

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنیبری

\*

**خاوهنی ٲیمتیار: شهوکهت شیخ یهزدین**

**سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

## دهسهلاتی شهفسانه

گفتوگوی بیله مویرز لهگهله جؤزیف کهمبل

# دەسلەلاتى ئەفسانە

گفتوگۆي بيل مويرز له گەل جوڤزيف كەمبل

وهرگيرانى

سه لاج ههسهن پالەوان

ناوى كتيپ: دەسلەلاتى ئەفسانە - گفتوگۆي بيل مويرز له گەل جوڤزيف كەمبل  
چاپ و كۆكردنهوهي: بتي سوفلاورز  
وهرگيرانى: سه لاج ههسهن پالەوان  
بلاوكراوهي ئاراس- ژماره: ۸۱۰  
ههلهگري: فهرهاد ئەكبەري  
دەرهيئانی هونەريی ناوهوه: ئاراس ئەكرەم  
بەرگ: مریەم مۆتەقيیان  
چاپی یەكەم، ۲۰۰۸  
له بهرپۆههرايه تيبی گشتی كتيبخانه گشتییهكان له ههولير ژماره ۱۷۷۸ ی سالی ۲۰۰۸ ی  
دراوهتی

## سەرباس

ئەوھى بىيەوئى شارەزايىي تەواوى لەپتوھەندىيەكانى نىوان ئاى ، ئەفسانە ، چىرۆك و بەسەرھاتەكانى نىو پەرتووكە پىرۆزەكان بى، وا چاكە ئەم پەرتووكە بخوئىتتەوھ، ئەم پەرتووكە يەككە لە كارە گىرنگ و پىر زانىارى و پىر بەھاكانى جۆزىف كەمبىل، نووسىنكە لە ناخەوھە مېژووى رۆح و جەستە دەخوئىتتەوھ، جۆزىف كەمبىل لەگەل ئەوھى لەم دىالۆگە دوو رو درىژەدا ، چاوەترسانە باس لە ئاين و تىكست و مېتۆلۆژيا دەكات، ھەر وھا لە فەزايەكى واقىعەشدا پەلكىشمان دەكات بۆ نىو رووداوەكان، دەمانخاتە نىو پتوھەندىيەكانى نىوان خەيال و واقىع، لە ئەدەبەوھ دەمانبات بۆ سەماو كەرنەقال و مۆسىقاو سىنەما، بى ئەوھى ھەست بە چىران بكەين لە دنيايەكى پىر نەئىندا دەمانسوورىنئىتتەوھ، بوئرانە پىاسەى نىو ھەزار پىچ و توو لە رىگەو رىگە پىر ترسەكانمان پى دەكات، لەبەردەم جادوو و نىچىر و دىو و درنجەكاندا دامان دەبەزىنئى، چاوەكان دەخوئىنئى، چاوى مرۆف و دەعباكان. ھەندى جارېش خۆى لە قەرەى تىكستە پىرۆزەكان دەداو ئەو ياساغانە دەشكىنئى، كە ھەزاران سالە مرۆف لە پالىاندا خەون دەبىنئى. ھەر وھا ئاشناشمان دەكات بە سەماى مەرگ و گۆرانىي نەمرى و رىتوئىلى ھەمىشەىي، ھەندى جار لەگەلئىدا منال دەبىنەوھ و ھەندى جارېش ئەو مېردمندا لەين خەونى زەرد و سوور دەبىنئى. كاتىكش لە مەرگمان نىك دەكاتەوھ، بىانوويەكمان بۆ دەدۆزىتتەوھ، بىانووى دنياىي نەك ئاينئى.

سەرھەراى ئەم پەرتووكەش ژمارەيەكى زۆر نووسىن و داھىنانى تىرى ھەيە لە بوارى مېتۆلۆژياو دەمامك و خواو پتوھەندىيەكانى نىوان بىرو ئەفسانەو چىرۆكەكانى عەشق و ھاوسەرىدا .

ئەوھى لە تۆى ئەم پەرتووكەدا دەخوئىتتەوھ يەككە لەو چاوپىكەوتنە دوورو درىژانەى كە كەنالى P.P.S ى ئەمرىكى لەرېگەى پىشكەشكەرى بەرنامەكەى (بىل

موىرز) لەگەل (جۆزىف كەمبىل) ى ئەنجامى داوھ، لەراستىدا ماوھى راستەقىنەى ئەم چاوپىكەوتنە نىكەى (۲۴) سەعاتە ھەندىكى بلاوكرايەوھ، پاشان لە رىگەى (بتى سوفلاوھرز) ھوھ كۆكرايەوھ و كرا بەم پەرتووكەكەى كە ھەرگىرپرانەكەى لە بەردەستى ئىوھدايە .

پىش ئەوھى كورتيەك لەسەر ناوھەرۆكى ئەم پەرتووكە بخەمە روو، دەبى ئەوھش بلىم (جۆزىف كەمبىل) خاوەنى برىكى زۆر لە پەرتووك و نووسىنى بەنرخە لەوانە (پالەوانى ھەزار روو) (ئەفسانەو خەون و ئاين) (شىوانى ھىزە ئازەلئىيەكان) (وئىنە ئەفسانەيەكان) (دەمامكى خوا، ئەفسانە سەرھاتىيەكان) (دەمامكى خوا، ئەفسانە رۆژھەلئىيەكان) (دەمامكى خوا، ئەفسانە رۆژئاوايىيەكان) (دەمامكى خوا، ئەفسانە داھىنەرەكان)... ھتد. پەرتووكى (پالەوانى ھەزار روو) يەككە لە پىر فرۆشتىرېن پەرتووكەكانى كەمبىل، لەو پەرتووكەدا بەو ئەنجامە دەكات كە ئەزمونى مرۆفایەتى ھەر يەككە و ھەر كولتورى بە شىوھىەك مامەلئى لەگەل دەكات.

ھەر وھا لەو پەرتووكەدا بەردەوام لە گەشتىكى دوور و درىژى پىر مەملانئىن و لە نىو دنيا ھەمەچەشەنەكانى ئەفسانەى يۆنانى و (كۆمىدىيەى خودايى) ى دانتي و بوودىزم، مەسىحى و ئىسلامدا . ھەر ھەموو ئەمانەش بە مەبەستى گەيشتن بە وەلامى ئەو پىرسىيارەيە، كە ئايا ئىمە لەم سەر زەمىنەدا لەچەند نەتەوھىەك پىك ھاتووين يان يەك نەتەوھ، يەك بنەماى رۆحى كۆمان دەكاتەوھ يان چەند بنەمايەك.؟ يەك چارەنووس و ئايندەمان دەبى يان ھەزاران.؟ پىرۆزو ناپىرۆز لە عەقلماندان يان ھەن و واقىعەين.؟ ھەر وھا لەم پەرتووكەدا بەدووى سىماكانى پالەواندا، دەگەرئى، برىكى زۆر سىما، بەلام سەرھەراى جىاوازيى نىوان روخسارەكان، لە كۆتايىدا ھەر يەك روخسارە و بە شىوانى ھەمەچەشەن خۆى دەنوئى.

كەمبىل لە رىگەى شىكردەنەوھى دەروونى و ئەو راقەو گەشتانەى بە نىو ئەفسانەدا دەيكات دەبىسەلمئىنى كە ھەموو خەونەكان يەكن، چ ھى ئەمرۆ بى يا ھى ھەزاران سال پىش ئىستا، لەو ھەموو سەردەمەدا پالەوان جارې دەبىتە رىزگار كەرو ھەندى جارېش پىغەمبەر و رى پىشاندەر و رووناككەرەوھ و يان ھەندى جار وەكو (مىفستوفىلىس) ى (گۆتە) لە شىوھى ئەھرىمەندا دەردەكەوئى، ھەندى جارېش

مەشخەلى گەياندىنى ھەۋالى خۆشەۋىستى پىيە .

كەمبىل لەو پەرتووكەدا بۆ دەرئەنجامى بۆچۈنەكانى سوۋدى لە ھەموو شىۋازەكانى لىكدانەۋە ۋەرگرتوۋە، ۋەك فەلسەفە و شىكرىدەۋە دەروونى و مېتۇلۇژىيە بەراوردكارى .

بەلام لەم پەرتووكەيدا (دەسلەتلى ئەفسانە) يان چاكتەر وايە بلەين: لەم چاۋپىكەۋتەيدا كە لەگەل (بيل مويرز)دا ئەنجامى داۋە، ھەندى تايبەتمەندى و درىژبوۋنەۋەيەك بۆ كارەكان و بۆچۈنەكانى كەمبىل دەبينىن، لەۋانە دامەزاندنى پىۋەندى نىۋان ئاين و مېتۇلۇژىيا، بەكارھىنانى چىرۆكە ئەفسانەيىيەكان لە نىۋ بىرى ئاينىدا، باس لەو رەۋىش و ئاكارانە دەكات كە كۆمەلگە سەرەتايىيەكان بەكارىان دەھىنان لە بابەتى رېتويىل و رېۋرەسمە ئاينىەكانىندا، ھەرۋەھا ژمارەيەكى زۆر بەراوردكارى دەبينىن، لە چۆنىيەتتى مامەلەكەردن لەگەل بىرى گەۋرەبوۋن و دەرچوون لە حالەتى منالى بۆ حالەتى بالغبوۋن، بوۋن بەكەسى بەرپرسيار . پاشان لەھەر ھەشت بەشى ئەم پەرتووكەدا ھەر جارەى ئاشناى جۆرە وتوۋىژىك دەبين، ئەو ھەشت بەشەش (ئەفسانەۋە دىۋانى نوۋى، سەفەر بەرەۋ دىۋانى ناۋەۋە، يەكەمىن حىكايەتبيژان، قوربانى و خۆشبەختى، سەرچلەيەكانى پالەۋان، ديارى خواكان، چىرۆكەكانى خۆشەۋىستى و ھاوسەرپىتى، دەمامكەكانى نەمرى..) جارى لەسەفەرى گەران بەدوۋى جىھانى كۆن و ناخى مرۆڧىن و جارىكيش لەبەر گوۋى ئاگرداندا ميانى ئەو دىۋانى نوۋىيەين كە لەگەل سەردەمى خۇيدا ئەفسانەى خۆى ھەيە، كەمبىل بروۋى بەۋەيە كە ھەر سەردەمىك چ كۆن و چ نوۋى ئەفسانەى خۆى ھەيە، ئەگەر پالەۋان و سەرچلەيەكانى پالەۋان و دىۋو و درنج و ئەژدېھا نمونەى كەسانى ئەفسانەى كۆن بن، ئەۋا ئەمرۆش ئەستىرەى سىنەماۋ فرۆكەۋ كەشتى ژىر دەريا ھەن كە ئەۋانىش ئەفسانەى ئەمرۆن، قوربانى و خۆشبەختى بۆ ئىمە رەنگە شىۋەيەك بى لە سەرکەۋتن لەبوارىك لەبوارەكانى ژيان، بەلام بۆ تاكىك لە نىۋ كۆمەلگە كۆنەكان خۆبەختكردن شىۋازىك بوۋە لە پىناۋ مەبەستى ئاينىدا .

ئەمرۆ كەمبىل گرفتى گەۋرەى دەروونىى مرۆڧ لە نەمانى ئەفسانەدا دەبينتەۋە، بۆيە لەم پەرتووكەدا مرۆڧى سەردەمى ئىستا بە مرۆڧى ونبوۋ ناۋ دەبات،

سستىيەكانى ژيان لەرەنگدانەۋەى سستىيەكانى بونىادى رۆحى مرۆڧا دەبينى، لەدەسلەتلى ئەفسانەدا كەمبىل، مرۆڧ و ئازەل و رۋەكيش لەيەك خانەدا دادەنى، بروۋى وايە كەرۋەكيش گيان و رۆحى ھەيە .

دەبى ئەۋەشمان لەياد نەچى، كەمبىل زۆر شىلگىرانە جەخت لەسەر ئەۋە دەكات كە ئەفسانە پىۋەندىيەكى پتەۋىشى لەگەل عەقلىدا ھەيە، كرۆكى ژيان لەۋەدايە كەمرۆڧ ھەز بەكوشتنى خۆى دەكات، غەريزەى خۆكوشتن سىفەتتىكى ئەفسانەيىيە، ھەر بۆيە باس لەۋە دەكات كە بەردەۋامىى ژيان لەسەر گيانى زىندوۋەكانە، بۆيە بەردەۋامبوۋن، پىۋىستى بەكوشتنى ئەۋى ترە، پىشكەشكردى زۆر لە رېۋرەسمە ئەفسانەيىيەكان بۆ ئەۋەيە تا مرۆڧ، ئاشتبوۋنەۋە لەنىۋان خۆى و عەقل ئەنجام بدات، رېۋرەسمى كوشتن ئەۋ رېۋرەسمەيە كەمبىل لە زۆرەى مېتۇلۇژىيەكاندا دەستنىشانى دەكات .

بۆيە مرۆڧ بە كۆزەر دادەنى لەبەرئەۋەى رۋەكيش ۋەك كوشتنى ئازەل شىۋەيەكە لە لەناوبردىنى ژيان. ئەۋ پىتى وايە زىندوۋەكان بەكوشتن دەژىن، مرۆڧ ئازەل سەردەبرى تا بەردەۋامى بەژيان بدات، تەنانەت رۋەكيش كە دەخورى شىۋەيەكە لە كوشتنى زىندوۋ، ئەۋانىش رۆحيان ھەيە، ئەۋ پىتى وايە مەسەلەى كوشتنى ئازەل مەسەلەيەكى ئەفسانەيىيە، باس لە پىۋەند دىرېنى نىۋان مرۆڧ و ئازەل دەكات، لەئەفسانەى ھەندى لە نەتەۋەكاندا ئازەل ئەۋ بوارە بۆ مرۆڧ دەرەخسىنى تا راۋى بكات، ئەۋ واى دەبينى كە بە مەرگ و قوربانىى خۆى گيان بەبەر مردوۋەكانى تردا دەكات و لە ژيانىكى دىكەدا بەۋ خۇدانەدەستەۋە، نەمر دەبى .

پاشان لە عىشق و ھاوسەرپىتىدا سەرنجمان بۆ ھەندى تايبەتمەندى رادەكيشى ئەۋىش ئەۋەيە كەھاوسەرپىتى شىۋەيەكە لە گەيشتن و بەرپاكردىنى پىۋەندىى لەنىۋان دوۋ دىنا، دىۋانى خۆمان و ئەۋ دىۋانىيەى كە لەدەرەۋەى ئىمەيەۋ بە ئىمە بەخشاۋە، گرفتەكەش ئەۋەيە كەچۆن بتوانىن ھاۋئاھەنگى لەنىۋان ئەم دوۋ دىۋانىيە دروست بكەين، ئەۋ پىتى وايە دروستكردى مندال جۆرېكە لە خۆكۆزى، كاتى مرۆڧ منالىكى دەبىت، بەۋ جۆرە ژيانى ئەۋ لەنىۋو گيانى منداللەكەدا بەردەۋامى بەخۆى دەدات .

زۆر نمونەى سەير دەربارەى ئەم مەسەلەيە دەبينىن، بە تايبەت ئەۋانەى دەربارەى

مەسەلەى ژن و ھاوسەرىتىن، نمونەى عىشق و ھاوسەرى لە ئەفسانەى كۆنى يۆنانيدا بە نمونە دەھىنئىتەو، وەك ئەفسانەى تىرىياس و پىئوھندى نىوان زىؤس و ھاوسەرەكەى، پاشان لەم بەسەرھاتەو بە مەسەلەى خۆشەويستى نىوان تاكەكان دەمانبا بۆ خۆشەويستى خواكان، دەشلى زۆرجار خۆشەويستى مەزنەكانى خوا بەرامبەر بەمەعشوقەكانى بۆ شىئوھىك رىق دەگۆرى، بۆ نمونە لە ئابىنى ئىسلامدا شەيتان خۆشەويستى كەسى خوا بوو، كاتى كرىنوش بىردن بۆ مرؤف رەت دەكاتەو خوا لەعەرشى خۆى دوورى دەخاتەو، بەلام راقەكردى ئەم مەسەلەى لەئابىنئىكەو بۆ ئابىنئىكى تر دەگۆرى، مەسىحىيەت باس لە خۆپەستى شەيتان و ئىسلام بەشەيتانى بوغراى لە قەلەم دەدا، بەلام بەسەرھاتىكى ئىرانى ھەىە دەلى: لەبەرئەوھى ئەوھندە شەيتان خواى خۆش ويستوو، نەيتوانىوھ كرىنوش بۆ مرؤف بەرى.

لەبەشىكى ترى پەرتوو كەدا بەناوونىشانى دەمامكەكانى نەمرى، ئەفسانە لەروانگەى سىما شاراوھكانەو دەخرىتە روو، ژيان و نەمرى دەبىتە سەرچاويھەك بۆ بىر كرىنەو و داھىتان، گومان لەنىوان نەمرى سەر زەوى و نەمرى ئەو دنيا يەكئىكە لە ھاندەرە گەرەكان بۆ نىكبوونەو لە ئەفسانە، تىكشكانى مرؤف لەویدا وئىنا دەكات، كە نازانى چۆن جىاوازيھەكانى نىوان بەھەشتى دنياو بەھەشتى سەرزەوى ببىنى. كەمبل دەلى: وئىنە ئەفسانەبىيەكان رەنگدانەوھى رۆحى ھەرىكە لە ئىمەن. بە قولبوونەوھ لەم وئىنانە، ھىزى ئەو وئىنانە بۆ ناخمان دەگوزىنەوھ.

دەسەلاتى ئەفسانە خويئندەوھى ناخ و رۆحى مرؤفە لە كشت سەردەمەكاندا، نەھىشتى جىاوازيھە لەنىوان رۆحى مرؤف و رۆحى زەوى، قولبوونەوھى بۆ ناخ، خويئندەوھى ئەو جىاوازيھە كە مرؤف دروستى دەكا، تەنيا باسكردنى دەسەلاتى مېتۆلۆژيا نىيە، بەلكو باسكردنى دەسەلاتى خوازىارەكانە لەئاشكرادى كۆدەكانى مېژووھو، دەسەلاتى ئەفسانە تەنيا خويئندەوھى ئەفسانە نىيە لە روانگەى پەتى مېتۆلۆژياوھ، يان كىرانەوھى ئەو ھىكايەت و بەسەرھاتانە نىن كە تۆماركراون، بەلكو قوولتر باسكردنى پىئوھندىبىيەكانە، چونكە ئەفسانە پىئوھندىبى بەكەشووھوا و تواناو دەوروبەرى مرؤفئىشەوھەى، ھەر سەردەمە كۆمەللى ھۆكار دەبنە ھوى سەرھەلدىنى

ئەفسانە، سەرھەراى ئەوھى كە ئەفسانەبىيەكى گشتگىر ھەىە، ھەموو تاكىكش ئەفسانەى خۆى ھەىە، ھەرۆك چۆن سەرچلئىبەكان لەھەموو سەردەمىكدا بوون بەبابەتى ئەفسانە، خەيالئىش بۆ نەشوونماكردنى ئەفسانەو زمىنەى باوھرىكردن و بلابوونەوھى رىگا خۆشكەر بووھ.

ژمارەبىكى زۆر لەو سەرچاوانەى كە كەمبل بۆ باسكردنى ھىز و تواناى ئەفسانە نمونەى لى وەرگرتوون، سەرچاوي ئابىنى و كۆمەلئىبەتى و دەروونىن. نەك ئەمەش زىاد لە پىويست خۆى بەھەموو كون و قوزئىكدا كرىوھ، ھەر لە شىعر و ھىكايەت و پەرتووكى پىرۆز تا دەگاتە وئىنەى سەر دىوارو پەيكەرو مۆرو ئەو پارچە بەردانەى كە گوزارش لە تواناو دەسەلاتى ئەفسانە دەكەن.

بەكورتى، پەرتووكى دەسەلاتى ئەفسانە، ھەولئىكە بۆ پىشكەشكردنى روانىنئىكى گشتگىرانە، لە مەر پەيوھستبوونى مرؤف بە خەيالەوھ، ئەمەو دامەزاندنى زنجىرەبىك ماناى عەقلانى لەبارەى ئەفسانە، لەم پەرتووكەدا كەمبل دەبەوى پىمان بلى شارستانىبەتى مرؤف لەمىژوووى دىرىنەوھ تا ئەمىرۆ، بى بەرى نىيە لەئەفسانە.

لەكۆتائىشدا دەمەوى ئەوھ بلىم بۆ وەرگىرانى ئەم كىتبە، سوودم لە وەرگىردراوھ فارسىبەكەى وەرگرتووھ، كە لەلايەن (عەباس موخبر) وەرگىردراوھ، بەلام پاش بەراوردكردنى لەگەل ئىنگلىزىبەكەى بۆم دەركەوت، لە ھەندى جىگادا رىستەو وشە ھەن نەكراون بە فارسى، ھەرۆھەا لە ھەندى جىگاش ھەندى ھەلەى زەقم لە وەرگىرانەكەدا ببىنى، بۆىە لەو بەشانەو لەو ھەلانەى لەویدا بىنىم چاوپۆشىم كرىو پشتم بە ئىنگلىزىبەكەى بەست، دەبى ئەوھش بلىم: عەباس موخبر يەكئىكە لە وەرگىرە باشەكانى ئىران، بەلام ئەو وردەكارىيانە كە لەفارسىبەكەدا ھەبوون، بۆ چاكردىنان پشتم بە سەرچاوي ئىنگلىزىبەكەى بەست.

سەلاخ ھەسەن پالەوان

## پيشه‌کي دانەر

ئەم گفتوگۆيە لەنيوان سالانى (١٩٨٥ و ١٩٨٦) لە باخچەي جۆرج لۆکاس "ئسکاي واکەرزو، پاشان لە مۆزەخانەي ميژووي سروشتي نيويۆرک لەنيوان (بيل مويرز و جۆزيف کەمبل) بە ئەنجام گەيشتووه. زۆربەمان کە تيرازي ئەسلي ئەم بابەتەمان خویندەوه بە زۆري بابەتەکان ئەوانەي لەکاتي کاري وینەگرتندا بەدەرکەوتن کە نزيکەي (٢٤) کاترميري خاياند تووشي سەرسورمان بووين، بۆيە بۆ پیکهيناني زنجيرهيه کي تەلەفزيوني تايبەت بە کەنالي (PBS) کە شەش کاترمير بخايەني هەر دەبووايە ژمارهيه کي زۆر لەو چاوپیکهوتنە کورت بکرايەتەوه.

بۆيە بييري داناني ئەم پەرتووکە لەو مەبەستەوه سەرچاوهي گرت کە ئەم چاوپیکهوتنە نەک تەنيا فەراهم بێت بۆ تەماشاکەراني ئەو زنجيره تەلەفزيونييه، بەلکۆ بکەويته بەرچاوه دەستی ئەوانەش کە بۆ ماوهيه کي دوور و دريژە خويان بە خویندەوهي پەرتووکەکانی (جۆزيف کەمبل) هوه سەرقال کردووه.

لە دانان و نووسينهوهي ئەم پەرتووکەدا هەولم داوه وەفادار ريجکەي بنچينهيهي وتويژەکەبم، لە هەمان کاتدا ئەو فرسەتەم قۆزتووتەوه کە بابەتەکە بەو زانيارiane دەولەمەند بکەم کە لەشوینی تردا لە شيوه دەستنووسدا لەبەردەستن. هەرچۆنیک بۆم کرابیت هەولمداوه پي هەلگري شيوه زنجيره تەلەفزيونييه کەبم، بەلام گومانيشي تيدا نييه کە پەرتووکەکە شيوه و رۆحي تايبەتي خوئي ههيه، مەبەستەکەش ئەوه بووه کە ئەم پەرتووکە شانەشانی زنجيرهکە بروات نەک تەنيا کۆپيه کي ئەو بێت. تا ئەندازەيه ک هۆي داناني ئەم پەرتووکە بۆ ئەوه دەگەریتەوه کە ئەم وتويژە وتويژي بيرو ئەنديشهيه، بۆيە هەلدەگرئ مرؤف لە پال بينينيشيدا تيدا قوول ببيتهوه.

هەلبەتە لەسەر ئاستي کي قوولتر هۆي چاپکردني ئەم پەرتووکە لەويوه سەرچاوه دەگرئ کە بيل مويرز بە تەنگي ئەوهوه بوو تا بابەتە ستراکتۆرو دژوارەکانی ئەفسانە

بوروژيني و جۆزيف کەمبليش ئامادەو بەتەنگەوه بوو تا بە ئەمانەتەوه وەلامي پرسياره کاريگەرەکانی بيل مويرز بداتەوه، لە چوارچيويه ئاشکراکردني راستگويانهي خودي خوئي کە تەمەنيک بوو سەرقالی ئەفسانە بوو. سوپاسي هەردووکیان دەکەم ئەو بوارەيان رەخساند تا ئەم ديالۆگي بيرو ئەنديشهيه بکەويته بەر ديدە و چاوي خوینەران. هەر وهه سوپاسم بۆ جاکلين کينه دي سەرنووسەري دەزگاي دوپل، گرینگيدانی بە بيرو بۆچوونەکانی جۆزيف کەمبل يەکەمین هاندەري بلابوونەوهي ئەم پەرتووکە بوو.

هەر وهه سوپاسي هاوکاري ئەم بەريزانە دەکەم: کارين بۆرديلين Karen Bordelon و ئەليس فيشەر Alice Fisher و لين کوهيا Lynn Cohea و سونيا هەداد Sonya Haddad و جوان کونەر Joan Konner و جۆن فلورز John Flowers. بەتايبەتيش سوپاسي ماجي کيشين Maggie Keeshen دەکەم، بۆ ئەو هەولەي کە دای بە مەبەستی دووباره چاپکردنەوهي دەستنووسەکە و چاوتيژي لە دانانا.

بۆ ئامادەکردني دەستنووسەکەش ريزو سوپاسم بۆ ژودي دوکوئوزوف Judy Doc- otor off و ئاندي تەخەر Andie Tucher و بەکي بەرمان Becky Berman و ژودي ساندمان Judy Sandman.

ئاشکرايه مەسەلەي تايبەت بە تابلۆ وینەکان لە بنەرەتدا چاکەو دليريەکەي دەگەریتەوه بۆ بەريزان فيرا ئەرونو Vera Aronow و لين نوفيک Lynn Novick و ئيليزا بېت فيشەر و سەيرا مۆر Sabra Moore کە ئەويش بەيارمەتي Anmari Ronnberg، هەردووکیان بيل مويرزو جۆزيف کەمبل رەشنووسەکەيان خویندەوه و زۆر پيشنيازی دياریکراويان پيشکەش کردم، ليرەدا دەموي بۆ هەردووکیان سوپاسي خۆم تۆمار بکەم، ئەويش نواندني چاونه ترسي و بەرگريکردن دەربارەي دوو دلبوون لەوهي کە وشەکانيان دووباره بە زمانی پەرتووک بنووسریتەوه و وازيشيان هينا تا ئەم چاوپیکهوتنە زمانی زیندووي سەر لاپەرەکان بێت.

بتي سوفلورز

زانکۆي تکزساس لە ئوست

کهسانی دی شاراهن.)

منیش وتم: (بیگومان، ئیگیوگاریوک)

کهمبل له نه زانی و کهمبوودی کولتوریم چاوپۆشی کرد. دیسان له پیاسه کردن وهستاین. له کاتیکدا شهوق له چاوهکانییه وه دردهپه ری وتی: (ئایا دهتوانی وینهی ئیوارهیهکی دووردریژ بخته پیس چاوی خۆت له بهر ئاگردانی له گهڵ جوئیس و ئیگیوگاریوک دانیشتووی. خوایه گیان چه ندم حهز ده کرد له دانیشتنه دابم.)

کهمبل پیش بیره وه ری (۲۴) ساله ی کوشتنی (جون. ف. که نه دی) کوچی دواایی کرد، له و چاوپیکه وتنانه ی که پیشتر نه جاممان دابوو به شیوهیه کی میتولۆژیانه باسی ئەم کوشتنه ی که نه دی کردبوو. ئیستا ئەو بیره وه ریبه دانه زینه جاریکی تر زیندوو ده بخته وه. له گهڵ نه وه کانم دانیشتووم باس له قولبونه وه و تیرامانه کانی کهمبلیان بۆ ده کهم. رپوره سمی کفن و دفن کردنی دهوله تی به وه وه سف کردبوو که (نمونه یه که له پیشکه شکردنی بالاترین خزمه تی ریتویلی به کۆمه لگه یه که) ئەو بابته ئەفسانه ییانه دینه ده ری که ره گیان له نیو پیوستیه کانی کۆمه لگه دایه. کهمبل نووسیوو ی ئەم رووداوه (بووه به ریتویلیک نمونه ی پیوستیه کی مه زنی کۆمه لگه یه). کوشتنی ئاشکرای سه روک کۆمار (ئوویک که نوینه ری هه موو کۆمه لگه یه، ئەم قه واره زیندوو نه نامیه که ئیمه ئەندامیکین تئیدا، له ساتیکدا کوژرا که ژیان تئیدا قولی دها، بۆیه ئەم جوړه کوشتنه پیوستی به ریتویلیک هه یه تاهه ستردن به پالپشتی کۆمه لایه تیمان بۆ بگه رینتته وه.)

میلله تیکی مه زن هه بوو وای کرد ئەم چوار رۆژه، ببی به چوار رۆژی کۆمه لایه تی هاورابوون، له و رۆژانه دا هه موومان هاوکات به یه که شیوازو به شیوه یه کی خۆبه خۆیی به شداریی ئەو رووداوه پر له سیمبوله ده که یه. کهمبل وتی: (ئەم رپوره سمه یه که مین رپوره سمی سه رده می ئاشتی بوو ئەو هه سته ی پی به خشیم که ئەندامیکم له نیو ئەم کۆمه له نیشتمانپه روه رانه دا، که هه ر هه موویان وه که یه که ده ست پابه ندبوون به وه ی ریتویلیکی قولی پر ده لاله ت به جی بینین.)

ئەو ده سته واژه یه ی سه ره وه م دووباره کردوه کاتی که یه کی له هاوکارانم له لایه ن یه کی که له هاوپیکانییه وه ده رباره ی پیوه ندیی نیوان من و کهمبل پرسیری لی کرابوو

## پیشه کی

چوار هه فته پاش مه رگی جوئیف کهمبل، رووم له هه ر جیگایه که ده کرد ئەوم بیر ده که وته وه، ئەو کاته ی له نیو ئاپۆروه وه جه ماوه ره وه سه رم له ویستگای میترو دهره یناو رووم کرده مهیدانی تایمز، هه ستم به وزه و توانای جه ماوه کرد، ئا له ویدا وه بیره اته وه یه کی کهمبل، که رۆژی له رۆژان ئا له ویدا وه بیرى هاتبووه وه هینامیه پیکه نین، (دواين به رجه سته بوونی ئۆدیپ، داستانی رۆمانسی و هه میشه جوان و درنده م بینى که پاش نیوه رۆی ئەمرۆ له چوار پریانى شه قامی پینجه م و چل و دووم وه ستاوه و چاوه رپوان ده کا تاجراکه ببی به سه وزو به رپته وه.)

له نمایشیکی تاییه تی دوا فیلمی جون هوستون مردن The dead دیسان جاریکی تر کهمبل وه بیره اته وه، ئەو فیلمه ی چیرۆکه که ی له سه ر بناغه ی چیرۆکی جیمس جوئیس وه ره گیراوه، یه کی که له گرنگترین په رتوکه سه ره تاییه کانی کهمبل کلیلیک بوو به ره و تازیه باریی فینجینه کان Finnegans Wake ئەو شته ی که جیمس جوئیس له نازاره کانی مروفتدا ناوی (ترسناک و جیگیر) ی لی نابوو، جوئیف کهمبل چاک ده زانی ئەو شته بابته ی سه ره کیی ئەفسانه دیرینه کانه، بۆیه ده بوت: (نه یینی شاراوه ی گشت نازاره کانی مروفت له ناوچوونیتی، ئەمه ش مه رگی سه ره کیی ژیا نه. گه ر بمانه وی جه خت له سه ر ژیان بکه یین، ئەوا نابی ئینکاری بوونی میرایی بکه یین).

رۆژیکیان گفتوگۆمان له سه ر رهنج و نازار ده کرد، یه که به دوا ی یه که کهمبل ناوی جوئیس و ئیگیوگاریوکی ده وته وه، له کاتیکدا به سه ختی ئەو ناوم ده اته سه ر زار، لیم پرسى ئیگیوگاریوک کتیه؟ کهمبل وه لامی دامه وه: ئەم کابرایه شه مه نی (پیاوی نایینی) یه کی که له هۆزه کانی ئەسیکیمۆی کاریبوی باکوری که نه دایه، هه ر ئەم کابرایه به گه شتیاره ئەوروپییه کانی راگه یاند که: (عه قلی راسته قینه ته نیا دوور له مروفت و له ته نیاییه کی مه زندا ده زی و ته نیا له ریکه ی نازارو رهنجه وه مروفت ده توانی عه قل به ده ست بینى. ته نیا رهنج و نازار ده رگای عه قل به رووی ئەو شتانه ده کاته وه که لای

که: (بۆ تۆ پئویستیت به ئەفسانەییە؟) دیسان ئەم وەسفەم بێرھاتەوہ که کەسی پرسیارکەر ئەو برۆا مۆدیرن و ئاشنایەیی ھەبووہ که (خوایەکانی یۆنان خۆیان و قسە ھەلەقو مەلەقەکانیان) بۆ ژیانە مەرقایە تیمان ئەمۆمان ھیچ مانایەکیان نییە. ئەو شتەیی کە کەسی پرسیارکەر و خەلکیکی زۆر نایزانین ئەوہیە کە پاشماوہی ھەموو ئەو ھەلەقو مەلەقیانە ریک لە خەزەفیکی شکاو دەچی لە دەورو بەریکی ئارکیۆلۆژیدا کەوتبیت، ئەو پارچانەش سنووری دیوارەکانی سیستەمی برۆا دەرونییەکانمان دەستنیشان دەکەن. بەلام لەویدا ئیمە کۆمەلێ بوونەوہری زیندووین، لەو ھەموو ھەلەقو مەلەقیانەدا جۆرە وزیەک نامادەییە. ریتویڵەکان ئەم وزانە زیندوو دەکەنەوہ. بۆ نمونە برۆانە ئەو پلەو پایەیی کە دادوہر لەنیو دادگادا ھەییەتی، کەمبڵ لە پوانگەیی سنووری میتۆلۆژیاوہ ئەم مەسەلەییە دەبینی، نەک لە پوانگەیی سۆسیۆلۆژیاوہ. گەر ئەم مەسەلەییە تەنیا دەور بینین بیت، ئەوا دادوہر دەیتوانی لەجیاتیی رۆیی رەشی تاییبەت بەدادوہری دەسەلاتدار، بەچاکەت و پانتۆلی خۆلەمیشییەوہ بیتە ژووری. کەواتە بۆ ئەوہی دەسەلات بۆ یاسا بیت، تەنیا بۆ زۆردار نەبێ، ئەوا دەبی دەسەلاتی دادوہر رۆویەکی ریتویلی و ئەفسانەیی پێ ببەخشری، ئەم کارەش لەگەڵ زۆربەیی زۆری کارەکانی تری ژیانیش ھەروایە، ھەر لە ئاینەوہ بگرە تاجەنگ، لە خۆشەویستیەوہ تا مەرگ.

پاش مەرگی کەمبڵ رۆژیکیان دەمەویەیان بە پیادە بەرەو سەرکار دەچووم، لەبەردەم کۆگایەکی تاییبەت بەفرۆشتنی فیلمی فییدیوییدا وەستام، ئەو کۆگایە دراوسیم بوو، تەماشای ئەو دیمەنانەم دەکرد کە لەو دیوی جامخانەکەوہ ھەلۆاسرابوون، ئەوہی بینیم جەنگی ئەستیرەکانی جۆرج لۆکاس بوو. لەوئ وەستام و ئەم دیمەنە لەگەڵ خۆیدا بۆ ئەو رۆژانەیی بردمەوہ کەمن و کەمبڵ لەسەیرانگای Sky Walker لە کالیفۆرنیا، کە تاییبەت بوو بە لۆکاس تەماشای ئەو فیلمەمان دەکرد.

پاش ئەوہی کە لۆکاس دانی بەوہنا کە کاریگەری نووسینەکانی کەمبڵ زۆرە بەسەرئەوہ، ئەم دووانە پێوہندییەکی دۆستانەیی گەرم پێکیانییەوہ بەست، ھەر بەم پێیەش لۆکاس داوہتی کەمبلی کرد تا ھەرسێ بەشی فیلمی جەنگی ئەستیرەکان ببینی. کەمبڵ بەبینینی بابەتە کۆن و دیمەنەکانی نیو دنیای ئەفسانە چێژی

وہر دەگرت، بەتاییبەت کاتی کە ئەو بابەتانە لەسەر شاشەیی گەورە و بەشێوازیکیی مۆدیرن نمایش بکری. لەم چاوپێکەوتنەدا کەمبڵ جاریکی تر چێژ و خۆشیی ھەلۆیستی ترسناک و پێ نازایەتی لۆک ئیسکای واکەر و رووژاندی، ھەروہا بەھەماسەوہ قسەیی لەسەر ئەو دەکرد کە چۆن لۆکاس توانیویتی (تازەترین و بەھێزترین دارشتن) بخاتە نیو چیرۆکی کلاسیکی پالەوانەوہ.

منش پرسیم: (بەلام ئەمە چی دەگەییەنی؟)

ھەمان ئەو شتە دەگەییەنیت کە گۆتە لە (فاوست) دا وتویتی، بەلام لۆکاس بەرگیکی نویی بەبەری ئەو شتەدا کردوہ، ئەو شتەش ئەوہیە کە تەکنەلۆژیا بەرەو رزگار بوونمان نابات. کۆمپیوتەر و ئامیرو ئامرازەکانمان بەس نین بەلکو دەبی پشت بە ھەست و بوونی خۆمان ببەستین.

منیش وەلامم دایەوہ: (ئایا ئەم دیدگایە جۆریک لەھێرشرکردنە سەر عەقل نییە؟ ئایا بەم کارەمان نەبووینەتە ھۆی ئەوہی کە زۆر لە عەقل دوورکەوینەوہ؟)

سەفەری پالەوان بەرگری لەم شیوہ پوانگانە ناکات و عەقلیش رەت ناکاتەوہ. بە پێچەوانەوہ، پالەوان بەسەرکەوتنی بەسەر ھەستە تاریکەکاندا، سیمبولیکە بۆ توانای ئیمە لەکۆنترۆلکردنی لایەنی دیندایەتی دەروونمان.) لەبۆنەیی تردا کەمبڵ نیگەرانیی خۆی دەربارەیی شکستی مرۆف راگەیاندبوو، بەتاییبەت لە مەسەلەیی (رازیبوونی بی سنووری مرۆف لە بواری گوشت خۆری و شەھوہتبازیادا). کەمبڵ پێی وابوو ئەم سیفەتانە سیفەتی باوی سروشتی مرۆف. ئیستاش ئەو وەسفی سەفەری پالەوان بەو شیوہیە دەکات کە جۆرە ژیانیکە بە مەبەستی دۆزینەوہی خودی خۆت، نەک وەسفکردنی پالەوان لە چوارچێوہی نازایەتی و دلێریدا. (لۆک ئیسکای واکەریش) ھیچ کاتی بە قەدەر ئەو کاتە ھۆشمەند نەبوو، کە لە ناخی خۆیدا ھیزی تاکەکەسیی خۆی دۆزیوہ تا رەدووی چارەنووسی خۆی بکەوێ.

کەمبڵ گالتەجاریانە دەپروانییە ئەو بۆچوونەیی کە پێی وابوو کۆتایی گەشتی پالەوان مانای شکۆمەندیی پالەوان ناگەییەنیت؛ لە یەکیک لەوانەکانیدا دەلی: کۆتایی ئەم گەشتە ھیچ یەکیبوونیک ناگەییەنیت لەگەڵ ھیچ یەک لەو ھیزانەیی کە پالەوان رۆبەرۆویان بووئەوہ؛ yogi ھیندی کاتی باس لە رزگار بوون و دەستبەردار بوون



دهكات، يه گرتننك له نيوان خوځى و پروناكى به نه نجام ده گه يه نيت و هه رگيز ناگه رپته وه، به لام كه سيك كه ده يه وي خزمهت به خه لكى بگه يه نيت، نهوا ريگه به خوځى نادات بهم شيويه هه لبي و بوى در چيټ. دواين نامانجى گه ران و پشكنين نابى برىتى بيت له رزگار بوون و شكومه ندى بؤ خودى خوټ، به لكو حيكمهت له وه دايه تو خزمهتى كه سانى تر بگه يت، ههروهك كه مبل ده يوت: يه كيك له جياوازيه زوره كاني نيوان كه سى ناودارو كه سى پالوان نهويه، يه كه ميان بؤ خودى خوځى ده ژى و دوهميان كار بؤ رزگار كرنى كومه لگه دهكات.

جو زيف كه مبل پي و ابوو ژيان جو ريگه له سه رچلى، كاتى سه رپه رشتياري زانكو (نهو زانكوځى كارى لى ده كرد) هه ولى دا كه مبل له چوار چپوهى به رنامه ي نه كا ديميدا نابلقه بدات، نهو وتى: (نه فرهت له خوټ و به رنامه كهت) هه ر له م ميانه شدا وازى له به رنامه ي وه ده سته ينانى بروانامه ي دكتورا كه ي هينا و رووى كرده دارستان و ده سته ي به ليكولينه وه كرد، هه ر هه موو ژيانى خوځى ته رخانكرد بؤ خوځيندنه وه ي جيهان، مروقناسى، زينده وه ناسى، فهلسه فه، هونه ر، ناين. ههروهه هوشداريشى دا كه يه كه مين ريگا بؤ چوونه نيو جيهانه وه له ريگه ي لاپه ره چاپكراوه كانه وه ده ست پى دهكات. چهنه ر ژيگ پاش مه رگى كه مبل يه كيك له خوځيندكاره كو نه كاني كه نيستا سه رنو سه رى يه كيك له بلاوكراوه گرنگه كانه، به بيستنى نهو هه واله ي كه من و كه مبل سه رقالى كومه لى چاوپي كه وتنين، نامه يه كى بؤ نووسيم، لهو نامه يه دا هاتووه: (گيژه لووكه ي وزه و تواناى نهو پياوه خوځى كرده وه به نيو ته واوى توانا فيكريه كاني خوځيندكاراندا) نهو خوځيندكارانه ي كه له وانه كاني نهودا له كو ليژى ساره لوونس دانيشته بوون و هه ناسه يان له خوځ بريبوو، ههروهه سه رنو سه ر به رده وامه له نووسينه كاني و ده لى (له حال كيدا هه مووان به نهفسونه وه گويمان بؤ و ته كاني هه لخشته بوو، پشتمان له ژير بارى نهو په رتووكانه دا چه مابووه كه داواى لى ده كردين بؤ نهو هه فته يه ي كه خوځى ديارى ده كرد بيان خوځيننه وه. دواچار يه كيك له خوځيندكاران هه ستايه سه ر پى و پي وت: (بروانه، سى وانه يتريشم هه يه وه ده شبي بؤ نهو وانه ش خوځم ناماده كه م، چوځن چاوه روانى نهو وه ده كه يت له يه كه هه فته دا نهو هه موو كاره ته واوكري.؟ كه مبل پى كه نى و وتى: پيم سه يره نهو ونده خوټ

شله ژان دووه، ته واوى ساله كاني ته مهنت بوارى نهو هت هه يه به رده وام بى له خوځيندنه وه.) هه ر نهو خوځيندكاره ي پيشو له كو تايدا ده نووسى: (تا نيستاش نه م نمونه يه م ته واو نه كرده وه، نمونه ي بى كو تايبى ژيان و كاره كاني نهو.)

لهو رپوره سمه ي كه له مؤزه خانه ي ميژووى سروسه تى نيوروكدا به رپاكارا، توانيمان درك بهو كار يگه ريبه بگه ين كه نهو له داواى خوځيدا به جيبى هيشته وه. كاتى كه له ته مه نى منداليدا هاتبووه نه م جيگايه، ديمه نى ده مامك و ته وه ته مه كان سه رسامى كرده بوون. كى نهو شتانه ي دروست كرده بوو؟ سه رى سو رما بوو، نايا نه وانه چ مانايه كيان هه يه؟ بويه ده سته ي كرده بوو به خوځيندنه وه ي هه موو نهو شتانه ي كه پتوه نديان به سوور پسته كانه وه هه بوو وهك نهفسانه و ميتولوزيه كانيان. نهو له ته مه نى (۱۰) سالييه وه وه دووى شتيكه وه بوو كه نهو ي كرد به يه كيك له ناسراوترين ليكوله روانى بوارى ميتولوزيا، ههروهه به يه كيك له ناسراوترين ماموستايانى روجگارى نه م رومان؛ وهك ده گي رنه وه كه مبل ده يتوانى نيسك و پرووسكى فولكلورو مروقناسى زيندوو بكا ته وه. نيستاش لهو مؤزه خانه يه و له به شى رپوره سمى به رز پارگرتنى به خاك سپاردنى نهودا، لهو جيگايه ي كه پيش سى چاره كه سه ده نهو ي سه رسام كرده بوو، خه لكى كو بوونه ته وه تا به شكومه ندييه وه بيره وه ريبه كاني به رز پارگرن. لهو رپوره سمه دا ميكي هارت Mickey Hard به رنامه يه كى پيشكه ش كرد، ميكي ته پل ژه نى تيبى روك كه ناوى Grateful Dead، كه مبلش له گه ل نه واند جاريك له جاران به شداربى كرده بوو به ليدانى سازه زه ريبه كان، نهو كاته له ويدا نهوان سه رقالى نه زمونكردى نهفسون بوون. ههروهه له ويدا روبرت بلاى Robert Bly له سه ر ناميرى قانون ناوازيكى پيشكه ش كرده و شيعريكى له بيره وه ريبى كه مبلدا خوځينده وه. ههروهه هه ندى لهو خوځيندكاره كو نانه ي كه مبلش له وي بوون و وتريان خوځينده وه، نهو خوځيندكارانه ي كه نهو ماموستايان بوو پاش دابران و گواستنه وه ي بؤ هاواى له گه ل جين ئيردمانى سه ما كه رى ژنى. ده رگا گه وره كاني بلاوكرده وه ي نيو يوركي ش كه سانى خوځيان بؤ نهو بونه يه ره وانه كرده بوو، ههروهه كومه ليك نووسه رى لاوو پيريش هاتبوون نه وانه ي كه كه مبلان به پرووناك كه ره وه ي ريگه ي خوځيان داده نا.

رۆژنامەنووسانیشی لى بوو، منیش پيش ههشت سال خۆم خسته نيو ئه و  
 گرووپه وه كاتى كه ههولم دهدا بيره زيندوووهكانى خۆم لهسه شاشه تهلەفزيۆن  
 نيشان بدهم. دوو بهرنامه مان له و مۆزهخانهيه تۆمار كرد، بهلام ئامادهبوونى كه مبل  
 له و بهرنامهيه ئه وهنده سه رنجراكتيش بوو هه ر پاش بلابوونه وهى بهرنامه كه زياتر له  
 (١٤) ههزار كهس نامهيان نووسيبوو، داواى نووسخهيهكى ئه و گفتوگۆيهيان كردبوو.  
 پاش ئه وه پهيمانم دابوو كه جاريكى تر برۆمه لاي و بهوردى و قولتر و پيكوپيكتر  
 بيري ئه و بخوينمه وه. به و سيفه تهى كه كه مبل نزيكهى زياتر له (٢٠) په رتوووكى  
 نووسيبوو ههروه ها بلاوئيشى كردبووه وه. له بهرئه وهى وهكو مامۆستايه كه ناسيم و،  
 دهوله مه ندى ئه وم له بوارى به دهسه لاتي له كولتورى جيهانى و وينهى خه يالى زمان  
 تاقي كردبووه وه، بۆيه دهمويست كه سانى تريش وهكو من وهكو مامۆستايه كى خويان  
 ئه و تاقي بكه نه وه. هه ر له بهر ئه م هۆيه ش په رۆشيم بۆ به شداريكردن له گه نجينهى  
 ئه م پياوه، واى لى كردم كه ئه م چاوپيكته وتنهى (PBS) و له چاپدانى په رتوووكه كهى به  
 ئه نجام بگه يه نم.

دهلئىن: ئه و رۆژنامه نووسهى كه به ئاشكرا وانه فير ده بيت، ئه وا چيژ ده بينى، بۆيه  
 ئيمه ش كه سانىكى خۆشبه ختین كه ئه و توانايه مان دۆزيبه وه تارۆژگارمان به رده وام بۆ  
 فيربوون له گه وه سالان ببه ينه سه ر. به لام له م سالانهى دواييدا هيج كه سيك به  
 ئه ندازهى كه مبل فيرى نه كردوم (زۆرى ليوه فيربووم، كاتى كه پيم وت ده بى  
 ده رئه نجامى ئه م فيركردنهى من بگريته ئه ستۆ، پى كه نى و ئه م وتە يوئانه يى وتە وه:  
 (كه سيك كه بيه ويئ ئه وه چاره نووس رينوئنيكه ريتى، به لام كه سيك كه نه خوازى  
 ئه وه چاره نووس په لكيشى ده كا.)

كه مبل وهكو مامۆستا مه زنه كان له ريگه ي نموونه و په يره و، وانهى ده وته وه  
 شيوازي ئه و وا نه بوو بۆ ئه نجامدانى هه ر شتيك كه سيك رازى بكات (ته نيا ئه و كاته  
 نه بى كه يه كه م جار ويستى جين رازى بكا تا شووى پى بكات). جاريكيان كه مبل  
 پى و تم: (ئامۆژگار هه له دهكات، كاتى كه دهيه ويئ كه سيك رازى بكات تابروا به  
 بروايه كى نوئى به يئيت. باشتر وايه ئه و ئامۆژگارانه تيشكى دۆزينه وه كانيان نيشان  
 بدن.) كه مبل چه ند به توانابوو له ئاشكرا كردنى خۆشيه كانهى زانين و ژيان.

ههروه ها (ماتيو ئارنۆلد) پى وايه بالاترين وينه ي ره خنه ئه وهيه (مروؤف چاكتر  
 بزائى له وهى كه زانراوه و له جيهاندا بيري لى كراوته وه، پاشان گه ياندى ئه و  
 زانينه به كه سانى تر، به مه به ستى دۆزينه وهى ره وتيكي راسته قينه و نوئى  
 بيروباوه ر.) ئه مه ش ئه و كاره بوو كه كه مبل ئه نجامى دا. مه حال بوو بۆ كه سيك كه  
 گوئى له و زاته بى و يان گوئى له وته كانهى بيت له هۆش و هۆشمه ندى خويدا  
 ده ربارهى چۆنيه تيهى بزوتنى ژيان و بلابوونى خه يال و خودى خۆى نه گاته  
 ده ستكه وتى.

ئه و ئه و بريارهى دهدا كه (ئه نديشهى رينوئنى) له زۆربهى كاره كانيدا بريتيه له  
 گه يشتن به بابته هاوبه شه كانهى نيو ئه فسانه ي جيهان ئه و ئه فسانانهى ئامازه به  
 پيوستيه هه ميشه يه كانهى خودى مروؤف ده كهن و ئه وان هه ش پيوستن بۆ چه قبه ستن  
 له سنورى پرنسيه قووله كاندا.)

پرسيم: (ئايا ئيوه باس له گه ران به دووى دۆزينه وهى مانايه ك بۆ ژيان ده كه ن؟)  
 ئه ويش وتى: (نا، نا، گه ران به دووى ئه و ئه زموونهى فيرمان كات كه چۆن مروؤف  
 به زيندووى بميتته وه.)

منيش له دلى خۆمدا وتم: ميتۆلۆژيا بۆ ريبازه كانهى ئه زموونگه رى، نه خشه يه كى  
 ناوخوييه. ئه وان هيشى نه خشه ي ئه و ئه زموونه يان كي شاره و ئه و كه سانه ن كه به م  
 ئه زموونه دا تى په ريون. به لام بروا ناكه م ئه و به م پيناسه وشكه رۆژنامه گه ريه ي من  
 رازى بيت. به برواي ئه و ميتۆلۆژيا (ئاوازي بوونه وه ران) يا (مۆسيقاي كردگاره).  
 جۆره مؤسيقايه كه له گه ليذا ده كه وينه سه ما. ته نانته گه ر نه شرانين ئه و ئاوازه چيبه،  
 گويمان له به شه كانهى ئه و ئاوازه يه (جا چ له بۆشاييه كانهى پر له ته نياييدا گوئى بۆ  
 مامبۆي كۆنگۆيى هه كيميكي سيحرباز هه لخه ين، يان به راما نه وه به شيكى  
 وه رگيروي گورانيه لائوتسه كان بخوينه وه، يان جار جارى ناوكى سه ختى يه كيك  
 له سه لماندنه كانهى ئاكونياس هه لوه شينينه وه، يان ده ربارهى ماناي دره خشانى  
 چيرۆكيكى سه يروسه مه ره رى ئه فسانه ئه سكمۆييه كان تيگه يشتمان لا دروست  
 بيت.)

به برواي ئه و ئه م هه مسه رايبه ي مه زن و پر كي شمه كي شه كاتيك ده ستى پى كرد

که باوو باپیرانی سهره تاییمان، دهستیان به گنرانه وهی چیرۆکیک کردوه ده باره ی ئەو ئاژەلانی به مەبهستی خواردنی گۆشته که بیان دهیانکوشتن، ههروهها ده باره ی ئەو جیهان میتافیزیکیه ی که پێ دهچیت ئەو گیانله بهرانه پاش کوشتنیان بۆ ئەوی چوو پیتن. (ئەو جیگا دووره ی) له پشته وهی شیو و دۆلی بینراوه، ئەو شوینه ی (خوای ئاژەلانی) لێیه. دهسه لاتی مهرگ و ژیان مرۆفه کانی به دهست بوو، گهر توانای پیشکه شکردنی ئاژەلانی وهک قوربانی نه ده بوو، ئەوه ده می بوو هه رچی راوچی و خیزانه کانیان له برسای ده مردن، هه ر بۆیه کۆمه لگا سه ره تاییه کان وا فیر بوو بوون که (کرۆکی ژیان) به کوشتن و خواردن به رده وام ده بیت، ئەمه ش هه مان ئەو سیمبوله مه زنه یه که ئەفسانه کان سه رقالین. راوچیتی بوو به ریتویلی قوربانیدان، راوچییه کانی لای خوایانه وه هه لده ستان به کفرانه بۆ رۆحی ئەو ئاژەلانی که کوژراون، به و هیوایه ی وایان لێ بکه ن تادوو باره زیندوو ببنه وه بۆ ئەوه ی جارێکی تر بیانکه نه وه به قوربانی، وا ته ماشای ئاژەلان ده کرا ئەوان په یامبه ری دنیا یه کی دیکه ن، ههروهها که مبل گومانی له وه هه بوو که له (نیوان راوچی و نیچیردا ریکه وتنیکی سیحر ئامیزی جوان به دی هاتبی و گه شه ی کردبی و گه وره بووبی، وا پێ ده چوو ئەوان له باز نه یه کی (سیمبول ئامیزی بی زمه نه ی مهرگ و ناشتن و هه ستانه ودا) سه ورا بیتنه وه. به لام وینه ی سه ر دیواری ئەشکه وته کان و ئەده بیاتی فۆلکلۆری ئەوان، وینه و شیوه یه کی به م پالپتوه نه ره به خشی که ئەمرۆ ئیمه پێی ده لێین ئاین.

له گه ل گۆرینی ئەم کۆمه لگه یانه له کۆمه لگه ی راو و شکاره وه بۆ کۆمه لگه ی کشتوکالی، چیرۆک و به سه ره اته کانی شیان گۆرانیان به سه ردا هات، به تایبه ت ئەو چیرۆکانه ی تایبه ت بوون به راهه کردنی نه ینی و سیمبولی ژیان. به م شیوه یه ئیستا دانه ویله یه بووه ته سیمبولی سیحر ئامیزی ئەم باز نه یه، ئەم باز نه بی کۆتاییه. گیا ده مردو له چال دهنراو دوو باره ناوکه کانی له دایک ده بوونه وه. که مبل سه ری له وه سه ورمابوو چۆن ئاینه مه زنه کانی جیهان پابه ندی ئەم سیمبوله ن، وهک به ده سه ته یانی راستی نه مری - واته له مهرگه وه ژیان سه رده رینی، یان ئەو وته یه که مبل ده بوته وه: (له قوربانییه وه به ره که ت و خیرو بیر دپته دی). ههروهها

دهیوت: (مه سیح چاویکی هه بوو بینابوو، چ واقیعیکی سه رسوره ی نه ری له دانه ی خه رده لدا بینی.) که مبل له ئەنجیلی یۆحه ناوه وته کانی عیسی به نمونه ده هینایه وه - (به راستی پیتان راده گه یه نم، تا دنکه گه نمێ نه که وپته سه ر زهوی و نه مری، هه ر به ته نیا ده میتپته وه؛ به لام گه ر مرد ئەوا به ره مه میکی مه زن ده به خشی. ههروهها به رده وامیش له قورئانه وه نمونه ی ده هینایه وه: (پیتان وایه بی چه شتنی ئازار، له بابه تی ئازاری ئەوانه ی پیش خۆتان، ده چنه به هه شته وه.) «أَتظنون انکم تدخلون الي جنة النعيم دون ان تعانوا ماعاناة الذين رطلوا قبلکم»؟.

ئەو که سیک بوو به دۆل و نشیوی فراوانی ئەده بیاتی رۆحدا گه رده شی ده کرد، ته نانه ت په رتووی پیرۆزی هیندییه کانی شی له سانسکریتییه وه وه رده گه یرا، به رده وامی به که کۆکردنه وه ی ئەو چیرۆکه نوێیانه دها که پر له حیکمه تی که سه دیرینه کان بوو. یه کیک له و چیرۆکانه ی گرینگی زۆری پێ دابوو، چیرۆکی ئافره تیکی داماوو گرفتار بوو هاته لای حه کیمی هیندی (راما کریشنا) و پێی وت: (مامۆستا گیان، زه ره یه ک عیشقی خوا له بووندا به دی ناکه م)، راما کریشنا لێی پرسی: (ئایا هه یچ شتیکی نییه خۆشت بوی؟) ژنه ش له وه لامدا ده لی: (بیراز یه کی بچکۆ له م.) راما کریشناش وتی (عیشق و خزمه تکردنی خوا له ویدا یه، له خۆشه ویستیت بۆ ئەمناله و خزمه تکردنی ئەو مندا له.)

که مبل ده لی: (ئهمه ش په یامی به رزی ئاینه: هه رچییه ک تۆ بۆ یه کیک له بچوو کترین براکانتی ده که ی، مانای وایه بۆ منت کردوه.)

وهکو دانایه ک، له نیو ئەده بیاتی برودا، به دووی پرنسیپی هاوبه شی رۆحی مرۆفدا ویل بوو. به لام ئەم پرنسیپه ده بی له کۆت و به ندی هۆزو خیل رزگاری بیت، له به ر ئەوه ی گه ر وا نه بیت ئەوا ئاینه جیهانییه کان بۆ سه رچاوه یه ک له رق و هیرش ده گۆرین - وهک ئەو بارو دۆخه ی له رۆژه لاتی ناوه راست و ئیرله ندای باکووردا هه یه. که مبل دهیوت: (خودا خاوه نی بریکی زۆر وینه و شیوه یه، به (ده مامکه کانی نه مری) ناوزه دی ده کا، ئەو ده مامکانه ی که له یه ک کاتدا چاره ی خودای گه وره و میهره بان ده پۆشن و ئاشکرای ده که ن. ده یویست بزانتیت بۆچی خودا له وه هه مو کولتوره جۆراو جۆرانه دا خاوه نی ئەو هه موو شیوه ده مامکانه یه، سه ره رای ئەمه ش

دهتوانين چيرۆكى هاوشيوه لهم كولتوره جياوازانهدا بدۆزينهوه، هەر بۆ نموونه چيرۆكى خولقاندن و ئاوسبوونی كچ و بهرجهستهكارىيهكان و مهرگ و دووباره ههستانهوه و رۆژى لى پرسينهوه، هەر ههمووى له ئاينه جۆراو جۆرهكاندا ئامادهن.

لهم بوارهدا زۆرتر مهیلی بهلاى ئهو ههستانهدا دهچوو كه له پهرتووکی پيرۆزی هيندييهكاندا ههبوو، دهیوت: (حهق تهنيا يهك شته بهلام داناكان ناوی جۆراوجۆريان لى ناوه). ههروهها كه مبلّ دهیوت: ههموو ئهو ناو و ويئانهی بۆ ناوزهكردنی خوا بهكارهاتوون ههموویان دهمامکن و دهلالهت له واقیعی رها دهکن، وهك پیناسه و سنووریش له سهرووی هونهر و زمانهوهن. ئهفسانهش دهمامکێكه له دهمامکهکانی خودا خوازوێكه بۆ ئهو شتهی كه لهپشتی دنیای ئاشكراوه خۆی شاردووهتهوه.

كه مبلّ پیتی وایه سههرهراى جياوازی بۆچوونهکانی سوڤیزم، بهلام داوامان لى دهكهن زیاتر هۆشداربین و بهقوولی بروانینه كردهی ژيان. له فهرهنگی كه مبلّدا ئهو گوناھانهی كه ههركیز لىخۆشبوونیان نییه، بریتین له گوناھكاری و فهرامۆشكردن و ناھۆشيارى تهواو.

ههركیز كه سێكم نهبینیوه لهو باشتر چيرۆك بگيریتتهوه. كاتيك گویم بۆ قسهكانی دهربارهی كۆمهلگه سهرهتايیيهكان ههلهدهخست، لهگهڵ گيترانهوهكهيدا دهبووم بهپيوارێك و گهشتم دهكرد به نیوی پى دهستی فراوانی ژیر گومهتی ئاسمانی كراوهداو بهنیو دارستانه چرهكاندا، لهژیر سېبهری پره داریكدا دهحهسامهوه. ئهو كاته ههستم دهكرد چۆن دهنگی خودا له رېگهی گههه با و نركهی برووسكهوه دینه گویم و، رۆحی خودا لهگهڵ خورهی روبرهكاندا رى دهكاو سهرتاسهری زهمین وهك مهزلگهیهکی پيرۆز وهك مهملهكهتی خهياڵ و سيحراوی شكوفه دهكا. دهمپرسی: ئيمهيهك ئادهمیزادانی ئهم سهه زهمینه نوپیه، زهویمان له رهمزو راز خالی كردووهتهوه به پتی وتهی سال بلو زهویمان له بروا پاک كردووهتهوه خهيالمان به چ شتیک تیر بیت؟ بههۆلیۆدو فیلمهکانی تهلهفزیۆن؟

كه مبلّ رهشبین نهبوو، بروای وابوو لهپشتهوهی ململانێکانی وههم و حهقیقهت خالێك له نیو عهقلدا ههیه بهسوود وهگرتن لهو خاله دووباره دهتوانین به شپۆزێك شپوه به ژيان ببهخشین. پهیداكردنی ئهو خالەش (پرسیاری بنه رتهتی ئهم

سهردهمهیه). له دواين سالهكانی تهمهنیدا كه مبلّ ههولی دها زانست و رۆحی نوێ پهیدا بكا. پاش ئهوهی گهريدهكانی ئاسمان دهستیان گهيشته مانگ، كه مبلّ نووسی: (پى دهچیت، رۆشیتن لهو جيهانبینییهی كه بروای وابوو زهوی چهقه بۆ ئهو جيهانبینییهی كه رۆژ بهچهق دادهنیت، مرۆقی لهچهق دورخستبیتتهوه كهواته چهق گهلی گرینگه. بهلام لهرووی واتاییهوه چهق جیگایهكه لهویدا روانگه ههیه. لهبهرزیهكهوه راولهستهو تهماشای ئاسۆكه. لهسهه مانگ بوهستهو تهماشاکه ئهو كاتهی زهوی ههلهدی تهناهت گهر له ژورهكهشتا له رېگهی تهلهفزیۆنیشهوه ئهم كارهت كردی). ئهجمهكهش بریتی دهیوت له کرانهوهیهکی بهفراوانی بی وینهی ئاسۆ، ئهو ئاسۆیهی به تهواوی دهتوانی وهلامی پرسیارهکانی ئهم سهردهمهمان بیت، بهههمان شیوه كه ئهفسانه دیرینهكان وهلامی پرسیارهکانی ئهو سهردهمهی خویان بوون و دهرگاکانی سهرسامی ئيمهیان بهرووی (ترسناکی و نایایی خۆمان و گهردوون) كردووهتهوه. به بروای كه مبلّ ئهوهی له شانوشكۆی مرۆف كهم دهكاتهوه یان له ئاسمانی (خودای) دوردهخاتهوه زانست نییه، بهپچهوانهوه، زانسته نوپیهكان (دووباره ئيمهیان خستووته نیو پپوهندییهك لهگهڵ دیرینهكاندا.) له بهرئهوهی زانست ئهو توانایه پى بهخشیوین تا وامان لى بیت (لهههموو گهردوونا وینهیهکی گورهكراوهی ماهیهتی خۆمان ببین، بهو جۆرهی له راستیدا ئيمه گوێ و چاوو ئهندیشه و وتهی بوونهوه رهكانین، یان بهزمانیکی لاهوتی گوێ و چاوو بیرو وتهی خوداین). دواين جار كه كه مبلّ بینی لیم پرسى: (ئایا ئیستههیش تۆ باوهرت بهو ئهندیشهیه ههیه كه پيشتر خۆت نووسیوتهو دهلیی: (ئيمه لهم چركهیهدا هاوبهشی مهزنتترین بازدانی رۆحی مرۆقین؛ ئهو بازدانهی نهك تهنيا بۆ فیربوونی زانیی سروشتی دهرهکی رینوینیمان دهكات، بهلكو فیتری ئهوهشمان دهكات شارهزای قوڵترین سیمبولی ناخی خۆمان بین.)

ساتی بیری كردهوه و تی: (تا ئهمرۆ گورهترین بازدانه.)

كاتی كه ههوالی مهركی كه مبلّ بیست، بۆ ماوهیهك چاوو برییه پهرتووکی (پالنهوانی ههزار روو) كه پيشكەشی كردبووم، ههروهها بیرم بۆ ئهو رۆژانه دهچوو كه بۆ یهكهمین جار ئاشنای دنیای پالنهوانی ئهفسانهكان بووم، كاتى له نیو

په پرتووخانه‌ی ئه‌و شاره‌ی که لئی گه‌وره بووم پیاسه‌م ده‌کرد، له‌په‌ر له‌ژیر بریک په‌رتووکدا چاوم به‌په‌رتووکیک که‌وت، ئه‌و په‌رتووک که‌مه‌لئی ده‌رگای سه‌رسامیی به‌روومدا کرده‌وه. پرومسیسیۆس له‌به‌ر خاتری مرۆف ئاگری خواکانی دزدی و جیسۆن تاوه‌کو په‌شم (خوری)ی ژیرین بریفینئی له‌گه‌ل ئه‌ژدیهاکان ده‌جنگه‌، سواره‌کانی میزگردیش له‌گه‌راندای بوون به‌دووی جامی پیروژدا، به‌لام تا ئه‌و کاته‌ی که‌جۆزیف که‌مبلم نه‌ناسیبوو نه‌مه‌دزانی که‌ئه‌و زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌ رۆژئاواییانه‌ی ئیوارانی شه‌مه‌ ده‌مبین، وه‌رگرنتی ته‌واوی چیرۆکه‌ کۆنه‌کانه‌. ئه‌و چیرۆکه‌کانه‌ی که‌ له‌قوتابخانه‌ی یه‌کشه‌مه‌ی (کلیسای) فیتری بووبووم، لیک چوواندنیک ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌و چیرۆکه‌کانه‌ هه‌بوو که‌ له‌کولتوره‌کانی تر هه‌بوون؛ ئه‌و کولتوره‌کانی باسیان له‌سه‌رچلییه‌کانی به‌رزی رۆح و گه‌رانی مرۆف ده‌کرد، گه‌ران به‌دووی مرۆقه‌ نه‌مه‌رکاندا، به‌مه‌به‌ستی ده‌ستکه‌وتنی راستیی خودا. ئه‌و یارمه‌تی دام تاپتوه‌ندییه‌کان ببینم، درک به‌گونجایی پارچه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتزیدا بکه‌م، نه‌ک ته‌نیا نه‌ترسم، به‌لکو وای لئی کردم پیشوازی له‌و شته‌ بکه‌م که‌ پیتی ده‌وتی: (ئاینده‌ی فره‌ کولتوری به‌هیز.)

ببگومان که‌مبلم هه‌روا به‌بێ ره‌خنه‌گرتن نه‌مايه‌وه، ره‌خنه‌شی لئی گیرا، به‌و به‌لگه‌یه‌ی ریبازی سایکۆلۆژی له‌راهه‌کردنی میتۆلۆژیدا به‌کارده‌هینئ، هه‌روه‌ها ئه‌رکی هاوچه‌رخي ئه‌فسانه‌ش له‌وه‌دا دیاری ده‌کا که‌ ئه‌رکی ئایدیۆلۆژی و چاره‌سازی هه‌یه؛ ئه‌مه‌ کاری من نییه‌ که‌بچه‌ نیو ئه‌م شیوه‌ باسانه‌وه، بۆیه‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بۆ که‌سانی تر به‌جی دێلم. به‌هیچ جۆریک وتووێژ نیگه‌رانی نه‌ده‌کرد. هه‌میشه‌ به‌رده‌وام بوو له‌وه‌بیره‌ینانه‌وه‌و، رینگه‌ی نویی بۆ که‌سانی تر والا ده‌کرد تا به‌جوانی شته‌کان ببینن.

پیش هه‌ر شتی که‌ ئه‌مه‌ ژبانی به‌ره‌تی ئه‌و بوو، پینۆنیی ده‌کردین. کاتی ده‌یوت: ئه‌فسانه‌کان سه‌ره‌ ده‌زوویه‌کن و به‌ره‌و قوولترین توانا ماناکان رینۆنییمان ده‌که‌ن و ده‌شتوانن بمانگه‌یه‌ننه‌ شادی و رووناکی و به‌ره‌و چێژیشمان به‌رن، ئه‌و به‌جۆریک ئه‌م قسانه‌ی ده‌کرد وه‌ک که‌سیک خۆی سه‌ردانی ئه‌و جیگایانه‌ی کردبێ و که‌سانی تریشی داوت کردبێ بۆ ئه‌و بینینه‌.

چ شتی بۆ لای ئه‌و کیشی ده‌کردم؟  
عه‌قل، به‌لئ؛ گه‌لیک دانا بوو.

پاشان مه‌عریفه‌، له‌ راستیدا، زانیاریه‌کانی ده‌رباره‌ی پانۆرامای رابردوو، ئه‌وه‌نده‌ فراوان بوون، که‌م که‌س هه‌بوو به‌ئهنه‌زای ئه‌و ئه‌وه‌نده‌ زانیاری له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌بێ. زۆر له‌مه‌ش زیاتربوو

بۆ گه‌رانه‌وه‌ی حیکایه‌تیش شیوازی خۆی هه‌بوو. که‌سیک بوو له‌نیو که‌شکۆله‌که‌یدا هه‌زاران حیکایه‌ت خۆیان هه‌شاردا. ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌ بابته‌ سه‌رنجراکێشه‌کانی ئه‌و. کاتی که‌ بۆ به‌شداریکردن له‌یه‌کیکه‌ له‌ کۆنفرانسه‌ جیهانیه‌کان ده‌رباره‌ی ئاین سه‌ردانی ژاپۆنی کردبوو، له‌وێ بیستبووی که‌یه‌کیکی تر له‌به‌شداربووان ئه‌مریکیه‌وه‌ خه‌لکی نیویۆرکه‌ وه‌یله‌سووفیکی بواری کۆمه‌لایه‌تییه‌، ئه‌و کابرایه‌ رووی پرساری کردبووه‌ ره‌به‌نیک (شینتۆی) و وتبووی: (تا ئیستا به‌شداریم له‌ رپوره‌سمی هه‌مه‌ چه‌شنه‌ کردوو و ژماره‌یه‌کی زۆرم په‌رستگام دیتوو، به‌لام نازانم ئایدیۆلۆژیاکه‌ی تۆ چیه‌، خوای تۆ کییه‌.) رۆحانییه‌ ژاپۆنییه‌که‌ بۆ ساتیک ده‌وه‌ستی و ده‌چیته‌ ژیرییه‌وه‌و، پاشان به‌ئارامی سه‌ریکی راده‌وه‌شینئ و ده‌لئ: (نه‌خاوه‌نی ئایدیۆلۆژین و نه‌خواناسی، ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌یکه‌ین سه‌ماکرده‌.)

جۆزیف که‌مبلیش له‌گه‌ل مۆزیکي ئه‌فلاکدا سه‌مای ده‌کرد.

بیل مویرز

رۆژگار نەدەگەيشتنە ئەوئى، تارىگر بن لەبەردەم گىرنگى پىدان و روانىنەكانت بەكولتورى مرۆفایهتییى شكۆمەند كە لەكولتورى مەزنەو بەجى ماوه، ئەو كولتورى لە ئەفلاتون و كۆنفسیۆس و بوودا و گۆتە و ھەموو ئەو كەسانە پىك ھاتوو كەباس لە بەھا نەمرەكان دەكەن، ئەوانەى سەنتەرى بۆ ژيانمان پىكدین. كاتى كەگەورەتر دەبى و دەزانى لى بوويتەتەو لە گىرنگىدان بەھەموو شتە ئاسايیەكانى ژيان و ئاوپت بۆ ژيانى ناوھە داووتەو، (گەر ھاتو نەزانى ژيانى دەروونى لەكوئىھەو چىيە) ئەو كاتە پەشیمان دەبیتەو.

یۆنان و لاتین و ناوەرۆكى كتیبى پىرۆز، بەشیک بوون لە زانیاریى ھەمووان. ئیستا كە ئەو زانیاریانە وەلاو نراون، كولتورى زانیاریى میتۆلۆژى پۆژئاویى بە تەواوى ون بوو. ئەم چىرۆكانە لە مێشكى خەلكیدا بوون. كاتى ئەم چىرۆكانەت لە مێشكدا بىت، پىوھندیان بەرپووداگەلێكەو ھەيە كە لە ژياندا ڕوو دەدەن. لەراستیدا بە لەناوچوونى ئەو پىوھندیانە شتىك لە دەست دەدەین. لەبەرئەوھى ئەدەبىياتىكمان نىيە لەگەل ئەو پىوھندیەدا بەراورد بكریت و جىگای ئەو بگىتەو، ئەو پارچە زانیاریانەى تايبەتن بەسەردەمە كۆنەكان ئەوانىش بەدەورى خۆیان پەيوەستن بە كۆمەللى بابەتەو، بوون و ژيانى مرۆفایهتییان دامەزراندوو و شارستانىیەتيان بونیاد ناو، بە درىژايى ھەزاران سال فۆرمیان بەئاینەكان بەخشیو، لەبەرئەوھى ئەو پارچە زانیاریانە مەسەلە دەروونىيە قوول و نەپىنەكان شى دەكەنەو، ئەوانەى كە لە ئاستى قۆناغەكانى گواستەوھى دەروونى بوون. گەر ھاتو رینۆینى و نیشانەكان ئەوانەى كە لەرێگاتدا ھەن نەیانبىنى، ئەوا ناچارى بۆیان بگەریتى و پەيدایان بكەیت. ھەرکە ئەم بابەتە بۆ يەك جار خستىيە داوى خۆیەو، ئەوا جۆرئ ھەستت لا دروست دەبیت بەرامبەر بە يەكئ یان چەندىك لەو كەلەپوورو، زانیارییە قوول و دەولەمەند و ژيانبەخشەى كەناتەوئ بىاندۆرینى.

**مویرز:** لە ھەمان كاتدا ئیمە ھەول دەدەین لە رێگەى حىكایەتبىژانەو لەگەل جیھاندا بگۆنجین و ژيانى خۆمانى لەگەلدا ھارمۆنىزە بكەین؟

**كەمبل:** پىم وایە ھەروایە، رۆمانە مەزنەكان بەشىوھىەكى سەرسوورھینەر روونكەرەوھى ئەم راستىيەن. لەبىست و سى و تەنانەت چل سالیشا جىمس جویس

## ئەفسانە و دنیای نوئ

# 1

خەلكى دەلین ئەوھى ئیمە بەدوویدا ویلین، دۆزىنەوھى مانایەكە بۆ ژيان. بىروا ناكەم لە راستىشدا ئەمە ئەو شتە بىت بەدوویدا دەگەرین. بەپىروای من ئەوھى بەدوویدا، ئەزمونىكە دەربارەى زىندوووبوونەو، بەجۆرىك ئەزمونى ژيانمان لەسەر ئاستى فیزیكى پەتى لە قوولترین ڕوى بوون و واقعیماندا دەنگدانەوھى ھەبیت و بەكردارىش ھەست بەچىژى زىندوووبوونەو بكەین.

**مویرز:** بۆچى ئەفسانە؟ بۆ دەبیت گىرنگى بەئەفسانەكان بەدەین؟ ئەو ئەفسانانە چ كاریگەرییەكيان بۆ سەر ژيانمان دەبیت؟

**كەمبل:** وەلامى راستەوخۆى من بۆ تۆ ئەوھى: (بەردەوامى بەرپەرھى خۆت بە، ژيانىكى باش بژى، تۆ پىويستت بە میتۆلۆژیا نىيە). بىروام بەوھى نىيە گىرنگى بەبابەتىك بدریت، تەنیا لەبەرئەوھى ئەو بابەتە گىرنگە. بىروام بەوھى كەبابەتىك بتخاتە نىو داوى خۆیەو. بۆیە دەبىنى بابەتى ئەفسانە گەر بەشىوھىەكى باش پىشكەشت كرا، دەتخاتە داوى خۆیەو، پىسپارەكەش لىرەدا ئەوھى ئایا گەر بابەتىك بتخاتە نىو داوى خۆیەو چىت لى دەكات؟

یەكێك لە گىرتهكانى ئیمە ئەوھى بەئەندازەى پىويست بەئەدبى رۆح ئاشنا نین و، سەرقالى ھەوالى رۆژانەو ئەو گىرتهكانەى كەسات لەدواى سات بەرۆكمان دەگرن. لە رابردوودا سنوورى زانكۆ، ڕووبەرىكى تەواو توندوتۆل و ئابلوقەدار بوو، ھەوالەكانى

و تۆماس مان مامۆستام بوون. هەرچییهکیان نووسیوه خویندووومهتوهه. هەردوو ئەو زاتە لە قالبیکدا دەیاننوسی، دەکرێ پێی بوتری کولتووری میتۆلۆژی. هەر بۆ نمونە چیرۆکی تونیۆ لە کتیبی تونیۆ کرۆگەر Toni Kröger بێنە بەرچاوا. باوکی تونیۆ بازگانیککی دەولەمەند بوو، لە شارەکهی خۆیدا کەسیکی ریزداربوو. بەلام تونیۆی کورپی خوویهکی هونەرمەندانەیی هەبوو، بۆ میونخ رۆیشت پێوهندیی بەدەستەیهکی ئەدەبییهوه کرد، کەسانی نیو ئەو گرووپه خۆیان بەبەرزتر و لە پێشتر دەزانی لەوانەیی تەنیا بیریان لەپوول و پارەو خانەواده دەکردهوه.

بەم جوړه تونیۆ لەنیوان دوو تەوهرەدا گرفتاردەبیت: تەوهری باوک کەباوکیکی چاک و بەرپرسیار و خاوەنی کۆمەلای سیفەتی تر لەم جوړهیه، بەلام لەسەرتاسەری ژیانیدا هیچ کاتیک کاریکی ئەنجام نەداوه کە بەدلی خۆی بیت، لە لایهکی تریشهوه تونیۆ کەسیکه ژینگهیی خۆی بەجی دیلی و دەبی بەرەخنەگری ئەو جوړه ژیانە. بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هەست دەکا بەراستی خەلکی شارەکهی خۆی خۆش دەوی. هەرچەندە ئەو خۆی لەسەر ئاستی فیعلی لەوان بەبەرزتر باشتر دەزانی و دەشتوانی بە کۆمەلای وشەیی بریندارکەر وەسفیان بکات، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا دلی لەگەڵیان بوو.

کاتێ بریاری دا لەگەڵ (بووهیمیایکان) دا بژی، بۆی دەرکەوت رقبوونهوهی بی سنووری ئەوان لە ژیان وادەکا کە نەتوانی لەگەڵیاندا بژی. بۆیه ئەوانی بەجی هیشت و لەمیانەیی نامەیهکدا بۆ یهکێک لە ئەندامانی ئەو گرووپه نووسیوووی (من ستایشی ئەو بوونهوهره ساردو لووت بەرزانه دەکەم کە بەسەر رینگه مەزن و ئەهریمەن ئاسا جوانهکاندا هەنگاو دەنێن و قیژ لە (جوړی مرۆف) دەکەنەوه، بەلام من ئیرهییان پێ نابەم. لەبەرئەوهی گەر شتیک بتوانی کەسیکی ئەدەب دۆست بکا بە شاعیر، ئەوا ئەو شتە خۆشهویستی خەلکی شارەکهمه کەهەیانە بەرامبەر بە مرۆفایهتی و ژیانئاسایی. گشت گەرمی و میهرهبانی و سیفەته جوانهکان لەم عیشقهوه سەرچاوه دەگرن. بە بریاری من ئەو عیشقه هەمان ئەو عیشقهیه کە لەئینجیلدا دەربارەیی نووسراوه: رەنگه مرۆف بە زمانی مرۆف و فریشتەکان بدوی، بەلام گەر هاتو خۆشهویستی تیدا نەبی تەنیا وەکو دەنگدانەوهی شەقشەقهو نامیری فووتیکردنی هەوايه).

پاشان دەلی: (دەبی نووسەر لەگەڵ حەقیقەتدا راستگۆ بیت). ئەمەش جوړیکه لە مرۆفکۆژی، لەبەرئەوهی تەنیا رینگهیهک کە بەراستی دەتوانی وەسفی مرۆفی پێ بکریت، وەسفکردنی ناتەواوییهکانیتی. مرۆفی تەواو جیگای سەرنج نییه وەک بوودا کە جیهانی بەجی هیشت. چاک دەزانین ئەو ناتەواوییهکانی ژیانن کە زۆر خۆشهویسته. کاتی کە نووسەر رمیک لە وشە تێ دەهاوی، زیانیک دەگەیهنی. بەلام ئەم رەمە بەعیشقهوه هەلەدەری. ئەمەش هەمان ئەو شتەیه تۆماس مان ناوی لی نابوو: (گالتهجاریی عاشقانه) واتە خۆشهویستییه کە تۆ بەوشەیی لیکدانەوهی ستەمکارانه دەیکۆژی.

**موریز:** خۆشهویستی بۆ زادگاگەم، (وینەیهکە جی سەرسورمانمە) واتە ئەو هەستەیی بۆ ئەم جیگایهت دەگەرینیتەوه هەرچەند لێی دوورکەوتەوه، تەنانەت نەشگەریتەوه بۆ لای، ئەو شوینەیی یهکەمین جار مرۆقت تیدا ناسی. بەلام بۆچی دەلی ئەو مرۆفانەم خۆش دەوی کە ناتەواون؟

**کەمبل:** ئایا منالان لەبەر ئەو هۆیه خۆشهویستن کە بەردەوام دەکەونە سەر زهوی و لەشیکی بچووک و سەریکی زلیان هەیه؟ ئایا و آلت دیزنی ئەم شتەیی نەدەزانی کاتی کە حەوت کورته بنهکەیی دروست کرد؟ ئەو سەگە بچووکانهی کە مرۆف خۆشی دەوین، ناتەواویی ئەوان وای کردوو خۆشهویست بن.

**موریز:** کاملی شتیکی بیزارکەرە؟ وانیهی؟

**کەمبل:** هەر دەبی وابیت. رەنگه ئەمە کاریکی نامرۆفانە بیت. ئەو ناوکەیی ناوی مرۆفایهتییه، تۆ لە شیوهی مرۆفدا دەخاتە پروو، نەک بوونهوهریکی میتافیزیکی و نەمر، هەمان ئەو شتەیه کە خۆشهویسته. هەر لەبەر هەمان هۆ خۆشهویستی خودا بۆ کەسانیک کاریکی ئاسان نییه، لەبەرئەوهی لەخودادا ناتەواوی نییه. رەنگه بەرامبەر بەخودا ترسیکیان هەبی، بەلام ئەمە پێی ناوتری عیشقی واقعی. ئەو کاتە مەسیح خۆشهویسته کە لە خاچ دەدری.

**موریز:** مەبەستان چییه؟

**که‌مبل:** نازاردان، نازاردان شیوهیه که له‌ناته‌واوی، وا نییه؟

**مویرز:** چیرۆکی نازاردان و رهنجکیشان و ژیانى مروّف...

**که‌مبل:** ئا به‌م جوّرهیه که لاویک، دهرباره‌ی خو‌ی و دهرباره‌ی ئه‌و ریگه‌یه‌ی که ده‌بی پیدایا بروت زانیاری ده‌ست ده‌که‌ویت.

**مویرز:** به‌خوینده‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی تو - بۆ نمونه (ده‌مامکی خودا The Mask of God) یا (پاله‌وانی هه‌زار روو The Hero with a Thousand Faces) به‌م زانیارییه که‌یشتم که ئه‌وه‌ی له‌ مروّفدا هاوبه‌شه له‌ ئه‌فسانه‌کاندا رهنگی داوته‌وه. ئه‌فسانه، چیرۆکی گه‌رانه به‌دریژایی سه‌رده‌مه‌کاندا به‌دووی دۆزینه‌وه‌ی مانا و به‌لگه، ئیمه‌ه‌موومان پئویستمان به‌وه‌یه چیرۆکه‌کانی خو‌مان بگێرینه‌وه و تیان بگه‌ین. هه‌موومان پئویستمان به‌وه‌یه درک به‌مرگ بکه‌ین و رووبه‌رووی بینه‌وه، هه‌ر هه‌مووان هه‌ر له‌ له‌دایکبونه‌وه بۆ ژیان و پاشان کاتی مه‌رگیش پئویستمان به‌یارمه‌تییه. هه‌موومان پئویستمان به‌مانا به‌خشین به‌ژیان و به‌رکه‌وتنی نه‌مری و تیگه‌یشتمنی نه‌پنی ئالۆز هه‌یه، تابزانی ئیمه‌ چین.

**که‌مبل:** خه‌لکی ده‌لین: ئه‌وه‌ی ئیمه‌ به‌ دوویدا ویلین، دۆزینه‌وه‌ی مانایه‌که بۆ ژیان. بروتا ناکه‌م له‌ راستیشدا ئه‌مه ئه‌و شته بیت به‌ دوویدا ده‌گه‌رین. به‌ بروای من ئه‌وه‌ی به‌شوینیه‌وه‌ین ئه‌زمونی‌که دهرباره‌ی زیندوووبونه‌وه، به‌ جوّریک ئه‌زمونی ژیانمان له‌سه‌ر ئاستی فیزیکی په‌تی له‌قوولترین رووی بوون و واقیعیماندا ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بیت و به‌کرداریش هه‌ست به‌چیرۆکی زیندوووبونه‌وه بکه‌ین. هه‌موو ئه‌وه‌ی که له‌ کوّتاییدا ئیمه‌ به‌دوویدا ئه‌مه‌یه، ئه‌م کلیلانه‌ش یارمه‌تیمان ده‌ده‌ن ئه‌و شته له‌خو‌ماندا بدۆزینه‌وه.

**مویرز:** ئایا ئه‌فسانه‌کان کلیلیان هه‌یه؟

**که‌مبل:** ئه‌فسانه‌کان بریتین له‌ کوّمه‌لێ کلیلی توانا رۆحیه‌کانی ژیانى مروّف.

**مویرز:** مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه ئه‌وانه شتیکن ئیمه‌ توانای درک کردن و ئه‌زمونکردنیان له‌ ناخی خو‌ماندا هه‌یه.

**که‌مبل:** به‌لێ.

**مویرز:** پیناسه‌ی ئه‌فسانه‌تان گۆری له‌ گه‌ران به‌دووی مانا، بۆ ئه‌زمون و مومارسه‌کردنی مانا.

**که‌مبل:** ئه‌زمون و مومارسه‌ی ژیان. به‌ ناچاری ده‌بی زه‌ین خه‌ریکی مانا بیت. بۆ نمونه گوڵیک چ مانایه‌کی هه‌یه؟ له‌ یه‌کیک له‌ داستانه‌کانی زه‌ن Zen، باسی یه‌کیک له‌ وه‌عه‌زه‌کانی بوودا ده‌کات، له‌و چیرۆکه‌دا بوودا ته‌نیا گوڵیک به‌رز ده‌کاته‌وه، ته‌نیا که‌سێک له‌ویدا تێ ده‌گا و به‌چاوی ئاماژه‌یه‌ک بۆ بوودا ده‌کات و پێی ده‌لێ: ئه‌و تێ گه‌یشتوه که چی ده‌لێ، به‌خودی بوودا ده‌وتری، (که‌سێک که‌به‌م شیوه‌یه هات). ئه‌مه هه‌یچ مانایه‌کی نییه، که‌واته مانای گه‌ردوون چیه؟ مانای کێچیک چیه؟ ئه‌وه شتیکه به‌ ته‌واوی هه‌یه. هه‌مان مانای تۆش ئه‌وه‌یه که له‌ویدا. ئه‌وه‌نده‌ی سه‌رقالین بۆ به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و کارانه‌ی که به‌ مه‌به‌سته ده‌روونیه به‌هاداره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی بوونمان ده‌گه‌یه‌نی، تا ئه‌و راده‌یه‌ی ئه‌وه‌مان له‌یاد چوو که ته‌واوی کاره‌که بریتیه له‌ به‌های ده‌روونی و خو‌بردن به‌ره‌و گه‌یشتم به‌نه‌مری.

**مویرز:** به‌لام ئه‌م ئه‌زمونه چۆن به‌ ده‌ست ده‌هینی؟

**که‌مبل:** ئه‌فسانه‌کان بخوینه‌وه. ئه‌و ئه‌فسانه‌ ئه‌وه‌ت فێرده‌که‌ن که تو ده‌توانی بۆ ناخ بگه‌ریته‌وه و ورده ورده په‌یامی سیمبوله‌کانت بۆ ئاشکرا بیت. ئه‌فسانه‌ی گه‌لانی تر بخوینه‌وه، نه‌ک ئه‌فسانه‌ی ئاینیه‌کانی خو‌ت. له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌یلی ئه‌وه‌ت هه‌یه ئاینی خو‌ت له‌ سنووری واقیعه‌وه راقه بکه‌یت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌فسانه‌کانی تر بخوینیه‌وه، ورده ورده له‌ په‌یامه‌کانیان تێ ده‌گه‌ی. ئه‌فسانه یارمه‌تیت ده‌دا تا زه‌ینی خو‌ت له‌گه‌ل ئه‌م ئه‌زمونه هاوشان بکه‌یت که‌پێی ده‌وتری ئه‌زمونی نه‌مری، هه‌روه‌ها پیت راده‌گه‌یه‌نیت ئه‌م ئه‌زمونه چیه. بۆ نمونه بروانه هاوسه‌ریتی، که‌واته هاوسه‌ریتی چیه؟ ئه‌فسانه چیت پێ ده‌لێ؟ هاوسه‌ریتی یه‌گه‌رتنه‌وه‌ی دووباره‌ی ئه‌و



جووتیه که لهیه کتری جیاکراونه تهوه. ئیوه له بناغه دا یهک بوون، ئیستا له جیهاندا دووانین، به لام هاوسه ریتی تیگه یشتنه لهم یه کبوونه رۆحیه، هاوسه ریتی له گه ل به سه رهاتی عیشق و عیشق بازیدا جیاوازی هیه و هیچ پیوه ندیه کی به وهه نییه. روویه کی تری میتولۆژیای ئەزموونه. کاتیک تاک بهم مه بهسته هاوسه ریتی پیک دینی، به وهی که رووداویکی عاشقانه ی درێژخایه ن دهست پێ دهکات، به لام زۆر زوو له یه کتری جیاوه بنه وه، له بهر ئه وهی هه موو رووداوه کانی خو شه ویستی به ناکامی کۆتایان دیت، به لام هاوسه ریتی تیگه یشتنی جۆریک یه کبوونی رۆحیه. ئه گه رهاتو ژیانیک گونجاومان هه بوو، ئه گه رهاتوو به شیوه یه کی چاک زه نیمان له کاتی به رپا کردنی پیوه ندیی له گه ل توخمی جیاوازا گونجاو کرد، ئه و کاته هاوسه ری نیر یا می گونجاو بۆ خو مان ده دۆزینه وه. به لام گه رهاتو سه رقالی پیوه ندیی هه ستیاری دیاریکراو بین، ئه و کاته هاوسه ریکی هه له هه لده بژیرین. به به رپا کردنی هاوسه ریتی له گه ل که سی گونجاو دا، دووباره بونیادی خودای به رجه سه ته کراو ده که یه وه. ئه وهش پێی دهوتری: هاوسه ریتی.

**مویرز:** که سی گونجاو؟ چۆن که سیک ده توانی که سی گونجاو هه لبژیری؟

**که مبل:** دلت پیت ده لئ و. ده شبی بیکه یه ت.

**مویرز:** مه به ستت له بوونی ناوه وه یه؟

**که مبل:** ئه مه نه یینییه که.

**مویرز:** مه به ستت ئه وه یه تو له گه ل خودی تری خو ت ئاشنایی په یدا ده که یه ت.

**که مبل:** نازانم، به لام تیشکیک هیه ده دره وشینه وه له ناخوه شتیکی هیه پیت ده لئ:

ئو که سه ئه وه یه که ده بی هه لئ بژیری.

**مویرز:** ئه گه ره هاوسه ریتی بریتی پیت له دووباره یه کگرتنه وه له گه ل خودا، واته یه کگرتنه وه له گه ل نیر یامی، ئه و بۆچی هاوسه ریتی له سه رده می هاوچه رخدا ئه وه نده تر سناکه؟

**که مبل:** له بهر ئه وهی واته ماشا ده کری که هاوسه ریتییه، ده توانم بلیم گه ره هاوسه ریتی، سه ره کترین کاری ژیان بی، ئه و له راستیدا هاوسه ریتی نه کردوه. هاوسه ریتی واته یه کبوونی دوو که سه و گۆرینه وه یان بۆ یه که جه سه ته. ئه گه ره هاوسه ریتی تارا ده یه کی درێژ به رده وام بوو، له جیاتی مل که چکردن بۆ چه زو ئاره زووه تاکه که سه یه کانت ملکه چی ئه و هاوسه ریتییه ده بی، ئه و کاته بو ت ده رده که وی ت به راستی دوو که سه بوون به یه که.

**مویرز:** یه کبوون نه که ته نیا له رووی بایه لۆژییه وه به لکو له رووی رۆحیه وه.

**که مبل:** له بناغه وه له رووی رۆحیه وه، لایه نی بایۆلۆژی، ته شویشیکه ره نگه به ره و جووتبوونیکه هه لته به ری.

**مویرز:** که واته ئه رکی پیوستی هاوسه ریتی مان به رده وام بوون نییه له مناله کانه ماندا.

**که مبل:** نه خیر، ئه م بابه ته ته نیا لایه نی سه ره تاییی هاوسه ریتییه. له هاوسه ریتیدا دوو قوناغی ته و او جیاواز هیه. یه که میان قوناخی هاوسه ریتی لایه نی، پاشان پالپیه نه ریکی سه روشتی نایاب دیت که سه روشت له کارلی کردنی ئه و دوو توخمه له رووی بایۆلۆژییه وه پێی به خشیوین به مه به ستی به ره مه یانی منال، به لام رۆژیکی دئ ئه و منالانه مال به جی دیلن و ئه و دوو توخمه یه به ته نیا ده هی لنه وه. ئه و ده سه ته هاو ریتیانه ی که له ته مه نی چل په نجا سالیما لیم جوودا بوونه ته وه، ئه وه نده زۆر بوون، جیگای سه رسو رمانمن. ئه و خیزانانه له گه ل مناله کانیاندا ژیانیکه سه قامگیرو به ریزیان هه بوو، به لام راهه کردنیان بۆ پیوه ندیی له ریگه ی مناله کانیانه وه بوو، ئه وان له سه ره پیوه ندیی تاکه که سه ی پیوه ندیی نیوان خو یان راهه ی هاوسه ریتی مان نه ده کرد.

هاوسه ریتی پیوه ندیییه که، کاتیک له هاوسه ریتیدا قوربانی ده به خشی، ئه م قوربانییه که سیک بۆ ئه وی دی ئه نجام نادات، ئه م قوربانییه بۆ یه کبوونه بۆ پیوه ندیییه که. بۆچوونی چینییه کان له باره ی (تائو) یان کارلی کردنی رووناکی و تاریکی - واته پیوه ندیی (یانگ و یین) نیرو می، ئه و شته یه که هاوسه ریتی

دهخولقینى. ئەمەش شتیکە پاش ھاوسەریتی بۆ ئەو شتە دەگۆرئى. لەمەودا ئیتر بە هیچ شیوهیەک بەک نیت و شوناسنامەت لە پێوهندییدا. ھاوسەریتی رووداویکی عاشقانەى سادە نییە، بەلکو تاقیکردنەوهیەکی ئالۆزە، ئەو تاقیکردنەوهیەش خۆبەختکردنە لە بەردەم پێوهندییدا کە تیتیدا دوو کەس بۆ تاکیک دەگۆرئین.

**مویرز:** کەواتە ھاوسەریتی بەتەواوی تیکەل بەو بیرە نابى کە تاک کاریکی تاییەت بەخۆی ئەنجام دەدات.

**کەمبیل:** دەبینى تەنیا کاریک نییە تاییەت بیت بە تاکەکەس، ئەلبەتە بەشیوهیەکی تر دەتوانین بلاین ئەم شتە هەیه، بەلام ئەو یەک نەفەرە تەنیا تۆ نیت، بەلکو دوو کەس بوون بەیەک. ئەمەش وینە رەهاکەى ئەفسانەیه، ئەو وینەیهى کەبوونەوهریکی بینراو بەرجەستە لە پیناوی چاکەیهکی بالادا دەکا بەقوربانى، ئەمەش شتیکە لە قوناغى دووهمى ھاوسەریتیدا بەجوانى دەردەکەوێت. من ئەم قوناغە ناو دەنیم قوناغى کیمیایەرانی کەتیتیدا دوو ھاوسەر بەئەزموونى یەکبووندا تى دەپەرن. ئەگەر ئەوان بەردەوام بەو شیوهیه ژيانان برده سەر کە قوناغى یەکەمى ھاوسەریتیدا هەبوو، ئەو کاتەى کەمنالەکانیان بەجیایان دەهیلن و مالیان بۆ چۆل دەکەن، ئەوانیش ھاوسەریتیان تیک دەچى و لە یەکتىر جیا دەبنەوه. باوک عیشقى کچۆلەیهکی تەمەن منال دەبى و لەمالەوه هەلدی، دایکیش بەدل و مالى خالییهوه دەستەو ئەژنۆ دادەنیشى و بە شیوازی خۆى دل و مالەکەى بەرپێوه دەبات.

**مویرز:** هۆى تى نەگەیشتمانه لە هەردوو ئاستەکەى ھاوسەریتی.

**کەمبیل:** یان ئەوەتا بە پى ئەو پەیمانە کارناکەین کە پیکەوهى گری داوین.

**مویرز:** پەیمانەکەش وا دەست پى دەکات کە لەرپۆرەسمى ھاوسەریتیدا لەچاکەو خراپەدا پیکەوه بین.

**کەمبیل:** ئەم پەیمانەش پاشماوهیەکە لەنەریتەکانەوه ماوەتەوه.

**مویرز:** نەریتیش هیزی خۆى لە دەست داوه. ئەو نەریتەى سەردەمیەک تەواو

رەنگدانەوهى واقیعی دەروونى بوو، ئەمرۆ بوو بە شیوه وینەیهکی دەرەکی. بەراستی ئەمەش واقیعیکەو لە نەریتی کۆمەلگا و نەریتی کەسایەتى و ھاوسەرى و ئاینیشدا.

**کەمبیل:** ئەو کەسانە چەندن کە لەپیش بەرپاکردنى ھاوسەریتیدا وانەى مەعنەوى دەربارەى مانای ھاوسەریتی فێردەبن؟ دەتوانى لەبەردەم قازیبەکدا بوەستى و لەماوهى (۱۰) دەقیقەدا ھاوسەریتی راگەیهنى. رپۆرەسمى ھاوسەریتی لە هیندستان سى رۆژ دەخایەنى. هەردوو ھاوسەرەکە پیکەوه چەسپ دەکرین.

**مویرز:** مەبەستتان ئەوهیه ھاوسەریتی تەنیا رپۆرەسمى کۆمەلایەتى نییە، بەلکو ئەزموونى مەعنەوییه.

**کەمبیل:** لە پلەى یەکەمدا ئەزموونى رۆحییه، وا چاوەروانى کۆمەلگە دەکری لە بەجیگەیاندى ئەو ئەزموونەدا کۆمەکمان بکات. مرۆف ناییت لەخزمەتى کۆمەلگەدا بیت، بەلکو دەبى کۆمەلگە لە خزمەتى مرۆفدا بیت. کاتى مرۆف دەبیتە خزمەتکارى کۆمەلگە، ئەو کاتە دەولەتیکى دەعجانیمان دەبیت و ئەمەش شتیکەو لەو ساتانەدا هەر شە لەجیهان دەکات.

**مویرز:** چى روودەدا کاتى کەکۆمەلگە میتۆلۆژیاىهکی دەسەلاتدارى نابى؟

**کەمبیل:** ئەمە شتیکەو لەئیمە سەرى هەلداوه. گەر دەتەوئى بزانی بوونى کۆمەلگەیهکی بى نەریت چى دەگەیهنى، نیۆیۆرک تایمز بخوینەرەوه.

**مویرز:** لەویدا چى دەخوینینهوه؟

**کەمبیل:** هەوالى رۆژانە. لەو باسانە باسى کارە وێرانکەرو توندوتیژەکانى ئەو لاوانەى کەنازانن چۆن لە کۆمەلگەیهکی مەدەنیدا رەفتارکەن.

**مویرز:** واتە کۆمەلگا نەریتىکی پىویستى نییە بۆ گۆرینی ئەو لاوانە بۆ ئەندامىک لە نىو کۆمەلگەو هۆزدا. منالان هەر هەموو پىویستیان بەدوو بارە لەدایکبوونەوه هەیه، بۆ ئەوهى بزانی لە جیهانى ئىستادا ئەرکىکی ماقوولیان هەیهو

سهردهمی منالی بهجی بیلن. له یهکهمین کتیبی Corinthians ئەم بهشەم به بیردا دیتەوه: (کاتی که منال بووم وهکو منالی ئاخاوتنم دهکرد، وهکو منالی تی دهگهیشتم، وهکو منالی بیرم دهکردهوه: بهلام کاتی کهبووم بهپیاو وازم له رهفتاری منالانه هینا.)

**کهمبل:** بهپراستییش وایه. ئەمەش مانای گهیشتنه بهنهریتی بالغبوون. له کۆمهلگه سهرهتاییهکاندا کۆمهلی دیارده دهبینرین له بابەتی ددان دهرهاتن، قوربانیدان، خهتهنهکردن و بریکی زۆر دیاردهی لهم جوړه. بهرامبهر بهمه چیترا خاوهن جهستهی سستی منالانه نیت و بو شتیکی تهواو جیاواز دهگۆریت. کاتی منال بووم، پانتۆلی کورتم لهپی دهکرد، بهلام کاتی کهپانتۆلی درێژم له پی کرد ئەوه مانای وابوو گهوره بووم. منالانی ئەمرو بئ بهشن لهو ئەزموونه. لیرهو لهوئی منالی پینچ سالهش دهبینم به پانتۆلی کورتهوه. کهواته ئەو منالانه چۆن بزنان گهورهبوون و واز له رهوشتهکانی منالی بهین.

**مویرز:** منالانی شارستانی ئەمرو لهکوئی گهوره دهبن – بو نموونه لهشەقامی (۱۲۵) یه مینی Broadway – ئەم منالانه لهکوئیوه ئەفسانهکانی خویان دهست دهکهوی؟

**کهمبل:** ئەو منالانه خویان ئەفسانهی خویان دروست دهکن. بهو بهلگهیهی له سهرتاسهری شارهکان دیاردهی لهسهر دیوار نووسین دهبینن. ئەم منالانه خاوهنی چهتهو پرنسیپی بوون بهئەندام و رهوشتکاریی تایبەت بهخویانن و ههر کاریک که پیمان بکریت ئەنجامی دهدهن. بهلام ئەوانه ترسناکن، لهبهرئوهی یاساکانی ئەوان یاسای شار نییه. ئەوان بهکۆمهلگهی ئیمه نامۆن.

**مویرز:** Rollo May دهلی: هوی ئەم ههموو توندو تیژییه له کۆمهلگهی ئەمریکی ئەمرودا ئەوهیه کهئەفسانهی مهزنی وهها نییه بتوانی یارمهتی پیشکەش به کوران و کچانی لاو بکات تا پتوهندیی لهگهڵ جیهاندا چی بکن، یاخود له ریگهی ئەو شتانهی که لهپشتی جیهانهوه دهبینن له جیهان بگن.

**کهمبل:** بهلی، بهلام بهلگهیهکی تر بو بوونی بهرزترین ئاستی توندوتیژی له کۆمهلگهی ئەمریکیدا دهگهپتتهوه بو نهبوونی دابونهریت له کۆمهلگهی ئەمریکیدا.  
**مویرز:** دهتوانی ئەم مهسهلهیه روون بکهیتتهوه.

**کهمبل:** بو نموونه له فووتبالی ئەمریکیدا یاساکان گهلی توندو ئالۆزن. بهلام گهر بو ئینگلتهرا بروی، دهبینیت تا ئەم ئاسته یاساکانی راگی ئەوهنده توند نییه. ئەو کاتهی تههم له دهووبهری بیست سالیدابوو خویندکار بووم له زانکو، دوو لاو ههبوون، پیکهوه هیلیکی بهرگریی سهرسورهینهریان پیک دههینا، کاتی که ئەوان کورسیی وانه خویندنیان لهئۆکسفۆرد وهرگرت، روویان کرده دهوئی، پیوهندیان بهتیمی راگی ئەویوه کرد، ئەو دوو لاوه رۆژیکیان لههیلی بهرگریی ئەو تیمهدا سهرقالی ئەنجامدانی کاری خویان بوون. ههر زوو له لایهن یاریکهرا نهوه ئەم تیپینییهیان پی وترا: (بهریزان ئیمه یاسای لهم جوړه مان نییه تکایه جاریکی تر ئەم کاره نهکن. ئیمه بهم جوړه یاری ناکهین.)

له کولتوریکدا کهسالانیکی دوور و درێژ شیوهی خوی گرتووه، کۆمهلیک یاسای نهنووسراو زانراو ههیه خهلیکی ژبانی خویانی پی دهبهنه سهر. لهویدا دابونهریت و، ریگهیهک یامۆدهیهک ههیه دهلی: (ئیمه بهم شیوهیه ئەم کاره ئەنجام نادهین).

**مویرز:** جوړیکه له میتۆلۆژی.

**کهمبل:** دهتوانری بوتری شیوهیهکه له میتۆلۆژیای ریگا پی نه دراو. ئیمه بهم شیوهیه چهقو و چنگال بهکار دینن، بهم شیوهیه ههلسوکهوت لهگهڵ خهلیکیدا دهکهین و.. هتد. ئەم شتانه له کتیبدا نهنووسراون. بهلام له ئەمریکادا خهلیکی وهامان ههن خاوهنی رابردووی جوړاو جوړن (سهر بهکولتوری جوړاو جوړن.. وهرگیر) کهچی ههمووشیان پیکهوه کۆبوونهتهوه، لهبهر ئەو بهلگهیهش یاسای ئەم ولاته گرنگیهکی زۆری پهیدا کردووه، ئەوهی کۆمان دهکاتهوه پارێزهرو یاساکانه. لهم ولاتهدا دابونهریت نییه، تی دهگهی له مهبهستم؟

**مویرز:** بهلی، ئەمه ئەو شتهیهکه دی توکفیل De Tocqueville پیش (۱۶۰) سال

باسی کردوه، کاتیکیش بۆ یه که مین جار هاته ئیره ئه شتهی ناونا (ئه نارشیزم) وانا ئاژاوه گیری.

**که مبل:** ئه وهی ئیستا ئیمه خاوه نیین جیهانیکه ئه فسانه ی لئ سهر او هته وه، ئه و خویندکارانه ی چاوپیکه وتنیان له گه ل ده که م، ئاره زوویان زۆر له ئه فسانه یه، چونکه ئه فسانه په یامی هه یه بۆیان. ئیستا ناتوانم پیت بلیم خویندنه وهی ئه فسانه کان چ جوړه په یامیکی هه لگرتوه بۆ لاوانی ئه مرۆ به لام ده زانم که ئه فسانه کان چیان پی به خشیوم. دلنیا شم بۆ ئه وان شتیکی پییه، کاتیک بۆ هه ر کولتیریک ده چم بۆ ئه وهی وانه بلیمه وه ده بینم ژوره کان پراوپرن له خویندکار هاتون گوئی بۆ قسه کانم هه لخن، زۆر جار ده سته ی وانه وتنه وه ژووری بچووکم بۆ حازرده کهن، واته بچووکتر له ئاسایی، له بهر ئه وهی ئه وان نازانن خویندکاران تاچ راده که تامه زرویی گوئیگرتنی ئه م بابه تهن.

**مویرز:** که واته بیهینه بهرچاوت، به بروای ئیوه ئه وان چ سوودیک له و چیرۆک و ئه فسانانه وهرده گرن که له زمانی تۆوه ده بیستن؟

**که مبل:** ئه م چیرۆکانه ده رباره ی حیکمه تی ژیان، به راستیش وایه، ئه و شتانه ی له قوتابخانه کانماندا ده یان بیستین، حیکمه تی ژیان نین. ته کنه لۆژیا فیر ده بین و زانیاریمان چنگ ده که وئی، له باره ی روونکردنه وه و ئامازه کردن بۆ ئه و به هایانه ی ژیان که په یوه ستن به بابه ته کانیانه وه خۆلادانیکی سهیر له لایه ن مامۆستایانه وه به دی ده کری. روونکردنیکی به هیژ به ره و پسپۆری له زانسته کانی ئه مرۆماندا هه یه له وانه ئه نترۆپۆلۆژیا و زماناسی و ئاین ناسی و... هتد... ئه و کاته ی ده زانی بری ئه و زانیارییانه چهنن تا لیکۆله ری پسپۆر ده بی بیزانی بۆ ئه وهی ببیته پسپۆریکی ده ستره نگین له بواره کهیدا، ئه و کاته تئ ده که ی که کاریگه ربی ئه م پیره وه چهنده، بۆ نمونه بۆ خویندنه وهی بوودیزم ته نیا به س نییه که که سی لیکۆله روه هه موو زمانه ئه وروپییه کان بزانیته که تیییدا و تووژ له سه ر رۆژه لات ده کریته به تایبته فه ره نسی و ئه لمانی و ئینگلیزی و ئیتالی، به لکو ده بی له پال ئه وانه شدا سه نسکریتی و چینی و ژاپۆنی و تیبتی و چهن زمانیکی تریش بزانی، که واته ئه م ئه رکه ئه رکیکی مه زنه،

ئه م جوړه پسپۆرییه ناشتوانی به دووی جیاوازییه کانی نیوان هۆزه کانی ئیروکوا Ir- oquois و ئه لگۆنیکوین دا Algonquin دا بروا.

پسپۆرگه راییه ده بیته هۆی سنووردارکردنی رووبه ری ئه و پرسانه ی که پسپۆر رووبه روویان ده بیته وه. به لام که سیک که پسپۆر نه بی، بۆ نمونه وه کو من که سیک جینه رالیست (گشتخواز) بیت، لیره و له وئی کۆمه لئ شت ده بینئ که له پسپۆرانی جوړاوجۆره وه فیری بووه، له حالیکدا هه چ یه که له و پسپۆرانه تیبینی ئه و خاله یان نه کردوه که بۆچی ئه م رووداوه لیره و له وئی رووی داوه. به م جوړه جینه رالیست (گشتخواز) - ئه و زاراوه ی که ئه کادیمییه کان دلیان پی تیک ده چی - ده چیته نیو زنجیره یه که پرسه وه، که ده کریته بوتری ئه م پرسانه زیاتر پرسی مرۆیی راسته قینه ن، یان دروستتر ده توانین بلین مه سه له ی کولتووری تایبه تن.

**مویرز:** پاشان نۆبه ی رۆژنامه نووس دیت، رۆژنامه نووس مۆله تی ئه وهی هه یه باس له شتی بکات، که خۆی لئیان تی ناگات.

**که مبل:** ئه سلنه رۆژنامه نووس مۆله تی ئه م کاره ی نییه، به لکو ئه م کاره ده خریته سه رشانئ. ئه و ناچاره له ناوخه لکه وه وانه کان فیر بیت. له بیرمه کاتی که لاو بووم بۆ یه که مین جار رویشتم بۆ ئه وهی گوئی له Heinrich Zimmer بگرم کاتی که خه ربیکی پیشکه شکردنی و تاریک بوو. بۆ یه که مین جار له وم بیست که ئه فسانه کان کۆمه لئ په یامیان پییه ئه و په یامانه ش پیویستن بۆ ژیان، ئه و شتانه ته نیا شتی سه رنجراکیش نین که لیکۆله ره وان بۆ کات به سه ربردن به رتیه وهی ده بن، بیستنی ئه م بۆچوونه ئه و هه سته ی لا جیگیر کردم، که هه ر له تافی لاییه وه تا ئه مرۆ هه لم گرتوه.

**مویرز:** ئایا ئه و کاته له یاده، که بۆ یه که مین جار ئه فسانه ت تیدا ئاشکرا کرد؟ یه که مین جار که له ناختا حه کایه ته کان زیندوو بوونه وه؟

**که مبل:** له چوارچیوهی برا ئاینییه کانی مه زه بی کاتۆلیکیدا گه وره بووم. یه کیک له گه وره ترین شته باشه کانی ئه م جوړه په روه رده و فیرکردنه ئه وه یه و له مرۆف ده کات به جددی بروانیته ئه فسانه و بواری ئه وهی پی دها تا کاربکاته سه ر ژیانئ و له

سنووری ئەم بابەتە ئەفسانەییەدا بژی. لە چوارچێوەی پێوەندیی بازنەیی هاتنی مەسیح بۆ جیهان و بلاکردنەوهی پەيامەكەى لەجیهان و مردن و هەستەنەوهی گەڕانەوهی بۆ ئاسمانی مەزندا گەورە بووم. لەنیۆ ئەو رۆپۆرەسمەى كە لەتەواوی جیهاندا بەرپۆه دەچیت، ئەوه وەبیر تاك دەهێنیتەوه كەناوكی نەمریی تەواوی گۆرانكارییەكانی لەیاد بێت كە لەزەمەندا روودەدەن. بەم هاوئاھەنگییە، زۆر بەئاسانی گوناھى لى دوور دەكەوێتەوه.

پاشان كەوتە نیۆ خۆشەویستی هیندییه سوورەكانەوه، لەبەرئەوهی Buffalo Bill ھەمووسالێ لەگەڵ تیمەكەى بۆ باخچەكانی مەیدانی مادسیۆن دەهات تا نمایشی سەرسۆرھینەرى رۆژئاوایی درندەیی پێشكەش بكات. دەمویست زانیاریی زیاترم دەربارەى سوور پێستەكان ھەبیت. دایك و باوكم دەست و دلایان زۆر باش بوو ھەر كەتیبێكی منداڵانە دەربارەى هیندییه سوورەكان ھەبوایە بۆیان پەیدا دەكردم، بۆیە دەستم بەخویندەنەوهی ئەفسانەى هیندییه سوورەكان كرد، ئەوئەندەى پێ نەچوو، ھەمان ئەو سەرھتایانەم لە چیرۆكى هیندییه سوورەكانی ئەمريكادا بەدى كرد ئەوانەى كەرەبەنەكانی قوتابخانە فێریان دەكردم.

**مۆیرز:** دەربارەى خولقاندن؟

**كەمبەل:** خولقاندن، مەرگ و ھەستەنەوه، رۆیشتن بۆ ئاسمان، ئاوسبوونی كچ نەمزانی مانای ئەوانە چين، بەلام واژەكانم يەك لەدواى يەك ناسیبیەوه.

**مۆیرز:** پاشان چى رووى دا؟

**كەمبەل:** تووشى ھەلچوون بووم، ئەمەش سەرھتای گرینگیدانم بەئەفسانەى بەراوردكارى بوو.

**مۆیرز:** ئایا بەم پرسىيارە دەستت پى كرد كە: بۆچى ئەوان بەم شىوھىە چیرۆك دەگێرنەوه كەچى كتیبى پیرۆز بە شىوھىەكى تر دەیانگێریتەوه؟

**كەمبەل:** نەخیر پاش سالانیكى دوور و درێژئەم بەراوردكارییەم كرد.

**مۆیرز:** لە چیرۆكى هیندییه سوورەكاندا چ شتیك لە ھەمووان سەرنجراکیشتر بوو؟

**كەمبەل:** لەو سەردەمەدا چیرۆكى هیندییه سوورەكان ھیشتا چیرۆكى باو بوون، ئەو كاتە هیندییهكان لە ھەموو شوێنێك ھەبوون، تائىستایش كاتى كە بە ئەفسانەكانى سەرئاسەرى جیهان بەراورد دەكەم، دەبینم كەھەكایەتى هیندییه سوورەكانى ئەمريكاو چیرۆكەكانیان بەبروای من لەو پەرى دەولەمەندیدانەو ھەروەھا كەشەكردووشن.

سەرھرای ئەمەش لەجەنگەدا باوانم شوێنێكیان ھەبوو كەزیاتر ژینگەى دیلاقەرەكان بوو ناوى Delaware، لەم شوێنەوه ئیروكوواكان Iroquois بەرھەو خوار شۆردەبوونەوه تا لەگەڵ ھۆزى دیلاوھرى سوورپێستدا جەنگین. زنجیرە بەردێك لەژێر ئاودا ھەبوو دەمانتوانى لەنیویاندا بەدووى سەرھ تىرو شتى تردا بگەڕێن، ھەروەھا ئەو گیانلەبەرەنەشى كە لەچیرۆكە هیندییهكاندا رۆلایان ھەبوو لە دەورووبەرى جەنگەلەكەدا ئامادەبوون، ھەموو ئەمانەش دەبوونە ھۆى ئاشناییى زیاتر لە بارەى ئەم بابەتەوه.

**مۆیرز:** ئایا ئەم چیرۆكانە زیانیان بەبیروباوھرى كاسولیکییەكەت نەدەگەیاندا؟

**كەمبەل:** نەخیر، ھىچ شىوھ رووبەرووبوونەوهیەك لەنیوان برۆای ئاینیم و ئەم شتانەدا رووى نەدەدا. پاشان پاش ماوھىەكى دورودرێژ دواى پێوەندىكردنم بەلێكۆلینەوهى زانستى و ئەو پرسانەى بەمەوه پەيوەست بوون، شىوھىەك لێكدان سەریان ھەلدا. لەدوايشدا گرنگیم بەھیندۆیزم دا، دیسان ھەمان ئەو چیرۆكانەم بینی. لەكۆتاییى خویندنى بالادا دەستم كرد بەچارەسەرکردنى ئەو وانانەى كەتایبەت بوون بەسەدەكانى ناوھراستى كەلەپوورى Arthurian، لەویشدا دیسانەوه ھەمان ئەو چیرۆكانەم بینی. بەلام تۆ ناتوانى پىم بلێى ئەو چیرۆكانە ھەر ھەمان چیرۆك نەبوون. ئەو چیرۆكانە بەدریژایی تەمەنم لەگەلمدا بوون.

**مۆیرز:** لەكولتورى ھەمە چەشنەوه سەرچاوه دەگرن، بەلام ناوھەرۆكەكانیان بى زەمەنن.

**كەمبل:** ناوهرۆكەكانيان بۆ زەمەن، ئەنجامدانى گۆران و چاككردن پتوهندىيى بەخودى ئەو كولتورانهوه ھەيە.

**مويرز:** رەنگە ناوهرۆكى چيرۆكەكان ھەمان بابەت لەخۆ بگرن، بەلام كەمى بەشىوھيەكى جياواز پيادە دەكرى، ئەمەش پتوهندىيى بەچۆنيھەتتە چارەسەر كردن و جەختكردنى ئەو خەلكانەوه ھەيە كە بەزمانى جياواز دەدوين.

**كەمبل:** بەلئى، راستە. كەسى ئاگای لە ھاوسەنگىيى ناوهرۆكەكان نەبى، ئەوا وا دەزانى ئەم چيرۆكانە چيرۆكى ھەمەچەشن، بەلام ئەمە راست نىيە.

**مويرز:** بۆ ماوھى (۳۸) سال لە Saarah Lawrence سەرقالى وتنەوھى وانەى ميتۆلۆژيا بووى، چۆن ئەو ئافرەتە لاوانەى كەسەر بەچينى ناوهندو سەر بەمەزھەبى ئارتۆدۆكسى بوون ھەلدەسەنگىتى؟ چۆن وات لى كردن گرنگى بەئەفسانە بەدن؟

**كەمبل:** لاوان بەپەرۆشەوھە ئەم ماددەيە وەر دەگرن. ئەفسانە ئەو شتانەيان بۆ ئاشكرا دەكات كە لەپشتى ھونەر و ئەدەبەوھە خۆيان ھەشارداوھە، باسى ژيانى خۆتان بۆ دەكات، بابەتتەكە پرە لەمەزنى و ھەماس، ژيان تير دەكات. ميتۆلۆژيا پتوھندييەكى زۆرى بەقوناغە جياوازانەكانى ژيانەوھە ھەيە، نەريتى پيشرەوايەتتە تيدايە، تۆ لەمنالبيھەوھە بۆ قوناغىكى تر دەرۆى، تيددا بەرپرسيارىيەكانى بالغبوون قبوول دەكەيت، يا لەسەردەمى بى ژنيھەوھە بۆ سەردەمى ھاوسەريتى دەچى. ھەموو ئەمانە بریتين لە كۆمەلئى نەريتى ميتۆلۆژى. ئەوان دەست بەناسينەوھى رۆلتيكى نووى دەكەن، كە تاكەكەس ئەو رۆلەى گرتووتە سەرشانى، ھەر وھە ئەركى تاك ئەوھە واز لە گەمە كۆنەكان بىنى و گەمە نوپكان قبوول بكات كەچوووتە ناخبيھەوھە.

كاتى كە قازيبەك ديتە نيو دادگا و ھەمووان لەبەرى ھەلدەستن، لە راستيدا ئەم ھەستانە بۆ كەسى قازى نىيە، بەلكو بۆ ئەو جلويەرگەيە كەپوشيويتى، بۆ ئەو رۆلەيە كەدەيبىنى. ئەوھشى وا دەكات جىگای ئەو جلويەرگە بيت، راستكردارى و بەتەواوى نوينەرايەتيكردنيتى بۆ ئەو رۆلەى كەپى ھەلدەستى، نەك بۆ ئەو كۆمەلە

پيشداوھرييە تايبەتەى كەخۆى بەخشيويە بەخۆى. بۆيە ئەوھى ئيمە بەرامبەرى ھەلدەستينە سەرپى كەسيتيھەكى ئەفسانەيىيە.

دەتوانم ئەوھە بلىم ھەندى شاو شاژن ھەن زۆر گەمژە ناماقوول و ھىچ و پووچترن لەو كەسانەى كەچاوپتيكەوتنيان لەگەلدا دەكەن، ئەوان لەگرنگيدان بەئەسپ و ژن زياتر ھىچى تر نازان. بەلام تۆ پەرچدانەوھە بۆ ئەوان بۆ كەسيتيھەكەيان نىيە بەلكو پەرچدانەوھە بۆ ئەو رۆلە ئەفسانايىيەيە كە دەيگيرن. كاتى كەسيتك دەبى بەقازى يان بەسەرۆك كۆمارى و لاتە يەكگرتووھەكان، ئەو كەسە چيتر كەسيتكى ئاسايى نىيە، بەلكو ئەو نوينەرى ئەو كارە نەمرەيە كە ئەنجامى دەدات. بۆيە لەسەرشانيتى كەوازان لە ئارەزووھە تاكەكەسى و تەنانەت ئەرکەكانى ژيانيش بىنى، لە پيناو ئەو رۆلەى كە لەسەر شانيتى.

**مويرز:** كەواتە لەكۆمەلگەكانماندا نەريتى ئەفسانەيى ھەن. رپورەسمى بەھاوسەربوون يەككە لەوانە. رپورەسمى دانانى سەرەك كۆمار و قازيبش ئەفسانەيە. ئەو نەريتانەى تر كامانەن كە لە كۆمەلگەى ئىستاماندا گرنگترن.

**كەمبل:** پتوھنديى بەسەربازيكردن و پۆشيني پۆشاكى رەسمى شپوھەيەكى ترە. ژيانى تاكە كەسيت وەلاوھە دەنى و شپوھى ژيانى دەستەجەمعى قبوول دەكەيت كە لە خزمەتى كۆمەلگەدايە. ئەو كۆمەلگەيەى تۆ تيددا ئەندامى، لەبەر ئەم ھۆيە پيم وايە دادگاييكردى كەسانتيك لەسەر بناغەى ياساي مەدەنى لەسەر ئەو كارانەى كە لەسەردەمى جەنگدا ئەنجاميان داوھە، كاريكى نادروستە. ئەوان وەكو تاك كاريان نەكردوھە، بەلكو ئەوان وەكو وەكىل و بەكرىگيراو كەسانى سەرەوھى خۆيان كاريان كرددوھەو خۆيان پيشكەش بەو كارە كردوھە، بۆيە برپاردان لەسەر ئەو كەسانە وەكو كەسانتيكى تاك بەتەواوى كاريكى نابەجتيە.

**مويرز:** بىنيوتە كاتى كە كۆمەلگە سەرەتايىيەكان بەھۆى شارستانىيەتى پياوى سپيىھەوھە ھاوسەنگيان تيک دەچيت، چى روودەدات، ئەو كۆمەلگەيانە ھەلدەوھشيناوھە و پارچە پارچە دەبن و تووشى دەرد و نەخۆشى دەبن، ئايا لەو كاتەوھى كە ئەفسانەش لاي ئيمە ون بووھە ئەوھش بەسەر ئيمەدا نەھاتووھە؟

**که‌مبل:** ئەمەیان راستە، بەتەواویش ئەو پرۆوی دا .

**موریز:** ئایا ھۆکەیی بۆ ئەو ناگەریتەووە کە ئاینە تەقلیدیەکان داوای گەرانەووە بۆ ئاینە کۆنەکان دەکەن؟

**که‌مبل:** بەلێ وایە، بەلام ھەلەھەکی ترسناک پرۆودەدات، ئەوان دەیانەوئ بۆ پاشماوہیەکی بۆ ئەرکو فرمانمان بگەریننەووە ئەمەش ھیچ خزمەتیک پێشکەش بەژیان ناکات.

**موریز:** بەلام ئایا ئەو خزمەتیک پێشکەش بەئیمە نەکردووە؟

**که‌مبل:** بێگومان کردوویەتی.

**موریز:** من لەم خۆشحاڵییە تۆ دەگەم، لەبەرئەوہی کە لاو بووم خاوەنی کۆمەلێ ئەستێرەیی جینگیر بووم. ئەم ئەستێرانە بەردەوام بەئەرکی خۆیان دلتایاییان پێ دەبەخشیم، ئاسۆیەکی ناسراویان دەخستە بەردەم و بەمنیان دەوت: باوکیکی خۆشەویست و میھرەبان لەویداوہ دەست بەبالمەوہ دەگرێ و ئامادەیی خزمەتکردنەو ھەمیشە بیر لەشتە تاییەتیەکانم دەکاتەوہ. ئیستاش سول بیلۆی نووسەر Saul Bellow پیمان دەلێ: زانست پۆخ و پرۆای دامالی، بەلام ئەم شتانە بۆمن بەنرخ بوون، بوونی ئەمرۆی من ھەرچیەک بیت قەرزاری ئەو باوہرانەییە. نازانم چی بەسەر ئەو منالانە دیت کە خاوەنی ئەستێرەو ئاسۆی دیاریکراو نین- واتە خاوەنی ئەو ئەفسانانە نین؟

**که‌مبل:** کەواتە، ھەرۆک پیم وتی: ئەوہی لەسەرت پتووستە ئەوہیە کە پۆژنامەکان بخوینیتەوہ. ئەو پۆژنامانە تیکەلۆپیکەلن. لەسەر ئەم ئاستە راستەوخۆیی ژیان و لەم کەشوەوایەدا ئەفسانەکان نمونەیی ژیان پێشکەش دەکەن، بەلام ئەو نمونانە دەبێ بۆ ئەو سەردەمەیی تۆی تیدا دەژی بگونجیت، بەلام سەردەم ئەوئەندە بەختیاری گۆراوہ، ئەوہی پێش (۵۰) سال گونجاو بوو، ئەمرۆ چیت گونجاو نییە. باشییەکانی دوینی، پەزلی ئەمرۆن. زۆر لەو شتانەیی لە پرۆودو بەخراپەو پەزلی دادەنران ئەمرۆ بوون بەپتووستی. دەبێ سێستەمی رەوشت لەگەڵ پتووستییەکانی رەوشتی

ژیانی واقعییدا بگونجی، واتا لێرەو لەوئ بیزوی. ئەمەش کاریکە ئیمە ئەنجامی نادەین. ئاینی کۆن سەر بەسەردەمیکی دیکەو خەلکیکی تر و کۆمەلێ بەھای مرقانەیی تر و جیھانیکی تر بوو. ئیوہ بەگەرانەوہتان بۆ پرۆودو لە ھاوژمانی لەگەڵ میژوودا جیا دەبنەوہ. منالانمان پرۆای خۆیان بەو ئاینە لەدەست دەدەن کە فیری بوون و بۆ ناخی خۆیان دەگەریننەوہ.

**موریز:** زۆرجار بەیارمەتی ماددە ھۆشبەرەکان ئەمە دەکەن.

**که‌مبل:** بەلێ، ئەو ئەزموونە سۆفیگەرییە کە بەشێوہیەکی میکانیکی ئەنجامی دەدەن، ئەو شتەییە کە ئیمە لێرەدا ھەمانە. ئامادەیی زۆرم لەزۆری ئیوان ئەزموونی کۆنفرانسانەدا ھەبوو کە بابەتەکانیان بریتی بوو لەجیاوازی ئیوان ئەزموونی سۆفیگەری و نەخۆشی دەروونی. جیاوازی لەوہدایە کە ئەو کەسەیی توشی نەخۆشی دەروونی بوو لەو ئاوەدا دەخنکی کەسۆفی مەلەیی تیدا دەکات. دەبێ ئامادەگی تەواوی بۆ ئەم ئەزموونە ھەبیت.

**موریز:** باسی کولتوری Peyote پیتوت کرد، واتە قارچکی گێژکەر، ئەم کولتورە لە ئیوان ھیندیە سۆرەکان بەربلاو بوو لەئەنجامی ئەو گامیشەیی کە و نیان کرد و لەدەستدانی شیوازی پتووستی ژیانان..

**که‌مبل:** بەلێ، میژوومان خراپترین میژووە لەئیوان میژووی ئەو مامەلەکردنەیی کەمیللەتە پێشکەوتووەکان لەگەڵ خەلکە ئەسلەکی خۆیاندا ئەنجامیان داوہ، ئیمە خاوەنی خراپترین مامەلەکردن. ئەوان وەک مرۆف حیسابیان بۆ نەدەکرا. تەنانەت لە ئاماری تاییەت بە دەنگدەران لە ولایەتە یەگرتووەکانیشدا حیسابیان بۆ نەدەکرا. ماوہیەکی کورت پاش شۆرشی ئەمریکا ژمارەییەکی بەرچا ھەبوون کە لەپرۆوی کردارەوہ لە حکومەت و ژیان ئەمریکادا بەشداریان ھەبوو. جۆرج واشنگتن رای گەیاند کە ھیندیە سۆرەکان دەبێ وەکو ئەندامیک لە کولتورەکانماندا تۆماربکری. بەلام ئەوان بەپێچەوانەوہ بۆ تەنیا کۆمەلێ پاشماوہی پرۆودو گۆردران. لەسەدەیی نۆزدەھەم ھەموو ھیندیە سۆرەکانی باشووری پۆژھەلات لەژێر چاودیری پاسەوانانی سەربازی خزانە ئیو ەربانەو گواسترانەوہ بۆ شوینیک ئەو کاتە پتی

دوترا زهویی هیندییهکان، که بهشیوهی همیشهی ئەو زهویانەیان پی بەخسرا لەراستیشدا جیهانی خوشیان بوو- بەلام پاش چەند سالیک لیان سەندرایهوه.

لەم دواپیەدا، مرۆف ناسان هەستان بەلیکۆلینەوه لەسەر گروویک لەهیندییه سوورەکانی باکوری رۆژئاوای مەکسیک، لە دوری چەند میلیکەوه که ئەو هیندیانه دەژیان سەنتەری رواندی سەروشتی قارچی peyote بوو، دەتوانین بڵین ئەم قارچکە وەکو نازەلەکانیان بوو، مەبەستم ئەوهیە ئەوان ئەو قارچکەیان جۆریک لەهاورپی کهلەکیویان بوو. ئەوان بەکاری ئیجگار تاییبەتیان بۆ کۆکردنەوهی ئەو قارچکە ئەنجام دەدا.

ئەم کارانە بەتەواوی لەسەفەری سۆفیگەرییانە دەچوو، هەموو وردەکارییهکانی سەفەری سۆفیگەریی تێدابوو. سەرەتا مومارەسەکردنی دابران لە ژیان دنیایی دەکرا. هەرکەسێ کە دەیهوێ ئەم گەشتە ئەنجام بەدا دەبی دان بەهەموو ئەو گوناھانەدا بنیت که لە ژیانیدا ئەنجامی داوان. گەر بیت و ئەم دانپێدانانە ئەنجام نەدا، ئەو جادووێکە کاری خۆی ناکات. پاش ئەمە گەشتەکە دەست پێ دەکات، تەنانەت ئەوان بەزمانیکی تاییبەت دەدوین کە ئەویش زمانی نەفیکردنە. بۆ نمونە لەجیگای (بەلێ) دەلێن (نەخیر) یان لەجیاتی (دەرۆین) دەلێن (دین) ئەوان لەدنیایەکی تردان. پاشان دەگەن بەر دەرگەیی جەرەزەیی. لەرێگادا پەرستگا هەبوو، ئەو پەرستگایانە نامازەبوون بۆ قوناغەکانی گۆرانی عەقل، لەدواییدا کاری ترسناک دیت کە ئەویش کۆکردنەوهی قارچکە، بەجۆریک قارچکە دەکوژرێ وەک ئەوهی روهکە کە ئاسکیک بیت، پاشان بۆ هەلکێشانیشی پری دەدەنێ روهی تیره بچووکەکانیان تێ دەکەن دواجار بەکۆکردنەوهی لەنەریتی قارچی Peyote ئەنجام دەدەن. هەموو کارەکە نمونەیی تەواوی ئەزموونیکە کە پێوهندی بەکۆچکردنەوهیە بەرەو ناوهوه، ئەو کاتەیی کە جیهانی دەرەوه بەجێ دێلی و دەچیتە نیو بوونی رۆحییەوه، هەرەها هەر قوناغەشیان بەوه وەسف دەکرد کە جۆریکە لەگۆرانی رۆحی، بەدریژایی ئەو رێگەییە لەجیگایەکی پیرۆزدا بوون.

**مویرز:** باشە بۆچی ئەوان لەم هەموو شتە ئەو پرۆسە ئالۆزە دروست دەکەن؟

**کەمبل:** مامەلەکردنیان لەگەڵ روهکی پیوت تەنیا لەبەر کاریگەری بایەلوژی و

میکانیکییە، کیمیاپیەکی نییە، بەلکو ئەوان ئەو روهکە بەهۆکاریک بۆ گۆرانی رۆحی دەزانی. گەر هاتوو بچیتە نیو گۆرانکارییهکی رۆحییەوه کەپیشتر خۆت بۆ ئەو گۆرانکارییه نامادە نەکردبیت، ئەوا نازانی چۆن ئەو روهکە هەلبەسەنگینی و ئەزموونیکێ پر دەرەسەر و سەفەریکی زۆر خراپت کرد، تەواو لەو دەرئەنجامە دەچێ کە لەدوای بەکارهێنانی ماددەیی بێهۆشکەری LSD تووشت دەبی. بەلام گەر زانیت روهی لە کۆی دەکەیت ئەوا تووشی ئەو گەشتە خراپە نابێ.

**مویرز:** کەواتە نەخۆشییهکە دەرۆنییە، گەر هاتوو لەو ئاوهدا خنکای کە...

**کەمبل:** دەبوایە بتوانایە لەو ئاوهدا مەلە بکە، بەلام نامادەیی ئەم کارەت نەبوو، بەهەر حال ئەم بۆچوونە لەبارەیی ژیان دەرۆنییەوه راستە. گۆرانکاریی هۆشمەندی کاریکی پر مەترسییە.

**مویرز:** ئێوه زیاد لە پێویست قسە لەسەر ئاگایی دەکەن؟

**کەمبل:** بەلێ.

**مویرز:** مەبەستان لەم واژەیی چیه؟

**کەمبل:** ئەمە بەشیکی لە شیوهی بێرکردنەوهی دیکارتی کە ئاگایی شتیکی تاییبەت بەمیشک، هەرەها میشک ئەو شۆینەیه کەهۆشی تێدایە، بەلام کارەکە وانییە، سەر ئەو بەشەیه کە پەرچدانەوه و رینۆینکەری هۆشە بەرە و ئاستیکی دیاریکراو یان بەرەو کۆمەلێ نامانجی دیاریکراو، بەلام جۆریک ئاگاییش لە جەستەدا هەیه، هەموو جیهانی زیندووش بەهۆش پێک دیت.

ئەو هەستەم هەیه کەوزە و هۆش تارادەیهک یەک شتن، کاتێ وزە دەبی بەژیان لەویشدا هۆش پەیدا دەبی. بێگومان ئاگایی لەجیهانی روهکیشدا هەیه، کاتێ کە لەدارستانییدا دەژی هەر وەکو من کاتیک کە منداڵ بووم ئەم کارەم دەکرد، دەتوانین هەموو ئەو وینە هۆشمەندیانە ببینیت کە لەگەڵ خودی خۆیاندا پێوهندیان دروست کردوو، جۆریک لە ئاگایی روهکی و جۆریک لە ئاگایی زیندەوهرزانی هەیه، ئێمە بەشداری لە هەر دووکیاندا دەکەین، ئێوه خواردنیک تاییبەت دەخۆن، ئەوا سەفرا



دهزانی شتیك ههیه كهدهبی كاری لهسه ر بكات، هه موو ئەم پرۆسهیهش له هۆشهوه دیت، گهر هاتوو ئەم پرۆسهیهت تهنیا له سنووری میکانیکیدا راقه كرد، ئەوه مانای وایه کاریکی ناتهواوو ژیركهوتووئه نجام دهدهی.

**مویرز:** كهواته چۆن هۆشمان دهگۆرین؟

**كهمبل:** ئەمه په یوهسته بهوهیه كهتۆ ئامادهی بیر له چ شتیك بكهیتهوه، ژیان هه مووی قوولبوونهوه و روانینه، گهرچی زۆربهیان بهبی مه بهستی له پیشینه ئه نجام دهدرین، كهسانیکی زۆر ته مهنیکی دورو درپژ بهبیركردنهوه سهرف دهكهن بهو مه بهستهی كه لهكوپوه پارهیان چنگ كهویت؟ چۆن خهرجی كهن. گهر خیزاندار بی و بهخپوكردنیان لهسه ر بیت، ئەوا نیگهرانی خیزانه كهتی. ئەمانه هه موو كوومه لی سهرقالیی گرینگن، بهلام هه موویان به بارودوخی فیزیكیهوه په یوهستن، ئایا چۆن دهتوانی ئاگایی خۆت بۆ مندالهكانت بگویتیهوه، لهكاتیکدا تۆ خاوهنی ئەم ئاگاییه نه بیت؟ بابپرسین ئەم ئاگایییه چۆن پهیدا دهكهنیت؟ ئەو ئەفسانانه كامانهن كه دهتوانن بهرهو ئەو ئاستهیی كه هۆش و مانای رۆحی ههیه رینویتیمان بكن؟

با نموونهیهك لهم بارهیهوه بینینهوه، وادانی من له كوولانی (51) له شهقامی پینجهمهوه دهچمه نیو کلیسای پاتریکی پیروژهوه. شهقامیک بهجی ديلم كهیهكیک له قهرهبالغترین و ئابووریتیرین شاریکی ئەم سهر زمینییهیه. دهچمه نیو کلیسایهك هه موو شتهكان باس له نهینیی رۆح دهكهن. لهویدا نهینیی خاچ ههیه، چ لهم بارهیهوه دهزانی.؟ لهویدا شووشهیی پهنجهرهیی رهنگاورهنگ ههیه كهفهزایهکی تر دینیته ئاراوه، لهم ساتهیدا ئاگایییم گهیشتهوهته پهیهکی تر، لهسه ر سهكوپهکی جیاواز وهستاوم، جاریکی تر کلیساکه بهجی ديلم و خۆم لهو بازاره قهرهبالغه دهبینمهوه، ئایا ئیستا دهتوانم بهشیک لهئاگاییی کلیسا لهگهڵ خۆمدا هه لگرم؟ ههندی له نوێژو رامانهكان بهجۆریك کینشراون تا ئاگاییی مرۆف له ئاستیکدا بمینی و بهیهكجاری لهناو نهچیت. دوا جار شتیك كهدهتوانی درکی پی بكهیت ئەوهیه ئەمه بهئاسانی ئاستیکی نزمی ئاستهکانی ئەم ئاگایییه بهرزهیه. بۆ نموونه، نهینیهك كه لیرهدا دهربرا، له بواری پاره و پوولیشته کاری خۆی دهكات. هه موو پارهیهك وزهیهکی وشكهوه بووه. پیم وایه ئەمه کلیلیکه بۆ ئەوهی چۆن ئاگاییی خۆت دهگۆری.

**مویرز:** کاتیک دهروانیهته ئەم چیرۆکانه بیر لهوه ناکهیتهوه تۆ له خهونی كهسانی تردا نقوم بووی؟

**كهمبل:** من گوێ له خهونی كهسانی تر ناگرم.

**مویرز:** بهلام هه موو ئەم ئەفسانانه خهونی كهسانی ترن.

**كهمبل:** نهخیر، وانیهیه، ئەو خهوانانه خهونی جیهانن. ئەو خهوانانه خهونی پله یهكن و باس له گرفته مهزنهکانی مرۆف دهكهن، ئیستا ههست بهزهمهنی گهیشتن بۆ بهر دهرگهی یهكیک لهم بهردهمانه دهكهن. ئەفسانهكان پیم دهلین دهبی بهرامبهر بهپرێك قهیرانی تایبهت په رچدانهوه م چۆن بیت، وهك قهیرانی ئاومیدی و شكست و سهركهوتن. ئەفسانهكان پیم دهلین من لهكویم.

**مویرز:** کاتیک مرۆف دهبی بهئەفسانه چی روو دهدات؟ بۆ نموونه، ئایا دهتوانین بلین John Wayne بووه بهئەفسانه؟

**كهمبل:** کاتی مرۆقی دهبی بهنموونهیهك بۆ ژیانی كهسانی تر، ئەو كهسه بهرهو مهیدانی بهئەفسانه دهبروێ.

**مویرز:** ئەمهش بهزۆری له فیلمدا بهسه ر نهكتهردا دیت، کاتی ئیمه لهوانهوه نموونهیهکی فراوانمان دهست دهكهوێ.

**كهمبل:** بیرم دیت کاتی كه هه رزهكار بووم، Douglas Fairbanks نموونهیهك بوو بۆ من، نموونهیهکی تریش Adolphe Menjou بوو، ئەو كهسانه رۆلی كهسانی ئەفسانهییان دهبینی، وهكو مامۆستای ژیاومان بوون.

