی "نمونههیی"ن، چونکه پهندیکی ئاکاری لهخۆ دهگرن که له کۆتایی ههندیکیاندا دهدرکینری.

ئەم چیرۆکهکانه که وهك ئەوه وایه یهکیک چیرۆکی ههههکاریی راستههقینهه خزمیک یان دۆستیکی هاورییهکهمان بۆ بگتیریتهوه، ئەرکیکیان ههیه، ئەرکهکهشیان تهنیا پهیههندیی بهه پهندهوه ههیه، جا پهندهکه ئاشکرا و راستههوخۆ بیت یان ناوهخن^(۱۵۰، ۱۵۱، ۱۶۱، ۱۶۵).

سههباری ئەوه، ئاشکراکردنی پهندهکه، واته؛ ئەرکهکه، له ریگهه شیکردنهوهه دههههههه و توێژ و پاشخانی جودای ئەوانهوه دهبیت دهنگۆکهیان له نیودا بلاو

دەببەتەو، بېگومان چەندىن چىرۆكىيان وەك ئاگەدار كىردنەو، يەككى كۆمەلەيەتى يان سېكسىيانەن بۇ ئەو گەنجانەي لەوانەيە پروبە پرووى كىشەگەلىك بىنەو، كە بۇ ئەوان تازەن^(۱۶۶، ۱۵۸). جيا لەو، ھەندىك چىرۆكى نموونەي، پەيوەندىيان بە بەسەربىردنى پشووەكانەو، ھەيە لە دەرەو، ولات، ئەم جۆرەيان چىرۆكگەلىكى تازەن، چونكە تەوەرەكەيان، ھەستى بېبەشبوون و غايەكانى رۆژگارى ئەمرو، ئەگەرچى نىوەرۆكەكانىيان لە چىرۆكە كۆنەكان دەچن^(۱۷۵). بۇ نموونە، لە سەدەكانى ناوەرەاستدا دەگوترا ئەو كچەگەنجانەي دەستەوارە لەگەل ئىبلىس دەبەستن، شوئىنى ماچەكە بە تەختى نىوچەوانىانەو دەمىتتەو، ماچى ئىبلىس، دوومەلىكى رەشى گەرەيە. بېگومان ئەم دەنگۆيانە پىرن لە مەتەل، لەوانەيە ھەر مانا يەك زۆرەيى جاران، ماناى دىكەش بدات.

دەنگۆ و راستى

كەواتە ھەندىك دەنگۆ، زادەي خەيالە، بەلام دەخرىتە خانەي راستىيەو و دەگوتىرئ بەم دوايىيانە پرووى داو، ئەمەشە، پرووخسارىكى راستەقىنانەي تۆكمە بەو دەنگۆيانە دەبەخشى. بەرانبەر بەو، ھەندىك دەنگۆ، بەرى پروداوئىكن، سەرمان دەسوړى و بۇ كلىلى نەئىنىيەكەي دەگەرئىن، ئەمەش پرووخسارىكى سەر لىشىئوتىنەرانەي دەداتى. لەم حالەتەدا، دوور نىيە دەنگۆ و راستى بگەنە يەكدى، ئەگەرچى ئەو پىكگەيشتنە، ھەرگىز لە پىگەي دەنگۆكە ناگۆرى.

نموونەكەي سەربازگەي مۆرمىلۆن كە پىشتەر باسما كىرد، ئەو رايەلەيەي نىوان دەنگۆ و راستى پروون دەكاتەو. بە تايبەتى، رايەلەكە زۆر ناروونە. ئاخىر دياردەي تەماويى ديارنەمانى گەنجەكان بوو ھۆى دوو رپرەووى ھاوتەرىب^(۱۷۶):

– لىكۆلىنەو، كەكانى بىكەكانى زىرەقانى بە گەران و پشكىنى وردىشەو.
– قسەيەكى دەستەجەمەي بە مەبەستى گەلەلەكردنى لىكدانەو، يەككى ماقوول بۇ ئەو دياردە تۆقىنەرە، لە سايەي بېھوودەيى لىكۆلىنەو، فەرمىدا.

لەم قسە دەستەجەمەيەنەو، دوو گریمانە ھاتنە ئارا (شۆفىرى لۆرىيەكە و سەربازە شىتۆكەكە). ئەوكات، ئەو دوو گریمانەيە، بوونە دوو دەنگۆ. خەلك لەبەرئەو، پروايان پى نەكردن، چونكە راستن يان پاساويكى چاكيان ھەيە (خۆكەس راستىيە)

هەردوو پروداوەکەى نەدەزانى)، بگرە لەبەرئەوهى دەچوونە عەقلەوه. ئاساييە، ئەو دەنگۆيانەى لە ئەنجامى گەفتوگۆى خەلکەوه پەيدا دەبن، بە هەرمین بن، چونکە لە لایەن زۆربەى خەلکەوه قبوول دەکرىن. بەلام سەتان گريمانەى ماقوول ديسان لە نيو خەلکدا ئەو هەرمینەيان نەبوو، چونکە بەو شيوەى نەدەچوونە عەقلەوه. خەلک نەياندەويست بڕوا بکەن، لەبەرئەوهى بى سەرۆبەر بوون.

خو ئەگەر پیک کەوت، لیکۆلینەوه دەنگۆیەکی سەلماندا، ئەو هەيچ لە دەستنيشانکردنەکە ناگۆرئ. ئاخر زانراوەکە تەنيا دەنگۆیەک بوو هەيچى دیکە، قسە نافەرمییەکان لەبەرئەوه تى ناپەرن کە راستن (بەو پيیەى هەيچ بەلگەىەکی سەلمینەريان نيبه) بگرە لەبەرئەوهى خەلک بڕوايان پى دەکەن.

لەبەرئەوهى دەنگۆکان پيويستيان بە بەلگەى پى سەلمین نيبه تا بلاو ببنەوه، سەير نيبه بەلگەکانى بەدرۆخستنهوه نەتوانى دايانمرکييتەوه. ئاخر ميکانيزمى بەرەنگارى گشتى پشت بەجياوازي تەواوى راستى و راستيەى دیکە دەبەستئ. بۆ نمونە، سەبارەت بەو بەياننامەى بۆ بەدرۆخستنهوهى ئەو دەنگۆیەى باسى مادەى (ئیل ئيس دى) ان دەکرد لە خالکوتهکانى مندا لاند، لیکۆلینەوهکەمان کە ۹۳۱ قوتابى دواناوەندى گرتەوه، دەرى خست، قوتابيان ئامادەبوون بلاقۆکەکە بە درۆ بزائن، بەلام هەر سوور بوون لەسەر ئەوهى بلاقۆکەکە لە بنەرەتدا راستە. يەکیکیان گوتئ: "بازرگانانى مادە هۆشبەرەکان هیندە بليمەتن ئيمە کەى بەوان دەوتيرين". دواتر، رەنگە بلاقۆکەکە راست نەبئت، بەلام راستيەى دەخاتە پوو کە نکولى ناكرئت. ئا ليرەوه لەوه تى دەگەين؛ بۆچى بەدرۆخستنهوهکان، ناتوانن ئەو دەنگۆيانە دامرکينەوه کە لە نيو رۆشنبيرە نيگەرانهکاندا بلاو دەبنەوه سەبارەت بە مەترسيى مادە هۆشبەرەکان کە هەرەشه لە مندا لکانيان دەکات.

ئاشکراگۆى بەياننامەکانى بەدرۆخستنهوه

کارىگەرى لاوزى بەياننامەکانى بەدرۆخستنهوه دياره (باسى ۱۹). لى هۆکارەکانى لاوزيەکە، بە تەواوى روون نيبه. بەلام بەم دواييانە هەندیک تاقیکردنەوه کراوه کە تا ئاستیک مەسەلەکە روون دەکەنەوه^(۱۷۳). پيويستە ئامارە بەوه بەدين، تيۆرى خستنهپال (الإسناد) هاوکارمان دەبئت لە شيکردنەوهى ئەو

رینگه‌یه‌ی په‌پیره‌وی ده‌کەین که چۆن به‌پیتی هەندیک بنه‌ما، هۆکاره‌کان ده‌خه‌ینه پال رووداوه‌کان و خه‌سه‌له‌ته‌کان ده‌خه‌ینه پال که‌سه‌کان. له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا سه‌لمت‌نرا؛ ستراتیجه‌کانی گه‌ران به‌ دوا‌ی زانراوه‌دا به‌ گوێره‌ی تیروانینی ئه‌رینی و نه‌رینیمان بو‌ که‌سه‌کان ده‌گوێژی^(۱۸۸). بو‌ نمونه، که‌سیک به‌ دوو شیوه‌ی جیاوازی پیشکیش دوو گرووی خه‌لک کرا. به‌ گرووی یه‌که‌م گوترا "که‌سیکی گو‌شه‌گیره" و به‌ گرووی دووه‌میش گوترا "که‌سیکی کراوه‌ نییه". دواتر داوا له‌ گرووپه‌کان کرا له‌ دوو زه‌رف، یه‌کیکیان هه‌لگرن که هه‌ریه‌که‌یان زانیاری جیاوازی له‌وی دیکه‌یانی تیدا بوو. یه‌که‌میان، زانیاری سه‌بارت به‌ گو‌شه‌گیری و ئه‌وی دیکه‌شیان زانیاری له‌باری کراوه‌یی که‌سه‌که‌ی تیدا یه. له‌و کاته‌دا، گرووی یه‌که‌م ئه‌و زه‌رفه‌یان هه‌لبژارد ئه‌و زانیاریانه‌ی تیدا یه که گو‌شه‌گیری که‌سه‌که‌ دوویات ده‌کاته‌وه، به‌لام گرووی دووه‌م، زه‌رفه‌که‌ی دیکه‌یان هه‌لبژارد که ده‌لی که‌سه‌که‌ که‌سیکی کراوه‌یه و ویستیان له‌و باره‌یه‌وه زانیاری زیاتر وه‌رگرن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی پیشتر پتیا گوترا بوو که‌سیکی کراوه‌ نییه. تیبینی ده‌کری، پیشکیشکردنی خه‌لک به‌ شیوازی به‌درۆخستنه‌وه (کراوه‌ نییه)، وای له‌ گرووی دووه‌م کرد هه‌ول بده‌ن پتیه‌وانه‌که‌ی سه‌لمتین. ئه‌وه‌ی رووی دا مانای وایه: به‌درۆخستنه‌وه گومانه‌کان ده‌وروژین.

به‌ هه‌مان شیوازی، قوتابیانی دواناوه‌ندییه‌که‌ بریایان به‌ به‌درۆخستنه‌وه فه‌رمیه‌یه‌که‌ نه‌کرد^(۱۷۳). کاتیک پرساریان لی کرا بوچی بریوا به‌ به‌درۆخستنه‌وه ناکه‌ن، ئه‌م پاساوه‌یان پیشکیش کرد: "ئیمه‌ نازانین، باشه‌ ئه‌گه‌ر بلافۆکه‌که‌ درۆیه، کی سوود له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌بینی". له‌ سایه‌ی ئه‌وه‌ی ناتوانین هۆکاریک بخه‌ینه پال بلاوکردنه‌وه‌ی بلافۆکیکی درۆ، قوتابییه‌کان لیان بوو به‌ راستی.

