

## ده‌گیرانه قورینه‌کهم



# دهزگیرانه قورینه کهم

کازیوه سألح



دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس

ههولیر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عیراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنیتت www.araspublishers.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

کازیوه سألح  
دهزگیرانه قورینه‌که‌م - چیرۆک  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣٢٣  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٢  
تیریز: ٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٩٧٣ - ٢٠١٢  
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م  
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل. تریسه‌که ئه‌حمه‌د

ژینک:  
ژماره‌ی پێوانه‌یه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب  
ISBN: 978-9966-487-94-2

### پښت

7	تويتهره چيرټوک
9	دارسيټوهکهي باپيرم
14	دهزگيرانه قورينهکهم يان ژووري ژماره ۵۰۸
30	وهره پټکهوه سهما بکهين
43	کي کوشتنهکهي ناشکرا کرد؟
52	مهملهکهي پهړټ
57	ژنيک له پټکي رابردوودا
63	توماري وينهکان له دوکهلي جگهردا
68	مهيموونستان
87	شههيدبووني گولهکانی سهر شووراي باخچه
93	ئهو بخووري نه مري دادهگيرسيټي
102	دهرهوي خونه شووشه يييهکان
106	ئهو سيوي دايکيشم به خواردي گوناھباري کردم
118	کورته برووسکهکانی غوربهت
126	بهفرکوژهکان
132	ژنهکانی جهنه رال
138	نافاتهکانی رټوچ
146	خونه عورفييهکان و گهمهي ئههريمهن
155	تراويلکه
160	کچه نازادهکه
165	نمايشکاري گورهوي

176	.....	پهژځين
182	.....	ئو نامانهى بهر له مردن نه خوځنرانده وه
189	.....	چوار چرکه له حیکمه ته کانی به قهره جبوونم
193	.....	تارمايى دوزخ
198	.....	تاوانباره کهى که نار دهريا
202	.....	بوونه ونه کان
207	.....	پزیشکيکى دهوله مند

## تويتەره چىپرۆك

۱

پىنجسەد لاپەرە وشەى دووبارە لەناو جانتاكەمدا شانى چەپى داتەكاندووم،  
دەمەوئەت دەنگم پىي بگات، بلىم جەنابى نووسەر من بەرھەمى زەمەنى  
تويتەرم، تۆيەك وشە بۆ من تويت دەكەيت، منىش بە سەت و چل كارەكتەر  
چىپرۆكىكى لى دروست دەكەم.

۲

كۆفەيكە لە چىشتخانەكەو بەنگى دەكردم "وەرە دوا بەرداخم بخۆرەو، تۆ  
دەتەوئەت لە كاسەكەمدا بەجىم بەيلى ھەتا رەشبوونەو بە مەرگم  
دەسپىرەت؟"

دوا شەشەمىن بەرداخم نۆش كرد، ئا دوا دلۆپى سەر كاسەكەى رامالى  
و لە مەرگ پاراستى.. من؟ ئىتر نە بۆنى كۆفيم دەكرد و نە گويم لە بۆلەى  
بوو، بەيەكجارى ئەوئىم بەجى ھىشتبوو.

۳

شەموو دەنگى بەرز كرددەو بەسەرمدا و نارەزايىيەكانى گەياندە  
خانەكانى مېشكم. يەكشەم سەرى رەزامەندىي لەقاند بۆ ھەموو وشەكانى و  
گوئى "ديارە تى ناگات ئىمە دروست بووين بۆ ناو بىستان و كەنار دەريا،  
نەك تۆزى كىتبخانەكان".

7

مههتاب بهدهم دهرهينانى نامهكانهوه باسى مهزنىي ئهوى بۆ دراوسپكهيان دهكرد " به دوو سال تهنيا بيست هزار دؤلارم پاشهكهوت كرد بۆ سپانسؤركردنى خوشكهكهه، بهلام هاوسهكهه گوتى چل هزار زياتر تى چووه و چهدين جارش لهسهر گيرفانى خوى چووه سهردانى كردووه. " نامهيهك ئاوهلا دهكات، تيدا هاتووه " ببووره خوشكم من ئيستا له هاوسهكههت دووغيانم، بهم زوانه بهتهماي زهماوندن، پاشان بهيهكهوه سهفهه دهكهين بۆ لات. دهزانم توش ئاوات بوو مندالكت ههبيت، بويه، دهتوانيت مالهكه بهجى نههتليت بمينيتهوه و ئاگات له مندالهكهمان بيت "

به سنگمهوه گهرمى رۆجى ئاگردانتيكى له ههناودا نهخشاندووم، سهرى دهكات بهژير قؤلندا و چاوى له دهنگى دهنگههراڻ دهشاريتهوه. چ ئاينتيك دهتوانيت بلتت خواوهنديم و نهفرهت بۆ بى زمان و دهسهلات و به وهفايهكى لهم جۆره دابارينتت؟ ههتا توندتر ئاميزى دهگرم نهفرهتهكان و تيشكى رقى چاوه ئاگرينهكان تيزتر دهبن، بهلام نه من دهمهويت لهم چاوانه بنوارم و نه ئهويش دهيهويت دزيان بوهرتت.

خرابووه داشكاني ئاشكراوه پروپاگهنده بۆ پياويكى خانهدان، كه گلۆپى پروپاگهندهكان كوژانهوه، دهمهكان به سهرسامى داچهقين، پياويك له بازارى گهوادهكاندا له قوزبىن تاريكييهوه، فريوى ژنى هاوسهردارى دها بۆ خيانهتى هاوسهرى.

August, 2011



### دارسیوه که ی باپیرم

یه که م کاری من به یانیمان له خه و هه لدهستم، له به رده می په نجه ره که م ده وهستم و له بالایی دارسیوه که ی مائی باپیرم دهنوارم. بزانه هیشتا له سه ری و هستاوه. هیشتا بووه به لانه ی هه زاران جریوه. په نجه ره ی ژووره که ی من ته نیا شتی که له م گه ره که دا که بالایی له بالایی دارسیوه که که له گه تتره. هه ردوو جووته خو شه ویستی ساته ئارامی و پر شه پوله کانی دل من. یوتویای شوین ته نیا له چاوی ئه م په نجه ره یه وه نیگی له گه ل رۆحم گۆریوه ته وه. پیم خو ش نییه له م په نجه ره یه وه نه بیته ته نانه ت سه یری ئاسمانیش بکه م، یوتویای سروشتیش له هه کویوه هه لکات دواچار هه ده گه ریته وه بۆ لای دارسیوه که.

ئه م دارسیوه سه ره تا و کۆتایی هه موو کیشه کان و هه موو خو شیه کانی ژیانی من بووه. باپیرم بهر له وه ی بمریت مال و مولکه که ی به سه ر کور و کچه کانیدا دابهش کرد و ئه و دارسیوه شی به من به خشی. من ته نیا نه وه یه کی بووم له نیوان یارده نه وه دا شتم بهر که وت، ئه ویش ته نیا به خواستی باپیرم. ئه وسا ته مه نم ته نیا ده سال بوو که ئه و دارسیوه که ی پی به خسیم، ئامۆزا و پوورزا هه رزه کار و کامله کانم دهنگی نارهنزایه تییان گه یانده ئاسمانی سه روو دارسیوه که، مامه کانم و پووره کانم خه ریک بوو دیوه خانه که ی باپیرم بکه ن به گۆره پانی جهنگی مه غوله کان. هه ریبه ک به شتیه که نه عره ته و نه فره تی به رز ده کرده وه، پییان وابوو باوکیان پیر بووه و خه له فاوه، عه قلی له ده ست داوه و ناتوانیت چاک و خراپی خو ی لیک

بداتهوه. له‌ناو خوځاندا هر شه‌شيان هندنديک له دووربي باوک و دايکم وه‌ستان، سه‌ريان کرد به يه‌کدا و پاش ساتيک چپه‌چپ، مامه‌گه‌وره‌که‌ميان کرد به نوځنهری خوځيان که له بریي ئه‌وانيش قسه‌بکات، ئه‌ويش هات له تهنيشتي باپيرمه‌وه دانيشت و ده‌ستي کرد به خوځندنه‌وه‌ی دره‌ختی خيژانی و هه‌موو شه‌ر و قوربانیه خيژانیه‌کان که له پيناوی ئه‌و دارسيوه‌دا دراون، هه‌موو نه‌هامه‌تی و به‌ردگرتن و هيلانه‌کراو و پوخواوه‌کانی سه‌ر ئه‌و دارسيوه. ئه‌و سالانه‌ی که بی به‌ر و مایه‌پوچ بووه له‌گه‌ل هه‌موو هه‌ول و کوڅش و خزمه‌ته‌کاندا و ئه‌و ساته‌کورتانه‌ی له سایه‌ی سي‌به‌ر و به‌ره‌ميدا هه‌ساونه‌ته‌وه. ئه‌وه‌شی به‌بیر باپيرم هينايه‌وه که ئه‌و برپاره‌ی ئه‌و ناداوهری ده‌رده‌خات. هه‌وليان دا تيی بگه‌ينه‌ن، هر ئه‌گه‌ر ده‌يه‌ويت به نه‌ويه‌کی خوځی ببه‌خشيت، ئه‌وا مندا‌له‌کانی ئه‌وان له پيشترن چونکه باوکی من له‌وان مندا‌لتزه و خوڅم له مندا‌له‌کانيان مندا‌لتز بووم.

باپيرم ده‌نگی تووره‌یی به‌سه‌ر کوره‌کانيدا به‌رز کرده‌وه و پيی وتن "من خوځم ده‌زانم چ ئازاريک له ناخی ئه‌م دارسيوه‌دايه و ده‌شزانم مندا‌له‌کان و نه‌وه‌کانم کاميان باشتر تیماری ئه‌و ئازارانه‌يان پی ده‌کريت و کاميشيان ميژووی ئه‌و دارسيوه وه‌کو خوځی ده‌ليته‌وه." تفيکی رځ کرده زه‌ويه‌که، پيم وا بيت مه‌به‌ستي هيمایه‌ک بوويت بځ نه‌فره‌تکردن له کرداری کوره‌کانی و پاشان دريژه‌ی دایه‌وه به قسه‌کانی "به خه‌له‌فاو و نه‌زانم مه‌زانن، هه‌ريه‌ک له ئيوه ئه‌وه ده‌رچوون که له مندا‌ليتاندا مه‌زنده‌م کردبوو"

باوکم بځ ئه‌وه‌ی دڅخه‌که ئاسایی بکاته‌وه، به نه‌فه‌سيکی ته‌نگه‌وه وه‌کو ئه‌وه‌ی به توندی کيش‌رابيت به‌سه‌ر سنگيدا و ناچاری نه‌بيت توانا و ئاره‌زووی قسه‌کردنی بنبر بوويت، وتی، "باوکه، من هه‌مه و نيمه دوو مندا‌له، ئه‌م دارسيوه‌ش شووم و مه‌رگه‌ينه‌ره، تکايه با به‌ناوی مندا‌لی منه‌وه نه‌کريت، برا و خوشکه‌کانم کاميان ئاره‌زوو ده‌کن پيشکيشيان بيت"

باپیرم سوور بوو له سهر قسهی خوئی و گوتی، "پۆله، منیش بویه دهیکهم به ناوی ئەم کچهی تۆوه، دهمه ویت ببیت به مولکی که سیک که بتوانیت به گژ ژياندا بچیت"

له و ته مه نه مه وه، ههتا ئەمرۆ شهوان روو له مانگ دهست له ملی که ناری په نجهر که دهکهم و سهر دهخمه سهر لیواره نه گۆر و پهنگ سپییه کهی، به نیازی ئەوهی له گه لای وهریوی بیناییمه وه شه ونخوونی دیداری دارسیوه که بکهم. پرچه کانی دارسیوه که و منیش سال به سال به ره و پروتبه و نه وه و کالبوونه وه دهچیت، جیره ی پشتی ههردوو له جوولهی سمۆره یه کی برسی دهچیت له کلۆری داریکی پیری ماندووی پاش وهرزه کانی زهر بارین. من وهک پشکویه ک روژانه به دیار ئەوه وه دانیشتووم و هه لده قرحیم، ئەویش روو له من و روو له ههتا و لایه ک گهش و لایه ک هه لقرچاو، لایه ک پروت و لایه ک پۆشته دروودی روژه کان به مانگ دهگه یه نیت. هیشتا ش نه من له به ره می ئەوم خواردوو نه ئەویش له بهر به ره می خۆیدا هه ساوه ته وه و نه مانگیش رووناکی شیرینی خستوه ته سهر دروده کانی ئەو و نازاره کانی من.

نازاره کانی من ته نیا له رینگه ی به رده فرکی مندا لانی گه ره ک و ته شی پستنی پیریژنه کان له سیبه ری سیوه که دا و په رۆ له لق و پۆپ ئالاندنی ئەو ژنانه نه بوو که پتیا و ابوو سیوی پیروژ ده توانیت بیانکات به دایک، منیش ده بوو پۆژی دووهم هه زاران گریکویره ی په رۆ و پاتالی گریدراو بکه مه وه و لقی سیوه که نازاد بکهم، بگره ئەوهش بوو بزانه چون سروشتی پاراستنی دارسیوه که له و خزم و کهس و مام و پوو و ئامۆزا و پووژانه بشارمه وه که هه ره له مندا لیه وه تۆله ی بریاره که ی باپیره یان لی ده کردمه وه، رقیان له من و دارسیوه کهش بوو، دهیان جار که خه و خیا نه تی لی ده کردم و هۆش و بینایی داگیر ده کردم، کاتیک به ئاگا ده هاتمه وه نه وت کرابوو به بنی بۆ ئەوهی وشک بیت، ته نانه ت جاریک دراوسییه ک بۆی باس کردم که له

بېئاگاييى مندا دانه دانه سېۋەكانيان به سرنجى زهر كوتيوه. بۇيە ناچار به ھەولئى ئەو دلسۆزانە، ئەوانەى كه دارسېۋەكەيان ۋەكو سامانىكى نەتەۋەيى چاۋ لئى دەكرد، ھەموو بەرھەمى ئەو سالاھيمان لئى كردهۋە و لە شوئىنكى دوور، لەژېر خاكدا ناشتمان بۇ ئەۋەى كەس لئى نەخوات و كەس دووچارى مەرگ نەكاتەۋە.

ژەھراۋىكردنى سېۋەكان پاش ھىرشېردنى ھىزەكانى ناۋەخۇ بوو بۇ داگىركردنى يەك لە دژى ئەۋى تر. ئەم ھىزانە ھەموو تواناى سەربازى و بكوزىيى خۇيان لەژېر سېبەرى ئەو سېۋەدا تاقى دەرگدەۋە، ئىتر لقاكانىشى پېۋىستى بەۋە نەمابوو من پەرۋى گرېدراۋى ژنانى شارى لئى بكمەۋە، چونكە ھەر رۆژەى بە رەنگى پەرچەمى ھىزىك لقاكانى دادەپۆشرا تا بە تەۋاۋى لە رەنگ چوونەۋە. رۆژىك خزمەكانم گوتيان، "پاش ئەم ئەزمونە زۆرە لە بەخىوكردنى دارسېۋەكەتدا تى گەشتى بەرگرىكردن لئى پېۋىستى بەھىپزە، ئەگەر تۆ رازى بيت ببىت بەئەندامى دىۋەخانى ئەم خزم و عەشىرەتەى خۆت و جار جار بەرھەمى سېۋەكە دەرخواردى ئەندامەكانى دىۋەخان بەدەيت، ئەۋا بەھەموو ھىزى خۇمان دەبىن بە پارىزەرى".

لە سەرۋبەندى پەسندنەكردنى داۋاكەياندا، زەھر كرا بە خەلاتى سېۋە خۆشەۋىستەكەى باپىرە. پاش ئەۋان ھەر ھىزىك بە جيا دەھاتن كۆمەلئى پەيمانان نوئى ئەكردەۋە و گلۆپى رەنگاۋرەنگيان دادەگىرساند و ھەرىكە لای خۆيەۋە، دەيگوت، "منم ھىزى راستەقىنە بۇ پاراستنى خۆت و دارسېۋەكە، بە ئەركى خۇمانى دەزانىن بتانپاريزىن ئەگەر بىن بە بەشىك لە ئىمە، گەرنا ئىتر گوناھى خۆت لە ئەستۆى خۆت، ئىمە ناتوانىن تەنانەت لە جەندرمەكانى خۇشمان بتپاريزىن"

ئاخر بۇ دەبىت بە تاكەكەسى پاراستنمان بوئت، لەسەر چى؟ كى لە دنيادا لەسەر ھەبوونى دارسېۋىك مەترسى لەسەر ژيانى بوۋە، بۇ ھەر

کەس دەیهوئیت بەزۆر میژووی خۆی بەم داریسپوهه ببهستیتهوه. مهگەر ئەمه داریسپوی پیرۆزه من نهزانیوه؟ خۆ ههموو کەس لهم کاولهیهدا حیکایهتخوانه، ههموو هەر دهیهوئیت ببیت بهخاوهنی حیکایهتیک و حیکایهتهکانی بچیتهوه سهەر داریسپوه و چهندین حیکایهتی ساخته له ههگبه درۆزنهکان نراون. پاشان که حیکایهته ساختهکانیان زۆر دهبن، سههرلهنووی دهکهونه شهپری یهکهمینه و سوپهر حیکایهت، ههریهک دهکهوئیته ناکۆکی لهگهڵ ئهوی تر و دهلیت من یهکهم کهسم که حیکایهت لهگهڵ ئەم داریسپوه ههبیت، نا.. نا حیکایهتی من گهورهتر و متمانه پیکراوتره.

من دهمیکه لهوه تیگهشتووم ئهوهی خهڵکی مهملهکهتی حیکایهتخوانهکان شیتگیر دهکات ئهوهیه ژنیک خاوهنی داریسپویک بیت و ریگه به ژنیک تریش بدات حیکایهتهکانی خۆی لهسههر قهدهکانی بنوسیتهوه. بۆیه عهيامیکه کچیک ههرزهکار چرنوکی شیتانهی پینوسهکهی له بالایی داریسپوهکهم گیر کردووه و ورده ورده سههربردهی داریسپویک و چیرۆکهکانی خۆی به قهه و بالایدا ههڵدهواسیت. من ئیستا وهکو جاران شهونخوونی ناکه، داریسپوهکهم پهلوپۆی دهکردووتهوه و بالایی لهوه بهرزتره چاوه کزهکانی نیگیان بکات. داریسپوهکهمان ئیستا بهردهوام روو له ههتاو پئی دهکهنیت، منیش روو له ئومید بهوهی کهسیک که دهتوانیت بهگژ ژياندا بچیت نازی داریسپوهکه دهکشیت، لهسههر کهناری پهنجهره که لهگهتهکهی ژووره پر کتیب و تهپوتۆزهکهم روو له سپو و لقی پر ژيان سههرخهویک دهشکینم.

٢٠١٢

Canada

### دهزگیرانه قورپینه کهم یان ژووری ژماره ۵۰۸

هموو کیشهکان لهو ساتهوه دهستی پی کرد که بریارم دا به قاچی خۆم برۆم و چیترا کراسهکهی دایکم له بهر نه کهم، گلهییم لی مه که، دهزانم زۆر گرانه بهیه که قاچهوه و له دهقه ریکدا به قاچی خۆت برۆیت، له بوونیهوه دایکان کراسهکانیان به نیواشتی دههیلنهوه و تهواو نایدین بۆ ئهوهی بهشی لایهتی کچهکانیان بکات، بهلام ئهوه کراسهی دایکم بۆ من گهوره بوو، ئیجگار گهوره بوو، فهقیانه دریژهکانی وهکو مندالی دهستی دهراره دهکردم، چرکه دریژهکانی خوارهوهی ههنگاوکی دهکردم به سهه. من چیی تر قاچه بچوکهکانی مندالیم نه بوو، ئهوه قاچانهی له بچوکیدا نیوه رۆژیکی دهویست تا بگهه بهوسه ری کۆلانه دریژهکه و خۆلهپهتانی لهگهه سرهه بکهه، چاوهکانی مندالیش کورتبین بوون ئهوه کۆلانهه هینهه لا دریژ بوو، وام دهزانی دریژترین ریگهی دنیا به. ئیستا کۆلانهکهی مندالیمان به که چرکهی له من دهویت بۆ تهیکردن و هموو ساتهکانی دیم دههاتهوه دهست بۆ بینینی کۆلانه نادیار و نه بینراوهکان، ئهوه کۆلانهه سهریکی له منهوه دیاره و سهرهکهی تر لهوانه به هیشتا کهس نهیدۆزییتهوه. باوکه ئهوسا چهند سهغهت دهبوو به ههنگاوه بچووک و سستانهه و بهدوای خۆیدا په لکیشی دهکردم، ئیستا ده هینهه سهرسامی ئهوه ههنگاوه خاوانه به، هموو کات به بیرم دههینیتهوه چهند ژیکه لانه به کچی بابهی خۆی به گهوره بهی لهگهه ههنگاوه بچووک و سستهکانی مندالی بژی. بهلام من چیی تر ههزم لهوه جوهره ژیکه لهییه و کچی بابهی خۆم نه بوو، ئهوه ژیکه لهییهه وهکو ژیکه لهییه

سەبرى دراوسىمان دەھاتە پىش چاۋ، ئەۋىش ھىشتا خۆلەپەتائىي دەكرد لە كۆلانا بەلام لەگەل ھاوتەمەنەكانى خۆي، من حەوت سال بووم، ئەۋىش يازدە، لەۋەتەي دايك و بابى بە كارەساتى ئۆتۆمۆبىل مردبوون لاي داپىرەي دەژيا، بەلام ۋەكو دايكم بۆ باوكمى دەگىرايەۋە، خالى سەبرى رۆژانە داپىرەي سەغلەت كىردوۋە، كە "كچە خەرىكە گەورە دەبىت و جوانىشە با سەرى بكەن بە پەتەۋە، تۆ پىرەت گەورەتر بىت ئەم كچەت بۆ نابەستىتەۋە و حەيامان دەبات "

- دايكە حەيا چىيە؟

- حەيا ئەۋەيە تۆ لە قسەي دايكى خۆت دەرنەچىت و چىم گوت بە قسەم بكەيت.

- دە ۋەللا من رقم لە حەيا و پەتەيشە

- ھەي ھەي ئىستا ئەمە حالتە كە گەورە بوويت چى دەردەچىت.

من رقم لە ھەموو پەتەكان بوو، پەتى تەنافەكەمان، ئەۋ پەتەي گىسكە دابەستەكەي پى بەستىرايوۋە، ئەۋ پەتەي بالاي لاۋلوي حەۋشەكەمانى بىردبوۋە سەر خانوۋەكە، پەتى جۆلانىي ژىر درەختە گەورەكەي ناو كۆلانىكەمان، ئەۋ پەتە چوارگۆشانەي لەسەر زەۋىيەكەي تەنىشتەمان راکىشرايوون بۆ بنىاتنانى خانوو، ئەۋەندەي من رقم لەۋ وشە بوو، ئەۋ وشە دە ھىندە ھەناۋى منى دەسمى بەبىستنى رۆژى دەيان جار لە ژنانى كۆلانىكە، لە دايكم، لە پىياوماقوولان و تەنانەت لەۋ چەند فىلمە سەقەتە كوردىيەش لە تەلەفزیۆنە دەمبىنى، ئەي خوايە وشەي پەت بۆ ھىندە ناخەز بوو كە ھەرگىز پەت پەتەن نەكەم تەنيا مالىە باجىنە و خۆلەپەتائى بكەم بە بەش، لە مالىە باجىنەشدا لاسايىي دايكم نەدەكردەۋە، ھەمىشە لاسايىي مامۆستاكانم دەكردەۋە، چۆن لاسايىي كەسىك دەكەمەۋە حەز نەكەم كراسەكەي لەبەر بكەم. جا چش لە گەورەيىي من رقم لەۋ حەيايە بوو بە

عهقلی کهسیکی تر بیر بکه مهوه، ههزم له تهیکردنی ههموو کۆلانهکانی  
 دهووپشت بوو، پیم خۆش نهبوو ته نیا له یهک کۆلاند قهتیس بمینم، سهفه  
 نیوهی هۆشی داگیر کردبووم، وام ههست دهکرد مرۆفیکی سهفه ریم، سهفه  
 بۆ کوئی؟ نازانم بۆ نادیار، بۆ گه پان به شوینی شته نادیارهکاندا، ئهوانه  
 وام دهزانی دهگهیه نیت به وهلامی پرسیارهکان، ئه و پرسیارانهی که گه شتم  
 به ته مهنی سهبری ونی کردبووم، له ناو کاتهکاندا ونی کردبووم. که  
 ماله وهمان دهنووست به شه و من دانه شتم، به پۆژیش دهنووستم، پیم  
 خۆش بوو من کات بۆ کات دابنیم، کات کاتی خه و بۆ من دیاری نهکات، پیم  
 خۆش بوو له نهینیی شه و جریوهی ئهستیره بگه، ئه و کاتهی پاش ئهوهی  
 یهک به یهکی ئهندامانی خیزانه کهم دهنووستن، دهچومه سهه خانووکه و  
 ههتا ماندوو دهبووم له ئهستیره و شهوم دهنواری، دایکم به خه بهر دههات و  
 به دهنگیکی خه والوو و پر ترس، ترس له وهی باوکم خه بهری نه بیته وه و به  
 نهینیی من و ئهستیرهکان... نا بیووره، ئه وای زانیبوو، نهینیی من و  
 سهروه ره، چونکه به دهنگ و چاوه پر هه ره شهکانی گوتی "ئه وه به رۆژ  
 پینگهت نادم، به شه و دهچیته سه ربان بۆ ئه وهی سه ره خه یاله ببینیت،  
 شه رته به دهردی سه بریت بهرم " ئه جیی دراوسیشمان چه ند جاریک دهستی  
 پۆلیس ئاسایی لی راوه شان دووم و پیی گوتووم "ئای من بزانه تۆ چه ز له  
 سه ره خه یاله ئه کهیت، دهی ده بی رۆژیک به دایکت بلیم ". ئه وان به  
 سه روه ریان ده گوت سه ره خه یاله چوون عاشقی شیعر بوو، شیعی جوانی  
 ده نووسی و وینهی ده کیشا، بۆ منیش شیعی نووسی بوو، به دهیان  
 فیگه رشمی کیشابوو، راستت ده ویت ئه وهی ئه و کیشابوو له خۆم جوانتر  
 بوو. بیرم ماوه کاتیک مالیان هاته گه ره که کهی ئیمه وه بۆ یه کهم جار  
 تابلویه کی پیشان دام زۆر له من ده چوو، ئه ویش من دال بوو، زۆر له نهینیی  
 درکاندن و گوزارشتکردن تی نه ده گه شتین، به لام گوتی "سهیری ئه م وینه یه  
 بکه، بهر له وهی تۆ ببینم و ته نانهت بشیهینه ئه م گه ره که کیشاومه، ئه وه ئه و



كچەيە كە خەيال م خۆشى دەوئەت، تۆ زۆر لەو وئەنەي خەيال م دەچەت " ئا... ئەوە يەكەم قسەكرەن م ئئەمە بوو.

داي كيش م سەيرە خۆ خانووەكانمان ئەوئەندە لەيەكەو نەزەك نەبوون لە سەربانەو شەيرەكان م بگەيەنئەتە دەستم، بەلام لە رتگەي قوتابخانە دەيدايە دەستم، ئەوان لەوسەري كۆلان و ئئەمە لەمسەري كۆلان، خوايە چەندمان حەز دەكرە زوو گەرە ببين و ئامادەيي تەواو بكەين و بەيەكەو بچينە يەك زانكۆ بۆ ئەوئەي بتوانين بە كام م دل بە يەكەو قسە بكەين، بەئەي ھەر شەي پۆليسەكان م دەوروبەر. ئەو چەند سالتك لە منيش گەرەتر بوو، بەلام خۆي دەھيشتەو بۆ ئەوئەي بەيەكەو بچينە زانكۆ، ئەو حەز م لە دانيشتن م شەو بوو، بە ديار شەير و فلچەو، منيش بە ديار ئەستيرەو، ئەو پئەي دەگوتم " ھەرگيز سل لە جريوئەي ئەستيرە و شەونخوون م بە دياربانەو مەكەرەو، تەنيا شەو و ئەستيرە و شەير و رەنگ بە خۆمانمان دەناسينئەت " من زۆر جار لە قسەكان م نەدەگەيشتم، بەلام پئيشم خۆش بوو، زياتر عاشق م شەو و ئەستيرەي دەكرەم و لە ھەر شەكان م دايكيشم نەدەترسام، چونكە من وەكو سەبر م نەبووم.

من حەزم لە ئەستيرە بوو، سەبر م حەز م لە كراس م سوور و گووارە و ملوانكە بوو، بىرم ماو، كە جيبە شر و شكاوەكە لە بەردەم م مالى داپيرەيدا وەستا، پياويك م بەسالچووي، بەرگ قاوہيي تۆخ بە ميزەريكي چلكنەو دابەز م و چەند زەرفە ميوہيەك م لەگەل خۆي داگرت و لەگەل ژنيكي چارشپوہ رەش خۆيان كرت بە مالىاندا، سەبر م ھيشتا لە دەرەو ياري دەكرە، كە زەرفەكان م بين م بەرەو مال بووہو بۆ پشكنينيان، حەز بەزانين م نھين م ناو زەرفەكان منيش م ئەوئەي، خالى سەبر م بە زەردەخەنەيەك م فيلبازانەي دوور لە تيگەشتن م سەبر م پئەي دەلئ " ئەوئەي ئئتر لە ئەمروئە تۆ دەبيت بە ھ م ئەم پياوہ و يەك دنيا شت م جوانيشت بۆ دەكرئەت " بە دەم

قسه کردنیشه وه زهرفئکی بچووک به دهستی کابرا پیره که وه بوو، له دهستی  
 وهرده گریت و جووتی گواره و ملوانکه یه کی ئالتوونی تیدا دهرده هینیت و  
 پیشانی سه بریی دهدات "ئه ها ئه مانه ی بۆ تۆ هیناوه، بۆیه ده بیت شووی  
 پی بکهیت" ئه ویش له خووشی شته کان ئاگای له وشه ی شووکردنه که  
 نه مابوو، به لام بۆ کچی کی هه تیو و نه بوو، هه رگیز شتی جوانی به خویه وه  
 نه بینبوو، قسه ی خووشیش له گه لیدا ته نیا پلاری مندالانی کۆلان بوو، ته نیا  
 بیبری مندالانه ی لای پرکردنه وه ی ئه و پلارانه بوو، له خووشیدا هه لبه ز و  
 دابه زی بوو که له ناکاودا گوتی "توخوا مامه کراسی سووریشم بۆ  
 ده که هیت؟" پیاوه مل باریکه که هه تا ئه و کاته هیچی نه گوتیوو به پیکه نینه وه  
 "ئا، ئا ئه ی چۆن، کراسی زهردیشته بۆ ده که م"، هه موو گه ره که شووکردنی  
 ئه و منداله ی پی ناخووش بوو، دایکم ئه و کاته دایکی شه هید و چاو به گریه  
 نه بوو، ژنی مه جلیس و سوحبه ته بوو، به کابرای پیبری گوت "برا تۆ گه ر  
 ژنیکی هاوته مه نی خوته ناهینیت، مندالکی هاوته مه نی نه وه زاده کانت  
 مه هینه "خاللی هه لی دایه "خۆمان ده زانین چی ده که یین". ئه و قسه یه  
 دایکمی سه غله ته کرد، به ته وسه وه "ئه گه ر، هه ر دهیده یته به شوو بیده به  
 که سیکی گه نچ، نه که به م پی ره ملی ئه لئی بامپی حله یه "ئه ی خوایه ئه ی  
 بامپی حله یانی چی؟ جا چۆن ده موپرا له و کاته دا له و دایکه تووره بی رسم،  
 به لام ده زانم له و رۆژه وه هه رگیز بامپی نه خوارد، ئه و رۆژه ش که  
 زه ماوه نده که بیان کرد، ئه وه نده سه رم سوورما بوو به دیار ژنانه ی بامپی  
 لینه ره وه، گه ر ئه و په ته نه بوایه به ده وری ئاته شگه که یاندا کیشا بوویان وه کو  
 سنووردانانیک بۆ مندالان له وه زیاتر لیبیان نزیک نه بنه وه ده که و تمه  
 مه نجه لیک بامپی وه.

په ت؟! گوتم رقم له په ته، هه ر له مندالییه وه من و په ت ویک ناگه یه وه "نا  
 سه ره وهر گیان به په ت خۆمان ناکوژین"، سه ره وهر هیشتا خه وتبوو،  
 په نجه کانی منیش هیشتا له قژیدا مه له ی ده کرد، ئه و پیی خووش بوو بهر له

نووستن به‌دهنگی من گوئی لهو شیعرانه بیت که بۆ منی نووسیبوون و  
 منیش جارێکی تر بۆ ئەوم ده‌گوتەوه و هه‌ندێ جاریش ده‌بوون به  
 گۆرانیه‌کی هێمنی خه‌مبار ده‌رژایه سه‌ر تالّه قژه ره‌شه‌کانی، هه‌ست ده‌که‌م  
 کردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که به خوناوی به‌یان قژێ شێدار کردوه. نامه‌وێت  
 ده‌ستبه‌رداری تالّه‌کانی پرچی بم و بچم په‌نجه‌ره‌که داخه‌م، کێ ده‌لێ مه‌ودای  
 نێوان په‌نجه‌ی من و قژێ ئەو نابیت به مه‌ودای نێوان ده‌ریا و ئاسمان، له  
 په‌نگ و وینه‌ی یه‌کدا بژین و هه‌رگیز به‌یه‌ک نه‌گه‌ین، ده‌ریاوانه بێ رحمه‌کان  
 هه‌رچی ماسیی روانین و په‌نجه‌م هه‌یه راو ناکه‌ن. یاریکردنی نه‌سیمی به‌یان  
 له‌گه‌ڵ په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌که، روانینم ده‌دزیته ده‌ره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که، بۆ سه‌ر  
 پروخساری رووباری خومار و مه‌ست، خۆشم نازانم بۆ ئەوه‌نده ده‌ریام  
 خۆش ده‌وێت، تیش ناگه‌م بۆ هه‌ندێ جار لێی ده‌ترسم، ترس و خۆشه‌ویستی  
 بۆ ده‌بێ هه‌موو کات پێکه‌وه بژین له‌م ده‌قه‌رده‌دا، گه‌ر له ترسی راوچیه‌کان  
 بوێرم، ئەوانه‌ی کاریان راوه‌مرۆقه، پێم خۆشه به‌یانیه‌کان به‌ پیاسه‌ی که‌نار  
 رووباره‌که به‌رمه سه‌ر و به‌ردێکی ته‌ری که‌نار بکه‌م به کورسی و قاچه‌کانم  
 شۆر که‌مه‌وه ناو رووبار، سه‌روه‌ر ده‌لێ که قاچت ده‌خه‌یته ده‌ریاوه په‌نگی  
 چاوه قاوه‌یه‌یه‌کانت ده‌گۆریت بۆ شینیه‌کی ده‌ریایی، ئەو هه‌موو کات له‌سه‌ر  
 رووبار هه‌ز ده‌کات بۆ چاوم بنواپیت، منیش زیاتر شه‌یدای رووبار و ده‌ریا  
 و ته‌نانه‌ت کانیه ئاوه‌کانیش ده‌بم که زیاتر ئالووده‌ی منی ده‌کات، هه‌ر خۆی  
 وای لێ کردم، من و ده‌ریا و ئەسته‌یره بیه‌ن به سیانه‌ی یه‌ک دایک، له  
 خۆشه‌ویستی من بۆ ئەسته‌یره هه‌رچی ئەسته‌یره هه‌بوو دابووی له سنگی  
 تابلۆ و شیعه‌ره‌کانی، یه‌که‌م شیعه‌ر چوارده سال به‌ر له ئیستا بۆی ناردم ناو  
 ده‌ریا بوو، ئەو کات کچیکێ دوازه سال زۆر که‌م له واتاکه‌ی ده‌گه‌شتم به‌لام  
 ده‌مزانی بۆچی پێم ده‌لێت بووکی ده‌ریا و ده‌ریا چیه و رۆژ به رۆژ شه‌یدای  
 ده‌بووم.

چوارده سال! ئەی خوايه چۆن به‌رگه‌ی ئەو هه‌موو نازاره‌مان گرتوه؟

تەزبىحى چ ئازارېك چواردە سال رۆژگار مورۆكانىيەتى؟ چواردە سال خود  
حەشاردان، چواردە سال رۆح حەشاردان، ئىستاش نۆ مانگە جەستە  
حەشاردان، پى دەچىت خۆشەويستى ھونەرى خۆحەشاردان بىت،  
حەشاردانىش ھونەرى فرىن، ھونەرىكى يەك مەرج، يان رۆحت بزر دەكەيت  
لە خۆشەويستى و جەستەت بەرچاۋ دەخەيت، يان رۆحت ئاسوودە دەكەيت و  
جەستەت بزر دەكەيت. ئىمە ھەردوۋ ھونەرەكەمان تاقى كردهۋە، ناكريت  
رۆحىك نەگات بە خواۋەندەكانى خۆشەويستى و لە مەرجەكانى بگات،  
نافامىدەكان نازانن سىحرى خۆشەويستى خواۋەند لە خۆحەشاردانايە،  
كە ئەو سىحرە ئاشكار بوو، خۆشەويستىش بەتال دەبىتەۋە، خۆشەويستى  
ھونەرە.

– ھونەر.. ھونەر، چ شتىكى تۆ ھونەر نىيە سەرە گيان، لە رۆحتەۋە ھەتا  
قىبلەنوماكانى بوونت و لاۋاندنەۋەى ژيان و تەنانەت جەستەى منىشت وا  
کرد بە تابلۆيەكى ھونەرى.

– بەيان گيان، خۆشەويستى ھونەرە، پاراستنىشى نەمرى، ھەموو كەس  
ناتوانىت ھونەرەند بىت، كەم ھونەرەندىش دەتوانىت خواۋەنى ھونەرى  
نەمر بىت. ئەو خەلكە بەبى ھونەر خۆشەويستى دەكەن، بۆيە فرىنيان بىر  
چوۋەتەۋە.

ئەو قسانەى ئەو رۆژە كرد، كە تازە لە كىتشانى تابلۆيەكى بوۋەۋە و من بە  
دەم ماچكىدى يەك بە يەكى قامكەرەشبوۋەكانى بە ھىلم و پەنگ ھەزار و  
يەك پرسىيارم لى دەكرد، من لە پرسى مائەۋەدا بووم، ئەۋىش لە  
دروستكىدى. ئا.. ئا بەھانەيەك بوو بۆ مانەۋە، ئەو دەۋىست من بكات بە  
تابلۆيەكى قورپىن، نا بىمكات بە پەيكەرىك، دەنا لە قورگرتنى من لە دەرەۋەى  
ئەو ھەر واتاى مردنى دەكرد، چونكە بوونى ئىمە بەبى يەك يەكسان بوو بە  
مردن. گوناھى ئەۋىش نەبوو، گوناھى سروسىتى فرمىسكەكانى من بوو لە

ناكاو گۆرا بۇ كرىستال.

ئىمە دەيان شوپنمان گۆرپو بۇ خۆخەشاردان لەو مرۆڧە زىندووه مردوانەى دواى سىبەرى ئىمە كەوتبوون و ھەنگاوهكانيان ھەلدەگرتين، دەبوو ئىمەش يان مردوويهكى زىندوو بين، يان لە ھەشارداندا زىندوويهتى بە ژيانمان بېخەشىن، بەلام كىشەى خۆخەشاردان، كىشەى چۆنيەتتى گوزەرانىشى بۇ دروست كىرديوين، مرۆڧى خۆخەشاردەر ناتوانيت خاوهنى شوناس بىت، بى شوناسيش بى كارى و بى جىگەىى بە دواى خۆيدا دەھىتت، ئىمەش كەسمان نەماندەتوانى لەبەر دىدەى مرۆڧە ھەشەريهكاندا بچينه دەرەو و تىكەلاوى خەلك بين و كار بگەين، ئەو ھەش تەنيا كىشەى دوا بپارمانى بۇ دروست نەكردبووين، كىشەى بى پارەىى لە شوپنى داپرېبووين، ئىمە بووين و ئىمەش نەبووين ژيانمان دەويست، ئىمە بووين و ئىمەش نەبووين مەرگمان ھەلدەبژارد، ئەو ھەندە خۆمان ون كرد لە خەلك خەرىك بو لە خۆشمان ون دەبووين، تا ئەو پياوھى لەناو يەكەك لە چىشتخانەكاندا ناسيمان، ئەم چەند رۆژەى تر سەبوورىى بە ژيانمان بەخەشى، ئىمە بارودۆخى خۆمان تى گەياند، بەلام نەمانگوت لە تاوانى خۆشەويستى رامان كىر دوو و لەبەرئەوھى كەس بەيەكەوھبوونى ئىمە پەسند ناكات پىكەوھ ھەلھاتوووين، گوتمان لە شارەكەى خۆماندا كىشەى دوزمنايەتتى عەشيرهتگەريمان ھەيە، بەھۆى دوزمنايەتتى مائە خالەوھ و بۇ ئەوھى بە ھىمنى بژين لەوئى ھەلھاتوووين بۇ بەغدا و دەمانەويت ھاوكاريمان بكات بە دەرچوون بەرەو سووريا يان ئوردن. سەرورە پەيمانى پى دا لەو كارگانەى باسى كرد لەوئى ھەيەتتى شەش مانگ بە خۆرايى كارى بۇ بكات گەر دەرپازمان بكات، ئەويش پىپى گوتين كە دوو رۆژى تر لە ئوتىل زمرد بېينين، بەلام كە لە كاتى ديارىكراودا رۆشتين و پرسىارى ناويان كرد، لىيان پرسين:

- ئېۋەن سەرۋەر و بەيان؟

- بەلى.

- ئەو ھاۋاپېتەن پرسیارى دەكەن ئەم زەرفە و ئەم كلیلهى بۇ بەجى  
ھېشتوون.

پەنجا دینار لە زەرفەكەدا بوو، كلیلهكەش، كلیلى ژوورى ژمارە ۵۰۸ بوو،  
لەسەر پارچە كاغەزىك بۆى نووسیبووین، دەبوو بگەرپتەو، ئەو ژوورەشى  
بۇ مانگىك گرتبوو، پازدە رۆژ بەر لە وادەى خۆى دەگەرپتەو و ئیمە  
دەتوانین پازدە رۆژەكەى تر تیدا بژین، ئیمە دەمانزانى ئەو خۆى ژوورەكەى  
بۇ گرتووین و ئەوى تر چیرۆكىكە بۇ دلنەوايىی شەرم و بە خۆداچوونەوہى  
ئیمە، ھەرچەند سەرەتا بەزەيىی بەخۆداھاتنەوہ ھەندىك بیدەنگ و پەستى  
کردین، بەلام دوايىش ھەبوونى تەنیا یەك مرۆف كە ھېشتا فرینى بىر  
نەچووبووہ بەختەوہرى کردین، راستت دەوئت سەرۋەر زیاتر بە پەنجا  
دینارەكە بەختەوہر بوو، لەبەر خاترى خۆى نا، ئەو خۆشییەى بۇ من بوو.  
منى بردە ژوورەكە و تكای لى کردم نە بۇ كەس دەرگە بكەمەوہ و نە وەلامى  
تەلەفۆنىش بدەمەوہ، پەيمانى دا یەك سەعات زیاترى پى نەچىت و  
دەگەرپتەوہ، ھەر واش بوو، بەر لە وادە گەرپتەوہ، بەلام بیست دینارى لە  
پارەكە دابوو بە قورى كارکردن بۇ ئەوہى منى پى بکات بە پەيكەرپك.

ئەو كۆمەلى حىكمەتى لەو لە قورگرتنەى دۆزىبووہو، بەلام دەمزانى لە  
ھەمووى زىتر دەيوست بە ھەشاردان بمپاريزىت و ئەو كرىستال و وردە  
شووشانەى لە چاوم بارىبوون لە تابلۆیەكى ھونەرىدا بە زىندوووى  
بەیلپتەوہ. بەلى وردە شووشە، نا كرىستال، ئەوہیان بەلایەكى تر بوو،  
جاران تەنیا كەسوكارى خۆمان بە دووماندا وىل بوون، بماندۆزنەوہ و تۆلەى  
لە قسەدەرچوونى خۆيمان لى بكەنەوہ، ئیستا ئەو خەلكە حىكايەتى  
كرىستالەكانى بیستوہ، تەناتە مەلای مزگەوتەكان و رۆژنامەكانیش بە

دووی ئیمه وهن بۆ ئه وهی بگهن به راستیی ئه وه نه ئینییه. له راستیدا ناشزانم چییان پێ بلیم، کام نه ئینی؟ شتیکی وام له هه گبه دا هه لئه گرتوه، له وه زیاتر شه ویک له خه ونمدا دۆزراینه وه و له بهرچاومدا سهروه ریان کوشت، له گه ل یه که م زریکه مدا له بریی فرمی سک ورده شووشه دهباری یان راستتر فرمی سک که کام پاش هاتنه خواره وه ده بوون به ورده کریستال، من پاش خه به ربوونه وهش نه متوانی هتور بيمه وه و هه تا به یانی کریستال سه رتا پای ئه و باله می رووشاندبوو که خستبوومه ژیر سه رم، ورده کریستالی که له که بووی به رده م چۆرپا که مان به شیوه یه که سهروه ری تووشی چه په سان کردبوو وام ده زانی هه موو سه رسوورمان و ترسی دنیا مۆله تی خواستوه له چاوی ئه ودا مارش بکه ن، گه رچی خۆی وا پێشان ده دا که ئاساییه و من به په رچووه وه جوانترم، به لام کیشه ی منیش ته نیا له گۆرینی فرمی سک که کامدا نه بوون، له بیستنی دهنگی ناوه وهی سهروه ریشدا بوو، نه که هه موو هه ستی، هه موو وشه یه کی به ر له درکاندنی ش، دلنیا بووم ئه ویش ئاگای له هه موو هه ست و ختووهره و خه یالکی من بوو، ته نانه ت هه رچییه که به خه یالمدا ده هات به بی ئه وهی بیدرکینم ئه و ده ستی ده کرد به جیه جیکردنی، دلای من بوو ده یگوت "بریا ئه و فرمی سک شه وشانه م وه کو ژیانم له بار نه ده چوون، ده بوون به چیرۆکی ده می راست بیژان و وه کو به لگه ی خۆشه و یستیم بۆ میژوو ده گوترانه وه".

سهروه ر تا ئه و کاته به ده ستی ک سه ری منی توند نووساندبوو به سنگیه وه و ده سته که ی تریشی له ورده کریستاله کان وه رده دا، نا ئارامی و ترسیش تووشی هه ستریای کردبوو، نا ئارامی له وهی چی بکات بۆ ئه وهی جاریکی تر نه گریم، گه ر گریام چی ده بییت؟ ئه و شووشانه سو مای چاوم به ته وای کال ناکه نه وه؟ ئه و ترسه ی دوا ییان منیشی دا گیر کردبوو، ترسی له ده سته دانی چاوم نا، ترس له وهی گه ر چاوم له ده ست دا ئیتر ئه و نا بینم. ئه ویش هه ر هه مان ترس و په رسی هه بوو:

- چۆن دۇنيا بىم لەۋەي ئەۋ فرمىيىسكانە ئازارى چاۋت نادات،  
نايرووشىنئىت و سۆمات كال ناكاتەۋە؟

- نا، نا لەۋە مەترسە، لەناۋ چاۋمدا ھەرۋەكو جاران سىروشتىن ھەتا  
ئاشكرا دەبن و دەردەكەون پاشان دەبن بە وردە شووشە.

رادەپەرىت دەچىتە بەردەمى پەنجەرەكە و نىگاي دەكەۋىتە قۆستەنەۋەي  
ھەموو خەمەكانى رۇوبارەكە، دەستى دەگەيەنئىتە ئەۋ چەپكە گولە  
سىسبۈۋەي سەر تەلەقزىۋنەكە، بىنە وشك و بى ئاۋەكەي، پەر و پەنگى  
ھەلۋەرىۋى دەبن بە خەمىكى تىرى و ئاۋرىك لە من دەداتەۋە ۋەكو ئەۋەي بلى  
ئىمە تاۋانبارىن بەرانبەر ئەم گولانە، ئەۋەندە تەسلىمى خەمى خۆمان  
بوۋىن، بايەخدان بە گولتېكمان بىر چوۋەۋە. پاشان گولەكان دەخاتە ناۋ  
زىلدانەكەۋە و گولدانەكە دەھىنئىت كرىستالە ۋەرىۋەكانى چاۋى منى تى  
دەكات بەرەۋ گەرماۋەكە دەبىتەۋە لەۋى دەست دەكات بە گرتنەۋەي قورپەكەي  
كە كرىپوۋى و پاشان وردە كرىستالەكانىشى تى دەكات و جارېكى تر  
دەست دەكاتەۋە بە شىلانى. لەگەل ئەۋەي يەكەم جار بوۋ پەيگەر دروست  
بكات، ئەۋ ۋىنەي دەكېشا پەيگەرتاش نەبوۋ، من يەكەم پەيگەرى  
دروستكراۋى دەستى سەرۋەرم، پەيگەرىكى بەيەك شەۋ يەك رۆژ  
دروستكراۋ. كەس نازانئىت بوۋن بە پەيگەر خۆشى و ناخۆشىيەكانى چى  
بوۋن، بۆ من زياتر نارەھەتتەيەكانىم بىر ماۋە، چۆنم بىر دەچىت، كەم نەبوۋ  
دنيا بەجى بەھىلئىت بۆ ئەۋەي لەگەل كەسىك بىت و دوايش لەناۋ قابلىكى  
قورپىندا بىت. چى بىكەم قەدەرى من واىە، دەبىت بەردەۋام لە شەپدا بىم  
لەگەل زەمەن بۆ ئەۋەي لە سەرۋەرم نەكات، پىشم خۆش نەبوۋ پىشكۆي ئەۋ  
ئومىدە لە چاۋىدا خامۆش بىكەم و بلىم ئەۋ جەستە پىر ئازارەي من بە خەمى  
حەشاردان بەرگەي ئەۋ قورپە ناگرىت، رۆجى بىژنگ ئاسايىيى من بە تانە و  
تەشەر بەرگەي دوۋرىي تۆ ناگرىت، تەنانەت بلىم، من وا ھەست دەكەم



گهشتووم بهکۆتایی و پهنجه هونهرییهکانته چیی تر بهههولدان بۆ مانهوهی من ماندوویمان مهکه، ئەو پهیکه ره رهنگینهت با به زیندووویی بمینیتتهوه به منهوه نهفهوتیت، بلیم سهروهه گیان ببووره، من تاوانبارم، تۆ کانیاوکی هه موو کات هونهرت لی هه لدهقوولیت، دهبوو تهنیا هونهریشته لی ماره بپریت، من تۆم له هونهر کرد، تۆم له شیعر کرد، کام هونهرمههه دهتوانیت له ماوهی شهو و پوژیکدا پهیکه ریکی نایابی وهکو ئەوهی تۆ دروست بکات؟ گهر دهمزانی خو شه و یستیم بۆت ئەو زیانانهت پی دهگهیهنیت، تهنیا خو مم دهکرد به قوربانی و هه رگیز دانم به خو شه و یستیمدا نه دهنا لای تۆ، ئەمم له لاوازی نییه، تهنیا و تهنیا بۆ تۆ و خو شه و یستی تۆیه، هه رگیز نه مدهزانی بوونی من له گه لته دهتخاته ئەم مهترسییهوه، گهر دهمزانی ژیا نی من ژیا نی تۆ دهخاته مهترسییهوه، زوو مۆمی ئەو ژیا نه مم دهکوژاندهوه، گهر چی تا ئیستاش ناو پرم بیر لهو مه رجه بکه مهوه، له مردن ترسان نییه، ناتوانم بمرم تۆ نه بینم، خوايه چ قه ده ریکه ژیا نی و مردنت له یه ک کاتدا و بۆ یه ک که س بویت، به لام ژیا نی پاش مه رگ زۆر جوانتره، ژیا نی من دوو جار پاش مه رگ که وتوو، جار یک که له هه له اتنمدا نه دۆزرامه وه و جار یک ئەو پوژهی موخابه رات هاته سه رمان، گهر چی من له هه ندی رووه وه پیم خو ش بوو، تهنیا ناخو شی ئەوه بوو که به ره مهی رهنج و ماندوو بوونی سه ره وه ریا نی به خه سار دا. که گه یان دنیا نی به وئی پهیکه ره که یان ورد و خاش کرد، جگه له هه ل بزرکاندن خه ونی مانه وه، که دهمزانی ئەو خه ونه ی له خه ونی مرۆقی کی مه له نه زان ده چیت ده که و پته ده ریا وه و ده ست بۆ ته له پوو شیک ده بات بۆ پرزگار بوون. دل شکاندنی له سه روو ئەو پرزگار بوونه بوو بۆ من، هه ر ئەوانیش وا بی ئومیدیا نی کردین، که دوا بریا ر بدهین به تاییهت ئەو کاته ی په کیکیان لوه لی تفهنگه که ی تیوه ژهنه پپی گوت:

- تۆ به ته مای ئاسایشی نیونه ته وه یی تیگ بدهیت و کوده تا دروست

بکهیت؟

- ئاسايشى نىۋەتەتەۋەيى چى و كودەتاي چى؟ من دەمەۋىت ھەندىك  
ئاسايش بۆ ژيانى خۆم و ئەو ژنە دابىن بىكەم كە بە خۆمەۋە تووشم كىردوۋە .  
- ئەمە ئىھانەيە بۆ سەرۆك و بىرپارەكانى و ئاسايشى ۋلات، تۆ پىت واپە  
ئىمە ئەۋەندە كەمىن ناتوانىن ئاسايشى ھاۋولاتىيان دابىن بىكەين و خۆتان  
زامنى دەكەن، ھەتتو چۆن جورئەتت كىرد قىسەى وا بىكەيت، بىرۆ پىشمان  
كەۋە بۆ ئاسايش، ئەم بىتەش دروستت كىردوۋە ھەر ئىستا دەخەينە ناو  
ئۆتۆمبىلىك دەيىبەين بۆ پىشكىن بزانىن چ جۆرە تەقەمەنىيەكت تىدا ھەشار  
داۋە .

- بەرپىز تەقەمەنىيە چى، دەيىبىنىت ئافىرەتتىكى تىدايە، ئەۋە  
خۆشەۋىستەكەمە، مەبەستىم ھاۋسەرەكەمە، ئىمە بەبى رەزامەندىي  
خىزانەكانمان ھاۋسەرگىرىمان كىردوۋە و بە دوامانەۋەن بۆ كوشتمان، لە  
قورم گرتوۋە و كىردوۋمە بە پەيكەر بۆ ئەۋەى گەر دۆزراينەۋە بە ئەۋ نەزانن و  
ژيانى بپارىزم، ئىستاش وا ئىۋە بەم چىرۆكەتان زانى و دەتوانن بمانپارىزم  
و چىي تر بە نارەۋا و، ۋەكو ئەۋەى لە ۋلاتى بى ياسادا بىن نەكوژرىين.  
- ئەھا، واتە ھەلەى كۆمەلەيتىشتان كىردوۋە، ھەر تاۋانە سىياسىيەكان  
نىيە؟

- پىم واپە ئىمە ئامادەين بىرۆين بۆ زىندان بە تاۋانى ئەۋ تاۋانە  
كۆمەلەيتى و سىياسىيەمان كە دەمانەۋىت تەنیا مەرۆف بىن، مەرۆف بىن  
بەبى كەلەبە .

زەلەيەكىان لى دا و قۆلبەستىيان كىرد بۆ ناو ئۆتۆمبىلەكە، ھەتا ئەۋ كاتە بە  
زۆر فرمىسكەكانم لەناو دەفرى چاۋمدا زىندانى كىردبوۋ، دەترسام ئەۋ  
ۋردە شووشانە بىين لەلەيك پەيمانم بە سەرۋەر دابوۋ نەگىم و لەلەيكى  
ترىش دەترسام بىمبەنە بەردەم مىدىياكان بۆ پىشاندانى ئەۋ پەرچوۋە و  
بماندۆزەۋە، بەلام پاش ئەۋ زەلەى لىي درا نەمتوانى چىي تر زىندانىان بىكەم

و پېچکه نه به ستن به ره خواری بته که ی بالام. سه روه به چاویکی پر سوز  
سهیری ده کردم و نهیده توانی دهستی که له پچه کراوی بجوولینیت و پیرگی  
فرمیسه که کان بکات و سه روه تم نه رووشین. به لام جه لادده کانیش هر  
نه وندهی فرمیسه که کریستالییه کانی بینی یه کیکیان نه راندی:

– نهی تاوانبار، ده زانی نهو کریستالانه سامانیکی نه ته وهیی و لایه نیکیی  
نابووری گه ورهیه تو قورغت کردوه بو خوت، نیستا زانیم کچه  
په رجوه کهت دزیوه و لهو په یکه ردها حه شارت داوه، بو نه وهی نابووری ولات  
بببش بکهیت لهو سامانه و ته نیا خوت لووشی بدهیت.

نیمه له موخا به رات و به ردهم جه ندرمه کانی نه ویش چهنندیان تاوانبار  
کردین بی سوود بوو، شتیکمان نه بوو له گه ل قسه ی پروپوچی نه واندا  
تیکه لی بکهین و وه لام بدهینه وه، پيشمان خوش بوو به یه که وه زیندانمان  
بکن و بو یه کجاری له چاوی مرؤقه حه شه رییه کان بمانشارنه وه، هه تا  
زیاتریش دهیانگوت تو به چوار تاوان تاوانباریت، تاوانی سیاسی، نابووری،  
کومه لایه تی و دزینی کچیکیش، نیمه زیاتر گوپییه کانمان ده ناخنی به روانین  
بو یه ک و گوگرتن له دهنگی دل یه ک، هه رگیز ریگه مان نه دا نهو لووره لووره  
ئاوازی دل مان بشیوینی. هیچی له نیمه نه گوپی تووره بوون و سووکایه تی و  
سزادانه کانیان، ته نانهت کاتیک منیشیان له سه روهر جیا کرده وه و بردمیانه  
ژووریکی سیگوشه ی شیداره وه و پییان گوتم لیره دا هه تا مردن ده بیت  
بگریت و ده بیت بتگریه نین و زورترین کریستالی چاوت به ره هم بهینین، چهند  
پیکه نینه ی نه ر بوو که نازاریان ده دام بو نه وهی به رده وام بگریم، به لام یه ک  
فرمیسه کیشم بو نه وان نه بوو به کریستال و گه رانه وه سه ر دؤخی  
سروشتیان، چبی تر فرمیسه که نه بوو به کریستال، ناچار بانگی سه روه ریان  
کرد و گوتیان به ره لاتان ده کهین بگه رینه وه بو ئوتیله که تان، له وانیه ته نیا  
له وی چاوی کریستال ببارینی به لام له ژیر چاودیریدا ده بن، یه ک فرمیسه کی

بیت به کریستال و هوآلمان نهدهنی سزای توند ددرین.

پیکه نینه پنه ره هه مو هه سزای توندی پییه بۆمان، ئیمه چیی تر له سزاکان ناترسین، سزا بۆ ئەوانه یه، سزا دهتوانیت چوارچیتوه بۆ بوونیان بکیشی، به لام ئیمه هیشتا دوو مرۆفی پروتین، پروت پروت، سزا نهیتوانیوه دامانیۆشیت، خه زوورم که تهنیا به خهو بینیومه پیی گوتم " کچم ئیوه هه به بیعاری له دایک بوون، نه کهن به بیعاریش بمرن، دستم دامیتنان " ئیمه له هه مو گونا هه شه رعیهت پیدراوه کانی دنیا پروت بووبینه وه، چیی تر دامیتنان نه مابوو کهس دهستی پیوه بگریت.

تیشکی سووری ئاسمان مژدهی سپیدهی دهات، تهنیا ئەو تیشکه پیوهندی به کاته وه هیشتووین، نازانم سهعات چهند گه راینه وه و سهعات چهند سهروهه دوا وهستی نووسی و، ئیستاش سهعات چنده، دوینی کاتژمیره کانمان به خشی به رووبار، ههردوو کمان پاش ئەوهی کاتژمیره کانمان له دست کرده وه فریمان دایه رووباره که وه، وهکو پهیمانی خو شه ویستی هه تاهه تایی، ئەو خو شه ویستییهی کات له ئاستیدا بی کاته و سنوور و کات و شوین نازانیت، به لام که گه راینه وه زانیمان سههینی دوا پوژی ئوتیله که مانه و نه شوینمان هه یه لی بین و نه پاره مان پییه و نه دهسه لاتی موخابه رات و مرۆفه حه شه ریانهی به دووماندا دهگه ران، به لام توانای نه مریی هه می شه مان هه بوو، توانای بریاری خو کوژی، توانای ههستی زیندوو، ئیمه دوینی شهو بریارمان دا که رۆژ بووه وه ههردوو کمان به یه که وه ببین به پۆلهی ده ریا، بۆ ئەوهی له ژیر چه تری سوژیدا بۆ هه تاهه تایی به یه که وه بین، له گه ل هه له اتنی هه تاودا که هاو پتی هه می شه مانه خو مان هه لدهینه ده ریا وه له کووچهیدا بۆ هه می شه ئارام بگرین.

ئەو شنه بای له په نجه ره که وه پامان ده وه شینیت، ده لی زوو بن به یانه و ئاماده بن بۆ بریاره که تان لاپه ره یه که له وه سیه تنامه که مان له سه ر میزه که

دهخاته خوارهوه و له رووی منهوه دههینتته بهردهمی چرپاکه " ئیمه (بهیان و سهروهه) " بریارمان دا تاههتایه یهکترمان خوښ بوئ، تهنانهت له مردنیشدا پیکهوه بین. له مههگهسات. ئهوکاتهی که ئیتر لهوه دهرباز دهبین دوو پوچی قهتیسماو بین له دوو جهستهدا، ئیتر بو دووباره دهبینهوه بهیهک پوچ، وهک جاران پیش له دایکبوونمان، که ئیمه له یهکتری ترازاند. ئیتر جاریکی تر پیویستمان به ۲۵ سال بوو، پر له سوږاغ و گریان و چاوه پیکردن بو ئهوهی بگهینهوه بهیهک ئهوکاته ههردووکمان گریاین، چونکه ههریهک له ئیمه ئهوهی تری دهویست، بهلام ئهوان له ئیمه و لهم بهیهکگهیشتنه نهگهیشتن

په نهجهکانم هیشتا تهزیحات به تهله قزهکانی دهکهن، نه ئارهزوومه دهسته بهرداری قژی بم و نه دهسته بهرداری وهسیه تنامه که شمان، نامه ویت بجوولیم و بیداری بکه مهوه، دمه ویت زۆرتین هوانه وه بکات به تویشووی ئهوه سهفه ره قورس و ئیجگارییه مان، شنه باکه ده بیته به ره شه با، ناچارم ههستم لاپه رهکان کو بکه مهوه و بیکه م به ژیر ئهوه کتیبه ی له سه ره میزه که دانراوه، ناویشانی کتیبه که " دووکه لی ژوره که " چاوم پی ده گپینیت به ژوره که دا، وا ههست ده که م دووکه لیکی چلکن خه ریکه چرپاکه م لی ون دهکات، سهروهه هه لده ستیت و به چاوی مائناوایی لیم دنوارپیت و هه تاویش سه ره تاتکی له گه ل په نه جه ره که مان دهکات.

July 12, 2007, Canada

### وهره پیکهوه سه ما بکهین

لېشاوی ئەو خەلکەیی هاتوون بۆ بینینی فیستیڤالی گول و خوښه‌ویستی، پیت دەلێت ئەو شارە قەرەباڵغترین شاری جیهانە، هەزاران منداڵ بە شپۆه‌ی هونەری ریک خراون و بوون بە دیکۆری شوینەکە، هەزاران عاشقیش لەو رۆژەدا خۆیان ئامادە دەکەن جوانترین وشە بگۆرنەوه، بریسکەیی کریستالەکان چاوی بەهیز دەخوای بۆ بەرگەگرتن، خەندە و بێباکی و پاکیی منداڵەکان سەرچەم رۆحەکان دینێتە جۆشی خوښووستنی ژیان، چپە و راز و ماچی عاشقانه‌ش به‌یمانی ژیان نوێ دەکاتەوه.

