

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنوو‌سیار: به‌دران شه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیتیر

دیوانی

به‌ختیار زیوه‌ر

دیوانی

به ختیار زیوهر

مهحموود زیوهر

کۆی کردووتهوه و پیشهکی و پهراویزی بو نووسیوه

ناوی کتیب: دیوانی بهختیار زیوهر

ئامادهکردنی: مهحموود زیوهر

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۵۵

ههلهگری: فههاد ئهکبهری

دهرهتانی هونهری ناوهوه: بهدران ئهحمدهد حهیب

بهرگ: مریه موتهقییان

چاپی سێبهم، ههولێر ۲۰۰۸

له بهرپهرایهتی گشتیی کتیبخانه گشتیهکان له ههولێر ژماره ۱۵۸۷ ی سالی ۲۰۰۸ ی

دراوتهی



به‌ختیار زینوهر

(کاروانی شیعری نوێی کوردی) دا که یه کینک بوو له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کورد، بهرگی یه کهم له بهغدا چاپخانهی کۆر سالی ۱۹۷۸ له لاپه ره ۷۷-۹۶، ئەمانه و جگه له چهند وتاریک که له گۆڤاری بهیان و رۆژنامهی ژیندا ههردوو نووسهه له سهريان نووسیوه.

بهختیار جگه له شیعیر دهستی وهرگیران و چیرۆک نووسینیشی ههبووه، له گهڵ فایق بیکه سدا بهجووته وتاریکی جهماله ددینی ئەفغانییان وهرگیراوه ته سهه زمانی کوردی له ژیر ناوی (شه رهف) دا و له گۆڤاری گه لاویژدا بلاویان کردوو ته وه. ههروهها چیرۆکی (شه ویک له سهه لوتکهی ئەقه رست) ی نووسیوه و به زنجیره له گۆڤاریا دهنگی گیتی تازادا بلاوی کردوو ته وه له ژماره کانی ۲-۷ بهرگی ۵ سالی ۱۹۴۵ که ههردوو ئەم به رهمانه له م دیوانه بهرچاو دهکهون.

ژیانی: ناوی راسته قینهی (فایق) ه کوری شاعیری به ناویانگی کورد (زیوهه) ئەفه ندیییه. له سالی ۱۹۰۸ دا وهک خۆی له م دیوانه دا نووسیویه تی له شاری سلیمانی له دایک بووه. سه رهتا وهک هه موو منالانی ئەو سه ره ده مه له حوجره خویندوو پیتی و پاشان چوو ته قوتابخانه و پۆلی شه شه می سه ره تاییی ته واو کردوو و له بهغدا ده وره یه کی (موزه مید به یته ری) دیوه و دوا یی چوو ته سه رکار به فه رمان به ره له ناوچه کانی سلیمانی، باش گه راوه و ماوه یه کیش له پردی بووه. سالی ۱۹۴۶ کاتی قوتابخانه ی ناوه ندی شه و له سلیمانی کرایه وه یه کینک بووه له قوتابییه کانی، بی گۆیدانه ته مه ن و ئەرکی ژیان و پله ی کۆمه لایه تی و شاعیرانه، بووه به قوتابی و سالی ۱۹۴۸ پۆلی سییه می ناوه ندی ته واو کردوو.

هه ره له و ساله دا و به هۆی کۆچی باوکییه وه، ته واو به ده ست نه خۆش ییه که یه وه که زووتر سه ره تای دیار بوو، په ریشان و سه رگه ردان بوو بوو. له بهغدا عه مه لیاتی میتشکیان بۆ کرد و کاسه ی سه ریان هه لدا یه وه، پاش ئەو عه مه لیاته به شه ش مانگ رۆژی ۱۲/۳۱/۱۹۵۲ کۆچی دوا یی کرد و له گۆرستانی (گردی جوگا) له سلیمانی له ته نیشته باوکییه وه، نیژرا ئەوه شمان بیر نه چی که هه ره له منالییه وه له به ره ری رووناکیی چاویکی بی به ش بوو، به ره له مر دنی به دوو سال ژیا نی هاوسه ری پیک هی نا و هیچ منالیکی نه بوو له پاشی به جی بمینی.

چهند وتهیهک

دیوانی بهختیار زیوهه ده بوا یه به ره له ئیسته و زووتر ده ست خوینده وار ان بکه وتایه و له به ره چهند هۆیه ک دوا که وت، بۆ ئەمه ش داوا ی لیبووردن له خوینه ری به ریز ده که یین. دیوانه ده ست نووسه که ی خۆی که به خه تی خۆی ئاماده ی کرد بوو و ریکی خست بوو. له سه ره داوا ی به ریز مامۆستا ئەحمه د هه ردیی شاعیر که وته لای ئەو، بۆ دیراسه ت کردنی جۆره ئەوزانیکی شیعری که تا ئەو سه ره ده مه هیچ یه کینک له شاعیرانی به ره له بهختیار زیوهه به و جۆره شیعیران دانه نابوو، ته نیا ئەم نه بی بۆ به لگه و نووسین له سه ری دیوانه ده ست نووسه که ی لا مایه وه: مامۆستا هه ردی به سه ریدا چوو ده ری، دیوانه که که س نه یزانی کوێ که وت، به لام من کاتی خۆی نوسخه یه کم له به ره ئەو دیوانه ده ست نووسه ی خۆی نووسی بووه وه لای خۆم پاریزگاریم کرد بوو که ئەمه یه وا له به ره ده ستاندا، کاتیک گه رایه وه و داوا ی ده ست نووسه که م لی کرد وتی به یه کینکا بۆم نار دوو یته وه، به لام نایه ته خه یالم که کی بی، به هه ره حال دیوانه ده ست نووسه که ی بهختیار زیوهه له م ها توچۆ یه دا فه وتا، ئیتر نازانم کی ده ستی پیا گرتوو و لای خۆی شار دوو یه تییه وه. چهند جوان ده بوو ئیسته بۆ به لگه و نمونه چهند ده ست خه تیکی خۆیمان بکرایه به دیاری، هه ره که سی ئەو ده ست نووسه بکاته سه ره چاوه و نه یگیر یته وه، بۆ ئیمه به ره پر سیاره له به رام به ره داد گادا.

له سه ره بهختیار زیوهه زۆر که م نووس راوه، چ له رۆژنامه و گۆڤاره کاندا چ به لیدوان له سه ری. جگه له و دیراسه ته ی که پرۆ فیسۆر دکتۆر عیزه دین مسته فا ره سوول نووسیویتی و دوو جار بلاوی کردوو ته وه، جاریک له گۆڤاری کۆلیجی ئەده بیاتی زانکۆی بهغدا ژماره ۲۲ سالی ۱۹۷۸ چاپخانه ی (دار الجاحظ) لاپه ره ۲۷ به ۶۸ لاپه ره و جاریک تریش له کتیبی (شیعری کوردی، به ره مه می شاعیران) به شی یه که م (فه قی ته ریان، عه لی به ره شانی، بهختیار زیوهه) چاپخانه ی «الحوادث» بهغدا سالی ۱۹۸۰ لاپه ره ۷۹-۱۲۳ گرتوو ته وه، جاریک تریش مامۆستا کاکه ی فه للاح له کتیبی

له كۆپى تىكۆشانى نىشتىمانى و پەيوەندى لەگەل بزووتنەوہى ئازادىخووانانەى كوردەوارىشدا له هاوہلاننى خوئى دوانەكەوتووہ ہمىشە لەگەل ئەو دەستە و كۆمەلە و رىكخراوانەدا كە لەپىناوى مەسەلەى كوردا تى كۆشاون جۆرە پەيوەندىيەكى بووہ و لىيان دوور نەبووہ.

له سالى ۱۹۴۷-۱۹۴۸دا پەيوەندىيە لەگەل پىشكەوتنخووانانى عىراقدا ھەبووہ لەو كۆپ و شانانەدا بەشدار بووہ كە ئەوان لە شارى سلېمانى بۆ رۆشنبىران و لىكدانەوہى بىريان رىكبان خستووہ. فەرموون ئىوہ و كاروانى ژيانى شىعەرى بەختيار زىوہر.

مەحمود زىوہر - سلېمانى

له عهشقی حوسنی

۱۹۲۵

له عهشقی حوسنی خه توخالی نیرگسی شههلات
ئهسیره چهن دلّی زاری فهقییر و چهن شههلات
خه یالی خامه ئه گهر بیته وهسفی توّ خامه
ههزار هه زاری زوبان شیتته بیتته نه غمه سه رات
چ دلّ بهریکی عه جهب دلّ بهریکی ئه ی جانا
له نازی دیدهیی بازت دلّان ئه بیتته فیدات
ئه گهرچی ئیسته هه لات پوژ له کهل به عیشوه، به لام
که حوسنی ته لعتی توّی دی خه جاله تانه هه لات
مه لّین له ضه ربهیی غه مزه ی چ کهس به رین له برین
نیشانی زامی دیاره له پیر و جوانی ولّات

دلّم

۱۹۲۵

دلّم ئه سیری که مه ندی یه کیکه بی ئاین
به تیری غه مزه یی خونکاری جه رگی کرده برین
به خه ندهیی له بی ئالی ئه سیری کرد گیانم
به چیه رهیی وه کو پوژیی بووه به پوژیی زهمین
فیدایی خاکی قه ده متم ده زوو بکه چاره م
نه ماوه تاقهت و هو شم له تاوی شین و گرین
منم که به نده ی دهرگا و موخلیست قوربان
له دهر حه قی منی میسکین مه که به یانی کین
بلّی به شیریی برۆت به سیه با نه ریژی خوین
نه ماوه موسلیم و کافر، به جارّی گشتی برین
ئه گهرچی فه رز نییه (ئامین)، به لام له عه شقی توّ
له باتی جارّی هه زار جار به دلّ ئه لّیم: ئامین
له (فایق) ی مه گره مه سستی خورده سالیکم
بالای مه بینه، ئه ویش تیفلی عه شقه نازهنین^(۱)

(۱) ئه م وشه ی (نازه نین) ه نیوه به یته که له نگ ئه کا، بویه دریژه دانی به برکه ی (زه) که ی پیویسته -م.

بئ شەوقە قەمەر وەختئى كە ھەلدئى لە ھىلالا
 مۆمىكە لە چاۋ حوسنى روخى دل بەرى والا
 شىتتى لەبى تۆم، وئلم و مەجنوونى بىبابان
 پەروانەيە دل، وئلا ھەدووى دىدەيى كالا
 عەيشم ھەموو غەم، بئ خەو و خۆراكە وجوودم
 تۆش كافرى رەحمت نىيە يەك ئان لە خەياللا
 مردن بەشى گەورەى منە لەم رىگەيە قوربان
 رەحمى بگە تۆش بمخەرە دەر لەم بنى چالا
 لەم رىگەيى پر تاب و غەمە (فايق)ى زىوەر
 سووتانە بەشى، مردنە حىصصەى لەمە ئالا

موتربيا بئە پيشى عوود و تار
 خالىيە مەجلىسم لە گشت ئەغيار
 دەسى پئ كە بەھەنجەرەى داوود
 تا لە دلدا نەمىنى ھىچ ئازار
 با ھەموو كەس بزانتى بئ خەفەتەين
 چاوى دوشمن بىتەو ھەوى تار
 كۆمەلكين بەرى لە گشت ھەم و غەم
 مەستى بادەى دەسى شەرىفى يار
 گەرچى زستانە بەفر ئەبارئ، وا
 وەختى بەزمە بەچەشنى فەسلى بەھار
 غەمى ھىچم نىيە لە دونيادا
 غەيرى يادى پۆخ و لەبى دلدار
 موتربيا خۆش بلى بەنەغمەتەو
 (ليس فى الدار غيـرہ ديار)

بۆ لاوانی کورد

رۆژنامه‌ی ژیان سالی ۳، ژماره ۱۱۱

۲۶ ی نیسانی ۱۹۲۸

زینه‌تی دیوانی کورده، هیممه‌تی لاوانی کورد
لانیقه ئەلحه‌ق که بیته مه‌فخره و عینوانی کورد
حه‌مدولایلا نه‌جم و ئیقبال و سه‌عاده‌ت تالیعه
وا منه‌وه‌ر بوو به‌جاری زوله‌تی ده‌ورانی کورد
باره‌که‌للا ئەه‌ی وه‌ته‌ن په‌روه‌ر که سه‌عی و غیره‌تت
بویته نووری قه‌لب و بینایی هه‌موو چاوانی کورد
که‌س نه‌لی ئەمرۆ وه‌ته‌ن وێرانی ده‌ستی زیلله‌ته
ده‌م به‌ ده‌م زاھیر ئەبی مه‌عموره‌یی عیرفانی کورد
چاره‌بی ده‌ردی جه‌هاله‌ت، عیلمه، ئیوه‌ش لاوه‌کان
عیسایی موعجیزه شیعارن بۆ بلندی شه‌ئنی کورد
له‌که نه‌که‌یت له‌ کورد، تا ئیوه هه‌ن ده‌رناکه‌وی
پاک و بی عه‌یبه دامانی کورد تا مانی کورد
سا به‌ دل هیممه‌ت بکه‌ن بۆ نه‌شری عیلم و مه‌عریفه‌ت
تا موبه‌ده‌ل که‌ن به‌ رووناکی شه‌بی هیجرانی کورد
ته‌یری هیممه‌ت بی ته‌ئمول سه‌ر له‌ علوییه‌ت ئەدا
هائیلی په‌روازه بۆ که‌یوانه‌یی کێوانی کورد
هاتفی عه‌رسه‌ی به‌لاغه‌ت وا به‌ده‌نگی به‌رز ئەلی
زینه‌تی دیوانی کورده، هیممه‌تی لاوانی کورد

مه‌ر

من مه‌رم زۆر خو‌ش ئەوی به‌دل و به‌گیان
شیره‌که‌ی گوانی ئەدۆشین پاک و جوان
ماست و ماستاو و که‌ره و که‌شک و فرۆی
لی ئەکه‌ین، ئەخۆین په‌نیر و مه‌شکه‌ دوی
خوریه‌که‌ی ئەبرین و ئەیشۆین پاک هه‌مووی
بۆم ئەریسن کیژ و ژن تاو تاوی مووی
پاش ئەمه ئەیبه‌م له‌ بۆ جو‌لایی شار
تار و پۆی بچنی به‌ئیشی ورده کار
ئەچنی لیی بۆ جلو به‌رگی کورپان
شال و چۆغه و رانکی نایاب و جوان
سالی به‌رخیکمان به‌دیاری پی ئەدا
گوشت و قاورمه‌ی ئەخۆین و بی سه‌دا
ئەم هه‌موو نه‌فعه‌ی هه‌یه ئەی کاکه گیان!
بۆیه زۆرم خو‌ش ئەوی به‌دل و به‌گیان

گفتوگو له گه ل شاخی سوورکيو

سليمانی ۱۹۲۸/۱۰/۱

کهژی سوورکيو له بهرچی لووتی خوت بهرز کردووه لیمان؟
سهرت پرووت کردووه وهخته بگهیتته مه رته بهی که یوان
درندهی سه رزه مینت بۆ چ هه شارداوه له ناو خوت
له خوت گرد کردووه هه رچی که بوو هته دوژمنی ئینسان
به هارانیس هه رهس دینی به سه ر ریبواری کوردانا
به زستانیس به سه رماکهت نه خهیتته کاروان گریان
له بهرچی بوو هته کانگای جه رده و دز (دائم الاوقات)
حه یاتی قهومی کوردت خستوو هته ته هلوکه و گیانندان
نه وهند مه غروور مه به، ده عیه و ته که بیور هینده مه نوینه
له شاخی (ئه لپ) و (رۆشۆز) فه زلی تو زیاتر نییه قوربان
زه مانئ دئ له شت کون کون نه کهن بۆ پئی شه مه ندۆفه ر
نه بیته ریگهیی مۆتۆر و ریبازی هه موو کوردان
قه دت قه دبر نه کهن بۆ نه بنییه ی زۆر خووشی وه ک ئوتیل
سهرت چاک تهخت نه کهن بۆ جیگهیی گولزار و باغستان
درنده و وه حشیانته پیستی نه گروون بۆ له بهرکردن
دز و جه رده ت هه موویان نه بنه چاپچی و خانچی کاروان
به لام نه وسا نه بیته مه نبه عی که یف و سروروی خهلق
نه بیته جه ننه تیکی بی میسالی نه هلی کوردستان
له چوار نه ترافه وه عالم به ده سته دینه سهیرانته
نه چیتته ریزی شاخی نه وروپا و کیوه که ی لوینان
نه وا من پیم وتی: تو قهت له یادت دهرنه چی سوورکيو
له فه سلی ئاتییا نه م موشکیلاته هه ل نه بی ئاسان

جوابی سوورکيو (۱)

وهکیلی راستی سوورکيو: عه لی عارف ناغا

نیشانهی شه ئنی کورده په فعهت و بهرزیم به سه د عینوان
که سه ربه رزی نه کهم هه تتا له گه ل نه یوانه که ی که یوان
سرروشکی عه شق و مه یلی مه یله ته سه یلی به هارانم
نه ریژم ده م به ده م عالم نه بیته زه لزه له و تو فان
درنده ی جه هله بیلا جه رگی کوردی کردووه له ت له ت
نه نیسی قه لبی من بۆ حالی ئیوه جو ششه و گریان
به له علی تی نه گه ن وه قتی سه حه ر به رق و بریقه ی به فر
به یادی سیرعه تی فه وچی فه له که نازل نه بن بویان
له سه د (رۆشۆز) و (ئه لپ) و (پیره نه) فازلترم ته حقیق
به ته رفیعی قه دیمی جه ددی ئیوه بووم به شاهیدتان
که قهومی کورد گه شته وه زع و جاه و په فعه تیکی تام
له ت و کون کهن له شم، حه للی بکه ن ئامال و موشکیلتان
مه قامی غیره ته بۆ من که بشکین هه موو نه عزام
موزه ییه ن کهن هه موو جه سته م به ئوتیل و به باغستان
له پیناوی ته ره ققییدا بخنکین به سه د نیله ت
دز و جه رده و درنده و وه حشیانم دوون و نه عالیان
خوا سا تاجی نه م جاهه م له سه ر نیی تا له عالمدا
به سه ته وت به لکه بچه ریزی شاخی پیره نه و لوینان
هه تا عالم به سه د حیره ت که عوشره تگاهی من بین
له هه ر لاوه بکه ن ئیحزازی ته جه یزات له بۆ سهیران
له حالی حازرا جه هدئ بکه ن جه رده ی جه هه ل دهرکه ن
هه تا بۆ نه سلی ئاتی حه ل بکه ن ئامال و موشکیلتان

(۱) رۆژنامه ی ژیان ژماره ۱۱۷ ی ۱۴ ی حوزهیرانی ۱۹۲۸

چەند شيرينه لام

گۆرانى لەسەر وەزنى مارشى خدیوى

چەند شيرينه لام دار و بەردى وەتەنم
بەفیدای ئەكەم سەر و گيان و بەدەنم
خاكى وەتەنم گششتى زيو و زەرە
بەردى وەك گەوهرە، ئاوى چەشنى كەوسەرە
فەرزه بۆ وەتەنمان جان فیدا كردن
لە پى ئەم خاكەدا بەكۆمەل مردن
دەسا كوردینه بەسىيە ئەم حالەتە
بۆ تەرەققىي قەومى كورد، ئەمرۆ رۆژى هيممەتە

گۆرانى براينه له خەو هەستن

لەسەر وەزنى (بني وطني)

براينه! لە خەو هەستن، بەيانە
زەمانى هەول و عليم و حور ژيانە
هەموو قەومى بەدائيم تى ئەكۆشن
لە رێگەى عيلم و فەندا دل بەجۆشن
ئەرى كوردى فەقىر و بىكەس و غەم
هەتاكەى زەهرەى نادانى ئەنۆشن
براينه...

وەتەن پر لەشكرى جەهله رەفقان!
دەرى كەين با بە هۆردووى عيلم و عيرفان
براينه...

بە يەكدل با لەبۆ پيشكەوتنى كورد
هەول دەين تا بگهينه قەسدى خۆمان
براينه...

براينه ئەگەر زۆر چاك نەخوينن
لەژىر بارى جەهالهتدا ئەميين

گۆرانىي پيرمه گروون

له سه ر وه زنى (بز برنجى الايدگز)

پيرمه گروون! موقه دده سى

دۆستى دائىمى كوردى

به و مه نزه رى شيرينه وه

دافىعى سه د نه وع دهردى

قامه تى به رزى تۆ

دامه نى سه وزى تۆ

نیشانه و په مزى تۆ

باعيسه له بۆ سه ركه وتنى وه تهن

فه سلّى زستان به رگى سپى

ئەپۆشى و چوويته ئاسمان

سه پىرى هه موو دنيا ئەكه ي

تۆى شاهه نشاى شاخه كان

كۆمه لّ گه وه رى

هه يكه لى زه فه رى

لا به رى كـه ده رى

باعيسى له بۆ نه هيشتنى ميحه ن

چونكه دۆستى ئەجدادمانى

نوورى چاوى كـوردانى

به ردت هه موو دانهى گه وه ر

لائىقى فه خر و شانى

كۆمه لى گه وه رى

هه يكه لى زه فه رى

لا به رى كـه ده رى

باعيسى له بۆ نه هيشتنى ميحه ن

گۆرانىي تانجه پۆ

له سه ر وه زنى كى تاييه تى

ئاوى تانجه پۆ

گه وه رى هه موو شاخى كوردانى

خۆمانى

به راوى تۆ

سه ر به پزق و خي ره پر ده غلّ و دانى

زۆر جوانى

ته وسيفى تۆ

قه ت نايه ته ته قري ر و نووسين،

هينده پر فائيده ي جوانى،

باعيسى ژينى قه ومى كوردانى،

خوپه ي ئاوه كه ي تۆ هه موو غه مى له دلّ ئەبا

سه وزايى ده ورى تۆ عاله مى پر سروور ئەكا

مه نزه رى ته بيعه ت

هاوتايى به هه شتى فيرده وس ئەكا .

گۆرائی گۆیژه^(۱)

شاخی رهنگاورهنگی گۆیژه باعیسی کهیف و سروور
 ههردهمه بهرگی ئهپۆشی، گا سپی، گا سهوز و سوور
 وهسفی قهومی کورد ئهکهی تو بهم ههموو رهنگانهوه
 رهنگی سوورت شاهیده بو کورد که قهومیکن جهسوور
 بهرگی بی گهرد و سپیشت زاهیره هاوار ئهکا:
 قهومی کورد دل ساف و پاکه میللهتیکه بی قسوور
 بهرگی سهوزیشت ئهلی: ئهه خاکه هه شینایییه
 پر له دهغلودان و کانی سهه بهرپزق و پر له نوور
 ئهی وهتهن! شایانی فهخری، واجبه مه دحت بکهه
 دار و بهردت عهینی گهوههر، خاک و خوالت وهک بلوور

(۱) له بهیازی مامۆستا حههه بۆردا (هۆشهنگ) ئهه ههلبهسته بههی بهختیار زیوهه دانراوه و نووسراوه بهههله دراوته پال بیکهسی مهزن. ناوبراو دهلی من زۆر زۆر دلنیام که ئهه ههلبهسته هی بهختیار زیوهه، چونکه چند جار له خویم بیستوهه که وتووێتی ئهه ههلبهسته بهههله بهناوی (بیکهس) ههه بلاوکراوتهوه.

تیبینی: له ۱ مارتی ۱۹۲۸ی میلادییهه ئیتر شیعرم نهوتوهه ههتا ۳ تههمووزی ۱۹۳۸ی میلادی، واته ۹ نو سالا و ۱۰ ده مانگ ئیتر لهوهودوا مهیلی شیعر دانانم کرایهوه، تهماشای بههرموون ئهه تهخمیسی غهزهلی (حافز) هشم که هی ئهه دهورهیه لهبیرم چوووبوو وا نووسیمهوه له دواي ئهوه مولاچهزهی بههرموون - لهگهلا ئهوهغهزهلهشدا که له دواي دئ:

بهختیار زیوهه

تهخمیسی غهزهلیکی حافظ

وام له بهحری ئهلهما ناگههه سهه خهتتی کهنار
 زار و غههگینه دل، بوومهته قهقناس و غوبار
 خادیمی سروهیی تو، بو بکه ته دبیر و چار

(ای صبا نکهتی از کوی فلانی بمن آر)

(زار و بیمار غم، راحت جانی بمن آر)

خوت ئهزانی چیه دهردم بکه ته دبیری مراد
 بکه چارم بهشنههی خوت بکه ته نویری مراد
 بو ئهوهی بژیههوه بیگره نیچیری مراد

(قلب بی حاصل مارا بزنی اکسیر مراد)

(یعنی از خاک در دوست نشانی بمن آر)

ئیشی دل عاجزییه دائیم و دهرههه ههه مهست
 چهشنی مهخمووری شهراب، بووم له فیراقا سههرمهست
 چونکه دائیم له غهههه شادییهکم نایهته دهست

(در کمین گاه نظر با دل خویشم جنگ است)

(زابرو غمزهی تو تیرو کمانی بمن آر)

وا ئهسیرم بهجهههالی روخی تو تازه سههههه
 نییه قوووت له زوبانا که تهواو شهرحی بدهم
 دلبرهه! وهخته برۆم راکهههه دنیا یی عهدهم

(در غریبی و فراق و غم دل پیر شدم)

(ساغر می ز کف تازه جوانی بمن آر)

ساقیا! بینههه مهیدان مهیی مهقبوولی زهههه
 رامهوهسته توخوا تیی بکه فنجان فنجان
 تی که بو رهخههگریش تامی بچیته ژیر دان

(منکرانرا هم ازین می دوسه ساغر بچشان)

(وگر ایشان نستانند روانی بمن آر)

وا بهاره هموو دنیا نه چنه سهیری چه مهن

عاشقان به زم نه کهن و نه هلی ریا تاعهت نه کهن

گول و لاله و سه مهن و سونبول و نیرگس هموو ههن

(ساقیا عشرت امروز به فردا مگن)

(یا ز دیوان قضا خط امانی بمن آر)

به سزا و جهور و جه فاکهت دلمت کردووه کفت

چ نیگاریکی نه نه مدهیتی به لینیک و نه کفت

(فایقا) مهستی بکه سهر له خه می بادهی مفت

(دلم از دست بشد دوش چو (حافظ) میگفت)

(کی صبا نکهتی از کوی فلانی بمن آر)

له حه سرهتی قه ده می به هار

له حه سرهتی قه ده می به هار گولی وشکی نه رز ژیا یه وه
له بی غونچه و گولی یاسه مین به قدوومی به هاره گه شایه وه
به ته به سسومی روخی نازه نین که ژی خه فتهت و مه رارهتی دل
وه کو به فیری شاخه بلنده کان به هه تاوی به هار ده توایه وه
که رهتی له چه مهن نه زهرم نه کرد له گول و له بولبول و عیشقیان
هه چی بولبوله له باتی گولان به ته غه ننیان نه خولایه وه
چ مه نازیریکی عه جه ب له تیفی هه بوو له بهری به یانییا
قه دی گیا به چه شنی روو زولفی یار به نه سیمی سوچ نه گه شایه وه
به نیگای سرووری شه و اهید و ته به سسومی له بی نالی دوست
که مهری نومیدی ره قی بی بهد وه کو جیم و نوون نه چه مایه وه
له به هاری پر فهره ح و سرووری وه ها که عالم بی غه مه
به شی من که (فایق)ی زیوهرم له غه می زیاد چ نه مایه وه

تیبینی: ته نریخی ته وه للودم که عیبارته له ۱۹۰۸ ی میلادی بهو پییه ته ماشا بکهین
له ۱۷ سالییه وه تا ۲۰ سالی شیعرم وتووه، به لام نه وه فترهیه که ۹ سال و
۱۰ مانگه وه ستاوم. له عومری ۳۰ سالییدا ده ستمان پی کرده وه، بزاین خوا
چی دهکات. نیتر ته ماشا به رمون ده بین که نه شعاری دهوری نه خیر چ له
مه عنا و چ له نیئتتجاهدا فره قیکی زوری هه یه له گه ل هی له وه پیش.

به اختیار زیوهر

مهتهل

له گۆڤاری (دیاری کوردستان) ژماره ۱ ی رۆژی ۱۱/۳/۱۹۲۵ د له لایهن سألح زهکی بهگی ساحیبقرانهوه که خاوهنی گۆڤارهکه بوو ئەم مهتهله بلأو کراوتهوه:

شاریکی خوشناو موسبهت و مهنفی
لهم سهەر و لهو سهەر مهعنای دوو سهرفی
سهەر ههلوهشیینی قییمهت نه بهخشی
دیوار برمیینی قوووت نه بهخشی
گهەر بی بناغههی هه لگیری و گوم بی
ناوی بلندی ئەو وهخته هه لدی

له ژماره ۳ ی هه مان گۆڤاردا که له رۆژی ۱۳/۴/۱۹۲۵ د ده رچوو ه ئەم وه لامه له لایهن (بهختیار) هوه دراوتهوه:

هه لهینانی مهتهل

جه وایی مهتهل شاریکی خوشناو
وا عه رزت ئەکه م ئەی حورمهت گیراو
له شاری کوردان جه ننه تی سانی
ئه گه ر حه ز ئەکه ی ئەتۆ بی زانی
ئه وو هلی (بی) یه ئاخ ره که ی (هی)
بی چه نده خو شه (بانه) ئاوا بی
(با) بۆ موسبه ته (نه) بۆ مه نفییه
(بانه) دوو هیجا و چوار سه رفییه
ئه وو هلی لابه ی (ئانه) ی قییمه تدار
دیوار برمیینی (بنه) ی قوو ه تدار
(هی) ی لی لابه ری (بان) یکی به رزه
یاخوا مه حفووز بی له به لا و ته رزه

محهمه د فایق

له لایهن گۆڤاره که هیشه وه ئەم رسته یه له دوا ی هه لهینانی مهته له که وه نووسراوه:
(ئافه رین رووی بابت سپی بی) (الولد علی سر ابیه)، ژماره ی یه که م و دوو ه ممان
به پۆسته دا بۆ ناردی، ئابوونه ی شه ش مانگمان بۆ قهید کردی، خوا میسالت زیاد
کا. به رخوردار بی.

دیاری کوردستان

ئەم كوردە

ئەم كوردە كەوا ئىستە لە ھەر مەرتەبە دوونن
ھەر مايلی بى عيلمى و دواكەوتن و بوونن
ئىمىرۆ لە جىھانا نىيە ئىنسانى بەبى ئىش
خەلقى وەتەنى ئىمەيە بى كار و چەتوونن
تا فيكرى بەدى مەسكەنى ناو مىللەتى كوردە
باوەر بکە تا رۆژى حەشر خوار و زەبوونن
ئەى قەومى زەليل عەسرى تەقەددوم سەرە پیتە
ئەم عالەمە ھەر پيش ئەكەون مەستى فنوونن
عەيبە، حەسەد و بوغز و نىفاق رۆژى نەماوہ
عيلم و عەمەلە پۆحى بەشەر، زینەتى پوونن
بۆ خزمەتى ئەمىرۆ و سبەى سەيرى غەرب كەن
يەك لە حەرزە نەبوون غافل و ئەربابى شئوونن
تۆش نۆرەتە ئەى مىللەتى مەزلوومە ھونەر كەى
خاوەن دل و گيان و ھونەر و گەرمىيى خوونن

كوردینە

كوردینە! وەرن با لە خەيالى ھونەرا بين
بۆ عيلم و ئەدەب گورج و لە پىگەى سەفەرا بين
بۆ ئەم وەتەنەش ھەر لە فيداى رۆح و سەرا بين
مەشغوولى عەمەل، تالیبى ئەخلاق و برا بين
چەند خۆشە لە خاكى وەتەنا نوور و چرا بين
ئەم رۆژە وەتەن نالەيى بۆ ئىمەيە ياران!
ھاوارى وەھايە كە بكەين سەبەقى جاران
كەمتر نىيە ئەولادى لە كەس، شارى لە شاران
ئەمما سەد ئەسەف نایەتە گوئى گریەو و زاران
تاكەى لە تەوہللاى وەتەنى وەك كوچەرا بين
مەعلوومە زەمان پياوى كەر و ئەحمەقى ناوى
ئەم عەسەرە نەفام و ھەزەل و سەر پەقى ناوى
ھەمسايە و ئەربابى عيلم ناحەقى ناوى
ئەقوامى زەكى رۆژى خراب و شەقى ناوى
نۆبەى ھونەرە با لە غەمى پى گوزەرا بين
ئەم عەسەرە زەمانىكە تەقەددوم غەمى عامە
ھەر وەلوہلەيى عيلمە كە ئوممىدى تەمامە
جاھيل نىيەتى مەلجەئو، پابەند و غولامە
ئەو قەومە كەرىمە بەتەماى ئىش و كەرامە
ئەم دەورە لەبەر چى لە شەرى بى سەمەرا بين
ئوممىدى دلەم ھەر وەتەن و لاوى ولاتە
ئەو لاوہ كە غايە و ئەمەلى بەرزىي حەياتە
ئەى كوردە وەرە نۆبەيى تەرفىع و نەجاتە
عالەم ھەموو مەشغوول و لە ئىشا كشموماتە
ئىمەش لە جەھلدا شەو و رۆژ مەست و خەراپين

ووتەن

ووتەن تۆمەكانىكى فەخرى ديارى
ووتەن تۆنىگارىكى سەرمايەدارى
ووتەن تۆگولكىكى ئەنيسى حەياتم
ووتەن تۆنىشانى بى قەرارى
ووتەن تۆنەمامى لە باغى جىھانا
ووتەن تۆنەمىرىكى دار و ديارى
ووتەن تۆنومىدى ھەموو لوى كوردى
ووتەن تۆمەقامىكى فەزىل و شىعارى
ووتەن تۆھەناوى من و دلفرىنى
ووتەن تۆمەكانى شەھيدانى زارى
كەسى قەدرى تۆى لائەبى بى دەماغە
بەئاب و ھەوات جىگەبى ئىفتىخارى
لە ھەسفى تەبىئەت زوبان لالە (فايق)
حەقىقەت بەھەشتىكى مەنزورى بارى

موعەللىم

موعەللىم خويىندىم با ھەر مۇتالاي حوسنى لەيلا بى
سەووباتى حيسابى نازەنىم ئىستە ھەل نابى
لە دەرسى عەشقى ئەودا ئىستەكە مەشغولى ئامىنم
كەچى لاي تۆئەبى دەرسم لە نووكى فاتىحادا بى
لە سەفھەى (لەوحى رەش) ناگەم ئىتر لىم مەگرە سا قوربان
لە شاگردانى دانانم مۇتالام (لەوحى بەيزا) بى
بەلوتفى ئەو نىگارە سەبرى مافاتم ئەبى ئىمىر
ئەگەر سەفھەى رۇخى مەنزورى بەندەى بى سەرۇپا بى
كە دىم ئەو شۇخە زولفى گرژ و لوولە و مايلى عىشۋە
وتم: (مەحبوسى زىندانە گەدا بى يان شەھەنشا بى)
وەرە قوربان! ئومىدىم رەحمى تۆيە مەرحەمەت فەرموو
ھەتاكەى قەلبى مىسكىنم لە ھەسلى تۆتە ھەللا بى
رەزا نابى دلم بەم حىشمامەتى دنيايە بى ئىۋە
دەسا فەرموو بەمىوانى دلم وا ۋەختە شەيدا بى
لەبەر كەم تالىعى دووركەوتەۋە لىم تەلەتەتى پاكى
ئەمان يارى ۋەفادار رى نەدەى دل خوار و رىسوا بى
دەۋاى دەردى دلى (فايق) بەۋەسفى تۆئەبى قوربان
ئەبى بۇ ئىنتىزارى مەقەدمت دائىم موھەببىا بى

کاغذریک بو باوکم له به غداوه

به پونهی جه ژنی رهمه زانه وه

بابه! نه گهرچی ساکنی به غدای دل بهرم
هرچهند نه نیسی نه هلی موجیدد و دلاوه رم
نه ماما که یادی نه وه ته نه م دیته وه خه یال
دل عاجزه، موشه ووه شه فیکرم، موکه ددهرم
بابه! به یادی نه وه ته نه و ئاو و خاکه که ی
زه پراتی له ش بهیه کتر نه لئین: من موعه تته رم
یادیکی مه عنه وی شک نه بهم له و لاتهدا
ته ئسیر نه کاته سهر دلی زاری موچه ققهرم
نه و خاکه پیتم نه لئ به حه قیقته که گه وههرم
نه و ئاوه پیتم نه لئ به ته بیعت که که وسهرم
نه و کورده پیتم نه لئ: (که یومهرث) و (سکه ندهرم)
نه و نه هله پیتم نه لئ به شه جاعته که (حه یدهرم)
به خوا له دووری نه وه ته نه و نه هل و خاکه که ی
پوژم به مانگه، مانگ به سال، تاجه که ی سهرم
نه م جه ژنه دیمه وه به لیکای شاد نه بم نه گهر
چه رخی فه له ک خراپی نه کا هرچی شک بهرم