شایانی گوتنییه، به‌درۆخستنه‌وه هەندیک شوینه‌وار جی دیلی ته‌نانه‌ت لای ئه‌وانه‌ش که بریایان پتی کردووه. بو‌ نمونه، کاتیک خاوه‌نی ریستوران‌تیکی ژه‌مه‌ خیراکان هه‌ستی کرد ئه‌مه‌کدارترین کریاره‌کانی ناچنه‌ ریستورانته‌که‌ی به‌ هۆی ئه‌و ده‌نگۆیه‌وه که ده‌یگوت ئیسکی جرج ده‌کاته‌ خوارده‌مه‌نییه‌کانییه‌وه^(۱۸۶)، گه‌یشه‌ ئه‌و باوه‌ره‌ی کریاره‌کان بو‌یه ناچنه‌ لای، چونکه‌ بی‌زیان له‌ بیروکه‌که‌ دیته‌وه و هه‌رده‌م دیته‌وه پیش چاویان، ئه‌گه‌رچی هیچیان بریایان به‌تاکه‌ وشه‌یه‌کی ده‌نگۆکه‌ نه‌کردووه. باشه‌ ئه‌مه‌ ده‌چیته‌ عه‌قله‌وه؟ راست ده‌وی، بیروکه‌، کارمان تی ده‌کات با

بېرواشمان پى نه كړدې، نهو هه لچوون و بيزه وهر ييهى له م بېرؤكه يه دا هه يه، هر ده ميټته وه و به به درؤخستنه وهش زياتر رؤده چى. سه ره راى به درؤخستنه وه كه بېرؤكه يه كى وا بلاو ده كړتته وه، كؤمه لىك و يتهى نه رى نى پتوه ده لكى و لى نابتته وه. بووه به باو، فيكرى ئاده ميزاد به كؤمپيوتهر به راورد ده كړى. به لام ده بين له كه وه ره دا زؤر جياوازن. ئاخر له كاتى كدا ده توانى زانيار ييه كى هه له له كؤمپيوتهر دا بسرپته وه، لاي مرؤف زانيار ييه كان هر كه له كه ده بين. نه وهى مرؤف زانى، له عه قلىدا ده چه سپى (لانى كه م له مه ودا يه كى كورتدا). دواتر به درؤخستنه وه زانيار ييه ك ناگيرتته وه، بگره زانيار ييه ك زياد ده كات. بويه پيوسته دزه دهنگو، په ند له م به ره نجامه گر ينگه وهر كړى. شكسته هينانى به درؤخستنه وهى دهنگوى نهو خالكو تانهى مادهى ئىل ئيس دييان تىدايه، بو نه وه ده گه رپته وه، ته نيا به درؤخستنه وه بوو. ئيزا بيل نه دگانى چا كى كرد پابه ندى نامؤزگار يى نهو كه سه بوو كه پى گوت ته نيا به درؤخستنه وه به سه نيه، هر نه وهش بوو هو كارى سه ركه وتنى دزه هير شه كهى بو سه ر دهنگو كه.

نمونهى دزه دهنگو يه ك: دزه هير شه كهى ئيزا بيل نه دگانى

رؤژى يه كشه ممه ۱۸ى كانوونى دووهم – يو نايه رى ۱۹۸۷، كچه نه كته رى ناسراو ئيزا بيل نه دگانى بر يارى دا وان له و بده نكيه بينى كه چه ند هه فته يكي خايان د نهو دهنگو يانه به درؤ بخاته وه چه ند مانگى ك بوو باسيان له حالته تى ته ندروستى نهو ده كرد و ژوره كانى نووسيار ييان بوؤو كړد بوو. هه ندى ك دهنگو باسيان له نه خو شيه كى تر سناك، بگره كوشنده ده كرد. نه وى رؤژى باس له چه ندين نه خو شخانه و ته نانه ت ژماره ي ژوره كهى ده كرا. له و كاته شدا، نه دگانى له هه واله راسته وخوكانى ئيواره ي يه كشه ممه دا ده ركه وت و له ته نيشتيه وه سه رو كى سه ندى كاي پزىشكان پرؤفيسؤر ريمؤن قىلاى دانى شت بوو بو نه وهى پشتيو انى داكؤكيه كانى بكات.

چه ند رؤژى ك پاش ده ركه وتنى له ته له فزيؤن، نامرازه كانى را گه يان دن به گشتى ليدوانه كانى نه دگانى يان گواسته وه و پشتگير ييان له به درؤخستنه وه كانى كرد. تىكر اى ده زگا را گه يان دنه نيشتيمان ييه كان ناماز ه يان به به درؤخستنه وه كهى دا،

ئەوھش بووھ حالەتتەكى نموونەيى. دواى بەدرۆخستنهوھكە بە سى ھەفتە، كۆمەلەي كۆلپنەوھ و زانىارىيەكانى تايبەت بە دەنگۆگەل، راپرسىيەكى لە پى كۆمپانىيە IFOP ھوھ لە سەرانسەرى فەرەنسادا ئەنجام دا كە ۱۸۲۳ى گرتەوھ، ئامانجى راپرسىيەكە؛ شىكرەنەوھى كارىگەرىيەكانى بەدرۆخستنهوھكە بوو.

بەرانبەر بەوھ، زۆر بەياننامەي بەدرۆخستنهوھ شكست دىن، چونكە ئامانجى خۇيان ناپىكن و كەس گوپيان لى ناگرى. ئەوھش حالى بەدرۆخستنهوھ فەرمىيەكانە (وھك ئەو بەدرۆخستنهوھيە سەبارەت بە مادەي ئىل ئىس دى بلاو كرايەوھ)، بەلام كچە ئەكتەرە فەرەنساييەكە ئەو مەترسىيەي لە پى ھەوالەكانى سات ھەشتى ئىوارەي تەلەفېزىيۇنەوھ (زۆرتىن تەماشاقانى ھەيە) كەم كردهوھ، دەرکەوت؛ لە سەدا ۳۸ى پىگەيشتووان، ئەدگانىيان بىنيوھ، بەرانبەر لە سەدا ۲۲، بەدرۆخستنهوھكەيان لە رۆژنامەدا خویندووتەوھ و لە سەدا ۲۸يش لە رادىوھ گوپيان لە بەدرۆخستنهوھكە بووھ. زۆر جارار پەخنە لە بەدرۆخستنهوھكان دەگىرى، لەبەرئەوھى ئەوانەي دەنگۆگەشيان نەبىستووھ، لە پى بەدرۆخستنهوھكەوھ دەبىيستن. ھەر بۆ زانين لە راپرسىيەكەدا دەرکەوت، لە سەدا ۵۶ى راپرسراوان، دەنگۆيەكەيان بە ھۆي بەدرۆخستنهوھكەوھ بىستووھ. لە كاتىكدا پىش بەدرۆخستنهوھكە تەنبا لە سەدا ۲۶ى پىگەيشتووان، دەنگۆكەيان بىستبوو. شايانى باسە، ئەدگانى لە دىدارە تەلەفېزىيۇنەكەدا ھەرگىز وردەكارىي دەنگۆكەي نەدركاند.

جيا لەوھ، ھەلبژاردنى كاتى بەدرۆخستنهوھكە مەسەلەيەكى پى بايەخە. ئاخىر ديارنەمانى ئەو كچە ئەكتەرە بۆ چەند ھەفتەيەك، پۆلى لە بازارگەرمىي دەنگۆكەدا گىرا. پىش ديارنەمانى باسى نەخۆشى دەرکرا، دواى ئەوھ، باس باسى مردنى بوو. ئەوھش لەبارتىن كات بوو بۆ دەرکەوتنى، چونكە پەتكرەنەوھى دەنگۆي نەخۆشكەوتن پەنگە قورس بىت، بەلام پەتكرەنەوھى مردن، تەنبا دەرکەوتنى كەسەكەي بەسە. دەبى ئاماژەش بەوھ بەدەين، دەنگۆكەي ئەدگانى زياتر لە نىو رۆشنىبىران و گەنجاندا بلاو بووھوھ. دەنگۆ لە دواي دەنگۆ، ئاشكرا دەبىت چۆن دەنگۆگەل بە نىو پۆشنىبىراندا بلاو دەبىتەوھ.

بەلام راي ئەوانە چىيە كە دەنگۆكەيان پىش بەدرۆخستنهوھكە بىستبوو؟ وا ديارە

له سه‌دا ۲۶يان بړوايان به دهنګوکه کړدبوو به‌رانبهر به له سه‌دا ۳۶ که بړوايان نه‌کړدبوو، له سه‌دا ۳۷ ايش دووډل بوون. به‌لام به‌درؤخستن‌ه‌وه‌که کاريگه‌ر بوو، له سه‌دا ۵۰ ى يه‌که‌مين پوښته و له سه‌دا ۸۳ ى دووهم و له سه‌دا ۷۳ ى سي‌پي‌هم پوښته‌ش، بړوايان پي کړد. به‌لام ئه‌وانه‌ى له رپي به‌درؤخستن‌ه‌وه‌که‌وه دهنګوکه‌يان بيستبوو، له سه‌دا ۱۵۱ يان بړوايان به به‌درؤخستن‌ه‌وه‌که کړد و له سه‌دا ۳۹ ش گومان‌يان ه‌رما‌بوو، له سه‌تا ۲ شيان ه‌ر پټيان و‌بوو دهنګوکه راسته.

که‌واته، ئه‌وانه‌ى بړوايان به به‌درؤخستن‌ه‌وه‌که نه‌کړد، که‌مينه بوون، ئه‌گه‌رچى ستراتي‌جى ئه‌دگانى هيچ نه‌بيټ بيدهنگى کړد.

سه‌ربارى کات و نامرازى به‌درؤخستن‌ه‌وه‌که، ئه‌دگانى ه‌ر به به‌درؤخستن‌ه‌وه‌که وازى نه‌هيټا، بگره هيرشپيکى توندى کړده سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ى به ئه‌نقه‌ست دهنګوکه‌يان بلاو کړده‌وه. پروفيسور فيلاى خوښيى باسى له‌و سزايانه کړد که له‌وانه‌يه به سه‌ر ئه‌ندامانى تيمى پزيشکيدا بسه‌پيټري، چونکه که‌مترين دهر‌فته‌تيان نه‌چواند بو بلاو‌کړدنه‌وه‌ى دهنګوکه و ته‌نانه‌ت گه‌وره‌کړدنيشى. چه‌ندين هه‌فته، نه‌خوښيى ئه‌دگانى بابته‌تى سه‌ره‌کيى خه‌لک بوو، هيټده بي تام کرا، تا وای لى هات بووه يه‌ک له بابته‌ت ياساغه‌کان. به‌لام ئه‌وانه‌ى ه‌ر چه‌زيان لى بوو دهنګوکه بلين و بلينه‌وه، خه‌لک به گومان‌ه‌وه ته‌ماشاي ده‌کړد، چونکه که‌س نازانئ بو و ده‌که‌ن. ره‌نگه ئيزايل ئه‌دگانى پشتگيريى ره‌هاى هه‌مووانى به ده‌ست نه‌هيټابئ، به‌لام خو توانيى هه‌مووان ده‌مکوت بکات. له‌گه‌ل روژگاردا، ورده ورده ديداره روژنامه‌وانيه‌کان دهنګوکه‌يان دامرکانده‌وه.