لەگەڵ ئەوه‌ی پیرەکانی ئەو ولاتە عاشقانه‌تر و ریکپۆشتن له لاهوکان، بەلام پێشیان خوښە بچنە ئەو بۆنانەیی که ناوی خۆیان هەلدەگریت، ئەوان لەسەر ئەوه ناکۆکن، که فیستیڤالیکی تایبەت بە خۆیان ناکریت بە ناوی فیستیڤالی گول و خوښه‌ویستی کاملان، گەر بە هەله‌ش بلێت پیران نزمیت له نەزما نواندوو و ره‌وشتی ریزگرتنت بەزاندوو، بەلام هەندێ لەو کاملانەیی له ولاتانی سییه‌مه‌وه هاتبوون له‌وئ نیشته‌جی بوون، خۆیان لئ بێبەش نەدەکرد، لەگەڵ ئەوه‌ی زۆربەیی کات بە تەنیا دەرۆشتن و بەلام نەشیانده‌توانی لتي دور بن، لایان بووبوو بە ئەقیونی سەدان خواستی له‌ده‌ستچوو.

– شپۆهت نامۆ نییه، پئ ده‌چیت یه‌کتر بناسین؟

مینا سەری بەرز کردوه بۆ بینینی پرسیارکەر، ژنیکی سەروو پەنجای سالی پرچ سپی و هەندیک کورتی بەر دیدە کەوت، بەلام هیشتا ره‌ونه‌قی

جوانی و خوشگوزهرانی له چاوانییهوه له گه‌ل به‌رانبه‌ر دهدوا، سه‌رسووپرمان به‌شیک له‌و ساته و گه‌پانه‌وه بۆ بیره‌وه‌ریی به‌شیک تری له هزری داگیر کرد، لای نامۆ نییه، به‌لام ناشتوانیت بلایت خۆیه‌تی "له دوو کیشوهری جیاواز چی له‌م ساته‌دا کۆمان ده‌کاته‌وه، نا، باوه‌ر ناکه‌م به‌هی بیت". ژنه‌که وینه‌یه‌ک له جانتاکه‌ی شانی دهرده‌هینیت، پیشانی مینای ده‌دات خۆی و مینا و ژنیکی تر دانیشتوون و پیاویکیش هه‌ندیک دوورتر له‌وان له وینه‌که‌دا دهرده‌که‌ویت، پیاوه‌که خۆیه‌تی، ژنه‌که‌ش به‌هی خوشکیه‌تی. چۆن و چی هیناویه‌ته ئیره؟ بۆ له‌م رۆژه‌دا؟ خۆ ناکریت زانیبیتی من کیم و هه‌موو شتی تی گه‌یانده‌یت؟ ئەم پرسانه به‌ جۆریک هۆشی داگیر کردبوو قسه‌ی ناجۆر بووبوو.

– بیرت ماوه ئەو کاته‌ی ئیمه‌ دوو هاو‌پیی نزیک بووین و ئازادی برام ده‌یویست سه‌رنجت بۆ لای خۆی رابکیشی که‌چی تۆ که بوویت به‌ هاو‌پیی ئازاد ئیتر منت بیر چوو لیم دوور که‌وتیه‌وه؟

– ها... وا بوو؟ من دوور که‌وتیه‌وه؟

بیری به‌ سی سال رابردووه ئاگای له ئیستا و چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌کانی ده‌بریت، چاک‌ی بیر ماوه چۆنی بیر ده‌چیت ئەوان به‌ دوو خویندکاری زانکۆی پیشکه‌وتووخواز ناسرابوون، که زۆر که‌س چاوه‌روانی گۆران و دۆستانه‌یه‌کی بیوینه و نه‌بینراویان له‌و کۆمه‌له‌ی ده‌کردن، گه‌رچی ماوه‌یه‌ک بوو مینا ناسازی له‌ ویکنه‌چوونی نیوان کردار و په‌فتاری دهرده‌بیری، به‌لام ئازاد هه‌ر به‌تاوانبارکردنی مینا ده‌بیرپه‌وه گوايه که‌سیکی زۆر هه‌سته‌وه‌ره و له‌ خۆیه‌وه شت دروست ده‌کات، هه‌تا ئەو رۆژه‌ی بریاریان دا ئەوانیش وه‌کو هه‌موو ولاتانی دنیا جه‌ژنی رۆژی خوشه‌ویستی بکه‌ن، له‌ رۆژی قاله‌نتایندا ئەوانیش ئاهه‌نگ بگێرن و لانی که‌م کۆمه‌لی هاو‌پیی فیر بکه‌ن که له‌ رۆژیکی سالدا ئاهه‌نگیک بۆ خوشه‌ویستیش هه‌بیت له‌ناو ئەو هه‌موو بۆنه

و يادى كارەسات و جەژنى ئاينى و سياسيدا تەنيا ساتىك لە نىوان چەند  
ھاورپىيەكدا بۆ خۇشەويستى .

كى گوييان لى دەگرىت، كە بەدەگمەن خەلك لەو كۆمەلەدا دەزانىت  
قالەنتاين واتاى چىيە، يان تەنانەت لە دنيادا رۆژىك ھەيە بۆ خۇشەويستى .  
ناچار پەنا بۆ ھاورپى مەسيحىيەكانيان بەرن كراووترن، لەگەل ئەوان پىك  
دین و شەو ئاھەنگىك بۆ شەوى قالەنتاين ساز دەكەن، مينا خەونى بەو  
ساتەو دەبىنى لە دوورپى چاوانىكى ناشيرىن بن تىز سەماى لەگەل بكات .  
"سەما، سەما، ھەتا ئەوپەرى خەون، سەما، ھەتا سنوورى ئەودىو  
ماندوووبون، ھەتا ھەلۆھرىنى ھەموو گوناھەكان ھەر سەما، ئەم شەو يەكەم  
سلۆ دانس لە ژياندا لەگەل پياوى خەونەكانم تۆمار دەكەم . سەمايەكى  
ھىمانە، ئەو سەماى من پىم جوانە، من واتا و خويندەنەوى خۆم ھەيە بۆى،  
كە دەستى چەپى كەمەرم دەگرىت، واتە دەستى چەپم كە لە دلمەوە نزيكە،  
لەويو بە سۆزى دل ھەميشە ئەم دەستە سۆزدارە لە پشتت ئالوۋە بۆ ئەوۋى  
ھەرگىز نەنەوئى، دەستى چەپى منىش لە پشتى شانەو جىگىر دەبىت، واتە  
ئەم دەستە، ئەم سۆزە ھەميشە پالپشتە ھەرگىز ناھىلپىت بى پەناى سۆز  
بىت، پەنجەكانى دەستى راستم لەناو پەنجەكانى دەستى راستىدا ون  
دەبىت و لىك دەئالين بە واتاى مانەو و خۇشەويستى ھەميشە، ھەنگاويك  
بە لای راستىدا، ھەنگاوانان بۆ مانەوۋى ئەو پەيمانەى لە دەستى راستىدا  
جىگىرمان كرد، ھەنگاويك بە لای چەپدا بىر ھىناو و ھەنگاوانان بۆ دەستى  
پالپشتى، ئەو لايەى تریەى سۆزى زىندوو لىوۋى ژيان دەناسىنى ."

ئىستا ئەويش وەكو ئەو پياوانەى لەگەل ژنەكاندا دەستيان كرد بە سەما،  
لە كورسىيەكەى تەنىشتەو ھەلدەستى دىتە بەردەم و دەستى راستى  
رادەكتىشپىت بۆ دەستم و دەمباتە ناو رىزى سەماكەران، ئەو سەما تايپەتەى  
بە ژيانمان دەناسىت، بۆ بىدەنگە؟ بۆ تەنانەت ئاگای لە منىش نەماو و



چاویکی کردووہ بہ دہ بۆ تیروانینی ئەو ژنانہی ھەریەک دەستیان لە شانێ پیاویک گیر بووہ و سەرقالی سەما و چپە گۆرینەوہن، کەس لەسەر کورسییەکان نییە من و ئەو نەبیت. ئیتر چاوەروانی چیبە؟ بۆ وا حەپەساوی لێ روانینە؟ ئەو ئیتر ئیمە بۆ بریار بوو ئەم ئاھەنگە بگێرین گەر لە دانیشتنی چاخانە بچیت؟ خۆ نەھاتووین تەنیا لە بەختەوہری خەلکی تر بروانین؟ بۆ سووہ و چاکترە خۆم دەرگەیی جۆرە گفتوگۆیەکی لەگەڵ بکەمەوہ رامان کیشیتە ناو ھاوڕێیەکانمان.

– مرۆف و مانگ لەیەک دەچن ھەر چەند لایەکی پرشنگدار بیت لایەکی تر تاریکە، تۆ ناگەم لە بەشە تاریکەکەت ئازاد، بەلام خۆزگە بەشە رووناکەکەت نەدەکوژاندەوہ.

– چاکترە خۆت ماندوو نەکەیت بە تێگەشتنییەوہ مینا، ژیان پرە لە تاریکی گەر بە دووی نھێنی ھەموو تاریکییەکاندا گەرایت ماندوو دەبیت.

– بەلێ دلنیام ئەو گەرانیکی ماندووکەرە، بەلام ژیان دەقی شانۆگەرییەکی نەخویندراوہیە، گەر بمانخویندایەتەوہ روولمان تیدا نەدەبینی، بۆیە کارمانە ماندوو بین بە رووناککردنەوہی بەشە تاریکەکە.

– دەزانم زۆر حەز لە دەم وەردانی فەلسەفە دەکەیت، بەلام ئەو رووناکییانە ئەوہندە بە تین نین بەشە تاریکەکەیی پێ رووناک بکریتەوہ، چونکە ژیان لە کتیبیک دەچیت ئیمەش دێرە خۆل گرتووہکانی.

– کەواتە ھەستە با بە سەما ھەندیک لەو تەپوتۆزە بتەکینین، با ئیمەش بچینە ریزی ھاوڕێیەکانمانەوہ سەما بکەین، سەما بکەین ھەتا دەگەین بەرووناکییەکان.

– شیت بوویت، تۆ ژنیکی ئابروومەند نیت، چۆن رینگەت دەدەم سمت و کەفەل بەدەیت بۆ ئەو ھەموو پیاوہ.

دەکشیتەوہ بۆ سەر کورسییەکە، سەری توند دەکات لە پاپشتەکەیی و

به‌دهنگیکی پر له‌رزه و شوک..

– که ئەمه دۆخت بوو، ئەمه ناوه‌پۆکت بوو، ئەو هه‌موو درامایه‌ت بۆ نواند؟، ئەم ئاهه‌نگه‌ت بۆ ساز کرد، ته‌نها بۆ ته‌ماشاکردن؟ که پیم ده‌گوتیت تووشی نه‌خۆشی وتنی جی کردار بوویت، پیتی سه‌غله‌ت ده‌بوویت و پیت ده‌گوتم گریت هه‌یه به‌رانبه‌ر عه‌قلی پیاو، به‌لام که‌ی گریتیه‌کانی خۆت چاره‌سه‌ر کرد، ئەو کات پتوه‌ندیم پتوه‌ بکه.

جاریکی تر ده‌گه‌ریته‌وه‌ ناو جیهانی فیه‌ستیفالی گول و خانمی کۆنه‌ هاو‌پیتی، هیتشتا له‌ وینه‌که‌ ده‌نواپتی، به‌هی ده‌لپت؛ "ده‌زانی رزگاری بوو له‌و دۆخه‌، خۆت ده‌زانیت ئازاد خۆی هه‌ر له‌ بنه‌مادا نیو سه‌ده‌ به‌ر کۆمه‌له‌که‌ی خۆی که‌وتیوو، ئیستا ئەو بیست و پینج ساله‌ی ده‌روه‌ ئەوه‌نده‌ی تر نامۆی کردوو به‌و کولتوره‌". زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی گالته‌ئامیز سه‌ر لئوی مینا ده‌گریت و به‌ده‌نگیکی گالته‌ئامیز "به‌لی، هه‌ر زۆر زۆریش به‌ر کۆمه‌له‌که‌ی خۆی که‌وتیوو".

"خۆزگه‌ وا ده‌بوو، نازانم بۆ تا ئیستاش هیتشتا هه‌ر به‌گومانم بیست و پینج سالێ هه‌نده‌ران که‌سیه‌تییه‌ دووله‌ت‌بووه‌که‌ی کۆ کردبیته‌وه‌ و کردبیتی به‌یه‌ک، هینده‌ بی متمانه‌ بووم به‌وه‌ی هه‌نده‌رانیش ئەو جووره‌ که‌سیه‌تییه‌ چاره‌سه‌ر بکات، ناچار بووم، ئا ناچار بووم بۆ ماوه‌ی دوو ساله‌ وه‌کو ژنیکی بیانی چاتی له‌گه‌ڵ ده‌که‌م، هه‌رگیز وشه‌یه‌کی کوردیم به‌کار نه‌هینا، ته‌نانه‌ت که‌ ده‌شیگوت من کوردم، ده‌مگوت کورد چیه‌ و له‌ کوییه‌؟ زۆرم مه‌به‌سته‌ راستی بزاتم، بزاتم ئەویش هه‌ستی وه‌کو منه‌، ئەو هه‌سته‌ی به‌ر سی سال و له‌ ته‌مه‌نی بیست و پینج سالیدا دام به‌ ئەو، به‌ هۆی دووکه‌رت‌بوونی که‌سیه‌تییه‌وه‌، عه‌قلم، عه‌قلم ریگه‌ی نه‌دام به‌و که‌سیه‌تییه‌ له‌ جی چوووه‌ رازی بم، به‌لام دل‌م هه‌ر له‌لای بوو، بیست سالێ غوربه‌تیش بیرى نه‌بردمه‌وه‌، ته‌نانه‌ت که‌ چه‌زم ده‌کرد بيمه‌ هه‌نده‌ران و پیم داگرت له‌ هاوسه‌ره‌که‌م بیینه‌

دەرەوہ ھەر ئەو ھەستە بوو بۆ ئەو، بەلام ئەو لە گەفتوگۆی نیوان ھاوڕێکانیدا نەبیت، بیستوومە زۆرجار ناوی ھیناوم، وەکو یادھێنانەوہیان کە پێوەندیی لەگەڵ من ھەبوو، ئەویش تەنیا ئەو ساتانە و لەگەڵ ئەو جۆرە ھاوڕێیانە پێوەندییان لەگەڵ ژن متمانە ی زیاتری پیاوہتیان پێ دەبەخشی، ئیتر ھەرگیز بیرى لەوہ نەکردووہتەوہ پێوەندییەک بکات وەکو دوو مرقۆفی دروست ریز لەو ساتانە ی رابردوو بگرن.

ژنیش بوونەوہرێکی سەبیرە، ھەردەم دەمگوت با من وەکو ئەو نەبم، مەملانیتی مرقۆتیک نەکەم، ھیچی تر نییە بیدۆرپینیت، دەزانم گەر وا بلیتم پیکەنینی پیم دیت، چونکە خۆ ئەو نە خۆی بە دۆراو دەزانیت و نە خەسارکردوویش، لانی کەم من توانیم ھاوسەر و سێ مندالم ھەبیت و ھەریەکیان ئەمرۆ لەوہدان بکەن بە داپیسەر، بەلام خۆ ئەو ھەر لەو بپھووہیبیە خۆیدا سوورایەوہ و ھیچی پێ نەکرا، نە ھاوسەری، نە مندالم، نە ژیانیکی سەرکەوتوو و جیاوازی لە باویش، ئیتر دەبیت چی ھەبیت بیدۆرپینیت، دلنیام ھەر ھیچی نییە و بەگومانم لەوہی رۆژیکیش ھەبیت، ئاخر چی ھەبیت دوو سالە قسە ی لەگەڵ دەکەم، بە ناوی خوازاو و زمانی بیگانە، تەنانەت نەیتوانیوہ رۆحی خۆشی نەدۆرپینیت و جارێک لە جارەکان بلیت ئەم رۆحە ی لەگەڵ دەدویت پێی ئاشنا بووم، تەنانەت کە منیش ویستم ئەو بیرەوہری و رۆحە ی لا زیندوو کەمەوہ، بە چات لیم پرسى:

M\_a\_ry@yt.com

ھەز دەکەم باسی یەکیک لە بەھێزترین پێوەندییەکانی خۆتم بۆ بکەیت، کە ھیشتا لات مابیتەوہ.

Namokurd@yt.com

من بە لاوی ھاتوومەتە ئەم ولاتەوہ و لەو کاتەشەوہ ھەر سەلت بووم، کەواتە ئەزموونی زۆرم ھەبە، ھەندیکیان بیرەوہری جوانیان لا بەجی

هېشتوووم و ههنديکيشيان هر ئه وساته له يادم کردووه.

M\_a\_ry@yt.com

کهواته هيج خوښه ويستيه کی راسته قينه له ژياندا نه بووه، که برين و خنده و خوښی و ناخوښی لا بهجی هېشتیبت؟

Namokurd@yt.com

خوت دهنانیت ژنی ئه م کولتوووه، زوربه يان بیوهفان و هر ئه وهنده له گهل پياویکدا دهن هتا مهبهستی پیهی، یان پارهداره، یان دوستیکی باشی کولتوووه که ی خوښان دهست دهکه ویت، پاشان به ئیمه ی بیگانه ناوزهدکراو دهلین به ی بای، هر ئه وهش وای کردووه، زیاتر هوگری تو بم، چونکه دیاره تو له خیزانیکي جیاوازا گه وره بوویت و هتا ئیستا ههستم به و کرداره ناجوره نه کردووه تیتدا بی.

M\_a\_ry@yt.com

کهواته بوجی که سیک له کولتوووی خوتان هلنابژیریت؟

Namokurd@yt.com

زورچار ههولم داوه، به لام له راستیدا ئه وانیش له ناستی مندا نه بوون، کولتوووی ئیمه چونکه کولتووویکی داخراوه، پیاوانیکي کراوهی وهکو من ژنی گونجاوی تیدا دهست ناکه ویت.

M\_a\_ry@yt.com

کهواته تو هرگیز پیوه نديت له گهل ژنانی کولتوووی خوت نه بهستووه؟

Namokurd@yt.com

با بو کات بهسه بردين ههندي جار به لی..

M\_a\_ry@yt.com

ئه ی به لاوی ئه و کاته ی له ولاتی خوت بوویت، خو باوهر ناکه م ئه و کاته ش هر وهکو ئیستا کراوه بوویت، چون بوو ئه و کات له وچ کەسیکت خوښ نه ویست؟

Namokurd@yt.com

لهوئيش هه ندى پيوه نديم هه بوو، ته نانهت دوا پيوه نديم له يهك كاتدا له گه ل دووان بووم، بيووره ده زانم ئه م وشه يه ئيوه زور سه غلهت دهكات له كولتوورتاندا په سند نيه له يهك كاتدا له گه ل دوو كهس بيت، به لام كولتوورى ئيمه ده توانيت له يهك كاتدا چوار ژنيشت هه بيت، جا من ته نيا مه به ستم ئه وه بوو له كاتيكي دياريكراودا هه ر كاميان باش بوو ئه و هيان بكه م به هاوسه رم، نهك باوه رم به هه بووني چوار ژن و نايهكسانى ژن بيت، به لام نه گونجاو بوون.

M\_a\_ry@yt.com

ئاساييه گه ر بپرسم ناويان چى بوو، دياره ته نيا دمه ويت بزانه ناوى ئه و ژنانه ي ولاتى ئيوه چونه؟

Namokurd@yt.com

به لى، ناويان مينا و شيرين بوو.

M\_a\_ry@yt.com

باشه شه وشاد كاتيكي تر قسه ده كه ين.

شوكتيكي كه م نه بوو بو ميناى به ماري بوو، هه رچه ند قسه كاني رابردوى به بير ده هاته وه باوه ري نه ده كرد هزرى هينده لاواز بوويت رول بينينه كاني نه خوئند بيته وه، برواي نه ده كرد ئه و هه موو فه لسه فه و قسه زلانه ي ده يكرد به خو راكي ميشكى ئه و چه ندين ژنى تر بو پيشان داني نيريه تى بوويت، جگه له درامايه ك، دره ختيكي بي بهر بوويت، به تاييه ت مينا بو ساتيكيش له ميشكى خو ي دهر نه هينا بوو، بو يه ش هه ركه هاوسه ره كه ي كوچى دواييى كرد، پاش هه شت مانگ پيوه ندى پيوه كرد، به لام به ناوى خوازراو و نه ته وه ي خوازراوه وه، ته نيا مه به ستى بوو بزانيه ت هه ر هزر هوشياريه كه ي جارانه، ياخو ته مه نى دريژى هه نده ران و كولتوورى كراوه كراسيكي تر به

بەر برپوه، بۆ ئهوهی دُنیا بېت گهر هېشتا لهو گۆمه لیخنه دا مه له دهکات  
ئوه بهر له خوینناساندنی راسته قینه پیتی بلت برۆ بۆ ئه شوینهی تۆیان  
په سنده، به لام ئهوهی هه ندیک به خته وهری کردبوو، له قسه کانیدا تا ئیستا  
تهواو جیاوازه، جیاواز لهو پیاوهی جاران دهیناسی، جیاواز لهو درندهی  
دهیتوانی رۆلی مروّف ببینیت، ئهوانه هه ندیک هانی دا پاش دوو سالّ بلی  
باشه ئاماده م بېت سهر دانه بکهیت، به لام به مه رجیک یه کهم دیدارمان له  
رۆژی فیستیفالی گولّ و خوشه ویستیدا بېت و یه کهم ههنگاو به سه ما  
دهست پی بکهین. ئه ویش له وه لامدا:

– ئای که هه لّبار دهیه کی جوانه، وه کو ئه وه وایه له دلی مندا بووبیت،  
ئوه خواستی منیشه، یه کهم ههنگاو به سه ما دهست پی بکهین، سه ما  
سه ما هه تا ئه ویدیوی ژین، سه مایه ئاره زوی منیش، سه ما هه تا ئه ویدیوی  
رۆح.

ئهمه یه کیک بوو لهو دهر برپانهی وای له مینا کردبوو وا بزانت هېشتا  
هه ر بېر له ئه وه دهکاته وه، چونکه ئهوانه دهر برپینی مینا بوون کاتی خوئی  
به می گوتبوو، ئه میش تا ئیستا بیان لیته وه، واتای هۆگر یوونی دهکات به  
خاوه نی گوته کان، یان...!

"یان چی مینا؟! بۆ دته ویت جاریکی تر خۆت هه لّبخه لّتینیت، ئه ی بۆ  
نالیت یان هه لّگر تنی چه ند وشه یه ک له وانه ی که زانیویه تی له خواستی  
ژنه وه نزیکن بۆ راوکردنیان؟"

زهری له ناکاوی په رداخی فۆدکا و بهرزبوونه وهی دهنگی مؤسیقا مینای  
له ئه ندیشه ی رابردوو وه ده گوینتته وه بۆ کاتی ئاههنگ و فیستیفاله که،  
کاتژمیره گه وره که ی سه ر دیواره که ی به رانه بهر نیگا کانی ده قۆزیتته وه و  
تووشی دله خور په یه کی نابه خوئی دهکات، دله راوکی پی ئه وهی کاتی هاتنی  
دۆستی کۆنی نوئی نزیک بووه ته وه و هېشتا به هیی خوشکی هه ر له وئی

ماوه، ئەوەش پلانەكەى ھەلدەوہش ینیتەوہ، ئەم نایەویت سەرەتا بیناسیتەوہ و بزانیٹ ئەو ژنەى دوو سالە قسەى لەگەڵ دەكات مینایە، بیانوی چوونە سەر ئاو بەرەو گەرماوہكەى دەبات، لەوێ بە دوو لانسىسى شین چاوە پەشەكانى دادەپۆشى، قژە پەشەكەشى دەمیکە تەمەن لە پەنگى بردبووہوہ و لە پەنگى زەردى دەکرد. ھیشتا سیمای جوانى خۆى دەناسیت، بەرزبوونەوہى سەر مەعیدەى ھەندیک گۆشتنى دەردەخات، لە ئاویئەكەدا خۆى بە دلە، بەلام زیاتر خۆى سەرقال دەكات بە خواستی جیھەشتنى ھۆلەكە لەلایەن ھاوړى كۆنەكەپەوہ، لە دەرگەكەوہ ھۆلەكە دەپشكنى، دلخۆشە بەوہى لەوێ نایبیت، یەكراست بەرەو دەرگەى پۆھەلاتى ھۆلەكە دەچیت، ئەو دەرگەى بریار بوو لە بەردەمیدا یەك ببین، ھەر لە پووى ناوہوہ لەمدیوى شووشەكەوہ نیگای دەچیتە سەر بریسكەى گلۆپەكانى شار و لیک ئالانیان لە پرچى پەشى شەو، مەملانیى ئەو كەرتە مانگە پەنگ زەردە دەكەن بە ناوہراستی ئاسمانەوہ كز و پەنگ زەرد ئۆقرەى گرتوہ. "شەویكە بۆ پۆمانسىی راستەقینە، نەك ماسك پۆشین و تاقیکردنەوہ، ھەلپژاردنى من نەبوو، گەر ماسك نەپۆشم وەكو رابردوو ھەرگیز نازانم ماسكى پۆشیوہ".

ھەر لە دوورەوہ دەیناسیتەوہ، گەرچى فشارى رۆژگار و نابەختەوہرى بەئاشكرا پتوہ دیارە، بەلام خۆى واپیشان دەدات كە پیاویكى زۆر بەختەوہر و سوحبەتزانە، ئەوہش لە ھەستى بۆ بەختەوہر كردنى بەرانبەرەوہ سەرچاوەى نەگرتوہ، لە ترسەوہ سەرچاوەى گرتوہ، ترسى پۆھەلاتیەكان لە تیروانىنى رۆئاوايىیەكان بۆیان، ئەو تیروانىنەى پتەیان وایە پۆھەلاتیەكان، ھەلھاتووى شەر و كوشتن و توندوتیژى و مردن، سەرچەم گریى دەروونى، رۆحى شەپانگیزی و خەمۆكى داگیرى كردوون، بۆیە ھەمیشە وا خۆیان پتەیان دەدەن ئەوان نەبوون ئەو كیشانەیان بینوہ و بە پەرچووێك لەوانەوہ دوور بوو، جگە لە دروستكردنى زەردەخەنە و

سوحبەتی بە زۆر و دروستکراو کە لەسەر دەموچاویان ناحەز و ناچیزە دەردەکەوێت.

مینا لە ترسی ئەوەی بە دەنگ نەیناسیتەوه، پتی خۆش نییە زۆر قسە بکات، دەلی "وا بزانم هیچ قسە نەماوه لە ماوهی ئەم دوو سالددا بە چات نەمانکردبیت، ئەمڕۆ یەک جار لە سالددا دووبارە دەبیتەوه، وا ئەمسال تۆ لەم پۆژەمدایت، با لەسەر بپیارەکەهی خۆمان، دەست و لیومان لەگەڵ سەمادا یەک بناسیت"

ئامادەسازیی بۆ نیشان دەدات، هەنگاوێکیان ورد ورد تیکەلای پیتی سلۆ دانس دەکەن ئازاد بەمیان دەلی "ماری زۆر باش ئەم سەمایە دەزانیت". مینا پتی خۆشە بە راستی ئەو خەونە کۆنینهی بەینیتە دی و لەگەڵ ئەو کەسەیی سالی لە یادێ نەکردوو و سالی بەر لە ئیستا ویستی خەونەکان ئامیزی شەپۆلی هەنگاوێ راست و چەپەکانی سەمایەکی هیمن بکات، ئەمڕۆ قەرەبووی بکاتەوه، بەلام پتی خۆشە سەرەتا هەر بە ناو و کەسیەتییه خوازاوهکەوه هەندیک لە هونەری مامەڵەکردنی نوێی بخوینیتەوه، لەوێشدا دەنگی مۆسیقا و دەنگەدەنگی ئاهەنگگیران متمانەیی ئەوەی دەداتێ لەو هەرایەدا دەنگی نەناسیتەوه، بۆیە دەمی لە گوێی نزیک دەکاتەوه و دەکەوێتە پرسیارکردنی:

– ئەوەی هەندێ جار دلەراوکییم لا دروست دەکات، تیروانینی ئێوهی پیاوی پۆهەلاتییە بۆ ژن، زۆر شتی نەشیاوم بیستوو.

– بەلێ بەداخەوه ئەو جۆرە حەشەرییانە هیشتا لە کۆمەلگەیی مرۆییدا ماون، من خۆم ولاتەکەمم بە هۆی هەمان مەسەلەوه بەجی هیشتوو، چونکە داکۆکیکارییهکی سەرسەختی ژنان بووم، ئەوەش لە هەندێ کۆمەلگەدا بە شەرم و خراپە بەسەر پیاواندا دەشکیتەوه، هەر ئەوەش وای لی کردووم لە دەرەوهی بازنەیی رەهەندەکەیی خۆم بۆ هاوسەر بنوارم.



– بۆچى؟ مەگەر تۆ نالايىت لە ولاتى خۆت داكۆكىكارى مافى ژن بوويت و  
دژى پياوانى نادادوهر، ئىتر ژن بۆچى لە دەرەوھى بازنەى گەرانت، خۆ  
ئەوانىش ئەو پياوانە نېن كە ناوت نان حەشەرى؟

– لە راستيدا چونكە ژنانىش لەو دۆخەدا گەرە بوون، ئەو دۆخەيان بۆ  
خۆيان پەسندە، من لەوئيش ژنىكى عەقل كراوھم نەدەبىنى، كە تەنانەت ئەم  
سەماكردنەى ئىستاي من و تۆى پى ئاسايى بىت و ئىوارەخوانىكمان  
پىكەوھەبىت.

خىرا بە پياھەلانى "شىنى چاوەكانتم زۆر پى جوانە، ھەمىشە ئارەزووم  
بووھەسەرەكەم چاوانى تۆى ھەبىت؟

– ئەى تۆ لەگەل دوو ژن بەيەكەوھە پىوھندىت ھەبوو ھىچيان چاويان شىن  
نەبوو؟ ھىچيان ئارەزووى سەمايان نەدەكرد؟

– نا ئىمە ژنى چاوا كالمان كەمە، كەسشىيان ئەوھندە رۆشنىبىر نەبوون  
ھىچ لە جىھانى ئەفسووناوى سەما بگەن.

– ئەى تۆ بۆ فىرت نەكردن؟

– تەبىعەت لەژىر رۆحەوھى، بە من ناگۆرپىت، بە گۆرپىنى رۆح دەرەدەچىت.

مىنا تەواو سەغلەت دەبىت بەوھى ھەتا ئىستا بۆچوونەكانى ئەو دووبارە  
دەكاتەوھە، يەككىيان ئەوھى دوايى بوو، كە مىنا بەجى ھىشت پى گوت، ئەو  
كەسىتەيە دووگەرتبووھى تۆ بە من ناگۆرپىت و سەرشتى مرۆف لەژىر  
رۆحەوھى، گەر رۆحت ھەلكۆلم بۆ گۆرپىن گىانت دەرەدەچىت، وازت لى  
دەھىنم لە دووى كەسپك...

بەلام ھەر دان بەخۆيدا دەنى و دەپەوئەت وەلامى دوا پرسىيار بكات بە  
يەقىن، دەپرسىت:

– ئەى پىت چۆنە گەر يەككىيان ئىستا لەم ھۆلەدا پەيدا بىت و لە تۆ

باشتر سهما بزانیٲ و سه مات له گهل بکات؟

شلهژان ریتمی دهنگ و قسه کردنی دهشیٲینیت.

– ئهوان چی دهکهن لیٲره؟ دوایی من تی ناگهٲ تو هه رگیز ئه وهنده  
پرسیاری رابردووت لی نه کردووم، بو واز له رابردوویهک ناهینیت که ته نیا  
به شیکه له رابردووی من نهک که سٲکی تر.

– چونکه من به شیکم لهو رابردووه، مافم به سه ر ئه و رابردووه هه یه؟  
به ر له وهی به یلیٲ گۆمی سه رسوورمانی به وشه یه کش بشله قینیت،  
ئهمجاره به کوردی پی دهلیٲ: "من مینام ئازاد، مینای..."

ناهیلیٲ مینا قسه که ی ته و او بکات به توورپی و ته وسه وه لیٲی  
وه رده گریته وه:

– ئه و مینای سی سال به ر له ئیستا وازم لی هی ناوه و بی شه رمانه به م  
ته مه نه وه و به م سه ری سپییه وه له ناو ئه م هه موو خه لکه دا که وتووه ته سمت و  
قنگ بادان.

بۆنیکی نه زۆک منداله کان ده خاته رشانه وه، رشانه وهی منداله کان  
گوله کان له بۆن ده خات و به سیسی لار ده بنه وه، چراخانی هۆله که و رهنگ  
زه ردیی مانگیش له ژیر په رده ی تاریکیدا داده پۆشریٲ.

نۆقه مبه ر ۲۰۰۷

## کئی کوشتنه کهی ئاشکرا کرد؟

ئەم چیرۆکە خەلاتی یەکهەمی فیسستیقایلی (ئامیتا) ی پئی  
بەخشرا که له ئیتالیا ساز کرا له ساالی ۲۰۰۱

پەنجەرە ی خانووہ که له گەتەکه، که وتووہتە سەر ئەو شەقامە قەرەبالغ و پری  
ژاوه ژاوهی که به لای راستیدا بازاریکی ئاساییه وەکو هەموو بازارهکانی  
جیهان، لای چهپیشی بازاریکی دوور و دریزی له سەر دروست کراوه پئی  
دهلین بازاری ئەنتیکەفرۆشان، ریزی یەکهەمی لای راست تەنیا ژنان شتی  
تیدا دەرۆشن، دیوی ئەودیویش هەتا دەگاتەوہ بەردەمی خانووہ بەرزەکه  
جمە ی دیت له پیاو. بەهەردوو رەگەز هەریهک بەشێوہیەک هاوار دەکات:  
بەردی رەنگاوریهنگی شوینەوارەکان، ناسنامە، کتیب و فەرہەنگە دانسقه و  
کۆنەکان، عەینەکهەمی مەولەوی، سەبیلەکهی باپیره، منداڵ بەپیتی تەمەنەکان  
نرخیان لەسەر دانراوه، له یەک سالەوہ بۆ چوار لەسەر تیشیرتەکهی  
نووسراوه مائی قاچاخچییه بۆ ژیان، له چوارەوہ بۆ دە سالان، مائی بۆیاخە  
بۆ پارە، له (دە)وہ بۆ پارزە سالان، لەسەری نووسراوه مائی سیکسە ئەم  
وہنەوشە، ژنەکانیش بەریز یەکی شەرۆالکی پیاوانەیان لی هەلکیشاوه و  
هەموو شتیکی ژنان دەرۆشن، ستیان، ئەتەک، تاقمی دەمی داپیره و  
هەندیکیشیان ئەو پارچە پەرۆیه دەرۆشن که چەند سالە وەکو پەساپۆرتی  
شەرەف هەلی گرتبوو. لەوئ هەموو شتیکی دەرۆشیریت تەنانەت دەلین  
مشکیهکهی یاشیخ و، که شیدەکهی مام عەزیزی گەرەکی قەزازەکانیش  
بینراوه لەوئ هەراچ کراوه، ئەو شتانەش لیڕەن هەموو ئەنتیکەن، تانەت

ههوشاریش که له نیوان ههردوو بازاره کهدا دههستی به شیوهیهکی ئهنتیکه شتهکان دهفرۆشریت، سندوووقیکی نایلۆنی کراوته مل و لهسهه سندوووقه که نووسراوه دانهی بهدیناریک، ههه منداڵیک ئهه دیمه نه سهه سووپهینه دهبینی قاجی لی دهکوئی بهزهویدا ههتا بوئی نهکرن ژیر نابیتهوه، بهو شیوهیهش رۆژانه زۆرتین ژمارهه میزڵدان دهفرۆشریت.

ئهم بازاره تهنیا بهر په نجهه کهه نه گرتوهه، بگره بههه چوار لای خانووه کهدا نهخشهه کیشاوه و ژاوه ژاوی بیزارکهه بازاره که، ماله کهه کردوه بهمهمله کهته نائارامی، بهتایهت که پاش سهه ئیشهه بازاره که له پیلکانه کانهوه سهه دهکه ویت، بهرامبههت ئهه ژوره دهبینیت که له ناوه راستی ژوره کهدا و به بنمیچه کهیهه چه تریک هه لواسراوه و تهرمیکیش له ژیریدا بی هاو دهه و چاودیر که وتوهه.

گهه چی راهاتووه بهو ژاوه ژاوه و دیمه نه دلته زینهه، زۆربهه کات به ته ماشا کردنی دهباته سهه، یان با بلیم هاتووته ناو په نجهه کهه و خه یالی هه لواسراوه به په له ههه و گه ل و دار و درمخته کانی دهووبه ریدا، وهکو ئه وهی بهه وی بهوه رابردوی بهه بچیته وه به لام کام رابردوه که ههست بهوه دهکات خۆه له تاندنه، وهک ئه وهی هه موو دیوار و سهه وشت، یادگار هکانی ئه ویان هه لگرتی. بهرده و امیش له گه ل گه واله هه وره کاندای دهباری و دوا هه نسکی هاوین به فرمیسهک دهپژئی کهس نازانی برووسکه و گه واله هه ور و باران و چهتر، چ مهو دایه کی به رفراوانیان له ژیان و هزری ئه مدا گرتوهه.

هه ور ده نالین و ئه میش به دوایدا، باران دهباری ئه میش دهگری

برووسکه دها و ئه م دهلی "کی نالیت ئاسمانیش بو دووری زهوی ناگری که مرۆف لی داگیر کردوه و، خه ریکه ئه وهندهی به ده ره وه ناهیلی ئاسمان تینوویه تیی بشکی... بو نا؟ مرۆف له هه موو زینده وه ریک زیاتر حه ز به داگیر کردن دهکات، هه تا شتیکیشمان لی داگیر نه کهن به خۆماندا

ناچینهوه بزاین داخو داگیرکارین یا نه. نا... باوهر ناکهم ئه و کاتهش  
 بپرسین، دنا ئه و چند سالهش باکیان دهوون. لهوهی که بهرامبهر من  
 کردیان، جاریک دههاتهوه بهبیریاندا که ههموو شتیک و ژیانی منیان زهوت  
 کرد، بردیانهوه بو نادیار... بو سهههتا... ئاخر هر هیچ نهبی هیندهی  
 ههوشاریان پی نهکرا. ها؟... منیش له خوومهوه شتی بی واتا ئه لیم ئاخر کی  
 هیندهی ههوشاری پی کراوه، ههتا ئه وان بیکهن؟ لهم کاتهدا وهکو ئهوهی  
 زیاتر سوژی جوولابی، بهچاویکی پر له دلهراوکی کهوته چاودیتری بو ئهوهی  
 دلنیا بیت له بازارپایه، یا هیچ نهبی کهس ئازاری نادات، ئیتر هر له  
 پهنجهرهکهوه دهیبینی سهلامهته و زمانی لال و چاوی پر پرسیار، میزلدانه  
 پهنگاورهنگهکانیشی بهبهزینی مهتریک له سهروو خوویهوه وینهی  
 کریستالیکی سهری سالی دههینایه پیش چاو. بهناو خه لکه کهدا  
 دهسوورپتهوه، ئهوانیش ههندیکیان خوینی لی لادهدن و ههندیکیشیان  
 بهسهرسامی و سوژهوه لی دنواپن، خیرا له سهروو پهتهکهی دهمییهوه،  
 میزلدانیک لی دهکهنهوه و دیناریک دهخهنه سندووقهکهی ملیهوه و ههتا تی  
 دهپهپی دوو سی جار ئاوری بو دههاتهوه. ههندیکی تریشیان بهبیزهوه  
 سهیری دهکن و مندالهکیان دهههه بهر چهپوک و بهدهم په لکتشکردنییهوه،  
 سی چوار جنیو بهخاوهنهکهی دههه. ئهویش بهدلشکاوی دهگهراپهوه لای  
 ئه و مندالانهی سهرسامی بوو بوون و بهجوول و نمایشی جوان و  
 سهرسوپهین زیاتر سهرسامی دهکردن و بهو شیوهیهش روژی بیست  
 میزلدان کهمتری نهدهفرۆشت "ئاخر خو ههریهک له و منداله ماندووانه روژی  
 ده دینار پهیدا ناکهن، بهلام ئه م بژیوی مالهکهی خراوته سه شان ئیتر  
 بوچی مالی باوکم هه میسه سهرزهنشتم دهکن و ده لین "تویهکی وهجاخکویر  
 بهدیار چییهوه دانیشستوی، نه مندالیکت ههیه بیکهیت بهبیانوو، نه  
 میردهکهشت ئه وهندهی سهروهت و سامانی بو بهجیهپشتوی بهئارامی پی  
 بژیوت "ئاخر خو دلسوژی و ههولدانی ههوشار یارمهتی شهرمهزار دهکات،

لهوانه شه له ئاكارهكانى ئهوان تى بگات بۆيه ئهوهنده خۆى ماندوو دهكات.

تهرمىك لهژىر ئه و چترهه له ژورى بهرامبه ر پليكانه كه ههئواسراوه كپ كهوتوو، تهرمىكه بۆگه ناكات، تهنيا بهچاو دهبينرئ، بهدهست ناگيرئ و لانايرئ، نانيژرئ و فرئ نادريئ، كۆن نابئ و له بيه ناچيتهوه، تهرمىكه تهنيا خۆى له ههموو گۆرانكارىيهى بهسه ر سيماييدا ديت تى دهكات، چهترهكesh ههميشه لهويدايه، بهلام ئه و خۆى چهترهكه لانايات، چهترهكه لئ دهكرپتهوه و فرئ دهرپيت، بهلام لاي نابات، چونكه يادگارپكى تال به و تهرمهوهى بهستوو، هه ر چهنديكىش پيى دهلين تا چهند سالى تر ئه و چهتره تۆزگرتوو له وئ دهبيت، ئه و دهلي "هه تا چهترىك دهبيت بۆ ههوانهوه و ئه و تهرمهش ماندوو دهبي له مانگرتن لهويدا" هه ر جارهى خهيالى بهلاى رپوداويكدا دهرويشت كه لهگه ل ئه و تهرمه دا تۆمارى كر دووه، ئه و رۆژهشى بهتهواوى بيه ر كهوتهوه كه باوكى هات بهشويئيدا بهزۆر برديهوه، لهبه ر خۆشيهوه هه ر دهگوت (بۆ ئيمه جوان نيهه خۆت بهتهنيا له خانويهكدا بيت و تهرمىكى نيئرينهشى تيدا بيت منيش هه ر دهپارامهوه دهمگوت: "ئهم خانوو شهش بيوهژن ههريهك بهكۆمه لئ مندا لهوهى تيدا به نيتر بۆچى جوان نيهه، ههوشارپش زۆر ياريدهرمه".

باوكم گوتى "ئهى دهردم دا له خۆت و له ههوشارپش، چيت لهم شهيتانهدا دۆزيوهتهوه وا هينده هۆگرى ئهم ماله بووه، ئاخ ر من دلنيام ئهم شهيتان و دي و جنۆكهيه له شيوهه ئهم جانهوه ردا خۆى نيشان ده دات، دهبنوارن سهيرى كه ن چۆن نيگامان تى دهگرئ و، مۆرهمان لئ دهكات كه باسى دهكهين".

كه باوكم منى بردهوه ئهويش دوامان كهوت، باوكيشم زانى لهگه ل كهسماندا سوودى نيهه، بيدهنگ بوو، بهلام له مالهوه ههوشارى بهستهوه بهپه رژينى باخچهكهوه، كهچى بهيانى ههستايين، لهويدا نهما بوو، بۆيه منيش

خۆم پى ڤانه گيرا و له گه ل هه موو هه ڤه شه و چاوسوور كردنه وه كانى باوكم بۆ زانينى نه ينى ئه و ته رمه و نه گه ڤانه وه شم به لام بى سى و دوو گه ڤامه وه ماله كهى خۆم، بۆ لای هه وشار و ته رمه كهى هاوه لم. دراوسى يه كه مان تا ئه و كاته له وتنى گۆرانى يه خه منا كه كهى نه بوو بووه وه گوتى: "هه ر سه عات يازدهى شه و گه ڤاوه ته وه و له وى شه وى ڤۆژ نه كردووه ته وه"

منيش وه كو خووى هه ميشهى خۆم هه ر له په نجه ره كه وه كه وتمه پشكنينى بازاره جه نجاله كه. له دوور ڤا بينيم، ئه و ميز لانا نهى له به رئه وهى ڤۆژى پيشوو باوكمى بينبوو گه ڤابوو و نه ڤفرۆشتبوو، ما بووه وه، ئه وانهى بر دبووه بازار و نيوهى فرۆشتبوو، چاويكيشى هه ر له په نجه ره كه بوو كه بينى من په نجه ره كه م كرده وه له گه ل تروسكه يه كهى ڤر شاديدا، نمايش و سه ما يه كهى جوانى كرد، زياتر كه وته گور و زۆرى پى نه چوو ئه و چه ند دانهى تريشى كه ما بوو فرۆشت و گه ڤا يه وه، منيش ده ميز لاناى ترم بۆ ئاماده كرد.

ئه ويش پاش سه عاتىك ڤويشته وه، به لام ئه و ڤۆژه به ئاسووده يى يه كهى زياتر وه كاسبى ده كرد، وه كو ئه وهى له و ڤۆژه وه به ته واوى له نرخى خۆى دلنيا بوويت له لای من، هه ر چه نده خۆشى هه تا ئيستاش هه ر يه ك سه عات له ماله وه ده بيت دوو ڤاره ده گه ڤيته وه لای كار هكهى، ته نانه ت ڤۆژانى هه بينيش ئه وهنده زوو ده چي ت بۆ سه رقه بران، هه تا خه لك له خه و هه لده ستيت ئه و ده گه ڤيته وه، ئاخه ر ئه و ئاكاره شى له و ئه زموونه وه وه رگرتبوو، كه سه ره تا ڤۆژي ك له كاتى ڤويشتنى مندا ئه ويش هات بۆ سه رقه بران، له وى ئه و هه ول و ماندووبوونهى ئه و دهيدا بۆ ئه وهى ميز لانا ئي ك له سه ر قه بره كه جيگير بكات ده خزا و ده كه وت، هه لده ستايه وه و جاريكى تر خه ريك ده بوو، به ردى ده كرد به ئاو، كه چى مندا لانى گه ڤه ك به ر دبار انيان كردين، خو هه ر خه ريك بوو به هوى ئه وه وه سه رى خۆشم بشكيت، ئه وه نده يان به رد پيا كيشاين ئه گه ر خريبوونه وهى خه لك و سه رساميان به ئاكاره كانى هه وشار نه بووايه، مندا له كانيان دوور نه خستايه ته وه، ئه و ڤۆژه ئه ويش ده بوو به قوربانى، يان

هیچ نهی ئه گهر می نه بووایه ته نانهت بو ئه ویش دهیانگوت له گه ل ژنیکدا گیراوه، بۆیه ئیستا بهیانیمان ئه وهنده زوو ده پروات که مندالان له خه وه لئه ساین بگه رپته وه.

تهرمیك له ژووره كه دا بی خه مخور كه وتوو، چه تریك به بنمیچه كه ی سه رییه وه هه لئاسراوه و به دیارییه وه شه ونخوونی ده کیشی، ته رمیکی نادیا ری نه ناسراو به رده وام له ویدایه، كه چی ته رمی یه كه كه سیش نییه، ته رمیك هه رگیز زیندوو نابیتته وه و، كه چی به رده وام له گوراندایه، كه س له نهینیی ئه و چه تر و ته رمه تی ناگات ئه و نه بی، بۆیه باوکی ده هری ده بوو:

- كچی شیتم مه كه، من كه ماله كه ی تو ده بینم ده لئی له جیهانیکی تردا ده ژیم، نهینیی چه تر و ته رم و هه وشار له م ماله دا چین؟

ئه ویش دهیدا ته ده ست نیگایه کی تاساو و هیچ نالی، جا چ پئویست دهكات باوکی بزانیته، ئه و خۆی ده زانی چ ده ردیك ئالوده ی کردوو، ئه وه تا دیسان بهر په نجه ره كه بهر نادات و چاودیری هه وشار دهكات، نه وه كه مندالیك به ردیکی پیا مالی و ئازاری بدات، كالبوونه وه ی یادگار هكانی پابردووشی ئاسان نه بوو.

"دیتته وه بیرم ئه و كاته ی له نه خو شخانه به ئاگا هاتمه وه، باس هه ر باسی هه وشار بوو، دهیانگوت له بهیانیه وه هه تا عه سر من هوشم هاتوه ته وه سه رخۆ، ئه و له بهر ده رگه ی نه خو شخانه كه دا له گه ل تروسكه یه کی كز و لاوازا، گریانیکی به كۆل گریابوو، ئه وه شی زیاتر خه لكه كه ی سه رسام كرده بوو گریانه كه ی بوو، بو یه كه م جار بوو بین سه گیک ده گری، به لام له لای من شتیکی نامۆ نه بوو، راسته پیشتر من نه مبینیه سه گیک بگری، به لام ئیمه كاتیك (میجر) ئه م سه گه ی به دیاری بو هینا یین و گوتی "له یه كیك له لادیكاندا هیناومانه، كه زینده وه ری تیدا نه ما بوو جگه له م سه گه، به لام خوویه کی سهیری هه یه، هه موو كات كزه، كزییه کی سهیر كه به ئاشكرا



پېوهی دیاره، بهه موو توانا ههول ددهین ئولفه تمان پېوه بگری کهچی بی سووده، من وای بۆ دهچم ئەم سهگه دلای به بیگانه نه کریتته وه بویه پیتشکەشی تۆی دهکەم".

ئیمەش ناومان نا ههوشار، ئومیدیش شارەزاییه کی باشی له پەرودە کردنی ئازەلدا هه بوو، بویه هەر پاش ماوهیه ک ئەم ههوشاری لی دەرچوو، به لام زۆر هۆگری ئومید بوو بوو، به رادهیه ک زۆر جار، وام ههست دکرد ئیره بیم پی دبات و هه چهنده گەر راستگۆ بم، منیش ئیره بیم به دهرد، زۆر جاریش به ئومیدم دهگوت "تۆ له من زیاتر بایه خ به ههوشار ددهیت". به لام ئەو رۆژهی ئومید تووشی نه خووشی بوو، هینده به ده ورپشتیدا هات و سهری له سنگی هه سووی و فرمیسکی بۆ رشت، به خۆدا شکامه وه و ئیتر لهو رۆژه وه مافی ئەوهم دایه چهنده خزمه تی یه کتری بکن. چونکه ئەو له من به کولتر بوو، ههتا ئومیدیش له جیگه دا ههستا و نانی خوارد ئەو مانی له خواردن گرت و بهته نیشتییه وه گریا و هه لئنهستا بچیتته دهره وه، ئیدی لهو رۆژه وه به فرمیسک و گریانی راهاتبووین، به لام دیاره هه رگیز گریانی به کۆلی وه کو ئەو رۆژه م نه دیوو، ئاخو من بیهۆشبوونه کهم، له زانینی باقیی کاره ساته کهی کردبووم، ههتا دوایی خه لکه که پیدیان گوتم، ئەگەر ههوشار نه بووایه کهس نهیده زانی ئەو کاره ساته تان به سه ر هاتوو.

ئەو رۆژه به جۆریکی تر و ئاره زوویه کی تر خۆم گۆریبوو، به تاییه ت که به یانییه کهی به دەم نانخواردن و خوگۆرینه وه، باسی هه موو شته سهیره کانی سی سال پېوهندی و سالی هاوسه رایه تیمان کرد، بریار بوو کۆمه لی شیرینی و دیاری بۆ یه کتر ئاماده بکهین، چونکه ته نیا دوو رۆژی تر جه ژنی رۆژی هاوسه رایه تیمان بوو، به دەم ئەو خه ون و یادگارانه وه گه شتبووین به سه ر شه قامه که له پۆخی شه قامه که دا و ههردوو کمان له ژیر یه ک چه تر دا، باران دهیکوتین و ته ری ده کردین، هه ر ئەوه نده ده زانم له

شیرینترین بیره وهریدا زرمه یهک به ئاگای هینامه وه و ئومیدیش له تهنیشتمه وه خهلتانی خوین بوو، به بینینی ئه و دیمه نه، منیش له هۆش خۆم چووم، دوا جار له نهخۆشخانه دا خۆم بینیه وه و زانیم ئیمه ش بووین به یهکیک له حیکایه ته سهیروسه مه ره کانی ئه و سه رده مه، ئه و حیکایه ته ی که ئیمه له وه ته ی له و گونده دا به مامۆستا دامه زراین، دیننه سه ر ئه و شه قامه ریگه یه ده وه سستین بۆ ئۆتۆمۆبیل، ئه و پۆژه ش له ویدا بووین، که دوو زه لامی پیدانی سه ر گرده که ی به رامبه رمان، گره ویان کردبوو له سه ر ئه وه ی هر کامیان دهستی له و ی تر راستر بوو ئاسنی سه ر لووتکه ی ئه و چه تره ده پیک ئه سه ر ئیمه وه بوو و خۆی کردبوو به قه لغانی باران نه ک فیشه ک، به لام ئه وه بوو ده سته کان ئیفلیج بوون و تفهنگه کانیش کوپر، نامه ردا نه کاسه سه ری ئومیدیان پیکا، هه وشاریش که ئه م دیمه نه ده بینیت به گریانیکه وه، که تا چه ندین سه ده نه وه بۆ نه وه ی ده گپیرته وه، خۆی له خوین و قوری ده وری ئومید وهر دابوو، ئیتر یه کسه ر رای کردبوو هه تا قوتابخانه که و به دم لئوی چاکه ته که ی به پیره به ری گرتبوو پای کیشابوو به ره و لای کاره ساته که، ئه ویش سه ره تا زۆری پیا کیشابوو که له خۆی دوور بخاته وه و جنتوی به من و ئومیدیش دابوو که شتی وا راده گرین، گوایه ئه وه له گه ل دابونه ریت و ئاینی ئیمه دا ناگونجی، هه تا منالانی لی وروژابوو، هه ریه ک به جۆریک ئازاریان دابوو و خستبوویانه تروسکه تروسک، به پیره به ر هه ر چۆنیک بیت خۆی به هه وشار په لکیش ده کات و زهنگی چوونه ژووره وه لی ده دات و به و شیوه یه منداله کانی لی دوور ده خاته وه، له و کاته شدا ئه و قهیره کچه چل ساله ی که بیست و دوو ساله کهس نه یبینیه وه لی شتی زۆر ئه فساناوی سه باره ت به نانخواردن و گوزه رانی ده گپیرنه وه، ده لێن ئه گه ر گویش بنییت به ده رگه که وه، نه گویت له ته قه یه ک، سووسه یه ک ده بیت، نه خۆشی هه رگیز دیته ده ره وه، به لام چاودپیری قوتابخانه که ی گوتبووی به لی هه موو شه ویک پاش دوازه ی شه و، دهنگی ئه ویش له گه ل کۆمه لی ژندا

دهبیستم که زکریکی زۆر خهمناک دهکهن و ناویان ناوه گۆرانیه نهمرهکه، بهلام هه‌رگیز له یه‌کێک له شه‌وه‌کاندا، که‌سیکم نه‌بینی له‌و ژووره‌ بیته‌ ده‌ری.

به‌لام ئه‌و رۆژه هاتبووه ده‌ری به‌رپۆه‌به‌ریش هه‌ر ئه‌وه نه‌بوو له‌تاو قژی سپی و سیمای سپی و به‌رگی سپی سپی ئه‌و نه‌بووریته‌وه، که ئه‌و زوو فریا که‌وتبوو، گوتبووی دواي ئه‌و سه‌گه بکه‌وه، ته‌رم به‌رپۆه‌یه، ده‌ستی هینابوو به‌چاوی به‌رپۆه‌به‌ردا و ئیتر پاش ئه‌و چاو سرپینه‌وه‌یه به‌ده‌ستی راهیه سپیکه، بینبووی ئه‌و خۆینه‌ی هه‌وشار خۆی تیدا گه‌زاندوو، لێی ده‌بیته‌وه و ده‌بی به‌هه‌لم و له سه‌روو به‌زاییی قوتابخانه‌که‌وه ده‌بیته‌ به‌ته‌رمیکی نادیار، به‌و شیوه‌یه هه‌وشار مه‌رگی ئومیدی ئاشکرا کرد و هات به‌هانای هه‌ردوو لامانه‌وه.

ئیتتر له‌و رۆژه‌وه ئه‌مه‌ی ئیستا بووه به‌خووی هه‌میشه‌ی هه‌وشار ئه‌ویش چه‌تره‌که‌ی سه‌رمان بوو که ئاسنه‌که‌ی پێ کرا، له‌و رۆژه‌وه هه‌لم واسیوه به‌ویدا و له‌و سه‌قفه نابیته‌وه، به‌رده‌وام له ژیریدا ته‌رمیک ده‌بینیت، هه‌ر رۆژه‌ی ته‌رمیکه جیاوازه، به‌لام له هه‌موو رۆژیکی دووشه‌می مانگ و سالی مه‌رگیدا، ده‌بی به‌ته‌رمی ئومید.

ئیستا ژووری چاوه‌روانییه‌کانی ئیمه ژووری ته‌رمه‌کانه، ئه‌و ته‌رمانه‌ی هه‌رگیز نابریته‌ بازارێ ئه‌نتیکه‌فرۆشان و هه‌راج ناکریت.

ته‌رمیک ژووره‌که‌ی به‌رامبه‌ری گرتووم، ته‌رمیکی بێ بۆن، بێ ره‌نگ، نادیار، منیش له په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای بازارێ ئه‌نتیکه‌فرۆشان ده‌که‌م و به‌دوايه‌مین رۆژی هه‌فته‌ش ده‌لیم، له وسل و ته‌لقینی ئه‌و ته‌رمه مه‌ترسه، ئه‌و ته‌رمه بۆگه‌ن ناکات، چونکه ئه‌وانه‌ی تۆیان کرد به‌فه‌جری خواوه‌نده‌کان و بکوژانی ئه‌و و گه‌وره‌کانی هه‌موومان بۆگه‌ن... بۆگه‌ن...

### مهمله كه تي په رڼ

دهبې ئهم هه نسكه خنكاوانه بڼ كوفري گريان بكن؟ با به پي خاوسي، به سهر جهسته ئهم پليكانه بي رڼحه، كه هه رگيز ناوري له نيگه رانيي مرق په ژمورده كان نه داوه ته وه گوزهر بكم، به لكو چاوانم روانيني بوهرت، چون گوئ كه په كانم سه مفونايي گريان سهره تا و كو تايي داپوشيوه... خو ناشبي ليت تي نه گهم... ليت تي ده گهم ئيمه ي قهيره كچاني قهدهر، هه ردهم ئه فسانه ي فرميسك به گوله كاني ماچ ده سپيرين.. وه ليه ئهم فرميسكه جياوازه... پي ده چي ئه و ناوازه بيت كه له نوته ي رفينراو داپيژراوه، ئه ي له چي په شيمانه؟ خو چال و چولي ئهم پليكانه ي ده قهري سهرابه ش، سه د جار له پيم هه ل نه كوونت، تا هه نكاويك هه لده گرم، ده هه نكاوي خويناويم لي جي ده مينيت.

"فرميسك حيكه تي به زه يي به شه پولي رقيش ده به خشي" چ به زه ييه كه، بهم به يانيه له پيخه في كچانه دا ناشنام ده كات، به قليشاني قاچ و، نزي سيمرخ و، ورده شووشه ي ياريه كاني منداليت و ريگه ي خيال له تهك ئهم ديواره پر له نه ينيه بپر، ئه و ديواره ي بووه به لانه ي په يقه سه ره لگرتووه كان و، حه رفه هه لوهر يوه كان و، گوراني جيهاني بيره وهر ي تالت بڼ ده چرن، ئه و ديواره ي ميژووي ولاته كه تي له سهر نووسراوه، ئه وه تا به رامبه رم، دل و تير و شير، (A,M,N) ي و هه موو پيته كاني تريش، قسه ي خويمان بيت ده ست به ديواريشي تيا كراوه، ده ست به سوور... زه رد... ره ش... سه وز... خو له ميشي ده ست به ماف و رهنج و گلينه كان، ميژووي رڼ

و مانگ و سال شيعرى بى كيش و سه روا، وشهى پچر پچر، بژى فلان و  
بروخى فيسار... ئا هه ليكى باش بوو، چىي تر به دووى گوزارشتى  
فرميسكه كانى توشدا ناگه پيم، پروناكى ئه و كالوپوژنه، گوشه يه كى به  
شيعر پركراوهى سهر ديواره كهى راسه رتم بو دهكات به ئاوينه يه ك بو  
خويندنه وهى نهينى مروارى فرميسكه كانت:

دنيام كه،

چىي تر گه نى تاله قزه كانم

ريژنهى ماچ ته ريان ناكات

چونكه نيشتيمانى سه رابى پروت

خستيميه گه رووى پامياميكه وه

پاكيزه ييمى

کرد به ده مامكى گوناھ و

كچينيمى کرد به قهره پروت.

فرميسكه كانت قه تارهى رومتهى گرتووى، روخسارى زهرديشت مؤم  
ئاسا، چوراوگهى خو كوشتنه كان ده رژيته ئه و قوژبنهى تيدا هه لكورماويت  
و، له ئاميزى بيزاريدا تالوى ساته شه هوانيه كانت دهنوشى، سه رم  
هه ژماوه تويه كى كال و نه گه ييو چونه ئه م كو له ورگه بينايى تهنويت، ئه م  
سيمايه ش نامو نيه به حه رفه كانم... به هه ناسه م.. ئه ي له كوئى؟ چون  
نازانم به بىرم نايه ته وه، فرميسك له چاو، پارانه وه له نيگا.. چ قه ده ريكه  
هه رچه ند ديمه ئه م به نديخانه يه ده روونم ده كه ويته بهر ده سته واژه ي، ئه سپه  
چه مووشه كان، ئه وه تا له سه ر په رده ي ژوره بى ده رگه كان په يفتيك ده لئيت:

سيوخوره كان هه گبه كه يان پر كردوويت له كوليره ي گوناھ و، له قوژبنى  
دووكانه شه هوانيه كاندا پوانيان كردوويت. دلان پر كردوويت له غه ريزه و  
داوينيشيان پر كردوويت له بيچووه ئه هرimeن، ئه ي تو بو وا تاوگيريت؟ من

پرووی تۆ به کۆپیکراوی دهبینم، پروون نیت نازانم له کویت!! بلایی ئه ویش ههروا بیت؟ با ههست بخه مه لای ئه و وینهیهی ئه رشیفی نهستم ههلی گرتوو، بزانه ژماره ی چوارچیهی وینهت ده دۆزمه وه؟ ... هه رچهنده ژنان زیاتر باوهریان به که سیک ههیه هه موو نه ئینییهکانی له لا بدرکینن که شهتاوی بیره وهری نه ئینییهکانیان بگاته وه سه ر یه ک ده ریاچه، هه تا که سیک بهرگرییان لی بکات، با دادوهری بالی فریشتهش بم، با بشبم به خالبهندهکانی، (بۆچی؟ له کوئی؟ چۆن و کهی) وهره ده ره وه په تووی غه میکی قه رسیلی له کۆل که .. برۆ ده ره وه .. هه گبه که م هینده پره قاچی وشه و، سه ری قه سیده می لی ده ره په ریوه ئه ی بۆ نه پرسم؟ بپرسم باشته!