**مویرز:** له میژووی سینهمادا بۆ من ههچ سیمایهك له Shane سه رنجراکیشتر نه بوو، ئایا فیلمی شانت بینیهوه؟

**كهمبل:** نهخیر نه مبینیهوه.

**مویرز:** بهسه رهاتی ئەم فیلمه چیرۆکیکی کلاسیکی پیاویکی نامۆیه له دهرهوه

بەسوارىي ئەسپەكەي دېت و چاكە لەگەل خەلكيدا دەكا و سوارى ئەسپەكەي دەبى و دەروا بى ئەوھى چاوەروانى پادداشت بكات چاكە لەگەل خەلكيدا دەكات؛ بۆچى ئەم جۆرە فيلمانە كاريگەرييان لەسەرمان ھەيە؟

**كەمبل:** شتېكى سىجر ئامپز لەفيلمەكاندا ھەيە. ئەو كەسەي تۆ تەماشاي دەكەيت، لە ھەمان كاتدا لە شوپنېكى تر ئامادەيە، ئەم تايبەتمەنديەش تايبەتە بەخودا. ئەگەر ھونەرمنەندىكى سىنەمايى خۆي بكا بەھۆلكى شانوډا ھەمووان ئاوردەدەينەوھ تايبىين. ئەو ئەكتەرە پالەوانى واقىعەي ئەو رووداويە. ئەو لە ئاستىكى تردا وەستاوھ ئامادەيبەكەي فرەي ھەيە. ئەوھى لەسەر پەردە دەيبين بەراستى ئەو نيە، لەگەل ئەوھشدا (ئەوھ) كەدئ و ئامادە دەبېت. لە نيوان ئەو ھەموو وینانەي كەھەيە وینەي وینەكان لەویدا ئامادە دەبېت كەسەرچاوەي ھەموو ئەم شتانەيە.

**موريز:** پى دەچېت سىنەماكان ئەم جۆرە كەسە مەزنانە دروست بکەن، كەچى تەلەفزيۆن تەنيا ناودارەكان دروست دەكات، ئەو كەسانە نابنە نمونە بەلكو سىماكانى تەلەفزيۆن زياتر بۆ نمونەي غەيبى دەگۆرپن.

**كەمبل:** رەنگە ھۆكەشى ئەوھ بېت ئيمە كەسايەتییە تەلەفزيۆنيەكان لەمالەوھ دەيانبىن نەك لە شوپنېكى پەرستگا ئاساي وەك ھۆلى سىنەما.

**موريز:** دوپنئ وینەي دواين كەسە نەريتەكانى ھۆليودم بىنى كەئەويش رامبو بوو، يەكېك لە كۆنە سەربازەكانى ئەمريكاو لە جەنگى فيتنام دەگەریتەوھ بۆ رزگارکردنى زىندانەكانى جەنگ، لە ئەنجامى زنجيرەيەك چالاكىي تووندوتيزو ليدان و شكاندن، ئەسیرەكان بۆ مالى خويان دەگەریتەوھ. وام بىست گوايە ئەم فليمانە لە بەيرووت جەماوەریتيرين فيلم بوو. ئەو وینەيە، بووكەشووشەيەكى رامبوئى نوپى نیشان دەدا كە لەلايەن كۆمپانیايەكى تايبەت بەبووكە شووشەوھ دروست كرابوو. لە پيشەوھى وینەكە وینەي بووكە شووشەيەكى روخسار شيرين بوو لە پشتەوھشى وینەي سىماي تووندوتيزوى رامبو دانرابوو.

**كەمبل:** ئەم دوو روخسارە دوو روخسارى ئەفسانەيەين. ئەو وینەيەي كە لەزەينى

مندايە تابلوى Minotauro machy پاپلۆ بيكاسۆيە كەتپيدا درندەيەك نیشان دەدات لەشپوھى گا خەريكە نزيك دەبیتەوھ. لەولاشەوھى فەيلەسووفى لەترسى گيانى خۆي بەسەر پەيزەيەكدا سەردەكەویت تا خۆي رزگار بكات. لەنيو مەيدانى گابازيدا ئەسپېك دەبىنرئ كوژراوھ، لەسەر ئەسپە قوربانىيەكەش زۆرانبازيكى گاي ميبينە دەبىنرئ ئەويش كوژراوھو لەسەر ئەسپە قوربانىيەكە راکشاوھ. تەنيا بوونەوھريك كەبەرامبەر بەم درندە ترسناكە وەستايت كچۆلەيەكەو لقە گولئىكى بەدەستەوھيە. ئەم دوو روخسارە ھەمان ئەو دوو روخسارەن كە تۆ ئيستا باسيان دەكەيت، يەككيان سادە، پاكيزە، منداالانە، ئەوى تريان درندەي ھەرەشەكەر. ليرەدا دەتوانى مەسەلە نوپىكانى رۆژگار ببينى.

**موريز:** yeats يەتسى شاعير پىي وابوو ئيمە لە كۆتايىي سەردەمى مەزنى مەسيحيدا دەژين، ئەو لە شيعرئىكيدا بەناوونيشانى (دووھمين ھاتن) دا دەلئى: دەخولیتەوھ،

دەخولیتەوھ لە بازەيەكا بەردەوام گەورەتر دەبى

شەھين گويى لە شەھينبازە ؛

شتەكان پارچە پارچە دەكەونە خوارئ

سەنتەر لەشوپن خۆي نامپنئ

ھەر ئاشووبە جیھان دەگریتەوھ

شەپۆلى خويناووى رەش سەرتاپا دەگریتەوھ،

ھەموو جىگايەك پاكيزەيى خامۆش دەبى

بەبروای ئيوھ ئەو شتە چيە، كە سەرسم دەداو ھەلدەستتەوھ،

بەرەو بەيت لەحم دەروا تا جارئىكى تر لە دايك بېتەوھ؟<sup>(۱)</sup>

(۱) ئەم شيعرە راگەيەنەرى ھەستى يەتس، يەتسى شاعيرى ئيرلەندى ۱۸۶۵ - ۱۹۳۹ لەسەر ھەرەسى شارستانىەتى سەردەمى ئەودا بونباد نراوھ، كۆتابى يەكېك لە دەورەكانى ميژوو ھاتنى دەورئىكى تر. ئەو ھەريەك لەم دەورانە ناو دەنيت (گوپير) واتە بازەنە. لەدايكبوونى مەسيح نيشانەي دەورەيەك بوو كە لە ۲۰۰۰ سال پيش لەدايكبوونەوھ دەستى پى كرابوو. سى بەشەكەي تر ئامازەيە بۆ شوړشى رووسيا. وەرگير

**كەمبەل:** منىش وەكو يەتس نازانم چ شتىك روو دەدات، بەلام كاتى بەدواين بەشى سەردەمىك دەگەين و سەردەمىكى نوئ دەست پى دەكات، ھاوكاتە لەگەلە دەردو نازارىكى مەزن. ئەو ھەرەشەيەي ئىمەو كەسانى تر ھەستى پى دەكەين، ئەم چەمكەيە چەمكى گەيشتنى ئارماگدۆنە. (۲)

**مورىز:** (بووم بەمەرگ، ويرانكەرى دنياكان) ئەم وتەيە ئىپىنھايەمەر پاش گوئ لىبوونى تەقینەوہى يەكەمىن بۆمى ئەتۆمى راى گەياند. بەلام تۆ پىت وانىيە ئەمە كۆتايى كارى ئىمە پىت؟ وا نىيە؟

**كەمبەل:** ئەمە كۆتايى كار نابىت. رەنگە كۆتايىي ژيانى ئەم ئەستىرەيە پىت، بەلام كۆتايىي كائىنات نىيە. ئەم تەقینەوہىيە لە بەراوردكردنى بەو تەقینەوانەي كە لە ھەموو ئەستىرەكاندا روو دەدات، تەقینەوہىيەكى سست و نابەردەوامە. جىھان، برىتييە لە كۆمەللى كورەي ئەتۆمى تەقینەرەوہ، وەك ھەتاوى ئىمە. بۆيە تەقینەوہى بۆمى ئەتۆمى بەتەواوى لاسايكردنەوہىيەكى بچووكى ئەم رووداوه مەزن و گشتگىرەيە.

**مورىز:** ئايا پىت وايە لەجىگەي تردا بوونەوہرى تر ھەبن و ئىستا سەرگەرمى ئەوہىن كە كۆچى خۆيان بەم جۆرە دەلالەتانە پرکەنەوہ، بەو جۆرەي ئەفسانەو چىرۆكە مەزەنەكان پىشكەشمانى دەكەن؟

**كەمبەل:** نەخىر، لە ھەلومەرجىكدا وەك دەزانين گەر ھاتو پلەي گەرما پەنجا پلەسەرکەوئ و ھەر لەو پلەيە بىمىننەتەوہ، ژيان لەسەر زەوى كۆتايىي پى دىت و، گەر ھاتو بەھەمان پلەش برواتە خواروہو بەردەوام لەو پلەيەدا بىمىننەتەوہ، ئەو كاتەش ژيان لەسەر زەوى بەرەو كۆتايى دەروات ؛ لە ھەلومەرجىكدا وەك دەزانين ئەم ھاوسەنگىيە چەند وردە و پىژەي ئاو چەندى گرىنگى ھەيە؛ كەواتە كاتىك بىر لەم ھەموو بارودۆخە پىويسىتيەي ژيانى دەرووبەر دەكەيت كەژيانيان ھەراھەم كىردوہ، چۆن دەتوانى ئەوہ بەھىننەتە پىش چاوت كە ئەو ژيانەي ئىمە دەيناسين لەسەر ھەر بەشىكى ترى ئەم گەردوونە بوونى ھەپىت، سەرەراي ئەو ھەموو ئەستىرانەي كە (۲) Armageddon مەيدانى دواين نەبەردى ھىزەكانى خىر و شەرە كە روودانى ئەو نەبەردە لە كۆتايىي جىھاندا پىشگويى كراو.

بەدەورى ئەم ئەستىرەي ئىمەدا دەسوورپنەوہ؟

**مورىز:** ئەم ژيانە لەرزۆكە ھەمىشە لەنيو بۆتەي ترس و ئەگەرى لەناوچووندايە، ئايا جىاوازي نىيە لە نيوان ئەو بووكە شووشەيەي كە لە تەنىشتى رامبۆي شەيتان سىفەتدا دانراوہ بەو جۆرەي ئىمە لە رىگەي ئەفسانەكانەوہ لەبارەي ژيانەوہ دەيزانين؟

**كەمبەل:** نەخىر، جىاوازي نىيە.

**مورىز:** ھىچ خوازراوئىكى تر شك دەبەي، كە دەركەوئ و لە حالەتى نەشونماكردندا پىت و راستىيە كۆنەكانى گەردوون بگىرپتەوہ؟

**كەمبەل:** ئەگەرى شىوہگىرى خوازيارى نوئ دەكەم، بەلام پىم وانىيە تا ئەم كاتە ئەو خوازيارانە بووپىتن بەئەفسانە.

**مورىز:** بەبرواي ئىوہ چ ئەفسانەيەكە كە ئامىر دەھىننەتە نيو جىھانى نوپىەوہ؟

**كەمبەل:** لە ئىستادا ئۆتۆمبىلەكانىش ھاتوونەتە نيو ئەفسانەوہ. رىگەيان بەرەو خەونەكان برىوہ. فرۆكەكانىش بەرادەيەكى زۆر چوونەتە نيو خزمەتى خەيالەوہ، بۆ نمونە فرىنى فرۆكە، ئاماژەيە بۆ ئامانجى خەيال كەئەويش دابراڭە لە زەوى. ئەمەش بەتەواوى تا رادەيەك ئەو سىمبولەيە كە بەئەندە ئاماژەي بۆ دەكات ؛ بەئەندە سىمبولىكە بۆ نازادبوونى رۆح لە كۆيلايەتتى زەوى، ھەرەھا مار سىمبولە بۆ نووسان بەزەوييەوہ، ئىستاش فرۆكە ئەم رۆلە دەبىنى.

**مورىز:** شتى ترى لەم جۆرە ھەيە؟

**كەمبەل:** ھەلبەتە، بۆ نمونە چەكەكەكان. ھەموو ئەو فىلمانەي لەمىانەي سەفەرى ھەوايىم لەكالىفۆرنىياوہ بۆ ھاوايى و بە پىچەوانەوہ بىنيومن. پىرن لە كەسانىك بەچەك نىشانە دەگرەنەوہ. ئەمەش لۆردى مەرگە چەكى ھەلگرتووہ. ھەندىك ئامىرو ئەدەواتى تر ھەن رۆلى ئەو ئامىرو ئەدەواتە كۆنانە دەبىن كەچىتر بەكار ناھىنرئىن، لەمەش زىاتر من ھىچى تر لەو كارە نابىنم.

**موریز:** کهواته ئەفسانە نوێیەکان خزمەت بە ئەفسانە کۆنەکان دەکەن. کاتیک فیلمی جەنگی ئەستیرەکانم بینی، وتەیکە پۆلسی پیرۆزم بێرکەوتەووە که دەلێت: (من دژ بەمیرنشین و هیزەکان دەجەنگم) ئەم وتەیه پەیوەستە بەدوو هەزار ساڵ پێش ئێستا. لە ئەشکەوتی راوچییهکانی سەردەمی بەردینیش کۆمەڵی دیمەنی شەرکردن لەگەڵ میرنشین و هیزەکاندا بەدی دەکرا. لێرەش لە ئەفسانەیی تەکنەلۆژیای هاوچەرخیشتاندا هەر سەرقالی جەنگین.

**کەمبل:** نابێ مرۆف خۆی بە دەست هیزە دەرەکییەکانەو بەدات، بە لکۆ دەبێ بەسەر ئەو هیزانەدا زال بێت. پرسەکش ئەوێهه چۆن ئەم کارانە ئەنجام بدات.

**موریز:** پاش ئەوێ کورە بچکۆلەکەم بۆ جاری دوازدهیهم یان سیازدهیهم تەماشای فیلمی جەنگی ئەستیرەکانی کردبوو لیم پرسی: (بۆچی ئەوەندە تەماشای ئەو فیلمە دەکەیت؟) وەلامی دامەو: (بەو بەلگەیهی که تۆ لەسەر تاسەری ژیاوت ئەوەندە سەرقالی خۆیتندنەوێ تەورات بوویت.) ئەو لە دنیاکی نوێی ئەفسانەدابوو.

**کەمبل:** بێگومان جەنگی ئەستیرەکان دیدگایەکی ئەفسانەیی بێرە هەیە. لەم فیلمەدا دەولەت وەکو ماشینییک نمایش دەکریت و ئەم پرسیارە دەخریتەروو که (ئایا ئەم ئامیڕە دەیهوێ مرۆفایەتی نابوود بکات یان لە خزمەتی مرۆفایەتیدا بێت؟ مرۆفایەتی لە ئامیڕەو سەرچاوە ناگری بە لکۆ لە دڵەو سەرچاوە دەگری. ئەوێ من لە جەنگی ئەستیرەکاندا دەیبینم هەمان ئەو مەسەلەیه که فاوست Faust دەیخاتە روو: مفیستۆلیس، یاخود هەمان ئەو مرۆفە ئامیرییه دەتوانی هەر شتی که دەمانەوێ بیخاتە بەر دەستمان، بەم جۆرە رەنگە ئامانجەکانی ژیاوتیشمان دەستنیشان بکات. هەلبەتە ئەو تاییه تەندیبیهی وا لە فاوست دەکات شایستەیی دۆزینەوێ ئازادبوون بێت، ئەوێهه ئەو بۆ ئامانجیک هەول دەدات که ئامانجی ئامیڕ نییه.

بەلام کاتی که لۆک ئسکای واکەر لەسەر روخساری باوکی دەمامک لادەبات، ئەو رۆلە ماشینییهی که باوک ئەنجام دەدا رادەگریت. باوک تەنیا جلیکی سەربازیه. ئەمەش توانا و رۆلی دەولەتە.

**موریز:** ئامیڕەکان یارمەتیمان دەدەن تابیری دروستکردنی جیهان بەپێی بونیادی روانینی خۆمان بەجی بێنین و، ئیمەش وا بێر دەکەینەووە که جیهان دەبێ ئەو شتە بێت که دەمانەوێ.

**کەمبل:** بەلێ، بەلام رۆژیک دیت ئامیڕەکان دەست بە فرماندان بکەن. بۆ نمونە ماشینیکی سەیر و سەمەرەم کریووە که کۆمپیوتەرە، لەبەرئەوێ زانیارییهکی زۆرم دەربارەیی خوداکان هەیە، پێم وایه ئەم ماشینه خودایهکی تەوراتی خواوەن فرە یاسایه و هیچ جۆرە بەخششیکی نییه.

**موریز:** چیرۆکیکی سەرنجراکێش دەربارەیی سەرۆک کۆمارو یه که مین کۆمەڵە کۆمپیوتەر هەیە.

**کەمبل:** ئایزناور دەچیتە نیو هۆلیکی پر لە کۆمپیوتەرەو، ئەم پرسیارە رووبەرۆوی ئامیڕەکان دەکات: (ئایا خودایهک هەیە؟) هەموو ئامیڕەکان کهوتنە کارکردن و چراکانیان هەلبوو، کۆمەلێ چەرخ دەستیان بەسوورانەو کردو پاش ماوێههکی کورت دەنگیک وەلامی دایهوه: (ئێستا بوونی هەیە).

**موریز:** بەلام ئایا ناگری بەرامبەر بە کۆمپیوتەرە تاییه تییەکهی تۆ هەمان ئەو هەلۆیستەت هەبێ که سەرەک هۆزی هیندییه سوورەکه دەریخستبوو کاتی که وتبوی شتەکان هەر هەموویان باس لە خودا دەکەن؟ گەر کارهکه بریتی نەبێت لە دۆزینەو و هۆشی زۆر بالا، ئەوا دەگری بوتری خودا لە هەموو جیگایهکه لەوانەش لە کۆمپیوتەریشدا.

**کەمبل:** بەراستی وایه. ئەوێ لەسەر ئەو شاشهیه روو دەدات پەرچووێهه که. ئایا هیچ کاتیک تەماشای ناووهی یه کیک لەوانەت کردووه.

**موریز:** نەخیر، مەبەستیشم نییه ئەم کاره بکەم.

**کەمبل:** رەنگه باوهر نەکهیت. گەر بلیم وەکو زنجیرهیهکی فریشتەیی ریکوپیکن، هەموویان خراونەتە سەر رووی لهوچهیهک، ئەو لوله بچووکانه سەرسوهرینهرن.

له پښتانه كۆمپيوته رى خۆمه وه گه شتمه دۆزينه وه يه كه له بوارى نه فسانه دا . كاتى بهرنامه يه كى تايبه ت ده كريت نه و شپواز ه ش كۆمه لى نيشانه ي تايبه تى له خو گرتو وه بهر وه نه و نامانجه رينو نيت ده كات كه مه به سته . نه گه ر ده ست به گه مه يه كى بى نامانچ به و نيشانانه بگه يت كه په يوه ستن به سيستمى بهرنامه يه كى تره وه ، نه و كاته نه و بهرنامه يه كار ناكات .

به م جوړه ، له تيؤلوژيشدا نه گه ر نه فسانه يه كت ه بېت تييدا باوك ، خواز او يك بېت و په يوه ست بېت به نه يني وه . نه و نه و كۆمه له نيشانانه ي كه ده ست ده كه ون ، له گه ل نه و حالته خواز ياره ي په يوه سته به دا يكه وه جيا واز ييان ده بېت كه حالته تى عه قل و نه يني جيهانه . هه ردو و نه و وه رگيرا وانه به ته واوى چاكن ، به لام هېچ يه كه له و دووانه واقعي نين . مه سه له كه به م جوړه يه كه له يه كى كيان هه موو گه ردوون وه ك باوكمه بؤ يه كى تر هه موو گه ردوون وه كو دا يكمه .

عيسا ده لى : (هېچ كه سيك له پښتانه منه وه نه بېت به خوا ناكات .) نه و باوكه ي نه و باسى ده كرد باوكى نيو كتيبى پيروز بوو ، رهنه گه راستيش بېت ، تو ته نيا له پښتانه عيساى مه سيحه وه به باوك بگه ي . له لايه كى تره و اى دانى كه تو ده ته وئ له پښتانه دا يكه وه بيزو ي . له م حالته دا له وانه يه خواى Kali<sup>(۳)</sup> و سروود و شته كاني په يوه ست به م خودايه ت پى باش بېت . نه مه ش به ته واوى پښتانه يه كى تره بؤ گه شتم به نه يني ژيان . ده بى بزاني كه هه ر نايى جوړه بهرنامه يه كى كۆمپيوته ريه و خاوه نى كۆمه لى نيشانه ي تايبه ت به خو يه تى و به و نيشانانه كار ده كات .

نه گه ر كه سيك برواى به يه ك نايى بېت و له راستيدا له سه ر نه و نايى ژيانى خو ي بونيا د نابيت ، چا كتر وا يه كار له سه ر نه و بهرنامه يه بكات كه بؤ نه وه دروست كراوه و سه رى لى ده رده كات ، به لام وا پى ده چيت مه حاله نه زمونځم چنگ كه وئ له بابته تى نه وه ي قه ديسى پيروز .

(۱) Kali واژه يه كى سانسكرى تيه به ماناى رهش ، له هيندويزمدا كالى يه كى كه له ترسنا كترين خواكان و هاوسه رى شيفايه . هه ميشه نه و خوايه وا نيشان ده دن كه رهش و روت و پير و ناشيرينه ، ملوانكه يه كى له كه له سه رى مرو فى له مله . كه مه ربه نده كه ي له ئيسكى ده ست و قاچى مرو ف و زمانى كى خوينا وى هه يه له ده مييه وه هاتو وه ته ده رى . په رستكاران ب مرو فكوژانى پياوخراپن .

**موريز:** نايى رووى نه دا وه هه ندخ له قه ديسه گه وره كان له هه ر شو ينيك تواني بتيان شتيك بؤيان وه رگيرابى وه ريانگرتو وه ؛ له م و له و شتيكيان وه رگرتو وه بهرنامه يه كى نو ييان دا هينا وه .

**كه مبل:** نه مه شتيكه پى ده وترى ته واوكارى نايى . ده توانى نه م كار له كتيبى پيروزدا ببينى . له سه رته دا خوا به ته واوى به هيرترين خواى خواكانه . سه رته تا به ته واوى خوايه كى هو زى ناوخوييه . پاشان له سه ده ي شه شه م كاتى كه يه هو ديه كان له بابل بوون ، چه مكى رزگار كه رى جيهان سه رى هه لدا و خودايه تى كتيبى پيروز مه ودايه كى نو يى وه رگرت .

ته نيا له پښتانه نو يكار يه وه به پى هه لومه رجى هه نو كه يى ده توانى سووننه ته كونه كان بپاريزرين . له پښتانه كتيبى پيروزى كونا ، جيهان كى كى سى نه و مى بچووك بوو ، ته نيا له دوور يى چه ند سه د ميليك به ده ورى چه قه روزه لاتييه كاني ناو نه ده وه پيك هاتبوو ؛ كه س ناوى Aztecs نه بيستبوو ، ته نانه ت ناوى چينه كانيش . كاتى كه جيهان ده گورى ، ده بى نايىش بگورى .

**موريز:** پيم وا يه نه م كار هى ئيمه نه نجامى ده ده بين هه مان نه و كار هيه .

**كه مبل:** له راستيدا نه مه كار يه كه با شتربو و نه نجامان بدايه . به لام ترسى راسته قينه م نه و شته يه نه مرو له به پروتا ده بينرى . له ويدا سى نايى مه زن يه هو ودى و مه سيحى و ئيسلام هه ن ، له بهر نه وه ي هه رسى كيان سى ناويان بؤ خوداى كتيبى پيروز هه يه بؤيه ريك ناكه ون و ناتوان پيكه وه بژين . نه وان هه ريه كه يان ديلى خواز ياره و وه رگيرا وه كاني خو يه تى و نازانين سه رچا وه كانيان له كو يويه . پښتانه به و باز نه يه ي ده ورو به ريان نه دا وه تابكر يته وه . كۆمه لى باز نه ي داخرا و هه ن ، هه ر گرو و پيك ده لى : (ئيمه گرو و پى هه لپژار ده ين و ئيمه خوا ده ناسين .)

بروانه ئير له ندا . له سه ده ي هه قده هه م گرو و پيك له پروتستان له لايه ن كرامول به ره و ئير له ندا هينران ، به لام نه م گرو و پيه هېچ كاتى به رامبه ر به زورايه تى كاتولىك نه كراونه ته وه . كاتولىك و پروتستان دوو سيستمى ته وا و جيا وازى كۆمه لايه تين و نو ينه رايه تى دوو نامانجى جيا واز ده كهن .

**مويرز:** هەريەكەيان پيويستيان بەئەفسانەى نوڭى ھەيە .

**كەمبل:** ھەريەك لەئىمە پيويستى بەئەفسانەى خۆى ھەيە . دوژمنەكەت خۆش بوڭى ، كراوھە ، داوھى مەكە . ھەموو ئەمانە كۆمەلى شتى بوودايين . ئەمانە لە ئەفسانەدا بوونيان ھەيە . ئىستاش لەويدا ئامادەن .

**مويرز:** چيرۆكىكت ھەيە دەربارەى يەككە لە دانىشتووانى دارستانە خۆماليەكان كە رۆژى لە رۆژان بەرپەنئىكى بلۆكەرەوھى ئاينى مەسىحى وتووه : خوداى تۆبى دەنگ لەمالەوھ دانىشتووھ و ھەر دەلىپى پيرو پەككەوتەيە ، بەلام خوداى من كاتى كەباران دەبارى لە جەنگەل و مەزراو كىوھكانە . ( من پيم وايە ئەم بۆچوونە راست بىت .

**كەمبل:** بەلى ئەم مەسەلەيەت لە كتيبى شاكان و كتيبى سامويلدا بەرچاودەكەوڭى . پاشا جۆرەجۆرەكانى ئيسرائيل رپورەسمى قوربانبيان لەسەر لووتكەى كىوھكان ئەنجام دەدا . بەپى بۆچوونى يەھوو ئەم كارەى ئەوان دەيكەن ھەلەيە . پەرستنى يەھوو لە كۆمەلگەى عىبرانى بزوتنەوھەيەكى تايبەت بوو سەرئەنجام سەرکەوت . ئەم سەرکەوتنە جۆرە سەرکەوتنئىكى كارى پەرستن بوو تايبەت بەپەرستگا ، جىگايى ئەو جۆرە پەرستنى گرتەوھ كە لە سروشت و لە ھەموو جىگايەكدا بەئەنجام دەگەيەنرا . ئەم فشارە ئيمپرياليزمەى يەك كۆلتوور لە دەروونى گروپىكى ديارىكراودا ، تا ئىستاش لە رۆژئاوادا بەردەوامە . بەلام ئىستا دەبى بەرووى ماھىيەتى شتە داخراوھكاندا بكرىتەوھ . گەر بتوانى بكرىتەوھ ، ھەموو توانايەكى لەبەردەستدایە .

**مويرز:** بىگومان ئىمەش سروشت لە ھەرچى سيفەتە سروشتىيەكانىتى داي دەمالين ، ئىستاش بىر لەئەفسانەى كورە كورته بالاكە دەكەمەوھ كاتى كەبالئەدەيەكى دەنگخۆش لەنيو جەنگەلدا دەدۆزىتەوھ و بۆ مالەوھى دەباتەوھ .

**كەمبل:** داوا لەباوكى دەكانان و ئاوى بخاتە بەردەم ، بەلام باوكى ئەم كارە ناكات و ناشىيەوڭى خواردن پيشكەش بەبالئەدەيەكى بى نرخ بكا ، بەمەش دەبىتە ھۆى كوشتنى بالئەدەكە . ئەفسانەش دەلى ، ئەم پياوھ ھاوكات لەگەل كوشتنى بالئەدەكەدا

ئاوازيشى كوشت و لەگەل كوشتنى ئاوازدا خۆشى كوشت . خۆشى گەيشتە حالەتى مەرگ و ھەرگىز ھەلئەستايەوھ .

**مويرز:** ئايا ئەم چيرۆكە پەيوەست نييە بەو موسىبەتانەى كە روو دەدەن ، كاتى كە مرۆف دروست دەكات بەويترانكردنى ژينگە و دەرووبەر و دنيا و سروشت و ئەوھشى كە سروشت دەيدۆزىتەوھ .

**كەمبل:** ئەوان سروشتى خۆشيان ويران دەكەن . ئەوان بكوژى ئاوازن .

**مويرز:** ئايا ميتۆلۆژيا بەسەرھاتى گۆرانى نييە؟

**كەمبل:** ميتۆلۆژيا خۆى گۆرانىيە . ئاوازي ئەو خەيالانەيە كە لە وزەكانى لەشەوھ ئيلھاميان وەرگرتووه .

رۆژيكيان مامۆستايەكى Zen لە بەرامبەر خويندكارەكانى راوہستابوو دەيويست مەراسيمى بەئەنجام بگەيەنيت . تەواو كاتى كەدەيويست زمان ھەلبىنى ، بالئەدەيەك لەو كاتەدا دەستى بەخويندن كرد . مامۆستاكەش وتى : بەم جۆرە(مەراسيمەكە بەئەنجام گەيشت .)

**مويرز:** مەبەستم بوو بلىم ئىمە ئەفسانەى نوڭى دادەھينين ، بەلام ئيوە وتتان نەخىر ، ھەر ئەفسانەيەك كە ئەمىرۆ ئىمە دەيگىرپىنەوھ ريشەى لە ئەزموونى رابردووماندايە .

**كەمبل:** بابەتە بنچينەيىيەكانى ئەفسانە يەكسانن و ھەميشەش يەكسان بوون . ئەگەر دەتەوڭى بزانى ميتۆلۆژيا چيە ، ئەوا كليلى وەلامى ئەم پرسىيارە ناساندنى ئەو كۆمەلگايەيە كەتۆ پىوھندييت لەگەلدا ھەيە ؛ ھەر سيستەمىكى ميتۆلۆژى لە كۆمەلگەيەكى تايبەت و لە سنوورىكى ديارىكراودا گەشەى كردووه . پاشان دەچنە نيو مەيدانى مامەلەكردن لەگەل يەكترى و رووبەر و رووبوونەوھى ھاوبەرامبەر و لەگەل يەكترىدا كۆدەبنەوھ ، دواچار خۆت لەبەردەم ميتۆلۆژيايەكى ئالۆتردا دەبينتەوھ .

بەلام ئەمىرۆ سنوور بۆ ئەم مەسەلەيە نييە . تەنيا ميتۆلۆژيايەكى راست كە لەمىرۆدا ھەبى ميتۆلۆژيايى ئەم گەردوونەيە و ، ئىمەش ئەم شىوھ ميتۆلۆژيايەمان نييە .

بەبروای من لە سەرتاسەری ئەم گەردوونە، نزیکتەری شت بەمیتۆلۆژیا بوودیزمە، بوودیزم ھەموو شتەکان وەک بوونەوهریکی بوودیزمی دەبینی. تەنیا کارێک دەبێ بکریت ئەوەیە کە بوودیزم بناسین، پێویست بەو ناکات ھیچ ئەنجام بدەین. تەنیا کارێک دەبێ بکری ئەوەیە بزانی ئەو بوونەوهرە کێیە و پاشان لەگەڵ ھەموو برایانی ئەم بوونەوهرانە پێکەوێ لە پێوەندییەکاندا کار بکەین.

**مویرز:** باس لە براین دەکەیت؟

**کەمبل:** بەلێ، بەو جۆرە کە من لە ھەموو میتۆلۆژییەکاندا بینیوومە، بڕایەتی تایبەتە بەکۆمەڵگەیەکی داخراو. لە کۆمەڵگە داخراوەکاندا توندوتیژی ئاراستەکەیی بەرەو دەرەویە.

بۆ نمونە، ھەر دە فرمانەکە (ئەوھی نیو کتیبی پیرۆز) دەلێ: (مەکوژە) پاشان لەبەشی دووھەمدا دەلێ: (بڕۆ بۆ کەنعان و ھەرکەسێک لەوێیە بیکوژە). ئەمە مەیدانیکی داخراو. ئەفسانەکانی تایبەت بەعیشق و بەشداری، تەنیا پەییوەستە بەگروپەکانی ناوھەو گروپەکانی دەرەوش شتیکی تەواو جیاوازن. ئەمەش مانای وشەیی gentile (ئەوھی جوولەکە نییە) دەگەین، واتا ئەو کەسە سەر بەھەمان سیستەمی ناوخوا نین.

**مویرز:** ئەگەر وەک جەلەکەیی من لەبەر نەکەیت، بەمن نامۆی.

**کەمبل:** کەواتە ئەفسانە چییە؟ لە یەکی لە فەرھەنگی وشەکاندا ھاتوو، ئەفسانە بەواتای چیرۆکی خوداکان. پاشان پرسیاریکی تر دیتە ئاراو: خودا چییە؟ خودا بەرجەستەکردنی ھێزێکی پالپێوھەر یان سیستەمیکی ئەرزشی (بەھایی) یە کە کاریگەری لەسەر ژیانی مرۆف و بوونەوهران ھەیە — ئەو ھێزە ھیزی جەستەیی خۆت و سروشتە. ئەفسانەکان تەواو رووی وەرگیراوی تواناداری رۆحی مرۆف و ھەمان ئەو توانایەن گیان دەبەخشەن ژیانی ئێمە و جیھان. بەلام کۆمەڵی ئەفسانە و خودا ھەن تایبەت بەکۆمەڵگەیەکی تایبەت و پارێزەری ئەو کۆمەڵگە تایبەتەن. یان بەشیوەیەکی تر دەتوانین بڵین، دوو جۆرە ئەفسانەیی تەواو جیاواز ھەیە، یەکیکیان ئەفسانەییە کە بەتەواوی بەسروشت و دنیاوی سروشتی خۆتەو دەتەستیتەو، ئەو

دنیا سروشتییەیی تۆش سەرەوی، پاشان ئەفسانەیی دووم ئەو ئەفسانەییە کە بەتەواوی سۆسیۆلۆژییە، بەکۆمەڵگەییەکی تایبەتەو پەییوەستت دەکات. ئێو بەتەواوی مرۆفییکی سروشتی نین، ئەندامی نیو گروپییکی تایبەتەن. دەتوانی لەمیتۆلۆژی میتۆلۆژیای ئەوروپاییدا کارلێکردنی ئەم دوو سیستەمە بینی. ھەمیشە کۆمەڵگای سیستەمی ئۆرینیتی سیستەمی ھۆزە کۆچکەرەکانە، تاک دەتوانی بزانی سەنتەری گروپەکەیی لەکوێیە. میتۆلۆژیای شکاندەو بەلای سروشتدا پەییوەستە بەکۆمەڵگەیی کشتوکالی.

کەلەپووری کتیبی پیرۆز، جۆریکە لە میتۆلۆژیای روو لە کۆمەڵگە. لەویدا سروشت بەر تانەوتەشەر دەدری. لیکۆلەرەوانی سەدەیی نۆزدەھەم، میتۆلۆژیایا و ئاین بەکۆششیک دادەنن بەرەو کۆنترۆلکردنی سروشت. بەلام ئەمە کارێکە دەچیتە بۆتەیی سیر و جادوگەراییەو، نەک میتۆلۆژیایا و ئاین. ئاینە سروشتییەکان، ھەولیان بۆ کۆنترۆلکردنی سروشت نییە، بەلکو یارمەتی مرۆف دەدەن تا لەگەڵ سروشتدا خۆی بگونجین. بەلام کاتێ وەکو ئەھریمەن تەماشای سروشت دەکریت، ئەو کاتە مرۆف خۆی لەگەڵ سروشتدا ناگونجین، بەلکو ھەولێ کۆنترۆلکردن یا کارێکی لەم جۆرە دەدات، بۆیە لەم ساتەو ھەول و ناکۆکی و برینەوھی جەنگەل و لەناودانی میللەتە ئەسلییەکان دەچنە نیو دەستووری کاری مرۆفەو. لێرەو بەم جۆرە کارو پەوشتانە مرۆف خۆی لەسروشت دادەبڕی.

**مویرز:** ئایا ئەمە ھۆی ئەوەیە کە ئێمە دەست بەسەر سروشت یان سەرکوتی سروشت دەکەین؛ لەبەرئەوھی قینمان لێیەتی، یاخود شتیکی تری تیدا نابین لەو زیاتر کە بیخەینە خزمەتی خۆمانەو؟؟!

**کەمبل:** بەلێ، ھەرگیز ئەو ئەزمونەم لەبیر ناچیت کە لەژاپۆندا ھەمە، ئەو جیگایەیی ھیچ کەسێک تیدا نازانیت گوناھکردن و باخچەیی بەھەشت چییە. یەکیک لەتیکستەکانی شینتۆ دەلێ: پڕۆسەیی سروشت ناتوانی شەیتانی بی. ھەر پالپێوھەریکی سروشتی نابێ چاک بکریت، بەلکو دەبێ ئەو پالپێوھەرە جوان بکریت و خۆش بکری. گرنگی پیدانیکی جوان بەبالای سروشت و ھاوکاری لەگەڵ

سروشستا ههیه، تهنهات له ههندي له باخچهکانیادا ناتوانیت بزانی سروشت کهى تهواو دهبيت و هونهر کهى دهست پى دهکات بهراستی ئەمه ئەزموونیکى مهزن بوو.

**موریز:** بهلام جوی بهریز، ئەمرۆ تۆکیۆ بهشیوهیهکی زۆر ئازارای ئەم جوړه نمونیهیه رەت دهکاتهوه، تۆکیۆی ئەمرۆ خەریکه بهتهواوی سروشتی تیدا ون دهبيت، تهنیا ههندي باخچهی بچووکى تیدایه که تا ئیستا ههندي کهس خوشیان دهوین.

**کەمبەل:** پهنديک له ژاپۆن ههیه دهلی: لهگهل شهپولهکاندا بلهرزى و بجوولیرهوه، تهواو ئەوهی کهئیمه له بۆکسیندا دهیلین، لهگهل بۆکس وهشینیدا لارو گرژبهوه، تهنیا (۱۵۰) سال دهبيت کهپیری Perry دهروازهکانى ژاپۆنى بهرووی ئیمه دا کردهوه، لهماوهی ئەم زهمههنا ژاپۆن چووته ژیر باریکی گران له کارى میکانیکى، بهلام ئەوهی من له یابان بینیم ئەوهیه ئەوان تا ئیستاش توانای ئەوهیان ههیه پارێزگارى لهسهربهزیهتى خویان بکن، ئەوان بۆ خویان نوینهرایهتیی دنیاى نامیر دهکن. کاتی بهرهو نیو ساختمانیکی ژاپۆنى ههنگاو ههلدینی، جاریکی تر دهچیته نیو ژاپۆنهوه. دهرهوی مالهاکان له نیویۆرک دهچیت.

**موریز:** (پاراستنى سهربهزىيان، شتىکى سهرنجراکیشه) سهرهراى ئەوهى شارهاکان گهوره دهبن و دهردهکهن، ئەوان هه لهنیو رۆحى خویندان، واتا لهو جىگايهى کهتیدا بوونهورى ناوخواى دهژى، ئەوان تا ئەو کاتەش ههروهک تۆ دهلینى گونجاون لهگهل سروشتدا.

**کەمبەل:** لهکتیبى پيرۆزدا ههमیشهى پاشهکشه دهکات، سروشت گهندهل بووو ههرهسى هیناوه. لهبیری کتیبى پيرۆزدا ئیمه له تاراوگه دا دهژين.

**موریز:** هه لهم کاتدا که ئیمه لیردها دانیشتووین و سهرقالی گفتوگوین له بهیوروتدا ئۆتۆمبيلهکان یهک لهدواى یهک مین ریژ دهکرین دژ بهیهکترى بهکاردههترین ئیسلامییهکان دژ بهمهسیحییهکان، مهسیحییهکان دژ بهموسلمانان و مهسیحییهکان دژ بهمهسیحییهکان. بهبرواى من قسهکهى

مارشال ماک لۆهان راست بوو که دهیوت: تهلهفزیۆن جیهانى بۆ گوندیکی بچووک گۆریوه-بهلام ئەو نهیدهزانی ئەو گونده جیهانییه بهیرووته، ئەمه بۆ تۆ چی دهگهیه نیت؟

**کەمبەل:** بهبرواى من ئەوان نهک تهنیا نازانن برۆا ئاینیهکانیان بهسهر گرووپه تاپهتیهکهى خویندا جیبهجى بکن، بهلکو ناشزانن برۆا ئاینیهکانیان له ژيانى هاوچهرخدا بهسهر بوونهوهره مرۆییهکانیشدا جیبهجى بکن. ئەمەش نمونیهیه که لهسهر نهکهوتنى ئاین له رۆبهروبوونهوهی بهرامبهر بهجیهانى هاوچهرخ، ئەم سى ئەفسانهیه تداواین ههناسه دهجهنگن، ئەوان توانای رۆبهروبوونهوهی ئایندهیان لهدهست داوه.

**موریز:** پیوستمان بهچ جوړه ئەفسانهیهکی نوئ ههیه؟

**کەمبەل:** نمونیهى ئەو ئەفسانهیهى که تاکا بهههموو گۆی زهوییهوه دهبهستینهوه، نهک تهنیا بهگروپه خۆمالییهکهى خویهوه، دهتوانى لهولایهته یهکگرتووهکانى ئەمریکادا بیبینی. لهم ولاته دا (۱۳) کۆلونى بچووک و جیاواز ههبوون، هه رهههموویان بریاریان دا لهسهر بناغهى بهرژهوهندى هاوبهش و بى هیچ گویدانه بهرژهوهندیهکی تاکهکهسى کارکهن.

**موریز:** لهسهر دروشمى مۆرى گهورهى ولایهته یهکگرتووهکانى ئەمریکادا شتىکى لهم بابته ههیه.

**کەمبەل:** مۆرى رهسمى، رهنگانهوهى ههمان ئەو واقیعهیه. نمونیهیهکم له گیرفانه لهسهر ئەو مۆره رهسمیه، ئەو مۆره لهسهر یهک دۆلاریدايه. لیردها ئامانجهکانى شیهوگیری ولاته یهکگرتووهکانى ئەمریکای راگهیهندراوه. تهماشای ئەم دۆلاره بکه. ئەمه مۆرى رهسمى ولاته یهکگرتووهکانه. گهر تهماشای هه رههههسته چهپ بکهیت. هه رههههکه چوار روى ههیه، ئەمانه چوار خالی بازنهیهکن. کهسیک لهم گۆشهیه و یهکیکى تر لهو گۆشهیهى تر و، کهسیکی تر له گۆشهکهى تردایه. هه رکه چوووته بهشى خوارهوهى هه رهههکه، یادهکهووته ئەمبهرى یان ئەوبهرى. کاتى که دهگهیهته سهرهوه ههموو خالهکان بهیهکترى دهگهن و لهویدا چاوى خودا کراوهیه.



نیوهندهکانی زهمه ن پاک ده بته وه، نه وهی که به تیشکی ئاوینه پاکراوهکان ده بیینی رهنگدانه وهی زهینی عهقلانی خوداییه. نه وهی به خوداتانه وه ده به ستیت عهقله. نه م پیاوانه هیچ ئیلهامیکی تایبه تیان له باره ی هیچ بابه تیکه وه نه بوو، ههروه ها پیوستیشیان به و ئیلهامه نه بوو، له بهر نه وهی گه ر هاتو عهقل له هه ر جو ره سستی و ناته واییه ک پاک بته وه، نه و کاته نه وهنده توانای تیدا ده بیت تاب توائی خوا بناسیته وه، هه رچی مرؤفی جیهان هه یه ده توانن نه م کاره نه نجام بدن، له بهر نه وهی هه رچی مرؤف له دنیا دا هه یه توانای به کارهینانی عهقلیان هه یه.

هه رچی مرؤفه توانای به کارهینانی عهقلیان هه یه. نه مهش پرنسیپی بنه ره تیی دیموکراسییه، له بهر نه وهی عهقلی مرؤف هه ر هه موو توانای ناسینی راستیان هه یه، نه و کاته پیوست به ده سه لاتیکی تایبه ت یان ئیلهامی تایبه ت نییه که پیت بلت نه مه نه و ریگه یه یه که ده بی بیگریته بهر.

**موریز:** نه م نیشانان هه ش له میتؤلؤژیا وه دین.

**که مبل:** به لئ، به لام له تایبه تمه ندییه کی تایبه تی میتؤلؤژیا وه. سه رچا وه که یان میتؤلؤژیا یان په یامی تایبه ت نییه. بۆ نمونه هیندییه کان بروایان به په یامی تایبه ت نییه. نه وان له بارودۆخیکدا دینه قسه که تیدا گو ییان بۆ گو یگر تنی گو رانی بوونه وه ران و چاویان به رامبه ر به به های عهقلی خودا وهندا کردو وه ته وه. نه مهش جو ریکه له بیر کردنه وهی بنه ره تیانه ی خویانه. ره تکر دنه وهی بی ری ده ره په راندن له به هه شت داب رانی خودی مرؤف له به هه شت ناگه یه نی.

ئیس تاش بۆ مۆری ره سمیی نه مریکا بگه ریینه وه. نه گه ر نه مۆمهکانی نه م هه ره مه بژمیریت ده بیینی ژماره یان (۱۳) نه مۆمه، گه ر بروانیته خواره وهی هه ره مه که ده بیینی ژماره ی نه و نه مۆمانه به رۆمانی نووسراون. نه م ژماره یه هه زار و هه فته سه د و هه فته و شه شه (۱۷۷۶). گه ر ژمارهکانی نه م ژماره یه پیکه وه کۆیکه یته وه، ده بیینی ده کاته ژماره ی بیست و یه ک که نه ویش ته مه نی عاقلیه. وانیه؟ له سالی (۱۷۷۶) بوو که نه م سیازده ولایه ته سه ره خۆیی خۆیان راگه یاند. ژماره ی سیازده یه م ژماره ی گو ران و دووباره له دایک بوونه وه. له ئاخیرین شیوی مه سیحدا، دوا زده په یامبه رو یه ک مه سیح هه بوون، که نه ویش ئاماده ی مه رگ و دووباره له دایک بوونه وه بوو. ژماره ی سیازده



یه ک دۆلاری ئه مریکی



مۆری ره سمیی ولایه ته یه کگرتووهکان

**موریز:** به بروای نه وان نه مهش خودای عهقل بووه.

**که مبل:** به لئ، یه که مین ولاته له سه ر بناغه ی مملانی بونیاد نه تراوه، به لکو له سه ر بناغه ی عهقل. نه وانیش پیاوه شه ریف و خودا په رستهکانی سه ده ی هه ژده هه م بوون. لیره دا ده سته واژه ی (پشت به خودا) نووسراوه. به لام نه و خویه خوی ئینجیل نییه. نه و پیاوانه بروایان به ده ره په راندن له به هه شت نه بوو. نه وان به گومان نه بوون له وهی که زهینی مرؤف له خودا جیا کراوه ته وه. کاتئ زهینی مرؤف له خه م و په ژاره

دەرچوونه له سنووری کۆتی دوازه بۆ مهوای بالایی. له بازنه ی بوج و رۆژدا دوازه نیشانه ته هیه. ئەو پیاوانه له سهرتاسه ری کاروانه که یان سوویدیان له ژماره ی (۱۳) وهرده گرت وهک ژماره ی راپه رین و دووباره له دایک بوونه وه و ژبانی نوێ و راولهستانی په تی.

**موریز:** به لام ئایا له رووی پراکتیکه وه به راستی (۱۳) ویلايه ته هه بوو.

**که مبل:** به لێ، به لام ئایا ئەم مه سه له یه ته نیا ئامازه بۆ کردنیکی سیمبولیانه نه بوو؟ ئە ی ناشی ئەم کرده یه ش ریکه وت بووی. ئەم سیازده ویلايه ته سیمبولی ئەو شته بووه که هه بووه.

**موریز:** نووسینیکی تریش له خواره وه نووسراوه، ئەو نووسینه ش ئەم بابته ته روون دهکاته وه Novus ordo seclorum سیستمی نوێ جیهان.

**که مبل:** ئەمه سیستمی نوێ جیهانه، نووسینه که ی سه ره وه "Annuet Coeptis" به مانای (به دهستکوت و چالاکیه کانمان پێ که نیوه ئەو).

**موریز:** ئەو

**که مبل:** به لێ، ئەو، ئەو چاوه، ئەوه ی به چاوه نیشان دراوه. عه قله. له لاتینیدا پتویست به وه ناکات راناوی تاکی نیرینه بۆ ئەو به کاربێنی؛ ئەم راناوه دهتوانی نیر، می، یان شتیکی بیت. به لام هیزی ئاسمان (واته خودا) به کاره کانمان پێ که نیوه. به م جوهره دنیا له سه ره همان بناغه ی به که م خولقاندن و دروستبوون بونیانراوه. ئەوه ی ئەمه ی دۆزیوه ته وه رهنگدانه وه ی بنه ره تیی خولقاندنی خوايه له ریکه ی عه قله وه. گه ره ته ماشای پشتی ئەم هه ره مه بکه ین، بیابانیک ده بینن. گه ره ته ماشای پێشی هه ره مه که بکه یه ت بریک گیا ده بینن تازه سه ریان له خاک دهره یناوه. بیابانه که سیمبولی ئەو ئاشووب و شه ره شوهره یه که به دوای یه که یه که ئەه ورپای گرتووه ته وه و ئیمه ش به ناوی عه قله وه خۆمان لێ هینایه دهره وه، نه که به ناوی هیزه وه. ولاتی کمان دروست کرد، له دلێ ئەو ولاته دا ژبانی نوێ دهگه شیته وه. ئەمه ش مانای ئەو به شه ی ئەم هه ره مه یه.

ئێستا پروانه لای دهستی راستی دۆلاره که. لیره دا هه لۆیه که ده بینن، هه لۆ به واتای بالنده که ی زیۆس، ئەو هه لۆیه له حاله تی دابه زینه له مه له کووتی خواوه بۆ مه یدان ی زه مه ن. ئەم بالنده سیمبولی بنه ره تیی به رجه سه ته کردنی خوداخوازییه. ئەم هه لۆ که چه له، هه لۆی ئەم ریکی، هاوتای هه لۆی په به رزی خودای مه زنی زیۆسه.

ئەو هه لۆیه دپته خواره وه و دپته نیو دنیا ی دوولایه نه دژهکان و دپته نیو بواری کرداره وه. یه کیک له رووهکانی کردار جهنگه و ئەوی تریش ئاشتییه. بۆیه له یه کیک له چنگهکانی (۱۳) تیری هه لگرتووه ئەو تیرانه سیمبولی جهنگن، له پیکه ی تریشی لقی درهختیکی (لۆریل) هه لگرتووه که (۱۳) گه لای پتوهیه و سیمبولی بنه ره تیی گه فگوگی ئاشتیخوازانیه. ئەم هه لۆیه چاوی بریوه ته لقی درهخته لۆریل. ئامانجخوازهکان ئەوانه ی ولاتی ئیمه یان بونیاد نا چه زیان ده کرد ئیمه پروانینه ئەم لایه نه، واته لایه نی پتوهندییه دیپلوماتیهکان و ئەو شتانه ی بابته تی ئەمه ن. سوپاس بۆ خودا که تیرهکانی له پیکه ی تریا هه لگرتووه، چونکه ئەگه ری ئەوه هه یه به کارنه هینرین.



وینه ی هه لۆی سه ره مۆری ره سمی و دۆلاری ئەم ریکی

ئىستا ئەم ھەلۆيە نوپنەرى چىيە؟ نوپنەرى شتىكە لەو نیشانە پرنسنگارەى تەوقى سەرىيەو دەبىنرى، رۆژىكىيان لە دەزگای خزمەتگوزارى دەرەوہ لە واشىنتون، وتارىكم دەربارەى مېتۆلۆژيا و سۆسىۆلۆژيا و سىستىمى سىياسىي ھىندىيەكان پىشكەش دەکرد. وتەيەك لە كتيبىكى ھىندى لەسەر سىياسەت ھەيە دەلى: لەسەر دەسەلاتدار پىويستە لە دەستىكىدا چەكى شەر ھەلگري، واتا كوتەكىكى گەورە و لە دەستەكەى تىرىشى دەنگى ناشتى لەمىانەى گۆرانىي كارى ھەرەوہ زىيەوہ. لەويدا وەستابووم و دەستەكانم رىك وەكو وىنەكە راگرتىوو، لەپر ھەرچى لە ھۆلەكەدا بوون دەستيان بە پىكەنەن کرد. تى نەگەيشتم چىيە، ھەر ھەموويان ئاماژەيان بۆ دواوہ کرد كاتى، منىش تەماشای پشتەوہى خۆم کرد، بىنم راست لە پشتەوہم وىنەى ئەو ھەلۆيە ھەلواسراوہ و تەواو وەكو ھەيئەتى من وەستاوہ. كە تەماشای وىنەى ھەلۆكەم کرد، ئەو سىمبولەى سەرسەرى و ئەو نۆ پەپەرى كلكيشىم بىنى. ژمارەى نۆ ژمارەى دابەزىنى ھىزى ئاسمانىيە بۆ جىھان. زەنگى مژدەدەرى ئانجلۆس لە كليساى كاتۆلىكىدا نۆ جار لى دەدا.

لە سەرووى سەرى ھەلۆكەوہ نۆ ئەستىرە ھەيە كە بەشىوہى ئەستىرەى داود كىشراون.



نەخشەى مۆرى سلیمان

**مۆرىز:** ئايا پى ناچىت ئەوہ مۆرى سلیمان بوويت.

**كەمبل:** بەلى، دەزانى بۆچى پىيان وتووہ مۆرى سلیمان؟

**مۆرىز:** نەخىر.

**كەمبل:** حەزەرەتى سلیمان خويەكى ھەبوو ھەرچى گيانلەبەرى بابەتى ئەژدەھاو و دىو درنج ھەبوو لەنىو گۆزەلەدا بەندى دەکردن. ئەى تۆ حىكايەتى ھەزارو يەك شەوت وەبىر ناىە، كاتى كەقۆرىيەكانيان دەکردەوہ، جنۆكەيەكى لى دەھاتە دەرئ؟ لىرەدا تىبىنىي ئەوہم کرد كەمۆرى سلیمان لە سىازدە ئەستىرە پىك ھاتووہ و پاشان بىنم كە ھەريەك لەم سى گۆشانە چوارتايەكى فىساگۆرسىن.

**مۆرىز:** چوارتايى بوون؟

**كەمبل:** ئەمە سى گۆشەيەكە لە (۱۰) خال پىك ھاتووہ. خالىك لە نىوہندو چوارخالىش لە ھەريەك لەلاكان بەجۆرىك ژمارەيان ۹ لا دەبىت. يەك، دوو، سى، چوار، پىنچ، شەش، ھەوت، ھەشت، نۆ. ئەمەش سىمبولى سەرەكىي ھەلسەفەى فىساگۆرسە، ئەم سىمبولە تواناى راقەکردنى ھەمەچەشەنى لەبابەتى مېتۆلۆژى و گەردوونى و دەررونى و كۆمەلايەتيدا ھەيە. يەكىكيان ئەو خالەى سەرەوہيە، ئەو خالە نەمپشكەرى سەنتەرى ئەخلاقىيە، ھەرچى بوونەوہرو نابوونەوہرەكان ھەن، زادەى ئەون.

**مۆرىز:** كەواتە سەنتەرى وزەيە؟

**كەمبل:** بەلى، يەكەمىن دەنگ ئەو دەنگە بوو (رەنگە مەسىحىيەك بۆ ئەم مەبەستە وشەى خولقەنەر بەكاربىنى) كەزادەى جىھان و تەقىنەوہى مەزن بوو، ھەر ئەو تەقىنەوہ مەزنە سەرچاوہى رژاندنى بالاترىن وزە بۆ نىو بوارى زەمەن بوو. ھەر كە دىتە نىو سەنتەرى كاتەوہ، بۆ جووتە دژبەيەكەكان دابەش دەبى، بەم جۆرە ئەوہى يەكە دەبىتە دوو، بۆ دووانەى دژ بەيەك دابەش دەبىت. كاتىك كە دوو شتمان لەبەردەستدا بىت، ئەوا بۆ دۆزىنەوہى پىوہندىي لەنىوان ئەو دووانەيە سى شىوان



ههیه که لهزهینی خودا بگات. په یامیکی تایبته نییه تایبته به که سانیکی تایبته بیت.

**مویرن:** ئیستا ده تانم به و راستییی بگم، که چون سالانیکی دوورو دریزی باس و لیکۆلینه وهی نیو سیمبوله میتۆلۆژییه کان وای لئ کردی و ئه توانایه پی به خشیت که ئه م مؤره گهره به بهم جوهره بخوینتته وه. ئایا زۆربهی ئه و پیاوانه ی که خودا په رست بوون به وتهی تو، ئاشکرا کردنی ئه م چه مکه ناوکۆیییه میتۆلۆژیانه دربارهی ههوله کانیاں بۆ بونیادانی ولاتیکی مهزن بۆ ئه وان چیگای سه رسورمان نه بوو.

**که مبل:** باشه بۆ سوودیان له م سیمبولانه وهرگرت؟

**مویرن:** ئایا زۆربهی زۆری ئه م سیمبولانه سیمبولی ماسۆنی نین؟

**که مبل:** ئه وانه نیشانهی ماسۆنین، مانای چوارتایی فیساکۆرسی له سه ده کانه وه شتیکی ناسراوه، بیگومان ئه و زانیاریانه له کتیبخانهی تۆماس جیفه رسۆندا هه بوون. پیش هه موو شتی ئه وان که سانی هۆشمه ند بوون. جیهانی رۆشنگه ری له سه ده ی هه ژده هه مدا هی پیاوانی خاوهن مه عریفه بوو، له دنیای سیاسه تدا ژماره یه کی که م له م پیاوانه ده بینران. بۆ میله تهی ئیمه دهرفه تیکی پر سامان بوو تا ئه م جوهره که سانه ده سه لاتیاں به ده ست بی و کاریگه ریاں به سه ر رووداوه کانی ئه و زه مه نه وه هه بی.

**مویرن:** چ روونکردنه وه یه که هه یه بۆ پێوه ندیی نیوان ئه م سیمبولانه و ماسۆنییه کان و ئه و واقیعه ی که ژماره یه کی زۆر له بونیادنه ران سه ر به تیمی ماسۆنی بوون؟ ئایا رژی می ماسۆنی به جوړیک له جوهره کان دهر پیرینی بیر ی ئه فسانه یی نییه؟

**که مبل:** به لئ، پیم وایه هه ولتیک بوو سه ره چاوه که ی لیکۆلینه وه ی زانستی بوو به مه به ستی دووباره دروستکردنه وه ی سیستمی پیشه وایه تی تا بگاته ئاشکرا کردنه رۆحیه یه کان. بونیادنه رانی پیشوو که ماسۆنی بوون، به راستیش تا ئه و په ری توانا برۆ ئاینیه میسریه کانیاں خویندبووه وه. له میسردا ئه هرامه کان به ته پۆلکه ی یه که م یان ته پۆلکه ی بناغه یی داده نرین. پاش ئه وه ی لافاوی سالانه ی نیل ده ست

به نیشتنه وه ده کات یه که مین ته پۆلکه یه ک که له ئاوه وه سه ر ده هینتته دهر وه نیشانه ی دووباره له دایکبوونه وه ی جیهانه. ئه مه ش هه مان ئه و شته یه که ئه و مؤره دهری ده خات.

**مویرن:** پی ده چیت له دلئ سیستمی برۆای تایبه تی تۆدا ناوکۆکیه ک هه بیت، هه ندی جار گیز ده بم و تی ناگه م. له لایه ک ده ستخۆشی له و پیاوانه ده که یه ک ئه ئیلهام به خش و خو لقی نه ری سه رده می عه قل بوون، و له لایه کی دیکه شه وه پیرۆزبایی له لۆک ئیسکای فا که ر ده که یه له به رته وه ی له فیلمی شه ری ئه ستیره کاندئا ئه م عیبارته تی ژیره وه و تراوه: (کۆمپیۆته ر بکوژیته وه و پشت به هه سه ته کانی خۆت به سه ته). چون هاو په یمانیه ک دروست ده که یه له نیوان رۆلی زانست که عه قله و رۆلی برۆا که ئاینه؟

**که مبل:** نا، نا، ده بی جیاوازی له نیوان عه قل و ئه ندیشه دا دانیت.

**مویرن:** چ جیاوازیه ک له نیوان عه قل و ئه ندیشه دا هه یه؟ ئایا کاتی بیرده که مه وه، سه رقالی به عه قل کردنی کاروباره کان نیم؟

**که مبل:** به لئ، عه قلیت جوړیکه له ئه ندیشه و بیرکردنه وه، به لام بیرکردنه وه دهر باره ی شته کان ئه وه ناگه یه نی که تو ئه و شتانه ت عه قلاندوو. دۆزینه وه ی ریگه یه ک بۆ برینی دیواریک، ئه مه عه قل نییه. مشکیک به مآلینی لووتی به م لاو ئه ولادا رهنگه ریگه یه ک بدۆزیتته وه بۆ مه به ستیک، ئیمه ش به هه مان شیوه ریگه چاره یه ک بۆ شتیک ده دۆزینه وه. به لام ئه مه عه قل نییه. ده بی عه قل خه ریکی دۆزینه وه ی زه مینه ی بوون و بونیادی بنچینه یی سیستمی گهردوونی بیت.

**مویرن:** که واته کاتیک ئه و پیاوانه وه ک چاوی عه قل، قسه یان له سه ر چاوی خودا کان کردوو، مه به ستیاں ئه وه بوو که بناغه ی بوونمان وه کو کۆمه که لگه و کولتوو رو نه ته وه کان له خسه له تی بنه رته یی گهردوونه وه سه رچاوه ی گرتوو ه؟

**که مبل:** ئه مه شتیکه هه ره می یه که م ده یلی. ئه و هه ره مه هه ره می جیهانه و هه ره می کۆمه که مانه و هه ردوکیان یه ک شیوه ن. ئه مه کۆمه که ی ئیمه و ئه ویش ئافه ریده ی خودایه.

**موریز:** میتۆلۆژیام ھەبەتە تاییبەتە بەھیزی ئازەلان، بۆ شێوھی کێلان و تۆوکردنی زوھیش میتۆلۆژیای تاییبەتەمان ھەبەتە پیتی و خولقاندن و خودای دایک، بۆ رووناکیی ئاسمان و بۆ ئاسمانەکانیش میتۆلۆژیامان ھەن، بەلام لەسەردەمی ھاوچەرخدا ھیزی گیانلەبەر و سروشت و زووی تۆوکراومان تۆ پەراندووە، ئەستێرەکان چیتەر ئەوھندە گرنگ نین تەنیا ئەوھ بەئێ کۆمەلێ ھەستی تاییبەتەن بەشتی سەپرو سەمەر و پووبەرێک بۆ سەفەر لەنێو بۆشاییدا، لە زەمینەیی میتۆلۆژیای پەپوھست بەشێوھی ژیانێ مرۆفەوھ، ئیمە لە چ پووبەرێکدا وەستاوین؟

**کەمبەل:** تا ماوھەکی دوورو دیرژی نابینە خاوەنی میتۆلۆژیا شتەکان توندتر لەوھی کەببە ئەفسانە گۆرانیا بەسەردا دیت.

**موریز:** بەلام چۆن بێ ئەفسانە دەژین؟

**کەمبەل:** مرۆف ناچارە پووبەک یان لایەنیک لە ئەفسانە بدۆزیتەوھ و پێوھ بلکی و بەژیانی تاکەکەسی خۆیوھ پەپوھستی بکات. ئەفسانە لە بنەرەتدا چوار ئەرکی ھەبە: یەکەم ئەرکی سۆفیگەراییە – ئەمەش ھەمان ئەو ئەرکە یە قسەم لەسەر کرد، لەپراستیدا ئەم ئەرکە بریتییە لە درککردنی ئەوھی کە جیھان و مرۆف چەند سەرسوڕھێنەرن و ھەروھە تاقیکردنەوھی حورمەتە دەربارەیی ئەم نەپنیە. ئەفسانە، جیھان دەکاتەوھ بەرووی مەودای نەپنی و درککردن بەو نەپنییەیی کە ژێرخانی ھەموو وینەکانە. ئەگەر ئەو نەپنییەت لەدەست دا، ئەو میتۆلۆژیا لەدەست دەدەیت. ئەگەر لەمیانەیی ھەموو شتەکاندا نەپنی دەرکەویت، ئەو گەردوون بۆ وینەییکی پیرۆز دەگۆریت. لە ھەموو بارودۆخیکدا لە جیھانی بالاییدا تۆ ھەمیشە قسە لەگەڵ نەپنیی بالاییدا دەکەیت.

ئەرکی دووھ مەودای کوسمولۆجیکە (گەردوونناسی) یە ئەم مەودایە کە زانست سەرقالیتی؛ ئەم زانینیە شێوھی گەردوون دەخاتە روو، بەلام بەجۆریک نەپنی ھەر لە جیگای خۆیدا دەمیتیتەوھ، ئەمرۆ ئیمە بەگومانین لەوھی زاناکان ھەموو وەلامیکیان لایە. بەلام زانا مەزەنەکان پیمان دەلین: (نەخیر ئیمە ھەموو وەلامیکیان لایە.

دەتوانین بەئێوھ بلێین چۆن کار دەکات، بەلام ناتوانین بلێین چییە؟) کاتی شقارتەبەک دەسووتینی، ئەو رووناکییە چییە کە پەیدا دەبیت؟ دەتوانی بلێی ئەمە ئەکسیدی ئۆکسیدیسیۆنە، بەلام ئەمە بۆ من ھیچ شتیک ناگەبەت.

سپییەم ئەرک، ئەرکی سۆسیۆلۆژیە کە بریتییە لە بەرگریکردن لە سیستیمی کۆمەلایەتی دیاریکراو و باپەخدا بەو کۆمەلگەییە. لێرەدایە کە ئەفسانەکان لەشوینە جیاجیاکاندا جیاوازییان لەگەڵ یەکتەیدا ھەبە. دەکرێ میتۆلۆژیایەکت ھەبێ بەتەوای دەربارەیی فرە ھاوسەری و دەشکرێ میتۆلۆژیایەکی تەواوت دەربارەیی تاک ھاوسەری ھەبێ. ھەریەک لەم میتۆلۆژیانە لە جیگای خۆیانەوھ راستن. پێوھندی بەوھوھ ھەبە کە لەکویدای. ئەوھی لەجیھانی ئیمەدا باوھ ئەوھیی ئەرکی کۆمەلایەتی ئەفسانەییە و ئەم شێوھ ئەرکەش سەردەمی بەسەرچووھ.

**موریز:** مەبەستان چییە؟

**کەمبەل:** ناماژە بەیاسا رەوشتییەکان دەکەم؛ ئەو یاسا و پرسیانەیی کە دەبێ لە کۆمەلگەییەکی چاکدا ھەبن، ھەموو سیفەتەکانی یەھوو دەربارەیی شێوھی پۆشاکیکە کە دەبێ بپۆشیت، شێوھی ئاکاری کەسەکان لەگەڵ یەکتەیدا و ھەموو ئەو شتانەیی لە بابەتی ئەمانەن کە لە سالانی ھەزارەیی یەکەمی پێش زاینیدا ھەبوون، کۆن بوون.

بەلام ئەفسانە ئەرکی چوارەمی ھەبە، ئەمەش رۆلێکە پیم وایە ئەمرۆ دەبیت ھەمووان پەپوھست بین پێوھی – مەبەستیشم لەو ئەرکە ئەرکی پەرودەیییە، چونکە مرۆف لەسایەیی ھەموو بارودۆخیکدا ژیانێ مرۆفایەتی دەژی، دەکرێ ئەفسانەکان فیتری ئەوھت بکەن.

**موریز:** کەواتە ئەو چیرۆکە کۆنانەیی دەیزانین و زار بەزارو وەچە لەدوای وەچە دەمانگێرایەوھ چیتەر ئەرک نین و، ئیمەش فیتری ئەرکیکی تر نەبووین.

**کەمبەل:** ئەو چیرۆکە کۆنەیی لە رۆژئاوادا ھەمانبوو، کە لەسەر کتیبی پیرۆزو لەسەر روانینیکی بۆ گەردوون بونیادنرابوو کە بۆ ھەزارەیی یەکەمی پێش زاینی دەگەریتەوھ؛ لەگەڵ روانینمان بۆ کەون و لەگەڵ کەرامەتی مرۆفدا ناگونجی، ئەو روانینە بەتەوای سەر بەجیگەییەکی ترە.

ئەمرو پېئويستە لەسەرمان فېربین چۆن دەگە پېئینەوہ بو گونجان لەگەل حیکمەتی سروشتدا، جارێکی تر هەست بە براپەتی خۆمان و گیانلەبەرمان و ئاو و دەریا بکەین، وئنی ئەو وتەپەیی که خودایەتی سەرچاوەی ئاگایی جیھان و ھەموو شتەکانە، وەکو جوړیک لەوتنی ھەتھەتی پانتیزمە (یەکیەتی بوون) بەلام پانتیزم وشەپەکی ھەلخەلەتینەرە. ئەم وشەپە ئەوہ دەگەپەنی کہ خودایەک ھەپە لەشیوہی کہسایەتیدا نیشتەجێ جیھانە، بەلام لەراستیدا بیرێکی ئا لەم جوړە نەخراوہتەرۆو، بیرەکہ بریتییە لە ترانس تیۆلۆژیکەل (لە پشستەوہی خوداناسی). ئەمەش بیرێکہ پێناسە ناکریت، نھینییەکہ ئاشکرا ناکریت، جوړیکە لە ھیز و سەرچاوە و کوٹایی و زەمینەیی بەرگریکردن لە تەواوی ژیان و بوون.

**موریز:** تیبینی ئەوہ ناکەیی کہ چۆن خەلکی ھاوچەرخێ ئەمریکا بیرێ کوئی سروشتیان رەت کردووەتەوہ، بەو سیفەتەیی ئەم بیرە وینەپەکہ لە خودایەتی ؛ چوون ئەم بیرە رێگر بووہ لەبەردەمیان بو بەئەنجامدانی پەیداکردنی دەسلەلات بەسەر سروشتدا، بەبێ کوشتنی خودا چۆن دەتوانین درمخت لە رەگورپشەوہ دەرھینین و رەگی زەوی دەرھینین و رۆوبارەکان بو ناوچەیی نیشتەجێ بوون بگورپین؟

**کەمبەل:** راستە، بەلام ئەمە بەتەنیا سیفەتەکانی ئەمریکای ھاوچەرخ نییە، بەلکو قیزەونکردنی سروشت لە کتیبی پیرۆزەوہ ھاتووہ، ئەوانیش بەمیراتی لە ئاینەوہ وەریان گرتووہ، بەتایبەتیش لە ئینگلتەرەوہ لەگەل خۆیاندا ھینایان. خودا لەسروشت جوڤایەو سروشتیش لەلایەن خوداوە نەفرەتی لێ کراوہ. ئەم بوچوونەش پەپوہندە بەسەفەری پەیدا بوونەوہ، سەرچاوەکەشی لێرەوہیە: دەبێ گەرەیی جیھان بین.

بەلام گەر بێتو بیر لەخۆمان بکەینەوہ دەبینین ئیمە لە زەویپەوہ ھاتووینەتە دەرەوہ، نەکہ لە جیگایەکی ترەوہ، دەبینین ئیمە لەسەر زەوین و ئاگاشمان لە زەویپە، ئەوہش چاوی زەوی و ئەویش دەنگی زەویپە.

**موریز:** زانایان بەشیوہیەکی ئاشکرا باس لە پرنسیپی Gaia دەکن.

**کەمبەل:** بەلێ لەم باسەدا ھەموو گۆی زەوی وەکو ئۆرگانیزمیەک تەماشادەکرێ.

**موریز:** زەوی دایک. ئایا ئەم روانینە نوئیە، ئەفسانەپەکی نوئی ناخولقینێ؟

**کەمبەل:** رەنگە شتێک بخولقی، تۆ ناتوانی پێشبینی بکەیی ئایا ئەو ئەفسانەپە چۆن دەبیت، ھەرەوہا ناشتوانی پێشبینی ئەوہ بکەیت ئەمشەو خەون بەچییەوہ دەبینی، ئەفسانەو خەونەکان ھەردووکیان لەپەک سەرچاوە پەیدا دەبن، ئەم دووانە دەرئەنجامی شیوہ تیگەیشتنیکن و، پاشان لە قالبی سیمبولیدا دەرەبیرین. تەنیا ئەفسانەپەکہ کہ بەھای ھەپە ئەو ئەفسانەپە کہ قسە لەسەر ئەستێرەکان دەکات، نەکہ شارو مرۆف، بەلکو قسە لەسەر گشت ئەستێرەو نیشتەجیبووانی ئەو ئەستێرەپە دەکات. ئەمەش بوچوونی منە دەربارەیی ئەو ئەفسانەپەیی کہ لەئاینەدا دەرەکەوئی.

ئەو شتەیی پێوہی سەرقال دەبیت، بەتەواوی ھەمان ئەو شتەپە کہ ھەموو ئەفسانەکان خەریکی بوون گەشەکردنی تاک لە کہسێکی پشت بەستوو بەکەسانی دی، بو کہسێکی باغ و پاشان ھەلھاتن بو دەرەوہ، پاشانیش چۆنیەتی پێوہندی پەیداکردن لەگەل ئەم کۆمەلگایەو پێوہندی ئەم کۆمەلگایە بەسروشت و جیھانەوہ. ئەمانە کۆمەلە شتیکن ھەر ھەموو ئەفسانەکان قسەیان لەسەر کردوہ، دەربارەیی لە ئاینەشدا دەربارەیی ئەم شتەش قسە دەکن. بەلام ئەو کۆمەلگایە قسەیی لەسەر دەکرێ، کۆمەلگای ئەم ئەستێرەپە. بەبێ دەرکەوتنی ئەم ئەفسانەپە، خاوەنی ھیچ شتیک نابی.

**موریز:** تۆ ئامازە بەوہ دەکەیت کہ ئەفسانەیی رۆژگاری ئیمە لێرەوہ دەست پێ دەکات؟

**کەمبەل:** بەلێ، ئەمەش ئەو زەمینەو بناغەپە ئەفسانەیی دەبێ لەسەر بونیاد بنریت، ئەو ئەفسانەپە بەراستی لە ھاوڵاتیبوونی مندا نییە، لێرەپە لە چاوی عەقلە، واتە لە چاوی عەقلە نەکہ لە کۆمەلگەیی ئاینماندا، لە چاوی عەقلە نەکہ لە کۆمەلگەیی زمانەوانیماندا، دەبینی ئەو فەلسەفەپە بو ھەموو ئەم ئەستێرەپە دەبێ، نەکہ ئەم گرووپ و ئەو گرووپ.

کاتیک لەسەر مانگەوہ تەماشای گۆی زەوی دەکەیت، دابەشبوونی سنوورو

دهسه لاته كان نابینی. به راستی ئەمەش دەكری سیمبولیک بیت بۆ ئەفسانەى نوێ ئەو ئەفسانەى كە به پریگه وهیه. ئەمەش ئەو ولاتهیه خەریكى وهسفر دنیین و خه لکه کانیشی ئەوانەن ئیمه له گه لیان یه كده گرینه وه.

**مویرن:** لهو پاشماوانه ی که تۆ کۆت کردوونه ته وه، هیچ که سیک زیاتر له سه روک سیاتل Chief Seattle به ئاشکراو پروونی ئەم مانا رهوشتییه م لا به رجهسته ناکات.

**که مبل:** سه روک سیاتل Seattle دواین وته بیژبوو که له سه ر سیستمی رهوشتی سه رده می به ردینی کۆن Paleolithic قسه ی کردووه. ده رووبه ری سالی (۱۸۲۵) حکومه تی ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا خوازیاری کرینی زهوی خیله کان بوو، ئەو زهویانه تایبته بوون بۆ نوێ هاوردەکان، بۆ ئەوانه ی تازه روویان ده کرده ئەمریکا، ئەو کاته سه روک سیاتل دژ به و کاره وتاریکی جوانی نووسی، ئەو وتاره ده برینیکی رهوشتیانه یه ده رباره ی هه موو ئەو قسانه ی که ئیمه ده یکه یین.

سه روک کۆمار له واشنتنه وه نامه یه کی ئاراسته کردووم، داوای کرینی زهوییه کانمان ده کات، ئیمه چۆن ئاسمان و زهوی ده کرین و ده فرۆشین؟ ئەم بیرو ئەندیشه یه به ته واوی نامۆیه به ئیمه، ئیمه یه ک خاوه نی سازگاریی هه واو و دره خشان ئاو نه بین چۆن ده توانریت ئەوانه بکریت.

هه ر پارچه یه کی ئەم زهوییه لای مرۆفی من پیرۆزه، هه ر گه لا سنه وه ریکی دره خشان، هه ر که نار ده ریایه کی لماوی، هه ر ته مێک سه ر سه ری جهنگه له کان ده گری، هه ر میترگوزاری، هه ر میروویه کی وزه وزکه ر، له بیروه وه ری و ئەزموونی گه له که مدا پیرۆزن هه ر هه موویان ئەمانه.

ئیمه به ئەندازه ی ئەو خوینه ی که له ده ماره کاندای ده گری، ئاشناین به و ئاوه ی به نیو دره خته کاندای ده کشی، ئیمه به شیکی له زهوی و زهوییش به شیکه له ئیمه، گوله بۆن خۆشه کان خوشکی ئیمه ن، هه رچی ورچ و ئاسک و هه لۆیه برامان. هه موو ئەمانه سه ر به یه ک خیزانن، هه ر له لووتکه ی تاوێرو گولاوی دره خت و گه رمیی جهسته ی ئەسه په کان و مرۆف هه ر هه موویان سه ر به یه ک خیزانن.

ئەو ئاوه سازگارانه ی به جوگه له و رووباره کاندای پری ده که ن ته نیا ئاو نین، خوینی باووباپیرانمان. گه ر زهوییه کانمان به ئیوه فرۆشت ده بی ئەوه بزائن ئەو زهویانه پیرۆزن، هه ر په نگدانه وه یه کی تارمایی ئاسا له نیو ئاوی سازگاری ده ریایه کان، باس له به سه ر هات و بیروه رییه کانی ژبانی میله ته که م ده که ن. خوره خوری ئاو، دهنگی پشت به پشتی منه.

رووباره کان برامان. ئەو رووبارانه تینوویتییمان ده شکین، که شتییه کانمان دیننه جووله، خواردن ده به خشنه نه وه کانمان. بۆیه به راده ی میهره بانیتان به رامبه ر به براکانتان، ئەوهنده ش به رامبه ر ئەو رووبارانه میهره بان بن.

گه ر زهوییه کانمان پی فرۆشتن، چاک بزائن هه وا ی ئەو زهویانه پر نرخ و به هان، هه واش له گه ل ژباندای رۆحی خۆی دابه ش ده کاو ژبان وه به ردینی. ئەو هه وایه ی که یه که مین هه ناسه ی به باووباپیرانمان به خشی هه ر ئەو هه وایه ش دواین هه ناسه ی لی سه ندنه وه، هه ر هه واشه رۆحی ژبان به منداله کانمان ده به خشی، گه ر زهوییه کانمان پی فرۆشتن، پیوسته به دابراوی و پیرۆزییه وه پاریزگاری بکه ن، وه ک ئەوه ی جیگایه که و مرۆف بۆ چه شتنی تامی هه وا سه ردانی ده کات، ئەو هه وایه ی له گولزاره کانه وه شیرینی خۆی چنگ ده که وی.

ئایا ئەو شتانه فیتری منداله کانتان ده که ن که ئیمه منداله کانمان پی گۆش کردوون؟ ئەو وانه یه ی که زهوی دایکمانه؟ ئەو ده رده ی زهوی تووشی دی، به سه ر هه موو مرۆفانی نیشته جیی سه ر ئەو زهوییه دا ته شه نه ده کا.

ئوه ی ئیمه ده یزاین زهوی سه ر به مرۆف نییه، به لکو مرۆف سه ر به زهوییه، هه موو شته کان پیکه وه په یوه ستن، هه روه ک چۆن په یوه ستی خوین پیکمانه وه ده به ستی، مرۆف تۆری ژبان ناچنیت، به لکو مرۆف ته نیا داویک یان پارچه یه که له و تۆری ژبانه، هه ر گرفتیی تووشی ئەو تۆره بیت، به سه ر خۆشیدا دیت.

ته نیا شتی که هیه ده یزاین ئەویش ئەوه یه که خودای ئیمه خودای ئیوه شه، زهوییش لای خودا به نرخه، زیان گه یاندن به زهوی واته پیشیلکردن و ئیهانه کردنی ئەو که سه یه که دروستی کردووه.

چاره نووسی ئیوه بۆ ئیمه نه ئینییه که. چی روو ده دات کاتیک هه موو گاکتیوییه کان



سهربرن و ئەسپه كۆيويهكان رام كرىن؟ چى پروو دەدات گەر هاتو هەرچى گۆشه نەينيهكانى نيو جەنگەل هەيه، پركرىن لە بۆنى گەلە مرۆف و چاوەندازى تەپۆلكە جوانەكان ون بىت و تەلبەندى نامىره هاوچەرخەكان دای پۆشى، ئەو كاتە كوئى دەبىتە بىشه؟ ئايا ئەوانىش لەناودەچن؟ هەلۆكان پروو لە كوئى كەن، ئەوانىش ون دەبن؟ كى بەئەسپه گرگنە توندروەهەكان بلئى مائناواو بەشكارچىتى بلئى مائناوا؟ ئەمەيه كۆتايىي ژيان و دەسپىكردى مانەوهيه.

كاتى دواين پياوى هيندىي سوور بەخۆى و پىدەشەكەيهوه لەناوچىت، بىرهوهريهكانىشى دەبنە تەنيا سىبەره هەورىك و بەسەر دەغلهكاندا گوزەردەكەن؛ ئايا ئەو كاتە ئەم كەنارو دارستانانە هەروا لە جىگاي خۇيان دەمىننەوه؟ ئايا شتىك لە رۆحى گەلەكەم دەمىننەوه؟

هەروەك چۆن كۆرپەلە ئەوهندە لىدانى دلئى دايكى خۆش دەوئى، ئىمەش ئەم زەوييهمان ئەوهندە خۆش دەوئى، گەر زەوييهكانمان پى فرۆشتن، ئەوهندەى ئىمە خۆشمان دەوئى ئىوهش خۆشتان بوئى، چۆن چاودىریمان دەكردن، ئاوهاش چاودىریمان، بەو جۆرهى بىرهوهريه ئەم زەوييه دەدرىتە دەستان هەروا بىپارىزن. بۆ گشت مندالان ئەم زەوييه بپارىزن، خۆشتان بوئى بەئەندازەى خۆشهويستىي خودا بۆ ئىمە.

چۆن ئىمە پارچەيهكىن لە زەوى تۆش پارچەيهكى زەويت، ئەم زەوييهمان زۆر لا بەرخە، دەبى هەرواش لاتان بەرخ بى. ئىمە تەنيا يەك شت دەزانين ئەويش ئەوهيه يەك خودا هەيه، هىچ مرۆقى چ سوور بىت يان سىپى لە كۆتاييدا ناتوانئى داپراو بىت، سەربارى هەموو شتىكىش ئىمە براى يەكترىن.

ئەمىرى، خاۋەن ھەمان جەستەو ھەمان ئەزمۇونى جەستەيىن، بۆيە پەرچدانەۋەت بۇ  
 ۋىنە ھەمان پەرچدانەۋە دەبىت. بۇ نمۇونە يەككىك لە ۋىنە جىگىرەكان، مەملانىي  
 نىۋان ھەلۋو مارە. مار ۋابەستەيە بەزەۋىيەۋە ھەلۋۇش لەپەرۋازى رۇخدايە. - ئايا  
 ئەمە ھەر ئەو مەملانىيە نىيە كە ئىمە مومارەسەي دەكەين؟ دوايىش كاتىك ئەم  
 دووانە تىكەل بەيەكتىرى دەبن، دەبنە ئەژدېھايەكى سەرسورھىنەر، واتە دەگەين  
 بەشىۋە مارتىك كەبالى ھەيە. لە سەرتاسەرى گىتىدا مرۇف ئاشنايى لەگەل ئەم  
 جۆرە ۋىنانەدا ھەيە، جا چ لە ئەفسانەكانى پۇلىنسى بىت يا ئەفسانەي ئىرۇكويىس  
 يا مىسرى، ۋىنەكان يەكسانن و باس لە مەسەلە يەكسانەكان دەكەن.

**مۇيرز:** كاتىكىش لەسەردەمە جىاۋازەكاندا دەردەكەون، تەنبا پۇشاكى جىاۋاز  
 لەبەردەكەن.

**كەمبل:** بەللى، بەتەۋاۋى ۋەكو ئەۋە وايە كەشانۇگەرىيەك بۇ جىگەيەكى تر برابى،  
 ئەكتەرەكان لەھەر جىگەيەك پۇشاكى ئەۋ ناۋچەيە بپۇشن و ھەمان نمايشنامە  
 پىشكەش بەكەن.

**مۇيرز:** ئەم ۋىنە ئەفسانەيىدانە، تارادەيەك ناھۆشمەندانە لە ۋەچەيەكەۋە بۇ  
 ۋەچەيەكى تر دەپۇن.

**كەمبل:** ئەم بابەتە تابلىي سەرنجراكىشە، لەبەرئەۋەي باس لە نەيىنيە قوۋلەكانى  
 خودى تاك و ھەموو شتەكانى تر دەكات. ئەم نەيىنيە نەيىنيەكى ترسناك و جوانە،  
 ھەموو بۇچۇنە جىگىرەكانت تىك دەشكىنى ئەۋ بۇچۇنەنى دەربارەي شتەكان  
 ھەتە، لە ھەمان كاتدا ئەم نەيىنيە تابلىي سەرنجراكىشە، چونكە دەربارەي سىروشت  
 و بوۋنى تۆيە. كاتىك دەست دەكەين بەقسەكردن لەسەر ئەم شتانە، واتا دەربارەي  
 نەيىنيە دەرونيەكان و ژيانى دەروۋنى و ژيانى نەمىرى، ئەۋەندە ۋىنەت لەبەر دەستدا  
 نىيە. بەپشت بەستن بەخۆت دەست پى دەكەيت و پەناش بۇ ئەۋ ۋىنانە دەبەيت كە  
 بەراستى لەسىستەمىكى تىرى بىرکردنەۋەدا ھەن.

**مۇيرز:** بەدرىژايى سەدەي ناۋەرەست ئەم ھەستە ھەبوو كە دەبى جىهان بەۋ جۆرە

## گەشتىك لە ناخەۋە

2

يەككىك لەو شتانەي لە ئەفسانەدا دىتە پىشمان، ئەۋەيە لەقوۋلايىي  
 كەندەلانى ھەزار بەھەزارەۋە، دەنگى رىزگار كەرىكمان بەرگوي دەكەۋى.  
 ساتى رەش ئەۋ ساتەيە كە پەيامى راستەقىنەي گۇرانكارىي تىدا  
 دەردەكەۋى، لە تارىكتىن ساتدا روۋناكى دەردەكەۋى.

مۇيرز: يەككىك لىي پىسىم، بۇ نووساۋى بەم ئەفسانەۋە، لەو شتانەي جۇزىف  
 كەمبل دەيلى، چى بەدى دەكەيت؟ لە ۋەلامدا وتم: (ئەم ئەفسانە لەگەلمدا  
 دەدوۋىن، چون راکەيەنەرى ئەۋ شتەن من لەناخى خۇمدا بەراستىان دەزانم)  
 بۇ وايە؟ بۇچى ئەم چىرۇكەنە ئەۋ شتانەم پى دەلەين كە من لەناخما  
 بەراستىان دەزانم؟ ئايا ئەم راستىيە لەزەمىنەي ھەستەۋە ھەلدەقولى، يا  
 لەناھۆشمەندىمەۋە، ئەۋ ناھۆشمەندىيەي بەمىراتى لە ھەموو ئەۋ كەسانەۋە  
 بۇم ماون كە لەپىش مندا ھەبوون؟

**كەمبل:** بەللى راستە، تۆ ھەمان ئەۋ جەستەۋە ئەندام و وزەيەت ھەيە، كە (۳۰۰۰)  
 ھەزار سال پىش ئىستا مرۇقى كرومانىون ھەيىبو. چ لەشارى نىۋىۋىرك بۇي يان لە  
 ئەشكەۋتەكاندا، ھەر بەھەمان قۇناغى ژياندا تى دەپەرى كە برىتتىيە لە مناليتى تا  
 دەبىتە ھەرزەكار تا دەگەيتە گەشەكردنى سىكىسى كە لە كەسىك كە تائىستا پىشت  
 بەستوۋىبو بەكەسانى تر بۇ كەسىك بەرپىسىارى پىۋانە يان ژنانە دەگرىتە ئەستۇ،  
 پاشان ھاۋسەرىتى، ۋەردە ۋەردەش جەستە دادەكەۋى و ھىز لەدەست دەدات و پاشان

بخوینریتتهوه وهک ئەوهی په‌یامیکی بۆت هه‌یه.

**که‌مبل:** به‌راستی‌ش هه‌روایه، ئەفسانه‌کان یارمه‌تیت ده‌دن، ئەم په‌یامانه بخوینیتتهوه، له ئەگه‌ر خوازییه نمونه‌ییت ئاگادار ده‌کهنه‌وه.

**مویرن:** له‌م باره‌یه‌وه نمونه‌یه‌کم بۆ ده‌هینیتتهوه.

**که‌مبل:** یه‌کیک له‌و شتانه‌ی له‌ئەفسانه‌دا دیتته پێشمان، ئەوه‌یه له‌ قوولاییی که‌نده‌لانی هه‌زار به‌هه‌زاره‌وه، ده‌نگی رزگارکه‌ریکمان به‌رگویی ئەکه‌وئ. ساتی ره‌ش ئەو ساته‌یه که‌ په‌یامی راسته‌قینه‌ی گۆرانکاریی تیدا درده‌که‌وئیت، له‌تاریکترین ساتدا رووناکی هه‌لئێ.

**مویرن:** ئەمه‌ش ئەو شیعره‌ی Roothke وه‌بیر ده‌هینیتتهوه که‌ده‌لئ: (چاوه‌کانت له‌ساتی تاریکیدا ده‌ست به‌بێنێن ده‌کهن). تۆش ده‌لئێ ئەفسانه‌ ئەم هۆشه‌ی بۆ هینای.

**که‌مبل:** من له‌گه‌ل ئەو ئەفسانه‌نه‌ ده‌ژیم، ئەوان هه‌میشه‌ به‌رده‌وام به‌گوتی‌مدا ده‌چرپین، ئەمه‌ش ئەو گرفته‌یه که‌ ده‌کرئ به‌خواری لێی تۆ بگه‌ین ئەویش ئەوه‌یه که‌ له‌ناخماندا یه‌کگرتنیک له‌گه‌ل مه‌سیحدا روو ده‌دات. له‌ ناخاندان مه‌سیح نامرئ. پاش مه‌رگ و زیندوو بوونه‌وه‌ش له‌ ناخاندان مه‌سیح به‌زیندووویی ده‌هینیتتهوه، ده‌شتوانی له‌گه‌ل شیفا Shiva شدا یه‌کگرتنی ئەنجام ده‌ی، بۆ نمونه‌ مامۆستایانی یوگا له‌ قوولبوونه‌وه‌ دووردریژه‌کانیاندا له‌چیاکانی هیمالایادا ده‌یانوت: من شیفا.

**مویرن:** ئەه‌ی به‌هه‌شت، ئەو ئامانجه‌ی که‌ خه‌ونی هه‌مووانه، ئایا ئەمه‌ش له‌ ده‌روونماندا نییه‌.

**که‌مبل:** له‌ ده‌روونماندان، به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و خوداکان هه‌ر هه‌موویان. ئەمه‌ش ئەو مانا قوولیه‌ ئۆپانی‌شاد هیندییه‌کان له‌ سه‌ده‌ی نۆه‌می پێش زاین بریاریان له‌سه‌ردا، هه‌رچی خوداو دنیاکان هه‌ن له‌ ده‌روونماندان. ئەو خه‌وانه‌ خه‌ونی مه‌زنکراوی نه‌مرکراون، خه‌ونیش ده‌رکه‌وتنه‌ له‌ شیوه‌ی وینه‌ی وزه‌کانی له‌ش که‌ له‌گه‌ل یه‌کتزیدا له‌ مملانی‌دان، ئەفسانه‌ش ئەم شته‌یه. ئەفسانه‌ ده‌رکه‌وتن و وینه‌

سیمبولیه‌ وزه‌کانی له‌شه، له‌گه‌ل یه‌کتزیدا مملانی‌یانه. ئەم ئەندامه‌ شتیک و ئەویتر شتیک تێ ئەوئ، مێشکیش یه‌کیکه‌ له‌و ئەندامانه‌ی که‌شتیک تێ ده‌خواری.

**مویرن:** که‌واته، کاتێ که‌ خه‌ون ده‌بینن، وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ له‌ ئۆقیانووسیکی فراوانی پر له‌ ئەفسانه‌دا سه‌رقالی راوکردن بێن که‌.

**که‌مبل:** ده‌رۆیت، ده‌رۆیی به‌ره‌و قوولاییی قوولایی. ره‌نگه‌ تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌ک و سه‌ر لێش‌یوانتکت توش بیت، به‌لام – وه‌ک په‌ندیکی پۆلینزی ده‌لئ: وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ تۆ له‌سه‌ر پشتی نه‌هه‌نگیک بیت که‌ هه‌ولی راوکردنی ماسییه‌ بچووه‌که‌کان ده‌دات، ئیمه‌ش له‌سه‌ر نه‌هه‌نگیک وه‌ستاوین، زه‌مینه‌ی بوون، زه‌مینه‌ی بوونمانه، کاتیک ده‌روانینه‌ دنیا‌ی ده‌ره‌وه، هه‌موو ئەو ورده‌کاریانه‌ لێره‌ له‌وئ ده‌بینن، به‌لام هه‌رچه‌نده‌ بروانینه‌ ناوه‌وه، ده‌بینن سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئەو شتانه‌ خۆمانین.

**مویرن:** ئیوه‌ باس له‌ میتۆلۆژیایه‌ک ده‌کهن که‌ له‌ زه‌مه‌نی خه‌وندا هه‌یه، ئایا زه‌مه‌نی خه‌ون چیه‌؟

**که‌مبل:** زه‌مه‌نیکه‌ له‌ میانه‌ی خه‌وندا تێی ده‌که‌وی، خه‌ونیک که‌ ده‌بینی باس له‌ بارودروخیکی هه‌میشه‌یی ده‌کات که‌ له‌ده‌روونتدا ئاماده‌یه، به‌و جوړه‌ش باس له‌ هه‌لومه‌رجی کاتی ژیا‌نتان ده‌کات.

**مویرن:** ده‌کرئ ئەم بۆچوونه‌ زیاتر روون بکه‌یتته‌وه؟

**که‌مبل:** بۆ نمونه، ره‌نگه‌ نیگه‌رانیی ئەوه‌ بیت ئاخۆ ئەو تاقیکردنه‌وه‌ی ئەنجامی ئەده‌یت تیدا سه‌رده‌که‌وئ یان سه‌رناکه‌وی. بۆیه‌ جوړه‌ خه‌ونیک ده‌بینی که‌ خه‌ونی تیکشکانن، پاشان بۆت ده‌رده‌که‌وئ که‌ ئەم تیکشکانه‌ زۆر سه‌رنه‌که‌وتنی تر له‌ ژیا‌نتدا به‌رجه‌سته‌ ده‌کا. هه‌موو ئەم سه‌رنه‌که‌وتنه‌ پیکه‌وه‌ کۆبوونه‌ته‌وه. فرۆید ده‌لئ: ته‌نانه‌ت روونکراوه‌ترین خه‌ون هێشتا به‌ته‌واوی روون نه‌کراوه‌ته‌وه، خه‌ون سه‌رچاوه‌یه‌کی بئ کۆتاییی زانیاریی رۆحیه‌ی ده‌رباره‌ی خودی ئیوه‌.

ئەم رووه‌ی خه‌ون، روویه‌کی تاکه‌سه‌یی په‌تییه، که‌ پێوه‌ندی هه‌یه‌ به‌مه‌سه‌له‌کانی وه‌ک (ئایا ئەم تاقیکردنه‌وه‌یه‌ به‌سه‌رکه‌وتوویی ئەنجام ده‌دم) یا (ئایا له‌گه‌ل ئەم کچه‌

دېمه هاوسەر). به لآم له ږوويه كې ترهوه، مهسه لهی نه انجامدانی تاقیكردنهوه، مهسه لهیه كې تهواو تاكه كهسی نییه. هر مړوځی دې له بهر دم هندی ږوويه ږوويه ودها بوهستی و بهسریاندا زال بی. نه م بابته دیاردهیه كې كونی وینهیه. بویه هرچنده نه مه خونی كې تاكه كهسییه، به لآم جوړیك ناوړوځی نه فسانه ناسی بڼه رته تی تیدایه، نه م دوو ږووهش - لایه نی تاكه كهسی و مهسه لهی گشتی مهن نه مهسه له تاكه كهسییه، كه نمونه یه كې ناوځویی نه مهسه لهیه - له هموو شارسناییه ته كاندا به دی ده كهیت، بۆ نمونه هر مړوځیك دې ږوويه ږووی گرفتی ږوويه ږوويه ودهی مەرگ بیته وه، نه مهش نهی نییه كې پیدایه یی گشتییه.

**مویرن:** له خونه كانمانه وه فیری چی دې بېن؟

**كه مبل:** فیری نه و شتانه دې كې دې باره ی خوتانن.

**مویرن:** چوڼ ناگاداری خونه كانمان دې بېن وه و ناوریان لی دده بېن وه؟

**كه مبل:** یه كه م كاریك كه دې نه جامی بدین نه ویه كه یه كه مجار خونه كانت وه بېر بینه وه و پاشان هول بده نه و خونه تومار بكو به شیكې بچووكی نه و خونه یه یادېك و وینه و بیریك له بهر چاو بگرو پاشان پیدوهندییه كې له گهل دامه زینه. نه و دی وه بېرت دیته وه به جوانی و چند جاریك بینووسه وه، نه و كاته بۆت دهرده كه وئ كه خونه پابه نده به كومه لی نه زمونه وه. ده لاله ت و مانای تاییه تی له ژیانندا هیه. هره وه نه شترانیوه نه و كاریگه رییه ی بۆ سر ژیانته هبوه. هر زو دوا به دوا ی نه مه خونی تر دین و لیكدانه وه كانت به ره و پېشتر دهن.

**مویرن:** پیاویك جاریك پئی وتم: نه و وه بیری نایه كه خونی بینیت، تا نه و كاته ی كه خانه نشین كراوه. له پر پاش نه و دی كه جیگایه ك نه بووه كه وزه كانی خوی تیدا چركاته وه، بۆ نه م مهسه شتهش په نای بۆ خون بردووه و خونی بینیه و خونی بینیه. نایا پیت وانیه كه نیمه له كومه لگه مؤدیرنه كاندا به ره و پېشتر خوستنی ده لاله تی خونه كانمان نه ږوین؟

كامبل: له و كاته وهی كه په ږتووكی (لیكدانه وهی خونی) فرؤید بلا بووه ته وه، زیاتر كرنگی به خون درا. ته نانه ت پېش بلا بوونه وهی نه و په ږتووكهش لیكدانه وهی خون هبوه. مړوځ بچوونی ه لېه سترای هبوه له مېر خون بۆ نمونه (شتیك كه ږووی دده، دهر ترا شتیك ږووی دده له بهر نه وهی خونم بینیه وه كه ږووی دده ت.

**مویرن:** بچی نه فسانه جیاوازیی هیه له گهل خه وندا؟

**كه مبل:** به و به لگه یه ی كه خون نه زمونځی تاكه كهسی نه م زمینه قوول و تاریكه یه كه بریتیه له ستوونی ژیان هوشمه ندیمان و نه فسانه خونی كومه لگه یه. نه فسانه خونی گشتییه و خون نه فسانه ی تاییه ته. گهر هاتو نه فسانه ی تاییه ت و خونی تاییه ت له گهل نه فسانه ی گشتیدا بگونجی، نه وه مانای وایه تۆ پیدوهندییه كې ږیكوپتكت له گهل كرووی خوتا هیه. گهر هاتو و نه بوو، نه و له نیو دارستانیكې تاریكدا له سر سهختیه كدای كه ږوويه ږووی دهبته وه.

**مویرن:** كه واته گهر هاتو خونه تاییه ته كانم له گهل میتولؤژیای گشتیدا هاوشان بیت نه وه نه گهری ژیان باشتر له و كومه لگایه دا زیاتره. به لآم نه گهر خونه تاییه ته كانم هاوشان نه بن له گهل نه فسانه ی گشتی؟

**كه مبل:** دوو چاری دهرده سهری دې. گهر ناچاریش بیت له و كومه لگایه بژیت، نه و كه سیكی نیؤرؤتكت (دوچار به دهر وون رهنجرؤ) بی دهرده چی.

**مویرن:** نایا زؤر به ی زؤری خه ونبېنان له سه رؤك و پاله وانه كانیش له خانه ی كه سانی نیؤرؤتكت وه (دوچار به دهر وون رهنجرؤ) نوك نابنه وه.

**كه مبل:** به لی، نه وان وان

**مویرن:** چوڼ نه م مهسه لهیه ږوون ده كه یته وه؟

**كه مبل:** نه وان بزووتنه وه یان بریتی بووه له ږویشتن به ره و دهر وهی نه و كومه لگایه ی كه دهبوایه بیانپاریزی، ږویشتون به ره و ناخی تاریكی، بۆ دنیا ی ناگری نه زمونه رهسه نه كان. نه زمونه رهسه نه كانن بۆ راځه نه كراوه بویه ناچاریت به پشتم به ستم

به توانای خۆت ژيانی خۆت به پيوه به ږی. بۆ ئه نجامدانی ئه م کارهش يا ئه وهتا توانای ئه نجامدانیت هه يه يان به پيوه وانه وه ناچارنیت ئه وهنده دووره به ريز بيت له و ريگه يانه ی که راڤه کراون، به جوړيک خۆت بخه يته نيو حاله تتيکی دژاره وه. کاری جهر به زه یی له رووبه رووبونه وهی ئه زمونه کان و به دهسته تپانی کۆمه لتيک توانای ته واو عه يارو نوێ له مه يدانی ئه زمونوی راڤه کراودا، بۆ ئه وهی پيشکesh به که سانی تری بکه يت، کاریکه پاله وانه کان ئه نجامی ده دن.

**مويرز:** ئيوه ده لتيخه و نه کان سه رچاوه له ده روونه وه وه رده گرن.

**که مبل:** نازانم له کوپي تره وه ده توانن بي ن. ئه و خه و نانه له سنووری خه ياله وه دي ن، وانيسه؟ خه يال رووبه ريکی داگير کردوه له ئه ندامه کانی مرو ف و، ئه م ئه ندامانه ش له هه موو مرو ف تيکدا يه کسانن. له به ره ئه وهی خه يال کردن زه مينه يه کی بايو لوزي هه يه، بۆيه به ناچاری کۆمه لي ناوه روکی ديار يکراو به ره م دي ني. خه ون خه ونه. به چاوپوشي له وهی کي ده يبي ني، خه ون خاوه نی کۆمه لي تاي به تمه ندي ديار يکراوه که ده کري بيانژمي ري ن.

**مويرز:** پيم وايه خه ون شتيکی تاکه که سييه، که چی ئه فسانه ديار ده يه کی گشتيه.

**که مبل:** له چه ند ئاستيکی ديار يکراودا خه ونی تاکه که س بۆ کۆمه لي بابه تي ئه فسانه يي په تي ده گوري ن، به بي به اور دکردنی له گه ل ئه فسانه راڤه کردنی مه حاله، يو نگ باسی دوو جوړ خه ونمان بۆ ده کات: خه ونی تاکه که سی و خه ونی سه ره تاي، ئه و جوړه خه ونه ی که پتي دهوتری خه ون له شي وهی به چه یی، واته ئه و خه ونه ی مه ودای ئه فسانه يي هه يه. ده کري به هاري کاری و هاوکۆمه کی خه ونه تاکه که سييه کان راڤه بکري ت و، ده توانی ئه و شتانه بدوزيته وه که خه ون له ژيانی تو دا باسی ده کات يا خود له پيوه نديدا له گه ل گرفته کانی خۆت، به لام جار جار خه ون يکی ته واو ئه فسانه ييت بۆ دي ت که بابه تتيکی ته واو ئه فسانه يي تي دايه، يان به شي وه يه کی تر ده کري بو تري ئه و خه ونه له عيسای مه سيحه وه به ره و ناخی تو دي ت.

**مويرز:** يا خود له که سي که وه دي که نمونه يه کی سه ره تايي ده روونی خو مانه، ئه م خوده سه ره تايي به که ئيمه خودی ئه وين.

**که مبل:** ئه مه راسته ئيستا ده گه ينه مانايه کی قوولتر ده رباره ی زه مه نی خه ون - ئه و زه مه نه ی که چي تر زه من نييه، به لکو حاله تتيک بوونی به رده وامييه. له ئه ندو نيزيا ئه فسانه يه که هه يه باس له م سه رده مه ی ئه فسانه ناسی و کو تايي ئه فسانه ده کات. به پي ئه و ئه فسانه يه له سه ره تادا باوه گه و رانی ئيمه پيک نه هاتبوون له دوو ره گه زی جياوازو نه له داي کبوون هه بوو نه مه رگ. له پر سه ماو هه لپه رکي يه که سه ری هه لدا، هه مووان که و تنه سه ما کردن له ميانه ی ئه م سه مايه دا که سيک که و ته ژي ر پيوه و پارچه پارچه بوو، پارچه کانی له شيان شار ده وه. کاتيک که ئه م کوژرانه ئه نجام ده درا، دوو توخم له يه که تري جيا بوونه وه، به م شي وه يه ش مه رگ له گه ل ژيان و ژيان له گه ل مه رگدا يه کسان بوون، له کاتيکدا که له پارچه پارچه ی جه سه ته له تو کو تو کراوه که خو راکي رو وه کی روا. ئه م سي شته په يدا بوون، مه رگ و له داي کبوون و زه من، بۆ ئه وهی ژيان به رده واميي هه بيت کوشتن و خو اردنی هه موو بوونه وه ره زين دووه کان حه لال کرا، به م جوړه زه مه نی سه ره تاي سي زه مه نی بي زه من بوو، به تا وانی به کۆمه ل و مه رگی ئه نفه ست و قورباني کو تاي هات.

به م جوړه يه کی له مه سه له سه ره کي يه کانی ميتو لوزيا ئاشتبوونه وهی نيوان زه ين و ئه م مه رجه يه، مه رجي له پيش ينه ی درندان ه ی هه موو ژيان، ئه و ژيان ه ی که به رده وامي يه که ی به کوشتن و خو اردنی زين دووه کان به نجام ده گات. خۆت به خو اردنی سه وزه فريو نه ده يت، له به ره ئه وهی سه وزه ش گيان و رو چی هه يه. بۆيه جه وه ری ژيان بري تيه له خو خو اردن! ژيان به کوشتنی زين دووه کان به رده وام ده بي، ئاشتبوونه وهی نيوان عه قلی مرو يی و هه سه نه کانی بۆ قبو ل کردنی ئه م راستيه به نه ره تي، يه که يکه له گرين گترين ئه رکه کانی ئه و ريتو ئله درنده يه که تي دا ريتو ئله که له سه ر بناغه ی کوشتن به رپا کراوه — گي رانه وه که شي وه که گي رانه وه ی يه که مين تا وانه، ئه و تا وانه ی که گه ر دوون و سه رده مه کانی ليوه دروست بوون، ئه و زه من و جيهانه ی هه ر هه موو تي دا به شدارين، ئه م ئاشتبوونه وه و راه يئانه ی عه قل به وهی ئه م مه رجه ی ژيانی قبو ل بي ت، يه که يکه له مه سه له سه ره کی و جه وه ري يه کانی هه موو ئه و چي رو کانه ی باسی دروست بوونی که ون ده کن هه موو شيان يه که رايان هه يه له سه ر ئه م پرسه.

**مویرز:** هەر بۆ نموونه بڕوانه چیرۆکی ئەفراندن لەسیفیری خولقاندندا، دەبینین که چون ئەم چیرۆکه له چیرۆکهکانی تر دهچیت؟

**کهمبل:** زۆر چاکه، تۆ سیفیری خولقاندن بخوینەر وهه و منیش سیفیری خولقاندن له هه موو کولتورهکانی تر دا دهخوینمه وه تابزانین ئەمانه چون لهیهکتر دهچن؟

**مویرز:** سیفیری خولقاندن دهلی: «سه رهتا خودا ئاسمان و زهویی دروست کرد، زهوی بی شیوه و خالی بوو تاریکیش له ئاسمانه وه دهستی به سه ره زهویدا گرتبوو.»

**کهمبل:** ئەم چه ند دیره ی ئیستا دهیخوینمه وه به شیکه له (ئاوازی جیهان) له ئەفسانه ی سوور پێستهکانی پیمای ئاریزونا: «سه رهتا ته نیا تاریکی بآلی به سه ره هه موو جیگایه کدا کیشابوو - تاریکی و ئاو. له هه ندی جیگادا تاریکی چرتربوو، کۆبووه پاشان جیا بووه وه، کۆبووه وه پاشان جیا بووه وه...»

**مویرز:** سیفیری خولقاندن: (به سه ره رووی ئاوه وه رۆحی خودا ده شه کایه وه، خودا وتی: (لی گه ری بارووناکی بیت و رووناکییش هات.)

**کهمبل:** ئەم به شه ش که ئەیخوینمه وه تایبه ته به هیندییه ئۆپانی شادییه کان، ئەوانه ی سه ره به سه ده ی هه شته می پیش زاین: (سه ره تا له خودای مه زن زیاتر که س نه بوو ئەویش له شیوه ی که سی بوو، ده ره که وتبوو، دیسان ده ره که وه ته وه، کاتی که له خۆی زیاتر که سی تری نه بینی، یه که مین وشه ش ئەمه بوو: (ئه وه منم که هه م)

**مویرز:** سیفیری خولقاندن: پاشان خودا مروقی له شیوه ی خۆی دروست کرد، له سه ره شیوه ی خودا ئەوی دروست کرد، نیر و می لی دروست کردن و، پیرۆزبایی لی کردن و پیتی وتن: (به ره هه م به خشین و خۆتان زیادکه ن)

**کهمبل:** ئەم به شه تیکسته ی که دهیخوینمه وه تایبه ته به میلیله تانی Bassari له رۆژئاوا ی ئەفریقا: (ئونوم بووته Unumbotte مروقیکی دروست کرد و، ناوی مروقی بوو. پاشان ئونوم بووته بزنه کیویه کی دروست کردو، ناوی نا بزنه کیوی. ئونوم بووته ماریکی دروست کردو ناوی نا مار... ئونوم بووته به هه موو ئەوانه ی وت:

(هیشتا که س له سه ره زهوی کاری نه کردووه، بڕۆن ئیوه له سه ره ئەو زهوییه بژین، به جوانی خۆشه ی که ن.) پاشان تۆوی دانی و پیتی وتن: (بڕۆن ئەو تۆوانه له و زهوییه بوه شین.)

**مویرز:** سیفیری خولقاندنی (۲): (پاشان ئاسمان و زهویی و هه موو میوانهکانی زهوی خولقاندو له رۆژی هه وته مدا هه رچی کار هه بوو ته واوی کرد...)

**کهمبل:** دیسان بڕوانه ئەم سه رگوزشته ی هیندییه سوورهکانی پیمای (من جیهان دروست ده که م، جیهان دروست بوو. دیسانه وه جیهان دروست ده که م، جیهان دروست بوو.)

**مویرز:** سیفیری خولقاندن دهلی: (خوا کاتیک روانی ی بینی هه موو شته کان به ریکوپیکی ئەنجام دراو.)

**کهمبل:** ئۆپانی شادهکانیش دهلین: (ئه وکاته بۆی ده رکهوت و وتی: به راستی منم منم خولقینەر، له به ره وه ی ئەوه ی خولقاندوومه له خۆمه وه هیناومه ته ده ری. هه ره له به ره ئەمه بوو که ئەو بوو به م خولقینەر. به راستی که سی که ئەمه بزانی، ئەوه له که سیکی خولقاوه وه ده بیته خولقینەر خولقینەر.)

لیره دا به لگه یه ک هه یه که هه یج گومانی تیدا نییه، ئەویش ئەوه یه، کاتیک که ئەمه ت زانی ئەوه یه کیتییه کت به رپا کردووه له گه ل پرنسیپی خولقینەر دا، ئەو پرنسیپی که بریتییه له هیزی خودا له جیهاندا و له دهروونی تۆ دایه. ئەمه ش بیریکی جوانه.

**مویرز:** سیفیری خولقاندن هه ره به م جویره به رده واهه له سه ره به سه رهاتهکانی: (ئایا تۆ له و دره خته ت خوار دووه که فرمانم پی دای لی نه خۆی؟) مروقی وتی: (ئهم ژنه ی تۆ بۆت ناردم تا له گه لمدا بی، ئەو میوه ی ئەو دره خته ی پی دام و منیش خواردم.) پاشان خودای په روهر دگار به ژنه ی وت: (ئهمه چ کاریکه کردووته؟) ژنه وتی: (مار هه لی خه له تاندم و منیش خواردم.)

ئیه باس له هه لگرتنی به رپرسیاریتی ده که ن، ئەمه ش هه ره زۆر زوو ده ست پی ده کات.

**كەمبەل:** بەلئى، بەرپرسيارتىيەكان خرانە سەر گەردنى مار. ئەفسانەيەكى زۆرئىش ھەن بەم شىۋەيە بەردەواميان ھەيە: (پوژىكىيان مار وتى: دەبى ئىمەش لەبەرى ئەو درەختە بخۆين. بۆ دەبى برسيمان بى؟ بزەنە كىۋى وتى: بەلام ئىمە لەبارەى ئەو ميوەيە ھىچ نازانين. پاشان پياو و ھاوسەرەكەى تۆزىكىيان لەو ميوەيە خوارد. ئونوم بووتە لە ئاسمانەو ھاتە خوارى و پرسى: (چ كەسىك بە ئىۋەى وت ئەتوانن ئەم ميوەيە بخۆن؟) ھەموو لەو لەمدا وتيان: (مار). ئەم دوو چىرۆكە لىكچوونىكى زۆريان لەنئواندا ھەيە.

**مورىز:** چ ئەنجامىكت دەست دەكەوى لەو ھەى كە لەم دوو چىرۆكەدا پالەوانە ئەسلىيەكان، ئاماژە بۆ كەسانىكى تر دەكەن، كەئەو كەسە دەسپىشخەر بوو لەھۆى ئەنجامدانى گوناھ و كەتنەكە.

**كەمبەل:** بەلئى، بەلام ھەك دەردەكەوى ئەو كەسە ماره، ھەر لەچىرۆكەكەدا مار سىمبولى ۋەلانانى ژيانى رابردوو بەردەوامىي ژيانە.

**مورىز:** باشە ئەمە بۆ وايە؟

كامبەل: ھىزى ژيان دەبىتە ھۆى ئەو ھەى كە مار كاژى خۆى دامالئى، ھەر بەھەمان شىۋەش كە مانگ سىبەرى خۆى دا دەمالئى. مار كاژى خۆى دا دەمالئى تا جارئىكى تر لەدايك بىتتەو، بەھەمان شىۋە مانگ سىبەرى خۆى دا دەمالئى تا دووبارە لەدايك بىتتەو. ئەو دووانە دوو سىمبولى يەكسانن. ھەندى جار مار لە ھالەتى بازەييدا نیشان دەدرئى كە خەرىكى خواردى كلكى خۆيەتى. ئەمەش ويناكردنى ژيانە، ژيان يەك بەيەكى ۋەچەكان لەخۆى دوور دەخاتەو تا دووبارە لەدايك بىتتەو. مار نوپنەرى وزە و ھۆشيارىي نەمرە و ھاتووتە نىۋ مەيدانى زەمەنەو بەردەوامىش مەرگ لەخۆى دوور دەخاتەو، تا دووبارە لەدايك دەبىتتەو. كاتى كە بەم رىكوپىكىيە دەروانىتە ژيان. تىيدا شتىكى ترسناك دەبينن. مار ھەلگىرى دوو ھەستە ھەستى سەرنجراكىشەرو ترسناكىي ژيان.

سەرەپراى ئەو ھەش مار نوپنەرى يەكەمىن فرمانى ژيانە، كە ئەو ھەش خواردەن. ژيان لە رىگەى خواردى بوونە ۋەرەكانى دىكەو بەئەنجام دەگات. كاتى كە ئارەزووى

خواردىكى خۆش دەكەيت لەم بارەيەو بەرناكەيتەو. بەلام كارى كە ئەنجامى دەدەبىت خواردى شتىكە كە پىش چەند ساتىك ئەو شتە زىندوو بوو. كاتىكىش كە تەماشاي جوانىي سروسىت دەكەيت، ئەو پەلەو ۋەرانە دەبىنى كەلئىرە و لەوئى دەنووكيان لەخواردى گىر كىر دوو - ئەو پەلەو ۋەرانە ھەموو شتىك دەخۆن. كاتى كە مانگاكانىش دەبىنى دەلەو ۋەپىن، ئەوانىش شتىكى زۆر دەخۆن. مار بە تەواوى لە كۆئەندامىكى ھەرسى بزوينەر دەچى، ئەمەش ئەو ھەموو شتەيە كە دەكرئى لەبارەيەو بوترى ھەر ئەو ماره يەكەمىن ھەستكردن بە شوكت پى دەبەخشى لەبارەى ژيانەو، ئەو ھەش لەشىۋە ھەرە سەر تايىيەكەى. بەھىچ جۆرىك ئەم گيانلەبەرە جىگاي مشتومر نىيە، ژيان بەكوشتن و خواردى خۆى دەزى، ھەر ۋەك مانگ بەدوور خستەنەو ھەى مەرگ و دووبارە لەدايك بوون، ئەمەش يەككىكە لەو نەپىنەيانەى كە ئەو وپنە سىمبولى و ناكۆكانە دەيانەوى وپنای بكن.

لە زۆرەى كولتورەكاندا ۋەكو ديار دەيەكى باش باس لە مار دەكرئى. لە ھىندستان مارەكان ھەر ھەموويان پىرۆزن تەنەت ژەھردار ترينيان ۋەكو كۆبرا. لە ھىندستان دەبينن شامارى پىرۆز لەپايەى دوو مەدايە پاش بوودا. مار نوپنەرى ھىزى ژيانە كە ھاتووتە نىۋ مەيدانى زەمەن و مەرگەو. لەگەل ئەمەشدا نەمرە ھەمىشەيىيە، جىھانىش تەنيا سىبەرو كاژەكەيەتى كە داى دەمالئى.

مار لە كەلەپورى ھىندىيە سوورپىستەكانى ئەمريكادا جىگاي رىز بوو، شايانى ئەو ھەبوو كە بتوانى دۆستايەتى لەگەلدا دروست بكنەيت. بۆ نمونە؛ سەرى لە گوندىكى ھىندىيە سوورەكان بەدو برونە سەماى مار كەھۆبى HOPI ئەنجامى دەدات، مارەكان لە لىۋيان نىزىك دەكەنەو، ھارپىتەيىيان دەكەن، پاشان بۆ تەپۆلكەكانىيان دەنئىر نەو. مارەكان دەبنە نوپنەرى مروڤ لە گەرانەو ھەيان تا پەيامى مروڤ بە تەپۆلكەكان بگەيەنن، ھەر ۋەك چۆن ئەوان پەيامى تەپۆلكەكانىيان بۆ مروڤ برد، كارلىكردنى نىۋان سروسىت و مروڤ لە پىۋەندىي لەگەل ماردى خۆى دەنوئى. مار ۋەكو ئاۋ رى دەكات بۆيە ئاويىيە، بەلام زمانى بەردەوام ۋەكو مەشخەلى ئاگر دەدرەوشىتەو، بۆيە مار ھەردو شتە دژ بەيەكەكەى تىدايە كە لە كەنارى يەكترىدان.

**موریز:** له بهسه راهاتی مه سیحدا مار فریودره.

**که مبل:** له ویدا دهگاته سنووری ره فزکردن له پیناوا پالپشتیکردنی ژياندا، له کهله پووری په ټووکي پیرۆزدا که به میراتی بۆمان به جی ماوه، ژيان گندهله، هر پالپتوه نه ټوکی سروشتی گوناوه، تهنیا گهر هاتو خه تهنه کراو له رۆحی رۆحه وه به ته عمیدکردن پاک بکړیته وه. مار بوونه وهریکه گوناوه بۆ جیهان په لکیش کرد. ژنیش بوونه وهریکه سیو دداته دهستی پیاو. ئەم به رابه ریکردنه ی ژن له گه ل گوناوه، مار له گه ل گوناوه، ژيان له گه ل گوناوه، پتودانگیکه به خشر اووه به هه موو ئەو چیرۆکانه ی که له په ټووکي پیرۆزو ئەفسانه و درکردن له به هه شتدا هاتوه.

**موریز:** نایا ئەو بیرهی که له په ټووکي پیرۆزدا هاتوه دهرباره ی گوناوه کاربی ژن، له میتۆلۆژییه کانی تر دا به دی ده کړیت؟

**که مبل:** نه خیر، ئەم جوړه بۆچوونه م له جیگای تر دا نه بینویه، په رنگه نزیکتین بابته له م باره یوه بابته ی پاندورا<sup>(۱)</sup> Pandora و تووره که که ی پاندورا بیت، به لام ئەوهش به گوناوه ناژمیردری، به لکو تهنیا بریتیه له کۆمه لئ سهر ئیشه و ناکوکی، به لام بیري که وتن له په ټووکي پیرۆزدا ئەوه ده گه یه نی که سروشت وهک ده یناسین گندهله و سیکسیس خوی له خویدا گنده لیه. به لام ئافرهت وهک به شیک له سیکس، گنده لکاره. باشه بۆچی زانیاری له باره ی چاکه و خراپه وه له ئادم و حه واهه دهغه کرابوو؟ به بی ئەو زانینه ئیمهش هه موو له شیوه ی دهسته مندالی له به هه شتا ده ماینه وه، بی ئەوه ی به شداری له ژيان بکه یین. ژن ژيان ده هیئتته دنیاوه. حه ووا دایکی ئەم جیهانه فانییه یه. پیدستر ئیوه له به هه شتدا خه ونیکتان هه بوو که بی زهمه ن و له دایک بوون و مه رگ و ژيان بوو. مار که دهمری و زیندوو ده بیته وه، کاره که ی له خو داده مالی و ژيانی خوی نوئ ده کاته وه، خاوه نی درهختی ناوهندییه که

(۱) پاندورا له ئەفسانه ی یونانیدا ژنیکه به هوی ئەنجامدانی تاوانی ناگر دزین، له ریگه ی پرۆمته وه په وانه ی لای مرۆف ده کړی، خاوه نی تووره که یه که پر له نه خویشی و خراپی. ئەویش وهکو که سیکي بازه له حه ز دهکات هه موو شتی بزانی، بویه سهری تووره که که دهکاته وه هه رچی نه خویشی و خراپه یه به نیو مرۆفدا بلاوده بیته وه.

سهرچاوه ی یه کگرتنه وه ی زهمه ن و نه مرییه. له به هه شتدا ئەو خودای یه که م و سهره کییه، به لام یه هوو که له به رده م شه مالی ده مه و ئیواردها پیاسه دهکات تهنیا میوانیکه. ئەم باخچه یه جیگای ماره. ئەم دارستانه گه لی دیرینه، ئیمه سیمبولی سوّمه رییه کان ده بینین که سهر به سی هه زارو پینچ سه د سال پینش زاینه، له سهر ئەو سیمبوله وینه ی مارو درهخت کیشراوه و تیددا خودا میوه ی ژيان پینشکهش به پیاوکی میوان دهکات. ئەفسانه ی کۆنی خودا کان لیره دا راسته.

پینش چهند سالیک دیارده یه کی زور سه یرو سه مه رهم له فیلمیکدا بیني که تیددا په به نیکی بۆرمایي نیشان ددات، ئەو په به نه ئه رکه که ی هیئانی بارانه بۆ میلله ته که ی، ده بوایه بچووا یه ته سهر چیا یه که تا له سهر ئەو چیا یه، بانگی ماریکی کۆبرا بکاو سی جار ناوچه وانی ماچ بکا. له م داستانه دا ماری کۆبرا به خشنده ی باران و ژيانه، که واته لیره دا ئەوه دهردهخت که مار بوونه وهریکي ئیجایییه نه ک سلبی.

**موریز:** چۆن جیاوازی له نیوان ئەم وینه یه وه ئەو وینه یه ده بیني که له سیفری خولقاندندا به دیت کرد؟

**که مبل:** له راستیدا له م رووه وه راقه کردنیکی میژووی هیه که سهرچاوه که ی هاتنی عیبرانییه کانه بۆ که نعان و سهرشۆر کردنیانه بۆ گه لی که نعانیه کان، که سایه تی خودا ئاینیه کانی که نعانیه کان خودایه کی می بوو، مارو خوی مینه پیکه وه پتوه ندیبیان هیه، ئەمهش سیمبولی نه نیی ژيانه، به لام ئەو گروپه ی که په یوه ست بوون به خودای نیرینه وه به رپه رچی ئەم سیمبوله یان دایه وه، به شیوه یه کی تر به رچدانه وه یه کی میژووی خودایی دایک هیه که خوی له چیرۆکی راوانانی مرۆف له به هه شتدا ده بیئتته وه.

**موریز:** پی ده چیت ئەم چیرۆکه خراپه یه کی زوری دهرهق به ئافره تان کردی، به هوی تاوانبارکردنی حه ووا. له به رئه وه ی ژنان به تاوانبار داده نرین له به رامبه ر ئەم دهرکردنه ی مرۆف له به هه شتدا.

**که مبل:** ئەوان نوینه ری ژيانن. پیاو تهنیا له ریگه ی ئافره ته وه دیتته نیو ژيانه وه، بویه



ئەو ۋە ئۇ دەمانھەننە ناو دنیای دوو لایەنەى رەنج و ئازارەو.

**مویرز:** ئەفسانەى ئادەم و حەووا دەیەوئ چ شتیکمان لەبارەى ئەم دوولایەنە دژە پئ بلیت؟ مانای ئەوئش چیبە؟

**کەمبل:** هەر وەک تیبینیت کرد لە گوناھەو دەستم پیکرد بە یان بەشیوہیەکی تر، لەچوونە دەرەو لەناوچەى میتولۆژیای باخی بەھەشتەو دەستم پئ کرد، واتا ئەو جیگایەى کہ نه زمەنى تیدایەو نهژنان و پیاوان تیددا هەست بەجیاوازی توخمى خویمان دەکن، تەنیا دوو بوونەوهرن. لەرووی کردارەو خوداو مرۆف یەکن. خوا لە ئیوارەى سارددا پیاسەى دەکرد لەو باخچەى کەھەموو ئەوانى تیدا بوو. پاشان کاتى کە ئەوان سێوہە کە یان زانینی دژەکانیان دەخوارد. تئ گەیشتن کە جیاوازن، بەم جوړە ژن و پیاو هەولئ پۆشینى عەرەتیاں دەدەن، تیبینى دەکەى کە ئەوان پشتر نەیان دەزانى کە دوو دژى دژ بەیەکن. ژن و پیاو یەکەمین دژن، پاشان دژایەتیەکی تری نیوان خودا و مرۆف، دژایەتى سێیەم دژایەتى نیوان چاکە و خراپە، دژایەتى یەکەم دژایەتى سیکسییەو دژایەتى دووهم هی نیوان خودا و مرۆف، پاشان بیری خراپەو چاکە دپتە دنیاو، بەم جوړەش ئادەم و حەووا خویمان فری دایە دەرەوئ باخی بەھەشتى بئ زمەن. بۆ ئەوئ بپتە ئیو جیھانەو دەبئ لە سنووری دژایەتیەکاندا بیت.

لیرەدا وینەى هیندیە سوورەکان هەیە کە لەسئ گوڤشەیک پیک دئ، ئەو وینەى سیمبولى خودای دایکە، لەناوہ راستى ئەو سئ گوڤشەى خالیک هەیە، ئەو خالە نیشانەى وزەى خوای مەزنەو دەچیتە ئیو بواری زمەنەو، پاشان لەم سئ گوڤشەى، لە هەموو لاکانییەو سئ گوڤشە جووتەکان پەیدا دەبن. لە یەکیکیان دووان دروست دەبئ. هەموو شتەکان لە سنووری زمەنى دژایەتى دوو لایەنەدان. ئەم پرۆسەى، گۆرانکاریى هۆشە؛ لە هۆشى شوناسنامەو بۆ هۆشى بەشداریکردن لە دوولایەنیتى. بەم جوړەش دەچیتە ئیو بواری زمەنەو.

**مویرز:** ئایا ئەم چیرۆکە دەیەوئ پیمان بلی: یەکیکیەک لە ژياندا هەبوو، پش ئەوئ بۆ ویرانکردنمان ئەو روو بدات کە لەو بەھەشتەدا رووی دا؟

**کەمبل:** ئەم مەسەلەى پتوہندیى بەئاستەکانى ئاگاییەو هەیە و مەرج نییە پتوہندیى بەو رووداو بیت کە لەویدا روو دەدات. ئاستیک لە ئاگایى هەیە دەتوانى لەو ئاستەدا یەکیکیەک بەرپا بکەى لەگەل ئەو شتەى کە لە سەرروى دوولایەنە دژەکانە.

**مویرز:** ئەو شتە چیبە؟

**کەمبل:** شتیکە ناوی نییە، ناتوانئ ناوی لئ بنرئ. لە سەرروى هەموو ناوہکانەوہیە. **مویرز:** خودایە؟

**کەمبل:** (خوا) لە زمانى ئیمەدا واژەى ئالۆزە. وەک ئەو وایە کە ئامازە بەشتیکى زانراو دەکات. بەلام باری تەعالا ناكرئ بناسرئ و ناسراو نییە، لە کۆتایشدا باری تەعالا مەزنە. مەزنترە لە هەموو شتیک کە لەناوی (خودا) دەچیت. خودا بالاترە لەناو و شیوہەکان Meister Eckhart<sup>(۵)</sup> دەلئ: دواين و بالاترين پلەکانى واژەیان و رەهاکردن، رەهاکردنى خودایە بۆ خودا، واتا واژەیان لە بۆچوونەکانت لەبارەى خودا بۆ ئەزمونىكى بالاتر بەسەر هەموو بۆچوونەکانى تردا.

نەینى ژيان لە پشتمەوئ هەموو چەمکە مرۆییەکانە. هەرچیبەک ئیمە دەیزانين دەچیتە ئیو چوارچێوئ واژەناسیى بوون و نەبوون، فرەبى و تاک، راست و ناراستەو. کەواتە ئیمە بەردەوام لە سنووری دوو دژەکاندا کار دەکەين. بەلام خودا، رەهاو بالاترە لە دوو دژەکان و ئەمەش هەموو ئەو شتەنەى دەتوانين بپلئین.

**مویرز:** باشە بۆچى ئیمە بەپتئ تیرمى دژەکان بێردەکەینەو؟

**کەمبل:** لەبەرئەوئ ناتوانين بەشیوہیەکی تر بیریکیەنەو.

**مویرز:** ئەمە ئەو دەگەینئ کە سروشتى واقیەکە ئەمەى لە رۆژگارى ئیمەدا؟

**کەمبل:** ئەمە سروشتى ئەزمونى ئیمەى لەگەل واقیەدا.

**مویرز:** پیاو، ژن - ژيان، مردن - چاکە، خراپە...

(۵) یۆھانس ئاکھارت، ناسراو بە مایستەر ئاکھارت خواناسى ئەلمانى بوو کە دامەزرینەرى سۆفیزمى ئەلمانییە.

**که مبل:** من و تۆش، ئەمە و ئەو، راست و ناراست، ھەریەکەیان دژیکى ھەیه، بەلام لەدیدگای ئەفسانەناسییەو، لە پشتمەوێ ئەم دووانانە یەكبوونیک ھەیه، ئەم دووانە یەك گەمەى سێبەر بەسەر ئەووە یاری دەکەن. Blak ی شاعیر دەلی:

«نەمرى، عاشقى بەرھەمھێنانەکانى زەمەنە».

**مویرز:** «نەمرى، عاشقى بەرھەمھێنانەکانى زەمەنە» ئەمە یانى چى؟

**که مبل:** ئەو ژيانەى كە زەمەنییە سەرچاوەكەى نەمریە. نەمرى خۆى دەخاتە نێو جیھان. ئەمەش بیریكە لە بیرە بنەرەتیەکانى میتۆلۆژیا، دەربارەى خودا، ئەو خودایەى لە زیادبوونە لە ناخماندا. لە ھیندستاندا بەو خۆیە كە لە ناخماندا ڕاكشاو، دەلین: (نیشتمەجى) ی نێو جەستە inhabitant. بۆیە یەكگرتنى لایەنى نەمریتان لەگەڵ ئەم خودایە، مانای یەكگرتنناتە لەگەڵ لایەنى خودادا.

كەواتە نەمرى لە پشتمەوێ ھەموو چەمكەكانى بیره، لە ھەموو ئاینە ڕۆژھەلاتییەكاندا ئەم خالە خاڵكى گرنكە، بیریكردنەو لە خودا ویستمانە. خودا تێفكرینیکە، ناویكە، ئایدیایەكە، بەلام لە ھەموو بیریك بالاترە. ئەم خودایە دواى نەپتینی بوونە لە پشتمەوێ ھەموو شیوەكانى بیره. ھەر وەك كانت دەلی: ئەو شتەى كە لەخۆیدا شتیک نییە، بەلكو لە بەشتبوونیش زیاترە، واتە باشترین شتیکە كە وەسف ناکرێ. لە سەرۆوى بیری وەسفکردنەو، دوو مین باشترین شتیش ئەوانەن كە خراب لییان دەگەین، لەبەرئەوێ كۆمەلی ئەندیشەن ئاماژە بەشتگەلیك دەكەن كە ناکرێ بیریان لی بكریتەو. سێ مین باشترین شتیش ئەوێ كە ئیمە بیری لی دەكەینەو، بەلام ئەفسانەش ئەو مەیدانەى كە ئاماژە بەمەسەلەى بیری بالای ڕەھا دەكات.

**مویرز:** ئەو شتەى مەحالە ناوێنەن و ناسینەوێ، تەنیا لەو ھەولە سستەى ئیمەدا نەبیت، كۆشش دەكەین تا بەرگیكى زمانەوانی بەبەردا بكەین.

**که مبل:** وشەى ئالتمەیت Ultimate لە زمانى ئینگلیزیدا كە بۆ بارى تەعالا بەكاردی، مانای خودا دەگەینە، بەلام ئەم وشەى تەنیا چەمكیکە (كۆنسیپتیکە). بیری لە خودا

دەكەنەو لە شیوەى باوك. بەلام ئاینى تر ھەیه خودا یا خولقینەر لەویدا دایكەو، لەشى ئەو ھەموو جیھان پێك دینى. لە دەرەوێ ئەو ھیچ جیھانیکى تر بوونى نییەو خودای نیر لە جیگەىكە ترە. بەلام نیرۆ مێ ھەردووکیان دوو لایەنى یەك بنەچەن.

دابەشبوونى توخمەكان لەدواییدا پەیدا بوو. لەرووى بایلۆژیەو ئەمبیا نەنیرە و نەمى. خانە سەرئایییەكان تەنیا خانەن، پاشان بۆ دوو خانە دابەش دەبن، لە رێگەى دابەشبوونى ھاوشیوەى ناتوخمى. نازانم لە چ ئاستیکدا توخمایەتى پەیدا بوو، بەلام دەزانم كە لەدواییدا ڕوویان دا. ھەر بەم بەلگەىە باسکردنى توخمى كارپكى بێھوودەى خودا، دەسلەلاتى خودا لە پێشترەو لەپێش پرسى دووبەشبوونى توخمداىە.

**مویرز:** ئەى پیت وانییە تاقە رێگەىك بۆ بوونەوێ مریى كە بتوانى لەم میانەیدا بەم بیره مەزنە بگات ئەوێ بۆ خۆى زمانیک دەستنیشان بگات و تى بگات و بلیت خودای نیر و خودای مى....

**که مبل:** بەلى، ناتوانى بەم بیره مەزنە بگەى گەر ھاتو سەرقالى ئەو بووى ئاخۆ خودا نیرە یا مئیە. ڕانای نیرۆ مى كەلەكیکە بۆ ئەوێ بپەرینیتەو بەرەو بیری (بالایى) بارى تەعالا. بالایى واتا (بەرزبوونیکى لە ڕادەبەدەر) و ڕویشتن و جى ھیشتنى بیری دوو توخمى. ھەرچییەك لە بواری زەمەن و شوینداىە دوولایەنە. بەرجەستەبوونیش لە شیوەى نیر یان لە شیوەى میدا دەرەكەوێ و ھەریەك لە ئیمەش بەرجەستەبووى خودایین. دەكرى بوترى تۆ بەروویەك لە دوولایەنى میتافیزیكى واقیعی لەدایك دەبیت، لە نەپتینی ئاینەكاندا ئەم شتە بەرچاوەكەوێ، لەم ئایناندا ھەرچەندە مرؤف زیاتر بەرەو ناخى خۆى شوپبیتەو لەویدا بەچرکەىك دەگات كەتیدا بۆى دەرەكەوێ كەسێكى میراوە نەمرە، ھەم نیرەو ھەم مئیە.

**مویرز:** پیتواىە جیگایەك ھەبیت ناوى بەھەشت بى؟

**که مبل:** بىگومان نەخیر، بەھەشت خوازوویكە دەلالەت لە پاكیزەى دەكات، سەرفرازبوونە لە زەمەن و دژە دوولایەنى، سەنتەریكى سەرەكییە، بەدەرچوون لەو

سەنتەرە وەئاگادىتتەوۋە لە گشت گۆرانكارىيەكان.

**موريز:** گەر لەپروانىماندا بۆ بەهەشت ئەم پاكيزەيبىيە ھەبووبى، چى لى بەسەرھات؟  
بۆچى بەھۆى ترس و تۆقىنەوۋە سىستىي تى كەوت و كەوتە ژيەر كۆنتروۆل و  
بەلای خراپەدا برا؟

**كەمبل:** واىە، چىرۆكىكى سەرسوپھىنەر دەربارەى خودايەتى و دەربارەى (خود)  
ھەيە كە دەلى: (من ھەم). ھەر كە وتى: (من ھەم) ترس سەرتاپاي داگرت.

**موريز:** بۆچى؟

**كەمبل:** لەبەرئەوۋەى بووبە قەوارەيەك لەنيۆ زەمەندا. بەلام ھەر زوو تى فكري، وتى:  
باشە بۆ دەبى بترسم، لەكاتىكدا من تەنيا شتىكم كەھەم. \* ھەر كە ئەمەى وت  
ھەستى كرد كە تەنيايەو خۆزگەى خواست كەسىكى ترى لابی، بۆيە ھەستى  
بەئارەزووكرد. ھەر لەپەرگەرەبوو ھەك بلىتى فووى تى كرابى بوو بە دوو بەشەو،  
بوو بەنيۆ مى و بەم شىوھىە جىھان لەدايك بوو. لای كۆرپەلەش لە مندالانى داىكدا  
يەكەمىن ئەزموون ئەزموونى ترسە. دەرووناسى چىكۆسلۆفاكى ستانسلاف گروۆف  
Stanislav Grof ئىستا لە كاليفورنيا دەژى سالانىكى دوورو دريژ بە بەكارھىنانى  
شرىنقەى LSD نەخۆشەكانى چارەسەر دەكرد، تىببىنى ئەوۋەى كرد كە نەخۆشەكانى  
دووبارە ئەزموونى لەدايكبوون تاقى دەكەنەو، لەم ئەزموونى دووبارەكردنەوۋەى  
لەدايكبوون، يەكەمىن قوناغ، بوونى كۆرپەلەيە لەمندالاندا، كە برىتتییە لە نەبوونى  
ھىچ جۆرە ھەستىكى (من) يان بوون. دواى ماوھىەكى كورت پىش لەدايكبوون،  
جوولەى منالان دەست پى دەكات و، كۆرپەلە دووچارى ترس دەبى! ترس يەكەمىن  
شتىكەو ھەمان ئەو شتەيە كە دەلى: (من) پاشان قوناغى ترسناكى لەدايكبوون دىتە  
پىشى و قوناغى تىپەربوونى سەخت لە كەنالى لەدايكبوونەو، پاشان خودايە  
پرووناكى دەردەكەوئى! ئەم ھەموو شتەى باسماں كرد چاوپروانكراو، ئايا سەير نىيە  
ھەمان ئەو شتە دووبارە بىتتەو، لەشىوھى گىزانەوۋەى ئەفسانەييدا. ھەر كە ئەو زاتە  
وتى: (من) يەكسەر پاش ئەو ھەستى بەترس كرد؟ كاتىكىش زانىى كە تەنيايە  
ھەستى بەپىويستى كەسىكى تر كرد بۆيە بوون بەدووان، ئەمەش خۆ تىپەلقورتانە

بۆ نىۆ جىھانى پرووناكى و دوودژەكان.

**موريز:** ئەم بەسەرھاتە چى دەلىت، دەربارەى گشت ئەو شتانەى لە ئىمەدا ھاوبەشەو  
دەربارەى ئەو رەگەزە ھاوبەشانەى كە لەزۆربەى ئەم چىرۆكانەدا ئامادەن واتا  
دەربارەى ميوھى ھەرامكراو ژن؟ بۆ نموونە ئەم ئەفسانانەو بەسەرھاتى  
خولقاندن دەستەواژەى (ئەم كارە مەكە) يان تىدايە. بەلام ژن و پياو دژ بەم  
ياساغيە ياخى دەبن و بەئازادىي خويان مومارەسەى ژيان دەكەن. پاش  
سالانىكى دوورو دريژ لە خويندنەوۋەى ئەم جۆرە شتانە، ھىشتا نوقمى  
كۆمەلى لىكچوواندنم كەبوونيان لە كۆلتورە دوور لەيەكەكاندا ھەيە.

**كەمبل:** چىرۆكىكى ناسراوى مىللى ھەيە، بابەتەكەى پى دەوترى: شتى قەدەغە.  
چىرۆكى Bluebeard ۋەبىر خۆت بىنەو، ئەوۋەى بەژنەكەى وت: " ئەو خەزنۆچكەيە  
نەكەيتەو " ھەمىشە يەكىك لەو دوولايەنە سەرىپچى برىارەكان دەكەن. لە چىرۆكى  
پەرتووكى پىرۆزى كۆندا ھاتوۋە، خودا ئاماژە بەيەك شتى ياساغ دەكات، بەلام خودا  
لەو دەلىيابوو كە مرۆف مەبەستى بوو ميوھى ياساگراو بخوات، بەرئەنجامدانى  
ئەو كارە بوو كە مرۆف دەسپىكەرى ژيانى خۆى بوو. لە راستىشدا دەسپىكردنى  
ژيان لە سەرىپچىيەو بوو.

**موريز:** چۆن ئەم لىكچوواندانە راقە دەكەيت؟

**كەمبل:** دوو شىوھ راقەكردنى ھەيە، يەكىكىان ئەوۋەى كە كرۆكى دەروونى مرۆف لە  
سەرتاسەرى جىھاندا يەكسانە. نەفسىش ئەزموونى ناوھكىي جەستەى مرۆفە كە  
لەبناغەوۋە لەلای ھەرچى مرۆف ھەيە يەكسانە، واتە مرۆف خاۋەنى يەك نۆرگان و  
غەرىزەو پالپۆھنەرو مەملانى و ترسە. لەم زەمىنە ھاوبەشەوۋە ئەو شتە ھاتوۋەتە  
دەرى كە يۆنگ ناۋى لى نا ئارشىتىپ، ھەر لەۋىشەوۋە بىرى ئەفسانە ھاتوۋەتە دەرى.