به‌لام ناپا ده‌توانرئ ئه‌م حالته‌ته به سه‌ر هه‌موو حالته‌ته‌کاندا جي‌به‌جئ بکري؟ راستيه‌که‌ى، که‌من ئه‌وانه‌ى هه‌واله‌کانى که‌نالئ TFI ده‌بينن. له‌م چوارچيوه‌يه‌دا، ره‌گه‌زيکى ديه‌ک روئى له به‌درؤخستن‌ه‌وه‌ى دهنګوکه‌ى ئه‌دگانيدا گيټرا: کو‌ده‌نگي نامرازه‌کانى راگه‌ياندن. کاتيک روژنامه‌کان نووسيان و ته‌له‌فيزيون و راډيوکان به چاکی پشتيوانيى ئه‌و کچه ئه‌کته‌ره و سه‌رکونه‌ى دهنګوچيانيان کړد، ئيدى هيچ نامرازتيکى راگه‌ياندن نه‌گه‌رايه‌وه سه‌ر بابته‌ته‌که. بويه ئه‌گه‌ر روئى گرینگ و کاريگه‌ريى راگه‌ياندن له روژگاريى ئه‌مرؤماندا بزانيان، ده‌شزانين مه‌حاله بي هاوکاريى ئه‌وان، دهنګويه‌ک به‌درؤ بخريته‌وه و دامرکيټريته‌وه.

وینه و دهنگۆ

دهنگۆی ئەدگانی پەيوەندیی نێوان وینه و دهنگۆ، دوویات دەکاتەو. هەلەپه گەر پیمان وابیت دەتوانین وا له خەلک بکهین؛ بروا به هەر زانیارییهک لهبارهی هەر کهسیکهوه بکهن. ئاخر کهسانیک هەن، وینهیان لای خەلک هێندە ئەرینییه، مهحاله هیچ دهنگۆیهک بتوانی کار له وینهی ئەو کهسانه بکات. ئەمه له وینستۆن چهڕچل و جەنەرال دیگۆل رووی دا که هیچ دهنگۆیهک نهیتوانی وینهیان له چاوی خەلکهکهدا بگۆڕی، چونکه وینهکهیان هێندە بیگهرد بوو. بۆیه دهکری بگوتری، وینهی ئەرینی قهڵغانیکه به رووی دهنگۆکهلدا.

بهراڤه بهوه، دهنگۆ زۆر له راست دهچێ کاتیک له کهسهکه دهوهشیتهوه. ئیزابیل ئەدگانی له ههموو فیلمهکانیدا رۆلی وروژینهری ئافرهتییکی دهبینی که ههناوی هێندە ئاگراوی بوو، له لۆگیک دهردهچوو. ئەم وینهیهش، تاکه زانیاری خەلک بوو له بارهی کهسیتییهوه. ئەدگانیش، ههولێ زۆری دها ژيانی کهسیتی شاراوه بیت، تا دواچار دهنگۆکه تهقییهوه. به دهگهمن دیداری دهکرد، نهدهبوايه بێ زهزاههیی خۆی وینهی له کۆوارهکاندا، بلاو بکریتهوه. بیگومان ئەم رهفتارانە وای له ههندیک وینهگران و رۆژنامهوانان کرد، رقیان لێی بپیتهوه و له ههلیک بگهڕین تا له رپی دهنگۆوه کینهکهیان ههڵرێژن. بهلام خەلک هیچ لهبارهی ئەو کچه ئەکتەر هوه نازانی جگه لهو "کهسیتییه ئاویته"یه نهبیت که له فیلمهکانیدا رۆلهکهی دهبینی، بۆیه ههموو دهنگۆیهک که لهگهڵ ئەو کهسیتییهدا بگونجایه، پێی وابوو ههوالیکه شایانی برواپیکردن. هەر بۆ زانین ئەگەر ههمان دهنگۆ به دژی کاترین دۆنۆف De- Catherine neuve بکرایه زۆر سهیر دهبوو.

هەر بۆیه، وینه، رهنگه دهنگۆگهله جیگیر بکات، رهنگیشه بهدرۆی بخاتهوه. وینه، یان قهڵغانه و له دهنگۆگهله دهتپاریزی، یان مایهه گومانه. ئەگەر بگهڕینیهوه بۆ نمونهکهی پیشهکیی ئەم کتێبه، دهبینین، پرۆکتەر ئەند گامبل خۆی دووچاری دهنگۆ کرد، چونکه بیدهنگ بوو. چونکه خەلک وینهیهکی ئامادهشیان له بارهی کۆمپانیاکه خۆی نهبوو، بۆیه وینهی کۆمپانیا زههلاحه بیدهنگه دهسترویشتوووهکانیان بهویشهوه نووساند.

دەنگۆگەل و مەملانئى رىكابەران

مەسەلەكە پەيوەندىي بە سىياسەتەۋە ھەبىت يان بازار، سىروشتى مەملانئى لەسەر دەسلەلات يان كۆنترۆل كىردى بازارەكان، دەرفەت بۇ بەكارھىنانى دەنگۆگەل دەپەخسىنى ۋەك چەكىكى باو بۇ رازىكىردى خەلكىك يان بچووكىردنەۋە يان لەخشتەبىردىيان، بەكار بەھىنرى. پىويستە ئەو زانا كۆمەلناسەي رىكەۋتى ئەو جۆرە دەنگۆيانە دەكات، ھىندە ساۋىلكە نەبىت ۋاى بۇ بچى لەو حالەتاندە، دەنگۆگەل لەخۆۋەرا ۋ ھەروا بى مەبەست بلۆ دەبنەۋە، ئەگەرچى بىرواپىكىردى خەلك، پۆلى يەكلاكەرەۋە لە ھەر دەنگۆيەكدا دەگىرى. راستت دەۋى، بۇ ئەۋەيە بىتۋانى دژەھىرشىكى سەركەۋتوۋ بىكەپتە سەر دەنگۆيەك، پىويستە سەرچاۋەكەي بزانى.

لەگەل نىكىبوونەۋەي ھەلبىژاردنەكانى سەرۆكايەتتى فەرەنسا لە ئيار - مایۋى ۱۹۹۵د، رەۋشى نىوان "ھاپىيانى سى سالە" ۋا توند بوو، دەنگۆ بووە حالەتتىكى ۋا لىنەھىنراۋ؟ لىرەدا ۋەبىرى دىننەۋە، دەنگۆگەل زۆربەي جاران لە دۆست ۋ بىرادەرەنەۋە دەردەچى نەك لە ناھەزانەۋە كە بى دوۋلى راي خۆيان بە ئاشكرا دەردەبىرن. ئەمە بوو لە تشرىنى يەكەم - ئۆكتۆبەرى ۱۹۹۴د لە فەرەنسا قەۋما، كاتىك دەنگۆيەك لە دەزگاكانى راگەياندنەۋە بلۆ بووۋە، گوايە سەرۆك فرانسوا مىتران ھەت سال سەرۆكايەتتىكەي تەۋاۋ ناكات. بللى سەرچاۋەي ئەم دەنگۆيە "پاۋىژكارانى راگەياندن" ى "تەۋارد بالادور" ى سەرۆك ۋەزىران بن، بۇ ئەۋەي پال بە جاك شىراكەۋە بنىن، بىرۆكەي ھەلبىژاردنى سەرەتايى قبول بكات، لە جياتى ھەلبىژاردنىكى پىشېبىنىكراۋ بەرانبەر "جاك دىلور" كە ئەو كاتە پىشەنگى راپرسىيەكانى گرتبوۋ؟ يان سەرچاۋەكە سەرۆك ۋەزىران خۆي بوو تا سەرۆك مىتران ناچار بكات ماۋەكەي خۆي تەۋاۋ بكات. ھەمو ئەۋانەي مىترانيان دەناسى، دەيانزانى مىتران قىبوۋلى نىيە ھەنگاۋەكانى بۇ دىارى بىرى. بۆيە لەۋانەيە ھەر بۇ لاملى، سوور بىت لەسەر ئەۋەي بەدرۆخستنەۋەيەكى توندى دەنگۆكە بلۆ بكاتەۋە.

ھەلبىژاردنەكانى سەرۆكايەتتى ئەو سالە دەرفەتيان رەخساند، حالەتتىكى سەرنجراكىشى دەنگۆي راست بەرجەستە بىرى. لە كۆتايىيەكانى مانگى تشرىنى دوۋەم - نۆفېمبەرى ۱۹۹۴ەۋە، دەنگۆيەك بلۆ بووۋە كە جاك دىلور خۆي بۇ

ھەلبۇزاردىنەكانى سەرۋىكايەتتى كاندېد ناكات ۋەك پېشېبىنى دەكرى. ئەۋەبوو، ئىۋارەى ۱۱ى كانوونى يەكەم - دىسىمبەر لە پەردەى تەلەفىزىۋنەكانەۋە دىلۋر راي گەياند خۋى كاندېد ناكات. بلىى ئەۋ دەنگۋىەى چەندىن رۇژ بەر لەۋ رۋوداۋە لە ئارادا بوو، ھەروا لە خۇرا و لە ناكاو بوۋىت؟ بىگومان دوۋدلىى جاك دىلۋر و لىدوانە دۇبەرەكانى چاۋەپىتى چاكەيان لى نەدەكرا، لەۋانەىە مرۇف ھەندىك جار فرىاي بى شانسىى خۋى بكەۋى بەۋەى بترسى خراپىتى بە سەر بىت، گوزارشتكردن لە مەترسىيەكان، لايەنگران ھان دەدات پىچەۋانەكەى بلىن. بەلام ھەندىك كەس نەئىنىيەكەيان پاراست. ھەندىك جار، مرۇف نابىت ھەندىك نەئىنى تەنیا لاي خۋى بەئىتەۋە.

لەۋ رۋوۋە، دەرکەۋت ئەمىندارى گشتىى پارتى سۇشالىست، ھنرى ئىمانولى ھەۋالەكەى لە يەكى دىسىمبەرەۋە لە جاك دىلۋر خۋى گوۋى لى بوۋبوو. ناشكرى ھەلسۋكەۋت و ھەلوۋىستى لە ئاست ھەۋالىكى وا گرینگدا نەگۇرۋى كە كشانەۋەى براۋەىەكى مسۇگەرى ھەلبۇزاردىنەكانە.