- ههست ناکهیت من و تۆ ئاشناین؟

- من که .. که ماسییهکانم - ماسییهکانم؟ ئه و ئیوارانه رهنگی ئاوت گرتبوو، منیش به راسه رته وه هه ز بۆ نوئینی رهنگی ئاوی تۆ، بۆشایی په نجه ره که می پی پر کرده وه، بۆ ساتیک دهستم له هۆنینه وهی وشه ی به جیماوی مه له په نجه سووتاهه کان هه لده گرت و لیت راده مام که رۆژانه به زه رفیکه وه هه نگاوه کانت به گژ جه نجالیی بازاردا ده هاتن، کون و قوربانی عاره بانه کانت ده پشکنی و هه رچی ماسییه که فری درابوون رۆت ده کرده زه رفیک، به پرووی ئا و بزهی ئه سته ره به ره و ماله وه بهرگه شت ده بوو یته وه، تا ئه و ئیواره یه ی له گه ل هاورۆی ده رۆزه که ره که تدا، له وینده ری .. له بهر ده رگه ی ژووره که مدا قاچتان نزای نانی هه لواسیبوو، که له خه رافه تی کۆکرده وهی ماسییهکانم پرسی .. درکانت که ئه و بۆگه نانه شووره ی مه رگ له مالتاندا ده رووخینی، .. خو ئه گه ر ئه وه نه بی مه رگ بی په ساپۆرت ده ته پیتته نیوانتان، چیی تر چاوانم ته لخ بوو، ئیوه م وه کو جامی وینه کان ده بینی هه چی شم نه ده بیست، پاش هه فته یه ک جامه که شت به ته واوی له چاومدا ون بوون، که وتمه دووی سه رراغت، تا ده رۆزه که ره که په یقی نه خوئشی و ئه درپسی په خش کردیت، بۆیه له گه ل ئه و هاورپیه م که خه می هه موو په پولهکانی

په پووله پاريزی له بوخچهی ژووره تهنياکهيدا ئاميزی گرتووه، له خهمت به ههوال بووين و، بهسه رپوونی ئيواره سوور هه لگه پراوه کهدا گه يشتینه ده رگه ی ماله جه هه نه مییه که تان، نهو ده رگه یه ی تاریکی لی ده چوړاو ترس ده یخنکاند، چره دووکه لیکه خه ستیش کونه لووت و گوچکه ی قانگه دابووين ترووسکه رپووناکییه کیش له دووره وه، جار جار سه مایه کی شیلگیرانه ی ده هینایه پیش چاو، هه ندی جاریش سه رشیتانه هه له شاخا به سیمای ده قهره کهدا، که چهند کوخته یه کی تری نایلونین له ناویدا سه ریان له قوژاخه نابوو ئای هاوړی! تا نهو ئیواره یه له نه یینی تاریکی نه گه يشتیبووم. هه نگاوه کان به تاریکیدا لولیان دام، هه تا به رده می کوئیه به په رپو داپوشراوه که تان که له بری شووشه، په رپو کون له ده رگه و په نجه ره و ته نانه ت دیواره کانیشی ئالابوون، سه رم بهو گوزهره په رپوینه دا کرد، نهو وینه ی به چاوم ئاشنا بوو، پیشتر خه یالی هیچ وینه کی شیکه دای نه رشتبوو.

سی چوار مندال وهکو هیمای پرسیار، له سه ر په رپو کونه کان که وتوونه ته خه ویکی قورسه وه، له ناوه راستیشدا پیاویکی تاوگیر، ره قی به رد له چاوانی، هیمای به راز له تووکه زبره کانی سه ر و سنگ و ریشی لیکدا، لیکدا، پارچه په رپو ده سووتاند، ئاهیکی به کوخته کهدا ده هینایه وه و مره ی له تاریکی و سه هه ند ده کرد، به کیکی تری نه ندامانی په رپو نشین، ژنیکی شیتی چاو داقلیشاو، درپژ که وتبوو مندالیکیش دانی برسی له مه مکه چرچه جیره کانی گیر ده کرد، به ته واوی گورزی پرسیارم نه هاویشتبوو، نهو به په له که وته وه لام:

– نه م نه گریسه، ده روزه ی هه وت شارانم پی ده کات و بی شیو سه رم پی ده نیته وه.. نه ها خوین.. نه وه هی سه ری منه ده چیته نهو ژووره ی به ری ره نجه مانی تیدایه و له گه روومانی قه ده غه کردوه.

تۆش دهرديكى دژوار، له قوژبنىكى كوخته كه دا لولولى دابوويت، پر به سىيه كانم خه متم ماچ كرد، به شهسته بارانى چاومه وه قه دهرى پىكه نىم نووسىيه وه، به مه چهك و په نهجهى هه لوه رىومه وه، هه ره شهى كردنه وهى ئه وه دهرگه يه م كرد، كه به په رۆ داپۆشرا بوو، دهرگه كرايه وه، چىم نه بىنى جگه له نه بوونى، چىم نه بىنى قه تارهى چاوشاركى رۆن و تىكچرانى گهنم، خۆيان لى دانوساند بووم.

ژوورىكى پر زه خيره، پر چه وساندنه وه و دلره قى، دامالراو له ده مامكى باوكا يه تى، بۆيه نه فرته له دلما ساباتى هه لدا، نه فرته له مېژوو، نه فرته له و باله ئاوه روتكر اوانهى نابنه چه تر، نه فرته ئهى په يامه ينه رى دۆراو بىنيم ته يرىكى بال شكاو له بلنديى هيمالا يادا، شكستىيه كانمى جهرد ده كرد. ئاسمانمان نه بوو، زه وىمان نه بوو، چياكانى شمان. ئاخ نه فرته له شه ر له ناوه ختا دهسته و يه خه يان بوو، كه هيشتا سپيده نه يگر تىبون. ئه و كات زانيم جهنگ بۆ هه لده گىرسى كه دهستى منيش هه ره شهى له و نه فسه كويله يه راده وه شاندى، كه تا ئه وكات فىرى ئه لف و بىى راووچاو بوو بوو، ته گبىرى ئه وهى چىى تر ماسى گه نيوتان دهر خوارد نه دات، بگره به رى ژووره وه همىيه كهى به تال بكا ته وه، به لام پاش چهند رۆژىك ده قه ره كه تان به تال بوو بوو، له سىيه ره كاننتان له تهرمه كاننتان، راكويز را بوون، به ره و سه راب به ره و ناديار، ته نيا ئىستاش ده تىنمه وه، به م قه دهرى بى ده مامكه وه.

سلېمانى ۱۰-۱۹۹۶



## ژنیک له پیکې رابردوودا

ئهم چیرۆکه خهلاتی فیستیفالی دووهمی (ئهمیتا) ۲۰۰۲ی  
پي به خشرا که سالانه له ئیتالیا ساز دهکړیت.

وهرزی به هار گولپوشي ههموو جیهانی کردووه تهنیا له مالکهکی ئه ودا نه بئ  
کوچی کردووه گه لاپیزانی پایزه. تهنیایی رچی دهگوشي و ئه و  
سه رده مانه ی وهبیر دههینتته وه که شاره که ی خوی به جئ هیشتبوو، له م  
شاره دا خوی و دوو کچه که ی نیشته جئ بوون.

بو یه که م جاره وای ههست دهکرد که دست به سه ری کچه بچوکه که پیدا  
دههینت، تووشی راجه نین و دله راوکی ده بیت، هه قیقته و یادگار یکی تال  
دهیباته وه بو چند سالتیک بهر له ئیستا و ئیوارهی دان پیداناننه که ی.  
کالی ههموو کات ده پرسئ:

- دایکه باوکم بوچی زوو سه فهری کرد و نه گه رایه وه؟
- کچم باوکت توی له یاد کردووه، ئیتر بو ئه وهنده باسی ده که بیت؟
- نا... باوکم دپته وه و شتی جوانیشم بو ده کړئ!
- کی پئی وتی؟
- به خوا گیانم وت!
- چوون؟
- ههموو رۆژی نامه یه که بو خوا گیان دهنووسم دهیخه مه ژیر داری  
کو لاره که م و دوايش کو لاره که م بهر ز هه لده دم، دوايي که دایده گرمه وه

خوارهوه نامهکه نهماوه و خوا گیان وهری گرتووه.

- به رستهی "زۆرباشه کچم" دهیخه لهتینی، به لام بهخوی نییه ههنگاوهکانی په لکیشی دهکهن بۆ ژیر پیلیکانهکان که کۆلارهکهی تیدا ههشار داوه، سهیری دهکات و پارچه کاغهزیکی بچووک لهژیر داری کۆلارهکهدا دهردینی. بههزار حال پیت پیت دهیخوینیتهوه که لهسهری نووسراوه "خوایه گیان ئهوه ههزار جارم پێ گوتیت، باوکی منیش وهکو باوکی دهسنی بیتهوه و یهک دنیا شتی جوانیشم بۆ بهینێ".

پارچه کاغهزیکی تر لهژیر تهختهی لای راستی کۆلارهکهدا دانراوه، ئهویش بهکۆششیکی زۆر دهخوینیتهوه "خوایه گیان خهتای من نهبوو بهچکه پشیلکه مرد، من تهنیا پالم بهبتله غازهکهوه نا، خۆی کهوت بهسهریدا، ئیتر بۆچی باوکم نانیریتهوه؟"

ههناسهیهکی قوول دهیباتهوه بۆ ئهوه کاتهی دهیویست لهباری خۆی بهریت بهلام بۆ سوود بوو، دهیبردهوه بۆ لای قسهی خوشکهکهی ئهوه کاتهی پێی دهگوت "چاکتر وایه ئهوه مهسهلهیه تهنیا بۆ خۆت بیاریزی و باسی نهکهیت بۆ کهس، بهتایبهت میردهکهت، چونکه پیاوان ههمیشه خۆیان له ژنهکانیان بهراستتر دهزانن و ئهوهندهش ژن بهشهرهفی خۆیان ناوزه دهکهن، ئهوهنده کهسوکاریان نزیکتره لێیانوه ههتا ئهوه شهرفه، لهبهر ئهوه خۆت مهخه ئهوه داوهوه که تۆ نیچیریت نهک راوچی".

ئهویش ئازاری رۆژگار و شاردهوهی ئهوه نهینیه گهورهیه زۆر گینگلی پێی داوه و ئۆقرهه لهبهر بریوه چیی تر شاردهوهی ئهوه مهسهلهیه له شاردهوهی شهوه دهچیت له شهمشه مهکویره... قسهکانی ئهوه ئیوارهیهش که لهژیر دارههنجیرهکاندا دانیشتبوون دهیانکرد زیاتر دهبوو بههاندهری.

- ژن ئهگەر ههه کیشه و قسهیهکی خۆی له میردهکهی شاردهوه، ئهوه متمانهی پێ ناکات و نرخێ بۆ دانانیت.

- ئاخىر پياو ھەموو جۆرە قىسەيەكى ژنى قىبول نىيە، ھەموو كىشەيەكىشى بۇ چارەسەر ناكىت.

- مەرۆف لە ھەموو كىشەيەك گەرەترە ...

ئەمەش پالئەرىكى باش بوو بۇ قىسەكىردن، بەتايىبەت كە ئەمى گوندنشىن و نەخوئىندەوار بەھەزار نارى عەلى پىتەكانى دەخوئىندەو، ھەمىشە ۋەكو خەلكى گوندەكەيان سەرى لە قىسە و خوئىندەوارى و ئەو سەربارىيەى ئەو سور دەما، چونكە تەنيا پياوئىك بوو لە گوندەكەياندا كە خوئىندەوارىيەكەى گەيشتەبوو بەئاستى پروانامەى برىنپىچى. بۇيە لە گوندەكەدا بە دوكتۇر بانگيان دەكرد.

- ئى خۇ ئەگەر مەرۆف لە ھەموو كىشەكان گەرەتر بىت دوكتۇرى ئەم لەو ھەموو مەرۆفانەى ئەو دەيناسىت رۇشنىبىرتىشە ئىتر بۇچى نەيلىت، ئەو سووكايەتى و خىانەت و خراپەكارىيەى بۇچى قىبول بىت؟ "بىگومان كە بەۋەى زانى زۆر لە ئىستا زىاتر رىزم لى دەگرىت، جگە لەۋەى ئەمەرۆ بىت يان سبەى ھەر خۇى دەزانىت ئىتر بۇچى خۇم بۇى باس نەكەم... خۇ نامكوئىت، دەبا بشمكوئى خەرىكە ئەۋەندەى تر خۇم دەبەنگ دەكەم، ئەى ئەمە كوشتن نىيە چىيە؟ خۇ ئىستا رۇزى سەدان جار دەمرم و زىندوو دەبمەۋە، مردن ھەر يەك جارە، دەى ئاكامى ھەر چىيەك بىت ھەر لە ئىستا باشترە".

نازانىت چەند وشەى دركاندبوو، تەزۋى ئازارىكى دژوار پىشتى سەرى سمى و ھاۋارى گەياندە ئاسمان و بەجارى بەرچاۋى رەش بوو، كە بەئاگا ھاتەۋە بەسەر و چاۋ و گىانى خلتانى خوئىنەۋە بەك كەسى خۇى بەدەوردا نىيە، ھەرچەندە تەنيا داىك و خوشكىكى ھەبوو، ۋەكو خوشكەكەشى دەىگوت:

- تۇ كەست نىيە تۆلەت بسىنى، ياخۇ بەرگرىت لى بكات.

بەلام وا ئەمڕۆ لە بەردەمی حاکمدايە کە تۆلەسینی ھەموو کەسێکە .

- ژنھێنان و جیابوونەو بەرپرسیاریەتیە، تۆ دڵنیایت دەتەوێ جیا  
بیتەوہ؟

- زۆریش دڵنیام، لەوہ دڵنیاتر کە ئیستا بەچاوی خۆم جەنابت دەبینم...  
ئاخر بۆ ئەو تۆمەتەش دەدەیتە پالی، دەبێ وەکو ئیستای من ببینی، بەلگەت  
ھەبێ .

- زۆر چاک دڵنیام، ئەو شتانەش بەلگەیی وات نادەنە دەست، کە تۆ ئیستا  
ببینی .

- .....

- ئەوہ شایانی کوشتنە بەلام من دەستی خۆم بەو خیانەتکارەوہ پیس و  
تاوانبار ناکەم .

حاکم ھەتا ئەو کاتە لەگەڵ ئەمدا وشەییەکی نەدرکاندبوو، لەژێرەوہ  
بەچاویکی پشکینەر سەیری دەکرد، ئەویش نالایت دەستخۆش و لەگەڵیدا  
ناکەوێتە جێدوان، ئەم پیاوہ بەسەنگین دیتە بەرچاو "خۆزگە لە  
بریاردانیشدا ھەر وا دەبوو" لە ناکاودا لێوہ ئەستوورەکانی دەکاتەوہ و  
چەند شتیک بەزمانی عەرەبی دەخوینیتەوہ کە (ئەم) تەنیا وشەیی (المتهمة)ی  
لێ تۆ دەگات، ئەو وشەیی سەردەمانیک بەعسییەکان بۆ کوردقراڤ بەکاریان  
دەھینا، ھەموو ماناکەیی فێر بووبوون، ئیستا وا جارێکی تر بەزمانەکەیی  
ئەوان بەر گوێی دەکەوێ، بەلام ھێشتا نازانیت بەچ مەبەستیک .

لێی دەپرسی:

- تۆ چۆن کارتیک و دەکەیت، نازانیت ئەوہ پتی دەگوتریت (خیانەتی  
زەوجی) و لە یاسادا سزای خۆی ھەیە؟

- قوربان من خیانەتم نەکردوہ، ھەموو شتیکم بۆ خۆی باس کردوہ،  
ئەویش خۆشی .

- درۆ دهکات جهنابی حاکم، دیاره ئەمه هەر له سه‌ره‌تاوه وا بووه.

- ژووره‌که‌ی له‌ لا پر ده‌بیت له ژاوه‌ژاو، له‌و وشانه‌ی که ئەوی خوینده‌وار به‌کاری ده‌هینێ و ئەم لێی تێ نه‌ده‌گه‌یشته و لێی تێ ناگات، هه‌ندێ جاریش بۆ گالته پیکردن، هه‌ندێ وشه‌ی به‌کار ده‌هینا و به‌می ده‌گوت بیلایته‌وه، کاتی ئەمیش له‌سه‌ر زمانی قورس بوو، به‌هه‌له‌ ده‌ری ده‌بری پێی پێ ده‌که‌نی و گالته‌ی پێ ده‌کرد، مێشکی پر بووه له پیکه‌نین و وشه قورسه‌کانی و ته‌نیا گوێی له‌ گریان و پارانه‌وه‌ی خوێه‌تی.

- حاکم گیان، تۆ وه‌کو باوکیکی دلسۆز و عادیل نه‌ک وه‌کو باوکی خه‌لک، ویزدانت سه‌رپشک که.

..... -

- هه‌زاران جار تۆراوم و مالم به‌جی هه‌یشتوووه بۆ ئەوه‌ی جیا بێته‌وه و له‌و شوینه‌ دور بکه‌وێته‌وه.

..... -

- ده‌یان جار ناراسته‌وخۆ له‌م جووره خیانه‌تانه‌م بۆ باس کردوووه، بۆ ئەوه‌ی دلی ختوووره‌یه‌ک بکات و پرزگارم بکات، وای ده‌زانی چیرۆکی بۆ ده‌گێرمه‌وه.

..... -

- گوناھی من نه‌بوو، له‌ ده‌رمانخانه‌که‌ی ئەمدا شتیکی هه‌ینابوو، هه‌موو جارێ ده‌یدا به‌لووتمدا، منیش بێ ناگا ده‌بووم یان ته‌واو بێ هه‌یز و لاواز ده‌بووم.

..... -

- ئاخر ئەوساش هەر له‌م ئابرووچونه‌ی ئیستا ده‌ترسام به‌بێ تاوان ده‌یتوانی ئەوه بخاته پالم.

..... -

- لهوئش زیاتر چه قۆیه کی گه وره ی لی دهرده هینام و دهیگوت دتهکوژم و دوایی ده لیم شتی خراپم لی بینویه و لهسه ر له شفرۆشی کوشتوومه .

- .....

- بۆ قورئان ناخۆم سه دان جار قورئان دهخۆم .

- قورئانیش بخوات هه ر ته لاقی دهدهم .

- جا با ته لاقم بدات، ئەو کاته له دهست دوو درنده، له دهست ماریکی دوو سه ر رزگارم ده بیت به لام با بوختانم بۆ نه کهن دان به وهدا بنیت کورپی کتیه!

- قوربان خۆتان گویتان لیه، چی به باوکم ده لیت و چی دهخاته پال، ئەوه باوکی منه چۆن وای پی ده لیت، ئەزانی باوکی من یانی چی؟

- ده مادهم وای لی هات من راستیه کی له وه گه وره تریش دهر کینم که ئەم کچه ههشت مانگه شم له خه زوورمه نهک له میرده کهم .

که ئەو سوینده دهخوات دهستی هینده توند به سه ر قورئانه که وه گرتووه، ئەلیی چرنووک له پشتی که وله کۆنیک گیر دهکات که ته مه نی جوانی به خته وه ری به خشی به حه زهکانی خۆی .

سه رجه م داواکارییه کان و نامهکانی کالئی خوینده وه له هه موویاندا داوای ئەو باوکه دهکات که به ناویه وه بانگ دهکرتیت، نازانی باوکی راسته قینه له گه ل ناوی خۆیدا زنجیره ی سینه م وه رده گری و پیوسته نامهکانی بنیریت بۆ سه رقه بران .

له په نجه ره که وه بۆ کالئی دهنواری، کۆلاره که ی به رز ه لکر دووه و به گه وره یی له سه ر بالهکانی نووسیوه "خوایه گیان ئەگه ر بۆ ئەم جه ژنه باوکم نه نیریته وه، نه کچی ئەو ده بم و نه نامه ش بۆ تۆ دهنووسم" .

### تۆماری وینه کان له دوو کهلی جگهره دا

به سه ره شه قامه کان به ره و ساختمانه کهم تی ده په یم، له دووره وه چاوم لیه تی، پاش گسکان و پاککردنه وهی شه قامه که، ده چیته سی به ری دار "مه ییل" ه که و جگهره یه که داده گیر سینیت، که به لایدا تی ده په یم جگهره کهی له پشتیه وه ده شاریته وه و سه ری ساو و ریزم بو داده نوینیت و زهرده خنه یه که ده گوریته وه. که ده گمه ساختمانه کهم له بالکونیکه وه چاودیری ده کهم و هر ژنیک به لایدا تی ده په ریت هه مان ئاکار دووباره ده کاته وه.

ئو پیاوه نمونه ی ئو گه نجه ی وه بیر هی نامه وه که زور کات له قاوه خانه که ی گه ره کی خو مان ده مبینی پاش ئو وهی نیوهی قاوه که ی ده خوارده وه، ده رۆشته ده ره وه جگهره یه کی ده کیشا و ده گه رایه وه ژووره وه قاوه که ی ته واو ده کرد. رۆژیک گو تی ده مه ویت زور به راشکاوی پیم بلتیت تو بۆچی رازی نه بوویت ببیت به هاو ریم؟

گوتم: له به ره وهی جگهره کیشی.

تو چه ساسیه تت به جگهره هه یه؟. پرسی

وه لامم دایه وه: من ته نیا چه ساسیه تی جه سته ییم به جگهره نییه، بگره چه ساسیه تی عه قلی و ویزدانیشم هه یه.

گو تی: هیچ تی نه گه شتم، به لام هه موو جه سته م گو ییه و، گو یم لی گرتوویت، ده توانم بزانه مبه سته چیه گه به ئاسایی بزانیته؟

"به لئی بیگومان" وه لأمم دایه وه، "من ئیستا له تۆ دهپرسم، هه موو جگه ره کیشیک ده زانیت جگه ره چ زیانیکی ته ندروستی و چ مه ترسییه کی بۆ ژیان هه یه، هه مووشمان ده زانین مرۆقی جگه ره کیش به رده وام بۆگه نی ته پله کی جگه ره ی لئ دیت ئه گه ر خوۆشی هه ستی پی نه کات یان رای جیاوازی هه بیت، وایه؟"

به دهنگی بهرز پی که نی "زۆر راسته"

"باشه" گوتم، "ئیستا که تۆ دلسوۆزی رۆح و ژیا نی خۆت نیت و بهو شیویه له ناوی ده بهیت، من بۆ متمانهت پی بکه م که دلسوۆزی رۆح و ژیا نی نیت؟ تۆ که ده بهستی په سنیدی خۆت نیت لای به رانه بهر و بهو بۆنه خۆت بیزه وه ده کهیت، من بۆ متمانهت پی بکه م که ده بهستی په سنیدی و هه ستی من دیت؟"

چاوی برییه گۆشه یه کی زه وییه که و بۆ ماوه یه که بیده نگ بوو، پاشان به دهنگی هیمن و به دم هه ناسه یه کی قوول وه گو تی "من داوا ی به خشین ده که م که کرداره نا په سنده کانم بی ئومیدیان کردیت، ده بیت دان به وه بنیم که ئه مه یه که م جاره روه یه روه ی پرسیا ریکی وا ده به وه له ژیا نمدا، ته نیا پی م گوترا وه خرا په ئه وه مه که، ته نانه ت که مند آلیش بووم باو کم پی او یکی سه ربازی بوو، دایکیشم کابانیکی ماتماتیکی هه موو شتیکی به حساب بوو، هه رگیز لیان نه پرسیم به پرسیا ره تیت به رانه بهر به خۆت، رۆحی خۆت و جه ستی خۆت به پرسیا ره تیت به رانه بهر به که سیکی تریش دیاری ده کات، هه میسه گرینگی پا به ندبوون به سه عاته میقاتا کرا وه کانی نا خو اردن، له خه و هه ستان، یاری کردن و بۆ خویندن رۆشتن قسه و باسی سه ر سه رفه ی ئیمه بوون"

به دهستی راستی پشتی سه ری خو راند وه کو ئه وه ی ئایدیا یه که له نه سه ته وه بگو یزیته وه بۆ هه ست، به لئوی داخرا وه وه زه رده خه نه یه کی کرد و



پاشان خوئی ری کردهوه و پرووی تی کردم و، پرسى، "دهتوانم داواى چاکهیهکت لی بکهه؟"

"بیگومان، فەرموو، هەرچی به من بکریت" له وه لام پیم گوت

"من له ئیستاوه بریارم دا جگه ره واز لی بهینم، پاکهتهکهی دهستی ورد کرد و چەند هەنگاوێک بە لاترەوه کردیە ناو تەنەکهی خوڵەکهوه، دهتوانیت بیت به چاودیرم، بۆ ئەوهی لاواز نەبم نەگەریمهوه سەر جگه رهکیشان، سویند دهخۆم له دوو ههفته زیاتر نهخایه نیت، ئەرکی تو تەنیا ئەوه دهبیت پوژانه تیکستیکم بۆ بکهیت هانم بهدیت یان بیرم بهینیتهوه"

"تۆش پهیمان ددهیت که ئەمه بریاری راستهقینه بیت و پاش ماوهیهک نەگەریتهوه سەر ئەو خووه" من لیم پرسى و ئەویش پهیمانی دا که بریاری راستهقینه بیت، ماوهی ئەو دوو ههفتهیه جگه رهى نهکیشا و ئیتر من پیم گوت ئەرکم لهویدا کو تایبی پی هات. پاش شەش مانگیکیش تەلهفونی بۆ کردم بۆ ئەوهی قاوهیهک لهگه ل خوئی و دۆسته کچهکهی بخۆمهوه، چوون کچهکه دهیویست سوپاسم بکات و گوتی ئەگەر جگه رهکیش بوايه ئەو نهیدهتوانی لهگه لی بژی.

ههلوپستی ئەو دوو مرۆفه گه راندمیهوه بۆ بیرهوهریی دیالۆگیکی دژوار که هەر له دهرتهنجامی قسهیهکی وهکو ئەوهی پیشتر هاته ئاراوه، من وام زانی لهبهرتهوهی پازده سال بوو زیاتر له دهرهوه دهژیا وهکو هەر کورپکی پوئاوایی ببورهیهکی بهسه بۆ ئەوهی ئیتر دهستبهرداری ئەو گفتوگۆیه بیت و به ریگهی خویدا بروات، به لام ئەو وهکو ههموو پیاویکی تری کورد جهختی لهسەر داواکهی دهکرد، نهک لهبهرتهوهی خوولیاى من بووبیت، بگره وای ههست دهکرد له شهپکی دوو جهمسه ریدایه و ئەو دهبیت له جهمسهری براوه بیت.

به بیزاری و ناچاری گوتم "به ریز تو پیویسته به ببورهیهک بکشیتهوه،

نەك وەكو ئەوھى لە دادگەھى تاواندا بىم پرسىيارم لى بگەيت و داواى سەدان بەلگە و وەلامم لى بگەيت كە بۆچى ھەلت نابۆيرىم، خو ئەگەر ھەموو ئەوانەھى و ترا لە بىر بگەين، ھىشتا لەبەرئەوھى جگەرەكيشيت لەگەل من ناگونجىت، پىويستە بە داواى كەسكىدا بگەرپىت لەگەل سيفاتەكانى خۆتدا بگونجىت

"جا توخوا عەيب نىيە تۆ قسەى وا دەكەيت، خو تۆ بە حساب پۆشنىبىريت، ئەى لەو پۆشنىبىرەى باسى پروخسار و جگەرە و خواردنەوھ و ئەم شتانە بكات، ئەى نەخويندەوارەكە چى بلىت؟"

من لەو كاتەوھ ژيانم لا ناشىرىن بوو كە ھەموو بوودەلەيەك وشەى پۆشنىبىرى بەكار دەھىنا، بە ھەموو كەسش دەوترا پۆشنىبىر، ئەوھى: پانتۆلى لەبەر بگردايە، ئەوھى ددانى بشتايە، ئەوھى ھەردوو تاكى گۆرەوييەكەى يەك رەنگ بوايە، تەنانەت ئەوھى عەينەكى لە چا و بگردايە، كورە ئەوھى جاننايەكى رەشى پر مادەى بپھۆشكەرى بگرتايەتە دەست، تەنانەت ئەوانەش ژيان لاقە دەكرد و داواى دەيانكرد بە چىرۆك ھەر ناوى پۆشنىبىر بوو.

وشەى پۆشنىبىر قىزەونترىن وشە بوو ببىيستم و بخوازم پىم بوتريت.. لەگەل ئەوھشدا بىرم لەوھ كردهوھ، نامەيەك بۆ يەككەك لەوانە بنووسم كە بە تاقانەى پۆست مۆدىرن ناسراوھ، ئى دە وايە، كە كۆمەل بوو بە دوو بە دوو بەشى ناجسنى نەوى و بالآ لەسەر بنەماى رەگەز، تەنانەت عەقلىشت كە مولكداريەتەى كەس قبوول ناكات، لاي بالآ بتوانيت ساختە بتوانيت بەشەكەى لاي نەويش بۆ خوئى تۆمار بكات و بەناوى ئەوانەوھ بناسريت، ئىتر چىت لە گىرانەوھى حىكايەتى كۆترەكان و شىپرزەيى فرينى ھەلۆكان داوھ، نا چاكتر وايە كاتى خوئ مەكوژە، ھەر بەدەمى بە يەككىيان بلى چى بنووسن و براپەوھ.

لە پەنجەرەكەوھ سەپرى كابراى جگەرەكيش دەكەم بزەنم ھىشتا بەھەمان

شهرمهوه جگه ره که ی دهکشیت، دهبنم جاریکی تر که وتووته هه لگرتنه وه ی گه لا وه ریوه کان. دهچمه سهه کۆمپیوته ره که م ئه و نامه یه ی بریارم دابوو بنووسم، به سهه شاشه که دا دهگه پیم بۆ پرۆفایله که ی، دهبنم وینه یه کی نوی خۆیمان پێ ده ناسینیت، دیسان ناوچه وانیکه درژ و پر خه می دهستکرد، چاوی له نادیار بریوه و جگه ره یه کی ناوه به لا لئوییه وه که دووکه له که ی هیتاکی ناریکی له سهه روومه ته قوپاوه کانی کیشاوه.

چهند جار دیری یه که م دنووسم دهیکوژینمه وه، ئیمه یله که م دهکه مه وه و داده خه مه وه، به خۆم ده لیم ئومید له ویش بپر و هیچی بۆ مه نووسه و په شیمان ده بمه وه. دوا جار بۆم نووسی، ویستم ئه و پرسه بورووژینم کئ ده توانیت نمونه یه ک بیت بۆ لوه کان، بۆ خه لکانیک که پئویستیان به خه لکانیکه بۆیان بن به نمونه، به لام ئیستا ده مه ویت بپرسم، چ زانستیکی دهروونی، کۆمه لایه تی و کولتوری سه لماندوویه تی که سیک هه میشه پئ بکه نیت مرۆفئیکی ساغ بیت؟ که سیک هه میشه خه مبار بیت که سیک ساغ بیت؟ چ جیاوازییه ک له نیوان که سانیکه هانده ری خه من له گه ل که سانیکه مه رگدۆستدا ده که یته .. ئاه بیرم نه بوو، دیدارت ناکه م، من وه لامی راستم لایه، بۆیه وه لامه کان ته نیا بۆ خۆت هه لگره. ده زانم نامه که ده کات به خۆراکی سرپینه وه و ناویشم بهر نووکی تیژی چهند جه ندرمه یه کی پینووس ده دات. هیتا نیشانه ی کۆمپیوته ره که م ده گه یه نم به بنیره.

May, 2012, Canada

### مەيموونستان

بۇ يەكەم چار دەگەيتە ئەو خاكە، پر بەسىيەكانت ھەناسەيەكى قوول  
ھەلدەكىشيت... بەلام پى دەچىت مروڧ نەزانىت گريانەكەى خوشيە يان  
پەنگخواردەنەوھى رابردووه، كاتىك بۇ ماوھيەكى درىژ لە نىشتمان  
دادەبرىت لە برىي زەردەخەنە بى ويستى خۆت گريانىكى بەكول دەگرىت.

تۆ دەتويست ئەوھى خۆت ناوت نابوو تەمەنى بە «بەخەسارچووم لە  
غەريبيدا». چارىكى تر لە خاكى دايكە سوتماكەكەتدا بيگەرىنىتەوھ... يەكەم  
چار ھەنگاۋ دەنىت بەرەو ئەو ئاپارتمانەى كە كۆمەللى ژن ھەر لە كۆلانى  
ئەودىوي خانوو سپيەكەوھ كويت لە قيژە و ھات و ھاواريانە گوايە  
مشتومر و گفتوگۆ دەكەن و كيشەى شەيماكانى كورد دەدەن بەگويى  
جىھاندا و پى دەلەين سەنديكاي شەيماكان. سەرەتا دەسلەمىتەوھ، دەتەوئ  
نەچىتە ژوورەوھ باوهر ناكەيت پيشەى ژنانىك كە خويان بەپيشەوای ژنان  
دەزانن شيرەشير و ھاوارکردن بىت، بەلام لاي خۆتەوھ دەلەيت پى دەچىت  
شتىكى نابەجى بەرامبەر بە ژنىك كرابىت و ئەم ھات و ھاوارە ھەلرشتنى  
دەرياي توورەيى ئەم چالاكانەى مافەكانمان بىت كە شەپۆل بدات،  
ھەنگاۋەكانت دەنگەيەنىت بەژوورىكى بچكۆلە، دوو تاك قەنەفەى تىدايە و  
مىزىكى بچووكيش بەر پەنجەرەكەى گرتووه، ژنىكى قەلەوى قز كورتى  
رەشتالەش سەر مىزەكەى گرتووه، ھەر كە چوويتە ژوورەوھ و سەلامت كرد  
دلەت بەوھلامدانەوھكەى خانمى سەر كورسيەكە كرايەوھ گەرچى  
بەلووتبەرزىش وەلامى دايەوھ بەلام تۆ گوتت پى دەچىت بەھۆى تەمەنەوھ  
بىت، تۆيەكى تەنيا بىست بەھار و ئەويش سەروو سى و پىنج ھەروا لەم

پوڙگاردا وهلامت ددهنهوه، بهلام تو دلت بهديالکتته گرميانیبهکهی خوش بوو.

سی ژن له ژوورهکهدا دانیشتوون و ههريهکه له ئاوازيک دهخوينن، زور کهم بوار بهیهکه ددهن یهکيکیان قسه تهواو بکات و ئهوجا ئهوی تریان دهست پی بکات، خانمی سهر کورسییش بهپزهوه لهملا و ئهولای دهنواریت و سووتوی جگهکههی پهرش دهکات، بهلام تو بهسهر خوئی ناهینیت و بهغرووری سهفه و ههواله تهزویرهکانی که حزبهکهی بوی بلاو دهکاتهوه دهژمیریت. بویه رووی تی دهکهیت و کیشکههی خوئی بۆ باس دهکهیت، تو هیشتا لهم قسانهدا بوویت که دهتگوت پیویسته ئهوان کارهکانت بۆ جیبهجی بکهن و پشتگیریت بکهن، پشتگیریت بکهن لهو نیشتمانهدا که خهونهکانی مندالیت تییدا نهرواند، بۆ ئهوهی چهته ئازهله مروییهکانی نیشتمان بهر قوچت نهدهن. کهچی خاتوونی خویهزلزان هیندهی تر ناوچهوانه ترشهکهی دا بهیهکدا و لهو کاتهدا ههستا و توئی لای سی ژنهکهی تر له ژوورهکهدا دانیشتبوون بهجی هیشت. شهیما که ناویان لی نابوو شهیمای ئاواره، قسهی خوئی نهبری. تو ههر بهردهوام بوویت له قسهکردن بهلام لهو ههستانهی ئهوا خهیاالت ههئواسرا بهتهنوره کورت و فشهکهیدا، ئهوهش له حوکمی عمامهی پیشووهوه نهبوو که تییدا گوزهراندبووت، بگره قسهکانی شهیما ئهکتهرت وهبیر دههاتهوه که پیی گویت، خاتوونی سهر کورسییهکه دهیویست خو ههلبژیریت و ببیت بهسیاسهتوانیکی گهوره بهناوی شهیماکان، دایه ههیبیهی خاوهنی خانووه سپییهکهش زوو زوو دهیگوت: سهر ئهو کورسییه تهنیا بهک سوودی بۆ تو ههبوو ئهویش ئهوه بوو له دوو چل ئیسقانهوه خرومری کردی، ده تهنورهکهت زیاتر ههلبکه خوئی دهزانیت پیاوه ههشهرییهکانی ئیمه چۆن دنگ بۆ ژن ددهن و ههلی دهبژیرن، ئهویش بهدهم زهردهخهنهیهکهوه دهلی: «دایه ههیبیه مهترسه مسوگهری دهکهم، سهر سهلامهت بیت، قنگ با بۆ دهسهلات بیت»، زور بهو

خه یالوه خۆت سه رقائ ناکهیت و له قسه کردن بۆ ژنهکانی تر بهردهوام دهییت، وا دهزانیت دهروازهیهکت بۆ کراوهتهوه بۆ ئهوهی ئهوه چهند مانگهی بهدهست چهتهکانی نیشتمانوه له دلتدا هشارت داوه ههلرژیت، کاتیکیش خاتوونی خۆبهزلزان دهگه پیتهوه ژوورهکهی هیندهی تر توورهی دهکهوینته ناوچهوانی که لهگهڵ هاتنه ژوورهوهیدا گوئی لیت دهییت تۆ ئهلیت:

- ئاخر بۆچی ناتوانن هاوکاریم بکهن بهکاک (شین) بلین هندیک ریژی ئاوارهی و دربهدهریی چهند ساله مان بگریت و هینده سووکایه تیمان پی نهکات، خۆ ئیمه بۆ ئهوه نهگه راوینهتهوه شهرف و جهسته مان ببهخشین بهچهتهکانی نیشتمان، ئیمه هاتینهوه نیشتمان بمانپاریزیت.

خاتوونی خۆبهزلزان دهنگی بهرز دهکاتهوه و لیت دهپرسی:

- پیم نالیت تۆ ئیستا چیت دهویت، کی ناردوویتی تۆمهت بۆ ئهندامانی ئیمه دروست بکهیت، پی دهچیت لهو دهشتی ئیرانهوه ئیتلاعات ناردییتی یان سه بهولا بیت، وا بی شهرمی دهکهیت بهرامبه بهریز کاک (شین).

- من ئهوه قسه بهپیچهوانهی ئیوه تی ناگه م و من ئه لیم یان وازمان لی بین بهکهرامه تی خۆمانهوه بژین یان هاوکاریمان بکهن بگه ریینهوه چونکه بهدهست چهتهکانی نیشتمانوه لی ره ژیانمان نهماوه.

- جا بۆ ناژیت، کوا تا ئیستا کهسیکی تر هات ئه م سکالایه مان بۆ بکات ئه گه درۆ ناکهیت، هه موو کهس خۆی ده توانیت کهرامه تی خۆی بپاریزیت، تۆش برۆ خۆت بپاریزه.

- ئه ی ئیوه بۆچی لی ره دانیشتون و ناوی خۆتان ناوه کهرامه تپاریزی شه یماکان، ئیمه ده توانین خۆمان له خه لکی ئاسایی بپاریزین، به لام ناتوانین بهرامبه ره چه ته ده سه لاتداره کان خۆمان بپاریزین.

- تۆ دهمدریژی و بیئابرووییت کرد بهرامبه ره کاک (شین) لیت خۆش نابین بهرامبه ره ئیمه ی بکهیت.

- باشه من نامەيەكم ھەيە بۆم بگەيەنن بە ميري ولات.

- ئەو ھەمە نەيە، دوایی تۆ شەرم ناکەيت، دەتەوئ کاتی زيرين و ميشکی پر داھينانی ئەو بۆ ساتیکيش بەو شتە پروپووجانەي خۆتەو ھەريک بگەيت، بۆ کاری نەماو ھەمە شتی وەکو تۆ نەبیت؟

بەدشکاوئ ئەو کوچە کارتۆنيەش بەجئ دەھيئلی و دەگەرئیتەو ھەمە لانی سارد و بی زەوادتان، بیر لەو ھەمەیتەو ھە خەلک پیرسیت بزانیئ کئ لەو ژنانە وەکو تۆ تووشی ھەمان دەرد و مەینەتی کراون بۆ ئەو ھەمەوتان پیکەو ھەنگتان بگەن بەیەک و بینیرن بۆ لای پیاو ھەگنەکەي ميري شار، بەلکو چارەسەرئیک بۆ ئەو بەدەرەفتارییە دابنیت کە بلو بوو ھەتەو ھەمە کەدا.

پاشان بەخۆت دەئیت نا من چاکتر وایە گوئ بگرم بزانی ئەم کۆمەلە تۆمەت بۆ کام ژن زۆر دەکات و کامیان زۆر ناو دەزیرنیت دەچمە لای ئەوانە چونکە دانیام ئەوانیش وەکو من لپرسراوئیک داوای کردو ھەمە خۆئ پئ بفرۆشیت رازی نەبوو، ئەوانیش ھەمان قەوانی منیان لەگەدا دووبارە کردو ھەتەو. لەناو سەرچەم ئەو کۆمەلە لیشاوە دەبەنگەدا ریسوایان کردو ھەمە و چەندین باندی مافیایی ئابروویان بۆ داناو تەنیا بۆ تۆمەت و بوختان دروستکردن.

\*\*\*

سۆراخکردنی ئەو ژنانەي کە وەکو تۆ بەر شالوئ بئابروویي چەتەکانی نیشتمان دەکەون کارئیکي گران نەبوو، چونکە ئەو فایرۆسە بەسەر ژنانی شاردا دابەش دەکەن، ئەو ھەمە پئی رازی دەبیت و دەکریت بە شازنی مەیدانی سوارچاکي و پیاوچاکي خۆیان، ئەو ھەمە کە رازی نابیت وەکو تۆ و شەیماکانی تر ریسوا و، شاربەدەر دەکرین.

تۆش ئەمە لگەل شەیمای گۆرانیبیژ و شەیمای تاپیست و شەیمای ئەکتەر و پوورە شەیمای دایکی شوان و شەیمای رۆژنامەنووس ھاتوونەتە

لاى من، من شهيمای مافخوازم و نه بهماف و نه بهنوسين و جورناليسست  
نهتوانى مافهکانى خوّم وهرىگرم، بهلام ئەوان هاتوننه ته لام مافهکانيان بۆ  
وهرىگرم، هاتوون نامهکانيان بگهيهنم به ميرى شار.

من زياتر بۆ ئەوهى ئەوان بى ئوميد نهکهم بهرامبهر ئەو خاکه سوتماکه  
هيچ ناليم، بهلام دهرياي دلم له تينهگهيشتنى ئەوان بهرامبهر کاره  
ساکارهکان پهنگ دهخواتهوه، ئەوان بههموو ژيريان پييان وايه ئەوهى  
دهکريت له دهرهوهى رهامهنديى ميرى شار دهکريت، ئەوان پييان وايه  
ئەگەر دهنگيان پيى بگات ئيتر لانهى شهيماکان له دۆزهخهوه دهگورپت بۆ  
بههشتى ميرى ههمووان، ئەو بهههشتهى تهنيا له وتارهکانيدا دهيدا  
بهگوپى شهيمه خوښباوه رهکاندا. ئيوه خوښتان جوش دهدات بۆ ئەو  
مهسهلهيه و منيش دهزانم ههموو خوښ گهرميهکانتان بۆ راستکردنهوهى  
ناچيزهکانى ئەو سوتماکه وهکو بلقى سهه ناوى لى دهکريت، بهلام ناچارم  
گوپتان لى بگرم... ئاخى مرؤف ههتا شتيک خوښ نهيبينيت و بهسههه نهيهت  
له کارىگهريى تهواوى تى ناکات و نازانيت کارىگهريى لهسههه خهلك چۆنه و  
چيهه، ئەگەر ئەمرؤش نازارهکانى خوښتان گينگلى پى نهदानايه باوهرتان  
بهئازارى من دهکرد؟ بهلام ئەمرؤکه خوښتان بريندارن له برينى منيش تى  
دهگهن، بويه ئەمرؤ پيتان دهلام چۆن ئەو خهونهى ئيوه بهتاله و هاتنهديشى  
مهحاله.

ههريهکەتان بهئوميدوهه لاپهريهکەتان له بهردهمى خوښتاندا ئاماده کردوه  
بۆ ئەوهى بهکورتترين شيوه و دهربرين نامهکەى لهسههه بنووسن بۆ ميرى  
شار نهوهک له خوښندهوهيدا بى کهرامهتى و داوينپيسى و شرهخوښى  
نوڤنههکانى لهناو گهلا توشى شوکيتكى واى بکات که رۆحى شيرينى  
بهمهههگ بسپيريت و شار بى مير بمينتتهوه، يان لايهنى کهم بههوى ئەو  
چهند کهسهوه دهرياي خوښ له شارهکهدا دروست بکات، بهخوښى  
شورشيگيرهکانى دوڤنى و فايلادههکانى ئەمرؤ و بهعسى و چليس و کۆنه



جاشه‌کانی رابردوو و کارمهنده به‌رزه‌کانی ئهمپۆ که سووکایه‌تی به‌دایک و خوشکی نه‌ته‌وه‌ی هه‌له‌بجه و ئه‌نفال ده‌کات.

پووره شه‌یمای دایکی شوان که له هه‌موویان به‌ته‌مه‌نتره ئه‌و هه‌موویانی کۆ کردبووه‌وه که ببن به‌یه‌که ده‌نگ و کیشه‌کانی خۆیان بگه‌یه‌نن و به‌ر له هه‌مووان هه‌لی دایه و هاته قسه:

- ئه‌رێ کچم بۆچی بێ‌ده‌نگی ئیمه سه‌عاتیکه بگره و به‌رده‌مانه، قسه‌کردنمانه، بۆ تۆش مێشیک میوانت نییه؟ هیچ وه‌لامیکمان ناده‌یته‌وه؟ گوايه ئیمه وتمان تۆی ماوه‌یه‌که کردووه به‌کچی خۆی، له هه‌موو کهس زیاتر ده‌توانیت ده‌نگی ئیمه‌ی پێ بگه‌یه‌نیت، به‌لام تۆ له‌وه‌ته‌ی ئه‌و کردوویت به‌کچی خۆی غروور بوویت و هه‌میشه چاوت شیتانه خه‌یالت په‌رش ده‌کات و خه‌یالت پۆشتوو.

- نا... نا... پووره شه‌یما ئه‌وه غروور نییه، ئه‌وه تووشی شوک بوونه، من ئه‌و دۆخه شتیکی گرینگی بۆ پوون کردم‌ه‌وه که تا ئیستا نامه‌وی بیدرکینم، چونکه به‌زه‌ییم به‌خه‌لکدا دیته‌وه که هینده بێ ئومیدیان بکه‌م به‌رامبه‌ر به‌و دۆخه خۆم‌آلییه‌ی سالانی ساله خۆینی بۆ ده‌رژن، من تیگه‌یشتم که دنیاکه‌مان درۆیه‌کی گه‌وره‌یه و هیچی تر.

- جا کچم تۆش خۆ به‌ئازا ناسراویت به‌خه‌یرێ بۆچی ئه‌و درۆیانه و کیشه‌کانی ئیمه‌ش بێ سلکردنه‌وه نابه‌یته لای، من دلنیام لێیان قبوول ناکات و هه‌ر هه‌موویان شاربه‌ده‌ر ده‌کات، ئه‌ی مه‌گه‌ر ئه‌و چه‌ند ساله به‌و شاخه‌وه بۆ ئیمه‌ی نه‌کرد به‌ئاسووده بژین؟ خوا عه‌لیمه ئاگای له هیچی نییه ده‌نا چۆن قبوولی ده‌کات.

- هاهاها چیت گوت پووره شه‌یما؟

ئه‌وان به‌سه‌رسامی له پیکه‌نینه‌که‌ی من ده‌روانن و وا ده‌زانن غروورم، بۆیه وه‌لام ناده‌مه‌وه، به‌لام من هه‌تا ئه‌و کاته هه‌ر بێ‌ده‌نگم و نامه‌وی له‌و بێ ئومیدییه‌ی خۆیانه‌وه به‌ره‌و بێ ئومیدییه‌کی تریشیان به‌رم، به‌لام ئاخ له

دەست پوورە شەھیمما واز لە قەسە ناھێنیت و پێ دەچی بیهوی ئەمرۆ خۆی  
یەکلا بکاتەوہ بۆیە پرسی .

- ئاخر کچم بەویژدانی کێ رەواپە ئەو ھەتیوہ سەررەوێم لەسەر حزب  
حزبێنە گیرابوو، گواپە گوتبوویان ئەو لە بەرەئەولایە، بەقوربانی عەقلی  
کەلەکی کوردیش بچ ھەر ئەمبەر و ئەوبەر و جیاوازی دەزانیت، کاتیکی  
رۆشتمە لای ھینی لێپرسراو بۆ ئەوہی ھەول بەدات بۆم بەرەللا بکات، گوتی  
ئەو کارە بەئاسانی ناکریت تاوانەکەئەوی زۆر گەورەپە، پێویستە واستەئە  
گەورەئە بۆ بکەم...

- و تەم باشە ئاخر چی کردووہ خۆ بەعسی نییە ئەوبەریش ھەر کوردە و  
دوایی ئیتر خۆیشت واستەئە گەورەئە، دەستم دامینت شتیکی بۆ بکە با لە  
زیندان دەر بھێنیت، ئەو و خوا شک دەبەم و نانی شەو لە مالمدا نییە .

- گوتی: دەزانم باشە ھەول بەردانی دەدەم، بەلام ئەم جۆرە کارانەش  
ھیمەتی تۆی دەوێت .

- گوتم بەچاوان، من ئیستا دەچم پارە قەرز دەکەم و قەلکی گەورە یان  
گیسکیکی چاکت بەدیاری بۆ دەھێنم .

- گوتی: ئەئە مەزەئە قەلەکە چی بێت؟

- گوتم: وەللا من لە مەزە و شتی وا تێ ناگەم، من دەھێنم ئیتر خۆت  
چۆن دەخۆیت ئارەزووی خۆتە .

- گوتی: نا، نا شەھیمما خاتوون خۆت گیل مەکە، مەزەئە من لەگەل  
خواردنی ئەو قەلەدا خەوتنە لەگەل تۆدا... ئەوہ مەرچیشە .

پوورە شەھیمما لە دەرپرینی ئەو بڕگەپەئە دواییدا، نەیتوانی کۆنترۆلی خۆی  
بکات دای لە پرمەئە گریان و بەدەم گریانەوہ گوتی:

- منیش نەمکرد بەنامەردی تفیکم کردە ناوچەوانی و ھاتمە دەرەوہ، ئیتر  
لەو رۆژەوہ ھەرچی ناو و ناتۆرە ھەبوو لەناو کۆمەلدا لێم نرا، ھەر ئەو کەسە

خۆیشی چووبوو بۆ زیندان و کورەکه می وا تى گەياندبوو که دایکی لهوهتهی ئەو زیندانه بەری بۆ چۆل بووه و بووه بەداوینپسترین کەس، وەکو ئەوهی جەنابی و کورەکه مەن لە داوینپسی بیاریزن.

فرمیسکهکانی بەکولتر دەبن و دەلیت:

– خوا تۆلهی منیان لی بکاتهوه، کارێکیان کردبوو، کورەکه م گوتبووی یەک پوژ بەرەللام بکەن با بیکوژم و ئەو کات بەدوو تاوان زیندانیم بکەن، ئەویش بەرەللامی کردبوو نەک روژیک ئەوه زیاد لە مانگیک دەبیته من خوا فریام کەوتوو پۆلیسیک کە گوئی لەو زولمە دەبیته، پیتی گوتمهوه ئیتر هەتا ئیستا خۆم شار دووهتهوه ئیستاش بەترس و لەرز هاتووم، کچم پێ دەچیت ئەوانە باندیکی تایبەت بەتۆمەت و درۆکردنیان هەبیته بەو ژنانەهی تەسلیمیان نابن...

– بەلی پووره شهیما ئەمەیانته پیکا و وایه باندیکی بیئابرووکردنی ژنانی دژە ناوگەلی ئەوان و دژە فیکر و سیاسەتی ئەوانیان هەیه تەنیا بۆ سووککردنی ئەوانە لەناو ئەو کۆمەڵە دەبەنگەدا و، ۹۰٪ نیشیان ئەندامن لەو باندەدا، ئەو هەش کارێکی ئاساییه بۆ ئەوان، ئەو کاتەهی ویژدان نامینت، مەبەدەئیش نامینت بەرامبەر ولات کە مەبەدەئیش نەما ئیفلایسی ئەخلاقیش دادەهین لەناو خەلکدا.

شەیمای ئاواره خۆی پێ ناگیرێ و دەلی:

– ئەهی هاوار کاتی ئەم بەیت و بالۆره و فەلسەفەیه نییه و خۆ خۆتان گویتان لی بوو پووره شهیما چی گوت، تەنانەت تەماحیان کردووته ئەویش ئاخر ئەوه کەهی ئابرووه ئەمانە هەیانە، دەبی شتی بکەین، پاشان پروو دەکاته مەن و دەلی:

– بۆ هیندە بێباک لەگەڵمان دەدوینت، خۆ بیستووومه لە ئیمه زیاتر بی رهوشتی بەرامبەر بەتۆ کراوه، کەچی دەمت قفل داوه، تەنانەت کە خۆیشت

میری شار دهبینی و بینووتہ دیارہ پیت نہگوتووہ بۆیہ ھەمووان ئاگامان  
لئیہ ھەر بەردەوامن، وا بزائم تۆ تەنیا کەسیکیت ئەوئەندە دەمیکە بەرگری  
دەکەیت و چوویتە سەنگەری خۆتەسایمەنەکردنەو پێیان، سەرچەم شارەکە  
زانوویەتی چیان لیت دەوێت و کەچی نەتکرد پێی بلاییت و کۆتایی بەم  
بەزمەیان بەپێیت...

بەخۆم نەبوو قاقا پێکەنینیکی خەمبار پێ کەنیم.

– چی؟ بەکی بلیم؟ دیارە ئیو زۆرتان ماوہ لەم گێژاوە تێ بگەن...

شەیمای گۆرانیبیژ کە تا ئەو کاتە بێدەنگ بوو ھاتە قسە و گوتی:

– باشە من کە باسی کیشەکە خۆم بۆ نووسی باسی ئەو کچەش بکەم  
کە لەگەڵ جەنەرالدا دەیانویست بەو دەر دەم بەرن یان بیکەم بەقوربانی  
ئەوہی کە ناوی ژنە.

پوورە شەیمای دەلی:

– جەنەرالی چی؟ و کچی چی؟ رۆلە تۆ باسی چی دەکەیت، تۆ پەپوہەندیت  
بەکچی خەڵکەوہ چییە؟ ئیمە گوتمان ھەموومان پێ ئابروویہ تیمان بەرامبەر  
کراوہ لەلایەن چەتەکانی نیشتمانەوہ ئیستا ئیمەش پێویستە ئەوان بپێابروو  
بکەین.

شەیمای گۆرانیبیژ: بەلی، ئاخر منیش ھەر وا ئەلیم پوورە شەیمای، ئاخر  
مەسەلەکە من ژنیکیشی تیدا بوو.

پوورە شەیمای: چۆوۆوۆن؟!

شەیمای گۆرانیبیژ: خۆتان دەزانن من سەرەتای گۆرانای گوتنمە، بەلام  
سەرچەم شاھیدی ئەوہم بۆ دەدەن کە دەنگیکی ئیجگار پەسەندم ھەپە،  
بەلام ناھیلن، نایانەوئ کار بکەم بۆ ھونەر، جەنەرالەکانی میری شار،  
ھەموو رۆژی یەکنیک لەوانە کە تەنیا بۆ گەوادیکردنی نیوان خۆیان و خەڵک  
پلە و پایەیان پێ بەخشیون دەنیرن بەشوینمدا و دەلین دەبی شەو بیت بۆ

مالی ئیمه ههتا بهیانی گۆرانیمان بۆ بلیت، ئەو شهوهیان له بهر خاتری خاتوونیکى دۆستى یه کیکیان رۆیشتم، چونکه خۆى هات به شوینمدا و داواى کرد بچم بۆ مالى جهنه رال گوايه ههردوکیان بهیه که وه ئاههنگیکى تاییهت به خۆیانیا ههیه، منیش گوتم مادهم ئەمجاره ئەو خاتوونهى تیدا به با له شهریان خۆم لابدهم و بچم... به لام چیتان پى بلیم، شهرم دهکه م بلیم ئەوان ههتا بهیانی له بهردهمی مندا هه رچییه که هه بوو کردیان و گۆرانیشیان به من دهگوت بۆ ئەو بهزمه و که رۆژیش بووه وه به ئۆتۆمۆبیلێک منیان نارده وه و هه ره شه شیان لى کردم ئەگه ر ئەم وشانهى ئیستا بۆ ئیوه م درکاند بیدرکینم به بیئا برووی له سه رم دهن و... ئاخر چه ند بیئا بروون من ئەگه ر ئەمه بگه یه نم به میرى شار چۆن لیان قبول دهکات نه ریزی مرؤف بگرن و نه ریزی هونه ر.

منیش گه رچی پرسیاره که م به گالته جارى بوو چونکه دهمزانی هه موو پرسیاره کان ده چنه وه لای میر، پرسیم:

- ئەى تۆیش وه کو شه یماى ئاواره نه چوویت بۆ سه نته رى شه یماکان بۆ ئەوهى به رگريت لى بکه ن؟

شه یماى تاییست به ر له وهى شه یماى گۆرانییژ دهم بکاته وه گوته:

- ئەوه ئیوه ده لێن چی؟ من خۆم کارم بۆ ئەوان ده کرد که بینیا ن یه کیک له و سیخورانهى که له رووى خه لکدا چه پ بوو له ژیره وه ش سیخورى خۆیان بوو، ده سترییژیم بکاته سه ر و به ئەوانم گوته...

لیره دا قورگی پر گریان ده بیت و ناتوانیت ده ربرینه که ی ته واو بکات ته نیا روو ده کاته من و ده لیت تۆ خۆت ده زانی چیا ن به سه ره ینام، ئاگا دارم کردوویته وه.

«به لى بیرم ماوه ئەو رۆژهى که به پرتا و و گریان خۆت کرد به لای مندا و گوته من کچیکى کوردم که س نه ماوه ده رگه ی پى نه گرم ها و کاریم بکات،

کهچی هەر به سهرمیاندا کیشاوه، هاتووم خۆمت پی بناسینم و پیت بلیم له چ کیشهیه کدام.

به لام کیشه ی تۆ له هه مووان جیاوازتر بوو، تۆ وهکو شهیماکانی تر نه بووی هەر له دووره وه گۆرانیی خه وخۆشی خۆیان بجوونه وه، تۆ دهستی پۆخله یی و چه ته یییان پیت گه یشتبوو».

- شهیمای تایپیست: ئیستا ده زانن بۆچی داخ له دلم و که من خۆم له سه نته ری شهیماکاندا بووم، ئه و کاته گوتیان ئیمه پیویستمان به تۆ نه ماوه تۆ کیشه ت هه یه و ده ریان کردم، گوتیان ئه و که سه ی که غه دری پی کردووی گوترا یه لکی باشی خۆمانه و له بهر خاتری تۆ ئه و له خۆمان زین ناکه یین، واش بوو زۆربه ی نووسینه کان که به ناوی هه ندیکیا نه وه بلاو ده کرایه وه ئه وی چه ته بۆی ده نووسین بۆیه ده بوو من بيم به قوربانی نه ک که سه یه تی کار تۆنیی ئه وان.

پوره شهیما: جا کچم تۆ ئیستا ده ته وی لای میری شار شکات له کام لایان بکه ییت؟

شهیمای تایپیست: له هه ردوو لایان.

هه تا ئه و کاته شهیمای پۆژنامه نووس بیدهنگ بوو، به خه مباری له هه مووانی ده نواری و به بی هیچ ده ربړینیک، ئه و هه موو شته کانی له دیده دا یه کسان بوو بوو، ئه و له گۆفاریکدا کاری کردبوو، پاشان بۆی ده رده که ویت ئه و گۆفاره ده زگای سیخوریی خۆیان ده ری ده کات، له بهر ئه وه ی خۆی ئه ندا میان بوو له لای گرنگ نه بوو و له کارکردن له گه لیاندا هه ر به رده وام بوو، ئه وه نده ده زانیت پۆژیک چاوپیکه وتنیک به ناوی ئه وه وه له گۆفاره که دا بلاو کرا وه ته وه که ئه و نه یکردوو و ئاگای لیتی نییه، که له سه ر نووسه ر ده پرسی ده لی: ئه وه هیچ نییه خۆم هه زم کرد به ناوی تۆوه بلاو بیته وه و وه کو هاندانمان بۆ هاتنه پی شه وه ی ژن بۆ مه یدانه که، هاندانی تۆشه که تازه ده ستت پی کردوو، خۆت ده زانیت ئیمه چه ند بایه خ به و لایه نه ده ده یین، به لام

هەر پاش تهنیا دوو رۆژ که دهچیته ژوورهوه گوپی له دهنگی سهرنووسه ره کاتیک ئەو چاوپیکهوتنه ی ساز داوه، بهپیکه نینهوه به شهیمای رۆژنامه نووس دهلی: خۆت گویت لی بوو، ئەوه به لگه م ههیه ئیتر چی تر نازم به سهردا مه که یان ته سلیمم ده بیت یان ئەو به لگه یه به هه زاران کۆپی لی دروست ده که م و به ناو خه لکدا بلاوی ده که مه وه.

- شهیمای رۆژنامه نووس: جا ئەوه که ی کیشهی منه و خو من نه مگوتوه به ناوی منه وه بلاوی بکه ره وه.

- جا ئیتر له نیوان من و تۆدا بزانی خه لک باوه ر به کاممان ده کات و بۆیه دوو هه لپژاردنت هه یه یان به دلی من کردن یان ئابروو چوونی هه تاهه تاییت... به لام ئەوه ش بزانه ئەگه ر به ئاره زووی من بکه ییت چیت بویت جیبه جی ده بیت به لام پیچه وانه که ی هه تا ماویت په یمانت ده ده می ناییت به هه یچ...

پاش ئەم که یین و به ینه شهیمای رۆژنامه نووس ته نانه ت وان له مامۆستاییه که یشی ده هی نی نه که هه ر رۆژنامه نووسی و ده بیت به ژنی ماله وه، به لام ده زگا به ناویانگه که ی بی ئابروو کردنی جه ماوه ر رۆژانه جو ره ها قه وانی هه تا ئیستا بۆ لی ده دن به راده یه که که له ناوه نده که دا هه می شه بی ری خه لکی ده هی ننه وه.

شهیمای ئاواره که گوپی له قسه کانی ئەوان ده بیت گریانکی به کولتر له پی شتر ده گری و ده لی: خه ریکه منیش ده چمه سه ر بی ئومیدییه که ی شهیمای مافخواز و بلیم پیویست ناکات چی تر بیر له وه بکه ینه وه خو مان به ئومیدی ده نگ گه یاندن به میری شار خه ریک بکه یین، ئاخو خو ژنانی تر چاوه روان ئیوه رزگاریان بکه ن ئەمه بارودۆخی خو تانه، ئە ی کۆ خو تان رزگار بکات که پینووس و داد و رۆشن بیری و دانایی به لایه کی گه وره تره، ئەگه ر من داوای مافی خو م و پینچ خوشک و باوکیکی پیرم کرد داوای فیفتی به فیفتیان لی کردم، چیم بۆ بکه ن ئەوه نده یان بده می، خو ئەوان پیویستیان به ئیوه هه یه نه که ئەوان.

- شهيمای مافخواز: نا ئەوان تەنیا پێویستیان بە شەرەخۆر و چەتە هەیه نەک ئێمە، تۆ خۆت بێر بکەرەوه ئەگەر تۆ داواى مافی خۆت کرد ئەوەیان دەوێت، ئەى کاتێک ئێمە داواى مافی نەتەوهیەک دەکەین، ئەوانەشمان هیچیان پێ نەکرێت باندی مافیای شەرەفی بۆ دەخەنە گەڕ و لایەنى کەم بەتۆمەتى شەرەف تیرۆرى دەکەن هەتا بۆیان رێک دەکەوێت خۆشمان تیرۆر دەکەن و بۆ ئەوهی کۆمەڵ ئەو مافەیان بداتى.

پووره شهیما: ئەرى کچان پیتان نەگوتم شهيمای ئەکتەر بۆ نەهاتوو. منیش لەگەڵ ئەوهی خەمەکانى ئەوان لە بنهوه هەلى کیشابووم بەجارىسى گوتم:

- ئەویش بوو بەقوربانى... واتە ولاتى بەجى هیشت...

- پووره شهیما: ئاخ لە دەست ئەمانە هەر کەس هاتوو بەجى هیشت و لەگەڵیدا کیشەکانیان بۆ ئێمە بەجى هیشت.