**موريز:** ئەرشىتىپ چىيە؟

**كەمبل:** ئەمانە كۆمەلى بىرى سەرەتايىن، دەكرى ناويان لى بنىين(بىرە بنەرەتتییەكان)  
يۆنگ ئەم نمونانەى ناونا ئەرشىتىپ (كۆنە وىنەكانى ناھۆشمەندى). (ئەرشىتىپ)

باشترین چه مکه، له بهر نه وهی بیره سهره تاییه کان پښنیاری جوړی له کاری عقالنی دهکن. نهرشیتیپي ناهوشمه ندی نه وه دهگه یه نی که نه مه له به شه کانی خواره وه دی. جیاوازی نیوان نهرشیتیپي یونگ و گری فریوی نه وه یه که نهرشیتیپه ناهوشمه نده کان بهر جهسته کردنی نه دمه کانی له ش و هیزه کانی له شن، نه مانه ش له سهر بناغه ی بایولوی دامه زاون، که چی ناهوشمه ندی فریوی کومه لی نه زمونی هوارو برینه چه پینراوه کانی ژانی تاکه که سه. ناهوشمه ندی فریوی ناهوشمه ندی تاکه که سه و پابه نده به سهرگوزشته ی ژانی تاکه وه. نهرشیتیپه کانی ناهوشمه ندی یونگ بایولویین. سهرگوزشته ی تاکه که سیش له و بواره د شتیکی سهره کی نیه.

له سهرتاسه ی جیهان وله هه موو ساته کانی میژووی مروقایه تیدا نه مه نهرشیتیپ و بیره سهره تاییه یانه به پو شاکي جوړاوجوره ده رده که ون، جیاوازی نیوان نه مه پو شاکانه ش بۆ جیاوازی نیوان ژینگه و بارودوخه کومه لایه تیه کان ده گه ریته وه، نه مه جیاوازی یانه ش نه وانن که زانای نه تر پو لوی گرنگیان پی دداو هه ول ددات سیماکانی ده ستنی شان بکاو به اور دیک له نیوانی اندا به نه نجام بگه یه نی.

به لام تیورییه کی تر هه یه که دژ به بلاویونه وهی نه فسانه یه، لیکچوواندنه کانی نه فسانه نیشان ددات. بۆ نمونه هونه ری زهوی کیلان له ناوچه یه کدا که یه که مین جار نه نجام دراوه و پاشان له جیگای تر دا نه نجام دراوه، شانبه شانی نه ویش نه فسانه ی تاییه ت به زهوی کیلان و کشتوکال و په روه رده کردنی گیاو خواردنی ش هیه بۆ نمونه نه فسانه ی کوشتنی خواجه ک، له توپه تکردنی و له گورپانی نه دمه کانی پاشان له شوینی گوره که ی گیاو خوراکی ده روین. نه مه جوړه نه فسانه ن هاورین له گه ل که له پووری کشتوکالیدا. به لام له کولتوری راووشکاردا ناتوانی نه مه جوړه شتانه بیینی. بۆیه له م باره یه وه بۆ لیکچوواندنی نه فسانه کان لایه نی میژووی و دهر و نیش بوونی هه یه.

**موریز:** مروث یه کییک له م چیروکی خولقاندنانه ی پی باشه، به رای تو کاتی که نیمه یه کییک له و چیروکانه قبول ده که ی، نه وه کاته به دووی چیدا ده گه ریین؟

**که مبل:** به بروای من نه وشته ی نیمه به دوایدا ویلین دوزینه وهی ریگه یه که که بتوانین

به پتی نه و ریگه یه جیهان تاقی بکه ینه وه، نه و جیهانه ی وینه ی خودای مه زلمان نیشان ددا؛ نه و خودا مه زنه ی که هوش به جیهان ده به خشی وله هه مان کاتیشدا له دهر وونی نه ودا فورمان پی ده به خشی. نه مه ش شتیکه خه لکی ده یانه وی. شتیکه پوچ خواز یاریتی.

**موریز:** مه به سستی تو نه وه یه نه وهی به دویدا ده گه ریین ریکه و تنیکه له گه ل نه مه نه یینه دا، نه و نه یینه ی ناگایی به هه موو شته کان ده به خشی؛ نه و شته ی ناوی لی دهنی گراوندی کی فراوان له بیده نگی که هه مووان تیدا به شدارین.

**که مبل:** به لی، به لام نه که ته نیا دوزینه وهی، به لکو دوزینه وهی له ژینگه و دنیای خو ماندا، به مه به سستی ناسینه وهی. بۆ نه وهی شیوه یه ک ری نوینمان بخاته به رده س تا نه و توانایه مان پی به خشی تا نه زمونی خودایی بکه ی.

**موریز:** له جیهان وله ناخی خو شماندا.

**که مبل:** له هیندستاندا به خیر هاتن کردنی قه شه نگ هه یه، که سیک هه ر دوو ناوله پی ده خاته سهر یه کتری و به رام بهر به که سیکی تر کرنوش دهبات. دهنی نه مه چی ده گه یه نی؟

**موریز:** نه خیر.

**که مبل:** کاتی که نویژ ده که ین هه ر دوو له پی ده ست ده خه یه سهر یه کتری. نه مه سه لامه نه وه ده گه یه نی که خوی دهر وونی تو خودا که ی تریش دهناسی. نه مه که سانه ناگایان له ناماده یی خودا له هه موو شته کاند هه یه. کاتی وهک میوان ده چیه مالی هیندییه ک، نه و وهک خودایه کی میوان به خیر هاتنت ده کات.

**موریز:** به لام نایا نه و که سانه ی نه مه جوړه به سهر هاتنه یان ده گه ریایه وه خو یان بروایان پی بو، په یه وهی نه و کاره یان ده کردو پرسیار ی ناسانتریان نه ده کرد؟ بۆ نمونه نه و پرسیارانه یان نه ده کرد که نایا نه مه جیهانه کی دروستی کردوه؟ جیهان چو دروست بووه؟ بۆچی دروست بووه؟ نایا نه مه

پرسیارانە ھەر ئەوانە نین کە ئەفسانەکانی خولقاندن لە ھەولی  
وہلامدانەوہیدان؟

**کەمبل:** نەخیر. ئەوان لە ڕیگەیی وەلامدانەوہی ئەم پرسیارانەییە کە لە ھەموو جیھانی  
ئامادەدا خولقینەر دەبینن. دەزانی مەبەستم چییە؟ لە داستانی ئۆپانیشاد Up-  
anishas ھەکان کە کەمیی پیش ئیستا گێرامەوہ، خودا دەلی: (من دەزانم کە ئەم  
خولقینەرەم). کاتی کە تۆ دەگەیی خودا خولقینەرە و تۆش خولقینراوی، بۆت  
دەردەکەوئ کە خودا لە دەروونی تۆیەو یان لە دەروونی ئەو ژن و پیاوہییە کە تۆ  
لەگەلیاندا دەدویتی. بەم جۆرە ئەمەش ھەستکردنە بەدوولایەنەو دوو ڕووەکانی یەک  
خودا، بابەتیکی میتۆلۆژیی بنەرەتی ھەییە دەلی: ھەموو شتەکان لە بناغەدا یەکبوون  
پاشان پڕۆسەیی جیابوونەوہ ڕووی دا، زەوی و ئاسمان، نیرو می... ھتد بەلام چۆن  
پێوہندییمان لەگەڵ یەکبووندا لەدەست دا؟ یەکیک لەو شتانەیی کە دەکرئ بوتری  
ئەوہییە کە ئەم جیابوونەوہییە بەھۆی ھەلەیی کەسیکەوہ ڕووی دا، ئەو کەسە میوہی  
ھەرامی خوارد، یان وشەیی ناشرینی بەرامبەر خودا لەزار ھاتەدەرئ و خوداش  
تووہبوو، بەم جۆرە لە مەرۆف دوورکەوتەوہ. بۆیە لە حالی حازردا مەودای ئیمەو  
نەمری بەجۆریک لە جۆرەکان فراوانە، ناچارین بۆ ڕیگەییەکی نوئی بگەرئین بۆ ئەوہی  
دووبارە پێوہندیی لەگەڵ نەمریدا دروست بکەینەوہ.

ناوہرۆکیکی تریش ھەییە بەپێی ئەو ناوہرۆکە مەرۆف نەک لە ئاسمانەوہ بەلکو لە  
منالدانی زەوہییەوہ ھاتووہ. لەم جۆرە چیرۆکانە ھەمیشە پەیزەییەک یان ڕیسمانیک  
ھەییە مەرۆف لە ڕیگەییەوہ سەردەکەوئ. ئەو کەسانەیی کە لەکوئاییدا دەیانەوئ  
سەرکەون، دوو کەسی زل و قەلەوو سەنگین. ئەو کەسانە چنگ لە ڕیسمان گیردەکەن  
و دەبنە ھۆی پچرانی ڕیسمان! بەم جۆرە ئیمە لە سەرچاوەیی خۆمان دادەبڕین، یان  
بەشیوہییەکی تر دەتوانین بلین بەھۆی زەینمانەوہ جیابوونەوہو بۆیە مەسەلەیی ئیمە  
دووبارە گریدانەوہی ڕیسمانە.

**مویز:** ھەندی جار بیر لەوہ دەکەمەوہ ئاخۆ گێرانەوہی حیکایەت و چیرۆکەکان  
لەلایەن پیاوان و ژنانی دیرینەوہ بە مەبەستی کات بەسەر بردن نەبووہ؟

**کەمبل:** نەخیر ئەو چیرۆکانە بۆ کات بەسەر بردن نین. دەزانین ئەم چیرۆکانە بۆ کات  
بەسەر بردن ناوترینەوہ، لەبەرئەوہی ئەم چیرۆکانە تەنیا لە ھەندی کاتی دیاریکراوی  
سأل و بارودۆخی تاییبەتدا نەبیت ناگێردرینەوہ.

ئەفسانەکان دوو پلەیان ھەییە، ئەفسانە مەزنەکان، ئەفسانەیی نیو پەرتووکە  
پیرۆزەکان نموونەییەکن لەوانە، ئەم ئەفسانانە ئەفسانەیی پەرستگاکان و پەییوہستن  
بەئاینە پیرۆزە مەزنەکانەوہ. ئەم ئەفسانانە ئەو ریتویالانە راڤە دەکەن کە مەرۆف لە  
ڕیگەییانەوہ بەھاوئائەھنگی دەژی لەگەڵ یەکتەری و، خودی خۆی و جیھاندا. زۆر  
ئاسایییە گەر و ابزانری ئەم چیرۆکانە بڕیک چیرۆکی خوازیارین.

**مویز:** پیت وانییە کە مەرۆفە سەرەتایییەکان، کاتیک کە چیرۆکی خولقاندنیان  
گێراوہتەوہ، جۆریک ئاگاییی ھەستیارییان ھەبووہ، لەسەر سروشتی  
خوازیاریی ئەو چیرۆکانە.

**کەمبل:** بەلی، شیوہی گێرانەوہی ئەم چیرۆکانە وەھا بووہ، کە رووداویکی راستەقینە  
دەگێرنەوہ، ئەو کەسەیی بەراستی جیھانی دروست کردووہ، چەمکیکی بۆ ھەییە پێی  
دەوترئ artificialism تەسەنوعگەری، ئەم شیوہییەش شیوہی بیرکردنەوہی  
زارۆکانەییە: کورسییەکە دروست کراوہ. کەواتە دەبی کەسیک ھەبی دروستی کردبی.  
جیھان ئەمەییە کە ھەییە، کەواتە دەبی کەسیک ھەبیت دروستی کردبیت. روانگییەکی  
تریش ھەییە ناوہرۆکەکەیی دەرکەوتن و نیشان دانە. دەنگیک ھەوا دینی و پاشان  
ئاگر، پاشان ئاوو ئینجا زەوی، بەم جۆرەیی کە جیھان دروست دەبی. گەردوون  
سەرتاپا لەو یەکەمین دەنگو لەرزینەوہ پەیدا دەبی کە ھەموو شتەکان لەبواری  
زەمەندا پارچەپارچە دەکات. لەم دیدگایەوہ کەسیک لە دەرەوہ نییە کە بلیت: (با ئەوہ  
ڕووبەت).

لە زۆربەیی کولتووہرەکاندا دوو تا سئ چیرۆکی خولقاندن ھەن. لە پەرتووکی  
پیرۆزدا دوو چیرۆک لەم بارەوہی ھەییە، ھەرچەندە خەلکی بەیەک چاوە دەرئاننە ئەو  
دوو چیرۆکە. ھەتمەن لەبیرتە کە لەچیرۆکی بەسەرھاتی باخچەیی بەھەشتدا، لە  
بەشی دووہمدا خوا بیر لە ڕیگەییەک دەکاتەوہ، تا ئادەم سەرقال بکا، لەبەرئەوہی

خودا ئادەمى وەك باخەوان بۆ پارىزگار يىكردنى باخچەكەى دروستى كرد، ئەو چىرۆكە زۆر زۆر كۆنە لەسۆمەرىيەكانەو وەرگىراو، (خوداكان كەسىكىيان دەويست چاوى لەباخچەكەيان بىت و ئەو خواردنانەش بروينى كە ئەوان پىويستيانە، بۆيە مروقيان دروست كرد.) ئەم چىرۆكە زەمىنەى ئەو ئەفسانەيە كە لەبەشى دوووم و سىيەمى سىفرى خولقاندندا هاتوو.

بەلام باخەوانى خودا بىزارى تەنگى پى هەلچنى، بۆيە خودا هەولى دا گەمەيەكى بۆ دروست كات، بۆيە گياندارانى بۆ دروست كرد، تەنيا كارىك كە ئەو دەبى بىكات ئەويە ناويان لى بنى، پاشان خودا بىر لەو دەكاتەو كەرۆحى ژن لەجەستەى ئادەمەو بىنيتە دەرى. ئەم چىرۆكى خولقاندنە زۆر جىاوازى هەيە لەگەل ئەو چىرۆكەى كە لە سىفرى يەكەمى خولقاندنە باس كراو، لەويدا خودا ئادەم و حەوواى پىكەو لەسەر شىوەى خۆى بەنىرو مى دروست كرد. بەلام لىردەدا خودا خۆى نىرەموكىكى سەرەتايە. ئەو چىرۆكەى لە بەشى دووهدا هاتوو، دەگەرپىتەو بۆ سەردەمىكى كۆنترۆ رەنگە بۆ سەدەى هەشتەمى پىش زايىنى بگەرپىتەو، كەچى چىرۆكى بەشى يەكەم كە پى دەوترى دەقى كەهەنووتى، بۆ سەدەى چوارەمى پىش زاین يان دواى ئەو سەدەيش دەگەرپىتەو. لە چىرۆكە هيندىيەكەدا خود هەست بەترس دەكات و پاشان حەز دەكات بۆ دووبەش دابەش بىت، لە بەشى دووهمى سىفرى خولقاندنە رووبەرووى داستانىكى لەم شىوە دەبىن. لە سىفرى خولقاندندا ئەوەى بۆ دوو بەش دابەش دەبىت، مروقه نەك خودا.

ئەو چىرۆكە يۆنانىيەى كە ئارىستوڤان لە سىمپوسىوم Symposium ى ئەفلاتووندا باسى دەكات، چىرۆكىكى ترە لەم شىوەيە. ئارىستوڤان دەلى: لە سەرەتادا بوونەوەرگەلى هەبوون، ئەندامى پىكەتايانى دوو مروقى ئىستايان تىدا بوو. ئەوانەش لە سى جۆر پىكە هاتبوون: نىر/مى، نىر/مى، نىر/مى. پاشان خوداكان هەموو ئەمانەيان بۆ دوو بەش دابەشكرد. بەلام پاش ئەوەى ئەوان دابەش بوون، ئەوەى ئەوان دەيانتوانى بىرى لى بگەنەو بىرى بوو لەباوەشكردن بەيەكتىرىدا تا يەكتىيە سەرەتايەكان پىكە بەيننەو. بۆيە ئىمە ئىستا لە هەولى ئەوهداين نىوەى خومان بدۆزىنەو لەباوەشى بگىرن.

**مورىز:** ئىو دەلئىن مېتۆلۆژيا لىكدانەوەى گەرەترىن چىرۆكى مروقاىەتییە. ئەو چىرۆكە مەزەنە چىيە؟

**كەمبل:** ئىمە لەيەك زەمىنە و يەك باكگراونددا هاتووينەتە نىو زەمەنەو، مەيدانى زەمەن، جۆرە يارىكردنى سىبەرە لەزەمىنەى زەمەندا، تۆش ئەو يارىكردنە لە مەيدانى زەمەن ئەنجام دەدەى، تۆ هەموو تەوهرەى حەزەكانت بەتەواوى تواناوە ئەنجام دەدەيت. بەلام ئايا تۆ دەزانى كە دوژمنەكە، بۆ نمونە ئەو لايەنەيە كە وەك خۆت دەيىنى، ئەگەر توانىت لە ئاستى نىوهندەو بىروانى.

**مورىز:** كەواتە گەرەترىن چىرۆك، گەر انمانە بۆ دۆزىنەوەى جى پىمان لەنىو درامادا؟

**كەمبل:** دەبى لەگەل ئەم سەمفونىا مەزەندا كە ئەم جىهانەيە گونجاو و رىك بىن، دەبى هارمۆنىيە جەستەمان گەنجاو بىت لەگەل ئەو هارمۆنىيەدا.

**مورىز:** كاتىك ئەو چىرۆكانە دەخوینمەو، سەر بەهەر كۆلتوورو سەرچاوەيەك بن، تووشى سەرسورمان دەبم، سەرسامبوون بەشىوەى دىمەنى خەيالى مروڤ، كە هەول دەدات هەست بەم بوونە بكات و هەرودەها ئەم توانا مەزنانە لەو سەفەرە بچووكەى خۆيدا بەكاربىنى. ئايا ئىو هەرگىز دووچارى ئەم حالەتە بوون؟

**كەمبل:** پىم وایە مېتۆلۆژيا وەك نىشتمانى مۆسىس Muses، ئىلھام بە هونەرمەندو شاعىران دەبەخشى. بۆ ئەوەى ژيان وەك شىعەرئ بىيىنى، بەشدارىكردنت لەو شىعەرەش كارىكە ئەفسانە بۆت ئەنجام دەدات.

**مورىز:** شىعەر؟

**كەمبل:** مەبەستم فەرەنگە نەك لە قالبى فۆرمى وشەكاندا، بەلكو لە قالبى كردارو رووداوەكاندا بەيان كراو، ئامازەيە بۆ لايەنى بالايى كە لىردەدا روودەدا، بەجۆرىك هەست بكەيت كە هەمىشە هاوونەوايت لەگەل بوونى گەردووندا.

**موریز:** کاتی ئەو ئەفسانانە دەخوینمەوه، لەبەرامبەر سیمبول و نەهینییەکانیان هەست بەترس و ڕیز دەکەم. دەتوانین تەخمینی بۆ، بۆ ئەوهی بتوانین بەتەواوی بەمانایەک بگهین.

**کەمبیل:** ئەمەش ئەو خالەیه، ئەو کەسە و دەزانێ که بەدواین راستی گەشتوو، ئەو کەسە بەهەڵدا چوو. دێرە شیعریکی سانسکریتی هەیه که لە پەرتووکی Tao-te chaing پشدا هاتوو، ئەو بەیتە زۆر دەوتریتەوه که دەلی: "کەسی و دەزانێ که دەزانێ هیچ نازانێ، ئەو کەسەشی که دەزانێ هیچ نازانێ ئەوه دەزانێ. مەبەست لەم بەیتە ئەوهیه زانین نەزانینه، نەزانینیش زانینه."

**موریز:** کارەکانی تۆ لەبواری میتۆلۆژیا دا بوون بەهۆی ڕزگارکردن لەو زیندانە کولتورییەکی که تێیدا بووم، بەلام هەرگیز نەبوون بەهۆی شتواندن بڕوام.

**کەمبیل:** ئەو کارانە بڕوای منیان ڕزگار کرد. دەشزانم هەرکەسێک ئەم پەيامەکی پێ بگا هەمان ئەو شتەکی بەسەردا دیت.

**موریز:** ئایا هەندێ ئەفسانە لە هەندیکی تر راستترن.

**کەمبیل:** بەهەموو جۆرە مانایەک ئەفسانەکان راستن، هەموو ئەفسانەکان لە ڕووی پێوهندیان بەکولتوریکی تایبەت و سەردەمیکی تایبەتەوه بەدەوری حکیمەتی ژياندا دەسوورینەوه. ئەفسانە کار دەکات بۆ کامڵکردنی مرۆف لەنیو کۆمەلگەکی و کامڵکردنی کۆمەلگە لەگەڵ سروشتدا. کار دەکات بۆ یهگرتنی مەیدانی سروشت لەگەڵ خودی سروشتدا، ئەفسانە هیزیکێ هارمۆنیزەکاره. بۆ نمونە میتۆلۆژیای ئیمه، لەسەر ئاستی دوو لایەنە بونیادنراوه وەک: چاکه و خراپه، بەهەشت و دۆزهخ. لەم ڕووهوه که ئاینهکانمان ڕوویهکی ڕهوشتیان هەیه. گوناھ و نەفرەت، راست و ناراست.

**موریز:** ناکۆکی نیوان دژەکان: عەشوق و کینه، مەرگ و ژیان.

**کەمبیل:** ڕاماکریشنا وتووێتی ئەگەر هەموو ئەو شتانەکی تۆ بیری لێ دەکەیتەوه

گوناھەکانت بن، ئەوه تۆ گوناھکاری، کاتی ئەمەم خویندەوه بیرم لەکاتی لاوتیتی خۆم دەکردەوه، کاتی که هەموو یهک شەممەیهک بۆ کلیسا دەچووم تا دان بەگوناھەکاندا بێنم، بیرم لە هەموو ئەو گوناھانە دەکردەوه که لەو هەفتەیهدا ئەنجام داوون، ئیستاش بیر دەکەمەوه دەلێم دەبێ بچمە کلیساو بلیتم: (خوایه بەرهکەتم پێ ببەخشه، چون من گەوره بووم، ئەمەش ئەو کاره چاکانهیه که لەم هەفتەیهدا ئەنجام داوون.) بۆیه دەبێ بەراوردکاری خودی خۆت بەشته چاکهکان بکهیت، نهک خراپهکان، ئەو کاته دەبینی که ئاین منداڵانیکێ تره. ئاین بەم مەبەسته هاتوو تا ئەو دیارده فرە ئالۆزه کەناوی مرۆفه بەرهو گەشهکردن پینوینی بکات، واتا ئەو بگۆڕی بۆ بوونهوهریکی خۆ وروژینەرو بزۆینەرو خۆکارکەر. بەلام بیری گوناھ وات لێ دەکات بەدریژایی ژيانت لەپایهکی کۆیلایهتیدا بیت.

**موریز:** بەلام ئەمە بیری مەسیحی نییه، دەربارەکی خولقاندن و دەرپەراندن لە بەهەشت.

**کەمبیل:** ڕۆژیکیان گویم لەوانهیهکی نایابی فەیلەسووفی zen دوکتۆر Suzuki.T.D بوو، ئەم کابرایه ڕهپ وهستا بوو هەردوو دەستی بەدوولادا بە ئەسپایی هاته خوارهوه و تی: (خودا دژ بەمرۆف، مرۆف دژ بە خودا، مرۆف دژ بەسروشت، سروشت دژ بەمرۆف، سروشت دژ بەخووا. خوا دژ بەسروشت - ئاین چ شتیکی گالته نامێزه!"

**موریز:** باشه، زۆرجار تووشی سەرسامبوون بووم، تۆ بلیتی کەسێک که لەکەسانی هۆزیکێ شکارچی هیندییه سوورهکانی ئەمریکای باکوور، رای چی بیت گەر سەر بەرز بکاتەوهو بڕوانیتە تابلۆی خولقاندنی مایکل ئەنجیلۆ.

**کەمبیل:** لەراستیدا ئەم خودایه، خودای کولتورهکانی تر نییه. لە میتۆلۆژیکانی تردا مرۆف و لەخۆی دەکات که لەگونجاندن بیت لەگەڵ جیهان و لەگەڵ ئەو تیکەلەیهی که پێی دەوتری چاکه و خراپه. بەلام لە سیستمی ئاینی ڕۆژهلاتی ناوهراستدا و لەخۆت دەکەیت که لەگەڵ چاکه دا یهک بگریت و بەرامبەر بەخراپه بجهنگی، بەلام نهریتی تهوراتیهکان و مەسیحی و ئیسلام بەوجۆرهیه که بەچاویکی سووک بۆ ئەو

تاینانەى كه پتیاى دەوتریت ئاینه سروشتیهكان (دەروانن)، ئەم گۆرانكاریه له ئاینى سروشتهوه بۆ ئاینى كۆمهلایهتى وا دهكات كه ئاسان نه بێت دووباره پێوهندی لهگهڵ سروشتدا پهیدا بکهین، لهگهڵ ئەمهشدا ههموو ئەو سیمبۆله كۆلتوووریانه بهتاوای ئامادهی ئەوهیان ههیه كه بهپێی دەروونناسی و كۆسمۆلۆژیكى راقه بكرین، بهو مهرجهى كه لهو گۆشهیهوه تهماشایى بكریت.

هەر ئاینى بهشیوهیهك لهشیوهكان راستی تیدایه. ئەو ئاینه راسته ئەگەر جیگای تیگه‌یشتن بوو بهدهلالهته خوازیاڕیهكانیهوه، بهلام ئەگەر هاتو بهجوانی له خوازیاڕهكانى خۆى نهگات و بهشیوهیهكى واقیعیی پەتى راقه‌ی بکات، ئەوا پرۆبهرۆوی گرفت ده‌بیته‌وه.

**مۆیرن:** خوازیاڕ چیه؟

**که‌مبل:** خوازیاڕ وینهیه‌كه ئاماژه به شتیكى تر دهكات، بۆ نمونه به كه‌سیك ده‌لێم: تۆ گوێزى، مه‌به‌ستم ئەوه نییه ئەو كه‌سه وهك مانای وشه گوێزێكه. لێردها گوێز خواستراوه. لهكۆلتووهره ئاینیه‌كان، سه‌رچاوه‌ی خوازیاڕ شتیكى بالایه، لهواقیعدا بوونی نییه. گەر واى بۆ چووین كه خوازیاڕ خۆى سه‌رچاوه‌یه، وهك ئەوه‌ی ئێمه ده‌چینه چیشته‌خانه‌یهك، هەر به‌بیینى وشه‌ی كه‌باب له‌سه‌ر لیستی خوارده‌نه‌كان ده‌ست به‌خواردنى لیسته‌كه بکه‌ی.

بۆ نمونه، عیساى مه‌سیح به‌ره‌و ئاسمان ده‌روا. ئەم بۆچوونه مانای ئەوه ناگه‌یه‌نى كه‌سیك به‌ره‌و ئاسمان هه‌لفریوه، نه‌خێر. ئەمه شتیكه ته‌نیا له‌رووی نوتقه‌وه ده‌وتری. ئەگەر هاتو ئەمه‌ش مانای راسته‌قینه‌ی ئەو په‌يامه بێت، ئەوه ده‌بێ ئەو بۆچوونه له‌و په‌يامه دوورخه‌ینه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی شوێنیكى وها بوونی نییه كه عیسا بۆى چووێت. وهك ده‌زانین عیسا نه‌یتوانیوه به‌ره‌و ئاسمان ب‌روا، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌رووی فیزیکییه‌وه له‌گه‌ردووندا له‌نگه‌ریك بۆ وه‌ستان له‌ ئاسمان نییه. عیساى مه‌سیح ئەگەر به‌خێرايى تیشكى رۆژیش به‌ره‌و ئاسمان هه‌لفریایه، ئیستاش ده‌بووایه له‌رێسماندا بووایه. ئەستیره‌ناسی و فیزیا به‌ ئاسانى ئاماژه‌یان به‌ مه‌حالبوونی ئەم مه‌سه‌له‌یه کردووه. به‌لام ئەگەر هاتوو له‌رووی خوازیاڕیه‌وه زاراوه‌ی

چوونی عیساى مه‌سیحمان بۆ ئاسمان لێك دایه‌وه، تێبینى ده‌که‌ین ئەو به‌ره‌و ناخ رۆیشته‌وه- نه‌ك بۆ بۆشایى ده‌ره‌وه، به‌لكو چووته‌ نێو بۆشایى ناوه‌وه، بۆ جیگایه‌ك هه‌موو بوونه‌كان له‌وتوه دین. ئەو ئاگاییه‌ی كه سه‌رچاوه‌ی گشت شته‌كانه، به‌ره‌و رێژه‌ی ئاسمانى ده‌رۆن، وینه زه‌ینییه‌كان، شتیكى ده‌ره‌کین، به‌لام ره‌نگدانه‌وه‌یه‌كى ناوه‌کیان هه‌یه. خاله‌كەش لێره‌دایه ده‌بێ ئێمه به‌رۆشتمان به‌ره‌و ناوه‌وه له‌گه‌ڵ ئەودا بچینه سه‌ره‌وه. ئەم خوازیاڕه بریتییه له‌ خوازیاڕی گه‌رانه‌وه بۆ سه‌رچاوه و سه‌ره‌تاو كۆتایى Alpha & Omega، وازه‌ینان له‌ پابه‌ندبوون به‌جه‌سته‌و چوون به‌ره‌و سه‌رچاوه‌ی میکانیکی جه‌سته.

**مۆیرن:** ئایا ئەم بۆچوونه له‌ شانوشکۆی یه‌کیك له‌ ب‌روا کلاسیکیه‌کانی ب‌روای مه‌سیحی كه‌م ناکاته‌وه - واتا ئاماژه‌کردن به‌مه‌رگ و له‌چالنانى مه‌سیح و هه‌ستانه‌وه‌ی راگه‌یاندن و موژده‌ی مه‌رگ و هه‌ستانه‌وه‌مانه؟

**که‌مبل:** هه‌له‌یه گەر سیمبۆله‌كه به‌م شیوه‌یه بخوێنرێته‌وه. ئەم کاره‌ش مانای خوێندنه‌وه‌ی وشه‌كان له‌ قالی په‌خشاندا ده‌گه‌یه‌نى، كه ده‌شبى له‌ قالی شیعردا بخوێنرێته‌وه. ئەمه‌ش خوێندنه‌وه‌ی خوازیاڕ ده‌گه‌یه‌نى له‌ سنووری ئاماژه له‌فزییه‌كه‌ی نه‌ك له‌ سنووری مانا ناو‌کۆییه‌كه‌ی.

**مۆیرن:** شیعریش ده‌گاته واقیعیكى نه‌بێراو.

**که‌مبل:** ده‌گاته جیگایه‌ك له‌ ده‌ره‌وه‌ی روانینی واقیعی، واتا بۆ ئەو جیگایه‌ی كه بالاتره له‌ هه‌موو بیره‌کردنه‌وه‌یه‌ك، ئەفسانه به‌رده‌وام بۆ ئەو جیگایه‌ت ده‌بات، سه‌ره‌ ده‌زوویه‌ك دها به‌ده‌سته‌یه‌وه كه په‌یوه‌ست ده‌بیت به‌و نه‌ینییه‌وه كه ئەو نه‌ینییه‌ش تۆی. شكسپیر ده‌لێ: هونه‌ر ئاوینه‌یه‌كه به‌رامبه‌ر به‌سروشت دانراوه. ئەمه‌ش راسته، سروشت سروشتی تۆیه، هه‌موو وینه شاعیری و سه‌رسوره‌ینه‌ره‌کانی میتۆلۆژیا، ئاماژه به‌شتیك ده‌کەن له‌ناوه‌وه‌ی تۆیه، هەر كه‌زه‌ینت به‌ ئاسانى كه‌وته نێو داوی وینه‌یه‌كه له‌ده‌ره‌وه‌ی ناخ، به‌جۆریك درك به‌شته‌کانی ئەو وینه‌یه نه‌که‌یت و بۆ ناخ نه‌گه‌رێته‌وه، ئەو کاته خوێندنه‌وه‌یه‌كى هه‌له‌ت بۆ ئەو په‌يامه ده‌بیت.

جیهانی ده‌روونی، جیهانی ده‌رخواست و وزه‌و بونیادو توانا‌کانی تۆیه كه له‌گه‌ڵ



بونیادی دەرەوہ رووبەرودەبیتەوہ. دنیای دەرەوہ بواری بەرجەستەہی تۆیە. لەشویئیک کہ تۆ ھەہی دەبێ ھەردوو ئەو جیھانە بەئینتە جوولە. بەپێی بۆچوونی نوقالیس(ھەوارگەہی رۆح ئەو جیگایەہ تئیدا دنیای ناخ و دەرەوہ بەیەک دەگەن).

**مویرز:** کەواتە چیرۆکی ھەلکشانی مەسیح بەرەو ئاسمان، پەيامی نیو شووشەہیە کہ لە کەناری دەریایەکدا پشتر کەسێک زیارەتی کردوہ.

**کەمبل:** ئەمە راستە عیسای مەسیح ئەم کارەہی کردوہ. ئیمە ناتوانین خۆمان لەگەڵ مەسیحدا یەک کەین لەسەر بناغەہی شیوہی ئاسایی بیرکردنەوہ لەبارەہی ئاینی مەسیحییەوہ، بەلکو دەبێ لاسایی ئەو بکەینەوہ، وتنی ئەم دەستەواژەہی (من و باوک یەکین) بەو شیوہی کہ عیسای مەسیح دەپوتەوہ بۆ ئیمە کفرە. بەلام لە ئینجیلی تۆمادا کہ نزیکەہی (٤٠) سال پش ئیستا لە میسر دۆزرایەوہ، مەسیح دەلی: (ھەر کەسێ لەدەمی منەوہ بخواتەوہ دەبێ بەوہی کەمن ھەم و، منیش دەبم بە ئەو.) ئەم وتنە تەواو وتنیکی بوودیانەہی. ھەموو ئیمە دەرکەوتنیکی ھۆشی بوودا یاھۆشی مەسیحین، بەلام ئیمە ئاگامان لەم راستییە نییە. واژەہی بوودا (واتە کەسێکە ھۆشیار بووہتەوہ). ھەموو ئیمە دەبێ ئەم کارە بکەین، واتا ھۆشیاریین دەریارەہی ھۆشی بوودا مەسیح لە ناخماندا. لە شیوہی باوی بیر مەسیحیدا، ئەم روانینە بەکفر دادەنرێ، بەلام بەجەوہەر دادەنرێ لە سۆفیگەری مەسیحی و ئینجیلی تۆماس.

**مویرز:** ئایا بەرجەستەکردنیش بەخواریار دادەنرێ؟

**کەمبل:** بێگومان بەلێ، کاتیک خەلکی ئیم دەپرسن ئایا بروات بەبەرجەستەبوون ھەہی. تەنیا ئەو شتەہی دەتوانم بیلیم ئەوہیە کہ: بەرجەستەبوون وەکو ئاسمان و بەھەشتە، ئەویش خواریارییە.

ئەو خواریارییە مەسیحی کہ ھاوجووتە لەگەڵ بەرجەستەبوون. بریتییە لە پاقرکەرەوہ Purgatory، گەر کەسێک ئەوئەندە بە دلەستەہی بەشتەکانی ئەم جیھانە بمرێ کہ رۆحی ئامادەیی بینینی خەونە خووشەکانی نەبێ، بۆیە دەبێ بچیتە نیو ئەنجامدانی پاقربوونەوہ، واتە پاک بێتەوہ لە کەموکوورییەکانی. کەم وکوورییەکان ئەو

شتانەن پتیا دەرەوئێ گوناھ. گوناھ بەتەواوی ھۆکاری کەموکوورییە، گوناھ دەبیتە ھۆی ئەوہی کەئایایی تاک سنووردار بکات و لە ھەمان کاتیشدا دەبخاتە ھەلومەرجیکی ناگونجاو. لە خواریارەہی رۆژھەلاتیدا ئەگەر تاک لەم ھەلومەرجەدا بمرێ، جارتیکی تر دەگەریتەوہ تا لە ئەزمونەکانی پشووتر پربێ و پاکتر و پاکتر پاکتر بێتەوہ، دواچار لە بەندی ئەم کۆتانە رزگاری بیت. موناہیا (گەردیلەہی بچووی بەرجەستەکردن، بریتییە لە پالەوانی بنەرەتی ئەفسانەہی رۆژھەلات. ئەم گەردیلە زیندووہ لە ھەریەک لەم ژیانە بەدووی یەکداھااتووہدا توانای جوووجۆر بەکاردینێ. دەبێ ئەوہش بلیم کہ ئەندیشەہی بەرجەستەبوون بەو مانایە نییە کہ من و تۆ ھەمان ئەو پلەو پایەہی بەرجەستە دەکەینەوہ کہ ئیستا کەسایەتیمان دەینوینێ، ئەو کەسایەتیە ئەو شتەہی کہ گەردیلەہی بچووک دەیکاتەوہ، پاشان گەردیلەہی بچووک بەپێی ئەو ئەزمونەہی کہ پشووستە بۆ ئەوہی لە پشووئیدی بواری زەمەن خۆی پاک بکاتەوہ، جەستەہیکی تری نیر یامی دروست دەکات.

**مویرز:** ئەم بیرە، واتە بیر بەرجەستەبوون چی دەگەہینێ؟

**کەمبل:** ئەوہ دەگەہینێ کہ تۆ لەوہ زیاتر ھەیت کەبیری لێ دەکەیتەوہ، بوونی تۆ ئەوئەندە توانا مەودای تیدایە بۆ ئەنجامدان و ئاگایی، کہ تۆش خۆت وینای ئەو توانایەہی خۆت ناکەہی، ژیان تەوہ قوولترو فراوانتر کہ خۆت لێی دەروانی. ژیان تۆ تەنیا بەشیکە لەو شتەہی کہ لەدەرروونتداہی، ئەوہی ژیان پیت دەبەخشی، قوولی و فراوانییە. بەلام تۆ دەتوانی بەو قوولییەش بژیت. کاتیکیش بتوانی درک بەو ئەزمونە بکەہی ئەو کاتە تۆ دەگەہی کہ ھەموو ئاینەکان باس لەو شتە دەکەن.

**مویرز:** ئایا ئەم بابەتە مۆتافی سەرکەیی بەسەرھاتەکانی ئەفسانەہی لە ھەموو زەمەندا؟

**کەمبل:** نەخیر، تەماشاکردنی ژیان وەک ئەزمون و میحنەتێ کہ لەمیانەیدا مروّف لە کۆتەکانی رزگاری دەبیت بیریکە پەویەستی بە ئاینە بالاکانەوہ ھەہی. برواناکەم لە میتۆلۆژیای بۆمییەکاندا شتی وەھا ھەبیت.

**مویز:** کهواته سه‌چاوه‌که‌ی چییه؟

**که‌مبل:** نازانم، ره‌نگه له‌و که‌سانه‌وه سه‌چاوه‌ی گرتبیت که‌ خاوه‌ن هی‌زی رۆ‌حی و قولایی زیاترن، له‌ ژیانیشیانداندا وا مومارسه‌ی ئە‌زموونی ژیانیان کردووه، که‌ نه‌گونجاوه له‌گه‌ل لایهن و مه‌ودای رۆ‌حیی بوونیان.

**مویز:** تۆ ده‌لێی ده‌سته‌بژیره‌کان، شه‌مه‌نه‌کان shamans و هونه‌رمه‌ندو که‌سانی تر ئە‌فسانه‌ دروست ده‌کهن، ئە‌وان کۆچیک به‌ره‌و نادیار ئە‌نجام ئە‌ده‌ن پاشان ده‌گه‌رینه‌وه تاوه‌کو ئە‌م ئە‌فسانانه دروست بکهن، ئە‌ی خه‌لکه ئاساییه‌کان چی؟ نا‌کرێ بوترێ که ئە‌وان چیرۆکه‌کانی بابته‌ی paul Bunyan یان گێراوه‌ته‌وه؟

**که‌مبل:** به‌لێ، راسته به‌لام ئە‌مانه ئە‌فسانه نین، ئە‌مانه ناگه‌نه ئاستی ئە‌فسانه، ده‌لێن که پیغه‌مبه‌رو که‌سانی تر له‌هیند که‌پتیا‌ن ده‌وترێ: (ریشی Rishi) په‌رتووی پیرۆزیان بیستوووه، باشه هه‌رکه‌سی ده‌توانی گویی بۆ په‌رتووی پیرۆز هه‌لخات، به‌لام هه‌رکه‌سه ئە‌و توانایه‌ی نییه که به‌راستی گوی له‌په‌رتووی پیرۆز بگریت.

**مویز:** (ئە‌و که‌سه‌ی که گویی بیستنی هه‌یه، لێی گه‌ری با گوی بگرێ).

**که‌مبل:** به‌لام ده‌بی راهاتنیک هه‌بیت که‌یارمه‌تیت ده‌دا تاگۆیکانت بکه‌یته‌وه بۆ ئە‌وه‌ی له‌جیاتای گۆیکرتن له‌ مانا له‌فزیو بینراوه‌کان بتوانی گوی بۆ خوازیاره‌کان هه‌لخه‌یت. فرۆیدو یۆنگ هه‌ستیان ده‌کرد که ئە‌فسانه له‌ نا‌هۆشمه‌ندییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ. ئە‌وه‌ی کاریکی دا‌هین‌ه‌رانه‌ ده‌نوسیته‌وه چاک ئە‌وه ده‌زانی که‌تۆ خۆت به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌یت خۆت ده‌خه‌یته‌ خزمه‌ته‌وه، په‌رتووکه‌که‌ش له‌گه‌ل تۆدا ده‌که‌وتیه‌ گه‌توگۆو خۆی بونیاد ده‌نی، به‌جۆریک تۆ وا هه‌ست ده‌که‌ی شتیکت ده‌ست که‌وتوو، یاخود شتیکت پی به‌خه‌شراوه که‌پیی ده‌وتری حۆری یان به‌زمانی ته‌ورات پیی ده‌وتری (خودا) ئە‌مه‌ش نه‌خه‌یا‌له‌و نه‌وه‌م، ئە‌مه‌ حه‌قیقه‌ته، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیله‌هام له‌ نا‌هۆشمه‌ندییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ و له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ نا‌هۆشمه‌ندیه‌کان له‌هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی بچوو‌کدا هاوبه‌شیی فراوانیان له‌گه‌ل یه‌کتريدا هه‌یه، ئە‌وه‌ی شامان یان گێره‌وه ده‌یخاته‌روو،

شتیکه هه‌مووان چاوه‌روانی مه‌تره‌حکردنێن. هه‌ر له‌به‌ر ئە‌م هۆیه‌ش کاتی که‌سی که‌ گویی له‌ به‌سه‌رهاتی گێره‌وه ده‌بیت، به‌کسه‌ر ده‌لی: (تۆ ئە‌مه‌ چیرۆکی منه. ئە‌مه‌ هه‌مان ئە‌و شته‌یه که هه‌میشه ده‌مویست، بیگێرمه‌وه، به‌لام نه‌مه‌ده‌توانی.) ده‌بی جۆریک له‌ دایه‌لۆگ و باسو خواس و کارلیکردن له‌نیوان حیکایه‌تبیژ و کۆمه‌لدا هه‌بیت، ئە‌گه‌ر هاتو حیکایه‌تبیژ له‌ گۆیگرانی کۆمه‌لدا تیبینی کرد که ئە‌وان هه‌ندی شت هه‌یه حه‌زیان نییه گویان لی بی، ئە‌و کاته ئە‌و حیکایه‌تبیژه که‌سیکی بی که‌لکه‌و هه‌ندی کات کۆمه‌لگه‌ نابوودی ده‌کات.

**مویز:** ئیمه کاتیک باس له‌ چیرۆکی فۆلکلۆری ده‌کهن، باس له ئە‌فسانه‌ نا‌که‌ین، به‌لکه‌ باس له‌و چیرۆکه‌کانه ده‌کهن که‌خه‌لکی بۆ کات به‌سه‌ربردن ده‌یگێره‌وه، هه‌روه‌ها ئاستیک له‌ بوون راده‌گه‌یه‌نن که‌ نزم‌تره له‌ زیاره‌ته‌ مه‌عه‌نویه‌ مه‌زنه‌کان.

**که‌مبل:** به‌لێ، چیرۆکی فۆلکلۆری بۆ کات به‌سه‌ربردنه، به‌لام ئە‌فسانه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی رۆحییه، له‌هیندستان دابه‌شکردنیکي جوان هه‌یه ده‌رباره‌ی ئە‌م دوولایه‌نه‌ی ئە‌فسانه، ئە‌ندیشه‌ی میلی و ئە‌ندیشه‌ی سه‌ره‌تایی. رۆوی نه‌ته‌وه‌بی (desi) ی پی ده‌وتری که به‌مانای (ویلایه‌تیک) که پی‌وه‌ندیی به‌کۆمه‌لگه‌ی خودی تاکه‌وه هه‌یه. ئە‌م به‌شه بۆ لاوانه، له‌م رێگه‌یه‌وه لاوان دینه نیو کۆمه‌لگه‌و فی‌رده‌بن که‌برۆنه ده‌روه و دیو بکوژن. ده‌وتری - (برۆ ئە‌مه‌ ملوانکه‌ی سه‌ربازی و ئە‌رکیکمان پی به‌خشیوی) به‌لام بیریکی تری سه‌ره‌تاییش هه‌یه به‌سانسکریتی پیی ده‌وتری marga به‌واتای رێگه‌ یان رێره‌و؛ ئە‌م رێگه‌یه‌ به‌ره‌و خودی خۆت ده‌گه‌ریته‌وه. ئە‌م ئە‌فسانه‌یه له‌ خه‌یا‌له‌وه دی و بۆ خه‌یا‌ل ده‌گه‌ریته‌وه. کۆمه‌لگه‌ فی‌رت ده‌کات که‌ئە‌م ئە‌فسانانه چین، پاشان به‌جۆریک به‌تألت ده‌کاته‌وه که‌وات لی ده‌کات له‌چاودیریه‌کاندا رێگه‌ی راست بگریته‌به‌ر.

شارستانیه‌ته‌کان له‌سه‌ر ئە‌فسانه‌ بونیادنراون، بۆ نمونه شارستانیه‌تی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بونیادنراو له‌سه‌ر ئە‌فسانه‌ی ده‌رکردن له‌ به‌هه‌شت و ته‌واو‌بوون له‌سه‌ر خاچ و گواستنه‌وه‌ی نیعمه‌تی ئازادکردنی مرۆف له‌رێگه‌ی

قوربانایی پیرۆزهوه، کلیساش سهنته‌ری ئهم قورباناییه‌بوو. به‌لام قه‌لا سهنته‌ری به‌رگریکردن له کلیسابوو، له‌راستیدا دوو شیوه له دهسه‌لات هه‌بوو، دهسه‌لاتی رۆح و دهسه‌لاتی ژبانی جهسته‌یی، هه‌ردووکیشیان له‌سه‌ر یه‌ک سه‌رچاوه‌ رێک بوون، ئه‌ویش سه‌رچاوه‌ی نیعمه‌تی خاچ بوو.

**مویرز:** به‌لام له‌بۆشایی نیوان ئهم دوو بواره‌دا، خه‌لکی ئاسایی سه‌رقالی گێرانه‌وه‌ی چیرۆکی جنۆکه و سیحر بازان بوون.

**که‌مبل:** له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا سی سهنته‌ری داھینانی ئه‌فسانه و چیرۆکی فۆلکلۆری هه‌بوون: یه‌که‌میان کلیساو هه‌موو ئه‌و پێکهاتانه‌ی که په‌یوه‌ست بوون به‌دیرو زاویه‌کان. دووهم قه‌لا، سی‌یه‌م مال و کولبه‌(کوچه)ه‌کان واته‌ ئه‌و جیگایانه‌ی که مرۆف تێیاندا ده‌ژیا. کلیسا، قه‌لاو کولبه‌ – گه‌ر رۆبکه‌یته‌ هه‌ر بوارێک له‌ بواره‌ بالاکانی شارستانی هه‌ر هه‌مان شت به‌دی ده‌که‌یت: په‌رستگاو کۆشک و شار یان لادێ، ئهم سهنته‌رانه سهنته‌ری به‌رهمه‌ینان، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌ک شارستانین، هه‌موو ئه‌مانه له‌یه‌ک بوا‌ری سیمبولیدا ده‌سوورینه‌وه.

**مویرز:** یه‌ک بوا‌ری سیمبولی؟

**که‌مبل:** بوا‌ری سیمبولی، له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌زموونی که‌سه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو و کات و شوینی دیاریکراویدا بونیاد نه‌راوه، ئه‌فسانه به‌پێوه‌ندییه‌کی پته‌و به‌کولتوور و زهمه‌ن و شوین به‌ستراوه‌ته‌وه ؛ به‌جۆرێک ئه‌گه‌ر له‌ رێگه‌ی به‌ردوام دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ی سیمبول و خوازیاره‌کان به‌رێگه‌ی هونه‌ری نه‌توانرا پارێزگاری ئه‌و سیمبول و خوازیارانه بکریت، ئه‌وا ئه‌و کاته ژبان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن.

**مویرز:** به‌لام ئه‌مرۆ چ که‌سیک به‌خوازیاره‌کان ده‌دوێ؟

**که‌مبل:** هه‌موو شاعیران، شیع‌ر زمانیکی خوازیارییه.

**مویرز:** خوازیاری ئاماژه به‌توانا ده‌کات؟

**که‌مبل:** به‌لێ به‌لام ئاماژه به‌راستیتیش ده‌کات، ئه‌و راستیه‌ی له‌ پشتی لایه‌نی

بینه‌راویدا خۆی هه‌شارداوه، خوازیاری ده‌مامکی خواپه، له‌ رێگه‌ی ئه‌وه‌وه ده‌توانی نه‌مری تا‌قی بکریته‌وه.

**مویرز:** تۆ با‌سی شاعیرو هونه‌رمه‌ندان ده‌که‌یت، ئه‌ی پیاوانی کلیسا چی؟

**که‌مبل:** به‌بروای من پیاوه ئاینیه‌کان به‌راستی لای ئیمه ئه‌رکه‌کانی خۆیان نه‌نجام ناده‌ن. ئه‌وان با‌س له‌ چه‌مکه ناو‌کوژییه‌کانی خوازیاری نا‌که‌ن، به‌لکو ئه‌وان ده‌ستبه‌رداری ره‌وشته‌کانی چاکه‌و خراپه‌ نین.

**مویرز:** بۆچی قه‌شه‌کان جیگای شه‌مه‌نه‌کان نا‌گرنه‌وه؟

**که‌مبل:** جیاوازی نیوان قه‌شه‌و شه‌مه‌ن ئه‌وه‌یه که‌قه‌شه که‌سیکی ئه‌رکداره، به‌لام شه‌مه‌ن که‌سیکه خاوه‌ن ئه‌زموونه. له‌کولتووری ئیمه‌دا ره‌به‌ن به‌دووی ئه‌زمووندا ده‌رواو قه‌شه‌ش که‌سیکه خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌کادیمی ئه‌نجام داوه تا خزمه‌ت به‌کۆمه‌لگه‌ بکات.

هاوریه‌کم هه‌بوو به‌شداریی کردبوو له‌ کۆبوونه‌وه‌ی نیو ده‌وله‌تی تیمه‌کانی چاودیری کاسۆلیکی رۆم له‌ بان‌کۆک. ده‌یوت: ره‌به‌نه‌کانی کاتۆلیک و بوودیه‌سته‌کان هیچ گرفت‌یکیان له‌گه‌ل یه‌کتی نه‌بوو، به‌ئاسانیش له‌ یه‌کتی ده‌گه‌یشتن، به‌لام رۆحانییه‌کانی ئهم دوو ئاینه، ئه‌و توانایه‌یان نه‌بوو که له‌یه‌کتی بگه‌ن.

که‌سی به‌ئه‌زموونی سو‌فیه‌گه‌ریدا تی ده‌په‌رێ، بۆی ده‌رده‌که‌وێ که‌ گشت گۆران‌کارییه سیمبولیه‌کانی خۆی عه‌یبدارن. سیمبوله‌کان ئه‌زموون نا‌گۆیزنه‌وه، به‌لام ئاماژه‌ی پێ ده‌که‌ن، گه‌ر ئه‌زموونیت تا‌قی کردیه‌ته‌وه چۆن ده‌زانی ئه‌و ئه‌زموونه چیه‌؟ هه‌ول ده‌ با‌سی خۆشیی وهرزشی خلیسکانی سه‌ر به‌فر بۆ که‌سیک بکه‌ که له‌ ناوچه‌ گه‌رمه‌سیره‌کان ده‌ژی و له‌ ژبانیدا به‌فری نه‌دیوه، که‌واته له‌م حاله‌ته‌دا ده‌بێ ئه‌زموونیک هه‌بیت، بۆ ئه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ت بگه‌یه‌نیت، ده‌بێ هه‌ندی کلیل هه‌بن، گه‌ر وانه‌بێ ئه‌و شته‌ی ده‌بلیێ که‌س ناتوانی گۆیی لێ بگه‌ی.

**مویرز:** که‌سیک که به‌ئه‌زموونیت‌دا تی په‌ریوه، تا بۆی ده‌کریت ده‌بیت له‌ رێگه‌ی وینه‌وه بیریک‌ی راست ده‌باره‌ی ئه‌و ئه‌زموونه پێش‌که‌ش بکات، پیم وایه

له کۆمه لگه که ماندا هونهری بیرکردنه وه له قالی وینه زهینییه کانمان له دهست داوه.

**که مبل:** بیگومان له دهستمان داوه، زۆربهی بیرکردنه وه مان بوون به بیرکردنه وهی لوجیکی، بیرکردنه وه یکی بی ههست و بیرکردنه وه مان زیاتر سه رزاره کییه و له سه ر یهک هیل دهگوزریتته وه، له ویدا وینه کان تارادهیهک زیاتر له وشه کان راستییان تیدا یه.

**مویرز:** ئایا قهت ئه و هت به بیردا هاتوو، که نه بوونی ئه زمونی ئاینی پر چیژو گه شکه، ئینکارکردنی خودا له کۆمه لگه کانی ئیمه دا وای کردوو ژماره یهکی زۆر له لاوانمان، په نا بیه نه بهر به کاره یانانی ماده سه رکه ره کان؟

**که مبل:** زۆر راسته ئه م کاره شیان ریگه یه که بۆ گه رانه وه بۆ ناوه وه.

**مویرز:** مه به ستت له ناوه وه چیه؟

**که مبل:** ناوه وهی ئه زمونیتک.

**مویرز:** نه ئاین و نه هونه ریش ناتوانن ئه مه ت بۆ به دی بێن.

**که مبل:** هونه رو ئاین ده توانن ئه وه به دی بێن، به لام جارئ ئه م کاره به ئه نجام ناگه یه نن، ئاینه کان له جیاتی ئه وهی خه ریکی ئه زمونه سو فیگه رییه کان بن، زیاتر خه ریکی پرسى کۆمه لایه تی و ره وشتن.

**مویرز:** که واته تۆ پیت وایه داوه تی مه زنی ئاین بریتییه له ئه زمون.

**که مبل:** یه کییک له دیارده سه رسور هینه ره کانی ئاینی کاسۆلیک به شداریکردنه له شیوی خودایانه. له ویدا فیرت ده که ن که جهسته و خوین مرؤف رزگار ده کات. ئیوه ئه و جهسته و خوینه به ره و ناخی خو تان ده بن و، پاشان بۆ ناخی خو تانی ده گه رینیتته وه، ئه و کاته تیبینی ده که ی مه سیح له ناخی تۆدا ده ست به کاره. ئه م ئاینه یه کییکه له شیوه ئیلهام به خشه کانی چاودیریکردن، له بواری ئه زمونی رۆح له جهسته ی تاکدا. گه ر پروانی، ده بینی ئه و که سه ی له م رپور سه مه دا ده گه ریتته وه،

له پراستیدا بۆ ناوه وهی خۆی گه راره ته وه.

له هیندستان شایه دی بینینی پروداویک بووم، له و پروداوه دا باز نه یه کی سووریان به ده وری به ردیکدا ده کیشا، پاشان وهک به رجه سه ته کردنیکی سیمبولی ئه و به رده ته ماشا ده کرا. تۆ به رده وام له سنووری کرده دا ده روانیته شته کان، به لام ده توانی بیر له هه ر لایه نیکی سیمبولی ئه و شته بکه یته وه. بۆ نمونه، ئه مه کاتر میتریکى ده ستیه و له هه مان کاتیشدا شتیکه و بوونی هه یه. ده توانی ئه و کاتر میتره به یینیتته خواره وه، به ده وریدا باز نه یه ک بکیشی و، له دوره وه ته ماشای بکه یته، ئه م مه سه له یه پیی دهوترئ مه سه له ی پیرۆزی.

**مویرز:** مه به ستت چیه و، چ شتیکی به و کاتر میتره ی له ده ستتدایه ده توانین ئه نجام بده ین؟ هه روه ها ئه و کاتر میتره ده توانی چ نه یینییه ک ئاشکرا بکات.

**که مبل:** ئه م کاتر میتره شتیکه، وانیه؟

**مویرز:** به لئ وایه.

**که مبل:** ئایا ده زانی شتیکی یانی چی و چ شتیکی ئه و شته ده هیلایته وه؟ ئه م شته شتیکه له کات و شویندا هه یه. بیرکه ره وه چه ندئ نه یینی ئامیزه شتیکی که شت بیت، به م جوړه کاتر میتر ده بی به سه نته رییک بۆ چاودیری، سه نته ری نه یینییه کی زانراوی بوون که له هه موو جیگه یه دایه. ئه م کاتر میتره ئیستا سه نته ری گه ردوونه. خالیکی راوه ستاوه له دنیا یه کی جوو لاودا.

**مویرز:** ئه و چاودیرییه به ره و کویت ده بات؟

**که مبل:** پپوهندی به وه وه هه یه تا چ راده یه ک تۆ ئاماده یی رۆشنتت هه بی؟

**مویرز:** ئیوه باس له مه سه له ی بالایی TRANSCENDENT ده که ن. مه به ست له م وشه یه چیه، ئه و که سه ی که له رپره وی بالایی دایه چی لی به سه ر دیت؟

**که مبل:** TRANSCENDENT ئه م وشه یه به مانای مه سه له ی بالایی، زاراره یه که، ته کنیکی فه لسه فی، به دوو شیوه ی جیاواز وه رگیزدراوه. له خوداناسیه مه سیحیدا ئامازه یه بۆ

خودا، بهو سیفته‌ته‌ی خودا بوونه‌وهریکه له پشت یان له دهره‌وه‌ی سروشته. ئەم شیوه باسکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی بالایی TRANSENDENT، باسکردنێکی ماتهریالیانیه، له‌به‌رئ‌وه‌ی ئاماژه به‌خودا ده‌کری وه‌ک واقعی‌کی رۆحی که له دهره‌وه یا له‌جیگایه‌ک بوونی هه‌یه. هه‌نگێش که باسی خودای شیوه مرۆفی کردوه شو به‌هاندوویه‌تی به‌بربره‌داریکێ گارناسا، ئەو روانینه‌ی که زۆربه‌ی مه‌سیحیییکان دهرباره‌ی خود هه‌یانه. یاخود شو به‌هاندنی به‌پیره پیاویکی پێشنی نوورانی و رۆح سووک، به‌لام وشه‌ی بالایی TRANSENDENT مانای هه‌موو ئەو شتانه ده‌گه‌یه‌نی که له دهره‌وه‌ی روانینه‌وه‌ن. کانت ده‌لی: هه‌موو ئەزمونه‌کانمان په‌یوه‌ستن به‌کات و شوینه‌وه. ئەم ئەزمونانه له چوارچێوه‌ی شوین و له میانه‌ی زه‌مه‌ندا پرووده‌دن.

زه‌مه‌ن و شوین کۆمه‌لی هه‌ستیا‌ری پێک دێن که ئەزمونه‌کانمان له‌ناخی ئەواندا پرووده‌دن. هه‌سته‌کانمان له‌بوارێ زه‌مه‌ن و شویندا ئابلقه‌دران، زه‌ینیشمان له چوارچێوه‌ی چه‌مه‌کانی ئەندیشه‌دا‌یه. به‌لام ئەم شته ره‌هایه (که‌شت نییه) هه‌ول ده‌هین پتوه‌ندی له‌گه‌دا به‌رپا بکه‌ین، ئەوه‌نده ئابلقه‌دار نییه که نه‌توانین بیگه‌ین. خۆمان کاتێ هه‌ولی بیرکردنه‌وه دهرباره‌ی ئەو شته ده‌هین وای لێ ده‌که‌ین ببێته شتیکی ئابلقه‌دار. مه‌سه‌له‌ی بالایی TRANSENDENT بالاتره له هه‌موو چه‌مه‌کانی بیر. بوون و نه‌بوونیش دوو چه‌مکن. واژه‌ی (خوا) له‌راستیدا ئاماژه‌یه به‌هه‌موو ئەو شتانه‌ی له سه‌رووی بیرکردنه‌وه‌ن، به‌لام ئەم واژه‌یه خۆشی شتیکی بیر لێ کراوه‌ته‌وه.

که‌واته به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر ده‌توانی به‌رجه‌سته‌ی خودا بکه‌ی. ئایا ته‌نیا په‌ک خودا هه‌یه. ئایا فره خودایی بوونی هه‌یه؟ ئەمانه‌ش ته‌نیا کۆمه‌لی چه‌مکی فیکرین. ئەوه‌ی ئیمه باسی ده‌که‌ین و هه‌ول ده‌هین بیر لێ بکه‌ینه‌وه، له هه‌موو ئەم شتانه بالاتره.

به‌وجۆره‌ی که له ده‌قه عیرفانییه مه‌سیحیه کۆنه‌کاندا هاتوه، په‌کێک له گرفت‌ه‌کانی یه‌هوو ئەوه‌یه بیر ده‌چیت ئەو خوازاویک بوو؛ یه‌هوو وای زانی راستییه‌که. ئەو کاته‌ی وتی: (من خوا) ده‌نگێگ به‌رزبووه‌وه پیتی وت: (تۆ هه‌له‌ی سمایل samael) وشه‌ی سمایل به‌مانای (خودای کویر) ه واتا نابینا به‌رامبه‌ر به‌و

تیشکه بێ کۆتاییه‌ی که یه‌هوو له‌به‌رامبه‌ریدا ته‌نیا ده‌رکه‌وتنێکی میژوویی و ناوخیی ئه‌و رووناکییه‌یه. ئەمه‌ش به‌یه‌کێک له کفره‌کانی یه‌هوو داده‌نری، چون وای زانی خودایه.

**مویرز:** ئیوه ده‌لێن نا‌کری خودا بنا‌سرت‌ه‌وه.

**که‌مبل:** مه‌به‌ستم ئەوه‌یه هه‌رچییه‌ک که ره‌هایه، له‌پشته‌وه‌ی چه‌مه‌کانی بوون و نه‌بوونه. هه‌یه یا نییه؟ ده‌لێن بوودا وتوویه‌تی: (ئەو له‌یه‌ک کاتدا هه‌یه و نییه، نه هه‌یه و نه نییه.) له‌به‌رئ‌وه‌ی خودا نه‌تینییه‌کی ره‌هایه که‌واته له‌پشته‌وه‌ی چوارچێوه‌ی هه‌موو بیرکردنه‌وه‌یه‌که.

له په‌کێک له ئوپانی‌شاده‌کاندا چیرۆکی سهرسوهرینه‌ر دهرباره‌ی خودای ئیندرا Indra هه‌یه. رۆژی له رۆژان ئەژدیه‌هایه‌کی زه‌به‌لاح هه‌رچی ئاوی سه‌رزه‌مین هه‌بوو، له سه‌رچاوه‌وه گرتی، قاتوقری و وشکایی هه‌موو جیگایه‌کی گرت‌ه‌وه، حاله‌تیکێ زۆر خراپ سه‌رتاپای هه‌موو دنیای گرت‌ه‌وه، ئەوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو ئیندرا بیر کرد‌ه‌وه که سندووقیکێ پر له برووسکه‌ی پێیه، هه‌رچییه‌ک له‌و کاته‌دا ده‌یتوانی ئەنجامی بدات، ئەوه‌بوو هه‌ستێ و سندووقه‌که بکاته‌وه‌و ئەو برووسکه‌یه به‌سه‌ر ئەژدیه‌هاکه‌دا دابارینی و له‌ناوی به‌ری. کاتێ که ئەم کاره‌ی ئەنجام دا هه‌رچی ئاو هه‌بوو له سه‌رچاوه‌وه کرانه‌وه و خوره‌یان تی که‌وت، دووباره جیهان نوێ بووه‌وه، ئیندرا وتی: (من چ کورپکی گه‌وره‌م).

ئیندرا به‌م روانینه‌ی، (من چ کورپکی گه‌وره‌م) ده‌چیت سه‌ر کێوی گه‌ردوون، که کێویکی مه‌رکه‌زیه‌وه بریارده‌دا، له‌و جیگایه کۆشکێک بونیاد بنی که له‌گه‌ل شانوشکۆی بگونجی. دارتاشی خودای مه‌زن ده‌چیت ئەو جیگایه بۆ ئەنجامدانی کاره‌که، پاش وه‌رگرتنی فرمانی به‌په‌له، ده‌ستبه‌جێ ده‌ست به‌کار ده‌کاو کۆشکه به‌پێی هه‌لومه‌رج بونیاد ده‌نی، به‌لام هه‌رچارێک ئیندرا بۆ بینینی کۆشکه‌که‌ی دیت، بیر مه‌زنتر ده‌خاته به‌رده‌ست کابرای دارتاش، له باره‌ی ئەو شکۆ و مه‌زنییه‌ی که ئەم کۆشکه ده‌بی هه‌یبی. سه‌رئ‌ه‌نجام، دارتاشه‌که ده‌لی: (خودای من، هه‌ردوو کمان نه‌مرین، چه‌زه‌کانی ئەو کۆتاییان نایه، منیش هه‌تا هه‌تایه به‌ده‌ستییه‌وه گرفتار

بووم.) بۆيە بربار دەدا بچیتە لای بەرەهما، خودای پەروردگار و شکایەتی لی بکات.

بەرهما لەسەر گۆلیکی نیلۆفەر دانیشتوو، ئەو گۆلە سیمبولی وزەو بەرەکەتی خوایییە. ئەم گۆلە لەسەر ناوکی فیشنۆ vishno دەروێ، فیشنۆش خودای خەونەو، خەونەکانیشی گەردونین، بۆیە دارتاش هاتە سەر پۆخی کەناری گۆلی نیلۆفەر و بەسەر هاتە کەسێ بۆ بەرەمای خودا گیرایەو، بەرەماش پیتی وت: بڕۆ مالهۆو خۆم ئەم گرفتە چارەسەر دەکەم) بەرەهما لەسەر گۆلە نیلۆفەرە کە هاتە خوارێ و چەمایەو تا بەگویی فیشنۆی نووستوو بەرپیتی، بەلام فیشنۆ تەنیا شتیک کە توانی بیگات ئەوێه سەری راوێشان و شتیکێ وت لەبابەتی ئەم رستەییە خوارەو: (گۆی بگرە، بفرە، شتیک روو دەدات). بۆ پۆزی دوایی لەبەردەم ئەو کۆشکە کە کاری بونیادنانی تیدا دەکرا، لاویکی ئەسمەری شوخ دەرکەوت و ژمارەیهک منداڵ لە دەورووبەری وەستا بوون و تەماشای جوانییە کەسێ ئەو لاوەیانم دەکرد. دەرگاوانی کۆشکە بەهەڵەدوان خۆی گەیانده لای ئیندرا، ئیندراش وتی: (باشە ئەو کورەم بۆ بێن). کورە بۆ نیو کۆشکە رینۆینی دەکەن، ئیندرا کە شایە و لەسەر کورسییە کەسێ دانیشتوو، دەلی: (کورپی لاو بەخیر هاتی، چی تۆی بۆ ئەم کۆشکە من هیناوه؟)

کورەش بەدەنگیکێ تریشقە ئاسا کە لە ئاسۆدا دەنگ دەداتەو، وەلام دەداتەو، (بیستبووم تۆ کۆشکێک دروست دەکەسێ کە هیچ ئیندرا یەک پیش تۆ کۆشکی وەهای دروست نەکردوو.)

ئیندراش دەلی: (ئیندراکانی پیش من! کورپی لاو ئەو تۆ باسی چی دەکەیت؟)

کورە دەلی: (پیش تۆ ژمارەیه کە زۆر ئیندرا ترم بینو، ئیندراکان دین و دەچن، تەنیا بیر لە فیشنۆ بکەرەو کە لە ئۆقیانوسی گەردووندا دەنوی و لە ناوکییە گۆلی نیلۆفەری گەردوون دەروێ. بەرەمای پەروردگار لەسەر گۆلی نیلۆفەر دادەنیشی. بەرەهما چاوی دەکاتەو و جیھانی بوون دەدۆزیتەو و ئیندرا یەک دەبی بەفەرمانرەوای. بەرەهما چاوەکانی دادەخا جیھانی بوونی هەرەس دینی. ژیان بەرەمایە ک (٤٣٢) هەزار سالە. کاتی کە ئەو دەمری گۆلی نیلۆفەریش دەگەریتەو،

نیلۆفەریکی ترو بەرەمایە کێ تر دەردەکەون. هەرەها بیریک لە ریسمان بکەرەو کە لە بۆشاییە کێ بی کۆتاییدا یەک بەدوای یەکدا دین، لە هەر یەک لەو ریسمانانە نیلۆفەریک هەیه و بەرەمایە کێ لەسەر دانیشتوو و چاوی خۆی دەکاتەو و دای دەخات. ئیندراکانیش زۆرن، رەنگە لە کۆشکە کەسێ تۆدا ئەوێه کەسانی هۆشمەند هەبن بتوانن دلۆپە ی باران بژمیرن لە ئۆقیانوسی جیھاندا، یان بتوانن دەنگە لی کەنار دەریاکان بژمیرن، بەلام کەس نییە بتوانی ژمارە ی بەرەماکان بژمیری، واز لەو ئیندرا یە بێنە).

کاتی کە کورە خەریکی قسان بوو، سوپایە ک لە میروولە بەسەر زویدا دەرویشتن، کورە کاتی چاوی بەم دیمەنە کەوت پی کەنی، بەلام ئیندرا تووکی تۆرە یی دایگرت و بەکورە ی وت: (بۆ پی دەکەنی؟) کورە وتی: گەر ئامادە نیت ئازار بچیزی مەپرسە.) ئیندرا دەلی: (بۆیە پرسیار دەکەم تافیبرم) (ئەم خالە پەندیکی پۆزە لایەتی جوانە: تا نەپرسی فیرنابی و بەزۆریش پەيامی خۆت بەسەر خەلکیدا مەسەپینە.)

بەم جۆرە کورە ئامازە ی بە میروولە کان کردو وتی: ئەوانە هەموویان ئیندرا ی پیشوون، پاش ماوێه کێ کەم لە ماوێه کێ زۆر کورتدا میروولە کان سەردە کەون لەوێه ی حالەتی خوارەو بۆ ئەوێه ی روناکی، لەوێه برووسکە یان دادەبارینە سەر ئەژدیهاکە و بێردە کەنەو (چ کورپیکی باشم من) جاریکی تر دادەبەزە خوارەو. کاتی کە کورە سەر قالی قسەکردن بوو یۆگییە کێ پیری ئەتوار سەیر هاتە ژوورەو بۆ نیو کۆشکە کە، چەتریک لەگە لای مۆز دروستکراو بەسەر سەرییەو، پیرە رووتو قووتە تەنیا پارچە یە ک ناوچە ی شەرمگای داپۆشیو، تۆپە لی تووک بەسەر سنگیەو، کە چی تووکە کانی تری سەر سنگی هەر هەمووی هەلۆه ریون.

پیرە سلای لە کورە کردو، ئەو پرسیارە ی کە ئیندرا بەتەما بوو لیتی بپرسی،

کورە لیتی کرد: ناوت چییە پیرە پیاو؟ لە کویەو هاتووی؟ خیزانە کەت کتیە؟ مالت لە کویەو؟ ئەم تۆپە لێ قژی سەر سنگت چی دەگە یەنی.

پیاو پیرە کە وتی: زۆر چاکە، من ناوم تووکنە، مالم نییە. ژیان لەو کورتترە کە مالت هەبی. تەنیا خاوەنی ئەم چەترەم. خیزاندار نیم تەنیا لەبەر پییەکانی فیشنۆ پاسەوانی دەکەم، بیر لە نەمری و بەسەرچوونی زەمەن دەکەمەو. دەزانی هەرکاتی

که ئیتدرايهک دهمرئ دنيايهک لهناو دهچیت، ههموو شتیک وهک تیشکی پرووناکی ری دهکات. ههر کاتئ ئیتدرايهک دهمرئ موويهک له بازنهی مووهکانی سهر سنگم کهم دهبنهوه. ئیستا نیوهی مووهکان ههلوهریون. ههر بهم زوانه ههر ههموویان ههلهوههرین. کاتئ ئهوهنده ژیان کورت بی، دروستکردنی خانوومان بوچییه؟

پاشان ههردووکیان ون دهبن. ئهوه دووانه یهکههمیان کوره لاوهکه فیشنۆ بوو، فیشنۆ خوای پاریزهر، دووههمیان کابرای پیرهش شیقابوو، شیقای خولقینهرو ویرانکه هاتبوو تا هوشداری ئیتدرا بدات، لهکاتیکدا ئیتدرا وا تئ گهیشتبوو ههموو شت هی ئهوه، بهلام ئهوه پئی راگهیاند که تو خودای میژووی.

پاش ئهوهی ناومییدی سهرتاپای جهستهی داگرت و بهتهواوی تووشی سهرسامبوون بوو، لهسهر کورسیی دهسهلاتی دانیشت و بانگی دارتاشهکهی کردو پئی وت: وازم له دروستکردنی ئهم کوۆشکه هینا توۆشم لهم کاره مهرهخهس کرد، بهم جوۆره ئهوهی دارتاشهکه دهیویست هاتهدی، له کارهکهی مهرهخهس کراو چیتدر دروستکردنی ئهوه ساختمانه له ئارادا نهما.

بهلام ئیتدرا بریار دهوات واز لهتاج و تهختهکهی بیئئ و بیئ بهیوگی، تهنیا کاری ئهوهبیئت که لهپاین پای نیلوفهریکدا پاسهوانی بکا، ئیتدرا شانزادهیهکی جوانی ههبوو ناوی ئیتدهرنی بوو کاتیک ئیتدهرنی بیستی کهمیردهکهی بهتهمای چییه، جووه لای کاهینی خواکان و پئی وت: میردهکهم وا له کهلهی داوه روو بکاته دهشت و دهر و بیئ بهیوگی).

کاهینهکهش پئی وت: باشه، وهره باپیکهوه بیریک لهم پرسه بکهینهوه.

له بهرامبهر تهخت و تاراجی شادا دانیشتن و کاهینهکه دهلئ: (چهند سالئ پیش ئیستا پهرتووکیکم دهربارهی هونهری سیاست بوئ نووسی. پلهو پایهی تو پاشای خوداکانه. تو یهکیکی له نیشاندهرانی سیمبولی بهرههما لهبواری زهمهندا. ئهمهش پلهوپایهکی مهزنه. ریزی ئهوه پلهوپایه بگروه شانازی پئوه بکه، بهوجوۆرهی لهواقیعدا ههی بهردهوام به لهسهر ژیانته. سهرهپای ئهوهش، ئیستاش مهبهستمه پهرتووکیکت دهربارهی هونهری عیشق بو بنووسمهوه، تاتو و هاوسهرهکهت بوئان دهرکهوئ که لهنهینیی سهرسورپهینهری دووانا که دهبن بهیهک، بهرههما بهشهوهقهوه ئامادهیه).

پاش ئهوهی ئیندرا گوئی لهم رینوینییانه دهبیئت، بیرى مال بهجئ هیشتن و بوون بهیوگی له میشکیدا دهردهکات و بوئی دهردهکهوئ که له ژیاندا دهتوانئ وهکو سیمبولئ نوینهری نهمری یان بهرههما بیئت.

بویه ههریهک له ئیمه بهجوۆریک له جوۆرهکان (ئیندرا)ی ژیانئ خویهتی. دهتوانئ ههلبژیری، یان واز له ههموو شتیک بیئئ و رووبکهیته دهشت و کیو و بیی بهیوگی یان له جیهاندا بمینیتتهوه، مانهوهیهک کهلهو ژیاندا کاری خوئ وهکو کاری شاهانهو سیاسهت ئهنجام بدهیت یان وهک عاشقئ بهردهوام بیئت له عیشق و عیشقباری لهگهئ هاوسهر و خیزانهکهت. بهپروای من ئهم ئهفسانهیه ئهفسانهیهکی زوۆر جوانه.

**مویرز:** ههروهها ئهم ئهفسانهیه راگهیهنهری زوۆر شته، ئهوه شتانهی کهزانستی نوئ دیاندرۆزیتتهوه، لهوانه دۆزینهوهی زهمهنی بی کوئایی.

**کهمبل:** ههروهها ریسمان و ریسمان و ریسمانی تریش ههیه، دهستنیشانکردنمان بو خوداو کوری خوداو نهینییهکهی، مهسهلهیهکه تهنیا بهکهلکی ئهم بهشه کورتهی زهمهن دیت.

**مویرز:** ههچهنده کولتوور ههمیشه کاریگهیریشی ههبووه بهسهر بیرکردنهوهمان دهربارهی مهسهله رههاکان.

**کهمبل:** کولتووریش دهتوانئ فیّرمان بکات، بهرهو پشتهوهی چهمهکان ههنگاو ههلهینن، ئهمهش ئهوه شتهیه کهپئی دهوترئ ئاشناسازی. ئاشناسازی راستهقینه کاتیک روو دهوات کهمورپشیدی رۆحی پیت بلئ: (سانتاکلان<sup>(1)</sup>) بوونی نییه. سانتاکلان، روویهکی خوازوای پیوهندی نیوان دایک و باوک و منالهکانیانه. ئهم پیوهندییه ههیه، دهکرئ ئهم پیوهندییه تاقی بکریتتهوه، بهلام سانتاکلان تهنیا ریگهیهکه بهرهو رینوینیکردنی منالان بو درکردن بهم پیوهندییه.

ژیان له ناوهرۆک و سروشتی خویدا نهینییهکی ترسناکه، مهبهستم له ههموو پرسهکانی ژیانته وهوانهی له ریگهی کوشتن و خواردنهوه ئهنجام دهرین، بهلام وتنی

(1) Santa Claus

نەرى بەژيان بەھەموو نازارەكانىيەو، يان وتنى رستەى شاللا ئەم كارە نەكرايە،  
هەلۆيستىكى مندالانەيە.

**مويرز:** زۆربا دەلى: (دەردەسەرييە؟ ژيان خۆى دەردەسەرييە.)

**كەمبل:** تەنيا مەرگ دەردەسەرى نىيە. خەلكى دەپرسن لىم، (ئايا گەشبينى دەربارەى  
جىهان؟) منيش دەلىم: بەلى، جىهان شتىكى مەزنى بەو شىوہى كە ھەيە، ناشتوانىن  
راستى كەينەو، كەسش نانتوانى وای لى بكات باشتىر بىت و، ھەرگىز پوونادات كە  
باشتر بىت. ژيان ھەر بەو جۆرەيە، بىگرەو برۆ، يان وازى لى بىنە، نەچاكى دەكەى  
نەجوانترى دەكەى.

**مويرز:** ئايا ئەم بۆچوونە ئەنجامەكەى ھەلۆيستى سلبى نابىت بۆ پووبەپووبونەوہى  
خراپە؟

**كەمبل:** خراپەكارى شتىكە تىيدا بەشدارى، گەر وانەبى تۆ ناتوانى بژىت، ژيان  
پەيوەستە بەخراپەكارىيەو. ھەر كارىك كە بۆ كەسىكى ترى ئەنجام دەدەى خراپەيە.  
ئەم بابەتە يەككە كە تەھلوكەكانى خولقاندن.

**مويرز:** رات چۆنە دەربارەى بىرى چاكەو خراپە كە ئەفسانەكاندا؟ ياخود دەربارەى  
ژيان وەكو مەملانىيەك كە نىوان ھىزى تارىكى و پووناكى؟

**كەمبل:** ئەم بىرە بىرىكى زەردەشتىيە و لەو پوہ چووتە نىو بىرى جوولەكەو  
مەسىحييەو، كە لەپوورەكانى ترشدا، چاكەو خراپە دوو شتى رىژەبىن پىوہندىيان  
بەو جىگايەو ھەيە كە تىيدا وەستاوى. ئەو شتەى بۆ كەسىك چاكەيە بۆ يەككىكى دى  
خراپەيە، كاتىكىش بۆت دەردەكەوئى كە جىهان چەند دزىوہ لىى دورناكەويتەوہ  
بەلكو بەردەوامى بەرۆلى خۆت دەدەى، دەبىنى ئەم دزىويە تەنيا باكگراوندىكى  
ترسناكە: نەپنىيەكى مەزن و گىژكەرە.

(سەرتاسەرى ژيان خەماوييە) ئەمە يەكەمىن وتەى بوودىزمە، خۆشى لە  
راستىشدا ھەروايە، ئەگەر ئەو بىرەش نەبووايە كە ژيان خەماوييەو سەرتاسەرى  
فانىيە ژيان بوونى نەدەبوو، دەبى بەژيان بللى بەلى، وەك ژيانكى شكۆمەند

تەماشاي بكەيت بەو شىوہى كە ھەيە؛ لەراستىشدا ئەم ژيانەش بەو جۆرەى خودا  
نەخشەى بۆ كىشاوہ ھەر بەو جۆرەيە.

**مويرز:** بەراستى تۆ پروات بەو ھەيە؟

**كەمبل:** ژيان بەو جۆرەى كە ھەيە خۆشە، پرواش ناكەم كەسىك ھەبىت مەبەستى بى  
كە ژيان بەو جۆرە دزىو بىت، بەلام مەسەلەكە بەو جۆرەيە كە ھەيە. جىمس جويس لە  
رستەيەكدا كە رستەيەكى نەمرە دەلى: (مىژوو مۆتەكەيەكە ھەول دەدەم بىداربم لە  
دەستى). رىگەى بىداربوون لەو مۆتەكەيە ماناى ترس لەو مۆتەكەيە ناگەيەنى، بەلكو  
ماناى زانىنى ئەو حەقىقەتەيە بەو جۆرەى كە ھەيە، دەرگەوتنى ھىزىكى ترسناكە ئەو  
ھىزەش خولقنەرە بەھەموو توانايەوہ. كۆتايى شتەكان ھەمىشە نازاراييە، بەلام  
نازارىش بەشكە لە بوونى جىهان.

**مويرز:** بەلام گەر ھاتو ئەوتە وەك ئەنجامىكى كۆتايى قبوول كەرد، ئەوا ناتوانى  
ھەولى ياسادانان بەدەيت و، لەھەر نەبەردىكدا بەشدارى بكەى يان...

**كەمبل:** من وام نەوتووە.

**مويرز:** ئايا قبوولكەردنى ھەر شتىك بەو شىوہى كە ھەيە، ناكەردى دەرنەنجامىكى  
لۆجىكىكى بى؟

**كەمبل:** نەخىر ئەمە ئەو دەرنەنجامە پىويستە نىيە لەو بۆچوونەوہ وەدەست دىت. تا  
ئىستاش دەتوانى بللى: (بەشدارىيى ژيان دەكەم، دەرۆم بۆ سەربازى، دەرۆم بۆ  
جەنگ). ھتد...

**مويرز:** (ھەتا بۆم بكرى باشتىن كار ئەنجام دەدەم.)

**كەمبل:** بەشدارىيى ئەم گەمەيە دەكەم. ئەم ئۆپىرايە ئۆپىرايەكى قەشەنگە، بەلام  
نازاراييە.)

پشتگىرىكەردن كارىكى قورسە. بەردەوام ئىمە بەمەرج و مەرجدارى پشتگىرىيى  
شتىك دەكەين. ئىمە بەو مەرجە پشتگىرىيى جىهان دەكەين بەو مەرجەى بەو شىوہيە



بیت که سانتاکلاز بوی باس کردوین، به لام پشتگیریکردنی جیهان بهو شیوهی که هیه کاریکی دژواره، ئەمەش شتیکیه ئاینهکان باسی دهکەن. ئاین بهشداریکردنه له ناخۆشترین کار، ئەویش کاری ژیان واته کوشتن و خواردنی شتیکی زیندوو ئەم کارانه بهیارمەتی یهکتیری ئەنجامی ددهین، بهم شیوهیهش ژیان بهردهوامیی هیه. پالەوان ئەو کەسهیه که سه‌ربه‌رزانه و ئابروومه‌ندانه و سروشتییانه بهشداریی ژیان دهکات، نهک بهشیوهی ڤق و قین و تۆله‌کردنهوه.

بواری کاری پالەوان، بواری بالایی نییه، به‌لکو لێردها ئیستا بواری زهمەن و چاکه و خراپه یان دوولایه‌نه دژه‌کانه. هه‌رکەسیک که له بواری بالایی و مه‌زنی دیته دهرهوه یه‌کسه‌ر ده‌چیته نێو بواری دوولایه‌نه دژه‌کان. کاتی مرۆف له‌به‌ری درهختی زانیی خوارد، ته‌نیا بۆ ئەوه نه‌بوو بزانی چاکه و خراپه چیه، به‌لکو بۆ ئەوه‌ش بوو بزانی نێرو می، هه‌له‌و راست، ئەم و ئەو چیه‌و بزانی ڤووناک و تاریکی چیه، هه‌رچیه‌ک له بواری زهمه‌ندایه هه‌میشه دوولایه‌نه‌یه، رابردوو و ئاینده، مردوو و زیندوو، بوون و نه‌بوون، به‌لام ئەو دووانه‌ی که له خه‌یالدا بالاترین دووانه‌ی نێرو مییه، نێر هێرشه‌رو می قبوولکهره، نێر جه‌نگاوه‌رو می خه‌وبینه. که‌واته دوو جیهانمان هه‌ن جیهانی خۆشه‌ویستی و جیهانی جه‌نگ، ئەوه‌ی فرۆید ناوی ئیروس وساناتۆسی Eros&Thanatos لێ نا، هیراکلیتس وتویه‌تی: هه‌مووشته‌کان لای خودا چاک و دروست و داد په‌روه‌رنانه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی مرۆفه له‌بواری زهمەن و برپاره‌کاندا دژوی بۆیه لای هه‌ندی شت لای ئەو راستن و هه‌ندیک ناراست. یه‌کیک له گه‌رفته‌کانی ژیان ئەوه‌یه که ژیانیک بزیت که ئاگاداری ئەم دوو ڤوه‌ی خواره‌وه بیت، ئەوه‌ی که ده‌لی: «ده‌زانم نێوه‌ند چیه، چاکه و خراپه‌ش ته‌نیا بریتین له کۆمه‌لی لادانی کاتی، به‌لام له ڤوانگه‌ی خوداوه هیه‌چ جیاوازییه‌ک نییه».

**مویرز:** ئایا ئەم بیره ئەوه نییه که ئوپانیشاده‌کاندا هاتوه؟

(نه‌مییه، نه‌نێر، نه‌نێره‌مووک. هه‌ر جه‌سته‌یه‌ک قبوول بکات، ئەو جه‌سته‌یه ده‌بیته خزمه‌تکاری.)

**که‌مبل:** راسته. مه‌سیح ده‌لی: (که‌س تاوانبار مه‌که تا تاوانبار نه‌کری). به‌شیوه‌یه‌کی تر، پێش ئەوه‌ی بێر له سنووری خراپه‌و چاکه بکه‌ینه‌وه، خۆت بخه‌ره

هه‌لومه‌رجی به‌هه‌شته‌وه، ئەو کاته ئەو هه‌موو شتانه‌ی له‌مینه‌ری قه‌شه‌وه به‌رزده‌بنه‌وه ناگه‌نه گویت. به‌لام یه‌کیک له سه‌رچلاییه مه‌زنه‌کانی ئەم ژیانه ئەوه‌یه که بلایی: (به‌لی) به‌کی و به‌چی بلایی به‌لی، به‌مرۆف و کارو ئەو حاله‌تانه‌ی له‌میشتدا ناپه‌سه‌ندترین.

**مویرز:** ناپه‌سه‌ندترین؟

**که‌مبل:** ده‌توانی له دوو لایه‌نه‌وه مامه‌له له‌گه‌ل ئەم مه‌سه‌له‌یه بکه‌یت. له لایه‌ک داوه‌ریکردن له‌ڤووی کردارییه‌وه له لایه‌کی تریشه‌وه داوه‌ریکردن وه‌ک چاودیریکی میتافیزیکی. بۆ نمونه ناتوانی بلایی نابی ماری ژه‌هردار هه‌بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ژیان ئەوه‌شی تیدایه. به‌لام له‌بواری کرداریدا ئەگه‌ر ببینی که‌سیک خه‌ریکه مار پێوه‌ی دهاو تۆش ماره‌که بکوژی. ئەم کرداره کرداری وتنی وشه‌ی نه‌خیر نییه به‌مار، به‌لکو نه‌خیر به‌ ڤووداوه. له‌داستانی ڤیگ قیدا شیعریکی جوان هه‌یه ده‌لی: (له‌سه‌ر درهخت)، واتا درهختی ژیان، درهختی ژیان نێوه، (دوو په‌له‌وه‌ر دانیشتون هه‌ردووکیان زۆر دۆستی یه‌کتین، یه‌کیکیان میوه‌ی درهخته‌که ده‌خوات، ئەوی تریان هیه‌چ ناخوا و هه‌ر ته‌ماشای ده‌کات.) ئەوه‌ی میوه‌که ده‌خوات، میوه‌که ده‌کوژی. ژیان له‌سه‌ر ژیان به‌رده‌وامی به‌خۆی دهاد. هه‌موو پرسه‌که ئا ئەمه‌یه ده‌کری له‌باره‌یه‌وه بوتری. له ئەفسانه‌یه‌کی بچووک هینیدا، باس له چیرۆکی خودای مه‌زن شیفا ده‌کات، ئەو شیفایه‌ی که هه‌موو بوونه‌وه‌ران ته‌نیا سه‌مای ئه‌و بوون. هاوسه‌ره‌که‌ی خودای په‌رواتی بوو شازاده‌ی کێوه‌کان بوو. ئەژدیهایه‌ک دیته لایی و پتی ده‌لی: (ده‌مه‌وی هاوسه‌ره‌که‌ت ببی به‌دۆستم.) شیفا تووره‌یی دای ده‌گری و خۆین به‌ر چاوی ده‌گری، به‌لام هیه‌چ نه‌کرد ئەوه نه‌بی چاوی سییه‌می کرده‌وه، له‌چاوییه‌وه برووسکه‌یه‌ک ده‌رپه‌ری و کیتشا به‌ره‌و و دووکه‌ل و ئاگر ده‌رکه‌وت، کاتی دووکه‌له‌که ڤه‌وییه‌وه، ئەژدیهایه‌کی تر له‌و جیگیه‌وه ده‌رکه‌وت، به‌لام ئەژدیهایه‌کی له‌ڤولاوازو تووکه‌که‌ی وه‌کو تووکی شیر ڤووی له چوارلا کردبوو. ئەژدیهاکه‌ی یه‌که‌م بۆی ده‌رده‌که‌وی ئەوه‌نده له‌ڤولاوازه‌که ده‌یه‌وی بیخوات. گه‌ر تۆ له هه‌لویتستیکی وه‌هادا بیت چی ده‌که‌ی؟ ته‌می ئاسایی ده‌لی: ده‌بی بیده‌یته ده‌ست ڤه‌حمه‌تی خودا، له‌سه‌ر ئەم بناغه‌یه ئەژدیهاکه ده‌لی: (شیفا، من خۆم ده‌خمه‌ به‌ر ڤه‌حمه‌تی تۆه). ئەم

گه‌مه‌ی خودایییه بۆ خۆی یاسای خۆی هه‌یه. کاتی که‌سی خۆی ده‌خاته به‌ر  
په‌حمه‌تی تۆوه، بیگومان تۆش په‌رحمی پێ ده‌که‌ی.

له‌به‌رئه‌و هۆیه شیفا ده‌لی: (په‌رحمت پێ ده‌که‌م. ئه‌ی نه‌ژدیه‌ی له‌ر و لاوان، مه‌یخۆ.  
ئه‌ژدیه‌ها له‌ر لاوانه‌که ده‌لی: (باشه، زۆر چاکه چی بکه‌م؟ برسیمه. تۆ منت برسی  
کرد تا ئه‌و بخۆم.)

شیفا ده‌لی: (زۆرچاکه خۆت بخۆ.)

به‌هه‌و جۆره ئه‌ژدیه‌ها له‌ر لاوانه‌که ده‌ست به‌خواردنی خۆی ده‌کات، له‌پێکانییه‌وه  
ده‌ست پێ ده‌کات و م‌ل‌چه م‌ل‌چ هه‌تا سه‌ره‌وه دیت، ئه‌مه‌ش وینه‌یه‌که له‌ ژیان که  
له‌سه‌ر ژیان ده‌ژی. سه‌ره‌نجام له‌ ئه‌ژدیه‌های له‌ر لاوان ته‌نیا روخساری ده‌میتێته‌وه.  
شیفا ته‌ماشای روخساری ئه‌ژدیه‌هاکه ده‌کاوه ده‌لی: «هیچ به‌لگه‌یه‌کم له‌م به‌لگه‌یه  
مه‌زنتر KIRTIMUKHA نه‌دیوه ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که‌ژیان چیه، من ناوی کیرتیموخا واتا  
په‌رحماری شانازیت لێ ده‌نیم» ده‌ستوانی ئه‌م ده‌مامکه یان روخساری شانازییه  
به‌سه‌ر ده‌رگای په‌رسته‌گه‌کانی شیفا و له‌سه‌ر په‌رسته‌گه‌کانی بوودادا ببینی: (ئه‌وه‌ی  
کرنووشت بۆ نه‌بات، ئه‌رزشی ئه‌وه‌ی نییه بێته لای من). به‌م په‌رجوووه که‌ژیان به‌و  
جۆره‌ی که‌ هه‌یه ده‌بێ ب‌ل‌ی به‌لێ، نه‌ک به‌و جۆره‌ی که‌ په‌په‌وه‌ی فرمانه‌کانت بکات.  
ئه‌گه‌ر وانه‌بیت ئه‌وا هه‌رگیز ناگه‌یت به‌مه‌ودای میتافیزیکی.

کاتی له‌هیندستان بووم چه‌زم ده‌کرد، رووبه‌روو چاوم به‌به‌خپوکه‌ر یامامۆستای  
مه‌زن بکه‌وی، به‌م جۆره رویشتم بۆ بینینی مامۆستایه‌ک ناوی سیرکریشنامون بوو،  
به‌که‌مین شتی که‌ پێی وتم ئه‌مه‌بوو: (هیچ په‌رسیاریکت هه‌یه؟)

له‌م کولتوره‌دا، مامۆستا هه‌میشه وه‌لامی په‌رسیاره‌کان ده‌داته‌وه. هیچ شتی که‌ پێ  
نالێ تا ئه‌و کاته‌ی ئاماده‌ی گوێگرتن نه‌بیت، بۆیه پیم وت: (به‌لێ په‌رسیارم هه‌یه.).  
گه‌ر هزری ئاینی هیندی وای بۆ بچیت شته‌کان هه‌ر هه‌موو له‌ گه‌ردووندا،  
په‌نگدانه‌وه‌ی خودی خودایی بیت، چۆن له‌م دنیا په‌یدا ده‌توانین به‌شتیک ب‌ل‌ی  
نه‌خیر؟ چۆن ده‌توانین به‌توند و تیزی و بێ میشکی و هیچ و پوچی ب‌ل‌ین نه‌خیر؟)

ئه‌و له‌وه‌لامدا وتی: (بۆ من و تۆ ته‌نیا رێگا ئه‌وه‌یه ب‌ل‌ین به‌لێ.)

پاشان ده‌ستمان به‌گفتوگۆیه‌کی قه‌شه‌نگ کرد له‌مه‌ر ئه‌م په‌رسه، په‌رسی

قبوولکردنی هه‌موو شته‌کان. ده‌ره‌نجامی ئه‌م گفتوگۆیه به‌هه‌تێزکردنی هه‌یز و هه‌ستی  
په‌شووێ من بوو ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئیمه کێین تا بریاربده‌ین و ده‌ستی تاوان درێژ  
بکه‌ین؟ به‌په‌روای من ئه‌مه‌ش یه‌کێکه له‌وانه مه‌زنه‌کانی مه‌سیح.

**مویرز:** له ئاینی مه‌سیحیی کلاسیکیدا ده‌بێ ژبانی ماددی به‌قێزه‌ونی ته‌ماشاکرێ،  
رزگاربوون له‌ ژبان ته‌نیا له‌و دنیا دیته‌دی، له‌ به‌هه‌شت ئه‌و کاته‌ی پاداشمان  
وه‌رده‌گرین، به‌لام تۆ ده‌لێی گه‌ر په‌شوازیت له‌ شتی که‌ ره‌تی ده‌که‌یته‌وه،  
ئه‌وه مانای وایه لایه‌نگری هه‌مان ئه‌و دنیا په‌ی که‌ له‌ئێستادا نه‌مریمان  
ده‌گه‌یه‌نی.

**که‌مبل:** به‌لێ ئه‌مه هه‌مان ئه‌و شته‌یه من ده‌لێم. نه‌مری شتی که‌ نییه پاشان دیت.  
ته‌نانه‌ت نه‌مری زه‌مه‌نیکی دووردرێژیش نییه. نه‌مری پێوه‌ندی به‌زه‌مه‌نه‌وه نییه.  
نه‌مری مه‌ودایه‌که لێره‌یه و له‌ ئێستادا په‌، که‌تێدا هه‌موو ئه‌ندیشه‌کانی دنیا په‌ی  
ده‌په‌چرێن. گه‌ر نه‌مری لێره‌دا به‌ده‌ست نه‌هێنی له‌ هیچ جێگه‌یه‌کی تر به‌ده‌ستی  
ناهێنی. مه‌سه‌له‌ی به‌هه‌شت ئه‌وه‌یه تۆ تێدا کاتی که‌ خۆش به‌سه‌ر ده‌به‌یت، چیتر بیر  
له‌ نه‌مری ناکه‌یته‌وه. ئه‌م خۆشیه‌ی بێ سنوره ته‌نیا له‌ خه‌ونی خۆش ئامێزی خودادا  
به‌دی دیت. که‌واته ئه‌زمونی نه‌مری لێره‌یه و له‌ئێستادا په‌، له‌هه‌موو شته‌کاندا په‌، چ  
چاک بیت یان خراب، ئه‌مه‌یه ئه‌رکی ژبان.

**مویرز:** ئایا به‌په‌رسیاریت وایه؟

**که‌مبل:** به‌لێ وایه.

### حیکایه تېږه ډیرینه کان

نیردراوه کانی هیزی ناژهلایی نه بینراو چیترا وکو رۆژگاری کون، ناتوانن رینوینی و فرمانره وایی مروث بکن. ورچ و شیرو فیل و بزنه کیوی و ئاسکه کان، له باخچه ی ناژهلاندا به ندرکراوی نیو قهقه سن. چیترا مروث نه و کهسه نییه تازه هاتبیتته سهر زهوی و ناشنایی دهشت و جهنگله کان نه بی. دراوسیکانمان نه وانه یه کسهر دراوسیمان، چیترا ناژهل کتوییه کان نین، دراوسیکانمان نه و بوونه وهره مروییانه ن که له مملانیان له گهل یه کتری، له سهر شمکه و جیگه نه و مروثانه ی له سهر نه م گوی زهوییه دهژین نه و زهوییه ی به ردهوام به دووی نه ستیره یه کی گرگرتووی پشکوئاسادا ده سووریتته وه.

نیمه چ به جهسته و چ به عقیلیش چیترا سهر به دنیا ی راوچیانی سهردهمی ډیرینی به رده نین و هرچه نده له رووی شیوه ی جهسته و بونیادی زهینمانه وه، قهرزاری ژیان و شیوازی ژیان نه و انین. بیره وهری ناژهل نیردراوه کانی نه وان تا ئیستاش به جوریک له جورکان له ناخماندا نووستوون، کاتی له دهشت و دهره کانا سهرچلییه که نه نجام ده دین، بۆ ماوه یه کی کورت هله دستن و ده که ونه جووله، نه وان کاتی گوئیان له دهنکی برووسکه ده بی راچله کینیکی سهریر راده چله کن. نه و کاته ی دهچینه نیو نه و نه شکوته مه زنانه ی پر له نه خش و نیگارن، نه وان دیسانه وه به ههستی زانینی دووباره وه

وه خه به رډینه وه. نه و تاریکیه ی ناخی نه م نه شکوته که شه مه نه کانی نه م نه شکوته له کاتی گه شکه بوونیان به نه شوته له گهل خوئیاندا ده یان نه ینا هرچه ندی بیت؛ تا ئیستاش له دهر وونماندا ناماده یه و، هه موو شه وی له خه ودا دینه دیدارمان.)

جوژیف که مبل

له په رتووی ریگی دهسه لاتی ناژهلانه

**موریز:** ئایا پیت وایه وړدسفورس Wordsworth ی شاعیر له سهر له هق بوو کاتی که نووسی:

(له دایکبوونمان له خه و و فهراموشی زیاتر چیترا نییه:

نه و روچه ی له گهلماندا دیتته سهر پی، نه ستیره ی ژیانمانه

ئاو بوونی له جیگه یه کی تر بوو،

بویه له ریگه یه کی دووره وهدی.)

پیت وایه نه م شته وایتت؟؟

**که مبل:** به لئ پیتم وایه وایه. هرچه نده بروام ناکه م فهراموشییه کی هه میشه ی بیت، یا به شیوه یه کی تر، دهماره کانی جهسته مان نه و بیره وهری یان هه لگرتوون که کوئندان ی میشکمانی پیکی هیناون و به پی هه لومهرجی دیاریکراوی دهر وپشت و پیوستی ئورگانیزمی له شمان ریکیخستوون.

**موریز:** روحمان به چ شتیک قهرزباری نه فسانه کوئنه کانه؟

**که مبل:** نه فسانه کوئنه کان نامانجی سهره کیان به دبه یانی گونجاندن و ریکه و تنیک بووه له نیوان عه قل و جهسته؛ زهین ده توانی به شیوه یه کی سهریر خو ی بگه یه نیتته شوینه دووره کان، زهین نه و شتانه ی ده وی که جهسته نایه وی. نه فسانه و ناین بریتین له نامرازگه لیک بۆ هارمونیزه کردنی زهین و جهسته و هارمونیزه کردنی ریره وی ژیان له گهل پیداویستییه کانی سروشت.

**موریز:** که واته نه و چیرۆکه کوئانه له ناخماندا ده ژین؟

**كەمبەل:** بەلئى دەژىن. قۇنغاگەكانى گەشەكردنى مروڭقىش، ئەمرۆ ھەر ھەمان ئەو گەشەكردنەن كە لەسەردەمى كۇندا ھەبوون، وەك منالئىك لەدايك دەبى و دىتتە نىو جىھانئىكى پى لە سىستىم و گوڭراپەلئى و پشت بەكەسانى تر دەبەستىت. بۆيە بۇ ئەوھى بگاگە قۇنغاغى گەشەكردن دەبى ھەموو ئەم قۇنغاغانە تى پەرىنئى و بگاگە حالەتى گەوھەبوون و لە خۆت زىاتر پشت بەكەسى تر نەبەستى، گەر نەتوانى ئەم قۇنغاغە تىپەرىنئى ئەوا لەبناغەوھە دووچارى گرفتى دەروون رەنجان دەبى، پاشان قۇنغاغىكى تر دئ، لەو قۇنغاغەدا خاوەنى ژيانى خۆتى، ئەم قۇنغاغەش قۇنغاغى خۆبەدەستەوھەدان و بەتالبوونەوھە، بۆيە ئەم قۇنغاغەش دەبى تى پەرىنئى.

**مورىز:** پاشان لە كۇتايىدا مەرگ دئ؟

**كەمبەل:** بەلئى، لە كۇتايىدا مەرگە، ئەمەش دوایىن پاشەكشىيە، لەسەر ئەم بناغەيەش ئەفسانە دەبى ھەردو ئامانجەكە ئەنجام بەدات، يەكەم زىندووكردەنەوھى ئارەزووى لاوانە بۇ ئەوھى لە دىنای خۆيدا بژى، ئەمەش پەندىكى مىللىيە، پاشان دەست ھەلگرتن لەو پەندە و وازلەيتىننى. پەندى مىللى ئاشكراكەرى بىرە بنەرەتییەكان، ئەو بىرە بنەرەتییانەى رىنئوتىت دەكەن بەرەو ژيانى دەروونى خۆت.

**مورىز:** ئەم ئەفسانانە لەبارەى كەسانى ترەو زانىاریم دەدەنى كە چۆن ژياون و چۆنىش دەتوانم بژیم؟

**كەمبەل:** بەلئى، ھەروھە ئەفسانەكان وەسفى جوانییەكانى رىگە دەكەن. ئىستا ھەست بەم شتە دەكەم و لەم كاتە كەبەرەو سالەكانى داوى ژيانم دەروم، ئەفسانەكان یارمەتیم دەدەن تابەو رىگەیانە برۆم.

**مورىز:** چ جۆرە ئەفسانەيەك یارمەتى داوى؟ دەتوانى لەم بارەيەوھە نمونەيەكەم بدەيتى كە بەراستى یارمەتییى داوى.

**كەمبەل:** بۆنمونه، لەكولتورى ھىندىدا كاتى لەقۇنغاغىكەوھە بۇ قۇنغاغىكى تر دەروى دەبى شىوھى پۆشاك و تەنانەت ناويشت بگۆرى، كاتىك لەوانە و تەنەوھە خانەنشین كرام، دەمزانى دەبى شىوھەيەكى نوپى ژيان بۇ خۆم دروست بكەم، بۆيە تەنیا لەسەر

بونیادی سوود وەرگرتن لەو ئاینەى سەرەوھە شىوھى بىركدەنەوھى خۆم دەبارەى ژيان گۆرى و دەستم كرد بەچالاكى لەمەيانى ئەنجامدانى كارە مەزنەكان، رووكردەنە بواری چىژ وەرگرتن و دركردن و پشوووان و ھەموو ئەو شتەنەى جىگەى سەرسوپمان بوون.

**مورىز:** پاشان نۆبە دەگاتە سەر تىپەرىبوون لە دەروازەى تارىكەوھە؟

**كەمبەل:** لەم رووھە بەھىچ جۆرىك گرفتىك لە ئارادا نىيە. گرفتەكە لە ناوھەراستى تەمەن دایە كاتىك كە جەستە دەگاتە ئەوپەرى ھىزو ورتە ورتە ورتە توانای روو لەكزى دەكات، گرفتەكەش لەو كاتەدا لەوھەدایە كە نەفسى لەگەل ئەو جەستەيە يەك دەگرئ، ئەو جەستەيەى روو لەناوچوونە، ھەروھە ئەو ئاگایىيەش لەناو دەچى كەجەستە ھەلگرتىتى. ئەمەش ئەو شتەيە كە من لە ئەفسانەكاندا فىرى بووم، كەواتە من چىم؟ چرايەكەم و رووناكىم ھەلگرتووه. يان رووناكىم و چرايەكە ھەلئى گرتووم؟

يەككىك لە گرفتە دەرووناسىيەكانى بەتەمەنبوون سام و ترسى مەرگە. مروڭ بەرگرى دەكات تا نەگاتە بەر دەروازەى مەرگ. بەلام ئەم جەستەيە تەنیا ھەلگرى ئاگایى و شىوازىكە لە ئاگایى و، گەر بتوانى لەگەل ئاگایىدا يەك بىت، ئەو كاتە دەتوانى بەو ئەنجامە بگەى كە ئەم جەستەيە وەك ئۆتۆمبىلئى كۆن لى دەخوړئ. سىپىر و تايە و گشت پارچەكانى يەك لەدواى يەك لە كار دەكەون ئەم رووداوش شتىكى چاوەروان كراوھ. پاشان ھىدى ھىدى ئۆتۆمبىلئەكە بەتەواوى پەكى دەكەوئ و ھەموو شتەكان دەكەون و ھۆش پىوھندى بەھۆشەوھە دەكات. بەم جۆرە نامۆ دەبى بەو مەنزل و ھەوارگەيەى لى دابەزىوھ.

**مورىز:** ئەم ئەفسانانە ھەندى شتىان لەبارەى پىربوون و گەورەبوونەوھە پىيە. بەو بەلگەيەى ئەم پرسىارە دەخەمە روو، بەشىكى سەرنجراكىشى ئەم ئەفسانانە دەربارەى شكۆى لاوتىن.

**كەمبەل:** ئەفسانە يۆنانىيەكان بەم جۆرەن. ھەركاتى كە بىر لە مېتۆلۆژيا دەكەينەوھە، شتىكى ئاسايىيە يان ئەوھەتا بىر لە مېتۆلۆژياى يۆنان دەكەينەوھە ياخود مېتۆلۆژياى پەرتووكى پىروژ. لە ھەردو ئەم كولتورەدا ئاستىك ھەيە بۇ بەمرۆڭكردنى ماددە

ئەفسانەيىيەكان. لەنيۆ ئەو ئەفسانانەدا جەختىكى زۆر كراوتە سەر مرۆف، بەتايەت ئەفسانە يونانيەكان، جەخت دەكرتتە سەر شكۆ و لاوتى.

بەلام ئەوان تەمەنیش دەستنيشان دەكەن، مرۆفى پيرو حەكىم ھەيە، ئەم كەسانەش پىزى تايەتيان لەنيۆ جيھانى گريكىدا ھەبوو.

**مويرز:** ئەى كولتورەكانى تر؟

**كەمبل:** كولتورەكانى تر تا ئەو سنوورە جەخت ناكەنە سەر شكۆى لاوتى.

**مويرز:** ئيو دەلین وينەى مەرگ سەرەتاي ئەفسانەيە، مەبەستتان لەم بۆچوونە چيە؟

**كەمبل:** كۆنترين ئەو بەلگانەى كە دەكرى پىيان بوتريت بىرى ئەفسانە ناسى، پيوەندييان بەگۆرەو ھەيە.

**مويرز:** ئەم گۆرانە حيكايەتى ئەو ژن و پياوانەن كە ژيانيان بينيوو، پاشان نەگەر اوانەتەو بۆ ئەو دووبارە ژيان بيننەو، بۆيە مرۆفى سەرەتايى بەسەرسورمانەو تەماشاي ئەم پرسەى كردوو.

**كەمبل:** پى دەچيت كارەكە تارادەيەك لەمە چوو، تەنيا دەتوانى مەزەندە بەكەيت كە ژيانى تۆش لەم بارەيەو چۆن دەبەيت. لە گۆرنىژراوكان بەخۆيان و چەك و قوربانيەكانيان دلنيابوونىكە بۆ بەردەوامى ژيان، بەتەواوى ئەم دياردەيەش ئاماژە بەو دەكات كە كەسيك كە ئىستا بەرامبەرت بەساردى پاكشاو و رەنگە بۆگەنیش كات، پىشتەر كەسيك بوو زىندوو و گەرم، كەواتە كەسيك ھەبوو ئامادە، ئىستا ئەو كەسە بۆ كوئى چوو؟

**مويرز:** بەراى تۆ مرۆف كەى مەرگى دۆزىووتەو؟

**كەمبل:** كاتىك مەرگيان دۆزىووتەو ئەو كاتەى بۆ يەكەمىن جار دروست بوون و مەرگ يەخەى پى كرتوون. لە حالى حازردا گيانداران ئەزموونى بينىنى مەرگى ھاوپىيانى خۆيان ھەيە. بەلام تا ئەو سنوورەى بۆ ئىمە ئاشكرايە لەمە زياتر بىرىكى

تر نىيەو ھىچ بەلگەيەكيش لەبەردەستا نىيە لەسەر ئەو ھى كە مرۆف بەشيوەيەكى بەلگەدار بىريان لە مردن كرىتتەو تا سەردەمى مرۆفى نياندرتال، واتە تا ئەوكاتەى كە لە كفن و گۆرەكاندا چەك و ئاژەلى قوربانييان دۆزىووتەو.

**مويرز:** ئەم قوربانيانە نوينەرى چى بوون؟

**كەمبل:** نازانم.

**مويرز:** دەتوانى مەزەندەى بەكەيت؟

**كەمبل:** ھەول دەدەم مەزەندە بەكەم. دەزانى زانيارىى زۆرمان دەبارەى ئەم بابەتە ھەيە، بەلام ھەموو ئەو زانيارىيانە لە برگەيەكى زەمەندا وەستاون. ھىچ لەو بارەيەو نازانين كە مرۆف پيش پەيدا بوونى نووسين چۆن بىرى دەكردەو. ھەرزانيارىيەك كە ھەمانە پاشماو ھى شتە جۆراوجۆرەكانە. دەتوانين لە قوناغەكانى پيشووترەو بەردەوامى بەلىكۆلینەو ھەكانى خۆمان بەدين، بەلام ئەمەش كارىكى ترسناكە. ھەرچۆنىكە بيت دەزانين كە لەپروسى لەگۆرناندا، ھەميشە بىرى بەردەوامى ژيان لە پشتەو ھى ژيانى بينراودا ھەبوو، واتا لەسەر ئاستىك لە بوون كە لەپشتەو ھى ئەم ئاستە بينراو ھەيە، ئەم ئاستەش جۆرىكە كە پالپشتى ئەو شتە دەكات كە پيوەى پەيوەستين. دەتوانم بلىم ئەمەش ناوەرۆكى سەرەكى گشت ئەفسانەكانە، واتا ئاستىكى نەبينراو ھەيە كە پالپشتى ئاستە بينراوكان دەكات.

**مويرز:** ئەو ھى كە نايزانين پالپشتىيى ئەو دەكات كە دەيزانين؟

**كەمبل:** بەلى، ئەم بىرەش واتا پاراستنى ئاستى نەبينراو، پيوەنديى بەكۆمەلگەى ئەو كەسەشەو ھەيە. كۆمەلگە پيش ئيو ھەبوو و دواى رۆيشتنى تۆش ھەر دەبەيت و ئيوەش ئەندامىكن لەو كۆمەلگەيە. ئەو ئەفسانانەى كە ئيو پەيوەست بەگرووپە كۆمەلایەتییەكەتەو دەكەن، جەخت لەسەر ئەو دەكەن كە تۆ ئەندامى لە قەوارەى ئەندامىتيەكى مەزنتردا، كۆمەلگەش خۆى ئەندامە لە رىكخراوئىكى گەرەتر ئەمەش ھەمان دىمەن و جيھانە كە ھۆز تىيدا دەبزوى. بابەتى سەرەكى ئاين ئەو ھەيە كە تاك بەژىنگەيەكى مۆرفۆلۆژيەو بەستىتەو گەرەترە لە جەستەى فيزيكى ئەو تاكە.

**مویرن:** خودی ژیان؟ چ پروداویک پرو ددات له ئەنجامی پێوهندیی نێوان راوچی و نێچیردا؟

**کەمبل:** تا ئەو رادهیهی زانیاریمان لایه دهربارهی ژیانی بیشه‌نشینان و پێوهندیی نێوان ئەمریکایییه رهسه‌نه‌کان به‌گاکتیوییه‌وه، ئەم پێوهندییه له‌سه‌ر بناغه‌ی ریز بونیادنراوه. بۆ نمونه راوچییه ئەفریقاییه‌کان له دنیاى بیاباندا ده‌ژین، ژیانیکی زۆر سه‌خته‌و راوکردن له‌و شێوه‌وه‌وه‌رویه‌ره‌دا کاریکه تابلێی دژواره و شوێنی پێویست زۆر که‌مه بۆ دروستکردنی که‌وانی به‌هێز و گه‌وره، له‌ویدا بیشه‌نشینان که‌وانی بچووک و ناسکیان هه‌یه و تیره‌کانیان به‌گرانی ده‌گاته (٣٠) یارده، ئەو تیرانه‌ی به‌م که‌وانانه ده‌هاوێژرین، هێزی برینیان که‌مه‌و به‌گرانی ده‌توانن پێستی نازهل بپرن، مه‌ودای رۆیشتنیان که‌مه. به‌لام بیشه‌نشینان نوکی تیره‌کانیان به‌ ژه‌هریک داده‌پۆشن، ئەو ژه‌هره هێزیک له راده‌به‌ری هه‌یه، به‌جۆریک ئەم نازهله‌ جوانانه، واتا ئەله‌نده‌کان (زله‌ ئاسکی کتوی ئەفریقی) له ماوه‌ی رۆژ و نیویک له‌به‌ر توندیی نازار گیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن.



پاش ئەوه‌ی ئەو نازهله‌ ئەو تیره‌ی به‌رده‌که‌وه‌ی، له‌به‌ر ژه‌هراوی بوونی تیره‌که، نازاریکی زۆر ده‌چێژێ و گیانی ده‌رده‌چیت. پاش ئەوه‌ی نازهله‌که‌ ده‌مری راوچییان ده‌بێ هه‌ندێ موچه‌ره‌ماتی تایبه‌ت ئەنجام بدن که تایبه‌ته به‌ئەنجامدان و ئەنجامه‌دانی ئەم کار و ئەو کار، ئەم رێپوره‌سمه له قالیی جۆریک له (به‌شداریی خوازیاری) له

مه‌رگی ئەو نازهله‌دا به‌ئەنجام ده‌گات به‌و سیفه‌ته‌ی گوشتی ئەو نازهله‌ بووه به‌ژیانی ئەوان و ئەوانیش بوون به‌هۆی مه‌رگی ئەو نازهله‌. لێره‌دا جۆریک له یه‌که‌بوونی ئەفسانه‌یی له‌گه‌ڵ ئەو نازهله‌دا بوونی هه‌یه. گوشتن ته‌نیا ئەوه نییه ئەو نازهله‌ له‌ناوبه‌ری، به‌لکو ئەم کاره کاریکی ریتویلییه، ته‌واو کاتی خواردنی ئەو گوشته پێش

مرۆف به‌کوشتن ده‌ژێ، جۆریک له هه‌ستکردن به‌تاوان هاوکاته له‌گه‌ڵ ئەم کرداره. ناشتن ئەوه ده‌گه‌یه‌نی که دۆسته‌که‌م مردووه، به‌لام به‌رده‌وامی به‌مانه‌وه ده‌دات. ئەو نازهلانه‌شی کوشتوومن ده‌بێ به‌رده‌وامی به‌ژیاکان بدن. راوچییه سه‌ره‌تاییه‌کان عاده‌تیکی خودایی نازهلێان هه‌بوو: ناوه ته‌کنیکیه‌که‌ی ئەو عاده‌ته بریتی بوو له نازهلێ ماسته‌ر master animal ؛ واتا ئەو نازهلێ که گه‌وره‌ی نازهلێکان بوو، ئەو گیانله‌به‌ره گه‌وره‌یه ره‌وه گیانله‌به‌ره‌کانی بۆ کوشتارگا ده‌نارد.

بروانه، ئەفسانه‌ی راوچی سه‌ره‌کی، بریتی بوو له جۆریک ریکه‌وتن له‌نیوان جیهانی نازهلێ و جیهانی مرۆیی. نازهل به‌ره‌زانه‌ندییه‌وه ژیانی خوێ پیشکه‌ش ده‌کرد، به‌و خه‌ونه‌ی که ژیانی ئەو له شوناسنامه فیزیکیه‌که‌ی بالاتره، له رێگه‌ی شێوه‌یه‌ک له زیندوو بوونه‌وه‌ی پیرۆزه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ خاک یان بۆ لای دایکی، ئەم زیندوو بوونه‌وه‌ی پیرۆزه لای هیندییه سووره‌کانی ده‌شته‌کانی ئەمریکا په‌یوه‌سته به نازهلێ راوکراوی سه‌ره‌کیه‌وه که ئەویش گاکتیویه (بوفالۆ buffalo)، به‌لام له‌که‌ناری باکوری رۆژئاوا، جه‌ژنی مه‌زن به‌رپاده‌کری به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی ماسییه کوچه‌ره‌کانی سه‌له‌مون. ئەگه‌ر پروو بکه‌ینه باشووری ئەفریقا، له‌ویدا نازهلێ سه‌ره‌کی، جۆره بزنه کتیوییه‌که به‌ناوی ئیله‌ند eland.

**مویرن:** نازهلێ سه‌ره‌کی؟

**کەمبل:** نازهلێکه خۆراک ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

**مویرن:** که‌چی له کۆمه‌لگه‌ راوچییه‌کانی سه‌ره‌تاییدا. ییوه‌ندییه‌ک له‌نیوان مرۆف و نازهل دیته‌ ناراه به‌پێی ئەو پێوه‌ندییه ده‌بێ یه‌که‌کیان له رێگه‌ی ئەوی تریانه‌وه به‌کاربه‌ینریت.

**کەمبل:** ژیانی به‌م جۆره‌یه. مرۆف راوچییه، ئەم راوچییه‌ش نازهلێکه بۆ راوکردن. له ئەفسانه‌کاندا ئەم نازهلێ راوچییه‌وه ئەوه‌ی که راو ده‌کری، رۆلیکی گرنگ ده‌گێرن، هه‌ردووکیان نوێنه‌ری دوولایه‌نی ژیاان، لایه‌نی هێرشه‌به‌ر، بکوژ و رزگارکه‌ر و دروستکه‌ری ژیاان، لایه‌نه‌که‌ی تریش ده‌کری ناوی به‌رژه‌وه‌ندی یاخود سه‌بجیکتی ژیانی لێ بنریت.

خواردنیشی دهبی سوپاسی خودا بکهیت. ئەنجامدانی ئەم ریتویڵە دانپنانه بهوهی ئەم ئازەلە خۆبهخشانە خواردن و ژيانی خۆشی پیشکەش بهمرۆف کردوو. ئەم راوه جۆره ریتویڵیکه.

**مویرز:** هەر ریتویڵیکیش دهربرینی واقیعیکی رۆحییە.

**کهمبل:** راگهیانندی جووتبوونه لهگهڵ سروشتدا، ئەم جووتبوونهش شتیک نییه ههروا بهئارهزوو دهریبهرم.

بیسوومه کاتیک که جهنگه لئشینان چیرۆکی ئازهلانی خویان دهگپرئوه لاسایی شیوهی دهمی ئازهلە جۆراوجۆرهکانیان دهکهنهوه، بهجۆریک وشهکان دهردهبرن ههروهک بلایی خودی ئازهلەکان خویانن ئەو دهنگانه دهردهکن. ئەوان ئاشنایییهکی نزیکیان لهگهڵ ئەم بوونهوهه ههیه، ههروهها پێوهندییهکی هاوسییهتی دۆستانه پیکهوهیان دهبهستیتهوه. پاشان ههندیک لهوانه بۆ دابینکردنی خواردن و خواردمههمنی دهکوژرین.

بریک گاوان دهناسم سه رهرای بهخپوکردنی گایهکهی خویان گایهکی بهنازیش بهخپو دهکن، ئەوان گوشتی ئەو گایه ناخون؛ لهبهرئوهی خواردنی گوشتی هاوری، وهک مرۆف خۆری وایه (واتا وهک ئەوه وایه گوشتی مرۆفیکت خواردبیت... وهرگیر). بهلام میللهته سه رهتایییهکان، ههمیشه سه رقالی خواردنی گوشتی هاوریکانیان بوون. بۆیه پێویست وابوو ئەفسانه بهکاربێنن بۆ پاکبوونهوه له گوناھی دهروونی.

**کهمبل:** چۆن؟

**مویرز:** ئەم ئەفسانه سه رهتایییه یارمهتی رۆحیی مرۆقیان دهدا، بۆ ئەوهی بی سامکردن له گوناھ بهشداری لهم کاره بکن، ئەو کاره که پێویسته.

**کهمبل:** ئەم چیرۆکه مهزنانه، بهردهوام بهشیوهیهک له شیوهکان ئامازه بهم دینامیکیهته دهکن - راو، راوچی، راوکراو، ئازهلێش له پلهوپایهی نیردرای خوان.

**کهمبل:** راسته. ئەو گیاندارهی که راو دهکریت، گیانداریکه له لایهه خوداوه نیردراوه.

**مویرز:** تاکیش بۆ راوچییهک دهگۆرێ که نیردراوی خودا دهکوژێ.

**کهمبل:** خودا دهکوژێ.

**مویرز:** ئایا ئەم کاره دهبیته هۆی پهیدا بوونی ههستکردن به گوناھ؟

**کهمبل:** نهخیر، له ریگهی ئەفسانهوه مرۆف له گوناھ پاک دهبیتهوه. کوشتی ئازهل کاریکی تاکه کهسی نییه. ئەو کارهی ئیوه ئەنجامی دهدن کاری سروشته.

**مویرز:** گوناھ له ریگهی ئەفسانهوه پاک دهبیتهوه؟

**کهمبل:** بهلێ.

**مویرز:** بهلام پیش ئەنجامدانی کاری کوشتن، دهبی تۆزقالی ههست به رق لیبوونهوهو ئارهزوت لا دروست بیت تابتوانی کاری کوشتن ئەنجام دهی، له راستیشدا مهبهستت ئەوه نییه هیچ ئازهلێ بکوژی.

**کهمبل:** ئازهل باوکه. دهزانی فرۆیدیزمهکان لهم بارهیهوه چی دهلین، ئەوان دهلین: ئەگه نیر بیت یهکهمین دوزمنت باوکه. گهر کوپیش بیت ئەوا ههموو دوزمنی له پرووی دهرووناسییهوه پێوهندی بهوینهی باوکهوه ههیه.

**مویرز:** پیت وایه ئازهل بۆ وینهی باوکیتی خودا دهگۆرێ؟

**کهمبل:** بهلێ، له راستیدا ههلوستی ئاین بهرامبهر به ئازهلێ سه رهکی ههلوستی ریزگرتن و شکویه، نهک ههه ئههه بگره جۆریک سه رهشۆری و خۆبهدهستهوه دان ههیه بهرامبهر بهئیلهامهکانی ئازهل، ئازهل ئەو بوونهوههیه دهست و دیاری پیشکەش دهکات، وهک تووتن و سه بیلی ئەزموونه عیرفانییهکان.

**مویرز:** تۆ بلایی ئەم بابته مرۆفی سه رهتایی بیزار کردبێ؟ واته کوشتنی ئازهل که خودایه یان نیردراوی خودایه.

**کهمبل:** بنگومان - ههه بۆیه ئەم جۆره ریتویڵه دهبینی.

**موریز:** چ جوړه ریتویلیک؟

**کهمل:** ټولو ریتویلیکونه ته سکین د به خشن و سوپاسگوزاریي نازهلان دهکن. هر بؤ نمونه کاتې ورچیک دهکوژری به پټی سیرمونییه که به شیک له گوشته کهی دهرخواردی خوی ددری. پاشان له رپوره سمیکي بچووکدا به جوړیک پټستی ورچه که له سهر هلگریک داده نری وهک بلای ورچه که هیشتا نامادهیه و نامادهگی هیه. له بهر نه وهی له شویوی خواردنی گوشتی خویدا به شدار دهی. ناگریک کراوته وه ناگره که ش دیمه نی خودایه. پاشان گفتوگو یه که دروست ده بیت له نیوان خودای ناگرو خودای کیوستان که ورچه که یه.

**موریز:** چی دهلین؟

**کهمل:** کی دزانی چی دهلین؟ که س نابیستی چ دهلین، هر ټو ونده هیه که بریک به شداریکردنی کومه لایه تی له نارادهیه.

**موریز:** گهر ورچی کیوه کان نه پانویستایه، نازهلان دهرنه ده که وتن، بهم جوړه راوچییه سهره تاییه کان له برساندا دهمردن، ټوان ههستیان دهکرد په یوهستن به هیزیکه وه له هیزی ټوان بالاتره.

**کهمل:** به لی ټو هیزه ش هیزی نازهلای ماسته ره و، ناماده بوون و وه لامدانه وهی نازهلانه یه بؤ به شداریکردنیان له که مه یه، ده بینی له نیوان هوی راوچیانی هه موو دنیا دا پیوه ندییه کی گهرموگور هیه، دهر باره ی ټو نازهلای خوراکی سهره کی دهسته بهر دهکات، ټمرق کاتې که له سهر سفره داده نیشین، سوپاسی خودا ده که یی که خوراکی پی به خشیوین، به لام مروقه سهره تاییه کان سوپاسی نازهلانه کیان دهکرد.

**موریز:** به لام ته سکین به خشین به نازهل له ریگه ی بهرپاکردنی ټو ریتویلیک که بؤ شانوشکوی ټو بهرپا دهکری، وهکو ټو هیه ټو له سوپه رمارکیتیکدا بهرتیل بدهی به قه سایک.

**کهمل:** نه خیر، پروا ناکه م ټم پرسه پیوه ندی هه بیت بهم بهرتیله وه. ټم کاره سوپاسکردنی هاورتییه که که له پیوه ندییه کی هابه شدا هاریکاری کردوین. گهر سوپاسی ټوت نه کردایه ټوا هه موو توخمی ټو نازهلانه ټمه یان به جوړیک له دستدریژی حساب دهکرد.

هه ندی ریتویلیک هه ن تاییه تن به کوشتنی نازهلوه، پیش ټوهی راوچی بچی بؤ راو، له سهر لووتکه ی ته پو لکه یه که وینه ی ټو نیچیره ده کیشی که راوی دهکات. شوینه واری ټو ته پو لکه یه که له جیگه یه که هر که هه تاو سهره ردینی له وی ددات. کاتې که رۆژ هه لدی راوچییه که له گهل دهسته یه کی بچووک له راوچیانی تردا له وی چاوه روانه بؤ ټه نجامدانی ریتویلیک، کاتې که تیشکی رۆژ بهر وینه کیشر او هه که دهکوی تیری راوچییه کان به ته نیشتی رووناکیی ټو تیشکه دا دهرده پرن و بهر ټو وینه یه ده که ویت که له سهر بهر ده که کیشر او هه، له و کاته دا ټو نافرته ی یارمه تی راوچییه کان ددات دهستی بهر ز دهکاته وه و هه له هه یه که لی ددات، دوا به دوا ی ټو ه پاشان راوچییه کان رووده که نه راوکردن و نیچیره که دهکوژن. تیری راوچیانی به ته وای له جیگه یه دینه خورای که له وینه که دا کیشر او هه. بؤ رۆژی دوا یی سهر له به یان کاتې که رۆژ هه لدی، راوچییه که وینه ی نازهلانه که دسرپته وه. ټم کاره ش کاریک بووه به ناوی سروشته وه به ټه نجام گه یشتووه نه که به مه بهستی تاییه تی تاکه که س.

ټیستا بؤ چیروکیکی تری بواری کومه لایه تی دهگه رینه وه، واته بؤ لای سامو راییی جهنگاوه ری ژاپونی، که ټویش ټوله سندنه وه یه له بکوژی گهره که ی، کاتې که تاوانبارو بکوژی گهره که ی له گوشه یه که دا نابلوقه ددات و دهیوی به شمشیره سامو راییه که ی له ناوی بهریت. به لام تاوانباره نابلوقه دراوه که له ټه نجامی ترس و هه لچوون، تف له رووی جهنگاوه ره سامو راییه که دهکات. له و کاته دا سامو راییه که شمشیره که ی هه لدهگری و له وی دوورده که ویته وه.

**موریز:** بوچی؟

**کهمل:** له بهر نه وهی توورهبوو، گهر به توورهبوییه وه ټو پیاوهی بکوشتایه ټوکاته



کاره‌که‌ی ده‌بووه کاری تاکه‌که‌سی، به‌لام ئه‌و بۆ ئه‌نجامدانی کاریک هاتووه له شیوه‌یه‌کی تر، واتا تۆله‌کردنه‌وه دوور له که‌سایه‌تی.

**مویرن:** پیت وایه ئه‌م جوژه دابرا‌نه له هه‌سته تاکه‌که‌سییه‌کان له ده‌روونی راوچی ده‌شته فراوانه‌کاندا رۆلێکی گێراوه؟

**که‌مبل:** به‌لێ، بێگومان. ئایا کوشتن و خواردنی که‌سیک مه‌سه‌له‌یه‌کی مۆرالی نییه؟ ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی ئه‌و خه‌لکه وه‌کو ئیمه ناروانه ئاژهل به‌و چاوه‌ی که بوونه‌وه‌ریکی نزمتره له ئیمه به‌لکو لای ئه‌وان گیانله‌به‌ران، هیچ نه‌بێ، له‌گه‌ل ئیمه‌دا یه‌کسانن، ئه‌گه‌ر له ئیمه مه‌زنتر نه‌بن.

ئاژهلان هیزیکیان هه‌یه ئیمه نیمانه، بۆ نمونه شه‌مه‌ن به‌رده‌وام ئاشنایی له‌گه‌ل گیانله‌به‌ریکدا هه‌یه، یان به‌شی‌وه‌یه‌کی تر، رۆچی توخمیک له توخمی ئاژهل، یارمه‌تیدهر و مامۆستای ئه‌وه.

**مویرن:** باشه، گه‌ر هاتو مرۆف ئه‌و توانایه‌ی لاپه‌یدا‌بوو خه‌یال بکات و جوانی ببینی و بیخاته نیو ئه‌و پێوه‌ندییه‌وه، ئایا له‌م کاته‌دا مرۆف له ئاژهل بالاتر نابێ؟

**که‌مبل:** پرواناکه‌م، ئه‌وان زیاتر بیر له یه‌کسانی ده‌که‌نه‌وه تا ده‌سه‌لات؛ ئه‌وان له گیاندارانه‌وه ئامۆژگاری وهرده‌گرن هه‌ر له‌وانیشه‌وه بۆ چۆنییه‌تی ژیانیش شوین پیتی ئه‌و ئاژهلانه هه‌لده‌گرن. له‌م حاله‌ته‌دا گیانداران شتیکی بالان، هه‌ندێ جاریش، گیانداران رێپه‌رسمی ئایینی راده‌په‌رینن، هه‌روه‌ک له ئه‌فسانه‌ی تایبته به‌گاکتیویه‌کان بینیمان. بۆ نمونه ده‌توانی ئه‌م یه‌کسانییه له ئه‌فسانه‌ی به‌ره‌تیی هۆزی Black Foot پێ ره‌شه‌کانیشدا ببینی. ئه‌م ئه‌فسانه‌یه سه‌رچاوه‌ی ریتویلی سه‌مای گاکتیویه که له‌و ریتویله‌دا بۆ گه‌مه‌ی ژیان داوای هاوکاری ئه‌م ئاژهلانه ده‌که‌ن.

**مویرن:** ئه‌و ئه‌فسانه‌یه چییه؟

**که‌مبل:** ئه‌و ئه‌فسانه‌یه له‌م پرسه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ که چۆن ده‌توانی خواردن بۆ گروپی هۆزیکی گه‌وره ئاماده بکه‌یت. یه‌کیک له رێپه‌رسمه‌کانی ئاماده‌کردنی

گوشت بۆ زستان ئه‌وه‌یه که‌په‌وه گاکتیویه‌ک به‌دیه‌ته به‌ر به‌ره‌وه که‌نده‌لانیکی به‌ردینی به‌رز به‌جۆریک له‌و به‌رزیه‌وه بکه‌ونه خواره‌وه ئه‌و کاته سه‌ربرینیان ئاسان ده‌بیت، به‌م کرداره ده‌وتری کرداری خسته‌ خواره‌وه‌ی گاکتیوی.

ئه‌م چیرۆکه په‌یوه‌سته به‌هۆزی پێ رشه‌کان Black foot tribe، له دێرزهماندا، نه‌یان‌توانیوه په‌وه گاکتیویه‌کان به‌ره‌وه که‌نده‌لانه‌که به‌رن و له‌وتوه فریانی بده‌نه خواره‌وه. ئه‌و کاته‌ی ده‌گه‌نه نزیکه که‌نده‌لانه‌که به‌ملاو ئه‌ولا بلاوده‌بنه‌وه. پتی ده‌چیت ئه‌و سا‌له ئه‌و هۆزه به‌بێ گوشت گوزهرانیان کردبیت. رۆژی له رۆژان به‌یانیه‌ک زوو یه‌کیک له کچانی ئه‌و هۆزه ده‌رواته سه‌رکانی تا ئاو بۆ خیزانه‌کانیان ببینی، له‌په‌ر ده‌روانیه‌ته سه‌ر که‌نده‌لانه‌که چاوی به‌گاکتیوی ده‌که‌وێ، پیتی ده‌لی: (ئا، ئه‌گه‌ر به‌ره‌وه لای من دین، یه‌کسه‌ر شوو به یه‌کیکتان ده‌که‌م). به‌وپه‌ری سه‌رسورمانیه‌وه بینی که هه‌موویان ده‌ستیان به‌جوله‌ کردو به‌ره‌وه روه‌ی ئه‌و هاتن، به‌لام ئه‌مه سه‌رسورمانی یه‌که‌م بوو، به‌لام سه‌رسامیی دووه‌م ئه‌و کاته‌بوو گایه‌کی پیر که گه‌وره‌ی گاکان بوو هاته‌پیتشی و به‌کچه‌ی وت: (باشه وهره ئه‌ی کچ باپتکه‌وه بنوین). کچه ده‌لی: (ئا...نا).

گاکه ده‌لی: (ئا... نه، به‌لام تۆ په‌یمانته دا. ئیمه‌ش له‌سه‌ر په‌یمانی خۆمان ماوین. بروانه هۆزه‌که‌ی من، هه‌ر هه‌موویان مردن. ئیستاش ده‌بێ پتکه‌وه بخه‌وین.)

خیزانی کچه سه‌رله‌به‌یانی له‌خه‌وه‌له‌ده‌ستن به‌دووی مینه‌هاهای Minnehaha کچیانن ده‌گه‌رین. باوکی کچه ته‌ماشای سه‌رزه‌ویی ده‌وربه‌ری خۆی ده‌کا. ئایا ئه‌وه ده‌زانی که هیندییه سووره‌کان توانای هه‌لگرتنی شوین پتییان هه‌یه. باوکی کچه ده‌لی: (مینه‌هاها له‌گه‌ل بو‌فالۆه‌کان رۆیشتوه. ده‌رۆم تا بیگه‌رینمه‌وه.)

بۆیه که‌وشه‌که‌ی له‌پێ ده‌کاو، تیرو که‌وان و باروبنه‌ی ده‌پتچیته‌وه‌وه ده‌روا، رووده‌کاته ده‌شت و کتو. پاش ماوه‌یه‌کی کورت زۆر هه‌ز ده‌کات که‌می دانیشتی و پشوویه‌ک بدا. داده‌نیشی و بیر له‌و کاره ده‌کاته‌وه که هاتووه تا جیبه‌جیتی بکات. له‌م کاته‌دا قه‌له‌ره‌شیکه‌ی له‌وچه، دیته لای باوکی کچه و به‌سه‌ر سه‌رییه‌وه ده‌سووریته‌وه، ئاشکرایه ئه‌م بالنده‌یه یه‌کیکه له بالنده زیره‌که‌کان و سیفه‌تی شه‌مه‌نی هه‌یه.

**مویرز:** مہہستت ئه و ہیہ سیفہتی جادوگہرییانیہی ہہیہ .

**کہمبل:** بہلئی، باوکی کچہ پئی دہلئی: (ئہی پہلہوہری جوان و قہشہنگ، راستہ کچہ کہم لہ گہل گاکئیویہہک رۆیشتوہہ؟ نہتبینیوہ؟ دہتوانی بہو دہورہکہ چاویک بگئیری بہ لکو سؤراغئیکی کہی بؤم)؟

قہلہرہشہکہ دہلئی: (بہلئی، کچئیکی جوان لہ گہل گاکئیویہہکدایہ، ئا لہم نزیکانہیہ زؤر دورنییہ .)

پیاوہکہ پئی دہلئی: (زؤر چاکہ دہتوانی برۆی بہکچہ بلئی باوکت لہم نزیکانہیہ لہوہرگای گاکئیویہہکانہ .)

قہلہرہشی لہوچہ ہلہدہفرئی و لہنئیو گامئیشہکاندا کچہ دہدؤزیتہوہ، ہہموویان نووستوون . کچہش دانیشتوہ ہہروہک ئہوہی خہریکی چنن بیت، قہلہرہشہکہ دہچیتہ لای و پئی دہلئی: (باوکت لہ لہوہرگاکہ چاوہریتہ .)

کچہ دہلئی: (وانہلئی، ئہمہ کاریکی ترسناکہ، زؤر سامناکہ . ئہم گاکئیویہیانیہ دہیانہوئی بمکوژن پئی بلئی چاوہروان بیت، من دیم . ہہول دہدم ئہم ئیشہ تہواو کہم .)

ہہر لہو کاتہدا گاکئیوہکہی میردی، کہ لہدواوہیہتی لہخہو رادہپہرئی و شاخی خۆی لہسہری دہہینتہ دہرہوہ و پئی دہلئی: (برۆ لہو لہوہرگایہ ئاوم بؤ بیئہ .)

کچہ شاخہکہی لی و ہردہگرئی و دہروا و لہوئی باوکی دہبینی . باوکی بازووی دہگرئی و دہلئی: (وہرہ!).

بہلام کچہ دہلئی: (نہ، نہ، ئہم کارہ کاریکی ترسناکہ . تہواوی گایہلہکہ لہدواوہمانن . دہبی من ئہم ئیشہ تہواو بکہم . ئیستا مہرہخہسم بکہ بابرؤم).

کچہکہ ئاوہکہ ہلہدہگرئی و دہرواتہوہ . گاکئیویہہکہ بہبینینی کچہ دہلئی: (فہ، فی، فو، فوم، بؤنی خوینی ہیندیہہکی سوور دہکہم، دہزانی یان بؤنی شتیک لہم بابہتہ دہکہم . کچہ وتی: (نہخیر شتی وانییہ) گاکئیویہہکہ دہلئی: (حہتمہن ہہیہ!) پاشان گاکئیویہہکہ نہعہرہتہیہ دہکیشی ہہموو گاکانی دی رادہپہرئینی و پاشان پاش ئہنجامدانی سہمایہک، بہکلکی بہرزہوہ دہست بہجوولہ دہکہن، ہیرش دہبہن

بہجوڑیک باوکی کچہ پئیشیل دہکہن بہتہواوی ئہسہری نامئینی . پارچہ پارچہ دہبی و بہتہواوی لہناو دہچیت . کچہ دہست بہگریان و شیوہن دای دہکا، گاکئیویہہکہی میردی پئی دہلئی: (ئہوہ تۆ دہگریت)؟

کچہ دہلئی: (بہلئی، ئہوہ باوکی منہ .)

گاکئیویہہکہ پئی دہلئی: (زؤر چاکہ، ئہی ئیمہ چی؟ مندال و ژن و باوانی ئیمہتان لہو بہرزاییہوہ فرئی دہدایہ خوارہوہ، تۆیہک بؤ باوکت دہگری، ئہی ئیمہ نہدہگریان) پی دہچوو ئہو گاکئیویہہ گایہکی بہخشندہبی، بؤیہ لہ درئیزی قسہکانیدا دہلئی: (باشہ، ئہگہر تۆ توانیت، ژیان بؤ باوکت بگہرئینیتہوہ، مؤلہتی رۆیشنتت دہدم).

کچہ روودہکاتہ قہلہرہشہ لہوچہکہ و پئی دہلئی: (زہحمہت نہبی چاوی بہم دہوروبہردا بگئیرہ بزائم پارچہیہک لہباوکم نادؤزیتہوہ .) قہلہرہشہکہ ئہم کارہ دہکات، دواجار برگہیہک لہ پشتی باوکی دہدؤزیتہوہ و بؤی دہہینتی، تہنیا پارچہیہک، کچہش دہلئی: (ئہمہ بہسہ) برگہی پشتی باوکی ہلہدہگرئی و بہپہتوہکہی دای دہپۆشی و دہست دہکات بہوتنی گؤرانییہکی ژیانہخش، گؤرانییہک پرہ لہ جادووی بہہیز، لہپر لہژیر پتوہکہدا پیاویک ہلہدہستیتہوہ . کچہ دہروانیتہ مروئی ژیر پتوہکہو دہلئی: (زؤر باشہ ئہمہ باوکمہ!) بہلام تا ئہم حالہ ہہناسہ نادات . پاشان کچہ چہند برگہیہک گؤرانی دہلئی و کابرا ہلہدہستیتہوہ .

گاکئیویہہکان سہرسام دہبن و دہلئین: (باشہ، ئہم کارہ بؤ بؤ ئیمہ ناکہی؟) ئیمہش سہماکہی خؤمان فییری تۆ دہکہین، کاتی دہستیان بہکوشتنی ہہموو کہسوکارہکانمان کرد، ئہم سہمایہ ئہنجام بدہو ئہو ئاوازہ بخوینہ تا ہہر ہہموویان دووبارہ زیندوو ببنہوہ .

ئہمہش بییری سہرہکیی چیرۆکہکہیہ، لہ ریگہی ئہو ریتوئلہوہ دہگہینہ ئہو مہودایہی کہ زہمہن تی دہپہرئینی و، ژیانیش لہ دلئی ئہوہوہ دیتہ دہرہوہ زیدہتر دہروا .