فایق زیوه

له نه سرا تالیبی به ست و به یان نیم
له شیعرای مایلی له فزی گران نیم
دلّم زور پاکه دهر حهق هاوو لاتم
به ئوممیدی بهرات و ئاو و نان نیم
نه وهی خوا دای له گهل شوکر و قه ناعته
مودارای پی نه کهم هیچ میر و خان نیم
عه قیده م پاکه دهرهق خالقی خوّم
ته بیعیوون و زهن دیقی جیهان نیم
له گهل هاوجینسی خوّم ناییمه مهیدان
(بچه مدلیلا) سهگ و شیر و بهران نیم
کلاوم گرتووه با نه یفرینی
شهرهف لام خوشه ویسته، بی ژیان نیم
له نه شعارم مه که ونه ورده شوبهه
به وه لالا تالیبی ناو و نیشان نیم
قسوورم گهر بیی مووجیب به عه فوه
(شکسپیر) و (سه تلمان) ی زهمان نیم
مه لئین (فایق) که مه عیلم و که مالی
به گشت رهنگی له نه هلی ئیمتیحان نیم

گفتوگو له گهڼ سيراوان

پووباری سيراوان، بينای چاوانم
رؤحم قوربان، دهرت له گيانم
هاتوچؤ ئه کهی سه لامت کوانی
ياخؤ توش ئه لیت مهست و حهيرانم
دلم پیت خووشه خه لقی ولاتی
ئه حوالیان چونه گهلی لاوانم
تانوپؤ رهنگین، کیژی عیلی جاف
بؤم بهیان بکه حالی کویتانم
شاخی رهنگورهنگ، خاکی پر ناهنگ
جهنگه لی شییران، چونه مهیدانم؟
سه رچاوهی ئاوات، هیممهتی پیاوت
کوردی بی باوت ماوه بیزانم
دهشتی پر گهوههر، ئاوی وهک کهوسهر
نه شئهی نه شکاوه کوی ههورامانم
سيراوان ئه حوالی یار و ئه ربابت
حهوادیساتی ناو کوردستانم
بؤم بهیان بکه شیواوه حالم
تهسکینی بده به دهرت و ژانم

سيراوان

(فایق)ی به دبهخت! سه لامون عه له یک
بؤچی شیواوی، کهی په ریشانم
نه مناسیته وه وه مزانی غهیرهیت
خؤ تیپه ر نه بووم رؤحی رهوانم
هه زار سه لام و رهحمهتت لی بی
جا گوئی رابگره بؤ داستانم
به هار و هاوین پایز بی غه م بووم
ئیتا موتیعی ئه مری زستانم
ئه مری پی کردم هاتم بؤ به غداد
ئه رؤم میوانی به حری (عومان)م
کؤمه لی لاوان تا بی گهرم ئه بن
پاشه رؤژی کورد روونه ئه یزانم
به فره کهی زستان کریوه ئه کات
کیژی جاف ئه لیت حووری عه دنانم
شاخی دهماغ بهرز خاکی له سه د تهرز
بیشهی شیر ئه لی تهختی سلیمانم
سه رچاوه م پاکه، پیاوم بی پاکه
کوردم غه مناکه بؤ نیشتمانم
دهشتی بهرانان، ئاوی پر ئیحسان
ههورامان ئه لی کیوی چارانم
یاری ئه ربایم دلخووش و شادان
عالمه کش و مات، ئیترا نازانم

بەيادى ئەسىرىيەۋە

ئەي خودايە من لە تۆ ئەلتاف و ئىحسانم ئەۋى دەفعى جەھلى مىللەتى كوردى پەرىشانم ئەۋى بۆ ھەژارنى كوردەۋارى وا پەراگەندە و زەبوون يەككىەتى و سەربەستىي و ئەخلاق و ويجدانم ئەۋى تا نەمىنى باری جەھلى فەردى مىللەت يەك بەيەك رېگەي راست و حەقىقەت، عىلم و عىرفانم ئەۋى لەم جەۋانانە كەوا ھاتوونە سەر رووى نىشتىمان (چەرچل) و (پوزفلت)، (ئەتاتورك) و (رەزاخان)م ئەۋى چونكە ۋابى نەشئەيە خاكى ۋەتەن، پىر زىللەتە زەمزمەي فەسلى كەرىم خان، دەۋرى بابانم ئەۋى دەردى كورد زۆر بى دەۋايە باعىسى فەۋتاندنە ئەي خودايە بۆ دەۋاي ئەم دەردە، دەرممانم ئەۋى ئەي رەفلىقان گشت ۋەرن ھەۋلى بدەين تا سەركەۋىن لاۋى زىرەك، كورى ئازا، شىپىرى مەيدانم ئەۋى

بۆ رۆزى رەشى شەشى ئەيلۋولى ۱۹۳۰

ئەۋ كەسانەي گالتە بەم كوردە بکەن بىجا ئەكەن تەركى ئادابى مروۋەت، فىكىرى بى مەعنا ئەكەن قەۋمى كورد ئاسارى چاكەي زۆرە، تەئرىخ شاھىدە نەگبەتى رووى كوردە ئىمە بۆيە ئىستىھزا ئەكەن نامدارانى ۋلاتمان گەھ لە شەرق و گەھ لە غەرب جۈنبۈشى شىرانەۋ و تەسخىرى بى ھەمتا ئەكەن خۆ كەرىم خان و سەلاھەددىن و شاھانى بەبان لاپەرى تەئرىخى كورد ۋەك كاغەزى بەيزا ئەكەن قەھرەمانانى ۋەتەنمان بۆ بلندىي خاكمان مل بەسىدارەي بلندى توركى بى پەروا ئەكەن زۆر نىيە خۆم دىم پىزابوۋ خويىنى لاۋانى ۋەتەن ھەروەكو جۆگا لەبەر دەركى سەرا حاشا ئەكەن ئىمە ئەۋلادى ئەۋانەين تى بگەن ئەي دوژمنان حەملەي شىرانەمان ھەر ماۋە ياخو پائەكەن ئارەزوۋى فەردىكى مىللەت ۋايە بۆ خاكى ۋەتەن خويىنى بىرژى ھەروەكو پىشوو شەپ و دعوا ئەكەن ئەي ۋەتەن بى غەم بە ھەر تۆلەت ئەسپىن لاۋى كورد عەھدە ناۋەستىن ھەتا ئەم ۋاجبە ئىفا ئەكەن خۋايە بتبىنم ۋەتەن خاكت بەخويىنى دوژمنت رەنگى سوور بى چونكە ۋا فىتنە و جەدەل بەرپا ئەكەن مۈتمەئىننم نامرى با جەستەكەشست خەستە بى ھەر ئەبى ئەۋ رۆژە ھەلبىت كە ئالات ۋا ئەكەن

خه‌ووبینینی کوردده‌واری

عه‌قیدیه‌کی خراب و به‌ریاد
له‌ناو میلله‌تا ماوه بی بنیاد
ئه‌ویش عه‌قیدیه‌به‌خه‌ووبینینه
گوايه هه‌موو کهس پاک و به‌دینه
هه‌زرت که فهرمووی (رؤیا الصالحین)
ده‌لاله‌ت ئه‌کا له پیاوی به‌دین
ئه‌نبیای کیرام، ئه‌ولیای کیمبار
خه‌ویان ته‌واو بوو به‌ئهمری جه‌ببار
هه‌موو خه‌ویکیان ئهمری یه‌زدان بوو
که هاتنه‌دیشی یه‌کجار ئاسان بوو
ئه‌مرۆکه عیلم له موعجیزاته
سه‌یری خه‌و کردن زۆر خه‌رافاته
به‌لام ئیستاکه له‌وسا جیايه
نه عه‌سری نه‌بی و نه ئه‌ولیایه
ئه‌م عه‌سره‌ی ئیمه‌ خو‌خۆیی باوه
ئه‌و که‌رامه‌ته‌ی پیشوو نه‌ماوه
ته‌سه‌ووراتی وه‌ختی بی‌داری
دیته‌وه خه‌ومان وه‌کو هۆشیاری
زۆر جار هه‌ندئێ کهس که خه‌و ئه‌بینی
بۆی په‌یا ئه‌کات (ئین سیرین)
به‌سه‌د ره‌نگ مه‌عنای لیک ئه‌داته‌وه
هیشته‌تا دل‌یشی ئاو ناخواته‌وه
له‌هه‌له‌بجه بووم ریم که‌وته مزگه‌وت
دوانم دی یه‌که‌م زویانی نه‌سره‌وت

وتی له خه‌وما له‌وحه‌یه‌کم دی
ره‌نگی ره‌ش به‌لام به‌خه‌تی سپی
له‌ناوه‌راسه‌تی وه‌ها نووسه‌رابوو
(فلان کهس هاکا تووشی قه‌زا بوو)
وتم ئه‌م خه‌وه نابئ به‌ئه‌ساس
هیچ دلی خو‌یشت مه‌خه‌ره وه‌سواس
وتی وا چاکه‌ خه‌به‌ر بنی‌رم
ئاگای له‌ خو‌ی بی من خاوه‌ن خیرم
رۆژی قه‌زاکه بیست و سپی مانگ بوو
شو‌کور ئه‌و پیاوه‌ش له‌ قه‌زا ده‌رچوو
عه‌وامی ئیمه‌ چونکه جاهیلن
دائیم تالی‌بی فیکری باتیلن
یه‌کئ عاقل بی گوئی ناداته‌وه
ناشپرسی مه‌عنای چیه‌ له‌م و له‌و
شاعیری مه‌شه‌ور که (نالی) ی ناوه
ئه‌م شی‌عه‌ره جوانه‌ی بو‌مان داناوه
(ته‌عبیری خه‌یال و خه‌و ئه‌گه‌ر بیته‌ه‌سیابی
ده‌رویش و گه‌دا شاه و، ئه‌بی شاه گه‌دا بی)

باسی دونیا

گه به فر و بار و بارش و سهختی و مه راره ته
گه گه رده لول و تۆز و بوخار و حه راره ته
سه ددی ته ریقی وه سلی موحیباتی عالمه
میحنه ته هه میسه قیسمه تی نه ولادی ئاده مه
دنیا چ رهنگ رهنگه، گه هی سووره، گه سپی
باوه رییه به راستی کهوا راسته یا چه پی
دهشت بوو به شاخ و شاخ و ته په چوونه ئاسمان
حه یوان و تهیری وه حشی په نای خسته ناومان
له م به فردها به سهیر و هه وهس مهیلی راو نه کهین
هه ره شوو خه یالی گوشتی کهوی سهر پلاو نه کهین
ههی ههی چ غافلین و چ بی باک و سه سه رین
حه یوانی کیوی بی خه به ره قهومی خو خورین
شاهه نشه هی جیبال مه گه ره شاخی به رزی پیر^(۱)
ئه م سیلسیله ی جیباله له ژیر چاویا نه سیر
وا سهیری شهرق و غه رب و جه نووب و شیمال نه کا
ئه م مه نزه ری له تیغه ده فعی مه لال نه کا
سوورکیو، سه گر مه، گوژهو و قه ندیل^(۲) سوپا هییه
تهختی زه مینه، قوبه یی گه ردوون کولاهیییه
ئه م به فره زیوی خالیسه یا به حری یاسه مین
یا قه تره یه کی ره حمه ته که وتوو ته سه ر زه مین
سه رچاوه یی حه یاتی شه تی دیجله یه و فورات
ده ریایی فه یز و نیعمه ته بو نه هلی کائینات
ئه مرۆ جه فایی سه ردیییه، سبحه ی سه فای دلّه
ئه م به فره جاذبییه تی ته رب و شهوقی بولبوله

ئه ی سه بزهی به هاری یو نه ی غونچه یی نه مه ل
لابه ی له چاوی ئیمه هه موو عیله تی سه به ل
که ی تو له خاکی پاکی وه تن جیلوه گه ره ده بی
که ی رو شنیی ده روون و جه لایی نه زه ره ده بی
دل شادم ئیسته، ئاخری ئه م ده رده مه ره مه
دوای عوسر یوسره، نه سسی خودا وه ندی نه عزمه^(۳)

(۱) مه به ست شاخی پیره مه گروونه - مه محمود.

(۲) پیره شاخیکن له ده رو به ری سلیمانی - مه محمود.

(۳) ئه م پارچه هه لبه سته له (سوژی نیشتمان) دا به ناوی زیوه ری باو کمه وه بلاو کرا وه ته وه، به لام
پاشان کاک ئومید ئاشنا ئاگاداری کردم کهوا له روژنامه ی (ژیان)، ژماره ۱۴ ی سالی
۱۹۲۶ دا به ناوی فایق زیوه ره وه بلاو کرا وه ته وه - مه محمود.

رېگه‌ی ژيانم

سه‌د شوکری خودا پاکه د‌روونم له عه‌داوت
وهک به‌عزه که‌سې نيمه دلې پر له قه‌ساوت
ئه‌حوالې سياسه‌ت نه ئه‌پرسم نه ئه‌زانم
عاشق به‌قسه‌ی عاقل و دانايی زهمانم
قه‌ت چه‌رخي فه‌لهک ناکه‌مه دوژمن به‌ژيانم
چون ديت و ده‌چي له‌ککه‌يي ئه‌و ناخه‌مه شانم
قه‌رزی ئه‌م و ئه‌و ناخه‌مه پشتگوځ به‌فروفيځ
بو نانی به‌لاش نيمه خه‌يالې که بيم ويل
سوالې عه‌ره‌ق و ئه‌لبيسه و قونده‌ره ناکه‌م
مه‌يلي شه‌ره جرت و قسه‌يي مه‌سخه‌ره ناکه‌م
خوو ناده‌مه سه‌ر کونکه‌ن و سه‌ر پوکه‌ر و پامي
گوځ ناده‌مه سه‌ر شيعر و غه‌زه‌لياتي غه‌رامی
ئه‌م رييه که گرتوومه له‌لام راست و په‌وانه
به‌م په‌نگه ژيانی به‌شه‌رييه‌ت چ جوانه

.....

لي‌ره به‌ولاوه زه‌وقی خوم وام ئيختيار کردووه هر غه‌زه‌ليک که بيليم ته‌ريخي
بنووسم و ئه‌و جيپه‌ش به‌يان بکه‌م که ليی دانراوه، ئيتر له‌وه‌دوا مولاچه‌زه به‌رموون
په‌نگه ده‌ستووريکی خراپ نه‌بي.

(به‌ختيار)

باوه‌ر مه‌که

به‌غدا ۱۶/۱/۱۹۳۹

باوه‌ر مه‌که به‌ريشي دريژ، پرچی گرژ و لول
ئيمانی پوختی مه‌تله‌به ئه‌مري خودا و په‌سول
سوځي وهره به‌حه‌زرتي شيخ سوځندي تو ئه‌دهم
به‌سيه گوريز و خه‌لوه و دانيشتنی مه‌لول
به‌م گرمه‌گرم و ده‌نگه که عالم له خه‌و ئه‌کا
ئايا که‌لامی ئي‌زه‌دی بو تو ئه‌کا نزول
پييه‌کی راسته دینی موبيني محمه‌دی
ئيفراتی ناوي، لاده له فيکری به‌د و فزول
ئنجا به‌سیدقی سافه‌وه په‌نجی بده هه‌تا
په‌زدانی پاک موعاوينی تو بي (عه‌ل ل ئوسول)
ده‌رويش: له داخی حاله‌تی تو دل موشه‌وه‌شه
به‌م زيلله‌ته سه‌عاده‌تی دونيات ئه‌کا (ئوفوول)^(۱)
(فايق) ده‌ميکه ته‌رکی خه‌رافاتی کردووه
ئيمانی ساغه، بوچی له ريی حه‌ق بکا (عدول)

.....

(۱) افول: ئاواجون.

فەلەكتان رۆيى و مولكىستان ئەپروا
هۆش پەياكەن چاكە بۆ نامە
چاكەتان ببى ئىمە دلپاكين
بۆ بەدى چاومان لە ئىنتىقامە

بەغدا ۱۲/۵/۱۹۳۹

..... ديوجامە
دیندارى فەخرى ھەموو ئىسلامە
پیاوھتى ئىشى ھەموو دنیاپە
ئازایی پىشەى گەلى ئەقوامە
چین ئەو شتانهى پىان ئەنازیت
چین ئەو ئىشانەى لای تۆتەمامە
کین ئەو پیاوانەى فەخرى ئیوھبن
قوربان ئەو فەخرە بۆ خاس و عامە
فیکریکی بۆشە وەحدەى عەرەبى
موعاوھنەتى ئىمە ھەرامە.....
ئىمە دراوسى و براو ھاوگیانین
بۆچی مەھتوکین سەیرمان ھەرامە
کوردی عىراقى لە برسە ئەمرى
مووچەش بۆ میسر و یەمەن و شامە
ورىای خوتان بن دنیا ئەگۆرئ
نەتانبیستووھ تاسى ھەمامە
ئىوھش وەک تورک دەریەدەر ئەبن
رۆژى رووناکتان زۆر کەم دەوامە
بەتلى لى لى بە چەپلە پىزان
دواتان ئەکەوین خەیاالتان خامە
دینەوھ بەغدا بۆ خۆ ھەلکیشان
بۆ ئەو ئىشانەش کە زۆر بى تامە

تەرجىع بەند

سليمانى ۱۹۲۸

ئەي غونچەيى نىرگسى بەھارى
ئارامى دلانى بى قىرارى
وھك لالە پوخان و نازەنinan
لەم باخچەيەدا چ جوان ديارى
بەم رەنگە جوان و بۆنە خوشە
مەلوومە گولئىكى نازدارى
بەو قامەتى راستى سەرچەماوہ
شوخئىكى لەتيفى، ھەم خومارى
ئىفتادەيى خەلك راھى تۆيە
نازناوى عەجەم، گولئى بەھارى
گيرۆدەيى داوى عەشقى تۆيە
(فايق) بەدلئى نەخوش و زارى
سەر ھەلبەرہ پروت ببينم ئەمرو
با خوئنى منت نەيپتە ئەستو
من بولبول و تو گولئىكى شازى
بى فيتنەو و عاشقان نەوازي
زامى جگەرم مەخە بە ناسور
بەم مەستىيەو بەلەنجە بازى
گەردن كەچى وھك غولامى شاھى
موشكين نەفەسى بو ديدەبازى
فەرراشى قەدەمتە بادى شەب خيز
لەو جيئە بەجى دەبى نيازى

عاشق بەروخى ئەتۆيە (مەحمود)
بەو نەشئەيەوھ كە وھك ئەيازى
تەوسيفت ئەكەن جگە لە (فايق)
ميسرى و عيراقى و حيجازى
سەر ھەلبەرہ پروت ببينم ئەمرو
با خوئنى منت نەيپتە ئەستو
مەدحئىكى وھات ئەگەر لەبەر بى
دەرحەق بەگولئىكى موعتەبەر بى
گەر خوئندتەو بەلەھجەيى خوش
حەققە دەھەنت كە پر شەكەر بى
بيخوئنەو تۆ بەلەحنى داوود
گەردن كەچە گەرچى شيرى نەر بى
بەم حالەو خوشە لام بەقوربان
پيت چەند قسەيى خراب و شەر بى
وا عومرى عەزىز نەماوہ زورى
بادى ئەجەلم نزيكە بەر بى
(فايق) ئەلئى نوئى ببپتەوہ عومر
ئەو شوخە بەعیشوہوہ ئەگەر بى
سەر ھەلبەرہ پروت ببينم ئەمرو
با خوئنى منت نەيپتە ئەستو
ئاسارى گولانى نازەنينة
ئەم خەندە لەبىي و پيئكەنينة
ئەم عيشوہ بەنازكىي بەدەنتە
ياخو رەوشى غەزالى چينە
نەشئەي جلوبەرگى ئەتلەسيئە
يا لەنجەيى حوورى سەر زەمينە

ئازارى لەشم زياد نهكهن ليم
 زاماري جهرگ و سووزى سینه
 ئەو شوخه ئەگەر ببیتە باعیس
 چاک بوونهوى ئەم هه موو برینه
 (فایق) بەدل و دەر وون ئەلى پیت
 ماشه لالا له يادی ئەو نگینه
 سەر هه لبره پرووت ببینم ئەمرۆ
 با خوینى منت نه ییتە ئەستۆ
 ئەم شه وقه به رەى جهمالى تۆیه
 ئەم زه وقه خه يالى خالى تۆیه
 (ئامین) ه که (فاتیحه) ی کیتابم
 تا غه مزه یی چاوی کالى تۆیه
 راسته که قەدى سەر و سنه و بهر
 وهک عەرعه رى نه و نیهالى تۆیه
 تا قانیه کی له باغی گولدا
 بولبول به سه حەر بیلالی تۆیه
 وهستاوه به ره و روخت هه می شه
 تالیب به شنه ی شه مالى تۆیه
 (فایق) که مه لوول و ماته دایم
 هەر مونته زیری و یسالى تۆیه
 سەر هه لبره پرووت ببینم ئەمرۆ
 با خوینى منت نه ییتە ئەستۆ
 بى شو به یه من که جان نیسارم
 په روانه یی تۆیه قه لیبى زارم
 ته و وافی حه ره متم ئه ر قبوول که ی
 راغیب به چه مه نتم ئە ی نیگارم

مه ستانه سیفهت له وه سفی تۆدا
 گه ه که بکم و گه ه وه کو هه زارم
 سه د شوکری خودا له لوتفی تۆوه
 دورپر و گه وه ره یه غانی بارم
 گو شه ی نه زه رت ئەگەر له من بى
 ئیکسیره له بو غوباری نارم
 مه ئیووس نییه (فایق) ئە ی په رى پروو
 بو مه رحه مه تت ئوم ییده وارم
 سەر هه لبره پرووت ببینم ئەمرۆ
 با خوینى منت نه ییتە ئەستۆ
 ئوخه ی ره وشم ته ریقی عه شقه
 دۆزینه وه یی حه قیقی عه شقه
 ئەم فیکره که له ش ئە خاته جونبوش
 ته ئسیر و نه وه ی ده قیقی عه شقه
 موسلیم که بچیته ناو جه هه ننه م
 مه ترووده ته واو ته ریقی عه شقه
 وهک شه معی فه نه ر به شه و ئە سووتى
 چۆن عالهم ئە لین غه ریقی عه شقه
 که ی بى له قیامه تا بلین پیم
 ئە مرۆ ژه ئە مه ش فه ریقی عه شقه
 وهک (نالی) و (سالم) و (وه فایى)
 (فایق) که مه کى (حه ریق) ی عه شقه
 سەر هه لبره پرووت ببینم ئەمرۆ
 با خوینى منت نه ییتە ئەستۆ

تەركيب بەند

ئالتون كۆپرى ۱/۶/۱۹۲۹

وەرە ئەى دلبەرى ھەمىدە سىفات
موو كەمەر، لەب شەكەر، ئەنسى ھىيات
بەكەلامت شىفای دلم بۆ دى
بەنىگاھت بەجى دەيى ئاوات
بەقسەى من بکەى زەرەر ناکەى
چونکہ من خادىم بەعەزم و سەپات
جەورى تۆ خوۆشە لام بەلام جارى
بى وىسالم نەكەى ھەتاکو مەمات
دەردى عەشقت كوشندەيە گيانە
پىم كەرەم كە دەوا تەبىبى نەجات
من دەماغم لە حوبى تۆ مەستە
نامەوى زەوقى عەتر و نوقل و نەبات
سەيرى چىەرەت ئەكەم ئەوہند پاكە
سوورەتى خۆم ديارە وەك مىرئات

بەقسەى خەلقى خۆت مەتۆرینە

دلى (فايق) ئىتر مەرەنجینە

جار بەجارى بەدیت ئەكەم لە خەوا
لە خەوى خوۆش ئەبم لە نیوہشەوا
وا تەسەوور ئەكەم پەشىمانى
لەو سزايەى بووہتە ھەدەر بە ھەوا
دلنەوايىم ئەكەى لە ھىجرا نم
پاش ئەوہى دل كە كەوتە ساز و نەوا

(بارك الله) چ پاكە گيانى تۆ
گوئى لە كەس مەگرە تويى زاتى خوا
لە رقى دوژمنان وەرە چابە
ھەر لە ھىجرا نى تۆيە دیدە پروا
سەردەمى يار و ھاودەمى من بووى
پىم بللى بۆچى ئىكە بۆت نەلوا
وا بزائم ئەبىتتە دوژمنى تۆ
ھەر كەسى لەو جەمالى پاكە دوا

تا لە دنيایى رۆشنا ماوم

شەرى و خىرت ئەنیمە سەرچاوم

كەوتە يادم مەحەببەتى جاران
ئىلتىفات و موساحەبە و عىنوان
عیشووە و خەندە و تەبەسسومەكەت
مەحرەمى بەندە باخسووس قوربان
ئەو ھەموو عەيش و نوۆشە چوو لە دەسم
بى پەنا ماوم ئىستە سەرگەردان
چۆن لە دووریت دلم نەنالینى
چۆن لە ھىجرەت سەرم نەبى ھەيران
چۆن ھەناسەى دەروون نەگاتە فەلەك
چۆن جگەر لەت نەبى لە داخى نىھان
چۆن نەپىژم لە دیدە خوۆناوى
سەرزەمىن تەر بكا وەكو باران
من رجات لى ئەكەم ئىتر بەسمە
ئەم ھەموو زىللەتە كە ديومە عەيان

ئىستە وەختى وىسالى يارانە

عەسرى بىستەم بەكەيفى رەندانە

تا ههواى عهشقى تۆ لهسه رما بى
 غهم له دلدا ئه بى ته وه لالا بى
 گيان ده بى دائيما موفه ررح بى
 تاجى زيللى ئه گهر له سه ر نايى
 ئيسته باكم له ته عنى خه لق نييه
 لوتفى تۆ زه رپه يى ئه گهر ما بى
 به سه رى تۆ قه سه م نييه شك به م
 غه پرى حوببت شتى له دلما بى
 ئاخ له ده س جه ورى تۆ چ بى دارم
 عاشقانت نزيكه شهيدا بى
 من له دووريت دلّم بووه به ته نوور
 تۆش ئه لييت ئه م هه ژاره ريسوا بى
 بو هيا لاكى ژيان و زاماريم
 چارى ده ردم مه گهر له مه ولا بى

تۆ حه بيبي به لام وه فا ناكه ي
 تۆ ته بيبي كه چى ده وا ناكه ي

بويه پيم خوشه گريه يى خوئين
 شو ره زارى دلّم ئه كا ره نكين
 وه كو گول پي ده پشكوئ گيانم
 چه شنى باران له بو زه ويى هاوين
 تۆ له بى ررم نه چووى هه تا زيندووم
 من له بى رت ئه چم به بى ته حسين
 وه ره لابه كو و دوور هتى قه له لم
 دلنيام كه له فيرقه تى پر كين
 وه ره با دوژمنان مو كه ده در بن
 رابو ترين به شادى وه ك پيشين

وه ره ئه ي نه ونه مامى پر عيشوه
 چاوه روانت ئه كه م به قه لى حه زين
 به قو دوومت سه رم له ريتايه
 گيان ئه كه م پيشكه شت به سه د ته مگين

چاوه روانت ئه كه م به خه و تاوئ
 تۆش مه وه سته وه ره له ناكاوئ

بۇ جايخوارەكان (۱)

ئالتوون كۆپرى - پردى
۱۹۳۹/۶/۹

خالىۇى توركمان نه وهى جه ننگيزخان
بوچى مه حزوونى كه وتوويه كيوان
ئەملا ت به هه شتى كورده وار ييه
ئەولات عەرەبن زۆرى شار ييه
سەرم سورماوه واقم ورم اووه
تيم بگه يينه چيت لى قه و ماوه؟
كه و ته پي كه نين خالىۇى منه ووهر
وتى به سەرى (ره شاد) و (ئەنوهر) (۲)
به گۆرى (غازى) و قه برى (يوزده مير) (۳)
ئەمرو دلخوشم ئەبمه جي هانگير
وا تورك ديتت هوه بو ناو ولا تمان
به گه وره و بچووك ئەكا خه لا تمان

ئەى ئەرقەداشلەر ئەى ئەرقەداشلەر
گويم لى رابگرن وهك بهيتى عەنتەر

وتم: هه موو تورك پانزه مليونه
فه تحى ئەم رۆژهى ئوسلوبى چۆنه
وتى: فابريقه و تيارهى هه يه
موده رر عات و سه يارهى هه يه
سى مليون عه سكه هه مووى پياده
ئە وه ندهى تريش سوارى ئاماده
تۆپى سه حرايى و تفهنگى ناياب
وا موهه ييايه ئەگاته په نجاب

(ئەسكەندەر وون) و (سووريه) ش ئەگرى
ئەنجا چاويكيش له عىراق ئەبرى
بابه بيدەنگ به تورك جي هانگيره
ئەمه ئيرسيكى باووباپيره

ئەى ئەرقەداشلەر ئەى ئەرقەداشلەر
گويم لى رابگرن وهك بهيتى عەنتەر

وتم: تورك ئيسته له وهى لاداو
وتى: ميساقى ميللى هه رماوه
وتم: نايه وى خووى بفه وتيني
وتى: ئاخىرى شه ر دهقه وميني
وتم: به تهنيا شه رى بو ناكري
وتى: ئەو قه ومه گووى له وه ناگرى
وتم: خو كه ركووك له سه ر عىراقه
وتى: نه وته كهى مايهى مه راقه
وتم: ئەى خالىو عه قلت نه ماوه
هه رچى ده فه ر مووى خه يال پلاوه
توركى بيچاره مه شغوولى خو يه
توش وا ئە زانى دلى لاي تويه

ئەى ئەرقەداشلەر ئەى ئەرقەداشلەر
گويم لى رابگرن وهك بهيتى عەنتەر

هۆ خالىو خالىو تو زور شيواوى
توش وهكو ئيمه برا خنكاوى
تا تورك ليره بوو هه مووى دوژمن بوون
ئيستته كه رۆيى سينه كون كون بوون
وا ئەوان نايه ن ئيوه ئوغر كه ن
بهلكو (ئەنقەرە) ش وهك خوتان كه ركهن

ئەحوالى شەرىپكەم

ئالتون كۆپرى ۱۹۳۹/۷/۲۸

ئەي شەرىپكەم ئەي رەفيقى فائىق
ئەي بى غەم و ھەم لە گشت عەلائىق
ئەي سەنعەتى شارى جوانى بەغداد
وہى لابهري تىنویتیسی پەریزاد
بۆ نازكى ھەروەكـو بلوورى
غەم لابهرو، باعیسی سروورى
من خزمەتى تۆبەفەرز ئەزانم
ھەر رەونەقى تۆئەبى نیشانم
جوابم بەرھوہ ئەكەم سوئالى
ئەم ھەسرەتە با نەنیمە چالى
بۆ چ دائىمى خالىیە دەروونت
سەرھرای ئەوہ گەرمە ئاوى پروونت
ئەو پارەییە دام بەتۆ خەسار بوو
يا تالیعی من خراب و زار بوو

بەخووا گەر تورک ئیوہی دەسکەوئى
لېتان مەلووم بى ناگەنە شەوئى
من پیتان ئەلیم خەیاالتان خواوہ
تورک مەیلی ئیوہی ئیستە داناوہ
ئەگەر لانەدەن لەم فکەرە بۆشە
برایەتیتان یەكجار ناخۆشە

ئەي ئەرقەداشلەر ئەي ئەرقەداشلەر
گویم لى رابگرن وەك بەیتی عەنتەر

-
- (۱) جلقوارەکان: بەو کەسانە و تراوہ کە مەیلی عوسمانی و گەرانیوہی تورکیان بووہ.
 - (۲) مەبەست لە سولتان رەشاد و ئەنوہر پاشایە.
 - (۳) مەبەست لە غازى مستەفا کەمال، یوزدەمیر (زابتیک) ئەفسەریک بوو - (د. عەزەدین).