- نا پووره شهیما کیشەکان وازیان لەو نەدەهینا، خۆت دەزانى لە یهکێک لە دەزگاکاندا کارى دەکرد، رۆژێک لێپرسراوى دەزگاکی ئەوهی لە هەمووان داواکراوه لەوى داوا دەکات، ئەویش هەر ئەو رۆژه دەست لەکار دەکشیتەوه و ئەلى ئەم جووره دەزگایانە تەنیا بۆ خۆتان جوانن لیتان دیت لەسەر ئەو کورسییانە بن... بەلام کاتێک ئەو دەرواته دەرەوه لە بۆردى ئاگەدارییەکاندا بۆ ئەوهی سەرجهم میوانەکانیش ببینن، دەنووسیت ئەمرۆ کەسێکمان لە دەزگاکیمان دەرکرد بەهۆی بى رەوشتى و... باندی مافیاش خۆتان دەزانن دواى ئەوه دەکەونه کار بۆیه نەک کارەکەى، ولاتەکەشى بۆ بەجى هیشتن...

شهيمای رۆژنامەنووس روو لە من دەکات و دەلى: شهيمای مافخواز پى دەچیت ئەمرۆ رۆژى ژن هەلەهاتن بىت، ئەوه دوو مانگە مېرى شار تۆى کردوو بەکچى خۆى، بۆیه لە تۆ نيزیکتر نادۆزینەوه کە بەراستی ئەوانەى



پي بگهيه نيت و بهرزه وهندي نه بيت.

- ئاخ چي پي بگهيه نم ئيوه له خه يالدا ده زين و من دلنيام هيچتان بو ناکريت.

- پووره شهيما: شهيماي مافخواز بلي هيچتان بو ناکه م و براييه وه.

- ئاخ... دياره ئيوه بروام پي ناکه ن بويه ناچارم ئه وه ي چهنديکه باسم نه کردووه له بهر ئه وه ي ئه و خاکه و ئه و خه لکه م خو ش ده ويت و هه مووي وه کو من برياري به جيه پشتمني نه دات، پيم دهر کينن.

- شهيماي گورانبيژ: چي ي ي ي ي ي، بو نالييت تو ش ئه م کاوله يه به جي ده هيت.

- نه خير ئه و کاوله يه مني به جي هيشتووه.

- پووره شهيما کچم تو ده لتي چي، ئيمه دلما ن به تو خو شه بهر گريمان لي بکريت.

- پووره شهيما من خو شم پيوستم به بهر گرييه، من تازه دهرکه وتبووم که (سين) هاته لام گوايه (فا) ي ليرسراويان ده يه وي ليم نزيک بيته وه پاش ئه وه ي که وه لامه که م پيچه وانه ي ئاره زوي ئه وان بو، جگه له و هه موو سووکا يه تيه ي ئيوه له شاره که دا ده يين و چهن د جاري ش سکا لايان له سه ر تو مار کردووم، که چي هينده بي ئايروو بوون روژيک هاته وه جاري کي تر گوتي کاک (فا) ده لي به خو مان رازي ناييت با زانياريمان بو کو بکاته وه و هاوکاريمان بکات، منيش به راستي عه قلي ئه و کاته م مندا ل بو وه کو گوتم سه ره تاي دهرکه وتنم بوو بويه گوتم: من ناتوانم بو ئيوه بنووسم و بهر گري له ئيوه بکه م.

ئه و که زاني له مه به سته ناپاکه که ي تي ناگه م گوتي نانا نووسينمان ناويت، هه زاران پياومان هه يه به بتلي عه رقه ي فه ل چو نمان بويت وا بو مان ده هوننه وه، تو جوانيت ده توانيت به زه رده خه نه يه ک زانياريمان بو کو

بكهیتهوه، ئەوجا تى گهیشتم ئەوانه دهیانەوئى بىم بەتەزبىحى دەستى ئەوان  
و خوڤرۆشپىكى رەسمى، پىم وا بوو دەبى بەعەقل و هېمنى مامەلە بكم و  
ئەو كىشەيه چارەسەر بكم و ديسان دەشمگوت دياره ئەوان بەهەلە له ژنان  
تى گهیشتوون، بەتایبەت كه (سین) پىشتر گوتیووی وهكو فلان خاتوون و  
فيسار ئەوانیش وا دهكەن بزانه چۆن لای ئىمه هەموو شتتیکيان بۆ دهكریت،  
بۆيه بەهېمنى گوتم ئاخىر ئەوهى مرۆڤ بىت ئەو داوايانەى ئیوه رەت  
دهكاتەوه، ئەوانەش مرۆڤ نین بۆيه ئەوهتان بۆ دهكەن، دوايى من:

بەكەم: ئەگەر بمەوئیت له پیاویك نزیك بيمهوه ئەوا بەرپىگهى مەشروع  
لهگه لیدا دهژیم چ پىویست بەسەرئىشەى نامەشروع دهكات.

دوهم: گەر بمەوئ پىوهندی بيهستم، هاوسهرايهتى دهكەم و كاتى خوڤم  
بەفیرۆ نادەم و بەلام له ئىستادا هەردووکیان لای من رەتکراويه چونکه  
پرۆژەى پىرۆترم له بەردەمدايه.

سپىه: ژنىكى نووسەر و رۆژنامەنووس و هونەرمانەند و بىرمەند و  
مافخواز، هەريەك لهمانه بۆيه دینه ئەو بوارانەوه چونکه وا هەست دهكەن  
ناشیرینییهك ههیه پىویسته جوانى بکن، هەلەیهك ههیه پىویسته راستى  
بکەنەوه، چۆن ئیوه هینده بى شەرمن دەتانهوئى ئەم جۆره مرۆڤه بىت  
بەخوڤرۆش و قیزهون.

چوارەم: ئەوهى تۆ دەبیلاییت داوونەریتى كورد نییه و حزبى بەعس زۆرى  
هەول دا ئەو نەریتە قیزهونه لهناوماندا بچینیت، خو ئیوهش وهكو بەعس  
دوژمنى ئەو گەله نین دەتانهوئى ئەو جۆره ئاكارانەمان لهناویدا بلأو بکەنەوه.

پنجەم: خو ئەگەر ژنىكى رۆشنبیر بزانت ئەوه ئاکامى کارکردنى بىت  
بەو کردەوانه رازى بىت، کارهکانى و عەقلی نەبىنریت و تەنیا بەجەسته  
ببىنریت، ئەوا دهچیت دەبیت بەژنى مالهوه و رۆژانەش خوئى تووشى ئەو  
هەموو سەرئىشە و کيشانه ناکات بۆ ئەوهى ئەوانەى ئیوه له کۆمه لدا بەو

شېۋە ناشىرىنىيە دەيچىن، ئەۋان پىشەكشى كەن.

شەشەم: مەن ھېچ كارىكىم بەئىۋە نىيە ھەتا بە شېۋازە ناشىرىنە قسەم لەگەلدا بىكەن، ئەندامى ئەۋ كۆمەلەم و ئىرەش شارى خۆمە، بەلام ئىۋە ئاۋارەن و لەسەر خوانى ئەم شارە نان دەخۆن لەبەر ئەۋە ئەگەر پىزى خۆتان ناگرن ھى شارەكە بگرن.

ھەۋتەم: ئىمە خىزانىكىن تا سەرئىسقان چەوساۋە و خاۋەن شەھىدىن شەرم ناكەن بەخەلكانىك كە سەر و مال و بەختەۋەرىي خۆي بەخشىۋە دەلېن كەمە، ۋەرن ئىستاش شەرەفتان بەئىمە بفرۆشن، ئەمە ئەۋ بى ئابروۋىيەتتەيە كە شۆرىشى نوئى فېرى كردن...

ئىتر مەن عەقلى ئەۋ كاتەم ھەر ئەۋەندەي پى شكا و، ھەر ئەۋەندەم دەزانى لىكى بدەمەۋە، ئىستا راي زۆرم لەسەر ئەۋ نەخۆشىيەي ئەۋان ھەيە، بەلام ئەۋسا لەۋە زىاترم نەدەزانى و بىرم ماۋە ھىندە ساۋىلكە بووم گوتم، ئىتر جارىكى تر بەۋ مەبەستانە قسە لەگەل مەن نەكەن، چونكە مەن تەنبا بەخۆشەۋىستىيەكى گەۋرە و پرۆژەي ھاۋسەرى لە پىۋىك نىك دەمەۋە ئەۋىش ئىستا نا زۆرى ماۋە، ھەتا خۆم خۆم پى نەگەيەنم ھاۋسەرىتەش ناكەم بۆ ئەۋەي ھىندە نەلېن ژنى كورد بى توانايە و لە سايەي پىۋىكدا پى دەگات و...

سەير بوو قسەكانى پى بىرم و يەكسەر گوتى تۆ كەسكى بى مىشكىت، بەرژەۋەندىي خۆت نازانىت، بۆ كىي دەكەيت؟ ئەگەر بەقسەي ئىمە بىكەيت ھەر چىت بوئى لە دىيادا جىبەجى دەبىت، گەرنا ئەۋا ھەتا ماۋىت ناھىلېن بگەيت بەھىچ و ھەر خۆشت لە شارەكەدا ۋا تەنگ پى ھەلدەچىن لە قسانەي ئىستات پەشىمان بىتەۋە، ئەۋە دوا بىرارى كاك (فا) يە.

ئىستاش ھەمووتان دەزانن و دەبىنن نە دادگە لى گرتن و نە سووكايەتى ماۋە نەيكات لەگەل دەستەي مافىانى خۆياندا، ھىچ جۆرە ھەۋلىكىش نەماۋە نەيدەن بۆ لەناۋەردنى و... دەزانن مەزەندە ناكەم نە پىنۋوس و نە زمان

بتوانیت گوزارشت له بیئا بروویه تیئی ئەمانه بکات... نامه وی له وه زیاتر بلایم  
ته نیا ئەوهنده ده لایم من بۆیه نزیکبونه وه له میری شارم پی په سند بوو بۆ  
ئوهی ئیتر ئەو شه ری سه نگر به سه نگره له گه ل چه ته کانیدا کۆتایی پی  
بینیت، که نه ک بۆ پاراستنی نیشتمان بۆ پاراستنی شه ره فمان له ده ستیان  
گرتوومانه... له و خاکه سوتما که دا بمینمه وه به جیی نه هیلم، به لام  
ئفسوس...

- پووړه شهیما... به لام چی کچم نه لئی خوانه خواسته هیچی بۆ نه کردم؟  
- خۆزگه پووړه شهیما، به لکو به ناگه داریی خۆی هه موو شتیک کرابوو  
من زۆربه یانم ناگادار کرده وه.

- شهیمای گۆران بیژ: چی یی؟ که واته چاره سه ر چییه؟  
- شهیمای مافخوان: له راستیدا من ده میکه رۆحم سه فه ری کردووه و له  
شاره که ی خۆمدا هه ست به غه ری بیی کوشنده ده که م، بۆیه سه ری خۆم  
هه لده گرم بۆ نیشتمانیک ده که ریم.

- شهیمای ئاواره: منیش ناچارم بگه ریمه وه بۆ خاکی به عس نه ک کورد،  
به لام مه رج بیته وه کو ئیوه بیده نگ نه بم سه رجه م جیهانیان لی تی بگه یه نم  
ئه وجا به جیی به یلم.

- شهیمای گۆران بیژ: بژی ئەو کوردایه تییه ی بۆیان کردین، منیش هه ر  
سبه ی ده چم بۆ ده فه ره که ی تر به لکو له وی مه ردی تیدا بیته و له م کاوله ی پر  
چه ته رزگارم کات و له ویوه ده رچم.

- شهیمای رۆژنامه نووس: منیش بریارم دا وه کو هه ر کچی که نه ریتی که  
که سیک له هه نده ران گه رایه وه و ئەگه ر ۵۰ سا ل له خۆیشم گه وره تر بیته  
شووی پی بکه م بۆ ئەوه ی شه ره فم له ده ستی چه ته کان رزگار بکات... ئیستا  
ده زانم شیتبوونی کچان بۆ هه نده ران ته نیا حیکمه تی پاره و گۆرینی له  
پشته وه نییه .

- شهيمای ئەکتەر: منیش دەچمە تورکيا، داوا لە نەتەووە يەگرتووەکان دەکەم لە دەست چەتەکانی نیشتمان پرزگارم بکات.

پوورە شهيمای دەست دەکات بە گريان و ئەلئ:

- ئای بئ کەس خۆم.

- ئاخر کچەکانم ئێو هەمووتان دەرۆن کیشەکان چارەسەر نابیت، ئەو لە بەرژەو نەدی ئەوانە کەسی ياخیی تیدا نەمیتیت، ئێو دەرۆن کیشەکانیش زیاد دەبیت.

- شهيمای مافخواز: کۆمەلێک هێندە دەبەنگ بێت وەکو مێگەل چۆنیان بوئ لێیان بخورن، کە ی ویزدانیان بە ئاگا هات ئەو کات دەگەرینەو لایان و کیشەیان لە گەلدا چارەسەر دەکەین، لەوانە یە رۆژئ بەخەبەر بێن وەکو چۆن بە عسیان دەرکرد چەتەکانی نیشتمانیش دەرکەن.

- پوورە شهيمای: ئەئ من بچم بۆ کوئ؟

- شهيمای مافخواز: بە قەسەئ من بکەیت دەچیتە گوندیکی ئیکجار دووری کوردستان کە هیشتا ئاوەدان نەکرابیتەو و تەنیا مەیموونی تیدا بێت، ئاوەدانی دەکەیتەو، ئەو کات ئەم مەیموونستانە و ئەم مەیموونە بە شەریانیە بەجئ دەهیلێت و لەگەل ئەو مەیموونە ئازەلانەدا دەژیت، ئەو کات وەفای ئەوان بەراورد بکە بەمجۆرە ئازەلە بە شەریانیە هەرگیز ناگەریتەو لەوانە یە ئیمەش بانگهێشتن بکەیت بۆ ئەوئ.

\*\*\*

ئێستا من زەمەنیکە مەیموونستانم بەجئ هیشتوو، تەنیا بەنامە لەگەل شهيماکاندا ئاگامان لەیەکە، شهيمای ئاوارە دەلێت هێندە داخ لە دلەم ئەمجارە ئەگەر ریش و عەمامە بوو بە دەسەلات سوێند بەعەلی و عومەر دەخۆم، ئەگەر بە عسیش بوو "بالروح بالدم" دەکەم.

پوورە شهيمای و شهيماکانی تر هەر لە دوورەو گالتهیان بەعەقلی زگماکی

ئەو مەيموونە بەشەرىيانە دېت، بەھەمووشيان لە من دەپرسن، منيش لە دوامەدا بۆم نووسىيوون كە خاتوونە قەلەوھەكەى سەر كورسىيەكەى ئەوئى چەند ولات دەكەم بەفەرمانى مىرى شار دەچىتە ئەو ولاتە، سەر بىدېش نىيە تاقي نەكاتەوہ بۆ ئەوہى وەكو چۆن لە مەيموونستان پىنووسى بۆ دروست كرابوو بۆى دروست بكەن، بەلام ئەفسووس دوا چالاكىيەكانى بەشدارىكردنە لە پرۆسەى كوشتندا، بى ئابروويانە لە ھەندى ولات دەردەكرىت، ئىوہش سەيرى ھەوالە تەزويرەكانى بكەن و قاقا پى بكەن لە مەيموونستان كروويانە بە شای شەيماكان، خو كە كاك (فا) كاك (عین) یش يارمەتیی دەدا لە غوربەتمدا بتوانن بەيارمەتیی بەعس ئەوہى دەيانەويت بيكەن، خەجالەت، لووتيان شكا و بۆيە ئىستا رۆژانە ئىمىلەكەم خەجالەتنامەكانيان دەھىنى و قۆبچەيەكى بچووكيش پى دەكەنى و دەيسریتەوہ.

ئەمرۆ لەگەل ھاوړى ياخيەكەم قسە دەكەم، ئا جا لىرەش قسە نەما جگە لە باسى مەيموونستان.

شەيمای گۆرانىيژ: ديسان چى؟

شەيمای مافخوون: ھىچ نىيە، چەتەكانى مىرى شار بۆ خانمەكەى ھاوړىميان نووسيوہ ئەگەر بە برۆ و برژانگى ھىلاليماندا نەلئيت فايلىك و فۆلدەرىكت بۆ دروست دەكەين، جا ئەوجا ھەر بلئى من نەبووم.

بوورە شەيما: دەك خەجالەت بن، خو ھەر ھەموويان يەكئىك لەم مەيموونانەى ئەم ناوچە چۆلەى من ناھىن، ئەم مەيموونانە لە ورجيش دەمپارىزن، كەچى ئەوان...

٤ مارس ٢٠٠٤ كەنەدا

### شههیدبوونی گولہ کانی سەر شوورای باخچه

بهیانی بوو دانیشتوانی شاره کهم بهگژ شهقامه سهروو ژووره کهی ئامیزی سنه و بهرهکاندا چوون، ئیواره بوو تارمایی پوحم له تهک تارمایی هاوړیکه م... نه... له گه ل تارمایی ئه و... ئه م... ئه وانیش... به لئ ئه وانیش یهک به یهک ههنگاوه به جیمه و هکانی به یانیمان له سهر خیابانه که چینه وه و خستمانه نیو تۆقه لانی درهخته کانه وه، بۆ ئه وهی ببن به بینه ری ئه و شانۆنامه تراجیدییه، شانۆی گولہ شههیدبووه کانی سەر شوورای باخچه ئه و گولانه ی ئه هریمه نه به ههشت گرتووه کان نه یانه هشت پیمان بگهین و بۆنیان بگهین... ناهیلن ئه وان نایانه وئ خوو ده ی جه نه پالنه کانی دۆزه خ ژهراوی کهین سهیره پوژگار... سهیره لیره ژیر گه لای درهختی کی نیشتمان نه ماوه بۆ حه وان ه وه، ئه وان ده یانه وئ ئه درسی حکمه ته کانی به قه ره ج بوونمان بفرۆشن.

بۆیه بریارمان دا ببین به تارمایی، حکمه تی به تارمایی بوونیشمان ئه و دهسته سه ره بوو که باغه وان ه که له بهر ئه وه ی ته مه نیکی دریزی بریبوو، به ناوی (نوح) وه بانگیان ده کرد، ئه ویش بهر له سه ده یه ک له کابرایه کی شپۆله ی وهرگرتبوو، به مه زنده ی خو ی خدری زینده بووه، ئه مه ش هیچ ئه رککی گران ی له خه لک نه ده ویست ته نیا ئه وه بوو به و دهسته سه ره ده موچا و بسرپیت ئیتر هی دی هی دی له رهنگ ده چوونه وه و، ده بوون به تارمایی هه ر بۆیه له و سه ده یه وه هه موو سالی ئیک له دووشه می سالی سفردا کۆمه لیک ده بن به تارمایی چونکه سه ره تا و کۆتاییه که نه بوو بۆ ئه وه ی په راوی

شانازییه‌کانی خو‌مانی پی ه‌ل‌دهینه‌وه، ساباتیکی راسته‌قینه نه‌بوو بۆ  
ئ‌وهی بچینه سایه‌یه‌وه و چیی تر سه‌ره پروتاوه‌کان ه‌تاو نه‌یانبرژینی،  
پرسته‌یه‌ک نه‌بوو پۆلی خاله‌به‌نده‌کان ببینی بۆیه ئیمه‌ش ئیستا خو‌مان  
شایسته‌ی به‌تارمایی بوون ده‌زانین

ه‌ر سێ چوارمان ده‌موچاومان به‌و ده‌سته‌سپه‌ سیری و هی‌دی هی‌دی له  
ره‌نگ چووینه‌وه و بووین به‌ تارمایی به‌سنگه‌ خشه‌ به‌ژیر شوورا‌کاندا  
ئاودیوی باخچه‌ بووین، به‌لای ئ‌و ته‌یرانه‌دا تیپه‌رین، که‌ دنوکیان به‌ په‌ت  
کشته‌ک دابوو بۆ ئ‌وه‌ی ته‌نیا فریشته‌کانی دۆزه‌خ نه‌پینییه‌کانی دلیان  
بخوینیت‌وه ئ‌وان ده‌یانگوت:

"چی بکه‌ین له‌ نه‌پینییه‌ک له‌ بوخچه‌دا ئ‌الا بیته‌وه و له‌ سندووقی بورا‌قدا  
ه‌ه‌لگیرایت".

داومان بۆ گیرسانه‌وه‌ی ده‌واره‌کانمان له‌ پرچی ئ‌و ژنه‌ که‌زییه‌ سپیانه  
دروست ده‌کرد که‌ سه‌راپا نو‌قمی ژیر لافیته‌ ره‌شه‌کان بووبوون. له  
په‌رینه‌وه‌دا ه‌ردوو قاجم ه‌تا ئ‌ه‌ژنۆ میرووله‌ی لی ئ‌الابوو، له‌و کاته‌دا ویستم  
به‌ هاو‌پۆی وینه‌کیشه‌که‌م بلایم، تۆ ده‌توانی... ئ‌اه... تارمایی ئ‌ومان له‌گه‌لدا  
نییه، به‌یانی ناو‌نووس کرابوو که‌ بیته‌ و ببی به‌ تارمایی! به‌لی ناو‌نووس  
کرابوو، خو‌م بینیم.. خو‌ باوه‌ریش ناکه‌م ه‌ه‌له‌ت‌بیته‌، ئ‌ه‌وه‌تا ژماره‌ی ه‌موو  
شوین ه‌نگاه‌ه‌کانم ه‌لگرتوو، ته‌نیا ژماره‌ی پیتاوه‌کانی ئ‌وه‌ی پتوه‌ نییه...  
که‌واته‌ ئ‌ه‌م‌پۆ دووشه‌مه‌یه‌ رۆژی سه‌ردانی باخچه‌ی شاریه‌تی، به‌لام چۆن  
ده‌توانیت سه‌ردانی باخچه‌ی شار بکات؟ که‌ دووشه‌مه‌ی سالی سفره‌، ئ‌اخر  
چۆن؟ که‌ ه‌موو سالتیک له‌م رۆژه‌دا ئیمه‌ ده‌بین به‌ تارمایی چۆن شتی وای  
پی ده‌کریت. که‌ ئیمه‌ی قه‌ره‌ج گه‌ر ده‌واریکیشمان بۆ بینیت. سه‌رپشتی  
ئ‌ه‌سپیکمان ه‌بوو بۆ ه‌وار به‌ه‌واری نیشتمان، ئ‌ه‌ویشیان لی فراندین،  
ئ‌ه‌ویشیان به‌ ئیمه‌ی به‌زیو ره‌وا نه‌بینی، ده‌بین به‌تارمایی و له‌گه‌ل مژی



خه‌مدا به‌شه‌ر دێین، هه‌موو سالێکی سفر ئێمه‌ی قه‌ره‌ج هه‌وار به‌هه‌وار به‌دووی ئه‌دریسی خۆماندا ده‌گه‌رێین و هه‌نده‌ وین ته‌نانه‌ت ده‌واری خۆشمان نانا‌سینه‌وه به‌دووی پشتی ئه‌و ئه‌سپانه‌دا ده‌گه‌رێین که بۆنی نیشتمان‌ه‌ مرۆف لێ تۆراوه‌که‌مانی گرتووه . ئێمه‌ی کوژراو، عه‌تری نیشتمانمان له‌ تووله‌ ری و نشیوه‌کاندا لێ چۆرا ئێمه‌ی شیواوی نیوان به‌لێنده‌ره‌کانی ئه‌ری و نه‌ری هه‌تا ده‌بین به‌ تارمایی شاریش چه‌پله‌ی سه‌رکه‌وتنمان بۆ لێده‌ده‌ن، گه‌ر به‌ر هه‌لنجی سه‌رکیشیش که‌وتین بۆ دایه‌لوگ... چه‌پله‌ بۆ ئه‌وان لێده‌ده‌ن، چه‌پله‌... چه‌پله‌... دوا‌جار له‌ سیمای تابلۆکاندا ده‌نه‌خشیت وه‌کو له‌ تابلۆکانی-

- ئاھ... به‌راست هه‌تا ئێستا هه‌ر نه‌هاتووه؟ "ده‌زانم ئێستا وه‌کو خویه‌کی هه‌میشه‌یی خۆی، له‌ بیابانه‌که‌، دوور له‌ شار ره‌شمالێکی هه‌لداوه و به‌ تالی سمیالی یه‌که‌ به‌یه‌کی تابلۆ بۆ چوارچێوه‌کانی هه‌لواسیوه، په‌نجه‌ره‌کانی رووی خۆره‌ه‌لاتیشی کردوونه‌ته‌وه، ئه‌و ده‌یویست سه‌فه‌ر له‌ته‌که‌ بارانه‌ بۆ ئیره‌یییه‌کاندا بکات، ئه‌و ده‌لی من پاسه‌وانی مرۆقه‌ دووروه‌کانم پێ ناکریت ناتوانم به‌ بۆری پڕ بارووتی گوماندا تێپه‌رم هه‌ر لێره‌را، ئه‌وه‌ بۆیه‌که‌مه‌ رژاوه، له‌ شوین پێ جیماوه‌کانیشم رۆژه‌کانی سال ده‌ژمی‌رم، ئیواره‌ی دووشه‌ممانیش سه‌ردانی باخچه‌ی شار ده‌که‌م، به‌رده‌ نه‌رمه‌کانیش ده‌که‌م به‌ ملوانکه‌ بۆ ده‌زگیرانه‌ برۆنزیه‌که‌م. تۆش جه‌سته‌ت لێره‌ و رۆحت گۆشه‌گیر، سپوه‌ ته‌ره‌کان بۆ ژیان ویک ناخه‌یت سه‌رشیتانه به‌رووتا هه‌لده‌شاخم. "هه‌رگیز.. هه‌رگیز وانیه‌، بیرت چوو خۆتان په‌روه‌رده‌که‌ری ئه‌و داوانه‌ن.. ئێمه‌ هه‌ر له‌ دایکبوونه‌وه، لاسایی زمانی ئه‌و دایکانه‌ ده‌که‌ینه‌وه که‌ باوکمان قۆچیه‌ی ره‌شی داوه‌ له‌ زمانیان و چاوه‌روانی جه‌نه‌رالی قه‌ده‌ره‌ له‌ خه‌زانی‌کدا بیانوه‌رینیت".

ئه‌و ئیواره‌یه‌ سه‌رمان به‌سنگی سنه‌وبه‌ره‌که‌نه‌وه‌ بوو، که‌ خۆمان به‌دووی قه‌ده‌ردا وێڵ کرد به‌ مشتێ ئاوی ده‌ریاش ده‌موچاومان نوورانی کرد، ته‌نیا

دهمانتوانی روخساری خویمان نوورانی کهین، چوون ناتوانین بهئاوی دهريا ههموو زهوی بشوین، بویه توژی روخسارمان له گوناهاه بهریئهکان شوژدهوه، بۆ ئهوهی دهمامک لهسهه روخساره گوناهاوییهکان لابدهین، ئهوه روخسارانیهی له دهفهکانی خیانتهدا نوقل دهگپرن و ئیمهه تارماییش به نۆزه دهفرهکانمان گرتبوو، بۆ وهگرتنی خواردنی ئهوه نیوهپۆیه. دهبوو خیرا له نان خواردن بینهوه دهستیشمان به ئاوی فلینهکه بشوین چونکه چهند ساتیکی تر خه لک دههاتن و له حیکمهتهکانی به تارمایی بوونیان دهپرسی، دهبوو بهر له هاتنیان برادهه شاعیرهکه مان شیعرهکهی تهواو بکات، شانۆکارانیش نمایشی شانۆ ئیرتیجالیهکه بیان بکهن، من و ئهوه هاوپییهشم که ههردهم له مردن دهترسی چیرۆکهکه پاکنووس بکهین، بۆ ئهوهی ببین به "کۆمهلهی تارمایی ناسان" و ئهوه دلانهش بهرامبهه کوانووی ژیان کهروویان گرتوه پاک بکهینهوه، بویه بپارمان دا ههر لهوئی دهوارنشین بین.

هیشتا نۆزهی من نههاتبوو خواردنهکه م وهرگرم که یهک دووجار ناوی هاوپی وینهکیشهکه می خویندهوه ئاماده نهبوو، لهو ساتهشدا لهژیر پهله سنهویهرهکانهوه تووتیکه برووسکه ئاسا دهههوت و شریتیکی فری دایه کۆشمهوه، شیلگیرانهش تیی گه یاندم که هاوپیکه م له خهونیکی قولدایه و خهون به ئیمهوه دهبینیت، ئهههش بهشیکی ئهوه خهونهیه بهبی زانیاریی خوی توهمرم کردوه. هیشتا واقی ورم وشه ی پی نهدرکاندبووم فری دا و بهجیی هیشتم، منیش خیرا شریتهکه م گه یانده ترۆیکی سنهویهرهکان بۆ نمایشکردنی خهونهکه.

له خهونیدا ئیوارهی رۆژی دووشهه م له سهردانی باخچهی شار دهگه ریتهوه، لهمدیو شوورای باخچه و بهرامبهه ئهپارتمان دهوازده نهۆمهکه تابلویهک و چهند فلچیهکه له ههردوو دهستیدا جیگیر بووبوون، منیش فرسه خیک دوورتر ههنگاوهکانم ئهوه دهقههه بیان دهکتیلا و خهیا لیشم پهخشی خهونیکی ئیجگار دوور بوو، که قاقای پیکه نینی بهئاگای هینامهوه وتی:

- پیت چۆنە؟ گەر بۆلیم خەيال پەرسەن و ھەردەم دووی تەلسمی گومان دەکەون.

- نە.. نە.. وامەلێ، لە مەشدا ئیو زياتر ھاوبەشن، خۆ گەر واش بێت، دیارە تەیری نیو قەفەزی چاوەروانی خیلەکی و ژیرزەمینی قەبیلەگەری و ئەو تووتییە تەنیا توانای ئەوێ ھەبێت وشە ئەقلە زالە سەپینراوھەکان بۆلێتەو، بۆگومان جەلەوی گومانیش شلە.

بۆ وانەبەن بە گومانەو لە خەلک و خۆمان و ھەموو شتەکان بڕوانین، تۆ ھەر ساتێکی تر ھەزار و یەک بەردی مادی بە سویند وردەکەیتەو بۆ دەزگیرانە بڕۆنزیکەت، تەنیا بۆ ئەم ساتە وەستانەت، منیش خۆشەوێستە بۆ چاویلکەم ببینی ئەم ئیوارە پیاوسەمان پڑاوتە سەر شووستە سەرخۆشەکان یا تاوانباری چرکە ژەنگاویەکانم دەکات، یا چەند پۆژیک خۆیم لێ دەشاریتەو و دوایی لەگەڵ سۆزانیکیدا خۆیم پێشان دەدات بەنیازی رەتکردنەوێ خیانەت بە خیانەت... چ جایی چاوی مێیینەش خۆ ئێمە خۆمان لەسەر دوا تەرزى خۆگۆرپین راھیتاوە و داوای پووخانی قەبیلەگەری دەکەین، کەچی جانتاکانمان پڕە لە نوقلی ئیرەیی بەیەک بردن و چوالە تانوت و ھەناسە تەریوی دووی مسافەرەکانی مەنفا.

نیگام تابلۆ و فلچەکانی دەست و پووخساری پڕ زەردەخەنە و ئەو تەیرەیی سەرشانی کە دەنووی لە ئەلقەکەیی پەنجەیی گیر کردبوو قووستەو و، ھیشتا نەمپرسیبوو کە تریفەیی بزەیی لێوی ھەلبزپکا، قامکی ئاماژەیی سەرەوێ ئەپارتمانەکەیی دەکرد، چیم بینی خودایە... عەفریتیکی درێژ... درێژ... سەرتەلی پڕچە تیژەکانی دەچەقینە سنگی ئاسمان، رەنگە رەشتالەکەشی لە ھەورە دوکە لاویەکان ئارایشت کردبوو، چاوە داقلیشاوەکانی لە دوو پەنجەرەیی کراوێ نیو تاریکاییەکی ترسناک دەچوو، جیرە جیری دان لە جریوہ بردنەکەشی، لە دەرگەییەکی کراوێ نیو

بیابانیک دهچوو که با دهیهینی و دهیبا . دانی له جیرهوه دهبرد و ئهستیرهی  
تی دهگرتین، ههموو دهرگهکانی شار داخرابوون مه‌رگ چاوشارکیی له‌گه‌ل  
دهکردین، جاریکی تریش گورمان به‌سته‌وه و نه‌مانویست زهوی به‌حه‌لال  
بزانیت به‌لام بی سوود بوو، ههموو زهوییه‌کانی چوارده‌ورمان قلیشابوون،  
ئاو و گاز و نه‌وتی لی ده‌رده‌په‌ری ئیمه‌ش به‌هه‌رلایه‌کدا پامان ده‌کرد به‌کیک  
له‌و ده‌ریایانه‌ی ئاو و نه‌وت و گاز بوو، ته‌نیا ئه‌و زهوییه‌ی ژیر پیی خو‌مان  
مابوو، ئه‌ویش دوا ئه‌ستیره‌ی تی گرتین، له‌ نیوان هه‌ردوو‌کماندا دای  
به‌زه‌ویدا و یه‌ک ده‌ریا ئاوی لی ده‌رده‌په‌ری، من سه‌ر بلقی ئاوه‌که که‌وتم و  
تۆش له‌بن ده‌ریاکه‌دا چهند پیتیکی ژه‌نگاویت ده‌ره‌ینا و فریت دانه‌ ته‌نیش  
هه‌وره‌کان که به‌پیز وه‌ستان و ئه‌م رستانه‌یان دروست کرد:

سه‌رپه‌رشتی ئه‌سپه‌کان فرۆشران

نیوه‌ش نه‌بن ئیمه‌ هه‌ر هه‌ین

خۆ به‌فلچه و شیعر و چیرۆک دهم و چاوشاوشۆین

ره‌جمکردنی خه‌ونه‌کان و سه‌رپه‌رینی هه‌رفه‌کان و... و...

... و ...

ئی

وه‌ش نه‌بن

ئی

مه‌ هه‌ر هه‌ین

۱۹۹۶/۹/۵-۳

## ئەو بخووری نەمری دادە گیر سیئە

### ئەم:

کچیکى بزىو و پر وزه و چالاکییه، له زمانى ئینگلیزیدا شارەزایه و بەباشى قسەى پى دەکات. لەو تەهەى بیانیهکان هەموو کون و قوژبىنیکى ئەو بىستە خاکهیان تەنیوه و، تەنانهت کراون بە نەخشی سەر پۆبى نووستنەکانیش، ئەو لەو ریکخراوانەدا کار دەکات و هیندە پەيوەست بووه بەخۆیان و زمانەکیانەوه هەندى جار لەگەڵ دایکیشیدا که هەموو شارەزاییهکی له زمانى ئینگلیزیدا تەنیا ئەو چەند وشەیهى له شەشى سەرەتایى فیریان بووه و سى چوار تیکيانى بىر مابوو، بەئینگلیزى دەکەوتە قسەکردن، ئەویش بە دەم هەناسە هەلکیشانىکی قوولەوه سەربادانىکی پر ئەندیشهى دەدایه دەست بیدەنگى.

نەیدەزانى چەند وەخت دەبیت پاش ئەوهى روو له ریکخراوهکه دەکات، دایکیشى بەدوویدا مال جى دەهیلئى. کاتیکیش ئەو ژنەى که کونیکى کردبووه دیوارى هەسارەکیان و بەردەوام چاوتیکى نابوو بەو کەلینەوه، لەوتیوه یا لەسەربانەوه چاودیرى خەلکى گەرەکی دەکرد و خۆشى دەم بەهات و هاوار بوو، هەوالى هەموو گەرەک و کەسەکان و پارته سیاسیهکان و زۆر بەى گەرەکهکانى تر تەنانهت دەیزانى ئەو زەرفەى بەدەستى هەر کەسیکی گەرەکهوه بیت چى تیدایه و چەند دانە میوه و شمهکی تیدایه و هەموو وردەکاریهکانى تریش.

ئەمە یهکێک بوو لهو خووانهى بلاو بوو لهو سەردەمهدا گەرچى ژنان

ههوليان دهدا بهدوا تهرزي پۆشاکي پۆئاوايي روپوۆشي زۆر لهو ئاکارانه بکهن، بهلام ههر سکالا و نارهبازيي بوو له خهلهکهوه دهردهبرا، ههر خانمي ئازانس پريس بوو له بريي بهياني باش له ئهمي دهپرسی "بۆ کوئی دهچی... خپره؟"

ئهميش ئهوهنده لهو پرۆگرامه دارپژراوه بيزار بوويوو زۆر جار دهیگوت "ئيتر لافيتهيهک بهسنگمدا ههلهواسم و لهسهری دهنووسم دهچم بۆ دهوام بهلکو ئيتر خۆت و پرسيارهکته دووباره نهبيتهوه".

ئهو بهيانييه جياواز له بهيانيياني تر، سههرتا بهتيلهيهکی چاو سهرنجیکی پر واتای تۆ گرت و دوايي پرسى:

"ئهری دهلیتی دايکيشت دامهزراوه، وا ههر دواي تۆ ئهويش لپی دهدا و له مال دهردهچی".

گهرچی ئهم قسهيه ساتی سهرسامي کرد و واشی لی کرد لهبهر خۆيهوه بلی "ئيمه ساويلکانه دهژين و راهيبيانه دهمرين"، بهلام قسهکانی هيچ کاریگهريهکی نهبوو بۆ سهه خۆشهويستیی ئهو و گومانی لهلا دروست نهکرد. چونکه ئهم هيشتا له سکی دايکيدا بووه باوکی له يهکيک له شهههکاندا کوژرايوو، ئيتر ههتا ئهو کات دايکی بهبيوهژنيکی داوینپاک و ميهرهبان ناسرابوو، ههر کهسيکيش بيويستايه باسی شووکردنی لهلا گهلا له بکات ئهو زوو له مهبهستهکهی دهگهشت و دهیگوت "من ويستومه له ژياندا بۆ يهک کهس بژيم و بۆ يهک کهسيش بمرم، بۆ ئهو کهسه ژيام ههر بۆ ئهويش دهمرم".

کهم جار بايهخی بهو شتانه دهدا که لهسهه ئاستی خهلهکانی نهزان بنهمای بۆ دانراوه، بۆيه بايهخی بهو قسهه و قسهلهۆکانه نهدا. يهک لهبههههوی ئهو ژنه جيگههی متمانه نهبوو. دوو لهبههههوی خۆی له ههشت و نيوی بهيانييهوه ههتا شهشی ئيواره دهوامی ههبوو، زۆر ئاگای له مالهوه

نەبوو، ھەر لەبەر ئەو ھەش بایەخی بە زۆر شتی ناوماڵیش نەدەدا و خۆی لە دەرەوہی ئەو چوارچۆپۆیە دەبینی، بە لām ھەستی بەو دەکرد کہ دایکی لە جارێ زیا تر چاودیری دەکا و ھەول دەدا کاتی ئەم تەلەفۆن دەکات خۆی لای دابگری، و پرای ئەوہی کہ بەردەوام کز دەبینرا نەکا، ھەستیکی لا دروست دەبوو کہ خۆشی بەتەواوی نەیدەزانی چییە و چۆن گوزارشتی لای بکات.

گومانە؟... ترسە؟... پرسیارە... نازانی چونکہ ئەمیش ھاوکی شەپەکی دەررونی گران دەیتلاندەو، ئەو ھاوکی شەپەکی ھاوکی تەبوو ناکام، کہ ماوہی کارکردنی لەو ریکخراوە دوو سالی دەکرد و ھەر پاش پینج مانگی بەکەم لەگەڵ جیگری لایرسراوی ریکخراوەکہ پەپوہندی خۆشەویستی دەکەوێتە نیوانیان، گەرچی گەر بەیاسای ریکخراوەکہ بوایە کاتی ئەمان پەپوہندیان بەست یەک مانگ کاتی کارکردنی ماوو لەو، چونکہ بەکۆنترکی شەش مانگی کاریان دەکرد، بە لām ئەم دامەزاندنەکەشی وەکو خەلکی تر نەبوو، ئیستاش رۆژی چەندین جار دیتەوہ بیر، چۆن خەلکانیک ھەبوون بە پروانامە بە کالۆریۆس و ماستەر و زۆریە پزیشکەکانیش وەر نەدەگیران بە لām کاتیک ئیدواری بەرگەز ئەمەریکایی و جیگری لایرسراوی ریکخراوەکہ جوانییە بی ئەندازە رۆھەلاتییەکەیی ئەمی بینی جگە لە چەند پرسیاریکی کەسی و تایبەتی داوای ھیچ بەلگە نامە و پروانامە یەکی لای نەکرد و بە پروانامە پەیمانگە وەرگیرا لە کاتیکدا مەرچی دامەزاندن دەبوو فەرمانبەرەکہ پروانامە یە لە زانکۆ کەتری نەبیت.

کاتیکیش بەتەواوی ھەستی ھاوئاھەنگیی ئەو ھەستە رۆئاوایییە بوو شعوری کەوتە سەمایەکی بێباک و ئیتر ئەو شەرمە یە جارانی نەما، کہ لە بریی بەیانی باش لەگەڵ کورە بیانییەکاندا ئەملا و ئەولای یەک ماچ بکەن، ئەمەش لە دەرەوہی ئەو ساختمانی لەو خەونانە بوو کہ گێرانەوہشیان قەدەغەییە، ھەر بۆیەش ئەو ھەموو سەعاتانە یە کارکردن ھەستی

بەماندووویون نەدەکرد و پێوەستبوونیکی رۆحی پێوەست بووبوو بەرێکخراوەکە و کارەکیهوه.

هەرواش بوو دەگەراییهوه بەرووخۆشی تینیکی سەیرهوه سلاوی بۆ زەردەپەری ئیواران دەگەیاندا، وەکو پرۆگرامی رۆژانەش کە دەگەشت بەمالهوه دەبوو بەهاورپیی تەلهفۆنەکە، بەلام بە کوردی قسەیی نەدەکرد، هەمیشە ئەو تەلهفۆنەیی پاش هاتنەوهی بەزمانی بیگانە بوو، ئەمەش بوو ئەو دلەراوکیی لای دایکی دروست کردبوو، کە دەبێ یا لە مەترسییهکدا بێ و کەسیک یارمەتی بەدات و رۆژانە کە دەگاتە مالەوه تەلهفۆن بکا و بلێ بەسەلامەتی گەیشتم بەمالهوه، کە هیچی واشی نەدەدۆزییهوه بیخاتە مەترسییهوه، ئینجا دەکەوتە گومانی ئەوهی کەسیکی خۆش بویت و رۆژانە ئاگاداری بکاتەوه بلێ بەسەلامەتی گەیشتمەوه مالەوه و چاوەروانی پێوەندیکردنی تۆم.

### ئەو:

دوای نانخواردن دەچوو ژوورەکەیی خۆی و خێرا دەگەیشتم بەردەم ئەو کۆمپیوتەرەیی لەو کاتەوهی لەگەڵ کورە بیانییهکدا پێوەندی بەستبوو، بەهاندانی ئەو کرپیووی بریاری دابوو هەموو قسە و کردار و ژووان و هەست و سۆزیکیی خۆیان یادداشت و کۆ بکاتەوه.

هەموو کاتیکیش ئەم یاداشتەکانەیی بە ئینگلیزی دەنووسی، کەچی دوای نووسینی ئەو چەند دێرە، خەم و دلەراوکییهکی قورس بۆ ئاکام نەگەیشتمی دواپۆژ دابرینی ئەو خۆشەویستییه لە گۆر و تینهکەیی پێشتری دەخست. زۆرجار گریانیکیی بەکۆلی بۆ دەکرد هەتا بەو گریانەوه خەوی لێ دەکەوت، بەو شێوهیه خۆشنوودیهکەیی رۆژانی، ئەسرینی شەوانی کال دەکردەوه. ئەم ئاکارەش بووبوو بەکێشەیی دایکی و هۆش و هزری سەرقالی خەم و شادیی کچە تەنیا و تاقانەکەیی ببوو، زۆرجار بەپەیفی پر پارانەوه لێی دەپرسی:



- کچم ئهو کاره کاتیکي زۆری گرتووی و ماندووت دهکات تو به بهردهوام ماندوووون به پرووخسارتهوه دیاره وازی لی بینیت باستره!

- دایکه تو دهلیی چی؟

من حهزم دهکرد شهویش دهوامان ههبووایه و هیچ کاتیکي بهتالم نهبووایه بۆ بیرکردنهوه.

- بیر له چی دهکهیتهوه کچم؟

ئهم پرستهیهی دوایی کچهی تووشی پهشیمانیهک دهکرد له درکاندنئو راستیه و تا رادهیهکیش شیتگیری دهکرد و بهتووړهبوونیکهوه دهیگوت:

- دهبی بیر له چی بکهمهوه جگه له خهم و پهژارهی دنیا؟

ئهم تووړهبوونه دایکی له پرسیارکردن دهکشاندوهوه، خوئی وا پیشان دهدا که خهمی ئهو تهنیا به شته گشتیهکان دهزانی له ناخیشیدا لهگهله خهم و پهژاره و ههلهچوون و تهلهفونهکانی دهژیا و ئهمانه بووون بهکیشهی گهورهی، بهلام لهبهرئهوهی تهنیا شهشی سهههتاییی خویندبوو، ئهویش لهگهله خهمهکانی به ئینگلیزی دهدوا و هه به زمانهش دهینووسییهوه هیچی لی تی نهدهگهیشته، گهرچی بههوی ئهو پرستهیهی هه له مندالییهوه له نهستیدا جیگیر بوووو، هه رگیز کالبوونهوهی نهبوو، دهیزانی مهسهلهی خوشهویستی له گۆریدایه، ئهویش پرستهی I love you بوو. ئهو وشانهی که له ههرزهکاریدا نهک پراکتیککردنی نووسینی فینکی بهدل دههخشی. ئهوه بوو لهگهله هاوهلهکانیدا لهبهرئهوهی هه موو قسه و کرداریکیان لهگهله رهگهزهکهی ترده مهترسیی دهخرایه بهر، خهونهکانیان دهفری بۆ دوور، بۆ ئهو کهس و شوینانهی خوشهویستییان زیان نابهخشیت ئهوه بوو هونهرمهنده بهناوبانگهکانی جیهان دهبوونه شاسواری خهونهکانیان و ههمیشه وینهیهک یا دووانیان دهنه بهدیوی ناوهوهی بهرگی کتیهکانیانهوه قهرهبووی ئهو دابراهنیان پی دهکردهوه، لهبهرئهوهی هه موو کهس به نهسته

شاراوهیه نه زانیت ئه و وشهیهی له زمانه ئینگلیزیدا بهر له خویندنی هه  
بابه تیک له هزریدا جیگیر بوو، به خه تیکی ورد له ژیر که ناریکه وه  
دهیاننوسی ئه وه یه کهم وشه و هاوهم و هاوسۆزی بوو، هه بۆیه نه  
له بیرى دهچوووه و نه هه تا ئه و ته مه نهش له و وشهیه جاپس ده بوو.

### ئهم:

بهرده وام هه لاوێردکردن و شیته لکردنی دهروونی ئه و، بالندهی بیرى له  
کوچه کهی خۆی وه ده ر نابوو، هه موو توانای خستبووه کار بۆ ئه وهی له  
کیشهی ئه و بگات و چاره سه ری بۆ بدۆزیته وه به بی ئه وهی برینداری بگات.  
به تابهت که ده بیینی ئه و کچه کهی جاران نییه که هه ر له ریکه وه ئه ملا و  
ئه ولای ماچ بکا و دوايش به ده م نانخواردنه وه زۆر رووداو و بینراوی  
رۆژانهی بۆ بگێریته وه، هه ر ئه مه ش بوو زیتر ئه می خستبووه دلّه پراوکی،  
ئاخر ئه و زۆربهی رووداوهکانی رۆژانهی بۆ باس ده کرد، ئیستا  
به پرسیارکردنیش هیچی بۆ باس ناکا، جگه له وهی وه کو جاران روو نادا  
به دایکی و بگه زۆر جاپس و بیزارتره، وه کو جارانش ناچیته سه ر  
کو مپیوته ره که وه کو خووی هه می شه یی خۆی چه ند دێرێک بنووسی، بگه  
هه می شه بیرکردنه وه یه کی قوول ناخی مله ما ده کرد و روانینی پر گومان  
پرسیارهکانی دایکیشی زیاتر برینهکانی نوێ ده کرده وه.

"ده بی چاره سه ریک بدۆزمه وه که له کیشه کهی بگه م، خۆشه ویستی و  
نه مرى هاوسه نگن، دلّه مه زنه کان نه مرن، دلّه پر خۆشه ویستییه کانیش  
مه زنن... پیویسته نه مرى هه لێژێرم... هه ر واشه دلّی دایک نه مر و مه زنه،  
مه زنی لێبووردنی ده وی نه مریش قوربانیدانی ده ویت، منیش توانای  
هه ردوکیان".

ئهمه دوا بریاری دایکی بوو، به لام ئه و جه مسه ریکى تری جیهانی گرتبوو.  
"له بهر ئه وهی خۆش ده ویسترین، هه ر خۆشه ویستییه په رچوو ده خولقینی و

دەربەدەری و بەخشندەیی و نەمری دەبەخشی، پێ دەچی بتهوی نەمری بەبالاڵ بیری... بەلام چۆن؟... ئەم تەمەنە بۆ دایکم و لەم کۆمەلگەیدا... نا... هەرگیز وا نابیت... ئەمە دەرچوونە لە زەویی خۆشەویستی و یاریکردنە بەئاگر."

ئەوان هیندە لە خەمی یەکدا بوون لە بنەمای کیشەکیانەو تەواو دوورەپێگە بوون، خەمی ئەم لەو پۆژەو بەتەواوی پەرهی سەند، کە دایکی ژنە بەئاژانس و سەتەلایت و کۆمەلای شتی تر ناوزەد کراوەکە ئەمجارەیان لە بریی پرسیارە جێگیرەکە ی رۆژانی تر پیتی گوت:

- چییە، دەلێی دەوامی دایکت بوو بەدوو شفت؟! دەی... ئیستا وەکو جارێ نەماون، میوانتان زۆر بوو و ئۆتۆمۆبیلێش زۆر لە بەردەمی مالتاندا رادەوهستی.

هیندە بەتوێکل ئەو رێستانە ی درکاند، ئەم زمانی قفلی لێ درا و پیتیکی پێ نەدرکا، ئەو نەبیت بەجێی هیشت و ئیتەر لەو پۆژەو بەردەوام بەئازارەو دەتلاپەو، سەرەتا ماندووێتی پرزە ی لەبەر بریبوو، بەرادەیک نەیدەزانی چی دەکات، تا لە دواجار بەناوی چوون بۆ کار هاتە دەرەو. بەلام لەو ئارایشگە ی بەرامبەری مالبانی گرتبوو، کچیکی هاوتەمەنی هاوێلی قوتابخانە ی خاوەنی بوو، بۆیە کارەکە ی بۆ ئاسانتر دەبوو لەویدا خۆی مەلاس دەدا و چاودیری مالهە ی دەکرد، بەم شیوێیە بۆی دەرکەوت کە هەر نیو سەعات پاش دەرچوونی ئەم لە مال، ئەویش ئۆتۆمۆبیلێک دیت بەشوینیدا و دەبیات.

### ئەم:

زیندەخەو نەکانیشی پر بوون لە کارەسات و وینە ی ناشیرین، هەموو ئەو ناو و ناتۆرانە و ئەو شوورەییانە ی لە نەستیدا چەسپیبوو لەگەڵ ناوی خۆی و دایکی و خیزانەکە ی بەراوردی دەکرد، هیندە ی تر دەردی گران بوو،

کاتیک بۆی ئاشکرا بوو که هەر هه‌مان ئۆتۆمۆبیلی کرێ دوازه‌ی نیوه‌رۆ ده‌یگه‌ پینتیه‌وه‌ ماله‌وه‌، هه‌روه‌ها ئیوارانیش سه‌عات سی‌ی پاش نیوه‌رۆ به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌هات به‌شویئیدا و ده‌یبرد هه‌تا سه‌عات پینج ده‌یگه‌ پانده‌وه‌.

ئه‌م ئاکاره‌ی دوا‌یی ته‌نیا تووشی گومانی نه‌کرد، بگره‌ هه‌تا سه‌رئیسفان تووشی چه‌وساندنه‌وه‌شی کرد، دوا‌ی هینان و بردنیک‌ی زۆر، په‌نای برده‌ به‌ر کورپیک‌ی هاو‌پتی کارکردنی که‌ رۆژنیک‌یان ده‌ست‌نیشان کرد و به‌ئۆتۆمۆبیلی کوره‌که‌ هه‌ولیان دا پاش ده‌رچوونی ئه‌و له‌ دووره‌وه‌ دوا‌ی که‌وتن هه‌ر دوور به‌دوور چاودیریان کرد دوا‌جار ته‌کسیه‌که‌ له‌ به‌رده‌م ساختمانیکی به‌رزی گه‌وره‌دا وه‌ستا و ئه‌مانیش به‌ته‌نیشته‌ دره‌خته‌ گه‌وره‌که‌ی به‌رده‌م ساختمانیکیدا، ئۆتۆمۆبیله‌که‌یان راگرت وردتر چاودیریان کرد.

شوفیره‌که‌ خیرا دابه‌زی ده‌رگه‌که‌ی بۆ کرده‌وه‌، ئه‌ویش به‌نازیکه‌وه‌ وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌میک‌ بێت چاوه‌روانی نازک‌نیشان بێت له‌لایه‌ن پیاویکه‌وه‌، دابه‌زی، شاله‌ په‌شه‌که‌ی دا به‌سه‌ر شان و ملیدا و له‌ژێر (فستۆی) شاله‌که‌وه‌، قۆله‌ گۆشتن و سپییه‌کانی زه‌خره‌فه‌یه‌کی دوو په‌نگی ده‌نواند، به‌هه‌نگاوی ورد ئاودیوی ده‌روازه‌ی ئاپارتمان‌ه‌که‌ بوو، هه‌ر له‌و‌یشه‌وه‌ ده‌چوو‌یته‌ ناو پاره‌ویکی بچووی تاریک له‌ویوه‌ به‌پلیکانه‌کاندا سه‌رده‌که‌وتیت. ئه‌و پلیکانه‌ی به‌شویئیک‌ی هینده‌ بۆ ده‌رفه‌تدا سه‌رده‌که‌وت و هینده‌ ته‌سک و تاریک و به‌پینج و په‌نا بوو، تونه‌یلی ناو فلیمه‌ ترسناکه‌کانی وه‌بیر ده‌هینایته‌وه‌، دیمه‌نی ژووره‌ تاریکه‌که‌ ترس و بۆ متمانه‌یییه‌کی زۆری ده‌به‌خشی.

ئه‌و به‌نازتر له‌ جاران هه‌نگاوه‌کانی به‌پلیکانه‌کاندا هه‌ل‌زنا و ته‌قه‌ته‌قی پیلاره‌ به‌رز و بن برغووه‌که‌شی تاریکی پاره‌وه‌که‌ی ئاوه‌دان کردبووه‌وه‌ و سه‌دایه‌کی دووری به‌جۆ ده‌هیشته‌ و هه‌نگاوه‌کانیش به‌هیمنی پلیکانه‌کانی به‌جۆ ده‌هیشته‌. ئه‌مانیش به‌ئه‌سپایی و بیده‌نگی خۆیان به‌دوودا په‌لک‌نیش

دەکرد، ئەم يەكەم جار بوو بەو شتێوەیە لە جەستەى پىر و جوانى و دەموچاوى خەمئامىزى ئەو ورد بىتەو، بەتەواوى دىمەنى سوورەماسىيەكى لى دەچۆرا كە شەلالى ئاو بىت.

ئەو جەستە شەكەت و بى نازە سى نەۆمى بىرى، لە نەۆمى چوارەمدا سەرەتا رۆيشتە ناو ژوورىكى بچووكەو، دەرگەكەى لەسەر خۆى داخست، دەفتەرىك لەسەر مىزى لای راستى ژوورەكە دانرابوو كوردیەو شتێكى تىدا نووسى كە ئەوان پىيان وا بوو ناوى خۆیەتى دوايش ئىمزایەكى كرد.

ئەم هەر لە كونى كلیلى دەرگەكەو چاودىرى دەکرد، كە ئەو پاش ئىمزاكردنەكە بەسەر چىپای لای چەپى ژوورەكەدا لەسەر پشت تلیسایەو، لە خىرا و بەپەلە قۆچەى كراسەكەى هەتا خوار كردهو، سنگى هیشتا چىوپى لەناو ستیانی سووردا، لە گلىوىكى سوور دەچوو لە ژوورىكى تارىكدا كرابىتەو. ئەم بەیەكجاری پەرىشان بوو، چاوەروان بوو تارمايى پیاویك لەبەرئەو، لەو كەلینە بچووكەو ئەم دەرفەتى نىيە بىبىنى، لە قوژبىنىكى ژوورەكەدا خۆى مەلاس دابى و هەر لەویدا لە بەرچاوى ئەم وای پیا بنووسى چوارمىخەى بكیشى... كە ئەم خەيالە هۆشى بەردا بىنى ئەو زۆر ئاسایى خەرىكى ئەو پشستینه پزىشكىیە كە بۆ نازارى پشستى بەردەوام دەبىست، كرابووو بەتوندكردنیهو سەرقال بوو، پاشان بەشنى پەنجەكانى تالەكانى قژى لەران و لەو ریز ئەو چەكەمەجەدا كە بەلایەكى دیوارەكەو چەسپ كرابوون، لە یەككىياندا دەفتەرىكى سەد لاپەرەى دەرەتیا، دەفتەرەكە لەسەر بەرگی لای چەپى نووسرابوو ئىنگلیزى و لەلای راستیشى نووسرابوو كۆمپىوتەر، پاشان رووى كرده ئەو ژوورەى كە لەسەر تەختەىەكى رەش و بەختىكى پەمەى نووسرابوو ئامۆژگای (... ) بۆ فۆتوونى كۆمپىوتەر و هەموو زمانە بىانىيەكانە.

خەرمانى ۱۹۹۸

### دهره وهی خهونه شو وشه ییبه کان

تا ئه و کات له ئیو ئاپۆره ی بازاره که دا دیت و دهچیت، زه مه نیکیشه رۆژانه به شله ژاوی نوژی عاشقیک له سه ره شه قامه که ی شار داده به ستیت، نوژیکی بیده نگ بی وشه، ته نانه ت بی سه لامدانه وه ش. ئیتر له تواناتا نه ما به سه ته له کی سارد په یکه ری ته نیایی به رزینی، له تواناتا نه ما ده رگه ی ئاواته کانت به نزای مه وسیمه کان به نهیت، ئاخر تۆش مرۆفیت... مرۆف... به لام تا ئیستا وه کو خراپترین مرۆفیش ئاوازی ئاسووده گی ته نیا جاریک نه یه ژاندووی، رۆژ به رۆژیش دلت پر میهرتر ده بیت، رۆژانه هه ناسه مه ئیووسه کانت به دووی کچانی شوخدا و زیاتریش به دووی هه موو مندالیکدا به ر دیده ت ده که ون، هه موو گونا هه کانی جه سه ته ت ده وه رین، له دووره وه مندالیکت به دی کرد که جیاوازتر له مندالانی تر ده جوولیته وه، وه کو ئه وه ی ئه زموونی چه ره سه ریت له رابردوودا نه بو بیت. زه ره ده خه نه ت ده به خشییه وه به سه ره هه موو خه لک و خیا بان و ئۆتۆمۆبیل و ته نانه ت دار و دره خته کانی شدا، زۆر به وردی سه یری پۆشاک هه موو مندالیکت ده کرد، به لایدا تپه ریت، هه رچه نده چه ند جاریک په یمانت به خۆت داوه که له هه یچ مندالیک نه پرسیت "ئیتر ته نانه ت ته ماشای هه یچ مندالیک ناکه م... ئه وه هه موو گیرو گرفت و نارچه تیانه م له گه ل ژن و دایکاندا تووشم ده بیت به س نه بوو، تیرم نه خوارد، ئیتر تا که ی کو ل نه دم، من که ئه وه م پی ره وا نه بینرا که بيم به باوک ته نانه ت به مرۆفیکی ته واویش... بو خه لک سه غله ت بکه م؟... نا ئی ناپرسم!"

بیچاره سہمای شیلگیرانہی مندالہکہ وای لی کردیت نیزیک بیتہوہ ئہو  
کات گویت بہدہنگہ ناسکہکہی ئاشنا بوو:

– دە توخوا با پینچ دینارت بق ورد کہمہوہ باوکم بوم دہدات بہجلی جہژن  
وہی گیاان... گیاان.

پہیغہ ہرہناسک و روخسارہ بی گوناہہکہی، ئہو ہیوایہی کہ زیاتر لہ  
ہممو مندالہ سہر لی شیواوہکانی سہر شہقامہکہ بہ ئومیدی جہژن لہ  
چاوانیدا دہرہوشایہوہ، وای کردبوو ئہوشی نہیویستایہ ہر وردیان  
دہکردہوہ.

ئہمہ زیاتر ہیلاکی کردیت، ئاواتی مندالکت دہخواست تہانہت گہر بہو  
شیوہیہش پەرورہدی بکہیت، دہروونت ہراسانی دەی خنکاند و شہپی  
بیدہنگی شکاندنی پی دہفرۆشتیت. ماندوو و داہیزراو بہبی ئہوہی تہنیا  
وشہیہکت بہکار ہینابیت ماندوو لہگہل وینہکان، تو تہنیا بہوینہ دہدوویت و  
وینہش وہردہگریتہوہ سیبہری جہنگہ دہروونیہکان وایان لی کردوویت  
ہہردہم لہبہر خۆتہوہ ورتنہ بکہیت.

"ئەم رۆژہ پیرانہ، ئہو رشانہوہ ساردانہ، چاویان لہ زہمہنی مردنی من  
نییہ، ماندوویمان کردووم، منی بی وشہ، بیدہنگ، سہمای رہنگہکانم لہگہل  
دہکەن. تانوتی جہنگم پی دہفرۆشن، خو گوناہم نہکرد بہم شیوہیہ بیمہ  
ژیانہوہ... تا ژیان تۆلہ لہ من بکاتہوہ، من گوناہکہم نہکرد."

تۆ بہوینہ ہیندہ ناوازہ بوویت، لہ وینہ خہیالیہکانی خہیام  
داتاشرابوویت، بۆیہ ہەر میتییہیہک دہیبینیت ہەر زوو عاشقت دہبوو تۆش  
دہبوویت بہ کیشوہرتیک لہ عیشق، دووبارہش بوومہلہرزہی بیدہنگی  
دہیرووخاندی، ہیواکانت وردوخاش دہبوون چونکہ بہچاو نہبیت ہەرگیز بہ  
کہست نہوتبوو خویشم دہوویت، بۆیہ ئہویش دوور دہکہوتہوہ و تۆش بہر  
نہفرہتی ئہوین دہکہوتیت.