بەلام لە بوارى بازاردا، ئەم دوو نمونەىەى دادى، توندىى ئەۋ ملمانى ژىرەۋىرەى دامەزراۋەكان دەردەخەن. شوبات - فبرايەرى ۱۹۹۴ بۇ نمونە، دەنگۋىەك لە بارەى جگەرەى چىستەرفىلد Chesterfieldى سەر بە گروۋپى فىلپ مۇرىس بلاۋ بوۋەۋە. گروۋپەكە پىش ماۋەىەك نرخی ئەۋ جگەرە ئەمىركايىيەى لە كانوونى يەكەم - دىسىمبەرەى ۱۹۹۲ۋە كەم كرىدبوۋەۋە لە ۱۱.۶۰ فرەنكەۋە بۇ ۱۰ فرەنك، بۇىە ئەۋكات لە ئاستى خۇيدا، ھەرزانتىر جگەرە بوو. بۇىە ھىندەى نەبرد بەۋ ھەنگاۋە، جگەرەكە زۇرەى ھەرە زۇرى گەنجانى بە لاي خۇيدا راکىشا، ئاخىر ناۋىكى وا جىھانى و چىژىكى ۋەك چىستەرفىلد بەۋ نرخە، سەرنجراكىش بوو. ئاسايىيە، ئەم سەرکەۋتنە، دەنگۋەگەل بەدۋاى خۇيدا بىئىت. لە لايەنى كۆمەلایەتتىيەۋە (توۋتن، ئەۋ دېرەندەىەى دەبىت لە نىۋ بېرى) ئەۋ سەرکەۋتنەى جگەرەىەك لە نىۋ گەنجاندا بە دەستى ھىناۋە، مايەى بىزارىى كۆمەلگەىە. لەۋ كاتەدا، خەلك ھەنگاۋەكەى گروۋپى سايتا Seita يان ھاتەۋە ياد كە جگەرەى شۇفىنىۋن Chevignon يان لە بازارپەكاندا كىشايەۋە لە بن پالەپەستۋى مىشال رۇكارى سەرەك ۋەزىرانى فەرەنسا و ۋەزىرى

تەندروستی و وەزیری لاوان و وەرزشدا . بەلام دەخالەتی دەولەت لە مەسەلەیهکی رەوای یاسای تایبەتدا ، دەگەریتەووە بۆ ئەو سەرکەوتنە گەورەیهی مارکەکه لە نیو گەنجاندا بە دەستی هیناوە و مایهیی تەنگاوەکردنە بۆ خەڵکی دیکە . وا دیارە چێستەرفیلد ، هەمان حالەتی بەسەردا هات . لە لایەنی رەمزیهوه ، داگرتنی نرخەکهی وای کرد بە ئاسانی دەست گەنجان بکەوێ . لە تیکرای بەشەکانی ئەم کتێبەدا بینیمان که گەنجان حالەتیکی تایبەتن لە نیو کۆمەلگەدا . ئاخر چونکە وەک نەوہیەکی "خلیسک" و "بێدەسەلات" سەرنجی لاوان دەدری ، بۆیە دەبی پیاڕیزین .

لەبەرئەوہی ئەو ھۆشیارکردنەوہیە بە سەر پاکەتی جگەرەکانەوہیە ، بەس نییە ، دەنگۆ بۆ پشتیوانیی ئەو ھۆشیارکردنەوہیە ھاتووہ ، دەنگۆکە دەیکوت "جگەرە چێستەرفیلد دەبیتە ھۆی خۆینبەربوونی سییەکان" . بەلام ئەو دەنگۆیە ھیچ بنەمایەکی راستی نەبوو . وا دیارە تاکە دەردی ئەو جگەرەیهی پەنجا ساڵە ملیۆنان کەس دەیکیشن ، پەیداکردنی ئەو ناوبانگە بوو لە نیو گەنجان فەرەنسادا . جیی سەرنجە شیوازی دارشتنی دەنگۆکە خۆی کە مەحالە لە رووی زانستییهوه بەسەلیندری ، شایەتی ئەوہ دەدەن ، سەرچاوەکە ، نیوہندی تەندروستی نییە . جیا لەوہی لەگەڵ ئەو زمانە میلییەیی باسی تووتن و سیی پێ دەکرێ ، نایەتەوہ . دوای ئەوہ ، گومانی تیدا نییە دەستیک لە پشتی ئەو دەنگۆیەوہیە .

لەم رۆژگاردا ، لە فەرەنسا پیکلام بۆ ھەموو جۆرە جگەرەیهک قەدەغیە ، ئەمەش بازاری لە ئاستیکدا راگرتووہ ، بەرزکردنەوہی فرۆشیاریش ئەرکیکی قورسە . لەم سۆنگەیهوه ، دەکرێ لە کاردانەوہی توندی پکا بەرانی چێستەرفیلد تێ بگەین .

ئەو بەرھەمانەیی ھەستی گوناھباری رادەچەنن و نیگەرانکەرن ، ھەمیشە ھەرەشەیی دەنگۆیان لە سەرە . بۆ نمونە ، حەبەکانی دووگیانیگر (منع الحمل) بەردەوام بابەتی دەنگۆگەلن . لەو کاتاندا ، دەنگۆ ، زەنگی ئاگەدارکردنەوہی کۆمەلگەیه . تووتن یەکیکە لەو بەروبوومانەیی ھەستی گوناھباری دەجووڵینی ، دەولەت ری و ھانی دەدا ، تەنانەت دەیفروشی و پارەیی چاکی لێ دەست دەکەوێ (لە رێگەیی باجەوہ) لە کاتیکدا لە لایەن کۆمەلگەیی پزشکی و وەزارەتی تەندروستییهوه رەت دەکریتەوہ .

ههروهه چارهسه رکردنی دهروونی به هۆی ههندیک درمانی کیمیاییه وه، مهترسییه که له نهستی بهشیک له رای گشتیدا دروست دهکات. ئاساییه، ئه وه دهزگیانهی له بوارگه لیکي بازرگانیی دیکه دا کار دهکهن، ئه وه مهترسییانه بقۆزنه وه، به تایبهتی ئه وه کۆمه لانهی نهخۆشیی دهروونیان تیدایه. بۆ زانین، ئه وه گرووپانه ئهمرۆ دامه زراوگه لیکي فره ره گه زن و ره گوریشیه یان بۆ چه ندين دهولت درێژ بووته وه. بۆیه ده توانن "به ئاسانی" هه لمه تگه لیکي ریکخراو به دژی درمانیک ساز بکه ن گوایه ئه وه درمانه مهترسییه کی راسته قینهی هه یه، بکریته داواکاریی یاساییش له پینچ شهش ولت پیکه وه. له ئه نجامدا، ئه م "راستییه" نوپیه په رشوبلاوه، ده بیته "زانراوه" یه ک و سه رنجی رۆژنامه وانی راده کیشی. سه رنجی ئه وه کۆوارانه راده کیشی هه ر خه ریکی گومانکردن له زانستی پزیشکی. ئه وانیه له پزیشکایه تی ئه لته رناتیفدا کار دهکهن، ههروهه ئه وانیه هه ر بۆ خۆیان نیگه رانن، باشترین کپاری ئه وه دهنگۆیانه ن. رۆژیک رۆژنامه وانیش باسی ئه وه دهنگۆیه دهکات. پزیشکانی ته ندروستی گشتیش رووبه رووی دهنگۆ نابنه وه، ئاخه له سایه ی ئه وه ره وشه ئابوورییه گرانه دا، ئه وانه هه موو توانای خۆیان دهخه نه گه ر تا کلینیکه کانیا ن پر بیت له نهخۆش. خۆ ئه گه ر نهخۆشیک له وه درمانه کیمیاییه (ئه وهی دهنگۆکه دژی کراوه) ترسا که پزیشکه که بۆی نووسیوه، پزیشکه که ئاماده یه درمانه که ی به یه کیکي دیکه بۆ دهگۆرێ، ئه مهش دهنگۆکه زیاتر دهسه لمینێ... ورده ورده، حاله تیکي گومانکردن له نیو زانایانی دهرووناسی و دهسه لاتداری ته ندروستیدا (له سه ر دهنگۆگه ل و رووبه روو بوونه وهی رانه هاتوون) په یدا ده بیت دهگه نه ئه و بروایه ی، ئه وه دهنگۆیانه هه ولدانیکي پلان بۆ داریژراون له پینا و شکاندن مارکه یه کی بازرگانیی دیاریکراودا.

جهنگی کهنداو و په خسرکردنی راسته وخۆی دهنگۆیه ک

لوتکه ی هه وله کانی ده وره دان یان بچوو ککرده وه له شه ری کهنداودا، به رجه سته بوو، دوا ی داگیرکردنی کویت له لایه ن عیراقه وه. وا دیاره بوونی که نا لیکي میدیا بۆ ئه وه ی روودا وه کانی بیست و چوار سات راسته خۆ بگوازیته وه، په خشی میدیا ی به هیز نه کرد، بگره بواری زۆربوونی دهنگۆگه لی ره خساند. ئه وه په خشه ته رخانه ی

"الحصري" به كه نالى CNN ئه مريكايى رهوا بينرابوو، بووه چاكترين زهمينه سازى دهنكو لاي ههردوو بهرعهكه، سه دام حسيين و هيزهكانى ئه مريكا. له بهرئه وهى حكومهتى عيراق دهرهتى ئه وهى هه بوو، راسته وخو قسه له گه ل مليونان هاوولاتى روثاوادا بكات، برهوى دها به دهنكو گه ليكى نمونهى "به هيزترين سوپا له جيهاندا" و "بالادهستى چه كه كانى عيراق" و "ئه گهرى به كار هينانى چهكى ئه تومى له لايهن عيراقه وه".

چونكه سوپاي عيراقيش هيشتا له كووت نه كشابوو وه، وينه كانى ته له فيزيون گوئ و زهينى نه وه يهكى كاس كرد كه له جهنگى جيهانى ۱۹۴۵ وه شهري نه بينيوو. به هوئى ئه و مقهسته شه وه كه فرماندهى هيزهكانى ئه مريكا نورمان شوارزكوڤ خستبوويه سه زانياريه كانى بهر هكانى شهري، كه شوهه واي زوربوونى دهنكو و زانيارى هه له له بار بوو. ههروهها حكومهتى له ولات به دهرنراوى كووتيش، له و بواردا به خو كهوت، ته له فيزيونه كانى ئه مريكا وينه ئه و سه رازه عيراقىيانه يان پيشان دها كه به ئه نقهست لانكه (حاضنه) مى مندالانى نه خو شخانه كانىانى كووتيان ده شكاند. بيگومان، ئه و ديمه نانه رقى هاوولاتيانى ههستان و پشتيوانى سه روكى ئه مريكا جوړج بوشى باوكيان كرد له ليدانى ئه و ئيبليس هدا. ليرهدا تيبينى ده كه بين چوئ پيگه مى كوونترين ئامرازى راگه ياندى له ميژوودا، له رپى ئه و مملانيه يى نيو گوړه پانى ته كنه لوجىاى ميديا و په خشى زيندوو وه، جيگيرتر ده بيت. چه ند كو مه لگه كانمان له خو يندنه وه دوور بكو وپته وه، هينده خو دها ته ميدياى بينراو و بيستراو، واته ئه وهى چاومان ده بينى و ئه وهى پيمان ده گوترى، بيگومان دهنكو، دزه ده كاته نيو ئه و دوو ئامرازه ي كه بو تپگه يشتن له دنياى ده ورو بهرمان، پشتيان پى ده به ستين.

كۆتاي دابرين

بېگومان دەنگۆگەل، مافی ھاوولاتیبوونيان وەرگرت. پاش ئەوئە بە درېژاييى ماوئەيەكى زۆر وەك ئەو ئامرازە راگەياندە تەماشە دەكران كە چالاكییەكەيان بۆ دواكەوتوييى ئامرازەكانى ديكەى ميديا دەگەرپتەو، لە رۆژگارى ئەمپروماندا بۆمان دەردەكەوئى؛ ئامرازىكى راگەياندىنى كاملە، لەگەل ئامرازەكانى ديكەدا ھاوتەرييە و ئەركى تايبەتى خۆى ھەيە. ئەمپرو ئەركە ئەرتينييەكانى دەنگۆ، ئەو تيروانينە نەرتينييە دەسپنەو كە دەرھەق دەنگۆ پيشتەر لە ئارادا بوو.