**مویرز:** پیش ۱۰۰ سال کاتی مروئی سپی ہات و قہتلوعامی ئہم نازہلہ بہرئزانہی کرد چی رووی دا؟

**که مبل:** ئەو بەسەرھاتەى ئیستا گێرامووە جوړیکه له ژیر پېخستنی نه ینییە پیرۆزهکان، دەتوانی له زۆربەى تابلۆکانى جوړج کاتلین دەر بارهى پیدەشته مەزنهکانى رۆژئاوا، له سەرھتاکانى سەدەى نۆزدهیەم، ئەو بەدى بکەى که له رۆژگارى ئەودا نزیکەى سەد هەزار سەر گاکتیوى له و دەشتانەدا ژیاون. پاشان لە ماوہى نیو سەدەدا، پیاوانى سنوور بەخویمان و تەفەنگە ئۆتوماتیکییەکانیانەو، هەموو ئەو گایەلیان قاتوقرکرد، تەنیا بۆ ئەوہى کەولیان یکەن و پیتستەکانیان بفرۆشن و لاشەکانیان لەویدا بەجی بیلن تابۆگەن بکەن. لەراستیدا ئەم کارە جوړیک بوو له پیتیلکردن و هەتکردنی شتە پیرۆزهکان.

**مویرن:** ئەم رووداو، بوفالۆی (گاکتیوى) له (تۆ)<sup>(۷)</sup>هوە...

**که مبل:** گۆرى بۆ (ئەو).

**مویرن:** هیندییه سوورەکان کاتیک بانگی گاکتیویان دەکرد وشەى (تۆ) یان بەکار دەهینا ئەمەش نیشانەى ریزبوو.

**که مبل:** هیندییه سوورەکان بۆ بانگکردنی هەموو ژیان پانوى (تۆ) یان بۆ بانگکردن بەکار دەهینا، بۆ، درەخت و بەردو هەموو شتییک. دەتوانی بە (تۆ) بانگی هەموو شتییک بکەیت، ئەگەر ئەم کارەت کرد، له دەروونى خۆتدا هەست بەگۆران دەکەین. ئەو منەى که (تۆ) یەک دەبینی، هەمان ئەو منە نییە که (ئەو) یک دەبینی. کاتیک تووشى جەنگ دەبیت لەگەڵ کەسیکی ترا، مەسەلەى رۆژنامەکان ئەوہیە که ئەو کەسە بۆ (ئەوان) بگۆرن.

**مویرن:** ئەم رووداو له هاوسەریتیشدا روو دەدات، وانییە؟ لەبارەى منالانیشەوہ روودەدا؟

**که مبل:** هەندى جار (تۆ) بۆ (ئەو) دەگۆریت و، ئەو کاتە تۆ نازانى پێوەندییەکە چۆنە. پێوەندییە هیندییه سوورەکان لەگەڵ ئازەلاندە پێچەوانەى ئەو پێوەندییەکە (۷) به هۆى ریزگرتن له بوفالۆ واتە: گاکتیوى به وشەى تۆ بانگ دەکرا، نەک به وشەى گاکتیوى یان ئەو.

ئیمە لەگەڵ ئازەلدا هەمانە، تەماشاکردنمان بۆ ژیان تەماشاکردنیکی نزمە. له پەرتووکی پیرۆزدا هاتووہ ئیمە ئەشرەفى بوونەوهرانین. هەروەک وتم: له زۆر رووہوہ ئازەلەن له هەموو شتێ له پیتسترن بۆ هۆزى راوچیان. هیندییه سووریکى هۆزى پانى pawnee وتویەتى، (لەسەرەتادا هەموو شتەکان، حیکمەت و مەعریفە له دەستى گیانداراندا بوو، لەبەرئەوہى تیراڤا Tirawa ئەو کەسەى که لەسەرەوہیە، راستەوخۆ لەگەڵ مرۆڤدا قسەى نەکردووہ. تیراڤا هەندى ئازەلى ناردووہ تا بە مرۆڤ راگەیهنى که ئەو خۆى لەشیوہى ئازەلدا نیشان دەدات. بۆیە لەسەر ئەم بناغەیه دەبى مرۆڤ لهو ئازەلەنەو له ئەستیره و هەتاو و مانگەوہ فیر بیت.)

**مویرن:** کەواتەدا لەم دەورەدا، دەورى مرۆڤى راوچى، هەست بەشیوہیەک له خەيالى ئەفسانەییى بزۆینەرو جوړیک سەرسورمان دەکەین.

**که مبل:** بەلى. لهو دەورەدا جوړیک تەقینەوہى هونەرى شکوہەند و تەواوى ئەو دیمەنانەى تىدایە که پێویست بۆ ئەنجامدانى خەيالىکى ئەفسانەییى بەهیز.

**مویرن:** ئایا له هیچ جیگایەک تەماشای ئەم شتە هونەرییە سەرەتاییانەت کردووہ، له حالیکدا که تەماشای بەرھەمەکە دەکەى تۆ بىر له هونەرەکە ناکەیتەوہ، بەلکو بىر لەو ژن و پیاوانە دەکەیتەوہ که وەستان و ئەو ویتانە دەنەخشین یان دەیانخولقین؟ زۆر جار لەگەڵ خۆمدا بىردەکەمەوہ، کامیان ژن و کامیان پیاو بووہ؟

**که مبل:** ئەمەش شتییکە کاتى که دەچیتە نیو ئەو ئەشکەوتە کۆنانەوہ، دەتخاتە ژیر کاریگەرییەوہ. کاتى که ئەم ویتانەیان دروست دەکرد چ شتییک له زەینیاندا دەهات و دەچوو؟ چۆن دەچوونە نیو ئەو ئەشکەوتانەوہ؟ چۆن چاویان دەبیینى؟ تەنیا رووناکییەک که لەبەردەستیان بوو، مەشخەلێکى بچووکى پرتە پرتکەر بوو. بەلام لەبارەى مەسەلەى جوانییەوہ – ئایا ئەم جوانییە، جوانییەکی مەبەستدار بوو؟ یاخود راگەیاندى سروسى روچیکى جوانە، یا مەبەست له خویشى ئاوازی ئەو پەلەوہرانە بوو؟ به چ مەبەستییک مەبەستدارە؟ ئایا دەکرى بوترى کیشانى وینەى پەلەوہرە، مەبەست له جوانی رۆحی پەلەوہرە؟ هەمیشە دەر بارهى ئەم هونەرە، بەم جوړە بىر

دهکه مهوه. ئەوهی ئیمه ناوی (جوانناسی) ی لى دەننێن تاچ ئەندازەیهک دەرنه‌نجامی مه‌به‌ستی هونەر مه‌نده، یاخود تاچ رادهیهک ته‌عبیری منه؟ تاچ رادهیهک ئەو هونەر شتیکه بووه، به‌و شیوهیه فی‌ری بوون که دروستی بکه‌ن؟

کاتى جالجالۆکه‌یهک تۆرێکی جوان ده‌چنێ، ئەم جوانییه له سروشتی جالجالۆکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ. جۆره جوانییه‌کی غه‌ریزییه. تاچ رادهیهک جوانی له ژيانماندا، ته‌نیا بۆ ئەو جوانییه ده‌گه‌رێته‌وه که ئیمه زیندووین؟ ئەو جوانییه تاچ رادهیهک جوانی هۆشمه‌ندانه‌و چه‌ندی به‌مه‌به‌سته؟ ئەمه پرسیارێکی گرینگه.

**مویرز:** ئایا ده‌توانی پیم بلێی کاتى ئەم ئەشکه‌وته نه‌خشینراوانه‌ت بینی چیت وه‌بیر هاته‌وه؟

**که‌مبل:** حه‌زناکه‌ی ئەم ئەشکه‌وتانه به‌جی به‌یلى. هه‌ر ده‌لێی ده‌چیته نێو ته‌لاریکی گه‌وره‌وه، له کلیسیایه‌کی گه‌وره ده‌چیت، به‌وینیه‌ی ئەم ئاژه‌لانه نه‌خشینراوه. له‌ویدا تاریکیه‌ک هه‌یه باوه‌رناکه‌ی. ئیمه له‌ویدا سوودمان له چاری ئەلیکترۆنی وه‌رده‌گرت، بۆ ئەوهی ئەم راستییه‌ش به‌سه‌لینرێ ئەو پیاوه‌ی ئەو کۆشکه‌ی پیشان داین دووجار چراکه‌ی خامۆش کرد، له ژيانماندا تاریکی له‌وه تاریکتر نه‌دیتبوو. نه‌مزانی، ته‌واو شیوهیه‌ک بوو له جۆرێک به‌رکه‌م. نازانی له کویت و رووت له کویتیه له باکور یا باشوور، رۆژه‌لات یا رۆژئاوا. هه‌چ ئاراستییه‌ک ئاشکرا نییه، تۆ له تاریکیه‌کداى هه‌رگیز هه‌تاوی به‌رنه‌که‌وتوو. پاشان ئەوان دووباره چاراکانیان داده‌گیرسێن تۆ وینیه‌ی ئەو ئاژه‌له‌شکه‌مه‌ندانه ده‌بینی. ئەوانه وا به‌زیندوو وینه‌کیشراون وه‌ک ئەوه وایه به‌مه‌ره‌که‌ب له‌سه‌ر ئاوریشم تابلۆت دروست کردبیت، ته‌واو له تابلۆی ژاپۆنی ده‌چیت - هه‌ر بۆ نمونه وینیه‌ی ئەو گایه‌ی که به‌رزایی بیست پێیه‌و، به‌جۆرێک وینه‌ کیشراوه سمته‌کانی ده‌که‌ونه سه‌ر جیگه‌یه‌کی به‌رده‌لان، له دیواره‌که‌وه هاتوو ته‌ ده‌ری. ئەشکه‌وت نشینه‌کان بیریان له هه‌موو شتی‌ک کردوو ته‌وه.

**مویرز:** ناوت لى ناون ئەشکه‌وتی په‌رستگا ئامیز.

**که‌مبل:** به‌لێ.

**مویرز:** بۆچی؟

**که‌مبل:** په‌رستگا، وه‌کو دیمه‌نێکی سروشتی فه‌زایه‌کی کراوه‌یه. کاتى به‌ره‌و کلیسیایه‌ک ده‌چیت، ده‌چیته نێو دنیایه‌ک له وینیه‌ی رۆح ئامیز، بۆ ژيانى رۆحیت ئەو جیگه‌یه وه‌کو منالداى دایک وایه، بۆیه پێی ده‌وترێ کلیسای دایک، هه‌موو شته‌کان له ده‌وریه‌رت پرن له مانای رۆحی.

به‌لام له کلیساکاندا تیبینی ئەوه ده‌که‌ین که هه‌موو وینه‌کان شیوه‌ی مرۆییان هه‌یه، خودا، مه‌سیح، هه‌موو پیرۆزه‌کان له‌سه‌ر شیوه‌ی مرۆف کیشراون، به‌لام له ئەشکه‌وته‌کاندا وینه‌کان هه‌موویان ئاژه‌لن، برۆا بکه ئەم دووانه هه‌ردووکیان هه‌ر یه‌کن، له‌به‌رئه‌وه‌ی وینه شتیکی ناوه‌ندییه، چونکه په‌یامه‌که گرنگتره.

**مویرز:** ئەو ئەشکه‌وتانه بۆچی به‌کارده‌هێنران؟

**که‌مبل:** به‌پێی لی‌کدان وه‌ی لی‌کۆله‌ره‌وان ئەو ئەشکه‌وتانه به‌کارده‌هێنران بۆ ئەوه‌ی کوران شاره‌زایی له راوروشکار په‌یدا که‌ن. کوران ده‌بووایه نه‌ک ته‌نیا راورکردن به‌لکو فی‌ری ریزگرتنی ئاژه‌لێش بن، ئەو ریتویلا‌نه ده‌بووایه به‌ئەنجام بگه‌یشتایه، به‌شیوه‌یه‌ک منال له منالیتی خۆی بێته ده‌ره‌ی و ره‌فتاری گه‌وره بکات و فی‌ری گه‌وره‌یی بێ. تۆ ده‌زانی ئەو راوروشکارانه زۆر زۆر ترسناک بوون. ئەم ئەشکه‌وتانه بریتی بوون له په‌رستگه بۆ ریتویلی مرۆفی سه‌ره‌تایی؛ ئەشکه‌وت جیگه‌یه‌ک بوو تا کوران له کورایه‌تی دایک ده‌رچن و بن به‌کوری باوکیان.

**مویرز:** چیم لى به‌سه‌ر ده‌هات گه‌ر وه‌ک منال، یه‌کێک له‌و ریتویلا‌نه ئەنجام نه‌دن؟

**که‌مبل:** ئیمه نازانین ئەوان له‌و ئەشکه‌وتانه چیان ده‌کرد، به‌لام ئەوه ده‌زانین، دانیشتوانی به‌ره‌تی ئوستراليا چیان ده‌کرد. له‌ویدا کاتى که تیبینی ده‌کرێ کوریک زیاد له پۆیست سه‌رپێچی و چاوقایمی ده‌کات رۆژیکی تابه‌ت پیاوان دینه نێوه‌ند، به رووت و قووتی و ته‌نیا به‌چه‌ند په‌رێکی سپی به‌شی خواره‌وه‌ی له‌شیان داپۆشیوه‌و به‌خوینی خۆیان، خۆیان ره‌نگین کردوه. ئەو پیاوانه هه‌موویان پیکه‌وه به‌هاوسه‌نگی نه‌عه‌ره‌ته‌یه‌ک ده‌کێشن؛ ئەم ده‌نگه ده‌نگی رۆحه‌و پیاوان وه‌کو رۆح دینه ناوه‌وه.

لەم حالەتدا کورە ھەول دەدا پەنا بۆ دایکی بەرئ، دایکیش وا خۆی نیشان دەدات دەیهوئ بەرگری لئ بکات، بەلام پیاوان رینگە لئ دەگرن و لە دایکی دوور دەخەنەو، دەزانی ئیتر لەم ساتەو دە دایک کەسیکی باش نییە. کورە ناتوانئ بۆ لای دایکی بگەریتەو، لەبەرئەو دەچیتە مەیدانیکی ترەو. پاشان پیاوان بەرەو شوینیکی شارەو پیرۆزی دەبن، بەراستی لەویدا دەکەوئەتە ئیو ئەزموونیکی پر لەنازار و میحنەتەو ھەر لەویدا خەتەنە دەکرئ، درزیک لەبەشی خوارەو دە کێرەو کردنەو ھەمیشەیی لە بۆری میزو، پاشان خوارنەو خوینی پیاو و... ھتد. لەوێو کورە دەبئ بەپیاو. لە ھەمان حالدا کە ئەو رێورەسمە بەرپۆدەچئ، دیمەنی رووداویکی ئەفسانەیی یەکیک لە ئەفسانەکان بەوان نیشان دەدرئ. ئەوان لە زەمینە میٹۆلۆژیدا فیتری ئەفسانەیی ھۆز دەبن، پاشان لە کۆتایی ئەم رووداوەدا کورە بۆ گوندەکە دەگەریتەو، پیشتریش ئەو کچە بۆ دەستنیشان کراو کە دەبئ ببیتە ھاوسەری. ئەو کورە لاو ئیستا لە شیوہی پیاویک گەراوئەتەو.

لە بازەنی منالی خرایە دەرەو، جەستەشی لەم میاندا قوربانی بوو، خەتەنەکراو درزیک لەخوارەو کێرو، ئیستا ھەییەتی پیاویکی ھەییەو پاش ئەو ھەموو کارە چیتەر فرسەتی ئەو نەماو بۆ منالیتی و ھەرزەکاری بگەریتەو.

**مویرز:** ئەو کورە چیتەر بۆ لای دایکی ناگەریتەو؟

**کەمبل:** نەخیر، بەلام لە ژیانی ئیمە ئەم شیوہ کارانە بوونی نییە. دەتوانی لای ئیمە پیاویکی چل پەنجا سالا ببینی ھەتا ئیستاش گوێرایەل و سەرزکەری باوکیتی، بۆ پرگاریبوون لەم پرسەش سەردانی پسپۆری بواری دەررونی دەکات.

**مویرز:** یا روو لە سینەما.

**کەمبل:** رەنگە سینەما ئەلئەرناتیفیک بیت بۆ دووبارە نوینەرایەتیکردنی ئەفسانە. تەنیا جیاوازی ئەو ھەمیشەیی کە لە بەرھەمەینانی سینەمایدا ئەو جۆرە بیرو ئەندیشەمان لای نییە کە ئەنجامدانی ریتویلە ئاشنا سازییەکاندا ھەمانە.

**مویرز:** راستە، بەلام ریتویلە ئاشنا سازییەکان لای ئیمە ون بوونە، ئەو دنیا

خەیاالییە کە دەکەوئەتە سەر پەردەیی سینەما، لە خزمەتی حیکایەتبێژی ئەو چیرۆکەییە، ھەرچەندە شیوہی گێرانەو ھەمە کەمی عەیبداریش بیت. وانییە؟

**کامبل:** وایە، بەلام ئەو ھەمی کە بۆ من جیگای ناخۆشییە، ئەو ھەمی کە گرووپیکی زۆر لەو کەسانە ئەم جۆرە چیرۆکانە دەنوسن، ھەست بە بەرپرسیاریتی ناکن. ئەم چیرۆکانە کۆمەلئ چیرۆکن ژیاں دروست دەکن و دەپرووخیین. بەلام فیلمە سینەماییەکان تەنیا بۆ پارە دروست دەکرین. ئەو بەرپرسیاریتیە لای رەبەنیک ھەمی لە فیلمی سینەمایدا نییە، ئەو رەبەنە کاتی ریتویلیک ئەنجام دەدا. ئەمەش یەکیکە لە گەشتەکانی ئەمرۆ ئیمە.

**مویرز:** ئەمرۆ ئیمە خاوەنی ھیچ یەک لەو ریتویلانە نین، وانییە؟

**کەمبل:** پیم وایە، راستە ئیمە خاوەنی نین. ھەر لەبەر ھەمان بەلگەش، دەبینن لاوان خۆیان ریتویلی تاییەت بەخۆیان دادەھێنن بۆ نمونە رێگرو چەتەو شتی لەم بابەتە ھەمیە، ئەم کارانە جۆریکە لە مەراسیمی ئاشناسازیی دروستکراو.

**مویرز:** بەم جۆرە ئەفسانە یەکسەر پەيوەست دەبیت بەرپۆرەسم و ریتویلی ھۆزگەری، نەمانی ئەفسانەش دەکرئ مانای کۆتایی ریتویل بیت.

**کەمبل:** ریتویل دووبارە ئەنجامدانی ئەفسانەییە. بەبەشداریکردنتان لە ریتویلیک، لەراستیدا بەشدارئ لە ئەفسانە دەکن.

**مویرز:** بۆ لاوانی ئەمرۆ نا ئامادەیی ئەفسانە چ مانایەک دەگەییەتی؟

**کەمبل:** رپۆرەسمی بانگدرانی مەسیحیتی، لە مرۆدا ھاوبەرامبەرە لەگەل ئەو ریتویلە. تۆ وەکو کاسۆلیکیک ناوی پیاھەلدرات بەگویدا دەدرئ، ناویک دەتەوئ بەو ناوہو بانگ ھیشت بکرییت. بەلام لەجیاتی ئەو ھەمی بکرییتە قوربانی یان دانت دەرھێنن، قەشەیی کلیسا خەندەییەکت بەروودا دەدا، بەلئیدانیکی کورت دەست بەسەر گۆناتا دەھێنن. لە ئاینی جوودا کاری بەرامبەر بەم بانگدانە کاریک ھەمی پئی دەوترئ میتزقا. ئایا ئەم رپۆرەسمە لە راستیدا گۆرانیک لە دەرروناسیدا بەدیدینی یان بەدی نایەنی، بەبروای من ئەمەش پتوہندی بە حالەتی کەسایەتیەو ھەمیە.

به لّام له و سهردهمه دا ئەمه گرفتیک نه بوو، هه زه کار له م رپورهمه به له شیکه ته و او جیا وازه ده دیته ده ری، ئەمه ش له راستیدا ئەوه دهرده خات که ئەو به شتی کدا تی په ریوه که ماناو به لگه ی هه یه .

**مویرن:** ئەی بۆ ژن ئەمه چۆن بوو؟ زۆریه ی ئەو وینانه ی له م ئەشکه و تانه دان وینه ی نیرینه ن. ئایا ئەم پرسه ئەوه ده گه یه نی ئەم جوهره کۆمه لگه شاراو هیه، کۆمه لگه ی تایبته به پیاوان بووه؟

**که مبل:** کۆمه لگه ی شاراو نه بووه. به لّام کورمان ناچار بوون بچنه نیو ئەم ئەزمونه وه، به راستی له م سهردهمه دا نازانین چی به سه ر تاکی میدا هاتوو. له به رئه وه ی به لگه کان که من، به لّام له شارستانیه ته سه ره تاییه کانیه ئەمپرودا، کچ به دهرکه وتنی یه که مین خوین رشتن ده بی به ژن. ئەمه ش کاریک بوو سه روشت ئەنجامی ده داو به سه ر ئەویدا ده هینا. به م جوهره ش ئافره ت گۆرانی به سه ردا ده هات. به لّام دهریاره ی رپورهمی ئاشنا سازیی کچان ده بی ئەوه بلین، به شیوه یه کی ئاسایی بۆ ماوه یه کی دیاریکراو له کولبه یه کی بچوو کدا ده مانه وه تا ئەوکاته ی هه ستی ده کرد چی به سه ردا هاتوو.

**مویرن:** ئەم کاره ی چۆن ئەنجام ده دا؟

**که مبل:** له وێ داده نیشته. بووه به ژن. ژنیتیش چییه؟ ژن هه لگری ژیانه. ژیانیش هه ستی پی کردوو. ده تانین دهرباره ی ژن ده کری بلین منال دروستکه رو خواردن به خشه. له پرووی هیزه وه، له خودای زهوی ده چی، ده بی دهرباره ی خوێ ئەم راستیه بزانن. ئەم رووداو به سه ر کوردا نایه، بۆیه ده بی بی به پیاو و خوێه ختکه رانه بی به خزمه تکاری شتیکی مه زنتر له خوێ.

**مویرن:** تا ئەو حاله ی ئیمه ده زانین، ئەمه هه مان ئەو شوینه یه که خه یالی ئەفسانه یی تیدا ئەرکی خوێ ده ست پی کردوو.

**که مبل:** به لّی.

**مویرن:** بابته سه ره کییه کانیه ئەو سهردهمه چی بوون؟ مه رگ بوو؟

**که مبل:** سیمبولی مه رگ، یه کیک له و سیمبولانه ی ناوه رۆکی سیمبولی ژیان هاوسه نگ ده کات. له راستیدا ئەم دووانه، دوو پرووی نه ئینییه کن. ناوه رۆکی دوایی، بریتیه له پیوه ندیی ئەم مه سه له یه به جیهانی ئەو ئازده له ی که ده مرئ و دووباره زیندوو ده بیته وه.

ههروه ها له پاش ئەوه ده بی باس له به ده سه تهینانی خوړاک بکریته. پیوه ندیی ژن به سه روشتی دنیا ی دهره وه لیره دا یه. پاشان ده بی مه سه له ی گه وره بوونی منال و بوونیان به هه زه کارمان له به رچاو بیته، چونکه مه سه له یه که بریتیه له پرسه سهرقالبوونی مرۆف پیوه ی به درێژایی ژیانیه ریتویلی ئەو. ئەمرۆش ئیمه رو به پرووی هه مان ئەم پرسه ده بینه وه. گه راندنه وه ی منداله سه ره سه خته کان، ئەوانه ی له هه لسوکه وتیاندا په یه وه یی سه روشت ده کن، گه راندنه وه یان بۆ نیو کۆمه لگه. ئەم کاره پیوستی به به کارهینانی وزه یه کی زۆره. مرۆفی کۆن هه وه له یان نه بووه له گه ل ئەو که سانه ی که په یه وه یی یاسایان نه کردوو. کۆمه لگه نه یه ده توانی به رگریان لی بکات. کۆمه لگه ئەو که سانه ی ده کوشت.

**مویرن:** له به رئه وه ی هه ره شه بوون بۆ سه ر ته ندروستی کۆمه لگه؟

**که مبل:** دیاره، ئەو که سانه وه کو شیپه نه، شتیکی بوون جه سه تیه یان هه لده وه شان، ئەم گروویانه هه میشه له گه ل ئازاوه دا ده ژیان.

**مویرن:** بۆیه ده ستیان به پرسه یارکردنی بنه رته ی کرد.

**که مبل:** به لّی، به لّام هه لویتستی ئەوان به رامبه ر به مه رگ، ئەسه لهن له دیدگای ئیمه نه ده چوو. ئەوان زۆر به جیددی ته ماشای چه مکی بالاییان ده کرد.

**مویرن:** یه کیک له به شه گرینگه کانیه ریتویلی له جیهانی کۆندا بریتی بووه له گۆرینی مرۆف بۆ ئەندامیک له نیو هۆن، گرووپ و کۆمه لگه. میژووی کولتووری رۆژئاوا بریتی بووه له جو داییی به رده وامی تاک له کۆمه لگه. یه که م (من) بووه یا یه که م (تاکه).

**که مبل:** ناتوانم بلیم ئەم تایبه ته ندیه ی کولتووری رۆژئاوا له سه رتاسه ری

قۇناغەكانىدا بەم جۆرە بوو، لەبەرئەوھى ئەم جودايىيە جودايى پرەگەزىكى تەواو زىندەوهرناسى نىيە. تا ئەم دوايەش ھەمىشە جۆرىك چەمكى رۆحى ھەبوو. لەم كاتەدا كاتى كە فىلمى ھەوالە كۆنەكان دەبىن دەربارە دەستنىشانكردى سەرۆك كۆمارى ولايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا، تىبىنى دەكەين كە ئەو كۆلۆكى سىلپىندەر لەسەر دەكات. لە ژيانى ئاسايى خۇيدا كۆلۆ سىلپىندەر ناپۆشى. بەلام لە مەقامى سەرەك كۆمارىدا لايەنكى رىتويلى ھەيە. بەلام ئەمرو جان درەنگ وەخت لە مەيدانى گۆلف دەگەرپتەوھە لە لاي ئىوھو دادەنشى و باسى ئەو دەكات ئاخۇ دەبى بۆمبى ئەتۆمان ھەبى يان نەبى. ئەمەش شىوھەكى تەواو جياوازە، لىردە رىتويلى تووشى كەمبۇدى بوو. خودايە گيان، تەنەت لە كليساى كاتۆلىكى رۆمىش، ئەو وتانەيان بۆ زمانى رۆزانە گۆرپوھە كە تايبەتە بەرپتويلى شىوھە خودا. كەچى بەسەرھاتى لاتىنى شىوى خودايى لەو بوارەت دەردەھىنى كە پەيوھستە بەشتى رۆزانەوھ. مىحرابىش بەجۆرىك دروست كراوھ قەشە پشتى لە تۆيە، تۆش ھاوكات لەگەل ئەوھ لەو فەزايە دەچووئە دەرى. ئىستا ئەوان ئەو مىحرابەيان ھەگىراوھتەوھ - ھەموو شتەكان ئىستا لە دەستورى كارى جوليا چايلد<sup>(۸)</sup> دەكات كە پرن لە ھەستى گەرموگورى مالدارى.

**مۆيرز:** لەویدا گىتارىش لى دەدەن.

**كەمبل:** بەللى گىتارىش لى دەدەن، ئەوان ئەوھيان لەياد چوو، ئەركى ئەم رىتويلى ئەوھە كە بتخاتە دەرەوھ، نەك گەرانەنەوھت بۆ جىگەيەك كە ھەمىشە لەوئى بووى.

**مۆيرز:** رىتويلى ھاوسەرئىتى، مرۆف بەرەو جىگەيەكى تر دەبات.

**كەمبل:** بىگومان بەرەو جىگەيەكى تەرت دەبات. بەلام ئەو رىتويلى ھەي كە واقىعەكى ناوگۆبى بۆ مرۆف دەگۆزىتەوھ، ئەمرو بوو بەشتىكى شىوھەي، ئەم راستىيەش بەسەر رىتويلى كۆمەل و رىتويلى ھاوسەرئىتى تاكەكەسەش دەسەپى.

(۸) جوليا چايلد لە سالى ۱۹۱۲ لەدايك بوو، يەككە لە پىسپۆرانى تايبەت بە چىشتخانەى ئەمريكى بەھۆى كىتب و بەرنامە تەعلیمیەكانى لە تەلفىزىوندا ناسراو بوو.

**مۆيرز:** لەبەر ئەمەش دەتوانم تىبىنى ئەوھ بکەم كە بۆچى زانىريە ئاينىيەكان بۆ ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى بوون بەشتىكى كۆن و بەكارناھىنرى.

**كەمبل:** تا ئەو ساتەى پەيوھست دەبىت بەرپتويلى ھەي بەزىندوويى بىنئىتەوھ. بەلام زۆر لە رىتويلى ھەي ئىمە گيانىان لەدەست داوھ، بۆيە زۆر گرینگە خۆپىندەنەومان ھەبىت بۆ كۆلتورى شارستانىيەتە سەرەتايىيەكان، ئەوانەى يەكەم شارستانىيەت بوون، ھەرەھا چۆن ئەوان توانىيان حىكايەتە مىللى و ئەفسانەكان بگۆرن - ھەمىشەش لە سنورى بارودۆخە گۆراوھكاندا؛ بۆ نمونە ئەم گۆرانكارىيە لەكاتىكدا دەبىن كە خەلكى كۆچ دەكەن لەو جىگەيانەى كە رووھك تاقە شىوھى بژىوھ بۆ دەشتەكان. زۆرەي ھىندىيە دەشتەكەيەكانى لاي ئىمە لەو ھىندىيە سوورانە بوون كە سوارچاك بوون، زۆرەشيان سەر بەشارستانىيەتى مىسىپى بوون؛ بەدرىژايى كەنارەكانى مىسىپى دەژيان، لەو شار و گوندانە ژيانىان بەسەر دەبرد كە پشيان بەكشتوكال بەستبوو. پاشان لە ئىسپانىيەكانەوھ ئىسپان دەست كەوت، ئەو توانايەيان لادروست بوو كە لەو دەشت و دەرە سەرسەختى بنويىن و رپۆرەسمى راوكردى گايەلى مەزنى گاكىويەكان ساز بدن لەم كاتەدا، مېتۆلۆژياى رووھك بوو بەمېتۆلۆژياى گاكىويى. دەتوانى بونىادى مېتۆلۆژياى رووھكى يەكەم بىنى كە چىنى ژىرەوھى ئەفسانەى ھىندىيەكانى داکوتا Dakota و ھىندىيەكانى پاونى Pawnee و كىوا Kiowa ... پىك دىنى.

**مۆيرز:** دەتەوئى بللى ژىنگە چىرۆك دەخولقنى.

**كەمبل:** دەزانى، مرۆف وەلامى بۆ ئەو ژىنگەيە ھەيە كەتەيدا دەژى. بەلام ئىستا خاوەنى كەلپورىكىن وەلامى بۆ دەروپەر نىيە، ئەمەش لە جىگەيەكەوھ دىت، لە ۱۰۰۰ سال پىش زاینەوھ. ئەم تەقلیدە نەيتوانىوھ تايبەتەندى كۆلتورى نوئ و تواناى نوئ و دیدگای نوئى گەردوون لەخۆ بگرت. دەبى ئەفسانە بەزىندوويى پيارىزى، ئەو مىللەتەنەى كە دەتوانن ئەفسانە بە زىندوويى بەيلنەوھ ئەو مىللەتەنە شىوھەيەكى دىكەن لە ھونەرمەند، ئەركى ھونەرمەندىش ئەوھە كە ئەفسانە دەربارەى ژىنگەو جىهان بخولقنى.

**مويرز:** مەبەستت ئەو ھەيەتە كەبلىتى ھونەرمەندان لەم زەمەنەى ئىمەدا، ئەوانن ئەفسانە دروست دەكەن؟

**كەمبەل:** ئەفسانە سازان ھى رۆژگارى كۆنن، لەم رۆژدا لەگەل ھونەرمەندان بەراورد دەكرين.

**مويرز:** ئەوان لەسەر ديوارەكان وینەيان دەكيشا و ريتويتلەكانيان جيبەجى دەگرد.

**كەمبەل:** بەللى، بيريكى رۆمانتيكى ئەلمانى ھەيە دەللى: بيرو شيعر لە شارستانىيەتە ديريەكاندا لەگەل ھەو سەرچاوى گرتووه، بەلام وانىيە ئەو ئەزموونە، بەلكو بيرو شيعر دەرئەنجامى ئەزموونى گروويپىكى دەستەبژيرن، ئەزموونى كۆمەلە كەسانىكە كە دەستەرنەگين بەشيوھەيەكى تايبەت؛ ئەو كەسانە گوپيان بەرامبەر بەئاوازي گەردوون كەردووتەو، ئەم كەسانە لەگەل خەلكيدا دەدوين، خەلكيش وەلامى ئەوان دەدەنەو، ئەم وەلامە وەك جوړە وەلامدانەوھەيەكى ھاو بەرامبەر وەردەگيڤرى. بەلام پالپيوھەنەرى سەرەكى لە شيوھەگيريى كەلەپوورپىكى ميللى لەسەرەو ديت نەك لەخوارەو.

**مويرز:** لەم كولتوراندەدا، بەقەولى ئيوه كە پڤيان دەوترى كولتورى سەرەتايى چ كەسانىك ھاوبەرامبەرى شاعيرانى ئەم رۆمانن؟

**كەمبەل:** شەمەنەكان، چ نير بن يان مى، كاتىك كە دوا سالەكانى مندالى يا سەرەتايى لايىتى بەسەر دەچى بە ئەزموونىكى دەرووناسىي مەزندا تى دەپەرى، بەتەواوى بەرەو ناوھەي ريتويتى دەكات. ئەم ئەزموونە شيوھەيەكە لە جوړەكانى ھەرەسى شيزوفيرينى. لەپەر لەخوھەو ناھوشمەنديەك دەكرتتەو، شەمەن دەكەوتتە نيو ئەو ناھوشمەنديەو. ئەم ئەزموونەى تايبەت بەشەمەنەكان چەندەھا جار وەسف كراو. ئەم ئەزموونە لە ھەموو سەردەم و شوپىنكيدا روو دەدات لە سيبيريا تا ئەمريكا و تيرادلى فونگوو.

**مويرز:** رەنگە سەرنجراكيشانە سوڤيگەرييەكەشى بەشيك بيت لەو؟

**كەمبەل:** بەللى

**مويرز:** ھەر بۆ نموونە سەماى ترانس لە كۆمەلگەى بۆشمەتەكان.

**كەمبەل:** لڤردەدا شتىكى سەيرو سەمەر دەبينن. بۆشمەنەكان لە جىھانىكى بيابانيدا دەژين، ژيانىكە پەر لە ناجىگيريە. نيرو مى بەشيوھەيەكى تەواو رېكوپىك لە يەكترى جياكراونەتەو. تەنيا لەكاتى سەما، سەماى ترانسدا ھەردووكيان لە كەنارى يەكترىيەو دەوستان. شيوھى كۆيوونەوھيان بەم شيوھەيەى خوارەوھەي، ژنان لەشيوھى بازنەيەكدا يان گروويپىكى بچووك دادەنیشن، بەرانی خوڤاندا دەكیشن و ئيقاعىك دروست دەكەن، تا لەسەر ئەو ئيقاعە پياوان بەدەورى ئەواندا سەماكەن. ژنان لە چەقى بازنەيەكدا و پياوان بەدەورىاندا سەما دەكەن. ژنان كۆنترۆلى ئەو جوھەيە دەكەن كە پياوان ئەنجامى دەدن، ئەويش بەناو لەپ بەراندان كوتان و گۆرانى چرپن.

**مويرز:** ئەمە چ مانايەك دەگەيەنى، كە ژنان كۆنترۆلى سەما بكەن؟

**كەمبەل:** ژن، ژيانەو پياويش خزمەتكارى ژيان. ئەمەش برىتييە لەو بىرە سەرەكەيە كە لە رېپورەسى سەرەوھدا روو دەدات، لە ميانەى ئەو سورانەوھى كە پياوان بەدرىژايى شەو ئەنجامى دەدن، واروودەدات يەكپەلەوان بكەوى و بووبووريتتەو، ئەوان بە ئەزموونىكدا تى دەپەرن بەو ئەزموونە دەلڤين حالەتى راکيشان. بەلام ئەو وەسفى كە دەكرى بۆ ئەو حالەتە دانرى برىتييە لە تيشكى رووناكيەك يا جوړىك برووسكەو تريشقەيەك كە لەناوچەى ھەرزوھە سەردەكەوى بۆ برېرەى پشت تا دەگاتە تەوقى سەر.

**مويرز:** ئەم حالەتەت لە پەرتووكەتدا بەم شيوھەيە وەسفا كەردووه: شيوھى دەسەلاتى ھەيوانى the way of animal powers لەو پەرتووكەدا دەلڤى.

**كەمبەل:** (كاتى مرۆڤ گۆرانى دەللى من سەما دەكەم. دەچمە نيو زەوييەو. دەگەمە جىگايەك ئەو جىگايە، لە جىگايەك دەكات كە مرۆڤ ئاوى تيدا دەخواتەو. رېگەيەكى دريژ دەبرم، زۆر دريژ). ئىستا مەدھوشە ئەو. ئەمەش وەسفى ئەزموونەكەيە. (كاتى دەردەكەوم، خۆم لە حالەتى سەرکەوتن دەبينم، لەرپىسمان



زیاتر دەرپۆم، پَسمانەکان ئەوانەى لەباشووردا شوپوونەتەوه. لە يەكێکیانەوه سەردەكەوم، ئەویش بەردەدم و بەوى ترهوه سەردەكەوم.. ساتى كەدەگەیتە جیگایەك تايبەتە بەخودا خۆت بچووك دەكەیتەوه. لەویدا هەمان ئەو كارانە دەكەیت كەدەبوایە بتكردايە. پاشان بۆ جیگایەك دەگەریتەوه كەهەمووان لەوین، چارهى خۆت دەشاریتەوه، بەجۆرێك هیچ شتێك نابینی. دیت و دیت و دیت تا لەئەنجامدا بۆ لەشى خۆت دەگەریتەوه. ئەوانەى لە دواوهى تۆن چاوه‌پروانى تۆن، ئەو كەسانە لیت دەترسن. تۆش دەلێی: (هـى-هـى-هـى!) ئەمەش دەنگى گەرانەوتانە بۆ نێو جەستەى خۆتان، پاشان دەست بەگۆرانى وتن دەكەى. گەرەكانى نتوم Ntum لەو دەورووبەردان، نتوم هێزى میتافیزیكیە. (ئەوان پۆدرهیهكت بەسەرچاودا دەپژینن – پقو! پقو! بەناو لەپیان دەستت دەگرن و پقو دەكەن بەملاو ئەولای روخسارت. بەم جۆرهیه كە دووبارە بۆ ژيان دەگەریتەوه. دۆستان گەر نتوم ئەم كارەتان لەگەڵ نەكا ئەوا مردوون.. دەمریت و مردووى، هاوڕێیان ئەمە كارێكە كە ئەو دەيكات، ئەمە كارێكە نتوم دەيكات، ئەمە نتومە كە لێردا سەما دەكات).

خوایە گیان! ئەم پیاوه خاوەن ئەزموونێكە تايبەتە بەرپرەویكى تەواو جیاوازی نا هۆشمەندى! لەم ئەزموونانەدا واپى دەچى ئەوان لە هەوادا مەلە دەكەن.

**مۆیرز:** پاشان ئەو دەبى بەشەمەنێك.

**كەمبێل:** نەخێر، لەم كۆلتوورەدا شتى وا روونادات، بەلام ئەو بۆ سەماكەرى ترانس دەگۆرێ. هەرچى پیاو هەیه دەتوانى بۆ سەماكەرى ترانس بگۆرێت.

**مۆیرز:** ئایا لەكۆلتوورى ئیمەدا شتێكى لەم بابەتە هەیه؟ هەر بۆنموونە بەتايبەت من بێر لە ئەزموونى دووبارە لەدايكبوونەوه دەكەمەوه كە لە كۆلتوورى باشووردا هەیه.

**كەمبێل:** دەبى هەبێت. بەلام ئەم ئەزموونە ئەزموونێكى پراكتيكیە لە رۆیشتن لەسەر زەوییهوه بۆ وینە خەيالییهكانى میتۆلۆژیا، رۆیشتن بەرهو لای خودا و كورسیی دەسلەلات. تى ناگەم ئەزموونى دووبارە لەدايكبوونەوهى مەسیح چیه. گومانم لەوه هەیه كە ئەزموونگەرەكانى سەدهى ناوه‌راست بەهەمان ئەم ئەزموونەدا تى

بەپرەبووبێتن، ئەوانەى خەونى خودایایین دەبینى و پاشان دەهاتن دەیانگێرايهوه.

**مۆیرز:** لەم ئەزموونەدا شیوه هەستێكى گەشكەیی هەیه، وا نیه؟

**كەمبێل:** بەو جۆرهى كە باس كراوه بەراستى هەمیشە گەشكەدار بووه.

**مۆیرز:** قەت پرووى داوه شتى وا پرووى دابیت؟ ئەم جۆره ریتویل و ئەم جۆره رووداوت بینیبیت؟ ئایا تۆ خۆت بە حالەتى گەشكەیدا تى پەریوى؟

**كەمبێل:** نەخێر، شتى وهام نەبینوه. بەلام هەندى هاوڕێم هەن ماوهیهكى زۆر لەولاتى هايتى بوون و بەكردارىش خۆیان بەشداریان لە رپۆرەسمى ئا لەم جۆره كردووه، ئەوان بەشدارى رپۆرەسمىكى فۆدۆیان كردبوو، ئەو رپۆرەسمەى مرۆف تیدا تووشى گەشكەیی دەبى، هەر وهام سەماى وهام هەیه گەشكەیی تیدا، جۆرێك برۆاى دێرین هەیه لەمەر لەسەر خۆچوون. بى ئاگاكردن لەكاتى جەنگ و هینانە جۆش و خرۆشى جەنگاوه‌ران پيش ئەوهى بەرهو جەنگ برۆن، كاتى سەرقالى جەنگن دەبى لە حالەتى شیتانە بن، ئەو حالەتەش پى دەوترى شیتى شەر.

**مۆیرز:** ئایا ئەمە تەنیا رینگى ئەزموونکردنى ناھۆشمەندییه؟

**كەمبێل:** نەخێر، بۆ كەسانێك كە بەم جۆره بێر ناكەنەوه، جۆرێك هاتنەژوورەوهى لەپر روودەدات، پاشان وهكو تەقینەوهیه ئەم رووداوه وهئاگایان دینیتەوه.

**مۆیرز:** ئەو كەسانەشى بەم ئەزموونە دەرووناسییه و بەم ئەزموونە پر ئازارو گەشكەبوونەدا تى دەپەرن، نابن بەكەسانىكى راقەكەر تاشتە نەببیراوهكان بۆ كەسانى تر راقەكەن؟

**كەمبێل:** دەكرى بوترى ئەوان دەبن بەراقەكەرى میراتى ژيانى میتۆلۆژى.

**مۆیرز:** چ شتێك بەرهو لای ئەو شتەیان رادەكیشى؟

**كەمبێل:** باشترین نمونەیهك من بیزانم و دەشكرى وهلاميكیش بێت بۆ ئەم پرسیارە، ئەزموونى كەلەكیویى رەش (Black Elk)، كەلەكیویى رەش (یان كورپى رەش)

میرمنالیک بوو له هۆزی سوو Sioux، ته مهنی نزیکه ی نو سالان بوو. ئەو پروداوه بۆ ئەو کاته دهگه پیتتهوه، پيش ئەوهی سوپای سهريازی ئەمريکی له م ناوچه په دا پروبه پرووی ئەم هۆزه بپینهوه، ئەو کاتهش هۆزی سوو گه ورتين هۆزی بهرزييه مهز نهکان بوون. ئەم میردمنالە تووشی نهخوشییهکی دهروونی دهی. ئەو چیرۆکهی خیزانه کهی ده ربارهی نهخوشی کوره کهیان دهیگيرنهوه چیرۆکیکی شه مهن ئاسايه. له و مياندا له رز دهگه ویتته نيو له شی کورپه و توانای جوولە ی نامینى. خیزانه کهشی به ته وای نیکه رانی ئەو حاله دهبن و، بۆ چاره سه رکردنی ده چنه لای شه مهنیک تا کوره کهیان چاره بکات، ئەو شه مهنه خۆشی له لاویتی دا هه مان دهردی تووش بووه، ئەوانیش بۆیه هاتونه ته لای تاده ستیک به سه ر کورپه دا بپنئ و ئەو دهردی له کۆل بکاته وه. به لام شامهن له جياتی ئەوهی ئەو منالە له هیزی خودا کان رزگار بکات، له گه ل هیزی خودا رای دههینئ و خۆشی له گه ل هیزی خودا رادههینئ. ئەم پرسه له گه ل دهروونناسیدا جیاوازی ههیه. پیم وایه نیتشه بوو که دهیوت: (ئاگادارین نهوه که به ده رکردنی ئەهریمهن له خۆتاندا باشترين شتهکانی بوونتان فری دهنه دهروه). ئەو خودایه ی کورپه له ميانه ی پرۆسه که دا پروبه پرووی بووه یان بلین: ئەو هیزی کورپه له خۆیدا پاراستی، هه ر له ناخیدا مایه وه و پتوه ندیی به هیزتر بوو له جياتی ئەوهی ئەو پتوه ندییه بچریت. ئەم جوړه که سانه ن له دواییدا ده بنه که سائیک ئامۆژگاری و دیاری پیشکesh به هۆزه کانیان ده که ن.

ئوهی ئەم میردمنالە پیدایه تی په ری، بریتی بوو له وهی ده رباره ی ئاینده ی هۆزه که ی روانین و پیشبینییه کی خراپی به دی کرد. ئەو روانین و پیشبینییه پتی دهوترئ ئابلۆقه hoop ی هۆز. له م پیشبینییه دا که له کتویی رهش ئابلۆقه ی که له که ی خۆی له شیوه ی یه کیک له بازنه زۆرهکانی ئابلۆقه دا ده بینى، تا ئەم کاتهش ئیمه هچ له م باره یه وه نازانین. ئەو ده بینى هه موو ئەم بازنانه هاوکاریی یه کتری ده که ن و، هه موو که لان له یه ک کۆبوونه وهی مه زندا هاوکاریی یه کتری ده که ن. به لام ئەم روانین و پیشبینییه ئەزموونیک بوو خۆی تیدا ده بینى که ده چوو نه یو بواری وینه روحيه کهانه وه، ئەو وینه روحيه کهانه ی کولتور که ی پتی ئاشنا بوو، ئەو تیگه یشتنه ش ئەوی بۆ لای خۆی کیش ده کرد. ئەو له کۆتایی روانین و پیشبینییه کانی دا بریک

دهسته واژه ی زۆر گرنگی راگه یاند به پروای من کلیلی تیگه یشتنی ئەفسانه و سیمبوله کهانه. ئەو ده لئ: (خۆم له سه ر کتوی سه نته ری جیهان بینى، له به رزترین جیگه، خاوه نی ته نیا یه ک روانین و پیشبینی بووم، له به ر ئەوهی ئەو روانی نه م له شیوه یه کی پیروژدا ده بینى.) ئەم کتوه سه نته ره پیروژه بریتی بوو له هارنی پیک له باشووری دا کۆتا، پاشان ده لئ: (به لام ئەم کتوه سه نته ره له هه موو جیگه یه که.)

ئهمه ش درک پیکردنیکی راسته قینه ی میتۆلۆژییه. له م درک پیکردنه دا بروا لۆکالییه کان که خۆی ده بینتته وه له هارنی پیک، جیا ده بیتته وه له مانا ناوهرۆکیه که ی هارنی پیک Harney Peak وه که سه نته ری جیهان. سه نته ری جیهان، خالیکی میحوه رییه، ته وه ریکه و شته کان هه ر هه مووی به ده وری ئەودا ده سوورینه وه. سه نته ره خالی جیهان خالیکه له ویدا راوه ستان و جوولە له که ناری یه کتریدان. جوولە زه مهنه و، راوه ستانیش نه مری. ئەزموونی میتۆلۆژی چییه، ئەزموونی میتۆلۆژی ئەوه یه که تۆ هه ست بکه یته له راستیدا ئەم ساته ی ژیانته، ساتیکی نه مرییه و، ئەزموونکردنی لایه نی نه مری کاریکه له ئەنجامی ئەزموونگه ری خۆتدا ئەنجامی ده ده یته.

به م جوړه ده کری ئەم شوینانه ش کتوی سه نته ری دنیا بن، ئور شه لیم؟ رۆما؟ بنارس، لازا؟ مه کسکی کۆسیتیش؟

**مویرن:** مانای وتهکانی ئەو کورپه هیندییه سووره ئەوه ده گه یه نی که خالیکی دره خشان هه یه، هه موو خالە کان له ویدا به یه که ده که ن.

**که مبل:** به راستی ئەم شته ش ئەوه یه که مه به ستنی بوو؟

**مویرن:** هه روه ها ده یوت: خودا ده وروبه ری نییه.

**که مبل:** پیناسه یه که بۆ خودا هه یه زۆر به ی فه یله سه وفه کان ئەو پیناسه یان دووباره کردووه ته وه. خودا بواریکه درکی پی ده کری نه که به عه قل به لکو به هه سه ته کان، خودا سه نته ری هه موو شوینیکه و ده وروبه ره که شی له هچ شوینیک نییه. سه نته ره که ی به ته وای له و شوینیه که تۆ لپی دانیش تووی و، سه نته ره که ی تریشی ئەم جیگه یه ی که منی لی دانیش تووم و هه ر یه که له ئیمه نیشاندهری ئەو سیمبوله یین. ئەمه ش

درکيکي ميتولوزيبي جوانه، ئه وهسته پي دهبهخشي كهتو چيت و چ شتيكي .

**مويرز:** كهواته خودا خوازراوه يان وينهي واقيعيكيه .

**كهميل:** بهلي، نه وه مهسهلهي تو لي ره دا روويه رووي بوويته وه، دهكري پي بلي تاكگه رايبي پهي، دهبيني، نه گه نه تزانيبايه كهسنته ريكيش يه كسه ر به رامبه رته و له كه سيكي تر دايه . نه م ريگه يه ش ريگهي ميتولوزيبي وات لي دهكات له تاكيكدا بهرجهسته بيت، ئيوه كيويكي سهنته رين، كيو ي سهنته ريش له هه موو جيگايه كدايه .

له لایه کی تریشه وه کاتی که وینه یه کی لمی Sand Painting ی ناقاهوو ده بی نی، همیشه وینه یه که له شیوه ی ئابلۆقه ده بی نی، رهنگه له سه راب یا په لکه زی ترینه یا شتیکی له م بابه ته بچی. به لام همیشه شیوه یه که له شیوه ی ئابلۆقه هه یه که له رۆژه لات ه وه دست پی ده کات، که واته رۆحی نوئی ده توانی له وپوه بیته ژور ه وه بۆ نیو ناخ. کاتی که بوودا له ژیر درهختی Bo دانیش ت بوو، رووی له رۆژه لات بوو ئه و رۆژه لات ه ی رووی له هه له اتنی رۆژ بوو.

**مویرن:** کاتیک بۆ یه که مین جار سه فه ری کینیام کرد، به ته نیایی له ناوچه یه که گیر سامه وه بریتی بوو له ناوچه یه کی کۆن و سه ربازگه یه کی سه ره تای، هه تا شه و له وچ مامه وه. له وچ له ژیر ئاسمانی ئه و شه وه دا، له په نایه کدا، هه ستم به ئاماده بوونی ته وای خولقی نه ر ده کرد، هه روه ک بلایی په یوه ست بم به شتیکی کۆنه وه و تا ئیستاش هه ر ئاماده بیته.

**که مبل:** پیم وایه سیسرۆنه که ده لی: کاتی ده چپته نیو بی شه یه کی پر له گیای بلن د و به رزه وه، هه ست به ئاماده بوونی خوا ده که یته. بی شه پیرۆزه کان له هه موو چیگایه که هه ن. بیرمه که میرد مندال بووم، کاتیک رووم له دارستانه کان ده کرد، له ویدا درهختی کی مه زنی به ته مه نم ده په رست و بیرم ده کرد وه ده مگوت (درهخته که م، درهخته که م، تۆ چی بووی و چیت ده زانی.) پیم وایه ئه م هه سته، هه سته ئاماده بوونی خولقی نه ر یه کی که له رووه بنه ره تییه کانی مرۆف. به لام ئیستا ئیمه له شاردا ده ژین. شاریک به ده سته مرۆف له به ردو تا ویر دروست کراوه. ئیره جیا وازه، جیا وازی هه یه له گه ل ئه وه ی له دارستان ی کدا گه وره بیت که پر له سمۆره و کونه په پوو بیته. له ویدا واته له دارستانه کاند هه موو ئه و شتانه ی له ده وری به ری تۆن، هیزو ده سه لات و توانای جادوویی ژیان نمایش ده که ن، که په یوه ست نین به تۆوه، به لام ئه و شتانه به شتیکن له ژیان و ده رگا کانی ژیان به رووی تۆدا ده که نه وه. پاشان تی بی نی ده که یته هه موو ئه م شتانه له تۆدا رهنگ ده ده نه وه، له به ره ئه وه ی تۆ خۆت سروشتی. کاتی هیندییه کی سووری هۆزی سوو سه بیله که ی به ده سته وه ده گریت، به جوړیک هه لی ده گری، ده سته به ره و ئاسمان به رز ده کاته وه تا هه تاو بتوانی یه که مین مژ له سه بیله که ی بدات. پاشان به چوار ده وری خوییدا سه بیله که ی

## قوردانی و بهختیاری



گه ر هاتوو په دووی دلخۆشییه کانت بکه وچ، ئه و خۆت فری ده ده یته نیو ریگه یه که وه، هه می شه هه بووه له چاوه پروانتا بووه، ئه و ژیا نه ی که ده بی بیگوزه ری نی هه ر هه مان ئه و ژیا نه یه که گوزه راندووته. له هه ر چیگایه که - گه ر په دووی دلخۆشییه کانتی، ئه و تۆ هه موو کات چیژ له م شاگه شکه یی و ئه م ژیا نه ده بی نی که له ناخ تدا یه.

**مویرن:** کاتی نووسییه نه کانت ده خوینمه وه، ئه و نووسیانه ی باس له کاریگه ری ده وری به سه ر حیکایه تی ژانه وه ده که ن، ئه و شته ی کارم تی ده کات ئه وه یه ئه م که سانه هه ر هه موویان - ده شت نشین و راوچی و جهنگه ل نشین و جوتیارانن - به شداری ده وری به ری خویان ده که ن. ئه م که سانه به شتیکن له م جیهانه، و هه موو رووه یه که له رووه کانی ئه م جیهانه بۆ ئه وان پیرۆزیه که.

**که مبل:** یه کی که له ئه رکه بونیادیه کانی ئه فسانه بریتی هه به خشی نی پیرۆزی به فه زای بنه ره تی. ئه م دیمه نه ش ده توانی له لای ناقاهوو Navaho کان به دی بکه یته، ئه وان کیوه کان له یه کتری جیا ده که نه وه، کیوی باکوور و باشوورو رۆژه لات و رۆژئاوا له یه کتری جیا ده که نه وه و ناوی تایبه تی شیان هه یه. ده رگای ماله کانی ناقاهوو هه کان هه می شه رووی له رۆژه لات ه. له سه نته ری ماله کانیان سوپه یان دامه زاندوه و، دوو که لیش به لوله کی شا سه رده که وچ و له بنمیچه کانه وه ده چپته ده ری، تاوه کو بونی خۆشی ئه وان بدا به لووتی خوا یا. شوینی بژیوی ده گوری ت بۆ په رستگا یان بۆ شوینی کی پیرۆز، له هه ر چیگایه که بی له پیوه ندییدایت له گه ل سیسته می که وندا.

دهسوورپښتتهوه، وهک نهوهی وتاریک به گوږی ناسماندا بدات، لهم چوارچپوه زهینیه، کاتی به گوږی هه موو ناسو و جیهاندا بانگ ددهی نهو ناسو و جیهانهی تییدا دهژی، نهه مانای وایه تو له جیهاندا شوینی خوت گرتووه، نهه ش ریگهیهکی جیاوازه بو ژیان و بژیوی.

**مویرز:** له پهرتووکي (وینهی خه یالیی نهفسانهی The Mythic Image) دا باس له سهنته ری گوړانکاری نهندیشه، باس له نهندیشهی شوینی پیروز دهکیت. رهنه نهو نهندیشه دیواره کاتییهکانی هرهس بښن و سهسامییهکان ناشکرا بن. کاتی خاوه شوینیکی پیروز بیت نهوه چی دهگهیهنی؟

**که مبل:** نه مرؤ شتیکی لهم بابته لای هه مووان پیروزه. دهبی ژوری کاتژمیری، پوژتیکی تایبتهت هه بی، تاله ویدا نه زانی هه والی پوژنامه کان چی بووه و هاوریکانت کین و قهرزاری چ که سیکی و چ که سیک قهرزاری توپه. نهه ش جیگهیه که ده توانی تییدا نهوه تاکی بکهینهوه که ههیت و دهشتوانی هه بی و له سه سه کووی ده رکه وتندا ده رکه وی. نهه جیگهیه جیگهیه هه لپینانی داهینانه. رهنه له سه ره تادا لهم جیگهیه دا هچ روونه دات. به لام نه گهر خاوهنی جیگهیه کی پیروز بیت و سوود لهو جیگهیه وهرگریت، سه رهنه جام شتیکی روو ددهات.

**مویرز:** نهه شوینه پیروزه هه مان نهو کاره بو نیمه دهکا که دهشته کان بو راوچیانان دهکرد.

**که مبل:** لای نهوان جیهان هه هه مووی جیگهیه کی پیروز بوو. به لام ژیان نه مرؤی نیمه نهوهنده لایه نی نابووری و پراکتیکی تییدا زال بووه، پوژ به رژی ش گه وره ده بیت، ساته کان نهوهنده داوای قورست لی دهکن زور به زحمهت ده زانی له چ دوزه خیکدا ده ژیت و ژیان چی لیت دهوی. هه همیشه سه رقالی نه انجامدانی نهو کاره ی که بیت سپیردراوه. که واته دلخوشیت له کوپیه؟ دهبی هه ولی دوزینه وهی نهو دلخوشیه بدهی. ریکورده که ت روشن کهو نهو مؤسیقایه لی ده به راستی پتی دلخوشی، هه مؤسیقایه که تنانته نهوهی ناوازهکانی هه ستیاری و که سیش ریزی لی ناگری. یان پهرتووکي هه لگروه بیخوینهوه، نهو پهرتووکي رووناکیت پی

دهبه خشی. ههسته کانت لهو جیگایانه پهیدا که که پیروزن، نهو جیگایانهی مرؤی کون له سهرتاسه ری جیهاندا لپی ژیان و هه ستیان تاکی کردووه تهوه.

**مویرز:** نیمه باسیمان له کاریگری شوین به سه مرؤفه وه کرد، به لام کاریگری مرؤف چیه به سه شوینه وه؟

**که مبل:** مرؤف به خولقاندنی دهروبه ری پیروزو به نهفسانه کردنی ناژهل و گیاو به خشینی توانای روخخوازانه به زهوی، کار دهکاته سه دهروبه ر. نهه دهروبه ره ده بیت جیگهیه کی پیروز وهک په رستگاو جیگهیه که بو قولبوونه وهو رامن. بو نمونه: نافاهووه کان به به میتولؤژیکردنی گیانداران کاریکی سه رسوپهینه ریان نه جامدا. له وینه لمیهکانی نافاهوو نهه ناژهل بچوکانه، هه ریه که بیان به های تایبتهی خوین ههیه. نهه ناژهلانه به شیوهیه کی سروشتی سکیچ کراون. نیشاندانان له قالبیکی تایبته و به پتی شتواریکی تایبته، نهه شتواری ش کار بو ده رختنی تایبته تمه ندیه روچییه کان دهکات، نهک ته نیا سیفه ته سروشتییه کان، بو نمونه کاتی که تو له بیابانیکدا ری ده که ی میروویه کی بچووک ههیه دیت و له سه شانت دهنیشیتته وه، له نهفسانهی نافاهوودا نهو میرووه پتی دهوتری میرووه زه به لاحه که وه هندی جاریش پتی دهوتری بای بچووک. نهه میرووه وه لامی نهو پرسیارانه به گوږی نهو پاله وانه لوانه دا ده چرپینی، که باوانیان به مه به سستی تاکیکردنه وه یان روویه روویانان ده که نهوه. میرووی زه به لاح، دهنگی روچی پیروزه که حیکمه تی شاراوه ناشکرا دهکات.

**مویرز:** نامانج لهم هه موو شته چیه؟

**که مبل:** نامانجیان بریتیه له مافی داواکردنی زهوی و گوږینی نهو زهوییه کی له سه ری ده ژین بو شتیکی که ده لاله تیکی مه عنه وی هه بی.

**مویرز:** بهم جوړه کاتی که مووسا ته ماشای سه رزهوی په یماندراوی کرد، هه مان نهو کاره ی نه انجام دا که ره به ره ناینیهکانی تر بو گه لانی خوین نه انجام ددها، نهو کاره ش مافی داواکردنی زهوی بوو.

**که مبل:** به لئی، چیرۆکی خەونی یاکوبت له یاده، که له خەو ههستا، ئەو جیگهیه بوو به بهیت له حم، و اتا خانەى خودا، یاکوبیشت داواى مافی خۆى له سەر ئەو شوینە کرد ئەو شوینە دەلالەتى رۆحیى نایبەتى ههیه، ئەمەش ئەو جیگهیهیه که خودا هیزى خۆى تیدا چاند.

**مویرز:** نایا ئەمپروۆش له سەر ئەم کیشوهره جیگای پیرۆز ههیه؟

**که مبل:** مه کسێکۆسیتی پیش ئەوهی ئیسپانییهکان داگیر و پارچه پارچهی بکهن، یه کێک بوو له شارە گهورهکانی جیهان و رووبه رێکی پیرۆز. کاتى بۆ یه کهم جار ئیسپانییهکان مه کسێکۆسیتییان تهنوچیتیتلانیان بینی، له هه موو شارێکی ئەوروپا گه وره تر بوو. به هۆی ئەو په رستگه مه زانەى تیدا بوو، به شارێکی پیرۆز داده نرا. به لām ئەمپروۆ له هه مان ئەو جیگهیهیه که په رستگای رۆژی لى بوو کلیسای کاتۆلیکی لێیه. ئەمەش یه کێکه له نمونهکانی مافی زهویتی، هه روهها مه سیحیهیهکان مومار سه یان ده کرد. تیبینی ده کهیت مه سیحیهیهکان به دانانی په رستگاکانی خۆیان فه زای ئەوانیان بۆ فه زای خۆیان گۆری.

بۆ نمونه، باوکانی کۆچکردووی ئیمه زۆر ناوچه یان به ناوی ته وراته وه ناونا، گومانی تیدا نییه یه کێک له و باوکانه له به شى سه ره وهی وولایه تی نیویۆرک له زهینیا ناوی ئۆدیسسه و ئیلیاده هه بوو، ئیتیکا و یوتیکا هه روهها ناوی کلاسیکی تری یه ک له داوی یه کتری.

**مویرز:** به مانایه کی تر، ئەو زهویانه یان ته عمید ده کرد، برۆیان وابوو ئەو زهویانه وزه ی تیدا یه و هیزیان پى ده به خشی، بېگومان پێوه ندییه کی ره گه زى هه بوو له نیوان ئەو زهوییه و ئەو ساختمانه ی له سه ری دروست ده کرا.

**که مبل:** به لئی، به لām به په یدا بوونی شارە مه زنه کان ئەم دیاردهیه کۆتایی هات.

**مویرز:** له حالى حازردا له نیویۆرک پیشبرکى له سه ره ئەوهیه، کى به رزترین ساختمان درست ده کات.

**که مبل:** ئەمەش جوړیکه له سه رکه وتنى بونیادسازى. وشه ی شار، په نگدانه وهی

توانای هیزى دراوییه، شارى مه زن ئەوه ده گه یه نى ئیمه سه نته ری هیزى دراوین، به خه لکی ده لێن، برۆانن ده توانین چ کارى ئەنجام بدهین، ئەم کارهش بریتیه له ئەنجامدانی کارێکی پالەوانانه، کارێکی بى وینه.

**مویرز:** ئەمپروۆ له چ جیگه یه ک شوینە پیرۆزه کان هه ن؟

**که مبل:** ئەو شوینانه هه ن. هه ندی خالی کهم له جیهاندا هه ن، به لām په رنگه مرۆف بۆ ئەوه روو بکاته ئەو جیگایانه ته نیا له بهر ئەو رووداوانه ی له مێژوودا له وى روویان داوه، بۆ نمونه، په رنگه بچینه دیدارى سه رزه مینی پیرۆز، له بهر ئەوه ی ئەو جیگه یه ی سه رزه مینی ئاینی ئیمه یه. به لām ده بى هه رچی سه رزه مینه پیرۆز بیت. ده بى مرۆف له و سه رزه ویه دا نیشانه ی هیزهکانی ژیان په یدا بکات. ئەمەش کارێکه هه موو که له پورهکانی پێشوو ئەنجامیان داوه. ئەوان پیرۆزییان به ده وروبه ری خۆیان ده به خشی.

بۆ نمونه ئەمە کارێکه یه که مین دانیشتوانی ئایسله ند له سه دهکانی هه شته م و نۆیه مدا ئەنجامیان ده دا، ئەوان نۆردو وگاگانیان له پێوانه ی (٤٣٢٠٠٠) پێی رۆمیدا بونیاد ده نا، هه ریه ک له وانه له چا و ئەوه ی تردا (ئهم ژماره یه ش (٤٣٢٠٠٠) ژماره یه کی ناسراوی ئەفسانه ییه له لای زۆبه ی کولتورره کان ناسراوه) ئەم ساختمانه له گه ل دیمه نی سه روشتی ئایسله ندا ته وا و ریکوپیک و بى که موکوری بوون؛ له بهر ئەوه ی له سه ر بونیادی ئەم جوړه پێوه ندییه گه ردوونیه دا به ئەنجام گه یشتبوو. بۆیه له ئایسله نددا بۆ هه ر کوێهه ک ده رۆی (گه ر میتۆلۆژیای خۆت بناسی) ئەوه ی به دیی ده که ی رێکی و گونجاوییه له گه ل گه ردووندا. ئەمەش هه مانه ئەو میتۆلۆژیایه که له میسر دا هه بووه، به لām له میسر میتۆلۆژیا شیوه یه کی جیاوازی به خۆه گرتبوو، سه رزه مینی میسری، سه رزه مینیک بازنه یی نه بوو، به لکو درێژ بوو. هه ر له بهر ئەم هۆیه خودای ئاسمان لای میسرییه کان له سه ر شیوه ی مانگایه کی پیرۆزه، دوو پێی له باشورو دوو پێی له باکوره، یان ده کرى بوترى له شیوه ی لاکیشه ییه. به لām سیمبولی رۆحی شارستانیمان به ته واوی له ناوچوووه. به مجۆره تووشی سه رسامبوون ده بین کاتى که روو ده که یه نه شارۆچکه ی دلگیری شارته ری

فهره‌نسی، له‌ویدا ده‌بینین هیشتا کلیسا ده‌سه‌لاتی هه‌یه، که شه‌و ده‌بێ به‌رۆژ و به‌یانی ده‌بێ به‌نیوه‌رۆو جارێکی تریش شه‌و دادی گویمان له‌ زه‌نگی کلیسا ده‌بیت.

شارته‌ره به‌ئه‌برشێنتی خۆم ده‌زانم، کاتی که له‌ پاریس ده‌مخویند چه‌نده‌ها جار سه‌ردانی ئه‌و شارهم کردوه، به‌کێک له‌ پشوو‌ه‌کانی دوا‌ین هه‌فته‌م به‌شپوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ویدا به‌سه‌ر برد، هه‌رچیه‌کی تیدا بوو به‌وردی ته‌ماشام کرد. ئه‌وه‌نده له‌وێ مامه‌وه، تارۆژیکیان پاسه‌وانی کلی ساکه هاته لام و پێی وتم: (حه‌ز ده‌که‌ی له‌گه‌لمدا سه‌رکه‌وی و زه‌نگی کلیسا که لی ده‌ی؟ وه‌لام دایه‌وه: بێگومان. به‌م جو‌ره سه‌ر که‌وتینه سه‌ر بورجه‌که به‌ره‌و لای زه‌نگه‌که، گه‌یشینتینه لای زه‌نگیکی برۆنزیی مه‌زن. له‌ویدا سه‌که‌ویه‌کی بچووک هه‌بوو له سه‌ر ئه‌و سه‌که‌و بچووکه وه‌ک جو‌لانه ته‌خته‌یه‌ک هه‌بوو له‌لایه‌کی ته‌خته‌که ئه‌وو له‌لاکه‌ی دی من.

ستوونیکیش هه‌بوو ده‌ستمان پتوه ده‌گرت، پالی پتوه ناو له‌سه‌ری وه‌ستا و منیش هه‌مان کارم کرد سه‌ر ده‌که‌وتین و داده‌به‌زین، باکه یاری به‌قژمان ده‌کرد، له‌ خواره‌وه پتیه‌کانمان ده‌ستیان به‌لیدانی زه‌نگه‌که کرد بوو (بۆنگ، بۆنگ، بۆنگ) ئه‌مه به‌کێک بوو له‌سه‌ر سه‌خته‌ترین سه‌رچلییه‌کانی ژیانم.

که له‌و کاره بووینه‌وه هاتینه خواره‌وه کابرای پاسه‌وان پتیی وتم: (ده‌مه‌وێ ژووره‌که‌مت نیشان بده‌م که له‌کوێیه.) ئاشکرایه ئه‌وه‌ی له‌ کلیسادا هه‌یه بریتیه له شه‌بستان و به‌ش و میحرابی، که‌ده‌وری میحرابه‌که‌ش په‌رده‌یه‌کی کۆرال ئاسا هه‌یه. منی له‌ ده‌رگایه‌که‌وه برده ژوره‌وه، که‌وتبووه نپوه‌ندی په‌رده‌که‌وه، له‌ویدا ته‌ختیکی نووستن و میزیککی بچووک لی بوو، فانۆسیکیش له‌سه‌ر میزه‌که‌بوو. کاتیک له‌ درزیککی په‌رده‌که‌وه ته‌ماشام کرد، په‌نجه‌ره‌ی فریشته‌ی ره‌ش Black Madonna م بین، ئه‌مه‌ش ئه‌و جیگه‌یه‌بوو که ئه‌و تیدا ده‌ژیا. مرۆفیک بوو هه‌میشه له‌ ژیانیا به‌رده‌وام خه‌ریکی روانین بوو ئه‌م شته زۆر کاریگه‌ر و جوان بوو، پاش ئه‌و جاره چه‌ندین جاری تر سه‌ردانی شارته‌رم کرد.

**مویرز:** له‌ویدا چیت دۆزییه‌وه؟

**که‌مبل:** شارته‌ر منی بو ئه‌و زه‌مه‌نه ده‌گی‌رایه‌وه که‌تیدا پرنسیپه‌ رۆحیه‌کان

کۆمه‌لگه‌یان به‌رپتوه ده‌برد. له‌سه‌ر به‌رزترین ساختمانی که له‌ نیو کۆمه‌لگه‌یه‌کدا هه‌یه ده‌توانی بلایی چ شتیک ئیله‌مامبه‌خشی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه. گه‌ر بچیته شاریک له‌شاره‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، به‌رزترین ساختمان کلیسایه، کاتی ده‌گه‌یته شاریککی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، به‌رزترین ساختمان کۆشکی سیاسیه، به‌لام که ده‌گه‌یته شاریککی مۆدیرن، به‌رزترین جیگه یاساختمانه کارگی‌رییه‌کانن یاخود سه‌نته‌ری ژیا‌نی ئابوورییه.

ئه‌گه‌ر بچیته شاری Salt lake City، ده‌بینی هه‌موو شتیک به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه به‌رامبه‌ر به‌چاوت قوت ده‌بنه‌وه. یه‌که‌م شت په‌رسته‌گه‌یه، له‌ ناوه‌راستی شاردای دروست کراوه. ئه‌م کاره‌ش کاریکی راسته، له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌رسته‌گه‌ مه‌رکه‌زیککی رۆحیه‌وه له‌وتوه هه‌موو شتیک تیشک بۆ ده‌ورو به‌ر ده‌هاوی. پاشان ساختمانی سیاسی، یان کۆشکی حکوومی که له‌ ته‌نیشتی ئه‌وه‌وه دروست کراون، به‌رزایشیان له‌ په‌رستگا‌که به‌رزتره. به‌لام ئیستا به‌رزترین ساختمان، ساختمانی کارگی‌رییه که چاودیریی هه‌ردوو ساختمانی په‌رسته‌گه و سیاسه‌ت ده‌کات. ئه‌مه میژووی شارستانیه‌تی رۆژئاوایه هه‌ر له‌سه‌رده‌می گوته‌که‌وه تاشان‌شینه‌کانی سه‌ده‌ی (١٦، ١٧، ١٨) تا ئه‌م سه‌رده‌مه که دنیا‌ی ئابوورییه‌وه ئیمه‌ی تیدا ده‌ژین.

**مویرز:** به‌لام کاتی روو له‌ شارۆچکه‌ی شارته‌ر ده‌که‌ی.

**که‌مبل:** بۆ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌گه‌ریمه‌وه، بۆ دنیا‌یه‌ک ده‌گه‌ریمه‌وه که‌تیدا وه‌ک منالی گه‌وره‌بووم، واته بۆ جیهانی رۆحیی کاتۆلیکی رۆمی که له‌ویدا هه‌موو شتیک شکۆم‌ند بوو، ده‌گه‌ریمه‌وه.

**مویرز:** بروا ناکه‌م که‌سیک بی ماوه‌یه‌کی دووردریژ په‌رۆشی رابردووی، ئه‌وه‌ی تۆ بۆ ئه‌و جیگه‌یه ده‌بات ته‌نیا رابردووی نییه وانیه‌؟

**که‌مبل:** نه‌خیر، به‌لکو ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌و جیگه‌یه‌م ده‌بات ئیستایه، کلیساکان باسی پیکهاته‌یی رۆحیی جیهانم بۆ ده‌که‌ن، ئیره جیگه‌یه‌که بۆ ریمان، بۆ پیاسه‌کردن و دانیشتن و ته‌ماشاکردنی ئه‌و شته جوانانه.

**موریز:** ئەو کلیسایە واتە کلیسای شارەتەر کەتۆ ئەوەندە خۆشت دەوێ، راگەیهنەرێ  
نییە بۆ پێوهندی نیوان مەرۆف و گەردوون؟

**کەمبێل:** بەلێ راگەیهنەرێتی. ئەم کلیسایە لەشیوەی خاچیکەو میحرابەکەش  
لەناوەراستی. ئەم ساختمانه ساختمانیکی سیمبولییە. ئیستا زۆر لەکلیساکان  
بەجۆریک دروست دەکرین هەر دەلێی بەلەخانەی شانۆگەرین. لەکلیسای نوێدا،  
روانگە گرینگییەکی زۆری هەیە. بەلام لە کلیسای شارەتەر روانگە ئەوەندە گرینگ  
نییە. هەرچیەک روو دەدات تۆ نابینی. ئەوەی لەویدا گرینگە سیمبولە، نەک  
تەماشاکردنی نمایشی. نمایشیکە هەمووان پیشتر ئاگادارن لە بەسەرھاتەکە. هەر  
لە شەش سالی بۆ سەرھوێ رووداوەکانیت بینیوە.

**موریز:** ئەو بۆ دەبێ بەردەوام بین لەچوونمان بۆ کلیسا؟

**کەمبێل:** ئەمەش ناواخنی مەسەلەئەفسانەییە، بۆچی حەز دەکەین جاریکی تر باسی  
ئەم مەسەلانە بکەین؟ لەبەرئەوێ و امان لێ دەکات لە پێوهندییەکی راستەوخۆدا بین  
لەگەڵ سیمبول و نمونە بنەرەتیەکانی سەرھتای ژبانی پۆحیماندا. پۆژ بەپۆژ  
بەشداریکردن لە ریتوئەلیک، وات لێ دەکات لەسەر ئەو هێلە بمینیتەو.

**موریز:** بەلام ئەمرۆ ئیمە وازمان لەم کارە هێناو.

**کەمبێل:** پێوهندی خۆمان لەگەڵ ئەو کۆنسیەرە لەدەست داو. لە رابردوودا ئامانجی  
ژبان بریتی بوو لە هۆشیاری بەردەوام دەربارەی پرنسیپە پۆحییەکان، لە کۆشکی  
ئاشووریەکاندا دەتوانی ئازەل ببینی سەری مەرۆفەو جەستەئە شێرو بەلەکانی  
هەلۆیەو پتیەکانی گا، ئەمانەش چوار رەگەزی دوازدە بورجەکەن کە بەتەنیش  
بەکترەو دانراون و پاسەوانی دەروازەکان دەکەن.

هەمان ئەو چوار ئازەلەن کە پێوهندییان بەخەونەکانی Ezeiki (پێغەمبەرێکی  
تەوراتییە) ھوێیە، بەپێی کە لەپووری مەسیحی ئامازەن بۆ چوارکەس، ئەو  
چوارکەسە کە خاوەن ئینجیلەکانن. ئەو نزایەت لەبیرە کە دەلێ: (مەتا، مارک،  
لوقا، یوحنا، بەرەکەت بەخشە ئەو تەختەئە لەسەری دەخەوم.) لەم نزایەت تۆ لە

ناوەراستی، لەو شوێنە مەسیحی لێیە، چوارگۆشەئە دەوری ئێو، چوار پێی  
تەختەئە نوێنەکەتە. ئەم تەلیسمە نیشاندەری دەرکەوتنی مەسیحە لە پشتهوێ  
شوێن و زەمەن. ئەو چوارئازەلەش روپۆشی شوێن - زەمەن، یان روپۆشی  
نەمرین و مەسیحیش لە مەرکەزی دەرکەوتن یان لەدایکبوونی دووھەم؛ هاتنی خودای  
جیھان لە منادانی خودای جیھانە، یان لە شوێن و زەمەنەوێ.

**موریز:** ئێو دەلێن کلیسایەکی وەک کلیسای شارەتەر سیمبولیکە بۆ مەعریفە،  
مەعریفەش بناغەییە کە بۆ مانا کە لەسنووری یاسا چوووتە دەری، لەرووی  
بیناسازیشەو خۆی لەو بەردە مەزنانە نابینیتەو کە لێی دروست کران، بەلکو لەو  
بۆ دەنگییە مەزنەدا بەرجەستە دەبێ کە ئابلۆقەئە ئەم شێوانەیان داو و تێیدا  
جێگیربوون.

**کەمبێل:** ھەموو نێردراو پۆحییەکان، لەکۆتاییدا ئامازەن بۆ ئەم بۆ دەنگییە پشتی  
دەنگەکان، ئەو وشەییە بوو بەجەستە، یەکەمین دەنگ بوو، لەپشتی ئەم دەنگانەو،  
خودایەکی مەزنی نەناسراو نەزانراو هەیە. دەکرێ ئەو خودایە ناوی لێ بنرێ بۆ  
دەنگی مەزن، یا بالایی رەھا، یاخود تەنیا خالێک.

**موریز:** کاتی گوێم لە وتەکان دەبێ دەربارەی شیوازی پێوهندی ئەفسانە بەشوێن  
پێرۆزەکانمانەو، ھەرھەا چۆن دیمەنە سروشتییەکان مەرۆفی سەرەتاییان  
بەگەردوونەو دەبەستەو، ئەو بیرم لا دروست دەبێ کە سوپەرناتیوراڵ بەو  
شێوەی کە ئێو بۆی دەچن ھەمان ئەو سروشتیە کە ھەیە.

**کەمبێل:** ئەو بیرە بیرێکی کوشندەییە، ئەو بیرە کە پێی وایە سوپەرناتیوراڵ شتی  
لەسەررووی سروشتەوێ. ھەر ئەم بیرە بوو سەرەنجام لە سەدەکانی ناوەراستی  
دنیا تووشی ئەو وێرانییە کرد کە روویدا، ئەو سەرزەمینە کە مەرۆفەکان تێیدا  
ژبانیکی راست و دروستیان نەبوو، ھەمیشە ئەو کارە بەپراستی ئارەزوویان لێ بوو  
ئەنجامی بدن، ئەنجامیان نەدەدا، لەبەرئەوێ یاسا سوپەرناتیوراڵییەکان داوا لێ  
دەکردن بەو شێوەی کە پیاو ئاینییەکان ریتوئەلیان کردوون بژین. لەسەر زەویەکی  
وێرانا مەرۆف بەدووی ئەو مەبەستانەدا دەگەرا کە مەبەستەکانی خۆی نەبوون، بەلکو



وهكو ياسايهك بۆيان دانرابوو كه نه يانده تواني له دهستی ههلبین. ئەمەش ئەركیکی كوشنده بوو. شیعری عاشقانهی تروبادۆری سەدهی دوازدهیەم نارەزاییهك بوو دژ بەم پیشیلیه كه یاساكانی سوپه رناتیوراڵ دژ بەخۆشیی ژیان ئەنجامیان دەدا. ههروهها ئەفسانهی تریش ههبوون دژ بەم حاله بوون، لهوانهش ئەفسانهی تریستان Tristan ئەم ئەفسانهیه تارا دهیهك یهكێك بوو له مەزنترین بهسرهاته ئەفسانهیییهكانی Grail گراال، كه به پینووسی Wolfram von Eschenbach ولفرام فون ئیشتباخ تۆماركرا بوو. گەر راست دهوێ بۆنی شهرابی ژیان رۆحه. شتیك نییه به ژیان به خشرابی بهلكو له ژیانوه تنۆك تنۆك دهچۆرێ. ئەم بابته یهكێكه له لایه نه شكۆمهنهكانی ئایینی دایك - خودادا، لهو ئاینه دا جیهان په یكەری خوای می و له هه مان كاتدا په یكەری ئاسمانه، خودایهتی شتیك نییه له سه روو پشته وهی سروشت هاتبێته خواره وهو حوكمرانیمان بكات. نیشانهكانی ئەم رۆحه دهتوانی له پاكیزه په رستی سەدهكانی ناوه راستدا بهدی بکهیت، تهواوی کلیسا جوانهكانی سەدهی سیازدهههه به ره می ئەم ئاینه.

بهلام به پێی چیرۆکی تایبته به ده ره په راندن له به هشت، سروشت گهنده له؛ هه ر ئەم ئەفسانهیهش هه موو جیهانمان له به رچاو گهنده ل دهكات. له به ره وهی وهكو شتیکی گهنده ل ته ماشای سروشت ده کریت، بۆیه هه ر کاریکی خۆبه خۆبی گونا هه و ناییت ته سلیمی ئەو چۆره کارانه بین، به پێی ئەو ئەفسانهیهی تو، شارستانیه تیکی تهواو جیاوازو ژیانیکی تهواو جیاوازته ده بێت، بهو پێیهی ئەو ئەفسانهیه وهك شتیکی كهوتوو خراپ دهرواینته سروشت و خودی سروشت وهك ده ركه وتنیکی خودایی دهبینی و روحیش دۆزه ره وهی خودایه تیه كه ئەویش په یوهسته به سروشته وه.

**موریز:** ئەمرۆ كێ ئەو خودایه مان بۆ شی دهكات وه كه به سروشته وه په یوهسته؟ ئەوانهش كین كه رۆلی شامه نمان بۆ ده بین و راقه ی پرسه نابیناریه كانمان بۆ دهكهن؟

**كه مبل:** ئەمە ئەركیكه ده بی هونه ر مەند جیبه جی بی بكات. هونه ر مەند كه سیكه ئەفسانه دهگهیه نی و رای دهگهیه نی. بهلام ده بی ئەو هونه ر مەنده له ئەفسانه و مرو قایه تی

بگات. نهك كۆمه ل ناسیك بیت و بهرنامه یهكت بۆ دارپێژی.

**موریز:** ئەو كه سانهی خه لکی ئاساین واته نه هونه ر مەندن و نه شاعیر، یاخود به ئەزمونی تی په ر بوون به گه شه كییدا تی نه په ریون؟ چۆن ده توانن له م شتانه بگهن؟

**كه مبل:** ریگه یه کی زۆر باشت نیشان دهدهم. له ژوورێكدا دانی شه و بخوینه وه بخوینه وه بخوینه وه، ئەو په رتوو كه باشانه بخوینه وه كه كه سانی باش نووسیویانن. زهینت دهگاته پله یهك، تووشی گه شه كه یه کی خۆش ده بی، ئەو گه شه كه یه چیشبه خشه و، ورده ئاگره كه ی ئەوهنده كزه ناتسووتینی. له ژیان گه شتن به مجۆره رهنگه بۆ سه رتاسه ری ژیانته تیگه یشتنیك پی به خشی. كاتی زانیت نووسه ری جیگای سه رنجته هه موو نووسینه كانی بخوینه وه، نه كه ی بلێی با بزانه فلان و فیسار چی ده باره ی ئەو نووسه ره ده لێن، هه رگیز گوێ به و په رتووكانه مه ده كه پر فرۆشن، ته نیا ئەو شتانه بخوینه وه نووسه ره كانیان شتیك پی ده لێن و سوودیکت پی دهگه یه نن، گه ر توانیشت هه مان ئەو په رتووكانه بخوینه ره وه كه ئەو نووسه ره خویندوونیه وه. ئەو كاته جیهان وا به رووتدا ده كریته وه كه شیوه یه ك برۆای تایبته تی پی ده به خشی، كه له گه ل بۆچوونه كانه تایبته یه كانتدا گونجاو ده بی، به لام كاتی كه له نووسه ری كه وه بۆ نووسه ری کی تر ده رۆی، رهنگه بتوانی میژووی ئەو شیعره مان پی بلێی كه ئەو شاعیره نووسیویه تی - به لام ئەمه بۆ تو هه چ ناگه یه نیت.

**موریز:** له كۆمه لگه سه ره تایبیکاندا شه مه نه كان ریک وهكو شاعیرانی ئەمرۆ کاریان دهكرد. ئەو رۆله ی ئەوان ده یانگێرا زیاتر بوو له وهی كه ته نیا هه بن؟

**كه مبل:** ئەوان ئەو ده وره یان ده گێرا كه پیاوه ئاینیه كان به شیوه یه کی ترادیشیونیل له نیو كۆمه لگه دا ده یانینی.

**موریز:** كه واته شه مه نه كان قه شه بوون؟

**كه مبل:** به برۆای من، له نیوان شه مه ن و قه شه، جیاوازیه کی گه وره هه یه. قه شه فه رمانبه ریکی كۆمه لایه تیه. كۆمه لگه، خودایه کی دیاریكراو به شیوه یه کی دیاریكراو

دېرستن. قهشەش وەك فەرمانبەرىك ئەو پېرورەسمە ئەنجام دەدا. ئەو خودايەى ئەو خۆى بۆ تەرخان دەكات پېش هاتنى ئەو ھەر ھەبوو. بەلام ھىزى شامەن بەرجهستەيە لە قالبى ئاشنايانى خۆى و خوداكانيدا ئەو خودايانەى كە ئەزموونى تاكەكەسى خۆين. دەسلەلاتى شەمەن لە ئەزموونى تاكەكەسى دەروونىيەو ھەرچاوە دەگرئ نەك لە دەستنىشانكردى كۆمەلایەتییەو.

**مۆیرز:** شامەن بەجیگایەك گەیشتووە من پېى نەگەیشتووم، ھەر ئەویش باسى ئەویم بۆ دەكات.

**كەمبەل:** سەرەراى ئەوەش، ھەر وەك لە حالەتى كەلەكۆبى پەشدا بەرچاومانكەوت، پەنگە شامەن ھەندى لەروانینەكانى خۆى بۆ ریتوئەل بگۆرئ و بۆ ھۆزەكەى خۆى ئەنجامى بدات. واتە ھىنانى ئەزموونى دەروونى بۆ دەروەى ژيانى خودى مرؤف.

**مۆیرز:** ئەمە سەرەتای ئاین بوو؟

**كەمبەل:** پېم وایە بەم شىوہە ئاین دەست پئ دەكات. بەلام ئەمە تەنیا مەزەندەكردەن، لەراستیدا نازانم چۆنە.

**مۆیرز:** مەسیحك كە روو لە بیابان دەكات، لەویدا گۆرانكارى دەروونى تاقى دەكاتەو، جارێكى تر دەگەرپتەو نىو خەلكى و دەلئ: (دوام كەون.) ئەمانەش رووداویكن لە كۆلتوورە سەرەتاییەكاندا روودەدەن.

كامبەل: ئەمەش گەواھىەكە لەبەردەستماندا. بەتایبەت لە ھەموو كۆلتوورى راووشكاردا رووبەرووى شەمەن دەبینەو.

**مۆیرز:** باشە بۆچى بەتایبەت لەكۆلتوورى راووشكاردا شەمەن دەبینن؟

**كەمبەل:** لەبەرئەوہى ئەوان تاكخوازن، راوچى ئەوئەندە تەنیايە ھەرگیز ناتوانئ بىئ بە جووتیار. كاركردن لە كىلگەو چاوەروانبوونى سەرشت تاپتت بلى چ كارئ دەبئ ئەنجام بەدەى، كارێكەو راوكردن كارێكى تر، ھەر سەفەرێكى راوچى لەگەل سەفەرێكى تریدا جیاوازە. راوچیان راھىنان و مەشقردىان بینو، تابتوانن

پېشەى راوچىتى بكن، بەراوچىبوون پېويستى بەتوانای زۆرو تايبەت ھەيە.

**مۆیرز:** لەگەل گەشەكردى كۆمەلگادا چى بەسەر شامەندا ھات؟

**كەمبەل:** كاتئ بەشىوہەكى سەرەكى پشت بەژيانى نىشتەجىبوون بەسترا لەيەك جىگادا واتا لە گوندەكاندا ئەو كاتە شەمەن دەسلەلاتى خۆى لەدەست دا. لەم بارەيەو كۆمەلێكى زۆر چىرۆك و ئەفسانەى سەرسورھىنەر ھەن تايبەتن بەھىندىيە سوورەكانى باشوورى رۆژئاوا، واتا ھۆزەكانى ناھاوو و ئاپاچى. ئەم ھۆزانە لە بناغەوہ راوچى بوون، لە كىوہكان ھاتنە خواروہ تاگەيشتنە ناوچەيەك و لەویدا نىشتەجئ بوون، لەو جىگایەدا كشتوكال گەشەى سەندبوو، بۆيە لەویدا سىستەمى كشتوكالايان ھەلئارد. لەو چىرۆكانەى تايبەتن بەسەرەتاكانى ئەم گۆرانكارىيە نووسىنئكى سەرنجراكئش ھەيە، لەو چىرۆكانەدا شەمەنەكان ريسوا دەكرين و قەشەكان دەستەبالا. شەمەنەكان شتىك دەرھەق بەرۆژ دەلئن، رۆژيش لە داخان ون دەبئت، پاش ئەم رووداوە شەمەنەكان دەلئن: (ئاھ، ئىمە دەتوانن رۆژ بگەرئىنەوہ.) بۆيە ھەرچى فئىل ھەيە بەكارى دەھئن، ھەر ئەم فئالانەش لە قالبى گومان و گالئەجاریدا باس كراون، دواچار ھەولئ شەمەنەكان بەئەنجام ناگات و رۆژ ناگەرپتەوہ. پاش ئەم رووداوە شەمەنەكان بوون بەكۆمەلگەيەكى شەمەنى و لىبۆكئامئز، ئەوان جادووگەر و ھىزىكى تايبەتياں ھەبوو، بەلام لە كۆمەلگەيەكى مەزندا ھىزى ئەوان بوو بەھىزىكى مامناوہندى.

**مۆیرز:** باسى كارىگەرى فەزای راومان بەسەر مئتۆلۆژياوہ كرد. ئەم فەزايە لەسەر شىوہى ئابلۆقەيەكى ئاسۆيى بازنەيى بوو كە گومەتى مەزنى ئاسمان لەسەر رووى ئەوہوہ بوو. بەلام دەكرئ چى بوترى دەربارەى ئەو مرؤفانەى لەژئير لقوئپۆى درەختە مەزەنەكانى جەنگەلدا دەژيان؟ نە گومەتى ئاسمانيان بەدى دەكرد، نە ئاسۆيەك نە ھەستكردن بەمەوداكان، تاچاوپرى دەكرد درەخت بوو.

**كەمبەل:** كۆلن تەرنبول Colin Turnbull چىرۆكىكى سەرنجراكئشمان بۆ دەگىرپتەوہ، ئەو چىرۆكە دەربارەى گرگنكە ھەرگیز دەروہى دارستانى نەدىوہ، بۆ يەكەمىن جار

هینابوویانه سهر لووتکه‌ی کیوئیک، له نیوان دارستانیکه‌وه بۆ یه‌که‌مین جار هینایانه سهر لووتکه‌ی چیاپه‌ک، ئەو لووتکه‌یه ده‌یروانیه پیده‌شستیکی فراوان. ئەم گرگنه به‌سته‌زمانه هه‌ستی به‌ترسیکی ته‌واو کرد. نه‌یده‌توانی له‌و مه‌ودایه بگات و لیکدانه‌وه‌یه‌کی بۆ ئەو دیمه‌نانه هه‌بێ، شتیکی دهرباره‌ی نیوانه‌کان بزانی، وای بۆ چوو ئەو ئازهلانه‌ی له‌و ده‌شته‌دا خه‌ریکی له‌وه‌رن، راسته‌و‌راست نزیکه‌ی ئەو ده‌له‌وه‌رن، ئەوه‌نده‌ش له‌به‌رچاوی بچووک ده‌یانواند هه‌ر ده‌توت می‌رووله‌ن. ئەو دیمه‌نه به‌ته‌واوی گێژی کرد، بۆیه بریاری گه‌رانه‌وه‌ی دووباره‌ی دا بۆ نیو جه‌نگه‌ل.

**مویرز:** جوگرافیا رۆلێکی گرنگی هه‌یه له شتیوه به‌خشین به‌کولتوو‌رو ئەندیشه‌مان له بواری نایندا. خودای بیابان جیاوازی هه‌یه له خودای ده‌شتوده‌ره.

**که‌مبل:** له خودای جه‌نگه‌له گه‌رمه‌سی‌ره‌کانیشدا یان چاکتر بلێین له خوداکانی جه‌نگه‌له گه‌رمه‌سی‌ره‌کانیش. کاتی خۆت له‌بیاباندا ده‌بینیت‌وه خاوه‌نی ئاسمان و جیهانیکی، ره‌نگه یه‌ک خواشت هه‌بێ، به‌لام له جه‌نگه‌لدا له جیگه‌یه‌ک که ئاسۆ نییه‌و له زۆریه‌ی پووبه‌ره‌کانیدا له ده‌ دوازه مه‌تریک زیاتر پیشی خۆت نابینی، ئەم جو‌ره وینانه بوونیان نابیت.

**مویرز:** به‌م جو‌ره ده‌کرێ بوتری ئەوان نمونه‌ی خۆیان دهرباره‌ی خودا به‌سه‌ر هه‌موو جیهاندا ده‌سه‌پان؟

**که‌مبل:** په‌نگه‌ وای.

**مویرز:** جوگرافیای ئەوان وینه‌یه‌کیان له‌باره‌ی خوداوه پێ ده‌به‌خشیت، پاشان ئەو وینه‌یه ده‌به‌نه ده‌ره‌وه‌و ناوی خودای لی ده‌نین.

**که‌مبل:** به‌لێ، بیری خودا هه‌میشه‌ پابه‌ندی کولتوو‌ره. ته‌نانه‌ت کاتێ که راگه‌یه‌نه‌ریکی نایینی ئەو شته‌ی که‌پێی ده‌وتری خودا ده‌خاته‌ روو، به‌پێی ئەو بیروبو‌چوونه‌ی که خه‌لکی وه‌رگر ده‌توانن له‌باره‌ی بوونی خوداوه هه‌یانبیت ئەم خودایه گۆرانی به‌سه‌ردا دیت.

دهرباره‌ی راگه‌یه‌نه‌ریکی مه‌زه‌ه‌بیه‌ی به‌ریتانی له‌ هاوایی چی‌رۆکیکی سه‌رنج‌راکیش

هه‌یه. چی‌رۆکه‌که به‌م شی‌وه‌یه‌یه. رۆژیکیان ره‌به‌نی خودای پله (که ئەمه‌ خودای بورکانه له‌ هاوایی) ده‌چیته‌ کن راگه‌یه‌نه‌ره‌که‌ی. ره‌به‌نی پله به‌مانایه‌ک له‌ ماناکان واتا خودای پله به‌پله‌یه‌ک له‌و که‌متر. بۆیه له‌سه‌ر ئەم پێودانگه‌یه راگه‌یه‌نه‌ره که له‌گه‌ل خودایه‌ک ده‌دوا. پێی وتم: (من هاتووم تا په‌یامی خودات پێ بگه‌یه‌نم.) ره‌به‌نه‌که‌ش پێی ده‌لێ: (به‌لێ ئەوه خودای تۆیه به‌لام خودای من په‌له‌یه (pele)

**مویرز:** ئایا ئەم بیره که ده‌لێ: «خودایه‌کی توت نییه به‌رامبه‌رم» بیریکی عیبرانییه؟!

**که‌مبل:** ئەم بیره‌م له هه‌چ جیگه‌یه‌کی تر نه‌بینیوه.

**مویرز:** باشه بۆچی یه‌ک خودا؟

**که‌مبل:** ئەمه‌یان تێی ناگه‌م، به‌لام له‌وه تێ ده‌گه‌م ئەو که‌سانه‌ی که له‌بیاباندا ده‌ژین، پشت به‌خودای خۆمالی بۆ هه‌مووان ده‌به‌ستن. به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی ئێوه په‌یماننان له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌ستوووه که به‌رگری له‌ ئێوه ده‌کات. کۆمه‌لگه‌ باوک سالارییه که‌چی سروشت دایک سالارییه.

**مویرز:** ئایا پیت وایه که په‌یدا‌بوونی نایینی خواژنه‌کان ئەوه‌بوو که ژنان به‌ئه‌نجامدانی کاروچالاکی له‌ بواری کشتوکالدا، له‌ کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا رۆیان هه‌بووه؟

**که‌مبل:** ئەو سه‌رده‌مه‌ پیاو هه‌ر خه‌رکی راو بوو

**مویرز:** به‌لێ، پاشان ئەم سیفه‌ته‌ بوو به‌سیفه‌تی ژنیش، له‌به‌ره‌وه‌ی که زاوژی و خواردنان، جادووی ئافره‌ته، ئەم کاره زه‌مینیش ده‌یکات، بۆیه ئەم جادووه پشتیوانی جادووی زه‌وی ده‌کات، له‌ ته‌قلیده سه‌ره‌تاییه‌کاندا، ئافره‌ت یه‌که‌مین جووتیاره، پاشان له‌دواییدا واتا ئەو کاته‌ی که له‌ سیستمه کولتوو‌رییه بالاکاندا گاواسن دۆزرایه‌وه، پیاوان ره‌هه‌ریی کاری کشتوکالی ده‌گرنه ئەستۆی خۆیان و پاشان شوپه‌اندنی گاسن، که زه‌وی ده‌کێلێ، ده‌بێ به‌وینه‌یه‌کی ئەفسانه‌یه‌ی بالā ده‌ست.

**مویرن:** کهواته مه‌به‌ستت له‌م هه‌موو بۆچوونه جیاوازانه‌ی نیو ئەفسانه بووه، ئەوه‌ی له‌م کتێبانه‌دا باست کردوون: (شیوه‌ی ده‌سه‌لاتی ئاژه‌ل) (شیوه‌ی کیلانی زه‌وی) (شیوه‌ی پروناکیی ئاسمان) (شیوه‌ی مروّف).

**که‌مبل:** ئەمانه هه‌مووی پێوه‌ندیان به‌وه‌سفکردنی سیستمی سیمبولیه‌وه هه‌یه، که له‌ریگه‌ی حاله‌تی مروّیی تایبه‌تی زه‌مه‌نه‌وه ریک ده‌خری و سیمبولیزه ده‌کری و زانیاری خۆی پێشکەش ده‌کات.

**مویرن:** ئە‌ی‌ ده‌رباره‌ی به‌هاکانی چی ده‌لێی؟

**که‌مبل:** به‌هاکانی ده‌رئه‌نجامی هه‌لومه‌رجیکن ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر ژيانه‌وه هه‌یه. بۆ نمونه راوچی به‌رده‌وام ئاراسته‌که‌ی بۆ ده‌ره‌وه‌یه واتا بۆ لای ئاژه‌لانه، ژيانیشی له‌سه‌ر پێوه‌ندی له‌گه‌ل ئاژه‌لاند ده‌وه‌ستی، ئەفسانه‌کانیش ته‌ماشای ده‌ره‌وه ده‌کەن. به‌لام ئەفسانه‌ی کشتوکالی که ده‌بی ده‌ست بکات به‌گیارواندن و وه‌شاندنی تۆو مه‌رگی تۆو رواندن گیای نوێ، ئەمانه‌ش زیاتر ئاماژهن بۆ ناوه‌وه. له‌باره‌ی راوچییه‌کانه‌وه، ئاژه‌لانن که ئیلهام به‌میتۆلۆژیا ده‌به‌خشن.. کاتی که مروّف هه‌ز له ده‌سه‌لات و فیربوون بکات ده‌بی روو له‌ جه‌نگه‌ل بکات، رۆژو بگری و نوێژ بکات، ئاژه‌لی دیت و فیری ده‌کات.

به‌لام لای جووتیاران گیا مامۆستایانه. قۆناغه‌کانی ژيانی رووه‌ک زۆر له قۆناغه‌کانی ژيانی مروّف ده‌چیت، بۆیه لیره‌دا جوړیک پێوه‌ندی ده‌بینی که ئاراسته‌که‌ی بۆ ناوه‌وه‌یه.

**مویرن:** کاتی که مروّف وازی له‌ راوکردن هیناو ده‌ستی به‌کشتوو‌کال کرد، چی به‌سه‌ر ئەفسانه‌دا هات؟

**که‌مبل:** وابزانم، له‌م قۆناغه‌دا نه‌ک ته‌نیا ئیمه له‌گه‌ل گۆرانی گه‌وره و کامل له ئەفسانه‌کاندا، به‌لکو گۆرانی گه‌وره له‌ ده‌روونی مروّفدا رووبه‌رووین. ته‌ماشاکه ئاژه‌ل روه‌له‌به‌ریکه‌و له‌نیو پێستیکدا ئاماده‌یه. کاتی که ئەو ئاژه‌له ده‌کوژی ده‌مری، ئەمه‌ش کو‌تاییی ژيانیتی. به‌لام له‌ جیهانی کژوکیادا ئەم تاکه به‌و جوهره‌ی که

ئاماده‌یه بوونی نییه. گیا ده‌روینی و له‌ جیگای ئەو لقیکی تر سه‌رده‌ردینی. برین و قه‌له‌مکردنی به‌سووده بۆ گیا. هه‌موو شتیک له‌ پێوه‌ندی بوونداریدا‌یه.

وینیه‌یه‌کی تر که پێوه‌ندی به‌جه‌نگه‌له‌ گه‌رمه‌سیره‌کانه‌وه هه‌یه، ئەویش ئەوه‌یه که ژیان له‌ بۆگه‌نییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری، چه‌ندین دارستانی جوانم بینی پر بوون له‌ دره‌ختی مه‌زن، هه‌ر ئەو دارستانانه پێش چه‌ند ده‌ سالیک پێش ئیستا له‌میان دراو سه‌ربران. له‌ که‌ناری ئەم که‌ندانه کو‌مه‌لی دارنه‌مامی نوێ و ساویلکه‌ پروان و ئەوانیش به‌شتیک له‌و گیایانه‌ن. هه‌ر به‌و جوهره‌ گه‌ر هه‌ر پارچه‌یه‌کی ئەو دارانه‌ ببریته‌وه له‌ جیگه‌یان ئەندامیکی تر سه‌وز ده‌بیت. به‌لام لای ئاژه‌ل وانیه‌ ئەگه‌ر پارچه‌یه‌ک له‌هه‌ر ئاژه‌لی لێ بکه‌یته‌وه له‌شوینی ئەودا پارچه‌یه‌کی تر نارووته‌وه. بۆیه له‌کولتووری شکارچیتی و کشتوکالیدا، هه‌ستیک له‌ مه‌رگ بوونی هه‌یه، به‌لام به‌جوړیک له‌ جوهره‌کان شیوه‌ی مه‌رگ نییه، به‌لکو له‌ پێوستیه‌کانی ژيانی نوێیه. تاکیش له‌راستیدا تاک نییه به‌لکو چله‌ گیایه‌که. عیسا‌ش هه‌ر هه‌مان ئەم وینیه‌ به‌کارده‌هینی، ئەوکاته‌ی ده‌لی: (من دره‌ختی میتویم و ئیوه‌ش لقیکن له‌و دره‌خته). وینیه‌ی ئەم دارمیوه جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه له‌گه‌ل فگیوژی ئاژه‌لی له‌یه‌کتر جیاکراوه. کاتی که کولتوره‌که‌ت کولتووریکی کشتوکالی ده‌بی، ئیتر سه‌رقالی پێگه‌یاندنی گیایت بۆ مه‌به‌ستی خۆراک.

**مویرن:** ئەم ئەزمونه‌ واتا ئەزمونی کشتوکالی، ئیلهامبه‌خشی چ جوهره‌ چیرۆکیکه‌؟

**که‌مبل:** ئەم بنه‌چه‌یه، له‌ هه‌موو کولتوره‌کاندا هه‌یه به‌تایبه‌ت کولتووری ئوقیانوسی ئارام، ئەو بنه‌چه‌یه‌ی پپی وایه ئەو گیایانه‌ی ده‌خوڕین به‌هه‌مه‌هاتووی جه‌سته‌ بر اوو له‌ چالترای خودایه‌کی قوربانییه، یاخود جه‌سته‌ی باوبا‌پیرانمان.

ئەم چیرۆکانه له‌و جیگایه‌دا بلا‌بوونه‌ته‌وه که له‌ ئەمریکادا به‌ شوینی راوچییان ناسراون. کولتووری ئەمریکای باکوور نمونه‌یه‌کی به‌هێزه له‌سه‌ر تیکه‌لبوون و کارلیکردنی نیوان هه‌ردوو کولتووری راووشکار و کشتوکال، هیندییه‌ سووره‌کانی ئەمریکا له‌ بناغه‌وه راوچی بوون، به‌لام گه‌نمه‌شامیشییان ده‌رواند، له‌لای هۆزی ئەلگانکین، چیرۆکیک ده‌رباره‌ی ئەسلی گه‌نمه‌شامی هه‌یه، له‌و چیرۆکه‌دا باس له

میردمنالیک دهکری، ئو میردمنال خهونی دهبنی، لهه خهونه دا لویک دیتته لای، لاوهکه په پریک به سه رییه وه هه لواسراوه، په ره که رهنگی سهوزه، لاوهکه داوا له میردمنال که دهکات زورانبازی له گه ل بکات، لاوهکه چهند جاریک زورانبازییه که دهباته وه، دوا جار به میردمنال که دهلی بمکوژه و له شوینیکا بمنیزه و پاسه وانایی ئو شوینه بکه. به جوړه ی که داوا ی لی کرد، میردمنال که کاره کی نه انجام داو لاوه جوانه کی کوشت و ناشتی، رۆژ هات و رۆژ چوو دوا جار میردمنال که تیبینی کرد له سه ر ئو جیگه یه ی که گوړی لاوه په ره به سه ره که ی لی نیژراوه، گهنه شامیه ک پواوه.

به لام ئه م میردمنال خهفته ی بو حالی باوکی دهخوارد، باوکی راوچی بوو، پیریش بوو، بیر ی له وه ده کرده وه ئاخو له راوکردن زیاتر چ ریگه یه کی تر بو پیدا کردنی خواردن هه یه. ئو خهونه ش که بینیی، نه انجامی بیر کردنه وه بوو بو چاره سه ر کردنی گرفت ی باوکی. له کو تاییی چیرۆکه که دا کوره به باوکی دهلی: (نیتر چیتر پیویست ناکات بو راوچین). رهنگه ئه م به شه بو ئو خه لکه گوره ترین چرکه ی بیداری بوویت.

**مویرن:** به لام ئه م وینه یه ئاماژیه که ده لاله ت له وه دهکات ئو پیاوه ی که په ره سه وزه که ی به سه ره وه بوو ده بی دهر که وی و له خه وندا بمری و بنیژری، تا ئو گیایه ی که جی پی مه به سه ته له پاشماوه ی له شی ئه وه وه بروی. ئایا له کولتوره کشتوکالییه کاندان ئه م چیرۆکه له ئه فسانه جوړاوجوره کاندان دووباره نه بووته وه؟

**که مبل:** به لی، بو نمونه، دوولایه نه ی ئه م چیرۆکه له لای پلینزیه کانیشو هه یه. کچیک هه یه و ده یه وی له مه نگاو یکدا مه له بکات، له وه مه نگاوش مارماسییه کی گوره هه یه و ئه ویش مه له دهکات، هه ر رۆژی کچه له ئاوه که دا سه رقالی مه له بیت، ماره که خو ی به رانی کچه دا ده خشی نی. رۆژیکیان ئاو و هه وا سازگارو بیگه رد ده بی، ماره وه که لویکی جوان دی و بو ماوه یه که له گه ل کچه دا ده که ویتته عیشق و عیشقبازی. پاشان کچه به جی دیلی و ده روا به م جوړه چهند جاریک ئه م کاره دووباره دهکاته وه.

به لام جاریک له و جارانه ی ئاماده ده بی، هه ر یه که راست وه که لاوه په ره سه ره که ی چیرۆکی ئه لگانکین به کچه ده لی: (که ر دوا جار هاتمه ژوانت ده بی بمکوژی و سه رم لی بکه یته وه و ئه و سه ره بنیژی). کچه ش ئه م کاره نه انجام ده بات، له شوینی سه ره نیژراوه که دره ختیکی گوژی هیندی سه وز ده بی. هه ر له به ر ئه م هه یه شه کاتی که گوژیکی هیندی به ده سه ته وه ده گری، ته وا و قه باره ی به قه ده ر که له سه ری که. ته نانه ت ده توانی چاوو گوپی بچووی پیوه بین ی که وا ی لی دهکات له که له سه ر بچیت. ئه گه ر واییت برومان به هه موو ئه و قسانه بیت که میتؤلۆژیای ئه مریکایی بو ئیمه ی ده گپرنه وه، ئه وا پیوه ندیییه ک بوونی نییه له نیوان کولتوری باسیفیک و کولتوری ئه مریکای ناوه راست، واتا ئه و جیگایه ی سه رچاوه ی هاتنی هه موو ئه فسانه کانی په یوه ست به گز و گیایه.

**مویرن:** که واته له هه موو ئه و کولتوران ی که هیچ پیوه ندیییه کیان پیکه وه نییه، تاقه چیرۆکیک هه یه یه که شیوه یه، له م باره یه وه چی ده لی؟

**که مبل:** یه کیک له شته سه رسور هینه ره کانی ئه م ئه فسانانه ئه م شته یه. سه رتاسه ری ژیانم بیرم له م مه سه له یه کردووته وه و تانیستاش تووشی سه رسامبیون ده بم له ده قواده ق له یه کچوونی ئه م دووباره بوونه وانه. وای ده جیت په رچدانه وه ی یه که شته، به لام له شوینی هه مه چه شنه دا رووده بات، خو ی هه ر هه مان چیرۆکه، به لام له جیاتی گهنم و گهنه شامی، گوژی هیندییه.

**مویرن:** له م چیرۆکانه دا که چیرۆکی تایبه ت به کولتوری کشتوکالن، ئه وه ی سه رنجم راده کیشی ئه وه یه، بو یه که مین جار رووبه رووی که سانیک ده بینه وه له ره حمی زه وییه وه دینه ده ری. له زۆربه ی ئه م چیرۆکانه دا، به رده وام منالدان دووباره ده بنه وه.

**که مبل:** ئه مه ش، به تایبه ت له میتؤلۆژیای خه لکانی باشووری رۆژئاوا ی ئه مریکادا به رجه سه ته یه، له ویدا یه که مین مرۆف له دلی زه وییه وه دیتته ده ری. ئه وان له چالیکی پیروژه وه درده که ون و ده بنه شوینیکی پیروژه سه نته ری جیهان. ئه م جیگایه پیوه ندیی به کتیویکی دیاریکراوه وه هه یه.

چیرۆکه‌که‌ش باس له‌وه ده‌کات که له‌ناخی زه‌ویدا که‌سانیک ده‌ژیان له‌راستیدا له‌ مروۆف نه‌ده‌چوون، ته‌نانه‌ت نه‌شیانده‌زانی که‌ مروۆف. به‌کێک له‌و که‌سانه‌ پێشیتلی به‌کێک له‌ یاسا‌غه‌کان ده‌کات، که‌ هیچ که‌سی له‌وان نه‌یزانیوه‌ ئه‌و شته‌ یاسا‌غه‌. پاش ئه‌م کاره‌ تۆفان و لافاو روو له‌چاله‌کانی ئه‌وان ده‌کات، ئه‌وانیش ناچار رووده‌که‌نه‌ سه‌ر زه‌وی، به‌خۆه‌لواسین به‌گوریسیکه‌وه‌ بۆ سه‌ر زه‌وی سه‌رده‌که‌ون و له‌و کونه‌وه‌ دینه‌ ده‌ری که‌ له‌ بنمیچی ئاسمانه‌وه‌ په‌یدایه‌، به‌مجۆره‌ دینه‌ده‌ری. ئه‌م پرسه‌ش ئاماژه‌یه‌ که‌ ئه‌وان له‌ دنیا‌یه‌کی ترن. له‌ چیرۆکیکی تردا، شه‌مه‌نه‌کان له‌خۆیان‌وه‌ ده‌بنه‌ که‌سانیک شه‌رخوازو جوین به‌ روژ و مانگ ده‌دن، ئه‌وانیش واتا روژ و مانگ سه‌ری خۆیان هه‌لده‌گرن و ون ده‌بن و هه‌مووان ده‌که‌ونه‌ نیو تاریکیه‌وه‌.

شه‌مه‌نه‌کان لافی ئه‌وه‌ لێ ده‌دن گوایه‌ ئه‌وان ده‌توانن روژ بگه‌پینه‌وه‌. هه‌رچی هه‌ولێ جادوویی و شه‌مه‌نی مه‌زن هه‌یه‌ ئه‌نجامی ده‌دن، له‌وانه‌ دره‌خت قووت ده‌دن و له‌سکیانه‌وه‌ ده‌ری دین و خۆیان ده‌خه‌نه‌ ژیر گل و ته‌نیا چاوه‌کانیان به‌ده‌ره‌وه‌ ده‌بی، به‌لام هیچ کاریگه‌رتییه‌کیان نابیت هه‌وله‌کانیان و روژ ناگه‌پیته‌وه‌.

پاشان قه‌شه‌کان دین و ده‌لین: زۆر باشه‌، واز بێنن باخه‌لکی هه‌ولێ خۆیان به‌دن. ئه‌و خه‌لکه‌ هه‌ر هه‌موویان ئاژه‌لانه‌ دروست بوون، ئه‌م خه‌لکه‌ ئاژه‌لانه‌ بازنه‌یه‌ک پیک دین و ده‌ست به‌سه‌ما ده‌که‌ن. هه‌موویان ده‌ست به‌سه‌ما ده‌که‌ن، سه‌ما ده‌که‌ن سه‌ما ده‌که‌ن، تا له‌ئه‌نجامی سه‌مای ئه‌واندا ته‌پۆلکه‌یه‌ک سه‌رده‌دینێ، گه‌وره‌ ده‌بی، گه‌وره‌ ده‌بی تاده‌بی به‌کیویک، پاشان بۆ سه‌نته‌ری بلندی جیهان ده‌گۆری، له‌دلی ئه‌و سه‌نته‌ره‌ مه‌زنه‌وه‌ هه‌رچی مروۆفه‌ دینه‌ده‌ری. هه‌موو ئه‌م به‌سه‌ره‌اته‌ی که‌ئێستا بیستمان به‌سه‌ره‌اتی گرووپیکی تایبه‌ته‌ واتا به‌سه‌ره‌اتی نا‌فا‌ه‌وه‌کانه‌.

پاشان شتیکی سه‌رنج‌راکیش رووده‌ات، ریکوپیکی وه‌ک ئه‌و رووداوه‌ی له‌ته‌وراتدا باس کراوه‌. کاتی که‌نا‌فا‌ه‌وه‌کان له‌ دلی ئه‌و کێوه‌ دینه‌ ده‌ری، هۆزی بووبه‌لو له‌ویدا ئاماده‌ ده‌بن. ئه‌م پرسه‌ش ریک وه‌کو ئه‌و پرسه‌یه‌ که‌ کورانی ئاده‌م له‌کوێوه‌ هاوسه‌ره‌کانی خۆیان هه‌لبژاردووه‌؟ ئه‌مه‌ پرسی دروستبوونی ئه‌و خه‌لکانه‌یه‌، به‌لام دروستبوونی باقیی خه‌لکانی تری سه‌ر زه‌وی به‌جۆریک له‌ جۆره‌کانی تر دروست بووه‌.

**مویرن:** ئایا ئه‌م بیره‌ بیرى نه‌ته‌وه‌ی ده‌سته‌بژیر نییه‌؟

**که‌مبل:** بێگومان ئه‌وه‌یه‌، هه‌رگه‌لێک له‌ زه‌ینی خۆیدا گه‌لێکی ده‌سته‌بژیره‌، ده‌بی ئه‌وه‌ش بزانی هه‌ر گه‌لی که‌ خۆی به‌مروۆف ناسیبی، له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ر ئه‌و گه‌له‌ ناوی سه‌ه‌یرو سه‌مه‌ره‌یان له‌ هۆزه‌کانی تر ناوه‌، وه‌ک ده‌موچاوی هه‌زه‌لی و لووت چه‌ماوه‌.

**مویرن:** هیندییه‌ سووره‌کانی ناو دارستانه‌کانی باکوری روژه‌لات، باسی ئافره‌تیک ده‌که‌ن له‌ ئاسمان به‌ربووته‌وه‌ و دوو دووانه‌ی هیناوه‌، که‌چی هیندییه‌ سووره‌کانی باشووری روژئاوا باسی دووانه‌یه‌ک ده‌که‌ن که‌ له‌دایکیکی پاکیزه‌وه‌ له‌دایک بووه‌.

**که‌مبل:** به‌لێ، ئه‌و ژنه‌ی له‌ ئاسمانه‌وه‌ دێ، هه‌میشه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی کولتووری راوچییا‌نه‌وه‌دێ، به‌لام ئه‌و ژنه‌ی له‌زه‌وییه‌وه‌ دێ ئه‌و ژنه‌ سه‌ر به‌کولتووری کشتوکالییه‌. دووانه‌کان نوینه‌ری دوو ئه‌سلی جیاوازن، به‌لام دوو ئه‌سلی جیاواز که‌ جیاوازییه‌کی ته‌واویان له‌گه‌ل قابیل و هابیلی ئه‌نجیلدا هه‌یه‌. له‌ چیرۆکی هۆزی هیندییه‌ سووره‌کانی ئیروکفی، به‌کێک له‌و دووانه‌یه‌ خونچه‌ یان کوری رووه‌که‌ و ئه‌وی تریان ناوی فلینته‌، واتا به‌ردی چه‌خماخ. به‌ردی چه‌خماخ له‌کاتی له‌دایکبوونیدا به‌جۆریک ئازار به‌دایکی ده‌گه‌یه‌نێ، له‌ ئازارا دایکی ده‌مرینێ. فلینت و کوری رووه‌ک نوینه‌ری دوو که‌له‌پوورن. به‌ردی چه‌خماخ وه‌کو سه‌ره‌ تیر بۆ کوشتنی ئاژه‌لان به‌کارده‌هێنرێ، بۆیه‌ نوینه‌ری کولتووری راوچییتییه‌، به‌لام کوری رووه‌ک نوینه‌ری پرنسیپی کشتوکالییه‌.

له‌ که‌له‌پووری په‌رتووی پیرۆزدا، کوری رووه‌ک قابیله‌و به‌ردی چه‌خماخیش هابیله‌، هابیلیش له‌راستیشدا شوان بوو تا راوچی. بۆیه‌ له‌ ئینجیلدا، شوان دژ به‌جووتیاره‌ و جووتیاریش که‌سیکی نه‌فره‌تییه‌، ئه‌م ئه‌فسانه‌یه‌ ئه‌فسانه‌ی گه‌لی راوچییان و گه‌لی شوانانه‌ که‌روویان کردووه‌ته‌ نیو کولتووری جووتیاریه‌وه‌. هه‌ر ئه‌مانه‌ش ناوی ئه‌و خه‌لکه‌یان پیس کردووه‌، که‌ ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتوون.

**مویرن:** ئەمەش بەتەواوی لەو شەرە مەزنانە دەچیت، کە لە رۆژئاوای کۆندا لەسەر داگیرکردنی ڕووبەریکی زەوی بەرپادەکرا؟

**کەمبەل:** بەلێ وایە، لە کەلهپووری پەرتووکی پیرۆزدا، کورپی دووهم، هەمیشە کەسایەتییهکی باش و براوویە. کورپی دووهم، نوێ هاتووکانە، واتە عیبرییهکانە. کورپی مەزن، یان کەنانییهکان پێشتر لەوێ ژیاون. قابیل نوینەری تاقەنیشتهجیی کشتوکالخوازییە.

**مویرن:** ئایا ئەم چیرۆکانە رەنگدانەویەکی نین بۆ ئەو هەموو مەملانییە هاوچەرخانەیی کە بەرپادەکری؟

**کەمبەل:** بەلێ رەنگدانەوێ. زۆر جیگای سەرئەنجام گەر بەراوردکردنی ئەنجام بدەین لەنیوان بەیەکگەیشتنی کۆمەلگەییەکی جووتیاری دەستدریژیکەر یان کۆمەلگەییەکی ڕاوچی یا ڕەمداری دەستدریژیکەر، لە مەملانیکردنیان لەگەڵ جووتیارو جەنگاوهراندا؛ بۆیە ئەوان لە هەموو گۆی ئەم زەویەدا وەک یەکن، واتا دوو ڕژیم لە دژیایەتی و پەيوەستبوون بەیەکەو.

**مویرن:** تۆ وتت ئەو ژنەیی کە لە ئاسمانەو کەوتە خوارەو پێشتر ئاوس بوو، بەلام ئەو ژنەیی لەسەر زەوی دووانەیی بوو پێشتر ئاوس بوو. ئایا مەسەلەیی ئەم چیرۆکە چییە کە لەزۆربەیی زۆری ئەم کولتورەدا لووتمان دەبیت بە لووتیانەو، ئەو ئەفسانانەیی پاکیزەیان تێدایەو ئەو پاکیزانەش پالەوان و ئەو پالەوانانە دەمرن و پاشان هەڵدەستنەو دەروست دەکەن؟

**کەمبەل:** بابەتی باو لەو هەموو ئەفسانانەدا بریتین لە مەرگ و هەستانەوی کەسی ڕزگارکەر، بۆ نمونە لە چیرۆکی پەیداوونی گەنمەشامیدا بینیت ئەو کەسەیی کە هاتە خەونی مێردمناڵەکە و گەنمەشامیی پێ بەخشی و مرد، کەسیکی پیرۆز بوو، ڕووەک لەجەستەییەو دیتە دەری، بۆ ئەوێ ژیان نشونما بکا کەواتە هەر دەبێ کەسێک بمری. تازە خەریکم ڕوا بەو شتە باوەرپەنەکردەیی دینم و درکی پێ دەکەم، کە ژیان لەمردنەو دەردەکەوێ و لەدایکبوونیک دەبیتە هۆی مردن، بۆیە هەر وەچەییەک

دەبێ بمری تا وەچەییەکی تر بتوانی سەرەڵدا.

**مویرن:** نووسیوتە: (لە پارچەیی درەختە هەلگەنراوەکان و لەگەڵا هەلوهریووەکان لقی نوێ لەدایک دەبێ). وانەییەک لەو درەختانەوێ فیتری دەبین، وانەیی دروستبوونی زیندوو لەمردووانەو، لەدایکبوونی نوێش لە دلی مەرگەو دیتە دنیاو، ئەو ئەنجامە خەماویییەیی کە لەم ڕوانگەییەو دەستت کەوتوو ئەوێ بە کەبۆ زیادبوونی ژیان دەبێ مەرگ زیاد بێت. لەسەر ئەم بناغەییە، پشستوینەیی ئیستیوایی هەر هەموویان بەو ناسراون بە گروپینەو دەبنە قوربانی، قوربانی لەشیووی ڕووەک و ئاژەل و مروی.

**کەمبەل:** لە راستیدا لە کۆمەلگەیی پیاوانەیی غینیایی نویدا، ریتوئیلیکیان هەییە لەویدا بەرجەستەیی ڕیوهرەسمی ئەفسانەیی کۆمەلگەیی کشتوکالی دەکەن لەبارەیی مەرگ و هەستانەو و مرۆفخوری، ئاهەنگیکی پیرۆز هەییە لەو ئاهەنگەدا گوپیستی دەهۆل و گۆزانی دەبی و جارجار دەوستی، ئەم حالەتە بەردەوام چوار پینچ رۆژ دەخایەنی، هەرۆک دەزانی ریتوئیل نەریتیکی بێزارکەر، وات لێ دەکات ماندوو بیت و پاشان ڕوو لەئەنجامدانی کاریکی تر بکەیی.

دوچار، ساتی مەزن دیت. جوړیک مەراسیمی سیکیسی واقیعی ئورجی (شیو) مەراسیمیکی سیکیسی نەینییە) بەرپا دەکریت، بە پێی ئەو مەراسیمە هەرچی یاسا و ریتسا هەییە پشیل دەکری. ئەو لاوانەیی بە قونخا پیووتی گەیشتون، دەبێ ئیستا پیووتی خویان تاقی بکەنەو و یەکەمین ئەزمونی سیکیسی خویان نمایش بکەن، بەسوود وەرگرتن لەبنمیچیکی گورە کە لەسەر دوو ستوونی گورە وەستاو، ساختمانی دروست دەکری. ژنیکی جوان لەشیووی خودا ڕازاوتەو، ئەو ژنە دیتە ژوورەو ڕادەکشی. شەش یان حەوت لاو بەتەپل لیدان و گۆزانی وتنەو خویان دەکەن بەژووردا، یەک لەدوای یەک لەگەڵ ژنە ڕادەبویرن و، یەکەمین ئەزمونی ڕاواردنی سیکیسی خویان تاقی دەکەنەو، لە کاتیکدا کە دواین کور خەریکی کاری سیکیسی دەبێ لەگەڵ ژنەدا، یەکسەر کۆلەکەکان ڕادەکیشن و سەقفەکە دادەروخی بەسەریان و هەردوکیان دەمرن. جاریکی تر نیی و می یەک دەگرنەو، هەرۆک چۆن

یه که هم جار و پیش جیابوونه و یه کببون. مهرگ و له دایک بوون یه که ده گرن، له بهرئه و هی خوئی ئەو دووانه هەر یه ک شتن.

پاشان هەردوو کوژراوه که دەردههینرین و له سەر ئاگردا دیانبرژین و ئیوارهی هەمان رۆژ گۆشته کانیان دەخورئ. ئەم ریتوتلە، دووبارەکردنەوهی کاری بناغەیی کوشتنی خوایه که، پاشان دواى ئەمەش بە دەستەهینانی خواردن دپت، بە دەستەهینانی خواردنیش مانای رزگاربوونه له مهرگ. له قوربانی شیوی خوداییدا، فیرتان ده کهن که رزگارکەرتان ئەم جەستەو خۆینهیه. ئیوه ئەوەتان له سەرە بچنەوه نیو دەرروونی خۆتان، کاتیک که بۆ دەرروونی خۆت گەرایتەوه دەبینی ئەو له وێیه و له دەرروونتدایه.

**مویرز:** ئەو راستییانە چین که ئاینهکان ئاماژەى بۆ ده کهن؟

**که مبل:** دەبى له کاری ژياندا هەست بە ماھییەتی ژيان بکەیت، له کولتووری راووشکاردا، کاتى که قوربانیهک پیشکەش ده کرئ، وهک شیوه دیاری و بەرتیلێکه بۆ خودا، داواى لى ده کرئ شتی کمان بۆ ئەنجام بدات یان شتی کمان پى ببه خشی. بەلام له کولتووری جووتیاریدا کاتى که قوربانیهک ده کرئ، ئەو قوربانیه خوئی خودایه. واتا ئەو که سهی که دهمرئ و دهنژرئ و دەبى به خۆراک، مه سیحیش که له خاچ درا له لهشییهوه خۆراکی رۆح بهربووهوه.

چیرۆکی مه سیح، به رزبوونهوهی ئەو شتهیه که له بناغەوه وینەى گیایهکی تهواو مەلموس بووه. مه سیحی سەر خاچی پیرۆز، یا درهختهو، خودی ئەو به میوهی درهخت دادەنرئ. مه سیح هەمان ئەو میوه نەمره بوو که میوهی دووهمین درهختی یاساغی باغی بهههشت بوو. کاتى که مرۆف میوهی درهختی یه که می خوارد، واته درهختی ناسینی چاکه و خراپه، له بهههشت دەرکرا. ئەم باخچهیه شۆپینی یه کبوونه، واته لهم شۆپنه دا دووانه ی نیر و می، چاکه و خراپه و خودا مرۆف بوونی نه بوو. ئیوه دووانه یی دهخۆن و له بهههشت دەرده کرین. درهختی گه رانه وه بۆ باخچه ی بهههشت، درهختی ژيانى نه مرییه، به خواردنی میوهی ئەو بۆمان دەرده که ویت که من و ئەو یه کین.

گه رانه وه بۆ ئەو باخچهیه، ئامانجی زۆربهی ئاینهکانه. کاتى که خودا مرۆف له

باخچه ی بهههشت دەرده کات، له بهرهم دەرگای بهههشتدا دوو پاسهوانی شیرووبینی داناو (ئەم شیرووبینه سەر به خودایه و پاسهوانی شۆپنه پیرۆزهکانه، دوو بالی درێژو سەری مرۆف و جەستە ی ئازهلێ پێوهیه) له نیوانیشیاندا شمشیرێکی ئاگراوی. کاتى که له پرستگای بوودا نزیک ده بیته وه، ده بینی بوودا له سەر درهختی نه مریی ژياندا دانیشتووه، دەر وازه یه که ده بینی که دوو پاسهوانی له بهرهمدا وه ستاوه، ئەو دوو پاسهوانه دوو شیرووبین و ده بى له نیوان ئەو دوو پاسهوانه وه به رهو ئاراسته ی درهختی ژيان برۆی. له که له پووری مه سیحیدا، مه سیحی سەر خاچ له راستیدا مه سیحه له سەر درهخت، درهختی ژيانى نه مرییه و مه سیح میوه ی ئەو درهخته یه. مه سیحی سەر خاچ و بوودای ژیر درهخت، هەردووکیان یه که روخسارن، به لام ئەو دوو پاسهوانه کین، که له بهرهم دەرگه که وه ستاون؟ له پرستگای بوودیزمدا ده بینی ئەو دوو پاسهوانه یه ککیان ده می کردووه ته وه و ئەو تریان ده می داخستووه- ئەو دوو سیمبوله ش بریتین له ده مکردنەوهی ترس و ئاره زوو هەردووکیان دژی یه کترین. کاتى که له باخچه یه که وهک باخچه ی بهههشت نزیک ده بیته وه، ئەو دوو فگیۆره که بۆ تو دوو فگیۆری واقیعین و هه ره شهت لى ده کهن، گەر تو له ژيانى خۆت بترسی ئەوا واز له و باخچه یه ده هینی، به لام گەر هاتو ئەوهنده گرنگیت به خودی خۆت نه داو، به لکو بوونی خۆت دیته بهرچاوو، وهک ئەرکیکی به رفراوانترو نه مرو گه وره ییت له بچووی پى باشتره، ئەوا ئەو کاته به سەر ئەو دوو فگیۆردها سه رده که وئ و ده توانی بچیته بهههشته وه.

ئەوه ی وای کردووه ئیمه له دەر وه ی بهههشت بین، ترس و ئاره زوو ی ئیمه یه به رامبه ر به و شتانه ی که پیمان وایه شته باشه کانی ژيانمانن.

**مویرز:** ئایا مرۆف به گشتی و له هه موو کاتیکدا پێیان وابوو که ئەوان دوور خراونه ته وه له واقیعی رها و نیعمهت و خوئی و کاملی و خودا؟

**که مبل:** به لى، به لام سه ره رای ئەوهش له م حاله تانه شدا، ساتی گه شکه بوون هه یه. جیاوازی نیوان ژيانی رۆژانه و ئەو ژيانه ی هاوکاته له گه ل گه شکه بوون، وهک جیاوازی دەر وه ناوه وه ی بهههشته. له م حاله ته شدا، ئەوه ی ده بى ئەنجامی ده ی،



بېرۆى و نەوەستى تاپشەتەوہى ترس و ئارەزوو، ھەرۈھە دوو دژەكان بېرى.

**مويرز:** واتە بگەيتە ھارمۆنى؟

**كەمبل:** بگەينە ئەوپەرى بالايى. ئەمەش ئەزمونى ھەر جۆرە دركىكى سۆفيگەرانەيە. تۆ لە جەستەى خۆتدا دەمرى و لە رۆحى خۆتدا لە داىك دەبیتەوہ. يەكگرتنىك لەگەل خۆت و ئەو شىوہ ئاگايى و ژيانەى كە جەستەت تەنيا ھەلگرتى بەدى دىنى. تۆ لە ھەلگرتا دەمرى و لەئاگايى خۆتدا يەكگرتنىك بەدى دىنى لەگەل خودادا كە ئەو ھەلگەرەكەى ھەلگرتوہ.

ئەوہى لەكولتورى جوتياريدا دەبىنرى ئەم چەمكە واتا چەمكى يەكبون، لەپشتەوہى نواندى دووانەيە. لەپشتەوہى ھەموو ئەم دياردانە، تاقە رووناكايەك ھەيە كە لەميانەى ھەموو شتەكانەوہ بلادەبیتەوہ. كاتى كە تەماشاي رېكخراوى و جوانكارى كارىكى ھونەرى دەكەيت، تەنيا يەك شت دەلې: (ئاھ!) دەكرى بوترى ئەم بەرھەمە ھونەريە باس لە شىوہ رېكخستنىكى ژيانمان دەكات و ھەرۈھە دەشبیتە ھۆى پەى بردن بەو شتانەى كە ئاينەكان لە ھەولى پەى پى بردن.

**مويرز:** ئەو مەرگە ژيانە و ژيانىش مەرگە، ئايا ئەم دووانە ھەردووكيان كۆكن؟

**كەمبل:** لەسەر تە ھاوسەنگىيەك لەنپوان ژيان و مردندا بەرقەراركەيت، ئەم دووانەش دوو رووى يەك شتن. ئەو دوو شتەش بوون و Becoming

**مويرز:** ئايا ئەمەش لە ھەموو ئەم چىرۆكانەدا ھەيە؟

**كەمبل:** بەللى، لە ھەموو ئەو چىرۆكانەدا ھەيە. لەھىچ چىرۆكىدا نەمبىنيوہ كە مردنى تىيدا رەفز كرابى. بىرى كۆنى قوربانى، بەھىچ شىوہيەك ئەو بىرە نىيە كە ئىمە بۆى دەچىن. ھىندىيە سوورەكانى مايا، جۆرىك گەمەى باسكىتبوليان ھەبوو، لە كۆتايى يارىيەكەدا، لەناوہراستى گۆرەپانەكە كاپتنى تىمى براوہ بەدەستى كاپتنى تىمى دۆراو دەكرا بەقوربانى و سەرى لى دەكردوہ. كرۆكى بىرى قورباينى سەرەتايى، قوربانى بوو ھەكو پاداشتىك بۆ بردنەوہى ژيان.

**مويرز:** ئەم بىرە بىرى قوربانى بۆ كەسانى براوہ، بىرىكى نامۆيە بە جىھانى ئىمە. بابەتى سەرەكى و بالادەست لەمروى ئىمەدا ئەوہى كە ھەموو شتەك بۆ كەسى براوہيە.

**كەمبل:** لەم رېتويلىەى مايا، ناوى يارىيەكە بەم جۆرە بوو(بۆ ئەوہى بەھا(ئەرزش) داربى ھەكو خوايەك ببى بە قوربانى).

**مويرز:** پىت وايە ئەوہ راستە ئەوہى كە ژيان لەدەست دەدات، ژيان دەباتەوہ؟ كامبل: ئەمە وتەى مەسيحە.

**مويرز:** پىت وايە ئەمە راست بى؟

**كەمبل:** بەو مەرجەى لەپىناوى شتىدا ژيانى خۆت لە دەست بەدەيت. راپۆرتىك ھەيە ھى يەككىك لەراگەينەرانى ژوزورنىتى سەدەى ھەقدەھەمە، باس لەلاويكى ئازاى ھۆزى ئىروكووا Iroquois ى رۆژھەلاتى كەنەدا دەكات، ئەم لاوہ بە ئەسىرى دەكەويتە دەست يەككىك لە ھۆزەكانى دوژمن، ئەوہندەى ئەشكەنجە دەدەن لەژىر ئەشكەنجەدا دەمرى، ئەوكاتە لەنيو ھۆزە ھىندىيە سوورەكانى باكورى رۆژھەلات ئەشكەنجەدانى دىلى نىر كارىكى باو بووہ. لەسەر شانى دىل ئەرك بوو ھەلگى ئەو ھەموو ئەشكەنجەيە پىت بى ئەوہى ورە بەردات، ئەمەش تاقىكردنەوہيەكى پياوانە بوو بۆ كەسى يەخسىرو دىل. ھۆزى دوژمن، لاوہ ئىروكووا ئەسىرەكەيان ھىنايە نىو مەيدانىك تا ئەم كارە قورسەى بەسەردا تاقى بگەنەوہ، ژوزورنىتىيەكان بەوپەرى سەرسامىيەوہ تەماشاي ئەم دىمەنيان دەكرد، ھەرۈك شايى بووك و زاوا دەھاتە پىش چاويان. لاوہكە ئارايشتى كرددو بەدەنگى بەرزىش گۆرانى دەچرى. ئەوانەى لاوہكەيان بەدىل گرتبوو بەجۆرىك رەفتاريان لەگەل دەكرد ھەرۈك بلى ئەو لاوہ ميانىكى بەرپزە و شايستەى رېزگرتنە. لاوہكەش لەگەل ئەواندا دىتە نىو ئەم گەمەيەوہ و دلىاشە لەوہى كە چ چارەنووسىك چاوەروانىتى. قەشە فەرنسىيەكان وەسفى ئەم رووداوہ وا دەكەن كە ترسناكە و بەوہش راقەى ئەم پىشوازيەى دىليان كرددوہ كە كارىكە پر لە گالتەجارى نەك رەحم و بەزەيى. ھەرۈھە واش وەسفى

دیلکه‌ران ده‌که‌ن که کۆمه‌لێ ئاژه‌لی دێندن. به‌لام له‌راستیدا وانیه‌و دیلکه‌ران ده‌بووایه‌ رۆلی قه‌شه‌ی قوربانیکه‌ری لاوی ئازا ببینن. ئەم کاره‌ قوربانی بوو له‌سه‌ر شوینی قوربانیه‌که‌، ئەم لاوه‌ش له‌ به‌راوردکاریدا جیگای مه‌سیح ده‌گرێته‌وه‌. قه‌شه‌ فه‌ره‌نسییه‌کان خۆیان هه‌موو رۆژێ شێوی پیرۆز یان ساز ده‌کرد. ئەو سازکردنه‌ش شێوه‌یه‌که‌ له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی قوربانیه‌ی خویناوی سهر‌خاچ.

دروست پێش ئەوه‌ی مه‌سیح به‌ره‌و ئاراسته‌ی خاچ ببری دیمه‌نیکی تری هاوشیوه‌ی ئەو دیمه‌نه‌ی لاوه‌ هیندییه‌ سووره‌که‌مان به‌رچاو ده‌که‌وێت که‌ له‌ په‌رتووکی گوماناوی کاره‌ مه‌سیحیه‌کانی یوحه‌نادا هاتوو، باسکردنی ئەم رووداوه‌ یه‌کێکه‌ له‌ زیندووترین به‌شه‌کانی ئەده‌بیاتی مه‌سیحی. له‌ ئینجیله‌کانی مه‌تاو مه‌رقۆس و لوقا و یوحه‌نادا ته‌نیا ئەم باسه‌ هاتوو که‌ له‌ کۆتایی دوایین به‌زمی شیودا، پێش ئەوه‌ی مه‌سیح به‌ره‌و لای خاچ بکه‌وێته‌رێ ئەو و یاوه‌رانی سروودیکیان خویندووته‌وه‌. به‌لام له‌ په‌رتووکی کاره‌کانی یوحه‌نا خویندنی وشه‌ به‌وشه‌ی ئەم سرووده‌ تۆمارکراوه‌. عیسا‌ی مه‌سیح ته‌واو پێش ئەوه‌ی به‌ره‌و به‌هه‌شت به‌رێ که‌وێ، به‌ هاوه‌لانی خۆی ده‌لێ: (وه‌رن باسه‌ماکه‌ین!) هه‌موویان له‌ بازنه‌یه‌کدا ده‌ستی یه‌کتی ده‌گرن و، له‌حالی‌کدا ده‌سوورینه‌وه‌، مه‌سیح ده‌ست به‌گۆرانی وتن ده‌کات و ده‌لێ: (پایه‌به‌رزی بۆ تۆ ئە‌ی باب‌ه‌!)

هه‌موویان له‌بازنه‌که‌دا له‌ دواوه‌یه‌وه‌ ده‌لێن: (ئامین.)

(پایه‌به‌رزی بۆ تۆ ئە‌ی وشه‌!)

دیسانه‌وه‌ (ئامین!)

(ده‌بووایه‌ له‌دایک بوومایه‌، ته‌حه‌ممولم بکرایه‌!)

(ئامین!)

(ده‌خۆم و ده‌خوری‌م!)

(ئامین!)

(تۆ که‌سه‌ما ده‌که‌ی، ته‌ماشاکه‌ من چی ده‌که‌م، ئەو ئازاره‌ نێرانه‌ی من ده‌بێ

به‌رگه‌ی بگرم، له‌به‌ر تۆیه‌!)

(ئامین!)

(هه‌ل‌دێم و ده‌مێنمه‌وه‌!)

(ئامین!)

(یه‌که‌ده‌گرم و شته‌کان به‌یه‌ک ده‌گه‌یه‌نم!)

(ئامین!)

(ئایا ده‌رگایه‌کم به‌ره‌و تۆ، که‌ لێم ده‌ده‌ن... رێگه‌یه‌کم به‌ره‌و تۆ، پێره‌وی‌کم.)

کاتی که‌ سه‌ماکه‌ ته‌واو ده‌بێ، عیسا به‌ره‌و باخچه‌که‌ رویشته‌ تا خاچه‌که‌ هه‌ل‌گرێ و له‌خاچ بدرێ.

کاتی به‌م جوړه‌ وه‌کو خودایه‌ک، له‌گه‌ل ئاگاداربوونت به‌ ئەفسانه‌که‌، به‌ره‌و مه‌رگ ده‌رۆی، له‌راستیدا ئەم چوونه‌ رویشته‌ به‌ره‌و ژبانی نه‌مری. گه‌ر ئیشه‌که‌ وابیت ئیتر بۆچی مرۆف‌ خه‌م دایگرێ؟ لێ گه‌رێ با به‌شکووه‌ ئەو رووداوه‌ به‌سه‌ربه‌رین، به‌و شیوه‌ی که‌ هه‌یه‌. لێ گه‌رێ با ئەو که‌رنه‌قاله‌ بگێرین.