ئەم ئەندىشانە خستبووتىيە كەشتىيەكەۋە لە ھەۋادا سەۋل لى بدات. نەتزانى كە گەشتوويت بە ۋىستگەي پاسەكان و بەخۆت نەبوو تى پەرىت ھەتا ۋرە ۋرە ئۆتۆمۆبىلىك بە ئاگاي ھىنايتەۋە و گەپرايتەۋە دواۋە. ھاتىتە نىو پاسەكە و لە بەردەم ژن و پياۋىكدا كە مندالىكى سىما فرىشتەيان لە باۋەش گرتبوو دانىشتىت، گروگالى مندالەكە لەگەل داىك و باوكىدا، ماراسۆنى پەپوولە بوو لەگەل گەلا و گولدا، ھەر زوو ئەو پەيمانەي بە خۆت دابوو بىرى بردىتەۋە. بەسەر لايلايەكانى سۆزتا كەوتىتە ئاۋردانەۋە، بۆ بىنىنى ئەو يارىيەي ھەموو خواستى داگىر كردبووى، بۆ تەنيا جارىك تىربوون و لاسايىكردنەۋە و ھەلمژىنى ئەو ئەفسانە پاكەي كە ناۋى مندالە، جارىكى تىرىش ئاۋرپت دايەۋە و، ئاۋاتت نزاى بارانى بوو، بۆ ھەلرشتىنى ھەرچى رستەيەك لە دلئايە، كە بەستەلەكى تەنيايىت بەجى بىلى، بەلام ئاۋردانەۋە درىژخايەنەكەي ئەمجارەت جگە لە بەخشىنەۋەي زەردەخەنە و، پۇشتن بۆ نىو جىھانىكى كرىستالى ھىچى تر نەبوو. ئەو جىھانەي پربوو لە پەلكە زىپىنەي مندال و تۆش ۋىنەي ئەو مامە پىرەي لەپىشت مەرجانەي ھونەرەۋە ئاۋىزانىان دەبىت بە گۆرانى و دواندىيان مروارىيە بەسەرچوۋەكانى تەمەنت دەچنىيەۋە. تەنيا تۆ بوويت ئەمجارە ئەو رۆلەت دەبىنى، ھەتا چرىكەي گۆرانى وتنت زراف دەبوو، زەردەخەنەكانت بەرامبەر بەمنالەكە دەبوو بە قاقا و برىسكەي شادومانىكى سەرسورھىنەرت دەبەخشىيەۋە و ھىندە جار بەشىۋەيەك لەشت دەجوۋلا و دەشنايەۋە ۋەكو ئەۋەي لەسەر شانۆ بىت و بەگۆچانەكەت و نىمچە سەمايەك ھەموو مندالانت ھانىيىتە سەمايەكى دلرفىنى پەپوولەيى.

بى ئاگا لە ۋە ھەموو بەردى نەفرەتەي باوك و داىكى مندالەكە تىيان دەگرتىت، بى ئاگا لەۋەي كە كەس ناتوانىت نىازە شووشەيىيەكان برويىتەۋە. ھەتا ژنەكە تفىكى رۆكردە نىۋچەۋانتەۋە و ھەموو ساتە خەيالىيەكانتى كەرەتى سفر كرد و كرىستالى خەۋنەكانى شكاند، ھىشتا



نه تزانبيو مهسه له چييه، هاوسه ره كه شي له هات و هاوار نه كه وتبوو، كه دوورتر دوو پياوي تر توند گرتيوويان، ژنه چاوي لي سوور كرديته وه "ته ي ناپياوي بي ئابروو، شهرم ناتگري من داكي منداليكم و ميترده كه ي خوم لا دانيشتووه، توش بي شهرمانه سه عاتيكه ليم راده مينيت و نهو زهرده خنه و جموجو له نه گريسانه تم تي ده گريت".

به خوډا شكايته وه زايه له ي شهرميك سهرتاپاي له رزاندې، ئينجا به بيرت هاته وه نهو منداله خو ي ته نيا نه بوو، نهو دووانه شي له گه لدايه و كه سيش په راوي تو ي پي ناخو ي نريته وه، بو يه كه م جاريش له ژيانندا توورپيي و هه له شه يييه كي زور گرتوويه تي، ويستت بكه ويته نهو شه ره وه ي كه له وه ته ي هه يت زه مه ن به تو ي ده فرو شي ت، وه لي كاتي منداله كه كه وه ته زريكه و گريانيكي زوره وه زو په شيمان بوويته وه و كه وتيته وشه دركاندن له گه ل منداله كه (ئم.. نه پ.. تپ.. خ) نهو كات تي گه شتن چهن دت نائومي دي چه شتووه و ته نيا به چاو گوزارشت له ناوه وه ت ده كه يت، لالي زماني به ستوويت ناتواني هيچيان بو بدركي نيت.

ته مووز ۱۹۹۷

### ئەو سېۋى دايكىشىم بەخواردنى گوناھبارى كردم

من لېرەدا وا دەگوزەرىنم، گەرچى تەنيا ھەنووکە باوەرم بەو ھىناو، لەم زەمەنى تەکنەلۆجيا و پىشکەوتنەدا، ھىچ کچىک بەھا و نرخىک بۆ ئەو "ترس"ە دانائىت کە سەرتاپاى منى تەنيو. ئەو ھەتا بى سەلمىنەو، لە ھىچ ئارەزوويەک خۆيان بېبەش ناکەن و ئازايانەش ياداشتى دەکەن و بۆ دايكىانى دەگىرنەو، ئەوانىش بەچاوى گەورە گوڤيان لى دەگرن و لىيان دەنوارن.

بەلام ئەو برواى نەکرد، گوڤى "ئەو کەى لە زەمەنى ئەندازە تىکشکاوەکاندا بەرجەستە بوو، ئەو لېرە ناچىت لەو ترس تەنيا لە وشەکە خۆيەتى کە "ترسە".

ويستم ئەمجارەيان وشەکانم کۆ بکەمەو و زووتر بلېم کوڤ؟ کەچى بوارى نەدام و ھەر خېرا بەدوايدا گوڤى:

– ئەوئىندەر ھەمىشە نرخى مرۆڤ لەگەل کردەو ھەنووکە يىبەکانيدا دەگرن. ئەوئى کراو و ئېرەى داخراو ھىکمەت بەئەزموونى وتيان دەبەخشىت.

ھەولم دا ھەندىک بوارى مېشکم بدا و، لەو ئەوئىبە پېرسم بەلکو تەنيا ئەو دەستەواژىبە ھەنووسراو سواوھکانى سەر ديوارەکانى ئېرە بەراورد بکەم. بەلام ھەر زوو ھەلى دايە گوڤى:

– ھەر بۆيە دايگان گوڤى دەگرن و لەو ھەنووکە يىبەکانە پەشيمانىيان ناکەنەو. ئەزموون بەھىکمەتى ژيان دېننە ژماردن، گەرچى ئەزموونى

دۆراویش بیت، بهی ئه وهی جله و گیری ئه و ئیستایه بن. داهاتوش له سه ر  
پووی ئاوینه بی گه رده کان ده خویننه وه بهی دهسته واژهی ده سترکد و  
توقینه ر.

"ئه م رسته یه ی دوایی تووشی سلله مینه وهی کردم، ته زوویه کی سارد  
ختووه کی پشتی دام، چه نده ویستم ئه و خه ونه م بیر نه که ویته وه که ئه و  
شه وه بینیم. به لام به خۆم نه بوو گه رامه وه بۆ خه وه که ی ئه ویی مندالی. ئه و  
خه ونه ی ته نیا دوو رۆژ به سه ر (بالق) بووندا تیپه ری بوو بینم له خه ونمدا  
چوو یومه حه وشه ی پشته وهی قوتابخانه که مان. که ئه وی ته نیا یه ک دوو بن  
درکی گه وه ی لی روابوو، چه ند ته په پیسیی مرۆف و سه گه که ی تییدا  
که وتبوو، ئه و سه گه ی هه میشه له پشته وهی قوتابخانه که دایه و ده لئی  
به ریوه به ر به چاودیر دایناوه، نه ک له ئاسمانه وه نیرینه یه ک خۆی به اویتته ناو  
قوتابخانه که و له گه ل ئه و کچانه ی که به ریوه به ر نه یده هیشت مامۆستای  
پیاری گه نجیش وانیه یان پی بلیته وه ژوانیک به سه تن. هه ر گوێقولاغ و چاویز  
به هه ر چوار لادا ده یناری.

منیش له ترسی سه گه که و کچی باشیکیش که هه والی لای به ریوه به رم  
لیی بدات هه موو جه سته م هه لنیشتبوو له عاره قیکی سارد. ده ترسام دوایی  
هه تا ئیواره بلیم هاتووم له دواوه سه یریکی ته نووره خۆله میشییه که م بکه م  
بزانه په له یه ک خوینی نه گرتوو. باوه رم پی نه کات و ببه به جیگه ی پیکه نین و  
سه رنجی هاوه له کانم. دلنیا بووم پارانه وه م گوئی ئاسمانی که ر بگردایه نه ک  
جاریک هه زار جار رازی خۆم یاداشت کردایه به ریوه به ر باوه ری پی  
نه ده کردم. گه ر بزانی گه یشتووم به و حه ساره ی که دیواره که ی دوو مه تر  
چوه به ئاسماندا و ته نیا په له هه وه ره کان و سه گه سپیم لیوه دیاره، له دلدا  
ده پارامه وه گه ر پیی زانیم هه ر له خۆرسک و خیرا ته نووره که م یه ک دوو  
په له ی سوور بگریت و بۆ ئه وه ی بزانیته ئه و مه به سه ته گه یاندوومی به ئه وی،  
جاریکی تریش تووشی گومان و دلله راوکی ده بووم و ده ترسام ئه و کاتیش

نهينيه كه م نه پاريزي و بنيريت به شويني دايمدا و هموو شتيكي تي بگهيه نيت. ئه ي ئه و قوتابيينه ي كه هميشه به ده وروپشتي ژووري به رپوه به ردا دين و به دواي هر شتيكدا ده گه رين له پيناوي نمره به كدا ده ئه ونده ي تريشي بخه نه پال و به ماموستاكانى قوتابخانه بلينه وه ئاخر ماموستاكانيش وه كو دايم كومه لي چاودير و سانسوريان دانا بوو بو ئه وه ي هر كه سيك شتيك بلي پينان بگاته وه.

چون له ماله وه پيال به كه به ده ستمه وه بشكايه دايمك نيواره بو باوكمي ده گيرايه وه. به رپوه به ريش هر قوتابيينه ك ورته به كي له لا بكردايه خيرا دهينارد به شويني باوكماندا، كي ده لي ئه مجاره ش نانيريت به شويني باوكمدا و ئه ويش پاش ئه وه ي له قوتابخانه م دردينى و له به رده مي قوتابيينه كاندا ريسوام دهكات ده مباته وه، ئه و كات هموو قوتابيينه كان ده دن له قاقاي پيكنين و ئه وه كچه بي رهوشته كه به، ئه وه كچه ليقه وماوه كه به.

به بي ئه وه ي به خو م بزائم ترس فرميسكي به خور ده هينامه خوارى و روومه ته قليشاوه كانى ده كزاندمه وه. بو چاره سه ريك ده گه رام، له تيشكي رورم دنواي و ده پارامه وه په رچوو به ك روو بدات و هه تا لاي خو يم راکيشيت، نيتر نه كه س ببينم له وانه ي ده يانناسم و نه گويم له كه س بيت... ئاخ گوئ گرتنم چهنه لا گران بوو. هه موو ده نگه كان دزه ئاراسته بوون، بو به هر له زادا بووم، ئه وه بوو ئه ويش نزاكانى په سندن كردم. به لام چهنه عه يب بوو، كه كورپكي كه له گه تي گهنم رهنگ به سواي ئه سپيكي سپيه وه ي بو ناردمه خواره وه، سه ره تا ليم هاته پيشى و بهو ده سته ي نا كه قامچيه كي رهنگ قاوه ييي پي گرتبوو، به ده سته كه ي تر كه ده سما ليك له ناو په نجه كانيدا جتيگر بوون فرميسكه كانى سرپم.

ترس هينده ي تر جه سته ي هينامه له رزين. ئه وهنده سه پيري ئه ملا و ئه ولاي خو م ده كرد ته نيا وه كو رهنگي پيست و تارمايي ده زانم نيرينه بوو،

چاودپریکردنی چواردهوری خۆم مۆلهتی نه دام بهباشی سهیری رووخساری بکهه و بزانه رهنگی چاوی چۆنه، هه نازانه وهکو زۆریه پیوانی تر سیمایهکی زهر و زمانیکی هه لئهتینی هه بوو، خۆشی ویستم یا نا؟ ئهوهشیان هه نازانه... من تهنیا ده مویست رزگارم بکات.

کهچی ئه ویش بهسۆزتر له پیشوو به زمان ئه سرینهکانی سپیه وه... وهی لهو ختورهی بهدلی مندا هات دهروونی دوزمنیش بهو شیویه مئه ما نهکات. ئهو شهرمه زار بوونه وهی من شهرمه زار بووم که تارمایی باوکه بینی له دووره وه به ره ورووم دههات، نه ده بووم به دلپۆیی ئاو و به زه ویدا رۆ بجم، نه ده بووم به بالنده یهک و به ئاسماندا به فرم.

بۆ نه فریم؟.....

جا ئه وه بوو کاتی چاوم له سه ر تارمایی باوکه گواسته وه په شمه کی هه ورمان ده دا به سه ردا، ئه و ئاوزهنگی له ئه سپه که ده دا و، منیش گه رمیی دلم تایی له پشتی ئه و هینابوو، تر په تری دلشیم به ئاشکرا ده بیسترا خه ریک بوو ده گه یشتیم به ویه پری له زهت. که ئاورم له خواره وه دایه وه، تارماییه که یه باوکه گه یشتبوو به هسهاری پشته وهی قوتابخانه که مان و په نجه ی شایه تومانی لی راده وه شاندم، ئه مه یان هه ر به یه که جاری پرزه ی له به ر بریم، خۆت ده زانی باوکه بهو شیویه ببینی یانی چی؟

بۆیه ئه وهنده له رزیم هه تا دهستم له پشتی سوارچاکه که ترازا و به سه ردا که وتمه خوارئ، ئه ویش ئاوری لی نه دامه وه و تپه ری، هه ر له ویدا زانیم ده ردی به جیه یشتن چه ند گرانه که چی کاتیکیش هاتمه خواره وه زانیم ئه وهی که وام ده زانی باوکه مه و په نجه ی لی راده وه شاندم باوکه نه بوو، پایه ی دیواره که بوو نه ک ئه و."

دیسان دهنگی هه لبری و بردمیه وه ناو ئه و رستانه ی که نه مده ویترا له گه ل خۆشما و له بیابانکی چۆلشدا قسه ی له سه ر بکه م ئه و رستانه ی هینده ی

سەر و بۆر بۆ دادەنا ھەر لێی تۆ نەدەگەیشتم، یا راستتر بۆم خۆم لێ ناھالی دەکرد، دەمویست بۆم کە سێکی ھەژارە و لە ھەندێ شت تۆ ناگات. کەچی ئەو قاقا پێم پێ کەنی و گوتی "تۆ ھەر لە بەئاگابوونتدا ترسنۆک نیت، لە خەونەکانیشتدا ھەر ترسنۆکی".

راچەلە کین خۆینی زانە ھەردوو چاوم، وام ھەست دەکرد سەرم دەکولێت و ھەلمێکی گەرمی شێداری لێ بەرز دەبێتەو، لە دلی خۆمدا گۆتم خۆ من لای کەس ئەو خەونەم نەگێراوەتەو. چۆنی زانیووە چۆن؟ وا بەو شێوەیە پێ دەکەنیت.

کەچی ئەو دەنگی لە جاری پێشووتر زیاتر ھەلبێری و ھێندە پێ کەنی سێ جار پرستەکەمی دووپات کردەو ئەوجا زانیم دەلێت:

– ئەوھێ تۆ لێی دەترسایت، سروشتی ھەموو مێیینەییەکە کەچی تۆ وات دەزانی دەرنەجامی بێ ئابروویەتیەکە کە ئەنجامت نەدابوو.

"سروشتی ھەموو مێیینەییەک، ئەھی بۆ ھەرگیز ئەو سروشتەم بەدایکم و خوشکە کەمەو کە لە منیش گەرەتر بوو نەبینی یا جارێک باسیان لەو سروشتە نەکرد، ئەھی دایکم بەمندالی ھەموو جارێ پێی نەدەگۆتم:

– لە کۆلان لەگەڵ کوردیا یاری نەکەیت عەیبە!

– دایکە عەیبە یانی چی؟

– واتە خوا دەتخاتە جەھنمەو

– "جا ئیتر قسەمی چی؟ من لەگەڵ کورپی سەر ئەسپەکەدا چیم نەکرد لە قسە و ئاکار دەرچوو بوو" دەنگە کە ئەمجارە پێکەنینه کەمی سێرا بوو و بەھاوارێکی پر تەوس و رقعووە وتی:

– گەمژە ئەو خەو بوو... خەو.

جا با خەونیش بێت، خۆ ئیمە چۆن نیوھی سووعبەتمان راستییە، لە دەمامکی دەپێچین، ئاواش نیوھی خەومان راستییە، ھەندێ جار ھەر

به ته واوی راستییه، ئاخر ئه وهی من دهیزانم تۆ نایزانیت وهکو چۆن ئه وهی تۆ دهیزانیت ده می به و شیوهیه گهرم کردوویت من نایزانم.

ئه وهی من له نهخۆشخانه بینیم. تۆ نه تینیوه، من به چاوی خۆم بینیم و ئاگام لای بوو ئه و کچه (۲۰) سالانه له ناو نهخۆشخانه کهدا وهکو خامی سپی پهنگی مردووی لای نیشتبوو، خه لکی لای وروژابوون، دایکیشی پاش ئه وهی پزیشکه که کچه که ی پشکنیوو درکاندبووی سکی پره. ههر روومه تی ده رنی به دیارییه وه، نهیده و پیرا نه ک کچه که خۆشی بگه رپته وه بۆ ماله وه، ههر ده کروزایه وه ده یگوت:

- دوکتۆر گیان به لکو شتییک بکهیت ئه وه تا ده لای پاش براکانم چوومه ته چه مام و له سه ر ئه و ته خته یه ی که ئه وان خۆیان له سه ری شتوو خۆم شتوو، تووشی ئه م به زمه بووم.

پزیشکه که ش هه ندی به چاوی پر پرسیار له کچه که ی روانی و دوایی ده می برده لای گوپی دایکه که و شتیکی چرپاند به گوپییدا یه کسه ر دایکه به دم ئه یه رۆیه که وه دای به سنگیدا و ئیتر به زمی دایک و کچ له و پوه دهستی پی کرد. کچه که ش ههر جه ختی له سه ر ئه وه ده کرد که ئه وهی به خه و بینیه و له خه ودا پیی کراوه وهکو خه وه که ی منی بینیه وو.

من هه تا ئه و کات، یه ک وشه م نه درکاندبوو به پاله په ستۆ هه ناسه م ده دا، گه رچی ئه و کاته مندال بووم و زۆر له مه سه له کان تی نه ده گه یه شتم، به لام ده مزانی ئه و کاره به شتیکی ئیجگار خراب و ئابروویه ره مه زهنده ده کریت، به تاییه ت که دایکم رووی له یه کیک له و ژنانه کرد که له کچه که وروژابوون ههر کهس به جۆریک ده دوان، پیی گوت:

- کچ به لا له شوینه، داوینی دوژمنیت، بۆیه هه قه ههر له دوازه سالییه وه ملی بکهیت به په تی مال و میترده وه.

من ئه و کات چوار مانگم مابوو بۆ دوازه سالی. ئیتر به ته واوی له خه می

ئەو دەدا بووم پاش ئەو چوار مانگە ملی منیش بکات بەو پەتەوہی کہ باسی دەکات گەرچی ھەتا ئەو کاتە بە تەواوی تۆ نەدەگەشتم پەتەکان چۆن، بەلام دەمزانى بزنىكى دابەستەمان لە مالمەوہ ھەبوو ملی کرابوو بەپەتیکەوہ ھەموو مال و مەملەکەتەکەى تەنیا يەک مەترى چوارگۆشە بوو تيايدا بچوولیتەوہ، دواى ئەو پرووى لە من کرد و گوتى:

- ئەوہ بەرەنجامى متمانەبوونە بە پياو.

ھيچ لە مەبەستەکەى تۆ نەگەيشتم و ئەویش تيبينى حەپەسانەکەى کردبووم بۆيە زياتر بۆى روون کردمەوہ "واتە لە قوتابخانە لەگەڵ کوپدا يارى کردوہ، ئاوا سەرى خۆى و خيزانەکەى شۆر کرد، بۆيە ھەزار جارم پى وتويت و پیت دەلیمەوہ، ئەوہى نير بوو باوہرى پى نەکەيت تەنانەت گەر باوکيشت بوو، ئەگەر ئۆتۆمۆبيلک لە رینگە مالى ھەر کەسکى لى پرسيت نزيک نەبیتەوہ، بترفينى و وات بەسەر بينى. وەلامى کەس نەدەیتەوہ خيرا بەراکردن بگە بەمالەوہ، شەوانەش "اية الكرسي" بخوينە خۆ بەلای ناخيرت سى سال دەبیت فيرم کردوويت، کەچى لەوانەيە ھەتا ئیستا نەتخويندبى و چەندین خەوت بەدیتو و درنج و پياوہوہ بينيبیت".

ئيتر بەقسەشم کرد لەو پۆژوہوہ رقم لە ھەموو رەگەزىكى نير بوو، ھيچ کات وانەى مامۆستا پياوہکانم لەبەر نەدەکرد و زۆربەى کاتيش ئەو وانانە ھەر نەدەچوو مە ناو پۆل و خۆم دەکرد بەنەخۆش، گەرچی بەرپۆہبەرەکەمان مامۆستای پياوى خانەنشین نەبوایە کە بە محازر وانەى دەگوتەوہ، نەیدەھيشت مامۆستای گەنج روو بکاتە قوتابخانەکەمان، ئەویش ھەر ھەمان بۆچوونى دايکمی ھەيە، بۆيە نەک مامۆستاکان رقم لە شوانى براشم بوو، کەچى بەرپۆہبەر ئەویش و ھەموو شوانەکانى تريشى خۆش دەويست و بۆ ھيچ سەرپيچيەکيش نەیدەنارد بەشوینى باوکیاندا. خۆ باسى باوکم ھەر مەکە، ھەموو شەويکيش بەر لە نووستن دەستنويزم دەشت



و "اية الكرسي" م دهخويند ئەوسا دهنووستم.

به لآم ئەو رۆژه نهمدهزانی ئەو خوینهم بۆچی لی دیت، ئەوهنده ترسام و گریام، له دلی خۆمدا هەر دهمگوت ئەمهیه که خه لک پیی ده لاین بی رهوشتی به لئی من تازه بی رهوشت بووم.

ئهمه ئەوهیه که به سهر کچی نهخۆشخانه که دا هاتبوو، ئیتر شهویش هەر ئیواره چوومه ژیر جیگه کهم هه نسکم دا هه تا خه وم لی کهوت، بریا خه وی مه رگم بوایه و هەر خه وم لی نه کهوتایه، کهس نازانی ئەو رۆژه هه تا ئیواره چۆن هەر پینچ چرکه جاریک ده رۆیشتم پۆشاکه کانی ژیره وم دهشت و هەر به ته ری له به رم ده کردنه وه، ئیستا ده زانم چهند گونا هبارم که پینچ فه رزه، هەر به وان ه شه وه و به و شیوه یه نوێژه کانی شتم ده کرد، چوار رۆژ ئەوه حالی من بوو... که چی دوا ییش.

- دوا ییش چی؟ تو خۆت، هه تا ئیستا له گونا هی سیو خوار د نه که دا ی. بۆ ئەوانه ی تو ی پی ترساندوه و سه روشتی خۆی و هه موو مئینه یه کی تر نه بووه، یا خۆی له به رده می تو دا دووباره ده کرده وه، وای پێشان ده دا ییت له که سانی تر بالآتره.

"هەر به راستی وام ده زانی که سیکه هه موو شتیکی نه که له من بگره له هه موو ژنیکی زیاتره، هه میشه له هه موو له شی خۆمی ده تو قاندم. نازانی که سنگم کردوه، نه ختی به رز بووه وه، چۆن به تیله یه کی چاو لیم راما و گوتی:

- به سنگ و مه مک ژنیکی ته واوی، به لآم نازانی خزمه تی ماله که بکه ییت و چوار ئیشی ریکو پیک بۆ من بکه ییت.

هه تا ئیستاش پرسیاره کانی من بی وه لآمن، بۆیه وام ده زانی ئەوه ی ژن بییت و پیر بییت ده بی ئەوانه ی منی به سه ر بییت، هه ندی جار ییش وام ده زانی ته نیا بۆ من عه یبه و بۆ خه لکی تر ئاساییه. چونکه زۆر جار که سه یری

ئاوئىنەم دەكرد، دەيانوت "دلت پەيدا كىردووه" ئىتر بەخۇدا دەشكامەوہ دواى ئەوہ پارچە ئاويئەيەكى بچووك بەتەنىشت بەرمىلى گەرماوہكەمانەوہ، دانرابوو، لەوئىدا تىر سەيرى دەموچاوى خۆم دەكرد و بۆ ئەو جىواوزىيانە دەگەرپام كە شوانى برامى لاي دايكم شيرىن كىردووه و منىشى نابووت كىردووه. بۆيە بەردەوام خۆم بە كەسىكى كەمسەر و زۆرجارىش نامۆ دەبىنى و ھەتا پازدە سالىش زۆرجار لە پوورەكانم دەپرسى دايكم كەى شووى كىردووه، ئەى من كەى لەدايك بووم؟ بەدواى زەمەنىكى وندا دەگەرپام كە منى پەيوەست كىردووه بەئەويئە، چونكە من خۆم بەخاوەنى ئەوان و ئەو زەمەنەش نەدەزانى".

- تۆ تاوانبارى بەرامبەر بەخۆت، ھىندە دەترساي بەردەوام گۆشەگىر بوويت. تىكەلەوى كچە ھاوئەلكانت نەدەبووى ھەتا لىيانەوہ فىر بىت و بزانت كە ئەوانىش وەكو تۆن و ئىتر سل لە سروشتى خۆت نەكەپتەوہ.

"دەترسام ئەوان تى بگەن و بەو شتەنە بزانت و بچنە مائەوہ ھەموويان پى بلئەوہ، ئاخىر دايكم بەنيوہى ھاوپۆلەكانى گوتبوو ھەر شتىكىان لى بىنى يا لە رىگە لەگەل كوردا قسەى كرد خىرا وەرن لە مائەوہ بەمن بلئەوہ، "جا ئەو كاتە چەند شتى جوانتان بۆ دەكريم"، ئىتر دواى ئەوہ ئەگەر تىكەلەويان بووبوو مایە دەبوو ھەموو شتىكىان بەقسە بكەم، تەنانت ھەموو رۆژى پارەى رۆژانەكەمىيان لى دەسەندم خۆ ئەگەر رۆژىك پارەى رۆژانەم وەرنەگرتايە و بەوانم بگوتايە پىم نىيە وەرم نەگرتووه، دەھانتە لاي دايكم بوختانىكىان بۆ دروست دەكردم كە سزاكەى لەوان زياتر بوو.

ئىتر بەتەواوى لە ھەموو كەس دوور كەوتەوہ و ئىستا يەك ھاوپىم نىيە نە كچ نە كور. بەلام تۆ چۆن بەمانەت زانى، ئاخىر سەرم سورماوہ، من ناوہوى خۆم ھەرگىز نەدركاندووه بۆ ئەوہى كەس پى نەزانت و لاي ئاشكرا نەبىت كەچى تۆ ھىچت لا نەپنى نىيە".

- ئاخر گەر تۆش بتویرایه پراکتیکی ئه و راستییه بکهیت که خواردنی سئوهکه گوناھ نه بووه بگره بهمه عریفه کردنی شتهکان بوو، ئیستا هیچت لا نهینی نه بوو.

"نا ئیتر ناترسم رووبه رووی هه موو سروشت بیهه وه، نهک ته نیا سروشتی خۆم، یا چاکتر وایه بۆ ئه وهی له هیچ شتیک نه ترسم، ئه مرۆ له به رده می ئاوینه یه کدا خۆم رووت ده که مه وه به وردی له خۆم راده می نهم هتا هه موو سلکردنه وه کانم ده رویتته وه".

ئه وهی که تا ئه و کاته ش نه مده زانی کتییه، جاریکی تریش قاقا دهنگی لئ هه لبری گوتی:

- ئه ی ده به نگ، هه نووکه ئه وهنده ئازایت؟ هه ز ده که م خه لاتیکی گه ورهت بکه م، که به خۆتدا چوویتته وه به زه مه نیشدا بچۆره وه، ئه و کات وه کو ده لئی سه یری ئاوینه بکه.

- ئاوینه؟ بۆ من باسی ئاوینه م کردووه؟

"وه کو وشهکانی دایکم، له وشه ی ئاوینه ش ده ترسام، بۆیه خۆم سه رقائ کرد به روانین به هه ر چوار لای خۆمدا. ئه و کورسییه ی هه میشه دایکمی له سه ر داده نیشت و، لفکه ی ده چنی و فه رمانی به سه ر مندا ده کرد هه تا هه موو کارهکانی ناومالی پی ته و او ده کردم، دایکمی له سه ر نه مابوو، سه نده له که ش به ته وای قچهکانی رزیبوون و یه کتیکیشیان که وتبووه خواری. ئه و ریزه لفکه ش به رده وام به ته نافی به رده م په نجه ره که دا هه لی خستبوون، نهک خۆیان شویتنه واری ته ناهه که ش نه مابوو.

مالیکی ئارام و بیدهنگ، وه کو ئه وهی سه ده یه ک بیت، هیچ زینده وه ریک رووی تی نه کردبی، ژووره که م هه موو گه چه که ی هاتبووه خواره وه، به ردهکانی ده رکه وتبوون سه ماوهره زیوه که ش، له گه ل ده سکی په نجه ره کاند، به شیوه یه ک ژهنگ دایرزان دبوون، پرووش پرووش ده وه رینه خواره وه.

دەستتېكم ھېنا بەسەرمدا و، ويستم ئاوينە شكاوھكە بەھنم و لە ديمەنى  
خۆم بېروانم، كەچى دوو پرچى سپيم بينى، بەسەر سنگمدا شۆر بووبوونەوھ  
لەو تەماشاكردنەش پەشيمان بوومەوھ، خېرا بەپەلە پرچەكانم خستە ژېر  
مليوانى كراسەكەمەوھ و شاردمەوھ.

ديسان ئەو دەنگەى چەند چركەيەك بوو وازى لى ھېنابووم لەو سەغلەت و  
رېگە پېگرتنە بەرستە رەقەكانى دووبارە ھەلى داپەوھ و گوتى:  
- تۆ درۆ لەگەل خۆشتدا دەكەيت، ئەوھتا رابردوو لەژېر مليوانى  
كراسەكەتەوھ ئاوديو دەكەيت.

- تۆ... تۆ كىت، خۆ جادووكەر نيت ئاگەدارى ھەموو شتېكمى.

- من، دەنگى ئەوئيم... ئەوئى ناخت، ئەو ناخەى كە تەنيا بەرستەى  
كرىستالى گوزارشتى لى دەكەيت و ئەو رستانەى زۆر لە پراكتىكان دوور  
دەخەيتەوھ، ئەو ناخەى، لەگەل سېبەرەكتدا لىت ھاتوونە زوبان.

ھەنگاوهكانم شىلگيرانە، گەياندمى بەردەمى پەنجەرەكە و نەختىك  
شىپانەكەم وھلانا و سەيرىكى دەرەوھم كرد، بەبىرم نايت، چەند گۆر بوو  
بەداوئىنى گردەكەى بەرامبەرى مائەوھمانەوھ بوو، كە جارجار بەدەم  
سەعكردنەوھ سەيرىكى دەرەوھم دەكرد و داىكىشم خېرا لىم توورە دەبوو،  
دوايش خۆى لە پەنجەرەكەوھ بەھەر چوار لادا چاوى دەگىرا، دەگوت بزائم  
كىت لىوھ ديارە.

ئەو كات، ديمەنى گولالە و گژوگيا بووبوون بەرپووشى گۆرەكان و  
سەرنجى رادەكيشام، كە وئەى پۆلى دۆمىنە ئەولا و لای ئەو شىوھ  
بچووكەى گرتبوو، ئەو شىوھى بەنئوان ھەردوو گردەكەدا دەرپۆشت بەلام  
ئىستا بووھ بەمەملەكەتى مردووان، نە گولالە و نە گژوگياى وھكو جارائە.  
ھىندەى گۆر لى دراوھ، مردووان جىگەيان بە گولالە و، سروسشتىش لىژ  
كردووه، دەلى چىنى ئەتەمىن ھىندە لىكەوھ نىكەن، لەوانەى لەژېرەوھ دوو

كەس لە گۆرپكدا بن، كە ھەرگیز لە ژياندا بەيەكەوہ نہيانكرايە. لە ناوہراستيشياندا ئەوہ گۆرپكى بۆرە كە بەسەر خۆلەميشيدا دەپروانى، ديار بوو پيشتر سىپى بووبوو، لەبەر كۆنى واى دەنواند ئەو پەنگەى گرتبوو، لەسەر كپلەكەى و پيگ بەرامبەر پەنجەرەكەى ماللەوہمان ناوى داىكمى لەسەر نووسرابوو...

ئايارى ١٩٨٨

## كورتە برووسكە كانى غوربەت

### برووسكە يەكەم

خۇشىي ئەوئىم پىر بە مەئىدەي

دايىكى ھەموو جارېك بانگى دەكرد " كچم وەرە بۇ چىشتخانە با رېگەكانى  
گەشتن بە دلى پياوت فېر بكام "

ئەويش بە دەم بۆلەبۆلەو " ئەي ھاوار كەي لەم عەقلە كۆن و تۆزگرتووي  
تۆر زگارم دەبىت، تۆ ھەرگىز رېگەيەكت زانيو بەمگەيەنيت بە عەقلى پياو،  
نەك دلى، مەبەستم مەئىدەي؟ "

دايىكى بە دەم پىكەنن و سەربادانەو " رۆلە خوا عەقلىكت بداتى كە پىي  
بژىت، چونكە ئەم عەقلە ناتژىنيت "

ھىشتا لە قۇناغى ئامادەييدا بوو، كە بە وردى گوئى بىستى قسەي ميوانە  
پياوھەكان دەبوو، يەككە دەبوت "من كە ژنم ھىنا دايكم بۇي دۆزىمەو و پىي  
وتم ھەرچى برنج لى دەنيت " برگەيەكى پەنجەي پىشان دەدات، " ئە ئەوئەندە  
دەبىت، " يەككى تريان، " كەس ژنى وەكو ئەوئەي منى نىيە نان و ميواندارىي  
پەنجا ميوانيت لە رۆژىك بۆ دەكات " كە لە باسى سىياسەت بە سەقەتى و  
زەمى خەلك كىردن تەواو دەبوون بەمجۆرە قسانەو شەوھەكەيان بەرچى دەكرد.  
ئاواتى ئەوئە بوو رۆژىك لەم بەرەريەتە عەقلىيە رزگارى بىت، بۆيە بارگەي  
پىچايەو و لە ھەندەران كىرسايەو.

لەسەر تاشەبەردىك دانىشتبوو، پىشت لە ھەتاو و روو لە دەريا، دەستى

لهسه ملی ئالاندبوو، چاوه شینهکانی و رووخساره کال و پوئاواییهکهی به قوولی سهیری دهکرد و قسهی بۆ دهکرد " دهزانیته بۆچی من پیم خووشه هاوژینهکهه کهسیکی فره نهتهوه بیت؟"

پر بوو له بهختهوهری، پیتی وا بوو، پیتی دهلیته چونکه مندا لهکانمان جوان دهردهچیت، بهلام ویستی له خوئی بیستیت، بۆیه پیتی وت، "وابزانم دهزانم بهلام پیم خووشه له خۆت گویم لی بیت"

چاوه شینهکانی پر بوون له شادی و به تینهوه وتی "چونکه کهسیکی فره نهتهوه واته له کولتووری تریشهوه زۆر شت فیر بووه، یهکیک لهوانه خواردن، من کۆمهلی خواردن دهزانم، تۆ کۆمهلیکی جیاواز دهزانیت، دهتوانین ههر رۆژهی خواردنیکی جیاواز ناماده بکهین و تاقی بکهینهوه"

قسهکانی دایکی بیرهوهری داگیر دهکهن و به زهردهخهیهکهوه لهبهر خوویه دهلیته "دایکه هیشتا ههر کراسهکهی تۆ لهبهر ناکهه".

### بروسکهی دوهم

ماسکی خووشهویستی

دوینی شهو دراوسیکهیان پۆلیسی بۆ بانگ کردبوون که گوپی له شهپر و ئازاوه و گریانی دهبیت لهگهڵ هاوسههکهی، ئهوهش ئهزموونی یهکهه جاریمان نییه، ئهوهنده پۆلیسیان بۆ بانگ کراوه، ئیستا ههر چند پۆلیس لهبهر دهرگا دهبنریت، خهکی ساختمانهکه ناوی خوئیان نازان بهلام به ژمارهی ئاپارتمانکهیان، دهپرسن، "ديسان له ۱۰۱۰ چی پرووی داوه؟"

ئهمپۆ لهسهر رانه لاواز و کورتهکانی دانیشتوووه و قژه بژهکهی جاریک بهملا و جاریک بهولادا دهخات و قسهی دهیی بۆ میوانهکانی دهکات گوايه ئهوان لاس و خهزالی سهردهمن. جارجارهش پلاریکی ناشیرین لهو ژنانه دهگریته که سهلتن.

ئاخر ناچارى بەشداربوونى ئەم پىرسەيە نەبىت، بە خەونىش لە كۆلانى تارىكى ئەم جۆرە بوونەوهرەدا تى ناپەرم. ھاوپىكەم كە جامى سەبرى پر بوو و دەزانىت منىش خەرىكە لە پىستى خۆم دەچمە دەرى، دەپەوئەت قسەيەك بە گوئيدا بدات، روو دەكاتە من و بە دىالەكتىكى مەھابادى شىرىن دەلەت، "خۆ مەگەر مەرجه ھەموو ژنىك بەر عەكسى خۆى بدا وەسەر كەسكى ترا، ئەى باوہ ھەر كەس گەرەكتى وەشپوہەك ژيان بكا، قەول نىيە وە حەزى كەسكى تر بكا"

ھاوپىكەم سەبرى ئەو ئەكات كە چاوى لە من ناترووكتىت، سەبرى من ئەكاتەوہ و ئەلەت، "تۆ جارىك شتىكت لەسەر ئەمانە وتبوو؟"

پى ئەلەم، "زۆر شتم لەبارەى ئەو جۆرە مرۆقە نەخۆشانە وتووہ ئەزىم، بەلام با ئەمەشى بۆ زياد بكەم، مەيموون لە ھەموو شوئنىك زۆرە، كە سەبرى ئەم جۆرە مەيموونە ئەكەم، ئەمەوئەت بلىم برۆ سەبرىكى ئاوينەكە بكە و دوايى لە خۆت پىرسە، گەر ئەو وئەنى لەو ئاوينەپەدا دەبىنت سەلت نەبىت، منىش و ھەر ژنىكى تر دەتوانىت سەلت نەبىت ئەگەر خۆى بىەوئەت... ئاھ ئەوہشت بىر نەچىت جىاوازيەكى گەورە ھەيە لە نىوان نىر و پىاودا، ئەوہى بىەوئەت لەگەل نىر بژى ھەرگىز كىشەى ھەلئارەنى نىيە"

ئەمجارە بەردى وشەكانى من ناوچەوانى ئەو گرژ دەكات و نركەيەكى وەكو پىكەنىنى ھاوسەرەكەى دەگات بە گوئەم، چوون لە پشتى دووسەد پاوہند لەشى قەلەو مەچەكى كورت و قزى بژىەوہ ئەو رىولەيە نابىنم كە ناوى ناوہ ھاوسەر، بەلام من لە دلەوہ بەزەيىم پىيدا دىتەوہ كە لەگەل ئەودا سەر دەخاتە سەر يەك سەرىن، ئەوئەس سەيرم ئەكات و پر بە دل پى خۆشە مارمىركەيەك بم و بە پى پانەكانى بمشلىت، پى وايە ھەر لەو بەرانبەرەوہ مارمىركەكەى ھاوسەرى لى داگىر ئەكەم.



## بروسکەى سىيەم

ياساى خۆشەويىستى

"چارەسەر تېكم بۇ بدۆزەرەۋە؟"

"چارەسەر؟" بىر كۆرۈنۈشە ۋە كۆرۈنۈشە ۋە ھا گرىيەك ھىنامىيە ۋە بۇ ناو جىھانى واقىع، جىھانىك دەمىكە ھەۋلەم داۋە خۆمى لى دابىم. من نامەۋىت خەلک بىيىم، مەبەستەم ۋە خەلکانەى كە بەو جىھانەۋە جارىكى تر گرېم ئەدەنەۋە... كام جىھانە؟ مەپرسە، ئىمە زۆر جىھان و سەپروسەمەرە ھەپە وشە ناگىرېتە خۆى... يان.. نا، ناخرېتە رېستەۋە.

پىاۋىك لە كۆتايىي چلەكانى تەمەنىدا، ئا لەو بابەتە ئەگەر خۆى ئەم كېشەپەى نەبېت ھەرگىز حساب بۇ قسەى ژن ناكات، بەلام ئېستا دەيان مایەلى برىۋە بگات بە ئىرە بۇ ئەۋەى بلىت چى بگەم؟

ئەو بەپى مۆلەت ۋەرگرتن خۆى دەكات بە كۆفى شۆپەكەدا و لەسەر كورسىيەكە بەرانبەر دادەنىشېت. پىم سەپىر نىيە، كورد داۋاى مۆلەت ۋەرگرتن ناكات كە ناسىاۋىك بە رېككەۋت لە شوپىنېكدا دەبىنېت، يان تەنانەت كە سەردانى مالىكىش دەكات، جىگەى سەرسورمانىش نىيە، لە دەرەۋەش ھەر بەو ئاكارەۋە بژىن... بەشىۋەپەك قسە دەكات ۋەكو ئەۋەى ھاۋرېتى دەيان سالەى بىم، لە كاتىكدا تەنیا دووجار لە بۆنەكاندا لە دوورەۋە سالۋىك لەگەل گۆرپوۋتەۋە، ئەمەش ھەر سەرم ناسورمىنېت.. ئەلېت "لە راستىدا چەند جارىك تەلەفونم بۇ كرديت بۇ مەسەلەپەك بەس ۋەلامت نەدەداپەۋە، ئىتر پىيان وتم كە زوو زوو لەم قاۋەخانەپە دادەنىشېت"

بەسەرسورمانەۋە "ئەى تۆ ژمارەى منت لە كۆى بوو؟"

"ئاھ، ۋەللا، لە ھاۋرېتەكەم ۋەرگرت، ئەۋىش لە ھاۋرېتەكى تۆى ۋەرگرتبوو"

"کهواته ئیوه بی پرسى کهسهکه یان بهر لهوهی ئه و کهسهی ژماره ی من دهزانیته تهلهفونیکم بۆ بکات و پرس به خوّم بکات ژمارهکهم ئهدات به یهکیکی تر و ههروهها چاودیری کهسهکهش ئهکهن بزانه له کوئی دادهنشیت بۆ ئهوهی بینینی به ریککهوت ریک بخهن"

قاقای پیکه نینیکى قیزهونى لى بهرز دهبيتتهوه، دانه زهره و زمانه چلگرتووکهی پیت دهلیت هیشتا ئه م کابرایه فلچه و شتنی به دهمی خوئی نهساندوووه. هیشتا دهستی نهکردوووه به قسه و گه یاندوومی به شیتگیری، دهبيت کهی تهواو بیت و ئیره بهجی بهیلتیت؟ له ژیر لیوهوه نهفرته دهکهم.

وهلامم دهدهاتهوه "وتت چی؟ تی نهگه شتم"

پیی دهلیتم "هیچ، وتم خوییه وهتهن ئاوا کهیت"

کورسییهکهم ریک دهکهمهوه و ناوچهوانم گرژ دهکهم و دهمهویت زیاتر به پرسمی قسهکه وهربرگیت "هرموو، هرمان که چۆن دهتوانم خزمهتتان بکهم؟"

دهست دهکات به قسهکردن، "باوه ریکه، سهدان جار به قسهی خویش قسهه لهگه ل کردوووه، بی سووده، ئاختر تازشه کار له کار ترازاووه، ئیمه خاوهنی سی منالین نامهویت منداله کانم بی سهپرهرشتی بن یان من مووچه بۆ منداله کانم له ریگهی پولیسهوه بنیرم"

ههردوو لهپی دهستی دهدهات بهمدیو و دیودا و قومیک دهدهات له کاپهچینۆکهی بهردهمی و "من سهرم لى شیواوه به دهستییهوه، تو بهحوکمی کارهکهت لهناو ئه م مهسه لانه دایت چی بکهم که ریگهی ئهوهی لى بگرم ئهوهنه تهلهفون بۆ پولیس نهکات؟" پرسى

لیم پرسى "مه بهستت ئهوهیه تو سووکایهتی پی بکهیت و ئه ویش هه ر لیت قبوول بکات؟"

"ئەگەر من سووكايەتيم پىي كىردبا ئەو سەد جار تەلەفون بۆ پۇلىس بىكات، بەلام ئەو ھەر شىتىكى بەدل نەبوو شوپىنىكى خۆى شىن ئەكاتەو ھە پۇلىس بۆ من بانگ دەكات، كورپە ھەللا ئەو ھەندە پۇلىسى بۆ بانگ كىردووم، ھەيا و شەرھى بردووم، رووم نايەت بەو پارەو ھەدا بىمە ژوورەو ھە خەلك بمبىنىت، تەواو ژيانم لى تال بووھ"

"بەر لەو ھى كۆتايى بە قىسەكانى بەنىت پىم وت، دەمەو پىت بىر بىكەيتەو ھە بزانىت پىشتر، واتە پىش ئەو ھى ئەو ھەوسەرەت پىشگىرىيەكى ھەكو ئەم ياسا و سىستەمەى ھەبىت چەندىن جار ھەكو ئىستاي تۆ گوتوويەتى ژيانم لى تال بووھ؟"

ناوچەوانى گىرژ كىرد ھەكو ئەو ھى دەرزىت بە پۇچىدا چەقاندىت، خىرا ئاوپى دايەو ھە بە مۇرەپەكەو ھە "ئىو ھە زۆر سەپىرن، من وام زانى تۆ لەو باشتر تى دەگەيت، ئەو ھى پارەدو بوو پۇشت، ئىستا لەو ھەتەى لەم ولاتەداين لە گول كالتىرم پى نەگوتوھ"

"ئەى چۆنە فىر نەبوو پىت ھەكو خەلكى ئەم ولاتە بە ئەدەب بىتتە ھەزور، مەگەر ئەو ئەتەكەتە يەكەم وانە نىيە لىرە فىر دەبىت؟، تۆ بۆت نىيە تىگەشتىنى من ھەلسەنگىنىت، بگرە ھەكو ئەو ھى تۆ ھاتوو پىت پىسىار لە من دەكەيت پىو سىتىشە گۆپم لى بگرىت، بۆ مەرچە من بەدلى تۆ قىسە بىكەم؟ من دەزانم تۆ دەخوازىت چىت گۆى لى بىت، بەلام ئەو ھە كارى من نىيە مەپىلدار بم بە لای رىبازى ژيانى نەگونجاوى تۇيا، تۆ دەبىت خۆت لەگەل ئەو دۇخەى ئەمىرۆ بگونجىنىت و چاوەرى نەكەيت پىاوەكەى جاران بىت و ھەروەكو جاران لىرەش بۆت بچىتە سەر"

بە رىقىكەو ھە دەلەت "سوپاس، تى گەشتم" و قاو ھەخانەكە بەجى دەھىلەت. ئەمە چاوەرواننەكراو نەبوو لای من، ئەزانم كورد كاتىك باسى كىشەپەكى خۆى دەكات بۆ چارەسەرى كىشەكە ناگەرەت لای كەسىكى شارەزاتر، بگرە

بۇ تىگەشتىكى زياتر لەۋەى چۆن براۋە بىت لە برى چارەسەر و بىنېرکردن،  
ۋە دەگەپىت بۇ خۆسەلماندىن و ۋەرگرتنى رەزامەندىي ئەۋى تر، زياتر  
مەبەستىيەتى ئەگەر ئەۋ كىشەيەي گەشت بە خەلك كەسىك بلىت "گوناه"  
بوو "بىتاۋان بوو" گوناه و تاۋان گەۋرەترىن كىشەي دەروونىي  
كارەكتەرەكانى لاي ئىمەن و رەزامەندىي دەرهۋەي مالى خۆت و فس فس  
پالەۋانى لە ئاگردانى خۆتدا و ھەلگىرانەۋە و پىچەۋانەكردنىشى كۆلتوورى  
كارەكتەرەكانى لاي ئىمەن، بۆيە لەۋ كورتى براندنەۋەي بەختەۋەرى كردم.

خۆم بە سەردىرى ھەۋالەكانى رۆژنامەي "مەترۆ" دا خەرىك كىردبوو،  
دەنگى ژنىك كە بە نزمى و بە كوردى پرسى "پوخسەت ھەيە دانىشم"  
سەرى لەسەر رۆژنامەكە پى ھەلبىرېم. سەرسوپمان ساتىك بىدەنگم دەكات  
"ئەھا دەزانم ھەپەساۋىت و لە دلى خۆتدا ئەلئىت ئەم مالى بەسەرە دىن  
بۇ لام"

پىم وت "گوئى مەدەرئى من چۆن بىر ئەكەمەۋە، فەرموو دانىشە و پىم بلى  
تۆ چۆن بوو ھاتىت؟"

لە ۋەلامدا گوتى، "لە راستىدا من خۆم ھاتىۋوم كۆفى ۋەربىگرم، كە تۆم  
بىنى لىرە بوۋىت وىستم قسەت لەگەل بكام، ۋە بىنىم ھاۋسەرەكەشم ھەر  
قسەي لەگەل دەكردىت، بۆيە لە دەرهۋە لەۋ پەنايەدا ۋەستام، نەھاتمە  
ژوورەۋە ھەتا ئەۋ رۆشت، ھەر ئەمەش زياتر ۋاي لى كردم ھەز بكام ئىستا  
قسەت لەگەل بكام، ئەبىت چەند درۆي لەبارەي منەۋە بۇ كىرەبىت؟"  
ساتىك ۋەستا من ئەۋ فروۋلەي تىر بكام، بەلام من پىم گوت "فەرموو،  
ئەي تۆ ئەلئىت چى؟"

بەشىۋەيەك دەستى بە قسە كرد و ئەۋەندە تامەزرۆ بوو بۇ دەربىرېن پىم  
ۋا بوو ئەۋ رۆژە تەۋاۋ ناپىت، بە وردى باسى تەنەنەت ئامازە و جوۋلە و  
جوۆرى پۆشاكەكانىشى دەكرد نەك تەنيا ناۋەرۆكى بابەتەكە.. نەمزانى

سەرەداوی چەند پروودا و چەند کارەسات لە مێشکەدا تۆمار بکەم، بێر لە چارەسەری چەندیان بکەمەوه. ئەزانم ئەو رستەى بوو بەبەلقى ھەموو کارەساتەکە لە مێشکەدا ئەم رستەى ھەبوو "بۆیە دەمەوێت تۆ لەى بکەمەوه، بۆیە ھەر قسەى ھەک بکات پۆلیسى بۆ بانگ ئەکەم"

"جا تۆ پیت وایە پۆلیس بانگکردنیک ئەم ھەموو ئازارى رابردوو لە بێر تۆ ئەباتەوه کە باست کرد؟" لیم پرسى

"نا، نا" کورسییەکەى ھینا پێشەوه و قومیکى لە کۆفیکەى دا و درێژەى دایە، "ئەو تەنیا لە بریى ئەو لە دوا گەرانەو ھەماندا پیتی کردم"

"کامیان؟ تۆ زۆرت باس کرد"

"ئەو لەوێ، کە گەراينەوه بۆ کوردستان دوو سال بەر لە ئێستا پشیتینەکەى لە پانتۆلەکەى دەرھینا و بە ئارەزووى خۆى و ھەتا توانى لى دام. دواى پتی گوتم دەمیکە لە ترسى یاسای بى قىمەتى ئەو نەمتوانیوه ئاوا لیت بەدەم، ئەو بۆیە پیم خۆش بوو لەگەلم بیتەوه" بە دەم ھەنسکەوه خەریک بووم خوینى لووت و مەچەکم دەسپییەوه تەلەفۆنەکەى فری دەدایە بەردەستم و دەیگوت "فەرموو دەى مافەکانت وەر بگرە، تەلەفۆن بۆ پۆلیس بکە با بێن بۆم... من ھەتا ئەو پى نەکردبووم قەت بانگى پۆلیسم بۆ نەکردبوو، بەلام پاش ئەو کارەساتە قەت وازى لى ناھینم"

قسەى تەواو کرد و چاوانى تەپ بوویوون و بە زۆر فرمیسکەکانى راگرتبوون بارانى توورەبى دانەکەن. بەلام تەنیا وینەى فرمیسکەکانیم لە چاودا نەنەخشا، بگرە شپۆھى گىرپانەو ھەکەشى، سەیرە! ھەندى کەس ئەو ھەندە بەجوانى باسى ئازارەکانى خویان دەکەن وا ھەست دەکەیت باسى ئازارەکانى تۆ دەکەن.

## بەفر كوزە كان

"ئىتر بەك خۆر، ئەم ژوورە تەزىوھەمان گەرم دەكاتەوہ" ئەمەى وت و ھەگبەى سى رۆژ سەفەرى لە كۆل گرت.

مووروى دوو رۆژم ھۆندەوہ، گەشتم بە چوارەم و پىنجەمى چاوەرپوانىش، لەگەل تۆپەللى ھەتاودا خۆت نەکرد بەژووردا، كاشكا زوو دەگەرايتەوہ، چەند لە سەفەركردنى ناوخت دەترسم برىار بوو رۆژىك بگەرپيتەوہ ژوورەكەت پر بىت لە پروناكىي چاوە نابىناكان و گەرمى ھەتاو، ھەموو كات لە سەروو لاپەرەكانەوہ دەتوووسى "خەون بەئىوارە سەوزەكانەوہ دەبىنم". ئىوارە سەوزەكان؟

ئەو رۆژە دەمەو ئىوارەى ھەينى، پۆستەرەكانى وەرزى پايز نەخشەى ئىوارەيەكى رەنگ پەريوى لەسەر كىشرا بوو، كزە بايەكى سارد لە گەلا زەردە وەريوہەكان دەخشا و لەژى پر نەينىيەكانى كەمانچە پەنجە ھەلوەريوہەكانەوہ ئاوازىكى ماتەمى بۆ تەمەنى كورتىان دەچرى، ھەينۆكى نيو تەلارەكەش، جگە لە زەرفىكى بچووك لە سووچىكەوہ دەردەكەوت، بالاتى ئامىز گرتبوو، سات نا ساتىش سەرنجى نىگات بەسەر دىمەنى ژوورەكەدا دەچۆرا، دەبى ھىشوووى چ قەدەرى لە ناويدا بپشكوئ، دەشى ديارىيەك بىت پرسەى دەزگىرانە رەشپۆشەكەى بشكىنى، چونكە كاتى رىچكەى پرسىارم تى گرت، چەند خىلىكى ژنان كەوتنە خوارەوہ لە زەرفەكەى ئاخىن.

– تۆ دەللى سبەينى ھەتاو ھەلدى؟

بەللى ئىمە لە مردن گەراوينەتەوہ بۆ ژيان.

"بهدهست خوځمان نه‌بوو، به‌هر لايه‌کدا بجوولايښايه، گوناځي راست و چپ له بهنديځانه‌دا پيشوازي لي ده‌کردين" باوکم نه‌مهي وت و به په‌نجه ناماڅهي يو هردوو گونا داخراوه‌کهي کرد.

- نه‌هي نه‌مه سه‌فهي جي ژوانه يا کوکړدنه‌وهي نه‌ستيره پڅاوه‌کان؟  
- ده‌تواني بلتي هردووکيان چونکه ئيستا له ستاره‌يه‌کي سه‌ره‌ستايڼ ئيمه‌ش سه‌ر به‌رترينيان، پيوسته عه‌فريته‌کان راگويزرين له‌سه‌ر زه‌وي و، نه‌ستيره پڅاوه‌کانيش بخرينه‌وه ناسمان.

"ده‌بي راگويزرين.. نه‌و کاته‌ي له کلاورژنه‌ي يادگار په‌ ناسوره‌کانه‌وه، ده‌نواړيته نه‌و ژيانه نوځيه، ناسمان ليومان ماچ ده‌کا و، فرمي‌سکي خوځشووډي به‌سه‌ر زه‌وي به‌ياري ته‌مه‌ندا ده‌پرژينيت، يو وانه‌بين؟ ئيمه‌ تا دوځني بوو له چوار وه‌رزي سالدا، شه‌ش مانگ باوکمان بووکه‌شووشه‌کاني منالي ده‌دايه ده‌ستمان و شه‌ش مانگيش له ديواړي بهنديځانه‌دا وه‌نوز ده‌ببرده‌وه و خه‌وني پتوه ده‌بينين، ئيمه‌ش هه‌ريه‌ک به لايه‌کدا په‌ره‌وازه ده‌بووين، يو نه‌وه‌ي په‌راگنده نه‌کړين، په‌نامان ده‌برده بهر تاشه به‌رده‌کان، هيلانه‌ي سيمرخه‌کان، نيو پرچي ره‌شي شه‌وه‌وه و، ته‌نانه‌ت نيو چرچي ته‌وتلي پيره‌کان و، ماله خزمه‌کان... ماله خزمه‌کان؟ چهند دلره‌قانه به‌ردی و شه‌يان به نيوچه‌واندا ده‌داين بي‌هووده‌يه خو حه‌شاردان‌تان نه‌وان چاوي ماريان به‌رووه‌ويه، ئيره‌ش بي که‌لکه چونکه ئيوه بوني بارووتان لي دي، هه‌ر ده‌دويزينه‌وه، نه‌م ده‌قه‌ره‌ي ئيمه‌ش ناوه‌ژوو ده‌کهن، گه‌ر ده‌خوازن تا سه‌ر شه‌قامه‌کesh په‌وانه‌ي ماله‌وه‌تان ده‌کهن".

به‌خوځدا ده‌شکايڼه‌وه به‌ردی ريگه تاريخه‌کاني شه‌ومان له کوځ ده‌گرت و به‌رگه‌شت ده‌بووينه‌وه نه‌و کات پينج زاروکه له‌ژير سنگي چوار ديواردا هه‌تا به‌ياني له چرکه‌يه‌کدا.

پينج جار مانگ ده‌کوژايه‌وه و زراوي نه‌ستيره‌کان ده‌رژانه گه‌رووي شه‌وه زه‌نگه‌وه.

پینج جار، ره شهبا و سه گه کانی دهره وه، دهیانلووراند و مالله که بیان به رده باران ده کردین.

پینج جار، په نجه ی ره قیب له په نجه ره که ی دها و، به زمانی من نا، به زمانی کی تر دهیانوت "پئی ناچی زینده وهری تیدا بیت، دوا دلۆپه رووناکي تیدا داچوراوه".

پینج جار، په رده ی په نجه ره که بیان له شووشه شکاوه که وه راده کیتشا و، گوئیان بو هه ناسه که په کانمان هه لده خست، ئیمهش ده لکاین به قورمی بنمیچی ژورره که و گوشه ی تهنیشت په نجه ره که وه.

هه ناسه مه ئیووسه کانم کو کرده وه، به لکو بیده نگی بیانوه رینتته ئینجانیه به ره به بیانوه، به یانیش گلینه بی گونا هه کانم له نیو فرمیسکه رژاوه کان هه لده چنی، به پارچه ئه سفه نچیک، دوا دلۆپه فرمیسکه رژاوه کانی دایکم کو کرده وه، ده مچورانه پینج گه رووی وشک هه لاهاتوو هه ناسه سوار، ده بوو سهیر که ن هه ره به و ئه سفه نجه ته خته ره شی پۆله که مم بسریبایه ته وه، ده بوو له مردنی به فر و، شکانی پینووس و هه لمژینی نمره کان چاو بنوقینین.. ئه گه رنا.. به فرکوژه کان، به قوری جهسته مان درزی دهرگه کانیان ده گرت و، په نجه ره کانیان سواغ دها، تا له سایه ماندا جهسته ی دهریا و، چاوی رهنگ، خوینی به فر و شیریه غیرهت به خاک بسپیرن، هه ره ئه وکاته بوو که ماموستا رهش تاله که م چهند وشه یه کی ده ترووکاند تیی نه ده گه یشتم هه تا هاوری غه ریه که م بوئی ته رجه مه ده کردم، پاشان قاچی راستی لوول دها و ده یئاخنینه گیرفانییه وه هه ردوو هه لماتی چاویشی به دووماندا هه لماتینی ده کرد، که به لای راستدا ده رۆیشت نووزهی داره که ی دهستی له سه ری تۆدا به رز ده بووه وه به لای چه پدا ده گه رایه وه، زه رده واله ئاسا چزووی به سه ری مندا ده چه قاند، بی ورته له ژیر شه پۆلی چاوی یه کدا، ورده نیگامان لای یه ک سکالا ده کرد و پۆله ئه سرینه کانیش ده بوون به پیزی پرسیار و



پستهی "تاوانم چیه؟" نیوان دوو کهوانه‌ی دهگرت... ئەو کات تهمه‌نی ساواییمان له فریشته‌کان دهخواست، که تابووته‌کانی دۆزه‌خ فیری زمانی ره‌شینی دهکردین و ئیمه‌ش فیری فردۆسه‌کانی ژیانمان دهکرد، تهنیا به گه‌وره‌ی خوۆشم وه‌لامم دابووه‌وه، ئەو سه‌رده‌مه‌ی هیشووی چاوهروانیی چاوانم ده‌هراند، که هاوړیکه‌م وتی "په‌نجه‌ره‌که‌ت داخه‌ با ره‌شه‌با پرچه‌کانت نه‌وه‌رینیت".

"به‌لام داخستنی په‌نجه‌ره‌ نیشانه‌ی ترسه، ترسیش نیشانه‌ی بی‌هیزیه‌ هه‌رچه‌ند میله‌تیکیش بی‌هیز ده‌بی‌ ده‌ترسن په‌نجه‌ره‌کان له‌سه‌ر خوۆیان داده‌خن".

"ئاخر پرچه‌کانت ده‌وه‌ریت".

"ئایی هاوړی پرچه‌کانم، له‌یه‌که‌م زیریکه‌ی که‌وتنه‌ خواره‌وه‌م بو‌کوۆشی زه‌وی ده‌وه‌ریت، هه‌تا ئەو سه‌رده‌مه‌ی قه‌سیده‌ی گونا‌هه‌ به‌ریئه‌کانی بوون ته‌واو ده‌بیت و گول‌ ده‌گریت، هه‌ر بو‌یه‌ ولاتی ته‌مم به‌جی هیشت و هیجره‌تم کرد به‌ره‌و روویاری لیل، ئەو که‌نارانه‌ی له‌ ویدا ژنه‌ پرچ درێژه‌کان، پرچه‌کانیان ده‌کرا به‌کفنی ره‌ش و، له‌ ته‌نیشته‌ ته‌رمی می‌رده‌کانیان‌وه‌ به‌ زیندوویی ده‌سووتینزان" ئەو لیواره‌ ئاسمان و زه‌وی خوۆی گۆریبوو.

که‌ ئیمه‌ به‌ سوور لیمان وه‌رگرت، که‌ گه‌راشمه‌وه‌ ئیمه‌ ورده‌ په‌پوله‌ بووین که‌ تارماییه‌کان گرتینیان ده‌بووین به‌ گۆرانیک‌ دیرۆکی، له‌ نقیمی گولدا چه‌خماخه‌ی سه‌رخوۆشی هه‌نگ ده‌یوه‌راندین، که‌ به‌ قه‌له‌مه‌که‌ی چاوم، له‌سه‌ر لیوی گول‌ په‌مه‌ییه‌کان نووسیوویان "کچ به‌بی‌ برا سه‌را به‌" ئیمه‌ش هیور.. هیور مت ده‌بوورین تا-..