شايانى باسە، ئەنجامى ئەم پيشقەچوونە كە ئەم كتيبە رۆلى تيدا ھەبوو، دەسكەوتيكە بۆ دەنگۆ. وا ديارە ئەمپرو جيديرين ھەوالنامە رۆژانەييەكان، ماوئەيەك بۆ "دەنگۆكان" تەرخان دەكەن. ھاوكات ژمارەى ھەوالنامە نەيتينيەكان (لە ھەردوو بواری سياسى و ئابووريدا) كە بۆ بەرپويەرانى كۆمپانيا و دامەزراوكان سەبارەت بە تازەترين دەنگۆ، ئامادە دەكرى، زياديان كر دوو. ھەروھەا خزمەتگوزارىيى "ئەلو دەنگۆكان" كە كۆمەلە و ريكخراوكانى زانيارى پيشكيتشى دەكەن، ركا بەريان بۆ پەيدا بوو.

لە ئاستى تويزينه وەشدا، دەنگۆگەل، بوونەتە بابەتى چەندين نامەى زانكۆكان. نموونەى ئەو نامانەش لە فەرەنسادا زۆرن. زانستى كۆمەلناسيى تايبەت بە كۆلینەوئەى دياردە رۆژانەييەكان، دەنگۆ وەك زەوييەكى بەپيتى تويزينه وەكان دەبينى.

دروست لەم كاتەدا (باس لە كاتى دەرچوونى ئەم كتيبەيە بە زمانى فەرەنسى واتە سالى ۱۹۹۵ - وەرگيپرى كوردى)، كۆمەلە تويزەوئەيەك لە فەرەنسا لەو دەنگۆيانە دەكۆلنەو، بۆ نموونە، باس لە بينينى ھەندىك ئازەل دەكەن كە سالانىكى زۆرە

نەماون، بىننى سىلە فرۆكەكان، بلاوكردنهوهى مارتىكى زۆر بە دىھاتەكاندا، جيا لەوهى كە دەنگۆكانى كۆمەلگەى تەندروستى پر لە دەنگۆ، ھەروھا دەنگۆگەلىكى سىياسى و دارايى دىكە كە لە كۆمپانىياكاندا بلاو دەكرىنەوھە و ھەروھا زانىارىگەلىكى لەخستەبەرى بىشووومار.

ئەو توپىنەوانەى ئەمىرۆ لە بارەى دەنگۆگەلەوھە لە جىھاندا دەكرىن، زياتر دەرك بە گرىنگى دەنگۆ دەكەن و رىكوپىكتىرن. لەم بارەىوھە، زانىانى فۆلكلورناسى كە لە بوارى داستانە شارىيەكاندا چالاکن، دەلەن ئەوان پشنگىرى ئەو تىۆرىيانە دەكەن كە پىشتر سەبارەت بە دەنگۆ، گەلەلە كراون. ھاوكات ئەنجوومەنى نىودەولەتى (لە زانكۆى شىفىلدى بەرىتانياىى و لە كۆلچى زانستە مرۆفىيەكانى پارىس) پىك ھىنراون و لەبارەى دەنگۆوھە گفتوگۆ لە ئارادايە. بۆ زانين، پىشقەچوونى تىگەپشتر لە دەنگۆگەل، زادەى فرەپسپۆرىى توپىنەوانە، بىگومان زانىانى كۆمەلناسى و زانىانى فۆلكلورناسى، خاوەنى جى دەستىكى بەرچاون لە بوارى دەنگۆگەل و داستانە شارىيەكاندا. بەدلىياىيەوھە ئەجامدانى توپىنەوھە و كۆلىنەوھە دىكەش ماىەى دەستخۆشىيە. بەشدارىى مېژوونووسان و زانىانى ئەنترۆپۆلۆجيا، لەوانەى ھاوكارىى دەستنىشانكردى سەردەمى دەنگۆكان بكات. سەربارى ئەوانە، تىۆرىيە ئابوورىيەكان يان تىۆرىى دروستكردى برپار، زۆرى پىيە لە بارەى بەھى راستەقىنەى ئالوگۆرى زانىارىيەكانەوھە بىلى.

دىسان دەگوترى، توپىنەوھە بالاکان، سوود لە گەلەلەكردى گریمانەگەلىك وەردەگرن و دەيانخەنە بەر تاقىكردنهوهى زانستى. ئەو كاتىش لە فرەپسپۆرىيەوھە بەرھەو حالەتتىكى ياخييوون دەچىن كە دواچار، دەرفەتى گۆرىنى تىروانىنە باوھەكان لە بارەى دەنگۆگەلەوھە، دەرەخسىنى.

ھەولتر ۲۰۰۸/۸/۲۸ -

سەرچاوه و ژێدەرگه‌ل

- ١- Abelson R., Aronson E., McGuire W.J., Newcomb T., Rosenberg M., Tannenbaum P.H., -١
Rand McNally Sourcebook, Chicago 1968. تیۆرییه‌کانی دهرک پیکردنی مه‌عریفی.
- ٢- Adams J., <ته‌مبارکراوی بزافی نرخه‌کان وه‌ک رهنفارتیکی کۆمه‌لایه‌تی>، رۆژنامه‌ی
جیهانیی زانستی کۆمه‌لناسیی به‌راوردکاری، ١٠ (٢-٣)، نیسان- ته‌موز ١٩٧٣، لاپه‌ره
١٣٣-١٤٧.
- ٣- سه‌ردهمی ریکلام، <Procter and Gamble Rumor Blitz Look's Like a Bomb>، سه‌ردهمی
ریکلام، ٥٣، ئاب ١٩٨٢، لاپه‌ره ٦٨-٦٩.
- ٤- H. Lepkin M Allport F. <سه‌ردهمی شه‌ری ده‌نگۆگه‌ل بۆ لاواز و خودانی جیاووک: بۆچی
هه‌ندیک خه‌لک بروایان پێ ده‌کن>، رۆژنامه‌ی ناوازان و زانستی ده‌رووناسیی کۆمه‌لایه‌تی،
٤٠، ١٩٤٥، لاپه‌ره ٣-٣٦.
- ٥- Allport G. W., Postman L <شیکردنه‌وه‌ی ده‌نگۆ>، رای گشتیی وهرزیانه، ١٠، زستانی
١٩٤٦-١٩٤٧، لاپه‌ره ٥٠١-٥١٧.
- ٦- Allport G. W., Postman L, زانستی ده‌رووناسیی ده‌نگۆ، نیویۆرک، هنری هۆلت، ١٩٤٧.
- ٧- Alter J << Procter and Gamble Sues Over Satanism >>، سه‌ردهمی ریکلام، ٥٣، ته‌موز
١٩٨٢، لاپه‌ره ١.
- ٨- Ambrosini P. J <لی وردبوونه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی بۆ کۆمه‌لایک دبارده‌ی خۆپارتیزی ده‌نگۆ>،
رۆژنامه‌ی جیهانیی چاره‌سه‌ریی ده‌روونی، ٣٣ (١)، کانوونی دووهم ١٩٨٣ لاپه‌ره ٦٩-٨٣.
- ٩- Arndt J <زوپنای راگه‌یاندن>، نیویۆرک، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ی پرویاگه‌نده، ١٩٦٧.
- ١٠- Asch S <کاریگه‌ریی گرووپه‌کانی پالپه‌ستۆ له کاتی گۆرین یان هه‌موارکردنی
یاساکاندا>، خۆپندنه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ی ده‌رووناسی.
E. Maccoby, T. Newcomb, E. Hartely (eds). and Winston Holt Reinehart, نیویۆرک،
١٩٥٨. لاپه‌ره ١٧٤-١٨٣.
- ١١- Assouline P <ده‌سکیسه‌کانی نیو کۆمار>، ژماره ٨٤، کانوونی یه‌که‌م ١٩٨٥، لاپه‌ره ٨-١٩.
- ١٢- Auclair G ئه‌لمونای رۆژانه، پاریس، با‌لوکراوه‌کانی ئه‌نتروپۆس، ١٩٨٢.
- ١٣- Banta T <کوشتنی کینیدی: بیریۆکه و هه‌لچوونه پێشوه‌خته‌کان>، وهرزینامه‌ی رای گشتی،
٢٨، ١٩٦٤، لاپه‌ره ٢١٦-٢٢٤.
- ١٤- Bauer R. A., Gleicher D. B <میدیای زاره‌کی له یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت>، وهرزینامه‌ی رای
گشتی، ١٧، پایزی ١٩٥٣، لاپه‌ره ٢٩٧-٣١٠.
- ١٥- Bensahel J. G <نایا پێویسته ئامبازی ده‌نگۆی ژه‌هراوی ببیت>، به‌رپه‌بردی
نێوده‌وله‌تی، ٢٩ ئایاری ١٩٧٤، لاپه‌ره ٢٥-٢٦.

- ۱۶- Bensahel J. G «ههواله خراپهكان له كارمەندان مەشارەو» به پرتو بەردنی نیتو دەولەتی، ۳۰، ئەیلوول ۱۹۷۵، لاپەرە ۴۹-۵۰.
- ۱۷- Bernard C «سیتبەری مرۆفكۆژ»، راگەیاندن، ۲۸، ۱۹۷۸، لاپەرە ۱۶۵-۱۸۵.
- ۱۸- Bieder J «له پیاوھكەیی كیفهوه بۆ خاتوو ئامیان»، سالانەیی تەندروستی - زانستی دەروونناسی، ۱، ۱۹۷۰، لاپەرە ۷۷۱-۷۷۵.
- ۱۹- Bonaparte M داستانگەلیکی جەنگی، پاریس، چاپکراوه زانکۆییەکانی فەرەنسا، ۱۹۵۰.
- ۲۰- L., Meurger M Brodu J. «نەیننی و ناروونی»، پاریس، بوگنیتب، ۱۹۸۵.
- ۲۱- Brunvand J.H «The Vanishing Hitch-hiker» << لەندن، دەفتەرەکانی بیکادۆر، ۱۹۸۳.
- ۲۲- Brunvand J. H «دۆبەرمانە خنکینەرەكە، نیویۆرک»، نۆرتۆن و ھاوبەشەکانی، ۱۹۸۴.
- ۲۳- Bukhout R «شایەتی شایەتچالێك»، زانستی ئەمریکایی، ژمارە ۲۳۱، ۶، کانوونی یەكەم ۱۹۷۴، لاپەرە ۲۳-۳۱.
- ۲۴- Campion-Vincent V «حیکایەتە نمونەییەکان»، Contrepoint، ژمارە ۲۲-۲۳، ۱۹۷۶، لاپەرە ۲۱۷-۲۳۲.
- ۲۵- Cantril L. , Gaudet H. , Hertzog H «هێرش لە مەریخەو»، برنستاون، چاپکراوهکانی زانکۆی برنستاون، ۱۹۴۰.
- ۲۶- Caplow T «دەنگۆ لە جەنگدا»، هێزە کۆمەلایەتیەکان، ۲۵، ۱۹۴۷، لاپەرە ۲۹۸-۳۰۲.
- ۲۷- Caritey J «دەنگۆ و سیاسەت»، کۆواری کارگێری، ۱۹۵، ئایار و حوزەیرانی ۱۹۸۰، لاپەرە ۲۵۰-۲۵۲.
- ۲۸- Chaiken S «Heuristic versus Systemic Information Processing and the Use of Source versus Message Cues in Persuasion» << کۆمەلایەتی، ۳۹ (۵)، ۱۹۸۰، لاپەرە ۷۵۲-۷۶۶.
- ۲۹- Choumoff P. S «دیدارگەلیك لەبارەیی ژوورەکانی گازەو»، میژوو، ژمارە ۷۹، حوزەیران ۱۹۸۵، لاپەرە ۶۸-۷۳.
- ۳۰- Ciric P «دەنگۆگەلی دارایی، بازارەکانی کەلوپەل»، توێژنەوێهەیکە بەسەرپەرشتیی HEC, 3, Jouy-en-Josas, 1985. .Kapferer, N.J
- ۳۱- Coleman A «تیمساحەکان لە ئاوەرۆکاندا»، رۆژنامەیی فولکلۆری ئەمریکایی، ۹۲، ۱۹۷۹، لاپەرە ۳۳۵-۳۳۸.
- ۳۲- Danner J «لێ مەگەرێ بکەوێتە داوی دەنگۆ»، کارگێری چاودێری، ۱۷، تشرینی دووهم ۱۹۷۲، لاپەرە ۲-۷.
- ۳۳- Davis K «چاودێری و راهێنانی تیمی دەنگۆ»، کۆواری بەرپووەبردن، ۶۲، تشرینی یەكەم ۱۹۷۳، لاپەرە ۵۳-۵۵.
- ۳۴- Davis K «ئەو دەنگۆیانە بېرەو بە نەمێن»، کارگێری چاودێری، ۲۰، حوزەیران ۱۹۷۵، لاپەرە ۲-۶.
- ۳۵- Debats K.E «وهرزشیکی تاقینەکراوه»، رۆژنامەیی کەسیەتی، ۶۱، تشرینی دووهم ۱۹۸۲،