**مویرز:** خوای مه‌رگ، خوای سه‌مایه‌.

**که‌مبل:** له‌ هه‌مان کاتیشدا خوای سێکسه‌.

**مویرز:** مه‌به‌ستت چییه‌؟

**که‌مبل:** جی‌ی سه‌رسوڕمانه‌ بۆت ده‌رکه‌وێ که‌ ئەم خودایانه‌ یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌ک، له‌ یه‌ک کاتدا خوای مه‌رگ و له‌دایکبوون و وه‌چه‌کانن. خوای مه‌رگ Ghede (جیده) که‌ سه‌ر به‌کولتووری جادووگه‌ری هیتیه‌کانه‌، له‌ هه‌مان کاتدا خودای سێکسیشه‌. ئوزیریسی خودای میسریه‌کان که‌ خودای دادگاییکردنی مردوو‌ه‌کان بوو، به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا خوای نوێکردنه‌وه‌ی ژبان بوو. ئەم ناوه‌رۆکه‌ش ئەو ناوه‌رۆکه‌ بنه‌رته‌یه‌یه‌، که‌ برۆای وایه‌ ئەوه‌ی ده‌مری له‌دایک ده‌بیته‌وه‌. بۆ ئەوه‌ی ژبانت هه‌بی ده‌بێ مه‌رگیشته‌ هه‌بێ.

ئوه‌وش سه‌رچاوه‌ی ئەو بۆچوونه‌یه‌ که‌ له‌رۆژه‌لاتی ئاسیادا روو ده‌دات کاتی که‌ هه‌ل‌دستن به‌برینی سه‌ری دوژمنه‌کانیان ده‌برن، به‌تایبه‌ت له‌ ئەندۆنیزیا، سه‌ربرین کارێکی پیرۆزه‌، یان کوشتنی‌کی پیرۆزه‌. کورپکی لاو پێش ئەوه‌ی مۆله‌تی ئەوه‌ی

هەبى ھاوسەرئىتى بکات و بىبى بە باوک، دەبى ھەنگاۋھەلھىنى و كارى كوشتن ئەنجام بدات. تا مەرگ نەبىت، لەدايکبوونىش نابىت. ئەم بۆچوونەش ئەو مانايە دەبەخشى، دەبى ۋەچەيەك بمرى بۆ ئەۋەى ۋەچەيەكى دى بتوانى بىتە دىياۋە. ھەرکە منالئىکت دەبى ئىتر تۆ مردوۋى. منال ئىيانكى نوپىيە و ئىۋەش تەۋاۋ پاسەۋانى ئەم ژيانە تازەيەن.

**مورىز:** زەمەنتان كۆتايى ھاتوۋە.

**كەمبل:** ھەر بۆيە پىۋەندىيەكى دەرووناسى قوۋل لەنىۋان لەدايکبوون و مردندا ھەيە.

**مورىز:** پىۋەندىيەك ھەيە لەنىۋان ئەۋەى كە تۆ ئەيلىپى و، ئەم واقىعە كە يەككە لەباۋان ژيانى خۆى بۆ منالھەكانى دەكا بەقوربانى؟

**كەمبل:** لە نامەيەكى قەشەنگدا شوپنھاۋەر ئەم پرسىيارە دەرووژىنى، ئايا چۆن مرۆف دەتوانى بەشدارى لە ئازار و ترسەكانى كەسىكى تردا بکات، تا ئەو رادەيەى ئەو كەسە بى بىرکردنەۋە و بەشىۋەيەكى خۆبەخۆيى ژيانى خۆى دەكات بەقوربانى؟ چۆن دەبى بەيەكجارى ئەو شتە لەناوبچىت كە ئىمە بەيەكەمىن ياساى سروشتى و پاراستنى نەفسى دادەنئىن؟

چوار پىنچ سال پىش ئىستا رووداۋىكى سەير روۋى دا كە نىشاندەرى ئەم رووداۋەيە. لە ھاۋايى ناۋچەيەك ھەيە ناۋى (پالى) يە شەمالى ۋەرزى لە باكورەۋە ھەلەدەكات و بەنىۋو زنجىرەيەك چىاي مەزندا تى دەپەرى. خەلكى ھەز دەكەن روۋ لەو جىگايە بکەن تاپرچىيان ئاۋىزان بکەن، يان ھەندى جار لەۋىدا خۆيان بكوژن، ھەرۋەك خۆفرىدان لەسەر پردى گۆلدن گىتى فرانسىسكۆ.

رۆژىكىيان دوو پۆلىس بە ئۆتۆمبىلەۋە بەرىگەى پالى تى دەپەرن، دەبىن لەپشتى ئەو شوورايەى كەبۆ رېگرتن لەكەۋتەنە خوارەۋەى ئۆتۆمبىل كراۋە، لاۋىك خۆى ئامادەكردوۋە بۆ خۆفرىدان، ئۆتۆمبىلى پۆلىسەكان دەۋەستى و ئەو پۆلىسەى كە لەلای دەستى راستەۋەى ئۆتۆمبىلەكەيە دەردەپەرى تا رى لەكورە بگرى خۆى نەخاتە خوارەۋە، بەتەۋاۋى لەۋكاتەى كە پۆلىسەكە كورە دەگرى، كورە خۆى فرى دەداۋ

ھەردوۋىكىيان دەكەۋنە حالەتى كەۋتنى ھەتمىيەۋە، بەلام پۆلىسى دوۋەم دىت و ھەردوۋىكىيان لە مەترسىيە كەۋتنە خوارەۋە رىگار دەكات.

ئايا دەتوانى تى بگەيت ئەۋە چى دەگەيەنى كاتى كە پۆلىسى ژيانى خۆى نەخاتە مەترسىيەۋە تا لاۋىكى نەناسراۋ لەمەرگ رىگار بکات، لەۋ كاتەى كە برىارى ئەم كارە دەدات چى روۋ دەدا؟ ھەموۋ شتەكانى تى ژيانى ئەۋ خراۋنەتە لاۋە، بەرپرسىيارى بەرامبەر بەخىزان و كارەكەى و خودى خۆشى، ھەموۋ ھىۋاۋ ئارەزوۋەكانى بۆ گوزەرانى ژيان لەناۋچوون. مەۋدايەكى زۆر نەبوۋ لەنىۋان ئەۋ و مەرگ.

پاش ئەم رووداۋە رۆژنامەنوۋسى لى پىرسىبوۋ: (بۆ نەتەپىشت خۆى فرى بدات؟ لەۋانەبوۋ گىيانى خۆشت لەدەست بدەى؟) ۋەلامى ئەۋىش ئەمەبوۋ (نەمدەتوانى ئەم كارە بکەم. گەر بەمپىشتايە ئەۋ لاۋە خۆى فرى بدايە، منىش نەمدەتوانى زياتر بژىم.) بۆچى؟

ۋەلامى شوپنھاۋەر بۆ ئەمە، ئەۋەيە ئەم قەيرانە دەروونىيە، نىشاندەرى دەرکەۋتنى لەپرى جۆرىك دركى مېتافىزىكىيە بەپىي ئەۋ دركە تۆ و كەسىكى تر يەكن، دوو روۋى ژيانىكىن و جودايى دەرەكىستان تەنبا لە شىۋەيەك ئەزموۋنى وپنە جۆراۋجۆرەكان لە ھەلومەرجى سەردەم و شوپن زياتر ھىچى تر نىيە. واقىعەتى راستى ئىمە يەكبوون و يەكگرتنمانە لەگەل تەۋاۋى ژيان. ئەم داۋايە راستىيەكى مېتافىزىكىيە رەنگە لەپر لە ھەلومەرجى قەيراندا بزانرى. لەبەرئەۋەى بەپىي ۋتەى شوپنھاۋەر ئەم راستى ژيانى تۆيە.

پالەۋان كەسىكە ژيانى جەستەيى خۆى پىشكەش كىردوۋە تاتىگەيشتى لادروست بىت دەربارەى ئەم ھەقىقەتە. ئەۋ بۆچوونەى كە دەلى: (دراۋسىكەت خۆش بوى) بۆ ئەۋەيە تانزىكت بکاتەۋە لە يەكبوون لەگەل ئەم ھەقىقەتە. بەلام تۆ چ دراۋسىكەت خۆش بوى يان خۆشت نەۋى، گەر ھاتو ئەم دركەت لا دروست بوۋ رەنگە ژيانى خۆت بخەيتە مەترسىيەۋە. ئەۋ پۆلىسە ھاۋايىيە كەبۆ لاۋىك ژيانى خۆى خستە مەترسىيەۋە، بەھىچ جۆرىك نەيدەناسى. شوپنھاۋەر پىي ۋابوۋ تۆ دەتوانى بىنى ئەم كىردارانە ھەموۋ رۆژو كاتى روۋدەدەن، لەگەل بەردەۋامىي ژيان لە جىھاندا،

مرۆڤه‌كان كارى وه‌ها كه‌تئيدا مرۆڤ له‌پئناوى يه‌كتريدا گوى به‌خويان ناده‌ن ئه‌نجام دده‌ن

**مويرز:** كه‌واته كاتى عيساي مه‌سيح ده‌لى: (وه‌كو خو‌شه‌ويستيت بۆ خو‌ت دراوسىكه‌ت خو‌ش بوى) له‌راستيدا ده‌لى: (هاوسىكه‌ت خو‌ش بوى له‌به‌رئه‌وه‌ى ئه‌و خودى تۆيه‌).

**كه‌مبل:** له‌كولتورى رۆژه‌لاتدا سيمايه‌كى قه‌شه‌نگ هه‌يه به‌نيوى بۆديساتفا Bod-hisatva، سروسىتى بۆديساتفا ئه‌وه‌يه كه‌ پره‌ له‌ سۆزدارى. ئه‌ش‌ل‌ين له‌ نووكى په‌نجه‌كانىيه‌وه‌ شه‌ه‌ديك ده‌تكى راناوه‌ستى تا قوولاى جه‌ه‌نم.

**مويرز:** ئه‌مه ماناي چييه‌؟

**كه‌مبل:** له‌ كۆتايى كۆميدىاي خوداييدا دانته ده‌لى: (خو‌شه‌ويستى خودا هه‌موو كه‌ون پىكدىنى ته‌نانه‌ت خوارترين به‌شى دۆزه‌خيش. ئه‌م وينه‌يه هه‌مان ئه‌و وينه‌ى پيشووييه‌. بۆديساتفا نوينه‌رى هاوده‌رديه و پرنسيپى چاره‌سه‌ركردنيشه، ژيان ئاسان ده‌كات. ژيان ده‌رده به‌لام هاوده‌ردى به‌رده‌وامى ژيان مه‌يسه‌ر ده‌كات. ته‌نيا بۆديساتفايه كه‌ به‌ديه‌ينانى نه‌مريى ژيان جىبه‌جى ده‌كات، به‌م كاره‌شى به‌هه‌لبژاردنى خو‌ى به‌شدارى له‌ نازاره‌كانى جيهان ده‌كات. جياوازيه‌كى گه‌وره هه‌يه له‌نيوان ئه‌وه‌ى به‌له‌دايكبوون له‌ جيهاندا بژى، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى به‌هه‌لبژاردن. ئه‌م بۆچوونه به‌ته‌واوى ناوه‌رۆكى وته‌يه‌كى پۆلسى پيرۆزه كه‌ ده‌رباره‌ى عيساي مه‌سيح له‌ په‌يامىكىدا بۆ فيليپپيه‌كان ده‌يگويژيته‌وه: ئه‌و عيسايه (بيري له‌وه نه‌ده‌كرده‌وه كه‌ پله‌ى خودايى شتىكه‌و ده‌بى په‌يوه‌ست بى پيوه‌ى، به‌لكو عيسا به‌شيوه‌ى خزمه‌تكارى هاته‌ سه‌ر زه‌وى و تا ئه‌وكاته‌شى له‌خاچدرا خو‌ى به‌خزمه‌تكارو قبوولكار ده‌زانى). ئه‌مه‌ش به‌شدارىكرديكى خو‌به‌خشانه‌يه (هه‌لبژاريه) له‌پارچه‌ پارچه‌بوونى ژيان.

**مويرز:** بۆچوونت به‌رامبه‌ر به‌و بۆچوونه‌ى ئابلا‌رت چييه كاتى كه‌ له‌سه‌ده‌ى دوا‌زده‌هه‌مدا ده‌يووت: مه‌رگى مه‌سيح له‌سه‌ر خاچ سزاي خودايى يا داني رزگارانه‌يه‌ك نه‌بوو، به‌لكو جوړىك له‌كه‌فاره‌تدان بوو بۆ هه‌موو توخمى مرۆڤ.

**كه‌مبل:** ئه‌مه‌ش ئالۆزترين راقه‌كردنه ده‌رباره‌ى ئه‌وه‌ى كه‌ بۆچى مه‌سيح ويستى له‌خاچ درى و بۆچى له‌خاچداني هه‌لبژارد. يه‌كيك له‌ راقه‌كردنه‌كانى پيشوو ئه‌وه‌يه كه‌گوايه گوناهه‌كه‌ى به‌هه‌شت واي كرد، توخمى مرۆڤ خو‌ى ته‌سليمى شه‌يتان بكات، بۆيه خودا ناچاربوو وا بكات كه‌ مرۆڤ له‌م ده‌لاله‌ رزگار بكات. بۆ ئه‌مه‌ش كوربه‌كه‌ى خو‌ى مه‌سيحى كرد به‌رزگارانه، به‌پيى راقه‌كردنى پاپا گريگورى مه‌سيح دانه‌يه‌ك بوو بۆ وه‌داوانى شه‌يتان. ئه‌مه‌ش بناغه‌ى بيري رزگاربوونه له‌گوناه. له‌به‌سه‌رهاتىكى تردا هاتوووه گوايه خودا له‌و كاره بويره‌ى مرۆڤ له‌به‌هه‌شتدا ئه‌وه‌نده تووره ده‌بىت، بۆيه ده‌يخاته ده‌ره‌وه‌ى بازنه‌ى رهم و به‌زه‌يبى خو‌يه‌وه، له‌م حا‌له‌ته‌شدا ته‌نيا شتىك كه‌ ده‌توانى مرۆڤ له‌گه‌ل خودادا هاونه‌وا بكاته‌وه، قوربانىيه، كه‌ له‌رووى گرنگىيه‌وه هاويه‌رامبه‌ره له‌گه‌ل گوناھى ئه‌نجامدراودا. هيج مرۆڤىك ناتوانى جوهرانى ئه‌م گوناهه بكات، بۆيه كورپى خودا له‌شيوه‌ى مرۆڤدا ده‌رده‌كه‌وى تا ئه‌م قه‌رزه بداته‌وه.

به‌لام ئابلا‌ر برواي وابوو كه‌ مه‌سيح بۆ له‌خاچدان هاتوووه تا له‌به‌رامبه‌ر نازاره‌كانى ژيان هه‌ستى رهم له‌ دلى مرۆڤدا بووژيني و، رىگرش بىت له‌به‌رده‌م ئه‌وه‌ى كه‌زه‌ينى مرۆڤ په‌يمانىكى كويرانه له‌گه‌ل خيروبيتره‌كانى ئه‌م جيهانه‌دا به‌هه‌ستى. رهم و به‌زه‌يبمان بۆ عيسا وامن لى ده‌كات له‌بازنه‌ى سۆزدارى بين له‌گه‌لىدا، ئه‌م نازارديوه‌ش ده‌بىته رزگاركه‌رمان. ئه‌م هه‌سته‌ش له‌بيري سه‌ده‌كانى ناوه‌راستدا رهنگ ده‌داته‌وه، ده‌رباره‌ى پادشاي نازادى و، شاي كاسه‌ى پيرۆز، ئه‌و شايه به‌بريني نازارى ده‌چه‌شت كه‌ ساريژ نابىت، ديسانه‌وه نازارديوىك بۆ رزگاركه‌رى ده‌گورئ. ئه‌م نازاره‌يه مرۆڤايه‌تى له‌ دلى مرۆڤدا ده‌ژينيته‌وه.

**مويرز:** ئايا له‌گه‌ل ئابلا‌ردا هاو‌راى كاتى كه‌ ده‌لى په‌رۆشى مرۆڤ بۆ بينينى خوداو په‌رۆشى خودا بۆ بينينى مرۆڤ وا ده‌كات كه‌ له‌سه‌ر ئه‌و خاچه دوو به‌زه‌يبى چاويان به‌يه‌كتري كه‌ويت؟

**كه‌مبل:** به‌لى، هه‌ر كه‌ ديينه نيو بوارى زه‌مه‌نه‌وه نازاريش ده‌رده‌كه‌وى. هه‌تا رابردووت نه‌بى ئاينده‌ت نابى، به‌هه‌مان جوړ گه‌ر زه‌مه‌نى ئىستات خو‌ش بوى هه‌رچييه‌ك بىت

بۆ رابردو دەگۆرپیت، لە دەستدان، مەرگ، لە دایکبوون، لە دەستدان، مەرگ... بەم جوړە بەردەوام دەبیت. ئەگەر لە خاچدان وردبیتەو، ئەوا لە نێو سیمبولەکانی نەینیی ژياندا قوول دەبیتەو.

**مۆیرن:** هەر لەبەر ئەم ھۆیەش گۆرانکاری مەزھەبیی واقیعی یان ھەلگرتنی ئاینیکی تر، ھاوکاتە لەگەڵ دەردو ئازار. بۆیە ئاسان نییە مرۆف پوچی خووی ون بکات.

**کەمبل:** ئینجیل مرۆف فییری ئەو دەکات کە لە پێناوی نەفسی خودا خووی بکا بەقوربانی، واتە تەحەممولکردنی راستەقینە دەردی مەرگ بەرامبەر جیھان و بەھاکانی جیھان. ئەم زاراوانە کۆمەڵی زاراوی سۆفیگەرین. بەم پێیەش خۆکوژییەش کاریکی سیمبولییە. واتە وازھێنان لەو حالەتە دەروونییە کە لەو کاتەدا تێیدا، بەجۆرێک کە بتوانی بگەیتە حالەتێکی باشتر. لە ژيانی ئیستادا خود دەمری و بەمەبەستی ئەو بچیتە نێو دنیاوەکی ترەو. ناچار نیت کە بەراستی و جەستەشت بمری، بەلکو ھەموو کاری کە دەبێ ئەنجامی بدەي ئەو ھەیه کە لە پوچەو بمری و دووبارە بۆ پێگەھێکی فراوانتری ژيان لە دایک بیتەو.

**مۆیرن:** بەلام ئەم بیرە لە ئەزموونی ئەمرۆماندا سەیر دیتە بەرچاو، لەبەرئەو ھەیه ئاین ئاسانە و ئاین دەتوانی وەکو چاکەت بپوشری کاتی کە بۆ سینەما دەرووی لەبەری دەکەیت.

**کەمبل:** بەلێ، لە زۆربەي کلیساکاندا، کۆبوونەو ھەیهکی کۆمەلایەتی دلیگیر ریک دەخریت. ھەموو ئەو کەسانەت خۆش دەوی کە لەویدا ئامادەن، بۆچی لەبەرئەو ھەیه ئەو کەسانە ھەموویان خەلکی بەرپێزو دۆستی کۆنن و، ماو ھەیهکی دوور و درێژیشە کە سوکارت ئاشنا بییان لەگەڵ ئەو کەسانەدا ھەیه.

**مۆیرن:** ئەمرۆ لە کولتووری ھاوچەرخماندا چی بەسەر بیروکەي ئەفسانەییی کەسانی رزگار کەردا ھاتوو، ئەوانەي خویمان دەکەن بەقوربانی؟

**کەمبل:** لە کاتی جەنگی قیستنامدا، لەبیرمە لە تەلەفریۆن کۆمەڵی لاوم لە نێو

ھەلیکۆپەریکدا بینی کە دەردەپەرین نا ھاو پێیەکی خویمان رزگار کەن، ئەوان ژيانی خویمان دەخستە مەترسییەو، ناچارنەبوون ئەو لاو ھەیه لە مەترسیدایە رزگاری کەن. ھەر لەویدا بوو ئەو راستییەم وەبیرکەوتەو و بەچاوی خۆم ئەو راستییەم بینی، واتە ئەو ئامادەیییە کە شۆبناھەر باسی لێو کرد، ئەو پەروشییە کە مرۆف ئامادەي خۆقوربانیدانە لە پێناوی رزگارکردنی ئەوی تر. ھەندێ کەس دان بەو ھەدا دەنێن کە ئەوان جەنگیان خۆش دەوی لەبەرئەو ھەیه لە جەنگدا ھەست بە ئەزموونی زیندووبوونەو دەکەن. ئەوان ناتوانن لە ھاتن و پویشتنی پۆزانەیان بۆ سەر کارو گەرانەو ھیان بۆ مائەو ھەست بەم ئەزموونە بکەن. بەلام لە پەر لە جەنگدا بە پەلەر و لە ھەستی زیندووبوونەو دەکەیت. ژيان دەردە، ژيان ئازار، ھەراسانییە، بەلام بە لوتفی خودا ئێو زیندوون. ئەو لاوانەي جەنگی قیستنام بەسەر سەختییان لەگەڵ مەرگدا بۆ رزگارکردنی ھاو پێکانیان بەراستی زیندوو بوون.

**مۆیرن:** پۆژیکیان پیاویک پێی وتم دواي سالانیکی زۆر وەستانم لەسەر سەکۆي ئەو ترامانە، \*\* ھەموو پۆژیک لێردا بریک ژيانی خۆم لە دەست دەدم، بەلام دەزانم ئەنجامدانی ئەم کارە بۆ خێزانە کەمە. \*\* ھەندێ کاری پالەوانانەي بچووکیش ھەیه، بۆ ئەو ھاوکات بیت لەگەڵ ناو و ناوبانگدا بەکاری پالەوانە دادەنری. ھەر بۆ نمونە دایکی کاتی کە نوینەرایەتی خێزانە کەي دەگریتە دەست، ھەر ھەمان ئەم کارە ئەنجام دەدات.

**کەمبل:** لە دایکبوون شێو ھەیه کە لە قوربانیدان. لە ھاوایی پەلەو ھەریکی زۆر بەمەبەستی گەران بەدووی خواردندا روو دەکەن ھەیان مائە کەمان. ھەموو سالی یەک تا دوو پەلەو ھەری دایکانەش دین. کاتی کە پەلەو ھەریکی دایک دەبینی کە بەچکەکانی بۆ خواردن چۆن دەکێشن بەسەر و کە لەیداو بیزارای دەکەن، لە حالیکدا کە (ه) بەچکەي ھەیه و ھەندیکیان گەورە تریشن لەخۆي، ئەوکاتە بێردە کەیتەو و دەلێ: (ئەم ھەیه بەخشینی جەستەو ھەموو شتیکی خۆت بە بەچکە کانت، ئەمە نیشانەي لە دایکبوونە). ئەم ھۆیەشە وادەکات دایک بچیتە سیمبول بۆ دایکی زەوی، ھەر دایکە ئیمەي دروست کردوو. بەپشت بەستن بەویش دەژین، لە جەستەي ئەو ھەو خواردیمان چنگ دەکەوت.

**موریز:** تۆ که ئیستا دەدویتی بیر له کتیبه کهت ده که مه وه (شیوهی دهسه لاتی ئازهلان) ئەو که سایه تییهی لهو کتیبه دا ههیه، ئەو که سایه تییه تووشی سه رسورمانی کردم، تهواو له که سایه تییهی مه سیح دهچی. ئایا ئەم که سی تییهی پزگار که ره کهت وهبیر ناکه وهیته وه له ئەفسانهی هیندییه سوورهکانی پیمای؟

**که مبل:** به لئی، چیرۆکی که زۆر شتمان فیر دهکات، ئەو روخساره هه مان ئەو روخساره پزگار که ره کلاسیکییه که ژیان بۆ مرۆف دهسته بهر دهکات و پاشان مرۆف ئەو روخساره پارچه پارچه دهکات. ئەو په ندهت بیستووه که ده لئی: (به پزگار کردنی مرۆفی، هه تا هه تابه دوژمنیکت بۆ خۆت دروست ده که ی).

**موریز:** کاتی که جیهان دروست ده بیت. ئەو له سه نته ری زهوییه وه در ده که وهی، له ژیر زهوییه وه پینوینی گه له که ی دهکات، به لام گه له که ی دژ به و راده پرن و نه ک جاریک به لکو چه ندين جار ده کوژنه وه.

**که مبل:** ته نانهت ده شیهارن.

**موریز:** به لام ئەو به ردهوام بۆ ژیان ده گه ریته وه. سه ره نجام روو ده کاته کی وه کان به جوړیک که شوین پنیهکانی به جوړیک تیکه ل ده بن که س ناتوانی شوین پنی هه لگرئ. ئەو روخساری که وهک روخساری مه سیح، وا نییه؟

**که مبل:** به لئی، وایه، ئەلبه ته لی ردها رووبه رووی مه سه له ی هه زار پیچ ده بی نه وه. جی پییه کان به ئەنقه ست تیکه ل و پیکه ل ده بن، به لام ئە گه رازی ئەو هه زار پیچه بزانی، ده توانی بهو جیگایه بگهیت و چاوت پنی بکه وهی که له وهی ما لکی بۆخوی بونیا دناوه.

**موریز:** ئە گه ر خاوهن برواش بیت، ئەوا ده توانی به دووی مه سیحیشدا برۆی.

**که مبل:** به لئی ده توانی، یه کیک لهو کارانهی که مرۆف وهکو ئەندامیک له ئەندامانی کۆمه له یه کی ئابنی نهی نی ده توانی فیری بیت ئەوهیه که ئەو هه زار پیچه که ریکره له به ردهم مرۆف ده ستوانی بیته ریکه یه ک بۆ گه یشتن به ژیانی نه مری. ئەمه ش دوا نهی نی ئەفسانهیه فیرت دهکات چۆن بتوانی له هه زار پیچهکانی ژیا نه وه بگه ی به شیوهیه که له به ها مه عنه وییهکانی ژیان.

ئەم مه سه له یه له کۆمیدیا ی خودایی دانته شدا خرا وه ته روو. له ناوه راستی ریکه ی ژیا نماندا قهیرانه کان در ده که ون، ئەو کاته ی جهسته ده ست به سیسیبون دهکات و کۆمه لکی تر له ناوه روک پهیدا ده بن و به ره ناخی خه ونه کانت ههنگاو هه لدین. دانته ده لئی له نی وه نه سه لهکانی ژیا نی له دار ستانیکی تر سنا کدا ون بووه. له وهی دا سی ئازهل که سیمبولی لووتبه رزی و ئاره زوو و تر سن، هه ره شه یان لی کردووه. پاشان فیر جیل وهک به رجه سه ته کردنی سووسه کردنی شاعیرانه در ده که وهی و پینوینی دهکات و له نیو ئەو هه زار پیچه ی دۆزه خا قورتاری دهکات، هه زار پیچی دۆزه خ جیگای که سانی که که له ترس و ئاره زوو هه کانیان نابنه وه و ناتوانن بچنه نیو نه مریه وه. دانته گو یز رایه وه بۆ روانینی موباره کی خودا. له چیرۆکی هیندییه سوورهکانی پیماشدا رووبه رووی هه مان وینه ی میتۆلۆژی ده بی نه وه به لام به شیوهیه کی بچوو کتر. کولتوری هیندییه سوورهکانی پیمایه کی که له ساده ترین کولتوری هیندییه سوورهکانی با کوری ئە مریکا. لی ردها ئەوان به ر پبازی خویان، ئەم وینه ئالۆزه یان به کار هینا وه به جوړیک هاویه رامبه ره له گه ل وینه که ی دانته دا.

**موریز:** نووسیوته ده لئی: (نیشانه ی خاچ ده بی نیشانه یه ک بیت بۆ جه ختکر دنه سه ر نه مری هه موو ئەو شتانه ی که هه ن و ئەوانه ی که ده بن. ئەو خاچه ته نیا ئامازه یه ک نییه بۆ ئەو ساته میتۆوه ی کالفه ری<sup>(۹)</sup>. calvary. به لکو ئامازه یه بۆ ئاماده بوونی خودا له هه موو زه من و شوینیکدا و ئامازه یه بۆ به شداریی خودا له ئازاری هه موو شته زیندوو هکان.

**که مبل:** ساته مه زنهکانی میتۆلۆژیای سه ده ی ناوه راست ئەو ساتانه یه که راجله کینی به سه ر دلی مرۆفدا روودهات تا هاودهر د بی و، هه لچوون و سوژ بۆ هاودهر دی بگورئ. هه رچی ئەو مه سه لانه ی له چیرۆکهکانی دوا یین شیودا ده خرینه روو، باس له هاودهر دی له گه ل پاشای بریندارا ده که ن. لی رده وه راقه که ی ئابلا ر ده رباره ی روودا ی له خاچدان دیته دی، کوپی خودا هاته ئەم جیهانه تا له خاچ بدرئ و ده رگای هاودهر دی به رووی دلی ئیمه دا بکریته وه، به م جوړه زه بنمان له مامه له کردن له گه ل

(۹) کالفه ری مه به ست ئەو شوینه میتووییه که عیسا ی لی له خاچ درا.

شته بیهوده‌کانی ژیان له جیهاندا دور ده‌که‌وئته‌وه تا رووبکاته به‌ها تایه‌تییه مروییه‌کان، به‌ه‌ول‌دانی خود بۆ به‌شداریکردن له ئازاره‌کاندا. به‌پیی ئەم مانایه پاشای بریندار، پاشای ئیفلیجی چیرۆکی کاسه، هاوتای عیسای مه‌سیحه. ئامانج له ئاماده‌بوونی ئەو پاشایه بۆ ئەوه‌یه تا هه‌ستی هاودهدی زیندوووبکاته‌وه و ژیانیش بۆ خاکه مردوووه‌کان بگه‌رئینتیه‌وه. لێره‌دا جۆره تیگه‌یشنتیکی سوڤیگه‌ری هه‌یه که په‌یوه‌سته به‌ئهرکی مه‌عنه‌ویی ئازارچه‌شتن له‌م جیهانه‌دا. که‌سیک که ئازار ده‌چێژی، بۆ نمونه مه‌سیح، بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی ئەو شته دیته لامان که مروڤ له ئازهلکی کتویه‌وه ده‌کات به‌مروڤیکی ریزدار. ئەو شته‌ش هاودهدیه‌(سوژداریه). ئەمه‌ش ناوه‌رۆکیکه که جیمس جویس له په‌رتووی یۆلیسیسدا باسی ده‌کات بیدارکردنه‌وه‌ی هه‌ستی مروڤایه‌تی و خوشه‌ویستی لای پالنه‌وانه‌که‌ی ئیستیفین دی دالۆس، له رێگه‌ی هاوبه‌شیتی له ئازاره‌کانی لێئوڤیلد بلۆم، کردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی دلێ ئەمه به‌رووی عیشق و دۆزینه‌وه‌ی رێگه.

له دووه‌مین شاکاری مه‌زنی جویس (ماته‌مینی فنجان‌ه‌کان Finnegans Wake ژماره‌یه‌کی سیمبولی هه‌یه لێره‌و له‌وێ به‌رده‌وام دووباره ده‌بیته‌وه. ئەو سیمبوله‌ش ژماره‌یه‌که، ژماره‌که‌ش ژماره‌ی (۱۱۳۲) ئەم ژماره‌یه له جیگایه‌ک وه‌ک میژوو له جیگایه‌کی تر وه‌ک ژماره‌ی مالتیک ده‌رده‌که‌وێ و هه‌روه‌ها به‌م شتیه‌یه باس کراوه (۳۲)م رۆژئاوا، شه‌قامی (۱۱) م. له‌هه‌ر به‌شیکدا ژماره‌ی (۱۱۳)م به‌شتیه‌یه‌ک له شتیه‌ه‌کان ده‌رده‌که‌وێ. کاتی که سه‌رقالی نووسینی په‌رتووه‌که‌م بووم به‌ناوونیشانی (کلیلی رینوینیکردن به‌ره‌و ماته‌مینی فنجان‌ه‌کان) هه‌ر رێگه‌یه‌ک که هه‌بوو گرتمه به‌ر بۆ ئەوه‌ی بزانه‌م ئەم ژماره نه‌فره‌تییه چیه‌ (۱۱۳۲) پاشان بیرم که‌وته‌وه که له رۆمانی یۆلیسیسدا، کاتی که‌بلۆم له شه‌قامه‌کانی دبلندا پیاسه ده‌کات، وا روو ده‌دات که توپیک له بورجیکه‌وه بکه‌وئته خواره‌وه وه‌ک ئامازه‌یه‌ک بۆ کاتی نیوه‌رۆ، ئەو له‌لای خۆیه‌وه بیرده‌کاته‌وه که (یاسای که‌وته‌نه خواره‌وه‌ی ته‌نه‌کان (۳۲) پێیه له‌چرکه‌یه‌کدا.) ئەو کاته بۆی چووم که (۳۲) ده‌بی ژماره‌ی که‌وتن بیت. هه‌روه‌ها بیرم کرده‌وه ده‌کرێ ژماره‌ی یانزه‌ش ئامازه بیت بۆ نوڤیوونه‌وه‌ی ژماره‌ی ده‌یه‌م (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰) - پاشان (۱۱) به‌وجۆره دووباره ده‌ست به‌ژماره‌که ده‌که‌یته‌وه. ئامازه‌ی دیکه‌ش له‌رۆمانی یۆلیسیسدا هه‌بوو وای لێ ده‌کردم به‌م

شتیه‌یه بیرکه‌مه‌وه که (باشه‌ گه‌ر ژماره‌ی (۳۲) ژماره‌ی که‌وتن بیت و، پاشان ژماره‌ی (۱۱) ژماره‌ی رزگاربوون له گونا‌ه بیت له‌ئه‌نجامی قوربانیدانی مه‌سیح و؛ گونا‌ه و به‌خشنده‌یی؛ مه‌رگ و نوڤیوونه‌وه‌ی ژیان هاتبێ. که‌واته شه‌وی ماته‌مینی فنجان‌ه‌کان پتوه‌ندی به‌رووداوێکه‌وه هه‌یه که له‌باخچه‌ی فینیکس phoenix له دبلن رووده‌دات، ئەم باخچه‌ش باخچه‌یه‌کی گه‌وره‌یه. فینیکس واته بالنده‌ی قه‌قنه‌س، ئەمه‌ش بالنده‌یه‌که خۆی ده‌سووتینی تابیی به‌خۆله‌میش و دووباره زیندوو بیته‌وه، له‌م رووه‌وه باخچه‌ی قه‌قنه‌س بۆ باخچه‌ی به‌هه‌شت ده‌گۆرێ که کاری گونا‌ه‌کردن له‌ویداروو ده‌دات و خاچیش له‌سه‌ر کاسه‌ی سه‌ری مروڤدا ده‌چه‌قێنرێ؛ جویس ده‌لێ: ئاه ئەه‌ی قه‌قنه‌سی خه‌تا‌کار. به‌م جۆره ئیمه به‌رامبه‌ر به‌زاراوه‌کانی مه‌رگ و خۆبه‌ختکردن، پیم وایه ئەم راقه‌کردنه، وه‌لامیکی زۆر چاکه بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه، به‌هه‌رحال ئەم وه‌لامه له‌په‌رتووی (کلیلی رینوینی) دا پێشکه‌شم کردوه.

ئێواره‌یه‌کیان کاتی که خه‌ریکی ئاماده‌کردنی وانه‌یه‌ک بووم بۆ خویندکارانی میتۆلۆژیای به‌راوردکاری، له‌میان‌ه‌ی خویندنه‌وه‌م بۆ په‌یامه‌که‌ی پۆلیس که‌بۆ رۆمه‌کانی نووسیوو، چاوم به‌رسته‌یه‌کی سه‌یرکه‌وت، بۆم ده‌رکه‌وت ئەم رسته‌یه کورته‌ی هه‌موو ئەو بۆچوونانه‌یه که له‌زه‌ینی جویسدا‌یه‌و له په‌رتووی (ماته‌مینی فنجان‌ه‌کان) خستویه‌تییه‌روو، پۆلس له‌و په‌یامه‌دا ده‌لێ: (هه‌رچی مروڤ هه‌یه به‌خۆیان و گونا‌ه‌کانیان‌ه‌وه خودا مه‌ره‌خه‌سی کردوون، بۆ ئەوه‌ی بتوانی ره‌حمی خۆی نیشانی هه‌مووان بدات.) تۆ ناتوانی تائه‌و سنووره گونا‌ه بکه‌یت که ئیتر خودا نه‌توانی روحمت پێ بکات، ده‌لیم بواری به‌خودا به‌خشه، به‌پیی وت‌ه‌ی لۆته‌(ئازایانه گونا‌ه بکه) تابینی خودا تا چ ئەندازه‌یه‌ک ره‌حمت پێ ده‌کات. گونا‌ه‌کاری گه‌وره وریاکه‌ره‌وه‌ی خودایه بۆ روحم و به‌زه‌یی. ئەمه‌ش دیمه‌نیکی بنه‌په‌تییه له‌بواری ناسینه‌وه‌ی ناکۆکیه‌کانی ره‌وشت و به‌هاکانی ژیان.

بۆیه وتم: (به‌راستی ئەمه هه‌مان ئەو شته‌یه که جویس ده‌رباره‌ی ده‌دوێ.) بۆیه ئەم تیبینییه‌م له‌و په‌راوه بچووه‌که تۆمارکرد که تایه‌ت به‌جیمس جویس بوو: (رۆمییه‌کان، چاپته‌ری (۱۱) ئایه‌تی (۳۲) ئایا ده‌توانی ته‌سه‌وری ئەو سه‌رسورمانییه‌م بکه‌یت؟ دیسانه‌وه هه‌مان ژماره‌که‌ی په‌رتووی پیرۆز (۱۱۳۲)! جویس ئەم ناکۆکییه‌ی برۆای مه‌سیحی وه‌رگرتوووه وه‌ک دروشمی‌ک بۆ شاه‌کاره

مه‌زنه‌كه‌ی ژيانی. جویس له‌و شاه‌كاره‌دا بی‌ئوه‌ی تووشی شهرم بیت وه‌سفی قوولایی خراپ‌کارییه‌کانی تاک و کۆمه‌لی کردووه، هه‌روه‌ها وه‌سفی کرداری مرۆفی کردووه له‌میان‌ه‌ی میژووی مرۆفایه‌تی پر له‌گونا‌ه. ئەم شتانه هه‌موو له‌و په‌رتوو‌که‌دا - به‌خۆشه‌ویستییه‌وه باسی کردوون.

**موریز:** ئایا رۆژئاواییه‌کان ده‌توانن له‌و ئەزموونه سۆفیگه‌رییه بگه‌ن که‌بیری خوداناسی به‌جی‌ دێلی؟ گه‌ر هاتو پروانینت‌ان ده‌رباره‌ی خودا له‌ شارستانیه‌تیکدا به‌رجه‌سته بیت که زانست هه‌موو ئەو شتانه ده‌ست‌نیشان بکات که تۆ له‌واقیعه‌دا هه‌ستی‌ان پێ ده‌که‌یت، چون ده‌توانیت ئەو باوه‌ره په‌هایه ئەزموون بکه‌یت که شه‌مه‌نه‌کان باسی ده‌که‌ن؟

**که‌مبل:** باشه، خه‌لکی ئەزموونی ئەو باوه‌ره په‌هایه ده‌که‌ن. بیگومان ئەو که‌سانه‌ی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست‌دا ئەزموونی ئەو باوه‌ره په‌هایه‌یان کردووه، به‌تۆمه‌تی جادووگه‌ری سووتین‌ان. یه‌کێک له‌ مه‌زنترین بیده‌کان له‌ رۆژئاوا، ئەو بیده‌یه بوو که‌مه‌سیح خستییه‌روو کاتی که‌ وتی: (من و باوک یه‌کین) له‌به‌رئ‌وه‌ش له‌ خاچ درا له‌به‌رئ‌وه‌ی وتی: (من و باوک یه‌کین) له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست واته پاش نۆسه‌د ساڵ له‌ مه‌رگی مه‌سیح سۆفییه‌کی گه‌وره وتی: (من و عاشقه‌که‌م یه‌ک که‌سین) ئه‌ویش له‌ خاچ درا. کاتیک له‌و کاته‌دا ئەو که‌سه‌یان به‌ره‌و له‌ خاچدان ده‌برد له‌گه‌ل خودا رازو نیازی کرد و وتی: (ئای خودای په‌روه‌رگارم، ئه‌وه‌ی فی‌رت کردم، گه‌ر فی‌ری ئەمانه‌شت بکرده‌یه هه‌رگیز ئەم کاره‌یان پێ نه‌ده‌کرد. ئەگه‌ر منیشت فی‌رنه‌کرده‌یه، ئەمه‌ رووی نه‌ده‌دا. خودا کاره‌کانی پی‌رۆز بی). یه‌کێکی تر له‌ سۆفییه‌کان ده‌لی: (ئه‌رکی کۆمه‌لگه‌ی ئۆرتۆدۆکس ئه‌وه‌یه که‌بیته هۆی یه‌کگرتنی سۆفی و خودا له‌ پیگه‌ی مه‌رگ و ئەشکه‌نجه‌دانه‌وه).

**موریز:** ئەم‌رۆ چ شتی‌ک بووه‌ته هۆی نه‌بوونی ئەم ئەزموونه؟

**که‌مبل:** تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دیموکراسی ئه‌وه‌یه واتێ ده‌گات که‌ده‌سه‌لاتی زۆرایه‌تی نه‌ک ته‌نیا له‌بواری سیاسه‌تدا چالاکه، به‌لکو له‌بواری بیرکردنه‌وه‌شدا. به‌لام له‌بیرکردنه‌وه‌دا ئەلبه‌ته زۆرینه هه‌میشه هه‌ل‌ن.

**موریز:** هه‌میشه هه‌ل‌ن؟

**که‌مبل:** له‌م جۆره کارانه‌دا به‌لێ، له‌پێوه‌ندیی له‌گه‌ل رۆحدا رۆلی زۆرایه‌تی ئه‌وه‌یه که هه‌ول‌دا کۆیی خۆی بۆ ئەو که‌سانه شل بکات که ئەزموونیان هه‌یه له‌ بواره‌کانی پشت‌وه‌ی دابینکردنی خواردن و مال و وه‌چه و سامان. ئایا په‌رتووکی (سینکلیر لویس Sinclair Lewis) ت خۆیندوووه‌ته‌وه ئه‌وه‌ی ناو‌نیشان‌که‌ی بابیت Babbitt؟

**موریز:** ماوه‌یه‌کی زۆر پێش ئیستا.

**که‌مبل:** دوا دیریت له‌بیره؟ (له سه‌رتاسه‌ری ژيانم هه‌رگیز کاریک که به‌دلی خۆم بووی ئەنجام نه‌داوه.) ئەمه که‌سه‌یکه هه‌رگیز به‌دووی بوونی خۆیدا نه‌رۆش‌توووه. ئەم دیره‌م کاتی گۆی لێ بوو ئەو کاته‌ی که له Sarah Lawrance سارا لۆرانس وانم ده‌وته‌وه. پێش ئه‌وه‌ی ژن بینم، وا راهات‌بووم نیوه‌روان و ئیواران له‌ چیشته‌خانه‌کانی شاردان بخۆم. رۆژانی پینچ شه‌مه‌ خزمه‌تکارانی شاری برونش‌ویل به‌مۆله‌ت بۆ مالی خۆیان ده‌گه‌ران‌ه‌وه، بۆیه زۆر له‌ خیزانه‌کان له‌ ده‌روه‌ه نانیان ده‌خوارد. ئیواره‌یه‌کیان ئیواره‌یه‌کی خۆش بوو له‌و چیشته‌خانه پاک و خاوینه‌ی که هه‌میشه داده‌نیشتم، خیزانیک باوک و دایک و کورپکی له‌روا‌زی دوا‌زده ساڵ له‌ ته‌نیشتمه‌وه دانیشتی‌بوون. باوکه رووی ده‌می کرده کورپه و پپی وت: (شه‌ربه‌تی ته‌ماته‌که‌ت بخۆره‌وه).

کورپه وتی: نامه‌وی.

باوکه به‌ده‌نگی به‌رز وتییه‌وه: شه‌ربه‌تی ته‌ماته‌که‌ت بخۆره‌وه.

دایکه‌که هه‌لی دایه: ناچاری مه‌که کارێ بکات که نایه‌ویت.

باوکه ته‌ماشای دایکی کورپه‌ی کردو وتی: (ئه‌گه‌ر هه‌رچییه‌ک دلی بیه‌وی و بیکات ئەوا ناتوانی بژی. ئەگه‌ر هه‌رچییه‌ک هه‌زی لێ بیت بیکات ئەوه ده‌مری. بروانه من له سه‌رتاسه‌ری ژيانم هه‌رگیز کاریک که ویستبیتم ئەنجام نه‌داوه.)

منیش له‌دلی خۆمدا وتم: (خوایه گیان، ئەم کابرایه کۆپی بیبیته(١٠)).

(١٠) که‌سیتی رۆمانی سنکلیر لویسه، ناوی رۆمانه‌که‌ی بیبیته .



ئەمە مەرقۇپىكە ھەرگىز پەردوۋى نىعمەتى خۇى نەكەوتوۋە، رەنگە لە ژيانندا جۆرە سەرکەوتنىكت بەدەست ھىنايىت، بەلام كاتى ئاور لە ژيانى خۆت دەدەبىتەوۋە بىرى لى دەكەبىتەوۋە دەلىلى، چ جۆرە ژيانىك بوو؟ چى سوودىكى دەبىت گەر سەرتاسەرى ژيانت ئەو شتانەى حەزت لى كر دوون ئەنجامت نەدەبى؟ ھەمىشە بەخوئندكارەكانم دەلىم برونە جىگايەك كە جەستەو رۆحتان دەبەوئى. كاتى ھەستت كرد دەبى پرو بەكەبىتە ئەو ھەستە، مەھىلە كەس لەو شتەت دوورخاتەوۋە.

**مورىز:** گەر پەردوۋى نىعمەتى خۆت بەكەۋى چى پرو دەدات؟

**كەمبل:** خۆشبەخت دەبى. لەسەدەى ناوہ پراستدا، وئىنەبەكە داواكراۋ كە لەزۆربەى تىكستەكاندا دەبىنرى، برىتییە لە (تەگەرى بەخت Wheel of Fortune) بىگومان تەگەر سەنتەرى ھەبەو دەوروبەر، ئەگەر ھاتو تو ھەلواسراۋبوۋى بەدەرەوۋى تەگەرەكەوۋە، ئەو ئەگەرى ئەو ھەبە يان لەسەرەوۋە بى يان لەخوارەوۋە، بەلام گەر ھاتو لەسەنتەرى تەگەرەكەدا بوۋى ئەو بەردەوام لەھەمان شوئىنى.. ئەم چەمكە ماناى سوئند خواردن و پەيمانى ھاسەرئىتییە، من لە ناخۆشى و خۆشیدا، لە لەش ساغى و نەخۆشیدا، دەولەمەنى و ھەژارى، سەرکەوتن و ژىركەوتندا پالپشتى تۆم. من وەكو تەگەرى بەخت ھەلت دەبژىرم و تو خۆشبەختى منى، بەلام گەر ھاتو وتت: سەنتەرى منى، ئەو تو نىعمەتى، نە سامان نە پلە و پاىەى كۆمەلایەتى ئەو نىعمەتەم بو دەستەبەر ناكات، بەلكو خودى تو. ئەم كارەش جۆرىكە لەپەردوۋەوتنى نىعمەت.

**مورىز:** پىشنىارى چ رىگەبەك بو كەسەك دەكەى بو ئەوۋى لە سەرچاۋەى ژيانى ھەمىشەبىبى بخواتەوۋە، بو ئەوۋى بگاتە ئەو نىعمەتەى كەلەوئىدايە؟

**كەمبل:** بەردەوام بە ئەزموندا تى دەپەرىن، رەنگە ئەو ئەزمونانەش ھەستىكمان دەربارەى ئەو شتە پى بىبەخشن، دەربارەى ئەوۋى كە خۆشبەختىمان لەكوئىدايە، جۆرە گوماننىكمان لا دروست دەكات. دەبى خىرا دەست بەسەر ئەو گومانەدا بگرىن. كەس ناتوانى ئەوۋە پى بلى ئەو گومانە چۆن پرو دەدات. دەبى ئەوۋە فېر بىت كە خۆت ناخى خۆت بخوئىتەوۋە.

**مورىز:** كەى بوۋت دەركەوت كە خاۋەنى خۆشبەختىت؟

**كەمبل:** كاتى كە منال بووم، ھەرگىز رىگام بەكەس نەدەدا بەزۆر لەرىگام دەركا. خىزانەكەم ھەمىشە يارمەتییان داوم تاكارىك كەبەراستى و قوۋلى وىستوۋومە ئەنجامى بدەم. تەنانەت تىبىنى ئەوۋەشم نەكردوۋە كە گرفتىك ھاتبىتە پىشم.

**مورىز:** ئىمەى باوكان و دايكان چۆن دەتوانىن يارمەتییى منالەكانمان بدەين، تاھەست بەخۆشبەختى خۇيان بەكەن؟

**كەمبل:** دەبى شارەزايىت لە مندالەكەت ھەبى و گوۋى بو رادىرى. لەم حالەتەدا دەتوانى يارمەتیدەرى بى، كاتى لەسارا لارانس وانەم دەوتەوۋە. بەلاى كەمەوۋە جارىك لەدوۋ ھەفتەدا نىكەى نىو سەعات كۆبوۋنەوۋى تاكە كەسىم ھەبوۋ لەگەل يەك بەبەكەى خوئندكارەكانم. لەم حالەتەدا ئەگەر ئىمە باسى ئەو شتانەمان بگردايە كە خوئندكاران دەبى بىخوئىنەوۋە، يەكسەر تو پەنجەت دەخستە سەر شتىك كە خوئندكاران پەرچدانەوۋەيان بوۋى ھەبە، ئەو كاتە تىبىنى دەكەيت كە چۆن چاۋيان دەكرىتەوۋە و روخسارىان دەگوۋرى. لەپراستىدا، ئەمەش ئەو دەگەبەنى كە ئىمكاناتى ژيان لەوئىدا كراۋەبە، ھەرچىبەك تو لەوكاتەدا دەتوانى بەخۆتى بلى بىرئىتییە لەوۋى لای خۆتەوۋە بلى: (ئومىدەوارم ئەم لاۋە ئەم بابەتەى بەدل بىت). رەنگە لەو حالەتەشدا ئەو ئەو كارە بكات يان نەيكات، بەلام گەر ھاتو ئەم كارەيان كرد، لەھەمان ئەو ژورەدا دووبارە ژيانىان بو دەگەرئىتەوۋە.

**مورىز:** بو ئەنجامدانى كارىكى ئاۋەھا پىۋىست ناكات مرؤف شاعىر بىت.

**كەمبل:** بەراستى شاعىران كەسانىكن بەھۆى كارو شىۋەى ژيانىان پىۋەندىيان بە بەختىارى خۇيانەوۋە ھەبە. خەلكى زۆربەيان سەرقالى شتى ترن. ئەوان خۇيان بەمەسەلە سىاسى و ئابورىيەكانەوۋە خەرىك دەكەن، ياخود بەشدارى لە جەنگىكدا دەكەن كە پىۋەندى بەوانەوۋە نىبە، ئەو كاتە زەحمەتە لەم ھەلومەرجەدا مرؤف پەيوەستدار بىت بەم ناۋكەوۋە. بەھەر حال ئەمەش دەست رەنگىنىبەكەو ھەر كەسەش ناچارە بو خۇى بەجۆرىك دايبەئىنى. بەلام زۆربەى ئەو كەسانەى لەشىۋەى ژيانى

دهكړی پټی بوتړی ناپیشه پیدا ده ژین، ټو هه لومهرجه یان هه یه تابتونن دانیشن و له چاوه پروانی بیدار بووندا بن و بهره و مهیدانیکي تر هه ننگاوه له پټین. ټم شته ده زانم و لای خویندکارانی خوځدا بینومه.

کاتیک که له قوتابخانه یه کی ټاماده یی دا وانه م ده و ته وه، وا راهاتبووم له گه ل ټو خویندکارانه ی که هه و لیان ددا بریار له سهر ټاینده ی پیشه یی خو یان بدن و تووژیک به ټه نجام بگه یه نم. کوریک هاته لام و پټی وتم: (پټ وایه ده توانم ټم کاره بکه م؟ پټ وایه ده توانم بېم به نووسه ر؟)

وتم: (ټه میان نازانم، به لام ټایا ده توانی ده سال تهحه ممولی ناټومیدی بکه یت؟ بټی ټه وه ی که سیک گرینگیه کت پټی بدا، یان پټ وایه له یه که مین هه ننگاودا په رتووکیکي پر فرۆش بنووسی؟ ټه گه ر ټازایه ټی ټه و ته هه یه سوور بیت له سهر ټو شته ی ده ته وټی، هه و لټی وه ستان له سهر پټی خو ت بدی، که واته برۆ به رده وام به.)

پاشان باوکی یه کیک له و خویندکارانه ده هاته لام و ده یوت: نه خیر، ده بټی به شی یاسا بخوینټی وه ک ده زانی پاره و پول په یداکردن له و به شه دایه.) ټه مه ش دهره وه ی ته گه ره که یه و سه نته ره که ی نییه، ټه مه ش نابټه هوی خو ش به ختیت. ټایا بیر له سامان ده که یته وه، یان بیر له خو ش به ختیی خو ت ده که یته وه؟

سالی (۱۹۲۹) ته و او سټی هه فته پیش رووخانی و آل ستریت، ټو کاته ی که هټستا خویندکار بووم تازه له ټه وروپا گه ر ابوومه وه، بو یه ماوه ی پټنچ سال بیکار بووم و کاری نه بوو بیکه م، ټم ماوه یه بو من زور گرنگ بوو.

**موریز:** ماوه یه کی زور گرنگ؟ له قوولایی خه وتنی ټابووریدا؟ چ شتیک بو ټیوه گرنگ بوو؟

**که مبل:** هه ستم به هه ژاری نه ده کرد، ته نیا هه ستم ده کرد که بټی پاره م، ټو کاته خه لکی له گه ل یه کتریدا گه لټی میهره بان بوون، بو نمونه له م سه رده مه دا فروینیوس Frobenius م دوزیه وه. له پر وه کو موگناتیس رای کیشام وای لټی کردم هه موو

نووسینه کانی بخوینمه وه. بو یه نامه یه کم نووسی بو ناسیاوکی په رتووک فرۆشم له نیو یورک، ټو کاته ی هه موو په رتووکه کانی ټه و ی بو ره وانه کردم له نامه یه کدا

و تبوی مادام کارت په یدا نه کردوه، پټویست ناکات پاره ی په رتووکه کان بدی، دوی چوار سال کارم په یداکرد.

له Woodstock فو دستاک، کابرایه کی سه یر ده ژیا، پارچه زهوییه کی هه بوو، ژووری بچوکی له سه ر دروست کردبوو، ژووره کان به قه دهر کولانه ی مریشکی ده بوون. خانووه کانی ټو سهر زهویانه ی به کړی ددا دیدا به و لاوانه ی که پټی و ابوو ټاینده یه کی روونیان له به رده مه، سالانه له (۲۰) دټلاری بو کړی ټو خانووانه وهرده گرت. ټم خانووانه بوړی ټاویان نه بوو، ته نیا بیریک و په میپکی لټی بوو، له وټوه ټاو دابین ده کرا. ټو کابرایه ده یگوت هه ز ناکه م بوړی ټاو بو ساختمانه که م راکټشم، هه روه ها هه زیشی به و که سانه نه ده کرد که ټاره زوویان له م جوړه خزمه تگوزاریانه بوو. له وټدا زوربه ی خویندنه وه و کاره بنه رته یه کانی خو م ټه نجام دا. ټو چیگایه کاتیکي پر شکو بوو، له به رټه وه ی له وټدا من وټلی به ختیاریی خو م بووم.

به و به لگه یه هاتمه سه ر زاراه ی به ختیار ی، له به رټه وه ی ټم زاراه یه له زمانی سانسکریتی که مه زنترین زمانی رو حیه له جیهاندا، له وټدا سټی زاراه بو مانای به ختیار ی ده بین ی، ټه وانیش بریتین له لیوار، واته ټو شوینه ی له به رزیه وه خو تی لټی فری دده ی بو نیو ټوقیانووسی بالایی، ټو زاراه هه بریتین له: سات، شیت، ټاناندا، وشه ی سات، بوون ده گه یه نټی و وشه ی شیت ټاگایی و وشه ی ټاناندا به ختیار ی و گه شکه یی، بو یه له دلټی خوځدا وتم: (نازانم ټو ټاگاییه ی من هه مه ټاگاییه کی راسته یان ناراست، نازانم ټه وه ی من له باره ی بوونی خو مه وه ده یزانم، به راستی هه مان ټو بوونه یه که هه مه یان نه خیر، ؛ به لام ده زانم به ختیاریم له کوټیه، بو یه پټویست بوو ده سته ردار ی نه بېم، له به رټه وه ی ټم نیعمه ته به ره و ټاگایی و بوون ریټوټینیم ده کا.) پټم وایه ټم کاره ش سه رکه وتنی به ده ست هټنا.

**موریز:** ټایا به راستی ده زانین حه قیقه ت چییه؟ ده توانین حه قیقه تمان چنگ بکه وټت؟

**که مبل:** هه موو که سټی ده کړی له ناخ و ټه زموون و هه ندټی له بر واکانیدا جوړه پټوه ندیه کی هه بټت له گه ل زاراه کانی سات و شیت و ټاناندا ی خو یدا، یان بوونی

خۆی هه‌بیت له‌پێگه‌ی ئاگایی و به‌ختیاریه‌وه. پیاوه ئاینیه‌کان پیمان راده‌گه‌یه‌نن ته‌نیا له‌و کاته‌دا به‌ختیارین کاتێ که ده‌مرین و بۆ به‌هه‌شت ده‌رۆین، به‌لام به‌بروای من، له‌به‌رئه‌وه‌ی زیندووی هه‌تا ده‌توانی سه‌رقالی ئەم ئەزمونه به .

**مویرن:** به‌ختیاری ئیستایه .

**که‌میل:** له‌وه‌ی به‌هه‌شتدا له‌ حاله‌تی سه‌رسامیت، ئەوه‌نده له‌ ته‌ماشاکردنی جوانیی خودادا تهاووته‌وه بواری ئەوه‌ت نابیت سه‌رقالی ئەزمونی خۆت بیت. به‌هه‌شت جیگای ئەزمون نییه، ئەو شوینیه‌ی که جیگای ئەزمونه ئیره‌یه .

**مویرن:** کاتێ که سه‌رقالی گه‌رانی به‌دووی به‌ختیاریدا، ئایا پێش هاتوه که وه‌ک من له هه‌ندێ کاتدا، واهه‌ست بکه‌یت که ده‌ستیکی شاراهه یارمه‌تیت ده‌دا؟

**که‌میل:** هه‌میشه . ئەمه‌ش کاریکی سه‌رسوره‌ینه‌ره . ته‌نانه‌ت جوړیک بیروباوه‌ری خورافیشم هه‌یه، ئەم بیروباوه‌ره خورافیه‌ش نه‌شونماکردنه‌که‌ی لام بۆ ئەوه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که ده‌ستیکی شاراهه به‌ده‌وام ده‌ستی یارمه‌تی بۆ درێژ کردووم . ئەو بروایه‌ش ئەوه‌یه که برۆ به‌دووی به‌ختیاری خۆتدا بگه‌رێ، ئەو کاته خۆت ده‌خه‌يته سه‌ر جوړه‌ پێگه‌یه‌ک هه‌میشه له‌ چاوه‌روانی تۆدا بووه، ئەو ژیانه‌شی که ده‌بیت بیگوزهرینی هه‌مان ئەو ژیانه‌یه که ده‌یگوزهرینی . کاتێ توانیت به‌م حاله‌ بگه‌ی، ئەوا چاوت به‌که‌سانیک ده‌که‌وتی که له‌بواری به‌ختیاری تۆدان و، ده‌رگه‌کان به‌رووی تۆدا ده‌که‌نه‌وه . ده‌لێم: برۆ به‌دووی به‌ختیاری خۆدا بگه‌رێ و مه‌ترسه‌و ده‌رگاکانیش له‌شوینیکدا به‌رووتدا ده‌کرینه‌وه، ئەو ده‌رگایانه‌ی چاوه‌روانی کردنه‌ویان نیت .

**مویرن:** ئایا هه‌رگیز هه‌ستت به‌هاوده‌ردی کردووه له‌گه‌ڵ که‌سانیک که خاوه‌نی توانای پالپشتی شاراهه نه‌بووین؟

**که‌میل:** ئەو که‌سه‌ی که توانای پالپشتی شاراهه‌ی نییه؟ به‌لێ ئەو که‌سه که‌سه‌ی که شایانی به‌زه‌یییه، ئەو که‌سه که‌سه‌ی که‌سه‌ی که هه‌ژاره . چون ده‌یبینی تل ده‌دات و

له‌شوینیکدا که هه‌موو ئاوی ژیان له‌ویدا رێ ده‌کات، بۆیه به‌پراستی ئەو که‌سه جیگای به‌زه‌یییه .

**مویرن:** تۆ ده‌لێی ئاوی ژیانی هه‌تاهه‌تایی له‌ویدا رێ ده‌کات، مه‌به‌ستت کوێیه؟

**که‌میل:** له‌هه‌ر جیگایه‌ک که‌هه‌یت، گه‌ر ره‌دووی به‌ختیاریت بکه‌وی، ئەوا هه‌میشه چیژ وه‌رده‌گریت له‌م تازهبوونه‌وه‌و ئاماده‌بوونه‌ی ژیان، ئەوه‌ی به‌رده‌وام له‌ناختدایه .

## سەرچاییه کانی پالەوان

سەرەرای ئەوێش، ناچارن بەتەنیا ترسناکیه کانی سەرچایی به گیانی خۆمان تاقی بکەینەوه، له بەرئەوهی هەموو پالەوانانی پیشووی زەمەنی ئێمە ئەم کارەیان کردووه، هەزار پێچەکەش به تەواوی ناسراوه، ئەوێ له سەرمانه تەنیا شوێن پێی پالەوانەکان هەلگرین؛ بەم جوێره له هەر جیگایه ک چاوه‌روانمان کردبیت رق لیبوونه‌وه‌یه‌ک ببینن، خودایه‌ک دەرۆزینەوه؛ له هەر شوێنیک ومان بیرکردبیت‌وه که سێک دەرۆزین، ئەوا خۆمان دەرۆزین؛ له هەر جیگایه‌ک ومان بیرکردبیت‌وه که بۆ دەرۆه سه‌فه‌ر ده‌که‌ین، که‌چی بۆ سه‌نه‌ته‌ری ئەزموونی خۆمان ده‌که‌رپینه‌وه؛ له هەر شوێنیک ومان زانیبێ تەنیاين، ئەوا له‌گه‌ڵ هەموو جیهان دەبین.

جوێزيف كه‌مبل

مویرز: بۆله میتۆلۆژیا دا ئەوه‌نده چیرۆکی پالەوان هه‌یه؟

**كه‌مبل:** میتۆلۆژیا شتیكه ده‌هینێ له‌سه‌ری بنووسری، تەنانەت له نۆقیله‌ جه‌ماوه‌ریه‌کانیشدا كه‌سیتی سه‌ره‌کی هه‌میشه پالەوانی ژن یان پیاوه و شتیکی ئەنجام داوه یان شتیکی دۆزیوه‌ته‌وه له دەرۆه‌ی سنووری ئاسایی به‌دییه‌نان و ئەزموونه. پالەوان كه‌سێكه ژيانی خوێ پیشكه‌ش به‌شتیک کردووه که له‌خوێ گه‌وره‌تره.

**مویرز:** که‌واته به‌ چاوه‌پۆشی له‌و پۆشاکه‌ی پالەوان له‌گشت کولتوره‌کاندا ده‌پۆشی ئایا ئه‌رکی پالەوان چیه‌؟

**كه‌مبل:** پالەوان دوو کار ئەنجام دەدا، یه‌كێکیان کرداری فیزیکیه‌و له‌ویدا پالەوان ده‌ست به‌ئەنجامدانی کاریک ده‌کات که‌کاریکی دلێرانه‌یه، یان ژيانی که‌سێک رزگار ده‌کات. دووه‌میان بریتیه‌ له‌کاره‌ مه‌عنه‌وییه‌کان، له‌و کارانه‌دا پالەوان فێرده‌بیت که‌سوپه‌ر ناتیورالی سنووری ژيانی مه‌عنه‌وی تاقی بکاته‌وه و پاشان به‌په‌یامیکه‌وه بگه‌رپته‌وه.

جه‌ربه‌زه‌ی هه‌میشه له‌گه‌ڵ که‌سێکدا واده‌ست پێ ده‌کات، ئەو که‌سه شتیکی له پالەوان زه‌وت کردووه، یان که‌سێک واهه‌ست ده‌کات که‌ که‌موکووریه‌ک یان ناکوکییه‌ک له‌و ئەزموونه ئاساییانه‌ی که‌ بۆ که‌سانی کو‌مه‌لگه‌که‌ی فه‌راهه‌م کراوه بۆیه ئەم که‌سه زنجیره‌یه‌ک له‌سه‌رچایی نائاسایی ئەنجام دەدا، به‌مه‌به‌ستی ئەوه‌ی ئەو شته‌ی ون بووه ده‌ستی بئینیت‌وه یان جوێرک له‌و ئەکسیره (به‌ردی فه‌یله‌سووفان) بدۆزیت‌وه که‌ ژيان ده‌به‌خشی. هه‌میشه جه‌ربه‌زه‌ی که‌سی پالەوان له‌هاتن و رۆشستندا یه‌ک ده‌وره‌ی هه‌یه.

ده‌توانری بونیاد یان شتیکی له‌ چه‌مکی مه‌عنه‌وی ئەم سه‌ره‌ختیه‌ له‌ریتویله‌ گه‌شه‌کردووه‌کان یان ئاشنا‌بوونی کو‌مه‌له‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا ببینری، له‌ویدا که‌ منال ناچار ده‌کرێ واز له‌ منالی خوێ به‌ینێ و گه‌وره‌ بیت، ده‌توانن بلین، واتا مردنی که‌سایه‌تی و سایکۆلۆژی منالیتی، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی به‌شیه‌وه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی گه‌وره‌ و به‌رپرسیار. ئەم رووداوه‌ش ده‌بێ هه‌مووان پێیدا تی په‌رن، گوێرانکارییه‌کی بونیادانه‌ی سایکۆلۆژییه. منالیتی ئیمه‌ وا ده‌گوزه‌ری که‌ له‌ژێر چاوه‌پۆری و پاراستنی که‌سێکی تر بین، ئەم کاره‌ش بۆ ماوه‌ی چوارده‌ تا بیست و یه‌ک سال درێژه‌ی ده‌بێ، گه‌ر به‌شته‌وی بخوین و بروانامه‌ی دکتۆرا به‌ینیت‌وه، په‌نگه‌ ئەم ماوه‌یه درێژتر بیت‌وه بۆ (٣٥) سال. به‌م حاله‌ش تۆ هه‌رگیز که‌سێکی ئازاد نیت و خۆت به‌رپرسیاری خۆت نیت، به‌لکو به‌رده‌وام وابه‌سته‌ی که‌سێکی و سه‌رشۆری و هه‌میشه چاوه‌روانی پاداشت و سزای، له‌ ئەنجامدا ئەم پاداشت و سزایه‌ وهرده‌گریت. ده‌رچوون له‌م بارودۆخه‌ ده‌روونییه‌ کرچوکالانه‌و رۆشستن بۆ حاله‌تی

دليرانه پيښه يې به قبول کړدنی به پرسياری و پشت به خوښه ستن هه يه و پيوستی به مرگ و هه ستانه وه يه. ئەمەش مۆتیفی سهره کی سه فه ری گهردوونی پالوانه، وازهینانی پله یه ک و په یاد کړدنی سه رچاوه ی ژیان که بتانخاته پله وپایه کی دهوله مندرو گه شه کردووتر.

**مویرز:** گه ر ئیمه به و مانایه ش پالوان نه بین، وه کو رزگاریدری کومه لگه، ئەوا هه ر ده بیت ئەو گه شته دهروونییه رۆحی و سایکولوژییه ئەنجام بدهین.

**که مبل:** به لای وایه ده بی ئەنجامی بدن. ئۆتۆ رهنک Otto Rank له په رتووه که بچووک و گرنه که ه ی ئەفسانه ی له دایکبوونی پالوان The Myth of the Birth of the Hero ئەوه روون ده کاته وه، هه موو که سی له گه ل له دایکبوونیدا پالوانه، له بهرئوه ی ئەو که سه به گۆرانیکي مه زنی دهروونی و فیزیکیدا تئ ده رچئ؛ له حاله تیکي بوونه وه ری ئاوی بچکولانه وه که له نیتو ترشه لوکی مه شیمیدا ده ژئ، بۆ بوونه وه ریکي مه مکار ده گورچئ، هه ناسه وه ده گورچئ و له کۆتایشدا له سه ر پئی خوی ده وه ستئ. ئەم قوناغه مه زنترین گۆرانکارییه، گه ر به اتبایه ئەو که سه ی ئەم گۆرانکاریانه ی به سه ردئ هه ستی پئ بکر دایه ئەوا به راستی کاریکی پالوانانه بوو. بۆ دایکیش که هه موو ئەم پرۆسه یه تئ ده په رینئ ئه ویش کاریکی پالوانانه ئەنجام ده دات.

**مویرز:** که واته پالوانه کان هه ر هه موویان پیاو نین؟

**که مبل:** بیگومان، هه ر هه موویان پیاو نین. توخمی نیرینه هه میسه رۆلی دیارتری هه یه، هۆکاری ئەوه ش ئەنجامی بارودوخی ژیا نه. پیاو هه میسه له ده ره وه ی مال و له جیهاندا یه، به لām ژن هه میسه له مال وه یه. هه ر بۆ نمونه لای Aztecs ئەزتیکسه کان بریکي زۆر به هه شت هه یه، هه ر یه ک له وه به هه شتانه به پئی هه لومه رچی مردن بۆ که سانی جیاواز دانراون، به هه شت هه یه تایبه ته به و جه نگا وه رانه ی که له شه ردا ده کورژین، هه مان ئەو به هه شته ی ئەوانیش ئەو دایکانه ی تئ ده چیت که به سه ر منالبوونه وه ده مرن. منالبوون به راستی کاریکی پالوانه یه، له بهرئوه ی که سی ک ژیا نی خوی بۆ که سی کی دی راده وه ستینئ.

**مویرز:** تیبینی ئەوه ناکه یه که ئیمه له کومه لگه ی هاوچه رخماندا به راستی ئەو هه سته مان ون کردووه، ده بی نی چوونه ده ره وه به ده سته پینانی پار ه و پوولی زیاتر، بووه به کاریکی پالوانانه تر له په ره رده ی منال؟

**که مبل:** پار ه په یاد کړدن راگه یاندنی زیاتر هه لده گورچئ. ئەو مه سه له یه نه بیستووه که ده لئ: ئەگه ر سه گیک گاز له مرۆفی بگرچئ، هیچ چیرۆکی دروست نابئ، به لām ئەگه ر مرۆفی گاز له سه گئ بگرچئ، چیرۆکی دروست ده بی. بۆیه هه میسه رووداو یک که روو ده دات نابیته ده نگوباسی سه ره کی. ده توانی بلئی، دایکایه تی گرینگیتی خوی له ده ست داوه.

**مویرز:** هه رچه نده دایک وه ک پالوان، وینه یه کی سه رسور هینه ره.

**که مبل:** منیش هه میسه وا بیرم ده کرده وه. ئەمەش شتی که له پیکه ی خویندنه وه ی ئەفسانه کانه وه پئی گه یشتم.

**مویرز:** جوړه گه شتی که، ده بی بیته ده ری له وه مه لوف و شته زانراوانه ی ژیا نت، بۆ ئەوه ی بتوانی ئەم ئه رکه بگریته ئەستوی خۆت.

**که مبل:** ده بی له خزمه تکاره وه ببی به دایک. ئەم گۆرانکارییه ش، گۆرانکارییه کی مه زنه و پر ه له ترس.

**مویرز:** کاتیکیش به منالیکه وه له وه گه شته گه راپیته وه، شتی کت هینا وه ته دنیا وه.

**که مبل:** نه ک ته نیا ئەمه، به لکو تۆ کاریک و ئه رکیکت هه لپژاردووه بۆ خۆت، له گه لئایه تا ژیا نت هه یه ئۆتۆ رهنک ده لئ خه لکانیک هه ن پیاو وایه کاری پالوانیتی له له دایکبووندا به سه، تا وه کو ریزو چاودیری هه موو کومه لگه یان به نسیب بیت.

**مویرز:** به لām هیشتا کاریکی تر هه یه ده بی پاش ئەم قوناغه ئەنجام بدریت.

**که مبل:** سه فه ریکي تر هه یه له پیشه وه یه پر ه له ئەزموونی فراوان.

**مویرز:** مانای ئەم ئەزموونه فراوان و تاقیکردنه وه قورسانه چیه؟

**که مبل:** ئەگەر بێت و بمانهوی له گۆشه نیگای مەبەستەوه تەماشای بکەین، ئەم تاقیکردنە سەختانە بەو مەبەستە دەخرێنەرۆو، تا دەرکەوێت ناخۆ ئەو کەسە ی مەبەستی ئەوێه پالەوانیی بەنسیب بێت، لە راستیدا پالەوانە یان ناپالەوان. ئایا ئەو کەسە بە راستی پیاوی مەیدانە؟ دەتوانی بەسەر مەترسییەکاندا سەرکەوی؟ ئایا بویری و مەعریفەو توانای پێویستی تێدا یە بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە؟

**مویرز:** لە کولتوری ئیستاماندا کە ئاینەکان ئاسان و بە ئاسانی دەرکۆی بە دەستیان بێنن، پێ دەچیت ئەو هەمان لە یادچوو بێت کە هەموو ئاینە مەزنەکان فێر دەکەن کە ئەزموونی گەشتی پالەوان بە شێکی ماناداری ژبانەو تاشتیکی پێشکەش نەکەیت شتیکت دەست ناکەوی. قورئان دەلی: «وادەزانی بەهەشتت بەنسیب دەبێ، بەبێ تێپەرێبوون بەو ئەزموونانە ی کە کەسانی پێش تۆ پێیدا تی پەرێبوون؟»<sup>(۱۱)</sup> مەسیح لە ئینجیلی مەتادا دەلی: «دەروازە ی ژبانی مەزن و ئەو پێگەییە ی بەو دەگا گەلی باریکن، کەم کەس هەن بتوانن ئەو پێگەییە بدۆزنەوه». پالەوانانی کە لە پووری جوش پێش ئەوێ بگەنە رزگاری، بەکۆمەلی ئەزموونی دژواردا تی دەپەرن.

**که مبل:** گەر یەکەمین جار زانیت گەرفتی حەقیقی چییە، خۆ لە دەستدان و خۆ بەختکردن لە پێناوی مەبەستیکی بالاتر و بۆ کەسانی تر، پاشان بۆت دەرکەوی ئەوێش دوا ی ئەزموونە. کاتی کەواز لەبیرکردنەوه لەبارە ی خۆی خۆمان دەهێنن و واز لە پارێزگاریکردن لەخۆ دەهێنن، ئەو کاتە بە راستی گۆرانکارییەکی پالەوانانە بەسەر ئاگایماندا دیت.

شتیک کە دەبێ هەموو ئەفسانەکان باسی بکەن بریتی یە لە گۆرانی ئاگایی، و اتا گۆرینی ئاگایییە ک بۆ یەکیکی تر، ئیو بە شێوێهە ک بیرتان دەرکەوه دەبێ ئیستا بە شێوێهەکی تر بیری بکەنەوه.

**مویرز:** ئاگایی چۆن دەگۆرێت؟

(۱۱) ئەمەش دەقە کە یەتی کە لە قورئاندا هاتووە "۲۱۴م البقرة: ۲: رم حسبتم رن تدخلوا الجنة و لم ئرتکم مثل الدین خلوا من قبلکم".

**که مبل:** بە دوو جۆر، بە تێپەرێبوون بە ئەزموونیکی سەختدا یان لە ئەنجامی دەرکەوتن و ئاشکراکردنیکی رۆشنخواییدا، تەنیا ئەم دوو هۆکارە دەست بەکارن.

**مویرز:** ئایا لە زۆرە ی زۆری ئەم چیرۆکانەدا هەمیشە ساتیک نییە بۆ رزگاریبوون؟ ئافرەتی لە ئەژدیهایە ک رزگاری دەبێ، شاریک لە وێرانبوون، پالەوانیش لە دوا ی ساتدا لە مەترسی قورتار دەبێت.

**که مبل:** بەلی، وایە هیچ کاریکی پالەوانە بی دەستکەوت نییە. دەتوانن پالەوانمان هەبێت کە تووشی شکست دەبێ، بەلام ئەم جۆرە پالەوانانە لە شێوێ پالەوانیکی گالته جاردا دەرەخرین؛ واتە کەسیکە لە هەولی بە دەستەینانی شتیکی کە لە توانای خۆی زیاترە.

**مویرز:** جیاوازی نیوان پالەوان و سەرۆک چییە؟

**که مبل:** ئەم جیاوازییە مەسەلە یە کە تۆلستۆی لە پۆمانی جەنگ و ئاشتیدا باسی کردووه، لەم رۆمانەدا رۆبەرۆوی ناپلیۆنیک دەبینەوه کە سەرتاسەری ئەوروپای داگیرکردووه و ئیستاش لە بەرەرگای داگیرکردنی رۆسیادا وەستاوه. تۆلستۆی ئەم پرسیارە دەخاتەرۆو: (ئایا ئەو بە راستی سەرۆکە یان تەنیا کەسیکە و سواری پشتی شەپۆلی بووه؟ لە رۆوی دەر و ناسایییەوه سەرۆک ئەو کەسە یە کە زانیبێتی دەتوانی چی بە دەست بێنی و ئەو شتەش بە دەست بێنی.

**مویرز:** و تراوه سەرۆک ئەو کەسە یە، کاریکی حەتمی دەستنیشان کردووه و رۆبەرۆوی بوو تەوه. ناپلیۆن سەرۆکی بوو، بەلام بەو گوزارشە ی کە کاری مەزنی بۆ مرۆفایەتی ئەنجام دا بیت قارمان نەبوو. کارەکانی ناپلیۆن لە پێناوی فەرەنسایو شکۆمەندیی فەرەنسایان بوون.

**که مبل:** بەلام ئەو پالەوانیکی فەرەنسییە، وانییە؟ ئەمەش یە کێکە لە مەسەلەکانی ئەمرۆ. ئایا ئیمە ئەمرۆ پێویستمان بە پالەوانی ولات و گەلیکە لە کاتیکدا کە هەموو گەردوون بوو بە جیگای گرنگیدانی ئیمە. ناپلیۆنی سەدە ی هەژدەهەم هاوتای هیتلەری سەدە ی بیستەمە، وێرانکارییەکانی ناپلیۆن لە ئەوروپادا شتیکی تر سناک بووی.

**مویز:** که واته دتوانی خودایه کی ناوخوای بیت، به لام له سهر ئاستی گهر دوونی بۆ هه لباردنی گهره تر سه رنه که وتن به ده ست دینی؟

**که مبل:** به لئی، له هه مان کاتیشدا دتوانی خودایه کی ناوخوا بیت، به لام بۆ ئه و گه له ی که ئه م خودایه چه وسانوو یه تییه وه، به دوژمن له قه له م دهری. تۆ که سیک ناوزه دکه یت به پاله وان یان درنده، ئه وه یان پیوه ندیی به سه نته ری بیر کردنه وه ی تۆ وه هه یه .

**مویز:** که واته ده بی ئاگادار بین کرداریک که له چه مکیکی میتولژی میهنتردا به پاله وانانه له قه له م ندریت ئیمه به پاله وانانه ی له قه له م نه ده یان.

**که مبل:** نازانم. ئه م جوړه کرداره ده کری به ته واوی پاله وانانه بیت، بۆ نمونه که سیک ژبانی خوی له پیناوی که سانی تردا ده کات به قوربانی.

**مویز:** ئاه، به لئی، ئه و سه ربازه ئه لمانییه ی که ده مرئ .

**که مبل:** به هه مان ئه اندازه ی ئه و ئه مریکا ییبه پاله وانانه که ره واننه ده کری تا ئه و بکوژی

**مویز:** ئایا له پاله وانیتیدا ئامانجی مۆرالی (رهوشتی) هه یه؟

**که مبل:** ئامانجی مۆرالی پاله وان بریتییه له رزگار کردنی میلله تی، که سیک یان به رگریکردن له بیروباوه ری. پاله وان خوی له پیناوی شتیکیدا به خت ده کات- ئه مه ش لایه نی مۆرالی ئه وه. ده کری له گو شه یه کی تره وه بو ترئ ئه و بیره ی ئه و که سه له پیناویدا خوی به خت کرد، بیریک بوو ئه وه نده جیگای ریز نه بوو. ئه م دادوه رییه ش له روانگه یه کی تره وه سه رچاوه ده گری، به لام ئه م نه فیکردنه، لایه نی پاله وانیتی که سیک نییه که ئه و کاره ی ئه نجام دابی.

**مویز:** ئه م گو شه نیگایه ده رباره ی پاله وانیتی، جیاوازی له گه ل ئه و گو شه نیگایه هه یه که من له لاویتیدا هه مبوو؛ مه به ستم له و کاته ی که چیرۆکی پرۆمته م ده خوینده وه، پرۆمته یه که به دووی مه شخه لدا ده رواو ده ی دوژیته وه، چ ره نج و ئازاری ده چیژی تا ئه م کاره له پیناوی هه موو مرۆقایه تیدا ئه نجام بدات.

**که مبل:** به لئی، ئه و ئاگره ی بۆ مرۆقایه تی گه رانه وه، له ئه نجامیشدا بۆ مه دنیه ت. ئاگری که ده دزری ناوه رۆکیکی ئه فسانه یی جیهانی هه یه، هه میشه ئاژه لی یاخود په له وه ریکی فیلباز ئه و ئاگره ده دزری و پاشان ئه و ئاگره ده داته ده ست گروویک ئاژه ل یان په له وه رانی نوئی تا به و ئاگره هه لپین. هه ندی جار ئه و ئاژه لانه که ئاگره که ده ست به ده ست ده گو یزنه وه به و ئاگره ده سووتین، ده شلین هوی ره نگا وره نگی ئاژه لان بۆ ئه و ئاگره ده گه ریته وه. چیرۆکی ئاگردزین، چیرۆکی باو و جیهانییه .

**مویز:** ئایا خه لکی له هه ر کولتوو ریکیدا له هه ولی ئه وه دان تا ئه وه روون بکه نه وه ئاخۆ ئه و ئاگره له کو یته هاتوو ه؟

**که مبل:** له راستیدا ئه م چیرۆکانه هه ول نین بۆ روونکردنه وه ی سه رچاوه ی ئه و ئاگره، به لکو زیاتر باسکردنی به های ئاگرن. مرۆف به دزینی ئاگر خوی له ئاژه ل جیا ده کاته وه، کاتی که شه وان له دارستانیکدا ده میتیته وه ئاگر ده که یته وه، گیانله به ران دوور ده که ونه وه. دتوانی چاوانی ئه و ئاژه لانه ببینی که چۆن شه وق ده ده نه وه، به لام ئه وان له سنووری ئاگره که نزیک نابنه وه.

**مویز:** ئایا مه به ست له دووباره گیرانه وه ی ئه م چیرۆکانه به ته واوی ئیله مبه خشین نییه به که سانی تر، بریتی نییه له خستنه رووی پونتیکی مۆرالی.

**که مبل:** نه خیر. ئه م چیرۆکانه ئامانجیان ده رخستنی به هاو گرینگی ئاگره بۆ ئیمه ی مرۆف، هه روه ها شتگه لیک ده گیرنه وه تا مرۆف له ئاژه ل جیا بکه نه وه.

**مویز:** ئایا له و لیکۆلینه وه میتولژیانه ی که کردووتن به و ئه نجامه گه یشتووی که تاکه هه ولتیکی مرۆبی و یه ک قالبی هاوبه شی ئاره زوو ئه ندیشه ی مرۆبی هه یه، له لای هه مووان ده بیته هوی به ره مه پینانی یه ک شت ئه و شته ش له هه موو ئیمه دا هاوبه ش بیت، جا ئیتر پيش یه ک ملیۆن سال ژبا بین یان پيش هه زار سال؟

**که مبل:** ئه فسانه یه کی تاییه ت هه یه پی دهوتری گه ران به دووی روانیندا، واته گه ران به دووی شیوه یا روانینیک، له هه موو میتولژییه کاندایه ک شیوه ی یه کسان هه یه .

ئەمەش شتتیکە ھەولم داوھ لە یەکەمین پەرتووکم (قارەمانانی ھەزار روو) بیخەمەرۆو. ھەموو ئەفسانەکان لە راستیدا یەک گەڕانی جەوھەریمان دەخەنەرۆو. تۆ ئەو جیھانە بەجیبی دێلی کەتیدا دەژی و بەرەو ناخی زەوی یا ئاسمان یان ھەر جیگایەکی تر کۆچ دەکەیت. لەویدا بەشتتیک دەگەیت کە لە دنیای پێشووتدا یان ئاگاییتدا ئامادەنەبوو. پاشان ئەم مەسەلە یە دیتە پێشێ کە ئەو نەینییە لای خۆت بپاریزی و لای گەڕتی جیھان برووخی، یان بەو بەختیار یە بگەڕیتتەو ھەول بەدی ئەو کاتە بۆ ژبانی کۆمەڵایەتیت دەگەڕیتتەو دووبارە دەستی پێو بگری. بەلام ئەم کارەش ئەوەندە ئاسان نییە.

**مۆیرن:** بەلام پالەوان بەدووی شتتیکدا دەروات. ئەو رویشتنەتە تەنیا سەفەر و گەشتتیک نییە، پالەوان تەنیا سەرچلێکی سادە نییە.

**کەمبل:** دوو جۆر پالەوان ھەیە، یەکتیکیان ئەوانەن خۆیان سەفەر ھەلدەبژێرن، ئەوی تریان سەفەر ھەلنابژێرن. لەیەکتیک لەم سەرچلێیاندا کاتێ پالەوان بەئەنجامدانی کاریک ھەلدەستێ پێشتر بەرپرسیارو بە مەبەستتیک دیاریکراوی دەستنیشان کردووە. بۆ نموونە کورەکە ئۆدیسسیۆس کە ناوی تلیماکە کاتێ ئەسینا پێی دەلی برۆ بەدووی باوکتدا بگەڕێ، سەرچلێی گەڕان بەدووی باوکتدا بۆ لای سەرچلێیەکی پالەوانانە سەرەکییە. ئەم سەرچلێیە دۆزینەو ھە سەپتە و سەرۆشت و سەرچاوەی خۆیت، تۆش لەسەرچاوەی ھۆشەو ئەم کارە ئەنجام دەدەیت، ھەر و ھە لای سۆمەرییەکان ئەفسانەتە خۆت ئینانا ھەیە، لەو ئەفسانەتەدا کاتێ ئینانا بۆ جیھانی خوارو ھە سەفەر دەکاوە مەرگی قبوول دەبێ، لەپاش ئەم سەرچلێیە خۆی و خۆشەویستەتە بۆ ژبان دەگەڕێنەو. ھەر و ھە جۆرە سەرچلێیەکی تر ھەیە، خۆت ھەلنابژێری بەلکو فری دەدریتتە نیوی، بۆ نموونە بانگ کردن بۆ سەربازی. ئێو مەبەستتان نییە ئەم کارە ئەنجام بدەن، بەلام ئیستا تۆ لەنیو ئەو کارەدای، تۆ بەئەزمونی مەرگ و ژبانتا تێ دەپەڕیت، جلی سەربازیت پۆشیو ئیستا بوونەو ھەریکی تری.

جۆرە پالەوانگەلێک ھەن ھەمیشە لە ئەفسانەکانی سەلتیکدا Celtic دەردەکەون، ئەویش شانزادە شکارچی، ئەم شانزادە یە لەنیو دارستاندا دەکەوێتە نیو جادووی

ئاسکتیکەو ھە کە پێشتر ھەرگیز ئەم شتتیکە ئاسکەتە نیو. لەویدا ئاسکە شتتیکە خۆی دەگۆڕێ و دەبێ بەشای پەرییان. ئەمەش شتتیکە رووداوتیکە کە پالەوان ھیچی لەبارەو نازانی و ناززانی چ دەکات، بەلکو لەپەر خۆی لەجیھانیتکدا دەبینیتتەو کە گۆراو.

**مۆیرن:** ئایا ئەو پالەوانەتە ئەم جۆرە گەشتە دەکات، لەرووی میتۆلۆژیاو پالەوانە؟

**کەمبل:** بەلێ، لەبەرئەو ھە سەرچلێکارە، ھەمیشە ئامادەیی ئەو ھەبیتتە پالەوان. لەم جۆرە بەسەرھاتاندا ئەو پالەوان دەکەوێتە نیوی، ھەر ھەمان ئەو رووداو یە کە پالەوان خۆی بۆ ئامادە کردووە. ئەم رووداو بە شتتیکە سیمبولی، رەنگدانەو ھە سەپتتیی ئەو. تەنانەت دیمەنی سەرۆشتی و باروودوخی ژینگەش لەگەڵ ئەو ئامادەگییەتە ئو دا ھاوئاھەنگە.

**مۆیرن:** لە جەنگی ئەستیرەکانی جۆرج لۆکاسدا، لەسەرھاتادا سۆلۆ بەکریتگیاروتیکە، بەلام لەکۆتاییدا دەبیتتە ھۆی رزگارکردنی لۆک ئەسکای و دەبێ بە پالەوان.

**کەمبل:** بەلێ، لەویدا سۆلۆ کاری پالەوانانەتە خۆی بە خۆبەختکردن لەپێناوی کەسانیت ئەنجام دەدات.

**مۆیرن:** ئایا پیت وایە پالەوان کاتێ دەبێ بە پالەوان لە ئەنجامی ھەستکردنە بەگوناھ؟ ئایا بەو بەلگە یە کە سۆلۆ ئیسکای فاکەری بەجێ ھێشت کە مەترخەم نەبوو؟

کەمبل: پێو ھەو ھە یە کە چ سیستەمیک بی کردنەو بەکاربێنی، سۆلۆ کابرایەکی زۆر پراکتیکی بوو، ھیچ نەبیت بەو جۆرەتە کە خۆی بیر دەکاتتەو کە سێکی ماتەریالییە. بەلام لەھەمان کاتیشدا کە سێکی بەخشندە یەو خۆشی ئەم شتە نازانی. ئەم سەرچلێیە ئەو بەشە لەکەسایەتیی ئەو دا پەرە پێ دەدا ئەو بەشەتە کە خۆشی ھەستتە پێ ناکات.

**مۆیرن:** رەنگە لەبوونی ھەر یەک لە ئیمەدا پالەوانتیک ھەبیت و خۆشمان ھەستتە پێ نەکەین؟



**كەمبىل:** ئەۋەسى سىفەتەكانمان ئاشكرا دەكات ژيانە. ھەتا زياتر لەگەل زەمەندا برۆيت شتى زياتر لەبارەى خۆتەو دەزانى، ھەر زۆرچاكتەرە خۇمان بخەينە نىو ھەندى رۇوداۋەو تا زياتر سەروشتە بالاكانى(خۆتان) بۇ ئاشكرا بىت، نەك سەروشتە خراپەكانمان (تووشى دلەراۋاكتىمان مەكە).

ئۆرتىگاي گاسىت Ortagay Gassetg لە پەرتووكى (وردبۈونەۋەيەك دەربارەى دۆن كىشۆت) باس لەدەوروبەرو پالەۋان دەكات. دۆن كىشۆت كەوتە جوولە تاۋەكو رۇوبەروۋى دىۋەكان بىتەۋە، بەلام دەوروبەرى ئەۋ لەجىياتى دىۋ، ئاشى بايى لەبەردەمدا قوت كەردەۋە. ئۆرتىگا ئاماژە بەۋە دەكات كە ئەم چىرۆكە لەسەردەمىكدا رۇۋى داۋ، ھەر لەۋ سەردەمەدا لىكدانەۋەى مىكانىكى لەبارەى جىھانەۋە سەريانەلدا. ھەر لەسەر ئەم بناغەيە دەوروبەر لەرۇۋى رۇۋىيەۋە ۋەلامىك نەبوو بۇ پالەۋان. پالەۋانى ئەمىرۆ لەرۇۋىيەۋەۋەيەكى سەختدايە لەگەل جىھاندا، جىھان بەھىچ جۆرىك ۋەلامى ئارەزۋە مەعنەۋىيەكانى ئەۋ ناداتەۋە.

**مۇيرىز:** ئاشىكى بايى؟

**كەمبىل:** بەلى، بەلام دۆن كىشۆت بەداھىنانى سىحربازىك كەگوايە ئاشەكانى بۇ دىۋ گۆرپۈۋە تۈنۈبۈۋى سەرچلىيەكە بۇ خۆى بەرتتەۋە. گەر ئىۋەش خاۋەنى ئەۋ جۆرە خەيالە شاعىرانە بن دەتۈن ھەمان ئەۋ كارە بگەن. بەلام لەرۇۋىيەۋە، پالەۋاننى لەنىۋ دىۋى مىكانىزمىدا نەدەجوۋلايەۋە، بەلكو لەدنيايەكى زىندوۋا كارى دەكرد، ۋەلامى بۇ ئامادەيىيەكەى ئەۋ ھەبوو. بەلام ئىستاتائەۋ رادەيە جىھان بوۋە بەجىھاننىكى مىكانىزمى كە لەرېگەى زانستى فسىۋلۆژى و سۆسىۋلۆژى ماركسىزمى و قوتابخانەى دەرووناسىيە رەفتار گەرايىيەكانەۋە راقە دەكرى، جىھان بەشۋەيەك بوۋە بەمىكانىزمى لەنىۋ ئەۋ جىھاندا ئىمە تەنيا بەشكىن لەۋ وئە لە قالىبدراۋانەى كە لەرېگەى ئەۋ ورياكەرەۋانەۋەى ۋەلامىيان دەدەينەۋە دەستىشانى ئاكارمان دەكرى. ئەم راقەكردنەى سەدەى (۱۹) نۆزدەيەم، ئازادىي ئىرادەى مرۆقى لەم ژيانە ھاۋچەرخەدا خستوۋەتە ژىر فشارەۋە.

**مۇيرىز:** پىم وايە ئەمەش شتىكە لەم دوايىە لەنىۋ ئەم كۆلتوۋرەدا تووشى بوۋىن.

كەسكىك لەجىياتى ئەۋەى خۆى راستەۋخۆ بەشدارىي پىشېرېكىيەكى پالەۋانى بكات، ئامادەبى لەۋ پالەۋاننىيەدا دەبى بەنۆينەرايەتى، لەراستىدا كاتى تىبىنى دەكەين كە مرۆف لەم واقىعەى ئىمەدا چى بەسەردا دىت، ئەۋ كاتە ھەست بەۋە دەكەيت بەمۇدىرېۋونى مرۆف چ شتىكى خەماۋىيە. بەردەۋامبوون لە رەنجدان، جۆرىكە لەنابوۋدبوون، بەتايىبەت گەران بۇ پەيداكردى بۇيۋى بۇ خىزان.

**مۇيرىز:** بەلام پىم وايە ئەمە ھاۋبەرامبەرىي دەرد و موسىبەتەكانى سەدەى (۱۲) و (۱۴) يە.

**كەمبىل:** شىۋەى ژيانى ئەۋان زۆر لەئىمە چوست وچالاکانەتر بوو. ئىمە لە مەكتەبەكان دادەنىشىن. ئەمەش گرنگە كە لەشارستانىيەتى ئىمەدا نىۋەندە تەمەن مەسەلەيەكى زۆر گرنگە.

**مۇيرىز:** خەرىكە ۋرەدە ۋوردە دەچىتە نىۋ پىرسى كەسايەتى.

**كەمبىل:** من بەقۇناغى نىۋەندە تەمەندا تىپەرىبوم بۇيە لىردەدا زانىارىيەكم لەبارەى نىۋەندە سالى ھەيە. يەكىك لەتايىبەتەندىيەكانى ئەم ژيانە كەدانىشتن تىيدا دەستەبالايە، رەنگە ئەم كارە شىۋەيەك لەرۇۋىيەۋەنى عەقلى تىدا بىت، بەلام جەستەمان ئەۋەندە خۆى لەۋ پىرسە ھەلناقورتىنى، بۇيە دەبى دەست ئەنقەستانە ھەستىن بەراھىنانى مىكانىزمى لە بابەت رايىنانى رۇژانە. بۇ كەسكىك ۋەك من چىژ ۋەرگرتن لەۋ شتەنە گەلىك قورسە، بەلام چار چىيە، گەر ئەمە نەكەى تەۋاۋى جەستەت دەلى: (برۋانە، بەتەۋاۋى منت فەرامۇش كىرۋوۋە، خەرىكم دەبمە مەنگاۋ).

**مۇيرىز:** دىسانەۋە برۋام وايە چىرۆكى پالەۋانى دەتۈن بۇ شتىكى ئارامبەخش بگۆرپى، لەجىياتى كارتىكردىن ببنە ھۆى ۋرۇۋاندىنى ھەلچوۋنىكى ئارام لەبوۋنماندا، رۇۋى دوۋەمى كارەكە، ۋا دەنۆينى كە دىۋى ئىمە لەبەھا رۇۋىيەكان خالى بوۋەتەۋە، مرۆف ھەست بەبى دەسەلاتى دەكات، پىم وايە رۇۋاۋى جىھانى ھاۋچەرخ برىتىيە لەبى توانايى و، بىزارى و نامۇبوۋنمان

بەسىستىمى جىيەھانى دەرووبەر. پىم وايە لەم بارودۆخەدا پىويستمان بەپالەوانىكە تابىتوانى ئارەزووھەكانى دەروونمان بەپىنئەتە قسە.

**كەمبەل:** ئەمەش ھەمان ئەو شتەيە كە (ت.س. ئەليوت) لەديوانى (ويزانە خاك)دا وەسفى كردوو: ئەليوت وەسفى ئەم سستىيە كۆمەلەيەتيە بەجۆرىك دەكات، ئەو سستىيەي كە جۆرە ژيان و بژيويەكمان بەسەردا دەسەپىنى كە ھىچ بەچەيەكى تىدا نىيەو، ھەرەھا ھىچ رويەك لە ژيانى رۆحى و توانا تەنانەت ئازايەتيە جەستەيەكانىشمان ناوروژىنى، بەپىچەوانەو رەنگە بەرەو يەككە لە جەنگە نامرۆقەكانمان بەرى.

**مورىز:** خۆ ئيوە دژ بەتەكنەلۆژيا نىن، وانىيە؟

**كەمبەل:** بەھىچ شىويەك. كاتى دايدالۆس مامۆستاي تەكنەلۆژياي يۇنانى كۆن، ئەو بالەي دروستى كردبوو بەكۆرەكەي خۆي بەستەو تاپى بفرى و بتوانى لەو ھەزار پىچە قورتارىت كە خۆي دروستى كردبوو، بۆيە بەئىكارۆسى كورى و ت: (لەناوەرەستى ئاسمانا بفرە، زياد بەرز مەبەو، تاتىشكى ھەتاو مۆمى بالەكانت نەتويىتەو، زياديش نزم مەبەو تەھەلكشانو داكشانى دەريا بۆ خۆيان رات نەكىشن. خودى ديدالۆس بەئاسماندا دەفرى، بينى كۆرەكەي نەشئە گرتويەتى و ھەر بەرز دەبىتەو. مۆمى بالەكان تەوانەو كۆرەكەوتە نيو دەرياو. ھەر لەبەر ئەم ھۆيەش، خەلكى زياتر دەربارەي ئىكارۆس قسە دەكەن، گوايە ئەم ھۆكارى كەوتنە خوارەوئەي ئەو لاوہ بالدارە بوو. بەلام ئەم پرسە بەھىچ جۆرى نابىتە ھۆيەك بۆ دژايەتيكردى زانست و تەكنەلۆژيا. ئىكارۆسى بىچارە كەوتە نيو قوولايى دەرياو، بەلام ديدالۆس كە لەئاسماندا دەفرى، توانىيى بگا تە ئويەرى كەنار دەريا.

دەقيكى ھىندى ھەيە دەلى: (ترسناكىي ئەم رىگەيە، وەكو گويزان وايە) ئەمە بابەتيكە كە لەئەدەبى سەدەكانى ناوەرەستىشدا دەردەكەوئ. لانسلۆت بەمەبەستى رىزگاركردى گونيۆر لەئەسيري، دەبى بەدەست و پىي پەتى بەسەر قەرەغى گويزانىك لەرۆبارىك بەپىتەو، لەكاتىكدا كە لافاويك بەژىر پىيدا رى دەكات.

كاتى كە رۆداويكى نوئى تاقى دەكەيتەو، يان دەچىتە نيو زمىنەيەكى ترەو، جا

چ بەداھىنان يان نوئىكردەوئەي تەكنەلۆژى بيت، يان تەنيا جۆرىك بيت لە گۆرپىنى شىويەي ژيان بۆ ژيانىكى نوئى تر، كاتى كە لەو حالەتەدا كۆمەلگە ھىچ پالپشتىكت نەبى، ھەمىشە ترسى دروستبوونى ھەلچوونى زياتر ھەندىك رۆدانى ھەلەي ميكانيكى لەئارادايە. پاشان لەوانەيە بكەوى و ھەرەس بىنى. (كاروانى پر ترس و كىشمەكىشە) كاتى رىگەي ھەزو ئارەزووكانت دەگرىتەبەر، دەبى كۆنترۆلى عەقلىت بكەي و نەھىلى بەزۆر بەرەو رۆداوى خراپەت بەرى.

**مورىز:** يەككە لەو لايەنانەي كە لەباس و خواسەكانتا دەيورويىنى، ئەويە بىرۆات بەدژايەتيى نيوان زانست و ئەفسانە نىيە.

**كەمبەل:** نەخىر ئەو دووانە ھىچ ناكۆكيەكيان نىيە. لەحالى حازردا زانست مەودا نەپىنيەكان ئاشكرا دەكات، زانست خۆي گەياندوووتە مەيدانىك كە ئەفسانە باس لەو مەيدانە دەكات. زانست گەيشتوووتە كەنارەكان.

**مورىز:** كەنارى بوون.

**كەمبەل:** كەنارى بەيەكگەيشتنى ئەو شتانەي دەكرى بناسرىنەو و ئەو شتانەشى ھىچ كاتىك نانسرىنەو، لەبەرئەوئەي لەپشتەوئەي ھەموو لىكۆلئىنەوھەكانى مرۆف نەپىنيەك ھەيە. سەرچاوى ژيان چىيە؟ كەس نازانى. تەنانەت نازانى ئەتۆم چىيە، شەپۆلە يان گەردىلەيە، يان ھەردووكيانە، ھىچ بۆچوونىكمان نىيە دەربارەي ئەوئەي كە ئايا ئەمانە چىن؟

**مورىز:** ھەر لەبەر ئەم ھۆيەشە باس لەخودا دەكەين. سەرچاويەكى پر ھىزى بالە ھەيە. كاتىك زانايەكى فيزيكى ئەو گەردىلانەي ئەتۆمىيان لى پىك دىت چاودىريان دەكا، تەنيا نىشانەيەك لەسەر رويەك دەبىنى. ئەم نىشانانە دىن و دەرۆن، دىن و دەرۆن، و ئىمەش دىن و دەرۆن و تەواوى ژيان دىت و دەروا. ئەو ھىزە ھىزى ئىلھامبەخشى ھەموو شتەكانە. ئاينى ئەفسانەش روى كردوووتە ئەم دياردەيە.

**مورىز:** ئايا پالەوانىكى ئەفسانەي ھەيە، كە لەھەمووان پىت باشتىر بى؟

**كەمبىل:** كاتى ھەرزەكار بووم دوو پالەوانم ھەبوون. يەككىيان ھونەرمەندى ئەمىرىكى دەيەكانى سالى (۱۹۲۰) بوو بەنىوى (داگلاس فاريبانكس) ئەوى تريان ليوناردو داڧينشى بوو. ھەزم دەكرد تىكەيەلەك بم لەم دووانە. ئەمرۆ بە ھىچ جۆرىك ھىچ پالەوانىكم نىيە.

**مويرز:** ئايا كۆمەلگەكەمان پالەوانى لەم جۆرەى ھەيە؟

**كەمبىل:** بەلى، ئەو پالەوانەش مەسىح بوو، پاشان ئەمىرىكا كەسانى ۋەك واشىنگتون و جىفەرستون و لەدوايشدا (دانىال) مان ھەيە. بەلام ئەمرۆ ژيان ئالۆزە، شتەكانىش ئەۋەندە بەخىرايى پرودەدن، پىش ئەۋەى جىگاي خويان بگرن دەكەونە كەنارەۋە.

**مويرز:** بەلام پى دەچىت لە دنياى ئەمرۆدا لە كەسە بەناۋبانگەكان زياتر دەپرسىن تا پالەوانەكان.

**كەمبىل:** بەلى وايە. ئەمەش بابەتتىكى گەلىك خراپە. لەدواناۋەندى برۆكلىن پرسنامەيەكيان بەسەر خويىندكاراندا دابەش كوردبوو، لەو پرسنامەيەدا ھاتبوو: (ھەز دەكەن بىن بەچى؟) نىۋەى خويىندكاران ۋەلاميان ئەمەبوو: (كەسىكى بەناۋبانگ). ئەسلەن ئەوان ھىچ جۆرە بۆچوونىكيان نەبوو لەسەر ئەۋەى كە دەبى شتىك پىشكەش بگەن بۆ بەدەستكەوتنى شتىك.

**مويرز:** تەنيا ناۋبانگ دەركردن.

**كەمبىل:** تەنيا ناۋبانگ دەركردن و ناو و ناۋبانگ.

**مويرز:** بەلام ئايا كۆمەلگە پىۋىستى بە پالەوان ھەيە؟

**كەمبىل:** بەپرۋايى من بەلى.

**مويرز:** بۆچى پىۋىستىتى؟

**كەمبىل:** لەبەرئەۋەى پىۋىستى بەۋىنەيەكە ۋەك ئەستىرەكان بدەرەوشىتەۋە، تاۋەكو ھەموو ئەو ھەز و لايەنانە بۆ لاي خۆى راکىشىت، ئەو ھەز و لايەنانەى كە تاكەكانى

كۆمەلگە لەيەك جوودا دەكەنەۋە و رايان دەكىشىن تايەك مەبەست و يەك ئامانجيان ھەبىت.

**مويرز:** تايەك رىگا بگرنەبەر؟

**كەمبىل:** بەلى، مىللەت دەبى مەبەستىكى ھەبىت، تابتوانى ۋەك يەك ھىز كارىكات.

**مويرز:** رات چىيە دەربارەى ئەو رىپىۋانە مەزنەى خەلكى ئەنجاميان دا پاش مەرگى جان لىنۆن؟ ئايا ئەو كاپرايە پالەوانى بوو.

**كەمبىل:** بەلى، بەراستى ئەو پالەوان بوو.

**مويرز:** ئايا دەتوانى بەمانايەكى مېتۆلۆژى ئەم مەسەلەيەم بۆ پروون بگەيتەۋە؟

**كەمبىل:** بەچەمكى مېتۆلۆژى، جۆن لىنۆن كەسىكى نوپخواز بوو. بىتلەكان Beatles جۆرە مۇسىقاىەكيان داھىنا لەسەر ئاستى جەماۋەر جىگاي رەزامەندى بوو. يان دەتوانىن بلىن ئەوان بەتەۋاۋى ھاو ئاۋازبوون لەگەل سەردەمى خوياندا. گەر ئەوان پىش (۳۰) سال پەيداۋونىيان بەاتنايە سەر شانۆ ھەر خىرا دەردەكران. پالەوانى جەماۋەرى دەربارەى پىۋىستىيەكانى سەردەمى خۆى ھەستىاريەكى بى ۋىنەى ھەيە. بىتلەكان قوۋلايىيەكى رۆحى نوپىيان خستە نىو مۇسىقاى مىللىيەۋە، دەكرى بوترى: ئەوان واياكرد بەخىرايى ئارەزوۋى خەلكى بۆ گوڭرتنى مۇسىقاۋ چاۋدېركردنى مۇسىقاى رۆژەلەتى سەرھەلدا. مۇسىقاى رۆژەلەتى ۋەك دياردەيەكى سەير، چەند سالىك پىش بىتلەكان ھاتبوۋە رۆژئاۋا، بەلام ئەمرۆ، پاش بىتلەكان، پى دەچىت تازە خەرىكە لاۋانمان لەم مۇسىقاىە دەگەن. ئىمە زياتر و زياتر گوڭى لەو مۇسىقاىانە دەگرىن، ھەرۋەھا خەرىكە ئەو مۇسىقاىە لەچارچىۋەى مەبەستە سەرەكىيەكانى خويدا بەكار دەھىنرى، اتا ۋەك شىۋازىك بۆ كۆمەككردن. ئەمەش شتىك بوو بىتلەكان دەستيان پى كرد.

**مويرز:** ھەندى جار وا پى دەچىت لەجىياتى ئەۋەى ستايشى پالەوان بگەين دەبى دلمان بەحال و ۋەزعى بسوتى. ژمارەيەكى زۆر لەو پالەوانانە لەپىناۋى

كەسانى ترا قوربانىيان بەنيازەكانى خۆيان داوہ .

**كەمبل:** ھەمويان ئەم كارەيان كر دووہ .

**مويرز:** زۆرجار لەبەرئەوہى موریدەكانيان تواناي بينينى دەسكەوتەكانى ئەوانيان نيبه، ئەو كارەى كەپالەوان دەيكا بەھەدەر دەروا .

**كەمبل:** بەئى، تۆ بە زيرەوہ لە جەنگەل ديتتە دەرى، پاشان زير بۆ لم دەگۆرى . ئەمەش لەحىكايەتە ميلليەكاندا شتىكى زانراوہ .

**مويرز:** ئەو پرووداوہ سەرنجراكتيشە ھەيە كە لەزەينى چيرۆكى ئۆديسەدا دووبارە دەبیتتەوہ، كاتى كەشتيەكەى ئۆديسە دەشكى و دەرياوانەكانى دەكەونە نيو دەرياوہ ئەو خۆى بە لقەداريەكەوہ دەگرى تادەگاتە كەنار دەريا، دەقەكە دەلى:

(دواچار تەنيا، دواچار تەنيا).

**كەمبل:** بەئى ئەم سەرچلپيەى ئۆديسە كەمى ئالۆزە باسکردنى بابەتتىكى ئاوہا بەكورتى ئاسان نيبه . بەتايبەت ئەو بەشەى سەرچلپيەكە كەتايبەتە بەشكانى كەشتيەكە لەدووورگەى ھەتاودا، واتە ئەو دوورگەيە كەئەوپەرى پرووناك بوو . ئەگەر كەشتيەكە نەشكايە، زۆرى رى تى دەچوو كەئۆديسە لەدووورگەكە بمايەتەوہو، بيايە بەجۆرىك لە يوگى، ئەو كەسەى كە پرووناكيى بالآ بەدەست دينا، لەويدا بەخۆشبەختى دەژياو ھىچ كاتىك نەدەگەرپايەوہ . بەلام بيري يونانى داواى لەمرۆف دەكرد بەھاكان بناسى و لە ژياندا جيەبەجتيان بكات واى لەئۆديسە كرد بگەرپتتەوہ . لە دوورگەى ھەتاودا يەككىك لە ياساگەكان ئەوہيە نابى گاكانى ھەتاو سەربېرىن و بكوژرىن و بخورىن . بەلام لەبەرئەوہى پياوانى ئۆديسە برسسيان دەبى، گاي ھەتاو سەردەبىر، ھەر ئەم بابەتەش دەبیتتە ھۆى شكانى كەشتيەكەيان . ئەوان كاتىك لەويدا لەبەرزترين بوارى پرووناكيى مەعنەويدا بوون، بەلام ھىشتا پرووى خوارەوہى ئاگايييان چالاک بوو . كاتى راوہستاوبيت بەرامبەر ئەم ئاشكراکردنە، نابى بير بکەيتەوہ، (ھىي، برسيمە . ساندەويچىكى گۆشتى بريانىم بدەرى.) پياوانى ئۆديسە ئامادە يان شايستەى ئەو ئەزموونە نەبوون كەپتيان سپىردرابوو .

ئەمەش مۆديلى چيرۆكىكە دەربارەى پالەوانى سەرزەوى كە دەگاتە ئەوپەرى ئاشكرايوون، بەلام دواى دەگەرپتتەوہ .

**مويرز:** كاتى دەربارەى ئەم داستانە شيرين و تالەى ئۆديسە دەنووسى، ئەم نووسينە چيمان پى دەلى: (ماناي تراژييدي ئەم داستانە لەوہدايە كە باس لە عيشقى قوول دەربارەى جوانى و شكۆى ژيان دەكات، ئيشقى بنەرەتى بۆ ژن و جوانى، بەھاي راستەقىنەى ئەو پياوانەى پىرن لە پياوہتى . لەگەل ھەموو ئەمانەشدا كۆتاييى چيرۆكەكە خۆلەميشە .)

**كەمبل:** ناكرى بوترى ژيان بېھوودەيە، لەبەرئەوہى كۆتاييەكەى گۆرستانە . دىرىكى ئېلھامبەخش ھەيە كە شاعيرى عيشقى يونانى كۆن پيندار نووسيوپتەتى ئەم شيعرە باس لە مەزنى لاويك دەكات، كە بەبۆنەى سەرکەوتنى لەبەشداريكردن لە پالەوانيتيى ياريەكانى پەرستگەى دلفى نووسيوپتەتى لەويدا پيندار دەلى:

(بوونەوہرەكانى رۆژگار، چين و چى نيين؟ مرۆف لە خەونى سىبەرېك زياتر ھىچ نيبه . لەگەل ھەموو ئەمانەشدا كاتىك وەك بەرەكەتېك لەئاسمانەوہ دادەبەزن، ئەو كاتە پرووناكيەك لەتيشكى ھەتاوہو بەسەر مرۆفدا تيشكى خۆى بەخش دەكاتەوہو ئەو كاتە ژيان خۆش دەبى.) ئەم پەندە پىر لە نائومىديە راست نيبه كە دەلى: (بېھوودەيى، بېھوودەيى، ھەموو شتىك بېھوودەيە!) ئەم چركەيە خۆى بېھوودە نيبه، بەلكو جۆرە سەرکەوتن و چىژىكە . جەختكردنە سەر ئەوہى كە كاملبوونمان لە ساتەكانى سەرکەوتندا دەگاتە ئەو پەرى، ئەمە بۆچوونىكى يونانى پەتبيە .

**مويرز:** زۆر لەپالەوانە ئەفسانەبييەكان لەجىھاندا نامرن؟ ئازارو لەخاچ دەدرين .

**كەمبل:** زۆر لەو پالەوانانە ژيانى خۆيان دەكەن بەقوربانى . بەلام ئەفسانە دەلى لەدلى ژيانى قوربانىيەوہ ژيانى نوى ديتتە ئاراوہ . ئەوہى دەردەكەوى رەنگە ژيانى پالەوان نەبىت، بەلام ژيانىكى نوى ياجۆرىكى نوپيە لەبوون و بەردەوامى .

**مويرز:** لە كۆلتوورە جياوازەكاندا جياوازی لەنيوان چيرۆكى پالەواناندا ھەيە . ئايا پالەوانانى رۆژھەلات لەگەل پالەوانانى نيو كۆلتوورى ئيمە جياوازيان ھەيە؟

**که مبل:** ئەوێ ئهوان لهیه کتری جیاده کاتهوه پلهکانی رۆشنکاری و کاره. له کولتوری سهرهتاییدا جوریک پالئهوانی نموونهی هیه بهدووی دیووئه ژدیها دهکوهی بهمه بهستی وه شه پها تن له گه لایاندا، ئەم جوره وینه هیه په یوه سته به سه رده مه کانی پیش میژووه؛ ئەو کاتهی که مرۆف له ناوچه هیه کی بی شیوهی درناویدا شیوهیه کی به دنیای خۆی ده به خشی. پالئهوان به رهو کووشتی دیوو ئەژدیهاکان ههنگای هه لده هیتا.

**مویرز:** هه میسه پالئهوان به کاملبوونی کۆمه لگه ئەویش دهگاته که مال. بۆ نموونه مووسا پالئهوانه. مووسا دهچیتته سه ر کیوی توور له سه ر لووتکهی چیاوه چاوپیکه وتن له گه ل خودادا دهکا، کاتیک دهگه پیتته وه، خاوه ن شیوهیه کی کامله، ئەو شیوهیه به کار دینتی بۆ به خشی نی شیوهیه که به کۆمه لگه هیه کی ته وای نوئی. ئەم کاره ی مووسا نموونه هیه که له کاری پالئهوانانه، گهشت و به چیه یان و گه رانه وه.

**مویرز:** ئایا بووداش به پالئهوان دادهنری؟

**که مبل:** بوودا ریگه هیه کی گرت به ره زۆر له ریگه کهی مه سیح دهچوو؛ بوودا (۵۰۰) سال پیشتر له مه سیح ژیاوه. ئەم دوو رۆخساره رزگار که ره دهکری یه که به یه که له گه ل یه کتریدا به راورد بکرین، ته نانه ت به راورد کردنی رۆل و که سایه تیی خویندکاران و پهیره وانیان. بۆ نموونه دهتوانین تیبینی بکهین که ئاناندا (خویندکاری بوودا بوو) هاوشیوهی قه دیس پترۆسه.

**مویرز:** بۆچی ناوی په رتوو که که ت ناوه پالئهوانی هه زار روو؟

**که مبل:** له به ره ئه وهی به یه که دوا هاتنی کاری پالئهوانانه پی هه لگری جوره وینه هیه که، دهتوانی له چیرۆکه کانی سه رتاسه ری جیهان و دهوره جورا و جوره کانی میژوودا دهریان بهینی. ته نانه ت دهتوانی بلتی نموونه پالئهوانیکی ئەفسانه ییی کۆن هیه، ژیا نی ئەو پالئهوانه له لایه ن ژماره هیه کی زۆری خه لگه وه له سه رتاسه ری جیهاندا کۆپی کراوه. بیگومان پالئهوانی ئەفسانه ییی بونیاد نه ری شتی که، بونیادگه ری سه رده میکی

نوئی، ئاینی نوئی، شاری نوئی، یان شیوهیه کی نوئی ژیا نه. به مه بهستی به ده سته یانی شتی نوئی ده بی مرۆف گۆره پانی کۆن به جی بیلی و برواو به دووی بیری ناوکی یه که م بگه ری. واته به دووی ئەوهی که توانای خولقاندنی شتی نوئی هه بی.

بونیاد نه رانی گشت ئاینی، ئەم گه شتانه یان کردووه. سه رهتا بوودا دووره په ریژی هه لبژارد پاشان له ژیر درهختی بووو (بیداری) دانیشت، واتا له ژیر درهختی مه عریفه ی نه مر، له ویدا ئاشکرا بوونی دۆزییه وه، ئەو ئاشکرا بوونه وهی به دریزایی (۲۵) سه ده هه موو ئاسیای رووناک کرده وه.

عیساش پاش ئەوهی یۆحه نای مه عمه دان، ناوزه دی کرد، بۆ ماوه ی (۴۰) رۆژ رووی کرده بیابان، له م بیابانه وه به په یامیکه وه گه رایه وه. که مووسا چوو ه سه ر کیوی توورو له وی گه رایه وه له وحه ی یاسای پی بوو. پاشان پالئهوانی وامان هه ن که شار بونیاد ده نین، تاراده یه ک زۆریه ی زۆری شاره کۆنه کانی یۆنان پالئهوانیک دروستی کردوون، زۆریه ی پالئهوانه کان رۆیش توون و گه راون و تووشی سه رچلیی سه یروسه مه ره بوون، پاشان پاش گه رانه وه یان، هه ری هه که یان شاریکیان بونیاد ناوه. دهشکری بوتری که بونیادی بونیادنانی ژیا نیش، ژیا نی من یا تو، به مه رچیک به راستی ژیا نی خۆمان بژین نه ک لاسایی ئەم و ئەو بکه ینه وه، دهسکه وتی جوره گه رانیکه.

**مویرز:** بۆچی ئەم چیرۆکانه ئەوهنده بۆ نه وهی مرۆف گرنگن؟

**که مبل:** له سه ره ئه وه وه ستاوه که ئەو چیرۆکانه چ جوره چیرۆکیکن. ئەگه ر ئەو چیرۆکه نمایشگه ری سه رچلییه ک بیت که له شیوهی سه رچلیی نموونه ی بالا بیت، بۆ نموونه چیرۆکی ئەو مناله ی ده بی به لاوو یان چیرۆکی بیدار بوون له جیهانیکی نویدا که له کاتی بالغ بووندا ئەو ده رگایانه به روویدا ده کریته وه، ئەوا یارمه تیی ئەوه ده دات نموونه هیه ک پیشکه ش بکات بۆ چاره سه رکردنی ئەم هه موو گه شه کردنه.

**مویرز:** ئیوه باس له کۆمه له چیرۆکیک ده که ن که له قه پیرانه کاندای کۆمه کمان ده که ن. له سه رده می منالییم کاتی که ئەو چیرۆکانه م ده خوینده وه، هه موویان کۆتاییه کانیا ن خۆش بوو. ئەو کاته هیشتا نه مه دزانی که ژیا ن په ره له

رهنجدان، و نقومبوونی خود له هز و ئارهزوو راستییه تالەکان. هندی جار وایر دهکه مه وه که ئیمه بلیتیک بۆ سهیرکردنی نمایشنامهی گیلبرت و سولیفان دهکرین، به لām کاتی دهچینه نیو شانۆکه وه دهبنین شانۆکه ریبه که شانۆکه ریبه هارۆلد پینتیره. رهنکه ئه و چیرۆکه خورافیانه ببنه هۆی شیواندنی هاوسهنگیمان له گه ل واقیعدا.

**که مبل:** چیرۆکی په رییان بۆ به سه ربردنی کات دهوتریته وه، ده بی بزانی جیاوازی چیه له نیوان ئه و ئه فسانانه ی که گرنگی به بابته جییدییه کانی ژیان دهن، و اتا گرنگی به پله و پایه کۆمه لگه و سروشت دهن و ئه و ئه فسانانه ی که هه مان ئه و بابته ده گێر نه وه به لām بۆ خوشی دهیانگێر نه وه. به و سیفته ی که زۆریه ی چیرۆکی په ریان کۆتایی شادمانیان هه یه، بۆ گه یشتنیش به م کۆتاییه خوشه، بابته ی نمونه یی میتۆلۆژیی روو دهن، بۆ نمونه بابته ی گرفتاریون به گرفتیک و، پاشان له کاتی پێویستدا هاتنی که سیک به دهنگته وه یان گه یشتنی یارمه تیدهری.

حیکایه تی په رییان بۆ مندالان دهوترینه وه. زۆریه ی ئه و چیرۆکه مانه ده باره ی کچۆله یه که که ناپه وی گه وره بیت و شوو بکات. کاتیک که ده گاته که نار ی ئه م قه رانه ده بنین خه م دای ده گری، بۆیه ده پروا و دهنوی تا ئه و کاته ی له خه ویدا سه ره رای ئه و هه موو ریگرانه دوا جار شانۆکه یه که دیته لای تا وای لی بکات که ئه و بیره ی لادروست بیت که ژیان له پرویه کی تریشه وه هه ر خوشه، سه ره رای هه موو شته کان، زۆریه ی زۆری حیکایه ته کانی گریم له سه ر ئه وه ن که کچۆله یه که نیشان ده دا ئه و کچۆله یه توانای جووله ی نه ماوه. هه موو ئه و کارانه ی له بابته ی کوشتنی دیوو ئه ژدیها ئه نجام ده دریت بۆ ئه وه یه تا له م وه زعه بیته ده ری.

ریتوی ل و که رنه قالی ئاشنابوونی سه ره تایی هه ر هه موویان بونیادیکی میتۆلۆژیان هه یه، ئه رکیشیان ئه وه یه تابتوانن منی مندالانه سیخناخ بکه ن و لایه نی گه وره بوون بخه نه روو، جا ئیتر ئه و منداله کچ بیت یان کوو. به لām کاره که بۆ کوو گرانتیه تا کچ، له به ر ئه وه ی ژیان پێشی لی ده گری و ره تی ده کاته وه. کچ بییه وی و نه یه وی ده بی به ژن، به لām کوو ده بی ئیراده یه که بنوینی تابی به پیاو. کچ له گه ل یه که مین عاده تی ژنانه دا ده بی به ژن، هه ر ئه وه نده ده زانی ئاوسه و بووه به دایک. به لām کوو ده بی خۆی

له دایک جودا بکاته وه، وزه ی خۆی کۆ بکاته وه، پاشان ده ست پی بکات. هه موو ئه و شتانه ی که له ئه فسانه دا راده گه یه نری (کوو لای برۆ باوکت په یادکه) هه ر ئه مه یه. له ئۆدیسه دا، تیلخامۆس له گه ل دایکی دا ده ژی، کاتی ته مه نی ده بی به بیست، ئاتینا دیته کنی و پی ده لی: (برۆ باوکت بدۆزه ره وه). ئه مه ش ناوه رۆکیکه له هه موو ئه م چیرۆکه مانه دا ده بنری. هه ندی جار ئه و باوکه باوکیکی رۆحییه وه هه ندی جاریش باوکیکی جهسته ییه وه که له چیرۆکی ئۆدیسه دا ده بیین.

چیرۆکی په رییان، ئه فسانه ی مندالانه یه. هه ندی ئه فسانه هه ن بۆ هه ندی کاتی دیاریکراوی ژیان گونجاون، کاتی که گه وره ده بی بیگومان پێویستت به جوو ریک ئه فسانه ی به هیتر هه یه. هه موو چیرۆکی له خاچدان وینه یه کی بونیادییه له نیو کولتووری مه سیحیدا، باس له چوونه نیو نه مری ده کات رۆشتن به ره و بواری زه مه ن و جیگا (ئه و جیگایه ی که تیدا به شه کانی له ش له یه کتری جیا ده کری نه وه). به لām له هه مان کاتیشدا باس له تپه رپوون ده کات له بواری زه مه ن و شوینه وه بۆ بواری نه مری، ئیمه هه لده ستین به له خاچدانی جهسته سروشه زه مه نییه کانه مان و ریگا ده ده یین پارچه پارچه بکری و لیکتری جیا بکریته وه، له ریگه ی ئه م پارچه و لیکردنه وه یه به ره و بواری رۆحی ده که وینه ری ئه و جیگایه ی که بالانزه له هه موو ئازاره کانی زه وی، تابلۆیه کی له خاچدان هه یه پی دهوتری (مه سیحی سه رکه وتوو). له م تابلۆیه دا وینه ی مه سیح کیشراوه که به سه رنزمی و له ش خویناوی نیشان نادریت، به لکو له م تابلۆیه دا سه ری به رزو چاوکراوه و هه روه که خۆبه ختکه رانه خۆی بۆ سه ر خاچ هات بیت. قه دیس ئاگوستین نووسیویه تی، عیسا هه روه که زاویه ک بۆ لای بوو که که ی پروا ئاوا به ره و خاچ رۆی.

**مویرن:** که واته هه ندی راستی هه ن بۆ گه وره ن و هه ندیکی دیش هه ن بۆ منالان.

**که مبل:** به لی، له بیرمه کاتی که هاینریش زیمه ر له زانکۆی کۆلۆمبیا وانه ی ده وته وه ده رباره ی بیر هیندی و ده رباره ی ئه وه ی که ژیان وه کو خه ون و بلقی سه رئاوه و هه موو شتیکی مایا په Maya واته وه هه م. پاش وانه که، ژنیکی لای هاته لای و پی وت: (دکتۆر زیمه ر، ئه و وانه یه ت له سه ر فه لسه فه ی هیندی شتیکی نایاب بوو، به لām

من له مايا ناگه م - مايا له گه لمدنا نادوئ. دکتور زيمبر له وه لمدنا به و ژنه ي وت:  
(ئوهنده بي تهحه ممول مهبه، نازيم! ئه م بابته هيشتا بو تو زوه). خوئي  
هروايه: کاتي که گوره دهبي و هه موو ئه و که سانه ي له پيناوياندا ده ئي و ده تناسن  
ده رۆن و ئوغرده کهن و دنياش له حالته ي رويشتنه، ئه و کاته له پر مايا خوئي ده کا  
به ژوردا. به لآم بو لاوان، به لآم ئيستا دنيا شتيکه ده بي بيبنيت، خه ريکي ئه و ژيانه  
به و خوشت بوئ، وانه ي ليوه فير به و له گه ليدا بجهنگي - هه ر له بهر ئه مهش،  
ميتولؤژيايه کي تر پيويسته .

**مويرز:** توماس بيري Thomas Berry نووسه ر ده لي: هه موو مه سه له کان پيوه نديان  
به چيرۆکه وه هه يه، ئه م چيرۆکه له رستيک پيک دين و ده درينه پال ژيان و  
بوونه وه ران، ئه مهش فه رزه ب نه رته ي و بروا جه وه ره يبه کانمانه له باره ي ئه وه وه  
که چۆن کاره کان به ريوه ده روا. ئه و ده لي ئيستا تووشي گرفت بووين،  
(له بهر ئه وه ي که وتووينه ته نيو دوو چيرۆکه وه. چيرۆکي کۆن پالپشتي کردووين  
و بو ماويه کي دوردریژ پيويستيه کاني ژيان ي بو فه راهه م کردووين،  
ههروه ها هه لويسته سۆزداريه کانمان ي پيک هيناوه، ههروه ها بو ژيانيش  
ئامانجي بو دهسته بهر کردووين، بو کرداره کانمان وزه ي دابين کردوه و اي لي  
کردووين خو مان ته رخان بکه ين و قبوولي نازار و ژان که ين، ههروه ها  
رينويني زانياريه کاني کردووين. کاتي به يان يان هه لده ستاين ده مانزاني  
کي ين، ده مان تواني وه لآمي پرسيار ي مناله کانمان بده ينه وه. هه موو شتيک  
له ژير کۆنترولي خو ماندا بو، له بهر ئه وه ي له ويدا چيرۆکيک هه بوو. به لآم  
ئيستا چيرۆکه کۆنه کان چير که لکيان نه ماوه و ئيمه ش چيرۆکيکي نويمان  
نيه و چيرۆکيکي نوئ نييه که پيئ راهاتين.

**که مبل:** تاراده يه ک ئه م بوچوونه به دروست ده زانم، هه ر له بهر ئه م هويه ش تاراده يه ک  
چيرۆکيکي کۆن هه يه که تانه م کاته ش چيرۆکيکي چاکه، ئه و چيرۆکه ش چيرۆکي  
که رانه روحيه يه کانه. که ران به دووي ئه و کرۆکه ده روونييه ي که بون يادو بينايي تاک  
پيک ده هينين، چيرۆکيکي هه ول م داوه له و په رتووه که بچووه که مدا بيخه مه روو که پيش  
چل و چه ند ساليک نووسيومه به ناوونيشاني (پاله واني هه زار روو). پيوه نديي

که ر دوونناسي و سۆسيولؤژي ده بي چاوه رواني سه رده ميک بيت تا ئه و کاته ي که  
مرؤف راييت له گه ل ئه و جيهانه تازه يه ي که تيدا ده ئي. دنياي ئه مرؤ جياوازيي  
له گه ل دنياي په نجا سال پيش ئيستا دا هه يه. به لآم ژيان ي ناوه وه ي مرؤف هه مان ئه و  
ژيانه يه که هه بووه. گه ر بو ماويه کي کاتي واز له لايه ني ئه فسانه ي ئه سليي گه ر دوون  
بيئي، به هه رحال وه لآمي ئه م پرسياره ت زانايان ده يده نه وه بو لاي ئه و ئه فسانه يه  
بگه ر پيسته وه که باس له هه ول و گه راني مرؤفايه تي ده کهن و باس له قوناغه کاني  
جيبه جيکردني ئه و هه ول و گه رانه ده کهن، ههروه ها ئه و ئه زمونانه ي باس  
له گۆر انکاري ده کهن له منالييه وه بو بالغبوون باس له وه ده کهن که ماناي بلغبوون  
چيه، هه ر ئه و کاته ده بيني ئه م چيرۆکه ئاماده يه و له هه موو ئاينه کاندا به ديي  
ده که يت.

بو نمونه، ته ماشاي به سه رهاتي مه سيح بکه، له م به سه رهاته دا له سه رتاسه ري  
جيهاندا پروداويکي پاله واني به هادار هه يه. يه که مجار مه سيح له سه رده مي خويدا  
کاتي ده چي ته لاي يوحننا رووي ده کاته که ناري هوشمه ندي بو ئه وه ي پاک بيته وه.  
پاشان له و که ناره تي ده په رئ و بو ماوه ي چل رۆژ له بيا باندا ده مي ني ته وه. له  
کولتووري جووه کاندا چل رۆژ ماناي ئه فسانه يي هه يه، به ني ئيسرائيل چل سال  
له بيا بانه کاندا ئاواره بوون و عيساش ماوه ي چل رۆژي له بيا باندا ژيان ي به سه ر برد.  
له بيا باندا مه سيح که وته به رده م سي فريودان. فريوداني يه که مين ئابووري بوو کاتي  
له ويدا شه يتان دي ته لاي و پي ده لي: (ئه ي لاو پي ده چي ت برسي بي! به م به ردا نه بلي  
تا ببه نان؟) مه سيح يش وه لآمي ده داته وه: (مرؤف ته نيا به نان نا ئي، به و وشانه  
ده ئي که له زاري خودا وه دينه ده ري.) پاشان نۆبه ي فريوداني سياسي دي ت، شه يتان  
مه سيح به ره و لووتکه يه کي به رز ده با، هه موو ولاتاني جيهاني پي نيشان ده دات و  
پي ده لي: (گه ر کړنووشم بو به ري ده تواني بيئ به فه رمانه رو اي ئه و هه موو شتانه)  
ئه وه ش وانه يه ک بوو تا ئه مرؤش به جواني روون نه بووه ته وه، که که سي سياسي  
سه رکه وتوو چي ده کات، به لآم مه سيح ئه م داوايه ي ره ت کرده وه، سه ره نجام شه يتان  
پي ده لي: (تو ئه وهنده وره ت به رزه، برؤ سه ر په رستگاي هيرؤدو له ويوه خو ت فرئ  
ده خواره وه، ئه و کاته خودا فه رمان به فريسته کاني ده داو تو ده گرنه وه، تا نه وه ک

پیت بهر بهر دیک بکھوئ. ئەمە شتیگە پیتی دەوتری غرووری پۆچی. مەسیح کەسیگە لەسەر وی کارە جەستەیی و زەمینییەکان پەرە لەمەعنەوییەت. بۆیە وتی: (تۆ ناتوانی خودای خۆت فریودە. ئەمانە سێ فریودان بوون بەمەبەستی فریودانی مەسیح، تا ئەمڕۆش هەرۆک سالی (۳۰) میلادی دەلالەتی خۆیان هەیه.

بووداش دەچیتە نیو جەنگەلستان تا لەگەڵ مامۆستا دیارەکانی جۆر، دەست بەگفتوگۆ و باس بکات. پاشان ئەوان بەجۆر دێلێ و پاش زنجیرەبەک ئەزموون و باس، پوودەکاتە درەختی توو، درەختە پیرۆزەکە، درەختی دۆزەرەویە، ئەویش هەرۆک مەسیح لەویدا تووشی سێ فریودان دەبێ. یەکەمیان شەهوەتە و دووهمیان ترس و سێیەمیان گۆپراپەلێ بۆ رای گشتییە.

لە ئەزموونی فریودانی یەکەمدا خودای شەهوەت، سێ کچە جوانەکەیی خۆی نیشانی بوودا دەدا، ناوەکانیان بەم شێوەیە بوو: ئارەزوو، تیرکردن، پەشیمانی، واتە نایندە و ئیستە و رابردوو، بەلام لەبەرئەوهی بوودا خۆی لەسێفەتە هەستیەکان ئازاد کردبوو، ئەو ئافەرەتانه کاری تێ نەکردن.

پاشان خودای شەهوەت لەشێوهی خودی مەرگدا هەموو چەکە جەنگییەکانی لەئەژدیهاو دیوو درنج بەرەو لای بوودا رەوانە دەکات. بەلام لەبەرئەوهی بوودا لەناخی خۆیدا خالی سکونی دەروونی، واتە نەمری لەخۆدا پەیدا کردبوو، کە ئەمەش وای دەکرد زەمەن هیچ کاریکی تێ نەکات. دیسان لەشوینی خۆی جوولەیی نەکرد، ئەو چەکانەش بەرەو پووی دەهاتن دەبوون بەگۆلی پەرستن.

سەرەنجام خودی شەهوەت و مەرگ لە شێوهی خودی ئەرکە کۆمەلایەتیەکان دەردەکەوئ و دەلێ: (کوڕ لاو، پۆژنامەکانی ئەم بەیانیت خۆیندووتەوه؟ دەزانی ئەم دەبێ چی بکەیت؟) بوودا هەر بەپەنجەکانی دەستی راستی کاتی بەر زەوی کەوتن وەلامی دایەوه، پاشان دەنگی دایک، خودی جیهان، بەرز دەبیتەوه و دەلێ: (ئەمە کوڕی خۆشەویستمە، بەراستی خۆی بۆ جیهان تەرخان کردوو، هیچ کەسیگە نییە تا ئەم فرمانی لێ وەرگرێ، واز لەم قسە بێ مانایانە بێنە). لەوکاتەدا ئەو فیلهی کە خودی ئەرکە کۆمەلایەتیەکان سواری پشتی بووبوو کێنۆشی بۆ بوودا برد، دۆژمنەکان بەتەواوی وەک خەون رەوینەوه. لەم شەوهدا بوودا گەیشته قۆناغی

پۆشنگری، بۆ ماوهی (۵۰) سال لەجیهاندا مایەوه، وەک مامۆستایەک تەمەنی خۆی بۆ فیرکردنی خۆیندکارانی تەرخان کرد.

فریودانی یەکەم و دووهمی بوودا، واتا ئارەزوو ترس هەمان ئەو فریودانەن کە ئادەم حەودا پیتی دا تێ پەڕین ئەو فریودانەیی لە تابلۆ دەگمەنەکەیی تیتیاندا بینیمان. ئەم تابلۆیە کاتی تیتیان کیشای تەمەنی (۹۴) سالە بوو، ئیستاش لەبرادۆ پارێزراوه، بێگومان لەو تابلۆیەدا درەختیگە هەیه کەمیحوەری جیهانی میتۆلۆژییە، ئەو درەختە لەخالیگدا یە کە زەمەن و هەمیشەیی و بزوتن و وەستان یەک شتن، هەرچی شتە بەدەوری ئەو درەختەدا دەسووریتەوه. ئەم درەختە لەم شوینەدا نیشان دراوه، بەلام نیشاندانێک لەپووه دنیاوییەکەیهوه کە خۆی لەچاکە و خراپە، سوود و زیان، ئارەزوو ترسدا دەبینیتەوه. حەوا لای دەستی راستی تابلۆکە وەستاوه، فریودەر لەشێوهی منالیک دەیبینی سێویک بۆحەوا درێژ دەکا، دەبیتە هۆی وروژاندنی هێزی ئارەزوو لای حەودا، بەلام ئادەم کە لەخالی بەرامبەرە وەستاوه چاوی بەپیتی مارتاسای فریودەر دەکەوئ و هەست بەترس دەکا. ئارەزوو و ترس، دوو هەستن کە دەسەلاتیان بەسەر هەموو ژیاندا هەیه. ئارەزوو مەرگ وەکو چەشە و قولابن.

ئادەم و حەودا جوولەیان تیدا دروست بوو، بەلام بوودا نەجوولایەوه. ئادەم و حەوا ژیانیان هینایە دنیاوه و خواش نەفرەتی لێ کردن، بەلام بوودا لە ترسی ژیان فیری ئازادی بوو.

**مویرن:** لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، ترسناکی و ترس و رەنجەرۆیی لەگەڵ منال و ژیاندا سەرھەڵ دەدن.

**کەمبل:** ئیستا تەمەنم لەدەورووبەری هەشتاکانەو خەریکی نووسینی پەرتووکیکی چەند بەرگیم. حەز دەکەم ئەوەندە بژیم تائەو پەرتووکانە تەواو دەکەم، دەمەوئ ئەم منالە بەتینمە دنیاوه، هەر لەبەرئەمەش مەرگ سەرقالم دەکات. ئەگەر حەزی تەواوکردنی ئەم پەرتووکەم لە میتشکا نەبووایە، هەرگیز گویم بەمەرگ نەدەدا، بوودا مەسیح لە رێگەیی مەرگەوه بەئازادی گەیشتن، ئەوان لەبیابان گەرانەوه تا



په پرهوانی خوځيان گۆشكهن و نهوانيش په يامه كاني نهوانيان به جيهاندا بلاوكرده وه. نه وندنه جياوازی گه وره له نيوان په يامی ماموستايانی وهك موسا و بووداو مه سيح و محمه مد نييه. به لام نهو گه شتانه ی به مه بهستی وهرگرتنی په يامبهری گرتياننه بهر زور له يه كتری دهچن. محمه مد لهو كاته ی كه سه رقالي بوه اتنی وهی بوو، وشتره وانیکي نه خویندنه وار بوو، به لام هه موو روژی مالی خو ی له مه ككه به جی ده هیشت و رووی ده كرده نه شكه وتیك و له كیوه كان و چاوهروانی وهی بوو. روژیكيان دهنگیك به گوئییدا چرپاند و پی و ت: (بخوینه!) نهویش گوپی گرت، به و جوړه گوپی گرت كه نیستا نیمه قورئانمان له بهر دهسته. نه مهش چیروکیکی زور كونه.

**موریز:** له هه ر یهك له م بوارانه دا، نهوانه ی كه په يامیان قبول كړدوه، به پیی رافه كړدنیان بؤ په يامی پالنهوان دهستیان داو ته كاری سهیر و سه مه ره.

**كه مبل:** هه ندی له ماموستايان برپار ده دن به هیچ جوړیك هیچ فیر نه بن، له ترسی نه وهی كه نه وهی كومه لگه دهستی ده كه وی چی لی به سه ردیت.

**موریز:** چی روو ده دات نه گه ر پالنهوان له نه زمونی سه ختی خو ی گه راپه وه نهو جيهانهش قبولی نهو شتانه نه كات كه نهو هیناویتییه وه؟

**كه مبل:** بیگومان نه مهش نه زمونیکي ناساییه. زور جار مه سه له كه بهو شیوه یه نیيه كه جيهان قبولی خواسته كانی نهو ناكات، به لكو گرفته كه نه وهیه كه نازانی چون نهو خواستانه وهرگرئ و به سه ر ده زگاكاندا دابه شی بكات

**موریز:** واته چون بیپاریزی و نویی بكات وه.

**كه مبل:** به لی، چون وای لی بكات به بهر ده وای بمینیتیه وه؟!

**موریز:** هه میشه نهو وینانه سه رسامیان ده كړدم، نهو وینانه ی دهر باره ی دوو باره به خشینه وهی ژیانن به نیسكه وشكبووه كان و ویرانه و پاشماوه كانه وه.

**كه مبل:** جوړیك پالنهوانی پله دوو هه یه كه كه له پوور نوژنه ده كاته وه، نه م پالنهوانه

به رافه ی كه له پوور دهكات دهیگوریت، له كومه لی كلیشه ی كونه وه بؤ نه زمونی زیندوو هه نوو كه هیی. نه م كاره ده بی لای هه موو كه له پوره كاندا رووب دات.

**موریز:** زور به ی ناینه كان كاری خوځيان به پالنهوانه كانی خوځيان دهست پی كړدوه. سه رتاسه ری روژنه لات به ره كه تی تی كهوت له ریگه ی زانیاریه كانی یاسای چاكه كه بوودا بو ی هینان، روژناواش بهو یاسایانه ی كه موسا له سارای سیناوه هینا ی به ره كه تی بلاوكرده وه. پالنهوانه لو كالییه كان یان هی هوزه كان، كاری نهوان ته نیا بؤ هوز یان ناوچه كه ی خوځيانه، به لام پالنهوانی جيهانی وهك محمه دو عیسا و بوودا نهوان له جیگایه کی دووره وه په يامی خوځيان هه لگرتوه. نه م پالنهوانه ناینیانه دهر كه وتن، له ریگه ی رووداوی پر جوو ناسای خوداوه، نهك به نه خشه یهك كه خو ی دای رشتیت.

**كه مبل:** له ته وراتدا كومه لی یاسای هه ولناك ده بینی.

**موریز:** به لام نه م بابه ته نهو گورانكارییه ده گه یه نیی كه به سه ر نایندا دیت تابیی به لاهووت؛ ناین به ههستی سه رسامبوون و ریزو كوشش دهست پی دهكات به مه بهستی دوو باره گیرانه وهی نهو چیروكانه ی په یوه ستمان دهكات به خوداوه. پاشان بؤ كومه لی به ره مه ی خواناسی ده گورئ كه له ویدا هه موو شتیك ده بی به سیمبول و فرمان.