وهلامى شهريه كه

ئەي فائىقى كىسە پر له درهەم
وهى زالمى بى غەمى موعەللهم
ئەوسا كه منت كرى له به غداد
دووركە وتمه وه له خزمى دلشاد
چۆن تۆ دلت وهك تهنوره بو خويش
بو گهرمى منيش وه هايه ئەنديش
وهك تۆ له فيراق ئەريژى فرميسك
تەبعەن كه منيش هەمه رهگ و ئيسك
ئاو ديتە دهرى له هەردوو چاوم
دل گهرم و لەت بووه هەناوم

لەسەر سەگرەه

سەگرەه ۱۴/۱۰/۱۹۳۹

ئەم جىيە كوڤيە من لىي دانىشتووم
ياران پيم بلين تا نه رويشتووم
چوار دەورى داوم دەوهن و كانى
دارستانىكه سىرى يەزدانى
فهرشم شاخىكه بلند و نازدار
شەمالى له نجه ئەكا به نزار
ئەم لام (سەنگاو) ه، ئەو لام (قەرەداغ)
جىگايەكى خوش، هەوايەكى ساغ
چامان لى ناوه ئەللى سەيرانه
خەمىكمان هەبى دوورى يارانە
چين چين ئاسكە دینه بەرچاوم
سل ناكەن ئەرۆن، بو سەير وەستاوم
قاسپە قاسپى كهو لەبن درەختا
دەنگى پەلەوهر له چىاي سەختا
قىژەى منال و بارەى بزن و مەر
ئەم جىيە چۆلەى كردوو هتە مەحشەر
تپ تپ كچه جاف ناسك نازەنين
كه دین بەرهو پرووم دەم بەپتیکەنين
منيش عاشق و پەروانەكەى يار
زامى دلەكەم دیتە وه نازار
شيعر ئەخوينمە وه، گۆرانى ئەلیم
نالەى خۆم ئەكەم، له دوورى لەيلیم

(قايق) ولاتت دورپرو گه وهه ره
سه رچاوه ي ئاوي چه شني كه وسه ره
شاخي سه گرمه قولله ي (ئيقل)ه
فه رح به خشي گيان، موونيسي دلّه
ئه هلي هه موو كورد، شيرين كردارن
قه وميكي نه جيب، هه موو نازدارن
گيانت دابني له بهر پييانا
خاكي ريگابه له سه ر رتيانا
ميللهت و وهتهن بو تو مه قسووده
له سه ر ئه و دووانه بكورزي سووده

هاوار

ئالتوون كۆپرى ۱/۱/۱۹۴۰

ئه ي برا كورده كانى ئاواره
عه رزي ئيوه ئه كه م ئه م ئه فكاره
له كو لي دلّمه وه به سوۆزي جگه ر
ديتته دهر ئه م سه دايي هاواره
با هه موومان له خاكي كوردستان
ريك بخه ين كو مه ليكي غه مخواره
غايه مان ئيتتيفاقى خو مان بي
مير و ئاغا غه نيي و بي پاره
يه كدل و يه كزويان و ئازابين
بو ته ره ققيي ولاتي بيچاره
ئه ي برا كانم، ئه ي عه زيزانم
دل له داخي وهتهن برينداره
عه سري بيسته م جيهانى روشن كرد
كه چي بو ئيمه وهك شه وي تاره
عه يبه چاومان له خواني خه لقي بي
بو مل و مووشي نه فسي بيكاره
ئه جنه بي فائيده ي نيه به بو مان
به لكو وهك ئه ژده هاي برينداره
كورد له سايه ي كه سا به پياو نابي
كي به ته نگ كي وهيه ئه وش دياره
ئيمه خو مان ئه گه ر مونه ووهر بين
تي ئه گه ين ده ورمان هه موو ماره

**



له قه لای شیروانه (کفری) (۱)

۱۹۳۹/۱۱/۲۲

هه وارم ئەمەرق لەسەر سیروانه
 بۆ نووستن ئەچمه (قه لای شیروانه)
 سیروان ئەناسم دۆستەکهی پێشین
 بەلام قه لاکه قه سێرێکه شیرین
 بنچینە قه لاکه تورەکه رێژه
 لەسەر ئەو قه لاکه دوور و درێژه
 چەند ژوور، چەند هەیان، چەند پێچ و پەنا
 سەر سوور ئەمێنی لەو سەنعەتەدا
 پیلانی وا جوان، قه لای وا مەحکەم
 بۆ عەقڵی قەدیم قەت باوەر ناکەم
 عیلمی هەندەسە تیا تەتبیق کراو
 سەرەرای ئەمانە نزیکە لە ئاو
 نەقش و نیگاری فیکریکی وردە
 (ئەمە ئاساری عەتیقهی کوردە)

سەد ئەسەف بۆ هەموو بەجی ماوین
 سەد ئەسەف بووینە پیاوی ئەو خوارە
 چەندە ناخۆشە لام کە نیمانە
 نە حکوومەت، نە شاھی خونکارە
 چەندە ناخۆشە لام لە گویم نایەت
 دەنگی تۆپ، گرمەگرمی تەبیارە
 ئەو بۆ چ وا لە ئێو قەوماو
 جاھیل و دوودلی حوکمدارە
 وەرن ئەی لاوەکان دەخیلتان بم
 دلی میللەت هیلاک و بیمارە
 زووبەزوو عیللەتی تەداوی کەن
 وەک پروفیسۆر کە لەش ئەکا چارە
 گەر نەجاتی نەدەن، ئەوا ئەمری
 ئەم ولاتە عەزیز و نازدارە
 وەرن ئەی لاوەکانی کوردستان
 پشتیوانمان خودایی جەببارە
 سەر بەخۆیی بخەینە بەرچاومان
 یەک کەوین هەر کەسی کە هۆشیارە
 جەژنی میللی نزیکە بۆ ئێمە
 نەک بەگوفتار، ئەویش بەرەفتارە

نامه‌یه‌ک بۆ هاوړپیه‌ک

له په‌راوړیزی ده‌ست‌نووسه‌که‌ی خویدا نووسراوه (نامه‌یه‌ک بۆ هاوړپیه‌ک) مامۆستا حه‌مه‌بوړ ده‌لّی ټه‌و هاوړپیه‌ی منم و، ټه‌م هه‌لبه‌سته وه‌لامی شیعیکی منه که سه‌ره‌تاکه‌ی به‌م جوړه ده‌ست پی ټه‌کات:

پایزه برا دۆستی شی‌رینم
به‌دووریت هه‌تا بلّی غه‌م‌گینم
له‌وساوه که‌وا له تو براوم
مات و زه‌بوون و خه‌سته هه‌ناوم
به‌ینی من و تو برای شی‌رینم
به‌جوغرافیا زور که‌م ټه‌بینم
ټیوه له به‌غدا له‌سه‌ر روویارن
که خه‌یال ټه‌که‌م هه‌مووتان دیارن
وا شه‌و هات به‌لام شه‌ویکی خو‌شه
مانگه شه‌و دنیا هه‌مووی خامۆشه
نامه‌م ټاماده بۆ شاری به‌غدا
یا مانگ یا سیروان یه‌کیکیان ټه‌یبا
رینگه روینم له‌م ژوور گه‌رمیانه
(پتیباز) (په‌یکوئی)، (بانی خیلان) ه
عه‌شره‌ت به‌عه‌شره‌ت تیره به‌تیره
گه‌رانی ناو جاف ټیجگار دلگیره
ټه‌روم ټه‌گه‌ریم به‌سه‌یر و سه‌فا
خوا به‌نسیبی ټیوه‌شی بکا
بن شاخی (به‌مۆ) ده‌شته‌که‌ی (پتیباز)
پر له کیژی جاف ناسک و نازناز

به‌تیله‌ی چاوان جه‌رگم زاماره
به‌لاروله‌نجسه دل پر هاواره
خره‌ی هه‌یاسه، زړه‌ی که‌مه‌ره
بۆ دلّی (فایق) چه‌رخ و چه‌مه‌ره
به‌زولفی ټه‌مان به‌سته‌ی زنجیرم
یاره‌که‌ی خو‌میان بردووه له بیرم
له‌ناو (شاتری) و هوژی (که‌لالی)
ټیسته که‌وتوومه به‌رگی عه‌ودالی

فەھىيەزاتىكى ئاۋى زى

ئالتۇن كۆپرى ۱۶/۱۲/۱۹۴۰

چلەي زىستانە بۇيە ئاۋەكەي زى پەنگى گۆراۋە بەشىكى ئاۋى بارانە و بەشىكى كەيشى بەفراۋە شەپۆلى پىر تەۋژمى دار ئەھىنى، شىخەل ئەرمىنى بەمىقياسى كە نووسراۋە ئىتر ئەم زىيە ھەستاۋە چ ھەستانى لە ئەھلى ئىپرە بوۋتە رۆژەكەي تۆفان كەلەك ناۋىرئ خۆي دەرخا نەھەنگىكى لەبەر چاۋە مەگەر ماسىگر ئەمجا بچنە ناۋ گۆم و قەراغ زەلكاۋ ئەگىنا ئاۋ ئەيانبا چەند كەسى بەو جۆرە قووت داۋە خەتەر نووسىن خراپە با نەشىۋى شارەكەي بەغدا بلېن شوكرى خوداكەن مەنفەعت بۆ بەسرەو و فاۋە بەلى ئەم جونبوشە ھەر پىشپەھى سەيلى بەھارانە ئەنالېنى ئەگرمىنى ئەلې شىپىرىكى ناۋداۋە زەمىنى دەورۇپشتى سەوز و شىنە ھەرۋەكو گولشەن ھەلۆ لە لووتكە شاخى بەردەمى ھىند گۆژمى لىداۋە ئەگەر ئەم دىيە لىپرە باربەن ھەقىانە لام چونكە لەبۆ خانوۋ دەر و دىۋار پلنگىكى بەشالاۋە تەدابىرى ھەسارى مەھكەمى پى ناۋى بى سوۋدە شەو و رۆژ جەيشى جەپراپى لەھەر چۈار لاۋە كىشاۋە لە مەنشەء گەر دەپرسن چونكە ئاۋى شاخى خۆمانە زەرەر نادا لە عالەم بەلكو نەفعى لى بەجى ماۋە فېدات بى گىانى شىرىنم ۋەتەن لەو خاكە رەنگىنە شەتى زى ھەر بەدار و گىايەكەي باغىكى داناۋە

ھەموو ئىۋارە تىر سەيرى بکەم ھىشتا كەمە بۆ من نەزەرگاھى تەبىعى ئاۋى (نیل)ى خستە ئەۋلاۋە گەھى سوۋرە ۋەكو دوو چاۋى عاشق پىر لە خویناۋە گەھى ئالۆزە ۋەك چاۋى نىگارى تازە ھەستاۋە زەمانىكە لەسەر ئەم ئاۋە بەزم و كەيف ئەكەم بۆ خۆم لەمەۋلا زۆر ئەترسم ئەمىرى نەقلم بى لە بەغداۋە

شارەكەم

سليمانى ۱۹۴۰/۱۱/۶

زىنەتتىكى ھەيە سايىمانى
ۋەسفى ناكازويان بەئاسانى
كە تەماشاشا ئەكەم سەفائى جوانى
مورغى رۆم ئەللى بەپەنھانى:

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

مەنزەرى دەشتى ۋەيس و كانىسكان
باغى مىللى كە عەتر ئەكا پەخشان
گۆيژە و گەردى يارەو و سەيوان
لادەبا ھەسرەتى دللى ئىنسان

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

ھەر بەيانى كە زوو لە خەو ھەستى
سەيرى دونيا بكة بەبى ھەستى
شەنەكى نەسىم بەسەرمەستى
تەوقىيكت لەگەل ئەكا دەستى

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

شاخەكەي بانگ ئەكا كە چەند جوانم
بىنە سەر مەنزەرى درەختانم
بەفرە پۆدرەي رۆخى درەخشانم
پەلكە زىرىنە پرچى سەر شانم

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

ھىندە لام خۆشە ئەم زەوى و زارە
لاي دللى من بەھەشتى ئاودارە
خۆزگە خۆشتر ئەبوو بەيەكجارە
مەدەنىيەت ئەگەيپە ئەم شارە

ئەي ۋەتەن، ئەي ۋەتەن چ شيرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

هه‌وای قه‌ندیل

قه‌لادزی ۱۹۴۱/۸/۸

داوئێ بۆ تاوی پهرچه‌می تو یاری مه‌سته چاو
بازی دلێ نه‌زان بوو به‌تاو هات و كه‌وته داو
ره‌نگ زه‌ردم ئیسته تاوی نه‌ماوه دلێ هه‌ژار
ئنجـا وهره بزانه چلۆنه كـزه‌ی هه‌ناو
هه‌رده‌م له دووره‌وه كه گولێ رووت به‌چاو ئه‌كه‌م
وام مه‌ست ئه‌كا نزیكم ئه‌كا سه‌ر بنیمه جاو
پیاو كوژ نه‌بووم به‌به‌نده‌وه به‌ند بووم به‌مانگ و روژ
دلـسۆزیه، ره‌نجی ئه‌م هه‌موو روژه‌م مه‌ده به‌ئاو
كویستانێ بن چیاكه‌ی قه‌ندیله جیگه‌كه‌م
هاورپم شه‌مال و، تاڤگه‌ی ئاو، شوینی بی هه‌تاو
جاریك وهره به‌له‌نجه‌وه ده‌ستی بخه‌ینه ده‌ست
ئه‌م جییه خوشه مه‌ینه‌تی دل‌مان ئه‌كا بلاو
چه‌ند روژێ پیکه‌وه له‌بن ئه‌و شاخه سه‌یر ئه‌كه‌ین
كاتی به‌جیم به‌یالی ئه‌لیم کامی دل ته‌واو

په‌یامێك بۆ یار

سلیمانی ۱۹۴۱/۱۰/۴

ده‌مت كه غونچه‌یه چاو نی‌رگس و روخت لاله
دلێ كه عه‌شقی روخی توی نه‌بی كه‌رولاله
زویان له وه‌سفی قه‌دت دائیما ته‌ر و پاراو
سه‌رم له عه‌شقی جه‌مالت به‌روژ و شه‌و قاله
نه‌وه‌ك دل‌م به‌خوا گیانه، گیانی شیرنم
له ده‌وری شه‌می روخت وه‌ك په‌پوله عه‌وداله
ئه‌گه‌ر به‌چاوی حه‌قیقه‌ت نه‌زهر بکه‌ی له له‌شم
به‌شوعله‌یی روخی تو خۆت ئه‌زانی زووخاله
خه‌یالی تو له دلێ دام به‌جاری ئاگری گرت
دل‌م سه‌بووره، سه‌رم پر سوورووره به‌م حاله
چ بی وه‌فای و جه‌فات چه‌نده زۆره ئه‌ی نازدار
ئه‌وی كه عاشقی تو بی زه‌لیل و پاماله
مه‌نازه به‌م هه‌موو حوسنه، وه‌فات بی چاكه
هه‌تاكو عاشقی خۆت روو نه‌كاته سه‌ر ناله

که سهیری کورد ئەکەم

سلیمانی ۱۹۴۱/۱۰/۳۰

که سهیری کورد ئەکەم وا تێ ئەگەم کوردیکی خنکاوه
 به دوو کەس کوشتووویانە و ناشتووویانە و خوینی فەوتاوە
 ئەگەر باوهر ئەکەن ئەهی هۆزەکەم لای من بهییری خۆم
 لەپر دیتە دهری لەو گۆرە ئیستەش گیانی تیا ماوه
 دەسه و خەنجەر لەپر هەلمەت دەهینی هەرۆهکو زیندوو
 رووهو دوژمن ئەچێ غەدری لەمەوییشی لەبەر چاوه
 ئەگەر هۆشی لە سەردا بێ ئەزانێ دوژمنی کێیە؟
 هەقی خۆی لێ بسینێ وەک ئەوان کردیان لە دوو لاوه
 دەسا کوردینە تا فرسەت لە دەستایە و نەکوژراون
 لەگەڵ یەک یەک گەرن، دوژمن هەزاران داوی داناوه
 گەهی کوشتن گەهی یەخسیر گەهی هیجرەت گەهی زنجیر
 گەهی سێداره و تۆپ و تفەنگی بۆت حەشار داوه
 لە ئاگری داغەوه کوشتاری تۆیه تاکو لوپستان
 سەر و مال و ولاتت لای ئەم و ئەو بلقی سەر ئاوه
 ئەمە حالی ولاتی کورد و کوردستانە شەو تا رۆژ
 کەچی گەرۆه و بچوووک کەمتەر خەمن بەم حالە شێواوه
 وەرن ورد تا درشت هەرۆهک برا بین دەست لە دەستا بین
 لە پێناوی یەک سەر دابنێین هێزمان هەتا ماوه
 ولات ئاوا بکەین، پێشپەرەو چرای عیلم و مەعاریف بێ
 سەناییع فێر بین ئەوسا ئەلێن کورد خاوهنی ناوه
 هەتا ئێمە لە جەهلا بین عەدوومان هەر لە شەوقایە
 مەعاریفمان ببێ دوژمن بەدەستی ئێمە کوژراوه

بۆ منالان

سلیمانی ۱۹۴۱/۱۱/۲۰

ئەهی خاکی پاکی نیشتمان
 ئەهی خاوهنی ناو و نیشان
 ئەهی بێشەهی شێری ژیان
 وا چاکە بۆ من تاکو مان
 قوربانی تۆی کەم جیسم و جان
 ئەهی نیشتمان... ئەهی نیشتمان
 سیروان و زەلم و تانجەرۆ
 لام سەلسەبیلە بێ درۆ
 باخیکی زۆر خۆش رەنگ و بۆ
 وەختی ئەبینم خاکی تۆ
 گۆپکەهی هیوام دیتە چرۆ
 ئەهی نیشتمان... ئەهی نیشتمان
 شارت بەویئەهی مێرغوزار
 دیت بووئەهەهەوار
 دەشت و چیات جێی ئیفتیخار
 بۆ کوردی کەمدەستی هەژار
 گیانم فیدات لەیل و نەهار
 ئەهی نیشتمان... ئەهی نیشتمان
 ئەهی دایکی بێ هاوڕەنگ و تاک
 بۆ بێ کەسیت بووم دەردناک
 شەرته هەتا ئەمنێنە خاک
 قوربانی تۆی کەم گیانی پاک
 بۆ خزمەتت نابم هیلاک
 ئەهی نیشتمان... ئەهی نیشتمان

تہماشایہ کی زہمانہ و ٹہلی زہمانہ

چوارتا ۱۹۴۱/۱۲/۱

کردہی زہمانہ بردہیی لاجاکی تیا نییہ
دوون پەروریکہ راست و رہوانی لہوا نییہ
وہک پایہبہرزی ئیستہ بہنووی قہلہم نییہ
ئیقبال و دولہمندی بہرنج و دوعا نییہ
کاکہ بہنان و خوانی زہمان دەسخەرۆ نہبی
نانیکی ئەو قرانی ئەکا بی بہا نییہ
وا چاکہ تیک نہچیت و ہوات بہرز نہبی برا
وہختی سہرت بخاتہ سہما بی تہما نییہ
دل راگرہ خہریکی خراپہ و بہدی مہبہ
گیان با نہبی نمونہی ئیشت فہنا نییہ
نامری ئەو کہسہی کہ چاکہی جیہہشت لہسہر زہوی
مردوو کہسیکہ کردہوہ و ئیشی چا نییہ
پہردہی زہمانہ سہیرہ لہ فیکر و لہ سینہما
وینہی شریت و دیمہنی ناو سینہما نییہ
دوینی (رہزا)^(۱) رہزایی چ سووک بوو بہتاجہوہ
ئیمروٹش رہزای چ قورسہ کہ دوو رۆژہ شا نییہ
رہنگیکی رشتووہ فہلہک ئەمرۆ بہعالہما
ناچیتہوہ، چ بلحہ، رہش و پیسی وا نییہ
چاکہ نہماوہ عہد و وہفا بووہتہ گفتوگو
ہہرکس ئەبینی (بینہ) ئەلی جاری (ہا) نییہ
عالہم ئەبینی ہلپہیہتی و پارہ مؤل ئەکا
تیربوون نہماوہ، سوالکہری ئیستہ گہدا نییہ

زۆرن لہوانہ باخہلی پەر قہرز ئەکا بہرۆژ
چاو برسیتی لہ چاوی ژن و پیاو جیا نییہ
ئای چہند برا و برادہری گیانیت ہہیہ کہ بووت
پارہت نہبی برادہریی و مہرحبہا نییہ
ہاوخوینی خووہتہ داوی و ہہات بو ئەنیتہوہ
تیا دہرنہچی بزانیہ براتہ، برا نییہ
باوہر مہکہ بہخزم و کہس و دۆستی دلفرین
تہنگانہ بیٹہ پیشہوہ خزمت لہلا نییہ
تا شک بہرن بہراست و چہپا مالہکەت ئەخون
کاتی نہبی لہ دوور و نزیک ئاشنا نییہ
باوک منالی خووی بہکہری سوخہرہ دائہنی
ئەولادہکەش لہ عاستی ئەوا بی ہہرا نییہ
چاکیان ئەناسم ئەہلی زہمانہ لہ خیلقہتا
ہہر چاوہروانی چاکہیہکم روویدا، نییہ
ئەو پیاوہ کوانی دەستی سہخای عالہمی ئەگرت
ئینسانی ئیستہ شہرمی لہ خہلق و لہ خوا نییہ
ہہر فیئتہیی و درۆیہ لہ بہینی ئەم و ئەوا
دلسۆز نہماوہ، سیبہری عہد و وہفا نییہ
وا چارہنووس کہ ئیمہی نووساند بہناسہوہ
جاری چوو، چارہی لہ دەسی تو و منا نییہ
تف لہم ژیانہ چونکہ وہا دی و بہسہر ئەچی
تف لہم جیہانہ جیگہی عہیش و سہفا نییہ
لہم چہرخی بہدروشتہ خودایہ ہہزار ئەمان
ئەم پریہ چہوتہ، ریگہی ئەہلی ہہوا نییہ

(فایق) دهخيله تووشى تهلهى دههري دوون نهى
پهحمى بهكهس نهكردووه، بو توش وها نيه
چاك به و پرفيقى ئههلى زهمانه مهكه و پړو
رؤژيكه كهس نهماوه بلين بى خهتا نيه

.....
(۱) پهزا مههست له پهزا شای پهلهوى شای پيشووتى ئيرانه.

چوارينه

چوارتا ۱۹۴۲/۱/۳

شيوهت كه ههلى داوه لهسه چاوى خهيالم
يادت له دهر وونمايه و پى شاه و قهراالم
نامهت لهبرى تاجى سهرم زينهتى گياني
هيشتاكو ئهلى نوكهرم، ئهه ههشت بى بهمالم

پياوهكانمان له سالى ۱۹۴۲دا

سليمانى ۱۹۴۲/۳/۱

لهم شارهدا گهلىكى بهناوى وها ههيه
بيجگه له خانوو، پارهى زورى له لا ههيه
هه مهجليسى بچى بهكesh و فش ئهچيته ژوور
لهو ژوورهدا بهرامبهرى ئهو گيان فيدا ههيه
بو باسى واريديتى زهوى و زار و مولك و دىي
زارىكى گورج و هوشى ئههستوى له لا ههيه
باسى ولات و مهنفههتى نيشتمان بكهه
پوو گرژ ئهكات و ههندى قسههيشى له دوا ههيه
مهئمووريهت مونافهسههيه لاي خهيااليان
زوو ئهچنه ژيرى گهرجى لهوهشدا سزا ههيه
سوالكهه لهوانه پارهى هيچ وهرنهگرتوووه
خوشيان ئهكهن بهگهورههيه ميللهت ههتا ههيه
وهك مالى زوره فيكرى بلندي له لا نيه
دهربهست نيهه، له پاشمله، جوين يا سهنا ههيه
تووتى لهوانه زياتر ئهزانى بهگفتوگو
چونكه وهلامى پياوى گهداى (خوا بدا) ههيه
ئاه! ئهه ولاتى بيكهس و بى پياوى ژير و چاك
پياوت نهماوه خزمهتى تو ئيستته كوا ههيه!
توخوا مهلين ئهمانه له كوردن لهبهه ئهوهى
كورد پولهكى نهبوون و، دهسى بو سهخا ههيه
ئهم دهستههيه نه چاكه ئهزانن نه پياوهتى
بو خووى و پارهيان بهخودا ئينتياهه ههيه

ئەو پياو و ناو و دەولەتە ئەمەرن بەيەك كەرەت
ئيشىكى واى نەكردوو بەيەم بەجا ھەيە
ئەي كاسىبى ھەيىبى خودا بۆچى غافلى
نامەرد بزانە دەور و خولت زۆر گەدا ھەيە
دەستى بده لە باخەلى پر نۆت و پارەكەت
باربووى ھەژار بەخىرى ھەجى مالى خوا ھەيە
شەو تا بەيانی مەستى ھەزار رەنگ تەعام ئەخۆي
زۆرىش لە خانەيا، نە كولىرە و نە چا ھەيە
دەس گرتنىكى بىكەس و ھاوسىيى نزيكى خۆت
جوان چاكيىە و لە لاي خوداشت جەزا ھەيە
ئىمرۆ ئەگەر موعاوەنەتى قەومەكەت نەكەي
سبھەي كە مردى عالەمى دلخۆشە وا ھەيە
ھەستە مەوھەستە چاكە لەگەل ھاوزوبان بكة
شان و شەپەف لە خزمەتى بى دەست و پا ھەيە
ئەو وختە پياوى خزمەتى ميللەت بكەي بەمال
وھرنە لە پى وتارى زلا چەند خەتا ھەيە
ئيشى بكة كە سوودى ھەبى بۆ ولاتەكەت
تا خەلق بلين فلانە كەسەيش وەك پەنا ھەيە
بەم مال و سەرۆتە دلى بى دەس بخەيتە دەس
بۆ گۆرى تەنگ بەچەشنى تەلى كارەبا ھەيە
ئەو جىيە بەرزە تۆ ھەتە، ھەيفە سەخات نەبى
خۆشت ئەزانی قەدرى سەخى چەشنى شا ھەيە
ئىستا كە فرسەتە بتەوى يارمەتى بدهى
مىللەت نەخۆشە پارەكەشت وەك دەوا ھەيە
ھەر چاوەروانى ئىوھنە بىدەسە لاتەكان
توخوا بلين دە وھرنەو ئىمرۆ عەتا ھەيە

كاكە ئەگەر ئەمانە لەلات زەحمەتە وەرە
پەحمى بكة بە ميللەتى خۆت وەك غەزا ھەيە
بەس ئىحتىكارى گەندم و جۆ و شەكر و چا بكة
بەس نرخی شت بگۆرە كە شەپ دوورە تا ھەيە
بازارى تۆ ھەناوى ھەموو مىللەتى برى
لەو خەنجەرەى تىجارەتە سەد رەنگ سەدا ھەيە
چىت كرد لە چىت و خام و بلوورى كە وا نەما
يا خويىنى قەومەكەت ئەمژى تا ھەرا ھەيە
كووتالەكەت بەدەنگى تەلى نرخی زياد ئەكەي^(۱)
خولىاي (لۆرت) يت و لەسەرتدا ھەوا ھەيە
گوئى ناگرى لە وەعز و نەسيحەت كە موسلىمن
بى پەحم و خائىنى زەرەرت ئاشكرا ھەيە
بۆ نەفەى خۆت ھەياتى ولاتى ئەخەيتە مەرگ
نرخ دائەنييت و بانگيش ئەكەي ھەي غەلا ھەيە
چى بكەم ديارە موستەھقى لەعنەتى بەشەرە
چارى غەلام لە پەحمەتى ئىزەد رجا ھەيە

(۱) دەنگى تەل: مەبەس تەلگراف بۆ كرانە بۆ گرانى و ھەرزانى نرخی كەلوپەل.

ساقى نامە

چوارتا ۱۲/۴/۱۹۴۲

ئەو پيالە مەيەى ساقى بۆت ھىنام
كاتى خواردمەوہ ئاگرى تى بەردام
ئىستەش ھەر سەرم لەوہ سوورماوہ
بۆچ ئا و ئاگرى لەمن بەرداوہ
ساقى فیداتم دەرورن سووتام
بۆ مەزە ماچى نەدەى فەوتام
زوو دەمت بىنە تىر تىر ماچى كەم
ئەوسا بۆم تى كە دەم دەم و كەم كەم
ساقى تۆكەوا شوخ و شيرىنى
كە دىتە لەنجە رىگرى دىنى
جارى بەعیشوہ جارى بە بادە
سەرەتى دلم ھەموو بە با دە
ساقى بەھارە وەك جانى جانان
پيالەكەت دانى و بگرە يەك وچان
نەختى تەماشای دەشت و چيا كە
دنيا گولزارە بەزمى بەرپا كە
نەغمەش شيرىنە بە ئاوازی بەرز
دوو بەستەى كوردى بلى لە سەد تەرز
نەك من، دنيايەك دلى مەرزوونە
با دەرکەين لە دل ئەو خەمە دوونە
جارى ساقى بە، جارىك دل بەر بە
جارىك موغەننى فەرەح ئاوەر بە

ساقى دەمىكە يارم تۆراوہ
غەمى فىراقم ئىجگار كىشاوہ
ئىمرۆ تووشت بووم خىرم تووش بووہ
ھەر بەئەووەل پىك فەرقم كىردووہ
ئەگەر ئەمجارە تازەى كەيتەوہ
غەمى دوورى يار دوور ئەخەيتەوہ
ساقى ھا پارە ئەوہ بازارە
شەرابى بىنە بلى ھى پارە
بى غەل و غەش و پەمەيى و ساف بى
مەقبوولى گەنج و پىر و ئەشرف بى
نەشئە شكىنى شەمپانيا بى
لابەرى غەمى ھەردوو دنيا بى
ھىندەم بۆ تىكە سى رۆژ سەرخوش بم
لارەلار برۆم ھىندە بى ھوش بم
ساقى زەمانى شادى كردنە
سبەى دووسبەى نۆرەى مردنە
بۆ ئىمرۆ خووشە ژيانى مەستى
چونكە ئەبەخشى ھەواى سەربەستى

چۆلەكە

۱۹۴۲/۵/۲

گۆرپنى ھەلبەستى (انا عصفورة الهوى) ى جەمىل صدقى زەھاويىيە

من وهكو بېچووھ چۆلەكەى خۆشى
ھەموو بەيانى بۆ خۆم ئەخوئىم
كە شەوتى پەرى دنيا رووناك بوو
دلىخۆشم بۆيە واز لە خەو دىنم
چاوت ھەلبېرە خوشكى نازەنن
زەردە و پرشنگى رۆژ پى دنيايە
سەيرى تيشكى رۆژ بکە چەند جوانە
دنياى داگير کرد خۆشى ئىستايە
تەماشاي دنيا بکە بەيانە
چاوت تىر نابى ئەوئەندە جوانە
ھەموو پارچەيەك لە شاخ و لە دەشت
بەدل مەسرورە و بەدەم خەندانە
گول پى ئەكەنى بەرامبەر بولبول
لەناو باخانا بەدلى بى غەم
شەمالىش لقى دار دىنى و دەبا
لەسەر شاخ و دەشت، لەناو شيو و چەم
پىش ئەوھى بولبول ھەستى بخوئىنى
بەو دەنگە خۆشە بەبەزمى رەنگين
تۆش ھەستە لە خەو ھەردووكمان ئەچين
لەگەلپا ئەلپين ياخود گوئى ئەگرين

تۆپەكەم

۱۹۴۵/۵/۳ سلىمانى

گۆرپنى ھەلبەستى (كرتي ما احلاها) ى محەمەد بەھجەت ئەسەرىيە

تۆپەكەم شىرىنە شكلى
شەكرە سىئوئىكە خرى و جوان
سىئوئىكە ئەخوئى بەلام ئەو
بۆگەمە ئەيھىنمە مەيدان
دائىما بۆ يارى ئەيبەم
بۆ ھەوا ئەروا كە لىي دەم
دەرئەچى گەر پىمى لى خەم
دەنگى ھەك تىر دىتە گويمان
بىنەوھ ئەى تىپى لاوان
با بەدەست بىگرين ھەموومان
يا فرپى دەين و بچين بۆى
شەق شەقىنە خۆش و ئاسان
با ھەموو بەش بين بەدەستە
دابنىين چاودىر لە خۆمان
ھەركەسى سەركەوت بەنازە
زۆر بەدەستە شىرى مەيدان

تەتەبوعات

۱۹۴۲/۵/۲۸ سلیمانی

چوومە بنچینەى عولومى (رەمل) و(جەفر) و (جەلجەلووت)^(۱) تىگەيشتم زەرپرەيى نەفەعيان نييه هەرۆك (سرووت) (ويفق)ى سى سووچ و لەگەل چوار سووچ و پىنج سووچم كە دى سووچەكانيان تى گەيشتم، ئەى برا، لووت و بزووت چەند كەرەت نووشتەى رەشيم نووسى چ سووڤىكى نەبوو جەلبى دلدارم ئەكرد ئەمما رەقىب بۆ لام بزووت بۆ (عەزيمەت) خویندنى جيننى لە وەختى نيوه شهو (مەستەكى) و (جاوى) ئەسووتان دانه دانه و جووت بەجووت طەلپەهيش يا (طەيرەهووج) سى چوار هەزارىكم ئەخویند فائىدى چى؟ هيچ نەهات بۆ لام جنۆكەى رووت و قووت تازە وا بام دايەوه و (بادانەوهش عەيبى نييه) شوين كالوى سەخرى جيننى ناكەوم وەك مايه پووت تۆ مەچۆرە لای قەشە و مالووم و مەللا، گەورە كچ كردهوى جوانت ئەبیتە واسیتەى تەعجیلی شووت (رەمل) و (فال) نامە و مەلای دین تىكدەرى ژن تەفرەدەر دەستەلاتم بى بەجاری ئەيخەمە ناو چالەقووت دار و بەردى شەخسەكانى كەس نەناس و بى ئەساس وا لەجىي خووى تەخت ئەكەم ئەيكەم بەدەشتى جيگە جووت لەم پرپووچانە رزگارم بووه و جارىكى تر دەست لە ئيشى تورپرەهات نادەم بەزاتى لايەم شووت خوژگە وەك من تى گەييوم كوردهواريش وا ئەبوو ئەم فرۆفـيـلانە بۆ نانه بەتەحقيق و ثوبووت

(۱) ئەو وشانەى ناو كەوانەكان مەلا نووشتە نووسەكانى سەردەمى پيشوو بۆ خەلەتاندنى خەلكى بەكاريان دەهينان چ لە نووسين چ لە خویندن و چ لە بەكارهيناندا.

دەنگىكى غەيب

پشتە - هەلەبجە ۱۲/۶/۱۹۴۲

لەبن شاخىكەوه دەنگى بەزارى ئەهاتە گويم بەشيوهى هۆزى ئارى بەسوۆزىكى دەروون ئەيووت برا گەل چ خوۆشە يەكيتەى بۆ كوردهوارى چ خوۆشە دۆستى بەينى عەشايەر لور و قەلخانى، جاف و بەختيارى نە وەك ئازالى يەك تالان بكەن شهو لە خوینى يەكترا ببە تەتارى وتم هۆ هۆ فریشتەى بن چياكە قسەت زۆر جوانە بۆ ئامۆژگارى بەلام ئەو تۆوى جەهلەى وا لە كوردا چرۆى سەوزە لە لادىي و لە شارى بەسيچكان و بەمازوو تى شكاوين عيلاجمان ناكرى وا زوو بەيارى ئەگەر خۆمان بزائين هيچ نەزائين ئوميدى يەكيتەيمان دیتە ديارى نەقەلخانى ئەچى بۆ باوەجانى نە جاف و تالەبانى دینه لارى نە شارى دەست و پىي لادىي ئەبرى نە لادىي ئەچیتە پىستى شارى نە ناكۆكى ئەبیتە گونكى سەر دل نە كينەى دل ئەمىنى كاروبارى

بَلِيم چى خۆبەخۆى يەك زۆر خراپين
بەوینەى خوینە خوین بۆ نالەبارى
ئەگینا پیاوی زانا تى ئەگا زوو
كە (خۆشە يەکیەتى بۆ كوردەوارى)

پەپوولە و گول

۱۹۴۲/۷/۱۱ سلیمانی

پەپوولە: رۆژباش ئەى خوشكى تازه سال

ئەتبىنم وەك بووكى ناو مال

باران هەر لە تۆ ئەبارى

شەونم پرووت ئەشوا بەجارى

ئاوت ئەدا و جوانت ئەكا

گول: رۆژباش و ژيانت چا بى

دوور بى لەوہى دل تىك ئەدا

سەرم سوورماوہ تى ناگەم

تۆ تەيرى يان گول لىرەدا

جوابى بدە من تى بگەم

پەپوولە: ئەبىنى من گولم ئەفەرم

لە باخانا گولتەك ئەگرم

ئەو گولە تىر تىر ماچ ئەكەم

بۆنى هەلئەمژم دەم بەدەم

كە خۆشم ويست ئەچم بۆ لای

گول: خۆشى بۆ تۆ وا سووك بالى

ئەفەرىت بۆ هەر لا عەودالى

بۆ لای گولى جوانى بۆن خۆش

سەلامى من بکە پيشکەش

لەپاش ماچ کردن بىرەوہ

به‌یداخ

وهرگپراوی شیعرى ئەحمەد شەوقییە
۱۱-۳۱/۷/۱۹۴۲ سلیمانى

بۆ بەرزىی ولات به‌یداخ نیشانه
بۆ سه‌لامى ئەو وهستان زۆر جوانه
مندالى ساواى ناو نیشتمانه

بوهستن بانگ کهن له دهشت و له دهر
خوا بیپاریزی ئاشتی بی یا شه‌ر
تاجی ده‌وله‌تى ئیستا و له‌مه‌وبه‌ر
خۆشه‌ویست بووه و بلند و سه‌روه‌ر
دهستدار و بی دهست ئەکا موزه‌فهر

بوهستن بانگ کهن له دهشت و له دهر
خوا بیپاریزی ئاشتی بی یا شه‌ر

دوو مه‌یموونی چیشته لینه‌ر

وهرگپراوی شیعرى کامیل گه‌یلانییه

۱۱-۳۱/۷/۱۹۴۲ سلیمانى

دوو مه‌یموونی زرنگ و جوان
باش راهاتبوون بۆ ژیان
خانویه‌کیان بۆ خۆیان کرد
چیشته لینه‌ن فی‌ربوون ده‌ستوبرد
له ژيانا زۆر وریا بوون
بۆ باربووی یه‌ک وه‌ک برابوون
ئیشی سه‌ختیان ئاسان ئەکرد
پێیان به‌گشت هیوا ئەبرد
هێنده یه‌کتريان خۆش ئەویست
یه‌ک له یه‌ک هه‌ر چاکه‌ی ئەبیست
یه‌کپیتی هی هه‌ردوو لا بوو
له پێکه‌نین ئاشکرا بوو
دلپاک و دلدارى یه‌ک بوون
هه‌ردوو له یه‌ک یه‌کجار مه‌منوون
لاسایى ئینسانیان ئەکرد
هه‌ر به‌قسه‌ پێیان نه‌برد

ئەي ولاتم

گۆرىن له جهميل صدقى زههاوييهوه

۱۱-۳۱/۷/۱۹۴۲ سلیمانى

ئەي ولاتم، ئەي ولاتم،
نشتمانىكى چ جوانى
مەستى حوبىي تۆم سەراپا
تۆش قوبوول كە حوبىي جانى
ئەو دەمەي دل پر زووخاوم
بۆ سروورم تى ئەكۆشى
خۆ ئەگەر خەو بىتە چاوم
جىگە خەوبىنىنى خۆشى
گۆشت و ئىسقانم له تۆيه
خوينهكەش وا جىي دەماره
شەوكت و شانم له تۆيه
ژىنى بەرزىشم كە دياره
ئىسكى ئەجدادم له تۆدا
دياره وا گىشتى پزىوه
تۆ لەش و گىانت بەمن دا
ژىنى خۆم لەم خاكە ديوه
من كورپكى گيان فيداتم
تۆش تەواو دايكىكى چاكي
من كە سەربەستە حەياتم
هەول ئەدەم بۆ تۆ بەپاكي

بۆ ئەوهي تۆ پر سەفابى
خۆشه لام سەختى كە چابى
هەر ئەكەم مەدحت كە جوانى
وختى ئىواره و بەپيانى

وهره ئەى بولبولولى دڭگەرمى بى تىن
 ئەوئندە مەفەرە بۆ لای گول بەنالین
 لەسەر ئەو بنچکە نەختى بوەستە
 پشوویەک بە لە نالە و گریه و شین
 سکاڤى خوت مەکە زۆر شارەزاتم
 لە عەشقا تۆ کە شای من ئەبمە فەرزین
 وەرە با واز لە یار و گول بەئین
 بچین بۆ ناو نزار و شاخى پەنگین
 تەماشایەکی تافگە و شاخى قەندیل
 لە دڤا نەخش ئەکا خوشیى هەواى ژین
 لەوئ دەم تەر بکە و نەختى بخوینە
 کە لاوکەل بوی ئەچین بۆ دەشتى پینجوين
 سەهەند و قەلبەزەى ئەم نەختە خاکە
 ئەمالى حەسرەتى ئینسانى غەمگین
 لە خوشیى ئەم ولاتە نازەنینە
 بە سەد رەنگ بۆم بخوینە بەرز و شیرین
 منیش ئەوسا بەبەستەى نیشتمانى
 کەژ و دەشت پڕ ئەکەم تا گونبەدى شین
 ئەگەر بى و خوو بدەینە عەشقى وا راست
 ئەببەینە مایەى تەقەدیر و تەحسین
 وەرە بولبول، وەرە بولبول من و تۆ
 گول و یار بەرەدەین ئەم عەشقه بگرین

دوئ شەو لە دەستى پەستى پەنام برده رادیو
 روانیمە ئیستگەکانى و لاتانى سەرەخۆ
 هەریەک بەرەنگى دەنگى ئەهات پڕ لە جوستوجۆ
 (یافا) م کە کردەوه بەهیواى دانس و تیاترۆ
 سۆزىكى نیشتمانى لە یافاوه هاته گویم
 لەرزیم و راپەریم لە قسەى رۆلەکەى ئەویم
 بانگمان ئەکەن بەکوردیى پەتى وەک برا بژین
 بۆ دوودلى و خراپە نەچین چونکە تیا ئەچین
 رێى یەکیەتى بەئیمە ئەلین فەرزە گوئ گرین
 لەم رۆلە کوردە دڤا بەپەرۆشانە ئافەرین
 هەى هەى چ بەرزە سەیر و هەواى رۆلەکەى و لات
 حەیفە بەغەیری ئیستگەى یافا بى لات
 (رەمزىكى) کوردە دەنگى هەموویان شەپۆل شەپۆل^(۱)
 (چالاک) ئەگاتە شارى و کوردانى شاخ و چۆل^(۲)
 (گۆران) ه چاوى دوشمنى کورد پڕ بکا لە خۆل^(۳)
 گەر بى و بچیت و بەستە بلئى جار بەجار (رەشۆل)^(۴)
 ئەوسا ئەبیتە سەیر و سەفا بۆ هەموو کەسى
 شادى ئەبارئى گەر بەرى بۆ رادیو دەسى
 ئەى (ژین) وەرە بەعەشقى نەسىمى بەیانان^(۵)
 پێشکەش بکە سوپاسى من و هۆز و نیشتمان
 بۆ لاوهکانى ئیستگەى کوردى بەدڤا، بەگیان
 ئەم خزمەتەى ئەوانە کەوا کورد ئەدا نیشان

عەرزىيان بکە کە بىرى کەسى ئىرەيان نەکەن
ئەو ئىششەيان نمونەيە بۆ بەرزىي وەتەن

سەيران

سليمانى ۱۹۴۳/۴/۹

چەند خۆشە زوو ھەستى بەرى بەيانى
تارىك و لىل دەرچى لە ئاوەدانى
ورد ورد برۆى لە دەشتەوہ بۆ نزار
گوئى بگرى لە ئاھەنگى دەنگى بالدار
ياخۆ رووبكەيتە سەر قەراغ رووبارى
ئاوى وەكو مروارى بىتە خواری
خۆى پر لە ماسى دەورى بىشە و سەوزى
دەنگى كناچەى پۆر بىيەى بەبەرزى
يا رۆژى جەژنى رەمەزان و قوربان
وختى ناو شار ئەبى بەشايى و لۇغان
چەند خۆشە دەورى پىرمەسوور لای ھەستىار^(۱)
بى غەم ئەروا زەرد و سوور بەلەنجەولار
ياخۆ بەھارى سالاانى رابردو
كە ژن و پياو لە سەيران بوون چوارشەممو
ژيانىكى خۆش و بەفەنتازى بوو
نە باسى (فاشىستى) و نە ھى (نازى) بوو
چەند سالا (ھىتلەر) لىمان بووہتە شەيتان
بەزولم و زۆر ئاگرى شەرى ھەلگىرسان
خۆى مال ويران و قەومى سەرگەردان کرد
گوایا ئىشى چاكي بۆ ئەلەمان کرد
ويستى دنيا داگىركا، خۆى پاشا بى
بابە: لە پاشاي وا ھەزار حاشا بى

- (۱) رەمزى: مەبەست لە مامۆستاي خوالىخۆشبوو رەمزى قەزازە.
- (۲) چالاك: مەبەست لە مامۆستاي خوالىخۆشبوو رەفيق چالاكە.
- (۳) گۆران: مەبەست لە مامۆستاي خوالىخۆشبوو عەبدووللا گۆرانە.
- (۴) رەشۆل: مەبەست لە ھونەرماندى خوالىخۆشبوو رەشۆلى حاجى عەبدووللايە.
- (۵) ژين: رۆژنامەى ژين. (مەحمود)

ئىستە نازى له برسسا سهگ پراو ئەنى
 ھىتلەر پوژى سەد جار خۆى له جاو ئەنى
 ئەمەرىكا و ئىنگلىز و پووس سەرکەوتوون
 نازى و فاشىستى تووشى گيانە لا بوون
 بەم زووانە خوا بىکا تەسلىم ئەبن
 ئەمجا فېرى ئەخلاق و تەعلیم ئەبن
 پوژى تەسلىمیان جەژنە بو کوردستان
 لەگەل سویندخواران کورد ئەچى بو سەيران
 بەخوا زۆر خووشە لای کورد مژدەى زەفەر
 بو سویندخواران خواپە زوو بچیتە سەر

.....
 (۱) پیرمەسور (پیرمەنصور) مەزارىکە لە گەرەکی مەلکەندى شارى سلیمانى لە جەژناندا مندان
 لە ناوچەیدا بەخۆشى پايان دەبوارد.