- لاپەرە ۲۰۸ .
- ۳۶- Defleur M «میدیای جەماوەری و کۆلینەو لە دەنگۆ»، توێژینەوێهەکی کۆمەلایەتییه، ۳۲، ۱۹۶۲، لاپەرە ۵۱-۷۰ .
- ۳۷- Delaney W «سکرتاریەتی دەنگۆ»، کارگێڕیی چاودێری، ۲۸، ئادار ۱۹۸۳، لاپەرە ۳۱-۳۴ .
- ۳۸- Delort R «شەرەگورگ»، مێژوو، ژمارە ۵۳، شوبات ۱۹۸۳، لاپەرە ۶-۱۹ .
- ۳۹- Delumeau J «ترس لە پۆئاوا»، پاریس، بلۆرییل، ۱۹۷۸ .
- ۴۰- Deutsch E «شیکاری دەنگۆیەکی لەبەینبەراو»، رەگەزی مرۆف، ۵، ۱۹۸۲، لاپەرە ۹۹-۱۱۴ .
- ۴۱- Dichter E «زورپای راگەیانندن چۆن کار دەکات»، رۆژنامەیی کارنامەیی هارقارد، ۴۴، تشرینی دووهم-کانوونی دووهم، ۱۹۶۶، لاپەرە ۱۴۷-۱۶۶ .
- ۴۲- Douel J «رۆژنامە وەک ئەوێ دەخوێنرێتەو»، سەنتەری رایشان و بەرزکردنەوێ توانای رۆژنامەنووسان، ۱۹۸۱ .
- ۴۳- Duhamel J «تیۆری وەرزشیی نەخۆشی و دەنگۆکان»، رۆژنامەوانیی تەندروستی، ۶۳، ژمارە ۳۴، ۱۹۵۵، لاپەرە ۷۱۷-۷۱۸ .
- ۴۴- Dumerchat F «شتی نوێ لە بارەیی ژێوانەکەو»، وەرژینامەیی لیژنەیی بواتۆ-شارپنت، ژمارە ۳، کانوونی دووهم، ۱۹۸۵، لاپەرە ۲-۸ .
- ۴۵- Durandin G «دەنگۆگەل»، نامەییەکی زانکۆیی، وانەگەلیک لە زانستی دەروونناسیدا، پاریس، ۱۹۵۰ .
- ۴۶- Elias N «چەند سەرنجێک لە بارەیی زۆربلایییەو»، چەند باسێک لە توێژینەوێهەکی، ژمارە ۶۰، تشرینی دووهم، ۱۹۸۵، لاپەرە ۲۳-۳۰ .
- ۴۷- Erlanger «خودان»، پاریس، فۆلیۆ، ۱۹۸۵ .
- ۴۸- Esposito J. L. , Rosnow R «تیمی دەنگۆگەل: چۆن دەست پێ دەکات و چۆن رادەگیریت»، کۆواری بەرپۆهەبردن، ۷۲ نیسان، ۱۹۸۳، لاپەرە ۴۴-۴۹ .
- ۴۹- Favreau-Colombier J. , Marie Besnard , رۆبێر لاقۆنت، ۱۹۸۵ .
- ۵۰- Festinger L «تیۆری بەراوردکاری لە بارەیی کۆمەلگەو»، پێوەندییە مرۆییەکان، ۷، ۱۹۵۴، لاپەرە ۱۱۷-۱۴۰ .
- ۵۱- Festinger L «تیۆری دژدەرکردن»، ستانفۆرد، چاپکراوەکانی زانکۆیی ستانفۆرد، ۱۹۶۲ .
- ۵۲- Festinger L. , Cartwright D. , et al «لیکۆلینەوێهەکی دەنگۆ: سەرچاوەکەیی و توانای بلۆبوونەوێ»، پێوەندییە مرۆییەکان، ۱، ۱۹۴۸، لاپەرە ۴۶-۴۸ .
- ۵۳- Fine G «پیکهاتە کۆمەلایەتیەکانی دەنگۆکانی منداڵان»، رۆژنامەیی راگەیانندن، ژمارە ۲۷ (۱)، زستانی، ۱۹۷۷، لاپەرە ۱۸۱- .
- ۵۴- Fine G «داستانە شارستانیەکان و فرەرەچەلەکی and coke Law»، رۆژنامەیی

- فۆلكلۆرى ئەمريكايى، ۹۲، ۱۹۷۹، لاپەرە ۴۷۷-۴۸۲ .
- ۵۰ - Flem L «زارىكى زۆربىلى و گوئىيەكى ھەلخراو»، رەگەزى مرۆف، ۵، ۱۹۸۲، لاپەرە ۱۱-۱۸
- ۵۶ - Gauchet M «كارنامەگەى گومان»، ژمارە ۸۴، كانوونى يەكەم، ۱۹۸۵، لاپەرە ۴۸-۵۷ .
- ۵۷ - Griffin G «بەشدارىيى كۆلپنەوھەكانى سەرچاۋەى باۋەرپىتكراۋ بۆ تىۋورىيى متمانە لە نىۋو كارمەندانى كارى راگەياندىندا»، بىلاۋكراۋەى دەروونى، ۶۸ (۲)، لاپەرە ۱۰۴-۱۲۰ .
- ۵۸ - Goldschmidt B «ئۆردوگاي ئەتۆمى»، پارىس، فايار، ۱۹۸۰ .
- ۵۹ - Gorphe F «رەخنەكردنى شاىەتى»، پارىس، دالۆز، ۱۹۲۷ .
- ۶۰ - Gritti J، اوتاۋھ، ستانكى، ۱۹۷۸ . وا دى، دەنگۆ دى
- ۶۱ - Gross E «سەرکردايەتى لە بازارپەرمكردندا»، نىۋوجىرسى، رۆژنامەوانىيى فلۆرھام پارک، ۱۹۶۸ .
- ۶۲ - Guillet P. , Bretxa M «دەنگۆكانى بازارى بۆرسە»، توۋژنەۋەيەك بە سەرپەرشتىيى N. J. Kapferer, HEC 3 Jouy-en-Josas, 1985.
- ۶۳ - Hall M «گەرەفپىلە دزراۋەكە»، رۆژنامەى كەسىيەتى و زانستى دەروونناسىيى كۆمەلايەتى، ۲ (۴)، ۱۹۶۵، لاپەرە ۵۶۳-۵۶۹ .
- ۶۴ - Hanna D. , Sternthal B «ئاشكراكرىن و پوونكردنەۋەى پووخسارى خەوتو»، رۆژنامەى لىتكۆلپنەۋەى بەكاربەر، ۱۱ (۲)، ۱۹۸۴، لاپەرە ۶۳۲-۶۴۲ .
- ۶۵ - Hirschhorn L «بەرپتوۋەبردنى دەنگۆ لە كاتى بەخۆداشكانەۋە و خۆخواردەۋەدا»، رۆژنامەى كارگىرپىيى پىشكەوتو، ۴۸، ھاۋىنى، ۱۹۸۳، لاپەرە ۴-۱۱ .
- ۶۶ - Holmes J. , Lett J «نموونە و زارەكى»، رۆژنامەى كۆلپنەۋە لە راگەياندىن، ۱۷، ژمارە ۵، ۱۹۷۷، لاپەرە ۳۵-۴۵ .
- ۶۷ - Hyman H. , Singer E «تىۋورى و كۆلپنەۋە لە سەرچاۋەى گروپەكە»، نىۋيۋرک، رۆژنامەوانىيى ئازاد، ۱۹۶۸ .
- ۶۸ - Jaeger M. , Rosnow R. L «كى چى لە كى دەبىستى و ئەنجامەكەى چىيە: كۆلپنەۋەيەك لە بارەى دەنگۆ»، رۆژنامەى كەسىيەتى و زانستى دەروونناسىيى كۆمەلايەتى، ژمارە ۶ (۳)، ئەپىلوول، ۱۹۸۰، لاپەرە ۴۷۳-۴۷۸ .
- ۶۹ - Jervey G Entemann's Fights Moonie Link «سەردەمى راگەياندىن»، ۵۲ تشرىنى دووم، ۱۹۸۱، لاپەرە ۳۳ .
- ۷۰ - Johnson D. M «تارمايى ھۆشبەرى ماتون: كۆلپنەۋەيەكى مەيدانى بۆ ھىستىرياي جەماۋەرى»، رۆژنامەى ناوازان و زانستى دەروونناسىيى كۆمەلايەتى، ۴۰، ۱۹۴۵، لاپەرە ۱۷۵-۱۸۶ .
- ۷۱ - Jones E. et al «ھەستى ھۆكارى رەفتارەكان»، مۆرىستاۋن، رۆژنامەوانىيى گشتى بۆ ھەمووان، ۱۹۷۲
- ۷۲ - Jung C «Ein Betrag zur Psychologie des Gerüchtes», zentralblatt für Psychoanalyse, 1, 1910, لاپەرە ۸۱-۹۰ .