**كه مبل:** نه مهش، كه مبوونه وهی میتولوزیا و گورینی بؤ لاهووت ده گه یه نیی. میتولوزیا زور نهرم و قابیلی گوران، زور له نه فسانه كان له گه ل خوځياندا ناكوكن. په ننگه چوار تا پینچ نه فسانه له یهك كولتوری دیاریكراودا، هه ر هه موویان بؤ یهك نه ینی، كومه لی به سه ره اتی جياواز پینشكهش بكن. پاشان نه م لاهووت دیته پی شی و ده لی: ده بی ته نیا به م شیوه یه نه م بابه ته بخریته روو. میتولوزیا شیعه ره و زمانی شیعی ریش گه لیك نه رمی تیدا یه.

ناین شیعه بؤ په خشان ده گورئ. خودا به راست و رهوان لهو سه ره وه ده لی، نه وهی به واقیعی بی ری لی ده كه یته وه هه ر نه وهیه، ده شبی ره فتاری نیوه بهو جوړه بیت، تا پیوه ندییه کی راسته قینه له گه ل خودادا به ره راره كیت.

**موریز:** بۆ زانینی گرینگی چیرۆکهکانی شا ئارسەر پئویست بهوه ناکات ئەو پروایەت هەبێ کەنایا شا ئارسەر هەیه یان نییه، بەلام مەسیحییەکان دەلێن دەبێ بروامان هەبێت کە عیسای مەسیح هەیه، لەبەرئەوهی ئەگەر ئەم بروایەمان نەبێت ئەوا پرجوووەکانی هیچ مانایەکیان نابێت.

**کەمبل:** ئەم پەرچوووانە هەمان ئەوانەن کە ئالیاس ئەنجامی دابوون. ژمارەیهکی زۆر پەرچوو هەن وەکو گەردیلە لەئاسماندا سەما دەکەن، کەسێک دێت دەستڕەنگینی و بێرتیزی تایبەتی تێدا، هەر لەپەرشتەکان هەر هەموو لەدەوری کۆدەبنەوه. چیرۆکی ئەو پەرچوووانە زۆر بەئاسانی وامان لێ دەکات بروامان وابێت ئەو پیاوێ کەسێکی ناوازیه مژدەئەوهی پێیه کە سیستەمیکی پۆحیی کە ناسروشتییە دادەنێ، بۆیه ئەو کەسە توانای ئەنجامدانی جادووی پۆحیی هەیه. ئەمە ئەوه ناگەیهنیت ئەو کەسە بەراستی ئەو کارانەئە ئەنجام داو، هەرچەندە پێگەئە تێ دەچێ کە ئەو کارانەئە کردبەن. سێ تا چوار جار لە ژیاندا رووداوی سېجریم بینووه لەبەرچاوم ئەنجام دراو: ژن و پیاوی وا هەن دەتوانن کاری وا ئەنجام بدەن، کەتۆ بروا ناکەیت ئەو کارە بتوانی ئەنجام بدریت. نازانین لەکوێوه دەتوانین سنوورەکانی توانا دەستنیشان بکەین. بەلام پەرچوووەکانی ئێو ئەفسانە مەرج نییه راست بن. بووداش وەک مووسا بەسەر ئاودا پێی کردووه. بوودا چوووه بۆ ئاسمان و گەراووتەوه.

**موریز:** لەبیرمه له یهكێك له كۆرەكانتدا بازەیهك كێشاوت: (ئەمە پۆحی ئێوهیه.)

**کەمبل:** ئەو کارە تەنیا فیلێکی پەروردهیی بوو. ئەفلاتوون وتویهتی: پۆح بازەیه، ئەم بیرم وەرگرت تا لەسەر تەختە، هەموو بوارەکانی پۆح بخەمەرۆو. پاشان بەهیلکی ئاسۆیی بازەنەکەم کردە دوو بەشەوه کەهیلکی نیوان هۆشمەندی و ناھۆشمەندییه. ئەو سەنتەرەئە کە هەموو هیزێ ئیمە لەوێوه سەرچاوه دەگریت بەخاڵێک لەناوهراستی بازەنەکە لەژێرهوهی هیلە ئاسۆییەکەدا کێشام، منداڵ ئەوهی لە پئویستییەکانی جەستە بچووکهکەیهوه دەردەچیت، هیچ نیازو ئامانجێکی تری

نییه، ئەمەش پێگەیهکە ژيانی پێ دەست پێ دەکات، زۆر جار کۆرپەلە هیزێ بزوتنەری ژيانە. پاشان عەقل پەیدا دەبێت و هەموو شتێک دەستنیشان دەکات؛ ئەو شتەئە کەمن دەمەوێ چیه و چۆن ئەو شتە پەیدا بکەم؟

شوێنی من کەوتوووتە سەرەوهی هیلێ ئاسۆیی کە بەچارگۆشەیهکی بچووک وینەم کێشاوه. ئەمەش لایەنیکە لەهۆشمان کە بەسەنتەری خۆمانی دادەنێن، بەلام تێبینی دەکەئە ئەوهی لەسەنتەر بێت گەلێ دووره، ئیمەش وا دەزانین ئەمە ئەو هۆیهیه کە تووشی ئەو هەموو شتەمان دەکات، بەلام وانیه.

**موریز:** کەواتە ئەو هۆیه چیه بەسەرمان دێ و روو دەدا؟

**کەمبل:** هۆکاری ئەوهی کە روودەدا لە خواروهه له شوینێکی دوورهوه دیت، قۆناغی هەرزەکارییه، ئەو قۆناغیه تاک تێدا تێ دەکات کە ئەو هۆی ئەو رووداوانە نین کە روو دەدەن، کاتێ کە سیستەمیکی نوێ لە پئویستیهکان لە ناخی جەستەمانهوه خۆی پادگەیهنیت. بەلام هەرزەکار هیچ بۆچوونێکی نییه کە چۆن ئەمە چارەسەر دەکری لە سەرسورمان نەبێت بەرامبەر ئەو شتەئە کە ئەیروژنیی – بۆئافرهتانیشت ئەم راستیه راستە.

**موریز:** پێ دەچت زۆر ئاشکرا بێت کە ئیمە وەکو منداڵان لەوێوه له خواروهه جوړیک له سندووقی زاکیرهمان پێ بەخشاوه.

**کەمبل:** بەلێ، ئەو بره بیرهوهیهئە کە لە خواروههئە زۆر سەرسورپهینەرە. کاتێ کە کۆرپەلە ددانی لە مەمکی دایکی گیردەکات دەزانێ چی دەکات. سیستەمیکی تەواو لە کاری پێشتر دروست کراوه کە لە گیانلەبەراندە هەیه و پێی دەوترێ غەریزه(خۆرسک). ئەمەش لایەنی بایۆلۆژی مەسەلەکەیه. بەلام پاشان هەندێ شت روو دەدەن ئەنجامی ئەو کارانەن کە مرۆف ناچار بووه بیات، بۆ کاریکی زیندوو، دژوار و ترسناک یان گوناھکاری دەگۆرێ، ئەمەش هاوکاتە لەگەڵ ئەو ساتانەئە کە رووبەرۆوی دژوارترین گرافتە دەروونیهکانمان دەبینەوه.

لە یهکەمین پلەدا ئەفسانەکان بریتین لە ریتوینی بونیادنەرانه بۆ چارەسەرکردنی ئەم مەسەلەیه. کۆمەلگاکانمان ئەمرۆ ریتوینی ئەفسانەیی ئا لەم جوړه ناخەنە

بهردهممان، بۆيه دهبينى لاوانمان پيدايان سهخته بتوانن پيکهوه رۆلهکانى خويان جيبهجي بکهن. بۆچوونیک يان تيئۆزیک ههيه لهويدا دهليم گهر بۆمان بکری بزاني له چ شويئیک راوهستانی رۆحی له تاكدا روودهات، ئەو کاته دهتوانين ئەفسانهيهکی بهرامبەر بۆ ئەم گرفته پهيدا بکهن.

**مويرز:** ههندی جار گويمان لى دهبيت خهلكی دهليين: (خۆت بناسه.) بهپروای ئيوه ئەم رستهيه چ مانايهکی ههيه؟

**کهمبل:** ريگهئى تى دهچيت که ئەوهنده لهژير کارىگهريى ئامانج و فرمانهکانى هاوسىکهت دا بى، تا ئەورادهيهى نهتوانى بهراستى بزاني چيت دهوى، دهشتوانى ببى بهچى. بهگومانی من کهسيک که له بارودۆخىکى کۆمهلايهتى سهخت و توندو تيژدا گهوره بوويت، زۆر دووره بتوانى بگاته ناسينهوى خوى.

**مويرز:** لهبهرئوهوى پيت و تراوه که دهبي چى بکهيت.

**کهمبل:** لههەر چرکهيهکی زهمندا پيت و تراوه دهبي بهتهواوى چى بکهيت؛ گهر ئيستا تو لهسووپا بيت، ئەمه ههمان ئەو کارهيه که ئەنجامى دهدهى. وهک منالیک، ئەو مناله لهقوتابخانهدا بهردهوام ئەو کاره ئەنجام دهات کهداواى لى دهکرى ئەنجامى بدا. ههر لهبهرئهمهش رۆژهکانى پشوووت ئەو رۆژانهم ماون و دهيانزمىرى، تارۆژيک بيت بۆ ئوهوى بزاني کهتۆ چيت.

**مويرز:** ميتۆلۆژيا دهربارهى ناسينهوى ئەوى ترمان چى دهلى، واته دهربارهى خودى راستهقىنهمان؟

**کهمبل:** يهکهم ريئوينى ئوهويه کهداواى ئەو ماناو سيمبولانه بکهوه که لهخودى ئەفسانهدا ههيه، ههروهها دهبي دووى مامۆستاو بهخپوکهرت بکهوى، واتا ئەوانهئى شارهزايييان لهم پرسهدا ههيه. ليرهدا تاک وهک وهرزשکاریکه و دهچيته لای رايهينهرهکەى، رايهينهري پيى دهلى: چون لهياريدا هيزهکانى خوى بهکار بهيئيت. هيج کاتيک رايهينهري چاک بهراکه ناليت چون قاچ دهجوولينيتهوه يان شتى لهم بابته، ئەو لهکاتى راکردنى راکهردا چاوهديرى دهکات و پاشان کۆمهکی دهکات که حالهتى

سروشتيى خوى چاک بکاتهوه، رايهينهري چاک ئەو کهسهيه چاوهديرى ئەو لاوه دهکات تابزاني تواناي ئەو چيهيه، پاشان لهو ريگهيهوه ريئوينى دهتاي نهک فرمان. فرمان بهم شيويه دهخريتهروو (من بهم شيويه ئەنجامى دهدهم تۆش دهبي بهم شيويه ئەنجامى دهدهى.) ههندی له هونهرمهندان بهم شيويه وانه بهخويندکارانى خويان دهليينهوه. بهههرحال مامۆستا دهبي بهدوورودريژى وانهکهى بلتيتهوهو ريئوينى ههملهلايهنه پيشکesh بکات. گهر هاتو کهسيک نه دۆزيبهوه بهم شيويه ئەم کارهت بۆ ئەنجام بدات، ئەوا خۆت به ههولو تهقهلا ئەم کاره ئەنجام ده، وهک دووباره دروستکردنهوى ويلىک(تهگهري ئۆتۆمبيل).

يهکيک له شيوازه باشهکانى خوڤيرکردن، بريتييه لهپهيداکردنى ئەو پهرتووکەى پيت وايه باس لهو پرسانه دهکات که تو پيوهيان سهرقالى. بيگومان ئەم پهرتووکە هيج نهبيت سهره دهزووبيهکت دهتاته دهست. من له ژيانى خوڤدا لهجيمس جويس و تۆماس مانهوه، فيرى زۆر شت بووم. ئەم دووانه ههردووکیان بابته سهرهکيبهکانى ميتۆلۆژيايان بهکارهينا بۆ راقهکردنى ئەو گرفت و پرسيارو سهرگهرمىيانهئى که لاوان له دنياى هاوچهرخدا بهرهو روويان دهبنهوه و کاريان پى دهکهن. تۆش دهتوانى بۆ خۆت ئەو بابته ميتۆلۆژيايان لهکارى رۆماننووسىکى باشدا بدۆزيتهوه، ئەو رۆماننووسهئى تى گهيشتوو که ئەم بابته چيهيه.

**مويرز:** ئەم مهسهلهيه جيگای سهرساميهيه، گهر ئيمه ئەوهنده شانسدار بين و خوداو خوڤيهکان بۆمان پى بکهن، ئەوا ههر وهچيهک کهسيکى بۆ پهيدا دهبي تا ئيلهامى پى ببهخشى بۆ ئەو سهفهري مهبهستى ئەنجامدانيتى. لهسهردهمى تۆدا جيمس و تۆماس مان ئەم ئيلهامهيان دهبخشى، بهلام لهم سهردهمى ئيمهدا فيلمهکان ئەم ئهركه ئەنجام دهدهن. ئايا فيلمهکان ئەفسانهئى پالنهوانيتى دروست دهکهن؟ بۆ نمونه، ئايا پيت وايه فيلمىکى وهک جهنگى ئەستيرهکان، بريک له پيوستى بوون بهوينهئى پالنهوان، پر دهکاتهوه؟

**کهمبل:** بيستوومه ههندی له لاوان زاراوهکانى جوڤج لۆکاس له ژيانى رۆژانهدا دهليينهوه، وهک زاراوهئى (هيز) و (لايهنى تاريک). کهواته دياره نيشانهئى خوى پيکاهه و مامۆستايهکى باشه.

**مویز:** پیم وایه ئەم بیرە تارادەیک سەرکەوتنی جەنگی ئەستێرەکان دەرەخات. ئەوەی وای لێ کرد ببێتە فیلمیک ژمارەیکە زۆر خەلکی تەماشای بکەن تەنیا ئەرنشی بەرھەمھێنانەکەمی نەبوو، بەلکو ئەم فیلمە لەکاتیکدا ھینرایە بەرھەم، خەلکی پێویستیان بەو بوو لە قالمبیککی وینەبیدا تێ بگەن مەلانیی نیوان چاکەو خراپە چییە. پێویستیان بەو بوو ئایدیالیسمیان وەبیربێتەو، پێویستیان بەو بوو کە چیرۆکیکی پۆمانسی ببینن لەسەربناغەمی خۆنەویستن بونیادنراپیت، نەک لەسەر بناغەمی خۆپەرستی.

**کەمبل:** ئەو راستییە ھەبە کە ھیزی خراپەکاری لە فیلمەکەدا نمایش کراوە، بەراورد نەکراوە بەھێچ میللەتیک لە میللەتانی سەر زەوی، ئەمەش مانای ئەوەیە کە ئاماژە بەھیزیکی موحەرەد کراوە کە خۆی لە پرنسیپەکەدا دەبینیتەو نەک لە ھەلومەرجی میژوویی. بۆیە ئەرکی ئەو چیرۆکە سەرقالی بوو بەپروۆسەکانی جێبەجێکردن نەک دژایەتی میللەتیک لەگەڵ میللەتیک تر. ئەو دەمامکە ترسناکانەمی روخساری مرۆڤەکانیان پێ دادەپۆشرێ لە جەنگی ئەستێرەکاندا، نیشاندانی ھیزی خراپەکاری واقیعییە لە دنیای نویدا. کاتی کە لە فیلمەکەدا دەمامکی دارس قادەر Darth Vader (کەسایەتییکە لەنیو فیلمی جەنگی ئەستێرەکان) لەسەر روخساری بەردەبیتەو، روخساری پیاویک دەبینن کەسایەتیکی نیووتەواو (وێک مرۆڤ گەشەمی تەواوی نەکردوو... وەرگێڕ). ئەو روخسارەمی دەبینی روخساریکی سەپرو پقاویبەو ناتوانی بناسریتەو.

**مویز:** ئەم بابەتە چ گرنگییەکی ھەبە؟

**کەمبل:** Darth Vader مرۆڤایەتیکی گەشە نەکردووی ھەبە. مرۆڤکی ئاسنییە. مرۆڤکی ئامییری و پۆبۆت ئاسایە، بیروکراتە و بۆ خۆی ناژی بەلکو بۆ سیستەمیکی سەپینراو بەسەریدا دەژی. ئەمەش ھەرەشەییەکە ھەمووان پووبەرووی بووینەتەو. ئایا سیستەمی دەیەوئ بەتەواوی بەتالمانکاتەو مرۆڤایەتیمان زەوت بکات، یاخود تواناکانمان دەبیت سیستەمی بەکاربێنن بۆ وەدەستەپینانی مەبەستە مرۆڤایەتیەکانمان؟ چۆن دەتوانین بەشیوھەیک پێوەندی لەگەڵ سیستەمی بەستین

نەبەن بەکارەکەری (ئامرازی دەستی)؟ بۆیە بۆ سوودە گەر بەپێی بیرکردنەوھی خۆت ئەو سیستەمی بگۆری. لەبەرئەوھی ئەو ھیزە میژووییەکی کە لەپشتەوھی ئەم سیستەمەدایە ئەوەندە گەورە، ھێچ شتیکی ئەم جۆرە ھەولدانانە ھەلناکریین. ئەوھی دەبی فیتری بین ئەوھیە وێک مرۆڤیک لەقوئانگی میژوویی خۆماندا بژین. ئەمەش کاریکی ترەو دەرکێ بەدی بێھنریت.

**مویز:** چۆن؟

**کەمبل:** بەوھی کە دەستبەرداری ئەو ئامانجانە نەبەن کە ھەمان، ھەرۆھا وێک لۆک ئسکای واکەر داوای ئەو سیستەمی ناکەسییانە رەفزکەینەو کە دەیانەوئ بەسەرماندا بسەپین.

**مویز:** کاتی کە ھەردوو کورەکەم لەگەڵ خۆمدا بۆ تەماشاکردنی فیلمی جەنگی ئەستێرەکان برد، بینیم ئەوانیش ھەمان ھەست نیشان دەدن کەجەماوەر لەو کاتەدا نیشانی دەدا واتە ئەو کاتەمی کە لەدواین چرکەمی مەلانییدا دەنگی Ben knobi بە سکای واکەر دەلی: (کۆمپیوتەرەکەت بکوژینەو، ماشینەکەت خامۆش بکە، پشت بەھەستەکانت ببەستە و پەپروھی ھەست بکە). کاتی ئیسکای واکەر ئەم کارەمی کرد و سەرکەوت، ھەموو تەماشاکەرەان ھاواریانکرد.

**کەمبل:** تەماشاکە، دەبینی ئەم فیلمە پێوەندی دروست دەکات. لاوان لە زمانی ئەو فیلمە دەگەن، ئەمەش ئەو شتە گرنگییە. ئەو پرسیارەمی ئەم فیلمە دەخاتەروو ئەمەبە: ئایا دەتەوئ مرۆڤکی خاوەن دل بی و مرۆڤایەتیت تێدابی، یان، لەبەرئەوھی لەوئ کە ژیان ھەبە، لە دلەوھی، دەتەوئ ھەموو ئەو شتانە ئەنجام بەدی کە ھیزی مەبەستدار لەتۆی دەوئ؟ کاتی کە Ben knobi دەلی، (رەنگە ھیز لەگەڵ تۆدا بیت) باس لە ھیزو توانای ژیان دەکات، نەک مەبەستە سیاسیە دارپژراوھکان.

**مویز:** لە پێناسەکردنی زاوھی ھیزدا تووشی سەرسورمان بووم. Ben knobi دەلی (ھیز بواریکە لە وزە ھەموو بوونەوھرە زیندووھکان دروستیان کردوو.

شتیکه ئابلوقه‌ی داوین، ده‌چیتته ناخمانه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌ستیره‌کان بۆ لای یه‌کتیری راده‌کیشی. له‌په‌رتووکی (پال‌هوانی هه‌زار روو) دابریکی زۆر وه‌سفی لی‌کچووم خوینده‌وه ده‌رباره‌ی سه‌نته‌ری جیهان، شوینی پیروژ، ئه‌و هیزه‌ی که له‌چرکه‌ی خولقاندندا ئاماده‌یه.

**که‌مبل:** به‌لێ، هیز له‌ناخه‌وه ده‌جوولێ. به‌لام هیزی ئیمپراتۆری له‌سه‌ر بناغه‌ی ده‌ست به‌سه‌راگرتن و فه‌رمانه‌واویکردن بونیاد نراوه. جه‌نگی ئه‌ستیره‌کان گه‌مه‌یه‌کی مۆرایی ساده‌ نییه، به‌لکو باس له‌ هیزه‌کانی ژیان ده‌کات، به‌و جوژه‌ی به‌دی هاتوون و شکاون و له‌ریگه‌ی کاری مروّقه‌وه سه‌رکوت کراون.

**مویرز:** کاتی بۆ یه‌که‌مین جار جه‌نگی ئه‌ستیره‌کانم بینی، بیرم کرده‌وه وتم ئه‌مه‌ چیرۆکی زۆر کۆنه، به‌لام له‌پۆشاکیکی فره‌ مۆدیرن‌دایه. (چیرۆکی لویک که بۆ سه‌رچلییه‌ک بانگیش کراوه، پال‌هوانیکه به‌ره‌و رووبه‌رووبونه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌زموون و دژوارییه‌کان به‌ری ده‌که‌وێ، پاش به‌ده‌سته‌ینانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست کهوت و به‌ختیاریه‌وه بۆ لای کۆمه‌لگاکه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

**که‌مبل:** به‌دنیاییه‌وه لۆکاس نمونه‌ی که‌سایه‌تی ئه‌فسانه‌یی نمونه‌یی به‌کاره‌ینا. ئه‌و پیره‌مێرده‌ی رۆلی راپۆژکه‌ر ده‌بینی، ئه‌و پیاوه ژاپۆنییه‌ی وه‌بیر هینامه‌وه که مامۆستای شمشیربازی بوو. ژماره‌یه‌ک له‌و که‌سانه‌ ده‌ناسم، تارا‌ده‌به‌کیش Ben knobi که‌می له‌ مۆرکی ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی تێدایه.

**مویرز:** مامۆستای شمشیربازی چی ده‌کات؟

**که‌مبل:** ئه‌و کابرایه له‌ هونه‌ری شمشیربازیدا پسپۆره. بێگومان په‌روه‌رده و چاودیری هونه‌ری جه‌نگی له‌رۆژه‌لاتدا زۆر بالاترو زیاتره که من له هونه‌ری جیمناستیکی ئه‌م‌ریکیدا بینیبووم. له‌ویدا هونه‌ری ده‌روونی و فسیۆلۆژی پیکه‌وه کۆده‌بنه‌وه. ئه‌و که‌سه‌ش له‌جه‌نگی ئه‌ستیره‌کاندا یه و ئه‌م جوژه تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی تێدایه.

**مویرز:** هه‌روه‌ها لایه‌نیکی تری میتۆلۆژی هه‌یه له‌و لایه‌نه‌دا که‌سیکی نامۆ

ده‌رده‌که‌وێ ئامپریک ده‌خاته به‌رده‌ستی پال‌هوان، به‌م کاره‌شی یارمه‌تی پال‌هوان ده‌دا.

**که‌مبل:** ئه‌م نامۆیه نه‌ک ته‌نیا ئامرازیکی ماتهریالی ده‌خاته به‌رده‌ستی پال‌هوان، به‌لکو له‌رووی ده‌روونیش‌ه‌وه یارمه‌تیده‌ره و هه‌روه‌ها په‌یمانی ده‌رووناسی و سه‌نته‌ری ده‌رووناسی ده‌خاته به‌رده‌ست. ئه‌م په‌یمانه به‌ره‌و ئاراسته‌ی سیستمی ئیرادی ده‌روا و تاکیش له‌گه‌ڵ رووداودا ده‌بی به‌یه‌ک.

**مویرز:** چاکترین دیمه‌ن لای من دیمه‌نی ئه‌و کاته بوو که ئه‌وان له‌نیو ده‌زگای فشاردنی زب‌لدا بوون، کاتی دیواره‌کانی داخرا، ئه‌و کاته له‌ دلی خۆمدا وتم: (ریک له‌ ورگی ئه‌و نه‌هه‌نگه ده‌چی که یونس قووت دا.)

**که‌مبل:** راسته، ئه‌وان له‌هه‌مان جیگا له‌نیو ورگی نه‌هه‌نگدا بوون.

**مویرز:** له‌رووی میتۆلۆژی‌اوه ورگ چی ده‌گه‌یه‌نی؟

**که‌مبل:** ورگ جیگایه‌کی تاریکه، له‌ویدا کاری هه‌زمکردنی خۆراک روو ده‌دات و وزه‌ی تازه دروست ده‌بێته‌وه. چیرۆکی یونس له‌نیو سکی نه‌هه‌نگدا، بریتیه له‌ناوه‌رۆکی ئه‌فسانه‌یه‌کی جیهانی؛ ئه‌و پال‌هوانه‌ی ده‌که‌وێته نیو سکی ماسییه‌وه و پاشان سه‌ره‌نجام به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

**مویرز:** بۆ ده‌بی پال‌هوان ئه‌م کاره ئه‌نجام بدات. ئه‌م کاره جوژیکه له‌دابه‌زین بۆ تاریکی. له‌رووی ده‌رووناسییه‌وه نه‌هه‌نگ ئامازه‌یه بۆ هیزی ژیان که له‌نیو ناوه‌شمه‌ندیدا ده‌ست به‌سه‌ره. له‌رووی خوازیاریشه‌وه ئاویش هه‌ر ناوه‌شمه‌ندییه، ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ش که له‌ئاودایه ژیان یان وزه‌ی ناوه‌شمه‌نده که‌سه‌سیتی ناوه‌شمه‌ندی بچووک کردووه‌ته‌وه، بۆیه ده‌بی هیزی لی‌سه‌نرپه‌ته‌وه به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وێ و کۆنترۆلی بکات.

له‌یه‌که‌مین قۆناغی ئه‌م رووداوه، پال‌هوان ئه‌و دنیا مه‌ئلووفه‌ی له‌گه‌لیدا راهاتبوو به‌جی دلی و روو ده‌کاته که‌ناریک، بۆ نمونه که‌نار رووباری یا ده‌ریایه‌ک، له‌وێ رووبه‌رووی دیویک ده‌بێته‌وه که هاتووه‌ته خواره‌وه. بۆیه لی‌رده‌دا دوو ئه‌گه‌ر هه‌یه.

له جوړی پروداوه که ی یونسدا پالاهوان قووت ددری و دهریتته خواروه بو نهوهی پاشان دووباره زیندوو بیتتهوه، واتا جوړیک له مردن و ژيانه وه هیه. لیرهدا که سایه تیی هوشمه ند، له بهرام بهر هیرشی شه پوژیک له وزی نا هوشمه ندیدایه، که ناتوانی له گه لیدا مامه له بکات بو یه ناچاره له سه فهریکی دریا یی شه واندها که پره له ترس بهرگه ی نازاری نه وه هموو نه زموون و دوزینه وانه بگریت که رووبه پرووی ده بیتتهوه، له هه مان کاتدا ده بی فیربیت چو ن له گه ل هیزی تاریکیدا ده گونجی و دووباره ش له قالبی شیوه ی نویی ژياندا دهرده که وی.

نه گه ری دووم نه وه یه که پالاهوان له رووبه رووونه وه ی له گه ل هیزی تاریکیدا سرکه وی و بیکوژی، واتا هه مان نه وه کاره ی که سیگفرید و قه دیشس جیرج له گه ل نه ژدیهادا نه انجامیان دا. به لام بهو جوړه ی که زیگفرید تی گه یشتبوو ده بی پاش نه جامدانی نه م کاره، خوینی نه ژدیهاکه بخوات. تا شتیک له هیزی نه وه نه ژدیها یه بجیتته ناخییه وه. پاش کوشتنی نه ژدیهاکه زیگفرید خوینی نه ژدیهاکه ی خوارد، گوئی بو ناوازی سروشت هه لده خا. مه زنی به مرو قایه تیی خوئی ده به خشیی، دووباره پیوه ندیی له گه ل هیزه سروشتییه کان په یدا ده کات که هیزی ژيانن له گه ل عه قلدا پیوه ندیی په یدا ده کات که لهو شته مان دوورده خاته وه.

تییینی ده که ی هوش واده زانی که نه وه کاروبار به ریوه ده بات. به لام هوشمه ندی، نه ندامی ناوه ندیی مرو قیکی کامله و، نابی خوئی بخاته هه لویتستی بهرگریکردن له کاروباره کان. ده بی هوشمه ندی خوئی بدات به ده ست مرو قایه تیی جهسته و بشبی به خزمه تکاری. کاتی نه رکه که ت بهرگریکردن ده بیت له کاروباره کان، نه وه کاته شیوه مرو قایه تیه که به ده ست دینی له بابته ی نه وه ی دارت فاته ری Darth Vader له جهنگی نه ستیره کاندا هه یه تی، نه وه که سه ی سه رقالی کارکردن بوو له سه ر لایه نی هوشمه ندانه و بریاردان و نه خشه کیشان.

**مویرن:** مه به ستت فگیوری تاریکه؟

**که مبل:** به لی، نه وه روخساره ی که گوته له فاوستدا له که سایه تیی میفیستوفیلیسدا ده خاته پروو (واته شه یتان).

**مویرن:** گویم له دهنگی که سیکه ده لی: (هه موو نه م وتنانه له خه یالی جوړج لوکاس و لیکو لینه وه کانی جو زیف که مبلدا ریکوپیک و چاکن، به لام نه مانه نه وه نین له ژيانمدا پروو دده ن).

**که مبل:** به لام ده توانی له وه دلنیابیت که نه م شتانه له ژياندا هه ن، گه ر نه وه ت قبوول کرد رهنگه بو که سیکی وه ک دارت واته ر Darth vader بگو ری. گه ر هاتو مرو ف سوور بوو له سه ر نه وه ی که بهرنامه یه کی دیاریکراو په پره و بکات بی نه وه ی گوئی له داواکانی دللی خوئی بگریت، نه وه تووشی شیزو فرینیا ده بیت. نه م که سه خو خستووه ته دهره وه ی سه نته ر. وای کردووه بیی به که سیک لایه نگری بهرنامه ی ژيان نه بی. به لام نه وه بهرنامه یه نه وه نییه که جهسته پیوه ندیی پیوه هه بیت. جیهان پره له که سانیک چیتر گوئی له خو یان ناگرن، به لکو ته نیا گو ییان بو هاوسیکانیان هه لختووه تافیربن که چی بکه ن، چو ن ده بی ره فته رکه ن، نه وه به هایانه ی ده بی پیی بژین، بیناسنه وه.

**مویرن:** بهو پییه ی که تو زانیاریت له باره ی بوونه وهرانه وه هه یه چه ز ده کم بیرسم نایا ده کری ته سه ور بگریت که له میانه ی مملانی نیوان راستی و وه همدا جوړیک دهره وازه ی حیکمه ت هه بی و له و دهرگیانه وه بتوانین جاریکی تر ژيانمان کویکه ی نه وه؟ نایا ده توانین نمونه ی نوی بو ژيانمان گه شه پی بدین؟

**که مبل:** نه وه دهره وازه ی حیکمه ته تا نه م کاته ش له ناینه کاندا هه یه. هه موو ناینه کان له سه رده می خو یاندا حه قیقه تیان تیدا بووه. گه ر توانیت لایه نی حه قیقه تی جیگری ناینی ئاشکرا بکه یت و هه روه ها جیاوازی بکه یت له نیوان جیبه جیکردنه زه مه نییه کان، نه وه کاته نه وه شته ی دته ویت دستت ده که وی.

نیمه له قسه کانی پیشووماندا له م باره یه وه قسه مان کرد: باسی قوربانیدانمان به چه زه سروشتییکان و خو رزگارکردن له ترسه کانی جهسته کرد له پیناو پالپشکردنی جهسته و یارمه تیدانی له پرووی رو حییه وه؛ هه روه ها باسمان له وه کرد نایا جهسته له بواری زه مه ندا هه ولی زانین و به یانکردنی قوولترین زانیاری

دەربارەى ژيانى خۆى دەدات؟ ئىمە بەجۆرىك لە جۆرەكان دەبى باشترین رېگە بدۆزىنەوە بۆ چاودىرىکردنى شكۆفەى مرقۇفایەتیمان و بۆ ئەم مەبەستەش خۆمان تەرخانیکەین.

**مویرز:** ھۆکارى یەكەم نا، بەلکو ھۆکارە بالاکە.

**كەمبىل:** دەلیم، تەنیا (ھۆیەكى قولتەر) (بەرتر) لەو سەرەوویە. دەزانین (لەسەرەو) ھىچى تر نییە. ئىمە ئەوھش دەزانین. ئەو پىرەمىردەى لە سەرەووبوو پەویيەو و كوژایەو. دەبى لە دەروونى خۆتەو ھىز دروست بکەیت. ھەر لەبەر ئەم ھۆیەشە كە گۆرۆسەكانى پۆژھەلات بۆ لاوانى ئەمرۆ تا ئەم ئاستەش جىگای باوهرن. ئەوان دەلین: (ئەو ھىزە لەناختەو برۆ بیدۆزەرەو).

**مویرز:** ئایا ژمارەى ئەو كەسانە زۆر كەمن كە دەتوانن رووبەرەوى ئەم تەحەدیيە ببنەو، ژيانى خۆيانى لەگەلدا بگونجین؟

**كەمبىل:** بەھىچ جۆرى! رەنگە ژمارەيك لەوانە بریتى بن لە گرووپى مامۆستاو سەرۆكەكان، بەلام ئەمە شتىكە ھەر كەسى دەتوانى بە پەرچدانەو ھى بەرامبەرى ھەبیت، ئەم كارەش تەواو وەك ئەو كارەيە كە ھەر كەسى توانای ئەو ھى، ھەستى و ژيانى مندالى قوتار بكات. ئەمەش كارىكە لەسەر شانى يەك بە يەكى تاكەكانە كە ئەو بەشە يابەھاكانى ژيانيان كە تايبەتن بە پاراستى جەستەو تىبىنيە ئابوورىيەكان بناسن.

**مویرز:** كاتى منال بووم سەرقالى خويندنەو ھى چىرۆكى (سوارەكانى مێزە بازەنيەكە) بووم، ئەم چىرۆكە ئەو ھى خستە مېشكەو كە دەتوانم بيمە پالەوان. دەمويست ھەلمەت بەرم و بچمە جەنگى ئەژدەھاكان؛ بچمە شەرى تارىكستان و شەيتان و شوم بكوژم. بەبروای ئيوە بۆچى ئەفسانەكان وا لە كورى جووتيارىكى ئۆكلەندى دەكەن كە ھەست بكات بوو بە پالەوان؟

**كەمبىل:** ئەفسانەكان وات لى دەكەن ھەست بکەى كە توانای كاملېوونى نەفسیت ھەيەو ھەرچى وزەيە لەناختدایەو توانای ھىنانى ھەتاوت بۆ جىهان ھەيە. لەپراستیدا

كوشتنى ديو، كوشتنى تارىكىيە. ئەفسانە لەناخەو ھاگىرت دەكات. لە تەمەنى مندالیدا ھەر زوو رېگەى پەيداکردنى تىگەيشتنى ئەفسانە دەدۆزىتەو، ھەر وەك ئەو ھى بەسەر مندا ھات، كاتى كە چىرۆكى ھىندييە سوورەكانم دەخويندنەو، ھەمان ئەو كارانەم دەكرد، لە قۆناغەكانى دوايدا، ئەفسانەكان زياتر و زياتر، ديسانيش زياتر لەگەل تۆدا دەكەونە گفتوگو. بەبروای من كەسىك سەردەمىك بە جىددى سەرقالى وینە ئاينىيەكان يان ئەفسانەييەكان بى، ئەوا وینە ئاينى و ئەفسانەييەكان پىت دەلین تۆ لەقۆناغى منداليت ئەم شتە فیر دەبیت و لەئاستىكى ديارىكاراودا تىي دەگەيت، بەلام لەپاشان كۆمەللى ئاستى زانينى ترت بۆ ئاشكرا دەبن؛ ئەو شتانەى ئەفسانەكان ئاشكراو ئامازەيان بۆ دەكەن بى كۆتايين.

**مویرز:** چۆن ئەو ئەژدەھايە لەناخى خۆمان بكوژم؟ ئەو سەفەرە چىيە، ھەريەك لە ئىمە دەبى ئەنجامى بدات، ئەو سەفەرەى تۆ ناوت ناو (سەرچللى رۆحى بالآ).

**كەمبىل:** فرمولى گشتيم بۆ خويندكاران ئەو ھى كە (رەدووى بەختيارى خۆتان بکەون) و بزنان خۆشەختيان لەكوپىيە، ناشى لەگەرانياندا ماندوو بن.

**مویرز:** ئایا ئەمە كارى منە يا ژيانى منە؟

**كەمبىل:** گەر ئەو كارەى ئەنجامى دەدەى، خۆت ھەلت بژاردو ھى چىژى لى دەبىنى، كەواتە ئەمە بەختيارىيە. بەلام گەر پىت وایە كە (ئاه، نەخىر! ناتوانم ئەم كارە بکەم!) ھەمان ئەو ئەژدەھايەيە كە بەدەستىيەو ھى دىل بووى. (نە، نە، من ناتوانم بىم بەنووسەر) يا (نە، نە، رەنگە نەتوانم كارىك كەفلان و فیسار ئەنجامى دەدەن من ئەنجامى بدەم).

**مویرز:** بەم پىيە، بەپىچەوانەى پالەوانانى وەك پرۆمتەو عيسا، ئىمە بە مەبەستى رزگارکردنى خۆمان ئەم گەشتە دەكەين، نەك رزگارکردنى جىهان.

**كەمبىل:** ئایا بەئەنجامدانى ئەم كارە ئيوە جىهان رزگار دەكەن. گومانى تىدانىيە كە كارىگەرى كەسىكى زىندوو، ژيانبەخشە. دنياى بى رۆح، سەرزەمىنىكى وىرانەيە.

خەلكى پىيان وايە ئازادبوونى جيهان بە گۆپىنى شت و ياساكان و گۆپىنى ئەوانەى لەسەرەوهن دىتەدى، بەلام وانىيە، ھەر جيهانتيك كە زىندوو بىت، جيهانتيكى راستو رەوانە، ئەوھى دەبى بۆ ئەم جيهانە بكرىت ئەوھى بە ژيان ئاوبدرىت، تەنيا كارتيك بۆ بەئەنجام گەياندى ئەم مەسەلەيە ئەوھى لە حالەتى تايبەتى خۆت بېرسى كە ژيان لەكوپىيەو، خۆشتان زىندووېن.

**مورىز:** كاتى كە بۆ سەفەر دەرۆم و دەچمە خوارەوھ و ئەم ئەژدېھايە دەكوژم، ئايا دەبى بەتەنيا بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە برۆم؟

**كەمبل:** گەر يەككت دەست بەكوئى لەم كارە كۆمەكت بكات باشترە.

بەلام لە كۆتاييدا، دواين كار دەبى لەلایەن تاك خۆيەوھ بەئەنجام بگات. لەرووى دەررونناسىيەوھ، ئەژدېھا پابەستبوونى تاكە بەخودى خۆيەوھ. بەلام ئىمە لە قەفەسى ئەژدېھاي تايبەتى خۆماندا بەندىن. ئەو مەسەلەى كە پزىشكى دەررونناسى رۆبەرۆوى دەبىتەوھ، لەتوپەتكردى ئەم ئەژدېھايە بەجۆريك سنوورتيك بۆ تواناكانى دانىت، بەمەرجتيك بتوانين بۆ بواری فراوانترى پىوھندييەكان دريژبىنەوھ. دوا ئەژدېھاي رەھا لە دەررونى تۆدایە، ئەمەش منى تۆيە كە كۆت و زەنجيرت دەخاتە دەست.

**مورىز:** ئەو منەى كە تايبەتە بەمن چىيە؟

**كەمبل:** شتيكە پىت وايە، دەتەوئى، شتيكە ھەزەدەكەى بروات پى بىت، شتيكە پىت وايە دەتوانى دەسەلاتت بەسەردا بشكى و، ھەول دەدەى خۆشت بوئى، شتيكە پىت وايە تۆ سەربەوى و پەيوھەستى ئەوى. ئەم پەيوھەستىيە رەنگە زۆر بچووك بىت، بەلام لەشويىنى خۆتدا دەتچەقئىنى. ئەگەر بەراستى كارتيك ئەنجام بەدەى كە ھاوسىكانت پىت دەكەن، بەراستى ئەو كاتە تۆ ھەنگا و بەرەو چەقن لەزەويدا دەنيى، لەم حالەتەشدا ھاوسىكانى تۆ ھەر ئەو ئەژدېھايانەى تۆن كەلە دەرروننەوھ رەنگ دەدەنەوھ.

ئەژدېھا رۆژئاوايىيەكانى ئىمە نوپنەرى چاوپنۆكىن. بەلام ئەژدېھاي چىنى وانىيە. ئەم ئەژدېھايانە پرن لە زىندووئىتى مەنگاوەكان، ئەم ئەژدېھايە سەرنئاودەكەوئى و بە

سكى خۆيدا دەكيشنى و ھاواردەكات (ھوو ھاھاھوو). ئەم جۆرە ئەژدېھا خۆشەويستانە لەگەل خۆيان ديارى مەزن و شكۆمەندى و دەستبالاويى ئاوەكان دەھيئن. بەلام ئەو ئەژدېھايانەى كە لەچىرۆكە رۆژئاوايىيەكانى ئىمەدا ھەن، ھەول دەدەن ھەموو شتيك بۆ خۆيان كۆبەنەوھ و بىپارىزن. ئەو ئەژدېھايانە لەنيو ئەشكەوتە شاراوەكانى خۆيا پاسەوانى لەو شتانە دەكەن كە كۆيان كروووتەوھ: بړتيكى زۆر زىرو كچى پاكيزەى ديلكراوى كۆكردۆتەوھ، نازانن چى لەم ھەموو شتانە بكەن، بەلكو تەنيا پاسەوانىيان دەكەن دەيانپارىزى. كەسانى لەم جۆرەش ھەن كە پىيان دەوترى كەسانى ھىچ و پوچ. ئەو كەسانە ئەژيانان لى دەبىتەوھ نە سەخاوت. ئەو كەسانە خۆيان بە تۆوھ لكاندووھ و ھەول دەدەن بۆ خۆراكى ژيانى خۆيان خويىنى تۆ بمژن.

دەررونناس يۆنگ، ژنيكى نەخۆش، ھاتە لای، دەرەدەكەى ئەوھبوو ھەستى دەكرد لەم دنيايە تاكوئەنبايە و ھىچى نىيە. كاتى كە وىنەى ھەستەكانى خۆى بۆ يۆنگ كيشا، بەو جۆرە باسى كرد كە كەسيكە لەسەر كەنارى دەرياي خەمۆكييەو لەناوقەدییەوھ تا بەرى پىي لەنيو بەردايە، با ھەلدەكاو قژوكەزىيەكانى دەشەكيتتەوھ، ھەرچى زىر و خۆشيشى ژيان ھەيە دوور لەو و لەنيوان ئەو بەردانەدا بەندە. وىنەى دووھ كە كيشاي، لەگەل ئەو بۆچوونەى كە يۆنگ پىي وتبوو يەكى دەگرەتەوھ. لەو وىنەيدا شەپۆليك تيشك لەسەر بەردەكە ھەلدى، لەويوھ بازنەيەكى زىرين سەردەكەوئى و دەرەدەكەوئى، بۆيە ئەو زىرە كە لە نيو بەردەكەدا بەندە بوونى نىيە، بەلكو ئەوھى دەبىنرا كۆمەللى درەوشانەوھى زىرين بوو. پاش ئەو دانىشتنانەى كە لەنيوانياندا بەرپابوو، توانرا نھىنى ئەو پارچە زىرانە ئاشكرا بكرىت. ئەو پارچە ئالتوونانە دۆستەكانى ئەو بوون. ئەو تەنيا نەبوو، بەلكو ئەو خۆى لەژوورتيك و ژيانتيكى بچووكى خۆيدا بەندكردبوو، بەلام ھاوړيى ھەبوون. تا ئەو كاتەى ئەژدېھاكەى ناخى خۆى نەكوشت ئەو ھاوړيانەى نەناسيوھ.

**مورىز:** ئەو ئەفسانە دىرينەم زۆر لا خۆشە كە دەربارەى تىسيۆس و ئاريانا Thesus & Ariane بوو، تىسيۆس بەئاريانا دەلى: (گەر رېگەى رزگاربوون لەم ھەزار پىچەم پى نیشان بەدەى، ھەتا ھەتايە خۆشم دەويى). پاشان ئاريانا گۆلەيەك



دهزوی دهادتی، ئەویش کاتی دەچیتە نێو هەزار پێچەکەو گۆلەکە دەهاوێژێ و بەم بەدوو کەوتنی ئەو گۆلە دەزوو، ڕێگەی گەرانهو بە دەرهووی هەزار پێچەکە دەدۆزیتەو. نێو دەلێن: (هەرچیەک ئەو هەببوو ئەو برە دەزوو بوو، ئەمەش ئەو شتە ئەمە پێویستمانە.)

**کەمبل:** بەلێ، ئەمە هەموو ئەو شتە ئەمە پێویستمانە، گۆلە دەزوو کەمی ئاریانا.

**مۆیرن:** هەندێ جار وەدووی سامانی زۆرو دەسەلاتی گەرەو بیری مەزنین تا رزگارمان کات، بەلام ئەووی نێمە پێویستمانە سەرە دەزوویەکە.

**کەمبل:** پەیدا کردنی ئەو دەزوو ئەوەندە ئاسان نییە. بەلام زۆر چاکە گەر کەسێک هەبێت بتوانی سەرە دەزوویەک بخاتە بەر دەستت. کاری مامۆستا ئەوویە یارمەتیت بدات دەزووی ئاریانای تاییەت بەخۆت بدۆزیتەو.

**مۆیرن:** وەکو هەموو پالەوانەکان بووداش خودی راستیت پێ نیشان نادات، بەلکو ڕێگەی گەیشتن بەو راستییەت پێ نیشان دەدا.

**کەمبل:** ئەمەش ڕێگەپەکە دەبی خۆت بەدوویا بگەریت، نەک ئەو. هەر بۆ نموونە بوودا ناتوانی پێت بلێت تۆ چۆن خۆت لە ترسەکانی خۆت رزگار دەکەیت، مامۆستا جۆراوجۆرەکان، باس لە پراختنانی هەمەچەشن دەکەن، بەلام ئەو کارە تۆ دەبیت ئەنجامی بەدی ئەوان ئەنجامی نادەن. هەرچیەک کە مامۆستا دەتوانی بیکات تەنیا بریتییە لە پێشنیارکردن. مامۆستا وەک چرایەکی دەریاییە، پێت دەلێت: (ناگادار بەرەنەکەوی، لەوێ بەردی لێیە، یان لەوێ کەنالتیک هەیه.)

لە ژيانى هەموو لاویک، مەسەلەى مەزن ئەوویە ئەو نموونانە بدۆزیتەو کەئیحای توانای پێ دەبەخشن. نیتشە دەلێ: (مرۆف ئازەلێکی نەخۆشە). مرۆف ئەو ئازەلەییە نازانی چی لەخۆی بکات. عەقل توانای زۆر مەزنی هەیه، بەلام نێمە لە ژيانیک ناتوانین زیاتر بژین، کەواتە چی لە خۆمان دەکەین؟ ئەفسانەى زیندوو نموونەى هاوچەرمان پێشکەش دەکات.

**مۆیرن:** ئەمۆرۆ نموونەى زۆر جۆراوجۆرمان لە بەر دەستدایە. گرووپیکی زۆر لە خەلکی ئەم مۆدیلانە هەلەبژێرن، بەلام هەرگیز نازانین ئەوان چ کەسن.

**کەمبل:** کاتی کە پێشەیک هەلەبژێری لە راستیدا نموونەییەکت هەلەبژاردوو، پاش ماوویەکی کورت ئەو پێشەیک لەگەڵتدا دەگونجی. بۆ نموونە لە نیووی تەمەنتدا دەتوانی بلێی پێشەیک کەسێک چیبە. بۆ هەر کویەیک دەروم خەلکی دەزانن من مامۆستای زانکۆم. نازانم چ کارێ ئەنجام دەدەم، یان چۆن دیمە پێش چاو، بەلام دەشتوانم مامۆستاکانی زانکۆ لە ئەندازیار و بازرگانان جیا بکەمەو. ئەووی شتووت پێ دەبەخشێ ژیانە.

**مۆیرن:** لە بەسەر هاتی شائارسەر وینەییەکی زەینیی سەرسور هینەر هەیه؛ مەبەستم ئەو شوینەییە کە سوارەکانی مێزگەردەکە روودەکەنە جەنگەل بە مەبەستی دۆزینەووی کاسەى پیرۆز، لەویدا حیکایەتخوان دەلێ: (ئەوان پێیان وابوو ناپەسەندە گەر هاتو بە کۆمەل بچنە نێو دارستانەکەو. بۆیە هەریەکەو لە خالێکی جیاو کەخۆیان هەلیان بژارد چوونە نێو جەنگەلەکەو). تۆ ئەم ئاکارەى سوارەکانت بە شتوویەک ڕاقە کرد، گوايە ئەمە دەبرینی لە چرپەستی رۆژئاوایی بە دەوری دیار دەى تاکایەتی ژيانى مرۆیی تاک و چەقبەستوو بە دەوری تاکدا، تاکیش بە تەنیا روویەرووی تاریکی دەبیتەو.

**کەمبل:** کاتی کە چیرۆکی گەران بەدووی کاسەى پیرۆزی سەدەى سیاز دەهەمم خۆیندەو، ئەو شتەى منى خستە ژێر کاریگەرییەو، بریتی بوو لەووی ئەم چیرۆکە بەگیان و بەرۆح، ئامانج و مەبەستی رۆحی رۆژئاوایی. ئەو شت بریتییە لەو ژيانەى کە بەهێزەو لەتۆدا ئامادەییە و هیچ کاتیکیش وەک تانا لای کەسێکی تر نەبوو.

بەبروای من ئەمەش حەقیقەتی راستەقینەى رۆژئاوایی: ئەو راستییەى کە هەریەک لە نێمە بوونەو ڕێکین لە تەنیایدا قەتیس ماوین، گەر بێت و بمانەوێ هەر دیاریەک پێشکەش بە جیهان بکەین دەبی ئەو دیارییە لە ناخی ئەزمونی خۆمان و ئەنجامدانی توانای خۆماندا دەبی، نەک کەسێکی تر. لەلایەکی ترەو، لە رۆژەلاتی تەقلیدیدا بەشتوویەکی گشتی و لە هەموو ئەو کۆمەلگەیانەى تەقلیدین، تاک وەک کولیچەیکەو

به قالب دروست کرابی. نهرکهکان لهسنووری دیاریکراودا پی سیپردراوه و بههیچ جوریک ناتوانی لهو سنووره بیتهدهری. کاتی دهچیته لای جوړو (ماموستا) لهبواری پوچیدا داوای پینیشاندانی لای دهکایت، نهو ماموستایه بهتهواوی دهزانی تو لهسه چ ریگهیهکی نهو تهلیده وهستاوی و لهویشهوه دهبی روو لهکوئی بکهیت و بو گهیشتن بهو شوینهش دهبی چی بکهیت. لهویدا ماموستا سیمای خویت دهداتی تاوهکو نیوهش وهکو نهو بن. شیوهی پهرودهو فیرکردنی روژئاوا بهم جوړه نییه، نیمه پینوینییهک پیشکesh بهخویندکاری خویمان دهکهین، تا نهوانیش سیمای تایبتهی خویمان تهواوکهن. سیمایهک له سه زهوی و له دهرایش هیچ کهس نهو شیوه سیمایه نهبی، دهبی هولی پیداکردنی تاک بو نهو سیمایه لهخویوه دهچیت، نهویش بهپشت بهستن بهتواناکانی تاک که خوئی لهو توانایاندا دهبینیتهوه که لهنهجانای تاقیکردنهوهی تاکهکهسیدا وهدی دین، واته دهبی بو شتی بگوړی که ههرگیز کهسیکی تر نهزموونی نهکرده و ناتوانی نهزموونی کات.

**موریز:** هاملیت دهپرسی: (نایا نیوه له مه داری چاره نووسی خو تاندان؟)

که مبل: گرفتلی هاملیت نهوه بوو که نهو نهو نهو. نهو چاره نووسه ی بو نهو هاتبوه خواری زور لهوه گه ورتو بوو که بتوانی بچیته ژیر باری و نهو بابتهش نهوی پارچه پارچه کردبو. نهو گری روودانی نهو جوړه رووداوانهش ههیه.

**موریز:** چ یهک لهم چیروکه میتولوژیانان یارمه تیمان ددهن تا له مهرگ بگهین؟

**که مبل:** ناتوانیت ههست به مهرگ بکهیت، به لکو دهتوانی فیری نهوه بیت که خو به دهست مهرگوه بهدیت. دهبی نهو هس بلین که چیروکی مهسیح، وانهیهکی گرینگه بو نیمه تا مهرگ قبول بکهین کاتی که نهو وهک خزمه تکاری مروف دهردهکوهی و تا دهشمري پیشرووی دهکات. ههروهها چیروکی نهبوولوهول و (نؤدیب) یش شیوهیهک لهم به سه رهاته ی تیدایه، به لام نهبوولوهولی میسری جیاوازی لهگهل نهبول هولی نؤدیب ههیه. نهو بوونه وهریکی میتینهیه، دووبالی په لهوهرو، جهسته ی گیانله بهرو، سنگ و بهروک و گهردنی ژنیکه. نهوهی نهو نوینه رایه تیی دهکات تهواوی ژیان. نهو نهخوشی پشانهوهی بو سه زهوی نازل کرد، ههروهها نهو پالوهانه ی که نهو رکی

نهوهیه کو تایی بهم پشانهوهیه بینیت، دهبی وهلامی نهو مه ته له بداته وه: (نهو شته چییه، سه رهتا لهسه چوار پی و پاشان لهسه دوو پی و پاشان لهسه س پی دهروات؟) وهلامی نهو پرسیارهش (مروف) ه. کوړپه له لهسه ههردوو دهست و ههردوو پی دهروات، مروفی گه وره لهسه دوو پی، مروفی به ته مه ن و پیریش دوو پی و عسایهک ری دهکا.

مه ته لی نهبوولوهول بهدریژایی روژگار وینه ی خودی ژیان، له منالییهوه بو لویتی و پیربوون و پاشان مهرگ، نهو گهر هاتو چاونه ترسانه رووبه رووی مه ته له که ی نهبوولوهول بیته وه و قبولی بکهیت، نه فرته ی نهبوولوهول ناتگریته وهو ناکه ویته نیو داوی مهرگوه. به سه رکه وتن به سه ترسی مهرگا چیری ژیان ده به یته وه. ته نیا کاتی دهتوانین لایه نگریه کی بی مهرجانیه ی ژیان موماره سه بکهین، گهر هاتو هه ستمان به مهرگ کرد وهک روویه کی تری ژیان، نهک دژه که ی ژیان. ژیان هه میسه له هاتنیدا مهرگ دهرژینی، له به ردهم خالی مهرگدایه. سه رکه وتن به سه نهو ترسه دا ده بیته هو ی هینانه بهری نازایه تیی ژیان، نه مهش نه زموونی پیشره وایه تیی بنه پرتی هه سه رچلییه کی ژیان، واتا چاونه ترسی و گهیشتن به نامانچ.

له یادمه له مندالیما کاتی که په رتووه که جهنگییه کانم دهخویندنه وه، گویم له دهنگی نهو هیندییه سووره جه به زانه دهبوو که به سواری نه سپه کانیان وه غاریان نه داو له مهیدانی نه به ریدیدا به رهو رووی قرمه ژنی گولله ی سه ریا زانی ژهنه رال کاسته ر دهریشتن. (چ روژیکی پر شکویه بو مردن!) له ویدا به هیچ جوړیک پیوه ندییبوون به ژیان نامینی. نه مهش یه کی که له په یامه بنه ره تیه کانی میتولوژیا. به وجوره ی که من نیستا خو م دناسم، دوا فورمی بوونی خو م نیم. بویه دهبی به جوړیک له جوړه کان به ردهوام بمرینه وه، به رامبه ر بهو بوونه ی که به ده ستمان هیناوه.

**موریز:** نایا چیروکیک شک ده بهیت که نهو مه سه له ی تیدا بیت؟

**که مبل:** چیروکه نینگلیزیه کانی بابته ی سیر گاوان Sir Gawain و سواری سهوز Green Knight نمونه ی نهو جوړه به سه رهاتانن. روژیکیان دیوکی زه به لاهی رهنگ سهوز، به سواری نه سپیک زه به لاهی سهوزه وه، خو ی دهکات به ژووری

میوانخانه‌ی شا نارسه‌ر و هاوار دهکات: (داوا لهه‌موو ئه‌و که‌سانه ده‌که‌م که‌لی‌ره‌دان، کئی ده‌وی‌ری‌ی پروبه‌رووم بی‌ته‌وه، له‌گه‌لمدا بجه‌نگی و ئەم فاسه‌ی به‌ده‌ستمه‌وه‌یه له‌ده‌ستم وەرگری و ملم لی بکاته‌وه، پاشان پاش سالی‌ک وه‌کو ئە‌م‌رۆ، له‌ناوچه‌ی گرین چاپیل بی‌ته‌ سه‌رمه‌زارم تامنیش سه‌ری لی بکه‌مه‌وه.)

ته‌نیا سواری‌ک که ئەم داوایای قبول کرد گاواين بوو. ئەو له‌می‌زه‌که‌یه‌وه ده‌ره‌په‌ری و سواری‌ه‌ی سه‌وزه‌ش له ئە‌سه‌په‌که‌ی ها‌ته‌خواری و ته‌وره‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی گاواين ئە‌ویش به‌یه‌ک لی‌دان سه‌ری له له‌شی جیا‌کرده‌وه. سواری‌ه‌ی سه‌وز سه‌ری خو‌ی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌هه‌لگرت و ته‌وره‌که‌شی وەرگرت‌وه و سواری ئە‌سه‌په‌که‌ی بوو، کاتی که‌رۆ‌یش‌ت به‌سه‌رسامییه‌وه به‌گاوايني وت: (سالی‌کی تر ده‌تینم).

له‌ماوه‌ی ئەو ساله‌دا هه‌مووان له‌گه‌ل گاواين می‌هه‌ربان بوون. دوو هه‌فته‌ پێش ته‌واوبوونی کاتی دیاری‌کراو، گاواين سواری ئە‌سه‌په‌که‌ی بوو چووه سو‌را‌غی ناوچه‌ی گرین چاپیل تا‌کو به‌ په‌یمان‌ه‌که‌ی وه‌فادار بی‌ت به‌رامبه‌ر به‌و به‌لینه‌ی که به‌سواری سه‌وزه‌ی دابوو. پاش گه‌رانیکی زۆر، له‌کاتی‌کدا سی‌ی پۆژی مابوو بۆ کاتی دیاری‌کراو، له‌به‌رده‌م کوخ‌یکدا راوچییه‌کی بینی، پرس‌یاری ناوچه‌ی چاپیل گرینی لی کرد. کابرای راوچی که‌سی‌کی می‌هه‌ربان و رووخۆش بوو، ها‌ته به‌ر ده‌رگای کولبه‌که‌و وه‌لامی دایه‌وه (چاپل، ئا له‌و خواره‌یه‌ چه‌ند سه‌د یارده‌یه‌ک ده‌بی‌ت، بۆچی ئە‌و سی‌ی پۆژه‌ی که بۆ کاتی دیاری‌کراوت ماوه لای ئی‌مه‌ نایگوزهرینی؟ به‌ئاماده‌یی به‌پزتان خو‌ش‌حال ده‌بین. کاتی که کاتی دیاری‌کراو بگات، ئە‌وا دۆسته سه‌وزه‌که‌ی ئی‌وه له‌وخواره‌وه په‌یدا ده‌بی.)

(گاواين) یش به‌ داوای کابرا رازی ده‌بی. ئی‌واره‌ی ئەو پۆژه کابرای راوچی پتی ده‌لی: (من به‌یانی زوو بۆ راو ده‌چم، به‌لام پاش نی‌وه‌رۆ ده‌گه‌ریم‌وه، من و تو هه‌رچییه‌که‌مان ده‌ست که‌وت له‌گه‌ل یه‌کتزیدا ده‌یگۆزینه‌وه. من هه‌رچییه‌که‌م راو‌کرد‌بی ده‌یده‌م به‌تۆ، تۆش هه‌رچییه‌که‌ت راو‌کرد بیده‌ به‌من.) هه‌ردووکیان به‌رووی یه‌کتزیدا پتکه‌نین و (گاواين) یش به‌م پتشی‌ناره‌ خو‌ش‌حال بوو. پاشان هه‌ردووکیان له‌ماندوو‌یتیدا خه‌ویان لی که‌وت.

سه‌به‌ی چیتسه‌نگاو، کاتی گاواين هیشتا نووستبوو، کابرای راوچی کولبه‌که‌ی

به‌جی هیشت، له‌م کاته‌دا هاوسه‌ره‌ جوانه‌که‌ی کابرای راوچی دیت و ده‌ستی نه‌وازش به‌ناوچه‌وانی گاوايندا دینی و له‌خه‌و هه‌لی ده‌ستی و به‌نازو عیش‌وه‌یه‌کی پر له‌غه‌مزه‌وه، داوه‌تی گاواين بۆ کاریکی پر عیش‌ق ده‌کات. به‌لام بۆ که‌سی‌کی وه‌ک گاواين که سواری‌کی به‌ ئە‌مه‌کی شا نارسه‌ره، خیا‌نه‌ت‌کردن به‌خانه‌خو‌ی کاریکی مه‌حاله، بۆیه به‌رامبه‌ر به‌م پتشی‌ناره‌ی هاوسه‌ری راوچییه‌که‌ سه‌رنا‌داو ئە‌وه‌ش قبول ناکات. به‌لام ژنه‌ هه‌ر له‌سه‌ر داواکه‌ی سوور ده‌بی‌ت و واز نا‌هینی، تا سه‌ره‌نجام به‌گاواين ده‌لی: (باشه زۆر چاکه، ته‌نیا به‌یلله‌ باماچیکت به‌می!) ماچیکی دوورو درپژ به‌گاواين ده‌دات و کاره‌که ته‌واو ده‌بی‌ت.

ده‌مه‌و ئی‌واره کابرای راوچی به‌خو‌ی و (گاواين) یش کابرای ماچ کرد ماچیکی دووردرپژ. هه‌ردووکیان پی که‌نین و مه‌سه‌له‌که ته‌واو ده‌بی.

به‌یانی پۆژی دووه‌م، جاریکی تر ژنه، به‌هه‌مان عیش‌وه‌ی پۆژی پتشی‌وو خو‌ی کرد به‌ژووری گاوايندا، ده‌ره‌نجامی ئە‌م چاوپتکه‌وتنه‌یان دوو ماچ بوو. ئی‌واره‌ی ئەو پۆژه‌ش راوچی که نی‌وه‌ی پۆژی پتشی‌وو راو‌کرد‌بوو گه‌رایه‌وه، دیسان ئە‌ویش دوو ماچی ده‌ست ده‌که‌وی و پی ده‌که‌نی و مه‌سه‌له‌که کۆتایی دی.

ده‌مه‌به‌یانی پۆژی سی‌یه‌م، تابلیی ئەو پۆژه ژنی راوچی دل‌فینه، به‌لام گاواينی ئەو لاوه‌ی که له‌به‌ر ده‌رگه‌ی مه‌رگ وه‌ستاوه‌و چاوه‌روانه، هه‌رچی هه‌ولی خو‌ی هه‌یه به‌کاری ده‌هینیت، تا شه‌ره‌فی سواری‌چاکی خو‌ی به‌پزتی، له‌کاتی‌کدا که داوین چیژی ژیان له‌به‌رده‌میدا دانراوه. ئە‌مجاره ئە‌و سی‌ی ماچ قبول ده‌کات. پاشان ژنه که هه‌رسێ ماچه‌که‌ی به‌گاواين به‌خشی، داوای لی ده‌کات وه‌ک نیشانه‌یه‌ک بۆ وه‌فاداری خو‌شه‌ویستی‌یان جووتی گۆزه‌وه‌ی به‌دیاری لی وەرگری‌ت. بۆیه ژنه به‌گاواين ده‌لی: (ئە‌م جووته گۆزه‌وه‌یه سی‌حراوییه‌و ده‌تپاریزی له‌ ترس.) گاواين گۆزه‌وییه‌که‌ ورده‌گری. ئە‌مجاره‌یان راوچی ته‌نیا رتویه‌کی هیچ و پوچی راو‌کرد‌بوو، ئە‌ویش له ژووره‌که‌ داده‌نی و له‌جیاتی ئە‌وه سی‌ی ماچی ده‌ست ده‌که‌وی، به‌لام گۆزه‌ویی ده‌ست نا‌که‌وی.

ئایا چه‌مکی ئە‌و ئە‌زموونانه ئاشکرانییه که گاوايني سواری لاوچاک پتیدا تی ده‌په‌ری؟ ئە‌م ئە‌زموونانه هه‌مان ئە‌و ئە‌زموونانه‌ی یه‌که‌م و دووه‌می بوودان. یه‌که‌میان

ناره‌زوویان شه‌هوهت و نه‌وی تر ترسی مه‌رگه. گاواین به پاراستنی په‌یمان نازایه‌تی خۆی سه‌لماندوه. به‌لام نه‌و جووته گۆزه‌وییه ئیغرایه‌کی زۆر گه‌وره‌یه.

کاتی گاواین له گرین چاپل نزیك ده‌بیته‌وه، گوپی لی ده‌بی له‌نیو چاپیل گرینه‌وه، سواری سه‌وز خه‌ریکی هه‌سانکردنی ته‌وره‌که‌یه‌تی. گاواین خۆی به‌ژووردا ده‌کات، دیوه‌که‌ش به ئاسانی پی ده‌لی: ملت بخه‌ره سه‌ر نه‌و ته‌خته‌داره) گاواین نه‌م کاره ده‌کات و سواری سه‌وز دیت و ته‌وره‌که‌ی به‌رزده‌کاته‌وه، به‌لام بۆ ماوه‌یه‌که ده‌هسته‌ی ده‌لی: (نه‌خیر، ملت بینه‌ره پيشه‌وه). گاواین به‌قسه‌ی ده‌کات، دیوه‌که‌ش جارپکی تر ته‌وره‌که‌ی به‌رز ده‌کاته‌وه و جارپکی تر پی ده‌لی: (تۆزی وه‌ره پيشه‌وه). تا نه‌و سنووره‌ی که‌پتی ده‌کرئ گاواین گه‌ردنی ده‌باته پيشه‌وه و پاشان به‌ده‌نگی‌کی ترسناکه‌وه ته‌وره‌که‌ دینیتته خوارئ، نه‌وه‌ی روو ده‌دا نه‌وه‌یه که ته‌نیا به‌رووکه‌شی گه‌ردنی گاوایی بریندار ده‌کات. پاشان سواری سه‌وزه‌که‌ که له‌پراستیدا کابرای راوچییه، شپوه‌ی ده‌گۆرئ و ده‌لی: (نه‌م برینه رووکه‌شییه ته‌نیا له‌به‌ر نه‌و جووته گۆزه‌وییه‌یه). ده‌لین هه‌ر نه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی نه‌فسانه‌ی سواریه‌کانی جووت گۆزه‌وییه.

**مویرز:** چ وانه‌یه‌کی مۆرالی له‌م چیرۆکه‌دا هه‌یه؟

**که‌مبل:** پیم وایه نه‌و وانه مۆرالییه‌ی له‌م چیرۆکه‌ ده‌کرئ ده‌ر به‌پنیرئ نه‌وه‌یه که سیفه‌تی ژيانی پالنه‌وانیتی به‌پله‌ی یه‌که‌م بریتییه له‌چاککاریه‌کانی سواری، نه‌وانه‌ش بریتین له وه‌فاداری و دلسۆزی و خۆراگری و دلیری. به‌لام وه‌فاداری و ره‌وشته‌ له‌م حاله‌دا له‌دوو رووه‌وه ده‌رده‌که‌وئ: یه‌که‌م هه‌لبژاردنی نه‌و سه‌رچلییه‌وه دووه‌م پابه‌ندبوونی سواری به‌هاو سویند خوارده‌نه‌کانی. پی ده‌جی په‌یمانی دووه‌م، گاواین له‌گه‌ل هه‌لوپستی بوودا هاویه‌رامبه‌ر ده‌کات. کاتی که خودای نه‌رک و په‌یمان داوای له‌بوودا کرد نه‌رکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ هۆزه‌که‌ی به‌جیبه‌گه‌یه‌نی، نه‌ویش به‌ساده‌یی گوپی به‌و داویانه نه‌داو، هه‌ر نه‌و شه‌وه‌ش گه‌یشته به‌رۆشنگه‌ری و پرگاربوون له‌ دووباره له‌دایکبوون. گاواین که‌سیکی نه‌وروییه هه‌ر وه‌ک ئۆدیسۆس نه‌مه‌کدارمایه‌وه نه‌و ئۆدیسۆسه‌ی نه‌مه‌کداری خۆی به‌رامبه‌ر به‌ ولاته‌که‌ی نه‌دۆراندو له‌دوورگه‌ی رۆژه‌وه بۆ لای هاوسه‌ره‌که‌ی په‌نه‌لۆپه‌ گه‌رایه‌وه. نه‌مه‌کداری بۆ به‌هاکانی ژيانی قبوول کردو نه‌ک ده‌سته‌برداری نه‌مه‌ک له‌پیناوی به‌هاکانی ژيان له‌م جیهانه‌دا.

سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌مانه‌ش هه‌روه‌ک بینیمان چ ریگه‌ی نیوه‌ندی بوودا هه‌لبژیرین یان ریگه‌ی نیوه‌ندی گاواین، نه‌جمادان و جیبه‌جیکردنی پتویستی به‌وه‌یه که به‌نیوه‌ندی ناره‌زوو ترسدا تی په‌رین.

سیه‌مین هه‌لوپستی که تارا‌ده‌یه‌ک له هه‌لوپستی گاوینه‌وه نزیکه تابوودا، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش نه‌مه‌کدارو دلسۆزه بۆ به‌هاکانی ژيان له‌سه‌ر زه‌ویدا. نه‌مه‌ش هه‌مان هه‌لوپستی نیتشه‌یه که له په‌رتووی (به‌مجۆر زه‌رده‌شت دوا) دا هاتوه. نیتشه‌یه له‌ قالی parable دا نه‌و شته روون ده‌کاته‌وه که‌پتی ده‌وترئ سی گۆرانکاریه‌کانی رۆح: یه‌که‌مین حاله‌تی وشترانه، واتا حاله‌تی منالی و جوانی. وشتر نه‌ژنوی ده‌خاته سه‌ر زه‌وی و ده‌لی: (بار بخه‌نه سه‌ر پشتم) له‌پراستیدا نه‌م به‌شه به‌شی گۆپرایه‌لییه تیدا زانیاری و فرمانت پی ده‌درئ، بۆ نه‌وه‌ی نه‌و داویانه جیبه‌جی بکه‌ی که داوات لی ده‌که‌ن، بۆ نه‌وه‌ی به‌رپرسیاری بی له‌ ژياندا.

کاتی که به‌نه‌ندان‌ه‌ی ته‌واو بار خرایه سه‌ره‌پشتی وشتر، به‌قورسی له‌سه‌ر پی خۆی ده‌هسته‌ی و رووده‌کاته بیابان، له‌ویدا گۆرانکاری دووه‌م رووده‌دات، له‌ویدا بۆ شیر ده‌گۆرئ، هه‌رچه‌نده نه‌و باره‌ی که هه‌لی کرتوه قورستر بیت نه‌وه شیرپکی به‌هیزتر له‌قه‌له‌م ده‌درئ. نیستا نه‌رکی شیر کوشتنی نه‌ژدیهایه‌که، ناوی نه‌و نه‌ژدیهایه‌ش بریتییه له (ده‌بی تۆ) له‌سه‌ر هه‌ر پووله‌کینک له پووله‌که‌کانی نه‌و گیانداره وشه‌ی (تۆ ده‌بی) کیشراوه. ره‌نگه هه‌ندیکیان هه‌زاران سال بی کیشرابن، هه‌ندیکیان په‌یوه‌سته به‌ناونیشانی نه‌مپۆی رۆژنامه‌کانه‌وه، له‌کاتیکدا که وشتر و منال ناچارن مل شوپکه‌ن بۆ وشه‌ی (ده‌بی تۆ) شیر، یان لاو ده‌یانه‌وئ نه‌و وشه‌یه له‌خۆیان دوورخه‌نه‌وه، خواست و ناره‌زووه‌کانی خۆیان به‌دی بینن.

بۆیه کاتی که نه‌ژدیها به‌سه‌ر هه‌موو (تۆ ده‌بی) کانیدا سه‌رده‌که‌وئ و به‌ ته‌واوی ده‌مرئ، شیر ده‌بی به‌زارۆکیک، به‌ حوکی سروشتی شیرانه‌ی خۆی دیته‌جۆش وه‌کو ته‌گه‌ریک که نه‌یه‌وئ له‌بازنه‌ی سوورانه‌وه‌ی خۆی بپته‌ده‌رئ، چیتر یاسایه‌ک بۆ گۆپرایه‌لیکردن نامینت، چیتر یاساگه‌لیک له پتویستییه میژووییه‌کان و نه‌رکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی لۆکالی دروست نابن، ته‌نیا شتی که ده‌مینئ غه‌ریزه‌ی ژيانه، ژيان له‌نیو گۆله‌کاندا.

مویرز: واتا دهگه پښه وه بۆ به ههشت؟

که مبل: به لای بۆ به ههشتی پښ گوناھی گوره.

مویرز: نهو (تۆ ده بی) یانهی مندالیک چیه که ههز بکات بیانخاته پروو؟

که مبل: ههه که سیک که بیته هوی شکوفه کردنی خواسته کانی نهو. بۆ هوشتر (تۆ ده بی) پښووستی و هیژیکه شارستانیتی به سهریدا دهسه پښی. نهه هیزه، ئاره ل، مرووف بۆ مرووفیکی هاوچه رخ دهگوری، به لام قوناعی لویتی قوناعی دۆزینه وهی خودو بوون به شیره. لهه به شه دا، ده بی یاساکانی ژیان به جوهری که ئیراده دهیوهی به کاربه پښین، لهه قوناعه دا قوناعی زوره ملی و ته سلیمبوون به (تۆ ده بی) به سهه دهجیت.

ههه خویندکاریکی راسته قینهی بواری هونهری ده بی به جوانی لهه شیوه بابه ته بگات و کاتی بۆ لای مامووستایه که ده چی تا وانیه که فیرکات له بابه تی شیوازه هونهریه کان نهو تۆ به هه موو هه ول و توانایه که ته وهه هه ول ده دهی پهیره وهی نهو زانیاریانه بکهی که مامووستا که ت پیت ده لای: به لام پاش نهه نهه نهو زه مه نه دیت که به شیوازی خۆت نهه ریگه یانه به کاربه پښی نهه که پابه ندی یاساکانی نهو بیت. رهنگه نهو زه مه نهش زه مه نی کاری شیرانه بیت، له راستیدا ده توانی نهو یاسایانه فه راموش بکهیت، له به ره نه وهی نهو یاسایانه چوونیه که بوون (له گه ل تۆ دا بوون به یه که) ئیستا هونه ره نه ندیکی، ئیستاش به راهه تی که هیه که له به راهه تی که سیکه که بوو پیت به هونه ره نه ند یان بۆ هونه ره نه ند گۆراوه. ئیتر ئیوه له مه ودوا هه رگیز وه کو که سیک ره فتارنا که نه که هیچ کاتی له بواریکی هونه ریدا به ئاستی مامووستای نه گه یشتووه.

مویرز: ئیوه ده لپن کاتی خۆی دی، باشه منال چۆن ده زانی که کاتی نهوه هاتووه. بۆ نمونه له کۆمه لگه کۆنه کاندان منال به ریتوویلیکدا تی ده په ری تاوه کو بزانی کاتی نهوه هاتووه تا بزانی منالیتی چیه، ههروه ها له سه ریتی که کاریگه ری که سانی تر به سه ریه وه کۆتایی پی بهینی و پشت به خۆی به سه ستی. ئیمه له کۆمه لگا کانداندا نهه به شهی ژیانمان نییه یان خاوه نی نهه ریتوویله نین

که پیمان بلایت: (کورم بووی به پیاو.) نهه مرووش چۆن ده توانی نهه ریگه یه ده ستنیشان بکری؟

که مبل: وه لامی نهه پرسیارهه لا نییه، به رای من نهه داوا یه ده بیت بۆ خودی منال خۆی جی به پلریت، بۆ نهوه ی بزانی که ی بووه به خاوه نی وزه ی خۆی. زه ره نه قووته ده زانی کاتی فرین که یه. هه ره له هه مان نهو جیگه یه که به یانیان قاوه لتی لی ده که یه، جووتیک لانه ی په له وه ری لییه، چه ندین خیزانی چۆله که ی بچووکی هاتوونه ته نهوی و به جییان هیشتووه، نهو خیزانه بچووکانه هه له ناکه ن؛ نهوان تا نهو کاته ی که فیری فرین ده بن له سه ره نهو دره خته ده میننه وه، پاشان له شه فه ی بال ده دن و ده فرن. پیم وایه هه رکه سیک به شیوه یه کی ده روونی له مه ده گات.

ده توانم کۆمه لای نمونه ی خویندکارانی هونه ریت له ستویدیویه کاندان نیشان بدهم، نهو کاته ده گات که نهو خویندکارانه فیری نهو شتانه بن که هونه ره نه ند پښان ده لایته وه، نهوان ده ست رهنگینیان وه ده ست هیناوه و خویان بۆ فرین ناماده کردووه. هه ندی له هونه ره نه ندان مؤله ت به خویندکارانی خویان ده دن نهه کارانه نهه نجام بدهن. هونه ره نه ندان پښینی نهوه ده که ن خویندکارانیان فیری فرین بن و نهوان به جی بیلن. ژماره یه کی تر ده یانه وی قوتابخانه یه که دامه زینن، بویه لهه حالته دا خویندکار تی ده گا که ناچاره له مامه له کردنیدا له گه ل مامووستا که ی توندوتیژ بی و قسه ی ناشیرینی پی بلایت، تاوه کو فرینی خۆی نهه نجام بدات. به لام نهه ش تاوانی خودی مامووستایه. ده بی نهوه ی بزانیایه که زه مه نی فرینی خویندکاره که ی گه یشتووه. له نیوان نهو خویندکارانه ی ده یاننا سم، نهوانه ی به راستی له په ی خویندکار راسته قینه ن، ده زانن له چ کاتیکدا ده بی بفرن.

مویرز: نزایه کی کۆن هیه ده لای: (نهه په ره ره دگار، فیرمان که چ کاتیک مؤله تی فرینمانه.) ده بی هه مووان بزانی، نهه کاره وانیه؟

که مبل: نهه ش به پرسیاره ی مه زنی دایک و باوکه. دایک و باوک بوون قورسترین کاریکه که تا ئیستا ناسیومه. کاتی که بیه ده که مه وه که دایک و باوکم چ رهنجیکیان کیشاوه تاخیزانیک دامه زینن نهو کاته قه دریان ده زانم.

باوکم بازگان بوو، بیگومان زور خوشحال دهبو نه‌گەر کورکه‌هی بچووايه نيو کاروباری بازگانی و به‌رده‌وامی به‌پیشه‌که‌هی نه‌و بدایه. هرچه‌نده له‌راستیدا چهند مانگیک له‌گه‌ل باوکم خهریکی کاری بازگانی بووم، به‌لام له‌دواییدا بیرم کرده‌وه و وتم: (هی، ناتوانم نه‌م کاره بکه‌م.) نه‌ویش ریگه‌ی دام وازبینیم، له‌ژیاندا زهمه‌نیک دیته پیشی که ده‌بی له‌و زهمه‌ندها خوت بۆ فرین تاقی بکه‌یته‌وه.

**مویرز:** نه‌فسانه‌کان یارمه‌تییان ده‌داین تا بزاین له‌چ کاتیکدا ده‌بی نازادیی خومان وهرگرین.

**که‌مبل:** نه‌فسانه‌کان مه‌سه‌له‌کانت بۆ ده‌هونه‌وه؛ بۆ نمونه پیت ده‌لین له‌ته‌مه‌نیک دیاریکراودا ده‌بی بالغ بیت، نه‌و ته‌مه‌نه‌ی وه‌بیرده‌هینریته‌وه له‌راستیدا نیونجیکی چاکه بۆ نه‌م رووداوه، به‌لام له‌ژیانی تاکه‌که‌سیی مرؤفدا جیاوازییه‌کی زور هه‌یه. هه‌ندی که‌س به‌درنگ گه‌شه ده‌کن تارا‌ده‌یه‌کیش زور دواکه‌وتوانه ده‌گه‌نه قوناغیکی دیاریکراوی ژیانیان. بۆیه ده‌بی به‌رامبه‌ر به‌و قوناغی که‌تییادیت زور هه‌ستیار بیت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئیوه یه‌ک جار ده‌ژین، بۆیه ناچار نیت له‌جیاتی شه‌ش که‌س بژیت. ده‌بی ئاگات له‌ژیانی خوت بیت.

**مویرز:** ده‌رباره‌ی خوشبه‌ختی چی ده‌لئیت؟ نه‌گەر لاویک بم و به‌موی خوشحال بم، ئایا نه‌فسانه‌کان له‌م باره‌وه چیم پی ده‌لین؟

**که‌مبل:** په‌یداکردنی ریگه‌ی خوشبه‌ختی نه‌وه‌یه به‌ته‌واوی عه‌قل و هوش له‌سه‌ر نه‌و ساتانه بیت که‌تییادا هه‌ست به‌وپه‌ری خوشی ده‌که‌یت، واته کاتی که به‌راستی خوشبه‌ختی نه‌ک ته‌نیا نه‌و ساتانه‌ی که هه‌لچوون و له‌رزیه‌کت لا دروست ده‌بیت، به‌لکو نه‌و ساتانه‌ی که به‌ته‌واوی شادمانی. نه‌م کاره‌ش پیوستی به‌بیریک شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی هه‌یه. نه‌و شتانه چین خوشحالت ده‌کن؟ بی نه‌وه‌ی گوی به‌وه ده‌ی خه‌لکی چی ده‌لین یا چی نالین هه‌روه‌ها نه‌و شته به‌هاوری هه‌لبژیره که خوشحالت ده‌کا. نه‌م شته‌م ناواناوه (به‌دووکه‌وتنی خوشحالیی خوتان).

**مویرز:** به‌لام میتؤلۆژیا چۆن ده‌لی نه‌وشته خوشحالتان ده‌کات؟

**که‌مبل:** میتؤلۆژیا پیتان نالیت چ شتیک خوشحالتان ده‌کات، به‌لکو نه‌و کاته‌ی تو به‌دووی خوشحالیی خوتان ده‌که‌ون پیتان ده‌لئیت چی روو ده‌دات، هه‌روه‌ها پیتان ده‌لی چۆن نه‌و ته‌گه‌رانه لاده‌به‌ین که دینه پیتان.

بۆ نمونه له‌نه‌فسانه‌ی هیندییه سووره‌کاندا به‌سه‌رهاتیک هه‌یه پی ده‌لیم: ره‌تکردنه‌وه‌ی داواکاران refusat of suitors. نه‌و به‌سه‌رهاته باس له‌کچیکی جوان و دل‌رفین ده‌کات، نه‌و کچه ژماره‌یه‌کی زور لاو داوای هاوسه‌ریتیی لی ده‌کن، کچه‌ش ده‌لی: (نا، نا، نا) که‌س نییه لی‌ردها شایسته‌ی هاوسه‌ریتیم بیت.) له‌وکاته‌دا ماریک دیته نیو مه‌یدانه‌وه، گه‌ر ره‌تکردنه‌وه‌ی داواکاریتیی هاوسه‌ریتیی کور بیت و گوی به‌کچان نه‌دا، نه‌وا شازاده‌ی ماره‌کان له‌ده‌ریاچه‌یه‌کی گه‌وره‌وه دیت و خوی ده‌کات به‌ژوردا. هه‌رکه داواکار ت ره‌ت کرده‌وه نه‌مه مانای وایه تو خوت ده‌به‌یته ئاستیکی به‌رزتر، نه‌وکاته ده‌که‌ویته ئاستی ده‌سه‌لاتیکی بالاترو نزیکتر له‌ترسناکی. پرسیاره‌که‌ش لی‌ردها نه‌مه‌یه ئایا ده‌توانی مامه‌له‌ی نه‌م بارو‌دوخه بکه‌یت؟

یه‌کیکی تر له‌و باب‌ه‌تانه‌ی تایبه‌ته به‌هیندییه سووره‌کانی ئەمریکا، باس له‌دایکیک و دوو منالی بچووک ده‌کات. دایکه به‌هه‌ردوو مناله‌که‌ی ده‌لی: (ده‌توانن له‌و ده‌وربه‌ره یاری که‌ن و له‌مال دوورنه‌که‌ونه‌وه، به‌لام به‌ره‌و باکور نه‌پۆن.) نه‌وانیش به‌ره‌و لای باکور ده‌پۆن، و له‌ویدا سه‌رچلاییه‌ک چاوه‌روانییان ده‌کات.

**مویرز:** نه‌مه چ نه‌پینییه‌کی تیدایه؟

**که‌مبل:** سه‌رچلی ده‌ست پی ده‌کات، له‌گه‌ل ره‌تکردنه‌وه‌ی داواکاران و له‌سنوور ده‌رچوون، نه‌و کاته ده‌چیته بواریکی نوپییه‌وه که به‌رگریکه‌ر نییه، ناتوانی داهینه‌ر بیت هه‌تا هه‌موو نه‌و شتانه به‌جی نه‌هیلی که شووره‌دارو یاسای جیگیرن.

چیرۆکیکی ئیرۆکوا‌ی هه‌یه که نمایشکه‌ری باب‌ه‌تی ره‌تکردنه‌وه‌ی داواکارانه. کچیک له‌گه‌ل دایکیدا له‌کولبه‌یه‌کی هیندییه سووره‌کان له‌خوار گوندیکدا ده‌ژیا، نه‌و کچه تا بلپی جوان بوو به‌لام زور لووت به‌رز بوو، هیچ کوریکی به‌هاوسه‌ر قبوول نه‌ده‌کرد. دایکیشی له‌ناخی دل‌وه به‌و وه‌زعه نیگه‌ران بوو.

رۆژیکیان هه‌ردووکیان قه‌ده‌ریک له‌دووری گونده‌که خه‌رکی کۆکردنه‌وه‌ی چیلکه

بوون، تاریکیه کی بئ وینه بالی به سهر ناوچه که دا کیشا مژدهیه کی شوومی هینابوو. ئەم تاریکیه جیاواز بوو له گه‌ل تاریکی شه‌ودا. گهر تووشی تاریکی له‌م جوړه بئ مانای وایه له‌پشته‌وه جادووگه‌ریک هه‌یه شتی‌ک ده‌کات. بۆیه دایکی به‌کچه ده‌لئ: (وا باشه بریک توپکله‌دار کوکله‌ینه‌وه کولبه‌یه کی بچووک دروست که‌ین، پاشان بریک دار بینه تا ئاگرئ بکه‌ینه‌وه، ده‌بئ ئەمشه‌و لیره بمینینه‌وه). دایک و کچه ئەم کاره ئەنجام ده‌دن، شیوکی به‌په‌له دروست ده‌کن. پاشان دایکه ده‌نوئ. له‌پر کچه لاوئکی جوان ده‌بینئ به‌رامبه‌ری وه‌ستاوه که‌مه‌ربه‌ندیکی له‌پشته له‌ مرواریی سه‌ده‌ف و په‌ری نه‌رم و ره‌ش دروست کراوه، تابلیی لاوئکی جوان و به‌خۆوه بوو، ته‌ماشای کچه‌ی کردوو وتی: هاتووم داوای هاوسه‌ریتیت لئ بکه‌م، هه‌ر ئیستاش چاوه‌روانی وه‌لامم.)

کچه داواکه قبول ده‌کات، دایکی‌شی لاوه‌که‌ی پئ باش ده‌بیت، کوره‌ش بۆ سه‌لماندنی جیددیوونی داواکه‌ی که‌مه‌ربه‌نده سه‌ده‌فیه‌که‌ی پیشکه‌ش به‌دایکه ده‌کات. پاشان روو ده‌کاته کچه‌و پئ ده‌لئ: (ده‌مه‌وئ ئەمشه‌و له‌سه‌ر یه‌ک جیگا له‌گه‌لما بنووی). کچه‌ش وه‌دووئ ده‌که‌وئ. به‌م جوړه ته‌نیا مرؤفه‌کان بوون به‌ته‌واوی شایسته نه‌بوون بینه هاوسه‌ری، به‌لام ئەو ئیستا به‌راستی شتیکی تایه‌تی له‌لاوه‌یه.

**مویرز:** ئەگه‌ر کچه به‌یه‌که‌مین ئەو داواکارانه‌ی که به‌ریگه‌یه‌کی ره‌سمی و کۆمه‌لایه‌تی هاتبوونه داوای ره‌زامه‌نی نیشانبدایه.

**که‌میل:** نه‌ده‌کرا تووشی ئەو رووداوه بیت. به‌لام ئیستا رووبه‌رووی رووداوئیکی سه‌یروسه‌مه‌ره ده‌بیته‌وه. کچه له‌گه‌ل لاوه‌که‌دا تا گونده‌که‌یان به‌رئ ده‌که‌وئ و ده‌چنه ماله‌وه، مائی کوره، دوو شه‌و و دوو روژ پیکه‌وه ده‌بن، روژی سییه‌م لاوه به‌ئافره‌ته‌که ده‌لئ: (ئه‌مرو ده‌مه‌وئ بچمه‌ راو) پاش ئەوه کابرا ماله‌که به‌جئ دیلئ، پاش ئەوه‌ی کابرا ده‌رگای ماله‌که داوه‌خات، کچه له‌ده‌ره‌وه‌ی کولبه‌که‌وه گوئیبیستی ده‌نگیکی سه‌یر ده‌بئ. ئافره‌ته‌که به‌دریژایی روژ له‌کونی ماله‌وه ده‌مینیته‌وه، کاتئ که روژئاوا ده‌بئ، جارئیکی تر گوئی له‌و ده‌نگه سه‌یره ده‌بیت. له‌پر ده‌رگای حه‌وشه‌که ده‌کریته‌وه و ماریکی سه‌یر زمانی هیناوه‌ته ده‌روه خۆی ده‌کات به‌ژوورداو، به‌خیرایی، سه‌ری

خۆی ده‌خاته داوئینی کچه‌و پئ ده‌لئ: (سه‌رم بپشکنه‌و ئەسه‌پیکانی بکوژه) کچه ژماره‌یه‌کی زۆر شتی ترسناک له‌نیو سه‌ری ده‌بینئ، پاش ئەوه‌ی هه‌موو ئەو شتانه ده‌کوژئ، ماره‌که سه‌ری خۆی ده‌کشیته‌وه داوه‌و کولبه‌که به‌جئ دیلئ، هه‌ر له‌و چرکه‌یه‌ی که ده‌رگاکه داوه‌خه‌رئ، جارئیکی تر ده‌کریته‌وه می‌رده لاوه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه، پئ ده‌لئ: (کاتیک که به‌و شیوه‌یه هاتمه ژووره‌وه لیم نه‌ترسای؟) کچه‌ش له‌وه‌لامدا ده‌لئ: (نه‌خیر به‌هیچ جوړئ).

روژی دواپی، جارئیکی تر پیاوه بۆ راو ده‌چئ و کچه‌ش له‌ کولبه‌که دیته ده‌رئ تا به‌مه‌به‌ستی ئاگرکردنه‌وه چیلکه کوکاته‌وه. یه‌که‌م شتی‌ک که ده‌بینئ، ماریکی مه‌زنه و له‌سه‌ر به‌رده‌کان خۆی گرمۆله کردوو تا گه‌رمی بیته‌وه. هه‌روه‌ها ماری تریش ده‌بینئ. هه‌ستیکی سه‌یری لادروست ده‌بیت، دووچاری نه‌خۆشی سوژداره‌یی بۆ ماله‌که‌ی ده‌بئ، عه‌زیمه‌تی خۆی کوکاته‌وه بۆ کولبه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه.

ئو شه‌وه دووباره ماره‌که به‌خشه‌خشه خۆی ده‌کات به‌کولبه‌که‌داو جارئیکی تر ژووره‌که به‌جئ دیلئ و له‌شیوه‌ی پیاوه‌که‌دا دیته ژووره‌وه، روژی سییه‌م پاش ئەوه‌ی پیاوه‌که کولبه‌که‌ی به‌جئ هیشت. کچه به‌دووئ ریگه‌یه‌که‌دا ده‌گه‌رئ تا له‌م جیگایه هه‌لبیت. کولبه‌که به‌جئ دیلئ و به‌ته‌نیا ریگه‌ی دارستان ده‌گریته‌به‌ر، ئەو کاته‌ی راوه‌ه‌ستئ و بیره‌ده‌کاته‌وه، له‌پر گوئی له‌ ده‌نگیک ده‌بئ. که ئاور ده‌داته‌وه پیره‌میردئیکی ئەندام بچووک ده‌بینئ پئ ده‌لئ: (ئازیزم، دووچاری ده‌رده‌سه‌ری بووی تو، ئەو پیاوه‌ی توئ کردوو به‌هاوسه‌ری خۆی یه‌کینکه له‌حه‌وت براکه. هه‌موو ئەمانه کوومه‌لئ جادووگه‌ری مه‌زنن و وه‌کو زۆربه‌ی پیاوانی تر دل‌یان له‌ له‌شیاندا نییه. بگه‌رئوه بۆ کولبه‌که‌ت له‌وئ له‌ژیر نوئینی پیاوه‌که‌تدا ته‌ماشای ئەو تووره‌که‌یه بکه که له‌ویدا شاردراره‌ته‌وه، له‌و تووره‌که‌یه‌دا حه‌وت دل ده‌دۆزیته‌وه). تیبینی بکه ئەم بابته یه‌کینکه له‌بابته جیهانییه‌کانی شه‌مه‌نی. گه‌ر جادووگه‌ر دل له‌ له‌شیدا نه‌بئ هه‌رگیز ناکوژرئ، بۆیه ناتوانی بیکوژئ. بۆیه ده‌بئ ئەو دل په‌یدا بکه‌یت و له‌ناوی به‌ری.

کچه بۆ کولبه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه و له‌ژیر ته‌ختی نوئینه‌که‌دا تووره‌که‌که ده‌دۆزیته‌وه، کاتئ که‌به کیسه‌که‌وه ده‌چیته‌ ده‌روه، ده‌نگیک پئ ده‌لئ: (راوه‌سته، راوه‌سته). له‌راستیدا ئەم ده‌نگه ده‌نگی جادووگه‌ره، به‌لام ئەو به‌رده‌وام ده‌بئ له‌رویشتن و

دەنگەكەش ھەر وەدووێ دەكەوێ و پێی دەلێ: «پەنگە وایبیركەیتەو دەتوانی لە دەستم ھەلبێی، بەلام خەیاڵت خاوە ھەرگیز ناتوانی.»

تەواو لەو ساتەئێ كە خەریكە دەبووڕیتەو، جارێكی تر گوێی لە دەنگی پیرەمێردە بچكۆلەكە دەبێ، دەلێ: (یارمەتیت دەدەم) بەسەیرەو دەروانیتە پیرەمێرد كاتێ لە دەروونی ناویكەو دەبھیئیتە دەرەو. ئەو تا ئەم چركەپە نەیدەزانی كە لەنیو ئاودایە. یان بەشیوھەكی تر پاش شووكردەكە لەقۆناغی بواری عقلائی و ھۆشمەندییەو، دەچیتە نیو بواریكی تری ناھۆشمەندی، ئەو بواری ناتوانی بەرگری لێ بكات، ئەمەش ھەمیشە لەم جوۆرە سەرچلاییانەدا بەبوون لەژێر ئاودا وینەدەكیشری. كەسیتی چیرۆكەكە لەبواری كاری ئیرادەئێ كۆنترۆلكر او لە دەرەو، دەچیتە نیو مەیدانی زۆرەملێ و رووداو پاش مەروییەكان. بەم جوۆرە دەكرێ ھەندێ جار ئەم پرسی چارەسەربكریت و ھەندێ جاریش چارەسەركردنی مەحالە.

ئەوێ لەدواییدا لەم چیرۆكەدا روودەدات ئەوھە كاتێ پیرەمێرد كچە لەنیو ئاوكە دەردەھینێ ئەو خۆی لەنیو بازنەھەك لەپیرەمێردان دەبێ كە لەكەناری دەریاھەكدا وەستاو، ھەموو ئەو پیرەمێردانە لەو پیرەمێردە دەچن كەرزگاری كرد، ئەو پیرەمێردانە خولقینەری گرمەئێ ھەورو ھیزی سەرەو. ئەم رووداو ئەو دەگەھەئێ كە ئەو كچە ھیشتا لەنیو بواری بالایییە، ئەو بالایییەئێ لەرێگەئێ پەتكدنەوھە داواكارانیدا تووشی بوو، ھەرچپەك لێردا ھەھە ئەوھە كە ئەو بەرزگاركردنی خۆی لەدەستی ھیزە خراپەكان و بینینەوھەئێ خۆی لەنیو دەستە چاكەكاندا.

ھیشتا وەدووچوونی ئەم چیرۆكەئێ ھیندیە سوورەكانی ئیرۆكوا زۆر ھەلدەگرێ، باسی ئەو دەكات چۆن ئەم كچە لاو كەئێستا خزمەتکاری ھیزە بالاكەئێ، توانیی ئەو ھیزە خراپانە تێك بشكینێ و، پاشان لەرێگەئێ پەشە بارانیكەوھە بۆ لای كۆلبەكەئێ دایكی بگەریتەو.

**مۆیرز:** ئایا تۆ كاتێ ئەم چیرۆكە بۆ خویندكارانت دەگیریتەو، مەبەستت ئەوھە پێیان بلێی رەدووێ خۆشەختیی خۆتان بكون و فرسەتەكانی ژیان لەدەست مەدن، ئەو كارانەش بكن كەحەزتان لێی، ئەوا پاداشتی ئەو سەرچلاییەتان دەست دەكەوێت كە ئەنجامی دەدەن؟

**كەمبل:** سەرچلێ خۆی لەخۆیدا پاداشتی ئەوانە، بەلام بمانەوێ و نەمانەوێ ھاوكاتە لەگەڵ ترس، لەبەرئەوھەئێ سەرچلێ ھەروو لایەنەكەئێ ھەھە، لایەنی چاكە و لایەنی خراپە. بەم كارەمان رێگەئێ خۆمان دەگرینە بەر نەك رێگەئێ دایك و بابمان. بۆیە لە سەرووی ئەو ھیزی ئێمە دەیناسین، ھیچ شتێك نییە بمانپاریزی. ئەو ھەستە دەبێ لای مۆف ھەبێ دەرباری ئەو مەملانییانەئێ رەنگە لەم بواردە رووبەن. لەم بواردە چیرۆكێكی دیرینی لەو بابەتەئێ كە گێرامەو ئەوھەمان فێردەكات دەبێ بزانی چاوەروانی چێ دەكەین. گەر ئەوھەندە بەدەرەفتارو بەدكرداربین و یان تارادەھەكیش شایستەئێ ئەنجامدانی پلانێك نەبین كە بەدەستی خۆمان خۆمان خستووھتە نیو، ئەو كاتە لە جووتبوونێكی شەیتانی و پر لە ئاشوویدا ئەنجامی كارەكانمان وەدەست دین. بەلام لەم حالەتانەشدا رەنگە دەنگی فریادەسێك بێت و رێرەوئێ سەرچلاییەكە بەجوۆرە بگۆریت كە ھەرگیز چاوەروان نەبوو.

**مۆیرز:** چاكرت وانییە مۆف لەمالەوھە بمیئیتەو و یاخود ھەر لەمناڵدان نەھەتە دەری بۆ ئەنجامدانی ئەم كارە؟

**كەمبل:** بەلێ، بەلام ئەو كاتە ژیان وشك دەبیت و ھەلدەوئێ؛ لەبەرئەوھەئێ تۆ بۆ سەفەری تاییەتی خۆت ناچیتەدەرێ. لەلایەكی تریشەو، من ئەزموونێكی تەواو پێچەوانەم لایە، ئەزموونێك بۆ من تارادەھەك نامۆیە. كەسێك دەناسم لەسەر تاسەری سەردەمی لاوتییدا، لەسەر تەواو تاكۆتایی لەژێر كۆنترۆل و چاودیری كەسانی تەدا بوو. ئەم ھاووتیەم كەسێكە خەلكی تیبەت، ھەر لەمناڵییەوھە وا راھێنراو كە كۆپیی رەبەنی گەرە بێ، ئەم كۆپییە لەبەردەوامیدا بوو ھەر لەسەدەئێ حەقدەھەمەو، ئەو كەسە لە دەوروبەری تەمەنی چوار ساڵییەوھە براو بۆ دیرێك، لەو تەمەنەوھە كەس لێی نەپرسیوھە چێ دەوێ. بەھیچ شێوھە و سنوورێ لەياسا و پێنووتییەكانی مامۆستایانی خۆی دوورنەكەوتووھتەو. بەلام ژیا ئێ ھەر ھەمووی بەپێی داواكارییە ریتوئلەكانی ژیا ئێ دیری بوودیزم لەتیبەتدا نەخشەئێ بۆ كیشراو. ھەموو قۆناغێك لە قۆناغی گەشەكردنە رۆحییەكانی بەرێرەسمێك بەرپاكرەو. ژیا ئێ تاكەكەسی ئێ وەرگیرداربوو بۆ سەفەریك لە سەفەری نموونە



سهره تايپيه كان، به جۆريك كه هه رچه نده وا ده هاته پيش چاو كه چيژ له ونكردي هه جۆره بوونيكي تاكه كه سى وهر ده گري، له گه ل نه وه شدا له سهر ئاستيكي رۆحيي زۆر قوولدا ده ژيا، جۆريك له ژيانى نموونه سهره تايپيه كان، به ته و او بونوه وهر يكي ئاسمانى نه زمون ده كرد.

سالى (1959) نه م شيوه ژيانه كوتايى هات. پايه گاي سوپاي چيني كۆمونيست له شارى ليهاسا Lhasa، كۆشكى هاوينه ي دالايى لاماي بۆردومان كرد و به شيك له كەشى كوشتن و برين دهستى پى كرد. هه موو نه و ديترانه ويران كران، له ده وروپه رى ليهاسا نزيكه ي شهس هه زار ره بهن له ويدا ده ژيان، هه روه ها ره بهن و سه رۆك ره به نه كان كوژران و نه شكه نجه دران. زۆره ي زۆريان به سه دان كه س روويان كرده كيوه سه خته كانى هيمالاي به مه به ستنى په نابهرى، تاوه كو له ويوه بۆ هيندستان برون، چيرۆكيكى پر درناتيه، نه م چيرۆكه تاراده به كى زۆر به شاراوه بى ماوه ته وه.

نه م گروهه تيك شكاوه سه ره نجام خويان گه يانده هيندستان، له كاتيكدا به سه ختى ده يانتوانى به رگرى له خويان بكن. له نيو نه وانه شدا خودى دالايلاما و ژماره به ك زۆر له نه فسه ره به رجه سته كان و سه رۆكى ديتره مه زنه كان، نه و ديترانه ي كه ويران كر بوون. هه موويان به و نه جامه گه يشتن كه بووديزمى تيبى گه يشتووه ته كوتايى. به لام هاوړيكه م و نه و ره به نه لاوانه ي تريش كه توانبوويان هه ليين، واين پى و ترا كه نه و په يمانه ي پيان سپي درابوو واته په يمانه ئاينيه كه يان به شتيكى به سه رچووى دانين و ده ستوانن له نيوان دوو ژياندا سه ريشك بن به رده واميدان وهك ره بهن يان واز هينان له ژيانى نيو ديرو دۆزينه وه ي ريگه به ك بۆ دووباره به خشينى وينه به ك به ژيان، نه و يش به پيى داواكارى و پيوستيه كانى ژيانى ئاينى هاوچهرخ.

هاوړيكه ي من چاره سه رى دووه مى هه ليارد، بى نه وه ي بزاني نه م هه لياردنه چ نه گبه تى و موسي به تيكى به داواه به، به راستى نه و هاوړيه م تووشى رۆزگار يكي سه خت بوو، به لام به پشت به ستن به ئيراده و ئارامى قه شه به ك، توانى به سه ر هه موو نه م سه خت يانده سه ركه وى و به زيندووى بمينيته وه. هيچ شتيك نه بوو بيزار و تووشى دلاره وكي بكات. تا نه م كاته زياتر له (12) ساله ده يناسم و كارى له گه لدا

ده كه م، تا نه م ساتهش هيچ وشه به كى ناشيرينم له زارى نه بيستووه كه به چينييه كانى وتبى يان گله ييه كه له ره فتارى نه وروپيه كان بكات، نه و نه وروپيه كانه ي كردارى ناشيرينى زۆريان ده ره ق كرديوو. هه رگيز له زارى دالايلاما گويت له وشه به ك نابيت كه له سه ر رق و سه رزه نشت كردن بونىاد نرابيت. نه م جۆره پياوانه و هه موو هاوړيكانيان، قوربانى گۆرانكاريه ك و توندوتيزيه كى ترسناك و بى به زه ييانه بوون، سه ره راي نه م هه موو رووداوانهش رق له دلياندا نيه. له ريگه ي نه مانه وه فير بووم بزانه ئاين چيه. نه م ئاينه به راستى ئاينىكى راسته قينه به بويه تا نه م رۆش زيندووه.

**ميرز:** دوژمنه كانى خوتان خو شبوئ.

**كه مبل:** دوژمنه كانى خوت خو ش بوئ له به ره نه وه ي نه وان ئامرازى چاره نووستن.

**ميرز:** نه و نه فسانانه چى ده لئين ده رباره ي نه و خودايه ي كه مۆله ت دها دوو كورى به ك خيزان له ماوه به كى زۆر كورتدا هه ردوو كيان بمرن، هه روه ها به رده وام موسي به ت له دواى موسي به تيان نيشان دهاد؟ نه مه ش چيرۆكى نه و بوودا بچكۆله يم وه بير دينيته وه، كاتى كه پياويكى پير و په ككه وته ده بينى و، پيى ده لى: (شه رم و شووره يى بۆ هه ر له داى كبوونى، چوون هه ر كه سى پى ده نيته دنيا وه، ده بى چاوه روانى پيرى بكات.) ميتۆلۆژيا له باره ي ئازاره وه چى ده لىت؟

**كه مبل:** له به ره نه وه ي باسى بوودات كرد ريگام بده با نه م نموونه به ت بۆ باس كه م. چيرۆكى بوودا به و شيوه به كه نه و وه كو شازاده به ك له داىك بوو، نه و كاته ي كه له داىك بوو فآچيه ك هاته لاي باوكى و پيى وت: نه م كورپه به كه گه ره بوو يان ده بى به فه رمانره وا يا مامۆستاي جيهان. به لام پاشاي باوك، كه پاشايه كى چاك بوو، نه وه ي بىرى لى ده كرده وه ده رباره ي پله و پايه ي خوئى بوو، دواين شتيك كه ده يووست كورپه كى هه لى بژيرت مامۆستايه تى بوو. بويه ته داره كى دا كه كورپه كى له كۆشكيكى زۆر قه شه نگدا گه ره بى، تا هيچ شتيكى ناشيرين و ناپه سه ند تا قى نه كاته وه كه ببينه هوى دوورخستنه وه ي زهينى بوودا له شته جيديه كان. ژنانى جوان

و قه‌شه‌نگ خه‌ریکی ژهنینی مؤسیقا بوون و چاودیری بووداشیان ده‌کرد. له‌ویدا باخچه‌ی جوان و نه‌ستیلی لۆتس هه‌بوون.

به‌لام رۆژی له‌رۆژان شازاده‌ی لاو به‌عاره‌بانچییه‌که‌ی ده‌لی که نزیکتین دۆستی بوودابوو: (حه‌ز ده‌که‌م بچمه دهره‌وه تاببینم ژیان له‌شاردا چۆنه.) به‌بیستنی ئەم داوایه هه‌ولی دا هه‌موو شتیک به‌و شیوه‌یه نیشان بدریت که شازاده‌ی لاو نه‌توانی هیچ شتیک له‌ناخۆشی و نازاری ژیانی ئەم دنیا‌یه بیینی. به‌لام خوداکان وایان کرد به‌رنامه‌ی باوک ئەوه‌ی بۆ کورپه‌که‌ی داناوو شکست بیینی.

له‌ حالیکدا که ئەسپ و چوار چه‌رخ‌ی شاهه‌نشاهی به‌نیو شاریکی ته‌واو ریکوپیکدا ریتی ده‌کردو هه‌موو شته ناشیرینه‌کان شاردرابوونه‌وه، یه‌کێک له‌خوداکان له‌شیوه‌ی پیره‌میردیکی پر ته‌مه‌ن خۆی گۆری و له‌شوینیکی به‌رچاودا وه‌ستا. شازاده‌ی لاو له‌گالیسکه‌وانی پرسى: (ئوه چیه‌؟) وتی: (ئوه پیره‌میردیکه، ئەوه‌ش پیربوونه.)

شازاده پرسى: (ئایا مرۆف هه‌موو پیر ده‌بن؟)

گالیسکه‌وان وه‌لامی دایه‌وه: (ئا، به‌لی.)

له‌وکاته‌دا که وه‌لامه‌که شازاده‌ی تووشی شوک کرد وتی: (شه‌رم و شووره‌یی بۆ ژیان) داوای کرد بۆ ماله‌وه بگه‌ریته‌وه.

له‌سه‌فه‌ری دووه‌مدا چاوی به‌پیاویکی نه‌خۆش که‌وت، له‌رولواو‌ابوو، تلی د‌دا دیسان به‌بیینی ئەم دیمه‌نه دلێ توندبوو، له‌گه‌ل گالیسکه بۆ کۆشک گه‌رایه‌وه.

له‌سه‌فه‌ری سییه‌م، شازاده ته‌رمیکی بیینی به‌سه‌ر شانی کۆمه‌لی تازیه باره‌وه، گالیسکه‌وان وتی: (ئهمه مه‌رگه.)

شازاده وتی: (بگه‌ریوه، ره‌نگه بتوانم من رینگه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌و شتانه‌ی که ژیان ویران ده‌که‌ن، وه‌ک پیری و نه‌خۆشی و مه‌رگ) (بدۆزمه‌وه).

ته‌نیا یه‌ک سه‌فه‌ری تر، ئەوه‌شی له‌م سه‌فه‌ره‌دا ده‌بیینی ره‌به‌نیکى ئاواره‌یه، ده‌پرسى: (ئهمه چ جوهره مرۆفیکه؟)

گالیسکه‌وان ده‌لی: (ئوه مرۆفیکی پیرۆزه، که‌سیکه ده‌ستی به‌رداوه

له‌خۆشییه‌کانی ژیان و به‌بی حه‌زو ترس ده‌ژی.) پاش ئەم رووداوه، شازاده‌ی لاو له‌ که‌رانه‌وه بۆ کۆشک بریارده‌دات مالى باوکی به‌جی بیلی و رینگه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌ نازار و خه‌مه‌کانی ژیان بدۆزیته‌وه.

**مویرز:** ئایا هه‌موو ئەفسانه‌کان نالین نازار به‌شیکه له‌ ژیان و لپی جیانا‌بیته‌وه و رینگه‌یه‌کیش بۆ رزگاربوون له‌و نازاره نییه؟

**که‌مبل:** بروانا که‌م ئەفسانه‌یه‌ک هه‌بیته‌ ده‌توانی بی نازارکی‌شان بژیت. ئەفسانه‌کان پیمان ده‌لین چۆن رووبه‌رووی نازاره‌کانی ژیان ببینه‌وه و ته‌حه‌موول و راهه‌یان بکه‌ین. به‌لام هه‌رگیز نالیت ژیان ده‌توانی یان ده‌بی بی نازار بیت.

کاتی بوودا راده‌گه‌یه‌نیت رینگه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌ خه‌مه‌کان هه‌یه، ئەم رینگه‌ی رزگاربوونه نیرفانایه، شوینیکه وه‌ک به‌هه‌شت نییه، به‌لکو جوهره‌ حاله‌تیکى ده‌روونی عه‌قلانییه که تیدا تاک له‌ده‌ست حه‌زو ترسه‌کان رزگاری ده‌بیت.

**مویرز:** ئەو کاته ژیانته چی لی به‌سه‌ردیت.

**که‌مبل:** هاوئا‌ه‌نگ و چروپرو ئیجابی ده‌بیت.

**مویرز:** ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل نازاریشدا؟

**که‌مبل:** بیگومان بوودیزمه‌کان باس له‌ بودیساتفا ده‌که‌ن Bodhisattva، ئەوه‌که‌سه‌یه که نه‌مری ده‌ناسی، به‌لام خۆیه‌ختانه ده‌چیته نیو بواری پارچه‌پارچه‌بوونی زه‌مه‌نه‌وه به‌ په‌رۆش و چێزه‌وه به‌شداری له‌ غه‌م و نازاره‌کانی جیهان ده‌کات. ئەمه ته‌نیا تاقیکردنه‌وه‌ی خه‌م و نازار نییه له‌لایه‌ن خودی تاکه‌وه، به‌لکو به‌شداریکردنه به‌سۆزه‌وه له‌ غه‌م و نازاره‌کانی که‌سانی تر. سۆزداری (هاوده‌ردی Compassion) به‌ ناگه‌هاتنه‌وه‌ی دل‌ه له‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌خو‌ازایی ناژه‌لانه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ازایی مرۆفانه. وشه‌ی هاوده‌ردی یان سۆزداری له‌ زمانیشدا به‌واتای (هاوده‌ردبوون).

**مویرز:** به‌لام مه‌به‌ست ئەوه نییه که هاوده‌ردی وا ده‌کات نازار قبول بکری.

**که‌مبل:** بیگومان هاوده‌ردی نازاری ده‌وی، چونکه ده‌زانن که نازار خۆی ژیا‌نه.

**مویرز:** مه به سست ئه وهیه که ژیان له گه ل ئازارا ده ژی.

**که مبل:** له گه ل ئازار، به لام ئیوه ناتانه وی له وه رزگارین. کی و که ی و له کوئی که سیکی توانیی له م جیهانه دا له ئازار رزگاری بیت.

به نه زموونیکدا تی پهریم، ئه وه نه زموونه زور زانیارییی پیشکesh کردم ئه م نه زموونه ده رباره ی ئافره تیک بوو ئه وه ئافره ته سالانیکی دورودریژ به ده ست ئازاری جهسته وه دهینا لاند، ئه وه ئازاره ش نه خۆشییه ک بوو که له لایه تیدا توشی بوو بوو، ئه وه ئافره ته وه ک که سیکی مه سیحی بروای وابوو، ئه وه ئازاره خودا بوی ره وانه کردوو و سه پاندووتی، ئه مه ش تۆله ی کاریکه یان نه نجامی داوه یا نه نجامی نه داوه، ئه وه سه ره رای ئازاری جهسته یی به ده ست ئازاری رۆحیشه وه دهینا لاند، پیموت: گهر ده ته وی رزگارت بی ده بی دان به وه دا بنیی، که ئازاری تۆ ژیاننی تویه، نه ک ئینکار، هه ره ها له و ریگه یه شه وه بوو به و مرۆقه نایابه ی که ئیستا هه یه. کاتی ئه م به به ئافره ته که وت له دل خۆمه وه وتم: (من چ ده سه لاتیکم هه یه تا به مرۆفیک که به ده ست ئه وه هه موو ره نجه وه ده نالیننی ئه م جوړه قسانه بکه م، له کاتی که ده نیا له دان ئیشه زیاتر ته حه مولی هه چی ترم نه کردوو.) سه ره رای ئه مه ش له گه تۆگۆمان پیکه وه وه جه ختکردنمان له سه ره ئه وه ی که ئازاره کانی ئه وه که ژیاننی ئه ویان پیک هیناوه، له ژیانیشه وه فیتری زور شت بوو، له نه نجامدا ئافره ته که موماره سه ی گۆرانکاری کرد، ئه ویش لیردها رووی دا. تا ئه وه کاته ش له گه لیدابوو، سه ره رای ئه مه ش ئه مه رووداو یک بوو هی چه ندین سال بوو، من هه ره له وه سه ره ده مه وه تا ئیستا پیوه ندیییم له گه ل ئه وه ژنه دا هه یه، تیبینم کرد به ته واوی گۆرانی به سه ردا هاتوو.

**مویرز:** ئه وه ی به سه ره ئه ودا هات چرکه یه ک بوو له رۆشنگه ری؟

**که مبل:** به لی به ته واویش هه ره له هه مان شوین، من ئه وه رووداو هم بینی.

**مویرز:** ئایا ئه وه ی پیت وت ده ره نه نجامی کاریکی میتۆلۆژی بوو؟

**که مبل:** به لی، هه ره چه نده روونکردنه وه ی ئه وه کاره کاریکی دژواره، ئه وه بروایه م لای ئه وه دروست کرد که ئه وه ئازاره ی ئه وه پیوه ی ده نالی، خودی ئه وه، هه ره ئه ویش خۆی

به جوړیک له جوړه کان ئه وه ئازاره ی به سه ره خۆیدا هیناوه. یه کیکی له وه چه مکه گرنگانه ی که نیتشه ده خاته روو، (عیشقی چاره نووسی خۆت Amor Fati) که ئه وه ش له راس تیدا ژیانته، هه ره وه ک نیتشه ده لی: گهر له ژیانته دا هۆکاری ره فن بکه یته وه، ئه وه به م جوړه هه موو کاره کانت چاره سه ره کردوو، سه ره رای ئه وه ش هه ره چه نده هه لو یسته که دیاریکراو پر هه ره شه بی، یان ئه وه کاره ی ده بی پشتگیریکری گرانتر بیت، گهر ئه وه که سه ی توانیی ئه مه به ده ست به یینی ئه وه ئه وه که سه که سیکی پله به رزو به توانایه. ئه وه شه ی تانه ی که ده توانی قووتی بده ی، ئه وه ئه وه شه ی تانه هیزی خۆی به تۆ ده به خشی، هه ره چه نده ده ردی ژیان زیاتر بیت، وه لامی ژیانیش گه وره تره.

هاوړیکه م ده یوت: (خودا ئه م به لایه ی بو ناردووم) منیش وه لام دایه وه وتم: نه خیر خۆت ئه م کاره ت کردوو، خودا له ناخی تۆدایه، تۆ خۆت خولقینه ری خۆتی، گهر هاتو له ناخی خۆتا ئه وه توانایه ت هه بوو ئه وه شوینه بدۆزیه ته وه که ئه م ده رده ت لی هیناوه، ئه وه ده توانی پیی بژی و به چاویکی چا که ته ماشای بکه ی و بگره حه زیشی لی ده که یه ت به وه ی که ژیانته.

**مویرز:** گهر نه شتوانی ئه مه بکه یه ته رناتیف ئه وه یه که نه ژیت.

**که مبل:** بوودا ده لی (ژیان ئازار چه شته) و جیمس جو یسیش ده لی: (ئایا ژیان ئه وه ده هیینی بو ی بژین؟)

**مویرز:** ئه ی ده رباره ی ئه وه لاوه چی ده لی کاتی که ده لی: من له دایک بوونی خۆم هه لئه بژاردوو، به لکو دایک و باو کم بو یان هه لبژاردووم؟

**که مبل:** فرۆید ده لی: بو هه موو عه یبه کانی ژیانمان ده بی سه ره نه شتی دایک و باو کمان بکه ی، مارکس ده لی: ده بی سه ره نه شتی چینی بالای کو مه لگا بکه ی، به لام له راس تیدا ته نیا که سیکی که شایسته ی سه ره نه شت کردن بیت خودی خۆمانین، ئه وه نموونه هیندییه ی له سه ره کارما هینامانه وه هه مان ئه وه شته یه لیردها بو ئه م مه سه له یه یارمه تیمان ده دات، ژیانتان ده ره نه نجامی کرداره کانی خۆته. بو یه له خۆت زیاتر نابیت سه ره نه شتی که س بکه یه ت.

**موریز:** دەر باره‌ی ریکه‌وت ده‌لئی چی؟ شوؤفیریکه‌ی سهرخوؤش له‌گۆشه‌یه‌که‌وه دهرده‌چۆ و پیتدا ده‌کیشی، خوؤ ئەمه‌ خه‌تای توؤ نییه، ئەم به‌لایه‌ش ئیوه به‌سه‌رخوؤتاندا نه‌هیناوه.

**که‌مبل:** لهم رووه‌وه ئایا شتی‌ک هه‌یه له‌ ژیان‌دا که به‌ریکه‌وت رووی نه‌دای؟ ئەم مه‌سه‌له‌یه پێوه‌ندی به‌توانای قبوول‌کردنی ریکه‌وته‌وه هه‌یه، به‌لاترین ستوونی ژیان ریکه‌وته؛ بۆ نموونه کاتی دایک و باوکت چاویان به‌یه‌کتری که‌وتوو هه‌مه‌ش ریکه‌وته، ریکه‌وت یان نه‌و شته‌ی پێ ده‌چیت ریکه‌وتبی، واتا ریکه‌یه‌که که ژیان لێ دروست ده‌بی، ئەو بابته‌ی روه‌روومان ده‌بیته‌وه، بریتی نییه له‌ سه‌رزهنشت و لیکدانه‌وه، به‌لکو بریتیی هه‌وه‌ی چۆن له‌گه‌ڵ ئەو ژیان‌دا به‌رده‌وام ده‌بیت ئەو ژیان‌ه‌ی پیت ده‌به‌خشری. له‌شوینیک له‌شوینیکه‌کان جه‌نگ هه‌لده‌گیرسی ئەو کاته توؤ ده‌بی جلی سه‌ربازی بپۆشی بۆ جه‌نگ برۆی. پینچ تا شه‌ش سالی ژیان له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێ رووداوی نوێی ریکه‌وت ئامی‌زا به‌سه‌رده‌به‌ی. ئامۆژگاری من ئەوه‌یه به‌جۆریک له‌گه‌ڵ ئەو رووداوانه‌ مامه‌له‌ بکه، وه‌ک بلێی مه‌به‌ستت ئەه‌نجامدانی ئەو کاره بووی، گهر وا بکه‌ی مانای وایه توؤ به‌شداریی ئیراده‌ی خوؤت ده‌که‌ی.

**موریز:** له‌گه‌شته متیؤلۆژییه‌کاندا هه‌میشه جی‌گایه‌که هه‌یه هه‌مووان ده‌یان‌ه‌وئ بیدۆزنه‌وه. بوودیزمه‌کان باس له‌ نیرفانا ده‌که‌ن، عیسا باسی ناشتی یان ئەپارتمان‌تیکی پر ژوور، ئایا له‌گه‌شته‌ی پال‌ه‌واندا هه‌میشه جی‌گایه‌که هه‌یه که ده‌بی بیدۆزیته‌وه؟

**که‌مبل:** ئەو جی‌گایه‌ی ده‌بی بیدۆزیته‌وه، له‌ ده‌روونی توؤدایه، له‌گه‌مه وه‌رزشییه‌کانه‌وه ئەمه‌ فی‌ربووم، ئەو وه‌رزشکاره‌ی له‌و په‌ری توانای جه‌سته‌یی وه‌رزشیدایه، له‌ناخیدا جی‌گایه‌کی جی‌گیر هه‌یه، هه‌روه‌ها کرداره‌کانی به‌پیتی باروؤخی ئەم جی‌گایه به‌ نه‌جام ده‌گه‌ت. گهر له‌بوارئ ئەم جی‌گایه دووربخ‌ریته‌وه، گهر له‌ یاریگادا دووربخ‌ریته‌وه، ئەوه په‌رچدانه‌وه‌یه‌کی ناگونجاو له‌ناخیدا رووده‌دات. هاوسه‌ره‌که‌م سه‌ماکه‌ره‌وه ده‌لێ ئەمه‌ی باسی ده‌که‌م له‌ سه‌ماکردنیشدا هه‌یه، جۆریک سه‌هنه‌ری ئارامی ده‌روونی هه‌یه، که ده‌بی بزانی. گهر هاتو ئەم سه‌هنه‌ره له‌ده‌ست بده‌ی،

دووچاری شله‌ژاوی و هه‌لوه‌شانه‌وه ده‌بی.

نیرفانای بوودیزم سه‌هنه‌ریکی ناشتی له‌م جۆره‌یه. بوودیزم ئاین‌یکی ده‌رووناسییه، بوودیزم کاری خوئی به‌پرسی ده‌رووناسی ره‌نجدان ده‌ست پێ ده‌کات: ژیان به‌ته‌واوی خه‌ماوییه، به‌لام ریکه‌یه‌که هه‌یه بۆ ئەوه‌ی خه‌مت له‌ کۆل بپته‌وه، ئەم ریکه‌یه‌ش نیرفانایه یا جۆریکه له‌ باروؤخی زه‌ین یان ئاگایی، له‌ به‌هه‌شت ناکات، جی‌گایه‌که‌وه له‌ شوینیکدایه. نیرفانا لیره‌دایه له‌نیو ئاشوویی ژیان. کاتی که نیرفانات ده‌ست ده‌که‌وئ، چیترا ناچار نیت له‌گه‌ڵ ئاره‌زوو ترس و به‌پرسیارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بزیت، کاتی که سه‌هنه‌ری ئازادیت ده‌دۆزیه‌وه ئەو کاته ده‌توانی له‌و سه‌هنه‌ره‌وه ئەوه‌ی ده‌ته‌وئ هه‌لی بزیری و ده‌ست به‌کاربیت. ئەو کاره خوؤ به‌خوێانه‌ی له‌م سه‌هنه‌ره‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، کاریکی بو‌دیساتوفایه، یاخود به‌که‌یف و خووشییه‌وه؛ به‌شداریکردنه له‌ ئازاره‌کانی ژیان. ئەو کاته له‌ بازنه‌ی دیلی ده‌چیته‌ ده‌ری. له‌به‌رئه‌وه‌ی خوؤت له‌ چنگی ته‌له‌کانی ترس و شه‌هوه‌ت و ئه‌رکه‌کان پر‌زگار کردوو. ئەو که‌سانه‌ش فه‌رمان‌ره‌وایانی جیهان.

تابلۆیه‌کی بوودیزم له‌تیبته‌ هه‌یه، له‌و تابلۆیه‌دا وانه‌یه‌که هه‌یه له‌سه‌ر ته‌گه‌ری به‌رده‌وامی Wheel of Becoming. ئەم تابلۆیه له‌ ده‌ره‌وه‌ی دیره‌کانه‌وه هه‌لواسراوه نه‌ک له‌ناوه‌وه. ئەوه‌ی له‌م تابلۆیه‌دا وینه‌کیشراوه وینه‌ی زه‌ینی جیهانه، ئەو کاته‌ی که هیشتا له‌چنگی ترسی خودای مردنه. شه‌ش په‌لی بوون هه‌ن، به‌شیه‌وه‌ی باله‌کانی ئەم ته‌گه‌ره‌ی که هه‌میشه ده‌سووریته‌وه، نیشان دراون. یه‌که‌میان تاییه‌ته به‌ژانی ئاژه‌لان و دوهمیان ژیان مرؤف، سێیه‌م خواکانی به‌هه‌شت و چواره‌م ئەو رۆحانه‌ی له‌ دۆزه‌خدا ئەشکه‌نجه ده‌درین، پینجه‌م په‌یوه‌سته به‌شه‌یتانی جه‌نگاوه‌ر ئەوانه‌ی دژ به‌خوداکان، واتا تیتانه‌کان. شه‌شهم و سه‌ره‌نجام جی‌گای رۆحه برسییه‌کانه، واتا ئەو رۆحانه‌ی خووشه‌ویستییان بۆ خه‌لکی هاوکات بووه له‌گه‌ڵ وابه‌سته‌یی و خو‌ه‌ه‌لواسین و پشیمینی. رۆحه برسییه‌کان ورگی زل و چا‌و‌چنۆک و ده‌می بچوکیان هه‌یه. له‌ه‌نیوان هه‌ر یه‌که له‌م پلانه‌دا بوودایه‌که هه‌یه، ئەمه‌ش مانای وایه که توانای پر‌زگاربوون و رۆشنه‌ری هه‌یه.

له‌ می‌حوه‌ری ته‌گه‌ره‌که‌وه وینه‌ی سی ئاژه‌ل ده‌بینرئ ئەو ئاژه‌لانه‌ش: به‌راز و

که له شیر و مارن، ئەم نازەلانه ئەو هیژەن تهگەرەکه دەسوورپین، ناماژەن بۆ نهزانی و ئارەزوو فرتوفیل، دواچار دەوروبەری ویلهکه کورتبینی ئاسۆی ئاگایی که سانیک نیشان دەدات که هیژی سینەهی سەنتەری ویلهکه ئەوان دینیتە جوولە، که وابەستەن بەترسی مەرگەوه. له سەنتەردا له میحوەری تەوهرەدا که به (سی ژەهرەکه) ناسراوه، هەندێ رۆح هەن هەندیکیان بەرەو تاریکی شوێردەبنەوه و، هەندیکیان بۆ رۆشنەگەری سەردەکهون.

**مویرن:** رۆشنەگەری چیه؟

**که مبل:** رۆشنەگەری درکردنه بهپیشگی نەمەری له هەرچی شت هیه، جا له پرووی زەمەنەوه ئەو شتانه باش بن یا خراپ. بۆ گەشتن بەم قۆناغەش دەبێ بەتەواوی خۆت رزگار بکهیت له حەزی شتەکانی ئەم جیهانه و ترسی له دەستدانی ئەو شتانه. یان بهپێی ئەو وتەیهی که مەسیح دەلێ: (داوهری مەکه تاداوهری نهکری). بلاک نووسیویهتی: (گەر بهاتبایه دەرگاکی ئیدراک پاک و تەمیز دەبوون، مرۆف هەموو شتیکی بهو شیویه دەبینی که هیه، واتا بهشیویهکی بێ کۆتایی).

**مویرن:** سەفەریکی سەختە.

**که مبل:** سەفەریکی بههەشتانهیه.

**مویرن:** بەلام ئایا ئەم سەفەرە لەراستیدا تەنیا بۆ کهسە پیرۆز و رەبەنهکانە؟

**که مبل:** نهخیر، پیم وایه ئەم سەفەرە بۆ هونەرماندانیسه. هونەرماندی راستەقینه ئەو کهسەیه فیروبووه ئەو شتەهی که جیمس جویس ناوی ناوه (پرشنگداری) هەموو شتەکان، وەک جوړیک له دەرکهوتن تێ بگات و بیانخاتەروو، یاخود لایەنه راستەقینهکانیان نیشاندا.

**مویرن:** ئایا دیدگای لەم جوۆره، ئیمەهی پاشماوه، ئیمەهی نەمرانی ئاسایی بهجی ناهیلێ، ئیمەیهک که له کهنارهکاندا بهجی ماوین؟

**که مبل:** بڕواناکەم شتیکی هەبیت پێی بوتری نەمرانی ئاسایی. بهپێی ئەزموونی ژیان

هەرکەسەو ئەو توانایه هیه که گەشکهیێ ژیان بدۆزیتەوه، تەنیا کاریک که دەبیت بکری ئەوهیه که ئەو توانایه بناسری و گەشەهی پێ بدری، هاوپی بیت. هەمیشە هەست بهبیزاری دهکەم کاتی که کهسانیک دین و باس له نەمرانی ئاسایی دهکەن، لهبەرئەوهی من تا ئیستا چاوم بهکەسی ئاسایی نهکەوتوو، جا چ پیاو یا ژن یا منال بیت.

**مویرن:** ئایا بهرای تۆ هونەر تەنیا ریگهیه بۆ گەشتن بهرۆشنەگەری؟

**که مبل:** ئەو دوو ریگهیهی که پیشنیارکراون ئاین و هونەرن، بڕوا ناکەم له ریگهی فەلسەفەهی ئەکادیمییهوه مرۆف بگاتە رۆشنەگەری لهبەرئەوهی لهفەلسەفەدا شتەکان دیلی چه مکن. بەلام کردنهوهی دلێ هاودەردی بهرووی هەموو کهسیکدا ریگهیهکه بهرووی هەموواندا کراوتهوه.

**مویرن:** کهواته ئەزموونی رۆشنەگەری لهبەردەستی هەمووانه نهک تەنیا بۆ مرۆفی پیرۆزو هونەرماند. گەر راست بیت ئەو توانایه توانایه که لای هەمووان هیه، بهلام له ناخی سندووقی زاکیردها قوفل دراوه، کهواته چۆن ئەو سندووقه دهکریتهوه؟

**که مبل:** کهسانی تر دهتوانن لهکردنهوهی ئەو سندووقه و پارمهتیت بدەن، ئایا هاوپییهک یامامۆستایهکی چاک شک دەبهی؟ رەنگه له ریگهی مرۆفیکی واقیعییهوه ئەزموونیک تاقی بکهیتەوه وەک رووداوی ئۆتۆمبیل، یانئو په رتووکهی رۆشنەگەری پێ دەبهخشی. له ژبانی مندا ئەوهی زیاتر له هەموو شتیکی رۆشنەگەری پێ بهخشیوم په رتووک بووه، هەرچەنده مامۆستای چاکیشم هەبوون.

**مویرن:** کاتی بهرهمهکانت دهخوینمهوه، بهخۆم دهلیم: (مویرن ئەوهی ئەفسانه پێی بهخشیوی، ئەوهیه تۆی خستووته سەر لقی درختیکی ئیجگار کۆن. تۆ بهشیکی له کۆمه لگهیهک که لهبریکی زۆر مردوو و زیندوو پیک هاتوو و سەردەمیکی زۆر پیشتریش ئەوان هەبوون، پیش ئەوهی تۆ هەبی، هەرودها پاش ئەوهی تۆش دەرۆی ئەوان هەر دەمینەوه، ئەم کۆمه لگهیه نهیهیشتوو

برسی بی و پاراستووتی، بۆیه تۆش دەبی ئەوان تیرکەیت و بیانپاریزی،

**کەمبەل:** تاقە شتیک دەتوانم پیت بلیم ئەوێه کە میتۆلۆژیا، پشتیوانیکی سەرسوورەینەر بوو بۆ ژیان. ئەو کاتە ئەم سەرچاوەیە چوووتە ناخی ژیانمەو، کاریکی مەزنی ئەنجام دا.

**مویرز:** بەلام خەلکی دەپرسن، ئایا ئەفسانە شتیک نییە لە بابەتی درۆ؟

**کەمبەل:** نەخێر ئەفسانە درۆ نییە، بەلکو ئەفسانە شیعرو خوازیاڕیە. راستیان وتوووە کە میتۆلۆژیا حەقیقەتی پیش کۆتایییە، بەو بەلگەییە کە ئەفسانە پیش کۆتایییە لەبەرئەوێ ناتوانرێ لە قەلبی وشەدا بخریتەرۆو؛ لە پشتەوێ وشە و وینەییە لە پشتەوێ ئەم میحوەرانیە کە ویلی بەردەوامی بوودیزم پیک دینن، ئەفسانەکان زەین بەرەو پشتەوێ ئەم میحوەرانیە دەبن، واتا دەکرێ بلین بەرەو ئەو شوینەیی دەبن دەکرێ بناسریتەوێ نەک بوتریتەوێ. کەواتە ئەفسانە راستی پیش کۆتایییە.

گرنگ ئەوێه بەئەزمونەوێ بژین، بەم جۆرە بەناسینی نەینیی ژیان و نەینیی خۆت جۆریک درەوشانەوێ هاوئاھەنگی و دلگیری نوێ بە ژیان دەبەخشی، بیرکردنەوێ لەچوارچێوەکانی میتۆلۆژیا یارمەتیت دەدا تا لەم دەربەندی پر لەفرمیسکەدا بگونجیی لەگەڵ ئەو شتانەیی ناکرێ لییان هەلبیی؛ فێردەبی چۆن بەها چاکەکان دەستنیشان بکەیت لەو چرکانەیی کەوا پی دەچن چرکە خراپەکانی رووی ژیان بن، گەرەترین پرسیار ئەمەیی، ئایا دەتوێ ئەو توانایەت دەست بکەوێ تا لەناخی دلەوێ بەسەرچلاییەکانت بلیی ئەرێ.

**مویرز:** سەرچلایی پالەوانان؟

**کەمبەل:** بەلێ سەرچلایی پالەوان، سەرچلایی زیندوو بوونە.

نووت دەبینین که نوینەری بواری ئاسمان ھەموویەتی .

**مویرن:** کاتێ که له میسر بووم یەکه مین شتیک که بەراستی بۆ لای خۆی کیشی کردم، وینە ی نووت بوو که بەبنمیچی یەکیک له پەرستگاگانەو ھەلواسرابوو .

**کەمبل:** بەلێ دەزانم، ئەو پەرستگایە دەناسم .

**مویرن:** ئەم وینە یە لەدوو لاو ھەرنجراکیشە لەلایەک لەرووی ئەو پێزو ھەیبەتە ی لێوہی دەردەکەوێ و لەلایەکی ترەو ھو ھو ھو تەئامێزەکە ی .

**کەمبل:** بەلێ بیر ی خوا پەیوہستی بەو راستییەو ھە یە کہ تۆ لەدایکەو ھەدایکبووی، بەلام باوک رەنگە نەناسراو بێت یان رەنگە مردبیت، ئەم شییو ھو بۆچوونانە لەداستانەکاندا دووبارە دەبنەو، لەو داستانانەدا کاتیک کہ پالەوان لەدایک دەبیت یان باوکی مردوو، یاخود لە جیگایەکی ترە، بۆیە ئەرکی قارەمان ئەوہ یە پروا بەدووی باوکا بگەری .

لە چیرۆکی مەسیحدا باوک و بەرجەستەیی باوک ئەوہ یە کہ لەئاسمانە، ھیچ نەبیت لە سنووری بەکارھێنانی سیمبولیدا، کاتیکیش کہ مەسیح بەرەو لەخاچدان ھەنگاو ھەلدینی مانای وایە بەرەو لای باوک دەروا، ئەمەش سیمبولە لەبەرئەوہ ی لەرۆشستنیدا بەدووی باوکدا دایک بەجێ دێلێ . خاچیش کہ سیمبولە بۆ زوہ ی سیمبولێکی دایکانە یە؛ بۆیە مەسیح جەستە ی خۆی لەسەر خاچدا بۆ دایک بەجێ دێلێ ئەو دایکە ی دروستی کردوو، بەرەو لای باوک دەروا ئەو باوکە ی دوا یین سەرچاو و بالاییە .

**مویرن:** ئەم گەران و پشکنینە بەدووی باوکدا بەدریژایی سەدەکان چ کاریگەرییەکی ھەبوو؟

**کەمبل:** ئەم گەرانە یەکیکە لەبابەتە سەرەکییەکانی میتۆلۆژیا . بابەتێکی بچوک ھە یە کہ لە زۆری ئەو چیرۆکانە ی پە یوہستن بەپالەوانەو دووبارە دەبنەو، ئەو بابەتەش بریتییە لەوہ ی کور دەپرسی: (دایکە باوکم کێیە؟) دایکیش دەلێ: (باوکت لە فلان و فیسار جیگایە) پاش ئەم وەلامە پالەوان رێگە ی گەران و پشکنین دەگریتە بەر .

## دیاریی خواکان

6

(ئەفسانە ی خودا مەزنەکان، سۆزداری بەرامبەر بە ھەموو بوونەوہ رە زیندووہکان وەبیر دیننەوہ . ئەوہ ی بە چێژ و درکردنی راستەقینە ی زەویت دەگە یەنێ ئەو ئەفسانانەن، لەبەرئەوہ ی زەو ی جەستە ی خودایە).

**مویرن:** بەم دەستەواژە یە نزای خودا دەست پێ دەکات: (ئە ی باوکی من کہ لەئاسمانی ..) ئایا نەدەکرا ئەم دەستەواژە یە بە(ئە ی دایکی من) دەستی پێ بکردایە؟

**کەمبل:** ئەم وینە یە سیمبول ئامێزە . ھەموو ئاماژەکانی نیو ئاین و وینە میتۆلۆژییەکان ئاراستەن بۆ ئاستیک لە ئاستەکانی ھۆش یاخود بۆ بواریک لە ئەزمونەکان ئەو ئەزمونە ناوکۆیانە ی دەکری لەناخی رۆحدا ھەبن، ئەم وینانە بریک ھەلوێست و ئەزمون دەرووژین کہ دەگونجین لەگەل روانین بۆ نھینیی سەرچاوہ ی بوونت .

لە کۆمەلێ سیستمی ئاینی سەرەتاییدا باوکی سەرەکی یاخود سەرچاوہکە ی دایک بوو، لەراستیشدا دایک لە باوک گرنگترە، لەبەرئەوہ ی دایکە منال دەھینیتە دنیاو، یەکہ مین ئەزمونی مندالیش دایکە . زۆر جار بیرم لەوہ کردووہتەوہ کہ میتۆلۆژیا شیوہ یە کہ لە بەرزکردنەوہ ی وینە ی دایک . کاتیک باس لە زوہ ی دەکە یین دەلێن دایکی زوہ ی . لە میسری کۆندا رووبەرۆوی دیاردە ی دایکی ئاسمان یا خودای

بألغبوون واته ئەو تەمەنەى دەبى خۆى بناستەهه.

**موريز:** بەدریژایی سەدهكان، ئەم ریز و حورمهته چى بەسەر هات، ریزو حورمهتى كۆمه‌لگه سەرەتاییه‌كان بەرامبەر بەكەستییى خودای مەزن و زهویی دایك؟

**كەمبل:** ئەم مەسەله‌یه لەراستیدا بەپله‌ى یەكەم پێوهندیى بە كشتوكال و كۆمه‌لگه‌ى كشتوكالییه‌وه هەبوو. پێوهندیى بەزەمینەوه هەیه، ژن مندال دینیتە دنیاوه، بەته‌واوى وهك زهوى كه گزوكا به‌ره‌م دینى، دایك خواردن بەمندال دەدا، واتە هەمان ئەو كارە دەكا كه‌گیا ده‌يكات. بۆیه سیحری ژن و مندال وه‌كو یه‌كه. هەردووکیان پێوه‌ندیان بەیه‌كتریه‌وه هەیه. بەرجه‌سته‌کردنى ئەو هیزه‌ى كه وینه‌كان دینیتە دنیاوه هەروها تیریان ده‌كات بەته‌واوى هیژىكى مینیه‌یه. له‌ كۆلتورى میزۆپۆتامیاو میسرى كۆن و سیسته‌مى كۆلتورى كشتوكالییدا، شیوه‌ى ئەفسانه‌یى باو له‌ خودای مینیه‌دا بەرجه‌سته‌ كرابوو.

له‌ ئەوروپادا سەدان شیوه‌ى په‌یکه‌رى دۆزراوه‌ى سەرده‌مى بەردینی نوێ دره‌که‌وتوون، هەر هەموویان شیوه‌ى په‌یکه‌رى خودای مینیه‌ن، هیچ شیوه‌ى نمونیه‌یه‌كى نیرانه‌ له‌و دۆزینه‌وانه‌دا بەدى ناکریت، گا یان بەرازى کتوی یا هەندى ئاژه‌لى تری وه‌ك ورچ و بزى ده‌بیرین، په‌نگه‌ ئەمانه‌ سیمبولی هیژی نیرانه‌ بن، له‌و زه‌مه‌نه‌دا خودای مئ تەنیا بوونه‌وه‌ریکه‌ به‌شیوه‌ى بوونه‌وه‌ریكى ئاسمانى وینه‌ کیشراوه‌.

کاتى خودای مینیه‌ تاكه‌ خولقینەر بیت كه‌واته‌ جه‌سته‌ى مینیه‌یه‌ كه‌ گەردوون پێك دینى؛ ئەو له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ره‌كاندا یه‌ك ده‌گرئ. خودای مینیه‌یه‌ كه‌ له‌ وینه‌ى نوتدا له‌ په‌رستگای میسریدا بینیت ئاماژه‌کردنه‌ بۆ ئەم مانایه‌. ئەو هەموو بواره‌کانى ئاسمان پێك دینى كه‌ دهورى ژيانیان داوه‌.