زړه‌ی کاژیری ده‌رگه‌که‌ و، ده‌نگی گریانیک‌ به‌رز، هه‌موو چاوهروانییه‌کانمی دایه‌ ده‌ست سه‌رکیشیی ره‌شه‌بایه‌ک، ده‌نگه‌که‌ زۆر بوو، بوون به‌ دوو، سی‌ بیست، راپه‌ریم له‌ سه‌ماوه‌ره‌که‌ی به‌رده‌مم هه‌لده‌نگویم

هه لميكي گهرم ژووره كهه پي كردم چوار په نجهي قاجيشم له ناوه كهه دا به جي ما، له بري ده رگه كه په نجه ركه هم كرده وه، ته زوي كاره بيايك راي كيشام بي تاگا هاوارم ناسماني ژووره كهه پي كردبوو "دايكه.. بزا.. بزا.. بزانه چ پروي داوه" كه له سهري ده رگه كه هات به ده ستمه وه كه جامانه كهه باوكم درابوو به سهه تهرميكي بي هوشدا. دهنگه كان دوام كه وتبوون دهيانفيراندم... دهيانفيراندم. بوي بازم به سهه تهرمه بي هوشه كهه دا، تا راره وه كهه بري دوو جار به سهه نه و ئينجان ه گولانه ي دانرابوون نووچم دا، كه ئاوريشم لي دانه وه، فرسه خيك رچكه نه زيفم به دوي خودا راكي شابوو، په له گوله وهريوه كان و خولي ئينجان ه شكاهه كان ي چه قيبوو، نه و كات ته ميكي سپي.. نهء بالا به فرعي، تاريخ بوو. يا كات وه ستابوو، نازانم كه دايكم له دوور به دي كرد، فه قيهانه كهه به مه چه كي ئوتوموييله كه وه گري دابوو، په شبه له كي گرياني ده گيرا، منيش چه قوي نينوكم گوشتي گوناي دهرنيم كه وشه وشه يان دهنووكي له روحم دها نه م شيوه نه سارده وهك شيوه ني به فر بتي بالام له نه زيفي خو هله ده كيشا و پشكوي جه ستم له خو له وهرده دا. دهنگيك وتي "نه م كوچه بينازه وه كو كوچي گه وال هه وره".

ناچار كه و تمه داره داره، شيلگيرانه به دوي دايكم و نه و ژنانه ي فه قيهانه كانيان له ته كدا گري دابوو نه وان هه كه به مندالي فيري رومته رنينيان كردم و به گه وره بيش ده رگه كانيان له سهه داخستم ياريه كان ي منداليان دا به ده ستمه وه.

ههنگاو يك و دووان و ستيان... رسته يه ك.. دوو رسته و.. سي پرسيار له گومي وه لامدا ون دهبوون و هيلنجيان پي دها م.

- ده لين چوونه ته سهريان هيلانه كانيان به تال كردوو و تهرمه كانيشيان كوشتوو.

- ئيمه قه له ره شين له سهه كوخته ي خوشمان ده خوئين (نه م دهنگانه

چین.. چین.. کھی دھتوانین ببین به هاواریک سنووره بیدهنگهکان بپرین و سنووره جهنجالهکان بیدهنگه بکھین)

- بریا بیگانهش ئەمھی بکردایه نهک... ئاخر له پیناوی (.....)(\*).

چی تر ئۆقرهم ژیر ههنگاوه سستهکان کهوت، چرنووکى دلم دیواری سینهی کون کردم، وهک وشهکانیان ههلايسابووم ورده ورده ساته ئەفسووناوییهکان له دهست دهچوون، چاوم لهو پیدهشت و کهرنهفالی فرمیسهکه دا نغرق بووبوو، لیکدا لیکدا ئاپۆرهکه دهشهلهقا و له چاوانمدا دهبوو به خالیکی رهش، هیشتا ههنگاوهکانم نهیانگهیاندهبووم به دیاری چاوهروانییهکهه که ناچهوانم بهر تابووتی، ئەلهد کهوت و بی ئاگا که وتم.

شوباتی ۱۹۹۶

.....  
\* ( ) ئەو حیواره له وتهیهکی توفیق الحکیم وهگراره.

### ژنه كانى جهنرال

"هەر ئیستا دەبیینم و پێی دەلیم مەحالە ئەوەی خەونی پێوه دەبینی بێتە دى، هاتنەدی ئەو خەونەى تۆ ئامادەسازىی منى دەوێت، منیش هەرگیز ئامادە نیم کەس تەزبىحاتم پێ بکات... چونکە من خەونی کەسێک بووم کە لیم تى نەگەیشت و منیش لەبەرئەوەى خوۆشم دەویست وازم لێ هیئا و دوور کەوتەوه، ئاخر خوۆشەویستى بى ئەنجام بە رق بەکووتا دیت، منیش نەمدەویست رقم لێ بێت... خۆ لە..."

بە ژنه كانى ناو کۆشکە سپییه شووشە رەشەکەش دەلیم ئیوه خوۆتان هەست بەکەمسەرى دەکەن، نەخپەر نیرگزین و دەتانەوێ گەر ژنانى تر خەلکانى ئاسایى یا هەژار خوۆشى دەوێت ئیوه جهنرال خوۆشى بوین، یا تووشى خەمۆكى بوون و سەماکانى جهنرال دەتانخاتە پیکەنین... نەخپەر تووشى هەستریا و ئەلکترابیت و ئۆدیپ و هەموو شتە نەشیاوهکانى دنیا بوون... دەنا جهنرال ئیوهى بۆ چیه لێرەدا کوۆتان بکاتەوه؟ خۆ ئەوەى ئیوه خەوتان پێوه دەبینى و لە پێناویدا خوۆتان تەسلیم بەو ئاکامە کرد ئەوه بوو ببن بەشاژنى ناو ژنان، هەندیکى تریشتان لە پێناوى خوۆشگوزەرانى ژيان و رزگاربوون لە هەژارى ئەوتان کرد خۆ هەندیکشتان شانازى بەوهوه دەکەن کە جهنرال بۆ رابواردن رای گرتوون، هەمیشە لە هەولێ ئەوەدان بگەن بەهەموو جهنرالەکانى جیهان و دواییش ناویان بەین و بلین پەنجەى پیاویکی ناودار هەموو لەشى هەنوین، ئەى ماسوشیتى ئەوانى تریشتان مەگەر هەر بەتەنیا نەپه و نرکە و نالەى جهنرال بتوانیت بەباشى ئازارتان

بدات، ئه‌ی ئه‌وانه‌تان که کوره‌کانتان گیراوه و له پیناوی مانه‌وه‌ی ژیاناندا سازش به‌هموو شتیک ده‌که‌ن، چه‌ند بیزم له جه‌نه‌رال دپته‌وه خو ته‌سلیم ده‌بیت به‌هموو شتیک، باوه‌ر ناکه‌م له‌وه‌مه‌له‌که‌تی ژاناندا که‌س‌یکیشیان خویشیان بویت، نا نا خو ئه‌میش ئه‌وه‌جه‌نه‌رال په‌اله‌وانه‌ نییه که سالانیک من...

ده‌نگیکی نه‌ره ئاسا له‌وه‌ژووره‌ی که ده‌رگه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ته‌لاره بوو پینان ده‌گوت ژووری چاوه‌رانکردن، ئه‌م و چه‌ندین که‌سی تر له‌سه‌ر کورسییه سارد و ته‌زیوه‌کان چاوه‌روانییان ده‌کرد، رای چه‌له‌کاند و به‌ئاگای هینایه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ده‌نگه هیچ له‌لای نامۆ نه‌بوو، هه‌ر به‌وه‌ده‌نگه ده‌چوو که چه‌ندین جار وشه‌ی جوان و شیرینی لێ بیستبوو، حه‌یفی لێ ده‌هات ده‌نگیکی له‌وه‌چۆره ئیستا هاوار ده‌کات و ده‌نه‌پینێ.

– ده‌رگه‌ی ته‌ویله‌کانی ئه‌وه‌دیوی ماله‌که‌ش بکه‌نه‌وه و فتیله بی نه‌وته‌کانیشی تی به‌رن با رووناک بیت بو لیشاوه ژنه‌تاییه‌تییه‌کانم هه‌ها ها... ئیتر ته‌واو... کانی هه‌ر یه‌ک جار خو‌شه‌ ئاوی لێ بخو‌یته‌وه..... به‌لام من وه‌کو وتووینا "کانیک ئاوت لێ خواره‌وه به‌ردی تی مه‌گره" به‌وه‌فا ده‌بم به‌رامبه‌ریان و له‌ساخته‌مانه‌که‌مدا کاریان بو دابین ده‌که‌م، به‌ردیان تی ناگرم.

ئه‌م ده‌نگه به‌ته‌واوی له‌وه‌ده‌نگه ده‌چوو که چه‌ندین جار به‌سه‌رپه‌ی خو‌شه‌ویستی و به‌ئاکام گه‌یشتن و دلسۆزی دل و ده‌روونی ئه‌می پر کردبوو ئه‌وه‌ده‌نگه دلپه‌ره له‌بی هه‌لو‌یستی مرۆفه‌کاندا باسی جو‌رته‌تی ده‌کرد و له‌خیانه‌تا باسی پاکیی ده‌کرد، ئه‌وه‌ده‌نگه ته‌نیا له‌سه‌دادا له‌م ده‌چیت، ئه‌وه‌هه‌رگیز له‌ره‌فتاردا وه‌کو ئه‌م نه‌بوو وه‌کو ئه‌م له‌ژووری چاوه‌روانکردنه‌که‌یدا رای نه‌ده‌گرت، بگره‌ لای سکرته‌په‌ره تاییه‌تییه‌کانی خو‌ی دایده‌نا و هه‌رکه میوانه‌کی ژوره‌وه ده‌رو‌یشت فه‌رموو له‌م ده‌کرا ئه‌وه‌ده‌نگه‌ی له‌هه‌موو

پێوهندیکردنهکاندا کاتی بهویستی ئەم دهگونجاندهک کات و کاری خۆی " نه ئەم دهنگه تهنیا لهو دهنگه دهچیت... دهنه هه‌رگیز پێی ناگرێ هیندهی دهنگه‌که‌ی من دلێر و مه‌زن بێت، ئەو دهنگه چهندين خۆشم ئەوی به‌گوێ مندا داوه، گه‌ر ئەو بوايه ئیستا هه‌ر به‌زانینی که من لێره‌م خێرا ده‌یکرده ژووره‌وه و قسه‌ی خۆم له‌گه‌ڵ ده‌کرد... یا هه‌یج نه‌بێ که ده‌یزانی من گویم لێیه هه‌رگیز وا توندوتیژ خۆی پێشان نه‌ده‌دا، هه‌ر به‌و ناسکیی جارن ده‌جوولایه‌وه "مه‌به‌ستی له ده‌نگی ئەو جه‌نه‌راله وه‌همیه‌یه که هۆش په‌سندی نه‌ده‌کرد هینده به‌نمونه‌یه‌ی باسی ده‌کرد، وه‌همیک که له هه‌موو که‌س بێگه‌ردتر بێت مرۆفتر بێت به‌ره‌وشتر و به هه‌لوێستتر و ئاشتیخوازتر بێت، بێ سێ و دوو نه‌فره‌تی له هه‌موو ئەو قسه و قسه‌لۆکانه ده‌کرد که له‌سه‌ری ده‌کرا نه‌ک هه‌ر ئەوه بگه‌ر ئەوه‌نده‌شی به‌رگری لێ ده‌کرد به‌شان و با‌لی داوینپاکیی ره‌وشت و خواست چاکی ئەو ده‌هات خه‌لک وای ده‌زانی نه‌خۆشیی ده‌روونی هه‌یه، به‌تایبه‌ت که خه‌لک به‌جۆریکی تر باسی سیمایان ده‌کرد و ئەمیش به‌شێوه‌یه‌کی ئیجگار قۆز و شاسوار باسی ده‌کرد، هه‌تا ئەو رۆژه‌ی له گه‌مه‌ی ماچ و رامووساندا ته‌زوی گه‌رمی روومه‌تی راستی گر تێ به‌ردا ئەمیش سه‌ره‌تا وای زانیبوو، گالته‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کات. گه‌رچی له دلشیدا ده‌یگوت "به گالته‌ی بێت چۆن به‌هه‌موو هیزی پیمدا ده‌مالیت، ئاخ‌ر هه‌ر جاری به‌گالته‌ مشتکه‌کۆله‌یه‌کم لێ دابی و زانییتم سووکه ئازاریکی پێ گه‌یشتوووه، هه‌زم به هه‌لوهرینی په‌نجه‌کانم کردوووه، ده‌ی با بلین، گالته‌کردنی ئەو وایه".

نه‌خێر زلله‌لێدانی درێژه‌ی کیشا و، به‌را‌ده‌یه‌ک که ئیتر ژماره‌کانی لێ تیک چوو، نه‌یزانی چهنده زلله‌ی لێ داوه، به‌لام زۆر شتی ده‌هات به‌ دلدا وه‌کو ئەوه‌ی سه‌ره‌تا ته‌واو به‌زه‌ییی پێدا ده‌هاته‌وه و ده‌ترسا له‌وه‌ی تووشی باریکی ده‌روونی بوویت ئەو کات ئەم هه‌ردوو روومه‌تی خۆی ده‌کات به‌ قوربانی، چۆن هه‌تا که‌ف و کۆلی دلی ده‌مرد ماچی ده‌کرد با هه‌تا ئەو کاته‌ش زلله‌ی

لی بدات، دوايش دهیگوت "من ئەوەندەم خۆش ویستوووە کە هەمیشە پاراومەتەووە بەهەر قەدەرێک دەبێت نەک تەنیا ژيانم مردنیشم بەدەستی ئەو بێت هەتا سنووری مردن بۆی بژیم بۆیە چاکتر وایە بەدەستی ئەو بمرم، بریا پۆژی بەدیھێنانی ئەو خۆزگەییەم دەبوو".

لەم کاتەدا بۆ تروسکە خۆشەویستیەیک دەگەرا لەگەڵ لێدانەکەدا بیچێژی بۆیە بەوردی نیگای لە چاوانە دەبەری کە هی گریان نین، چاوی خۆشەویستین، لەو کاتەدا ئەم بەئاگا هاتبوووە و زانیبووی بەمست دەدا بەچاویدا، زانی ئەو لێدانی پاش تێرخواردنە، بەتایبەت بۆ یەکەم جار لە ژیانیدا یەکیک پێی بلی "هیچ و پووج، بیناموس، سۆزانی" ئەم وشانە هیندە بەسەختی پەردەیی گوێی دەسەمی نەیدەزانی چی تری پێی بلی کاتیکیش بەگەرووی پر گریانەووە پێی گوت:

– من ئیستا دەرکەم بەکەسایەتی تۆ کرد کە چیت، ئاکاری کەسانی وەکو تۆ هەر ئەوەندە حیکمەتی تێدا دەبێت.

قسەکەیی تەواو نەکردبوو جەنەرالی گەورە و مەزن جانتایەکی ژنانەیی بەدەستەووە گرتبوو دەیگوت:

– خیرا برۆ دەری با بەفیشەکی کاسەیی سەرت لی نەکەمەووە.

– تۆ جەنەرالی شەرەکان و هاورپێی فیشەک و چەک کەیی خۆشەویستی زانیووە، کە ئەووە حالت بوو لەو شانۆیەدا پۆلت دیاری نەکردایە، کەسانی وەکو تۆ دەبێ هەر شانازی بەشەرەکانەووە بکات.

"وام دەزانی گوێی لە دەنگی دلێهەتی و دەنگی ناووەووشی دەلی من لە هەموو شەرەکاندا سەرکەوتووم تەنانەت لە شەرەژنیشدا چونکە گویم لی بوو لەژێر لێووە درکاندی ژن بوو بەووی لە پیاو بدات تۆ زلله لە من دەدەیت، ئەو کات زانیم جەنەرالی پاش تیربوون حەز ناکات سیماشم ببینیت و تەنانەت مشتەکوڵە و زلله خۆشەویستی ئەسپاییهکانیش کە لیم دەدا بۆ

ئەوھى ھەست بەبوونى بکەن لە تەنیشتمەوھ، بە دوزمنايەتیی دەزانى و  
تۆلەى دەکاتەوھ بۆیە پیم گوت:

– جەنەرال تۆ بەردەوام خۆت بەبراوھ دەزانیت بەلام دەبى رۆژى ئەوھت تى  
بگەيەنم کە تۆ براوھى شەپىكى دۆراویت.

– .....

– بەلام دەبیت ئەوھ بزانییت لە شەپەکاندا فرمیسكى ژن و خوینی پیاو  
ھیچ بەھا و نرخىكى نییە.

– .....

– کە ھەستت بەوھ کرد فرمیسكى ئیمە بەرامبەر خوینی ئیوھیە ئەو کات  
دەزانیت براوھىكى دۆراویت.

کە جەنەرال جارىكى تر دەستى کردەوھ بەراموسانى من و... "کاتى  
دەنگى سكرتیرەكە بەئاگای ھینایەوھ بچیتە ژوورەوھ، تەنیا یەك كەس لە  
ھۆلى چاوھ پروانکردنەكەدا ماپوو، سەرەتا لە ھۆلەكەدا پیاویكى كەلەگەتى  
رەش بانگى دەکردى و دەچیتە ناو ژوورىكى بچووكتر، كچىكى زۆر جوانى  
نیمچە رووتى مندالكار پيشوازیى لى دەکردیت و دەبیردیتە بەر دەرگەكەى و  
لە دەرگەى دەدا و، كچىكى تر لەسەر ھەمان تەرز فەرمووى لى دەکردیت و  
دەبیردیتەوھ ناو ئەو ژوورەى كە کریستالى بنمیچ و چوارلاى دیوارەكەى  
ھیندە ئاوى ئالتوون درابوون چاویان چەواشە دەکرد، لە ژوورەوھش چەندین  
ژن بەدەورى جەنەرالدا دەھاتن و ئارەزووھکانیان جیبەجى دەکرد  
ھەندىكىشیان عەیب نەبیت...

ئەمیش ھەرگیز بەو شیوھىە لە كەسىكى نەروانیبوو، چونكە یەكەم جارى  
بوو دەرک بەو راستییه بکات كە پيشتر نەك ھەر لى یاخى بوو داكۆكیشى  
لى دەکرد، ئەو کات زانى ئەو پالەوانە وھمىیەپەى ئەو دروستى کردووه جگە  
لە دەمچاو سیمایەكى تىك ترشاو و نەفریناوى و تاوانكار ھیچى تر



نهبووه، لهوه زياتریش فریا نهكهوت به پرابردووی پر ئه نديشه دا بچيتهوه،  
تهنيا شتيك كه زياتر له هر ئاكارپكي تر هوشي داگير كردبوو ئهوه بوو  
دواچار له رامووساندا به جيبي هيشت و ئيستاش بوركانپكه له رق و  
توورپهبي بو راقه كردني ئه مهش تهنيا ئه وهی به خه يالدا هات كه ئه وانهي تر  
هه مو نواندن بوون هه تا ئه مي پازي كردووه، ئيستاش پاش ئه وهی كه ئه م  
هيشتا نه پيرسيبوو كارت به من چي بوو، ئه و هاواری ده كرد پيوست ناكات  
هيچ بلایت. ئه مهش هر پاشماوهی خو مه بيگه يهن به تهويله كان، خو تان  
ده زانن ئه مسال هه مو كه له شپره كانم پاش ئه وهی له شه ركه له شپردا  
ده دۆران خه ساند و مريشكه كانيش نيوه يان به دهردي دلله وه مردار بوونه وه و  
ئوانی تريش له بهر ئه وهی له كر كه وتن ياخي بووبوون سه رم برين، بو يه  
ئيستا ئه و تهويلانه م بو ئيوه و مانانه هه تا له سه ر ئه و هيلكه ماوانه بنيشن و  
هه ليان به يئن، ده مه وي سوود له ئيوه وه رگرم بو ئابووربي ولات، ئه و كات  
سوودتان پي ده گه يهنم، له هه مووتان سوود وه رده گرم هه ريه كه به شپوهی  
جياواز.

١٩٩٩/١/٤

## ئافاتە كانى رۆح

هەموو رۆژىك كاتى سىپىدە گۆنای شەوى ماچ دەکرد و، رەنگە ئالەكەى لە چاويدا پرژ و بلاو دەکردەوه، تارمايى پياويك لەنيو گوندهكەوه وەدەردەكەوت، لىكدا.. لىكدا.. هەنگاوهكانى چەوسانەوهى رۆژگار و سەختى كارى لى دەچۆرا، هەتا هەنگاوهكانى توندتر دەکردەوه، رىگەكەى دوورتر دەهاتە پيش چاو، دوا هەناسەى ماندوويهتى هەلدەكيشا تا دەگەيشت بەو تەويلەى چەند فرسەخىك لە مألەوه دوور بوو هەردەم سىخناخ و پرپوو لە گاميش. لەوئەتى هەيت، ئازار دەچەشيت و ئازار دەدەيت لەوئەتى هەيت جارىك بىرت لەوه نەكردەوه كچە تاقانەكەت بە چى بەختەوهر و بە چى سەغلەت دەيت، هەميشە نارەزايى لە چاوانيدا دەدرەوشايەوه،... بەلام... ئى ئاخر چۆن دەبوو لە قسەى خۆت پەشيمان بيتهوه، ئاخر پياوم و غيرەتم هەيه... هەرچەندە هەر تاوانباريت، هەميشە بەدووى چيل و كرينى گاميشدا ويلى بەي ئەوهى هيچ جىياوازيهك بخهيتە نيوان خيزان و كچەكەت و گاميشەكان، هەميشە حسابى هەردوولا هەر بەي دار دەكەيت، خۆم بە خۆم كرد.

بەم وشانە سەرزەنشتى رۆحى خۆى دەکرد، هيكرى دەروونى بەر ساتۆرى هەراسانى كەوتبوو، ئەو رۆژانە دەرگەى بىرەوهرييهكانى ئىستاي تەنيبوو، كە بيپاك بوو لەو كورپە لاوهى ماوهيهك بوو لەگەل باوكيدا، دەهاتنە مالىيان بۆ كرينى گاميش و مەرۆمالات و هەر ئەوانەيان ئاوديوى سنوورى خۆيان دەکرد، دووبارە دەگەرانهوه بۆ مالىيان بۆ كرينى ئاژەلى تر، هەر پاش چەند

پوژیک کانیاوی عیشقیکی داگیرساو پوچی دهکوژاندهوه، رووناکی گوزرهکانی لا تاریک کردبوو، گهرچی گولّه له ترسی شهش برا و باوکی نهیدهویرا له گۆشه نیگایهکهوه زهردهخه نهیهک بگۆریتتهوه، گهرچی کهنارهکانی پوچی شهپۆلی ئەفین رای دهمالی لهژیر ورده زیخهکاندا بهردی بهو نزرگانهوه دهنه که ههموو هاوهله گوندنشینهکانی چاوه پروانی چاره نووسیان لپوه دهکرد، بهلام ئاوازهکانی عیشق ههرهسیان دینا کاتی گوی له باوکی دهبوو، دهیگوت "من ته نیا کچیکم هیه، ههرگیز به بیگانیه نادهم و لهخۆمی دوور ناخه مهوه، چ جای خه لکی مهمله که تیکی تریش، بو برازای خۆم داناوه کهس به ته مای نه پیت".

ئهو پیاویک بوو سنووقه پر نهینیهکانی ته مهنی به ویردی پاره و روپی و دراو پر کردبوو، ههردهم له دهرهوهی چراکان کاری کردوو، و، ته نیا جاریکیش دهروونی رووناکی نه بینیهوه، ئهو راهاتبوو پوژیک جیلوه دار بهری نهکات، ههمووی به کوکردنهوهی ئاژهل و پاره و دانه و پله دهردهسه، تا رادهیهک که شهش کوریشی لهخۆ کوکردبووهوه و ژنی بو نه هینابوون، چونکه ههردهم ئاره زووی دهکرد ههموو شتهکان له دهری زۆربن و ههمووشی مۆرکی خۆی و ناوی خۆی هه لگرتبیت، بویه پیی وابوو ئه گهر یهکیک له کورهکانی ژن بهین، ئیتر دوور دهکه ویتتهوه و هیچ پیوهندی و په یوه ستبوونیکیان به مهوه نامینیت، به مهش گولّه زیاتر هاژهی لیل و بینای تاریک و گوی که پر بوو له ههموو قسه و قسه لۆکیک، هه ناسه سارد، مردنیکی خۆرسک و هیمن پوژانه پیشوازیی لی دهکرد، هه تا ئهو ئیوارهیه سه مه د هات و به پلانیک کللیک له هیوا و شتیکی له دلّه راوکی پی به خشی، بریاریان دا پاش نقوومبوونی ههموو شتهکان له خه ودا، ته نیا به ئاگاداری ئه ستیرهکان هه لین و ئهو ده فهره به جی بهیلن.

\*\*\*

پایز دواگه لا و دوا فرمیسیکی گولّه ی هه لوه راند، شه وگار و پوژگاری درپژ

و پئی غه ربیی و بیداری و بی هاودهنگی نابریته وه، خه م جیگه ی به عیشق لیژ کرد و شه ی و ئازاوه ی نیوان خۆی و سه مه دیش رۆژ به رۆژ له داره داره و پئی گرتندا بوو. بۆیه ته نیا ئه شک رشتن بوو به ئه رشیفی ئه و ژیا نه پر چه رمه سه ربیه، ئه سرینی ده رشت بۆ دوینی به عیشق سووتاو، ئه مپۆی بی ئابروو و سبه ی مایه پووچ.

- سه مه د ئاخ ئیمه خو شه ویستی سه ری پئی هه لگرتین، له بهر خاتری تو وازم له مائی باوکم هیئا، ولات و نیشتمانی خۆم به جی هیشت، ئیستاش به م شیویه قه ره بووم ده ده یته وه؟.

- به مه ش مه منوون به، که ئه وه نده م دوورخستوو یته وه دهستی باوک و برات پئی ناگات بتکوژن!

- منیش چه نده مردووی سپله یی تو م، ئه وه نده ش مردووی دووری ئه وانم، من کچه تا قانه ی شه ش برا و باوک و دایک بووم. ئیستاش به ندی نیوان چوار دیوارم و، رۆژانه ش به قسه ی ناشیرین ده رزی ئاژن ده کړیم، له به هاریشه وه ئه و چله ی زستانه ئه وانم نه بینیه و هه وایکیانم نه بیستوه، هینده ش خه م پتوه بینیه سهرم ئاوساوه، ئه م چه ند مانگه ش نه ته یشتوو له گه ل یه ک که سدا قسه بکه م، چیی تر له توانمدا نه ما، با بچینه وه لایان داوای لیبووردن و ئاشتییان لی بکه یین، من به ره وه له ناوچوون ده چم، سه مه د یارمه تیم بده با پڕۆمه وه، سه ردانیکیان بکه م.

- ده توانیت چۆن خۆت دوام که وتیت بۆ ئیره، هه ر به خوشت بگه ریته وه.  
ئه م پرسته یه نه فره تیک بوو، سه ری سه بووری راده ژهنی، میکرو بیک بوو...  
هیدی... هیدی هه ناوی مله ما ده کرد و زیاتریش ولاتی جو به و عه مامه ی ده مامکدار و داپۆشراوه که ی له بهرچاو ده خست، ته نیا سه بووریشی گامیشه ره ش بوو، که کاتی خۆی سه مه د و باوکی له مائی گولاله یان کربوو بۆ ماست و دۆکه ی، هه تا ئه و کاته بوخۆیان دایان به ستبوو، بووبوو به

سنگی کی گهرم بۆ ئهسرینهکانی رۆژ به رۆژیش میکروبی ئه و خه مه گرانه زیاتر له لهشیدا ته شه نهی ده کرد و له پپی ده خست، گولهکانی ده م خه نهی به هاری له په لوپۆ که وتبوو، به ته واوی بی هیزی توانای هیچ کاریکی نه هیشتبوو، ته نیا پرۆگرامیک که له ژیانیدا مابوو، ئه وه بوو هه موو به یانییه که هه ر چۆنیک بوو بیت وینهی مندالکی له دایک براری به داره داره پرووی له و ته ویله یه ده کرد که گامیشه ره شی تیا به سترابوووه، ده ستی ده کرده ملی و ئه ملا و لاوی ماچ باران ده کرد، هه موو ماچیکیش وینهی به کیک له دایک و باوک و برا و خزم و دۆستهکانی له سه ر جامی چاوانی ده چه سپی.

گامیشه ره ش به قوربانی ئه و چاوه زهردانه ت ب م، ده لپی چاوه گه شهکانی به هاری هاوړیمه، وهکو تۆ هه موو سکا لایه کی دلی خۆم لا هه لده رشت. شه و رۆژ به باسی خۆشه ویستیم بۆ ئه و سه مه ده سپله و بی وه فایه بیزارم ده کرد، گاره ش بۆنی هه موو که سوکار و زید به تۆوه ده که م، له جیگهی هه مووانی بۆ من، گوانه کانت بۆنی په نجه پیرو لکهکانی دایکی لی دیت، قه پۆز و لا ملت بۆنی باوک و براکانی گرتوو، ته نیا تۆم هه بیت، ئه وه نه دی له گه ل تۆ ده دویم به رد بوویتایه ئیستا هاتبوو ته قسه و دوان، ده پیم بللی چی بکه م باشه... پیم بللی تا چه ند سه ده ی تر ئیمه هه روا چاره ره ش ده بین، ژیانیشمان وهکو هاتنه دنیا مان به خودی خۆمان نابیت، خه ونه کانمان ناگه ن به زمان هه لده وهرن، گاره ش ده خیلتم تۆش وهکو زه مه ن، نه بیت په نام به، شتیکم پیشان به له نیشتمان بجیت، هه موو وینه کانم له چاودا ون بوو، مه گه ر هه ر ده ستی ره شی غوربه ت بتوانیت ئه و هه موو وینه یه له زا کیره دا ئه رشیف بکاته وه، چی بکه م باشه کۆتی دووری و کۆتی غوربه ت و ئه م زالمه چۆن بشکینم؟ نا ئیتر له توانامدا نه ما ئه ها خه می غه ربی فیری کردووم چۆن قسه بکه م هه ردوو کمان به یه که وه هه لدین، ئاخ خۆزگه وه لامت ده دامه وه دیمه سه رپشتی تۆ و، بهروه مال بهرگه شت ده بینه وه... چونکه وا

بهره و مردن دهرېم. با لای ئهوان بمرم یا ئهوان بمکوژن خو ئه گهر  
حاشاشیان لای کردم، با هر له نیشتمانی خوډا بمرم، لیره زور بی کهس  
و دلسؤزم تهنیا سهمه د ئاوه دانیم بوو، ئه ویش ئاوه ها دهرچوو له گه لئا."

گامیشه رهش له م کاته دا به ته وسه وه سه ری بلند ده کرد و چاوانی پر له  
ئاو دهبون به قوولی ده بی رینه وه ئاسمان و به بؤر په کی زور که ساس و پر  
په ژاره و خه م ده قه ره که سی ده هه ژاند، گولاله ش که ده بی نی له وه ته سی ئه م  
ده چپته لای و سکا لای لا ده کات، گامیشه که به ته واوی داویتییه دواوه، لاواز  
و که م شیر بووه هینده سی تر دهردی گران دهبوو، بویه خوئی و ئه وی له په ک  
هاوکیشه سی دهر وونیدا ده بی نی و بریاری دا بق رزگار کردنی هه ردوویان هه ر  
له و رۆژ و سه عاته سی که تییدا هه لات بشگه ریته وه بق ماله وه، نان و تویشووی  
سه فهریکی چه ند رۆژه سی له گه ل هه گبه په ک پؤشاک په کخست شه و له هه مان  
کاتی ره دوو که وتنه که سی ولاتی په چه و دهمامکی به جی هیشت و به ره و  
نیشتمان و گونده دووره که سی خویان که وتنه ری.

گارپه ش چه ندین شه و و رۆژه دهشت و دؤل و کیو ته سی ده کات، هینده  
شه که ت و ماندوو هه نگاوه کانی جار جار به لای راست و چه پدا و دوور له  
خوئی فری دها، شه خته باران و سه رماش دوو لیوی گولاله سی شین و مؤر  
هه لگه راندبوو به ته واوی پرزه سی له بهر برابوو، به ئاسته م نووزه سی ده هاته  
به رگوئی، هه گبه که شیان تویشووی چه ند رۆژیکی تر ریگه سی تیا مابوو، ...  
وه لی رۆحی ماندوو و تامه زرۆی گولاله هه ر ئه وه نده په ساپورتی ژیانی  
هه لگرتبوو، هه تا گهشت به م دیوی سنوور و هاته نیشتمان و خاکی خوئی وه،  
ئیتر له وه نه سیمی ئاه و ئاهه نگه دا، هه ناسه کانی له گه ل شه ونم له په ری  
گولان پرژان و رۆحی ته ریوی به ره و کووچه کانی ئه و دیوی سه ر  
گوئیسوانه کانی جیژوووان و ماله وه رۆشت، که هه ر ته ویله که سی گامیشه رهش  
ئه و مه نزلگاشیان بوو.

گامیڻشه رهش بهخههه و نۆزهئیکى قورسهوه، گوند بهگوندى و دى بهدى  
تیدهپهپرى و بۆره پرى تاسهه و کزهکانیشى دلى بهردى دهکرد به ئاو، ئەو  
خهلهکەش که دهیانینی به یهکجار واقیان وردهما و حهپهسان ماوهیهک لالی  
دهکردن ههندیک لهوانهش که زمانى گۆى دهکرد دهیانگوت:

- ئاخزرهمانه... ئەگینا... نهوتراوه، نهبینراوه گایهک مردوویهک ههنگرى  
و خووشى بهم شپوهیه ریگه شارهزایی و بیباتهوه بۆ ماللهوه وهکو مرۆف  
فرمیسی بۆ بریژى و بیلاوینیتهوه، ئەمه ئەفسانهیه ئەفسانه...  
ئیتىر زمانى قسه و گفتوگۆیان کرایهوه، ههریهک بۆچوونیکیان ههبوو  
- ئەمه لهوانهیه له ئاسمانهوه هاتیبته خوارهوه و موعجیزه پيشانى  
خهلهک بدات.

- مرۆف هینده بیرهحم و ویژدان بووه، ویژدان و خووشهویستی ئازهلمان  
پيشان دهات.

- ئەم ههموو خراپهکارییه بۆ ئاخزرهمان نهیت؟  
- تۆ بزانه گایهکی بى زمان چهند بهغيرهته دهک سهت کهست بهقوربان  
بیت.

- ئەمه موعجیزهیه بۆ تۆبهکردنى خهلهک، ئەو ژنه بى گوناوه و پاکه بۆیه  
خووش ئەمهى لهگهه کردووه.

- كى دهلى له دهستهى شىخ و مشايهخ و پياوچاكان نيه، با بچين سهرو  
تيلماسكى پەرو له کراسهکهى بۆ موفهرك لى بکهينهوه

- من دهلىم دواى ئەم گا بکهوين بزانی بۆ کوئى دهچى و چى دهکات.  
- چۆن قسهى وا دهکهیت ئەى ناترسى کوپرت کا و ههه ههچ نهبینى وا  
دهتهوى نهینى ئەو بزانی.

- راست دهکات كى دهلى خدرى زینده نیه؟

- مامۆستا مه لا (... ) تۆ فداوايهك بده و تيمان گهيهنه .

- بسم الله الرحمن الرحيم، ئەم نهينيه خواي تبارهك و تهعالا به عيزهت و جهلالى خوئى نهبيت بزاني، كهس له ئيمه پهى پى نابات و ناتوانى قسهى لهسهه بكات، چونكه بهكوفر بوئى دهنووسريت، پيرؤزىي ئەم زيندهوهره بئى زمانهش له قورئانى پيرؤزدا هاتوه، ههه له ئەزهلهوه ناوى ئەم زيندهوهره پيرؤز كراوه و له قورئانى پيرؤزدا هاتوه كاتيكا موسا به قهومهكهئى دهئى (ان الله يامرکم ان تذبخوا بقرة) ههروهها له وهلامى قهومهكهدا دهئى (ادع لنا ربك يبين لنا ما هي ان البقرة تشابه علينا وانا ان شاءالله لمهتدون) لهبهه ئهوه براينه، خوشكينه، موسلمانينه، هيچ خوتان بهو وهسواسانهوه خهريك مهكهن كه خوا پهنامان بدات تووشى كوفر و گومانتان دهكات، چونكه موسا خوئى رهنگ و شيوازي ئەم ئازلهئى نه دهزاني ههتا له رهب العالمينهوه وهى بو هاته خوارهوه لهبهه ئهوه دان بهخوتاندا بگرن و (ان الله مع الصابرين). بهمهش خهلكهكه بيدهنگ بوون، گارهشيش ئاورىكى پر تهوس و رهقى لى دانهوه، وهكو ئهوهى بلئى ئەو ههموو بوختانه چى بوو بوتان كردم، ههتا پياويك كه تا ئهوكات تهنيا سههري رادهوهشاندا و وتهيهكى بهكار نههينابوو، كۆمهلهكهى بهجى هيشت و تا گهشته بهردهمى ئەم ئازله، له نيزيكهوه لئى رادهما و وهكو ئهوهى وتوويز بهچاو بكهه دهستهوسان وهستابوو، ولاخهكهش بهههردوو چاوى ئاو تياوهستاو تهماشاي دهكرد و نووزه بوهرهيهكى هينده كز و پر ميهه و خهمى دهكرد، كه سوؤزى تيدا شهههزار دهبوو، كابراش وهكو ئهوهى كه تپى گهشتبيت خيرا گوريسيكى هينا و، مردووهكهى به سههريشتى گايهكهوه توند بهستهوه بو ئهوهى له ريگه نهكهويته خوارهوه، ... ئيتر توندتر له چاران كهوته رى له بهرچاوى خهلكهكه ون بوو، پاش سى شهو و روژ بهه له كهوتنى سپيده گهشتهوه به گوندهكهى خوئان.

\*\*\*



مالی گولاله هه موو له ئامادهباشیدا وهستابوون، ئامادهیی بۆ شتیکی نادیار، شتیکی ته نیا به ههست پێیان و ترا بوو، هیچ شتیکی بینراو سه لئاویان نه درابوو، هه ر شهش برا له سه ر قسه ی باوکیان پاش راما لینی هه موو ئه و به فیه ی باریبوو هه وشه و کووچه و کۆلانه کانیان ئاماده و ساز چاوه پروان بوون به یی ئه وه ی بزانه چاوه روانییه که یان خو شی پێشوازی لی ده کات یا خه م، هه ر بیران لای قسه کانی باوکیان بوو، که به یانی زوو هه ستابوو بۆ نوێژکردن و دایکیان له دهنگی نووزه نووز و پارانه وه ی به خه بهر دیت و پاش ئه وه ی پێی ده لی خواردنیکی زۆر بۆ ئه مرۆ ئاماده بکه پێشی ده لی که ئه م خه م و گریانه لای کوره کان باس نه کات. پاشانیس خو ی هه ر شهش کوره که ی خه بهر ده کاته وه و، پێیان ده لی، هه رچی به فر باریبوته ئه م ناوه رایمالن، به راده یه ک هاتوچۆ ئاسان بیت و کهس سه غله ت نه بیت، چونکه خه وم بینیه ئه مرۆ میوانمان دیت، میوانیکی زۆر ئازیز و خو شه ویست، که زۆر ده میکه چاوه روانی ده که یین من نارۆمه ده ره وه ئیوهش هه ر له ماله وه چاوه پروان بن.

ئه وان هیشتا له بیرى ئه م رستانه دا بوون بۆرهبه ک که نامۆ نه بوو لایان په رده ی گوپی سمین و له گه ل بۆرهبه کی کز سه ری له ده رگه که ده خشان.

حوزهیرانی ۱۹۹۷

### خه ونه عورفييه كان و گهمه ي ئه هر يمه ن

رووناكيبى كه لاوړوژنه كه به ته واوى ژووره كه ي وپنه ي چراخانك ده هپنايه پيش چاو، هه موو كه لويه له كان له بچوكترين ناميرى كاره باييه وه هه تا گه وره ترينيان نوقمى بیدهنگي ئه و ساته حه په سينه ره بوون، ته نيا دهنگيك كه دهبيسترا دلّه كوتى و سرپه ي سى چوار له و هاوړپيانه ت بوو كه هه ردهم نه پنييه كانى دلسوزى و ياقووته كانى ئيرشاديان پى ده به خشيت. ته نيا ئه وان هاوده مى تق بوون، ئه وانيش ئالووده و كاسى سه رسامى، تا ئه و كات به دهورى تهرمه كه تدا كه هيشتا تيني گهرمى تيدا مابوو ده سوورانه وه، ئه و سوورانه وهش ته نيا له دووره وه بوو، له نيزيكه وه نه يان ده ويرا له قورپى جهسته ت په نجه يان توژاوى كه ن. ئه و توژه ي عه ياميكه گرتوويه تى و سرپنه وه ي مه حاله ئيتر شيلگيرانه كه وتنه كوكردنه وه ي ئه و ئامانه ي له چوار دهورتا بلاو بوو بوونه وه، ته نيا ئه و وپنه و نامانه ي له دهورى تهرمه كه ت كه وتبوون، ئه گينا ئه وان ه ي له سه ر سنگ و ژير بال و شان و ملتدا كه وتبوون، نه ده ويران له دووريشه وه ئاماژه ي بو بكن، ديار بوو ئه و نامانه به ر له مردن و كاتى گياندان خو پندبووتنه وه، ئه مه جگه له چهند شريتيكى گورانى و چهند وپنه يه كى فو توگرافى خو ت كه له هه مووياندا روخساريكى ناقولا و لووتيكى پان، له هه ندى وپنه شدا زه رده خه نه يه كى ژه راوى، چرچه كانى روخسارتى زياتر ده رخشتبوو، لالپوه قلايشاوه كه شت كه له سينگوشه يه ك ده چوو، له سه ره وه كه متر و له خواره وه فره وانتر، كه لپنكى بچووكى خستبووه لپوت، ئه مه ش زياتر ددانه رزيوه ره شه كانتى هه تا پووكه شين

هه لگه پراوه کهت دهرخستبوو، لهسهه هه وینههیک و له هه نامیه کدا،  
 پستهی و نووسرابوو، ئهوانهه که دهیانخویندهوه دلایان له خو دادهما،  
 ههیه کهیان پستهیهکیان له ژیر لیهوه دهردهبری، هه ناسهیهکی ساردیش  
 دهیبرده ژیر گومانی بوونی خویمان هه نووسراویک به ته رزیک دهر پراوو.  
 "خانمه کهم... داوای لیبووردنت لی ده کهم، کامیتراکه مان خراب بووه،  
 زهرده خه نه مؤنالیزا ئاساکه تی شیواندوه".

وینههیهکی تریش خوئی چهند خه تیکی رهشی به پینووس موبته لای قزه  
 بزه کههی کردبوو، وینههیه ساباتیکی رهش بوو بوو به سایه، بو ئه وهی  
 دیمه نیکی جوانتر به ده موچاو و لاجانگه کانی بدات و قژی پرت دياربیت بهم  
 کارهش ئه و چاوانهه هینده بچووکن به ئاسانی نازانی چ رهنگن  
 شارابوونه وه، ئه م وینههیهش ئه م دیرهه پشتهی فینکی یکی به دل ده به خشی  
 (لیبووردن نیشانهه به زهیی به پرتانه ئه م

ئا

م

ئ

ره

نه گریسه مان شیوهی شیرینت به جوانی پيشان نادات. یه کیک له  
 ئاماده بووان به خوئی نه بوو زهرده خه نه یه کی هاتی و وتی: "به راست ئه مانه له  
 کوئی گیراون، مه بهستم چ وینهه گریکه؟". یه کیک تریان:

"ئهی ئه م کاسیتانهت بینیه چی لهسهه نووسراوه؟ یه که میان ئا  
 نووسراوه "خوشه ویسته کهم چنوو پيشکه شه" ئه وی تر "هه موو وشه یه کی  
 ئه م گۆزانیان له گه ل تۆمه (چ) ی رۆح و... و... هه ناسه یه کی قوول قورگی  
 پر هه نسک کرد و وتی:

- من تا ئیستا به ئەمەم نەزانیوه، نەمزانیوه کەسیک هەیه هیندەى خوۆش دەوئیت.

- جا بەرەحمەت بئیت کەى شتى وای تیا دەردەکەوت، هەردەم روخسارى شەرى لى دەبارى و لەو راوچىیه دەچوو کە خوۆى بو نىچىر لە بوته دەنئیت.  
- دەترسم ئەو کەسە شتىكى لى هاتبئیت، ئەمىش مردنەکەى ئاسایى نەبى و خوۆى کوشتبئیت.

ئەم وشەیهى دواى، لە کفنى دلەراوکى و ترسى ئالاندن، هیندە شپىرزه بووبوون هەتا ئەو کات کەس بىرى لەو نەدەکردەوه، بىبەن بو نەخوۆشخانه یا پزىشکىكى بئیننە سەر هەر لە خەمى ئەو هەدا بوون ئەم مردنە بەسەر ئەماندا نەشکیتەوه، وەکو یەکیک مژدەیهکى درابئیتى یەکیکیان بە دەنگىكى پر لە دنایاییهوه وتى:

- تۆ با نامەکانىش بخویننەوه، ئیستا بە تەواوى بو مان روون دەبئیتەوه کە مەسەله چىیه و کەسەکەش کىیه؟

- جا بخوینرئینەوه باشە خوۆ ئەوهندەى نەوت کردووه بەسەریاندا لە ژىرەوه دەردەچئیت، هەر باشە شقارتەکەشى لئوه دوور بووه دەنا ئیستا ئومئیدی ئەوهشمان نەدەما.

- من نازانم چۆن کەسیک ئەوى خوۆش وىستبئیت لەلای هەموو کەس دەستنىشانى نەکردووه، خوۆ ئەو ئەوهندەى باسى خوۆى بەیاخىبوو دەکرد، دە ئەوهندە رووت و رەجالی ئەوین بوو، هەموو کات پەستى ئەوه بوو کە کەس پرووى ناداتى تا ئەو تەمەنەش کەسیک نییه بایه خ بە عاتیفەى بدات. سەرم سورماوه، دەبوو هەموو گىتى بەم ئەفینە شاردر اوهى بزانیایه، خوۆ ئەو تەنانهت کە مامۆستا پیاوهکانىشمان قسەیان لەگەل دەکرد، بە شتى تر تئیدەگەشت و باسى دەکرد، بەردەوام روانىنى وئلى دووى سۆزىک بوو، بەلام ئەفسووس تەنانهت بە مندالییش کە قوتابى بووین، کاتى مامۆستا لە

قوتابییه‌کانی دهدا، دوو داری زیاتر و توندتری لهو دهدا، هر یهک له په‌نایه‌که‌وه حه‌رفه گراوییه‌کانی نامه ونه‌کان چاوانی ته‌ر کردبوون. زیاتر له هه‌موو کات نیگه‌رانی ئه‌و هه‌موو عیشق و نزای پیا‌هه‌ل‌دانه بوون، هیچ هۆیه‌کیشیان نه‌دۆزییه‌وه که بووی به‌هۆی؛ توور‌ه‌بوونی له خۆی، یا هه‌ره‌شه و رقی که‌سیکیان تیا نه‌دی که زه‌هره‌که‌ی ده‌رخوارد دابیت، بۆیه سه‌ری بیده‌نگیان ده‌ژهند و چاویان باراناوی، هینده نیگه‌رانی مردنی ئه‌م بوون، دوو ئه‌وه‌نده لاوانه‌وه‌یان بۆ ئه‌و لاوه عاشقه بوو که ئه‌مانه‌ی نووسیوه و نه‌شگه‌شتووه به‌ئاکام. یه‌کیکیان زیاتر له هه‌مووان واقی و پرما کاتی ئه‌و کتیبه‌ی سه‌ر می‌زه‌که‌ی بینی کتیبی مزگیننی. ناوه‌ینانی ئه‌م په‌رتووکه جاریکی تر چوار میخه کیشانی مه‌سیحیک بوو که هیشتا زمانی نه‌گرتووه، چونکه تا ئه‌و کات ته‌نیا جاریکیش ئه‌ویان نه‌بینبوو کتیب بخوینیته‌وه به‌تایبه‌ت په‌رتووکیکی ئاسمانی، به‌پرتاو په‌لاماری دایه و لاپه‌ره‌کانی هه‌ل‌دایه‌وه، به‌هه‌مان ریتمی ماته‌میننی جاران وتی "داماوه ته‌واویشی نه‌کردووه، ئه‌وه‌تا بۆ نیشان په‌ره‌یه‌کی له‌ناوه‌راستدا داناوه" پاش هه‌ندێ تیرامان به‌ده‌نگیکی به‌رزتر هاواری کرد "لاپه‌ره نییه! نامه‌یه‌کی دوور و درێژه... ته‌واو... هر هه‌مان ئه‌و ده‌ست و خه‌تانه‌شه که نامه و سه‌رشریته‌کانیشی پی نووسراوه" هر خیرا نه‌وه‌ستایه سه‌ر که‌س قسه بکات و به‌ده‌نگی به‌رز ده‌ستی کرد به‌خوینده‌وه‌ی:

"بروا بکه‌ن سه‌ره‌تا جگه له تاوانی سپی نقیمی بی گه‌ردی هیچ گولیکم ره‌ش نه‌کردبوو، هه‌رده‌م پیدیان ده‌گوتم پیا‌وپه‌رست یان ناپاک و دل کرمین، ئاخر به‌خۆم نه‌بوو، هیچ بایه‌خیکیان پی نه‌ئ‌دام، کاتی به‌په‌رۆشه‌وه نیگایه‌کم له که‌سیکیش ده‌گرت، به‌بیزه‌وه رووی لی وهرده‌گی‌رام و هه‌موو ده‌روازه‌کانی دل و هه‌ست و چاوی له که‌سیکی تر ده‌کرده‌وه، ئیتر بی‌ه‌ووده ده‌مامه‌وه، به‌رچاوم ره‌ش ده‌بوو، ئیره‌یی هه‌ناوی ده‌کرۆشتم ده‌کرۆشت، ئیتر ده‌که‌وتمه دووی چاره‌نووسی ئه‌و کچانه و تۆله‌م لی ده‌کردنه‌وه، تۆله له

هه‌موو ساتیک، و هه‌موو ئاهیک و هه‌موو پیکه‌نین و گالته و گه‌رانیک که من لئی بێبه‌ش بووم، به ئه‌نجامگه‌یانندی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش بۆ من ئیجگار کاریکی ئاسان بوو، به‌تایبه‌ت له‌م ده‌قه‌ری هاوکیشه‌ی ون و خه‌رافیاتهدا، من هه‌یچم له‌سه‌ر نه‌بوو، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت له‌ هه‌موو گوزه‌ریکی کارکردن و ناسیندا، ئیزرائیل ئاسا ده‌ستم ده‌خسته‌ گه‌رووی ئابروویان هه‌موو ئه‌و مێینانه‌ی خه‌لک خوازیاریان بوو، ئه‌وانه‌ی هه‌تا ئیواره‌ من ئارایشتم له‌ دیده‌ی گولان بگردایه، ئه‌وان به‌ تیله‌یه‌کی چاو حوزن و بێهووده‌بیان ده‌دایه ده‌ست، ئیتر منیش ده‌ستم له‌ ئه‌وکی ئابروویان ده‌نا هه‌تا نه‌تاسانایه به‌رم نه‌ده‌دا، وام ده‌زانی دلم په‌یوه‌ست کراوه به‌ ئیسپرینتیکه‌وه و ده‌ستی عه‌رافه‌یه‌کیش توند پرایده‌کیشیت و به‌ری ده‌دات، چاره‌نووسی ره‌شی ژیانم بۆ ده‌خویننه‌وه و دلێشم وه‌کو مشته‌ کۆله‌یه‌ک ده‌درا به‌سنگ و ژیر مه‌مکدا ته‌نیا دوا‌ی ئه‌نجامدانی به‌کێک له‌ پلانه‌ ئه‌هریمه‌ن ئاساکانم ئه‌و ئیسپرینه‌ شل ده‌بووه‌وه، ده‌مگوت ئیتر ئه‌و ئابلقانه‌م شکاند و کۆتاییان هات، وای له‌ کوزرانی رۆح کاتێ باسی شوخ و شه‌نگی کچیک ده‌کرا و نێرینه‌یه‌ک باسی خۆشه‌ویستی و سووتانی خۆی هه‌لده‌رپشت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ مینه‌ریکی دووره‌وه ده‌نگی بگه‌یه‌نم به‌ کچه‌که، منیش ته‌نیا خۆم ئاسا پروپاگه‌نده‌یه‌کم بۆ بلاو ده‌کرده‌وه، دوا دلوپه‌ خۆشه‌ویستی و جوانیم ده‌چۆراند.

سه‌ره‌تا له‌ قوتابخانه‌وه هه‌ناویان مله‌ما کردم، ئه‌و کاته‌ی مامۆستاکانم نمره‌یه‌کی له‌ من زیاتریان به‌ قوتابییه‌کانی تر ده‌دا، یا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کیان له‌گه‌ڵ قه‌شه‌نگه‌کانیان ده‌گۆرییه‌وه. به‌ قه‌له‌مبازیک ده‌گه‌شتمه‌ به‌ریوه‌به‌ر و ئه‌وه‌ی نه‌وترايه‌ ده‌موت، خۆ گه‌ر لای ئه‌ویش سوودی نه‌بوايه، ئه‌وا ده‌گه‌شتم به‌ دایک و باوکیان و کاره‌که‌م مه‌یسه‌ر ده‌بوو، به‌م شیوه‌یه‌ چه‌ندین خویندکاری کچ دایک و باوکی وازی له‌ خویندن پێ هێنان، به‌لام به‌مه‌ باوه‌رپێکردن و بیرکردنه‌وه و بۆچوونی خه‌لک به‌رامبه‌رم له‌ په‌یمانگه‌دا گۆرا، هه‌تا ده‌ریشیان کردم، چوونه‌وه قوتابخانه‌یان لێ قه‌ده‌غه‌ کردم... بیرمه‌....

به‌لئی هەر له بیریشم ده‌بیت، چونکه ئەو رەفتارانەم هیچی له بی ئاگایی نەبوو، بگره سەرەتا نەخشە و پلانم بۆ دادەنا، ئەوجا جێبەجێم دەکرد، ئیتر چۆن له زاکیردا کال دەبیتەوه.

سەرئەنجام و تۆتۆترین پلانم که تا ئیستاش شکست خواردووی ئەوهم، یا بلێم تاوانکارترین پلانم ئەو بوو که بۆ پرۆشەم دانا، ئەو هی که پری بەجوانی ئەفسانەکاندا کردبوو، بەجوانترین و بەرەوشترین و زیرەکتترین کچی پەیمانگە ناوی دەهات، هەموو ناحەزیک بەناوی ئەو ئیھانەیی خەلکی دەکرد، زۆر بەی که‌له کورانی دەقەرەکه عەودالی چاوه سه‌وزه پر نه‌ینیه‌کانی بووبوون، له ئاوینه‌ی چاویدا رۆحیان له‌به‌ر پێدا دهناشت، ئەو چاوانه‌ی هەر له چاوی ئەو پشیلەیه دەچوو، که باوکم له‌سه‌ر خوانه‌که منی کرد به قوربانی، تهنیا له‌به‌ر ئەو هی تاکیک له سۆله‌کانم تی گرت و له نانه‌که‌م دوورخسته‌وه، ئەویش به‌تفیککی خه‌ست تۆراندمی له نان خواردن و پیی وتم "ئە‌ی نه‌گریسی دهموچا و قۆپا، ئەو پشیلەیه هەزار به تۆ ده‌هینی، شه‌لا... تۆش پشیلەیه‌که بوویتایه نه‌که ئەم ده‌عبا ناشیرینه" وشه‌ی ناشیرین له گویمدا دهنزنگایه‌وه، دهنزنگایه‌وه و سه‌رم گه‌وره ده‌بوو، هه‌ستیشم بچووک، ئەو رۆژه هه‌تا نیوه‌رۆ گریام و تلامه‌وه، بۆنم به‌و شریتانه‌وه ده‌کرد که باوه‌ری ته‌واوم هینابوو، له سوارچاکی خه‌ونه‌کانمه‌وه بۆم هاتوه، بۆنم پێوه ده‌کرد و ده‌مگوت "ته‌نیا تۆ فریای ره‌خس و رزگارکه‌ری منیت، ته‌نیا تۆ ده‌توانیت له تانوت لیدانی خه‌لک رزگارم که‌یت، وه‌کو هه‌موو مرۆفیک هه‌قی مێینه‌یی خۆم پی بیه‌خشیت" لاله‌وه بۆکروزی ده‌روونم له قرجه قرچی ئەو نیوه‌رۆ ته‌مووزی ده‌چوو، نیوه‌رۆ که هه‌موویان ته‌سلیم به‌ گوڵه‌ په‌رتبووه‌کانی خه‌و بوون، خۆم گه‌یاند به‌و رپژنه‌ داره‌ی که پشیلە چاوسه‌وزه خۆشه‌ویسته‌که‌ی باوکم له‌ژێریدا سی بچووی وردیله‌ی کردبوو، وه‌ له‌ژێر داره‌کانه‌وه دایکه‌که‌یان سه‌ری هینابوو ده‌ره‌وه و، چاوی نووسابوونه سه‌ریه‌که، که ئەو رهنگه‌ جه‌رگ به‌ری چاویم بینی. سه‌ره‌تا به‌خشپه‌یی و

بیدهنگی نزیك بوومهوه و خیرا هردوو قاچم خسته سهر ئه‌ملا و لای ئه‌و داره‌ی که ریک له ئاستی ملیدا بوو، سه‌ری له ژیردا هینابووه ده‌ری، توندتر و توندتر هیزم ده‌خسته سهر داره‌که و ئه‌ویش نوزه‌نووزیکی نه‌خۆش ئاسایی لای ده‌هاته ده‌روهه و چنگه کره‌ی له زه‌وییه‌که ده‌کرد، که به ته‌واویش هینده‌ی درییی قاچه‌کانی ده‌رفه‌تی چنگه کره‌کردنی نه‌بوو، ده‌جوولا و بیچوه‌کانیشی که وتبوونه نووزه‌نووزیکی تاساوی ژیر چرنووکه‌کان، هیزم به‌خۆ هدا، هه‌تا به‌ته‌واوی تاسا و چاوه سه‌وزه‌کانی، زه‌ق و زه‌رد چوونه‌وه و، لیکیکی لینج به‌دهم و لووتیا هاته خواره‌وه و لینجاویکی خویناوی له قه‌پۆز و کونه گوئییه‌کانییه‌وه فیسقه‌ی کرد، دواچار هه‌رسی بیچووکه‌م ده‌ره‌انی، که سهر پشتیان ده‌تگوت به چه‌قۆ له‌ت کراوه له بی ده‌رفه‌تی کونی ژیر داره‌کاندا ئه‌وه‌نده‌یان چنگی دایکیان به‌رکه‌وتبوو، سه‌راپایان شه‌لالی خوین بوو که سی په‌تم کرده ملیان و هه‌لم واسین به ته‌نافه‌که‌دا و هه‌تا به‌ته‌واوی گیانیان له ده‌ست دا به دیاریانه‌وه پیکه‌نیم، دوایش په‌ته‌کانم له مل کردنه‌وه و ئاخیمنه‌وه ژیر ریژنه داره‌که.

چاوه‌کانی پرۆشه‌ش هه‌ر ئه‌و چاوه ئاگراوییانه بوو، که دلی هه‌زاران لاوی که‌مه‌ندکیش کردبوو بۆ لای خۆی، دلی ریباریش به‌کیک بوو له‌و قوربانییانه‌ی سات به‌سات ده‌سووتا و ده‌رژایه سه‌رخۆی، شپه‌ت ئاسا کۆلان و شه‌قام نه‌ده‌ما ته‌ی نه‌کات بۆ بینینیکی، سی سالی پۆلیکی نه‌ده‌بری هینده له وانه‌کانی داده‌یرا و به‌رامبه‌ر به‌په‌نجه‌ره‌ی به‌شه‌که‌مان داده‌نیشت ئه‌ویش بیباکانه له به‌رده‌میدا، له‌گه‌ڵ ئه‌و کورپی عه‌یامیکه به‌حه‌سه‌ره‌تی نیگاپه‌کی بوو، په‌پووله‌کانی هه‌ز و ئه‌ندیشه‌کانی دوارژیان ده‌گۆرییه‌وه، ریباریش که ده‌یبینی ده‌موچاوه ئاواوه‌که‌ی هینده‌ی تر سوور هه‌لده‌گه‌را و ریتمی رۆشتنی تیک ده‌چوو، زمانی ده‌که‌وته ته‌ته‌له، ئیتر هه‌ر ئه‌وه‌نده‌مان گران بوو، هه‌تا ده‌ردی دلی خۆمان لای په‌کتر باس کرد و گری کۆیره‌کانمان داپه ده‌ستی په‌ک، که‌وتینه پلاندانان بۆ جیا‌کردنه‌وه‌یان، یا بابلیین من پلانم



داده‌نا، ئه‌ویش جیبه‌جی ده‌کرد، وه که ده‌مبینی به شهر و قسه هه‌ولی داوه  
ئه‌و کورپه دورپه‌ریز بگریته بی سوود بووه، دواي ئه‌وه په‌نای هیناوه‌ته به‌ر  
پلانه جه‌ه‌نه‌مییه‌کانی من، زیاتر هه‌ستم به بوونی خۆم ده‌کرد و، له‌خۆبایی  
ده‌بووم.

سه‌ره‌تا له پرۆشه نزیک بوومه‌وه، درامایه‌کم نمایش کرد که هه‌موو باوه‌رپه  
په‌رتبووه‌کانیم گه‌رانده‌وه، پاش ئه‌وه‌ی بروای ته‌واوی پی هینام، هه‌موو  
شتیکی خۆی بۆ باس ده‌کردم، ته‌نانه‌ت له‌شیوه‌ی له‌ش و لار و له‌و خالانه‌ش  
به له‌شه سپییه داپۆشراوه‌که‌یه‌وه‌ن ده‌دا، ئه‌مه‌ش هه‌لیکی باش بوو بۆ  
پلانه‌که‌ی من هه‌ردوو رۆژ دواي زانینی نه‌یینی شوینی ئه‌و خاله‌ که له‌لام  
درکاندبووی، به‌پیتی نه‌خشه‌که‌ی من ریپاز رۆشته ئه‌و چایخانه‌یه‌ی، که  
به‌رامبه‌ر په‌یمانگه‌ی گرتوو، هه‌موو خۆیندکاران به‌ خیاپانه‌که‌ی به‌رده‌میدا  
تۆ ده‌په‌رن، ته‌واو به‌پیتی نه‌خشه‌که‌م ده‌چیت له‌ ته‌نیشته باوکه‌ که‌له‌ره‌ق و  
قه‌بیله‌گه‌ره‌که‌ی پرۆشه‌دا دانیشته و له‌گه‌ل هاوریکه‌یدا ده‌که‌وێته قسه‌ی زل و  
تویکلدار و باسی خۆش مه‌شره‌بی و خۆشنوودی خۆی له‌گه‌لدا ده‌کا و کاتۆ  
پرۆشه له‌ په‌یمانگه‌ به‌رده‌بیته و ده‌که‌رێته‌وه، بۆ ماله‌وه ده‌ستی بۆ راده‌کیشی  
و پاش ئه‌وه‌ی تاوانباری عیشقی ده‌کات ده‌لۆ هه‌موو شتیکم لی کردوو، بۆ  
نیشانی‌ش خالی‌ک به‌سه‌ر رانیوه‌یه‌تی و به‌لگه‌شم ئه‌و خۆینه پرژاوه‌یه، له‌م  
کاته‌دا ئه‌و ژیرکراسه سپییه‌ی ده‌ره‌ینابوو، که من چه‌ند رۆژیک له‌ خولی  
مانگانه‌دا هه‌لم گرتبوو، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندۆ په‌له‌ی سوور بگریته. خۆش‌تان  
ده‌زانن ته‌نیا ئه‌و په‌له‌ سوورانه گه‌واهی دانایی ئیمه‌ن و بورکانه‌کان  
راماننا‌مان.

باوکیشی وینه‌ی شیریی کولاو هه‌لده‌چۆ و ده‌رژیت به‌سه‌ر خۆیدا، وینه‌ی  
مۆمیک ده‌سووتی و ده‌رژیته ژیر کورسییه‌که‌ی تا به‌ته‌واوی به‌رچاوی تاریک  
ده‌بیته و یه‌ک پی هه‌لده‌ستیت و ده‌مانچه‌ی لی ده‌ردینیت، به‌لام ریپاز هه‌ر  
زوو فریای خۆ قوتارکردن که‌وتبوو، بۆیه هه‌یچ له‌ ده‌ستدا نامینیت خیرا

دەگەپتەو مالهوه بۆ لای نیچیره بەستراوهکە، بەلاماری پرۆشە دەدا و دەگەوتتە پشکنینی هەر کە خالەکە لایانی دەبینی، بە گوللەیهک ساردی دەکاتەو و کەفوکۆلی دلی خۆی بەو دەپڕیژیت.