- ۷۳- Kahneman D., Slovic P., Tversky A «داوهری له بن کاریگه‌ریی گوماندا: دهنگای
 ناشکراکردن و مه‌یله‌کان» کامبریج، پوژنامهی زانکوی کامبریج، ۱۹۸۲ .
- ۷۴- Kapferer J. N «ریگه‌کانی پروا پته‌پنان» پاریس، دۆنۆ، ۱۹۸۴ .
- ۷۵- Kapferer J. N «مندال و ریگلامه‌کانی ته‌له‌فیزیون: ریگه‌کانی سه‌رنج‌راکیشان» پاریس،
 دۆنۆ، ۱۹۸۵ .
- ۷۶- Kapferer J. N «دهنگوی فی‌لگۆیف: دانه‌یه‌ک له دهنگوی‌گه‌لی خوراک»، کۆواری
 به‌پروپه‌بردن، ۵۱، ۱۹۸۵ لاپه‌ره ۸۷-۹۳ .
- ۷۷- Kapferer J. N «دهنگوی‌ک له باره‌ی ژهر لای فهره‌نسا‌یییه‌کان» راگه‌یاندن: پوژنامهی
 ئه‌وروپا بۆ راگه‌یاندن، ۱، ۱۹۸۵ لاپه‌ره ۱۱۱-۱۱۹ .
- ۷۸- Kapferer J. N «دهنگوی ریگلام: ریگلام‌یک‌کی به‌زایه‌له»، کۆواری بازارگه‌رمکردن، ۱۱۰
 کانوونی یه‌که‌م ۱۹۸۶ .
- ۷۹- Dubois B Kapferer J. N «هه‌لوهرینی زانست» پاریس، چاپکراوه‌عه‌قلانییه‌ نوئییه‌کان
 ۱۹۸۱ .
- ۸۰- Laurent G Kapferer J. N «چۆنیه‌تی پتوانه‌ی راده‌ی به‌شداریی به‌کاربه‌ران» پاریس،
 ئه‌نستیتوتی کۆلینه‌وه‌ی توئیژینه‌وه‌کانی پروپاگنده‌ی ریگلامیانه، ۱۹۸۳ .
- ۸۱- Kaplan S «پلانی برس‌یه‌تی: چیرۆکی دهنگوی‌یه‌کی سه‌ده‌ی هه‌ژده»، پاریس، ئارمان
 کۆلینس، ۱۹۸۲ .
- ۸۲- Katz E., Lazarsfeld P «کاریگه‌ریی که‌سیه‌تی: ئه‌و به‌شه‌ی راگه‌یاندن جهموهری که‌گه‌ل
 رۆلی تیدا ده‌گه‌یرئ»، نیویۆرک، پوژنامه‌وانیی ئازاد، ۱۹۵۵ .
- ۸۳- Kindleberger C P «رازیبوون، هه‌له‌په‌هه‌لپ و لاتبوون: سه‌ربوورده‌ی قه‌یرانه‌ دارایییه‌کان»،
 نیویۆرک، کتیبه‌ بنچینه‌یییه‌کان، ۱۹۷۸ .
- ۸۴- Klapp O «سه‌رکرده‌ کاریزمییه‌کان»، شیکاگو، ئه‌دلین، ۱۹۷۵ .
- ۸۵- Knapp R «زانستی ده‌رووناسیی دهنگۆ»، وه‌رزینامه‌ی رای گشتی، ۸ (۱)، ۱۹۴۴ لاپه‌ره
 ۲۲-۳۷ .
- ۸۶- Knopf T «لیدانی دهنگۆ: خه‌مالاندنی سه‌نته‌ره‌کانی چاودیری دهنگۆ»، شیکاریی سیاسی،
 ژماره ۱، په‌ ۴، ۱۹۷۵ لاپه‌ره ۵۹۹-۶۱۲ .
- ۸۷- Lacouture J «هه‌للأ و راستی»، ره‌گه‌زی مرؤف، ۵، ۱۹۸۲ لاپه‌ره ۱۹-۲۹ .
- ۸۸- Laufer R., Paradiise C «میره‌ بیرۆکراته‌که»، پاریس، فلمازیون، ۱۹۸۲ .
- ۸۹- Le Bon G «ده‌روونی هه‌شاماته‌که»، پاریس، پوژنامه‌وانیی زانکوی فهره‌نسا، ۱۹۶۵ .
- ۹۰- Lecuyer B.P «ئه‌زمون‌یک‌کی نیوچه‌ ته‌واو له باره‌ی دهنگۆ‌گه‌له‌وه‌ له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا:
 لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی-به‌رایی ئۆریی چاودیری گشتیییه (۱۷۴۵)»، له باره‌ی زانست و
 تیۆریی لای رای گشتیییه‌وه، ریز و پیزانین بۆ Jean Stoetzel، پاریس، چاپکراوه‌کانی ریتز،
 کتیبخانه‌ی، CELP, 1981، لاپه‌ره ۱۷۰-۱۸۷ .
- ۹۱- Lefebvre G «ترسه‌ گه‌وره‌که‌ی سالی ۱۷۸۹ پاریس»، ده‌زگای خوتندن‌ی بال، ۱۹۵۷ .

- ۹۲ - Lépront C «دەنگۆ»، پاریس، گالیما، ۱۹۸۴.
- ۹۳ - Levy R «له نیتو بەرداشی دەنگۆدا»، کۆواری دن، ۱۱۸ تەمووز، ۱۹۸۱، لاپەرە ۵۲-۵۴.
- ۹۴ - D. , London M. London I. B «دەنگۆ وەک پەراویژیک له رەفتاری نیشتمانیانیهی چیندا»، راپۆرتەکانی زانستە دەروونییەکان، ژمارە ۳۷ (۲)، تشرینی یەكەم، ۱۹۷۵، لاپەرە ۳۴۳-۳۴۹.
- ۹۵ - London H. , Nisbett H «بیرۆکە و هەستگەل: گۆرانی دەرک پێککردنی حالەتەکانی هەستگەل»، شیکاگۆ، ئەدلین، ۱۹۷۴.
- ۹۶ - LSA حالەتی «سپەیس دۆست»، هەوالەکانی خزمەتکردنی خۆبەخۆ، ژمارە ۲۳ ۷۵۹، ئایار ۱۹۸۰، لاپەرە ۵۶-۵۸.
- ۹۷ - Makay LL. D «وهمه سهیره میلیبیەکان و شیتیتیهی ئەو حەشاماتە»، نیویۆرک، کتیبەکانی هارمۆنی، ۱۹۸۰.
- ۹۸ - Mannoni O «کلیلەکانی خەیاڵ یان دیمەنەکەهێ دیکە»، پاریس، چاپکراوەکانی سۆی، ۱۹۶۹.
- ۹۹ - Marcellin R «جەنگی سیاسی»، پاریس، بلۆن، ۱۹۸۵.
- ۱۰۰ - Marty M. E «مەزەبی ئیبلیسانە: بۆ مەرایی»، سنووربەزاندن، ۱۹ کانونی یەكەم، ۱۹۸۲، لاپەرە ۸-۱۴.
- ۱۰۱ - McGregor D «کاربەرییە سەرەکییەکانی پێشبینی رووداو کۆمەڵایەتییەکان»، رۆژنامە ناوازان و زانستی دەروونناسیی کۆمەڵایەتی، ۳۳، ۱۹۳۸، لاپەرە ۱۷۹-۲۰۴.
- ۱۰۲ - McSweeny J. P «دەنگۆکەل: دوزمنی هاوڕێتیی ناکارییانە و پێوەندییە هاوبەشەکان»، رۆژنامە کەسیەتی، ۵۵ ئەیلوول، ۱۹۷۶، لاپەرە ۴۳-۴۳۶.
- ۱۰۳ - Medalia N. , Larson O «بلاوکردنەو و باوەرھێنان لە وەھمی دەستەجەمعیادا: دەردی سیینتڵ وینگاید بیتینگ»، کۆواری کۆمەڵایەتی ئەمریکا، ۲۳، ۱۹۵۸، لاپەرە ۱۸۰-۱۸۶.
- ۱۰۴ - Medini G. , Rosemberg E. H «بلاوکردنەو و دەنگۆ و چارەسەری دەروونی»، رۆژنامە ئەمریکایی بۆ چارەسەری دەروونی، ژمارە ۳۰ (۳)، تەمووز، ۱۹۷۶، لاپەرە ۴۵۲-۴۶۲.
- ۱۰۵ - Meyer Spacks P «بلاوکردنەو و دەنگۆ»، نیویۆرک، ئەلفرید کنتۆبف، ۱۹۸۵.
- ۱۰۶ - Morin E «دەنگۆکەیی ئۆرلیان»، پاریس، چاپکراوەکانی سۆی، ۱۹۶۹.
- ۱۰۷ - Morin E «ئەستێران»، پاریس، چاپکراوەکانی سۆی، کرویوی بوانت، ۱۹۷۲.
- ۱۰۸ - Roux E << Moulins J. L «له زارەو بۆ گۆی و دەنگۆی راگەیاندن»، له بارەى دەنگۆو، پاریس، چاپکراوەکانی ئۆرگانیزاسیۆن، ۱۹۸۴، لاپەرە ۱۵۵-۱۷۳.
- ۱۰۹ - Murphy R «دەنگۆکەل، کتیبەرکی و گەڕە لاوژی»، زانستی کۆمەڵناسیی هاوچەرەخ، ژمارە ۵، پلە ۲، ۱۹۷۶، لاپەرە ۱۹۹-۲۰۰.
- ۱۱۰ - Myon J. C «دەنگۆ و ژبانی نێوخۆی دەزگا: کۆلێنەو و دۆخیک»، توێژینەو و پەڕە سەرپەرشتیی N. J. Kapferer, HEC 2, جۆی ئۆن جوژاس، ۱۹۸۵.
- ۱۱۱ - Nicolas J «دەنگۆکەیی پاریس: رەفاندنی منداڵان سالی ۱۷۵۰»، مێژوو، ژمارە ۴۰، ۱۹۸۱، لاپەرە ۴۸-۵۷.
- ۱۱۲ - Nkpa N «دەنگۆگەلیک لەبارەى ژاراویکردنی خەلکیکی زۆرەو لە بیافرا»، وەرزینامەى