**موريز:** شیوه‌ى ئەو خودایه‌ت له‌بیره‌ كه‌ هەتاو قوت دەدات، ئەم شیوه‌یه‌ت له‌بیره‌؟

**كەمبل:** ئەم بیره‌ ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نى كه‌ خوا له‌رۆژئاوادا هەتاو قسوت دەداو له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌ ده‌یه‌یتیه‌ دەر‌ه‌وه‌، بۆیه‌ سەرتاسەرى شه‌و هەتاو له‌نیو جه‌سته‌ى خودادا رێ ده‌كات.

له‌ ئۆدیسه‌، تیلماخۆسى كورپى ئۆدیسیوس، منالێكى بچووك ده‌بى كاتى باوكى ده‌چیتە جه‌نگى ترواده. ئەم جه‌نگه‌ بۆ ماوه‌ى (۱۰) ساڵ بەرده‌وام بوو، پاشان ئۆدیسیوس له‌ رێگه‌ى گه‌رانه‌وه‌ى بۆ ماڵه‌وه‌ له‌ ده‌ریای سپى ناوه‌راستدا له‌دنیاى ئەفسانه‌ناسیدا ون ده‌بیت. كاتى كه‌ تیلماخۆس تەمەنى دەبى بە (۲۰) ساڵ، ئاتینا دیتە لای تیلماخۆس و پتى ده‌لى: (برۆ باوكت بدۆزه‌وه‌) نازانى باوكى له‌كوئیه‌، بۆیه‌ ده‌چیتە لای نه‌ستۆر و ده‌پرسى: (به‌لكو بزانی ده‌بى باوكم له‌كوئى بیت؟) نه‌ستۆر ده‌لى: (برۆ له‌پروتیوس بپرسه‌) ئەو به‌دووى باوكى خۆیدا گه‌راوه‌.

**موريز:** له‌جه‌نگى ئەستیره‌كاندا، لۆك سكاى وركه‌ر به‌هاورپیانى خۆى ده‌لى: (چەند چه‌زم ده‌كرد باوكى خۆم بناسیایه‌). له‌ویدا شیوه‌یه‌ك له‌هیز ئاماده‌یه‌ بۆ گه‌ران به‌دووى باوكدا. باشه‌ دەر‌باره‌ى گه‌ران به‌دووى دایكدا بۆچى باسێك له‌ئارادا نییه‌.

**كەمبل:** له‌بەرئەوه‌ى دایك هەمیشه‌ بەرامبەرت ئاماده‌یه‌. ئیوه‌ له‌دایكتانه‌وه‌ له‌دایك بوون. ئەو كه‌سێكه‌ پارێزگاریت لى ده‌كات، په‌روه‌رده‌ و گه‌وره‌ت ده‌كات و سه‌ره‌نجام ده‌گه‌یتە تەمەنىك له‌سه‌ره‌تا باوكى خۆت بدۆزیتە‌وه‌.

له‌راستیدا په‌یداكردنى باوك په‌یداكردنى چاره‌نووس و خودى خۆته‌. ئەو بۆچوونه‌ هەیه‌ كه‌ كه‌سایه‌تى له‌باوكه‌وه‌ وه‌رده‌گرى، به‌لام جه‌سته‌ یان زۆر جار عه‌قل له‌دایكه‌وه‌ بۆمان دیت. به‌لام كه‌سایه‌تیت نه‌ینیه‌وه‌ له‌چاره‌نووستایه‌، بۆیه‌ ئەو كه‌سه‌ى به‌دووى چاره‌نووسدا ده‌گه‌رئ به‌سیمبولی گه‌ران به‌دووى باوكدا ئاماژه‌ى بۆ ده‌كرئ.

**موريز:** كه‌واته‌ كاتى باوك ده‌دۆزیتە‌وه‌ مانای وايه‌ خۆت دۆزیوه‌ته‌وه‌؟

**كەمبل:** له‌ زمانى ئینگلیزیدا وشه‌ى at-one-ment له‌گه‌ل باوكدا مانای (بۆ لای باوك ده‌گه‌ریتە‌وه‌ یان له‌گه‌ل باوكدا ده‌بى به‌یه‌ك. چیرۆكى مه‌سیحت له‌یاده‌ كاتى كه‌ تەمەنى نزیكه‌ى دوازه‌ ساڵ ده‌بى، ئەو كاته‌ى له‌ ئۆرشه‌لیم ون ده‌بیت، دایك و باوكى به‌دویدا ده‌گه‌رین، كاتى ده‌بیننه‌وه‌، ده‌بینن له‌گه‌ل فه‌قیكاندا ده‌دوئ، باوك و دایكى ده‌لین: (بۆچى له‌ ئیمه‌ دووركه‌وتیتە‌وه‌؟ بۆچى ئیمه‌ت دووچارى ترس و دلله‌راوكى كرد؟) مه‌سیح له‌وه‌لامدا ده‌لى: (ئەى نازانن ده‌بى من كاره‌كانى باوكم جیبه‌جى بكه‌م؟) ئەو تەمەنى دوازه‌ ساڵ بوو واتا له‌تەمەنىكدا یه‌ كه‌ پتى ده‌وترئ ئاشناسازی



**موریز:** بۆيە شتیکى ئاساییه کاتى که خەلکى شته سهیرهکانى گەردوون بەروانین بۆ شێوه مێینهکان راڤه بکەن وەکو راڤهکردنیک بۆ ئەو شتهى که له ژياناندا دەبیین

**کەمبل:** کارهکه تەنیا لێرهدا کۆتایی نایه، بەلکو گەر له پروانگهى فەلسەفییەوه تەماشای بکەیت، هەرۆهک له ئاینى خوداکانى هیند بەرچاومان دەکەوئ، واتا ئەو جیگایهى که سیمبولناسیى خوداکانن تا ئیستاش زالن، مێ سیمبولى مایایه. مێ نیشانهى ئەو شتهیه که کانت پێی دەلێ: (شیوهکانى هەست (Forms of sensibility) مێ، زەمەن و شوێنه، ئەو نهێنییهى لهپشتهوهى ئەمەوهیه لهسەر هەموو دژە دووانهکانه. بۆیه نه مێیه و نه نێرو نههر دووکیشیانه، هەرۆهها لای نێرو مێش نامۆ نییه. بەلکو هەموو شتیک لهناوهوهى ئەوه و خواکانیش کورێ ئەوانن. هەرچییهک هیه بهرهمى ئەون، هەرچییهک بیرت بۆی دەرواو هەرچییهک بۆت دەکرێ ببینی.

کاتى خۆی فیلمیکى سەرنجراکێشم دەربارهى پرۆتۆپلازما بینی. ئەم فیلمه ئیلهامیکى سەیری پێ بەخشیم. ئاشکرایه که پرۆتۆپلازم هەمیشه له حالهتى جوولەى بەردهوامدایه، جارێ لهمبەرەو جارێ لهوبەرەو هەندێ جاریش شێوهى تاییهت پەیدا دەکات. ئەم ماددهیه تاییهتەندیهى ئەوهى هیه که شێوهى تاییهت لهخۆدەگرێ. ئەم فیلمه لهباکورى کالیفۆرنیا بینی، کاتى بهئۆتۆمبیلەکم به کهنارى دەریای بیگوردا دەرویشتم، له سەر رینگام هەرچییهکم دەبینی لهشێوهى پرۆتۆپلازم بوو، پرۆتۆپلازم لهشێوهى گژوگیا که لهریگهى پرۆتۆپلازمهوه دەخورا واتا لهریگهى گاوه، پرۆتۆپلازم لهشێوهى مەل، بۆ گرتنى ماسى شێوه پرۆتۆپلازم، مەلهى دەکرد. مەرۆف هەستیکى سەیری چوونه خوارهوهى لا دروست دەبێ، بهوهى که هەموو شتیک له پرۆتۆپلازم پیک دێ. بەلام هەر شێوهیهک مەبهستى تاییهت و توانای تاییهتى خۆى هیه و هەر لهم پروانگهیهشهوه مانا پەیدا دەکات. ئەم مانایهش له خودى پرۆتۆپلازما هیه.

**موریز:** بهم جووره دەبینین جارىکى تر بۆ لای هیندییه سوورهکان دهگەرێینهوه، ئەو هیندییهى برۆیان وابوو کهسەرچاوهى ژيان و وزه لهزەهوییهوهیه. ئیوه ئەم

رستهیهى ئۆپانیشادهکانت وەکو نمونەیهک هیناوهتهوه: (تۆ پهلهوهریکى رهنگ ئاسمانیى تاریک و توتیى سهوزى بهچاوى سوورهوه. تۆ وەکو کورەکهت، پرشنگدارى، تۆ جیاکهروهه و دەریاکانى. سەرتهتایهکت نییه، به مانهوهت له هەموو جیگایهک بهرگهدهگرى و هەر تۆش هەموو شتهکان دههینیتە دنیاوه.) هەر لهم پروانگهیهوه ئیمه و زهوى یهک شتین، وانیهه؟

بەلام ئایا لهژیر فشارى دۆزینهوه زانستییهکاندا ئەم بۆچوونه حوکمی مه‌رگی بهسەرا نەدراوه؟ وەک دەزانین گيا لهریگهى خواردنى جهستهى مردووانهوه سهوز نابێ، بەلکو لهسەر بناغهیهكى یاساییانهى نێوان خاک و هەتاو سهوز دەبن. ئایا بهبرۆای تۆ نیوتن نه‌بووته هۆى کوشتنى ئەفسانه؟

**کەمبل:** بهبرۆای من ئەفسانه خەریکه دهگەرێتهوه، دەبینی ئەمپۆ لاویک دیت و سوود له زاراوهى (مەیدانى مۆرفۆجینیىتىک (morphogenetic field) دەبینی، بهمانای مه‌یدانى پیکهاتنى شێوهکان له‌بوونه‌وه‌ره ئەندامییه‌کانه‌وه، بێگومان بواری به‌ره‌مه‌پێنانى شێوه‌کانیش هەر خودایه.

**موریز:** ئەمه چ مانایه‌کمان به‌دهسته‌وه‌ ده‌دا؟

**کەمبل:** بەلێ، ئەمه ئەوه دهگهیه‌نێ کهسەرچاوهى ژيان و پێوه‌ندى جهسته‌و وینهى جهسته‌یت به‌هێزیکه‌وه په‌یوه‌سته که گيان به‌و جهسته‌یه ده‌به‌خشى. جهسته‌ى بى وزه زیندوونیه، وانیهه؟ ئیوه‌ش له ژيانتان جیاوازییه‌ک ده‌بینین له نێوان ئەوهى تاییهت به جهسته‌و ئەوهى که پێی ده‌وترى وزه و ئاگایى.

له هیندستاندا دواين سیمبولى ره‌ها فالوسه یالینگام یا ئەوهى پێی ده‌وترى ئامیرى زاوژى نیرینه (کیر) ئەو ئامیره ده‌چپته نيو ئامیرى زاوژى مێینه یان ئەوان پێی دەلێن یۆنى yoni. قوول‌بوونه‌وه له‌م سیمبوله قوول‌بوونه‌وهیه له چرکه‌ى له‌دایکبوونى هەموو ژيان. ته‌واوى نه‌پنى زیادبوونى ژيان ده‌کرى له‌م سیمبوله‌دا به‌رجه‌سته بکری.

وه‌ک ده‌بینی نه‌پنى سیکس له هیندستاندا، هەرۆه‌ک له‌زۆربه‌ى جیهاندا، نه‌پنییه‌کى پیرۆزه، نه‌پنى زیادبوونى ژيان، کارى وه‌چه‌خستنه‌وه کاریکى

گەردوونییە، بۆیە دەبێ وەك كاریکی پیرۆز تەماشای بکری، بۆیە نەهێنی هێرشى وزەى ژيان بۆ بواری زەمەن بریتییه له (لینگام) و (یۆنى) [ واتا کیر و کوز ] واتا بریتییه لههیزی نیرانه و مێبانه له و یهگرتنه خوێنەرانهیان.

**مویرز:** بۆ ئیمه چ دەبوو گەر له قوئاغیک له قوئاغەکانی میژوو ماندا لهجیاتی نزاکردن بە دەستەواژەى (ئەى باوکی من) دەستەواژەى (ئەى دایکی من) مان بەکار بهێنایا؟ ئەو کاتە ئەمە چ جیاوازییەکی دەرووناسی دەهێنایە دى؟

**کەمبل:** بێگومان ئەم کارە دەبێ گۆرانکارییهك لهسروشتی شارستانییهتماندا بەدی بێنێ؛ بۆ نموونه ئیمه دەبینین که له دایکبوونی بنه پەتی شارستانییهتی پۆژئاوا له دەر بەندی رووبارە مەزنەکانەوه رووی داوه، نیل و دیجلە و فورات، سەندو پاشان گانگ. ئەو شوپنانهی باسەم کردن جیگای خودا مێینهکان بوو: هەر بۆ نموونه ناوی رووباری جانج ناوی یهکێکه له خوداگان.

پاشان سەردەمی داگیرکردن و هێرش بردن سەری هەلدا، ئەم سەردەمە بەشیوهیهکی چالاک لەسەدەى چوارەمی پێش زاینی سەری هەلدا، گەر ئاوێک لەم سەردەمە بەدینهوه دەبینین دەرئەنجامەکی وێرانکاری و مألۆیرانی بوو. ئەم داگیرکردنانه لهباکوڕه هاتن پاشان لهباشووروه، لهنیوان شهوو پۆژدا چەندین شار سەرهوونگهون بوون. بۆ شایهەدی ئەمەش خوێندنهوهی پۆلی هۆزی یاقوب له رووخاندنی شاری شاکیم بەسە. ئەم شارە بەدەستی ئەو بره شوان و گاوانانە روویدا که له پیر پەیدا بوون له ماوهیهکی زۆر کورتدا نابوود بوون. داگیرکەرە سامییەکان خاوهنی مەرۆمالات و زۆربەیان ساوه لهوان بوون، بەلام داگیرکەرە هیندو ئەوروپییەکان خاوهنی گابوون. ئەم دووانە هەردووکیان پێشتر راوچی بوون، بۆیە له بناغەوه کولتورەکیان بە ئاژەلەوه پەيوهست بوو. کاتێ که رووبه رووی راوچی دەبیتەوه له راستیدا رووبه رووی کوژەر بوویتەتەوه. کاتیکیش باس لەشوانکاری ناژەلان دەکەیت له راستیدا باس له بکوژ دەکەیت؛ له بەرئەوهی ئەوان بەردەوام خەریکی کۆچ و کوچبارن بۆیە له پێگه یاندا تووشی کەسانی جوړ به جوړ دەبن بهو شوپنانهشدا که دەرۆن داگیریان دەکەن، هەرئەم شەرۆ داگیرکردنانهش بوونەتە

هۆی پەیدا بوونی خوداگانی جهنگ و بەدی هێنەرانی برووسکەى وەك زیوس و یه هوو.

**مویرز:** شمشیرۆ مەرگ جیگای فالوس و بەپیتبوونیان گرتەوه؟

**کەمبل:** ئەمە راستە، ئەوهشی کهوتت هاوسەنگی یه کترن.

**مویرز:** چیرۆکیک ههیه، هەر خۆت گێراوتەتەوه دەر باره ی سەرنگوونی خوی دایک تیه میت Tiamat.

**کەمبل:** پێم وایه دەرکری لێرەدا ئەمە رووداویک بیت له یه که مین رووداوه ئاینییەکان.

**مویرز:** تۆ ناوت ناوه چرکه یهکی ترسناکی میژوو.

**کەمبل:** سامییەکان جیهانی سیستمەکانی خوی مێینهی دایکیان داگیرکردو بهوجۆرەش ئەفسانەى نیرینهی زال بوو، بەم جوړه میتیه خوداگانی دایکبوون بەشیوهیهک له دایه گورهی خوداگان.

ئەمەش له گەل دامەزاندنی شاری بابلدا رووی دا. هەریهک لەم شارە تازە دروستبووانە خودایهک یان خودایهکی مێینهی پارێزەریان هەبوو. سیفەتەکانی ئەو گەلانەى که بە دەوری ئیمپریالیزمان بینی ئەوه بوو که خوداگانی خۆیان به گه و ره ی هەموو دنیا دەزانی. ئەوان هیچ حیسابییکیان بۆ خودایهکی تر نەدەکرد. بۆ بەدی هێنانی ئەم پێگه یهش ئەوه بوو که دەبووایه خوداگان له ناو بەرن ئەو خودایانەى پێشتر له وێ بوون. پێش مەردۆخ خوی بابل خودایهکی دایکی تیروپر بوو. چیرۆکه که به کۆبوونهوهی ئەنجومهنی نێره خوداگان که هەریه که یان ئەستیره یهکن له ئاسمانه وه دەست پی دەکات، چوون ئەوان بیستبویان که تیه میتی دایه گوره و پیرێژنی کهوتوو، سەرچاوهی هەمیشه یی، خەریکه بۆ ئەوێ دێ، تیه میت له شیوهی ماسییەکی گوره یان ئەژدیهایهکی گوره خۆی دەکا بە ژووردا. چ خودایهک ههیه که بویرێ دژ بە دایه گوره راپه رێ و بیکوژێ؟ ئەوهی که ئەم جوړه تته به خۆی دەدات خوی شاری مەزنی بابلە. خودایهکی مەزنه. پاشان کاتێ که تیه میت دەمی خۆی دەکاتەوه، خوی گەنج و لاوی بابل، مەردۆک باو رەشەبا رەوانه ی قورگ و ناو ورگی تیه میت دەکات، ئەم کارەش دەبیتە هۆی پارچه پارچه کردنی، پاشان پارچه کانی

لهشی لهیه کتری دهکاتهوه، بهسود وهرگرتن لهو پارچانه خودای لاهو، ئاسمان و زهوی دروست دهکات. ئەم بابەتە بابەتی پارچە پارچە کردنی بوونەوهریکی سهرهتایی و گۆرپینی پارچەکانی ئەوه بۆ بوونەوهریکی تر، بابەتیکه له زۆریه ئهفسانهکاندا بهشیوهی جۆراوجۆر دهبنزیت. له هیندستان ئەم بابەتە لهگهڵ پوروشا Purusha دا دیت، کهسیبهری ئەو گهردوونی پیک هینا.

دهبی ئەوهش وهبیر بهینینهوه له ئهفسانهکاندا خوداکانی دایک بهراستی خویان گهردوون بوون، بۆیه ئەو کاره خولقینهره گهرهی کهمهردۆک کردی له راستیدا ئەوهنده پێویست نهبووه، بۆیه پێویست نهبوو که تیهمیت پارچه پارچه بکات و دووباره گهردوون دروست بکاتهوه، لهبهرئوهی پێشتر گهردوون ههبووه، بهلام ئەفسانهکه لهبنهههتدا ئاراستهیه بۆ نیر، ههر ئەو کاته ئیتر ئەوه دهسهلاتی پهیدا کردو بوو به خولقینهر.

**مویرز:** گرنگیدانهکه گۆرا، گرینگیدان لهخوای دایکهوه چوو بۆ کورهکهی، ئەو کوره لووتبهرز که ههر زوو ئەستیرهی گهشایهوه.

**کهمبل:** بهلای، گرینگیدانهکه گۆرا لهدایکهوه بۆ دهسهلاتدارانی نیرینهی شاری بابل.

**مویرز:** ئا بهو جۆره کۆمهلهگهی ژن سالاری دهستی کرد بهبخشینی جیگای خۆی به.....

**کهمبل:** بهلای، لهم کاتهدا واتا دهوروبهری (۱۷۵۰) پیش زاین، سهردهمی ژن سالاری کۆتایی هات.

**مویرز:** ئەمرۆ ژنانی ههن دهلێن روحی خودای دایک بۆ ماوهی (۵۰۰۰) سال ماپوهوه، له....

**کهمبل:** گهرا نهوه بۆ ئەو ههموو ساله کاریکی سهخته، واته پینچ ههزار سال بگهڕینهوه. لهقوناغی هیلینی له دهیاری سپی ناوهراست، هیشتا لهو جیگایه سیمای خودای مینینه سیمایهکی دهسهلاتدار بوو ههروهها له کهلهپوری کاتولیکی پۆمیشدا ئەم سیمایه له سیمای مریه می پاکیزه دا گهراپهوه. هیهچ کهلهپوریک

نابینیت وهک که لهپووری سهدهی دوازهیهم و سیازدهیهمی کلیسای فهیرهسی بهو جوانی و نایابییه شانوشکۆی بهخشیبی بهخودای مینینه، ههریهک لهو کلیسایانه پیتی دهوترا (نۆتهردام) واتا خاتوونی گهره.

**مویرز:** بهلای، بهلام ههموو ئەم بابەت و ناوهروکانه له لایهن نیرهکانهوه (له قهشه و رهبنهکان) هوه کۆنترۆل دهکراو ئەوان لهم رپورهسمانهدا ژنانیان وهلاوه دهن، بهههرحال ههرمانایهک که باوهر هینهر لهم شیوهیهدا دهیبینی، وینیهک بوون تواناو هیزیان ههبوو بهلام لهژیر دهستی نیرهکاندا بوون.

**کهمبل:** دهکری بهم جۆره رای خۆت لهوبارهیهوه دهبریت، بهلام پیم وایه لهم بۆچوونهدا تۆزی زیادهرووی ههیه، ههر بۆ نمونه له نیو قهشهکاندا کۆمهلهی رهبن ههبوون که له ژنانی مهن پیک هاتبوون، بۆ نمونه هیلداگرادی بینگین Hildegrade of Bingen، هاوتای ئینۆستی ستهم بوو؛ ههروهها ئیلیانۆری ئەکویتین Eleanor of Aquitaine، برۆ ناکه لهسهدهکانی ناوهراستدا کهسیک بووبی بهئهندهی ئیلیانۆری پله و پایهی ههبووبیت. دهکری ئیستا ئاورپیک لهرا بردوو بدریتهوه و لهو بارهیهوه گفتوگۆ بکریت، بهلام دهتوانم ئەوه بلیم پلهو پایهی ئافرهتان بههیهچ جۆریک خراب نهبووه.

**مویرز:** نهخیر، بهلام هیهچ یهک لهو ئافرهتانهی که رهبن بوون بۆیان نهبووه، بگهنه پلهی پاپایهتی.

**کهمبل:** لهراستیدا بهپایا بوون پایهکی گرینگ نییه. جۆره ئهرک و پیشهیهکه. هیهچ یهک له پاپاکان ههرگیز نهیانتوانیوه ببهنه دایکی مهسیح. ئافرهتان رۆلی جۆراوجۆر دهبین، ئهرکی پیاوانیش بوو بهرگری له ژنان بکهن.

**مویرز:** لیرهوه بۆچوونی پیاوسالاری گهشهی کرد.

**کهمبل:** ژنان دهست کهوتی شهرو، جۆریک شمهکن. بهداگیرکردنی شاریک دهستدریژی دهکرایه سههر ههموو ئافرهتان.

**موریز:** له‌یه‌ک‌یک له‌په‌رتووک‌ه‌کانت به‌قوښتنه‌وه‌ی زانیاری له‌وته‌کانی‌گه‌شتی دهرچوون، ئاماژته‌ به‌م ناکوکییه‌ ره‌وشتییه‌ کردووه: (ناب‌ی بکوژی، ناب‌ی چاوی ته‌ماح ببریته‌ ژنه‌ دراوسیکه‌ت، ته‌نیا ژنی دهره‌وه‌ نه‌بیټ. به‌م جوړه هه‌رچی نیر هه‌یه‌ ده‌بی بخړینه‌ به‌ر ره‌حمه‌تی شمشیرو، ژنه‌کانیشیان وه‌ک دستکه‌وت ببریڼ.) ئەمه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌که‌ له‌ په‌رتووک‌ی پیرۆزدا هاتووه.

**که‌مبل:** دیوترۆنۆمی<sup>(۱۲)</sup> Deuteronomy بابه‌تیک‌ی ترسناک و درپندانه‌یه.

**موریز:** له‌وئ‌ی له‌باره‌ی ئا‌ف‌ره‌ته‌وه‌ چیت پ‌ی ده‌ل‌ین؟

**که‌مبل:** ئەو به‌شانه‌ زیاتر باس له‌ دیوترۆنۆمی Deuteronomy ده‌که‌ن تا ئا‌ف‌ره‌ت. له‌راستیدا عیبرانییه‌کان زۆر بی روح‌م و به‌زه‌یی بوون، ئەم به‌ش‌ه‌ی که‌ تو وهرت‌گرتووه، راپو‌رت‌تیک‌ی توند‌ره‌وانه‌یه‌ له‌ زۆر‌به‌ی ئەفسانه‌ سو‌سیۆلۆژییه‌کاندا به‌دی ده‌کریت. واتا لیر‌ه‌دا مه‌به‌ست له‌وه‌یه‌ که‌ خو‌شه‌ویستی و سو‌زداری ته‌نیا تاییه‌ته‌ به‌که‌سانی نیو‌ئو هۆزه‌ خو‌یان، به‌لام دو‌ژمنایه‌تی و خراپه‌کاری و خراپ به‌کاره‌یتان زیاتر ئاراسته‌که‌ی بۆ دهره‌وه‌یه‌ واتا بۆ که‌سی بی‌گانه، هه‌رچییه‌ک له‌دهره‌وه‌یه‌ وه‌ک له‌ دیوترۆنۆمی Deuteronomy دا هاتووه‌ ده‌بی نیشانه‌ بیټ بۆ ه‌یرش‌کردنه‌ سه‌ری. ئەم‌رۆ له‌سه‌ر گو‌ی زه‌وی چیت‌ر گرو‌وپ‌یک نییه‌ به‌نیوی گرو‌وپ‌ی دهره‌وه، ئاینی نو‌ی ده‌بی ئامانجی ئەوه‌ بیټ که‌ بۆ هه‌موو مرۆ‌ق‌هایه‌تی بیټ. باشه‌ گه‌ر واب‌یت ئەوا دو‌ژمنایه‌تی و توند‌وتیژی دژ به‌دهره‌وه‌ له‌پای چی؟ ئەمه‌ش ئەو گ‌رفته‌یه‌ که‌ ده‌بی جیهان‌ رو‌وبه‌رووی بی‌ته‌وه، چونکه‌ ه‌یرش‌ بردن ته‌واو به‌ ئەندازه‌ی هاو‌ده‌ردی و، ته‌نانه‌ت راست‌ت‌ریش له‌و غه‌ریزه‌یه‌کی مرۆ‌یییه‌ و هه‌میشه‌ بوونی هه‌یه. ده‌کر‌ی بو‌تر‌ی واقیعیکی بایۆلۆژییه‌. بی‌گومان له‌ سه‌رده‌می ته‌وراتدا ئەو کاته‌ی که‌ عیبرانییه‌کان هاتن به‌سه‌ر خودای می‌دا سه‌رکه‌وتن، ئەو زار‌او‌ه‌یه‌ش که‌ ئاماژه‌ به‌ خودایی می‌ینه‌ی که‌نعانییه‌کان ده‌کات و له‌ ته‌وراتدا به‌کارهاتووه‌ شتی‌که‌ ق‌زوه‌ن Abomination

(۱۲) وشه‌یه‌کی یۆنانییه‌ به‌ مانای دو‌وه‌مین یاسا، ئەمه‌ ئەو س‌ی و‌تاره‌یه‌ که‌ مووسا پ‌یش‌ گه‌شته‌که‌ی به‌ کۆمه‌لگای جووی پ‌یش‌که‌ش کرد، کات‌ی له‌ یازده‌مین مانگی دوا‌ین سالی گه‌شتی بیا‌بانی‌دا بوو، ئەم به‌سه‌رهاته‌ش به‌ در‌یژی له‌ ته‌وراتدا باس‌ کراوه.

هه‌روه‌ک له‌ په‌رتووک‌ی شا‌کانا هاتووه، پ‌ی ده‌چ‌یت له‌و قو‌ناغه‌دا له‌نیوان ئەم دوو ئاینه‌دا جو‌ره‌ ململانییه‌که‌ هه‌بووی. له‌سه‌رده‌می کۆندا زۆر له‌ پاشا عیبرانییه‌کان به‌ر نه‌ف‌ره‌ت و تاوان‌بار‌کردن که‌وتوون له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌سه‌ر لووتکه‌ی ک‌یوه‌کان کاری په‌رستنیان ئەنجام داوه. ئەم ک‌یوانه‌ نیشانه‌ی خودایی می‌ینه‌ بوون، هه‌ر بۆنموونه‌ ئەو دژایه‌ت‌یک‌ردنه‌ی لای عیبرانییه‌کان ده‌یبینی دژ به‌خودای می‌ینه‌ لای ئەفسانه‌کانی هیندو ئەورو‌پی نایینی، له‌ ئەفسانه‌ی هیندو ئەورو‌پییه‌کاندا زیئۆس له‌گه‌ل خودایه‌کی می‌دا هاوسه‌ریتی ده‌کات و پاشان هه‌ردووکیان به‌ر‌ی که‌وتن له‌گه‌ل یه‌کت‌ریدا یاری ده‌که‌ن. بۆیه‌ ئەوه‌ی له‌ په‌رتووک‌ی پیرۆزدا ده‌یبینی حاله‌ت‌یک‌ی توند‌ره‌وانه‌یه‌. ئەو چه‌وساندنه‌وه‌ی که‌ ئیمه‌ له‌رۆژئاوادا دژ به‌می ده‌نیوتن دهره‌نجام و شیوه‌ی ب‌یر‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامه‌ که‌ له‌په‌رتووک‌ی پیرۆزه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه.

**موریز:** کات‌ی ن‌یر له‌ ج‌یگای می‌ داده‌ن‌ری، تی‌گه‌یش‌تن‌یک‌ی دهروونی جیا‌وا‌زو ده‌مار‌گی‌رییه‌کی کولتووری جیا‌وا‌زت لادروست ده‌بی و بی‌گومان له‌ کولتووره‌که‌تدا هه‌ر کار‌یک‌ که‌ خودا‌کانتان ئەنجامی ده‌دن بۆ ئیوه‌ش مه‌ره‌خسه، بۆیه‌ تو...

**که‌مبل:** ئەمه‌ راسته، ل‌یره‌ش‌دا من س‌ی هه‌لۆیست ده‌بینم، یه‌که‌م هه‌لۆیست: هه‌لۆیستی سه‌ره‌تایی خودای می‌ینه، ئەو کاته‌ی ن‌یر ئەوه‌نده‌ بوونه‌وه‌ر‌یک‌ی ئاسمانی گ‌رینگ نییه‌. پاشان پ‌یچه‌وانه‌ی ئەم حاله‌ته‌ رو‌وده‌ات کات‌یک ن‌یر رۆ‌لی خودایی می‌ بۆ خو‌ی پاوان ده‌کات. سه‌ره‌نجام قو‌ناغی کلاسیکی د‌یت، واتا ئەو ج‌یگایه‌ی که‌ ئەم دووانه‌ کارده‌که‌نه‌ سه‌ریه‌ک‌تری، ئەو نموونه‌ی که‌ له‌ هیندستاندا بینیمان.

**موریز:** ئەم حاله‌تی س‌پ‌یه‌مه‌ له‌ کو‌یوه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه؟

**که‌مبل:** له‌ هه‌لۆیستی هیندو ئەورو‌پییه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه، ئەوان‌یک به‌ته‌واوی له‌ شانوش‌کو‌ی پ‌رنسیپی می‌ینه‌یان که‌م نه‌کردووه‌ته‌وه.

**موریز:** ئە‌ی له‌باره‌ی ئاوس‌بوونی کچه‌وه‌ ده‌ل‌ی چی؟ ده‌بینن که‌ خ‌وای می‌ینه‌ له‌پ‌ر ج‌اریکی تر له‌شیوه‌ی بوونه‌وه‌ر‌یک‌ی داو‌ین پاک و ده‌ست‌ل‌ینه‌دراو دهره‌که‌وه‌ی، بۆ ئەوه‌ی ده‌وری خودا ببینی.

**كەمبەل:** پى دەچىت لە مېژووى ئاينەكانى رۇژئاوادا ئەم گەشەكردنە گەشەكردنىكى مەزن بىت؛ لە پەرتووكى پىرۆزى كۆندا تىبىنى دەكەى كە خودايەك ھەيە بى يارمەتتى ھىچ خودايەكى مېينە، جىهان دروست دەكات. پاشان ئەو كاتەى دەگەيتە پەندو سەرگوزەشتەكان، سەرۆكەللەى سۆفيا، خوداى ھىكمەت پەيدا دەبى و دەلى: (كاتى خوا جىھانى دروست دەكرد من لای ئەو پىشەكاربووم، گەرەترىن چىژى ئەويش من بووم.) بەلام لە كەلەپوورى عىبرانيدا، بىرى كورى خودا بەتەواوى رەفزە و بەھىچ جۆرىك لەبەرچاوا ناگىریت و بىر لە شتى وا ناكریتەو. مەسىح وەك كورى خودا، بەراستى كورى خودا نيە. ئەو كەسىكە لەرووى كەسايەتى و كەرامەت، بەھايەكى تايەتى ھەيە، واتا وەك كورى خودا تەماشادەكرى. دلنيام لەوھى كە لەم كەلەپوورەدا بىرى لەدايكبوون لە كچەو بوونى نيە. ئەم لە دايكبوونە لە كچەو لەرېگەى كولتورى يۆنانىيەو خۆى بەنىو مەسىحيدا دەكات. ھەر بۆ نموونە ئەو كاتەى كە لەخویندەنەوھى چوار ئەنجىلەكەدا قول دەبیتەو، تەنيا ئىنجىلىك كەباس لە دايكبوون لە كچەو دەكات ئىنجىلى لۇكايە، لۇكاش كەسىكى يۆنانىيە.

**مورىز:** لە كەلەپوورى يۆنانيدا، وینەو ئەفسانەو مېتۆلۆژيا ھەن تايەتن بەسك پىروونى كچ؟

**كەمبەل:** ئاھ بەلى، لىدیاو سۆنە، پەرسەفۆنى و مار، ھەرۇھا زۆر بابەتى تىش، سك پىروونى كچيان لە زۆرەى ئەم كولتورەدا نیشان داو.

**مورىز:** كەواتە ئەم بىرە لە بەيت ئەللەمدا تازە نەبوو، ئەو پىرسىارەى دەمەوى بىكەم ئەمەيە ئايا مەبەست چىيە لە سك پىروونى كچ؟

**كەمبەل:** پىموايە باشترىن وەلام بۆ ئەم پىرسىارە، دەبىت قسەكردن بىت دەربارەى سىستىمى ھىندى كە باس لە قۇناغەكانى كاملبوومى رۆحى دەكات. لە ھىندستاندا سىستىمىكى ھوت سەنتەرىي دەروونى ھەيە، كە لەسەر ستوونەى پشت ھىساب دەكرىت. ئەمانەش ئەو ئاستانە دەگرنەو كە پەيوەستن بە ئاستەكانى دەرووناسىي پەيوەست بەگرىنگى پىدان و ھۆش و كار. ئاستى يەكەم خۆراك و خواردەمەنى دەگەيەنى، ئەركەكەشى برىتییە لە پارىزگارىكردنى ژيانى بنەرەتى. مار وەكو

شپوھىەك لە سورىنچكى بزوين، ھەر كە دەجوولتەوھ تەنيا دەخوات و دەخوات و دەخوات، بەجوانىش ئەم ئەركە ئەنجام دەدات، ئەگەر ئەو مارە ھەمىشە خەرىكى خواردن نەبى، ئەو ھىچ يەككە لە ئىمە ئىستا زىندوو نەدەبوو، ھەرچىيەك كە دەخۆيت شتىكە پىشتر زىندوو بوو. ئەمەش نەتئىي رىتۆئىلى خواردەمەنى و خواردنە، زۆرجار كە دادەنشىن و دەخۆين ئەم شتەمان لەياد دەچىت. كاتى كە پىش دەستكردن بەخواردن سوپاسگوزار دەبين، ماناى وايە ئىمە ستايشى خودايەك دەكەين كە ئەو خواردنەى بۆ فەراھەم كرديوين، ديارە ئەو بۆچوونەى سەرەوھ كە باسمان كرد بەپىي بۆچوونى كتىبى پىرۆزە، بەلام مېتۆلۆژىيەكانى پىشتر، ئەو بۆچوونەيان تىدايە كە مرۆف پىش ئەوھى سەرقالى خواردن بى، سەرقالى سوپاسگوزارى ئەو ئازەلانەيە كە گىيانى خۆيان دەكەنە خۆراكى ئەو مرۆفە. لەبەرئەوھى ئەو گىيانەبەرە وەك قوربانىيەك خۆى پىشكەش بەوان كرديوو.

لە يەككە لە ئوپانىشادەكان نووسىنچكى سەير ھەيە: (ئاھ سەرسورھىنەرە، ئاھ، سەرسورھىنەرە، ئاھ سەرسورھىنەرە، من خواردم، من خواردم، من خواردم! من خۆرەرى خواردم، من خۆرەرى خواردم.) بەلام ئەمرۆ بەم جۆرە بىر لە خۆمان ناكەينەو، بەلام پارىزگارىكردنى خۆت و پەتەكردنەوھى ئەوھى كە ببى ب خۆراك، يەكەمىن كردارى سلبىي نەفىكردنى ژيانە. تۆ بەردەوامىي ژيان دەووستىنى، خۆبەدستەوھدانى ئەم بەردەوامىيە ئەزمونىكى سۆفىگەرانەى مەزنە، ھاوكاتە لەگەل سوپاسكردنى ئەو ئازەلەى كە خەرىكە دەخۆریت لەبەرئەوھى خۆى كرديوو بەقوربانى؛ تۆش ھەرۇھا دەبى لەكاتى خۆتدا ئەم كارە بكەيت.

**مورىز:** من سروشتم و سروشت منە.

**كەمبەل:** بەلى، ئىستاش سەنتەرى دەروونى دووھم كە سىستىمى ھىندى ئامازەى بۆ دەكات بۆ گەشەكردنى رۆح، برىتییە لە ئەندامە سىكسىيەكان، لەبەرئەوھى ئەم ئەندامانە پالپوونەرن بۆ زاوژىكردن. مەركەزى سىيەم لە ئاستى ناوكدايە، ئەمەش سەنتەرى ئىرادەى ھىزو دەسلەت و ئەنجامدان و بەدەھىتان و تىكشكانى ئەوى ترە؛ ئەمەش ئەركى سىيەمە كە ئەركى دوژمنكارىيە. ھەرۇھا دەتوانىن لە سىمبولىزمى

سیستمی دهر وونناسی هیندی ئەوه دەر خەین که ئەرکه کانی یه کهم و دووم و سییه، و اتا خۆراک و زاوژی و دەسه لات کۆمه لێ غەریزه ی ئاژەلین؛ هەر له بهر ئەم هۆیهش ئەم سێ مەرکهزه دهکهونه حەوزی ناوقه دهوه.

مەرکهزی چوارم له ئاستی دله، ئەمەش دەرگایه که به رووی هاو دهردیدا. بۆ نموونه لیره وهیه گواستنوه له بواری کرداری ئاژەلییه وه بۆ بواری که بواری رۆحی پهتی تایبەت به مەرکه. هەر یه که له م چوار سەنتەرانە له شیوه یه کی سیمبولیدا وینه کیشراون. بۆ نموونه سیمبولی سەنتەری یه کهم، سیمبولی لینگام و یۆنی (کیر و کوز) دەبینین، و اتا کۆئەندامی زاوژی نیڕ و می له ئاستی یه کگرتندا. به لام له ئاستی سەنتەری دلا جار یکی تر کیر و کوز له یه کگرتندا دەبینین به لام ئەوان لیره و وینه ده کیشری که رهگەزبان زیرینه، نوینهری سکپر بوونی که، ده کیری به مەش بوتری له دایکبوونی مەرکه رۆحی له مەرکه ئاژەلی.

**موریز:** ئەم رووداوش کاتیک روو دەدات که...

**که مبل:** کاتیک که له ئاستی دله وه روو ده که یته هاو دهردی و، هاو دهردیش به مانای به شداری کردن له ئازاری کهسانی دی؛ به شداری کردنی ئەزموونکراو له ئازاری کهسانی تر دا. ئەمەش سەر هتای مەرکه یه تییه. به راستییش رامانی ئاینی له م ئاسته دا، و اتا له سەر ئاستی دل به ئەنجام دهگات.

**موریز:** ئیوه ده لێن ئەمە سەر هتای دهستی کردنی مەرکه یه تییه. به لام له م چیرۆکانه دا ساتگه لیک هەن تیدا خودا کان له دایک دەبن. له کچیک ئاوسه وه منالیک دینه دنیاوه.

**که مبل:** دەرانی ئەو خودایه کییه؟ ئیوهن. هه موو ئەم سیمبوله میتۆلۆژیانه ئاماژه به تۆ ده کهن. ده توانی له دەر وهی قوولاییه که به ستیت و وا بیر که یته وه که هه موو شتی که له ویدا روو دەدات. ئەلبه ته له دەر وهی قوولاییه که به هه موو هه ستیک ته وه ده توانی بیر له مه سیح بکه یته وه دەر باره ی ئەوهی چۆن ئازاری چه شتوه. به لام ئەم ئازارانه ده بی له ناخدا رووداویک بن، کاتی ئەم کاره ده که یته له بواری رۆحییه وه دووباره له دایک نابیته وه؟ ئایا ماهییه تی ئاژەلی له ناخدا ده مری و، دووباره له

شیوهی بهرجه سته بووی مەرکه ی هاو دهرد بۆ ژیان ده گه ریتته وه؟

**موریز:** ئایا له مه دا چ به لگه یه که هه یه که ئەو له کچه وه یه؟

**که مبل:** ئەوهی له دایک ده بیت رۆحه، ئەمەش له دایک بوونی کی رۆحییه، مریه می کچیش له ریکه ی وشه یه که که به گویدا ده دری، ئاوس ده بی.

**موریز:** ئەو وشه یه ش وه ک شه پۆله تیشکی هاته ده ری.

**که مبل:** به لی. ده ش لێن هەر به و جۆره بوودا له دایک بووه، کاتی که له ته نیشتی له شی دایکییه وه له ئاستی چاکرای دله وه (۱۳) Heart Chakra، هاتوه ته دنیاوه.

**موریز:** چاکرای دل یانی چی؟

**که مبل:** ئاه، چاکرای دل، سەنتەری کی سیمبولییه که پتوه ندیی به دله وه هه یه. چاکرا به واتای (بازنه) یان (ده رووبەر).

**موریز:** که واته بوودا له...

**که مبل:** له ته نیشتی جه سته ی دایکییه وه هاتوه ته دنیاوه. ئەمەش له دایک بوونی کی سیمبولییه. ئەو به راستی له ته نیشتی جه سته ی دایکییه وه هاتوه ته دنیاوه، ئەمەش ته عبیری کی سیمبولییه.

**موریز:** به لام مه سیح وه کو من و تۆ هاتوه ته دنیاوه.

**که مبل:** به لی، به لام ئەو له کچیک دایکه وه له دایک بووه، هه روها به پی برۆی کاتۆلیکی رۆمانی کچینی له پاشاندا بۆی گه راوته وه، به م جۆره ده توانین ب لێن شتی کی فیزیکی رووی نه داوه. ئەوهی به شیوه ی سیمبولی ئاماژه ی بۆ ده کریت له دایک بوونی جه سته یی مه سیح نییه، به لکو به های مه عه ویی ئەو له دایک بوونه یه. ئەو که سیکه وه ک ئاماژه یه کی مه جازی ته ماشا ده کریت، شتی که له دایکیوونی

(۱۳) chakra وشه یه کی سانسکریتییه به مانای بازنه یی، له وهرزشی یوگادا په یوه سته به وزه ی جه سته وه، ئەم وشه یه له ئاینی یوگای هیندیدا به کار ده هتری.

له پښه كچه وه نمايش دهكات. پالوانان و نيوهى خداكان بهم شپوهيه هاتونوته دنياوه، بهو شپوهى كه نهنگيزهى ئوان هاودردييه نهك دسه لات و توخم و پاراستنى ژيان.

چه مكي له دايكبوونى دووهميش هر نه ميه كاتى كه له سخته رى دلوه له دايك دهبي و ژيان به سهر ده بهى. نابى سخته ره كاني پايتر (خوارتر) رت بكرينه وه، به لكو ده بي زياتر له و سى سخته رى تر برين و كاتيك كه ده بنه سه رشور خرمه تكارى دل به سهر ياندا زال بين.

**موريز:** نه گهر بؤ سه رده مى سه ره تايي بگه پينه وه وينهى مادونا يامريه مى كچ ده بين كه رزگار كهرى نه و مناله رزگار كهره يه؟

**كه مبل:** نمونهى كوڼى مريه مى كچ، نيزوسه هوروسى له كوښدايه و شيرى ده داتى.  
**موريز:** نيزوس؟

**كه مبل:** چيروكيكى نالوزه. له راستيدا هه موو نه شتانه نالوزن. به لام نيزيس و ميرده كهى هه ردووكيان جومگ بوون و له ژنه خوداي نووت له دايكبوون. شه و پكيان نوزيريس به هه له له جياتى نه وهى له گه نيزويس بخواه، ده چيته باخه لى نيفتيس - ده كرى بوترى وهكو شپوهيه كه له گرنگينه دان به ورده كارويه كان. له رووداوى نووستنى نه و شه ودا نانوبيس هاته دنياوه، كه كورى گهره نوزيريس بو، به لام له ژنيك بو كه هاوسه رى نه بو. سيس Seth ي ميرد بهم رووداوه تووره بو، بويه بريارى دا برا گهره كهى خوى نوزيريس بكوژى. به دزيه وه نه ندهزه نوزيريسى گرت و تابووتيكى جوانى بؤ دروست كرد كه به ته واوى پر به جهستهى بو. پاشان روژيكيان دهمه و نيواره كاتى كه خداكان له ناههنگيكدا پيكه وه كو بوو بوونه وه، له و كاتهدا سيس Seth به تابووته كه وه خوى كرد به ژورداو راي گهياند كه هه ركه سيك به نه ندهزه نه هم تابووته بيت، نه وا وهك ديارى ده توانى بؤ گوره كهى خوى به ريت. هه رچيه كه له وئ بوو خويان به تابووته كه تاقي كرده وه، هه لبه ته كاتيك نويه نوزيريس هات نه وئيش تاقيى كرده وه پر به جهستهى بو. هه ر له و كاتهدا يه كسه ر هاو دهسته كاني سيس كه هفتا و دوو كهس بوون، هيرشيان بردو سه رى تابووته كه يان به ست و

بزمارژيان كردو فرتيان دايه نيو ئاوى نيله وه. نه وهى ليرهدا روو به روو ده بينه وه مهرگى خودايه كه نه و خودايه ش نوزيريسه، بويه چاوهروان ده كرى پاش مهرگى خودايه كهى له م شپوهيه چاوهروانى روودانى هه ستان و زيندو بوونه وه بين. مهرگى نوزيريس و به رزوونه وهى ئاوى نيل هه موو سالتك كه خاكى ميسر به پيت دهكات، پيوهندييه كهى سيمبوليان پيكه وه هه يه. نه و باوه ريش هه بوو كه به هوى رزين و بؤگه نبوونى جهستهى نوزيريس زهوى به پيت ده بي و زيندو ده بيته وه.

نوزيريس له نيو نيلا به مه له توانيى له خالتيكى نيو كه ناره كاني سوور يادا بگيرسيته وه. دره ختيكى جوان و بوخوش سه وزبوو، به لقه كاني تابووته كهى نوزيرويسى له باوش گرت. پاشاي نه و ناوچه يه تازه كورتيكى بوو بوو هه ر نه و كاته ش بؤ نه م به سه ته خه ريكى بونيدانانى كو شكيك بو. له به رنه وهى نه م دره خته تازه رو ابو بوون و به رامى زور خوش بو، بويه برييه وه تاييكا به ستوونى سه نته رى هولى سه ركه يى كو شكه كهى.

له م كاتهدا ژنه خواى نيزيسى بي چاره كه ميرده كهى له نيو ئاوى نيلا ون بووه، به دووى دوزينه وهى جهستهى نه ودا ده گه رى. نه م ناوه روكه واته گه ران به مه به ستى دوزينه وهى خودايه كه كه هاوسه رى روچه، به كيك بووه له ناوه روكه سه ركه ييه كاني ميتولوزياى نه م سه رده مه: نه م بابته واتا گه رانى خودايه كه به دووى هاوسه ر يا عاشقه له ده ستچووه كهى، به به لگه ي وه فادارى به رامبه ر به هاوسه ركه ي و چوون بؤ نيو جيهانى مهرگ به مه به ستى رزگار كردنى.

نيزيس له كاتيكى گونجاودا خوى به نيو كو شكى پاشاي سوور يه دا دهكات، له ويدا گوڼى له به سه ره اتى نه و ستوونه بوخوشه ده بيت كه له كو شكه كهى پاشادايه. نه و گومانه ي لا دروست ده بيت رهنه نه م دره خته پيوهندييه كهى به نيزويسى ميردييه وه هه بي، بويه به مه به ستى گه يشتن به م بؤچوونه ده بي به دايه نى كوره كهى پاشا. وازدينى تا مناله كه له په نجهى نه وه شير بمژى، به هه رحال نه و خودايه بؤ خواش سنوورتيكى دياريكراو هه يه تا له ناستى خوى دابه زى و خوى بچووك بكاته وه به مه به ستى گه يشتن به مه به سته كاني. به لام نه م مناله بچووكه ي خوش ده ويست بويه بريارى دا به فريدانى نه و مناله بؤ نيو ناگردان و سووتانى جهستهى نه مريى پى

بهبه‌خشی، بیگومان وه‌کو خودایه‌ک توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌هیلّی ئه‌و مندا له به‌ئاگر بیسووتینّی، هه‌موو شه‌وی کاتی که مناله‌که له‌نیو ئاگره‌که‌دایه ئه‌و خوئی ده‌کات به‌په‌رسته‌یلکه وه‌لده‌فری به‌ئاھ و زاری به‌ده‌وری ئه‌و ستوونه‌ی که می‌رده‌که‌ی تیدایه ده‌سوورپه‌ته‌وه. ئیواره‌یه‌کیان، دایکی مناله‌که هاته ژووری مندا له‌که و بینی وا مناله‌که‌ی له‌نیو ئاگردانه‌که‌یه، له‌حه‌یبه‌تا هاواری کرد که ئه‌مه‌ش بووه هوی به‌تالکرده‌وه‌ی سیحره‌که، بویه به‌ناچاری ده‌بووایه مناله‌که له سووتان پرگار بکریت. له‌م کاته‌دا په‌رسته‌یلکه‌که دیسان بۆ دایه‌نه‌که گۆراو واتا ئه‌و خودایه‌ی که یه‌که‌مجار پی‌وه‌ی هاتبوو، هه‌موو رووداو‌ه‌که بۆ شازن ده‌گی‌په‌ته‌وه و پی‌ی ده‌لی: (ده‌مه‌وی ئاگادارت بکه‌مه‌وه که می‌رده‌که‌م له‌نیو ئه‌م ستوونه‌دایه، سوپاسگوزارت ده‌بم گه‌ر ریگام بده‌ی له‌گه‌ل خۆمدا بیبه‌مه‌وه) هه‌ر ئه‌و کاته که پاشا درده‌که‌وی ده‌لی: (یه‌لّی باشه بۆ نا) فرمان ددات ستوونه‌که ده‌ره‌نین، ستوونه‌که دداته‌وه به‌ئیزیس، پاشان تابووتی جوانی ئۆزیریس ده‌خریته نیو که‌شتیبه‌کی شاهانه‌و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌یان به‌نیو رووباری نیلدا، ئۆزیرۆس له‌تابووته‌که درده‌هینّی و له‌سه‌ری می‌رده‌که‌ی ده‌نوی و ئاوس ده‌بیت. ئه‌مه‌ش باب‌ه‌تیکه که له‌میتۆلۆژیای کۆندا له‌هه‌موو سه‌رده‌میک و به‌شی‌وه‌ی جۆراوجۆر درده‌که‌وی، له‌دلی مه‌رگه‌وه ژیان له‌دایک ده‌بی. کاتی که که‌شتیبه‌که ده‌گاته که‌نار، ژنه له‌بیشه‌یه‌ک له‌نیو گه‌لای پاپیروئسدا هورۆس دینیتته دنیاوه؛ روخساری ئه‌م دایکه به‌هه‌شتیبه‌که له‌خوداوه ئاوس ده‌بیت بۆ نموونه‌یه‌ک له‌مریه‌می پیروژ ده‌گۆرّی.

**مویرز:** په‌رسته‌یلکه‌ش بوو به‌کووتر، وانیه‌ه؟

**که‌مبل:** کووتر، له‌حاله‌تی فریندا تارا‌ده‌یه‌ک نیشانه‌ی جیهانی روچه‌وه مه‌سیحیش نیشانه‌ی روچی پیروژه.

**مویرز:** له‌په‌وه‌ندی‌دایه له‌گه‌ل دایکی پیروژ؟

**که‌مبل:** به‌لّی، له‌گه‌ل دایکی‌ک که له‌روچه‌وه ئاوس ده‌بی. به‌لام لی‌رده‌دا ورده‌کاریی تریش له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه. به‌لام له‌م کاته‌دا برای بچووک‌ی سه‌سوود، واتا سیس

ده‌ستی به‌سه‌ر تاج و ته‌ختی ئۆزیرۆسدا ده‌گرّی. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی به‌راستی ببه‌ته خاوه‌ن تاج و ته‌خت ده‌بی له‌گه‌ل ئیزیسدا ببه‌ته هاوسه‌ر. له‌ئیکۆنه میسریه‌کاندا ئیزیس نمایشگه‌ری ته‌ختی شاهانه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیزیس نیشاندهری ته‌ختی شاهانه‌یه، کاتی که فیرعه‌ون له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات داده‌نیشی له‌راستیدا منالیکه‌و له‌داوینّی دایکی‌دا دانیشتوو. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هوی‌یه‌ی کاتی که له‌به‌رامبه‌ر کلیسای شارته‌ر داده‌نیشی له‌راستیدا له‌سه‌ر یه‌کی‌ک له‌ده‌رگا‌کان که رووی له‌پۆژئاوایه وینه‌یه‌کی مریه‌می پیروژ ده‌بینی وه‌ک کورسیبه‌ک دروست کراوه ئه‌و کورسیبه‌ش ئه‌و جیگایه‌یه که مه‌سیحی منال له‌سه‌ری داده‌نیشی، وه‌ک ئیمپراتۆرێک به‌ره‌که‌ت به‌جیهان ده‌به‌خشی. ئه‌م وینه‌یه، به‌ته‌واوی ئه‌و وینه‌یه‌یه که له‌میسری کۆنه‌وه پیمان گه‌یشتوو. قه‌شه‌وه هونه‌رمه‌نده سه‌ره‌تاییه‌کان به‌مه‌به‌ست ئه‌م وینه‌یان وه‌رگرتوو.

**مویرز:** ده‌ته‌وی بلّی که قه‌شه‌ه مه‌سیحیه‌کان وینه‌ی ئیزیسیان وه‌رگرتوو؟

**که‌مبل:** هیچ گومانی تیدانیه‌یه. خۆمان وا ده‌لّین. گه‌ر ده‌قه‌که بخوینیتته‌وه ده‌بینی له‌ویدا راگه‌یه‌نراوه، (ئه‌و شیوانه‌ی که له‌پا‌بردوودا ته‌واو کۆمه‌لّی شی‌وه‌ی میتۆلۆژی بوون، ئه‌مرۆ واقیعین و به‌رجه‌سته بوون له‌پرگارکه‌رماندا. ئه‌و ئه‌فسانانه‌ی که ئاماژه‌ی بۆ کرا ده‌رباره‌ی ئه‌و خودایانه‌ن ده‌مرن و پاشان زیندوو ده‌بنه‌وه له‌وانه: (ئاتیس، ئادۆنیس، گیلگامش، ئۆزیریس، یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک. له‌هه‌موو جیگایه‌ک مه‌رگ و هه‌ستانه‌وه‌ی خودا په‌یوه‌ست بوو به‌مانگه‌وه، مانگ ده‌مری و مانگ زیندوو ده‌بیتته‌وه. ده‌بینی ته‌نیا پۆژئی یان دووان مانگه‌شه‌وه نییه، مه‌سیحیش دوو شه‌وه یاسی پۆژ له‌گۆردا ده‌مپنیتته‌وه.

هیچ که‌سه‌ی می‌ژووی راسته‌قینه‌ی له‌دایک‌بوونی مه‌سیح نازانی. به‌لام ده‌لّین کاتی له‌دایک‌بوونی مه‌سیح کاتی گۆرینی زستان بووه (شه‌وی یه‌لدا) ۲۵ دیسه‌مه‌به‌ر، واته به‌دریژبوونی پۆژ کورت‌بوونه‌وه‌ی شه‌وه. ئه‌م کاته‌ش هه‌مان کاتی له‌دایک‌بوونی رووناکییه. ئه‌م زه‌مه‌نه به‌ته‌واویش می‌ژووی له‌دایک‌بوونی خودای رووناکیی فارسی، میترا، یان هه‌تاوه.

**مویرز:** ئه‌م شته‌ چیت پی‌ی ده‌لّی؟



**کهمل:** پیم دهلی له ژیان و بیرماندا بیریک ههیه، دهرباره ی مەرگ له رابردووداو له دایکبوون له ئایندهدا: مەرگی سروشتی ئاژهلی و، له دایکبوونی سروشتی رۆحی، ئەم سیمبولانهش ههیه که یان به جوړیک قسه له سەر ئەم مهسه له یه دهکهن.

**موریز:** کهواته ئیزیس دهیتوانی بلّی: (من دایکی سروشتی هه موو شته کانم، خاتوون و دهسه لاتداری هه موو رهگهزه کانم، رههبری هیزه ئاسمانیه کان و سه رۆکی گشت بوونه وهره دۆزه خیه کانم، بنه چه ی هه موو ئەو شتانه م له ئاسماندا نیشه جین. به تهنیا یان له وینه ی گشت خوداو خواژنه کاندادرده که وم).

**کهمل:** ئەم وتهیه، راکه یاندنیکی ته واونوییه دهرباره ی ئەم بابته. ئەم ناوهرۆکه ش له راستیدا له په رتووی کهر هاتوو که ئابۆلیۆس لوکیوس ( ۲۵۷۰ ) فهیله سوف و ئاسمانناسی رۆمانی له سه ده ی دووه می زاینیدا نووسیویه تی. دهکری کهری زیرین بهیه که مین رۆمان دابنریت، که سایه تی و پالوانی سه ره کیی ئەم رۆمانه له ئەنجامی چلیسی و چهز و سیحر دهگۆرئ بۆ کهر. هه ر بۆیه دهی به ئەزموونیکي نازارای و دژارو سه رچلییه کی قیزه وندا تی په ری تا به هۆی ئیزیس خاوه له که ریتیه یه رزگاری بیت، ئیزیس دهرده که وئ و گولیکي به دهسته وهیه (ئو گولّه سیمبولی عیشق و خۆشه و یستیه نه که شه هوه ت و هه وه سبازی) پاش ئەوه ی ئەو که ره ئەو گولّه دهخوات له که ریتی رزگاری دهی و ده بیته مرۆقه ئاساییه که، به لām مرۆفایه تیه که ی ئەمجاره له ئاسایی ناچی، له بهر ئەوه ی رۆشن گری به نسیب بووه، واته پیاویکی نورانییه و بووه به که سیکي پیروژ. به م جوړه ئەو دووه مین ئەزموونی له دایکبوونی ئەزاییدا تی په ریوه. به م جوړه دهکری مرۆف بتوانی له جهسته یه کی ته واون ئاژه لیه وه بگۆرئ، واتا له میانه ی مەرگی رۆحیه وه تی په ریوه دووباره له دایک بیته وه. له دایکبوونی دووه م، چوونه گیانیکي تری بالایه و رۆح پیکي هیناوه.

خواژن ئەو هیزه یه که ئەم کاره ئەنجام دهدات، له دایکبوونی دووه م له ریگه ی دایکی رۆحیمان هه روو دهدات. نۆته ردای پاریس و نۆته ردای شارته کلیسای دایکمان. ئیمه به چوومان بۆ نیو کلیسایه ک و هاتنه دهر وه له و کلیسایه دووباره له دایک ده بینه وه.

**موریز:** کهواته ئەم هیزه تایبه ته به پرنسیپی می.

**کهمل:** له و رۆمانه دا به و شیویه خراوته روو، به لām مەر ج نییه ئەم هیزه تهنیا له لای میدا هه بی. له دایکبوونه وه ی نویش هه یه که له لایهن نیره وه روو دهدات. به لām به به کارهینانی ئەم سیستمه سیمبولیه ئەوه دهردهخات که ژن تهنیا نویکه ره وه ی له دایکبوون بووه.

**موریز:** باشه کاتی که ئەنجومه نی ئەفسوسوس Ephesus سالی ۴۳۱ پاش مەرگی مه سیح کۆبووه وه و ههروه ها راییان گه یاند مریه م دایکی خودایه، ئایا ئەوه یه که مجار بوو؟

**کهمل:** نه خیر، ئەم بابته ماوه یه کی دوور و دریز له کلیساکاندا وروژینرابوو، به لām کاتی که ئەم بریاره یان دا، واتا بریاری ئەفسوسوس، به ریکه وت ئەو کاته له گه وره ترین شاری په رستگاکانی ئیمپراتورییه تی رۆمانی بوو که ئەویش په رستگای خواژن ئارتیمس یان دیانا Artemis or Diana بوو. ههروه ها ئەوه ش دهگێرنه وه کاتی که ئەنجومه نه که به مه به سستی بریاردان له سەر ئەم مهسه له یه کۆبوونه وه، پیاوانی ئەفسوسوس ریزیکي دریزیان پیک هینابوو، بۆ پشتیوانیکردنی مریه م، له و کاته شدا هاواریان دهکرد و ئەم دروشمه یان دهوته وه، (ئهی خواژن، ئەی خوا ژن، هه ر ئەوه خوا ژنه).

به لی کهواته له که له پووری کاتۆلیکیدا لیکچوونیک یان کۆبوونه وه یه ک و روویه روو بوونه وه یه ک له نیوان بیرى عیبرانیی باوک سالاری و یه کتاگه رایى یه کخوایی هه یه که له بیرى مه سیا کۆبووه ته وه، ئەو مه سیایه ی که کۆبوونه وه یه کی به ئەنجام دهگه یاند له نیوان هیزی رۆحی و دنیایی، پاشان ئەندیشه ی هیلنستیکی کلاسیکی ده بیته جومگی ئەم بیره، وه ک رزگار که ریک و کوریک که مردوو و پاشان وه ک کوری خودا دووباره له دایک بووه وه له دایکبوونیک که به سک پرپوونی کچیک هاته دی. زۆر له و که سه دلّسۆزانه هه بوون. له رۆژه لاتى نزیکدا ئەو خودایه ی که بۆ جیهانی زه من دابه زی له بنه ره تدا خودایه کی می بوو، له راستیدا کاتی مه سیح به دابه زینی هاوکات له گه لّ هاوهر دیتی رۆلی خودای گرته ئەستۆ، به لām کاتیک که کچی دهست

لینه در او هه و هه قبول دهکات ببی به که سیک بۆ بهرجهسته بوون بهم کاره ی نه و  
 رزگار بوونه ی مسوگر کرد. له گه ل کاتدا نه و راستییه زیاتر روونبووه وه که کچی  
 دهستلیته دراو به نه ندازه ی کوره که ی به شداره له و نازار چه شتنه. پیم وایه نه مرۆ له  
 نیو کلیسای کاتولیکیدا به نه ندازه ی (رزگار کهر) ناوی نه ویش دههینین.

**مویرن:** هه موو نه مانه دهرباره ی به کگرتنی نیوان نیرو می چی دهگه یه نین؟ له کومه لگه  
 سه ره تاییه کاندای بۆ ماوه یه کی زۆر وینه می وینه یه کی میتۆلۆژی  
 دهسه لاتنار بوو. پاشان نه م دهسه لاتنه به نسیبی نیرو ده بیت، نیریک که  
 سیمبولی هیرشبردن و جهنگه، پاشان به په له بۆ لای می دهگه رینه وه به وه ی  
 که می رۆلی خولقاندن و دووباره دروستکردنه وه ده بینین. ئایا نه م بابه تانه  
 په رۆشی به نه رهنی نیوان ژن و پیاو نییه بۆ یه کتری؟

**که مبل:** به لای وایه، به لام تۆ له رووی میژوو یه وه ته ماشای نه م شته بکه. زۆر گرنگه که  
 نه و راستییه بزانی که خودا – به درژیایی نه م ناوچه یه دایک خودا بووه تا دهگاته  
 وادی ئیندس له هیند، هه ره له دریای ئیجه وه تا ئیندس دایک خودا، شیوه ی  
 دهسه لاتنار بووه، پاشان هیندو نه و روپییه کان هاتن و له باکوریشه وه فارس و هیندو  
 یونان و ئیتالیا، به درژیایی ریگاش له گه لیا نا شایه دی بینینی میتۆلۆژیایی نیرینه ی.  
 نه م میتۆلۆژیایی له هیندستان قیدایی و له لای یونانییه کان که له پووری هۆمیری،  
 پاشان پاش پینجسه د سال، خودای ژن گه رانه وه ی خو ی دهست پی دهکات. بیگومان  
 له و سه رده مه دا ئۆپانی شادها مان هیه که سه ره به سه ده ی هه فده یه می پیش زاینه  
 ته وا و نه و سه رده مه ی که خودای ژن له ده و روبه ری دریای ئیجه دا دهگه رینه وه.  
 هه ره ها له و به سه ره ها ته دا ها تووه که خودا کانی قیداییه پیکه وه دادنیشین، له پر  
 شیوه یه ک ده بینن بی شیوه یه له ته م ده چیت له خواره وه دهر ده که ویت، پاشان نه وان  
 ده پرسن (نه مه چییه؟) هیچیان نازانن نه و دیارده یه چییه، پاشان له کۆتایی دا  
 یه کیکیان پیشنیار دهکات (دهرۆم بزانی نه مه چییه) نه ویش به ره رووی نه و شیوه  
 ته م ناسایه ده روا و ده لای: (من ئاگنی Agni خودای ناگرم؛ ده توانم هه رچی شته  
 بیسووتینم، نه ی تۆ کییت؟) له نیو ره وه ته میکی چه ره وه پووشیک له ناسمانه وه  
 ده که ویتنه سه ره زه وی، دهنگیک له ولاوه به رز ده بیتنه وه: (بزانی ده توانی نه مه

بسووتینی) ئاگنی بۆی دهر ده که ویت ناتوانی نه و پووشه بسووتینی، بۆ لای  
 خودا کانی تر دهگه رینه وه و پشیان ده لای: (گومانی تیدا نییه نه مه شتیکی سهیره)  
 هه ره له و کاتدا خودای (با) دهنگی به رز ده بیتنه وه ده لای (ریگام بدهن تا هه ولتیک بدهم)  
 نه ویش رووی کرده لای پووشه که به لام هه ره هه مان مه سه له بوو نه یه توانی بیسووتینی،  
 خودایه کی تریش ده لای: (من فایۆ Vayu خوی با ده توانم هه رچی شته هیه وای لی  
 بکه م به ناسماندا هه لفری). به لام له و کاتدا پارچه پووشیکی تر ده که ویتنه سه ره زه وی  
 و ده لای: (بازانی ده توانی وا له م پووشه بکه ی له گه ل با دا بفری) نه ویش نه یه توانی  
 هیچ بکا و گه راپه وه، پاشان ئیندرا خودای مه زن مه زنترین له نیوان هه موو خودا کانی  
 قیدایی، له گه ل نزیک بوونه وه ی له و ی ته مه چه ره که ده رویتنه وه له هه مان جیگادا ژنیکی  
 جوان و ئالۆز دیتنه دهری و به ناسکرکردنی زه مینه ی بوونی خودا کان وانه یان پی  
 ده لیتنه وه. پشیان ده لای: (نه مه دواین نه یی و مه زنترین نه یی هه موو بوونه، ئیوه ش  
 هه موو هیزتان له وه وه وهر گرتوه. هه ره نه و ده توانی نه گه ره بیه و ی نه و هیزه ی که پی  
 داون لیشتان وهر گرتنه وه.) ناوی هیندی نه م بوون و بوونانه به ره هه مانه، نه م ناوه ش  
 ناویکی نیره مۆکه نه نیره نه مییه. به لام ناوی هیندی بۆ نه م ژنه مایا – شه کری –  
 دیقی Maya, shakri, Devi یه (نه و خوا ژنه ی که ژیان ده به خشی و دایکی هه موو  
 شیوه کانه). هه ره له و ئوبانی شادانه دا که باسیان ده که ین ده بینن نه و ژنه ی که خودایه  
 دهر ده که ویت و وانه به هه موو خودا کانی قیدا ده لیتنه وه، دهرباره ی یه که مین بناغه و  
 سه رچاوه ی هیزو توانایان وانه یان پی ده لیتنه وه.

**مویرن:** ئایا نه مه حیکمه تی میینه یییه؟

**که مبل:** نه مه مییه که به خشنده ی شیوه کانه، هه ره نه وه شیوه به ژیان ده به خشیته و  
 ده شزانی نه م شیوانه له کویتی دین، له شوینیکه وه دین له پشته وه ی نیر و مییه. له  
 پشته وه ی بوون و نه بوونه، هه شه و نیسه. نه بوونه و نه نه بوون، له پشته وه ی هه موو  
 چه مکه کانی بیرو زه یندا یه.

**مویرن:** نه مه ش هه مان نه و شته سه رسور هینه ره یه که له په رتووی پیروژدا ها تووه،  
 (نه نیرن و نه می، له به ره نه وه ی هه مووتان یه کن له وینه ی مه سیحدا، یان به  
 مانایه کی په تی هیچ یه کیکیان نییه) (نامه ی پۆلس بۆ گلاتیه ۲: ۲۸).

**كەمبىل:** دەبىي وابوويت، گەر مەسىح نىمىشگەرى سەرچاۋەى بوون بىت، ئەوا ئىمە ھەموو ۋەك بلىي بىر كىردنە ۋە ھەيەكىن لەزەينى مەسىحدا. ئەو وتنىكە لە ئىمەدا جەستەى دروست كىردوۋە.

**مورىز:** من و تۆ كۆمەلى تايبەتمەندىمان تىدايە ھەم نىرانىيە ۋە ھەم مېئانە؟

**كەمبىل:** جەستە ئەم تايبەتمەندىيە ھەيە. ھىچ شتىك دەر بارەى مېژوۋى راستەقىنەى ئەم ھەموو شتە نازانم. بەلام لە قۇناغى كۆرپەلەدا لە زمەنىكى تايبەتدا ئاشكرا دەبىت ئەو مندالەى كە لەسكى داكىدايە دەبى بە كور يان بە كچ. بۆ ئەۋەى ئەم بۆچۈنەش ئاشكرا بىت جەستەيە كە ئەو تۈانا بەھىزەى تىدايە ئاشكراى كات بە چ لايەنىكدا بشكىتەۋە.

**مورىز:** كەۋاتە ئىمە لە بەسەرھاتى ژياندا يەكىكىيان بەرزەكەينەۋە ۋە يەكىكىشىيان سەرنگوون دەكەين.

**كەمبىل:** خالىكى رۆشن ھەيە ئامادەيە لەھەريەك لەو شىۋەى چىنەى كە بەرجەستەيە لەين/يانگ Yin-Yang، يان لەو تارىكىيە نەناسراۋە، يان ھەر ناۋىك كەلىي دەنىي، لەو خالە رۈوناكەش خالىكى تارىك ھەيە. بەم جۆرە ئەۋانىش پەيوەست دەبن بەيەكەۋە. تۆ ھەرگىز ناتۈانى پەيوەست بىت بەشتىكەۋە گەر لەخالىكدا پىۋەندىي ھاۋەشتان نەبىت. ھەر لەبەرئەم ھۆيەيە كە بىرى خودا ۋەك كەسىكى رەھا كارىكى پىكەنىناۋە. لەبەرئەۋەى ناكىرى پىۋەندىي بەرپابكرىت لەگەل كەسىكى تىرى رەھادا.

**مورىز:** لەم گۆرانكارىيە رۆحىيەدا كە باسى دەكەيت، ئەو گۆرانكارىيەنى كە روودەن لەجىياتى چاۋدىرىكىردن پىۋەندىيان نىيە بەتايبەتمەندىيە مېئەكانى ۋەك بەختۈكىردن كۆرپەلەۋ خولقاندن ۋە ھاۋاكارى؟ ئايا ئەم باسە كە وتوۋىژى لەسەر دەكەين سەنتەرى پىرنسىبى مېئە نىيە؟

**كەمبىل:** داىك مندالەكانى ھەرچىيەك بن ھەر ھەموۋىانى خۆى خۆش دەۋى، بى مىشك بن يان زىرەك، باش بن يان خراب. بەلای ئەۋەۋە گىرنگ نىيە كە سىروشتى كەسايەتتىيان چۆنە. بەجۆرىك لە جۆرەكان مېئەتى بەماناى خۆشەۋىستى بۆ ھەموو

ۋەچەكان. بەلام باۋك زىاتر پابەندە بەدىسپلنەۋە، ئەو زىاتر پىۋەندىي بەسىستىم ۋە سىفەتى كۆمەلايەتتىيەۋە ھەيە، لەراستىشدا ئەمە شتىكە لە ھەموو كۆمەلگەكاندا بەم شىۋەيە روودەدات. دەكرى بوتىرى داىك سىروشتى خۆى بە منالەكانى دەبەخشىت ۋە باۋكىش سىروشتى كۆمەلايەتى بە منالەكانى، يان دەكرى بلىين باۋك ئەم كارە دەبى بىكات.

بۆيە گەرئەۋە بۆ سىروشت جارىكى تر مەسەلەى داىكايەتى دىننىتە ئاراۋە. ھىچ شتىك نازانم لەبارەى ئەم پىۋەندىيەۋ پىۋەندىي باۋكسالارى، چۆن بوۋە نازانم، لەبەرئەۋەى رىكخستى ئەم ئەستىرەيە كارىكى قورسەۋ ئەمەش ئەركى نىرە، بۆيە ناتۈانى پىشېنى بىكەيت ئەو شتەى شىۋە دەگرىت چۆن دەبىت، بەلام گومانى تىدا نىيە كە سىروشت دووبارە دەبىتەۋە.

**مورىز:** بەلام كاتىك كە دەلىين: (زەۋى رىزگار بىكە) لەراستىدا باس لە رىزگار كىردنى خۆمان دەكەين؟

**كەمبىل:** بەلى ئەۋ ھەموو ئاۋاتە بۆ ئەۋەى شتىك لە كۆمەلگەدا روودەت، پىۋەندىي ھەيە بەۋەى كە چاۋەرۋان بىن تاشتىك لە دەروۋنى مەۋقدا روودەت، ئەمەش بە مەبەستى گەيشتن بەرىگەيەكى نوپى ئەزمۈۋى كۆمەلايەتى. ئەۋ پىرسىيارەى كە من زۆر بەئاسانى لىرەدا دەمەۋى بىخەمەرۋە ئەمەيە: (ئايا دەتەۋىت لەگەل چ كۆمەلگەيەك ۋ، چ گروۋپىكى كۆمەلايەتى بىت؟ دەتەۋىت لەگەل ھەموو ئەۋ مەۋقانە بىت كە لەسەر ئەم ئەستىرەيەدا دەژىن، يان دەتەۋىت لەگەل گوۋپى تايبەت بەخۆت بىت؟ كاتى كە سىيازەدە ۋىلايەتەكەى ئىمە كە بونىاتنەرى ئەم ۋلاتەن، دەستىيان بەبىر كىردنەۋەكرد دەر بارەى يەكگرتن ۋەك يەك ۋلات، ئەم پىرسىيارە لەمىشكىاندا بوۋ. ئايا بۆچى نابىت لەدنىاي ئەمىرۋدا شتىكى لەم بابەتە روودەت؟

**مورىز:** كاتى قسە دەكەين لەسەر چەمكەكانى ۋەك پىرنسىبى مېئەۋە منالېۋونى لەرىگەى كچ ۋ ئەۋ ھىزە رۆحىيەى كە دەبىتە ھۆى دووبارە لەداىكبوون، پىرسىيارىكمان لا دروست دەبىت. ھىزرقانانى ھەرچى سەردەم ھەيە، وتوۋىانە گەر خاۋەنى ژيانىكى رۆحى بىن، دەتۈانىن خاۋەن ژيانىكى پىرخۆش ۋ

كامه رانی بین. به لآم چۆن كه سئك كه له جهسته بئت ده توانی فئیری ژيانی رۆحی بئت؟ پۆلسی پیرۆز ده لئ (حه زه كانی جهسته دژ به رۆحن، حه زه كانی رۆحیش دژ به جهسته ن). چۆن ده توانین فئیری ژيانی رۆحی بین؟

**كه مبل:** له قوئاغه كانی سه ره تا دا كاری وه لآم دانه وهی ئەم پرسیارانه كاری مامۆستایان بوو. پئویست بوو له سه ریان سه ره ده زووی ژيانی رۆحی بخه نه به رده ست. بوونی قه شه كانی بۆ ئەم ئه ركه بوو. ریتویله كانی ئەم كارانه یان ده كرد. ده كری ریتویله وا پئناسه بكریت كه دووباره ی نمایش كردنه وهی ئەفسانه یه. به به شداری كردن له ریتویله تۆ مومار سه سی ئەزموونی ژيانی ئەفسانه یی ده كهیت، له رینگه ی به شداری كردن له ناو خنی ئەم ئەزموونه وهی كه فئیر ده بئت چۆن ژيانی كی رۆحی بژی.

**مویرز:** ئایا له راستیدا چیرۆكه میتولۆژییه كان رینگه ی ژيانی رۆحیت نیشان دهن؟

**كه مبل:** به لئ، ده بی سه ره ده زوویه ك یان جوړه نه خشه یه كی رینگات پی بئت، ئەمانه ش هه موویان له ده ور به رماندا هه ن. به لآم هه موویان وه كو یه ك نین، هه ندیک له مانه باس له به رژه وهندی ئەم گرووپ یان ئەو گرووپ تاییه ت یان خودای ئەو هۆزه تاییه ته ده كهن. له مانه بترازی، هه ندیک تریش هه ن نیشان ده درین وهك ئیلهامی خودا مئینه مه زنه كان، یا وهك دایكی گهردوون و دایكی هه مووان، ئەمانه هاوده ردی فئیری هه موو بوونه وه ره زیندوو هه كان ده كهن. به مه ش فئیری ئەوه ده بین چۆن ریزی پیرۆزیی راسته قینه ی خودی زهوی بگرین؛ له به رئه وهی ئەم زهوییه جهسته ی ئەو خودا مئینه یه. كاتئ ئەم زهوییه یه هوو دروست ده كات، یه هووش مرۆف له خو له وه دروست ده كات، رۆح ده كات به به ری ئەو جهسته له خو له دروستكراوه دا. یه هوو خو ی له وه جهسته یه دا نییه، به لآم له ناخ و ده ره وهی ئەو جهسته یه خودا هه یه. جهسته ی تۆ له جهسته ی ئەوه. له میتولۆژیانه دا هه ستر كرنیک بۆ ئەو جوړه شو ناسنامه گهردوونیه هه یه.

**مویرز:** له بهر ئەم هۆیه شه من ئەوهنده دئنا نیم ئاخۆ ئاینده ی وه چه ی مرۆف و رزگار بوونی مرۆف بریتی بئت له وه گه شتانه ی كه بۆ بۆشایی ئەنجامیان ده دا.

پئم وایه رهنه ئه ئه ئاینده و رزگار بوونه لئ ره دا بئت له سه ره ئەم زهوییه، له جهسته و منال دانی بوونمان به ئەنجام بگات.

**كه مبل:** به راستییش وایه. كاتئ بۆ بۆشایی ده رۆین، ئەوهی له گه له خو تاندا ده بیه ن جهسته تانه، هه تا جهسته تان خو ی نه گۆرئت، بۆشایی ناتوانئت بیگۆرئت، به لآم بیر كرده وه له بۆشایی وات لئ ده كات له شتیک بگهیت. له ئەتله سی جیهاندا، ئەستیره مان له نیوان كۆمه لئك ئەستیره ی زۆر و له نیوان كۆمه له ی رۆژ له ئاسماندا تا قه ئەستیره یه له سه ره رووی لاپه ریه ك نیشان ده درئت. له ویدا ئەوه سهسته لا دروست ده بئت ده رباره ی ئەو بۆشایی و ئاسمانانه ی كه له ده ور به رماندان و ئیمه ش سه رقالی ئاشكرا كرنیانین. ئەوهی ئەم لاپه رانه به ئیمه یان نیشان داوه روانینی كی فراوانه بۆ گهردوون فراوانیک كه ناتوانی به ئینرئته پئش چاو، ههروه ها توندوتیژییه كیشی تیدایه و ئیناندنی سه خته. بلیۆن بلیۆن گۆی گه رماوی ئەتۆمی له یه كتری دوور ده كه ونه وه، هه ریه ك له وه كوره گه رماوییه ئەتۆمییه ئەستیره یه كه وه، رۆژی ئیمه ش یه كئكه له وان. زۆر له وانه خو یان ده ته قئینه وه، پارچه پارچه ده بن و پارچه كانی بۆ دوورترین به شی بۆشایی بلاوده بنه وه، دوو كه له و غازی دروست ده كهن، هه ر له وانیش هه وه ئەستیره ی نوئ و ئەوه ئەستیره ی به ده وری ئەواندا ده سوورئته وه دروست ده بن. ئەم روودا وانه ش تائئستاش هه ر به رده وامن. ههروه ها له دووریه ی كی زۆر تره وه له پشته وهی هه موو ئەم شتانه، زه مزه مه و شه پۆلی كورتی ئەم ته قئینه وه ده كری گه وره ترین ته قئینه وه بئت، مه به ستم ئەو ته قئینه وه گه وره یه ی كه هاوكات بوو له گه له ته قئینه وهی خو لقان دندا، به پئی هه ندئ ژمئیریاری رهنه گه پئش (۱۸) بلیۆن سال رووی دا بئت.

كوپی باش ئەمه ش ئەو شوئینه یه كه ئیمه ی لئین، گه ر له مه تئ بگهیت، ئەوه تئ ده گهیت كه ئیمه چه ند گرینگین، ده زانی له م روویه ره فراوانه دا ته نیا میكو یای تئ كین پاشان بۆت ده رده كه وئ ئیوه و ئەو روویه ره فراوانه، به شیوه ك له شیوه كان یه كن و به شیكن له م هه مووه.

**مویرز:** كه واته ده ست پئكر دن لئ ره وه یه.

**كه مبل:** به لئ ده ست پئكر دن لئ ره وه یه.

## چېرۆکه کانی عیشق و هاوسهریتی

له ریگه‌ی چاوه‌کانه‌وه‌یه عیشق سهردانی دل دهکات:

چاوه‌کان پېشئا‌ه‌نگی دلن

به‌وه‌ده‌ورده‌دا ده‌ست به‌گه‌ران ده‌که‌ن

تا ئه‌و شته‌ په‌یداکه‌ن که به‌بوونی، دل خوشحال ده‌بی

ئه‌و کاته‌ی ئه‌م سئ شته‌ ریگ ده‌بن

هه‌رسیکیان به‌ک پریاریان هه‌بی،

ئه‌و کاته‌ عیشق له‌دایک ده‌بی،

هه‌ر ئه‌مه‌ش وا ده‌کات، چاو خوشه‌ویستی دل بی

به‌وه‌ی که چاو وای کرد لای دل خوشه‌ویست بی

ئه‌و کاته‌ عیشقی ته‌واو له‌دایک ده‌بی.

به‌بی ئه‌وه‌ش

نه‌ عیشق له‌دایک ده‌بی و نه‌ ده‌ست پی ده‌کات.

ته‌نیا به‌م له‌دایکبوون و سه‌ره‌تاییه

ئاره‌زوو ئاوده‌خواته‌وه‌.

به‌لوتفی ئه‌م سییانه‌وه‌ له‌ژیر چه‌تری ئه‌وانا

له‌ئه‌نجانی چیژی که‌ئه‌مان ده‌یچیژن

عیشق له‌دایک ده‌بی و به‌ئومیدی

فراوانه‌وه‌ ئارامی به‌دۆسته‌کانی ده‌به‌خشی.

هه‌روه‌ک هه‌موو ئاشکرایه‌ لاتان

هه‌موو عاشقانی راسته‌قینه

عیشق، میه‌ره‌بانیه‌کی ته‌واوه

بی شک له‌چاوو دل‌ه‌وه‌ دیته‌ده‌ری

چاوه‌کان شکۆفه‌ی پی ده‌که‌ن و

دل‌یش که‌وره‌ی ده‌کا.

خۆشه‌ویستیش به‌ری ئه‌و تۆوه‌ی ئه‌وانه‌.

گیورۆده‌بوئرنیل Gurrault de Borneilh (نزیکه‌ی ۱۲۰۰-۱۱۳)

**مویرز:** عیشق باه‌تیک‌ی فراوانه‌ گه‌ر هاتو هاتمه‌ لات و پیم وتی: (ده‌باره‌ی عیشق

بدوی) ئه‌و کاته‌ له‌کوپوه‌ ده‌ست پی ده‌که‌ی؟

**که‌میل:** به‌تروبادۆری سه‌ده‌ی (۱۲) ده‌ستم پی ده‌کرد.

**مویرز:** ئه‌مانه‌ کی بوون؟

**که‌میل:** ئه‌مانه‌ به‌که‌م له‌ ئه‌شرافه‌کانی ناوچه‌ی بروفانس بوون، پاشان ناوچه‌کانی

تری فه‌ره‌نساو ئه‌وروپا، له‌ ئه‌لمانیا‌دا به‌نیوی مینی سینجرز Minnesingers

ناسرابوون واتا گۆرانیبیژانی خوشه‌ویستی، وشه‌ی Minne وشه‌یه‌کی ئه‌لمانی

سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌ به‌مانای خوشه‌ویستی.

**مویرز:** ئایا ئه‌وان شاعیری سه‌رده‌می خۆیان بوون؟

**که‌میل:** به‌لی، ئه‌وان شاعیرانی بوون تایبه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌بوو، سه‌رده‌می

تروبادۆره‌کان سه‌ده‌ی دوازه‌یه‌مه‌، به‌لام له‌ بروفانس هه‌رچی که‌له‌پووری تروبادۆر

هه‌بوو له‌ناوچه‌وه‌ له‌ میانه‌ی ئه‌و هه‌رشه‌ی که‌ ناسراوه‌ به‌هه‌رشه‌ی خاچه‌رستانه‌ی

سالی (۱۲۰۹) به‌ناوی Albigensian Crusade پاپا ئینۆسینتی سییم به‌رپای کرد،

ئه‌م شه‌ره‌ به‌یه‌کیک له‌ ناشیرینترین جه‌نگی خاچه‌رستانه‌ی ئه‌وروپا داده‌نریت.

تروبادۆرەكان پەيوەست كران بەھێرسی (بیدعە) ی مانەوییەكانی ئالبیژنیسییەكان، ئەمانەى كە ئەو سەردەمە باوبوون، ھەرچەند لەراستیدا بزوتنەوہی ئالبیژنیسییەكان دژایەتیەك بوو دژ بەگەندەلى كاهینەكانى سەدەكانى ناوہراست. بۆیە تروبادۆرەكان و گۆرانكارى بىرى عىشق لای ئەوان، بەشێوہیەكى زۆر ئالۆز تىكەل بەژيانى ئاینى بوو.

**مۆیرز:** مەبەستتان لە گۆرانكارى عىشق چىیە؟

**كەمبل:** تروبادۆرەكان پێوہندییەكى فراوانیان بە دەروونناسى عىشقەوہ ھەبوو. لە رۆژئاوا، ئەوان یەكەمین كەس بوون كە عىشقیان بەو شێوہیە ناسى كە ئەمپرو ئیمە دەیناسین - واتە عىشق بەو شێوہى كە پێوہندیى تاك بەتاكەوہیە.

**مۆیرز:** پێش ئەم رۆانینە چ رۆانینىك باوبوو دەربارەى عىشق؟

**كەمبل:** پێش ئەوہ عىشق بەتەواوى ئیروس Eros بوو، ئەو خودایە بوو كە حەزى سىكسى لەلای تۆدا دەروژان. ئەم بۆچوونە جیاوازی ھەبوو لەگەل ئەو رۆانینەى كە تروبادۆرەكان دەربارەى عىشق ھەیانبوو. دەزانى مرۆفى ئەو كاتە ھىچیان دەربارەى دلداری نەدەزانى Amor. تروبادۆرەكان لەوہ تى گەيشتن كە دلداری كارىكى تاكەكەسىیە. ئیروس و ئاگاپى Agape [عىشقى مەعنەویى مەسىحى] بریتین لە كۆمەلى عىشقى ناكەسى.

**مۆیرز:** ئەمە رۆونكەرەوہ.

**كەمبل:** ئیروس جۆرىكە لە خواستى بايوۆژى، یان جۆرىكە لە ئارەزووى ئەندامەكان بەرامبەر بە یەكترى، لێرەدا ھۆكارى تاكەكەسى ئەوہندە گرنگ نییە.

**مۆیرز:** ئەى ئاگاپى Agape؟

**كەمبل:** ئاگاپى واتا وەك خۆشویستنى دراوسێكەت، بەئەندازەى خۆش ویستنى خۆتە. ئەمەش خۆشەویستىیەكى رۆحییە، بۆیە گرینگ نییە ھاوسێكەت كێیە.

**مۆیرز:** لە راستیدا واپى دەچیت ئەمە ئەو سۆزدارییە نییە كە ئیروس دەیەویت، پیم

وايە ئەمە ھاودەردیە.

**كەمبل:** بەلى، ئەمە ھاودەردیە، جۆرىك لەگردنەوہى دەروازەكانى دل. بەلام وەك دلداری نییە كە شتىكى تاكەكەسى بى.

**كەمبل:** ئایا ئاگاپى پالپۆنەرىكى ئاینیە؟

**مۆیرز:** بەلى، بەلام دلدارییش دەتوانى بۆ جۆرىك لە پالپۆنەرى ئاینى بگۆریت. تروبادۆرەكان تەماشای دلدارییان دەکرد وەك بالاترین وینەى ئەزمونى ئاینى.

**كەمبل:** بروانە ئەزمونى ئیروس جۆرىكە لە نۆبەتتى نەخۆشى (سایزوبیر)؛ دەبینین لە ھیندا خواى خۆشەویستى لاوتكى بەھیزو توانایەو كەوان و توورەكەییەكى پر لەتیری بەدەستەوہیە، ناوى ئەو تیرانە بریتین لە (ئازارى مەرگھینەر) و (كرانەوہ) و... ھتد. لەراستیدا، بەجۆرىك ئەو تیرانە لەجەستەت دەچەقین تەواو جۆرىك تەقینەوہى فیزیۆلۆژى و دەروونناسى پەتى رۆودەدا.

جۆرەكەى ترى عىشق ئاگاپیە، خۆش ویستنى ھاوسى بەئەندازەى خۆش ویستنى خۆتە. لەم حالەتەدا گرینگ نییە ئەو كەسەى تر كێیە. دراوسیتەو دەشبى ئەم خۆشەویستىیەت بەرامبەر ھەبى، واتە خۆشەویستى ئاگاپى.

بەلام دەربارەى چەمكى دلداری نمونەى كەسایەتیەكى تەواو جیاوازمان بەرامبەرە. ئەو حالەتەى لە ئەنجامى پێوہندیى نىوان دوو چاودا رۆو دەدەن ھەرەك لە كەلەپورى تروبادۆرەكاندا ھاتووہ، ئەزمونىكە لەنىوان دووكەس. رۆوخسار لەگەل رۆخسار.

**مۆیرز:** لە یەكێك لە بەرھەمەكانت دا شیعریك ھاتووہ، دەربارەى ئەم یەكتربینىنى چاوانە كە دەلى: (لەرىگەى چاوهوہ عىشق بەدل دەگات).

**كەمبل:** ئەمەش پێچەوانەى ھەموو ئەو شتانەى كە كلیسا پێشنيارى دەكات. ئەمە ئەزمونىكى تاكەكەسىیە، ھەر ھەمان ئەو پرس و بابەتەى رۆژئاویە كەواى لى دەكات لە ھەموو ئەو كەلەپورانەى تر كە ئیمە دەیانناسین جیاواز بىت.

**موریز:** کهواته چاونه ترسیی بواری عیشق و خوښه ویستی بوو به چاونه ترسیی پیداکرتن له سره نهموونی تاکه کهسی بهرامبهر به کهله پوور واته کهله پووری کلیسا. بۆچی نهم بابته گرینگی هه بوو له گه شه کردنی رۆژئاوا؟

**که مبل:** گرنگ بوو بهو به لگه یه رۆژئاوا نهم پیداکرتنه ی به خشی به تاک، ده شبی تاک باوهری به نهموونه کانی خوئی هه بی، نهک نهم نهموونانه ی که کهسانی تر بۆی ده هینین. نهمه ش جه خته له سره راستی و له ش ساخی نهموونی تاکه کهسی که مروقاپه تی و ژیان و به هایه، هه موو نهمانه ش له بهرامبهر سیسته می شموولیدا؛ سیسته می شموولی سیسته میکی ماشینییه، هه ماشینیکیش وه کو ماشینه که ی تر کار دهکات که هه مان کارگه دروستی کردوه.

**موریز:** مه به ست له وه چی بوو کاتی نووسیت: سه ره تای خوښه ویستی رۆمانتیکی له رۆژئاوا خوئی له وشه ی لیبیدو Libido دا بینیه ته وه، (واته زالبوونی ده سه لاتی هیزی سیکی به سه ر بروادا؟)

**که مبل:** به لئی، له م وشه یه دا خوئی پروا ده بینیته وه که ده لئی: (من پروام وایه) منیش ته نیا پروام به یاساکان نییه، به لکو پرواشم وایه نهم یاسایانه خودا دایان، بۆیه ناتوانی له گه ل خودادا چهندو چوون بکری، نهم یاسایانه باریکی قورسن به سه رمه وه و سه ریچی نهم یاسایانه ش گونا هکی گه وره یه و پئوه ندی به که سایه تی هه تا هه تاییمه وه هه یه.

**موریز:** کهواته نهمه پروانامه یه Credo؟

**که مبل:** به لئی نهمه پروانامه یه. له به ره وه ی که سیکی برواداری، به ره و دانپیانان ده رۆیت، به لیستی گونا هه کانتدا دیته خواری، بهرامبهر به م گونا هانه هه لویستی خوئی ده ره بری له جیاتی نهمه ی بلی (باوکه، به ره که تم پی به خسه له به ره وه ی نهم هه فته یه چاکبووم) له گونا هه کانی خوئی ورد ده بیته وه، له میانه ی نهم ورد بوونه وه یه دا، له راستیشدا له ژیانندا ده ره که وئی که تو گونا هه کاریکی راسته قینه یه. نهم کاره ش له راستیدا جوړیکه له سه ره نشتکردنی ئیراده ی ژیان؛ نهمه یه مانای پروانامه.

**موریز:** نهمی لیبیدو چییه؟

**که مبل:** لیبیدو پالپتوه نه ری ژیانوه له دلوه هه لده قوئی.

**موریز:** دلش بریتیه له ...

**که مبل:** دلش نهم نهمه یه که به رووی کهسی تر دا ده کرته وه، نهمه ش سیفه تی مروقانه یه له بهرامبهر سیفه تی نهمه لیدا که سه ر به به ره وه ندییه خودییه کانه.

**موریز:** کهواته تو باس له عیشقی رۆمانتیکی ده که یه، بهرامبهر به شه هوه ت و سوژو هه لچوونی ئاینی گشتیدا؟

**که مبل:** به لئی. هه ره که ده زانی سازدانی هاوسه ریتی له کولتوره ره سه نه کاندایه لایه ن خیزانه کانه وه ریک ده خرا. نهمه ش به هیچ جوړیک بریاریک نه بوو که سیکی بیسه پینتی به سه ر که سیکی تر دا. تا نهمه رۆش له هیندستان له نئو رۆژنامه کاندایه کولومی واده بینی که راگه یاندنه بو هاوسه ریتی، نهمه ش له لایه ن ده لاله کانی ژن و ژنخوازییه وه بلاوده کرته وه. له بیرمه له یه کی که له و خیزانه نانه ی که ده مناسین، کچکیان هه بوو شووی به کوریک ده کرد، به هیچ شیوه یه که نهمه کوره ی نه دیوو، بۆیه له براکانی ده پرسی: (ئایا نهمه کوره دریزه، نهمه ره؟ سپییه؟ شتی له م بابته؟)

له سه ده ی ناوه راستدا نهم جوړه هاوسه ریتییه شیوه یه که بوو له وانیه که کلیسا نهمه جیامی ده دا. بۆیه بیرى تروبادور ده باره ی دلداریی راسته قینه ی که سیکی له گه ل که سیکی تر دا شتیکی ترسناک بوو.

**موریز:** له به ره وه ی به هیرسی (بیدعه) داده نرا.

**که مبل:** نهک ته نیا هیرسی (بیدعه) به لکو به زیناش، شتیکه ده کرتی پتی بوتری زینای مه عنه وی. له به ره وه ی هاوسه ریتی به ته وای له لایه ن کومه لگه وه ریک ده خرا، نهمه عیشقه شی له ریگه ی به یه کگه یشتنی چاوه کانه وه به دی ده ات، به هایه کی رۆحیه مه زنتری هه بوو.

بو نمونه، له چیرۆکی عیشقی تریستاندا (که یه کیکه له سواره کانی میزگرد)

دەبىنن كە داواى ئىزۆلد كراوه تاشوو بەماركى پاشا بكات، هېچ كاميان پىشتەر يەكتىريان نەبىنيوه. بۆيە ترىستان ئەركى بردنى تائىزۆلدە بۆ مارك جىبەجى دەكا. داىكى ئىزۆلدە جوړىك شەرابى سىحراوى ئامادە دەكات بۆ ئەوھى ئەم دووانە كە برپارە ببنە ھاوسەرى يەكتىرى بەراستى يەكتىريان خۆش بویت و عاشقى يەكتىرى بن.. ئەم شەرابى عىشقى دەدرى بەپەرستارىك كە برپارە لەگەل ئىزۆلدەدا پروات. بەلام ئەو شەرابە بى چاورىرى فرى دەدرى، كاتى ئەوانىش واتا ترىستان و ئىزۆلدە دەرمانەكە دەبىنن وا دەزانن شەرابە، بۆيە دەبخۆنەوھ. ھەردووكان بەخواردنەوھى ئەو دەرمانە عاشقى يەكتىرى دەبن. بەلام ئەوان پىشتەر يەكتىريان خۆش دەويست بى ئەوھى بزائن. ئەوھى ئەم شەرابە ئەنجامى دەدات، ئەوھى ئەم عىشقى شەرابە ئاشكرا دەكات. ئەم ئەزموونە ھەركەسىك دەتوانى نموونەى وا لە ژيانى لاويتىي خۆيدا وەبىر بىنئەتەوھ.

لە روانگەى تروبادورەكانەوھ مەسەلەكە لەو خالەدا خۆى ھەشارداوھ كە ماركى پاشا ئىزۆلدە كە برپارە ببنە ھاوسەرى يەكتىرى، لەراستىدا كەلكى ئەويان تىدا نىيە كە عاشقى يەكتىرى بن. ھەردووكان ھەرگىز يەكتىريان نەبىنيوه، ھاوسەرىتتى راستەقىنە لەو پۆھ سەرچاوھ دەگرى كە لىكچوون و شوناسنامەيە، واتە ئەوى تر لە خۆندا بىننىتەوھ، پەيوەستى جەستەيى تەنيا نەئىنيەكى پىروژى تەئكىد كردنى ئەم بابەتەيە. پىچەوانەى ئەمەش روو نادات، واتە يەكەم جار پىوھندى جەستەيى بىتەدى و پاشان لايەنى رۆحى دەركەووت. ھاوسەرىتى لەگەل رووى رۆحى عىشقىدا – دلدارىدا – دەست پى دەكات.

**مورىز:** مەسىح باس لەزىناكردن بەدل دەكات، واتە پىشلىكردنى ئەو پىوھندىيەى كە لەرووى رۆحىيەوھ بەرپا دەبىت، واتە ئەو پىوھندىيەى لەزەين و دلدايە.

**كەمبل:** ھەموو ھاوسەرىيەك شىوھىەك لەم پىشلىكردنەيە، گەر ھاتو كۆمەلگا بە ئەنجامى بگەيەنئەت نەك دل. ئەمەش ماناى عىشقى مجامەلەيە Courtly لە سەدەكانى ناوھراستدا؛ ئەمەش بەتەواوى پىچەوانەى رىبازى كليساىە، وشەى ئەمۆر Amor گەر بەپىچەوانەوھ بنووسرىتەوھ وشەى رۆمايە كە ئەمەش ئاماژەيە بۆ كليساى رۆمانى كاتولىكى، ئەو كليساىەى كە تەنيا رىنوئىنى ئەو ژن و

ژنخوازىيانەى دەكرد كە سىفەتى سىاسى و كۆمەلايەتتىيان ھەبوو. بەم جوړە پاشان بزووننەوھى پىشت بەستن بەھەلبژاردنى تاكايەتى ھات كە من ئەمەم ناونا رەدووى نىعمەتى خۆت بكەوھ.

ھەلبەتە ئەم بزووننەوھى مەترسنى تىدايە. لە چىرۆكى عاشقانەى ترىستاندا، كاتىك ھەردووكان شەرابى خۆشەويستى دەخۆنەوھ، كەنيزەكەى ئىزۆلدەو ئەم رووداوھ دەبىنن و دەچىتە لاي ترىستان و پىي دەلئ: (تۆمەرگى خۆت خواردەوھ). ترىستانىش دەلئ: (مەبەستت لە مەرگى خۆم، ئەم ئازارى عىشقىيە؟). يەككىك لە مەسەلە بئەرتىيەكان ئەوھىە كە مرۆف ھەست بەدەردى عىشقى بكات، لەبەرنەوھى لەم جىھانەدا شوئىكى تر نىيە مرۆف ئەم شوناسنامەيەى خۆى تىدا مومارەسە بكات لەگەل ئەوھى كە خۆشى دەووت. ترىستان دەلئ: (گەر مەبەستت لە مەرگى من، ئەم ئازارى عىشقىيە، دەبى بلىم ئەمەيە ژيانى من. گەر مەبەستت لە مەرگى من ئەو سزايەيە كە بەنسىبمان دەبىت كاتى كە ئاشكرا دەبىن ئەوا من ئەوھم قبوولە، گەر مەبەستت لە مەرگى من ئەو سزا ئەبەدىيە بىت كە لەئىو ئاگرى دۆزەخدا دەبىبنم، ئەوئىشم قبوولە). ئەمەش بابەتتىكى گەلى گرینگە.

**مورىز:** بەتايەت بۆ كاتولىكەكانى سەدەكانى ناوھراست كە وەك وشە برىوايەكى تەواويان بە ئاگرى دۆزەخ ھەبوو. كەواتە ئەو شتەمانەى چى بوو كە ترىستان دەبوت؟

**كەمبل:** ئەوھى ئەو دەبوت: ئەوھبوو كە عىشقى لە ئازار و مەرگ و ھەرشىتىكى تر گەرەترە. ئەمەش بەمانايەكى فراوانتر سەلماندى ئازارى ژيانە.

**مورىز:** ئىستاش ئەو ئەم دەردى عىشقى ھەلدەبىزىرى، ھەرچەندە ئەو ئازارە دەردەسەرى و نەفرەتى ھەمىشەيى بىت لە دۆزەخدا.

**كەمبل:** ھەر رىگەيەك كە لە ژياندا دەگرىتە بەر كاتى بەدووى بەختىارىي خۆتدا دەگەرپى، دەبى ھەلبژاردنەكە بەو جوړە بىت ئەم جوړە سزايانەت لەبەرچاوى بىت بەوھى بەخۆت بلىكى كەس ناتوانى دەربارەى ئەم بابەتانە بمترسىنى. ھەر روواويك رووبدات، ئەم ھەلبژاردنە ئىعتبار بەژيان و كارم دەبەخشى.



**مویرز:** له هه‌لبژاردنی عیشقیشدا ئه‌مه وایه؟

**که‌مبل:** به‌لێ له هه‌لبژاردنی عیشقیشدا.

**مویرز:** جارێکیان نووسیوو، دهرباره‌ی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ، مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه کاتێ که که‌سه‌ی له‌وێ بێ، مانای وایه له جیگایه‌کی گونجاوه، له کۆتایشدا ئه‌و جیگایه ئه‌و شوێنه‌یه که ئه‌و خۆی هه‌ز ده‌کات له‌وێ بێ.

**که‌مبل:** ئه‌م بیره کاتی خۆی بیرى برناردشو و دانتیش بوو، ئازاری دۆزه‌خ ئه‌و شته هه‌میشه‌یییه که تۆ له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌تویست.

**مویرز:** تریستان عیشقی خۆی ده‌ویست خوشبه‌ختی خۆی ده‌ویست، بۆیه به‌په‌رۆش بوو تاله‌و پیناوه‌ش ئازار بچێژێ.

**که‌مبل:** به‌لێ، به‌لام ویلیه‌م بلیک له‌و زنجیره‌ی حکمه‌تانه‌ی که له‌ په‌رتووکی هاوسه‌رێتی نیوان به‌هه‌شت و دۆزه‌خ بلاوی کردووه‌ته‌وه، ده‌لێ: (ئه‌و کاته‌ی له‌نیو ئاگری دۆزه‌خدا پیاسه‌م ده‌کرد... فریشته‌کان ئه‌مه‌یان وه‌ک شیوه‌یه‌ک ئازار ده‌بینی) ئه‌م وته‌یه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ بۆ که‌سانیک که له‌ دۆزه‌خن و فریشته‌ نین ئه‌و ئاگره ئاگری ئازار نییه، به‌لکو ئاگری شادی و خوشحالییه.

**مویرز:** له دۆزه‌خی دانتیدا ئه‌وه‌م له‌یاده، کاتێ که دانتی له دۆزه‌خدا ده‌روانی چاوی به‌عاشقه مه‌زنه‌کانی میژوو ده‌که‌وێ له‌ بابه‌تی کیلۆپاتراو هیلین و تریستان. ئه‌مه چ مانایه‌ک ده‌گه‌یه‌نێ؟

**که‌مبل:** دانتی هه‌مان هه‌لۆیستی کلیسا وه‌رده‌گرێ، ئه‌و ده‌لێ: ئه‌مه دۆزه‌خه‌و، ئه‌وه‌ش ئه‌وانه‌ن له‌نیو ئه‌و دۆزه‌خه‌دا ئازار ده‌چێژن. ئه‌گه‌ر له‌یادت بێت، دانتی له‌ دۆزه‌خ چاوی به‌دوو عاشق و مه‌عشووقی ئیتالیی هاو رۆژگاری خۆی به‌نیوی ئاولوو فرانچیسکا ده‌که‌وێت. فرانچیسکا پێوه‌ندی خوشه‌ویستی له‌گه‌ڵ پاولودا ده‌بێت که برای می‌رده‌که‌یه‌تی. دانتیش وه‌کو سۆسیۆلۆژیک لێی ده‌پرسی (ئازیزم ئه‌مه چۆن پووی دا؟ چی وای کرد ئه‌مه روو بدات؟) پاشان له‌وکاته‌دا دانتی به‌ناویانگترین

عیباره‌تی خۆی ده‌نووسی. فرانچیسکا ده‌لێ: ئه‌وو پاولو له‌ باخچه‌یه‌کدا له‌ژێر دره‌ختیک داده‌نیشن و چیرۆکی لانسووت و گۆنیۆر ده‌خویننه‌وه. (کاتیک دهرباره‌ی یه‌که‌مین ماچ شتمان خوینده‌وه، هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه ته‌ماشای یه‌کتریمان کرد، ئه‌و رۆژه چیتر هیچمان له‌و په‌رتووکه نه‌خوینده‌وه.) ئه‌مه سه‌ره‌تای که‌وتیمان بوو.

ئه‌و پرسیاره‌ی که ده‌کرێ ئه‌مه‌یه، ئایا ئه‌م جۆره ئه‌زمونه جوانه بکری به‌گونا هه‌سب بکری، ئه‌مه پرسیاریکه تروبادۆره‌کان به‌نه‌رێ وه‌لامیان دایه‌وه و تیان: خوشه‌ویستی مانای ژیانه - خوشه‌ویستی بالاترین خالی ژیانه.

**مویرز:** کاتێ که فاگنه‌ر له ئۆپیرای مه‌زنی خۆیدا دهرباره‌ی تریستان و ئیزۆلده ده‌لێ: (له‌م جیهانه‌دا لیم گه‌رێ بادنیا‌ی خۆم هه‌بێ، یان به‌وه به‌رنه‌فره‌ت ده‌دریم یان پرگه‌رم ده‌بێ.) ئایا مه‌به‌ستی هه‌مان ئه‌و وته‌یه‌ی سه‌روه‌ه نییه؟

**که‌مبل:** به‌لێ، ئه‌مه‌ش ته‌واو ئه‌و شته‌یه که تریستان ده‌لێ.

**مویرز:** واته من عیشق و ژیانی خۆم ده‌وێ.

**که‌مبل:** به‌لێ، ئه‌مه ژیانی منه. ئاماده‌شم به‌رگه‌ی هه‌رچی ئازاره بیگرم له‌پیناوی ئه‌و ژیانه‌دا.

**مویرز:** به‌لام ئه‌م کاره ئازایه‌تی ده‌ویست، وانیه‌؟

**که‌مبل:** ئه‌ی بۆ وانیه‌؟ ته‌نانه‌ت بیرکردنه‌وه له‌وباره‌یه‌شه‌وه ئازایه‌تی ده‌ویست.

**مویرز:** ئیوه به‌به‌کاره‌یتانی زاراوه‌ی (وانیه‌؟) وه‌ک ئه‌وه وایه مه‌به‌ستیت له‌ ئیستاو ئاماده‌ بێ.

**که‌مبل:** به‌لێ

**مویرز:** ته‌نانه‌ت ئه‌مپۆش؟

**که‌مبل:** به‌لێ.

**مویرز:** وتووته خالی گرنگ دهرباره‌ی هه‌موو ئه‌م پێش‌ره‌وانه‌ی عیشق ئه‌وه‌یه، ئه‌وان

برپاریان داوه خولقیننهری نییه تهکانی خویمان و شیوازیکیش بن بۆ به نه نامگه یاندنی ئه و نییه تانه، ههروهها به جیه پنانی عیشق (به) ئابرووترین کارهکانی سروشته، ئهوانیش له ئه زمونهکانی خویمان هه وه فیتری حیکمهت دهبن، نهک له پریگی بره و سیاسهت و زاره باوهکانی وهک چاکه و ریفورمی کومه لایهتی. ئایا ئه مه سه رهتای بیری رومانتیکی کهسی رۆژئاواییه که سه ره ده زووی مه سه لهکان ده که وینه ژیر رکیفییه وه؟

**که مبل:** بیگومان، ده توانی له چیرۆکه رۆژه لاتیه کاندای نمونهی ئه م جوړه کارانه ببینی. به لام نابن به سیستمیکی کومه لایهتی، له حاللی حازردا له رۆژئاوادا ئه م داوایه بۆ نمونهی بالایی خو شه ویستی گوراه.

**موریز:** واتا خو شه ویستی له ئه زمونی تاکه که سییه وه هه لده قولی، واتا له بهر چا وگرتنی ئه زمونی تاکه کهسی وهک سه رچاوهیه کی عه قلانی.

**که مبل:** به لای، ئه مه ش تاکه، باشترین شتی که له کولتوری رۆژئاوادا ههیه، به ره سمی ناسینی تاک وهک تاک و به خشینی ریز به و تاکه وهک بوونه وه ریکی زیندو؛ ئه رکی کومه لگا، په روه ده کردنی تاکه. بهرگری له کومه لگه ش ئه رکی تاک نییه.

**موریز:** گه هاتو هه ره که سه و ته نیا ره دووی عیشقی خو ی بکه وئ که واته چی به سه ره ده زگاکانی وهک - زانکو و، کارگه و کلیسا و، ده زگا سیاسییهکانی کومه لگه دا دیت؟ ئایا له م میانه دا ناکوکیه ک دروست نابیت، بۆ نمونه تاک به رامبه ره به کومه لگه؟ ئایا پدویست نییه که خالیکی ره و هه بیت تاله و خاله وه کونترولی ههستهکانی تاکیه تی و لیبیدوی تاک و چیرۆ عیشقی تاکیه تی و ئه و ئه نگیزانه بکری که مروف بۆ نه نامدانی ئه و شته ی که حه زی لیه تی به کاریان ده هینی، گه ره ئه م کونترۆله نه بی ئه و رو به رووی ئاژاوه گیره شیوینی ده بینه وه و هه موو ده زگا کانیسه په کیان ده که وئ. ئایا مه به ستی تۆ له م مه سه له دا ئه وه، ئیمه ده بی ره دووی بوون و عیشقی خو مان بکه وین بی ئه وه ی گوئ ده بین نه نامه که ی به ره و کوئ ده روات؟

**که مبل:** ده بی سوود له می شکمان وه رگرین. خه لکی ده لاین، تووله ریگا، ریگه یه کی زۆر تر سناکه، وه کو کیرد تیژه.

**موریز:** که واته نابی عه قل و دل له جه نگه دابن؟

**که مبل:** نه خیر. ده بی هه ردووکیان هاوکاری په کتری بکه ن. هه می شه عه قل ده بی ئاماده بیت و دلش هه زاران جار گوئرایه لی عه قل بیت.

**موریز:** ئایا سه رده می ک دیت که دل رابه رایه تی بگریته ده ست؟

**که مبل:** ئه مه مه سه له یه که له هه موو سه رده می کدا مه سه له یه کی داواکراوه. پینج سیفه تی چاکی سوارانی سه دهکانی ناوه راست بریتین له: میان ره وی، ئازایه تی، عیشق، وه فاداری و حورمه تگوزاری. حورمه تگوزاری بریتیه له ریزگرتنی ئه ده بی هه ل سوکه وتی ئه و کومه لگه یه ی تییدا ده ژیت.

**موریز:** که واته عیشق ته نیا سواری مه یدان نییه، به لکو عیشق هاو ریگه یه له گه ل-

**که مبل:** به لای عیشق یه کی که له ئه رکه کان. زانکردنی یه کی که له ئه رکه کان به سه ره ئه وانی تر داو له بهر چاونه گرتنی ئه رکهکانی تر، کاریکی گیلانه یه. له سه دهکانی ناوه راستدا تر و یادۆرهکان سه ره رای ئه وه ی که دژ به ده سه لاتداری کلیساش بوون به لام ریزو حورمه ت گوزارییان بۆ ئه و کومه لگه یه هه بوو که تییدا ده ژیان. هه موو کاریک به پیی ره سم و یاسا به رپوه ده چوو، کاتی که دوو سوار له گه ل یه کتری دا ده جه نگان، هه رگیز یاساکانی شه ریان نه ده شکاند، سه ره رای ئه وه ی که هه ردووکیان له جه نگیکی کوشنده به رامبه ره به یه ک بوون، ده بوایه هه می شه ریزو ئی حترام له می شکدا ئاماده بوایه.

**موریز:** ئایا یاسای یاسا و یاسای خو شه ویستی یه هه بوو؟ بۆ نمونه ئایا کو تیک له سه ره زینا کردن هه بوو؟ گه ره له سه دهکانی ناوه راستدا نه زه رتان له ئافره تیک یان پیاو یک بکر دایه که ژن یان می ردتان نه بوایه، چی په رچدانه وه یه کتان نیشان ده دا؟

**که‌مبل:** ئەمە سەرەتای عیاشقیکی ریزدارانە بوو، بێگومان ئەم گەمەیه‌ش یاسای خۆی هەبوو، ئەوانیش رینوئینی ئەم یاسایانەیان دەکرد. ئەوان سیستەمی یاسایی تایبەت بەخۆیان هەبوو. ئەم یاسایانە جیاوازییان لەگەڵ یاساکانی کلیسادا هەبوو. بەلام یاسایەکی هەبوو بۆ ئەنجامدانی گەمە‌ی هاوئاھەنگ، لەسەر ئەنجامیک بونیادنرابوو کە پیشتر پێشبینی کرابوو. هەرکاریک کە ئەنجامی دەدەیت سیستەمیکی یاسایی تێدا یە پێت دەلی: چۆن دەبی ئەو کارە بەچاکترین شیوێ ئەنجام بدەیت. وتراوە هونەر ئەوێه کە بەجوانترین شیوێ کارەکان ئەنجام بدە، لەبەرپێوەبردنی هەر پروژەوێکی عاشقانه پەنگە کەسێکی ساویلکەو کرچوکال بی، بەلام چەند جوان دەنوینی کەر هاتو ئاگات لە کۆمەڵی یاسای وەها بیت تا رازاوەترو رازیکەرتەر بنوینی و گوزارشت لەم پێوەندییە بکەیت.

**مویرز:** بەلام کاتێ کە قوئاغی سوارچاکی گەشە دەسینی لەگەڵیشیدا قوئاغی عیاشقی رۆمانتیکی گەشە دەکات.

**که‌مبل:** دەبی بلیم ئەم دووانە یەک شت بوون، قوئاغی زۆر سەیر بوو، لەراستیشدا ئەو سەردەمە سەردەمیکی درندانە بوو، لەو قوئاغەدا هیچ بنکە و یاسایەکی سەنتەری نەبوو، هەرکەسەو بەرپێگەیی خۆیدا دەڕۆشت، لەراستیدا شتەکان زۆر پێشیل دەکران، بەلام لەنیو ئەم شەپۆلی درندەییەدا، هێزێکی مەدەنی مەزنیس هەبوو کە ژنان نوێنەراییەتیان دەکرد، لەبەرئەوێ ژنان خۆیان یاساکانی ئەم گەمەییەیان دانابوو، بۆیە لەسەر پیاووبو بەپیتی یاسای ژنان ئەم گەمەیه ئەنجام بدات.

**مویرز:** بەلام چۆن بوو کە ژنان ئەو دەسەلاتەیان پەیدا کرد؟

**که‌مبل:** گەر بتەوی لەگەڵ ژنیکدا بکەویتە عیاشقبازییەو، سەرەتا ئەو دەسەلاتیکی زۆری بەسەر تۆدا هەیه. ئەو زاراوە هونەرییە ژن لەرێگەییەو خۆی بەدەستەو دەدا وشە‌ی (میرسی Mercı) بوو. ژن رازی دەبی بەوێ کە مەرحەمەتی خۆی ببەخشی. ئیتر مەسەلەکە لەسەر ئەو وەستاوە ئایا مۆلت دەدا تەنیا جارێک لەسالیکیدا پشتی گەردنی ماچ بکری، یان بەتەواوی خۆی بەدەستەو دەدا. ئەم مەسەلەییە پێوەندیی بەهەلسەنگاندنی ئەو کەسە ی بەرامبەرییەو هەیه.

**مویرز:** کەواتە کۆمەڵی یاسا هەبوون، تاقیکردنەوێه کە یان دەستنیشان دەکرد؟

**که‌مبل:** بەلی، داواپەکی بنەرەتی هەبوو، دەبی ئەو کەسە خاوەن دلێکی میهرەبان بی، واتە دلێک تەنیا وەدووی شەهوەت نەکەوی و هەلومەرجی عاشقانه‌ی تیدا بیت. لەم میانەشدا ژن ئەو کەسە ی کە داوا ی دلداری لێ کردووە تاقی دەکردووە، تا بۆی دەرکەوێت ئایا ئەو کەسە دلێکی میهرەبانی هەیه و توانای ئەوێ هەیه عاشق بیت یان نەخیر.

دەبی ئەوێش وەبیر بێنینه‌و کە ئەو ژنانە لەچینی ئەشرفەکان بوون، ئەشرفەکانیش لەم سەردەمەدا هەم لەرووی توندوتیژی و هەم لەرووی ناسکییەو کەسانێکی پەسپۆرو شارەزا بوون. نازانم ئەمرو چ رێگەیکە بۆ تاقیکردنەوێ کەسێک هەیه تابزانری ئایا دلێکی میهرەبانی هەیه، یان نەخیر. ئەوێش نازانم ئایا بەراستی ئەمە کاریکی ئایدیالە تا بزانی ئەو دلە میهرەبانه.

**مویرز:** بیری دلێ میهرەبان لە میتسکی تۆدا چی دەگەیه‌نیت؟

**که‌مبل:** کەسێک خاوەنی توانایی یان باشترە بلیم لەم بارەییەو وازە ی هاوئەردی compassion بۆ من زاراویەکی کلیئامیزە.

**مویرز:** ئەم وشە‌ی چی دەگەیه‌نیت؟

**که‌مبل:** (ژان و ئەشکەنجە پیکەو، وشە‌ی passion مانای چەشتنەو com واتە پیکەو، بەلام وشە ئەلمانییەکی ماناکە بەجوانترو باشتر پێشکەش دەکات. زاراوە ئەلمانییەکە (mitleid) ه، mit بەمانای (لەگەڵ) و Leid بەمانای (خەم و پەنج) ه. بیری بناغەیی ئەم زاراویە مەبەستەکە ی ئەوێبوو کە کەسێ مەبەست تاقی بکریتەو تا دەرکەوێت ئەو کەسە لەپیناوی عیاشقدا ئامادە ی ژان و ئەشکەنجە‌یەو تەنیا رەدووی شەهوەت نەکەوتوو.

**مویرز:** Joe، پەنگە ئەو زاراویە لە سەردەمی تروبادۆرەکاندا سەری هەلداییت، بەلام هەتا دەیه‌می (١٩٥٠) ش ئەو بیرە لە رۆژەلاتی تیکساس هەر زیندوو بوو.

**که مبل:** ئەمەش بەلگەى بەهیزی ئەم ھەلۆیستەیه، ئەمە لەسەدەى (۱۲) لە بروفانسی فەرەنسا دامەزراو کەچى لە سەدەى بیستەم لە تەکساسدا دەبیینی.

**مویرز:** بەلام دەشبى ئەو بەلیم ئەم رۆپەسمە لەم دوایبەدا ئەو ھیزو توانایەى ئەما. مەبەستم ئەو ھەوێە کەدلتیا نيم لەو ھەمان ئەو تاقیکردنەو ھەوێە کە لەسەردەمى زوودا ھەبوو. سوپاسگوزارى ئەو تاقیکردنەو ھەوێە بووم، بەلام ئەو ھەندەش دلتیا نيم.

**که مبل:** لەو تاقیکردنەوانەى کە لەو سەردەمەدا دەرکرا بریتى بوو لەناردنى لاویک بۆ پاسەوانیکردنى پردیک، بە مەبەستى پاراستنى ئاسایشى ھاتوچۆى رینگاکان ئەو کاتە تارپادەھیک ھاتوچۆ بەھۆى ئەو لاوانەو کە پاسەوانى پردەکانیان دەرکرد دوا دەرکەوت. بەلام تاقیکردنەو کە ھەر تەنیا ئەمە نەبوو، بەلکو بەشداریکردن لە جەنگیش جۆریک بوو لەتاقیکردنەو؛ ئافرەتێ گەر بى رۆحم بووایە داواى لە خۆشەویستەکەى دەرکرد زيانى خۆى بخاتە مەترسییەو پيش ئەو ھەوێ تەسليم بەھىچ شتیک بىت، ئەو ئافرەتە بەدرندە لە قەلەم دەدرا. ھەر ھەھا ئەو ئافرەتەش بەدرندە لە قەلەم دەدرا کەبى ھىچ تاقیکردنەو ھەوێە کە خۆى بەدەستەو ھەدا. لەویدا گەمەى ھاوسەنگى دەروونى ورد و درشت ھەبوو کە بەئەنجام دەرگەپەنرا.

**مویرز:** بەلام تروپادۆرەکان مەبەستیان نەھیشتن و لەناوبردنى ھاوسەرىتى و جیھان نەبوو؛ ئەوان تەنانتە مەبەستى شیان پەرىن و شەھوت و تەنانتە خامۆشکردنى رۆحى خوداش نەبوو. لە نووسینىکتدا دەلتى: (بەپچەوانەو ھەو ئەوان لەمیانەى ئەزمونى خۆشەویستیدا یەکسەر ئاھەنگیان بۆ زيان دەرگێرا، بەو ھەو ئەم ھیزە ھیزی پاراو و مرۆف بەرەو بالایی دەباو ھەر ھەھا لە رینگەى عیشقەو، دەرگەى دللى بەرووى ئاوازی تال و شیرینی بوون دەرگەو ھەو...) ئازار و چىژى خۆشەویستى پەيوەست بوو بەخودى تاک خۆیەو. ئەوان مەبەستیان نەبوو شتیک وێران بکەن وا نىیە؟

**که مبل:** نەخیر، لەویدا مەبەستى دەسەلات پەیداکردن لە ئارادا نەبوو. ئەو ھەو لەو کارەدا شاراو ھەو ئەزمونى تاکەکەسى و بالایی بوو، ئەمەش بەتەواوى جیاوازە.

ھىرشىکى راستەوخۆ نەبوو دژ بەکلیسا. مەبەستیان لەم ئەزمونە ئەو ھەو کە ئاستى زيان بۆ پلەھەکى ئەزمونى رۆحى بەرزیکەنەو.

**مویرز:** خۆشەویستى یەکسەر بەرامبەرە، دلداریش رینگەھە کە یەکسەر لەبەرچاومە. **مویرز:** ئەم بىرە بریتىیە لەیەکتربینیى چاوەکان. (کەواتە لەرینگەى چاوەکانەو ھەو کە عیشق دەگاتە دل لەبەرئەو ھەو چاوەکان پيشاھەنگى دلن.

**مویرز:** تروپادۆرکان لەبارەى دەروونەو چىیان دەزانی؟ شتیکمان بیستوو دەبارەى psyche – نیرۆس ھەزى لە psyche کردبوو – ئەمرۆش بەئیمە دەوترى دەبى دەروونى خۆمان بناسین، کەواتە تروپادۆر چىیان لەبارەى دەروونى مرۆفایەتیەو دەزىیەو؟

**که مبل:** ئەو ھەو ئەوان دەزىیانەو ھەو پەيوەکى تايبەتى بوو کەسەختە بتوانى بەشپەھەکى گشتى قسەى لەسەر بکرىت. ئەزمونى تاکایەتى، پەيوەستبوون بە ئەزمون و بروبوون بە ئەزمون و زيان بە ئەزمونەو، بریتى بوون لەو خالە سەرھەکیانە.

**مویرز:** کەواتە خۆشەویستى، لێرەدا بەمانا گشتیەکەى خۆشەویستى نىیە، بەلکو خۆشەویستى بۆ ئەو ئافرەتە.

**که مبل:** بەللى راستە، خۆشەویستى بۆ ئەو ئافرەتە.

**مویرز:** بۆ پیتتوايە مرۆف یەک کەسى خۆش دەوى نەک دووکەس؟

**که مبل:** ئەمەیان من نایانم، ئەمە مەسەلەھەکى زۆر ئالۆزە، ئەو کارەبایەى کە پروو دەدات، پاش ئەو ئازارىک بەدوايدا دىت. تروپادۆرەکان دەستخۆشبیان لەو ئازارە دەرکرد کە لەعیشقەو سەرى ھەلدا. ئەو ئازارەى پزىشکەکان ناتوانن دەرمانى بۆ بدۆزنەو، ئەو برینانەى تەنیا ئەو چەکە ساریژى دەکات کە برینەکەى دروست کردوو.

**مویرز:** مەبەستت چىیە؟

**كهمبئل:** ئەم برىنە، برىنى ئازارى مەنە و دەردى عىشقى مەنە بۇ بوونەوهرى. تاكە كەسكىش كە دەتوانى چارەم بكت، ئەو كەسەيە كە ئەم برىنى تىكرودوم. ئەمەش ئەو بابەتەيە كە بەشپوھەيەكى سىمبولى لە زۆربەي چىرۆكەكانى سەدەكانى ناوہراستدا دەرەكەوئىت، ھەروھە باس لەو رەمە دەكات كە برىنەكە دوستى دەكات، ھەركە رەمەكە بەر برىنەكە بكوئى، يەكسەر چاك دەبەتەوہ.

**موپرز:** ئايا لە چىرۆكى كاسەي پىرۆزدا شتىكى لەم بابەتە نييە؟

**كهمبئل:** لە بەسەرھاتى ئەم چىرۆكەدا ئەو دەبىنىن كە كاسە پەيوەستە بە ئازارى مەسىحەوہ، كاسەكەش لىرەدا كاسەي دواين شيوہ، پاش ھىنانە خواریوہي مەسىح لەسەر خاچ ئەو كاسەيە چاوى بەخوئىنى مەسىح كەوت.

**موپرز:** باشە ئەم كاسەيە نوپشاندەرى چ شتىكە؟

**كهمبئل:** دەربارەي ئەسلى ئەم كاسەيە بەسەرھاتىكى زۆر سەير ھەيە. يەككى ئەنوسەرە سەرھەتايىيەكان دەللى: ئەم كاسەيە لەلايەن فرىشتە بى لايەنەكانەوہ لەئاسمانەوہ ھىنراوہ. لەكاتى جەنگى نيوان خوداوە ھەرىمەن، واتا لەنيوان چاكەو خراپەدا كۆمەللى فرىشتە لايەنگرى ئەھرىمەن و كۆمەلكىش لايەنگرى خودابوون. كاسەكە لەو نيۋەندەدا لەلايەن كۆمەللى فرىشتەي بى لايەنەوہ دەھىنرئىتە سەر زەوى. بۆيە ئەم كاسەيە نوپنەراپەتەي ئەم رىگا رۆحييە دەكات لەنيوان ھەردوو تەوہرەي دژدا، ترس و ئارەزوو، چاكەو خراپە.

بابەتەي چىرۆكى ئەم كاسەيە ئەوھەيە كە زەوى، ولات و ھەموو ئەو ناوچانەي ئامازەيان بۇ كراوہ وئىران بوون. بۆيە بەمەش دەوترئى زەوى وئىران. ئىستاش دەبى سەرنج بەدەيت، ئايا گرینگى زەوى وئىران چيە؟ ئەو زەوىيەيە كە ھەموو ئەوانەي لەسەرى دەژىن ژيانىكى بى ئەسل دەژىن، ھەمان ئەو كارانە ئەنجام دەدەن كە كەسانى تر دەيكەن و، ئەو كارانەي كە پئىيان وتراوہ ئەنجامى بەدەن، بى ئەوہي ئەوان ئەو ئازايەتەيەيان ھەبەت بۇ دۆزىنەوہي ژيانى تايبەتەي خوئىان. ئەم زەويە وئىرانە، ھەمان ئەو شتەيە كە (ت.س. ئىليۆت) لە چامە شىعەري (وئىرانە خاك)دا ئامازەي بۇ دەكات.

لە زەويەيەكى وئىرانەدا، ئەو زەوىيە كە نىشان دەدرئى، ئەو زەوىيە كە پئويستە نىشان بەدرئى، لەوئىشدا ژيانى مەوئەكان، ژيانىكى ئەسلى نييە (لەسەر تاسەرى ژيانم ھەرگىز كاريكم ئەنجام نەداوہ كە ويستەبىتم، ھەميشە ئەو كارانەم كەردوہ كەبىتم وتراوہ.) تى دەگەي ؟

**موپرز:** كاسەش دەگۆرئى بۆ؟

**كهمبئل:** كاسەيەش دەگۆرئى بۇ – نازانم چۆن باسى كەم – بەللى بۇ ئەو شتانەي كەسانىكە كە ژيانى خوئىان ژيان و ئەو شتانەي بەدەستيان ھىناوہ و پىي گەشىتون. ئەم كاسەيە نمايشگەرى بە ئەنجامگەياندىن بالاترىن توانا رۆحييەكانى ھۆشى مەوئەتەيە.

بۇ نمونە پاشاي كاسە پاشايەكى لاو و خۆشەويست بوو، ئەم پلەو پايەي بە ھەوللى خۆي بەدەست نەھىنابوو. ئەو بەسوارىي ئەسپەكەي و بەھاوارىكى شەرخوازانە (عاشقانە) لەقەلاكەي ھاتەدەرئى. باشە، ئەم جۆرە رەفتارە بۇ لاوتىك گونجاو، بەلام ئەمە گونجاو نييە لەگەل شانوشكۆي پاسەوانى كاسەكە. ھەر ئەو كاتەي كە ئەو بە ئەسپەكەيەوہ غار دەدات، مۆسلمانىك، سوارىكى بت پەرسە، لەنيو جەنگەلەوہ ديتە دەرئى. ھەردووکیان سەرى رەم دەكەنە يەكترى و، رەمەكانى ھەردووکیان دەچنە لەشى يەكترىيەوہ، رەمەكەي پاشاي كاسە پاشاي بت پەرسە دەكوژئى، بەلام رەمەكەي بت پەرسە پاشاي كاسە دەخەسئى.

مانا ئەم رەوداوە ئەوھەيە كە لەئاینى مەسىحيدا جودايىي نيوان مادە و رۆح، نيوان دىنامىكەيەتى ژيان و مەملەكەتى رۆح، لە نيوان نىعمەتى سەروشت و نىعمەتى میتافىزىكى بووتە ھۆي ئەم خەساندەنە كە بەپراستی سەروشتى خەساندوہ. رەنگە بكري بوتري كە ئەم جودايیە زەين و ژيانى ئەورويایى خەساندوہ. بەلام ئەو بت پەرسە نوپنەرى چيە؟ كەسكىكە لە دەورویەرى بەھەشتە، ئەو كەسە بەپياوى سەروشت دادەنرئى و لەسەر رەمەكەي وشەي كاسە ھەلكەنراوہ، ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە سەروشت مەبەستى ئەو كاسەيەيە. ژيانى چەپكە گۆل و بۆن و شكۆفەو بەدەيەننى ژيانى مەوئە، نەك ئەو رەوشتە سۆپەرناىورا ئەي كە بەسەریدا سەپەندراوہ.

بۆيە ئەو شتانەيى كە رەسەنايەتى بەژيان دەبەخشن پالپۆنەنەرە سروشتىيەكانن، نەك ئەو ياساينەيى كە لە دەسلەلاتى سوپەرناتىوراڵەو دەردەچن، ئەم چەمكە چەمكى كاسەيە .

**مويرز:** ئايا ئەمە هەمان ئەو وتە نىيە كە تۆماس مان مەبەستى بوو كاتى كە باس لە مرۆفائەتى دەكات و دەلى: مرۆفائەتى نايابترين كاريكە لەبەرئەوئەيى سروشت و رۆح پيڤكەو كۆدەكاتەو؟

**كەمبل:** بەلى، ئەوئەيە .

**مويرز:** سروشت و رۆح لەم ئەزمونەدا بە پەرۆشن تاچاويان بەيەكترى بگەوئەت . ئەو كاسەيەيى ئەم ئەفسانە رۆمانتيكييانە بەدوویدا وئەل بوون، دووبارە بەگرتنەوئەيى ئەو شتەيە كە پيشتر دابەش بوون، هەرئەوئەيى ئاشتییەكەو لەم پتۆهەندييەدا دیتەدى .

**كەمبل:** كاسە دەبى بەسېمبولى بنەرەتى ژيان كە ژيان تىيدا رى دەكات، رى دەكات بەپىي خواست و ئىرادەيى خۆي و لەسنوورى سىستەمى پالپۆنەنەرەكانى خۆيدا، خۆي بەنپۆ دوولايەنە دژبەيەكەكانى وەكو چاكە و خراپە و رووناكى و تاريكيدا دەكات . يەكئەك لەنووسەرەكانى ئەفسانەيى كاسە، لەسەرەتايى داستانە دريژەكەيدا ئەم شيعرە كورتهيى نووسيوە و دەلى: (هەركارىك ئەنجامى چاكە و خراپەيى هەيە) هەر كارىك لە ژياندا دوو لايەنى دژ بەيەكە ئەنجامەكەي . باشترين شتەيەكە كە دەتوانين بيكەين ئەوئەيە كە بەرەو لاي رووناكى لاربينەو، بەرەو لايەنى ئەم پتۆهەندييە هاوئاهەنگانە كە لە ئەنجامى هاودەردى لەگەل دەردو تىگەيشتنى كەسى تر دیتەدى، ئەمەش ئەو شتەيە كە كاسە مەبەستىيى، ئەو مەسەلەيەيى لەم چيرۆكە رۆمانسييەدا دەردەكەوئەيى هەر هەمان ئەو شتەيە .

لە ئەفسانەيى كاسەدا باس لەو دەكرى كە پيرسيفالى لاو لەسەر دەستى دايكى لە لادىيەكدا گەورە بوو، ئەو دايكەيى كۆشك و تەلار رەت دەكاتەو و دەخووزى كورەكەيى هېچ لەبارەيى ياساكانى كۆشك و دەسلەلاتەو نەزانىت . تا ئەو كاتەيى كە پيرسيفال گەورە دەبىت لە تىرميەك لە دىناميكي تايبەت بەسېستەمى پالپۆنەنەري

خۆيدا دەژى، پاشان باوكى كە ئەوئەيى بەسواروسوارچاكي پەرورەدە كەردووە، پيشنيارى هاوسەرئيتىي لى دەكات لەگەل كچىكى زۆر جوان و دلرفين . پيرسيفال دەلى: (نەخىر من نامەوئەيى هاوسەرم بدريتي، من دەمەوئەيى خۆم هاوسەرى خۆم بەدەست بىنم .) ئەمەش سەرەتايى ميژووى ئەوروپايە .

**مويرز:** سەرەتايى ميژووى ئەوروپا؟

**كەمبل:** بەلى، ئەو ئەوروپايەيى كە لەسەر بناغەيى تاكايەتى بونىادنراو، ئەوروپايى كاسە . بەم جۆرە ئەو كاتەيى كە پيرسيفال دەچىتە نپۆ كۆشكى كاسەو، پادشايى كاسە دەبينى لەسەر تەختىيەك پاكشاو و بريندارە، تەنيا بە ئامادەيىيى ئەو كاسەيە دەژى . پيرسيفال لەرووى هاودەردىيەو حەز دەكات بپرسى: (مامەگيان، كوئيتان ديشى؟) بەلام ئەم پرسىيارە ناكات، لەبەرئەوئەيى بەخپۆكەرەكەي ئەوئەيى فيرەدبوو كە سوار پرسىيارى ناپتويست ناكات، بۆيە پيرەوئەيى كە ياساكە دەكات و مەسەلەكە كۆتايى دىت .

پاشان پينچ سال بە ئەزمونى دژوارو گرفتارىيى زۆر بپرىكى زۆر تەنگوچەلەمەدا تى دەپەرى، تاجارىكى تر بو ئەو قەلایە بگەريتەو، ئەو پرسىيارە بكات كە دەبىتە هۆي چاكەردنەوئەيى پادشا و كۆمەلگە . ئەم پرسىيارە لەرووى پيرەويكەردن لە ياساكانى كۆمەلگەو ناكري، بەلكو ئەم پرسىيارە لەرووى هاودەردىيەو دەكرى، كەردنەوئەيى كى سروشتىيى دەرگايى دلى مرۆفائەكە بەرووى مرۆفائەكە دىكەدا .

**مويرز:** ئەمەش جۆريكە لەعیشق كە...

**كەمبل:** جۆريكە لە دلسوتاندنى خۆبەخۆيى و جۆريكە لە هاودەردى .

**مويرز:** ئەو وتەيە چى بوو كە يۆنگ و تېبوى، رۆح ناتوانى لە ئاشتيدا بى، تا ئەو كاتەيى ئەوئەيى ترى خۆي دەدۆزىتەو، ئەوئەيى تريس هەميشە تۆي؟ ئايا ئەمە ئەو شتەيە كە رۆمانتيكى پى دەوترى .

**كەمبل:** بەلى، بەراستى ئەمە رۆمانتيكە، ئەمەش هەمان ئەو شتەيە كە ئەفسانە لەبارەيەو دەدوى .

**موریز:** ئایا ئەمە جۆریک لە سۆزداریی پۆمانسی نییه؟

**کەمبل:** نەخێر، سۆزداری بەنگدانەوهی توندوتیژییه، لە راستیشدا دەرپرینکی زیندوو نییه.

**موریز:** بەبۆچوونی ئێوه، هەموو ئەمانە چی دەربارە ی عیشقی پۆمانتیکەوه دەلێن؟ دەربارە ی خودی کەسیتی ئێمه؟

**کەمبل:** ئەمانە دەلێن ئێمه لەدوو جیهاندا دەژین. ئەو جیهانە ی تایبەتە بە خۆمان و ئەوهشی لەدەرەوه پێمان بەخشرەوه، گرتەکەش لەوه دایە کە چۆن بتوانین پێوهندی لە نێوان ئەم دوو جیهاندا بەرقەرار بکەین. هاتوو مەتە ئێو ئەم جیهانە و دەشبێ بەپێی یاساکانی بژیم. نەژیان بەپێی یاساکانی ئەو کۆمەڵگە یە کارێکی گالته چارپیه، گەر بەو جۆرە رەفتار نەکەم کە کۆمەڵگە دەیهوێ مانای وایە ژیانم مەحالە. بەلام ناشبێ رینگا بەم کۆمەڵگە یە بەم چۆنییهتی ژیانم بەسەردا بسەپنیت ؛ لەسەر مڕۆف پێویستە سیستمی تایبەت بەخۆی هەبێ کە ئەو چاوهروانییه ی کۆمەڵگە پێشیل بکات، رەنگە واش روو بدات کە کۆمەڵگە ئەو شتانه قبوول نەکا، بەلام باجی ژیان وایە هەندی جار وا پێویست دەکات لە بواریکدا بژیت کە کۆمەڵگا پێی بەخشیوی، لە راستیدا ئەمەش پشتیوانیت بۆ بە دەست دێنێ.

وای دانێ پووداویک روو دەدات بۆ نمونە، جەنگیک روودەدات و دەشبێ لاوان بۆ سەربازی ناوی خۆیان تۆماریکەن بۆ ئەو جەنگە، بۆیە بریاردان لەم بواریکدا کارێکی ترسناکە. سنووری ملدان بۆ ئەو شتانه ی کۆمەڵگە لەتۆی دەوێ تا چ مەودایەک دەتبات تا ئەو رادیه ی کەسانیک کە نایاناسیت بیان کوژی؟ لەپێناوی چی؟ لەپێناوی کێ؟ زۆری تر لەم پرسیارانە.

**موریز:** کاتێ چەند چرکە یەک پێش ئێستا دەموت: گەر هەموو دلەکان ئاوارە بن و هەموو چاوهکان سەرگەردان بن every eye were wandering، ئەوا کۆمەڵگە بوونی نابێ، مەبەستم ئەم مەسەله یەبوو.

**کەمبل:** بەلێ، بە راستیش وایە. بەلام هەندی کۆمەڵگە هەن نابێ هەبن.

**موریز:** ئەوانە زوو یا درەنگ.

**کەمبل:** دووچاری شکست و هەلۆه شانندنەوه دەبن.

**موریز:** تروبادۆرەکان دنیای کۆنیان تووشی شکست کرد؟

**کەمبل:** پروا ناکەم ئەوان ئەم کارەیان کردبێ.

**موریز:** هۆکاری ئەم رووخانە عیشق بوو.

**کەمبل:** بەلێ، عیشق بوو، لەکو تایشدا هەر ئەم شتەبوو، لۆسەریش Lothar بەجۆریک لە جۆرەکان مەسیح بوو، لەبارە ی بەقەشەبوونەوه ئەویش بۆچونی تایبەتی خۆی هەبوو، ئەم ئەندیشه یەش لە راستیدا بوو هۆی تەفروتوناکردنی کلیسای سەدەکانی ناوهر راست. پاش ئەوه کلیسا نەیتوانی پشتی راست بێتەوه.

دەبێ ئەوهش بزانی بیرکردنەوه لەمیژووی مەسیحی زۆر بەسوودە. لە پێنج سەده ی یەکەمیندا پاش پەیدا بوونی ئەم ئاینە، مەسیحی جۆراوجۆر، شیوه ی جۆراوجۆری بوون بە مەسیح هەبوو. پاشان لەقۆناغی تیۆدوسیوس Theodosius، لە سەده ی چوارەم، تەنیا ئاینیک کە لە ئیمپراتۆریه تی رۆمادا رینگە ی پێ درا بوو، ئاینی مەسیحی بوو، ئەو شیوه مەسیحیه ته ی کە رینگە ی پێ درا بوو شیوه ی مەسیحیه ته ی پاشای بێزەنتی بوو. ئەو وێرانکاریه ی لەم سەردەمەدا دەرەق بەو وێرانکردنی پەرستگای بت پەرستان کرا، لە میژوودا نمونە ی نەبوو.