ئیتەر دوای ئەوێش ریباز هەموو رۆژی نامەیهکی پر له هەرپەشە بۆ دەناردم بەبی ئەوێ بزانی رینگ و دەنگی له کوپوهیه، بۆیه منیش ماوهیهکی زۆر نەمەدەویرا روو له پەیمانگە بکەم تا بەتەواوی داپرام و له پەیمانگە دەرکرام ئیستاش ریباز ئەو ریبازە شیتە باری بازاره که رۆژ هەتا ئیوارە دەلیت "ئیه لهسەر چی شەر دەکەن خۆ ئیه خالتان پیوه نییه.... ئیتەر بۆ یهک دەکوژن.... بۆ شەر دەکەن".

پاش ئەوانەش تەنیا دلخۆشکەر یهک که ئەم ماوهیه لهگەلیدا ژیا م ئەو بوو ئەو نامانە پری بوون له هەرپەشە تۆقینەر خیرا دەمدراندن و بەشیتنەیی نامەیهکی رازاوهی پر میهر و خۆشەویستیم بۆ خۆم دەنووسی یا لهسەر کاسیتیک چەند دیریککی جوانم رەش دەکردوه نامەکانیش هەر لهخۆمەوه بۆ خۆم بوو، هەرگیز خۆشەویستیم له کەس نەبینوه، بۆیه خۆشەویستیشم پشکەش بە کەس نەکردوه.

ئایاری ۱۹۹۷

## تراویلكه

دهبوايه بۆ چنینه وهی گه لا وه ریوه کانی ته مه نیکی چاوه پروان نه کراو،  
فرسه خیک له سیبه ری خۆم بفرۆشم.

دهبوايه بۆ چنینه وهی گلینه کانی لاویتی، شوپین پیی ئەهریمه نه کان  
هه لگرم.. دهبوايه و.. دهبوايه بۆ خووسانی گه ده رهق هه له اتوو هکان و  
ههنگاوه سسته کانی ئەم کۆمه لگایه ده قه ریک زه رده خه نه قه ره بوو بدهم.

ههنگاو نرا... سیبه ر فرۆشرا و زه رده خه نه ش کرا، وه لی کورت بوو،  
ئێجگار کورت بوو ئەم خه ونه سه رابییانه، ئەمیتستا شیپانه ی ئەم په نجه ره یه  
و بالنده که ی سه ر دره خته که ی به رامبه رم، کاتژمێری سه ر دیواره که و،  
تابلۆیه ک چه ند کورسییه ک شاکاری ژیا نی نه ماوی من.

مۆنالیزا کی هینده ی من ئەمیتستا پی ده زانی.. له ژیر په رده ی ئەم  
زه رده خه نه ته لیسماوویه، چ خه میک چنگه کره ده کا و، هه ناوت هه لده کوو لی؟  
دۆژهنیک له ته ک شه پۆلی قاقا و پیکه نیندا دروشمی گریانی به رز دیاره. ئەم  
دره خته زه به لاهه ی به رده م شیپانه که ش، بووه به روو پۆش و په رپه رۆچکه ی  
ئاسمان و مانگ و ئەستیره کان، ته نیا هیزیش که داوی بیرم له گه لای ئەم  
دره خته ده ئالۆسکینی بالنده سپیه که ی سه ریته ی، ته نیا زینده وه ریکه که  
سه ر دۆنکه ی خۆمی لی ده ئالینم و له نیوان گه لاکانی شه وه، نیگا دزه ده نیرمه  
سه ر شه قامه ماندوو هکه، ژیر گوزه ری ژنانی ده ریا و پیاوانی که شتیوان و  
مندالانی لیو به خه نده، په پوله ئاسا به ده م له نجه ی گوله وه ده تریقینه وه،  
"چه ند خۆشبه خت و جیاوازن".

دەنگى ئەم رەو چۆلەكەيە، كە جريوه و ئاوازيان لە ھەناسە و كسپەي درەختەكان دەلكى و كەلاكان دىننيتە سەما، چۆلەكەكانى ولاتى من، دەنگى ھەناسە لى براوھەكانى ئەویندەرى، لەژىر شەپۆلى برسیتی و ھاوارى عەلاگە فرۆشتن، قۆندەرە بۆياخکردن و پاكەت و دۆندرمە و... ئاواتى پايزىكى نىزيك دەخوازن.

دايكم لە پەلەپەلى دەستنويز گرتندا بوو، وتى "دوعايى سەرلەئىوارانم گىرايە، رۆلەي تۆ لە دوورگەي تارمايى و مردنى بەر لەدايكبوون رزگارت بوو، نابينا نەبى بەرامبەر ئەم مائە بى ھەتوانە و ئەو تولىفە عەلاگەفرۆشە". ئەي بالندە سپيەكەي ژىر سىبەرى گەلا سەماكەرەكان، چاوەروانم... ھىندە كە چاوانم ھىشووئى چاوەروانى گرتوو، پەنجەكانىشم گولە كىويلە... چاوەروانم... رەو چۆلەكەيەكى سپى... خۆلەمىشى... نارنجى بىن بە ميوانم، خۆ ھىچ نەبىت لە نەئىنيەكانى برىن و زمانم دەگەيشتن، بەردەبارانى دىويى نامۆيى و غوربەتيان دەکرد، بىمديتن، لىرە راکى لە ژنىكى بى دلسووز و نامۆ دەگات كى لە ترافىيەكى خيانەت ئابلوقەدرا و دەگات، لىرە راکى لە خەمى ئافرئىدەيەكى خەنىم لە سەروو لە درشكەي ژياندا كاس دەگات.

ئاه.. ئەمىرۆ جەژنى لەدايكبوونى نازى خوشكمە.. بەلئى (٦/١) ھە پەيمانم دابوو ئەم جەژنە لىرە پرچەكانى لەگەل تىشكى رۆژ بەۆنمەو ھەموو سات دەنگى لە گويمدا دەزرىنگىتەو "رۆشتنى تۆ ھىلى لاتەرىبە، بۆ رزگاربوونى منىش، پەيمانم بەرى جەژنىكى تر لەوئى بەيەكەو بەكەين".

ئەم خەونە سەرايىيانە، چەند ئەھرىمەنانە دەمژنە نىو گەرووى كەندەلانە وەيشوو ماويىيەكان و ئەوھكى نەھەنگە لە ئاو پەريوھەكان و نسيەي غوربەتى ئەبەدى نازانم گەر لە گۆشەيەكەو چاويكت بەسەر ئەم ژيانەمدا دەگىرا، نەفرەتت لى نەدەکرد؟. خەونى بارىنى بەختەوھرى و سامان، خزمەتى

پيرکردن دەرچوو! باريڻى تەنيايى بوو، لىرە لەژىر ئەو كوخته ويرانەيەى  
مندا، ھەموو شتە پيرۆزەكان گەشت و ئەپارتمانە گەرەكان، چاندم بوو  
لەنيو چوارچىوہى ئەم ديوارە رەق ھەلھاتووہى دەست گومان و تەنيايى، چ  
قەدەر ئىك بوو؟ پرياسكەى سەفەرى پىچامەوہ و تەسليم بە مپردەزمەى  
غەربىستان و تەنيايى كردم، گوزەشتن... ئىتر سەماى رۆحە  
خەندەرانىيەكانى سەرلەئىواران گوزەشتن.

ھاوړپكەم چارۆگەى ھەورى لە كۆل گرتبوو كە بەشان و بالى مپردەكەيدا  
ھات "سەيرى تابلۆى ژيانم كە، بەبىدەنگى بىخويئەروہ و، ئەوجا ئاويئەى  
ئەم ژينەى خۆت بشكئە، ئەو خەلكەى دەيبينيت ھەموو ھەول و كۆششيان  
بۆ ئەوہيە بگەن بە ئەوى ئىتر گرینگ نىيە ئەگەر ھاوسەرەكانيان<sup>۱</sup>  
كەمئەنداميش بىت. منيش ساوايانە بەدەمتەوہ دەشنامەوہ (بەراست من لە  
ئىستا بەختەوہتر و پيشكەوتووتر دەبم؟ جگە لەوہى ئەمانيش لەم  
نەدامەتییە رزگار دەكەم...".

چەند سەرابى دەچنەوہ ئەم ئەندىشەى ژەنگ گرتووانە بى ئاگا بووم لە  
جىگا نەبوونەوہى مرۆف لەنيو كەوندا بەبى پالپشتى بەھيز، گەنجەفە و  
يارمەتیی كەسانم، دەرۆزە بوو لە كوكووہ بىباكەكان، ژيار و پيشكەوتن  
لەژىر شەختە چەتوونەكاندايە و درشكەى ژيانم... بىواز... بىواز... بە  
تونىلى تراويلكەدا مل دەنى... لە تەك چركەى كاتژمىرەكەدا، لەم گۆرپەپانى  
بى ھاودەمەدا، بەدووى تەرمى خۆمدا دەگەرپم، چەند ساتىكى تر لە نيوان  
وشە پچر پچرەكاندا لەسەر سەندەلىك، بەديار رۆژنامە و پىكئەوہ دەبىت  
بە پەيكەرىكى بى گيان و مردوو... دەبلى... لە نيوان پشكنين و پرسىارى  
من تەنيا وشەيەك... تامەزرۆيىم بۆ بىستنى سۆزى تەنيا وشەيەك  
تامەزرۆيى و پرسىارى دايكە لە ھىلانە براوہكانە، لە نەينى باران و دوورى  
جگەرگۆشە و بىدەنگى گريان، دەبلى من رۆژانە ھەناسەى گريەم تەنيا بە  
رووى ئەم ديوارە ساردەدا دەرژى، خۆ مرۆ ئامپىر نيم... ئاھ... گويم لە

وهلامىك بوو:

"نهخير نامىرى زاوزىت".

- ئەى تۆ لىره را پىم ناليت كوكوختىكى تر له سەر نوينهكانت  
ههله نيشى؟.

- ئەوه نهژادى خۆم نيه من دهمهوى بىچووهكانم نهژادى خۆم بن.

برژى.. برژى ههسرهتى ناموى دلى سهعاتى ژوروى تهنيايم، بچورى  
نيهشهوه ديجوره پر ههتهرهكانم، ئەى مارشه ئەفسوس گرتووهكانى  
پهپولهى له گول توراو، ئاوازي نۆتهى خه مى ئەم رۆحه بهرپاكه كى له  
برينى تۆ دلى مرو زهردهخه نه به ليوهكان دهگات.

ئەى تۆ له كوئيت؟.. ئاخۆ مېتا له ئاوينهى چاوى چ شارىكدا، تۆزى  
خه مت دهتكينى ئاخۆ مېتا ئەو ساباته و كوختهى عيشقهى سووتاندم و  
قوربانى بوو بۆ تاراوگه و خوښنوودى، لهتهك كه سىكى تر دا پىكت هيناوه،  
يا هيشتا له پىخهفى ئەندىشهى مندا گىنگل ددهيت؟

كاتى باويورانى په شيمانى ته مىك به سەر ديدهدما دهكيشى، تهنيا  
ترووسكاييهك له دوا يادگار تا بهدى دهكهم كه نووسىبووت:

"له ههوارى ئەوينمدا چوار وهرزى سال داچينراوه، تۆش له لووتكهى  
هه مووياندا ئەرخهوانى... ئەرخهوانى دهچيتهوه، ئىستاش پىم دهلئيت،  
بهرگهى پايزىكى نيزىك ناگرىت وهرزى مائئاواييت بهخىر.

من نازانم گهر دهستكهوتنى سامان، بىرچوونهوى شته پيرۆزهكان بيت،  
كالبوونهوى وينهكان و داچورانى قاقاكان بيت... منيش دهلئيم وهرزى  
مائئاواييت پيرۆز".

ئەى ديوارى رهق ههلهاتووى، تهنيايى و ههسرهت و چاوهروانى، ئىستا تۆ  
بوويت به پهراوى ئەندىشه و يادگار تالهكانم، هه موو نووسراوهكان له ژير  
سنگى تۆدا هه ناسه دهن، ئەمەش دواجاره دهبيت به تۆمارگهى

يادگارەكانم و مائىئاوايىت لى دەكەم، چونكە ئامىستا كۆمبارسىكى ئىجگار  
بچووكى سەر شانۆى ئەم ژيانەم. دە بالئندە سىپىكەى سەر درەختى شەقامە  
ماندووەكە. وەرە وەكو سىمىرخىك بمبەرەوہ پەژموردە و فىانى غەجەرىيە  
پرووتەكانى شارەكەم، دەوەرە چىيى تر ھەلمەنىشە بەو بەرمەوہ.

(دەى گۆرانىيە خەمبارەكە

بگو... بگو... بمبەرەوہ)<sup>۲</sup>

.....  
۱- ئەمە تەنیا حيوارىكە لەم سەردەمەدا زۆر بەرگۆتىمان دەكەوتت راى من نىيە.

۲- شىعرى ھىوا قادە

### کچه نازاده که

بیباکانه دهستی دایه هه گبه یه کی گران هینده ی گرانیی خه مه کانی هه موو مرۆف، به هه گبه یه وه، ئەم وێستگه بۆ ئەو وێستگه دهگه ریت و ده یه وی به وشه گوزارشت له خه مه گرانه ی مرۆف بکات، هه لمی وشه کان به رز بوونه وه و له گه لیدا چه پله ریزان و ئافه رین، که وشه کان بوون به رسته و په ره گراف و لاپه ره و نزیکترین هاو پیتی پیتی گوت:

- تۆ بۆ خوۆت و خوۆش نویدییه کانی ژیان ناژیت، بۆیه لیره وه ئیمه مائنا واییت لی ده که یین.

\*\*\*

بیباکتر لاپه ره کانی کۆ کرده وه، بوون به سکا لا و یه خه ی چه وسینه ره کانی ده گرت، بوون به نامه، به کتیب و، مینبه ره کانی کرد به مال بۆ هاوار کردنیکی ئیجگاری، هاوار کردنی یه کسانی و ژنی کرد به دروشم، خه می ژنانی هه موو جیهان له ماله که ی ئەودا باس ده کريت، ژن... ژن... ژن و...

له روژیکێ ژناندا کۆمه لیک له ژنان به ژنیکی ناعاده تی ناوزه دیان کرد و تاوانی دابونه ریت شکاندنیان دایه پالی گوايه ئەو یه کسانییه ی ئەو داوای ده کات بۆ ئەوان زۆره.

\*\*\*

نزاکانی ده کات به هاواریکی به کۆمه ل بۆ مرۆف، دژی کۆنه په رسته مرۆف چه وسینه ره کان، مرۆف کۆزه کان، مرۆف چه واشه که ره کان، ئەمجاره یان به به هانه ی ئەوه ی گوايه چه ندین سال پيش گه له که ی خو ی که وتوه و له گه ل



پهوتی پیشکەوتنی میژووی نەتەوہکەیدا ناروات، ھاوار دەکات دەست دەخریتە گەرووی، سەر بەرز دەکاتەوہ دەدریت بەسەریدا . ھەنگاو دەنیت قاچی دەکریت بەداوادا . بەر نەفرەتی مینبەرەکانی دەخەن . گواپە ئەو پیشکەوتنە ی ئەو لە نەتەوہ پۆئاوایە کافرەکانەوہ وەرگیراوە .

لاسارتر دەکەوتتە ویزە ی کۆشکە و ھەمیپەکانیان، لەلای خۆشیەوہ وای لیک دەداتەوہ کە "جیھیشتنی ئەو رووبارە لیخنە باشتەری چارەپە پۆ گوزارشتکردن".

\*\*\*

زەمەنیکە سلای پۆ ئەو شارە نەناردووہتەوہ، کە بەعیشقی ئەو دەموچاوی دەشوات، ئیستا شاریکی سەوز لە ئامیزی گرتووہ، پپی دەلی ھەموو بۆچوونەکانت پەسندن . ولاتی ئەو یەکسانی و ئازادییە کە باسی دەکەیت، فەرموو ئەوہ دیمەنی شیرینی دەریا کە ھەمیشە بەئاواتییەوہیت . دەبریتە سەر دەریا و مەلەوانگەپەکی تیکە لاو، وەکو ھیشووہ تری پیاوان و ژنانی پروتی بەیەکسانی لی ھەلنیشتووہ .

ھەموو خەلکە کە تەماشای دەکەن و زەردەخەنە دەیانگری، چونکە تەنیا ئەو پۆشتەپە، بەزۆر چەند جاریک بەدەرگە ی سارداوہکە پۆ ئەوہ ی ئەویش خۆی بگۆری وەکو سەر جەم خەلکە کە و خۆیان بیتە سەر دەریا بەلام ھەولەکانیان بپھووہ دەردەچیت، دواچاریش کە ناچار دەبیت، لە جیاتیی مایو (ستریچ) و تیشیرتیک لەبەر دەکات پۆ ناو مەلەوانگە، سەرەتا سەرسوورمان ھەمووانی بیدەنگ کردبوو، بەلام روانینە پر واتاکانیان ھیندە ی شەرمەزار کردبوو، لە شەرم و پاراییدا مەلە ی بیر چوو بووہوہ خەریک بوو بخنکیت، لە خنکاندن ی ناو مەلەوانگە کە رزگاری بوو، بەلام گالته پیکردن و پیکەنینی ھاوہلە نوپپەکانی تووشی خنکاندن ی راستەقینە ی ناخیان کرد، کاتیک گوپی لە یەکیکیان بوو:

- ئەم دواكەوتووۋە داۋاي يەكسانى دەكات، كە خۆي لەناو يەكسانىدا  
جىڭگەي نابىتتەۋە؟

- بابە ئەمانە بەسەد سالى تر ناگەن بەشارستانىيەتى ئىمە، ھەتا دويىنى  
بەشاخەۋە بوون.

دووان لەو ھاۋەلانەي كە بە مرۇقدۆست ناسراون و ھەز ناكەن خۆيان و  
نەتەۋەيان بەرەگەزپەرست ناوزەد بىكرىت، دەيبەنە كافترىايەكەۋە كە چەند  
ھەنگاۋىك لە دەرياۋە دوورە، لەويى لەگەل كۆمەلىك لەو كەسانەدا دادەنېش  
كە لەو شارەدا بەياخى ناسراون، پاش ناساندن يەككىيان جگەرەيەكى بۆ  
گرت:

- ناكىشم سوپاس.

يەككىيان ھەلدەداتى.

- راستە جگەرە بۆ تەندروستى خراپە بەلام ھىچ نەبىت ژنى رۆشنىبىر  
رابتە ھەندى جار بتوانىت لە دانىشتنە رۆشنىبىر يەكەندا ۋەكو ھاۋەلەكانى  
جگەرەيەك بىكىشىت بۆ ئەۋەي ئاكارى ئەۋ نەشاز نەبىت.

پاش چەند ساتىك خزمەتگوزارەكە ھات سەر مېزەكەي رىك خست و  
فەرموۋى لى كىردن ھەريەكەيان داۋاي بىرەيەكى كرد و ئەۋيش داۋاي  
شەربەتتىكى پرتەقالى كرد، دوۋانىيان ۋەكو ئەۋەي جىنپويان پى درابىت،  
بەتوورەيى ھەلىيان دايە:

- بەھىچ شىۋەيەك نابىت، دەترسىت دەۋەتت پى بگەين، نەبابە بىرەيەكى  
بۆ بىنە.

- بىەخشە من ھىچ جۆرە خواردەنەۋەيەك ناخۆمەۋە.

- ئاخىر خاتوون نابىت، جەنابتان كەسىكى رۆشنىبىر و لەناو يانەيەكى  
ۋادا چەند سەعات گىفتوگۆكردن ھەر عەيبە لەگەل شەربەتدا بىت.

- لەم كاتەدا چاۋ بەرز دەكاتەۋە بەرامبەرى ژنىك دانىشتوۋە، سەرتاپاي

به حجاب و پهچهي رهش داپوشيوه، چمکيکي پهچهکهي لادهدا و پيکهکهي بهردهمی فر دهکات "ئای خو لای ئیمه تهنیا باسی ئهم دیمهنهش بکھیت که بهچاوی خوټ بینيوته، بریاری کوشتنت دهرئ، سهیره من داوای نازادی بو ئهو دهکهم، کهچی ئهو له من نازادتر و نازاتریشه".

- گفتوگو گهرمهکهي هاوهلهکانی لهوی داپری و هیئایهوه ناو جیهانه جهنجالهکهي ئهوان، بینی ههر کهسه سههرگهرمی باسی سههرکیشی و ئهزموونی خوټهویستی خوټیان دهکهن، خاتوونیش رهنگی زهره بووه، وشهیهکی نییه بیدرکینی، تهنیا بیر لهوه دهکاتهوه و دهخواری کس لهوه بارهیهوه هیچی لی نهپرسیت، بو ئهوهی خهجالهتبوونی چهند جارهی دووباره نهبیتهوه، بهلام خواستهکهي زوری نهخایاند که ئهمجارهیان یهکیک له کهچکان لیی پرسى:

- ئهی تو باسی چی خوټمان بو دهکھیت، باسی خوټهویستییه راستهقینهکان، یان کاتییهکان؟

- من... من... له راستیدا ئهو ئهزموونهم تاقي نهکردووهتهوه و، بهداخهوه لای ئیمه راستهقینهش تاوانه، نهک کاتی که ههر بوونی نییه.

قاقای پیکهنین هولهکه پر دهکات، بو ئهوهی بو دانیشتوانی یانهکهي بسهلمین، که پیکهینهکهيان له سهروو ئیرادهی خوټانهوه بوو، داوای لیبووردنیان له بویهکه کرد که بهلایاندا تیپهري، پاش پیکهینهکه ههموویان لهژیرهوه سهیری یهکیان دهکرد و هندیکیشیان پهست بوویون بهوه ههموو نازار و سهرکوکردن و بی ئهزموونییهی له مرؤقیکدا دهیانینی، ههتا یهکیکی له ههموویان بهتاهمن گهرهتر گوتی:

- بو کچم توش وهکو ههموو مرؤقیکی تر مرؤف نیت.

چاوهکانی پر دهبیت له فرمیسک و ههول دهادت بههیز بیت و نهیته خواری بهلام ئهو فرمیسکانهی له ناخیهوه سهر دهکهن، ئهسفنجی دهستی

بۆيەكەش كۆتايىيى پى ناھىنيت. سەرەتا دەيەويت ھىچ نەلئيت چونكە  
ھەمىشە گوتن كىشەي ئەو بوون، ئەو گوتنەي لە ولاتەكەيدا بەھەلە لىك  
دەدرايەو نىستاش لىرە پىچەوانە لىك دەدرىتەو، بەدلىكى پرەو دەلى:  
- بەلى مرقم... مرقىكى لىوانلىو لە نەخىرەكانى رۆھلەلەت، مرقىكىم  
رەھەندى روانىنەكانم پر كراو لە رشانەوئى كەسانىك كە لە دىرزەمانەو  
تاوانبارى مېژووى مرقن.

شام ۲۰۰۱/۸

## نمایشکاری گۆرهوی

"بزانه کالاکه ژنانهیه کهچی هه موو بینهرانی پیاون"

ئهمه له گهڵ خۆیدا به بیزاریهکی زۆرهوه دهرکاند، ئه و بیزاریهی پاش سالییک بۆ یه کهم چاره ههستی ختوکه دهدات، خوشی دهیزانی ئه و خه م و په ژارهیه له رۆژی یهکشه می رابردووهوه له گهڵ دهروونی سه رتاتکه دهکات، کاتییک له گهڵ هاوړی عه رب و بیانییهکاندا رۆشیتبوو بۆ سه ر دهریا بۆ ئه وهی هه ندیک خۆیان بدنه به ر تیشکی رۆژ و وهکو خوویکی هه میشه یی خوشی کاتزمی ر و نیویک مه له بکات. به لام ئه و رۆژه ههستی به داهیزرانییک دهکرد که نهیتوانی له نیو سه عات زیاتر مه له بکات. خۆی وای بۆ دهچوو هۆی گور و تینی جارانی پیشوو سه رسام بوون و ته ماشا کردنی خه لکی سه ر دهریا بوون، که په نجه یان بۆ راده کیشا و ده یانگوت "ئه وه نمایشکاره شوخه که یه" زیاتریشیان رۆژانی نمایش دهچوون بۆ هۆلی نمایشکردنه که و ئه و جوړه گۆره وییانه ش ئه و نمایشی دهکرد له هه موو جوړهکانی تر له بازاردا ره واجی زیاتر بوو، به لام ئیستا شتهکانی له لای لیل بوون، به ته وای ههست به وه دهکات که دانیشتون وهکو جار ان ههنگی روانینیان نافریت بۆی وهکو ئه وهی سهیری گولیک بکه ن هه موو شیه که ی هه لمژا بیته به چاوی به زه بییه وه بۆی ده روان، جار جاریش که به ناگا ده هاته وه ئه و کچه نمایشکاره به ره گه ز ئه لمانیه ی که تازه هاتبووه ریزی ئه وان وه، هه مووان له گه ل ئه ودا له دیدار و خۆناساندن و سه رسامبووندان، لی ره وه دهیزانی بۆچی فالانی هاوړی هه میشه دهیگوت "من بیزار بووم، ئیتر بیزار بووم،

بیزم له گوره وی دیته وه، بیزم له خوّم و دنیا دیته وه "...

دهیزانی که ئەم هاتووہ ئیتر ئەو پشتگوئی خراوه، وهکو چوّن ئەم ئیستا پاش ئەو نمایشکاره ئەلمانہ پشتگوئی خراوه خو لیرهش هه موو شتیك هەر ماوهیهک جوانه و جیگه ی سهرنجه، جا بو وا نه بیّت، ئاخر سالیك تیپرامان خو ئیستا دهزانن چەند گەندەموو نیشانہ و تەنانەت شوپین زیپکەش بەلەشیه وهیه، هه موو هه ولّیکیش له پیناوی به دیارخستنی نادیارهکاندایه، پاش زانینی نه زانراوهکانیش ئەو به های جارانی نامینی... له بهر خو یه وه وتی "خو پیشتریش ئەمەم دهزانی به لام ئەم خه راباتهش هه یچ کاریکی تیدا دەست ناکه ویت بو ئیمه... نهک هەر ئەوه سالیکه ئەم کاره مان پی دهکهن و به ناوی ولاته که یانه وه شانازی و داهینانی نوی پی تو مار دهکهن و به هاونه ژادی خو یان ده مانناسین، که چی هه تا ئیستا هه قی به هاو ولاتی بوونی پی نه داوین، وهکو ئاژهل له باله خانه یه کی پر جانه وهردا مؤلیان داوین و هەر ده شلی پی ئەو که سانه نین که له کاتی نمایشه که دا چه پله مان بو لی ده دن و ئافه رینمان دهکهن".

ئەم جارسی و بیرکردنه وانه ئەوهنده به کاوه خو یی ده یه ئینا و ده یبرد، بینهران سه ریان له و جوولّه و ئاکارانه ی سوور مابوو، وهکو جاران تیله ی چاو و ناز و ئاماژه ی تی ناگریت، نازی روانینی چووته سهر ده روزه پینچ به چاره وه شووشه رهش گه وره که ی هۆله که و هه ندیک جاریش ئەوهنده له که ناری ته خته که نزیک ده بووه وه خه ریک بوو ده که وته خواری، ئەگه ر هه لمی دم و هه ناسه ی بینهران بهر قاچی نه که وتایه و به ئاگای نه هینایه ته وه. مه لی ئاگای هینده دوور فریبوو نه یده زانی ئەو رۆژه چ جوړه رهنگه گوړه وییه ک نمایش دهکات، به لام بیري ده چوو بو یه که م چیتز وهرگرتنی له م کاره، ئەو کاته ی وای ده زانی ئەم کاره ی ده یکات به په سندرین ژنی ئەو سه رده مه و ئیتر پر ده بیّت له به خته وه ری و ئازادی و خه لکانی تر هەر له دووره وه ئاواتی پی ده خوازن، ئەو کالای وینه ی ئەمی له سه ر بیّت له بازاردا

پهواجی زیاتر ده بیت، ده بی به خاتوونی جوانی و له خوئی په سندر و جوانتر نایه ته ئه و بواره وه، به تاییه ت که مه شقکه ره که همیشه به پیسته برؤنزی و چاو و برؤ و پروخساره سیحرئامیزه که یدا هله ددا، ئه ویش نو قمی مه راسیمه کانی خوئی و خنده ده بوو. که سه ره تا به شه رمی کی زوره وه چوه سه ر ته خته ی شانؤ، ته نیا جووتی گوره ویی ره ش و ستیانیک و جووتی پیلاوی بن به رزه وه ده سوورایه وه و ئه و شه رمه ش سه راپای گرتبو و له پرومه ته کانیه وه وه ک خوینیک کی ئال دهرده پیری، به خوئی نه بوو که ده یینی نیگای بینه ران هلی ده لووشی جار جار دهستی ده گرن به لباسه ره شه که یه وه و سه ری شوپ ده کرده وه بو خواره وه، لیره شه وه خه یالی ده فیری بو لای قسه ی راهینه ره که ی، ئه و کاته ی ئه م ماوه یه کی زور بوو گه یشتبوو به ئه وئ ماوه یه کی باشیش بو به ده سته ی نانی کاریک گه رابوو، به لام دوا جار له یه کی که له ده زگای په ککه و ته کاندا چیگیر بووبوو، وه کو خوئی ده یگوت: "من هه رگیز وه کو ئیستا لاواز و به ژن ریک نه ده بووم ئه گه ر به لغه م و پاشه پو فریدانی ئه و په ککه و تانه هه موو پوژئی له نانخواردنی نه تورا ندنمایه" به لام پاش ماوه یه ک که پوژنامه نووسیک سه ردانی خه لوه تگه که ی کردبوو پرسیبووی چون له و شوینه دا کار ده کات، ئه ویش وه لامی دابوو وه...

- کاری ترم ده ست نه که و تووه، گه رچی ده رچووی ئادابی ئینگلیزیم و زمانه که ش باش ده زانم.

- پوژنامه نووسه که گوئی به مه سه له ی پروانامه که ی نه دابوو یه کسه ر گوتبووی:

- ئه و شوخ و شهنگی و جوانیه ره وه لاتییه له هه موو شتیک زیاتر بو کاری نمایش ده ست ده دات. من هه ول ده دم له لای برادریکم کاریکی باشت بو بدوژمه وه.

ئه میش له و ساته دا هه موو بو شاییه کانی جیهانی لی بووبوو به مینه ری

خۆشى و ھەر خىرا ژمارەى تەلەفون و ناونىشانى ئاپارتمان و شەقامەكەى خۆى دابوويە، ھەمىشەش بىرى بۆ ئەو دەچوو كارىكى باشى لە پۇژنامەكەى بۆ دەدۆزىتەو، يان لە شوپىنكىدا بەفەرمانبەر دايدەنيت، ھەندى جارىش تەنيا بەچەند وشەيەكى دركاوى دەزانى و ھىچى تر، بۆيە ئەو رۆژەى تەلەفونى بۆ دەكات پىي دەلى:

– مژدەم بەرى كارىكم بۆ دۆزىويتەو لە ھەموو جىھاندا ناوبانگ دەردەكەيت.

بى سى و دووكردن پازى دەبى، يەكەم رۆژى دەستبەكاربوونىشى پايئەنرەكەى چەند شىرتىكى قىدىۆى دەداتى و دەلى:

– بزانه ئەو كچانەى لەم شىرتانەدا دەيىنى چ جوولە و نمايشىك دەكەن لاسايىيان بكرەو تا بەباشى فىر دەبىت و ماوەى شتەكانى تر خۆم فىرت دەكەم.

كە وپنە تۆماركراوكان دەيىنى سەرەتا تووشى ھەپەسان و خەيالباوى دەبى، بەلام پاش چەند ساتىك دىتەو ھە سەر خۆى دەلى "كە چوويە شارى كوئىران دەبىت دەست بەچاوتەو بەگى ئەم كارەش لىرە ئاسايىيە و ئى منىش سەرەتا لە دەست كۆمەلگەى خۆم نارازىبوونم دەردەبىرى و دەمگوت دواكەوتو، ئازاد نىم، ئىستا ئەم كارەم بۆ ھىندە لە لا گرانە، ھەر چۆنىك بىت لەو كارە پىسە باشترە كە دەمكرد " پاش ئەو ھى گەرايوو ھە لاي كە گوتبووى خۆت رووت بكرەو بەجووتى گۆرەو ھى ھە دەست بكە بەمەشقردن، ئەمىش ھەلۆيستەيەك دەكات و ھەندى لە شوپىنى خۆيدا دەبى بەدرەختى پايز، "قەدەرم چەند سەيرە خۆ لىرەش خۆرووتكردنەو ھەت بەفەرمانى پياويكە من لە يەكەم خۆرووتكردنەو ھەدا ھىندە شەرم زال بوو بەسەرمدا ئىتر لە يەكەم ساتەو ھە رقم لە مېردەكەم ھەلگرت ھەتا لەيەك جيا بوويەو". بۆ دووھم جار لە بەردەم پياويكدا خۆى رووت دەكاتەو بەلام



نازانیت ئەمەیان ڤقی پئی هەلدهگریت یا نا . بهماوهیهکی کهم نمایشیکی زۆر سەرکهوتوو، ئەمه و جوانییه ههست بزۆینهرهشی وای له مهشکارهکه کرد هەر پاش چەند ههفتهیهک له نمایشکردنی گۆرهوی بلی "لهناو نمایشکاراندا لهشولاری تۆ له ههمووان جوانتر و سهرنج ڤاکیشتره بۆیه دهبی ڤیکلامیکی باش بۆ کۆمپانیای گۆرهویی عاج بکهین، تۆش بهههست بزۆینترین شیوه دهههستی و جوولە دهکهیت بۆ ئەوهی وینهت بگرن بۆ سەر کاغەز و پاکهتی گۆرهوییهکان".

ئیتتر لهسەر کارهکانی خۆی بهردهوام بوو له نمایشکردن و وینهگرتن بۆ سەر کریمی دهموچاو، گۆرهوی، مهلههمی تووک لابردن و ههموو شمهکه ساکارهکانی تر، چهپلهڤیزانی جهماهر بهئاگای هینایهوه، بینی هاورپیکانی ههتا نیوه نوشتاونهتهوه و جارچاریش سهر ههلهدهبرن و بینهران ماچ پهڕژین دهکهن، چهندین کهسیش دهستی سلأوی درپژ کردوه بۆ نمایشکاره نوپیهکه و بهسهرسامییهوه داوای خۆناساندنی لی دهکهن، ئەویش له چاران زیاتر چارس بوو، گهچگی گولبارانکردنی نمایشکاره ئەلمانیهکه هۆلهکهی گولآو پهڕژین کردبوو، بهلام ئەو وای ههست دهکرد بۆنی گۆرهوی لووت و میشک و ههستی قانگ داوه، بۆنی گۆرهوی دههات بهسهريدا، بۆنی گۆرهوی هۆلهکهی پئی بهجی هیشت و بهرهو بالهخانهکه گهراپهوه، بهمیشکی کاسهوه ئەبلهقی کهنالی (T.V)یهکه دهبیته، دهبینی ئەوانهی بهرووتی بانگهشه دهکهن بۆ لاوان بهتهلهفۆن قسه بکهن لهگهلیاندا، ئەوانیش بهچهندین شیوهی بهرووتی و بهپۆشاکهوه بانگهشهیان بۆ شامپۆ و ماکیاج و گوپزان و شمهکی ناومال دهکرد، سهمايهکی شیلگیرانه کردبوونی بهپیره زهيوانی دم رهشهبا و ههور، بهتهواوی لهو مرۆفانه دهچوون که زهپوشیک ساز دهکهن بهر له خۆکوشتن بۆ شهعهیهت دان بهمردن، بهلام ههريهکیان تۆپهلی لۆکهیان خستبووه کونه لووتیانهوه، پئی دهچی بۆگهنیکی پيس قورگیان بگریته بۆیه بهو شیوهیه دهکۆکن و ناتوانن بهباشی ههناسه بدن، ئەو

وینانه له نازاری زیاد دهکهن، دیت له سهر پشت دهنوسیت به چرپاکه دا نازاری سهری به ته واوی پرزه ی له بهر بریوه، به پهرت و پیسیی ناو ژووره که ی نه وهنده ی تر تووشی داه ی زران ده بوو نه و ژووره ی بوئی گول له به دیاریه اتووه کان و کریستاله رهنگا ورهنگه کان، ناشیرینی و پیسیی ساختمانه که ی بیر دهر دهنه وه. ئیستا بوئی گوره وی و بوئی ره شان ه وه، کریستالی شکاو و شووشه ی کهوول و پو شاک و گوره وی بلاو بووه وه وینه ی که لاهیه کی پی ده به خشیت "که ی من به م ئومیده هاتمه ئیره، ده کری ئه مه خه ون بیت با چاو بنوقینم و به راستی خه وم لی بکه ویت ده گه ریمه وه بو واقع". نه مانه ی هینده به کزی دهر دهر ی یه کیک لیوه ی نزیک نه بووا یه گوپی لی نه ده بوو چاوی لیک نا نه یده زانی نووستووه یا بی هوشه به لام دهیزانی خه ونه که ش جیگه ی هسانه وه ی نه وی تیدا نه ماوه، ناگات به و واقیعه ی که خه یالی دروستی کردوه، به په تۆکه توند لووتی ده گرت به لام بی سوود بوو ناچار به کاوه خوپی خوئی گه یانده بهر به لووعه که، نه ویش ئاویکی لیل و بۆگه نی پیدا ده هاته خواره وه وه کو نه وه ی چهن دین جووت گوره ویی ترشاو و عاره ق کردووی تیدا شو رابیت، بویه ده موچاوی نه شت رووی کرده چی شتخانه که و چووه سهر میزی نانخوار دهنه که دانیشت، ویستی کوپی شیر تی بکات به لام شیره که رهنگی چلکاو و هالاو و بوئی گوره ویی بیر ی دهر دهر وه که شیر، وینه ی سهر دیواره که و کالای ناو مال که سهر جه میان وینه ی گوره وی بوون و له شیوه ی میوه و قاپ و قاچاغ و که وچک و چه تالدا خو یان دهنواند.

رووی کرده ژووری نووستنه که ش چهند منالیک سهر یان هینا بووه دهر وه هه موویان پیپه تی و بی گوره وی بوون به لام گوره وییان دهمژی، گوره وییان ده جووی، یه کیکیان لی هاته پشتی نه و ده مه گوره وییه ی له ده می خویدا بوو خستیه ده می نه م، سهر ی سووری ده خوارد و هیلنجی دها، گه پشت به سهر ده ستشوره که سابوونکی شیوه گوره ویی له سهر دانرا بوو،

پشانه و هیهکی زۆر رشایه وه دواچار شتیك له قورگیدا گیرابوو، به دوو پهنجه دهستی پێ گه یاند و رای کیشا زانی گۆره و ییهکی رهشی درێژه، خۆی په لکیش کرده هۆله که، ئەو پراهنه ری بینی که دلێ زۆرینهی کچه نمایشکاره کانی بردبوو به رامبه ری وهستا و قاقا پێ دهکهنی و له بریی شووشه دوو تاک گۆره و ییهکی رهش رهش دراوه له چاویلکه کهی، له ویدیوی ئەو گۆره و ییهانه وه سهیری ئەم دهکا و چهند گۆره و ییهکی رهنگا و په رنگی گریداریشی به دهسته و هیه و ته زبیهاتی پێ دهکات، ماچیکی به یانی پر تام و چیژی گۆره و یی له ئەم وهرگرت و دهستی کرده وه به ته زبیهاتی گۆره و یی، هاواری کرد، رای کرده ناو ئەو به له کۆنه ی که چهندین گۆلی تیدا روابوو، بینی ئەوانیش هیشوووه گۆره و یی گرتوووه، ئەمهی لا گرینگ نه بوو ئەو دهیه و یی بزانی جیهانی ئەو ویدیوی ماله کهی ئەم چۆنه، ئەو خه لکه ی به سه ر شه قامه که دا ده رۆشستن هه موو لووتیان گرتبوو، ئەو دیمه نه ش هیوا برای و ی کرد له و خه یاله ی که به ته مابوو ئەو ماله به جی به یلی، خۆی کرد به و باله خانه ی که هه میشه عه ره به کانی لی بوو، ئەمانه که هه موویان له ویدا خړ بوونه وه له و لاتهدا بیانی ناسر ابوون، بۆیه سه ره جه میان چوو بوونه ساختمانیکی گه و ره و هه میشه پرس و راوێژیان به یه ک ده کرد، بۆیه ئەو چوونه ی له هه لیکه ی باشی رزگار بوونی زانی و به لام دیسان بی سوود بوو و ئەوه ئەو کچه ئەسمه ره چا و ره شه شوخه یه که وینه ی پروتی له سه ر باشترین سابوون ده رده که ویت به دشداشه یه کی بیس و پیستیکی قرچۆلکی دا که و تووه، هه ر دوو گوئ و دم و کوونه لووته کانی که فاوی سابوونی لی ده رده په ری، ئەو سابوونه ی که بۆنه که ی له ئەسه په نیک و بۆنی گۆره و ی ده چوو، به پچر پچری هاواری ده کرد و له نیوان هه ر هاواری کیشدا بلقی که فاو له ده می ده رده په ری به جاری تۆقی و خۆی گه یانده ژووری ئەو سی شوخه ی که بۆن و به رامه ی خوشیان هه تا سه ر شه قام ده رۆشیت، ئەو کچانه ی هه میشه کۆری یاران و سه رسامبوونیان گه رم بوو، ئەو سی

شۆخەى جوانترین وینەیان لەسەر کەرەستەکانى جوانکاری و شامپۆ و ماکیاج دەبینرا و شەوانە درەنگ لەسەر شاشەى تەلەفزیۆنەو بەتەلەفۆنیکەو دەردەکەون و جۆرەها جوولەى بزۆینەریان پێشان دەدا، ئەو جەستە پر جۆشانه لەوان خراپتر تووشى دارووخان بوو بوون.

هەرسى ترنجاونەتە قوژبىک لەسەر خۆ دەگرین وەک ئەوێ گریانیک بێت هەموو یادگارە شیرین و تالەکانى یاد بێنیتەو، ئیستا تەنانەت خوازى تالەکانیش بن کە لە ئیستا تالتر بوون. گریانیک دلى ئاسمان و زەوى هەلقرنجینى ئەو گریانەى لە لاویدا بۆ مندالى دەیکەیت و لە پیریدا بۆ لاوى و لە سەرەمەرگیشدا بۆ ژيان، گریانیکى هەمیشەى بۆ کۆى هەموویان، ئەوێشى زیاتر شیت و دەهرى دەکردن ئەوان دەگریان بۆ ئەوێ شتیک لە خەمە کەلەکەبووکانى دلیان برەوێتەو کەچى یەک فرمیسکى ئاسایى و وەک جارێ نەهاتە خوارى، لە برى فرمیسک ئاویک دەهاتە خوارەو وەک سابوون و شامپۆ کەفى دەکرد و گریانیکى تیژ بەرادەیهک گلینە و چاو و سەر روومەتەکانیان دەقلیشا و دەسووتایەو هەلمیکى بۆن ناخۆشیش لەو فرمیسکە سەپروسەمەرانه بەرز دەبوونەو، چەند هەنگاویک پاشەکشەى کرد و گەرایەو بەلام کاتى بەئاگا هاتەو زانیى ئەوان هاوار ئەکەن:

– برۆ دەرى بۆنى گۆرەوى کوشتینى!

شیلگیرانە هەنگاوی دەنى، خۆزگە بەشوقەکەى خۆى دەخوازى کە تەنیا بۆنى گۆرەوى لى دیت نەک ئەو هەموو سەپروسەمەرەى لە ژوورى هاوێلەکانى دەبینى، گەرایەو مالهەو سیمما و تابلۆ و خواردن، مرۆف، پەنگ و بۆنى گۆرەوى دەوریان تەنیو، ئەو مالهى زۆر جار ئاشناپەتیی شوپن و جیگەکانى تری بىر دەبردەو. پاش تیرامانیکى باش لە هەموو شتە گۆرەوى سیمماکاندا بیری لەو کردەو ئەو شەقامە بەجى بهیلێ و هەتا شوپنیکى گونجاو دەدۆزیتەو. ئەو ئیوارەیه لە ئیوارانى تر زووتر بروات بۆ

شوینی کارهکهی. بهرهو شهقامی سیزده هۆلی (ماریانا)ی بهناوبانگ کهوته پری، گهرچی نمایشکارهکانی ئه وولاته و بهتایبهت ئه و هۆلهش دهولهمندییهکی بی سنووریان ههبوو، بهلام ئه و تهنیا سالتیک و چهند مانگیک بوو لهوئی کاری دهکرد و ئه و پارهیهش بهنمایشکارهکانی ولاتی خۆیان دها بهوانیان نهدها که بهبیگانه ناویان دهبردن، جگه لهوهی وهکو خۆشی دهیگوت "من ههتا ئه رکی بهخپوکردنی ماله وهم له ئه ستۆدا بیت چۆن دههم بهخاوهنی ئۆتۆمۆبیلی تایبهتی خۆم". لهم بیرانهدا بوو بینی ئه وانهی بهسه ر شهقامه کهدا بهلایدا تی دهپه رن لووتیان دهگرن، بۆیه خیرا ئۆتۆمۆبیلیکی راگرت، بهلام کاتی بینی شوفیره که توند لووتی گرتوو و له ئاوینه که شهوه هه ر سهیری ئه م دهکات تهواو بهخۆدا شکاوه و شه رمه زار بوو، هه رکه سه ری بهرز کردهوه و شوفیره کهی له ئاوینه کهدا بینی، کابرا بههلی زانی و خیرا چهند رستهیهکی بهدوای یه کدا ریز کرد، پی دهچوو زمانیکی تر بیت نهک ئینگلیزی، ئه مپیش تهنیا ئینگلیزی دهزانی، بهلام بهو لووت گرتن و بیزهاتنه وهیدا دهیزانی پرسیا ری ئه و بۆگه نهی لی دهکات، وهلامه کهی خۆی دایه دم هه ناسه یهکی سارد و دلّی بهوه خۆش دهکرد که ئه و بۆگه نهی له بۆنی ماله کهوه گرتبی لهژیر پیست و عارهق و هه ناسه ی خۆیهوه نهیهت، دهیگوت:

– "مرۆف که لهناو پیسییهوه هات بۆنی ناخۆشیش دهگری، دهی گرینگ نییه هه ر ئیستا دهگه م له گه رماوه کهی ئه وئی پاک خۆم دهشۆم و ئارایشتیکی جوان دهکه م که ئه و ماندووتیهی ئیستام پیوه دیار نه بیت" بهپه له خۆی بههۆله کهدا کرد، بهدهرکه وتنی ئه و ئیشکه رهکانی ئه و شوینه هه موو لووتیان گرت بهپه له گه یشتنه بهردهرگه ی گه رماوه که، زانی دهرگه ی گه رماوه که داخراوه و نمایشکاره ئه لمانیه که دهلی چاوه پروان به، مسته کوئه یه ک بهردلی دهکه ویت. یه کی له ئیشکه رهکان که پیکی (فودگا)ی لهسه ر سینیه ک بهدهسته وهیه بهلایدا تیپه ری و لووتی گرت و چاویکی پر

گالته و پرسبیاری تی گرت و زهردهخه نه یه کی هاتی، ئەو ئاماژیه ئەوی به جاری شیتگیڕ کرد و جاریکی تر به مشته کۆله به ربووه ده رگه که، ئاکام بۆی ده رکهوت که دۆخی ئەو له ئەم باشتر نییه و له م خراپتر بۆگه نی دیت، به لام پاش خوشتن وایان ده زانی ئەو بۆگه نه ته نیا له میشکی کاس بوو به بۆن و لووتی خویندا ماوه ته وه و ئیتر بارودۆخیان ئاسایی بووه ته وه. هۆله که جمه ی دیت له خه لک و ژماره ی پیاوانی ته ماشاکه ر چوار هینده ی ژنانه و هه موو به تامه زرۆیییه وه چاویان بریوه ته ئەو گۆشه ی که له ناو نمایشکاره شوخه کانی لیوه ده رده که ویت.

دیته ناوه راستی شانۆ به سه رسامی و دلەراوکییه وه نمایش ده که ن و به هه ر چوارلادا چا و سوور ده دن بۆ ئەوه ی ئاکاری بینه ر و جموجۆلیان به رامبه ریان بخوینیته وه، به لام هه ر زوو خواستی فریادپه سیک هه موو له شیان داده هیژی، جموجۆلیان خا و کاوه خو گرتوونی و نمایشیان بیر ده با ته وه که ده بین سه رجه م بینه ر لووتیان گرتووه و ده چرپین به گوپی یه کدا و خه لکیکی زۆریش ده روا ته ده ره وه، له جوړ و مۆدیلی گۆره ی هیشتا له نمایشکردنی دووه مدا بوون، جه ماوه ر هاواری کرد.

– برۆن نامانه وین... با هی نوئی بیت، برۆن، بۆگه نن.

پرزهیان له بهر برابوو، ده یانویست له و گۆشه ی لیوه ی هاتنه سه ر شانۆ بگه رینه وه و خوینان شارده وه. که هه موو پیاوانی نا و هۆله که هه موو گۆره و ییه کیان دا که ند و وه کو جار ان چۆن گولبارانیان ده کردن، ئەمجاره گۆره و یبارانیان کردن و پیاوانی بی گۆره ی به رپز ده چوونه ده ره وه. بۆ پاراستنی ناویانگی کۆمپانییا و هۆله که به رتیه بهر پاش ئەوه ی نمایشکاره کانی کرده ده ره وه داوای کرد به زووترین کات ریکلامیک بلآو بکه نه وه و ئاماژه به وه بکه ن که لیتره پیشبرکیی شای جوانی و نمایشکردنی هه موو پۆشاکیک ده که یین و داوه تنامه بۆ هه موو ئەسته تیره به ناویانگه کانی ئەو ولاته بنیرن ئاگه داریان بکه نه وه که لیتره باشترین خه لات وهرده گرن.

دواییش هه ره شهی له نمایشکاره کان کردبوو که له دادگه دا سکالایان لهسه تۆمار دهکا و داوای قهره بووی ئه و زیانانه یان لی دهکات که بههوی ئه و ریکلام و پروگرامه نوپوه لی دهکه ویت، ئه وان سه رسامی دهریرین و سازیشی رۆژانی پیشوو و تووریهی و نه فره تی ئیستای هینده سه رسامی کردبوون زۆر ئاگیان له قسهکانی نه ما و گه رانه وه بۆ ماله وه.

به یانی رۆژنامه کان لییان کردن بهه لآ و به مانشی تی گه وره جگه له وهی نووسی بوویان ئه و نمایشکارانه ی بۆنی گۆره وییان گرتوو، جوران ناو و ناتۆره ی نه شیاویشیان داوه ته پالیان، له دواییشدا ئاماژه یان به وه کردوو که ئه و بۆگه نکردووانه سه ر به نه ته وه ی ئه وان نین، ئه وه ش به کی که له وه لانه ی که به سه ر کارگیری کۆمپانیا که دا تی په ریوه و ئیستا قهره بووه که ی هدا ت، ئه مانیش هه مان هه ستیان له لا دروست بوو که بیگانه ن و قهره بووی شوین دهن، ئه و شوینه ی که ئاووه هه واکه ی ئه وان بۆگه ن دهکات، به لام ئه مان ته نیا له دلای خو یاندا ده ویران شتی وا له یه ک بده نه وه، گه رچی خۆمانکردنیشیان بی سوود بوو چونکه ئه و رۆژنامه نه ی جوانترین وشه ی بۆ دهنوسین، ئه مرۆ رای گشتییان دروست کردوو و داوای چاره سه ر و بیرکردنی ئه و میکروبه ده که ن نه وه ک له ناو نه ته وه ی ئه وانیشدا بلاو بیته وه، تا وایان کرد حکومه ت بانگه یشتنی سه رجه م پسپۆرانی پزشکی و ژینگه ناسی و بۆماوه یی و جینات کۆ بکاته وه، نه یینی بۆگه نبوونی ئه و مرۆفانه تی بگات و بزانی ت سنووری مه ترسی بۆ سه ر ولاته که یان و تاکهکانی چه نده، پاش پشکنین و راویژ و گفتوگۆ و تاقیکردنه وه گه یشتن به و بریاره ی که پیویسته ئه وانه دهر بکرین و ئه وانه بنیاتی خودی و له ش و هه ستیان هه و و سروشتی ئه وان ی پی هه زم نابی و، تووشی ئینته لای شعوریان دهکات و هه ر سالی ک ده توانن به رگه بگرن و پاشان بۆگه ن ده که ن، ئه گه ن.....

### په ژفين

ههنگاههكان درهنگه .. درهنگه! ..

من ته تهری دواي ته لیسیمکی پیروژهیم

برینه کانی ساریژ نابی ...

ساریژ نابی ئەو شوین برینهی له میژه پرچی لایوی تۆی بۆکرووز کردوو و ههناسهی په ره سیلکهی رۆحت، له بۆشایی نا ئومیدیدا دهتاسینی، تابلوی سیمات، هینده هیلی سه سه ختی و ژینه ژانی به سه ردا کیشراوه له نه خشه ی ئازارهکان دهچیت، که زییه سیبیه کانیشت چوارچیوهی دهوری ئەو نه خشه ییه .

زهمه نیکه .. نیگام مۆله قبووی سه ر روخساری ئەفسوس گرتووته، له و ساته وهی خۆت کرد به م میحرا به دا، ئەو روخساره ی که ئاوینه ی ته لخی چاوانی باراناوین، ئەفسانه ی بیابان و خه می بی هه توان و ده قهری چۆلی پی ده سپاردین. له سه ر زه وییه شیداره که روایت پالت دا به قه نه فه که ی پشته وه و، تیرامانیکی سه یر له ده وروپشتت روانی، وینه ی سالانی دووری رابردووت، له سه رنجی نیگایه کدا، بوو به ئاهیکي دووکه لای، به سه ر روخساری ئەو دوو کچه ریکپۆشه ی، که تۆ له نیوانیاندا پالت دابوووه، له م لاو لات دانیشتبوون، که دیار بوو به و دانیشتنه ی تۆ ئەوانیش سه غله ت بوون، بوو بوویت به هۆی ئەوه ی که نه توانن وه کو پیشتر جار جار قاجیک لیک بخشین و، زهرده خه نه بگۆرنه وه، ئەمه وپرای سه رسورمانیان له شیوه ی دانیشتنه که ی تۆ، تیکرا نیگایان ده گۆرییه وه و زهرده خه نه بیان دههاتی: خۆ



که پیلاره پاته کانت داکه‌ند و بۆگه‌نی قاچ و پیلاره کانت ته لاره‌که‌ی بۆن په‌رژین کرد، هه‌ریه‌ک به پلاریک شوینه‌کانیان چۆل کرد و په‌رته‌وازه بوون، دیار بوو له‌به‌رئه‌وه‌ی کونه لووته‌کانت پر کردبوون له په‌لکه په‌یحانه و، چلێکیش ریزی موورووه شینه‌کانی گرتبوو، بۆیه هه‌ستی نه‌بزواندی.

ته‌زووی ئازاریکی به‌سووی، سنگت دهرزی ئازن ئەکات، له‌سه‌رخۆ ده‌ستی خواستی به‌سه‌ردا دینیت، پر به‌مه‌ودای سییه‌کانت هه‌ناسه‌یه‌کی ته‌ماویت نۆشی "چۆن بپرسم؟ که قسه‌ی من هیچ حیکمه‌تیکی تیدا نییه... هه‌رچه‌نده دیمه شار هه‌نگاوێک پاش خۆم گویم له لاساییکردنه‌وه‌یانه... ئاخر ئیمه چیمان بوو له‌م گۆیه‌نگ و جی له‌قبوونه".

- براكه‌م كه‌ی ئۆره‌ی من دیت؟

ئەویش له ژوانی ته‌زبجی‌کدا ورته ورت به‌ ده‌نکه موورووه‌کاندا ده‌چرپینی و، به‌ سه‌ره‌له‌قاندنیک ده‌یداته ده‌ست چاوه‌روانی، ئەم دیمه‌نه یه‌ک دوو جار تووشی گه‌مه‌ی پیاسه‌کردنی ناو ژووره‌که‌ی کردیت، تا له په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌رنجه‌کانت ویلی دهره‌وه بوون و، دیمه‌نی دووکانی خوارده‌مه‌نییه‌که‌ی به‌رامبه‌ری قۆسته‌وه، رۆحت نزایه‌ک نه‌بوو، خۆراکی دوو رۆژی منداڵه‌کانت دابین بکات "چ نيعمه‌تیک رژاوه، منیش په‌له‌قاژئ ده‌که‌م، بۆ ئەوه‌ی دوو مشتته بیوه‌ژنانه‌م بده‌نی، پالم پیوه ده‌نین ئەم ده‌لی له‌م بنکه‌یه نیت و ئەو ده‌لی زوو نه‌هاتی".

دیمه‌نی کچ و کورپک، که ده‌ستیان له ملی پیاسه‌ی ئیواران کردبوو، وینه‌ی دووکانه‌که‌ی له چاواندا وه‌راندی "پینچ کچ... ئاخر به‌ده‌م خۆشه به‌ خپوکردنیان له‌م ئاخوران و بخورانه‌دا، وتم کاکم یه‌کیکیان ماره ده‌کات بۆ کوره‌که‌ی، ئەویش هیچ، به‌ناشکوری نالیم ئەوه‌نده‌ش جوان نین و جلی وه‌کو ئەمانه‌ش ناپۆشن تا جیکه‌یان له‌ دلی خه‌لکدا ببیته‌وه، بریا ده‌چوونه مالی خۆتانه‌وه، منیش ئاهێکم ئەهاته‌وه به‌به‌ردا"، بی ئۆقره ده‌ستیکت

بهزهوويه کهدا چهقی، ههردوو ههلماتی چاویشت بازنهیی دهسوورانوه  
 بهسهه خه لکه کهدا، رازهکانته هه موو شتیکیان دهگوت.. جگه له گه شیبینی،  
 ههه ژنیکی ریکپوش دههاته ژوورهوه، نیگات بهسهه ریدا دهخزا و، شریوایی  
 کراسه کهت دهشاردهوه، خو که لاویکی چوغه له بهه خوی کرد به ژووردا،  
 تهزوویه کی سارد له شی ته نیت، راجله کایت، بهسهه ئه سیرینی چاوانتا فریبه  
 نیو جیهانیکی پر یادگار و کویره وهری، به ئاسمانی ئه و گونده دا دات له  
 شهقه یی بال و فریت که رۆژگار یک له گه ل ئاگردا دهجهنگی، بونی به  
 بارووته وه دهکرد، چره دووکه ل وه کو شهوی دهججور گونده که ی رهش  
 هه لگه راندبوو، زمانتان ون کردبوو، هاواری پی بکن، که وتبوونه بهر  
 شالوی گه رده لوولیکی تووره و راپچی دهکردن به رهو بیابان، میشتک وای  
 تو مار کردبوو، که سه دهیه که گه شتوونه ته ئه وئ، له وئ له چوارپانی  
 تاراوگه دا خو ت لی ون بوو، دهگه رای به دووی ههنگاوه سه ره تاییه کاند،  
 به دوای دلۆپه ئاو یکدا، ویل بووی که گه دهت کفری نانی دهکرد، دهتویست  
 بگه ریتته وه سه ره وره وه یی گاگولکی کردن، قاچت بو بانیزه کانی رۆژ  
 هه لبری که قه فه زی ده مکراره یی زه ویت بینی. ئه و قه فه زه یی پر بوو، له  
 سیبه ری ماله ونه کان و مرۆ ونه کان، له وئ له نیوان خانه کانیدا، سی  
 ته نافیان له ستیانی میینه کان دروست کردبوو، فه قیانه یی کراسه کانیش  
 گری درابوون، کرابوون به سی په رده، پی دهچی ناوه رۆکیان هه ره له و  
 گه رووی دۆزه خه دا، کچینیان به جی هیشتی، بر بر، دهکران به ناواخنی  
 ماشینه وه همییه کانی قه دهر، ئه و چالانه یی که سیوی چاره نووس چاوه پروانی  
 دهکردن، خه ریک بوو هه موویان پر دهکرانه وه، گه یشتیته که ناری دواچال،  
 به سه ریاندا چاو به هیشوو دهباری، رهش، سهوز، چاوی قاوه یی، شین، هی  
 پیر و گهنج و ساوا هه ر پیست و سه ره و قژی ژن بوو به سه ری پیاوه وه بوو،  
 هی پیاو به سه ری ژن و منداله وه بوو. له وئ ته رمی تاقه کوره کهت بینی  
 به سه ریکی پشتینه که یی تاسینرابوو، باوکیشی له و دیو به کیک له په رده

كراسهكانهوه ئهوهندهى چنگه كره كرد بگات به ئه، به لادا هات، چاوليكاننيك و هه موو ئه مانه ژيرگل كه وتن، هه ر له ولاتريشه وه كارگه يه ك دوو گردى گه و ره ددان و نينۆكى هه لدا بووه وه و ده به پاري قه وانى تۆيه به تاله كانى لى پر ده كرا ...

كه زهنگى ته له فۆنه كه به ئاگاي هينايته وه، به هينگيك ئاوى لووتت ده ردا وه، به دوو په نجه ي پيره لوك په خشى سه ر زه وييه كه ت كرد "ئيمه به و شيويه مردين، ئاواش ده ژين"، پاشان به چه مكيكى چارشيوه كه ت كه رهنگيكي خو له مي شي رهنگه سپييه كه ي قووت دابوو، ته ويلت پيچا و، به چه مكه كه ي ترى فرميسكه كانت سرپيه وه، ئيتتر چاويكت به ژوره كه ي به رامبه ردا هه لواسرا و، به چاوه كه ي ديت سه ره تاتكي له ته ك هه تاوى زه رده په ردا ده كه يت "ده بي چه ند سه عات روژى مابيت، خو گه ر با لم گرتيبت، هه ر ده بي برومه وه، ئه ي پينچ كچه ته نيا كه م به كي راسپيرم؟ خو گه ر له گه ل ده ركه وتنى روژدا نه روژين بو ده شت، ئيواره نان نابيت بيخوين، هه تا ئيواره له برى دوو ته نه كه گه نم، ده غل و دان پاك ده كه ين، ئه ويشم لي ره به هه در دا، به بي ئه وه ي هيچ سووديكي لى وه رگرم".

دوو له و لاوازه ي، سه ره تا له سه ر مۆبيله كه ي پشته وه دانيشت بوون، هه ستان برونه ژوره وه، به رووى ريگه ياندا شه قفاوت هه لژنا، شنه ي ئاهتيكيش رووى رووناك كرديته وه، ويستت چاوه روانيه كه ت به يان كه يت و يارمه تيت بدن، به لام كه بينيت يه كتيكان سوچى ئوتومۆبيله كه ي به دورى مناره ي قامكيدا سه ما ده كا و، ئه وي تريشيان بوينباخه كه ي ريك ده خا و چاويشى له گو شه يه كي ناديار بريوه، به خو داشكا يته وه و چراي سو مات كوژايه وه، و رگنه يه كي سه ر رووتاوش شتيكي ئاخنييه ده ستى ئه و كابرايه ي تا ئه و كاته له ژير ليوانه وه هه ر ورته ورتى بوو. كه وتيته به ر تا فگه ي هه راسانى، چه ترى غوربه ت خو ي به سه ر بالاتا هه لدا، بويه چاوانت وينه ي بالداريكي بي لانه، به دووى ئاوه دانيدا ويل بوو، "چ كه سي گويى به ئيمه

داوه، تا تۆ گۆی بدەیتی".

- ئەوانە داوی من هاتوون، ئەوەندە ی رۆژ نەماوه، سەیرە نامیڤی.

- با نۆرە ی خۆت بیڤت.