- رای گشتی، ۴۱ (۳)، پایزی ۱۹۷۷. لاپه‌ره ۳۳۲-۳۴۶ .
- ۱۱۳-Ojka A. B «کۆلینه‌وه‌ی دهنگۆ: دەست نیشانکردنیکی چروپ» رۆژنامە‌ی ئەکادیمیای هیندی بۆ زانستی دەرئونناسیی پراکتیکی، ژماره، ۱۰ (۲-۳)، ۱۹۷۳. لاپه‌ره ۵۶-۶۴ .
- ۱۱۴-Park R E «هه‌وال وه‌ک تهرزیک له ماریفه‌ت» رۆژنامە‌ی ئەمریکایی بۆ زانستی کۆمه‌لناسی، ۴۵، ۱۹۴۰. لاپه‌ره ۶۶۹-۶۸۹ .
- ۱۱۵-Peterson W. , Gist N «دهنگۆ و رای گشتی» رۆژنامە‌ی ئەمریکایی بۆ زانستی کۆمه‌لناسی، ۵۷، ۱۹۵۱. لاپه‌ره ۱۵۹-۱۶۷ .
- ۱۱۶-Pichevin M. , Ringler A. , Ringler M «هه‌ولیک بۆ نزیکبوونه‌وه له هتلی هاوسه‌نگی به هۆی ته‌کنیکی دهنگۆ» نامه‌کانی زانستی دەرئونناسی، ۱۴، پله ۳ .
- ۱۱۷-Pomian K «شهممه ۱۹ ی کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۱ سات پینجی پاش نیوه‌رۆ: فیرسۆفیا» ره‌گه‌زی مرۆف، ژماره ۵، پایزی ۱۹۸۲. لاپه‌ره ۶۳-۷۰ .
- ۱۱۸-Ponting J «سه‌نته‌ری چاودیری دهنگۆ: دهرکه‌وتن و پرۆسێسه‌که‌ی» کۆواری زانستی ره‌فتاری ئەمریکایی، ژماره ۱۶ (۳)، کانوونی دوهم ۱۹۷۳. لاپه‌ره ۳۹۱-۴۰۱ .
- ۱۱۹-Richins M. L «ئو به‌کاربه‌رانه‌ی زاره‌کییانه و نه‌رتینیانه نارازین: کۆلینه‌وه‌یه‌کی پێشه‌نگه‌» رۆژنامە‌ی بازار، ژماره ۴۷ (۱)، زستانی ۱۹۸۳. لاپه‌ره ۶۸-۷۸ .
- ۱۲۰-Rose A «دهنگۆگه‌ل له نیوجهرگه‌ی بازاردا» وه‌رزینامه‌ی رای گشتی، ۱۵، ۱۹۵۱. لاپه‌ره ۴۶۱-۴۸۶ .
- ۱۲۱-Rosen S. , Tesser A «له قسه‌نه‌کردنه‌وه بۆ راگه‌یانندی هه‌والی نه‌شیاو: کاریگه‌ری بێده‌نگی» پتوانی پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ۳۳، ۱۹۷۰. لاپه‌ره ۲۵۳-۲۶۳ .
- ۱۲۲-Rosnow R. L «گێرانه‌وه‌ی سه‌نگ بۆ زانستی دەرئونناسیی دهنگۆ» بلاوکراوه‌ی زانستی دەرئونناسی، ژماره ۸۷ (۳)، ئایار ۱۹۸۰. لاپه‌ره ۵۷۸-۵۹۱ .
- ۱۲۳-Rosnow R. L. , Fine G A «دهنگۆ و بلاو بوونه‌وه: زانستی دەرئونناسیی گۆی لێگه‌راوه‌کان» نیویۆرک، ئیلسیفیر، ۱۹۷۶ .
- ۱۲۴-Ross L. , Lepper M «به‌رده‌وامبوون له دهرکپێکردنی خۆی و کۆمه‌لایه‌تییدا: پرۆسه‌کانی لادان به‌ناوی هه‌لێنجانی زانیارییه‌وه» رۆژنامە‌ی که‌سیه‌تی، ژماره ۳۲، پله ۵، ۱۹۷۵. لاپه‌ره ۸۸۰-۸۹۲ .
- ۱۲۵-Rossignol C «دیاردە‌ی دهنگۆ» زانستی دەرئونناسیی فه‌ره‌نسا، ۱۸، ژماره ۱، ئاداری ۱۹۷۳. لاپه‌ره ۲۳-۴۰ .
- ۱۲۶-Rouquette M. L «دهنگۆگه‌ل» پاریس، چاپکراوه زانکۆیییه‌کانی فه‌ره‌نسا، ۱۹۷۵ .
- ۱۲۷-Rouquette M. L «دیاردە‌کانی دهنگۆگه‌ل» نامه‌ی دکتۆرا، زانگۆی پرۆفانس، ۱۹۷۹ .
- ۱۲۸-Roux E «له زاره‌وه بۆ گۆی: چۆنیه‌تی تیکه‌لکردنی بۆچوونی شاره‌زایان له ستراتیجی راگه‌یانندی دهنگادا» رۆژی بیست و یه‌که‌مین رۆژی خۆیندی ئەنیستوتی توێژینه‌وه و کۆلینه‌وه‌گه‌لی پروپاگنده، پاریس، ئایار ۱۹۸۱. لاپه‌ره ۱۶۳-۱۹۵ .
- ۱۲۹-Rowan R «ئهم دهنگۆیه له کۆیوه هات» سامانه‌که، ۱۰، ئاب ۱۹۷۹. لاپه‌ره ۱۳۰-۱۳۱ .

- ۱۳۰- Rysman A «چۆن ئەم گوتى كوتيه بوو به ئافرهت؟» رۆژنامەى راگەياندن، ژمارە ۲۷ (۱)، زستانى ۱۹۷۷ لاپەرە ۱۷۶-۱۸۰ .
- ۱۳۱- Sabini J. , Silver M «ئاكار له ژيانى رۆژنامەدا»، نيوپۆرك، چاپكراوهكانى زانكۆى ئۆكسفۆرد، ۱۹۸۲
- ۱۳۲- Sauvy A «له دەنگۆوه بۆ مېژوو»، پاريس، دۆنۆ، ۱۹۸۵ .
- ۱۳۳- Schachter S. Burdick H «ئەزمونىكى مەيدانى له گواستنه وهى دەنگۆ و شىواندنيدا» رۆژنامەى ناوازان و زانستى دەروونناسىي كۆمەلايهتى، ۵۰ . ۱۹۵۵ لاپەرە ۳۶۳-۳۷۱ .
- ۱۳۴- Séguin J. P «هوالى نەرمونيان، رۆژنامەكانى سەدەى نۆزده»، پاريس، ئەرمان كۆلېنس، گروپى "كيۆسك"، ۱۹۷۵ .
- ۱۳۵- Sheatsley P. , Feldman J «كوشتنى سەرۆك كينيدى»، وەرزىنامەى راى گشتى، ۲۸ . ۱۹۶۴ لاپەرە ۱۸۹-۲۱۵ .
- ۱۳۶- Sherkovin Y. , Nazaretyan A «دەنگۆگەل وەك دياردەيهكى كۆمەلايهتى و ئامرازىكى جەنگى دەروونى»، رۆژنامەى زانستى دەروونناسى، ژمارە ۵ . زنجيره ۵ . ۱۹۸۴ لاپەرە ۵۱-۴۱ .
- ۱۳۷- Shibutani T «ههوالگەلىكى پيشبىنيناكراو: كۆلينا وهيهكى كۆمەلايهتى دەنگۆ، ئەنديانا پۆلىس، بۆيس ميريل، ۱۹۶۶ .
- ۱۳۸- Simon Y «بۆرسەى بازىرگاني و شوومەك»، پاريس، دالۆز، ۱۹۸۰ .
- ۱۳۹- Stein H. F «جەنگ و دەنگۆگەلى جەنگ: تويژينه وهيهكى زانستى دەروونناسى - مېژوويى له رۆشنىبىرى تەندروسىدا»، رۆژنامەى زانستى دەروونى - مېژوويى، ژمارە ۷ (۴)، بەهارى ۱۹۸۰ لاپەرە ۳۷۹-۴۰۱ .
- ۱۴۰- Tubiana M «شىرپەنجه»، پاريس، چاپكراوه زانكۆيىيەكانى فەرهنسا، گروپى "ئەوهى دەيزانم چيه"، ژمارە ۱۱ . ۱۹۸۵
- ۱۴۱- Tybout A. , Calder B. _J. , Sternthal B «بەكارهينانى تيۆرىي بەكارهينانى ههوال بۆ نەخشەپژىي ستراتىجگەلى مامەلەى بازار»، رۆژنامەى كۆلينا وهى كرپن و فروشتن، شويات ۱۸ . ۱۹۸۱ لاپەرە ۷۳-۷۹ .
- ۱۴۲- volkoff V «شىكارىي راگەياندن»، پاريس، جوليار، ۱۹۸۶ .
- ۱۴۳- Walster E. , Festinger L «كارىگەرىي گواستنه وهيهكى بەجىي ههواله بيستراوهكان»، رۆژنامەى ناوازان و زانستى دەروونناسىي كۆمەلايهتى، ۶۵ . ۱۹۶۲ لاپەرە ۳۹۵-۴۰۲ .
- ۱۴۴- Walster E. et al «كارىگەرىي هەلپنجانى زانيارىي دواى ئەزمونگەلىكى بيهووده»، رۆژنامەى ناوازان و زانستى دەروونناسىي كۆمەلايهتى، ۶ . ۱۹۶۷ لاپەرە ۳۷۱-۳۸۰ .
- ۱۴۵- Watzlawick P «وارى وار»، پاريس، چاپكراوهكانى سوئى، ۱۹۷۸ .
- ۱۴۶- Weinberg E «بەرەنگارىبوونه وهى ئاگر به ئاگر»، راگەياندى وەرزىي، ۲۶ (۳)، هاويناى ۱۹۷۸ لاپەرە ۲۶-۳۱ .

پېرست

- 5 پيشه‌کي چاپي کوردي
- 9 پيشه‌کي
- 13 باسي يه‌که‌م: ديارده‌په‌ک تنگه‌يشتنی ئه‌سته‌مه
- 35 **به‌شي يه‌که‌م:** سوري ژيانی دهنگۆ له سه‌ره‌تاوه تا كوټايی
- 37 باسي دووهم: دهنگۆگه‌ل چۆن سه‌ره‌آده‌دن؟
- 65 باسي سئيه‌م: دهنگۆگه‌ل بلاو ده‌بنه‌وه
- 84 باسي چوارهم: بۆچی بروا به‌ده‌نگۆگه‌ل ده‌که‌ين؟
- 110 باسي پينجه‌م: جه‌ماوهری دهنگۆ و ئه‌رکه‌کانی
- 118 باسي شه‌شه‌م: کاراكتهران "ده‌نگۆچيان"
- 132 باسي هه‌وته‌م: كوټايی دهنگۆ و ماناكانی بیده‌نگی
- 140 باسي هه‌شته‌م: گه‌رانه‌وه‌يه‌کی ئه‌زه‌لييانه
- 155 **به‌شي دووهم:** ليكدانه‌وه‌ی دهنگۆگه‌ل
- 157 باسي نۆيه‌م: نيردراره‌که "المرسله": مه‌ترسی و پيداويستی
- 175 باسي ده‌يه‌م: نيردراره‌ی داپۆشراو
- 187 باسي يازده‌يه‌م: داناری "جرود" فه‌ره‌نسا له‌ رتي دهنگۆكانه‌وه
- 199 **به‌شي سئيه‌م:** به‌كاره‌پناني دهنگۆگه‌ل
- 201 باسي دوازده‌يه‌م: تاوانگه‌ل و ليكۆلینه‌وه‌كان و دهنگۆگه‌ل
- 217 باسي سيزده‌يه‌م: دهنگۆگه‌ل و دروستکردنی ئه‌ستيران
- 224 باسي چوارده‌يه‌م: له‌ کارگه‌ و له‌ نووسینگه‌دا
- 233 باسي يازده‌يه‌م: دهنگۆ له‌ بواری بازاړگه‌رمکردندا
- 250 باسي شانزده‌يه‌م: دهنگۆگه‌لی دارایی
- 265 باسي هه‌څده‌يه‌م: دهنگۆی سیاسی

283 بەشى چوارەم: دەنگۆ دادەمركىنرېتتەو؟
285 باسى ھەژدەيەم: دژدەنگۆ
292 باسى نۆزدەيەم: بەدرۆخستتەو: ھونەرىكى مەترسىدار
308 باسى بېستەم: گۆرپىنى وىنەى دەنگۆ
320 باسى بېست و يەكەم: خۇپاراستن لە چارەسەر چاكتره
325 پوختە
328 پاشكۆ
349 كۆتاي دابرىن
351 سەرچاوه و ژىدەرگەل