**موریز:** ئایا ئەم وێرانکاریه لەلایەن کلیسا ریکخراوه کانه وه پیاوه دهکرا؟

**کەمبل:** بەلێ، لەلایەن کلیسا ریکخراوه کانه وه. لەبەرئەوه ی مەسیحیه یەکان نەیانده توانی لەگەل ئاینیکی تردا بژین؟ گرفتێ ئەوان لەکویدابوو؟

**موریز:** پێت وایە گرتەکە لەکویدیه؟

**کەمبل:** لە دەسەلات، دەسەلاتی ئەوان. پێم وایە ئەنگیزه ی بونیادی میژووی ئەوروپا، ئەنگیزه ی دەسەلاته، ئەم ئەنگیزه یەش خۆی خزاندووته ئێو دەسەلاتی ئاینیشمانه وه.

یهکیک له مهسه له سه رنجراکیشه کان له ئهفسانهی کاسه ی پیرۆزدا ئهوهیه که ئهه رووداوه پینچ سهده پاش سه پاندنی مهسیحیهت بهسهر ئهروپادا ده رکهوت. ئهه ئهفسانهیه نوینهری نزیکبوونهوی دوو کهلهپوره.

نزیکهی کۆتایی سهدهی دوازه، سهروکی کلیسایهک بهنیوی یهواخیم فلوریسس بابتهیکی نووسی لهسهه ههرسی قۆناغی رۆح. لهو نووسینهدا دهلی: پاش ده رکردنی مروف له بهههشت، خودا ناچاربوو قهرهبووی ئهه رووداوه بکاتهوه بههینانی رۆح بۆ نیو میژوو. بۆیه رهگهزیکه ههلبژارد تا گهیهنهری ئهه پهيامه بیت، ئهه قۆناغش قۆناغی باوک و ئیسرائیل بوو. پاشان پاش ئهوهی ئهه رهگهزه وهک رهگهزیکه کههنگووتی پهروهدهکرا بۆ ئهوهی ببی به دهورهقیک بۆ بهرجهستهکردنی کور. بهه جوړه قۆناغی دووهم قۆناغی کورو کلیسایه. بهه جوړه مروفايهتی هه رههمو نهک تهنیا رهگهزیک ئامادهبوون بۆ ئهوهی ئهه پهيامه رۆحیه وهرگرن، واتا پهيامی رۆحیه ئیرادهی خودا.

بهلام سهردهمی سییهه که ئهه فهیلهسوفه باسی دهکات له دهوروبهری سالی (۱۲۶۰) که خهریکه دهست پی بکات، سهردهمی رۆحی پیرۆزه و راستهوخۆ پهيام بهگوپی مروفا دهچرپینی، هه رکهسیک که جهستهی دوو شیوهی وهردهگری و یان پهيامی خودا دهخاته نیو دهروونی خویهوه، ئهه کهسه هاوبه رامبهری مهسیحه، ئهههش چه مکی قۆناغی سییههه. بههه مان شیوه لهگهڵ دامهزاندنی کلیسادا، ئیسرائیل بوو بهشتیکی کۆن و لهگهڵ پهیدابوونی ئهزموونی تاکایهتی، کلیساش دووچاری هه مان چاره نووس بوو.

بهه جوړه بزوتنه وهیهکی تهواو لهگۆشه نشینان و وازلیهینهران دهستی پی کرد، به مهبهستی وهگرتنی ئهزموون. ئهه قه دیسهی بهپیشرهوی ئهه بزوتنه وهیه داده نریت قه دیس فرانسیس ئاسیس St Francis of Assist. بوو، ئهه کابرایه هاوتای مهسیح بوو، ههروهها دادهنرا به دیاردهیهک لهجهانی سروشتی رۆحی پیرۆزدا.

ئهههش ئهه نهینیهیه که لهپشته وهی کاسه ی پیرۆزدا خوئی ههشارداوه. بهه جوړه گالاهاد Galahad له گهشتی گهرا نیدا هاوبه رامبهه بوو لهگهڵ مهسیح. له جهژنی پهنتیکاست (ئهه جهژنه جهژنی پهنجایه مین، واته (۵۰) رۆژ پاش جهژنی قوربان. له

په پتووی پیرۆزدا باس لهه رۆژه کراوه... وهرگیر) که جهژنی هاتنه خواره وهی رۆحی پیرۆزه بۆ سهه پهيامبهه ران، له شیوهی ئاگریکدا داده بهزی، گالاهاد بهقه لغانیکی سووری گراوییه وه خوئی دهکا بهنیو کۆشکی ئارسه ردا. هه ریهک له ئیمه دهتوانی گالاهایهک بیت، دهبی ئهوهش بزانی ئهه هه لویسته هه لویستیکی گنووسییه (رۆحیه) یه بهرامبهه به پهيامی مهسیح. ئهه به لگه نامه گنووسییه نهی (رۆحیه) ی له سهردهمی تیۆدۆسیوس که له بیاباندا شاردرانه وه گوزارشت لهه بیره دهکهن.

بۆ نمونه، له ئینجیلی گنووستیکدا به پی وتنی توماس، مهسیح دهلی: (ئهه کهسهی له دهمی منه وه دهخواته وه، وهکو منی لی دیت و منیش دهه م بهه) ئهههش بیریکه، رووبه رووی دهبنه وه، له چیرۆکی عاشقانه ی کاسه ی پیرۆزه.

**موریز:** تۆ پیت وتین ئهه شتهی که له سهدهی دوازه یهه و سیازدهیه مدا رووی دا گرنگترین گۆرانکاریهک بوو لههسته مروفايه تیهه کان و لههوشی رۆحی مروفا، ئهوهش ده رکهوتنی شیوهیهکی نوپی ئهزموونی عیشق بوو.

### که مبل: به لی.

**موریز:** ئهه ئهزموونه نوپی په چدانه وهیهک بوو بهرامبهه به سه رکوتکاری کلیسا بۆ دلی مروفا، بهتاییهت ئهه کچه عازهبانهی کاتی که داوا ی هاوسه رییان لهگه ل کهسیکدا ده کرد، کلیسا باوانی ئهه کهسانه ی ده کرد به وهکیل تا له جیاتی ئهوان بیاندهن بهشوو. کاریگه ریی ئهه په چدانه وهیه بهسهه سه ودا ی دله وه چۆن بوو؟

**که مبل:** باشتر وایه یه کهه جار لایه نی تری ئهه مهسه لهیه روون بکهینه وه— دهبی دان به وهشدا بنیین که له شیوازی پیوهندی خیزانی کۆندا، جوړیک پیوهندی خو شه ویستی له نیوان ژن و پیادا پهیدا ده بوو، ته نانهت گه ر دژ به ئاره زوی خو شیان کرایتین به هاوسه ری یه کتری. یان به شیوازیکی تر ئهه هاوسه ری تیهی که بهه مجۆره ریک خرابیت، بریک خو شه ویستی زیاد هیه، بۆ نمونه خو شه ویستی خیزانی، جوړیک ژیانی خو شه ویستی ده ولهمه ند لهو ئاسته دایه، به لام شتیکی ترت دهست



ناکهوئ، بهمانای ئەو نۆبەت و دەست بەسەرداگرتنە ی که تووشی مرۆف دی کاتی که رووبەرۆوی هاوشیۆه رۆحییەکهی خۆی دەبیت له کهسیکی تردا. ئەمەش ئەو شتەبوو که تروبادۆرەکان خوازیاری بوون و ئەمرۆش بوو به ئامانجی ژيانی رۆژانەمان.

بەلام هاوسەریتی، هاوسەریتییه. هاوسەریتی رووداویکی عاشقانه نییه. رووداوی عاشقانه، دیاردەیهکی تەواو جیاوازه. هاوسەریتی پهیمانخوازییه لهگهڵ شتیکی که خودی خۆتی. له راستیدا بهشهکهی تر، نیوهی نیوهیه، تۆ و ئەوی تر یهک شتن. بهلام رووداوی خۆشهویستی بهم جۆره نییه. به لکو پێوهندییه که به مه بهستی چێژ بینین، کاتیک ئەو چێژه لهناو دهچیت، ئەو خۆشهویستییهش کۆتاییی دی. هاوسەریتی جۆریک پهیمانە بۆ سەرتاسەری ژیان، ئەم پهیمانەش له راستیدا خەون و ئارەزووی بنەرەتی ژيانی تاک پیک دینیت. گەر هاوسەریتی خەونی بنەرەتی نه بیت، ئەوه تۆ هەرگیز هاوسەریتیت نه ده کرد.

**مویرز:** ئایا له هاوسەریتیدا رۆمانسییهت ده مینیتتهوه؟

**که مبل:** له هەندێ جۆر هاوسەریتیدا بەلێ، له هەندیکێ دتریشدا نامینیت. بهلام گرفته که ئەوهیه که گەرەترین وشهیهک له که له پووری تروبادۆرکاندا دهیبینی وشه ی وهفادارییه.

**مویرز:** مه بهستان له وهفاداری چیه؟

**که مبل:** هه لئه گه رانه وهو پهیمان نه شکانن - سه ره پای هه ر میحنهت و ئازاریک به راستی بمینیتتهوه.

**مویرز:** پیوریتینسهکان Puritans (خیزانیکێ ئاینین) دهرباره ی هاوسەریتی ده لێن گوايه هاوسەریتی (کلیسایهکی بچووک له نیو کلیسادا). له هاوسەریتیدا هه موو رۆژی عاشقی و هه موو رۆژی به خشندهشی؛ هاوسەریت نه یینییهکی پیروزی به رده وامه - له خۆشهویستی و به خشندهیی.

**که مبل:** پیم وایه راستترین وشه بۆ ئەمه وشه ی (تاقیکردنهوه)یه. واته ملکه چکردنی مرۆف بۆ شتیکی که له خۆی بالاترو مه زنتره. ژيانی واقیعیی هاوسەریت یاخود

پێوهندییهکی عاشقانه، لهو پێوهندییه دایه که تۆی تیدا ئاماده ی، دهنانی مه بهستم چیه؟

**مویرز:** نه خیر، ئەمەم زیاتر بۆ روون بکهوه.

**که مبل:** ده بی له وه بگه ی، که ئەم شته تەواو وهکو سیمبولی ین/یانگه Yang/Yin ئەوه منم، ئەوه ئەوه و ئەوه نیمهین، کاتیک دهمه وی قوربانیهک پیشکش بکه م، ئەو قوربانیه له پیناوی ئەودانییه، له پیناوی ئەو پێوهندییهیه. دهربرینی بیزاری به رامبه ر به که سی به رامبه ر کاریکی نابه جییه. ژیان له پێوهندییه دایه، پێوهندییه ئەو جیگایه که ژيانی تۆی نیستا تیدا یه. ئەمه یه هاوسەریتی - که چی له پێوهندیی عاشیقانه دا، بۆ ماوه یهکی دیاریکراو، دوو کهس پێوهندییهکی سه رکه وتوانه پیکه وه کۆیان ده کاته وه.

**مویرز:** له هاوسەریتی پیروژدا ئەوه ی خودا کۆیان ده کاته وه بهنده ناتوانی جیای کاته وه.

**که مبل:** له سه ره تادا یه کگرتن هه بوو، هاوسه ریش دووباره له رووی سیمبولیه وه ئەم یه کگرتنه ده مینیتته وه ئارا وه.

**مویرز:** ئایا سه ره تا یه کیتی هه بووه؟

**که مبل:** هاوسه ریتی، دووباره ناسینه وه ی سیمبولی شوناسنامه مانه - دوو رووی یهک شتن.

**مویرز:** بینگومان ئەو ئەفسانه کۆن و سهیرهت بیستوو ه دهرباره ی پیشگوتهریکی کویر به نیوی ترسیاس Tiresias.

**که مبل:** به لێ ئەوه به سه ره هاتیکێ مه زنه، رۆژیکیان ترسیاس له دارستانیکدا پیاسه ده کات، دوو مار ده بینێ له حاله تی جووتبووندا، ئەویش گۆچانه که ی ده خاته نیوانیان وه له وکاته دا ده گۆرێ و ده بی به ژن. چهند سالتیک به ژنیتی ده ژێ، جاریکێ تر ترسیاسی ژن به نیو دارستانیکدا ده رواو له ویدا دوو ماری تر ده بینێ به هه مان

شپوه خهريكي جووتبوونن گوجانهكهی دهخاته نيوانيانهوه لهو كاتهده دهبيتهوه به پياو.

لهلايهكي ترشهوه، رُوژيكي خوش، لهسهه تهپولكهی كاپيتول، واته تهپولكهی زيئوس...

**مويرن:** كينوی ئولومپ؟

**كهمل:** بهلى، لهسهه كينوی ئولومپ، زيئوس و ژنهكهی دهريارهی خهوتنی نيوان ژن و پياو وتوويز دهكهن لهسهه ئهوهی لهخهوتندا ئايا ژنان زياتر چيژ دهبنين يان پياوان. بيگومان كهس ناتوانی وهلامی ئهه پرسسياه بداتهوه، لهبهرئهوهی ژن و پياو هردووكيان لهلايهكي توركه بوون، بويه يهكيكيان وتی: (باشتره لهترسياس بپرسين).

ئهوان چوونه لای ترسياس، پرسسياهی خويان كرد، ترسياسيش لهوهلامدا وتی: (ژنان نو كهړت زياتر لهپياوان چيژ دهبنين). ئهوهش لهبهه ئهه هويهي كهمن نازانم چييه. بهلام هيرای ژنی زيئوس ئهه وهلامهی پي خوش نهبوو، بويه ئهوی كوړ كرد. لهه پروداوهده لهبهرئهوهی زيئوس كهميك ههستی بههاودهردی كرد بهرامبهه بهترسياس بويه شانبهشانی كوړيتييهكهی سحرئكي تايبهتی پي بهخشي كه ئهويش هيژي پيشبينيكردن بوو. يهكيك لهخاله گرنهكاني ئهه چيروكه ئهويه كه كاتيک كه چاوكانت بهرووی ديارده سهرسورهينهرهكاندا دادهخريت، ئهوكاته بهتانيا لهگهله ههست و بهديهاتی خوت دهمينتهوهو، دهتوانی پپوهندين لهگهله مؤرفولوزيادا ههبي، واته فورمی بنهپهتي شتهكان.

**مويرن:** مهبهستت لهه چيروكه ئهويه كهترسياس بهگوارنی بو ژن و دووباره بوونهوهی به پياو، لهريگهی مارهكانهوه شارهزايیي له ههموو نهزمونهكاني نير و می ههيه، بهجوړتيك كه زياتر لهخودا نير و خودا ميبييهكان دهزانيت، ههه ئهوان بهتانيا ئهه شته نازانن؟ ئههه چ نهينيهکی تيدايه؟

**كهمل:** راسته وايه، سههراي ئهوهش ئهه بهشپوهيهکی سيمبولی واقيعيهتی يهكيتي ئهه دووانه نشان دهدات. كاتي كه ئوديسيوس لهسهه دهستی سيرس Circe

بو جيهانی خوارهوه نيردرا، ئهوكاته رپورهسمی راستهقينهی ئاشنابوونی تهواوكرد، ئهه كاتهی كهچاوی بهترسياس كهوت لهمانای يهكيتي نيوان نير و می كهيشت.

**مويرن:** ههميشه بيرم لهوه كر دووتهوه، گهه بتوانی لايهنی مينهت تاقی بكهپتهوه وهك پياوي يان ئهگهه ژن بيت لايهنی نيرينهت تاقی بكهپتهوه، مانای وايه تو دهگهی بهه زانينهی كه خودا دهيزانی، رهنگه زانياریي خوداش تی پهرينی.

**كهمل:** ئهههش ئهه زانياريه كه لههاوسهريتيده دهستت دهكهوي، ئهه ريگهيه دهتگهيه نيته ئهه ناستهی كه لهلايهنی مينهتی خوت بگهی.

**مويرن:** بهلام لهخوشهويستيدا چي بهسهه ئهه ئاشكراكردنهی دهروونا ديت، كاتي چاوت بهكهسيك دهكهوي و لهپه ههست دهكهوي و دهليت: (من ئهه كهسه دهناسم) يا (دهمهوي ئهه كهسه بناسم)؟

**كهمل:** ئهه بابتهه بابتيكي پر نهينيه، زورچار بهوجورهيه ئايندهی ژيانت كه برياره لهگهله كهسهدا بيگوزهريني، پيشتر پيت رادهگهيهنی، ئهههش ههمان ئهه كهسهيه ئايندهی ژيانتي لهگهلهدهسهه دهپهيت.

**مويرن:** ئايا ئهه شتهه ئهه نيهه كه له ناخی كوگای ميمورييهوه ديت و به جوړتيك تني ناگهين و تيبينيشی ناكهين. ئههه نهبي له پر دهبنين دهمانهوي لهگهله كهسهدا پپوهندی بهريا بگهين و ئهه كهسه به جوړتيك له جوړهكان بهرمان بكهوي.

**كهمل:** ههميشه بهه جوړهيه وهك بلتي تو وهلامی ئاينده دهدهيتهوه. لهگهلتاندا باس لهو شتانه دهكات كه دهبي بنهدي. ئهه مهسهلهيهش پهيوهسته به رازو نهيني بالايي زهمنهوه، پيم وايه نيمه ليرهده باس له بابتيكي نيچگار قوول و پر نهيني دهكهن.

**مويرن:** ئايا ئهه مهسهلهيه له ژيانندا ئاوهها بهجي ديلي، وهك ئهوهی نهينيهکی ئالوز يا پيت وايه دهكري مروف پپوهنديهکی هاوسهريتي سهركهوتوانهی ههبيت له تهنيشت پپوهنديهکی تري دهروهی هاوسهريتي؟

**كهمل:** لهرووی تهكنيكيهوه دهكري مروف بلتي: (بهلي، ئهه بو نا).

**مويرز:** به لّام پي دهچيت ئهو خوښه ويستيهي كه مرؤف له پيوهندي عاشقانه دا پيشكشي دهكات، له پيوهندي هاوسهرتت كه دهكاتوه، ههروهها وهفاداري بو ئهم پيوهندييه كه دهبيتتهوه.

**كهمبل:** پيم وايه ههركهسهو دهبي بو ئهم مهسهله دهروونيانه حيسابي خوڻي بكات، رهنگه پاش بهستني پهيماني هاوسهرتتي مرؤف تووشي شيويههك پيوهندي عاشقانه بيت. رهنگه ئهو عيشقه بهشيويههك بيت وهلامنه دانهوهي (نازانم بلّيم چي) بيتته هوڻي كوژاندنهوهي چوست و چالاكيي خوښه ويستي بو ههميشه يي.

**مويرز:** پيم وايه ئهمه ناوكي مهسهله كهيه. گهر چاوهكان دوزرهوهي دل بن، ئهو شته ده دوزنهوه كه دل به پهروشهوه تينوويتتي، ئايا لهم حالدا دل ته نيا يه كجار ئارهزوو دهكات؟

**كهمبل:** ليم گهريتن با ئهم مهسهله يه روون بكمهوه كه خوښه ويستيهي مرؤف له بهرامبهر خوښه ويستي تر ناپاريزي. به لّام ئهوه ههيه ئايا كه سيك كه خاوهني پيوهندييهكي خوښه ويستيهي تهواو گهرموگور بيت، خوښه ويستيهي تهواو به راستي، ئايا ئهو كهسه دهتواني له ههمان كاتدا دلسوزي هاوسهرتتي بيت؟ پروا ناكم له حالي حازردا ئهو شته مومكين بيت.

**مويرز:** بوچي؟

**كهمبل:** له بهرئهوهي له پر له ناودهچي و دهچري، به لّام وهفاداري ريگات لي ناگريت كه پيوهندييهكي سوزداري يان پيوهندي خوښه ويستت له گه ل كه سيكي تر دا هه بيت له توخميكي تر. ئهو شيويهه ي كه چيروكي سواره عاشقه كان باسي دهكات گه لي جوان و ههستياره ئهوهي كه باس له پيوهندي سوزو ئهمه كداري له گه ل ژناني تره له لايهن كه سيك كه به وهفايه بو عيشقي خوڻي.

**مويرز:** تروبادوره كان بو خانماني خويان گوراني دهلين، ئه گهر ئه وهندهش هيوايان به گه شه داني پيوهندي له گه ل ياندا نه بيت.

**كهمبل:** به لي.

**مويرز:** باشه، كاميان باشته خوښه ويستي يا دوزاندن، له م باره يه وه ميتولوزيا شتيكمان پي ده لي؟

كامبل: به شيويههكي گشتي ميتولوزيا گرنگي نادات به بابته كاني تايهت به عيشقي تاكه كه سي. پروانه، ئيوه له كاتيكدا ده بنه هاوسهري كه سيك كه مؤله تي ئه وهت وهرگرتوهو ئهو كاره بكه ي. هه ر بو نمونه گهر سه ر به فلان هوڻ بي. ده بيتته هاوسه ر گهر سه ربه وان نه بي، ئه وا نابي به هاوسه ر، شتي له م بابته ته.

**مويرز:** باشه پيوهندي خوښه ويستي چيه به مؤرآيتيه وه؟

**كهمبل:** پيشيلي دهكات.

**مويرز:** پيشيل؟

**كهمبل:** به لي، له بواري خويدا خوښه ويستي جوان خوڻي دهرده بري، به لّام له شيوه كاني ژياندا ئهم دهربرينه له ناستيكي ماقوولدا نيه، هه ر له بهر ئهمه شه تا ئهم راده يه نه نيه. خوښه ويستي پيوهندي به سيستمي كومه لايه تيه وه نيه؛ ئه زموني خوښه ويستي ئه زمونيكي روحي فره بالايه، بالاتره له ئه زموني هاوسه رتتي، ئهو ئه زمونه ي كومه لگه ريكي ده خات.

**مويرز:** كاتي كه ده لين خودا خوښه ويسته، ئايا ئهم خوښه ويستيه پيوهندي به خوښه ويستيهي رومانسيه وه هه يه، ئايا ميتولوزيا خوښه ويستيهي رومانتيكي و خودا پيكه وه گري ده دا؟

**كهمبل:** به لي ئهم كارهي كردوه. خوښه ويستي جوړيك بوو له ديداري ئاسماني، هه ر له بهر ئهم هو يه ش هاوسه رتتي له پله يه كي بالاتره له هاوسه رتتي، ئهم بيره بيره تروبادوره كان بوو. ئه گهر خودا عيشقه، ئه وا عيشقيش خودايه. مايسترا ئيكه هارت Meister Eckhart ده لي: (خوښه ويستي نازاني نازار چيه). ئهمه ش به ته واوي ئه وه يه كه ترستان مه به ستي بوو، ئه و كاته ي كه راي گه ياند، من ئاماده م

له پیناوی خوشه ویستیم هه موو ئازاری دۆزه خه م بخره مه سه شانم.

**مویرز:** به لام تو وتووته خوشه ویستی هاوکاته له گه ل ئازار.

**که مبل:** ئەمەیان بیریکی تره. تریستان خوشه ویستی تا قی ده کرده وه، ما یستار ئیکهارت له باره ی خوشه ویستی هه وه قسه ی کردووه. ئازاری عیشق جو ره ئازاریکی تر نییه، به لکو ئازاری ژیا نه. ده کری ئ بوتری ئازاری تو هه مان ئەو جیگایه یه که ژیا نی تو ی لێه.

**مویرز:** له به شیک له په یامی پۆل س بۆ ئەهلی کورنسیۆسی هاتووه و ده لێ: (خوشه ویستی توانای هه موو شتی که وه ده چیته ژیر باری هه موو شتی که).

**که مبل:** ئەمهش هه مان ئەو مانایه.

**مویرز:** له هه موو ئەو ئەفسانانه ی زۆر جیگای سه رنجمن چیرۆکی ئەو سواره یه که ده لێ شه ییتان حوکمی دۆزه خی به سه ردا سه پاند له به ره ئه وه ی ئەوه نده خودای خو ش ده ویست.

**که مبل:** به لێ، بیری بنه ره تیی ئیسلام ده رباره ی شه ییتان ئەوه یه که شه ییتان گه وره ترین خوشه ویستی خودایه. ریگه ی جو را و جو ر هیه بۆ ئەوه ی بیر له شه ییتان بکریته وه، به لام ئەم بیره له وه وه سه رچاوه ده گری ت که ئایا بو چی شه ییتان په وان ه ی دۆزه خ کرا؟ ئەو چیرۆکه با وه ی که ده وتریته وه ئەوه یه کاتی که خودا فریشته کانی دروست کرد پێی وتن له من زیاتر کړنووش بۆ که سیتر نابهن. پاشان مرۆفی دروست کرد به پروای ئەو مرۆف بوونه وه ری که بالآتره له فریشته، بۆیه داوای له فریشته کان کرد خزمه تی مرۆف بکن، به لام شه ییتان ئاماده نه بوو کړنووش بۆ مرۆف به ری.

به وجو ره ی که من له زانیاری په روه رده ی منالی مه وه وه مرگرت بوو، ئەم کاره له کولتووری مه سیحیدا وا را هه ده کری ت، که شیوه یه که له خو په رستنی شه ییتان. ئەو کړنووش بۆ مرۆف نابات. به لام له چیرۆکی فارسیدا، را هه کردنی کی جیاواز هیه شه ییتان له به ره ئەو هه موو خوشه ویستی ه ی بۆ خودای هه بوو نه ییتانی کړنووش بۆ مرۆف به ری- ئەوانایه و ئی له خودا زیاتر بۆ که سی تر کړنووش به ریت. به لام خودا له

فرمان و په مزه کانی گه راپه وه، به لام شه ییتان هه ره له سه ره له ویستی سه ره تایی خوی مایه وه و نه ییتانی لێ هه لگه رته وه، شه ییتان له دلی خویدا - ئیتر نازانم دلی هیه یان نییه تی- نه ییده توانی له به رام به ره هیچ که سی که غه ییری خودا که خوشی ده ویست کړنووش به ری. له داوی ئەم پرودا وه خودا پێی ده لێ: (برۆ ون به له به ر چاووم).

تا ئیستا که وه سفی دۆزه خ کرابی ت خرابترین ئازاره کانی بریتین له ئازاری ون بوونی خوشه ویست، که ئەویش خودایه. که واته چون شه ییتان له دۆزه خدا ته حه مولی ئەو بارو دۆخه ی کرد؟ باشترین نیشانه ی ئەم خوشه ویستی هیه، له وه دا ده رده که و ئی کاتی که شه ییتان ئەوه ی وه بیر هاته وه که خودا پێی وت بوو: (برۆ بۆ دۆزه خ).

**مویرز:** که واته ئەمه راسته که له ژیا ندا گه وره ترین دۆزه خ که ده کری مرۆف پێی ئاشنا بی ت، ناله ی جو ودا یی عی شقه. هه ره له به ره ئه مه ش ئەو وینه یه ی ئەفسانه ی ئیرانم پێ جوانه، که ده لێ شه ییتان خوشه ویستی خودایه.

**که مبل:** پاشان له خوا جیا کرایه وه، ئەمهش گه وره ترین ده ردی واقیعی شه ییتانه.

**مویرز:** ئیرانییه کان چیرۆکی کی تریان ده رباره ی ئاده م و حه ووا هه یه؟

**که مبل:** به لێ، ئەوهش چیرۆکی زۆر نایابه. له سه ره تادا ئەوان که بوون یه ک شت بوون، وه کو پروه ک پروان و پاشان له یه کتری جیا بوونه وه، بۆ دوو بوونه وه ره گۆران و منالیان دروست کرد. ئەوه نده مناله کانی خو یان خو ش ده ویست له خوشه ویستی دا مناله کانی خو یان ده خوارد. خوا بیری کرده وه وتی: (به م جو ره نابی ت). پاشان خودا خوشه ویستی دایک و باوکی بۆ مندا له کانی که م کرده وه، بۆ پله ی نه وه دو نو له سه دا که می کرده وه، تا له خوشه ویستی دا نه یان خو ن.

**مویرز:** ئەو ئەفسانه یه چی بوو؟

**که مبل:** بیستومه خه لکی به مناله کانیان ده لێن: (ئوه نده شتی کی بچووک و به له زه ته خه ریکم بیخۆم).

**مويرز:** دەسەلاتى خۆشەويستىيە؟

**كەمبىل:** دەسەلاتى خۆشەويستىيە .

**مويرز:** بەلى ئەوئەندە توندوتىژە دەبى كەم بىكرىتەوہ .

**كەمبىل:** بەلى، جارىكىيان تابلۇيەكم بينى وينەى دەمىكى كراوہ بوو، ئامادە كرابووہوہ بو خواردن و قووتدان، لەناو ئەو دەمەش دلىك ھەبوو. ئەمەش ئەوجۆرە خۆشەويستىيە كە دەتخوا. ئەمەش جۆرە خۆشەويستىيەكە دەبى دايكان رابىن لەسەر كەمكردنەوہى .

**مويرز:** خودايە، فىرم بىكە كەى بتوانم برۆم .

**كەمبىل:** بەلى، لە ھىندستان رىتوئلى بچووك ھەبوو يارمەتى دايكانى دەدا، بەتايبەت بوار بە كورەكانيان بدەن تابروون و مەرەخەس بن. گورو (فىركەر) يا پىشنوئىزى خىزان، دەھاتە لاي دايكەو داواى لى دەكرد تا گرانتىر شتى خۆى بەو بىخەشى، بىگومان ئەو شتە گرانبەھايە ھەتمەن مروارى و خىشل و زىپرى گرانبەھا، يان شتىكى ترى لەم بابەتە بوو. پاشان لەم ميانەدا راھىنانىكى ترى لەم جۆرە ھەبوو، بەپى رۆژگار دايك ئەوہ فىر دەبوو ئازىزترىن شتى خۆى لەدەست بدات. پاشان لە كۆتايىدا فىر دەبوو واز لە كورەكەشى بەپىنى .

**مويرز:** كەواتە لە خۆشەويستىدا ھەردووكيان خۆشى و ئازار پىكەوہن .

**كەمبىل:** بەلى، خۆشەويستى خالىكى پرشنگدارى ژيانە، لەبەرئەوہى سەرتاسەرى ژيان خەمە، عىشقىش خەماويە. ھەرچەندە عىشق بەھىزتر بىت ئەوا ئازارىش توندوتىزتر دەبى .

**مويرز:** بەلام عىشق تواناي ھەموو شتىكى ھەيە .

**كەمبىل:** خۆشەويستى خۆى ئازارە، دەتوانى بلىنى، دەردى راستەقىنەى زىندووبوونە .

تیرکهری وزه، دواچار خودا شتیکه بهدره له کهسایهتی. ئەوان سەرچاوهی ئەم وزهیه نین، خودا هۆی گواستنوهی وزهیه و هیزو چۆنیهتی ئەم وزهیه سیفەت و ئەرکی خودا دیاری دەکات. خودا ههیه توندوتیژ و خوداش ههیه بهسۆزه، خوداش ههیه لهنیوان جیهانی بینراو و نهبینراوایه کیتیهک دروست دەکات، ههروهها خوداش ههه لهجهنگی شاو گهلاندا پاسهوان و چاودیریکههری ئەوانه. ئەمانه ههموویان نیشاندهری کۆمهله وزهیهکین بهسهربهستی کار دهکهن، بهلام سهرچاوهی دواهی ئەم وزانه شتیکه بهنهینی دهمنیتیهوه.

**مویرز:** ئایا ئەم چاره‌نووس و قه‌دهره، جوۆریک له ئاشووب و جه‌نگی به‌رده‌وام له نیوان کۆمه‌لیک سهرۆک و خاوه‌ن ویلایه‌ته‌کاندا دروست ناکا؟

**که‌مبل:** بۆ دروستی ناکات، ئەمه ژيانه‌و هه‌موو شتیکی تیدایه. ته‌نانه‌ت له‌زه‌ینیشماندا کاتیک که کاتی بریاردان دیت، ئەوا جه‌نگیک به‌ریاده‌بیت. هه‌ر بۆ نمونه کاتی ده‌ست به‌کارده‌بین له‌باره‌ی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ که‌سانی تردا، ره‌نگه‌ چوار یان پینچ توانامان له‌به‌رده‌ستدا بی. زۆرچار کاریگه‌ری خودایه‌تی له‌ زه‌ینماندا ده‌بیته‌ هۆی بریار دروستکردن. گه‌ر ئەو خودایه‌تییه‌ی رینوینیم ده‌کات درندانه‌ بیت ئەوا ئەو بریاره‌شی ده‌یدم درندانه‌ ده‌بی.

**مویرز:** ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ چ پێوه‌ندییه‌کی به‌برواوه‌ هه‌یه؟ ئیوه‌ که‌سیکی ئیماندارن، نیشه‌جیی ده‌شت و دۆلی سهرسامی و..

**که‌مبل:** نه‌خیر، مه‌رچ نییه‌ خاوه‌ن بروابم، من که‌سیکی خاوه‌ن ئەزمونم.

**مویرز:** چ جوۆره‌ ئەزموونیک؟

**که‌مبل:** ئەزموونی ئەوهم هه‌یه که ژیان تووشی سهرسامیم بکات. خاوه‌نی ئەزموونی عیشقم. ئەزموونی رق لێبوونه‌وه‌و به‌د خودایی و ئاره‌زووکردنی لیدانی ده‌مو پلی که‌سیک. له‌دیدگای سیمبولیه‌وه‌ ئەم هه‌موو هیزه‌ جوۆراوجوۆرانه‌ له‌میشکمد کار ده‌کهن. مرۆف ده‌توانی بیر له‌مه‌ بکاته‌وه‌ که - سهرسورمان و عیشق و رقلیبوونه‌وه‌، له‌ خودایه‌تی هه‌مه‌چه‌شنه‌وه‌ سهرچاوه‌یان گرتوه‌.

## ده‌مامکه‌کانی نه‌هری

8 وینه‌کانی ئەفسانه، ره‌نگدانه‌وه‌ی توانا رۆحیه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه‌ن. به‌قوولبوونه‌وه‌ له‌ وینانه، ژيانمان پر له‌ هیزی ئەوان ده‌بی.

**مویرز:** به‌و سیف‌ه‌ته‌ی که‌ تۆ له‌ جیهانبینییه‌ جوۆراوجوۆره‌کانت کۆلیوه‌ته‌وه‌ چوویته‌ته‌ نیو قوولایی کولتوور و شارستانی و ئاینه‌ جوۆراوجوۆره‌کانه‌وه‌، ئایا له‌ هه‌موه‌دا هۆیه‌کی هاوبه‌شت دۆزیوه‌ته‌وه‌ بۆ پێویستی بوونی خودا؟

**که‌مبل:** هه‌رکه‌سی له‌ بواری نه‌ینی ئالۆزدا خاوه‌ن ئەزموون بی بۆی ده‌رده‌که‌وی مه‌ودایه‌ک هه‌یه که هه‌ستی ئەو نایگاتی، له‌ ئۆپانیشاده‌کان وته‌یه‌ک هه‌یه پێوه‌ندی به‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ هه‌یه: (کاتی به‌رامبه‌ر به‌جوانیی رۆژئاواو بوونی هه‌تاو ده‌وه‌ستی، یا به‌رامبه‌ر به‌کیوتیک و ده‌لی: (ئاھ) تۆ به‌م کاره‌ت به‌شداری له‌ خودایه‌تی ده‌که‌یت، ئەم جوۆره‌ به‌شداریکردنه‌، ساتیکی تیدایه‌ له‌ سهرسامی و جوانی. ئەو که‌سانه‌ی له‌ جیهانی سهروشتیدا ده‌ژین، هه‌موو رۆژی ئەم چرکانه‌ تاقی ده‌که‌نه‌وه‌. ئەوان به‌هه‌ستکردن به‌م درکه‌ ده‌ژین، که‌ شتیکی زۆر گه‌وره‌تر له‌ مه‌ودای مرۆفدا هه‌یه. به‌لام سهروشتی مرۆف وایه‌ حه‌ز ده‌کات سهروشتی که‌سایه‌تی به‌م تاقیکردنه‌وانه‌ ببه‌خشی و هه‌روه‌ها مرۆفایه‌تی ببه‌خشیته‌ هیزه‌ سهروشتییه‌کان.

یه‌کیک له‌ شپۆه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی رۆژئاوا ئەوه‌یه که‌ پێیوایه‌ خودا دواين هۆو سهرچاوه‌ی وزه‌ سهرسوریه‌نه‌ره‌کانی گه‌ردوونه‌، به‌لام له‌ شپۆه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لاتی و شپۆه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی سهره‌تاییدا ده‌بینین خوداکان زیاتر ده‌رخه‌رو

کاتی که منالکی بچوک بووم وهک کاتولیکینی پومی گوره. رفتهارم دهکرد، پیمان دوتم فریشتهیهکی پاسهوان له لای راست و شهیتانکی وهسوسهکه له لای چهپته، نهو بریارانهشی له ژیاندا دیدم پیوهندیان بهوههیه که شهیتان یان فریشته کامیان زیاتر دسه لاتیان بهسهر کرداره کانمهوه هیه. وهک منالیک نهو بیرانهم هاوئا ههنگ دهکرد، پیم وایه ماموستا کانشم هه نهو کارانه یان دهکرد. نهو کاته به راستی نهو پروا جیگیرم لایو که فریشته لهو شوینه دا هیه و شهیتان و فریشتهت دوو راستین. به لام ئیستا له جیاتی نهوهی پیم وایی نهو دووانه دوو راستین، نهو مرۆ به کومه له خوار یاری دزانم بو پالپوه نهرو جو لینه که ده مجولین و ریونینیم دهکن.

**مویرز:** به لام نهو وزانه له کوپوه دین؟

**که مبل:** له ژیانی خو تهوه، له وزه ی له شتهوه، هه موو نه دنامه جورا و جوره کانی له شت له وان هسهرت، دهکونه مملانی له گه ل یه کتریدا.

**مویرز:** نهی ژیانته سه رچاوه که ی کوپیه؟

**که مبل:** سه رچاوه که ی داو زه ی ره هایه و که پیتی دهوتری ژیانی گهردوون، نهو کاته ده لپی: (باشه، ده بی که سیک هه بیت نهو وزه یه بینته دنیاوه.) بو ده بی وا بلدین؟ بو نابیت نهو نهینیه ئالوزو کوتاییه شتیکی ناکه سی بیت؟

**مویرز:** ئایا پیوان و ژنان ده توانن به دیارده ی ناکه سیتی بژین؟

**که مبل:** به لپی ده توانن. نهوان له هه موو جیگایه ک نهو کاره دهکن. برۆ بو رۆژه لاتی سویس، دزانیت که له رۆژئاوا دا ئاراسته یه ک هیه به شوبه اندنی خودا کان به مرۆف و به درخستنی مرۆقایه تیی خودا کان و ده ستنیشان کردنیان. بو نمونه یه هوو یان نهو هتا خودای تووره و دادپهروه ری و تۆله یه یان ده بینن خودایه که له ژیاندا یارمه تیده رو به ختیار ی و چاکه یه، ههروهک له سه فه ری مه زامیردا ده خوینینه وه. به لام له رۆژه لات خودا کان زیاتر له نه دنامه کانه وه نزیکن تا له مرۆف، که متر مرۆقایه تین و زیاتر له هیزی سروشت دهچن.

**مویرز:** کاتی که سیک ده لی: (وینه ی خودا وه سف بکه) نهوا له کولتوری ئیمه دا بهم جوره منال باس له خودا دهکات: (پیاویکی پیر جلیکی سپیی پۆشیوه و ریشیکی سپیی هه یه).

**که مبل:** نهوه له کولتوری ئیمه دا، شیوه ی بیر کردنه وه کان و امان لی دهکات وا بیر له خودا بکه ی نهوه که شیوه یه کی نیرانه ی هه یه، به لام له زۆر کولتوری تر دا هیزی خودا له وینه ی مینه دا ده بینری.

**مویرز:** نهو بوچوونه ش هه یه شتیکی ناتوانی ته سه وری بکه ی گه ر نه یخه یته نیو قالی که سایه تیه وه. ئایا پیت وایه ده کری بو نمونه زهین له و مه داره دا چه ق به سستی که نه فلاتوون پیی ده لی: (نه ندیشه نه مرو ئاسمانییه کان؟)

**که مبل:** له راستیشدا نه مه یه ر امان و لیورد بوونه وه. نهو ر امان و لیورد بوونه وه چی ده گه یه نی نهوه ده گه یه نیته که تۆ به رده وام بیر له ناوه ر پۆکیکی دیاریکرا و بکه یته وه. نهو کاره ش ده کری له هه موو ئاستیکدا رویدا، من لی رده دا جیا وازییه کی گه و ره نابینم له نیوان دیارده مادی و پۆحیه کان بو نمونه ر امان ده رباره ی پاره و پوول ر امانیکی ته و او چاکه. ئیداره کردنی خیزانیش ر امانیکی زۆر گرنگه. به لام هه ندی ر امان هه ن تاکه که سین هه ر بو نمونه چوونت بو کلیسا.

**مویرز:** که واته نویت ر امانه.

**که مبل:** نویت په یوه سته به ر امان و لیورد بوونه وه ده رباره ی نهینیه ک.

**مویرز:** له ناخیشه وه هاوار بو هیزه کان ده که یته.

**که مبل:** له کاتولیکی رۆمانیدا، وینه یه ک هه یه فیری ده بیت؛ جوره نویتیک هه یه چه ندین جار دووباره ده کریته وه. نهو کاره وا له زهین دهکات بو ناوه وه بگه ریتته وه. له سانسکریتیدا بهم کاره دهوتریت یا پا، واته (دووباره کردنه وه ی پیرو زانه). نهو کاره زهین به رووی هه ر کاریکی تر دا داده خا و ریگات پی ددا تا ته رکیز بکه یته سه ر یه ک شت، پاشان به پپی نهو هیزه ی بو خه یالکردن هه ته، ده توانی قوولایی نهو نهینیه ئالوزه تاقی بکه یته وه.

**مویز:** مرۆف چۆن مومارەسەى ئەزموونى قوول دەکات؟

**کەمبەل:** بەهەبەوونى هەستىكى قوول لەبارەى رەمزو رازەوہ؟

**مویز:** گەر هاتو بە تەواوى خوا بەو شىوہىە بىت کە ئىمە تەسەورى دەکەين، ئەو کاتە چۆن دەتوانين ريز لە دروستکەرى خۆمان بگريين؟

**کەمبەل:** چۆن بەبينى خەونىک ترس دامان دەگریت؟ دەبى ئەو بۆچوونەى دەربارەى خودا هەتە وەلاوہى نى، تا بەتیشک و پرووناکییەکانى ناخەت بگەى. لەم بارەوہ یۆنگ دەلى: (ئاین، بەرگریکردنە لەمومارەسەکردنى ئەزموونى خودا).

ئەو نەپىنییە لە کۆمەلى بیرو بۆچووندا کورت دەکریتەوہ، جەختکردنە سەر ئەم کۆمەلە بیرو بۆچوونانە رەنگە وەک کوزاندنەوہى ئەزموونى ناوکۆ و بالابى. ئەزموونى ناجیگىرى ئەو نەپىنییە دەکرى بەدوا ئەزموونى ئاینى و رەها دابنرى.

**مویز:** زۆر مەسیحى هەن برۆایان وایە، بۆ ئەوہى بزانی مەسیح کىیە، دەبیت بەو ئەزموونەدا تى پەرى، واتا بە ئەزموونى برۆای مەسیحى و ئاینى مەسیحى و کلیسای مەسیحیدا تى پەرى.

**کەمبەل:** ئەو وینە خەیاڵکراوہى لەبارەى مەسیحەوہ لە میشکتدا کیشراوہ دەبى وەلاوہى نى، چونکە ئەم جۆرە بۆچوون و وینانە لەبارەى خودای مرۆفەوہ دەبنە دواین ریزگرو دواین نەپىنى. پابەندى بیرکردنەوہ و ریزبازى خۆت دەبیت و کاتى کە ئەزموونىکى گەرەتر لەبارەى خودا نزیک دەبیتەوہ، واتا ئەزموونىک گەرەترە لەو ئەزموونەى ئامادەگیت بۆى هەیه، بۆیە بەدەستبەردارنەبوون لەو وینەى کە لە میشکتداپە، لەو ئەزموونە هەلدی، ئەمەش پى دەوترى چاودىرى و پاراستنى برۆاو ئیمان.

بىگومان تۆش زانیاریت هەیه دەربارەى بىرى بەرزبوونەوہى رۆح لە ریزگەى سەنتەرە جیاوازەکان یان قۆناغە بنەرەتییەکانى ئەزموون. مرۆف سەرەتا بە ئەزموونى سەرەتایى دەست پى دەکات کە ئەویش خواردن و برسیتىیە، پاشان ئارەزوو و پەرۆشى بۆ سیکس و دەسلالت. ئەمانە هەموو قۆناغى هیز بەخشى

ئەزموون، بەلام ئەو کاتەى کە ئەزموونەکە دل دەگریتەوہ و لە دلەوہ هەست و ئارەزوو بەرامبەر بەکەستىكى تر دەتجوولینى، ئەو کاتە هەست دەکەیت تۆو ئەو کەسەى هەستت دەجوولینى بەجۆرىک لە جۆرەکان بوونەوهرىکى یەک ژيان و یەک بوونتان هەیه. لەم کاتەدا قۆناغىکى تەواو فراوان بەرووى ژيان لەرۆخدا دەکریتەوہ. کرانەوہى دل بەرووى جیهان هەمان ئەو شتەیه کە لەرووى میتۆلۆژیاوہ بەرجەستە دەبیت لەبۆتەى لەدایکبوون لە کچەوہ. واتە لەدایکبوونى ژيانى رۆحى ئەو ژيانەى کە پىشتر تەنیا بریتى بوو لە ژيان لەپیناوى بەدیھینانى ئامانجە فسیلۆژىیە سەرەتایىیە ئازەلییەکانى وەک تەندروستى و وەجەخستەوہ و دەسلالت و بریک لەربارەن.

بەلام ئیتر لەمەودا دەچینە نىو قۆناغىکى ترەوہ: چونکە ئەم قۆناغە لە ژيان و ئەزمووندا سەرەتای دەسپیکردنى شىوہى مەزھەبى و ئەزموونى ئاینىیە، لەبەرئەوہى لەم ئەزموونەدا هەستى سۆزدارى، هاودەنگى، یان تەنانەت یەکبوون لەگەل کەستىکى تردا، یەگرتن لەگەل برۆایەکدا کە لەسەرئووی خودەوہن و لە زەینتدا وەک شتیکى باش جیگىردەبن و دەشبى ریزیان لى بگرى و لە خزمەتیانداپى. ئەم دیاردەیه دەتوانى هەتا لە ژيانداى ریزگە نیشاندەرتبى بۆ گەرەن بەدووى ئەزموونى بوون، بوونى بوونەکان، بەلام ئەزموونىکى تەواوو تەیار، ئەو ئەزموونەى گشت وینە گوزەرکەرەکان رەنگدانەوہى ئەون.

کەواتە دەکرى زەمینەى رەھایى Ultimate ground گشت بوونەکان بەدوو چەمک تاقى بکریتەوہ: یەکیکیان خاوەن شىوہەو ئەووى تریان بى شىوہە و لە سەرئووى هەموو شىوہەکانە. کاتى کە تۆ خودای خۆت لە قالى وینەپەکدا وینا دەکەیت، ئەوا زەینى ویناکردنى تۆو خودا بوونىان هەیه. زەینىک و بابەتیک بوونى هەیه. بەلام ئامانجى سەرەکى ئەم ئەزموونە سۆفیگەرییە ئەوہیه کە مرۆف لەگەل خودای خۆیدا ببى بەیەک، بەئەنجام گەیشتنى ئەم یەکیتییە، دوولایەنى مەزنى خودا دینە دى و بەمەش وینەکان لەناو دەچن. ئیتر لەو حالەتەدا هیچ بوونى نابى نە خودا و نە تۆش. کاتى کە زەینتان هەموو تەسەرەکان بەجى دىلى، بەیەکبوونىک لەگەل زەمینەى بوونتاندا ئەو زەینە دەتووتەوہ، لەبەرئەوہى ئەو شتەى وەک خودایەکى خواریار بۆ



خۆت وینات کردبوو، دواين نهئینی بوونی تۆیهو، هەر ئه‌ویش نهئینی بوونی جیهانه، ئه‌مه‌شه پرۆسیسه‌که‌یه.

**مویرز:** کرۆکی برۆای مه‌سیحی ئه‌وه‌یه که خودا له مه‌سیحدا به‌رجه‌سته‌بوو، ئه‌و هیزه سروشتیه‌ی که تۆ باست کرد، له بوونه‌وه‌ریکی مرۆیدا خۆی به‌رجه‌سته کردبوو، ئه‌و بوونه‌وه‌ره ئاشتییه‌کی له‌نیوان مرۆفایه‌تی و خودادا به‌رقه‌رار کرد.

**که‌مبل:** به‌ئێ، بۆ من و تۆش ئه‌م بیریه، بیرى سه‌ره‌تایی گنووسی و بوودایش راسته. مه‌سیح که‌سیکی میژوویی بوو له‌ناخیدا ئه‌وه جیگیربوو که‌خۆی و ئه‌وه‌ی ناوی باوکه‌یه‌کن، به‌پالپشتی ئه‌م زانینه‌وه، به‌مه‌سیحیه‌تی سروشتیه‌وه ژیا.

بیرمه جارێکیان وانیه‌کم پێشکه‌ش ده‌کرد دهرباره‌ی ژیان، گوزه‌راندى ژیان به‌ پشت به‌ستن به‌و مانایه‌ی که مه‌سیح له‌ناختایه. له‌و وان و تنه‌وه‌یه‌دا قه‌شه‌یه‌ک ئاماده‌ بوو (له‌ پاشان پێیان وتم) ئاورى له‌و ئافره‌ته‌ داوه‌ته‌وه که له‌ته‌نیشتی بووه، پێی وتوه (ئه‌مانه‌ هه‌موو قسه‌ی هه‌له‌ق مه‌له‌قن).

**مویرز:** مه‌به‌ستت چی بوو له‌وه‌ی که ده‌لێی مه‌سیح له‌ناختایه‌؟

**که‌مبل:** مه‌به‌ستم ئه‌وه‌بوو، نابیت له‌سه‌ر بناغه‌ی سیستمی منی که‌سایه‌تی و ئاره‌زووه‌کانی خۆت بژیت، به‌لکو ده‌بێ بژیت له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و تیگه‌یشته‌ی که ده‌کرێ پێی بوتری مرۆف مه‌سیح – په‌ندێکی هیندی هه‌یه ده‌لێ: (ته‌نیا خودایه‌ک ده‌توانی خودایه‌ک به‌سه‌ستی). ده‌بێ له‌ هه‌ندێ لایه‌نه‌وه‌ یه‌کگرتن به‌دیبنی له‌گه‌ڵ ئه‌و بناغه‌ رۆحیه‌یدا که خودایه‌تی ده‌خاته به‌رچاوت، تاوه‌کو به‌راستی ئه‌و به‌سه‌ستی و به‌پێی وشه‌کانی ئه‌و هه‌لسوکه‌وت بکه‌ی.

**مویرز:** ئایا ترسناکی تووشبوون به‌نێرجسییه‌ت (خۆ خۆشویستن) له‌ ئارادا نییه کاتێ باس له‌ چه‌مکی خوداو مه‌سیحی ناخ و رۆشنگه‌ری و بیداریی ناخ ده‌کریت و بشیته‌ هۆی جوړیک دله‌راوکیی ده‌روونی و به‌ش به‌حالی خۆشی ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ هۆی روودانی لادانیک له‌ روانین بۆ خود و جیهان؟

**که‌مبل:** هه‌لبه‌ته ئه‌گه‌ری ئه‌م رووداوه هه‌یه. ئه‌م کاره جوړیکه له‌ لادان له‌ ریره‌وه‌که، به‌لام ئامانجی گشتی بریتیه له‌ تپه‌رکردنی چه‌مکی خود، واتا رۆیشتن بۆ سه‌رووی خودو گه‌یشتن به‌و خاله‌ی که مرۆف له‌ ده‌رکه‌وتنیکى ناته‌واو زیاتر هه‌چی تر نییه. هه‌ر بۆ نمونه کاتێ که تۆ له‌ وردبوونه‌وه‌یه‌ک ده‌بیته‌وه، وا چاوه‌روانیت لێ ده‌کریت ئه‌و وردبوونه‌وه‌یه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو جیهان و هه‌موو بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کان به‌کاربێنی، نه‌ک ته‌نیا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆت.

بروانه، ده‌توانی به‌دوو پێگا بیر له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (من و خودام) بکه‌یته‌وه. گه‌ر وا بیرکه‌یته‌وه که (من لێرده‌ له‌ حزوری ماتهریالی خۆم و له‌بیری که‌سایه‌تی زه‌مه‌نی خۆما خودام) ئه‌وا تووشی شیتی بووی و له‌ ریره‌وی ئه‌زمونه‌که لات داوه. تۆ خودای به‌لام نه‌ک له‌ خودی خۆتدا، به‌لکو له‌ قوولایی ئه‌نتۆلۆژیدا، واتا خودای له‌و جیگایه‌ی که یه‌کگرتنیکت به‌دی هه‌ناوه له‌گه‌ڵ ئه‌م نادوانه په‌روه‌ردگاره‌دا.

**مویرز:** تۆ له‌ جیگایه‌که‌دا ده‌لێی ئیمه‌ ده‌توانین ببین به‌پروخساری رزگارکه‌ری ئه‌و که‌سانه‌ی که که‌وتونه‌ته‌ ئیو بازنه‌ی ئیمه‌وه – واته‌ منال و هاوسه‌رو ئه‌و که‌سانه‌ی که خۆشمان ده‌وین و هاوسیکانیشمان – به‌لام هه‌رگیز ناتوانین ببین به‌و رزگارکه‌ره. تۆ ده‌لێی ده‌توانین ببین به‌دایک و باوک، به‌لام ناتوانین ئه‌و دایک و باوکه‌ بین. ئایا ئه‌م وته‌یه ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که ئیمه‌ سنووریکمان هه‌یه، وانیه‌؟

**که‌مبل:** به‌ئێ وایه.

**مویرز:** دهرباره‌ی مه‌سیحی رزگارکه‌ر چی ده‌لێی؟

**که‌مبل:** زانیاریه‌که‌مان دهرباره‌ی مه‌سیح سنووردارن، هه‌ر ئه‌وه نه‌بیت که ئیمه چوار تیکستی ناچوونیه‌کمان له‌به‌ر ده‌ستدان، ئه‌و تیکستانه‌ پیمان ده‌لێن ئه‌و چی کردووه و چی وتوو.

**مویرز:** سالانیک پاش مه‌رگی ئه‌ویش نووسراون.

**که‌مبل:** به‌ئێ، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش تارا‌ده‌یه‌ک ده‌زانین مه‌سیح چی وتوو. پیم وایه

وتەكانى مەسىح پەنگە زۆر لە ئەسڵەكانىيەو نزيك بن. بۆ نموونە وانەى بنەرەتتىي مەسىح ئەوھىيە كە دەبى دوزمەكانى خۆتان خۆش بوى.

**مورىز:** چۆن دەتوانى دوزمەكەى خۆت خۆش بوى، بى ئەوھى خۆش بى لەو كردارانەى بەرامبەرت كردوونى و بى ئەوھى دوزمنايەتتییەكەى قبوول بکەيت.

**كەمبل:** پیت دەلیم چۆن ئەم كارە دەكەى، ئەو پووشەى لەنێو چاوى دوزمەكەتە دەرى مەھینە، بەلكو ئەو تەختەيەى كە لەنێو چاوى خۆتە دەربەھینە. هیچ كەسێك بۆى نىيە شتوانى ژيانى دوزمەكەى تاوانبار بکات.

**مورىز:** پیت وايە گەر مەسىح ئەمەرىق بژيايە، كەسێكى مەسىحى دەبوو؟

**كەمبل:** ئەو جۆرە مەسىحيەتەى كە من دەيناسم، نەخێر. پەنگە ھەندى لەو پەبەن و ئافرەتە پەبەنانەى كە دێرنشین و خەلۆتەنشین و لە پێوھەندىدان لەگەل نەھینىيە پوھىيە بالاکان ئەو شپوھە مەسىحيەتەبن كە مەسىح خۆى وابوو، گەر ئەمەرىق مەسىح بژيايە و دەووى ئەوان دەكەوت.

**مورىز:** بەلام وايى دەچیت مەسىح هیچ مەيلێكى بەلای کلیسای خەباتگيردا نەبى؟

**كەمبل:** لایەنى خەباتگيرانە شتێكە لە مەسىحدا بوونى نەبوو و نىيە. هیچ شتێكى لەم بابەتەم لەھىچ يەكێك لە ئىنجىلەكاندا نەخویندوتەو. پیترووس شمشیرى خۆى لەكىلانەكەى ھىنايە دەروھە، گوێى خزمەتكارەكەى خۆى برى، لەو كاتەدا عيسا پى وت: (شمشیرەكەت بخەرەوھ نىو كىلانەكەت، بەلام ھەر لەو سەردەمەوھ تائىستا پیترووس شمشیرەكەى بەرووتیيەو بەدەستەوھى. لەسالانى سەدەى بىستدا ژياوم و لەبیرمە كاتى كە منال بووم، كۆمەلێ قسەو قسەلۆكەم دەربارەى كەسانێك بىست، تا ئەو ساتە دوزمنامان نەبوون و پىش ئەوھش بەھىچ جۆرى دوزمنامان نەبوون، بۆ ئەوھى وامان نیشان بەدن بەراستى ئەوانە دوزمنى سەرسەختمان و ھىرشەكانمان دژ بەوان ئاراستە كەن، ھىرشىكى ناشىرىنيان كرده سەريان ھىرشى پى نەفرەت و نادروست و ناووناتۆردان و شپواندنى ناوبانگيان، ئەم ھىرشە تا ئەم ساتەش لەگوێمدا دەزنگیتەوھ.

**مورىز:** سەرەراى ھەموو ئەوانەش پیمان و ترا خودا ھەمان ئەو عىشقىيە. لە نووسینەكانى پىشوووتا ئەم وتەيەى مەسىح گىراوھتەوھ كە دەللى: (بەلام من پىتان دەلیم: دوزمەكانتان خۆش بوى و نوێژ بکەن بۆ ئەوانەى دەتانچەوسىننەوھ، بەمە دەبنە رۆلەى ئەو باوكەتان كە لە ئاسمانە، ئەو خۆرى خۆى بەسەر چاك و خراپاندا ھەلدىنى و بارانى خۆى بەسەر دادپەرورەو زۆردارانیش دەبارىنى.) وات دانابوو ئەم وتانەى مەسىح بالاترىن و نایابترين و چاوانەترسانەترين وانەكانى مەسىح، ئايا تا ئىستاش ھەر پیت وايە؟

**كەمبل:** پىم وايە سۆزدارى بنەرتىترين ئەزموونى ئانىيە، گەر سۆزدارى نەبیت، ئەوا ھىچ شتێكى تر نابى.

**مورىز:** من پىم وايە سەرنجرا كىشتىترين شتێك كە لە ئىنجىلدا سەرنجى راکىشاوم ئەم دەستەواژەيە بوو: (ئەوھى باوھرم پىيەتى ھەمە، ئەوھى باوھرم پىي نىيە كۆمەكم كە.) بروام بەراستىي رەھا ھەيە و دەشتوانم كارى پى بکەم و كر دووشمە، بەلام وەلامم بۆ پرسىارەكانم نىيە، بروام بەم پرسىارە ھەيە، ئايا خودا ھەيە؟

**كەمبل:** چەند سالىك پىش ئىستا بە ئەزموونىكى فرە سەرگەرمكەردا تى پەرىم، لە مەلەوانگەيەكى نادىي وەرزشى بووم لە نيوپۆرك، لەويدا ئاشنايم لەگەل قەشەيەكدا پەيدا كرد، كە مامۆستای يەكى لە زانكۆ كاسۆلىكيەكان بوو، پاش تۆزى مەلەكردن ھاتم و لەسەر كورسىيەكى راکشاو راکشام، ئەو كورسىيەى كە لەدنياى وەرزشيدا پىي دەوترى وەرزشى ئاسۆيى. لەتەنیشمەوھ قەشەكە راکشاوو، پىي وتم: (ئى، بەرپىز كەمبل، ئىوھ قەشەن؟)

منیش وەلامم داىەوھ: (نەخێر، پاپا).

پرسى: تۆ كاسۆلىكى؟

وتم: كاسۆلىك بووم، پاپا.

پاشان لىي پرسىم، وابزانم دارشتنى پرسىارەكەى بەم شپوھىيە وروژاندنىكى لەپشتەوھ بوو: (ئايا بروات بە خودای كەسىتى ھەيە؟)

وتم: نهخير پاپا .

ئەو وتى: (به برواي من هيچ ريگه يه كي مهنتيقي نيهه بۆ سه لماندنى بوونى خودايه كي كه سىتى.)

وتم: (پاپا، گەر ئەم جورە ريگه يه هەبى، ئيتىر بروا چ نەرزىشكى هەيه؟)

قەشەكه به خىرايى وتى: (پىخوشحال بووم به ناسىنت.) ئەويى به جى هيشت. هەستم كرد له گه ليدا زۆرانبازي جوجيتسوى ژاپونيم ئەنجام دا .

به لآم ئەم گفتوگو يه بۆ من ئەزموونىكى پۆشنگەرى بوو. به وهى قەشەيهك بىرسىت ئايا بروات به خوداي كه سىتى هەيه؟) ئەوهى لاي من جىگاي سەرنجه (ئەويه كه) ئەم پرسىياره ئەوه دهگه يه نى كه كابرآي قەشه دركى به ئيمكاني بوونى ئەو جورە خودايه كردبوو، ماناي وايه جورىك زەمىنه يان وزه ي بالايى له خودى خودا ئاشكرا كردبوو. به برواي بوودا هۆشمەندى ديارده يه كي پتهو و رووناككه رهويه كه گشت ژيان و شته كان ئاگادار دهكاتهوه. بى ئەوهى بزاني، ئيمه به بىرىكى زۆر له م ئاگاييانه و وزانه دهژين. به لآم شىوهى ژيانى ئاينى، ئەو ژيانه نيهه كه له نىو سنوورى مەبهست و گرنگى پىدانه خوديه كاني ئەم جهسته و ئەم زەمەندا بىت، به لكو لهو سنووردهايه كه تىيدا درك بهم هۆشمەنديه فراوان و گشتگىريه دهكرىت.

دهسته واژه يه كي گرنگ له ئىنجىلى گنووسيدا هەيه، به پىنووسى تۆماسى پىرۆز نووسراوه و له م دوايه دا دۆزراوتهوه، ئەم پرسىياره ي تىدا بهدى دهكەين، ئەو پرسىياره ي كه په پره وانى مەسيح ده پىرسن: (كهى سەردهمى پاشايهتى پهيدا ده بى؟) پىم وايه له بهشى سىازدهبەمى ئەنجىلى مەرقەسدا ئەوه دهخوئىنهوه كه كۆتايى جيهان نزيكه. يان به شىوازىكى تر ئەمەش وىنه يه كي ئەفسانه ييه – واتا كۆتايى جيهان – واته پىشبينىكر دىكى واقىعى و كردارى، ماتەريالى و مىژووبى له بهرچا و گىراوه. به لآم له گىرانه وهى تۆمادا مەسيح وه لآم ده داتهوه: (نابى چاوهروانى هاتنى شاي باوك بين/ پادشاي باوك له سەرزه ويى پان و بهرينه و مرۆف نايىنى) بۆيه ئىستا كه تەماشاي تۆ دهكەم ئەمه ماناي وايه من له ريگه ي تۆوه تيشكى ئاماده بوونى خودا دهناسمه وه.

مويرز: له ريگه ي منه وه؟

كه مبل: به لى له ريگه ي تۆوه. كاتى كه مەسيح ده لى: (كه سى له دهمى منه وه دهخواته وه، وهكو منى لى دى و منيش دهم بهو) له پروانگه ي ئەوهو بوونى بوونه كان ده ناخفى، كه ئيمه پىي ده لىين مەسيح، ئەويش بوونى هەموو بوونه كانه. هەركه سىك له پىوه ندى له گه ل ئەودا بژى مەسيحه. هەركه سىك په يامى وشه دهخاته نىو ژيانه وه، هاوتاي مەسيحه، ئەمەش ئەو تىگه يشتنه يه كه ئيمه ده لىينه وه.

مويرز: كاتى ده لى: (تيشكى خوداتان به سەردا هە لىينم) به راستى مەبه ستان ئەم كاره يه؟

كه مبل: به لى، ئيوه هە لى دىين.

مويرز: ئيوهش به سەر مند هە لى دىين؟

كه مبل: من ئەم قسه يه م به جىددييه .

مويرز: منيش ئەو جىددييه تەم قبوولە. منيش هەست دهكەم كه خودايه تى له كه سى تردا بوونى هەيه .

كه مبل: مەسه له كه تەنيا لىره دا كۆتايى نايات، به لكو ئەوهى تۆ له باره ي خۆته وه نيشانى ده دهيت و ئەوهشى له هەولى نيشاندانىيت، ئەمه ئەوه دهگه يه نى كه تۆ ئامرازىكى بۆ گواستنه وهى ئەم پرنسىپه، بۆيه تۆ پر له نوورى .

مويرز: ئايا ئەمه به سەر هەموو مرۆف ئىكدا ده سه لى؟

كه مبل: هەموو ئەو كه سانه ي له ژياناندا به ئاستى دل گه يشتوون ئەم پرسه يان به سه ردا ده سه پى .

مويرز: ئايا به راستى بروات به وه هەيه جورىك له جوگرافىاي رۆح هەبى؟

كه مبل: ئەم زمانه زمانى خواستنه، به لآم ده توانى بلئى: هەندى مرۆف له ئاستى ئەندامه سىكسىيه كاندا ده ژين و ئەمەش شتىكه به ته واوى له پىناويدا ده ژين. ئەمەش

مانای ژيانه. ئەمە فەلسەفەى فرۆيدە، وانىيە؟ پاشان دەگەينه سەر فەلسەفەى ئادلەر، بەپيى ئەو فەلسەفەى ژيان لەسەر بناغەى هيز بونىاد تراوه، بەپيى ئەو فەلسەفەى ھەمووژيان لەوودا چەق دەبەستى كە چۆن بەسەر تەگەرەكانى ژياندا سەردەكەوى، كەواتە ئەو ژيانەش تابلتي ژيانتي چاكە، ھەروەھا خودا بوونتيكى تريش ھەيە لەسەر ئاستى ئاژەلى (ژيانى ھەيوانئاسا) بونىاد تراوه. پاشان شيوەپەكى تر لە ژيان سەرھەلەدەت لەو شيوە ژيانەدا داوا دەكریت مروؤف خزمەتكارى كەسانى تر بى، ئەمەش ئەو شيوە ژيانەپە بەكرانەوى دل ئامازەى بۆ كراوه.

**مويرز:** سەرچاوهى ئەو ژيانە چيە؟

**كەمبل:** سەرچاوهكەى ئەو، دەبى بزاني كە ژيانت بەردەوامىيەكەى لە يەكيتى تردايە، زانيني ئەو، كە يەك ژيان لە ھەردووكماندا ئامادەپە. خوداش ویتەپەكە بۆ ئەم ژيانە يەكبوو، ئيمەش لەخۆمان دەپرسين ئايا ئەم يەك ژيانىيە لەكوپو دەت، ئەو كەسانەشى پتيان وايە ھەر شتيك دەبى لەپيگەى كەسيكەو دەروست بكرى، دەلتن: (باشە كەواتە ئەو خودا دروستى كردوو). كەواتە خودا سەرچاوهى ھەموو شتەكانە.

**مويرز:** كەواتە ئاين چيە؟

**كەمبل:** واژەى (ريليجن) لەپەگى ريليجيۆ (religio) وە ھاتوو، بەواتاي پتيوئەندى. كاتى دەلتن لە ھەردووكماندا ژيانتي ھەيە، ئەمە ماناي وايە كە ژيانى جوداي من پتيوئەندى بەژيانتيكەو ھەيە، ئەو ژيانەش ھەمان ئەو ريليجيۆ (پتيوئەندى) يە. ئەم ھەسەلەپە واتە سيلەى پتيوئەندىيەو لەشيوەى ئايندا بەرجەستە دەكریت.

**مويرز:** دەروونناسى بەناوبانگ يونگ، دەلى يەكتيك لە بەناوبانگترین سيمبولەكانى ئاين بازەپە. بەپيى قسەكانى ئەو بازە يەكتيك لە گەرەترين نيشانە سەرھەتاييەكانى مروؤف، لەراستيدا مامەلەكردنمان لەگەل سيمبولى بازەدا، ئەو دەگەپەنى كە ئيمە ئەركى بەشيكردنەو و ھەلوەشاندنەوى خودى

خۆمان ئەنجام دەدەين. بۆچوونت دەربارەى ئەم بۆچوونەى يونگ چيە؟

**كەمبل:** جیھان بەتەواوى بازەپەكە، ھەموو ئەم نيشانە بازەپەيە، رەنگدانەوى ناخن، رەنگە پتيوئەندىيەك ھەبى لەنيوان نەخشەى بيناسازى و پتيكەتەى راستەقینەى ئەركە پۆحيەكانمان.

كاتى جادوگەر جادوويەك ئەنجام دەدا، بەدەورى خويدا بازەپەك دەكيشى، لەراستيدا ئەو ھيزانەى لەنيو ئەم بازە داخراو و مەكەمەدا جادوگەر ئامادەى دەكات، ھيزگەليكى چالاک و كاريگەرن، كەچى ئەو ھيزانە لەدەرەوى بازەكە لەناو دەچن.

مويرز: بىرمە شتيك خويئەو، لەو نووسینەدا ئەو ھاتوو كە يەكتيك لە سەرۆك ھۆزە سوورپتيستەكان دەلى: كاتى ئيمە رەشمالەكانمان دادەمەززين. لەبازەپەكدا ئەم كارە ئەنجام دەدەين. كاتى كە ھەلۆ لانەكەى دروست دەكات، لەبازەپەكدا لانەكەى دادەمەززينى. كاتى تەماشاي ئاسمان دەكەين ئاسق لە بازەپەكداپە. بازە گرنگىيەكى زورى ھەبوو بۆ ھەندى لە سوورپتيستەكان، وانىيە؟

**كەمبل:** بەلى: ئيمەش تارادەپەكى زور لە ميتۆلۆژياى سوئمەريەو ئەمەمان بەميراتی بۆ بەجى ماو. سالى رەسمى سوئمەريەكان (۳۶۰) رۆژ بوو، پينج رۆژ، پشووبوو، دەكەوتە دەروەى زەمەنەو، ئەو (۵) رۆژە نەدەژميئەردا، ئەوان لەم (۵) رۆژەدا رپورەسمتيكان بەپادەكرد، ئەو رپورەسمە كۆمەلگەى سوئمەري پەيوەست دەكرد بەئاسمانەو. بەلام لە ئيستادا ھەستى بازەمان لەدەست داو، لەبەرئەو ھاوئەنى زەمەنى ديچيتالين، لەم زەمەندا، زەمەن زور بەخپراي دەپوا. لەزەمەنى ديچيتاليدا تەنيا ئەو ھەستە ھەپە كە زەمەن رپ دەكات. لە ئيستگەى پەن Penn لە نيورك كاترمتري ھەلواسراو، لەو كاترمتريدا چاومان دەكەوئ بە كاترمتري و خولەك و چركەو دەپەمى چركەو سەدەپى چركە. كاتى كە چاو دەبپتە رپكردنى سەدەپى چركەكان، ئەو كاتە دەزانی زەمەن لەدەروونتدا چۆن رپ دەكات.

لەلاپەكى تريشەو، بازەنى كاملبوون نيشان دەدا. ھەموو ئەو شتانەى لەناخى

بازنه‌که‌دان یه‌ک شتن، که له‌نیو بازنه‌که‌دا داپۆشراو و چنراون. ئەمەش لایه‌نی شوینە‌واری مەسەله‌که‌یه. بە‌لام لایه‌نی دنیا‌یی ئە‌وه‌یه تۆ جی‌گایه‌ک به‌جی دێلی، روو له جی‌گایه‌کی تر ده‌که‌ی و دووباره و به‌رده‌وام ده‌گه‌رێته‌وه. خودا، ئە‌لف و یایه، سه‌ره‌تاو کۆتاییه. ئە‌و شته‌ی یه‌که‌م جار له‌بازنه‌دا ئیحات ده‌دات، جو‌رێکه له گشت‌گیریه‌کی ته‌واو، ته‌واو له‌کات و شویندا.

**مویرن:** نه سه‌ره‌تایه و نه کۆتایي.

**که‌مبل:** به‌ئێ: بازنه‌یه‌کی کامله، سوورانه‌وه‌ی به‌رده‌وامه. بۆ نموونه ته‌ماشای زه‌مه‌ن بکه، کاتێ که نۆفه‌مبه‌ر دێ، دیسانه‌وه جاريکی دی جه‌ژنی سوپاسگوزاری ده‌گێرین، پاشان مانگی دوانزه دێ، دیسان جه‌ژنی سه‌ری سال (کریسمیس) ده‌گێرین. نه‌ک ته‌نیا سوورانه‌وه‌ی مانگ، به‌لکو سوورانه‌وه‌ی په‌یف و روژیش هه‌یه. ئە‌و کاته‌ی چاومان له‌سه‌ر کاتژمێره‌که‌ماندا ده‌نیشیته‌وه، سوورانه‌وه‌ی زه‌مه‌ن ده‌بینین، ئە‌مه‌ش هه‌مان ئە‌و کاتژمێره‌یه، به‌لام روژێکی تره.

**مویرن:** چینییه‌کان و اراهابوون خو‌یان به‌سه‌نته‌ر دابنن، هه‌روه‌ها ئە‌زتیکه‌کانیش Aztecs ئە‌م شیوه‌ وتانه‌یان ده‌رباره‌ی کولتووری خو‌یان هه‌بوو. به‌بروای من هه‌ر کولتووری به‌ سوود وه‌رگرتن له‌بازنه‌ وه‌ک جو‌رێک له‌ سیستمی گه‌ردووناسی، خو‌ی ده‌خاته‌ سینته‌ره‌وه. به‌بروای ئێ‌وه بۆ بازنه‌ بووه به‌ سیمبولێکی گرنگی گه‌ردوونی.

**که‌مبل:** له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ هه‌موو زه‌مه‌نیکدا بازنه‌ تا‌قی ده‌کرێته‌وه – روژ، سال، کاتی ده‌رچوونت له‌مال و رو‌یشتن به‌ره‌و ئە‌نجامدانی سه‌رچلاییه‌کان – بۆ راو یان هه‌ر سه‌رچلاییه‌کی تر – پاشان له‌ کۆتاییدا هه‌ر ده‌گه‌رێته‌وه‌ ماله‌وه. یه‌کیکی تر له‌و ئە‌زموونه‌ قوولانه‌ ئە‌زموونی سیمبولی گو‌ر و منالدا‌نه، مردووه‌کان به‌ مەبه‌ستی دووباره له‌دایکبوونه‌وه له‌گو‌ر ده‌نرین. ئە‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی بی‌ری کفن و دفنه. که‌سی مردوو دووباره ده‌خړیته‌ نێو منالدا‌نی زه‌وییه‌وه تا دووباره له‌دایک ببیته‌وه. وێنه‌ هه‌ره سه‌ره‌تاییه‌کان خوا و نیشان ده‌دن، دایکێکه‌ و دووباره رو‌چی بۆ ده‌گه‌رێته‌وه.

**مویرن:** کاتێ به‌ره‌مه‌کانت – ده‌مامکه‌کانی خودا، شیوه‌کانی هی‌زی حه‌یوانی، وێنه

ئه‌فسانه‌یییه‌کان – ده‌خوینمه‌وه، هه‌میشه‌ وێنه‌ بازنه‌یییه‌کانیان تیدا به‌دی ده‌که‌م، هه‌ر له‌ وێنه‌ سی‌حر ئامی‌زه‌که‌نه‌وه تا بێناسازی، له‌ هه‌ردوو سه‌رده‌مه‌که‌دا، سه‌رده‌می کۆن و نو‌ی، چ له‌په‌رستگا گومت ئاساکانی هیندی و وێنه‌هه‌لکه‌نراوه‌کانی سه‌رده‌می به‌ردینی کۆنی به‌رده‌کانی رو‌دیسیا، یان له‌سه‌ر به‌رده‌ روژنامه‌یییه‌کانی ئە‌زتیکه‌کان، یان له‌سه‌ر قه‌لغانه‌ برۆنزییه‌کانی چینی کۆن، یان ته‌نانه‌ت له‌ سیمبوله‌کانی ته‌وراتیش که‌ باس له‌چه‌رخێ ئاسمان ده‌که‌ن. ئە‌م ئە‌لقه‌یه‌ش، ئە‌لقه‌ی هاوسه‌رێتیشم هه‌ر بازنه‌یییه. ئایا بازنه‌ی ئە‌م ئە‌لقه‌یه‌ سیمبولی چیه‌؟

**که‌مبل:** ئە‌مه‌یان پێوه‌ندیی به‌تۆوه‌ هه‌یه که‌ تیگه‌یشنتن بۆ هاوسه‌رێتی چۆنه، وشه‌ی symbol له‌ بناغه‌دا له‌دوو بره‌گی sym و bol پێک هاتووه ئە‌مه‌ش کۆکردنه‌وه‌ی دوو شت پێکه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی، که‌سێک نیوه‌یه‌و له‌ ته‌نیشتی نیوه‌یه‌کی تردا دانراوه، ئە‌و دوو نیوه‌یه‌ به‌ کۆبوونه‌وه‌یان ده‌بن به‌یه‌ک. چۆن ئە‌م یه‌کگرتنه‌ به‌ئە‌نجام ده‌گات، به‌ دانپێنان و درکپێکردن له‌ دانانی ئە‌م دوو ئە‌لقه‌یه‌ پێکه‌وه. واته‌ ته‌واوبوونی بازنه‌که‌، ئە‌مه‌ش واتای هاوسه‌رێتی من ده‌گه‌یه‌نی، ئە‌مه‌ش تیگه‌لکردنی ژبانی تاکه‌ که‌سیمه له‌گه‌ل ژبانیکی گه‌وره‌تری دووکه‌سیدا، له‌و میاندا ئە‌و دوو که‌سه‌ ده‌بن به‌یه‌ک که‌س. ئە‌م ئە‌لقه‌یه‌ش ئاماژه‌یه‌ به‌وه‌ی ئێ‌مه له‌یه‌ک بازنه‌دا یه‌کتریمان گرتووه‌ته‌وه.

**مویرن:** کاتێ پاپایه‌کی نو‌ی تاجگوزاری ده‌کرێ، ئە‌لقه‌ی ماسیگری ده‌دریت، ئە‌مه‌ش بازنه‌یه‌کی تره.

**که‌مبل:** ئە‌و ئە‌لقه‌ تاییه‌ته‌ سیمبوله‌ بۆ داوه‌تکردنی مه‌سیح له‌لایه‌ن راوچیانه‌وه. مه‌سیح پێی وتن: واتان لێ ده‌که‌م ببن به‌ راوچی مرۆف. ئە‌م بابته‌ زۆر کۆنه، کۆنتره‌ له‌ مه‌سیحیتی. ئورفیۆس Orpheus پێی ده‌وترا ماسیگر، ئە‌و مرۆفانه‌ی راو ده‌کرد که‌ وه‌ک ماسی له‌ئاوا مه‌له‌یان ده‌کرد و بۆ ناوچه‌ی رووناکیی ده‌هێنان. به‌ مرۆفبوونی ماسی بی‌ریکی زۆر کۆنه. سروشتی ماسیانه‌ی مرۆف، سه‌ره‌تاییترین سروشتی ئازهلێی که‌سایه‌تیمانه، ئاراسته‌ی ئاینیش ئە‌وه‌یه ده‌یه‌وی له‌م سیفه‌ته‌ رزگارتان کات.

**مویرز:** ئەلقەى تاجگوزارى لەئینگلتەرا، لەلایەن شایان شازنەو دەبەخشری.

**کەمبل:** بەلئی: لەبەرئەو دەى ئەلقە روویەکی تری ھەبە، ئەویش ئەوھبە کە ئەلقە جوړیکە لە کوټ، کاتى دەبى بەپاشا کەواتە بە کۆمەلای پرنسیپ کوټکراوى. کەواتە ئەمە ئەو دەگەییەنئى تۆ بەحەزو ئارەزووھکانى خۆت نارۆیت و ناچى و ناژیت، تۆ ھەلبژێردراوى دیاریکراوى، لە رپۆرەسمى ئاشناسازیدا، کاتى کە مرۆڤەکان دەکرین بە قوربانى یان خالکوت دەکرین، لە راستیدا ئەو کەسانە یەک لەگەڵ یەکتەرى پابەند دەبن و ھەریەکەش بە کۆمەلگەو پابەند دەبى.

**مویرز:** یۆنگ وەکو تەلیسمیک باس لە بازنە دەکات.

**کەمبل:** تەلیسم لەسانسکریتیدا وشەى ماندالا Mandala ی بۆ بەکار دەھێنریت، بەواتای (بازنە). بەلام ئەم بازنە یە بازنە یەکی گونجاو و ریکو پیکە یان نەخشینراو، بە نەخشىکی سیمبولئامیز، تاوھکو مانای سیستى گەردوونى بگەییەنئى. کاتى تەلیسمەکان پیک دینئى، ھەولدان بۆ ئەوھبە کە بازنە ی تاکەکەسى خۆت لەگەڵ بازنە ی جیھانیدا ھاوئاھەنگ بکەى، بۆ نمونە لەماندالای بوودیزمدا کە بازنە یەکی زۆر ئالۆزە، لەو بازنە یەدا خویەتی لە نیوھندە، وەکو سەرچاوە یەک بۆ ھیزو کانپە کە بۆ رۆشنگەرى. بەلام وینە ی دەروە ی ئەو بازنە یە ئاشکرا بوون یان روویەکن لەرووناکی خوداییدا.

کاتى کە بتەوئى بۆ خۆت ماندالایى دروست بکەى، ئەوا بازنە یەک دروست دەکەى و، پاشان بىر لە سیستەمەکانى ئەنگیزە و بەھای ھەمەچەشنى ژيانى خۆت دەکەیتەوھ. پاشان ریکیان دەخەیت و ھەول دەدەى تابزانى سەنتەریان لەکوئپە. دروستکردنى ماندالا رینگە یەکە بۆ کوکوردنەوھى ھەموو ئەو لایەنە پەراگەندانە ی ژيان و دۆزینەوھى یەک بنەماو پاشان رپۆرە ی خۆت بەرھو ئاراستە ی ئەو سەنتەرە دیارى دەکەیت. ئیوھەول دەدەن بازنە ی خۆتان لەگەڵ بازنە ی جیھاندا ھاوئاھەنگ بکەن.

**مویرز:** تا لەسەنتەردا بى؟

**کەمبل:** بەلئی: لەسەنتەردا، بۆ نمونە لای سوور پێستەکانى ناھاھوو، رپۆرەسمى چارەسازى لەرینگە ی وینە ی سەر لەوھ ئەنجام دەدرئى، زۆر بە ی ئەو وینانە ماندالایى سەر زەوین. کەسى کە چارەسەر دەکرئى دەچیتە نیو ئەو ماندالایە، وەکو ئەوھ وایە داخلى کۆنتیکستىکی میتۆلۆژى بىت، لەدوایشدا لەگەڵ ئەو کۆنتیکستەدا یەکدەگریتەوھ. خۆى دەکات بەیەک شت لەگەڵ ئەو ھیزە سیمبولیەدا. بىرى کیشانى ماندالا لەسەر لم و سوود وەرگرتن لەو وینانە بە مەبەستى قوولبوونەوھو ریمان لەلای تیبتيەکانیش دەبىنریت. رەبەنە تیبتيەکان، مومارەسە ی وینە ی سەر لم دەکەن و ئەو وینە گەردوونىیانە دەکیشن کە نمونە ی وزە ی ھیزە رۆحییەکانن ئەوانە ی کاریگەرییان بۆ سەر ژيانمان ھەبە.

**مویرز:** لە وتەکاندا وا دەردەکەوئى لێرەدا ھەولیک ھەبە بۆ ئەوھى سەنتەرى ژيانى مرۆڤ لەگەڵ سەنتەرى گەردووندا چەق بېستى.

**کەمبل:** بەلئی: لە رینگە ی وینە میتۆلۆژییەکانەوھ. ئەم وینانە یارمەتیت دەدەن، تا خۆت لەگەڵ وینە ی بەسیمبولکراویدا یەک بخەیت. بۆیە ناتوانئى چاوەروانى ئەوھ بىت تا کەسێک لەگەڵ کەسێکی تردا یان شتىکی تردا کە جیانەکراوھتەوھ یەک بگریت. بەلام گەر ھاو سىفەتگەلێکت بەم شتە بەخشى کە ئاماژە بەدەستەکەوتە تايبەتییەکان بکات، ئەوا ئەو کەسە دەتوانئى پى ھەلگەرى ئەو شتە بىت و ھەولئى جیبەجیکردنى بدات.

**مویرز:** تیوریک ھەبە ئاماژە بەوھ دەکات کە کاسە ی پیرۆز وا دەنوئىرئى کە سەنتەرى ھارمۆنیەکی تەواوھ و، گەرانە بەدووى کەمال و یەکیتى و سەرپاگىریدا.

**کەمبل:** چەندین سەرچاوە ھەن باس لەکاسە ی پیرۆز دەکەن، یەکیک لەوانە ئەوھبە کە باس لەبوونى قابەلمەھەکی گەورە دەکات، ئەو قابەلمە لەکوئشكى خوی دەریا یە لە خوارترین قوولایی ناھۆشمەندییە. لە قولایی ئەم ناھۆشمەندییەوھبە کە وزە ی ژيانمان پى دەکات. ئەم قابەلمەھە، سەرچاوە یەکی بى کۆتایییە، سەنتەرو کانیاوئیکە ئاوەکە ی جۆشانیتى و تەواوى ژيان لەوئوھ سەرچاوە دەگریت.

**مویرز:** پیت وایه ئەمە ناھۆشمەندی؟

**کەمبل:** نەک تەنیا ناھۆشمەندی، بەلکو رێڕەوی جیھانیشە. شتەکان بەردەوام لەدەوروپەرتانەوه دیتە نیو ژیانەوه. ھەمیشە لەسەرچاوەیەکی بێ کۆتایییەوه جۆریک ژیان دیتە نیو جیھانەوه.

**مویرز:** ئەم بابەتە چ ئەنجامیکت لا دروست دەکا، بەو سیفەتە ی لەو ھەموو کولتوورانە ی کہ لەرووی کات و شوینەوه لە یەکتەری ناچن، وینە ی خە یالی ھاوچەشن دیننە ئاراوه؟

**کەمبل:** ئەمەش ئاماژە ی بەو ی کہ لەدەرووندا ھێزێکی دیاریکراو ھە یە، ئەو ھێزە لای ھەموو مرۆف ھاوشێوە یە، گەر وا نە بێ، نەدەکرا ئەو ھەموو لە یە کچوون و رێکبوونە ی نیوان مرۆف ببینن.

**مویرز:** کاتی دەبینن سەرتاپای کولتوورەکان باس لە بابەتە چیرۆکی وەک دروستبوون و ئاوسبوونی کچ و رزگارکەر دەکەن، دیت و دەمری و ھەلەدەستییەوه، ئەمە مانای وایە ئەو کولتوورانە بەراستی باس لەشتیک دەکەن لەناخماندایە و حەزیش بەتێگەشتنیان دەکەین.

**کەمبل:** راستە، وینە ئەفسانە ییەکان رەنگدانەو ی توانای رۆحی ھەریەک لە ئیمەن، بەقوولبوونەوه بۆ قوولایی ئەو وینانەدا، وادەکەین ھێزەکانیان بۆ ناخی ژیانمان کیش بکەین.

**مویرز:** کەواتە کاتی پەرتووی پیرۆز باس لە خولقاندن و دروستبوونی مرۆف لەشیو ی خوادا دەکات، لەراستیدا باس لە کۆمەلێ تایبەتمەندی دیاریکراو دەکا کہ ھەر مرۆفیک ھە یەتی، بێ گویدانە ئەو ی کہ ئەو مرۆفە خاوەنی چ ئاینی یا کولتوور یا میراتییەکە.

**کەمبل:** دەکرا خوا رەھاترین وینە ی سەرەتایی مرۆف بێ.

**مویرز:** ئەمەش پێویستی سەرەتایییە.

**کەمبل:** ئیمە ھەمووان بەشیو ی خوا دروست کراوین. ئەمەش دواین ئارشییتیپ (۱۴) مرۆفە.

**مویرز:** ت. س. ئالیوت باس لەو خالە پراوەستاو ی جیھانی سووراو دەکات، ئەو جیگایە ی کہ جوولەو وەستان لەپەنای یەکتەرییەوین. سەنتەریکە تیندا بزووتنی زەمەن و وەستانی ھەمیشە یی لەتەنیشتی یەکەوین.

**کەمبل:** ئەمەش ھەمان ئەو سەنتەرە بێ کۆتایییە کہ لە رێگە ی کاسە ی پیرۆزەو نیشان دەدری. ئەو کاتە ی ژیان دروست دەبێ، تەنیا بەردەوامی ھە یە، نە ترس ھە یەو نە ئارەزوو، پاشان ژیان دیتە نیو مەیدانی بوونەوه و دەست بەترس و ئارەزوو دەکات. کہ توانیت خۆت لە دەستی ترس و ئارەزوو رزگار بکە ی، مانای وایە بۆ خالی بوون و بەردەوامیت گەراپتەوه کہ مانای وایە گەشتووتە ئەو خالە ی کہ مەبەستە. گۆتە دەلی: خودایەتی کاریگەری بەسەر ژیان و بوون و بەردەوامیەوه ھە یە، نەک بەسەر مەرگ و ئەو ی پێشتر دروست و جیگەر بوو. ئەو دەلی: عەقل، لەم پووەو لەرێگە ی بەردەوامی و گۆرانەوه ھەولێ بە خودابوون دەدات، کہ چی ھۆش سوود لەو شتانە وەرەگرتی کہ جیگەر و دەکری بناسرتن و ناسراون و دەشکری بە مەبەستی شیو بەخشین بە ژیان سوودیان لی وەر بگیری. مەبەستی شوپوونەوه بۆ ناخی خۆت، لەو خالە شکۆداریە کہ لەناختایە، بەردەوامی تۆش لەمەدایە، ھەر ئەمەش بیانوو بۆ بوونی چاکە و خراپە، لەبەرئەو ی پێشتر ھەبوو، بۆ یە بێ ترس و ئارەزوو. ئەمەش ھەمان ئەو ھەلومەرجە یە وا لەجەنگاوەریک دەکات بە چاوەترسییەوه پوودەکاتە مەیدانی جەنگەوه، ژیان بەخۆی و بزووتنەکانی بەم شیو یە، ئەمەش کرۆکی سۆفیزمی ھەردوو حالەتەکە یە جەنگ و گیا، ئەو گیایە ی کہ شکۆفە دەکا لەپیناوی ژیاندا. بیر لەو چیمەنە دەکەمەوه کہ لاویک ھەر دوو ھەفتە جارێک دیت و ماشینیکی چیمەن برینی پێیە و دەکەوینتە ویزە ی برینی ئەو چیمەنەو کورتی دەکاتەوه. وای بینە پش چاوت ئەو چیمەنە زمانی لی پەیدا بیت و بلێ: (بۆ

(۱۴) ئارشییتیپ: واتە یەکەمین نمونە ی مرۆی رەھا، ئەو نمونە ی کہ یەکەم جار بەمرۆف بەخسراو، دەلێن ئەم نمونە یە لەنمونە ی خوا وەرگیری. (وەرگێر)

خاتری پترۆسی پیروژ پیم نالی برینی من به بهردهوامی و بهم شیوهیه سوودی چییه؟) به لام چیمه له حیاتی ئه وهی هیچ بلایت بهردهوام خه ریکی گه وره بوونی خوی ده بی.. ئەمەش مانای وزه ی چرو پر ده گه یه نیت. به خشش و به رده وای له بواری ژياندا گرنگه، ئەمەش مانای به رده وای ژیان ده گه یه نیت. ئەمانه ئه و بابەتانه که هه موو ئەفسانه کان ده یانه و پیمان بلین.

ئه وهی ئیمه له لیکۆلینه وهی میتۆلۆژیی به راوردکاریدا پێی ئەنجامی ده دهین، بریتیه له به راوردکاری له نیوان وینه کانی دوو سیستم و به راوردکردنیان له گه ل یه کتری و بهم شیوهیه هه ردووکیان به جوانی ده رده که ون و روون ده بنه وه. له به رنه وهی یه کیک له و وینه جهخت ده کاته سه ر مانا و روونی ده کاته وه، به لام ئه وی تریان جهخت له سه ر روویه کی تر ده کا. ئەم دووانه یه کتری روون ده که نه وه.

کاتی دهمویست ده ست به وتنه وهی میتۆلۆژیای به راوردکاری بکه م، له وه ده ترسام وتنه وهی ئەم وانه یه بیته هۆی تیکدانی بروای مه زه بی خویندکاره کانم، به لام ئه و ئەنجامه ی به ده ستم هینا پێچه وانه ی ئه و پێشبینیانه بوو که چاوه روانی بووم، ئه و مه زه بانه ی که خویندکاره کانم به میراتی له باوانیانه وه بۆیان به جی مابوو، له پر به شیوه یه کی تر ده رده که وت کاتی که بیروباوه ری خویان له گه ل ئه و بیروباوه رده به راورد ده کرد، له پر به شیوه یه کی نوێ بۆیان روون ده بووه وه. ئەم تیگه یه شته تازە، به به راوردکردنی له گه ل ئه و وینه یه ده روونی له یه که ده چوون، ئەمەش راهه کردنیکی ده روونی یان مه عنه ویی تری دروست کرد.

خویندکاره کانم، مه سیحی، جوو، بودیزم و یه ک تا دوو زه رده شتیان تیدا بوو، هه موو ئەمانه خاوه نی ئەم ئەزمونه بوون. بۆیه راهه کردنی سیمبوله ئاینیه کان خراپ نییه، هه روه ها خراپیش نییه گه ر وای دانین ئه و سیمبوله ئاینیه خوازاون واقعی نین. ئه و ئەنجامانه ی له م کارانه وه به ده ست دین، ئه وه یه ئەم سیمبولانه ده بنه په یامی بۆ ئەزمونه ناوه کییه کانی ژیان، له پر ئه و سیستمه ئاینیه ده بنه ئەزمونیکی تاکه که سییانه.

**مویرز:** ئیستا هه ست ده که م بروام به هیزتره، پاش ئه وهی بۆم ده رکه وت خه لکی هه مان ئه و ئاره زوو تامه زۆرییانه تا قی ده که نه وه که من کردوومن و هه روه ها

به دووی وینه ی هاوشیوه ده گه رین تا گوزارشت له ئەزمونیکی بکه ن که له ئاستی زمانی ئاسایی مرۆف بالاتره.

**که مبل:** هه ر بۆیه لیبۆک و ئاینی لیبۆکه کان له م لایه نه وه یارمه تیده ری مرۆف ن. میتۆلۆژیای جیرمانیک و سیلتیک پر ن له سیما لیبۆکیه کان و ئەوانیش خوان له شیوه ی جۆراوجۆری مرۆبی و ئاژه لی و فه نتازی، مه به سته که ش لێرهدا ئه وه یه، ئه و خالانه ی ئه وان روونی ده که نه وه ئه وه یه تا بلین: ئیمه وینه ی ره های حقیقی نین، به پێچه وانه وه ته نکایی شتیکن. له ریگه ی من و شیوه ی گالته چارانه ی منه وه بروانه.

**مویرز:** له هه ندی که له پووری ئەفریقیه کاند چیرۆکی سه یرو سه مه ره هه یه، له وانه خوایه ک هه یه به سه ر شه قامیکدا پیاسه ده کاو کلاویکی به سه ر سه ره وه یه، لایه کی سووره و لاکه ی تری شینه. کاتی ئیواران که جووتیاران له مه زراکانیانه وه ده گه رینه وه ماله وه، گروویک ده پرسن: (خواتان به کلاوی شینه وه بینی؟) کۆمه لیک تر وه لام ده ده نه وه، (نه، نه، کلاوه که ی سوور بوو.) به م جۆره ده ست ده ده نه یه خه ی یه کتری و شه ر به ریاده بی.

**که مبل:** به لی: ئەم خوایه ی تۆ باسی ده که ی، خوایه کی نایجیری هه لئه تینه ره، ناوی ئەدشووه Edshu. کاتی نانه وه ی ئاژاوه و بشیوییه که ی ئه و کاته یه که پیاسه ده کات. کاتی به لایه کی شه قامه که دا ده رواو پاشان به لاکه ی تریدا ده گه رپته وه، وینه ی لاکانی له سووره وه بۆ شین ده گۆرێ. ئه و کاته ی دوو لاو له سه ر ئەم بابته به گژ یه کتریدا ده چن و شه ریان ده بیته و پاشان بۆ دادوه ری ده چنه پیش پادشا، هه ر ئه و کاته ئەم خوا هه لئه تینه ره ده رده که وی و له به رده م شا راده وه ستی و ده لی: (ئهمه تاوانی من بوو، من ئەم ئاژاوه یه م نایه وه، به ده ستی ئەنقه ستیش ئەم کاره م کرد. گه وره ترین خۆشیی من ئاژاوه نانه وه یه.)

**مویرز:** ئەمه ی ده لیی راسته؟

**که مبل:** به راستیش وایه. هیراکلیت ده لی، مملانی دروستکەری هه موو شته گه وره کانه، رهنگه له نیو بیری ئه ودا خودا هه لئه تینه ره و له سیمبولیه تی ئه و



خودایه‌دا خود شتیک شاراوه بیت. له کولتوری ئیمه‌دا ده‌بینین ئهم کاره‌ی له‌به‌ه‌شتدا مار ئه‌نجامی داوه، له‌کاتیکدا له به‌ه‌شت هه‌موو شته‌کان ریکوپیکی بوون، که‌مار هاتو سیویکی هی‌نایه ناوه‌وه هه‌موو شته‌کانی تیک دا.

سیستمی فیکریت هه‌رچونیک بیت رهنه‌گه نه‌توانی ریکر بیت له‌به‌رده‌م ژیانی بی سنووردا. ئه‌و کاته‌ی هه‌ست ده‌که‌ی هه‌موو شته‌کان له‌شوینی خویدا، ئا له‌و کاته‌دا هه‌لخه‌لته‌نهر دیته ناوه‌وه، هه‌موو شته‌کان ده‌شوینی، به‌و شیوه‌یه جاریکی تر ده‌که‌ویته نیو مه‌یدانی گۆران و به‌رده‌وامییه‌وه.

**مویرز:** جو، ته‌نانه‌ت ئه‌و کاتانه‌شی که باس له زۆرداری و شته سه‌یره‌کانیش ده‌که‌یت، ده‌زانم به‌جۆریک گالته‌و خو‌شیه‌وه چیرۆکه‌کان ده‌گپریته‌وه.

**که‌مبل:** یه‌کێک له جیا‌وازییه بنه‌ره‌تییه‌کانی میتۆلۆژیا له‌گه‌ل ئاینی جوو مه‌سیحی ئیمه ئه‌وه‌یه که‌وینه خه‌یالییه‌کانی نیو ئه‌فسانه، به‌شیوه‌یه‌کی گالته‌جاری ده‌وترینه‌وه. ده‌زانای ئهم وینه‌یه سیمبولی شتیکێ تره، به‌مه‌ش خۆتی لێ دوور ده‌گری. به‌لام له‌ئایندا هه‌موو شته‌کان په‌خشان ئاساو زۆر جیددین. بۆیه ناتوانی له‌گه‌ل خودادا گالته‌جاری بکه‌ی.

**مویرز:** چۆن راقه‌ی ئه‌و شته ده‌که‌یت که ماسلاو Maslawی ده‌رووناس پیتی ده‌لێت: (ئهم‌زموونی لووتکه (Peak experiences)، و جیمس جویس پیتی ده‌لێ: (ده‌رکه‌وتن یان ئاشکرا‌بوونه‌کان (epiphanies)؟

**که‌مبل:** له‌راستیدا ئهم دووانه یه‌ک شت نین، ئهم‌زموونی لووتکه په‌یوه‌سته به‌و ساته واقیعیانه‌ی ژیانته، واته کاتێ که پتوه‌ندی خۆت له‌گه‌ل ئاوازی بوونی خۆت تاقی ده‌که‌یته‌وه. ئهم‌زموونه‌کانی لووتکه‌ی من، ئه‌و شتانه‌ن پاش ئه‌وه‌ی له‌گه‌لیاندا ژيام، ئینجا بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌وانه لووتکه بوون، هه‌موو ئهم ئهم‌زموونانه‌ش بۆ من له گۆره‌پانی وهرزشیدا روویان دا.

**مویرز:** بالاترین ئهم‌زموونی تۆ چیه‌؟

**که‌مبل:** کاتێ که له‌زانکۆی کۆلۆمبیا بووم، به‌شداریی وهرزشی را‌کردنم کرد،

به‌شداریی دوو پتیشبرکیم کرد، دوو پتیشبرکی زۆر جوان بوو، له‌دوو‌ه‌میاندا وام ده‌زانای سه‌رده‌که‌وم، هه‌رچه‌نده هیچ به‌لگه‌یه‌کم بۆ ئهم بۆ‌چوونه‌م نه‌بوو، واتا بۆچی وا بیر ده‌که‌مه‌وه، وای بۆ چووم که را‌که‌ری یه‌که‌مم، کاتێ ده‌ستم به‌را‌کردن کرد، یاریکه‌ری یه‌که‌م به‌ سی یارده له‌پتیشمه‌وه بوو، به‌لام ده‌مزانی، ئهمه ئهم‌زموونی لووتکه‌ی من بوو. ئه‌و رۆژانه که‌س نه‌یده‌توانی بمبه‌زینێ. له‌وپه‌ری ئاماده‌باشیدا بووم و ده‌شمزانی که ئاماده‌م. برواناکه‌م له ژیاندا شتیکم وه‌کو به‌شداریکردنم له‌و دوو پتیشبرکییه ئاوا به‌کاملی ئه‌نجام دا‌بیت، له‌م رووداوه‌دا به‌راستی ئه‌وه‌م تاقی کرده‌وه که بتوانم شتیک له‌فۆرمی ئایدیال به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نم و به‌و په‌ری ته‌واوی کاریک جیه‌جی بکه‌م.

**مویرز:** ئهم‌زموونه‌کانی لووتکه هه‌ر هه‌مووی تاپه‌ت نییه به‌ ئهم‌زموونی جه‌سته‌وه.

**که‌مبل:** نه‌خیر، ئهم‌زموونی تری جه‌سته‌ییش هه‌ن. به‌لام کاتێ بیر له ئهم‌زموونی لووتکه ده‌که‌مه‌وه ئهم شتانه‌م وه‌بیر دینه‌وه.

**مویرز:** ئه‌ی ده‌رباره‌ی ده‌رکه‌وتنه‌کانی جیمز جویس ده‌لێ: چی؟

**که‌مبل:** ده‌رکه‌وتنی جویس شتیکێ تره. فۆرمولی جویس ده‌رباره‌ی ئهم‌زموونی ئیستاتیکی ئه‌وه‌یه که ئهم ئهم‌زموونه به‌ره‌و به‌ده‌سته‌پینانی ئه‌و شته‌ی که مه‌به‌سته رینۆیت ناکات. جویس ئه‌و شته ناو ده‌نیت پۆرنۆگرافی، ئه‌و به‌ره‌مه هونه‌ریانه‌ی که ده‌تجوولین بۆ ئه‌وه‌ی ببییه خاوه‌نی شته نیشاندراوه‌کان. هه‌روه‌ها به‌پیتی بۆ‌چوونی جویس ئهم‌زموونه ئیستاتیکیه‌کان وات لێ ناکه‌ن تا باه‌ته‌کان رته که‌یته‌وه یاره‌خنه‌ی لێ بگری - ئهم جۆره هونه‌ره ناوده‌نیت هونه‌ری فیکرکاری و ره‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌هونه‌ردا. ئهم‌زموونی ئیستاتیکی ته‌نیا بریتییه له‌بینینی باه‌تیک. جویس ده‌لێ: چوارگۆشه‌یه‌ک به‌ده‌وری ئه‌و باه‌ته‌دا ده‌کیشی و سه‌ره‌تا وه‌کو یه‌ک باه‌ت ده‌یبینی، پاشان به‌ هۆی بینینی ئه‌و باه‌ته وه‌کو تاقه شتیک له‌پتوه‌ندی له‌گه‌ل شته‌کانی تردا مانای ده‌بی، هه‌ریه‌ک له‌گه‌ل ئه‌وانی تردا پتوه‌ندی هه‌یه و کۆی هه‌مووشیان له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌به‌شه‌کان وه‌ستاوه، ئه‌مه‌ش هۆکاری بنه‌ره‌تی ئیستاتیکیه - کیش، کیشی هاوسه‌نگی پتوه‌ندیه‌کانه. کاتێ هونه‌رمه‌ندی کیشیک

گونجاو له شویننی گونجاو دادهنی، ئەو ساته تیشکی دەبینی و دهکهوێته نیو کهمەندی ئیستاتیکییهوه، ئەم رووداوهش پێی دەوتری: (دەرکهوتن). ئەمەش ئەو شتیه دەرکری بهتیرمی ئاینی هاوسەنگ بێت لهگەڵ دەرکهوتنی پرنسیپی مەسیح، مەسیحی رووناککەر وه.

**مویرز:** روخساری قەدیسە و دەروانیته خودا؟

**کەمبل:** گرنگ نییه دەروانیته کی. ئەو کەسە تۆ لای دەروانی ڕەنگە دەعجانییهک بێ. ئەزموونی ئیستاتیکی ئیتیک (ڕهوشت) له سەرۆی رهوشت و فیروبونهوهیه.

**مویرز:** لەم خالەدا دەمەوێ ئەو ڕاگەیهنم، ئەوێ تۆ دەلێی من پیم وانیه. پیم وایه بۆ ئەوێ مومارەسەو ئەزموونی دەرکهوتن بکەم دەبێ ئەو بابەتە دیبینم و نامەوێ هەمبێ تارا دەیهک جوان بێت. هەر لهو ساتهوهی که باسی ئەزموونی لووتکەت کردو، بەشداریت له پراکردنهکه کردبوو، وتم: ئەمە شتیکی جوان بوو، جوان وشەیهکی ئیستاتیکییه، ئیستاتیکییش واتە پیککەوتن.

**کەمبل:** وایه.

**مویرز:** هەر وهها وت: ئەم مەسەلهیه له دەرکهوتنهکهی جۆیسدا هەیه و هەر وهها پهیوهسته به هونەر و ئیستاتیکاوه.

**کەمبل:** بەلێ.

**مویرز:** پیم وایه ئەم دووانه یهک شتن، له بهرئەوهی هەردووکیان جوانن، کهواته چۆن دەرکری به تەماشاکردنی دەعجانییهک بلیی دەرکهوتنیکم بینوه؟

**کەمبل:** هونەر پێوهندی به جۆریکی تر له سۆزهوه هیه که پهیوهسته به بالابوونهوه نهک به جوانیهوه. دەرکری ئەو شتانهشی که دەعجانی ئاسان، وەکو شیوهیهک له بالایی ئەزموون کرین. ئەوان سیمبۆلی زلهیزیکی زۆر مەزنترن لهوهی که تەنیا له شیوه ئاساییهکانی ژياندا بن. بوودیهکان زۆر جار بەدانی پەرستگاکیان لهسەر لووتکهی کیوهکان ئەم هەستهیان بەدی دەرکرد. هەر بۆ نمونه باخچهی

پەرستگاکیان له ژاپۆن به جۆریک داریژراوه، هەر لهیهکهمین ساتدا روو دهکهیته ئەوێ، وات لێ دهکات به یهکهمین ئەزموونی داخراویدا تی پەری، لهههمان کاتدا بهرو بهزاییهک سەردهکهوێ و لەپەر به پەر دهیهکدا دهچیته دەرێ و ئاسۆیهکی فراوان بهرووتا دەرکریتهوه، بهم جۆره لهگەڵ کهمبوونهوهی هەستکردن بهخۆ، هۆشت بهرووی ئەزموونی بالاییدا دەرکریتهوه. یهکیک له مۆدهکانی تری بالایی، بریتیه له ئەزموونی وزه و هیزو توانا سەرسوڕهینهکان.

کهسانیک دەناسم دانیشتوانی ئەوروپای ناوهندن، بههۆی بۆمبارانکردنی درنانهی شارەکانیان له لایه ن هیزه ئینگلیزو ئەمریکیهکانهوه، هەندیکیان نهک تەنیا به بهکارهینانی وشەیی درنانه باس لهو ئەزموونه نامرۆقانهیه دهکەن، بهلکو ئەو رووداوهیان بهواژهی (مەزن و بالآ) وهسف کردووه.

**مویرز:** کاتی خۆی چاوپێکهوتنیکم لهگەڵ یهکیک له خانه نشینانی جهانی جیهانی دووهمدا ئەنجام دا، دەربارهی ئەزموونی ئەو زاته قسەمان کرد بهتایبەت، بیرهوهریهکانی دەربارهی نه بهردی بولژ Bulge، ئەو زستانه سهختهی که خەریک بوو هیرشی ئەلمانەکان سەر بگری. لیم پرسی: (کاتی ئاو له رابردوو ددهیتهوه، هەست بهچی دهکە؟) لهوه لأمدا وتی: (کارێکی به شکۆبوو).

**کەمبل:** بهم جۆره دەبینی دەعجانی هەر وهک جۆره خودایهک دیته نیو مهیدانهوه.

**مویرز:** مەبهستان چیه له دەعجانی؟

**کەمبل:** مەبهستم له دەعجانی ئەوهیه، ئەمە جۆریکه له ئامادهبوون یان دیمەنی ترسناک که هەموو ئەو پێوانانهی تۆ دەشیوینێ که مەبهستیان هاوئاهنگی، ریکوپیک، شیوازی رهوشتخواریه. هەر بۆنمونه فیشۆ له کۆتایی جیهاندا له شیوهی دەعجانییهکدا دەردهکهوێ. سەر هتا به ئاگر، پاشان بهتۆفانیکی سەرپاگیر، ئاگر هەموو شتیکی دادەمرکینیتهوه، بوونه وەرەکان له ناو دهبات. له خۆله میش زیاتر هیچی تر نامینێ. ئەمەش لایه نیکی تری خودایه که وێرانکهرو تیکدەرە. لەم وێنهیهدا بۆمان دەردهکهوێ که ئەم جۆره ئەزموونانه له سەرۆی داوهریهکانی ئیتیک و ئیستاتیکی. لێرەدا لهسەر شانۆ ئیتیک ون دەبێ. کهچی له

ئاینی ئیمەدا سەرەرای گرینگیدانیکى بى وینە بە مرۆف، لە پال ئەوەشدا جەختکردنیکیش ھەیه لەسەر لایەنە ئیتیکىيەکان، خودا خاوەنى سىفەت و تايبەتمەندییە چاکەکانە. نە، نە، خوا قەھارە. ھەر خوايەك بتوانى دۆزەخ دروست بکا، ناکرێ لە سەربازى سوپای پزگارکەر بى. بىر لە کۆتايیى جیھان بکەنەو، بەلام ئیسلامەکان وتەيەکیان دەربارەى فریشتەى مەرگ (ملک الموت) ھەیه دەلێ: (کاتى کە فریشتەى مەرگ نزیك دەبیتەو ترسناکە، بەلام کاتى بەتۆ دەگا خۆشەختییە.)

لە سیستەمەکانى بوودیزمدا، بەتایبەت ئەو سیستەمانەى لەتیبندا رەواجیان ھەیه، بوودای پامینراو بەدوو روو دەردەکەوئ، یەکیکیان پرووی ئاشتی و ئەوى تریان پرووی توورە و تۆلەیه. گەر ھاتو زۆر بەحیرسەو پابەند خودى خۆت و دنیاى بچووک و فانىی خۆش و ناخۆشى خۆت بى و ھەر وھا دەستەبەردارى ژيانى پڕ خۆشیت نەبى، ئەوا پوخسارى تورەيیى ئەم خوايەت بۆ دەردەکەوئ. بەلام ئەگەر وازت لەم سىفەتەکانە ھینا و خۆت بەدەستەو دا، ئەوا ھەمان ئەو بوودایە، ئەمجارەیان دەردەکەوئ بەلام بەجۆرێک وەك خواى پڕ بەرەكەت و بەخشندە.

**موریز:** مەسیح باس لە ھینانى شمشیرێک دەکات و برواش ناکەم مەبەستى بەکارھینانى ئەو شمشیرە بێت دژ بەھاو توخمى خۆى. مەبەستى مەسیح کردنەوى دەروازەکانى ئیگۆیە (خودى خۆتە) من ھاتم تا ئیو لە چنگى ئەو ئیگۆیە پزگار بکەم کە نەفستانى بەند کردوو.

**کەمبل:** ئەمە ھەمان ئەو (جیاکردنەو) یە، کە لەسانسکریتیدا پى دەوترى (فیقیکا (Viveka) بە مانای باش جیاکردنەو) پەیکەرێكى ئیجگار سەبرى بوودا ھەیه، لەو پەیکەرەدا بوودا شمشیرێكى مەشخەلدارى بەدەستەو ھەو بەرزى کردووئەو. کەواتە ئەم شمشیرە ئەرکی چییە؟

ئەم شمشیرە، شمشیرى جیاکەرەو ھەیه، بۆ جیاکردنەوى شتە کاتییەکان لەشتە نەمرەکان، ئەم شمشیرە دیاردەى نەمر لەدیاردەى بەسەرچوو جیادەکاتەو. چرکەکانى زەمەن دەروازەکانى نەمرى دادەخەن. ئیمەش لەم بواری زەمەنەدا دەژین، بەلام ئەو ھەو لەم بواردەا رەنگ دەداتەو، رەنگدانەوى پرنسپى نەمریە.

**موریز:** ئەزموونى نەمرى.

**کەمبل:** ئەزموونى ئەو ھەو کە تۆ چیت.

**موریز:** بەلێ: بەلام نەمرى ھەرچییەك بێت، ئەوا لێرەیه.

**کەمبل:** لە ھیچ جیگایەكیش نییە، یا لە ھەموو شوێنێكە. گەر ھاتو لێرەدا ھەر ئیستا تۆ ئەزموونى نەمرى نەكەى، ئەوا بەھەشت بەدەستى ناھینى. بەھەشت ھەتا ھەتایە ھەیه، بەلكو شتێكە بەردەوام ھەیه.

**موریز:** تیناگەم مەبەستتان چییە.

**کەمبل:** وەك دوو شتى ھەمیشەيى باس لە بەھەشت و دۆزەخ كراو. بەھەشت پەيوەستى بەزەمەنى كۆتايیىو ھەیه. بەلام نەمر نییە. نەمرى لەپاش زەمەنەو ھەیه. چەمكى زەمەن دەروازەكانى نەمرى كۆم دەدات. ئەو ھەموو ئازارو گرفتەنەى لە دنیادا دین و دەچن، ھەر ھەموویان لەسەر زەوى ئەزموونى مەزنى نەمرین. جۆرێك ئامانجى بوودایى ھەیه بەپى ئەو ئامانجە مرۆف بەشدارییەكى ئارەزوومەندانەى دلخۆشكەرەنە دەكات لە خەمەكانى جیھان. ئەو خەمانەى دەگوزەرین. بەلام ئەم ئەزمونە، ئەزموونى خەم بەسەر مانای بوونى بەردەوامیدا رى دەكا، كە ئەو ھەش ژيانى راستەقینەمانە.

**موریز:** وینەيەكى شىفا ھەیه، لەو وینەيەدا شىفا بە بازنەيەكى ئاگرین ئابلۆقە دراو.

**کەمبل:** ئەو بازنە ئاگرینە، تیشكى سەماى شىفایە، سەماى شىفا گەردوونییە، لەسەر قژو سکییەو ئیسك و مانگیكى یەك شەو ھەن، ئەو دووانە لەیەك كاتدا سیمبولن بۆ مەرگ و لەدايكبوون، واتە ئەو دووانە چرکەى دروستبوونن. لەنیوان پەنجەكانى دەستێكیدا تەپلێكى بچكۆلە ھەیه، چرک چرک دەنگ دەداتەو. ئەو تەپلە تەپلێ زەمەنە. چرکە چرکى زەمەن دەرگای مەعرفەت بەرووى نەمریدا دادەخات. ئیمە كەوتووینەتە نۆ ئابلۆقەى زەمەنەو. بەلام لە دەستەكەى تری شىفا مەشخەلێك ھەیه، ئەو مەشغەلە سەرپۆشى زەمەن دەسووتینى و زەینیشمان بەرووى نەمریدا دەكاتەو.

شىفا كۆنترین خواى سەر زەویە رەنگە كۆنترین خوايەك بێت كە لەجیھانى

ئەمپۇدا دەپەرسىتىرى. ھەندى ئۆينەي شىفا ھەن بۆ(۲۰۰۰) تا(۲۰۰۰) سال پىش زاین دەگەرپنەوہ ؛ ئەو وینانە مۆرى بچووک بچووک، وینەي شىفا بەروونی لەسەریان کیشراوہ.

لە ھەندى لە دەرکەوتنەکانى شىقادا، دەرکەوتنەکانى، دەرکەوتنى ترسناکن، لایەنى ترسناكى سروشتى بوون نمایش دەکات. شىفا نمونەيەكى کۆنى یۆگىي yogi، ۋەھمى ژيان ھەلدەوہشپنیتەوہ. بەلام لە ھەمان کاتدا ھەر یۆگى دروستکەر و خولقینەر و پروناکەرەوہی ژيانە.

**موریز:** ئەفسانەکان سەرقالى باسکردنى شتە میتافىزىكىيەکانن. بەلام ئاین سەرقالى شتىكى ترە کە ئویش گرنگیدانە بەرەوشت و چاکەو خراپەو چۆنییەتى پتوہندی نیوان من و تو، رەفتارم لەگەل تو ھاوسەر و ھاوشپوہکانم لە سایەى خودادا. کەواتە پینگە و رۆلى ئىتیک لەنیو ئەفسانەدا چییە؟

**کەمبل:** باسماں لە ئەزمونى میتافىزىكى کرد، لەو میانەدا تى دەگەى کە تو و کەسىكى تر ھەر یەکن. لەبوارى ئىتیکدا وافیردەکرى چۆن بژیت، تا بەو ئەنجامە بگەى کە تو و کەسىكى تر بوون بەیەک. ناچار نیت بەم ئەزمونەدا تى پەریت، لەبەرئەوہى وانە ئاینیەکان کۆمەللى قالبى ئامادە دەخەنە بەردەستت، ئەو قالبانە ھەلگری رەنگدانەوہى ھاودەردین لەگەل کەسانى ترادا. بپرو ئاینیەکان ئەو پالپوہنەرانتە بۆ فەرھام دەکەن و ئەو راستیەت پى دەلین کە نابى تەنیا بۆ بەرژوہندی تاییەتى خۆت کار بکەى، گەر ئەمەت کرد ئەوہ گوناھت کردوہ. ئەمەش یەکبوون لەگەل جەستەى خۆندا دەگەیەنى.

**موریز:** وەک چۆن خۆت خۆش دەوى ئاوەھاش ھاوسیکەت خۆش بوى، چون ھاوسىي تو خودى تویە.

**کەمبل:** پاش ئەوہى ئەم کارەتان ئەنجام دا فیرى ئەم شتە دەبن.

**موریز:** بەبروای ئیوہ بۆچى خەلکىكى زۆر، پەرۆشى ژيانى نەمرین؟

**کەمبل:** منیش نازانم ئەمە ھۆى چییە؟

**موریز:** ئایا دەرئەنجامى توقینە لە دۆزەخ، یا ھەولدانە بۆ ھەلبژاردنى شتىكى تر لە جیگای ئەو؟

**کەمبل:** ئەمە شتىکە لە کرۆكى بروای مەسیحیدا ئامادەيە، بەپى ئەو بروایە لەکۆتایی جیھاندا دادوہرییەكى سەرتاپاگیر روو دەدات، ئەوانەى بەبروای و متمانەوہ ژيانیان بەسەر بردبى بەھەشتین و ئەوانەشى خراپ بوون دۆزەخین.

ئەمە ھەمان ئەو بابەتەيە کە لە میسرى کۆندا ھەبوو، ئۆزیریس Osiris خوايەک بوو مردو پاشان ھەستایەوہ و چووہ سەر کورسى نەمرى تا داوہرى مردوہکان بکات. ئامانجى مۆمیاکردن ئەوہ بووہ تا مرۆف بۆ رووہروبوونەوہى خودا ئامادە بکات، بەلام ئەو بابەتە سەرنجراکیشەى کە لەبیرى میسرى کۆندا ھەبوو باسى لەوہ دەکرد کە ئەو کەسەى دەیەوى بۆ لای خودا بروات دەبى پىشتەر بزانی یەکبوون لەگەل خودادا چییە. لەبروای مەسیحیدا ئەم شتە ناساغە. بەلام لەجیاتى ئەوہ بەھەشت و دۆزەخیان داناوہ. زۆر چاکە کەواتە بۆ ھەتا ھەتایە بەھەشتم پى بەخشە. کاتى زانیت کە بەھەشت واتای چاوپرینە نیو نیگارى خۆشامپىزى خوا دەگەیەنى، ئەو پۆت دەرەکەوى کە ئەم شتە لەساتى بى زەمەندا دیتەدى، بەلام زەمەنیش شتىکە دەتەقیتەوہ، بۆیە ھەمیشەيى شتىكى نەمر نییە، ئەمە شتىکە لە ئەزمونى دنیايدا دەتوانى بەدەستى بىنى. ھاوپرپیەكى زۆرم بەھۆى مەرگەوہ لەبەرچاوم ون بوون، دایک و باوکیشم لەدەست دا، بەلام ئەو ھەست و زانینە قوولەى لەناخمدادروست بوو تا ئەم ساتەش لەگەلمدایە ؛ ئەو ساتانەى لەگەلیان بووم سیفەتى بەردەوامى ھەبوو، تەنانەت تا ئەم ساتەش ھەست دەکەم لەگەلیانم، ئەوہى پىیان بەخشیم تا ئەم ساتەش ھەستى پى دەکەم، ئەو شتەى ئەوان ئەو چرکانەى پىیان بەخشیم تا ئەم ساتەش لەناخمدایە، لەو جۆرە بیرەوہرییەدا شپوہیەک ئاگایی نەمر ھەيە.

چیرۆکىک دەربارەى بوودا دەگىرپنەوہ، لەو چیرۆکەدا دەلین رۆژیکیان بوودا لەگەل ئافرەتیکى کۆستکەوتوو دەکەوتتە گفتوگو، کە تازە رۆلەکەى لەدەست دابوو، ئەسیرى دەستى خەم و پەژارە بوو، بوودا دەللى: (تەنیا پىشنیاری من ئەوہیە بە

ئەسپايى ئاوپرىك لە دەوروپەرى خۆت بەرەو، بزائم كەسىك دەبىنى كەسىكى، كورى يا مېردى يا كەسىكى خېزانەكەى، يا دۆستىكى خۆشەويستى لە دەست نەدابى. زانىنى پىئوئەندىيى نىوان لە ناوچوون و ئەو شتەى لە ناخمانە و لەسەرەوى لە ناوچوونەوئەى كارىكى گرانە.

**مويرز:** ئەفسانەكان پرن لە ئارەزووى نەمرى، وانىيە؟

**كەمبل:** بەللى: بەلام ئەو كاتەى تەماشاي نەمرى دەكرىت وەك بەردەوامىي جەستە، ئەوا كارەكە وەكو كارى لىبووكەكانى لى دى، بەلام كاتى تىگەيشتن دەربارەى نەمرى برىتى دەبىت لە يەكگرتن لەگەل توخمى نەمرى لە ژيانى هەنووكەى خۆتا، ئەو كارەكە لەم حالەدا مانايەكى ترى دەبى.

**مويرز:** وتووتە، مەسەلەى ژيان هەر هەمووى برىتييە لە بوون بەرامبەر بە بەردەوامى.

**كەمبل:** بەللى بەردەوامى بەشىكەو بوون گشتە.

**مويرز:** مەبەستان چىيە؟

**كەمبل:** باشتر وايە لىرەو دەست پى بكەم، ئەو كاتەى دەتەوئى بىي بە مرۆڤىكى تەواو. سالانى سەرەتاي تەمەنى مناليت، ئەم ماوئە تەنيا بەشىكە لە تەمەنى مرۆڤبوونت. پاش چەند سالىك دەگەيتە تەمەنى مېردمنالى ئەمەش ديسان بەشىكە لە مرۆڤبوونت. تەناتە تەمەنى هەرزەكارىيش بەشىكە لەبەر مرۆڤبوونت. لە ئوپانىشادەكان وئەنى وزەيەكى ئەسل و چروپەر هەيە، سەرچاوەى ئەو تەقینە مەزنەيە كە دەنگدانەوئەى گەورەى خولقاندنى بەدى هېناو هەموو شتەكانىشى پارچە پارچە فرىدايە نيو زەمەنەو، كەواتە ئەركى هونەر چىيە؟ ئەركى هونەر ئەوئەى كە تۆ بتوانى لەمیانەى ئەو پارچانەى زەمەنەو شتەكان ببىنى، تا بەتەواوى هەست بە هيزى بوون بكەيت.

**مويرز:** جوانى دەبرىنيكە دەربارەى خۆشبيەكانى زىندوو بوون.

**كەمبل:** هەمووساتى دەبى ئەم جوړە ئەزمونانە هەبن.

**مويرز:** بەراوردكردى ئەم ئەزمونە بەو ئەو شتەى كە برىارە سبەينى بىگەيەينى ئەوئەندە گرنگ نىيە.

**كەمبل:** بىل Bill، ئەمە گەورەترىن ساتە، ئەوئەى ئىمە هەول دەدەين بەشىوئەيەك ئەنجامى دەين، ئەوئەى كە لەرېگەى ئەو بەشە رېگەيانەى لەبەردەستمانن، بوونى خودى خۆمان نیشان دەين.

**مويرز:** گەر خاوەنى ئەو زمانە نەبىن كە بەشى ئەو بكات تا وەسفى خوداى پى بكەين، چۆن دەتوانىن ئەم ساختمانە بەرزە دروست بكەين؟ چۆن ئەم بەرەمە هونەرييە دروست دەكەين كە رەنگدانەوئەى ئەندىشەى هونەرمەندانە بىت لەبارەى خوداوە؟ چۆن ئەم كارە جىبەجى دەكەين؟

**كەمبل:** بەللى ئەم كارە هونەر نىشانى دەدا واتە شىوئەى روانىنى هونەرمەند بۆ خودا، ئەو ئەزمونەى خەلكى لەبارەى خوداوە هەيانە. بەلام هەندىك شت هەن ناكرى وەسفى بكرىن چونكە لە دەروەى تواناى مرۆڤن وەك رەهاى و نەپنى.

**مويرز:** لەگەل ئەوئەى ئەزمونەكەمان هەرچىيەك بىت، لەزمانىك زياتر هىچى تر شك نابەين تا گوزارشت لەو ئەزمونە بكات، ئەو زمانەشى شكى دەبەين گونجاو نىيە بۆ ئەو ئەزمونە.

**كەمبل:** راستە، هەر لەبەر ئەم هۆشەش كە شىعر بوونى هەيە. شىعر زمانىكە دەبى تىيدا قوولبىنەو، شىعر واتە هەلبىژاردنى وردى ئەو وشانەى كە لەرووى ناوەرۆك و ئىحاو لەسەرەوى خودى وشەكانەوئەى. پاشان جوړىك لە پرشنگدارى ياخود دەرخستن و بەدەرکەوتن تاقى دەكەينەو. دەرخستن و بەدەرکەوتن واتە نىشاندانى تەواوى جەوهر.

**مويرز:** وەك دەزانىن ئەزمونى خودا لەسەرەوى هەموو وەسفىكە، لەگەل ئەوئەى ناپارىن هەولى وەسفى خوا بدەين؟

**كەمبل:** ئەمە راستە، شوپنەواو لەوتارىكى جوانىدا بە ناوونىشانى (دەربارەى

مەبەستى ئاشكرای چارەنوسى تاك(دا ئاماژە بەم خالە گىرنگە دەكات (كاتى كە پىر دەبى و ئاۋر لەسالەكانى رابردوى تەمەنت دەدەپتەو، دەكرى ژيانى خۆت و ببىنى، نەخشە و دارشتىكى ئىجگار پىكوپىكى ھەيە، ھەردەلنى رۆماننوسىك تۆمارى كردوۋە. ئەو رۇوداوانەى كاتى رۇودانىيان خۆبەخۆ رۇويان داو و ەك شتىكى ناگرنگ دىنە بەرچاۋ، دەبىنى ئەو رۇوداوانەش كۆمەلى ھۆكارن ناتوانى بەكەم تەماشايان بەكى، بە تايبەت رۇلىيان ھەبوۋە لەدروسىكردى بەسەرھاتىكى توندوتۆل و پىكوپىكدا. ئايا ئىمە ئەم رۇوداوانەمان پىك خستوۋە؟ شۆپنھاۋەر دەلى: ھەروەك چۆن خەونەكانت لەپىگەى بەشىك لە خودى تۆۋە رۇودەدەن، بى ئەۋەى ھۆشت ئاگادارى ئەو رۇوداۋە بى، ھەر بەۋجۆرەش ژيانتا ھەر ھەمو لەپىگەى ئىرادەيەكەۋە شىۋە دەگرى كە لەدەروونتاندایە، ھەر بۆنمۇنە ئەو كەسانەى كە بەپىكەوت تۈۋوشيان بوويت و مامەلەت لەگەل كىردوۋن، ھەر ئەو كەسانە پاشان بوون بە كۆمەلى ھۆكارى گىرنگى ژيانت و، ھەرۋەھا تۆش بى ئەۋەى بزائىت ماناى گىرنگ بە ژيانى كەسانى تر بەخشىۋە. شتەكان ھەر ھەموۋى ەك سىمفۇنىيەكى گەۋرە پىكەۋە گونجىنارون، ھەر شتە و ناھۆشمەندانە شىۋە بە شتەكانى تر دەبەخشى. شۆپنھاۋەر بەو ئەنجامە دەگات كە ژيانمان بەشىكە لە خەونىكى گەۋرە لەلايەن خەوبىنىكەۋە دەبىنرى، لەو خەونەشدا ھەمو كەسايەتییەكانى خەونەكە خەون دەبىنرى؛ بۆيە ھەر شتە و پىۋەندىيى بەشتىكى ترەۋە ھەيە، ئەۋەى دەجۈۋلىنى تاكە ئىرادەيەكە ئەۋىش ئىرادەى ژيانە، ئەمەش ئىرادەيەكى گىشتىيە لە سىروشتدا..

ئەم بىر و بۆچۈنە شكۆمەندىي تىدایە، ئەم بىرە لە ھىندىستان لە وىنەى ئەفسانەيى تۆرى ئەندرادا دەرەكەۋى، ئەو تۆرە تۆرىكە لە مروارى، لەيەكترىپىنى ھەر دەزوۋىەكى ئەو تۆردا مروارىيەك ھەيە و لەنىۋ ئەو مروارىيانەدا مروارىيەكانى تر رەنگ دەدەنەۋە، ھەمو شتەكان لەو تۆردا لە پىۋەندىيەكى رەنگدانەۋەدا لەگەل يەكترى رەنگ دەدەنەۋە. بۆيە ناتوانرى لەسەر ھىچ كارىك ھىچ كەسىك سەرزەنشت بكرى. بارودۆخەكە شىۋەيەكە ەك بلىى لەپىشتى ھەمو شتىكەۋە مەبەستىك ھەيە، ئەو مەبەستەش مانايەكى ھەيە، ھەرچەندە ھىچ كەسىك لە ئىمە نازانى ماناى ئەۋە چىيە، ەك ئەۋە وايە تۆرىك ئەو ژيانە ژيايى كە مەبەستت بوۋە.

**مورىز:** بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەموومان ئەو ژيانە ژياۋىن كە ئامانچ و مەبەستىكى گەياندوۋە.

**كەمبل:** برواناكەم لە ژياندا مەبەستىك ھەيى، ژيان برىتىيە لە ژمارەيەكى زۆر لە پىرۆتۆپلازم، ھەز بە زۆربوون دەكا و ھەز دەكا بوونىكى بەردەوام بىت.

**مورىز:** ئەمە راست نىيە - راست نىيە.

**كەمبل:** سەبركە، ژيان ۋەكو خودى ژيان خۆى ناكىر يەك ئامانچى ھەيى، بروانە ئەو ھەمو ئامانجانەى لىرە و لەۋى دەبىيىنى. بەلام دەتوانى بلىى: ھەر بەرچەستەبوونى لە پىشتەۋەى توانايەكى گەۋرە ھەيە، گىرنگىتىيى ژيان ئەۋەيە كە ئەم توانايانە بەدى بىنى، چۆن ئەم كارە ئەنجام دەدەى؟ ۋەلامى من ئەۋەيە: (پىرۆ بەدوۋى بەختىيارىي خۆتا بگەرى) لەناختدا شتىك ھەيە دەزانى كەى دەگەيتە سەنتەر، ھەرۋەھا دەشزانى كەى دەكەۋىتە نىۋ رىرەۋى مەۋداى رۇوناكى يان دەكەۋىتە دەرەۋەى ئەو مەۋدايە. گەر ھاتو لەپىناۋى بەدەستەپىنانى پوول و پارە، ئەو پىرەۋەت بەجى ھىشت ئەۋە ژيان لە دەست دەدەيت. بەلام گەر ھاتو لە نىۋ سەنتەردا بىمىنىتەۋە بەيى بەدەستەپىنانى پوول و پارە، ئەۋا بەردەوام خاۋەنى بەختىيارىي خۆتى.

**مورىز:** ئەۋەى لاي من جىگاي پەسەندە ئەو بىرەيە كە دەلى: گىرنگ نىيە ئەو گەشتە كۆتايى و مەبەستەكەى چىيە، گىرنگ خودى گەشتەكەيە.

**كەمبل:** بەلى، ھەر بەو جۆرەى كە كارل فرايد گراف دۆركھام دەلى: (كاتى لە گەشتىكداى و دەبىنى كۆتايىي گەشتەكە دوور دەكەۋىتەۋە و تۆش بەردەوامى لە دووركەۋتەۋە، ئەو كاتە بۆت دەرەكەۋى كە كۆتايىي راستەقىنە ئەم گەشتەيە.)\*

لە لاي ھۆزى ناھاھو NAVAHO، ئەو وىنە سەرسورھىنەرە ھەيە، وىنەى (پىگەى بازنەيى AUM) يە، بازنە سەرچاۋەى ژيانە. پىگەى بازنەيى، پىگەيەكە بۆ گەيشتن بەسەنتەر. ناھاھوۋەكان دەلىن،:(ئاي، جوانى بەرامبەرە، جوانى لەپىشتى سەرەمە، جوانى لاي راستمەۋ لاي چەپمە، جوانى لەسەر سەرەمە، جوانى لەزىر پىمە، من لەسەر پىگەى بازنەدام).

**مویرن:** به‌هشت نه‌بووه، به‌هشت دروست ده‌بی؟

**که‌مبل:** به‌هشت هه‌یه. (خوای مه‌زن به‌سه‌ر زه‌ویدا پهرش بوو‌ته‌وه، مروّف ئەو نابینی.)

**مویرن:** ئەم جیهانه که پر له نازار و پهنج و مهرگه، تو بلایی به‌هشتی تیدابی؟

**که‌مبل:** ئەمه ئەو ریگه‌یه‌یه له‌میان‌ه‌یدا هه‌ست به‌هه‌شت ده‌که‌ی، نا ئەمه‌یه به‌هه‌شت، کاتی ده‌بینی خوای مه‌زن به‌سه‌ر زه‌ویدا پهرش بوو‌ته‌وه، چیت شییوهی کوئی جیهان نابینی و بو‌یه‌کجاری له‌ناوچوو. ئەمه‌ش کوئی جیهانه. کوئی جیهان رووداوئ نییه که روودات، به‌لکو جوژی که له‌گورنکاری ده‌روناسی یان گورنکاری روانین. چیت جیهانیک نابینی جیهانی شته به‌سته‌له‌که‌کان بیت، به‌لکو ئەوهی ده‌بینی جیهانی پر شه‌وق و پرشنگاره.

**مویرن:** ئەو ده‌سته‌واژه کون و نه‌پینام‌یزه‌ی که ده‌لی: (وشه بوو به مروّف) وای لیک ده‌ده‌مه‌وه که ئەم پرهنسیپه هه‌میشه‌یییه و له‌گه‌شتی مروّفایه‌تی و له ئەزمونماندا په‌یدا بووه.

**که‌مبل:** که‌واته ده‌توانی له خوشتدا وشه بدوژیته‌وه.

**مویرن:** گهر له خوشتا نه‌یدوژیته‌وه، ئەی له‌کوئی ده‌یدوژیته‌وه.

**که‌مبل:** و تراوه شیعر بوار نادات ده‌نگی وشه له‌پشتی وشه‌وه بیستری. گوته ده‌لی: (هه‌موو شته‌کان خوازاون). هه‌موو شتیکی راگوزهر له‌حاله‌تیکی خوازیاری زیاتر هیچی تر نییه، ئیمه‌ش هه‌موو ئەم شته‌ین.

**مویرن:** باشه چون ده‌توانی خوازوایک به‌رستی و خوشت بوئ و له‌پیناویدا گیانی خوشت به‌خت بکه‌یت؟

**که‌مبل:** ئەمه کاریکه مروّف له هه‌موو جیگایه‌کدا ئەنجامی ده‌دات، مردن له‌پیناوی خوازواه‌کان. به‌لام کاتی که به‌راستی گویت له‌ده‌نگی (ئوم AUM) ده‌بی، له هه‌موو

جیگایه‌ک له‌رازو نه‌پینی ده‌نگی وشه ده‌گه‌ی و چیت ناچار نیت به‌ره‌و پێشه‌وه برویت و له‌پیناوی شتی‌کدا خوشت به‌خت بکه‌ی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو شته لیره له‌م ده‌ورو به‌رده‌ا ئاماده‌یه. تنیا به‌ئارامی دانیشه‌و بجوره نیو ئەو ئەزمونه‌و لیتی تی بگه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەمه‌یه ئەزمونی لووتکه.

**مویرن:** ده‌توانی وشه‌ی ئوم AUM م بو روون بکه‌یته‌وه؟

**که‌مبل:** ئوم AUM وشه‌یه‌که له‌گویتماندا ده‌نگی ئەو وزه‌یه ده‌داته‌وه که له‌گه‌ردوونه‌وه ده‌رده‌په‌ری و هه‌موو شته‌کانیش ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو وزه‌یه‌ن. ده‌برینی ئەم وشه‌یه به‌م جوژه‌یه، ده‌برینی وشه‌که له‌ده‌مه‌وه به‌م جوژه‌یه: له‌پشته‌وه‌ی ده‌م ده‌ست پی ده‌که‌یت و ده‌لی: (ئا) ده‌مت پر ده‌که‌یت و ده‌لی: (وو)، پاشان ده‌مت داده‌خه‌یت و وشه‌ی (م) دپته‌ ده‌ری. گهر هاتو به‌جوانی ئەم وشه‌یه بلایته‌وه، هه‌موو پیته‌ ده‌نگاره‌کانی تیدایه. ئوم، وه‌کو پیتی جیگیر، لیره‌دا زور به‌ئاسانی و له‌به‌رچاو ده‌گیری که ریگرو ته‌گه‌ره‌یه له‌به‌رده‌م سه‌دای وشه‌ ده‌نگاره جوه‌ه‌ریه‌کان. هه‌موو وشه‌کان وشه‌یه‌کی دابراون له‌ ئوم، هه‌روه‌ک چون هه‌موو وینه‌یه‌ک پارچه‌یه‌که له‌ فۆرمیک له‌ فۆرمه‌کان. ئوم AUM ده‌نگی سیمبول‌ئام‌یزه، ده‌تخاته نیو پیوه‌ندی له‌گه‌ل ئەو بوونه‌ی که ده‌نگ ده‌داته‌وه، واته له‌گه‌ل که‌وندا. گهر بیتو گوئی بو به‌شیک له‌ ئومه AUM تو‌مارکراوانه هه‌لخه‌ی که په‌نه‌ تیبته‌یه‌کان ده‌یخوینه‌وه، تی ده‌گه‌یت ئەم وشه‌یه چی ده‌گه‌یه‌نی. زور چاکه. ئەمه ئومی بوونه له‌ جیهاندا. لووتکه‌ی هه‌موو ئەزمونه‌کان ئەوه‌یه که له‌په‌یوه‌ندا بیت له‌گه‌ل ئەم ئومه‌و له‌ ماناکه‌شی بگه‌ی.

(ئ و م)، له‌دایکبوون، هاتنه دنیا و مهرگه و پاشان ئەم بازه‌یه بو دواوه ده‌گه‌ریته‌وه. به‌(ئوم) ده‌وتری (برگه‌یه‌کی چوار ره‌گه‌ز)، (ئوم) له‌سی ره‌گه‌ز پیک هاتوه، ئەی چواره‌میان کامه‌یه؟ چواره‌میان ئەو بیده‌نگیه‌که له‌ دلی (ئوم) دپته‌ ده‌ری و دووباره به‌ناخیدا شو‌رده‌بیته‌وه، ئەمه‌ش زه‌مینه و ناخیتی. ژیا‌نی من (ئ و م)، به‌لام بیده‌نگیه‌که هه‌یه زه‌مینه‌ی ئەو ژیا‌نه‌یه له‌ ناخیدا‌یه. ئیمه‌ش به‌و بی‌ده‌نگیه‌ ده‌لی‌ن نه‌مری. ئەمه میرایه‌و ئەوی تر نه‌مره، ئەگه‌ر نه‌مری نه‌ده‌بوو، میراییش نه‌ده‌بوو. هه‌رکه‌سه‌و ده‌بی لایه‌نی میرایی و نه‌مری خوئی ده‌ستنیشان

## پیرست

5	سهریاس .....
11	پیشهکیی دانهر .....
13	پیشهکی .....
27	ئفسانه و دنیای نوی .....
83	گهشتیک له ناخهوه .....
133	حیکایه تیژه دیرینهکان .....
167	قوریانی و بهختیاری .....
215	سه رچلییهکانی پالاهوان .....
285	دیاریی خواکان .....
313	چیرۆکهکانی عیشق و هاوسهریتی .....
347	دهمامکهکانی نهمری .....

بکات، من له ریگهی ئەزموونی خۆم له گهڵ دایک و باوکم که کۆچیان کردووه، له ریگهی ئەوانیشهوه هاتمه دنیاوه، تێ گهیشتم ئەم خالە چی دهگهیهنیت و بۆم دهركهوت له پێوهندیی زهمهنی زیاتر پێوهندییهکی تریش ههیه. بیکومان لهو پێوهندییهدا ههندێ سات ههبوون، به کردارهوه دهیانسهلماند، سهلماندنیکی پر دنیایی، که ئەم پێوهندییه چیه و چ تیگهیشتنیکم لا دروست دهکات. تا ئیستاش ههندێ لهو ساتانهم وهبیر دیتهوه؛ وهک کۆمهلی سات لام بهجێ ماون، ساتهکانی دهركهوتن، روانین، پرشنگذاری.

**مویرز:** ئەمە ئهوه دهگهیهنێ که هیچ وشهیهک له ئارادا نهبووه.

**کهمبل:** بهلێ، وشه بهواتای کۆت و سنوورداری.

**مویرز:** له گهڵ ههموو ئەمهشدا جوی بهریز، ئیمه ی مروقی سست و گرگن له زمانه بهدبهخت و داماوه زیاتر هیچی تر شک نابهن، هه رچهنده که زمانیکی جوانه، به لام کهم توانایه بۆ وهسفرکردن؟

**کهمبل:** ئەمە راسته، ئەمهش جوړیکه له ئەزموونی لووتکه، گهر جار جارێ بهم ههموو شتانهدا تپه پری و پاشان ههست بکهی که... (ئۆ... ئاه...)

## کۆتایی

سه رچاوه: ئەم کتیبه له سه رچاوه فارسییه که ی به بهر اور دکردنی له گهڵ ئینگلیزییه که ی کراوه به کوردی:

1- Joseph Campbell, THE POWER OF MYTH, with Bill Moyers, First anchor books edition  
:juli 1991.

۲- قدرت اسطوره، جوزف کامبل، ترجمه: عباس مخبر، تهران، نشر مرکز، چاپ اول ۱۳۷۷