- لەم کاتەدا، ئەو پسوولە ی خۆراکە ی که دوو سالە بۆت کراوه، که چی تەنیا جاریکیش خۆراکت وەر نەگرتبوو، ئەمدیو ئەودیوت پی ئەکرد، و پرای پەرژکردنی هەناسە ی سارد:

"ئای رەنگی قەدەر گرتوو، لە مەملەکەتی درۆ و مەملەکەتی شەڕ و دزی و سیما هەمە جۆرەکان داوای یارمەتی دەکەیت، ئەو مەملەکە ی بت دروست ناکەن و بیپەرستن، ئەوانە ی که شەو بەرۆژ دەفرۆشن رۆژیش بە شەو... بیپهوهیه گەر نینۆکە کانتان تیژنەکن"، نازانم چی پرسیبوو که له وه لāmدا گوتت:

- من ئەوەندەم پی ناچیت، بابرومە ژوورەوه، هەر یه کهم جار که هاتم فحصى خوینی بۆ نووسیم، ئیتر مانگی دووجار دەرمانم بۆ دهنووسی و دەلی ئەگەر باش نەبوویت وەرەوه.

هەنگاوهکان بەرەو ژووری بەرامبەر پەله کیشیان کردیت. تەوژمی نازارەکانت سەرەتاتکیان لەگەڵ رۆحم دەکرد و پەردە ی میشکی دەسمیم، نە باوەشی گێژەلۆکە ی بالای درەختەکان و نە سۆزی چاوه بزپوهکانی نیو تەلارەکەش تەنیا ساتی لە راژەندنی لانکی خەمەکانت دەخەملینیت، بۆیه پاش تۆ وشەکانم لە ژووری پزیشک گیرسایهوه.

"ئەو کات تینی هەتاوی ئاسمان ئارەقە ی شەرمەزاری بە شووشە ی پەنجەرەکان دەرشت، پی دەچی درەختەکانی سەر خیابانە که خونچه ی گریی ئالیان بۆ تۆ گرتی، پی دەچی هەتاو شەرمەزاری هەلۆیست بیڤت، لەو دیوی چیاکان روو زەردی تۆ بیڤت".

نازانم چەند سات دەبوو، که زانیبووم پزیشکە که بهۆی باری ناھەمواری

ژيانتهوه، دلّی بهراییی نه دابوو بلّی تووشی شیړپه نجه ی مه مک بوویت و  
شیړپه نجه تیکه لّاو به خوینت بووه، تهنیا بواری دابوو مانگی دوو جار ئهم  
هموو پارهیته لّی وهرگریت.

هه لّویسته مه ئیوسه کانی به په یژه کانی عه ده مدا رۆ ده چوون، که ئهم  
دیمه نه بوو به ره ژووی برزانگه ئاو تیا وهستاوه کانت، تۆش تلیماسکی په رۆت  
له بری پشتین له که مه رت ئالاند، بو ئه وهی ههنگاوه کانت توند بکه پته وه،  
هه ناسه یه کی سه رفرازیت هه لکیشا و... ههنگاوه کان...

ههنگاوه کان

درهنگه... درهنگ

من بالنده ترافییه کانی ئاسمانم

بو زهمه ریری زستان و

هه توانی ئهم برینه به سوپه م

ههنگاوه کانتم دهوی

۱۹۹۶/۳

\* به ژفین: واتا وردیوون له ژیر باری قورسی ژیاندا.

## ئەو نامانەى بەر لە مردن نەخوینرانەوہ

۱

خۆشەویستم دلارام...

لە کوپۆه بتگەمى که تۆ دەزگیرانیکى ئەسمەرمى و تەنیا لە مانگەشەودا دەتدۆزمەوہ، بەلام ئەوہ بزانه که من ھەنووکە بیست و ھەوت سال و نۆ مانگ و یەک دووشەممەم، ھەک خۆشت دەزانیت ئارام و توانای بەرگریکردن لە خۆم و بەرپەرچدانەوہى ھەموو کوکوہ دۆراوہکانم ھەيە، بەلام فریای ئەوہ ناکەوم، چونکە تەمەنى من پێژنەبارانى پایزیکە و ھەرزەکانى کورتە و لەوہ جوانترە جیگەى "ئەوانە"ى تیدا بکەمەوہ، بەلام کہ تۆ بەشیک بیت لە من، پیت دەلیم: ئەمڕۆ چەند کەسیکم لەو گروپە دۆراوانە بینى، ئەوانەى گۆرانىیەکیان نییە ناوی بنین پاکى، نە دەتوانن وینە جوانەکانى ژيان وەرگرن و نە ژيانیش ئەوانى بەو قیزەونییە قبوولە سەریان کردبووہ کتیبخانەى شار و ھەرچى رستەيەکی نوئى و بەکەلکى تیدا بوو دەریان دەھینا و دەیاندايە پال یەک، ئیتەر ریزبەندی و شە و رستە لە ھەگبەى "ئەوان" دا لەو پۆه دەستی پى دەکرد و پاشان کتیبەکیان لەسەر مێزەکە ھەلدايە خوارەوہ، لە خوارەوہش ئەو مێزەى کردبوویانە ژیر خویان دەخووساندوہ بۆ ھەتاهەتايە رەسەنايەتیی ئەو رستانەیان کال دەکردوہ کہ رەگ و ریشەیان داکوتیبوو، ئیتەر پرۆسەى دزین و مین بەخۆداکردن لەو پۆه دەستی پى کرد، پاشان ھاتنە ناو باخچەکەوہ مینبارانى دار و درەخت و گولەکانیشیان کرد، بۆ ئەوہى مین پیاکردنەکانیان ئاشکرا نەبیت

برياريان دا همموو شتهكان، سروشت، مروڤهكان سهرجهميان ميزاوي بكن، سهرهتا كو بوونهوه لهسهر ئهوهي چوڻ ههول بدهن خوڤيان بكن بهپالهواني خهوني همموو كچاني شار. گريچني جوړهها چيرچوكيان كرد كه خوڤيان پالهوانهكهي بوون و خوڤيان بههمموو شتيك چاندبوو له ژياني ئواندا، ئهمشيان لهو ئهزمونوهوه وهرگرتبوو كه تيدا سهركهوتنيان بهدهست هينا لهوهي دزه بكنه عهقلي ميرهكاني شارهوه و خوڤيان و ئاكارهكانيان بهپالهوان لاي ئهوان بچوين، ئيتر لهو روزهوه همموو بهيانيهك سهر راسته شهقامهكهي شار دهگرن و هلهدميزن بهمروڤهكاندا، ئيوارايش دهچنه گازينوئي "حيكايهته تهواونهبووهكان" و حيكايهته دروستكراوهكانيان دهگيرينهوه، دلارامي ئازيز ئيستا شار بوئي ميزي بته بوودهله و بچووكهكاني گرتوه، من له راكردندام بو ئهوهي بوئي ميز نهگرم، بويه نامهوي ههركيز جاريكي تر بگهريتهوه سهر پاسههي ئهوه شهقامه ميزگرتوانه، ههر لهبههر ئهوهش بهوانهي دهيانويست بمكن بهپرد بو بهستهوهي گري دهروونديهكانيان بهواقيعهوه پيم گوتن، كه تو خهونيكي هينده جوان و پاك و بيگهردي همموو خهونهكاني تر بهتال دهبيتهوه له ئاستدا، بهلام كاتيكي بوئي ميزت گرت، پيت دهليم.....

۲

بهريز ماموستا دلارام...

بهريزيم پرسياريك زور ئازارم دهوات، ئهويش پهيوهسته بهرادهي تيگهيشتنی ئيمه بو ژيان و ليكدانهوهمان بو بههاكاني. ماموستاي بهريز من سهرسامي يهكيك له نووسههكاني جيهان بووم هينده مروڤدوسته دهلي "من روزهانه ئهوه ديناوهي پيمه وردی دهكهمهوه بو بيست پهنا فلسي، بو ئهوهي بيست جار بدهم بهلاي سوالكههكهدا و بيست جار يارمهتيي بدهم و بيست جار دلي خوښ بكم". سهيره سالانيكه چاوهرواني گهوره ماموستايهكي لهو

جۆرەم كە مرۆفەكان هیندەى ئەو سوالكەرە ئومیدیان پىی هەبیت، كە سوالكەرەكان هیندەى مرۆفەكان جوان بكات و خالى گومانم لە لا دروست نەكات، جگە لە بەرپزتان كە كردهوه و بەرھەمەكانت لە مرۆفدۆستیت دلنیا م دەكەنەوه، بەلام ئەوهى تووشى دلەپراوكیى كردووم دوینی بەلاى یەكێك لەو ژیرزەمینانەدا تى پەپیم كە حىكایەتە لەبیركراوهكانى تیدا دەگێردیتەوه، سىخناخ بوو لە مودمىنبووھەكانى مادەى ئیرەیبیردن و مەرگدۆستى و ناشیرىنخووزى، هەندىك لە هاوتەمەنەكانت ئەوانەى خویمان بەبلىمەتى كۆمەل ناوژەد دەكەن و لەناو كۆمەلێشدا بەپیرە گورگ ناسراون، كۆمەلێك لە سەرکێش و نوكتەباز و سەرلێشێواوهكانى شارى لە خوێ كۆ كردبووهوه و ورووژابوون، سووزى ناوچەگەرى و گەپەگەرى و تەنانەت كۆلانگەرىشیان دەخستە دلپانەوه، خووشەویستى پشانەوه بەخەلكدا و پینگە میزاویبەكان. سەرەتا خەلكى زۆر پىیان خووش بوو وایان دەزانى حىكایەتى بیرهوهرىیە لەیادكراوهكان دەگێرنەوه بۆیان بەمەش دەیانبەنەوه بۆ هەرىمەكانى ژيان. ئەو شوپنانهى ئەمانى لە یاد كردبوو بەلام ئەو كورپە نوكتەبازەكانى شارى بۆ ئەوه كۆ كردبووهوه كە نوكتە لەسەر ئەو كەسانە دروست بكەن كە میزاوى نەبوون. دوا داھێنان بوو بەنوكتە نووسین لەسەر خەلك و بەرھەمەكانى ئیوهومانان ئیتر گرینگ نییە لەسەر كام تەمەن و توانا دەنووسیت، گرینگ ئەوهیە پیرەگورگ بەنوكتە نووسینیش بىت بلى من هەم، بەلام گوێ مەدرى وەكو جەنابىشت دەلئیت، گەورەبى بەتەمەن نییە، بگرە بەناخى گەورەبى، بۆیە گەورەبى بچووك هەر بچووكە.

۳

هاورپى ئازىزم دلارام خان...

هاورپى گيان تۆ بزانه ئیمە چەند بىباكانە پى دەنپین بەدلى هاورپەگەزەكانى خویماندا، هەر دوینی بوو هەندى لە ژنانى سەردەم "بیرت نەچى ئەوانەى كە



بۆنى مېزىيان گرتووه" له گهڼ ئهوهى هات و هاواريان گوڤى ئاسمانى كهړ كړدبوو، له خوارهوه ههتا زهوييان بهتاوانبار دهزاني لهپشتى پهرده ئهستوررهكهى دهررونيانهوه شهرهفى نيوهى ژنيان سهبرېرى، پاشقوليان له نيوهى ترى گرت، داويان بۆ نيوهى ترى نايهوه، منيش چهند زمان نهوهستاوم دلارام، ههركه دهمم كردهوه و زانييان له گهڼ ئهواندا يهك ناگرهوه، ههزار و يهك بگرهوپردهيان تووش كردم، دهيان ريزبهنديى بته بچووكهكانيان كرد بۆ له تهريقهت دهر كردنم، ههرجى گوناھى گيلانهيان ههبوو بهدهستى كۆمهلى نيرهتووتى بهمنياندا سېرى بۆ ئهوهى له گوناھهكاني ژياندا يهكسان بين نهك... دوايى... بهههرحال خهريكه نازارهكاني خۆم، نازارى كچه نانفرۆشهكه م بېر دهباتهوه.

خۆزگه بهو زووانه دهمبينيى بۆ ئهوهى حيكايهتى كچه نانفرۆشه چاوشينهكهت بۆ بگيرمهوه، كه به چ دهرديكيان برد تهنيا له بهرئهوهى دلى نيره تووتيهكى شكاندبوو... تكايه با سبهيني له زردهپهردا بتبينم ئهو حيكايهته ماندووى كردووم.

۴

تيكۆشهري دېرين كاك دلارام

سلاوئىكى شۆرشگيرانه

پاش ئهوهى زانيم بهرپيزتان كهسيكن له ههموو نادروستى و ناجيزهكاني ژيان خۆتان دهپاريزن و زۆر بهئاگاوه مامه له گهڼ رېتمهكاني ميژوو دهكهن، نهوهك له ناكاو و ناديارهوه لهكهيهكى بچووك بهر ميژووى پاك و بېگهردتان بكهويىت، ئيمه دهزاني دلكهورهى و خۆشهويستى بۆ نهتهوهكهت وای كردووه، ههموو دلارامهكاني شار بههۆى تۆوه خۆشهويست بن و گهوره سهير بكرين، بۆيه ئه و پرسيارهى چهند وهخته له دلى خۆمدا بهنهيني هيشتهبوومهوه بى سلكردنهوه دهيكه م، چونكه دهزانم تۆ ههركيز لهو

سیاسەتوانانە نیت کە لە خستەهێ کارەکانیانم بپروانیت ئیجگار سەرقال و بێ کات بوون، بەراوەیەک، شەموو: دپینی سکی کچۆڵەیهک کە بەناوی عەشقهووە لە خستە براو، یەکشەم: لە بەردەم ئیوارە هاتنی بپوژنیکدا پشانەوێ گورگیکی برسی ئیوارەکەهێ رەش داگەپاندبوو، دووشەم: دایکی شەهیدیک پەنجەرەکانی پاشگەزبوونەوێ بەرپوودا دەخریتە سەرپشت، سێشەم: گێرانەوێ چیرۆکی نیفاق و داستانی پالەوانیەتی دەستکرد بۆ پیزی کەنیزک، چوارشەم: چەند تیکۆشەرێکی مۆدرین لەسەر ژمارەهێ مەعشوقەکانیان بەشەر دین، لە یەکەم پینجشەمی سەرەتاییتانەوێ هەتا دوو پینجشەمی ئەم وشەیه پالەوانیکێ دۆراوتان قیرەهێ هەموو بۆقە بەزیوہکانتانێ لەگەڵدا تاقی کردمەوێ هەتا گەنجیەتی سەربرام دابەش بکات بەسەر سەمکۆلانی ئەسپەکانی عەشیرەتاندا، بۆیە لیرەوێ پرسیارەکەم لێ دەکەم، ئەگەر ئێو بێ گوناھن و ئەوانە کاری ئێو نین چۆنە تا ئیستا بیدەنگن چۆن سیاسەت دەکەن؟ کە یەک رۆژی هەفتە بەپاکی نەماوەتەوێ لەو مەملەکەتەدا خستەهێ پرۆگرامی کارەکانتان لە چ پۆژیکدا دادەنێن؟

۵

ئازیزم دلارام...

رۆڵە پاک و ژیکەلەکەم دلارام گیان، چەندم بێ خوێش دەبوو ئیستا لەبەر ئاوینەهێ دیدەکانتا ئیقاعی هەموو ئاوازە نەشازەکانم بشارەکانیە و فیری ئاوازی بەختەوهریم بکردیتایە، چەندم بێ خوێش دەبوو مندالیکێ مندال بویتایە، نەک مندالیکێ گەر، چەند لە گەرەبوونت دەترسم، چونکە دەزانم ئەو جۆرە مندالییە دەتکات بەگەرەبەکی ترسناک، ئەو گەرەبەییە دەتباتە گازیئۆی حیکایەتە تەواونەکراوەکان لەوئ پیلای ئەو شیرانەت پێ بۆیاخ دەکات کە بە شیرە پیلادارەکان ناسراون، دایبیرە دەگێراییەوێ کە

ئەمانە پاش ئەوھى خىيانەتبان لە ڕەچەلەكى خۆيان کردووه. خواى شيران بەر نەفرەتى خۆيى خستىن و لەو ڕۆژەوھ يەكى دوو جووت پىلاوى بۆگەنکردووى لكاندووه بەھەر چوارپەليانەوھ، ئىستا بۆگەنى پىلاوھكانيان كەپووى شارى قانگ داوھ و بەھىچ شتىك پاك نابنەوھ، بۆيە برياريان دا پاكترين زىندەوھر بدۆزنەوھ بۆ پاككردنەوھى گەورە بۆگەنکردووهكان تەنيا مندال كەوتە بازنەى وەدەستەھىنانەوھ، بەئومىدى ئەوھى ڕۆحى پاكيان بۆگەنى پىلاوھكان و قاچيان بنبر بكات، وەكو دەشبينى ئىستا مندالانى ئەم مەملەكەتە ھەمووى بۆياخچىيە و بازووى مەردانەيان لى ھەلكردووه ڕۆژ تا ئىوارە خەرىكى پاككردنەوھ و برىقەداركردى ئەو پىلاوانەن، كەواتە دلارامى ئازىز بمبەخشە كە مندالىي تۆ دوا دەخەم بۆ سەتەيەكى تر، چونكە نامەوئى لەناو دلمت دەريئىم بۆ ناو جەنجالى دۆزەخى گەورە پىلاودار و شىرە ترسنۆكەكان.

٦

ببوروە دلارامى...

دلارامى ئازىز، ھەميشە خۆم لەو سىبەرانە دەشاردەوھ كە تارمايى خىيانەتبان لە خۆيان پىچابوو، بۆ ئەوھى ھەرگىز نەچمە ژىر سايەى سىبەرە درۆزنەكانەوھ.

من ئىستا تەمەنم چل سال و ھەوت مانگ و بىست و سى ڕۆژە و پاش نۆزدە ڕۆژى تر و لە بەيانىكى دووشەمى پايزدا . ھەرىمى ژيان بەجى دەھىلم و قەدەر بەمەرگم دەبەخشىت و تۆ تەنيا كەسىكىت قەرزارى بم و پىويستە داواى لىبووردنى لى بكم، چونكە تەمەنم تەواو كردووه فرىا نەكەوتم نەك پاداشتت بدەمەوھ، بگرە تەنيا خىانەتت لى نەكەم، ئەوھندە لە خىانەت دەترسام تۆم كرد بەفرىادرس و ھاودەمى خەون و ئازارەكانم، تۆ ئەو مەرۆفانەى لە ژياندا زۆر بۆتان دەگەرام... تۆ پالەوانى ئەو چىرۆكەمى كە

بهه‌موو سۆزم خۆشم ده‌وئیت، به‌لام ئه‌فسووس... هینده خیانه‌تکار  
ده‌رچووم... ته‌مه‌نم به‌مه‌رگ سپارد و فریا نه‌که‌وتم بئووسمه‌وه.  
٢٠٠١/١/٢٩ نووشه‌م

## چوار چرکه له حیکمهته کانی به قهره جیونم

هه ندهران

یاخی له ئەستیره دیلکراو، له کۆلانا نهی پروناکی تیا دهفرۆشریت، یاخی له دریا هه له شه و تورهی ئاوکهی به فیرو دها و تۆری ماسیان له قوولاییدا دهگری، لۆژیکی فرۆشتن و دیلکردنمان پی ده لیت... هه موو روژی نامه کانی در دینم و وشه به وشه ی نه زبه در کهم، چه ند کاترمی ریکیش ئاگام له زریکه ی منداله به خت ئیفلیجه کانم نامینیت، هینده له ئهنگوستیله ناوشینهی که وهکو رهنگی دریا هیمنی به چاوم ده به خشی... بهر له رویشتن له پهنجهی په کترمان کرد، هیما بیت بو چاوهروانی ئابلهق دهیم! ئه و ساتهش شه و دادی، چاو لیک دنیم، ولییه زره ی زهنگی ته له فوننه که ده بیت به ویرد و ته زبیحاتی خه یالم... زایه له ی زهنگی ته له فون هه موو شه وگارم داگیر دهکات، ئه و کاتانهش روژ ده که ویته چاوداگرتن و هه موو ئەستیره کان هشار دها، ئه و وینه بهت که له سه ر دیواره که یه له تۆز راده مالم، مومی جه ژنی هاوسه رایه تی بو ته مهنی هاویه شیمان داده گیر سینم چیی تر یاخی ده به وه له... ئاه بیرم چوو ته سلیم به و پیاوه ی عه یامیکه چاوهروانیم پهنجهی حه ژمه تی له ده رگه م دا و منیش راپیچی ئه و ئیستا له وی روژی دریا ده بینی و ئهنگوستیله ی شینیشی له قامکدا نییه!

کانوونی به کهم

۱۹۹۶

## کریسمس

له ولاتیکى بى دەرگه دا، ورده باران كه م جار پرووشه ی تیدا دهكات، جودايش كلو.. كلو.. زایه له ی خۆكوشتنه كان پر دهكاتوه، هر كه سیک له قلیشیکى نه و گوزهره پر ئاشووبه وه تى بپه ریت له پيشه لان دوور دهكه وپته وه و سته مه جاریکى تر پرووناكى گوزهره كه ژهنینی رۆح دووباره بکاته وه، ئه ویش سالی يه ك جار سه عات دوازده ی شه و پینوسیک ده گری به ده سته وه، ئه فسانه ی هۆنینه وه ی پرچه هه لکرووزاوه كه ی، ناوی له خاچدراوی، مه ره كه بی له پینوس دزراو... و... ئه مشه ویش سه عات دوازده مۆمیکى هینا و کردی به چوار پارچه وه و له چوار لای دیواره كه دا دای گیرساند به ته نیا فوویه کیش هر چوار پارچه كه ی کوژانده وه، و له سه ر په راوی رۆژنامه ی پرۆگرامه كان ژيانی نووسی (كات وه ستاوه، ئه م گوزهره هه موو ساله كانی سفرن هه موو رۆژه کانیشى دووشه مه) به مانشیتیکى گه وره تریش نووسی (ئه وانه ی رقمان لیتیان بوو، ده بوو خۆشمان بوین، ئه وانه ی خۆشمان ویستن ده بوو رقمان لیتیان بیت، بیرت نه چی ده لیم رق، ئیستا منیش فیهره رق و کینه بووم، چونکه له کۆمه له ی کینه دۆستانى گورگ- ستانم، چوارچیوه ی وینه کانیشم به تالین.. ها ها ها... ده لیم چوارچیوه ی وینه کانم به تالین! جا به چی پر ده بیته وه؟ که زیدی خۆشم پیم ده لی تۆ نامۆیت، هه ست به غه ریبه کردن هه ناوم ده کوژیت.. به چی پر ده بیته وه؟ که خاوه نی وینه کان هه موو ده مامکارن، وینه ی کریستالی و ناوه رۆکی ژهنگاوی، چوارچیوه ی وینه کان به تالین ئا.. هاوری تۆ وینه ت هه یه؟.

۱۹۹۷/۱/۱

## چاره پروانی

له نسپی کۆلیته داروخاوه که تدا، رۆژانه بارستایی بالات نان بۆ مالان دهپه یقینی و وانهی دابیران و ههرهس و غهریبی، رهقیبی و کولیره و ناتهبایی به چۆله که کانی سهر دار تیلی ههساره شیداره که دهلیته وه، له نیوان پینگه دریژ و دووره کاندایا چه پۆکی رۆژگار تل به چوالهی جوانیت دها، هه موو سه هرێک پیش مه چه که هه لکردن باوه لی پۆشاکه کانی ده که یته وه تیر بۆنی پیوه ده که یته، لاوانه وه یه که درێژخایه نیش هه ناوت مله ما ده کات، بی خواست و سه ره رۆ سیه هرێک پاش ماوه ت کۆ ده بیته وه. که له ویت ترسی پامیامیه کان سه رتا پات داده گریت، نه گهر برۆیت کوانووی هاوبه شیتان ده کۆزیته وه... نه ی نه دوو بی چوووی له ته که نه مدا ده بن به سیکوچکه ی ناگردانه که، بۆیه هه رده م گوێرادیری رادیوی بۆ هه واله کان، بزاقی نه مریۆ ده لیت: ناوینه کانتان داگرن و ده ست به چرچه کانی ته ویتاندا بێن نه و ناوینه ی پشته که ی نه خشه ی نه نفالی لی هه لکۆلراوه بیخه نه نیو چوارچپوه ی به تالی وینه کانتانه وه.

با جیی تر چوارچپوه کان دووی رۆح نه که ویت.

## ده مامک

میینه یه که ییره بیبه ر نیم رۆژی له رۆژانیش گومان ده روزه ی دل له برۆنزیه که ی نه ته نیوم، به لام هه نووکه له و کانزایانه م نیزی که ده که یته وه که کراوه به به ری شه مشه مه کویره دا، ده ته وی له رۆژی ده مامکداری کرده وه ئیفلیجه کانت نابینام، له بیرت چوو ده تگوت:

- زهرده پیری ئیوارانی لادی له ئاسمانی ئیمه پروناکی وهرگرتوو.
  - من که سیککی یاخی نه م سه فه ره م له که ناری تۆدا نه بیت له نگه ر ناگرم،
- من و من... و... و... و.

ئەمانە وشەى بەر لە قەفەزنانم بوو، شەكرى مانگى ھەنگوين و رېتمى بەر بەئامپىرى زاووزى بوونم بوو، ئىستاش لەزە پۇشپىكى دەمامكداردا پەخشى دەكەيت، پاش ئەوھى پەنجەرەكانت دادەخەيت، بەگوپى دىوارەكاندا دەچرپىنى "ئىمە ھەنووكە ئاخاوتنەكانمان بە زمانىكە ئەوانەى بەلاماندا تى دەپەرن و بەيانى باش و ئىوارە باشمان لى دەكەن تىي ناگەن".

وھكو ئەو مېردمندا ئەى لە تەوالىت و پەنا تارىكەكاندا جگەرە دەكېشىت لە ترسى ئەوھى گەرەكانى نەزانن، ئەتۆش لە چەپەرەكاندا مژ لە لىوى ئەو چۆلەكانە دەدەيت كە ھىلانەكانيان تۆزادەيان تيا ھەئىشتوو، لە ئامپىرى مەعشوقە بى پرچەكاندا فرمىسكەكانت دەرژى بۆ ئەوھى ھەردەم بەسەر دار و شاسوارى ئەفسانەكانت بزائىم، بىرت نەچى فېرىووم ھەموو روانىن و نىگاپەكى ئىستا و داھاتووش بخوینمەو، بەلام فلتەرى جگەرەبەك تەنيا فلتەرە و ھىچى تر.

بۆيە بە شعورىكى پر مېھرەو ھەموو پەراوھەكانتم دراند، جارىكى تىرش كۆمكردنەو و پىكەوھم لكاندن و لەو جانتايەم ئاخنى كە پشتمەكەى وىنەى مالاھەباجىنەكانى مندالىم لەسەر كىشاو، چونكە پەراوھەكانى ناویشى ھەر مالاھەباجىنە بوو، بەلام مالاھەباجىنەى گەرەكان. ئىتر ھەگبەكەم لە كۆل گرت و بە رېچكەى مېروولەكانى دىوارى عەدەمدا ھاتمە خواری و لەپىش جامى وىنە بەجىماوھەكانى دايكەمەو لەقەم لە كورسىيە ژەنگاوبىيەكەى مېژوو دا.



## تارمایی دۆزه خ

ئەي بارانی بۆ رەنگ و دلۆپە  
بباری بەسەر  
گیاندهرچوونی ئەم دەقەری  
ئەهریمەنەدا  
زە... مە... نی... ک

زەمەنیکە، تۆ لە دیوانی هزری وێڵ و نیت، بیچوووە کوکوختییەکانیش، بەرگی  
زەرنەقووتەیان فریخ داوه، دەبوايە ئەمرۆیش هیندە لەویدا شین بووبوویتایە،  
هەتا کوکوختییەکە ی راسەرت هەلەدەفری، چ قەدەرێکە ئەمرۆ لە بانێژەکە ی  
بەرامبەر مەوه، هیشوو... هیشوو، هەلەدەوهرینه نامێزی بالای سێبەری  
بەیاننیا، هەتاوی نیوهرپۆ و، لەنجە ی ئیوارە سوور هەلگەراوهکان، جارێک و  
دەیهەا جاریش، مەلی نیگات، لە شەقە ی بالی دەدا و، چاوی شینی ئاسمان،  
هەورە پرچ رەشەکانی تە ی دەکرد، سەرنجی دلی تەماشات، ئاسمان و رۆژ  
و گەوالە هەورەکان و، هەموو ئافاتەکانی زەویت بەبال شکاوی تە ی دەکرد و  
دەگریایت... دەگریایت بۆ مندالیت، بۆ سروشتی ئەو خەلکە ناگروژ ویستە،  
دەگریایت بۆ ئافریده حەوايەکانی شکاوی دەستی ئادەمیەت.

من هەرچەندە، روواوی سی سالی وەرزی پایزە ی ئەم گوزەرەم، وهلییە  
تەنیاکانی رۆشتنم، بۆ یەکسان خستنی سابتە کوختەکان، گەرانەوهم لە  
چنینەوهی گولی گریه ی خیانهت لیکراوهکان، بەخەلکی ئەم دەقەری سەرابە

ئاشنا دەبم... تۆش ماکی سەرسەختی و خەم و پەژارە هێندە سیمای پوترکاندوویت شنه‌ی ئیوارە‌ی ویڵەکان پرووشە‌ی رووت هەڵدەوهرینیت، تا تاریکی بآلی بەسەردا کیشایت، بوویت بە خالێک هیدی هیدی لەنیو بولێلی ئیوارەدا کوژایتەوه.

بەگومانم لەوه‌ی دەیبینم، مێزەکه‌ی بەردەمم، پەراوه‌کانی سەری، بەرامبەرم مێزیکێ تر، ئاپۆرە‌ی خەلک، ژاوه‌ژاوی جیابوونەوه، جگە لەمانە... ئا!... بە گومانم و ئەستێرە‌یه... نەء چاویک... چاویکی مەنگی سوور هەلگە‌راوه‌ پێ دەچییه هەر چوار وەرژ باران دابارینیت سە‌رچاوه‌که‌ی پە‌رچوو ه‌سامناکه‌کانی لی هە‌لده‌قوولێ له‌که‌ناری رووباری ئە‌س‌رینه‌کانیشدا، چە‌ندین پاپۆری پرسیار له‌نگه‌ریان بۆ وه‌لام گرتوو، نامۆ نین به‌ من... ئە‌م گریان بارانه‌... نیگا دزه‌ خو خواردنه‌وه و بیده‌نگیه نامۆ نین، که‌ رۆژانه‌ کوکوختیه‌کانی راسه‌رت هە‌لده‌فرن شوناسنامه‌ی ئاشنابوونتم بۆ دین "بۆ بیده‌نگی!؟" نازانی له‌م بیابانی بیده‌نگیه‌دا، دیواره‌کان مێرده‌ز مه‌ ئاسا چوار دهورم ده‌ته‌نن سێبه‌ره‌که‌شم هە‌نگاوه‌کان قووت ده‌دات، ناگه‌م به‌ تۆ... شه‌قاو هە‌لبینه‌وه‌ پێشی، چیی تر فرمیسک رشتن بۆ هووده‌یه، بیده‌نگیش نۆته‌ی جیماوی نیو گو‌رستانه‌کان "گەر ئە‌شک رشتن پرۆسه‌ی کو‌تایی چاره‌سه‌ری کیشه‌کان بوايه، ئە‌وا ژنان خاوه‌نی به‌هێزترین چه‌کی میکرو‌ب کوژی گرفته‌کان بوون".

ئێتر میحرابی هزری لێک ئالو، ویلایه‌تی گریانم جێ هیشت، به‌ده‌م تهرمی شنه‌ بۆ باکه‌کانه‌وه، بووم به‌ ته‌پو‌تۆزی راپه‌وه‌که، نیشتمه‌ سه‌ر په‌ژووی چاوه‌ پر ئە‌س‌رینه‌کان، گه‌رووی سه‌رچاوه‌ی فرمیسکه‌کانی وێک هینا، رووباری چاوی هە‌للووشی، ده‌سله‌میته‌وه، ده‌خواری برووسکه‌ئاسا تو‌یژالی وشه‌ی سه‌ر زارت راپسکینم و، بیه‌رژمه‌ بۆته‌ی به‌رگرییه‌وه، هە‌ناسه‌ت له‌ پیلووم ئالا پپی وتم ژیانم له‌ گیانه‌لادایه، ته‌مه‌ن پریاسکه‌ی سه‌فه‌ریکی پایزه‌یی وێک ده‌خات، بۆیه له‌م میحرابه‌دا وه‌ستم،

فرمیسکەکانم بکەن بە دروشم، خەمەکانیشم بە پەیکەرێک بۆ نزرگای  
 ھەموو تەوارێکی ترافیک و ماف خوراو، ھەناسەت لە پیلووم تراز، پزانیە بن  
 گۆلە کێویەیی پەنجەمەو، بە ئاستەم پەریەکی پوترکاوم لە مشتت دەرھینا  
 و بوو بە چەتری پەنجەکانت، جیابوونەو!؟... ئاھ... جیابوونەو... لەم  
 زەمەنەدا بابەتێکی ئاساییە و، رۆژی چەندان دێتە ئێرە، مەملەکەتی شەر  
 جی دێلن و، ھەگبەیی خەمێکی قورستر لە کۆل دەگرن، بەلام کەسی بەم  
 شێوەیە تۆ نغرووی ئۆقیانووسی ئازار نابیت، دەرگەیی قسە و دوانت  
 داخراو، زمانت قفلێکی سەرابی لێ دراو چۆن بوو لە سەرسوورمانی خۆم  
 ھاتمە گۆ.

- ھەز دەکەیی یارمەتیت بەم چەند رۆژێک پێشترت بۆ دا بنێم؟
- زوو بیت یا دەرنگ بۆ من یەکن.
- سەپەرە ئەوانەیی دێتە ئێرە، دەیانەو پێت رۆژی زووتر لەم ھاتوچۆ و کێشە  
 و گرفتانە رزگار یان بیت.
- ئەوانەیی بە ئارەزووی خۆیان جیا دەبنەو.
- ئەیی تۆ؟
- من تەنیا درۆم لە گەل نەکردوو، ھیچ نەینییەکم لێ نەشاردوو تەو، لە  
 باسکردنی ناھەقییەک.
- ئەو ناھەقییە چی بوو؟
- .....
- ئەم بێدەنگییە نەگریسە، تراویکەیی بیابانەکان لە بۆتەیی پشووی من  
 ئاو دەدات، خۆ تۆ دەرکەزێی رێیانت بە پیادە دەبیری بگەیی بەھەر  
 زیندەوەرێک سکاڵای دەر وونت ئامیز بگری "ئێستا بۆ بێدەنگیی؟"
- بێدەنگ مەبە پێویستە بەرگری لە خۆت بکەیی.
- ... من... باو... ک...

هه‌نسک و بیده‌نگی بوون به میوانی ئەو ساته‌وه‌مخته دیده‌نییه، ژان و تۆزی پاره‌وه‌که‌ت له کۆل گرت، شه‌قاوه‌کانت به‌سه‌ر سنگی پلیکانه‌کاندا هه‌ل‌ژنا. پێ ده‌چێ زه‌پۆش، ئەم‌رۆ پرسه‌ی ته‌متومانى بۆ تۆبێ، پێ ده‌چێ ئاسمان چاوی به‌ گریانى بۆ تۆبێ، پێ ده‌چێ بنارى دلى منیش جیژووانى نیشی ته‌وارى ئەم هه‌ریمه‌ بیت، بۆیه‌ رۆژانه‌ له‌ ته‌ک خه‌مى بالنده‌ له‌ هه‌یلانه‌ براوه‌کان، تابلۆی شانۆی مه‌رگه‌سات دهنه‌خشیم و، کۆچ و ره‌ویان له‌گه‌ل ده‌که‌م و داستانی مه‌رگی بێ واده‌ ئاوێزان ده‌گرم.

رۆحم نۆته‌ی خه‌مه‌کانتی کردبوو به‌ مارشیکی هه‌یمن، له‌ کاتی نادیاربوونتا نمایشی ده‌کرد، که‌ دهنگی پۆلیسی ژووری دادوهر، به‌ر کریستالی بیرکردنه‌وه‌م که‌وت، له‌ یادی تۆ چیراندمی، ده‌ستنیسانی کردم بۆ ژنیکی لاواز ره‌نگ هه‌لبزرکاو، به‌پرتاو درى به‌ ئاپۆراکه‌ دا و خۆی گه‌یاند هه‌رده‌م، به‌ راویژیکى پر شه‌رم و ترسه‌وه‌ هاته‌ گۆ، هه‌ناسه‌ی چرپه‌ی ئەو ساته‌ت برده‌میه‌ نیو خه‌ونیکى ترسناک، ئیجگار ترسناک له‌ خه‌وندا هه‌ناسه‌ت روا، فرمیسه‌که‌کانت ئاودیتری بوون، پارانه‌وت تالۆی ژنانى نه‌زۆکی به‌رده‌م نزرگاكان، باوکت ده‌م و لووتى بوون به‌ لمۆز به‌ قه‌پۆزی گه‌وره، که‌لبه‌ی له‌ جیره‌وه‌ ده‌برد و، لیکایى پێدا ده‌هاته‌ خوار، ده‌مانچه‌ و چه‌قۆیه‌که‌ی ده‌ستی نمایشی یاریکی سرکی دروست کردبوو، له‌ ژێر لرفه‌ی چاو سوورکردنه‌وه‌دا، هه‌ناسه‌ی هه‌للووشیت، سێبه‌ری قووت دایت، هه‌یشووی هه‌ر بیست په‌نجه‌ی هه‌له‌واندی، دووکه‌لی چرپى ئاگرى هه‌لایسا و، ته‌نیا کچیتی نه‌دزیت، پانتایی ژووره‌که‌، ویزدان سۆزی باوکایه‌تى، هه‌موو فیه‌کی نه‌گریس و سۆزانی گرتبوو، وینه‌ی ئەوه‌کی نه‌هه‌نگه‌ زه‌به‌لاحه‌کان تاریک ده‌چوونه‌وه‌، عه‌یامیکه‌ شه‌وانه‌ ئەم ژوورته‌، مۆته‌که‌ی گونا هه‌یگریت چاوانیشت گۆلی گریه‌، ته‌نیا ئومیدیش پرسى دایکه‌ مه‌لووله‌که‌ت بوو، که‌ عه‌فریتی شه‌وه‌زنگ به‌ وشه‌ی "کچه‌ تاقانه‌یه‌ و پێویسته‌ ئاگاداری بین" به‌رپێ ده‌کرد.

ئىتر پەرسىلكە ئاسا بە كراسىكى ئاودامانى سىپىيەو، پىشى گەوآلە  
هەورەكانت گرت، ئەلقەى دەزگىرانىت گۆپىيەو، ئەوئىش چەند جارىك  
هېدى... هېدى، بەسەرتا دابارى، كە شوئىنى برىنەكەى سەر دەستى  
نەسرىيەو، پەنجەى وەرد كردىت، ئەلقەكەش بوو بەبازنەى گومان، كە  
ساتۆرى ترسىك ئامبازى جەستەت بوو، وەكو پەيكەرىكى بى گيان كەوتىت،  
تا بوويت بە تارمايى ژوورە دۆزەخىكە و لە كۆلورۆژنەو هەلاتى. كە راپەرىم  
باھۆزى ئەندىشەم وام دەزانی خەو دەبىنم، تا دەنگى پر ناسۆزى دايكت  
پژايە گوئىمەو:

- ئەمە تەواوى كارەساتەكە بوو، ئىستاش چالئىكى لە حەوشەكەدا  
هەلكەندوو بە تەمايە زىندەبەچالئى بكات. دەمى تالار و پارەووەكە بە  
واقورماوى كرابووو، رەنگت گولەبەرۆژەى زەرد بەدووى ترووسكەى  
هەتاوى هيوايەكدا وئىل، لە تەك دەستەيەك جەندرمە بوويت بە گەردەلوولپىك  
و بەدەمە داچىراوەكاندا رۆچوون.

ئادار ۱۹۹۵

## تاوانباره که ی که نار دهریا

- تۆ کوشتت؟

- نازانم

لهوانهیه وا بیت، دهکری بکوژ بم. یان کوژراو بم... نازانم گرینگ ئهوهیه له ئیستادا پهتیک ههیه جهمسهری ههردوولا دهبهستیتتهوه بهیهکهوه له نیوان ئهوه دوو جهمسهرهشدا له ههندی شتی لاوهکیدا ئازادیت، له کهناری ئهوه ئازادییهشدا فیلباز پیاوچاکه و پیچهوانهکهشی بکوژ و کوژراوه.

بهلام تۆ ناگه م ئهوه چیژی له کوشتن وهردهگرت یان کوژراوی؟

گهرچی بۆ من جیاوازی نییه، ئهگهر بهدهستی خۆم کوشتیبتم، یان من بووبم بههۆی کوشتنی ههچهنده، باوهر ناکه م کوژرابیت، یان نامهوی باوهر بکه م...

ئاخر نهمانی ئهوه بۆ من زۆر گرانه چونکه زۆرم خۆش دهویست، زیاد لهوهی مهزنده بکریت، دهکریت بهنرخترین شت بووبیت له ژیانی مندا، ههر واش بوو تهنیا ئهوه لهم تهنیایی و غهربییه کوشندهیهدا هاوهدم و هاوهدنگم بوو.

- کی باوهر دهکات نزیکتین زیندهوهر له خۆمهوه بکوژم؟

ههتا ئیستاش شتیهی چاوه پر ئاوه ئهفسووناوییهکانیم ساتیک له چاو ون نابیت، ئهوه ساته ی له گیانداندا بوو به ماتی بۆی دنواریم، لهوانهیه ئیرهیم پۆ بردبیت، ههر واش... ئیمه به نیازی گهشتیکی دوو رۆژی بووین بۆ کهناری دهریا، کاتیکیش کهوتینه ری سهعات دووی شهو بوو، تارمایی

رهشی شهو نهیده هیشت پرووی شتهکان به جوانی ببینین، ههتا سپیده ده رکهوت هه مووان پیکی نیگیان پری بوو له نووری جوانی، ئەو کاتهی سپیده چاوی له درهختهکان دادهگرت و جارجار له ناو په له کانیه وه تیشکیکی زیوینی ده هاویشته، هه موو گه لاکان له پهل و پۆ ده کهوتن و دوا جار سهری کورنوشیان بۆ ده له زانده، ههتا ده رکهوتنی ئەو تۆپه له به فرهکانی سه ر لووتکه چیا کهی به رامبه ر نازی سپیتی به سه ر شه ودا ده کرد، ههتا سپیتی ئەو کردی به دلۆپه شیرری داچۆراو، که ئەستیره کانیش ورده ورده به ره و کوژانده وه رۆشتن و به ته واوی جیگه ی به مانگ لێژ کرد، ئەو کات تیشکی زیوینی رۆژ به ته واوی سه روشتی له خو ماره بری، له ویدا زانیم کازیه هه ویه کی بی رهحمی شه وه و به ده رکهوتنی ئەو شه و پاشه کشه ده کات، ئەویش ناوا هه ویه کی بۆ من هینایه ئاراوه و ده بوو من پاشه کشه بکه م.

ئا ... وا بوو که به ئاگا هاتمه وه، هه ردووکیان سه ریان نابوو به یه که وه و له ئیمه تامه زۆرتر سه بری تیشکه زیوینییه کانیا ن ده کرد، له شووشه ئۆتۆمۆبیله که وه.

بۆ ئەوهنده بیر له کوشتنی ده که مه وه، ده بی مافی کوشتنیم نه بیت؟  
 له چیه وه ئەو مافه م هه بیت؟ له وه ی له هه موو شت زیاترم خو ش ده ویست،  
 راستیشه ده لێن خو شه ویستی له کوشتن نزیکت ده کاته وه؟  
 ئاخ بیرکردنه وه له شیوه ی مردنه که ی ته زووی مه رگیکی ترسناک  
 به رۆحمدا دینیت، ناتوانم باوه ر به خو م به ینم که مردوه.

ناز و مه کر و خو نواندنهکانی مه دام کلۆدینیش برده بوومیه ناو بیرکردنه وه  
 له جیهانه که ی ئەو، ئەو جیهانه ی جگه له خو سه پانده و سه ربارکردن  
 جیگه ی هیچی تری تیدا نابیته وه..... خو شیوه ی رۆشتنه که ی و خو  
 به مدیو و ئەودیو خسته نه که ی و به لووتبه رزی سه رکردنه که ی شیتگیری  
 ده کردم. ئەوهشی زه رده خه نه یه کی هینایه سه ر لێوم ئەو پۆشاکه بوو که بۆ

سەر دەریا پۆشیبوو، بەتەواوی پۆشاکی ئاھەنگیکی رۆھەلات بوو، شارستۆنیکی درێژ، کەنزیەکی کەتان و ھێلەکیکی شیفۆنی تەنک و درێژ ھەتا سەر پاژنەیی پیللۆھ پاژنە بەرز و نووک تیزەکانی قژی پەخس کردبوو و ئێو کچە ھەرزەکارانەیی کە لێی ورووژابوون ھەر جارەیی یەکتیکیان دەستیان بۆ تالێک لە پرچی دەبرد و دوایی دەیانگواستەوہ بۆ خۆش و زێرەکانی و بۆ مەزەندەیی پۆشاکی بەری، پەتیکیشی کردووەتە ملی سەگیکی بچووی تووکن و پیش خۆی داوہ و ھەندێ جار وردە پراکردنێکی پرا مەکریشی بەدوادا دەکات، یەکتیک لەو کچە ھەرزەکارانەیی لە دەوری بوو، دەیگی پراپەوہ کە دایکی وتوویەتی مەدام کلۆدین لە نەوہی ئێو ھیندۆسپییە کە لە گوندێکی دوور دەژیان و مندالیان نەدەبوو، پاش چەندین سالی لە جیاتیی مندالی مارێکیان بوو، لەگەڵ ئێوہی ھاوپی و ناسراوہکان زۆریان پی گوتن کە مەرکە بکوژن و خۆیان پزگار بکەن، دایکە کە پازنی نابی و پەخۆشەویستی دایکانە بەخۆی دەکات و سەر جەم جیھانیش دەگەریت ھەتا ژنی بۆ دەھێنێ. بۆیە ئیستا ناز بەسەر زەویە کە شادا دەکات.

ئەمجارەیان بەکەناری دەریادا بەپیا سە دەرویشت و بەپەتیکیی رەنگاوریەنگی درێژ سەگە کە بە دووی خۆیدا پەلکیش دەکرد، ئێویش ھەر خۆی رادەپسکاند بەرەو لای (تۆنی) ھەتا دوا جار ھیندە ھۆگری یەک بوون بەپە کەوہ چوونە ژێر تاشە بەر دەکانی کەنار دەریا، مەدام کلۆدینیش نە ئاگای لە ئیرەبیردنی من بوو، نە لە سەگە کە شیی کە تەنیا ھاو دەمە کە لێ داگیر کردبووم...

چۆن ئاگای لێ بیت کە مەدام خۆشی تەنیا کورپیکیی قۆز لە سەر دەریا بوو داگیر کرد و بەھۆی جیھانی خۆیانەوہ ئاگایان لە بستیک ئەولاترەوہ نەما بوو...

ئێی خۆ منیش لە داخی ھەردوولا ئاگام لە ھەستی خۆم نەما بوو کاتیکیش



لیتی چوومه پیشه‌وه تاشه‌به‌ردیک به‌سه‌ر سه‌ریدا که‌وتبوو سه‌گه‌که‌ی  
مه‌دامیش هر به‌ده‌وریدا ده‌جوولایه‌وه و ده‌ینوزاند له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی دلم توند  
توند ده‌گوشرا خۆم تیک نه‌دا و پزگارم نه‌کرد، کاتیکیش به‌ته‌واوی تاسا و  
ده‌ریان هینا گه‌رچی خوشکه‌که‌م پیی گوتم ئه‌و کاره مه‌دام کردوویه‌تی به‌لام  
به‌ر له‌وه‌ی فریا بکه‌وم به‌چرپه پیی بلیم چۆن؟ مه‌دام کلۆدین منی تاوانبار  
کرد، ده‌یگوت:

- تو خۆشت نازانی چی ده‌لێت، تونی له‌گه‌ل سه‌گه‌که‌ی یه‌کیان ده‌لسته‌وه،  
تۆ هه‌لت دایه سه‌ر تاشه‌به‌رده‌که و خستت به‌سه‌ریاندا، ئه‌وه‌ی منیش قه‌در  
پزگاری کرد.

- له‌ راستیدا نازانم... له‌وانه‌یه‌ وا بیت، به‌لام من نازانم چیم کردووه...  
ته‌نیا ده‌زانم له‌و کاته‌وه من له‌ که‌نار ده‌ریا ده‌ژیم، په‌ته‌که‌ی ملی هه‌تا مردن  
هه‌لده‌گرم، نایکه‌مه ملی هیچ سه‌گیکێ تر.

ئه‌وانه‌ی خه‌تی به‌ژێردا هاتوو له‌ ئه‌فسانه‌یه‌کی هیندی وەرگیراوه

۲۰۰۱/۶/۲۱ دیمه‌شق

## بوونە ونەكان

دەريايىكى قەوزە گرتووى  
كەنار روويارى ئەم خەراباتەم  
تەوارىكى بى ورتە و... بى جوولەي  
ئەم قەرەبالغىيە چۆلەم  
لەم دەريا بى شەپۆلەدا  
لەم.....

ئىرەوارى بى سەرۋىر و، ئاۋەژوۋەدا، تەنيا درەختەكان بەرە مرۆيان گرتوۋە،  
مرۆقى شەرانگىز لە رۆژى لافاۋدا لەدايك دەبن لە زۆرانباژىشدا دەمرن  
شۆخە سەنەۋىرە لووتبەرزەكانىش كە بەئارامى خۆيان دەنازن، بەۋەي لە  
ھەموۋان بە جەرگىرن و، بەرگەي شەختە و سەرما و گەرما دەگرن، زۆرچار  
لە تەك شەنە ئەرەخەۋانىيەكان بەشەپ دىن، لە تەك گەردەلوولەكانىشدا  
پىدەكەنن، كەچى تۆزىكى خەستىش روپوۋشى تەرزەكانيانن، مرۆكانى ئەم  
ئىرەۋارە، سەعاتەكانى ژيانيان، تەنيا لە خەون و سىروشتدايە و، لە  
ئاگاۋوونياندا، دووكەلى پرۆگرامە جىاجىياكان و گۆرانكارىيە خىراكان  
پشووۋيان سوار دەكات، دەست دەنئىتە گەروويان.

پالت بە زاپەلەي زەنگى بىرەۋەرىيەكانى ئەم چەند پۆژەي دوايىيەۋە دابوو،  
تاوتۆيى پەراۋى ئەو پۆخە زەرنەخىيەت دەكرد، كە قەسىدەي درۆ  
بەزىۋەكانى بۆتۆ و ماسى بن دەرياكان دەخوئىندەۋە، لە قەسىدەي ئەو

پژدهیدا، پئی وتی "خۆشم دهوئیت" دلۆپه فرمیسکه کانیشت لهسه تاشه بهردهکان، وهکو پوولهکه ماسی دهبریسکانهوه، پۆژانی دواى له پهڕیشانی کارنه دانهوت، به لهته گوێزان، ماسوولکهکانی دهر دینا، مرهکهبی پینووسه کهتی تی دهکرد، ته مهنی ههفتهکانی دههۆندهوه و، دهیکرد به بهروانکهی ماله جادووکه رهکان، به لکو ئومیدی ببهخشن، له هه رهسه پینانی ژماردنی یهک... بهیهکی مانگهکاندا. به چۆکا دا هات. په ردهی بیمارخانه وههمیه کهی دری و به چرپه پئی وتیت..

"تووشی شیرپه نجهی خوین بووم، دیاره له شیک هیشوووه گوێزان بگریت، دهبی هیموگڵۆبینیکی میکروباوی بیت ئیستاش بریا مه دالیایه که ده بویت دهرایت له بهرۆکی هه ره می گڵۆکه م".

که هه لمیکی شیدار، فیی ئه و دهر باره ره شیی بهر چاوتی په وانه دهوه. ئه و به کۆلی خه می شه ته کدراوه وه هه له اتبوو، خه مه کانی ئه و تانا توسن، هه ست به که مسه ری، خه می لامیژی. بۆیه هه له اتنت له لا باشته ره له وهی چاوت شتی بدرکینی دهرانیت چا و به رزترین دهنگی دهر پینی ناخه، له کاتی دهر نه بریندا. تۆ بی ئاگایت. له گه را دانانی په رکه ماوی، به رام بهر به ناویزه کان دلته دهر یایه کی نووستوووه، بۆیه تووشی سه رکۆنه ی ویزدان ده بیت و له خۆ دهر سیت...

که واته شهش مانگ ئه و په ری سالیکی تر ئاه ی ئه م سه فه ره کوتوپره ی له ئه ستۆ ده گرم، چی له یارمه تی که سیکی چه په وانه و، دهر کردنی له گیژا و به نرخته ره ئه و پئی وتم.. به لی وتی.. "خۆشه ویستی کلیلی هه موو دهر گه گه وره کانه" چیی تر ره وشته ناویزه کانم هه لده پرووکینم، گه نمی هیلانه شیداره کان له خۆ حه رام ده که م. به سامانی هه لپژاوی عه فریته کان کوخته بی دهر گه کان نارووخیتم، چیی تر ده سه که وتم له ژیر متمانه ی ئه و ژانهدا نابیت، سه ره سووره ی ئابووری بیانوویکه بۆ به دیه پینانی پرۆسه

هه شه ريبه كانيان . تو ده توانيت شته كان بگوريت ئافريده يه كي جياوازيت .  
"جياوازم؟! كه ي له ژير سايه ي سيسته ميكي پارچه پارچه دا جياوازيه كان  
جيا ده كرتيه وه .."

ئهم زنده له ياري "ئه زنيف" ده چيت . له هه موو لايه كه وه ريگه يه بو بردنه وه  
هه ناويشي قه له ميكه له هه ردوو سه ره وه دادراوه ، دوو جه مسه ري پرديكه له  
نيوان ململاني ئه وبه ر و ئه مبه ر ، له كويدا نه خشه ي خه ونه كانمان بكيشين ،  
كام جه مسه رهيان ئه وي تر به ئاو ده سپيري .  
ده لي "ده تواني بمگورييت" .

كام گورا نكاري ئيمه كراوين به شا په ري گونا هه گه ره كان ، ئه وان ته نيا  
به مردن مه حكومين ، ئيمه له پيش مردن به شوو كردن مه حكومين .  
بي ئوميدانه برياري دواساته كان خو ي خزان دبووه ژير سي به ري  
ده روونته وه ، په نه كه كانت بووبوون به چلووره سه هول ، كه چاوت  
به روخساريدا هه ل ئه نگوت ، مؤمي نيگاي به سه ر بتي قامكدا توانه وه ، چه ند  
وشه يه كي ريز كرد و تيبه ري .

پيروژه .. هه ولدانت له گرته وه ي قاچي شكاوي جه مسه ري ئه وبه ر

\*\*\*

بالنده كان ي ئهم ده قه ره له سه ر شه پولي لافاو هيلانه دروست ده كه ن ، له  
زورا نبا زيشدا بووني خو يان ده سه لمين ، ئه و باخچه ي تو ي تيدا ده ژيت ، داوي  
پيرك پاسه واني روزه ره شبا وه كان و شه وه خوينا وييه كان ي ده كات ، تو دوا  
ده نكه گوله به روزه ي ته مه ني مانگه كانت ترووكاند ، چ ده كه ي له ده ركه وتني  
هه تاو كه مه راسيمي ئه شكه كانت درويه كي هينده گه وه بوو ، چ ده كه ي له  
پژاني خو ي و فرميسكي گويزان .

ته واو نيتر سه ماكان كو تا ييان هات ، چيي تر سره گرتمن بي هوديه ،  
هه موو نه خشه كانم ئاشكرا بوون ، هه روا به ئاساني ده ست ده نييت به روومه وه

ئاخ... گەر نەمدەگوت نەخۆشم ئەویش جىي نەدەھىشتىم و نەيدەوت (تەنيا پاستى سەرگەرمى ئامانجەكانە.. تۆ لە وەھمدا دەژىت، ھەشت مانگە دەلئى نەخۆشم، ھەشت جار بۆتەي تەمەنت بەسەر چوارپىانى سەرابىكدا پىشتوو!

- نەخىر ھەرگىز وانىيە.

"ھەموو شتەكان لەم سەردەمەدا بەدرۆ دەردەكەون، دايكەكان لەبەر گەدە رەق ھەلھاتووھەكان دەپارپىنەو، كەم ھەللووشن، ژنەكەم چاوشاركىي لەگەل گىرفانە بەتالەكانم دەكرد، ھەتا جىابوويناو، باوكىشم لە جەمسەرى ئەمبەرە و ھەولئى پروخانى جەمسەرى ئەو بەر دەدات، شەھىنەكانىش بىباكن لە دايەلۆگ و مەنەلۆگيان لە تەك سەرچاوەكان.

راوئىژى دەنگت نزم بوو، دەترسىت، لە ھەستكردنى بالئدەكان و سەرنەگرتنى پلانەكەت.

لەئىو خويئى نىوان جەمسەرى ئەويەر و جەمسەرى ئەمبەر، سىيەرى تۆ و ئامپىزى ئەمبەر، و مېھرى دايكت لە نىوان ھەر دە قامكىدا سەرى كاكەت، گىرفان پىشكىنى تۆ و، خەبات و قسەي يەكى يەكى باوكت، گەرانەوھى كاكەت بە دەست سەنگىنى و شكانى تۆ، لاوھ دايچىنراوھەكانى سەر خىابانەكە و پارانەوھى دەروژەكەرەكان و دروشمى خوا بتداتى" رېژنەي خەمى كامىراي چاوانتن. ئەوھتا ھەموو كەس قەرەبوو، بە رۆژگار دەدات، كەواتە تۆش دەبى قەرەبوو بەمن بەدەيت. يەك بەيەك ژەنگى پەنجەكانت دەلستەو، سوژدەت بۆ ھزرى پەيكە مارەكان دەبىرد كە تالارەكەيان پىر كىردووئىت لە كالاى ناياب و رۆژانە خواردەنەوھى بەردەوام و... و... (تەنيا من درۆناكەم، ھەموو شتەكان بەدرۆ دەكەون، گەر بەم شىوھىە خۆم نەژىيئم.. لە شارى سەرگەردانىدا بەجى دەمىيئم، خەلكى تەنيا خۆويستە بۆيە دەبى تۆلەت لى بكەمەو،... ئەو دەست بەرووھەنانەش بەسەر خۆمدا نەشكىيئمەو،

ئا... بەناوی شیرینی خوشکمهوه هاوړپې خوشه‌وېست: هه‌ندیک ناساغم بۆ کارئیکې گرینگ پښوېسته بتینم؟

هاوړپت شیرین.

دهنگی پیکه‌نینی تهلاره‌که، زرمه‌ی پیک لیکدان... مؤسیقایه‌کی بهرز و... دم له سیاسه‌ت وهردان، ته‌میکی دووکه‌لاوی بوو، بۆ داچوړانی دلۆپه بارانئیکې قوراوی به‌سهر زه‌ویی شکسته‌که‌ی ژیر پېی سه‌ماکه‌ره‌کان. زه‌نگی ده‌رگه‌که‌که‌ره‌ناپه‌ک بوو، بۆ ساتی بیده‌نگی ئاپۆره‌که، وینه‌ی خۆت له ئاوینه‌ی دوو چاودا بینی، که‌متر له جاران، باوهر و ئارامیان تیا به‌دی ده‌کرا، به‌هاواریک بناسرینه‌وه..

- نه‌خیر شیرین له ماله‌وه نییه.. ونبه له به‌رچاوم جارئیکې تر لیره نه‌تینمه‌وه. شیلگیرانه‌ه‌روازه‌که به‌رووتا کلۆم درا، هه‌نگاوه‌کان ودمیان له تیژی -با- وهرده‌گرت، که ژاوه‌ژاوی ئاپۆره‌که و پیکه‌نینی قیزه‌وه‌ن رسته‌ی.

- کچئیکه له‌به‌رئه‌وه‌ی له جه‌مسهری ئه‌وبه‌ره‌ه‌نامه‌وئیت هیلنجی پې ده‌دایت هیژئیکې فه‌نتازی قاچه‌کانی قورس کردیت، چرنووکه‌کانت له تالی رۆژ گیر نه‌ده‌بوو.

بۆیه زیاتر... زیاتر له تیشکی ئه‌م پرووناکییه تاریکه

زیاتر له ئه‌ندیشه‌ی ئه‌م خه‌ونه به‌تاله

ژه‌نگی کفنه‌ سپتکان

ده‌رژینه نیو ده‌ریای میینه‌وه

۱۹۹۵/۵

### پزیشکیکی دەولەمەند

دوکتۆر ئازاد پزیشکیکی زۆر دیاری شارەکەیی خۆیان بوو. نەخۆشخانە تاییەتەکەیی بەردەوام پێ بوو لە نەخۆش، ئەمەش ئەوەندەیی دەولەمەند کردبوو بێ ئاگا بوو لە مرۆفە نەدارەکان. وا بیرى دەکردەو هەزارەکان لە نەفامی و دەبەنگی خۆیاندا هەژارن.

پێی وا بوو ئەوانە زیرەکن، کاسبکارن و خۆیان ماندوو دەکەن دەولەمەندیشتن، ئەمەش وای لێ کردبوو هیچ نەخۆشیک بەر لە پارەدان وەرناگرت، تەنانەت ئەگەر بێهۆشیش بن و کەسیان لەگەڵ نەبێت و نزیکى مەرگ و گیان سپاردن بووبنەو، هیشتا دەبوت، "بیبەن بۆ نەخۆشخانەیی گشتی بۆچی هانیوتانە بۆ نەخۆشخانەیی تاییەت، من وەری ناگرم بەر لە پارەدان"

رۆژێکی سێشەم لە دەرەوێ نەخۆشخانەکەیی بوو، کچە سکریتیرەکەیی تەلەفۆنی بۆ کرد و پێی گوت کە کورێکی لاو بێهۆش و بێ کەس هینراو بۆ نەخۆشخانەکەیان، لە خانەدان دەچیت، بەلام کەسی لەگەڵ نییە و بێهۆشیشە ناتوانن داوای پارەیی لێ بکەن، تکای لێ کرد کە رەزامەندی بفرمویت بۆ ئەوێ لە نەخۆشخانە وەری بگرن و گوتی بارودۆخی زۆر خراپە و نامەوێت بمریت. بەلام پزیشکی خاوەن نەخۆشخانە زۆر بە توورەیی وەلامی دایەو کە کەس بەر لە پارەدان لەوێ وەرناگیریت.

پزیشکیکی نیشتەجێ کە زۆر بەزەییی بە کورەکەدا هاتەو، گوتی، "ئەم کورە لە دەولەمەند دەچیت دەتوانیت پارە بدات، تەنیا کیشەیی ئەوێ کە

بیهوشه و کەسبشی لەگەڵدا نییه پارەکەى بۆ بدات، هەموو گیانی خوینی  
لێ دەچۆرێ و بەم شێوه گیان دەسپێرێ، پێویستە خۆم قسە لەگەڵ دوکتۆر  
بکەم و رازى بکەم... بەلام دوکتۆر ئازاد تەلەفۆنەکەى بەسەردا داخستەوه.  
کە دوکتۆر ئازاد گەرایەوه لە سکریتیرەکەى پرسى کە هەلەى وای  
نەکردبێت و نەخۆشەکەیان بەر لە پارە وەرگرتن وەر نەگرتبێت. سکریتیرەکە  
بەدەنگێکى نارازى و پڕ گلهیى گوتى، "زۆر لە خوینی خۆیدا تلایەوه هەتا  
ئەو هەموو پرسەمان بە تۆ کرد، گیانی سپارد. ئیستاش و ئیستا لە ژوورە  
سەهۆلینەکەدا یە. دۆکۆمێنتەکان ئیمزا بکە بۆ ئەوهى لاشەکەى بېریتە  
دەرەوه."

دوکتۆر ئازاد یەكسەرە بەرەو ژووی سەلاجەکان رۆشت بۆ ئەوهى لاشە  
مردووهکە بپشکنی و ئیمزای مەرگی بکات، بەلام بەببینی شوکیکی گەورە  
سپری کرد، قاچەکانی لە جوولە کەوت و زمانى لە قسە کەوت. ئەو مردووهى  
بەهۆی لەخۆبایى ئەوهوه گیانی لە دەست دا کورپە تاقانەکەى خۆى بوو.

\* ئەمە یەكەم كورته چیرۆکە کە لە تەمەنى ۱۷ سالییدا نووسیومه.