مەنالە ئەى دل

زمناکۆ ۱۷/۶/۱۹۴۲

مەنالە ئەى دل ئارامت ببى شىرانە تا ماوى
 لە پىناوى نىگارا کۆتەپەکیان گەر لە پى ناوى
 ھەزاران چاو و پراوت لى بکەن قەت سل مەکە بو عەشق
 بەچاوى پراوکراوى تا بمىنى حەپس و گىراوى
 برۆ ھەر ھۆگرى ئەو شوخەبە، ئەو چاوە مەستانە
 مەترسە ھىچ لە تانەى خەلق و کردەى چەرخ و بەدناوى
 وەکو بىرى من ئەمرو و دەخالى دەورى گۆناکەى
 وەکو ھەلبەستەکانم ریکوپیکە قەددى لاو لاوى
 ئەگەر ھات و لە يادى لابدەى سەبر و سوپانت کوا؟
 لە عەشقى دولبەرا بىت و نەسووتى ديارە خرفاوى
 لە زمناکۆ بەخوڤ فرمىسک بریژە ساف وەکو سىروان
 بەنالەش ئەم کەژە پرکە لە دوورى پەرچەمى خاوى
 ئەگەرچى بى وەفایە ئەو نىگارە دائىما بو تو
 بەلام تو شىوھى سىدق و وەفا گەر بەرنەدەى پىاوى

بايهكى به يانى

سلیمانى ۱۱/۶/۱۹۴۳

فیدات بم بايهكهى وهختى به يانى
له گه لّ تو خوشه لای من زینده گانی
كه ژ و دهشت و چه مهن ئه برى له ناکاو
له پیرمام و له قوپی و میرگه پانی
گه هی قه ندیل ئه چى، گه ه دورى سوورکيو
سه ره و ژورر جار به جار لای گولى (وانى)
ولاتى كوردده وارى راگوزهرته
به سه ربه ستانه مه شغوولى گه پانی
به يانیان من خه ريكى (گا، مه لاس)م
له ژورر سه رمى وه كو ئاواتى گيانی
له سوژهى فينكت وا دیتته بیرم
ئه لپی هه سته ئه گه ر په سته ژيانی
غوبارى ناو له شت دهرمانه بو من
په رى سيمورغه بو نهرم و نیانى
له کاتیکا خه والووم خولى چهند جى
له چاوم كه كلپكه ئه سفه هانى
به بوئى ئه و ولاتانه ش كسه ديوته
بهه نوه می شکم ئه ی هاورپی نیه انى
ئه گه ر تو ئه م نیازم جی به جی كه ی
منیش په یمان ئه كه م راست و رهوانى
به چاوى كال و لیوى ئال و خرخال
ئیتتر ته فره نه خوم وهك نانى نانى

به چیه ره ی یار و عیشوه ی دل نه به ستم
به خه نده پی بکه نم توش پی بزانی
شهوى وه سلی بنیمه عاستی پشت گوئ
به عه شقى یار نه چپژم شادمانى
سه رم ته رخان بکه م بو دهردى هوزم
دلّم جوّش دهم به عه شقى نیشتمانى
فیدات بم بايهكهى وهختى به يانى
له كوئى؟ هه لکه. وهره هاورپی نیه انى (۱)

(۱) لیره به دواوه، تا کوئایى هه لبه سته كه له لای ئیمه نه بوو، له دستنوو سه كه ی ماموستا حه مه
بوّردا هه بوو بو ته واکردنى هه لبه سته كه نووسیمان ه وه.

په‌یاه‌یک بو یار

سلیمان ۱۹۴۳/۶/۲۷

به‌چاوت سویند ئەخۆم ئەی یاری نازدار
دلّم لای تۆ بوو، تاكو پار و پـیـرار
به‌رۆژ هەر هاتوچۆم بوو بۆ ته‌ماشات
به‌شهو وهك كۆترئ بووم دهم به‌هاوار
وه‌ها جیگیر بوو وینه‌ی تۆ له سه‌رما
خه‌و و خۆراك نه‌مابوو لام به‌یه‌كجار
به‌لئى خوۆش بوو له‌لام ئەو تۆزه ژینه
كه رامانبوارد به‌كوپیری چاوی ئەغیار
خودا هه‌لناگرئ تۆیش دلنه‌رم بووی
به‌رامبه‌ر من به‌گوفتار و به‌كردار
به‌په‌نه‌انی له‌گۆشه‌ی چاوه‌كانت
دهمم شیرین ئەبوو مانگی هه‌زار جار
له‌ تاریکی شه‌وا هه‌روا له‌بیرمه
من و تۆ پیکه‌وه بووین وهك گولّ و خار
ئوه‌نده لوتفی تۆم دیوه ئەگه‌ر بیی
له‌تم كه‌ی جومگه جومگه نیمه‌ نازار
به‌لام ئیستا ئەبی تۆ لیم بیووری
وه‌كوو جارن كه نیمه مه‌یلی دیدار
شه‌وئ ریم كه‌وته لای هه‌ندئ براده‌ر
به‌كوردی تیگه‌یشتووئ ئەهلی ناو شار
یه‌ك‌یکیان پئی وتم وهك سه‌رزه‌نشتی
به‌سیتی سه‌رپه‌رشتی خالّ و روخسار

گریمان په‌یره‌وی ئیمه نه‌زانی
به‌ئه‌شعار و به‌كردار و به‌ئاسار
له‌به‌رچی بولبولی خوۆش خوانی یاری
له‌ جیاتی نیشتمان و كوردی غه‌مبار
له‌سه‌ر تۆ فه‌رزه بۆ به‌رزیی ولاتت
شه‌و و رۆژ هەر بنووسی نه‌ثر و ئەشعار
كه‌چی تۆ شیعه‌ركانت بووته گالته
به‌باسی ورده خالّ و زولفی دلدار
وتم: یاران به‌پاره و عیلم و خزمه‌ت
منیش خو نیمه عیلم و زیر و دینار
به‌لام شه‌رت بی هه‌تا ماوم له دنیا
به‌كردار و به‌ئه‌شعار و به‌ئه‌فكار
دریغی قه‌ت نه‌كه‌م بۆ نیشتمانم
هه‌ولّ دهم من به‌نووسین و به‌گوفتار
له‌من دلگیر مه‌به ئەی یاری گیانی
له‌ عه‌شقی نیشتمان كه‌وتوومه هاوار

چوارینه

له‌ عه‌شقی یار و دەس له‌ملانی تۆیه
له‌ باسی لئو و چاوی جوانی تۆیه
له‌ باده‌ی ده‌ست و خو‌بادانی تۆیه
له‌ شیعه‌ری عاشقی و دانانی تۆیه^(۱)

(۱) له‌ باره‌ی ئەم چوارینه‌وه هه‌مه‌بۆر ئەلئ: لام وایه تاكه به‌یتیکی تری به‌دواوه‌یه كه نه‌وه‌ختی
خۆی له‌گه‌لّ پارچه شیعه‌رکه‌دا له‌ گه‌لاوێژدا بلاوکراوه‌ته‌وه و نه‌ له‌ ده‌ستنووسه‌که‌ی لای منیشدا
هه‌یه .

دلبه ریکى خو ولاتى

سلیمانى ۱۹۴۳/۷/۱

دلبه ریکى خو ولاتى ئیستته که دلدارمه
 بویه دل پر سۆزم و جار جار به دەم هاوارمه
 من ئەگەر لهو تەلعه تهى ئیلهامى رۆحانیم نه بى
 چۆن خه یالى فیکرى بیکر و که لکه لهى ئەشعارمه
 وهى چ عه ییاره هه زار مه کرى له ژیر سه ردا هه یه
 گاه دل دز گه ه به عیشو ه لابه رى ئازارمه
 چاوى بازى هه ر به چاویازى خه ریکى فیتنه یه
 له على لیویشى ئەزانم وهک مه یى سه ر شارمه
 حه ز ئەکه م تیر سه یرى چاوى که م به لام مورغى دلم
 دیته له رزه و پیم ئەللى هاوار ئەوه شمه قارمه
 نه وره س و نه و پیگه یشتوو، ده م به خه نده، بى ره قیب
 شه رم ئەکا چونکه یه که م نازداره که ی ناو شارمه
 زۆر ده م بو ویتلى شوخیکى وه ها بووم سه د شوکر
 تازه وا دۆزیمه وه من عاشق و ئەو یارمه^(۱)
 بو یه که مجار ئەو بوو ده رگای مه یکه ده ی لى کرده وه
 مه ی گوساری عه شقى هه ر له وساوه پیشه و کارمه
 هه ر ئەویش بتخانه یی فیترکردم و لای دام له رى
 تاکو ئیستاش جوانپه رستى شوهره یه کی دیارمه
 داخى داخان زوو به جیى هیشتم به ته نیا مامه وه
 خه لکی گۆر و، من ژیانم جیگه گۆره وشارمه
 وا به ناچارى و زه بوونى یادی بۆته دلبه رم
 شه رته کردومه و خه یالى دائیما وادارمه

(۱) لیتره به دواوه، تا کوتایى، هه لبه سته که له لای ئیمه نه بوو، له ده ستنووسه که ی مامۆستا حه مه
 بۆردا هه بوو بۆ ته واکردنى هه لبه سته که نووسیمان ه وه.

ژيانىكى بى غه م

زێویه ۱۹۴۳/۹/۱۲

خوا بیدا بتبى هه ندى دیمه کار
 بنه توى خۆت جووته گای به کار
 دوو مانگا و بیست سه ر بزى و ده سه ر مه ر
 ژنیکی دلسۆز بۆت بى نى تته به ر
 دوو به ربه و چى غى له گه ل چه رداخى
 له شاره زوور بى یا په نا شاخى
 له تواناشا نه ختى به خو بى
 له دواى هیلى خۆت مه ستى هو هو بى
 بو خو وینده واریش هینده بتوانى
 (ژین) بخوینى یه وه و مه عنای بزانی
 ئەگه ر ئەمانه بو تو یه کگی ر بى
 ده وله مه ندى، با، ناوت فه قیر بى
 هیچ لازم ناكا خاوه ن ئوتیل بى
 به دواى ئاواتا هه میشه ویتل بى
 ژیانته پره له شادى و خو شى
 له ره نجى شانته، ئەخو یى، ئەنو شى
 نانیکته ئەبى ده ستتدار و بى ده س
 دین له وى ئەیخۆن به که یف و هه وه س
 چونکه ژیانى ئیستته ی شارستان
 هه رکه سه لى دوور بى نابینى زیان
 رۆژى کاسه بى هه ر ده س برینه
 خه زم و برابى بو ورگه شه یینه

خویندن بۆ ناو و مهئمـووریهته
نهك بۆ خزمهتی مولك و میللهته
پارهداریش بی ئەبی مهغـروور بی
باشتر ئەوهیه كه له شار دوور بی

خهو رهوینیکه

سلیمان ۱۰/۸/۱۹۴۳

ههسته له خهو کوردی ههژار
ئهی نهونه مامی رۆژگار
خۆت گورج كه وهك مهردی بهكار
رهنجیک بده بۆ یادگار
تۆ دهمدهمی
كه مته رخه می
کوا مه رهه می زامی نیهان
با راپه رین
وهك فیل به تین
ببیه ئەمین بۆ نیشتمان
به ری به بیان رووی پر سروور
گزنگی خۆر هات زهره و سوور
رۆژیش ههلات پر شهوق و نوور
هیشتا له خه و دای پرخ و هوور
ههسته له خهو
مهیکه به شهو
رۆژیکى نهو كه وته جیهان
وهك شیرى نه پر
تۆش بی خه ته ر
رئ بگره به ر ناکه ی زیان
بنوا پره رۆژئاوا به دل
بۆت كه شف ئەکه ن ژیر ئاو و گل
ولاتی خو یان کرد به گول

پیشکەشی نیشتمان

۱۹۴۳/۱۰/۲۲

فیدات بم خاکی کوردستان نمونەیی جەننەتی عەدنەن
لەسەر تا خوار
گۆل و گۆلزار
دلی غەمبار، ئەکا دەرمان، فیدات بم خاکی کوردستان
هەوارگە و دیمەنی جوانت
لە گەرمین و لە کوێستانت
بەبێگانە
و هکوتانە
ئەلین گیانە، منم لوبنان، فیدات بم خاکی کوردستان
بەسەیری تۆ منی میسکین
فەرەح دێتە دلم چین چین
لەوێ دابەش
ئەبێ بۆ لەش
و هکوتاتەش، ئەکا جەولان، فیدات بم خاکی کوردستان
بەلێ گۆل خۆی کە ئەنوینی
بینای هەستیم ئەلەرزینی
بەلام وەک تۆ
گۆلێکی نو
بەرەنگ و بۆ، نییە قوربان، فیدات بم خاکی کوردستان
لە بیرمە وەک شتی مەعلووم
منال بووم عاشقی تۆ بووم
کە مامۆستام

تۆش بێ خەبەر، هەر خاو و شل
کوا راپه‌پین
وا سەرزەمین
بووئە کەمین بۆ ژین و ژان
وریاییه
ئازاییه
ریسوااییه بگری وچان
ئەم نیشتمانەیی تۆ هەتە
زۆر دل لە داخی لەت لەتە
کانگای شتی پر قیمەتە
موحتاجی هەول و هیممەتە
ئەیی نەونەمام
کوردی برام
بیریکە خام ژینی نەزان
بۆ ئەو کەسە
زۆر کەمدەسە
خویندن بەسە ئەمما بەجان
بانگ کردنم پر حەسرەتە
بەگویم بکە زۆر فرسەتە
خەوی جەهالەت نەگبەتە
زانین چرای سەعادەتە
شتیکە روون
عیلم و فونوون
کوردی زەبوون ئەیدا نیشان
سا بێ پشوو
بخوین هەموو
تا زووبەزوو بێنە مەیان

له ریز دای نام

وتی ئەی خام، بنووسه جوان، فیدات بم خاکی کوردستان

ئەویش نه‌بوایه باوه‌رکه

گل و به‌ردت که مووفه‌رکه

ئەیانکرد کیش

دلی پر ئیش

وهک ئاسنکیش، به‌بی تاوان، فیدات بم خاکی کوردستان

له‌سه‌ر من فه‌رزه تا مردن

له وه‌سفی تو خه‌یال کردن

به‌شيعری جوان

وهیا په‌خشان

دلی ئینسان، بکه‌م هه‌یران، فیدات بم خاکی کوردستان

به‌لام بو خزمه‌تت گیانه

ئومیدی من به‌پیاوانه

ئەوان زۆرچار

هه‌زاران کار

ئەکه‌ن پرگار، به‌بی دامان، فیدات بم خاکی کوردستان

ئەي په‌پووله^(١)

سليمانی ١٩٤٢/١٢/١٨

ئەي په‌پووله‌ي هه‌ژاري ره‌نگاو‌ره‌نگ

بفره‌ بو خۆت به‌سه‌ر گوڵ و چه‌مه‌نا

له شه‌قه‌ي بال بده به سه‌د ئاهه‌نگ

له ده‌روده‌شت و ناو چيا و ده‌وه‌نا

چه‌نده جوانه که ئەفري پي‌چاو پي‌چ

هه‌ر هه‌ناسه‌ي له شويني ميواني

ريي فرينت بلند و خوار و خي‌چ

بي وه‌ي و شادمان و خه‌نداني

خۆزگه دوو بالي چه‌شني تو‌م ده‌سه‌که‌وت

پي بچوو‌مايه ناو چه‌مه‌ن به‌به‌يان

گوڵ زياره‌ت بکه‌م به‌ريز شه‌ش و هه‌وت

هه‌لم‌ژم بو‌ن و ماچ بکه‌م په‌ره‌يان

خۆزگه وه‌ک تو به‌تافي ته‌نيايي

پام‌بواردايه دوور له خه‌لقی زه‌مين

جي‌م چه‌مه‌نزار ئەبوو به‌شه‌يدايي

بي غه‌م و ده‌رد و دوور له بوغز و قين

خۆزگه وه‌ک تو له گو‌شه‌ي دنيا

تي بگه‌يمايه چه‌نده سه‌ره‌به‌ستي

بي غه‌م و كه‌لكه‌له‌ي جي‌هان و سزا

وه‌كو تو دوور ئەبووم له دلپه‌ستي

ئەي په‌پووله‌ي هه‌ژاري ئيسک سووک

تو به‌سه‌زمان و هي‌من و مه‌زلووم

خواوهندی جوانی

۱۹۴۴/۴/۳

لای خوداوهندی شیرینی جوانی
ملکه چ وهستابووم بهپه ریشانی
به دلی پاک و سهری بی غوروور
ورد نه بوومه وه له جوانی پر نوور
له پر، شه مائی هلی کرد له من
هات دای له ههستم بردی شنهشن
بو ناو ئاسمانی بیری بی پایان
فراندی ساتی لی نه گرت وچان
ئیسته له ویدا که وتووته شادی
مهستی دلاری و نه شئی نازادی

بیری گهرهت ههیه و سهریکی بچووک
فهلسه فهی ژین له تو بووه مه علووم
ئی مهلی بی ههوا و کیبر و غوروور
بفره بو خووت به عهرد و ئاسمانا
بفره بو خووت به زمزمه و به سروور
که مه هاوتات له کردهوهی جوانا

.....
(۱) ماموستا کامهران موکریی خوالیخوشبوو زور بهم شیعره موعجب بوو، هه رچه ند یه کترمان
دهدی و باسی شیعر و ئه دهبیات دهکرا چهند پارچه یه کی ئه م چامه یه ی که له به ربوو بو
دهخویندمه وه و پیزی خوئی بو به ختیار دهرده بیری. (مهحموود)

شیوهنی دل

سلیمانى ۱۹۴۴/۵/۸

که تهماشای گول ئەکەم رۆژى بههار
شادمان دیاره به دەم پى ئەکەنى
بۆن ئەبهخشىنى وهکو په رچه مى یار
پال به په ستى و غەمى دنیاوه ئەنى
وهه بروانه دلى من (گولەكەم)
چەندە تارىکە که بوو ته شه وه زهنگ
وهخته رى و شوینى ژيانم هه له کهم
سه رزمین هینده له چاوما بووه تهنگ
(دلەكەم پۆییه، ئای بۆ دلەكەم)
به به هاریش نییه تى نه شئه و و دهنگ
که تهماشای دل ئەکەم پر له جه خار
گه شه ناکا به تهماشای چه مەنى
له هه وارگه و چه م و هاوینه هاوار
تا کو بى دهردى په رهى لى ئەسهنى
خوایه چى بکه م ئەمه دەرمانى چیه
بچه کوئى؟ کى ههیه فریای بکه وئى
گیانه ئەى دل ئەمه گریانى چیه
بۆچى ئۆقرهت نییه تا نیوه شه وئى
تى گه یشتم ئەمه ئەفغانى چیه
دیاره هه ر دیدەنى دلدارى ئەوئى
به سه ئەى دل خه فهت و ناله یى زار
شتى وهک تو سته مه رووى بدەنى
خۆت مه سووتینه به ئاواتى نیگار

من مه فه وتینه له بۆ گولبه دهنى
ئه چه مه کونجیکه وه تا ماوه ژيان
دائه نیشم خەم ئەخۆم مات و هه زین
سه رى خۆم کز ئەکەم و سیرپى نیهان
بى توانجى ئەم و ئەو گـردە نشین
ئەوه خۆشه نه وه کوو ئەهلى زه مان
پیم بلـین تیک چوو نه یماوه نگین
به ختیارى ئەکەمه پيشکەشى یار
رهنجه پۆییش به شى من بى ته مەنى
به کول ئەگریم و ئەئیم دیده خومار
کوشتمى و کهس نییه تۆله م بسەنى

سکالای دل بؤ نئستیره کی هاوړیم (۱)

به کرهجو ۱/۶/۱۹۴۴

نهی نئستیره ی پرشنگدار
ری نیشاندیری پیبوار
عالم نووستوو تو بیدار
نآسمان نئبری به شه وگار
دوای زرده په پر تا گزنگ
چ جوانی، چه شنی ئاورنگ
رشینهی شهوق و پرشنگ
نئدهی له سهرم و سهر سنگ
نهی گه وهری نآسمانی
سهرچاوهی نوور و جوانی
تی نئگه م به په نهانی
که ئاوالیکی گیانی
تو نئرویی به له نجسه ولار
جریوهت دی و به اختیار
نئزانی منی هه ژار
له ناو خه م ناگرم قه رار
نهی هاوړیکه ی شه وگارم
من په ست و شه و بیدارم
گویی بگره له هاوارم
تی بگه له ئازارم

نهم عه رده ی تو نئیبینی
پر هه لآیه و خودبینی
هه یه بؤ خوشی ژینی
تالان نئکا هاو دینی
هه هه ژاره قوربه سهر
بی باربو، بی یارمه تدهر
که چی پیای خاوه ن زهر
بی به زهی، بی خه بهر
نهماون نهو پیایوانه
له نه بوونی و ته نگانه
بؤ دوست و بؤ بیگانه
خزمهت بکه ن مهردانه
راستی به لاین و په یمان
دریغ، چوونه وه نآسمان
لای خزم و هاوړیی ژیان
بی باوه و ناو و نیشان
لای گه لیکی که م دوورین
نئستاش خوشه نه زانین
چونکه باسی تی کوشین
بکه م لیم نئکه ن نه فرین
نه ک شه و پوژیشمان تاره
زورمان بی هوش و کاره
رووناکیی زانین دیاره
روو تی کردنی عاره

ئاواتى شەۋيىك

سليمانى ۱/۹/۱۹۴۴

شەۋيىك ناوجەركى ئاسمان رۆشن بى
وھك قەللى مەردى دۆست و دوژمن بى
ئەستىرەى ئاسمان بەجىريوھ جريو
پرشنگ بگرنه كەژ و دۆل و شىو
بووكى مانگ له كەل چاو ھەلبەينى
تريفه تريف رووى خوئى بنوئىنى
جار جار له ناكاو كزەى باى شەمال
ببیتە ھاوپى ساپەقەى سامال
گيانلەبەر لەژىر تاراي شەوا بى
سەرجهم له گرمه و پرخەى خەوابى
ئاواتم وايه لهگەل نازدارى
ھەردوو يەك بگرين لەناو گولزارى
كام نازدار؟ ئەوھى ئەگەر پى شادبم
له بەندى خەم و خەفەت ئازادبم
وھكو دوو دلسۆز ھەتا بەيانى
سكالا بكەين بەششادمانى
لەسەر مەخمەلى گيا و سەوزەلانى
شەونخون كيش بين بۆ كامەرانى
شەرابمان عەترى پەپەى گولان بى
ساز و سەمتوورمان دەنگى مەلان بى
مەزەمان ماچى لىوى نازدار بى
پەرداخمان پيالەى چاوى دلدار بى

له ژينى وا بىزارم
بۆيە وا گىرفتارم
ھىندە دل پر جەخارم
مائىلى كوچ و بارم
ئەى ھاوپىكەم دل پەستم
ھىچ لەم عەردە ناوہستم
بۆ ئەوھى لىرە ھەستم
زووكە دەس بەرە دەستم
بمبە بۆ ئاسمانى شين
بمگىرە تا ماومە ژين
بام دووربم لەسەر زەمین
بىمە شادى و پىكەنين
خو ئەگەر ئەوھى نابى
تو شاد، با حالم وابى
دوعاى چاكت لای خوا بى
بەلكو بۆ من گىرابى

(۱) چەند كۆپلەيەك لەم ھەلبەستە لەلایەن ھونەرمنەند كاك جەلال كوچەرەوھ بەئاوازيكى تايبەتى
خۆى لە ئىستگەى كوردى بەگۆرانى تۆمار كراوھ.

له کویڼی ئه‌ی شادمانی

سلیمان ۱۹۴۴/۹/۷

له کویڼی ئه‌ی شادمانی، ئه‌ی هیوای به‌رزی ژیانی دل!

له کویڼی ئه‌ی تاقه ئه‌ستیره‌ی به‌یانی کامه‌رانی دل!

له باخیکا هه‌تا چاو بر ئه‌کا گول چه‌تری هه‌ل‌دابی

له ناوه‌ندی گولا چهند دل‌به‌ری پر عیش‌وه وه‌ستابی

به‌به‌زم و په‌زمه‌وه زور کهس له‌ویدا مه‌ست و شه‌یدا بی

که ئه‌روانم دل‌م هه‌ر په‌سته نه‌شه‌ی تیا په‌یا نابی

له کویڼی ئه‌ی شادمانی، ئه‌ی هیوای به‌رزی ژیانی من!

له کویڼی ئه‌ی تاقه ئه‌ستیره‌ی به‌یانی کامه‌رانی من!

گه‌لی جار وا ئه‌که‌ومه گپ‌ژه‌وه خوم ری به‌ خوم نابم

ئه‌لیم با مه‌ینه‌تی دنیا به‌جامی مه‌ی له دل لابه‌م

له کاتیکا که‌وا سه‌رمه‌ستی نو‌شی ئه‌و مه‌یی نابم

که‌چی ده‌ردی دل‌م زیاتر ئه‌بی، بو کویوه، هانا به‌م!

له کویڼی ئه‌ی شادمانی، ئه‌ی هیوای به‌رزی ژیانی دل!

له کویڼی ئه‌ی تاقه ئه‌ستیره‌ی به‌یانی کامه‌رانی دل!

له‌لای من وا بووه تا ئیسته‌ واشی تی ئه‌گه‌م جاری

له سیمای دل‌به‌ران با چه‌شنی مانگ بی شادی ناباری

به‌پاره‌ش نایه‌ته به‌ره‌م له دل ده‌رکردنی خاری

به‌لام گه‌ر به‌ختیار بیت شادمانیت دیته ئاقاری

له کویڼی ئه‌ی به‌ختیاری، تو‌ی ده‌وای ده‌ردی ژیانی من!

له کویڼی ئه‌ی تاقه ئه‌ستیره‌ی به‌یانی کامه‌رانی من!

له‌لای من به‌ختیاری چوو‌ه‌ته ناو پرشنگی ئازادی

له هه‌رجی ده‌رکه‌وئ نامینتی به‌دبه‌ختی و بیدادی

له‌به‌رده‌ممانا خورپه‌ی رووبار بی

له چاوی مه‌ستی هه‌ستیم لی دیار بی

ئای چه‌نده خو‌شه لای منی هه‌ژار

ئهو شه‌وه بو خوم ئه‌ژیم به‌ختیار

سه‌رم که‌له‌که‌له‌ی ژیانی نابی

دل‌م ئاره‌زووی جیهانی نابی

سه‌امانی زورم نایه‌ته به‌رچاو

بیرم دوور ئه‌بی له خه‌یالی خاو

سا فه‌له‌ک خو‌ تو‌ خو‌شیت هه‌یه و، ئیش

هه‌لیکی وه‌هام بو بینه‌ره پیش

با شه‌ویک له سای تو‌دا وه‌ک شابم

تووشی ئاوات و به‌رزی هیوایم

به‌لام سه‌د ئه‌فسوس بو تو‌ی ناله‌بار

ره‌گی پیاوه‌تیت نابزوی یه‌ک جار

که‌واته ته‌نیا ری راست و گوشاد

مردنه بمکا به‌و ئاواته شاد

تا ئه‌وسا گیانم له سزادایه

ژینی گیان له‌وئ جووته‌ی هیوایه

وابزانم خه و بوو

سلیمانی ۱/۱۱/۱۹۴۴

له بیسه لانی سهر لووتکه ی شاخی
له شادی، هه لم دابوو بهیداخی
جیهه ک بوو، کونه ئیلاخی شاهان
ئاوه لی هه وری به رزی ئاسمان
ئاوی وهک چاوی قرژال رووناک بوو
دهرمانی دلی تهنگ و غه مناک بوو
بریسک و هوپری ههروهک مرواری
به نرخ بوو به لام کهم بوو کپریاری
بوئی که نیهره و گو له به پونه
ههنگی کیش ئه کرد له دوور بهو بوئه
بهیان له دهنگی مهلی ناو نزار
له خه هه لئه ستام گویم ئه گرت زور جار
نه ساز و سه متوور نه عوود و کهمان
خوشییه کی وای نه ئه دا به گیان
بای شه مال فینک ئه هات به ره و پروم
زور بوئی خوشی ئه سوو له که پوم^(۱)
له دامینه وه چه م و چغورد بوو
ریتبازی جاف و گوران و کورد بوو
جگه له وانهش که مانگ هه ل ئه هات
به پرشنگی نوور ئه یکردم خه لات
سه رم به وینه ی قوتووی وینه گر
ئه و دیمه نانه ی ئه گرت کوتوپر

ئهوی بچنیته وه پرشنگی ئازادی، بره شادی
له دهس پهستی زهمان و زوری بیگانه نییه دادی
له کوئی ئه ی رۆژی ئازادی، ئه تۆی نووری ولاتی من!
له کوئی چاوت هه لینه بو ژیان و بو حه یاتی من!
له کوئی وا چاوه روانم روو له خاکی نیشتمانم که ی
به تیشکی به ختیاریت چاره ی زامی نیهانم که ی
له قوولکه ی پهستییا رام کیشه، دهر بهستی ژیانم که ی
هیوای دوارپۆژ و ههستی پر له که لله و ناخی گیانم که ی
له کوئی ئه ی عیلم و عیرفان چونکه هه رتۆی نوور و هاتی من!
دهسا چاوت هه لینه بو ژیان و بو نه جاتی من!

لهناو شوڙاوى قولكهى چاومدا
ئەيشتنهوانى تا خوئى دەرئەدا
بەشەو يەك بەيەك ئەيخستە بەر چاو
شەويش بەوانە دل ئەكەوتە داو
لەوئى بەتەنيا كە دوورە شار بووم
بوخووم ئاسوودە، زور بەختيار بووم
پوژيک كە روانيم كچيک چوارده سال
هاته لام دانيشت بووم بەئاوال
بەقسەى شيرين، بەعیشوهدارى
خستميە گيژى دەرياي دلدارى
دوو هاوريى دوست و دوو يارى گياني
كەوتينه سەيران بەشادمانى
دلپاك بى كينه له گول رهنگين تر
رەوشتى له خوئى زياتر شيرينتر
بەشووشەنگى بەچاوى بادام
دلەى هەزار و بى هوشى بادام
بەلى له پيشا هەرچەند تەنيا بووم
بەراستى خاوەن سەير و سەفا بووم
كە ئەو هات ئيجگار دلشادى كردم
له تەنيايى ژين ئازادى كردم
بەشەو دائەنيشت له ژوور سەرينم
خوا خوام بوو نەروا يارى شيرينم
بەيانپك بى من رووى كردە ناودى
هەر چاوهروان بووم بىتەوه لەوئى
بەلام پوژ رابوورد شەوى سەختم بوو
بەشەو هەر دەنگى پەپووى بەختم بوو

نەگەراییەوه گيانی شيرينم
سەرى خووم هەلگرت بچم بيبيتم
ئەمە چەند سالە بوئى سەرگەردانم
له كوردستانا ويلى شارانم
نازانم چوووتە كام دى، كام هەوار
چون منى جى هيشت بەئيش و نازار
تو بلایى ياران بو جارپكى تر
يەك بگرينهوه هەردوو كوتوپر
بەلام داخەكەم خەتا هى ئەو بوو
نايبيتمهوه (وا بزاتم خەو بوو)

(١) كەپوو: لووت.

جهژنی قوربان

سليمانی ۱۹۴۴/۱۱/۱۴

وا بهره جهژنه ژنانه ئه پروانم زهمین
به رگی سهوز و سووری شادیی کرده بهر
کیژ و کور دلخوش و دهم پر پیکه نین
هه رزه کار بۆ شایی بهستوووه که مه ر
گیانله بهر گه وره و بچووک هه رچی ئه ژین
ههستی خوشی کردوو و که وتوووته فه پر

جهژنی قوربانه، ولات سهیرانییه

هه ر بهشی من دهر د و سه رگه ر دانییه

وهک مه لیکی چوست و چالاکی چیا

سه رده می ئاسمانی شادی بوو به جیم

بی خه فهت ئه فریم، له گه ر دوون دلنیا

تا له پر کۆسپیکی مهینهت هاته پریم

شاپه ری بآلی شانم جیا جیا

ئیسته نازانم له کوئی که وتووم و کیم

ئهی فه له ک تو هه ر نه وهک بۆ من وه های

بۆ گه لی بی ده سه لات خاوه ن سزای

جهژنی قوربانه به لام کوردی هه ژار

جهژنی هه ر نویتژکردن و نان خواردنه

هه رچی خوا فه رموووه تی نایهیننه کار

هه ر له جهژنا دوودلی و شه ر کردنه

چۆن دلّم خوش بی ئه بینم چه ند هه ژار

ئیشی هه ر ناکۆکیی و ناوبردنه

تا ولات جهژنی وه های بی سال به سال

ئهم دلّم جهژنان ئه بیته کوئی زوخال

له بهر ئاوینه

سليمانی ۱۹۴۴/۱۲/۳

سه ر له به یانی که له خه وه سه تام

بۆ خو ریکه خستن کوریکه وه سه تام

ئیستر له به رده م بالآ ئاوینه

ئه که وه مه گر مه بگره و بۆم بینه

تاویک گیرۆده به ریش تاشینم

ده میک خه ریکی موو هه لپاچینم

دوای ئه وه ئه چم سه ر و پرووم ئه شوّم

سه رم دا بینم، چیم هه بی ئه یخۆم

له بهر ئاوینه هینده به تینم

ساتیکم ئه وی بۆ جل گۆرینم

ئنجاکه وینه ی خوّم دیته به رچاو

ئه لیم بووم هه ته لایکی ته واو

خۆم به خوّم ئه لیم و ابووم به ئینسان

ئه توانم بچم بۆ گه شتی شاران

به لام پاش نه ختی که ئه چمه بازار

هه ندی تووش ئه بچم له ئه هلی ناوشار

هه رچه ند به سوورهت وهک من بالآ نین

به لام به سیرهت دل سوژ و گیانین

پرووخوش و هیمن، زوبانیان شیرین

بۆ فرمانی خه لک دهم به پیکه نین

هه ر ساته ی ئیشیک ئه گرنه ئه ستۆ

که سوودی هه بی بۆ بیگانه و خو

ھیندە لاوچاکن، بۆ بئی دەسەلات
 ھەول ئەدەن بۆیان بگەنە ئاوات
 کە ئەوانەم دی دلم دیتە جۆش
 ئەچمەوہ مائی ھەر وہ کو سەر خۆش
 لە بەردەم بالا ئاوینە ی ناومال
 ئەکەومە دەریای بئی بنی خەیاڵ
 تئی ئەگەم بەرگی نەینیم ماوہ
 وەکو ئەمەیان جوان ریک نەخراوہ
 جا بەدل ئەلیم ئە ی مینای گولگون
 تو بۆ من دەر خە نارپکی دەروون
 بزانی راستم، یاخو چەو یلم
 ناشیرین، یاخو شیرینی خیلیم؟
 وەک سەرم بۆنی ئەروا بیست ھەنگاو
 ولات پەرس تیش ئەزانی تەواو؟
 وەک دەم و چاوم بریقەدارە
 پەرسنگی زانی لەناویا دیارە؟
 وەک بە دەم ئیجگار قسەم بەسۆزە
 ئامانجە کەشم پاک و پیرۆزە؟
 وەک دانم سپی، لیویشم ئالە
 مژینی خوینی کورد لایان تالە؟
 وەک مل ھەلپچئی سوورە وەک خویناو
 بۆ رپی سەربەستیش خۆی ئەخاتە داو
 وەک گوئی یەخەم جوان و بئی گەردە
 دلێشم وایە یاخو پەر دەردە؟
 وەک لەپیش ئیشا جگەر خوینیم
 کە چوومە سەرئیش باشی ئەبینم

بەلام سەد ئەفسوس ھەرچەند ئەروانم
 ئەوانە ی وتم نایدا نیشتانم
 خۆزگە مینایەک ئەبوو پاک و پروون
 نیشانی ئەدام نارپکی دەروون
 تا وەک خەریکی سەر و ساچاخم
 کەمیک خەریک بم لەگەل دەماخم
 لەبەر ئەو ریک خەم کردە ی ناشیرین
 بەرگیک بپۆشم سەرتاپا رەنگین
 ئەوسا ئەمبینی ھیندە لاوچاکم
 لە کوردستانا کورپکی تاکم
 ئیتر ئاوینەم بۆ ئەبوو بەدووان
 ئەو بۆ ئاشکرا، ئەم لە بۆ نیهان
 ئەو وەختە زۆر جوان ئەھاتمە بەرچاو
 ئەگینا ھیشتا ماومە بيمە لاو

من و شوانیک (۱)

سلیمانی ۱۹۴۵/۲/۹

هۆ کاکى شوان! گویم لییه لهو بن داره
ئهوى ئهیلاییت نایلاییت تهوه دووباره
بهو ئاوازهت میگه له کهت سهرخوشن
سهرمهست ئه پۆن، ئه له وه پین، به جوشن
گۆرانیه کهت دلداریم ئه جوولینى
له رهى دهنگت تاسهى دووریم بۆ دینى
خۆزگه م به خۆت که له شارستان دوورى
سهربهست و دلپاک و شاد و پروو سوورى
دیاره، پهنجهى گهردوون له عاستت کۆله
بۆ خۆت جیگات نزار و شاخ و دۆله
بهلام بۆ ئیمه پهنجهى وا درێژه
له تاو دهردى سهرى ئه و سهرمان گێژه
جار جار سهرمان ئه باته ژوورى ئاسمان
که چى ناکاو ئه مانخاته ناو زیندان
به که یفى خۆى ئه مانگێرێ به عهردا
کهس ناتوانى، نه روا و شهقامى بهردا
جیهانى لى کردووین به کۆشكى رهنگین
ژیانى بۆ کردووین به شانهى ههنگوین
هه موو له دوویان وێل و سهرگهردانین
تامى تامیمان ئه دا و پى نازانین
منیش هه روا بۆ شوین ئاواتى گولگوون
سهرمى جهنجال کردووه خولیاى گهردوون

له به ده ختیدا که وتوو مه کۆته لکۆ
له دل پهستیمه وا هاتوو مه لای تو
ئى ستاش تکام ئه مه یه برای گیانى
پشوویه که به له ئاههنگى گۆرانى
به لام ئینجا شمشاله کهت دهر بیتنه
فووی پیا که و مامۆستایى خۆت بنوینه
دهنگى شمشال وهکو وژهى باى گولزار
تهفر و توونای ئه کا پهستى دلى زار
دهنگى شمشال مۆسیقای کوردستانه
که گووى لى بگرم بۆ دهر دم دهرمانه
ئه ی کاکى شوان ئیجگار دهر وون زوخالم
چاوه پى دهنگى که به رزی شمشالم
له و ئاههنگه ی که مه ل رابوه ستینى
لافاوى شادیش بۆ ههستیم ههستینى
به زمیک لى ده، پهستى ژیان و گهردوون
له ناو دلما ببا، پروات سه رنگوون
کاکه ی گیانى! توخوا وا چاوه پروانم
قوربانتم بم، زووکه منیش میوانم

(۱) چند کۆپله یه که له م هه لبهسته له لایه ن مامۆستای خوالیخۆشبوو عه لی مهردانه وه ئاوازی بۆ دانراوه و به دهنگى خۆى له ئیستگه ی کوردی تۆمار کراوه. (مهحمود).

دهنگه كه م ئيسته بيگومان
پر له سـۆزى هـه ژارييه
بو گولى رووت ئه كه م فوغان
ديه نيت به خـتـياريه
وا بهار هات و سهـرزهمين
بووه ته تاراي سهـوز و شين
ههـموو دلداريـك پيـك گهـيين
تۆش وهـره بمكه شادمان

بو گوله كه م

١٩٤٥/٤/١٢

گوله كه م، نازهنينه كه م
ئهـى گولى باخى نيشتمان
وهـره بروانه ژينه كه م
چۆن له دووريت بووه به ژان
برژه برژى برينه كه م
پاستگوييم ئهـدا نيشان
هـهـر منم سـينه كـون كـونم
جـهـرگ و دل ئهـنجن ئهـنجنم
وا بهـرهـو پـۆژى مـردنم
وهـره نزيك سهـرينه كه م

**

گيانه كه م، يارى مهـسته چاو
ئـيـسته كهـوتووم و تل ئهـخۆم
خهـمى دووريت كه ديت به تاو
زۆركهـرهـت دهـست له خۆم ئهـشۆم
وام له جـيـدا و بـيـهـناو
خۆم ئهـزانم نهـخۆشى تۆم
هۆش نهـماو، بـيـ سهـروبهـرم
دهنگى شين دئ له ژوور سهـرم
ديتنى تۆيه دوختهـرم
بو نهـجاتم له گـيانهـلاو

**

شهـو ههـتاكـو بهـرى بهـيان
دلـهـكهـم پر له زارييه

گۆرانىي سەرچنار

پېشىن ۱۹۴۵/۸/۵

ئاۋەكەي سەرچنار!
چاۋگەكەي نىشتمان!
لاي مەنى دەردەدار
تۆي شىفابەخشى گيان!
يەك دۆپ ئاۋى تۆ
گەر بگاتە دەم
لائەبا بى درۆ
دەستبەجى گشت غەم
سەيرئەكەم پى بەدەشت
خاۋەنى چىمەنى
بۆيە ھەرۈك بەھەشت
گولشەنى دىمەنى
ئاۋەكەي سەرچنار
كەوسەرى سەرزەمىن
تۆ دەسى كىردگار
پىتى بەخشىۋە ژىن
ھەلقولە ھەر بەجۆش
رېرەوت گەھەھەرە
ئاۋى پىرۆز و خۆش
لوتقى خوات لەسەرە

تۆم ھەبى پاك و پروون
جىگە سەيرانى عام
بۆ تەۋاۋى دەروون
ناچمە لوپنان و شام
ئەودەمەي جار بەجار
دېمە سەيران لەلات
بانگ ئەكەم پى بەزار
گەيىمە ئاۋى ھەيات

لهناو دۆلى مېرگه پان

سلیمانی ۱۹۴۵/۶/۲۹

لهناو دۆلى مېرگه پان
کویتستانه کهى کوردستان
ئەپرۆیشتم سەرگهردان
سەرمهستی دیمهنى جوان
لهم بن دار بۆ ئەو بن دار
وهک سەر لیشیواوی یار
سەرەوژوور و سەرەوخوار
ئەمکیلا هەردە و نزار
لهم کانی بۆ ئەو کانی
وهک موغناتیسى گیانی
بههیزیکى ئاسمانى
پانهکی شرام پنهانى
پیره مه گروونی شیرین
به رهند و به فری زیوین
بریسک و هووری رهنگین
ئەیدا له گهردوونی شین
له پیر شه مالى نازدار
پر له بۆنى گیای نزار
بۆ سوپاسی کردگار
ئەشناپه وه جارویار

پهپوولهی جوان و رهنگین
مهل به ئاوازی شیرین
رهمزن له بۆ خوشی زین
شاد ئەکهن دلی غه مگین
دیمه نی ئەم ولاته
که کانگای پیت و هاته
چاوگه ی ههول و خهباته
به لگه ی نه مری ئاواته
هه ی هه ی له شوانی ره بهن
چهند به جۆشه تن به تن
وهک بگپری زه ماوهن
قیریوهی دی له بهندهن
جار به جار شمشالی جوان
پووئه کاته ئاسمان
مارشی سهر به ستیی ژیان
لی ئەدا به سه د عینوان
منیش به نه شه و خه پال
لیم روابوو په ر و بال
بۆ ماهی زهر د و سه ر یال
فرکه م ئەکرد بی ئاوال
ناکاو دهنگیکی په نهان
ههروهک سروشتی یه زدان
بانگی کردم (ئه ی جوان)
خاس پروانه مېرگه پان

سهير ئەكەم زۆر هەرزەكار
هەموو چالاک و هوشيار
لەسەر ديبەر، لە شوين بار
هەلئەسوورين بى قەرار

ئيشكەر، كاسب، گورج وگۆل
لييان هەلمايوه قۆل
بەراو و ديم، شيو و دۆل
ئەكيلن بۆ پارەى مۆل

ئەمبىنى كاكەى جووتيار
هيند كاسبه و بەدەمار
لەسەر دەستەدووئ هەوجار
چەماوەتەوه بىدار

خۆ دەستە كچى نازدار
كە جوانترن لە هى شار
هيند سەرپهستن و بەكار
پۆل پۆل ئەچوون بۆ بژار

نە بەسووراو و نە سپياو
گۆريويانە دەم و چاو
بەكرده و جوانيى تەواو
ئينسان ئەخەنە ناو داو

لە كوستانى خوار و ژوور
لەگەل وەنەوشە و چنوور
هەر لادىيى بى غـروور
پائەبويرن بەسـروور

بەهەول و بەرهنجى شان
پەيا ئەكەن بەرگ و نان
هيج كۆل نابن بۆ فرمان
لەش سووكن و بەسەزمان

ئەمويست تا ژينم ماوه
لەو جى خوۆشە و سەرنأوه
گەر مشتى پارەم داوه
زنجيىك بكەم لەو ناوه

زنجيىك جوان و سادەكار
خالى لە نەخش و نيگار
نەك وەكو كۆشكى زۆردار
بكرى بەخويىنى هەژار

ئنجـا بەزۆرى بازوو
خۆم ببوژينمەوه زوو
لەسەر لەشيىكى ماندوو
دەس بەرم بۆ ئارەزوو

ئەوسا بەگيانىكى پاك
ئەمتوانى بژيم بى باك
ئەمتوانى بلّيم زۆر چاك
(سەرپهستم نابم بەخاك)

شیره

شیراویژه- چوارتا ۲۰/۱۰/۱۹۴۵

شیره سه‌گیکه هی دوستیکی من
تا بلایی وریا و زیرهک و هیمن
هه‌روهک یاساؤل شه و تا بهیانی
له‌به‌ر ده‌رگایه بو پاسه‌وانی
ئیتیر خاوه‌ن مال بی خه‌م، بی حه‌سحه‌س
بو خوی لئی نه‌نوی و ناترسی له که‌س
هیشتا نه‌مدیوه سه‌گی و نه‌مین
هیچ هه‌لپه‌ ناکا له‌بو شت دزین
بام سه‌ری ته‌به‌ق هه‌ر به‌ره‌للا بی
ده‌م بو نان نابا له‌به‌ر لووتیا بی
ئه‌بی هاوریکه‌م خوی به‌شی دانی
چونکه سپله‌یی و مووشه نازانی
به دوو نانی جو و که‌مؤله‌یه‌ک ئاو
قانیعه و هه‌لمه‌ت نابا بو پلاو
هیند به‌وه‌فایه که بوویته یاری
که دیتی خوی دیت بو لات به‌یاری
هیشتا تووتک بوو که منی دیبوو
منیش به‌خوشی خوم پی ناسیبوو
مودده‌تی رابوورد که دیم لئی ترسام
ئه‌و منی ناسی و هه‌رای کرد بو لام
قرووسکه قرووسک هه‌روهک زوبان زان
تیی نه‌گه‌یاندم جه‌فای لیک بران

ئیتیر نازانم یاران چۆن هه‌یوان
ئه‌بیته خاوه‌ن نه‌خلاقى و جوان؟
به‌لئ هه‌ندیکی هی مامۆستایه
به‌لام زۆریشی هه‌ر له خـودایه
زۆری وا هه‌یه به‌ناو ئینسانه
لئی وردبیته‌وه جان کورى جانه
ئه‌گه‌ر ناوده‌میان پرکه‌ی له هه‌نگوین
له تو بترازین نه‌که‌ونه نه‌فرین
بی وه‌فا و سپله، خائین، ناله‌بار
که‌موکوورپی پیاو ئه‌به‌ن شاربه‌شار
مالی خرم و دوست وه‌ک گه‌زۆ و مازوو
ئه‌فرینن ئه‌یخۆن به‌زۆری بازوو
شیرازه‌ی دوستی لایان پساوه
که‌مترین هه‌له‌ی توئی له‌به‌ر چاوه
به‌قسه هیچی نه‌هیشتوووته‌وه
به‌لام بو کرده زوو لیبووته‌وه
دیار بی و دیار نه‌بی ئه‌یه‌وی که پیاو
له هیچه که‌وشی بخاته سه‌رچاو
لای تیگه‌یشتوو سه‌گیکی هه‌زار
به‌شه‌ره‌فتره له سه‌د به‌د کردار
هه‌رچه‌ند ئه‌وانه وه‌ک پیاو خولقاوان
به‌لام تا وا بن لای من گـلـاـون
(شیره) تاو توو ناکه‌م به‌وانه
هه‌رچه‌ند هه‌یوانه کرده‌وه‌ی جوانه
ئه‌شئ هه‌رکه‌سی که وا بی خیره
پی بلایی (دریغ نابی، به‌شیره)

بۆ به هاری ۹۴۶

سلیمانی ۱/۲/۱۹۴۶

ئەری لە تەختی بەندەنا
بوو بەم یـرغوزار
لە دۆل و شیو و چەمەنا
پهوانه جـۆبـار
لە میرگ و دەشت و گولشەنا
شەمائی بی قەرار
چییه چ باسه گول روان
بەدەستە چەشنی ئاهوان
بەراز و عیششوه و دوان
هەموو لە دەوری شار
ئەرۆن بەکەیف و بی جەخار
ئەری مەلانی زەرد و سوور
لە بۆشایی ئاسمان
هەموو بەدەنگی پر سروور
بەششـه و یا بەیان
چییه که دینهوه له دوور
بەدەستەهی بی وچان؟
لە بن چیاوه کانیاو
بەرەنگی شیرری تازەساو
جگە لهوهی ئەدا له چاو
لە وەرد و ناو بەیار
بەپێچ و دەوره دیتە خوار

وهلی به هاری نازەنین
ئەكـهـوتـه ناو ولات
له ئاسمان هەتا زەمین
ئەگـۆرـی كائینات
مەل و گول و دلی حەزین
هیوا پهیا ئەكات
له هاژەهاژی ئاوی چەم
له پێكەنینی گول بەدەم
ئەبیسـتـری و ئەلی بەجەم
که دەستی کردگار
بەرپێکی دەرئەخا نیگار
منیش هەموو دەمی لەلام
بەهاره فەسلی خۆش
بەنەشئەهی دل و غەرام
ئەكەومه عەیش و نۆش
ئەمانه خۆشە بەلام
لەکن سـهـری بەهۆش
بەرامبەری جیهان و ژین
له بۆ ئەوهی که باش بژین
ئەبی بەهەول و راپەرین
بەرەنج و ئیشوکار
بەهار بکەین به دوو بەهار

یادی بیست ساله‌ی رۆژنامه‌ی (ژین)^(۱)

سلیمانی ۱۹۴۶/۲/۷

(پیری ژیر) ئە‌ی خاوه‌نی (ژین) و (ژیان) ئە‌ی یه‌که د‌لسۆزی خاکی نیشتمان هه‌ول ئە‌ده‌ی به‌م پیرییه‌ کوردی هه‌ژار سه‌رکه‌وێت و ده‌رکه‌وێت، بێته‌ مه‌یان تو له‌ ر‌پ‌ی (زانستی) یا بو هۆزه‌که‌ت ناته‌ ئە‌ستۆی خو‌ته‌وه‌ ئە‌رکی گران دانه‌یه‌که‌ رۆژنامه‌ی کوردی نه‌بوو ئە‌وده‌مه‌ ده‌نگی (ژیان) که‌وته‌ جیهان ده‌نگ و ر‌ه‌نگیکی هه‌بوو پر سۆز و جۆش وه‌ک جگه‌ر سووتاوێ ژیر ده‌ستی زه‌مان هێنده‌ دل پر کول بوو بو ر‌پ‌ی یه‌کیه‌تی بووبوو به‌یداخی به‌رزی ک‌اریان ویستیان له‌و جیگه‌ به‌رزه‌ رای گرن خو‌ت فراندت تا گه‌یشه‌ته‌ ج‌یی ئە‌مان ج‌اری دوایی هاته‌وه‌ ئە‌مما چ‌لۆن جوان و شیرینتر له‌ ج‌اران ب‌یگومان غایه‌تی هه‌ر ناوی خو‌ی کردبووه‌ (ژین) وه‌رنه‌ ئامانجی وه‌کو ئە‌و ب‌ی زیان پر له‌ ئە‌شعار، پر قسه‌ی کوردایه‌تی پر له‌ باسی عه‌نه‌نه‌ی چه‌رخ‌ی به‌یان پر له‌ باسی ر‌استی و دۆستایه‌تی پر له‌ باسی کرده‌وه‌ی شیرین و جوان

سه‌د سوپاس ئە‌مرۆ له‌ چه‌رخ‌ی بیسته‌ما خو‌ی گه‌یانه‌ (سالی بیسته‌م) ب‌ی وچان (پیری ژیر) عه‌رزت ئە‌که‌م تاقانه‌که‌ت ج‌یگه‌ی شانازییه‌ بو کورد زوبان چاوه‌کانت روون که‌ ئە‌مرۆ ج‌ه‌ژنته‌ ج‌ه‌ژنی ئە‌و پ‌یروۆز و کوردیش کامه‌ران

(۱) ئە‌م هه‌لبه‌سته‌ی رووبه‌رووی پ‌یره‌م‌یدی نه‌مر و گه‌لێک له‌ شاعیرانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ی سلیمانی خویندوووته‌وه‌ به‌بۆنه‌ی ت‌یپه‌ر بوونی بیست سال به‌سه‌ر ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی (ژیان) و (ژین) دا، له‌ ژماره‌ ۸۱۹ ی شوباتی ۱۹۴۶ دا ئە‌م باسه‌ به‌دریژی نووسراوه‌ له‌گه‌ل هه‌لبه‌سته‌که‌دا. (مه‌حمود)

لەسەر لووتکەى پیرەمەگروون

واژه، سنگی، کردەزبیر، گۆرانگە
١٩٤٦/٧/٨، ٧، ٦

پەرییە شیرینەکەى لە چاوان گوم!!!

لە ژیر پرشنگى گەلاویژا ئەم چەپکە گولە کویستانییە دەخەمە پێش چاوت، وه
بەیادی رۆژیک لە رۆژانی پیک گەیشتمانی پێشکەشى ئەو گیانە پیرۆزەى دەکەم که
هەمیشە بەئاشکرا و نەپنی، لە دوور و نزیک لە خەو و بیدارییا فریشتەى
هەلقولاندنی سەرچاوەى ئیلهاماتمە.

بەختیار زیوهر

لەسەر لووتکەى بلندی پیرەمەگروون
که لای من بووئە شاخی زیو و ئالتوون
شەویک دیم دوو پەریی پر سۆز و مەحزوون
ئەیان وت تى بگە ئەى چەرخى گەردوون
ئەگەرچى رۆژەلاتین و کەساسین
لە رۆژئاوایى جوانتر دور شوناسین
ئەزانین یەکیەتى شیوہى برایە
دەسیسە و تەفرەدان جورم و سزایە
بەلینى هیچ و پووچ داوی بەلایە
ئەوہى کۆنەپەرستە بى رەزایە
وہکو جاف سینە ساف و شیوہ خاسین
لە ورتەى تانە و ئازاوە کاسین
ئەزانین ئیرە خاکى نیشتمانیە
ئەوى تیا دائەنیشى خانەدانە
درشت و وردى تامەرزۆى ژیانە
هەموو دیلى و کەلەبچەى لا گرانە

بمانناسە (براخاس و ھەباس)ین

شەو و رۆژ ھۆگرى ھەوجار و داسین

ئەزانین تۆى ناکى چ رەنگە

ئەوہى بۆمان ئەچینى زۆر دەبەنگە

ھیوای تیکچوونى ئیمە و سەر بەجەنگە

بەراویژ ئیش نەکەین لای ئیمە نەنگە

لەگەل دۆست و برا دل پر سوپاسین

لەگەل دوژمن لە جەنگا بى ھەراسین

ئەزانین ھۆزى ئیمە زۆر ھەژارە

لە چاو ھۆزانى غەربا نادیارە

بەلام ئەمرۆ گەلێكى زۆر بەکارە

بەئامانجى بلندی بەختیارە

بەرۆو سوورى وەکو لالە عەباسین

لەسەر بستى زەوى دل گەرمە پاسین

ئەزانین عیلم و فەن ھۆى پیکەنینە

ھەچى ھۆزى کە نەیبى بى نگینە

بناغەى پایە بەرزى سەرزەمینە

نەوہک ھۆى خاک کرىن و خوین مژینە

ئەوہى وابى لەگەلیا بى تەماسین

دەسە و چەک رووبەرۆو یان بۆى مەلا سین

ئەزانین مەبدەئى چاکە دیموکرات

بەبى ئەو مەبدەئە ناگەینە ئاوات

دیموکرات جوانترە بگرە ھەزار قات

لە ئیستیعمار و فاشیستى خەرافات

بەللى بۆ ھەر شتى خاوەن ئەساسین

لەبەر بووکى ولاتیشا کراسین

بهراستی ئەم قسانە دلمی جوولان
که پروانیم لای نه دیوی پشتی ئەکوان
به شیککی زۆر فریشتە ی پاک یه زدان
به ئالایه که وه هاتن به گریان

به وانیشیان ئەوت زۆر بی قیاسین
مه ترسن پشتی ئیوه و ئیوه ناسین
به دل ههستام بچم بۆ لای ئەوانه
به لام خه، ئەو قولی ئیسک گرانه
وه های بادام که سهیرم کرد به یانه
منیش هیندهم له گوفتاریان پهوانه
له ناپاک وایه کوردی بی ههواسین
به لام لای پاک جهوان مهرد و به باسین

به ههشتیکی گوم بوو

سلیمانی ۱۹/۸/۱۹۴۶

گیانه کهم: هاوپی ژیانم! نازنین
کوا له کوپی؟ دل بوو ته کانی ناگرین
بی رهوه، وا له شکری دهرد و جه خار
جیی به من لیژ کردوو ئەمرۆ به قین
بی رهوه، وا کو شکی شادیم دهم به دهم
ورده ورده پرووئه چی بۆ ژیر زه مین
بی رهوه، هه رچهند ئەزانم دیدهنیت
ئەم دلە ناخاتەوه سهه پیکه نین
وا زه مان ئەمرۆ به په نجه ی نه گبه تی
جه رگی کون کردم وه کو دیوی له عین
ئەو به هه شته ی کیژ و کوپ رووی تی ئە کرد
بۆ ئەوه ی هاوین به خو شتی تیا بژین
دل ئەلی یادیکی رابووردوی بکه یین
یادی پینجویین دل ئەخاته سهه فرین
دیته وه یادت چ خو ش بوو دیمه نی
به رز و شیرین ههروه کو خولدی به رین
دیته وه یادت هه وای (چوارباخ) هکه ی
چۆن ده وایه که بوو له بۆ قه لبی هه زین
دیته وه یادت چ خو ش بوو ئاوه که ی
سارد و شیرین ههروه کو ئەسکه نجه بین
دیته وه یادت نزار و شییوه لی
پر له مه ل بوو، پر گولاله و یاسه مین
دیته وه یادت به شه وه له و خاکه دا

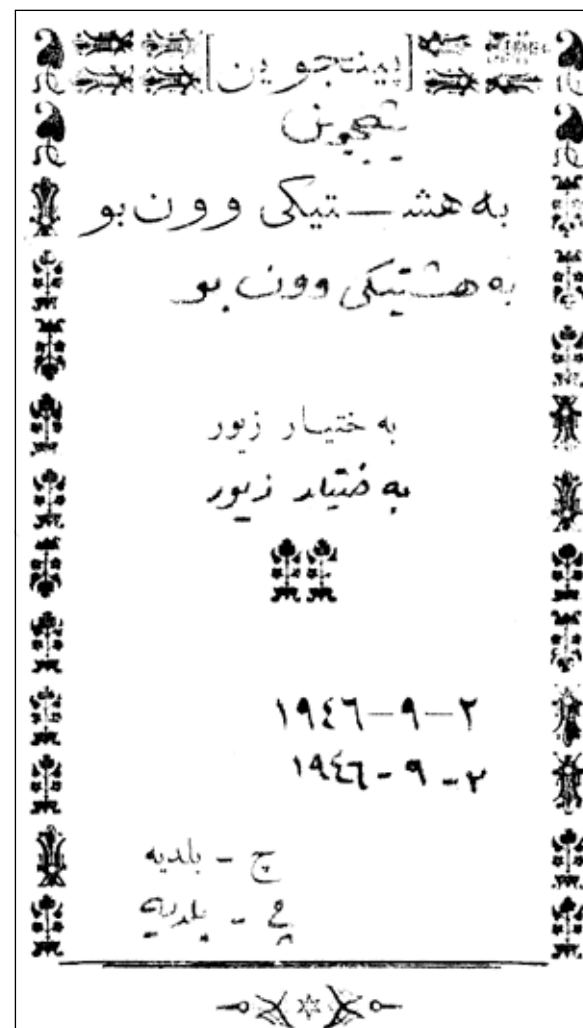
چۆن له گه‌ڵ شادی ئه‌چووینه ناو که‌مین
 دیته‌وه یادت به‌رۆژ هه‌ر کوێ ئه‌چووین
 چه‌پله‌پیزان بوو، زه‌ماوه‌ن، هه‌له‌په‌رین
 چه‌نده خۆش بوو له‌و که‌لانه‌ ده‌نگی مه‌ل
 ڕووی ئه‌کرده سه‌ر زه‌وی و ئاسمانی شین
 ئای چ خۆشمان ڕابوارد ئه‌و مودده‌ته‌ی
 شاری پینج‌وینمان ئه‌کرده جینشین
 هه‌ر په‌نا شاخیک ئه‌چووین ده‌نگی ژیان
 گوێی دلی سه‌رمه‌ست ئه‌کردین چین به‌چین
 هه‌ر م‌رۆڤیکمان ئه‌دی هه‌ستیکی پاک
 کوردپه‌رستی زیاد ئه‌کردین زۆر به‌تین
 هه‌ر سه‌راویکی ئه‌چووین نه‌شئه‌ی ولات
 ئه‌م دله‌ی ئیمه‌ی ئه‌خسته‌ ڕاچه‌نین
 هه‌ر گولستانیکی ڕوومان تی ئه‌کرد
 که‌له‌له‌ی عه‌شقی ئه‌خستینه‌ فرین
 نازهنین، ده‌ستی شکاوم داخه‌که‌م
 ئیسته (پینج‌وین) دل ئه‌خاته سه‌ر گرین
 ئه‌و ته‌لارانه‌ی که‌ ئه‌ت دی به‌رز و خۆش
 ڕۆچوو و بووته‌ که‌لاوه‌ی نائه‌مین
 ئه‌و چه‌مه‌نزاره‌ی هه‌وارگه‌ی ئیمه‌ بوو
 وا په‌پوو تیا یا ئه‌خوینی پر به‌بین
 ئه‌و سه‌روور و شادییه‌ی له‌و جیدییه‌ بوو
 ئیسته بووته‌ باوکه‌رۆ و هاوار و شین
 ئه‌و م‌رۆڤانه‌ی له‌وی بوون شادمان
 ئاوه‌کی که‌وتوون و بی به‌خت و نگین

به‌م به‌ره‌ جه‌ژنانه، م‌الوێران، هه‌ژار
 نا به‌دل، ناچار، هه‌موویان ده‌رپه‌رین
 بوومه‌له‌رزه‌ وای سه‌ره‌وژیر کردوو
 بگه‌ر قه‌ت ناییته‌وه مه‌له‌به‌ندی ژین
 بابچین توخوا به‌رامبه‌ر جیگه‌که‌ی
 تیروپر بگرین به‌جه‌رگی پر برین
 بابچین چونکه‌ به‌هه‌شتی ئیمه‌ بوو
 شیوه‌نیکی بو بگێرین ماته‌مین
 بابچین بو دلنه‌وایی ئه‌هله‌که‌ی
 ڕووبکه‌ینه کوردی پر عه‌زم و به‌قین
 یه‌ک به‌یه‌ک پیا یان بلین: دلسۆزه‌کان
 ئه‌م برایانه به‌نام‌وووسن به‌دین
 وا فه‌له‌ک دووچاری کردن قه‌ت نه‌که‌ن
 زوو فه‌رامۆشیان بکه‌ن، بیگانه‌ نین
 ئه‌م برایانه هه‌موو ده‌ستی قه‌ده‌ر
 ناو دلی توئی کردن و جه‌رگی برین
 بینه‌وه بو کۆمه‌کی و باریۆی ئه‌وان
 ناو ته‌لار و ناوده‌وار و زنج بچین
 بو هه‌موویان یارمه‌تیکی وا بده‌ین
 جه‌رگیان ساړیژ بکا وه‌ک په‌نسلین
 سا به‌قوربانی هه‌مووتان بم به‌دل
 ڕۆژی باربۆیانه با ڕوو سه‌وور ببین

(گولی خویناوی) له نووسینی شاعیری نهمری کورد مامۆستا گۆزان که له ههوشه‌ی قوتابخانه‌ی گۆیژه‌ی سه‌ره‌تایی کوران پێشکەش کرا و سووده‌که‌ی بۆ لێقه‌وماوانی بوومه‌له‌رزهی پینجۆین بوو. به‌ختیاریش به‌م هه‌لبه‌سته‌هاوبه‌شیی کرد که بوو به‌وته‌ی پێشکه‌ی. مامۆستا ره‌فیع چالاک بۆی گێرامه‌وه ده‌یوت به‌جۆریک هه‌لبه‌سته‌که‌م ده‌خوینده‌وه هه‌موو دانیشتوانم ده‌هینایه‌ جۆش.

هه‌روه‌ها دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوولیش بۆی گێرامه‌وه و وتی شه‌ویک له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی هه‌لبه‌سته‌که‌ی به‌ختیاردا که خۆی له‌وی دانیشتبوو، ئه‌وه‌نده‌ کاری کرد، مامۆستای شاعیر ئه‌خۆل ناچار لێی پرسی به‌ختیار ئه‌مه‌ هی خۆته‌ یان هی وه‌ستاته‌؟ مانای باوکتە، ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا وتی هی خۆمه‌ و له‌ دوا‌ییدا به‌نامیلکه‌ش چاپ کرا و سووده‌که‌ی هه‌ر بۆ لێقه‌وماوان بوو.

مه‌حمود



دهرباره‌ی ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ چه‌ند وشه‌یه‌ک:

له‌ ساڵی ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ دا شاری پینجۆین دووچاری بوومه‌له‌رزهبه‌کی زۆر هات، ناچار زۆربه‌ی دانیشتوانی به‌جێیان هێشت و ئاواره‌که‌وتن. له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌ستی یارمه‌تی و باربۆیان بۆ درێژ ده‌کرا.

لاوانی ئه‌وسای شاری سلیمانی هه‌ستان به‌پێشکه‌شکردنی چیرۆکی شانۆیی

شەوگارى دلداری

سلیمانى ۱۹۴۶/۱۱/۲

دیسانەوہ شەو ہاتەوہ بۆ عاشقى غەمبار
بتلیتەوہ تا رۆژ بەجەخاری دلی زامار
بێچارە بنالینى وەکو بولبولی گولزار
پر سۆز و بەئازار، ناکام و بەبى یار
هەرچەندە وەک ئەستیرە شوناسیکى جیهانى
ئەروانمە ئاسمانى هیواى پر لە نیهانی
لیم دیار نییه بەختى منى بيمار
هەى هەى که منى زار، بەدبەختم و بیدار
شەوگارى دە برۆ رەش لادە لە چاوم
من خۆم بەگەلى دەردەوہ باش تیوہ گلاوم
تۆش هەروەکو میمل مەبەرە رێگرى دیدار
بەس بمخەرە هاوار، دل پەستم و دووچار
گویم لییه نزیك دەنگى نهى و عوود و سەمايه
بەزم و چەقەنە و بستە و بەستەى لەگەلايه
ئەو شادییه لای من بووئە شيوەنى شەوگار
بى دیدەنى دلداری شادی نییه یەكجار
ئەى دل کەمەكى ئۆقرە ئەگەر بگری بەیانە
رۆژ بێتەوہ گولزاري هیواى پر لە ژیانە
لەم تاسە و ناکامییهى ئەمشەو ئەبى رزگار
دەروازەبى ئەسرار، ئەکریتەوہ ئەوجار

پایزی زستانی

سلیمانى ۱۹۴۶/۱۲/۲۱

۱

وا گەلاریزانە گیانە! بۆ چەمەنزار
هاژە هاژى باى خەزانە روویەرووی شار
ئەو درەختانەى که سەریان زۆر بلندە
ئەو گولانەى رەنگ و بۆیان زۆر پەسەندە
ئەو مەلانەى جیگەیان کا و سەهەندە
هاتنى پایز لەبەر دلیان گرانە
چونکە توندی و گرژ و مۆنى پر جیهانە

۲

بایەکەى پایز بەجاری دیتە سەرمان
خۆل و پووش دینیتە خواری بۆ گوزەرمان
پۆتەلاکى دار ئەژاکینى بەیەكجار
رووی گولان زەرد هەلئەگيرى وەك ستمکار
شادمانى مەل ئەخاتە ناو دلی غار
چنگ لە هەرچى گیر بکا مانى نەمانە
بەم کزە ساردەى نیازی پر زیانە

۳

هەر که پایز بى سەروشوین رووی لەبەر چاو
لەشکرى زستانی پر قین دین بەپرتاو
هیزی وەیشوومەى لەژوور سەرمان ئەوەستى
هاتوچۆی پیدەشت و سەربەندەن ئەبەستى
چین بەچین ئەم ناوہ بەفرى تى ئەپەستى

تیشکی رۆژ ئەشکیتەوه گەرمی نیهانە
رۆژی گورجی و پێ برین و پێ لێ نانه

٤

بەفری زستان تۆفی پایز توند و پڕ هیز
بۆ ولاتی کوردی ئازیز ئەچنە پارێز
شاخەکانمان ئەبنە کۆگای بەفری ئەستور
ناوی رووبارمان کە دێت وەک ئەرخەوان سوور
نیشتمانی کوردهواری، خوار هەتا ژوور
تۆف و بەفر و با، لەلامان خۆش و جوانە
چونکە کویتانین و پەرمزی نیشتمانە

٥

پایزی زەرد با بەعینوان کاری وا بێ
بگرە لامان خۆشە زستان بەفر و با بێ
ئەو کەسە سەرسامە لێمان دێنا بێ
جەستە خۆشە مەینەت و دل هەلکزاوین
بەم کەژ و کێوانە سەربەرزى تەواوین
بۆ سەر و ژوور کەى هیوا خێچکە بەتاوین
بەفر و با پێی ئێمە ناگرێ تاکوماوین
چونکە هەولێ ئێمە بۆ بەرزى ژیانە
چوست و خوین گەرمین و دلمان شادمانە
تیر بباری کردو کۆشمان بێ وچانە

مامۆستای دڵسۆز

سلیمانی ۱۹۴۷/۲/۲۶

مامۆستا خۆشەویستەکەم!! مامۆستای شاعیرم
لەگەڵ پۆستەى گەلاوێژا بەیادی ئەو دەرسە بەنرخانەى کە ۲۲ سال
لەمەوبەر لە کونجێکدا بەنهینى پیت دەوتم، ئەم شیعرانەت پێشکەش
دەکەم. ئێستاش وەنەبێ من شانازی پێوه بکەم و بڵێم دیارییهکی بێ
وینەیه، بەلکو تەنیا لەبەر ئەو بەخۆم هەست دەکەم کە تا چ رادەیهک
بۆنى ئەو چەپکە گولانەى لێ دیت کە تۆ ئەوسا لە دەمت دەکەوتە خواری
لەلام، ئەو دەمەش خۆم بە بەختیار دەزانم چاوی لە هەلەکانم بپۆشی و پێ
بزانى ئەمە دیارییه و گولای نیهی لە کەن من.

مامۆستا گیان تۆ لای من زۆر پیرۆزى
تۆ، لە باوکم زیاتر بۆ من دڵسۆزى
جوان هەست ئەکەم بەزویانیکی شیرین
پێم ئەبەخشی زانستی خۆت چین بەچین
هیزی دل و دەماغت هیندە بەرزە
وتارەکەت هەستیم دینیتە لەرزە
تۆ بەبیـرى رووناک پێگەى ژیانم
پۆشن ئەکەى، چەوتیم ئەدەى نیشانم
ئاگام لێیه بەباسی کرداری جوان
ئەمخەیتە سەر شەقامی راست و پەوان
زۆر حەز ئەکەى وەک دانیشتووی رۆژئاوا
خۆم و هۆزم بەرزینەوه بێ داوا
لە مەیدانی ژيانا سەربەخۆبین
زانا و هوشیار، لەگەڵ یەک بێ درۆبین

وتاری کوردیک

۱۹۴۷/۸/۲۱

بام پۆژانه کهم یهک دوو قیران بی
خواردنم وهکو سهپان و شوان بی
با لهشم پرووت و دهردم گران بی
به لام تا مردن بی درۆ کردن
عه شقی نیشتمان، دهرناکهه له گیان
بام بۆ زۆرداران بچه وسیمه وه
با له بیگاریان نهحه سیمه وه
شپرزه نابم ههله سیمه وه
چونکه تا مردن، بی درۆ کردن
به رزی می ولاتم، بوته ئاواتم
هرچه ند جیگه می خهلق کۆشک و ته لار بی
جیی منیش قوخته و زنج و دهوار بی
به لام پیویسته که شوینم دیار بی
به بوون و نه بوون، به پهستی گهر دوون
له خزمهت کردن نابم تا مردن
به قسه و نووسین، به دهست و زوبان
ههول ئهدهم کوردی نه بهردی زهمان
بخه مه سهه رپی بلندی ژیان
ههتا کورد زوبان، له خووشیی ژیان
بی بههره نه بن، چ پیساو و چ ژن
ئه مه هی عاله م تی بگه یینم
بییری نوئی له ناو کوردا ئه چینم
پهگی بییری کۆن له بن دهر دینم

مامۆستا گیان تۆ پیشه‌وای جوانانی
چرای رووناکیی خاکی کوردستانی
له نیشتماننا سه‌رکرده‌ی زانستیت
بنچینه دانهری قه‌لای سه‌ربه‌ستیت
به لام سه‌د ئاخ، ئه‌وه‌مان ناته‌واوه
لای کورد هیشتا قه‌درت باش نه‌زانراوه
ئه‌مجا تۆش گه‌وره‌م چونکه ئیجگار ژیری
لام وایه له‌م حاله کهمی دلگیری
باوه‌ر ناکه‌م ئه‌وه‌ش عه‌زمت بشکینی
دانا هیچ کاتیک عه‌زمی نانه‌وینی
پۆژیک ئه‌بی قه‌درت بگرن به‌چاوان
له‌به‌ر ده‌متا بوه‌ستن تیپی لاوان
هه‌یکه‌لیکت بۆ بکه‌ن گشتی ئالتوون
گولبارانی بکه‌ن به‌شه‌وقی ده‌روون
هیوای من و تۆ ئه‌وسا دیته مه‌یدان
کورپووش به‌رن بۆ هه‌یکه‌لت پیر و جوان^(۱)

(۱) له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو ریز و سه‌نایه‌دا بۆ مامۆستا و زانست که باوه‌ر ناکه‌م تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌م
هه‌لبه‌سته‌ی تیا وتراوه و به‌لکو تا ئیستاش هیچ شاعیریکی ریزی به‌م جووره له مامۆستا
گرتی، هیشتا به‌ختیار زیوه‌ر قوتابخانه‌یه‌کی به‌ناوه‌وه نییه؟ (مه‌حمود)

دەسیسەى ناپاک، ئەنیمە ژیر خاک
 ئاواتى دوژمن، دەردینم لەبن
 نامەوئى بژى كۆنەپەرستى
 ئاو ئەدەم بەخوین گولئى سەربەستى
 پیم قووت نادری دىلى و ژیر دەستى
 بەدەنگى دلیر وەكو بچوو شير
 هاوار ئەكەم من، برووخی دوژمن
 بەلام پيوستە ئاوەلەكانم
 بەكول ئەوانیش شان بەنە شانم
 بۆ بەرزى كورد و بۆ كوردستانم
 هەتا پير و جوان، يەكدل، يەكزوبان
 بەختى نەكەين خو، نابین سەربەخو

بەستەى جووتيار

سليمانى ۱۹۴۷/۱۲/۹

ئەم زنجەى خوّم ناگۆرمەو بەتەلار
 نان و دۆى خوّم نادەم بەخوانى زۆردار
 داسى خوّم نانيم له گەردنى هەژار
 هيزى شان و قۆلم نادەم بەبيگار
 من سەربەستم، ئيش بەدەستم، زۆر بەكار
 من جووتيارم، من جووتيارم، من جووتيار
 كیلگەى ولات بۆ مير و بەگ ناکيّلّم
 بشمكوژن زەوىى خوّم جى ناھيّلّم
 تۆ ئەو شينم، ئالتوونە شوين هيلّم
 زۆردار واز دینى و بسكەى دى سميلّم
 گەنم و جۆى خوّم نادەم بيكەن بەعەمار
 گرانى پى ساز بکەن سەرمایەدار
 بى خەم ئەبم لەو خاوەنى سامانە
 بووژانەوہى ئيمەى لەلا گرانە
 لەسەر رەنجى ئيمەش خاوەن ديوانە
 حەقى ئەو نەوعە كوشتن و زيندانە
 چونكە چاوبىرسى و خوینمژە و نالەبار
 لەسەر شانى گەلى هەژار بووتە بار
 ئەو رۆژە پروونەى گشت گەلى كوردستان
 بۆ هەقى خوراو سەرجەم دینە هەستان
 لەبن دیتە دەر فيلى پوول پەرستان
 کلکە قنگەى بيگانەش دیتە وەستان
 كورد پى ئەگا بۆ خوئى ئەبیتە سەردار
 لە چەرمەسەرى ژيان ئەبى پزگار

میله تیک

سلیمانی ۱۹۴۸/۲/۹

میله تیک هیوای بهرزیی ژیان بی
تینووی نازادی و دیلی زهمان بی
بهندی و هه ژاریی زور لا گران بی
هیژی مهردانهی که هاته گهردش
وهک نه توم زهمین دینیتته جونبوش
میله تیک زوربهی نه خویندهوار بی
چه وساوهی دهستی سهرمایه دار بی
جهرگ هه لکزایی ناگری زوردار بی
که جوولایه وه وا خوئی نه نوینی
که تولهی رژی رهشی بستینی
میله تیک میژووی پروناک و جوان بی
ئه ولای ئه رده لان هم لای بو تان بی
کانگای ئالتوون و نهوت و سامان بی
هیچ هیژیک نییه پئی بباته بهست
به زانست و فهنن خوئی ئه کا سه ربهست
میله تیک چاوی له خه وه له یینی
ببینی دوژمن زوری بو دینی
سته مه سه ری بو دانه وینی
بیگومان ژیان له خوئی تال ئه کا
تا لاشه ی دوژمن له ناو چال ئه کا
میله تیک نه وهی کاوه ی ئازا بی

بو سه رکه وتنی خوئی دلنیا بی

بو ژیانیشی دل پر هیوا بی

زوری پی ناچی ئه گاته ئاوات

ئالای سه ربهستی به خوین هه ل ئه کات

بروانه ئاسمانى شين
بروانه دهشتى رهنگين
بروانه گول و نهسرين
بههشتىكى زور شيرين

ئەلېن ئەمىرۆ بەھارە
ولات بووکى نازدارە
رازوھى كىردگارە
دەخوشيمان لى ديارە

بروانه لاوانى ژير
يەكدل وەك حەلقەى زنجير
رۆلەى نىشتمانى پير
بەبەرزىى ولات ھاوبىير

روو له دهشت و سهيرانن
دەخوش و شادمانن
چونكه گەنجى مەيدانن
ئەمىرۆ بەجەژن ئەزانن

كىژۆلەكانى نازدار
خانمۆلەى شيرين كردار
چاوهروان بوون كه بههار
لەسەر بەندەن بېنە خوار

بەلام سوپاس بۆ يەزدان
نەورۆزى ديسان رەخسان
ئېمەش ئەيكەين بەسەيران
بۆ كورد و بۆ كوردستان

۱

ئەو جىيە خۆشە ناوى بەرزانه
مەلبەندى كورد و جىيى سەر بەرزانه
قەلای كورد زوبان
چاوى نىشتمان
بۆ كورد پشتيوان

خويىنى بېگانەى تېدا ھەرزانه

۲

ئەو دلپاكانە فەخرى ولاتن
بۆ بەرزىى ئېمە زۆر بەئاواتن

بەمال و بەسەر
بەخويىنى جگەر
گشت بوونە سەنگەر

بۆ سەربەستى كورد زۆر بەئەباتن

۳

چەند جار ھەستاون بەرامبەر دوژمن
شەريان كىردووه تىكرا پياو و ژن

لە شەرا پىسپۆر
كوردى سلاحشۆر
دوژمنيان چاوشۆر

كۆليان نەداوہ بۆ رېي سەركەوتن

درىغى مەكەن بۆ خىللى بارزان

لە ھەر كوئىيە بن

لە رقى دوژمن

قەدرىان بگرن

چونكە بۆ ئىمە بوونە پشتيوان

گريمان

سليمانى ١٧/٤/١٩٤٨

گريمان پارەت ھەزار كلوور بى

شەو لە ژوور سەرت ساز و سەمتوور بى

بەپۆژ ديوانت پى زەرد و سـوور بى

ھاوړيى ژيانت بەگ و مەئموور بى

گيانەكەم ئەگەر خۆت بى قيمەت بى

نرخيكي نىيە خاوەن سەروەت بى

گريمان ئەمرو مەردى مەيدان بى

خاوەنى نان و خوانى ديوان بى

پياويكى بۆشناخ زۆر قسەزان بى

شارەزاي قانون، شيرين زوبان بى

ئەگەر دەروونت پاك نەبى تەواو

ئەمانە ھەستيت ناگۆرن تەواو

گريمان ھەموو ئەوروپا چووبى

گەليک رەوشت و زانين فيربووبى

بەوردبوونەو ھەك ئەرسـتـوو بى

بەدەم بۆ ولات پى ئارەزوو بى

كە قازانجى خۆت پيش خست لە ھى گەل

ئەزانرى دزى و ئەگەر پى بۆ ھەل

گريمان كاسب يا دووكاندار بى

خەريكى سەودا و جوابى كپيار بى

بەدیمەن چاك و پاك و ھەزاربى

بۆ نووژ و پۆژوو ئىجگار بەكار بى

بۆ قهرائهتی کوردیی مندا لان

سلیمانی ۱۹۴۸/۹/۳

تا پئی ئەگهه ئەخوینم
واز له خویندن ناهینم
خویندنه چرای ژینم
بۆ خو و دوژمن ناسینم
بۆ دوا پۆژی پووناکم
ئەبیتته هاوپی چاکم
خویندەواران بەریزن
گورج و تیر و بهیژن
بەرامبەر چهرخ گەردوون
هەیانە بازنی ئالتوون
هۆزیککی نهخویندەوار
هەرگیز ناژی بهختیار
چونکه بیگانهی زۆرزان
له پر لپی دیتته مهیدان
هەر به بیگار ئەیکوژی
خوینی لهشی ئەمژی
دهغالدانی ئەفرینیی
ئەبیا خووی پی ئەژینیی
بام ئەو هۆزهش ریسوا بی
هیچ بهتهنگه وه نابیی
ئینجا ههتا بمینم
تی ئەکووشم ئەخوینم

ئەگەر کهوتیتته فیل و دەس برین
له تو چاکتـتره ریگری بی دین
گیانهکهه ههکهس راست و پهوان بی
به کردار دهرخا نیازی جوان بی
دلسۆزی من و تو و نیشتمان بی
ههز ئەکا کوپی سهپان و شوان بی
ئەو کهسهه پۆلهی کوردی ههژاره
با تۆش نهیناسی وهکو پۆژ دیاره

دوا رۆژ وەك رۆلەى دلسۆز
ئەبمە پشتیوانى ھۆز
بۆ سەربەستى كوردستان
بەختى ئەكەم مال و گيان

گوئی سەربەستى (۱)

سلیمانى ۱۹۴۸/۱۰/۳۰

گوئیك شیرینتر لە خونچەى بەھار
نازكتر، جوانتر، لە شەوبۆى نازدار
گەشتەر لە دیدەى وەنەوشەى نزار
گوئیكە ناوی گوئی سەربەستى
مەردە ئەو گەلەى بگاتە دەستى
گوئی سەربەستى ئەى ھیزی گيانم
رۆشنكەرەوہى رپگەى ژيانم
تۆم نەبى! من خۆم بەھىچ نازانم
تۆم نەبى ھەرگیز ناھەسىمەوہ
بى بۆنى خۆشت نابووژمەوہ
بام تەنيا ھەر تۆ شاگوئی من بى
سەرچاوەى سۆزى بەكوئی من بى
تۆ، تاقتە يارى پر دلى من بى
شيعرت پيا ھەل دەم بەزوبانى خۆم
بلىم دەمىكە بەدل شەيدای تۆم
بۆچى؟ رەنگى تۆ وەكو خوین سوورە
ھەر ھۆزى كە تۆى تياى جەسوورە
ولات بەبۆنت زۆر پشت ئەستووورە
ديارە تەلیسىمى بەرزى ژيانى
گەلێك كیش ئەكەى بۆ كامەرانى
بەلام نرخى تۆ ئیجگار گرانە
كرپارت كوشتە و جیگەى زیندانە
بۆ تۆ من خوینى خۆم لا ھەرزانە

بەشویڻ سامان

۱۹۵۰/۹/۲

ئەي درهەم و ئەي دینار
تاقانەي كۆشك و تەلار
هەيـزى بەردلى هەزار
شەمامەي يار و ئەغيار
هەلسوورانى ئيش و كار
لە خوۆتان دى بى ئازار
شیرینی ئیوهی نازدار
کیوی دینیتە ژیر بار
من نالیم دووسەد هەزار
بەلام دیناری شینکار
کە پرووی تی کردی یەكجار
ئەتبارە دياره و ديار
ئینسانیکى ناله بار
هیچ نەزان و بى دەمار
هەروەك ئەفەندیی ناوشار
بۆت ئەکا بەخویندەوار
هەر پارەیه بى شومار
ئەیبەخشن میر و توجار
بۆ ژيانى بى غوبار
قەلایەكە پر نیگار
دوژمنیکى هەرزەكار
کە ژینت لی بکا تار

سەرم بەخت ئەكەم تۆی پى ئەسینم
كە تۆم دەسكەوتى سەربەرز ئەنوینم
ياران ببینن ئەم كەژ و دەشتە
ئەم لاله زاره كە وەك بەهەشتە
حەیفە و لاتمان كە جیگەي گەشتە
ئەو گۆلە خونچەي تیا نەكاتەوه
كوردیش گرهوی خووی ناباتەوه^(۲)

-
- (۱) ئەم هەلبەستە مامۆستای خوالیخۆشبوو هونەرەند تایەر توفیق لە ئیستگەي كوردی بەغا تۆماری كردوو. ناوبراو هەروەها هەموو هەلبەستی گۆرانیهكانی خووی كۆكردوووتەوه و لەژیر ناوی گۆلی سەربەستیدا لە چاپی داوه.
- (۲) هونەرەند و دەنگخۆشی خەلكی سلیمانی عەبدولقادر حوسین كە ناسراوه بەكاك قادری حاجی حوسینی نانهوا لە ئاهەنگەكانی نەورۆزی شاری سلیمانی سالانی ۱۹۵۸دا بەگۆرانی ئەم هەلبەستەي ئەوت لە شوینە گشتییهكان. (مەحمود)

بۆی بهره وهكو سهردار
ئيتتر ئهژيت بهختيار
ئهه دهوله مهندي ناودار
پيى رابوييره بهويقار
به لام وريابه جار جار
لاى خوا نه تكا شه رمه زار
ئهه گه نجى له گيان بيزار
ژير به و به هوش و به كار
پارهه خزم و كه سوكار
نه تبا بۆ كوڤرى قومار
ئهه (بهختيار) لاسار
لاى زوربهه خاوهن ئهفكار
ئهه مـرـr
بوونه سهراچاوهه ئه سرار

ئههه فيداكارانى ميللهت (١)

ئههه فيداكارانى ميللهت، شير مهردانى ولات
ئههه رهئيسانى ديانهت، ساحيبي سهوم و سهلات
بۆ نيسارى بى وجوده ليرهو و روپيه و مهنات
(روو له خواكهين بۆ [مهليك] داويه له دهس زيللهت نهجات) (٢)
(كهس نه بى چاوى له روتبههه، خزمهتى كهين بى خهلات)

**

تاكو دويني بوو له مهيدانا ئه تانوت ئيمه جووين
سهيرى ئه مرقو كهن هه موو سه ره به ست و ساحيب ئابرووين
وا له بادهه يه كهيه تى سه رمه ستى فيكرى هاتوهووين
(گشت فيداكارى [ئههه] ئه ئيستاكه وا سه ره به ست كه بووين)
(ناوى ته ئرخى له جيى روتبههه فه ريقي بى له لات)

**

گه نه كهين ئيسپاتى مه وجوديهه ئه مرقو ئيمه چين
پشتيوان ئيكمان ههيه وهك كيوى ئاسن وا مه تين
من كه فه رديكم له كورد بروا بكهن ئههه موسلمين
(خزمهتى ميللهت له لام فه رزه به ته سديق و يه قين)
(نهك به دههه، ياخو زوبان، بيللاهه وامه تا مه مات)

**

خاكي كوردستان مه حه لى عيلم و دارولفه ن ئه بى
مه وقيعه ئه هلى كه مال و بۆ هونه ر مه سكه ن ئه بى
هه رچى ويرانىكى تيايه هه ره كه كو گولشه ن ئه بى
(سهه شوكر شوعلهه چراخان رۆژ به رۆژ ره وشه ن ئه بى)
(به رقه رار و پايه دار بى ساحيبي شه وق و حه يات)

**

فرۆكە (۱)

سلیمان، بهاری ۱۹۲۴

دیوئیکه گیانی تیا نییه ئەکشێ بەچەشنی مار
بێ دەست و قاچ و خوینە، بەبێ گوشت و بێ دەمار
ناو جەرگی پر لە ئاگرە، هەردەم که دیتە ئیش
خۆزاکێ ئاوه، بێ دەم و دان، بێ سمیل و پش
هەرچەندە بێ پەرە که لەگەڵ کەوتە ئاسمان
شەش رۆژە رینگە زوو ئەبڕێ، ناگرێ و چان
نألین و گرمەگرمی لە هەستان و رۆینا
هەورە برووسکەپەکه بەسەر گیانی دوژمنان
ئەم دیوێ گەورە بەچکەیی زانینە ئەئەه ژار
زانینە دیو لە ئاسن ئەکا، بآلەکەئەئە لە دار
زانینە گیان ئەخاتە لەشی دار و بەردەوه
زانینە زیڕ و زیو کە دەرینی لە هەردەوه
زانینە شاخی گەورە وەکوو لۆکە شەر دەکا
زانینە جەرگی شەو که بەرووناکی پر ئەکا
دەریا که بوو بەرینگەیی رۆژ و شەوی هەموو
زانین ئەبێ که هیزێ ئەوهی بێ، مەگەر چ بوو؟!
زانستییە چرایە، وەکوو زیڕی باخەلە
گیانی ولاتە بۆ سەر و گوێی دوژمنی پەلە

(۱) کاک حەمبۆر لە دەسنووسەکەئە لای خۆیا لەسەر ئەم پارچە شیعری نووسیوه: ئەم
هەلبەستە که لە لاپەرە ۲۶۱ی کەشکۆلی (مینای شکستە)ی نەجمەدین مەلادا نووسراووتەوه و
ئەویش لە ژمارە ۴۶ی رۆژی ۱۶ی کانوونی یەکەمی ۱۹۲۶ی رۆژنامەئە (ژیان)ی وەرگرتووه،
مامۆستا نەجمەدین مەلای لەبارەیهوه نووسیوه: «زۆر ئەفەندی بەناوی محەمەد فایقی
کورپیهوه قەیدێ کردووه»، بەلام من لە خودی بەختیارم بیستووه که هی خۆیەتی و بەهەلە
دراووتە پآل باوکی.

عیبەرەت و دەرسە لەلای ئەهلی نەزەر وەزعی زەمەن
دەرنەچن بۆ عەسری کۆن، لەم وەختەدا هەولێ بدەن
دەست لە مل یەکتەر بکەن بۆ حیفرزی گولزاری وەتەن
(دیم نمونەئە میللەتی غەیرە که چۆن خزمەت ئەکەن)
(زابتان و کاپیتان هەروەک نەفەر پۆل پۆل ئەهات)

**

ئیتتیحادیکمان ئەبێ بێ شوبههیه بێ رەیب و شەک
میر و ئاغا فەرقي نامینێ لەگەڵ خەپرآت و لەک
سەیری کەن چۆن ئەجنەبی حوکمی گەیانده سەر فەلەک
(بۆ تەرەققی مۆلک و میللەت جانفیدا بوون یەک بەیەک)
(ئیتتیحاده، یەکیەتی ئینسان ئەباتە رۆژەلآت)

**

(فایق) ئەمرۆ گەرچی عالەم پر لە ئاشووبە و فیتەن
حەز ئەکەم دايم لە رێی خاک و وەتەندا جان و تەن
کوللی یەکیان پەنجەبازی کا لەگەڵ مۆلکی خوتەن
(مەقسەدی زاتیم نییه غەیری وەتەن ئیللا وەتەن)
(چون فیدایی میللەتە (وافی) بەتەحقیق و سەبات)

(۱) ئەم پینچ خشتەکیی بەختیارە لەسەر پارچە شیعریکی مستەفا ئەفەندی کورپی مەلای عەلی
عیرفان که سەردەمێ کاتبی دايرەئە (رێژی) بووه و نازناوی شیعری (وافی)یە، لە ژمارە ۱۱ی
رۆژی ۱۹۲۳/۱۱/۲۹ی رۆژنامەئە ئومیدی ئیستقیلالدا بەناوی فایقهوه بآوکر اووتەوه، بەلام
مامۆستا نەجمەدین مەلای لە لاپەرە ۲۴۰-۲۴۱ی کەشکۆلی ژمارە ۳ی (مینای شکستە)دا
بەناوی زۆرەوه نووسیوهتەوه. من خۆم لە بەختیارم بیستووه که هی خۆیەتی و ئەم قسەیهیم
لە لاپەرە ۱۶۲-۱۶۳ لە کەشکۆلی (شەنگ-ژمارە ۲)دا تۆمار کردووه، پاشانیش که نەجمەدین
مەلای دیوانیکی زۆرەئە لە چاپ داوه ئەم پارچە شیعری تیا بآو نەکردووتەوه.

(۲) ئەم نیو بەیتە لە رۆژنامەکەدا بەم جۆرەئە: (رۆح فیداکەن بۆ وەتەن، بۆ حوکمرانی زی
سەبات). مەبەست لە (مەلیک) شیخ مەحمودی حەفیدە.

مام هۆمهري چهرچي

مام هۆمهري كه چهرچيتي ئيشى بوو، وردهوالاي دهفرۆشت. لهپاش چهند سالي دهوله‌مه‌ند بوو، ريگاي كاسبى گرت. به‌فكرى خوي لهو شتانه‌ي كه قازانجى لى دهكا، چهند بارىكى ريك خست و رووى كرده شار. له‌ناو شارا تووشى به‌قالىك بوو پيى وت:

به‌قال (ب): ئه‌رى هۆمهري ته‌شريفت له كوئى بوو؟ دمىكه ديارنيت؟!

هۆمهري (ه): چيت عه‌رز بكه‌م، چهند وهقتىكه بۆ كاسبى چوومه ناو ولاتى خۆم بۆ كرپنى به‌عزى ئه‌شيانى ناياب.

ب: عه‌جه‌به‌ن ئه‌و شته نايابانه چين؟ بزانه‌م له‌سه‌ر مۆده‌ن؟

ه: ئه‌وانه‌ي كه باون چين و ناويان چييه؟

ب: ئه‌مرو له‌م ولاته‌دا ده‌سه‌سرى گول گول، عه‌ينه‌كى دومانلى، باستونى ره‌وغه‌نلى، لاپچين و قۆنده‌ره‌ي فه‌ره‌نسه و ئه‌نواعى شتى تر باون.

ه: به‌خوا من له‌ مندا لىما ئه‌مانه‌م نه‌بيستوو، عاده‌تى ئىمه نه‌بووه، ئه‌وانه‌ي بلتيت كورده‌واريه هانيومه.

ب: ئه‌وانه چين؟

ه: ته‌پله و كلش و فه‌ره‌نجى هه‌ورامان، په‌سته‌كى بانه، شالى جزيره و بوټان، رانك و چۆغه‌ي خۆشناو، زركالى ره‌واندز و هه‌ندى جاوى ئه‌و ريسه.

ب: مام هۆمهري عه‌قلت بى ئىستاكه فيست و چاكه‌ت و پانتول، قۆنده‌ره‌ي بيلاد، قاپووتى تريكو، عه‌باى شان سورمه، سه‌لته‌ي چۆغه، كه‌واى تاقه‌ي سه‌هولى، گورونى كله‌هاره – باون!

ب: ئه‌ي له‌ خوارده‌مه‌نيدا چيت هانيوه؟

ه: ميۆزه مام برايمه، گويزى هه‌ورامان، باسوق و سجووقى شارباژير، ناسكه هه‌رمى و هراز و گرده‌بازير، سى چوار جاغ تووتنى بيشمه و شاور و ئه‌بينى دوو سى مه‌شكاله گه‌زۆشم هانيوه.

ب: تو ئه‌لى دنيا نه‌ديوه، ئىستاكه تا چيقۆلانه، فندق و بسته، نوقلى بو‌مبا، حه‌له‌وياتى ئه‌وروپا، سيگاره‌ي بلاك كات راوه‌ستايى كى ئه‌مانه له تو ده‌كرى، بۆ دوستايه‌تى پيت ئه‌لىم له كوئى هيناوته ببه‌ره‌وه ئه‌و جيه، هه‌تا منالان شوينت نه‌كه‌وتوون بلين مام هۆمهري شيت بووه!

مام هۆمهري كه ئه‌م قسانه‌ي بيست و له ئه‌حوالى مه‌مله‌كه‌ت گه‌ پشت به‌ دلتيكى مه‌رزونه‌وه وتى:

رووده‌كه‌مه ناو ديهات و عه‌شائير، چونكه شار وهك جاران نه‌ماوه، به‌لكو له‌ويدا ساغى بكه‌مه‌وه. به‌قاله‌كه وتى: قورپه‌سه‌ر عه‌قلت، هه‌ر ماله كوئىخايه‌ك بچى، له‌هه‌ر سه‌ركۆمارى دابه‌زيت، زيره‌ي سه‌ماوه‌ره‌كه‌ي، ئالووالاي خيزانه‌كه‌ي سه‌رسامت ده‌كات. مام هۆمهري كه واى زانى وتى (كل شىء يرجع الى أصله) ئه‌وا من ده‌رومه‌وه بۆ جيگاي خۆم، ئيوه‌ش له‌پاش ئيفلاس چاك ده‌بن، ئه‌وسا شته‌كانى من قيمه‌ت ده‌كا.

فايق زيهر

رۆژنامه‌ي ژيان ژماره ٤٧ سالى ١٩٢٦

کهسدا، به لَام لامان وایه چاوی راستی کویر نهبووه له عاستیان، ئهوان خویمان کویر کردووه بۆ بهجیهینانی ئامانجیان و له پیتی راستی لایان داوه.

چی پئی دهگات و بهچی دهبی ئهوهی شانازی بهکۆشک و نۆکه و کارهکه رهکانییهوه دهکا؟ ئایا پئی نازانی ئهگه ر بیت و زیاتریش لهوهی چنگ بکهوئ که بهبیریا دیت خوئی هیچ سوودیکی له کهمال وهرنهگرتووه، وه ئهوه هموو شتانه که پهپای کردووه، بهخویش و بیگانهوه دوره لئی و هیچی پئی نابریت لهو دهردهسهرییه زیاتر که بوی کیشاوه، ئایا نابینی ئهوانهی گهیشتوونه ئهوه پایه و بلندتر بوونهوه، چهپهگهرد ههمووی له چنگ دهرهیناون، هه ئهوهیان بۆ ماوهتهوه بهو خوورپهوشت و سهروسیمایهوه که بوویان، ئهگه ر له کهمالی ئینسانی بی بههره بووبن چونته پیزی دهستهی بی ریزهوه له هیچ دل و دهروونیکدا جیگایان نهماوتهوه.

چی پئی دهبرئ ئهوه کهسهی شانازی بهخشل و جلهکهیهوه دهکات، ئهگه ر ئهوانهی له بهر دابکه نیت و بهرووتی بمینیتتهوه ئهگه ر خوئی خاوهنی کردهوهی بهرزی بهنرخ و خاوهنی جوانی پیگهیشتن نهبی، ئاخو سوالکه ره رووت و قووتهکان له ریز یهکانین؟ ئایا پئی نازانی ئهوه کهسهی دلخویشیی خوئی دهواتهوه بهخوه لکشان، ههمیشه لهگه ل تیاترۆ و ئافرهتی خراپا له کوپیکا دین و دهچن؟ چی پئی دهبریت ئهوهی بهرتهبه کهی دهنازی و بهمه دالیاکه ی بای بووه، ئهگه ر له پیش ئهوه دا بگاته ئهوه مه دالیایه و، بلند بیتتهوه بۆ ئهوه روتبهیه، له سه ر ئهحوالیک نه بووی، بهگه وره زانرابی، یا پیگهیشتیکی نه بووی بهگه وره ژمیررابی، رهنگه لئی دابکه نریت دهچیتتهوه دۆخی ریسوایی جارانی؟ گریمان بهو لهقه ب و نشانهی که ههیه تی لای هه ندی نادان حورمه تی بگیرئ، ئایا ئهوه حورمه ته له بهر لهقه به کهیه یا له بهر خودی خویه تی؟ که وابوو دیاره ئه مه وینه یه کی ئاشکرایه که هیچ دهخلتیکی به سه ر نه فسی خویه وه نییه.

به لئی ئهوه لهقه به بهنرخانه ئه وهنده ههیه به رادهیه ک سه ری پیاو بلند بکاته وه، کاتی له پیشه وه ئیشتیکی کردبی که ههموو کهس گه واهی بی بۆ بدا که به ئهوه ئیشه ی شه ره فداره. وه ئهوه لهقه به به لگه ی ئهوه ئیشه به شه ره فه بیت، به پیچه وانه ی ئهوش تووشی شکاندن و به دناوی ده بی ئهگه ر پیشه کی ئیشتیکی کردبی، خه لکی

شهره ف

بیکهس و بهختیار زیهر - کردوویانه به کوردی

وشه یه که گه لئ تیره له ئاده میزاد هاواری پتوه دهکا، به لَام گه لکیان له مانا راسته قینه که ی ئاگادارنن، دهسته یه کیان لایان وایه شه ره ف ئه وه تا له دروستکردنی کۆشک، بلند کردنه وه ی خانوو، رازاندنه وه ی دیوار، ژووری نۆکه ری و ده سوپیته وه ند، په یاکردنی ئه سپ و سواربوونی گالیسکه یه.

دهسته یه کی تریان لایان وایه شه ره ف ئه وه تا له له بهرکردنی جلی نایاب و خو رازاندنه وه به خشل و زیهر، که دارژابی به بهردی وه کو ئه لماس و یاقووت و زه مرووت و وینه ی ئه مانه. دهسته یه کیان وا دیت به بیریان که شه ره ف ئه وه تا له ده سته که وتنی هه ندی له قه ب وه کو به گ و پاشا یاخو لهو مه دالیانه دا که پئی ئه لئین نیشان و بهو ناوه زل زلانه وه که هه یانه وه کو یه که م له فلان پۆل، دووه م له فلان پله جا چاوت پئی ده که وئ گه لئ پیاو مالی هاواری خوئی تالان دهکا، یا مالی خزم و نه ته وه ی یا هی هۆزه که ی و هاوالاتیه کانی دهنزی، بۆ ئه وه ی به م ماله حه رامه که چنگی که وتوووه کۆشکیک دروست بکا، یا خانوویه ک بلند بکاته وه یا مالیک برارینیتته وه که ده وروپشتی به نۆکه ر وه پاسه وانی بۆ دابنی له خزمه تکار و وا تی دهگات به وه گه وره یی و شانازی پیوه بکا به سه ر هاواریکانیدا، و وا دیت به بیری که گهیشتووته پایه یه ک کهس نایگاتی، خوئی به م ئهحواله ی خوئی ده لیت (شه ره فدار)، وه لای وایه گهیشتووته مانا راستیه که ی. هه ندیکی تریش ههیه شه ونوخی ده کیشی و پۆژگار ده بریت بۆ دۆزینه وه ی هۆیه ک بۆ ئه وه ی لقیک لهو لقانه ی دهس بکه وئ، یا مه دالیایه کی چنگ بکه وئ، یا بهرگیکی رهنگا وره نگ، ئیتر ئهوه هۆیانه ی ههموو به لاوه په سه نده هه رچییه ک ده بی بی، با نیشتمان ه که شی پئی ویران بی، یا هۆزه که ی پئی زه بوون بی، یا هاوالاتیه کانی پئی پارچه پارچه بی، لای وایه ئیتر گهیشتووته (هه ره چلی بهرزی شه ره ف).

ئیمه ده بینن ئه م خه یالاتانه ههمووی له جی راستی جیگیربووه له میشکی گه لئ

بهناشرینی بژمیرن، جا ئەو مەدالیایەییە یا ئەو لەقەبە دەبێتە سەر پوشتە بۆ ئەوێ خاوەنەکە ی چی دەس کەوتوووە یا دەبێتە نیشان بۆ ئەوێ چ خراپەییەکی لێ پوو داوە .

سەرئنج دە و وردبەرەووە ئەو عوسمانی غازییەیی کە دوشمەنەکانی ناویان نا بەشێری شەرکەر گەیشتە پوئەبەیی لەقەبەیی پێ بەخشر او چوووە پایەییەکی بڵند لەناو دەستەیی پیاووە گەرەکانی حکوومەتەکە، پاش ئەوێ گیانی خۆی هاویشتە گێژاوی مردنەووە بۆ پاسی هۆزەکەیی و هەولێ دا بۆ بڵندکردنەوێ ئایینی خۆی، بەرەنگێک کە دۆست و دوژمنی خۆی دانیان پیا نا (هەندیکیش لە پیاووە گەرەکان لەناو ئیسلا ما لەقەبەیی بەرز و نایابیان پێ بەخشر اووە، لەبری ئەو ئیشانە کە کردوو یانە بۆ پیشرەویی سوپای دوژمنەکانیان، تاکو ئەو حکوومەتە بێگانەیان لە ولاتەکانیان جێگیر کردوو، ئیستاش زۆری موسلمانان هەول دەدەن و کۆشش دەکەن بۆ ئەوێ شتێک بدۆزنەووە و دەریان پەڕین و لەو حالە رزگارین .

جا ئەو جێ نیشانە لە کوێ کە بەسنگی عوسمان پاشای غازییەووە بوو لەگەڵ ئەو جێ نیشانەیی کە بەسنگی ئەو تەفرە دراوانەوویە، وا ئەزانم بەتەماشاکردنیکێ ئەم دوو جێیە لێت ئاشکرا دەبێ کە نیشانی شەرەفدار دەبێ بەو فرمانە بەرزەووە کە بەلگەییە بۆ ئەو و بێ نرخیش دەبێ بەبێ نرخیی ئەو فرمانە، چە شتێک ئەو گومرایانەیی لەخۆبایی کردوو؟ ئایا نازانن ئەو بەرگانەیی خەت خەت و خال خال کراون بەخوین و رەنگاوپرەنگ کراون بەجەوانمەردی، ئەوویە ناوی چاکی پاراستوووە بۆ خاوەنەکەیی و نابریتەووە، و شوینیکێ گەرەوێ دروست کردوووە کە لەناو ناچی؟ ئەوانەیی لە پێی هەول و کۆششێ کە بۆ بڵندی هۆزەکەیان داووە لە خوینی خۆیان تالونەتەووە، ئەوانەن کە باسیان کرا بەترس و سەماووە گوێیان لێ دەگیرێ . وە لە هەموو دێکا پایە بڵندیان جێگیربوووە، ئایا نەیان بیستوووە ئەوانەیی مردوون لە کون و قوژبنی زیندان وە ژانیان کۆتایی هاتوووە لە تاریکی بەندیخانەدا لە پیناوی حەقیکی داگیرکراو، یا بۆ پاراستنی گەرەوییەک بوو پێت ئەوانەن ناویان بڵند بوو تەووە و گەیشتووونەتە ئاسمان و ناویان بەسەر گشت ناوێکدا بەرزبوو تەووە .

وا دەزانم ئەوانەیی کە لە ژووری کۆشکی بڵندیان بوون و تەماشای باخ و بێستانەکانیان دەکرد و دەیانروانییە خەلکی لەسەربانی کۆشکە بەرزەکانیانەووە،

ژانی خۆیان رادەبوارد بەخۆشی دەستکەوتنیانەووە باسیان کۆتایی هات، وە لە ژانیان هیچیان دەس نەکەوت تەنیا ئەو نەبێ کە لە چوار دیواری مالهەکانیان بوویانە . هیچ جیاوازییەکی ئەوتۆی نییە لەگەڵ ئەواندا، ئەوانەش کە جەلوی ناز و نیعمەتیان رادەکێشا و جلی ئاوریشم و دیبایان پەیا دەکرد هەموو رۆیشتن بەخۆیان و جلیانەووە، پاشەوپاش چوونەووە بۆ ئەو جێیەیی کە لێی هاتبوون . نازانریت کەیی هاتووونە سەر ئەم زەمینە و کەیی کۆچیان لێ کردوووە .

ئایا بیستراووە کەسیک ناو بیری ت لەناو خەلقا و بلین ئەمە نیشانیکی وای وەرگرتوووە و گەیشتوووەتە پلەییەکی بەرز؟ نا: بەلام دەلین تیگەیی و ئیشی کرد، بەخشی و لەناوی برد، بڵندی کردوووە وا دای نا، تێ کۆشا و بەرەلستی کرد، لەناوی برد و هیشتییەووە لەگەڵ ئەو ئیشانەیی کە هاوتای ئەمانە بکات و شوینی بمینی، ئەگەر باسی ئەسکەندەری گەرە بکری ت ئاخۆ بەدلا دیت کە کۆشکی بوو یا نا؟ چە شتێک هەییە بگەر پێت بۆ کردوووە ناپلیونی بەکەم لە شوینی ئەو کۆشکەیی کە تیا دادەنیشیت یا لەو جەلە شروشی تالانەدا کە لەبری دەکرد، ئایا گەرەکانی دنیا بەخانووکردن و خۆرازانەووە و ناز و نیعمەت گەیشتووونەتە پایەیی بڵندی شەرەف یاخو بەگەرەویی ولات داگیرکردن و سەرکەوتن و زەبر و زەنگ چنگیان کەوتوووە؟ هەندیک بەخەوێ خۆش تەفرەیی خواروووە و بایی بوون بەخەیا لات، و دەستدریژیان کردوووە لە ئیشی نیشتمانەکانیان، ئەو شەرەف و گەرەوییە بڵندی کە بوویەتی فرۆشتوو یانە بەو ناو و ناتۆرانەیی کە بۆ هیچ دانەنراون و وا تێ گەیشتوون ئەگەرچی دلایان باوهری پێ نەکردوووە کە گەیشتووونەتە شەرەف و گەرەویی لەپاش ئەمە کە زانیویانە ئەو پوئەبە و نیشانانە لە سنووری خۆی تێ پەریووە وە چنگ ناکەس کەوتوووە . ئەگەر ئەوانە بێن و گوێ بگرن لەوێ کە بەدلایان دیت و لەو سەرزەنشتانەیی دلایان پێیان ئەکات و چاو بگێرن و بەچواردەوری خۆیاندا و تەماشای ئەوانە بکەن کە دەوری داوون، ئەوسا دەزانن لەپێشترین جێ سووکترین شوینی بەدناویان و خۆیان هەست دەکەن کە لە مەعنای شەرەف بەهەلچوون، و تێ دەگەن لە پێی راست لایان داووە و دوورکەتووونەتەووە ئەگەر پێ بزائن ولاتەکانیان تووشی چە چورتمیکێ گەرەبوووە، وە چە بەندگی و شورەییەک ئالووتە نەتەووەکانیانەووە، بەرگە رەنگاوپرەنگ و مەدالیاکانیان . توور دەدا و بەرگی رەشیان

دهپوښی و بهکومهک لهسهرخو دهگهړان بو دوزینهوهی شهرفی راستهقینه .

شهرف راستییهکه ناشکرا و دیاره که ناین نشانی داوه و بیرى زانایانی زمین سنووریان بو داناوه، رهوانییه هیچ کهس له نادمیزاد دووډل بی له تیگه‌یشتن (مه‌گهړ نه‌بی که یه‌زدان دلای رهش کردبی و په‌ردهی تاریکی به‌سه‌ر چاویا کیشابى).

شهرف جوانی پیاوه، هموو لای ورد ده‌بیته‌وه، بیر و خواهشی دلان رووی تی دهکا، جوانییه‌که وینه‌ی له‌به‌ر چاو و دلان خو‌شه‌ویسته، رووناکیی نه‌و جوانییه‌ش نی‌شیکه که خاوه‌نه‌که‌ی بیکا و شوینیکى جوانی بی له‌ناو هوزه‌که‌یدا، یا له‌ناو نه‌ته‌وهی هوزه‌که‌یدا، یا تی‌کرا له‌ناو گشت نادمیزادا وهکو پزگارکردن له چورتم، یا ده‌رخستن و ل‌بردنی نه‌زانی، یا وریا‌کردنه‌وه بو داوا‌کردنی حه‌قیکی داگیر کرابی، یا وریا‌کردنه‌وه له هه‌لنه‌نگوتن، یا بی‌دار‌کردنه‌وه له بی هوشی، یا ری نیشاندان بو چاکه‌یه‌کی گشتی، یا پاراستن له خراپه‌یه‌ک دلته‌نگی له‌دوا بی، یا له‌ناو‌بردنی کرده‌وهی ناشیرین یا بیر رووناک‌کردنه‌وه، یا هی‌نانه به‌ره‌می یه‌ک قسه‌یی و تازه‌کردنه‌وهی دوس‌تایه‌تی، یا سه‌ندنه‌وهی هی‌زیک و پزگار‌کردنی له بی ده‌سته‌لاتی، یا هاندان بو نازاییه‌ک، که‌وابوو که‌سیک نه‌گهړ نی‌شیکى کرد و شوینیکى بوو له‌وانه‌ی که وتمان نه‌وه (شه‌ریف)ه بام له‌ناو زنج و ژیر که‌لادارا دانیش‌تبی و جله‌کوژ و خه‌رقه شری له‌به‌را بی و سه‌وزایی دهشت و خوارده‌مهنی بیت و شه‌و له‌سه‌ر گلی هه‌ژاری روژ بکاته‌وه و به‌رد بکا به‌سه‌رین و سه‌ر به‌ه‌موو دولیکا بکا و هاتوچو بکا له به‌رزایی و نشیویدا، نه‌مه خشل‌یکى هه‌یه له کرده‌ی خو، جوانییه‌کی هه‌یه له پی‌گه‌یشتن، ره‌ونه‌قیکی هه‌یه له که‌مالی، رووناکیی‌ه‌کی هه‌یه له تی‌کو‌شینی، نه‌وانه‌ی هوشیان لی گوم بو‌بی و دلایان په‌ریشان بی رووی تی ده‌کن، خاوه‌نی بیرى ورد ده‌یان‌اسن و روویان لی وهر‌ناگپن کومه‌لی دلانی پاک و ناواره دهوره‌یان لی دده‌دن و لی‌یان جیا نابنه‌وه، له‌و گیانه‌ی کو‌شکی بلند و ژوروی په‌نگاوپه‌نگ دیمه‌نی جوان جوان و جوانی پر له رووناکى و پرشنگی دره‌خشانى هه‌یه، وشه‌ی پیروزی روو له‌و ده‌کا نی‌شی جوانی‌شى بلندی ده‌کاته‌وه بو به‌رزترین به‌رزى، ژیانیکى پیروزی هه‌یه له ولاتا و شکو‌هیکى دره‌خشانى هه‌یه له چاوی گه‌ردوونا (نه‌وانه‌ی که تی ده‌کوشن با بو شتی وا تی بکوشن).

به‌لی زور جار قسه‌ی ناشیرین و سه‌رزه‌نشت رووی تی ده‌کا له‌لایه‌ن نه‌وانه‌ی که دل و دهورونیان پیسه، پلار و توانجی تی ده‌گرن و لومه‌ی ده‌کن، خونچه‌ی کردار و گوپکه‌ی دره‌ختی باخه‌که‌ی له‌به‌ر چاویان جوان نانوینى، چونکه له تی‌گه‌یشتنی نه‌وانه‌ی دوره و عه‌جائبه له‌لایان له‌به‌ر نه‌وهی هی‌نده به‌سه‌ر نه‌و شته ناشیرینانه‌دا که‌وتوون که خو‌یان به‌شه‌رفی ده‌ژمیرن و به‌گه‌وره‌یی ده‌زانن، نیمه‌ش باس‌مان کرد که چون ناین ناشکرای کردوه له‌گه‌ل بیرى تی‌گه‌یشتووان، نه‌وانه وه‌کو قالدونچه وانه که له بو‌نی گول راده‌کا و ده‌چپته ناو شتی بو‌گه‌نه‌وه، هیچ به‌دوروی مه‌زانه نه‌وانه‌ی که کرداریان جوان نییه گالته بکن به‌زانی نی‌شکر، یا بیه‌ویت زیانی پی بگه‌ینى نه‌وهی که هیچ که‌س نایناسی، به‌لام گالته به‌خو‌یان ده‌کن و زیان له سوودی خو‌یان دده‌دن گه‌ردوون نه‌وه‌نده ماوه‌یان نادات له‌و کوپره‌وه‌ریبه‌دا که تی‌ی که‌وتوون بگره خو‌شیان خو‌یان ناگرن نه‌گه‌ر میوه‌ی کرداری هاته‌به‌ر به‌کومه‌ل راده‌کن بو چینی و به‌شی نه‌وه‌شی لی دده‌دن که زیانی پی گه‌یاندوه، ئیتر هیچ‌مان له بارا نامی‌نى مه‌گه‌ر هه‌ر سوپاسی نه‌وه بکن که نه‌و دره‌ختی ناشتووه و چاودیری به‌ره‌که‌ی کردووه، هه‌رچه‌نده له‌وان خوارتر بی له‌و شته پروپوچانه‌دا که نرخى نییه لای پیاوی تی‌گه‌یشتوو جا له توله‌ی نه‌و نی‌شه خراپانه‌دا که کردوویانه هیچ‌مان بو نامی‌نیته‌وه ته‌نیا نه‌وه‌نه‌بی که له کرده‌ی خو‌یان په‌شیمان ببه‌وه و خه‌می خراپی خو‌یان بخون و دلته‌نگ بن به‌دل کاتی به‌خراپی خو‌یان بزائن وه به‌ته‌واوی له که‌موکورتی خو‌یان بگن.

نه نه‌وها چاودیری یه‌زدانی پاک نه‌م گه‌وره‌ییبه ده‌به‌خشی به‌خواه‌نی نی‌شی پیروژ هه‌تا زیندوو بی، کاتی که روژی ژیانى له ناسوی نه‌م گیتیی‌ه‌وه گوم بوو، نه‌و پرشنگی رووناکیی‌ه‌ی ناشاریته‌وه که ساریژی کردووه به‌سه‌ر نه‌س‌تیره‌ی ری نیشاندەر و مانگی شه‌وی چوارده‌دا، به‌لی دهم‌ری‌ت و ده‌چپته ژیر په‌رده‌ی نه‌مانه‌وه به له‌ش، به‌لام هه‌میشه له دلانا دهم‌ینى وه به‌زمان باسی ده‌کری زیندوووه لای خوا خوارده‌مهنی دهری‌تی ژیانى نه‌و شیرین‌ترین ژیانه (وه ده‌بی نادمیزاد بو نه‌م جوړه فرمانانه هه‌ول بدا و تی بکوشی).

* له گو‌فاری (عروه الوثاق)ی جه‌ماله‌ددینی نه‌فغانی و شیخ عه‌بدوه وه‌رگپراوه .

شەویەک لەسەر لوتکەى ئەفەرست

شەوێ تۆفەکەى ١٥/١٢/١٩٤٤ز لە مالهۆوه بۆ خۆم بەتەنیا دانشتبووم قۆرییەکەم دەم کردبوو، پەیتا پەیتا چام دەخواردووه، پاش چا خواردنەوه، دەستم دایە کتیبیک و لەبەر چراکە دەستم کرد بەخویندنەوهی، لە خویندنەوهش تاقەتم چوو، کتیبەکەم داناو کەوتەم بێرکردنەوه. زۆری نەخایاند گویم لى بوو یەکیک لەسەرخۆ دای لە دەرگا، بەدەم دەنگی دەرگاوه پۆشتم کە دەروانم ئەفەندییەکی پۆشته و پەرداخ، هەرزەکار، نەدیو نەناسیو وەستاوه، شەوباشی لى کردم و دەستى گۆشى، وەلامم دایەوه و تم: فەرمانت چیه؟ وتى: جەنابى (فلان کەس) ئیمشەو نەختى ئیشى تاییهتیم پیتان هیه تکا دەکەم وەرە لەگەلم پیت دەلیم، (منیش لەو وەختەدا لە دلی خۆما و تم میوان نازیزە با رووی لى نیم بەلکو بیتە ژوورەوه، بەلام هەرچەند تکام لى کرد سوودی نەبوو، با برۆین لەگەرانهوه قسەت بۆ دەکەم) ئیتر لەبەر ئەوه کە شەو درەنگ بێمەوه، چووم مالهۆوم ئاگادار کرد و پیم وتن کەوا هاتوون بەدواما دەرۆم، ئنجا زوو گەرامەوه بۆ لای میوانەکە و. لەسەرخۆ دەستمان کرد بەرۆشستن، جارێ لەپیش ئەوهدا کە ناوی خۆی و ئیشەکەیم پى بلت دەستی کرد بەگێرانهوهی بەسەرھاتی خۆی و دەیوت: لە تورکیا سى سال مەئموور بووم، لە بەغدا چوار سال مووزەف بووم، لە ئێران دوو سال بازرگان بووم، لە سووریە سالتیک کاسب بووم، تا بەدەم ئەم قسانەوه گەیشتنە نزیک گردى سهیوان، لەوێ راوہستا و رووی تى کردم و فەرمووی (فلان کەس) چ بى لە تۆ نھینى من خدرى زیندووم، ناردوویانم بۆ لای تۆ. دەبى لەگەلم بپیت بۆ هەر کوپیهکت دەبەم، لەو دەمەدا ترسم لى نیشتم و وتم: بەم شەو ساردە، بەم شەو زەنگە کە هەموو کەس لە خانووی خۆیان لەبەر ئاگردان کزۆلە دانیشتون، ئیمە بۆ کوئ بچین؟ بەم شەو من هەر لە سەرما رەق دەبمەوه، وتى: تۆ هیچ ترست نەبى نە لەمن و نە لەسەرما، چونکە دوایەکم خویند بەسەر و

رووتا هیچ هەست بەسەرما ناکەى، ئیتر دوایەکی خویند بەسەر و چاوما بەراستی سەرمام لەبیر چوووهوه، وتم: فەرموو با برۆین بۆ کوئ ئەفەرموویت، پيشم کەوت و پۆشتم، وردە وردە بەگردى سهیوانا هەلگەراين و بەناو گۆرستانەکەدا چووین بەو دیوا، لەوێ راوہستا و رووی تى کردم وتى: (فلان کەس) وەکو مەشقى منالانى قوتابخانە کە دەس دەکەن بەرۆشستن لەپیشانا قاچى چەپ فرى دەدەن، دەستى راستت بدەرە دەستم و چاوت بقوچینە کە لەگەل وتم: (لەسەرخۆ هەنگاوێک بۆ پيشەوه برۆ) قاچى چەپت فرى بدە و قاچى راستت بەرە لای قاچى چەپ، چاوم نووقان، فەرمانەبى کردم، قاچى چەپم فرى دا و قاچى راستم بردە لای. کە چاوم هەلبى، سەیر دەکەم وام بەسەر شاخىکى زۆر بەرزووه و هەناسەم سواربووه، وتم: لە رايى خودا ئیتره کوپیه؟

وتى: ئەمە شاخى هیمالایهیه و ئەچین بۆ (لوتکەى ئەفەرست)، زۆر سەرم سوورما وتم: گوايه لە زەمیندا جى براوه ئیتر نەبى؟ فەرمووی لەسەر زەمیندا ئیتره جییهکە ئادەمیزاد درى پى نەبردووه، هەرچى پیاوچاک هیه شەوى هەینووان لێتره کۆدەبنەوه، خۆ ئەگەر ئیترهشیان کرد رپى بانە، ئەوسا ناچار لێرەش دەگۆزینەوه، و جییهکی پەنا دەدۆزینەوه بۆ ئەوهى کەس نەیهت بەسەرمانا، ئەو ماوہیەى کە ماوو بۆ سەر لووتکەکە ئەو شەمان برى و گەیشتنە سەرى کە تەماشای دەکەم ئەو جییه بەرز و جوان و خۆش کراوه میز رازاوتەوه و چراخانە و پرە لە پیاوچاک، هەموو بەرێزەوه لەسەر کورسى دانیشتون و قسە دەکەن لەگەل یەکتەرى، لەولاشەوه خیوہتیکى گەورەى سپى هەلدراوه، بەلام کەسى تیا دانەنیشتووه، لێیان نزیک بووینەوه و حەزەرتى خدر سلاوى کرد، هەموو بەجاری وەلامیان دایەوه و لەبەرمان هەستان و بەیهکەوه دانیشتنەوه، یەکەیهکە خۆش هاتنیان لى کردین و منى پیشکەش کردن، ئیتر بەشەرمیکەوه لەسەر کورسییەک دانیشتم و نەقم لەخۆم برى و گویم لە قسەکانیان دەگرت کە دەیانکرد، دیمەنیکى سەیر لە هەموو هۆنیکى تیاوو، هەر تیرەیهک بەبەرگی ولاتى خۆیهوه، هەرکەس بەجلى رۆژووه، کە چاک وردبوومەوه و گویم لە قسەیان باش گرت، زۆریانم ناسى و کەمیکیان کە نەمدەناسین ناوم بیستبوون، زۆریان لەو ئەفەندیانە بوون کە زۆر کەس بەبى دین و زەندیقان دەزانن،

و گه لیکیان له وانه بوون که مه لا فهتوای دابوو هرکه س بیانکوژی دهستی سهوز دهبی زورم پی خوش بوو که ئه وانه م دی له پیزی پیاوچاکا بوون، ئینجا هات به دلما وتم: (هر خوا بنده ناسه) ئیستا ئه مانه کی برویان پی دهکات که پیاوچاکن، خهلق هه موویان به نوپژ نه کهر و عارهق خور و قومار کهر و کافر و پیاوخراب داده نین که چی ئه وها له شهوی ههینوو به خویمان و باستونه کهی دهستیانه وه له ناو پیاوچاکانا له سهر پویهی شاخی هیمالایه کوژیان گرتوو دوعای چاک بق هه موو هوزیک دهکن و له باره گای یه زانی پاکدا ده پارینه وه و ده لالینه وه که ئاسایش و هه زانی بچیته وه دۆخی جارن.

له وهخته دا سهیرم کرد له ئاسمانه وه دوو فریشته هاتنه خوار و سلوویان کرد، هه موو له بهریان ههستان و وهلامی سلوه کهیان دانه وه، ههردووکیان راوهستان و ئه مانیش دانیشتنه وه (که گویم گرت له وه دیو خپه وه ته که وه، دهنگی کرووزانه وه و خرخری زنجیر و پیوه ند دهات، به بیانوی گه رانه وه چووم و لپی نزیک بوومه وه، که ته ماشا دهکم سه ر قزنیکی رووت و قووت و چلکن و پیسه، زنجیر و پیوه ند کراوه، سه ری زنجیره کهش له خاک توند کراوه، سه ره رای ئه وهش چوار کهس به چه کیکی تایبه تیه وه بق چاودیری وه ستاون، ئیم پرسین ئه مه کییه؟ که چی یه کیکیان وتی: (بو عریف شیطاندر)، له وه وهخته دا هه زه ته خدر هات به شوینما فه رمووی ئه وه بق کوئی چووی؟ وتم: قوریان گویم له دهنگی ئه م کابرایه بوو زور به سهیرم زانی و هاتم ته ماشای بکه م و بزائم کییه، فه رمووی وه ره دانیشه چیته به سهریه وه، وتم: ده مه وی بزائم ئه وه کییه؟ فه رمووی ئه وه ئه هر مه نه، وتم: ئه ی بوچی به سراوته وه؟ فه رمووی: کوره له سه ر زه میندا هینده پیاوی ساخته چی و فند و در و دوو زبان و بی دین پهیا بووه مه گه ر خوا بزانی چه ند زورن، هی وا ههیه به ساتیک دلای هه زار دۆستت بق له یه که دهکا، هی وا ههیه به هه ناسه یه که دوو عه شیره تت بق دهکا به دوو ژمن له یه کنتری، هی وا ههیه رۆژی ۸-۹ کهست بق له ئابین وه رده گپری، هی وا ههیه ۶-۷ هوزت بق دهکا به گزیه کا و هه زاران خوین ده رژین، هی وا ههیه برات بق له برا دهکا، ئه م چه رخه ئاده میزاد پیویستی به ئه هر مه من نه ماوه و ئیمهش هینا ومانه لیره زنجیرمان کردوو و یاساولمان به دیاره وه داناوه و هه رساته نه ساتی ده نالین و

ده کرووزینه وه و ده لی دهچم بق لای جگه رگۆشه کانم، ئیمهش و امان فه رمان پی کراوه که جار پی به ره لالی نه کهین، چووینه وه دانیشتن.

فریشته کان به زبانیکی خوش سه لامی یه زانیان گه یاند به و کۆمه له و وتیان یه زان ده فه رمووی له نور و ناوچه وانی ئیوه وه سه ر زه مین روونا که، تکا له گه وره و بچووکتان ئه کا ئیشی سه ر زه مین چی پیویسته جیبه جپی بکه ن هه تا له بیری خوشه ویستانه خویمانی بگهین، له وه وهخته دا یه کییک له پیاوچاکه کان قهیدنیکی گه وره ی هینا و دهستی کرد به ناو خویندنه وه، گه لی ناوی پیاوی گه وره ی هه لدا، هه موو به جار پی دهیانوت: (بژی) و قه له می ژیان به سه ر ناویان ده کیشرا، پرسیم بوچی ئه مانه و قه له می ژیان به سه ر ناویان ده کیشن؟ وتیان ئه مانه له وانه که گیانی خویمان بهخت کردوو بق نامانجی پیروژ، به ره نگیکی وا که میژوونوو سه کان له لاپه ره ی دیریکا به گه وره و جوانمه ردو ناویان ده بن، خو ئه گه ر له و پیاوانه نه بن به مردوو ده ژمیردرین. دوا ی ئه وانه گه یشته سه ر چه ند ناویک، کابرا تیک چوو، رهنگی هه لبزیکا ئینجا ناوه کانی درکان. به کۆمه ل وتیان (نهژی) که ئه هر مه ن گوپی له مه بوو له و دیوه وه هاراندی وتی هایل هایل^(۱) گورج یاساوله کان هاتنه ویزه ی تیروپریان لی دا، به لام بی سوود بوو، ئه و له سه ر عه شقی خو ی بوو.

که دهیوت (هایل هایل) و فروه وری پیوهنده کهی دهدا به زه ویدا، شاخه که دهنگی دهدایه وه، له وه وهخته دا یه کییک له پیاوچاکه کان وتی: لیدان بی که لکه ئه م ئه هر مه نه پیسه سه رمان لی ده شیوین و له هیچ ناترسی له ورچی سپی نه بی، یه کیکیان بانگ بکه ن، ورچیک بیت و به رامبه ری دانیشی ته و او بیده نگ ده بی، له پر یه کیکیان بانگی کرد (یا دب الابيض یا دب الابيض) ئه وهنده مان زانی ورچیکی قه له وی چوار شانیه ی سپی به بۆله بۆل هات.

تیان گه یاند، ورچه رای کرد تاویریکی زلی خسته سه ر سه ری و چوو بق لای، ئه هر مه ن چاوی پی کهوت له ترسی خو ی و تاویره کهی ورته ی له خو ی بری، ئیتر له سه ر خو خه تیکی ره شیان به ناوه کانیشدا هینا. کابرا له دوا ی ئه وه دهستی کرد به خویندنه وه ی ناوی تر، به لام له به رامبه ری گه لیک ناوا دهیاننوسی (مه رگی کتوپر)، زور سه رم سوورما، له هه زه ته ی خدرم پرسی بوچی ئه وهنده مه رگی کتوپر

زۆر کرا؟ فەرمووی ئینسانی ئیستا ئەوەندە چاوە برسییە، هی وا هەیه نەخۆشی دەگریت کەچی لە جێدا بۆی ناکەوێ، بەو نەخۆشییەو بەلقە لەق و نکەنک دەروا بۆ بازار، بۆ ولاتان، بۆ دەروەشت هەر بۆ پارە پەیاکردن و شت پێکەوهنان ئەوەندە بێ باکن، وە لەلایەکی تریشەو کە سووکە تايەکیان گرت هەزار داو و دەرمان دەدۆزنەو و خۆیان چار دەکەن و نەخۆشییە مەرگیش دەپێننەو، لێرەدا وەختە بلییم فریشتەکی گیان کیشان نازانی چۆن و لە کوێ گیانان بکیشی، ئیمەش ئەم مەرگەمان بەباشی داناو، بەکاری بهینین، ئەوسا فریای ئەو ناکەون کە دەرمانیان بگاتی، ئەوانیش لە گەرمەکی کاری خۆیان دەبن کە کوێتایی بەژانیان دەهینریت، دیسان ئاگام لێ بوو بۆ گەلی هەرزەکار دەیاننووسی (جوانەمەرگ) و بۆ گەلی پیاوی پیر دەیاننووسی (بابەعەمره) لەمەش سەرم سوورما و لە حەزرەتی خدرم پرسی؟ فەرمووی ئەم پیرانەکی ئیستا ماون بۆ کردەو و رەوشتی جوان و ئیش راپەراندنیان لە زۆر گەنجی تەمەلی خۆ پەرستی بێ سوود چاکترن، ئەوان بمین باشە، ئەو گەنجانەکی کە تۆ گویت لەناویان بوو هیچیان کەلکیکی هاویدین و هاوێرێ و هۆزەکە و نیشتمانەکیان ناگرن و کە گەشتنە تەمەنی ۲۵ سالیان دەبن بەمیچی قومارخانە یان دەبن بەپیری موغان کەواتە مردنیان چاکترە لە زبانیان، ئیتر دوایی ناو هات و هەموو مۆریان کرد و پێشکەشی فریشتەکی گیان کیشانیان کرد.

ئینجا پیاوچاککی تر هەستا و قەیدیکی هیئا و دەستی کرد بەناو خۆیندەو، لەمانە زۆریان خەلقى رۆژئاوا بوون، بەلام تێ نەگەیشتم بۆچی.

لە حەزرەتی خدرم پرسی فەرمووی ئەمە قەیدی کەم و زۆری پارەیه ئەوانەکی کە بۆ خۆیان و کە خزم و دۆست و برا و ولاتەکیان چاک بن گەورەکی ئەم پیاوچاکانە دوای باشیان بۆ دەکا و ئەوانیش بەکۆمەڵ دەلێن خاویە گیرایی، لە ولاتی ئیمەدا هاتە سەر چەند کەسێ دەمناسین کە ناویان خۆیندەو، وتیان (ئیتەر بەس بۆیان زیاد ناکرێ) پرسم کرد لە هاوریکەم نەچوو ئەوانە لێیان بوو تە ماخۆلان کە پارەیان زۆر بوو لە بری ئەوێ کە بیدەن بەهەزار و دەسەپاچەکی ولاتەکە و خزمی لات و برسی، کەچی لە پریکدا خۆیان کۆدەکەنەو و دەچنەو مالی خودا هی وایان هەیه چوار حەجی یەدەکی هەیه و ئیتەر ئەو هیوایەیان پچرا، بشچن بۆیان بەخیر نانوسرێ یاخود هی وایان هەیه کە بۆی زۆرکرا لەباتی ئەوێ بی بەشیتەو کەچی

دەیکات بەکۆشک و ئوتیل و گەراج و خۆی بەنانی گال و شوێریای ماشین رادەبوێریت.

هەمیسان چەند ناویک خۆیندراپەو زۆر کەمدەس بوون کەچی سامانیان بۆ نووسین لەمەش سەرم سوورما، کە پرسم کرد وەلامیان دامەو، وتیان ئەمانە هەرچەندە بێ پول و پارەن، هەرچەند بەرەنجی شان و ئەملاو ئەولا پارە پەیدا دەکەن، هیچ بەرگەیان ناگریت، لەپریکا دەیکەن بەقاوەلتی بۆ دۆست و برادەر، یا دەیکەن بەچیشت و گوشت دەرخواردی هەژاری دەدەن یا دەستی لێقەوماوی پێ دەگرن ئیتەر هەرچی پەیدا بکەن، بەپریگەیهکی جوان کە خودا و بەندە پێی خۆش بێ لە ناوی دەبن. توخوا پارە بۆ ئەوانە چاک نییە؟ بەرێ وەللا.

ئینجا نۆرە هاتە سەر پۆلیک دەولەمەند کە ناویان خۆیندەو زۆریان بۆ نووسین، پیاوچاککی هەستایە سەرپێ وتی: ئەمانە دەولەمەندن بۆچی هی تریان بۆ دەنوسن؟ پیاوچاککی تر رووبەرۆوی هەستا وتی: بەلێ جوان دەفەرمووی وایە، ئیمە تاقیبان دەکەینەو بزانیان کە زۆرتر بوو چی لێ دەکەن. ئەگەر هاتوو هەر دەیانشاردەو و سوودیکی نەبوو، بۆ هەزار و بێ دەسلات. ئیمەش لە کۆبوونەو هیهکی ترا لەوانی دەشارینەو. ئەگەر نەشمان شاردەو لە پەردەکی غەیبی بانگی چرووکی و بەدناوییان بۆ دەدەین کە هەموو کەس نەفرینیان لێ بکا.

دیسان قەید بەدەستیک، دەستی کرد بەناو خۆیندەو و چەند ناویک بوو دوایی ناوی منیشی خۆیندەو. کە ناوم خۆیندراپەو، هەموو بەجاری روویان تێ کردم و گەورەکیان فەرمووی وا خۆت لێرەکی چۆنت بۆ بنوسم؟ چیت بۆ بنوسم؟ وتم: قوربان بلییم چی. وتی: نا راست بلی. وتم: خۆتان ئاگادارن ئیتەر چی لەمن دەپرسن، وتی: کورم تۆ خۆیندنیکی بەرزت نییە و ئەشزانی ئیمەرۆژە رۆژی شەهادات و دیپلۆمایە. ئیستە ئەگەر من شتیکی بنوسم سەر ناگریت، ئینسان جارن نەختی لە قوتابخانەکی لاکۆلان دەخویند پێ دەگەیشت. بەلام ئیستە ئەو نەماو. تۆ تەماشای ئیمە دەکەکی و دەزانی ئیمە لە پری بووین بەکوێر، ئینجا رووی کردە هاوریکانی و فەرمووی. ئا شەهادەتنامە کانتان دەریین. هەر کەسە دەسی کرد بەباخەلیدا و شەهادەکی دەرهینا کە روانیم یەکیک شەهادەتی جامعە، یەکیک شەهادەتی محامی،

یه کییک شه هادهی دوکتوری، یه کییک شه هادهتی دوکتورا، یه کییک شه هادهتی پرؤفسوری... هتد پییه، نیتر به جاری چه په سام، وتی: چاوت پی کهوت؟ وتم: به لی، وتی: نیمه که پیاوچاکین و پیاوچاکیش ئیشه کهی دنیا یی نییه، کاتی که هلیان بزار دین بۆ ئەم کاروباره، هتا شه هادهتی عالی و تهقریری تبی و شه هادهتی حوسنی سلووک و گه لی شتی ترمان پی نه بی، لیتره شدا دانامه زریین، دنیا نمونه ی قیامه ته ئەم فه رمانه وهکو بۆ ئیره هه یه بۆ دنیا ش هه ر وایه، چونکه لیتره وه دنیا تی دهگه ی نریت، جا که وابوو تۆ به ته مای (توظیف) مه به و بزانه نهختی پاره په یا بکه لای یه کییک یا کۆی بکه ره وه و دس بکه به کاسبی، ئەوسا نیمه به لینت پی ددهین به ئاشکرا خۆمان ئەم و ئەوت بۆ هان ددهین و بین شتت لی بکرن و کریارت بۆ زۆر دهکین، وتم: قوربان فه رمایشته کهت جوانه و، دهزانم کاسب خۆشه ویستی خوایه، به لām تاقهتی کاسبیم نییه، و له م ئیشه زیاتر نازانم، له سه ر ئیشی خۆم دهمینمه وه، قیروسیا با موچه کهم زیاد نه کرئ، قیروسیا با که پیربووم ته قواویم نه دهنی، فه رمووی: (فایق) تۆ له و پیاوانه نیت که ریت بکه ویتته ئیره، به لām دایکت خوا لئی خۆش بی ئه وهتی مردوه گیانی هه موو رۆژی هه یینوو ان له باره گای یه زانا دس دهکا به پارانه وه و ده لی خوایه کوره کهم لات و بی پول نه کهی، خوایه کوره کهم بکهی به پیاویک له موو که سی خۆزگه به کرده وه و رهوشتی بخوازن، و هه رساته نه ساتی له پر خۆی دهکا به خانووی من و هاوړیکانمدا و شانمان ماچ دهکا و ده لیلت: توخوا چاودیری فایق بکه ن، توخوا دوعای بۆ بکه ن بی به مه ئموور (مأمور) نیمه ش وه نه بی له بهر خۆشه ویستیه تۆ و نویژ و رۆزوو تۆمان بانگ کرد بی ته نانهت له بهر ئەو هه موو ته شه بوسه و ئەو هه موو کرووزانه وه یه ی گیانی ئەو دایکه پیره ته که بۆت دهکا، و ده مانه وی زۆر زۆر یارمه تیت بدهین، نیسته ش وه ره رۆله ی چاک به، گویمان لی بگره سی ئیشت بۆ دانه نیین (له پال ئەم ئیشه ی که ئیستا هه ته) یه کیکیان بکه نیتر نانت ده که ویتته رۆنه وه، وتم: فه رموو، وتی: یه کهم دس بکه به دوعا نووسین و کتیب گرتنه وه نیمه په یمانت له گه لا دهکین دوعا بۆ هه رچی شتی بنووسی گیرابی و کتیب بۆ هه رچی شتی بگریته وه راست دهرچی، تۆش بۆ خۆت سه رقه له مانه یه کی باشیان

لی بسینه، به وه پاره ی باشت چنگ ده که وی، وتم: گه وره م ئەوه هه یچ به من نا کریت ده سی پرؤپیریزن بېرم بۆ ئەوه ی شتی کم چنک بکه وی و دلّم نایینیت دوعا بنووسمه وه پولیک سه رقه له مانه بسینم و تاقهتی ئەوه شم نییه له شانمه ر و ئیسقانی گا و پیستی پشیله شت بنووسم، بیجگه له وانه سه ریشم بېرن کتیب ناگره وه بۆ ئەوه ی پاره م لئی دس بکه وی، فه رمووی دووم: نیمه دوعایه ک به سه رتا ده خوینین که له بهر دل و چاوی هه موو که سیک خۆشه ویست بی، تۆش بچۆ ها توچۆی هه موو که س بکه و روو بکه ره ماله حاجی و دیوه خانی ئاغا و بهگ، به لām له ناوه ندی قسه دا ئەوه ند همت هه لیینه وه، بلّی جه نابی حاجی برنجی ئەمسالمان له سه رتۆ، یاخو جه نابی ئاغا گه نمی سالیمان بۆ دابنی، یا جه نابی بهگ له وارداتی ئەمسالا چاویکتان لیمان بیت، ئەوسا ده بی به لۆرت، وتم: قوربان ئەو شت خواستن و خوازه لوکییه بۆ من دس نادا، ئەگه ره زاره ها لیتره شم لی چنگ بکه وی و له رووم هه لئایه ته وه ئەو ئیشه بگره مه ئەستۆی خۆم، وتی: سییه م - نیمه ده توانین هه موو شه وی دووشه مموانی له په رده ی غه یبه وه کائات نیشان بدهین و چاوت به هه ست و نه ستی هه موو که سیک بکه وی، تۆش ئەوانه ی که دیوته له کرده وه و قسه ی دراوسی و ناسیا و هاوړی له و شه ودا به یانی بچۆ بلّی شتی کم بیستوه تا ئەوه ند ه پارم نه ده نی پیتان نالیم، که شتی کت لی سه ندن ئەوسا به ناوی خه وه وه یاخود به ناوی بیستنه وه بۆیان بگریه وه ئەوسا پاره ت زۆر ده بی و مایک پیکه وه ده نییت وهکو گه لی که س که ده یانناسی. وتم: گه وره م ئەم په رده ی غه یبه باسی ده فه رمووی چیه؟ جاری نشانم ده ئەوسا وه لامتان ده ده مه وه. فه رمووی هه سته، هه ستام په لی گرتم و هه موو شوینمان که وتن و روومان کرده خیه ته که که چه وینه ژووری، ته ماشا ده که م په رده یه کی سپی به رامبه ری رۆژئاوا هه لواسراوه له پانی و دریزی چوار گه ز ئەبی له سه ره وه تا خوار دیار بوو به هه موو زمانیک نووسرابوو (ئمه په رده ی غه یبه) فه رمووی چاوت له م په رده یه یه؟ وتم: به لی، ئینجا به ناوی خواوه په رده که ی لادا (خوایه گه وره یی بۆ تۆ ده شی) که ته ماشا ده که م چاوم له هه موو ئاسیا، ئەوروپا، ئەمریکا، ئوسترالیا و زه ریاکان هه مووی هه یه جگه له وهش که چاوم لی بوو گویشم سووک بوو بوو، له کۆلانه کانی له ندنه نا دوو که س قسه یان ده کرد گویم لی بوو، دلّیشم هۆشیکی وای په ی

کردبوو، هرچهنده له قسه‌کانيان باش تې نه‌ده‌گه‌يشم به‌دل له نيازه‌کانيان نه‌گه‌يشم و دهمزانی قسه له چي ده‌کهن، چاوم لې بوو له نه‌مريکا فابريکه‌کان چي دروست ده‌کهن، چاوم لې بوو، له ده‌رياکاندا که‌شتييه‌کان چيان پييه و پرووه کوځي ده‌چن، چاوم لې بوو له چ ماڼيکدا کوځ به‌ستراوه، چاوم لې بوو له چ ولايتيکدا نه‌ستيره‌ي به‌ختياري دهمر هوشيته‌وه، وه له چ ولايتيکدا په‌پووي نه‌گه‌تي ده‌خويني، که ته‌ماشاي گورستانه‌کانيشم کرد به‌هشتي و دوزه‌خيم ليک جوځي ده‌کرده‌وه، ئيتر له‌ناو کوځشک و قوځ و خانوودا هه‌رچي دانيشتن و نووستن چاوم لې بوو و که گوځم لې ده‌گرتن دهمزانی باسي چي ده‌کهن، وړينه‌ي چي ديت به‌ده‌مياندا، به‌تاييه‌تي سه‌يري زور جيم کردووه له زور مال وردبوومه‌وه، به‌لام نه‌وه‌ي زور لام سه‌ير بوو نه‌مانه بوون.

۱- له چينا، کورپيکي هه‌رزه‌کار کچيکيان بو کردبووه په‌رده‌وه، کوره‌که هه‌رچهنده له ده‌رگاي دا بووکي لپي نه‌کرده‌وه، کوره‌که هاته زوبان وتي: چوار نه‌نگوستيله‌ي سه‌ر به‌گه‌وه‌ه‌رت بو ده‌که‌م، هه‌ر لپي نه‌کرده‌وه دوهم جار وتي: دوو کوځشک و ئوتيلت پيشکه‌ش ده‌که‌م، هه‌ر لپي نه‌کرده‌وه، سييه‌م جار وتي: شه‌ش کاره‌که‌ر و هه‌وت ئوکه‌رت بو راده‌گرم له‌گه‌ل نه‌وانه‌ي پيشوودا هه‌ر ليم بکه‌روه که‌چي هه‌ر لپي نه‌کرده‌وه، ئينجا کوره وتي: تکا ده‌که‌م پيم بلې بوچي ليم ناکه‌ينه‌وه؟ چيت ده‌وي بوټ په‌يدا بکه‌م، چ فه‌رمايشتت هه‌يه سه‌رم له‌پيدا، ئينجا کچه‌که به‌گريانه‌وه به‌ده‌نگي به‌رز وتي: له‌م شه‌وه‌دا که ژاپونييه‌کان خوځيان ده‌کوټن بو خاكي نيشتمانه‌که‌ت، له‌م شه‌وه‌دا که دوشمني ولاته‌که‌ت پي به‌جه‌رگت ده‌نين، له‌م شه‌وه‌دا که خاكي پيروزي چين له‌ژير تانک و توپ و بومباي ژاپونييه‌کاندا ده‌نالپني، له‌م شه‌وه‌دا که دوشمن خه‌ريکه جه‌رگمان بېريت، تو نارزه‌زوي ياري کردنت هه‌ستاوه، تو نه‌گه‌ر له‌وه‌گه‌نجان به‌ي له‌م شه‌وي ته‌نگوچه‌له‌مه‌يه‌دا نيشتمانه‌که‌ت له‌بیر چوويته‌وه تو به‌که‌لکي من نايه‌يت. وا من ليره دانيشتووم و راناکه‌م برق بو ريزي (ديوان) برق بو خوځين رشتني دوژمن، برق فرياي ولاته‌که‌ت بکه‌وه و له ده‌سي بيگان هه‌ري بينه، نه‌وسا وه‌روه لاي من، ئيتر کوره‌که دايه هاره‌ي گريان و راي کرد، ناگام لې بوو هه‌ر به‌وه شه‌وه سواري ئوتوموبيل بوو چوو بو مه‌يداني جه‌نگ.

۲- له ئيران چاوم لې بوو دوو که‌س له ژووړيکدا دانيشتېوون، يه‌که‌م وتي: خوايه دنيا بکه‌ي به‌بوځشه‌ويک. دووهم وتي: بوچي. يه‌که‌م وتي: چونکه له بوځشه‌ويکدا گه‌وره و بچووک نييه، هه‌موو وه‌کو يه‌ک ده‌خون ده‌پوشن، ژنان سه‌ره‌به‌ستن، هه‌ژار و بي ده‌سه‌لات نييه ئيتر به‌راستي دينيکي بي وينه‌يه، دووهم وتي: نه‌ي خوا عه‌قل به‌ئه‌ولادت بدا، نه‌ي ئاينه‌که‌ي خوځمان خراپي چييه، چونکه نه‌وه‌ي تو ده‌ته‌وي له رپي چاکه و ده‌سگرتن و براييه‌تي و دوستايه‌تي و... و... خوا هه‌مووي له ئايني ئيسلامدا دايانون. به‌لام نه‌وه‌تا خه‌لکي ولاته‌که‌ گوځي ناده‌ني و به‌جپي ناهين، وايان لې هاتووه نه‌گه‌ر پييان بلين بو په‌يره‌وي ئاينه‌که‌تان ناکهن، ده‌لپن نه‌م دينه هه‌ر باسي سه‌رفتره و زه‌کات و حه‌ج و نوځزه، قورئان چييه؟ خو نه‌گه‌ر پييان بلين باشه‌وا باوه‌رتان به‌قورئان و فه‌رمووده‌ي ره‌وانه‌کراوي خوا نييه ده‌لپن ئيمه تيگه‌يشتوو و پيگه‌يشتووين به‌قانووني ئينسانيه‌ت و جواني به‌شه‌ريه‌ت بو يارمه‌تي هه‌ژار و بي ده‌سه‌لات ناده‌ن و پروگرژ ده‌کهن و پولتيکيان له ده‌س نابيته‌وه، ده‌لپن ئيمه نه‌هلي ئيحسان نين، ئيمه زه‌کاتمان له‌سه‌ر واجب نييه و هه‌ر خه‌ريکي پاره پيکه‌وه نانن، مه‌سنه‌له‌ي نه‌مانه وه‌کو وشترمرغ وايه که پييان وت باره‌لبگره وتي: من په‌له‌وه‌رم، که پييان وت بفره وتي: من وشترم، به‌لې ده‌زانم له ولاته‌که‌ماندا تاق و توق پياوي جوانمه‌رد هه‌يه، به‌لام به‌گولتيک به‌هار نايه‌ت نه‌وه حالي ولاته‌که‌مانه نه‌ي برا، ئيتر بوچ هاوراي نه‌زانداوه ده‌که‌ي (ياخود حه‌ز به‌ئاغايه‌کي نوځي ده‌که‌ي) و چون تو دلټ ري ده‌دا که من و تو فه‌رقمان نه‌بي له‌گه‌ل پياويکي ده‌وله‌مه‌ندي تيگه‌يشتووي خانه‌دانا، به‌راستي نه‌ي براده‌ر نه‌م ناواتي بو نه‌زانداويه‌ت زورتر ناواتي پياوي لات و برسويه و من واي لې ده‌زانم، ئيتر تو هه‌ر ناخ هه‌لکيشه.

۳- له گورستانیکدا چاوم لې بوو گه‌نجيک له گوریکدا راکشابوو، شه‌ش فريشته به‌خوار و ژورريا ده‌هاتن و خزمه‌تيان ده‌کرد که وردبوومه‌وه سه‌ير ده‌که‌م کفنه‌که‌ي خوځناوييه، تي گه‌يشتم که نه‌مه بي تاوان کوژراوه و شه‌هيده له ناکاو ده‌يانبرد بو ناسمان و له غه‌يبه‌وه بانگيان ده‌کرد نه‌ي فلان کوري فلان چيت ده‌وي له ئيمه له باتي نه‌وه‌ي بي تاوان کوژراوي تا پيشکه‌شت بکه‌ين، که‌چي

پرووی دهکرده بارهگای یهزدان و دهیوت: ئەی یهزدانی پاک، بهگه ورهیی و تاک و ته نیایی تو سویند دهخۆم وهکو هاوریکانم نیم که بهباخچهی جوان و حۆریی ئالووالا و کۆشک و رووباری بهههشت دلخۆش بم، بهحەقی ئەم کفنه خویناوییهم که له بارهگای تۆدا زۆر پیرۆزه، دهبی لهم گۆرهوه چاوم لی بی که (ولاتهکههه بهختیار و سه بهخۆ بووبی) ئەوسا داوای شتی ترت لی ئەکههه، دهیانیهینایه وه ناو گۆرهکه، له پاش نهختی بانگیان دهکرده وه ههروهکو جاران وهلامی ده دایه وه ههتا چوار جار سهیرم کرد ئینجا که وتمه ته ماشای جیی تر، ئیتر له پهردهی غهیبدا بیجگه له وانەش له سلیمانی و ههولیر و سنه و سابلاخ و وان گه لی شتم دی و هه مووی یه که له بیرمه و دهزانم چیین؟ به لام له وه ده مه دا گه وره ییی پیاوچاکه کان په رده ی خسته وه جیی خۆی و ئەو دیمه نانه م له بهرچا و گوم بوو و پرووی تۆ کردم، وتی: ها ئینجا ده لئی چی، وتم: قوربان زۆر جوانه و هه مووی راسته و وهکو تۆ ده فهرمووی بۆ ژیان پاره په یاکه ریکی بی وینه یه، به لام من لام شووره یییه ئەو شتانه ی که چاوم پی کهوت له نهیینی ئەم و ئەو له م په رده پیرۆزه دا بچم ئاشکرای بکههه. دووم به ناوی خه وه وه بیگێرمه وه ئەمه خه و نییه و ئاشکرایه لام وایه ده بیته درۆ، سییهه به لکو من وتم: فلان خه وم دیوه و فلان شتم بیستوهه، یاخو وا بوو وا کراوه، ئەوان له شه رمی خۆیان پیتیان لی نا ئەوسا من ته ریق ده بمه وه، سه ره رای ئەوانه ش که وتم، خه لق پیم ده لێن بووه به جووکی و جنۆکه ی هیه و ئەمه ش ناویکی سووکه، ئیتر دهستی گرتم و هاتینه وه دانیشته ین و وتی ئیستا بلیم چی خۆت شتیکی بلی وتم: گه وره م بنووسن (مامنا وه ندی) زۆریان پی خۆش بوو، ده سه به جی نووسییان و هه موو مۆریان کرد و پیتشه کی فریشته ی رۆژیان کرد ئیتر هه ردوو فریشته که به یه که وه چوونه وه بۆ ئاسمان، له وه هخته دا یه کی که له پیاوچاکه کان وتی: (ئه ها که له شییری عه رش قوقان دی) پیاوچاکیکه هه ستا و پرووی تۆ کردم وتی: ئەگه ر ئەمانه ی ئەمشه و دیوته لای ئەم و ئەو راستی بلییت و بیگێرته وه جاریکی تر بانگت ناکه ین بۆ لای خۆمان، به لام ئەگه ر ناومان نه به ییت و باسما ن نه که ییت زۆر جاری تر بانگت ده که ین، ئەوانی تریش هه ستانه سه ری و گه لیک له خوا پارانه وه، له وه هخته دا فریشته کان

خێوه تیان پیتچایه وه و کورسی و میز و چرایان کۆکرده وه و بردیان، مام ورچ به ردی فری دا و رۆی، یاسا ولی تازه هات بۆ ئاگاداری ئەهرمه ن، پیاوچاکه کان رۆیشتن منیش له گه ل هاوریکه مدا له گفتوگۆی هاتنه وه دا بووین، که چی له ناکا و گویم له شه قه یه کی قایم بوو، راجله کیم و وریا بوومه وه که ده روانم ته وژمی با په نجه ره ی ژووره که می خستوه ته سه ره پشت و من هه ر له شوینی خۆم، گورج چووم په نجه ره که م داخسته وه، ئینجا تۆ گه یشتم که ئەمه ده ریای خه یالات بوو تیی که وتبووم، سه فه ره که شم خه یالی بوو، ئەگینا من له کووی و چاوپیکه وتنی حه زره تی خدر و پیاوچاک و چوونه لووتکه ی ئەقه رست له کووی؟

له گۆفاری (دهنگی گیتی تازه) وه وه رگیراوه له ژمارهکانی ۱ تا ۷ سالی سییهه ۱۷ ی کانوونی یه که می ۱۹۴۵ دا بلاو کرا وه ته وه.

(۱) هایل هایل: به ئەلمانی یه عنی بژی.

بۆ ئىدارەخانىەى ژيان نەقدىم

له مەسايلى ئەخلاق و ئىجتىماعىياتدا، له پاش ئايەت و حەدىس، دەتوانم بلىيم، ئەقوالى حوكەما و ئودەبا، لازمە بكرى بە دەستور لەمەل، ھەموو كەس ئىتاعەى بكا، ئىمە ئەقوامى شەرق ھەروەكو دەستى چەپمان گۆج كردوو ھەموو ئىشىكىمان بە دەستى راستە، له جىسىمى بە شەردا، عوزووىكى لە تىفى ژمان له ئەكسەرى حقوق، مەحرورومان كردوون، با وجود خەتابى ئىلاھى و ئەوامر و حەدىس پروناكاتە پىاوان بۆ عىلم و عەمەل سەعى و تاعەت و سائە، ھەردوولا موکە لەفن، كەچى له مەيدانى موبارەزەدا، تەنيا پىاو وجودى بوو تە نىشانەى تىرى بە لا و موحيبەت. ئەم مەوزووعە، ئەگەرچى بەچەند جەلد تەواو نابى، ئەمما له تەرىق فەيلە سووفى عىراق زەھاوييە، بە شىعەرىكى عەرەبى خزمەتى ژنىشى بۆ وەتەن چەند لازمە، وەھای بەيان فەرموو. وەكو نەخشى

بەرد له ھەموو دلىكدا جىگىرە. ئەو شىعەرە جوانە ئەمتوانى بە عەرەبى تەخمىسى بکەم. ناچار بە كوردى تەخمىسم كرد، ھەتا ئەو قەولە حەكىمانەى بەخەمە بەرچاوى تىگەيشتوانى ولات و بكرى بە دەستور و لەمەل.

بۆ وەتەن غىرەتى ژاندار كە له دنيا مەشھور
رىگەبى ھەق ئەگرى رابىعە يا مەنسور
خزمەتى جەننەت ئەكەن ھەردو چ غلمان يا حور
يرفع الشعب فریقان اناث و ذكور
وھل الطائر الا بجناحيہ لطير

فابىق زىوەر

ژيان ژمارە ٦٧ سالى ٢

٢٤ مایسى ١٩٢٧

باخۆمان دەردى خۆمان دەرمان بکەين

فابىق زىوەر

مەلوومە ھەر دەردى بى، ئىنسان خۆى له پىش حەكىمدا، ئازارەكەى فەرق دەكا، بەلكە ئەكسەرى حەكىم ئىستىفادە له جەوابى نەخۆش دەكا. كوئىت دىشى، كوئىت ناپەشى، تەبىعەتت چى دەبا، چى نابا، لەم سوئال و جوابانە تەشخىس و تەداوى عىللەت دەكا، ئىمە ئەم قەومى كوردە، ئەم ھەموو بە لا و موسىبەت و فەلاکەتەمان بەسەردا ھاتوو، ھەمووى دەزانين ئەسەرى جەھالەت و تەركى ديانەتە، كەچى بۆ موعالەجەى تى ناکۆشىن، بەعموم سەعى ناکەين، ئەم مارە كە له ملمان ئالوہ بە تەبىرى دەفەى دەكەين.

زۆر له مەوەرەن و ئەدىبان بە غەزەتە و بەخىتابەت ھاوار دەكەن كە تورەقى ئىمە بەستراوہ بە موعارىفەوہ، مەعارىف واسىتەى ژيانى مىللەتە، زۆر كەس له مەعناى مەعارىف واتى دەگەن، كە ھەر مەكتەبى منالانە، لەبەو ئەوہ، لازمە زانى، نەختىك مەعناى مەعارىف، ئاشكرای بکەم. ئىمىرۆ مەملەكەتەنى مەدەنى بە مەعارىف تەرەقىيان كردوو، تەنيا مەكتەبى منالان نىيە، بەلكو تەحسىليان بە چوار دەور تەقسىم كردوو، مەكتەبى ئەوہلى، مەكتەبى ئىبتىداى، مەكتەبى سانەوى، مەكتەبى عالى، جگە لەمانە، مەكتەبى دارولفنون كە ھەموو مەكتەبە عالییەكان له شوعەباتى دارولفنون ھەيانە. ئىمە له ھەموو كوردستاندا ئوسوولى خويندەمان، قوتابخانەكان له جى ئىبتىداين و مزگەوتەكان دارولفنونن. تەلەبەى علوم لەم دارولفنونەدا بىست سال تەحسىل دەكا. خەت و ئىملای كاغەزنووسىنى نىيە. كاغەزىكى عەرەبى نازانى بنووسى كە ھەر عەرەبىشى خويندوو. مەتلوووىكى بى، بە زمانەكەى خۆى عارى لى دى بنووسى، دەست دەكا بە لەقلەقیاتى فارسى و دەگەرئ بۆ شىعەرى سەدى یا حافىز، كاغەزەكەى پى جوان بكا.

لەمىشيان سەرفى نەزەر، ئەو بىست سالی كە عومرى سەرف كردوو، ھەموو

عیلمه‌کانی که (صرف)، و (نحو)، (منطق)، (بیان) و که‌لامه، ئاله‌تی علوومی دین، که‌چی مه‌سایلی دینییه‌که‌ش مه‌هاره‌ت مه‌له‌که‌ی تیدا پیدا نه‌کردوه. خسووسه‌ن، مه‌لاکانی دوور له شار به‌ئه‌هادیسی مه‌وزووعه و به‌فتوای عقلی، ئه‌ساسی ئیسلامی کردوه، ئه‌مما قوتابخانه‌کان، مامۆستاکان بۆ نه‌فعی خویشان به‌سی سال قورئانی مه‌جید به‌مندالیک ته‌واو ده‌کن. ئه‌و مندا له سمیل بۆرده‌بی، له سه‌نه‌تی تر مه‌حرووم ده‌مین، ئه‌وه‌نده فیر ده‌بی کاغه‌زیک نووسانی فارسی بنووسی. توخوا ئه‌مه مه‌عاریفه، ئه‌مه عیلمه، ئه‌مه فه‌ننه، له دهرسه فارسییه‌کان، کوللیاتی سه‌عدی و گوستان و بوستان و هه‌موو دیوانی حافیز و ئه‌مسالیان سه‌راپا مه‌نافیی عیلم و ئه‌خلاق و به‌لایه بۆ ته‌ربیه‌ی ئه‌فعال، خه‌رافات... درۆی... و سائر له منالییه‌وه قه‌راگیری دلیان ده‌بی. به‌ناء عه‌له‌یهه، من... عیلاجی ئه‌م نه‌وعه خویندانه ده‌که‌م که ته‌بدیل بکریت و ئاسانیسه، جه‌معیه‌تیک خه‌یریه، ته‌شه‌کول بکا، جارئ له سلیمانیدا مه‌کته‌بیک ئیبتیدایی بۆ مندا لان و مه‌درسه‌یه‌کی عیلمی بۆ ته‌له‌به‌ی علووم بکه‌نه‌وه. بۆ مه‌عاریف ئه‌م (مه‌درسه عیلمیه) ته‌کلیم له حکومت نه‌کرئ، مه‌گه‌ر به‌واسیته‌ی حکومته‌وه جه‌لبی ئالات و ئه‌ده‌وات که بۆ ته‌تبیه‌ت لازم بی و یا کتاب و سائر بکه‌ن، مه‌عاریف له کیسه‌ی جه‌معیه‌تی ئه‌هالی ده‌رچی. له‌م جیگه‌یه‌دا سوئالی واریده، ده‌بی که گویا ئه‌هالی ده‌توانی مه‌ساریفی ئه‌م دهرسه عیلمیه بکیشی؟ جواب. سلیمانی دائیما نزیک ۱۵۰ ته‌له‌به‌ی عیلمی تیدایه، عه‌جه‌با ئیداره‌ی ئه‌مانه له ته‌ره‌ف ئه‌هالییه‌وه، ته‌ئمین نه‌کراوه، راتو، (ده‌قنه) پارهی ماست، پارهی شه‌کر و چایی، هه‌رکه‌سی به‌ ته‌له‌به‌ی مزگه‌وتی خوئی چیی داوه، هه‌ر ئه‌وه‌نده بدا، غایه‌تی مانگ یا سال ته‌سلیمی سندووقی (جه‌معیه‌تی خیریه‌ی) بکا. ئیحسان و زه‌کات و سه‌رفیتره، هه‌مووی یا قسمیک به‌ جه‌معیه‌ت بدرئ، ئه‌و مه‌درسه‌یه‌ش سنف و پروگرامیان هه‌یه‌تی عوله‌ما و به‌عزئ له موفه‌کرانی مه‌مله‌که‌ت ته‌رتیبی بکه‌ن، مه‌وافیقی ئوسوولی تازه ته‌حسیل بکه‌ن، ئه‌وسا میلله‌ت و مه‌مله‌که‌ت له‌و عالمانه‌ی له مه‌درسه‌ی عیلمیه‌دا بوون ئیسفاده ده‌کا، ئه‌ساسی ئیسلامیه‌ت و قه‌ومییه‌ت مه‌حکه‌م ده‌بی، من ئه‌وه‌نده‌ی لی ده‌زانم، ئه‌مما ئه‌گه‌ر قسه‌ی لی بکری، ئه‌و... موتالایه فیکر و ریگای چاکتر ده‌دۆزنه‌وه، حکومتیک و هکو ژاپۆن له ته‌ره‌ف

حکومه‌ته‌وه ۳ مه‌کته‌بی ئیبتیدایی هه‌یه. هه‌زار و سه‌د میقداریکله ته‌ره‌ف ئه‌هالی و ۱۵۰ زیاتر له ته‌ره‌ف ئه‌هالییه‌وه، مه‌کته‌بی ئیبتیدایییان هه‌یه، قیاسی له ئیبتیدایی سائر (مکا بدانه) وایه، مه‌قسه‌د ئه‌وه‌یه ته‌رقیاتی مه‌عاریفی ژاپۆن به‌ واسیته‌ی غیره‌تی میلله‌ته‌وه که وابی، بام خویمان دهردی خویمان دهرمان بکه‌ین.

ژیانه‌وه

ژماره ۲۳ سالی ۱

۳ نیسانی ۱۹۲۵

پیشی سوور بی، مام همزه نییه. منه وهران پیاوی واشیان ههیه (ماکل سوداء ثمره)
نه هرکه سه تراشد قلندری داند.

مهمله که تمان ویرانه، بی شهوقه، بی تیجارهته، بی زهراعهته، بی معاریفه، بۆ
دهرمانی ئەم دهرده بام به هه موومان هه کیمیکی حازق بنیرین، بۆ مه عبووس،
فاعتبروا یا اولی الابصار.

ژیانهوه، ژماره، ۲۵ سالی ۱

۳۰ نیسانی ۱۹۲۵

له پاشی ئینقلاب ئینتیخاب

به لئی منداڵ که «صرف» دهخوینن، له پاش بابی «انفعال»، «انقطع»، «ینطع» دهست
دهکه ن به بآلی «افتعال»، «اجتمع»، «یجتمع» خوا ئەم ئیجتیماعه له م ئینتیخابه
موبارهک بکات. ئەمما ئەم سوئاله واریدی خاتیری ده بی، عه جابا ئینتیخابی
مه عبووس باشیی ده بی یاخۆ نابۆ و ئەهالی ته ماشای قیافهت، سهروهت و شوهرهت
دهکه ن یا نایکه ن، که وای ئەم چند که لیماته لازمه نه خشی گووشی هه موومان بی،
مه سه له تی کوردییه (به ئیشه نه ریشه) مه عبووس که موقه دهراتی میلله تی هه و آله تی
دین و ویجدانی ئەوه، ده بی ئیمه بیدۆزینه وه. ئەگه ر وهکو مه مه دی مه هدی خۆی
شاردیته وه، بگه رین په بیدای بکه ین، دهست بدهینه په لی، بیه ئینه دهری، مه عبووس
ده بی جامع ئەم سیفه تانه ی بی، له گه ل عیزهت ئیستیقامهت، دیانهت، مه تانهت و
وهته ن په روهر و میللهت دۆست بی، مه نافیعی عمومی، با جوزئی بی، ته رجیحی بدا
به سه ر مه نافیعی شه خسیدا با کوللی بی و له ئەحوالی ته ئیجیحی و ئیجتیماعی و
سیاسی و جوغرافیایی کوردستان موعاره فه ی هه بی، ئەقه له ن ته حسیلی مه کته بی
سانه ویی دی بی، مورده خه سی تورک له مه جلیسی جه نه وادا وتی ئینتیهای عهرزی ۳۴،
عاید به مووسله، له مه عنای قسه یه کی وا تی بگا و ئەحوالی ئیقتیسادی و مه عاریفی
عیراق له پێشدا چوون بووه، بیزانی به لکو له مه سه له ی فیکر و رای مه عبووسان،
ته مه دونی قه دیم سهروهتی ئەلجزیره، عیلم و مه عاریفی عه باسییان له عیراقدا، ئەحیا
بکریته وه، خو لاسه مه سه له ی نازکه، فیکری نازکی لازمه، ئەگه ر ئەهلی ئینتیخاب
نه که ین، مه سنوولیه تی مه مله کهت عائیید به خو مانه. وه نییه هه رچی منه وه ر بی بلیم،
باشه و هه رچی له مه جلیسا ناتیقه په روازی دهکا، ئەهله، (لکل مقام مقال)

یه کی له منه وهران ژنه که ی ژان دهیگرۆ و به که مآلی حیجابه وه ده لی ئەفه ندی،
لازمه مامانی بی نی، موحتاجم به یه کی له لام بی، منه وه ر ده لی، هه یواناتی وه خشی و
ئەهلی بی مامان زک و زا دهکه ن، ژن بۆچی داوای مامان دهکا، به عه قلی خۆی
که سی بۆ بانگ ناکا، زه عیفه به وه زعی هه مله وه، وه فات دهکا، که وای بی، هه رچی

دې ههتا خه رجي پږې وهرنه گړې، به هاواری نه خوښه کان ناکات.

* عه جاييم له ساحيې نايهت که قازانچيکي بي ئه زيبه تي هه يه، عه جاييم له مشته ريبه کاني ديت که وهقت و پاره که شيان لي خه سار ده که ن.

* عه جاييم له ئه ربابي مراجيعهت نايهت ته عجيزي مه ئمووران ده که ن، عه جاييم له وانه ديت که بي ئيشن و مه ئمووران مه شغوول ده که ن.

له شاگرداني سانه وي فايق زيوهر

ژيان ژماره ۴۴ سالي ۱

۳ کانووني يه که م ۱۹۲۶

عه جايياني حه فايقي مو فسه له

* عه جاييم له و به قالانه نايهت که به له ديه نرخی رزقي کمان بؤ مه علوم ده که، ئه وانيش دهيشارنه وه، عه جاييم له وانه ديت به خيلافي نرخی به له ديه، به دزييه وه له به قاله که ي ده که ن.

* عه جاييم له وانه نايهت که عه ره ق ده خو نه وه، عه جاييم له وانه ديت که ره فيقي ده که ن و جوين و بؤني قه بوول ده که ن.

* عه جاييم له وانه نايهت له چايخانه دا کاغه ز ياري ده که ن، له سه ر چايي، عه جاييم له وانه ديت که ده وره يان ده گرن و چايه کانيان ده خو نه وه.

* عه جاييم له موخته کر نايهت، بؤ قازانچ زه خيره ي ئه نبار کر دو وه، عه جاييم له وانه ديت که ناني ساليان دانا وه نايه ئن کوليره و ئارد بهر فه قير و غه ريبه بکه وي.

* عه جاييم له وانه نايهت که مه سه له کيکيان گرتو وه به ري ناده ن، عه جاييم له وانه ديت هه ر پوژه مه سه له کي ده گرن.

* عه جاييم له کتيبي عه ره بي نايهت، لوغه ي گراني تيا بي، عه جاييم له عيباره تيکي کوردي ديت که که ليمه ي واي تيدابي به قاموس نه زانري.

* عه جاييم له موعه لليمانه نايهت که له به رده م منالاندا هه تا ئيواره را وه ستن و ته قري ر بکه ن، عه جاييم له و شاگردانه ديت که گو يي لي ناگرن و وهقت خه سار ده که ن.

* عه جاييم له وانه نايهت که پاره يان هه يه و خه رجي ده که ن، عه جاييم له وانه ديت که پاره يان نييه و بي لزووم قه رزده که ن.

* عه جاييم له وانه نايهت شتي موده (باو) بي، بيکات، عه جاييم له وانه ديت شتي باوي نه ماوه، ده يکات.

* عه جاييم به نه خو شتيک نايهت که مراجيعهت به حه کيم ناکا، عه جاييم له حه کيمي

43	رینگه‌ی ژیانم
44	باوهر مه‌که
47	ته‌رجیع به‌ند
51	ته‌رکیب به‌ند
55	بوّ جل خواره‌کان
57	ئه‌حوالی شه‌ربه‌که‌م
59	وه‌لامی شه‌ربه‌که
60	له‌سه‌ر سه‌گرمه
62	هاوار
64	له‌قه‌لای شیروانه (کفری)
65	نامه‌یه‌ک بوّ هاوړتییه‌ک
67	فه‌یه‌زانکی ئاوی زئی
69	شاره‌که‌م
71	هه‌وای قه‌ندیل
72	په‌یامیک بوّ یار
73	که‌سه‌یری کورد ئه‌که‌م
74	بوّ منالان
75	ته‌ماشایه‌کی زهمانه و ئه‌هلی زهمانه
77	چوارینه
78	پیاوه‌کانمان له‌سالی ۱۹۴۲دا
81	ساقی نامه
83	چۆله‌که
84	تۆپه‌که‌م
85	ته‌ته‌ببوعات
86	ده‌نکیکی غه‌یب
88	په‌پوله و گۆل
89	به‌یداخ
90	دوو مه‌یموونی چیشت لینه‌ر
91	ئه‌هی ولاتم
93	من و بولبول
94	بوّ لوه‌کانی سه‌ر ئیستگه‌ی رادیوی کوردستان له‌یافا

پپرست

7	چه‌ند وته‌یه‌ک
11	له‌عه‌شقی حوسنی
12	دلّم
13	بی‌شه‌وقه قه‌مه‌ر
14	موترب
15	بوّ لاوانی کورد
16	مه‌ر
17	گفتوگۆ له‌گه‌ل شاخی سوورکیو
18	جوابی سوورکیو
19	چه‌ند شیرینه لام
20	گۆزانی براینه له‌خه‌هه‌ستن
21	گۆزانی پیره‌مه‌گروون
22	گۆزانی تانجه‌رۆ
23	گۆزانی گۆیژه
24	ته‌خمیسی غه‌زه‌لکی حافظ
26	له‌حه‌سه‌ره‌تی قه‌ده‌می به‌هار
27	مه‌ته‌ل
28	هه‌له‌پنانی مه‌ته‌ل
29	ئه‌م کورده
30	کوردینه
31	وه‌ته‌ن
32	موعه‌للیم
33	کاغه‌زیک بوّ باوکم له‌به‌غداوه
34	فایق زیوهر
35	گفتوگۆ له‌گه‌ل سیروان
36	سیروان
37	به‌یادی ئه‌سیرییه‌وه
38	بوّ رۆژی ره‌شی شه‌شی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰
39	خه‌وبینینی کورده‌واری
41	باسی دنیا

158	وتاری کوردیک
160	بەستەیی جووتیار
161	میللەتیک
163	نەورۆزی ۱۹۴۸
164	بۆ بارزاننیهکان
166	گریمان
168	بۆ قەرانی کوردیی مندان
170	گۆلی سەرپەستی
172	بەشوێن سامان
174	ئەیی فیداکارانە میللەت
176	فرۆکە
177	مام ھۆمەری چەرچی
179	شەرف
185	شەوێک لەسەر لوتکەیی ئەفەست
197	بۆ ئیدارەخانەیی ژیان تەقدیم
198	باخۆمان دەردی خۆمان دەرمان بکەین
201	لە پاشی ئینقلاب ئینتیخاب
203	عەجایباتی حەقاییقی موفەسەلە

96	سەیران
98	مەنالە ئەیی دل
99	بایەکی بەیانی
101	پەیامیک بۆ یار
102	چوارینە
103	دولبەرئیکی خۆ ولاتی
104	ژیانئیکی بۆ غەم
106	خەو رەوینئیکە
108	پیشکەشی نیشتمان
110	ئەیی پەپوولە
112	خواوەندی جوانی
113	شیوەنی دل
115	سکالای دل بۆ ئەستیرەییەکی ھاوڕیم
118	ئاواتی شەوێک
120	لە کوپیی ئەیی شادمانی
122	وایزانم خەووبوو
125	جەژنی قوربان
126	لەبەر ئاوینە
129	من و شوانئیک
131	بۆ گولەکەم
133	گۆرانە سەرچنار
135	لەناو دۆلی مێرگەپان
139	شێرە
141	بۆ بەھاری ۹۴۶
143	یادی بیست سالەیی رۆژنامەیی (ژین)
145	لەسەر لووتکەیی پیرەمەگروون
148	بەھەشتئیکی گوم بوو
151	دەربارەیی ئەم ھەلبەستە چەند وشەپەک
153	شەوگاری دلداری
154	پایزی زستانی
156	مامۆستای دلسۆز